

Redacción y Administración:  
PLAZA DE CERVANTES, NÚM. 3  
—  
Precio de suscripción:  
4,50 PESETAS TRIMESTRE

Número suelto: 0,75 PESETAS

## ANTE LAS PROXIMAS ELECCIONES DE LAS ELECCIONES MUNICIPALES

Muchos habían sido los nombres que sonaron para la candidatura de Cabezas de Familia antes de esta fecha. Incluso la población entera supo el programa que llevaban algunos de ellos, por cierto muy en consonancia con las necesidades de la población, por lo que ciertos nombres causaron buena impresión en la masa electoral, que su fino instinto hubiera sabido elegir acertadamente. Otros probables candidatos se "ahogaron" antes de presentarse, sin duda por el poco ambiente que encontraron. Lo cierto es que a la hora de la verdad sólo han sido seis los proclamados candidatos, y aun cuando todos ellos son personas de solvencia moral y amantes de Alcalá, con iniciativas suficientes para pechar con la responsabilidad que puedan adquirir, a nosotros, y suponemos que al cuerpo electoral, nos parecen pocas las personas que se han presentado y las que, por su exiguo número, impedirán la lucha, que hubiera sido muy conveniente tratándose de una población de la categoría e importancia de la nuestra.

Pero, indudablemente, a algunos de los que pensaban presentarse en los primeros momentos les ha faltado la decisión para convertir en realidad sus deseos, cosa inexplicable siendo personas dignas y preparadas para ocupar un escaño municipal y que, indudablemente, hubieran aportado iniciativas para el desarrollo de los múltiples problemas que tiene planteados la ciudad.

No cabe decir, y esto queremos recalcarlo, que tuvieron dificultades para hacerlo, pues por encima de los imponderables está el Decreto de convocatoria en el que se concedían unos derechos indiscutibles e indiscutidos. La verdad irrefutable es que les faltó la decisión, por la que tantas cosas se malogran en la vida.

No sirven ya las lamentaciones y sólo hay que rendirse a la realidad. Una vez más los alcaláinos han demostrado su manera de ser, que tanto les ha perjudicado. Siguen prefiriendo la crítica negativa y absurda—por no calificarla de otra manera—a la aceptación de una responsabilidad que tanto ennoblece a los que pechan con ella aun a trueque de fracasar en su cometido. La humanidad está cansada de palabras y sólo se conforma con hechos. Por eso, a falta de cantidad, siempre se prefiere la calidad, y los seis proclamados candidatos tendrán el apoyo de todos por varias circunstancias, no siendo la menos destacable la de haber tenido el valor cívico de presentarse a unos cargos que sólo proporcionan sinsabores, ingratitudes y pocas, pocas veces, satisfacciones.

## ELECCIONES MUNICIPALES

PROCLAMACION DE CANDIDATOS CORRESPONDIENTES A LAS TERNAS DE GRUPO SINDICAL Y CABEZAS DE FAMILIA

Por las Juntas de las Secciones Económica y Social de la Hermandad de Labradores y Sindicato de Actividades diversas, fueron propuestos para ser proclamados candidatos por la entidad sindical, los señores siguientes:

Don Rafael Rodríguez Acebrón, don José García Arévalo, don María-

no Benedicto González, don José Álvarez Pérez, don Félix de la Vara, don Félix López de Osaba, don Félix Pérez Tricio y don Fernando Palencia Ramos.

Asimismo fueron proclamados candidatos por la Junta del Censo, los señores que a continuación se indican, de entre los cuales solamente se elegirán cuatro, que son los que corresponden a los Cabezas de familia:

Don Angel Real Torrado, don Manuel Pastor Hernández, don Juan Saldaña Carriedo, don Andrés Méndez Vicente, don Baltasar R. Salinas, y don Feliciano Monge.

## RELACION DE LOS DISTRITOS EN QUE SE DIVIDE ESTA CIUDAD, CON INDICACION DE LAS SECCIONES Y CALLES QUE COMPRENDE CADA UNO DE ELLOS

### DISTRITO PRIMERO

Ayuntamiento

Sección 1ª.—Domicilio donde se efectuará la votación: Colegio Nacional de niñas, calle de Cerrajereros número 3.

Calles que comprende: Bustamante de la Cámara, Carmen Calzado, Carmen Descalzo, Cerrajereros, Colegios o Roma, Escuelas, Pedro Guzmán, Plaza Mayor, Portilla, Santa Ursula y Santo Tomás.

Sección 2ª.—Domicilio donde se efectuará la votación: Colegio Nacional de niñas, calle de las Escuelas, número 2.

Calles que comprende: Arcipreste, Cárcel Vieja, Cardenal Tenorio, Escritorios, Gallo, Plaza de San Juan de Dios, Plaza de San Julián, calle de San Julián, Santa Clara, Siete Esquinas, Trinidad y Vicario. Camino de Meco.

Sección 3ª.—Domicilio donde se efectuará la votación: Colegio nacional de niñas, calle de Cerrajereros, 5. Calles que comprende: Pescadería, Portilla, Extramuros y Aeródromo.

### DISTRITO SEGUNDO

Santa María la Rica

Sección 1ª.—Domicilio donde se efectuará la votación: Edificio Municipal, calle de Santa María la Rica, número 1.

Calles que comprende: Avellaneda, Carretera de Pastrana, Empeinado, Emperador Fernando, Infanta Catalina, Paseo de los Curas, Plaza de Santa María la Rica, Merced, Puerta del Vado, calle de Santa María la Rica, Tomás Merino.

Sección 2ª.—Domicilio donde se efectuará la votación: Colegio Nacional de niñas, calle del Cardenal Cisneros número 4.

Calles que comprende: Almazán, Animas, Callejón del Hospital, Cardenal Cisneros, Cardenal Sandoval, Cerrada, Damas, Laguna, Plaza de los Santos Niños, Puerta de Madrid, San Juan y Tercia.

Sección 3ª.—Domicilio donde se efectuará la votación: Colegio Nacional de niñas, edificio municipal, calle de San Juan.

Calles que comprende: Arratia, Camino de la Dehesa, Cardenal Tavera, Plaza de la Victoria, Postigo Puerta de Santa Ana, Rico-Home, Santa Catalina, Seises, Vaquera y Victoria.

### DISTRITO TERCERO

Santiago

Sección 1ª.—Domicilio donde se efectuará la votación: Colegio Nacional de niñas, edificio municipal de San Juan.

Calle que comprende: Generalísimo Franco.

Sección 2ª.—Domicilio donde se efectuará la votación: Dispensario Municipal, Plaza de José Antonio, sin número.

Calles que comprende: Imagen, Plaza de Abajo, Plaza de José Antonio, Plaza del Padre Lecanda, Ramón

y Cajal, Ronda de Santiago, Salinas, San Felipe y Santiago.

Sección 3ª.—Domicilio donde se efectuará la votación: Colegio Nacional de niñas, edificio municipal, calle de San Juan.

Calles que comprende: Cervantes, Daoiz y Velarde, Diego de Torres, Don Juan I, Escobedo, Judas, Moral, Nueva, Plaza de la Cruz Verde, Plaza de Palacio, Pozuelo, San Bernardo, Solís y Travesía de Escobedo.

### DISTRITO CUARTO

Universidad

Sección 1ª.—Domicilio donde se efectuará la votación: Universidad Complutense, Plaza de San Diego, sin número.

Calles que comprende: Azucena, Beatas, Bedel, Juan Merino, Juliana Merino, Libreros, Manuel Merino,

Plaza de San Diego, Puerta de Talamanca, San Diego y Paseo del Val.

Sección 2ª.—Domicilio donde se efectuará la votación: edificio municipal, fieltro de Talamanca, calle de Daoiz y Velarde.

Calles que comprende: Angel, Capitán Pérez Rojo, Cruz de Flores, Ferraz, Flores, Gallegos, Huertas, Lucas del Campo, Marqués de Ibarra, Nebrija y Plaza de Atilano Casado.

Sección 3ª.—Domicilio donde se efectuará la votación: Universidad Complutense, Plaza de San Diego.

Calles que comprende: Carretera de Guadalajara, Cruz de Guadalajara, Divino Figueroa, Encomienda, Eras de San Isidro, Navarro y Ledesma, Puerta de Aguadores, Ronda de Abrevadero, Ronda Ancha, San Isidro, Teniente Ruiz y Vallés.

## LOS DOCE MESES DEL AÑO

Dejé de escribir, querido lector, estas cuartillas porque alguien dijo que nunca acertaba, y como hoy quiero demostrarte que no es así, te haré el pronóstico probable del tiempo durante esta última quincena del mes de noviembre.

A partir del día 16, con el plenilunio, se marcará un descenso lento en la temperatura, siguiendo un ritmo más no menos acelerado hasta producir la primera ola de frío. Se registrarán vientos fuertes y templados, que azotarán las costas atlánticas y penetrarán en el interior de la península. Desde el día 22, con el sol de Sagitario, empezarán las borrascas, que aumentarán durante el menguante, es decir, del 23 al 29. Continuarán los vientos del Noroeste, que arrastrarán nubosidades, con gran contento general, pues se convertirán en lluvias en las partes bajas y en nieves en las alturas y parameras.

A finales del mes cesarán las borrascas y quedará un tiempo frío, claro y tranquilo.

Dice el calendario perpetuo de

## LOS NUEVOS AUTOMOVILES TENDRAN PERISCOPIO

NUEVA YORK.—Las conversaciones que se están celebrando para evitar los accidentes de circulación, dan los más pintorescos resultados. Hay quien propone que las carreteras tengan el ancho de un solo automóvil y estén a cinco pies por debajo del nivel del suelo. Iria el coche, por lo tanto, flanqueado por una muralla de tierra, como encañonado, sin posibilidad de chocar, de salirse de la carretera, ni de atropellar a nadie.

Otra solución que se está llevando a cabo, es la de construir coches extraordinariamente bajos. Pero como esto limita la visibilidad, se sugiere la adopción de periscopios a los automóviles. Con ello, además de ver los perros, los niños y los conejos, se verían también las montañas y las nubes. El periscopio ofrece posibilidades fascinadoras.

Cortés que desde el 23 de noviembre predominan los efectos de Sagitario. Este signo es figurado por un centauro que está disparando las flechas de su arco, el cual representa la acción del sol, al tiempo que anda justamente con este signo, que es representativo de arrojarlos agua y granizo.

Y nada más, querido lector, que cantar, como los niños, eso de «que llueva, que llueva...»

EL HIJO DEL MAGO

## Jura de Bandera

El día 14 del corriente y en el campo de Aviación de esta ciudad, se celebró la Jura de Bandera de los nuevos reclutas.

A las 10,30 de la mañana llegaron el Ilmo. Sr. Abad de la S. I. M. y el alcalde don Lucas del Campo, siendo recibidos por el coronel jefe, don Javier Laviña. Poco más tarde, llegó el Excmo. Sr. General Comandante Militar de la Plaza, don Luis de Merlo Castro, rindiéndole honores las fuerzas del campo, formadas en la explanada. También concurren nutridas representaciones de los diferentes cuerpos de la guarnición. A las once, y en un altar artísticamente adornado y presidido por la Virgen de Loreto, el reverendo capellán don Emilio de Miguel, celebró la santa misa. Más tarde, les fué tomado juramento a los nuevos reclutas, acto que se celebró dentro del mayor regimiento y emoción por todos los presentes. Por último, todas las fuerzas desfilaron ante las autoridades, con gran marcialidad y disciplina, demostrando con ello el haber aprendido las enseñanzas que sus superiores, en el período de instrucción teórica, les enseñaron.

Todos los asistentes fueron obsequiados con un vino de honor.

TRANSPORTES  
AUTO-ALCALA

MANUEL GABARDOS

SERVICIO  
DIARIO

Madrid-Torrejón-Alcalá

MADRID  
CAVA BAJA, 30  
(Mesón del Segoviano)

ALCALA  
Carretera de Guadalajara, 8  
TELEFONO. 210

# Información Local

## NOTICIAS MILITARES

### DESTINOS

El comandante de Caballería don José Sánchez Sánchez, ha sido destinado a la Zona de Reclutamiento y Movilización, número 30 (Guadalajara).

### RETIROS

Ha pasado a situación de retirado, por haber cumplido la edad reglamentaria, el capitán de la Guardia Civil, don Juan Sosa Flores.

### ALMUERZO

#### HOMENAJE

Con motivo de haberse posesionado del mando del Regimiento de Caballería de Calatrava, el coronel Excelentísimo señor don Emilio López de Letona y Chacón, ha sido homenajeado con un almuerzo íntimo en la Hostería del Estudiante, al que concurrió el general Merlo y comi-

siones de Jefes y Oficiales de la Plaza

### ENTREGA DE UN LOTE DE VIVIENDAS ECONÓMICAS MILITARES

El Excmo. Sr. General Gobernador Militar, don Luis de Merlo y Castro, acompañado por los Jefes de los cuerpos de la guarnición, entregó el pasado día 13, las llaves correspondientes a las diez primeras casas construidas en las proximidades del Cuartel de Caballería de Calatrava, en la carretera de Meco, cuyas viviendas han recaído en Suboficiales, por el siguiente orden:

- Infantería ... .. 2
- Ingenieros ... .. 1
- Santiago ... .. 2
- Calatrava ... .. 5

Estas viviendas, de gran solidez, tienen un comedor, tres dormitorios, cocina y water, con servicios higiénicos y ducha.

Están dotadas de un pequeño jardín y una parcela de tierra para huerta.

## CRONICA RELIGIOSA

En esta segunda quincena de Noviembre, el calendario nos señala dos fechas que bien merecen un poco de atención y reflexión, por las enseñanzas que de ellas se desprenden.

El día 21 celebra la Iglesia Católica, la festividad de la *Presentación de María Santísima en el Templo*.

¡Qué espectáculo tan sublime y encantador se ofrecía en dicho día a la contemplación de cuantos se encontraban en el templo, al ver a un matrimonio anciano llevando de la mano a una niña angelical para ofrecérsela al Señor. El matrimonio era San Joaquín y Santa Ana, la niña, la predestinada para Madre del Verbo humanado. Padres de familia: lección muy digna de no olvidarla y si practicarla. ¡Qué fruto tan santificador produce esta conducta paternal!

Ofrecen y consagran al Señor aquella niña, regalo del cielo en su ancianidad. La niña se va educando en el santo temor de Dios. ¡Qué diferencia entre la conducta de los padres de María y la de muchos de nuestros días! Suelen no llevarlas a la iglesia por sí molestan, pero sí las llevan a ciertos espectáculos donde, según sus

progenitores, se distraen. Vosotros, padres cristianos, mis caros lectores, estudien una y otra conducta; ved los frutos que cada una puede producir en vuestros angelicales e inocentes hijos, y según ello, practicad, sin duda alguna, la lección que os dan Joaquín y Ana en el día de la Presentación de su querida hija en el Templo.

*Día 28.—Domingo primero de Adviento.*—Da principio el año eclesástico y en él la Iglesia llama nuestra atención, a fin de que nos preparemos dignamente a celebrar el mayor acontecimiento, cual es la conmemoración del *Nacimiento del Hijo de Dios y Redentor del linaje humano*. Su liturgia va encaminada a despertar en nuestros corazones ansia de que el deseado de las naciones aparezca en la tierra para disipar las tinieblas del error e iluminarla con los rayos vivificadores de la verdad y del amor.

Amigos míos, ánimo, pues, y preparemonos, según los deseos de nuestra Madre, la Santa Iglesia, para celebrar con toda alegría el *Nacimiento del Niño Jesús*.

X.X.

FOTO



Teléfono 151

# DREYER

Plaza de Cervantes, 24

Fotografías de todas clases  
Reproducciones :-: Marcos y Molduras  
Fotos de Bodas - Bautizos y fiestas  
Especialidad en fotos de niños  
:-: Fotos a domicilio :-:

## NOTICIAS VARIAS

### NOTAS

#### MUNICIPALES

Próximamente se firmará la escritura por la cual la servidumbre que existía en el recinto del Manicomio (hoy ocupado por el Regimiento de Calatrava), quedará cancelada, previo abono de la cantidad estipulada, de común acuerdo, entre la Diputación Provincial y el Ayuntamiento.

Entre los acuerdos tomados por la Corporación Municipal, figura el de prohibir terminantemente la fijación de carteles en las fachadas y sitios céntricos, que tanto afean la población.

Por haber finalizado el plazo señalado en el Bando de la Alcaldía- Presidencia para la inscripción en el padrón escolar de los niños y niñas comprendidos en la edad reglamentaria, se advierte que los agentes de la autoridad procederán a la recogida de aquellos menores que se encuentren en la vía, en las horas de clase, sin perjuicio de imponer una sanción a los padres o tutores de los mismos.

### SERVICIOS

#### DE LIMPIEZA

Bastó una indicación en nuestro pasado número, para que haya desaparecido el escombros de la Plaza de José Antonio.

Nos congratulamos y felicitamos a quien haya dispuesto tan necesaria limpieza.

### EL LANCIA

Ha llegado hasta nosotros una noticia que publicamos con verdadero agrado.

La Compañía de autobuses parece que tiene el propósito de establecer un servicio entre nuestra ciudad y Madrid, a base de vehículos de dos pisos, con capacidad, muy holgada, para sesenta y dos viajeros.

Esta innovación resolverá un añejo anhelo de los alcalalinos, que alejarán la preocupación de conseguirse billete para viajar cómodamente dentro de un horario que a todos satisficé.

### MATRIMONIOS

Han contraído matrimonio en las fechas que se citan, en la Iglesia Parroquial de Jesuitas, los siguientes vecinos de nuestra ciudad.

El 24 de octubre: don Agutín Blas Martín con doña María Ortega Pérez; 30 de octubre: don Pedro Martín Juara con doña Teodora Mora Lozano; don Pedro Rivillo Badillo con doña Carmen Yebra Palacios; don Julián Nivias Bueno con doña Cándida Mateo Correa; 4 de noviembre: don Lucas Alvarez Martínez con doña Enriqueta Moraga Marcos; 5 de noviembre: don Vicente Salamanca Salamanca con doña María Blanca Vilches Antón; 6 de noviembre: don Gregorio Cano Taravillo con doña María Castañeda Alonso; don Diego Soriano Gracia con doña Marcelina Navalpotro Mayor.

Felicitamos a estos matrimonios, a los que deseamos mucha dicha en su nuevo estado.

### NACIMIENTOS

En las fechas que se citan han nacido los niños cuyos nombres se señalan, a cuyos padres felicitamos.

El 28 de octubre pasado: Fabián Pozo Martín, hijo de Basilio y de Matilde; Alejandro de Amo Ferreiro, de Alejandro y Herminia; María del Carmen García Martínez, de Antonio y de Natividad.

Primero de Noviembre: José Hernández Nieto, de Ambrosio y Teresa.

El día 2: Javier Antonio Arroyo López, de Manuel y Francisca. Día 3: Feliciano Rodríguez Pérez, de José y Emiliانا. Día 4: María Juana Ballesteros Polanco, de Carmelo e Isabel. Día 7: Teresa García Hernández de Luis y Carmen. Día 8: José Luis García Hernández, de Agapito y Carmen. Día 9: Visitación Isabel Soriano González, de Enrique y Magdalena; y Antonio Angel Hermosilla López, de Pedro y Visitación.

### LA LOTERIA

#### Y LOS POBRES

La Redacción de ALCALA cuenta con lotería de Navidad, para distribuir en participaciones, que llevarán el 20 por 100 de recargo.

El citado beneficio, unido al beneficio que ha de dar la Bolsa de Caridad, se destinará a adquirir ropa de invierno para los pobres más necesitados de la ciudad.

El reparto de prendas tendrá lugar el día 20 de diciembre próximo, en presencia de las autoridades locales, que serán invitadas para prestigiar el acto.

### DE CINE

La empresa del Teatro Salón Cervantes, atendiendo al ruego expuesto en estas columnas, ha establecido una sección numerada para las siete de la tarde de los domingos y días festivos, cuyas localidades se expendían en taquilla el día anterior.

Entiéndase que no es abono el que se abre, ni se reservan localidades. El que las desee para dicha sección y días citados, ha de retirárselas de taquilla mediante el abono de su importe.

**¡QUE BELLO ES VIVIR!**  
La película de los siete premios «OSCAR»

### REALIZACION DE UNA PELICULA

En nuestra coqueta plaza de Torres y a cargo de una empresa española, se ha realizado en estos pasados días, una película que llevará por título «Olé torero».

Muchos de nuestros jóvenes convencidos, de uno y otro sexo, han servido de «relleno», pasándose horas y más horas ocupando localidades, para sentarse, levantarse y volverse a sentar, gritar y manotear, todo previa indicación y la obtención de unos cuantos duros.

Esperamos con verdadera impaciencia la proyección de esta película, por si vemos y conocemos a algunos de estos comparsas.

### CIRCULO DE

#### CONTRIBUYENTES

Esta Sociedad ha cancelado totalmente la segunda y última emisión de Obligaciones sin interés, que fueron lanzadas por acuerdo de su Junta general, el día 31 de enero de 1948.

### DE VIAJE

Ha regresado de Holanda, a cuyo país marchó en misión oficial, nuestro compañero de redacción y notable ingeniero agrónomo, don Cándido del Pozo Pelayo.

### NECROLOGICAS

En Los Balbases (Burgos), donde residía, ha fallecido la virtuosa señora, doña Luciana Viñé Ortega, ma-

dre de nuestro querido amigo y vecino, don Alfredo Gutiérrez, al que, desde estas columnas, enviamos nuestro más sentido pésame, rogando le haga extensivo al resto de la afligida familia.

### DOÑA AMANDA AZPEITIA ESTEBAN

El pasado día 5, falleció en esta ciudad, a consecuencia de una penosa y cruel enfermedad, soportada con cristiana resignación, la Excmo. Señora doña Amanda Azpeitia Esteban, viuda del Coronel de Caballería don Joaquín Alconchel.

La finada ejerció las presidencias de la Corte de Honor de Nuestra Señora del Pilar y del Apostolado de la Adoración.

La conducción del cadáver al cementerio tuvo lugar el mismo día, a las cinco de la tarde, acompañado por el hermano de la finada, don Antonio familiares y algunos amigos.

### DOÑA CONSTANZA BERNAL LOSADA

El día 6 falleció en Zaragoza, donde residía, a los 77 años de edad, la Excmo. Sra. doña Constanza Bernal Losada, viuda del general de Intendencia, Excmo. Sr. don Delfín Calvo Marín.

Esta virtuosa y caritativa dama, fué confortada con los auxilios espirituales y el sepelio de su cadáver constituyó una sentida manifestación de duelo.

Expresamos a su familia, particularmente a su hijo don Vicente Calvo Bernal, teniente coronel de Caballería, la expresión de nuestra condolencia.

En esta ciudad, ha fallecido a los 70 años de edad, tras larga enfermedad, la señora doña Emilia López Tovar.

La conducción de los restos al cementerio fué seguida de sus familiares y amigos.

Reciba su hermano político, don Eduardo Martínez y demás familia la expresión de nuestro sentimiento.

## FUNERAL POR LOS CAIDOS DE CAMARMA DE ESTERUELAS

Los familiares de los Caídos, del cercano pueblo de Camarma de Esteruelas, han celebrado, el pasado día 11, en la parroquia de Jesuitas de esta ciudad, un funeral aplicado por el alma de los mártires de aquella vecindad, que dieron su vida por Dios y por la Patria.

## BOLSA DE CARIDAD

Saldo anterior	9.126,70
Socorros prestados:	
Caja de Betabión	
a D. Benito Ropero	12,40
Penicilina a José Sánchez	99,25
Caja de ampollas a Benito Ropero	6,10
Pomada al mismo	1,25
	118,95
Saldo	9.007,75

SE VENDE CASA



En la plaza de San Diego  
Razón: Talamanca, 8  
Pilar Almestre

ESTAMPAS ALCALAINAS

EL COLEGIO DE TRINITARIOS CALZADOS

por EMILIO PARDO SEGURA

Nuestros tres amigos, narradores de pasajes históricos locales, han trasladado su cátedra, por mor del frío, desde el banco de la Plaza de Cervantes al domicilio del vejete más sabiondo.

—¿Se puede?  
—¡Adelante!

—Buenas tardes, señora. Cuánto lamentamos la molestia que pueda producirle nuestra estancia, por unas horas diarias, en este su santo hogar.

—Pasen ustedes con absoluta libertad, que ya sé, por mi marido, la amistad que a todos ustedes les une y esto basta para recibirles con toda cordialidad. Miren, aquí llega y con él les dejo, mientras yo sigo trajinando por ahí dentro.

—Gracias y a sus pies, señora nuestra.

—Si algo necesitan de mí, díganlo. Les he preparado un buen braseo de picón, en el que he quemado un poco de espliego y sandalo, para que perfume el ambiente y contrarreste el humo del tabaco. Porque ustedes, como mi marido, serán fumadores. ¿No es así?

—Si lo es, sí, señora, por desgracia para nosotros. Ahora fumamos todo, menos auténtico tabaco. No sabemos lo que contienen los cigarrillos, pero es lo cierto que despiden un olor y dejan un sabor poco agradable, pero qué quiere usted, el dichoso vicio nos puede.

—¿Qué hombres éstos y qué falta de voluntad tienen para privarse de tan feo y perjudicial vicio! Y, me voy, que les estoy entreteniendo. Hasta ahora, señores.

—Usted dispone.

—Bueno, mis queridos amigos. Ya hemos roto prejuicios y como habréis observado, no ha sido malo el recibimiento que os ha dispensado mi mujer.

—Todo lo contrario. Es muy complaciente y afectuosa.

—Sí, a ratos y para con las visitas. Tomar asiento y darme un pitillo de los menos endiablados que tengáis.

Ahí va uno amarillo de hebra.

Hoy os voy a hablar de uno de los Colegios fundados en Alcalá por el insigne Cisneros: el de los Trinitarios Descalzos.

Este Colegio fue incorporado a los estudios de la Universidad en el año 1525 y en 1612 pasó al edificio construido de nueva planta por el arquitecto alcalaíno don Sebastián de la Plaza, en unos terrenos cedidos por el Ayuntamiento, contiguos a la calle de la Virginidad.

—¿Dónde estuvo esa calle?

—Muy cerca de la Puerta de las Tenerías Viejas y próximo al lugar en que existió el hospital de San Lázaro, para leprosos.

—La calle de la Virginidad enlazaba con el callejón de San Pedro y San Pablo y atravesando el patio de Continuos de la Universidad, llegaba en línea recta a la Plaza Mayor. El Colegio de San Ildefonso daba paso al público, manteniendo abiertas las dos puertas de comunicación hasta las nueve, de la noche, en invierno, y hasta las diez, en verano.

—¿No puedes situarnos el emplazamiento de ambas puertas?

—¡Claro que sí! Una, la que daba paso a la calle de la Virginidad, estaba en el ángulo formado por el Colegio de Gramáticos con el callejón de San Pedro y San Pablo, cuya puerta desapareció en 1857, al ser derribado el Convento de San Diego, y la que comunicaba con el Patio de Continuos subsiste aún, como sabéis.

—Es verdad, sí.

—A este Colegio se le dotó con la posesión del coto redondo de la Ortu-

ga, entre el río Henares y las estribaciones del cerro del Eccc Homo, y lo mantuvieron hasta promulgadas las leyes desamortizadoras.

—En sus aulas se distinguieron el Padre Fray Juan Beltrán, que fué el primer graduado de doctor en Teología de la Universidad, y el Padre Fray Valentín Bernéjo, eminente teólogo de los finales del siglo XVIII.

—¿Era alguno de ellos alcalaíno?  
—Ninguno. Pero hubo un paisano nuestro, el Padre Fray Pedro de Logroño, también de grandes méritos científicos.

—¿Me figuro que sabrás dónde estuvo ese Colegio?

—Naturalmente que lo sé. Este Colegio, de gran extensión, daba al Callejón de Gramáticos por el Poniente, al Convento de Carmelitas de Afuera y ronda del recinto amurallado por el saliente, y al Patio de Mataperros, que no hay que confundir con la calle así llamada, que, como no ignoráis, está en el pasadizo de la Plazuela de San Julián a la calle de Santo Tomás.

—¿Por qué se llamó Patio de Mataperros? ¿Es acaso porque se sacrificaban allí estos animales?

—Nada de eso. Fué consecuencia de un hecho acontecido durante la estancia de los moros en el Castillo de Alcalá la Vieja, en el que permanecieron más de treinta años, después de rescatada y ocupada la ciudad por los cristianos.

Dice la leyenda que los musulmanes quisieron sorprender a los alcalaínos y en una noche cruda de invierno, oscura como boca de lobo y lloviendo a mares, lograron asaltar la muralla y penetrar gran trecho del primer recinto, pero, advertidos por uno de los centinelas, los rechazaron y casi exterminaron en rudo com-

(Pasa a la página 4.ª)

CONFERENCIA

En el Palacio Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S., y organizada por el Sindicato Nacional de Ganadería, con ocasión de la cuarta Asamblea Nacional de Avicultores, pronunció el pasado día 13 una importantísima conferencia sobre el tema «Genética Avícola», el insigne ingeniero agrónomo y compañero nuestro de Redacción, don Cándido del Pozo Pelayo.

Ante una selecta y nutrida concurrencia, comienza definiendo la Genética como ciencia que estudia la herencia y variación de los seres vivos, cuyos principios fundamentales debe conocer el avicultor en cuanto es productor de aves de la máxima capacidad ponedora.

Recuerda el mecanismo de la transmisión de los caracteres seleccionables, en primer lugar el factor económico puesto, para deducir la forma de proceder en la selección, contando en primer lugar con el registro de puesta, completado con la genealogía y en caso extremo con el estudio de la descendencia, imposible de completar muchas veces por la necesidad de la gallina reproductora.

A continuación dice las causas de eliminación posterior a pesar de la buena impresión de registro y genealogía: degeneración morfológica, defectos raciales, estado sanitario, vigor físico, forma y tamaño del huevo, incubabilidad y vitalidad de la descendencia, justificando en cada caso la razón genética de la eliminación, que aclaraba con ejemplos.

Hizo un estudio breve de la precocidad como dato seleccionable y se refirió a la muda y facultad de las gallinas para ponerse cluecas, como datos complementarios que debe tener en cuenta el seleccionador.

Explicó a continuación cómo se hace la selección en masa para los parques grandes de reproductoras en comunidad y la forma de proceder en la selección de los gallos, dado que el factor seleccionado suele ser siempre una facultad ligada al sexo hembra.

Terminó con una crítica de los métodos de reproducción y su aplicación en Avicultura. Dijo lo que es el cruzamiento, y la utilidad que para algunos avicultores ofrece el cruzamiento de absorción, no de la forma que preconiza la Zootecnia clásica, sino manejando una sola raza, entre dos estirpes dispares de la misma.

Describió el cruzamiento industrial, de gran aplicación en Avicultura, que probó con algunos ejemplos y pronosticó un gran porvenir a este procedimiento de reproducción.

Finalmente habló de la reproducción en consanguinidad, estudiando los pros y contras, para aconsejar cómo se lucha contra degeneraciones, debilidad, etc., que suelen aparecer con la población avícola consanguínea.

Al final de esta importante disertación, que fué seguida con marcado interés creciente por los oyentes, recibió una salva de aplausos y muchas felicitaciones, a la que unimos la nuestra muy sincera y efusiva.

ADOLFO

Almacenes de Coloniales

Teléfonos: Almacén, 37  
Particular, 214

Plaza de Cervantes, 34 - ALCALA

ANSELMO REYMUNDO TORNERO

Datos históricos, antiguos y modernos, de la ciudad de Alcalá de Henares

(Continuación.)

Este libro sin hojas que el maestro Ubeda deseaba para enseñar a sus alumnos, lógralo al saber que en Alcalá residía un religioso perteneciente a la Compañía de Jesús, llamado Domingo Beltrán, que había estado en Roma como discípulo del gran arquitecto, pintor y escultor, a la vez, Miguel Ángel Bonnarotti, que como se sabe, adquirió, por la perfección de sus obras, universal prestigio. A aquel Padre Jesuita acudió Ubeda para que le tallara una imagen de Cristo en la Cruz, pues era su deseo que fuera colocada en el frente de su aula.

La inspiración más delicada acompañó a la obra de Beltrán, pues tuvo la fortuna de unir en armónico conjunto la expresión divina más completa, con un perfecto realismo, rasgos que hacen sentir emoción inexplicable a los fieles que acuden a este sagrado recinto del Cristo de los Doctrinos que, envuelto en luz tenue y sombría, invita más al recogimiento, a la fe y a la súplica piadosa.

Así es, en efecto; al penetrar en la ermita, una semioscuridad hace adivinar, más que ver, la hermosa escultura de Beltrán, la que va mostrándose con mayor detalle cuanto mayor es el tiempo que permanecemos en aquella.

Penétrase en la reducida iglesia por un portalejo chiquitín y frío; después de abrir la puertecita que ofrece la resistencia de un cierre automático y ruidoso, del más primitivo procedimiento, que consiste en una cuerda, de la que pende un ladrillo, cuyo peso hace que quede cerrada de nuevo, cuando se la deja en libertad.

Y, ya bajo la bóveda, de 24 metros de larga, silenciosa y oscura, a pesar de la blancura de sus muros, porque la luz penetra en ella como cerrada por los pequeños ventanales, véase, al final de aquella, una reja formada por 24 tocacos

barrotes de hierro forjado en el año 1721, la que separa del resto de la Iglesia la imagen del Santo Cristo, que está colocada en la parte final de la Capilla, sobre una peana que se alza sobre el altar, único que en el recinto existe, dispuesto de tal modo que la escultura puede ser admirada por sus cuatro lados, pues en su derredor no hay ni otras imágenes ni adorno alguno que pueda distraer la atención del visitante, que va a admirar al Santo Cristo, como figura sublime, en su soledad emocionante.

Nadie ha descrito esta talla de Jesús crucificado, como el inolvidable Padre filipense Juan José de Lecanda en su opúsculo «El Crucifijo en el Arte Español», cuando dice: «Entre el rico acervo de nuestras imágenes más dignas de estudio de Cristo crucificado, hemos de otorgarle un lugar preeminente al Cristo Universitario de los Doctrinos de Alcalá de Henares. Obra ejecutada en pleno esplendor renacentista, constituye un bello ejemplar del clasicismo escultórico. Concepción humana y sobrenatural, al mismo tiempo; bella factura en todos sus rasgos y delineamientos y de una expresión de angusta majestad, infunde una fuerte sensación de piedad y fervor religioso, un sentimiento de intensa admiración. Es de tamaño heroico, es decir de dimensiones algo mayores que el natural. Esto, de suyo, acrecienta su majestad. No está policromado, está en el color natural de la madera, en el matiz de cedro o abeto, que, un tanto ennegrecido por los cirios y teñido, tostado por la pátina del tiempo, le prestan una coloración o entonación cadavérica, de momia, emocionante. El paño lumbar le tiene dorado, muy



ceñido, enjuto y lamido, a diferencia de todos los Cristos, que lo tienen muy volado o ampuloso en su plegado y disposición.

Los hombros, vencidos por un peso hacia adelante; la cabeza, inerte y caída, muy vencida sobre el tórax; el rostro, de fino perfil judaico o hebreo, desencajado, demacrado; crispados y agarrotados los dedos de las manos; turgente la cavidad torácica; deprimida la abdominal, da la sensación completa de muerte en cruz. El rostro, a la vez, majestad y dulzura, rendimiento y abandono, hasta del mismo Padre, que le deja, por martirio sublime, morir, para que colme su sed de sufrimientos por la redención de la humanidad.

Y sigue diciendo el Padre Lecanda: «Como visto de soslayo, escotado este Santo Cristo, ofrece perfiles, siluetas y rasgos de insuperable corrección y naturalidad; se ha procedido a colocarle, exento, aislado, sobre la plataforma que expande, bajo uno de los arcos forneros de la cúpula del santuario...»

No puede darse mayor exactitud en la descripción de la preciosa imagen, pues, solamente la lectura de aquella predispone e invita a contemplarla, con la devoción que hace sentir el santo motivo que representa y la belleza del arte con que fué tallada, verdadera inspiración del autor, que dejó en su obra la más íntima expresión sentimental de sus convicciones religiosas.

Alrededor de esta imagen se ha elaborado, desde muy antiguo, una leyenda, admitida en general como hecho sucedido, que relataron en cierta ocasión al doctor Portilla las monjas vecinas a la ermita, las carmelitas del Corpus-Christi. Según ellas, en el año 1661, derrumbóse el muro de la capilla, en el que la imagen se apoyaba, cayendo al suelo mezclado con la tierra y los ladrillos, bajo los que quedó sepultado el Santo Cristo, hecho pedazos. Con el pesar consiguiente, la ermitaña que le cuidaba, María del Moral, pasó al convento, explicando a las religiosas, con lágrimas y dolor, el hundimiento que acababa de ocurrir. Las carmelitas, acompañadas de la pobre mujer, que no cesaba de llorar, marcharon al lugar del suceso, y la pesadumbre que todas sentían trocóse en inmensa alegría al ver cómo la imagen, que creían destruzada, se hallaba completa, aun cuando tenía señales de haber estado rota, aunque le faltaba en una mano un dedo, que durante algún tiempo fué considerada como reliquia santa, pero que, después, con un mejor sentido, fué colocada en el miembro que presentaba la mutilación.

(Continuará.)

# DEPORTES



por EFESA

## ALCALÁ EMPATA CON ELECTRODO Y C. CAMINOS A 1

**ELECTRODO 1; ALCALÁ, 1.**  
Un árbitro despistado, o inepto, que hace mangas y capirotos del Reglamento, a mi saber y entender; que hace caso omiso de la imparcialidad que debe presidir sus actos como juez de la contienda; un público que, sin ser el de Alcalá, abuchea a aquél, cansado de tanta injusticia, y un equipo vencedor moralmente: el Alcalá.

Este y no otro puede ser el comentario que cabe del encuentro jugado el domingo 31 del pasado en el campo del Rayo.

Jugó muy bien el Electrodo, pero nosotros no le fuimos a la zaga, y si el primer tiempo se le puede apuntar a ellos como de más juego, nuestro once ha de apuntarse el segundo, ya que le superó de punta a punta a los contrarios.

Si la realidad es que ellos marcaron en el primer tiempo, al sacar una supuesta falta de Calleja, no es menos cierto que al Alcalá se le anuló dos formidables goles: uno a Martín y otro a Luis, por supuestos fuera de juego; y decimos supuestos, porque Luis avanzaba con el cuero desde el centro del terreno y cuando le pararon el juego, había recorrido más de treinta metros y el balón estaba dentro de la portería contraria.

A Martín, le anuló un tanto que marcó, colocado, entre dos contrarios, que le prensaron, por lo que la jugada rayó en falta para ellos.

Nuestro tanto lo marcó Luis en la segunda parte, y el árbitro no vió, o no quiso enterarse, de una buena parada que el defensa izquierdo hizo a otro chutazo de nuestro delantero, que se convertía en tanto, si no hubiesen aparecido las pecadoras manos del zaguero mencionado.

**ALCALÁ, 1; C. CAMINOS, 1.**  
Mucha expectación había despetado de este encuentro y, en realidad, hay que reconocer que motivos sobrados había para ello, por la posición de ambos contendientes en la tabla de clasificación.

El codo a codo, mantenido casi toda esta primera vuelta, parece que se iba a resolver en este encuentro, donde no había de faltar nervio y coraje, de ambos lados, según todos los auspicios, para vencer la balanza a su favor.

Si en Alcalá la «hinchada» estaba eufórica y coñada, otro tanto ocurría por el bar Deportivo de Cuatro Caminos, casi sede de los madrileños, entre los que el entusiasmo y confianza corría parangón con los de aquí, existiendo apuestas favorables a las huestes de nuestro buen y querido amigo Esquivá.

La suerte de uno, no quiso que hubiera vencedores ni vencidos, donde debió haberlos, ya que el juego y clase del uno, superó al juego y clase del otro; pero como en fútbol existen incógnitas difíciles de prever, puesto que el azar influye muchas

de las veces en los resultados de suslejos, centra sobre puerta y la pelota, impulsada por el fuerte viento, llega hasta la red, sin que Diego pudiese hacer nada por evitarlo.

Fué una jugada de verdadera suerte para el Cuatro Caminos, que consiguió el empate de una manera providencial. Claro está, que si cuando el extremo aludido hizo la jugada reseñada, hubiera estado debidamente marcado por quien correspondiese, en lugar de estar jugando a placer, es muy posible que la jugada en colaboración con el viento, no hubiese salido tan perfecta.

Después de esta jugada, los locales buscan el desempate, con verdadero afán, que en repetidas ocasiones están a punto de conseguir, pero el tiempo pasa vertiginosamente y no llega, a pesar de los dos formidables golpes francos sacados por Julián, el chutazo de lejes de Torrijos, y tres o cuatro remates de Luis, todo ello parado o despedido a corner por el portero en momentos de verdadero acierto y colocación.

En resumen, un encuentro de verdadera categoría, jugado muy bien y con verdadera nobleza por ambos conjuntos, pero con dominio marcado del Alcalá.

El que no haya quedado satisfecho del encuentro realizado por nuestro once titular es muy difícil de contentar, bien porque tenga una visión distinta de lo que es el fútbol, bien por que no digiera bien este juego, por haber visto muy pocos partidos, o, acaso, ninguno de verdadera categoría, entre los equipos de verdadera postín; o bien porque tenga manía persecutoria de crítica, o bien por que nosotros creamos que no entienden ni «papas» de fútbol.

Claro está, que hubo sus fallos, esto no se discute, pero el conjunto logrado y su eficacia, no se puede discutir, y si no hubo goles, allá los hados con sus veleidades.

El arbitraje, perfecto.

El Alcalá se alineó: Diego, Valle primo, Calleja; Peláez, Torrijos, Valle II; Martín, Julián, Luis, Faustino y Crespo.

**EL COLEGIO DE TRINITARIOS CALZADOS**  
(Viene de la página 3.ª)

bate. De aquella acción le quedó al sitio el nombre de Mataperros o Matacanes, que también se le llamó vulgarmente, en menosprecio a los moros.

El edificio del Colegio es el actual Albergue de ancianos (más conocido por el Asilo). Fué enajenado por virtud de la ley de desamortización y adquirido por un particular, que lo destinó a vivienda. Posteriormente, lo compró el Ayuntamiento de Madrid, que realizó en él una restauración muy completa, destinándolo en 1892, con su magnífica capilla del antiguo templo, a Asilo de varones, bajo el cuidado de Hermanas de la Caridad.

Creemos que ha de llegar, pues, nuestro once a la meta el primero, para podernos demostrar, en faenas que tiene que realizar a posteriori, y por prestigio de los colores que defiende, que todas las ilusiones y aspiraciones de sus numerosos seguidores han de colmarse. Tiene nuestra Deportiva una última baza que jugar y que debe ganar por que triunfos no han de faltarle para ello, pero cuidado, que el contrario no ha de ser manco y no conviene que nos pille descuidados.

Mucho viento desde el comienzo de la pelea, que imposibilitaba el control de la pelota, y gran entusiasmo del Cuatro Caminos, que sale jugando en plan de verdadera furia, respondiendo adecuadamente los de casa, que a favor del viento se imponen y llevan el juego a los dominios contrarios, donde Martín desperdicia una estrepitosa ocasión de marcar, a los pocos minutos de dar comienzo esta primera parte. Poco después es Luis, marcadísimo constantemente, el que, por nerviosismo, desaprovecha otra buena oportunidad. Escapada del delantero centro contrario y salida valiente de Diego que, exponiendo mucho, consigue arrebatar el balón de los pies del contrario. Ligero dominio forastero y reacción del conjunto local que, en pocos minutos, fuerza ocho corners, y por fin, a los treinta y cinco minutos de juego, Luis, que casi no le dejan tocar la pelota, escapa y chuta, desde corto, muy fuerte, rechaza el portero que no ha bloqueado por la potencia del tiro, recogiendo Martín, que consigue el primero y único tanto para nuestro once.

Durante el resto de la primera mitad, se registran tres nuevos corners por uno de los contrarios, chut de Julián que rechaza el larguero y un soberbio testarazo de Luis a centro de Crespo, que no es tanto de verdadero milagro, ya que, en última instancia, es sacado de cabeza por el defensa derecho.

En la segunda parte, que se esperaba reacción, por el viento a favor, el Alcalá jugó más y mejor que en la primera, siendo lástima que algunas pelotas las elevasen demasiado, en favor de los contrarios, que les ayudaba el viento; no obstante, es el Cuatro Caminos el que consigue empatar, a los quince minutos de la continuación, por mediación de su extremo izquierda, quien, desde muy

## HOSPITAL VENCE AL AVANCE POR CINCO A UNO

Sigue el Avance sin enderezar sus pasos, ya que el Hospital, sin ser mejor que él, le llevó ventaja desde los primeros momentos, en que, jugando a favor del aire, consiguió terminar el primer tiempo con un 3-1 a su favor, que supone ya mucho para el resultado final.

El Avance, confiados en la segunda parte en el viento a favor y «cuesta abajo», como decía uno a mi lado, salieron muy confiados y equivocaron la táctica, ya que por echar «p'ante», se colocó la defensa algo avanzada, dejando a Pinilla abandonado a su suerte, que, en dos consecutivas arrancadas de la delantera contraria, se vió precisado a encajar otros dos goles, si no de los de ban-

dera, por lo menos del valor de ellos, que acabaron con nuestras ilusiones y con el partido.

Creo, sinceramente, que mi buen amigo Vallejo está algo equivocado. Si la temporada pasada, con un equipo sin figuras de ninguna clase y sólo con un conjunto pleno de entusiasmo y facultades, consiguió una clasificación destacada en la tabla de puntuación (que esta temporada hubiera mejorado), dejando el Avance un buen sabor entre la afición local y la de otras latitudes, ¿por qué no volver otra vez a esa alineación de jugadores indígenas? El camino emprendido no me gusta ni un pelo; me gustaba más el año pasado, en que el jugador era más amateur, puro, sin trampas ni cartón. Déjese



El ex-jugador de la S. D. Alcalá, Rebollo, ficha por el C. D. Avance, refuerzo que se notará en las filas del equipo

**¡QUE BELLO ES VIVIR!**  
Considerada por la Academia de Hollywood y por la crítica mundial como una realización maravillosa.

a los chavales que jueguen por verdadera afición, que es como se hacen los jugadores.

La primas y emolumentos, si es verdad lo que me cuentas, se deben dejar para los que no tienen más remedio que sostenerse en una categoría determinada.

A esta categoría privilegiada se llega, casi siempre, por amor al club y en alguna oportunidad poniendo los chavales, de su dinero particular, hasta las botas y equipos, porque así se lo pedía su arrolladora afición. Dígalo sino los Gómez Alcalá, Huertas, Carrasco, Heredero, y que perdonen los demás, que no cito por no hacer esto interminable. No nos salgamos, pues, del tueste, porque nos puede acarrear malas consecuencias. Palabra.

## ¡Aquellos castellanos!

Los que vivimos relativamente próximos a la capital de España, y asimilamos los vicios y virtudes de la misma, difícilmente comprendemos a los que oscuramente están adentrados en pueblos tan humildes y empobrecidos que sólo la bondad de cuantos en ellos habitan hace verdadera una vida consagrada al trabajo honrado, conservando las virtudes más puras que legaron sus mayores.

Esos pueblos, innumerables, fueron, sin embargo, titulados injustamente como «burgos podridos». Y a tan tamaña injusticia respondieron ellos con el arma más eficaz para derrocar a quien tal osadía cometió. Diganlo, si no, aquellas famosas elecciones municipales en que contra viento y marea dieron el triunfo a quienes por aquel entonces representaban a la gran masa, cuyos postulados eran el orden y la familia, aparte del patriotismo.

Por mi parte, he de confesar que nunca se me presentó la ocasión para reconocer personalmente estas virtudes. Y ha tenido que ser una desgracia familiar la que me ha deparado tan apreciable oportunidad.

Y en un pueblecito castellano de la vieja Castilla milenaria, he admirado, y por qué no decirlo, he recibido una lección que será provechosa en mi existencia. Allí, donde el progreso tarda en llegar, he visto emocionado rendir culto, entre otras muchas cosas tan olvidadas por todos, a la amistad. Amistad nacida de la honradez que tuvo en vida quien supo conquistarse el aprecio de cuantos le rodeaban. Y el premio fué aquel adiós postrero que le dieron aquellos hombres recios que silenciosamente y con sus hachones encendidos iban respondiendo a los cantos fúnebres lanzados por un sacerdote, cuyo eco se esparcía por esas benditas tierras castellanas cuyo fruto se le o floración por el trabajo infatigable de los que con manos callosas demuestran su hombra alternando la esteva con el hacha de cera para acompañar al más allá a quien tuvieron un afecto.

Y lo hacían con ese silencio religioso que cala hondo en las almas nobles. Tan nobles como los que cumplieron escrupulosamente con las costumbres enraizadas en su modo de ser: Fidelidad, religión y hombra de bien.

Todo, reconocido minuto a minuto durante mi permanencia entre ellos. Atenciones y galanuras con ese sello y estilo que no enseñan los libros, pero que fueron en otros tiempos los que hacían distinguirse a los españoles.

Sólo me quedaba para completar el juicio que yo tenía formado enterarme de su vida ciudadana. Y ahí sí que se completa la personalidad de esos castellanos. El progreso en sus diferentes manifestaciones está ausente de ellos, y qué decir de esos refinamientos que disfrutamos y que al faltarnos momentáneamente nos produce indignación.

¡Sin embargo, aquellos castellanos amasan con su sudor el poco bienestar—si bienestar puede considerarse a lo que tienen—con el trabajo intenso de muchas horas! Tantas, que en la recolección llegan a veinte. ¡Veinte horas de trabajo, señores productores, que participando de todo, todavía hay quien no es capaz de demostrar su gratitud!

Y la recompensa es asegurarse el pan de cada día para sí y los suyos, llevando una vida alegre y amando a esos terruños benditos, por ser regados con el mejor abono, cual es el trabajo honrado de unos hombres que sin ellos pensario me dieron la lección que procuraré asimilar en mis costumbres.

¡Castellanos de la Castilla del Cid! Sin pensarlo, con esa sencillez característica en vosotros, hicisteis que meditase sobre vuestras acciones. Acciones que me han llevado a la conclusión de que vosotros sostenéis los pilares verdaderos para sobrellevar la vida. Esa vida que los de por aquí entendíamos de otra forma, asentándola en la ingratitud, insinceridad, ambición y lujo. Y sobre esos falsos principios, la de tener una religiosidad caprichosa y menguada, más exhibicionista que llena de fervor como el de aquellos castellanos que, emocionado, veía caminar con un hachón en aquel día de otoño por tierras ennoblecidas antaño por las pisadas del Cid Campeador.

J. PEREZ ROJO

**ALFONSO REVILLA DELGADO**  
Coloniales - Aceites - Ganadería

Santiago, 8, tel. 19.  
Marqués de Ibarra, 5, tel. 29.

(Apartado 5)  
**ALCALÁ**

15 de

RE

U

Gran an

San Isidro

tor, inter

lcula «C

via Film

Es la h

aparece m

comensales

do, refiere

nada. Ros

lla y del

Sandrini,

de toros,

ahoga su

tintorro,

rón», Ang

rribia y

otro sexo,

sabroso y

cas. Qui

sa en la

del maq

de un ca

que deam

retos, hac

con los r

Pepe N

te de su

cula, oste

rencia de

cute con

pronto no

—¡Muc

—No p

acudir a

tanta dif

todo el c

tranquili

—¡Tan

poder de

prensa le

—Hom

ti y de b

por tu b

Aprove

nos brin

interlocu

acomoda

cillo y la

simpatía

—¡...

—Nací

García N

la vocac

tan pron

encaucé

tido.

—¡...

—La

tervine

que diri

—¡...

—No t

bajar co

naturalm

epaterna

sibilidad

Fábric

Alco

Carre

Telé

Su

está

San

desde

Gua

LA M

RAD

REPORTAJES

UNA INTERVIU CON PEPE NIETO

Gran animación en el ventorro de San Isidro, donde se hospedan director, intérpretes y auxiliares de la película «Olé toreros», que rueda Suevia Films.

Es la hora del yantar y el local aparece materialmente atestado de comensales que, entre bocado y bocado, refieren las incidencias de la jornada. Rostros conocidos de la pantalla y del ruedo. Benito Perójo, Luis Sandrini, Manolo Morán, el matador de toros, Rafael Pérez «Boni», que ahoga su gripe en un «tanque» de tintorro, los banderilleros «Boquerón», Ángel Iglesias y Mauricio Larribia y numerosos extras de uno y otro sexo, que reclaman a gritos el sabroso y confortable potaje de la casa. Quien más, quien menos, acusa en la faz las indelebles señales del maquillaje y es la sala a modo de un camerino-restaurant, por el que deambulan los diligentes camareros, haciendo alardes malabaristas con los rebosantes platos del guiso.

Pepe Nieto, que independientemente de su importante «rol» en la película, ostenta la representación y gerencia de la entidad productora, discute con alguien en el hall. Tan pronto nos es posible lo abordamos:

—¿Mucho trajín, Pepe?

—No puedes figurártelo. Hay que acudir a tanto pormenor y orillar tanta dificultad, que no dispongo en todo el día de un solo momento de tranquilidad.

—¿Tanto trabajo como para no poder dedicar unos minutos a la prensa local?

—Hombre, te diré. Tratándose de ti y de tu periódico, ALCALA, pide por tu boca.

Aprovechamos la oportunidad que nos brinda la gentileza de nuestro interlocutor y dicho y hecho. Nos acomodamos en un banco del jardín, cillo y lápiz en ristre asateamos al simpático y popular actor.

—¿...?

—Nací en Murcia y me llamo José García Nieto. Desde muy niño sentí la vocación hacia la vida artística y tan pronto terminé el Bachillerato, encaucé mis actividades en tal sentido.

—¿...?

—La primera película en que intervine fue «El lazarrillo de Tormes», que dirigió Florián Rey.

—¿...?

—No tengo especial interés en trabajar con una u otra actriz, aunque naturalmente, me agrada que mi «paternaire» posea prestancia y sensibilidad. Tampoco siento preferen-

cia por interpretar determinados papeles y pienso que el verdadero actor debe adaptarse a cualquier tipo que se le encomiende, pues en to-



dos puede patentizar sus aptitudes y posibilidades. Lo fundamental es estudiar intimamente la psicología del personaje y lograr la máxima aproximación entre su carácter y el nuestro, para luego obrar según el dictado de nuestro propio criterio.

—¿...?

—No puede establecerse una línea común para el teatro y para el cine. Son distintos en esencia y no es sencillo para mí contestar a tu pregunta. Ambos constituyen mi ilusión y hacia ambas manifestaciones del arte, siento idéntico cariño. De todos modos estimo que el cine dispone de perspectivas más amplias y universales y, como más moderno, dispone de un futuro más atrayente.

—¿...?

—Ya sabes que soy un apasionado de la fiesta brava. En cuanto a los deportes me gustan todos en general, habiendo practicado preferentemente el hipismo y el atletismo y soy un antiguo asociado de la Gimnástica y la Cultural Deportiva.

—Veo con auténtico optimismo el panorama del cine español y no vacilo en afirmar que, en este aspecto, lemos codearnos con cualquiera de la nación. Si los extranjeros vienen logrando extraordinarios celuloideos también en los estudios españoles se ruedan películas soberbias, que en nada tienen que envidiar a las de fuera. Y opino que nuestra industria cinematográfica alcanzará defini-

tivamente la cima tan pronto mantengan una constante continuidad las productoras nacionales.

—Y ahora, para terminar, Pepe. ¿Quieres decirme qué impresión has formado de la ciudad durante tu permanencia en ella?

—Magnífica, por todos conceptos, y conste que no te lo digo por pura cortesía. Por mi parte, no he tenido aquí más que amabilidades y lisonjas de todos los alcalalinos, a quienes te ruego transmitas desde ALCALA, mi reconocimiento por tantas atenciones. ¡Ah!, y añade de paso que no he visto en ninguna parte tanta profusión de chicas bonitas. Pero de verdad, «de la buena»...

Y damos fin a la entrevista, pues a Pepe Nieto le quedan muchas cosas por hacer y por otra parte son las tres de la tarde y nosotros estamos desde prima hora con una taza de malta en el colete.—P. F. G.

QUE LO SEPA LA AFICION

EL AVANCE RESUELVE SU CRISIS INTERNA

El Avance resuelve su crisis interna.

La Junta directiva, reunida con el entrenador, acuerda expulsar de la sociedad y dar de baja del equipo a los jugadores «Mangasa» y «Quera», por tener pretensiones dichos jugadores de explotar económicamente a la sociedad y alejar a los demás jugadores para hacer un plante general en el próximo partido.

Pero la deportividad de todos los componentes del equipo les hizo fracasar en su intento, poniéndose íntegramente a disposición de la Junta directiva.

Por el mero hecho de haberse destacado en las actuaciones de los partidos jugados, creemos que no es proceder de pedir cierta cantidad de dinero para seguir jugando, máxime cuando a estos señores se les olvidó que existe una palabra que si no saben qué significa que cojan el diccionario y lo aprendan, que ya son mayorcitos. Esta palabra y lo repito para que la aprendan, es «amateur», y no solamente esto, que el firmar una ficha no se puede hacer por capricho, siempre se debe de pensar en los pros y contras que esta vida deportiva trae, y entonces,

cuando uno se decide a hacer una cosa, debe cumplirla como hombre que es hasta que se quede libre de compromiso, y entonces hacer lo que más desee, pero nunca pensar hacer cosas feas, y más quien no tiene ni motivos ni cualidades para hacerlas.

Que lo sepa la afición para que a los demás jugadores no se les puedan contagiar se les ha expulsado por indeseables en el deporte, y por lo tanto sería conveniente recordar a todas las entidades deportivas locales no les incluyan en sus filas para que cumplan un castigo bien merecedor al caso. Cumpliendo de esta manera un beneficio al deporte local para que no recoja nadie a quien tal mal se ha portado con una sociedad que lucha constantemente para que el pabellón alcalalino quede en el puesto que se merece, porque si estas pretensiones tiene ahora, que no pedirán si algún día llegasen al equipo de la S. D. Alcalá.

Por lo tanto, el mejor medio para cortar este abuso es el procedido por el C. D. Avance: expulsión y llamada para que cierren su paso a otros equipos.

Que tomen ejemplo otros jugadores, por si acaso...

GOL

ESPECTACULOS

TEATRO Y CINE



El señor Lastras y la señorita Baldominos en «Don Juans» y «Doña Inés», respectivamente

Costumbres hacen leyes y así nos trae noviembre todos los años al teatro, y desde épocas bien pretéritas, el célebre poeta don José Zorrilla. Tradición que persiste y Dios no permita que se extinga, ya que, pese a lo ingenuo de la trama—y quizá deba a ello precisamente su enorme popularidad—, siempre se ve con simpatía el idilio entre el cínico sevillano y la cándida novicia y se escucha con agrado el brioso y florido verso del insigne vate de Valladolid. Y con «Don Juan Tenorio», efectuó el día 4 su presentación en la actual temporada el Cuadro Artístico Cervantes, en el Teatro «grandes».

La dirección determinó endosar el «Don Juan» a un actor de garantía y atinada fué tal decisión, ya que se eligió para ello al madrileño Fermín Lastras, que al interpretar el principal personaje, mostró bien a las claras cuán fundadamente lo habíamos ensalzado en otro momento. Hizo sencillamente un insuperable Burlador y patentizó nuevamente su magnífica dicción, su absoluto dominio de la escena y su gran capacidad artística. El público lo apreció así y subrayó con fervientes aplausos sus intervenciones. Todos los elogios nos parecen pocos y nos congratularía en extremo el verlo con más frecuencia en colaboración con las huestes alcalalinas.

Y hablemos de los de casa, siquiera sea someramente. La señorita Baldominos, que encarnó a «Doña Inés», anduvo un tanto apagadilla en la sesión primera, para reponerse en la nocturna. En términos generales, catalogamos de aceptable su labor, aunque, posiblemente, no sea éste el tipo que mejor se ajuste a su temperamento y condiciones. Acaso en sucesivas actuaciones hagamos mejores juicios en su honor, sin que ello signifique que desentonase del buen tono colectivo. Excelente, en verdad, el veterano Luis Madrona, en su peliagudo «Comendador», a quien supo dar nervio y vida... hasta el instante de «morir», e intachable la característica Josefa Domenech en su proverbial «Brígida». Le queda concedida la matrícula de honor a Antonio Cerezo, por el «Don Diego», quedando, en cambio, solamente aprobado por «El Escultor». Anotemos la imponente y justa ovación que arrancó en su único mutis del cuadro primero. El «Ciutti» de Francisco Marcos a la altura de su competente y festivo realizador, y Ju-

CINE

La actualidad cinematográfica de mayor realce la ha constituido en la primera mitad de noviembre el estreno en el Teatro Cervantes de «César y Cleopatra», la producción inglesa en la que se invirtió una ingente cantidad de libras esterlinas. Y a decir verdad, si no nos defraudó totalmente, sí, al menos, nos dió la impresión de que los directores no han logrado ni remotamente la película cumbre en consonancia con su coste elevadísimo, no justificado, siquiera, ni con la aportación de millares de «extras», propios de estas realizaciones de grandes masas.

Magnífico vestuario, decorado suntuoso y excelente tecnicolor. Eso es todo. En cuanto a la labor de los pro-

**¡QUE BELLO ES VIVIR!**  
EL TITULO QUE SE LE GRABARA IMPERECEDERAMENTE EN EL ALMA.

tagonistas, la pesadez del diálogo dificulta la acción y queda por ello sumergida en un plano discreto y el metraje, acaso excesivo para el motivo de la obra del irónico Bernard Shaw. En suma, que mejores cosas nos ofrecieron y sin tanto bombo.

Hasta fin de mes, podremos ver en el Teatro Cervantes los siguientes títulos: «Aguila Negra», «Revolución en la India», «El telón de acero» y «¡Que bello es vivir!», las dos últimas precedidas de gran fama, y en el teatro-salón Cervantes, «Trágica sugestión», «Siempre en mi corazón», «Miente y serás feliz» y «La cadena invisible».

TRAMOYA.

LOTERIA DE NAVIDAD

Este periódico pondrá a la venta participaciones de lotería del número 38.254, para el tradicional sorteo del día 22 de diciembre.

El beneficio que se obtenga por la venta de participaciones se destinará íntegramente a la Bolsa de Caridad, de cuyos fondos se completará la cantidad suficiente para la adquisición de ropas de abrigo, para repartir entre necesitados de la población.

MIGUEL S. COLINAS

FABRICA DE YESOS Y ALMACEN DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

Fábrica «LA TBRESIANA» ↑ YBERRIA SAN FERNANDO  
Alcalá de Henares San Fernando de Henares  
Carretera de Guadalajara, 7 Carretera de Mejorada  
Teléfono 50 ↓ Teléfono 2

RAZON EN MADRID: Teléfono 229463

ESPECIALIDAD EN YESO BLANCO

Los pedidos se sirven esmerada y rápidamente

Su nueva fábrica «YESERIA SAN FERNANDO» está enclavada en el kilómetro 3 de la carretera de San Fernando de Henares - Mejorada, contando desde el cruce con la carretera nacional de Madrid - Guadalajara en el kilómetro 14

LA MAYOR GARANTIA COMERCIAL DE ESTA CASA, RADICA EN LA CALIDAD DE SUS PRODUCCIONES

## LA MADRE NOS ESPERA... ¿DONDE?

En la iglesia parroquial (Jesuitas), los días 25, 26 y 27 del mes actual y hora las esiete de la tarde. ¿Para qué. Pues para que, buenos y amantes hijos la honremos de una manera más especial durante el solemne triduo que la «Asociación de la Visita Domiciliaria de la Medalla Milagrosa» le dedica, en acción de gracias por los beneficios dispensados a las familias que tanto se honran con su visita mensual y para que crezca el número de familias que sentirían la protección de la bendita Virgen, al honrar «un día en el mes» su casa y familia protegida con la presencia de tan amante y bondadosa Madre.

Durante los días del triduo, cantará las glorias y bondades de la «Virgen de la Medalla Milagrosa» el eocuente orador sagrado muy ilustre señor don Doroteo Fernández, canónigo doctoral de nuestra Muy Insigne Iglesia Magistral. Jesús Sacramento presidirá estas solemnidades Marianas.

¿Habrá algún hijo de tan bondadosa Madre que no responda a la cariñosa invitación de su Madre, la bendita Virgen María?

## BALTASAR R. SALINAS PALERO, PREMIO EXTRAORDINARIO DE LICENCIATURA

Ya nos hemos ocupado en otra ocasión de nuestro joven paisano Baltasar R. Salinas Palero, verdadero científico, y hoy lo hacemos de nuevo, aun hiriendo su natural mo-



destia, para realzar uno de sus triunfos incomparables, conseguidos en el curso de su brillante carrera.

Su temperamento, bien equilibrado, no obstante sus 22 años de edad, le permitió realizar en el pasado mes de junio, la reválida voluntaria de Ciencias Matemáticas, obteniendo la clasificación de Sobresaliente y, más tarde, ha alcanzado en reñidos ejercicios el Premio Extraordinario de Licenciatura.

Su culto es su familia y, después, sus estudios. Todo en él respira nobleza y bondad, y nada le es más ajeno que el aparato y la pompa. Su vida es sencilla y clara, sin ninguna afectación.

Ya está matriculado para comenzar, en el próximo mes de enero, el doctorado, en sus dos cursos, con el propósito, también, de ir preparando una enjundiosa tesis.

Nosotros, sus amigos y admiradores, le felicitamos abierta y efusivamente.

ALMENDRAS DE ALCALA

# SALINAS

MARCA REGISTRADA

ALCALA DE HENARES

# Alcalá

PUBLICACION QUINCENAL

## LA AVENA

por CANDIDO DEL POZO

(Conclusión.)

realiza pronto, cabe alguna reducción en las cantidades de simiente; y, por el contrario, si la siembra es tardía, hay que forzarla para que no quede ralo el sembrado.

En las tierras regables, una vez terminada la siembra y antes de que nazca, hay que trazar las caceras de riego, que se completan a mano por los futuros regadores como labor complementaria.

Las labores precisas durante el cultivo son pocas. Basta, en la mayoría de los casos, un grado, con grada ordinaria en zigzag o con grada canadiense, a la salida del invierno, con objeto de romper la costra de terreno e igualar el piso para el futuro paso de la máquina segadora. Si cayera alguna lluvia seguida de fuertes heladas, entonces la costra formada se levanta y ahueca el suelo, rompe algunas plantas y a otras las desarraiga; para evitarlo es más fácil, entonces, pasar un rulo Crosskill o la grada de estrellas, que desmenuzan la tierra y asientan la costra.

Los que siembran a lomo, si el arado del trigo se lo permite, dan un pase de arado romano entre las líneas, más conveniente cuanto más temprano se realice.

Al llegar la primavera, el crecimiento se verifica rápidamente y no hace falta ayuda ninguna mediante labores. Pocas

veces hay que escardar a mano, si las malas hierbas son de gran porte, pues las bajas quedan superadas y mueren o fructifican difícilmente por falta de luz.

### RECOLECCION

Por innecesarias omitimos las sucesivas faenas de que consta, sobradamente conocidas; solamente apuntamos unas ideas acerca de ella.

Alcanza la avena su madurez completa cuando la planta entera adquiere ese color amarillo limón característico. Entonces, secos totalmente raíces, tallos y hojas, las reservas formadas se han concentrado en los granos que, por evaporación, han perdido humedad, se desprenden fácilmente y, si la siega se demora hasta ese momento quedan bastantes sobre el rastrojo. Por otra parte, la madurez de todos los granos no es simultánea, secan primero los más altos, después los inmediatos y finalmente los laterales; y esta maduración final se completa igualmente ya esté la planta en pie o segada, he aquí justificada la costumbre de anticipar la siega a momento en que el tallo está un poco correoso, conservándose la mies hasta que seque totalmente para trillarla.

En siegas prematuras, además de que caen menos granos al segar o por acción del viento, disminuimos el riesgo de

caecamado por viento o tormenta, no hacen tanto daño los pájaros, la paja obtenida es más nutritiva, las glumas que envuelven el grano (pajilla) quedan menos endurecidas, lo que supone mayor digestibilidad, las malas hierbas se cortan antes y, por tanto, se precave dejen en el terreno simientes al verificarse la natural dehiscencia de los frutos. También se evita—y esto es lo más importante— que se precipite el agostado, quedando la planta en pie los últimos días, demasiado secos en nuestros climas.

Lo de anticipar la siega no se entiende como lo practican los aludidos al principio, de segar verde para dársela en rama a las mulas, práctica inconveniente—repetimos—para todo lo no consumido durante el verano, que se trilla después, obteniéndose granos muy mermados, y constituye un verdadero despilfarro esta evitable pérdida de cosecha. Tampoco debe anticiparse mucho si se destina a la siembra del año siguiente; el grano tiene que madurar en pie y se siega cuando apenas se hiende éste con la uña, mientras el tallo se conserva algo azorrollo, y que se nos perdone la incorrección por lo castizo del término.

Los rendimientos medios para toda España, si consideramos varios años, oscilan alrededor de esos 7 u 8 quintales métricos que decíamos en los primeros apartados. No debería bajar de 10 y de 16, respectivamente, en secano y regadío, si el cultivador se encariñara más con ésta y por ende pusiera en práctica las elementales normas de buen cultivo que quedan apuntadas.

El peso de grano y el de la paja, obtenidos en una cosecha ordinaria, están en la relación de 100 a 160, variando según condiciones del año, buena granazón, altura del corte al segar, etc.

Un hectolitro de avena muy bien granada puede alcanzar un peso máximo de 52 kilogramos y, si granó a medias, apenas rebasa los 43, admitiéndose la media de 48,5 kilogramos, y si nos referimos a la fanega, medida tradicional, los pesos son 28,5 kilogramos, 23,5 kilogramos y 26,5 kilogramos, respectivamente.

El número de granos contenidos un kilogramo varía de 34.000 a 42.000, dato que se hace constar, al igual que los anteriores, para el lector amante del cálculo.

(1) Estos números representan la suma de las temperaturas medias de todos los días que dura el ciclo vegetativo.

(2) Advertimos que la especie cultivada en el centro y norte de Europa es la *Avena sativa*, mientras que la común en España es la *Avena byzantina* (orientalis), más resistente a las sequías.

(3) Cita el Ingeniero Agrónomo francés C. V. Garela una experiencia realizada bajo su dirección, en la que a cuatro labradores distintos hizo sembrar separadamente granos pesados y granos livianos, obteniendo con los primeros una cosecha media por hectárea superior en 211 kilogramos.

Y les estaría bien empleado que, en vista de su caritativa actitud, la Santísima Patrona les suministrase los favores... con cartilla.

El domingo día 7 tuvo lugar el interesante encuentro entre el Alcalá y el Cuatro Caminos madrileño. Y aunque los de casa jugaron bien y le echaron entusiasmo a la cosa, no lograron llevarse del campo más que un puntito, lo que demuestra que los forasteros pelearon lo suyo. Vamos, que no son mancos. A pesar de alinearse con ellos de medio centro el popular Carlós, que la pasada temporada vistió la camiseta de Guadalupe.

Si nos atenemos al dócto dictamen de algunos médicos, el uso del tabaco puede producir serios trastornos fisiológicos. Y si la prosáica picadura es peligrosa por la nicotina, mucho más lo es el exótico cigarrillo rubio, por añadir a tan activo veneno las toxinas del opio. Y nos enterecemos al solo pensamiento de la benefactora obra que tan calladamente viene realizando la Delegación de la Tabacalera en Alcalá de Henares. Ya se cuida ella de la salud de sus habitantes proporcionándoles el mínimo de «morenos» y suprimiéndoles absolutamente el «maléfico «rubichis».

Y si los vecinos de la metrópoli han podido adquirirlo libremente en los estancos peor para ellos, que se están «suicidando» con tan deplorable inconsciencia...

Y ya que hemos mencionado el tabaco, hablemos de «Rascayú», el escualido sí que «caseado industrial» ambulante. Días atrás ofrecía su mercancía a un alcaláino saleroso y tal, y recogimos el siguiente diálogo:

—Oye, «Rasca». ¿A qué precio me vendes el «Lucky»?

—Pues mire usted. A... tanto.

—¡Vamos! «Pa» matarte con...

D. D. T.

Fantom as

## NAVIDAD DE LA MUTUAL

Esta Sociedad ha tenido una feliz iniciativa, que de seguro obtendrá máxima aceptación entre sus asociados.

Próximamente ya las fiestas navideñas, la Directiva de la Mutual ha querido proporcionar a sus socios la posibilidad, si la suerte les favorece, de celebrar la clásica noche con una abundante cena.

Al efecto, se sortearán ocho succulentas cestas y cada socio pagará un número, el mismo que tiene en las listas de la Mutual, y si ese número coincide con el formado por las tres últimas cifras de los ocho premios grandes, será favorecido con una cesta de Navidad, modesta en la apariencia, pero conteniendo la siguiente agradable relación de artículos en cantidad más que suficiente para una familia de seis personas.

Lombarda, besugos, cordero, frutas, turrónes, vino, anís, coñac, aceite, cascajo, pan, entremeses variados y sidra.

Jugarán únicamente los socios, y como éstos no cubren los mil números que entran en sorteo, los boletos sobrantes se facilitarán a los socios que los soliciten, uno por socio, según el orden de antigüedad en la Mutual.

Con esto y con que toque el gordo en el billete que juega íntegro dicha sociedad, puede decirse que hará época la Navidad de la Mutual.

## LA BIBLIOTECA CERVANTINA

Corren tiempos propicios al depósito y a la lectura, aficiones ambas muy del agrado de nuestra juventud, sin distinción de sexo.

Nos consta que el Ayuntamiento tiene algo de cuanto a Cervantes se refiere, enriquecido notoriamente lo existente, con el último y magistral estudio realizado por Astrana Marín, de la obra del mejor y mayor de los Ingenios de las Letras.

No basta que éstos tomos queden alineados en unas estanterías, para que algún curioso los oje y, acaso interesado, llegue hasta leerlos, ya que no todos tenemos esa oportunidad, dado como es, que la pequeña Biblioteca está instalada en coto cerrado y lo ideal sería habilitar un local amplio y decoroso para Biblioteca Municipal, en la que, reglamentado su servicio, pudiera leerse lo mucho que de Cervantes y de los hijos preclaros de Alcalá se ha escrito, sin tener que recurrir al favor, no siempre atendido, y menos a desembolsar unos billetes, muchos billetes, en adquirir la propiedad de tantos y tantos volúmenes como deseáramos, para rendir culto a nuestra ansiedad de conocer y aprender, para honrar la memoria de los que, por su herencia espiritual, dieron brillo y renombre a nuestra envidiada ciudad.

¿Que esto cuesta mucho? ¡Ya lo sabemos! Pero tanto se precisa gastar en otras cosas muy necesarias, que el incluir este renglón en el capítulo de gastos, no sería ningún disparate.

Suplicamos al señor Alcalde, acoja esta solicitud con la mejor voluntad y haga pública, si le parece, su intención.

E. P. S.

EMILIO SALAZAR FERNANDEZ

PRACTICANTES  
EN  
MEDICINA Y CIRUGIA

MIGUEL CASTELLS BOLIVAR

SERVICIO PERMANENTE  
DE PENICILINA Y ESTREPTOMICINA

Consulta de 8 a 9 Generalísimo Franco n.º 90-2.º