

ALCALÁ

AÑO II-Alcalá de Henares, 1 de Marzo 1948-Núm. 23

PUBLICACION QUINCENAL

Redacción y Administración:
PLAZA DE CERVANTES, NÚM. 3

Precio de suscripción:
4,50 PESETAS TRIMESTRE

Número suelto: 0,75 PESETAS

DE NUESTRO CONCURSO LITERARIO

EL LEGADO DE UN ESPAÑOL

Por Ramón Sánchez Moreno

Somos profundos admiradores—excluida la susceptible vanidad que propiamente como españoles, en ello pueda existir—, de todas las grandezas que celosamente guarda nuestra España inmortal.

Rica como ninguna otra es su larga y dilatada historia. Hombres famosos, españoles sobre todo, inmortalizaron para la eternidad. Pues bien. En este deambular y escudriñar interminable de nuestra incomparable y asombrosa Historia encontramos uno de los puntos más neurálgicos y brillantes de este prócer y único historial hispano. Tal es así, la vida de nuestro don Miguel de Cervantes de Saavedra.

Poco conocemos en realidad lo que fué su azarosa y agitada existencia que sólo queda para la perfecta paleografía de los eminentes historiadores. Pero no obstante, y salpicados un poco de conocimientos históricos, sabemos a ciencia cierta, que este preclaro y genuino español nos legó para siempre un legado difícilmente de superar.

¿Quién no conoce su obra inmortal del famoso don Quijote de la Mancha? Todo el mundo en su compacta y heterogénea acepción filosófica, es tan conocedor de ella como de este Sol que nos da la vida. Un sueco, un inglés y un japonés, pueden darnos habida cuenta de tan famosa obra. Obra que, por la sencillez y viva espiritualidad que encierra, lleva consagrada y resumida en su rica y clarividente prosa, toda la escenografía del verdadero significado del hombre. O mejor dicho, lo que legítimamente representa esta bendita y ejemplar alma española, designada como prototipo de todas por el Sumo Creador.

Puede decirse a tenor de tan suprema y bella designación, que es única en su género y como producción excepcionalmente por la mentalidad humana. Y su fama es de tan esplendoroso brillo, que no en balde está considerada como el punto álgido de la literatura universal. Llevando con un verismo sorprendente y en mágica captación psicológica, toda la sobria y ejemplarísima virtud del genuino don español tan discutido y admirado.

Si pensamos con detenimiento a qué obedece su indiscutible grandeza, sólo encontraremos una objetividad positiva. Que ha sido milagros de Dios.

Cervantes, forjó su alma, su mente precursora de tan amplios horizontes, luchando bajo el signo de la Cruz. Era un magnífico y bizarro soldado cristiano, y, como tal, participó valerosamente en la memorable batalla de Lepanto para defender el santo misterio de la Cristiandad. Sentía tan ferviente sincera vocación por el catolicismo, que, cuando iba en la galera «Marquesa», que rauda y altiva navegaba en pos de las huestes otomanas de Selim II, le pedía al Altísimo y como premio a la victoria, de escribir una obra grande y definitiva que patentizara, con estilo puro y sencillo, todo el significado del privilegiado e incommensurable sentir español.

En efecto. Ya por entonces, Cervantes tenía forjada con clara intuición, en su primicia literaria, aquella magna empresa que se proponía realizar, y que con el rodar de los años, se convertiría en el monumento literario más grande de todos los tiempos.

Y su designio fué altamente recompensado por la Providencia Divina. Se ganó la batalla y logró también el estímulo precursor de su futura grandeza. Esta fué la aurora feliz y arrolladora del «Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha».

Mucho luchó y divagó, ciertamen-

te, para verla terminada, tras someterla a consideradas reformas. Pero fué realmente después del cautiverio de Argel, donde demostró nuevamente en aquella campaña como se luchaba por Dios.

Y, Dios, teniendo ya en su sabia y omnipotente cuenta esta prueba que pasaba a ser definitiva, le consagró la gloria de estar llamado a ser el más grande e indiscutible arte que el mundo diera en el arte de las letras. Por ello, el «Don Quijote», es el libro maestro entre los maestros, y conceptuado como una de las más preciadas reliquias de toda la variada e ingente literatura universal.

¡Bendita sea esta España inmortal poseedora de tan preciado galardón!

Hay quien nos parangona a Miguel de Cervantes considerándole como el Shakespeare español. Mas esta definición no guarda el verdadero sentido morfológico, ya que, por otro lado, la ley de la impenetrabilidad se nos manifiesta con toda la infabilidad de su propiedad. Más armónico es en realidad decir que Shakespeare—rindámosle igualmente profunda admiración—fué el Cervantes inglés. Pues nuestro glorioso dramaturgo, además de ser el ejemplo vivo para la mimesis literaria, demostró muy irrefutable y elocuentemente a través de la infinidad de sus obras, toda la gama, rica y espléndida, de su humana y profunda literatura. «Los trabajos de Persiles y Sigismunda», las «Novelas ejemplares» y muchas otras, dejaron asignado en su haber con fabulosas derivaciones para todas las bibliotecas mundiales, la majestuosa y bien ganada grandeza que universalmente tiene reconocida.

Y España, en justo tributo a tan magistral y acabado maestro de las letras, le concedió el título más grandioso, meritorio y humano, que jamás, sobre hombre alguno, puede recaer: el de Príncipe de los Ingenios.

Más, al recibir este título, ya poseía este otro igualmente muy nacional y patriótico: el de Manco de Lepanto. Bien ganado también, al perder el brazo izquierdo en holocausto de aquella épica gesta, y donde tiñó con su sangre cristiana y española, las aguas legendarias del «Mare Nostrum» oriental. Un brazo que en su mano ostentaba un santo rosario impregnado de promesas y oraciones mil.

¡Qué grandeza tan solemne y prodigiosa la de este impresionante y acrisolado español!

Cervantes fué un valiente soldado, un ferviente católico y... el más consumado paladín de las letras hispanas. Por ello, su figura viril y señera ocupará siempre unos de los lugares más excepcionales y brillantes en la diáfana y esplendorosa órbita nacional. Que ya el mundo, por semilla fecunda e imperecedera de su grandeza, exclama con la más patética y profunda de las admiraciones: ¡bendito sea el santo privilegio de ser español!

Y para que su grandeza fuese aún más completa, sufrió, como predestinada pincelada de retoque final, los crudos rigores de la pobreza. Siendo únicamente su blasonada alcurnia—no tuvo una altiva prerrogativa del mundo alto y social—aquella que, sólo su corazón limpio y generoso de español noble, le haría sentir con pujante y enervada virtud. Pues, como dijo acertadamente José María Sánchez Silva en una de sus crónicas periodísticas, Cervantes murió convencido de que el queso era un postre.

Hoy, España entera, como madre buena y orgullosa poseedora del va-

lioso legado que la consagró, rinde un cálido y encendido homenaje con motivo del IV centenario de su nacimiento.

Secuela todo ello de la iniciativa de nuestro invicto y patriótico Caudillo, gran defensor y revivificador incansable de los valores eternos de esta Patria en la que tan acertadamente rige sus destinos para alcanzar la plenitud de su gloria.

Vaya con ello el más acertado y merecido de los honores que este viejo solar hispano le puede prodigar a uno de sus más preclaros y gloriosos hijos. Que bien tributado es, en efecto por ir dirigido al que nos dejó grabado con letras de oro todo el magno y bello poema del don español.

ALCALÁ cumple un año

En estos días hace un año que ALCALA vió la luz por primera vez. Con tal motivo queremos testimoniar, desde estas columnas, nuestro agradecimiento a todos: al público lector, que tan buena acogida nos dispuso y sigue nuestras publicaciones con un interés que se supera cada número; a nuestros anunciantes, que con su desprendimiento digno de encomio, han contribuido a aliviar la parte económica, acaso el punto más difícil en esta clase de publicaciones; y, sobre todo, vaya nuestra gratitud a esa pléyade de colaboradores y redactores, que con un desinterés, un esfuerzo y un tesón que seguramente ya quisieran emplear en sus cotidianas labores, y que algunas veces tuvieron que abandonar en beneficio de aquél, han conseguido mantener el «fuego sagrado» y que nuestro querido quincenario sea esperado con verdadero interés por sus lectores de dentro y fuera de la ciudad. A todos, como decimos, nuestro agradecimiento, y brindemos por ALCALA en su primer aniversario y hagamos votos porque no languidezca, aportando para ello cada uno su granito de arena, pues la patria del inmortal Cervantes bien merece aunque no sea más que esta tan modesta publicación.

HA QUEDADO CONSTITUIDO EL CONSEJO DEL REINO

LOS CONSEJEROS JURARON EL CARGO ANTE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

«Esta altísima institución acompañó al Trono en los días GRANDES DE LA HISTORIA DE ESPAÑA»

DIJO EN SU DISCURSO EL PRESIDENTE DON ESTEBAN BILBAO

En el Salón de Consejos del Palacio de El Pardo, adornado con tapices tuvo lugar en la mañana del jueves 27, la solemne ceremonia de la jura del cargo de Presidente y Consejeros del Reino.

Su Excelencia el Jefe del Estado se hallaba bajo el dosel instalado al efecto; a la derecha, los ministros de Asuntos Exteriores, Ejército, Aire, Hacienda, Agricultura y Obras Públicas; a la izquierda, los de Gobernación, Marina, Justicia, Industria y Comercio, Educación Nacional y Trabajo; tras ellos los generales jefe y segundo jefe de la Casa Militar. Frente al dosel figuraba una mesa recubierta con magnífico tapete de terciopelo recamado de oro, y sobre ella el Crucifijo y los Sagrados Evangelios.

El Jefe accidental de la Casa civil solicitó la venia de Su Excelencia para que hicieran su entrada el Presidente y Consejeros del Reino, lo que tuvo lugar a las doce en punto de la mañana.

CEREMONIA DE LA JURA

A continuación el Jefe del Estado tomó juramento del cargo de Presidente, al de las Cortes don Esteban Bilbao, quien, obtenida la autorización de S. E. lo hizo, a su vez, a los Consejeros del Reino, que lo fueron efectuando por el siguiente orden: don Leopoldo Eijo Garay, patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, representante del Instituto de España; don Miguel Ponte y Manso de Zúñiga, teniente general más antiguo del Ejército; don Juan Vigón Suero-Díaz, teniente general Jefe del Alto Estado Mayor; don Eduardo Callejo de la Cuesta, presidente del Consejo de Estado; don José Castán Tobeñas, presidente del Tribunal Supremo; don Francisco Bastarache, Capitán General del Departamento Marítimo de Cartagena, de libre designación de S. E.; don José Luis de Arrese, de libre

designación de S. E.; don Antonio Goicoechea Cosculluela, representante de los Colegios profesionales; don Fermín Sanz Orrio, representante de los Sindicatos; don Joaquín Zuazgoi-

PALABRAS DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

En el solemne acto de la constitución del Consejo del Reino, Su Excelencia el Jefe

del Estado pronunció las siguientes palabras:

«Saludo al nuevo Consejo del Reino, y le agradezco las palabras de fe, lealtad y servicio pronunciadas, y hago votos porque el Espíritu Santo os ilumine en vuestras deliberaciones, y que el interés y el servicio de la Patria guíe siempre vuestros actos en el Consejo.»

Los doce meses del año

El mes de marzo, en lo divino, está consagrado al Patriarca San José, patrón de los carpinteros. En lo humano, marzo ventoso y primavera.

A partir del día 3, y con el menguante del mes, se inicia una bonanza del temporal reinante en la anterior fase lunar, que persistirá por espacio de algunos días, en virtud y consecuencia del predominio de los vientos procedentes del Sur, si bien, como es corriente en esta época, soplarán a veces con extraordinaria violencia. Surgidos en las zonas tropicales, principalmente de la región de perturbaciones de las Azores, traerán algunos nublados con sus consiguientes chubascos o chaparrones.

Hasta el día 21 estamos bajo la influencia del signo de Piscis, pero a partir de esta fecha, ejerce su predominio Aries, que dura hasta el 20 de abril. Este es figurado por un carnero, es de naturaleza de fuego caliente y seco; por lo cual imprime calor y sequedad templadamente. Entra el sol en este signo el día 21 de marzo,

en cuyo momento se constituye y tiene principio el primer equinoccio, o sea que los días son iguales a las noches. Desde que entra en este signo hasta que sale, crece el día una hora y media.

Cada cosa en su tiempo y los mabos en adviento; así pues, en marzo tiene que hacer vientos, porque marzo ventoso y abril lluvioso, sacan a mayo florido y hermoso; porque si nos hiciera buen tiempo nos recordaría que, cuando marzo mayea, mayo marbea. Tiene que ser seco, por eso se dice, en marzo, ni el mar mojado. Como resumen del mes, podemos decir: lluvias, viento, frios y al final buen tiempo, que hará florecer los árboles, como floreció la vara de San José, a la que Verdguer cantó:

Con su florida vara
José va caminando;
peró aún es más florida
la que él va acompañando.

EL HIJO DEL MAYO

Información Local

NOTICIAS MILITARES

DESTINOS

El Capitán farmacéutico don Francisco Díguez Igea, ha sido destinado a la Farmacia del Sanatorio Militar de Quintana del Puente, localizada en la Fábrica de Armas de Palencia.

CONDECORACIONES

Por orden de 25 de febrero de 1948 (Diario Oficial número 49) se autoriza al capitán de Caballería don Emilio Pardo Segura, para usar sobre el uniforme la Medalla de Plata de la Cruz Roja Española, de la cual se halla en posesión.

OPOSICIONES A PRACTICANTES DE FARMACIA MILITAR

Por orden de 25 de febrero de 1948 (Diario Oficial número 50) se convoca oposición para cubrir nueve plazas en el Cuerpo Auxiliar de Practicantes de Farmacia Militar. Pueden concurrir aspirantes militares y civiles que no tengan cumplidos los 45 y 30 años de edad, respectivamente.

El próximo día 6 se cumple el primer aniversario del fallecimiento del Capitán de Caballería don Matías Vicente Turrión.

El funeral que se celebre el mismo día, a la diez de la mañana, en la Iglesia Parroquial (Jesuitas), será aplicado por el eterno descanso de su alma.

A sus familiares, renovamos por medio de estas líneas, nuestra más sincera condolencia.

Sociedad de Seguros Mutuos

"LA COMPLUTENSE"

CONVOCATORIA

Cumplimentando lo dispuesto en el artículo 33 del Reglamento de la Sociedad, se convoca a Junta General para el día 14 de marzo, a las 12, en primera convocatoria, y a las 12 y treinta, del mismo día, en segunda, en el local del Círculo de Contribuyentes, con el siguiente orden del día.

Lectura y aprobación del Acta de la Junta anterior.

Estado de Cuentas.

Lectura y aprobación, en su caso de la Memoria correspondiente al ejercicio de 1947.

Renovación de cargos.

Ruegos y preguntas.

Proposición de la actual Junta de Gobierno, respecto a la situación en que se encuentra la Sociedad.

Dada la importancia de los asuntos a tratar, vitales para la marcha de la Mútua, se ruega la asistencia de cuantos pertenecen a ella.

Alcalá de Henares 1.º de marzo de 1948.

El Secretario Interino,
Antonio Arreo Gil.

NOTICIAS VARIAS

Por el Excmo. Ayuntamiento, se ha recibido un escrito del Ministerio de Hacienda, autorizándole a contratar con el Banco de Crédito Local, el empréstito de 2.000.000 que tenía solicitado para el nuevo alcantarillado en ejecución.

Van por buen camino las gestiones para instalar una gran Fábrica de Tejidos, con casas para los obreros, campo de deportes, etc.

Sabemos de fuente fidedigna, que en breve, se formará la escritura de la compra de terrenos.

TEJIDOS DE TIPO UNICO

Tenemos noticias de que por el Ayuntamiento se están haciendo gestiones para la adquisición de tejidos de tipo único, y calzado de tipo nacional, con destino a nuestra ciudad.

CARGOS

Hemos recibido un atento «Saludo» del Delegado Comarcal de Educación y Descanso, don Félix López de Osava, ofreciéndonos en su cargo, del que recientemente ha tomado posesión.

CHISMORREO LOCAL

EL PROBLEMA DEL CARBÓN

De un tiempo a esta parte se ha agudizado el problema del carbón. Largas colas se ven en las carbonerías. Y se producen broncas tremendas, en las que a veces tiene que intervenir la autoridad.

Nos consta que ésta carece de elementos suficientes para remediarlo.

Pero si tiene el deber de vigilar a esos industriales —por fortuna no son todos— que especulan escandalosamente con tan primordial artículo. No solo ponen precios elevados, sino que además de mojar el carbón, el peso no corresponde a las pesetas que, «completitas» y sin aderezos, les dan esas pobrecitas mujeres que están hora tras hora, en una interminable cola.

¿Por qué no se comprueba la calidad del carbón y el peso? Requérase por las compradoras a los agentes de la autoridad y en su presencia comprueben los hechos que señalamos. Y a los infractores... una fuerte sanción económica, que siempre duele.

EN LAS SECCIONES DE CINE

Buen número de personas añoran aquellos tiempos en que los domingos y días festivos había secciones con entrada numerada. No pretenden reverdecer la costumbre tan beneficiosa para ellos, como perjudicial para la empresa, en que había un abono. Pero si a agradecerían que los antedichos días, hubiera secciones con billetes numerados, para evitarlos, como ahora sucede, el que, asistiendo el matrimonio con algún hijo menor, tengan que estar separados por no haber asientos seguidos.

Señores Empresarios. ¿No les parece razonable tal petición? Además de la consideración que siempre ha de guardarse al público, recibirían un aplauso por aquellos amantes del séptimo arte, que su trabajo diario, sólo les permite asistir dichos días a las Sala de cinematógrafo.

ALCALA se suma a este deseo tan justo como razonable.

Al felicitarle cordialmente, le deseamos muchos aciertos en su compleja e importante labor.

VISITA DISTINGUIDA

El pasado día 18 tuvimos el placer de saludar a los excelentísimos señores de Sandoval, durante su estancia, de pocas horas, en esta ciudad que tanto les quiere y distingue.

SALUDO AFECTUOSO

Hemos tenido la satisfacción de saludar a nuestro entrañable amigo don Mariano Valiente Gálvez, Secretario del Ayuntamiento de Elche, que lo fué del de nuestra ciudad durante muchos años.

Nos hemos enterado por un su acompañante, de su labor meritoria y del cariño que le profesan en Elche, en cuya población, merced a su personal intervención, competencia y tenacidad, ha conseguido la construcción de un soberbio Parque, emplazado en unos terrenos baldíos, siendo tan eficaz y acertada su gestión, que los ilicitanos han bautizado el Parque, con el sobrenombre de «Parque del Secretarios».

En los jardines es posible que se coloque un busto de este batallador incansable e inteligente abogado, que tan grato recuerdo dejó entre nosotros y al que felicitamos entusiastamente; pareciéndonos muy plausible la iniciativa apuntada, a la que nos unimos de todo corazón.

RECORDAMOS

Recordamos la vigencia de una orden por la que se dispone la obligatoriedad de que los solares estén vallados.

¿Por qué existe bula para determinados propietarios?

Muy poco favor se hacen los afectados, no sólo por el incumplimiento de lo mandado, sino que también por la evidencia en que colocan a las autoridades municipales, que son las que reciben la crítica.

NECROLOGICAS

Doña Petra Hernández Mota, Viuda de Manuel Pinilla, falleció en esta ciudad el día 15 de febrero último, a los 80 años de edad.

Al sepelio asistió una verdadera muchedumbre.

En estos instantes de tribulación, hacemos patente nuestro dolor a la familia de la finada.

Ha fallecido a los 80 años de edad Doña Sinforsosa San Andrés San Andrés, a cuyos familiares mostramos nuestro sentimiento.

A los 77 años de edad ha fallecido en esta Ciudad doña Pilar Díaz Guisjarro (D. E. F.) y reciba su familia nuestra condolencia.

El 28 del pasado febrero, se celebró en la Parroquia de Santa María, un funeral por la señora doña Narcisca Muñoz Corpa, que falleció el 4 de marzo de 1947.

Reiteramos nuestro sentimiento a sus hijos don Santiago y Don Miguel Ortega y demás familiares.

Ha subido al cielo, a los 15 meses de edad, la monísima y angelical niña María del Val Marón Gómez, víctima de enfermedad fulminante e insospechada.

Era hija única de los señores de Marón, que se muestran atribulados e inconsolables y de cuyo dolor participan especialmente sus abuelos paternos doña Brígida y don Antonio, al igual que el resto de esta distinguida familia, a la que nos asociamos con nuestra sincera condolencia.

AGRADECIMIENTO

Don Antonio Marón Gascañana, nos ruega hagamos público su agradecimiento, en su nombre y en el de su esposa e hijos por las muestras de condolencias recibidas con ocasión de la reciente desgracia que les aqueja.

BOLSA DE CARIDAD

¡GUERRA A LOS AVAROS!

La enfermedad del egoísmo ha sido, es y será endémica y crónica en el Mundo. Se adquieren vicios que tie-

nen por origen la desconfianza en la vida y en el desprecio al momento.

Sólo se piensa en tener dinero para tenerlo todo, no sólo para hoy sino que también para mañana, codiciándolo y extasiándose en su contemplación, hasta llegar a considerarlo, no como medio, sino como fin, no gastándolo para no reducir ni empujarse la esperanza, de convertirla en realidad sacrificando lo presente a un porvenir que nunca llega por que siempre se desea más.

Los únicos seres felices en la tierra son los niños, porque para ellos no hay ayer ni mañana, porque gozan plena e intensamente de lo actual, que es lo verdadero.

El hombre, al fin de su vida, ha de hacer un fiel balance de penas y alegrías, de triunfos y derrotas, de placeres y dolores, y es entonces, cuando se dará cuenta de lo feliz que hubiera sido, compartiendo, aún en mínima parte, su caudal y provisiones, con el desheredado, si hubiera sabido deshacerse del egoísmo que le dominó de por vida, sin poder desprenderse de algo, para el necesitado de todo.

EL PAN DE CADA DIA, quiso Jesús que pidieran los hombres y nosotros pretendemos acumularlo egoístamente aún con el peligro de que se nos pudra y corrompa y no somos capaces de repartirlo con los pobres.

Seamos caritativos y llegaremos a ser dichosos.

Muerte de una anciana DE 112 AÑOS

A mediados del pasado febrero, todos los periódicos publicaron una relación de personas fallecidas en diversos lugares, que habían sobrepasado los cien años de edad. Pero esos periódicos silenciaron la muerte de una anciana, ocurrida en Alcalá de Henares. En efecto: en el Albergue de Ancianos que el Ayuntamiento de Madrid tiene establecido en nuestra localidad, murió el día 7 próximo pasado, una anciana llamada Josefa Barrientos, a los ciento doce años. Era natural de un pueblito de Aragón cercano a Caspé, y había ingresado a los ciento siete años en el Establecimiento.

Hasta hace un año conservó sus facultades y energías íntegramente. No usó gafas nunca y dotada de un temperamento activo y de un espíritu envidiables trajinaba activamente por todas las dependencias del Albergue. Pero hace cosa de un año comenzó a declinar, y como la lámpara de aceite, se ha ido consumiendo, hasta que el día 7, como decimos, falleció cuando había cumplido los ciento doce años.

Descanse en paz.

Almacenes de Coloniales

ADOLFO

Plaza de Cervantes, 34
Alcalá de Henares

Teléfonos:
Almacén, 37
Particular, 214

Horacio Garrastazu Herrero
PROCURADOR
Gallo, Núm. 8
ALCALA DE HENARES

†
PRIMER ANIVERSARIO
Rogad a Dios en caridad por el alma del señor
Don Matías Vicente Turrión
CAPITAN DE CABALLERIA
Falleció en Alcalá de Henares, el día 6 de marzo de 1947, a los 48 años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
D. E. P.
Su desconsolada esposa doña María Matia Martínez; hermanos doña Natalia, don Honorio, don Santiago y don Avelino; madre política doña María Martínez Alvarez; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes; Suplican una oración por su alma y la asistencia a algunos de los siguientes sufragios.
Al funeral que se celebre el día 6 del corriente a las diez de la mañana en la Iglesia Parroquial (Jesuitas), el día 7 a las misas que se celebren a las ocho en las Siervas; a las nueve en el Albergue de Ancianos; el día 8 las misas de ocho y media, nueve y media y diez, así como todos los días 6 de cada mes a las siete y media en los P. P. Felipenses.
También se dirán misas el día 6 en Espadaña (Salamanca), en Palencia (Iglesia de Las Claras) y en Valladolid a las nueve de la mañana en Nuestra Señora de las Angustias. Todos estos sufragios se aplicarán por el eterno descanso de su alma.

CERVANTES, CREADOR DE LA NOVELA

Llevó sangre gallega y fué bautizado en Alcalá de Henares

Las «Novelas Ejemplares» acaban de definir un género literario del cual fué Cervantes su creador: La novela.

En el prólogo de las supradichas «Novelas Ejemplares», sin tapujos, se proclama: «el primero que he novelado en lengua castellana; que las muchas novelas que en ella andan impresas, todas son traducidas de lenguas extranjeras y éstas son mías propias, no imitadas ni hurtadas; mi ingenio las engendró y las paró mi pluma...»

En el mismo prólogo, nos descubre la idea directriz que presidió la confección de tan precisas joyas literarias.

«Mi intento, dice, ha sido poner en la plaza de nuestra república, una mesa de trucos, donde cada uno pueda llegar a entretenerse, sin daño de barras; digo, sin daño del alma ni del cuerpo, porque los ejercicios honestos y agradables, antes aprovechan que dañan.»

En las anteriores aplabras se advierte, que Cervantes, sin desdenar la belleza literaria, le preocupaba la calidad del asunto al que había de aplicar aquellos ropajes. No era ni tan siquiera conocido, cuando menos sentido, el llamado *esteticismo de la belleza por la belleza*. Cervantes concebía la belleza, confundiendo y sirviendo de esplendor a los altos fines humanos: Verdad, Bondad y Justicia.

De «Las Novelas Ejemplares» probablemente la más endeble, y así lo estiman algunos críticos, es «La Gitanilla», primera de la serie; pero no tengo por menos de confesar la emoción de honda belleza que he experimentado en esta lectura, a la cual no estaba acostumbrado.

Es «La Gitanilla» una insuflación de poesía, de nobleza, de ideal, en la vulgar vida nómada.

Un rancho de gitanos, de entre los cuales descuellan una jovencita, por su belleza, por su ingenio, por su don de gente y por su arte en el cantar y en el bailar, cualidades todas éstas que van como insertas en el fondo de nobleza instintiva. ¡Raro ejemplar de mujer! Sobre ella, concéntranse la atención y la simpatía de cuantos la

contemplan y arranca afectos a cuantos la tratan y arrebatan el amor, por su belleza física, a jóvenes y a viejos, a solteros y a casados...

Un joven de linajuda familia, don Juan de Cárcamo, préndase perdidamente de Preciosa, como se llamaba nuestra sin par gitanilla. Requiérela de amores con palabras y promesas, mas la gitanilla contesta: «Yo, señor caballero, aunque soy gitana pobre y humildemente nacida, tengo un cierto espíritu fantástico, acá dentro, que a grandes cosas me llevan; a mí ni me mueven promesas, ni me desmoronan dádivas, ni me inclino a sumisiones, ni me espantan finezas enamoradas, y, aunque de quince años (que según la cuenta de mi abuela para San Miguel los haré), soy ya vieja en los pensamientos y alcanzo más de aquello que mi edad promete, más por mi buen natural que por la experiencia; pero con lo uno o con lo otro, sé que las pasiones amorosas, en los recién enamorados son como ímpetus indiscretos que hacen salir a la voluntad de sus quicios, la cual, atropellando inconvenientes, desatinadamente se arroja tras sus deseos, y pensando dar con la gloria de sus ojos, da con el infierno de sus pesadumbres; si alcanza lo que desea, mengua el deseo con la posesión de la cosa deseada y quizá abriendo entonces los ojos del entendimiento, se ve ser bien se aborrezca, lo que antes se adornaba. Este temor engendra en mí un recato tal, que ningunas palabras creo y muchas obras dudo. Una sola joya tengo que la estimo más que a la vida, que es la de mi entereza y virginidad, y no la tengo de vender a precio de promesas y dádivas, porque al fin será vendida y si puede ser comprada, será de muy poca estima; ni me la han de llevar trazas ni embelecios; antes pienso irme con ella a la sepultura y quizá al cielo, que po-

nerla en peligro que quimeras y fantasías soñadas la manoseen. Flor es la de la virginidad que a ser posible, aun con la imaginación, no había de dejar de ofenderse; cortada la rosa del rosar; ¡con qué brevedad y facilidad se marchita! éste la toca, aquél la huele, el otro la deshoja y, finalmente entre las manos rústicas se deshace. Si vos, señor, por sola esta prenda venís, no la habéis de llevar sino atada con las ligaduras y lazos del matrimonio; que si la virginidad se ha de inclinar, ha de ser a este santo yugo, que entonces no sería perderla sino emplearla en ferias que felices ganancias prometen; que si quisierdes ser mi esposo, yo lo seré vuestra, pero han de proceder muchas condiciones y averiguaciones primero.»

«Primero: tengo de saber si sois el que decís; luego, hallada esta verdad, habéis de dejar la casa de vuestros padres y la habéis de trocar con nuestros ranchos, y, tomando el traje de gitano, habéis de cursar dos años en nuestras escuelas, en el cual tiempo,

me satisfaré yo de vuestra condición y vos de la mía al cabo del cual, si vos os contentares de mí y yo de vos, me entregaré por vuestra esposa, pero hasta entonces tengo de ser vuestra hermana en el trato y vuestra esclava en el serviro y habéis de considerar que en el tiempo de este noviciado, podíais ser que cobráseis la vista, que agora debéis de tener perdida, o, por lo menos, turbada y viédeses que os convenis huir de lo que ahora seguís con tanto ahínco y cobrando la libertad perdida, con un buen arrepentimiento se perdona cualquier culpa. Si con estas condiciones queréis entrar a ser soldado de nuestra milicia, en vuestras manos está, pues faltando alguna de ellas, no habéis de tocar un dedo de la mía.»

El párrafo que antecede, nos muestra a una mujer de estructura moral superior.

Nuestro Cervantes, trazando con belleza insuperable, el retrato de esta mujer ideal, que en el desarrollo de su vida, es una continua superación de la mediocredad moral del ambiente que la circunda, nos descubre su pensamiento sobre el alma femenina.

Todas sus mujeres, aun las más despreciables mozas de partido, tiene un fondo más o menos encubierto de posibilidades espirituales.

Para Cervantes, no son las mujeres lo que creía el pasado filósofo alemán Schopenhauer: «Un animal de ideas muy cortas y pelos muy largos». Antes bien, como el caso de nuestra «Gitanilla», sus ideas son muy largas y su cabellera muy menguada.

Y si, como dijo Unamuno, «que el Quijote era nuestra Biblia Nacional», yo me atrevería a decir—perdón por la osadía—que «La Gitanilla» debe ser el sustantivo «Brebentario» de nuestras mujeres.

Pero volvamos al asunto de la novela. Ante las condiciones que pone la

Preciosa, no se entibian los ardores amorosos de Andrés. Al contrario, se exalta oyéndole el discurso supracopiado; incorpórase, pues a su rancho y como un gitano más, olvidándose del bienestar que con los suyos disfruta, sufre las privaciones y peripecias de la caravana nómada de gitanos, que nada tienen y todo lo poseen.

En una de las andanzas gitaniles, es metido en mazmorra Andrés, acusado de hurto y de homicidio. Aquél le fué imputado por deseos torpes de una mala hembra y éste fué consecuencia de la defensa de su honor y hombría, ultrajados por la soldadesca.

Tenemos a nuestro Andrés en manos de la Justicia. En el aduar gitano, cuyo afecto se había conquistado, se cierne la amargura y nuestra Preciosa se deshace en llantos de congoja y lamentos.

Acuden al Corregidor, ella y su abuela, para ablandarle con súplicas, en pro de su Andrés y si éstas no fueran bastantes, ofrecerle dádivas. Pero el Corregidor era hombre entero, que a no ser porque la astuta vieja exhumara unas joyas que guarda muy ocultamente, en el fondo de un cofrecillo, mal la pasara el improvisado gitano Andrés. Eran esas joyas, pruebas inequívocas, que, entregadas en manos de la Corregidora, removió el fondo de sus recuerdos dolorosos, trayéndola la inesperada y alegre realidad de ser Preciosa su hija D.^a Constanza de Acevedo y de Meneses, que le fué hurtada por la denominada abuela de Preciosa. Y con esta feliz coincidencia tienen un venturoso fin los amores de ésta con Andrés.

Esta es, en breve compendio, la trama de la Gitanilla. De su lectura se obtiene inefable gozo y no pocas ideas. Y no menos fruición y aprovechamiento moral, extremos con la lectura de las restantes «Novelas Ejemplares». Nos dan a conocer, a una «Ilustre Fregona», que nos encanta con sus aventuras acaecidas en el ambiente toledano de aquella época, hasta que se convierta en gentil y noble

(Pasa a la página 4.ª)

¿Le gusta la música, el baile, el flamenco, las cauciones?

Envíe el nombre de sus favoritos, artistas y orquestas al apartado número 13, para formar la colección de discos de ALCALA RADIO, a nada se compromete, envío rápido

ALCALA RADIO

de

ALVARO BECERRIL MONTILLA

Y CON LA AUTORIZACION DEBIDA DE PHILIPS IBERICA, S. A.

anuncia al público, que todos los receptores de radio PHILIPS de ésta zona, que por los años que llevan prestando servicio necesiten de alguna reparación, grande o pequeña, pueden traerse a mi taller, en el que tengo el MAS MODERNO MATERIAL DE LABORATORIO para AJUSTE, COMPROBACION, REPARACIONES Y TRANSFORMACION de cualquier clase y marca que sean los receptores.

“El mundo entero sabe hoy que los hombres sabios han ido con el transcurso de los siglos creando y formando las ciencias y la técnica, y por ello, el mundo entero no ignora que esa técnica que ponen al servicio de la ciencia es dominada y la dominan con elementos de precisión”

Ese es y será mi laboratorio. ELEMENTOS DE PRECISION Y TECNICOS EN LA CANTIDAD Y NUMERO QUE SEAN NECESARIOS

Envíeme sin demora su aparato si necesita algo en él. De mi taller saldrá BIEN Y BUENO como lo fué de nuevo, y mucho más bonito y elegante si sale transformado en uno moderno. Su aparato antiguo con nuevo circuito y una caja de líneas modernas, será más ELEGANTE y usted no tendrá que envidiar a ningún otro de todos cuantos se exhiben en los escaparates.

LLENARA MAS LA VIDA DE SU CASA Y TODOS LO MIRARAN CON EL ENCANTO DE UNA COSA NUEVA

ALVARO BECERRIL, que siempre agradecerá las atenciones del público, anticipa que en su nuevo establecimiento, los TECNICOS, PROFESIONALES, AFICIONADOS Y PARTICULARES, ENCONTRARAN MATERIAL DE RADIO Y ELECTRICICO de todas clases para todos usos; alta y baja tensión, industriales, etc. Lámparas-arañas y una enorme variación de artículos de regalos.

Provisional: SANTIAGO, 4.-Teléfono 282.-Apartado de Correos 13.-Dirección Telefónica ALBEMON. Si usted lee este anuncio en nuestro ALCALA, usted será mi primer cliente y comprobará la exactitud de lo anunciado, con seriedad, economía y rapidez.

ANTICIPARE A TODO TRABAJO UN PRESUPUESTO. QUE ES GRATIS

ALCALA-RADIO de
ALVARO BECERRIL

CERVANTES, CREADOR DE LA NOVELA

Llevó sangre gallega y fue bautizado en Alcalá de Henares.

(Viene de la página 3.)
 doncella. Nos contaremos en la «Fuerza de la sangre», con las desventuras de una interesante doncella, brutalmente atropellada por un noble y descarriado mancebo. Aprenderemos, en el «Celoso extremeño», que nada se puede contra el amor, que guardas ni precauciones, nada pueden contra la astucia de un enamorado galán y las debilidades de una casquivana casada. En la «Señora Cornelia», nos transportaremos a Italia y entraremos en tratos con jóvenes hidalgos españoles, tan grandes de alma como generosos y caballeros. El «Licenciado Vidriera», con sus apote-

mas y moralidades, nos va descubriendo, aunque con un cierto pesimismo, el fondo del corazón humano.

Y si queremos añorar este ambiente de moralidad en que nos envuelve el «Licenciado Vidriera», decidámonos a seguir en compañía de «Rinconete y Cortadillo», sus aventuras y peripecias por esas ventas de Dios, en ruta de Sevilla, y ya que hayamos llegado a esta capital, nos pasaremos de encontrarnos en compañía de ladrones y pícaros, brabucones, mozas del partido, beatas ladronas e hipocritas, alguaciles canallas y, sobre todo, conoceremos al gran Monipodio, al inmenso Monipodio, flor y nata de la hamponería sevillana...

Y ¿a qué seguir? Se llaman «Novelas Ejemplares», y ejemplares son ciertamente, por su argumento, por sus interesantes tramas y por su rico y hermoso estilo. En ellas y en el «Quijote» está diluida el alma fuerte, grandiosa y noble de Cervantes. Tan sólo después de conocerlas podremos comprender con cuanta razón nos enorgullecemos de llamarle *Príncipe de los Ingenios españoles*.

José AREVALO SIMON.

LA CERVANTINA S.A.

Esta Sociedad de acuerdo con el artículo 35 de sus Estatutos, convoca a JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS, en su domicilio social, para el día 12 de marzo a las 15,30 horas en primera convocatoria y a las 16 en segunda, ajustándose al siguiente orden del día:

- 1.º Lectura y aprobación del acta de la Junta anterior.
 - 2.º Aprobar la Memoria y Balance de 1947.
 - 3.º Aprobar la propuesta de distribución de beneficios.
 - 4.º Aprobar la gestión del Consejo de Administración.
 - 5.º Renovación de los cargos de presidente, tesorero y vocales, primero y tercero, en virtud de lo dispuesto en el artículo 15 de los Estatutos, y
 - 6.º Reelegir o renovar la Comisión revisora de cuentas.
- Los señores accionistas que no puedan asistir a la Junta por causas justificadas, podrán delegar su representación para asistir y votar, en otro accionista precisamente, comunicándolo previamente en nuestras oficinas.
- Alcalá de Henares, marzo de 1948.
 Por el Consejo de Administración, **Juan Ramos Juncosa**, Presidente, y **Mariano Becerril Montilla**, Secretario.

ANSELMO REYMUNDO TORNERO

Datos históricos, antiguos y modernos, de la ciudad de Alcalá de Henares

(Continuación.)

Don Esteban Araña nos trae en su Historia de Alcalá costumbre entonces observada de fijar en mármoles y pizarras los nombres de las familias moras y judías que por algún motivo sobresalieron en esta ciudad, tablas que fueron colocadas en los muros de algunos claustros, incluso en los de la Magistral, de donde fueron arrancados durante el pasado siglo XIX, satisfaciendo los deseos de los que consideraban seguramente aquellos nombres más que unidos a la historia de este pueblo, como recordatorios de hombres y de épocas condenados después, como perjudiciales y contrarios a las costumbres que con posterioridad han imperado.

Si el judío tenía como positivo ideal el goce que le proporcionaba el ver engordar la bolsa de sus dineros sin conceder gran importancia al procedimiento que para ello empleara, hoy parece que la guerra última ha resucitado el espíritu egoísta de aquel entonces, disfrazado hoy con el nombre de «estraperlo», que no es más que una moderna modalidad de los inconfesables procedimientos que mercaderes sin conciencia emplean en sus operaciones mercantiles.

Alcalá quedó totalmente desprovista de aquellos rasgos peculiares que sobre la ciudad proyectaron los judíos y los musulmanes y perdió el colorido que tanto la distinguió de otros lugares que no desaprovecharon momento y ocasión para tratar de desplazarla del prestigio que llegó a alcanzar; y al secarse aquella fuente

Asamblea Local de la Cruz Roja JUNTA GENERAL

El domingo 22 del pasado se celebró en uno de los salones del Ayuntamiento, la Junta General reglamentaria de esta Institución.

El acto fue presidido por la Junta directiva, a la cabeza de la cual figuraba su infatigable presidente señor Gómez Sigler. La presidencia de honor la ocupaban, el Excmo. Señor Gobernador Militar de la Plaza, don Luis de Merlo y doña Genoveva de Noriega, esposa del alcalde de la Ciudad.

La Secretaria, señorita Alvarez, leyó el acta de la sesión anterior, y una sucinta y bien documentada memoria donde se exponía la labor desarrollada por esta benéfica institución durante el año 1947. Seguidamente el tesorero señor Méndez hizo un resumen de los gastos e ingresos habidos durante el mismo periodo de tiempo.

A continuación, el señor Gómez Sigler manifestó en unas sentidas palabras al acto simpático que había de tratarse últimamente en esta Junta y que era la entrega a los componentes del Grupo Artístico «Cervantes», de

los galardones que les había concedido la Asamblea General de la Cruz Roja, consistentes en la Cruz de Plata para su director señor Pardo, y diplomas a todos los demás componentes.

Esta medalla, —dijo el señor Gómez Sigler— que os concede la Asamblea General, es una cosa simbólica, que merced a vuestros merecimientos y espontáneos beneficios que habeis proporcionado a la Cruz Roja, se personifica en la persona del señor Pardo, pero extensiva a todos los componentes del cuadro artístico, así que la debéis ver todos pendiente de vuestro pecho.

A continuación, el presidente de honor señor Merlo, fué entregando personalmente los diplomas, y al terminar, dirigiéndose al señor Pardo, pronunció unas emotivas palabras en las que manifestó la satisfacción que le producía este homenaje tributado a uno de sus más leales capitanes, pues siempre en el capitán Pardo había encontrado el fiel amigo y colaborador, por lo que pedía que la presidencia de honor fuera la que colocara la condecoración en la solapa del agraciado, lo que hizo aquélla, entre una salva de aplausos.

Finalmente, don Emilio Pardo, visiblemente emocionado, pronunció unas palabras, agradeciendo el hom-

naje en su nombre y el de sus compañeros.

Y así terminó tan sencillo como emotivo acto.

N. DE LA R.
 La suscripción ha alcanzado la cifra que dimos en nuestro número anterior, 462 pesetas, más dos pesetas de los hermanos Francisco y Saturnino Polo, 1 de don José Castillo y 2 de don Antonio Machicado y de don Antonio Blas en total 467 pesetas; como la insignia sólo ha costado 280, las 167 restantes, por deseo del señor Pardo, quedan a beneficio de la Cruz Roja Local.

AVISO

Se pone en conocimiento de aquellos suscriptores que no estuvieran al corriente en el pago de la suscripción procedan a enviarlo urgentemente, ya que de no hacerlo así serán dados de baja.

Asimismo les rogamos comuniquen a la administración del periódico, los cambios de dirección y las deficiencias que adviertan en el reparto, a fin de subsanarlas rápidamente.

CON MOTIVO DE UN TRAGICO ACCIDENTE

Desgraciada juventud la que consigue anular, con arrolladora desprecupación, los prejuicios añejos, que tanto escandalizaban a las abuelitas, tan recatadas ellas y tan propensas a la reprimenda, para con las adorables damiselas, sus nietecitas, cuando intentaban estas salirse del marco adecuado o tolerado, por lo que hemos dado en llamar intransigentes, anticuadas e inadecuadas costumbres.

Arreciaban sus admoniciones y consejos cuando las damitas se asomaban por vez primera, al mundo lleno de recovecos, en los que siempre acecha el diablo.

Dichosos tiempos aquellos de celosa vigilancia y tristes estos nuestros

días, en que el desdén o desenfado, aparta de su paso todo lo que huele a achapado a la antigua, permitiendo que con loca irreflexión se lancen inconscientemente algunos jóvenes a una vertiginosa carrera, a veces cabalgando sin habilidad, maestría ni aptitudes propias, sobre vehículos de motor desconocido, con el propósito de saborear unas emociones insospechadas; ocurriendo, como recientemente en nuestra Ciudad, que una amazona posiblemente inexperta, fué despedida violentamente de su cabalgadura, haciéndose «añicos» cual sensible y delicada muñeca, sin que desgraciadamente pueda nunca jamás ser recompuesta.

¡Ay juventud, juventud!

ALFOSO REVILLA DELGADO

Coloniales - Aceites - Ganadería

Santiago, 8, tel. 19.

Marqués de Ibarra, 5, tel. 29.

(Apartado 5)
 A L C A L A

de vitalidad mercantil que la ciudad tuvo, cayó en un profundo colapso, del que no se hubiera podido reponer si el destino no hubiera acudido por esta vez en su ayuda, guardando para Alcalá un futuro y nuevo engrandecimiento, dibujado en el horizonte con esperanzas del amanecer de un nuevo día de claro porvenir, cuya luz se inició con las concesiones que a los Prelados complutenses otorga el Rey Don Alfonso VII; con el establecimiento de los Primeros Estudios Generales que, por regia iniciativa instaurara el benemérito doctor don Gonzalo García Gudiel; con la protección que a Alcalá dispensaron los obispos que a don Gonzalo sucedieron, y por las que asimismo recibiera de los Pontífices, Monarcas y Poderosos, factores todos que condujeron a Alcalá hacia una prosperidad insospechada, que tuvo su culminación al ser creadas por Fray Francisco Jiménez de Cisneros la Universidad complutense y la gran Magistral, a la sombra de las cuales se levantó ese plantel de colegios, conventos, instituciones benéficas, religiosas, científicas y literarias, que hicieron de la ciudad centro vital de la mayor religiosidad y manantial natural del máximo saber, aceptado y reconocido por las más grandes figuras de la civilización y la cultura universales.

CAPITULO II

SEGUNDA NARRACION

ALCALA, RELIGIOSA

SUMARIO: Obispado complutense.—Sus distintas etapas.

El Apóstol Santiago predica en Alcalá.—San Gregorio, primer Obispo complutense, según unos, y Juliano, según otros.—Ampelio.—Marcial.—Pedro, primer Obispo de este nombre.—Asturio I, mediante cuyo mandato queda cerrada la segunda etapa episcopal de

Compluto.—Otro Asturio abre la tercera, y fué el Santo que, por revelación divina, descubrió las santas reliquias de los Santos Justo y Pástor.—Le suceden en la Silla Falicio, Fulmaro, Alustiano y Venerio el I.—Novelo, Bonito.—El Obispo San Mansana se refugia en Alcalá.—San Félix, último de nuestros Obispos en la centuria sexta.—Presidio. Amando, Blas, Hilario, Dávila, Acicelo Audala, Gildemiro.—Agricio, Pedro y Espasando se suceden en el obispado.—Otro Asturio, que es el tercero de su nombre, figura hasta el año 715.—Venerato, Aliano y Venerio, y, posteriormente, Esteban, postere Obispo del siglo IX. Pasan cien años sin Obispo hasta Salustiano, que se tiene que refugiar en Guadalajara.—Geruncio, al que sigue Pascual o Pascasio, último Obispo complutense, que reside en la Alcarria, y Pedro el III, llamado de Santa Justa, último Obispo complutense que, ascendido a la Silla de Toledo el año mil setenta y nueve, dejó vacante nuestra Prelacia.

Transcurren ocho siglos sin Obispo.—En 1885 se crea la Diócesis de Madrid-Alcalá, que ocupa el doctor don Narciso Martínez Izquierdo, que murió asesinado.—El doctor D. Ciriaco María Sancha.—D. José María Cos y Macho organiza el Seminario de Alcalá.—D. Victoriano Guisasaola.—D. José María Salvador y Barreiro, a quien sigue el doctor D. Prudencio Melo.—El doctor D. Leopoldo Eijo y Garay es el actual Obispo de Madrid-Alcalá y es nombrado Patriarca de las Indias.—D. Casimiro Morcillo, Obispo Auxiliar de la Diócesis. ¿Se crea el Obispado de Alcalá?

Cumplida en el Gólgota la terrible sentencia que contra Jesucristo pronunciaron sus crueles enemigos, fué el sacrificio del Redentor el bálsamo precioso que hizo brotar en las almas la fe más pura y la más

(Continuará.)

TEATRO

El tiempo, que venía mostrándose primaveral, volvió inopinadamente grupal el día 20 y nos obsequió con un conato de nevada que si tuvo la virtud de enfriar el ambiente, no consiguió en cambio influir en el ánimo de los centenares de alcalaínos que, pese a la polar temperatura, acudieron a presenciar en el Teatro-Salón Cervantes, la reposición por el cuadro lírico de Educación y Descanso de «La Alsaciana» y «Los Claveles», las dos inspiradas zarzuelas de Guerrero y Serrano, respectivamente.

Telmo Andía, el popularísimo maestro, asumió desde un principio la responsabilidad íntegra de la parte musical y si bien es cierto que su delicada misión le obligó a trabajar de firme, no lo es menos que su meritoria labor no resultó infructuosa ya que el éxito no ha podido ser más terminante y definitivo. Teníamos del señor Andía una inmejorable impresión que se ha visto ahora plenamente confirmada y si no tuviera suficientemente acreditado su prestigio, bastaría para cimentarlo con su presente intervención como director de la formidable orquesta que nos deleitó durante el espectáculo.

El elemento local estuvo reforzado por dos figuras madrileñas. La tiple Maruja Gómez y el tenor Justo Villar, ambos precedidos de alguna fama dentro del área profesional. En honor a la verdad, el último no nos convenció totalmente. Advertimos en él una notoria falta de condiciones naturales, si bien suplidas en parte por un patente conocimiento de las tablas y por los consabidos recursos que permiten al señor Villar soslayar los baches con cierta holgura. Sopesando el pro y el contra, calificaremos de discreta su presentación. Lució bastante más la señorita Gómez que nos gustó más en «La Alsaciana» que en «Los Claveles», quizá porque su temperamento esté más en consonancia con el género dramático que con el festivo.

Y vamos con los de casa. Martín Cuellar, aquejado de una leve dolencia, no pudo tomar parte en la función siendo ello la causa de su ausencia de la escena y teniendo Antonio Cerezo que apechugan con «La Alsaciana» de la tarde y de la noche. No habíamos tenido oportunidad de escuchar al amigo Cerezo y nos compenetró muchísimo el oírlo por cuanto pudimos comprobar que no pecaban de exageradas las referencias que de él nos tenían dadas. El barítono local, a cuerdas con el bagaje de sus años que no en vano se van dejando caer, conserva unas notables facultades y una voz exenta de engolamiento y posee matices de buena es-

cuela. Triunfó en toda regla en su doble aspecto de cantante y de director artístico.

Otro triunfo de auténtico postin fue el logrado por Lolita López e Isidoro Sanz que personificaron la «Jantina» y el «Goro» del precioso sainete de Sevilla y Carreño. Lolita, que hacía sus primeras armas en el teatro, creando personajes de envergadura, se apuntó una actuación que no vacilamos en calibrar de insuperable. No sabemos como encomiar a esta saldaísimá chiquilla. En todo el transcurso de la obra puso de manifiesto su aptitud y simpatía, pero donde estas culminaron fue sin duda en el regocijante dúo, que resultó irreprochable merced a su gracejo personal y al innegable de Isidoro Sanz que ha encontrado en el «Goro» la horma para su zapato.

Los dos hicieron reír de verdad a la numerosa concurrencia, y arrancaron con sobrada razón, entusiastas ovaciones, viéndose obligados a represar la partitura.

No les fue a la zaga en lo de hacerse aplaudir el competente Ramón Fresneda, que si cumplió a conciencia en «Los Claveles», alcanzó un éxito soberbio con el «Grandineto» de «La Alsaciana», rol dificultoso que representó de maravilla. En el coro de los tambores, que hubo de repetirse muchas veces, estuvo magistral y el público premió con fuertes palmas su jocosa intervención.

Josefa Domenech, la conocida característica hizo una «Señá Remedios» y una «Flora», con su proverbial conocimiento del arte escénico y fue en todo momento una eficaz colaboradora del feliz conjunto.

El veterano Félix Postigo ratificó asimismo sus buenas condiciones de actor. Creemos que le van mejor los papeles serios que los de humor y de ahí que nos pareciera más acertada y estimable su interpretación del «Marrisco» que la del «Señor Evaristo», sin que ello signifique que no estuviera en «Los Claveles» a la altura de las circunstancias.

Jorge Ruiz, a quien teníamos catalogado de excelente aficionado, nos satisfizo por entero. Tanto, que posiblemente efectuó la más afortunada salida al escenario de todas cuantas le tenemos vistas. Y desde luego, mostró capacidad para ajustarse a cualquier tipo puesto que con idéntica precisión encarnó personajes tan dispares como el «Señor Bienvenido» de «Los Claveles» y el «Gritz» de «La Alsaciana».

No podemos reflejar individualmente el trabajo de todos y cada uno de los restantes actores, pero no sería justo dejar de mencionar los nombres

de las señoritas Pilar Vega, María Luisa y Pura Arribas, Carmen Vázquez, Trini Rojo, Socorro Esteban, Mari-Carmen Abad, Rosa y Juana Sanz y Lolita Dominguez y los de los señores García, Molinos, Carrasco, hermanos Garcés, Heredero, Altés y Rodríguez que actuaron a la perfección y con cuya cooperación se llegó al extraordinario éxito alcanzado.

A todos sin excepción nuestra felicitación, sin omitirla al señor Mendoza que de candelillas para adentro, patentizó su buena disposición para estas lides.



El rapsoda Tomás de Córdoba, una de las figuras más sobresalientes del espectáculo «Arte español».

ARTE ESPAÑOL

En la actual semana se reanuda el concurso de canto y baile en el Teatro Cervantes, que organizado por el Grupo de Empresas Forjas de Alcalá, se inició en la primera decena de Febrero. Existe inusitado interés hacia este espectáculo folklórico y no dudamos que al igual que las funciones precedentes, se verán las venideras presenciadas por infinidad de aficionados que agotarán rápidamente las localidades.

Con estas representaciones quedará cancelado tal concurso y seguidamente se procederá al escrutinio correspondiente, dejando para nuestro número próximo el consignar los nombres de los artistas seleccionados por mayoría de votos.

Otro de los proyectos del citado y emprendedor Grupo de Empresas es llevar a cabo los domingos, y en sesión matinal, su idea de ofrecer funciones cinematográficas con el aditamento del ya extendido «TODO O NADA», con premios en metálico, tan popularizado por Radio Madrid, y para cuya modalidad ya se admiten inscripciones en la taquilla del teatro.

No dudamos que la iniciativa será favorablemente acogida y por anticipado transmitimos nuestra enhorabuena a los organizadores.

TRAMOYA.

EL VERDADERO 2 DE MAYO

El popular empresario don Antonio González prepara en la plaza de Alcalá otro histórico 2 de mayo. Dicho día se celebrará en aquella plaza una gran corrida de toros en la que actuará Parrilla, Paquito Muñoz y presentación en esta temporada y debut después de su cogida de Valdepeñas del famosísimo espada sevillano Pepín Martín Vázquez.

Casi nada. Ya ha soltado su primer «cartel atómico» el acreditado señor González. Se nos olvidaba consignar que los toros serán de la acreditada ganadería de don Domingo Ortega. (Del semanario «Toreros» del 29 de febrero 1948.)

¿CRIMEN O SUICIDIO?

Cuando en las primeras horas de la mañana de ayer se dirigía a sus propiedades un conocido labrador de la localidad, quedó altamente sorprendido, dado lo intempestivo de la hora, al observar una figura humana tendida junto a uno de los ribazos cercanos a la carretera. Aproximóse nuestro convecino y comprobó que se trataba de un hombre como de treinta años. Extrañado de su absoluta inmovilidad, le dió repetidas voces sin que el individuo mostrase señales de vida y suponiendo el labrador, con razón, que su hallazgo fuese un cadáver, desanduvo el camino con el fin de dar conocimiento del suceso. Halló en las inmediaciones a otro labriego a quien

refirió lo que acababa de observar, y ambos se dirigieron resueltamente hacia el inanimado cuerpo, y cual no sería su sorpresa al ver que el presunto «fiambre» abría los ojos, se desperezaba y ponía en pie al tiempo que saludaba afablemente a sus desconcertados visitantes. Requerido por éstos, manifestó que se hallaba sumido en inefable sopor desde la noche anterior en que en las acreditadas BODEGAS PARRA, había saboreado las delicias del exquisito vino noblejano y cuya alta graduación había sido la causa de su mororra.

Nos congratulamos del chispeante error.

EL AVANCE se proclama Campeón del 4.º Grupo en la 3.ª Categoría Regional

Todo surge de la nada. Así también aparecieron un día los primeros carteles anunciando la participación de un equipo de Alcalá, en las competiciones siempre emotivas del fútbol. Hubo algún ingenio que lanzó una sonrisa. Ignoraba, tal vez, que el esfuerzo y el entusiasmo de un deportista no tenía límites marcados. Y cuando contempló el titánico esfuerzo, quiso participar en la victoria. Como siempre. Pero el «yo»... no dejó de ser un insignificante balbuceo que provocó la hilaridad de los que «apreend», la incompreensión, llevaron su empresa adelante con felicitísimo resultado.

La promesa es hoy realidad magnífica sin temor al ridículo, puede presentar el Avance un equipo de fútbol completo y decidido. Su historial, aunque corto, es garantía. La garantía que puede ofrecer, los que en un campo deportivo suelen poner en juego su deportividad y amor propio que no es hecho ni caso frecuente.

Van más allá, no obstante, con justas aspiraciones. No es necesario indicar que el entusiasmo y la buena fe todo lo desborda. Y ni uno ni otra faltan en el equipo. El programa a cubrir es extenso, difícil en el trayecto y espinosas sus etapas. Por eso no os extrañe que un día los ingenuos, cuando aparezcan los grandes carteles de fútbol anunciando su participación en el vasto programa que la vida deportiva nos ofrece.

Cirilo — Prades — Miringui — Mariano — Pinilla — Pablo — Quer —

Mangas — Malolillo — Dámaso — Fernandez-Núñez — Rivas — Vallejo — Cabellos — Mauri — Mateo — Angellín y Saburi, forman el equipo de fútbol.

El juicio que nos merece quedó reflejado en crónicas anteriores. Algún día habrá que hablar de todos ellos en «crónicas especiales» pues sus méritos van más lejos de lo que se pensaba.

GOL.

Después de una reñida lucha durante todo el campeonato, nuestro equipo local se proclama campeón del cuarto grupo de la tercera categoría regional, pasando a jugar la «liguilla» que proclamará los equipos que deben ascender a segunda categoría.

Clasificación General de 3.ª Categoría:

J. G. E. P. F. C. P.

| | | | | | | | |
|--------------|----|----|---|----|----|----|----|
| AVANCE | 18 | 11 | 4 | 3 | 35 | 19 | 26 |
| C. Madrileña | 18 | 10 | 5 | 3 | 44 | 24 | 25 |
| Moralatal | 18 | 10 | 4 | 4 | 58 | 25 | 24 |
| Universal | 18 | 9 | 4 | 5 | 36 | 33 | 32 |
| Hermosilla | 18 | 7 | 5 | 6 | 26 | 29 | 19 |
| Uceda | 18 | 6 | 4 | 8 | 31 | 27 | 16 |
| Jopecal | 18 | 5 | 4 | 9 | 30 | 39 | 14 |
| Imperial | 18 | 5 | 4 | 9 | 19 | 35 | 14 |
| Patria | 18 | 3 | 3 | 12 | 18 | 49 | 9 |
| Elipa | 18 | 2 | 4 | 12 | 22 | 33 | 8 |

Los equipos que juegan la «liguilla» son los siguientes: Moscardó (campeón del segundo grupo) C. Madrileña — Hospital — Colonial — Arguelles y Avance. Celebrándose el domingo día 7 en el camino del Val el partido Moscardó-Avance.

LUQUE

Compra - venta de fincas
Delegaciones en todas las Capitales

Agente de préstamos

para el Banco Hipotecario de España

OFICINAS en MADRID: Fuencarral, 18, Telfs. 214108-229366
Alcalá de Henares: Marqués de Ibarra, Teléfono 144

FOTO



Teléfono 151

DREYER

Plaza de Cervantes, 24

Fotografías de todas clases
Reproducciones :-: Marcos y Molduras
Fotos de Bodas - Bautizos y fiestas
Especialidad en fotos de niños
:-: Fotos a domicilio :-:

ASOCIACION
de los Santos Niños
Patronos de ALCALA DE HENARES

Con motivo de las Fiestas de la Reversión de las Reliquias de los Santos Mártires, se celebrará un solemne Tríduo en su honor los días 5, 6 y 7 de marzo a las siete y media de la tarde.

Día 5: El sermón estará a cargo del M. I. señor don Rafael Sanz de Diego, canónico de la Santa Iglesia Magistral.

Día 6: Predicará el M. I. señor don José Utrera Martínez, canónico de la Catedral de Madrid.

Día 7: A las nueve de la mañana, Misa de comunión general.

A las once Misa solemne con panegírico a cargo del señor don Celedonio León, Párroco de San Justo y San Pastor, de Madrid.

Por la tarde, a las 7, tercer día del Tríduo, predicando el Excmo. y Rvdo. señor don Casimiro Morcillo, Obispo Auxiliar de ésta Diócesis, el cual dará la bendición y hará la imposición de las Medallas a los nuevos asociados.

La Junta Directiva de la Asociación de los Santos Niños, nos ruega hagamos saber a todos cuantos han firmado los boletines de inscripción, pueden entregarlos en la Imprenta de Ventura Corral, Establecimiento de Tejidos de Gavilana, Mayor 12 y en casa del Secretario, Santiago, 13, 1.º izquierda, señor Sancho Thomé, al objeto de poder formalizar la cobranza del mes de marzo.

Gloria inmortal a los Santos Mártires
NIÑOS JUSTO Y PASTOR

Deber ineludible del cronista de las apostillas religiosas es, amigo lector, alcalaíno o vecino de ésta, por muchos motivos muy ilustre ciudad, refrescar tu memoria referente a un acontecimiento religioso que tuvo lugar en esta muy querida ciudad, el 7 de marzo de 1668. Te preguntará quizás, un poco extrañado, ¿qué acontecimiento será éste que está despertando la pereza de los alcalaínos? Pues es sencillamente la fecha en que se verificó la «Reversión» de las Santas reliquias de nuestros Patronos Santos Justo y Pastor a su tierra natal escenas de su sacrificio por confesar su fe en Jesucristo.

Gratitud y reconocimiento para el autor que con su celo apostólico, ha logrado sacudir el polvo de la pereza que envolvía el recuerdo de nuestros meritisimos Patronos, los niños Justo y Pastor, dando con ello una prueba más de su dinamismo en pro de resucitar las glorias de Compluto. Su nombre está en los labios de todos los vecinos complutenses. Es el Dr. Herrero, nuestro infatigable luchador por el mejoramiento moral y religioso de esta ciudad, el Abad de la Insigne Iglesia Magistral. Así que, amigo mío, debes cooperar con todo tu entusiasmo, a la celebración de las fiestas que tendrán lugar en la primera decena de este mes de marzo, dando con ello una prueba fehaciente de agradecimiento, primero, «si eres alcalaíno», honrando a tus paisanos, los que con tanta «valentía» desafiaron al tirano, no obstante su tierna edad, al declararse cristianos «cien por cien», y si eres «únicamente vecino», de-



PUBLICACION QUINCENAL

LOS LANCES DE LA FARANDULA

LO QUE ME CONTARON UNA VEZ Y LO QUE NO ME CONTARON NUNCA

por Emilio GAZTAMBIDE

Me contaron una vez —y así por acaso dijeres ser como a mí me lo contaron te lo cuento,— la costumbre, tan original, pintoresca, con que allá por la mitad del pasado siglo los portugueses en los teatros manifestaban su aprobación y su entusiasmo cuando sus actores o actrices interpretaban alguna obra o escena de la misma en forma de ser aplaudida.

Parece ser que en estos momentos culminantes, los espectadores lusos, en vez de prorumpir espontáneamente en el aplauso o la ovación, como siempre han hecho los públicos en todas partes, en Portugal no. Allí, al terminar una escena bien interpretada, se hacía un silencio de unos ins-

tantes, hasta que uno del público (que siempre solía ser una persona de prestigio) se levantaba de su asiento, ya desde un palco, ya desde su butaca, y en voz alta dirigía la siguiente arenga o «speecho» a los espectadores:

«Respectable público: ¡Pido un voto d'admiraçao para os eminentes artistas gloria do arte portuguez, Fulano y Fulana.

Y entonces era cuando los concurrentes respondían entusiasmados:

«¡Concedido, concedido!... ¡Muito bem, Muito bem!...»

y estallaba el aplauso entusiasta y atronador mientras los artistas saludaban una y otra vez con reverencias de agradecimiento.

Lo que no pude saber nunca, qué es lo que hacían, si en lugar de interpretar los cómicos un pasaje escénico bien, lo ejecutaban mal. No es de suponer que en tales momentos se alzara de su localidad ningún orador para pedir una estrepitosa «pita» o la cabeza de esos artistas.

EL ACTOR Y EL LEON DOMESTICO

En la compañía titular del Teatro de la Comedia, que dirigió tantos años aquel gran actor y buen caballero llamado Emilio Mario, figuraron artistas tan eminentes como María Guerrero, Rosario Pino, Carmen Coñeña, Emilio Thuillier, Paco Morano, y muchos más, a los que Mario, con su autoridad y buen sentido, formó para la vida teatral española. Fueron grandes discípulos que supieron honrar a su maestro. El resto de la Compañía lo compusieron siempre buenos actores y buenas actrices y por ello las obras que interpretaron llegaron siempre a conseguir conjuntos perfectísimos.

Entre estos elementos figuró muchos años un actor cómico muy discreto, llamado Tamayo, hombre de carácter jovial, simpático y originalísimo y que fué siempre muy apreciado por sus compañeros. Veán ustedes lo que se le ocurrió un día y que le re-trata de cuerpo entero:

Publicó la Prensa la noticia que una leona, que formaba parte de una «menagerie» que un domador presentaba a diario en el Circo de Price, había dado a luz dos cachorros —león y leona— y Tamayo, ni corto ni perezoso, se fué a ver al domador. Llegaba su idea y su plan. Y se lo expuso al dueño de las fieras. Comprarle el leoncito para criarlo en su casa, alejándole de todo contacto con las fieras, sus congéneres, y ver de conseguir lo que puede hacerse con un perro. No sin dificultades y a buen precio, pudo lograrlo, y a los pocos días se presentó en el ensayo del teatro con el cachorro en los brazos y un flamante biberón para criarlo. Se lo llevó a su casa dispuesto a poner en práctica su experimento. El leoncito, que aún no abría los ojos, chupaba del biberón que era un gusto y todo marchaba bien y fué creciendo, amoldándose al parecer el animalito a la vida del hogar. Seguía a Tamayo por los pasillos de la casa, jugaba con el gato, y no daba la menor sensación de ser una fiera. Y, naturalmente, le salieron los dientes, unos dientes como agujones, y las uñas, que llegaron a ser capaces de taladrar las piedras. Ante estas armas, su dueño jugaba con él con las debidas precauciones. Pero el cachorro seguía manso y se

pasaba los días durmiendo sobre las butacas y sin meterse con nadie. a no ser para sus jugueteos.

Hasta que un día, cuando acababa de cumplir los tres meses, sin motivo, sin causa justificada y sin ser hostigado por nada, dió un salto, atrapó al gato y de dos dentelladas y dos zarpazos lo hizo añicos.

Ante este detalle tan elocuente, Tamayo, se apresuró a devolver al domador el leoncito, por aquello de que:

«Cuando las barbas de tu vecino veas pelar...»

Y aquí acabó el experimento.

LOS MANGONEADORES

Especialmente en las poblaciones pequeñas, todos los que ocupan cargos públicos ó figuran en juntas o juntas, son tildados y conocidos por «mangoneadores». Incluso los que con un cachetito les brindan su amistad, por detrás —siempre demostrando lo que son— emplean contra ellos esa frase tan poco académica como malintencionada e injusta:

Siempre pudo apreciarse que mientras los cargos remunerados eran asaltados por una legión ávida de proporcionarse unos ingresos, ocurre todo lo contrario con los que teniendo carácter representativo, son eminentemente gratuitos. Sólo pechan con ellos un reducido número de ciudadanos que por cariño a las instituciones que engrandecen su patria chica están dispuestos a relegar sus propios intereses en beneficio de los cargos de que fueron investidos. Es frecuente, que quienes son buenos ciudadanos y se preocupan de cuanto les rodea, acudiendo a las citas que le son hechas, sin buscarlo ni presumirlo se colocan en el primer plano que fatalmente les conducirá a ser conocidos como «unos mangoneadores». Involuntariamente se han metido en la ratonera, de la que difícilmente saldrán, pues si su gestión es acertada, sus propios consocios ó «vecinos» encontrarán en ellos a los insustituibles. Pero si fracasan ¡ah!, entonces lanzarán sobre ellos vituperios insospechados. No pensarán si les prestará la ayuda a que estaban obligados o si ejercieron sus deberes. Sólo exigirán entonces sus derechos.

Y poco a poco sobre las espaldas de esos «sacrificados mangoneadores», dinámicos y conscientes de su cometido, seguirán echando cargos y más cargos honoríficos que fatalmente les aplastarán. Por eso lo peligroso será dejarse guiar de su corazón o escuchar los razonamientos bienintencionados de los que se acuerdan de ellos

¡ALBRICIAS, señores agricultores!

El pasado día 26 se efectuaron satisfactoriamente en Bilbao, las pruebas prácticas y de rendimiento de un tractor agrícola, del tipo pequeño, construido en España con materiales nacionales.

Se trata de un mon tractor de seis caballos de fuerza, con un peso total de 450 kilos.

Su manejo es tan sencillo, que puede efectuarlo cualquier agricultor sin necesidad de conocimientos mecánicos. Por su carácter económico, encaja perfectamente en las necesidades de los pequeños agricultores.

Sirve para labores de arada, grada y siembra y con el acoplamiento de determinados accesorios, para cultivos diversos; viñedos, trilla, aventar y arrastre hasta 1.500 kilos. Asimismo puede dedicarse a la desinsectación y exterminio de las plagas del campo y utilizarse para producir alumbado a domicilio en las Casas de campo.

Desarrolla una velocidad de diez kilómetros por hora y su fabricación se va a emprender en serie.

¡ALCALAÍNOS!

Suscribíos y anunciáros en ALCALÁ, pues con ello contribuiréis a dar vida a esta publicación, que tanto empeño pone en exaltar las glorias pasadas y los nuevos valores de nuestra histórica ciudad.

pues sin presumirlo, han engrosado la lista de los «mangoneadores».

En su actuación sólo les esperan sinsabores y si aquella corresponde a un cargo oficial, regatearán su sacrificio, incluso los que comparten la responsabilidad, en otro orden. Nunca tendrán la menor satisfacción que les puedan compensar de los disgustos. Sus conciencias serán las que alentarán su conducta... Para los demás, serán los sempiternos «mangoneadores».

Inclusive aquellos que fueron incapaces de aceptar el más insignificante cargo,—en muchos casos para evitar-se quede al descubierto su falta de inteligencia,— criticarán acervamente su gestión sobrelevada con austeridad y sacrificio. Pocos serán los que reconozcan la triste realidad de que sin los «mangoneadores», no podrían sobrevivir tantas y tantas Sociedades existentes, y si se refieren a cargos públicos, difícilmente encontrarán sus relevos.

Lo cómodo es criticarles y para tantos egoístas como por el mundo hay, resulta mejor cargar sobre unos hombres todas las obligaciones, quedándose ellos, sin embargo, únicamente con los derechos.

Si guiendo así, no está muy lejano el día en que esos «mangoneadores» cansados de soportar tantas y tantas insolencias, se sacudan unos carguitos que en mala hora aceptaron, y tan poco estimados fueron por los que con su proceder hacen una labor tan negativa como absurda.

No habrá justificación para que los «mangoneadores» dejen de serlo. Reconocerles su buena voluntad, ya que no sus méritos, sería tanto como esperar a que la Humanidad turbulenta actual, recobra el sentido común.

COMPLUTO

TRANSPORTES
AUTO-ALCALA

Manuel Gabardos

SERVICIO DIARIO MADRID-TORREJON-ALCALA

MADRID
CABA BAJA, 30
(Mesón del Segoviano)

ALCALA
Carretera de Guadalajara, 8
TELEFONO, 210

Almendras de Alcalá

SALINAS

Marca registrada

ALCALA DE HENARES