

Alcalá

Redacción y Administración:
PLAZA DE CERVANTES, NÚM. 3
—
Precio de suscripción:
TRES PESETAS TRIMESTRE

Número suelto: 0,50 PESETAS

De nuestro concurso literario

CERVANTES O EL HUMORISMO

Glosar el tema cervantino es poner una pica en Flandes. Somos muchos los que con ello andamos a vueltas, como burros de noria, y las prensas gimen, agobiadas por montañas de elogios y muchedumbres de hipérbolos.

Pero, ¡qué diablo!, a los pequeños nos da algunas veces por figurarnos grandes, y lo que niega el tamaño lo presta la osadía. Perdón por ésta.

Además, Cervantes... Cervantes... ¿Podrían presentarme, si lo conocen, al español que no tenga unas cuartillitas aderezadas para estas ocasiones? Yo presumo de multitud de amigos, y todos, en confianza, me han asegurado que tenían escritas unas páginas (sin importancia, ¿eh?) sobre el glorioso hisido. A mí, que no me gusta ser excepción en nada, me pareció grave ofensa a todos los españoles salir por ahí, como un voceras, infatuándose: Señores, que soy el único que no he escrito nada sobre Cervantes! Y me he melido en faena.

No se acorujen los pensadores, ni los eruditos rasquen sus vestiduras. No habrá intrusismo. Ellos a lo suyo y yo a lo mío. Les dejo a Don Quijote, a Sancho, a Rocinante y al rucio, para que los trituren, los muelan y los pulvericen, hasta dejarlos en tal estado que no les reconozca el padre que los... ¡Oh manes del Manco, no poder usar del verbo que tú escribieras! que les vio nacer. Yo, como un ente absurdo, me tiro por el camino de su vida, donde he de dar tantos tropezones y tumbos que, si llego al final, será descoyuntado y maltrecho.

Quédome, pues, con su vida, y empeñado en sacarle sus puntas y ribetes de humorismo. También tiene bemoles lo del humor, en una vida que pudo ser toda, con justicia, malhumor!

He aquí por dónde me viene a los puntos de la pluma lo que necesitaba. No sé por qué regla de tres, si de humor hacemos humorismo, no podemos derivar de buen humor, buenhumorismo; y de mal humor, malhumorismo. Pues lo que es a mí, la palabra me cae de perlas y me ovedo con ella. Y que se fastidie el Diccionario, que es un cajón de muertos donde quieren enterrar el idioma vivo.

Así, quedamos en que en la vida de Miguel no hay humorismo simple, ni tampoco buenhumorismo; pero sí, en abundancia, malhumorismo. No por él, alma de Dios, sino por el travieso destino, que le trajo siempre por la calle de la amargura.

Todos aceptamos el hado propio como algo inconcruente, que muchas veces nos juega malas pasadas y alguna que otra, buenas. Pero el de Cervantes debió ser un bicho vivo, consciente, cruel y avieso, que se propuso no darle más que coscorrones y disgustos; y lentefas los viernes, duelos y quebrantos los sábados, ítem más los restantes cinco días de la semana.

Dime, si no, pacienzudo lector: ¿qué otra cosa que malhumorismo es aquello de venir al mundo con lustras apellidos, emparentado por las cuatro caras hasta con fabulosos reyes de Galicia, y, a filo de nacimiento, estar a la merced del brazo que quisiera ofrecerse al sangrador Rodrigo para que le sacase unas onzas de sangre? ¿No da grima la estrechez de la numerosa prole, habiendo nadado en la abundancia abuelos y bisabuelos? «A mi padre llaman hogaza y yo me muero de hambre.» Quien diga que esto no es malhumorismo le negamos desde ahora toda competencia filosófica y literaria.

Pues ¿y aquel rollito de papeles con que Don Juan de Austria premió su bravura de Lepanto, y que

el hombre traía sobre el lado del corazón, como prenda de futuras granjerías y áureos ducados? ¡Con cuánta gracia y donaire imaginaria él depositarlos en las angustias manos de Don Felipe II, que, a seguío, trocarlos en honrosa prenda que diese lustre y provecho a toda la familia! Pero se cruzó el hado maligno en la nada grata persona de Arnaut Mami, y aquellos veraces testigos de su hombría sólo le sirvieron para estirar su cautiverio unos años más. Esto, digo yo, es malhumorismo de la peor especie. Sin embargo, todo son, hasta ahora, tortas y pan pintado.

Cuando el hombre, terminada su cautividad, pisa otra vez el deseado suelo de la patria, debió, razonablemente, pensar así: «Pues que mis hechos de soldado subsisten, más el aditamento de cautivo, que no es grano de anís, casi seguro que me premiarán como merezco, y me calzo un buen empleo.»

Confesamos que el razonamiento no era contra lógica, y que otros muchos merecían menos que él, y tenían más.

Se vió, con esto, capitán de una compañía, o, por lo menos, alférez; o quizá fijóse, también, en alguno de esos carguillos oscuros de la Corte que suelen proporcionar pingües beneficios. «Hombre soy...»

Y así, pidió primero, mendigó después, al rey, a los magnates, a los secretarios, a los secretarios de los secretarios; picó alto al principio; después hubiérase dado con un canto en el pecho cayendo en escribano de mala muerte, alguacil, cochete; cualquier cosa que permitiera arrimar el cocido a la lumbre todos los días. Por fin, rebuscando en el tamo de la burocracia, dieron con un empleo para él: ¡alcaballero! Justamente el oficio más odiado por todos los pueblos, de todos los tiempos. ¡Héroe de Lepanto, agente del Fisco en la fragante Andalucía! Si esto no es malhumorismo venga Dios y lo vea.

¿Y aquellas cuatro cucharillas con que le premiaron en las justas poéticas de Zaragoza? ¿No es para encalabrarse y decir pestes de aquella ruin gencilla del siglo XVI? Porque premiar con utensilios de mesa a un desdichado que muchos días tenía el bocado en el aire, me parece que da ciento y raya a todos los humorismos habidos y por haber. Como las varas de paño, y no de lo fino que cuadraba a su alto estiramiento de Príncipe en Madrid, y en ocasión tal, pararon su numera poético: humorismo

(Pasa a la pág. 3.ª)

Confirmación a los niños de Alcalá

Como estaba anunciado, el pasado lunes, día 26, llegó a esta ciudad el señor Patriarca de las Indias, nuestro amadísimo Obispo, doctor Eijo y Garay para administrar el sacramento de la Confirmación.

A las once llegó a la iglesia parroquial, donde fue recibido por el Ayuntamiento y demás autoridades locales e inmediatamente entró en la iglesia bajo palio, administrando el sacramento a más de mil muchachos alcaínos, actuando de padrinos el señor Giménez Ortega, presidente de Acción Católica y su esposa doña Anita Lafuente.

Ahorzó en el anteve Seminario, y, después de descansar brevemente en sus habitaciones particulares donde fue saludado por diferentes personalidades, regresó a Madrid a las seis de la tarde agradablemente impresionado.

Una peregrinación Mariana en nuestra Ciudad

El Presidente de Acción Católica Madrileña, renueva el voto asuncionista ante Ntra. Sra. del Val

En tren especial llegó a nuestra ciudad una peregrinación organizada por la Acción Católica de Madrid para rendir homenaje a la Santísima Virgen María, como término de las fiestas del mes de las Flores y de las visitas a las principales imágenes Marianas, dedicando la última a nuestra amada Patrona, ante la cual deseaba renovar el voto asuncionista, uno de los principales deseos constantemente expresado, del mundo católico.

A las cuatro y media llegaron los visitantes en número de ochocientos, siendo recibidos por las organizaciones alcaínas, y por las hermandades de la Virgen del Val, a cuyo frente figuraba el Prioste don José Casado.

La peregrinación, presidida por el muy ilustre señor don José Utrera, Canciller-Secretario del obispado, acompañado del Presidente de la Acción Católica Madrileña, don Juan Miranda, don Ricardo García Seguel, vicepresidente, y D. Luis Velasco, secretario, acompañados de don Jesús Riño, don Manuel de la Cera y don Miguel Múzquiz, de Consejo Diocesano.

En la formación figuraban cuarenta y cuatro banderas de las diferentes ramas de Acción Católica de las Parroquias de Madrid, que entonando diversos cánticos llegaron a la Magistral, donde les esperaba el Cabildo, y autoridades alcaínas, pasando después a la Iglesia, frente a cuyo altar mayor estaba nuestra Virgen, que había de recibir el homenaje de cariño de tantos fieles que llenaban por completo las naves del templo.

El señor Abad hizo la presentación de los peregrinos a la Virgen del Val, pronunciando elocuentes palabras. En párrafos llenos de emoción expresó a grandes rasgos, con la brevedad que exigía el programa trazado, la historia de nuestra amada Patrona, virgen joven y pequeña, como todas las vírgenes españolas, y vestida a estilo español como todas ellas.

Su historia—dice—está ligada a la época esplendorosa de Alcalá. En los tiempos universitarios, aquel gran caudro de sabios y maestros insigües, tuvo a grandísimo honor tenerla por Doctora.

Por eso yo—añade—que al pisar el histórico Parantifo me siento sobrecogido en aquel glorioso recinto, donde descollaron tantas lumbres, pienso que nadie con más derecho que nuestra Virgen para volver a entrar como en los tiempos universitarios, en aquel glorioso lugar en que brilló como maestra en la ciencia de la fe, y como guía de aquellos maestros, plenos de saber, que no se desdaban de acudir a rezar a nuestra Patrona una a sa've en la ermita que, junto a los poéticos pasos del Val, está erigida desde hace siglos.

Pidió a todos siguiéramos aquel ejemplo y la tuvieramos como Madre, norte y guía de nuestras acciones.

A continuación, y después de cantarse el himno Mariano, se dirigieron los peregrinos en procesión a la histórica Universidad, en cuyo parantifo iba a celebrarse el solemne acto, objeto de la peregrinación madrileña.

La imagen fué sacada a hombros de los señores canónigos, que la entregaron a los señores concejales y al pie de la histórica tribuna colocaron la sagrada imagen, ante la cual el Presidente de la Acción Católica de Madrid, D. Juan Miranda, leyó unas cuartillas, haciendo protestas de amor a la Madre de Dios y renovando el voto asuncionista.

El señor Utrera, que presidía la procesión, desde la tribuna y ante los Evangelios, tomó el juramento a todos los concurrentes, los cuales desfilaron después ante la imagen.

Con el mismo itinerario regresaron a la Magistral, donde se entonó, por el pueblo, la Salve, terminando con esto el programa señalado.

Los peregrinos se dedicaron después a recorrer nuestra población, recibiendo pruebas de cariño y afecto, como nosotros hacemos público desde estas columnas, agradecidos al dedicado homenaje que han rendido a nuestra amadísima Virgen del Val.

TARIFA de ANUNCIOS

Debido al aumento que ha sufrido la tirada del periódico, considerablemente incrementada por el de fotografado, nos obliga a fijar nuevos precios en los anuncios, esperando sean bien acogidos, ya que, además de las ventajas que reporta el mismo, existe otra razón moral, cual es la de contribuir indirectamente a la tirada del periódico, portavoz del Centenario de Cervantes, y de cuanto afecta a la población, cuyo coste de sostenimiento es bien elevado.

Tarifas:

Plena completa	225,— ptas.
1/2 plana	115,— —
1/4 de plana	60,— —
1/8 de plana	32,50 —
1/16 de plana	15,— —

Los anuncios de más reducidas dimensiones se cobrarán a razón de 9,50 palabra, con un mínimo de 16. Estos precios se entienden por número. El timbre a cargo del anunciante.

Noticias e informaciones del CENTENARIO

LA ASAMBLEA CERVANTINA DE LA LENGUA, EN ALCALÁ DE HENARES

Las Comisiones encargadas de preparar los distintos aspectos del Centenario de la muerte de Cervantes han terminado su labor de estudio y organización. Se hará una edición popular de todas las obras de Cervantes, y el Instituto del Libro hará la Edición Nacional, en cuya ilustración tomarán parte desciendes de los mejores dibujantes españoles.

Se preparan las ediciones críticas que faltan, como son las de «Pérsiles y Segismunda», los entremeses, etc.

Están ya otorgados y pronto se hará público, los premios nacionales de carácter literario y musical, y está ya preparada la celebración de la Asamblea Cervantina de la Lengua, cuya apertura se celebrará en octubre en la Universidad de Alcalá de Henares.

A esta Asamblea asistirán los más importantes hispanistas del mundo entero. Hay presentadas más de veinte ponencias, y la clausura se prevé para 1948.

N. de R.—He aquí una iniciativa plausible de la Comisión organizadora del Centenario. La idea ha germinado en Madrid, pero nosotros preguntamos a este respecto: ¿En qué parte de la Universidad se va a celebrar el solemne acto de clausura? Que nosotros sepamos no quedan más que patios y salones ruinosos en donde reunir, «con garantías de seguridad», a las ilustres personalidades que al acto concurrán. El próximo octubre, si nuestros cuentas no son erróneas, vendrá a nosotros dentro de cuatro meses. ¿En qué piensa la Comisión organizadora para comenzar las imprescindibles obras de adecentamiento al menos?

(Pasa a la página 4.ª)

CONFERENCIAS EN EL INSTITUTO FRANCÉS

El Instituto Francés de Madrid, deseoso de sumarse al homenaje que con motivo de su Centenario va a rendirse al genio de las letras españolas Miguel de Cervantes, ha organizado una serie de actos relativos a la influencia de la obra cervantina en Francia, entre ellos una Exposición bibliográfica, y que han sido inaugurados con una conferencia de M. Laplane, sobre el tema «Traducciones e imitaciones francesas del Quijote».

El director del Instituto, M. Guinand, disertó también sobre «Don Quijote en el arte francés de los siglos XVII y XVIII» y «Don Quijote en el arte romántico y moderno».

BRILLANTES ACTOS EN ALICANTE

Se ha celebrado en Alicante la jornada conmemorativa del cuarto Centenario del nacimiento del Príncipe de los Ingenios.

A las tres de la tarde emprendió viaje rumbo a Denia el dragaminas «Loreza», y a bordo subieron el almirante jefe del departamento marítimo de Cartagena, señor Bastreche, y otras personalidades.

En Denia esperaba al «Loreza» el gobernador civil. Se puso en marcha la comitiva y se dirigió al Paseo del Puerto, donde el almirante descubrió la lápida que da el nombre de Cervantes a dicho paseo. A continuación fué cantado un solemne Tedeum. Terminada la ceremonia religiosa, continuó la comitiva hasta el Ayuntamiento, y en la sala de sesiones se celebró una solemne recepción conmemorativa del desembarco de Cervantes en el mes de octubre de 1547.

INFORMACION LOCAL = Cartas a María Vilahur

Mirabel de Arriba

NOTICIAS MILITARES

CAJETES ALCALAINOS

Se aproximan los amargos días de exámenes, en que los deseamos felices resultados a los Caballeros Alféreses Cadetes y Cadetes, alcalainos. Su cultura doctrinal, su juventud impetuosa, pero reflexiva, valga la paradoja, y su marcialidad rítmica, son precursoras de la nueva savia que ha de engrosar las filas de nuestro Ejército.

En la Academia General Militar y en las peculiares de las distintas Armas y Cuerpos, se están forjando los más altos valores morales de corrección, disciplina y capacidad de mandos, de cuyas virtudes están imbuidos nuestros paisanos, a los que ALCALA saluda y espera que, en las próximas vacaciones, vengan provistos como bagaje del buen humor y la tranquilidad que produce la posesión de «calificaciones honrosas».

OPERADOS

En el Hospital Militar «Gómez Ulla», y por un eminente cirujano, ha sido operado de una grave lesión de cabeza, nuestro querido amigo, el Capitán de Caballería don Félix Ramírez, a quien deseamos un pronto restablecimiento.

El notable cirujano militar, doctor Gómez Sigler, tan querido y admirado en Alcalá, ha realizado reciente y felizmente dos delicadas operaciones quirúrgicas al Brigada de Caballería, don Fernando González Uceda y a un jovenzuelo, hijo de un Sargento de dicha Arma.

El primero de ellos ingresó en el Hospital con una perforación de estómago y el muchacho con una herida de vientre por arma de fuego, ocasionada por él mismo, y por imprudencia. Las intervenciones se efectuaron en estado de suma gravedad y ambos se encuentran hoy completamente restablecidos.

FESTIVIDAD DE SAN FERNANDO

El Grupo de Zapadores y Transmisiones de la División de Caballería, ha realizado un atrayente programa de festejos para honrar a su Patrón, el Santo Rey Fernando.

El día 29 tuvo lugar, en el Campo del Val, un concurso de tiro, en que se evidenció el perfecto estado de instrucción de los participantes. Después se celebró el gran «Gimkana», más un interesante festival deportivo en que mostraron sus fuerzas y habilidades los aficionados boxeadores que se zurraron de lo lindo, sin faltar al reglamento; los forzudos tiradores de cuerda, andarines embudidos en sacos y escala cucañas, que distrajeron e hicieron carcajear al respetable.

Se sirvió a la Tropa un variado y suculento menú nocturno, terminando el día con un floreo de cornetas.

El 30, muy de mañana, volvió a actuar la Banda que «tocó» una bonita Diana, seguida de disparos de cohetes, carcasas y morteros que tuvieron con la vista en alto y con la boca a medio cerrar a los afortunados madrugadores.

En la Parroquia de Jesuitas, con asistencia de Autoridades y representaciones se ofició una solemne misa, en la que la brillante Banda de Música de Covadonga, interpretó un es cogido concierto litúrgico.

CONCURSO DEL QUIJOTE

Dieciséis han sido los concursantes que han acertado en nuestro Concurso anterior. Verificado el oportuno sorteo, le ha correspondido el premio a la niña Asela Sanz Herranz, con domicilio en la calle Lucas del Campo.

EL CONCURSO NUMERO 5

El texto de nuestro Concurso quincenal número 5, al que deberán ceñirse nuestros concursantes, dice así:

«También pudieran callarlos por equidad—dijo don Quijote—; pues las acciones que ni mudan ni alteran la verdad de la historia, no hay para qué escribirlas, si han de redundar en menosprecio del héroe de la historia. A fe que no fué tan piadoso Eneas como Virgilio le pinta, ni tan prudente Ulises como le describe Homero.»

CUPON núm. 5

D., domiciliado en calle de El párrafo aparecido en el periódico ALCALA figura en la parte capítulo de la inmortal obra de Cervantes «Don Quijote de la Mancha».

Por la tarde se procedió al reparto del Premio «Diruel», entre los cabos y soldados más distinguidos por su conducta y amor al servicio, y en el Teatro Salón Cervantes se proyectó la celebrada película «Los últimos de Filipinas». En los jardines de la residencia del excelentísimo señor General Comandante Militar de la Plaza, artísticamente engalanados, se celebró un grandioso y grato baile con una buena y aplaudida orquesta, terminando la festividad con retretas floreadas y una ensordecedora-detonante gran traca.

NOTICIAS VARIAS

El pasado día 12 de mayo, y por la emisora Radio España, de Madrid, fué estrenado como fin de fiesta de la emisión de «Cupones York» un castizo schotis, con música de nuestro paisano don Julián Lopera. Asimismo, y en la emisión infantil del día 15, en Radio Madrid, fué interpretado el «fox» humorístico «Yo soy cazador».

Ambas canciones fueron muy aplaudidas por la numerosa concurrencia que llenaba por completo el teatro-estudio de las emisoras.

El pasado domingo, día 25, y con la solemnidad de todos los años, se celebró el Cumplimiento Pascual de los enfermos, resultando un acto muy emocionante, por el gran número de fieles que acompañaba al Santísimo, y el de enfermos a los que se administró la Sagrada Comunión.

Una sección del regimiento de Infantería de Covadonga daba escolta al Santísimo.

Desde Roma, donde se encuentra dando una conferencia nuestro querido amigo e insigne catedrático de la Universidad Central don Joaquín de Entrambasaguas, recibimos la siguiente tarjeta:

«Desde esta inmutable ciudad de Roma, donde estoy hablando sobre nuestro Cervantes, siento la necesidad espiritual de enviar un saludo entrañable a esa ciudad también eterna y al periódico que tan dignamente la representa. Desde estas nobles piedras que vió Cervantes un cordial afecto.»

ALCALA agradece sinceramente el recuerdo que tiene para nuestra querida ciudad tan erudito literato, que con sus vastos conocimientos es portavoz de la obra de nuestro inmortal Cervantes más allá de nuestras fronteras.

En la visita hecha recientemente a esta ciudad por el director general de Bellas Artes, y en las excavaciones realizadas en las ruinas de Santa María, fueron hallados parte de la que fué piedra bautismal de Cervantes, esperando pueda llegarse a su restauración, que tanto nos llena de emoción.

El pasado día 23 tuvimos el gusto

de saludar a nuestro buen amigo el excelentísimo señor don Salvador de Sandoval, general en jefe de Cria Caballar y Remonta.

En el mismo día fué visitada nuestra ciudad por la delegada de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, que fué recibida por la delegada local, señorita Mari Tere Merlo, que la atendió con su amabilidad característica.

El pasado día 26, y por el mal estado de la techumbre, se produjo un hundimiento en la casa de la Plaza de Atilano Casado, en donde radica el taller de cerrajería de Julio Vallejo, sin que, afortunadamente, ocurrieran desgracias personales.

Nacimientos

La señora De Peñas (don Mariano) ha tenido felizmente un hermoso niño, tercero de sus hijos, al que se impondrá el nombre de Mariano. Reciban los señores De Peñas nuestra felicitación.

Nuestro querido amigo don Ramón Fresnedá ha visto aumentada su familia con un robusto niño, que recibirá en el bautismo el nombre de Ramón.

Nuestra más cordial y sincera enhorabuena.

Necrológicas

Doña Rosa Mata, viuda de Bovielle, ha pasado por la terrible desgracia de haber perdido a su hija Mari Carmen, víctima de una cruel dolencia que segó una vida en flor, ya que sólo contaba diecisiete años. Por residir en Madrid, fué trasladado el cadáver a esta ciudad para su inhumación en el panteón familiar.

A su madre y demás familia les acompañamos en su justo dolor.

DE SOCIEDAD

En la iglesia de San Manuel y San Benito, de Madrid, contrajeron matrimonial enlace el día 29 de mayo, la señorita Encarnación Ballesteros Mier, hija de nuestro querido amigo don Mariano, director que fué de la sucursal del Banco Urquijo, en Alcalá, con don Rafael Lafora García, licenciado en Filosofía y Letras e industrial de Madrid.

Han contraído matrimonio en Madrid el 25 de mayo, en la iglesia parroquial de San Ildefonso, los jóvenes María del Carmen Fernández Sánchez y Angel Jimeno Matamoros.

El día 29 de mayo último, contrajeron matrimonio, en la iglesia de San Luis de los Franceses, la señorita Carmen Trólez Alvarez, con don Antonio Huerta y Alvarez de Lara, juez de Instrucción de Medinaceli.

Fueron apadrinados por don Pedro Trólez, padre de la novia, y por doña María de los Angeles Huerta, hermana del novio.

Reciban nuestra enhorabuena.

Por la señora viuda de Sanz, y para su hijo don Alvaro, ha sido pedida a los señores De Merlo la mano de su simpática hija Julita, habiéndose fijado la boda para el próximo octubre.

Entre los novios se cruzaron valiosos regalos.

El próximo día 7, y en la iglesia parroquial de Santa María (Jesuitas), se celebrará el enlace matrimonial de la señorita Carmen Téllez con don Luis de la Prida, jefe del Servicio Nacional del Trigo en esta localidad.

Reciban por adelantado nuestra enhorabuena.

Mi buena amiga: Tu respuesta a mi carta ha confirmado la opinión que yo tenía respecto a la veracidad del aforismo «ausencia es aire que apaga el fuego chico y aviva el grande». Así continuamos fieles a nuestra estrecha y sincera amistad. ¡Quiera Dios que por muchos años así sea!

Comentábamos, querida Marisa, la gran necesidad que en todas partes se siente de la verdadera dueña y señora del hogar.

Este sublime modelo ha sido cantado y ensalzado repetidísimas veces por filósofos y poetas ilustres; pero es de lamentar que toda la literatura, en una inmensa mayoría, haya quedado sólo en pura poesía. Esas perfecciones tan lindamente cantadas han llegado a las cabezas de muchísimas mujeres con la galera intercerebral tan expedita que han entrado por un oído y salido por otro, sin dejar el menor vestigio ni huella de su paso.

Y no es eso, Marisa, ¡quién! El imperio de una casa precisa muchas cosas que ilusionan a los maridos «tanto... ¡Más!» que un maquillaje bien hecho y que un modelo del modisto de actualidad.

Poder «conversar» con la esposa de los asuntos de que le ocupan.

«Depositar» en ella sus preocupaciones y sus desvelos, porque «halla» fortaleza y ánimo.

«Confiarle» sus proyectos y la administración de sus «intereses», que son los de la familia entera.

«Hallar a tiempo la comida bien hecha.» La ropa arreglada y bien dis-

ORIENTACION SINDICAL

DESCANSO DOMINICAL

En el Fuero del Trabajo, capítulo 2.º dice: «El Estado mantendrá el descanso dominical como condición sagrada en la prestación del trabajo, y la Ley del 13 de julio de 1940, dice: «Queda prohibido, en domingo y en las fiestas oficiales de carácter religioso, todo el trabajo material que suponga empleo de la actividad humana, mediante el ejercicio de las facultades físicas, etc...» El art.º 66, dice: «Los obreros que se empleen en trabajos continuos o eventuales, permitidos por excepción en domingo, tendrán una hora libre por lo menos durante el tiempo en que se celebren los actos religiosos, etc...»

Siendo muy frecuentes los casos de incumplimiento de las disposiciones anteriores, y ante las numerosas quejas recibidas, ponemos en conocimiento de todos los Empresarios y Obreros, que esta Sindical, está dispuesta a hacer cumplir todo lo legislado en materia laboral, aplicando las sanciones a los contraventores.

En el próximo número daremos cuenta que industrias son las que están exceptuadas del Descanso Dominical, y forma de compensación.

FESTIVIDAD DEL CORPUS CHRISTI.— Es RECUPERABLE, habiéndose de realizar con carácter de obligatoriedad para el personal, recuperándose a razón de UNA HORA diaria en los días inmediatos a la festividad.

Ultima hora

El paso del CAUDILLO por nuestra Ciudad

Un poco después de la hora anunciada pasó por nuestra ciudad en la tarde de ayer, S. E. el Generalísimo, acompañado de su esposa e hija. El pueblo de Alcalá, respondiendo unánimemente a la invitación que pocas horas antes le hiciera su Alcalde, se congregó, podemos decir que casi en su totalidad, en la carretera de Guadalupe. Pocos momentos antes de su paso, el Caudillo anunció por medio de uno de su escolta, que, a causa de un retraso que traía, le era imposible detenerse en Alcalá. No obstante a su llegada los coches amontonaron la marcha y Alcalá entera aclamó emocionada su paso con vitores y aplausos.

El Alcalde nos ruega hagamos constar su agradecimiento al pueblo entero, que tan patrióticamente supo manifestarse.

Exigencias de tiempo y espacio, nos obligan a no ser más amplios en esta información que comentaremos en nuestro número próximo.

puesta. La casa acogedora y alegre, y confortable...

Los niños ¡ah!, los niños... angelitos traviesillos, pero ángeles siempre.

¡Qué tarea tan abrumadora a primera vista, para la «dueña y señora del hogar!»

Todo ello se condensa en una sola palabra: ¡Amor!, que con su fuerza arrolladora todo lo hace, todo lo sabe, todo lo puede...

Con esa palanca se mueven todos los hogares. Con esa palanca moveremos el mundo todo cuando las «horas del hogar» queramos.

Y vamos a querer pronto, ¿eh?... Yo por mi parte prometo facilitar el trabajo cuanto sea posible.

Consejos, instrucciones para la educación de los niños, recetas, modelos, fórmulas..., todo, todo con la ayuda de Dios-hemos de tratarlo.

Las amitas de casa, jóvenes halláis a poco dificultades y es preciso que las de «más experiencia» (que sin poderlo negar es la madre de la «ciencia»), allanemos esos caminos que llevan a la armonía y a la paz que tanto precisamos.

Un abrazo y la seguridad de que no te olvida,

SARITA.

Taurinas

IN MEMORIAM

Del entronque gitano de Fernando «el Gallo» y Gabriela «la Bailaora», brotaron Rafael «el Mayextático» y Josecito «Maravilla».

Por el alma indolente del primogénito vagaron de por vida —y que sea por muchos años— los duendes faraónicos y el calvo genial, esclavo de tan volubles tiranuelos, lo mismo escaló en la Tauromaquia las etéreas regiones como anduvo a cojitrancas por la barrancada de la hecatombe. Y fueron sus modos, divorciados de todo clasicismo, genuinamente pintorescos, irreflexivos y anárquicos y su toro como una droga de brujería destilada en el alambique de la alquimia cañí.

Con José no pudieron los «mengues». Aquel espíritu esforzado no le concedió cuartel y exento de su morbo, pudo desartar sin obstáculos su arte portentoso, amalgama equilibrada de una voluntad, una gracia y una inteligencia de privilegio. Y, ¡Oh paradoja!, para él arquetipo de la invulnerabilidad, reservada el caprichoso Destino, el Colofón insospechado y brutal. ¿No era acaso un íntimo presentimiento la eterna melancolía de aquella leve sonrisa de sus labios...?

El ídolo llegó muy lejos. Tanto, que las huellas de sus pasos esfumáronse en el infinito. Y ahito de gloria, un mal día se fué para siempre legando a la Fiesta su sombra de inmortal que, desde entonces, por ahí anda bostezando de tedio.

¡¡JOSELITO HA MUERTO...!!

Pelayo F. GARRIDO.

La festividad del Corpus CHRISTI

Como en años anteriores esta fiesta revestirá gran solemnidad.

Día 4, a las 5 y media de la tarde, Vísperas, Completas y Maitines.

Día 5, a las once, misa mayor solemne, permaneciendo el Santísimo en su tabernáculo hasta las siete de la tarde en que saldrá la procesión, partiendo del Seminario, para recorrer las calles de San Juan, Plaza de los Santos Niños, Generalísimo, Ramón y Cajal, Cerrajerías y Plaza de Cervantes, donde se dará la bendición a los fieles, disolviéndose a continuación.

La carrera será cubierta por fuerza de la Guarnición.

Cervantes o el humorismo

(Viene de la pág. 1.ª)

triste de versos a cambio de greñescos.

Bendito Miguel, ¡qué bueno eras, o cuánta necesidad tenías, cuando no arrojaste al suelo, y pisoteaste los menguados presentes!

Nos duele ya tanta desdicha y quisieramos cerrar en este punto. Pero hay que apenar aún con el más violento y tético malhumorismo de su vida: su muerte.

Murió. Murió limosneando a un grande que apenas le llegaba al zancajo; limosneando a los hombres, cuando todos los hombres, de rodillas, habrían debido implorar su perdón por cuanto le hicieron sufrir, sin comprenderle; limosneando una humilde caja, un más humilde hábito y unas tristes salmodias.

Al día siguiente nadie se acordaba ya de Miguel de Cervantes.

¿Y sus huesos? Guardada cuidadosamente la descarnada humanidad de cualquier poetilla de tres al cuarto, de los suyos no conservamos ni el polvo.

Claro que yo pienso que si se pudiera consultar al interesado sobre el caso, sonreiría bonachonamente y contestaría:

—¿Mis huesos? ¡Vaya por Dios! No fueron bastante molidos y asendeados en vida para repetir después de muerto?

Siempre he sentido un respeto superfluo por las almas grandes. Las considero como retortas maravillosas en que se destilan y concentran las puras esencias del pensamiento.

Cervantes inspira respeto, pero también amor. Su espíritu es alquitara milagrosa en que las ásperas y malhumoradas razones de su vida se truecan en las bienhumoradas y suaves razones de su obra. Prodigio de serenidad, de precisión, de humorismo en el fiel, sin quietismos inertes, ni desorbitadas piruetas.

¿Para que nos hablen de la transmutación del torio en uranio, del uranio en radio? ¿A que no son capaces los señores sabios de inventar un aparato que trasmute a los terrícolas de hoy, téticos, sombríos, maldicientes, en seres que ríen, gocen y alaben a Dios? ¿A que no?

Pues en España en esta poquita cosa que es España, lo tenemos ya. Se llama «El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha», y los que lo usan, rien como chiquillos, destierran la hipocondría y mejoran ostensiblemente del alma y del hígado.

Y lo más curioso del caso es que lo inventó un tal Miguel de Cervantes, un pobre hombre al que la vida sólo le concedió abundancia de lágrimas. ¡Misterios del humorismo!

EUGENIO PAYO LORENZO

Cáceres, 31 de marzo de 1947.

MIRANDO AL CAMPO

GALLINEROS

Con la misma impaciencia de un púrpura por la llegada del jueves, esperaba yo la salida de este número de ALCALÁ para reivindicarme. Es el caso que un hombre, en situaciones apuradas como las que yo sufro de quince en quince días, si le dan una estilográfica y veinte cuartillas es capaz de las más absurdas empresas, cual fué la de criar unos pollos sobre las páginas de un periódico, haciéndoles alcanzar la categoría máxima de gallinas con una rapidez ascensional digna de un yerno de Ministro, y esto no puede hacerse impunemente; mis compañeros de Redacción han organizado una protesta a la Superioridad con frases, como: «O las gallinas o nosotros» «Nos tienen más hartos que si nos las hubiéramos comido en pepitoria!» «¡Si no hace el gallinero, vamos a tener que tirar el periódico a la calle!», y como consecuencia, recibí un aviso de que pasara por el despacho del Director.

Para los no iniciados en estas lides, debo advertirles que las dos cosas más serias que se le pueden decir a un periodista, es que va a cobrar, o que le llama el Director, luego comprenderán mi acento tímido cuando le decía:

—A las órdenes del señor Director, y muy honrado con acudir a su requerimiento.

—¡Ejem... Ejem...!—comenzó diciendo—El puesto que ocupo me obliga a decirle a usted dos palabras, tan sólo dos palabras; ¡Ejem...! No vuelva a traer a nuestras páginas bicho alguno sin antes prepararle adecuado alojamiento, y ahora... vea como se arregla para hacer un gallinero urgentemente. ¡Puede retirarse!

Se me quedó mirando con una cara de «váyase usted a hacer el gallinero», que impedía toda réplica, y, mientras le dejaba en su sillón reclinado, mesándose la barba, troppezaba yo con todas las butacas en busca de la puerta, intencionadamente colocada en el sitio más difícil.

El gallinero, que debe construirse próximo a la casa por razón de vigilancia, en terreno bien soleado y nunca húmedo, constará de dos partes bien distintas: el parque y el gallinero propiamente dicho o dormitorio.

El parque suele ocupar la parte anterior a la fachada principal del dormitorio, cercándose con tela metálica u otro elemento constructivo similar; para él aconsejan los enterados una superficie media de 10 metros cuadrados por gallina, aceptable, pero a mí no me gustan los que se extienden en sentido perpendicular a la fachada, es decir, los muy anchos, porque las gallinas ponedoras conviene no se alejen demasiado del dormitorio, donde tendrán los comederos, comederos y bebederos. En el parque se plantarán árboles para sombra, pero no muy próximos a la

fachada ni entre sí, y puede sembrarse de algún forraje que nuestras gallinas apetezcan siempre.

El gallinero tiene que cumplir tres condiciones principales, la de facilitar los trabajos del avicultor, ser higiénico y resultar una construcción económica, pues no olvidemos que ha de amortizarse con el valor de los huevos obtenidos. La primera condición se cumple, haciendo amplias las puertas de gallinero y parque, para entrada de piensos y cama, y saca de estiércol y con una colocación meditada de comederos, comederos, bebederos y aseladeros, dejando espacio para todo. La segunda condición impone una orientación del gallinero tal, que la fachada principal, con grandes ventanales, se oriente al Mediodía o al S. E., no prescindir de la ventilación, y levantar el piso sobre el suelo exterior, con objeto de evitar humedades que son muy perjudiciales. La tercera condición, finalmente, nos obliga a estudiar las unidades de obra más baratas, en cada localidad para no hacer más gastos que los indispensables, y no es aceptable la solución de reducir espesores de muros, por ejemplo, pues éstos en toda construcción, además de tener que soportar la carga del tejado, deben aislar el interior de las variaciones de temperatura exterior, por tanto cuando se hace un gallinero con panderetes, es casi imprescindible la doble pared con cámara de aire, porque si no albergamos las gallinas como en la calle.

El número de comederos necesarios será el 20 por 100 del total de gallinas; por cada 40 o 50 de éstas, se necesita un metro de comedero para mezza seca y, en cuanto a los aseladeros, su longitud total en metros oscilará entre la cuarta y quinta parte del número de aves.

El gallinero, propiamente dicho o dormitorio, no tiene como única utilización la de alojamiento nocturno de las gallinas; éstas no deben salir al parque los días lluviosos o fríos ni las mañanas de invierno hasta que el sol eleva un poco la temperatura y, por tanto, necesitan espacio bastante para hacer ejercicio, escurbiendo en la paja que sirve de cama. Una superficie aceptable es la de un metro cuadrado por cada cuatro gallinas, forzándola un poco cuando el gallinero sea pequeño.

Cuando entré en Dirección, llevando mis anteriores desordenados datos y en papel aparte un mal remedo de presupuesto, todavía seguía su titubeo mesándose la barba, y sólo entonces comprendí cuánta razón tenía porque si la barba no sirve para eso..., es preferible afeitarse.

Cándido del POZO PELAYO.

¿Qué le pasa a la Inés?

Hece tiempo que no vemos correr nuestras calles, a la simpática Inés Alcalá, vendedora de décimos y sempiterna concurrente a toda reunión pública o familiar, en la que se nos presentaba con su natural gracejo dicharachero, colocándonos, quieras que no, un decimito o la inveterada participación, ilustrada con su "foto de joven".

Su pelo escaso y tirante, planchado por "mor" a la bandolina, que materialmente lo cubre; sus botas de elásticos, con pequeña abertura para comodidad de los juanetes, gran delantalón y la chapa dorada de vendedora oficial, fueron su característico atuendo; eso sí, todo limpiísimo.

¿Qué es de ti y dónde te en-



cuentras? ¿Acaso, a tus muchos años, se han unido alevosamente achaques o dolencias que te impiden echarle a la calle?

Cómo no recordar tu constante interés en conocer el estado de la familia del por ti saludado, preguntando por los niños, "me han dicho que se casa la chica... Vaya usted con Dios, simpático oficial... Ayer vi a su chico, que hay que ver lo guapo que está... ¡quién fuera joven...! etc. etc." Averiguaba siempre la necesidad del recado y cuando se le confiaba, salía a realizarlo a un paso ligero, obligado, y hablaba a voces de todo y a todos los que se encontraba, con agudezas que producían la hilaridad de los que con ella se cruzaban. ¿Qué cosas tiene la Inés!

En ferias vemos "su cabeza" en gigante modelada en cartón, ahora bien, que no se le ocurra a su "llevador" bailarla; se lo prohibió la Inés, que sólo consiente que salude con inclinación versallesca.

Las calles de Alcalá han perdi-

La Medalla Complutense del Centenario DE CERVANTES

Nuestro periódico va adquiriendo paulatinamente, con la lentitud que requiere la madurez de toda empresa consecuente, el marchamo deseado por sus fundadores. Cada número pretende superar a su antecesor, en lo que es o pueda ser beneficioso para la ciudad, y en tal propósito no escatimamos los estímulos y las ideas que puedan servir de base para quienes tienen en sus manos la función ejecutiva.

En esta tarea batalladora, anónima y permanente, nunca hemos solicitado de nuestros convecinos, ni pensamos hacerlo, nada que no esté justificado por una necesidad. Los sacrificios que les sean exigidos serán necesarios, pese a serles molestos y en esta circunstancia esperamos encontrar el paliativo de nuestros desvelos.

Y en esta vida inquieta, intuida en el nervio de un periodismo que ha de ser local para esquivar una amplitud informadora que habría de sernos forzosamente ridícula, ALCALÁ ofrece hoy una nueva iniciativa a las autoridades y tectores.

El programa de los actos que han de celebrarse en nuestra ciudad con ocasión del Centenario de Cervantes (y que dicho sea de paso, ignoramos si se ha perfeñado tan siquiera por la Comisión organizadora), en las líneas generales que se pierden en las suposiciones públicas, nada dice de lo que existe hoy hasta en los villorrios más miserios. Una medalla honorífica, con que premiar los servicios prestados a la ciudad durante el magno acontecimiento.

La Medalla Complutense de Cervantes, podría representar la gratitud de la ciudad hacia las personalidades que con más interés participasen en sus actos, y la ofrenda de la Medalla de Honor a Su Excelencia el Jefe del Estado, por la comisión organizadora, sería un motivo más para que el nombre de nuestro pueblo saliese del oscuro rincón en que tristemente languidece.

Una vez lanzada la idea que la Dirección de ALCALÁ estima conveniente realizar, nos reintegramos a nuestro silencioso anonimato..., hasta el próximo número.

do con tu ausencia una de sus más viejas instituciones. Quiera Dios que tu vejez la sobrelleves con la garbosa gentileza que inspiró tu vida toda. Y cuando, consecuente con ella, esta tierra tan hollada por ti te recoja en su seno, no te faltará el recuerdo, el cariño y la oración de tus muchos amigos y paisanos.

PARDO.

ANSELMO REYMUNDO TORNERO

Datos históricos, antiguos y modernos de la ciudad de Alcalá de Henares

(Continuación)

Es de todos los pueblos del territorio nacional, uno de los más llanos, pues ni en sus calles ni en su campo se nota elevación alguna digna de ser considerada, condición ésta que contribuye a aumentar la gran belleza de la llanura hermosa en que la ciudad está enclavada, que es rota solamente en la parte S. por las grandes pendientes que conducen a los altos del Gurugú y del Zulema, macizos compactos que, perteneciendo a la cordillera de los Montes Carpetanos, forman los elevados cerros que los primeros pobladores llamaron *Tarac*, y después los árabes denominaron *Zulema*.

Desde la altura de esos cerros se puede admirar el atrayente panorama que el conjunto de la campiña ofrece, y extasia la contemplación de la belleza soberbia y ruda que la naturaleza nos presenta y que no deja de sentirse al bajar al pie de las laderas, pues ella

se completa con la encantadora poesía que inspira el susurro de las aguas del Henares, que hace aumentar el encanto que aprisiona ese pedazo del paisaje alcalaíno.

El río.

Nace el río Henares, que en tiempo remoto se llamó *Foenarius*, en la provincia de Guadalajara, muy cerca de su límite con la de Soria, en un manantial modesto y simple que brota en la vertiente de la sierra Ministra, junto a un prado cercano a la villa de Orna, recibiendo varios arroyuelos a no mucha distancia del pueblo de Alcuneza. Las aguas iniciales se dirigen al S.O. pasando por Sigüenza, y cambiando hacia el S. se interna en la noble ciudad de Guadalajara, que deja a su derecha para alcanzar después la de Madrid, haciendo en ésta su entrada por el término municipal de la villa de Meco, para poco después llegar a Alcalá caminando a los pies de los cerros antes aludidos, que le sirven en la margen izquierda de natural e infranqueable muro de contención, que el agua va descarnando de un modo lento pero constante.

Dentro del término municipal de Alcalá, la trayectoria del río es de S. a O., describiendo en su camino una línea irregular y sinuosa, tan próxima a la población que en algunos sitios no se halla separada de ella por una distancia mayor de los trescientos metros, para seguir alejándose en su marcha en busca del puente de Zulema y continuar en su camino hasta llegar a los pueblos de Mejorada del Campo y San Fernando, en donde las aguas, después de haber salvado desde su origen una distancia de más de 130 kilómetros, mueren

confundidas con las del río Jarama, tan celebrado por bañistas y pescadores.

No es ciertamente el Henares un río de extraordinario caudal, mas su corriente, mansa y tranquila de ordinario, manifiéstase en las épocas de grandes deshielos y lluvias abundantes con tal ímpetu y bravura, que saltando por la carretera de Zulema intercepta por ella el tráfico, llegando a los suburbios de la parte S. de la ciudad produciendo graves daños e inundaciones peligrosas como la últimamente ocurrida en el mes de marzo de este mismo año 1947.

Su agua, transparente y limpia, es un verdadero espejo en el que la luna y el sol se miran en toda su pureza, sobre todo en aquellos parajes en que, por ser mayor la anchura de las márgenes, la velocidad de la corriente parece suspendida, semeando entonces el río una gran placa de cristal en donde el cielo azul del firmamento se refleja con todo el misterio de su sin igual grandeza. Solamente es turbio y rojizo cuando las lluvias arrastran hacia él los materiales que a los cerros roban o cuando la fuerza convierte su tranquilidad en corriente embravecida que remueve la arena gruesa del lecho sobre el que se desliza.

A su paso por Alcalá el río nos presenta en sus orillas un brusco contraste que hace mayor su atracción, pues mientras la izquierda es tosca y grosera por estar formada en su totalidad por los arantillados de los terrosos cerros y el carecer de vegetación excepto en la parte que pertenece a las posesiones de la Albeiga y Jerafín, su parte derecha, con arbolado y plantaciones (hoy muy reducidas), forman un lugar pintoresco de grato esparcimiento y de un positivo valor higiénico.

(Continuación)

Cartas de nuestros LECTORES

Señor Director de ALCALA:

Muy señor mío: Acogiéndome a las columnas de ese simpático periódico, me permito indicar si no sería posible que por los agentes de la Autoridad se pusiera coto a esos «tenores» de a cuarto que después de injerir más cantidad de alcohol que la que deben, nos adolecen con unos berridos a horas en que la mayor parte trata de dormir como descanso merecido de la jornada.

Esto aparte de cometer otros actos incalificables, como de convertir en urinarios la calle por donde acaso pasan señoras que vienen del cine, y antes de que el esposo o padre se enfrenten con esos elementos, sería muy conveniente lo hicieran los agentes de la autoridad, que quizá están próximos al sitio donde se realizan tan deleznales sucesos.

Una multa y hacerles pasar unas horas en Santa María la Rica es una buena medicina para tales sujetos.

Muchas gracias y disponga de su affmo. s. s., Juan de Alcalá.

A continuación pasamos a contestar las cartas recibidas.

A D. F., del día 15 de marzo de 1947:

Sin duda por compartir el criterio expuesto por usted, dicho hotel fué clausurado hace dos meses por el Ministerio de la Gobernación, en tanto no se ponga en las condiciones establecidas para esta clase de industria.

A H. P., del mismo día:
El haberse levantado las calles del Generalísimo y Libereros con tanta anticipación, obedeció a crear la dirección técnica de la obra que recibiría a su tiempo los tubos de 500 milímetros que acometen al colector general, los cuales son fabricados en Barcelona.

Una vez recibidos y colocados se procederá a su rápida pavimentación.

A R. P., del mismo día:
Aunque todavía no esté a la altura que a nuestro modesto juicio merece Alcalá, dicho servicio de teléfonos ha mejorado con las nuevas encargadas del Centro, aunque nos ponga nervioso y contrarie el tener que decir el número que deseamos, pero que, además de ser reglamentario, no puede ser de otra forma, si se tiene en cuenta que las señoritas no conocen a todos los abonados.

Nos consta que la Compañía de Teléfonos es la primera en desear tener un mejor Centro, pero falta de material y lugar adecuado son la causa de que subsista el servicio y edificio actual.

A E. P. S., agradecida el 10 de marzo de 1947:

Su buena iniciativa de arreglar el camino del Cementerio ha tenido favorable acogida en la Corporación Municipal, que además de poner algunas plantaciones ha colocado el bordillo que separa el paseo, sin perjuicio de recibir el camino en el próximo otoño, convirtiéndolo en una vía cómoda para cuantos transiten por ella.

A Casí, de dicho día:
Muy atinadas sus observaciones. Pero coincidiendo con ellas nuestras autoridades, fueron tomadas las medidas que usted apunta, y prueba de ello son los carteles que se exhiben en los vestíbulos de las salas, habiéndose puesto más de una multa a los que infringieron lo dispuesto, además de sufrir la privación a que se hicieron acreedores.

Al mismo tiempo se obligó a cumplir rigurosamente con lo establecido en las películas aptas o no para menores, medida muy oportuna y necesaria, ya que con ello se evitará el que nuestros pequeños quieran convertirse en personajes de cualquier película de aventuras y abandonen el hogar paterno.

Pero para la mejor eficacia, es indispensable que colaboren con los agentes de la autoridad cuantos asisten a las referidas salas, señalando a aquellas personas que se

ALCALÁ

PUBLICACION QUINCENAL

Breve comentario

El Parque y las rosas del Parque

Justamente envanecidos con su Parque los alcalalinos, parcela municipal que efectivamente les honra y da tono, y muy moderna mejora urbana de la que, para aplaudirla y admirarla, tienen tomada buena nota los extraños; respondiendo aquí este año como en todos, al mismo municipal con que se le trata, esto es, al dinero que en él se invierte y al cuidado de las expertas manos que le dirigen, espléndida y bellamente nos ha obsequiado y obsequia con el regalo primaveral de sus muchas plantas y flores, con el exquisito perfume y sabido aroma de ellas, y escogida y fina variedad de las rosas que en él se cultivan.

Lugar muy codiciado para gozar del descanso de los diarios trajines; propio ambiente para inspirar y sumirse en puras, sanas y limpias meditaciones; mitigador y consolador, allí que tanto abundan las flores, de las asperezas del trato humano, en que al contrario, abundan más las espinas; y compensador por sus amenas y bellas perspectivas de otras más agrias y punzantes en que tanto abunda la población, justo es el cariño que se le tiene, la atención municipal que se le presta, la severidad que se despliega en el castigo de cualquier profanación que allí se cometa, y justo también, especialmente en estos días de la estación reinante, la inabarcable peregrinación de los vecinos que diariamente le visitan, atraídos por los encantos que en conjunto ofrece: por el ambiente saludable de ricos olores con que regala; y en fin, por el irresistible placer de contemplar "las rosas del parque", tan bellamente representadas por selectos ejemplares que, en efecto, constituyen un encanto para la vista y un verdadero placer para el espíritu.

Y claro es, que si estas primaverales manifestaciones del parque, este espiritual regalo de sus flores y de sus aromas, todos los años es estimado y agradecido, naturalmente que en el presente lo hemos codiciado y agradecido más, ya que por exigencias de las obras del alcantarillado, tan castigado y ofendido tenemos el sentido del olfato, por otros muy distintos olores.

Z.

hacen indignas de estar entre ellos.

A don Anselmo Herrero:
Conforme con los deseos de los vecinos de ese simpático barrio. Pero estando próximas las obras en la Magistra. — según estamos informados —, no es muy oportuno iniciar las que desean, en las que además se está pendiente del abastecimiento de aguas para conservar los jardines que pudieran hacerse.

El mismo proyecto existe para algunas plazas de esta población, demorado por la última razón.

Existe otra razón poderosa para recomendarle un poco de paciencia, y es la de que por la Corporación Municipal se han iniciado gestiones con los dueños de las casas que forman el estapón para su adquisición, embelleciendo de una vez tan confortable y querido rincón.

¿Le parece bien, señor Herrero?

NOTA DE LA REDACCION.—Para publicar cualquier trabajo que nos sea dirigido, es indispensable venga acompañado de una carta debidamente firmada que pudiera responder de cuanto se manifieste. Ello sin perjuicio de que se publique con iniciales o pseudónimo y se guarde su procedencia.

UNA OBLIGACION CON ALCALA

Nuestro querido amigo y Secretario de la Asociación de la Prensa, señor Casares, ha publicado un artículo en el «Diario Vasco», en pro de los intereses de nuestra ciudad, que por su interés creemos oportuno transcribir:

«Alcalá de Henares es la cuna de Cervantes. Lo es, también, de la cultura. Si se desconoce, de modo cierto, el día y el lugar del nacimiento del inmortal autor de «Don Quijote», todo hace presumir que naciera el día de San Miguel, diez antes de su bautismo. Y que la venida al mundo del que había de ser el más célebre escritor de todos los tiempos, se produjese en la misma ciudad en que le fué dada la condición de cristiano. Esto, y lo que a la ciencia, a las letras, con su Universidad y sus Colegios Mayores, con la obra y presencia de los esclarecidos sabios, Cisneros, San Agustín, Suárez, Arias Montano, San José de Calasanz, dió la completude, es razón sobrada para que Alcalá tenga el rango de residencia primera, fundamental, para acoger a quienes han de venir a celebrar, con nosotros, en fraterna fiesta familiar y espiritual, el Centenario, y también para que se le asigne el alto quehacer de ser exponente, como lo ha sido en el transcurrir de los siglos de la obra histórica, de la cultura que no puede morir, y de la «memories» de haber dado al mundo el nombre y el hombre, el que tanto nos enorgullece.

Puede decirse que el ensañamiento de la horda marxista con Alcalá de Henares es simbólico. La saña con que destruyeron los monumentos e incendiaron los edificios que estuvieron secularmente consagrados a la obra del saber, y la inteligencia, el mismo furor iconoclasta que alcanzó a la pía bautismal de Cervantes, ¿qué han sido sino el testimonio y la prueba de que el ideario de la revolución roja consistía en borrar los vestigios de nuestra obra de civilización? Hubieran quedado indemnes, en pie, esos recuerdos y la permanencia podría significar que los rojos creían en la historia, en la posición de España en el mundo y en las aportaciones realizadas a la ciencia y a la cultura. Pero no trataron de desdecir ni negar sus designios. La consigna era romper con el pasado. El pasado lo simbolizaban mejor que nada aquellas gloriosas piedras.

Para cualquiera de los érgumenes ante quien se hubiese invocado el nombre de Cervantes, habría pensado que se trataba de un «fascista». La mentalidad de los dirigentes, por sectarismo, que no por desconocimiento—uno, el más significado, era hijo de Alcalá—influye sobre la torpe y negada mentalidad de los ejecutores. En la destrucción de la ciudad y sus joyas históricas, hay un hecho expresivo. Es una huella que quisieron dejar, unos a sabiendas, otros por inconsciencia.

Y bien, todo eso, con su valor simbólico, ¿no obliga a la España actual a que Alcalá, al revés de lo que ellos hicieron, en actitud de réplica y reverso, sea también un lugar escogido para dejar otra huella, para que siga teniendo un carácter simbólico? Ellos destruyeron, sin tener en cuenta lo que la ciudad y sus piedras gloriosas representaban. Nosotros tenemos el indeclinable deber de reconstruir por lo mismo que damos la verdadera y exacta valoración a esas piedras, hoy en ruinas, y a la misma ciudad que ha sido cuna del saber, cátedra y púlpito, antorcha de la ciencia y altar de la fe. Y, ¿en qué ocasión mejor que cuando se va a celebrar, con fausto inusitado, insuperable, justo, de recordación para siempre, el nacimiento del Príncipe de las Letras españolas? No sé lo que habrá en las disposiciones y en el ánimo de los que tienen a su cargo la celebración. Posiblemente, la total, la completa reconstrucción de la ciudad actual, está prevista. ¿Hay tiempo? ¿No se debió comenzar ya? Es el escenario de nuestro mejor pasado. Debe serlo de nuestra más exaltada conmemoración. No se debe perder un solo día, ni desperdiciar una sola hora. Para cuando lleguen las representaciones extranjeras, y se dé comienzo a las jornadas del Centenario, la ciudad cumplente ha de estar rehecha, en pie, con la prestancia y el decoro que le cuadran.

Es la residencia en que recibiremos a los que llegan. Es la casa soñada. La cuna de Cervantes. La acotación del saber. Si se desdijese todo esto, parecería que dábamos implícitamente la razón a quienes, precisamente por reconocer a Alcalá tan singulares atributos y títulos, trataron de hacerla cenizas y escombros.

TEATRO

El pasado día 20, el cuadro artístico local llevó a la escena en el Teatro-Salón Cervantes el regocijante juguete cómico, original de Muñoz Seca y García Álvarez «El verdugo de Sevilla» en función de homenaje y beneficio del nuevo Seminario de Alcalá.

Como siempre, los altruistas actores pusieron su mejor voluntad en la interpretación de los personajes, y a juicio nuestro, al conjunto, bien compenetrado, superó su actuación anterior, fruto, probablemente de un ensayo más constante y riguroso. Señalaremos, no obstante, en honor a la verdad que, en ocasiones desapareció el acento andaluz para dejar paso a un castellano de tan más rancia solera y así, la acción lo mismo podía transcurrir en un «colmao» sevillano como en un ventorrillo burgalés. Cuestión de memoria y defecto perfectamente disculpable.

Ateniéndonos al orden del reparto—y que nadie se sienta postergado en sus merecimientos—indicaremos que el elemento femenino constituido por las señoritas Rosita Martínez, Carmina Fernández, Angelinas Lizcano, María Luisa Chacón y María Vega Mestanza—¡enray y qué selección de preciosidades!—cumplió su misión magníficamente. Todas, todas ellas anduvieron por el escenario con em-

paque y soltura. Y no queremos silenciar la magistral salida a tablado, en el primer acto, de Carmina Fernández, que «bordó» una «madame Perrin» primorosa. Fernando Saneño encarnó un «Bifilla» humano y candoroso difícilmente superable y puso de relieve en todo momento su innegable «bis» cómica.

Francamente bien Eduardo Martínez, cada día más seguro, y muy acertado y gracioso Francisco Marcos, a quien correspondió un papel muy inferior a sus grandes posibilidades. Ernesto Fernández, que en el «Sinapismo» halló el «rol» que mejor va a su temperamento, se apuntó un sincero éxito.

Julio Sanjuano, Jorge Ruiz, Isidoro Sanz, Ramón Fresno, «Rateo», José Pascua, Anastasio Elices, Pepe Calleja y José Luis Ruiz, cumplieron su cometido concienzudamente y contribuyeron en gran parte al triunfo alcanzado por el cuadro.

En la concha, Antonio Cepezo fué el colaborador incansable y oportuno de siempre y de bambalinas para adentro Sañeño (hijo) y José María Garrido trajinaron lo suyo.

Enhorabuena a todos. Y por delante al amigo Pardo que con su plausible esfuerzo va logrando un conjunto de campanillas.

TRAMOYA.

MIRANDO desde MADRID

DOS GASTOS Y UNA COMIDA

El capitán norteamericano Green cuenta en sus memorias, escritas durante la pasada contienda mundial, la siguiente anécdota:

Una patriótica dama le envió una invitación en la que rogaba al capitán Green, que la honrase con su compañía en la comida de la tarde.

Al poco rato, esta señora, obtuvo la respuesta:

«Con excepción de cinco hombres que están ausentes con licencia y tres que se encuentran enfermos la compañía del capitán Green acepta con mucho gusto su invitación a comer».

A la patriótica dama le dió un sonopleo.

LA ECONOMIA AL ALCANCE DE TODOS

En una comida de gala que daba a sus nobles y cortesanos, Federico el Grande de Prusia, pidió a los presentes que le explicasen la causa de la baja progresiva en sus rentas reales, a pesar de los crecientes impuestos. Un anciano general de husares respondió secamente:

«Voy a enseñar a Vuestra Majestad lo que ocurre con el dinero».

Tomó un pedazo de hielo, lo levantó en alto para que todos pudiesen verlo, y se lo entregó a su vecino de mesa con el ruego de que lo hiciera pasar de mano en mano. Cuando el trozo de hielo llegó a las de Federico, tenía el tamaño de un guisante.

COSAS MATRIMONIALES

Tuvo una vez cierta criada que tras un primer matrimonio desgraciado, hizo votos de desligar para siempre al sexo opuesto, hasta de su pensamiento. Poco después supo que se había casado de nuevo, no pudo menos de exclamar:

—Pero, Isabel, ¿si acaba usted de conocer a ese hombre!

Y ella contestó:

—Si, señora, verdad es; pero es que me pareció tan perfecto que no quise esperar a encontrarle faltas.

Noticias e Informaciones del Centenario

(Viene de la pag. 1.ª)

El almirante concedió la palabra al alcalde, y después lo hizo el vicedecano de la Universidad de Valencia.

Por la noche, en el teatro circo, se celebró un acto cultural, en el que también intervino el vicedecano de la Universidad valenciana.

EN CIUDAD REAL

Continuando el ciclo de conferencias cervantinas organizado en Ciudad Real, el Ilustre académico de la Real Academia Española y brillante escritor don Luis Martínez Kleiser disertó elocuentemente, bajo el sugestivo tema «Perspectivas universales del Quijote».

Hizo la presentación del orador don Darío Zerl, y seguidamente el señor Martínez Kleiser cantó vibrante las excelencias de la región manchega que eligiera Cervantes para donar al mundo su obra inmortal, y en párrafos llenos de espiritualidad citó pasajes del «Quijote», analizando con erudita literatura la encarnación de los actores.

SE ESTÁ RODANDO LA PELICULA DE «DON QUIJOTE»

Han permanecido unos días en Ciudad Real el director de cine don Rafael Gil, el jefe de Decoración don Enrique Alarcón y el cameraman don Alfredo Fraile, para visitar diversos parajes de esta provincia, en la que se rueda la película «Don Quijote» en la actualidad. Tienen el propósito de estrenar la cinta en Ciudad Real, en función de gran gala, antes que en ninguna otra capital de España, como homenaje a Miguel de Cervantes en el cuarto Centenario de su nacimiento.