

ALCALÁ

HOY

N.º 16 NUEVA ETAPA

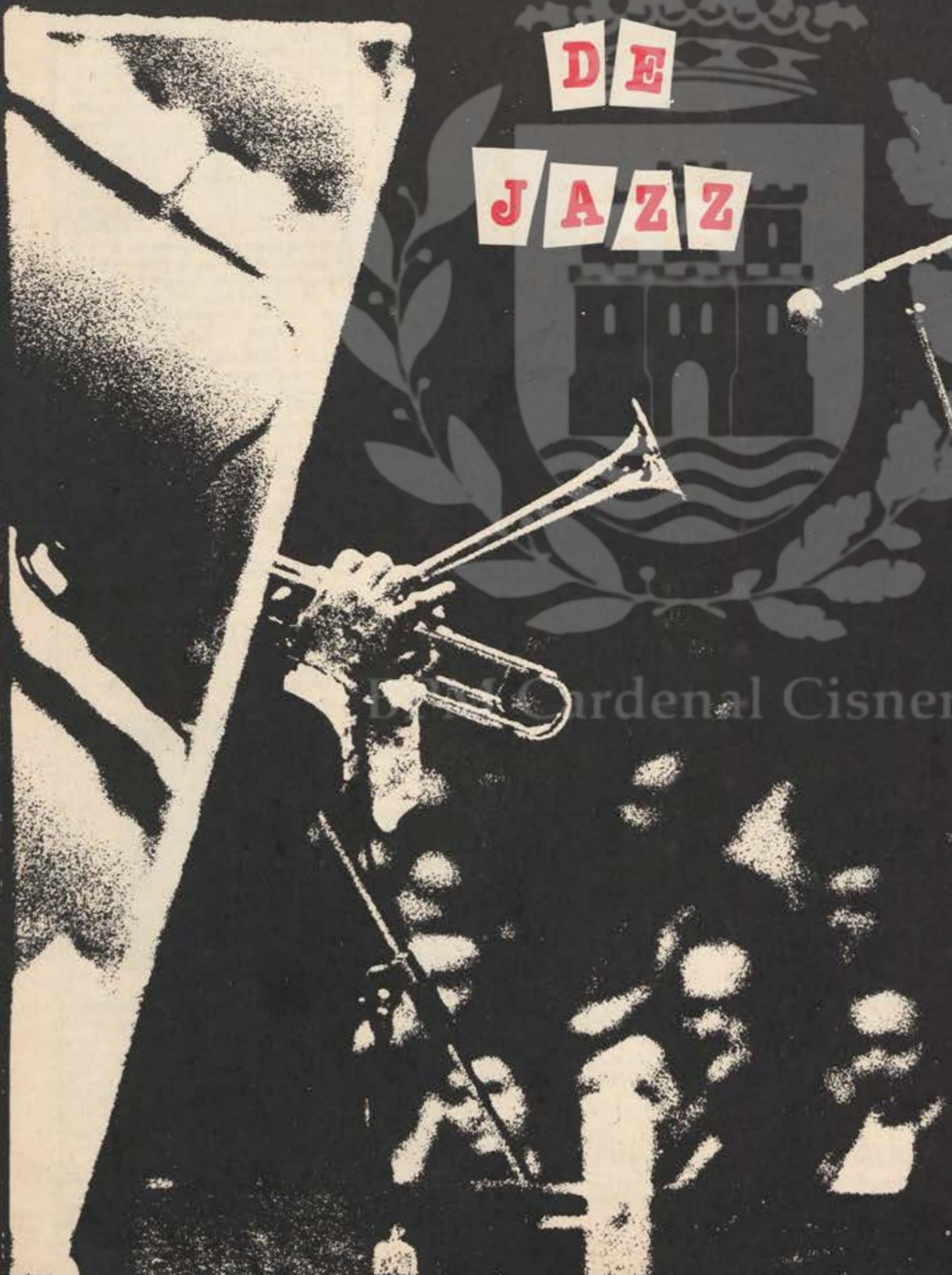
ABRIL 1982

EJEMPLAR GRATUITO

I FESTIVAL

DE

JAZZ



Reestructuración de l
poder municipal tras
la sustitución de los
concejales dimitidos

El Curso de Educación
Especial

Las actividades de l
Centro Municipal de
Salud

La IV Carrera Popular

El Alcalá se aleja del
ascenso a Segunda

Páginas culturales

La actualidad local

Cardenal Cisneros



José María Irastorza,
NUEVO CONCEJAL
DE PSOE



EL PLENO ORDINARIO DEL MES DE MARZO SOLO DURO DOS HORAS

Quizá sea acertado decir que la nota más destacable de la sesión plenaria del mes de marzo fue la corta duración de la misma, en contraposición con las largas y a veces maratónicas sesiones a que estamos acostumbrados. En esta ocasión, hasta el orden del día era menguado: 18 puntos solamente, de los cuales el que más debate suscitó fue el cuarto, en el que el Alcalde dio cuenta al Pleno de los nombramientos efectuados tras la toma de posesión de los nuevos concejales. De este tema, no obstante, ofrecemos una información más amplia en otro lugar de estas mismas páginas.

En el punto tres se aprobó la ratificación de un acuerdo de la Comisión Permanente inmediatamente anterior para dirigirse al Congreso con una petición de despenalización del aborto. Esta petición ya había sido aprobada hace varios meses a propuesta de los grupos comunista y socialista. La coincidencia con las fechas del inicio del juicio contra las once mujeres de Bilbao ha motivado que el tema volviera a tratarse por la Corporación.

El resto de los temas tratados, la mayoría de los cuales fueron aprobados por unanimidad, no requirió más de tres cuartos de hora de debate, porque la casi totalidad de los mismos habían sido aprobados ya por las respectivas comisiones informativas y venían determinados por otros acuerdos y compromisos anteriores de la Corporación. En resumen fueron los siguientes:

- Aprobación de una propuesta de la Comisión de Obras y Servicios para encargar un estudio sobre los Servicios Municipales al departamento de Económicas de la Universidad. El coste total de este estudio se elevará a unos tres millones y medio de pesetas.
- Adjudicación definitiva de los trabajos de pintura en varios colegios públicos.
- Aprobación definitiva de la municipalización del servicio de limpieza de colegios y edificios municipales.

- Aprobación de las respectivas revisiones de precios de las siguientes contrataciones: Vertedero municipal, recogida de basuras, limpieza de calles y mantenimiento de la estación depuradora.
- Propuesta de la Comisión de Sanidad para la campaña de

fumigación de arbolado correspondiente al presente año, y la desinfectación y desinsectación de los colegios públicos.

- Aprobación de una moción presentada por el grupo de concejales de UCD para la creación, por la Comisión de Cultura, de aulas de Arte Dramático. Esta propuesta está en línea con la aprobada en su día, para la creación de aulas, ya en funcionamiento, del conservatorio de música.
- Acuerdo para hacer dos devoluciones a sendas empresas adjudicatarias de diversas obras de infraestructura ya terminadas.



En el Pleno se aprobó, entre otras cosas, la revisión de precios de contrataciones como la limpieza de calles, la recogida de basuras y la estación depuradora.

NUMEROSAS MUESTRAS DE SOLIDARIDAD HACIA LA PERSONA DEL ALCALDE

INCONTABLES son las adhesiones recibidas en el Ayuntamiento hacia la persona de don Carlos Valenzuela, después del atentado del 24 de febrero. Los teléfonos no paraban de sonar en ese día y en los siguientes, para mostrar la repulsa hacia la barbarie y la violencia. Igualmente fueron recibidos cientos de telegramas, cartas y comunicados en donde también se expresaban otras tantas muestras de solidaridad.

En nuestra ciudad, todas las fuerzas políticas, a excepción de las que se hallan más a la derecha, se han solidarizado con el alcalde, condenando el atentado; igualmente lo han hecho el Obispado, la Guardia Civil, el Juzgado, la Policía Nacional y la Universidad, en lo que a estamentos institucionales se refiere, notándose en este apartado la ausencia de las Fuerzas Armadas de la localidad. También han lamentado lo ocurrido (todavía desde el punto de vista local), la casi totalidad de organizaciones ciudadanas, sociales, culturales, sindicales, económicas, deportivas, etc.; empresas, así como un sinfín de particulares.

De fuera de Alcalá han llegado también innumerables muestras de adhesión de las más diversas procedencias y maneras. Por telegrama han llegado adhesiones de muchos Ayuntamientos de distintos puntos de España: Sevilla, Zaragoza, Murcia, Toledo, Madrid, Málaga, Guadalajara, etc., etc. También desde el punto de vista institucional, hay que destacar la repulsa de la Presidencia del Gobierno, Gobierno Civil, Diputación Provincial, Federación Española de Municipios y Provincias, Dirección General de la Función Pública, y algunas otras.

En el apartado político sobresalen las comunicaciones de Alfonso Guerra, en nombre de la Comisión Ejecutiva Federal de P.S.O.E., así como el del Secretario general de U.C.D., don Iñigo Cabero.

La lista no termina aquí. Como decimos, han sido innumerables las llamadas, telegramas, cartas, etc., que han ido llegando, y que aún continúan haciéndolo.

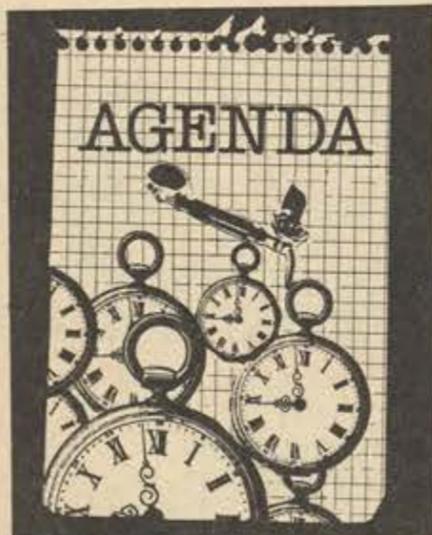
Encierro y concentración en favor de la despenalización del aborto

En los días 15 y 16 del pasado mes de marzo se produjeron, convocados por diversos partidos y entidades ciudadanas, un encierro y una concentración en favor de la despenalización del aborto. Ambas acciones tenían también un contenido de solidaridad con las mujeres de Bilbao que han sido juzgadas por supuestas prácticas abortivas.

Tanto el encierro como la concentración tuvieron lugar en el Ayuntamiento, si bien la respuesta popular a ambas convocatorias fue realmente escasa. Las entidades convocantes difundieron un escrito en el que, entre otras cosas, afirmaban que «no se puede meter en la cárcel a mujeres por ejercer el derecho a decidir libremente el número de hijos que quieren tener».



Los concentrados colocaron una pancarta en la fachada del Ayuntamiento, que fue retirada por acuerdo de la Comisión permanente y se instaló en el quiosco de la música.



TELEFONOS DE INTERES

Excmo. Ayuntamiento	888 33 00
Policía Municipal	888 33 00
Oficina Turismo	889 26 94
Bomberos	889 00 80
Santa María La Rica	888 42 13
Casa de Socorro	888 15 21
Cruz Roja	888 15 02
Sanatorio Valles	888 32 62
Ambulatorio S.S.	889 30 05
Servicio de Urgencias	734 55 00
Guardia Civil	888 01 57
Comisaría de Policía	888 07 16
Taxis	888 10 11
RENFE	888 01 96
Continental Auto	888 16 22
Policía	091
Centro de Salud	888 50 64
Cámara de Comercio	889 22 76

23 DE ABRIL DIA DEL LIBRO ALCALA - ENSAYO



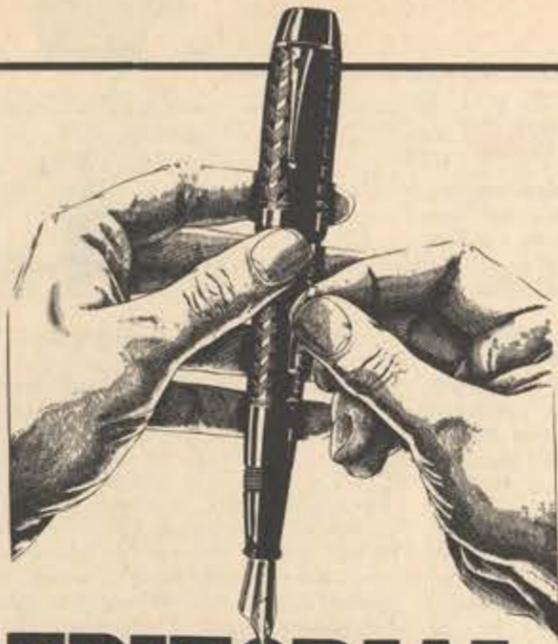
COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO DE ALCALA DE HENARES

Miguel-Angel Castillo Oreja

«Un profundo recorrido artístico por nuestra antigua Universidad»

300 ptas.

De venta en las principales librerías y Oficina de Turismo



EDITORIAL

La escalada terrorista

El año pasado, en el mes de febrero, poco después de que ETA (P-M) decretara un alto el fuego en nuestro país, unos cuantos facinerosos trataban de ejecutar un Golpe de Estado, basándose como excusa fundamental en la delicada situación que había en nuestro país, uno de cuyos males fundamentales era el terrorismo, y para erradicar éste, decían alzarse.

Un año después, la asamblea de ETA (P-M) decide volver a la lucha armada cuando se inicia el juicio contra los encausados en el 23-F. La violencia ultraderechista se intensifica, lle-

gando en nuestra ciudad a tener uno de sus más claros exponentes en el atentado del que fue objeto el Alcalde de Alcalá. La sangre vuelve a fluir en el País Vasco, donde los atentados contra las Fuerzas de Seguridad del Estado y contra personas civiles, de manos de ETA (M), dan un balance de cinco muertos en poco más de mes y medio.

Así pues, estamos asistiendo, dentro del juicio contra la rebelión militar, a un resurgimiento de la escalada terrorista en España que, sin duda alguna, sólo beneficia a aquellos que están en contra del sistema democrático. No debería extrañar a nadie que se empezara a justificar la acción de los golpistas como una acción bienintencionada de acabar con el estado de terror que aquellos días dominaba a nuestro país y que, en estos momentos, tratan de insuflar en España las fuerzas más reaccionarias de uno y otro extremo sin que se ponga remedio. Es decir, que quienes siembran el terror están contribuyendo a alimentar el «carácter salvador» que se atribuyen los golpistas, y, por tanto, se constituyen en cómplices de su golpismo, hecho éste que suponemos entrará dentro de sus cuentas, pero que esperamos no influya en lo que deben ser unas sentencias ejemplares.

Es necesario destacar también un proceso de aislamiento progresivo de las organizaciones terroristas (ETA, fundamentalmente) que, incluso, es reconocido por cualificados dirigentes que ya han dicho o dirán en los próximos meses adiós a las armas. Y para que ese adiós se generalice, es preciso que los avances del sistema democrático y sobre todo en lo que a las autonomías se refiere, sean tangibles y notorios para la gran masa de los ciudadanos; un paso atrás en el proceso autonómico, le daría nuevas justificaciones a los partidarios del ametrallamiento y del tiro en la nuca. Por otra parte, el

ALCALA

HOY

EQUIPO DE REDACCION Y COORDINACION:

Juan Antonio Pérez Pérez
Luis Gregorio Díaz Vilches
Santiago López Legarda

FOTOGRAFIA

Luis Alberto Cabrera

DISEÑO:

Vicente-Alberto Serrano

PUBLICACION DEL SERVICIO INFORMATIVO DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES



Depósito legal: M. 24.716-1975

Imprime Gráf. Dehon, Torrejón de Ardoz

aislamiento político de ETA va a contribuir, de hecho se está notando ya, a una mejor y más eficaz acción policial. En una sabia combinación de las medidas políticas y policiales puede estar el nudo gordiano de este problema, un problema que todas las encuestas de opinión sitúan entre los primeros que afectan a nuestra sociedad y al sistema democrático.



Escriben los Lectores

DE ALCALA A TURQUIA PASANDO POR POLONIA

La vida política alcalaina, para aquellos que llevamos años viviéndola intensamente, es apasionante. Se dan en nuestra ciudad todos los ingredientes como para hacer que el observador atento de la realidad social no se «aburra» ni un solo instante.

Den un repaso a la cantidad de acontecimientos que han acaecido en menos de un mes: Los vecinos y un concejal son expulsados del Pleno del Ayuntamiento. Dimiten nada menos que seis concejales del PCE y PSOE. Las fuerzas antidemocráticas «vuelan» el coche del Alcalde. Se produce una manifestación y la consiguiente batalla ideológica en torno al pacto social del ANE. Se convocan actos en torno a la solidaridad con El Salvador y el día de la mujer trabajadora. Hay encierros en apoyo a las procesadas de Bilbao y en favor de la despenalización del aborto. La derecha-derecha hace su tímida aparición en torno a A. Popular y la izquierda gobernante recompone, una vez más, su pacto municipal para que aguante, como sea, otros cuantos meses más.

Cualquiera de estos hechos sería motivo suficiente como para sacar a la luz pública un amplio debate, que pudiese ayudarnos a los alcalainos a buscar soluciones, civilizadas, a nuestros problemas.

Pero hay veces que las circunstancias mandan más que los deseos, y el que escribe estas breves reflexiones no se encuentra hoy con la suficiente libertad personal y colectiva para decir honradamente lo que piensa en torno a estos hechos. Por lo tanto, hemos pensado que sería más productivo que dedicásemos nuestro tiempo a ver qué pasa más allá de nuestras pequeñas «fronteras» locales.

Leyendo la prensa del domingo, hay un hecho tremendo, acaecido en Turquía, que no es posible que deje tranquilas las conciencias de toda persona civilizada y pro-

gresista. Allí han sido ejecutadas por la Junta Militar tres militantes del Partido de los Trabajadores Comunistas Turcos, con edades entre 22 y 29 años. La misma prensa, el martes, citaba la petición de ¡CIENTO CUARENTA Y SEISI! penas de muerte en el proceso seguido contra la organización de izquierdas Dersol, y el asesinato por torturas de dos militantes más. Desde que «gobierna» la dictadura hace año y medio, se han ejecutado TRECE personas.

Hace un mes el ministro de Asuntos Exteriores turco, en visita a España, comentaba que en Turquía «no existían presos políticos, sólo 20.000 terroristas encarcelados». Todos sabemos con qué facilidad las dictaduras y algunas democracias ponen el calificativo de terrorista a todo aquel que lucha por una sociedad más justa y en paz.

Meditando todo este cúmulo de noticias atroces, uno no tiene por menos que acordarse de la presencia del jefe del Estado turco en el programa televisivo organizado por el señor Reagan, y en el cual este dictador sin máscara tuvo el cinismo asombroso de criticar la situación de los derechos humanos en Polonia.

La degradación de los modos y de las actitudes en la moral internacional hacen que cosas como éstas puedan ocurrir, sin que el sonrojo y la desvergüenza cundan en los rostros de quien emite semejantes opiniones. Porque ¿con qué fuerza moral se pueden criticar los acontecimientos polacos con las manos manchadas en sangre de patriotas?

Es verdad que el aplastamiento del Sindicato Solidaridad y la privación de libertad al pueblo polaco ha sido una sacudida tremenda para todos los que seguimos entregando nuestra vida en la dirección de alumbrar una sociedad solidaria, sin clases, y al servicio de los intereses mayoritarios. Pero eso no debe hacernos bajar la guardia para seguir alzando nuestras voces, para decir muy alto que allí donde la influencia de los Estados Unidos es determinante, allí la represión y el genocidio alcanza cotas inhumanas: Turquía, Palestina, El Salvador, Argentina, Chile, Guatemala...

Y, por último, bajando otra vez a la arena alcalaina, en el terreno de la solidaridad internacional, tiene la izquierda alcalaina una tarea que debe ser constante, unitaria y decidida. Hace dos años se trabajó bien, apoyando al heroico pueblo de Nicaragua, y hoy debe hacerse lo mismo.

Paco GONZALEZ ADRADA

SOBRE LAS INCOMPATIBILIDADES

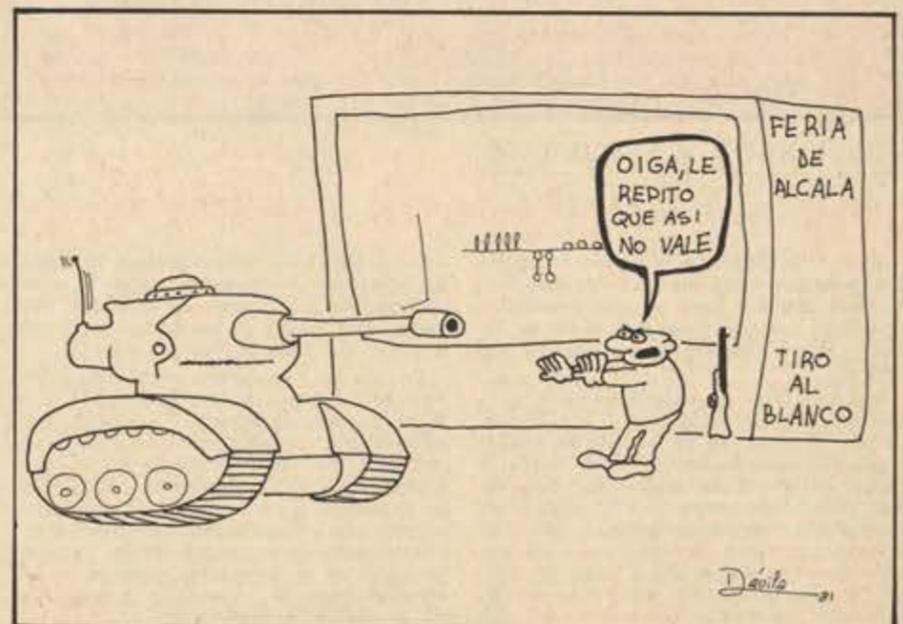
CALVO Sotelo dice que cree que los españoles no quieren un Gobierno socialista, pero los que no quieren el socialismo son los que podríamos llamar las minorías privilegiadas, como son los capitalistas, y éstos que defienden la no aprobación del proyecto de ley de incompatibilidades, cuando hay muchos que perciben dos o más sueldos de la Administración con diferente horario y otros de determinados sitios. Además los argumentos utilizados en la defensa son de un cinismo evidente desde todos los puntos de vista, inaceptables, porque existe un considerable número de parados y otros ocupan varios puestos de trabajo, donde su rendimiento se verá mermado por razones de agobio. ¿Cómo es posible que personas democráticas que hablan de justicia social defiendan esto, cuando debían exigir las incompatibilidades a todos los niveles sin distinción? Por estas

necesidades y otras más, los trabajadores aspiramos cada día más al socialismo, porque de esta manera se consolida la confianza de la clase obrera, identificada con el carácter justo de la línea política socialista.

La situación española es grave y complicada en todos los sentidos, pero el socialismo nos dará fórmulas de evolución social y de desarrollo en cuanto al nivel de vida, pleno empleo, mejor Seguridad Social y Sanidad, educación, derechos de los trabajadores, etc., etc., en cuanto al capitalismo en su defensa a intereses parciales, no da una solución definitiva a los planteamientos de los trabajadores porque su techo social es muy bajo, bastando con presionar un poco por el camino reivindicativo para comprobarlo.

Para poner fin a estas contradicciones, los trabajadores y la inmensa mayoría del pueblo tendría que apoyar al socialismo.

Antonio NAVAS CASTRO



El Mirador de la Salud

Se celebró un Curso de Educación Sexual Escolar



Audiovisual creado por el Centro de Salud.

El curso ha estado dirigido a maestros y padres interesados en el tema de la salud sexual en la escuela con el objeto fundamental de hacer accesible a los profesores y APAS no solamente la información y formación, sino también los medios técnicos necesarios para realizar esta labor educativa. En este sentido es de destacar el audiovisual «La historia de Cleto y Mufi», creada por el Centro de Salud (conjunto de diapositivas, grabación, cuaderno para colorear y manual de instrucciones) para servir de apoyo en la educación sexual de escolares de seis a nueve años aproximadamente, así como la encuesta realizada en colaboración con el equipo de sociólogos del Centro de Salud (Manuel Rioyo y Adrián Morro), enaminada a conocer el grado de información y aptitudes de los escolares antes estos temas y que será de enorme utilidad a maestros y APAS para programar adecuadamente cualquier intento por su parte de educación sexual.

Se ha celebrado el Primer Curso de Educación Sexual Escolar, organizado por el Centro Municipal de Salud de Alcalá de Henares. Durante dos semanas, de 6,30 a 8,30 y de lunes a viernes, profesores y APAS de los Colegios Nacionales de E.G.B. han asistido asiduamente al Curso y han tenido ocasión de intercambiar experiencias y conocimientos acerca del tema con los técnicos del Centro Municipal de Salud.

Han organizado y elaborado el Curso: FERNANDO GARCÉS, doctor en Ciencias Biológicas - Director del Centro de Salud.—ISABEL ROMERO, ginecólogo-citólogo - Coordinadora del Programa Salud Sexual y Planificación Familiar del Centro de Salud.—MILAGROS SALCEDO, psicóloga del Centro de Salud.—CARMEN CASTAÑO, psicóloga del Centro de Salud.

Han colaborado: ANDRÉS RAMOS, médico.—JOSE NAVAS, maestro del Colegio Nacional García Lorca.—JAVIER PEÑA, maestro del Colegio Nacional D. Juan I.

Todo este material, además de pósters para aulas de preescolar y 1.º de E.G.B. fue entregado a los directores de los colegios de E.G.B. que tuvieron algún maestro realizando el curso. En aquellos colegios por APAS, durante el curso se hizo que sólo estuvieron representados entrega posteriormente a los APAS

de este material. La entrega tuvo lugar en la clausura del curso, a la que asistió la Junta Rectora del Centro y su presidente el señor alcalde, el concejal de Sanidad, los directores y presidentes de los colegios que tomaron parte en el curso y los cursillistas y técnicos del Centro de Salud.



El Director del Centro y el Alcalde de Alcalá entregaron los materiales relativos al Curso de planificación familiar.

«HEMOS COMPROBADO QUE EXISTE GRAN INTERÉS EN PADRES Y EDUCADORES POR EL TEMA»

P.—¿Cuántos maestros y padres han asistido al curso?

R.—De forma continua han asistido 43 cursillistas, 30 maestros, 13 padres y un asistente social del Centro Penitenciario de Preventivos. Aunque la asistencia de los padres ha sido menos numerosa, sin embargo, en algunos colegios solicitaron venir todos los maestros o la mayoría, a pesar de que habíamos limitado la suscripción a un maestro y un padre por colegio. También hay que decir que, por el contrario, algún colegio no ha estado representado por nadie.

P.—¿Cómo ha sido la participación?

R.—Muy activa y muy viva. Hemos comprobado que es un aspecto de la educación que, tanto los educadores como los padres, tienen interés en afrontar.

Hay que resaltar que la asistencia ha sido continua, a pesar de que el curso se ha hecho en días lectivos, durante diez días seguidos.

P.—¿Qué criterios habéis seguido por la programación?

R.—Hemos realizado un programa desde el punto de vista evolutivo del niño, desde el nacimiento hasta

la adolescencia. Interrelacionando lo afectivo, intelectual y sexual, porque no hay duda el desarrollo del niño es global.

Basándonos en esto hemos planteado unas orientaciones psicopedagógicas por edades.

P.—¿Si, pero en el programa se ven dos partes diferenciadas?

R.—Efectivamente, durante los cuatro primeros días hemos dado una información general, tanto de los aspectos biológicos y fisiológicos como de los psicológicos y de la sexualidad. Y en los cinco días siguientes hemos sido más concretos, centrándonos cada día en unas edades determinadas. Por ejemplo, los coloquios y material audiovisual, estaba centrado en la información y educación sexual de esa edad concreta.

P.—¿Quiénes habéis intervenido en el curso?

R.—El contenido, las pautas, la metodología, la documentación entregada a los cursillistas, la ha elaborado el director y equipo de Salud Sexual y Planificación Familiar del Centro y los sociólogos del Centro que han elaborado la encuesta. Además, hemos tenido cola-

boraciones muy importantes, y que hemos destacado especialmente el montaje audiovisual de Cleto y Mufi, que sobre una idea del equipo, ha realizado Javier Peña, así como la participación del doctor Andrés Ramos. Es necesario indicar que el gran peso del curso lo han soportado por dos psicólogos del Centro.

P.—¿Que material se ha entregado?

R.—A cada cursillista se le ha entregado una documentación con los contenidos del curso. Además, a los colegios representados se les ha dado un montaje audiovisual de Cleto y Mufi, carteles y cuadernillos para colorear para preescolar y 1.º E.G.B.

P.—¿Pensáis volver a repetir el curso?

R.—Queremos realizarlo de forma periódica en años sucesivos; el siguiente será en septiembre. Para entonces contaremos no sólo con las conclusiones extraídas de este primer curso, sino también con las aportaciones de los colegios que va lo están poniendo en marcha.

De esta manera, el equipo de Salud Sexual y Planificación Familiar piensa seguir colaborando en la educación sexual escolar.

PREVENCIÓN Y SEGURIDAD

¿QUE ES UN PLAN DE EMERGENCIA?

El Plan de Emergencia contra Incendios pretende que todas las personas que puedan ser afectadas por un siniestro sepan coordinar sus esfuerzos con el fin de reducir al mínimo las consecuencias del mismo.

Los objetivos de este Plan son: conocer los edificios o locales y sus instalaciones, los medios de protección contra incendios que disponemos y las zonas de mayor peligro. Estar preparados para poder actuar con eficacia y rapidez ante cualquier situación de peligro. Tener informados a todos los ocupantes del edificio de cómo deben actuar ante una alarma o emergencia del tipo que sea en cualquier momento. Garantizar que los

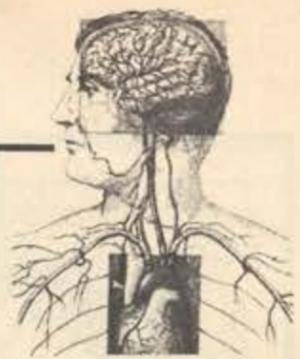
medios con que contamos para la lucha y prevención de incendios están en condiciones de ser usados en cualquier momento, por medio de revisiones y puesta a punto del material periódicamente.

El plan de emergencia se elaborará en función del riesgo que tengamos que proteger, número de personas a evacuar, superficie y otras características a tener en cuenta. El Plan de Emergencia puede comprender desde la preparación y redacción de un simple letrero colocado en un lugar visible, que especifiquen las recomendaciones para la evacuación de los locales, situación de extintores, prevención de incendios, hasta la preparación y redacción de un manual de emergencia.



Todos estos planes de emergencia deberán ser revisados y aconsejados por los servicios contra incendios públicos.

Francisco CAÑADAS



LAS OBRAS DE LA RESIDENCIA SANITARIA MARCHAN A BUEN RITMO

EN declaraciones efectuadas a «ALCALA HOY», el presidente de la Comisión de Sanidad, Pablo González, ha desmentido los rumores que habían circulado insistentemente sobre una posible paralización de las obras de la Residencia Sanitaria. Los rumores, según el propio Pablo González, partieron de hechos reales como el incumplimiento por parte de la Administración de algunos de los compromisos contraídos con la empresa Colomina, constructora del hospital. Estos incumplimientos son sobre todo el impago de deudas cuyo importe total se eleva a unos 1.800 millones de pesetas, circunstancia que la empresa pretendía aprovechar para efectuar una reducción de plantilla.

Pese a estas dificultades, las últimas informaciones recibidas por los responsables municipales de Sanidad indican que los problemas Administración-Colomina están resolviéndose y las obras no corren peligro real de paralizarse, hasta el punto de que la construcción de la estructura de hormigón del edificio está a punto de iniciarse.

La Comisión de seguimiento para la construcción del hospital comarcal, por otra parte, se ha reunido durante los últimos meses en repetidas ocasiones, todas ellas con asistencia de numerosos representantes de entidades ciudadanas, a fin de estudiar el problema de la rumoreada suspensión de las obras y el mapa sanitario de la ciudad elaborado por la Comisión de Sanidad.

ESTUDIO PILOTO SOBRE EL SARAMPION

También en los últimos meses la Comisión de Sanidad se ha reunido con los representantes de las Asociaciones de Padres y los directores de Centros para explicarles el estudio piloto sobre el sarampión que se está realizando en Alcalá con el fin de conseguir la posible inmunización de la población infantil. El estudio lo realizan conjuntamente el equipo del doctor Tarazona, jefe de Pediatría del Hospital de la Cruz Roja, la Jefatura local de Sanidad y la Comisión de Sanidad. El estudio está dividido en varias fases: encuesta, estudio epidemiológico sobre los resultados de la encuesta y posible vacunación sistemática si llegara el caso. Este mismo equipo realiza actualmente en Alcalá otros estudios sobre la meningitis.

LA REALIZACION DEL MAPA SANITARIO

En orden a la puesta en vigor de las medidas que se contemplaban en el mapa sanitario aprobado por la Comisión, Pablo González informó a «ALCALA HOY» que desde primeros del pasado mes de marzo funciona también por las tardes el ambulatorio del Chorrillo.

Otras medidas propuestas que se hallan también en estudio son la remodelación y ampliación de plazas en el centro ubicado en Carmen Calzado, y el cambio de ubicación del ambulatorio de Reyes Católicos, que será incluido en el presupuesto ministerial para el año 83, según palabras del subdirector de Ordenación Hospitalaria, doctor Piñero.



Nueva reestructuración en el Ayuntamiento

Tras los ceses y las dimisiones de concejales que se han producido en los últimos meses ha tenido lugar una remodelación de los cargos que desempeñaban cesados y dimisionarios, por lo cual pensamos que se hace necesario, con el fin de que nuestros lectores conozcan cómo ha quedado la situación, hacer un esquema de cómo ha quedado el organismo municipal después de esos últimos cambios.

COMISIONES Y DELEGACIONES

— *Comisión Municipal Permanente.*—Continúan los mismos concejales que antes, con la excepción de los dos pertenecientes al P.C.E., que ahora son Jesús Pajares Ortega y Santiago Pavón Polo.

— *Comisión de Cultura y Deportes.*—Continúa ed presidente y delegado de Cultura el señor Bustamante, mientras que el dimitido Carlos Alcalde ha sido sustituido por el concejal socialista Angel Sánchez Barajas.

— *Comisión de Enseñanza.*—Mientras que la Delegación de Enseñanzas Específicas continúa en manos de Pérez Molina, del P.S.O.E.; Sergio Coello, antiguo presidente ha sido sustituido por su compañero de partido Santiago Pavón Polo.

— *Comisión de Hacienda.*—El nuevo delegado y presidente de Hacienda es Jesús Pajares Ortega, que ha relevado en su cargo al también comunista Antonio Cantó. También es nuevo en el cargo, en sustitución de Heliodoro Ceballos, Francisco Calles Roperio, que a partir de ahora se ocupará de Recursos Financieros. Fidel Vela continúa al frente de Contratación, Compras y Patrimonio.

— *Comisión de Obras.*—El presidente sigue siendo José Luis García Graván, que ahora asume también la Delegación de Servicios, que antes estaba en manos de su compañero de partido Sánchez Barajas. En la Delegación de Aguas y Saneamiento sigue de titular Jesús Pajares.

— *Comisión de Personal.*—Continúa encabezada por don Angel Nombela Vera, que es el nuevo delegado de Personal en sustitución de Nicéforo Villadangos, del P.S.O.E.

— *Comisión de Sanidad.*—Pablo González, del P.S.O.E., sigue de presidente, y también se ha hecho cargo de los Bomberos y la Policía Municipal. Alejandro Bejarano, que antes estaba de delegado de Medio Ambiente, tras su dimisión ha dejado su cargo a Daniel Díaz, también del P.C.E. Asuntos Sociales, que antes era ocupada por Nicéforo Villadangos, ha ido a manos de Angel Nombela Vera, después de que el primero dimitiera.

— *Comisión de Urbanismo.*—Aquí las cosas siguen prácticamente igual, pues continúa de presidenta y delegada de Urbanismo Genoveva Christoff Secretán. El delegado de Vivienda sigue siendo Isidro Esteban Frutos, y el único cambio es que el delegado de Acción Vecinal es ahora José María Irastorza (que entró a raíz de la dimisión del señor Villadangos), área que antes estaba en manos de Isidro Esteban.

OTROS CAMBIOS

En la Junta Rectora del Centro de Salud, Daniel Díaz ha reemplazado a Alejandro Bejarano, y Angel Nombela ha hecho lo propio con respecto a Nicéforo Villadangos.

La Junta Rectora de la Ciudad Deportiva tiene ahora en Sánchez Barajas a su vicepresidente 2.º, formando parte también de la misma Francisco Calles, que ha sustituido, respectivamente, a Carlos Alcalde y a Antonio Cantó.

En cuanto a las Juntas de Distrito, continúan al frente de los distri-

tos II, IV y V, José María Bustamante, Isidro Esteban y Sánchez Barajas, respectivamente. Han sido reemplazados a raíz de sus dimisiones del distrito I, Alejandro Bejarano por Serafín Peñalver Higuera; en el III, Villadangos por Fidel Vela García, y en el VI, Jesús Pajares por Matías Gómez Lillo.

Por último, en las Tenencias de Alcaldía también ha habido dos cambios como consecuencia de la salida del Ayuntamiento de Cantó y Coello, 2.º y 4.º tenientes de alcalde. Estos puestos serán ocupados a partir de ahora por Jesús Pajares y Santiago Pavón Polo, respectivamente.

JOSE MARIA IRASTORZA, NUEVO CONCEJAL

A consecuencia de la dimisión de Nicéforo Villadangos como concejal del Ayuntamiento ha entrado en su lugar el socialista José María Irastorza, que ocupará la concejalía de Participación Ciudadana, delegación que entronca con las misiones informativas de este Gabinete de la Alcaldía.

Irastorza está casado, tiene una hija y trabaja como fotógrafo-reprógrafo dentro del sector de artes gráficas. Nació en Irún hace exactamente 37 años (el 26 de marzo los cumplió) y entró en el PSOE en el año 77. En este partido ha desempeñado algunos cargos, de los cuales cabe destacar el de secretario de Política Municipal del Comité Local durante cerca de dos años, labor que le tuvo intima-



José María Irastorza.

mente ligado al Ayuntamiento y que le acercó a los problemas municipales.

Lo mismo que al resto de los «nuevos concejales», queremos desearle desde aquí toda clase de suertes en su gestión, esperando que su labor sea lo más exitosa posible.

Una modificación de los pactos

En relación con los pactos municipales que hasta este año 1982 venían funcionando entre el PSOE y el PCE para el gobierno del Ayuntamiento, ha habido un cambio dentro de la distribución de competencias que uno y otro partido tenían antes de que se produjeran las dimisiones.

Nos referimos a la Delegación de Deportes, que antes era gestionada por Carlos Alcalde, del PCE, y que a partir de ahora va a tener como cabeza visible al socialista Angel Sánchez. Este «cambio» en los pactos se ha realizado tras un proceso de negociación entre los dos partidos del gobierno municipal que al parecer no desembocó en acuerdo definitivo. Sobre este respecto, hemos hecho a los comités locales del PSOE y del PCE las siguientes preguntas:

- 1.—¿Puede hacernos una valoración de las negociaciones que han dado lugar a ese cambio en el pacto?
- 2.—¿Cuáles han sido las causas que lo han motivado?
- 3.—¿Están ustedes satisfechos con el resultado de las negociaciones?

PSOE: «Un equipo de gestión no se forma en un día»

1.—Las conversaciones mantenidas con el PCE para la posible reestructuración de algunas áreas de gestión en el Ayuntamiento, han venido motivadas única y exclusivamente como consecuencia de un análisis de la situación creada por la dimisión de cinco concejales comunistas. Quiero dejar



Teodoro Escribano.

bien claro que no ha habido ningún cambio en los pactos, ya que la propuesta que le hicimos al PCE era de cambiar la Delegación de Deportes por la de Servicios Municipales.

2.—Independientemente de que las personas que ocupen las concejalías vacantes sean igualmente válidas, hay ciertos bagajes que los nuevos concejales no podrán afrontar, como es:

- La formación de un equipo.
- La experiencia acumulada.

Entiendo que un equipo no se forma en un día, sino como con-

secuencia de los trabajos, y la comunicación que con el paso del tiempo va favoreciendo una mayor afinidad de criterios que permite un trabajo exento de disensiones.

Otro tanto podíamos decir de la experiencia: el trabajo desarrollado por los anteriores concejales les ha supuesto un conocimiento del Ayuntamiento, las necesidades del municipio y la puesta en marcha del mismo.

Hay quien pueda suponer esto como una crítica al PCE: nada más lejos de nuestro ánimo que sentar opinión ante los problemas internos de otra organización, pero si necesariamente un análisis de sus posibles consecuencias.

3.—No se trata de estar satisfechos o no, lo que nos ha llevado a esta situación ha sido un afán de responsabilidad, ya que el PSOE es la primera fuerza política de la ciudad y como consecuencia tendremos que dar en su día cuentas de la gestión y la labor desarrolladas.

PCE: «No estamos de acuerdo con la solución final»

1.—En un principio el PSOE pretendía absorbernos las competencias de Hacienda y Deportes sin ofrecer nada a cambio. Nosotros, en aras de lograr un acuerdo razonable para ambas partes estuvimos dispuestos —y así lo ofrecimos— a ceder Hacienda a cambio de la primera Tenencia de Alcaldía. Posteriormente, y de un modo definitivo, el PSOE nos propuso cambiar Deportes por



Juan Pedro Casabianca.

Servicios Municipales. Nosotros no podíamos aceptar ese cambio porque no nos parecía justo que el PSOE quisiera aprovechar una circunstancia especial en la vida de nuestro partido para asumir una competencia en la que estamos en condiciones de continuar la línea de trabajo que nos habíamos trazado desde el principio. Ante la negativa firme del PCE, al PSOE no le ha quedado otro camino que asumir Deportes por un decreto de la Alcaldía, y esto no nos parece precisamente un ejemplo de democracia.

2.—Ellos habrán calculado todos los pros y los contras de esta decisión y lógicamente pensarán que todo les va a ir bien. Y así lo deseamos los comunistas por el bien de la población. Pero mucho nos tememos que las cosas no resulten tan fáciles cuando no hay detrás una voluntad firme de respetar los acuerdos adoptados. Hay que defender frente a los que se emplean a fondo en crear todo tipo de dificultades, una gestión que en su conjunto es positiva y que responde a una visión política que considera que en nuestro país la unidad de la izquierda es el factor decisivo para lograr una gestión municipal progresista.

3.—De todo lo que hemos dicho anteriormente se desprende obviamente una conclusión: no estamos satisfechos con el resultado de las negociaciones. Lamentamos mucho que se haya impuesto esta solución final. Seguimos considerando que estamos en condiciones de continuar la labor municipal en todas las áreas y ahora nos preocupa que no sea atendido debidamente el trabajo que veníamos desarrollando en la Delegación de Deportes por el nuevo concejal que ellos han puesto.



ACTUALIDAD LOCAL ACTUALIDAD LOCAL ACTUALIDAD LOCAL ACTUALIDAD LOCAL
 ALIDAD LOCAL ACTUALIDAD LOCAL ACTUALIDAD LOCAL ACTUALIDAD LOCAL
 LOCAL ACTUALIDAD LOCAL ACTUALIDAD LOCAL ACTUALIDAD LOCAL

Recogida de firmas por la paz y la libertad para El Salvador

El domingo día 28 de febrero, el Partido Comunista, el Partido Socialista y las organizaciones sindicales UGT y CC.OO. instalaron mesas para recoger firmas en solidaridad con el pueblo salvadoreño. El texto para el que se pedían las adhesiones es el siguiente:

Los abajo firmantes, frente a la situación extremadamente grave por la que atraviesa El Salvador, Centroamérica y el Caribe, desean manifestar lo siguiente:

1.—Su profunda preocupación por la posible intervención extranjera en los asuntos internos de El Salvador. Tal actitud amenaza al resto de los pueblos de América Central y el Caribe y aumenta la tensión en la región en un proceso que podría poner en peligro la paz mundial.

2.—Su desacuerdo con las elecciones programadas para el próximo 28 de marzo por considerar que en las actuales condiciones de guerra que vive El Salvador, éstas no pueden llevarse a cabo con las mínimas garantías jurídico-políticas en el requerido clima de paz y libertad. Unas elecciones realizadas bajo estas circunstancias no pueden constituir la solución política global del conflicto.

3.—Hacen un llamamiento al Gobierno español para que contribuya a la búsqueda de una salida negociada a la crisis salvadoreña, que tome en cuenta al Frente Democrático Revolucionario y al Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FDR-FMLN), contribuyendo así a la estabilidad de la región. En este sentido pedimos al Gobierno español que apoye la reciente

propuesta de paz formulada por el presidente de México, José López Portillo, por considerar que es una iniciativa que abre realmente perspectivas de alcanzar la paz para esos pueblos con los cuales tenemos grandes compromisos históricos.

ACTO PUBLICO DEL P.C.E. EN SOLIDARIDAD CON EL SALVADOR

«En El Salvador ha entrado en crisis un sistema de dominación contra el pueblo, apoyado por el imperialismo norteamericano». Estas palabras fueron pronunciadas por Andrés Gómez, representante en España del Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional, en el transcurso de un acto público organizado por el Partido Comunista de España y la Juventud Comunista de Madrid, que se celebró el pasado 12 de marzo en el parque situado junto a la Casa de la Juventud.

Este mitin se encuadra dentro de una campaña que el PCE ha desarrollado en toda España, con la que se busca sensibilizar a la opinión pública española del genocidio que se está cometiendo contra la población de El Sal-



Una de las mesas instaladas.

vador. A este acto se sumaron otras fuerzas políticas locales, entre ellas el Partido Socialista, que envió un escrito de adhesión.

Tras las presentaciones hechas por Julio Soriano, miembro de la agrupación alcalaína del PCE, hicieron uso de la palabra Silverio Ruiz, de la Comisión de Solidaridad Internacional del Comité Central del Partido Comunista, y Andrés Gómez, del ya citado Frente de Liberación Nacional. El señor Ruiz comenzó sus palabras con un canto a la solidaridad de los pueblos en la lucha contra la dominación imperialista, criticó después muy duramente la ca-

rrera armamentista y las ayudas económicas y militares a la Junta salvadoreña; y pidió finalmente que el Gobierno español se trace una política internacional de ayuda al pueblo de El Salvador para derrocar la dictadura y establecer la democracia en el país centroamericano.

Para Andrés Gómez «la única alternativa que le quedaba a nuestro pueblo para combatir la dictadura es la lucha armada». En sus palabras hizo también un emocionado homenaje a la memoria de Monseñor Romero, asesinado en el 79, y denunció energicamente la institucionalización de la tortura.



CELEBRACION DEL DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER TRABAJADORA

Coloquio sobre la participación de la Mujer en el Movimiento Obrero

El pasado día 13 de marzo, la Unión Local de Comisiones Obreras organizó, en la Casa de la Juventud, un coloquio con el tema «La participación de la Mujer en el Movimiento Obrero», al que asistieron unas doscientas personas. Previamente se había proyectado la película «Hacia las alturas», cuyo argumento más bien tenía poco que ver con el tema a tratar. Los organizadores pidieron disculpas y explicaron que el fallo era totalmente ajeno a su voluntad.

Como ponente en el coloquio intervino Paquita de Vicente, responsable de la Secretaría de la Mujer de la Unión Provincial de CC.OO., quien hizo una exposición

de la lucha de las mujeres a lo largo de la historia. Señaló los hitos que han marcado esa historia, como la conquista del derecho al sufragio, la igualdad de derechos y deberes, la igualdad de salarios, etc. Tras el coloquio los asistentes celebraron un pequeño ágape en el vestíbulo de la Casa de la Juventud.

Este acto que reseñamos ha sido el único que se ha celebrado en Alcalá con motivo del Día de la Mujer Trabajadora, una celebración que ha pasado casi sin pena ni gloria y que incluso tiene en contra la opinión de fuertes sectores del movimiento feminista, que consideran como una discriminación este tipo de efemérides.

EL GRUPO DE UCD ANTE EL NUEVO VERTEDERO MUNICIPAL

Razones para un voto en contra

El concejal de UCD Mariano Rodríguez ha remitido a nuestra redacción el texto que reproducimos a continuación, en el que expresa las razones de su partido para oponerse a la forma en que va a funcionar el nuevo vertedero municipal.

Creo oportuno ampliar la información que se daba en el pasado número de ALCALA HOY relacionada con la constitución de una Mancomunidad para construir un nuevo vertedero. Los informadores oficialistas poco más nos dicen que los resultados de la votación: Tantos a favor, tantos en contra.

Uno de los votos en contra fue el mío, y quiero dejar meridianamente claras cuáles fueron las razones que tuve para ello.

Antes tengo que manifestar que estoy plenamente convencido de la necesidad de mancomunarse para solucionar problemas comunes y costosos. Así se está haciendo, desde hace años, con el agua, se pretende ahora con las basuras y habrá que hacerlo sin demora para salvar nuestro río. ¿En qué terminaría aquella iniciativa tan loable del semanario «Puerta de Madrid» con estas pretensiones?

Ahora las razones:

1.—No se nos proponía crear una Mancomunidad con los pueblos de Meco y Camarma, para buscar soluciones alternativas que permitieran deshacerse de las basuras. Esto hubiera sido lógico y hubiera contado con el apoyo de todos los concejales. Hubiera permitido el estudio de las diversas soluciones y la toma de decisión se hubiera hecho en función de aquél. Probablemente la decisión hubiera sido «construir un vertedero en los Barrancos de Azaña», o tal vez no.

Se nos proponía, y así se aprobó, constituir una Mancomunidad con Meco y Camarma para construir un vertedero en los Barrancos de Azaña. Ya, de salida, anulaba otras posibilidades, que si las había. Alguno de los pueblos a

mancomunarse estaban dispuestos a ofrecer terrenos en sus términos municipales.

2.—Los estatutos que deberían regular esa Mancomunidad daban el mismo poder decisorio para los tres pueblos mancomunados: Tres votos para Alcalá, tres votos para Camarma y otros tres para Meco.

Al manifestar nuestro desacuerdo en este punto, se nos dijo por parte del delegado de Medio Ambiente que no se trataba de unos estatutos para aprobar, sino de un borrador que se había colado en el expediente, que serviría para confeccionar los definitivos. Pero ante nuestro asombro, el señor alcalde dijo que también había que aprobar los estatutos. Así se hizo. Un borrador de estatutos que se había colado sin intención se aprueba. Tiempo habrá para modificarlos.

Y marginalmente, pues no hubiera influido por sí solo en la orientación del voto, está mi desacuerdo con una de las dos razones que se utilizaron para defender la propuesta. Hay que ser solidarios —se nos decía— con los pueblos de Meco y Camarma que tienen problemas con sus basuras. Se pedía a una ciudad que ha triplicado su población en los últimos diez años, con problemas de infraestructura por la falta de previsión, con ríos contaminados, insuficiencias en la depuración de aguas residuales, con más de 90.000 toneladas de basuras anuales, que sea solidaria con otros pueblos eminentemente agrícolas.

En resumen, si a las mancomunidades, no a esta Mancomunidad porque nace ya miopé. Con el solo objetivo de aprovechar ayudas económicas de la Administración Central, pero que renuncia de antemano a echar imaginación al asunto en busca de la mejor solución.

Mariano RODRIGUEZ CARO
 Concejal de UCD



TRAS SU NOMBRAMIENTO COMO NUEVO DELEGADO DE ASUNTOS SOCIALES

Asamblea organizada por UDP para la presentación de Angel Nombela

El pasado sábado, día 27 del pasado mes de marzo, la Unión Democrática de Pensionistas organizó una asamblea pública en el Salón de Actos de la Casa de la Juventud para la presentación de don Angel Nombela, quien recientemente ha sido nombrado delegado de Asuntos Sociales.

El primero en hacer uso de la palabra fue el responsable de organización de la Junta Directiva Provincial, quien pidió un homenaje para los fundadores de la UDP en Alcalá, criticó las falsas promesas que los responsables de la Administración hacen a los pensionistas y expresó la exigencia básica de los pensionistas: una pensión digna, que sea la compensación de una dura y larga vida de trabajo.

Angel Nombela, en un breve parlamento, se refirió a la necesidad de que todos los pensionistas sientan como suyo el Centro de Día que va a construir el Ayuntamiento y sigan muy de cerca el proceso para su construcción. De las subvenciones afirmó que su intención es rehacer su estructura y democratizar al máximo su distribución y empleo. Terminó sus palabras afirmando que «los mayores no son la tercera, sino la primera edad, porque hemos co-



La asamblea de pensionistas fue en la Casa de la Juventud.

nocido el pasado, conocemos el presente e intuimos el futuro; y así somos los primeros en la lucha por el progreso y el porvenir de la humanidad, frente a unas generaciones nuevas faltas de audacia y entusiasmo».

Demetrio Roldán, responsable de la organización alcalaina de UDP,

agradeció su colaboración a todos los presentes, y terminó pidiendo al Gobierno que «deje de defender los intereses de la clase explotadora». Anunció finalmente la celebración de un homenaje a Gregorio González de Román, vicepresidente y fundador de la Unión Democrática de pensionistas en Alcalá.

Adelpha-Alcalá se disuelve y se crea el Cepha Pedro Gumiel

Los miembros de la Asociación de Defensa Ecológica y del Patrimonio Histórico-Artístico de Alcalá de Henares (Adelpha-Alcalá), en asamblea general extraordinaria, celebrada el 28 del presente mes, decidieron por unanimidad la disolución de la citada entidad.

Sus miembros decidieron constituirse en comisión gestora de la nueva asociación que lleva por nombre Centro de Estudios del Patrimonio Histórico de Alcalá Pedro Gumiel.

El motivo de esta decisión es el deseo de nuestros miembros de crear una asociación local autónoma, desde la cual trabajar con más fuerza y efectividad en la defensa de los

muchos, variados y graves problemas que aquejan a nuestro Patrimonio Histórico, tanto al de la Ciudad como al de su partido judicial. Sobre todo a través de la concienciación de nuestros ciudadanos en torno a la necesidad de la conservación de nuestro Patrimonio, tanto por sus aspectos culturales como económicos.

El elegir el nombre de Pedro Gumiel se debe a nuestro propósito de homenajear permanentemente y con ello contribuir a que no se olvide el recuerdo de nuestro más grande arquitecto.

Centro Pedro Gumiel



MIGUEL AVELLA GANO EL PREMIO DE FOTOGRAFIA

El fotógrafo alcalaino Miguel Avella ganó el primer premio del Concurso fotográfico convocado por la Asociación de Fotógrafos de Alcalá. El ganador, que lleva ya muchos años dedicándose a esta actividad, ha publicado trabajos suyos en la prensa local y también en ALCALA HOY.

RECTIFICACION

Nota aclaratoria sobre el artículo aparecido en su periódico ALCALA HOY sobre la admisión de niños de cuatro años durante el presente curso escolar en el C. P. MIGUEL HERNANDEZ, es totalmente falsa, por el motivo de que se han quedado niños de cinco años en el citado Colegio sin escolarizar por falta de plazas.

El C. P. MIGUEL HERNANDEZ, creado por Orden ministerial en agosto del 81, no tiene creada oficialmente ninguna unidad de párvulos, ya que las 24 unidades creadas son de E.G.B.

Para el curso 1982-83, si no se cubren las unidades de E.G.B., se abrirá matrícula para preescolar.



El próximo 23 de abril, aniversario de la muerte de Cervantes y Día del Libro, como ya viene siendo habitual, el Rey Don Juan Carlos I hará entrega del Premio Cervantes, que este año ha recaído en la figura del gran poeta y ensayista mejicano Octavio Paz.

La solemne ceremonia tendrá lugar en el marco del Paraninfo de la antigua Universidad Complutense.



LIMITACION DE APARCAMIENTO EN LA ZONA CENTRO

Desde el pasado mes de marzo, los vehículos particulares sólo pueden aparcar durante media hora en las calles Mayor, Cerrajeros, Ramón y Cajal y Carmen Calzado. De la prohibición quedan exentos los coches de carga y descarga y las horas del día en que está vigente la limitación son desde las 10 a las 14 y desde las 17 a las 20.

Con esta medida, la Delegación de Tráfico pretende agilizar el tránsito rodado en la zona comercial del centro y evitar las enormes dificultades de aparcamiento que se sufren en la zona, debido sobre todo a que muchos turismos se aparcan por la mañana y permanecen aparcados durante todo el día.



Un día en la Escuela de Teatro

Los viernes y sábados en la Casa de la Juventud tienen lugar unos cursos de teatro que, dentro de las actividades culturales promocionadas por el Ayuntamiento, se vienen impartiendo desde el mes de enero. Asisten unas treinta personas que están dirigidas en su aprendizaje por JAVIER NAVARRETE y MARTA SCHINCA. Con el fin de informar a nuestros lectores de la marcha de este Taller de Teatro, ALCALA HOY se fue un fin de semana a los locales de la Casa de la Juventud para conocer todo el funcionamiento del mismo.

DESARROLLO DE LOS CURSOS

Los cursos están desdoblados en dos enseñanzas diferentes, pero complementarias: Interpretación y Expresión Corporal.

Javier Navarrete se encarga de dar las de interpretación. Javier es director y profesor de teatro y uno de los pioneros en nuestro país del método de Stanislavsky, que sirve de base para estos cursos. Los muchachos que asisten a los cursos representan escenas ante sus compañeros y a continuación se someten a un proceso de crítica y autocritica. Se establece un debate profesor-actores-resto de alumnos, que tiene una finalidad constructiva, pues todos dan su parecer de cómo se han desenvuelto sus compañeros y proponen soluciones para corregir los posibles defectos que se observen. La fórmula docente es, pues, bastante directa y siempre basada en la práctica. Se intenta evitar la teorización —nos dice Javier—, y enseñar sobre lo que ocurre en escena. Para ello se buscan situaciones distintas —continúa nuestro interlocutor—, utilizando el esquema de la obra, pero sacándolo de su contexto literario para transportarlo a uno más comprensible para los actores, más cercano a ellos. La construcción de las escenas se va trabajando minuciosamente, sumergiendo a los alumnos en sus papeles y analizando las estrategias que se deben seguir en la escenificación.

Otra técnica que se emplea dentro del apartado de interpretación es la de búsqueda de impulsos. En ella el actor busca algo que le motive, en un momento dado, para sacar la energía que necesite con el fin de poner en escena una situación concreta, para la cual no se encuentra motivado en ese instante. Así se puede conseguir la formación completa del actor.

En resumen, nos dice Javier, para conseguir esa formación completa se debe trabajar, no sólo de dentro para fuera, sino también de fuera hacia dentro. Es decir, se establece un método dialéctico, con dos factores, uno externo: las acciones físicas; y otro interno: la emotividad. Al actor le corresponde la tarea de entramar-

los para hacer llegar el mensaje de que se trate.

Las clases de interpretación son los viernes, de seis a ocho de la tarde, y los sábados de diez a doce de la mañana. Inmediatamente después de finalizar las horas interpretativas comienzan los ejercicios de expresión corporal, que también se extienden a lo largo de dos horas cada día.

Marta Schinca es la encargada de dirigir los movimientos durante ese tiempo. Marta es profesora de la Escuela Oficial de Arte Dramático de Madrid y trabaja con un método de elaboración propia. Aquí se trata de buscar el ritmo del propio cuerpo. Para ello primero se hace auto-reconocimiento del propio cuerpo, dentro de una concepción integral del mismo, mediante el cual se localizan todas y cada una de sus partes. Después, mediante movimientos rítmicos, de una bella ejecución, el actor debe «hacer sonar» su cuerpo y buscar que la comunicación corporal entre uno y otro cuerpo; entre las diversas partes que lo componen, y entre el cuerpo y el espacio, se haga efectiva de una manera rítmica.

LOS PROTAGONISTAS HABLAN

Después de la clase de interpretación y mientras se hace un pequeño descanso hemos hecho un «corro» en donde unos y otros han expresado sus pareceres acerca de la marcha de esta Escuela de Teatro. Javier quiere resaltar que la respuesta a este primer curso ha sido muy buena, pues el nivel de participación que existe en este taller por parte del alumnado no se da en ninguno de los que él conoce.

Los alumnos por su parte opinan que «de momento funciona muy bien todo, pero es insuficiente el tiempo de que disponemos. En interpretación nos vemos obligados a aglomerar demasiadas cosas; en expresión también falta tiempo, pero aquí se nota menos». Además, por imperativos de horario de profesores y alumnos, las horas de clase están mal repartidas y hay que hacerlas prácticamente seguidas entre el viernes y el sábado, cuando sería mucho más racional hacer un reparto del tiempo a lo largo de toda la



Javier Navarrete comenta una de las escenas interpretadas por los alumnos.

semana. Hay solicitado —nos dicen—, a la Comisión de Cultura, un día más para interpretación que podría ser el martes y que permitiría trabajar más holgadamente.

Otro problema que sufren todos es el del local. «Resulta que el Ayuntamiento nos cedió el salón de actos, pero como tiene tanta multiplicidad de usos muchos días nos lo encontramos ocupado». (En efecto, los días que estuvimos nosotros estaban desarrollando sus actividades en otras salas de la Casa de la Juventud, por encontrarse ocupado el citado salón.) Al estar ocupado tenemos que trasladarnos a otras salas en donde las condiciones de trabajo son mucho peores (mala acústica, suelo muy frío para expresión, etc.).

Sobre los horarios —añade Javier— te diré que es necesario ampliar el número de horas de clase, pues los grupos óptimos de trabajo en este tipo de enseñanza son de ocho a doce personas, pues con 20 ó 30, en cuatro horas semanales se puede avanzar muy poco. De cara al año que viene hay que buscar una continuidad de las clases y un mejor reparto de las mismas a lo largo de la semana y en este sentido vamos a preparar entre todos un proyecto para presentarlo a la Comisión de Cultura del Ayuntamiento. Lo que en cualquier caso vamos a ne-

cesitar y ahora refiriéndonos a lo que queda de año, es algo más de tiempo, pues como trabajo de fin de curso pretendemos hacer un montaje y esto va a requerir un esfuerzo especial por parte de todos.

Por último, profesores y alumnos «queremos expresar nuestra satisfacción y nuestro agradecimiento al Ayuntamiento por el proyecto que existe de adquisición del Teatro Cervantes y esperamos que se pueda utilizar para estos fines lo antes posible, e igualmente deseamos que no se vaya a cometer barbaridades en su restauración».

XI JORNADAS MUSICALES CERVANTINAS

Día 23 de abril

Orquesta del Suroeste de Alemania dirigida por Alberto Blancafort.

Día 24

Conferencia - Concierto por Joaquín Díaz.

Día 25

Proyección del film musical «El hombre de la Mancha».

Día 26

Cuarteto vocal Gregor.

Día 27

Cantata de Sta. Teresa de Jesús por María Paz Ballesteros.

Día 28

Música Folklórica Argentina.

Día 29

Grupo Squerzzo.

Día 30

Amancio Prada en el «Cántico Espiritual» de San Juan de la Cruz.

Todos los actos se celebrarán a las 8,30 de la tarde.

Lugar: Parroquia de Santa María (antiguo Colegio Máximo de la Compañía de Jesús), calle Libreros.

Días 24 y 25 en el Salón de actos del Palacio Arzobispal.

Este avance de programa es susceptible de modificación.

JUVENTUDES MUSICALES ESPAÑOLAS

I FERIA DEL LIBRO DE ALCALA DE HENARES

Se está intentando la celebración de la I Feria del Libro entre los días 17 y 25, ambos inclusive.

La celebración de esta feria está en función de que acudan las editoriales y distribuidoras, así como las librerías de la ciudad.

La Feria, aparte de lo estrictamente comercial, contará con la participación de escritores, presentaciones de libros y otras actividades de tipo cultural.

EL MEDIO AMBIENTE ES UN BIEN ESCASO. EL DEBER DE TODOS ES ECONOMIZARLO, NO AÑADIENDO MAS POLUCION DE LA INEVITABLE



Un grupo de alumnos en un momento de las clases de expresión corporal.

EN EL PASADO MES DE ENERO COMENZARON LAS CLASES

El Curso de Formación Integral, una esperanza frente al fracaso escolar

El Curso de Formación Integral de Adolescentes se creó por la Comisión de Enseñanza del Ayuntamiento el pasado año, en cuyo presupuesto fueron destinados a tal fin cuatro millones de pesetas. Los profesionales encargados del curso (dos pedagogos, un psicólogo y un educador físico) fueron contratados en noviembre y las clases comenzaron a impartirse en enero de este año.

La captación de los alumnos para este curso se hizo a través de los colegios y de los padres, los profesores encargados del mismo explicaron su contenido y objetivos. Los propios niños, comprendidos, salvo algunas excepciones, entre los catorce y los dieciséis años, han ayudado en esta labor de captación llevando a sus amigos a las clases. El programa de actividades se divide fundamentalmente en cuatro apartados: Educación física, Ciencias, Pretecnología y Lenguaje y Sociales. También se imparten enseñanzas de música y plásticas.

CESAR OLLERO:
«LA EDUCACION FISICA ES DE VITAL IMPORTANCIA»

Al cuidado de las clases de carácter deportivo se encuentra César Ollero, quien comenzó sus enseñanzas por lo más elemental, como son las prácticas de respiración, las carreras, el mantenimiento del ritmo cardíaco y ejercicios para conseguir la elasticidad y el trabajo paralelo de los músculos. Otro objetivo inicial es conseguir la descarga de agresividad mediante juegos como lanzamientos, breves ejercicios de lucha, etc.

Posteriormente —afirma— tratamos de corregir los defectos de cada uno con ejercicios especialmente pensados para ello, porque de lo que se trata es de que todas las enseñanzas de las diferentes áreas sean una labor de grupo y en este sentido la educación física y psicomotriz es de vital importancia para asimilar después otras enseñanzas.

Dentro de este área deportiva, también se les dan a los chicos clases elementales para su iniciación en deportes como el balonmano, el baloncesto y el fútbol.

ANSELMO LANZAS:
«CREAR UN HABITO Y UN SISTEMA DE TRABAJO»

Para Anselmo Lanzas Alamin, psicólogo, y encargado del área de las ciencias, de lo que se trata en esta y en cualquier otra área es «de crear

El total de muchachos que asisten a las mismas es de unos cuarenta, de los que cuatro son chicas. El objetivo por el que se creó este Curso es el de paliar el grave problema de los adolescentes fracasados en la escuela y abocados, ya desde esa edad, a un futuro de marginación social.



Los alumnos del Curso fotografiados junto a sus trabajos.

un hábito y un sistema de trabajo que se concretan en observación, recogida de datos y formulación y experimentación de hipótesis». Más que los contenidos en sí, interesa crear el hábito de trabajo, aunque, por supuesto, y según añade a renglón seguido Anselmo Lanzas, también se pretende lograr los objetivos fijados por el Ministerio, pero «no lo hacemos a través de textos, porque estas son clases totalmente activas, con participación absoluta de los alumnos». La única calificación que existe viene determinada por los resultados del propio trabajo.

JOSE DIAZ PEÑA:
«QUE LAS COSAS TENGAN UN SENTIDO CLARO»

El área de pretecnología, de la que se encarga el pedagogo José Díaz Peña, está subdividida en varias ramas, como son: prácticas de electricidad, chapa, mecánica, carpintería y marquería. Lo que pretendemos —dice José Díaz— es que los muchachos construyan ellos mismos los elementos que luego se puedan utilizar para las actividades de las restantes áreas, como pueden ser las cubetas de disección, las jaulas, los cepos, etc. Con estas enseñanzas se trata de abrir la posibilidad de que alguno de ellos pueda ingresar después en la Formación Profesional. Se trata sobre todo —concluye— de que las cosas que se hacen tengan un sentido y una utilidad clara y fácilmente perceptible.

CARMEN CABO:
«ES IMPORTANTE QUE LOS CHICOS DOMINEN EL LENGUAJE»

El área educativa de lenguaje y ciencias sociales está a cargo de Carmen Cabo Ramírez, pedagogo, quien afirma que en este área se pretende que los alumnos consigan expresarse y comprender de forma oral y escrita. Trabajamos a través de actividades con las que pretendemos que pierdan el miedo a la materia, y que no lo vean como algo árido y alejado de sus intereses y

que sean capaces de comprender que es a través de ese lenguaje como van a desenvolverse en la sociedad.

En el área de sociales —continúa Carmen Cabo— pretendemos que aprendan a analizar el contexto social y cultural en que se desenvuelven. «Hemos partido de Alcalá, empezando por lo más concreto y más próximo para llegar a lo más abstracto: Hemos hecho trabajos de comparación entre unas calles y otras y unos barrios y otros. Hemos estudiado también algunos aspectos sociológicos de la ciudad y ahora vamos a empezar a estudiar lo que son

los servicios públicos, y finalmente llegaremos a estudiar la historia de la ciudad.»

LAS DIFERENCIAS PEDAGOGICAS CON LA ENSEÑANZA TRADICIONAL

Para los responsables de este curso de educación especial, el problema al que se enfrentan no es tanto el fracaso escolar como un fracaso social, porque son las condiciones sociales, económicas y culturales las que determinan sustancialmente el posterior fracaso escolar.

En lo que se refiere a la integración en el tejido social de esta experiencia, piensan que esta es una cuestión que escapa a sus posibilidades: Nosotros tratamos de abrir un abanico de posibilidades, pero el panorama que se les ofrece a los chicos una vez se acabe esto es incontrolable. No obstante, es posible que alguno de ellos se proyecte después académicamente.

Sobre la actitud del Ministerio hacia el problema del fracaso escolar piensan que es muy improbable que llegue a preocuparse del problema, «porque si el Ministerio asumiese esta cuestión, eso significaría que tendría que retrotraerse hasta la educación preescolar que es donde se inicia el fracaso y la marginación».

En cuanto a las diferencias con el sistema tradicional de enseñanza, consideran que son las siguientes: Una orientación educativa desde lo concreto a lo abstracto, la experimentación activa y constante, la búsqueda de unas conductas de acción, no de inhibición: no se trata de castigar, sino de reforzar las conductas más positivas.

Otro aspecto importante del programa de actividades son las clases de plástica y las de música, que están a cargo de dos colaboradores del equipo responsable: César Sobrón (música) y Pilar Fernández Moreno (plásticas).

Los objetivos del Curso de Formación Integral de adolescentes

El primero de los objetivos que se plantean en el Curso es el de superar en la medida de lo posible los efectos negativos que sobre la personalidad de los niños ha causado su fracaso escolar y la consiguiente marginación. Estos son los objetivos generales que el equipo responsable del Curso se plantea.

- 1.º Neutralizar los factores inhibitorios del trabajo personal, escolar y social que producen apatía, desinterés y agresividad ante cualquier tarea.
- 2.º Lograr la valorización del propio trabajo para alcanzar la autoestimación.
- 3.º Desarrollar las pautas de conducta y adecuadas para que el medio externo valore el trabajo del individuo y así sustituir hábitos indeseados por otros socialmente aceptables.
- 4.º A partir de las pautas de conducta desarrolladas obtener un grado técnico-cultural que pueda permitir el acceso a diversos escolares, culturales y laborales.
- 5.º Verificación, partiendo de un diseño experimental, de la metodología y ambiente adecuados para la rehabilitación de determinados procesos escolares.
- 6.º Proponer al personal docente unas pautas de orientación que configuren un modelo preventivo en los procesos de Fracaso Escolar.
- 7.º Ofrecer resultados que demuestren la rentabilidad social de este tipo de experiencias educativas, a la vez que formular nuevas hipótesis que conduzcan a una mayor profundidad de campo y metas en este terreno. (Continuidad, autofinanciación, extensión de la experiencia, etc.)

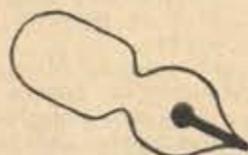


Una muestra de los trabajos plásticos de los alumnos. En general, los propios profesores sirven de objeto de inspiración.

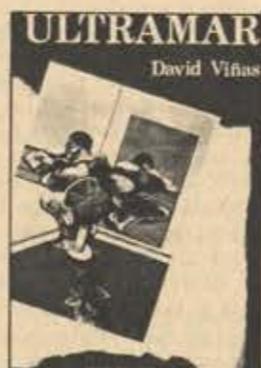


Alcalá - Narrativa

Ningún género literario tiene en este país la atención que se merece. Sin embargo, tal vez sea la novela corta la «cenicienta» en el apático panorama editorial español y en las lánguidas apetencias de supuestos lectores. La Comisión de Cultura decidió crear un premio de Novela Corta que se viene concediendo cada año y publicándolo puntual y cuidadosamente a precios populares.



ULTRAMAR.—David Viñas
El grito airado del conocido escritor argentino en el exilio, viene levantando polémica desde su publicación.



MEMSHAIB.—Miguel Sáez
Una visión muy particular de la India que haría palidecer a Rudyard Kipling.

EL JARDIN DE LOS PALACIOS OBLICUOS.—Juan Bolea
Si Borges leyese este libro, creería que había resucitado Cansinos Assens y le había usurpado su pluma para irse a escribir a Zaragoza.

LA PRIMAVERA EN VIAJE HACIA EL INVIERNO.—Pedro García Montalvo
Marcel Proust remando por la vega del Segura, acompañado en su barca por Gabriel Miró y Juan Gil-Albert mientras que Llorenç Villalonga observa desde la orilla la maestría narrativa de este escritor murciano.

150 ptas. ejemplar



23 DE ABRIL, DIA DEL LIBRO
10 % de descuento

De venta en las principales librerías y Oficina de Turismo
Distribuye TRILCE

EXPOSICION EN MADRID DE MANOLO REVILLA

«Me considero un pintorcillo con derecho de llegar a pintar»

Sin duda es Manolo Revilla uno de los hombres que con su pintura más ha contribuido al conocimiento, tanto nacional como internacional, de nuestra ciudad. El y Alcalá de Henares han estado presentes en exposiciones tan importantes como las de la galería «Il Giorno» de Milán o en el «Miami Art Center» en Estados Unidos. Desde 1960, en que dio a conocer su obra en nuestra ciudad, Manolo Revilla ha recorrido diversas salas del país. Ganador del premio Joan Miró —uno de los premios más importantes internacionalmente— con un dibujo abstracto, en una línea de búsqueda de nuevas formas y realizado en un solo trazo, el pintor ha seguido buscando nuevos cauces de expresión que han ido evolucionando hasta llegar a una pintura de signo valiente y gran colorido, abandonando esos matices grisáceos que le definieron en etapas anteriores.

Hemos querido acercarnos hasta la sala de exposiciones de la estación de Chamartín para conocer su obra y fundamentalmente charlar con él.

P.—¿Cómo pintaría la nueva Alcalá, usted que tantas veces ha plasmado pictóricamente nuestra ciudad?

R.—No la pintaría de ninguna manera. Como diría Chanquete, «es un montón de cemento». Cuando pintaba Alcalá lo que buscaba era lo tradicional, todas esas cosas bonitas que tiene y que sigue teniendo; lo que ocurre en la pintura es que como los temas son tan pocos, cuando llegas a rebundar en un mismo tema llegas a aburrirte y es cuando te dedicas al abstracto.

P.—¿Qué opinión te merecen los premios del Ayuntamiento en lo que se refiere al certamen de pintura?

R.—Me parece estupendo, al igual que todo aquello que sirva para estimular y promocionar al pintor. Antes, en relación a este premio, ocurría que siempre exigían para participar que el tema estuviera en relación al Quijote y mira, al pintor hay

que dejarle que pinte sobre lo que quiera, pues si no la obra carece de fluidez y diversidad.

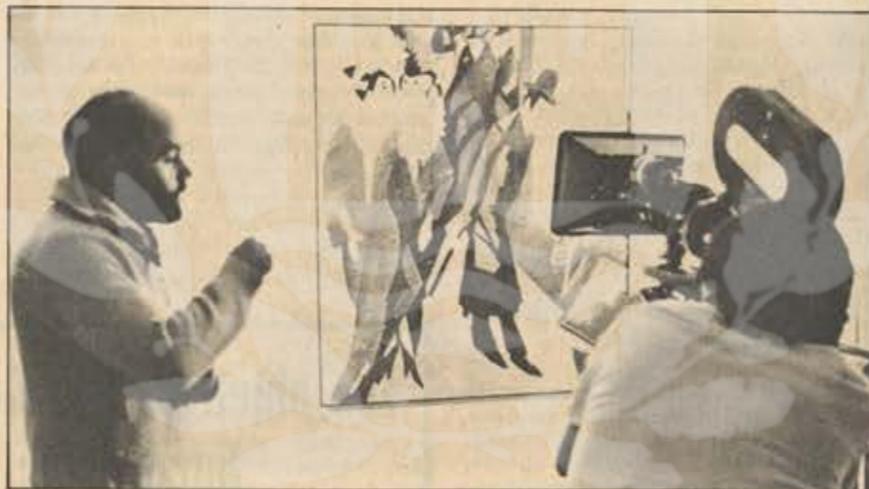
P.—¿Qué te consideras dentro de la pintura?

R.—Mira, para mí los pintores se dividen en: a) el aficionado; b) el pintorcillo; c) el pintor, y d) el maestro. Pues bien, yo de todos éstos me considero entre los pintorcillos con derecho de llegar a pintor. Los maestros ya sabemos todos quienes son.

P.—¿Qué perspectivas tienes para exponer en Alcalá?

R.—Aún no lo sé. Seguramente volveré a Alcalá con dibujos; no lo sé, pero óleos probablemente no exponga. Ya veremos.

Dejamos a Manolo Revilla, cuyas visitas a la exposición le absorben constantemente, y le dejamos con buen humor, con esa sensación que da el tener que abandonar a ese tipo de personas que como normalmente se dice son «más llanos que la vega».



ACTIVIDADES CULTURALES DURANTE EL MES DE ABRIL

Los Cine-Clubs Nebrija y CEI, en colaboración con el Centro de Enseñanzas Integradas (Universidad Laboral) y contando con el patrocinio del Ayuntamiento, organizan para el presente mes de abril las siguientes actividades culturales:

CINE INFANTIL

Día 17, a las 18 h., en la Universidad Laboral: «El mundo de las muñecas».
Día 3, a las 18 horas, en la Universidad Laboral: «Ivana al ataque».

CONCIERTOS Y ACTUACIONES MUSICALES

Día 17, a las 20 horas, en la Universidad Laboral: Recital Folk por el grupo «Nuevo Mester de Juglaría».

Día 18, a las 20 horas, en la Universidad Laboral: Concierto de Jazz por el grupo «Jean Luc Barbier Quartet», premiado en el último Festival Internacional de San Sebastián y participante en el también Festival Internacional de Valladolid que se celebra en estos días.

SESIONES DE CINE CLUB

Días 15 y 16: «Vivre & Vite», de Carlos Saura.
Días 21 y 22: «El Nido», de Jaime de Armiñán.
Días 29 y 30: «Tamaño natural», de Luis García Berlanga.

LA LIMPIEZA DE UNA CIUDAD ES SIGNIFICATIVA DEL GRADO DE CULTURA DE SUS HABITANTES.
NO ENSUCIES ALCALA



Alcalá Poesía

Una colección que publica a los premiados y finalistas del PREMIO CIUDAD DE ALCALA DE HENARES de Poesía en el intento de popularizar un género lamentablemente minoritario, a través de unos libros a precios populares y cuidada edición.



ANTONIO ENRIQUE y su obra «LA BLANCA EMOCION», que podría entroncarse en la nueva (y vieja) mística española.

JOSE MENDEZ confiesa haber escrito su «OFICIO DE LA NECESIDAD» en unas circunstancias difíciles, y que todo el libro es un intento de trascender a la vida.

JOSE LUPIANEZ, poeta gaditano, nos ofrece en el «JARDIN DE OPALO» el barroquismo andaluz en sincero lenguaje de amor.

ALBERTO SZPUNBERG, exiliado argentino que en su «RUEGO EN LA TIBIEZA» compone un tipo de poesía combativa, pero con gran preocupación formal por el lenguaje.

LUIS RIAZA, conocido y controvertido dramaturgo. Su «LIBRO DE LOS ANILLOS INFERNALES» es un poema narrativo de experimentación expresionista.

RAFAEL DUARTE, en «PRELUDIOS, ELEGIAS Y ALUCINACIONES», recrea los eternos temas de la poesía andalusí.

150 ptas. ejemplar



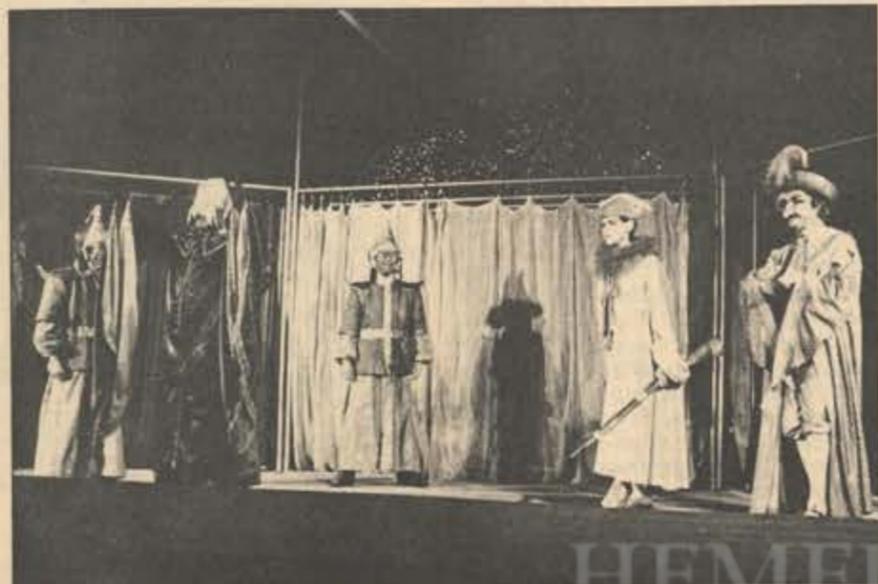
23 DE ABRIL, DIA DEL LIBRO
10 % de descuento

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERIAS Y OFICINA DE TURISMO

DISTRIBUYE TRILCE
Santa Amalia, 9 - Teléf. 252 07 13
MADRID-18



«El Rey Ciervo», una fábula sobre el poder



UNAS quinientas personas asistieron el domingo, día 14 de marzo, a la puesta en escena de la comedia *El Rey Ciervo*, por el grupo teatral «El Pícaro Teatro», que contaba con importantes figuras de nuestra escena en su reparto, entre ellas la popular Emma Cohen.

Desde la representación de *La nit de San Joan* no habíamos vuelto a ver una representación teatral realmente encomiable en Alcalá. Esta que comentamos si que consiguió responder a las expectativas de un público —todo hay que decirlo— más bien escaso, quizá porque el trabajo publicitario no fue todo lo intenso que el valor cultural del acto requería.

El Rey Ciervo, disfrazada de comedia irónica y jocosa a fin de cumplir con uno de los sagrados deberes del teatro que es entretener y divertir al espectador, es a nuestro juicio una meditación con moraleja final sobre el poder: las intrigas palaciegas para conseguirlo, las traiciones y atropellos, lo efímero que re-

sulta su disfrute una vez conseguido, los malos y buenos gobernantes, etcétera.

La escenificación, en todos sus aspectos, merece ser destacada: desde la música en vivo que acompaña a la representación hasta la profesionalidad y buen hacer de director y actores, pasando por los efectos especiales, el vestuario y la ambientación general de la obra. Especialmente admirable resulta la escena desarrollada en la cámara real en la que el monarca se dispone a elegir esposa.

La representación fue organizada por los Cine-Clubes CEI y Nebrija, contando con el patrocinio de la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento, como ya viene siendo habitual. Hay que señalar, en lo referente a la organización, que quizá convendría un poco más de severidad: acuden espectadores que se llevan a los niños como quien va a pasar un domingo al campo; y otros que no tienen el mayor inconveniente en andar de un lado para otro de la sala en plena representación.



23 DE ABRIL: DIA DEL LIBRO LIBRERIA SIGNO

Serrat, en una de sus primeras canciones, evoca el 23 de abril, día de San Jordi, que en su Barcelona natal guarda la bella tradición de regalar un libro y una flor.

«...I per Sant Jordi ell li compra una rosa, embolicada amb paper de plata.»

Entre nosotros, que estamos intentando crear propias señas de identidad, no dejaría de ser curioso que se institucionalizase la costumbre de regalar un libro y una bolsita de almendras garrapiñadas ese día que la Universidad se engalana para homenajear a un clásico vivo de las letras castellanas, con un premio que lleva el nombre de un paisano nuestro y que se entrega en la fecha de su muerte.

Si el ejemplo cunde, ya sabéis por el número anterior que en la plaza de las Beatas existe el torno de las Clarisas de San Diego para aquello de las almendras; en cuanto a lo del libro, hoy recomendamos una librería de la calle Santiago, zona cercana a donde nacieron nuestros dos mejores escritores: Cervantes y Azaña. La librería Signo, en los pocos años que lleva en funcionamiento, ha sabido crearse solera y prestigio de auténticos libreros preocupados por servir la avalancha de novedades que se

producen en este país, por asesorar o documentar al cliente e incluso por ir creando un fondo de temas alcalaínos. Ejemplo de revitalización cultural para una ciudad que en su callejero, compuesto en otro tiempo, figuran nombres como Libreros, Colegios, Escuelas, Escritorios



LOS PREMIOS CERVANTES

La lista que año tras año va configurando el Premio Cervantes supone, hasta ahora, el ejemplo más digno de una literatura de calidad a la que poder acercarnos para conciliarnos con la lectura en ese día del libro de 1982. La popularidad de los autores hacen que la mayoría de sus obras puedan conseguirse en ediciones populares de bolsillo, a precios asequibles. Tan sólo como guía orientativa recomendamos hoy un título de cada uno de ellos.

JORGE GUILLEN: Obra Poética. Antología. Alianza Editorial. Edición preparada por el propio autor en un intento de alcance del gran público. Una equilibrada selección que permite llegar al mundo poético de *Cántico*, *Clamor* y *Homenaje*.

ALEJO CARPENTIER: Concierto Barroco. Siglo XXI Editores. Obra menor —en número de páginas,



RATA DE BIBLIOTECA UN CANTARO ROTO

CERAMICA POPULAR: CAMPORREAL



RECUERDO que pasamos bastantes noches Alfonso y yo, con ritual y paciencia de amanuense medieval, componiendo la maqueta ideal para este libro que con tanta minuciosidad habían elaborado Yoli Castellote y él. Entre la monotonía que llegaba a suponer la suma de ciceros, equivalencias, tipos de letras, colocación de fotos, etc.; Alfonso animaba el esfuerzo resumiendo la labor desarrollada, aunque más que en conclusiones técnicas, ahondaba en la profunda experiencia que les había supuesto una íntima convivencia con los artesanos de Camporreal: «El peligro de la desaparición de esta industria —comentaba— consiste en que el plástico ha sustituido el barro, ya no se va a la fuente con el cántaro, los cántaros que ahora se compran no se sustituyen porque no se usan y, por tanto, no se rompen».

Al final las gráficas lograron no respetar para nada aquella maqueta en la que invertimos tantas noches, sin embargo, en la portada quedó reflejada la idea esencial del libro: un cántaro roto, símbolo de esperanza al tiempo que llamada de atención hacia una artesanía en trance de desaparecer.

Se podría perfilar —Natacha Seseña de alguna forma lo ha intentado, al menos nominalmente, en su «Guía de los Alfares de España»— una geografía del barro, la ruta de unas formas que a través de la arcilla y el torno han dado perfiles a Pereruela, Moveros, Mota del Cuervo, Ubeda, Lucena, Tajueco, Breda, Ocaña, Alcalá... Si, se podría perfilar, por eso pensamos que son cimientos sólidos los ejemplos pormenorizados como el de Eulalia Castellote en este libro sobre Camporreal, pueblo cercano a Alcalá, del cual ya citaba Madoz la existencia de doce alfares. Más de trescientas páginas y cerca de cuatrocientas fotos, aparte de planos y grabados, son material más que suficiente pa-

ra dar exacta idea de lo que este trabajo de Eulalia Castellote y Alfonso Garcés supone.

Pasando por alto el prólogo de rigor, a cargo del capitoste de turno, que, sea como sea, tiene que ver su nombre reflejado para jugar de mecenas a lo Medicis florentino, aunque no sepa de qué va el tema, pero se sienta identificado con él porque seguro que un domingo se detuvo en Camporreal para comprar aceitunas. Pasando por alto tan nefasto prólogo, el libro en su introducción supone una interesante puesta en escena que nos ayudará más tarde a comprender mejor los distintos capítulos: desde el detallado análisis de las fases que van desde la preparación del barro hasta el momento de su venta, pasando por un minucioso estudio y tipología de las piezas a base de fichas que acompañan gráficos de los perfiles del cacharro y fotos de la pieza acabada.

Es curioso por qué el capítulo dedicado al sistema de venta de forma algo inexplicable nos trae las rotundas imágenes del «Viaje a la Alcarria», de Cela; debe ser que paisaje y barro confluyen en la misma aventura.

El apartado titulado «Decadencia» desarrolla aquellas inquietantes tesis que por el lado humano, van apareciendo los personajes de esta aventura artesanal, todas las generaciones de la familia Guerra que se enredan y esparcen en árboles genealógicos tan densos como era aquel de los Buendía de García Márquez.

Se cierra el libro, como epílogo morboso, con un capítulo dedicado a las lápidas funerarias realizadas en barro, sobre el que se graba la fragilidad que supone el paréntesis de una vida enmarcado entre dos fechas.

Un completo léxico temático completa este interesante estudio sobre una cerámica popular tan cercana en su estética y maneras a lo que fue la nuestra, hoy desgraciadamente desaparecida. Como ya es usual por estos pagos, la obra pasó sin pena ni gloria a la hora de su publicación, sin embargo, se ha convertido en título indispensable para una bibliografía esencial de la Cerámica Española junto a las obras de Llorens Artigas, Corredor Matheos, Carmen Nonell, Natacha Seseña, Vossen, Bello Piñero.

Tan sólo el defecto, no achacable a los autores, sino a las gráficas y es posible que al organismo editor, que el esfuerzo fotográfico y su calidad se vea merchado por unas reproducciones que requieren lupa de filatélico para observarlas y comprender completamente los distintos procesos.

Vicente-Alberto SERRANO

CERAMICA POPULAR: CAMPORREAL Eulalia Castellote y Alfonso Garcés. Diputación Provincial. 332 págs. Madrid 1978. 500 ptas.

no en calidad— del gran novelista cubano; toda una fantasía que hará las delicias de los melómanos y gustosos de la literatura al encontrarse en el sugerente paisaje de Venecia con el jugoso diálogo de Louis Armstrong y Antonio Vivaldi.

DAMASO ALONSO: Antología Poética Alianza Editorial.

El actual Presidente de la Real Academia, tal vez el miembro más erudito de la generación del 27, también ha realizado incursiones en el terreno poético y su poesía desgarrada y metafísica es recogida con gran acierto en esta Antología reciente.

JORGE LUIS BORGES: Historia Universal de la Infamia. Alianza Editorial.

La maestría de Borges se percibe en cualquier libro suyo de relatos, seleccionamos este porque aquí desfilan una serie de extraños personajes que conforman con sus actitudes el título de la obra y que nos evocan aquellas maravillosas «Vidas Imaginarias» de Michel Swchob. Aparte contiene el relato «El Hombre de la Esquina Rosada», clave fundamental del mundo borgiano.

GERARDO DIEGO: Antología de sus versos. Col Austral Espasa-Calpe.

Las dos pasiones del poeta santanderino del ventisiete: la música y los toros se entremezclan en este completo recorrido por su poesía en una selección realizada por él.

JUAN CARLOS ONETTI: El Astillero. Brujuela Club.

El universo literario de Onetti nace en su Santa María imaginaria y en el perfil rotundo de Larssen, su principal personaje, detrás las sombras alargadas de Kafka y Faulkner aderezan esta magnífica novela esencial para el entendimiento correcto del gran fabulador uruguayo.

OCTAVIO PAZ: In/Mediaciones. Editorial Seix Barral.

Del más reciente de los Premios Cervantes podría recomendarse toda su vastísima obra ensayística o sus interesantes incursiones poéticas sin temor a defraudar, hemos recogido este libro por el interesante análisis que Octavio Paz hace de la obra poética de Jorge Guillén, primer Premio Cervantes e íntimo amigo del escritor mejicano.

V. A. S.



CINE

«El último viaje», cortometraje con guión y dirección de **FERNANDO CALVO**

PICASSO SOMOS TODOS

CUANDO, aquí, hace unos años, todos los pinceles estaban atrapados por la locura febril de Don Quijote, dos artistas valencianos, Manuel Valdés y Rafael Solbes, crearon el Equipo Crónica.

En su modesto taller nace una alternativa radical al mimético «pop-art» mesetario que, a fuerza de repetirse como mercancía de importación, ha terminado convirtiéndose en geometría analítica pura. Ensayan, inventan, tejen elementos de la cultura de masas tradicionalmente malditos en este mundo de plástico con «pedigree». Subvierten los símbolos trasladando el objeto neutral a nuevos contextos que le confiera su auténtica y desordenada dimensión. Como aquel acrílico sobre tela en el que un grupo de orondas autoridades penetra en la sala donde se expone el «Guernica». Dentro del marco se debaten chillando y gimiendo las figuras. Observad la sangre que cae del cuadro, regando con un hilillo rojo el zócalo del museo, invadiendo un espacio que no debiera, con el buen gusto en la mano, ser el suyo.

Sobre la exposición retrospectiva que se ha montado en Madrid del Equipo Crónica, Fernando Calvo ha

realizado una película corta que no es, por supuesto, una recreación de los trabajos de este dúo de pintores, sino un ser vivo que anda por sí mismo sin otra ayuda que las propias de su condición cinematográfica.

«El último viaje», a mitad de camino entre el binomio sombra/realidad y la crónica colectiva de una

generación que creció sin Picasso, es una visión lúcida y amarga sobre la vida y la muerte —que es de lo que en este país acaba hablando todo el mundo, menos los sepultores—.

Combinando inteligentemente tres experiencias definitivas: Un viaje a París del propio autor (lugar mítico, horizonte de todas las liberaciones, final clásico del viaje de la vida, como Damasco o los Mares del Sur), un viaje interior de José Hierro, en plena madurez como poeta y como hombre; y, por último, la muerte inesperada de R. Solbes, uno de los dos integrantes del Equipo Crónica, F. Calvo ha construido una hermosa y fugaz película/meditación sobre sí mismo que le trasciende hasta serlo de todos nosotros. Porque este primer cortometraje suya habla de cómo nos estamos redescubriendo todos los días en cada girón de piel



perdido, en cada alegría diminuta arrinconada en el recuerdo: «Tú tienes estrellas en la frente, muchacho».

El texto de José Hierro está lleno de lirismo íntimo (que no intimista) y responde al reto de quien ha crecido hacia dentro antes de hacer ese último viaje, inevitablemente de regreso.

He de decir que esperaba la cuidada planificación, ajustándose a esa especial sensibilidad del autor para con el detalle. Fernando Calvo ha elegido para esta primera obra un tono emocional y ahí está para demostrarlo esa cámara sobresaltada ante el hecho brutal de dos muertos en la calle por disparos quizá oficialmente bendecidos.

«Hay casi sangre en el río de la [calle...]
v un pretérito imperfecto perma[nente].»

...decía un poema que escribí hace tiempo —o tal vez soñé escribirlo y me dejé seducir por las sombras como nos anuncia Platón al comienzo de la película—.

De cualquier manera, uno acabará, tarde o temprano, encontrándose con esos cuatro versos elementales de antes de la guerra:

dijo Paquiro a su hermano:
«En el Café de Chinitas
Soy más valiente que tú,
más torero y más gitano.»

Palabras que sirven para entender nuestros propios sentimientos perdidos entre una maraña de análisis y cicatrices. Que sólo son útiles para uno mismo y, por lo tanto, objetivamente inútiles. Es decir, necesarias. Como la belleza.

SERGIO COELLO

GWENDAL ENTUSIASMO EN ALCALA

LA larga serie de buenos conciertos que, patrocinados por el Ayuntamiento y organizados por el Club Nebrija y CEI, vienen celebrándose en el salón de actos de la antigua Universidad Laboral, alcanzaron el miércoles día 24 un nivel importante con la actuación del grupo francés-bretón Gwendal. Poco días antes, y durante el fin de semana, el primer festival de jazz de nuestra ciudad consiguió aglutinar a varios de los mejores músicos de nuestro país.

Minutos antes del inicio del concierto más de mil personas abarrotaban la sala donde iba a celebrarse. Numerosos seguidores del tipo de música que Gwendal ha venido haciendo no quisieron perderse la oportunidad de ver una actuación en directo, precedida del éxito que este grupo estaba obteniendo en su gira española.

La flauta inició con sus notas suaves para dar paso a la enorme fuer-

za de todo el grupo conjuntado. El virtuosismo del flauta-saxo y del violinista recababan constantemente la atención del público. No obstante, Gwendal es el producto de sus cinco músicos que, cada uno en su instrumento, logran crear el clima musical que les es propio. El tipo de música que desarrollan, con una base de clara influencia celta, no es música tradicional. De hecho, los gustos musicales de sus componentes varían desde el jazz hasta el rock, y por supuesto, la tradición celta. Esto quedó muy claro a lo largo del concierto en que se sucedieron los temas netamente celtas, pasando por el rock, el jazz, e incluso el funky.

El equipo de sonido funcionó correctamente, poniéndose en juego cinco mil vatios que fueron perfectamente dirigidos desde la mesa de mezclas. También el juego de luces estuvo a la altura del recital, sincronizándose en todo momento con lo que en el escenario se estaba produciendo.



FIESTAS EN EL POLIGONO "PUERTA DE MADRID" con motivo del IV ANIVERSARIO

DIA 30 de ABRIL
19,00 h.: PREGON DE FIESTAS.
19,30 h.: RECITAL MUSICA FOLK.
21,30 h.: GRAN BAILE POPULAR.

DIA 1 DE MAYO
16,30 h.: CONCURSOS Y COMPETICIONES VARIAS.
Tiro de cuerda, Concurso de Ensaladas, Gran Concurso de Cubo Mágico, Carrera Lenta de Bicicletas, Dibujo Infantil y Juvenil.
21,30 h.: GRAN BAILE POPULAR.
Durante los intermedios se celebrará la primera parte del Gran Concurso de Cante y Atracciones.

DIA 2 DE MAYO
9,00 h.: PASACALLES.
10,00 h.: GRAN COMPETICION, CORRERA DE CICLOMOTORES AUTOMATICOS (primera manga).
Organiza Moto Club «A.M.A.» (Amigos Motoristas de Alcalá).
11,30 h.: PASACALLES.
12,00 h.: CARRERAS ATLETICAS PARA AFICIONADOS ALEVINES E INFANTILES.
12,30 h.: GRAN COMPETICION, CORRERA DE CICLOMOTORES AUTOMATICOS (segunda manga).
17,00 h.: FINAL DEL CAMPEONATO DE FUTBOL.
20,00 h.: CONCURSO DE DISFRACES INFANTILES.
Niños y niñas hasta 12 años.
21,00 h.: GRAN REPARTO DE TROFEOS Y PREMIOS.
21,30 h.: GRAN BAILE POPULAR.
Durante los intermedios se celebrará la Gran Final del Concurso de Cante y Atracciones.
FIN DE FIESTAS Y HASTA EL AÑO 1983.

Todos los días durante los festejos, pedrea de Productos GAL.

Organizan: Los vecinos del Barrio
Colaboran: Diputación Provincial
Excmo. Ayuntamiento
Gal y Comerciantes
del Barrio



ALCALA

HOY



SE CELEBRA EL DOMINGO DIA 14, SOBRE UN RECORRIDO DE 11 KMS.

800 participantes en la IV Carrera Popular



El vencedor entra en la meta.

CLASIFICACION GENERAL

Los diez primeros clasificados en la IV Carrera Popular fueron los siguientes atletas:

1. Alfonso Alvarez Valera (Junior).
2. Juan José Marián Vicente (Junior).
3. José Ignacio Zabaleta (Junior).
4. Antonio Sánchez Lobato (Senior).
5. Luis A. Zabaleta González (Juvenil).
6. Antonio Postigo Postigo (Veterano).
7. David Rojo Garcia (Senior).
8. Sergio Fernández Nestas (Senior).
9. César Martín Adánez (Veterano).
10. Rafael Fernández Infestas (Senior).

DESDE las primeras horas de la mañana podían verse por toda la ciudad grupos de atletas que se preparaban para tomar parte en la carrera. Los cruces por que habría de pasar estaban ya controlados por los organizadores —el Club AJA de Atletismo y el Excmo. Ayuntamiento, que contaban con la ayuda y el patrocinio de la Excmo. Diputación Provincial, Consejo Superior de Deportes y la Brigada Paracaidista— y el recorrido estaba señalado desde el día anterior por medio de flechas blancas pintadas sobre el pavimento. El día era soleado y un poco fresco, ideal para la práctica de un deporte tan duro. Una hora antes de la señalada oficialmente para el inicio de la carrera —las 10,30 horas— estaba ya llena la esplanada desde la que se dio la salida, frente a la Ciudad Deportiva. Los corredores, todos juntos, formaban una masa humana realmente variopinta: desde ancianos hasta niños de no más de cinco o seis años, desde el atleta concienzudo y metódico, pre-

parado para ganar, hasta el matrimonio más bien entrado en años y en grasas dispuesto a dejarse un poco de ambas cosas, no sin sufrimientos, sobre el asfalto urbano. Precisamente por esa variedad, los organizadores establecieron un total de siete categorías masculinas y femeninas; categorías que fueron establecidas según edades.

La salida fue en tromba: cientos de codos, piernas y cuerpos que pugnan, en primer lugar, por no caer al suelo (lo que supondría un serio peligro) y por ir conquistando posiciones desde el principio para después, aprovechando la inercia y los movimientos mecánicos de los músculos, «dejarse ir» hacia la meta. «En estas carreras —nos decía un participante— al principio no corres: Te hacen correr; pero luego, a medida que la carrera se estira, dependes sólo de tus fuerzas».

Muy destacable fue la actuación de los atletas junior, que consiguieron las tres primeras plazas, sobre todo el campeón, Alfonso Álvarez



Momento de la llegada del primer alevín clasificado.

Valera, que hizo unos magníficos 31', 45", 27 centésimas. Las mujeres, con representación nutrida, no consiguieron colarse entre los cien primeros puestos, pero las sucesivas féminas que iban llegando a la meta veían compensados el dolor y el sufrimiento por los generosos aplausos del público que presenciaba el final de carrera. El primer niño, un angelito con menos de diez años, fue Eduardo Rioja, que consiguió el puesto número 121.

El comportamiento del público que siguió la carrera fue muy correcto y la organización estuvo en la línea habitual del AJA, club que ha sido felicitado en numerosas ocasiones por la buena actuación de sus miembros en los dos frentes: la competición y la organización. Asimismo la actuación de la Policía Municipal, abriendo paso a los atletas, fue decisiva para el buen desarrollo de la prueba, dado que los automovilistas no son muy proclives a la colaboración.

CURSO DE ESQUI ORGANIZADO POR LA DELEGACION DE DEPORTES

La Dirección de la Ciudad Deportiva, en colaboración con la Delegación de Deportes del Ayuntamiento, ha organizado un curso de esquí en el que están tomando parte un total de 45 alumnos. El curso se desarrolló entre los días 3 y 9 de este mes de abril en la localidad de Villama (Huesca) y han utilizado las pistas de la estación de Candanchú.



El Castiella, único equipo senior de baloncesto

La presente temporada ha visto aparecer un nuevo equipo alcalaíno de baloncesto —el Castiella—, que milita en la tercera categoría provincial. Este es el único equipo senior en este deporte con que cuenta la ciudad.

Su marcha en la competición ha sido muy buena: trece victorias, un empate y tres derrotas. No obstante, sus posibilidades de subir de categoría son escasas porque sólo sube el primero. Su mayor éxito ha sido conseguir a domicilio una victoria sobre el primer clasificado —el Puerta de Hierro—, que sólo ha perdido este encuentro.

El equipo se constituyó a partir de un grupo de conocidos que jugaban habitualmente los domingos en la Ciudad Deportiva. Buscaron ayuda económica en casas comerciales y en el Ayuntamiento, que les concedió 50.000 pesetas; las casas comerciales hicieron oídos sordos a sus peticiones. Hay que tener en cuenta que en estas categorías todo son gastos: fichas, arbitrajes, alquiler de canchas, materiales y desplazamientos, y ninguno o muy pocos ingresos.



Los componentes del Castiella al completo.

Sus expectativas son las de mantenerse con las mismas características y tratando de ascender de categoría. El equipo lo forman diez jugadores, con una talla media de 1,82

y veintidós años de media de edad; entre los jugadores hay las más diversas profesiones y también algunos que son estudiantes universitarios e incluso un militar.

CAMPAMENTO DE VERANO

También la Ciudad Deportiva y la Delegación de Deportes tienen previsto un campamento de verano en las Rías Altas (Lugo) para cincuenta niños, en el transcurso del cual se les impartirá un cursillo de náutica. Este campamento se organizará en el mes de julio.

FASE FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BALONCESTO JUNIOR

(Segunda División)

Días 15, 16, 17 y 18 de abril

Pabellón Polideportivo

El Alcalá, un paso atrás

Los últimos resultados del primer equipo local han sido poco menos que decepcionantes de cara a la consecución del ascenso de categoría. El día 14 de marzo en el campo del Ensidesa se perdió, por la mínima y con la ayuda del árbitro, pero se perdió. Al domingo siguiente, el día 21, el líder visitó el Campo Municipal del Val y arrancó un punto al Alcalá. Este fue un partido que debía ganar la Deportiva, si querían mantener aspiraciones de ascenso. Pero el Palencia lo planteó muy bien, a la defensiva y al contraataque, aunque, todo hay que decirlo, los modos que demostraron los palentinos no fueron muy buenos.

El pasado domingo en Huesca consiguió arrancar un positivo, pero dado que el Barcelona Atlético ganó al Palencia en el campo de éste, las aspiraciones locales han quedado frustradas. En Huesca, podemos decir que se cubrió el expediente, pero en los dos partidos anteriores con el Ensidesa y el Palencia se tenía que haber ganado y sólo se sacó un punto de ambos encuentros. En total, en los tres últimos partidos se han obtenido dos puntos de los seis disputados, por eso pensamos que ahora las aspiraciones son prácticamente nulas, mientras que hace trece jornadas, antes del partido con el Mirandés, la subida era algo perfectamente factible. Ahora sólo quedan



ocho jornadas y ya se perfilan claramente los equipos que ascenderán: Palencia y Barcelona Atlético, casi con toda seguridad. El Alcalá figura cuarto, con 35 puntos, a seis del Palencia, cinco del Barça pequeño y dos del Zamora.

El ascenso ya es sólo una ilusión. Para que en estas ocho semanas que faltan (si no hay huelga) el Alcalá se pudiera meter entre los dos primeros se necesitarían muchos tropezos de los equipos que se tienen

delante y muchos aciertos del equipo local, y después de los últimos resultados eso sólo puede producirse en el mundo de los disparates. En cualquier caso, la campaña que ha realizado el conjunto alcalaino es bastante buena y prueba de ello es que tras un comienzo negativo, se ha ido aupando en los primeros lugares de la clasificación, en los cuales, aunque no ascienda, estará, con toda seguridad, cuando finalice la liga.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS EN EL MES DE ABRIL

Entre las actividades que se desarrollarán en la Ciudad Deportiva durante este mes de abril destaca la fase final del Campeonato de España de Baloncesto Junior (2.ª División), que se celebrará entre los días 15 y 18. Otras actividades:

Día 24: Control de atletas por la Federación de Atletismo de Madrid.

Día 18: Comienzo de los encuentros correspondientes a la Copa de la Reina de Baloncesto femenino 1.ª División.

Días 1 y 2 de mayo: Campeonato de España de Judo (por confirmar).

Cuando estas líneas vean la luz se habrá celebrado un importante encuentro internacional de balonmano entre los equipos de la Universidad de Madrid (en el que juegan varios jugadores del Atlético de Madrid) y la Universidad de Coimbra (Portugal).

El día 12 habrá una exhibición de artes marciales entre las 9,30 y las 12 de la mañana.

El programa de actividades de las instalaciones deportivas, pese a ser el mes de abril el mes de la Semana Santa, no ha visto mermado su atractivo. En especial serán interesantes los encuentros de baloncesto.



Campeonato de España de Balonmano

(Categoría Cadete)

Entre los días 25 y 28 del pasado mes de marzo se ha celebrado en Alcalá la final de uno de los sectores en que se divide el campeonato de España de balonmano (categoría Cadete). En esta fase final han participado en total seis equipos, y el incidente más lamentable fue la gripe generalizada que afectó al equipo de los Maristas de León, lo que les impidió jugar los partidos que les correspondían, excepto el primero, en el que vencieron al C. Alba de Pontevedra que luego sería finalista. Todos los observadores deportivos de esta liga final han coincidido en afirmar que, de no haber sido por esa desgracia, el equipo de León hubiera disputado la final junto al equipo del Atlético de Madrid.

La fase nacional del campeonato se disputará en San Sebastián y a ella acuden los ganadores de los cuatro sectores geográficos en que se divide el territorio nacional.

Los resultados de los encuentros celebrados en Alcalá fueron los siguientes:

LIGUILLA CLASIFICATORIA

C. Alba, 18; Marista de Lugo, 13.
At. Madrid, 31; La Salle (Valladolid), 16.
O.A.R. (Coruña), 8; At. Madrid, 42.
Maristas León, 21; C. Alba, 11.
O.A.R., 18; La Salle, 26.
Maristas Lugo, 1; Maristas León, 0 (no presentados).

ENCUENTROS FINALES

Maristas León, 0 (no presentados);
O.A.R., 1 (para 5.º y 6.º).
La Salle, 21; Maristas Lugo, 27 (3.º y 4.º).
At. Madrid, 27; C. Alba, 12 (1.º y 2.º).

Los cadetes del Atlético de Madrid, pues, se proclamaron campeones del sector, apuntándose una victoria en cada uno de los encuentros disputados.

BALONCESTO

El Complutense jugará la Copa de la Reina

Por un solo punto perdieron las alcalainas un emocionante encuentro con el Hispano Francés y por un solo punto se proclamó el Celta campeón de Liga al vencer en su cancha al Picadero por 66-55, que le había derrotado en Barcelona por diez puntos de diferencia.

El encuentro celebrado el sábado en el Pabellón de El Val fue emocionante de principio a fin, debido sobre todo a lo incierto del resultado, que finalmente se inclinó por un bando como se podía haber inclinado por otro. El resultado final 77-78. Ambos equipos practicaron una defensa individual.

Además de las felicitaciones de rigor por el mantenimiento holgado en la categoría, hay que destacar a Cecilia García y Mapi Serna, que han



quedado, respectivamente, tercera y decimoquinta en la tabla de anotadoras del campeonato.



TERMINARON LAS CLASES DE PIRAGÜISMO

Recientemente finalizó el primer curso de piragüismo, organizado por la Escuela Municipal de este deporte, en el que han tomado parte alrededor de cincuenta alumnos, quienes una vez finalizado este periodo de aprendizaje han decidido constituirse en Club de Piragüismo. Este es un deporte de gran belleza y nuevo por estos lares y al que se le puede augurar un brillante futuro, dada la gran acogida que ha tenido el primer curso de la Escuela Municipal de Piragüismo.



La Constitución Democrática Española

Por Carolina SAEZ (Abogada)

Nuestra colaboradora hace este mes, en la serie de entregas que viene publicando sobre el conocimiento en profundidad del fenómeno constitucional, un recorrido histórico que el mes pasado se detuvo en la Constitución de Cádiz de 1812 y hoy recorre todo el siglo XIX y parte del XX para terminar analizando las Leyes Fundamentales del Reino del general Franco, dejando así el pórtico al estudio de la Transición, que analizará en el próximo número.

14 de abril se proclama la República. La Constitución de 1931, promulgada el 9 de diciembre, siendo presidente de las Cortes el socialista Julián Besteiro, dedicaba una muy amplia atención a los derechos individuales. Establece un régimen democrático-social y las autonomías regionales. Cataluña, el País Vasco y Galicia plebiscitaron sus Estatutos de Autonomía en 1932 y 1936. Crea el Tribunal de Garantías Constitucionales y regula los mecanismos de la votación de confianza y la moción de censura.

Las Leyes Fundamentales del Reino: 1938-1967.

Después de la guerra civil se crea en España un régimen político peculiar justificado en la presencia de un hombre, Francisco Franco, nombrado Generalísimo de los Ejércitos nacionales al comienzo de la contienda.

Propiamente el régimen de Franco careció de Constitución en el sentido formal de una Ley Suprema definidora de los principios del orden político y de la organización de poderes, pero sí tuvo un Ordenamiento Constitucional que fue elaborado a lo largo de treinta años con siete Leyes Fundamentales y que a su fallecimiento, el 20 de noviembre de 1975, posibilitan la Transición, pasando desde la Ley a la Ley sin ruptura brusca con el pasado, sin vacíos de Poder.

Antes de pasar al estudio de la Constitución de 1978 consideramos imprescindible, lo que haremos en el próximo artículo, una breve digresión sobre la transición con una referencia al nombramiento de Adolfo Suárez, la Ley para la Reforma Política, el Pluralismo Político, la Ley Electoral y el Proceso Constituyente.

Las siguientes Constituciones españolas fueron:

1834. No se llama Constitución sino **Estatuto Real**, ya que es una Carta Otorgada para el restablecimiento de las Cortes tras el reinado de Fernando VII, siendo Reina Gobernadora María Cristina, quien la encarga a Martínez de la Rosa. Es muy breve comparada con la anterior (sólo 50 artículos frente a 384).

1837. Constitución **Liberal Avanzada**, pactada entre los sectores progresistas y moderados. Sienta la estructura de las posteriores. Establece y reconoce por primera vez determinados derechos fundamentales (libertad de imprenta, derecho de petición, libertad, inviolabilidad de domicilio).

1845. Constitución **Liberal Moderada**. Reina Isabel II y los moderados ocupan el poder con Narváez. El catálogo de derechos reconocidos por la Constitución de 1837 se mantiene aparentemente, pero hay un cambio en cuanto a la libertad de imprenta, que se remite a las leyes correspondientes, y la cuestión reli-

giosa, que vuelve a las formas anteriores, con lo que la libertad religiosa queda lejos.

1869. Constitución **Liberal Democrática**, con una larga lista de derechos y libertades. Están ausentes del poder los progresistas, se han desgastado los moderados, el General Prim se ha sublevado en Cádiz en 1868, la Reina abdica y abandona el país. Redactada la Constitución tras la regencia del General Serrano, las Cortes, siguiendo los consejos de Prim, aprueban la elección de Amadeo de Saboya como Rey de España.

Amadeo de Saboya abdica el 11 de febrero de 1873, proclamándose la primera República. Se empieza a elaborar una Constitución que recogiera las aspiraciones de los Federalistas y se adaptara a la forma republicana de gobierno. Hay cuatro presidentes de la República: Figueras, Pi y Margall, Salmerón y Castelar. Un golpe de estado, el 3 de enero de 1874, pone fin a la República. La Constitución en elaboración no puede ni ser promulgada.

1876. Constitución de la **Restauración**.

Pavía restablece la Constitución de 1869, nombra Presidente del Gobierno al General Serrano y prepara la restauración de la Monarquía impulsado por Cánovas del Castillo. En 1874, el 29 de diciembre, el General Martínez Campos había proclamado Rey de España a Alfonso XII en Sagunto. Cánovas comienza a preparar las bases jurídicas de la Restauración, posibilita el régimen político más estable de la historia contemporánea de España: 1876-1923. Es la primera Constitución Patria que refleja una Monarquía Constitucional.

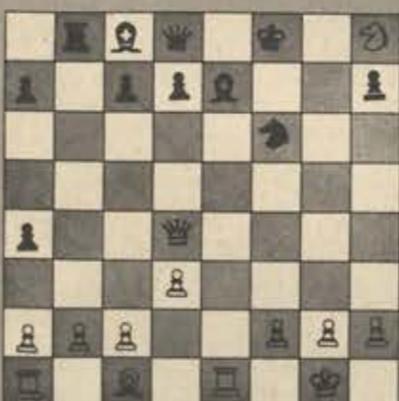
1931. Constitución de la **Segunda República**. Durante siete años, 1923-1930, el General Primo de Rivera había ejercido un poder dictatorial, es decir, sin limitaciones constitucionales. En 1929 proyectó una reforma de la Constitución, pero la situación social y política le obligó a retirarse y a exiliarse, lo que impide su promulgación.

El gobierno Aznar convoca elecciones municipales el 12 de abril de 1931 y conocidos los resultados el



PASATIEMPOS

AJEDREZ POPULAR S. López



UNA DE KARPOV

Recientemente el actual campeón mundial Anatoly Karpov ha revalidado su título por segunda vez frente a Víctor Korchnoi. El encuentro tuvo lugar en la pequeña ciudad italiana de Merano y el campeón se impuso por el contundente tanteo de 6-2 y diez empates. La primera vez que se enfrentaron con el título mundial en juego fue en la ciudad de Baguio (Filipinas) y venció Karpov por 6-5 en un encuentro pleno de emoción que duró tres meses y que tuvo a los contendientes frente al tablero 175 horas.

El soviético Karpov se proclamó campeón del mundo en 1974 sin mover un solo peón por la negativa del inolvidable Robert Fischer a disputar el título. Los aficionados nos quedamos sin el

placer de un encuentro en la cumbre entre estos dos monstruos.

Reproducimos una partida del campeón, en la que juega su apertura favorita: la española. Los comentarios son de Miguel Tahl, ex campeón mundial.

Karpov-Zeitlin
1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD;
3. A5C, P4A; 4. C3A, C5D; 5. A4T,
C3AR; 6. CxP, PxP; 7. 0-0, A4A;
8. CxP5R!

Este movimiento no es quizá el más eficaz; si acaso su valor estriba en la audacia de haberlo ejecutado.

8. ... CxC; 9. D5TJ, P3C; 10. CxP3C, C3AR; 11. D5RJ, A2R;
12. CxT, P4C; 13. DxC5D, PxA;
14. T1R, R1A; 15. P3D, T1C.

Las negras cifran su esperanza en tomar limpiamente el caballo blanco, inmovilizado en la esquina del tablero. Pero la siguiente jugada de las blancas hace que se desvanezca tal esperanza.

16. D5R!, C1C.
Caso de haber hecho otro movimiento, las blancas hubieran proseguido 17. A6T J.

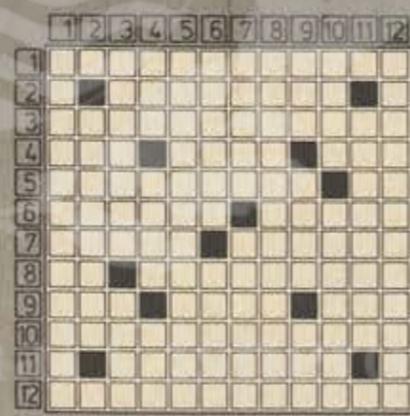
17. D5TR, R2C; 18. C7A, D1R;
19. A6TJ, CxA; 20. DxCJ, RxC.
Las negras han conseguido tomar el caballo en cuestión, si bien esta circunstancia no las saca del apuro en que se encuentran.

21. DxPJ, R1A; 22. T3R, T3C;
23. T3C.
En esta posición las negras abandonaron.

SOLUCION AL PROBLEMA ANTERIOR

CxPAR J, PxP (obligado).
A7A mate.

CRUCIGRAMA J. TUR



HORIZONTALES: 1. En los países de economía socialista, método que se basa en el estudio del trabajo con el fin de aumentar el rendimiento.—2. Conjunción. Toro famoso. Forma de vendaje.—3. Doctrina de los primeros escépticos, que fundaron el conocimiento y la acción en la probabilidad, porque considera inalcanzable la certeza total.—4. Ciudad de España (provincia de Pontevedra). Labor en hueco hecha en metal precioso y rellena con esmalte negro. En el idioma de Goethe, hielo, helado.—5. Figuras. Romanos.—6. Parte más vistosa de la flor que está formada por hojas de color llamadas pétalos. (Alberto ...) sociólogo francés autor de «Reflexiones sobre la violencia».—7. Al revés, pasará la vista por lo escrito. Arrojose.—

8. Molibdeno. Al revés, que riman. 9. Canción canaria. Donaba. Así comienza la emoción.—10. Que computan o calculan.—11. Punto cardinal. Aurífera. Iodo.—12. Logroselas con asistencia y argucia.

VERTICALES: 1. Pertenecientes o relativos a la septicemia.—2. Consonante. Que causa rumor. Vocal.—3. Favoreceré. Quieren.—4. Ejemplo de paciencia. (Damião de ...) humanista e historiador portugués. Humor.—5. Defecto de la tela que está acanillada. 6. Semilla del nabo. Al revés, referir, mencionar.—7. Letras de poesía. Isla de las pequeñas Antillas. 8. Abundancia de vellos (plural).—9. Cierta instituto. En Perú, bebida alcohólica hecha con maíz. Rec.—10. Al revés, demostrativo (femenino, plural). Terreno poblado de romeros.—11. Consonante. Que ocupa el lugar indicado por el número mil. Vocal.—12. Esclerosis progresiva del oído medio e interno, con formación de tejido esponjoso en el laberinto.

SOLUCIONES AL ANTERIOR

HORIZONTALES: 1. Sesear. Curad.—2. O. Orlados. E.—3. Reclamadoras.—4. Psa. Comi. Ama.—5. Retornara. At.—6. Ecija. Elegi. 7. Nipón. Catan.—8. Di. Selitsera. 9. Ili. Aabo. Lar.—10. Dadiroi-refni.—11. O. Ráscalo. A.—12. Sitas. Esemus.



PATROCINADO POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO
Y ORGANIZADO POR EL C.E.I. Y EL NEBRIJA

SE CELEBRO EL I FESTIVAL DE JAZZ

En la Universidad Laboral y durante el «puente de San José» tuvo lugar lo que se ha dado en llamar Primer Festival de Jazz de Alcalá. Durante el festival, que contó con la presencia de tres músicos españoles de renombre, hubo, en la antesala del salón de actos del C.E.I., una exposición permanente de carteles relativos al Jazz. También en los tres días del festival se exhibió una película que había sido facilitada por la Embajada americana.



Exposición de Carteles.



El sonido deslució la actuación de MAX SUÑE

El día 19 actuó el Trío de Joaquín Max Suñe. A la cita acudieron unas 500 personas que salieron satisfechas de la actuación del catalán, pero no tanto de las condiciones de sonido. Desde el principio, los técnicos de sonido no fueron capaces de encontrar la causa de un zumbido que salía por las columnas de forma continua y que unido a que Max tenía su guitarra «a tope» de volumen, producía acoples y otros efectos malsonantes que deslucieron la

actuación del fenomenal guitarrista. En cualquier caso su calidad quedó bien patente sobre todo en dos baladas que tocó sin acompañamiento y que nos hicieron recordar algunas interpretaciones del virtuoso Joe Pass.

El Trío estuvo muy bien conjuntado durante toda la actuación y también demostraron su calidad en sus respectivos instrumentos los dos acompañantes realizando sendos solos, que fueron muy aplaudidos por el público.



TETE MONTOLIU, excelente como siempre

El domingo día 21 era la actuación de la figura de las figuras dentro del jazz nacional. Nos referimos a Tete Montoliu; Tete es ese músico lleno de sensibilidad y de experiencia que ha nacido envuelto en

recital acudieron unas 400 personas, que aplaudieron al catalán incondicionalmente, en señal de agradecimiento por su buen hacer en las teclas del piano. Tete es el hombre que ha elevado al jazz español a la categoría de internacional y sin duda alguna en su visita a Alcalá ha demostrado que el lugar que ocupa dentro del panorama jazzístico nacional no se lo ha regalado nadie, sino que es fruto de su inspiración y de su estudio constante.

Al final el público salió satisfecho, pues había tenido la posibilidad de presenciar un buen espectáculo y había disfrutado con el mismo.

«Es una pena», se comentaba a la salida, «que el puente haya disminuido la asistencia del festival». Y es cierto, creemos, que este festival tenían que haberlo disfrutado más alcalaínos. El próximo año habrá que buscar otras fechas más propicias, para lograr una mayor acogida de público, pues en esta ocasión San José y el buen tiempo se llevaron a muchos alcalaínos a pasar el fin de semana lejos de la ciudad.



PEDRO ITURRALDE, un virtuoso instrumentista

Al día siguiente, con unas 400 personas como asistentes, le tocaba su turno al grupo de Pedro Iturralde, que es uno de los mejores saxofonistas de nuestro país, con prestigio, más allá de nuestras fronteras. El cuarteto estaba formado por Horacio Fumero al contrabajo, Jean-Luc Vallet al piano y Peer Wyboris a la batería, y vienen trabajando juntos

Iturralde, que caminaron durante toda su actuación por los senderos del jazz tradicional. Iturralde hizo gala de un gran dominio de los instrumentos de viento, ofreciendo cosas estupendas con los saxos (baritono y soprano) y el clarinete. Hay que hacer mención especial a la balada que dedicó a John Coltrane, que él mismo había escrito en 1972 y que tocó solo «porque a mí me gusta hacerlo sin acompañamiento»; también, por su popularidad, hay que recordar el tema «Summertime» y, por último, la exhibición que hizo en su última interpretación del programa, en la que terminó tocando a la vez el saxo y el clarinete. Ya, fuera de programa, interpretó una balada, pues estaba exhausto por el esfuerzo realizado y «ya es lo único que puedo tocar».



notas de jazz y que ha crecido con ellas para llegar a dominarlas. A Alcalá vino acompañado por un contrabajo, David Tomás, y un batería, Peer Wyboris, que la noche anterior había tocado junto a Iturralde. Al



desde hace aproximadamente un año. El técnico de sonido había localizado la causa de los ruidos y éstos ya no volvieron a aparecer en todo el resto del festival, aunque siguieron existiendo algunas descompensaciones en este día, en el que el piano prácticamente no se escuchaba. A pesar de esta pequeñez pudimos asistir, en dos partes, a un concierto brillante del cuarteto de



12.º FESTIVAL DE CINE BASES PARA EL CARTEL DEL 12.º FESTIVAL DE CINE DE ALCALÁ DE HENARES

- 1.º Podrán participar todos los interesados de cualquier nacionalidad residentes en España.
- 2.º Los trabajos serán originales, y no premiados con anterioridad.
- 3.º En todos los trabajos figurará el siguiente texto: «12.º FESTIVAL DE CINE, ALCALÁ DE HENARES del 2 al 10 OCTUBRE 1982. Organiza: CINE-CLUB NEBRIJA - PATROCINA EXCMO. AYUNTAMIENTO».

- 4.º Los trabajos no podrán ir firmados, y se ajustarán a las medidas siguientes: 70x50 cm.
- 5.º Se establece un único premio de 20.000 pesetas el jurado estará compuesto por personas que designe la comisión organizadora, y que se comunicará oportunamente.
- 6.º El plazo de presentación comienza con la publicación de las bases y finaliza el 30 de abril de 1982 a las 14.00 horas, debiéndose enviar éstos a la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.
- 7.º Todos los trabajos deberán llevar adjunto un sobre-plica, en el que figure el lema de la identi-

- 8.º El fallo se hará público el 10 de mayo del presente año.
 - 9.º La decisión del Jurado será inapelable.
 - 10.º Los carteles no premiados podrán retirarse o requerir su devolución del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, una vez se realice la exposición con todos los carteles presentados.
 - 11.º El cartel premiado pasa a ser propiedad del Club Nebrija.
 - 12.º Todos los participantes, por el hecho de concursar, aceptan estas bases.
- Alcalá, 25 de marzo de 1982.