

Redacción y Administración:  
PLAZA DE CERVANTES, NÚM. 3Precio de suscripción:  
TRES PESETAS TRIMESTRE

Número suelto: 0,50 PESETAS

De nuestro Concurso literario

## CERVANTES Y EL HUMOR DEL CENTENARIO

El humor requiere un temperamento peculiar y supone una especial visión de la vida. El humorista nace, pero se moldea en el crisol de las desilusiones y los desencuentros. La vida, vastísimo campo del humor, va perfilando las cualidades humorísticas del literato. Cervantes nació para escritor universal, y, como tal, han germinado en él los brotes del más fino y auténtico humorismo. Al mismo tiempo, la vida ha ido fraguando, a fuego lento, en el alma de Miguel de Cervantes su capacidad innata para el humor.

El que iba a ser nuestro «Príncipe de los Ingenios» surge al panorama histórico español, cuando ya se dibujaba el tránsito del mayor apogeo a la decadencia. El Cervantes de la madurez contempla —tras de su heroica intervención juvenil en Lepanto— el desastre de la Invencible. Ve extinguirse a Felipe II y asiste ya al declive español bajo el tercer Felipe.

Cervantes ha visto la primera luz en una ciudad, cogollo de esencias castellanas y renacentistas: la Alcalá de Cisneros, de Nebrija, de la «Biblia Poliglota». Por entre los soporales de Alcalá o ante la plateresca portada de la Universidad Complutense, en las velazqueñas puestas de sol de Madrid, o en Valladolid, ha podido afianzarse Cervantes en su sobriedad, en su equilibrio, en su espíritu esencialmente español, a fuer de castellano. Se ha penetrado también —al decir de ciertos biógrafos— del sol y la gracia de Sevilla. Conoció muy joven lo que él mismo llamó «la vida libre de Italia», y en aquel hermoso ambiente de arte invadió su alma de anhelos literarios, de puros ideales, de clásicos afanes de belleza. Saboreó pronto la gloria militar en Lepanto, al experimentar su sangre moza cómo son las heridas del cuerpo. Poco después supo de un inesperado y azaroso cautiverio en Argel, sumiéndole en cinco años de fatigas y miserias. Luego, la frecuente lucha del escritor frente a la realidad: Cervantes tiene que simultanear con sus actividades literarias mezquinos menesteres administrativos. Disgustos, procesos, cárceles, penurias económicas. En lo íntimo, un callado fracaso: el de su matrimonio. Más tarde, en Valladolid, junto a sus hermanas y a su hija natural, el Destino se ensaña todavía con el escritor, envolviéndole en un suceso turbio y desagradable. Cervantes ha podido experimentar todos los contrastes: los embates de la triste realidad cotidiana, la falta de dinero, los fugaces momentos de triunfo y de gloria o las penalidades de un largo cautiverio. Ha sufrido en silencio, con gesto sobrio y alma serena,

una íntima tragedia sentimental y un profundo dolor, el del artista que se ve obligado a salirse de su mundo literario para allegar algunos recursos materiales. Solo, triste, sufrido, está más cerca de la realidad que otros escritores que hayan vivido mejor que él. Sus condiciones innatas de gran humorista han podido desarrollarse plenamente. Y ¿cuáles son estas condiciones? Conocer la vida, gozar, sufrir, tener instantes de alegría o de triunfo, y muchas horas, mu-

chos años de íntimos fracasos, de imperceptibles amarguras. Y, al mismo tiempo, conservar el espíritu joven, tierno, generoso. No desesperar de la vida ni odiar a los hombres. Amarlos, entre sonrisas y entre lágrimas. Así es como se puede ser humorista y así ha sido Miguel de Cervantes. Todo ese sentido humano y matizado de humor rezuma el «Quijote». Aunque el mismo Cervantes lo ha declarado, y aún no se han cansado de repetirlo los preceptistas e historiados.



Esta simpática sociedad que, pese al obligado paréntesis que impone el calor a los trabajos escolares, sigue fiel a su lema, ha abierto una clase de modelado y escultura, para satisfacer las ansias de sus aplicados alumnos que, en vez de permanecer ociosos, quieren adiestrarse en tan noble arte.

Bajo la dirección del muy competente profesor e inspirado artista don Sebastián Campos, una docena de muchachos reciben las primeras lecciones y, a pesar de que sólo llevan trabajando escasamente un mes, sus progresos son tan notables que podemos afirmar que en la exposición que la Mutualidad organizará para el próximo

mes de octubre con motivo del centenario de Cervantes, figuran trabajos de estos alumnos.

Días pasados el señor Alcalde don Lucas del Campo, acompañado de varios concejales, visitó la clase de modelado, felicitando calurosamente a directivos y alumnos, y muy especialmente al señor Campos, a quien prometió ceder un «Quijote» en láminas para que sus alumnos tengan modelos para los trabajos que han de presentar a la citada exposición.

Por nuestra parte felicitamos a la Mutualidad, al notable escultor Sr. Campos y al profesor de dibujo D. Luis Sanz, cuyos alumnos forman el plantel de estos juveniles artistas, a quienes deseamos los triunfos que se merecen por su afición y constancia en el trabajo.

## NOTICIAS E INFORMACIONES DEL CENTENARIO

### ASAMBLEA CERVANTINA

Publicada en el Boletín Oficial del Estado del 13 del pasado mes de julio, apareció la disposición que a continuación publicamos, por lo que afecta a esta Ciudad en relación con el cuarto Centenario de Cervantes, y honra y satisfacción grande que el pueblo de éste recibirá, teniendo lugar en él la apertura y cierre de tan importante asamblea.

Después del preámbulo, en que se justifica y razona su creación, la parte dispositiva, dice así:

Primero. Como especial elemento del programa del cuarto Centenario del nacimiento de Cervantes, se convocará una

Asamblea Cervantina de la Lengua Española.

Segundo. Para preparar la organización de esta Asamblea se constituye una mesa, compuesta por representantes de las entidades culturales que se expresan:

- a) La Real Academia Española, que estará representada por su Director.
- b) El Instituto de España, que lo estará por su Presidente.
- c) El Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que será representado por el Vicepresidente del Patronato «Menéndez y Pelayo».
- d) Las Universidades, que lo estarán por el Excmo. y magnífico Señor Rector de la Universidad de Madrid.
- e) El Instituto de Cultura Hispánica, por su Director.
- f) La Junta de Relaciones Culturales, por el Director general correspondiente.
- g) El Ministerio de Educación Nacional, por los Ilmos. señores Subsecretario de Educación Nacional y Educación Popular.

También formará parte de la mesa un miembro del Cuerpo Diplomático hispano-americano acreditado en Madrid.

Actuarán como secretarios los de la Junta del Patronato.

Tercero. Toda correspondencia que guarde relación con la Asamblea, así como las solicitudes de inscripción, propuestas, comunicaciones, consultas y escritos cualquiera, se dirigirán a la «Mesa de la Asamblea Cervantina», Real Academia Española, Felipe IV, 4, Madrid.

Cuarto. Podrán participar en la Asamblea cuantas personas lo deseen, agrupadas en las categorías que determinará la Mesa.

Quinto. Los trabajos de la Asamblea se dividirán en dos períodos de sesiones que tendrán diferentes características.

La primer aparte se inaugurará en Alcalá de Henares y se desarrollará entre los días 3 y 9 de octubre del año actual, y la segunda en el mes de abril de 1948, con el propósito de que el acto solemne de clausura coincida con el día 23 de dicho mes, aniversario de la muerte de Cervantes.

Sexto. La Mesa determinará cuanto sea pertinente a la organización y temas que hayan de estudiarse y resolverá las dudas que ofrezcan para el desarrollo de esta Orden.

Séptimo. Los asuntos económicos, suscitados por esta Asamblea serán resueltos por la Comisión Permanente del Patronato, mediante la utilización de los fondos de que dispone.

Octavo. El Reglamento por el que haya de regirse será aprobado por la misma Asamblea, en la primera sesión que se celebre después del acto inaugural.

(Pasa a la página 6.ª)

res de la literatura, que su finalidad fue «poner en aborrecimiento de los hombres las fingidas y disparatadas historias de los libros de caballerías», hay mucho más en el «Quijote». Si su fin hubiera sido ese únicamente, menguados estaríamos todos, Cervantes, como escritor universal, y nosotros, como afortunados lectores de su obra. Pensemos que en los artistas de genio, en los temperamentos dotados de poderoso humor, el más nimio propósito literario se ve arrollado, a veces, por la genialidad de la misma obra comenzada o del personaje trazado, tal es el caso de «Don Quijote». Dijérase que existía ya esta figura simbólica, como una nebulosa, en el ambiente español, o, por mejor decir, en el clima de toda la humanidad. Insensiblemente se ha ido formando en el alma de Cervantes, hasta que un día, como en un parto, tuvo que salir a la vida. El gran valor de Cervantes es que presintiese el símbolo «Don Quijote», y que, al calor de su sentimiento, lo engendrara con amor paternal. En esta ternura precisamente es donde hay que buscar el humor de Cervantes y la raíz típicamente humorística de su criatura eterna, Don Quijote.

Para la mayor parte, por desgracia, Don Quijote es un absurdo y extravagante caballero, maniático por las caballerescas aventuras, que sólo hace el ridículo y soporta las más terribles molestras materiales. Quien vea esto nada más no ha leído el libro cervantino, aunque lo haya devorado íntegramente. Sólo en el hecho de que un loco aleccione a la humanidad encontramos la nota más paradójicamente sublime y más humorística de la literatura universal. Por otra parte, si nos detuviéramos a enumerar los capítulos, los momentos, los párrafos más expresivos del humor quijotesco; si recordásemos pasajes como aquel de las mozas del partido, el de la libertad de los galeotes o las infinitas suposiciones de Don Quijote, en las que, al creer a las ovejas soldados o a las ramerías virtuosas donce-

llas, hace una finísima y aguda interpretación del mundo; si meditásemos sobre el sublime instante en el que el andante caballero recobra la sanidad mental, al morir, cuando, al pasar a mejor vida, ya no necesita de su locura para seguir luchando por restaurar el bien y la justicia; si reflexionáramos en esto y en mil detalles más, nos daríamos cuenta del tesoro de humorismo que hay oculto en este libro inmortal. Y todo ello envuelto en una clásica serenidad, sin ostentaciones, sin retorcimientos, sin gritos detonantes, con la elegancia de la sencillez, con un sano sentido del humor, que va derramando ter-

(Pasa a la pag. 3.ª)

# Información Local

## SECCION MUNICIPAL NOTICIAS VARIAS

Se aprueban varias licencias de obras en edificios situados en el casco urbano y en el extrarradio, previo el pago de los derechos municipales. Algunas de estas obras que empezaron a hacerse sin haber obtenido del Ayuntamiento la correspondiente licencia y, por lo tanto, sin haber pagado los derechos, fueron suspendidas en el momento oportuno, imponiendo al propietario la multa correspondiente y obligándole a que lo solicitase por medio de instancia como determina la Ordenanza.

Por el señor Secretario se da lectura a una Ley de Jefatura del Estado del día 17 de los corrientes, por la que se mejoran las dotaciones de los médicos, practicantes y matronas de Asistencia Pública Domiciliaria, y las de los inspectores farmacéuticos municipales. Según esta Ley la dotación de los médicos será incrementada en 2.000 pesetas anuales, la del inspector farmacéutico municipal en 1.500, y la de los practicantes y matrona en el 50 por 100 de la dotación correspondiente a los médicos. Este aumento, tendrá efectivi-

dad desde el día primero de julio, y lo percibirán en concepto de gratificación. El Ayuntamiento se dió por enterado y acordó se habilitase el crédito necesario para atender a esta carga del Estado, ya que los funcionarios sanitarios, aunque los pague el Ayuntamiento no son funcionarios municipales, sino del Estado. También acordó, puesto que el artículo cuarto de dicha Ley lo permite, solicitar del Ministerio de la Gobernación se rectifique la clasificación actual, previa la formación del oportuno expediente, a fin de que se amorticen dos de las cuatro plazas de médicos que actualmente corresponden a Alcalá. A este fin, autorizó a la Comisión de Beneficencia para que haga revisión del Padrón de familias pobres. Teniendo en cuenta que con arreglo a la ley de Sanidad, cada médico puede tener a su cargo hasta 500 familias, resulta que, habiendo actualmente cuatro médicos, debían figurar en el Padrón 1.200, y como sólo hay unas 550, con dos médicos quedan suficientemente asistidos los incluidos en la Beneficencia, y además el pueblo de Alcalá se ocu-

nomiza al año unos miles de pesetas.

También se da lectura a otra Ley de la misma fecha sobre provisión de plazas de la Administración del Estado, Provincia o Municipio y Entidades relacionadas con los servicios públicos según esta Ley, en las oposiciones o concursos que se anuncien, se distribuirán las vacantes por el siguiente orden de prelación y proporción: el 5 por 100 para caballeros mutilados por la Patria; el 5 por 100 para los huérfanos y otras personas económicamente dependientes de las víctimas nacionales de la guerra y de los asesinados por los rojos, y el 80 por 100 para concurrencia libre. No serán aplicables los preceptos de esta Ley cuando el número de plazas a proveer sea menor de tres. Las convocatorias comprenderán siempre la totalidad de las vacantes. Como el Ayuntamiento tiene actualmente varias plazas desamparadas interinamente y que no ha podido cubrir en propiedad por prohibirlo disposiciones anteriores, acordó de conformidad con lo dispuesto en la Ley, que tan pronto el Ministerio de la Gobernación publique las normas necesarias para el desarrollo de la Ley, convocar a concurso u oposición según corresponda, todas las plazas que actualmente estén servidas interinamente.

Se aprobó también una certificación de la División Hidráulica del Tajo, correspondiente al mes de junio, referente a las obras de saneamiento y alcantarillado, por un valor de 55.262,53 pesetas.

Se acordó retirar por cuenta del Ayuntamiento el material sobrante de la pavimentación existente en la Plaza de Cervantes, con el fin de que ésta quede completamente limpia para las próximas Fiestas. La Comisión de Policía Rural acopiará en lugar adecuado dichos materiales, para en el mes de diciembre arreglar el Camino del Cementerio, las Rondas y el Camino que de la calle de la Pescadería conduce a la Tabla Pintora.

También se tomó el acuerdo de otorgar a la Eléctrica Castellana para que instale la línea que dé fluido al barrio Luis de Antezana (casas construidas junto a la línea del ferrocarril frente a Forjas).

Por último, se dió lectura a una instancia firmada por la Superiora de las Siervas de María, solicitando algún donativo para las obras de importancia que han de realizarse en el Pabellón que en el Hospital de Antezana les ha cedido la Junta de Caballeros Hermanos de dicho Hospital, a cambio de atender a los enfermos acogidos en el mismo, sin perjuicio de seguir asistiendo gratuitamente a toda clase de enfermos en sus domicilios. Dicha instancia fué acogida con gran cariño por el Ayuntamiento, acordando, que en

(Pasa a la página 4.ª)

### PERDIDA

Se ha extraviado una medalla de la Virgen del Pilar, de la plaza de Cervantes a la calle de Santiago, por la calle de Cervantes. Se gratificará su devolución en Cerrajerías, 4.º segundo.

### NECROLOGICAS

En Madrid, donde residía, falleció el pasado día 18 a la avanzada edad de 87 años, nuestra suscriptoría doña Rosa Mata.

El cadáver fué inhumado en el panteón familiar del cementerio de esta ciudad, constituyendo su traslado una sentida manifestación de duelo, que reveló las muchas simpatías que contaba la finada.

A toda la familia y especialmente a sus hijos, Manolo y Enrique, les enviamos nuestra condolencia.

También el pasado día 17 falleció en Madrid, doña Nicolasa Sánchez Reyes, hermana de nuestro buen amigo y vecino don Antonio, al cual enviamos nuestro más sentido pésame.

Para celebrar la fiesta de Exaltación del trabajo, los productores de FORJAS celebraron el día 17 por la noche, en el campo de la Deportiva, una verbena que se vió muy concurrida y cuya animación duró hasta altas horas de la madrugada.

Fuó elegida Mis Forjas la señorita Lolita Plaza.

Hubo concurso de belleza, trajes y peinados, alcanzando el primero y segundo premio de peinados las señoritas Blanquita Pozo y Emilia Alvarez y en el de vestidos correspondieron los premios a las señoritas María Merino, el primero, y a Gertrudis Vilches, el segundo.

### Enlace matrimonial

El día 12 del pasado julio se celebró en la iglesia del Purísimo Corazón de María de Madrid, el enlace matrimonial de la señorita Angelina de la Fuente Romero con don Avertano Muro González, ambos oriundos de Alcalá.

A los contrayentes, padres y en especial a nuestro buen amigo y convencido don Emilio Romero, enviamos nuestra felicitación.

### NATALICIOS

En Alcalá ha dado a luz un hermoso niño, al que se impondrá el nombre de Juan José, doña Dolores Merino, esposa de don Juan López e hija del industrial de ésta don Leoncio.

A todos nuestra enhorabuena.

Ha dado a luz felizmente un robusto niño, tercero de sus hijos, la señora de Blanco (don Mariano), al que se ha impuesto el nombre de José Luis.

Han pasado unos días en nuestra ciudad, las Centurias pertenecientes al distrito de Palacio de Madrid, Antonio de Leyva y Cuartel de la Montaña, que formando un campamento volante, marcharon de Alcalá el pasado día 22.



La señorita Antonita Santamaría Saldaña, que tras brillantes ejercicios ha obtenido una plaza en las oposiciones al Cuerpo de Contadores de Hacienda, habiendo sido destinada para prestar sus servicios en la Delegación de Hacienda de Albacete.

## NUEVO ESTABLECIMIENTO de carnes frescas y embutidos



He aquí la portada de la nueva carnicería sita en la calle de Libreros, número 8, instalada con sumo gusto por el industrial don Gregorio Alba Sevillano, que no ha escatimado nada para dotar a la misma de la suntuosidad que precisa esta clase de industria, colaborando directamente en la renovación del comercio acaudalado que de un poco tiempo a esta parte va adcentrándose dentro del mejor gusto estético.

En la instalación merece destacado puesto las obras llevadas a cabo por el afamado marmolista don Luis Sanz que utilizando mármoles nacionales, ha plasmado un conjunto elegante sin que falte la pulcritud necesaria en la industria de carnes y embutidos. El señor Sanz se ha acreditado una vez más con este nuevo establecimiento.

Dentro de la riqueza y severidad de los mármoles y como adorno esbelto y elegante, se reflejan los bronces primorosamente trabajados por don Felipe Martínez y muy especialmente en las letras de su portada.

Aparte de las obras de adaptación llevadas a cabo con ritmo acelerado por don Vicente Sánchez, prestigioso maestro de

obras, y para que nada faltase en el conjunto rico y severo de la nueva Carnicería, la Casa Andión de Madrid, ha instalado un toldo de elegantes líneas que completan el nuevo establecimiento inaugurado por don Gregorio Alba, que siempre tendrá selectos embutidos de la mejor fabricación y carnes frescas, donde Alcalá tenga la garantía de cuantas compras efectúe de dichos artículos.

La obra de cristalería ha sido realizada por el industrial de esta ciudad don Venancio Moreno y en breve se instalará una magnífica cámara frigorífica para conservación de artículos por la acreditada casa F. Macías y C.ª S. L. Preciados, 50, Madrid.

Invitados al acto inaugural, que tuvo lugar el día 26 del pasado mes, nos fueron mostradas las distintas dependencias, donde resplandecen las condiciones higiénicas y la elegancia de su instalación.

Alcalá cuenta desde el día 26 con un nuevo establecimiento que honra a la misma por estar a la altura de los mejores de las grandes capitales.

Al felicitar al señor Alba le deseamos muchos éxitos en su nuevo negocio.

## Como Alonso Quijano

Yo soy un hombre antiguo en pensar y en sentir arde allá en mis adentros esa llama vital de aquellos que en el ara de un soñado ideal con un gesto altanero se dejaron morir.

Como Alonso Quijano, también quisiera hendir en singular batalla, fiera y descomunal, con oxidadas armas, el duro pedernal del ambiente mezquino del moderno vivir.

Con mi fuerte celada de cintas y cartón quiero con cien gigantes furiosos combatir hasta en el polvo hacerles, humildes, sucumbir.

Y antes que ver vencido mi fuerte corazón que, por serlo aún palpita con rabioso tesón, preferiré mil veces en la lucha morir.

E. PARDO.

## CONCURSO DEL QUIJOTE

### RESULTADO DEL CONCURSO NUMERO 8

De los diecinueve concursantes que se presentaron en nuestro número anterior, le correspondió el premio, después de verificado el oportuno sorteo, a la señorita Carmen Alba, con domicilio en la calle Trinidad número 25, la cual podrá pasar a recoger las veinticinco pesetas por nuestra Redacción.

### NUESTRO CONCURSO NUMERO 9

El párrafo que presentamos hoy de la obra «Don Quijote de la Mancha», es el siguiente:

Pero don Quijote, que como se ha dicho se sintió aliviado y sano, quiso partirse luego a buscar aventuras, pareciéndole que todo el tiempo que allí se tardaba, era quitársele al mundo y a los en él menesterosos de su favor y amparo, y más con la seguridad y confianza que llevaba en su bálsamo.

### CUPON núm. 9

D. ...., domiciliado en ..... calle de .....

El párrafo aparecido en el periódico ALCALA figura en la parte ..... capítulo ..... de la inmortal obra de Cervantes «Don Quijote de la Mancha».

# Cartas a Marisa Vilahur

Mirabel de Arriba

Mi querida Marisa: La verdad es que las tórridas temperaturas que padecemos estos días no se prestan mucho para discutir sobre temas de índole trascendente y lo mismo quien escribe que las que lees el excesivo calor disminuye facultades de reflexión, necesarias para los nobles fines que nos proponemos.

Y es tu respuesta a la última carta mía la que me sugiere el asunto para el ratito o charla de hoy que está además muy en consonancia con la palpitable actualidad: el calor.

No es extraño que a tu chiquitín le gusten tanto los helados, pues nada hay tan agradable como saborear en verano un exquisito helado.

Estos son en general, sanos; pero hay que tomarlos despacio, procurando que no toque la dentadura y que la cantidad de helado que llegue al estómago no sea tan grande que produzca un enfriamiento extraordinario, o que tomado deprisa y a deshora corte la digestión produciendo trastornos gástricos. El helado después de la comida es muy sano; la reacción que produce el frío en el estómago atrae una gran cantidad de calor del cuerpo y facilita la digestión.

Los helados se han generalizado muchísimo al descubrirse el hielo industrial, es decir desde que se fabrica el hielo artificialmente por procedimientos químicos, pues antiguamente se guardaba el hielo y la nieve en el invierno en lugares dispuestos con cuidado para que se pudiera conservar durante el verano y en muchas casas antiguas se encuentra todavía en los sótanos el lugar reservado para nevera.

Cuando el helado se toma durante la comida se sirve después del postre de cocina o en sustitución de éste, deben acompañar al helado, pastas o barquillos para hacer más agradable su degustación.

Los helados se pueden servir sacándolos sencillamente de la garrafa o heladora a las copas donde se toma; pero parece que tienen mejor presentación en moldes o queso helado, sobre todo cuando se sirve como postre. Para obtener los moldes debes hacer lo siguiente: Una vez que está la masa helada, pero no muy dura se pasa desde la heladera a los moldes con una cuchara, apretando bien con la misma, y tapándolos se los

tiene rodeados de hielo y sal unas dos horas y al tiempo de servirlos se meten los moldes en agua y quitándolos la tapa se vierten sobre un plato con una servilleta para que no resbalen, sacudiendo un poco el molde si estuviera muy helado.

Renuncio a repetirme unas fórmulas de helados, sencillas y no muy caras, porque son fáciles de encontrar y lo más interesante para ti y tus chiquillos ya queda dicho.

Como siempre te abraza con sumo cariño tu

Sarita.

# Recaudación de Contribuciones

El período voluntario de cobranza tendrá lugar los días 1, 2, 4, 5 y 6 de agosto durante las horas de 9,30 a 13,30 y 16 a 19, excepto el día 2 que será únicamente de 8 a 14.

Pasados estos días se podrán recoger en Madrid durante los diez primeros días de Septiembre en el paseo de la Infanta Isabel, número 17, y horas de 9 a 13 y 4 a 8, sin recargo.

De no hacerlo durante esos días, la cobrarán con el recargo correspondiente.

# MIRANDO AL CAMPO

# AJOS

Continuando en mi idea de titular breve—nunca encarecida como se debe, la consigna al neo-periodista de ahorrar espacio, tinta y letras—me inspiro hoy en el primer discurso que suele lanzar el hombre, entre toques de barbilla y caída de baba, lo que constituye todo un poema familiar. Claro es que mi propósito era decir algo más que eso, previniendo por anticipado toda reserva del paciente que lea, a quien aseguro solemnemente que jamás me ha gustado hablar mal.

Los ajos merecieron el honor de ser citados por el ingenioso indago cuando aconsejaba a sanco:

«No comas ajos ni cebollas, porque no saquen por el oír de tu viania.»  
E si bien la cosa equivale a un apercionamiento en contra de los labios más autorizados, yo se de muy buen origen que todo cocinero que se estime, por muy comedido que sea, echa un ajo al mas vulgar guiso, es decir que juegan destacado papel en el arte culinario, y disimula, rector la palabrota.

El ajo (*Allium sativum* L.) es una planta de cultivo hortícola que suele recolectarse en estos días, y aunque por la extensión que cada agricultor le dedica, no tiene gran influencia en el resultado económico total de la cosecha, su condición de condimento indispensable le presta una popularidad comparable a la de las plantas principales.

Son utilizados los bulbos (cabezas) de propiedades vermífugas, febrífugas y estimulantes del apetito, pero bueno será que no abusen las personas propensas a enfermedades de la piel (sarpullidos, eczemas, etc.), ni las nodrizas, pues la leche sufre alteraciones que provocan, a menudo, trastornos intestinales en los lactantes. Tiene por todo esto algunas aplicaciones en farmacopea y en la industria es empleado para preparación de adhesivos.

El terreno destinado a ajos, no debe ser muy arenoso, preferible es una tierra ligera, fresca y no húmeda, de mediana fertilidad y limpia de malas hierbas para reducir los gastos de escarda, porque esta planta lucha en condiciones desfavorables con la vegetación espontánea. No se acostumbra a cultivar en grandes parcelas, precisamente por la dificultad de mantener el terreno limpio, si no se cuenta con bastantes obreros.

La soltura del terreno, imprescindible en todas las plantas de que se aprovechan órganos subterráneos de reserva, se intenta a veces con fuertes estercoladuras, perjudiciales en este caso. «Los ajos se van en vicio con la basura», dicen los prácticos, y por eso se aconseja estercolar el

cultivo anterior que agota algo la fertilidad adquirida por la incorporación del estiércol, los ajos desarrollan más despacio en su parte aérea y forman mejores bulbos.

La plantación—aquí no hay semilla—hacia diciembre o enero, con dientes escogidos en cabezas normales y hermosas. «Siembra buen ajo y tendrás buen tallo», dice el adagio, consejo que debe completarse con la observación práctica de que si las cabezas madres proceden de terrenos más pobres o de cultivos llevados en toda su rusticidad mejoran de tamaño con el cultivo cuidadoso.

El terreno donde pongamos a nacer nuestros dientes—o para hablar con más exactitud, los del ajo—alzado y binado oportunamente, sin terrones y reposado algún tiempo antes, al objeto de que el mullido de la labor experimente un asiento y por el se establezca mejor el contacto total, preciso para el buen nacimiento. El olvido de tal detalle al parecer intrascendente, tiene la culpa de más de un fracaso inexplicable.

Los cuidados durante la vegetación se reducen a conservar el terreno limpio de malas hierbas, al mismo tiempo que se da una entrecava para conservar la humedad y esponjar algo el suelo. Los riegos tienen mucha influencia en la producción, pero no se crea a esta planta tan exigente en humedad como las típicas de regadío; no la convienen los excesos, así es que resulta preferible regar con poco volumen, aunque haya que adelantarse unos días el riego siguiente, procurando siempre que el agua no alcance a las plantas situadas en el alto de los caballones.

Cuando las hojas empiezan a perder algo su color verde, con el propósito de preparar el engorde de los bulbos, se sigue una práctica, variable en la forma de unos lugares a otros, consistente en dificultar la circulación de la savia con acumulación de reservas en citados órganos. Unos hortelanos pisan las plantas con verdadera saña, otros, las doblan a mano; finalmente algunos muy concienzudos las anudan una a una en su base. Todos preconizan la bondad de su sistema, pero yo no me pronuncio por ninguno y que cada cual siga el que le parezca.

Al llegar a este punto no será preciso que yo enseñe a nadie como tiene que recolectar los ajos, ni mucho menos a confeccionar las ristras, en cuya forma se conservan, trenzados tradicionales que nuestras abuelas hacían con la misma gracia que el de la coleta de sus hijas, liberadas de esta obligación gracias a las creaciones

(Pasa a la página 4.ª)

# De nuestro concurso literario

# Cervantes y el humor

(Viene de la pág. 1.ª)

nurá e indulgencia hacia la pobre humanidad, sin que por ello deje de ejercer el mayor influjo educativo y moralizador.

Nuestro mejor homenaje a Cervantes en el IV Centenario de su nacimiento no consiste sólo en difundir esta obra eterna y en multiplicar sus ediciones. Supone eso y bastante más. Los españoles debemos captar el profundo sentido de este libro y hacer comprender a todos que Don Quijote no es un caballero ridículo ni un hazmerreir, sino un símbolo eterno de justicia y amor universal. Eviten maestros y profesores las risotadas, las carcajadas de aquellos alumnos que sólo acierten a ver en las quijotescas aventuras motivos grotescos o risibles. Enséñese a pensar y meditar sobre el libro cervantino. El día en que se sepa leer y sentir

por todos los españoles el «Quijote», nuestra cultura, nuestra sensibilidad, nuestro sentido auténtico del humor habrán dado un paso considerable. Ese día podremos unir el legítimo orgullo de contar a Cervantes entre las verdaderas glorias nacionales, la íntima e inmensa satisfacción de que su mejor obra se valora y se comprende por todos los españoles.

Se ha dicho atinadamente que en el siglo de su nacimiento el «Quijote» fue recibido con una carcajada, en el siguiente con una sonrisa y en el XIX con una lágrima. No nos pase en pleno siglo XX lo que cuenta una conocida anécdota de Felipe III, quien, al oír las carcajadas de un estudiante que llevaba un libro en la mano, aseguró que aquel libro no podía ser otro que el «Quijote». Ante su lectura, no incurramos hoy en chabacanas carcajadas. Sonríamos y tampoco nos preocupe derramar acaso algunas lágrimas. Será indicio de que acertamos a comprenderlo y de que no consideramos ridículos ni el amor ni el sentimiento ni los más nobles ideales. Procuremos saborear, aunque un poco tarde—ya lo vienen haciendo desde el siglo XVIII y el período romántico ingleses y alemanes—todo el caudal humorístico y el inmenso contenido humano de la gran obra cervantina, deleitosa y eterna lección, verdadera biblia del amor y del humor.

JOSE ANTONIO P. RIOJA  
Abril de 1947.

# ALFONSO REVILLA DELGADO

Coloniales - Aceites - Ganadería

Santiago, 8, tel. 19.

Marqués de Ibarra, 5, tel. 29.

(Apartado 5)  
ALCALA

# ANSELMO REYMUNDO TORNERO

# Datos históricos, antiguos y modernos de la ciudad de Alcalá de Henares

(Continuación)

No muy lejano a él se encuentra la Fuente del Piojo, cuyo nombre poco limpio, de ignorado origen, contrasta con la transparencia de sus aguas de cristal que caen en una poza natural, que debido indudablemente a los materiales de que está formada, las permite conservar durante muchos meses las condiciones de su potabilidad a pesar de su estancamiento en ese raro pilón.

En el mismo montículo permanece una gran Peña que tiene en su parte orientada al sur una gran abertura a la que la leyenda considera como entrada disimulada a un palacio suntuoso, a propósito de lo cual Portilla dice que allá por el año 1700, llegaron, procedentes de Andalucía, unos exploradores que aseguraban, por datos que habían proporcionado algunos moros, que tras esa piedra existía un edificio subterráneo que guardaba extraordinarias riquezas. Dispuesto estaba todo para dar comienzo a la exploración proyectada, pero ésta no se realizó, porque el que mandaba el grupo encargado

de realizarla se sintió víctima de un inexplicable temor que contagió a sus compañeros, por lo que desistieron de penetrar en la Peña, dejando en el secreto de lo desconocido lo que los moriscos aseguraban tener una existencia real, aunque, desde luego, misteriosa.

Como nadie, que se sepa, ha intentado rasgar la nebulosidad que envuelve a esa leyenda, con ella sigue, a pesar de los años que han pasado.

No muy separada de esa roca, nace una senda estrecha que conduce a la base del monte y a la finca Soto de la Ciudad, próxima a la cual hay otra cueva pequeña labrada en tierra durísima que, a través de sus capas minerales, destila gota a gota agua riquísima y filtrada a la que se conceden por algunos propiedades curativas para ciertas enfermedades de los ojos.

Inmediata a esta cuevecita, los curiosos aficionados al campo y la montaña encontraron otra junto a un pozo, que hicieron más profundo, hasta que alcanzaron una galería que ellos calcularon que casi debía perforar el grueso del macizo, opinando por la forma en que está hecho el vaciado que debía estar destinada de antiguo, más que para conducción de aguas para determinados servicios de índole guerrera.

Los iplacianos moradores en el llano que corona el Cerro del Viso y en sus quebradas laderas, no limitaron allí su habitación, pues cerca de él, pero a la parte derecha del río emplazaron una barriada a modo de arrabal a la que pusieron Al-Hhalá, vocablo que en su traducción significa «fundado sobre arena», y que, al parecer, adoptaron por estar cimentado ese arrabal en

base de no tan firme consistencia como lo estaba la primitiva ciudad de la cual dependía.

La vida de los iplacianos no tuvo grandes sobresaltos; los cartaginenses que residían en Iplacea, tan pronto como los romanos llegaron a España comenzaron a sentir las inquietudes que cada vez se pronunciaban con más tenacidad, hasta que fueron atacados por éstos en los ámbitos mismos de la ciudad creada por aquéllos, que aunque defendida con el tesón propio de la raza y el valor que les infundía el instinto de conservación de sus vidas y sus haciendas, los romanos conquistaron la ciudad a fuerza de sangrientas luchas para abandonarla cien años después, pero haciéndola antes desaparecer totalmente, y sin poder evitar que los habitantes de Iplacea dejaran escrito con la sangre que tiñó las aguas del río el capítulo primero de los hechos guerreros acaecidos en las tierras que el Henarés baña.

Una vez que la soldadesca romana coronó la conquista de Iplacea, haciéndola desaparecer para siempre, abandonó las crestas del Taraç para descender al llano a la derecha del río al sentirse atraídos por su ambición de explotar la fertilidad que les brindaban las tierras inmediatas a él y las cercanas al arroyo de Camarmilla, entonces de abundante caudal, riqueza que consideraron más importante para sus fines de utilización que las ventajas que pudieran proporcionarles las agrestes alturas del pelado monte en caso de invasión o ataque por ejércitos enemigos.

(Continuará.)

# LA FIESTA DEL APOSTOL SANTIAGO

## Las fuerzas de Caballería que guarnecen Alcalá celebran con gran esplendor la festividad de su Santo Patrón

Como anunciábamos en el número anterior durante los días 24 y 25 del pasado mes, se han celebrado con un esplendor inigualado, los festejos tradicionales con que la Caballería española honra a su Santo Patrón el Apóstol Santiago.

Una comisión, nombrada al efecto, en la que figuraban hombres cuya característica principal es el dinamismo y buena voluntad y poseídos además de un gran espíritu patriótico y de Arma, han sabido realizar un programa que, al mismo tiempo, que honraba al Apóstol, al Santo protector que un día decidiera la suerte de nuestros jinetes con su prodigiosa aparición en Clavijo proporcionaran a los alcalaínos, militares y civiles, unos días de solaz y regocijante esparcimiento.

Se iniciaron los actos con un solemne funeral, celebrado el día 24 en la iglesia Magistral en sufragio de los fallecidos del Arma. El mismo día, a las 6.30 de la tarde tuvo lugar un grandioso y magníficamente organizado festival taurino, presidido por los Generales Barrón, Subsecretario del Ejército; Redondo, Jurado y Merlo, y que por haber resultado, como decimos, de una magnificencia extraordinaria, reseñamos aparte en otro lugar de este número.

A las diez de la noche del mismo día se celebró en los jardines de la Comandancia Militar una cena íntima para generales, jefes y oficiales, en la cual figuraban, como invitados de honor todos los jefes y oficiales del Arma, retirados con residencia en Alcalá, y a la misma hora en la Sociedad Deportiva de Alcalá, otra cena para suboficiales, CASE e invitados de los diferentes cuerpos y armas de la guarnición.

El día 25 a las 9.30 de la mañana en la Plaza de Cervantes, y ante una bella capilla, instalada en el templo de la música, se celebró una misa de campaña, oficiada por capellanes castrenses, seguida de un gran desfile militar ante el Excmo. Sr. General Comandante Militar de la Plaza, acompañado de autoridades civiles y jefe militares, situados sobre una tribuna levantada al efecto. Durante estos actos actuó, de una manera brillante, la magnífica banda de Aviación, que tan gratos recuerdos dejó en Alcalá en actuaciones anteriores.

A las once, en el Salón de la Comandancia Militar fué servido un vino de honor para autoridades cele-

siásticas, civiles y militares, y comisiones de los cuerpos. A las doce se entregaron bolsas con abundantes víveres a 100 pobres vergonzantes de la localidad y acto seguido en los mismos salones fué servida por señoras, señoritas, esposas e hijas de jefes y oficiales una comida a otros 100 necesitados.

Y como traca final TRES grandes verbenas, una popular en la plaza de Cervantes, amenizada por la banda de Aviación; otra, para Suboficiales y C. A. S. E. e invitados en los jardines de las escuelas de Sandoval, y otra para generales, jefes, oficiales e invitados en los jardines de la Comandancia Militar.

Todo cuanto pudiéramos decir de la organización de estos festejos finales, sería pálido reflejo de la realidad; un plantel de bellas muchachas animaban la fiesta, todas ellas ataviadas con el clásico y españolísimo mantón de manila o traje de no-

che; esto unido al sinnúmero de atenciones que todo el mundo recibía de la comisión organizadora, a la esplendidez de sus invitaciones hizo que la fiesta se prolongara hasta que casi alumbra el nuevo día.

También el día 25 se celebraron concursos hípicas para Suboficiales y tropa, resultando muy lucidos, y repartiéndose diferentes premios a los vencedores.

Además de los festejos que dejamos reseñados, en el interior de los cuarteles se celebraron para la Tropa diferentes actos deportivos de humor, comidas extraordinarias, etc.

ALCALÁ felicita al excelentísimo señor General Gobernador de la Plaza, don Luis de Merlo y le ruega haga llegar el agradecimiento de todo el pueblo alcalaíno a sus jinetes, pues suyos los considera y hace votos por el engrandecimiento del Arma de Caballería, que tan alto supo poner siempre el nombre de su Patria.



Un aspecto de la verbená celebrada en los jardines de la Comandancia Militar. (Foto Drayer.)

## SECCION MUNICIPAL

(Viene de la página 2.ª)

atención a la precaria situación económica de dicha benemérita Comunidad y a los servicios que desde el año 1893 viene prestando a la población, concederlas un donativo, quedando autorizado el señor Alcalde, juntamente con la Comisión de Hacienda, para fijar su importe.

No es cierto que las Fieras se aplacen, pues no hay ningún motivo para ello.

La Comisión de Festejos trabaja activamente desde hace más de un mes para confeccionar el programa, de los que han de celebrarse en las próximas Fieras. Seguramente, en el número próximo podremos dar a conocer dicho programa.

Después de varias entrevistas con el empresario de la plaza de Toros, señor González Vera, la Comisión de Festejos, ha aprobado el programa de la corrida de toros que se celebrará el día 25 de agosto con motivo de las Fieras. Se lidiarán seis toros de Guardiola por los diestros Andaluz, Pepín Martín Vázquez y Paquito Muñoz, que para entonces ya habrá tomado la alternativa. Como la corrida proporcionará bastantes ingresos a la población, el Ayuntamiento siguiendo el proceder de otras poblaciones, ha acordado condonar a la empresa todos los derechos municipales que pudieran corresponderle. Además, parece ser que el Comercio y la Industria, le entregarán una subvención en metálico. Caso de que alguno de los diestros citados no pudiera tomar parte en la corrida, por estar herido o por otra causa, justificado, será sustituido de la manera siguiente: Andaluz, por otro de su categoría y grupo, y Pepín Martín Vázquez o Paquito Muñoz, por uno de estos cinco: Luis Miguel Dominguín, Domingo Ortega, Parrita, Rovira o Pepe Luis Vázquez.

El Ayuntamiento, en una de las sesiones últimamente celebradas, acordó prohibir que en la calle Mayor, de Liberos y plaza de Cervantes, los puestos y demás atracciones que se instalen con motivo de las Fieras, puedan fijarse con clavos en el nuevo pavimento.

El día 24 de julio fué firmada por el señor Alcalde, en representación del Ayuntamiento, la escritura de adjudicación a «Construcciones Colomina G. Serrano, S. A.», de la construcción de 65 viviendas protegidas. El valor de dichas viviendas asciende a 5.544.320,72 pesetas. Dichas viviendas se construirán en las Eras de San Isidro (donde estuvo el campo de deportes del Regimiento de Infantería). Serán en su mayoría de tres plantas y algunas de dos. Se destina, para militares y funcionarios, el plazo para construir las será de 20 meses a contar desde que empuen a construirse. Constará de dos bloques separados por una calle que será prolongación de la de San Isidro y que se denominará de la Argentina, como homenaje a la hija predilecta de España.

## AJOS

(Viene de la página 3.ª)

nes de la moda en cabezas femeninas. Para las cabezas de ajos se conserva el procedimiento.

«Ajo crudo y vino puro, pasan el puerto seguros», pensé yo al comenzar y al hacer punto me cabe la duda de haber llegado siquiera. De todos modos no sorprenda a nadie que me quedara a mitad de camino, porque me faltó el vino puro que no cabe porque apuré con los ajos todo el espacio que en ALCALÁ se me reserva. Cándido DEL POZO PELAYO.

# El Tenor Gyarre y el patriotismo de los franceses

Por EMILIO GAZTAMBIDE

Todo aquel que haya vivido algún tiempo entre franceses, ha podido sacurarse de su exagerado patriotismo. Patriotismo que tanto nece por exceso, como por defecto. Por exceso, ya que para ellos no hay nada en el mundo mejor que lo francés; y por defecto, porque para elogiar lo suyo menosprecian lo de cualquier otro país. Conocido es el diálogo en el que un inglés, correcto, amable y educado, ensalza a Francia ante un francés, terminando por decirle: «Para mí, vuestro país es admirable, y si yo no fuera inglés, quisiera ser francés». A lo que el francés contesta rápido: «Pues, si yo no fuera francés, quisiera ser...; francés!»

Viene esto a cuento de lo que le ocurrió a Gyarre cuando cantó en la Gran Opera de París. Este teatro, lujoso y magnífico, es propiedad del Estado y se rige por un reglamento, entre cuyas cláusulas hay una que obliga a los cantantes a interpretar las obras en lengua francesa. Esto es fuerza a los no franceses a estudiarlas de nuevo, si quieren cantar en dicho teatro. Llevaba Gyarre bastante tiempo paseando la maravilla de su voz y de su arte por los grandes coliseos de Europa y el Comité de la Gran Opera le hizo ofertas para que cantase allí, advirtiéndole de que si las aceptaba, tendría que cantar las funciones en francés. El tenor se negó en absoluto desde el primer momento, diciéndoles que cantaría en italiano como lo hacía en todas partes o no cantaría jamás en París.

Después de largas y enojosas transacciones, varias veces interrumpidas, los franceses terminaron por ceder, triunfando Gyarre en la polémica, para lo que el «Comité» hubo de hacer una excepción en el reglamento ya citado. Y el tenor navarro fué a París.

Se anunció su sensacional debut con «La Favorita». Con gran expectación y el teatro lleno de un público molesto por el escorzo de haberseles impuesto el cantante español, se levantó el telón, transcurriendo el primer acto manifestándose el público si no hostil, por lo menos frío. En el segundo y el tercero ya comenzó a desarrugar el ceño, hasta llegar el cuarto en el que al terminar la romanza celebre «Spinto gentil», en la que Gyarre hizo alarde de sus piñanissimos asombrosos, de su enorme fiato, el público se entregó de lleno vibrando de entusiasmo y haciéndole repetir—caso no frecuente—la preciosa pieza, terminando la función apoteósicamente para el gran artista.

Quedaba lo mejor: los españoles residentes en París, al acabar la ópera, esperaron a Gyarre y en manifestación, con antorchas, una banda de música y casi en volandas, le llevaron al hotel, dando vivas a España y a Navarra. Con ello demostraron su solidaridad con quien supo dar un palmelazo al mal entendido patriotismo de los franceses.

### EL ACTO INSOLITO DE FELIPE SASSONE

Felipe Sassone, nacido en el Perú y que vive y desarrolla sus actos en España desde hace muchos años, es un hombre de admirable dinamismo; que le permite mostrar las siguientes facetas: cronista ameno, gran gramático, autor de comedias, músico, tenor, actor excelente, y como Mariano de Cavia y Francisco de Cossio, inteligentísimo aficionado a toros. Y además, sobre todo esto, es por convicción y temperamento, tan español como cualquiera de nosotros.

Pues bien: Sassone estrenó hace años: bastantes, quizá más de veinte, su primera comedia, titulada: «Calla, corazón!», con la que obtuvo un gran éxito de crítica y de público, recibiendo durante muchos días el aplauso de los espectadores.

Esto le animó a continuar el camino del teatro, y al poco tiempo estrenó la segunda. Pero aquí ocurrió lo contrario y la obra no gustó. Bajó el telón en el primer acto sin un aplauso. Mas en el segundo comenzó el taconeó hasta terminar en verdadero escándalo. Y aquí viene el insólito, pues pasados unos instantes de silencio vió el público que el telón se alzaba y a Sassone solo, en el centro de la escena y cruzado de brazos. Unos lo interpretaron como un acto de soberbia, otros como un desafío, y los más como un caso de cinica osadía, y la protesta, naturalmente, surgió arrolladora y alarmante, hasta que bajó de nuevo el telón; entre silbidos, un pateó horroroso y una gran gritería.

Y Sassone explicaba después su actitud ante un grupo de amigos y artistas, diciendo: «Lo que acabo de hacer no tiene nada de particular y es lo lógico. Si cuando estrenamos una obra con éxito nos apresuramos a salir para recibir los palausos, justo es que cuando nos equivocamos y escribimos un esperpento, salgamos también para apochugar con la protesta. El público nos da una lección, y hay que aceptarla cara a cara. Y dicho esto se despidió amablemente de todos y se fué a la calle sin esperar la terminación de la comedia.

Excuso decir lo mucho que se discutió el caso en la prensa y genes de teatro.

Menos mal que no se volvió a repetir, porque el gran escritor ha seguido produciendo comedias con éxito, como era natural en una persona de su talento y que continuará haciéndolas seguramente, para brillo de las letras castellanas.

### JUSTIFICACION

Alguna vez vienen a mi memoria anécdotas y episodios en las que intervinieron personas que viven aún. Como no quiero herir la susceptibilidad de nadie, tendré que relatarlos de un modo algo ambiguo, para no cometer una incorrección, de la que soy incapaz, dicho sea inmodestamente. Así, pues, esos casos irán con un poco de disimulo si, por su índole, pudieran ser molestos a los interesados y sin que por ello pierdan interés. Sirva esta aclaración para cuando así ocurra, amigo lector.

## DELEGACION LOCAL DE ABASTECIMIENTOS

A partir de 1.º de agosto y de acuerdo con lo dispuesto en la orden de la Presidencia del Gobierno de fecha 4 del pasado julio, los precios de la leche en las poblaciones mayores de 15.000 habitantes será el de 2.40 pesetas litro, autorizando un margen de 0.15 para la que repartán a domicilio.

Las características a que deben sujetarse son las siguientes:

Leche pura de vacas, limpia y sin alteración, procedente del ordeño completo, de hembras en condiciones normales de salud, sin calor, exenta de color, olor y sabor normales.

Densidad a 15 grados c. c. (mínimo), 1028.

Materia grasa (mínimo) 29 gramos por litro.

Residuo seco total (mínimo) 110 gramos. Residuo seco desgrasado (mínimo) 80. Acidez expresada en ácido láctico (máximo) 2.

Al comunicarlo al vecindario, se le ordena colabore con esta Delegación de Abastos, denunciando a aquellos industriales que infrinjan lo dispuesto, tanto en el precio como en la pureza de la leche, sin perjuicio de que por los agentes de la autoridad se proceda a la vigilancia del cumplimiento de lo ordenado, sancionando severamente a los infractores.

## Jubileo de la Porciúncula

Desde las 12 del día 1.º hasta la puesta del Sol del 2 de agosto se pueden lograr las gracias de este Santo Jubileo, visitando cualquiera de las iglesias Franciscanas de esta ciudad (religiosa de San Diego, Ursulas, Juanas y Clarisas). Es necesario la confesión y comunión. En cada una de las visitas se debe rezar una estación al Santísimo, de seis Padrenuestros. La indulgencia Plenaria que se puedan lograr en cada una de la visita es aplicable por los difuntos.

### SE VENDE

GRUPO para riego, motor Siemens, 3 caballos, bomba Ideal.

Transformador 5 kva. para 15.000 a 200 - 127 voltios.

En un lote o por separado. Todo en perfecto estado de funcionamiento.

Para verlo y tratar en la linca EL VERGEL.

Carretera de Guadalajara

TAURINAS

LA BECERRADA

Lleno completo, calor enorme y animación extraordinaria.  
Se abre la plaza con el desfile brillante de las presidentas, que ataviadas con pañolones de Manila y mantillas españolas, dan dos vueltas de honor, escoltadas por oficiales de Caballería y precedidas de joven jinete Federico Moragán, que pidió las llaves, recibiendo aplausos del graderío, que se hacen lenguas de la belleza y simpatía de aquel lindo ramillete de rosas que formaron las señoras doña Julia Martínez del Pey, doña María Luisa del Campo y doña María de los Angeles Mato Zarza, y las señoritas Pili y Loli Fernández Núñez, Conchita Gallego Málaga, Conchita y Pilar Martín Moreno, Pacita Pardo

jones de muerte, echa pie a tierra, y después de una faena valiente, entra dos veces y descabella a la tercera. (Ovación, oreja y vuelta. Muy bien, Duque, por su arte y, sobre todo, su afición desprendida.)  
Segundo. Negro, gordito y codicio, so. Se ve que es mucha carne para novales, y Pepe Dominguín, que dirige la lidia, se encarga de torrearlo. Una faena por la cara, habilidosa, que los de sol jalean, sirve de preámbulo para una estocada entera, entrando bien Cae y lo levanta para colocar otra buena.  
Tercero. Berrendo, destartado y trotón. También grande, que ocasiona varios revucones muy serietos, por lo que Dominguín decide acabar con él. Faena de aliño, sin

Entrevista con el Presidente DE LA COMISION DE FESTEJOS

Ante la proximidad de las ferias de nuestra ciudad, y para salir al paso del rumor del vecindario, hemos considerado necesario informarnos de persona tan autorizada como el Presidente de la Comisión de Festejos, señor Minguez, que amablemente nos recibe, haciendo un paréntesis en su labor ingente de confeccionar el programa de festejos.

Para no robarle tiempo, empezamos por preguntarle qué hay sobre el rumor tan acentuado de que las ferias se retrasarían, dado el estado de sus calles, y rápido nos contesta:

—No me explico donde se ha corrido tal cosa, pues si bien las calles están levantadas, tenemos la seguridad de que se imprimirá el ritmo necesario para terminarlas prontamente y confiados en que así será, estamos confeccionando el programa de festejos, en el que queremos introducir la Comisión, la innovación de que el día 25 por la noche, se inicien con una fiesta religiosa, que sirva como ejemplo de religiosidad que tuvo siempre Alcalá, esperando del vecindario su buena acogida y presencia en el referido acto.

En cuanto a los demás festejos es muy difícil superar los presentados por la anterior Comisión, presidida por el señor de Francisco, cuya brillantez todos conocen además de poder hacer pocos milagros, moviéndonos con un presupuesto exiguo si se compara con la carestía de los momentos actuales.

Siendo los festejos taurinos el principal aliciente de la feria, ¿podría decirme si hay algo en concreto?

—Puedo asegurarle que este año habrá una gran corrida de toros el día 25, en la que tomarán parte tres figuras principales de la tauromaquia, alguna de reciente alternativa, que, al ser requerida para actuar en Alcalá, dió su conformidad en atención a sus éxitos pasados de novillero. Para confeccionar el programa, hemos tenido que hacer grandes sacrificios, y aparte de la buena disposición del Ayuntamiento, no hubiera sido suficiente, si la mayor parte de los industriales y comerciantes no hubieran colaborado con nosotros, ya que la empresa de la Plaza de Toros, tropieza con un aforo muy reducido en comparación con el elevado presupuesto de esta clase de espectáculos. Además, se celebrará un festejo taurino musical de gran calidad y es criterio de la Comisión que en ambos festejos taurinos, se lleguen a unos precios lo más reducidos posibles, aun cuando especialmente para la corrida de toros, difícilmente pueden al-

canzar los que desearíamos, por la razón que anteriormente exponemos.

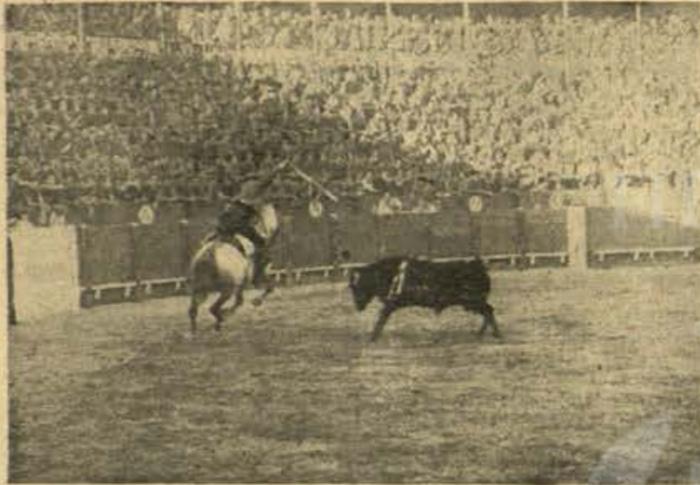
En cuanto a los demás festejos, los completarán unos vistosos fuegos artificiales, concursos de amazonas y coches engalanados, carreras ciclistas en la que participaran verdaderos ases del ciclismo, concurso de baloncesto y otros que tanto desearíamos fueran del agrado del vecindario al que nos debemos. Como es natural no podemos olvidar a nuestros pobres, procurando repartir el mayor número posible de bolsas, conteniendo abundantes víveres que sea exponente de la caridad de nuestra ciudad, siempre dispuesta a hacerlo, y con más motivo en sus tradicionales ferias.

Esperamos que este año tengan gran brillantez las ferias dado el número de feriantes que con distintas atracciones se han dirigido al Ayuntamiento, que sólo permitirá la instalación de los mismos en la Plaza, que la de aquellos que no tengan necesidad de estropear el pavimento recientemente construido.

Antes de hacer punto final, haga constar la valiosa colaboración de mis compañeros de Comisión, señores Gallego, Málaga y Pérez Rojo, que con su entusiasmo tanto me ayudan en la gestión que me fué encomendada.

Nos despedimos del señor Minguez, al que agradecemos las atenciones dispensadas, haciendo votos porque las ferias resulten con la brillantez que merece el trabajo y entusiasmo de su Comisión de Festejos.

COMPVTO



El Duque de Pinohermoso colocando un rejón. (Foto Dreyer.)

Villapún, Milagros Martín Almorote, Consueo García Alcalde, Pilar Sánchez Martínez, y Teresa Hernández.

A continuación, brigadas y clases de los regimientos de la guarnición arrancan ovaciones en la ejecución de su vistoso carrousel, que nos traslada a otros tiempos, pues los jinetes visten los antiguos y elegantes uniformes típicos de la Caballería española.

Todos fueron muy aplaudidos por la brillante ejecución de este número.

Después, el aficionado aristócrata señor Duque de Pinohermoso, caballero en hermosa jaca, espera al primero de la tarde.

Negro, gordo, apretado de cuerpo y bravísimo durante toda la lidia. El Duque clava un buen rejón y a continuación otro traserrillo, terminando en otro de impecable ejecución. (Palmas.)

Coloca tres pares de banderillas superiores, especialmente el segundo, en terreno difícil y comprometido. Palmas al excelente y valiente caballista. Tras de colocar dos re-

querer darnos muestra de su arte, y entrando con habilidad, una buena que mata.

En banderillas, un par soberbio de Joselito de la Cal.

Cuarto y último. Negro, bravo y tamaño ad hoc para estos festejos. Por eso los muchachos de turno se hartan de torrear, demostrando alguno su buena disposición para el arte.

El espada ejecuta una faena movida —cómo no!—, y pincha dos veces, terminando con un descabello. (Palmas.)

La fiesta, muy animada y divertida.

Las presidentas, muy guapas. Pinohermoso, gran caballero y buen rejoneador. Dominguín, muy prudente, y los chicos sintiendo que el tamaño del ganado ahogara en flor las ansias de glorias y aplausos.

Bolsa de Caridad

La bolsa está abierta y su fondo sólo contiene las 1179,60 pesetas del beneficio de la función teatral, del que dimos cuenta en nuestro número anterior.

Han transcurrido QUINCE días y nadie se ha presentado con su donativo a engrosar la ya encabezada lista.

Estamos seguros que los alcaláinos no han de mostrarse indiferentes a nuestro propósito de allegar recursos con destino a nuestros menesterosos.

El invierno, inevitablemente, presentará su balance de necesidades, que todos nosotros hemos de remediar en lo posible y para ello no importa extender la mano y con una súplica que brota del fondo más puro de nuestras almas, os rogamos acudáis a esta Administración con la cantidad que podáis retener diariamente, privándoos de un capricho o de la consumisión del refresco que apacigüe vuestra sed, sabiendo que esa privación contribuirá a mitigar el HAMBRE de nuestros hermanos, a los que no podemos ni debemos dejar que el azar, que es muy veleidoso, les resuelva el problema de sus tentares.

Hasta el próximo número, queridos lectores.

Sección Religiosa

TRIDUO EN HONOR de los Santos Niños Justo y Pastor PATRONOS de esta ciudad de Alcalá de Henares

Durante los días 4, 5 y 6 de agosto en la iglesia de Jesuitas (magistral interior) se celebrarán solemnes actos a las ocho de la noche.

Orador Sagrado, don Angel del Real, párroco de Valdelechas (Madrid).

El día 6 festividad de los Santos Niños, a las nueve de la mañana, misa de comunión general; a las once misa solemne, con panegírico a cargo del referido señor del Real.

Por la tarde, a las siete y media, el ejercicio del Triduo se celebrará en la capilla del Seminario y concluido éste se celebrará la procesión pública con las imágenes de los Santos Niños Mártires con el siguiente itinerario: Plaza de Palacio, calle de S. Juan, plaza de los Santos Niños, Generalísimo, Imagen, Santiago y plaza de Palacio.

Tanto a la misa solemne como a la procesión están invitados las autoridades civiles y militares.

**Compañía Telefónica Nacional de España**

**AUMENTO DE TARIFAS**

Se notifica a los señores abonados al teléfono y público en general que a partir de 1.º de agosto próximo entrarán en vigor las nuevas tarifas para el servicio telefónico urbano e interurbano. Por tanto, los recibos que se presenten al cobro en dicho mes ya incluirán las nuevas cuotas mensuales de abono para los servicios telefónicos contratados por los señores abonados. Cualquier aclaración o informe que los señores usuarios de nuestros servicios deseen, puede ser solicitada en nuestra oficina comercial del centro correspondiente.

**Almacenes de Coloniales**

**ADOLFO**

Plaza de Cervantes, 34  
Alcalá de Henares

Teléfonos:  
Almacén, 37  
Particular, 214

TARJETA DE AGRADECIMIENTO

DE PUERTAS ADENTRO

Como bello pórtico puede decirse, o al menos como muy gustoso aperitivo de nuestra ya próxima feria barcelonina, y aún en muchas manifestaciones y aspectos superior al programa de festejos conque corrientemente ésta se engalana y nos ofrece, ha venido a ser la conmemoración este año del día de Santiago por el Arma de Caballería de guarnición en esta ciudad, tan consustancial e identificada con ella, como que para albergue de dicha Arma se construyó en tiempos de ya muy pasadas generaciones alcaláinas, y con ochos del moro, el actual magnífico y gran cuartel, al menos para aquella época, por el que tantos regimientos han desfilaro y tanta historia militar registra.

Esclava la grey castrense del moderno y bien entendido criterio de no celebrar sus particulares conmemoraciones exclusivamente de puerta adentro, esto es, sólo entre la familia militar, sino con el de hacer partícipes de sus regocijos y expansiones al pueblo que guarnecen, espléndida y brillantemente lo han cumplido con el regalo de públicos y bien organizados actos y festejos; con convites y prodigalidades para ricos y pobres, y todo ello sin detrimento y perjuicio para el soldado, igualmente tratado con tan abierta esplendor, igual consideración y mimo; siendo de justicia consignar, para satisfacción de la tropa y de sus jefes, la compostura y disciplina de ésta en su habitual callejeo por la población, no ofendida por ningún género de excesos ni extralimitaciones, aun en días de tanto asueto y tolerancia.

Y como de los actos y festejos del programa, esto es, del solemne homenaje religioso tributado a los compañeros militares; del regojante y bien organizado espectáculo taurino y «carrousel» tan celebrado y aplaudido por la enorme concurrencia que, proporcionando un gran negocio a la empresa llenó de bote en bote la plaza; de la gran misa de campaña en la plaza de Cervantes y brillante desfile después, haciéndolo impecablemente presenta-

dos y con rigurosa marcialidad los regimientos; de la suculenta comida en los aposentos del Gobierno militar a gran número de pobres de la ciudad; del vino de honor ofrecido en la misma residencia a las autoridades y elementos oficiales de la población; de la simpática y alegre verbena en los jardines de aquella casa, de muy grato recuerdo por las muchas y guapas chicas que allí acudieron; por la escogida concurrencia de que estuvo nutrida y por el trato obsequioso y fino que todos recibieron; de la brillante actuación, en fin, de la gran banda de música de Aviación, a la que por lo admirablemente que toca con tanto agrado se la oye; como de todo ello, repito, amplia referencia tendrá el lector en otro lugar de este número, limitámonos, ateniéndonos al fundamental motivo de estas líneas, y haciendo hincapié en reconocer la buena organización que las fiestas tuvieron, el buen gusto que las presidió y la rumbosidad y mano abierta conque han sido cumplidas, limitámonos, decimos, a recoger el unánime latido de todos los pechos alcaláinos, fielmente traducido en las líneas de esta tarjeta de agradecimiento, dirigida al digno General señor Merlo como el más alto y genuino representante de la población militar y Jefe de la Brigada de Caballería, confiando nosotros, y el pueblo obsequiado, en que aquél por su mucha comprensión, por su natural bondadoso y sencillo, por lo que alterna y convive con la población civil y ésta le estima, sabrá ver, a través de estas líneas que tanta levadura de sinceridad contienen, tan poderosas razones las imponen, y con tan buena intención se escriben, algo de más elegancia espiritual que la fría y rutinaria expresión de cortesía de unos estómagos agradecidos.

Z.

IMPRENTA

T. P. Alcalá

Almendras de Alcalá

**SALINAS**

Marca registrada

**ALCALA DE HENARES**

## NOTAS DE LA REDACCION

Se ruega a nuestros suscriptores que cualquiera deficiencia que observen en la recepción de sus números, nos la comuniquen a fin de subsanarlas rápidamente. Asimismo les rogamos que el importe de la suscripción nos la remitan por giro postal, ya que de no hacerlo procederemos al cobro mediante reembolso, cargando el importe de los gastos que origine.

A cuantos nos envían trabajos de colaboración hemos de decirles que sólo se publicarán aquellos que consideren aceptables la Dirección, que además los insertará en el momento que crea oportuno y teniendo en cuenta la actualidad de cada uno de ellos.

En cuanto a los anónimos para nada se tendrá en cuenta su contenido. No mantenemos correspondencia con los colaboradores.

### INDUSTRIAL, COMERCIANTE, ALCALAINO

¿Has dado tu anuncio a este periódico, único que se edita en la localidad y que tanto labora por la grandeza de Alcalá, encumbrándola y revalorizando cuanto tienes?

No esperes a que soliciten tu anuncio, ofrécelo tú, inmediatamente. Por no ser un periódico de empresa, el anuncio sólo constituye una ayuda al cuantioso presupuesto de su tirada.

### Contestación a JUAN DE ALCALA

Para satisfacción de usted y de los que nos preguntan lo mismo, hemos de manifestarle que en fecha oportuna fué acordado por el Ayuntamiento, limpiar de obstáculos la plaza de Cervantes y demás vías urbanas, con miras a las ferias, cuyo programa se esboza en la entrevista que figura en este mismo número por el presidente de la Comisión de Festejos.

## Noticias e informaciones DEL CENTENARIO

(Viene de la pág. 1.<sup>a</sup>)

Madrid, 4 de julio de 1947.—*Báñez Martín.*

### CERTAMEN POETICO EN HOMENAJE A CERVANTES UN PREMIO DE 5.000 PESETAS A LA MEJOR POESIA QUE EXALTE LA INSPIRACION MANCHEGA DEL AUTOR DEL QUIJOTE

La Comisión de Cultura del IV Centenario del Nacimiento de Cervantes, constituida en Ciudad Real, bajo el patrocinio de la Excm. Diputación Provincial, hace pública la concesión de un premio de 5.000 pesetas, a la mejor poesía, con libertad de metro, que responda a este enunciado: «Canto lírico a la inspiración Manchega de Cervantes».

Los trabajos, escritos en idioma español, serán originales e inéditos, mecanografiados a dos espacios, y se presentarán dos copias de los mismos. Encabezados con un lema se remitirán sin firma a la Excm. Diputación Provincial de Ciudad Real, acompañados de un sobre cerrado, conteniendo el nombre y domicilio del autor, y en el sobre el título y letra correspondiente. El plazo de admisión será cerrado a las doce horas del día 15 de septiembre próximo. El Jurado calificador se reserva el derecho de declarar desierto el premio.

El trabajo premiado quedará de propiedad de su autor, pero la Diputación Provincial se reserva el derecho de publicarlo en un plazo de dos años, sin que por ello perciba aquél indemnización alguna. El Jurado dictará su fallo que será inapelable, en un plazo máximo de diez días y se hará público en un solemne acto que tendrá lugar en Ciudad Real.

Organizada por la Biblioteca Cervantina, que dirige don Antonio Exalambri de Montevideo (Uruguay), se celebrará a finales de septiembre, una Exposición

## MUÑECAS CARMEN

Arreglo toda clase de Muñecas

Fuencarral, 67, Teléfono 223310 MADRID Propietario CARLOS CONCHA

# Alcalá

PUBLICACION QUINCENAL

## Recuerdos de otro tiempo

## DE LAS MEMORIAS DE UN VIEJO

Ya se acerca la feria, quieras que no a todos nos acucia al llegar esta época la impaciencia y la curiosidad. Naturalmente que ésta no es por conocer los festejos que la comisión correspondiente organiza, pues una larga experiencia nos enseña que éstos apenas varían de un año para otro. Nuestra curiosidad se refiere concretamente a la fiesta taurina. Sin ésta la feria carecen de todo atractivo, puesto que por los toros es por lo único por lo que el español se ausenta de su casa y alaja las pesetas.

Hemos conocido ferias sin corrida y entonces los alcaláinos nos hemos privado del magnífico espectáculo de una salida de toros y de sus preliminares, que en las poblaciones pequeñas adquieren caracteres de acontecimiento, por lo desusado del festejo. El encierro, la llegada de los toreros que se hospedaban en la fonda de la Viuda o en la del Rufo, el anartado del ganado; la marcha hacia la Plaza de los aguacillos, de los coches de los toreros; las mulillas enjaezadas y la banda de música empujados todos

por un público armado de puros y g- trotos, que animadamente se dirige al coso taurino, es un espectáculo que he podido presenciar porque he formado siempre afortunadamente parte de ese público bullicioso. De otro modo no hubiera podido soportar pacientemente desde casa ese desfile y hubiera estado impaciente y nervioso de haber carecido de mi entrada, escondido bajo un colchón.

A veces, a falta de otra cosa que hablar, alguien se dedica a propalar bulos sobre la celebración de las ferias. Un año se predijo su suspensión a causa de la abundancia de los diros falsos llamados «sevillanos», que hubieran dificultado las transacciones; otro se le quiso trasladar al camino del Val, porque en aquel abundante verano las eras, completamente ocupadas impedirían la concentración de gitanos, chalanes y tratanes, ahora alguien dijo su aplazamiento a causa de la pavimentación. Pero, sí, sí... Tiene tal fuerza tradicional ésta y todas las ferias de su antigüedad que sin anuncios, sin festejos y sin facilidades de transportes la gente acude, como citados misteriosamente, al conuro de la fecha señalada y al mismo sitio de siempre. De todas las regiones, de todos los pueblos acuden a la cita haya o no haya toros. Pero los de casa y los de ese mundillo «jaranero, madrileño y castizo, que pulula de feria en feria, no estamos tranquilos hasta que aparecen pegados por las esquinas los carteles de vivos colorines anunciando el festejo español.

La corrida grande tiene que celebrarse —no se sabe por qué misterioso designio— el día 25, aunque éste sea un lunes, como ocurre este año; tradición alterada en 1916 por la atracción e influencia artística del coloso Joselito, que toró —¡horror! el día 26, y, lo que son los tiempos, cobró por matar tres toros siete mil pesetas y la empresa arriesgó ocho mil diros escasos para ganar cinco o seis mil reales.

Ahora la impaciencia por conocer el cartel se aumenta con la preocupación de saber lo que va a costar el boleto de entrada. Tan difícil y costosa es una corrida de toros, que me temo que la industrialización y raquitismo a que ha llegado el festejo taurino sean las causas de su desaparición en pueblos como el nuestro. Antes en un día por tres se organizaban aquí, sin tantos impuestos ni tantas exigencias, novilladas que servían de escuela a los principiantes y de aliciente poderoso para fomentar la «afición».

Hoy la organización es costosísima: los honorarios astronómicos; los impuestos ruinosos y las exigencias legales y reglamentarias tantas, que asombra la valentía de los empresarios, mayor que la de los diestros, y que éstos lidien ganado cada vez más pequeño, que obliga a poner muchas «a posteriori» por falta de peso de éste, como si la miopía de los veterinarios fuese habitual y obligada.

Antes todo se hacía más a la pata llana y esto daba lugar a hermosas broncas, una de las cosas tan típicas que han desaparecido de los toros por el academicismo a que ha llegado la fiesta; ni el público se arroja al ruedo una vez terminada la corrida ni puede «meterse» con el presidente que entonces un asesor ni más ayuda que la inspiración de su caletre, «capeaba»—valga la frase— los más horribles temporales. Hoy día descansan en el tecnicismo de un asesor colegiado.

Recuerdo que para una corrida de feria, hace muchos años, fué designado presidente un concejal, buena persona él, de oficio agricultor y posadero, obeso y que, por serio, era pacífico y sosegado, como lo es ahora su hijo, aunque éste ostenta además una simpática socarronería que tan popular y amable le hace. No quiso el buen presidente abandonar sus ocupaciones en la era y delegó sus funciones en el alguacil, para que fuera en su nombre a esas delicadas monsergas de encerrar el ganado, revisar los

caballos, ver las puyas, banderillas y demás chismes necesarios para el festejo.

A la hora de comer se presentó el «delegado» en casa del presidente, en una posada de la Puerta del Vado, con aquel chaco de tubo que usaban los guardias entonces, sostenido en la mano, no por la respetuosa presencia del concejal, del que era amigo personal, sino por el calor y la larga caminata.

—Eusebio, ¿está todo en orden?

—Sí, señor, don Felipe.

La corrida no pudo ser más catastrófica: un toro cojo no pudo ser retirado al corral por falta de cabestrero; otro manso, no pudo ser fogueado por no haber banderillas de fuego, y por último, el público se desgastó pidiendo: «¡Caballos, caballos!», que no había ni para un remedio, a excepción de los cuatro o cinco que yacían despanzurrados en los corrales de la plaza.

—¿No decía que estaba todo en orden, Eusebio?

—Sí, señor. Eso me dijeron...

Al día siguiente el revistero de «El Liberal» vapuleó de firme al empresario, ganaderos y toreros, sin olvidar al bueno del presidente al que le puso de oro y azul en aquella revistilla que terminaba diciendo:

«¿Pero quién le hizo presidente a un posadero?»

Por la transcripción, L. M.



### NISO PRODIGIO

—Papá, cómprame un coche que tenga cuerdas.  
—Bueno, hijo, ya te lo compraré.  
—¡Nooo! ¡Cómpramelo ahora, el coche!

Ante la insistencia y lloriqueo del niño, el papá entra en una juguetería y le compra un auto. El niño lo coge, lo tira al suelo, pisoteándolo, exclama:

—Yo quiero un «coche» con cuerdas, como el que se pone mamá en el cuello.

### GRAN REMEDIO

El médico.—¿Usted se ha resistido a tomar el remedio? Tómelo, pensando que es cerveza.

El enfermo.—Entonces, mejor es que tome cerveza, pensando que es el remedio.

### DECISION

Cierta señora una noche, estando acostada, oye unos golpes en la puerta.

—Tras, tras!

La señora. (Antes de abrir).—¿Quién?

El visitante.—Servidor.

La señora.—Servidor, en mi casa a estas horas no hay nadie.

### EXAMEN DE CORTE Y COSTURA

Profesora.—Dígame, ¿en qué se diferencia la moda del siglo XIX de la del XX?

Alumna.—En que la moda del siglo XIX era el arte de bien vestir y la del siglo XX es el arte de «bien desnudarse».

### UN ATROPELLO

¡Oh Dios mío! ¡Qué desgracia! Hemos atropellado a un hombre!

—¡Cállate, mamá, por Dios! La gente va a creer que es la primera vez que vamos en auto.

## HERMANDAD DE SANTAS JUSTA Y RUFINA



Esta simpática y antigua Hermandad, formada exclusivamente por cacharreros y alfareros, que recuerda las tradicionales asociaciones gremiales de tiempos pasados, celebró el día 19 su fiesta anual, asistiendo a una misa en sufragio de los hermanos fallecidos.

Por la noche los diferentes patronos organizaron, según costumbre, fiestas en sus domicilios particulares, sobresaliendo la cena y la verbena que los obreros del antiguo alfar de don Antonio Blas, cedido por éste a aquellos para su explotación industrial, organizaron dicho día. El amplio patio del alfar, vistosamente adornado, se vio concurridísimo por numerosos invitados, que después de espléndida comida se dedicaron al baile hasta la madrugada... Adorno principal del patio lo constituía el altar presidencial, en el que figuraban las imágenes en barro, talladas en pocas horas por el notable escultor

jezcano, actualmente convecino nuestro, don Sebastián Campos que, según nuestras noticias, ha recibido el encargo de hacerlas en talla de madera, para sustituir a las de plata desaparecidas en la guerra.

Fue muy felicitado por su trabajo verdadera obra de arte.

Felicitamos a todos los hermanos por sostener esta simpática asociación, en la que desde hace un siglo figuran invariablemente muchos Rodríguez Guillén y Blas, apellidos alcaláinos ligados de por siempre al simpático e inalterable oficio del «barro» y es de esperar que incrementada la industria local con tres importantísimas fábricas las listas de hermanos se vean aumentadas y que los populares Santas los vean cada año en su función religiosa y en una fiesta popular única que proclame la unión de tantos obreros como viven de dicha industria, enalteciendo al mismo tiempo con sus trabajos el recuerdo de nuestro pueblo.