



## El Día De...

El aniversario de la República frustrada y su desarrollo hasta el final

PÁGINAS 2, 13, 20 y 30



## Nuevo trabajo

Chaito presenta 'Mi aire', un disco amadrinado por Tita Cervera

PÁGINAS 30 y 19



# Diario de Alcalá

MIÉRCOLES 14 DE ABRIL DE 2010 N.º 5.424 PRECIO: 1 EURO

www.diariodealcala.es

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

HOY ESCRIBEN...



ANTONIO R. NARANJO: 'UNA PREGUNTA PARA AZNAR, BONO, AGAG, GÓMEZ, GALVÁN' Y VICENTE ALBERTO SERRANO

## Las obras en la A-2 obligan a cortar el puente de Camarma

**Desde hoy y hasta finales de mayo.** El acceso a la autovía estará cortado en ese punto y se aconseja usar la nueva entrada por Espartales

EDITORIAL Y PÁGINA 6

### Este robot le limpiará la casa

¿Se imagina a un robot capaz de dejarle su hogar como los chorros del oro? La UAH está celebrando estos días Alcabot, donde caben todos tipos de robots: los que vuelan, los que luchan entre ellos o los que friegan los suelos. Así, Roomba y Scooba son los primeros robots domésticos en el mercado español que ya se ven en las superficies comerciales. Barran y friegan la casa sin chocar con los objetos del suelo. El futuro ha llegado.

PÁGINA 10



EL FUTURO ESTÁ AQUÍ. Miguel López, de la empresa Global Electronic, muestra el robot limpiador

CRIMEN DE LA PISTA DE HIELO

### El Supremo ratifica que el policía municipal es inocente

El Tribunal Supremo ha confirmado la condena de 10 años de prisión para Francisco Javier A.C. por asesinar el 1 de enero de 2007 al vigilante de la pista de hielo. Desestima así el recurso de la acusación particular contra la resolución que condenó a Francisco por un delito de homicidio y rechaza que la actuación del homicida fuera aleve. Asimismo, el Alto Tribunal ha ratificado la absolución del Policía Antonio T.C. del delito de denegación de auxilio y exonera al Consistorio de ser responsable civil de los hechos ocurridos.

PÁGS. 4 y 5

HABLA JESÚS LA RODA

### "No callaremos si Galván comete tropelías"

El secretario general de la Unión Comarcal Este de UGT y miembro del Consejo Social de la Universidad de Alcalá, Jesús La Roda, cree que el rector Fernando Galván podría encontrar oposición a su gestión en la institución. "Desde luego, no nos callaremos si el nuevo equipo rectoral comete algún tipo de tropelía", señaló La Roda.

PÁGINA 11

### Avena loca

#### El mal

Mientras el juez Garzón opone a la beatificación y la Iglesia disculpa a sus pederastas y persigue a los homosexuales, la tierra gira y el mal y los malos campan a sus anchas. Unos, como los verdugos de Marta del Castillo, en la inmensidad protectora de sus celdas; otros, como el conductor que mató a Antonia en la Vía Complutense, respirando un aire libre que no le pertenece. ¿Hay algún alma caritativa que sepa el paradero de la Justicia? DOMENE CABRA

### AQUI HAY TRABAJO

¿Un médico en la sala?



MÉDICOS, SEPULTUREROS, ENTRENADORES DEPORTIVOS Y MÁS PROFESIONES SIN PARO

PÁGS. 14 y 15

## EL CASERÓN PLAZA

un nuevo concepto en restauración

Plaza Cervantes, 24 - 28801 - Alcalá de Henares  
Teléfono 91 879 69 41



**El tiempo**  
en el Valle del Henares

HOY  
**16°** máx.  
**8°** mín.

Juev. 15  
**17°** máx.  
**9°** mín.

Viernes 16  
**18°** máx.  
**8°** mín.

**Hoy**  
será noticia...

**ZONAS VERDES.** Los concejales de Medio Ambiente, Jesús Domínguez, e Integración, Jesús Fernández Pascual, visitarán en la mañana de hoy la plantación que se lleva a cabo en la zona de Nueva Rinconada, frente al parque de Sementales.

## zona alertas

El salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura acogerá hoy, a las 18.00 horas, la conferencia 'El 11-S, la mayor mentira jamás contada', a cargo de Alcor de Castilla, miembro de la Asociación por la Verdad del 11-S en Madrid. Durante la conferencia se tratarán los hechos acaecidos esa trágica jornada desde una perspectiva diferente a la de la versión oficial.

## Farmacias

SERVICIO DE GUARDIA  
**24 HORAS**

D. Francisco Roselló Rodón, Av. de la Alcarria, 6  
D. José Félix Huerta Velasco, C/ Tinto, 2  
D. García Abella, C/ Segovia, 34  
D. Del Barco López, Av. Reyes Católicos, 43

## enlace

Si algo no le gusta de la ciudad, puede dejar sus quejas en la página web. Entre en...  
[www.diariodealcala.es](http://www.diariodealcala.es)

## Sorteos

13 de ABRIL de 2010

ONCE  
**55.686**  
series

BONOLOTO  
6-10-15-27-38-45  
Complementario 47 Reintegro 3

## CARTA DEL DIRECTOR

# Una pregunta para Aznar, Bono, Agag, Gómez, Galván

No es tan difícil, pero en estos tiempos de trincheras lo más sencillo se retuerce para despejar el balón sin dar una respuesta. Una semana después de conocerse el contenido del sumario Gürtel, Rajoy no ha tenido a bien explicar aún por qué ha pagado una pensión a Matas y la defensa y su salario a Bárcenas: lo demás no importa tanto, ya se encargará el juez o el votante, pero de esto sólo podía hacerse cargo él.

Tampoco se conoce una explicación medio decente de Tomás Gómez sobre la imputación de su número dos, la ex alcaldesa de Torrejón de Ardoz, en una permuta de terrenos que dañó a su municipio, benefició a una empresa privada y contó con el rechazo de los técnicos municipales, desoídos: es verdad que al PP madrileño le interesa especialmente destapar una cloaca enemiga, pero los juicios de intenciones no invalidan ni tapan la carga de los hechos. A José Bono le tienen gato determinados medios de comunicación, que no soportan su porte, o sus victorias, o su cara, o todo. Y sí, es posible, sa-

can la escopeta que guardan para otras piezas mayores para matarle como al Cambrorio sus cuatro primos Heredia. Pero podría explicar, al resto, cómo ha logrado amasar un patrimonio inmobiliario tan jugoso como difícilmente compatible con los emolumentos reconocidos en una larga vida de trabajo: la mayoría de la gente hace lo mismo, y no le da para pagar una simple hipoteca. En la lista cabe Aznar, que ha explicado en Sevilla cómo debe combatirse la corrupción sin aclarar primero por qué han acabado imputados todos los amigos de su yerno, capaz de convertirse en el tiempo que a otros les da para acabar una carrera en un auténtico capo europeo del fútbol, la televisión, la banca y los coches de carrera: nada que el talento aliado con la suerte no permita, pero la coincidencia entre la agenda de Agag y el sumario de Pedreira reclama al menos una ligera aclaración.

También puede explicarse, si quiere, el nuevo rector de la Universidad de Alcalá. Todo tendrá respuesta, y será sin duda muy decente. Pero antes de

**La democracia, en fin, se ataca y se salva de la misma manera: defendiendo o impidiendo el silencio más leve, sin más. Respondan, pues. Y pregunten**

conquistar el mundo desde el trono ciscneriano, no estaría mal que aclarara el camino seguido por su familia, la de su principal colaborador, la de sus ayudantes o la de los amigos constructores o políticos de cualquiera de ellos para vivir en y desde la misma institución a la que tantos quieren llegar y tan pocos llegan. Y cuál es, con balances, inscripción registral y reparto exacto de dividendo, el entramado empresarial preciso de la institución pública que dirige.

Antes, creo, había un código compartido con unos límites aceptados por todos que no podía excederse: por delante de la línea estábamos todos, así; y quien la cruzaba se quedaba solo. Hoy tenemos cómplices o gorilas, que tapan el crimen como Harvey Keitel en *Pulp Fiction* o matan al inocente para evitarse el problema, con un único punto en común: háganles la pregunta más sencilla y verán cómo se enredan en la respuesta más compleja o el insulto más intestinal.

La democracia, en fin, se ataca y se salva de la misma manera: defendiendo o impidiendo el silencio más leve, sin más. Respondan, pues. Y pregunten.



Puede comentar este artículo y debatir con el autor en [diariodealcala.es](http://diariodealcala.es)

## El mundo en un vistazo

### UGT y CCOO piden poner fin a la "persecución" de Garzón

El salón de actos de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid ha acogido el acto organizado por UGT y CCOO en apoyo al juez Baltasar Garzón, en el que reivindicaron la figura del magistrado,



reclamaron el fin de su "persecución" y defendieron que España necesita una transición ética y moral. Ante un auditorio abarrotado que dejó pequeño el salón de actos de la facultad, el secretario general de UGT, Cándido Méndez, expresó su "rechazo, estupor e indignación por la persecución de un hombre digno y cabal", y denunció que se pretende

"dejar en la impunidad los crímenes del franquismo y el mayor caso de corrupción conocido en la España democrática", en referencia al 'caso Gürtel'.

### La Comunidad quiere "cuanto antes" la reforma laboral

El vicepresidente y portavoz de la Comunidad de Madrid, Ignacio González, aseguró ayer que la reforma laboral propuesta por el Gobierno central, que incluiría el abaratamiento del despido, es "una buena medida", aunque subrayó que "lo importante" es que se adopte y se ponga en marcha "cuanto antes". En una entrevista concedida a Punto Radio, recogida por Europa Press, recordó que con

esta iniciativa, el Gobierno "actúa por necesidad", ya que en España el número de parados supera los cinco millones. "He oído que la medida es dinamita electoral. No. Lo que es dinamita electoral es tener 5 millones de parados cuando se ha dicho que ésta iba a ser la legislación del pleno empleo y se destruyen una media de 100.000 empleos al mes en los últimos dos años".

### Liberado el médico secuestrado

La Embajada de España en Kinshasa ha confirmado la liberación del médico Mario Sarsa, que permanecía secuestrado en el Congo. El portavoz del Ejército congoleño informó de la liberación del médico en un operativo de rescate. Fuentes de la Embajada confirmaron a Europa Press dijeron que, por lo que les habían transmitido el Ejército local, el rehén se encontraba en aparente buen estado de salud.

LEA MÁS EN [eldigitaldemadrid.es](http://eldigitaldemadrid.es)

## Cardenal Cisneros



Las elecciones municipales del 12 de abril de 1931 dieron el triunfo a los monárquicos. Pero los primeros resultados en conocerse fueron los de las grandes ciudades, donde los republicanos obtuvieron un éxito arrollador, que convenció al Gobierno y a Alfonso XIII que la Monarquía había perdido el favor de los españoles. El 14 de abril se vivió en Madrid y en otras capitales con una explosión de alegría en sus calles, convencidas de que se abría una etapa de esperanza.



Defensa de la República. Su ejecutivo sobrevivió al frustrado golpe de estado del General José Sanjurjo, en 1932. Pero no resistió la crisis provocada por las presiones de las izquierdas y de las derechas. Los sucesos de Casas Viejas aceleraron su dimisión.

## La República frustrada

### El Bienio social-aznista

El periodista y escritor alcalaíno Manuel Azaña, líder de Acción Republicana, asumió en octubre de 1931 la presidencia del segundo gobierno provisional de la II República. Bajo su mandato se aprobó la nueva Constitución y la polémica Ley de

Sigue en la página 13

## Diario de Alcalá

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

**DIRECTOR:** Antonio R. Naranjo  
Director Adjunto: Xavier Colla  
Subdirector de Opinión y Cultura: Pedro P. Hinojosa  
Subdirector Internet y Lectores: Oscar Sáez

**Redactores:** Jefe de El Corredor, Yolanda Bernad  
Jefa de Área Clima, Angeles Torres  
Jefa de Área Tó Vía, Cristina Martínez  
Jefa de Área Deportes, Javier Carrasco

**Corresponsal político:** José Luis Enriquez  
**Redacción y colaboradores:** Desirée Santos, Bárbara Raglietti, Alicia Martín,  
Fernando Escudero, Marina de la Cruz, Natalia Torres y Agustín Galán,  
Fotografía, Iván Espinola, Elena Beto y Sandra Santiago,  
Diseño y Maquetación, Fernando Pérez y Rubén A. Martínez,  
Consejeros de Dirección, Javier de Antonio, Enlla Puelles y Alberto Prieto.

**Publicidad:** Fernando López, Myriam Helena Duarte y Juan Núñez,  
Jefe de Distribución, Rafael Izado.



**PRESIDENTE CONSEJERO DELEGADO:** Julio R. Naranjo  
**GERENTE:** Roberto Tevar

**Directora Comercial:** Elvira Pardo, **Jefa de Administración:** Luis de la Fuente,  
**Secretaría de Dirección:** Patricia Fawanga,  
**Dpto. de Administración:** Beatriz Canales, Manuel García y Eva Hernández.

**Editor:** Grupo Prensa Universal S.L.  
**Depósito legal:** AY-1853-1992  
**Redacción, administración y publicidad:**  
Plaza de Navarra, 3 (28034 Alcalá de Henares)  
Teléfono: 91 889 41 62 • 91 889 42 35  
• 91 889 43 59  
Fax: 91 889 51 15  
Correos electrónicos: redaccion@diariodealcala.es  
publicidad@diariodealcala.es

## Editoriales

Un paso para  
un empleo más  
competitivo

» **Antecedentes:** El Gobierno quiere reformar las indemnizaciones por despido y que el Estado asuma parte del coste de las mismas de forma transitoria

» **Idea central:** Hay que fomentar una movilidad laboral más sana y no sirve de nada refugiarse en tópicos caducos que presuponen a cualquier debate sobre el empleo intereses espúreos de patrones malvados

La vista de la última propuesta de reforma del mercado laboral puesta en marcha por el Gobierno, todo indica que prefiere asumir el coste económico del nuevo despido a cargar con el coste político de una reducción en la protección. La nueva propuesta del Gobierno para reformar el mercado laboral que se ha entregado a los agentes sociales contempla otra fórmula para las indemnizaciones por despido y que el Estado asuma parte del coste de las mismas de forma transitoria. Los sindicatos, instalados en el maniqueísmo que sólo protege al que no va a perder su trabajo, creen que la nueva propuesta de reforma del mercado laboral "precariza todavía más la contratación a tiempo parcial". Pero es el momento de tomar decisiones difíciles porque si en un momento así se impulsa una reforma global y apartidista de este modelo caduco e insostenible está claro que nunca nadie se atreverá a hacerla.

El mercado laboral actual tiene muchas desigualdades. En esta coyuntura, la ampliación del uso del contrato de fomento del empleo, que tiene una indemnización por despido de 33 días en lugar de los 45 habituales y del que el Estado pagaría ocho días de indemnización, y las bonificaciones para los con-

tratos fijos para jóvenes se quiere fomentar la contratación indefinida, y acabar con los contratos encadenados que poco favorecen el consumo. Bienvenida sea la flexibilidad del Gobierno. Hasta hace unos meses, la idea de que emprender cualquier cambio en el mercado laboral o en el sistema de pensiones atentaba contra derechos esenciales y sólo servía para alimentar los intereses espúreos de un grupo de malvados.

Si un pero se le puede poner a la propuesta es que puede servir para engordar el déficit y la deuda si la situación no mejora pronto. Pero negar la necesidad de un cambio sólo desaparecerá encarándolo el mayúsculo problema de nuestra falta de competitividad.

A nadie le gusta otra reforma laboral o de las pensiones, pero hay que aceptar que sin ella el sistema simplemente fallará. De cómo se haga, de que sea solidaria, de que esquivé el progresismo de salón y de que no engañe más al ciudadano dependerá su eficacia. Los primeros que deberían tener claras las prioridades son los agentes sociales: empresarios y sindicatos. Hay que incrementar la estabilidad en el empleo pero fomentar una movilidad laboral más sana, así como la formación para el empleo a lo largo de toda la vida laboral. El modelo actual no lo está logrando.

El mercado laboral  
actual tiene muchas  
desigualdades, no hay que  
rehuir su reforma



**Tú haces el editorial.** Plantea los asuntos locales y nacionales que te interesan, y sobre los que deseas que editorialicemos, en la sección 'Tú reportero' de [www.diariodealcala.es](http://www.diariodealcala.es).

Nani

Otro suplicio;  
más paciencia

Anoche quedó cerrado a la circulación el puente de la carretera de Camarma sobre la autovía. Las obras del tercer carril van a obligar a elevar la altura de la estructura, que estará fuera servicio por espacio de mes y medio. La conexión con el vecino municipio se verá alterado con este corte, pero el principal trastorno será para los cientos de conductores que eligen ese punto como incorporación a la A-2 o para acceder a la ciudad.

El consuelo en estas situaciones consiste en apelar a los beneficios que estas incómodas obras traerán en el futuro. Pero en el caso de los alcalaños y de sus comunicaciones con la capital, tal consuelo no es suficiente. Y no sólo por la interminable espera de estas mejoras. Como si de una maldición se tratase, éstas están llegando al mismo tiempo. Así, las retenciones que está causando la construcción del tercer carril coinciden con las obras del nuevo nudo de Torrejón, de modo que el tránsito por la autovía es una verdadera tortura. Para colmo, los Cercanías van a perder durante varias semanas el eficaz servicio de Civis por las reformas en el ramal de Chamartín. Y el remate serán las obras para desatascar la rotonda de la Fiat, que deben estar al llegar. El panorama, como se ve, no es muy alentador. Y no todo debería quedar en lamentos y en peticiones de paciencia. Es la movilidad y la calidad de vida de los alcalaños lo que se está perturbando.



Confidencial

Pues sí. La red 'Gürtel' de corrupción y la ominosa epidemia de legionella que sufrió Alcalá en el otoño de 1996 tienen relación a través de una persona: José Manuel Romay Beccaría. El prócer del PP acaba de ser nombrado tesorero del partido tras la salida apresurada de Luis Bárcenas por su supuesta vinculación con la trama. Y durante el azote de la legionella

El Gürtel  
y la legionella

en Alcalá, Beccaría era ministro de Sanidad. Aunque la emergencia, de trascendencia nacional, no le quitó el sueño precisamente. Sus explicaciones se limitaron a una fugaz comparecencia en

el Senado un mes después de desencadenarse la epidemia para decir que la responsabilidad era de la Comunidad de Madrid y que el brote estaba controlado. Justo ese día el parte de afectados llegó a su récord: 264 afectados. Y hasta tres semanas después no se dio por finalizada la epidemia, con casi 11 muertos, 300 enfermos y media ciudad en cuarentena. Ojalá que el ex ministro tenga más tino como tesorero.

## Gotas

► **Un corte repentino.** Hasta ayer no anunció oficialmente el Ayuntamiento que el puente de Camarma quedará cortado al tráfico. No es precisamente un ejemplo de anticipación informativa. ► **Sábado republicano.** Hoy se conmemora el 79 aniversario de la proclamación de la República, pero el PCE lo festejará el próximo sábado. A las 13 horas junto al monumento de Azaña en la glorieta de Alcorlo. ► **Cervantes, con fajitas y mezcal.** Hoy se presentan los menús mexicanos que el colectivo Fomentur ha preparado con motivo del Premio Cervantes, en manos este año del azteca José Emilio Pacheco. ► **La 'mini calle' del Infierno.** Es lo que se ha montado, con atracciones y puestos de chucherías, a las puertas de la plaza de toros, que acogerá desde mañana y hasta el domingo una feria a la sevillana.

# El Supremo confirma la condena al autor del crimen de la pista de hielo

El policía local acusado de denegación de auxilio y el Ayuntamiento, también exonerados

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

Francisco Javier Arteaga no tendrá que cumplir más de los 10 años de cárcel a los que lo condenó hace casi un año la Sección 5ª de la Audiencia Provincial de Madrid por matar de dos puñaladas, el día de Año Nuevo de 2007, a Ioan Grancea, el vigilante de la pista de hielo de la plaza de Cervantes de Alcalá. Así lo ha confirmado el Tribunal Supremo, que también ha considerado inocente al policía local que estaba cerca del lugar de los hechos y exculpado al propio Ayuntamiento de Alcalá.

En su sentencia, hecha pública ayer, el Alto Tribunal desestima el recurso de casación interpuesto por la acusación particular, que representa a la esposa del fallecido, Bianca Grancea, contra el fallo que, en julio de 2009, consideró a Arteaga autor del homicidio de Ioan Grancea, castigándole a 10 años de prisión, la pena mínima para este tipo delictivo.

El Supremo también ha respaldado la decisión de la Audiencia Provincial de Madrid de absolver al policía municipal Antonio T.C. de los delitos de omisión de socorro y de omisión del deber de perseguir el delito de los que había sido acusado. El Alto Tribunal también está de acuerdo con la decisión de exonerar al Consistorio complutense como responsable civil de los hechos ocurridos.

En su fallo, el Supremo rechaza que la actuación de Francisco Javier Arteaga fuera alevosa, como sostiene la familia de la víctima, puesto que no fue "sorpresiva o traicionera". Según informa Europa Press, el fallo del Alto Tribunal señala que "la agresión es mutua entre ambos; se inicia por el fallecido; se produce en el marco de un enfrentamiento de éste con un grupo de jóvenes, y entre agredido y agresor se desarrolla, estando armado uno de ellos con un palo de hockey y el otro con una navaja".

**"ARMADO" Y "CORPULENTO".** Asimismo, el Supremo se muestra contrario a apreciar la agravante de abuso de superioridad defendida por la acusación particular, ya que "el fallecido estaba armado con un palo contundente, lo que le permitía una defensa eficaz, y además, según se argumenta en la sentencia, se trataba de una persona corpulenta". "Ningún elemento, pues, revela una desproporción de fuerzas entre ambos contendientes que pueda ser relevante a los efectos de establecer una situación de su-

## CRONOLOGÍA DEL CASO

► **Un Año Nuevo trágico**  
Ioan Grancea, vigilante de la pista de hielo de la plaza de Cervantes, falleció el 1 de enero de 2007 a consecuencia de las dos puñaladas que le asestó Francisco Javier Arteaga.

► **Aparece el arma del crimen**  
El 10 de enero, la Guardia Civil encontró la navaja, que el homicida había tirado al río Henares para ocultar su crimen.

► **Una condena confirmada**  
En julio de 2009, la Audiencia Provincial de Madrid condenó a Francisco Javier Arteaga a 10 años de prisión por homicidio. Ayer, el Supremo confirmó la sentencia.



VERDUGO. Francisco Javier Arteaga mató al vigilante



VÍCTIMA. Ioan Grancea murió de dos puñaladas

### EL HOMICIDA

La actuación de Arteaga no fue "sorpresiva o traicionera", según el Tribunal Supremo

### LA VÍCTIMA

El fallo señala que Ioan estaba "armado" con un objeto contundente, una "defensa eficaz"

### EL POLICIA LOCAL

El Alto Tribunal respalda a la Audiencia Provincial, que no vio delito en la actuación del agente

### AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ

El Supremo también exonera al Consistorio de ser responsable civil de los hechos ocurridos

perioridad de la que luego se hubiera abusado", concluye la sentencia conocida ayer.

Este fallo llega nueve meses después de que el tribunal de la Sección Quinta de la Audiencia Provincial de Madrid considerase probado que el 1 de enero de 2007, alrededor de las 7.00 horas, Francisco Arteaga, acompañado de su novia, y unos doce amigos, acudieron a la pista de hielo instalada en la Plaza de Cervantes, portando palos de madera y una barra de hierro.

Grancea, que trabajaba de forma ilegal como vigilante en la pista, inició una discusión con el grupo de jóvenes. Durante la pelea, Arteaga sacó un arma blan-

El tribunal que juzgó a Francisco señaló que su ánimo fue no "sólo el de herir, sino de matar"

ca de su bolsillo: una navaja de unos 9,8 centímetros de longitud. Los jueces estimaron que Francisco la esgrimió con la intención de acabar con la vida de Grancea, al que asestó dos puñaladas: una en la cara anterior del hemitórax izquierdo, a la altura del pecho y otra en la cara posterior, cayendo al suelo y comenzando a san-

grar. El fallo fue meridianamente cristalino y contundente al señalar que Arteaga tuvo ánimo "no sólo de herir, sino de matar". La Audiencia Provincial también consideró probado que el agente de la Policía Local Antonio T.C. se encontraba, cuando se produjo la pelea mortal, en el interior del Ayuntamiento de Alcalá, situado a unos 20 ó 30 metros de la pista de hielo. Fue alertado de lo que ocurría por una de las empleadas del servicio de limpieza. El agente, tras observar la trifulca ("tenía el aspecto de una gamba", decía durante el juicio), decidió no intervenir, ignorando los gritos desesperados de auxilio que lanzaba la mujer de

Grancea. Después de que el agente le dijera que no iba a intervenir, la limpiadora llamó a la Policía Nacional.

Momentos más tarde, se personó en el lugar del crimen una patrulla de la Policía Nacional, otra de la Policía Local y una ambulancia. Pero ya era tarde. Ioan Grancea falleció a las 7.30 horas como consecuencia de un shock hipovolémico producido por los navajazos recibidos de manos de Arteaga y que le provocaron un fallo multiorgánico.

Tras el crimen, el procesado se deshizo del arma del crimen, arrojándola al cauce del río Henares. Agentes de la Guardia Civil la localizaron 10 días después, con

## El homicidio de la pista de hielo

la propia colaboración de Arteaga, que fue detenido en comisaría, cuando se acercó a preguntar por el caso, pero no a entregarse. Al final, confesó lo ocurrido.

Arteaga esperó recluso en la prisión de Alcalá-Meco el comienzo del juicio, que se inició el 25 de mayo de 2009. Sobre él pendía la espada de Damocles de una posible condena de 20 años, los mismos con los que contaba Arteaga en el momento de sentarse en el banquillo de los acusados. No estaba solo: el policía local Antonio T. C. se enfrentaba a una petición de inhabilitación de entre dos y cinco años por su actuación ante aquel crimen.

Durante la vista oral, Francisco contó que aquel día volvía de festejar la Nochevieja con sus amigos en un restaurante donde, dijo, bebió más de diez copas y fumó canutos. Cuando caminaban por la plaza de Cervantes propuso a sus colegas entrar en la pista de hielo, fuera del horario autoriza-

**El agente Local Antonio T. C. señaló durante el juicio que pensó que era "una gamberrada"**

**"Estoy muy arrepentido", señaló el joven que quitó la vida al vigilante en la última jornada del juicio**

do. Según la ex novia de Francisco, no quisieron porque hacía frío, pero un grupo de chicos, "que siempre la están liando", entraron en el recinto y comenzaron a golpear a Joan Grancea. De hecho, estos últimos reconocieron ante el juez que querían "dar un escarmiento" al vigilante.

Según el testimonio del propio Francisco, él no intervino en la agresión y se quedó en la pista. Pero cuando la víctima se le acercó para echarle del lugar, armado con el stick de hockey, llegó el fatal desenlace. Arteaga sostuvo que el guarda le dio un puñetazo y él le devolvió un manotazo pero que, cuando Joan fue a pegarle con el palo, se defendió sacando una navaja. Aseguró que sólo recordaba haberle dado la primera puñalada, pero no la segunda.

"Quería pedir perdón a la familia del vigilante por el daño causado. Estoy muy arrepentido". Tales fueron las palabras que Francisco pronunció desde el banquillo de los acusados el último día del juicio, el 29 de mayo de 2009. Casi dos meses después, recibió con "resignación" la condena a 10 años de prisión que le impuso la Audiencia Provincial de Madrid. Podría tener su primer permiso carcelario en tres años y alcanzar el tercer grado en cuatro, por buena conducta.

» En 2009 se juzgó a los culpables de cuatro muertes violentas en Alcalá » También se sentó en el banquillo el violador de El Ensanche, condenado a 33 años de cárcel

# Carpetazo a un periodo negro con cuatro muertes y tres violaciones

Lázaro Amores, Constantin Vamanu y Flavius L. también se sentaron en el banquillo en 2009, y el siguiente podría ser el agresor de Miwa

**MARINA DE LA CRUZ ■ ALCALÁ**  
Con el juicio contra Francisco Javier Arteaga comenzaba a ponerse luz sobre una de las temporadas más aciagas que ha vivido la ciudad de Alcalá: la que comenzó en enero de 2007 con la muerte del vigilante de la pista de hielo y concluyó con la detención del violador en serie de El Ensanche, en abril de 2008. Tras Francisco Javier, en el banquillo de la Audiencia Provincial de Madrid se sentaron Lázaro Daniel Amores -condenado por asesinar de cuatro puñaladas a su pareja, Yolanda Becerra, y estrangular después al hijo de ésta, de 11 años-, Constantin Vamanu -sentenciado a 20 años de prisión por quemar viva a su ex novia, Alexandra Brezeanu- y Flavius L. -que pasará 33 años en prisión por la violación de tres mujeres.

Joan Grancea, de 28 años y padre de un niño de 7 años, falleció el primer día de 2007 mientras vigilaba la pista de hielo de la Plaza de Cervantes; murió de un fallo multiorgánico después de recibir dos puñaladas en el pecho. En junio del pasado año la Audiencia Provincial de Madrid hacía pública la condena a su homicida: 10 años de prisión, al entender el juez que Francisco Javier Arteaga tuvo ánimo "no sólo de herir, sino de matar".

Con el juicio a Arteaga se empezó a poner fin a una etapa trágica en la historia reciente de Alcalá

El siguiente en pisar el juzgado podría ser Roberto Alonso, acusado de dejar tetrapléjico a Miwa Buene

Cuatro meses más tarde era juzgado el autor de otros dos crímenes que conmocionaron a Alcalá: los de Yolanda Becerra y Andrés Alcolea, asesinados el 17 de enero de 2008 en su domicilio de la calle Dulcinea. Tal y como declaró en la Audiencia Provincial, Lázaro recibió esa tarde de Yolanda una contestación que le hizo "daño". Cogió de la cocina un cuchillo de 20 centímetros y le asestó a su pareja cuatro puñaladas; más de las necesarias para causarle la muerte, "con el propósito de aumentar deliberadamente el sufrimiento de su víctima", según la sentencia. El hijo de Yolanda, Andrés Alcolea, intentó impedir la muerte de su madre; "ante lo cual el acusado, con intención

también de causar la muerte, le agarró fuertemente del cuello con las dos manos y le estranguló". Lázaro Daniel fue condenado, en noviembre de 2009, a 45 años de prisión: 25 por el asesinato de Yolanda y otros 20 por la muerte de Andrés.

El otoño de 2009 dio aún para que Constantin Vamanu, el joven que quemó viva a Alexandra Brezeanu, supiera que pasará 20 años en la cárcel por una muerte que "escapa a la propia comprensión humana", según la jueza María Tardón. Compró una bolsa de emergencia con cinco litros de gasolina, recogió a su novia en la casa que compartían en Espartales y la llevó a un descampado del Camino Viejo de Camarma. Una vez allí le roció el combustible y le prendió fuego con un mechero. Volvió a casa para recoger ropa, "porque las cosas se ponían feas". Y minutos más tarde se entregó a la Policía. El año 2009 también sirvió para que conociera a Flavius L., de 22 años, era el hombre que en dos meses violó a tres vecinas del barrio de El Ensanche. A principios de 2010 la Audiencia Provincial de Madrid le condenaba a una pena de 33 años de cárcel: 9 por cada una de las agresiones sexuales y 6 años más por robar después con violencia e intimidación a dos de sus víctimas.

Con el juicio a Arteaga se empezó a poner fin a una etapa trágica en la historia reciente de Alcalá

El siguiente en pisar el juzgado podría ser Roberto Alonso, acusado de dejar tetrapléjico a Miwa Buene

**DOS JUICIOS PENDIENTES.** El año 2010 ha comenzado sin sobresaltos en Alcalá. Pero para cerrar una etapa trágica en la historia reciente de Alcalá todavía restan por ser juzgados Roberto Alonso, acusado de agredir al congolesino Miwa Buene y dejarle tetrapléjico; y el los cuatro varones detenidos en julio de 2008 por el asesinato de Jorge Ropero en su vivienda de la calle Escritorios, a la que después prendieron fuego para destruir las pruebas. Alonso podría ser el siguiente en sentarse en el banquillo. La Fiscalía y las acusaciones particular y popular solicitarán para él una pena de 12 años de cárcel por un presunto delito de lesiones muy graves.



CONSTANTIN. El asesino de Alexandra fue condenado a 20 años

## Sólo falta por encontrar al asesino de Antonia

Hace ya diez meses que Antonia Jiménez era atropellada cuando cruzaba correctamente por un paso de peatones de Vía Complutense, de camino a su trabajo. Su homicida, el hombre que se saltó aquel semáforo en rojo a las ocho de la mañana del pasado 20 de junio, que arrolló a Antonia y se dio a la fuga sin prestarle auxilio, aún no ha sido detenido. De él se sabe que conducía, a gran velocidad, un Opel Astra de color negro, del que perdió parte de la rejilla delantera y que debió sufrir un fuerte golpe en la parte delantera izquierda del vehículo; y que debía conocer la zona por la manera en la que huyó.

El equipo de la Policía Judicial de Madrid ha practicado, en este tiempo, análisis a tres vehículos de características similares, pero sin éxito. Examinaron las imágenes captadas por las cámaras de la gasolinera de San Isidro, y tomaron declaración a los



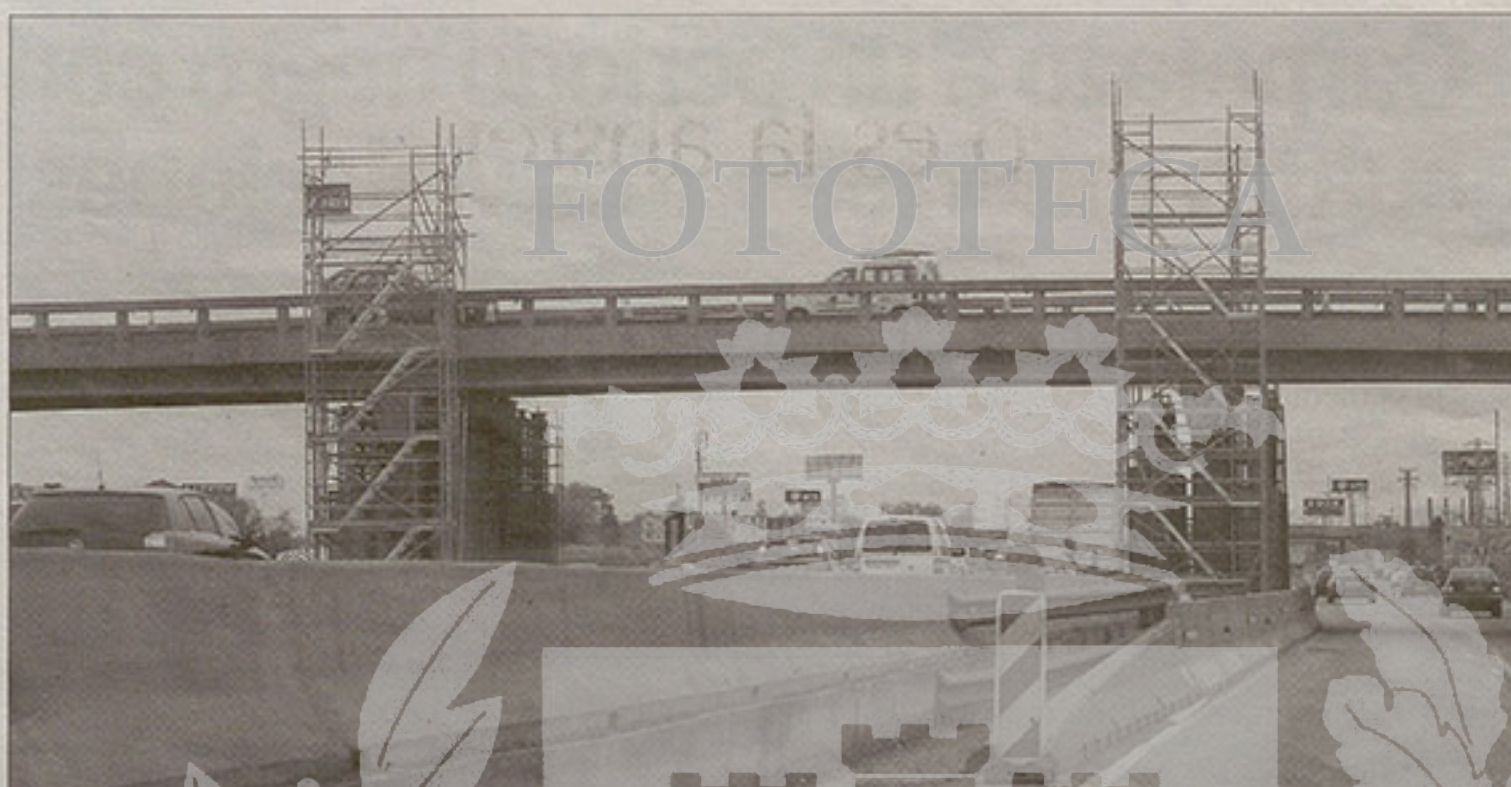
testigos que presenciaron el atropello de Antonia, pero ninguno pudo aportar el dato que ayudara a esclarecer quien conducía el Opel Astra. Y se han llegado a plantear incluso abandonar la investigación, según apuntan fuentes cercanas a la víctima. Su homicida sigue libre, pero desde la familia de Antonia no pierden la esperanza de que el dato que pueda aportar algún vecino, aunque hayan pasado diez meses, pueda ayudar al fin a dar con él.

El Politécnico acoge desde ayer una nueva edición del foro Alcabot, donde se exhiben máquinas capaces de hacer las tareas domésticas.

PÁG. 10

El líder de UGT en Alcalá y miembro del Consejo Social de la UAH afirma que no habrá silencio si el rector comete "tropelías".

PÁG. 11



MÁS ALTURA. Aspecto que presentaba el puente de Camarma en la tarde de ayer. Las obras consistirán en elevar su altura

## Otra pesadilla en la A-2

Cortado desde hoy el puente de Camarma por las obras del tercer carril

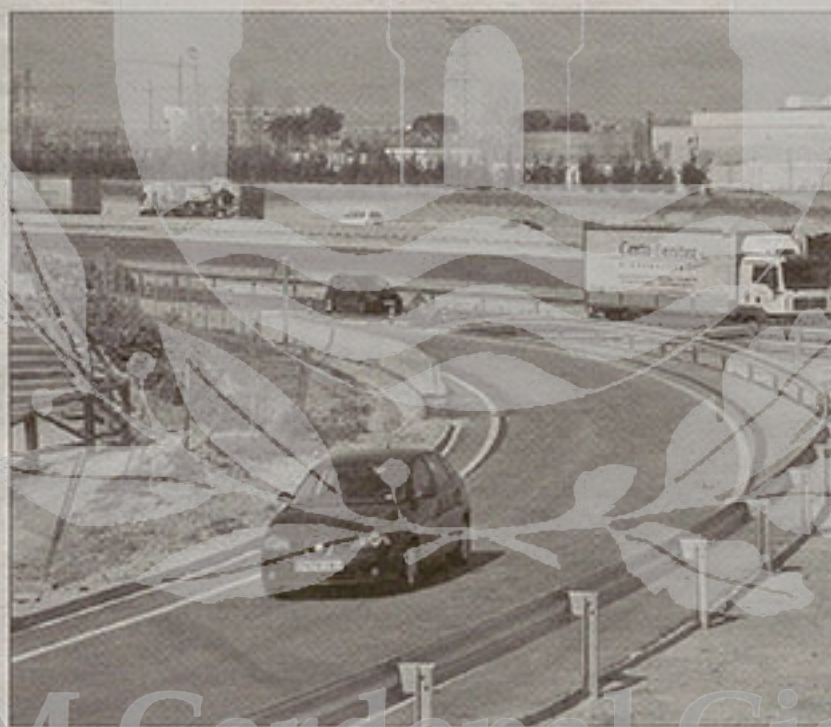
RPH./J.L.E. ALCALÁ

Las entradas y salidas de la A-2 se van a complicar un poco más desde hoy. Esta madrugada ha quedado cerrado al tráfico el puente de la carretera de Camarma, que además de conectar a Alcalá con el vecino municipio, es uno de los accesos a la autovía más usados por los vecinos del norte de la ciudad. Las obras del tercer carril han motivado el corte de la circulación, que durará mes y medio. El Ayuntamiento aconseja utilizar la entrada a la A-2 por Espartales y la nueva salida por El Ensanche.

El concejal de Obras y Servicios, Javier Fernández, anunció ayer a mediodía, a través de una nota, la clausura del puente para llevar a cabo los trabajos de elevación del mismo dentro del proyecto de construcción del tercer carril, que está ejecutando el Ministerio de Fomento. El corte se produjo la pasada medianoche y se prolongará hasta finales de mayo. El edil recordó que "para facilitar la entrada a los barrios del Ensanche y Espartales ya se encuentra abierto el acceso directo desde la vía de servicio de la A-2 a la rotonda José de Espronceda". En cuanto a la circulación entre Alcalá y Camarma, la alternativa será la avenida Gustavo Adolfo Bécquer, en Espartales.

En la misma nota, Fernández pidió disculpas de antemano a los conductores por las molestias que va a ocasionar este corte, así como paciencia, reclamando que "extremen la precaución por las retenciones que se puedan generar en los momentos de mayor intensidad de tráfico; la Policía Local trabajará para evitar, en la medida de lo posible, los problemas derivados en las entradas y salidas".

El concejal de Obras recordó también que la primera de las actuaciones concretas se inició el pasado julio, con la elevación del paso en el puente de la avenida de Ajalvir para aumentar la al-



LA ALTERNATIVA. El nuevo acceso a Alcalá por el Ensanche es la mejor opción.

tura. Ahora es el turno del paso de Camarma y luego se realizará la misma operación en la carretera de Daganzo. "Y dado el intenso tráfico que registra esta vía, mientras duren los trabajos se va a habilitar un paso provisional paralelo al existente para desviar los vehículos", detalló el edil.

Quedará, no obstante, la obra del paso de la avenida de los Jesuitas, próximo a la residencia de ancianos Francisco de Vitoria, que será la más complicada de todas. "El plazo de ejecución será mayor, ya que hay que realizar, entre otras cuestiones, los vanos laterales y el soterramiento de un cable de media tensión", explicó Fernández.

¿Cómo le están afectando las obras en la A-2? Cuéntelo en...  
www.diariodealcala.es

### UN ALIVIO EN EL ENSANCHE

El corte del puente de Camarma ha venido precedido de la apertura al tráfico del nuevo acceso del Ensanche. El pasado viernes se abrió este ramal, que da a la rotonda José de Espronceda y que aún luce señalización de obra. Lo mismo que la entrada a la A-2 por la rotonda de entrada a Espartales, junto al hipermercado Carrefour, estrenada a finales del año pasado.

### DIFÍCILES ACCESOS

#### 1 TORREJÓN Obras y estrechamiento en el nuevo nudo

Las entradas y salidas por la vieja Nacional, más allá del Torote, son especialmente complicadas. La construcción del nuevo nudo de acceso a Torrejón y del puente sobre la autovía ralentizan el tráfico. Y aún queda un año de obras.

#### 2 HIPERCOR Un atajo cada vez más solicitado

La 'vía de escape' al tapón del Torote, tras padecer la tortura de la Fiat, cada vez cuenta con más usuarios. Además, la salida a la A-2 acaba en un embudo desquiciante. La entrada no suele dar problemas.

#### 3 DAGANZO La ratonera de la vía de servicio

La entrada a Alcalá por ese punto tampoco es problemática. Otra cosa es la salida en dirección Madrid. Todo el tráfico procedente de la M-300 y de los polígonos ahora varias veces al día la vía de servicio.

#### 4 ESPARTALES La alternativa al puente de Camarma

Tanto el nuevo acceso a la A-2 por Espartales, como la nueva salida al Ensanche, son las alternativas más próximas al puente de Camarma. El problema es que dan a las atestadas vías de servicio.

#### 5 CAMPUS La rotonda del Hospital, la 'Fiat B'

Esta acceso constituye una buena opción, aunque está demasiado alejado del centro. Además, en la rotonda del Hospital se produce un atasco monumental todas las mañanas por el tráfico de Meco.

## A la espera de las obras en la Fiat

El plazo que se dio Fomento para construir la prolongación del tercer carril hasta el kilómetro 33, esto es, hasta el Campus y la Ciudad del Aire, fue de un año. De este modo, para finales del próximo verano deberían estar concluidas las obras, que prácticamente han finalizado en la parte correspondiente a la construcción de las platafor-

mas. Y antes de que concluya este proyecto, deberían arrancar las obras para solucionar el atasco permanente en la rotonda de la Fiat, el punto de salida y entrada más congestionado del viario alcalaíno. El último plazo que se dio para iniciar las obras fue después de la Semana Santa, pero aún no hay noticias del inicio de los

trabajos. El proyecto financiado por la Comunidad de Madrid consiste en la construcción de un paso inferior que desviaría la actual carretera M-300 hacia el sur, evitando el paso por la atestada glorieta. Para ello será necesario remodelar más de 2 kilómetros de carretera, incluido un nuevo desvío que discurrirá por la actual calle Iplacea. Pero no

será la única intervención para acabar con el atasco de la rotonda porque el ayuntamiento, según anunció el alcalde a comienzos de año, tiene previsto construir un túnel bajo la rotonda para lo que ya ha presupuestado 4 millones de euros. Tanta una obra como la otra estarán terminadas en el transcurso de 2011. Si empiezan ya, claro.

POLÍTICA MUNICIPAL

## UPyD elegirá a sus candidatos mediante unas primarias

ALCALÁ ■ El nuevo Coordinador territorial y Portavoz de Unión, Progreso y Democracia en la Comunidad de Madrid, Javier García Núñez, que estuvo acompañado por Anselmo Avendaño, coordinador local de UPyD, desgranó en Alcalá las claves de su en las elecciones municipales y autonómicas de 2011.

García Núñez también participó en un acto para informar a los afiliados y simpatizantes del partido en el Corredor del Henares y la zona este de Madrid sobre el desarrollo del proceso electoral para renovar los órganos locales del partido que culminará el 24 de abril en la Comunidad de Madrid.

Entre las líneas maestras presentadas por UPyD para las próximas elecciones, Javier García Núñez destacó que todas las cabezas de partido se elegirán mediante "primarias", a las que podrán presentarse todos los afiliados con al menos seis meses de antigüedad, o aquellos independientes propuestos por el correspondiente órgano de dirección concurrirán únicamente con candidaturas propias y exclusivamente bajo sus siglas en todos los lugares que se presente.

Además, UPyD concurrirá únicamente con candidaturas propias y exclusivamente bajo sus siglas en todos los lugares que se presente. En ningún caso acudirá en coalición con otra fuerza política, aunque sea de ámbito local.

También incluye entre sus principios básicos que se presentará en las elecciones municipales de 2011 candidaturas en todas las capitales de provincia y municipios de mas de 50.000 habitantes y tampoco descarta presentarse en municipios de menos de 50.000 habitantes.

Por otra parte, el coordinador local de esta formación política, Anselmo Avendaño, subrayó que, a diferencia de otros partidos, "UPyD no va a ir a la caza del candidato" y presentará candidaturas "allí donde tengamos estructura y actividad".

WILLY MEYER PLEITE • EURODIPUTADO DE IZQUIERDA UNIDA

## "El principal partido europeo es la abstención"

JOSÉ LUIS ENRIQUÉZ ■ ALCALÁ

El eurodiputado de IU Willy Meyer (Madrid, 1952) impulsa desde la Parlamento Europeo el acceso al fondo para la formación al que pueden acceder los trabajadores afectados por Expedientes de Regulación de Empleo (ERE) en empresas del Corredor. Meyer acaba de estar en Alcalá donde además ha reiterado que el objetivo es conseguir la Zona Preferente de Reindustrialización.

Willy Meyer reconoce también que la "arquitectura europea es imposible" y lamenta la oportunidad perdida durante la presidencia Española de la UE por su "política continuista".

¿Cómo se puede entender en Alcalá lo que se puede hacer desde Europa? Me refiero a los fondos para formación de trabajadores afectados por ERE's.

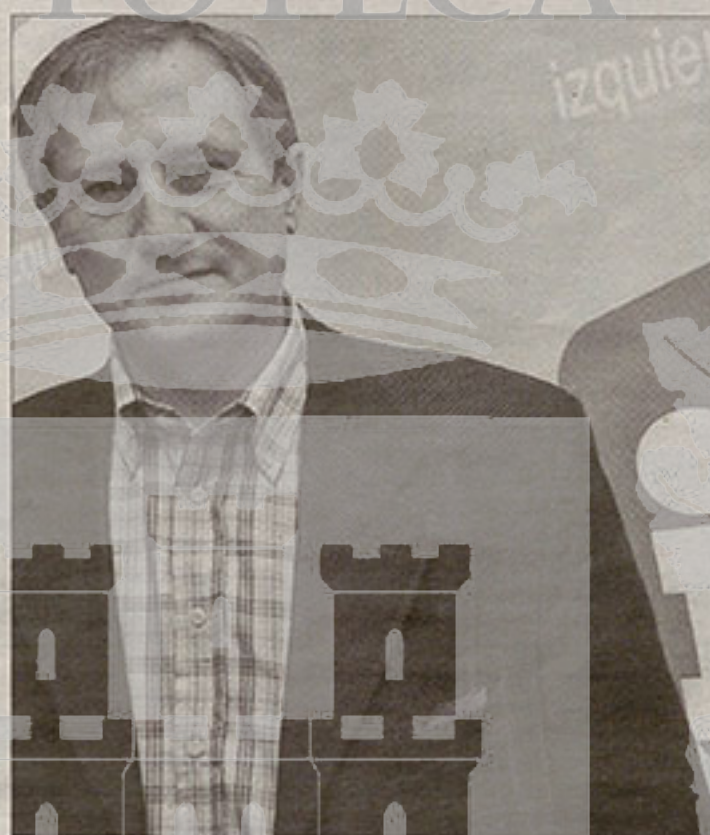
Es muy importante que las administraciones locales sean las primeras en liderar y que las otras administraciones, que son las competentes, hagan sus deberes y pidan las ayudas. Hay un Fondo de Adaptación a la Globalización, que tiene reservados 500 millones anuales, y los estados pueden solicitar parte de ese fondo. En el Corredor es fundamental ese fondo, porque sin olvidarnos del objetivo de que se catalogue como Zona Preferente de Reindustrialización, lo importante es que ese fondo ayude a la readaptación y la formación.

Si esa formación no va acompañada de otras medidas...

Por eso creemos que hay que combinar el fondo con el trámite de solicitud de Zona Preferente de Reindustrialización porque ahí sí que hace falta mucho dinero. Tenemos la experiencia de Lugo, donde se han facilitadas a empresas catalogadas.

Si la Comisión Europea le confirmó que España podía solicitar esos fondos de formación por qué no se ha hecho aun?

La competencia del empleo co-



EURODIPUTADO. Willy Meyer reclama ayuda para el Corredor

rresponde en primer lugar a la Comunidad de Madrid y Europa pone el 50% del fondo, que es complementario. Aquí se ve la falta de interés porque la Comunidad de Madrid tendría que poner una parte sustancial y la otra parte el Estado para complementar el otro 50%. Creo las administraciones deben actuar cuanto antes y traer el fondo al Corredor.

Pero el tiempo se acaba...

Son presupuestos anuales y si se agota habría que esperar al año que viene.

La Presidencia Española de la UE se presentó bajo el lema de Innovando Europa. Pero parece que los resultados del semestre no convencen a IU...

Desgraciadamente no. Antes de la Presidencia Española, cuando fue la elección de la Comisión Europea, nuestro grupo parlamentario reclamaba, en

primer lugar, una elección de un grupo de comisarios distinto y no presidido por José Manuel Durao Barroso, porque Durao representa la crisis económica y un modelo de orientación de la economía que se basa en no intervenirla. Es decir, que los estados no tengan la capacidad de intervenir en el mercado, no regularlo, castigar y moderar los salarios y tener garantizadas unas rentas del capital altísimas. Esto ha fracasado y ha llevado a Europa al fracaso y en Grecia se está casi en una situación de cuestionamiento como Estado. Por tanto, ya antes de la Presidencia Española reclamábamos un cambio en el modelo económico.

¿Qué queda de la llamada estrategia de Lisboa en la que se hablaba de pleno empleo?

La estrategia de Lisboa 2000/2010 ha fracasado. Pre-

tendían que llegáramos a un 3% de crecimiento económico en la UE en enero de este año con 20 millones de empleos nuevos. Sin embargo, estamos en recesión y con los peores datos de empleo desde los años treinta. Pero no se rectifica, ni por parte del colegio de los comisarios encabezados por Durao Barroso ni por la Presidencia Española.

¿Europa se aleja de los ciudadanos?

El principal partido europeo es la abstención. Más de la mitad de los ciudadanos no van a votar para el Parlamento Europeo. Pero es algo que tiene que ver con esto que hablamos. Los ciudadanos europeos, hasta la Europa de los quince, veían una Europa como algo importante, que beneficiaba a los estados. Pero ahora, como el presupuesto es el mismo para veintisiete que para quince no llegan fondos, no hay cohesión social y porque los tratados se han legislado de manera que por encima de cualquier principio está el libre mercado.

¿El apoyo de la zona euro a Grecia es lo correcto?

Se ha salvado en el último segundo pero lo fundamental es el Fondo Monetario Internacional. Y esto revela la fragilidad de un proyecto que ha puesto en riesgo la propia continuidad de Grecia. Lo fundamental no es ni la política monetaria ni presupuestaria sino esa orientación que ha impedido que los estados y Europa puedan intervenir esa economía.

¿No haría falta una simplificación en los cargos y competencias en la cúspide europea?

Creemos que la arquitectura política europea es imposible. Creemos que hay que avanzar hacia un proyecto constituyente europeo, es decir, unas elecciones europeas, con un mandato de los ciudadanos para que los representantes elaboren una Constitución, pero que sea real.

**Despídete del vello no deseado**

La fotodepilación es un sistema sin riesgos que elimina de forma progresiva y cómoda el vello de cualquier zona de tu cuerpo.

> Primera consulta gratuita

91 833 62 02  
www.sgcentroscapilares.es

Librería, 28. 1ª Izq.  
ALCALÁ de Henares

**SG**  
CENTROS CAPILARES

## RELIGIÓN

## La Cruz de los Jóvenes llegó a Alcalá

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

La Cruz de los Jóvenes llegó el pasado lunes a la diócesis de Alcalá, siendo recibida en Puerta de Madrid por los jóvenes de los diversos arciprestazgos de la diócesis, acompañados por el obispo Reig Pla, numerosos sacerdotes, religiosos y fieles. La cruz de los Jóvenes es un emblema de la tradicional Jornada de la Juventud, cuya próxima edición será en agosto de 2011 en Madrid, y a la que asistirá el Papa Benedicto XVI.



LLEGADA. El obispo y el alcalde acompañaron a los jóvenes

DESEMPEÑARÁ EL CARGO EN LOS PRÓXIMOS CUATRO AÑOS

## Jesús Martín renueva su vicepresidencia en CEIM

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

Jesús Martín fue reelegido como vicepresidente de CEIM, Confederación Empresarial de Madrid-CEOE, tras la celebración el pasado 24 de marzo de la Asamblea General Ordinaria de la patronal madrileña.

De esta forma, los empresarios asistentes a la Asamblea han renovado la composición del Comité Ejecutivo, el órgano encargado del gobierno, gestión y administración de la confederación.

El presidente de AEDHE desempeñará durante los próximos

cuatro años su cargo en la organización que reúne a las principales asociaciones empresariales de la región.

Desde su cargo como vicepresidente de CEIM, Jesús Martín se encargará de la defensa de los intereses de las empresas del Corredor del Henares en el seno de la patronal regional. Al mismo tiempo, trasladará las necesidades y demandas del tejido productivo de una de las zonas más dinámicas y potentes de la Comunidad de Madrid y de todo el país.

Para AEDHE, resulta fundamental contar con esta representación al más alto nivel en la patronal madrileña, una organización decisiva en la articulación de las políticas económicas en materia de innovación, formación, internacionalización, relaciones laborales o infraestructuras, así como en la relación y representación de los intereses empresariales ante el gobierno de la Comunidad de Madrid y el conjunto de los agentes sociales de la región.

## SEGUNDA FASE

## Tecnoalcalá dispondrá de 19 nuevas parcelas

ALCALÁ ■ La Comunidad ha iniciado la segunda fase de urbanización del Parque Científico y Tecnológico de TecnoAlcalá, perteneciente a la Red de Parques y Clusters, Madrid Network, que permitirá transformar unos 57.005 metros cuadrados (5,7 hectáreas) en 19 nuevas parcelas aptas para que se instalen empresas innovadoras, informó el Gobierno regional.

Las obras de urbanización, que han sido adjudicadas a la empresa Comsa por 1,5 millones de euros, están previstas que comiencen de inmediato y tenga una duración aproximada de diez meses. Las empresas podrán elegir parcelas con superficies entre 2.000 y 3.500 metros cuadrados.

En la actualidad están instaladas en el parque 35 empresas y otras cuatro en proceso de instalación. Tiene alrededor de 600 personas trabajando, aunque pretende albergar unas 150 empresas y crear hasta 3.000 empleos directos. En el último año ha acogido a nueve empresas dedicadas a actividades innovadoras como biotecnología, ingeniería o medicina y salud, y que generarán hasta 260 empleos.

El Parque Científico y Tecnológico de Alcalá, TecnoAlcalá, está ubicado en el campus de la Universidad de Alcalá y tiene una superficie de 370.705 metros cuadrados (37,5 hectáreas).

# MUEBLES Y DECORACIÓN

## LOS PACOS

CASA FUNDADA EN 1970

**LIQUIDACIÓN DE EXPOSICIONES DE HASTA UN 50% DE DESCUENTO POR NUESTRO 40 ANIVERSARIO**

Transporte y montaje **GRATIS**

Compre ahora y empiece a pagar en verano

**cabecero y dos mesitas 299€**

Y SI LO QUE BUSCAS ES UN PROYECTO PERSONALIZADO, TAMBIÉN DISFRUTARÁS DEL 20% CON LAS MEJORES CALIDADES

**APROVECHA NUESTROS DESCUENTOS ESPECIALES Y PÁGALO CÓMODAMENTE ¡SIN INTERESES!**

VISITE NUESTRAS TIENDAS EN:

Camino del Corral, Nave 20  
Camarma de Esteruelas. Tel. 91 886 52 70

C/ Miguel de Montcada, 4  
Tel. y Fax. 91 880 26 67

Av. Miguel de Unamuno, s/n  
EL ENSANCHO. Tel. 91 802 72 21

Av. Juan Carlos I, s/n  
LA GARENA. Tel. 91 802 72 22

[www.muebleslospacos.com](http://www.muebleslospacos.com) | [info@muebleslospacos.com](mailto:info@muebleslospacos.com) | Alcalá de Henares (Madrid)

Atención al cliente: 91 886 40 74 | 696 467 532

**ALCALÁ**  
ciudad de las artes y las letras

2016

**CANTATA-FANTASÍA  
PARA UN CABALLERO  
ENAMORADO**

de Lorenzo Palomo (sobre poemas de Carlos Murciano)

con

**ainhoa  
arteta**

**&  
ORFEÓN  
DOMOSTIARRA**

ORQUESTA DE CÓRDOBA

Director: Miguel Ángel Gómez Martínez

**PALACIO  
ARZOBISPAL**

17 DE JULIO DE 2010

ESTRENO  
EN LA  
COMUNIDAD  
DE MADRID

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

El Corte Inglés

[www.elcorteingles.es](http://www.elcorteingles.es)

Y EN LA TAQUILLA DEL  
TEATRO SALÓN CERVANTES



ALCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO  
[www.proalcala.es](http://www.proalcala.es)

**2016**  
ALCALÁ

NOELIA TORRES ■ ALCALÁ

Los robots vuelven a apoderarse del campus universitario alcaláino un año más, y hasta el 16 de abril, tendrán instalado su campamento base en el Edificio Politécnico de la UAH, enmarcados en otra edición de Alcabot, la semana de la robótica de la UAH que comenzó el pasado lunes y que se viene celebrando desde hace 11 años.

El Departamento de Electrónica es el organizador de este evento donde caben desde las conferencias sobre aerorrobótica, donde los robots voladores teledirigidos son los protagonistas o sobre la exploración robótica en otros mundos, charlas que tratan las misiones espaciales tripuladas por robots y sus correspondientes anécdotas para explorar el sistema solar; a talleres para los estudiantes de instituto; competiciones de velocidad, rastreo y lucha que intentarán hacerse con el triunfo en la prueba nacional para clasificarse para la final de Eurobot 2010, que este año se celebra en Suiza.

Completan el programa de actividades miniconferencias, entre otras sobre el uso del mando de la Wii, y novedades. La de este año se dará a conocer el jueves 15 de abril, y será en un simposio sobre "La movilidad eléctrica" donde se tratará el tema del presente y el futuro de los vehículos eléctricos y donde, además, habrá demostraciones del funcionamiento de estos coches



**TALLERES.** Daniel del Pozo, Joaquín Álvarez, Fernando Sánchez y Jesús Villalobos son alumnos de la Politécnica de la UAH

leños. "El objetivo es que la gente vea la robótica como algo cotidiano, no desconocido. De hecho, el mundo de la tecnología no es tan ajeno, todo el mundo la maneja y todo está relacionado", dice Álvarez.

Durante estos días, los estudiantes de Informática cambian los apuntes y las clases por hacer las veces de profesores, acercando a chicos de 16 años los secretos de la robótica como los elementos básicos, o enseñándoles cómo se monta y se programa un autómatas con piezas de lego para que luego, sus propias creaciones, luchan entre sí.

Cada año Alcabot va ganando adeptos y cada vez son más los curiosos y participantes que acuden a esta fiesta de la robótica. Bujías, motores y sensores seguirán conquistando los pasillos de la Politécnica hasta que se despidan, este viernes, y vuelvan el año que viene mejor equipados.

## R2d2 aprende a fregar

La Politécnica muestra a robots que barren, vuelan o luchan

para ver cuál consume menos, con la colaboración de la Asociación Española de Movilidad Eléctrica y la empresa GoingGreen.

Y es que en Alcabot 2010 caben todos tipo de robots. Los hay que vuelan, que luchan como si de sumos se tratasen o que friegan los suelos. Asimismo, Roomba y Scooba son los primeros robots domésticos en el mercado español

que ya se venen a gran escala en las superficies comerciales. Barren y friegan la casa y mediante sus sensores son capaces de reconocer el entorno y no chocarse con los objetos del suelo.

El encargado de darlos a conocer durante la jornada de ayer en una conferencia fue Miguel López, de Global Electronic Solutions, la empresa distribuidora

de estos iRobot domésticos en España que han ideado una solución para que los quehaceres del hogar sean tarea de otros.

**SIENTE LA ROBÓTICA.** Joaquín Álvarez es alumno de 3º de Telemática en la Politécnica y junto a su equipo de trabajo, dan charlas a lo largo de la semana para chavales de institutos madi-

id Consulta el programa de Alcabot en [www.dccomunicacion.es](http://www.dccomunicacion.es)

# Nuevo Toyota Auris 2010

90 CV Diesel Active

## 13.850€\*

Sigue adelante

Plan 2000E incluido

Dejar atrás un obstáculo y sentir que nunca hubiese existido. Seguir confiando cuando el resto mira hacia otro lado. Volver a la senda cuando estás llegando a la meta solo para poder volver a disfrutar del camino. Ver el horizonte y no poder evitar sonreír. Mirar por el retrovisor de tu Nuevo Toyota Auris 2010 y que no te importe lo que dejas atrás sino lo que tienes por delante.

Nuevo Toyota Auris. Sigue Adelante.

Entra en [www.toyota.es](http://www.toyota.es) o llama al 902 342 902 y descubre la Tranquilidad Toyota.

Auris 90 CV Diesel Active con todo este equipamiento de serie:

- Llantas de aleación 16"
- 7 Airbags, incluyendo el de rodillitas del conductor.
- Radio CD/MP3/AUX, conexión USB y mini-jack.
- Volante multifunción y pomo de cuero.
- Retrovisores eléctricos y calefactados con intermitentes integrados.
- Indicador de cambio eficiente de marcha.
- Faros antiniebla.
- 5\* EuroNCAP.
- 3 años de garantía o 100.000 km.
- Y además Pack Connect: Bluetooth, Climatizador y Full Connect Audio System por solo 300€.

CONCESIONARIO

[www.motorarjona.toyota.es](http://www.motorarjona.toyota.es)

Avda. Juan Carlos I, 20.  
ALCALÁ DE HENARES Tel.: 918 784 550  
Avda. de la Constitución, 10.  
TORREJÓN DE ARDOZ Tel.: 916 753 737



Tranquilidad hoy  
Tranquilidad mañana

\*IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción, aportación del concesionario y aportación estatal/CCAA, y de Toyota del Plan 2000E Incluidos. Oferta válida hasta fin de mes en Península y Baleares para vehículos en stock. PVP recomendado para Toyota Auris 2010 1.4 Diesel 3p Active 90 CV. Emisiones CO<sub>2</sub> (g/km) de 124 a 153. Consumo medio (l/100km): 4,7 a 6,6.

EL LÍDER DE UGT EN ALCALÁ CREE QUE PUEDE SURGIR UNA OPOSICIÓN SERIA AL RECTOR EN LOS ÓRGANOS DE LA UAH

## “No nos callaremos si Galván comete tropelías”

**FERNANDO ESCUDERO ■ ALCALÁ**  
El secretario general de la Unión Comarcal Este de UGT y miembro del Consejo Social de la Universidad de Alcalá, Jesús La Roda, se mostró ayer convencido de que el rector Fernando Galván no podrá utilizar la amplia mayoría obtenida en las últimas elecciones ciscnerianas para hacer de su mandato un paseo militar.

“Desde luego, no nos callaremos si el nuevo equipo rectoral comete algún tipo de tropelías. Hay muchos temas importantes en los que las distintas comisiones y juntas de personal tendrán mucho que decir durante los próximos cuatro años”, señaló La Roda, que cree que en el Consejo de Gobierno es donde puede surgir una “verdadera oposición” al sucesor de Virgilio Zapatero. “Y lo mismo podría ocurrir en el Consejo Social”, añadió.

El líder ugetista explicó que aunque Fernando Galván tendrá la mayoría en el Consejo de Gobierno —tras su nombramiento, puede elegir a una buena parte de sus integrantes—, en este órgano queda un porcentaje relevante de miembros cuyo mandato expira dentro de tres años, cuando se vuelvan a celebrar elecciones al Claustro de la UAH.

“Hay asuntos como el de los Cuarteles, de vital importancia para la UAH, que pueden generar un debate serio en el seno del Consejo de Gobierno. Y también hay otros, como los relativos al Personal de Administración y Servicios”.

**¿PASO ATRÁS CON MARGALEF?** Por otra parte, La Roda se mostró sorprendido por el hecho de que Fernando Galván no haya explicitado en la resolución de delegación de competencias de la Ciscneriana —publicado en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid el pasado viernes 9 de abril— la participación de la vicerrectora de Calidad e Innovación Docente, Leonor Margalef, en el área de Infraestructuras.

La Roda, que ratificó que Galván señaló en el Consejo Social que esta materia quedaría en manos del gerente de la Ciscneriana, Rubén Garrido, “en coordinación” con Margalef, cree que “a lo mejor, Galván ha decidido echarse atrás después de que sus intenciones se conocieran a través de DIARIO DE ALCALÁ. Habrá que esperar y ver”.



Jesús La Roda

ELONA BOTO

CON UNA EDITORA

## Acuerdo ventajoso para los abogados más jóvenes

**ALCALÁ ■** La Agrupación de Jóvenes Abogados de Alcalá de Henares, han firmado un acuerdo de colaboración con El Derecho Grupo Editorial, líder en publicaciones técnicas al servicio del profesional jurídico y de la asesoría, gestoría y empresa.

El convenio permitirá que esta agrupación de letrados complutenses puedan beneficiarse de condiciones especiales para acceder a la base de datos de Legislación y Jurisprudencia *El Derecho Internet*. Esta última es la fuente más usada por los profesionales de la Administración de Justicia. Y también podrán utilizar otros productos jurídicos *on line* creados por El Derecho Grupo Editorial: bases de datos sobre Derecho Fiscal, Laboral, Contable, Mercantil, de Familia, y Urbanístico, entre otros.

**ARTÍCULOS JURÍDICOS.** Por otra parte, los miembros de la Agrupación de Jóvenes Abogados de Alcalá de Henares que lo deseen podrán colaborar con la editorial con artículos jurídico-doctrinales para su posible publicación en las revistas de su nuevo socio colaborador.

Las revistas de Derecho Grupo Editorial son una fuente de información abundante y prolífica en comentarios relativos a sentencias judiciales, corrientes jurisprudenciales, resoluciones de los órganos administrativos y normas, contenidos todos ellos muy actuales y de un evidente interés práctico para los profesionales de la abogacía.

Como consecuencia del convenio entre ambas entidades, esta empresa editora de temas legales y el colectivo de jóvenes letrados de la ciudad complutense colaborarán en todos aquellos eventos de índole jurídica que sean de interés para ello. De este modo, impulsarán la coordinación de actividades de divulgación de aspectos jurídico-técnicos.

**TERMAS HIPPOLYTUS**

Visítenos y descubra nuestros tratamientos:

- ~CIRCUITOS termales
- ~tratamientos de fisioterapia
- ~tratamientos faciales y corporales
- ~venta de PRODUCTOS EXCLUSIVOS del mar muerto

**BPM Cardenal Cisneros**

C/ Santander, 18, esquina C/ Zaragoza  
(Junto al C.C. El Val)  
28804 Alcalá de Henares (Madrid)  
De Lunes a Sábado de 09:15 a 21:30

Previa petición de hora 918 771 239  
Más información en [www.termashippolytus.com](http://www.termashippolytus.com)

el arte del BIENESTAR

NOTAS  
DE MI BLOCEmilio  
Pacios  
Bisbal

**H**ay momentos en que los hechos llevan a reflexionar sobre el devenir de los pueblos y esto es lo que sucede con la tragedia que hoy padece Polonia. Lo mismo que se dice de algunas personas, que sólo viven para sufrir; hay pueblos cuya historia está llena de amargos trances de los que se sobreponen con heroísmo: Polonia es uno de estos pueblos. Un breve repaso a su milenaria historia así lo confirma, siempre sometida a las presiones expansionistas de las potencias vecinas, tanto del este como del oeste europeo. Con todas las salvedades que sin duda podrán puntualizar teclados mucho más doctos que el mío, siempre he considerado a los polacos, y por lo tanto a la Polonia de cada momento histórico, como un cierto trasunto de los españoles en cuanto que ambos han tenido que hacer frente a las invasiones, y en cierto sentido, servir de muro de contención y salvaguarda de los pueblos del centro de Europa, que así podían dedicarse con paz y sosiego al medro de sus propios intereses mientras la lucha se mantenía a distancia. España, por el sur de Europa, contenía al Islam y Polonia, a Rusia por el este. Los reinos cristianos de España tuvieron que guerrear durante ocho siglos para devolver al Islam al continente africano y Polonia ha tenido que esperar hasta mediados del pasado siglo para volver a sus fronteras tradicionales después de mordidas y repartos de su

territorio como el del siglo XVIII en favor de Prusia, Rusia y Austria y de Rusia y Alemania en 1939. La presión germana por el oeste siempre fue una espina clavada en la espalda de Polonia. En abril de 1939, Hitler denunciaba un pacto de no agresión germanopolaco firmado en 1934 y entraba en Polonia el 1 de septiembre; tardó menos de seis meses en poner en práctica el pacto secreto

gado a repetir su historia quien la ignora o la desprecia. En esta hora difícil, Polonia y los polacos, con su sentido de la unidad frente a la tragedia, están dando ejemplo de cómo cerrar filas ante la adversidad en aras de un interés superior, que no es otro que la supervivencia como pueblo, dejando a un lado banderías y partidismos que en muchas ocasiones no son más que fisuras por

muchas cosas en común y por lo tanto, muchos riesgos que afrontar juntos. Iba a decir 'peligros' pero, a lo peor, alguien considera que 'peligro' no es todo lo endemoniadamente correcto que debiera ser en este momento, así que creo que haríamos bien en conocernos mejor ahora que cada vez se va quedando el mundo más pequeño y las distancias, en cuanto a tiempo, ya no existen y nuestros vecinos de al lado ya se han convertido en nuestros socios en una comunidad supranacional por la que tanto hemos suspirado y ahora presumimos de estar en ella. Sé que esto suena muy poco

Lo mismo que se dice de algunas personas, que sólo viven para sufrir; hay pueblos cuya historia está llena de amargos trances de los que se sobreponen con heroísmo: Polonia es uno de estos pueblos



firmado con los soviéticos en agosto de 1939 para repartirse Polonia. Lo que vino después está en cualquier historia de la Segunda Guerra Mundial y ahora, con el terrible accidente que ha costado la vida al presidente Lech Kaczyński y a buena parte de la primera fila dirigente del gobierno polaco, vuelve a poner de actualidad sucesos que unos no pueden ni quieren olvidar y otros sí quieren pero no pueden. Se dice que está obli-

gido entra el virus de la descomposición y la muerte. Cuanto durará esta cohesión es la incógnita, la vida sigue y pasado el primer momento de angustia y frustración hay que hacer frente a los problemas que plantea la nueva situación política en la que Polonia juega un papel importante, tanto para sí misma como para la Comunidad Europea. Como decía antes, Polonia y España -al este y al oeste de Europa- tienen

idealista y un mucho economista, pero, como decía Santa Teresa, el amor al prójimo también se encuentra entre los pucheros, y aquí y ahora todos estamos alrededor de la misma olla. Vaya, pues, con estas líneas el testimonio de toda mi consideración y respeto para mis amigos polacos de Alcalá, y para todos sus compatriotas, en momentos tan difíciles como el presente, en la confianza de que sabrán superarlo cumplidamente. Un cordial saludo.

## LA VARA

Arturo  
Fernández  
Cercas

**D**esde que el mundo es mundo ha habido corrupción en todos los ámbitos. No iba a ser ahora una excepción. Sin embargo, no siempre se ha culpado a los mismos de la degeneración de la Humanidad. Así como habrá pobres por mucho que nos esforcemos en que desaparezcan, habrá degenerados en cualquier etapa de esta vida. Si de dos en dos nos propusiéramos acabar con esta malaventurada lacra de pervisión: -seamos tú y yo buenas personas y habrá dos sinvergüenzas menos en este pícaro planeta-, ya estaríamos en el ambiente que todos, al parecer, deseamos que sea establecido. Pero no, el egoísmo humano es de tal calibre que, por mucho que se esfuercen algunos, quizá unos muchos, en que lleguemos a buen puerto, es una constante que ha de haber quien lo estropee, con razón o sin ella. Qué lástima que por levantar la cabeza por encima de los demás, haya quien pisotee al vecino para poder sobresalir del resto del pelotón.

Hoy como ayer, ¿os habéis dado cuenta que cualquier grupo ha de hacer responsable de sus errores a los otros, que son siempre los que se equivocan? Nadie quiere sacar sus soluciones, por si el contrario las copia. Y nos embarramos todos los demás, sin tener culpa de ello, por ese caprichito, dado que es algo sin importancia lo que se maneja. Y lo que realmente interesa, no se soluciona por la sinrazón de los pobres garrulos que no alcanzan a ver más allá de sus narices. A algunos que jamás tuvieron donde caerse muertos, que no manejaron jamás una de las antiguas pesetas, que no llegaron a conocer los billetes de quinientas, (cuentan que los hubo), les colocan a la vista de unas cajas repletas de kilogramos de billetes de los gordos y, (como decía un amigo mío: se les hacen los ojos chiribitas), meten la mano

una y otra vez, sin conformarse con el buen capital sacado al principio, que sería suficiente para vivir sin trabajar el resto de su existencia, y a lo mejor ni se notaría. No obstante, han de seguir metiendo la mano hasta que por fin el agujero es de tal calibre que hasta el más tonto se da cuenta del fenomenal atraco. La ambición del ser humano no tiene final. Claro que, y todos conocemos casos, si por una de las casualidades que se dan en la vida, cumplen su cuota de prisión y, una vez en paz con la sociedad no devuelven el grueso de lo mal adquirido, se han jubilado, además de con honor, con una buena pensión para gastarla en las playas de algún país perdido en el océano de la geografía de cualquiera de los cuatro continentes e islas adyacentes. Porque son cuatro continentes habitados, no cinco, que

yo sepa. Y ante tanta injusticia, quién sabe si de los predican la distributiva o de los que solían decir: con lo que tengo y lo que me toque en el reparto, voy a vivir como un señor. Porque ésa es otra. Cuanto más no vamos a la deriva política o social, mejores somos a la hora de hacer las cuentas de los demás. El pueblo siempre fue el bobo pagano que aplaude la grandilocuencia y ni se entera de la putada que se le viene encima. Antes se decía "cuando despierte China...". Hoy seguimos diciendo "cuando el pueblo tenga cultura..." pero no le dejan aprovisionarse aunque le doten de bibliotecas. Que para qué las quiere si aún no ha llegado a terminar la "cartilla" por falta de buenas escuelas. Y de buenas intenciones de los políticos. ¡Ay, del día en que tengan que rendir cuentas ante Ese en el que no creen, pero que sí es!

## Pisotear al vecino

CONTACTA  
CON NOSOTROS

Plaza de Navarra, 3. 28804  
Teléfono: 91 889 41 62  
Fax: 91 889 51 15

twitter  
facebook

AGREGANOS  
A TU RED SOCIAL

www.facebook.com/diariodealcala  
www.twitter.com/diariodealcala  
diariodealcala@hotmail.com

PARTICIPA  
EN LOS FOROS DE...

www.  
diariodealcala  
.es

## Cartas de los lectores. Envíe sus escritos al correo electrónico [opinion@diariodealcala.es](mailto:opinion@diariodealcala.es)

### El viaje a ninguna parte del PSOE de Alcalá

Que el PSOE de Alcalá lleva desorientado y sin rumbo fijo toda esta legislatura es conocido por todos los que seguimos la política local con asiduidad, pero desde que Bartolomé González anunció que se volvía a presentar parece que el rumbo que han elegido es el de isálvese quien pueda!... que el barco se hunde. Y todos sabemos quiénes

tir un piñón, en la toma de posesión del rector. No hay acto de Tomás Gómez en la que su fiel escudero no sea su sombra; y asombra esta perseverancia, cuando debería centrarse más en su labor como concejal del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, que es de lo que cobra, que es su trabajo y que es su obligación con los vecinos que le 'bienpagamos'. Sin embargo, da la impresión que ya no ejerce como concejal, apenas como secretario de

Este señor que ha tenido la desfachatez de pasarse toda la legislatura criticando al alcalde por unas imaginarias ausencias, está desaparecido de sus labores en el Ayuntamiento, y creo que es bueno que le recordemos que su nómina sale de los impuestos de los alcaláinos, y no del PSM, que es donde pasa más tiempo granjeándose las simpatías de Tomás. Mientras tanto, sus compañeros socialistas realizan su labor de oposición de forma

### LA FELICITACIÓN DEL DÍA

¡Carolina, desde España y Alemania te descamos lo mejor en tu 20 cumpleaños! Que se dice pronto, ¿eh? 20 años... pero, bueno, para ti no es problema porque te seguimos queriendo y cuidando como cuando tenías 3 (jejeje). Sólo queremos que recuerdes siempre que te adoramos y

que nunca puede faltar una pizca de 'chiste' en nuestras vidas. Sigue tan natural como siempre y no dejes que nada ni nadie te cambie. ¡Te queremos! ¡Muchas felicidades! Glückwunsch!! Besos, abrazos, achuchones y demás de Eva, Laura, Lauri, Marta, Mónica y Fany



abandonan en primer lugar los naufragios. Eusebio González Jabonero, rimbombante secretario general del PSOE de Alcalá, se ha convertido en el escudero inseparable de Tomás Gómez, el caballero de triste destino, que aspira a ser presidente de la Comunidad de Madrid cuando ni siquiera será el candidato a serlo. Sólo había que verles juntos de nuevo, a par-

su partido, pues esta labor de acompañar al señor Gómez nada tiene que ver con estas funciones, sino más bien con una actitud de tiralevistas para buscarse un puesto en la Asamblea de Madrid (a ser posible de consejero) donde ve más factible su futuro que en Alcalá, pues muy negro lo vaticinan, ante la presencia de Bartolo como candidato a alcalde.

tímida, oportunista, con miedo a asomar el gaznate ante la situación que su partido está provocando con la crisis, el paro y lo del IVA, con más miedo que vergüenza, y dejando el grueso de la responsabilidad opositora a una Izquierda Unida más beligerante que nunca; con una Pilar Fernández que, sabedora de lo que se juega (desaparecer de la vida política ante el ascenso imparable de UPyD), multiplica sus apariciones, y se luce con sus espectáculos de biribirloque de papeles en alto pleno tras pleno. Con un Eusebio González ausente y pensando en el PSM, con un Javier Rodríguez apagado y pensando en las musarañas, y con el resto de sus compañeros deambulando como pollos sin cabeza, ¿qué futuro depara al PSOE de Alcalá?

Pascual Pazo Tellado

DIARIO DE ALCALÁ se reserva el derecho de publicar las colaboraciones, resumirlas o extractarlas. Las cartas deben ir firmadas con nombre y apellidos, DNI y dirección.

## Mucho mundo

María Martín y Rafael G. Tejel desde CRACOVIA (POLONIA)



### Cracovia, entre banderas y silencio

Polonia amaneció por cuarto día consecutivo envuelta de rojo, blanco y negro. Las banderas nacionales con el crespón de luto ondean en cada rincón de Cracovia, tercera ciudad a nivel de población del país tras Varsovia y Lodz y primera a nivel turístico. Cada vivienda, establecimiento comercial y lugar público tiene la suya. Es el principal detalle que pone al descubierto que Cracovia no pasa por una semana normal. El humilde monumento que recuerda la tragedia de Katyn, ubicado en una explanada con preciosas vistas al emblemático Castillo de Wawel, es otro de los lugares señalados en estos días. Cientos de escolares desfilan desde el lunes hacia esta explanada, en la que las velas y el silencio apenas dejan hueco al gruñido de las cámaras fotográficas de los turistas, más indiscretas que nunca para el lugareño. "Esto es muy triste", acierta a decir Agnieszka, una estudiante de español de 30 años. El lamento se lleva por dentro. "Ya no es porque sea el presidente, es por el resto de la gente... mucha gente", sigue antes de detenerse y encender otra vela más. La conversación, que resume el mismo espíritu de otras tantas, finaliza. Sacar a cualquier persona joven una palabra relacionada con la política es una tarea ardua. Antes de la tragedia y también ahora. A Agnieszka le vale con un movimiento de cabeza para explicar que no es el momento. A su lado, una nueva oleada de

quinceaños llega a la explanada. Cada uno porta una flor. La imagen recuerda al desfile de jóvenes que, por obligación académica, recorre cada año los dos campos de concentración de Auschwitz, a una hora y media por carretera de Cracovia. El silencio que se exige en una situación de estas circunstancias contrasta con la lógica algarabía juvenil.

Monika, otra estudiante de español, el idioma de moda en la ciudad, explica que una de las fallecidas, era amiga de su madre. "Una gran persona, con muchas iniciativas en beneficio de la gente". También elude cualquier otro tipo de lectura.

El lunes asistió a clase como una jornada más. La actividad no se ha paralizado en la enérgica y pujante Cracovia, aunque todavía se detectan ecos de la tragedia, además del ondear de las banderas. La parrilla televisiva la copa el recuerdo a los fallecidos, los periódicos dedican la mayor parte de las páginas a analizar lo sucedido y los actos culturales e institucionales se han suspendido. El Instituto Cervantes de la ciudad ha aplazado el encuentro literario con la hispanista Anna Sawicka, que debía tener lugar ayer por la tarde. Esta situación se prolongará hasta el fin de semana. Después vendrá lo complicado, asumir el futuro, una nueva prueba de fortaleza para un país sometido una y otra vez a los desaires del destino.

MARÍA MARTÍN Y RAFAEL G. TEJEL residen en Cracovia. MARÍA es profesora de español y ha trabajado en Alcalá como periodista para *Puerta de Madrid* y *LaCalleMayor.net*

### El Bienio Negro (1933-1935)

Las elecciones de noviembre de 1933, que contaron por primera vez en la historia de España con el voto de las mujeres, supusieron un vuelco. La derecha,



unida en torno a la CEDA, obtuvo la mayoría, pero tuvo que pactar para desalojar a la izquierda con el Partido Radical de Alejandro Lerroux, que se puso al frente de un gobierno que se dedicó a deshacer lo logrado entre 1931 y 1933 por los ejecutivos progresistas.

### La República frustrada

Viene de la página 2. // Sigue en la página 19

El artista alcaíno, ex integrante del grupo Chalay, acaba de sacar a la luz su último trabajo discográfico. Mi aire, según, el cantante flamenco, es el disco que marca un antes y un después en el músico que ahora vuela libre y que cuenta con el apoyo de Carmen Concha. Págs. 19 y 30.

## EMPLEO

## De mayor quiero ser... trabajador

Con más de cuatro millones de parados... y es difícil encontrar sepultureros, médicos o entrenadores deportivos. ¿Opinan lo mismo estos profesionales?

Por Y. Bernad / D. Santos

Entrenador y empresario



## "Hay que reciclarse continuamente"

David Gutiérrez (35 años) es instructor de sala Fitness y entrenamiento de Gimnasio Alcalá 200. Lleva tiempo trabajando como instructor deportivo profesional -"me dedico a esto ocho horas diarias"-, y respecto a que los gimnasios se los rifan, dicen que "depende de si eres bueno o no". "Hay que reciclarse continuamente. Cada año hago un curso largo y luego otros monográficos, de duración más corta". Resume los requisitos que ha de reunir un monitor en varios capítulos: "debe estar preparado físicamente, tener don de gentes y formarse continuamente porque a los gimnasios acuden personas de todo tipo, con lesiones y necesidades diferentes". Fernando Gutiérrez, dueño del gimnasio, cree que encontrar con un profesional "no es complicado, aunque sí difícil si se busca a una persona que cumpla todos los requisitos". Los especialistas más demandados, asegura, son los de step "porque la coreografía debe crearla el instructor y cambiarla constantemente".

Servicios funerarios



## "Sólo hace falta sensibilidad"

"Nunca ha habido problemas para encontrar personal pero sí es cierto que en alguna ocasión alguno de los candidatos a entrar en la empresa ha declinado la oferta debido a la naturaleza de este trabajo", asegura Mercedes García. Ella es la directora del Cementerio Jardín de Alcalá, una necrópolis que cuenta

actualmente con una plantilla de algo menos de treinta personas, entre sepultureros, incineradores y demás personal. Mercedes sabe que se trata de un sector peculiar en el que trabajar pero lo único que se necesita es "tener un poco de sensibilidad para reconfortar a las familias de los fallecidos en esos duros momentos y que se sientan lo más cómodos posibles". Y es que en un cementerio no sólo trabajan los empleados que proceden a los enterramientos. También es necesario personal en contacto directo con las familias. La media de edad de los trabajadores de esta empresa es joven, entre los 35 y 38 años. "Lo de que el oficio de sepulturero pase de padres a hijos, como una tradición familiar, es algo que ocurría antiguamente, pero ya no. Ahora se ve más como un trabajo fijo, para toda la vida, en el que nunca te va a faltar el trabajo", asegura Mercedes. Quizá esta estabilidad hace que la mayor parte de la plantilla lleve más de quince años trabajando en la nueva necrópolis complutense.

## Azafatas

## "Hay mucho contrato basura"

En el listado de trabajos de difícil ocupación figura el de azafata. Sin embargo, una alcaína que lleva cuatro años trabajando en el sector opina de distinta manera. "Existen muchos contratos basura. Además, a partir de los 30 años eres vieja para muchas de ellas". Por eso recomienda empezar cuanto antes.



matices. "Encontrar trabajo como Tripulante de Pasajeros no es tan sencillo", explica Lorena (nombre ficticio). "Con 30 años, ya eres vieja para la mayoría de las compañías aéreas si quieres cambiar de empresa. Algunos abren el abanico hasta los 35 años, pero siempre piden experiencia", comenta. La mejor opción es empezar joven (a los 18 años ya se puede trabajar como azafata o auxiliar de cabina) e intentar promocionarse dentro de la empresa. Y no es fácil. Existe mucho contrato basura, con contratos de prácticas eternos -hasta dos años- y que, una vez cumplidos, no son renovados. "Hay otras compañías que te ofrecen un contrato

de seis meses, pasas otros seis en la calle, y luego te vuelven a contratar", explica esta profesional que prefiere guardar el anonimato. Las pruebas para optar a este de trabajo son: idiomas (inglés), tener una altura mínima (esto depende de cada compañía), pasar un psicotécnico, una prueba de natación y una entrevista personal. En Madrid, existen veinte perfiles que tienen todas las posibilidades del mundo para encontrar trabajo. Como dice el refrán, nunca es tarde... si hay trabajo.

Mañana, DIARIO DE ALCALÁ publica las ofertas de empleo del Corredor del Henares.

## Sin batas blancas

Médicos, enfermeros y terapeutas son los profesionales que más cuesta encontrar a la hora de cubrir varios puestos de trabajo en determinadas provincias. Sólo en el curso pasado, se matricularon en la facultad de Medicina de la Universidad de Alcalá más de 850 alumnos. ¿Por qué entonces el déficit de profesionales en el sector?

## Médicos



## ¿FUTUROS EMPRESARIOS?



## Unas Olimpiadas de Economía

Los alumnos de 2º Bachillerato del IES Arquitecto Pedro Gumiel y Doctor Marañón de Alcalá, que cursan la Materia de Economía y Organización de Empresas, participaron en una actividad de la Universidad Autónoma de Madrid denominada 'La Olimpiada de Economía'. Los participantes terminaron los ejercicios satisfactorios, porque además de hacer un examen "muy complicado", según el propio centro, se sortearon regalos y ganaron mp3, pendrives, entradas para conciertos además de obsequios para todos. Los

profesores de economía del instituto complutense acompañaron a los estudiantes, que vieron una oportunidad de oro para poner a prueba sus conocimientos y prepararse para la PAU o la selectividad. En la imagen, 13 alumnos de los institutos alcaíno posan junto a los profesores Asunción Reilly y Mar Santos. La clausura de estas jornadas culturales terminarán el próximo 23 de abril. Pero con la experiencia, los alumnos ya se sienten ganadores.

## Todo Gourmet

La Princesa de Asturias inauguró el pasado lunes la XIV edición del salón del Gourmet en Madrid, donde la CAM ha estrenado un espacio (www.gourmet.es) para promocionar la gastronomía regional.

## CONSUMO

## Come sano... con pan

Los hogares madrileños consumen sólo 32 kilos de pan al año, mientras que la media nacional se sitúa en torno a los 41 kilos

Comemos poco pan y nos perdemos sus ventajas. Los hogares madrileños tan sólo consumen 32 kg de pan al año, mientras que la media nacional se sitúa en torno a los 41 kg, según datos del Ministerio de Medio Ambiente, Rural y Marino (MARM). La campaña Pan cada día informó en un comunicado de prensa de que, a partir de hoy, todos los madrileños que se acerquen a su farmacia habitual podrán conocer de primera mano los beneficios que el pan tiene para la salud.

La campaña la campaña Pan Cada Día, promovida por Incoerpan, para distribuir en las casi 3.000 farmacias madrileñas, 300.000 trípticos que incluyen un práctico decálogo sobre las razones por las que el pan debe estar dentro de una alimentación saludable.

El pan contiene gran cantidad de nutrientes muy valiosos, por lo que los expertos recomiendan un consumo diario que debe oscilar entre 220 y 250 gramos. Además de hidratos de carbono, importantes para nuestro organismo en general y el cerebro en particular, también destaca su aporte de vitaminas del grupo B, o minerales como el fósforo y el calcio, encargados de la formación de huesos y dientes.

Toda una gama de aliados nutricionales escondida en una barra de pan, a la que muchas veces le ha perseguido la mala fama. Precisamente, la jefe de la Unidad de Nutrición y Dietética del Hospital La Paz de Madrid, Carmen Gómez Candela, recordó que, a pesar de sus numerosos beneficios, el consumo de pan ha descendido "por su inmerecida fama de que engorda, por lo que es necesario que el ciudadano tenga la máxima información y así desterrar falsas creencias como ésta".

El tríptico informativo tratará de concienciar a las personas que acudan a sus farmacias de que el pan contiene nutrientes esenciales como carbohidratos, vitaminas, proteínas y minerales, además de ser una fuente muy importante de fibra.



## A favor del pan

## Virtudes del pan

## Mala prensa injusta

El pan no debe ser apartado de nuestra alimentación diaria a pesar de que existen falsas creencias que relacionan este alimento con el padecimiento del sobrepeso y la obesidad. La campaña defiende el pan como fuente de nutrientes y como base de la pirámide nutricional completa la información proporcionada.

## La campaña

## Las farmacias

## Para comer mejor

"Debemos concienciar de la importancia de no abandonar el pan en la alimentación diaria, ya que su altísimo valor nutricional garantiza una dieta sana y equilibrada", señaló la vocal en funciones de Alimentación y Nutrición del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid, Pilar León Izard, cofirmante de este acuerdo.

## Las bajadas

## Dieta mediterránea

## Sin pan es peor

El pan debe estar presente en nuestra dieta como por ejemplo su protagonismo como pilar de la Dieta Mediterránea, su gran valor nutricional, su escaso aporte de grasa y su alto contenido en fibra; a lo que se añade su gran variedad de texturas y sabores y la versatilidad que ofrece para acompañar las comidas o como alternativas a éstas en forma de bocadillo.

## La curiosidad

## Marco con relumbrón

## El viejo Madrid

Este acuerdo fue presentado en la emblemática Real Botica de la Reina Madre, la farmacia más antigua de Madrid.

## Corto pero intenso

### Desamor

**JUAN ANTONIO**  
MORENO



**E**l cielo, como caligrafía visual que identifica el cine de Félix Viscarret, introduce *Canciones de invierno*, un cruce de historias de diversos personajes que se encuentran sumidos en el desamor.

Comienza la época invernal, tiempo de insomnio y cinco seres humanos vagan solitarios invadidos por la frialdad que produce la falta de amor: todos ellos evocan los momentos vívidos. Son personas



que buscan con afán vías de escape a su desgarró vital y que están marcadas a fuego por la desesperanza.

En la pieza se acumulan momentos realmente intensos. En uno de ellos, Chete Lera traza una hermosa metáfora sobre el final de su relación, describiendo su intervención en un desastre aéreo: "desde entonces no he vuelto a soñar, y ya es demasiado tarde".

Cada protagonista busca un asidero que le permita escapar del oscuro sendero de la soledad.

Así, Roberto Enríquez se refugia en el cinematógrafo como generador de ilusiones, que se convierte en esta historia en un tierno homenaje al séptimo arte.

La película está muy elaborada y elegantemente filmada. Su director modela un mosaico de figuras atravesadas por un punto de locura provocado por el desencuentro amoroso. Jordi Vilches lo explica a su manera: "somos fugitivos en esta especie de viaje nocturno".

El azul celeste impregna la ex-

celsa fotografía de Álvaro Gutiérrez que explora y destaca la agonía de este grupo de taciturnos en permanente estado de desorientación. Todos ellos intentan regresar a un pasado tal vez mejor, que les otorgue una nueva oportunidad, como apunta Enríquez en otra escena: "ojalá que en la vida pudiéramos volver atrás y volver a vivir cada día las cosas bien".

La cálida banda sonora de Huma bucea en el interior de unos seres que ansían compartir su desazón.

Félix Viscarret armoniza un relato habitado por individuos que parecen sombras que anhelan escapar de su estado emocional: habitantes que deambulan sin rumbo, pero que necesitan seguir soñando.

La calidad interpretativa de Chete Lera, Silvia Abascal, Jordi Vilches, Roberto Enríquez, Jorge Bosch y Juana Acosta potencia una cinta que otea un horizonte en el que la aparición de imágenes aéreas y de algunas grúas denota una idea de progreso y avance que contrasta con la vida de este grupo que aún continúa sin despegar.

*Canciones de invierno* es un filme en el que los sueños deseados se diluyen con estados de ánimo que perfilan figuras de alma sombría.

**La Ficha**  
*Canciones de invierno*

**DIRECCIÓN:**  
Félix Viscarret

**INTERPRETES:**  
Silvia Abascal,  
Chete Lera,  
Juana Acosta,  
Jorge Bosch,  
Jimmy Barnatán

# Feria de Abril

## en la Plaza de Toros de Alcalá de Henares

**ACTUACIONES DE CANTE Y BAILE:**  
- (ver programa en [www.plazadetorosalcala.es](http://www.plazadetorosalcala.es))

**EL ZAQUE, CIGALITA, SABOR ANDALUZ, DALE AL AIRE, CONCHA DE MANUEL, PACO VIERA, SONIA ANDRADE, KOME KOME Y MUCHO MÁS**

**ADEMÁS:**  
**EL SECRETO DE KARNAK Y LA CURA DEL MONO.**

\*CONCURSO DE SEVILLANAS (adulto e infantil) CON PREMIOS, (15 ABRIL, Jueves)

\* PREMIO AL MEJOR MANTÓN Y ABANICO. DESFILE DE MODA FLAMENCA.

\* INSCRIPCIONES TLF.: 91 489 46 24 ó [info@prudisa.es](mailto:info@prudisa.es)

\*CARPA CUBIERTA, AMPLIO PARKING, CAJAS RÁPIDAS.

\*SÁBADO Y DOMINGO ZONA DE CABALLOS.

\***TODO EL AMBIENTE DE LA FERÍA DE ABRIL CON LA MEJOR GASTRONOMÍA**

PESCAÍTO, GAMBAS, TORTILLITA DE CAMARONES, FLAMENQUINES, JAMÓN DE BELLOTA, SECRETO IBÉRICO, LOMO, QUESO Y GAZPACHO.

REBUJITO, FINO, MANZANILLA, CERVEZA BIEN TIRÁ  
"CON PRECIOS POPULARES."

ATRACCIONES INFANTILES

**PLATO POPULAR - 10€**

**VIERNES: RABO DE TORO**

**SÁBADO: COCIDO ANDALUZ**

**DOMINGO: CAZÓN A LA MARINERA**

**ENTRADA LIBRE Y GRATUITA**  
**ABIERTO TODOS LOS DÍAS DESDE LAS 12:00 h.**



Cruzcampo recomienda el consumo responsable

del 15 al 18 de Abril 2010  
[www.plazadetorosalcala.es](http://www.plazadetorosalcala.es)



## En Pantalla grande

**En el TSC**

Hoy es un 'Mal día para pescar'

Dos peculiares buscavidas viajan por Latinoamérica: Orsini, un empresario pícaro, cinico e ingenioso, que se autodenomina Príncipe; y su representado, Jacob Van Oppen, un forzudo, envejecido, alcohólico e incontrolable ex campeón mundial de lucha libre. Ellos son los protagonistas de 'Mal día para pescar', la película que estará hoy y mañana en el Círculo del Teatro Salón Cervantes, a las 18.30 y 21 horas.





## Museo Arqueológico Regional

Plaza de las Bernardas, s/n  
ALCALÁ DE HENARES  
Martes a sábados  
de 11:00 a 19:00 h.  
Domingos y festivos  
de 11:00 a 15:00 h.  
Lunes cerrado

Visitas guiadas,  
sábados 12.00 horas  
Talleres infantiles,  
domingos 12.00 horas  
IMPRESINDIBLE RESERVA PREVIA  
Tel. de reserva: 91 879 66 66

**Entrada gratuita**

# EL COLOR DE LOS DIOSES



La Suma de Todos  
Comunidad de Madrid  
www.madrid.org

## Agradecimientos:

Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC  
Museo Arqueológico de Murcia  
Museo Arqueológico de Sevilla  
Museo Arqueológico Municipal (Cartagena)  
Museo Arqueológico Nacional  
Museo Arqueológico Padre Martín Recio (Estepa)  
Museo Arqueológico Provincial de Badajoz  
Museo Arqueológico y Etnológico de Córdoba  
Museo de la Ciudad de Carmona  
Museo de Reproducciones Artísticas  
Museo del Traje y C.I.P.E.  
Museo Histórico Municipal de Écija  
Museo Nacional de Arte Romano de Mérida  
Museo Provincial de Cádiz  
Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera  
Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries  
Patrimonio Nacional  
Carrera y Carrera



MUSEO  
ARQUEOLÓGICO  
REGIONAL



STIFTUNG ARCHÄOLOGIE



Embajada de la República Federal de Alemania  
Madrid



Con la colaboración de:  
TELEmadrid

entre libros  
anda el  
juegoVICENTE  
ALBERTO  
SERRANO

Se cumplen hoy 79 años de la proclamación de la Segunda República. Ríos de tinta han corrido desde entonces sobre aquella frustrada experiencia democrática dirigida a conquistar la modernidad. Pero de entre lo mucho escrito, despuntan los análisis certeros de algunos de los mejores periodistas de la época.

**H**oy se cumplen setenta y nueve años de la proclamación de la Segunda República Española. Por ley natural, poco a poco, nos van dejando los últimos testigos presenciales de aquella explosión de alegría colectiva que se produjo el 14 de abril de 1931, cuando el pueblo se echó a la calle, sin incidente alguno, para celebrar la caída de la última barrera que le impedía alcanzar la modernización tan ansiada desde la Constitución de Cádiz. Tras la desastrosa Guerra Civil, Albert Camus definió mejor que nadie la pesadilla de un sueño roto: "Fue en España donde los hombres aprendieron que uno puede tener razón y ser derrotado, que la fuerza puede vencer al espíritu, que hay épocas en que el coraje no se ve recompensado. Es por esta razón, sin duda, por la que tantos hombres a lo largo y ancho del mundo conciben el drama español como una tragedia personal".

## Los espadones salvapatrias

Aquel 14 de abril es una fecha demasiado lejana en el tiempo y en las conciencias, paradójicamente desdibujada por el continuo debate, que en muchos de los casos adquiere el tono áspero que le imprime todo aquel que desprecia cuanto ignora. Por ley natural, poco a poco, también nos fueron dejando los protagonistas de 'La generación de la República' que quizás fue la más brillante de la historia de nuestro país. No nos queda más remedio, por tanto, que escarbar por nosotros mismos entre los millones de páginas publicadas, si queremos alcanzar a entender por qué se frustró la generosidad y honestidad de un sublime esfuerzo por construir la auténtica democracia, el sincero deseo de transformar y modernizar a España entre el recelo de los retrógrados y la premura de los exaltados. En esas mismas páginas descubriremos, que sin embargo todo terminó conjurándose contra los difíciles inicios de unas esperanzadoras experiencias políticas, sociales y culturales que pocos años después quedarían sesgadas por los espadones salvapatrias que nos arrojarían a una larga dictadura inmisericorde.

## Todas contra la República

Por un lado las "fuerzas vivas", las sempiternas casta militar y jerarquía eclesiástica, los postineros aristócratas y los caciques dueños de vidas y haciendas. Por otro lado la desbordada pasión libertaria sumida en su particular utopía que desconfiaba de los lentos pasos de la reforma, demandando la inmediatez de un paraíso en la tierra. Las llamadas fuerzas revolucionarias comunistas con una sospechosa estrategia dictada desde Moscú. Los anarquistas de sangre caliente y gatillo fácil junto a otros tantos grupos

La Puerta del Sol, el  
14 de abril de 1931

## La República: cuatro historias

marginales que ayudaron de forma significativa a sembrar el caos. Como telón de fondo para tan compleja escenografía, dos sombras inquietantes: el desastre de la economía mundial tras el crac del 29 y el atemorizador triunfo de los fascismos.

## Cuatro historias de la República

Cuando vemos cómo se aleja y se desdibuja en el tiempo aquel exultante 14 de abril, apreciamos que apenas si nos deja en las retinas algunas fotos que los años tratan de virar hacia el sepia del olvido, pero que aún mantienen intactas los gestos de euforia de sus personajes. Es el momento en que se nos ocurre que para conmemorar una fecha como la de hoy, deberíamos regresar al testimonio de cuatro magníficos periodistas de la época que, a través de sus crónicas, supieron plasmar en directo, desde posiciones ideológicas diferentes, los avatares de aquella aventura esperanzadora que no pudo ser. En 2003, la editorial Destino, con el título de *Cuatro historias de la República*, recogió en su solo volumen los textos de *Madrid, el advenimiento de la República*, por Josep Pla; *Los enemigos de la República*, por Manuel Chaves Nogales; *Haciendo de República*, por Julio Camba y *La República sin republicanos*, por Gaziel. En edición impecable de Xavier Pericay y con clarificadores prólogos de Xavier Pla, Andrés Trapiello, Arcadi Espada y el propio Pericay.

## Pla, Chaves, Camba y Gaziel

Cuatro periodistas, desde posiciones ideológicas contrapuestas e intereses empresariales y personales diferentes,

dejaron un enriquecedor mosaico, a través de sus crónicas, de lo que supuso aquel indiscutible revulsivo en la sociedad española. Josep Pla viajaba desde Barcelona a Madrid, la madrugada del 13 al 14 de abril de 1931, como corresponsal parlamentario del periódico *La veu de Catalunya*, afín a los intereses del señor Cambó. En pocos días, dadas las circunstancias, Pla se convirtió en el comentarista estrella del diario conservador catalán. Chaves Nogales durante mucho tiempo ha

permanecido en la memoria colectiva tan sólo por la magnífica y peculiar biografía que trazó sobre el torero Juan Belmonte. En tiempos de la República perteneció a la redacción de la revista *Estampa* y fue subdirector del periódico *Ahora*, sus crónicas y entrevistas alcanzaron gran prestigio por su objetividad. En 1937 terminaría exiliándose a Francia por causas que él mismo explica con detalle en el prólogo de *A sangre y fuego*, el más estremecedor libro de relatos sobre la Guerra Civil. Julio Camba al advenimiento de la deseada República, soñaba con ser nombrado embajador, como Madariaga, Pérez de Ayala o Américo Castro. Su frustración le hizo, de algún modo, perder las formas y escribir con ciertas dosis de resentimiento aunque con la indiscutible genialidad de su humor, unas crónicas ciertamente ácidas y a veces bastante desequilibradas que gustosamente le fue publicando ABC. Gaziel fue el seudónimo con el que firmaba sus artículos Agustí Calvet que como Pla, comenzó su carrera periodística en *La veu*, posteriormente sería director de *La Vanguardia* hasta 1936. En sus crónicas del periodo republicano, aparecidas en *La Vanguardia* y *Ahora*, reclama constantemente a la clase política, a los partidos y a sus dirigentes, que pusieran remedio cuanto antes a la fragilidad del régimen recién nacido. Como escribió Shakespeare: "El resto es silencio".

## LA RECOMENDACIÓN

## PARA FIJAR LA HISTORIA

Tras la imprescindible lectura de estas cuatro extensas crónicas periodísticas sobre una quimera, una utopía, una entelequia, un ideal de convivencia, una forma de ser y estar, un paraíso que se perdió antes, casi, de haberlo podido disfrutar, es recomendable para fijar su historia, el didáctico libro *Vida y muerte de la República Española*, de Henry Buckley, que fue corresponsal en España del *Daily Telegraph* durante toda la década de los treinta. Publicado recientemente por Espasa Calpe en su colección Austral, se editó por primera vez en Londres en 1940. Destinado esencialmente a los lectores británicos para tratar de concienciarlos de la política hipócrita que los gobiernos aliados habían llevado a cabo con la democrática República Española.



## la última. José Luis López 'Chaito'

(Viene de la página 30)

### "Ser 'chico Martini' con la versión de 'La vida en rosa' ha sido bonito"

una ciudad distinta. Por ejemplo, yo grabé mi versión en el barrio de Triana de Sevilla y Raquel del Rosario en la plaza de Santa Ana de Madrid. Ha sido una experiencia bonita a nivel personal y profesional. -El vídeo se puede ver en YouTube. Esto unido a la repercusión mediática que puede tener un anuncio como éste es un buen cóctel ¿verdad?

-Sí. El otro día me metí en YouTube e iba por 35.000 entradas. Es genial y te da la posibilidad de que se vea en todo el mundo. -Ésta es una industria que cambia sin freno. ¿Han previsto esto para la promoción del disco?

-Bueno, yo no estoy muy pendiente de todo esto. Si de la grabación del álbum que nos ha llevado dos años y ya está en las estanterías de El Corte Inglés, la Fnac o Media Markt y de la gira que queremos hacer por toda España. El trabajo está hecho, que la gente responda o no ya no depende de mí. Ya es algo que está más en manos del destino, del azar y de que a la gente le dé por Chaito (sonríe con ternura).

-¿Le asusta?

-No tengo miedo ninguno, porque es un trabajo bien hecho. Y soy consciente de que las cosas hoy por hoy están como están.

-Confiese. ¿Los cantantes también se descargan discos de la red?

-Yo, al menos, no. Tampoco soy mucho de comprar música, confieso, pero si algo me gusta, me lo compro. Hay que pensar que este tipo de acciones al final perjudican también al público. Porque si una casa discográfica apuesta por un artista es porque prevé que vaya a vender, pero si la gente no

compra, la discográfica no apuesta por tu trabajo y el músico no puede sacar su obra adelante. Y, al final, el público no podrá seguir disfrutando de las canciones.

-¿A quién recomienda *Mi aire*?

-A todos. A mayores y a jóvenes, al que le guste todos los estilos porque lleva de todo. Lleva temas de los 80, fusión con reggaetón, con salsa, con rumba, un tema de José El Francés, otro, *Jamás diré que lo siento*, de chelo, voz y piano, algo de música americana... Es un disco bastante actual. Para todos (ríe).

Y se despide animando la sesión de fotos con su cante, como si se tratara de un improvisado recital en la plaza de San Lucas.



Tipos  
de interés

**Chaito**

#### CARASenAGENDA



**Eric LaChapelle**

**Concierto en la Xirgu**

Detrás de The Flying Dutchman hay un trío que llena. Es el resultado de mezclar a un guatemalteco, un cordobés y un californiano tocando rock, reggae, rock y country. El sábado están en la Xirgu, a las 20 horas.



**Rocío R. Salceda**

**En la 'Escuela de calor'**

Desde NY llega esta artista alcalaína para encontrarse con el espectador en una conferencia y coloquio en la que se analizará el trabajo de artistas y comisarios en exposiciones actuales. Hoy. C/ Colegios, 10. 18 horas.



**CHAMILIA**  
YOUR LIFE. YOUR STYLE.

**D&G**  
DOLCE & GABBANA

**NAUTICA**

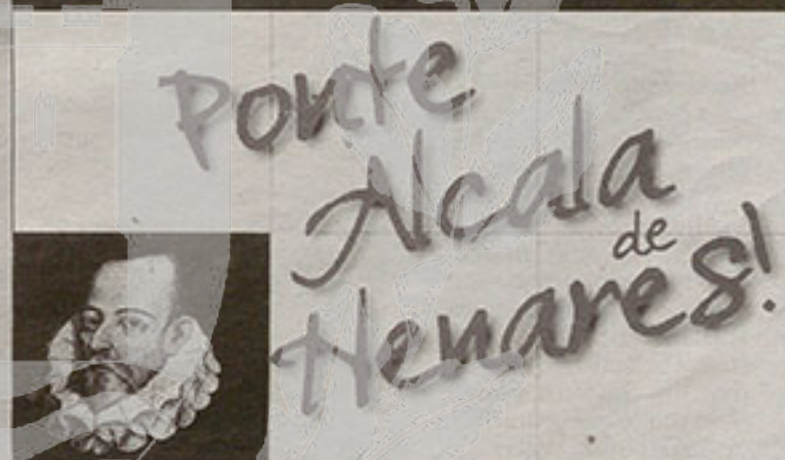
**GUESS**  
MATCHES

**ecko untd.**



**VICEROY**

**BREIL**



**Pedro Luis Ocaña**

Joyerías desde 1974

Visítenos e infórmese  
de nuestras promociones en todas nuestras marcas

**C/ Mayor, 24**  
Tlf.: 91 888 07 34

**Avda. Reyes Católicos, 13**  
Tlf.: 91 880 89 12

Busque más información sobre ocio y tiempo libre en [www.diariodealcala.es](http://www.diariodealcala.es) y [www.eldigitaldemadrid.es](http://www.eldigitaldemadrid.es)**QUÉ HACEMOS****NIÑOS**

**El color de los dioses.** El Museo Arqueológico Regional (Pza. Bernardas) prorrogó hasta el 9 de junio sus visitas guiadas los sábados y domingos a mediodía para los pequeños así como talleres infantiles de su propuesta *El color de los dioses*. Reserva. Tl. 91 879 66 66.

**EXPOSICIONES**

**El mundo de los Madrazo.** Los vecinos de Alcalá pueden disfrutar de la colección Madrazo de la Comunidad. La muestra proviene de la herencia de María Teresa de Madrazo y de Madrazo, hija única de Luis de Madrazo Kuntz y Luisa de Madrazo Garreta. Los más de 50 cuadros que se exponen son sólo un adelanto de lo que será el futuro Museo de los Madrazo que acogerá la ciudad próximamente en el Palacio que lleva el nombre de esta familia. En *Santa María la Rica*, hasta finales de abril.

**Rastreando rostros.** La Fábrica del Humor renueva su decoración esta semana con una propuesta divertida, rica y creativa. Se trata de la exposición *Rastreando rostros*, una muestra que recoge una selección de caricaturas dibujadas por los artistas Omar Figueroa Turcios, Elena Ospina, Orlando Cuellar y José Arlés Herrera. Una cita con la destreza y el ojo clínico que podrá disfrutar desde el día 9 en la c/ Nueva, 4. En esta misma sala, además se pueden adquirir los animales caricaturizados creados por el dibujante colom-

biano afinado en Alcalá Omar Figueroa Turcios.

**PREMIOS**

**Premios Ciudad de Alcalá de Fotografía.** *Luz en la oscuridad*, de Raúl Pascual, es la obra ganadora de la XL Edición de los Premios Ciudad de Alcalá de Fotografía. Un trabajo que ahora se expone en el Área de Cultura, Archivo y Biblioteca (Biblioteca Cardenal Cisneros) junto a 10 de los trabajos seleccionados por el jurado de esta edición. Hasta el 3 de mayo.

**La letra, con humor entra.**

Tras el éxito de pasadas convocatorias, se ha abierto de nuevo el plazo de inscripción para participar en la IX edición del Premio Gráfico Quevedos-Dos, cuyo plazo de inscripción finaliza el 16 de abril. El certamen está abierto a todos los escolares de la Comunidad de Madrid, pertenecientes a Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Medio. La temática de los trabajos deberá girar en torno al lema *La letra con humor entra*. Las obras se remitirán a Quevedos-Dos CEIP Francisco de Quevedo. C.P. 305 o entregándolo en San Vidal, 8.

**CHARLAS**

**Contrastes creadores.** Primero fue Maribel Verdú y Rosa Montero. Ahora el turno es para uno de los cocineros más flamantes del panorama nacional, Sergui Aroka, y la escritora Premio Planeta Soledad Puértolas. Ellos son los nuevos protagonistas del ciclo de charlas literarias

programadas para festejar el Abril de Cervantes y moderadas por el también escritor Fernando Marías. Será el jueves 15 a las 20 horas en la Casa de la Entrevista. Entrada gratuita hasta completar el aforo. Puede recoger las entradas una hora antes del inicio del encuentro.

**MÚSICA**

**IV Festival internacional de Órgano.** Los sábados 17 y 24 de abril, junto al 1 de

mayo serán los reservados este año para mirar, y escuchar, la deliciosa melodía del órgano. Tras cuatro años, el festival de órgano que se celebra cada año en la Catedral Magistral por estas fechas se ha convertido en una cita internacional ineludible para los amantes de la buena música. Se trata del único de estas características que como tal se dedica al instrumento del órgano en toda la Comunidad de Madrid, encontrándose ya a la altura de los mejores festivales mundiales. La artífice de este preciosa iniciativa es la organista de la Catedral, Luidmila Matsura, quien ejerce de directora artística y el pasado sábado inauguró el festival junto con el coro de la Sociedad Bach de Madrid. El próximo sábado será el turno de la actuación del belga Johan Hermans. Más información en la

página web [www.catedraldealcala.es](http://www.catedraldealcala.es).

**J. S. Bach - Sonatas.** Nicolau de Figueiredo, aclamado como uno de los grandes intérpretes de teclado de los últimos años, se alza en la actualidad como gran solista del clavicémbalo, tal y como avanza sus recitales en Europa, América y Japón, así como su última grabación de 13 sonatas de Domenico Scarlatti, Premio Choc 2006 otorgado por la revista francesa *Le Monde de la Musique*. Fahmi Alghai, reconocido actualmente como uno de los mejores intérpretes de viola da gamba de todo el mundo, es calificado por la crítica como "músico de energía desbordada y virtuosismo demoníaco", "elevado a categoría de mito". Ambos estarán el 17 y 18 de abril en el Corral de Comedias con el espectáculo musical *J. S. Bach - Sonatas*.

**Victor Manuel.** El intérprete y compositor asturiano, Victor Manuel, es otro de los platos fuertes del Abril de Cervantes. El cantante estará el sábado 24 de abril en el Teatro salón Cervantes con su espectáculo *Vivir para cantarlo*, donde hace un repaso de su vida y grandes composiciones, muchas de las cuales marcaron un antes y un después en la música española. El sábado 24 de abril a las 21 horas en el TSC. Entradas en [www.telentrada.com](http://www.telentrada.com) o en el 902.101.212.

**CINE VSO**

**Mal día para pescar.** El Cineclub del teatro Salón Cervantes llega esta semana con la película *Mal día para pescar*, la historia de dos buscavidas que viajan por Latinoamérica en busca de un glorioso

pasado y un prometedor futuro. Interpretado por Gary Piquer, Jouko Ahola y Antonella Costa podrá verse el hoy y mañana en el TSC en doble sesión: 18.30 y 21 horas. Precio: 3 euros.

**Teatro escolar.** Durante todo el mes de abril el Aula de Teatro de la Universidad de Alcalá desarrolla la campaña de teatro escolar 'Que están respirando amor'. Un espectáculo que revisita la historia de la literatura española amorosa desde la Edad Media hasta el siglo XIX. Iria Márquez y Ernesto Filardi, licenciados en Filología Hispánica, serán los intérpretes de este programa dirigido por el propio Filardi. *El libro del Buen Amor*, *Don Quijote* o *El Tenorio* son algunas de las obras que pasarán por este escenario. Los martes y jueves, hasta el 30 de abril, a las 10 y a las 12 h.

**madrid de ocio****CONCIERTOS**

**Mika.** 19 de abril. Palacio de los Deportes. 30 euros.

**TEATRO**

**Chicago.** Con Natalia Millán, Manuel Bander y Marcela Paoli. Teatro Coliseum. Miércoles y jueves, 20.30. Viernes y sábado, 18 y 22 h. Domingos, 19 h. Precio: De 19,90 a 69,90. C/ Alcoa, 18. Tl. 91 5476612.

**For ever king of pop.** Teatro Lope de Vega (Gran Vía, 57). Hasta el 25 de abril.

**40, el musical.** Teatro Movistar Fialto. Lunes, miércoles y jueves, a las 20.30 h. Viernes y sábados, a las 18 y 22.30 h. Domingos, a las 19 h. De 15 a 20 euros.

**El mago de Oz. El musical.** Teatro Príncipe Gran Vía. Sábados, a las 17 h. Domingos, a las 12 y 16 h. De 15 a 20 euros.

**car te ra**  
**decine****La Dehesa-Cuadernillos**

Centro Comercial Cuadernillos. Carretera Nacional II, Km. 35. Teléfonos: 902 221622.

**Avatar.** 13.05 h.

**Tiana y el sapo.** 17 h (vie. a dom.) / 19 h (jun. a jue.)

**El secreto de sus ojos.** 22.30 h.

**Shutter Island.** 21 h / 0.00 h (vie. y sáb.)

**Invictus.** 20 h.

**En tierra hostil.** 19.25 y 21.30 h. / 0.20 h (vie. y sáb.)

**Arthur y la venganza de Malicard.** 19 h (vie. a dom.)

**Percy Jackson y el ladrón del rayo.** 19.50 h (vie. a dom.)

**El mal ajeno.** 18.15, 20.35 y 22.40 h (vie. a dom.) / 18.15, 20.15 y 22.20 h (jun. a jue.)

**Exposados.** 17.15, 19.45, 22 h (vie. a dom.) / 17.30, 19.45, 22 h (jun. a jue.) / 0.15 h (vie. y sáb.)

**Celda 211.** 22.30 h. / 22.45 h (vie. a dom.)

**El libro de Eli.** 18.30 y 20.45 h (vie. y sáb.) / 17.45, 20 y 22.15 h / 23 h (vie. y sáb.)

**Green zone.** Distrito Protegido. 22.15 h. / 0.40 h (v. y s.)

**Tensión sexual no resuelta.** 18.30, 20.30 y 22.45 h (vie. a dom.) / 18.30, 20.30 y 22.30 h (jun. a jue.)

**Acentuado rojo.** 22.10 h.

**Pájaros de papel.** 17.20, 19.45 y 22.30 h (vie. a dom.) / 19.45 y 22.30 h (jun. a jue.)

**Corazón rebelde.** 20 horas.

**Millennium 3.** 22.15 h.

**Los hombres que miran...** 22.30 h (v. y s.)

**Cazadores de dragones.** 17.4 h (vie. a dom.)

**Sólo ellos.** 17.30, 19.40 y 22 h (vie. a dom.) / 19.40 y 22 h (jun. a jue.) / 0.30 h (vie. y sáb.)

**Querido John.** 17.30, 19.45 y 22 h (vie. a dom.) / 0.10 h (vie. y sáb.) / 19.45 y 22 h (jun. a jue.)

**Precious.** 17 h (vie. a dom.)

**Brothers.** 17.45 h (vie. a dom.) / 19.40 h (jun. a jue.)

**Los niños de Timpelbach.** 18 horas (vie. a dom.)

**Cómo entrenar a tu dragón.** 17.30, 18.30, 19.30, 21.30 y 20.30 h.

**Las viudas de los jueves.** 17.35 h (vie. a dom.)

**El escritor.** 17.40, 20.10 y 22.40 h (vie. a dom.) / 19.35 y 22.20 h (jun. a jue.)

**Furia de titanes.** 17, 18, 19.15, 20.15, 21.30 y 22.30 h (vie. a dom.) / 23.45 h (vie. y sáb.) / 17.30, 18.45, 20.15 y 22.30 h (jun. a jue.)

**Luciérnagas en el jardín.** 17.15, 19.15 y 21.15 h (vie. a dom.) / 19.15 y 21.15 h (jun. a jue.)

**Parque Corredor**

C.C. Parque Corredor. Carretera Torrejón Agávil, kilómetro 2. Teléfonos: 902 463 269.

**Tiana y el sapo.** 18.20 h. / 12.30 h (j.) / 16.15 h (sáb. y dom.)

**El libro de Eli.** 20.20 y 22.40 h. / 1.00 h (vie. y sáb.)

**Green Zone. D. Protegido.** 22.40 h. / 1.00 h (vie. y sáb.)

**Pájaros de papel.** 22.30 h. / 1.00 h (mier. juec. viec. y sáb.)

**Exposados.** 18.10, 20.20 y 22.30 h. / 12.15 h (dom.) / 0.40 h (vie. y sáb.) / 16 h (sáb. y dom.)

**Tensión sexual no resuelta.** 18.15, 20.10 h. / 12.00 h (j.) / 16.15 h (sáb. y dom.)

**Querido John.** 22 h. / 0.50 h (vie. y sáb.)

**El escritor.** 17, 19.30 y 22.10 h. / 12 h (j.) / 0.40 h (vie. y sáb.)

**La niñera mágica y el big bang.** 18, 20.20 h. / 12.15 h (jue.) / 15.45 h (sáb. y dom.)

**Furia de titanes.** 18.20, 20.30 y 22.40 h. / 12.30 h (dom.) / 0.50 h (vie. y sáb.) / 16.10 h (sáb. y dom.)

**Luciérnagas en el jardín.** 22.10 h. / 0.30 h (vie. y sáb.)

**Recuérdame.** 18.10, 20.30 y 22.45 h. / 12.15 h (dom.) / 1.00 h (vie. y sáb.) / 16.00 h (sáb. y dom.)

**Cómo entrenar a tu dragón.** 18 y 20 horas. / 12.30 h (j.) / 16 h (sáb. y dom.)

**Sólo ellos.** 18, 20.10 y 22.20 h. / 12 h (j.) / 0.30 h (vie. y sáb.) / 16 h (sáb. y dom.)

Viene de la página 13 // Sigue en la página 30

**La 'mecha' de la Revolución de Asturias**

El clima de deterioro político y social que se desarrolló durante el Bienio Negro alcanzó su clímax en octubre de 1934. La insurrección de las izquierdas en Asturias se propagó como la pólvora por el resto de la geografía nacional, incluso en Cataluña, que se proclamó independiente. Fue sofocada violentamente por el Ejército.

**La República frustrada****Las últimas urnas de la II República**

El escándalo de corrupción del 'Estraperlo' puso fin al Bienio Negro presidido por Alejandro Lerroux. El presidente de la República, Niceto Alcalá-Zamora, convocó elecciones para febrero de 1936. En aquella ocasión, las izquierdas vencieron unidas en torno al Frente Popular, el proyecto político con el que Manuel Azaña quería encaminar otra vez a la II República por su senda progresista.



**Gran torneo el organizado por el Iplacea Alcalá**  
El Club de Gimnasia Rítmica Iplacea Alcalá organizó como cada año un gran Torneo Nacional que tuvo a cerca de cien participantes con un nivel excelente. Como novedad este año, participó un conjunto de Irlanda que dejó bonitos destellos.



# La Grada

MÉRCOLES 14 DE ABRIL DE 2010

LUIS DÍAZ • EX ENTRENADOR DEL C.D. TOLEDO

## “El Alcalá compite mejor de lo que la gente valora”

El técnico alcaláino apuesta por un empate, aunque reconoce la “necesidad local”

JAVIER CARRASCO ■ ALCALÁ

Luis Díaz tenía marcado en el calendario el encuentro de hoy que disputará la RSD Alcalá contra el CD Toledo en el Municipal del Val (20 horas), pero una destitución prematura ha impedido que el técnico complutense vuelva a la que fue su casa durante muchos años.

El último partido de Luis Díaz en el Municipal del Val como técnico fue hace cuatro años con el Juvenil de División de Honor de la Deportiva. Hoy, le hubiera gustado sentarse en el banquillo visitante, porque a Luis, lo que realmente le gusta, es entrenar y disfrutar desde dentro en el mundo del deporte rey.

— ¿Sentirá nostalgia hoy cuando esté en la grada y no en el banquillo del Toledo?

— Mentiría si te dijese que no es un partido que tenía marcado en el calendario desde que conocí el sorteo del grupo II de Segunda División B en el mes de julio. Me hacía mucha ilusión regresar al Municipal del Val.

— ¿Qué le dice el corazón para hoy?

— Son dos equipos que les deseo lo mejor y me gustaría que ambos cumplan sus objetivos marcados al inicio de la temporada. Me une una vinculación especial al Toledo. Si supiera que el Alcalá se salvaría con el empate, me inclinaría con las tablas y todos contentos.

— ¿Qué equipo es mejor para usted?

— Sinceramente creo que el Toledo tiene más calidad en su plantilla, pero el Alcalá tiene otras cualidades, como la competitividad extrema en todos los encuentros, que les hacen ser equipos diferentes, pero con un potencial muy similar.

— ¿Cree que se salvará el Alcalá?

— Viendo lo que queda y los puntos que suman los de abajo, considero que con 41 o 42 puntos la salvación podría ser matemática, pero veo clave el encuentro contra el Racing B la última jornada, porque son dos equipos que están con los mismos puntos, y a

### LA PREVIA | 2ºB GRUPO II

#### JORNADA | 34ª

Estadio: EL VAL 6.000 esp.

Fecha: 14 de Abril de 2010

Hora: 20:00 h. General: 12€

RSD. ALCALÁ

**ALCALÁ:** Acosta pretende dar descanso a algún jugador al disputarse tres encuentros en siete días y es muy probable que juegue con un 4-1-4-1 para controlar a los dos jugadores clave en el Toledo como Abel Buades y Pulga. El once probable será el formado por Juanchito; Juani, Dani Torres, Joselu, Julio; Iván García, Óscar Quesada, Javi Pérez, Roberto Izquierdo, Nene; Moya. Para Acosta, el partido es de los llamados claves en una temporada. “Los tres puntos ante el Toledo nos darían virtualmente la permanencia. Es importantísimo y hay que dejarse la vida.

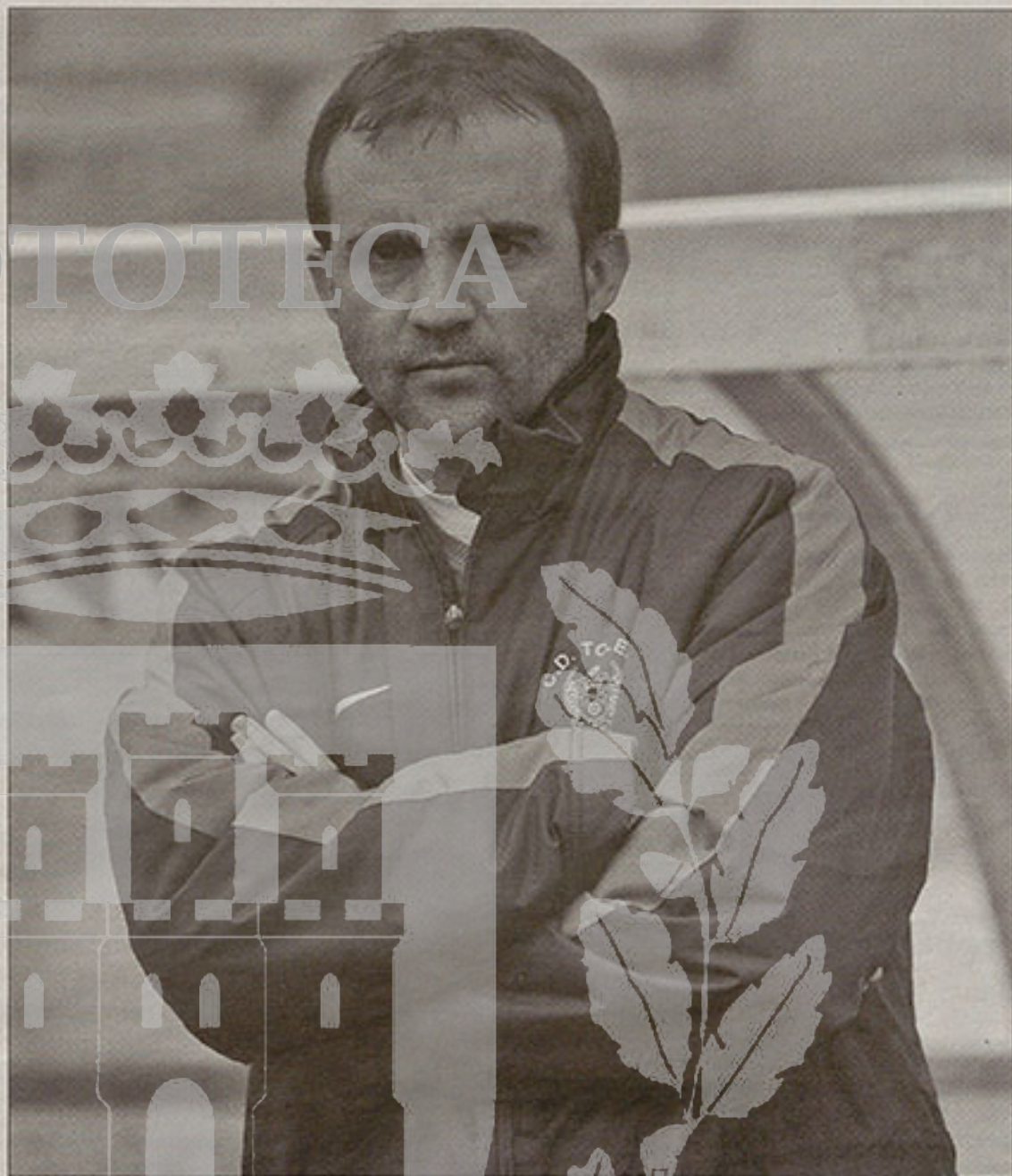
### CD. TOLEDO

**TOLEDO:** El alcaláino Israel Deigado, que fue expulsado en la ida en la primera vuelta, también fue expulsado en la pasada jornada ante el Puertollano y no podrá jugar en el estadio que fue su casa durante muchos años. Buades, Pulga y Guille, a tener en cuenta.

lo mejor el Alcalá no podría permitirse el lujo de perder ante el Racing B aunque sacara seis puntos en los partidos que restan para llegar al último choque. Creo que el Alcalá se salvará seguro. Está en una línea de poderse mantener, porque compite en cada encuentro y es muy difícil de derrotar. Tiene mucho mérito lo que está realizando el Alcalá con los problemas que está teniendo. Me parece su campaña como muy digna y está compitiendo mucho mejor de lo que la gente de Alcalá le está valorando.

— **El Toledo sí parece salvado.**

— Está salvado seguro, ha realizado una buena parte final de



VIENDO MUCHO FÚTBOL. Luis Díaz no se perderá hoy el partido entre Alcalá y Toledo en El Val

### Perfil Un técnico como la copa de un pino

**Nombre:** Luis Díaz  
**Profesión:** Entrenador Nacional de Fútbol, subió al Toledo de Tercera a Segunda B la campaña pasada.

Luis Díaz está considerado por muchos como el mejor entrenador de la ciudad complutense. Pese a su juventud, se desvivió por el fútbol casi las 24 horas pese a su trabajo en la empresa Mixer de Meco. Es una de las pocas personas en Alcalá que tiene el corazón dividido entre la Deportiva y el CD Avance, ya que ha en-

trenado durante varias etapas en ambas entidades. Estuvo a punto de ascender a la Deportiva junto a Juan José Crespo a Segunda División B, pero el Siero lo impidió en el Municipal del Val en el último y fatídico encuentro de la campaña. Con el Toledo subió a Segunda B y seguro que las ofertas no le faltan para la 2010/11.

vindicarse. Además, defensivamente había adquirido una línea bastante interesante.

— ¿Y su punto débil?

— El Toledo ha mostrado muchos picos y valles durante la temporada. Ha realizado grandes encuentros y otros muy malos. En mi etapa faltó intensidad en algunas salidas y se pagó muy caro. Cuando falta intensidad, el Toledo sufre muchísimo.

— **Israel no volverá al Val.**

— Seguro que habrá sido un palo fuerte para él. Quería jugar delante de sus familiares y amigos. Ya tuvo una mala experiencia con la expulsión de la primera vuelta ante el Alcalá y ahora no podrá jugar. Es otra baza que puede explotar el Alcalá, porque el Toledo no tiene sustituto natural para Israel, que estaba en una gran forma.

— **Un pronóstico para hoy?**

— Un empate no sería malo para los dos equipos, aunque si el Alcalá le imprime la tensión e intensidad necesaria puede que sume los tres puntos.

— **¿Le hubiera gustado tener el calendario del Alcalá en la segunda vuelta?**

— Tuvo mucha suerte en el sorteo. Ha jugado en casa todos los partidos de la segunda vuelta ante rivales directos y finalizará con los de arriba, que estarán pensando en el play-off.

“Quiero lo mejor tanto para Alcalá como para Toledo. Ojalá ambos cumplan sus objetivos”

temporada y sólo ha tenido el accidente del pasado domingo ante el Puertollano donde perdió por 1-4.

— **¿Pasa la salvación del Alcalá por ganar hoy al Toledo?**

— No necesariamente. Si fuera rival directo diría que sí, sin dudar, pero el Toledo está salvado, aunque sí es importante sumar

por otros aspectos.

— **¿Qué debe vigilar el Alcalá del Toledo si quiere salir victorioso?**

— El Toledo está en una magnífica dinámica pese a la derrota del domingo ante el Puertollano. Tiene una gran calidad de centro del campo hacia arriba. Abel Buades, Pulga, Guille... son jugadores que pueden desequilibrar un partido en cualquier momento. Pulga es un superclase de jugador, de más categoría, aunque los problemas de lesiones no le han dejado tener continuidad. Si no tiene su día, el Alcalá tendrá mucho ganado, pero como esté fino, el Toledo será peligroso. Guille es otro gran futbolista, con ganas de rei-

# Diez minutos buenos no bastaron

El Inter Movistar se puso 0-2 en el minuto 4, se dejó llevar y acabó perdiendo ante Gestesa

**GESTESA GUADALAJARA 5**  
**INTER MOVISTAR 3**

**GESTESA GUADALAJARA:** Jesús, Ili, Mifuentes, Charlie, José Ruiz - cinco inicial; Nacho Pedraza, Jesús Calvo, Manolito, Carlos Andrés Blecua y Raúl Neto.

**INTER MOVISTAR:** Luis Amado, Nelo, Gabriel, Schumacher, Betso - cinco inicial; Juanes, Marquino, José Torres, Daniel y Boja.

**GOLES:** 01 (1') Schumacher, 02 (4') Gabriel, 12 (18') Nacho Pedraza, 22 (21') Charlie, 23 (24') Schumacher, 33 (37') José Ruiz, 43 (33') Carlos Andrés Blecua.

**PABELLÓN MUNICIPAL.** 1.000 espectadores

**ÁRBITROS:** Arce Ruiz y De Juana González. Asistencia: 110 personas.

JAVIER CARRASCO ■ GUADALAJARA

Segunda derrota consecutiva de Inter Movistar en el campeonato doméstico, y ambos en los duelos ante los vecinos, el primero en Torrejón y el segundo en Guadalajara. Los alcaláinos no supieron conservar la ventaja de dos goles adquirida al inicio y no lograron asegurar la segunda plaza.

El Inter Movistar continúa jugando con fuego. Cierto es que la derrota ante Gestesa, segunda de manera consecutiva, no supone ningún contratiempo en la tabla clasificatoria, ya que a los alcaláinos le basta con un triunfo en las dos próximas citas ligueras (Azkar y Playas, ambas en casa) para asegurarse el segundo puesto y así la ventaja de campo en las semifinales del play-off por el título.

Los hombres de Jesús Candelas salieron a la cancha del Gestesa Guadalajara con la intención de dejar finiquitada ese segundo puesto y con el cinco de gala del mister madrileño, Schumacher, cuando sólo se llevaban nueve segundos de partido, batió a Jesús de un gran derechazo. Lejos de bajar el pistón, los visitantes hicieron unos primeros ocho minutos muy completos. Fruto de su dominio fue el segundo tanto de Gabriel en asistencia de Schumacher, que fue el más destacado de los alcaláinos ayer. El Inter



¿EL GOL MÁS RÁPIDO DE LA LIGA? Schumacher anotó el primer tanto cuando sólo se llevaban nueve segundos de partido

estaba dando una de sus mejores versiones de los últimos partidos: combinativos, con intensidad, velocidad y buena defensa. Hubieran bastado otros diez minutos para dejar sentenciado el partido, pero no quiso o no pudo.

Por su parte, Gestesa Guadalajara, que jugaba su último partido en casa de la temporada, quería dar una alegría a sus aficionados y así continuar luchando por el acceso al play-off por el título en una de las mejores campañas de su historia pese a la muy complicada situación económica que padece que le tiene al borde de la desaparición.

Los complutenses dieron aire a los locales al finalizar la primera

**Inter Movistar dio alas a Gestesa al finalizar la primera mitad con un doble-penalti evitable**

mitad. Cuando el Inter ya tenía cinco faltas en su casillero, Daniel realiza una falta, absurda al igual que dudosa, que significaba un doble penalti que se encargaría de materializar Nacho Pedraza. Un contratiempo inesperado que lo único que hizo fue dar alas a equipo y afición locales, que aprovecharon el momento para igualar la contienda nada más comenzar

la segunda mitad por mediación de Charlie.

Fue entonces cuando Inter Movistar se dio cuenta que los diez primeros minutos muy completos no serían suficientes para ganar el encuentro. Apretó levemente el acelerador y tanto Betso, en dos ocasiones, como Schumacher pudieron adelantar a los alcaláinos. Sólo un minuto después, tanto fue el cántaro a la fuente que al final se terminó rompiendo, y Schumacher establecía el 2-3.

Gestesa Guadalajara no se rindió y sabía que estaba jugando los últimos quince minutos de la temporada en casa y echó el resto. José Ruiz empató en el 27. El encuentro se igualó y el capitán

José Ruiz, en el 33', ponía por delante por primera vez a los locales en un estallido de júbilo de la afición local.

Inter Movistar intentó darle la vuelta al marcador, pero ya era demasiado tarde para volverle a coger el aire al encuentro. Candelas apostó por Neto como portero-jugador, y al igual que ante Carnicer, la cosa no salió bien y Charlie, en el minuto 38, establecía el definitivo 5-3, en el primer triunfo de Guadalajara sobre el Inter en toda su historia.

NO TE PERDAS LA CRÓNICA MÁGICA.  
**diariodealcala.es**

EL OPEN DE PRIMAVERA DE PÁDEL DE DIARIO DE ALCALÁ SE INICIA ESTE SÁBADO

## Dos últimos días para inscribirse Cisneros

J.C. ■ ALCALÁ

Tres días para que se inicie el torneo de pádel más esperado por sus fieles practicantes. El próximo sábado comienza el II Open de Primavera de Pádel Diario de Alcalá, que repartirá 1.300 euros en metálico para los ganadores de las primeras categorías, tanto masculina como femenina, y suculentos regalos para el resto de categorías.

Momo Sports Club está recibiendo una auténtica avalancha de inscripciones en estos últimos días disponibles para realizar la pertinente formalización de la inscripción. Hoy miércoles y mañana jueves son los dos últi-

mos días disponibles para inscribirse en las cinco categorías.

Como en la primera edición del Open de Primavera de Pádel Diario de Alcalá, se formarán cinco categorías (Nivel 1, 2 y 3 Masculino y Nivel 1 y 2 Femenino, con premios en metálico para las primeras categorías y lote de regalos para las restantes. La categoría masculina tendrá un premio de 600 euros para el campeón y 300 para el subcampeón, mientras que las féminas, el premio será de 300 y 150 euros respectivamente.

El torneo está patrocinado por Diario de Alcalá y organizado por Momo Sports Club. A estas dos

importantes marcas en la ciudad complutense se han unido empresas como el Hotel Alcalá Plaza, Vision, Restaurante Candelas, Coca-Cola y Padelalcala que aportarán su pequeño granito de arena para que los lotes de regalo para las categorías 2 y 3 sean del gusto de los participantes. La inscripción por pareja será de 35 euros y se deberá formalizar en Momo Sports Club, teniendo que rellenar de manera obligatoria un formulario de inscripción. Con la inscripción se tendrá derecho como regalo a una camiseta conmemorativa del torneo. La inscripción se podrá realizar hasta el 15 de abril.

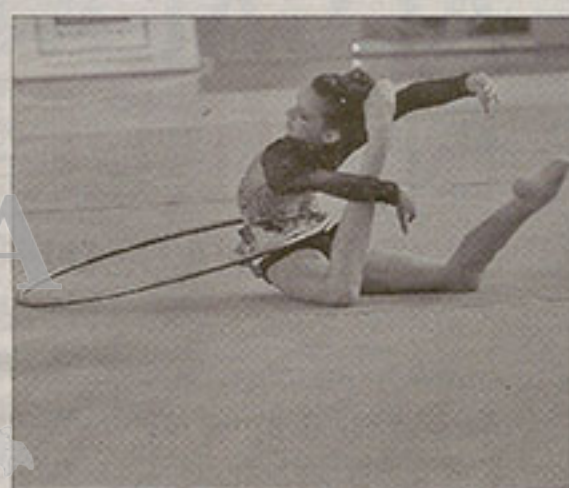


EXPECTACIÓN. Las inscripciones se realizan en Momo Sports Club

## XVIII TORNEO DEL C.G.R. IPLACEA ALCALÁ



FOTOS: SANDRA SANTIAGO



## Expertas gimnastas en El Val

■ Casi un centenar de gimnastas se dieron cita en el Pabellón de El Val para disputar la decimoctava edición de un torneo amistoso de gimnasia rítmica que se vio culminado con la exhibición de Marta Gil, una de las antiguas integrantes del club alcalaíno.



## Gran éxito de las gimnastas del CGR Iplacea Alcalá

■ Las gimnastas del CGR Iplacea cosecharon una gran actuación el pasado fin de semana. Obtuvieron la primera posición en cuatro de las categorías en las que participaron: Conjunto prebenjamín-manos libres; individual prebenjamín-manos libres; individual benjamín-manos libres y preferente A alevín-pelota. Además, quedaron en segunda posición las gimnastas de la categoría conjunto alevín pelota y nacional de base infantil con aro.

## Estrellas de goma

El CGR Iplacea celebró su torneo anual

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

El club Iplacea de gimnasia rítmica celebró el su XVIII Torneo en las instalaciones del Pabellón de El Val. Casi un centenar de gimnastas participaron en una de las pruebas con más solera de la ciudad com-plutense.

Desde Prebenjamines a Infantiles las gimnastas pudieron demostrar su habilidad con las manos libres, con los aros o con las pelotas. Así, 15 equipos



procedentes de todos los rincones de la Comunidad de Madrid, Cáceres, Guadalajara, Asturias o, incluso, Irlanda celebraron un gran homenaje a este deporte.

Además, la jornada se culminó con la exhibición de Marta Gil, una gran gimnasta que perteneció a la disciplina del club Iplacea Alcalá durante más de una década y que quiso compartir con sus compañeras lo mejor de su arte.



# ALCALÁ DE HENARES ESTÁ EN TELEMADRID

EN ABRIL UNA GRAN PROGRAMACIÓN PARA UNA GRAN CIUDAD.

## MADRID DIRECTO

**Viernes 23 de abril a las 18.00**  
Programa especial, en directo, desde Alcalá de Henares.

## TELENOTICIAS

Los Telenoticias siguen con especial atención toda la actualidad relacionada con el Municipio.

## BUENOS DÍAS, MADRID

Reportajes de actualidad en Alcalá de Henares.

## A LA ÚLTIMA

**Sábado 17 de abril a las 13.00**  
Marta Robles descubre el comercio y la gastronomía local.

## ALTO Y CLARO

**Jueves 15 de abril a las 13.15**  
Curry Valenzuela habla "Alto y Claro" en un programa especial, en directo, desde el Corral de Comedias.

## EL CÍRCULO A PRIMERA HORA

Desde el Círculo de Bellas Artes, Ely del Valle entrevista en directo al Alcalde de Alcalá de Henares, Bartolomé González Jiménez.

## MADRID OPINA

**Martes 20 de abril a las 22.00**  
La opinión y el debate llegan a Alcalá de Henares con Ernesto Sáenz de Buruaga, en directo.

## DEPORTES: EN ACCIÓN

Seguimiento de los eventos deportivos más destacados del Municipio.

## LAOTRA

**Del 1 al 30 de abril**  
Programación especial en el segundo canal de Telemadrid.

## ONDAMADRID

**Del 1 al 30 de abril**  
Programación especial en el 106.0 y el 101.3 de FM.



ALCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO



MÁS INFORMACIÓN EN: [www.ciudades.telemadrid.es](http://www.ciudades.telemadrid.es) [www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es) [www.2016alcala.com](http://www.2016alcala.com) [www.proalcala.es](http://www.proalcala.es)

# El Barça espera al Deportivo sin Iniesta ni Ibra

El Atlético necesita vencer al Xerez para limpiar la mala imagen del domingo

REDACCIÓN ■ MADRID

Un FC Barcelona que ha recuperado el liderato de la Liga con su victoria en el Clásico recibe esta tarde en el Camp Nou al Deportivo de La Coruña con las bajas de Iniesta, que estará un mes fuera, Ibrahimovic y Abidal, pero con la moral necesaria para encarar las 7 finales que restan en la lucha por el campeonato.

Por su parte, el Real Madrid, que visitará el jueves al Almería, podría hacerlo con su rival a seis puntos, pero para ello los blaugrana deberán hacer un buen partido. El Depor, lejos del victimismo, esperan llevarse un buen resultado del Camp Nou que no les aleje de la lucha por entrar en Europa la próxima temporada.

Los de Lotina no llegan en buen momento, con un único punto conseguido de los últimos 15, pero cambiar esta dinámica en

el feudo blaugrana sería una inyección de moral de mucho valor. Por contra, para el Barça no hay más opción que la victoria y apelarán al buen juego para seguir al frente de la tabla.

Además, en La Romareda se vivirá el duelo entre dos equipos que están quintos, aunque en el caso del Zaragoza es por la cola, por lo que los partidos de casa serán decisivos para asegurar la permanencia, mientras que el Mallorca mantiene intacto su sueño europeo. Los de Gay necesitan seguir aumentando los seis puntos de distancia sobre la zona de peligro, y recuperar el paso perdido después de sumar en su estadio dos victorias seguidas ante Valencia y Málaga.

Mientras, el Mallorca reforzó su candidatura europea con el triunfo ante el Valencia (3-2) y está igualado en el cuarto puesto con el Sevilla, y con dos puntos de



LESIÓN. El Barcelona vuelve a perder a Iniesta

ventaja sobre el Athletic, que el jueves visita a los de Unay Emery.

Por su parte, el Atlético de Madrid precisa de un triunfo para pasar página a lo ocurrido al traspie del domingo y confiar en mostrar una mejor imagen en su encuentro ante el Xerez donde no tiene margen de error para no ceder en sus opciones de estar en Europa la próxima temporada por medio de la clasificación liguera.

Los de Quique, que podría ha-

cer cambios para refrescar a un cansado equipo, ya han advertido en estos días que no tiran la Liga y quieren demostrarlo ante un rival, a priori, asequible para no sólo acercarse más a Europa, sino para tomar moral.

En cuanto al Xerez, vio frenada en la pasada jornada su buena dinámica al caer ante el Getafe. Los de Gorosito, últimos en la tabla a ocho puntos de la salvación, mantienen, no obstante, una ten-

dencia alcista en su juego, aunque están obligados a ganar para, intentar abandonar la posición de colista y pensar en el sueño de la cada vez más difícil salvación.

Racing de Santander y Espanyol se verán las caras en un encuentro donde los dos tratarán de afianzarse en la parte media de la tabla después de los buenos resultados de la última jornada.

El equipo racinguista tendrá la importante baja de Sergio Canales, que sufre una lesión en el aductor. Además, tampoco podrán contar con el central cedido por el Barcelona, Henrique, que se está recuperando de una ruptura de menisco, y ya no jugará esta temporada.

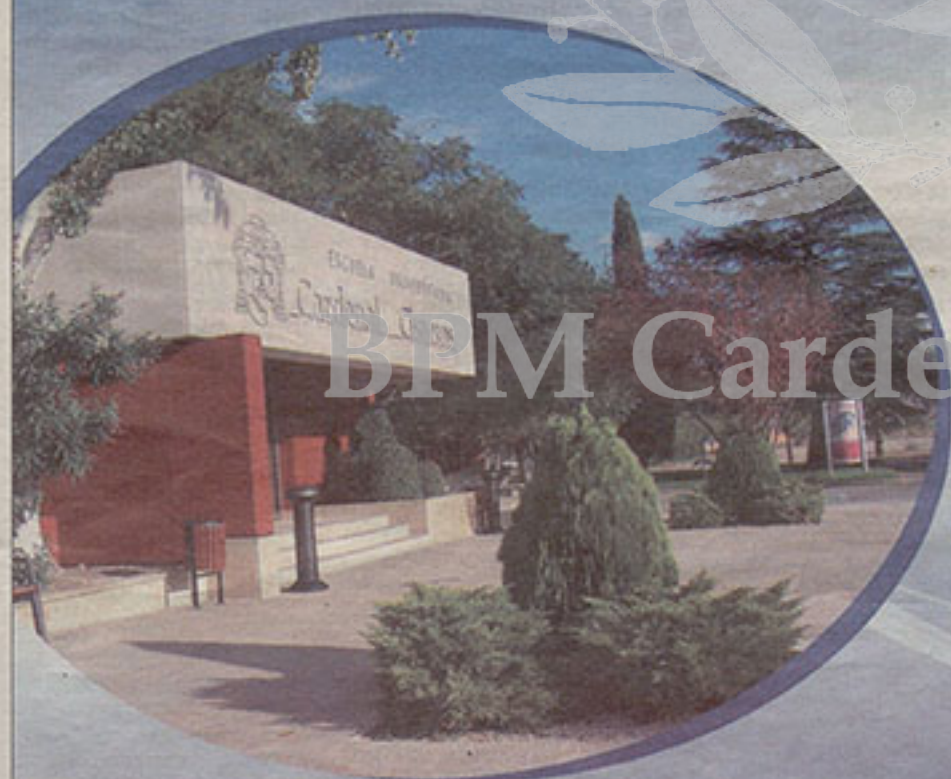
Por otro lado, el conjunto blanquiazul sufre las bajas de José Marqués, por una lesión muscular en la pierna izquierda y de Osvaldo, por acumulación de amonestaciones, y Moisés es duda por una sobrecarga.

Finalmente Osasuna, tras su importante triunfo ante el Zaragoza, tratará de cerrar con pleno su doble compromiso en el Reyno de Navarra y sumar una nueva victoria que le acerque a la permanencia ante un Málaga que se juega mucho, ya que marca la frontera con el descenso.

Así las cosas, un triunfo ante el conjunto andaluz prácticamente certificaría la permanencia del conjunto 'rojillo'. Por su parte, el Málaga llega a Pamplona inmerso en una mala racha de resultados, pero lo es una final.

## Jornada de Puertas Abiertas

Sábado 17 de abril de 2010 - 11:00 h.



ESCUELA UNIVERSITARIA  
**Cardenal Cisneros**  
Universidad de Alcalá

BPM Cardenal Cisneros

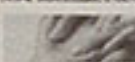
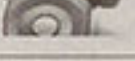
Si estás pensando en ser Maestro de Educación Infantil, de Educación Primaria o Educador Social, estás invitado:

Para asistir a las Jornadas de Puertas Abiertas, de modo individual o en grupo, sólo tienes que contactar por teléfono o e-mail:  
Tel: 91 889 12 54 Departamento de Relaciones Externas  
puertasabiertas@cardenalcisneros.es — www.cardenalcisneros.es  
Escuela Universitaria Cardenal Cisneros (EUCC)  
Avda. de los Jesuitas, 34 — 28806 Alcalá de Henares (Madrid)



TÍTULOS DE GRADO

Magisterio de Educación Infantil.  
Magisterio de Educación Primaria.  
Educación Social.  
MODALIDAD DE MAGISTERIO BILINGÜE

-  Sección de **Viviendas**
-  Sección de **Empleo**
-  Sección de **Motor**
-  Sección de **Formación**
-  Sección de **Varios**
-  Sección de **Masajes**
-  Sección de **Esoterismo**
-  Sección de **Contactos**

# Ab

## FOTOTECA

### anuncios breves



Para insertar anuncios breves por palabras en esta sección, pueden hacerlo de forma fácil en el número 91 889 41 62 (900 a las 9h y 30.00 a las 19.00 h.)  
También pueden hacerlo por mail a: [administracion@diariodealcala.es](mailto:administracion@diariodealcala.es)



**SE VENDE CASA**  
A estrenar en pueblo de zona norte de GUADAJARA. Buenas comunicaciones con Madrid. Ties habitaciones. Buenas vistas a la zona. Pueblo con encanto. OPORTUNIDAD.  
**130.000 Euros**  
TEL. 619 342 256  
[el\\_ordial@hotmail.com](mailto:el_ordial@hotmail.com)

**SE ALQUILA** bar de copas. 158 m<sup>2</sup>. Con todo mobiliario listo para funcionar. Ubicación de apertura hasta las 3 de la mañana. 619.82.72.72

**SE ALQUILA** Duplex. Leochis Pueblo. 65 m<sup>2</sup>. 2 dormitorios. Salón. Cocina. Armarios empotrados. Céntrico. Gas ciudad y calefacción. 580 Euros/Mes. 660.98.66.63 / 91.885.11.40

**SE ALQUILA** chalet en Alcalá. 5 habitaciones. 3 baños. Gran salón. Cocina comedor de 18 metros amueblada a estrenar. Piscina privada. 2 plazas de garaje. Páseo, terraza, trastero y parcela con frutales. 1.350 Euros mensuales. 616.396.194

**SE ALQUILA** chalet en Alcalá. 5 habitaciones. 3 Baños. Gran salón. Cocina comedor de 18 metros. Recién reformada y amueblada. 2 Plazas de Garaje. Páseo, Terraza y Parcela. 1350 Euros mes. 616.396.194

**SE ALQUILA** chalet en Los Santos de la Humosa (Madrid) por 600 euros/mes, en la urbanización Miramadrid 2. La casa tiene 3 años de antigüedad, más de 137m<sup>2</sup>, 4 habitaciones, 3 baños, 40m<sup>2</sup> de jardín y cocina completamente equipada de electrodomésticos. También opción de compra. Se pide 1 mes de fianza. Tel. 649.949.180

**SE ALQUILA** Piso. C/ Ferraz. 575 Euros. 630.849.419

**SE ALQUILA** piso. C/ Ferraz. A 5 metros de la Estación. Tren y Autobuses. 2 dormitorios. Muy luminoso. Recién Pintado y amueblado. 580 Euros/Mes. 91.888.90.59

**SE ALQUILA** plaza de garaje para moto. Caballería Española. Vigilado 24 horas al día. 40 Euros/Mes. 91.888.90.59

**SE ALQUILA** nave. Zona Torrejón. 1200 m<sup>2</sup>. En dos plantas. Polígono cerrado. Vigilancia 24 horas. 2800 Euros/Mes. 626.475.802 / 679.472.595

**SE ALQUILA** habitación en piso compartido a chica, muy grande. Zona Juan de Austria. Céntrico y Tranquilo. Superlimpio. 250 Euros/Mes. 655.90.73.43

**ALQUILO** habitación exterior en Híscia. A español. Exterior. Muy bien comunicado. Junto amb. Reyes magos. Calef. Central. 250 Euros y gastos luz y agua aparte. 91.880.09.48

**SE VENDE**. Vivienda. Urbanización cerrada. Zonas ajardinadas. Gimnasio. 10 años antigüedad. 3 dormitorios. Salón independiente. Terraza. Calef. Ind. Exterior. Parquet. 657.95.05.69

**SE TRASPASA** o alquila cervecería con 80 m<sup>2</sup>. en la calle Andujar. nº 4. Zona la cuna de Cervantes. Traspaso 12.000 Euros. Alquiler 825 Euros. 605.345.618

**SE VENDE** mobiliario de cafetería por cierre de negocio, muy buen estado. 690.83.39.76

**ALQUILER DE VIVIENDA**. Zona tranquila. a 5 min. RENFE, autobuses y Pza. Cervantes. Nuevo, exterior, 2 habitaciones, salón, cocina, baño y aseo. Todo amueblado, ascensor, a/e, calef. gas, climat. 680 Euros comunidad incluida. Contrato y dos últimas nóminas. Plaza garaje opcional negociable. Abstenerse agencias. 91.882.80.52 / 695.122.397

**SE ALQUILA** vivienda de 2 dormitorios, 2 baños, en edificio nuevo de la calle Tomás Bretón. Gimnasio Comunitario. 750 Euros. Comunidad incluida. Telf 654 142 530.

**SE ALQUILA O SE VENDE** plaza de garaje. Zona Ensanche. C/ Jose M<sup>o</sup> Pereda, 30. Alcalá de Henares. 678.20.13.24

**SE ALQUILA** cafetería. C/ Portilla nº 3. 185 m<sup>2</sup>. Céntrico. 91.285.84.83

**SE ALQUILA** chalet en Alcalá. 5 habitaciones. 3 Baños. Gran salón. Cocina comedor de 18 metros. Recién reformada y amueblada. 2 Plazas de Garaje. Páseo, Terraza y Parcela. 1350 Euros mes. 616.396.194

**SE ALQUILA** chalet amueblado con electrodomésticos. Alcalá de Henares. Zona Ensanche. 2 Plantas. 4 dorm. Salón. Cocina. 2 Baños. Aseo. Tiza. 2 Porches. Tendedero. Despensa. Parcela. Piscina. Junto a Mercadona. Muy bien comunicado. Nómina. No importa 2 familias. 1.200 Euros/Mes. Neg. 91.802.06.98. Tardes y Fines de Semana.

**SE ALQUILA** piso. C/ Ferraz. A 5 metros de la Estación. Tren y Autobuses. 2 dormitorios. Muy luminoso. Recién Pintado y amueblado. 580 Euros/Mes. 91.888.90.59

**SE ALQUILA** nave. Zona Torrejón. 1200 m<sup>2</sup>. En dos plantas. Polígono cerrado. Vigilancia 24 horas. 2800 Euros/Mes. 626.475.802 / 679.472.595

**ALQUILO** habitación exterior en Híscia. A español. Exterior. Muy bien comunicado. Junto amb. Reyes magos. Calef. Central. 250 Euros y gastos luz y agua aparte. 91.880.09.48

**SE VENDE**. Vivienda. Urbanización cerrada. Zonas ajardinadas. Gimnasio. 10 años antigüedad. 3 dormitorios. Salón independiente. Terraza. Calef. Ind. Exterior. Parquet. 657.95.05.69

**VENDO** plaza de garaje en Plaza de Navarra. 91.888.33.49

**SE VENDE** piso. Parque O'Donnell. Céntrico. Luminoso. Amplio. Calefacción central. 626.139.206

**ALQUILO** plaza de garaje grande. Avda Juan Carlos I, 7. La Garena. 70 Euros/Mes. 630.423.684

**SE ALQUILA** cafetería. C/ Portilla nº 3. 185 m<sup>2</sup>. Céntrico. 91.285.84.83

**SE ALQUILA** apartamento en la playa.

Gandia. Valencia. Urbanización privada. Zona verde. Vacaciones. Puentes. 949.88.13.52 / 630.72.59.87

**INCREDIBLES PISOS** en alquiler. Alcalá. 4 habitaciones. 2 baños. 700,00 Euros/mes. Posibilidad de regular por habitaciones. Torrejón del Rey. 2 habitaciones. 2 baños. 500,00 Euros/mes. Interesados llamar al 607.249.728

**SE ALQUILA** habitación individual en piso compartido. Zona centro. Alcalá de Henares. 2 Baños. Calefacción. Ascensor. Llamar a partir de las 14 h. 679.37.08.50

**SE VENDE** apartamento. 2 dormitorios. Muy luminoso. Zona residencial cerrada y ajardinada. Garaje. Trastero. Gimnasio. Piscina. 180.000 Euros. 646.077.757

**ALQUILO** apartamento en Mogro. Cantabria. 2 habitaciones. Cocina. Baño. Amplia terraza. Plaza de gje. Cerca de la playa. A 5 min. del campo de golf. 606.063.801 / 947.482.130

**SE ALQUILA** bar de copas. Alcalá de Henares. 158 m<sup>2</sup>. Con todo el mobiliario. Listo para funcionar. Licencia de apertura hasta las 3 de la mañana. 619.82.72.72

**SE ALQUILA LOCAL** 140 m<sup>2</sup> en Torrejón del Rey. Diáfano, salida de humos. Ideal para almacén o para montar nuevo negocio. Interesados llamar al 607.249.728

**SE VENDE** piso. Juan de Austria. 179. Calle. Gas Natural. 68 m<sup>2</sup>. Muy soleado. Todo exterior. Muy buenas vistas. 653.67.83.81

**SE ALQUILAN** 2 habitaciones. 1 individual. 200 Euros. Otra doble 250 E. Piso frente a centro comercial el Val. 666.25.43.52

**SE ALQUILA** plaza de garaje para moto. Caballería Española. Vigilado 24 horas al día. 40 Euros/Mes. 91.888.90.59

**SE ALQUILA** plaza de garaje para moto. Zona de la Puerta del Vado. 91.880.79.50 / 669.54.58.79

**SE VENDE** piso. Alcalá de Henares. Parque O'Donnell. 81 m<sup>2</sup> útiles. 2 terrazas. Calefacción central. Agua caliente. 89 Euros comunidad. Muy luminoso. 656.139.206

**ALQUILO** 1 habitación individual en piso compartido en Alcalá de Henares. Paseo de Pastrana. 2 Baños. Calef. Ascensor. 200 Euros. 679.370.850

**SE ALQUILA** piso. C/ Librero. 2 habitaciones. A/Acondicionado. Enfrente universidad Derecho. 900 Euros. 665.76.95.21

**SE VENDE** piso. Alcalá de Henares. Parque O'Donnell. 81 m<sup>2</sup> útiles. 2 terrazas. Calefacción central. Agua caliente. 89 Euros comunidad. Muy luminoso. 626.139.206

**ALQUILO** 1 habitación individual en piso compartido en Alcalá de Henares. Paseo de Pastrana. 2 Baños. Calef. Ascensor. 200 Euros. 679.370.850

**SE ALQUILA** piso en Alcalá de Henares. Avda. Alcala. 2 habitaciones. Amueblado. Muy cerca de Renfe. 3 años antigüedad. 700 Euros/Mes. Incluida plaza garaje y gastos de comunidad. 626.14.02.06

**SE ALQUILA**. Chalet Unifamiliar. Alcalá de Henares. Urb. Zulema. 6 habitaciones.

2 Baños completos. Aseo. Cocina grande. Salón independiente. Jardín. Piscina. Calefacción. Gasoil. 91.883.51.05 / 619.307.302

**SE ALQUILA** habitación. Alcalá de Henares. Todo incluido. Lavado y plancha. 696.99.69.75.

**ALQUILO** negocio funcionando. Solo alquiler. Muy económico. 91.889.74.43

**SE ALQUILA** nave. Alcalá de Henares. C/ Murcia. 9. 212 m<sup>2</sup> de nave y 100 m<sup>2</sup> de patio. 635.78.11.79

**BUSCO COCHERA** o garaje individual con vado en cualquier zona de Alcalá, Torrejón o cercanías. 652.22.99.43

**ALQUILO** local. Alcalá de Henares. 110 m<sup>2</sup>. Zona centro. A 150 m de Pza. Cervantes. 100 metros de nuevos juzgados, y del apartamento La Paloma. 619.82.72.72

**ALQUILO** habitación. 260 Euros. Alcalá de Henares. Piso grande. Luminoso. Tranquilo. Zona residencial. 617.107.611

**SE VENDE O ALQUILA LOCAL** comercial en la zona centro. TEL 918.881.009 / 620.599.300

**SE ALQUILA HABITACIÓN** en casa tranquila, zona residencial, cerca de Plaza Cervantes. TEL. 667.854.495 / 918.258.543

**ALQUILO** plaza de garaje para coche y para moto en la C/ Río Aranza (Nueva Rinconada). 647.455.124

**SE ALQUILA** habitación en piso compartido a chica, muy grande. Zona Juan de Austria. Céntrico y Tranquilo. Superlimpio. 250 Euros/Mes. 655.90.73.43

**SE CAMBIA** casa en la playa. 1ª línea. Zona de Gandia. por Piso en Alcalá de Henares. Interesados llamar al 91.883.65.58. Emilio.

**SE ALQUILA** plaza de garaje en la Plaza de Navarra. Valparaíso. Plaza nº 79. Muy amplia. Tlfo. 91.881.94.26. Precio 80 Euros.

**ALQUILO PISO**. 3 dormitorios. Seminuevo. 2 Baños. Cocina amueblada. Salón independiente. Precio a convenir. 91.881.13.87 / 655.78.00.51

**ALQUILO HABITACIÓN**. 260 Euros. Alcalá de Henares. Piso grande. Luminoso. Tranquilo. Zona residencial. 617.107.611

**SE ALQUILAN** 2 habitaciones individuales en piso compartido. Paseo de Pastrana. 2 Baños. Calefacción. Ascensor. 200-220 Euros. 679.370.850

**ALQUILO** plaza de garaje. Vía completa. 42. 100 Euros. 655.76.95.21

**ALQUILO** papelería funcionando. Por jubilación. Muy económico. Solo alquiler. 91.889.74.43

**SE VENDE** mobiliario de peluquería. Máquina registradora, extensiones y productos. Muy económico. 91.880.63.45

**SE VENDE** chalet en Santos de la Humosa. 626.810.900

**VENDO LOCAL** comercial, zona Garena totalmente reformado con aire acondicionado aprox. 75 m<sup>2</sup>. Muy económico. 696.467.535.

691.31.09.13

**SE VENDE PISO**. Cerca de la Plaza Cervantes. Bien comunicado. Céntrico. Reformado. 678.59.19.82

**SE ALQUILA** habitación en piso compartido junto Plaza Cervantes. 230 Euros. Todo incluido. 678.59.19.82

**SE VENDE** plaza de garaje en Avda. Juan Carlos I en la Garena. 678.59.19.82

**POR CAUSAS FAMILIARES** se traspasa boutique funcionando muy bien y con muy buena clientela. Interesados llamar al 618.401.988

**SE ALQUILA HABITACIÓN**. Zona Juan de Austria. 200 Euros mas fianza. 666.91.30.59

**SE VENDE** plaza de garaje en Avda. Juan Carlos I. La Garena. 15 m<sup>2</sup>. 20.000,00 Euros. 678.59.19.82

**ALQUILO** plaza de garaje. Parque semientakes. Zona Barrio Venecia. 90 Euros. 607.36.46.49

**SE VENDE** Casa. Torrejón del Rey. Superficie total 260 m<sup>2</sup>. Fachada a 2 calles. Se pueden edificar 8 apartamentos. 250.000 Euros. 653.07.58.60

**SE ALQUILA** piso con calefacción y amueblado. Preferentemente a soldados y estudiantes. 91.880.79.50 / 686.44.30.04

**SE ALQUILAN** dos habitaciones. Piso compartido. Paseo del Val, 17. Calefacción central. Agua caliente. 200 Euros. Comunidad incluida. 91.889.34.88 / 699.858.494

**ALQUILO** piso zona Nueva Alcalá. 105 m<sup>2</sup>. totalmente amueblado, calefacción individual gas natural y aire acondicionado, muy buenas vistas y bien comunicado. 700 Euros. 665.36.19.56

**ALQUILO** local, bar de copas, C/ Carmen Descalzo, frente parking La Paloma. 646.71.20.52 / 607.44.93.03

**ALQUILO** apartamento en Xeraco playa. Urbanización Deltamar. 1ª línea. 3 dormitorios. 2 baños, terraza con vistas y piscina. 662.440.537 / 678.41.04.33

**SE VENDE** apartamento en Torrejeja. 1 dormitorio. Amueblado y equipado. Cerca de la playa y de todos los servicios. Exterior. 54.000 Euros. 635.560.460

**ALQUILO** apartamento. Playa de la Mata. Torrejeja. 1 dormitorio. Para 4 personas. A 100 metros de la playa. Con Piscina privada. 500 Euros. Quincena de Agosto. Llamar a partir de las 15 horas. 91.881.30.21

**SE ALQUILA** plaza de garaje para coche pequeño. Alcalá de Henares. Ibiza o similar o moto. Vía Complutense, 16. Esquina Don Juan I. Precio 55 Euros. 662.067.371

**ALQUILO** apartamento. Playa de la Mata. Torrejeja. 1 dormitorio. Para 4 personas. A 100 metros de la playa. Con Piscina privada. 500 Euros. Quincena de Agosto. Llamar a partir de las 15 horas. 91.881.30.21

**SE ALQUILA** magnifico piso. Amueblado. Alcalá de Henares. Avda. Reyes Católicos nº 3. Próximo a la facultad de Económicas. 4 dormitorios. 2 baños. Terraza. Calefacción central. 900 Euros. Tlfo. solo tardes. 91.880.2488 / 607.805.944

**SE ALQUILA PISO**. Alcalá de Henares. Amueblado. 4 dormitorios. Cocina equipada. 2 Baños. Calef. Ind. Ascensor. 690.010.499. LLAMAR A PARTIR 14:15 HORAS.

**SE ALQUILA** 1 habitación en piso compartido. 2 Baños. Calefacción. Ascensor. 220 Euros. 690.010.499. LLAMAR A PARTIR 14:15 HORAS.

**SE ALQUILA** habitación en piso compartido. 230 Euros todo incluido. 691.31.09.13

**SE VENDE PISO**. Barrio Venecia. Reformado.

**SE ALQUILA** piso amueblado. Excelente situación. 3 dormitorios. Frente colegio Cristóbal Colón. Calef. Central. 700 Euros. 630.84.94.19

**SE ALQUILA** piso. C/Adarga. Frente colegio. Cristóbal Colón. 3 dormitorios. Hall. Cocina y baño. Semiamueblado. 610 Euros. Gastos. Nómina y Contrato. 630.84.94.19

**EN LOECHES PUEBLO.** Piso en Alquiler. Nuevo. 65 m2. 2 dormitorios. Salón. Cocina amueblada. Servicio y baño. A.E. Céntrico. Gas ciudad y calefacción. Todo amueblado. 91.885.11.40 660.96.66.63



**SEÑORA** de 50 años se ofrece para trabajar como interna, en labores del hogar, cuidado de niños o personas mayores. Buenas referencias y amplia experiencia. Disponibilidad inmediata. Teléfono: 603.51.73.26. Vanya.

**SE OFRECE** persona responsable para cuidado de niños, plancha, o personas mayores. Rosa. 647.47.78.23

**SE OFRECE.** Vigilante de seguridad. Habilitado con título, Placa y T.L.P. se ofrece a empresas, empresarios y/o grupos empresariales del Sector. Gran experiencia, seriedad y profesionalidad en vigilancia y contravigilancia con y sin armas. Alcalá de Henares. Corredor del Henares y Madrid Centro. Incorporación inmediata ya. 635.34.01.70

**CHICO JOVEN** de 20 años con carné de conducir, busca trabajo como conductor. 669.702.354

**SE NECESITA** esteticista con experiencia mínima de 2 años. Con edad entre 22 y 45 años. Enviar CV a: planetasol@ono.com o entregar en Avda. Juan de Austria, nº 30.

**SE OFRECE** chica joven paraguaya. Edad 26 años, para cuidado de personas y/o ta-

reas domésticas. 622.269.361

**CHICA JOVEN** busca trabajo como cuidadora de niños o limpieza. Urge. 697.676.214

**BUSCO TRABAJO.** Señor L.A.D.E. Con muchos años de experiencia en Administración, contable, económica, financiera y patrimonial. Con habilidades negociadoras y organizativas. Ex-profesor universitario. Para trabajo estable. 669.458.558

**PSICÓLOGA** trabajaría en colegios privados y concertados. También cuidaría niños a domicilio o en el ayupropio. 662.135.11.11. Francisca Soler.

**ORQUESTA BUSCA CHICA** que le guste cantar de todo. Posible pop y algún tema en inglés. 667.70.15.41

**OFRECEMOS PUESTO DE COMERCIAL.** No necesaria experiencia. Imprescindible vehículo propio. Interesados llamar al 918.77.31.68

**CONCILIATE** con la vida. Gana lo que mereces y disfruta desde casa el tiempo que tu quieras. Posibilidades interesantes de negocios e ingresos extras. Llámanos pref. Mañanas. 630.97.86.90

**MULTINACIONAL** líder del sector nutrición selecciona personal para departamento de atención al cliente. Tiempo parcial o jornada completa. No precisa experiencia. La formación corre a cargo de la empresa. 679.612.805

**ACTIVIDAD** a tiempo parcial o completo en el sector de nutrición y bienestar. No necesaria experiencia. Promoción e ingresos según esfuerzo. Incorporación urgente. 695.46.19.25

**ME OFREZCO** para las labores del hogar. 659.33.76.61

**SEÑORA** seria y responsable busca trabajo en casas para limpiar, planchar por horas. Tengo referencias y experiencia. 669.402.403.

**EMPRESA** multinacional selecciona 15 personas para distintos puestos. Se requiere buena presencia, papeles en regla. Horario flexible. Altos ingresos. Formación a cargo de la empresa. Concertar entrevista personal. 91.880.09.13

**EMPRESARIO** incorpora 10 personas a tiempo parcial o completo. No necesaria experiencia. Horarios flexibles y posibilidad de trabajar desde casa. 696.14.06.09

**SEÑOR BÚLGARO** busca trabajo en construcción como albañil o trabajo por destajo. Dispongo de papeles en regla. 628.497.458

**BUSCO** personas serias y emprendedoras para tiempo parcial o completo. No es necesaria experiencia. Incorporación inmediata. 687.203.781

**SE PRECISAN** agentes comerciales plan de carrera profesional. Contrato mercantil. 649.60.20.70

**SEÑORA** se ofrece para limpiezas de casas, oficinas, portales. Española. 628.05.05.98. Sonsoles.

**ESPAÑOL JOVEN** de 35 años se ofrece para cualquier clase de trabajo no importa horario seriedad y limpieza. TEL. 912.805.497

**CONTACTARÍA** con abogado/a con gran experiencia profesional para incorporar extraordinario de revisión mediante "igualde". Por error judicial en 1996 mediante sentencia firme anulada. 635.34.01.70.

**CHICA JOVEN** busca trabajo de camarera, ayudante de comedor o varios. Disponibilidad. Horario de Lunes a Viernes. 697.676.214

**DIBUJO ARTÍSTICO** bodegón, paisaje, figura grupos reducidos todas las edades. 4 horas semanales. También preparación ingreso en escuela de arte. 677.351.928



**SE VENDE.** Renault 12. 28 años. Buen estado. ITV hasta Junio. Muy económico. 91.792.17.41

**SE VENDE.** Seat 600. Modelo E. Muy

económico. 91.792.17.41

**COMPRO** coche en buen estado o con pequeñas averías. Compro en zona de todo el Corredor de Henares. Llamar al móvil: 672.995.300

**SE VENDE** Volkswagen Golf 1.6 Soul 16v. Caja 17. 3 Puertas. Color Negro Perla Metalizado. Año 2003. 123.000 Km. Único Dueño. Duermo en Garaje. Perfecto Estado. 6.000 Euros. TLF: 637.417.590 (RICARDO)



**MASAJISTA.** QUIROMASAJE-MASAJE DEPORTIVO. DEPORTIVO. Ricardo Pajares Ruiz. Llame al tel: 637.417.590. O diríjase a: richard.bon@hototmail.com.



**VENDO** todos los muebles, electrodomésticos y complementos de un piso incluido máquina de coser. Alcalá de Henares. 91.880.88.15

**SE VENDE** mobiliario de peluquería sillones (3) tocadores (3) secador de casco y demás enseres. 656.422.433



**VEN A DESAYUNAR CON NOSOTRAS**



desde las 10 de la mañana hasta  
**680 23 90 03**



**24 HORAS** **ALCALÁ DE HENARES**  
CHICAS JAPONESAS  
HONG KONG.  
Carísimas y jovencitas  
SERVICIO A DOMICILIO Y HOTEL  
**658 586 999**

**CASA DISCRETA**  
ALCALÁ DE HENARES  
a partir de **30€**  
ELEGANTES SEÑORITAS  
TE ESPERAN PARA  
COMPLACER TUS FANTASÍAS  
24H. DOMICILIO  
663 69 48 23 | 697 983 279  
SE NECESITAN SEÑORITAS

**TORREJÓN,**  
CASA DISCRETA  
MÁXIMO CONFORT  
ELEGANTES SEÑORITAS  
MORBOSAS  
COMPLACENTES  
CON ESTILO  
Y MUY CARINOSAS  
¿QUIERES CONOCERNOS?  
PUES, va a ser que sí...  
HOTEL DOMICILIO  
24 HORAS VISA  
Tel. 680 40 15 37

Trabajamos por un mundo sin lepra ¿NOS AYUDAS?

**BPM Cardenal Cisneros**

Fontilles agradece la inserción gratuita de este anuncio.

**Fontilles 100 años**  
POR UN MUNDO SIN LEPR

0093 0131 21 0000264954 Banco de Valencia  
0049 1827 80 2310381637 Santander Central Hispano

Actualmente desarrollamos 32 proyectos en 15 países con 2.800.000 beneficiarios.

www.fontilles.org

## LOS 10 PROGRAMAS MÁS VISTOS

1. Los protegidos  
3.599.000 espect. 20,3% (22.38 horas)
2. El tiempo  
3.374.000 espect. 17,0% (22.06 horas)
3. El tiempo  
3.203.000 espect. 24,8% (16.06 horas)
4. Telediario 2  
3.073.000 espect. 18,9% (20.58 horas)
5. Amar en tiempos revueltos  
3.029.000 espect. 24,9% (16.17 horas)

6. Telediario 1  
2.856.000 espect. 22,1% (14.59 horas)
7. Los protegidos (resumen)  
2.686.000 espect. 13,2% (22.27 horas)
8. CSI Las Vegas  
2.547.000 espect. 12,9% (22.33 horas)
9. CSI Las Vegas  
2.412.000 espect. 16,7% (23.33 horas)
10. El club del chiste  
2.368.000 espect. 12,1% (21.54 horas)

**tv**  
radio y comunicación

EL BALANCE  
La 1 gana por la mínima

■ La 1 fue el pasado lunes la cadena más vista por tan sólo una décima de diferencia. La pública registró un 15,2% frente al 15,1% de Telecinco. Por detrás quedaron Antena 3 con un 13,2% y las cadenas autonómicas con un 11,7%.

## A3. Récord de 'Los protegidos'

■ Los protegidos cerró su primera temporada con un nuevo máximo de audiencia, superando el 20%. La ficción de Antena 3 batió por segunda semana su récord histórico.

## La tele se apunta al Facebook

Los expertos dicen que el cambio hacia la televisión social ya está en marcha

MATEO SANCHO (EFE) ■ CANNES

En época de audiencias fraccionadas, de caída de la publicidad y de piratería, las redes sociales siguen conquistando nuevos mercados. Tanto Facebook como Twitter han sido presencias notables en el MipTV, la feria de televisión que se desarrolla estos días en Cannes.

Ser directivo de una televisión es un trabajo poco monótono en el siglo XXI. El fluctuante mundo del ocio convierte en obsoleta cada propuesta y la frase "si no puedes con el enemigo, únete a él" se ha convertido en todo un emblema, como demuestran las alianzas con YouTube, Yahoo! y, ahora, Facebook y Twitter.

En el MipTV el mundo *on line* ha ido ganando presencia cada vez más: no se ha podido dar la espalda a un fenómeno que gana usuarios exponencialmente pero cuya rentabilidad, de cara a las televisiones, es todavía dudosa.

Facebook tiene ahora mismo 400 millones de usuarios y cada uno de ellos posee una media de 130 amigos. La experiencia de ver la televisión en grupo, en consecuencia, parece condenada a filtrarse por las leyes de la nueva sociedad virtual. Twitter, que genera 50 millones de comentarios de sus usuarios al día, presentó en MipTV su utilidad como foro de discusión instantáneo para



MIPTV. Las empresas audiovisuales presentan estos días en la feria de Cannes sus últimas novedades.

cualquier programa de televisión. "Los medios deberían involucrarse en esta tendencia, porque Twitter puede ayudarles a incrementar las audiencias", explicó la directora de alianzas con medios de la exitosa red social, Chloe Sladden.

Pero en el MipTV las grandes empresas todavía mantienen un último reducto con formatos muy tradicionales. "Se resisten a afrontar

una realidad y están desoyendo los nuevos consumos", explica Marcos Borreguero, una de las nuevas voces del audiovisual español.

"No es que las televisiones estén a la defensiva, es que están confusas", explicó el presidente de la empresa estadounidense Starling, Kevin Slavin, que sólo cree en "la verticalidad de la nueva televisión". Es decir: agruparlo todo y crear una experiencia conjunta en la que "las

redes sociales y los teléfonos móviles alimenten los contenidos de la televisión". "Hay mucha gente que no ve un programa si está sólo en casa, porque para ellos la televisión es un acto social. Eso es lo que ya nunca va a pasar", prometió Slavin. Aunque matizó: "La evolución de las redes sociales todavía no ha hecho más que empezar".

ÉXITO DE LA TRANSICIÓN  
Impulsa TDT  
elogia la  
labor de los  
ciudadanos

MADRID ■ Impulsa TDT recoge en su último informe que los ciudadanos han sido los "principales artífices" del "éxito" del proceso de transición a la Televisión Digital Terrestre (TDT).

Además, señala que los datos recogidos por el informe confirman que los indicadores del proceso habían alcanzado niveles más que suficientes para que se produjera el apagado analógico definitivo sin apenas problemas. Así, la cobertura se sitúa por encima del 98%; la penetración alcanza casi al 90% de los hogares y los sintonizadores de TDT vendidos superan los 31 millones para un parque de televisores superior a los 33 millones.

Según reitera el texto, las cifras alcanzadas "son fruto de la implicación ciudadana en los últimos meses del proceso de transición". "El espectacular crecimiento del share de la TDT, así como la adquisición de más de 3,5 millones de descodificadores desde enero de 2010 son datos que confirman la concienciación existente sobre la llegada de la TDT", agrega.

Para el director general de Impulsa TDT, Andrés de Armas, "la velocidad del cambio ha sido incluso mayor de lo esperado". "Los usuarios, a pesar de la crisis económica, no han dudado en adecuar no sólo el equipo audiovisual principal sino también los secundarios", agregó.

Por otra parte, el estudio revela que el éxito también se debe a "la herencia de la cobertura realizada por Quiero TV (80 %), la inamovilidad de la fecha límite del 3 de abril de 2010 y la estructuración de los apagados en tres fases diferentes".

LEGISLACIÓN. Finalmente, el Observatorio de Impulsa recalca la importancia para el desarrollo de la TDT de la aprobación de dos medidas legislativas con las que se pretende regular de forma completa, integradora y con visión de futuro las emisiones a través del sistema digital terrestre.

Periodismo.  
Premios Rey  
de España

El Rey ha subrayado la importancia del periodismo de investigación que busca "la verdad en libertad". Don Juan Carlos se ha expresado así en la entrega de los Premios Internacionales de Periodismo Rey de España. En la imagen, Sus Majestades junto a algunos de los premiados.



CEMA MCA / EFE

| La 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | La 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Antena 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Cuatro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Telecinco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | laSexta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Telemadrid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>22.15</b><br><b>Comando actualidad</b><br>España ha pasado del boom de la construcción al de las reformas, y entre los profesionales de siempre han surgido otros que nunca se habían puesto un mono de trabajo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>16.00</b><br><b>Grandes documentales</b><br>En el Centro de Investigación y Conservación del Panda Gigante, en Sichuan, China, el nacimiento de un panda es toda una celebración, una especie con mucha dificultad para reproducirse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>21.45</b><br><b>El club del chiste</b><br>El show de humor producido por Globomedia cuenta hoy con la presencia de Jaime Cantizano para protagonizar un cameo en el singular backstage del programa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>12.30</b><br><b>Las manías de Cuatro</b><br>Paloma Sandino analiza con Concha García Campoy el auto judicial que atribuye a su cliente, Miguel Carcaño, la violación y el asesinato de Marta del Castillo y las evidencias en su contra.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>21.45</b><br><b>MQB: Más que bailar</b><br>La nueva entrega del concurso presentado por Pilar Rubio, que interpretará un rock & roll acompañado del ballet, contará con las actuaciones estelares de Traña y Huseco.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>13.30</b><br><b>Debate: Al límite</b><br>Espacio editado por Luis Sanabria en el que la periodista Mamen Mendizábal modera un debate con políticos, periodistas y diferentes expertos que analizan toda la información.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>18.00</b><br><b>Madrid Directo</b><br>Programa informativo de reportajes y conexiones en directo con las últimas noticias de cultura, espectáculos, ocio, salud, naturaleza, actualidad, gente, sucesos...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>6.00</b> NOTICIAS 24 HORAS.<br><b>6.30</b> TELEDIARIO MATINAL.<br><b>9.00</b> LOS DESAYUNOS DE TVE. Espacio de tertulia y opinión presentado por Ana Pastor García, que hoy recibe a Cayetana Álvarez de Toledo, diputada del PP por Madrid.<br><b>10.15</b> LA MANANA DE LA 1. Magacín que consta de secciones sobre salud, actualidad o cocina, entre otras. (Subtitulado para sordos).<br><b>14.00</b> INFORMATIVO TERRITORIAL. CORAZÓN. Programa presentado por Anne Igarburu. (Subtitulado para sordos).<br><b>15.00</b> TELEDIARIO 1. (Subtitulado para sordos).<br><b>16.05</b> EL TIEMPO.<br><b>16.15</b> AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. Los del Asturias descubren que Benigno no es quien dijo ser. Mauricio sigue pregonado por Cayetana, de quien se sigue sin tener noticias. (Subtitulado para sordos).<br><b>17.00</b> BELLA CALAMIDADES. (Subtitulado para sordos).<br><b>17.55</b> EN NOMBRE DEL AMOR. (Subtitulado para sordos).<br><b>18.25</b> ESPAÑA DIRECTO. Espacio de actualidad social conducido por Pilar García Muñoz. (Subtitulado para sordos).<br><b>20.00</b> GENTE. (Subtitulado para sordos).<br><b>21.00</b> TELEDIARIO 2. Presentado por Papa Bueno y Sergio Saucá.<br><b>22.05</b> EL TIEMPO.<br><b>22.15</b> COMANDO ACTUALIDAD. "Manos a la obra". A continuación se ofrece la redifusión del reportaje "Permanezcan en sus asientos". (Subtitulado para sordos).<br><b>0.15</b> 50 SEGUNDOS.<br><b>1.45</b> LA NOCHE EN 24 HORAS.<br><b>3.15</b> DEPORTE NOCHE.<br><b>4.05</b> TVE ES MÚSICA.<br><b>4.30</b> NOTICIAS 24 HORAS. | <b>6.00</b> TVE ES MÚSICA.<br><b>6.30</b> THAT'S ENGLISH.<br><b>7.00</b> LOS LUNNS. Incluye: "Las tortugas Ninja", "Lazy Town", "El jardín de los señores", "Ya llega Noddy", "Gomaspumenglish", "Pat el cartero" y "Los hermanos koolha". (Subtitulado para sordos).<br><b>9.35</b> AQUÍ HAY TRABAJO.<br><b>10.00</b> LA AVENTURA DEL SABER. (Subtitulado para sordos).<br><b>11.00</b> ORIENTE Y OCCIDENTE. (Subtitulado para sordos).<br><b>11.55</b> CREADORES DEL SIGLO XX. (Subtitulado para sordos).<br><b>13.00</b> OBJETIVO 2012.<br><b>13.30</b> PARA TODOS LA 2.<br><b>15.30</b> SABER Y GANAR. (Subtitulado para sordos).<br><b>16.00</b> GRANDES DOCUMENTALES. "Ataque tras los devastadores de hombres iburri". "Pequeños panderos, la nueva generación" y "Nuestra lana". (Subtitulado para sordos).<br><b>18.55</b> BIODIVERSIDAD. (Subtitulado para sordos).<br><b>19.00</b> EL HOMBRE Y LA TIERRA (FAUNA IBÉRICA). (Subtitulado para sordos).<br><b>19.30</b> REDES 2.0. (Subtitulado para sordos).<br><b>20.00</b> LA 2 NOTICIAS. (Subtitulado para sordos).<br><b>20.30</b> MIRADAS. (Subtitulado para sordos).<br><b>21.00</b> FÚTBOL PREMIER LEAGUE. Tottenham-Arsenal. (En directo). Incluye el sorteo de la Boletoleta.<br><b>22.00</b> HISTORIAS DEL MILENIO. (Subtitulado para sordos).<br><b>22.30</b> LA GUERRA DEBILADA.<br><b>23.30</b> MUCHACHADA MÚL. CONCIERTOS DE RADIO 3.<br><b>0.00</b> CINE DE MADRUGADA. "Las maldades de Finnegans". (Subtitulado para sordos).<br><b>2.10</b> TELEDIARIO.<br><b>5.00</b> TVE ES MÚSICA. | <b>6.30</b> LAS NOTICIAS DE LA MANANA. Con Sandra Golpe y Luis Fraga.<br><b>9.00</b> ESPEJO PÚBLICO. El magacín matinal presentado por Susana Griso cuenta con la presencia del diputado del PP Juan Costa. El público que presenta estos días su libro, "La revolución imposible, hablará sobre el cambio climático".<br><b>12.30</b> LA RULETA DE LA SUERTE. Programa que pone a prueba la agilidad mental, los reflejos y los conocimientos de los participantes, que deben ir activando una serie de puzos con el objetivo final de llevarse un coche. (Subtitulado para sordos).<br><b>14.00</b> LOS SIMPSON. La historia más húmeda jamás contada y "El pony de Lisa".<br><b>15.00</b> ANTENA 3 NOTICIAS 1.<br><b>15.50</b> LA PREVENCIÓN DE LAS 4. Con Roberto Brasero.<br><b>16.00</b> TAL CUAL LO CONTAMOS. Investigaciones pagadas a la actualidad, exclusivas, reportajes en profundidad y entrevistas. Presentado por Cristina Lasaguen.<br><b>19.15</b> EL DIARIO. Talk show conducido por Sandra David, que incluye nuevas historias de encuentros y desencuentros, de amores y desamores.<br><b>21.00</b> ANTENA 3 NOTICIAS 2. Presentado por Mafalda Prieto. Incluye: "La prevención de las 10".<br><b>21.45</b> EL CLUB DEL CHISTE. Con Anabel Alonso. (Subtitulado para sordos).<br><b>22.15</b> LOS HOMBRES DE POCO. "El A, B, C del satanismo".<br><b>0.15</b> SIN PASTOR. "Niño perdido" y "Operación flequillo".<br><b>1.45</b> CAMPEONATO EUROPEO DE PÓKER.<br><b>2.45</b> ASTRO SHOW.<br><b>4.30</b> UNOS. | <b>7.00</b> MATINAL CUATRO. Informativo conducido por Ana García Siliu.<br><b>9.25</b> MEDICOTER. "Mikado". Una absurda comedia en un circuito on-line un punto de coche y un motorista provoca un accidente. En él, el motorista sale disparado y queda gravemente herido. (Subtitulado para sordos).<br><b>10.25</b> ALERTA COBRA. "Gorjeo civil" y "Objetivo autopista".<br><b>12.30</b> LAS MANANAS DE CUATRO.<br><b>14.00</b> NOTICIAS CUATRO.<br><b>14.55</b> NOTICIAS CUATRO DEPORTES. (Subtitulado para sordos).<br><b>15.40</b> ENTRE FANTASMAS. "El primer fantasma de Delfín". "La mejor de sus sueños". "Salva nuestras almas" y "Línea de sangre". (Subtitulado para sordos).<br><b>18.15</b> JUSTO A TIEMPO. Presentado por Viki López.<br><b>20.05</b> PASADÍFICO. Juan Balbás y Daniel Molá, colaboradores de El homínido y encargado de dar vida a las hermanas Trancas y Barranca, repiten en el concurso.<br><b>21.00</b> NOTICIAS CUATRO. (Subtitulado para sordos).<br><b>21.35</b> EL HORMIGUERO. Programa presentado por Pablo Motos, que hoy recibe a Luis Fernández, dos de los protagonistas de la serie Los protegidos.<br><b>22.30</b> CINE CUATRO. "The Italian Job". (Subtitulado para sordos).<br><b>0.45</b> JAJAJE. Después de dos temporadas viviendo 21 días en situaciones extremas, Samanta Villar se ofrece con un nuevo reto: pasar una noche en el plato de Santo Milán.<br><b>2.15</b> CUATROSFERA. "Todo el mundo odia a Chris".<br><b>3.35</b> LA LAMAPA MILLONARIA.<br><b>6.35</b> SHOPPING.<br><b>6.50</b> RECUATRO. Incluye "Puro Centro". | <b>6.30</b> INFORMATIVOS TELECIÑO. Conducido por Hilario Pino y Daniel Gómez.<br><b>9.00</b> EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Magacín matinal conducido por Ana Rosa Quintana, Mafalda Huerta y Jorrua Prat. En él se informa de la actualidad y se repasan los acontecimientos del mundo del corazón.<br><b>12.30</b> MUJERES Y HOMBRES Y MÚLTIPLES. Conocer a la persona idónea para entablar una relación sentimental es el reto que afrontan los protagonistas del programa. Para ello, los participantes deberán poner a prueba su empatía, su habilidad de comunicación y su capacidad para la seducción. Con Emma García.<br><b>14.00</b> KARLOS ARGUMENTO EN TU COCINA.<br><b>14.30</b> DE BUENA LEY. "Todo por mi coche". Sandra Barnada conduce un programa en el que un juez resuelve un conflicto que mantienen dos personas que no encuentran la manera en la que ponerse de acuerdo.<br><b>15.00</b> INFORMATIVOS TELECIÑO. Presentado por Pedro Piqueras.<br><b>15.45</b> SALVAME DIARIO. Un repaso a la actualidad del corazón que conduce Jorge Javier Vázquez.<br><b>20.00</b> PASAPALABRA. Concurso presentado por Christian Gálvez en el que los dos participantes deben ir acumulando puntos hasta llegar a la prueba final, denominada El reto.<br><b>20.55</b> INFORMATIVOS TELECIÑO. Presentado por José Ribagorda y María Fernández.<br><b>21.45</b> MADR: MÁS QUE BAILAR. MIRA QUIÉN MIRA. Presentado por Tarja Lissava.<br><b>2.30</b> LOCOS POR GAVAR.<br><b>4.00</b> INFOCOMERCIALES.<br><b>5.00</b> FUSIÓN SONORA. | <b>7.00</b> LA SEXTA EN CONCIERTO. COCINA CON BRUNO OTEGA. "Tarta de Chantilly y frutas". (Subtitulado para sordos).<br><b>8.45</b> POLICÍAS DE NUEVA YORK. "Y el vencedor es...".<br><b>9.40</b> JAG: ALERTA ROJA. "Web en apuro (I y II)". (Subtitulado para sordos).<br><b>11.30</b> CRIMENES IMPERFECTOS. (Subtitulado para sordos).<br><b>12.30</b> CRIMENES IMPERFECTOS: HISTORIAS CRIMINALES. (Subtitulado para sordos).<br><b>13.30</b> DEBATE AL LÍMITE. (Subtitulado para sordos).<br><b>14.00</b> LA SEXTA NOTICIAS. (Subtitulado para sordos).<br><b>14.55</b> LA SEXTA DEPORTES. (Subtitulado para sordos).<br><b>15.25</b> SE LO QUE HICISTES... Con Patricia Conde y Arángel Martín.<br><b>17.35</b> QUÉ VIDA MÁS TRISTE. (Subtitulado para sordos).<br><b>18.05</b> NUMBERS. "Animal Rites". (Subtitulado para sordos).<br><b>19.00</b> NAVY INVESTIGACIÓN CRIMINAL. "Vigilancia". El NCIS instala un puesto de vigilancia en un almacén para atrapar al responsable del robo de un radar naval de alta tecnología. (Subtitulado para sordos).<br><b>20.00</b> LA SEXTA NOTICIAS. (Subtitulado para sordos).<br><b>20.55</b> LA SEXTA DEPORTES. (Subtitulado para sordos).<br><b>21.30</b> EL INTERMEDIO. Programa presentado por Wyoming BONES. Doble capítulo. "Sal en las heridas" y "El doctor en la guardia del tigre". (Subtitulado para sordos).<br><b>0.00</b> BUENFUENTE. El programa presentado y dirigido por Andreu Buenafante tiene como invitado al cantante Sergio Dalma.<br><b>1.25</b> EL INTERMEDIO. (Redifusión).<br><b>2.25</b> ASTRO TV.<br><b>5.00</b> TELETENDAS. | <b>6.30</b> TELENOTICIAS SIN FRONTERAS.<br><b>7.00</b> TELENOTICIAS.<br><b>9.00</b> EL CÍRCULO A PRIMERA HORA.<br><b>9.30</b> BUENOS DÍAS MADRID.<br><b>12.15</b> SEÑER. "Walker Texas Ranger".<br><b>13.10</b> AUTO Y CLARO. Magazine matinal moderado por Curry Valenzuela, en el que intervienen numerosos periodistas de prestigio y especialistas que analizan la actualidad de un modo riguroso y coherente.<br><b>14.00</b> TEL NOTICIAS. Presentado por Víctor Ambrós.<br><b>15.00</b> NOTICIAS DEPORTIVAS.<br><b>15.10</b> EL TIEMPO.<br><b>15.30</b> OFRAS Y LETRAS. Presentado por Paco Lodeiro.<br><b>16.10</b> CINE. "Solo una bandera". Duración: 68 min. Dirección: William Dieterle. Intérpretes: Alan Ladd, Elizabeth Scott, Arthur Kennedy.<br><b>18.00</b> MADRID DIRECTO. Programa informativo de reportajes y conexiones en directo con las últimas noticias de cultura, espectáculos, ocio, salud...<br><b>18.40</b> CINE. "El último valle". Duración: 118 min. Dirección: James Cawell. Intérpretes: Michael Caine, Omar Sharif, Florida Bonin.<br><b>21.00</b> TELENOTICIAS.<br><b>21.40</b> NOTICIAS DEPORTIVAS.<br><b>21.50</b> EL TIEMPO.<br><b>22.05</b> MADRID OPINA.<br><b>0.00</b> DIARIO DE LA NOCHE.<br><b>0.30</b> ZONA CHAMPIONS.<br><b>1.15</b> GABINETE DE CRISIS.<br><b>2.05</b> BRC.<br><b>3.00</b> SON ÁMBULOS.<br><b>4.30</b> MADRID DIRECTO. (REP).<br><b>5.40</b> DIARIO DE LA NOCHE. (REP). |

Digital +

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Canal + (1)</b><br/><b>14.30</b> Documental: Los reyes de la comedia (MM) (TP).<br/><b>15.30</b> Nunca es tarde para enamorarse (MM SUB+SOFDOS) (TP).<br/><b>17.05</b> Cine: Ilse Reichenberg (MM SUB+SOFDOS) (+13).<br/><b>18.55</b> Estrellas de Canal +: Guy Ritchie (M) (+13).<br/><b>Canal + Acción (5, 40)</b><br/><b>15.00</b> Red de mentiras (MM SUB+SOFDOS) (+18).<br/><b>17.10</b> Furia ciega (MM SUB) (+18).<br/><b>18.40</b> Jóvenes ocultos 2 (M) (+13).<br/><b>20.15</b> Soy leyenda (MM SUB+SOFDOS) (+13).<br/><b>22.00</b> La habitación del pánico (MM SUB) (+13).<br/><b>Canal + Comedia (6, 41)</b><br/><b>15.00</b> Serie: Friends (M) (TP).<br/><b>15.30</b> 2 tontos muy tontos (MM SUB) (TP).<br/><b>17.20</b> Definivamente, quizás (M) (TP).<br/><b>19.15</b> Sin reservas (MM SUB+SOFDOS) (TP).<br/><b>21.00</b> Serie: Los Informáticos (The IT Crowd): Episodio 2 (MM SUB) (+7).<br/><b>Canal + DCine (7, 42)</b><br/><b>15.30</b> La boda de Rachel (MM SUB+SOFDOS) (+13).<br/><b>17.25</b> Martín Fierro (M) (+18).<br/><b>19.40</b> Cine: El secreto de los Abbot (MM SUB) (+13).<br/><b>22.00</b> Las crónicas de Spiderwick (MM SUB+SOFDOS) (+7).<br/><b>Sony Entertainment TV (17)</b><br/><b>13.20</b> Edición anterior: Marcha al campamento (M) (+7).<br/><b>14.15</b> Edición anterior: Joe el magnífico (M) (+7).<br/><b>15.10</b> Matrimonio con hijos: No puedes perder (M) (+13).<br/><b>15.40</b> La cruda realidad: Mujeres al borde de una bustolomía (M) (+13).<br/><b>Calle 13 (20)</b><br/><b>19.45</b> Chuck: Chuck contra el gusano (M) (SQ).<br/><b>20.35</b> El coche fantástico 2009: Un caballero de brillante armadura (M) (+7).<br/><b>21.30</b> The Closer (M) (+13).<br/><b>22.25</b> The Closer: Líneas del destino (MM SUB) (+13).</p> | <p><b>Fox (21)</b><br/><b>18.30</b> El Stone (M) (+18).<br/><b>19.25</b> Malcolm in the Middle: Emancipación (M) (TP).<br/><b>19.50</b> Padre de familia: El señor Griffin va a Washington (M).<br/><b>20.15</b> Los Simpson: Tabernismo mami (M) (TP).<br/><b>20.40</b> Bones (M) (+13).<br/><b>XXXI (22)</b><br/><b>16.50</b> Crossing Jordan: Tres adoras (M) (TP).<br/><b>17.40</b> Lesko (M).<br/><b>18.40</b> CSI: NY: Me ha ocurrido a mí (M) (+13).<br/><b>19.40</b> CSI: Miami: Volar o fugarse (MM SUB) (+13).<br/><b>20.33</b> Crossing Jordan: El intercambio de Locard (M) (TP).<br/><b>Paramount Comedy (23)</b><br/><b>19.15</b> EBN (M).<br/><b>20.30</b> Aída: Yonqui de guardería (M) (TP).<br/><b>21.40</b> Reglas de compromiso: Episodio 4 (M) (+13).<br/><b>22.25</b> Hi 4 ni 6 (M).<br/><b>23.10</b> Vaya semana (M).<br/><b>23.30</b> Central de cómicos (M).<br/><b>0.20</b> Camera call (M).<br/><b>TNT (24, 45)</b><br/><b>16.50</b> Bajo sospecha (MM SUB) (+13).<br/><b>18.35</b> Vaya paridad (M) (+7).<br/><b>20.15</b> Seinfeld (M) (+13).<br/><b>20.45</b> Dos hombres y medio (M) (TP).<br/><b>21.15</b> Dos hombres y medio (M) (TP).<br/><b>21.45</b> Big Bang (M).<br/><b>1.20</b> Contact (M) (+7).<br/><b>Sci-Fi (25)</b><br/><b>14.55</b> Doctor Who: La invasión en Navidad (Especial) (M).<br/><b>16.00</b> Galáctica: Sangre de balneario (M).<br/><b>16.50</b> Mystery Men: Hombres misteriosos (M) (TP).<br/><b>18.50</b> Flash Gordon: Ogulo (M) (SQ).<br/><b>19.30</b> La zona muerta (M) (+13).<br/><b>Cosmopolitan (26)</b><br/><b>14.00</b> Sexo en Nueva York (M) (+18).<br/><b>15.10</b> Las chicas Gilmore: El Festival de Pinturas Vivas (M) (+13).<br/><b>16.05</b> Bajo el sol de la Toscana (M) (+7).<br/><b>18.10</b> Gossip Girl: Puede que con la sangre (M) (+13).</p> | <p><b>MTV ESP (27, 82)</b><br/><b>14.15</b> Taking the stage (M).<br/><b>15.05</b> America's Best Dance Crew (M).<br/><b>16.00</b> Rap Top 20 (M).<br/><b>17.00</b> 100% MTV (M).<br/><b>18.05</b> Instant Star (M).<br/><b>19.00</b> Noticias de papi (M).<br/><b>19.15</b> Teen Cops (M).<br/><b>19.45</b> Superdices 16 (M).<br/><b>Animax (28)</b><br/><b>14.41</b> Inside Southland (M) (TP).<br/><b>15.11</b> Koda Kame, loca Academia de Policía: La unidad adre de policía (M) (+13).<br/><b>15.40</b> Sobrenatural: Espantapájaros (MM SUB) (+13).<br/><b>16.20</b> Blood +: Chico conoce a chica (M) (+13).<br/><b>Disney Channel (30)</b><br/><b>15.30</b> El club de la Herradura (M) (SOFDOS).<br/><b>16.00</b> Pato Pato (M).<br/><b>16.53</b> Cambio de clase (M) (SOFDOS).<br/><b>17.00</b> Phineas y Ferb. <b>17.25</b> Los Substitutos. <b>17.40</b> Iuzzo: Un Emperador en el cole. <b>18.05</b> Brandy y Mr. Whiskers.<br/><b>Playhouse Disney (32)</b><br/><b>17.30</b> Gerald McBoing Boing (M).<br/><b>17.55</b> Las tres Melizas Bebé (M).<br/><b>18.05</b> Calico (M).<br/><b>18.30</b> Little Einsteins. <b>18.55</b> Lou &amp; Lou: Safety Patrol. <b>19.00</b> Juan y Fátima (M).<br/><b>19.25</b> Ioppy and Bino (M).<br/><b>19.30</b> Harry y Su Ocho De Dinosaurios.<br/><b>Nick (34)</b><br/><b>17.05</b> La Liga de los Supervillanos (M).<br/><b>17.30</b> Soldados y sus amigos (M).<br/><b>17.55</b> Superheroes Squad (M).<br/><b>18.20</b> Fan Boy y Chum Chum (M).<br/><b>18.45</b> Bob Esponja (M).<br/><b>19.10</b> Bob Esponja (M).<br/><b>19.35</b> Bob Esponja (M).<br/><b>Cartoon Network (35)</b><br/><b>16.45</b> Sargento Keroro. <b>17.10</b> Ben 10 (M).<br/><b>17.30</b> Ben 10 (M).<br/><b>17.55</b> Amazing Spiez (M).<br/><b>18.15</b> Doremon. <b>19.00</b> Sargento Keroro. <b>19.20</b> Chowder (M).<br/><b>19.45</b> Teen Titans (M).<br/><b>20.05</b> Ben 10: Alien Force (M).</p> | <p><b>Boomerang (37)</b><br/><b>14.30</b> Los hermanos Koda (M).<br/><b>15.40</b> Los cuentos de Hello Kitty (M).<br/><b>16.05</b> Los cuentos de Hello Kitty. <b>16.30</b> Tony y Jerry (M).<br/><b>16.50</b> Luvu Jim (M).<br/><b>17.10</b> Pocoyo (M).<br/><b>17.25</b> Mami Mirabelle (M).<br/><b>TCM (46)</b><br/><b>12.35</b> Nude connoisseur (M).<br/><b>14.20</b> The Last Picture Show (MM SUB) (+18).<br/><b>16.25</b> Fat City: Ciudad donde (M SUB) (+18).<br/><b>18.00</b> Los chicos del coro (M SUB) (TP).<br/><b>19.40</b> Lolita (MM SUB) (+18).<br/><b>22.00</b> Boogie Nights (M) (+18).<br/><b>TLC Clásico (47)</b><br/><b>8.05</b> Tener y no tener (MM SUB) (TP).<br/><b>9.45</b> El bazar de las sorpresas (MM SUB) (TP).<br/><b>11.25</b> El loco del pelo rojo (MM SUB) (+13).<br/><b>13.25</b> Siete novias para siete hermanos (MM SUB) (TP).<br/><b>15.05</b> Historia de una monja (MM SUB) (TP).<br/><b>Hollywood (48)</b><br/><b>16.00</b> Blue Crush (En el filo de las olas) (M) (TP).<br/><b>18.00</b> Kramer contra Kramer (M) (TP).<br/><b>20.00</b> De tal astilla tal palo (M) (TP).<br/><b>22.00</b> Libertad para morir (M) (+18).<br/><b>23.30</b> 1612 (M) (+13).<br/><b>DCine Español (49)</b><br/><b>17.15</b> Tocando fondo (M) (+18).<br/><b>18.45</b> Tormento (M) (+18).<br/><b>20.10</b> Los Tamarit (M) (+13).<br/><b>21.30</b> Lola, espiga oscura (M) (+18).<br/><b>23.10</b> El curso en que amamos a Kim Novak (M) (+18).<br/><b>0.40</b> Martín Fierro (M) (+18).<br/><b>Eurosport (55)</b><br/><b>19.00</b> Eurocup Flash. <b>19.10</b> Juegos Olímpicos: Olympic Magazine (M) (TP).<br/><b>19.40</b> All Sports: Wednesday Selection. <b>19.45</b> Hípica: Riders Club. <b>19.50</b> Golf. <b>20.50</b> Golf. Circuito de la PGA europea.</p> | <p><b>Dial de Alcalá</b><br/><b>505</b> Radio 1<br/><b>607</b> Radio 5<br/><b>810</b> Radio Madrid (G) (G)<br/><b>918</b> Radio Internacional<br/><b>954</b> Radio España<br/><b>999</b> COPE<br/><b>100</b> RNE 1<br/><b>88.2</b> RNE 1<br/><b>88.7</b> COPE Sur<br/><b>89.0</b> M 30<br/><b>89.4</b> Onda Fuenlabrada<br/><b>90.3</b> RNE 5<br/><b>91.0</b> Europa FM<br/><b>91.7</b> Dial Madrid<br/><b>92.4</b> Radio ON<br/><b>92.7</b> Radio Fuenlabrada<br/><b>93.2</b> RNE 3<br/><b>93.9</b> 40 Principales<br/><b>95.1</b> Radio Intereconomía<br/><b>96.5</b> RNE 2<br/><b>97.0</b> Onda Cero Atalá<br/><b>97.2</b> Top Radio<br/><b>97.7</b> Radio Estrella<br/><b>98.0</b> Onda Cero<br/><b>98.8</b> RNE 2<br/><b>99.5</b> Cadena 100<br/><b>100.2</b> Radio Trópico<br/><b>100.4</b> Onda Joven Global<br/><b>100.7</b> COPE FM<br/><b>100.8</b> Punto Radio<br/><b>101.3</b> Radiópolis Radio<br/><b>101.8</b> Radio Global<br/><b>102.3</b> Ser Martínez<br/><b>103.1</b> Ser Renset<br/><b>103.5</b> Radio Voz<br/><b>104.0</b> Agorá<br/><b>104.3</b> Ser Radio<br/><b>104.9</b> RNE 7<br/><b>105.4</b> Radio Madrid FM<br/><b>107.0</b> HR Radio<br/><b>107.7</b> RCO</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## la última

¿Es el borrador de la reforma  
laboral un globo sonda más?

El Gobierno parece que le ha cogido el gusto a la yemka de presentar y retirar propuestas de calado para reactivar la economía nacional. Pero este baile no puede durar eternamente. El país necesita acciones decididas. Y pronto.

Tipos  
de interésJuan José López 'Chaito' Ex 'Chalay', el artista  
alcalaíno vuela soloHablo  
solo

Óscar Sáez



FOTOTECA

## Me río del río

Este fin de semana, en un alarde primaveral y animado por el buen tiempo, decidí dar un paseo por el río. Ya saben en plan romántico. Flores, arbolitos, sombrillas en un recodo del Henares, el canto de los pajaritos, los niños jugando en los columpios... La edénica imagen que tenía del merendero cuando iba con mis padres de pequeño quedó difuminada y se convirtió en una mala pesadilla. El acceso desde Nueva Alcalá a la otra parte por el pasadizo tiene 'pétalos' vítreos de la extendida flor 'Mahou 5 estrellas' y está impregnado del olor 'rosal' a orina. Aunque muchos digan que su mierda huele a flores, no es el caso. Además, sin que se enteren los del Plan2000E los caes están llenos de piezas con los que se podría montar un coche si eres un poco mañoso; los rastros de seos y polvorientos; esa idílica bandada de pequeños ruiseñores llamados mosquitos, la orilla convertida en una auténtica barricada donde lo único que puedes pescar es un resfriado si te caes, y el curso del río, que se intuye porque no se ve por los juncos sin vida, y que suspende en limpieza.

El estrés y las prisas con los que nos movemos precisan cada vez más de espacios a los que ir a respirar, a los que desconectar, a los que quedarse sordo con el silencio de la naturaleza y ciego con el color de las flores. Si te vas fuera de Alcalá, tienes que coger el coche y el atasco de regreso te estresa más que si no te hubieras marchado. Por eso es importante que los políticos se tomen en serio el río. Desde la Isla del Colegio, ahora mismo un solar con árboles sin apenas sombra y que aspiraba a ser un Gran Retiro con lago y todo, hasta la isla de los García, hectáreas de rastrojo invadidas por un aparcamiento en superficie en el que te juegas a cada pisada un esguince de tobillo, sin olvidar la otra parte del río, con el desaprovechado puente del Zulema. Llegarán las elecciones y volverán las promesas, culpándose unos a otros, mientras el secaral confirmará que Alcalá de Henares sólo tiene el río en el apellido igual que es una ciudad universitaria sin universidad y sin universitarios. Y ahora el chiste semanal, cortesía de Sandry (con y no con i), referente al Madrid-Barça.

- Cristiano Ronaldo es triatleta: corre, hace bicicletas y... nada.

Continúa en la página 19

Es presumido. Pero sólo con el pelo", aclara. Así es que disfruta y se entretiene mirando y eligiendo fotos con la fotógrafa de este DIARIO. Juan José López Chaito está de enhorabuena. Tras dejar atrás una época de ocho años de la que se queda "con las cosas buenas", como miembro de la banda de rumba pop Chalay, el artista alcalaíno sigue su carrera en solitario y "a *Mi aire*". Y así es como se titula el último álbum de los seis que ya lleva editados -unas veces como solista; otras, como parte de una banda-. Y parece que lo de seguir su propia corriente no se le da mal. De momento, presume de madrina. Ha sido la Baronesa Thyssen quien se prestó sin dudar a presentarlo en sociedad en el Club Siglo XXI. Sobre el Carmen Cervera dijo: "Le escucho todas las mañanas. Desde que le descubrí hace unos años en una fiesta, le he ofrecido todo mi apoyo porque es un artista con mayúsculas".

-¿Cómo consigue uno codearse a esas alturas y conseguir que la madrina de tu trabajo sea la mismí-

## "Entre Tita Cervera y yo hay eso que llaman 'feeling'"

El cantante acaba de presentar 'Mi aire', un disco amadrinado por la Baronesa. Por C. M.

sima Baronesa?

-Hay que estar en el mundo, ser honrado, hacer bien tu trabajo y si lo haces bien y te mueves en este terreno al final te van llamando. Yo ya había dado fiestas privadas en casas como la del dueño de Rolls Royce en Capitán Haya y también en casa de Carmen Cervera, entre otros. Allí surgió una bonita amistad que dura hasta ahora. Le agradezco mucho su apoyo.



-Y usted que ha estado allí, diga, ¿se sirven en esas fiestas Ferreros en bandeja?

-(Risas) No sé. Buen jamón se sirve. Pero también huevos fritos y buenos pucheros.

-¿Y cómo es ella?

-Es sencilla, agradable, respetuosa, muy cercana y cordial. Entre ella y yo hay eso que llaman 'feeling'.

-Dice que en este disco guarda cierta línea musical que le venía de antes. Pero que suena distinto.

Que hay rumba clásica con tintes modernos, flamenco mezclado con reggaetón, aires sentimentales a piano y voz... Además dice que marca un antes y un después en la vida musical de Chaito...

-Así es. El Chaito de antes se dejaba atar a unas maneras. Estaba encasillado en un estilo musical de 'tecnorumba'. Y el Chaito de ahora ha hecho el disco que ha querido hacer, lo que le ha apetecido. Con

la Baronesa Thyssen la conocí en una fiesta privada en su casa. Desde entonces surgió una bonita amistad. Le agradezco mucho que haya querido ser mi madrina. Entre ella y yo hay 'feeling' y parece que le gusta mi música. De hecho, en la presentación del disco dijo que me escuchaba todas las mañanas".

## Dos crímenes para matar un sueño

El triunfo del Frente Popular no sirvió para pacificar la situación política en España. El asesinato, a mano de militantes de las derechas extremas, del teniente de la Guardia de Asalto, José Castillo, fue respondido con el del líder monárquico, José Calvo Sotelo, por extremistas de izquierda. El fin del 'sueño' estaba más cerca.



## Del golpe, a la guerra fratricida

La muerte de Calvo Sotelo aceleró los planes de la insurrección militar planeada por el General Mola y por el General Sanjurjo y secundada por Francisco Franco. Sanjurjo, que falleció en un accidente de aviación, no pudo ver el desarrollo del Alzamiento Nacional que tras desarrollarse entre el 17 y el 19 de julio, originó la Guerra Civil.



La República frustrada

Vine de la página 20

# CANDELA

## FOTOTECA

### urban restaurant

#### Los cuatro mandamientos

Calidad máxima - precio justo - comida sana - platos abundantes

¡Comer bien es un derecho.  
Hacerlo a precio justo también!

¡Sidra natural, frascas de vino y jarras de  
cerveza de litro a  
**5,9€!**

¡El mayor pincho caliente gratis  
con las consumiciones!

¡Sólo productos frescos  
y aceite de oliva!

¡Cócteles dulces  
y cafés seleccionados!

¡Mismos precios en salón,  
terraza y barra!



BPM Cardenal Cisneros

C/ Bustamante de la Cámara, 3. Entre la plazas Cervantes y San Diego.  
91 883 89 67; [informacion@candelarestaurante.com](mailto:informacion@candelarestaurante.com)

**Del 17 de abril al 16 de mayo de 2010**

FOTOTECA

2º OPEN DE PRIMAVERA

**Padel**  
Diario de Alcalá

Organizado por:

**MOMO**  
SPORTS CLUB

**BPM Cardenal Cisneros**



En MOMO SPORTS CLUB, LA DEHESA de Alcalá de Henares.

Reglamento en [www.diariodealcala.es](http://www.diariodealcala.es)

**inscripciones en MOMO sports club 35€ por pareja.**