

Redacción y Administración:
PLAZA DE CERVANTES, NÚM. 3
—
Precio de suscripción:
4,50 PESETAS TRIMESTRE

Número suelto: 0,75 PESETAS

De nuestro Concurso Literario

LAS MUJERES DEL QUIJOTE DEL CENTENARIO

por JAVIER DE BURGOS

Cervantes, el caballero impar; el novelista magno ama y respeta a la MUJER.

Y por eso todas las mujeres que pinta (en el «Quijote» especialmente) son modelos de honestidad, de gracia, de dulzura, de abnegación y de prudencia.

Algo burlesco la Duquesa; rabiosa y mal encarada la dueña de los Duques; Marcela, desdenosa y flaca de corazón la amada del impertinente Quijote. Pero, ¿qué sol no tiene manchas?

Anulan estas esporádicas y humanísimas faltas las virtudes innumerables que en ellas resplandecen.

Y si alguna peca, como Quiteria, como la hija de Diego de la Llana, como la del Curioso; pecan por Amor o por curiosidad; y téngase muy en cuenta que, en las mujeres, la curiosidad es casi siempre el primer paso del amor.

En todas ellas, unas veces por intuición (talento natural), otras por educación y cultura (talentos cultivados), ora por íntima ternura, ora por esa necesidad de admirar y de ser admiradas, que es consustancial en las mujeres, en todas ellas, sin excepción alguna, resalta, en lo que al Ingenioso Hidalgo se refiere, tenacidad a respetar, a ensalzar, a servir las apetencias y locuras de «El Caballero Triste».

Entre los hombres halló Quijano el Bueno tálpa no corta de malandrines y bellacos. Y de ingratitud no se hable. Y de incomprensión, ¿qué contar?

El mismo Sancho (la prosa irre mediable de la vida) sólo a ratos lo entiende.

Las mujeres, no.

Las mujeres lo comprenden y lo admiran y lo agasajan de continuo.

Si hasta las enebalgadas aldeanas (a una de las cuales toma por Doña Aldonza), y hasta las ariscadas y desenvueltas mozas de partido, en la venta, pese a los desenfados de su oficio, sirvenle y rodeándole y contemplándole cual rendidas doncellas; y le dan de beber, y le quitan y ponen el espadar y el peto con el mayor esmero y reverencia.

Y es que la mujer se prenda siempre (si no de amor, de gratitud) ante las exquisiteces del galán.

Y este galán magnífico llamado Don Quijote, pese a su fealdad y a su cincuentena; este galán valiente y justiciero; este galán sin apetencias lúbricas; este galán de un solo Amor, despierta en el corazón de las mujeres rendidas parias y devociones íntimas, y todas le ofrecen con espontaneidad y largueza algo que en el sexo débil vale más que el amor y es más duradero y más puro: el testimonio de una buena amistad.

Si los galeotes trashumantes hubiesen sido mujeres apresadas, que a galeras marchasen, lejos de lapidarlo, se hubieran prestado gustosísimas a ir a contar el triunfo de Quijano a la soñada, a la ideal, a la incomparable Dulcinea.

¡Dulcinea del Toboso! ¿Quién dijo que no existes? Existes, exististe y existirás eternamente.

Eres la Mujer. La mujer en su afección más amplia. Vivida o soñada, pero mujer que en nosotros reside, en la esperanza o el recuerdo, en el sueño o en la vigilia, pero en nosotros siempre, como supremo motor de nuestros actos, como brújula de nuestras singladuras, como un latido más de nuestros corazones. ¡Mujer! Joven o vieja, bonita o fea, culta o inculta, rica o pobre, pero siempre mujer, siempre pronta a sacrificarse por nosotros, siempre leal y heroica, y adorable mujer, que acompaña, y que inspira, y que cura, y que perdona.

Quijano te sabía, te presentía, te forjaba, te llevaba en su alma.

Y te llamó Dulcinea, porque eres dulce y bella, y señorial, e inmejorable y única.

¡Única y múltiple! ¡Prodigiosa y sencilla! ¡Llana e inalcanzable! ¡Señora encopetada, y corderilla mansa, moza virginal, y musa inspiradora, y princesa encantada!

Y por eso Cervantes (o Don Quijote; tanto da) agradece a las mujeres de la Novela Única la inclinación que por él sienten, y les paga con la misma moneda.

Y España (para Don Miguel, Mujer y Madre) es el objeto de su máximo amor.

Por Ella perdió la mano, y después la libertad; y en Ella sitúa, en la más alta ocasión que vieron los siglos, «la figura de hombre» más bella y aleccionadora que el mundo ha conocido.

¡Mujeres del Quijote! ¡Mujeres de Cervantes! ¡Bálsamo de todas sus heridas! ¡Soles de sus días! ¡Vesperos de sus puestas! ¡Estrellas de sus noches! ¡Faros de sus caminos!

¡Dulcinea! ¡Signo, y concreción, y meta, y diana, y símbolo, y cimeria, y remate de todos los anhelos del Ingenioso Hidalgo! ¡Eres la rosa de todos los vientos de su corazón infatigable! Y esa rosa se deshace en infinitos pétalos: Marcela, Quiteria, Dorotea, hasta la propia Maritornes. ¿O es que su amor de sapo no

es amor a la postre? ¿O es que sólo puede haber amor entre rosas y estrellas?

Las mujeres de toda condición, ¡catadoras de almas!, descubren las excelencias de Quijano y hacen más que amarlo: lo veneran. No hacen de su corazón un lecho para él. Hacen un trono. Casi me atrevería a decir que un altar.

Y al honrar al caballero de la Idealidad honran en él a todos los hombres bien nacidos, a todos los caballeros andantes españoles de hoy, de ayer y de siempre; y al honrar a nuestros paladines, honran a España entera, a esta Patria única, predilecta, de la Mejor de todas las Mujeres, de la Madre de Cristo, pues, como dijo el vate, el más modesto de todos nuestros vates, en los seis versos últimos del menos malo de sus incontables sonetos:

«...parte formar de nuestra PIEL
IDE TORO,
lo tengo en más que la salud y el
foro;
pues dentro y fuera de la impar
[Castilla
para lección de tunos y bergantes
dijo ESPAÑA, quien dijo MARA-
[VILLA;
y quien dijo ESPAÑOL, dijo CER-
[VANTES.»

SUSCRIPCION pro-familiares DE LAS VICTIMAS DEL POLVORIN

Suma anterior.....47.908,97

Don Antonio Machicado, 100; Viuda de Martínez Campos e hijos, 25; Don Vicente Santos, 200; Don Antonio Escudero, 200; Don Valeriano A. Merino, 50; Doña Ángela Ortega, 5; Don Antonio Plaza, 100; Don Francisco Marcos, 25; Doña Felipa Garró 10; Don Isidoro Isidro, 5; Colegio Abogados de Madrid, 500; Don Alfonso Revilla, 150; Don José Benabá, 5; Don Roque Simón, 5; Doña Julia y Don Vicente Verde, 15; Don Moisés Calabuig, 25; Don Evaristo Pinilla, 50; Don Primitivo Bahon, 25; S. Sanchez, 10; Don Paulino Moreno, 40; Don José y Doña Elisa Manzano, 10; Don Anselmo Herrero, 25; Doña Carmen Loeches, 5; Don José Casado Moreno,

100; Don Felipe de Lucas, 10; Ayuntamiento de Guadarrama, 50; Don Rafael Bell Uguet, 100; Don Agustín Rebollo, 25; Don Salvador Loeches, 10; Banco de Vizcaya, 200; Don José Rodríguez, 25; Don Manuel Zurita, 25; Vda. de H. Saldaña, 25; Don José Revilla, 75; Don Juan Raboso, 10; Don Segundo Tercero, 25; Don Luis del Campo, 50; Don Manuel Jiménez Horteiga, 25; Don Manuel López Linares, 500; Don Pablo Civera, 25; Doña Dolores Tilve, 10; Empresa y Productores Inocente Cerezo, 82; Idem Regiones Devastadas, 170'55; Idem Bargar, 355'85; Doña Inés Alcalde, 3; Doña Asunción Relbias, 3; Don Leoncio Merino, 5; Don Santiago Navarrete, 25; Don Adolfo Fernández e hijos, 150; Don Miguel A. Casado, 500; Productores de José Casado, 35; General Don Salvador Sandoval, 25; Cayo y Lucas del Campo, 1.000; Productores de «El Colegio», 102; A. Veguillas, 10; Don Heliodoro Castro, 25; F. Lopera, 25; Don Antonio Corregidor, 250; Productores anterior empresa, 666,25; Id. de D. Jesús Samper, 85,60; Don Enrique Cano, de Madrid, 25; Don Victorino Moreno, 10; Don Manuel Cervantes, 15; Orden Tercera de S. Francisco, 25; Don Julio Estuza, 25; Hnos. Sanchez Colinas, 100; Don Adrián H. Saldaña, 100; Don Francisco Martínez, 25; Ayuntamiento de Mejorada, 75; F. E. T. y de las J. O. N. S., de Mejorada, 75; De dos hermanos, 35; Don Serapio Saborit, 10; Doña Dolores Martín, viuda de G. Lablanca, 50; Productores Cayo del Campo, 97'95; Empresa Forjas de Alcalá, 1.000; Don Víctor Schmeling, 1.000; Don Conrad Dietrich, 100; Imre Erenstein, 100; Don Gerardo Sellmer, 100; Don Manuel Bolumbury, 25; Productores de Forjas de Alcalá, 2.363; Empleados de Oficinas de id., 264; Don Alfredo Gutiérrez, 100; Masalvi S. A., 200; Don Telmo Andía, 100; Don Justo Márquez, 50; Hijos de Marcos Guillén, 25 pesetas.

Total.....60.178,89

Rectificaciones:

En la anterior relación se consignó el nombre de Don Manuel Castro, en lugar de Don Manuel Cuartero.

Isidora Calleja, que figuraba con un donativo de 15 pesetas, solamente lo hizo con 5.

Don Angel Jabardo, entregó 100 pesetas en lugar de 10 consignadas.

EL INSTITUTO DE ESPAÑA CELEBRA EN EL PARANINFO DE NUESTRA UNIVERSIDAD UN ACTO LITERARIO CON MOTIVO DEL IV CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE CERVANTES

El pasado día 18 se celebró un solemne acto en el Paraninfo de nuestra Universidad, organizado por el Instituto de España, como homenaje a Miguel de Cervantes en el IV centenario de su nacimiento.

Fué presidido por el presidente de dicho Instituto, Excmo. Sr. patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Bijo Garay, quien tenía, a su derecha, al alcalde de nuestra ciudad, D. Lucas del Campo, y, a la izquierda, al excelentísimo señor comandante militar de la Plaza, general Merlo, acompañados de académicos y altas personalidades.

El secretario perpetuo de la Real Academia de la Lengua, don Armando Cotarelo Valledor, leyó un magnífico discurso sobre «Obras perdidas de Cervantes, que no se han perdido, en el cual hizo una verdadera descripción de la vida literaria de Cervantes, enumerando y desmenuzando todas sus obras.

Cervantes, dijo, era un gran aficionado al teatro; tan aficionado, que sus ojos se iban siempre tras la farándula. Hizo constar también el poco aprecio que se tenía en aquellos tiempos de toda su producción literaria, pues toda ella se la tenía que vender, para ir viviendo, a libreros desaprensivos que le pagaban, por la que más, tres mil reales. Uno de estos libreros, que sentía gran afecto por Cervantes, dijo que él le compraría todas sus producciones si un autor no le dijera en cierta ocasión que de la prosa de Cervantes podía esperarse todo, pero del verso nada. Estas manifestaciones hicieron al gran Cervantes pasar o recorrer la calle de las Huertas con la cabeza baja y pensativo en busca de su domicilio. El señor Cotarelo fué muy aplaudido al terminar su disertación.

El excelentísimo señor duque de Alba, que había de asistir a este acto y desarrollar el tema «El conde de Lemos», no pudo hacerlo por impedírselo asuntos particulares, y envió unas cuartillas que fueron leídas por el secretario de la Academia de la Historia, señor Castañeda. En ellas hizo el duque de Alba una glosa del conde de Lemos, añadiendo que por falta de documentos no podía dar más amplitud al trabajo, pues aquéllos fueron destruidos una gran parte en el incendio del Palacio de Monforte, y últimamente el fuego terminó con la documentación restante en el incendio del Palacio de Liria, ocurrido en 1936. No obstante, añadió, creo que mis antepasados dispensaron siempre un gran favor a Cervantes, pues tengo entendido que la casa del conde de Lemos llegó a señalarle una pensión para ayudarlo en los últimos años de su vida.

A continuación, el presidente dió por terminados estos actos y todos los asistentes fueron invitados con un vino de honor en la Hostería del Estudiante.

ACTO CERVANTINO-PEDAGOGICO

El día 26 del pasado se celebró, por la Asociación Provincial de Maestros «La Enseñanza Católica», un acto Cervantino-Pedagógico, y para el cual eligieron, como escenario, nuestra Ciudad.

A las diez de la mañana se celebró una misa de Angelis, que fué oficiada por el Consiliario de la Asociación el M. I. S. Dr. don Andrés de Lucas Casla, y en la cual pronunció una elocuente plática el M. I. S., Abad de la Santa Iglesia Magistral, don Francisco Herrero.

A las doce tuvo lugar un acto literario en el Paraninfo de nuestra Universidad, en el cual hizo uso de la palabra, don Jesús Lorca Radal quien, con gran gracejo y desenvoltura, desarrolló el tema «Una lección en las Escuelas sobre Cervantes». Y el Inspector de primera enseñanza señor Romanillos leyó un documentado estudio sobre «Idealismo de Don Quijote y la Pedagogía tradicional española».

Después se celebró el acto de homenaje al Consiliario de la Asociación y a la maestra alcalaína con más de cuarenta y cinco años de servicio, doña Mariana Pelegrina.

Los asistentes, que pasaban de un centenar, recorrieron después los sitios y monumentos históricos de la Ciudad, acompañados siempre por nuestras primeras autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

UN DONATIVO DE 19.000 PESETAS PARA LAS FAMILIAS DE LAS VICTIMAS DE LA EXPLOSION DEL POLVORIN

En la Delegación de Trabajo de Madrid, en la mañana del día 16 del pasado mes, se procedió a la entrega de los donativos ordenados por el ministro del Departamento a las familias de los muertos en la explosión del polvorín de Alcalá de Henares, que motivó el hundimiento de la fábrica Río Cerámica.

En un acto sencillo y emotivo, el delegado de Trabajo, señor Artime, reunió a todas las familias de los muertos, a quienes dirigió la palabra e hizo entrega de las siguientes cantidades:

A la hija de Bonifacio Loeches Carmona, 500 pesetas; a la viuda e hijo de Agapito Prieto Olivares, 2.000 pesetas; a la viuda e hijo de Ángel Hernández Tejerina, 3.000 pesetas; a los padres ancianos de Juan Raya Valdecilla, 1.000 pesetas; a la familia de María Arizmendi, padre y hermanos, 2.000 pesetas; a la viuda e hijo de Antonio Novillo Torres, 2.000 pesetas; al padre anciano de Elena Hernández Ruiz, 1.000 pesetas; a la madre de Francisco Vela Ramírez, 500 pesetas; a la viuda e hijos de Domingo Piris Martínez, 3.000 pesetas; a la viuda e hijas de Antonio Quevedo Alcolea, 1.000 pesetas; y al obrero accidentado con amputación de la pierna derecha, por encima de la rodilla, Luis García Arroyo, 3.000 pesetas.

Información Local

NOTICIAS MILITARES

Se encuentra totalmente restablecido nuestro querido amigo y Coronel del Regimiento de Infantería de Covadonga núm. 5, don Hipólito Fernández Palacios.

Ha sido designado para el mando del Grupo de Transmisiones de la División de Caballería, el Comandante de Ingenieros, don José Millán Astudillo.

DESTINOS

El Teniente de Caballería, don José Monje Romero, ha sido destinado al Regimiento de Santiago número uno.

Los Tenientes de la misma Arma, pertenecientes al Regimiento de Calatrava núm. 2, don José María Martí Sánchez, don Isidro Martín Muñoz, don Rafael Manuel de Villena Aguilera y don Roberto Mayo Salvador, han sido destinados al Regimiento de Dragones de Castillejos núm. 10; Grupo de Dragones del Alhambra y Regimiento de Dragones de Alcántara número quince, respectivamente.

RECOMPENSAS

Se ha concedido la Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, de segunda clase por distinguidos servicios al Teniente Coronel de Caballería, don Fernando de la Macorra Carratalá, Jefe del primer Depósito de Sementales.

Uno de miedo

Se está generalizando la supuesta existencia de un personaje, con aviesas inclinaciones rufianescas, que, al decir de la gente, se sitúa en observación en lugares más o menos solitarios, con el propósito de sorprender el tránsito de elemento femenino, para hacer gala de aviesas, groseras y repudiadas intenciones.

¿No teme el autor por la desintegración de sus huesos?

¿Por qué no se denuncia formalmente el hecho?

Enlace Hernández-García



El sábado, 18 del pasado, y a las doce de la mañana se celebró, en la Parroquia de Santa María, el enlace matrimonial de la bella señorita María Cruz García Saldaña, con don Tomás Hernández Bravo, inspector de Sanidad e Higiene pecuaria de Belorado (Burgos).

El altar de la Santísima Virgen del Val, donde se verificó la ceremonia, se hallaba artísticamente adornado con multitud de flores.

La novia, que realizaba su natural hermosura con espléndido traje blanco, entró en el templo del brazo de su padrino y padre, don Tomás García Hidalgo; y el novio del de su sobrina y madrina, señorita Anunciación Pacheco Hernández.

Bendijo la unión el ilustrísimo señor don Francisco Herrero, Abad de

RESULTADO DEL FESTIVAL

celebrado el día 12 a beneficio de los familiares de las víctimas de la explosión del polvorín

Ingresos.....	80.619,50	transportar un toro y servicio de mulillas.....	1.000,00
Gastos.....	46.738,75	Sr. Rodríguez, por alfalfa novillos.....	50,00
Beneficio líquido.....	33.880,75	Sres. Pérez Torrijos, Martínez y Fernández, su comisión por venta localidades.....	984,10
que una vez aprobada la liquidación por la Superioridad será ingresado dicho beneficio en la suscripción abierta por el Excmo. Ayuntamiento.		Sr. Huerta, por el botiquín.....	75,00
En dicho festival renunciaron a sus honorarios los Sres. siguientes:		Total.....	3.009,10
Sindicato Nacional del Espectáculo.....	500,00	Donativos ingresados en el Ayuntamiento:	
Doctores Marcos, Valle y practicante Sr. Villapán.....	100,00	Asociación Benéfica de Toreros.....	250,00
Inspectores Veterinarios Señores Oliva y Merino.....	50,00	D. Enrique García, ganadero.....	1.000,00
Personal de la Plaza.....	250,00	María Barranco, beneficio de cerveza.....	42,00
Sra Viuda de Vazquez, por		Vendedores de la Plaza.....	21,00
		Telmo Andía, por las almohadillas.....	100,00
		Total.....	1.413,00

NOTAS MUNICIPALES

La corporación municipal, después de un detenido estudio, y previo los asesoramientos necesarios, acordó no acceder a la petición de aumento de tarifas solicitada por la Eléctrica Madrileña.

En la sesión celebrada el día 27 se acordó municipalizar el servicio de pompas fúnebres, pasando al estudio de la Comisión correspondiente para la construcción de la carroza fúnebre y confección del reglamento, por el cual ha de regirse dicho servicio.

Para evitar la repetición de hechos tan desagradables y vandálicos como los que se han producido repetidamente en el cementerio, el Ayuntamiento, en sesión del día 27, acordó dotar aquel sagrado recinto de una vigilancia nocturna.

Estándose realizando las obras de reconstrucción en la Universidad, y no pudiendo seguir utilizándose dicho edificio para el Instituto, por la Corporación Municipal, juntamente por el Director de dicho centro docente, se están haciendo gestiones para la reanudación de las clases en la fecha más próxima y en locales adecuados.

Colaboraron en el festival:

El señor González Vena, arrendatario de la Plaza de Toros, cedió gratuitamente el piso.—La Banda de Música del Rgto. de Infantería de Covadonga núm. 5, actuó desinteresadamente.—El Sr. Beceril cedió su local sin interés para la venta de billetes.—El Ministerio de la Gobernación eximió del pago de los impuestos de contribución y menores.—El Ayuntamiento hizo lo mismo con el de lujo.—Los Sres. Garrido, Más, Bello, Ballano, López, Rojo y la guardia municipal contribuyeron al mejor éxito del festival.—Y los jóvenes Federico Morugan y Angel Viches, se prestaron a correr la llave.

El mejor comentario de dicho festival, es que se puso el cartel de «NO HAY BILLETES».

Bolsa de Caridad

¡ALCALAINOS, DAD VUESTRO OBOLO PARA LOS POBRES!

—¿Pero es posible, Cayetano, que aún no hayas dado tu limosna pa la Bolsa de Caridad?

—¿Y quien t'a dicho a tí, so chalao, que no l'adiao?... ¿No has leío una lista en el ALCALA que dice, dice: «Una persona caritativa Diez pesetas»? pues esas fueron las de miá, ¡so pánfilo! Lo que t'fés es que yo no soy presumio, que no me gusta fegurar y he querido mantener incógnito mi nombre. ¿Te vas enterando?

—¡Oye, oye! Menos humos, que atufas. ¿No será eso un truco pa no dar ná? Porque el otro día en cá el tío Cordilla, también decía el Meterio, que había ocultao su nombre anoniéndolo y me parece a mí, que os conozgo a dambos, que habeis dao en hueso u seasé que no habeis vomitao ni una gorda y paice mentira que de una cosa tan sagrá hagais ojeo de embustería que no t'fés perdón, pues si tuviais dhinidad de machos os pondría colacao.

Señores y amigos todos: esto viene a cuento y sale al paso del escúpulo que tienen buenas y caritativas gentes en que figuren sus nombres en las listas de donantes y ello a juicio nuestro es un error, por cuanto que a su sombra se aprovechan los desaprensivos para proclamar con regocijo fingido una generosidad y exquisitez que están muy lejos de sentir.

Es preciso e indispensable que figuren los nombres y apellidos, sin que por ello sufra menoscabo ni se hiera vuestra natural y sincera modestia, al contrario: es conveniente que éstos rasgos de caridad sean conocidos y divulgados para que sirvan de estímulo a los indolentes y de rotundo mentís a los cucos.

Alcalá, no seas tacaño, extrema tu generosidad, poniendo el máximo esfuerzo en esta meritoria Obra, que ha de ser bendecida por Dios y hondamente agradecida por sus beneficiarios, que se ufanarán con la vecindad de personas que tienen arraigado el concepto de desprendimiento para la caridad con el prójimo.

Suma anterior.....	3.173,60
Don Manuel Jiménez Ortega	25,00
Equipo de Fútbol «El Avance»	25,00
Don Guillermo Calleja	100,00
Sociedad Deportiva Alcalá	50,00
Leonor Andiano	5,00
Sanitarios de Alcalá	40,00
Conrado Dietrich	50,00
Don Enrique Cano, de Madrid	25,00
Don Antonio Bellido	25,00
Don Manuel López, de Larache	25,00
Total.....	3.543,60

NOTICIAS VARIAS

Por haber fijado su residencia en Madrid, ha abandonado la Delegación del Frente de Juventudes, nuestro querido amigo Luis Navarro, al que deseamos muchos éxitos en su nueva residencia.

RECAUDACION DE LA CONTRIBUCION

Durante los días 3, 4, 5, 6 y 7 en el local de costumbre, podrá satisfacerse el pago de la contribución correspondiente al cuarto trimestre del año, siendo las horas de oficina las de 9 y media a una y media, y de cuatro a seis.

Don José Manuel Quevedo, en atenta carta, nos ruega rectifiquemos en el sentido de que es maestro cantero y encargado general de la quinta zona de Obras de Monumentos Nacionales, bajo la dirección del arquitecto, don José Manuel González Valcárcel, ya que por error se consignaba pertenencia a Regiones Devastadas.

PROXIMA BODA

El día 19 del actual se celebrará, en Madrid, la boda de la señorita María Cristina Casado, con el doctor, Esteban Múgica (don Luis), hijo de nuestro buen amigo don Bernardo Esteban, a quien enviamos nuestra cordial enhorabuena.

FUNCION BENEFICA

En el Teatro-Salón Cervantes, y por la Agrupación Artística Local, se pondrá en escena el día 4 del próximo noviembre, en secciones de tarde y noche, el clásico drama de Zorrilla don Juan Tenorio a beneficio de la Bolsa de Caridad.

Las localidades pueden adquirirse en «Casa Alobera» y el día de la representación, en la taquilla del Teatro.

EXAMENES

Ha terminado con aprovechamiento el examen de Estado, el joven Luis Martínez Ubis.

Nuestra enhorabuena.

RUEGOS

¿No sería posible establecer, por quien corresponda, un servicio sujeto a sanciones, regulador de vehículos de tracción mecánica y animal, en el casco de la población?

Con ello no sólo ganaremos en

tranquilidad, sino que evitaremos el aumento de cardiacos.

Si al animal dañino se le persigue y tratamos de estirparlo, ¿no podrían retirarse de la circulación a los que dedican su ocio en acuchillar árboles de parques y jardines?

¿No habeis sido preguntados por algún forastero, dónde puede hacerse eso y aquello?...

Cuando son extranjeros, presentan la mano con uno o dos dedos levantados, según los casos.

¿Pues no, no hay aun lugares subterráneos destinados a tales necesidades fisiológicas, por mucho que urja realizarlas?

Ha sido operada por el eminente cirujano, doctor Lumberras, la señorita Emilia Lledó, la cual se encuentra muy mejorada de su dolencia, de lo cual nos congratulamos.

NECROLOGICAS

El día 30 del pasado falleció en esta ciudad doña Julia Sancha Villapán, viuda de Salazar. El entierro, verificado en el día de ayer, constituyó una verdadera manifestación de duelo. A su hija política, doña Concepción Salazar, acompañamos en su justo dolor.

El pasado día 25 falleció repentinamente el joven de 16 años, Angel Andrés Gutiérrez, alumno del cuarto año de Bachillerato.

El entierro, que tuvo lugar el día 26, estuvo muy concurrido, asistiendo el Frente de Juventudes al que pertenecía el finado, que quisieron testimoniar su sentimiento por tan sensible desgracia.

A sus atribulados padres les enviamos nuestra más profunda condolencia.

INSTITUTO NACIONAL «COMPLUTENSE»

AVISO

Se pone en conocimiento de todos los alumnos oficiales del Instituto Nacional Complutense de E. Media, que las clases del presente curso darán comienzo el próximo lunes, día 3 de noviembre a las nueve y media de la mañana en el Grupo Escolar de la calle de San Juan.

Lo que se publica para conocimiento de los interesados.

Alcalá de Henares, 29 de octubre de 1947.—El Director.

CONCURSO DEL QUIJOTE

RESULTADO DEL CONCURSO NUMERO 13

Correspondió el premio de nuestro Concurso anterior a D. Eduardo Martínez, domiciliado en la calle de Libreros número 2.

NUESTRO CONCURSO NUMERO 15

He aquí el párrafo que hemos elegido para nuestro Concurso de la imperecedera obra de Cervantes:

Innumerables son aquellos que, de baja estirpe nacidos, han subido a la suma dignidad pontificia e imperial, y desta verdad te pudiera traer tantos ejemplos que te causaran...

CUPON núm. 15

D., domiciliado en calle de
El párrafo aparecido en el periódico ALCALA figura en la parte capítulo de la inmortal obra de Cervantes «Don Quijote de la Mancha».

MES DE NOVIEMBRE

CONMEMORACION DE LOS FIELES DIFUNTOS

«Compadeceos de mí, compadeceos de mí, al menos vosotros mis amigos, porque la mano del Señor me ha tocado.» (Job.)

Cuando el simpático ALCALA llega a tus manos, cristiano lector, llevará estampada la palabra NOVIEMBRE. Es el mes del año, en el que la Iglesia, nuestra Madre, llama de una manera particular tu atención, para recordarte que, entrando dentro de ti mismo, te acuerdes de un negocio muy importante para ti, cual es la Eternidad. Por ello consagra dicho mes a la «conmemoración de los fieles difuntos». Te habla de aquellos que tú conociste y que han pasado a la vida eterna, y te advierte que tú también dejarás esta vida temporal por la vida eterna, en cuanto que es ley universal la muerte, de cuyo imperio ningún mortal se excluye. Se sometió a su yugo Jesucristo, en cuanto hombre y la Virgen Inmaculada. En una palabra, al golpe de su seguir todas los descendientes de Adán sucumbirán. «Está establecido que los hombres mueran una sola vez».

Es, pues, una verdad, la existencia de la muerte, de tal categoría, que la experiencia cotidiana nos lo demue-

tra. Si, pues, ello es así, de hombre sensato es, el dedicar algún rato a la consideración de las consecuencias que se siguen a la muerte, que son, o una eternidad feliz o una eternidad desgraciada.

Mas como en el cielo no puede morar alma alguna con mancha, por muy pequeña o insignificante que sea, antes de arribar a tan feliz morada, necesita el alma de purificación y, por ello, la Iglesia, pone en labios de las almas que se encuentran en tan afligida situación, las palabras del pacientísimo Job: «Compadeceos de mí, compadeceos de mí, al menos vosotros mis amigos, porque la mano del Señor me ha tocado». No olvides, lector cristiano, en este mes de noviembre, el ejercicio de la virtud de la caridad con las benditas almas del purgatorio; con ello cooperas a la condonación de su cautiverio y pronta ascensión al cielo, en la inteligencia de que ellas, una vez ciudadanas de la gloria, no te olvidarán, sino que te librarán de peligros visibles e invisibles, en reconocimiento a tus oraciones; todo ello en virtud de la comunicación que existe entre la Iglesia militante, purgante y triunfante.

X. X.

ALFONSO REVILLA DELGADO

Coloniales - Aceller - Ganadería

Santiago, 8, tel. 19.

Marqués de Ibarra, 5, tel. 29.

(Apartado 5)
ALCALA

ANSELMO REYMUNDO TORNERO

Datos históricos, antiguos y modernos, de la ciudad de Alcalá de Henares

(Continuación)

Los moros ocuparon sus dominios, logrando Tarif hacerse dueño de Toledo el 25 de mayo del año 719, y poco tiempo después de los terrenos de Compluto, que algunos manifiestan que fué asolado, mientras otros, por el contrario, aseguran que le ampliaron al construir en el «Campo Loable» una villeta o casa de placer que en su lengua llamaron Alkalá, palabra de traducción, castillo. Por la fertilidad del campo y el rendimiento de su suelo, los mismos moros fueron el primer instrumento de extensión en el «Campo Loable», al que hicieron centro principal de su deleite y defensa.

Brillaba bajo el claro sol del campo complutense el alfanje sarraceno con destellos pavorosos que infundían a los cristianos un natural terror, que no disminuía ni ante los éxitos que alguna vez lograban las armas españolas, pues los árabes los perseguían como objeto principal de sus instintos inhumanos, haciéndoles blanco de sus refinadas crueldades; situación que no pudiendo ser soportada por los complutenses abandonaron la ciudad refugiándose en Toledo y Mantua, dejándola sumida en la más espantosa desolación, que fué el término de una existencia que quedó despedazada bajo el polvo de las ruinas a que quedó convertida.

DE PUERTAS ADENTRO

EL «SENECA» EN ALCALA

Justamente envejecidos los alcalalinos con la brillante actualidad de que goza hoy su pueblo, así lo están en estos días del Centenario Cervantino siendo aquel preferido escenario para la celebración de grandiosos actos académicos y literarios, que tanto hacen recordar la espiritual fisonomía del Alcalá en sus aureos días, todo cátedras de muy hondos saberes, y todo bullir de escolares que nutridamente las llenaban, y viéndola favorecida, y honrada con la visita de ilustres personalidades, que, colmadas de devoción cervantina, por aquí desfilan, a la mayor honra y gloria del inmortal paisano.

Uno de estos romeros del Centenario, recientemente lo ha sido el «Seneca», muy conocido personaje, gracias a la vida y gracia espiritual que ha sabido infundirle su afortunado creador, el ilustre escritor y gran poeta, señor Pemán.

Hallándole, pues, en uno de los pasados días, admirando, en muy contemplativo ademán, nuestras principales calles, aunque precisamente no fuera el abundante manar, bella traza y monumentalidad de las fuentes públicas, con que por aquellas topase, resueltamente nos acercamos a él en curiosa averiguación de los motivos de su visita.

El «Seneca», lisa y llanamente nos contestó que se encontraba entre los complutenses por algo así, podía decirse, como para ganar las indulgencias que se lograsen visitando en estos días del Centenario Cervantino el pueblo en que nació el gran D. Miguel; visita que tanto le placía hacer, teniendo en cuenta la circunstancia que suponían de haber sido andaluz el abuelo paterno de aquel, y en cuenta también, y muy marcadamente, para acabar con la comedia que tenía por rector de los propios labios alcalalinos la fiel, exacta y verdadera impresión de cómo estuvo y quedó su dueño y señor D. José María Pemán en el discurso que recientemente había pronunciado en el más augusto recinto de la Universidad Complutense, y en día y ocasión de plenos esplendores académicos; literarios y cervantinos.

—Magnífico e insuperablemente bien por lo que dijo y como lo dijo, estuvo el señor Pemán—contestamos rápidamente al «Seneca», ya que éste con tanto acierto nos ponía el dedo en la llaga. Y tan bella fué y tan

nutrida estuvo de maestrias y perfecciones literarias su académica disertación, que eterna será la emoción espiritual y estética suscitada en el alma de cuantos le oyeron, por los encantos de aquel ágil y pulido decir, de las álicas elegancias, elevados conceptos y crítica sutil y honda que hizo de la producción cervantina; a tal punto, que, difícilmente, podía uno convencerse si cuanto se escuchaba, y aun a quien se escuchaba, era fruto y expresión de terrenal criatura, o celestial y divino regalo para ser deleitosamente gozado en aquel acto. Acto al que tantos prebostes daban también para elevarlo a la categoría de histórico y memorable, la presencia del Jefe del Estado, nuestro invitado Caudillo Generalísimo Franco, que, con visible gozo, lo presidía, rodeado de algunos Ministros del Gobierno; Patriarca de las Indias; cultas representaciones de nuestros hermanos de América y otros países; académicos; plana mayor de catedráticos, doctores y licenciados de distintas Facultades, y aprovechada juventud que en ellas cursa; y acto, en fin, que se celebraba, nada menos, que en el Paraninfo de la Universidad Complutense, tan curtido de todas estas escolares escenas y ceremonias, y nada más que a la mayor honra y gloria de quien, para todos y para siempre, escribió el Quijote.

Ahora bien, como sólo muy contados alcalalinos pudieron sentarse a la mesa de este selecto, rico y codiciado académico y espiritual banquete, cuyos comensales con tanto gusto se nutrieron de jugoso pan cervantino que por el señor Pemán les fué ofrecido, me permito indicarle la huella beneficiosa que pudiera usted dejar de su visita a esta Ciudad, accediendo a solicitar del Sr. Pemán las cuartillas de su discurso si escrito lo conserva para el periódico ALCALA, que con tanto gusto y tan multiplicadamente las difundiría, con lo que así participarían de tan sabroso pan cervantino cuantos alcalalinos no lo probaron, y hoy tan hambrientos de él lo solicitan.

Y, además, porque como la palabra vuela, y lo escrito permanece, qué recuerdo mejor para los alcalalinos, del presente Centenario, de su paisano, que así contar con la plena posesión y perenne aroma de aquella

flor ofrecida por el poeta señor Pemán al autor del Quijote en el pueblo mismo en que aquél nació?

El «Seneca», sin apelar a recurso alguno de la práctica y cazarra filosofía en que tan ducho está, nos dijo así:

—Complacido, pero no extrañado, he escuchado sus manifestaciones que tanto han saciado mi curiosidad, y ahora me explico el buen aroma que por toda esta ciudad se aspira después de perfumada por las esencias literarias vertidas por el señor Pemán en su discurso del Paraninfo. Y digo que no extrañado porque el señor Pemán, que muy bien puede exhibirse altanero, cubierto con el manto tejido de los piropos literarios y alabanzas justas que sus muchos admiradores le han tributado, efectivamente es un elegido de las Musas y de las Gracias, y siempre, en sus intelectuales intervenciones, siempre atina a justificar lo maravillosamente que habla y lo maravillosamente que escribe.

En cuanto a la indicación que me hace de suplicar al señor Pemán el envío del pan cervantino de su propia cochura, y por el cual hoy tanto suspiran ustedes, le diré que en cuanto le eche la vista encima, a boca abierta, y de muy buen grado, cumpliré su encargo, aunque no me negará usted, amigo—añadió graciosamente el «Seneca»—lo difícil que es complacer una «petición de pan», en los tiempos que corremos.

Y como notáramos en el visitante verle metido en prisa, por emprender el regreso, al preguntarnos en qué conventito se vendía la clásica golosina alcalalina de sus ricos almendras, gustosos le acompañamos hasta el aposento monjil y femenino, en cuyos umbrales nos despedimos del «Seneca», agradeciéndole su visita, y deseando muy de corazón, el mayor éxito en la comisión que le habíamos conferido.

Z.

Y Compluto pereció, ya no existe; y como dice Azahar con singular acierto, escumbe la ciudad a la tiranía del yugo africano, muriendo, no con la muerte de un gran pueblo, sino cual una aldea insignificante, abandonada de sus moradores y derrumbándose los edificios a su gran pesadumbre.

No pudo ser más trágico ni triste el final del pueblo que sucedió a Iplaca. No quedó como señal de su existencia más que aquella pequeña capilla que, como después se verá, levantó San Asturio, para que en sus cimientos durmieran nuestros santos mártires el tranquilo sueño que Dios les concedió por su inmenso heroísmo.

Cuando los ejércitos cristianos habían traspuesto las montañas de Segovia, los moros, como hombres de guerra, decidieron cambiar el emplazamiento de la ciudad, llevándola a terrenos de mejor defensa por altura y configuración, eligiendo aquellos que quisieron convertir en fortaleza inexpugnable ante los presuntos ataques del enemigo, que ya avanzaba en actitud para ellos bien poco tranquilizadora.

Estos dos elevados montes que dominan la explanada cuyo centro ha servido de asiento desde el primer tiempo inmemorial a las distintas ermitas que la Virgen del Val ha tenido, son los que el vulgo llamó siempre del Ecce-Homo y del Pico, entre cuyas laderas y cumbres de menor altura los árabes construyeron una fortaleza que designaron Alkaten y Alkalá Henar, que significa para algunos Castillo sobre el Henares.

Este castillo y ciudadela no es otro que «Alcalá la Vieja», recinto guerrero rodeado de barrancos y de quiebras, del que han llegado hasta nosotros vestigios de sus construcciones y murallas, y en el cual los moros, alentados por el prestigio del más notable soberano de Toledo, Almanum, sufrieron con ciego fanatismo las embestidas formidables del ejército cristiano, que obe-

diente a las órdenes del Rey Fernando I el Magno, puso sitio, en el año 1040, a aquella fortaleza que los moros creyeron poderoso baluarte de imposible rendición.

Las huestes del rey moro, después de varios encuentros con las fuerzas enemigas, quedaron en una situación de angustia y desaliento que les obligó a reconocer la inutilidad de su esfuerzo y resistencia, lo que obligó al moro a solicitar del rey cristiano una tregua que pusiese después fin a la lucha, pues quería declararse su tributario ofreciendo, a cambio de su pretensión, gran cantidad de oro y preciosas piedras, tesoro que el propio Almanum llevó al campamento de las tropas cristianas como pago por la terminación del asedio de aquella posición tan disputada por ambos beligerantes.

Accedió el rey a la solicitud que su enemigo le formuló, y le otorgó además la consideración de buena amistad, circunstancia aprovechada por Almanum para enviar a su hija a la Corte del Reino en busca de los cuidados médicos que reclamaba su salud perdida.

Esta joven enferma, poseedora de extraordinarias virtudes, y cuya belleza resaltaba más en la palidez de su demacrado rostro, practicaba, a espaldas de los suyos, los principios de la Religión verdadera, que expresaba primero en la caridad que prodigaba a los soldados cristianos, ayudándoles con sus cuidadosos auxilios y consuelos, abrazó por fin la religión católica, cuyos preceptos observó con tan profunda abnegación que mereció de la Iglesia ser elevada a los altares con el nombre de Santa Casilda, cuyo cuerpo halló eterno reposo en la ermita que se elevaba en un cerro próximo a la ciudad de Burgos; fué el sitio elegido por la hija de Almanum para acabar allí su vida ejemplar y caritativa el año 1050.

(Continuará.)

INDUSTRIAS E INDUSTRIALES DE ALCALA

LA TAHONA DEL VAL



En el Paseo del Val, en su primer trozo de la prolongación de la calle de Roma, existe un barrio moderno, por la reciente construcción de sus modestas viviendas, que no por sus edificios de encofetada factura. De entre ellos destaca un hotelito de una planta, muy chiquitín y coquetuelo. En la verja de su diminuto jardín aparece el nombre de su dueña y señora: «VILLA CARMENCITA», y, sobre una de las paredes laterales, se lee: «LA TAHONA DEL VAL».

Es preciso doblar la esquina de este hotel y transponer un gran portalón para encontrarnos con la tahona propiedad de DON FELIX POSTIGO EL VIRA.

Orden, limpieza y actividad. Chaquetillas blancas, gorritos cuarteles y delantales de lienzo, presentan empresario y los cuatro productores especialistas con que cuenta la Empresa.

Esta panadería se inauguró en mayo de 1936 y en julio de aquel año fue destruida y saqueada por los Attilas bermeños. Volvió a reconstruirse en junio de 1939. Cuenta con un espacioso horno con capacidad de cocción de veinticuatro sacos cada 24 horas. Las amasadoras y refinadoras son accionadas eléctricamente y por combustión. Ahora muestran adheridos los residuos recientes de la masa conseguida tras difícil elaboración, que presenta un color indefinido por mor de la mezcla de harinas, que dan tan indelicado sabor y presentación a las «barras» de tipo único.

Cuántas esperanzas concibe este in-

dustrial de poder adquirir libremente harina de trigo y fabricar con estímulo y leal competencia aquellos panes de alegre recordación, fama y renombre; voceados con singular orgullo fuera y dentro de nuestra Ciudad; De Alcalá, pan de picos y de orejas, con aquel su color de oro de ley de muchos quilates; churruscadito y sabroso y aquellas «francesillas» esponjadas (materia prima para las tostadas con mantequilla).

Volverán felizmente aquellos tiempos y entonces este panadero que conoce su oficio, que dirige y comparte incansable y cuidadosamente el diario trabajo de sus obreros, podrá producir con lucimiento, satisfacción y orgullo profesional, el pan exquisito y vorazmente apetecido, por cuanto que posee especialización y competencia sobradamente probada y una moderna instalación modelo de las de su género.

Mi mayor y mejor deseo—dice—es poder presentar mi mercancía en el despacho que poseo en la Plaza de Cervantes, con los tableros apartados del oloroso y caliente pan candé, a base de harina de flor de los trigos de ambas Castillas, que son los mejores y más codiciados en el Mundo.

Unimos nuestra ferviente esperanza a la del señor Postigo.

Libresenos de la cartilla y vengamos a este nuevo Reino la libreta libre del padrón del pobre mortal consumidor del pan nuestro de cada día

-E. PARDO.

Captar y ver a Don Quijote

Captar y ver, vocablos similares, pero enteramente opuestos. Captar, supone ver; ver no siempre significa captar. La diferencia estriba en que el primero tiene como fin el objeto, mientras que el segundo—captar—hace referencia a los detalles: vea el objeto, capto los detalles. Veamos un ejemplo. Ante una persona floja de la vista colocad un libro de letra diminuta y preguntadle si ve—suponiendo, claro está, que la persona en cuestión no esté provista de lentes en ese instante—, la respuesta será un sí. Pedidle a continuación que lea y recibirá una negativa. Ve el papel, la mancha oscura que forman las letras, pero no capta éstas. Y lo mismo verá paisajes, monumentos, infinidad de objetos..., mas no captará los detalles con la misma exactitud, con la misma minuciosidad con que los captará el ojo hemétrico, el ojo normal.

Pues esto mismo, que aquí anotamos como un hecho normal y lógico, podemos decir, en una forma metafórica algo estrambótica, a propo-

sito del «Quijote». Le vemos, le leemos sin esfuerzo aparente alguno; pero no captamos los detalles, el quid de su belleza, no somos capaces de captar, de comprender su verdadera significación substancial, si no hubiera quien nos lo dijese. Y hemos de conformarnos con aceptar como cierto lo que nos dicen. Y al llegar aquí el tropo se trueca en aseveración dolorosa, porque no son pocos los que nada hacen por salir de esa «miopía» temporal en que se encuentran: unos por imposibilidad material, o moral, para romperla; otros, porque les resulta mucho más cómoda la postura de que se lo den todo hecho, a la de tener que esforzarse por hacerlo ellos mismos.

Es cosa sabida que, a causa del elevado coste actual del libro son menester unas disponibilidades monetarias relativamente grandes para poder leer podíamos decir que en «su propia salsa», el «Quijote». Se habló, teniendo en cuenta las circunstancias, de poner a la venta ediciones económicas al alcance de todas las fortunas;

que ningún español desconociese la obra maestra de la literatura española y universal, sería el mejor homenaje que se podría ofrecer al genio que la perennizó. Esto es, se trataba de que todos vieran el «Quijote». Pero ¿por qué no hacer que todos capten el «Quijote»? ¿Por qué no imprimir los mejores estudios críticos en pequeños volúmenes que se encuentren al alcance de todos los bolsillos? No todos están en condiciones de ver por sí mismos cuánta belleza, cuánta serenidad, cuánta cantidad de pensamientos filosóficos, cuánta sabiduría se encierra en este libro inmortal. Deprime oír a eso inmenso tanto por ciento que el «Quijote» les gusta porque les hizo gracia las ridículas aventuras del esquelético Don Quijote y los chistecitos de Sancho Panza. Les hace reír por ridículo y gracioso. Si, tiene gracia. Tiene gracia ver cómo les hace reír Sancho cuando—en el ambiente materialista de este siglo—les zahiere y parodia a cada instante.

Tiene gracia ver que les parecen ridículas las pretensiones aventureras de Don Quijote cuando todos nosotros escondemos dentro algún sujecito al cual hacemos brotar y le alimentamos con la esperanza de que algún día se haga realidad. Tiene gracia ver cómo celebran las palizas que recibe Sancho a cada momento y los fracasos tan «graciosos» como gobernador de la Insula Barataria. Tiene gracia que tengan por graciosas esas salidas tan festivas de Sancho, tan cargadas de filosofía popular, esa filosofía que, aderezada en ironías, tanta verdad encerraban y que hoy, para nuestra desgracia, han sido rebajadas a simples motivos de regocijo. Si, todo tiene gracia, mucha gracia.

Captar a Don Quijote. ¿Cuán pocos son los que pueden gozar de este privilegio? ¿Cuán pocos son los que captan el verdadero significado de esos simples molinos de viento? ¿Cuán pocos son los que comprenden la hercúlea fuerza que se esconde tras el raquítico y enfermizo cuerpo de nuestro caballero? ¿Cuán escasos son los que aciertan a entrever la inmensa verdad, la enorme ironía que destilan los vulgares decires de su festivo escudero? ¿Cuán escasos son en fin, los que llegan a captar que sobre cada párrafo, sobre cada aventura, sobre cada capítulo aletea, con tal fuerza y realidad que terminan por hacerse algo tangible, la lucha entre los dos únicos principios que dirigen y conmueven el espíritu de toda la humanidad: el idealismo y el materialismo!

Captar a Don Quijote. Captarle con tal minuciosidad, que sintamos su espíritu dentro de nosotros; que sin-

FUTBOL

CADA DIA UN JUGADOR

Angel Martín Moreno - Interior derecha

Hoy traemos a uno de los jugadores más populares de Alcalá. Angel Martín Moreno (Taquito); sus primeras actuaciones en competiciones las efectuó en el equipo del Frente de Juventudes, del que más tarde pasó al Compañero y de éste, definitivamente, al Alcalá. Tres han sido los puestos donde ha jugado: medio, extremo e interior. En estos puestos ha sido el jugador más frío y serio que ha pasado por Alcalá.

Le hacemos las siguientes preguntas:

—¿Qué opinas del actual equipo que tenemos en nuestro pueblo?

—Pues a pesar de no estar en su momento, yo creo que, a medida de que vayamos jugando más partidos, podremos oír un fuerte conjunto.

—¿Qué puesto supones tú que tendrá Alcalá en este Campeonato Regional?

—Este año supongo que no se nos dará tan mal como el año pasado, y creo que, al final de esta competición, saldremos en uno de los primeros puestos.

—¿Qué jugador del equipo es el que más te anima en los partidos?

—Es difícil la pregunta, ya que, cuando jugamos los partidos, procuramos darnos unos a otros todos los ánimos posibles para ir en busca del triunfo.

—¿Por qué te llaman «Taquito»?

—Esto se les ocurrió a unos amigos que decían que me hacía un taco con el balón, y les dió por llamarme así, y con este apodo me he quedado, al que atiendo siempre, así que ya lo saben, todo el que tenía interés por saberlo.

—Sabemos o mejor dicho, te hemos visto siempre alinearte en el equipo de balón-cesto, hockey y balón-mano, ¿esto a qué es debido?

—Pues, en una palabra, que me gustan mucho todos los deportes, y, sobre todo, el balón-cesto, por el que siento una gran predilección.

—Y por último, amigo «Tacos», ¿tú crees que el Alcalá se merece estar en la Primera Regional?

—Al igual que mis compañeros de equipo, creo que se debe de jugar en Tercera División, claro está, que la Sociedad de por sí sola no puede sostener económicamente el equipo en dicha categoría; pero si hoy en la actualidad el deporte es problema nacional, al ser como digo nacional, queda demostrado que es también municipal, y con esto ya digo quien es la entidad que por los medios que pueda, tiene que conseguir que el nombre de Alcalá figure siempre en categoría nacional, y no en regional, ya que el historial de nuestro pueblo se lo merece y todos los alcaláinos; pero con su autoridad a la cabeza debemos de conseguir, esto para que sea el mejor regalo que se haga a esa Di-



rectiva tan incansable en su cometido.

—Muy bien; pero que muy bien, ya es hora de que digas algo, pues con tu seriedad me parecía imposible sacarte algo.

Y nos despedimos del diminuto «Taquito», dejándole en uno de esos paseos tan solitario que suele hacer por nuestra Plaza de Cervantes.

GOL.

(Pasa a la página 6.)

LUQUE

Compra-venta de fincas
DELEGACIONES EN TODAS LAS CAPITALS

Agente de préstamos
para el Banco Hipotecario de España

Oficinas en Madrid: Fuencarral, 18, Telfs. 214108-229366

Alcalá de Henares: Marqués de Ibarra, Teléfono 144

FOTO



Teléfono 151

DREYER

Plaza de Cervantes, 24
Fotografías de todas clases
Reproducciones: Marcos y Molduras
Fotos de Bodas - Bautizos y fiestas
Especialidad en fotos de niños
Fotos a domicilio

DEPORTES

VENTAS, 5 - ALCALA, 4

EL AVANCE sigue el primero en el CAMPEONATO DE TERCERA CATEGORIA REGIONAL

4 a 1 GANO AL C. D. UCEDA 1 a 0
y perdió en Madrid con el UNIVERSAL por 1 a 0

Se presentó el C. D. Uceda como uno de los favoritos, y así demostró ya que ha sido uno de los equipos más fuertes que han pasado por el campo del Val para jugar con los «Chicos de Calleja», pero esto por lo visto al Avance no le asusta, ya que lo demostró en ese 4 a 1 tan grande, y digo tan grande porque se lo merecen los «peques».

El partido resultó emocionante, ya que el primer tiempo terminó con el resultado de 2 a 1 a favor de los nuestros, y cuando todo aficionado pensó en que el partido era difícil, Cirilo, en un día de inspiración, marcó tres goles, que ya quisieran muchos de más categoría marcarlos.

El equipo sigue respondiendo, ya que hasta los que estaban un poco en baja forma parece que se están recuperando, unido esto a la forma magnífica en que se encuentra el trío defensivo compuesto por Mariano, Piniña y Pablo, hacen pronosticar a todos sus seguidores queden campeones.

PRIMERA DÉRROTA DEL AVANCE

Si, señores, ya ha sucedido esto, no se esperaba con uno de los peores equipos. ¿Culpa del equipo? No. ¿culpa del árbitro? Sí. El Avance, bien es cierto que no jugó como en otros partidos, pero ese gol que el señor árbitro anuló a Cirilo, un gol magnífico de los calificados «buenos», que el señor árbitro, que desconozco su nombre, anuló, sin saber por qué. Me parece que al Avance le están conociendo que es de Alcalá, y como así suceda, está apañado el equipo, puede juntarse con el de la S. D. Alcalá, y a veces resultaría mejor jugar a la tibia.

Paciencia y aguantar. Este el primer peldaño roto, fijaros en la cantidad de peldaños rotos de nuestro primer equipo y sigue aguantando esto y lo que sea. Siempre en la brecha. Algún día se podrá hablar.



Cirilo, capitán del Avance y autor de tres goles contra el C. D. Uceda. (Foto Dreyer.)

Clasificación general del Campeonato de Tercera Categoría Regional.

J. G. E. P. F. C. P.

AVANCE	6	4	1	1	13	4	9
Jopecal	6	3	2	1	14	10	8
Hermosilla	6	3	1	2	11	9	7
Universal	6	2	2	2	8	9	6
Moratalaz	6	1	4	1	18	14	6
C. Madrileña	6	1	3	2	13	11	5
Uceda	5	2	1	2	7	9	5
Elipa	5	1	1	3	8	13	3
Patria	5	1	1	3	8	15	3

GOL

FORJAS DE ALCALA elimina al C. D. OCASO por 6 a 1

La primera eliminatoria en el campeonato provincial de equipos de Empresas se decide a favor de Forjas de Alcalá el partido fue muy entretenido y llevado a fuerte tren por ambos lados terminando la primera parte con dos tantos a cero a favor del Forjas, marcados por Jesús y Soriano.

En la segunda parte el OCASO reacciona y marca un tanto que, con el resultado de Madrid, pone el partido a empate, lo que motiva que los muchachos de Forjas pongan el coraje suficiente para poner el marcador en un 6 a 1 que les da paso a la siguiente eliminatoria, marcaron en este tiempo tres goles Jesús y uno Soriano, el equipo respondió muy bien destacándose la línea media, que mandó en el campo, y en ella el pequeño Sacristán, jugador de gran valía por su estilo y juventud.

¡ ALCALAINOS !

Suscribíos y anunciáros en ALCALÁ, pues con ello contribuiréis a dar vida a esta publicación, que tanto empeño pone en exaltar las glorias pasadas y los nuevos valores de nuestra histórica ciudad.



Equipo de la S. D. Alcalá, que toma parte en el Campeonato Regional de Primera Categoría. De izquierda a derecha: Valle I. Areces, Rebollo, Martín, Valle II, Ruz, Julián, Calleja, Luis, Daniel y Carrasco. (Foto Dreyer.)

Buen partido, bueno entre los buenos se puede clasificar este encuentro, y jugado con una corrección exquisita, lo mismo por una parte que por la otra. Tanto el Ventas como el Alcalá, jugaron los noventa minutos el fútbol característico de nuestra categoría; rapidez, tesón, afán de superación y ganas de ganar al contrario. Posiblemente en deseos de superarse le ganase, con creces, el Alcalá a los contrarios, puesto que el «hándicap» que supone tres tantos en contra, sin perder la moral, es mucho para poderlo remontar fácilmente, y en ello estriba, precisamente, la gran faena que los nuestros consiguieron hacer al poner el marcador, para la terminación del primer tiempo, en un 3-2, que hizo concebir grandes esperanzas para la continuación.

Comenzado el segundo tiempo, el árbitro nos da una rociada de agua fría, al conceder un «penalty», al parecer por mano de Valle; pero valientemente los nuestros arriesgan en sus ataques, y con una moral formidable consiguen marcar dos tantos, que suponen el empate a cuatro, y si es verdad que el Ventas, ante este resultado, se multiplica por buscar el desempate, también es cierto que los nuestros respondieron maravillosamente, con mejor juego y más práctico, y si el director de la contienda hubiese sido todo lo imparcial que un juez debe ser, hubiese señalado el «penalty» que a los treinta minutos de juego, aproximadamente, de este segundo tiempo, se hizo en la misma boca del gol, al elevar el balón, con la mano, uno de los jugadores contrarios, e impulsarlo con el brazo otro compañero. Uno de los jueces de línea bien señaló esta descarada falta, pero al señor de pito no le pareció oportuno adotar el mismo fallo con que sancionó al Alcalá unos momentos antes.

AJEDREZ

BRILLANTE TRIUNFO DE ZABACO EN EL TORNEO DE LA SOCIEDAD DEPORTIVA ALCALA

Con la máxima emoción e interés y la sala de juego repleta de público, ha dado fin el Torneo organizado por la Sociedad Deportiva Alcalá que se ha venido celebrando en el local social.

Tras una lucha enconada por los primeros puestos, alcanzó brillantemente la victoria Zabaco, logrando 14 puntos, de 18 posibles. A continuación se clasificaron: Segundo, Baylín, 13 puntos; tercero, Revilla, 10,5; cuarto y quinto, Benlloch y Real, 10; sexto, séptimo y octavo, Del Río, Lafuente y Pérez, 8,5; noveno, Palomo, 5, y décimo, Calleja, 2.

Las actuaciones más regulares han sido la de Zabaco y Revilla, de cuyas «performances» cabe mucho que esperar. En cambio se han mostrado irregulares e inseguros en sus juegos Baylín, Benlloch, Real y Del Río. Los demás han cumplido discretamente.

Si a esta figura no se le puede llamar parcialidad, no sé cuándo estará bien aplicado el vocablo.

Varios errores se cometieron en la alineación de nuestro once, subsanados, en parte, por los acertadísimos cambios que se hicieron cuando el marcador tenía un tanteo de 3-0 en contra. Calleja pasó al interior izquierda; Faustino, de medio; Julián permutó el puesto con Olmos, y Rebollo ocupó el puesto dejado vacante por Calleja, cambios que si en teoría no pueden dar resultado, por lo que se refiere a algunos, en la práctica fue algo definitivo y de resultados eficaces y técnicos, puesto que todo cambió en aquellos momentos, y de un equipo sin cohesión alguna se convirtió en algo real que trajo en jaque a los contrarios, que si salieron vencedores, fué por los imponderables que estuvieron de su parte en los momentos de verdadero peligro, jugando más que los ventidos.

De los nuestros, todos mal, muy mal al principio, y francamente formidables después de los cambios, salvo una excepción: el extremo izquierdo. Punto y aparte merece el debutante, solamente para una interrogación: ¿Ha visto jugar al fútbol este muchacho? Lo pongo en duda, pero si se puede afirmar, por lo que vi, que de jugar no sabe ni «apapas», por lo que me parece que no merece ni otra oportunidad. El Alcalá se dejó en la caseta gente de muchísima más valía, que conste.

De salida se impone el Ventas de forma algo contundente y eficaz, volcándose materialmente sobre la puerta, defendida por Gil, que tiene que neutralizar varios ataques en tromba que ni nuestra media ni defensa son capaces de contener. En este ataque se destaca de manera rotunda el extremo derecho del Ventas, que sin contrario delante está jugando a placer, ya que Calleja, muy adelantado para ayudar a la media, que se ve desbordada constantemente, juega adelantadísimo, por lo que el citado extremo se interna constantemente de manera peligrosísima. En una de estas internadas, y a los diez minutos de juego, «chuta», para dar el balón en el poste, rebotar en el opuesto, introduciéndose en la red por el efecto. No repuestos de este primer contratiempo, otra nueva internada del mismo jugador supone para el Ventas el segundo tanto, sin que Gil pudiese hacer nada por evitarlo. A los quince o veinte minutos de juego, y en pleno dominio de los contrarios, a consecuencia del desorden que impera en nuestras filas, el interior derecho marca por tercera vez, ante la imposibilidad de Gil, que pudo muy bien haber evitado el tanto.

Llegado este momento, y ante los signos de catástrofe que presentaba el partido, es cuando se hicieron los cambios aludidos. La fórmula fué magistral; Calleja anima a la delantera, la conduce en ataques bien llevados y rápidamente consigue un formidable tanto desde fuera del área, al rematar un pase de Julián. Ya en franco dominio es Luis, quien a los dos o tres minutos de la anterior jugada consi-

gue el segundo, al rematar de forma perfecta un medido pase de Martín. Se registra a continuación un tremendo «chuta» de Luis, que el portero, en situación muy difícil, despejó a «corners» de puño, y poco después un golpe franco de Calleja, que puso los pelos de punta al respetable y las consecuencias de su potencia en las manos del portero, que acusó la violencia, terminando este primer tiempo con las caras de todos un poco más alegres, porque la verdad es que lo sucedido con anterioridad no era para estar contento, ni mucho menos.

En el segundo tiempo salen los dos equipos con ganas de lucha, y el dominio es alterno; en uno de los acosos del Ventas es castigado el Alcalá con «penalty», que, sacado, hace elevar al marcador el cuarto tanto. No se amillanan los «almendreros», como despectivamente nos llaman algunos, y Luis, en jugada personal, se pasa a defensa y portero, para conseguir el tercero, y es Calleja el que, aprovechando un pase por alto de Julián, remata de cabeza para obtener el cuarto, y con él el empate. Las jugadas peligrosas se suceden a continuación por ambas partes; nos hacen dos «penalty», uno de ellos clarísimo, ante la impasibilidad arbitral, desperdiciando Calleja una oportunidad clara de obtener un nuevo tanto. Cuando todo parecía que el partido iba a quedar en un empate a cuatro tantos, se produjo el desempate a la salida de un corner, que Gil pudo muy bien haber despejado de puño, puesto que tuvo tiempo y oportunidad de efectuarlo.

El Alcalá se alineó: Gil; Valle, Calleja; Julián, Olmos, Rebollo; Areces, Martín, Luis, Faustino, Hernández.

ALCALA, 0 - C. LEONES, 2

No tienen explicación estos altibajos que tiene el Alcalá; es desconcertante en sus actuaciones y no hay modo de atar cabos para enjuiciar «a priori» posibles resultados.

A sabiendas de que carece de delantera realizadora, nos obsequia con partidos como el del Ventas, que nos llena de ilusiones, para descender en el partido siguiente. Este que comentamos, de manera catástrofica, para perder en nuestro campo de forma aterradora. No se nos diga que no tuvo oportunidades, porque durante los primeros treinta minutos borbó un buen fútbol y tuvo oportunidades varias de marcar de forma maravillosa. Pero la desaprovechó, siempre, de una manera tonta, desperdiciando el desconcierto, que con su «miejita» de furia originó en el bando contrario su salida impetuosa. El Leónés se dió perfecta cuenta de que con entradas impetuosas y algo bruscas le sobraba para neutralizar estos primeros instantes, y consiguió anular todo intento de realización.

Pasada esta media hora, ya fué cambiando la decoración, y los forasteros fueron sacando poco a poco, e imponiéndose, hasta nivelar la contienda. En estos momentos todos los que creíamos en una victoria local perdemos las esperanzas, pues claramente se observaba por momentos que nuestra delantera dejaba de carburar y acusaba el esfuerzo realizado.

Durante el segundo tiempo, y sin peligro inminente para nuestra puerta, Valle, en un momento de nerviosismo, sin duda por un acto temperamental que no tiene justificación, dió una mano tan descarada, al disputar un balón de cabeza, dentro del área, que, señalada por el árbitro, dió origen al primer tanto del Leónés, al realizar el «penalty» originado por la falta cometida. No quedaron aquí terminados los desaciertos, puesto que a los diez minutos siguientes el extremo izquierdo visitante, y en momento en que la defensa del Alcalá estaba adelantadísima, se internó y consolidó la victoria con un nuevo tanto, que acabó con todas las ilusiones de los nuestros y del público, que animaba constantemente a sus paisanos, desilusión que pudo trocarse, a pe-

sar de todo, en alegría si Carrasco por dos veces y Luis una, hubiesen tenido la buena suerte de acertar en tres jugadas en que tuvieron el tanto completamente hecho.

Del árbitro más vale no decir nada, puesto que habría que decir cosas muy desagradables en todos sentidos, ni nos explicamos ciertas actitudes ni comprendemos cómo se da a ciertos señores autoridad que no saben administrar o la administran a su manera. Pitó mucho y mal, y fué miope cuando tuvo que tener mucha vista, sobre todo en los dos descarados «penalty» que se hicieron en la puerta forastera, y más aún en la agresión a patadas y puñetazos de que fué objeto nuestro delantero por la defensa del Leónés.

El Alcalá se alineó: Ruz; Valle I, Valle II; Rebollo, Julián, Daniel; Areces, Martín, Luis, Calleja, Carrasco.

Forjas, 1 - Olmedo Vidueo, 2

Mal partido el jugado el domingo en el campo de la S. D. A. y digo mal partido, porque no se jugó al fútbol, y a mi parecer mientras no se corrijan ciertos jugadores del Forjas, nunca conseguirán ganar claro está que el equipo que nos visitó el domingo, no se podía comparar con el C. D. Ocaso, ya que hizo fútbol, por el contrario de los de casa que a excepción de Sacristán-Soriano y algunas veces la defensa no sabía para qué había salido al campo. Se debe de reorganizar el equipo si se quiere eliminar al C. D. Olmedo.

No haremos comentarios del partido, ya que como anteriormente digo, no se jugó al fútbol.

El arbitraje muy bien. ¡Que copien algunos árbitros de la Federación Castellana!

COTILLO DEPORTIVO

Josefin, de Pueblo, tiene un desquite algo extraordinario o una fuente de información falsa, si no se explica su afirmación de que aquí nos surtimos de material extraño. Sepa Josefin que todos los componentes del Alcalá, buenos o malos, son de nuestra cantera hace ya dos temporadas, y que conste que estamos a su disposición para suministrarle los datos precisos que avalan nuestra afirmación.

No obstante, agradecemos a Josefin sus palabras amables y su recuerdo para nuestro Alcalá. A tal honor... Siempre en Alcalá fuimos los mismos, y nuestro historial deportivo así abona a nuestro favor. Si alguna vez ocurrieron cosas no fué todo culpa de nuestros muchachos; los imponderables, por no decir de otra forma, intervinieron de manera decisiva en la catástrofe.

Don José María Larrea, presidente del Atlético de Bilbao, en unas declaraciones a la Prensa, se lamenta de que unos mozalbetes, en Madrid, apedreasen el autobús en que iban los jugadores bilbaínos. ¡Si llega a ser en Alcalá!

Las almohadillas salieron a relucir en el terreno de Cuatro Caminos, enviándolas al terreno de juego, y los epítetos para el árbitro no digamos... ¡Si esto nos ocurre a nosotros!

Al árbitro, a voz en grito, le pusieron de chupa de domine; le llamaron lo que quisieron, y después le dieron recuerdos para algunos de su casa. ¡Si el suceso ocurre en Alcalá, menuda nos arman!

En unos campos se regalan pitos para recibir al contrario, en otros se les obsequia a los árbitros con calderilla para que les sirva de lastre y no pueda acercarse a la banda; en otros se les obsequia con almohadillas... ¡La que se nos organiza si ocurre en Alcalá algo parecido!

Y todavía hay quien dice en algún periódico que el público de Alcalá es muy chillón. Bueno, aquí chillamos, pero tenemos las manitas quietas, por eso de que «Perro ladrador...»

Tiene razón nuestro cronista deportivo cuando afirma que en todas partes cuecen habas. Yo completo el refrán para decir que en algunos sitios a calderadas.

Crei que érais más echados para alante los Saldañas, Gil, Vilches, etcétera. Vamos a tener que cantaros la «Tana» o la «Salvaora» para que se la marque alguno de la panda. Veremos qué pasa entonces. Y no me canso.



—¡Si te mueves un ápice... te meto el peine en la cabeza!

Alcalá

PUBLICACION QUINCENAL

RECUERDOS DE OTRO TIEMPO

DE LAS MEMORIAS DE UN VIEJO

Mi amigo no estuvo allí pues aún no había nacido, pero sí oyó hablar mucho de aquel suceso a sus mayores, porque en aquellos felices días aún vibraba Alcalá y reaccionaba contra los desafueros que se cometían en lo que para el pueblo complutense constituían sus timbres de gloria. Por eso durante mucho tiempo se comentó y se alabó la decisión que en el asunto que voy a relatar tomaron los alcaláinos, pareja de aquella otra por la que rescataron la gloriosa Universidad, ahora tan reverenciada y visitada por propios y extraños.

Con mi amigo visitaba yo la histórica Capilla del Colegio Mayor de San Ildefonso actualmente en bien estudiada reparación y recordábamos el brillante aspecto que ofrecía cuando, con la asistencia de Franco, se cantó un solemne Te Deum hace unas semanas en aquella Iglesia tantos años cerrada. De chicos asistimos muchas veces en ella al santo sacrificio de la Misa, pero no nos embargaba en nuestro ánimo infantil el recuerdo de los fastuosos días de la Universidad, cuando en aquel mismo recinto el insigne Cardenal gloria de España, bajase a decir la misa diaria en su Capilla, o asistiese rodeado de los magníficos catedráticos a alguna de aquellas solemnes ceremonias religiosas.

Otra vez ha quedado la Iglesia desnuda y nuevamente los obreros se afanan por devolver bajo sabia dirección el aspecto que la capilla antaño tuviera. En el Centro de ella ya está destinado el sitio donde han de reposar los restos de aquel austero franciscano y donde ya lo estuvieron en siglos pasados; y a su alrededor los de aquellos hombres ilustres que con él colaboraron en la magna empresa docente. No hace muchos meses vimos estos restos confundidos y mezclados sin la separación que en vida tendrían según su grado y jerarquía; allí estaban quizás los del «honrado Pedro Gumiel», como le llamaba el Cardenal, los de su fiel compañero Sopena, tal vez los del famoso Nebrija...

Al lado derecho se vé, en buen estado, la lápida que cubre los del famoso Vallés, el Divino; pero allí ni en ningún lado se advierte el material reposo eterno que de sus cenizas apetecieran aquellos destacados personajes, deseosos de no separarse de la obra donde pusieron sus cariños y afanes, encubriéndose bajo artísticas lozas que el tiempo y la incuria humana deshicieron lentamente.

Las cenizas de Fray Francisco sufrieron mil cambios y vicisitudes, pero él quiso que reposasen en la pequeña iglesia que junto a la Universidad fundara, con

el deseo de estar en sitio donde, los muchos sufridos, ayudaran su alma en la eternidad. No supuso el buen Cardenal que, andando el tiempo se desgajase de su amada ciudad el Colegio Mayor y sus anejos y con ello el abandono del imponente edificio. El estado ruinoso de la Capilla y la humedad del enterramiento fueron razones por las que el Gobierno decretó en 1845 el traslado de los restos de Cisneros al Monasterio de San Gerónimo, en Madrid.

Con tal decisión púsose en evidencia el espíritu localista de los alcaláinos de aquellos tiempos que con todo entusiasmo y tesón se opusieron al traslado, logrando de S. M. se llevaran a la Magistral, otra de las grandes fundaciones cisnerianas. Nuevamente volvió a relucir este patriotismo en 1869, cuando de nuevo el Gobierno provisional intentó llevarse los restos al Panteón nacional de Hombres Ilustres. Pero un grupo de alcaláinos al frente de los cuales figuraba Don Ignacio Martín-Esperanza y Díaz logró revocar la orden ministerial ante los incontestables argumentos de la instancia que, redactada por dicho Señor, fué elevada al Presidente del Poder ejecutivo. Y preciso es consignar de paso que este ilustre alcaláino, don Ignacio, perteneciente a distinguida familia de honda raigambre alcaláina ha intervenido siempre con todo entusiasmo y entereza en favor del pueblo que le vio nacer y a quien es justo dedicarle este recuerdo de admiración y respeto.

Pero sigamos nuestra narración. ¿Donde estaban los restos del Cardenal? Mi amigo me cuenta lo que oyó a uno de sus antepasados que, a juzgar por la exactitud con que le relató los hechos, debió pertenecer al concejo de aquella época.

En la mañana del 23 de Octubre de 1850, precisamente hace 97 años justos el día mismo que recopiló estos recuerdos, se hallaba el Corregidor Sr. Bada en su despacho cuando recibió la visita del teniente de Alcalde Don Miguel Roqueñí con un documento, copia simple del acta de traslación verificada en 1677, en la que se detallaba minuciosamente el sitio donde se encontraban los restos del Cardenal. Con la diligencia consiguiente el Sr. Bada se trasladó a la Capilla y allí mismo ordenó a un obrero excavar en el sitio donde indicaba el acta del Sr. Roqueñí y a los pocos momentos se descubrió una arqueta en donde se hallaban colocados los restos tal como se mencionaban y describían en el acta de referencia. Con la emoción consiguiente, el señor Corregidor dió cuenta a la autoridad eclesiástica del hallazgo y ésta dispuso el traslado con la mayor solemnidad posible a la iglesia, lugar de su futuro pero no definitivo emplazamiento, pues ahora, por azares del destino, volverán al sitio que el fundador designó.

Años más tarde se procedió al traslado oficial, que tuvo efecto el día 26 de Octubre de 1857, con asistencia de altas autoridades y personajes oficiales de aquella época, excusándose por enfermedad el que entonces era jefe del Gobierno, el famoso general Narváez. Adornaba la puerta principal de la Magistral el pendón de Cisneros, las banderas tomadas en Orán al anemigo y, en lugar preferente del presbiterio, el bastón de Cisneros que por fortuna se conserva en la actualidad.

La ceremonia fué brillantísima y la procesión, presidida por el Patriarca de las Indias, que cantó el Te Deum preliminar, varios ministros y el benemérito marqués de Morante, de cuyo palacio salió la comitiva oficial.

Lo que mi amigo recuerda mejor es lo que oyó a sus antecesores del magno banquete de 20 cubiertos que como colofón obligado de todas estas fiestas, se celebró en el imponente salón de Concilios del antiguo palacio arzobispal. Quien le haya conocido puede imaginarse cómo sería el aspecto de dicho salón que ya imponente de suyo por la magnífica yesería que le adornaba y su elegante artesanado, aumentó su grandeza con los aditamentos de grandes y elegantes tapices rojos y terciopelos. Al final también fué obligado el brindis.

De los que se pronunciaron guarda mi amigo en unos papeles heredados de sus padres los brindis de aquel banquete. Yo he querido destacar los más principales: el Sr. Patriarca dijo: «Porque vuelva a promoverse cuanto antes el expediente de canonización del Gran Cisneros.» El Sr. Cura de Torrelaguna brindó modestamente «por la cuna del Cardenal», añorando quizás los deseos de un pueblo que le tuvo por cuna pero no tuvo la suerte del pueblo preferido que por fin le retiene. Todos los personajes en fin, según sus cargos, brindaban por la gloria del Cardenal en sus diferentes aspectos de varón justo, enérgico, santo, guerrero, culto y reformador para el bien de todo cuanto caía bajo su inspección y cuidado.

El Sr. Subsecretario de la Gobernación, el político y poeta Gil y Zárate, brindó con un buen soneto que terminaba con este terceto, a modo de un deseo profético, que en aquella época de revueltas políticas, deseaba para España lo que ahora se cumple, siguiendo los trazos que marcaran la Reina Católica y su egregio gobernante:

*Haz que, pues falta tu robusta mano,
con tu espíritu solo, en altas obras,
otra vez lo que fué la Patria sea.*

Ahora piénsase de nuevo buscar reposo para los restos de Cisneros. Mi amigo al relatarlo me lo que oyó, quiere ahora decirme lo que vio, no le contaron, hace muy pocos años, en 1936. Recordando las mil vicisitudes por que han pasado las gloriosas cenizas del Cardenal y pensando que de nuevo se han de traer al pueblo que tanto amó, me refirió detalladamente cómo encontró el sepulcro a los pocos días de estallada la guerra. No hizo falta utilizar las tres llaves con que se cerró el arca y que obraban en poder de S. M. del Sr. Abad del Cabildo y del Alcalde de la ciudad. La verja que daba entrada al Sepulcro aparecía abierta y el arca también. De haber sido preciso redactar algún acta del hecho no hubiera sido precisa póliza alguna, ni testigos de lo que allí se vió, pues bastaba saber quién penetró en aquel sagrado lugar y qué sabían ellos de la gloria de España, ni qué parte tomó en ella aquel cuyos restos y cuya grandeza se encerraban en aquella minúscula arqueta violada.

Mi amigo quiso seguir la relación pero su voz se hizo temblorosa, sus ojos miraron a la lejanía como queriendo olvidar y discretamente cambió de conversación.

Por la transcripción,
L. M.

Captar y ver a Don Quijote

(Viene de la página 1.ª)

tamos que, efectivamente, Cervantes es inmortal porque acertó a retratar con mano maestra y fiel un carácter tan recio, tan humano y, por maravillosa paradoja, tan divino como el de Don Quijote.

Captar a Sancho. Captarle tan detalladamente que lleguemos a sentir lo violento y falso de su postura, que allí, junto al lecho de muerte, cuál un fantasma, se desvaneciese...

Captar el verdadero fondo de la obra. Y para empezar, como un potente foco que os ayude a captarla, ahí tenéis el capítulo final: Don Quijote moribundo, cubierto de oprobios de desengaños y desventuras, y, sin embargo, se siente feliz, alegre y fiado... mientras que todos los que le rodean, los que le zahirieron, lloran y se avergüenzan ante aquel hombre que, loco, le había dado una lección de vivir cuerdamente.

Y lloran, porque entonces no moría Don Quijote sólo; en aquel instante era Don Quijote y Sancho los que morían... para resucitar más tarde a vida inmortal y eterna.

JUAN GARRIDO

De la Prensa madrileña

En el semanario de los estudiantes españoles «La Hora», y en el número aparecido el pasado día 10, se comentaba ampliamente los actos celebrados en nuestra ciudad con motivo del IV Centenario de Cervantes e inauguración del curso académico 1947-48.

Aparte de la reseña de dichos actos y venir profusamente ilustrado con fotografías de los mismos, puede apreciarse otra del desaparecido Archivo General y la Magistral, que sirven de ilustración a artículos cantando las grandezas de Alcalá, para cuya recuperación y reconstrucción ofrece su dirección las columnas del semanario.

En su página central figura un artículo encabezado con el de «Universidad Complutense» en el cual se traza una historia de la gloriosa Universidad de Alcalá, con citas por las cuales se demuestra la necesidad de establecer un centro docente en consonancia con la tradición, en el edificio señero de la Universidad Complutense.

Nuestro querido amigo y vecino durante buen número de años, don Salvador Pérez Valiente, publica un cuidadoso trabajo titulado «Por el triste destino de una ciudad», así como dos poemas denominados «Cartel sobre la ciudad» y «Ruinas de la Magistral». Aparte de la pulcritud en el lenguaje y su fondo literario, se aprecia gran cariño hacia nuestra ciudad, que espera de las altas autoridades la ayuda necesaria para rehabilitar nuevamente su tradición cultural.

ALCALÁ, defensor de cuanto pertenece a la población, y con deseos fervientes de ver en su Universidad Complutense establecido un centro cultural que sea otra vez orgullo de la misma, no puede por menos de enviar a la dirección del semanario «La Hora» su más encendido agradecimiento por haber dedicado casi en su totalidad dicho número en pro de la restauración de los monumentos artísticos e históricos, así como de los docentes, que tanto brillaron durante el siglo XVII por obra del gran cardenal Jiménez de Cisneros.

HECHOS REPROBABLES

El pasado día 12 fueron robados algunos objetos del cementerio. Hechas las oportunas diligencias fueron detenidos los autores de tan repugnante hecho: Eugenio Juara Bellot, de 18 años y Luciano López Migué de 14 años.

Y en la noche del 21 al 22, otros foragidos, que aun no han sido capturados, irrumpieron también en el cementerio y, saltando sus tapias, desmantelaron algunos sarcófagos para apropiarse de barras, inscripciones y crucifijos de metal, llegando, con su sacrilegio, a profanar algunas sepulturas, de los que abrieron los féretros con el propósito de lucrarse de objetos de algún valor.

Estos hechos se comentan por sí solos, y abrigamos la esperanza que las autoridades que instruyen el correspondiente sumario, lleguen a conseguir la detención de los autores para tener la oportunidad de conocer la especie animal a que pertenecen, por cuanto nos resistimos a creer que se trate de personas.

MUTUAL COMPLUTENSE

Queda abierta la matrícula en esta Sociedad, los lunes, miércoles y viernes de 8 a 9 de la noche en la Secretaría de la misma, para las clases de MATEMÁTICAS, CONTABILIDAD MERCANTIL, MECANOGRAFIA Y ORTOGRAFIA, CULTURA GENERAL, MODELADO Y DIBUJO LINEAL Y ARTISTICO.

La edad mínima para asistir a las clases de cultura general y de mecanografía, es la de 14 años, para las demás clases sin limitación de edad, siempre que se tenga los conocimientos precisos.

Las clases darán principio el día 4 de noviembre.