

Alcalá

Redacción y Administración:
PLAZA DE CERVANTES, NÚM. 3

Precio de suscripción:
4,50 PESETAS TRIMESTRE

Número suelto: 0,75 PESETAS

ELEGIA DE ALCALÁ

Por LOPE MATEO

Hace sólo unos días, un grupo de poetas visitaba Alcalá. Marchaban en alegre romería, con alforjas simbólicas de caminantes, esas «Alforjas para la Poesía española», que Conrado Blanco cuelga los domingos en el escenario de Lara. Alcalá es cordial, bien compuesta y de maneras señoriles. Ir a Alcalá es caminar menos por el espacio que por el tiempo. Y si la embajada del viaje es de poesía, entonces bien seguro que se remontan hacia atrás cuatrocientos años por lo menos. Porque, ¿a qué pueden ir poetas a Alcalá, sino a rendir pleito homenaje al Regocijo de las Musas? Bien quisiéramos creer que en Alcalá hasta las piedras fueron de Cervantes. Bien quisiéramos creer que en Alcalá, ya que si el aire, ya que si la luz, fueran también relicarios cervantinos los muros. Pero, ¡oh dolor!, son piedras precisamente, nobles piedras, las que faltan hoy en Alcalá.

En la biografía de las ciudades se encuentra uno con análogas sorpresas que en los individuos. Hombreres hay que por grandes azares de la vida pierden o truecan su carácter. No es ni sombra de lo que era, solemos decir. Donde hubo sonrisa queda una mueca; donde garbó el andar, se tarda el paso; donde la ilusión campeaba, posa la melancolía. Ya lo resumió Don Quijote, tornado al final pastor para huir del mundo y sus acibarados pleitos, y así lo expresó en plena lucidez: «Vámonos, poco a poco, pues ya en los nidos de antaño no hay pájaros ho-gaño. Yo fui loco y ya soy cuerdo. Fui Don Quijote de la Mancha y soy agora, como he dicho, Alonso de Quijano el Bueno».

En Alcalá, a lo menos, queda el nombre. Bastante es de por sí, pero no lo es todo. El todo sería encontrarse con la cisteriana Universidad, loca de algarabía estudiantil; con la basílica Magistral, henchida de coros de canónigos ante la tumba del Cardenal Regente de Castilla; con el plateresco palacio de los arzobispos de Toledo, que, al pasar a ser Archivo general, guardaba bajo sus arcos sesenta mil legajos en cuarenta y nueve salas; con su iglesia de Santa María, que prestó su agua santa para cristianar la más alta fuente de las Españas; con su pila bautismal, por lo menos, enterada en su capilla del Oidor... Y si todo esto falta ¿qué se podrá hacer, qué se podrá esperar en Alcalá de Henares? Haremos, sí, una cosa: soñarla. Soñar la ciudad como sabemos que fue, como nos avergüenza que hoy no sea. Es difícil, por de pronto, aventurar la fatal balumba de adversas circunstancias por las cuales hoy Alcalá no tiene nada de eso. Todas, o casi todas, cayeron en tromba, hace doce años, sobre el solar excelso de Miguel, sobre esta cuna, la más ilustre literariamente hablando, de España. No sé cómo los incendios y profanaciones pudieron perpetrarse por aquellos forajidos apátridas, sin antes haber echado de la ciudad al último alcalalino.

En Alcalá, no obstante, queda el nombre. Queda Compluto y queda también, íntegro en su longitud acogedora, el pétreo cordón de Cisneros; abarcando en su fundación la dorada fachada de la Universidad. Pretendemos así que queda el alma... Pero es un alma que no encuentra su cuerpo, que busca su cuerpo, al vagar entristecida por el Campo Laudable, lleno de clásico y doctoral regosto, que rodea la ciudad.

—Esto pudiera haber sido el Oxford español—decíame, nostálgico, Agustín de Foxá.

Pero Alcalá—la réplica era obvia—no está ni demasiado lejos, ni demasiado cerca de Madrid. Madrid se lo llevó todo, no Madrid,

sino el Estado liberal, sin pensar más en las insignes piedras de aquellos dieciséis patios, de aquel patio Trilingüe, hoy restaurado, con el anejo Paraninfo de artesanado maravilloso, bajo el cual volaban hasta hace poco las golondrinas, como almas en pena de los estudiantes y maestros antañones, y donde la otra tarde resonaba la voz de unos poetas.

Alcalá es así: una sorda nostalgia entre clarinazos militares y toques penitenciaros. La ciudad no había nacido para eso, siquiera en los tiempos de Trajano fuera inmenso cuartel de doce legiones. Los números de Alcalá confieren a Compluto perfecta y total fisonomía desde los días alborales de Cisneros. La Ciudad que en solemnes Cortes, bajo el oncenso Alfonso, promulga en célebre Ordenamiento de fundamental dirección para el pensamiento jurídico del Medievo; la ciudad que, apenas nacido su Colegio de San Ildefonso, imprime la Biblia Poliglota en hebreo, latín griego y caldeo, con tipos de Brocario; la ciudad donde nace Miguel de Cervantes Saavedra, no nos resignamos a que sólo sea un cantón castrense, anejo a un caserío labrador y menestral. Tal como en la vida anímica hay momentos definidores del futuro, existen también ciudades que son decisivas para una Patria. Una de estas ciudades se llama Alcalá.

Cuando entráramos por la amplísima plaza Mayor, de cara a la pequeña estatua de Cervantes, nos rodeó una festival estudiantina con sus músicas y capas. Sonreímos y aplaudimos, embajadores ellos y nosotros, de la poesía y de la vida. Si algún sollozo se escapó, sería por los terribles muñones de la hermosa ciudad...

Pero, después de todo, sin dolor, tampoco habría en el mundo esperanza.

(Del diario «Arriba».)

DELEGACION DE ABASTECIMIENTOS

PRECIOS DE LA CARNE QUE REGISTRAN DESDE EL 16 DEL ACTUAL AL 31 DE JULIO PROXIMO

Vaca:

| | |
|------------------------|-----------------|
| Riñones. | 19.25 pts. kilo |
| 1.ª sin hueso. | 15.55 " " |
| 2.ª sin hueso. | 11.80 " " |

Ternera:

| | |
|------------------------|-----------|
| 1.ª sin hueso. | 22.80 " " |
| 2.ª sin hueso. | 13.95 " " |
| Riñones. | 19.45 " " |

Lanar y cabrio:

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Chuletas y pierna | 17.25 " " |
| Paletilla, falda y pescuezo. | 11.85 " " |

Lechales

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| Chuletas y pierna | 17.25 " " |
| Paletilla falda y pescuezo. | 11.85 " " |

Se ruega al vecindario que cualquier deficiencia que observen en el cumplimiento de precios y clasificación que antecede, está en la obligación de ponerlo en conocimiento de los agentes de la autoridad, quienes exigirán el más exacto cumplimiento de lo dispuesto.

SOCIEDAD MODELO

LA MUTUAL COMPLUTENSE

El reloj del tiempo ha avanzado doce meses en la ya larga y próspera existencia de la MUTUAL COMPLUTENSE y este año, como los anteriores, se propone festejar la clausura de curso, con actos religioso-artístico-gastronómicos.

Los asociados masculinos que ya vencieron sobradamente la juventud o la juventud les venció a ellos, tienen sus tertulias y licitos recreos en sobrios salones, amenizadas las horas de asueto con el imprescindible aparato de radio y la prensa diaria que entretiene, ilustra y deleita.

Entre los concurrentes, abundan las profesiones libres y los oficios manuales y es digno publicar el hecho de que jamás se hayan producido incidentes personales entre los «asiduos», lo que demuestra la solera «antipolítica» de que están impregnados los muros de la casa social.

Todos los servicios se deslizan como sobre ruedas, siguiendo para ello las directrices marcadas por la Junta directiva, que actualmente preside el batallador, entusiasta y dinámico, amén que prestigioso edil e industrial, don Justino Minguez Toquero, muy hermanado y enraizado con todos los asociados que tienen aquella casa como suya, y como suya la tratan, con los naturales desvelos, preocupaciones e impacencias a cargo de los dirigentes.

Al finalizar mandatos, todos y cada uno de los que les toca salir, muestran de labios para afuera una alegría muy lejos de ser sincera, como lo prueba el hecho de que, las Juntas generales, que no ignoran el cariño y la honradez de los «Mandamás», sigue votando a los que cumplen y, por ello y con íntimo beneplácito, son reelegidos y otra vez a la trocha en pro de la Mutual, con nueva savia.

Todos, dicen: «señores, es preciso renovar los cargos para que surjan nuevas iniciativas con posibilidad de aciertos, que acaso no consigamos nosotros, no obstante nuestra mejor voluntad, etc., etc.» Todo lo expuesto está bien y acaso convenga, pero sí, ¿quién se aventura—dicen los de la general—a modificar lo conocido, que tan buenos resultados está dando?

Como prescindir del secretario don Saturnino Rico Montero, espíritu inquieto, detallista, organizador, que siempre tiene a punto sus papeletes y qué decir, de don Luis Sanz, mutualista pensionado, que ejerce a las mil maravillas la instrucción de una de las clases de arte con la que simultánea la intervención de las cuentas, con un minucioso y pacienzudo escrúpulo, secundado por el probo funcionario público, don Fernando Sancho Huerta, mentor, intérprete y archivo viviente de cláusulas y preceptos doctrinarios, que el reglamento establece, etc. etc., y para qué seguir nominando al resto de los directivos, si nos consta que el mayor placer que experimentan es cuando se les comisiona en trabajos de alguna monta.

Ahora, en estos pasados días, todo fué actividad en aquella casa, de cuyo movimiento participan y son actores todos, para organizar, como solo ellos saben hacerlo, las lucidas exposiciones de dibujo y de modelado

en que chicos y muchachitas lucen sus cualidades y obtienen éxitos, plácemes y parabienes, de los que participan más abiertamente los papás y familiares, que dejan verter furtivamente una lagrimita, delatora de la emoción y el orgullo que les «embarga».

Nuestro ilustre y querido Abad, don Francisco Herrero García, que dirige personalmente, como buen alcalalino (de adopción y por propios merecimientos) una clase, en la que pone su mejor ilusión, es sin duda uno de los profesores más exigentes, que consigue con su peculiar persuasión y capacidad, y muchos y muy buenos progresos escolares entre sus alumnos, que ya quisieran conseguir para sí algunos de los moquetes que asisten, previo pago a rimbombantes academias de la capital del Reino.

Emérides religiosa

Durante esta segunda quincena del mes de Mayo en que nos encontramos, el calendario trae a la memoria ciertas solemnidades religiosas; referente a las mismas, es mi deseo, lector o lectora cristiana, ofreceros algunas consideraciones, bien para la imitación de las virtudes cuya práctica fué norma de la vida de los Santos, a que más adelante nos referiremos, bien para dar gracias al Todopoderoso, por el envío del Espíritu Consolador, y por su real presencia en la Hostia Consagrada, recibiendo público y fervoroso homenaje en la procesión del «Corpus Christi».

¿Verdad, mi amigo, que tú sabes, especialmente si eres agricultor, a qué santo honra la Iglesia, con cultos solemnes, el 15 de mayo? Sin vacilación me dirás que es San Isidro Labrador. Así es en verdad. Tienes, pues, un gúfa a quien seguir en las rudas y penosas labores del campo.

Isidro, hombre humilde, fiel criado, se dedicaba a las diarias ocupaciones campesinas, después de haber consagrado a Dios las primicias del día, y alimentada su alma con la gracia de la oración, todo se le daba a pedir de boca. He aquí el secreto de la virtud de Isidro. Su entrega a Dios. Pues, tú también, levanta el corazón a Dios cuanto más rudas y fatigosas sean las labores y ten confianza en la Divina Providencia, que te ayudará a recoger los frutos que con trabajo anhelas poseer para el sostenimiento de los tuyos y de tu hogar.

Mujer cristiana, también tú sabras qué santa mujer es venerada y recordada su memoria el 22 del actual. Paréceme escuchar las respuestas: Santa Rita de Casia. Es cierto. Pues vé en esa mujer, cualquiera que fuere tu estado: soltera, casada, viuda o religiosa, un dechado de virtudes y conformidad con la voluntad del Señor, y por tanto, en cualquier vicisitud de la vida, contéplala y ella te dará luz para salir airosa de cualquier empresa que te sea difícil u opuesta a tu santificación.

Y ahora, lectores todos, no pode-

El almuerzo anual, que mañana 16 se celebrará y en el que participan «para estrechar lazos» todas las clases sociales, es un acto tan lleno de colorido y tan pintoresco que atrae por su ambiente simpático y llano, y no digamos sí, como en este año, se sirve un «menú» cuya sola lectura produce una risita entre los felices poseedores de la tarjeta y un regusto a priori, que las bocas se hacen agua y todo por 18 pesetas, o sease, tirado.

No podíamos olvidar en estas mal hilvanadas líneas al creador de la Mutual, don Tomás de Pedro, que fué alma inspiradora y vivificadora de la salud de la Mutual, que aliente desde sus primeros pasos, con pujanza de conquista, como lo evidencia su diario trajinar, acertado, feliz y meritorio.

E. PARDO

mos pasar en silencio dos festividades, que en el presente mes la Iglesia celebra con toda pompa y magnificencia, a saber: La venida del Espíritu Santo, o Pascua de Pentecostés, y el Día del Señor, Corpus Christi. La primera, el domingo día 16. Jesucristo cumplió su palabra al enviar a los Apóstoles, quienes se encontraban en oración acompañados de la Santísima Virgen, el Espíritu Consolador, en figura de lenguas de fuego. Luego que el Espíritu Santo descendió sobre ellos, aquellos hombres, antes tímidos e ignorantes, se convierten en hombres fuertes e inteligentes, defensores de la doctrina de su Maestro, dando principio a la predicación del Evangelio y rubricando con su sangre la verdad que enseñaban. También nosotros, al recibir al Espíritu Santo en la recepción del Bautismo, nacemos a una nueva vida espiritual, y en tanto la gracia santificante mora en nuestra alma, los dones del Divino Espíritu nos ilustran y fortalecen en los pasos de esta vida terrenal camino de la vida eterna. Procuremos no perder jamás la gracia santificante y, si tuviéramos alguna vez esta desgracia, apresurémonos a recuperarla por medio del Sacramento de la Penitencia.

Finalmente, es el broche de oro de las solemnidades del mes de mayo actual, la Festividad del Día del Señor, Sanctisimam Corpus Christi. En este día, ora en las ciudades, pueblos o aldeas, la Custodia, portadora de la Hostia Consagrada, pasea triunfalmente las calles y plazas, y al sonido de la campanilla, dobla la rodilla toda criatura humana, sabia o ignorante, pobre o rica, en señal de acatamiento y dependencia ante el Rey de Reyes y Señor de los que dominan, en tanto que Jesús Sacramentado vá bendiciendo y perdonando a sus criaturas, por las que se ha quedado, hasta la consumación de los siglos, prisionero de amor en la Hostia Santa, para ser su alimento en esta vida y darle fortaleza ante los ataques del enemigo. Pues El, ha dicho: «Mi carne es verdaderamente comida y mi sangre es verdaderamente bebida».

X. X.

Información Local

NOTICIAS MILITARES

DESTINOS

Teniente de Caballería don Octavio Alvarez Guardado, del escuadrón de Ametralladoras, para la Brigada a Caballo de la División de Caballería, a la Escuela de Aplicación de Caballería y Equitación del Ejército.

Teniente de Infantería (Escala Auxiliar), don Martín Ballade Galvez, al Regimiento de Covadonga número 5.

DISTINTIVOS

Por orden del Estado Mayor Central del Ejército, fecha 24 de abril de 1948, (D. O. núm. 94) se crea un distintivo para profesor de Escuela de Equitación y para profesores e instructores de Educación Física (para los diplomados actuales o que en lo sucesivo alcancen el título, en las diversas especialidades de aptitud física.)

DIPLOMAS

Se ha concedido al Teniente Coronel de Caballería don Mariano Peñas Gallego, el título de Especialista en los Servicios de Cría Caballar y Remonta.

RECLUTAMIENTO

Por orden de la Dirección General

de Reclutamiento y Personal, de 28 de abril de 1948 (D. O. núm. 99) se dispone que los individuos separados temporalmente del contingente, por extinguir condena a causa del delito de rebelión militar u otros con él relacionados, o por haber estado procesados por dicho delito, seguirán las vicisitudes de su reemplazo en los mismos términos y casos prevenidos en el decreto de indulto de prófugos y desertores de 12 de septiembre de 1945 y disposiciones complementarias.

CONCURSOS

Por orden de 4 de mayo de 1948, (D. O. núm. 102) se anuncia concurso para nombramiento de 40 plazas de aspirantes a ingreso en la Escuela de Estado Mayor, en la siguiente proporción:

| | |
|------------|----|
| Infantería | 21 |
| Caballería | 3 |
| Artillería | 11 |
| Ingenieros | 5 |

Podrán concurrir Comandantes y Capitanes profesionales que no exceda de 35 años de edad en primero de octubre próximo.

El plazo de admisión de instancias expirará el día 25 de mayo actual.

Noticias varias

Para el próximo día 25 está anunciada la excursión a esta ciudad del Instituto Isabel la Católica de Madrid, durante la cual se celebrarán varios actos. Los excursionistas, que se calculan en número de 150, visitarán la capilla de San Ildefonso y la pila de Cervantes; después de ofrendar una corona a la estatua del mismo, se celebrará un solemne acto académico en el Paraninfo de la Universidad, en el que hablarán la alumna, señorita Esperanza Martínez, don Gregorio de Lucas y catedrático don Miguel Allue Salvador, el cual pronunciará una interesante conferencia sobre Cervantes como autor de entremeses. Al finalizar, las alumnas representarán un sainete, inspirado en un entremés de Cervantes, titulado «Las Habladoras» y por último, otras alumnas ejecutarán danzas populares. La entrada será pública.

En breve, el cuadro artístico «Cervantes» dará una de sus acostumbradas veladas en el Salón Cervantes de la Plaza Mayor. Según nuestras referencias, se pondrán en escena dos comedias representativas de la gracia en la escena de dos épocas: la de hace sesenta años y la actual. Un programa muy cómico que seguramente deleitará a los habituales espectadores de estas representaciones benéficas del conocido cuadro «Cervantes», tan aplaudido siempre.

LOS COROS Y DANZAS DE MADRID, VALVERDE DE LOS ARROYOS Y RONDALLAS DE HORCHE Y ALCALA

En el pasado número y al dar cuenta de los actos celebrados en homenaje al Príncipe de los Ingenios, se pasó consignar la colaboración desinteresada del Grupo de Danzas de Valverde de los Arroyos, los Coros de la Sección Femenina de Madrid y la Rondalla de Horche, todos los cuales tuvieron una brillantísima actuación que colaboró con sus aplausos el vecindario que presencié dicho espectáculo.

Sirvan estas líneas de justificación de nuestro olvido, y al Delegado de Educación y Descanso de esta población, señor López Osaba, le enviamos nuestra felicitación por su espontánea colaboración, tan cariñosamente acogida por el Delegado Nacional, señor Aguilera, y Provincial, señor Mairata.

Igualmente tuvo una lucida actuación la rondalla del Frente de Juventudes de esta Comarca, que deleitó con su repertorio a cuantos asistieron a algunas de las representaciones de cinematógrafo.

Al delegado local, señor Navarro y cuantos integran dicha agrupación, nuestra felicitación.

Mañana día 16, la simpática Sociedad Mutual Complutense, celebrará su XXIX «Día de la Mutual» con motivo de la festividad del Patrocinio de San José, su Patrón. Por la mañana, a las nueve, tendrá lugar la misa de Comunión en el Seminario, y a continuación en los locales de la sociedad, los alumnos de las academias mutualistas serán obsequiados con un espléndido desayuno.

A las 13,30, inauguración de la exposición de trabajos ejecutados durante el curso por los alumnos de Dibujo y Modelado, y reparto de premios a los alumnos que más se

hallan distinguido por su constancia y aplicación en las diferentes academias.

A las 14 horas se celebrará en el salón de actos, la tradicional comida social, presidida por las autoridades, fiesta que siempre deja agradable impresión e imborrable recuerdo por el espíritu de compañerismo y fraternidad que se manifiesta por todos los mutualistas.

NECROLOGICAS

EXCMA. SEÑORA DOÑA TOMASA HUERTAS Y RODRIGUEZ-ALTO, VIUDA DE LA FUENTE

El pasado día 5, falleció en Madrid, a los 87 años de edad, la virtuosa dama Excma. Sra. doña Tomasa Huertas y Rodríguez-Alto, Viuda de la Fuente.

Su esposo, el general La Fuente, de feliz recordación, formó parte de nuestra guarnición de Caballería y dejó gratísimos recuerdos de su paso por esta Ciudad.

A sus hijos, especialmente a nuestros convecinos, los señores de Gímenes Horteiga, les enviamos la expresión de nuestra sincera condolencia.

RAFAELITO DUYOS GARCIA

El escritor y poeta, Rafael Duvós, pasa por el gran dolor de haber perdido a su hijo mayor Rafaelito Duyós García, que murió el pasado sábado día 8, cuando contaba once años de edad. Sus padres, nuestro particular amigo, señor Duyós y su esposa, doña Carmer García Berlanga, han recibido con tan triste motivo infinidad de manifestaciones de pésame.

El traslado del cadáver al panteón de familia en Utiel (Valencia), se verificó el día 10.

El pueblo de Alcalá, que sabe agradecer las atenciones de que se le hace objeto, se siente impulsado a asociarse al dolor de estos padres, teniendo presente que el señor Du-

yós nos honró con su presencia al formar parte gustosa y desinteresadamente, del grupo de eminentes poetas y escritores de «Alcalá» para la poesía que tanto nos deleitó en el inolvidable acto celebrado recientemente en el Paraninfo Complutense, como acto final, de los organizados felizmente por nuestro Concejo, para ensalzar la egregia figura de Cervantes en el IV Centenario.

En Madrid, donde residía desde hace algún tiempo, ha dejado de existir el que durante muchos años fué popular comerciante de esta ciudad, don Jacobo Gordo Zafra. Persona bondadosa, de afable trato, supo conquistarse la general simpatía y afecto de sus convecinos. Fué durante 40 años tesorero de la Cruz Roja y era un amante apasionado por las cosas alcaláinas. No dejaba de asistir a ningún acto de esta índole y era obligada su presencia en el sepelio de casi todos sus convecinos. Por haber fallecido en Madrid, esta circunstancia ha impedido la asistencia al suyo de los muchos amigos que en esta ciudad supo conquistarse.

Que el señor le conceda el descanso eterno, para lo que pedimos a nuestros lectores una fervorosa oración.

Hemos tenido que lamentar dos bajas en la ciudad. Ambas por el fallecimiento de nuestros convecinos don Pedro Sánchez, obrero municipal y doña Natalia Montejano Rojo, de 87 años, defunciones acaecidas los días 10 y 13 del corriente respectivamente.

Desde aquí transmitimos a sus familiares y deudos la expresión de nuestro sincero sentimiento.

SUFRAGIOS

La misa que se celebre a las ocho y media del día 17 de los corrientes en la iglesia del Hospital de Antezana (Siervas de María) será aplicada en sufragio del alma de don Jacobo Gordo (q. e. p. d.), así como las misas que se celebren el día 5 de cada mes.

ENLACE MATRIMONIAL



El día 5 del actual y en la Parroquia de Sta. María (Jesuitas) contrajo matrimonio la señorita María Inés Gallego con don Simplicio Piedad Campos, siendo apadrinados por don Félix Gallego, hermano de la novia, y doña Joaquina Campos, prima del novio. Después del enlace se sirvió un almuerzo en un hotel de esta ciudad. El nuevo matrimonio salió en viaje de novios para algunas capitales de Andalucía.

LUQUE

Compra - venta de fincas
Delegaciones en todas las Capitales

Agente de préstamos
para el Banco Hipotecario de España

OFICINAS en MADRID: Fuencarral, 18, Telfs. 214108-229366
Alcalá de Henares: Marqués de Ibarra, Teléfono 144

†

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

Don Víctor Almestre Peñaranda

Falleció en Alcalá de Henares, el día 30 de mayo de 1947

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

D. E. P.

Su desconsolada esposa doña María Gómez; hermana doña Pilar Almestre; hermana política doña Basilisa Chamorro; sobrinos Santiago y Carmen Almestre y Francisca Bravo; sobrinos políticos don Valentin Pérez y doña Rosa Huguet; primos y demás parientes,

Suplican una oración por su alma y ruegan asistan

al funeral que se celebrará el día 26 del corriente, en la Parroquia de Santa María, a las 9'45 de la mañana, así como a la Misa que el día 28 se celebre en las Religiosas Claras a las nueve y media de la mañana.

MIRANDO AL CAMPO

EL LABRADOR

En el campo hoy es día de fiesta. Era bien temprano cuando comenzamos a voltear las campanas, haciéndose eco de las de los pueblos inmediatos y lejanos, igualmente dispuestos a celebrar con todos los honores. En las casas donde se conservan en buen estado los trajes de novios, se abrió ayer el arcón para sacar la ropa y disponer las mejores galas que, vestidas a primera hora, esparcen por el lugar cierto tufillo a naltalina y nos presentan a la gente con una torpeza de movimientos que no es habitual, debida en parte al cuidado de no mancharse, mas sobre todo a que ambos cónyuges, cada año les resulta más difícil meterse en tan poco espacio.

Hoy no salen las yuntas a arar; ¡bueno fuera!—ni los braceros cruzan la plaza caminando hacia los respectivos tajos; la noche fué de ronda y sin dormir apenas, hay que aviarse para ir a Misa Mayor, preparada por el párroco minuciosamente, sin omitir ningún detalle tradicional; oír el sermón propio de la festividad, en el que no importa repetir los conceptos de años anteriores, se cuenta de antemano con la emoción de los fieles que humedecen sus ojos y llena el templo de carraspos en cuanto el sacerdote, desde el púlpito, exalte el ejemplo del Santo; el «mocerío», luego, a incansables compases de una «música de aires», baila a su manera las danzas de moda; las mujeres de alguna edad, aprovechan la ocasión para añorar sus tiempos mejores, porque al bailar se guardaban las distancias y, los hombres, maduros, admirados de cuanto aguantan soplando los músicos, se deciden a probar sus aptitudes con la bota, que «pa eso coincide el día que es y lo bien que se deja beber el vino este año».

En Madrid también hay fiesta grande, pero allí pierde su tono rural porque en los protagonistas abunda la gente de ciudad y no ad-

quiere el cuadro cabal relieve, aunque algunos se presenten vistiendo trajes regionales que a primera vista se advierte que no les van. Los patrocinados por el Santo son todos esos rústicos hombres, de manos callosas y rostros curtidos, vistiendo acaso ropas de modelo anticuado, tan parcos de palabra como opulentos de corazón, cuya colectividad es el pilar más consistente de la sociedad en que vivimos; los que con su austeridad señera han facilitado en todo tiempo algunos encumbramientos materiales demasiado rápidos; hombres de reducida ambición que cifran su felicidad en pequeñas cosas, asombrados, que no envidiosos, cuando hablan de las normales necesidades de habitantes urbanos; fanáticos en el apego al terruño donde vivieron sus mayores, con un recuerdo familiar en cada rincón; de ellos salen los mejores soldados cuando la Madre Patria nos reclama; «que no habría un capitán si no hubiera un labrador».

No hay clase oficial que tenga un patrón tan simbólico como la labradora. Nadie como Isidro, con el ejemplo de su vida, podría representar y comprender a quienes todo el año, mano en manera o azadón, la vista fija en el cielo, cubiertas sus carnes por pobre y harto remendada ropilla, trabajan con gesto sublime como si se supieran intérpretes de Orden Divina para que no falte a todas las criaturas el pan nuestro de cada día. Lo mismo que éstos, Isidro fué incomprendido; tuvo envidiosos y enemigos a pesar de su modesta situación; gracias a su fe, superó a todos y venció inconvenientes sin vanidad de triunfador; sacrificando muchas veces lo que sería un egoísmo legítimo.

El Ingenioso Hidalgo tuvo el buen gusto de elegir señora de sus pensamientos «una moza labradora de muy buen parecer» y entre otras

alusiones que a la clase hace, destaca el consejo a su escudero, presunto gobernador: «Haz gala, Sancho, de la humildad de tu linaje, y no te desprecies de decir que vienes de labradores; porque viendo que no te corres, ninguno se pondrá a correrte, y preciate más de ser humilde virtuoso que pecador soberbio. Innumerables son aquéllos que de baja estirpe nacidos, han subido a la suma dignidad pontificia e imperial; y desta verdad te pudiera traer tantos ejemplos que te cansarían.»

Delicado es tocar este asunto de los linajes, sobre el que cada cual tiene su idea más o menos interesada, respetable siempre en cuanto supone venerar la memoria de sus antepasados, que obliga en primer lugar a la continuación de su labor. Si digno es aquél que hereda de su padre una industria que conserva y mejora, o el descendiente de glorioso marino que sigue la carrera naval, no lo es menos quien labra las mismas tierras en donde su padre o su abuelo, a punta de reja, con rectilíneos trazos, escribieron la historia de su vida, una historia demasiado vulgar si se considera con la trivialidad del tiempo, pero sublime para el que relea al mismo tiempo que escribe sobre la besana.

Cualquiera de estos es digno representante de la auténtica estirpe de labradores, antigua cual la más antigua, que brindó a la Historia caudillos, santos y reyes y sigue brindando hombres de buena voluntad, hoy en día de descanso ofrecido al hermano Isidro, cuya vida ejemplar es una lección bien aprendida hace mucho tiempo. Cuando le encuentres, lector, participa radiante de su alegría, felicitale y saluda en él, respetuoso, a la familia agricultora, como homenaje que todos le debemos en este día.

CANDIDO DEL POZO PELAYO

CERVANTES Y ALCALA DE HENARES

Tomamos del número ochenta del semanario de los Estudiantes Españoles, «La HORA», correspondiente al 23 de abril último, el siguiente artículo:

He aquí un tema que no volveremos a tocar: el del centenario cervantino. Hace ya más de un año que venimos dándole vueltas, con riesgo de morosidad, a este tema que es para nosotros ciertamente importante; y, acaso, más que por él en sí mismo, por lo que de sintomático encierra. Toda una política de personalismos, de intrigas localistas, de afanes menguados, falta de grandeza y de ambición histórica, se ha puesto de relieve en esta ocasión de la más patente y clara manera, a despecho de la noble y ambiciosa intención que guió al Ministerio de Educación al crear la Junta del Centenario. Lo adivinamos cuando hicimos público aquel recuadro nuestro en que nos preguntábamos quién escribiría las obras sobre Cervantes que su honor requería, asustados por la miopía de una Junta para el Centenario de la que ha resultado... esto que todos hemos visto y que no queremos, de ninguna manera, calificar.

Mas, séanos permitido, por universitarios y por españoles, por falangistas y por jóvenes, dejar patentizada nuestra enérgica protesta, a la que cualquier consideración de respeto debido no podrá paliar en absoluto, exigencia de explicación y dolor de triste pequeñez adivinada.

Y ahora, señalemos, eludiendo en lo posible el comentario, este lamentable hecho, que es como un borrón nuevo que viniera a enturbiar la brillantez de quienes en sus manos tuvieron la ocasión de honrar como se merecía la memoria del Príncipe de los Ingenios.

En Alcalá de Henares, donde viera la luz Miguel de Cervantes Saavedra, unos entusiastas aunque fugitivos actos han conmemorado el final de este cuatricentenario: tres días de proyección de la película «Don Quijote»; uno de actuación del T. E. U., de Madrid; otro de diversos poetas agrupados en «Alforjas para la Poesía»; presencia de la Tuna, de Madrid y de unos coros de baile y danzas, también procedentes de Organizaciones de Falange. Nos cabe la honra de haber llevado, en este pobre programa, la mayor parte y la más entusiasta. Pero ello no basta para entibiar nuestro pesar, como no basta el hecho de que se haya logrado esta manifestación con el entusiasmo y el tesón de un Ayuntamiento a quien, vergonzosamente, se ha dejado solo en la estacada y que sólo ha encontrado el apoyo de unos hombres de buena voluntad y de quienes se agrupan bajo el signo de la Falange. Es otro sintoma y es otro ejemplo.

El Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares venía, hace ya bastante tiempo, preocupándose porque en la ciudad los actos conmemorativos estuviesen a la altura de la ocasión conmemorada y de la población que habría de conmemorarla. Como cauce lógico para sus aspiraciones, acudieron a la Subsecretaría de Educación Popular, donde se les prometió toda ayuda y todo apoyo. Calcúlese, pues, el asombro de los regidores de la ciudad cuando, en la víspera ya de la conmemoración abrilena, y en vista de que nada se preparaba, acudieron a quienes les prometieron toda ayuda, para saber que, a última hora, se había decidido trasladar la conmemoración a Sevilla, tanto por lo de la Feria como por lo de Tirso de Molina, como tal vez, porque lleva una temporada muy de moda esta población. Eso sí; como una cosa no quita la otra, invitaron al Alcalde de Alcalá de Henares a los actos y se olvidaron de la población complutense.

A última hora, a fuerza de voluntad y de gestiones, el Ayuntamiento conseguía lo que antes hemos dicho. Para estar hecho por el Ayuntamiento, sin medios, sin ayuda, sin auxilios de nadie, es mucho y es honroso. Así lo comprenderá el pueblo y así lo entenderá Cervantes. Mas, para la Junta del Centenario, para la Historia y para España, es sencillamente de bochorno. Así lo comprendemos nosotros y así lo acusamos, con nuestra más sentida y enérgica protesta de universitarios y de españoles.

ALCALA-RADIO

ALVARO OFRECE BECERRIL
AL PUBLICO

RECEPTORES DE ALTA CALIDAD EN MARCAS ACREDITADAS
A PRECIOS REDUCIDOS
COMO PROPAGANDAS A SU PROXIMA APERTURA

MATERIAL ELECTRICO PARA INSTALACIONES
DE ALTA Y BAJA TENSION

ARAÑAS Y LAMPARAS EN CRISTAL, BRONCE Y MADERA
EN SURTIDO EXTENSO

ARTICULOS PARA REGALOS ARTICULOS para EL HOGAR, VAJILLAS,
CRISTALERIA, CANDELABROS, MARCOS, ETC., ETC.

UN MODERNISIMO TALLER - LABORATORIO
PARA REPARACIONES Y TRANSFORMACIONES DE APARATOS
y un personal especializado y competente para todo ello

Todos los días puede usted ver nuestros modelos de
aparatos y material en SANTIAGO, 4 - Teléfono 282
donde le facilitaré presupuestos para instalar cuanto
DESEE, REPARAR Y COMPRAR

Quedará satisfecha plenamente su curiosidad o necesidad
EN CUALQUIER ARTICULO, SIN COMPROMISO

- - VENTAS AL CONTADO :: VENTAS A PLAZOS - -

PROXIMA APERTURA:
EN RAMON Y CAJAL - Teléfono 102

DESPACHO: SANTIAGO, Núm. 4 - Teléfono 282
ALCALA DE HENARES

SUIZO CAFE-BAR GENERALISIMO
FRANCO, NUM. 5
REFORMADO DEL ANTIGUO BAR-FLOR
MI CAFE el néctar del café - LICORES DE MARCAS ACREDITADAS Y CONOCIDAS - SELECTOS APERITIVOS

DEPORTES

Excursión del "AVANCE" a SIGÜENZA

Empata a uno con la C. Madrileña y pierde algunas

esperanzas de clasificarse para Segunda Regional

Con motivo de una invitación del C. D. Sigüenza, al equipo local Avance, éste organizó una excursión a tan histórico pueblo. El traslado lo efectuaron en autocar, haciendo por lo tanto un viaje digno de admirar por la belleza de los paisajes que se sucedían durante la ruta.

El núcleo alcalaíno lo componían unas 30 personas al mando del popular presidente del club, Julio Vallejo.

El viaje no se hizo pesado, ya que entre los más decididos, se dieron lecciones de chistes y anécdotas constituyendo el aperitivo del desplazamiento.

Sigüenza recibió a la representación alcalaína, como creemos no podía igualarse en ninguna población. Se visitó la Catedral y todos los centros importantes que a petición de los jugadores deseaban ser vistos (ojo, y a ver si cuando se desplacen ellos se hace lo mismo).

Se comió admirablemente, entre risas y alegría, y una vez reposados, se trasladaron al campo de deportes para celebrar el partido que se tenía organizado.

Bien es sabido que en este partido el Avance no se ventilaba ningún punto, pero sí una magnífica Copa que siempre gusta tener en las "arcas" del club.

Nuestro equipo salió a jugar todo lo que sabía y así lo hizo, ya que

al terminar el partido en el marcador tenía dos goles a favor por uno en contra. No diremos nada del partido, ya que todos jugaron muy bien y si agradecerles a los alcalaínos el comportamiento tan magnífico que demostraron, con una educación correcta y digna del pueblo de Cervantes, y a los de Sigüenza, las atenciones tan grandes que hicieron con nuestros representantes, incluso después del partido, que los invitaron al cine y al baile, en el que hicieron alarde en gran escala de que tenían que divertirse los forasteros, regresando a las dos de la madrugada a su residencia, el club tan simpático que tenemos en Alcalá.

De estas excursiones tendría que estar pendiente la juventud alcalaína y aprenderían muchas cosas que ignoran, y podríamos demostrar en todos los lugares que nos desplazásemos, que por algo somos hijos del pueblo de Cervantes.

Mala suerte en este partido, ya que nos parecía desde el primer momento que no sería difícil que se quedasen los dos puntos en casa, pero a medida que se terminaba el partido, el Avance no conseguía el gol que sus seguidores querían; ocasiones hubo muchas, pero una vez los postes y otras veces los jugadores, se veía que por más que tirasen a

puerta la suerte no quería nada con ellos.

Pero en fin, no hay que desanimar-



C. D. Sigüenza que perdió por 2 a 1 en el partido amistoso con el Avance

se y a esperar a que los dos primeros tengan algún tropiezo, que todo puede ocurrir, y entonces hay que aprovechar para que estos seguidores tan sacrificados en la parte económica, vean compensados sus esfuerzos por los que conquiste el equipo.

NOMBRAMIENTO

Para ayudar al entrenador Calleja, ha sido nombrado secretario técnico del C. D. Avance el popular deportista Francisco Chavarría. Esperamos que entre los dos consigan hacer el equipo que la afición desea, deseándole muchos éxitos en su cometido.

EL FRENTE DE JUVENTUDES ASISTE A LOS CAMPEONATOS DE ATLETISMO DE MADRID

Como todos los años, Alcalá estará representada en Madrid en los campeonatos de Atletismo por unos 25 muchachos.

Bien es sabido que siempre quedó en un buen puesto e individualmente siempre se trajo títulos y medallas de Campeones—Gallego, Rebollo, Luisito, Calleja, etc., fueron los autores de estos hechos. Este año esperamos que también los que acuden se traigan algo.

Aunque poco preparados, tenemos una esperanza en el pequeño Prades, que creemos conseguirá los 100 y 200 metros lisos, ya que sus

condiciones y habiendo sido el que se ha entrenado algo, dan sus carreras un tiempo que es garantía de lo que decimos anteriormente.

Animo y a ver qué sucede los días 15 y 16 del mes actual.

GOL.

EL FORJAS VENCE AL METRO POR 3-0

Vuelve por sus fueros otra vez el Forjas, después de una apatía por parte de varios jugadores, que una vez sancionados como se merece quien no es digno de ser deportista, y habiéndose organizado un poco la parte correspondiente al equipo, creemos que Forjas debe figurar entre los primeros en su competición; el resultado del empuje es magnífico pues un 3-0 felicja el ánimo que nuevamente ponen estos chicos para sus colores, a pesar que otra vez han tenido que jugar con diez jugadores, pero esto se cortará definitivamente, ya que se da el caso que para jugar en Alcalá se cuenta con 30 jugadores y para ir a Madrid no se pueden reunir once. Por medio de ALCALA, se ruega, por amor al deporte y como llamada a todos los que tienen ficha con Forjas de Alcalá, que de no presentarse a las llamadas del Delegado de Deportes, serán dados de baja para todas las cosas; bien está que habrá días que será imposible acudir, pero cuando se firma un documento se atiene a las consecuencias, de lo contrario no se debe firmar.

TROFEO EDUCACION Y DESCANSO

FORJAS, 1; Talamanca, 0

Se jugó esta final, siempre emotiva en los «pequeños», arbitrando dicho encuentro el jugador del Alcalá, restablecido de su lesión, Valle, el que, en un momento que no se pudo contener en juzgar antes de pitar, castigó al Talamanca con un penalty consiguiendo de esta manera el triunfo de Forjas.

El partido resultó reñido en todo momento, y de no haberse conseguido el gol de penalty, hubiese tenido que haber prórroga.

TROFEO ALCALA

Para el día 23 de mayo empezará una competición de fútbol, sistema liga, con la participación de seis equipos de la localidad. En el próximo número se darán a conocer más detalles.

PACO SANTAMARIA, EN UNA TARDE DE FUTBOL por EMILIO PARDO

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | | | | |
| LOS VISITANTES DOMINAN ¡Arrea, no quiero verlo! | MARCAN LOS CONTRARIOS ¡Tenemos el cenizo! | EL EMPATE ¡Animo, muchachos! ¡Vamos con ellos! | SITUACION INCIERTA ¿Qué pasa? ¿Dónde estoy? | EL TRIUNFO ¡Alaví! ¡Alaví! ¡Alcalá! ¡Rá, rá, rá! |

ANSELMO REYMUNDO TORNERO

Datos históricos, antiguos y modernos, de la ciudad de Alcalá de Henares

(Continuación.)

para la que fué preconizado como primer obispo el día 17 de marzo de 1885, tomando posesión de su cargo el 2 de agosto del mismo año citado.

Hijo de modestos labradores que residían en el pueblito de Rueda de Jalón, nació el 29 de octubre de 1831, manifestándose desde su niñez con excepcionales dotes de clara inteligencia y de extremado afán por el estudio, por lo que sus padres decidieron, a costa de grandes sacrificios, separarle de los trabajos del campo, para internarle en el histórico Colegio de la Coronilla de Aragón para que allí adquiriese los conocimientos que le permitiesen alcanzar una carrera literaria que ampliase el horizonte de su porvenir y le diese mayor representación social.

La tendencia y vocación hacia el sacerdocio, eran en él cada vez más inseparables, a la vez que su aplicación y virtud crecían a medida que los años pasaban.

Sacerdote modelo por su ejemplar conducta, contaba cincuenta y tres años de edad cuando sin esperarlo fué designado para dirigir la Sede Episcopal de Madrid-Alcalá, indicado por



EL EMINENTISIMO DOCTOR DON NARCISO MARTINEZ IZQUIERDO

quien menos podía sospechar, por un personaje republicano al que en varias ocasiones había censurado públicamente el padre Izquierdo, por las tendencias de las ideas políticas sustentadas por aquél.

La gran sabiduría del nuevo Prelado; sus condiciones de carácter firme y afable a la vez y el amor a la justicia que era norma en todos sus actos, le llevaron a querer establecer una digna disciplina eclesiástica, encaminada a corregir determinadas anomalías que era muy necesario desterrar por ser altamente perjudiciales para el prestigio de la Religión y para el decoro y honor de muchos de sus representantes.

Pero tan nobles deseos no pudo verlos realizados, pues fueron segados el Domingo de Ramos, dieciocho de abril de 1886, por un sacerdote indigno, sobre toda indignidad, llamado Cayetano Galeote Cotilla que le asesinó cobardemente cuando ascendía por las escalinatas del pórtico de la Real Iglesia de San Isidro de Madrid, disparándole tres tiros de revólver que le derribaron en tierra tan gravemente herido que al día siguiente, a las cinco y cuarto de la tarde, el alma del primer obispo de Madrid ascendía a la mansión insondable de la eterna vida.

Mediaba la noche del 19 de abril, cuando las mortecinas luces del alumbrado público de la calle de Toledo, dejaban ver cómo una camilla de la casa de Socorro llegaba a la iglesia Catedral y momentos después, sin que el más leve murmullo quebrase el imponente silencio que la emoción del crimen había causado, se colocó en aquella el cadáver del mártir, envuelto en una sábana, que servía de modesto sudario. Fué transportado al recinto en que había de serle practi-

(Continuará)

ALFONSO REVILLA DELGADO

Coloniales - Aceites - Ganadería

Santiago, 8, tel. 19.

Marqués de Ibarra, 5, tel. 29.

(Apartado 5)
ALCALA

MISCELANEA TAURINA

por PEPE SONANTA

Vale más lo que unos ofrecen que lo que otros dan. Nos referimos a la empresa de nuestra ciudad a la que bien pudiera titularse «empresa fantasma». Llega sigilosamente y desaparece con la misma cautela despidiéndose a la francesa. ¡Flojo era el programa que nos restregó por las narices a principios de temporada para dejarnos después compuestos... y sin toros! Por la razón X volatilizóse la tan cacareada corrida del día 2 y ahora estamos convencidos de que la razón H será suficiente para suspender la anunciada para el día 6 de junio. ¡Vamos señor González, un poquito de formalidad! Y otro poquito de administración pues sus peluconas tiene que costarle tanto bombo publicitario en la radio y en la prensa... para luego salir por peteneras.

Mucho tiempo hacía que ignorábamos las andanzas de José Vera «Niño del Barrio», el valeroso matador de toros murciano de quien en cierta ocasión hablamos encomiásticamente desde las columnas de «El Alcázar».

E inopinadamente, reaparece en la chafa carabanchelera y corta el auricular de un buen mozo de Flóres Albarrán. Lo que sinceramente celebramos porque el chico lo merece y ojalá que tal trofeo sea el pedestal que le permita escalar el ruedo de las Ventas.



Un espectacular muletazo de Rovira

Cabalmente cuando estas líneas salen a la calle, se cumple el veintiocho aniversario de la muerte de aquella flor de la torería que se llamó en vida José Gómez Ortega. Por una absurda hostilidad de un sector belmontista, desechó el maravilloso espada la corrida que con la plaza madrileña tenía concertada y optó por



JOSECIITO

hacer el paseillo en Talavera de la Reina alternando con su hermano político, el también malogrado Ignacio Sánchez Mejías, en la lidia de seis astados de la ganadería no asociada de la Viuda de Ortega. El ganado resultó bronco y en extremo peligroso y el corrido en quinto lugar, «Bailor» de nombre, escurrido de carnes, (dió en la báscula poco más de doscientos kilos) y afilado de cuerna, asestó a Gallito tan tremenda cornada que falleció en la enfermería de la plaza a los pocos momentos de ingresar en ella.

Descansen en paz el infortunado Josecito.

Y ya que hemos rozado el tema luctuoso recordemos que el mes de mayo ha sido harto fatídico para el torero ya que en su transcurso e independientemente del coloso de Gelves, murieron en los pitones alevosos de «Barbudo», «Perdigón», «Lengüeto» y «Pocapena» respectivamente. ¡diestros tan afamados como José Delgado «Pepe-Hillo», Manuel García «El Espartero», Julio Aparici «Fabrilo» y Manolo Granero.

Frasquito, el flamante fenómeno, reaparecerá en Linares (de cuyo nombre no quiero acordarme) después de su serio percalce en la tierra del bacalao. Y se asegura que el 18 de julio se investirá de doctor en tauromaquia en el esplendoroso marco de la Maestranza sevillana. Por nosotros, que la cosa resulte de perlas, pero ¿no es esto correr demasiado? ¿Frasquito, Frasquito; mira que no por mucho madrugar, etc., etc....

Al fin, y sin duda merced a la intercesión del Santo labrador, ha tenido la Meca taurina su semana grande. Y el torneo, al menos hasta el instante de cerrar nuestra edición, ha señalado un vencedor absoluto; Parrita.

De cuya talla torera algo dijimos cuando alternó en Alcalá con el blondo Antoñito Bienvenida y el cobrizo Armillita. Seguido en el triunfo, muy de cerca, por Rovira, el tifón de tierra americana. Y sin que ello quiera decir que no hayan dado el do de pecho el resto de participantes. Lo que demuestra dos cosas: Primero, que los «isidros» se han divertido de lo lindo y segundo, que no pueden hacerse cabalas ya



Parrita en un prodigioso natural

que reconozcamos que sobre el papel las combinaciones no eran como para vender el colchón precisamente... ¡Así es la vida, señor!

Frente a la barra del bar de Mariano, un simpático alcalaino, feliz espectador de una de las magníficas y recientes corridas de Madrid, comentaba las incidencias de la lidia y decía el bendito que uno de los toros salió «muy bizco» a juzgar por lo incierta de su mirada. Por si nos lee le prevenimos que se denomina bizco al cornúpeto que tiene un pitón más alto que el otro. Cuidado, pues, con el léxico. No es por nada pero ¡vaya! conviene establecer alguna diferencia entre la raza humana y la vacuna.

¡ALCALAINOS!

Suscribíos y anunciaros en ALCALÁ, pues con ello contribuiréis a dar vida a esta publicación, que tanto empeño pone en exaltar las glorias pasadas y los nuevos valores de nuestra histórica ciudad.

MIGUEL S. COLINAS

FABRICA DE YESOS Y ALMACEN DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

Fábrica "LA TERESIANA" ↑ YESERIA SAN FERNANDO
Alcalá de Henares San Fernando de Henares
Carretera de Guadalajara, 7 Carretera de Mejorada
Teléfono 50 Teléfono 2

RAZON EN MADRID: Teléfono 229463

ESPECIALIDAD EN YESO BLANCO
Los pedidos se sirven esmerada y rápidamente

Su nueva fábrica "YESERIA SAN FERNANDO" está enclavada en el kilómetro 3 de la carretera de San Fernando de Henares - Mejorada, contando desde el cruce con la carretera nacional de Madrid - Guadalajara en el kilómetro 14

LA MAYOR GARANTIA COMERCIAL DE ESTA CASA, RADICA EN LA CALIDAD DE SUS PRODUCCIONES

TEATRO

Con un lleno imponente, como de costumbre, se celebró el pasado día 7 del actual en el Teatro Cervantes, la anunciada función organizada por el Cuadro Lírico de Educación y Descanso, representándose, nada menos que «La Rosa del Azafrán», la popularísima zarzuela de Guerrero, con libro de F. Romero y Fernández Shaw.

Venimos observando que esta meritosa Agrupación no se arredra por joya lírica más o menos y, desde luego, tiene sus motivos para tal euforia, pues tanto en esta su última salida a escena como en la anterior, de feliz recuerdo, por cierto, en la que hizo «Los Claveles» y «La Alsaciana», ha patentizado las buenas armas con que cuenta. Que lo diga si no el público que, con su aplauso unánime, refrendó el otro día cuanto decimos. Pues si hubo ligerísimos lunares propios de todo elenco de aficionados, es de justicia reconocer que la actuación conjunta fué francamente aceptable. Y lo será más tan pronto se decidan todos, sin excepción, a aunar sus esfuerzos en provecho general, porque conviene advertir que hay elemento con marcada tendencia individualista, que «tira por la calle de en medio», sin preocuparse poco ni mucho del diálogo, ni de la situación de los interlocutores, con lo que el efecto es contraproducente.

Rindiendo pleitesía a su condición femenina y forastera, hablaremos, en primer lugar, de Mercedes Dalvy, única figura «importada» de Madrid. La simpática, si que madurita soprano, cumplió como buena madre pudo y Dios le dió a entender. Es evidente que posee sentido y conocimiento del canto, y no carece, tampoco, de una voz de suave matiz, reflejo de lo que, quizás algún día fué, pero juzgamos que no está ya para estos trotes. Nos gustó más en el aria que en el dúo, lo que es perfectamente comprensible al considerar que con un sólo ensayo general es muy difícil el fiel ajuste con el cantante de turno.

Antonio Cerezo y Martín Cuéllar, los conocidos baritonos locales, hicieron, respectivamente, la función de la tarde y la de la noche, y cada uno logró un clamoroso éxito. En todo momento, pusieron de manifiesto sus relevantes aptitudes, que culminaron en la interpretación de la bella romanza del sembrador, que cantaron con brío y una escuela que nada tienen que envidiar a las de muchos profesionales que en el mundo han sido. No es cosa de señalar ahora las posibles diferencias que pudieran existir entre ellos para sentar la hegemonía o, lo que es lo mismo, entablar la eterna «moble y reñida» competencias, y nos limitamos a consignar que ambos fueron ovacionadísimos y, que a juicio nuestro, son capaces de salir airoso incluso con obras de mayor envergadura.

Los papeles festivos de la «Catalina» y el «Moniquito» corrieron a cargo de Lolita López e Isidoro Sanz, que volvieron a triunfar categóricamente. La ya popular pareja, constituida por la encantadora chiquilla y el gracioso «peso mosca», tienen la sal por quintales, como tenemos expresado con anterioridad, y bien lo confirmaron la otra noche. Sin duda alguna, uno ha encontrado en el otro su compañero ideal, y así es absoluta su compenetración y perfecto el resultado. Ante la insistencia de las palmas que se les tributó hubieron de bisar el dúo cómico completamente logrado, y en el coro de rondadores tuvo Isidoro que trepar por las escaleras repetidas veces haciendo reír fuertemente al respetable.

Asimismo, merece citarse a Josefa Domenech, la notable característica que vivió una «Dominica» con sus peculiares buen tono y acierto, y cuya labor es más digna de encomio por tratarse de actriz cuyo criterio constante es el de conseguir el total acoplamiento prescindiendo de su lucimiento personal, vereda por la que cada uno y todos debieran caminar en beneficio de la generalidad.

Vaya, también, nuestra felicitación a Félix Postigo, que realizó una magna interpretación del «Don Generoso», el austero caballero legítimista. Es evidente que tales tipos son los más acordes con su temperamento, y buena prueba de ello es que tuvo momentos majestuosos que enardecieron a la sala logrando una cálida y justísima ovación. El canto a Castilla, acaso lo más digno



Ramón Fresneda, en el papel de Carracuca de la «Rosa del Azafrán».

del libreto, lo dijo con donosura y empaque. A su lado, brilló con luz propia el niño Antoñito Carrasco, que hizo gala de una soltura y una dición poco comunes, y que fué cariñosamente aplaudido.

Ramón Fresneda se ganó al auditorio tan pronto apareció en las candilejas. En otras ocasiones hemos asegurado que es actor por los cuatro costados, y la afición lo viene corroborando en cuantas oportunidades tiene la satisfacción de verlo.

Su «Carracuca», sencillamente formidable y la caracterización excepcional. Nuestra enhorabuena.

Cumplieron acertadamente su cometido Trini Rojo, Luis Mollons, Andrés Rodríguez, Jorge Ruiz, Alfonso Garcés, Eugenio Garcés, Benito García y Manuel García, y entre bastidores luchó denodadamente el amigo Luis Garcés, secretario de Educación y Descanso.

Los coros, regularcillos. Si, guapas. Con un poquito de oído a la música, aunque haya menos miradas a lo Margarita Gautier, se consigue más... artísticamente hablando, se entiende.

Dejamos para broche final a la Orquesta, integrada por una veintena de profesores que ejecutaron con precisión y conocimiento la inspirada partitura de Guerrero. Y al frente de todos, como siempre, el maestro Telmo Andía, decididamente insustituible en estos menesteres y que, batuta en ristre, volvió a apuntarse un nuevo lauro profesional

Otro entradón de los que hacen época se registró anoche en el teatro Cervantes con ocasión de la puesta en escena de «Un alto en el camino», la comedia dramática de Julián Sánchez Prieto, representada por el cuadro artístico del Grupo de Empresa Forjas de Alcalá, en función patrocinada por la Hermandad de Labradores para honrar a San Isidro.

La falta material de tiempo nos impide dar extensión a la crónica, pero dejaremos reseñado que nuestra opinión discrepa de la de los señores encargados de la organización. Hacemos alusión a la obra seleccionada y decimos por que así lo sentimos, que es un error el echar mano del verso, cuando los actores son meros aficionados cuya virtud básica es la de la buena voluntad. Diríjase las miradas hacia la prosa y dentro de ella hacia el juguete cómico, la farsa o la «astracanada» y será más feliz la consecuencia. Porque es el público quien marca la pauta y éste prefiere la situación hilarante y el chiste al patetismo encerrado en un poema dramático. Y conste que a la obra de anoche no concedemos tal categoría pues dista mucho el Pastor Poeta de ser un autor de tales perspectivas, pese a los efectos que en sus producciones busca y algunas veces hasta encuentra.

Las señoritas Baldominos y Franco y los señores Ruiz (Jorge), Jabardo y Carrasco que protagonizaron «Un alto en el camino», se desenvolvieron decorosamente. Todos ellos saborearon la miel de las palmas y confesamos que tenemos interés en verlos de nuevo sobre el tablado a ser posible con otra clase de producción. Porque casi aseguramos que su labor ha de satisfacerlos, ya que es evidente que disponen de cualidades que les permiten redondear un éxito completo.

TRAMOYA

BOLSA DE CARIDAD PEDIMOS UNAS MONEDAS PARA LOS POBRES

En todos nuestros números brindamos oportunidad a los alcalalinos para que puedan ejercer sus propios sentimientos generosos.

No cesamos de pedir, sin importarnos el volumen de las ofrendas que se nos haga. Lo reducido o amplio es bueno. Acaso nabrá muchos que traten de medir su dádiva por voluntad, hasta el punto de que les avergüence para la decisión de dar.

Muchos, en efecto, quisieran dar mucho, pero no pueden y a éstos advertimos que lo importante es dar lo que tienen, no lo que quisieran. No medimos, ni podemos, ni queremos medir, el grado de altruismo de cada uno. Basta unas monedas, no es preciso que sean muchas, ya que las pocas sumadas a otras pocas hacen que las sumas pasen de la unidad a la decena, de ésta a la centena y después al millar por el mismo orden (¡Aritmética pura!), y tengan así la eficacia buscada.

Así, pues, que cada cual contribuya en la medida de sus disponibilidades. El rico con obligada largueza, el pobre con obligada mesura. No se trata de una competencia, sino de una conducta que, a la postre, como otras veces, reflejará bien a las claras el corazón abierto y limpio de nuestro pueblo.

El significado de la BOLSA DE CARIDAD es suficientemente conocido: CONSEGUIR MEDIOS PARA QUE LOS POBRES SOBREVIVAN SIN TANTOS AGOBIOS NI PRIVACIONES.

Porque unos céntimos, los que sean, aportados cada día, llevarán un rayo de luz a innumerables hogares desdichados y el alcalalino, en suma, disfrutará en la contemplación del alegre vivir de sus semejantes.

¿Cabe a costa de un pequeño esfuerzo, realizar una obra más honda y cristiana?

TRANSPORTES
AUTO-ALCALA

MANUEL GABARDOS

SERVICIO DIARIO Madrid-Torrejón-Alcalá

MADRID
CABA BAJA, 30
(Mesón del Segoviano)

ALCALA
Carretera de Guadalajara, 8
TELEFONO, 210

FOTO



TELEFONO
151

DREYER

Plaza de Cervantes, 24

Fotografías de todas clases
Reproducciones :-: Marcos y Molduras
Fotos de Bodas - Bautizos y fiestas
Especialidad en fotos de niños
:-: Fotos a domicilio :-:

Alcalá

PUBLICACION QUINCENAL

DE LAS MEMORIAS DE UN VIEJO

HISTORIA DE TRES ANILLOS

Como la tarde era muy fría y la procesión se había suspendido, mi amigo y yo, después de orar ante el Santísimo, cabe las naves en reparación de la Magistral, optamos por refugiarnos en el Casino en vez de dar nuestro acostumbrado paseo. La estufa se agradecía en esta tarde de mayo, más bien propia del inclemente enero, y muy juntitos a ella pronto entablamos conversación con el tema obligado del día que tan señalado fué para nuestro pueblo.

Recordamos las tardes placenteras y alegres de nuestra gran fiesta y la comparábamos con la de hoy, triste y fría como la tarde y como el espíritu de los modernos alcalalinos, para quienes el día aquel, pasará desapercibido muy pronto. Y entre las muchas cosas, sucesos y nombres de personas que se nos vinieron a la memoria, sacamos a relucir el tema del anillo de las Santas Formas. Yo no lo he visto nunca, lo confieso. Cuando pasaba la magnífica custodia por las calles, mi vista, después de recrearse en el admirable portento, se posaba en la vistosa carroza, sencilla pero alegre, con adornos blancos, azules y dorados, y después en las campanillitas que tintineaban con dulce sonido al ba-

lancearse la carroza por la desigualdad del empedrado. Pero no; yo no lo he visto jamás...

Sin embargo, todos los alcalalinos sabían que en el remate de la custodia existía un anillo de oro que era regalo del rey intruso José Bonaparte. No sabemos si el vulgo lo creía así por haberlo leído en la «Guía del viajero en Alcalá de Henares», escrita por Acosta en 1882, (pág. 92), corroborado un año después por Azaña en su «Historia de la ciudad de Alcalá de Henares», (pág. 195.—tomo II) o si estos autores, primeros que hablan del asunto, sin consultar documentos auténticos, recogieron la noticia en sus libros influenciados por la tradición popular.

Pero, años después, en 1897, el P. Arabio, muy juiciosamente, hace notar en su bien documentada y famosa *Monografía*, que ese anillo «con su esmeralda», ya figuraba en el Inventario de la Iglesia Magistral el año 1797, y como Bonaparte vino a Alcalá en 18 de septiembre de 1810, no podía ser, pues, el anillo a que se refieren Acosta y Azaña.

Pero veamos lo que dice Palomar, en el *Diario de un patriota complutense de la guerra de la Independencia*, en la página 29 del poco divulgado folleto, que bajo la dirección del académico Catalina, publicó el benemérito alcalalino don Lucas del Campo, tío de nuestro alcalde actual:

«A cosa de las diez de la misma mañana (había llegado a las 8) vino a pie el señor José desde la casa de Munarriz (calle de Escritorios), acompañado de Urquijo, Ofarril, Negrete y sus edecanos, soldados de Caballería, etc., fué descubierto el gran portento de las Santas Formas y para que le adorase hubo que advertirle, que se pusiese de rodillas y dicen que uno de la comitiva preguntó si eran pintadas. Enseguida se abrió y manifestó el arca de los Santos Niños, cuyos miembros se dieron a adorar al pueblo, mandándolo el señor José; y éste hizo a la Iglesia donación de un anillo de oro y brillantes, sin duda en recompensa de diez arrobas de plata que le había sacado, sin contar los demás que la hizo perder por otros capítulos.»

Como se ve, se trata de dos anillos diferentes, puesto que sus piedras de adorno eran diferentes también.

—Yo no sé—dijo a mi interlocutor—si el canónigo Acosta revisó en el archivo de la Magistral lo que en las actas del cabildo constase referente a la visita del rey José, donde seguramente figuraría el detalle, la calidad y partes del anillo que regaló a la Iglesia y si, como es de suponer, el P. Arabio comprobó de visu todos los documentos consultados para su *Monografía*, a la que los trasladó literalmente, resulta que el relato de Palomar se ajusta a la realidad. Son, pues, dos anillos diferentes.

—Ahora recuerdo—dijo mi amigo—que en casa tengo unos papeles que hablan de otro anillo, célebre también en los fastos alcalalinos. Y siento que, por indolencia, dadas mis aficiones, no me haya dedicado a desentrañar estas lindas bagatelas a su debido tiempo.

Y desdénando el agradable calorillo de la estufa, nos encaminamos en busca de esos papeles a casa de mi amigo, en cuya casa, otros años, tomábamos el tradicional refresco

después de la procesión; y en abultado legajo en que se leía «Papeles referentes al Cardenal Ximénez de Cisneros», encontramos enseguida lo que deseábamos.

Eran unos artículos publicados en la Revista de Literatura y Artes, de Sevilla, en los que se copiaban las «Cartas a Fernán Caballero», por Antonio Cavanilles, y en la tercera de ellas, se refiere a la cláusula 15.ª del testamento de Cisneros y de la visita que el autor hizo a Alcalá para visitar el convento de San Juan de la Penitencia y ver las alhajas que el Cardenal le había legado; pero no encontró sino un taller de carpintería (hoj garaje) y leves recuerdos de las alhajas y objetos donados, a excepción del bastón de Cisneros, que aún se conserva.

Del anillo pontifical, que el autor sitúa en Alcalá a primeros de este siglo, dice Cavanilles, quedó vinculado a la Iglesia de Salamanca de esta manera:

«El actual obispo de Salamanca (1857) lo recibió en Roma de mano de Monseñor Oconnor, Obispo de Pittsburg, (Estados Unidos). A este señor se lo regaló el último Obispo de Filadelfia, que lo había recibido del ex-rey Bonaparte y a éste se lo regaló...»

El autor de las Cartas, Antonio Cavanilles, dice que por rubor calla el nombre del desvergonzado donante, que sin duda sería personaje principal, y desde luego, afrancesado.

El anillo era de oro, muy gastado, con hermosa amatista, en cuyo interior tenía grabada esta inscripción: «Ximénez de Cisneros». Amador de los Ríos, que glosa esas cartas en 1899, dice sería interesante saber si Pepe Botellas, el intruso, llevaba en sus dedos ese anillo cuando visitó Alcalá, anillo que no era el que figuraba en el inventario de 1797, ni el que regaló a la Magistral.

Lo cierto es, que desaparecidas las Sagradas Formas, la vistosa y sencilla carroza; la custodia con sus campanillitas y su anillo, y el archivo de la Magistral es ya muy difícil resolver esta incógnita que brindo a la curiosidad de los lectores alcalalinos.

Lo único que se sabe es que el anillo de Cisneros, rescatado a través de tantas manos, está en el tesoro de una de las catedrales de Salamanca.

Y mientras tanto, mi amigo y yo nos desojamos mirando una ampliación fotográfica de la custodia para ver el anillo famoso, y no distinguimos nada, sino que aquella foto, para nosotros tan familiar, se va desvaneciendo, lenta y pausadamente, como desaparece un recuerdo por la acción implacable del tiempo.

Luis MADRONA

Los doce meses del año

El día 15 de este mes de mayo, sale el sol a las 4.48 y se pone a las 19.38.

A partir del cuarto creciente, es decir, del día 16, aumentará la temperatura y el termómetro iniciará, en forma decisiva y acelerada su marcha ascendente, comenzando a sentirse calor que no será propio de la estación, que estará contrarrestado por los nublados tempestuosos. Breves y fuertes chubascos descargarán esporádicamente con su humedad nos dejarán un tiempo más bonicible; pero ya el día 21 empezará el período correspondiente y transitorio entre las dos estaciones. Podemos, por lo tanto, decir, que durante el plenilunio, es decir, del 26 al 30, el tiempo será bueno, algo caluroso en los días claros, que mitigará en parte el aire reinante del norte durante las noches, que irá calmando su fuerza a medida que avance el día. Dejarían los agricultores de serlo, si a fines de mes no sintieran sed y pidieran agua a su Santo Patrono que festejan en este mes, y al que el inmortal Lope de Vega retrató en estos versos:

«Era Isidro alto y dispuesto;
bien hecho, humilde y modesto,
nariz mediana, ojos claros,
de andar suspenso y compuesto.
El cabello, nazareno;
bien puesta la barba y boca,
ni en grandé exceso, ni poca
el rostro alegre y sereno,
que la risa siempre es loca.»

EL HIJO DEL MAGO

CONCURSO

El Boletín Oficial de la Provincia correspondiente al día 12 de los corrientes, publica de la Dirección de los Servicios Hidráulicos del Tajo, anuncio de un concurso para la ejecución por destajo de las obras de explanación, obras de fábrica y montaje de las tuberías y piezas especiales para la red de distribución de aguas de Alcalá de Henares. (Destajo, 11).

Se admiten proposiciones hasta las 13 horas del día 2 de junio. Importe 250.000. Depósito 5.000 pesetas y 600 para responder gastos concurso. Apertura de pliegos el día 5 de junio.

Las proposiciones, con arreglo al modelo que se publica en el citado periódico oficial, presentándose en la Dirección General de Obras Hidráulicas (Ministerio de Obras Públicas) en las Oficinas de los Servicios Hidráulicos del Tajo, sita en los nuevos Ministerios.

ANUNCIO

Confeccionado el Padrón de la Beneficencia Municipal que ha de regir en el presente año, se pone en conocimiento de los beneficiarios y facultativos que únicamente son valaderas las tarjetas colorido verde. Las tarjetas de distinto colorido únicamente tendrán validez hasta el día 20 del actual, transcurrida esta fecha los que se crean con derecho justificado a figurar en el Padrón, formularán la oportuna instancia ante las Oficinas de Secretaría de este Ayuntamiento, con el fin de incluirlos, si procede, en el correspondiente Apéndice.

Alcalá de Henares, 14 de mayo de 1948.

ALMENDRAS DE ALCALA

SALINAS

Marca registrada

ALCALA DE HENARES