

DE NUESTRO CONCURSO LITERARIO

por J. GUILLOT CARRATALA

bras de la consagración, elevó, para la adoración de los fieles, la sagrada víctima inculenta.



Concluido el santo sacrificio tuvo lugar el acto conmovedor del besamanos, desfilando ante el nuevo sacerdote cuantos fieles tuvieron la dicha de oír la primera misa de un nuevo ministro de Jesucristo.

Nuestra enhorabuena al señor Beltrán, y que Dios le ilumine en el desempeño de su sagrado ministerio.

El pasado día 21 y en cuatro magníficos autobuses, fué visitada nuestra ciudad por el claustro de Profesores y alumnas del Instituto Femenino de Isabel la Católica, cuyo director es don Miguel Alhué Salvador, tan buen cervantista como mejor alcalaíno.

Después, se leyó por una alumna una oración al Santísimo Cristo, visitando seguidamente la Universidad, para colocar finalmente en la estatua de Cervantes un ramo de flores, ofrecido con patrióticas frases por el señor Allué Salvador, quien acompañado del profesorado hizo una visita de cortesía al señor Alcalde de la Ciudad.

Comenzó el acto con unas palabras del señor Pérez Rojo, que ostentaba la representación del Alcalde, dando la bienvenida a los visitantes y agradeciéndoles la atención que tuvieron al elegir a Alcalá para la celebración de esta fiesta.

Después, y con palabra fácil y graciosa, la señorita Esperanza Martínez, leyó unas cuartillas alusivas al acto que fueron muy aplaudidas, siguiendo la señorita Luisa Pernaut García (hija de Alcalá), que con

«Era el día 9 de octubre del año 1547. Un domingo por la tarde, camino de la iglesia de Santa María, un grupo de alcañinos lleva un niño recién nacido a bautizar.

—¿Cómo dice?
—¡Que cómo se va a llamar!

Don Rodrigo era algo sordo.
—¡MIGUEL!— respondió con firmeza.

Habían presentado con ilusión familiar que iba a nacer el día del Arcángel, 29 de septiembre, y ya se quedaron con la idea, hasta el día nueve de octubre en que fué bautizado.

Luego, entraron en la sacristía donde entre bromas muy corrientes en estos casos, el cura Serrano, amigo del padre de la criatura, hizo la inscripción en el Registro de Alcalá de Henares donde se encontraban y donde el niño acababa de nacer.

Pagó don Rodrigo los derechos debidos a la Iglesia, hubo despedidas amigables, y el grupo con alguna vecina que llevaba en brazos a la criatura, volvióse a la casa que no estaba lejos de la iglesia, y allá entraron todos—Don Rodrigo con su hija mayor de la mano—doña Leonor de Cortinas, la dama humilde que dió al mundo el más fino y sutil de los novelistas, recibióle de nuevo en su regazo y miróle con el amor y la compasión maternal que con ellas miran a los hijos, hasta que un día, los hijos ya mayores, no se dejan mirar de la madre.

El esposo se acercaría a la esposa.

Si el vulgo comprendiese bien el significado que representa la gran obra literaria de Miguel de Cervantes, aprendería mucho más a distinguirle y también a despreciar mucha de nuestra literatura actual, que nada tiene de profunda ni alcanza lo que alcanzó la del hidalgo alcaide en el siglo XVI. El Renacimiento universal tuvo a este cerebro privilegiado que avivó los sentidos intelectivos del talento literario y aun científico que hubieron de nacer en aquella época. Terminaba la Edad Media con su mundo fantástico, y el arte hídrico, espiritual y seco del gótico, vino a ser el personaje central del gran pensamiento cervantino. Miguel de Cervantes recogió este carácter para darle temperamento en su obra capital «Don Quijote de la Mancha», añadiendo un ser material a este temperamento literario, cuyo factor nació en el renacimiento de los fastos paganos, que los príncipes italianos celebraban en la vida pública y privada, gozando de las grandes orgías, cual vemos elegantemente en «Las bodas de Camacho», pintura de Moreno Carbonero, donde se observan hidalgos y Sancho Panzas...

Miguel de Cervantes estudió este renacimiento en las bellas ciudades italianas, siendo soldado en el tercio de don Miguel de Moncada, en la guerra contra los turcos. La vida de Corfú le hizo recordar al héroe griego de la Iliada; Corfú para él era la isla de los Feacios: «cae en la cuenta de que su imaginación no era vana. Aquella playa es la misma playa de los Feacios, que acogió benéfico a Ulises el errante. Aquel río es el río donde llevaba Nausicaa y la virgen de los brazos cándidos... Allí, en un recuerdo, se divisa el sagrado bosque de álamos blancos que los ascendientes del rey Alcinoos adoraron a Minerva, la diosa de la sabiduría, la imagen del aventurero, del prudente Ulises, alborota el corazón de Miguel que oye hablar el dialecto jónico, tal como en el banquete de Alcinoos lo cantaba o declamaba Demodoco, el vate del viejo poema. La suavidad del clima jónico le baña el espíritu a Miguel, y las aguas del río corren a Nausicaa baidan sus cuerpos... Recordó Miguel de Cervantes todo este lejano vivir de la civilización preterita y la Edad Media de los Orlandos y Amadisés,

VISITA

Acompañado del Director General de Prisiones, señor Aylagas, ha visitado los Talleres Penitenciarios el Presidente de la Cámara Federal de Apelación de la República Argentina D. I. César Romero Ibarra.

En unión del Director de la Prisión y funcionarios de la misma, recorrieron las distintas dependencias y talleres, deteniéndose muy especialmente en el de Artes Gráficas, de cuya organización hicieron grandes elogios.

Se interesó vivamente por nuestro sistema de Redención de Penas por el Trabajo, felicitando a nuestro Director General por la aplicación de esos tan humanos y cristianos principios en beneficio de los cautivos.

se hizo con su espíritu romántico dueño de las grandes músicas orquestadas en la fantasía de los caballeros feudales y de las conquistas deslumbrantes de Carlomagno. De la antigüedad a la Edad Media de creaciones caballerescas, donde aprendiera a sentir en Valladolid desde niño, recogiendo papeles rotos de romance e historia, presentábase a su mente la legión de los héroes antiguos, que para dicha suya y de la humanidad, no eran aquellos tiempos tan distintos de los otros en que floreció la caballería.

Los caballeros de América, los de Italia, los de Flandes, Hernán Cortés, el duque de Alba, Antonio de Leiva, Don García de Toledo, Pescara y Juan de Austria, eran los Amadises y los Esplandianes, los Rolandos y los Cides de la era media literaria que formó el espíritu de Cervantes; y era en esta ciudad castellana en donde resonaban todos los gritos de gloria que Miguel niño aún se embelesaba oyéndolos como anhelando abrir su pecho a los fervores gramáticos que más tarde pudo sentir en la Corte, cuando en 1561 los cortesanos salieron de Toledo para trasladarse a Madrid. Quince años trasla Cervantes al llegar a la Villa y Corte, y estudiando a los clásicos latinos con el licenciado Ramírez, bien pudo quedarle en la memoria los pasajes y versos de Ovidio, sin confundir a la ninfa Calipso de Homero, con la Circe de Virgilio, por lo que envuelto en sus resposadas razones le alumbró la claridad el mundo clásico.

Cervantes vivió sus primeros años entre dos grandes amores, el campo y las armas : había bañado su alma al clasicismo luchando con las aventuras y los lances del piadoso Eneas , cuando rendía la fatiga su pensamiento, sus ojos fijábanse en el querido Amadis de Gaula, el total despertador de las grandes energías españolas, sin advertir que Ignacio y que Teresa le habían devorado también cuando mozos ; era uno entre los dos. Miguel de Cervantes, a los diez y siete años érase ya el protagonista de su gran obra literaria. Su familia debió dejar Madrid para encontrar mejor suerte en Sevilla, y el viaje hubo de hacerlo a pie o a caballo ; un largo camino entre posadas y ventas « aumentan y ensanchan más el cuajo que siete cursos académicos ». Al cruzar la grave llanura manchega, vió Miguel que la llanura cría los grandes valores, los arrojos ciegos, la fe inextinguible. ¡ Qué lugar limpio y claro para un combate entre gigantes y caballeros !

Al llegar a Sevilla, los padres de la Compañía de Jesús dieron profundos conocimientos a Cervantes. Allí conoció a su primer contricante Mateo Vázquez, quien le recitó versos de Fernando de Herrera, y Miguel a Mateo, los de Garcilaso. En las gradas de la catedral sevillana, aprendió Cervantes a ver un gran mundo material, con aquella larga serie de mercaderías y mercaderes, cambiantes y banqueros al monedeo, pregoneros y ladrones, en donde el ademán sugestivo e incitante correspondía a una literatura picaresca y había conocedora del corazón humano. Sólo allí Miguel entró en el contacto diario de las asperezas del vivir y del morir. He aquí el más grande ingenio de su época, a los dieci-

siete años, hundido en la realidad de la vida, viendo sus lacerías, tocando sus llagas, oliendo sus pestes, y sin dejar de oír sus lamentos y sus angustias.

Al conocer a Lope de Rueda en Sevilla, le quedó albergada en su corazón la más alta cualidad literaria, la devoción y fidelidad a nuestra madre y señora, la Ironía. Vuelto a Madrid, Miguel, con la sabrosa experiencia de un mundo procaz, pero con las faltriqueras llenas de libros profanos y caballerescos, enbarragados de versos y declaraciones amorosas, en donde los viejos conceptos de Platon aparecen alambicados en señoriles enricasillabos de acentuación imperativa y dura, gozoso de placer al haber contemplado de nuevo la llanura manchega, trepando en fila amenazadora por la pendiente de un gollizo, los molinos de viento, rechonchos y achaparrados los cuerpos, rebeldes e inquietos los brazos de loco, la boca de par en par y los ojos avizores e insultantes. La estepa que despertó en Miguel un pueblo de vida, menuda, picante, maliciosa, reluciente en los ojillos de los enharinados molineros, de los gañanes y andariegas mozas, de los arrieros ladinos y hasta en el meneo garboso y femenino de las ancas de las mulas y en la cómica tiesura de las asnales orejas; todo este correr de romancero soñador que Cervantes guardó sin pensar que aquel gusto y curiosidad pudiera servirle de algo pasado el tiempo. Si el camino amaestra y agudece, bienaventurado el caminante que aprovecha la lección como la aprovechó Miguel de Cervantes para culminarla a través de su vida en lenguas, filosofías gramaticales y belleza sin par.

En Madrid otra vez, entró Cervantes en la clase del maestro López de Hoyos, alcanzando la primera puntuación en gramática. Nadie componía como él la prosa y la rima. Una vez al salir del estudio, vio subir por la cuesta de la Vega a un tropel de caballeros bizarramente engalanados; cortaban el aire sus miradas, y Cervantes quedó pensativo al verlos, recordando las cosas que había leído en los libros. Se alejaron por la calle Mayor... El señor que presidía el cortejo, de mirar acerado y abrasador, salía de Palacio: iba camino de Flandes. Era el duque de Alba, don Fernando Alvarez de Toledo... La abundancia de italianos en la Corte influyó en el ánimo de Miguel, y después de la muerte de la Reina doña Isabel de Valois, en que escribiera sus primeros versos a la Reina muerta, cuando dice:

¿A quien irá mi ardoroso canto
o en cuya oreja sonará su acento
que no deshaga el corazón en llanto?

lizo su primera salida el ingenioso hidalgo, embarcando de criado con el camarero del Papa Pío V, monseñor Julio Azquaviva, llegando a Roma y alistándose más tarde en el ejército, de soldado con los tercios españoles gobernados por don Juan de Austria para pelear contra el turco en Corfú. Todos los sufrimientos que en su mocedad había pasado ibanse a trocar por glorias después de cumplir los veintidós años. Su heroicidad en Lepanto, su visión

(Pasa a la página 6.ª)

Información Local

NOTICIAS MILITARES NOTICIAS VARIAS

CONDECORACIONES

Al coronel de Caballería don Felipe Navarro Morenés, Primer Jefe del Regimiento de Santiago número uno, le ha sido concedida la Placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, pensionada con cinco mil pesetas anuales.

ASCENSOS

El Teniente Coronel de Caballería don Manuel Moragán Solís, perteneciente al Regimiento de Santiago número uno, ha sido promovido al empleo de Coronel de dicha Arma, quedando en situación de disponible forzoso con residencia en esta Ciudad.

Ha ascendido a teniente de Caballería de la Escala Auxiliar, el brigada del Regimiento de Calatrava don Eustaquio del Hierro Ortega.

DESTINOS

El comandante de Caballería don Agustín Criado Criado, del Regimiento de Calatrava, ha sido destinado a la Academia Militar de Suboficiales.

Al Regimiento de Infantería Covadonga número cinco, han sido destinados los capitanes don Antonio Rodríguez Moreno, don Juvenal Cruz Fernández y don Agustín Manzano Nebra.

Capitán de Caballería, don Emilio García Torres, del Regimiento de Santiago número uno, a la Academia de Infantería, como profesor de Equitación.

El Teniente Coronel Médico don Carlos Sánchez Mesa, Director del Hospital Militar de esta ciudad, ha sido destinado en Comisión al Sanatorio Militar Antituberculoso del «Generalísimo».

El capitán farmacéutico don Pedro Díaz Rodríguez, ha sido destinado a la farmacia del Hospital Militar de esta Plaza.

RETIROS

Ha pasado a la situación de retirado el Capitán de Caballería don Manuel Cañizares Pérez, del Regimiento de Santiago número uno, por haber cumplido el día 10 de mayo último, la edad reglamentaria.

PRORROGA DE INCORPORACION A FILAS

Por orden de 13 de mayo de 1948 (D. O. número 109) se modifica la escala contributiva del apartado 4.º del artículo 237 del Reglamento de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército, siendo sustituida en lo que a cuota para el Tesoro se refiere, por la siguiente: con exclusión de los recargos que sobre dicha cuota existan o puedan crearse a favor de Entidades y Organismos que no sea el propio Tesoro del Estado.

Poblaciones de más de 100.000 habitantes, 183,60; de 40.001 a 100.000, 163,80; de 20.001 a 40.000, 125,09; de 10.001 a 20.000, 97,20; en las restantes poblaciones, 63,00.

A instancia de parte interesada se revisarán los expedientes de concesión de prórrogas de primera clase incoados a favor de mozos pertenecientes al reemplazo de 1948, que hayan sido denegados.

A esta revisión pueden acogerse los soldados pertenecientes o agregados a los reemplazos actualmente en filas, a los cuales se les negó la concesión de la prórroga citada por las causas expresadas.

FERNANDO III, MILITAR, REY Y SANTO. PATRON DE LOS INGENIEROS MILITARES

La Agrupación de Ingenieros de la División de Caballería de esta guarnición, ha honrado a su Santo Patrón con el desarrollo de un amen y variado programa de festejos religiosos, deportivos, gastronómicos, que culminaron con la celebración de un magnífico baile, al que asistió, aparte de la «gran familia militar», los familiares de los militares de las distintas Armas, Cuerpos y Servicios de la plaza e invitados especiales.

No obstante el relativo poco tiempo que hace que los Ingenieros forman parte de nuestra guarnición, son ya muchos los que cuentan con sólidas y prestigiosas amistades que de ello se enorgullecen y rivalizan con las autoridades por hacerles su estancia en esta ciudad lo más grata posible.

NUEVOS CADETES

Con excelente puntuación ha obtenido ingreso en la Academia General del Aire (Cuerpo de Intendencia) el joven don José Luis Díaz Congregado, hijo de nuestro buen amigo el comandante de Caballería don Luis Díaz Alegria.

Con una elevada puntuación, producto de unos brillantes ejercicios, ha obtenido ingreso en la Academia General Militar, con destino al Arma de Ingenieros, nuestro joven y vecino don Santiago Alonso González.

AYUDANTES

Ha sido nombrado ayudante de campo del general de división don Manuel Zabaleta Galbán, el teniente coronel de Caballería don Mariano Peña Gallego.

Pintura Lavable en Seda
LABORES DE ENCARGO

SANTIAGO, 53, principal

LUQUE

Compra - venta de fincas
Delegaciones en todas las Capitales

Agente de préstamos

para el Banco Hipotecario de España

OFICINAS en MADRID: Fuencarral, 18. Telés. 214108-229366

Alcalá de Henares: Marqués de Ibarra, Teléfono 144

El pasado día 22 y en la audiencia concedida por el Caudillo al director general de Seguros con motivo de entregarse la primera Medalla de Oro del Seguro, figuró el alcalde de esta, señor Del Campo, en unión de los de aquellas poblaciones que por haber sufrido algún siniestro de importancia fueron amparadas por la Cobertura de Riesgos Catastróficos.

Se han iniciado las obras de adaptación y reforma del Mercado de Abastos, que en tan lamentable estado de conservación se encontraba.

Nos consta que las obras, sin tener la envergadura que necesitarían, serán lo suficientes para convertir dicho Mercado en local alegre y acogedor para que la población pueda visitarle diamante, como en sus mejores tiempos.

En el Salón de Fiestas del Círculo de Contribuyentes, se celebró el día del Corpus un recital de poesías por el notable artista Fernández Cucto.

Fue muy aplaudido, especialmente en «El Embargo», la conocida poesía de Gabriel y Galán, a la que dió un tono muy sobrio y acertado, como asimismo en «La Cuna de Alcázar», en la que arrancó fuertes aplausos por su entonación y gestos.

En todas las demás en que recordamos «Sen Semayas», del Poeta negro Guillén; «Marcha Trinitaria», de Rubén y varias poesías más, entre ellas algunas americanas de difícil onomatopeya, Fernández Cucto nos demostró su arte, distinto de los amaneramientos y gestos en la mayoría de los recitadores.

Felicitemos sinceramente a la bella Señorita Conchita del Hoyo, por haber terminado con toda brillantez

ENLACE MATRIMONIAL

García Peñalver-García Aranda



Una bellissima novia, vestida, además, con gusto exquisito, contrajo matrimonio días pasados. En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción, de Madrid, adornada con verdadero derroche de flores, se celebró la boda de la bellissima señorita Isabel García Peñalver, hija del industrial, oriundo de esta ciudad, don Víctor García, con don Carlos García Aranda.

La novia resaltaba su belleza con precioso traje de chantilly y encajes, con diadema de flores que sujetaba el soberbio manto, haciendo su entrada en el templo a los acordes de la marcha nupcial, del brazo de su padre.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, nuestro buen amigo y tío de la desposada, don Félix Postigo, don Eladio García, capitán de Intendencia; don Benito Cerbell, industrial, y don Enrique Pintado.

Y por el novio, don Isidoro Medina, ilustre abogado; don Julián Be-

en el Conservatorio de Madrid las carreras de Piano y Canto, con las notas de sobresaliente.

Sabemos que la Asociación de los Santos sigue cada vez más en auge, lo que nos alegra como alcalaínos. Como dato curioso diremos que el número de asociados en la actualidad es de 1.111.

Que sigan los ánimos para preparar dignamente las fiestas de Agosto que, según nuestras noticias, han de resultar brillantísimas.

El pasado día 27, cuando se retiraba a su casa, sufrió un repentino ataque de hemiplejía el carpintero municipal Pascual de Diego.

Mucho celebraremos su pronto restablecimiento.

Se encuentra bastante mejorado nuestro querido amigo el doctor don Enrique Sánchez Segovia, a quien deseamos ver reanudando su profesión, totalmente restablecido.

FUNERALES

El próximo día 7 de junio, la Asamblea Local de la Cruz Roja celebrará, a las 8,30, en la iglesia del Hospital de Antezana, una misa rezada en sufragio del alma de don Jacobo Gordo Zafra, quien durante cuarenta años ocupó el cargo de tesorero de dicha institución.

La Directiva invita al piadoso acatamiento a los familiares y amigos del finado.

EL CARRO DE LA BASURA

por E. PARDO

En nuestra ciudad todavía impera el arcaico sistema del carro para la recogida de basuras.

Al sonido de su campana surgen en los portales las amas de casa, hijas de familia o sirvientes, portando cajones, cubos o latas conteniendo todo lo inaprovechable, toda la basura del día anterior.

—¡Vamos, tú, charlatana! alcanza el cajón, que me voy! ¡Soo, mula! ¡Undás qué hombre! Ya voy, no atropelle.

—¡Amos, chica, no seas pelmazosa; más vale que te hubías lavado la cara, so cochina. ¡Arre mula, riá, riá!

—Y a usted qué le importa si me lavo o no, tío globo, que tie usted una cara de pimienta morrón que atufa.

Esto ya no lo oyó el carrero, que había reanudado la marcha.

—¿Qué te pasa, chica, que estás tan enfadada?

—¡Hola, Zequiela! ¡si no te había visto! De onde sales, mujer, tanto tiempo sin verte; aonde te metes; miá que maja vas y qué bien hueles; parecés otra desde que te vi la última vez, va pa quince días. Y el Nicasio, ¿no t'ha escrito? Buen perillán está tu novio; es mto pinchete, y ahora que está de soldado en Barcelona se traerá ca juerga con las del pueblo... que también allí están tres o cuatro sirviendo.

—¡Chica, cuánto rajás; no dejas meter baza! ¿Qué tal te va en la casa? ¿Son buenos los señores?

—¡Güenisimo! Talmente unos santos; y me quíen a su modo, y yo, pues me dejo querer; que ya me dió mi madre que como no me abra camino pa la vida, que me espelleja, y yo pues he pensado que entrándoles a los amos por el ojo derecho pues que pue ser mi suerte. Mira, la señora es muy vieja y está muy delicada y el mejor día, pos eso, la diña. El otro día le decía al señor.

—¿Qué pronto te voy a dejar sola? Y ¿sabes lo que se me ocurrió? Pos que cuando se muera pos que a lo mejor me caso con el señor y pa hacerme a esa idea, ¿sabes lo que he hecho? Pos que el otro día se fueron los señores a Madrid y cogí un hato con un vestido mu majo de la señora, sus zapatos de verano y unas medias y me fui a casa del retratista, me vesti allí y miá, miá cómo m'ha sacao.

—¡Pero si pareces otra!

—¡No que no! Tos los días me miro y me voy haciendo la idea de que soy yo; y no es que no sea yo, sino que no lo paezo y quíu paecerme pa hacerme con la idea de que puedo llegar a ser una señorona. Ahora tos los días hasta me lavo tres veces y me estruyo en la radio pa aprender a hablar bien. Yo al pueblo no güelvo como salí; tengo e volver de ama de casa y bien fardá, como la chica del tío Mónico, que ya ves si es rica. Entró a servir en ca un viudo y s'ha quedao de ama, tiene artomóvil y ha comprado tierras y casas en el pueblo.

—¡Pero, oye tío que esa es una galocha, que no está casá, que es un apaño con el viudo y eso no está bien!

—¡Anda, anda y qué más da! Ella hace su apaño y en después que la vengán con cantilenas de si casá o arrimá; el caso es vivir bien y tener dineros. Yo, mira, tengo pensao ensenuarme al señor pa que se fije en mí, y cuando falte su mu-

(Pasa a la pág. 3.ª)

Almacenes de Coloniales

ADOLFO

Teléfonos:

Plaza de Cervantes, 34

Alcalá de Henares

Almacén, 37

Particular, 214

EL PADRE LECANDA EL CARRO DE LA BASURA

(Viene de la página 2.ª)

Modesta y calladamente, como eran las principales normas de su vida, y con asistencia de escasísimas personas, que acudieron pese a la convenida reserva, se verificó el pasado día 25, el traslado e inhumación de los restos en el cementerio de esta ciudad, del que fué para nosotros muy querido y respetado Padre Lecanda. Para los alcalalinos de la moderna generación, su nombre tal vez no se recuerde sino ligeramente, pero, para los que le conocieron, su nombre evoca al sacerdote virtuoso y modesto, sabio, de próspera figura y, sobre todas sus bellas cualidades, la principal para nosotros: amante de nuestra patria chica, conocedor, como pocos, de su historia y conservador celoso y entendido de sus principales monumentos.

Perteneciente a distinguida y acaudalada familia bilbaína, abrazó en su juventud el sacerdocio, y en él la regla severa y humilde de San Felipe, en cuyo oratorio alcalalino vivió durante más de cincuenta años una existencia consagrada por entero al estudio y a la piedad.

El saqueo de la tradicional casa del oratorio nos ha privado del resultado de esta labor fecunda y callada; han desaparecido sus libros, sus trabajos de historia y arte, en lo que era muy entendido, y sus innumerables artículos periodísticos sobre su patria nativa, Vizcaya, y la de adopción, por cariño bien demostrado, Alcalá.

Y sobre éstos, su amor al Santo Fundador, San Felipe, que le infundió las normas de virtud, de piedad, celo religioso y ese don particularísimo de convivencia social logrando, pese a su carácter, aunque amable y correcto, reconcentrado y poco expansivo, el cariño, respeto y consideración de todas las clases sociales.

Dios quiso que, apartado de su Alcalá querido, muriese precisamente el día de San Felipe, pronunciando

en la hora de la muerte los nombres del Santo Fundador y el de su pueblo adoptivo, en donde quiso ser enterrado. Pueblo que siempre tuvo presente, como lo demuestra en su libro «Loyola» publicado en 1938, pocos meses antes de morir, a quien le dedica, como legado de amor, estas líneas, llenas de admiración, cariño y nostálgico recuerdo:

«Se ha escrito este libro, para cubrir, para llenar una inactividad forzosa y prolongada; tediosas horas, obligados ocios, enervante quietud mental, nostálgicos y prolongados días, en la sedante y apacible calma del valle de Loyola, en el bienhadado retiro donde ha encontrado el autor paz para el espíritu y el pan de cada día, refugiado en él, al verse forzado a abandonar la histórica y hoy tan maltratada ciudad de Alcalá de Henares. La ciudad más representativa, más evocadora, más típica de la España que se trata de restaurar, de la España una, grande y libre; la ciudad cuna de Cervantes, que glorificó el habla castellana, y que se hizo con el dictado de Príncipe de los Ingenios españoles: la ciudad que guarda las cenizas de Cisneros, consejero de Isabel la Católica y Regente del Reino, en la sazón en que España se presentaba ya al mundo «una, grande y libre»; la ciudad de la Universidad Complutense, emporio de la Ciencia y el saber en la época más floreciente de la España imperial en los albores del Renacimiento, como lo acredita ese monumento lingüístico y tipográfico que se llama «Biblia Poliglota Complutense»; la ciudad del Ordenamiento de Alcalá, célebre instrumento jurídico de constitución ciudadana; la ciudad, como Toledo, de Cortes extraordinarias y Concilios nacionales; la patria del Emperador Fernando de Alemania, de la Infanta Catalina, Reina de Inglaterra, a quien llamó un historiador

jer, pos eso, a lo mejor se casa conmigo y entonces, ¡ni ná, ni ná! voy a ser una señorona de postín, y como mi señor ya va pa los sesenta y yo sólo tengo decinueve, pues quien no me hize que al poco tiempo de casarnos la espicha y tó lo d'el pasa a ser mío, que ya me sé yo que mis amos no tienen a nadie, ni sobrinos tan siquiera, y entonces me traigo a mis padres y a otra cosa, y yo que estaré toavía güena, pues a casarme otra vez con uno joven, con estudios y con cuartos, y a vivir, que son dos días.

—Oye, sabes que no eres tan tonta como pareces!

—¡Sabina! ¡Sube, mujer, que te necesito!

—Me llama el ama. ¡Voy ya mismo, señorita, no s'afija que es que estoy con una paisana que me trae un recado de mis padres! ¡Subo corriendo, señorita!

—Bueno, mujer, estate un ratito más!

—En seguida voy, señorita. Ves, es mu güena, pero está mu mala y el mejor día... pos eso, lo que te he dicho.

—Eres una lagartona, con mucho pensamiento. Adiós y hasta otro día.

—Oye, d'esto a nadie na, que a lo mejor te cojo de doncella y con la confianza, pues claro, lo pasarás bien sirviéndome a mí, que verás como te dejo salir los días y alguna propinilla te daré y algún vestio de los que no me sirvan. ¡Verás, verás!

—Anda, anda, chica, y hasta mas ver. Mira el peazo lechón este, cuántas pretensiones; ¡que barbaridad! Y a lo mejor puede que lo consiga.

—Señores! ¿Ustedes creen que el carro se lleva toda la basura?

«prodigio de la Naturaleza»; la ciudad, en fin, cuna de los Santos Niños Justo y Pastor, Patronos de España en la formativa y estructural monarquía visigótica y que tuvieron por panegirista al gran San Agustín de Hipona.»

HOMENAJE DEL INSTITUTO de Isabel la Católica de Madrid, a Miguel de Cervantes en su IV Centenario

(Viene de la pág. 1.ª)

Una salva de aplausos acogió estas últimas palabras. Después, don Gregorio de Lucas, leyó unas cuartillas que llevaban por título «Ante una entusiasta excursión cervantina». Magníficas en su fondo y forma, fueron atentamente escuchadas por el selecto auditorio que premió con una estruendosa ovación al terminar el señor de Lucas.

Por último, el señor Allué Salvador disertó sobre «Cervantes y Alcalá». Con palabra fácil y de profunda erudición desarrolló el tema, todo él lleno de cariño para Cervantes y su ciudad nativa, deleitando a la concurrencia con su gracejo y profundo conocimiento de la obra cervantina.

Terminó su brillante disertación con un viva a Cervantes, Alcalá y España, que fué subrayado por cuantos llenaban el Paraninfo.

Se cerró el acto con la representación de «LOS HABLADORES» por muchachas del referido Instituto, que hicieron gala de su arte y maestría en estas lides, terminándose con la interpretación de unas danzas populares, seguidillas manchegas, formidablemente bailadas por cuatro muchachas, que arrancaron muchos aplausos.

A D. Miguel Allué Salvador, acompañaban los profesores Sres. Cortés, Barceló, Bermejo, y las señoritas Emilia Fernández, Francisca Sánchez, Carmen García del Amo y Sofía Suárez.

A todos un aplauso por los actos celebrados y el agradecimiento por haber venido a honrar a Cervantes en su Patria chica, que sabrá guardar en su corazón el nombre del Instituto de Isabel la Católica y de su Director, don Miguel Allué Salvador.

Don Rodrigo era cirujano, oficio a la sazón honroso, aunque modesto. Por eso le gustaría delante de los vecinos y compadres este gesto de pulsar, que le colocaba sobre todos aquellos que no conocían el lenguaje de la medicina.

Dona Leonor dió al mundo seis o siete hijos. Miguel hacía el cuarto. Pero es aún el atardecer otoñal del día 9 de octubre. Como en el bautizo de cualquier criatura hay un vecino, el conpadre Juan Pardo, que dice: —¿Habéis visto que ananes mas claquiritinas tiene?... Y los del corro mirarán aquellas manos coloraditas y rugosas, torpes, graciosas, ingenuas y diminutas.

Nadie podría adivinar al mirarla, que aquella mano izquierda iba a ser la gloriosa del arcabuzazo de Lepanto y que la diestra habría de llevar la pluma que nos legó la inmensa maravilla del Quijote.

Bajo estos auspicios vió por primera vez la luz del mundo en Alcalá de Henares, D. Miguel de Cervantes Saavedra.

Dichosa tú, entre las más insignes ciudades de España y del mundo, Alcalá de Henares, que tuviste la fortuna de alumbrar por primera vez los ojos de Cervantes!

Bien te ha pagado esta merced, pues con su ingenio soberano ha sabido iluminar la conciencia de todos los hombres de buena voluntad, pasando por todas las latitudes, en son de triunfo estos nombres gloriosos que tan bien suenan en nuestros oídos: Cervantes, Don Quijote, Alcalá, España.

IBERIA

ECO DEL MUNDO EN SU HOGAR

LA PRIMERA MARCA NACIONAL DE RADIO

GRAN DUQUE ♦ MAESTRANTE ♦ CORSARIO

Receptores de alta calidad ♦ Garantía absoluta

Facilidades de Pago ♦ Contado ♦ Plazos

EN TODO MOMENTO LE HARA UNA DEMOSTRACION

ALCALA - RADIO

DE ALVARO BECERRIL MONTILLA

Representación oficial de

Representación oficial en
MADRID

SANZ RIVERO
San Bernardo, 69

Alcalá de Henares Ramón y Cajal, 1.º Teléf. 282

DEPORTES



EL C. D. SIGÜENZA visita nuestra ciudad

Como se acordó en la visita que hizo el Avance a Sigüenza, éste se desplazó a nuestra ciudad el día 27, Festividad del Corpus Christi.

La llegada se efectuó en el parador de San Isidro, donde fue recibida la caravana de Sigüenza por la Directiva y equipo del Avance; como asimismo por numerosos simpatizantes del club local. Seguidamente se trasladaron al Teatro Cervantes (Plaza Mayor) donde se proyectaron documentales deportivos, pa-



Los jugadores del Avance se abrazan al conseguir el gol de la victoria, con el cual la copa era ganada por su equipo.

sando agradable rato todos los concurrentes. Una vez terminada la proyección se visitaron los edificios históricos de nuestra ciudad, quedando los visitantes encantados del valor artístico de ellos. Seguidamente efectuaron la comida, algo ligera ya que el plato fuerte lo tenían en el campo de Deportes de la S. D. Alcalá en el partido que tenían que jugar con el Avance.

AVANCE, 3; SIGÜENZA, 1

La tarde se presentó poco propicia para un partido de fútbol, ya que el aire fuerte reinó durante todo el partido, lo cual hizo que ningún equipo luciese su juego.

Con este partido el Avance celebraba el día del Club, ya que no lo hizo en toda la temporada, pero una nota cabe destacar en este día, que al igual que todos los club hacen, que sus socios paguen el importe de la entrada, el Avance dejó que se pasase gratuitamente a todo el que quiso; y no porque no le hiciese falta el dinero, ya que este club es modestísimo, pero sí por terminar la temporada en su tesorería con la misma cantidad que empezó, o sea, a cero y sin deber nada a nadie, lo cual demuestra que con entusiasmo y molestándose se puede conseguir lo que se propongan los entusiastas del deporte.

Y ahora al partido.

Los aficionados respondieron dando matiz a la fiesta, con su presencia en el campo. De salida, el Avance obsequió a cada jugador visitante con una típica caja de almendras que fue entregada por los jugadores mismos. A continuación, los capitanes de equipo con las dos madrinas salieron al centro del campo donde se cruzaron dos magníficos banderines (y pensar que el del Avance se bordó en el mejor sitio de Alcalá, que dirán los de Sigüenza cuando lo enseñen por el pueblo; señor director de Singer, un poco de dirección, que el encargo no se encontraba en condiciones de regalo) y un soberbio ramo de flores, confeccionado por el mago de ellas, señor Felipe (que todo se sepa). El ramo fue entregado por la madrina del Avance, señorita María Luisa de Lucas, y el saque lo efectuó lo simpática y encantadora señorita Maruja Icar, que lo hizo por el C. D. Sigüenza.

El partido resultó entretenido, pero de poca calidad de fútbol, ya que

como anteriormente decimos, reinó un fuerte viento. Marcó primeramente el Sigüenza en el tiempo que ju-



La madrina del Club D. Sigüenza y el capitán del Avance, momentos antes de dar comienzo al partido.

gó a favor del viento, pero en la segunda parte, los nuestros consiguieron tres goles con los que se apuntaron el triunfo y el trofeo que se jugaba. Fue entregada dicha copa, por el presidente del Avance, señor Vallejo, al capitán del equipo, Cirilo, el cual fue sacado en hombros entre una gran ovación como premio a la campaña tan magnífica que este equipo modesto ha realizado durante toda la temporada y que en otra crónica hablaremos de él.

Como final de esta fiesta, los visitantes acudieron a la procesión del Corpus y después asistieron al baile de la Deportiva, pasando un día agradable en la tierra de Cervantes y saliendo para su pueblo a las once de la noche.

TEATRO

Sobre el tablado del Coliseo de la plaza reapareció el pasado día 25 el Cuadro Artístico Cervantes a quien en tantas ocasiones ha tenido oportunidad de aplaudir el público local.

La velada, organizada por la Asociación de las Damas de la Caridad de Santa Luisa de Marillac, ofrecía marcado interés ya que al referido grupo de aficionados se le ocurrió la excelente idea de representar «Las Codornices» y «Un drama de Calderón», logradísimos juguetes cómicos debidos a los ingenios de Vital Aza y Muñoz Seca. Obritas ambas de características tan dispares—aún situadas en idéntico género—como corresponde a dos épocas separadas por más de medio siglo de existencia. No en vano transcurren los años y así, el teatro del doblemente afamado autor y galeno dista mucho en su contextura en general y en su diálogo en particular del concebido por el fecundo comediógrafo andaluz, maestros uno y otro en la producción festiva si que caminando por sendas diferentes cual obliga la psicología del espectador de cada tiempo. Por eso pudimos ver la otra noche al lado del candoroso y azulado enredo de «Las Codornices», el lío grana y altisonante del llorado don Pedro y apreciar la distancia que media entre el leve murmullo de la sonrisa y el desbordante estruendo de la carcajada.

La interpretación fue buena en términos generales. Queremos hacer un elogio ciertamente merecidísimo de Mary Val Gómez la gentil dama joven que en «Un drama de Cal-



derón» realizó la mejor salida a las tablas de las muy notables que viene efectuando.

Muy acertada Celia Gómez—cuidado con la «O» del apellido, linotipista—Merceditas Mota, Mary Vega Mestanza y Asela Sanz—¡caray amigo Pardo! ¿de dónde saca usted tanta preciosidad?—, con su proverbial seguridad los veteranos y chispeantes Fernando Sancho y Francisco Marcos, muy en forma Eduardo Martín y Julio San Luciano y apañadito y sobrio Jesús Gil, nuevo elemento farandulero que mostró en escena análoga desenvoltura que en el taller de prótesis.

TRAMOYA

ALFONSO REVILLA DELGADO

Coloniales - Aceites - Ganadería

Santiago, 8, tel. 19.

Marqués de Ibarra, 5, tel. 29.

(Apartado 5)
ALCALA

ANSELMO REYMUNDO TORNERO

Datos históricos, antiguos y modernos, de la ciudad de Alcalá de Henares

(Continuación.)

cada la reglamentaria diligencia judicial de la autopsia, la que puso de relieve el pronóstico mortal de las heridas, pues mientras un proyectil había perforado una pierna sin producir en ella grandes destrozos, otro, al penetrar por la espalda, había seccionado la médula espinal, quedando incrustado en la masa ósea de la vértebra correspondiente, viéndose también que la tercera bala, penetrando por el hipocondrio derecho, había seguido una trayectoria ascendente hacia el lado izquierdo, perforando el diafragma, el hígado y el pericardio.

Procedióse después al embalsamamiento del cadáver, operación que ante el señor Subdelegado de Medicina, doctor Arcos, y algunos sacerdotes, practicaron los médicos señores Moreno Pozo, Escribano, Saez, Sicilia y Bueno.

Vestido el cuerpo del Prelado con los atributos y ornamentos Pontificales correspondientes a su alta jerarquía, fue depositado en una caja de zinc, que a su vez fue colocada dentro de otra de madera, tapizada con tela de seda de color morado.

El dolor que causara el alevoso crimen fue unánime, pues desde la Reina, en su Palacio, hasta la mujer más humilde del pueblo, lo demostraban con pruebas emocionantes, pues no se había olvidado que el señor Obispo había inaugurado la Diócesis de Madrid, acudiendo al Hospital de la Veterinaria a visitar, consolar y socorrer a los coléricos, y que no había pobre ni rico que a él se acercara que no hubiera sido recibido con cristiana caridad y amoroso trato.

Más de diez mil personas desfilaron por la capilla ardien-

te y el sepelio fue evidente expresión de la pena que al pueblo de Madrid embargaba y expresión popular de repulsa al autor del alevoso atentado.

Al entierro asistieron a más del Nuncio de S. S. y el Cabillo Catedral, los gobernadores civil y Militar, Alcalde de Madrid, Presidentes del Consejo de Estado, del Tribunal Supremo, de la Audiencia y de la Diputación Provincial; el señor Comisario General del Tribunal de la Rota, el Rector y Catedráticos de la Universidad con los Directores de los Institutos del Noviciado, San Isidro y Escuelas Especiales, y otras destacadas personalidades de la Iglesia, las Ciencias, las Artes, la Milicia y la Política, quienes, con una muchedumbre inmensa, acompañaron el cadáver hasta que quedó inhumado en la mañana del 21 de abril, en la cripta de la catedral de San Isidro, bajo una losa de mármol de Carrara que labró solamente en ocho horas el artífice Nicoli y en la que junto al escudo episcopal se esculpieron estas dos sencillas inscripciones:

Im omni patientia et Doctrinas
O Crux ave spes

Parecía que el obispo que manchó con la sangre de su martirio el suelo de la Catedral, presentía un trágico final, pues cuando el doctor Martínez Izquierdo se posesionó del Obispado, un amigo de su intimidad, le expresaba su gran satisfacción al verle elegido para misión tan delicada, contestando el nuevo obispo a aquellas manifestaciones de contento:

—Pues ten por seguro que estoy colocado en un sitio donde no tengo medio posible entre condenarme o morir.

La fatalidad hizo que aquella presunción adquiriese al año realidad tristísima, que el alevoso asesinato dejó bien patentizado, por desgracia, que el obispo prefería morir antes que faltar al cumplimiento de su sagrado deber.

Así sucedió. El alma del doctor don Narciso Martínez Izquierdo, dejaba el mundo para volar a las Alturas, cuando aún resonaban en los claustros de la catedral madrileña las palabras últimas que pronunciara en el final del estertor de su agonía llenas de unción religiosa perdonando a su asesino, al repetir aquellas que aprendió del Maestro: «Perdonadle, Señor, que no supo lo que hizo».

Si grandes fueron las pruebas de condolencia que dió el pueblo de Madrid por el vil e inexplicable crimen perpetrado por Galeote, no fue menor el sentimiento expresado por Alcalá en las exequias celebradas aquí en sufragio del alma del Prelado virtuoso. Las autoridades locales, civiles, eclesiásticas y militares, seguidas del pueblo en masa, se congregaron en el templo Magistral, unidos todos por la misma pena que a todos embargaba, rindiéndose al ilustre fallecido, en el acto del funeral solemne, el testimonio del respeto, consideración, cariño que le dedicaban, engarzado con las oraciones que todos los presentes elevaban al Dios de la misericordia, emocionados y silenciosos bajo el peso de su dolor y su amargura.

Seguía al doctor Izquierdo en el Episcopado de Madrid-Alcalá, el Eminentísimo Señor don Ciriaco María Sancho Hervás, quien, después, por su propio valer, fue nombrado Arzobispo de Toledo y Primado de las Españas.

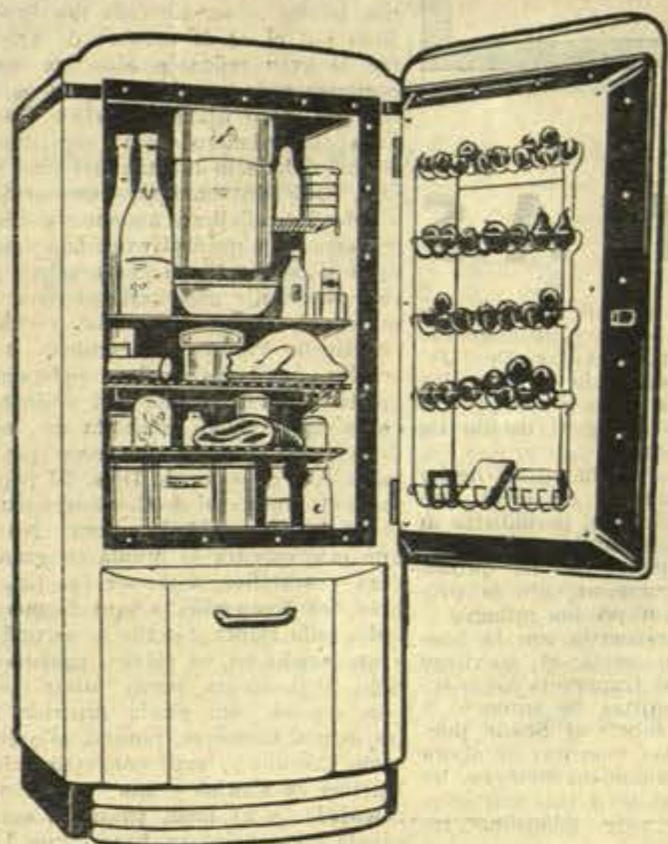
Nacido en Quintana de Pedro, de la Provincia de Burgos, en el año 1838, alcanzó la edad de 71 años, pues falleció en el 1909, después de realizar una labor pastoral excelente, que fue continuada por el doctor don José María Cos y Macho que nació en Santander en 1838, falleció en Valladolid en 1919. Fue doctor por el Seminario de Salamanca y secretario de Espinosa de los Monteros, siendo nombrado Obispo de Mondoñedo en 1886, desempeñando esa Prelación cinco años solamente, pues en 1891 pasó a desempeñar la dirección de la Diócesis de Madrid-Alcalá, que dejó en 1901 al ser elevado al Arzobispado de Valladolid, concediéndole el Pontífice Pío X, en 1902, la Púrpura cardinalicia.

Durante su carrera episcopal matritense, organizó en el Seminario de Alcalá la enseñanza del Canto gregoriano y de la Capilla de Música Isidoriana, mereciendo por sus excepcionales condiciones, ocupar la presidencia del Congreso Nacional de Música Sagrada, que tuvo su celebración en Barcelona en el año 1912. Por su amplio saber, las Reales Academias de la Historia y de Bellas Artes le designaron para ocupar los escaños, reservados siempre a la grandes figuras de la inteligencia y del trabajo.

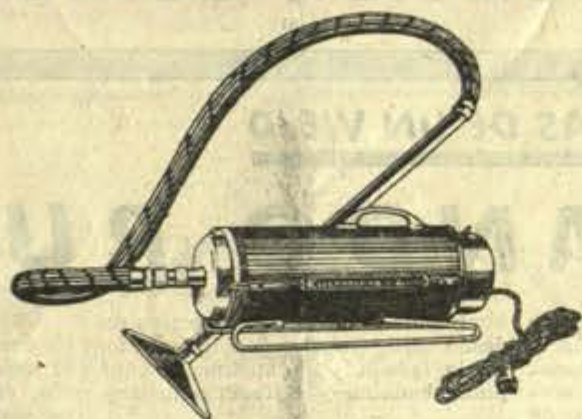
(Continuará)

Avenida Radio, S.A.

AVDA. JOSE ANTONIO, 40 • MADRID



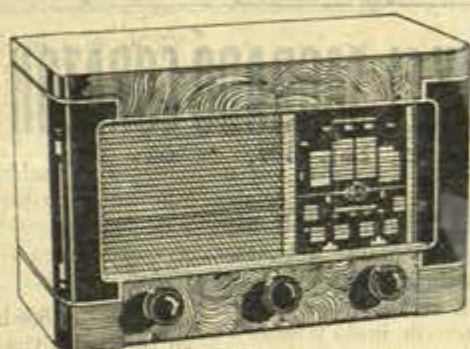
REFRIGERADOR «FRISAN»
Cinco y medio p. c. - Pesetas 13.860



ELECTROSPIRO "JUNIOR"
CONTADO 1.375 PTAS.



Radiogramola «INVICTA»
Modelo 528-Pesetas 5.657

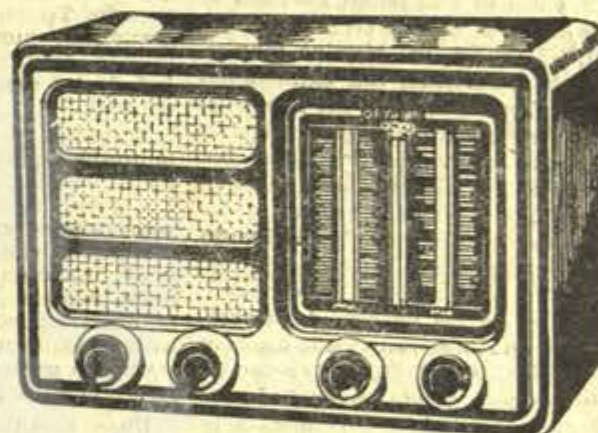


Receptor «ASKAR»
Modelo 432-Pesetas 1.891

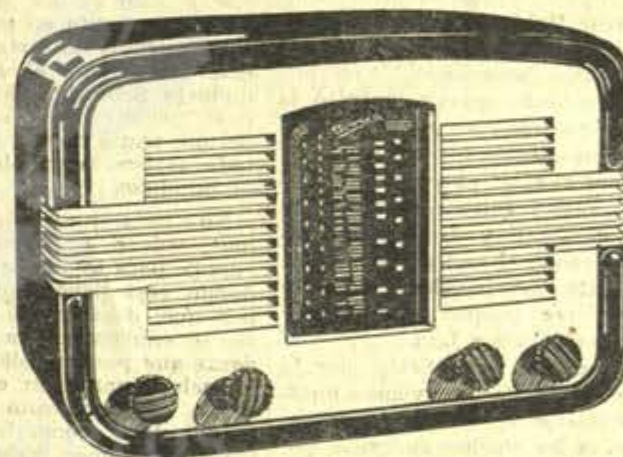


Receptor «OLYMPIA»
Modelo 421-Pesetas 2.142

*Sean cual fuesen
sus posibilidades
económicas,
nuestra orga-
nización le
proporcionará
el aparato
que precisa con
el mínimo
desembolso
mensual*



Receptor «OLYMPIA»
Modelo 519-Pesetas 2.631



Receptor «CEFRESA»
Modelo 555-Pesetas 2.890

CONTADO Y LARGOS PLAZOS SIN ENTRADA

AGENTE EXCLUSIVO DE VENTAS PARA
ALCALÁ DE HENARES Y SU PARTIDO JUDICIAL

TELMO ANDIA ALDABE

GENERALISIMO, 16

ANUNCIOS DE CONCURSO para la ejecución de la red de distribución de aguas en ALCALA DE HENARES

En los «Boletines Oficiales de la Provincia» de los días 13, 25 y 26 del actual, se insertan los concursos de los destajos números 12, 13 y 14 para la red de distribución de aguas de esta ciudad, anunciados por los Servicios Hidráulicos del Tajo con las siguientes características:

Destajo número 12.—Por pesetas 250.000.

Las proposiciones hasta las trece horas del día 2 de junio actual. Fianza, 5.000 pesetas, más 300 pesetas para los gastos de concurso. Apertura de pliegos en las oficinas de dichos Servicios Hidráulicos, el día 5 de junio, a las doce.

Destajo número 13.—Por pesetas 500.000.

Las proposiciones hasta las trece horas del día 12 del actual. Fianza, 5.000 pesetas, más 600 para gastos de este concurso. Apertura de pliegos en las susodichas oficinas el día 15 de junio, a las doce.

Destajo número 14.—Por pesetas 254.996,89.

Las proposiciones hasta las trece horas del día 12. Fianza, 5.000 pesetas, más 600 para gastos de concurso. Apertura de pliegos en las susodichas oficinas el día 15, a las doce.

DE LA COMARCA

El pasado día 15 con motivo de la festividad de San Isidro Labrador se celebró en el Caserío de ZARZUELA DEL MONTE, del término municipal de Ribatejada, con extraordinario esplendor, la fiesta del Santo Patrón; se celebró una procesión con la nueva imagen del Santo, que fué presidida por el propietario de dicha finca, Don Luis de Ansorena y los alcaldes de Ribatejada y Alalpardo y el Sargento de la Guardia Civil de Algete; acudieron un gran número de fieles de los pueblos de Algete, Alalpardo, Valdeolmos, Ribatejada y El Casar de Talamanca, oficio del arcipreste de Algete acompañado del Párroco de Ribatejada. Terminada la procesión todos los invitados fueron obsequiados con una merienda por dicho señor Ansorena que de esta forma ha querido que la fiesta recobre el esplendor que en otros tiempos tuvo. Había instalados puestro de chorros y limonadas como así mismo otras atracciones. Una brillante banda de música amenizó la fiesta, organizándose un gran baile hasta bien entrada la noche.

Con anterioridad se celebró un partido de fútbol entre un equipo de Fresno de Torette y otro de dicho caserío, ganando el equipo de Fresno que cuenta con jugadores de gran porvenir, por lo que felicitamos a su entrenador señor Jara.

En su día una gran fiesta, por la que desde estas líneas enviamos nuestra felicitación al señor Ansorena, en pago de las muchas molestias que tuvo en dicha fiesta.

UN INVITADO

BANDO

El Alcalde - Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad,

HACE CONSTAR: Que habiendo sido declarada oficialmente la existencia de rabia en esta provincia, por circular del excelentísimo señor Gobernador civil, inserta en el «B. O.» de fecha 13 de los corrientes, se pone en conocimiento de los propietarios de perros de este término municipal lo siguiente:

Todos los perros serán retenidos y atados en el domicilio de sus dueños, no permitiéndose la circulación por la vía pública más que de aquellos que vayan sujetos y provistos de bozal y con collar, portador de una chapa metálica en la que estén inscritos el nombre y apellidos y el domicilio del dueño. Los perros que circulen por la vía pública desprovistos de bozal, collar o medalla serán capturados o muertos por los agentes de la autoridad.

Los gatos serán secuestrados.

Todo perro vagabundo o de dueño desconocido que circule por la vía pública sin los requisitos mencionados en el artículo 218, serán recogidos por los agentes municipales y conducidos al Depósito Municipal. Si en el plazo de tres días no se presentare persona alguna a reclamarlos, serán sacrificados.

Si los perros portadores de collar fueran reclamados y recogidos por sus dueños, éstos abonarán los gastos que se hayan originado más una multa de VEINTICINCO pesetas.

Espero de todos los vecinos de esta ciudad cumplan con exactitud lo prevenido en la circular aludida, en evitación de sanciones determinadas para los contraventores.

Alcalá de Henares, 20 de mayo de 1948.—LUCAS DEL CAMPO.

ALCALÁ

PUBLICACION QUINCENAL

DE LAS MEMORIAS DE UN VIEJO

VISITANDO RUINAS

La puerta estaba entreabierta, y esto avivó nuestra curiosidad. Hacía mucho tiempo que no pisábamos aquel recinto, antaño tan grato y acogedor. Las puertas, salpicadas de artísticos clavos con las armas del fundador, y aquella sencilla y severa fachada de bien asentado ladrillo, preparaban el ánimo para recibir la impresión que producía el interior de aquella iglesia tan bien proporcionada, de artística y majestuosa cúpula; con su retablo formado por bellos cuadros, en cuyo centro se alzaba un hermoso templete de cuatro altares, y su ambiente silencioso, bañado de una luz tanzana por los ventanales en lo alto de la bóveda que invitaba al recogimiento y la oración. Templo de fría y severa grandeza, que así lo calificó un erudito, duerme ahora con la quietud de las cosas derruidas y abandonadas.



del que emergían las airoas flechas de sus monumentos.

«Aquí trabajó el maestro Goyoga 1836», leímos en un letrero; y entre otros muchos, éste: «Sor María de la Consolación subió a este sitio a los setenta y dos años. 1897». El maestro sintió, sin duda, el orgullo de perpetuar su trabajo en el arreglo de aquella magnífica construcción, y la monjita su curiosidad por conocer la caparazón de aquella ingente mole que la servía de clausura, y quizás por asomar tímidamente sus ojos al mundo del que se separó desde su juventud y que habría de abandonar muy pronto para siempre.

Echamos de menos una lápida que, colocada en el presbiterio, del lado del Evangelio, recordaba el vandálico atropello de 1813, cuando la francesada.

Y las monjitas, un poco más locuaces, nos pasaron al interior para mostrarnos la lápida, en trozos, en la que leímos:

«Gloria al Dios de la Eucaristía, Rey del Amor».

que fué aquí sacrilegamente maltratado por las tropas francesas en la trágica noche del 20 al 21 de abril de 1813.

Alcalá le desagravió en el primer centenario, 1913.

«Viva Jesús Sacramentado!»

Parece desprenderse de su lectura que la reparación al Santísimo se hizo justamente a los cien años de cometido el sacrilegio, pero no; todos los años en esta fecha la comunidad celebra una función de desagravio, que culminó al siglo justo, en 1913. El cronista, que perteneció a la Junta organizadora de los actos, recuerda la fiesta solemne de aquel 21 de abril. En nutrida procesión, con asistencia de las parroquias de Madrid y pueblos comarcanos, llevaron las Santas Formas allí mismo, donde la soldadesca esparció por el suelo las sagradas hostias. La custodia entró majestuosamente por la amplia puerta central y los fieles por las puertas laterales, mientras las monjitas, a través de las tupidas celosías, entonaban himnos de gloria al Señor.

Mis acompañantes, una con cuata y tres años de clausura, también lo recuerda entristecida y nos muestra todo cuanto se ha recuperado del tesoro de la iglesia: los cuadros del altar mayor, el cuádruple templete, la urna de plata del Sagrario del Monumento, la Virgen del oratorio del cardenal Sandoval, toda de plata maciza, y los cuadros de Angelo Nardi que adornaban las capillas: algunas casullas, cálices, copones...

Una monjita nos dice:

—Por cierto que al recoger los vasos sagrados y abrir el último de ellos se encontraron en él como unas cuarenta y tantas formas. Las guardamos cuidadosamente, en el Sagrario y todavía se conservan frescas y blancas como cuando las vimos la primera vez.

—¿Han dado cuenta a alguien de lo sucedido?

—Si—nos contestan; las han visto varios sacerdotes y últimamente el señor Obispo auxiliar. Don Jesús, cuando nos decía la Misa, las ha visto varias veces y siempre las ha encontrado en igual estado de nitidez y frescura.

Que sepamos, nada se ha hecho constar oficialmente de estas inspecciones, y nosotros, periodistas al fin, lanzamos al público esta información, que puede servir, quizás, de primer documento para la proclamación de un posible milagro.

El cronista recuerda con la imaginación cómo sería el sacrilego atropello de los franceses; cómo sufrían las monjitas de entonces y cómo—¿quién sabe!—el Señor puede premiar a las monjitas de ahora su celo y su amor de siempre, de todos los 21 de abril transcurridos, concediéndoles este felicísimo regalo.

LUIS MADRONA

JUNIO Y EL SAGRADO CORAZON DE JESUS

Después del mes de mayo, consagrado a honrar con cultos especiales a la Santísima Virgen María, bajo la advocación de la Madre del Amor Hermoso, descubrimos la hojita del calendario para ver qué nos dice en la del día primero de junio y leemos:

«mes consagrado al culto en honor del Sagrado Corazón de Jesús». Por ello dada la hospitalidad que me otorga el simpático ALCALA, vamos a refrescar la memoria de sus lectores, con lo que atañe al culto que debemos rendir al Sagrado Corazón de Jesús. El mismo Jesús, mostrando a Santa Margarita María de Alacoque su corazón, la dice: «He aquí el corazón que tanto ha amado a los hombres y tan mal correspondencia tiene». Reproche que en la actualidad dirige a la Humanidad; pues que otra cosa quiere el deífico Corazón, sino amor, gratitud, sacrificio, inmolación. Los hombres que poco responden a este llamamiento sublime del que el mismo Jesús nos brinda ejemplo. Por amor al hombre se ha sacrificado, derramando hasta la última gota de sangre, y ello, para que los hombres nos amemos y no nos odiemos, para que seamos agradecidos y no ingratos con quien tantos beneficios nos dispensa; para que nos sacrifiquemos y afijemos en nuestro corazón las pasiones de

rencores y maldades; para que nos inmolemos en nuestros gustos, como acto de desagravio ante tanto pecado como lacera el Divino Corazón de Jesús.

Por lo tanto, si en este pasado mayo nos permitimos invitarlos, para que con vuestras delicadezas obsequiarais a la Madre de Jesús y nuestra, en este mes de junio, también os invitamos a que consagráis algunos ratos del día en demostrar a Jesús que estáis dispuesto a reparar los insultos que le dirigen los que no le conocen, y lo que es más triste, a enfervorizar a aquellos que blasonan de que le conocen, pero que son tibios en la demostración de este conocimiento y amor al Sagrado Corazón.

Visitad las iglesias Parroquial y de San Felipe, en la que todos los días del presente mes se celebran cultos especiales en honor del deífico Corazón de Jesús, en la seguridad de que al percibir los latidos del Corazón de Cristo, el vuestro despertará y se quemará en los deseos amorosos, de amor cristiano, consolando al que se lamentaba de la poca correspondencia que tenía de parte de quien tanto bien recibía.

X. X.

TRANSPORTES
AUTO- ALCALA

MANUEL GABARDOS

SERVICIO
DIARIO

Madrid-Torrejón-Alcalá

MADRID
CABA BAJA, 30
(Casón del Segoviano)

ALCALA
Carretera de Guadalajara, 8
TELEFONO, 210