

Redacción y Administración:
PLAZA DE CERVANTES, NÚM. 3Precio de suscripción:
TRES PESETAS TRIMESTRE

Número suelto: 0,50 PESETAS

De nuestro concurso literario

LA VOZ DE LA RAZA Cervantes y Don Quijote

Decía don Miguel de Unamuno que don Quijote era superior a Cervantes. Algunos críticos y escoliastas del gran libro cervantino se hicieron eco de esta herejía estética de Unamuno, y la apadrinaron y extendieron.

Y es que, hechizados y seducidos por la obra, olvidaban que el creador nunca puede ser inferior a lo creado, y que la grandeza de toda obra da la talla y grandeza del obrero.

El artista genuino saca de sus propios sufrimientos el material para sus obras. De aquí el sentido trágico de su vida.

Toda gran obra es la autobiografía de su autor. Cervantes hizo la suya en el "Quijote". "El Ingenioso Hidalgo" es su figura interna, su paisaje psíquico, el reflejo de su alma. Viejo, cansado, mutilado, pobre, llevando a cuestas sobre sus espaldas una vida esforzada y heroica, este caballero don Miguel, después de haber andado por todos los caminos del mundo arrinconada su espada y en las lóbregas de un calabozo, o entre los aperos de labranza en la vieja casa hogareña, el soldado, lleno de cicatrices y alifafes, se inclina sobre la mesa y anota a lo menudo sus hazañas, sus grandezas y sus caldas. Y como el pudor le prohíbe hablar de sí, el viejo hidalgo

don Miguel busca un testafiero: al hidalgo don Quijote.

Sobre las flacas y escuálidas espaldas del "Caballero de la Triste Figura", llueven los estacazos y pedradas igual que granizo. El famosísimo libro es un inventario minucioso de agresiones y de palizas. Cuando Cervantes describe las caídas, derrumbamientos y golpes de que es víctima don Quijote, la prosa del gran hablante español rezuma tristeza y melancolía. A Cervantes le "duelen" los golpes que recibe el Hidalgo, porque antes se los han dado a él.

Ya lo dice el final de su libro maravilloso: "Para mí solo nació don Quijote, y yo para él; él supo obrar y yo escribir, solo los dos somos para en uno..."

La rama huele al árbol y el padre se reconoce en el hijo. Cervantes lleva de su mano a don Quijote por el escenario geográfico de España, convirtiéndolo, por el milagro de la creación estética, en un trozo de tierra en un mundo.

Entre galeotes, venteros, aldeanos, barberos, mozas de partido, aristócratas y rufianes, pasa el Hidalgo sin miedo y sin tacha, altivo el ademán, inquisitiva y retadora la mirada, dispuesto a pregonar su verdad y a de-

(Pasa a la página 2.ª)

El paso del Caudillo por nuestra Ciudad

A continuación reproducimos una información gráfica que dice más que cuanto pudiéramos decir nosotros. En ella se aprecia el magnífico y unánime homenaje hecho por la población a nuestro Caudillo a su regreso del triunfal viaje por Levante y Cataluña.

La población entera, sin distinción de clases, acudió en masa al lugar designado por nuestras autoridades, para recibir al Generalísimo, que por el gran retraso que llevaba, no le fue posible detenerse, para ser cumplimentado, por las primeras autoridades de la Ciudad, así como para recibir el homenaje cálido y entusiasta de Alcalá, que no olvida los favores constantes que recibe en pro del engrandecimiento de la misma dotándola de los medios necesarios para el gran Alcalá que se está forjando.

Al día siguiente el señor del Campo, Alcalá de la Ciudad, acudió al palacio de El Pardo para hacer entrega del pequeño obsequio que no se pudo hacer en ésta, siendo recibido cariñosamente por el Jefe de la Casa Civil, que, en nombre del Caudillo, expresó su agradecimiento por la acogida que se le dispensó, así como del presente entregado.

ALCALÁ se muestra orgulloso de la prueba dada por la población dicho día, al no sustraerse al homenaje que rinde constantemente las poblaciones al hombre providencial, que es el Generalísimo Franco, sabio capitán en la guerra y en la paz.

No queremos terminar esta crónica, sin enviar nuestra felicitación a las dignas autoridades por haber sabido aunar la fibra patriótica de la población.



Nuestro redactor gráfico capta a Carmencita Franco en su coche a su paso por Alcalá. (Foto Dreyer.)

Alcalá y sus problemas Entrevista con el Alcalde, Don Lucas del Campo

Creyendo de interés para nuestros lectores, lo que nos pueda decir el Presidente de la Gestora municipal, señor del Campo, nos dirigimos al Ayuntamiento y solicitamos del mismo unos minutos, que nos son concedidos en el acto, pese al gran número de visitas pendientes y al cúmulo de papeles existentes en su mesa.

Con la amabilidad que le caracteriza nos invita a que hagamos cuántas preguntas deseemos, saber para no perder el tiempo, que es oro en la gestión que tiene encomendada y en los intensos proyectos en ejecución, pasamos a iniciar nuestra entrevista:

—Señor Alcalde, ¿está satisfecho del comportamiento de la población, con motivo del paso del Caudillo por nuestra ciudad?

Y rápidamente, con vehemencia, contesta:

—Más que satisfecho, estoy satisfechísimo, ya que ha sido la primera vez que mi pueblo, ha respondido, como un solo hombre, a mi requerimiento, demostrando, con ello, una sensibilidad patriótica digna de tenerse en cuenta, y deshaciendo el mito de su apatía. En mi visita a El Pardo, al siguiente día del paso del Caudillo por ésta, hice presente al Jefe de la Casa Civil del entusiasmo demostrado por Alcalá, que tanto había sentido no hubiera parado unos minutos.

—Ante la proximidad del Centenario, ¿qué proyectos existen?

—Pues a esto he de decirle que, siendo el homenaje nacional, la organización compete exclusivamente a la Junta Nacional, designada al efecto, de la cual forma parte en algunas de sus Comisiones, que en principio han acordado celebrar distintos actos en esta Ciudad, pero dado el estado en que se encuentra, el Ayuntamiento que presido, considera esencial, recabar de los distintos organismos, la reconstrucción de aquellos edificios que por su historia, y pensando serán visitados por los que lleguen, no sería edificante dejarlos en el estado en que se encuentran. Coincidiendo en ello, los excelentísimos señores Ministros de Educación Nacional y Gobernación, en su reciente visita a ésta, ofrecieron su valioso concurso, esperando que de un momento a otro se inicien las obras necesarias para acoger con un mínimo de decoro a los visitantes.

—Aparte de los actos que organice la Junta Nacional, es deseo del Ayuntamiento que Alcalá tenga los suyos, como homenaje a Cervantes de los que, como él tuvieron la suerte de nacer en esta población, llena de historia y por cuyas calles discurrieron tantos y tantos hombres, formados en su gloriosa Universidad, hoy desmantelada y triste. Si bien consideramos importantes las obras de urbanización de la Ciudad, creemos lo es más, la restauración cultural que siempre tuvo Alcalá, que tanto renombre la valió. Para conseguirlo, no regatearemos esfuerzo alguno y por constarnos anima el mismo deseo a quien encarna su dirección, no dudamos que en plazo próximo sea una realidad.

—Considerando que el abasteci-

Del discurso del Caudillo pronunciado el día 14 ante la concentración de productores, con motivo de la visita de la excelentísima señora doña María Eva Duarte de Perón.

... "y como grado superior de esta obra de elevación intelectual, pretendemos llenar de contenido social y económico a la vieja Universidad de Alcalá de Henares, fundando en ella nuestra primera Universidad obrera."

miento de agua es lo fundamental para que Alcalá se convierta en gran población. ¿cuándo cree que será un hecho?

—Siendo este asunto el sueño dorado de más de una generación, no es extraño que haya un escepticismo en todos, pero nadie debe olvidar que un proyecto, cuyo costo asciende a más de veinte millones de pesetas, su ejecución requiere bastante tiempo, máxime cuando la captación se encuentra a 56 kilómetros y hace necesario obras de gran importancia, como son perforación de túneles, presas, depósitos y zanjas, etc. No obstante, las obras están muy avanzadas y antes que señalar plazo, prefiero silenciarle y dar una sorpresa a la Ciudad, que hasta que no vea correr el agua, va a estar dudando de que el proyecto sea una realidad. Su retraso obedece a las dificultades de toda clase existentes, ya que muchos ignoran la magnitud de la obra, pero el Ayuntamiento agradece al autor del proyecto, señor Cernuda, ingeniero de Caminos el interés y cariño que tiene puestos en su realización.

—¿Está satisfecho usted de la ayuda que les prestan los organismos oficiales?

—Alcalá es una población privilegiada por el Estado, ya que sin él jamás hubiera podido acometer el vasto problema de abastecimiento de aguas, que de afrontarse en la totalidad de su importe, y sin haber un régimen de favor, hubiera sido tanto como imposible. Por ello, aprovecho

la ocasión para testimoniar, desde las columnas de ALCALÁ un recto y cariñoso para el excelentísimo señor don Alfonso Peña Boenif, protector de la Ciudad, que acogió con tanto entusiasmo la iniciativa de la Corporación Municipal, presidida por mi querido amigo y buen alcaláino, don José Félix Huerta.

—Por si fuera poco el anterior proyecto de agua, recientemente se han iniciado las obras de pavimentación, en las calles más céntricas de la población, con cargo al Ministerio de Obras Públicas, sin gasto alguno para sus habitantes, sino aquellos de los del nuevo alcantarillado que tanto necesitaba Alcalá, y que pudo iniciarse al mismo tiempo, gracias al gesto desinteresado de un buen puñado de alcaláinos, que suscribieron un crédito de un millón de pesetas, que pusieron a disposición del Ayuntamiento en tanto concertaba éste el crédito necesario del Banco de Crédito Local, cuya operación de dos millones de pesetas está concedida en principio, destinándose a la cancelación del crédito primero y a la ejecución total de alcantarillado, teniendo proyectada la Gestora iniciar lo más rápidamente posible la reconstrucción de aceras a medida que lo permita la red de distribución de agua.

Habiendo sido recibido el pasado día 7 por el excelentísimo señor Ministro de Obras Públicas, solicité de

(Pasa a la página 3.ª)



El público vitorea a Franco a su paso por nuestra ciudad. (Foto Dreyer.)

Noticias e informaciones del CENTENARIO

"LA MUTUAL COMPLUTENSE"

La sociedad "Mutual Complutense", deseando cooperar a la mayor brillantez de los actos que se han de celebrar en esta ciudad con motivo del IV centenario del natalicio de nuestro insigne paisano Miguel de Cervantes, se propone celebrar una Exposición de Trabajos Artísticos a la que pueden concurrir los socios de la "Mutual" y todos aquellos que simpatizando con nuestros propósitos deseen aportar su ayuda al mejor resultado de nuestro fin.

A dicha Exposición pueden asistir preferentemente los socios de la "Mutual" y los muchachos de las escuelas públicas y particulares de Alcalá, como asimismo los productores de los

centros industriales de la ciudad. Para estímulo de los expositores, y sin perjuicio del diploma que se otorgue a los concurrentes, se concederán premios en las diferentes secciones. La Exposición abarcará las siguientes:

CERAMICA

1. Dibujo y Pintura.—2. Escultura y Modelado.—3. Fotografía y Bordado.—4. Forja, Tallado y Repujado.

En cada Sección se concederán dos primeros premios y menciones honoríficas, sin perjuicio de ampliar dichos premios en caso favorable si bien en caso contrario pueden declararse desiertos si los trabajos no reúnen las debidas condiciones. Oportuna-

(Pasa a la página 5.ª)

De nuestro Concurso Literario

La voz de la Raza

(Viene de la página 1.ª)

fenderla con su lanza y con su espada.

Don Quijote ve en todas partes, enemigos. Y cree que bajo el tabardo de un arriero, bajo la piel de la oveja, en las aspas de un molino, en cualquier personaje, y en cualquier sitio, se esconden sus antagonistas. Como todo hombre perseguido y zarandeado, implacablemente, por la mala fortuna, el Hidalgo piensa que todos son adversarios suyos, y que la adversidad se viste de extraños ropajes y adopta formas raras, para atacarle y vencerle, porque como ha escrito Cervantes, "al desdichado las desdichas le buscan y le hallan aunque se esconda en los últimos rincones de la tierra", como persiguieron al autor del "Quijote" las desventuras.

No se puede separar al "Quijote" y a su autor sin cometer una abominable mutilación. Muchos ingenios han caído en el error porque en esta obra genial el tipo creado por Cervantes "aniquila" a su autor, con arreglo a la eterna consigna de que para dar vida hay que morir, pues nada "vivifica si no muere primero", que es la condición inexorable de toda paternidad.

Cervantes y don Quijote, el padre y el hijo, van por el mundo juntos, pregonando el anhelo de justicia, la caballería, el hervor del espíritu, que arrastra y pone en peligro a la criatura apegada a las cosas materiales, el contraste del ensueño con la realidad, el soplo heroico, que remueve y agita lo monótono y consuetudinario, el azar que hay en la lucha, la fantasía, que exalta y trastruera lo visible, y lo dignifica y engrandece la necesidad de luchar por nuestra verdad y nuestra fe hasta imponerla a los otros, la fuerza polémica que hay en toda contradicción, y el destino dramático del hombre en un mundo donde "todas las cosas están a manera de contienda".

"El Quijote" es español y es universal, porque Cervantes al penetrar con su pupila gigantesca en los estratos más profundos de nuestra nacionalidad "descubrió" al hombre. Y por eso el dolor y las aventuras de don Quijote, hacen sufrir o lanzar la carcajada a todas las criaturas de la tierra, que ríen y lloran con sus propias fantasías, locuras y excitaciones, reflejadas en el Hidalgo.

Muchos grandes hombres—entre ellos el alemán Heine y el ruso Turgenyev—lloraron sobre el libro maravilloso, y sufrieron congojas al seguir la ruta espiritual del "Quijote"; un escritor español de antaño afirma, melancólico, que Cervantes debió morir cardíaco, porque "para enfermar del corazón no hay como tenerle magnánimo y asequible a todos los dolores y sentir como propias las desdichas ajenas"; otro, como el abate francés M. F. Jean de Saint Martin, mutila el último capítulo del "Ingenioso Hidalgo", y le añade dos tomos más de aventuras; otro, desba-

rra con las locuras del "Quijote", y otro, crea un "Quijote" apócrifo, para llevarse una partija de su gloria...

Carlyle preguntó un día a los ingleses: "¿Qué preferís, abandonar vuestro Imperio de la India o a vuestro Shakespeare?"

Y el ilustre autor de "Los Héroes" respondió por todos sus compatriotas: "Con o sin Imperio indiano, no queremos prescindir de nuestro Shakespeare."

Nosotros plagiamos al gran escritor inglés.

"Ni queremos ni podemos prescindir de Cervantes".

Es la voz de nuestra raza, el miembro más insignie de la gran familia ibérica, el que nos une, eternamente, con el prodigio de su palabra maravillosa, por la que reconocemos, como hermanos, todos los españoles.

Julio ROMANO.

Enlace matrimonial
Téllez - F. de la Prida

El día 7 del actual, se celebró en la Parroquia Santa María (Jesuitas), la boda de la señorita Carmen Téllez, con don Luis F. de la Prida, bendiciendo el enlace matrimonial el muy ilustre señor Abad, don Francisco Herrero.

Fueron padrinos el padre de la novia, don Juan, y la madre del novio, señora viuda de la Prida.

La novia vestía un precioso traje blanco con velo de tul. Precedían el cortejo nupcial cuatro damas de honor preciosamente ataviadas, las señoritas del Campo, de Pinilla y Herrero.

Los invitados fueron obsequiados con una magnífica comida en el Gran Salón del Círculo de Contribuyentes.

Los nuevos desposados salieron en viaje de novios para visitar capitales españolas.

Reciban nuestra enhorabuena.

Oficina comarcal
de Colocación

Aviso importante

Se hace constar nuevamente a todas las empresas que la Oficina de Colocación de esta ciudad exigirá en lo sucesivo el cumplimiento de lo establecido en materia de colocación.

En consecuencia, cuando una empresa necesite admitir a un productor a su servicio, deberá solicitarlo con absoluta libertad de elección de esta oficina, la cual extenderá la oportuna autorización a dichos efectos.

Se advierte e insiste que aquellas empresas en las que se compruebe no cumplen con dicho requisito indispensable, serán propuestas para la sanción correspondiente a la Inspección de Trabajo, esperando esta oficina no tener que emplear dicho medio coercitivo, que sería la primera en lamentar.

CONCURSO DEL QUIJOTE

RESULTADO DEL CONCURSO NUMERO 5

Once han sido los concursantes que han dado con el párrafo de «El Quijote» que, quincenalmente, presenta nuestro periódico en pro de la obra inmortal que creó el más grande de los ingenios, nuestro paisano don Miguel de Cervantes Saavedra. Verificado el correspondiente sorteo, le ha correspondido el premio a la señorita Elena del Pinó, con domicilio en la calle del Generalísimo Franco, número 44, que podrá pasar a recogerlo cualquier día por nuestra redacción.

EL CONCURSO NUMERO 6.

El texto de nuestro concurso número 6 dice así:

«Apenas hubo dicho esto Sanecho, cuando don Quijote tembló, creyendo sin duda alguna que había de decir alguna necesidad.»

CUPON núm. 6

D., domiciliado en calle de El párrafo aparecido en el periódico ALCALA figura en la parte capítulo de la inmortal obra de Cervantes «Don Quijote de la Mancha».

= INFORMACION LOCAL =

NOTICIAS MILITARES

CADETES

Ha superado con brillante nota, las pruebas de ingreso en la Academia General Militar, el joven don Javier Lobo García, hijo de nuestro particular amigo el teniente coronel de Caballería, don Angel Lobo.

DESTINOS

Se ha destinado al Regimiento Infantería de Covadonga, al capitán de dicha Arma, don Lorenzo López Jorge.

Los tenientes de Ingenieros, don Feliciano Calzada Pérez y don Gregorio Almería Cazuela, han sido destinados al grupo de Transmisiones de la División de Caballería, y el de igual empleo don Angel Pérez García al grupo de Zapadores, de la misma gran Unidad.

ASCENSOS

Ha sido ascendido a capitán de Infantería, don Lorenzo González y Lizáola, caballero mutilado.

OPERADO:

En el Hospital Militar de Valladolid, ha sido operado felizmente, de hernia inguinal, el Alférez Caballero Cadete, de la Academia de Caballería don Luis de Merlo Aparicio, hijo del Excmo. Sr. General, Comandante Militar de esta Plaza.

granjearse la simpatía de cuantos le trataron, por lo que su muerte ha sido muy sentida.

A sus atribulados padres les enviamos nuestros más sentidos pésame.

También el día 7 de los corrientes entregó su alma al Señor, la joven de 19 años, Gabina Vega Barranco, tras una penosa enfermedad.

A sus padres y demás familia les acompañamos en su justo dolor.

En Zaragoza donde residía, falleció el día 31 de mayo el reverendo padre Rivillo, rector de las Escuelas Pías de dicha Ciudad.

Por haber residido en su infancia en Alcalá, contaba en ésta con muchos amigos, cuya muerte tanto han sentido.

ALCALA que le contaba entre sus suscriptores, no puede silenciar tan irreparable pérdida, enviando su condolencia a los familiares, así como a la Congregación de Escuelas Pías de Zaragoza, por la pérdida de su Rector.

En Madrid, donde residía, ha fallecido don Pedro Vicente Buendía, ex diputado a Cortes por esta Ciudad e hijo adoptivo de la misma.

A su familia acompañamos en su justo dolor.

NOTICIAS VARIAS

F. E. T. Y DE LAS J. N. O. S.— SECCION FEMENINA

Todas las productoras mayores de 18 años y que pertenezcan a la Sindical y quieran asistir a las Residencias de verano, pueden pasar a solicitarlo a esta Delegación local.

La estancia será de diez días cada turno, estableciéndose de forma que comenzarán el día primero de julio para terminar en octubre.

El precio de la estancia, durante los 10 días, será de 60 pesetas, más el billete del tren de ida y vuelta. Se cuenta con las siguientes residencias. San Juan (Alicante) playa; Enix (Almería), montaña; Villanueva y Geltrú (Barcelona), playas; Puerto de Santa María (Cádiz), playa; San Felix de Guixols (Gerona), playa; Collado de Villalba (Madrid), sierra; Aguilar (Murcia), playa.

DELEGACION DE ABASTECIMIENTOS.— SUMINISTRO PARA EL MES DE JUNIO, DIVIDIDO EN TRES RACIONAMIENTOS

ADULTOS.— 3/4 de aceite; 300 gramos de azúcar; 500 gramos de lentejas; 250 de arroz; 100 gramos de tocino; 200 de jabón.

INFANTILES.— Medio litro de aceite; 750 gramos de azúcar; 500 gramos de sémola o sopa; 400 gramos de jabón.

El joven don José María Fernández Núñez, hijo del excelentísimo Coronel del Regimiento de Covadonga, ha ingresado en la Escuela de Náutica. Enhorabuena.

En su reciente visita pastoral, el excelentísimo señor Obispo de la Diócesis y Patriarca de las Indias, doctor Eijo Garay, fué cumplimentado por el señor Alcalde, don Lucas del Campo, a quien aseguró que una vez restaurada la Iglesia Magistral era propósito suyo dotarla del número de Canónigos suficiente para que la Santa Iglesia Magistral de Alcalá conservara, mejor dicho, recuperara el rango que siempre tuvo.

Ha visitado nuestra redacción el excelentísimo señor don Manuel Círac la Iglesia, alcalde de Zamora y procurador en Cortes, el cual nos ha felicitado, haciendo grandes elogios de nuestra publicación y rogándonos el envío de los números publicados y suscribiéndose para los sucesivos.

Muy complacidos agradecemos al señor Círac sus elogiosas frases dedicadas a ALCALA.

En Madrid, donde reside, ha sufrido una operación quirúrgica la esposa de nuestro querido amigo don Agapito Peñalver, encontrándose en franca mejoría.

NECROLOGICAS

El día 3 del actual falleció, en esta ciudad el joven de 19 años, Gerardo Alcántara, después de una cruel dolencia que hizo necesarias varias intervenciones quirúrgicas, sin que la ciencia pudiera vencerla. Muchacho afable y cariñoso, supo

Enlace matrimonial

Rodríguez Alejo - Martín Prada

En el templo parroquial de Nuestra Señora de los Dolores, de Madrid, magníficamente adornado con guirnalda de flores, han contraído matrimonio, la señorita Antonita Rodríguez Alejo con el prestigioso industrial don Eugenio Martín Prada.

La novia, que lucía un precioso vestido de raso natural, bordado con sobrefalda de tul ilusión y tocado muy fino de flores de tul, entró en el templo del brazo de su padrino, don Mariano Rodríguez de Pedro, haciéndolo seguidamente el novio que daba el brazo a su madrina doña María Luisa de Prada de Martín, ataviada con lujoso traje de crepón negro, bordado con abalorios y sombrero de paja del mismo color.

Bendijo la unión en la que pronunció una elocuente pática, el párroco doctor don Carlos Jiménez Lemaur.

Las arras eran llevadas por la angelica niña Juanita Rolle, prima de la novia, que lucía un traje primoroso de raso blanco bordado.

Como testigos firmaron, por la novia, don Nemesio García de Prada, don Rafael Rodríguez, don Agustín Artalejo y don Casimiro Vargas, y por el novio, su padre don Fernando Martín y sus tíos don Eugenio y don Manuel Martín y primo don Inocencio de Prada Ramos.

Después del enlace fué obsequiada tan distinguida concurrencia con un lunch en los salones del Palace.

Los desposados salieron en viaje de novios para Valencia, Zaragoza, Barcelona y Palma de Mallorca.



Las banderas de las diferentes ramas de Acción Católica en la peregrinación Mariana a Alcalá de Henares.

AJEDREZ

LOS CAMPEONATOS DE LA REGION ALCARRIO- COMPLUTENSE

Han terminado ya las pruebas provinciales más importantes de esta Federación.

En Alcalá participaron ocho jugadores, además del cronista que suscribe que actuó fuera de concurso. Tuve la suerte de ganar todas las partidas y clasificarme primero. Siguieron después, A. Baylín y Lledó, que realizaron un buen torneo, y a continuación Romerales y Ramírez los dos jóvenes de más porvenir ajedrecístico de la localidad por sus progresos manifestados; ambos sienten inquietudes, esas ansias eternas de mejorar que califican el propio vencimiento. Por fin, siguen en la clasificación con una intervención discreta, C. Baylín, Revilla, Palero y Real.

Mientras tanto, en Guadalajara, el «leader» Galindo era superado por los jóvenes Terol y Chervás, vencedores de la prueba, relegando al viejo campeón al cuarto lugar. Estas marcadas luchas entre las generaciones de hoy y de ayer, en las que llevan la mejor parte la nueva pèdée de valores, son los signos que más evidencian el resurgimiento del ajedrez en todo el ámbito español.

Si siguiendo las consignas de la F. E. D. A., y previa la oportuna designación de los torneos, se puso en marcha el Torneo Regional, cúspide de las actividades locales. Cuatro jugadores contendieron entre sí, para disputarse el título de campeón: Terol y Chervás, representando a Guadalajara y Romerales y Ramírez, defendiendo los colores de la Deportiva Alcalá.

La competición celebrada alternativamente entre las dos capitales que componen la Federación, tuvo un carácter irregular que trastocó posiblemente el resultado lógico de la clasificación, pues cuando Romerales en cabeza con tres puntos, producto de tres partidas jugadas, había apazado dos con punto y medio seguros y sólo le restaba el juego final, apremiado por sus quehaceres profesionales, se vió obligado a liquidar en un sólo día estas partidas, perdiendo las tres. Esto dió motivo a que Chervás, ayudado por la suerte, consiguiera descensadamente el primer puesto. La mejor partida estuvo a cargo de Ramírez en su único triunfo frente a Terol. En ajedrez la lucha psicológica es un elemento primordial y el temperamento del jugador, que se refleja a través de sus movimientos sobre el tablero de

(Pasa a la página 4.ª)

Cartas a María Vilahur

ALCALA y sus problemas

Mirabel de Arriba

(Viene de la pág. 1.ª)

Uno de los párrafos de tu carta, mi buena María, me hace recordar a la nunca bastante ponderada obra de nuestro insigne Cervantes, cuando en el libro II, capítulo XLII de su "Quijote" dice: "Haz gala, Sancho, de la humildad de tu linaje y no te desprecies de decir que vienes de labradores, porque viendo que no te corre ninguno se pondrá a reírte... Innumerables son aquellos que de baja estirpe nacidos han subido a la suma dignidad pontificia o imperial... Si tomas por medio la virtud y te precias de hacer hechos virtuosos, no hay porque tener envidia a los que nacieron príncipes o señores, porque la sangre se hereda y la virtud se aquista; y la virtud vale por sí sola lo que la sangre no vale."

Queda, pues, con esto sobradamente explicada esa simpática conducta que a ti y a tanta gente nos ha encantado.

Es natural que te asusten esas recetas que empiezan: "Una docena de huevos; un cuarto de kilo de mantequilla, etc., etc." Yo también cierro el libro y me digo: Eso no es de estos tiempos; hay que buscar cosas más asequibles a los modestos presupuestos de nuestros hogares, donde repercuten tanto por las múltiples dificultades de las difíciles circunstancias que atravesamos.

Y en mi búsqueda, para complacerte, hallé este rico "Bizcocho de chocolate" sin huevos, que te remito, probado, por supuesto, y resulta bonísimo.

Los ingredientes son de lo más sencillos: onza y media de chocolate; algo menos de un cuarto

litro de leche; noventa gramos de azúcar; tres cucharadas de mantequilla derretida; ciento noventa y cinco gramos de harina; tres cucharaditas de levadura en polvo y un poquitín de sal. Puedes añadir una cucharadita de extracto de vainilla.

Una vez rayado el chocolate, disuélvelo en dos cucharadas de leche caliente; se bate bien el azúcar y la mantequilla derretida, y mezclada la harina con la levadura en polvo y la sal, se añade la mantequilla alternando con la leche sobrante. Lo último se agrega el chocolate, disuelto previamente, que debe estar un poco caliente, y el extracto de vainilla.

Llenas un molde hondo hasta la mitad y lo pones al horno, no muy caliente, para que el bizcocho se haga despacio durante cincuenta o sesenta minutos. Debes taparlo con un papel engrasado y evitar abrir el horno por lo menos en la primera media hora. Cuando esté listo lo espolvorean con azúcar muy fina y si quieres conservarlo fresco más días, lo pones en una lata bien tapada.

Estoy viendo a peques y a mayores saborear el dulce exquisito que la mamá con tanto "carriño" les prepara, ¡el mejor ingrediente, que todos los manjares hace apetitosos!.

Se me acaba el tiempo y el espacio que me destinan y dejo para otro día las demás cosas que te interesaban.

Siempre te recuerda con honro y sincero afecto tu

Sarita.

ALFONSO REVILLA DELGADO

Coloniales - Aceites - Ganadería

Santiago, 8, tel. 19.

Marqués de Ibarra, 5, tel. 29.

(Apartado 5)
ALCALA

ANSELMO REYMUNDO TORNERO

Datos históricos, antiguos y modernos de la ciudad de Alcalá de Henares

(Continuación)

La manseñumbre y tranquilidad de las aguas del Henares, ocultan las profundidades que existen en determinados sitios, que si en algunos de ellos el lecho se alcanza con gran facilidad, en otros, en cambio, está hundido a unos quince metros de profundidad, con pozos y aberturas que son causa de que en la época estival se tenga que lamentar que algunos jóvenes, desconociendo los enormes desniveles, encuentren en algunos de ellos la muerte cuando al bañarse en el río buscaban en él alegría y distracción.

Se alimenta el Henares por los ríos y arroyuelos que a él van afluyendo desde sus orígenes, siendo, por la derecha, el Salado, Cañamares, Bornoba, Camarmilla, Torote y Ardoz, y, su izquierda, el Dulce y el Badiel, aunque dentro del término municipal de Alcalá lo hacen solamente el arroyo Camarmilla y el río Torote, que sirve de separación entre las dos jurisdicciones municipales de Alcalá y Torrejón de Ardoz. El arroyo de Camarmilla, situado a dos kilómetros de la población en

su parte norte, antiguamente llevaba una gran cantidad de agua, y si ahora se muestra casi seco la mayor parte del año, en ocasiones se muestra tan crecido que llega a inundar grandes extensiones de terreno sobrepasando los paseos del Parque de O'Donnell y el Chorrillo.

Bien escasa es la utilidad que Alcalá saca de las aguas de su río, pues dentro de la demarcación municipal solamente tres fábricas las agitan y las mueven para aprovechar la gran energía que en ellos duerme; y si pocos son los agricultores que las utilizan para apagar la sed que nuestros campos sienten, menos aún son oídas las exigencias de la higiene, que reclama su utilización como necesidad imperiosa en beneficio general de la ciudad, que en medio de una indiferencia inexplicable que a todos nos alcanza, ve imposible cómo el agua del río, que es salud y riqueza insospechadas, sigue su camino para perderse despreciada por un pueblo que tanto y para tanto la necesita.

Ese aspecto modesto y hasta pobreton con que el río se presenta, guarda, sin embargo, fuertes motivos de un especial encantamiento y belleza, que tuvieron poder para hacer vibrar con poética emoción la musa de vates y escritores, lo mismo en la antigüedad que en los modernos tiempos, pues si Bernardo Pérez de Bobadilla le cantó en lejanos días en su libro "Ninfas y Cantores del Henares", en los actuales un gran poeta de nuestro tiempo, que desempolvó en Alcalá papeles para sacar de ellos olvidadas tradiciones, dejó escrito en el Album de Honor de nuestro Ayuntamiento el siguiente sentir de su emoción: «Es el Henares un río sagrado de nuestra España. Su cauce bello, diáfano y sonoro, como estrofa del divino Francisco Figueroa, ostenta próceres prestigios. Con agua suya bautizaron a aquel Solís,

MIRANDO AL CAMPO

VENCEJOS

Cuando me enfrento, temerario, con estas cuartillas en blanco, decidido a llenarlas y preocupado porque el tema sea oportuno, me rodean los preparativos de un «agosto» imposible de evitar y, por eso, resulta obligada una alusión a la siega que estará en su momento culminante al hacerse público lo que aquí salga. Y como el asunto se presta a cualquier cosa para hacer literatura de la buena, no tengo otro remedio que vestir «mi sección» de grúa para recordar, entre otras cosas interesantes, que el color de las mieses es idéntico a una de las tonalidades de pelo rubio que más abundan entre el bello sexo — ¡nuestro dinero nos cuesta! —; que sobre tal fondo sué destascar, acusatoria para el mal labrador, la «nueva» como se debe ponderada amapola, algo menos roja que los abios de cualquier Dulcinea puesta al día; que las espigas doradas lo mismo que los sueños de un coetáneo, son acariciadas por el agricultor como objeto de todos sus amores, a los que corresponden con casquivanez más propia en una segunda tipie.

«Cebada granada a los ocho días segada» se dijeron los más diligentes, dispusieron rápidamente sus cosas y llevan varios días metidos en faena; otros, andan contratando las cuadrillas de segadores y todos se reponen de toda clase de víveres necesarios para las «ollas» que «es hay que dar». Temoroso asunto este, no insisto sobre él, porque supondría invadir otra importante sección de ALCALA, a la que más directamente afecta y así he de referirme solamente al encabezamiento de estas líneas, bastante más ligero en apariencia y, sin embargo, supone un capítulo de gastos nada despreciable en estos tiempos.

A los que no han padecido la preocupación de campo, debo hacerles saber que denominamos «vencejos» lo que se emplea en atar los haces de cereal después de segados, confundible con las aves emigrantes de fácil vuelo conocidas vulgarmente con el mismo nombre. Como detalle curioso, simple coincidencia además de la del nombre, consignaré que nuestros vencejos tienen también carácter emigratorio puesto que casi desaparecen al terminar el verano y vuelven a aparecer todos los años en estos días en forma de un aviso al agricultor de que por este modesto concepto va a tener un gasto superior al de la anterior cosecha.

Es más económico de los vencejos es utilizado por agricultores de regiones pobres, los cuales suelen atar los haces con balago de centeno, correoso y largo, que permite una operación perfecta, aunque con menor rendimiento obrero comparado con el obtenido cuando maneja el vencejo ordinario, y el inconveniente de que todo el grano sale mezclado con cen-

no y, por eso, en donde siguen esta práctica, todos los sembrados de cereal tienen bastantes espigas de centeno que sobresalen de las demás, obligando, en algunos casos, a la operación de descenado. Este vencejo se pierde en la era al trillar, pero el agricultor, tiene todos los años, los que necesita y no tiene preocupación económica.

El vencejo más corriente es de esparto, bien sea trenzado o bien retorcido a máquina, que se cotiza sucesivamente en alza desde hace varios años por las diversas aplicaciones de nuestra espontánea planta textil, cada día más solicitada. Este vencejo llega a la era y se recupera en mínima parte, pues si se trilla con máquina se corta e inutiliza, y si se trilla en parva en el suelo, al terminarse de desatar los haces quedan bastantes menos de los que se entregaron a los segadores, o más tarde, durante todo el año, se van utilizando en atados distintos de atadero perdido; en resumen, que a mayo llegan muy pocos a pesar del propósito, anualmente renovado, de guardarlos bien.

En el gran cultivo no hay tales vencejos; se emplea la máquina segadora-atadora que consume hilo sisal (pita) motivo de mayores preocupaciones porque, aparte de una subida respetable sobre sus antiguos precios normales, está el limitado reparto que de él se hace y, a aprovecharse al máximo la fibra que se importa por la industria nacional, se obtiene una cuerda con menor resistencia que la necesaria, de más fácil rotura a cualquier irregularidad de la máquina, del sembrado o del piso, cayendo varios haces sin atar. El año anterior se repartieron ovillos de papel retorcido que dieron resultados sólo con máquinas que hagan uniforme tracción del hilo, la cual es muy difícil de regular, según todos sabemos. El hilo sisal se recupera dedicándose a la fabricación de ramales o cuerdas gruesas que siempre tienen aplicación en una casa de labor, pero en este caso hay que comprar todos los años el hilo que se necesita.

Díras ahora, agricultor amigo, ¿a qué viene todo esto? Soamente para aconsejarte recuperes los ataderos y los guardes bien de un año para otro, pues ahorras cantidad nada despreciable, sin que esto suponga que me erija en consejero, recordando el refrán de «consejo de Oldrado, pleito acabado», porque yo soy muy distinto de dicho señor. Más aplicable sería aquí, pensando únicamente en el cumplimiento de mi obligación periodística, lo de «por el hilo se saca el ovillo» que se encuentra repetido en bastantes libros de los que escribí el primer hombre de España.

Cándido DEL POZO PELAYO.

que cantaba las hazañas que en tierras de leyenda peleaban por la leyenda; con agua suya bautizaron al buen hidalgo don Miguel, que cantó las hazañas del héroe peregrino que en campos de quimera rompió lanzas de ideal.

Este es nuestro río; a pesar de su modestia y sencillez, es tan bello, que mueve el sentir de los poetas, y es tan claro que en su superficie, como nítido cristal, toma grato color el reflejo de esos históricos cerros cuya descripción vamos a comenzar.

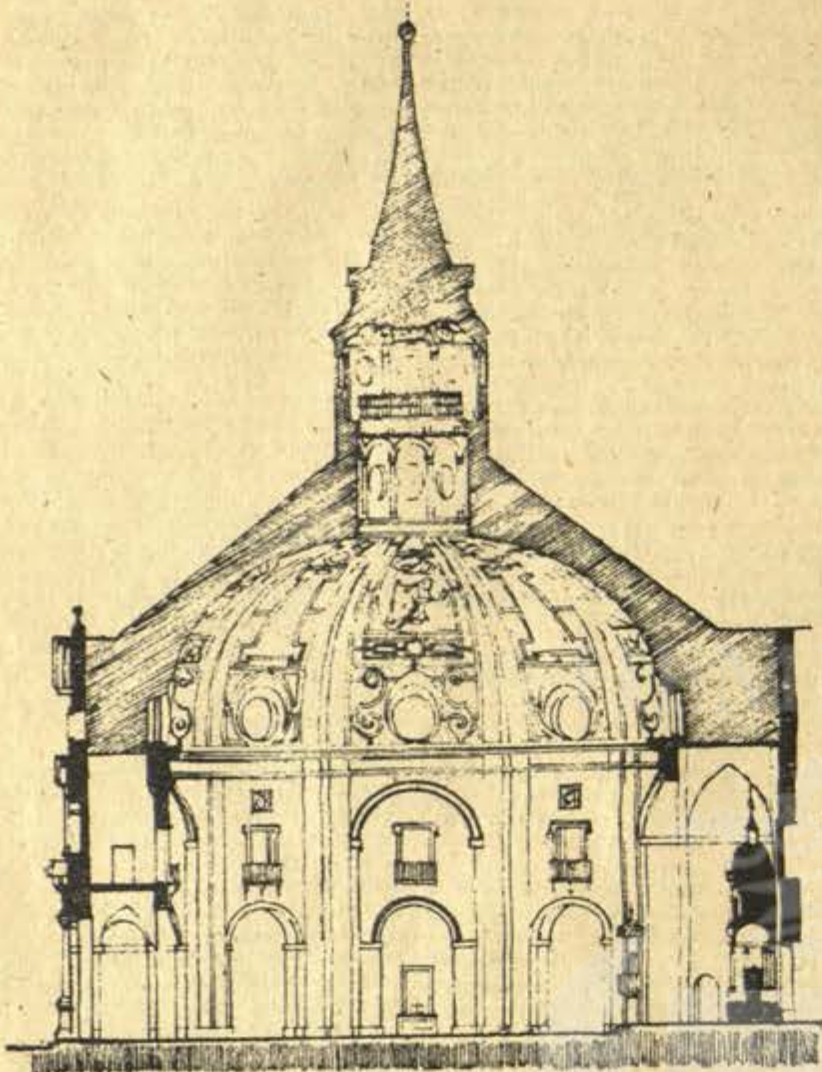
Cerros de Alcalá.

Según opinión aceptada por la generalidad de geólogos e historiadores, esas enormes masas de tierra que junto al río se levantan, son la resultante de aquella gran catástrofe terrestre que se cree ocurrida por el año 1656 o en el 2000 de la creación del mundo, conmoción que dejó en este terreno una escabrosa configuración, con grandes elevaciones, depresiones y repliegues, con numerosos cortes, hendiduras y barrancos, que la acción constante de las lluvias ha seguido trazando con tanta energía, que su fondo se encuentra en muchas partes a más de cien metros de profundidad con relación a los picos del montículo.

Toma el conjunto montañoso la forma de una cadena irregular y sinuosa por la distinta configuración y altura de los cerros que la constituyen, distinguidos por las gentes porque fueron bautizados con los nombres más diversos, recordatorios, unos, de luchas guerreras de sobresaliente interés, y otros de pasajes religiosos que la fantasía o la tradición conserva como acontecimientos verídicos, respetados sin duda por las generaciones que han venido sucediéndose.

(Continuará.)

EL CONVENTO de Recoletas Bernardas



La muy Noble y muy Leal Ciudad de Alcalá de Henares, la más alegre de las viejas ciudades castellanas, según calificativo del malogrado Navarro y Ledesma, ha comenzado su restauración. La Universidad de Cisneros, la santa e insigne Iglesia Magistral, la capilla del Oidor o Relator o el Palacio Arzobispal, son los primeros nombres que acuden a nuestro recuerdo, pero muy cerca, tan cerca que llega a confundirse con el último de los citados, está el convento de Recoletas Bernardas.

La tradición callejera cuenta de este soberbio edificio, uno de los mejores de esta desgraciada ciudad, bulos y más bulos de hechos acaecidos con motivo de su construcción, algunos de ellos recogidos por nuestro historiador Portilla.

Tal vez la parte mejor de su edificio sea la iglesia, de planta octogonal, caprichosa y bonita, circundada por seis capillas y la mayor que estaba cubierta por una bóveda concéntrica, protegida por un chapitel de planta octogonal, cuya armadura era obra maestra de carpintería por sus perfectos ensambles, en la cadena inferior, construida con maderas de terci.

Dice Portilla, que este edificio, construido por el Cardenal don Bernardo Sandoval y Rojas, fue proyectado y dirigido por el arquitecto Sebastián de la Plaza, ayudado por el sobrestante Luis González de Oviedo, cuyas cenizas se encuentran en este santuario, en la capilla del lado del evangelio. Cuentan de este arquitecto, que al hacer asiento el edificio produjo un ruido tan extraño que, creyendo el artífice era el derumbamiento de su obra, desapareció de esta ciudad sin que volviese a saberse más de él, y aun hay algunos otros, que al servir de cicrones a cualquier forastero, señalando a la quiebra que existe en su fachada lateral, aseguran que esta fue la que produjo tan extraño ruido. Otros aun más atrevidos, aseguran que dicha quiebra fue ocasionada porque la fundación de la fachada de la calle de San Bernardo estaba hecha sobre sarnientos. Es todo ello tan falso y absurdo que por sí sólo se desmiente, pero nos bastaría si no con algunos datos para dejarlo aclarado.

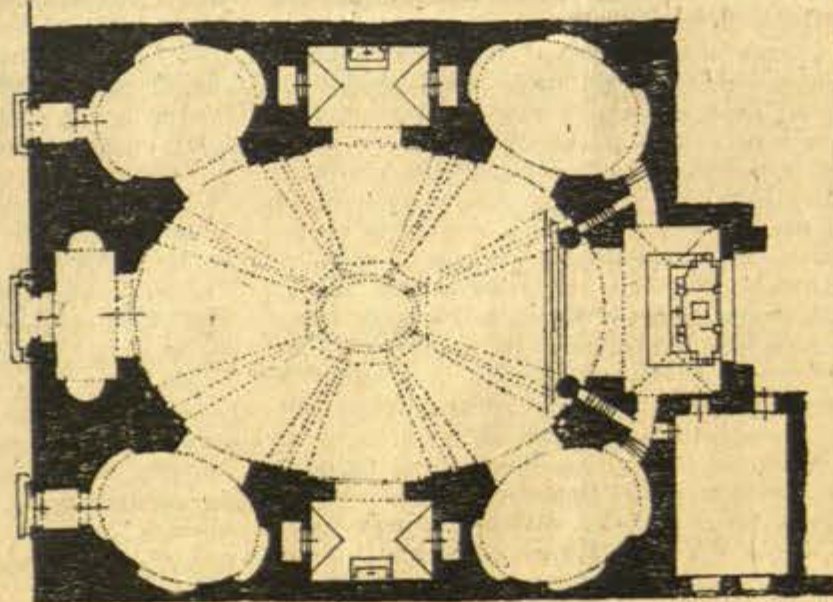
La quiebra que existe en la fachada es muy posterior, y casi me atrevería a asegurar que se produjo a mismo tiempo que la reparación que ésta en el edificio que hoy ocupa la Prisión de Partido. El arquitecto, Sebastián de la Plaza, no desapareció, pues se encuentra enterrado en el convento de Santa Ursula. Y, por último, la cimentación, aparte de ser inadmisiblemente mala, fue descubierta al pavimentar la calle de San Bernardo.

Con todos estos datos que la Historia nos proporciona, parece aclarado que este edificio, bonito ejemplar del Arte-Barroco, fue proyectado por el citado arquitecto, pero no es así.

Fue colocada su primera piedra el mes 17 de abril del año 1617.

En esta fecha, ocupaba la silla primada el Cardenal don Bernardo Sandoval y Rojas, fundador del Sagrario en Toledo y se supone, y así lo creía el gran arquitecto don Manuel Aníbal Álvarez que por la gran importancia que dispuso al también arquitecto don Juan Bautista Montenegro, fue éste el autor de nuestro magnífico santuario, que terminó el año 1620, es decir, dos años después al en que fue terminada la fachada principal, según reza en la imposta de piedra colocada a la altura de las tribunas. Otros opinan que por la analogía de líneas con las obras de Mora y, sobre todo, por su ornamentación interior en bóvedas, cuyas doradas aristas recortaban cuatro pinturas que representaban los evangelistas, esta iglesia de Alcalá es una continuación del gusto de este arquitecto.

Fue declarado monumento arquitectónico artístico, el día 10 de enero de 1924 y formulado que fue el proyecto por el arquitecto don Manuel Aníbal Álvarez, el día 13 de julio del mismo año, se procedió a la restauración del chapitel, más tarde un voraz incendio lo destruyó, y hoy, según manifestaciones del ilustrísimo señor Director General de Bellas Artes, los alcalalinos tenemos la satisfacción de saber que será restaurado el magnífico edificio.



ESCALA 0.0025

Recuerdos cervantinos

De las memorias de un viejo

Los alcalalinos hemos sido siempre muy aficionados a cervantizar todas nuestras cosas, aun las más dispares. Esta afición nos ha llevado a apellidar con el nombre de Cervantes lo mismo una frutería, que una fábrica de gaseosas, el nombre de los dos teatros, y yo he conocido una popular taberna con el sobrenombre de «Santuario cervantino» y una, no menos popular orquesta de guitarras, que ostentaba el poético título de «Lira cervantina». Todo esto no quiere decir que en nuestro pueblo, como en el resto de España, sea pasto obligado de las inteligencias la lectura del inmortal libro, pero revela, eso sí, el acendrado patriotismo local de los compatriotas que se sienten orgullosos de haber sido bautizados la mayor parte de ellos en la iglesia de Santa María y de que el genio sin par de Cervantes haya extendido por todo el orbe el nombre precioso de nuestro pueblo. Este entusiasmo instintivo por todo lo que afecta a Cervantes, se demostró cuando las fiestas del III centenario de la publicación del «Quijote».

No está tan lejos la fecha de mayo de 1905 para que aun no perdure el recuerdo de aquellas fiestas modestas, pero rebosantes de un entusiasmo local raras veces logrado. Apenas extinguido el eco de las fiestas del Centenario de las Santas Formas, los mismos señores que constituyeron la junta organizadora se reunieron de nuevo, como pudieron hacerlo para organizar las fiestas de la muerte de Cervantes, de no haberlo impedido la primera guerra mundial, pero ¡ay! no hubieran podido figurar en la junta del actual centenario, porque de todos aquellos señores tan sólo quedan dos viejos y achacosos como el que esto escribe.

Los festejos fueron modestos, pero todos resultaron magníficos, porque, como he dicho, se vieron rodeados de entusiasmo popular. Hubo una función infantil, otra con la representación de obras cervantinas, una solemnisísima misa en el templo de Santa María, un acto literario y los obligados banquetes oficiales.

A primera hora salieron los gigantes y cabezudos con la banda del Hospicio a despertarnos, como es uso en cuanto se anuncian fiestas colectivas: las campanas del templo cer-

vantino sonaron alegres y contumaces, ayudando a despertar al vecindario y éste prevenido, por las sofismas de la junta, engalanó balcones y ventanas, justo es decirlo, con verdadero gusto y arte. Se levantaron varios arcos, todos por iniciativa particular, llamando la atención al Regimiento de Wad-Ras, que formaban dos colosales molinos de vientos, unidos por follajes y flores; el de junto a mi casa era sencillo, pero muy vistoso y, aunque en pequeña parte contribuí a su erección, ayudando a mis buenos vecinos Silverio, el aguadentero; Málaga, el maestro de obras; el lotero, Catalina; Lledó, el de la frutería; Cecilio, el cacharrero; Pollo, el rapabarbas, y Sabina, la frutera. Otro había en la calle Mayor, junto a la del Carmen haciendo juego con el balcón de Inglés, que parecía un jardín andaluz, y por todas las calles colgaduras, flores y carteles que demostraban el gozo popular.

Ni que decir tiene que la calle de Cervantes fue la preferida para el adorno, utilizando los arcos de hierro con que se iluminaba antaño la plaza Mayor, cogiendo en ellos farolillos de aceite, si bien en esta ocasión la Junta advirtió prudentemente que la iluminación sería con bombillas «incandescentes». A la entrada de la plaza el arco que sirvió para las fiestas de las Santas Formas se colocó, debidamente remozado, bajo el cual pasó la brillante procesión cívica con dirección a la estatua de Cervantes. Esta y la Iglesia de Santa María fueron iluminadas, la última con un gigantesco letrero que decía: «Gloria a Cervantes». El Circulo también echó la casa por la ventana y adornó su fachada con telones con escenas alusivas al «Quijote».

Muchas veces, al recordar aquellos días, comparo la modestia de cosas y personas con el empaque con que todo se ha revestido en los tiempos modernos. Ahora los personajes arriban en suntuosos automóviles y una vez celebrados los actos regresan veloces a Madrid. Antes la llegada de los invitados oficiales era un número más del programa de fiestas. En la ocasión a que me refiero llegó el señor Ministro de Instrucción Pública en un tren mixto mezclado con los demás viajeros, pero al llegar el tren, éste paró, quedando el vagón oficial frente a la puerta de salida donde esperaban las autoridades que, tras los saludos de rigor, embarcaban en los coches de las casas principales generosamente cedidos y después los llevaban a comer a popular y modesto café de Ibarra, donde se celebraron los banquetes oficiales. Sin embargo, en aquellos días hubo una nota de modernismo anticipo del actual No-Do. Poco después de las fiestas en el Teatro pequeño, su empresario Morlán, exhibió una cinta impresionada por él mismo, en el que se veía la magnífica procesión cívica, pasando frente al Circulo. ¿Qué darían por ella los coleccionistas alcalalinos si pudiera encontrarse tan preciado documento?

Los actos terminaron con un solemne acto literario celebrado en el sa-

lón grande de los Escolapios, sin más adornos que el de su tamaño colosal. Se leyeron trabajos de los principales escritores españoles y al final el señor Navarro y Ledesma leyó uno suyo que tuvo trascendencia y fue la comidilla local durante algunos días.

Era este señor uno de los más cultos literatos cervantistas de la época; catedrático de Literatura en San Isidro y un periodista ameno y fecundo. Tras de su tipo bajo, algo obeso, de tipo holandés con barbas rubias y lentes de miope, se ocultaba el gracioso redactor del popular «Geleón».

Su trabajo fue un elogio encendido a Cervantes y a su obra, que emparejó con la de otro ilustre alcalalino, no tan popular entre nosotros, Juan Ruiz, pero más que nada su erudito trabajo lo dedicó en su mayor parte a elogiar a nuestro pueblo, con frases tan sinceras y emocionadas, que difícilmente pudiera expresarse con más acor y sentimiento ningún alcalalino nativo. Pero en algún pasaje de su discurso, que abarcó un trozo de Historia de España gloriosa, descrito con sin igual concurrencia y maestría, deslizó unos conceptos sobre Santa Teresa y San Ignacio, de cuya profundidad no recuerdo. Si recuerdo que al momento de pronunciarlos se levantó a mi lado un sacerdote muy conocido por su erudición y su virtud. Su figura de elevada estatura en pie como una esfinge, severa la mirada y arrebujado como en él era costumbre en sus amplios manteos, pronto atrajo la mirada de los circunstantes, con cuyo revuelo el orador cortó su disertación. El presidente, que lo era el señor Ministro de Instrucción, don Víctor Cortezo, médico, de tipo aburguesado y bonachón dándose cuenta de la actitud de protesta que el sacerdote correctamente inclinaba, agitó ligeramente una campanilla y levantando levemente su mano izquierda, invitó, con la mirada a sentarse al sacerdote, el que inmediatamente obedeció.

El hecho fue tema de las conversaciones de los alcalalinos. Unos achacaban a Navarro, impudencia al disertar sobre ciertos temas sin tener en cuenta el carácter y sentimientos de la población en general; otros, le disculpaban no oxidando los elogios recibidos como alcalalinos y, en fin, se dijo que algún izquierdista de los de entonces, propuso se le diera el nombre de una calle.

Lo cierto es—y así lo hago constar para que los futuros esmerindadores de bagatelas alcalalinas tengan base de información—que ese notable trabajo literario fue el origen del título de la calle de Navarro y Ledesma. El vulgo no sabrá nunca quién era; los instruidos pueden olvidarlo, pero todos los alcalalinos hemos de saber que al titular, la antigua calle de las Flores con el del erudito escritor, se devolvían los que el prodigio a nuestro pueblo con tanta sinceridad y cariño.

Por la transcripción, L. M.

LUQUE

Compra-venta de fincas
DELEGACIONES EN TODAS LAS CAPITALES

Agente de préstamos
para el Banco Hipotecario de España

Oficinas en Madrid: Fuencarral, 18, Telfs. 214108-229366

Alcalá de Henares: Marqués de Ibarra, Teléfono 144

TAURINAS

Lo del domingo pasado

Para liquidar a los dos becerros sobrantes de la función del día 18 de mayo, organizó la empresa un programa cómico-musical a base de los mismos elementos de entonces a excepción de la parrilla sería. Aun cuando de "esta seriedad" había mucho que hablar, ya que, paradójicamente,



la actuación del "Príncipe gitano" fue una verdadera guasa...

La primera res estuvo a cargo del Bombero torero, don José y Negrete y de la segunda se encargó el regocijante "Cantinfles", volviendo a amenizar la cosa la banda musical "Los Marinos", que tantos aplausos cosechó el día de su presentación.

Los toreros, bien alimentados durante su permanencia en los



corrales de la plaza salieron con fuerzas y gana de pelea e hicieron sudar pez a los jocosos artistas, ya que sus características no permitían tomarlos a cuchufleta. Menos mal que en el ruedo se impuso la veterania del Bombero quien pudo dominar al que le cupo en suerte con eficaces mulatazos de castigo pasaportándolo con brevedad y aseo. Al intentar don José tancearlo sufrió una voltereta sin consecuencias, pero tan pronto volvió a salir del burladero lo atrapó nuevamente el animalito que se venía notoriamente por el pitón izquierdo, propinándole una paliza en toda regla y resultando con la fractura de una clavícula y un puntazo corrido en la cara.

"Cantinfles" cumplió decoro-



samente. Quizás en demasía si consideramos el enemigo que tenía en frente y "Los Marinos" deleitaron a la escasísima concurrencia con un sugestivo programa de música moderna, que fue sin ninguna duda lo mejor del menguado espectáculo.

Eso fue todo. Y como dice la copla: "Bien poquita cosa, esta es la verdad".

P. FERNÁNDEZ GARRIDO.

Noticias e informaciones del Centenario

(Viene de la pág. 1.ª)

mente se anunciarán clase y cantidad de premios y demás condiciones, significándose que los premios se han de otorgar a los expositores menores de 23 años, quedando los mayores de esta edad fuera de concurso, sin perjuicio de poder optar a la venta de sus trabajos, siendo preferida en este caso la sociedad organizadora.

Los trabajos presentados serán expuestos con arreglo al criterio de la Comisión organizadora y una vez premiados pasarán a ser propiedad de la "Mutual", a menos que el expositor renuncie al premio que por la calidad de su trabajo pudiera alcanzar de antemano.

Hay solicitados premios del Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad; Excmo. Sr. Gobernador civil de la Provincia; Excmo. Sr. Presidente de la Diputación provin-

cial; Academia de la Lengua; Academia de Bellas Artes, y otras entidades.

El plazo de presentación terminará el día 30 de septiembre próximo.

Aunque los temas de los trabajos serán de libre elección del concursante, pues el objeto de la Exposición es, aparte de realzar las fiestas del Centenario, mostrar la capacidad artística de los alcalaínos, se desea que en aquellas Secciones en que por su índole lo permita, los trabajos sean de temas locales, presentes y pasados, y sobre todo de la vida del "Quijote" y de la de su inmortal autor, sin que esto suponga preferencia.

También pueden presentarse trabajos ejecutados con anterioridad a la fecha de esta convocatoria, pero lo serán a título de aportación desinteresada y quedando fuera de concurso.

Alcalá prospera

Desde la aparición del actual ALCALA tenía el propósito de colaborar en estas columnas, si su dirección me lo permitía. A ello me animaba, en primer lugar, el título de esta publicación quincenal que es del pueblo que me vió nacer, y por el que en mi lejana juventud laboré modesta y casi inopinadamente desde mi ineludible "Eco de Alcalá", en cuyas páginas quedaron bien impresas las huellas del amor que sentíamos por la ciudad los naturales o adoptivos de la misma que redactamos aquel periódico, sin conseguir apenas nuestros deseos para el bien común.

Terminado este preámbulo, que he creído necesario hacer en recuerdo de mi actuación periodística local y de los que me acompañaron en la empresa—unos que todavía viven, otros ausentes definitivamente de este mundo—, sigo recordando y enlazando aquella con la realidad presente, y vengo a la consecuencia de que ha sido necesario pase un cuarto de siglo para que una de mis campañas en favor de Alcalá, que era una necesidad que se hacía sentir en aquellos tiempos por la escasez que ya había de casas, y que resultó baldía porque nadie me hizo caso, hoy es una esperanza su realización, pues proyectos de construcción existen algunos.

La construcción de casas, como el problema del agua derivado de su escasez fueron mis mayores preocupaciones periodísticas, y lo mismo la instalación de industrias. De momento voy a recordar algo que escribí en un artículo titulado "Más agua y más casas" en el que decía: "Ya lo dije recientemente en mi artículo titulado "Hay que construir más": Si en Alcalá hubiera casas deshabitadas, lo más seguro sería que aquí residirían bastantes familias que en Madrid viven muy estrechas en casas caras y mal ventiladas".

Círculo de Contribuyentes

Como habíamos anunciado, el día 5 de los corrientes, festividad del Corpus, se celebró un baile de gala en los salones del Círculo, después de su restauración.

El aspecto de la sala era deslumbrador; dos magníficas arañas iluminaban la estancia, cuya iluminación era aumentada por la luz indirecta de las cornisas. Este era el marco que encerraba un plantel de bellas chicas que, ataviadas con trajes regionales y de noche y que, acompañadas de sus familiares, llenaban los amplios salones; el festival, lleno de alegría y optimismo, se prolongó hasta altas horas de la madrugada.

ALCALA felicita con efusión a la Junta de Gobierno por el esfuerzo que supone al que, con los escasos medios disponibles, haya logrado poner nuestro primer centro de recreo a la altura que Alcalá merece, y hacemos votos porque estas fiestas, aunque no se prodiguen por los gastos que supone, si se repitan con alguna frecuencia para la solaz expansión del espíritu de los alcalaínos.

Y continuaba en el párrafo siguiente: "Hoy nos hace falta más agua y más casas que las que tenemos. Más agua para la población actual y más casas para la población venidera. Con agua y casas, Alcalá puede llegar algún día a tener 14 ó 15.000 habitantes en vez de los 12.600 que tiene."

El agua como las casas estaban muy escasas en aquella época a que me refiero, y si me preocupaba la escasez del líquido elemento como hijo y habitante del pueblo, también me interesaba la construcción de nuevas casas, por el consiguiente aumento de población que ello traería consigo, como así parece está sucediendo.

Mis paisanos, los que aun viven gracias a Dios y conocen mi antigua labor periodística, modesta y sincera, porque lo hacía a impulsos de mi alcalaínismo, no en beneficio propio, que no tuve ninguno, sino todo lo contrario, pues los medios de vida tuve que encontrarlos en esta capital, pueden suponerse, lo saben ya, la gran satisfacción que tengo al ver que al cabo de los años, Alcalá prospera cuanto yo he deseado.

Un hijo de ALCALA.

Buzón de caridad

Como anunciábamos en el número anterior, el próximo día 24 se celebrará la función organizada por el cuadro artístico "Cervantes", que pondrán en escena "La tía de Carlos", juguete cómico, cuidadosamente ensayado y cuyo beneficio se dedicará a iniciar la Bolsa de Caridad, que tiene proyectada ALCALA para remediar a los necesitados.

La comicidad de la obra y la interpretación de los actores, constituirá un éxito artístico, dignos del fin benéfico a que se destina.

Esperamos de la población que, como siempre, se excederá en sus sentimientos caritativos, acogiendo con cariño a las distinguidas señoras que ofrecerán las localidades.

Con este festival se inician los que se celebrarán con el mismo fin, y cuyos fondos, administrados por la Dirección del periódico, servirán para mitigar, en lo posible, los casos de extrema necesidad debidamente comprobados.

¡ALCALA os pide vuestra ayuda para los que nada tienen!

Por adelantado, Dios os lo pague.

MUÑECAS CARMEN

Arreglo toda clase de Muñecas

Fuencarral, 67, Teléfono 223310 MADRID

Propietario CARLOS CONCHA

Deporte F U T B O L

CAMPEONATO LOCAL

Continúa desarrollándose con gran animación y entusiasmo este Campeonato, en el que se pone de manifiesto la afición arrolladora que nuestra juventud siente por este viril deporte, que, pese a sus detractores, es mucho más noble y educativo, a pesar de jugarse a "patadas", que todas las malas faenas que en este mundo nos hacemos, pensando con "a cabezas", y desde luego, más higiénico que pasar esas horas eternas de café, casinos y taberna, de donde salen muchos de aquellos pensamientos y la mayoría de los discursos de nuestro afán. Hay gustos para todos, y allá cada cual con el que se elija.

Como decimos, pues, es altamente animador para los que sentimos en el fondo de nuestro ser todo lo relacionado con el deporte, el aspecto que todas las mañanas domingueras ofrece el terreno de juego de la Sociedad Deportiva Alcalá; se van destacando algunos valores, que bien cuidados, y haciéndoles dejar a un lado los defectos, que también apuntan pueden dar como resultado algunos buenos jugadores para engrosar las filas de los de la zamarra roja.

Pero no todo han de ser alegrías, ya que esto también tiene su contrapartida en forma de lesiones y por añadidura graves, como la sufrida por Bravo, durante el partido que se celebró el pasado día 25 entre "Alcalá" y "Forjas". Este muchacho al cortar un balón de cabeza, cayó al suelo con tan mala fortuna que se produjo una doble fractura en brazo.

El comité organizador del Torneo, consciente de su obligación, organiza un festival para allegar recursos que les permita abonar los jornales a este muchacho que de manera tan desafortunada se ve privado de ellos.

RESULTADO DE LOS PARTIDOS JUGADOS EL DIA 25

Estela, 2; Huracán, 0; Alcalá, 2; Forjas, 0.

RESULTADO DE LOS PARTIDOS JUGADOS EL DIA 1

Alcalá, 5; Estela, 1; Avance, 1; Forjas, 3.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Alcalá	10	7	1	2	21	4	15
Avance	10	6	2	2	19	15	14
Forjas	11	4	1	6	7	13	9
Estela	11	3	2	6	11	15	8
Huracán	12	3	2	7	16	22	8

ALCALA, 3; SELECCION, 1.

Con el fin de recaudar alguna cantidad para atender a los gastos originados por el desgraciado accidente sufrido por Bravo, jugador del "Forjas", se celebró el pasado domingo un partido de entrenamiento del "Alcalá", teniendo como contrincante a una selección formada por elementos de los distintos equipos que forman parte del Campeonato local.

El encuentro, que resultó muy so-so, puesto que por parte de los titulares no se derrochó entusiasmo alguno, sirvió para demostrar, que actualmente en el "Alcalá" están todos los que deben de estar, es decir, que de momento no se vislumbra ningún elemento despedido que pueda quitarle el puesto a los que visten la camiseta roja; ello no obstante, dada la juventud de algunos de los seleccionados y los destellos de jugadas preciosistas que se observaron, cabe esperar para fecha no lejana en que alguno de ellos ayude a dar los días de gloria que pregonamos para nuestra querida Ciudad.

Tres tantos se marcaron por Calleja al rematar un centro de Carrasco; Julián, de chut flojo y colocado, y el tercero por Luis al rematar un córner, sacado magistralmente por Carrasco.

Desearnos vivamente que los organizadores de este beneficio hayan obtenido el resultado apetecido.

Por el "Alcalá" se alinearon: Gil; Valle, Balbosa; Faustino, Rebollo, Mateo; Calleja, Julián, Luis, Nacarino, Carrasco.

Selección.—Primer tiempo: Pinilla; Angel, Perdigón; Vaje II, Julián, Camarín; Modesto, Mangas, Jesús, Cabello, Escamilla.

Segundo tiempo: Pinilla; Rivillo, Prades; Quer, Vallejo, Fernández; Soriano, Miriqui, Cirfo, Manolo y Melquiades.

Arbitró muy bien el señor Soriano.

Cartas de nuestros LECTORES

Señor Director de ALCALA:

Muy señor mío: Siendo de imprescindible necesidad en esta población, de dos, «que menos» urinarios públicos, le rogamos todos los vecinos haga lo que a su alcance esté por el asco e higiene de todos.

Es de un espectáculo bastante desechable hacer aguas en las esquinas, plazas, calles, e incluso en los mismos portales.

Se reitera de usted su affo. s. s.
Valentín Guillén.

CARTA ABIERTA PARA EL SEÑOR ALCALDE, QUE SE HACE EXTENSIVA A LOS SEÑORES MAESTROS NACIONALES DE ALCALA

Muy Sres. míos y de todo mi respeto:

Yo, que soy muy conocedor del celo que usted, señor Alcalde, y ustedes, señores maestros, ponen en que la educación de este pueblo no sea jamás manchada en actos de salvajismo e incultura, a ustedes me dirijo notificándoles la existencia en esta localidad del número excesivo de niños que con insistencia grande molestan al vecindario, unas veces embadurnando las fachadas con letreros tan faltos de ortografía como sobrados de indecencia; otras, llamando a las puertas o llevándose las cadenas de las campanillas o los pulsadores de los timbres eléctricos; otras, usando tiradores de goma para la caza de pajarillos o contra las personas que tranquilamente pasean; otras, apedreando perros o atándoles objetos que le hacen salir en carrera llena de pánico y dolor; otras, insultando a viejos, o escandalizando alrededor de algún borracho desgraciado que tal vez en su embriaguez busca el alivio de sus penas; otras, en fin, los más evallentes, haciendo la vida imposible a otros niños, a los que golpean e insultan cada vez que los encuentran.

Todo esto es lamentable y vergonzoso para una ciudad como la nuestra, que debe conservar la cultura del pasado que se trata de resucitar. No creo sea difícil acabar con los hechos que expongo. ¿Cómo? Imponiendo severos castigos a los padres —sean quienes fueren— de esos niños que molestan, y que no siempre son desarrapados, pues los hay muy elegantitos, pero sin educación, y haciendo que los agentes municipales salgan de la quietud y ceguera que les caracteriza, y cuando alguien denuncia un hecho y no le hayan visto sancionarlo también para que se espabilen, y, en cambio, premiar a los que «vean»; y los maestros, haciendo que sus discípulos aprendan la educación, que es tan necesaria como la enseñanza de la gramática o las letras, pues su elevada misión se achica cuando esos niños se conducen de forma incorrecta, desvergonzada o insocial.

Perdónenme, señores, como sé que mi queja será atendida, ahí va por anticipada la gratitud de

UN VECINO DE ALCALA

Alcalá

PUBLICACION QUINCENAL

La Sociedad de Condueños de los edificios que fueron Universidad

La Sociedad de Condueños de los edificios que fueron Universidad, cuya historia publicaremos en otro número, ha enviado al excelentísimo señor ministro de Educación Nacional el escrito que a continuación reproducimos para que nuestros lectores tengan constancia de la generosidad y altruismo demostrado por la referida Sociedad, en pro del engrandecimiento de Alcalá y como homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra en el IV Centenario de su natalicio.

La Sociedad de Condueños de los edificios que fueron Universidad de Alcalá de Henares, como contestación al atento escrito de ese Ministerio (Sección de Edificios y Obras), de fecha 27 del pasado mayo, recibido por conducto de la Alcaldía de esta Ciudad, tiene el honor de exponer lo siguiente:

Es indispensable, para mejor comprensión del asunto, hacer una breve narración histórica de la fundación de la Sociedad.

Fue en el año 1850, cuando disposiciones poco meditadas de los que regían los destinos del país, entregaron en virtud de las leyes de desamortización los edificios que constituían la gloriosa Universidad de Cisneros a manos mercenarias que en el acto iniciaron la demolición de los mismos y subsiguiente traslado de todos sus elementos de arte fuera de la Ciudad. En aquel momento el pueblo de Alcalá, dando un ejemplo de patriotismo y civilidad, a los que habían dispuesto tan lamentable enajenación, se levantó en masa, impidiendo materialmente la continuación del derribo de los edificios y constituyendo, en breves fechas, la Sociedad que con el capital necesario llevase por cauces jurídicos la obstrucción de la demolición de que hablamos. Constituida la Sociedad con el capital preciso, fue una preocupación hacerse un Reglamento o «Bases» como las titularon, que V. E. conoce por obrar en su poder, en las que como fin principal y tal vez único, se establece que los edificios y muy esencialmente el principal o Colegio Mayor de San Ildefonso, no podían salir del dominio de la Sociedad de no ser para fines culturales plenamente garantizados.

La acción demoledora del tiempo por una parte, y el justo deseo de la Sociedad de Condueños de coadyuvar a la urbanización y embellecimiento de Alcalá, hizo que en el siglo transcurrido las dependencias accesorias de la fundación universitaria, tales como carnicería, administración, cárcel universitaria, etc. etc., se convirtiesen en casas de vecinos, como igualmente que algunos de los edificios de Colegios Menores, se adaptasen a la misma finalidad, creando de hecho, dentro de la misma manzana urbana, dos clases de edificaciones, unas con todo el valor artístico e histórico con que nació a la luz pública y otra, que, cubriendo necesidades imperiosas de una Ciudad de las características de Alcalá, proporciona la renta con la que se conserva y engrandecen los fines de la Sociedad. Para mejor comprensión de V. E. tenemos el honor de adjuntarle plano de los edificios de la Sociedad en el que la parte rayada corresponde a los que tienen un valor histórico-artístico y la blanca, a los modernos y de exclusiva renta.

En todo momento la Sociedad de Condueños ha cedido con gusto a Es-

tado, cuando éste ha solicitado, para fines culturales o de engrandecimiento de Alcalá, tales como la parte del edificio del Colegio de San Jerónimo o Trilingüe al Patronato Nacional del Turismo, hoy Dirección General, pa-

fuese solución factible y aceptable, que sean declarados Monumentos Históricos-Artísticos todos los que ese Ministerio desea y que la Sociedad de Condueños, autorizada para administrar y, por tanto, arrendar, cedería en arrendamiento por un canon tan ínfimo como ese Ministerio propusiera. Creemos que con esta solución se llegaría a que ese Ministerio tuviera absoluta libertad de movimientos para efectuar todas las mejoras y embellecimientos que pretende realizar y las que como alcaláinos y condueños reconocemos, ca-



El pueblo de Alcalá, estacionado en la carretera, espera el paso del Caudillo. (Foto Dreyer.)

ra la instalación de la Hostería del Estudiante y el edificio principal del Colegio Mayor de San Ildefonso y el de San Pedro y San Pablo para Instituto de segunda Enseñanza, y, por último con toda espontaneidad y entusiasmo la cesión gratuita de todo lo enumerado más la capilla y sus dependencias a ese Ministerio que tan dignamente rige V. E. con carácter completamente gratuito y con la única condición indispensable para moverse dentro de las normas fundacionales, de que habían que dedicarlos a la enseñanza u otros fines culturales y con un espíritu de precaución explicable, puesto que es la base de nuestra existencia, en todo momento reversionar a la Sociedad de no cumplirse con lo establecido en evitación de que pasado el tiempo, regímenes o gobiernos, de menos sentido patriótico y menos beneficiosos para España como los que tenemos la suerte que nos rijan actualmente, volviessen a sacar a pública subasta las gloriosas fundaciones cisnerianas.

Por tener la Sociedad su domicilio social, Sala de Juntas y almacén de materiales dentro del Colegio Trilingüe y haber alguna habitación, exclusivamente dentro del piso principal, ocupada también por la Guardia Civil, enclavada en el mismo Colegio, se pretendió excusar en la primitiva oferta, estos locales; si las necesidades de las obras en proyecto hacen indispensables que las mencionadas dependencias sean también cedidas, gustosamente prescinde de ellas la Sociedad y las pone a disposición del Ministerio.

Dado estado oficial a la oferta de cesión gratuita a ese Ministerio, nos encontramos con una interpretación jurídica, que respetamos y acatamos, pero que tal vez por nuestra incompetencia no compartimos; si bien tenemos plena personalidad para administrar, no ocurre lo mismo con la facultad de venta o cesión. Para obviar este inconveniente y eludir la única solución que sería viable, pero siempre enojosa, de expropiar lo que voluntariamente se cede, nos permitimos verbalmente proponer a V. E. y reiteramos en este escrito por sí

libramos su importancia y agradecemos de todo corazón.

Creemos que con la exposición que antecede, sea fácilmente comprensible la posición de la Sociedad, la que concretamos en los siguientes puntos.

Primero. Que en todo momento está dispuesta a ceder, coadyuvar y acatar los deseos de ese Ministerio, que, interpretando la política de grandeza y esplendor de España, que nuestro Caudillo inspira, trata de salvar los edificios cisnerianos y precisamente con ocasión de celebrarse el IV Aniversario del Natalicio del Inmortal alcaíno Miguel de Cervantes Saavedra.

Segundo. Que no conceptuamos indispensable, ni aun necesaria, la cesión de edificios carentes de todo carácter artístico o histórico, y en período de rentabilidad, y

Tercero. Que para los nobles fines que V. E. persigue, incondicionalmente puede contar con la ayuda y cooperación de esta Sociedad de Condueños, que por su larga historia de fines eminentemente alcaláinos y patrióticos, ofrece generosamente cuanto constituye su más noble blasón, pero rogando a V. E. que con todo cariño busque la fórmula de subsistencia de la Sociedad en previsión de que si la Historia en sus continuas mutaciones, volviese a poner en trance de peligrar los gloriosos edificios, hubiese un organismo que los recogiese con el mismo amor y austeridad que se recogieron y han conservado durante un siglo. Dios guarde a V. E. muchos años.—Alcalá de Henares, 2 de junio de 1947.

MIRANDO desde MADRID

LOS NIÑOS TERRIBLES

El niño.—Señor, ¿hace el favor de llamar, que no alcanzo?
El señor.—Estás complacido. Ya puedes entrar.

El niño.—¿Entrar? ¿Ahora hay que correr, porque nos hechan agua...!

MALICIA INFANTIL

—Mamá, dame otro bombón que el que me has dado se me ha caído.

—En dónde se te ha caído?
—Pues... en la boca.

RESTAURANTE ECONOMICO

—Camarero!, ¡mire este pollo!, ¿no tiene más que huesos y pellejo?

—Y qué más necesita usted... las plumas...?

LOGICA

—¿Por qué los negros son negros, papá?

—¿Qué pregunta haces, hijo! Si fueran blancos ¿cómo iba a saberse que eran negros?

CONFUSIONES

En el mundo está la gente que habla sola. He aquí un diálogo:
—Soy tan distraído, que algunas veces me confundo con otro y me insulto yo mismo.

—Pues yo me voy enmendando, pero antes era atroz... Un día cerré la llave al salir de la casa, y me eché la puerta al bolsillo.

DISTRACCION

El soldado Pérez era bastante distraído. En cierta ocasión, cuando su compañía se disponía a asaltar una trinchera enemiga, y el capitán de la misma, después de arengar a los soldados, les ordenaba: "¡Duro, muchachos! ¡A la bayoneta!" Pérez se disponía a subir tranquilamente a un camión de intendencia. El capitán le increpó:

—¿Qué haces, cobarde?, ¿no has oído que a la bayoneta?

—Perdón, mi capitán, había entendido que, ¡a la camioneta!

EL CAMBIO DE HORA

Con motivo de implantarse la hora oficial, que tantos beneficios reporta, y que hoy lo tienen la mayoría de los países, un barbero recalcitrante a la medida puso el siguiente letrero: "Se abra a las 10, que son las 8; se cierra a las 2, que son las 12."

Se vuelve a abrir a las 4, que son las 2, y se cierra a las 8, que son las 6.

El excelentísimo señor gobernador civil, en vista de aquel letrero, le envió un atento oficio que decía:

"Se le impone a usted una multa de 100 pesetas, que son 20 duros."

ENTRE MAÑOS

—Pedruco, ¿estás durmiendo?

—No; ¿qué quieres?

—Que me des cinco duros.

—Estoy durmiendo.

—Ridiez, pues ¿no decías que estás despierto?..

—Sería soñando.

EL BUEN PAPA

—¡Mira, papá! El aya nos ha dado cuatro melocotones, como viene entre ellos uno grande, ¿quieres tú repartirlos?

—Sí, hijitos, ya veréis: Carlos primero, Felipe segundo, Enrique tercero y Alejandro el grande.

Almendras de Alcalá

SALINAS

Marca
registrada

ALCALA DE HENARES

Almacenes de Coloniales

ADOLFO

Teléfonos:

Plaza de Cervantes, 34
Alcalá de Henares

Almacén, 37
Particular, 214