



## Planes para el 'finde'

El Corral se llena de música de Semana Santa de la mano del Quarteto de Ureña

PÁGINAS 16 y 17



## El cineasta terrible

Nacho Vigalondo: "Twitter no es una fuente de información, lo es de ruido"

LA ÚLTIMA... PÁGINA 30



# Diario de Alcalá

VIERNES 22 DE ABRIL DE 2011 Nº 5.725 PRECIO: 1 EURO

www.diariodealcala.es

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

OPINIÓN | 3, 14 y 30 | PRIMERA PLANA | 4 a 11 | ALCALÁ | 12 | TU VIDA | 16 | LA GRADA | 20 | SERVICIOS | 23 | TELEVISIÓN | 26 | ÚLTIMA | 30

SEMANA SANTA 2011



## En la calle pese a la lluvia

El Cristo de los Doctrinos (izquierda) y Jesús de Medinaceli (derecha) no pudieron completar el recorrido de sus procesiones

El **Cristo de los Doctrinos** y **Jesús de Medinaceli** lograron salir ayer a las calles, pero tuvieron que volver a sus sedes por el chaparrón ▶ La procesión del **Cristo de la Columna** también se vio afectada por el agua

P. 4 a 11

HOY VIERNES

18° máx. 9° mín.



**Un mes para las elecciones | 12 y 13 |**  
¿Cómo llegan PP, PSOE e IU de Alcalá a su cita con las urnas?

**El 'Pipe', en marcha | 20 |**

Alcalá acoge este fin de semana el torneo internacional del Avance



**DIARIO DE ALCALÁ**  
**NO SALE MAÑANA**

Siga la actualidad en [www.diariodealcala.es](http://www.diariodealcala.es)

TU MEJOR REUNIÓN EN EL HOTEL  
AC ALCALÁ

902 292 293 [www.ac-hotels.com](http://www.ac-hotels.com)

AC  
HOTELS

Avena loca

¿Qué cambio?

¿Quién habló de cambio climático? ¿Quién se ha quejado por haber estado disfrutando de una primavera con calores de verano? ¿Dónde está la temida subida del nivel de los océanos por el derretimiento de los polos? Nada de nada. Como todas las Semanas Santas, ha llovido y está lloviendo a mares para tormento de cofrades y personal en vacaciones. Todo sigue igual. Viva la tradición. DOMINE CABRA





## El tiempo

en el Valle del Henares

HOY

18° máx.  
9° mín.

Sábado 23

18° máx.  
9° mín.

Dom. 24

20° máx.  
9° mín.

## Protagonistas



▶ **BARTOLOMÉ GONZÁLEZ**, Javier Rodríguez y Pilar Fernández, candidatos de PP, PSOE e IU a la Alcaldía, respectivamente, se enfrentan al último mes antes de la celebración de las elecciones, 30 días en los que darán a conocer su programa electoral.



▶ **LUIS DELGADO** es, junto César Carazo, el director del concierto 'La música en la Semana Santa en la historia y la tradición', que llega al Corral de Comedias de la mano del Cuarteto Ureña. La cita será mañana y el domingo en el antiguo teatro.



▶ **PABLO DE LUCAS**, presidente del Avance, es uno de los artífices de que estos días se esté celebrando en Alcalá la XXV edición del Torneo Internacional Alcalá de Henares Cup-Felipe de Lucas, que reúne a, entre otros, equipos españoles, austriacos o ingleses.



▶ El director de cine **NACHO VIGALONDO** ha estado recientemente en Alcalá para conversar con los espectadores sobre sus cortometrajes. En una entrevista señala que "Twitter no es una fuente de información. Es una fuente de ruido".

## Hoy será noticia...

■ **DE LA MAÑANA A LA MEDIA-NOCHE.** La jornada más intensa de la Pasión alcaláica arrancará a las 6 de la mañana con la procesión del Cristo de la Agonía. Seguirá a las 19,15 con la Virgen de la Soledad y a las 20,30 con el Jesús de Medinaceli. Y se cerrará a las doce de la noche con la procesión del Santo Entierro.

## zona alertas

La Comunidad de Madrid realizará controles médicos a 30.000 alumnos de 271 institutos de la región. Los reconocimientos se harán durante la celebración de los Campeonatos Escolares. Los estudios se extenderán al curso 2011/12 para los 271 centros que integran los Campeonatos. Este tipo de controles se realizan por primera vez en España.

## Farmacias de Guardia

22 de ABRIL de 2011

## SERVICIO DE GUARDIA 24 HORAS

D. Francisco Roselló Rodón, Av. de la Alcarria, 6  
D. José Félix Huerta Velasco, C/ Tiete, 2  
D. García Abella, C/ Segovia, 34  
D. Del Barco López, Av. Reyes Católicos, 43

## enlace

¿Quiere disfrutar de teatro y música gratis? Infórmese de nuestros sorteos en...  
[www.diariodcalcala.es](http://www.diariodcalcala.es)

## Sorteos de ayer

21 de ABRIL de 2011

ONCE 43.801 Serie -

PRIMITIVA

3-14-20-24-30-34  
Complementario 32 Reintegro 0

LOTERÍA NACIONAL

94.959

Fracción 8 Serie 2

## El mundo en un vistazo

## El PSE dice que Bildu es "un sucedáneo" de Sortu

El PSE-EE en el Parlamento vasco afirmó ayer que Bildu es "un sucedáneo" de Sortu y criticó que se utilice a las marcas de la izquierda abertzale para atacar a los socialistas, tanto por parte de "la derecha española" como por los nacionalistas. Además, denunció a quienes "quieren aprovecharse de la actual situación para formar frentes nacionales contra el Gobierno del cambio en Euskadi".

En un editorial del boletín del Grupo socialista, éste afirma que "empieza a haber demasiado ruido electoral en torno a Sortu y a todo lo que le rodea, y no sólo en Madrid", sino también en Euskadi. A su juicio, "la derecha española" usa este tema "para derribar a un Gobierno que está acabando con el terrorismo, como es el que preside José Luis Rodríguez Zapatero", mientras "la derecha nacionalista, junto con otras formaciones abertzales" también lo hacen "para acabar con el cambio político que lidera en Euskadi el lehendakari, Patxi López, al frente del Gobierno vasco". A su juicio, "el ruido que están armando, por motivos electorales, tanto el PNV como el PP en torno al fenómeno Sortu y sucedáneos posteriores como Bildu, nos impide centrarnos en lo verdaderamente esencial, (...) como es que el declive del terrorismo es consecuencia de la firmeza del Estado de derecho, que ha arrinconado a ETA, obligando, además, a la izquierda abertzale a rechazar al terrorismo y a querer participar en la vida política respetando las reglas de juego de la democracia".



## La OTAN niega que sus aviones hayan atacado a civiles en Trípoli

La OTAN desmintió ayer que sus aviones hayan atacado a población civil en un barrio de Trípoli y aseguró, citado por Al Yozira, que el objetivo de sus últimos bombardeos fue un búnker de mando y control situado en un complejo militar. La televisión estatal libia aseguró ayer que al menos siete personas murieron y 18 resultaron heridas a causa de un bombardeo de la OTAN sobre varias viviendas del barrio Jallat al Farjan de Trípoli. Asimismo, aseguró -citando fuentes militares- que las fuerzas de la Alianza atacaron posteriormente la localidad de Gharyan, al sur de la capital, y que varias personas resultaron muertas o heridas y algunas viviendas fueron destruidas en este ataque, sin más detalles.

## Japón prohibirá por ley la entrada en un radio de 20 kilómetros de Fukushima-1

El primer ministro de Japón, Naoto Kan, ha anunciado que el Gobierno prohibirá por ley la entrada en un radio de 20 kilómetros de la central nuclear de Fukushima-1, medida que entrará en vigor en la medianoche de la jornada de ayer (17.00 de la tarde en España). El mandatario realizó el anuncio a su salida de una reunión con el gobernador de la prefectura de Fukushima, Yuhei Sato, donde pidió la "comprensión" de las comunidades locales, ya que los residentes que han sido evacuados no podrán regresar a sus viviendas, según informa la agencia de noticias Kioto.

## El PP reducirá el número de consejerías a un máximo de diez

El Partido Popular reducirá el número de consejerías, hasta un número máximo de diez por comunidad y ciudad autónoma, en las comunidades autónomas en las que gane en las próximas elecciones autonómicas del 22 de mayo, ya que, según indica el programa marco dirigido por la vicesecretaria de Organización del PP, Ana Mato, "los sectores autonómico y local deben tener un tamaño razonable dentro del conjunto de la economía española". "No pueden suponer una carga para los ciudadanos. Muy al contrario, deben garantizar para éstos un espacio de libertad amplio y creciente en el que puedan desarrollar sus actividades sociales y económicas" afirmó.

LEA MÁS EN [eldigitaldemadrid.es](http://eldigitaldemadrid.es)

Sigue en la página 19

## BOM Cardenal Cisneros

Mañana se celebra el Día Mundial del Libro, coincidiendo con el aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes y William Shakespeare. Y en torno a esta celebración, editoriales y librerías aprovechan para saciar el hambre de lectura de los más aficionados lanzando su hornada de novedades de primavera. En la de este año no faltan los títulos de autores de renombre, que garantizan la diversidad de géneros. He aquí una pequeña selección de los libros que, a buen seguro, darán que hablar y leer en las próximas semanas.



les de su exitoso proyecto *Tu rostro mañana*. Y el premio Cervantes chileno Jorge Edwards ha vuelto a la carga con *La muerte de Montaigne*, una intriga a caballo entre el pasado del Renacimiento y el presente.

## El amor y Montaigne

Dos grandes de la narrativa en español han escogido este momento para el lanzamiento de sus últimas novelas. El madrileño Javier Marías ha lanzado *Los enamoramientos*, una magnética historia de amor que, según la crítica, hará reverdecer los laureles de su exitoso proyecto *Tu rostro mañana*.

Libros para la primavera



## Diario de Alcalá

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID  
PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO DE LA APEIDIRECTOR: Ansoleto R. Naranjo  
Director Adjunto: Xavier Colla  
Subdirector de Opinión y Cultura: Pedro P. Wierjes  
Subdirector Internet y Lectores: Óscar SáezRedacción: Jefe de El Corredor, Yolanda Bernad  
Jefe de Área Cultura, Ángeles Torres  
Jefe de Área Tó Vía, Cristina Martínez  
Jefe de Área Deportes, Javier CarrascoCorresponsal político: José Luis Enriquez  
Redacción y colaboradores: Desirée Santos, Botiana Baglietta, Alicia Martín,  
Fernando Escudero, Marina de la Cruz, Laura Arribas, Ignacio Manrique,  
Esther Juarán y Emilio Sánchez  
Fotografía: Iván Espinola, Diana Beto y Sandra Santiago  
Diseño y Maquetación: Fernando Pérez y Celeste Calviño  
Consejeros de Dirección: Javier de Arce, Emilio Páez y Alberto PrietoPublicidad: Myriam Helena Quere y Javier Carrasco  
Jefe de Distribución: Rafael IzaleGrupo Prensa  
UniversalPRESIDENTE EJECUTIVO: Julio R. Naranjo  
DIRECTORA GENERAL: A.R. ErasmocamarguáSecretaría Presidente Ejecutivo: Ángela González  
Gerente: Roberto Toral Directora Jurídica: Josefa Contreras Madrid  
Dpto. de Administración: Eusebio Caceres  
Asesor Laboral: Paula Barba GutiérrezEdita: Grupo Prensa Universal S.L.  
Depósito legal: AY-103-1992  
Redacción, administración y publicidad:  
C/ Madre de Dios, 12, (28001 Alcalá de Henares)  
Teléfono: 91 889 41 82 • 91 889 42 35  
• 006 330 350  
Fax: 91 889 51 15  
Correo electrónico: redaccion@diariodealcala.es  
publicidad@diariodealcala.es

## Editoriales

En el nombre  
de Cervantes» **Antecedentes:** Mañana se conmemora el 395 aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes, así como el Día Internacional del Libro.» **Idea central:** Pese a la dispersión de las actividades y algunas trabas institucionales, el futuro de Alcalá pasa en buena parte por acogerse al símbolo cultural que encarna su paisano más universal.» **Para saber más:** La web municipal de cultura es [www.alcaladelasartesylasletras.es](http://www.alcaladelasartesylasletras.es).

La conmemoración de la muerte de Miguel de Cervantes y del Día Internacional del Libro en la jornada de mañana va a quedar solapada, merced a los caprichos del calendario, por el puente de Semana Santa. Las celebraciones en torno a esta fecha emblemática, no obstante, se vienen desarrollando desde hace algunos días en Alcalá con el Festival de la Palabra y el Abril de Cervantes; y tendrán su broche la próxima semana con la entrega del Premio Cervantes a la escritora barcelonesa Ana María Matute, la gran fiesta de las letras españolas con escenario en la Universidad Cisneriana.

De un tiempo a esta parte, eso sí, la reivindicación de Alcalá como un enclave tradicional y activo de la cultura española no se circunscribe en exclusiva a fechas como las presentes. La declaración del título de Ciudad Patrimonio de la Humanidad en 1998 permitió sacudir muchos complejos e impulsó a las primeras instituciones locales a invocar la importancia de su protagonismo en la historia y las artes de nuestro país, siendo uno de sus iconos Miguel de Cervantes.

Paradójicamente, el tiempo en que la ciudad más se está volcando en la explotación de su patrimonio cultural ha coincidido con el camino más dificultoso. Aparte de la agobiante situación económica, que siem-

pre termina afectando a la cultura, la 'hermana pobre' aún de las políticas públicas; se han cometido errores en la planificación y en la acción local, con desencuentros entre el Ayuntamiento y la Universidad y dispersión en algunas empresas, caso del trascendental, pero errático hasta ahora, proyecto de la 'ciudad del español'. A ello hay que añadir las incomprensibles trabas administrativas e institucionales, como el bloqueo del Patronato Real, la 'herramienta' que debe tutelar y

sostener económicamente la recuperación y la promoción de la Ciudad Patrimonio; o la fuga en la práctica del Instituto Cervantes, que ni siquiera ha devuelto la mirada a su sede fundacional de la calle Libreros con motivo de veinte aniversario de su constitución.

Con todo, hay que ser optimistas con vistas al futuro. Todos los obstáculos que ahora lastran el progreso de Alcalá como gran ciudad cultural son fruto de torpezas y coyunturas pasajeras. El legado histórico-artístico y los potenciales que atesora Alcalá son permanentes e intransferibles, de modo que es cuestión de tiempo que podamos desarrollarlos y hacerlos rendir en todos los ámbitos, desde el ocio cultural hasta la creación de puestos de trabajo. Y en ese afán, encomendarse al nombre de Cervantes, como nuestro mejor reclamo y embajador, es fundamental.

Las mayores trabas han  
coincidido con el momento  
en que Alcalá ha decidido  
volcarse en la culturaTú haces el editorial. Plantea los asuntos locales y nacionales que te interesan, y sobre los que deseas que editorialicemos, en la sección 'Tú reportero' de [www.diariodealcala.es](http://www.diariodealcala.es).

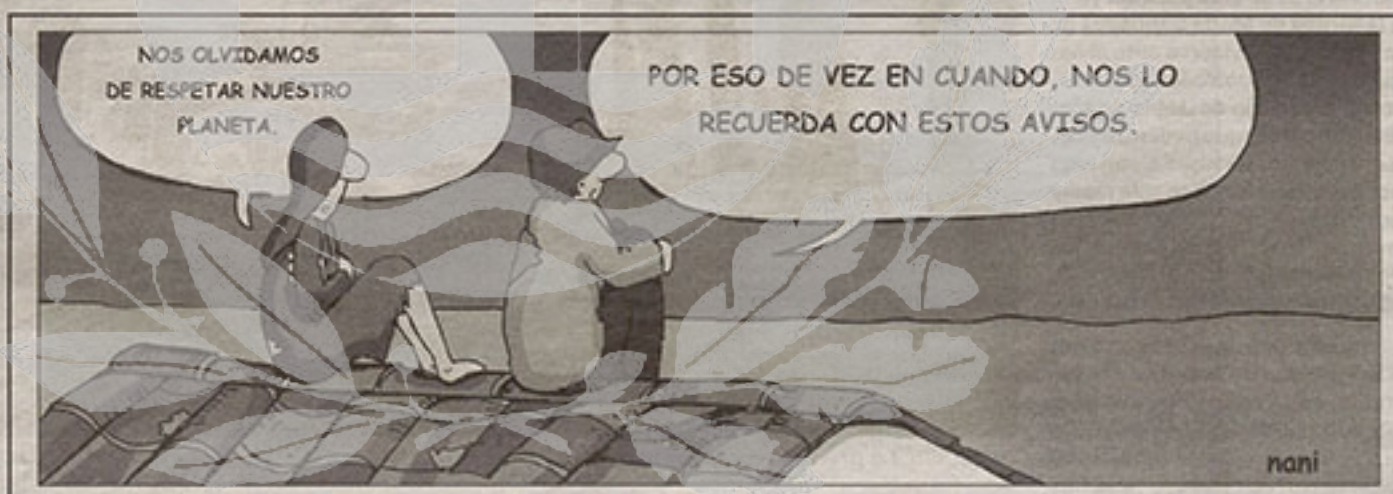
Nani

La imprescindible  
fiesta del Pipe

El puente de Semana Santa en Alcalá no sería el mismo sin el torneo Pipe, un contrapunto social y deportivo firmemente asentado ya en el calendario de la ciudad. Porque una Semana Santa más, y van veinticinco con ésta, el CD Avance ha reunido a una selecta, y multitudinaria, representación de la cantera futbolística local, regional, nacional e incluso internacional para participar en su veterano trofeo.

Hemos disfrutado ya del magnífico aperitivo del torneo para los más pequeños, que tiene continuidad en estos días con los mayores en la 'Alcalá Cup'. En conjunto, cerca de 2.000 jugadores de base haciendo del fútbol y del deporte en general una verdadera fiesta. Y es que, por encima de su naturaleza deportiva y competitiva, que hace del Pipe uno de los eventos con más solera de la ciudad y de la región; está también su dimensión pedagógica y lúdica, faceta que no siempre tiene lugar en este tipo de convocatorias.

He ahí el secreto del éxito continuado del Pipe y del Avance: premiar la diversión y la convivencia sobre todas las cosas. Y en tiempos como los presentes, donde la competencia y la rivalidad más encarnizada ganan terreno, se agradecen citas que sublimen también justo lo contrario. Que dure muchos años, porque resultan imprescindibles ejemplos de esta clase.



Confidencial

Córdoba, Burgos, San Sebastián, Las Palmas de Gran Canaria, Segovia y Zaragoza tienen una cosa en común. Todas estas ciudades sueñan con ser Capital Europea de la Cultura en 2016. El comité de selección dejó a Alcalá fuera de la carrera a las primeras de cambio, en concreto el pasado 30 de septiembre, y ahora sólo le queda a la ciudad complutenses el papel

Alcalá, de  
espectadora

de espectadora. Ciertamente es que Alcalá será Ciudad de las Artes y las Letras en 2016 por voluntad propia, pero también lo es que unos argumentos genéricos del jurado sirvieron para dejar a

Alcalá sin llegar, al menos hasta la decisión final. La designación definitiva de la ciudad española que será Capital Europea de la Cultura se celebrará a finales de junio. Pese a los esfuerzos del Ministerio de Cultura por destacar la objetividad del proceso de selección, pocos dudan de que Córdoba, la favorita oficial se llevará el gato al agua. En un par de meses saldremos de dudas

## Gotas

► **Fernández, al pie del cañón...** El concejal de Seguridad se dejó ver durante la madrugada del jueves en la fuente de Aguadores y no para celebrar el triunfo del Madrid precisamente. Quería estar al tanto del dispositivo policial en previsión de algún altercado. ► **...Y Bello, al paso.** El 'número dos' de Bartolo para el 22-M no es concejal aún pero ya actúa como tal, pues no se está perdiendo ni una procesión. ► **Telemadrid nos hace caso.** El programa Madrid Directo dedicó uno de sus reportajes el pasado miércoles a la cofradía del Cristo de la Columna. Ya era hora de que se le dedicaran algo más que unos segundos a la Semana Santa de Alcalá. ► **Fuera vallas.** Los carteles en los que Bartolo vendía sus ocho años transformadores han sido retirados ya, siguiendo las directrices electorales.





INCONFUNDIBLE. La talla del Cristo, vestido del morado propio de la cofradía, es obra de Emilio Tudanca

## El agua no dejó lucir al Nazareno

La fuerte lluvia obligó a suspender la procesión de Jesús de Medinaceli

LAURA ARRIAS • ALCALÁ

Minutos antes de la hora prevista salía la cruz de guía para dar paso a la Virgen de María Santísima de la Trinidad. Previsores ante el oscuro cielo, los cofrades adelantaron la procesión de Jesús de Medinaceli ante lo que pudiera pasar. Sin embargo, no hubo clemencia por parte del cielo. Tan solo media hora después de iniciar su recorrido por las calles del Centro, los dos pasos regresaron al Colegio de Málaga a causa de la fuerte lluvia.

Cientos de personas se agolpaban a las puertas de la sede de la cofradía, en la calle Colegios, para ver salir al Cristo y a la Virgen. Sin embargo, los ojos de todos estaban puestos en el oscuro cielo. Sus pensamientos solo se vieron rotos por la entrada de la Agrupación Musical de Jesús de Medinaceli que, a las 20.25 horas hacía su aparición entre los presentes.

Poco después era la Virgen quien, con su manto morado, desataba los aplausos de los fieles, que no podían resistirse a llamarle "guapa". Sobre un manto de flores blancas, brillaba con su dorada corona entre los piropos de los devotos. Pero no estaba sola.

"¿Jesús no va a venir?", preguntaba una niña a su madre, impaciente por ver al Nazareno. Mientras tanto, los esclavos iban ocupando sus puestos en las filas junto a los penitentes, con cruces y cadenas a cuestas. El alcalde de Alcalá, cofrade de la hermandad, presidía la procesión con los demás miembros ataviados con el antifaz morado, a la espera de la salida del Cristo, que



DEVOCIÓN. La procesión del Jueves Santo reunió a cientos de personas en la Plaza de Cervantes

no hizo esperar mucho a sus fieles.

Eran las 20.40 horas cuando el trono de Jesús de Medinaceli se presentó ante las puertas del Colegio de Málaga. Vestido también

con una túnica morada y bajo el sonido de la banda de música, comenzaba a procesionar bajo las primeras gotas de agua que caían del cielo. Tras él iban varios veteranos de la Bripac escoltando a

la Virgen, que encontró una pequeña dificultad con el palio al iniciar su camino ya que este se enganchó con las ramas de un árbol. Y aunque los presentes exclamaron un grito de angustia, lo cier-

to es que este contratiempo quedó en una simple anécdota. Porque lo peor estaba por llegar.

**EL AGUA HIZO PRESENCIA.** Las pequeñas gotas de agua que habían caído tímidamente sobre la procesión comenzaron a hacerlo de una manera más fuerte a las 20.55h. Los paraguas empezaban a abrirse poco a poco entre el público de la Plaza de Cervantes y a pesar de que la Virgen llevaba un plástico que cubría el palio dorado, los cofrades se vieron obligados a poner otro sobre su cuerpo.

Para entonces, el Nazareno ya se encontraba en la Plaza de San Diego y también fue cubierto para evitar su deterioro. No obstante, la lluvia no cesó ni un solo minuto y los hermanos de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli y María Santísima de la Trinidad decidieron regresar al Colegio de Málaga con los dos pasos al comprobar que la tormenta no había hecho más que empezar.

## Hoy vuelve a salir pero sin Procesión General

La Junta de Cofradías decidió suspender en enero la Procesión General de este año. Sin embargo, la Cofradía de Jesús de Medinaceli se niega a perder uno de sus signos de identidad. Aunque su procesión no será de carácter 'oficial', José Alberto Gómez, el presidente, explicó a DIARIO DE ALCALÁ que

todos los cofrades consideran que es una tradición y no quieren perderla. "Llevamos saliendo los Viernes Santos desde los años 70, por lo que decidimos en una asamblea que no íbamos a dejar de hacerlo", añadió.

Así, una vez coordinada con la procesión de la cofradía de la Soledad Co-

ronada, que también sale por la tarde, concretamente a las 19.15 horas, la de Jesús de Medinaceli lo hará finalmente a las 20.30 h desde el Colegio de Málaga.

El itinerario que recorrerá irá guiado por la calle Colegios, Plaza de Rodríguez Marín, Plaza de Cervantes, Pedro Gumiel, Plaza de San Diego, calle

San Diego, Azucena, Puerta de los Mártires, Librerías, calle del Gramático, Antonio de Nebrija, Santiago, Cervantes, Ramón y Cajal, Cerrajerías, Plaza de Cervantes, Rodríguez Marín y Colegios, para llegar de nuevo al Colegio de Málaga.

Lo que se desconoce hasta ahora es si el año que viene se volverá a re-

cuperar la Procesión General y, en caso de no hacerlo, si la Cofradía de Jesús de Medinaceli podrá seguir saliendo el Viernes Santo. "Esta hermandad se lo tendrá que replantear ya que es un día que tiene tres procesiones y creemos que es suficiente", indicó a este respecto el presidente de la Junta, José Luis López Malla.

### LA SORPRESA



MANUEL GÓMEZ LÓPEZ  
Un capataz honorífico en sus bodas de oro

Acababa de salir la Virgen por la puerta del Colegio de Málaga cuando José Alberto Gómez, presidente de la Cofradía, imponía el capataz general, Manuel Gómez López, el nuevo escapulario, el escudo y la medalla de la hermandad. Algo que, asegura, le cogió por sorpresa. "Llevo 50 años en la cofradía y lo cierto es que no me lo esperaba". Pero el reconocimiento llevaba consigo el no poder dar órdenes durante la procesión y caminar junto a la presidencia. Algo que no cumplió. "Yo no puedo estar sin guiar las imágenes. A pesar de todo iré dirigiéndolas y dando las órdenes precisas". Y, por supuesto, así lo hizo.



# SEMANASANTA2011

Jueves Santo

## EL ÁLBUM DE LA PROCESIÓN

# FOTOTECA



REPORTAJE FOTOGRAFICO: SANDRA SANTAGO



**DEL ALCALDE A LOS MÁS PEQUEÑOS.**  
Desgraciadamente la lluvia hizo que la procesión de Jesús de Medinaceli, una de la que más fieles suma en las calles, tuviera que suspenderse. Pero antes pudieron presenciarse estampas como las de esta página, con los penitentes que portaban cadenas atadas a unos pies descalzos demostrando su devoción (arriba a la izquierda), niños que sobre los hombros de sus padres no se perdían ni un detalle de todo lo que ocurría (arriba a la derecha), el alcalde de Alcalá con la vestimenta de esclavo propia de su cofradía (a la izquierda de estas líneas) y cientos de personas que, paraguas en mano, se resistieron a marcharse sin ver antes al Cristo y a la Virgen (a la derecha).



## campamento urbano verano2011

Junio a Septiembre. De Lunes a Viernes de 08:00 a 15:00 horas

En una Finca de 125 Ha de Altísimo Valor Ecológico, donde practicarás Escalada, Tirolina, Rappel, Tiro con Arco, Gymkhanas, Geocach, Vuelo en Globo, Cineforum y todo tipo de actividades lúdicas, deportivas y medioambientales, en función de tu edad.

**175€**  
semanales

**Incluye:**  
Transporte diario en Autocar desde Alcalá, Bocata, Camisetas y Actividades.

Información e inscripciones  
**912 269 907**  
[info@breoganmedioambiental.es](mailto:info@breoganmedioambiental.es)





SEMANASANTA2011

Jueves Santo



TALLA IMPONENTE. El Cristo de los Doctrinos fue el gran atractivo de la procesión que arrancó ayer a las 19,30 horas

## EL DETALLE

COFRADÍA HISTÓRICA  
Los Doctrinos  
cumplen 350 años

La cofradía de los Doctrinos es una de las que ocupan con frecuencia los tomos de la historia alcalaína. Tras más de tres siglos imprimiendo su personalidad en la ciudad, la hermandad continúa viva, como demostró ampliamente ayer durante la procesión en la que lució el Cristo Universitario. Portada por anderos en sus inicios, ocupa el primer puesto en la ciudad en cuanto a dimensiones se refiere y está sujeta a una serie de leyendas que hablan sobre su indestructibilidad. La ermita del Cristo de los Doctrinos estaba construida en un entorno completamente universitario, rodeado por colegios mayores y estudiantes, lo que impulsó la devoción por la talla. Tanto es así que de las actas de la cofradía se desprende que entre los cofrades eran numerosos los titulados universitarios. Y el hábito de los cofrades representa precisamente la vestidura de estos estudiantes del siglo XVI.

## El Universitario tuvo que cubrirse

El Cristo de los Doctrinos regresó a su sede, tras una hora de procesión, por la lluvia

EMILIO SÁNCHEZ ■ ALCALÁ

Hace siglos, los universitarios de Alcalá rezaban ante un Cristo de tez oscura para que sus exámenes fuesen exitosos. Los años pasan, pero la imagen del Santísimo Cristo Universitario de los Doctrinos sigue agarrando la mano de la ciudad de Alcalá gracias a la longeva Cofradía del Cristo de los Doctrinos, que este año ha apagado 350 velas de cumpleaños. La procesión de la Cofradía de alma estudiantil inundó de fieles las calles de Alcalá, techadas por un cielo gris continuamente amenazante. Los pasos gozaron de toda una hora seca, pero a las 20,45, frente a la plaza de Los Santos Niños, las nubes desataron la lluvia, se abrieron los paraguas y el Universitario terminó 'plastificado'.

A las 19,00 horas, el Aula de Música frente a la Ermita de los Doctrinos acogió a cien cofrades impacientes que custodiaban sus dos imágenes. "Este año no nos va a llover", señalaba vestida de blanco una de las cofrades que acompañaría al segundo trono, el de Nuestra Señora de la Esperanza. La Virgen tenía motivos para presumir, y sus devotas no dudaron en hacerlo, pues el precioso manto verde bordado al completo que lucía la imagen estaba destinado a atrapar todas las miradas.

En el recinto musical, los cofrades comenzaron a tomar sus respectivos puestos bajo las ágiles directrices del capataz, Ramón



PARTICIPACIÓN MUNICIPAL. Varios concejales de la corporación acompañaron la procesión de los Doctrinos

Goya. Mientras tanto, los complutenses comenzaron a poblar la calle Colegios, escenario privilegiado desde el que admirar la partida de la talla más imponente de la ciudad, que vio su habitual avance a 25 centímetros menos del asfalto. "El Cristo marchará más cerca del suelo en esta edición, por lo que los dos pasos podrán salir directamente desde el Aula", indicó el prioste de la Cofradía y presidente de la Junta de Cofradías, José Luis López Malla.

Tan solo faltaban cuatro minutos para que llegase la hora marcada en rojo por la Cofradía, las 19,30 horas, instante previsto cuando los primeros cofrades se dejaron ver ante los cientos de alcalaínos ansiosos por admirar solemnes al Universitario de piel os-

cura. Entre todos ellos, se encontraban varios concejales de la corporación municipal, con quienes se hallaba el edil de Hacienda, Gonzalo Garrido, el único armado con el objeto que nadie quería ver desplegado: el paraguas. Los que sí lucían armas eran los 40 miembros de la Bripac que, como cada año, escoltaron los pasos, aunque el gran protagonista gozó de unos guardaespaldas que pocos recordaban. Seis integrantes de la Guardia Civil acompañaron el paso del Cristo, que paseó sobre ruedas con miradas ancianas, adultas e infantiles clavadas sobre él.

El Universitario crucificado no lucía completo al salir, pues faltaban las tres bolas plateadas correspondientes a los tres extremos de la cruz, rápidamente enrosca-

das por un cofrade ante la marabunta de fieles impacientes, sacados a las 19,40 horas, cuando el himno de España atronó con la llegada de la Virgen. Las notas entonadas por los 50 músicos de la Banda Sinfónica Complutense pusieron banda sonora patria al comienzo de la procesión, afrontada con emoción desbocada por más de un centenar de doctrinos. Entre ellos, una mujer seguía impasible y descalza el paso del Cristo mientras empujaba a un hombre encapuchado en silla de ruedas, probablemente en señal de una promesa, junto a un penitente que cargaba con tesón una cruz negra.

El paso del Cristo, seguido con respetuoso fervor por los alcalaínos, llegó a las 20,10 horas a la Plaza de Cervantes, atestada de fie-

les. Allí, diez veteranos de la Bripac saludaron el trono desde el que brotaba el Cristo rodeado por un manto de flores moradas, elegante estampa que no difería del verde y dorado imperante en el paso de Nuestra Señora de la Esperanza. La mayoría de los cofrades mostraban velas recorriendo los laterales de la calzada al ritmo marcado por el tamborilero, acompañado por dos flautas y un flautín. El mismo compás era seguido sin tropiezos por siete pequeños cofrades de halo estudiantil, a la par que una mujer mostraba orgullosa un manto blanco con la ilustración del rostro de Cristo entre faroles y banderas de España que adornaban los balcones de la calle Escritorios.

**LEGO LA LLUVIA.** La constante amenaza que anunciaba el cielo se materializó a veinte minutos de las nueve, cuando la lluvia quebró la felicidad de la Cofradía de los Doctrinos. La plaza de Los Santos Niños se convirtió en un taller improvisado donde, a toda prisa, los cofrades abandonaron velas y banderas para cubrir con plásticos la talla del Universitario y los estandartes, mientras que la Virgen continuó bien resguardada bajo su palio. La lluvia modificó el recorrido de la procesión, que, tras atravesar la calle Santiago y la calle Tinte, franqueó la plaza de Cervantes en vez de la plaza de San Diego, como estaba establecido.



# SEMANASANTA2011

Jueves Santo

## EL ALBUM DE LA PROCESIÓN



REPORTAJE FOTOGRAFICO: MAN ESPINOSA



**CON EXPECTACIÓN.** Pese a la amenaza de lluvia, decenas de personas se concentraron en la calle Colegios para asistir a la salida del Cristo de los Doctrinos y de Nuestra Señora de la Esperanza. Y en los primeros minutos la marcha de la procesión discurre con normalidad, hasta que comenzó a llover. Pese a ello, el público siguió acompañando el paso del Cristo Universitario, una de las tallas más antiguas de Alcalá y, por eso, una de las más delicadas. Tuvo que ser envuelta en plásticos, en consecuencia, para protegerla de la lluvia. Pero ni esta contingencia restó compañía a la talla del Cristo y de la Virgen, que siguieron recibiendo el calor de los feligreses en su apresurado retorno a la ermita de los Doctrinos.



**CON MAJESTAD.** La singularidad de la talla del Cristo de los Doctrinos y la belleza del paso de Nuestra Señora de la Esperanza conforman una de las estampas más entrañables de la Pasión Complutense. Además del colorido de los cofrades, el recorrido procesional se vio redondeado con el acompañamiento de un pelotón de la Brigada Paracaidista, que antecedió la talla de la Virgen; y con otro de la Guardia Civil, junto al Cristo. La nutrida presencia de público en las aceras puso la guinda a la procesión, solo empañada por la intempestiva lluvia.



## PALABRA DE COFRADE



**JOSÉ LUIS LÓPEZ MALLA,** PRIoste DE LA COFRADÍA DEL CRISTO DE LOS DOCTRINOS

### El tiempo

«La Semana Santa está yendo fatal por culpa de la situación meteorológica. El único día que el cielo dio tregua fue el lunes pero el resto de días han evolucionado realmente mal»

### Autoridades municipales

«Las autoridades municipales de la ciudad están cumpliendo ampliamente con las expectativas, igual que todos los años»

### Vecinos

«La ciudad está respondiendo en términos de afluencia. La procesión que mejor conozco fue la de la Borriquita, que se llenó de complutenses»

## PALABRA DE COFRADE



**BALDOMERO PERDIGÓN,** COFRADE Y FOTÓGRAFO DE LA CIUDAD

### Cofradías alcalainas

«Estamos respondiendo a las expectativas pese a las dificultades económicas, y eso significa un gran mérito»

### Respeto ciudadano

«La ciudad de Alcalá vive con pasión la Semana Santa pero hay detalles que no me gustan. Durante la procesión del lunes, en la calle Mayor, había varias personas bebiendo refrescos o haciendo cosas poco respetuosas con la procesión»



*Ven a celebrar con nosotros /  
el Día de la Madre  
Invitamos a las mamás  
a degustar nuestro Menú de Carta*

Una invitación por mesa \* Oferta no acumulable a oferta de cumpleaños.

**Restaurante**

**El Gurugú**



Carretera de Pastrana, Km 5  
Villalbilla-Madrid  
Teléfono: 91 881 03 82  
Fax: 91 883 17 15  
E-mail: [info@elgurugu.com](mailto:info@elgurugu.com)



**BPM Cardenal Cisneros**

*Ven a comer con nosotros cualquier sábado  
o domingo de los meses de mayo y junio.  
Tenemos servicio de Ludoteca de 14.00 a 18.00 horas,  
e Hinchables a partir de las 18.00 hasta las 21.00 horas*



## SEMANASANTA2011

### La agenda

# El mapa turístico de las cofradías

La Ruta de las Procesiones guía a alcalalinos y turistas por la ciudad intercalando las sedes de las cofradías con los monumentos más emblemáticos

L. ARPIBAS ■ ALCALÁ

La Semana Santa complutense guarda secretos que tan solo se revelan conociendo bien sus cofradías. Su historia, tradición y características se funden con el patrimonio cultural de la ciudad, muy relacionado con todas ellas. Es por esto por lo que la Concejalía de Turismo puso en marcha en 2006 la Ruta de las Procesiones, un recorrido que guía tanto a alcalalinos como turistas por los rincones más recónditos de la Pasión en Alcalá.

El Monasterio de las Carmelitas Descalzas, la Ermita de los Doctrinos, el Colegio de Málaga o la Parroquia de Santa María la Mayor son solo algunas de las sedes de las ocho cofradías penitenciales, de donde salen cada año los pasos de sus procesiones. Y para dar a conocer precisamente la singularidad de la Semana Santa de Alcalá, declarada Fiesta de Interés Turístico Regional, el Ayuntamiento organiza anualmente estos recorridos guiados en los que los visitantes pueden descubrir los hitos religiosos más importantes de la ciudad al tiempo que se revela la historia y el entorno monumental de la ciudad, Patrimonio de la Humanidad.

"El objetivo es aprovechar estos días para conocer Alcalá", explican desde la concejalía de Turismo. Así, cerca de una veintena de personas se dan cita



TURISMO. El objetivo es aprovechar la Semana Santa para ver Alcalá

todos los días en sus oficinas de la Plaza de Cervantes para comenzar su peculiar viaje por la historia de las cofradías. "Normalmente se intenta entrar a cada uno de los templos para ver los pasos con los que procesionan, a no ser que los estén vis-

tiendo o no puedan atenderlos. Allí se explica la historia de cada hermandad para que se comprendan mejor las procesiones", indican. Y es por esto por lo que la ruta termina siempre en el convento o iglesia de donde sale la carrera programada para ese

día. Ayer, por ejemplo, el destino final fue la Ermita de los Doctrinos, que tenía previsto procesionar a las 19.30 horas.

Y es que estas visitas duran cerca de dos horas y, según sus promotores, cuentan con bastante éxito especialmente entre las familias, quienes acuden con los más pequeños para disfrutar de la historia y la tradición de la ciudad complutense. "Se trata de unir el patrimonio a las procesiones", señalan, y esto es algo que por este año se podrá hacer

**Los participantes entran en algunos conventos e iglesias para conocer las tallas más de cerca**

solo esta tarde, porque la Ruta de las Procesiones se despidió hoy hasta la Semana Santa de 2012. Para apuntarse tan solo hay que llamar al 91 889 26 94 o acercarse a la Oficina de Turismo, sita en el callejón de Santa María S/N, junto a la céntrica Plaza de Cervantes.

El precio es de 6 euros y la visita comienza a las 17.30 horas. Y hoy, precisamente, es uno de los días con los que más personas contará ya que es cuando más procesiones se celebran.



La Sábana Santa de Torres

HOY Y MAÑANA

## La copia de la Sábana Santa se expone en Torres

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

La vecina localidad de Torres de la Alameda posee desde hace casi 400 años de una reliquia de incalculable valor: una del medio centenar de copias de la Sábana Santa de Turín de las realizadas por la Casa de Saboya -encargada de su custodia-, para regalar a las casas reales y que es, según los expertos, una de las que se encuentra en mejor estado de conservación.

Las fiestas de Semana Santa son el periodo elegido para la exposición de la copia ante los fieles, pues el resto del año permanece guardada en una caja especial en la Iglesia Nuestra Señora de la Asunción de la localidad. Así, hoy Viernes Santo y mañana, la réplica de la Sindone de Turín se traslada a la Ermita de la Soledad para recibir a los visitantes.

La reliquia representa todo lo que narran las Sagradas Escrituras sobre los castigos que sufrió Jesucristo antes de morir: las flagelaciones, las señales de los clavos en pies y manos, la corona de espinas o la herida de lanza en el costado.

No existen datos contrastados sobre el modo en que la Sábana llegó a Torres. Pese a ello "la tradición dice que llega hasta la Iglesia como regalo de la familia Real" y desde entonces ha sido propiedad eclesiástica. La Sábana sólo permanece expuesta durante la Semana Santa ya que el resto del tiempo está custodiada en la Iglesia parroquial. La copia que puede verse en este pueblo fue santificada por contacto como consta inscrito en ella: "Este es el verdadero retrato del Santísimo Sudario, sacado del original en Turín, y tocado a él el 3 de Mayo de 1620".

### La agenda

#### Hoy

**06:00 h.** Procesión de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía, María Santísima de los Dolores y San Juan.

Recorrido: Iglesia del convento de Santa Úrsula, C/ de Santa Úrsula, C/ del Carmen Calzado, C/ Mayor, Pza. de Cervantes, C/ de Bustamante de la Cámara, Pza. de San Diego, C/ Beatas, C/ de los Liberos, Puerta de los Mártires, C/ del Teniente Ruiz, C/ de Giner de los Ríos, Pza. de Agudores, C/ de los Colegios, C/ de Santa Úrsula, Iglesia de Santa Úrsula

**18:00 h.** Celebración litúrgica de la muerte del Señor en la Catedral Magistral.

**19:15 h.** Procesión de la Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de María Santísima de la Soledad Coronada.

Recorrido: Iglesia de Santa María la Mayor / Calle Liberos / Calle Bedel / Calle Bustamante de la Cámara / Plaza de Cervantes / Calle Cerrajerías / Calle Carmen Calzado / Calle Escritorios / Plaza de los Santos Niños / Calle Mayor / Calle Nueva /

Calle Santiago / Calle Imagen / Calle Mayor / Plaza de Cervantes / Calle Liberos / Iglesia de Santa María la Mayor, 23.55 h.

**20:30 h.** Procesión Trinitario de la Real e Ilustre Esclavitud de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli y María Santísima de la Trinidad.

Recorrido: Colegio de San Ciriaco y Sta. Paula (vulgo de Málaga), C/ de los Colegios, Plaza de Rodríguez Marín, Plaza de Cervantes (lado Círculo), C/ de Pedro Guriel, Plaza de San Diego, C/ de San Diego, C/ de la Azucena, Puerta de los Mártires, C/ de los Liberos, C/ del Gramático, Antonio de Nebrija, C/ de Santiago, C/ de Cervantes, C/ de Ramón y Cajal, C/ de los Cerrajerías, Plaza de Cervantes (Ayuntamiento), Plaza de Rodríguez Marín, C/ de los Colegios, Entrada Colegio de San Ciriaco y Sta. Paula (vulgo de Málaga)

**0:00 h.** Procesión de la Cofradía del Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores.

Recorrido: Catedral-Magistral, C/ de la Tercia, Pza. de los Santos Niños, C/ del Empeñado, C/ de Sta. María la

Rica, C/ de la Cárcel Vieja, Pza. de S. Juan de Dios, C/ de la Trinidad, C/ del Gallo, C/ del Carmen Calzado, C/ Mayor, Pza. de los Stos. Niños, C/ de la Tercia, entrada Catedral-Magistral



La Soledad Coronada

#### Sábado Santo

**20:30 h.** Vigilia Pascual en la Catedral Magistral

#### Domingo de Resurrección

La procesión contará con dos pasos que saldrán por separado y se unirán en la plaza de los Santos Niños para reflejar el reencuentro entre Jesús y su Madre.

**10:15 h.** Santísimo Cristo resucitado. Recorrido: Monasterio de Franciscanas de Nra. Sra. Esperanza, C/ de la Trinidad, C/ del Gallo, C/ del Carmen Calzado, C/ Mayor, Pza. de los Stos. Niños.

**10:30 h.** Nuestra Señora de la Misericordia. Recorrido: Monasterio de Franciscanas de Nuestra Sra. de la Esperanza, C/ de la Trinidad, C/ de la Cárcel Vieja, C/ de Santa Catalina, C/ de la Tercia, Plaza de los Stos. Niños

**Encuentro:** 12.00 h en la plaza de los Santos Niños.

**12:30 h.** Misa de la Pascua de la Resurrección del Señor en la Catedral Magistral



LAURA ARRIBAS ■ ALCALÁ

La cofradía del Cristo de la Columna ya ha demostrado en muchas ocasiones que no le teme a nada. Y el Miércoles Santo volvió a hacerlo sobreponiéndose a la tormenta que le obligó a parar poco después de salir a procesionar. Con la Virgen de las Lágrimas y el Consuelo esperando la señal del cielo para hacer su aparición tras él, dos horas después de lo previsto estropeaba orgullosa los regalos de su V aniversario por las calles de Alcalá.

Las oscuras nubes que recorrían el cielo eran preludio de lo que ocurriría más tarde. Sin embargo, la procesión de la Venerable Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo Atado a la Columna y María Santísima de las Lágrimas y del Consuelo gozó de una tregua que le permitió realizar un recorrido algo más corto que el previsto en un primer momento.

A las 20.00 horas la cruz de guía hacía su aparición ante las puertas de la Iglesia de las Carmelitas Descalzas de la Purísima Concepción en la calle Imagen, anunciando así la salida del Cristo de la Columna. Portado por un total de 60 anderos, los presentes aplaudían a la voz de su capataz, David Alarcón, dando la señal a los cofrades de que el Cristo ya estaba en la calle. Con el grito de "¡Al cielo!", los portadores levantaron la imagen, tras el tremendo esfuerzo de salir de rodillas del templo, y empezaron a procesionar en dirección a la calle Mayor seguidos por la agrupación musical de la cofradía.

Sin embargo, fue en ese momento cuando los truenos, aviso del chaparrón que caería minutos después, desataron los nervios de los devotos. "Como tardan mucho les pilla el agua", decía una señora. Viendo la situación, Luis García Gutiérrez, canónigo de la Catedral Magistral y coordinador de las cofradías penitenciales, notificó al templo que lo tuviera todo listo por si los pasos tenían que refugiarse en él. Pero no dio tiempo.

Eran las 20.45 h cuando, mientras el palio de la Virgen esperaba en la calle la salida de María Santísima de las Lágrimas y el Consuelo, las gotas comenzaron a caer tímidamente hasta dar paso a una tormenta. Fue entonces cuando las lágrimas de los fieles empezaron a fundirse con la lluvia.



PROCESIÓN. El recorrido de los pasos se acortó para llegar a la Catedral Magistral y poder hacer allí su estación de penitencia

## Cristo pudo tocar el cielo

Tras suspender la procesión por la lluvia, el Cristo de la Columna volvió a salir



ANIVERSARIO. La Virgen estrenó los regalos que le hizo la cuadrilla

El Cristo esperaba a su madre a la altura de la Casa de Cervantes, pero tuvo que dar media vuelta para volver a refugiarse en

la iglesia. Pero los cofrades no se rindieron. Y, de esta manera, esperaron a que la lluvia se detuviera para que a las 21.20 h se

anunciara en el interior del monasterio que la procesión reanudaba su marcha. Minutos después, el Cristo de la Columna volvió a alzarse al cielo y a procesionar en dirección a la Catedral Magistral -acortando así su recorrido-, para hacer su estación de penitencia.

**Y ENTONCES LLEGÓ ELLA.** Las campanas de las Siervas de María anunciaban a las 21.40 h la aparición de la Virgen. 'La guapa' salía por fin del templo entre aplausos y las notas de la agrupación musical Nuestro Padre Miguel de Villargordo (Jaén). Portada por 40 anderos a doble hombro y dirigida por Antonio Gómez, procesionaba por primera vez con diadema y estrenando los regalos que le había hecho su cuadrilla por su quinto aniversario.

Un puñal en el pecho y los flecos de bellota en el palio eran los presentes que hicieron que la Virgen luciese más orgullosa que

nunca. A pesar de que unas tímidas gotas volvían a caer del cielo, la procesión no paró hasta llegar

### EL SUSTO



La fuerte lluvia desató las lágrimas de muchos de los devotos

a su destino: la Catedral Magistral. Fue aquí donde hizo su tradicional estación de penitencia para regresar de nuevo al monasterio de la calle Imagen, dejando patente que ni la lluvia fue capaz de detener la devoción de los fieles.

# BPM Cardenal Cisneros

AYUNTAMIENTO DE  
ALCALÁ DE HENARES  
CONCEJALÍA DE MEDIO AMBIENTE  
CONSUMO Y AGUAS

**Sacyr**

Sacyr informa de la existencia de un Teléfono Gratuito, en el que podrá resolver todas sus dudas y realizar sugerencias, trámites, retirada de muebles, etc.

Horario de Atención de 9:00 a 14:00 de Lunes a Viernes  
TLE. 900 102 396 GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



## SEMANASANTA2011

## Miércoles Santo

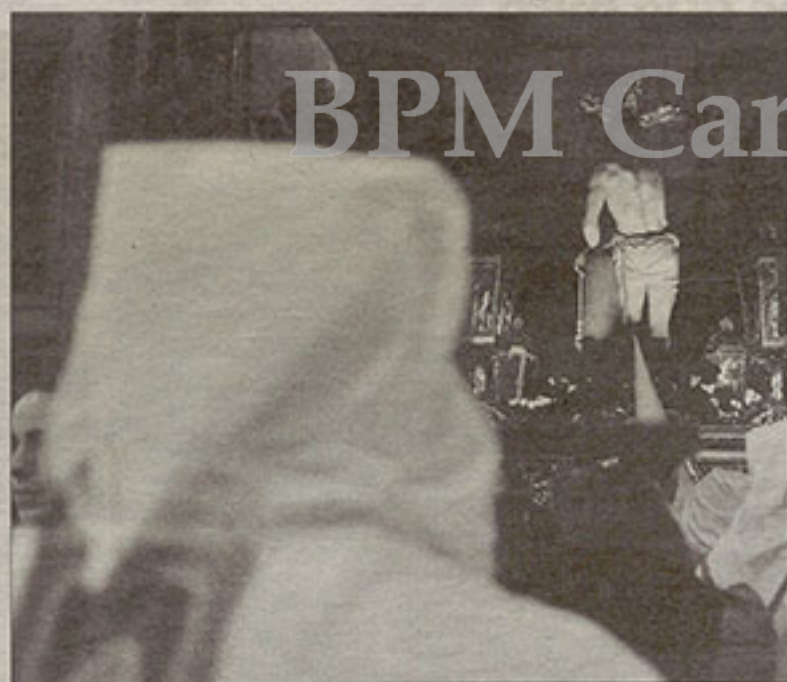
## EL ÁLBUM DE LA PROCESIÓN



REPORTAJE FOTOGRAFICO: ELIANA FOTO



**PEQUEÑOS COFRADES.** Sin duda, los mayores protagonistas en la procesión del Miércoles Santo fueron los niños de la cofradía del Cristo de la Columna, que cautivaron a todos los presentes con su saber estar. Cerca de 30 jóvenes, de entre 2 y 10 años, procesionaron detrás de los pasos del Cristo y de la Virgen, además de un grupo de acólitos que, formado por 11 pequeños entre 7 y 14 años, acompañó la carrera en su recorrido hasta la Catedral Magistral. Incluso ellos dejaron ver lágrimas de dolor cuando la procesión parecía suspendida en un principio a causa de la lluvia. Y es que de los 700 cofrades que forman esta hermandad, los niños representan más de un 25% del total, lo que ha llevado a la directiva a volcarse en ellos y hacer que disfruten de la Semana Santa como auténticos cofrades.



Esther Juaranz



### La fiesta se mezcló con el recogimiento

**J**ueves Santo en Alcalá. Momento de procesiones para los devotos, y de fútbol para los seguidores 'más fieles' del deporte rey, que esperaban impacientes la finalísima de la Copa del Rey entre Barcelona y Real Madrid, coincidente en fecha. Fue una noche 'Santa' para todos ellos. Para los primeros porque a pesar de la lluvia, finalmente pudieron disfrutar del Cristo de la Columna, y para los segundos y madridistas, porque el partido terminó con un título para los blancos ante el eterno rival. La imágen de la gente que procesionaba en recogimiento no hubiera llamado la atención un Jueves Santo por la noche de no ser porque éstos se acabaron mezclando en la Plaza de los Santos Niños con los seguidores que, con banderas y camisetas, celebraban con cánticos la victoria del Real Madrid. El recogimiento se mezcló con la fiesta... del fútbol.

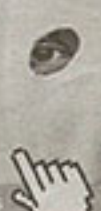
### LOS MENSAJES DE LOS LECTORES

Una pena la lluvia. Pero mucho ánimo a la gente de la Esperanza y de la Columna, por su esfuerzo y su trabajo. Abrazos para todos.  
**Juan Antonio**

¿Para cuándo alguna procesión por Juan de Austria, Reyes Católicos, El Chorrillo o Espartales?  
**Un vecino**

Deja tus opiniones y comentarios sobre las procesiones en...

[www.diariodealcala.es](http://www.diariodealcala.es)





Queda un mes justo para que se decida el próximo gobierno en Alcalá y en la Comunidad de Madrid y los partidos están dispuestos a echar el resto hasta el 22-M para ganarse el voto. Bartolo aspira a renovar la mayoría absoluta, único resultado que le vale frente al PSOE e IU

# Comienza la cuenta atrás para el 22-M

Dentro de un mes los alcalaínos decidirán si Bartolo renueva la mayoría absoluta

JOSÉ LUIS ENRÍQUEZ ■ ALCALÁ

El 22 de mayo los colegios electorales estarán abiertos y los alcalaínos decidirán el futuro de la ciudad. Un mes antes de la cita con las urnas los partidos ya tienen engrasada su maquinaria y todos van a la botella medio llena. El PP está convencido de que renovarán la mayoría absoluta, incluso que ganarán un concejal, y el PSOE cree que habrá cambio en Alcalá. Ambas formaciones manejan encuestas internas 'victoriosas', pero las urnas sólo darán la razón a uno. ¿Estrategia electoral o realidad? En un mes se resolverá la duda.

A un mes de las elecciones municipales y autonómicas es lógico que los partidos con representación municipal insistan en voz alta que van a sacar el mejor resultado posible. Otra cosa será el 22 de mayo. Los populares afrontan la recta final de la precampaña con optimismo y convencidos de que Bartolo conseguirá su tercera mayoría absoluta consecutiva. Aunque Bartolomé González huye del exceso de confianza que le otorgan las encuestas que manejan en el partido, no oculta que este año pueden alcanzar los quince concejales, uno más que en la actualidad. "El quince es un número que me gusta mucho", decía Bartolo el pasado 9 de abril en un abarrotado auditorio Paco de Lucía, con motivo de la presentación de la candidatura municipal.

El PP cambia a tres concejales (Luis Fuentes, Isabel Ruiz y Gonzalo Garrido) y entran tres caras nuevas (Javier Bello, Mercedes Gómez y Ana Juan Hernández). La apuesta por Javier Bello es, probablemente la más significativa, porque este veterano

## LA PRECAMPAÑA

### Rajoy ofrecerá las claves en inmigración

■ La elección de Alcalá por parte del líder nacional del PP, Mariano Rajoy, para hablar de inmigración no es casual. Será el jueves 28 de abril, en el auditorio Paco de Lucía donde Rajoy participará en un acto sectorial junto a María Dolores de Cospeidal, Esperanza Aguirre y Bartolomé González. Los populares también celebrarán un acto con los apoderados e interventores, con la presencia de Aguirre, en plena campaña electoral. Todos los partidos harán una campaña de calle, aunque en el caso del PSOE también está prevista la celebración de dos grandes actos electorales. El primero de ellos, el primer fin de semana de campaña, será para presentar en clave local a los candidatos y el programa electoral en Alcalá. El fin de semana anterior al 22-M, Tomás Gómez, acompañado por algún miembro del Ejecutivo, volverá a Alcalá.



Los líderes a los que mira Bartolo

militante del PP aparca su trabajo en un banco para regresar a la política con una tarea muy concreta: modernizar la administración municipal. Bartolo, que también será diputado regional, ya que ocupa el puesto 28 en la lista de Aguirre, quiere acabar en la próxima legislatura los proyectos que la crisis impidió y no se cansa de repetir que encabeza la candidatura "para quedarme".

Pese a este aviso para navegantes, desde el PSOE local la táctica es repetir a modo de letanía que "el alcalde quiere irse" o que "está ausente". Javier Rodríguez, candidato a la alcaldía del PSOE, tampoco ve con buenos ojos que un alcalde de Alcalá sea diputado regional porque no quiere un alcalde a "tiempo parcial", algo que por otra parte sucede en otros municipios de la comunidad de Madrid en los que gobiernan los socialistas. Javier Rodríguez, que ha recorrido los barrios de la ciudad en una campaña bajo el nombre de Javier de cerca, está convencido de que tras el 22-M, los socialistas gobernarán en la ciudad porque así lo certifican las encuestas internas que manejan los socialistas madrileños en su sede de Callao. Eusebio González, candidato del PSM a la Asamblea de Madrid y secretario general del PSOE de Alcalá, se agarra con fuerza a las encuestas internas en las que se prevé un cambio en Alcalá y en la Comunidad de Madrid.

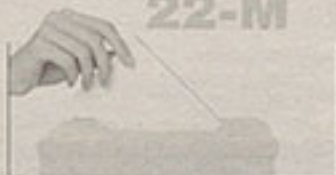
En el caso de Alcalá pronostica que "habrá suficiente mayoría para que Javier Rodríguez sea alcalde", mientras que en la Comunidad de Madrid, según una encuesta que el número 2 del PSOE, José Blanco, le dio a conocer a Tomás Gómez, "el PP estaría a dos puntos de perder la mayoría absoluta". ¿Realidad demoscópica o táctica electoral para frenar que las elecciones municipales y autonómicas se decidan en clave nacional?

Las encuestas publicadas por los medios de comunicación sobre las elecciones generales otorgan más de quince puntos de ventaja al PP sobre el PSOE, pero el PSM no quiere ni oír ni hablar de esas encuestas ni de clave nacional, y se aferra a la cita de Manuel Azaña con la que José Luis Rodríguez Zapatero cerró el mitin en Alcalá: "España es un país de sorpresas y reacciones inesperadas". Por eso quiere aprovechar, en la región y en Alcalá, la decisión de Zapatero de no presentarse de nuevo como candidato a la presidencia del Gobierno para tratar de movilizar a sus simpatizantes y atraer el voto oculto. "Si hay movilización masiva el PSOE gobernará", sostiene Eusebio, quien reitera que Alcalá es "un objetivo



BPM Cardenal Cisneros





» Las encuestas, la reforma de la ley electoral y Twitter animan la precampaña en Alcalá » El PP cree que el concejal 15 es posible y el PSOE confía en el cambio

## Tensión en el PSM

El entorno habla de errores en el programa y del personalismo de Gómez

REDACCIÓN ALCALÁ

El PSM es consciente, aunque en público sostenga lo contrario, de la enorme dificultad que comporta impedir que Esperanza Aguirre no logre su tercera mayoría absoluta. Y, a la vez, sabe que de sus resultados depende la capacidad de resistencia a la corriente nacional del PSOE que querrá 'atacar' a la federación madrileña cuando se produzca el proceso de relevo de ZP.

Ambas evidencias explican la agresividad del discurso y de la precampaña que los expertos en marketing político del PSM están desarrollando, basados en una idea según fuentes socialistas: "Decirle a la gente que lo inesperado a veces sucede".

El cartel de *Invictus*, en el que se juega con la película sobre Nelson Mandela para intentar vender una imagen ganadora de Gómez pese a las adversidades, resume un parte de la estrategia. Y la insistencia en que el PP quiere imponer el copago en la sanidad, pese a las evidencias en sentido contrario, reflejan la otra: im-



pacto y tensión, en síntesis.

Este cartel resume la situación del PSM: para unos es un acierto apostar por ese tono de campaña; para otros, un error que no dice nada a los ciudadanos y ha provocado no pocas chirigotas.

Pero los golpes de efecto han tenido una trastienda con efecto boomerang que pueden hacer que el tiro salga por la culata: primero fue la Junta Electoral quien obligó a retirar el cartel cinéfilo de Callao y después una cadena

de incomprensibles lagunas en el programa electoral, plagado de repeticiones y cortapegas, con una consecuencia aún latente pero muy intensa entre bambalinas.

Y es que a la tensión de la cúpula del PSM con Ferraz y con casi la mitad del partido en Madrid por su apuesta por Trinidad Jiménez, disimulada pero no extinguida, se le añade ahora una corriente de indignación dentro de su propio equipo por la manera de conducir la campaña y

los patinazos registrados antes incluso de que comience.

Tres son los reproches que se hacen veladamente a Gómez: confiar casi todo el trabajo interno a Trinidad Rollán, condenada por prevaricación; optar por un tono agresivo que en el pasado no benefició nada a Simancas; y prescindir de los órganos del partido y de muchos de sus colaboradores más próximos para tomar decisiones.

"Recuerda bastante al Gómez que llegó al PSM desde Parla: poco diálogo, pocas ganas de ver y trabajar con nadie que no sean dos o tres personas y una improvisación constante en las propuestas y la organización interna", explican fuentes socialistas muy conocedoras de los entresijos del partido. Otras, sin embargo, desechan esa lectura y aseguran que, por primera vez, la tensión con Ferraz está contenida y que nadie piensa en nada que no sean las elecciones: "Ni siquiera estamos en clave Chacón, como se ha dicho. Ahora toca Madrid y nada más".

td ▶ Deja tu opinión en  
[www.diariodealcala.es](http://www.diariodealcala.es)

# Día de la madre

secretos a voces

te quiero

Ven con tu mamá  
el 1 de mayo y llévate de  
regalo un bonito espejo\*

Además, invéntate  
la frase más original para  
mamá y **gana** uno de los  
dos **VIAJES** valorados  
en 500 euros cada uno.

Ver condiciones en la Gerencia del Centro  
\* Promoción válida hasta fin de existencias (1.500 espejos)

centro comercial y de ocio

**cuadernillos**

A-2 Salida Km. 34 por vía de servicio  
Alcalá de Henares



## Cartas de los lectores. Envíe sus escritos al correo electrónico [opinion@diariodealcala.es](mailto:opinion@diariodealcala.es)

[TÚ OPINAS EN [WWW.DIARIODEALCALA.ES](http://WWW.DIARIODEALCALA.ES)]

### La pascua de los culpables

Cada año por Pascua, la escenografía religiosa nos viene a recordar y a inculcar el sentimiento de culpa, que Cristo fue crucificado por nuestros pecados. Un vía crucis de sufrimiento y dolor por el que nos tenemos que sentir afligidos.

Al son de saetas y tambores, las procesiones, las cofradías, los penitentes y capirotos son la imagen y el sonido del dolor por el que nos debemos sentir culpables.

Con la fiesta del hombre torturado y crucificado, la cúpula del poder religioso pone el énfasis en la culpa de todos, y transfigura el mensaje de amor al prójimo a lo anecdótico.

Amar al prójimo como a uno mismo, es sustituido por un acto de liturgia masoquista o de penitencia auto-impuesta, por la que, en unos días de aflicción, nuestros pecados son perdonados, mientras el resto del año participamos de la farsa de una sociedad cristiana dividida en ricos y pobres.

De supuestos cristianos que se hacen ricos a costa del trabajo de otros cristianos pobres. Este es el auténtico vía crucis de los pobres. Vía crucis en defensa de los pobres, por el que hace dos mil años Jesús, el carpintero e hijo de carpintero fue crucificado por el sanedrín judío y el imperio romano.

Así el poder de Roma pasa a ser el actual imperio político mundial en colaboración con sanedrín católico, adoptan la misma estrategia religiosa de culpabilizar a los pobres: No importa si los bancos provocan una crisis mundial... no importa si las empresas echan a la gente aunque tengan beneficios... no importa si la riqueza se reparte de forma desigual y ello provoca paro, desahucios, frustraciones, depresiones y suicidios... la culpa es de los pobres.

El poder político obliga a los pobres a hacer más esfuerzos: recortar salarios, pensiones, y prestaciones de todo tipo. Hay que culpabilizar a los pobres de todo; de no saber votar al partido adecuado, de no saber elegir al líder político adecuado, de no esforzarse en encontrar trabajo, de no estar suficientemente formado, por no haber sacrificado lo suficiente. Más trabajo y menos salario.

Y lo bueno, es que aquellos que nos metieron en la crisis, son los que nos señalan como culpables: las zorras cuidando a las gallinas.

Esta carta va dirigida al sr alcalde, don Bartolomé González, y al candidato del PSOE, don Javier. Soy un chico de 20 años y un vecino de la zona de la av. Nuestra Señora de Belén y he aquí mis proposiciones o más bien mis quejas para una mejora de mi vecindad.

- Aparcamientos: Zona av. Nuestra Señora de Belén, muy pocos aparcamientos para tantos vecinos. Debido a que al finalizar la jornada laboral resulta imposible aparcar, la queja es cómo teniendo toda la explanada de campo del llamado 'camino de la depuradora' no se aprovecha. (...) Se puede asfaltar una gran parte de la zona y habilitarla para el aprovechamiento de las mismas, para aparcar nuestros vehículos. (...)

- Mayor seguridad: Es una vergüenza la poca seguridad que tenemos este barrio, ya que esta queja viene dada con relación a la anterior de cómo nuestros vecinos tienen que dejar su medio de circulación en el 'camino de la depuradora' (...) y cómo tienen el miedo de dejarlo ya que al día siguiente no sabes cómo te lo vas a encontrar. Esto lo he vivido en mis propias carnes (...), ver como tu coche al día siguiente lo han asaltado con roturas de lunas, ralladuras, robos de radios etc.

- Transporte: Ustedes no piensan en la zona de Reyes Católicos. No tenemos accesibilidad directa al centro de especialidades Francisco Díaz. Los vecinos de este barrio tenemos que coger 2 autobuses para llegar al destino. Me parece indignante gastarse 2 euros de ida y 2 euros de vuelta solo porque no quieren poner una línea para este barrio. (...) ¿Por qué Torrejón va a tener derecho a metro y nosotros no? (...) Sé que estamos bien comunicados pero sería aun mejor para esta ciudad ya que si nosotros estamos presumiendo Ciudad Patrimonio de la Humanidad con mas acceso a nuestra ciudad, mejor ¿no?

- Fiestas: Por mucho que mejoren la seguridad (...) nunca se va a mejorar lo suficiente, debido a que los agentes no están bien situados (...). Tendrían que estar sobre todo pendientes de las casetas de peñas (...), en las atracciones punteras (...) en donde un día sí y otro día también se producen numerosos altercados, así como una mejora en las fiestas navideñas. Porque de qué sirven esculturas que han costado miles de euros que en realidad son mazacotes (...).

- Contribución: Espero que se haga un esfuerzo en bajar la contribución porque nosotros los vecinos de la av. Nuestra Señora de Belén pagamos y no vemos ninguna mejora en mi barrio (...) Este barrio se está degradando poco a poco a peor.

- Deporte: Estamos hartos de cómo la gente joven tenemos poca accesibilidad al deporte colectivo como el campo de fútbol 7 situado, por ejemplo, en el polideportivo El Juncal. Me parece excesivo 50 euros por 1 hora de deporte y es así como queremos que los jóvenes de hoy en día hagan una vida saludable con lo caro que es. No podemos costearnos ese dinero todos los días así como el precio elevado del tenis, frontenis, frontón, el precio excesivo por la piscina municipal, el pádel y puedo seguir. La única aplicación que podemos hacer es ir a correr, que es gratis, y coger mi propia bici e ir al Parque Natural aunque (...) el acceso es arriesgadísimo.

- Trabajo: Las industrias eran una de las características que hacían florecer la economía de nuestra ciudad pero poco a poco estoy viendo como se

están destruyendo los puestos de trabajo sin ninguna acción del poder de esta ciudad de cómo ver miles de familias se han destruido porque no se han luchado por ello, casos como Roca, Bosch, Fiesta, Electrolux... (...).

- Sanidad: Estoy de acuerdo en que se ha hecho una mejora en la calidad de Urgencias, pero no se ha mejorado en el tiempo, en como mi padre con un problema de gota que no se podía ni mover le dejaron más de 2 horas y media en la planta del sótano sin ningún caso, pero este no solo es el único ejemplo hay más. (...) Otro de los asuntos es la tardía de las pruebas (...). También quería resaltar el estado del Hospital está para que se pongan manos a la obra y se apliquen los derechos para un nuevo hospital, con un nuevo material, con una mejora de calidad, de cómo la planta del sótano se utiliza para la sala de radiografías sin ningún tipo de iluminación natural, por lo cual mi queja de este hospital tan antiguo y que se haga uno nuevo desde el principio porque este hospital esta para demoler, así como una mejora en la limpieza (...).



- Medio Ambiente: Alcalá es una zona con numerosos parques pero tengo que reconocer que se podría hacer uno similar al Parque Europa, con grandes estanques, zonas de interés cultural como los vecinos de Torrejón. (...) Así como me da pena el estado del río Henares. Está muy mal con una suciedad increíble: botellas de leña tiradas en el río, latas etc.

- Pavimento: Zona de numeroso riesgo al llegar por el km 32 de la A-2. Es intolerable el estado de esa carretera, así como el acceso a Meco, lo peligroso que es y lo lento que van las obras de reconstrucción, de cómo no hay (...) más carril-bici, pero sobre todo y a ello va unido el principio de esta queja es asfaltar una gran parte del terreno del 'camino de la depuradora' porque solo hay una carretera para dejar los coches pero no cabemos todos y ahí es una muy buena zona para ser un lugar para un gran número de aparcamientos, con zonas iluminadas y vigiladas continuamente.

- Educación: Soy un estudiante. Este año he tenido que renunciar al puesto de un módulo que quería porque no había plazas suficientes, y estoy en uno que no quiero ya que también trabajo los fines de semana y por eso no tuve la cualificación suficiente, pero eso no es excusa para ampliar el número de plazas. (...) Sonia y Carlos

Como cristiano de Cristo no estoy dispuesto a continuar aguantando más acusaciones de nadie.

Por eso no voto a nadie, no ingreso ni un euro en los bancos, y me doy de baja por escrito de la religión donde me bautizaron y que permite que unos creyentes se hagan ricos a costa de otros creyentes. Y me doy de alta en la iglesia pobre, aquella que no tiene más templo que cada casa obrera, y más altar que el corazón de quienes la habitan, a través del cual Dios nos hace libres, nos hace resucitar de los muertos... no culpables.

Antonio Cánaves

### Eurodiputados de sí mismos

A primera vista, parecía un enjuague político, una sustitución imprevista del castellano por el catalán en el Parlamento europeo.

Porque sólo cuatro diputados españoles, todos de lengua catalana, votaron en favor de una disposición, tan razonable en esta época de crisis, como el congelar sus sueldos principales y no viajar en primera en vuelos de menos de cuatro horas. Sacrificio muy inferior al que ellos imponen a los ciudadanos.

El PSOE ha alentado esta hipótesis 'lingüística' al excusar la bochornosa actuación de sus eurodiputados 'porque no habían entendido bien la votación'.

Dejemos de lado, en temas tan serios, esta ridícula excusa de esos 'socialistas no practicantes'.

Esta votación ha puesto al desnudo dos cosas. La primera, que la educación influye más que la ideología en el comportamiento real, ya que los cuatro eurodiputados eran de partidos muy diferentes.

La segunda: la bajísima calidad de la gran mayoría de los que tan abusivamente dicen representarnos en el Parlamento europeo, ya sea por su falta de instrucción, al ser incapaces incluso de saber qué es lo que votan, ya por su poca vergüenza, al defender hasta ese punto sus privilegios a costa de sus representados, eurodiputados de sí mismos. Deberían, pues, ser cesados de inmediato, o cesar nosotros, en la ya próxima ocasión, a quienes no les hacen dimitir.

Javier Torres



FOTOTECA

ARX  
HASDRUBALIS

LA CIUDAD  
REENCONTRADA

ARQUEOLOGÍA EN EL CERRO DEL MOLINETE  
/ CARTAGENA

BPM Cardenal Cisneros

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL

Plaza de las Bernardas s/n, Alcalá de Henares  
[www.madrid.org/museoarqueologicoregional](http://www.madrid.org/museoarqueologicoregional)

ENTRADA GRATUITA

Horario: Martes a sábados de 11 a 19 h.

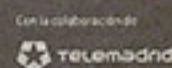
Domingos y festivos de 11 a 15 h.

Lunes cerrado

VISITAS GUIADAS: Sábados a las 12 h.

Imprescindible reserva previa en el 91 879 66 66

18 FEBRERO • 8 MAYO 2011





La actriz, de quien Alcalá ha podido disfrutar en su faceta teatral, prueba las miles del celuloide detrás de la cámara. Y es que ahora se estrena como directora de cine con un cortometraje protagonizado por Carmen Maura que, a partir de septiembre, piensa llevar por los festivales. Pág. 18

EN LA PISTA

## fin de

Para salir del paso

En los Teatros del Canal  
¡Santos! Ylana y  
Las Chirigóticas

Los Teatros del Canal de Madrid han programado para este fin de Semana (santa) doble dosis de humor con los espectáculos *Santos*, de Ylana y Buitol, y *La maldita de los nervios*, de la compañía Las Chirigóticas. Ambos producidos en cartel hasta el domingo 24 de abril, en las salas Rojo y Verde, respectivamente. En la primera, se presentará una forma de entender la persecución hasta ahora nunca vista. En la segunda función, una singular procesión de almas de casa desfilará ante los ojos del público. El sábado habrá dos pasos, el domingo uno. Más: [www.teatrosdelcanal.com](http://www.teatrosdelcanal.com)

Diversión entre  
'polis' y bandidos

El Parque Warner ofrece durante esta Semana Santa nuevos espectáculos como 'Loca Academia de Policias: una nueva aventura', que mezcla impresionantes acrobacias e increíbles escenas de acción con vehículos al más puro estilo Hollywood. Además, hacen un guiño al viejo Oeste con 'Gingis Sabon', en el que no falta el pistolero, el sheriff, el bandido, los bandidos y las chicas can-can. Pregunte por las Tarifas 'Cumpleaños' y 'Por alituras'.

¡Vaya! Si hay playa

Ahora sí se puede decir que la capital tiene playa. 'Madrid Río' puede ser el destino a disfrutar este fin de semana a salvo de las aglomeraciones por las fugas de Semana Santa. 1.210.881 m² de parque, 40.771 m² de instalaciones deportivas, 33 pistas para diversas modalidades, 17 zonas de juegos infantiles y 3 de actividades para mayores han convertido este espacio en un nuevo escenario para el ocio, la cultura y el deporte. [www.madrid.es/madridrio](http://www.madrid.es/madridrio)

Escapada a Valdemarco  
Aprenda a domar el  
cuero en dos días

El Taller de las Tradiciones de Valdemarco ha programado para este fin de semana un curso de cuero y marroquinería. En él se impartirán técnicas básicas de patronaje, tratamiento de la piel, corte o acabado para construir objetos. [www.siemarorte.com](http://www.siemarorte.com).

Festín sonoro en Guadalajara  
La Sala Óxido convoca a sus fieles  
para una velada de '¡Benditos graves!'

La sala de Guadalajara presume de tener su propia religión, así como su legión de devotos. Para quienes esta Semana Santa se hayan quedado en casa, hay plan a pocos kilómetros de Alcalá. Pensando en aquellos que sienten devoción por un buen equipo lleno de bajas frecuencias, proponen para este sábado la sesión '¡Benditos graves!' o, lo que es lo mismo, una procesión de estilos para estas fiestas. Una noche dedicada a la bass music en sumas simples variantes, desde el break y el funk hasta el drum & bass pasando por dubstep, de la mano de SuMasterDJ (DJ Musto) y Blesito. Sábado, 23 h. Gratis.

# Música de otro tiempo para una Semana Santa eterna

El Corral viaja a los actos litúrgicos de la Edad Media y de nuestra tradición junto al Cuarteto de Uruña

A lrededor de los pasos y las procesiones hay unas notas que sobrecogen a los espectadores y participantes de la Semana Santa en la misma medida en que lo hace el silencio de una multitud entregada al fervor religioso. Y estas notas son las que salen de las marchas que acompañan a estos actos litúrgicos. Así es que no es de extrañar que aquellas piezas que en estos días se escuchan a pie de calle o desde los balcones resulten merecedoras de un sitio sobre las tablas de un teatro. Un escenario como el Co-

rral de Comedias que mañana y el domingo ofrecerá a quienes no hayan puesto carretera de por medio el concierto *La música en Semana Santa en la historia y la tradición*, de la mano del Cuarteto Uruña y bajo la dirección de Luis Delgado y César Carazo. El Cuarteto, fundado en 1988 por Carazo y Delgado, dos músicos con más de veinticinco años de experiencia en diversas formaciones musicales, representará un espectáculo en dos partes. La primera será como embarcarse en un viaje en el tiempo a través de los timpanos. Los espectadores escucharán los fragmentos litúrgicos de la Edad Me-

dia tal cual los disfrutaban aquellos que en su día poblaban el medioevo. Y es que una de las características de esta agrupación es que para sus recreaciones musicales parten de instrumentos de la época, joyas excepcionales hoy desaparecidas o en desuso que imprimen en cada nota el sonido venido de otro tiempo. La segunda parte estará compuesta por aquellas composicio-

nes de la tradición oral que han llegado hasta nuestros días como lo son los cantos de vía crucis, las peticiones cuaresmales o los romances religiosos. De esta manera, en el viejo escenario de la plaza de Cervantes el público podrá deleitarse con obras como *Ara pot om*, de Raimbaut de Vaqueiras (1155-1210), *Cantiga 425 de la Resurrección*, de Alfonso X el Sabio (1221-1284), los ro-



## Museos Donde la música duerme

El Museo de Instrumentos del Mundo Luis Delgado, de la vallisoletana Uruña, reúne la colección de casi un millar de instrumentos musicales de todo el mundo, que a lo largo de los años y viajes ha reunido Luis Delgado. Allí se conservan piezas excepcionales como la tromba marina, del siglo pasado y hoy en desuso; la gaida, gaita de origen búlgaro; la axabebe, una flauta travesera representada en las Cántigas de Alfonso X o la zanfona, representada en el Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago de Compostela.

C/ Catahueros, 10, Uruña. [www.luisdelgado.net](http://www.luisdelgado.net)

Kiss anuncia a través de Twitter que ya trabaja en nuevas canciones

"Hemos ido al estudio para preparar un nuevo disco. Tenemos algún material bastante rockero". Con estas palabras ha anunciado el bajista y vocalista Gene Simmons que la banda estadounidense Kiss ya está en algún punto avanzado del proceso de creación de nuevas canciones.

NO  
PIERDA  
DE VISTA

Literatura en la calle  
Últimos días para pasar  
por la Feria del Libro

Promovió su estancia por unos días más, sin embargo las casetas de la Feria del Libro, ubicadas en la Plaza de Cervantes, ya se marchan este fin de semana, con la recta final del Abril de Cervantes que vivirá su momento cumbre con la entrega del Premio Cervantes, el miércoles, a Ana María Matute.



la última Nacho Vigalondo (Viene de la página 30)

## "Ser guionista de GH fue como conducir una nave compleja y maravillosa"

-¿El cortometraje está hecho para que el autor comparta sus sensaciones en mayor medida que el largometraje?  
-El puro impulso creativo es impermeable a todo esto. No tiene nada que ver con circunstancias relacionadas con la realidad...  
-Es inevitable que le pregunte sobre *Alcine*...  
-Tuvo una importancia en mi vida y la sigue teniendo. Este año coseché un gran reconocimiento, el del corto más influyente de la década. Es una de las menciones más bonitas que me han hecho jamás. Échate a dormir después de algo así (Risas).  
-¿Cómo se sintió en la gala de los Óscar en la que su obra *7:35 de la mañana* era una de las nominadas al galardón de mejor cortometraje?

-De puta madre. No me volví loco ni me lo creí demasiado pero lo disfruté al máximo. No pretendi cambiar mis esquemas creativos por ello, ya que si el corto que me llevó hasta allí no tenía ninguna pretensión no hay ningún motivo para modificar esa inocencia.

-¿Estados Unidos es la meca del cortometraje?

-No. En realidad, no existe la meca del corto. Hay muchos sitios donde se hacen muchos cortometrajes muy buenos.

-Fue guionista de *Muchachada Nui*, ¿algún comentario sobre ese tipo de humor al alza?

-Es una de las oportunidades de la que más afortunado me siento... Es un humor con el que me río mucho y me encanta, y no sé si es absurdo.

-Gran Hermano también contó con sus servicios como guionista...

-Aquello fue como estar a los mandos de una nave espacial complejísima y maravillosa. Soy una especie de Forrest Gump de lo Audiovisual. En mi currículum está tanto Gran Hermano como Muchachada Nui... Muy pocas personas pueden presumir de ambos programas.

-¿Es un experimento sociológico, como afirma la presentadora del programa, Mercedes Milá?

-Aquello ya pasó de largo. Es un espectáculo televisivo con luces y sombras.

## LA DE MÚSICA SEMANA SANTA EN LA HISTORIA Y EN LA TRADICIÓN

23 y 24 abr 2011

Dirección musical  
Luis Delgado  
& César Carazo  
Cuarteto de Uruña

HORARIO:  
Sábado 20.30 h. Domingo 19.00 h.



## Cajón de ideas para una sesión infantil

En los cines de Cuadernillos  
'Winnie the Pooh' se atreve con la gran pantalla

Después de 30 años, Disney se ha decidido a llevar a las salas de cine a su oso amarillo más famoso. *Winnie the Pooh* puede presumir desde ya de tener su propia película gracias a su director Stephen J. Anderson (*Meet the Robinsons*) y a Don Hall (creador de la historia del filme *Tiana y el sapo*). Los pequeños podrán adentrarse con él en el Bosque de los Cien Años. Se trata de una cinta entrañable que hará las delicias de los 'peques' sin necesidad de artificios tridimensionales. Pág. 19.

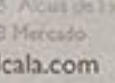
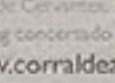
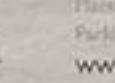
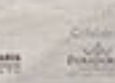
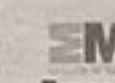
En el Zoo-Aquarium  
Hubo un tiempo en que España tenía focas

Focas Monje. Así es como se llamaban aquellos ejemplares de foca que en un tiempo pasado habitaban en las costas españolas. Quizás no sepan que un día existieron por aquí. Pues ellas son las protagonistas de las actividades didácticas que el Zoo-Aquarium de Madrid ha programado para los chavales este lunes. La iniciativa va dirigida a niños de 4 a 14 años y se desarrollará entre las 9 y las 16 horas. Es necesario realizar la reserva llamando al 902 345 014 o 902 34 50 20. Plazas limitadas.



En Pelayos de la Presa  
...Mucha aventura

El parque temático Aventura Amozón puede ser la alternativa de ocio más apetecible para los 'peques' más valientes durante estos días de fiesta. El parque está junto al Pantano de San Juan y las actividades que proponen, seguro, les dejarán exhaustos. Juegos, tirolesas y pruebas para cada edad garantizarán un buen torrente de adrenalina. Tlf. 902 51 14 62.



Teléfono: 902 10 12 - [www.aytoidealcala.com](http://www.aytoidealcala.com)  
Tafelberg 21 382 22 42  
Plaza de Cervantes, 15, Alcalá de Henares  
Parking concertado B Mercado  
[www.corralidealcala.com](http://www.corralidealcala.com)

Tipos  
de interés

Nacho Vigalondo



## María Adán se estrena como cortometrajista

**"El filme es un homenaje a mi padre, que murió el año pasado"**

REDACCIÓN ■ MADRID  
La actriz madrileña María Adán (1976) escribe, dirige y produce su primer corto, *5 B Escalera Dcha*, que narra la histo-

ria de tres hermanas durante el día en que reciben, junto a su madre (interpretada por Carmen Maura), la noticia de la muerte de su padre (encarnado por Emilio Gutiérrez

Caba). El rodaje comenzará en mayo, y, si todo marcha bien, el filme verá la luz en septiembre.

Con más de veinte películas como actriz, la cinta supone la primera incursión de María Adán en el mundo de la realización. Durante su carrera, la intérprete ha compaginado su labor en la gran pantalla con una sólida trayectoria en el teatro y en la televisión.

"Cuando escribí el corto pensé en Carmen Maura para el personaje de la madre. Yo ya había trabajado con ella en *Círculo Rojo*. Le envié el texto y le dije que quería dirigirlo, y que para mí sería un sueño contar con ella.



Después de un tiempo, me contestó que sí, que le gustaba mucho la historia, su universo femenino, que se sentía muy identificada con el personaje de la madre. 'Quiero hacerlo, y quiero hacerlo', me dijo. Ella me puso en el disparadero de salida. 'Si Carmen quiere', me dije, 'es que tengo una buena historia', ha explicado en una entrevista con Europa Press.

El cortometraje, ambientado en un barrio de la periferia madrileña, gira en torno a tres hermanas súbitamente afectadas por la muerte de su padre. La historia arranca cuando la hermana mediana, Esther, decide visitar a su padre para darle una sorpresa. "Pero la sorpresa se la lleva ella al encontrárselo muerto", explica Adán.

Durante las horas posteriores, y mientras levantan el cadáver, las tres hermanas y su madre divorciada se reúnen en un bar para llorar, reír y recordar el pasado con nostalgia. "Este corto nace totalmente de una experiencia personal", precisa María Adán, "es un homenaje a mi padre, que falleció el año pasado. A lo largo de toda esta experiencia, que es dolorosa y muy traumática, surgieron cosas surrealistas y absurdas, y luego pensé en escribir esta historia. Luego, en el corto, el 60% es pura ficción".

Según la actriz, la escritura del guión devino de forma espontánea en la realización. "No fue algo premeditado, vino una cosa de la mano de la otra. Sentí la necesidad de hacerlo un poco como terapia, para ir sacando sentimientos. Empecé a escribirlo, sentí facilidad y me pareció que estaba surgiendo algo curioso. Pensé en el corto, en un formato pequeño y bueno. Tras muchos meses y después de darle muchas vueltas llegué a la conclusión de que quería dirigirlo, con humildad", dice.

### ¿CAERÁ POR ALCINE?

La actriz espera estrenar su trabajo en cines el próximo septiembre, para iniciar, más tarde, su recorrido particular por festivales nacionales e internacionales con la cinta debajo del brazo. "Queremos tener el corto listo para septiembre, con un par de meses de posproducción. La idea, y más con este reparto y este equipo técnico, es darle salida, poder estrenarlo en salas y luego recorrer los festivales", indica. Así es que no habría por qué descartar que Alcalá pudiera disfrutarla en esta nueva faceta como ya la ha disfrutado en repetidas ocasiones sobre las tablas del teatro.

La cinta, producida por Me Voy Contigo Films y catalogada por Adán como "para todos los públicos". "Todos se pueden sentir identificada con la historia. No estamos preparados para la muerte de ser un querido, pero, desafortunadamente, todos vivimos esta experiencia", concluye.

HASTA EL  
**70%**  
DESCUENTO

¡APROVECHE  
LAS GARANTÍAS  
QUE NUESTRA  
EXPERIENCIA  
LES OFRECE!

MUEBLES Y DECORACIÓN

**LOS PACOS**

**¡40 AÑOS A  
SU SERVICIO!**

VISÍTENOS Y  
DISFRUTE DE:

- ASESORAMIENTO PROFESIONAL
- PROYECTOS PERSONALIZADOS
- COMODIDAD (TRANSPORTE Y MONTAJE GRATUITOS)
- FINANCIACIÓN HASTA 24 MESES SIN INTERESES
- PRECIOS INMEJORABLES

(NO OLVIDE COMPARAR ANTES DE COMPRAR)

Y SI LO QUE BUSCAS ES UN PROYECTO  
PERSONALIZADO, TAMBIÉN DISFRUTARÁS DEL  
20% CON LAS MEJORES CALIDADES.  
APROVECHA NUESTROS DESCUENTOS ESPECIALES  
Y PÁGALO COMODAMENTE SIN INTERESES!

**VISITE NUESTRAS TIENDAS**

CAMINO DEL CORRAL, NAVE 20, CAMARMA DE ESTERUELAS. TEL. 91 886 52 70  
C/ MIGUEL DE MONCADA, 4, ALCALÁ DE HENARES. TEL. Y FAX. 91 880 26 67  
AV. MIGUEL DE UNAMUNO, S/N. ALCALÁ DE HENARES (EL ENSANCHO). TEL. 91 802 72 21  
AV. JUAN CARLOS I, S/N. ALCALÁ DE HENARES (LA GARENA). TEL. 91 802 72 22

CASA FUNDADA EN 1970

WWW.MUEBLESLOSPACOS.COM | INFO@MUEBLESLOSPACOS.COM  
ALCALÁ DE HENARES (MADRID) ATENCIÓN AL CLIENTE: 91 886 40 74 | 696 467 532



Busque más información sobre ocio y tiempo libre en [www.diariodealcala.es](http://www.diariodealcala.es) y [www.eldigitaldemadrid.es](http://www.eldigitaldemadrid.es)

# QUÉ HACEMOS

## TALLER

**Talleres de fotografía para jóvenes.** El Ayuntamiento de Alcalá y PHOT

España han organizado para este año la segunda edición de los Talleres de fotografía para jóvenes en los que, adolescentes entre 14 y 19 años, pueden aprender gratuitamente a sacar partido de este arte. Se impartirán cinco talleres hasta el mes de junio. Las clases, impartidas por profesores especializados, se celebrarán el 14 y 21 de mayo y 4 y 11 de junio. Hay 150 plazas. Inscripciones en [www.phedigital.com](http://www.phedigital.com)

## EXPOSICIONES

**'La obra desconocida de Velázquez'.** El artista alcalaíno Paco Roldán recupera la obra más desconocida del pintor sevillano

Diego Velázquez en La Quinta de Cervantes. Una colección inspirada en la antología que en 1990 exhibió el Museo del Prado. Hasta el 30 de abril en la calle Navarro y Ledesma, 1. De 11 a 14 h. y de 17 a 20 h.

**Albín Brunovsky.** Infatigable curioso, desde sus años en la Academia, ha trabajado en xilografía o linogrado, en litografía y aguafuerte, técnica esta última que ha sido su método característico de grabado desde la mitad de los sesenta. Ahora las salas de exposiciones del Antiguo Hospital de Santa María la Rica acogen una amplia muestra de la obra del eslovaco Albín Brunovsky, que ha contado con el apoyo inestimable de la Ga-

lería de Bratislava, el Gobierno de la República Eslovaca y su Embajada en España. Hasta el 19 de junio.

**Arx Hasdrubalis. La ciudad reencuentra.** La exposición *Arx Hasdrubalis. La ciudad reencuentra* muestra los resultados de varias campañas de excavación arqueológica realizadas en el Cerro del Molinete situado en Cartagena (Murcia). En el Museo Arqueológico Regional (Pza. Bernardas) del 18 de febrero al 8 de mayo de 2011. Horario: Martes a sábados, de 11 a 19 horas. Domingos y festivos, de 11 a 15 horas.

**Turismo fotográfico.** El Antiguo Hospital de Santa María la Rica abre sus puertas a la exposición fotográfica 'Arquitectura en el Camino de la Lengua Castellana', una muestra que propone un recorrido visual por los municipios que integran la Fundación. Lugares significativos de San Millán de la Cogolla, Santo Domingo de Silos, Salamanca, Valladolid, Ávila y Alcalá de Henares forman parte de la colección. Hasta el 8 de mayo.

## MUSICA

**Jondo Jondo.** La Sala Xirgu acoge el ciclo flamenco Jondo Jondo por el que están pasando artistas de postín dejando su sello flamenco en la ciudad. El plantel cuenta con artistas consagrados y de clanes flamencos reputados, como Enrique de Melchor, con voces femeninas y con cantaores de

Alcalá como su patria chica, como El Carbonilla. El recuerdo a Enrique Morente es una constante inapagable durante el ciclo, que honra la labor del cantaor. El 5 de mayo a las 21 h. está prevista la actuación en solitario de Guadiana al Cante y El Mami al toque, quien ha acompañado a todos los artistas que previamente han participado de este evento musical. Encontrará más información en la página web del memorial [www.jondo.com](http://www.jondo.com).



**Diego El Cigala.** "El flamenco y el tango son géneros distintos pero van de la mano, porque son músicas del alma, nocturnas y con duende", afirma el artista Diego 'El Cigala'. El músico ha publicado recientemente el directo 'Cigala & Tango', grabado en Buenos Aires y en el que colaboran nombres de la música argentina como Calamaro. Se compone de once clásicos del tango a los que el artista pone su acento flamenco a temas como *El día que me quieras*, *Sus ojos se cerraron* o *Tomo y obligo*. Todas esas canciones y más las podrá escuchar en el concierto que ofrecerá el cantante el próximo 29 de abril a las 22 horas en el Auditorio Paco de Lucía. Venta de entradas en la taquilla del Teatro Salón Cervantes o

[www.telentrada.com](http://www.telentrada.com). Reserva telefónica: 902 10 12 12

## CO

**La música de Semana Santa en la historia y en la tradición.** La Semana Santa es una de

las celebraciones de mayor rai-gambre en el entorno mediterráneo, que adquiere en España una especial relevancia. Al ser una tradición común a todo el territorio peninsular, la riqueza de la huella artística que ha generado es inabarcable, tanto en las manifestaciones plásticas, como en las literarias y en las musicales. Es innegable que se trata de una costumbre que llega hasta nuestros días con una enorme presencia social, que vive una realidad independiente y que reúne a miles de personas alrededor de pasos y procesiones. Bajo la dirección de Luis Delgado y César Carazo, la compañía el Cuarteto de Urueña pone el próximo fin de semana sobre las tablas del Corral un programa musical con el que han querido reunir el repertorio de la música medieval con el de la tradición oral. Por tanto, en la primera parte del mismo encontraremos fragmentos litúrgicos de los archivos de la época medieval, mientras que en la segunda parte oiremos impresionantes piezas de la tradición oral que llegan prácticamente hasta nuestros días como son los cantos de vía crucis, las peticiones cuaremales o los romances religiosos, entre otros. 23 y 24 de abril. Sábado, a las 20:30 h. Domingo, a las 19 horas. En el Corral de Comedias.

## LITERATURA

**Encuentros literarios.** La próxima semana, la tercera edición de los 'En-

cuentros literarios' dirigidos por el escritor Fernando Marías llega a su fin con la tercer y último capítulo de esta entrega convocada con motivo de 'Abril de Cervantes'. En esta ocasión, la primera planta del Antiguo Hospital de Santa María la Rica acogerá la visita de los autores: Patricia Esteban Erlés, Félix J. Palma y Carlos Somoza. Cada uno de ellos presentará su fábula dentro de este espectáculo de la palabra titulado para la ocasión: 'Cuentos alrededor de lo fantástico'. Será el miércoles 27 de abril a las 20 horas. Entrada gratuita tras retirar invitación una hora antes del inicio.



### EXPOSICIÓN

**'Alejandro Magno. Encuentro con Oriente'.** La vida del gran Magno en el Centro de Exposiciones Arte Canal. Hasta el mes de mayo.

## car

## decine

### La Dehesa Cuadernillos

Centro Comercial Cuadernillos. Carretera Nacional 1, Km. 35. Telentrada: 902 221622.

**Nada que declarar.** 17 y 19 h.

**Sucker Punch.** 21 h.

**Invasión a la tierra.** 18.30 h. (de mie. a dom.) / 22.45 h. (vie. a dom.) / 1.00 h. (vie. y sáb.) / 17.45, 20.15 y 22.30 h. (de lun. 25 a jue. 28) / 0.50 h. (vie. y sáb.)

**Rango.** 20.45 h. (mie. a dom.)

**Código fuente.** 18.15 y 20.30 h. (mie. a dom.) / 22.45 h. (vie. a dom.) / 0.40 h. (vie. y sáb.) / 18.15, 20.30 y 22.15 h. (de lun. 25 a jue. 28)

**Caperucita roja. ¿A quién tienes miedo?** 17, 19, 21 y 23 h. (de mie. a dom.) / 17.30, 20 y 22 h. (de lun. 25 a jue. 28) / 1.00 h. (vie. y sáb.)

**Cisne negro.** 22.30 h. (de lun. 25 a jue. 28) / 0.30 h. (vie. y sáb.)

**V.O.S. El discurso del rey.** 19.45 y 22 h.

**El rito.** 22.45 h. (vie. a dom.) / 22.30 h. (de lun. 25 a jue. 28) / 1.00 h. (vie. y sáb.)

**Destino oculto.** 21.30 h. / 23.30 h. (v. y s.)

**Torrente 4.** 22 h. / 0.00 h. (vie. y sáb.)

**Gnomeo y Julieta.** 19 h. (mie. a dom.)

**Sin compromiso.** 22 h. (de lun. 25 a jue. 28) / 0.00 h. (vie. y sáb.)

**Encontrarás dragones.** 19.30 h.

**Furia ciega en 3D.** 17 y 20.45 h. (mie. y dom.) / 23 h. (vie. a dom.) / 17, 19 y 22.15 h. (lun. 25 a jue. 28)

**¿Para qué sirve un oso?** 20.15 h.

**Morente.** 20.45 h.

**Rio en 3D.** 17 h.

**Rio.** 18, 20 y 22 h. (mie. 20 a dom. 24) / 18 y 20 h. (lun. 25 a jue. 28)

**Sin límites.** 17.45 y 22.15 h. / 0.15 h. (v. y s.)

**La legión del Águila.** 18 y 22.30 h. / 0.50 h. (vie. y sáb.)

**Soy el número 4.** 18.15 y 20.45 h. (mie. 20 a dom. 24)

**Justin Bieber en 3D.** 18.50 y 21 h. / 23.05

h. (vie. a dom.)

**Hop.** 17.30 y 19.30 h. / 18.30 y 20.30 h. (de lun. 25 a jue. 28) / 18.30, 20.30 y 22.30 h. (de mie. 20 a dom. 24) / 16.30 h. (vie. a dom.)

**Cartas a Dios.** 17, 18.50 y 22.30 h.

**Esta abuela es mi padre.** 17.30 h.

**El amor y otras cosas imposibles.** 17.45, 20 y 22.15 h. / 0.20 h. (vie. y sáb.)

**Winnie The Pooh.** 18.5 y 19.45 h. / 16.45 h. (vie. a dom.)

**Scream 4.** 18.30, 20.30 y 22.30 h. / 16.30 h. (vie. a dom.) / 0.30 h. (vie. y sáb.)

**Águila Roja.** 17, 18, 19.30, 20.30 y 22 h. / 23 h. (vie. a dom.) / 0.30 h. (vie. y sáb.)

**Cine Box**

**Parque Corredor**

Centro comercial Parque Corredor. Torrejón

**Rio.** 18.20 h. / 12.15 h. (d.) / 16.20 h. (s. y d.)

**Rio en 3D.** 18 y 20 h. / 16 h. (vie. a dom.)

**Torrente 4 en 3D.** 0.30 h. (v. y s.)

**Hop.** 18.10 y 20.10 h. / 12.30 h. (dom.) / 16.10 h. (s. y d.)

**Gnomeo y Julieta.** 18.30 h. / 12 h. (d.) / 16 h. (vie. a dom.)

**Justin Bieber: Never say never.** 22 h.

**Invasión a la tierra.** 20.20 y 22.40 h. / 1.00 h. (v. y s.)

**Sin límites.** 20.30 y 22.40 h. / 1.00 h. (v. y s.)

**Código fuente.** 18, 20 y 22.10 h. / 16 h. (vie. a dom.) / 0.20 h. (vie. y sáb.)

**Caperucita roja. ¿A quién tienes miedo?** 18.10, 20.10 y 22.20 h. / 16.10 h. (vie. a dom.) / 0.20 h. (vie. y sáb.)

**Águila Roja.** 17, 19.30 y 22 horas / 12.30 h. (dom.) / 0.30 h. (vie. y sáb.)

**Perdona pero quiero casarme contigo.** 18.15, 20.30 y 22.40 h. / 16.10 h. (vie. a dom.) / 0.45 h. (vie. y sáb.)

**Scream 4.** 18.10, 20.20 y 22.30 h. / 16 h. (vie. a dom.) / 0.40 h. (vie. y sáb.)

**La legión del águila.** 22.10 h. / 0.30 h. (vie. y sáb.)

### Novelas de autor

Novelistas de nuestra lengua con nutridas aficiones promocionan en estas fechas sus últimas creaciones. Son los casos de Rosa Montero y *Lágrimas en la lluvia*; Ignacio Martínez de Pisón y *El día de mañana* o el mexicano Jorge Volpi con *Tres narraciones en tierra de nadie*.



### Regreso a la Gran Guerra

*La belleza y el dolor de la batalla*, de Peter Englund, es uno de los grandes títulos históricos de la temporada. En él se recrea la Primera Guerra Mundial siguiendo la vida y el universo emocional de veinte de sus sobrevivientes a través de cartas, diarios y testimonios. Un fresco conmovedor por lo que viven estas personas y desolador por lo que ofrece el ser humano.



Los libros de la primavera

Viene de la página 2 / Sigue en la página 30



El equipo de Antonio Acosta se enfrenta el domingo (17.00 horas) al Pontevedra, un histórico del fútbol nacional que atraviesa una situación complicada. Los gallegos llegan al choque con cinco bajas importantes y el Alcalá, lanzado a por el puesto de Copa del Rey.

VIERNES 22 DE ABRIL DE 2011

## 'El Pipe' ya está en marcha

Ayer arrancó la fiesta del fútbol de base que organiza el CD Avance y celebra su XXV edición

E. JUARÁN ■ ALCALÁ

Es sin duda uno de los acontecimientos deportivos de la ciudad durante la Semana Santa. Ayer arrancó la XXV edición del Torneo Internacional Alcalá de Honores Cup - Felipe de Lucas 'Pipe', que bajará el telón el domingo con la disputa de las finales.

"Este torneo celebra sus bodas de Plata y espero que siga cumpliendo ediciones y llegue hasta las de Oro y Platino, aunque será complicado que yo pueda estar", comenta entre risas, Pablo de Lucas, uno de los artífices de que cada año cientos de jugadores del fútbol base de ámbito internacional, se reúnan en Alcalá.

| FINALES DEL DOMINGO |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| HORAS               | Campo "Felipe de Lucas - 1" |
| 09.00               | 3er y 4º puesto Cadete      |
| 10.10               | 3er y 4º puesto Juvenil     |
| 11.50               | Final Cadete                |
| 13.00               | Final Juvenil               |

Jugadores de la ciudad y que ahora triunfan como Juanfran, jugador del Real Madrid Castilla, o Javier Balboa, que inició sus pasos en el CD Avance, ya jugaron ediciones anteriores de 'El Pipe'. "Suelen pasarse siempre que pueden a recordar los años en los que ellos eran los protagonistas de esta fiesta del fútbol", comenta De Lucas, que asegura que el torneo se desarrolló sin incidentes en la jornada inaugural. "Temíamos que lloviera, pero ha sido arrancar los partidos y despejarse el cielo. La verdad es que está yendo todo muy bien". En esa primera jornada se puso principal atención en

el acomodo de los clubes participantes procedentes de países europeos como Austria, Inglaterra, Finlandia, Suiza o Dinamarca. Este viernes habrá partidos en el Felipe de Lucas y en el campo de la Universidad, escenarios de este torneo. Esta segunda jornada que arranca a las 09.30 de la mañana con los cadetes, y poco después, lo hará la categoría alevín, con el aliciente de la participación del FC Barcelona. Todo en el escenario del 'Pipe'. A las 09.35 en el campo de la Universidad, entrarán en juego los infantiles, y por la tarde en ese mismo campo, se juegan dos encuentros de juveniles: Club Deportivo Avance A-Edukick Madrid

a las 18.00 h., y Edukick England-Foots Cray Lions, a las 19.00 h. Tras la jornada del sábado de 'El Pipe', se conocerán los nombres de los finalistas que el domingo cerrarán el torneo. Las 'semis' en categoría alevín arrancan a las 16.30 horas, a las 18.00 las de cadete y a las 18.30 las de infantiles. Máxima atracción también para los juveniles del Real Madrid que se verán las caras con el Edukick England (18.00 horas campo de la Universidad), rival una hora más tarde del Avance. Por la noche en el Alcalá Plaza se celebrará la cena de convivencia de los clubes participantes, una cena que se recupera después de varios años.

## EL ÁLBUM

REPORTAJE GRÁFICO: IVÁN ESPINOLA



### Jornada inaugural

Ayer Jueves Santo arrancó la XXV edición del torneo internacional organizado por el Avance, con la disputa de gran cantidad de partidos en el Felipe de Lucas 'Pipe'. Entre los participantes, clubes de renombre en el fútbol base y de cantera, como el Rayo Vallecano de Madrid. Hoy viernes, segunda jornada con otros tantos encuentros interesantes.



### GUÍA DEL SÁBADO

#### ALEVÍN

10.00 a 14.30 horas. Campo Felipe de Lucas 2. RSD Alcalá - Meyrin; Meyrin FC - Jazz first; RSD Alcalá - E.D.M. San Blas; Jazz first - FC Barcelona; E.D.M. San Blas - Jazz first; E.D.M. San Blas - Real Avila; Real Avila - Meyrin FC; E.F.B.F. Alcazar - F.C. Barcelona; F.C. Barcelona - C.D. Avance; C.D. Avance - E.F.B.F. Alcazar; SV-Sowchot - E.F.B.F. Alcazar; SV-Sowchot - C.D. Avance.

16.30 horas. 1er clasificado - 4º clasificado  
17.30 horas. 2º clasificado - 3er clasificado

#### INFANTIL

09.00 a 14.20 horas. Campo Universidad. C.D. Avance - Castilla Antusana; Herlev IF - Castilla Antusana; Herlev IF - A.D. Alcobendas; E.D.M. San Blas - A.D. Alcobendas; E.F.B.F. Alcazar - Talavera C.F.; Rayo Vallecano - Talavera C.F.; A.D. Alcobendas - E.F.B.F. Alcazar; Rayo Vallecano - Herlev IF; Castilla Antusana - E.D.M. San Blas; Talavera C.F. - C.D. Avance.

#### Campo Felipe de Lucas 2

18.30 horas. 1er clasificado - 4º clasificado  
19.35 horas. 2º clasificado - 3er clasificado

#### CADETE

Campo Felipe de Lucas 1.  
11.00h C.D. Avance A - Castilla Antusana  
11.35h A.D. Alcobendas - E.F.B.F. Alcazar  
12.10h Rayo Vallecano - C.D. Guadalajara  
12.45h E.F.B.F. Alcazar - C.D. Guadalajara  
13.20h Rayo Vallecano - C.D. Avance B  
14.00h Castilla Antusana - Rayo Colmenar  
14.35h Rayo Colmenar - A.D. Alcobendas  
15.10h C.D. Avance B - A.D. Alcobendas  
15.45h C.D. Guadalajara - C.D. Avance A  
18.00h 1er clasificado - 4º clasificado  
19.00h 2º clasificado - 3er clasificado

#### JUVENIL

Campo Universidad UAH.  
17.00h Edukick Madrid - Foots Cray Lions JFC  
18.00h Real Madrid - Edukick Madrid  
19.00h Real Madrid - Edukick England - BWFC SSC  
20.00h Club Deportivo Avance A - Edukick England - BWFC SSC



# Inter Movistar, juez del descenso

Los verdes se enfrentan a dos equipos que se juegan mantener la categoría

ESTHER JUARÁN ■ ALCALÁ

Marfil Santa Coloma, Reale Cartagena, Azkar Lugo y Playas de Castellón, cuatro equipos para una plaza de descenso y otra de promoción. Inter Movistar será el juez del descenso, ya que se enfrentará a dos de estos equipos en las dos últimas jornadas. El primero, el Playas, que visita el Cajamadrid esta noche a las 21.00 horas.

Restan apenas dos jornadas para que termine la liga regular y todavía hay muchas cosas en juego. Mientras que Inter Movistar se juega la tercera plaza que logró tras ganar su partido aplazado ante Fisiomedia el pasado martes, sus dos rivales buscarán evitar el descenso. Por una parte, un Playas de Castellón que arranca la jornada penúltimo, aunque empatado a puntos con Reale Cartagena y a solo uno de Marfil Santa Coloma; y por otra, un Azkar Lugo que tiene una victoria de ventaja respecto a los anteriores, pero que esta semana afronta un duelo directo con los colomenses. De lo que suceda en ese encuentro, puede depender que los gallegos lleguen a la última jornada ante los verdes ya salvados.

Inter Movistar será por tanto juez del descenso, como reconoce su entrenador David Marín, "tenemos que ser imparciales en esa lucha por la permanencia, porque además nosotros también nos jugamos ser como mínimo terceros".

El choque más inmediato es el de Playas de Castellón, que esta misma noche visita el Cajamadrid (21.00h). Los castelloneses, que llegan con las bajas de los veteranos Isco y Ferreira, quieren aprovechar la inercia positiva de semanas precedentes que les han llevado a sumar cuatro victorias consecutivas. "Vienen en una dinámica ganadora que les hace ser un equipo peligroso", advierte David Marín, que no podrá contar con Hugo, con un esguince de tobillo, y tendrá la duda de Gabriel, que apenas lleva tres sesiones con el equipo después de su lesión. El brasileño podría quedarse fuera por precaución y pensando en la final copera ante el Barcelona del 7 de mayo.

En caso de perder el partido en Alcalá, a Playas de Castellón aún le quedaría la opción de librarse del descenso directo. Para ello, le bastaría con ganarle a Cartagena en la última jornada.



ARBITRO. Inter Movistar se enfrenta a dos equipos que buscan eludir el descenso a Plata

## David Marín y Fran Torres coincidieron en Inter y Cartagena

■ El entrenador de Inter Movistar, David Marín, coincidió en su etapa como jugador del equipo interista con el actual técnico de Playas de Castellón, Fran Torres. "Éramos compañeros de habitación cuando ambos jugábamos en Inter y después coincidimos también en Cartagena", cuenta

Marín, que asegura guardar buenos recuerdos de esa etapa, y del primer año de ambos en Polaris. "Llegamos a las semifinales de la Copa de España y de la Liga". En total fueron cuatro años los que Fran Torres y David Marín jugaron juntos en Inter, durante la 97-98, 99/00, 00/01 y

01/02. Después, los dos se marcharon y volvieron a coincidir en el Polaris World Cartagena en la campaña 03/04. En ese primer año, aquel equipo logró eliminar a ElPozo en los cuartos de final de la Copa de España, con dos goles de Marín (aunque en 'semis' no pudieron con Playas

de Castellón), y hacer lo propio con Miró Martorell en la liga, donde también alcanzaron las semifinales, y donde curiosamente se cruzaron con Inter, que les eliminó en cuatro partidos. Esta noche, ambos ex jugadores se verán las caras en su nueva faceta en los banquillos.

### OTROS PARTIDOS

#### ANTE EL COLISTA

#### CARTAGENA NECESITA EL TRIUNFO PARA SALIR DE LA PROMOCIÓN

■ Cartageneros y alcarreños se verán las caras esta tarde (18.00h) en un duelo trascendental para el conjunto de Luis Fonseca, que necesita una victoria para tratar de salir del puesto de promoción que ocupa en la actualidad. El cuadro portuario está igualado a puntos con Playas de Castellón, situado en la zona de descenso directo a División de Plata, y a un punto de Marfil Santa Coloma, primer equipo ubicado en posiciones de permanencia. El Reale tratará de resarcirse de la derrota encajada la semana pasada en la cancha del OID Talavera y, a su vez, prolongar el excelente momento por el que atraviesa como local, tras puntuar en sus últimas cuatro comparecencias en el pabellón Ws-sell de Guimbrada -con un balance de tres triunfos y un empate-.

#### ANTE EL BARCELONA

#### LOBELLE QUIERE QUITARLE A INTER LA TERCERA PLAZA

■ El FC Barcelona podría echarle una mano a Inter Movistar, su rival en la próxima final de Copa del Rey del próximo 7 de mayo en Toledo. Los azulgrana visitan esta jornada la cancha de Lobelle de Santiago, equipo que va por detrás de los verdes en la tabla, a tan solo un punto de distancia. Será uno de los duelos más bonitos por la parte de alta de la clasificación, y en el que ambos se juegan algo. Los gallegos intentan arrebatarse la tercera plaza a Inter (que depende de sí mismo para mantenerla), y los catalanes, conservar el liderato, que les permite mejor cruce en los play-off por el título. ElPozo, a tres puntos de los azulgrana, juega con Caja Segovia.

 **diariodealcala.es**  
también en...  
**twitter**  
**¡SÍGUENOS!**  
[www.twitter.com/diariodealcala](http://www.twitter.com/diariodealcala)



RSD ALCALÁ ■ LOS DE ANTONIO ACOSTA JUGARÁN EL DOMINGO EN EL MÍTICO 'PASARÓN' A LAS 17.00 HORAS

# La Copa pasa por Pontevedra

El Alcalá puede dar un paso definitivo si vence a un rival que presenta cinco bajas

I. MANRIQUE ■ ALCALÁ

No son buenos tiempos para el Pontevedra. Un histórico de nuestro fútbol, que militó seis temporadas en Primera División, está viviendo una temporada complicada en lo deportivo y en lo económico. A cinco puntos de la salvación a falta de doce por jugarse, recibe a un Alcalá crecido que intentará aprovechar la tensión de su rival para dar un zarpazo definitivo a la Copa del Rey.

Con los deberes hechos, el Alcalá aspira a más. Restan cuatro jornadas para el final de la Liga y a los rojillos se les presentan tres partidos decisivos. El primero se jugará el domingo en un césped especial. Pasarón es un símbolo del fútbol español y los jugadores están muy motivados por jugar allí y acercarse aún más al objetivo copero. Jaime Moreno reconoce en las horas previas al choque que "este es uno de los partidos que a todos nos gusta jugar. Ellos están muy necesitados de sumar y nosotros podemos aprovecharnos de esas urgencias para traernos los tres puntos".

Y es que en la capital gallega los aficionados están viviendo un año muy complicado con su equipo. Después de siete intentonas de ascenso a Segunda División en las últimas diez temporadas, las cosas no han salido en la entidad en la presente temporada. Los jugadores estuvieron cuatro meses sin cobrar y, tras la entrada de un nuevo grupo inversor, la situación deportiva no mejoró y permanecen en los últimos puestos de la tabla.

En este sentido, el entrenador del Pontevedra, Manolo Tomé, no arroja la toalla y todavía piensa en que la salvación es posible. "Vamos a luchar hasta el final, y creo sinceramente que si ganamos el domingo nos mantendremos en Segunda División B".

Enfrente estará un Alcalá en racha, que no conoce la derrota en los últimos cuatro partidos. El mister local recupera a Juan Díaz, uno de los pilares en el centro del campo, y cuenta con el resto de su plantilla al completo.



LANZADO. Joaquín Flores volverá a formar en el costado derecho del ataque rojillo en Pasarón

Para el crucial choque ante el Alcalá del domingo, Manolo Tomé no podrá contar con Yahvé, Sergio Castaño, Dani Pendín, Pepe Aicart y Claudio Giraldez por sanción, cinco bajas importantes para ellos.

Tomé afirmó sobre el Alcalá que "se trata de un equipo que juega en bloque cuyos jugadores sudan hasta la última gota para sumar puntos. No dan nunca un partido por perdido, a pesar de que sus jugadores no cobran desde hace tiempo".

Será un bonito duelo en la última salida de la temporada para el Alcalá, que no tiene nada que perder en Pontevedra.

## 81 Aniversario del Alcalá con el apoyo de la afición

La Junta Directiva ha tomado una nueva iniciativa para conmemorar el aniversario de la fundación del Club que este año coincide con el partido ante el RC Deportivo B el próximo 1 de mayo de 2011. Cada socio, que esté al corriente de pago, podrá disponer de 2

entradas para que pueda llevarse al Estadio Municipal del Val a quien considere más oportuno. Las dos entradas gratuitas podrán recogerse en la sede del club desde el martes día 26 y hasta el sábado 30 de abril, en horario de oficina (de 9:00 a 13:00 y de 17:00 a

20:00 horas). Ochenta y un años de historia merecen un trato especial y el club hace un llamamiento a todos los alcaláinos para que, en estos dos partidos (Deportivo B y Cacereño) se dejen el alma animando como en las grandes citas vividas en el Municipal.

### EL APUNTE



### Refuerzo policial para el partido

La directiva del Pontevedra informó de que, tras los altercados sufridos en el último partido frente al Conquense en Pasarón, la Policía desplegará el domingo un dispositivo especial con presencia de antidisturbios para evitar nuevos incidentes en el choque ante el Alcalá.

Según el club gallego, la Policía Nacional también ha comunicado que cualquier comportamiento de aficionados que altere el orden será denunciado al Comité Antiviolencia y le ha advertido de las "importantes cuantías" de las multas. Con el Pontevedra inmerso en puestos de descenso directo a la Tercera División tras el partido frente al Conquense que finalizó con empate a un gol, un grupo de aficionados granates se encará con el delantero Iban Espadas.

El delantero vasco, además de ser amenazado, vio cómo los seguidores pontevedreses zarandeaban su coche cerca del estadio Municipal de Pasarón cuando regresaba a casa. Con él viajaban su mujer y la de Sergio Castaño, uno de los capitanes de la primera plantilla. La última derrota encajada en el Cerro del Espino (2-1) ante el Atlético de Madrid B, puede haber caldeado aún más los ánimos de una afición que ve como su equipo apura sus opciones de permanencia. Después del duelo ante el Alcalá, el calendario le hace un flaco favor al conjunto granate ya que tendrá que medirse a tres de los equipos que ocupan puestos de ascenso: Leganés, Guadalajara y Lugo.

### RESTO DE LA JORNADA EN SEGUNDA B

#### El Getafe B puede frenar las aspiraciones coperas del Cacereño

El principal rival del Alcalá por el puesto de Copa del Rey, regresa a la competición tras su jornada de descanso por el partido con el Cerro Reyes. Los extremeños parten con cinco puntos de ventaja sobre el conjunto rojillo y viajan a Getafe para medirse a un filial azulón que es décimo con 49 puntos. Sólo un puesto separa a ambos equipos, aunque el Getafe B ya no se juega nada porque no cuenta para ocupar ese puesto copero.



#### La salvación del Deportivo B pasa por sumar ante el Atleti

Los coruñeses ocupan el puesto de promoción por la permanencia y se medirán a un filial rojiblanco crecido tras los buenos resultados cosechados durante la segunda vuelta. El Depor será el próximo rival del Alcalá en el Val.

#### Última tentativa entre Coruxo y Vecindario por alcanzar la Copa

Gallegos y canarios se enfrentan el domingo (12.00) para quemar sus últimas navas de cara a pelear por los puestos de Copa del Rey hasta final de temporada. El Coruxo parte mejor posicionado con 44 puntos, a seis del Alcalá, mientras que los blanqueros están un punto por detrás. La salvación aún no la tienen asegurada ninguno de los dos por lo que será una batalla de doble filo.

#### El Badajoz pelea por escaparse del descenso en Vallecas

Después de tres empates consecutivos, los pacenses siguen sumando de cara al objetivo de la salvación. Delante estará un rayo Vallecano B que ya ha cumplido con creces esta temporada pero quiere seguir luchando pese a las complicaciones extradeportivas que asolan a la entidad. El Alcalá mira de reojo el partido porque podría adelantar a los franjirrojos en la tabla.



## Ab

## Anuncios breves



Para insertar anuncios breves por palabras en esta sección, pueden hacerlo de forma fácil en el número **91 889 41 62** (900 414000 y 91 889 41 62). También pueden hacerlo por mail a: [administracion@diariodealcala.es](mailto:administracion@diariodealcala.es)



- Sección de **Viviendas**
- Sección de **Empleo**
- Sección de **Motor**
- Sección de **Formación**
- Sección de **Masajes**
- Sección de **Varios**
- Sección de **Esoterismo**
- Sección de **Contactos**



**SE ALQUILA**  
NAVE EN EL POLÍGONO  
ALCAMAR  
610 m<sup>2</sup> +  
250 m<sup>2</sup> de patio  
Información en:  
**696 467 532**

**SE VENDE** casa en Lopagan Murcia. 3 dorm. Salón comedor. Baño. Terraza cochera y patio. Toda reparada. Puede ser cambiada por piso en Alcalá de Henares. **91.882.17.93 / 666.45.82.25**

**SE VENDE O SE CAMBIA** por piso en Alcalá de Henares. Chalet. Santoraz. A 15 Km de Alcalá de Henares. 500 m<sup>2</sup> de parcela. 200 m<sup>2</sup> construidos. 2 plantas. 100 y 100. Gte 3 coches. Piscina. Para entrar a vivir. **91.884.03.64 / 666.68.43.43**

**SE TRASPASA** frutería en pleno funcionamiento. Por motivos personales. **680.304.168**

**SE ALQUILA** habitación de matrimonio a persona sola. No se admiten visitas. Piso compartido. 2 Baños. Agua y calefacción central. 285 Euros. Gtos de agua y luz aparte. Masa-Chorrillo. **91.880.09.48**

**ALQUILO** piso de dos dormitorios. Cocina completamente amueblada. "Lavadora, Frigorífico, Cocina Gas Butano, Calentador, agua caliente, Butano, etc. C/ Alonso Sanchez Preguntar por el Sr. Miguel Angel. **91.882.59.12 / 627.041.630**

**SE ALQUILA** apartamento de 1 dormitorio en Marbella (Málaga). Con plaza de garaje. Piscina. Cerca del centro y de la playa. Mayo: 500 euros por quincena. **605.413.075**

**ALQUILO** en Alcalá de Henares habitación individual en piso compartido. Paseo de Pastora. 2 Baños. Calefacción. Ascensor. Llamar a partir de las 14:30 horas. **679.370.850**

**ALQUILO** plaza de garaje. Aparcamiento Caballería Española. Planta superior. Vigilancia 24 horas. **666.822.942**. Llamar de 19 h a 22 h.

**ALQUILO** plaza de garaje. Viglado 24 horas. C/ Salamanca. 80 Euros/Mes. **635.955.948**

**SE ALQUILA** vivienda amueblada centro de Alcalá. 3 habitaciones. Salón. Biblioteca. 2 cuartos de baño completos. Cocina totalmente equipada. 900 Euros mensuales incluida comunidad. Anal Barrio. **91.888.00.40 / 661.64.58.01**

**SE ALQUILA** plaza de garaje. C/ Gallo. Centro Histórico. **669.23.04.25**

**SE VENDE** piso en Coslada. Plaza Urquiza nº 2 1º C. En el metro de la Rambla. 90 m<sup>2</sup>. 3 dormitorios. Salón Comedor. Baño. 2 Trasteros. Plaza de Garaje. 230.000 Euros. **686.000.461 / 662.419.15**

**VENDO** piso en Carabanchel Alto. C/ Arcotía. Buen Precio. **91.889.83.95 /**

**625.628.047 / 615.828.868**

**SE ALQUILA** piso. Juan de Austria. 4 dormitorios. Baño y Aseo. Salón Grande. Cocina. 2 Terrazas. Amueblado. Calef. Central. 800 Euros. Incluida la calef. y la comunidad. **91.884.03.64 / 666.68.43.43**

**SE ALQUILA** habitación. 2 habitaciones. Cerca de la Estación Renfe. 200 Euros. **667.046.348**

**ALQUILO** habitación con todas las comodidades. Zona plaza de la Juventud. 210 Euros. Gtos incluidos. **637.55.14.62**

**ALQUILO** plaza de Garaje. C/ Salamanca. Urgente. 24 horas. **635.955.948**

**ALQUILO** piso en Espartales. 90 m<sup>2</sup>. 3 dormitorios. 2 Baños. Cocina Amueblada. 730 Euros. **690.18.40.95**

**VENDO** piso en Azuqueca de Henares. 2 habitaciones, salón, cocina, baño y terraza. En Bulvar de las Acacias. 2. Próximo a estación de RENFE. 126.000 €. Regalo de muebles. **617.010.616**

**ALQUILER** de chalet amueblado y con electrodomésticos en Alcalá de Henares, zona Ensanche. Dos plantas, 4 dormitorios, salón, cocina, 2 baños, aseo, terraza, 2 porches, tendadero, despensa, parcela y piscina. Junto a Mercadona. Muy bien comunicado. Mínima. No importa dos familias. 1000 Euros/mes. **91.802.06.98 tardes y fines de semana.**

**ALQUILO** garaje grande. C/ Don Juan I. 80 Euros. Todo incluido. **609.28.00.54**

**SE ALQUILA** habitación. Valsa-Chorrillo. De matrimonio. A persona sola. Española. No se admiten visitas. 265 Euros. Piso compartido. 2 Baños. Calefacción. Agua caliente central. Muy bien comunicado. Líneas Madrid-Hospital. Gtos aparte. **91.880.09.48 / 660.43.34.12**

**ALQUILO PRECIOSO PISO.** Nuevo Alcalá. 3 habitaciones mas despacho. 2 Baños. Terraza exterior. Cocina con todos los electrodomésticos nuevos. Totalmente amueblado de diseño en toda la vivienda. Aire acond. Calef. G/ Natural. Muebles. 800 Euros. Imprescindible nomina y contrato de trabajo. **654.92.12.04. Tds.**

**SE VENDE PISO EXTERIOR.** Particular. Alcalá de Henares. Zona el Val. 100 m<sup>2</sup>. 3 dormitorios. 2 Baños completos. Salón comedor. Cocina equipada con vitrocerámica. Terraza cubierta acristalada. Armarios empotrados. 25 años antig. **624.90.96.26**

**SE ALQUILA** habitación en piso compartido. C/ Navarro y Ledesma. Zona Estación. Precio 225 Euros + Gastos. **687.532.685. Daniel.**

**SE ALQUILA** plaza de garaje. C/ Navarro y Ledesma. 60 Euros. **687.53.26.85**

**ALQUILO** habitación. 200 Euros. Fianza 100 Euros. **91.285.00.21**

**ALQUILO** Chalet de Esquina. Alcalá de Henares. Ensanche. Totalmente amueblado. 220 m<sup>2</sup>. Buhardilla 55 m<sup>2</sup>. Sala de juegos. 4 dormitorios. 2 Baños. Aseo. Coc. Obra. Garaje. 100 m<sup>2</sup> de jardín con porche. 1200 Euros. **672.18.80.25**

**SE ALQUILA** local semibrujo 175 m<sup>2</sup> en casco antiguo (frente Magistral Santos Niños). Apto para cualquier uso. 1400 euros/mes. **633.108.891**

**SE ALQUILA** local funcionando como bar. 120 m<sup>2</sup>. Salida dos humos. C/ Carmen Descalzo. Frente Nuevos Juzgados. **607.449.303**

**SE ALQUILA** local comercial. Alcalá de Henares. Casco Histórico. Salida de Humos. 160 m<sup>2</sup>. Disponible para cualquier uso. 1500 Euros/Mes. **633.10.88.91 / 667.61.91.04**

**ALQUILO** 2 habitaciones. Zona Lolo Vivas. Ambiente tranquilo. 1 semita 190 Euros. 1 Doble 200 Euros. **667.047.708**

**SE ALQUILA** plaza de garaje. C/ San Felb. de Alcalá nº 5. Grande. **606.61.29.56**

**SE ALQUILA** plaza de garaje. Via Complutense. 23. Edificio Universit. **91.881.57.40**

**ALQUILO** habitación. Zona Plaza de la Juventud. 210 Euros. (Gastos incluidos). **637.551.462**

**SE ALQUILA** piso amueblado. En Espartales. 3 habitaciones. 2 Baños. Piscina. Parking. 680 Euros. **629.99.34.16**

**SE ALQUILA** habitación con derecho a todo incluido lavado y planchado. **68.69.96.975**

**ALQUILO** habitación. Zona Plaza de la Juventud. Todas las comodidades. 200 Euros. Gastos incluidos. **637.551.462**

**BUSCO** piso en alquiler. 1 ó 2 habitaciones. Calefacción central. Alcalá de Henares. Pago 500 Euros 1 habitación y 550 2 habitaciones. **691.769.769**

**ALQUILO** local. Alcalá de Henares. 210 m<sup>2</sup>. Da a 2 calles. Ronda de la Pescadería y Portilla. A 150 m de la plaza de Cervantes, y a 100 m de los nuevos juzgados y del aparcamiento de la Palma. **619.82.72.72**

**SE VENDE** casa de 4 dormitorios. 2 Plantas. Buhardilla. Pueblo Sierra Norte de Guadalajara. Bien comunicado con Madrid. Pueblo con encanto. **645.689.480**

**ALQUILO** 2 habitaciones. 170 y 200 Euros. Zona Juan de Austria. Fianza 100 Euros. **656.91.30.59**

**ALQUILO** piso. Alcalá de Henares. Casco Histórico. Fina recién habilitada. Pocos vecinos. Piso a estrenar. 3 dormitorios. 1 con aseo. Baño. Cocina. Gas Natural. 750 Euros. Comunidad incluida. **669.56.76.93**

**SE ALQUILA** habitación. En piso compartido. Calef. Central. Zona Masa-Chorrillo. **616.730.983**

**VENDO** cochera en Parque de los Nogales. **638.51.10.06**

**SE ALQUILA** Piso amueblado. Calefacción. 3 habitaciones. Salón comedor. Baño y cocina. Preferiblemente a estudiantes. **91.880.79.50 / 659.54.58.79**

**SE ALQUILA** Alcalá de Henares. Plaza de garaje. Zona Via Complutense. Vigilancia nocturna. 85 Euros. **619.70.64.08**

**ALQUILO** local con plaza de garaje. C/ Gonzalo de Berceo nº 8. A unos metros del Paseo Alameda. **91.889.83.95 / 625.628.047**

**SE ALQUILA** piso. Amueblado con calefacción. 3 habitaciones. Salón. Cocina. **686.44.30.04 / 649.655.855**

**SE ALQUILA** plaza de garaje zona Puerta Vado. Para moto. **686.44.30.04 / 649.655.855**

**SE ALQUILAN** 2 habitaciones. C/ Planeta Tierra. Chalet Adosado. A partir de Enero 2011. 250 Euros cada una. **689.988.678**

**SE ALQUILA** habitación cerca de Renfe

a chica estudiante o trabajadora. Ambiente tranquilo. 200 Euros + Gastos. **618.966.075**

**SE VENDE** casa baja. Lopagan. C/ Las Palmas nº 166. 120 m<sup>2</sup>. También opción de cambio por un piso en Alcalá de Henares. 3 dormitorios. Salón. Comedor. Baño. Patio con ducha. Garaje. Terraza. Cocina amueblada. C/ Despensa. A 15 Minutos de la playa. En venta 156.000 Euros. **91.882.17.93 / 666.45.82.25** Preguntar por Lucía o Pilar

**SE VENDE**  
Vivienda  
Rivas Vaciamadrid  
Trastero y Plaza de Aparcamiento en superficie. Por debajo del precio del mercado. Urbanización cerrada. Bien situada. 10 años de antigüedad. En Perfecto estado. 135 m<sup>2</sup>. Calefacción. Habitación individual y dobles. Dobles ventanillas + dorm. 2 Baños. Gran salón comedor. Cocina. 2 Azas. cerradas.  
**275.000. Euros**  
**696.413.262**

**ALQUILO** habitación. Torreón de Ardoz. Con derecho a todo. Urb. Solo del Henares. Zona vigilada 24 horas. Wi-Fi. Piscina. 300 Euros/Mes. **646.49.13.72**

**SE TRASPASA** churrería-Cervecería en el centro de Guadalajara. El motivo es por no poder atenderla. En pleno funcionamiento. Urge mucho. **639.77.39.15**

**VENDO** chalet en Piez. 3 dormitorios. Garaje. Muy arbolado. Muy económico. Por traslado. **629.91.87.32 / 91.792.17.41**

**SE ALQUILA** piso en Espartales. 3 habitaciones. 2 Baños. Todo amueblado. Urb con Piscina. Garaje. 680 Euros. Se requiere nomina y contrato de trabajo. **629.99.34.16**

**SE ALQUILA** piso. 3 dormitorios. Rincónada. Amueblado. Calefacción. 3 dormitorios. **690.59.63.79 / 606.176.888**

**ALQUILO** habitación. 1 Sola persona. No fumador. Cerca plaza Cervantes. 220 Euros. Gtos incluidos. Preferiblemente mujer. **606.50.78.22**

**SE ALQUILAN** 2 habitaciones. C/ Planeta Tierra. Señorío de Alcalá. 50 Euros cada una. **91.889.83.95 / 651.467.587**. Preguntar por Rosario

**SE ALQUILA** plaza de garaje para moto. Zona Puerta del Vado. **91.880.79.50 / 659.54.58.79**

**SE VENDE** casa. Los Santos de la Humosa. 3 habitaciones. Salón. Aseo. Despensa. Cocina. Baño. Patio con trastero. Calef. Gas. Oil. 120.000 Euros negociables. **692.02.80.50**

**SE ALQUILA** piso con calefacción. 3 habitaciones. Salón comedor. Cocina. Baño. **686.44.30.04 / 627.86.42.69**

**SE ALQUILAN** dos habitaciones. Piso en Paseo del Val. 17. Calefacción. Agua caliente. Central. 190 Euros. **91.889.34.88 / 659.85.84.94**

**SE ALQUILA** piso en Navarro y Ledesma junto a la estación de ferrocarril. 3 dormitorios. Cocina. Baño. Salón amueblado. Armarios empotrados. Calefacción de gas natural. 550 euros

comunidad incluida. **605.24.20.32**

**SE VENDE** apartamento en Torreñeja. 2 dormitorios. 60 m<sup>2</sup>. Amueblado y equipado. Cerca de la playa y de todos los servicios. 65.000 Euros. **635.560.460**

**SE ALQUILA** piso. Duplex. Valdevenuelo. Salón. 2 dormitorios. 2 Baños. Cocina. 450 Euros. **663.71.38.97**

**SE ALQUILA** habitación. Lope de Figueroa. Opción conexión Wifi. Opción a comida casera. **91.889.33.49**

**BUSCO** piso o apartamento para alquilar. Alcalá de Henares o Torreñeja. No ofrezco mas de 500 Euros. **627.614.297**

**SE ALQUILA** piso. Zona Nueva Rincónada. 3 dormitorios. Baño y Aseo. Cocina totalmente amueblada con electrodomésticos. Parquet. Gas Natural. Jardín. Ascensor. 750 Euros. Comunidad incluida. **617.07.28.11**

**SE ALQUILA** apartamento bajo. Meco. 1 dormitorio. Baño. Cocina. Patio. Céntrico. Todos los servicios. Aparcamiento en la puerta. Wi-Fi. 450 Euros. **680.18.58.20**. Preguntar por Gloria.

**VENDO** plaza garaje. Coslada. Zona Polidromo. 2ª Planta. 18.000 Euros. **655.18.47.57**

**ALQUILO** casa de campo nueva. Tapia de Casariego Asturias. Pueblo muy tranquilo. Cerca de la playa y de la montaña. Septiembre. Puentes. Dias etc. **667.293.752**

**SE VENDE** furgoneta. Citroen Berlingo. Año 2005. A/A. Dirección asistida. Radio CD. 2 Plazas. 65.000 Km. ITV pasada. 4900 Euros. **665.26.39.24**

**SE ALQUILA** piso céntrico de 3 habitaciones. Salón baño, bajo con rampa. 540 Euros/Mes + nómina. **630.849.419**

**ALQUILO** habitación individual a español con nómina. Junto a ambulatorio Reyes Magos. Preferible poco uso de la cocina pero no obligatoriamente. Meses o Semanas. Piso muy tranquilo. Comunidad y Calefacción incluida. Agua aparte. 250 Euros. **91.880.0948 / 660.43.34.12**

**ALQUILO** plazas de garaje en el paseo de alameda y en la garera al lado del ambulatorio. Interesados llamar al **91.809.21.26 / 91.889.83.95**.

**SE ALQUILA** habitación a chica estudiante. Zona Nueva Alcalá. Baño individual. Buen ambiente 350 EUROS. Julio y agosto. **607.599.381 Raquel. Alcalá de Henares.**

**ALQUILO** piso de 3 habitaciones en primera planta. Junto a la estación de Cercanías (Alcalá de Henares). **639.861.935**

**SE ALQUILA** apartamento con piscina en la playa de Gandia, por quincenas. Interesados llamar al teléfono **633.464.662**.

**ALQUILO** 2 habitaciones en la zona de la plaza de la juventud, toda comodidad. 220 EUROS mensuales. **637.551.462**.

**SE ALQUILA** plaza de garaje en la zona del val. **627.742.014**.

**SE ALQUILA** local. C/ Portilla. **91.888.06.14 / 678.59.19.82**

**SE ALQUILA** plaza de garaje. Alcalá de Hrs. Para coche pequeño (bici o moto). Via Complutense. 17. Esquina D. Juan I. 55 Euros. **662.067.371**

**SE ALQUILA** Playa de Gandia. Apartamento. 3 dormitorios. 2 Baños. Piscina. Julio y Agosto. Por meses o quincenas. **633.464.662**

**SE VENDE** Chalet Adosado. Urge venta. Azuqueca de Henares. Zona Vallehermoso. **627.97.45.52**

**SE ALQUILA** local. 120 m<sup>2</sup>. Con salida de humos. Zona centro a 10 minutos de los nuevos juzgados. Parking la Palma y Parador. Funcionando actualmente como bar de copas con licencia. **646.712.052**

**SE ALQUILA** bar de copas. Alcalá de Henares. 158 m<sup>2</sup>. Con todo el mobiliario. Listo para funcionar. Con licencia de apertura hasta las 3 de la mañana. **619.82.72.72**

**SE ALQUILA** piso. Zona Reyes Católicos. Calefacción Central, a/a, amueblado, cocina completa. Cerca de todos los servicios. 700 Euros/Mes. **618.718.671**

**ALQUILO** duplex en Vera Almería. A 300 metros de la playa. 2 dormitorios. Solárium. Salón con porche. Totalmente equipado. Urbanización privada muy tranquila. 2 Piscinas. Preferiblemente quincenas. No se admiten animales. **91.676.98.27 / 618.372.680**

**SE ALQUILA** nave en Alcalá. En polígono Europa. Situado junto NII. Escuela de Hostelería y Alcampo. 250m+30+90. Da a dos calles. Milán y Camino de los Aficionados. Mucha luz. **619.827.272**

**SE ALQUILA** habitación preferentemente a chicas. Viviendo matrimonio solo. Zona muy tranquila. 250 Euros. Habitación muy amplia. **91.880.38.80**



**CHICO JOVEN** se ofrece para pasear perros o de buzono. **686.405.984**

**BUSCO** trabajo como fontanero, calefactor, e instalador de gas. **617.52.78.60**

**BUSCO** trabajo para reformas. Oficial 1º Albañilería. **662.11.46.14**

**SEÑORA** seria y responsable, busca trabajo como externa (L-V) interna, con horas, para limpiar, planchar, comida, cuidar niños/as o personas mayores. Tengo experiencia. 7 años. Preferible Alcalá de Henares (Corredor del Henares) **617.888.509**

**PERSONA SERIA** y responsable se ofrece como conductor. Carnet BTP para viajar o mensajero con doble nacionalidad español/colombiano. **625.823.914 / 91.883.43.70**

**ME OFREZCO** para cuidar a personas mayores por las noches. Particular u hospitales. **630.72.93.43**

**CHICA** de 39 años busca trabajo con experiencia en bares, para office por las tardes. Preguntar por Rosa Mari. **638.72.09.85**

**CHICO** de 21 años, con carné de conducir, papales en regla, coche propio, se ofrece para trabajar de medio tiempo o por horas u horas ueltas. Llamar al teléfono **672.899.397**

**SE OFRECE** chico joven para trabajos de mazo de almacén, manipulación etc. Persona seria y responsable. Muchas ganas de aprender. **620.663.742 / 646.444.727**

**SEÑORA ESPAÑOLA** se ofrece para lim-



pieza en general o cuidado de personas mayores. 686.405.984

SE OFRECE para cualquier tipo de trabajo chico joven con minusvalía física pero perfectamente cualificado para cualquier tipo de trabajo, construcción, limpieza, mozo de almacén. Carnet de conducir tipo B. Carnet de carretillero. 91.280.54.97 / 654.28.65.99

SE OFRECE chica de 19 años para trabajar en casas por las tardes limpiando y atendiendo a personas mayores. 638.720.965. Llamar a la hora de comer.

SE OFRECE para cualquier tipo de trabajo chico joven con minusvalía física pero perfectamente cualificado para cualquier tipo de trabajo, construcción, limpieza, mozo de almacén. Carnet de conducir tipo B. Carnet de carretillero. 91.280.54.97 / 654.28.65.99

SE OFRECE mozo de almacén con carnet de carretillero y carnet de conducir. Con coche conducir. 636.266.594

SE OFRECE chica de 19 años para trabajar en casas por las tardes limpiando y atendiendo a personas mayores. 638.720.965. Llamar a la hora de comer.

HOSTELERÍA chica con 39 años de se ofrece para el office en bares. Con experiencia. 638.720.965

SEÑOR ECUATORIANO busca cualquier tipo de trabajo. Construcción, por días, horas, semanas o meses. 680.637.011

SE OFRECE joven para el cuidado de chalets, carga y descarga, jardinería. 606.829.765

CHICO JOVEN se ofrece para pasear perros o de buzono. 686.405.984

SEÑORA ESPAÑOLA se ofrece para limpieza en general o cuidado de personas mayores. 686.405.984

FISIOTERAPEUTA con experiencia en pacientes neurológicos, ortopédicos y deportivos busca trabajo. Tlf. 91.820.21.36 / 628.946.100

HOSTELERÍA chica con 39 años de se ofrece para el office en bares. Con experiencia. 638.720.965

PAREJA responsable busca trabajo en fincas o para cuidar personas enfermas.

Tenemos referencias. 657.355.214

SEÑORA sería y responsable busca trabajo a mediodía o por la tarde. Permanente o por horas. Para el cuidado de niños, recogida del colegio, cuidado de personas mayores. Referencias muy buenas. Alcalá de Henares. 634.84.56.57

SE NECESITA profesor de inglés para academia en Alcalá de Henares. 657.87.89.61

SEÑOR busca trabajo como vigilante. No importa horario. Serio y responsable. 657.355.214

SEÑORA ESPAÑOLA se ofrece para trabajar por horas en tareas del hogar o cuidado de niños. 91.882.29.18 / 680.114.809

SEÑORA ESPAÑOLA se ofrece para trabajar por horas en tareas del hogar o cuidado de niños. 91.880.87.27 (Preguntar por Mª Jose)

SOLDADOR oficial de 1ª, 2ª Busca empleo. Urge. Fabricas, taller, u obra. Poseo experiencia como repartidor, operario de producción y mantenimiento de fabricas y como pintor decorador y alcatador. Zona Norte Madrid o Corredor del Henares. 660.663.181

SE OFRECE auxiliar de enfermería española. Para asistencia domiciliar a enfermos, limpieza, hogar y cuidado de niños. 645.517.110

SE OFRECE joven para el cuidado de ancianos o jardinería. 606.829.765

JOVEN serio responsable se ofrece para trabajar como cuidador de ancianos, jardinería, limpiezas, carga y descarga u otra actividad. 606.829.765

SE NECESITAN comerciales inmobiliarios para el Corredor del Henares. Enviar CV a [trabajoinmobiliario@gmail.com](mailto:trabajoinmobiliario@gmail.com)

FEÓN se ofrece para la construcción y para una empresa de reformas. 16 años de experiencia. 600.310.780

GANAR DINERO desde tu casa copiando direcciones, sobando correspondencia, envío de publicidad, etc. 671.342.543

CHICA busca trabajo de limpieza, plancha, cuidando niños, personas mayo-

res, personas mayores, personas discapacitadas, por horas o interna. 661.749.001. Patricia.

SE NECESITAN profesores nativos o bilingües de inglés con experiencia en puesto similar para academia de Alcalá. 657.878.961 / 610.606.789.

SE OFRECE delineante industrial mecánico. Experiencia demostrable. Autocad, pro-engineer, catia. Tlf. 685.169.395. Alcalá de Henares.

BUSCO EMPLEO de cocinero en restaurante de cocina española e italiana con experiencia demostrable de 20 años, preferiblemente en la zona del corredor del Henares. Francisco. 666.913.069.

EMPRESARIO incorpora 10 personas a tiempo parcial o completo. No necesaria experiencia. Horarios flexibles y posibilidad de trabajar desde casa. 696.14.06.09

MULTIACIONAL. líder del sector nutrición selecciona personal para departamento de atención al cliente. Tiempo parcial o jornada completa. No precisa experiencia. La formación corre a cargo de la empresa. 679.612.805

SEÑORA ECUATORIANA con referencias y experiencia se ofrece para trabajar por horas, de asistente, limpieza, cristalería, limpieza de portales, y oficina con mucha ganas de trabajar. 651.505.692. Isabel

SE OFRECE para trabajar conductor de tráiler con ADR y sistemas y autobús. Disponibilidad inmediata. Tarjeta de Tacógrafo. Y GPS ultima generación. 683.539.135



SE VENDEN 2 Seat 600 y un Renault

12 muy económico. 629.91.87.32 / 91.792.17.41

SE VENDE BMW Compact TDSW 318, año 95, color gris metalizado, "todos los extras", techo solar eléctrico, faros delanteros ojos de ángel y faros traseros de Lexus, llantas 15", con goma perfil bajo, radio CD MP3, con mando. Buen estado de motor. 2600 Euros negociables. 672.899.397

COMPRO COCHES en buen estado o con pequeña avería, sin ITV, embargo, etc. Llamar al 672.899.397

SE VENDE coche. Marcos Ford Scorpio. En buen estado de motor y de chapa. ITV pasada hasta Octubre de 2011. 2000 CC. Motor con 170 cv de potencia. Precio 1.450 Euros Negociables. 654.28.65.99. Para más información preguntar por Javier.

SE VENDE Seat 600. Del año 1972. Con la ITV al día. En Buen estado. Muy económico. Llamar a los teléfonos 629.91.87.32 / 91.792.17.41



FORMACIÓN



MASAJES

MASAJISTA. QUIROMASAJE-MASAJE DEPORTIVO. DEPORTIVO. Ricardo Pajares Ruiz. Llame al tlf: 637.417.590. O dirigirse a la siguiente dirección: [richard.bcm@hotmail.com](mailto:richard.bcm@hotmail.com).

SE VENDE Dormitorio modular (Cama,



VARIOS

Librería, Cajones, Armario) 2,20 metros de largo. 91.880.88.15

SE VENDE cama eléctrica articulada en perfectas condiciones. 300 E negociables. 616.032.913

SE VENDE TV de tubo LG 27". Samsung 21". Sanyo 14". Precio negociable. 662.401.704

SE VENDE bicicleta de chica nueva. Usada 1 única vez. Tamaño grande 600. Perfecto estado. Cambio Shimano. Cuadro y llantas de aluminio. Suspensión orquillo delantera. Cambios en manillar. Por no utilizar. Mejor vería. 201 Euros. 635.34.01.70

SE VENDE mesa de comedor redonda. Pedestal. Color cerezo. Con cristal de 8 mm de grosor incorporado. (90x75) cm de altura. Impecable estado. Muy mona. Mejor vería. 56 Euros. 635.34.01.70

MÁQUINA ABDOMINALES ABC CIRCLE como nueva. Promocionada en TV Urge venta. 70 Euros. 606.50.78.22

VENDO DVD nuevo. 25 Euros. LG. Llamar tardes. A partir de 19 horas. 633.515.216

VENDO 2 Bicicletas. 1 Marca AXM4. Otra es de marcas Peugeot. Muy económico. 629.91.87.32 / 91.792.17.41



ESOTERISMO



CONTACTOS

24 HORAS ALCALÁ de HENARES CHICAS JAPONESAS, HONG KONG, Cariñosas y jovencitas SERVICIO A DOMICILIO Y HOTEL 658 586 999

CASA DISCRETA ALCALÁ DE HENARES a partir de 30€ ELEGANTES SEÑORITAS TE ESPERAN PARA COMPLACER TUS FANTASÍAS 24H. DOMICILIOS 663 69 48 23 / 697 983 279 SE NECESITAN SEÑORITAS

FIESTA TELEFÓNICA CIENTOS DE CHICAS QUIEREN CONOCERTE A TI 902 542 585

Trabajamos por un mundo sin lepra ¿NOS AYUDAS?

BPM Cardenal Cisneros



Fontilles 100 años POR UN MUNDO SIN LEpra

0093 0131 21 0000264954 Banco de Valencia  
0049 1827 80 2310381637 Santander Central Hispano

Actualmente desarrollamos 32 proyectos en 15 países con 2.800.000 beneficiarios.



# Semana Santa

## FOTOTECA

### Alcalá de Henares 2011



Foto: Antonio Rocha

## BPM Cardenal Cisneros

### Declarada de Interés Turístico Regional



ALCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO



[www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)



## LOS 10 PROGRAMAS MÁS VISTOS

|                                                                                       |                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Prórroga de la Copa del Rey<br>12.710.000 espect. 65,5% (23.00 horas) <b>tve 1</b> | 6. Los Simpson<br>2.080.000 espect. 17,5% (14.30 horas) <b>5</b>                 |
| 2. Final de la Copa del Rey<br>11.463.000 espect. 60,4% (21.30 horas) <b>tve 1</b>    | 7. Soy tu dueña<br>1.749.000 espect. 19,8% (17.05 horas) <b>tve 1</b>            |
| 3. Post Final Copa del Rey<br>6.623.000 espect. 45,7% (23.30 horas) <b>tve 1</b>      | 8. El Secreto del Puente viejo<br>1.666.000 espect. 14,3% (17.00 horas) <b>5</b> |
| 4. Previo Final Copa del Rey<br>3.017.000 espect. 25,7% (21.15 horas) <b>tve 1</b>    | 9. Sálvame<br>1.638.000 espect. 15,5% (15.45 horas) <b>5</b>                     |
| 5. Amar en tiempos revueltos<br>2.624.000 espect. 20,6% (16.15 horas) <b>tve 1</b>    | 10. Pasapalabra<br>1.577.000 espect. 14,9% (20.00 horas) <b>5</b>                |

EL BALANCE  
Imbatible derby

■ La prórroga de la final de la Copa del Rey reúne a casi 13 millones de espectadores. Sólo pudo hacerle frente *Enemigos Íntimos*, que aguantó con un 12,9% gracias a la polémica de Carmen Lomana. El resto de ofertas se hundieron.

## Intereconomía. Verdad dudosa

■ La Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) ha acusado al programa *El gato al agua* y el diario *La Gaceta*, ambos del grupo Intereconomía, de falsear la realidad.

# Doctor Mateo' vuelve a San Martín

Antena 3 emite una nueva temporada de la serie

Gonzalo de Castro vuelve a interpretar al Doctor Mateo, serie líder de audiencia en Antena 3 desde el año 2009. / ANTENA 3

MADRID ■ Antena 3 estrena el próximo domingo 24 de abril, en *prime time*, la quinta temporada de *Doctor Mateo* y viene acompañada de tres nuevos personajes en esta etapa. Rafael Amaya será el nuevo cura de San Martín del Sella, Ferran Rafé interpretará al nuevo policía compañero de Alfredo y Anna Castillo será la niñera del bebé de Carol y Mario, además de trabajar como camarera en el nuevo bar que se abre en el pueblo. Así, la llegada de algunos de estos personajes supondrá una seria amenaza para la vida sencilla del pueblo y sus habitantes.

Por otra parte, Mateo va a entrar en crisis por primera vez al ver cómo se desmoronan, uno por uno, los diferentes ámbitos de su vida. Sus inseguridades, su humanidad y su capacidad para reinventarse se pondrán en juego. Adriana, por su parte, abandonará su trabajo como profesora para volcarse en cuerpo y alma a su labor como alcaldesa. Además, debe asimilar que Mateo no quiere saber nada de ella tras su infidelidad con Nico. El cocinero sigue locamente enamorado de la alcaldesa y la someterá a un intenso acoso.

**INCORPORACIONES.** Las tres nuevas incorporaciones tampoco van a dejar indiferente a los telespectadores. Así, Ferran Rafé

interpreta a Lorenzo, el nuevo policía, cuya llegada a San Martín del Sella supondrá un revulsivo para Alfredo y el inicio de una bonita y difícil historia de amor para la tía Juana. Lorenzo será un compañero de costumbres un tanto relajadas, al que le gusta moverse al margen de la legalidad.

Además, Lorenzo es manipulador, caradura y campechano. Su forma de trabajar chocará frontalmente con el exquisito respeto a la ley y a los derechos de los ciudadanos que tiene Alfredo. Conocer a la tía Juana será toda una experiencia para él. Se sentirá inmediatamente atraído por ella pero la tía de Mateo no se lo va a poner nada fácil...

Otro nuevo personaje será Roberto, interpretado por Rafael Amaya. Éste dará vida al nuevo cura del pueblo que compartirá casa con Mateo y se convertirá en amigo, confidente e inesperado consejero amoroso del doctor.

Atractivo, divertido y carismático, las mujeres de San Martín le adorarán y los hombres no podrán evitar mirarle con cierto recelo. Una vez acabada su 'jornada laboral' se convierte en un vecino más y exige que dejen de llamarle 'padre'.

Por su parte, la única incorporación femenina del reparto de *Doctor Mateo* será Sara, a la que da vida Anna Castillo, que inicia

## ADEMÁS

## Nuevos decorados y premios para la serie de A3

■ En esta temporada se dinamizan y renuevan algunos de los decorados de la serie: la taberna de Tom, la peluquería o el despacho de la alcaldesa (donde se desarrollarán varias tramas). Otros espacios que cobrarán protagonismo serán la casa de Mateo, ahora convertida en casa compartida y la casa de Carol, donde a raíz de su estrenada maternidad pasará grandes momentos en su hogar, que alternará con su trabajo en la radio, mientras la nueva niñera se queda a cargo de su bebé.

La serie continúa acumulando galardones, desde su estreno en febrero de 2009. Los últimos, conseguidos por dos de sus protagonistas han sido el Fotogramas de Plata para Gonzalo de Castro como actor de televisión y los premios Zapping y Ondas para Verbeke.

su vida laboral como niñera de la hija de Carol y Mario. Ella, que nunca había demostrado especial interés por los hombres, descubre a Nico en el momento que se pone a trabajar en el bar, y se da cuenta de que le gusta.

**PRIMER EPISODIO.** En éste, Mateo se recupera del infarto que sufrió después de descubrir que Adriana le fue infiel con Nico. Ella acude todos los días al hospital pero Mateo siempre finge dormir porque no quiere hablar con ella. Tras recibir el alta, Mateo regresa a San Martín. Después de aclarar las cuentas con Nico, le toca el turno a Adriana, con quien las cosas no acaban demasiado bien. Por su parte, Nico sigue con su acoso continuo a Adriana, que está volcada de lleno en su labor de alcaldesa. Ella, en cambio, sigue locamente enamorada de Mateo y está dispuesta a hacer cualquier cosa para recuperar su amor, aunque no va a ser fácil.

Otra de las tramas de la nueva etapa de la serie estará centrada en la radioaficionada del pueblo, Carol. Ésta echa de menos la radio y siente celos de Trini, que la sustituye con mucho desparpajo. Cuando regresa al trabajo después de su baja maternal, descubre que el agotamiento que sufre es demasiado para ella.

## EN LA RED SOCIAL TWITTER

## Una actriz de 'Glee' es despedida por revelar tramas

MADRID ■ Nicole Crowther, una de las extras de la popular comedia musical norteamericana, va a ser despedida por no saber guardar un secreto. Y es que la intérprete, para disgusto de los productores de la serie, ha desvelado en su perfil de Twitter quiénes podrían ser los reyes de la promoción.

"K es la Reina y Ka es el Rey de la Promoción". Supuestamente, K se refiere a Kurt y Ka a Dave Karofsky, personajes interpretados por Chris Colfer y Max Adler, respectivamente. Con este sencillo mensaje la joven ha despertado las iras de los productores de *Glee* y también la de sus fans.

"¿Quién te crees que eres para descubrir algo que personas con talento han tardado tantos meses en crear?", ha



Nicole Crowther.

respondido el productor Brad Falchuk al anuncio de Crowther a través de la página de microblogs.

Con su revelación, la intérprete se ha ganado la reprobación no solo de sus jefes sino también de la multitud de seguidores de la comedia musical. Sin embargo, lejos de venirse abajo, Crowther ha apostado por acabar de echar leña al fuego y cargar contra ellos.

Por su parte, la 20th Century Fox está considerando comenzar a establecer contratos con sus trabajadores para evitar que situaciones como ésta.



VIERNES 22 DE ABRIL DE 2011

| La 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | La 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Antena 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Cuatro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Telecinco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | laSexta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Telemadrid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>20.00</b><br><b>Gente</b><br>Se trata de un magazine en el que tiene cabida todas las gentes que protagonizan el mundo de la cultura y el espectáculo. Se informa a través de reportajes y entrevistas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>21.15</b><br><b>Viacrucis desde Roma</b><br>Retransmisión del Viacrucis desde Roma, oficiado por Su Santidad el Papa Benedicto XVI. Este acto simboliza el camino de Cristo con la cruz a cuestas hacia el lugar en el que fue ejecutado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>23.30</b><br><b>El prefijo de Jaime Cantizano</b><br>El programa de Jaime Cantizano se transforma en un espacio de colaboración con los protagonistas de la crónica social. Toda la actualidad del mundo del corazón.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>21.30</b><br><b>Callejeros</b><br>Existe un lugar en el mundo en el que habitualmente coinciden los vacacioneros: Tony Blair, José María Aznar, Sarah Ferguson, Emilio Botín y Ana Rosa Quintana. Y está en Cádiz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>20.00</b><br><b>El club contra el crimen</b><br>Presentado por Christian Gálvez, que se ha convertido en un valor seguro en la parrilla de la cadena por la cantidad de seguidores que tiene cada día de emisión.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>21.30</b><br><b>Nikita</b><br>Alex alerta a Nikita sobre la próxima activación de una compañera con poca experiencia. Convenida de que se trata de una misión suicida, Nikita descubre las intenciones de División.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>17.50</b><br><b>Madrid Directo</b><br>Programa informativo de reportajes y conexiones en directo con las últimas noticias de cultura, espectáculos, ocio, salud, naturaleza, actualidad, gente, sucesos...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>06.00</b> NOTICIAS 24 HORAS. Conexión con el canal de noticias 24 horas.<br><b>10.00</b> CINE: "Dos granujas en el Oeste". Dir: Michael Lupo. Int: Bud Spencer, Joe Bugner, Amidou, Piero Tombetta (Oeste, Italia, 1980).<br><b>11.30</b> Los diez mandamientos.<br><b>15.00</b> TELEDIARIO 1. Conducido por Ana Blanco. (Subtitulado para sordos).<br><b>16.05</b> EL TIEMPO.<br><b>16.15</b> SESIÓN DE TARDE: "Bob Esponja, la película". Dir: Stephen Hillenburg. Int: David Hasselhoff, Christopher Logan, Cole S. McKay, Bart McCarthy (Animación, EE.UU., 2004).<br><b>17.30</b> SESIÓN DE TARDE: "Dos por el precio de una". Dir: Andy Tennant. Int: Kiefer Sutherland, Steve Guttenberg, Mary-Kate Olsen, Philip Bosco (Comedia, EE.UU., 1999).<br><b>18.00</b> ESPAÑA DIRECTO. Magacín informativo en contacto con los temas sociales, que incluye informaciones de todos los rincones de la geografía nacional. Presentado por Pilar García Muñoz, el programa pretende acercarse al espectador gracias a la abundancia de conexiones en directo y a la espontaneidad de sus reporteros.<br><b>20.00</b> GENTE.<br><b>21.00</b> TELEDIARIO 2. Informativo. Presentación: Lorenzo Milá, María Escario (Deportes). (Subtitulado para sordos).<br><b>22.05</b> EL TIEMPO.<br><b>22.15</b> MINISERIE: "Español".<br><b>01.50</b> 30 AÑOS DE MÚSICA EN TVE. Televisión Española se pone nostálgica con un especial que recordará los temas y los artistas que han destacado en las tres últimas décadas.<br><b>02.15</b> LA NOCHE EN 24 HORAS. Informativo diario presentado por Vicente Vallés que incluye entrevistas y debates sobre diversas cuestiones de actualidad. | <b>06.00</b> TVE ES MÚSICA.<br><b>07.00</b> LOS CONCERTOS DE RADIO 3.<br><b>07.30</b> GRANDES DOCUMENTALES. "El tigre indio".<br><b>08.25</b> BODIARIO.<br><b>08.30</b> + DE ESPAÑA 4. "Galicia, tierra de emprendedores".<br><b>09.25</b> BODIARIO.<br><b>09.30</b> GRANDES DOCUMENTALES. "Rusia salvaje".<br><b>10.30</b> PUEBLO DE DIOS. El país de los kazajos.<br><b>11.00</b> FÁBRICA DE IDEAS. CHAPI Y SU MÚSICA.<br><b>12.30</b> PROGRAMA DE MANO. DESARROLLO 14 + 1.<br><b>13.30</b> GRANDES DOCUMENTALES. DOCUMENTALES CULTURALES.<br><b>15.25</b> IMAGINANTES. (Subtitulado para sordos).<br><b>15.30</b> SABER Y GANAR. (Subtitulado para sordos).<br><b>16.00</b> GRANDES DOCUMENTALES. (Subtitulado para sordos).<br><b>17.00</b> SANTOS ORFOS.<br><b>18.00</b> GRANDES DOCUMENTALES. PROCESIONES. Retransmisión desde Granada de las procesiones de Semana Santa. El espacio incluye los recorridos de diversas cofradías en las que los félices demuestran su devoción.<br><b>21.15</b> VIACRUCIS DESDE ROMA.<br><b>22.45</b> IMPRESIONABLES.<br><b>23.30</b> GRANDES DOCUMENTALES. "Rusia salvaje".<br><b>23.50</b> PÁGINA 2.<br><b>00.50</b> SINGULAR-ES. "LA SEXTACIÓN DEL CAJÓ". Dir: Basilio Martín Patino. Int: Adolfo Marsillach, Kit Marner, Rosalía Doria, Ricardo Solís, Emilio García Gullón, Luis Martín, Gregorio Niño, María Gallana (Aventura, España, 1990).<br><b>02.15</b> GRANDES DOCUMENTALES. "Rusia salvaje".<br><b>03.05</b> LOS CONCERTOS DE RADIO 3. Nacho Vegas. | <b>06.00</b> REPETICIÓN DE PROGRAMAS.<br><b>07.00</b> PELIOPROPIA. El programa dedicado a los animales. Un docu-show basado en historias reales de animales y sus relaciones con los seres humanos. Un espacio educativo y muy divertido para toda la familia.<br><b>08.30</b> LA CARRA MAS DIVERTIDA. CINE: "Manolito Gafotas". Dir: Miguel Albaladejo. Int: Adriana Doreas, David Sánchez del Rey, Antonio Gamero (Comedia, España, 1998).<br><b>11.15</b> LO MÁS.<br><b>13.30</b> LOS SIMPSON. La Sra. Krabappel les manda a sus alumnos hacer un trabajo sobre la Primera Guerra Mundial, el cual deberán traer hecho en tres semanas.<br><b>14.30</b> LOS SIMPSON. En una feria de ciencias escolar, Skinner lanza un globo relleno con helio.<br><b>15.00</b> ANTENA 3 NOTICIAS 1. Con Roberto Arce, Mónica Carrillo y Almira Artalejo. (Subtitulado para sordos).<br><b>15.50</b> LA PREVISIÓN DE LAS 4. Laura Ferrer nos informa de las previsiones meteorológicas de forma amena y sencilla.<br><b>16.00</b> CINE: "El niño de la Renda". Dir: Michael Karen. Int: Janin Reinhardt, Klaus Schrenitz, Stephan Luca (Infancia, Alemania, 2008).<br><b>17.45</b> CINE: "Amonaza en el mar".<br><b>18.45</b> CINE: "La cima de la muerte".<br><b>21.00</b> ANTENA 3 NOTICIAS 2. Con Mónica Prieto y María Sánchez en la información deportiva. Incluye la previsión meteorológica con Roberto Arce.<br><b>22.00</b> ATRAPA UN MILLÓN. Concurso presentado por Carlos Sobrón en el que los participantes podrán ganar hasta un millón de euros.<br><b>23.30</b> CINE: "El niño de la Renda". Dir: Michael Karen. Int: Janin Reinhardt, Klaus Schrenitz, Stephan Luca (Infancia, Alemania, 2008).<br><b>02.30</b> ALTERNATIVA CUENCA GANA ESTA NOCHE. | <b>06.30</b> PURD CUATRO.<br><b>07.00</b> EL CLUB CONTRA EL CRIMEN.<br><b>08.30</b> EL ZAPPING DE SUFFREROS. CINE: "Los Hermanos". Dir: Jean-Jacques Annaud. Int: Guy Fierro, Jean-Claude Dreyfus, Freddie Highmore, Cam Nguyen (Aventura, Francia - Gran Bretaña, 2004).<br><b>11.45</b> EL ENCHANTADOR DE PERROS.<br><b>14.00</b> NOTICIAS CUATRO. Presentadas por Javier Ruiz.<br><b>14.50</b> DEPORTES CUATRO. (Subtitulado para sordos).<br><b>15.55</b> HOME CINEMA. "Tumbadores". Dir: Ron Underwood. Int: Bobby Jacoby, Charlotte Stewart, Finn Carter, Fred Ward, Kevin Bacon, Michael Gross, Rebel Moenline, Tony Gervino (Terror, EE.UU., 1991).<br><b>17.45</b> HOME CINEMA. "Mandbulas". Dir: Steve Miner. Int: Bill Pullman, Bridget Fonda, Oliver Platt, Brendan Gleeson, Betty White (Terror, EE.UU., 1993).<br><b>19.30</b> EL HORMIGUERO 2.0. Programa que mezcla la ciencia, la música y la política con el humor.<br><b>20.00</b> NOTICIAS CUATRO. Presentadas por María Carro y Mónica Sanz.<br><b>20.45</b> BOB ESPONJA. Dibujos animados. Bob es una simpática esponja de mar que vive en un mundo de aventuras junto a sus amigos.<br><b>21.30</b> CALLEJEROS. "Sotogrande".<br><b>22.30</b> CALLEJEROS. "Mito de mil euros".<br><b>23.15</b> CALLEJEROS. "Calle Simón".<br><b>00.00</b> EL CAJANO. Los profesionales más prestigiosos de España cuentan sus experiencias personales, comparten su vocación profesional y muestran su trabajo en los quirófanos.<br><b>02.00</b> EUREKA. Carter es el asistente de Eureka, donde trabajan las mentes más inteligentes del mundo.<br><b>03.30</b> NBA. Espacio que retransmite un partido de la NBA. | <b>06.00</b> FUSIÓN SONORA.<br><b>06.15</b> MATINAL DE CINE: "El Gato".<br><b>07.30</b> MATINAL DE CINE: "Bibi, la pequeña bruja y el secreto de los tréboles azules".<br><b>09.30</b> MEDICOPITER. Serie que narra la vida cotidiana de un equipo de médicos de urgencia que actúan en las situaciones más comprometidas.<br><b>11.30</b> I LOVE TV. Espacio de zapeo que ofrece las imágenes más impactantes de la pequeña pantalla.<br><b>13.00</b> VUELVEME LOCA. Magacín de actualidad y humor presentado por Patricia Pérez y Celia Montalbán.<br><b>15.00</b> INFORMATIVOS TELECIENCO. Conducido por David Cantero y Sara Carbonero.<br><b>15.45</b> SALVAME DIARIO. Con Jorge Javier Vázquez. El programa nos trae la actualidad del corazón tratada desde el punto de vista de unos peculiares colaboradores.<br><b>20.00</b> PASAPALABRA. Concurso presentado por Christian Gálvez en el que los concursantes ponen en juego su capacidad intelectual para superar los diferentes retos lingüísticos.<br><b>20.55</b> INFORMATIVOS TELECIENCO. Con Pedro Piqueras y J.J. Santos.<br><b>22.00</b> SALVAME DELUXE. Jorge Javier Vázquez y sus colaboradores habituales presentan la versión semanal de este magacín contenedor, que centra buena parte de su tiempo en hablar sobre la actualidad de la prensa del corazón.<br><b>02.30</b> LUCOS POR GANAR. Concurso en el que los concursantes deberán superar una serie de retos propuestos por la presentadora, como contestar a preguntas, intervenir en juegos o pedir caprichos.<br><b>03.30</b> MAS QUE COCHES.<br><b>04.00</b> EN CONCIERTO. | <b>07.00</b> LA SEXTA EN CONCIERTO. (Subtitulado para sordos).<br><b>08.15</b> BESTIAL. (Subtitulado para sordos).<br><b>10.40</b> CRIMENES IMPERFECTOS. YO DETECTIVE.<br><b>11.10</b> DOCUMENTAL.<br><b>11.40</b> DOCUMENTAL.<br><b>12.30</b> DOCUMENTAL.<br><b>13.35</b> LA SEXTA DEPORTES.<br><b>13.55</b> LA SEXTA NOTICIAS.<br><b>14.50</b> LA SEXTA METEO. (Subtitulado para sordos).<br><b>15.00</b> Crimenes imperfectos es una serie de documentales que, tras la presentación del caso y a través de recreaciones muestran la manera en que los científicos y agentes obtienen las pruebas necesarias.<br><b>15.00</b> CINE: "JULIO VANDER".<br><b>16.10</b> NAVY: INVESTIGACIÓN CRIMINAL.<br><b>19.05</b> NAVY: INVESTIGACIÓN CRIMINAL. Serie. Un equipo del NCIS (Servicio de Investigación de Crimen Naval), investiga todos los crímenes que tienen indicios o evidencias de tener que ver con el personal de la Marina.<br><b>20.00</b> LA SEXTA NOTICIAS. (Subtitulado para sordos).<br><b>20.50</b> LA SEXTA METEO. (Subtitulado para sordos).<br><b>21.00</b> LA SEXTA DEPORTES. (Subtitulado para sordos).<br><b>21.30</b> NIKITA.<br><b>23.55</b> CINE: "IMPACTO SUETO". Harry ha sido expulsado temporalmente de San Francisco porque sus superiores no se sienten cómodos con sus métodos policíacos. Pasando unos días de vacaciones en un pequeño pueblo costero descubre que un asesino en serie está actuando en él. Además conoce a una bella artista, Jennifer Spencer.<br><b>01.05</b> FAST LIFE. Serie. El drama gira en torno al trabajo de la doctora Kate McGinn (Kelli Giddish), una especialista que investiga casos relacionados con la reencarnación.<br><b>02.15</b> ASTRO TV. | <b>07.00</b> ANIMALIA.<br><b>07.40</b> CINE DE ANIMACIÓN: "EL EMERUJO DEL SUR".<br><b>09.10</b> CINE: "MAXIMA VELOCIDAD". Un académico empresario patrocina una singular competición de prototipos de automóviles. El objetivo es lograr el match 2, alcanzar 2000 Km/h.<br><b>10.30</b> CINE: "EL ATAQUE DE LOS DRAGONES". En los años más oscuros de la Edad Media una lluvia de meteoritos cae sobre la tierra. De su interior surgen terribles dragones.<br><b>12.10</b> SERIE: "REX, UN POLICIA DIFERENTE".<br><b>14.00</b> TELENOTICIAS. Presenta: Cristina Ortega y Víctor Arribas.<br><b>15.00</b> NOTICIAS DEPORTIVAS.<br><b>15.20</b> EL TIEMPO.<br><b>16.00</b> CINE: "TERESA DE CALCUTA". Calcuta, 1950: Una ciudad caótica y repleta de personas abandonadas a su suerte, enfermos y pobres que sin esperanza de sobrevivir vagan por las calles.<br><b>17.50</b> MADRID DIRECTO.<br><b>20.55</b> TELENOTICIAS.<br><b>21.40</b> NOTICIAS DEPORTIVAS.<br><b>21.50</b> EL TIEMPO.<br><b>22.00</b> CINE: "QUEMAR DESPUÉS DE LEER". La inteligencia es relativa. Osbourne Cox es un agente de la CIA recién despedido y con una mujer que le sangra con un miembro del Departamento de Estado.<br><b>00.00</b> CINE: "EL CIELO SE EQUIVOCÓ". Lou se casó con Corinne y murió poco después, cuando iba a nacer la niña que estaban esperando.<br><b>01.40</b> CINE: "AL BABÁ Y LOS 40 LADRONES". Al Babá es criado por los 40 ladrones después de que su padre fuera asesinado por los soldados de Kan Hugar.<br><b>03.10</b> RICO Y SANO.<br><b>04.10</b> SON-AMBULOS.<br><b>04.50</b> NOCHE EN CLARODE LUNA. |

TDT

Dial de Alcalá

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Nitro</p> <p><b>06.10</b> La batidora<br/><b>07.30</b> Zorrendiente<br/><b>07.55</b> Impacto total<br/><b>09.45</b> Desafío bajo cero<br/><b>10.35</b> Turno de guardia<br/><b>14.20</b> Rush<br/><b>15.15</b> Cine: La patrulla<br/><b>17.35</b> Colombo<br/><b>19.30</b> Rex, un policía diferente<br/><b>20.25</b> Sin rostro<br/><b>22.15</b> Flashpoint<br/><b>01.40</b> Expediente X<br/><b>03.15</b> NBA<br/><b>03.20</b> 24-H: De 05:00 AM - 06:00 AM<br/><b>04.00</b> TV on</p> <p>Antena 3 Neox</p> <p><b>06.15</b> Las noticias de la mañana<br/><b>07.00</b> Mi mundo y yo<br/><b>07.30</b> Power Rangers<br/><b>08.00</b> Shin Chan<br/><b>10.15</b> La pantera rosa<br/><b>11.00</b> Aquellos maravillosos 70<br/><b>12.00</b> Scrubs<br/><b>13.30</b> El príncipe de Bel Air<br/><b>14.15</b> Next<br/><b>15.00</b> Física o Química<br/><b>17.00</b> Me llamo Earl<br/><b>17.30</b> Cómo conocí a vuestra madre<br/><b>19.00</b> Dos hombres y medio<br/><b>20.15</b> American Dad<br/><b>21.00</b> Los Simpson<br/><b>22.30</b> Cine<br/><b>01.00</b> Aquí no hay quien viva<br/><b>02.00</b> Me gustas<br/><b>04.30</b> Aquellos maravillosos 70<br/><b>05.00</b> VJ 67</p> | <p><b>05.55</b> Mi mundo y yo</p> <p>Antena 3 Nova</p> <p><b>06.15</b> Las noticias de la mañana<br/><b>07.00</b> Dógeno<br/><b>07.30</b> ¿Qué me pasa doctor?<br/><b>08.00</b> Los ladrones van a la oficina<br/><b>09.00</b> Anna 112<br/><b>09.45</b> Gaceta<br/><b>10.30</b> La infiera<br/><b>11.30</b> Desolando amor<br/><b>13.00</b> Aborada<br/><b>13.45</b> Karlos Arguiñano en tu cocina<br/><b>15.00</b> Esta casa era una ruina<br/><b>17.30</b> Te voy a enseñar a querer<br/><b>18.00</b> Se solicita príncipe azul<br/><b>18.45</b> La prisionera<br/><b>21.15</b> Amarte así, Frijolito<br/><b>22.15</b> Miente<br/><b>23.00</b> Buenas intenciones: Miente<br/><b>00.00</b> The Good Wife<br/><b>01.30</b> Astro Show<br/><b>04.00</b> Los ladrones van a la oficina<br/><b>04.45</b> Farmacia de guardia<br/><b>05.15</b> El futuro en tus manos</p> <p>FDF</p> <p><b>06.30</b> I Love TV<br/><b>07.30</b> Los Serrano<br/><b>10.45</b> Primeros lejanos<br/><b>12.15</b> Cosas de casa<br/><b>13.00</b> Reglas de compromiso<br/><b>14.00</b> Fríndas<br/><b>15.45</b> Entre fantasmas</p> | <p><b>18.30</b> Cazatesoros<br/><b>19.15</b> La que se acerca<br/><b>22.15</b> NOS: Los Angeles<br/><b>01.00</b> Cine: Cerco alemán<br/><b>01.30</b> El Comentar: Los peligros de la montaña<br/><b>02.30</b> Minutos mágicos<br/><b>04.00</b> Infocomerciales</p> <p>Divinity</p> <p><b>07.00</b> El zapping de suferos<br/><b>07.15</b> Felicity<br/><b>08.45</b> Al salir de clase<br/><b>09.45</b> Yo soy Bea<br/><b>12.00</b> Cuestión de sexo<br/><b>13.00</b> Sexo en Nueva York<br/><b>14.30</b> Historias de Hollywood<br/><b>15.30</b> Los asaltacascos<br/><b>17.30</b> Madres adolescentes<br/><b>19.00</b> Historias de Hollywood<br/><b>20.00</b> Sexo en Nueva York<br/><b>21.45</b> La verdad sobre perros y gatos<br/><b>00.15</b> Tu si que vales<br/><b>02.00</b> El zapping de suferos<br/><b>03.00</b> La línea de la vida</p> <p>La Sexta 2</p> <p><b>07.00</b> Lo mejor de la Sexta<br/><b>07.10</b> Sabor de hogar<br/><b>08.40</b> Cocina con Bruno Oteiza<br/><b>09.20</b> Hoy cocinas tú<br/><b>11.00</b> Salud a la carta<br/><b>11.25</b> Cocina con Bruno Oteiza<br/><b>12.10</b> Hoy cocinas tú<br/><b>16.10</b> Vidas anónimas<br/><b>17.10</b> Hoteles con encanto<br/><b>18.15</b> Este es mi barrio<br/><b>19.15</b> Barco, qué lugares</p> | <p><b>20.15</b> Crímenes imperfectos: Historias criminales<br/><b>21.00</b> Crímenes imperfectos<br/><b>22.25</b> Buenavista<br/><b>23.40</b> El club de Río<br/><b>01.30</b> Vidas anónimas<br/><b>02.15</b> Premios por un tubo<br/><b>05.00</b> Teletienda</p> <p>La Sexta 3</p> <p><b>07.00</b> Fut<br/><b>10.25</b> Todo cine<br/><b>11.00</b> Cine: Pesadilla antes de Navidad<br/><b>12.55</b> Cine: La cámara del siglo<br/><b>15.30</b> Cine: Adictos al amor<br/><b>17.35</b> Cine: El príncipe y la corista<br/><b>20.00</b> Cine: Un paseo para recordar<br/><b>22.00</b> Cine: El dinero es lo primero<br/><b>23.45</b> Cine: Operación chuleta de ternera<br/><b>01.30</b> Todo cine<br/><b>02.00</b> Ring Ring<br/><b>05.00</b> Teletienda</p> <p>La Siete</p> <p><b>06.30</b> I Love TV<br/><b>06.45</b> Reporteros<br/><b>07.00</b> Vuelveme loco, por favor<br/><b>08.00</b> Camaleones<br/><b>09.00</b> Recode<br/><b>10.00</b> Vaya semana<br/><b>12.20</b> Agitación + IA<br/><b>13.45</b> I Love TV<br/><b>13.45</b> En encuentro en directo<br/><b>15.00</b> Más allá de la vida<br/><b>17.30</b> Reforma sorpresa</p> | <p><b>19.30</b> El encuentro en directo<br/><b>20.45</b> El juego de la vida<br/><b>22.25</b> El encuentro diario<br/><b>23.00</b> El encuentro<br/><b>10 años después</b><br/><b>02.30</b> Infocomerciales<br/><b>04.00</b> I Love TV<br/><b>05.00</b> Infocomerciales</p> <p>13 TV</p> <p><b>07.20</b> Dibujos animados<br/><b>08.00</b> Grandes héroes y leyendas de la Biblia<br/><b>08.45</b> Cine: El invisible Harvey<br/><b>10.50</b> Sermón de las Siete Palabras de Jesús en la Cruz<br/><b>12.30</b> Cine<br/><b>14.30</b> Zappingnet<br/><b>15.00</b> Cine: Un rey para cuatro reinos<br/><b>17.00</b> Celebraciones de la Pasión<br/><b>20.00</b> Butaca 13<br/><b>21.15</b> Via Crucis<br/><b>23.00</b> Cine: Maximilian Kolbe<br/><b>01.30</b> Procesiones Semana Santa<br/><b>04.00</b> Cuéntanos tu historia<br/><b>05.00</b> Teletienda</p> <p>Clan</p> <p><b>06.05</b> Pocoyo<br/><b>06.12</b> Todo es Rosie<br/><b>06.18</b> El cristal de Sawayan<br/><b>07.00</b> Vipo, las aventuras del perro volador<br/><b>07.25</b> Las tres mellizas</p> | <p><b>07.50</b> Ya llega Noddy<br/><b>08.10</b> Los pingüinos de Madagascar<br/><b>08.35</b> Bob Esponja<br/><b>09.00</b> Fan Boy y Chum Chum<br/><b>09.20</b> Los Lunis<br/><b>09.31</b> Jorge el curioso<br/><b>09.53</b> Pocoyo<br/><b>10.00</b> Calliope<br/><b>10.20</b> Churriton<br/><b>11.30</b> PopWiz<br/><b>12.00</b> Todo es Rosie<br/><b>12.11</b> Jorge el curioso<br/><b>12.35</b> Martín Martín<br/><b>13.00</b> Lazy Town<br/><b>13.25</b> Fan Boy y Chum Chum<br/><b>13.50</b> Los lunáticos<br/><b>14.10</b> Pokémon: Pelto máximo<br/><b>14.35</b> Lobezno y los X-men<br/><b>14.55</b> Angus y Cheryl<br/><b>14.57</b> Bob Esponja<br/><b>15.20</b> Los pingüinos de Madagascar<br/><b>15.45</b> Fan Boy y Chum Chum<br/><b>17.05</b> Todo es Rosie<br/><b>17.16</b> PopWiz<br/><b>17.30</b> Martín Martín<br/><b>18.10</b> Lazy Town<br/><b>18.35</b> Fan Boy y Chum Chum<br/><b>19.00</b> Pokémon: Pelto máximo<br/><b>19.20</b> Los lunáticos<br/><b>19.40</b> Lobezno y los X-men<br/><b>20.00</b> Bob Esponja<br/><b>20.50</b> Los pingüinos de Madagascar</p> | <p>AM</p> <p><b>585</b> Radio 1<br/><b>657</b> Radio 5<br/><b>810</b> Radio Madrid (Café)<br/><b>918</b> Radio Intercontinental<br/><b>954</b> Radio España<br/><b>999</b> COPE</p> <p>FM</p> <p><b>88.2</b> RNE 1<br/><b>88.7</b> COPE Sierra<br/><b>89.0</b> M 80<br/><b>89.4</b> Onda Fuenlabrada<br/><b>90.3</b> RNE 5<br/><b>91.0</b> Europa FM<br/><b>91.7</b> Onda Madrid<br/><b>92.4</b> Radio Olé<br/><b>92.7</b> Radio Fuenlabrada<br/><b>93.2</b> RNE 3<br/><b>93.8</b> 40 Principales<br/><b>95.1</b> Radio Intencionalista<br/><b>96.5</b> RNE 2<br/><b>97.0</b> Onda Cero-Riciclé<br/><b>97.2</b> Xtra Radio<br/><b>97.7</b> Radio Fénix<br/><b>98.0</b> Onda Cero<br/><b>98.8</b> RNE 2<br/><b>99.5</b> Cadena 100<br/><b>100.2</b> Radio Xoripón<br/><b>100.4</b> Onda Joven Gaceta<br/><b>100.7</b> COPE FM<br/><b>100.9</b> Punto Radio<br/><b>101.3</b> Telemadrid Radio<br/><b>101.8</b> Radio Gaceta<br/><b>102.3</b> Ser Música<br/><b>103.1</b> Ser Hermanos<br/><b>103.5</b> Radio Voz<br/><b>104.0</b> Agora<br/><b>104.3</b> Siete Radio<br/><b>104.9</b> RNE 1<br/><b>105.4</b> Radio Madrid FM<br/><b>107.0</b> FM Radio<br/><b>107.7</b> RNE 2</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|





FOTOTECA

Miss  
Chamília  
*Nueva línea joven*D&G GUESS  
DOLCE & GABBANA watchesNAUTICA VICEROY  
SINCE 1981

eckō unltd. FESTINA

JAGUAR SANDOZ  
SWISS MADE SINCE 1974BREIL CHAMILIA  
La joya que tú diseñasMARINA  
GARCÍA  
JOYASGUESS  
WATCHESMARINA  
GARCÍA  
JOYASGUESS  
WATCHESMi  
primera  
pulsera de  
comuni3nPedro Luis Ocaña  
Joyerías desde 1974Visítenos  
e infórmesede nuestras promociones  
en todas nuestras marcas

Participa con nosotros en la erradicación de la polio con el abalorio solidario "Nozomi Alegría".  
Con cada compra se obtendrá el dinero suficiente para la vacunación de cinco niños.  
Y si este es tu primer abalorio, ¿qué mejor momento que este para empezar tu pulsera?  
Únete a Chamília y ayúdanos a construir un mundo sin polio.

Síguenos en **facebook** Joyería Pedro Luis OcañaC/ Mayor, 24  
Tlf. 91 888 07 34Avda. Reyes Católicos, 13  
Tlf. 91 880 89 12





# Turismo Familiar en Alcalá de Henares



## Talleres infantiles gratuitos

- "Érase una vez un patio de la Universidad".
- Talleres temáticos en torno a la época de Miguel de Cervantes y su obra, pensados para que aprendas de una forma divertida y participativa.

Todos los sábados, desde el 16 de abril al 30 de julio de 2011, entre las 12:00 y las 13:00 horas en el patio de la antigua Hospedería de Estudiantes de la Universidad. Plaza de Cervantes, 11

## BPM Cardenal Cisneros

Niños entre 4 y 12 años. Aforo limitado a 25 personas. Mínimo 4 personas.

Imprescindible reserva previa:

Oficina de Turismo. Plaza de Cervantes. Tel.: 91 889 26 94



Son los de siempre, aunque puede que en esta oportunidad se dejen ver un poco más, o se les preste mayor atención, por aquello de la proximidad de las elecciones. El que no falla es Bartolo. Va a todas, como es su costumbre.



Más  
acá

Alonso Guerrero

Tipos de  
Interés

Nacho Vigalondo

Director de cine

Ahora que tengo más de cincuenta mil *followers* y me he tomado cuatro vinos podré decir mi mensaje: ¡El holocausto fue un montaje! Así se expresó a través de Twitter el director de cine Nacho Vigalondo, padre de cortometrajes laureados como *7:35 de la mañana*, nominado como mejor cortometraje en los Óscar 2004. El artista provocó un incendio en la red social el pasado mes de enero que avivó con una prolifera remesa de chistes relacionados con la tragedia acontecida durante la Segunda Guerra Mundial, ejemplos de la clase de humor que el artista considera indispensable. "Mis convicciones personales son las de la defensa del humor negro... Siempre es más importante educar a alguien en la ironía antes que pedirle prudencia al humorista", señala el director que acudió a Alcalá para compartir sus impresiones en *El Sueño de Lola* durante la Noche en Blanco.

- ¿El arte del cortometraje está sano en España?

- Sería injusto y raro decir que me parece insano tras la cantidad de piezas fantásticas que he mostrado en *El Sueño de Lola*. Hay muchos creadores en España de los que me considero entusiasta...

- ¿Internet ayuda más al cortometraje que al largometraje?

- Sin ninguna duda. El nuevo entorno tecnológico potencia el consumo breve frente al reposado de hora y media. A veces se piensa que el cortometraje no atraviesa buenas épocas por criterios de distribución, pero se deben valorar términos creativos que ahora viven su mejor época.

- ¿El cortometraje es el arte de la condensación?

- No. Es un pensamiento muy extendido pero las historias ya eran cortas antes de ser filmadas, por lo que no se está resu-



## "Twitter es una fuente de ruido que provoca periodismo basura"

El famoso cortometrajista, habitual de Alcalá, confía en la creación española. Por E. Sánchez

miendo nada. Realizar un corto no supone un esfuerzo de concentración mayor al de un largo. Es tan difícil contar una historia de cinco minutos y que impacte al espectador como que una larga se sostenga.

- Los cortometrajes encuentran su territorio en la red, donde el anonimato permite verter opiniones muy agresivas. ¿El creador puede obsesionarse con los comentarios a su obra en la web?

- No. Siempre digo que cuando has leído el mejor comentario que leerás nunca y el peor de todos ya estás amortiguado para cualquier opinión. Hay momentos en los que sí te enciendes con algún ata-

que puntual, tanto a uno mismo como a otros.

- ¿Se arrepiente del 'tweet' que provocó la ruptura de su relación con 'El País'?

- No, aunque en su momento lo pasé muy mal y no sabía si volvería a realizar películas. Mucho trabajo se vino abajo por ese comentario supuestamente desafortunado. La tensión que generé con ese 'tweet' es una continuación de lo que hago en el cine. Siempre intento forzar los límites de lo que el espectador está viendo para pillar desprevenidos a todos. Mis convicciones personales son las de la defensa del humor negro... Siempre es más importante educar a alguien en la ironía antes que pe-

dirle prudencia al humorista.

- ¿Una sociedad que no digiere el humor negro denota que no ha perdido todos sus complejos?

- En mi opinión, es una sociedad más débil. Muestra una falta de herramientas dialécticas.

- El polémico 'tweet' parece extraído de la serie de animación *Padre de Familia*...

- Me gusta mucho esa serie, pero puedo resumir esa apreciación de otra forma. Hace poco entré en un foro en el que se hablaba sobre mí y mi 'tweet'. Uno de ellos me criticaba con mucha dureza y apoyaba mi despido de 'El País' pero su avatar era Stewie, el bebé de *Padre*

de Familia. Eso lo resume todo. El atractivo del castigo a otro nubla nuestra capacidad de entendimiento.

- Cada vez se encuentran más noticias elaboradas con entrecuillados procedentes de Twitter. ¿Qué le parece?

- Twitter no es una fuente de información... Es una fuente de ruido. El periodismo de 'trending topics' es un periodismo basura, y esto se está percibiendo con mayor claridad con el paso del tiempo.

- Cualquiera puede grabar con su teléfono móvil cinco minutos y catalogarlo como arte. ¿Existe una saturación de contenidos que se valoran de forma valiosa pero que no han exigido ningún esfuerzo creativo?

- Este fenómeno no me da miedo, ya que no implica una saturación de calidad. Es cierto que se encuentra una enorme cantidad de contenidos, pero la calidad siempre es limitada y puntual.

- ¿Los contenidos sin sentido no solapan a los de calidad?

- Una buena obra resalta mejor entre nueve mierdas que entre 99.

Continúa en la pág. 17

## Dios ha muerto

La muerte de Dios es lo único en que coinciden Rouco y Nietzsche, al menos durante el Viernes Santo, y discrepan los que quieren manifestarse en la Comunidad de Madrid -buen sitio han ido a escoger- en favor del ateísmo. Es como manifestarse contra el dinero. Los ateos, pobres ingenuos, creen que se trata de Dios, pero se trata de simples negocios. Poder y dividendos. Nada pueden contra eso los derechos de unos pelanos. Madrid es el único punto de la Europa cristiana donde el cristianismo oficial ha sido desplazado por las sectas, y donde las sectas han hecho su mayo del 68 traspasando las barricadas de la política.

Esta es la razón por la que tantos mandatarios le niegan a Dios una muerte digna y lo mantienen, con respiración asistida, en una UVI móvil del SAMUR que va a toda prisa de la Asamblea de Madrid a la Conferencia Episcopal. Hasta la resurrección del domingo, la ausencia de Dios es una remota posibilidad de que la igualdad y la razón, enfermas de los pulmones, tengan una bombona de oxígeno para respirar. Sin embargo, no se engañen, después todo volverá a seguir por los mismos derroteros. Según una juez, es faltar al respeto a los creyentes que los ateos se manifiesten, pero no lo es que los contratados temporales del Opus corrijan este año los exámenes oficiales de CDI, la prueba que evaluará a los alumnos y Centros educativos de la Comunidad de Madrid. Será como si las multas de tráfico nos las pongan los porteros de las discotecas, en lugar de la Guardia Civil o la Policía Municipal. De ese Dios agonizante y lucrativo, al que algunos mantienen postrado pero vivo en una cama, como a Ramón Sampedro, se sirve la política para subvencionar institutos que parecen escuelas de catequesis, con los impuestos, entre otros, de los ateos. Por eso, los ateos deberían dedicarse a cosas menos bizantinas. Si quieren que Madrid realmente se desarrolle, que compren el kit del Papa, porque la diferencia esencial entre la fe y la nada es que la fe es más rentable. ¿Qué partido se presentaría sin ella a unas elecciones?

## Unas memorias muy esperadas

*Renacida I* es el título de las polémicas memorias de Susan Sontag, una de las escritoras e intelectuales más significativas de la segunda mitad del siglo XX. Es la primera parte de una selección del centenar de cuadernos en los que desde los 14 años Sontag, fallecida en 2004, escribió el devenir de su experiencia.



Los libros de la primavera

## Conrad, según su mujer

En la tradición de los escritores a la luz de sus esposas o hijos, como el caso de Tolstói y José Donoso; llega *Joseph Conrad y su círculo*, de su mujer Jessie Conrad, una biografía narrativa que nos permite entrar en lo más cotidiano y privado del autor de *El corazón de las tinieblas*.





# FOTOTECA

## Taller de Eficiencia Energética

29 de Abril al 7 de Mayo

Lunes a Jueves  
de 11h a 14h y de 16h a 21h.

Sábados y Domingos  
de 11h a 15h y de 16h a 22h.

Conozca, juegue, participe, vea, experimente... todo se ha preparado para que su visita sea grata, atractiva, divertida y, sobre todo, práctica. Consejos y trucos eficientes, Planes Renove, Juegos Interactivos, Talleres experimentales....

Si se COMPROMETE CON LA EFICIENCIA ENERGÉTICA, tendrá la posibilidad de GANAR un Citroën C3 e-HDi 90 Airdream Selection.

**Alcampo**

CENTRO COMERCIAL



DESDE SIEMPRE TU CENTRO



# ALCALÁ MAGNA

centro comercial

## CENTRO VERDE, QUE TE QUIERO VERDE

*¡ Por fin  
estamos  
certificados!*

ANA  
Gerencia Centro Comercial

La certificación Medioambiental ISO 14001 que ha conseguido el Centro Comercial, hace necesaria una mejora continuada en la gestión medioambiental del entorno. Aunque la preocupación por el medio ambiente es una tarea de todos.

**ASEGURAMOS LA POLÍTICA  
MEDIOAMBIENTAL**

El Centro Comercial Alcalá Magna dispone de un sistema de gestión ambiental y mantenimiento de instalaciones e infraestructuras conforme con la norma UNE-EN ISO 14001



[www.alcalamagna.es](http://www.alcalamagna.es)

