

Una dama de las tablas

Gemma Cuervo: "El mundo de la cultura y el teatro no está programado para dar dinero"

LA ÚLTIMA... PÁGINAS 30 y 19



Cocina catalana

Los restaurantes de Alcalá rinden homenaje a la Premio Cervantes

PÁGINAS 20 y 21



Diario de Alcalá

MARTES 26 DE ABRIL DE 2011 N.º 5.727 PRECIO: 1 EURO www.diariodealcala.es PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

OPINIÓN | 3, 18, 19 y 30 | PRIMERA PLANA | 4 a 11 | ALCALÁ | 12 | TU VIDA | 20 | LA GRADA | 23 | SERVICIOS | 27 | TELEVISIÓN | 28 | ÚLTIMA | 30

El obispo y el alcalde quieren recuperar la Procesión General

"El Ayuntamiento hará todo lo que esté en su mano para conseguirlo", dice Bartolo • Obispo, alcalde y cofradías dan un notable a la Pasión • Hoy, las mejores imágenes y los comentarios de los lectores

EDITORIAL *La mejor Semana Santa posible* PÁGINAS 4 a 11



Isabel Ruiz, el alcalde y Gonzalo Garrido

Bartolo le pedirá también a Rajoy el Real Patronato

Informe el digital de Madrid.es

Se busca ministro; pagamos bien

PÁGINAS 12 y 13

El 'Gran Hermano' de Alcalá | 16 y 17 |

Cientos de cámaras vigilan nuestros movimientos en la calle

Noche de los Libros | 15 |

Bibliotecas y librerías abren para la gran cita de las letras

Y dan su opinión...

TG, o Jenaro el de los 14

Antonio R. Naranjo



La II República, octogenaria

Juan Van Halen



Avena loca

Solo capirotos

Tan alta Semana Santa ha tenido un alto precio en lágrimas. Bajo la lluvia. Mas la calle ha sido patio de encuentro de generosos cofrades, devotos irreductibles y de aquellos que ven en la Pasión, Muerte y Resurrección del Hijo de Dios, una manifestación cultural de divina magnitud. Que el año próximo sea más y mejor. Ya ser posible, que las únicas puntas sean las de los capirotos. Los paraguas, en casa.

DÓMENE CABRA

» REAL MADRID, ALCALÁ Y RAYO TRIUNFARON EN EL TORNEO INTERNACIONAL DE 'EL PIPE'



SANDRA SANTIAGO

La fiesta del fútbol

PÁGINAS 24 a 27



Muere el Cervantes Gonzalo Rojas

Ana María Matute, "nerviosa" antes de 'su' día

PÁGINAS 14 y 15



HOTEL AC ALCALÁ, FEEL THE CITY

902 292 293 www.ac-hotels.com

AC

AC HOTELS



El tiempo

en el Valle del Henares

HOY

22° máx.
9° mín.

Mérc. 27

23° máx.
10° mín.

Jueves 28

23° máx.
9° mín.

Hoy será noticia...

■ **QUEVEDOS-DOS.** El alcalde participa en la entrega de los galardones del X Premio de Humor Gráfico Quevedos-Dos (el acto tendrá lugar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento a las 19.30 horas).

zona alertas

Desde ayer y hasta el 3 de junio todas las parejas alcaínas que cumplen este año sus bodas de oro como casados pueden inscribirse para participar en el homenaje que el Ayuntamiento organiza en la Semana del Mayor. La inscripción se realiza en la sede de la Concejalía de Mayores, en el número 11 de la calle Cardenal Cisneros. Se pide copia del libro de familia y certificado de convivencia.

Farmacias de Guardia

26 de ABRIL de 2011

DE 9:30 A 23:00

D. José Enrique Álvarez de la Vega, C/ José Luis Borges, 9

SERVICIO DE GUARDIA 24 HORAS

D. Francisco Roselló Rodón, Av. de la Alcarria, 6

D. José Félix Huerta Yelajos, C/ Tinte, 2

D. García Abella, C/ Segovia, 34

D. Del Barco López, Av. Reyes Católicos, 43

enlace

¿Quiere disfrutar de teatro y música gratis? Infórmese de nuestros sorteos en...
www.diariodealcala.es

Sorteos de ayer

25 de ABRIL de 2011

ONCE
39.935
Serie -

BONOLOTO
8-14-15-17-25-48
Complementario 31 Reintegro 3

CARTA DEL DIRECTOR

ANTONIO R. NARANJO



TG, o Jenaro el de los 14

Aunque Gómez juega con 'Invictus', es posible que esté soñando con el Alfredo Landa de 'Jenaro el de los 14', aquel entrañable españolito de los setenta que confiaba su destino a la quiniela en lugar de al mérito, la capacidad o el talento. La falta de un discurso alternativo bien articulado y la mera sobreactuación no parecen suficientes para derrotar al 22-M a Esperanza Aguirre, que vive su mejor momento político por una mezcla de aciertos propios y deméritos del rival, enzarzado en una pelea consigo mismo que sólo puede reflejar dos cosas: o no conoce la calle madrileña, poco dada a los numeritos, un poco menos manejable que las demás y bastante más práctica que casi todas; o actúa con la desesperación ruidosa de quien teme más el fusilamiento a manos de los suyos que la derrota frente a los rivales.

No es fácil encontrar a aquel alcalde triunfador de Parla en este candidato gaseoso, inestable, contradictorio e incapaz de detallar qué quiere, qué piensa, qué propone y qué rechaza con datos y argumentos que eludan el ruido, la media verdad o la falsedad directa e intenten convencer al ciudadano antes que asustarlo.

Tal vez Lissavetzky pierda por lo mismo o aún por más frente a Gallardón, pero sea cual sea el escrutinio se habrá ganado el derecho a intentarlo de nuevo con un mensaje constructivo, que no acrílico, que demuestra respeto al ciudadano por no faltárselo a su ri-

val con pedorretas solemnizadas y miradas ensayadas frente al espejo como un mal imitador de Robert de Niro en *Taxi Driver*.

Ése es el Gómez que amedrenta con el copago sanitario mil veces rechazado, el Gómez que busca corruptos ajenos como un inquisidor y disculpa a los propios como una madre, el Gómez que tilda la misma gestión de servicios públicos de "regalo a los amigos" o "modelo de eficacia" según el color de la Administración; el Gómez que insulta a su contrincante con carteles cinematográficos sin gracia o el Gómez que es muy de Zapatero o muy poco de Zapatero según sopla le aire y combine o no con la tonalidad de su sillón. Si de verdad el secretario general del PSM es un hombre con futuro, más allá de lo que ocurra el 22-M, y ojalá lo sea por el bien de un socialismo madrileño desnortado durante tres lustros por los caprichos de Ferraz; alguien debe decirle que deje de hacer el ridículo, de pegarse tiros en el pie y de andar desnudo por las calles, como el emperador del cuento al que todos le aplaudían sus inexistentes ropajes por miedo a perder su favor. Fuera del palacio, iba en cueros. Y sólo él parecía no darse cuenta.



José Mendator - Fernando Chico - Lily Soldevila - Ricardo Marín - Ricardo Izquierdo - ... - José Jaime de Werra y Aragón



Puede comentar este artículo y debatir con el autor en diariodealcala.es

El mundo en un vistazo

El régimen libio acusa a la OTAN de intentar asesinar a Gadafi

El Gobierno libio acusó ayer a la OTAN de intentar asesinar al dirigente Muamar Gadafi atacando uno de sus complejos residenciales en Trípoli, aunque advirtió de que este "mensaje" fue enviado a "la dirección equivocada". En este sentido, el portavoz del régimen del país magrebí, Musa Ibrahim, aseguró en un comunicado que Gadafi sigue vivo tras el bombardeo ocurrido en la madrugada del domingo al lunes. Pero no aclaró, sin embargo, dónde se encuentra Gadafi, que ha realizado apariciones públicas esporádicas desde el arranque de las revueltas opositoras, a mediados de febrero.

La televisión estatal libia denunció que a causa de este ataque, ocurrido en el complejo de Bab al Aziziya, murieron militares y civiles. Por su parte, fuentes del régimen cifraron en 45 el número de heridos, de los cuales 15 se encontraban al cierre de esta edición en estado grave.

Por su parte, uno de los hijos del coronel, Saif al Islam Gadafi, quitó importancia al bombardeo y dijo que "sólo asusta a los niños", según declaraciones a la agencia oficial JANA recogidas por Reuters.

El juez del 'caso Gürtel' rechaza imputar a la 'popular' Ana Mato

El magistrado que instruye el 'caso Gürtel', Antonio Pedreira, ha rechazado imputar a la vicesecretaria de Organización del PP, Ana Mato, al concluir que "existiría prescripción en el hipotético supuesto de que concurriesen indicios delictivos".

En un auto fechado el pasado 19 de marzo, el magistrado instructor acuerda inadmitir la petición de tomar declaración a Ana Mato como imputada, tal y como solicitó el PSM y los socialistas de Boadilla del Monte.

Pedreira se adhiere ahora a los argumentos expuestos por la Fiscalía Anticorrupción, que se opuso a la imputación al asegurar que el delito de cohecho impropio del que se le podría acusar estaría prescrito al corresponder a regalos recibidos de la trama corrupta los años 2003 y 2004. Así, el juez recalca en su auto que "el delito que en todo caso en este momento procesal podría imputársela sería el de cohecho impropio" tipificado en esa fecha en el código penal".

Los secretos de Guantánamo

Wikileaks ha comenzado a divulgar parte de los 779 documentos secretos que posee sobre la prisión estadounidense ubicada en la base militar de Guantánamo (Cuba), cuya totalidad dará a conocer a lo largo del próximo mes, según recoge el comunicado publicado en la página web del portal. Los papeles -unos 4.759 folios- recogen las fichas de 758 de los 779 presos que han pasado por el penal.

LEA MÁS EN eldigitaldemadrid.es

Siga en la página 23



El Tribunal Supremo ha sentado jurisprudencia a fallar en un juicio por divorcio que los dos ex cónyuges están obligados a pagar el 50% de la hipoteca. ¿Cómo hubieran sido, con sentencias de este tipo, los divorcios más sonados de la historia reciente? Por ejemplo el del dueño del imperio textil Inditex, cuya ruptura con Rosalía Mera pasó a ser uno de los más caros en España: Ambos llegaron a un acuerdo amistoso por el cual la ex mujer de Ortega obtuvo 600 millones de euros y el 30% de la compañía.



Divorcio a la rusa

En 2007, el millonario ruso de origen judío Roman Abramovich, que hizo fortuna tras la caída del muro gracias a la venta de petróleo y sus derivados, se divorció de su esposa Irina, con la que convivió durante 15 años y tuvo cinco hijos. Esta ruptura matrimonial supuso todo un pelotazo para ella, que fue indemnizada con la mitad de la fortuna del oligarca ruso. En total, el divorcio le costó a Roman Abramovich 8.000 millones de euros.

Divorcios de oro

<p>Diario de Alcalá PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO DE LA APEI</p>	<p>Corresponsal político: José Luis Enriquez. Redacción y colaboradores: Cristina Santos, Betiana Baglietto, Alicia Martín, Fernando Escobedo, Marina de la Cruz, Laura Arribas, Ignacio Montañez, Esther Juaranz y Emilio Sánchez. Fotografía: Iván Espinosa, Diana Bello y Sandra Santiago. Diseño y Maquetación: Fernando Pérez y Celeste Caballero. Consejeros de Dirección: Javier de Antonio, Emilio Pacios y Alberto Prieto.</p>	<p>Grupo Prensa Universal PRESIDENTE EJECUTIVO: Julio R. Naranjo DIRECTORA GENERAL: A.R. Erasmocentamurgul</p>	<p>Edita: Grupo Prensa Universal S.L. Depsite legal: AV-183-1992 Redacción, administración y publicidad: C/ Madre de Dios, 12. (28901 Alcalá de Henares) Teléfono: 91 669 41 62 • 91 669 42 35 • 909 300 999 Fax: 91 669 51 15 Correos electrónicos: redaccion@diariodealcala.es publicidad@diariodealcala.es</p>
<p>DIRECTOR: Antonio R. Naranjo Director Adjunto: Xavier Collás Subdirector de Opinión y Cultura: Pedro P. Hinojosa Subdirector Interser y Lecturas: Oscar Sáez.</p>	<p>Redactores Jefe de El Corredor: Yolanda Berned Jefa de Área Diaria: Angélica Torres Jefa de Área Té Véa: Cristina Martínez Jefa de Área Deportes: Javier Carrasco</p>	<p>Publicidad: Myriam Helena Duarte y Javier Carrasco. Jefe de Distribución: Rafael Izado.</p>	<p>Secretaría Presidentes Ejecutivos: Ángela González Gerente: Roberto Torro Directores Jurídicos: Josefina Contreras Madrid Dpto. de Administración: Susana Cuevas Asesor Laboral: Pablo Barba Gutiérrez</p>

Editoriales

La mejor Semana Santa posible

» **Antecedentes:** Aprobado con nota, en general, para la Semana Santa de Alcalá, según el balance de autoridades y cofrades.

» **Idea central:** La Pasión complutense aún tiene margen de mejora, pero ya cuenta al menos con bases sólidas de implicación y participación que la ciudad bien podría imitar en otros ámbitos.

» **Para saber más:** Visite el Foro Cofrade de www.diariodealcala.es.

Las adversidades meteorológicas no han sido obstáculo para que la Semana Santa de Alcalá haya vuelto a brillar con altura. La pertinaz lluvia, que se cebó especialmente con los días centrales de la Pasión, alteró en parte la organización y el desarrollo de algunas de las procesiones más seguidas y queridas. Pero el coraje de las cofradías, correspondido con el apoyo del pueblo alcalaíno y no pocos visitantes, ha hecho posible lo que parecía imposible. Un signo de madurez, sin duda, de la Semana Santa de Alcalá, que también en un momento tan comprometido como el que plantearon las inclemencias del tiempo ha dado la medida de su talla en el contexto de la Comunidad de Madrid.

Pueden sentirse de los más satisfechos, en suma, los cofrades y también las autoridades, que, como nota media, le han dado un notable a la Semana Santa 2011. Salvando detalles y mejoras por incorporar, como queda ilustrado en el dinámico y fructífero 'Foro Cofrade' de nuestra edición digital, y quedando pendiente aún un debate a fondo sobre la recuperación o no de la Procesión General del Viernes Santo, que acumula argumentos a favor y en contra con similar carga de razón; se puede concluir al menos que la Pasión complutense goza de una potente base. Que no es poco. Y eso también representa un valor añadido para nuestra ciudad.

No existe en la Comunidad de Madrid un municipio que presente una programación de Semana Santa tan completa, cuidada y brillante como la de Alcalá. De ahí que también este año, y a pesar de los elementos, se haya hecho honor a la declaración de Interés Turístico Regional que posee. Este reconocimiento, sin embargo, no es más que la guinda a un acontecimiento que, por encima de todo, sirve de punto de encuentro y de plataforma de impulso para el compromiso colectivo de los alcalaínos.

Porque es necesario volver a resaltar que pocas convocatorias en el calendario local reflejan de manera tan auténtica la realidad sociocultural de Alcalá y su capacidad para fusionar costumbres y tradiciones como la Semana Santa. Del mismo modo, no hay otro evento en nuestra ciudad que tenga su pilar fundamental en el empeño y la voluntad de los propios alcalaínos, organizados en torno a las cofradías. Con toda certeza, es ahí donde hay que buscar las claves para el crecimiento y el éxito popular de nuestra Semana Santa que, por lo demás, es un magnífico ejemplo de respeto entre los que la viven con devoción cristiana y los que la siguen y disfrutan como una vistosa manifestación de arte popular. Ojalá esa capacidad de movilización y participación también se traslade a otros ámbitos de la sociedad y de la vida pública de Alcalá.

Superar las adversidades meteorológicas también es un signo de madurez de la Pasión complutense



Tú haces el editorial. Plantea los asuntos locales y nacionales que te interesan, y sobre los que deseas que editorialicemos, en la sección 'Tú reportero' de www.diariodealcala.es.

La lista de Aguirre

Los americanos suelen decir una frase que Esperanza Aguirre ha hecho suya para confeccionar su lista electoral en la Comunidad de Madrid: "Si no está roto, no lo arregles".

Eso es lo que la presidenta piensa, y no le faltan razones a tenor del formidable apoyo ciudadano que señalan todas las encuestas; Tomás Gómez queda por debajo de Rafael Simancas, que tuvo que dejar la jefatura de los socialistas al lograr unos resultados que hoy podrían ser hasta buenos.

El triunfalismo, no obstante, suele ser la antesala de la sorpresa: no hay mejor encuesta que la de las urnas, y en ese sentido un exceso de confianza puede desmovilizar al electorado popular y dar una opción al aguerrido Tomás Gómez.

Que haría bien, por cierto, en moderar sus excesos publicitarios y en centrarse en articular una alternativa que al menos le sirva para sobrevivir a las urnas. Si el horizonte de Aguirre es repetir en la Puerta del Sol y desde ahí gestionar su ubicación en un PP nacional con visos de ganar; el del líder socialista ha de ser mantenerse en el puesto, esperar tiempos mejores ya desde la Asamblea y, por último, tener voz en la sucesión de Zapatero.

Éste es el guión más probable del 22-M autonómico, y a buen seguro lo suscriben los afectados en privado aunque al menos uno de ellos diga lo contrario en público por razones escénicas obvias.



Nani

El PP de Madrid eligió una escultura simbólica, que representa cinco dedos que salen de la tierra y buscan la libertad, para presentar a los 132 miembros de su candidatura de a la Asamblea de Madrid. Todos ellos se desplazaron ayer al Parque Juan Carlos I para inmortalizar una foto junto a una escultura que transmite un mensaje, pero no dejaron

Los populares miraron al cielo...

de mirar al cielo igual. En eso se parecían tanto a los cofrades que durante la celebración de la Semana Santa no han dejado de seguir los partes meteorológicos. Hubo momentos

en los que más de uno temió que lloviera durante un acto, que la propia Esperanza Aguirre llegó a acelerar ante la amenaza de la lluvia. Aunque comenzó con sol, unos intensos nubarrones, acompañados de ráfagas de vientos, cambiaron de repente el escenario elegido por los populares madrileños para presentar su candidatura. Más de uno lamentó no haber llevado paraguas, aunque no hizo falta.

Confidencial

Gotas

► **Simulacro nuclear.** Hoy se cumple un cuarto de siglo del desastre de Chernóbil. Y Ecologistas en Acción se ocupará de que la efeméride no pase desapercibida en la vecina 'Alcarria nuclear' con una *performance* a las 19,30 horas en la plaza del Jardín de Guadalajara. ► **El cumpleaños del Womad.** Hace una década se especuló con la posibilidad de que Alcalá se convirtiera en la gran sede este festival internacional en el centro de España, con el recinto de la Huerta del Obispo como escenario. Aquello ya está olvidado y en Cáceres, entretanto, el festival cumple ahora su vigésimo aniversario. ► **Seguros con ellos.** Cerca de un centenar de voluntarios de Protección Civil han estado preparados ante cualquier incidente que pudiera ocurrir en las procesiones. Una presencia imprescindible.

MARTES 26 DE ABRIL DE 2011

El obispo y el alcalde lucharán por mantener la Procesión General

Ambos se muestran partidarios de recuperar la 'carrera' que ha desaparecido este año

L. ARRIBAS / F. ESCUDERO ■ ALCALÁ

Algunos han calificado como "error" la desaparición de la Procesión General este año. Lo cierto es que era la cita que más personas congregaba en las calles del Centro durante la Semana Santa, y aunque el presidente de la Junta de Cofradías asegura que ya no tiene sentido, tanto el obispo de Alcalá, Juan Antonio Reig Plà, como el alcalde, Bartolomé González, indican que harán lo que esté en su mano para recuperar esta tradición del Viernes Santo.

Ha sido el tema que más ha dado que hablar durante esta Semana Santa. En enero se confirmaba la supresión definitiva del programa de actos la Carrera Oficial del Viernes Santo, que en los últimos años ya solo contaba con la participación de tres cofradías. Tras la decisión voluntaria de abandonar por parte de la Hermandad del Cristo de la Columna, la del Cristo de la Agonía hizo lo propio y en diciembre anunció su retirada. Así, con solo la cofradía de Jesús de Medinaceli en la calle, desde la Junta de Cofradías se dio la noticia de su suspensión para que poco después su presidente, José Luis López Malla, aclarara que era algo definitivo pues, según él, ninguna de las cofradías estaba dispuesta a salir el viernes.

"No tiene sentido una Procesión General en Alcalá a no ser que se reúnan todas las hermandades", explicó López Malla. Algo compartido por muchos de los presidentes de las ocho cofradías penitenciales de la ciudad. No obstante, no todos los sectores se mostraron de acuerdo con esta decisión y el pasado mes de febrero el obispo indicó que, aunque respetaba la determinación de la Junta, hablaría en profundidad con las cofradías para tratar la situación. Y así lo ratificó el pasado sábado.

RECUPERACIÓN. "Estamos pendientes de una reunión con las cofradías porque queríamos ver el resultado que daba este año la Semana Santa. Yo creo que por parte de ellos hay ahora mismo buena voluntad para replantear la situación y es cuestión de tener paciencia y, entre todos, poder elegir lo que es mejor para la ciudad, para un pueblo cristiano y para quienes nos visitan", destacó. Aunque hasta ahora se había mostrado como mero espectador, Reig Plà apuntó que "desde luego sería hermosísimo que el Viernes Santo pudiéramos cruzar por todas las calles del Casco histórico con imágenes del Señor y de la



FUTURO. El obispo se reunirá en mayo con las cofradías para tratar el tema de la Procesión General



Tiempo. "La lluvia ha sido excesiva"

El obispo de Alcalá, Juan Antonio Reig Plà, le da un 10 absoluto a los cofrades, pero el tiempo, dice, no merece nota. "Este año ha sido un poco excesiva la lluvia", lamenta. El alcalde, que califica con notable alto la Semana Santa en general, asegura que ha sido una de las más tristes de las que él ha visto a causa del mal tiempo, "sobre todo después del esfuerzo de todas las cofradías durante todo el año preparando el día grande para salir".

Cofrades. "Se han apoyado mucho"

"Esta Semana se ha vivido con intensidad y preocupación, pero también con verdadero recogimiento y unidad entre todas las cofradías", destaca Reig Plà. En su opinión, el mal tiempo ha hecho que las distintas hermandades se apoyaran de una manera "ejemplar". "Yo los he visto llorando, abrazándose los unos a los otros, consolándose en los momentos difíciles y también con los ojos llenos de luz cuando han podido llevar adelante su trabajo".

Juventud. "Está sonando la fe"

Señaló hace unos meses que existía un serio déficit de esperanza en la actualidad. No obstante, Reig Plà destaca que la Semana Santa ha servido para "remover las brasas del foso que hay de fe en cada uno de nosotros". Contento con la amplia participación de niños en las procesiones, aseguró que la fe ha sonando de un modo particular durante estos días despertando una voluntad de acercamiento a las cofradías.

Angeles Torres



Esfuerzo y recompensa

Finalizada la Semana Santa, solo cabe lamentarse por la lluvia y felicitar-se por el trabajo hecho. No todos los municipios pueden presumir de tener una Semana Santa que cuente con procesiones todos los días y, además, que cada año aporte algo nuevo. Así ha sucedido en esta edición con el ya estrenado paso de la cofradía del Cristo de los Desamparados y sus 'Negaciones de Pedro' y con el recuperado Vía Crucis que, aunque no pudo salir de la Catedral por el chaparrón, tiene toda la pinta de que recuperará su esplendor en los próximos años. Y ahí está la Procesión Oficial, de la que todavía no se ha dicho la última palabra. Todas las opiniones son respetables y comprensibles pero, en mi humilde juicio, Alcalá ha perdido algo más que una procesión con su desaparición. Veremos qué ocurre en 2012.

Santísima Virgen, pero eso hay que estudiarlo bien, y yo estoy dispuesto a estudiarlo". Y es que el obispo no es partidario de que desaparezcan las tradiciones. "Yo siempre digo que a mí no me gusta ir a menos. Me gusta ir a más, pero siempre razonablemente", afirmó.

Y de la misma manera opina el alcalde, Bartolomé González. El domingo aseguró estar a favor de recuperar la Procesión General el año que viene y confirmó que "el Ayuntamiento hará todo lo que esté en su mano para conseguirlo", aunque, explicó, los pasos los sacan las cofradías y son ellas quienes tienen que tomar la decisión. "A nosotros nos darían una alegría si recapacitaran, reconsideraran esta situación y salieran", dijo.

Mientras tanto, la Cofradía de Jesús de Medinaceli, que procesionó el Viernes sin carácter 'oficial', se niega a perder una tradición que en su caso se remonta a los años 70 y mostró su intención de seguir haciéndolo. "Y, como ella, pueden hacerlo todas las que quieran", señaló el obispo.

SEMANTASANTA2011

El balance

HABLAN LOS PRESIDENTES DE LAS COFRADÍAS

"El público sabe que las imágenes son primero"

Luis Domarco. Cristo de la Esperanza y el Trabajo



► "Pese a la meteorología, el balance de la Semana Santa es positivo", afirma Luis Domarco, presidente de la Cofradía del Cristo de la Esperanza y el Trabajo, que a la hora de dar una nota a la Pasión Complutense otorga un "notable alto, y un 9 para el trabajo de las cofradías,

que se han esforzado para que todo estuviera en perfectas condiciones". Y un 10 para el público que asistió a las procesiones, "porque ha sabido entender que se tuvieron que suspender algunas. Sabe que para las cofradías lo primero son las imágenes". Domarco, que también ha visto este año "una mayor confraternización entre las cofradías de Alcalá" señaló que el regreso de la Procesión General de Viernes Santo dependerá "de todas las partes, el Ayuntamiento, el Obispado y las propias cofradías. Yo no me niego a salir, pero dentro de unas condiciones. Si salimos el miércoles, el viernes y, participamos en la procesión del Resucitado, estamos tres días en la calle y hay que tener en cuenta que nuestras imágenes las transportan anderos. No los puedo reventar. Además el Ayuntamiento tendría que aumentar la subvención".

"Todavía falta cultura de Semana Santa"

José Alberto Gómez. Presidente del Cristo de Medinaceli



► A José Alberto Gómez, presidente de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Nazareno de Medinaceli, lo que más le ha fastidiado de la Semana Santa Complutense de 2011, es que la lluvia incesante haya impedido ver las procesiones "en todo su esplendor". Pese a ello, otorga

un "notable muy alto" al trabajo de todas las cofradías que lograron salir. Distinta es su opinión sobre la respuesta del público: "Hay gran afluencia, pero a la gente le falta un poco de cultura de Semana Santa, en cuanto a la necesidad de no cruzarse en mitad de las procesiones o mantener el silencio debido". De cara al año próximo, el presidente de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Nazareno de Medinaceli espera poder ver "nuevos pasos. Me gustaría ver completo el que está preparando la Cofradía de la Soledad. Creo que será de las mejores, el proyecto más importante que hay actualmente en la Semana Santa Complutense". José Alberto Gómez es un firme defensor de la ausente Procesión General: "Nosotros hemos salido este Viernes Santo y pensamos seguir haciéndolo. Es una pena que este año no haya habido".

"Se ha hecho todo lo que se ha podido"

Manuel Ruiz. Soledad Coronada y Sagrado Descendimiento



► Le pone un notable alto a la Semana Santa, y es que a pesar de que lamenta que con el agua se han deslucido los actos, Manuel Ruiz asegura que "se ha hecho lo que se ha podido" por parte de las hermandades para que todo saliese bien. La procesión de la cofradía

que encabeza, la Soledad Coronada, fue una de las que se vio obligada a acortar el recorrido durante el Viernes Santo por la lluvia. "Realmente ha sido una Semana Santa muy complicada. Además el público se ha portado fenomenal. La gente ha aguantado con lluvia y sin ella", reconoce. Y como ya explicara hace unos días, su deseo para la siguiente edición es que todo continúe igual, porque, en su opinión, la desaparición de la Procesión General es correcta ya que él apuesta por que cada cofradía tenga su día. "No creo que haya nada que añadir ni que quitar, aunque sería ideal que se crease una nueva cofradía, sobre todo con gente joven, para que sacase los pasos de La Borriquita y del Encuentro tanto en el Domingo de Ramos como en el de Resurrección, para que no tuviesen que estar rotando todos los años por las hermandades".

"La Procesión Oficial no tiene sentido"

María Ángeles Oñoro. Cofradía del Santo Entierro



► La presidenta de la Cofradía del Santo Entierro, María Ángeles Oñoro, hace un doble balance de la Semana Santa Alcalá de 2011: "Por un lado ha sido positivo, porque la labor de las cofradías ha sido preciosa, con pasos nuevos como el de la Cofradía de las Angustias. Por otro,

ha sido tremendo, dolorosísimo, que algunos no hayan podido salir, después de un año de esfuerzos. Es muy triste". Oñoro le pondría un notable alto a la Pasión Complutense, ya que un sobresaliente, en su opinión, sería caer en un conformismo "sin alientos". Así, a la presidenta del Santo Entierro le gustaría ver el año próximo los pasos completos de La Soledad y de las Angustias. Y en el caso de su propia cofradía, "que se fueran apuntando más mujeres para sacar el paso en andas. Y que aumente el número de cofrades que no lo son sólo de cuota. Que se animen para salir". Oñoro no apuesta ni deja de apostar sobre el regreso de la Procesión Oficial, algo que, en su opinión, "no tiene sentido. A lo largo de la Semana Santa Alcalá ya hay 13 procesiones y, además, todas son en el centro de la ciudad. En cualquier caso es una decisión personal de las cofradías".

"Hemos estado más unidos que nunca"

Miguel Pascual. Cristo de los Desamparados



► "La Semana Santa ha sido un poquito desastrosa por el tema del agua. De todas formas, he visto que todas las cofradías han puesto mucho interés y ahínco para poder salir", destaca Miguel Pascual, presidente de la Hermandad del Cristo de los Desamparados. La

suya fue la única cofradía que disfrutó de un cielo ausente de nubes y pudo estrenar así su nuevo paso en representación de las Negaciones de Pedro, lo que fue un "éxito". Pero las demás no corrieron tanta suerte. "Se ha visto mucho dolor y pena por no poder salir", indica. En cuanto a la ausencia de la Procesión General, señala que por su parte sí debería celebrarse el año que viene. "Soy partidario de que se haga como se hacía antiguamente, con todos los pasos en la calle". No obstante, este año le pone un notable alto a una Semana Santa en la que, según él, los cofrades han estado "más unidos y hermanados que nunca". "Hemos hablado y dialogado entre todos y hemos expuesto los problemas que tenía cada cofradía. Esto ha hecho que nos hayamos prestado mucha más ayuda".

"Las procesiones se han organizado bien"

José Luis López Malla. Cristo de los Doctrinos



► La Semana Santa se lleva "un 10 seguro". Pero el presidente de la Junta de Cofradías y del Cristo de los Doctrinos no puede decir lo mismo en cuanto al tiempo. "Empezamos y acabamos bien, pero el resto de días ha hecho muy malo". Sin embargo, José Luis

López Malla agradece que el público haya respondido con amplia participación pese a las lluvias, y destaca que todas las cofradías han hecho lo posible por salir. "Ha habido mucho esfuerzo por parte de los cofrades y hemos demostrado que las hermandades han querido seguir adelante aunque el tiempo lo impidiese". Además, aclara que la desaparición de la Procesión General no ha significado ningún perjuicio en la Semana Santa y, frente a su recuperación, aclara que "el Viernes está perfectamente cubierto y no tenemos por qué meter más procesiones". Si alguien se decidiera por crear una nueva cofradía para hacerse cargo de La Borriquita y de la procesión del Encuentro, dice, sería algo que les quitaría trabajo al resto. Mientras tanto, Malla estudia algún "invento" para evitar que los pasos se estropeen cuando la procesión está en la calle y empieza a llover.

"Hay que mejorar el patrocinio interior"

Antonio Gómez. Cofradía del Cristo de la Columna



► Para el presidente de la Cofradía del Cristo de la Columna, Antonio Gómez, la de 2011 "ha sido una de las mejores Semanas Santas. Nuestra procesión quedó un poco deslucida por la lluvia, pero, en general, estoy bastante satisfecho con todo el trabajo que se ha hecho y su

resultado. A nivel general, es una lástima que haya pasos que no hayan podido salir siquiera un poquito por la lluvia". Gómez aboga por "cuidar un poco más el patrocinio interior de nuestra Semana Santa porque, por ejemplo, el Viernes Santo hubo cierto caos. Falta mucha información y falta ambiente. Habría que vestir más la ciudad de Semana Santa porque, al final, la gente que asiste a las procesiones se queda un poco fría y sin saber a dónde ir". Y otro cambio que le gustaría es en el orden de los actos del Domingo de Resurrección: "Primero haría la misa y, después, la procesión. Y el encuentro de las imágenes se debería producir en un sitio más amplio como la Plaza de Cervantes". Sobre la Procesión Oficial, Gómez pide una "apuesta firme" del Ayuntamiento y de la Junta de Cofradías. "Nosotros iremos a muerte", dice.

"Hace falta más unión entre las cofradías"

José Antonio Martín. Cofradía del Cristo de la Agonía



► "Lo peor de este año ha sido ver a los cofrades trabajar durante todo un año para que, al final, la lluvia le lo chufe todo", afirma José Antonio Martín, presidente de la Cofradía del Cristo de la Agonía, que asegura: "Nunca he visto forar a un capataz como al

de nuestra cofradía. Igual, por tener que dar la vuelta por primera vez en 30 años. Personalmente fue muy impactante para mí". Martín, que da "un 10" a los cofrades, estima "fenomenal" la respuesta del público que, "pese a la lluvia, estuvo allí. Se estaban empujando, pero no dejaron de seguirnos a pie". En cuanto a las mejoras, al presidente de esta cofradía le gustaría que hubiera "más unión" entre las cofradías, sobre todo para "perfeccionar" el encuentro del Domingo de Resurrección. Sobre la posibilidad de que -como pretenden el alcalde, Bartolomé González, y el obispo de Alcalá, Juan Antonio Reig Pla- vuelva la procesión oficial, José Antonio Martín se pronuncia de este modo: "Habiendo concordia y entendimiento entre todas las partes, puede ser que vuelva. Pero es más gasto y no son tiempos boyantes".

SEMNASANTA2011

Los comentarios de los lectores

[TÚ OPINAS SOBRE LA SEMANA SANTA EN EL FORO COFRADE DE DIARIODEALCALA.ES]

Para empezar, yo creo que a la Semana Santa de Alcalá le falta mayor promoción exterior, porque si es una fiesta de interés regional tendría que conocerse más. La Comunidad de Madrid, por ejemplo, podría implicarse más en esa tarea. **JM García**

Opino que debería haber más implicación de los cofrades y de la junta de gobierno de cada cofradía, para, a parte de hacer que las cofradías tiren para delante, también se trabaje para mejorarlas, y cuando pasen estos tiempos, aumentar el número y la calidad de sus pasos, así como su patrimonio. **Javier San José**

La Semana Santa ha arrancado con muy buen pie con la procesión de la Borriquita, que es una de las mejores que he visto desde que se organiza. Muy bien los anderos y el acompañamiento musical y muy bien también los niños que iban delante del paso. Es una gran aportación para realzar la procesión. Enhorabuena a todos. **Martín**

Magnífica la procesión de ayer. Me encantó el paso de las Negaciones de Pedro. Es más, yo lo dejaría así, sin más figuras. Me parece de un gran dramatismo.

Del Corredor del Henares

Ya lo que nos faltaba: cargarse la procesión de Viernes Santo. A este paso, van a cargarse todo. **Susi**

Yo creo que si cada cofradía tiene su estación de penitencia en un día concreto, no hace falta hacer un desfile comunitario para verlas a todas juntas. Cuando se ha hecho, ha sido muy pesado, porque tardan mucho en pasar. Sí que es cierto que cuando varias cofradías salen el mismo día, queda muy bonito que se encuentren en algún punto concreto. **Marival**

Por fin alguien coherente decidió que la llamada Procesión General se rompiera. Ya era hora. Ahora toca que cada hermandad tenga su día y lo sepa aprovechar y que lo haga dándole mayor realce. Así se conseguirá una Semana Santa digna y elegante, al no repetir de nuevo su salida en la General y dejar ese día para que las hermandades hagan estación de penitencia ese Viernes Santo. Y ya, de paso, decir que estación de penitencia quiere decir eso y, por lo tanto, llegar a la catedral y hacer lo otro es sólo procesionar para ser vistos por las calles adelante. Hay que lograr mejorar. **Trianero**

Cargarse la procesión general del Viernes Santo creo que ha sido un gran error. Por encima de diferencias, todas las cofradías deberían ir a una. Es una gran pérdida y yo pienso que la Semana Santa de Alcalá lo va a pagar. **Antonio**

¿Para cuándo alguna procesión por Juan de Austria, Reyes Católicos, El Chomillo o Espartaes? **Un vecino**

Mis ideas:

1. Que no haya complejos en que haya cofradías que salgan de parroquias de barrios y se dirijan al centro de Alcalá (Catedral) para luego regresar al barrio. Quizá se implicaría más a los vecinos de los barrios en la tradición.
2. Crear una Carrera Oficial desde calle Cervantes esquina Mayor hasta calle Nueva esquina Santiago por la calle Santiago, con dos hileras de asientos delimitados por dos pasillos forrados con telas rojas aterciopeladas con el escudo de Alcalá. Sería un buen lugar para que Telemadrid retransmitiera las entradas a esta Carrera Oficial que podría prolongarse hasta la Catedral.
3. Sacar la imagen del Niño Jesús de la Sacristía de Doctrinas, tallada en madera en el siglo XVII el Domingo de Resurrección como Los Facundillos de Granada o el Santo Niño de Ciudad Real. Podría ser sacado por jóvenes y niños de parroquias, celebrando la Resurrección en una procesión del Triunfo.
4. Presencia de Maceros municipales en las procesiones y Policía Local en traje de gala.
5. Involucrar a Telemadrid.
6. Eliminar cirios eléctricos. Introducir antorchas o cirios de cera.
7. Cuerpo de Armados romanos para una banda estrictamente de Cometas y Tambores que no hay en Alcalá aún.
8. Las Angustias podrían hacer buen recorrido por Calle Talamanca de vuelta y de ida por Parque O'Donnell y Arco San Bernardo de ida, dando más identidad y vistosidad a esta procesión. **Neluco**



Me ha encantado el nuevo paso de las Negaciones de Pedro. Es una gran aportación a la Semana Santa de Alcalá. A ver si llegan más así **Julián**

Me gustaría ver más pasos en la calle. Una Oración en el Huerto, un Prendimiento. Sería bonito que en la noche de Jueves Santo saliera la Oración en el Huerto, un paso de la Flagelación, Coronación de espinas, Jesús Nazareno y un Calvario. Respecto al paso de las Negaciones, muy bonito. **A. García**

SEMANTASANTA2011

Los comentarios de los lectores

[TÚ OPINAS SOBRE LA SEMANA SANTA EN EL FORO COFRADE DE DIARIODEALCALA.ES]

Al Trabajo le convertiría en Misterio de Lanzada. A La Columna, igualmente, en Misterio de Flagelación. Al cristo con Cruz a Cuestas le añadiría más imágenes. Las imágenes que se introduzcan no deben tener la pésima imagen de la Borriquilla o el Resucitado. Debe primar la calidad y no el mal gusto porque haya que meter pasos para tener una Pasión más completa. Desde San Francisco de Asís quedaría bien una gran cofradía que recorriera Reyes Católicos hasta la Catedral. Igualmente desde San Isidro o desde El Val por Juan de Austria...
Neluco

Me gustaría que hubiera mas implicación de la gente en las cofradías, porque a este paso nos quedamos sin gente para sacar los pasos. Hay que concienciarse más y participar. **José R.**

Todas las sugerencia están muy bien, pero que alguien actúe. Lo del niño que propone Neluco es buena idea, y, si puedo, lo consultaré con los de la cofradía. Tenemos la oportunidad de ser la mejor Semana Santa del Centro de España, porque Madrid. Allí, por ejemplo, la última noticia que tengo es que van a crear una cofradía de la Borriquilla. Nosotros tenemos el paso. Es cierto que podía ser mejor, pero, pese a ello, lo podríamos mejorar con unos niños, una palmera y, a lo mejor, algún apóstol conduciendo la borrica, además de cambiar de sitio, incluso como dice alguno, a otra parroquia de las afueras, como por ejemplo la de nuestra Señora de Belén, que creo que tiene una puerta grande para salir. No sé, son ideas, pero que hay que hacer realidad ya. **Doctrinos83**

Muchas y buenas ideas tenéis dignas de aplaudir, pero, ¿por qué no preguntáis por qué la Virgen de las Angustias sale el lunes, y no de su iglesia, al igual que el Cristo de Medinaceli. Y hay que añadir la mala cobertura de Telemadrid a la Semana Santa alcalaína y del resto de la región. Es lamentable y el ayuntamiento debería hacer algo. Más cuando AndalucíaTV da una cobertura total de toda la Semana Santa. **RECsss**

Es una lástima que el número de nazarenos que procesionen sea tan bajo. Me gustaría ver más gente que procesionara. No voy a poner de ejemplo a Sevilla, está claro, pero largas filas de nazarenos con las velas, por la noche, a todos nos gusta, y es una lástima que en la Soledad procesionemos en torno a 100 personas. Sería bonito que saliera muchísima más gente, que se metieran dentro de las cofradías (que ya hacen un trabajo genial. Y ojo a algunas cofradías que cada día tienen menos cofrades (hablo sobre todo de los Doctrinos, por la talla que tiene que no se puede perder).



A mí me seduce muchísimo la idea de ver centuriones romanos en nuestras procesiones. Creo que las más indicadas para recibir acompañamiento romano son las de La Columna, El Trabajo o La Soledad, las tres más majestuosas procesiones alcalaínas, sin lugar a dudas. Cuando el Doctrino desfile a hombros, sera de lo mejor. Tenemos muy cerca Chinchón y Daganzo, que representan sus Pasiones. Es algo que sería muy costoso. Pero podríamos aprovecharlo para contratar esos centuriones romanos para nuestras procesiones. **Garfield**

En mi opinión, la Borriquita debería hacer lo siguiente (es una sugerencia):

- Se debería crear una cofradía propia integrada por los jóvenes de la ciudad. Los costaleros y anderos que están empezando en sus cofradías están deseando sacar más pasos.
- Conseguir un número elevado de niños para tener un cuerpo de nazarenos. Vestirles de hebreos, como este año, es una gran idea y una propuesta muy prometedora.
- Que la talla no es buena, está claro, pero el paso está muy bien. Como comentaba alguien antes, se podría incluir en el misterio un apóstol.
- Para fomentar la música de la ciudad, la banda de La Columna y la de Medinaceli. Cualquiera para acompañar el paso.
- El problema es que cada año el paso corresponde a una cofradía. Vamos a movernos a partir de ya, para intentar que el año que viene salga un paso grandioso

De lo mas adecuado es el trío de músicos que lleva el paso del Descendimiento. Una música celestial **Anónimo**

¡Hola! Soy cofrade desde hace ya algunos años. Se tiene que potenciar mas a las cofradías para que saquen los pasos con anderos/as y costaleros/as para que la Semana Santa de Alcalá sea aún mas grande. Todos las hermandades tienen muchos cofrades que, si lo propusieran, estarían dispuestos a sacarlos. No a los pasos sobre ruedas. **Churrasco**



ANDREA - 10 años

Participa en el concurso de tarjetas de felicitación del día de la madre

Desde el 1 al 30 de Abril:

Los viernes de 17:30 a 20:30.

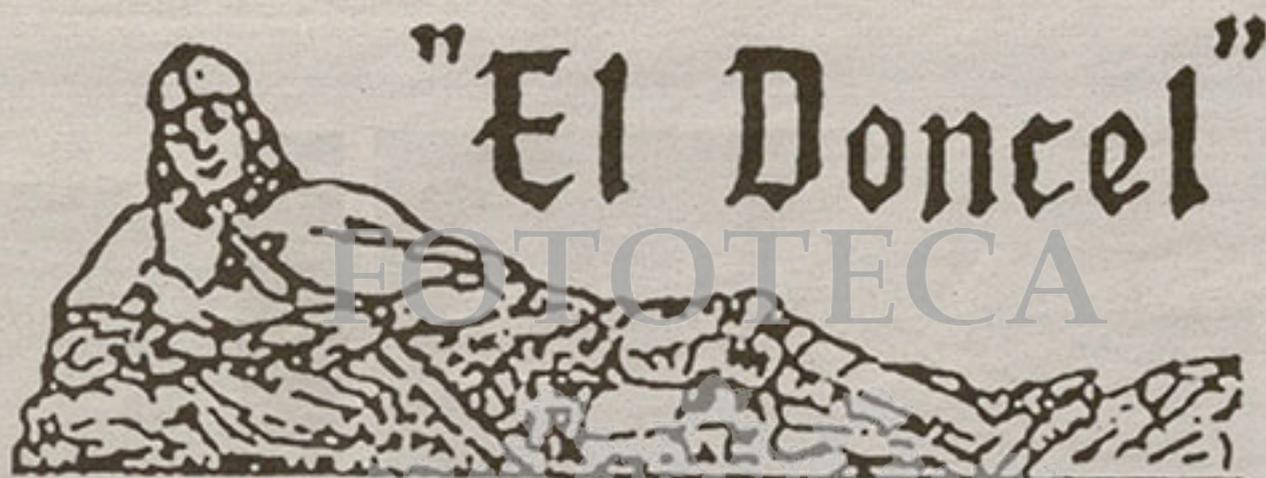
Los sábados y domingos de apertura de 12:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30.

BPM Cardenal Cisneros
ALCALÁ MAGNA
centro comercial

Podrás ver publicadas algunas de las felicitaciones.

Diario de Alcalá

Con la colaboración de: SEPHORA ébanni MISS UÑAS



PSICOTÉCNICO

**CERTIFICADOS
MÉDICOS PARA:**

CONDUCTORES, PERMISOS DE ARMAS, SEGURIDAD
PRIVADA, ANIMALES P. PELIGROSOS, DEPORTES, ETC

www.psicotecnicoeldoncel.com

PASEO DEL VAL, 12. 28300. ALCALA DE HENARES*

8:00 A 21 h. Ininterrumpidamente.

infoalcala@psicotecnicoeldoncel.com

BPM Cardenal Cisneros

AVENIDA DEL EJÉRCITO 9-D. 19004. GUADALAJARA

8:00 A 21 h. Ininterrumpidamente.

info@psicotecnicoeldoncel.com

949 213 566

* CENTROS ELEGIDOS POR LA DGT COMO CENTROS PILOTO PARA LA
RENOVACIÓN DEL PERMISO DE CONDUCIR VÍA TELEMÁTICA
LE TRAMITAMOS LA RENOVACIÓN DE SU CARNET DE CONDUCIR SIN GASTO ADICIONAL.

SEMANTASANTA2011

Las mejores imágenes

ESTAMPAS PARA EL RECUERDO



DEVOCIÓN. Con mayor o peor suerte, todas las cofradías han llegado a salir a la calle, haciendo así sus pasos. La que primero lo hacía era la Hermandad del Cristo de los Desamparados (a la izq. de estas líneas) en la tarde del Lunes Santo. Con un cielo ausente de nubes, pudo procesionar por las calles del Centro ante una gran cantidad de fieles. Pero no le ocurrió lo mismo a la Hermandad de la Esperanza y el Trabajo, que se vio obligada a suspender su procesión el Miércoles Santo tras iniciar su recorrido y esperar hasta el Domingo de Resurrección (arriba a la dcha.) para volver a salir; al igual que la de Jesús de Medinaceli, a quien el cielo le forzó a volver al templo el Jueves Santo poco después de salir, concediéndole así una tregua durante el Viernes (arriba a la izq.).



LA PASIÓN. Cristo, junto a su Madre, ha sido el verdadero protagonista de esta Semana Santa. Y así lo dejaban ver las cofradías con sus pasos. La agonía de Jesús, crucificado tras portar el madero a cuestas (sobre estas líneas a la derecha), despertaba el Viernes Santo a una ciudad que seguía de cerca la procesión del Cristo de la Agonía. Y la tarde anterior fue el turno del Universitario. La procesión del Cristo de los Doctrinos enfilaba las principales calles de Alcalá celebrando sus 350 aniversario. No obstante, la lluvia apagaba sus velas una hora después.



SEMANASANTA2011

Las mejores imágenes

ESTAMPAS PARA EL RECUERDO

FOTOTECA



AL CIELO. Los charcos fueron una constante en las procesiones, pero no hacían sino reflejar el trabajo de los cofrades que tanto sufrieron para sacar sus pasos. Y así lo demostró el Cristo de la Columna el Miércoles Santo (bajo estas líneas) al sobreponerse a una fuerte tormenta tras su salida del monasterio y reanudar su marcha al desaparecer las nubes. La talla volvió a alzarse al cielo de manos de los anderos para comenzar a procesionar retando a unas condiciones meteorológicas que hicieron que la Cofradía de la Esperanza y el Trabajo (a la izquierda) decidiera suspender su recorrido a la altura de la Plaza de Cervantes a causa de la fuerte lluvia.

REPORTAJE FOTOGRAFICO: SANDRA SANTIAGO

CAPUCHONES Y HEBREOS. El comienzo de la Semana Santa no pudo ser mejor. Un radiante sol daba paso a La Borriquita que, desde la Catedral Magistral, comenzaba a procesionar por las calles del Centro durante el Domingo de Ramos. Cientos de personas la esperaban en el Palacio Arzobispal mientras era portada por 26 anderos y precedida por cerca de 15 niños vestidos de hebreos (abajo a la derecha). Otra de las novedades fue la restauración de la Virgen de la Soledad Coronada. Ésta hacía su aparición durante el Viernes Santo bajo un cielo que decidió tener clemencia y dejarla procesionar (a la izquierda de estas líneas) junto al Cristo del Sagrado Descendimiento que también estrenaba un sudario nuevo bordado por las camaristas.



ELONA BOLA

BPM Cardenal Cisneros



Bartolomé González asistió ayer a la presentación de la lista más "alcalaína" del PP a la Asamblea de Madrid, ya que además están entre los candidatos Isabel Ruiz y Gonzalo Garrido. Esperanza Aguirre destacó que se trata de una lista de continuidad y de corte municipalista

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL DE 2011



FOTO DE CAMPAÑA. Los candidatos populares a la Asamblea de Madrid arrancaron la campaña electoral en el parque Juan Carlos I, en Madrid

VUELVE EL "PICO Y PALA"

La presidenta regional del PP, Esperanza Aguirre presentó al equipo de 129 candidatos y tres suplentes, en un acto celebrado ayer en el Parque Juan Carlos I, en Madrid. En esta lista están todos sus consejeros, salvo Paloma Adrados, candidata a la Alcaldía de Pozuelo. Además hay varios alcaldes, entre ellos Bartolomé González o Esteban Parro (Móstoles) y candidatos en Alcaldías como David Pérez (Alcorcón), Juan Soler (Getafe) Como en anteriores ocasiones, Aguirre recetó la fórmula para ganar el 22-M: "Pico y pala".

"A Rajoy le pediré que atienda la reivindicación del Real Patronato"

Bartolo confía en que el líder del PP se comprometa "si no lo hacen los socialistas"

J.L.E. ■ MADRID

El Real Patronato va a ser protagonista de una semana marcada por la precampaña electoral y la cita anual con el Premio Cervantes. El candidato a la Alcaldía del PP, Bartolomé González, quiere echar el resto para conseguir que el Gobierno central se integre de una vez en el Consorcio Alcalá de Henares Patrimonio de la Humanidad. La oportunidad es doble porque mañana Bartolo se lo va a recordar al presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, y el jueves se lo pedirá al líder de la oposición, Mariano Rajoy, "porque si no lo hacen los socialistas, espero que él asuma esta reivindicación de los alcalaínos".

Tras el paréntesis de la Semana Santa, la agenda política no da tregua. La cercanía de las elecciones municipales y autonómicas del 22-M marca la actualidad, pero hay asuntos de ciudad que el alcalde quiere mantener vivos. Uno de ellos es la integración del Gobierno central en el Consorcio Alcalá de Henares Patrimonio de la Humanidad, lo que permitiría la creación del Real Patronato.

Hace unas semanas, en un acto que el PSOE celebró en Al-

calá, José Luis Rodríguez Zapatero no hizo mención alguna a esta herramienta a la que aspira Alcalá desde hace años y que ya funciona en otras ciudades Patrimonio de la Humanidad como Cuenca, Toledo o Santiago de Compostela. Esta semana se le presenta al alcalde una ocasión doble para seguir reclamando un Real Patronato que ya cuenta con el respaldo unánime del Senado y la Asamblea de Madrid.

Hace unos días, Bartolomé

González avisó de que con motivo de la entrega del Premio Cervantes volvería a recordarle al presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, que Alcalá necesita el Consorcio y ayer lo volvió a reiterar: "Si viene se lo diré, a él y a la ministra [Ángeles González-Sinde]. Todos los años se lo digo y todos los años me dicen lo mismo, pero al final se lo tengo que reiterar. Se lo plantearé si tengo la oportunidad".

Seré uno de los cartuchos del

alcalde, que tendrá otra oportunidad el jueves y confía en que Mariano Rajoy, que interviene en un acto sobre emigración en Alcalá, le ofrezca un guñón público sobre el Real Patronato. "Si no lo hacen los socialistas, espero que atienda esa reivindicación de los alcalaínos con ese Real Patronato y la presencia activa del Gobierno de España", reveló ayer Bartolo.

Bartolomé González fue ayer uno de los 129 candidatos del PP

a la Asamblea de Madrid que se dieron cita en el parque Juan Carlos I de Madrid, donde al aire libre y tentando a la meteorología, los populares presentaron a los hombres y mujeres de la lista que encabeza Esperanza Aguirre.

Tras la foto de rigor, el candidato a la Alcaldía y a la Asamblea de Madrid, destacó el "peso municipalista" en la Cámara regional y volvió a destacar la importancia de ser diputado, porque

"nadie va a defender mejor que

"Es un reconocimiento para Garrido y Ruiz"

■ Por primera vez en mucho tiempo, Alcalá va a tener un mayor peso en la Asamblea de Madrid. Además de Bartolomé González, que ocupa el puesto 28 en la lista de Esperanza Aguirre, y de Eusebio González, en el puesto 11 de la candidatura de Tomás Gómez, hay más alcalaínos en las listas madrileñas. Por parte de PP, además de Bartolo, están Isabel Ruiz y Gonzalo Garrido, que ayer acudieron al parque Juan Carlos I para hacerse la



ALCALAÍNOS. Isabel Ruiz, Bartolomé González y Gonzalo Garrido

foto con todos los candidatos del PP. El alcalde explicó que la inclusión de ambos, que no repetirán como concejales, es "un reconocimiento y un agradecimiento a su trabajo". Isabel Ruiz destacó su "compromiso con el partido", así como la defensa "a ultranza" de las políticas emprendidas por el Esperanza Aguirre. Por su parte, Gonzalo Garrido, destacó que siempre estará al servicio del partido y su proyecto, como lo ha estado en Alcalá.



» El alcalde aprovechará las visitas de Zapatero y Rajoy a Alcalá para reclamar el Real Patronato » Bartolo asistió a la presentación de los candidatos a la Asamblea

Aguirre presentó la lista de candidatos donde el PP ha hecho 'limpia' de imputados por el 'Gürtel'

su alcalde los intereses de los alcalaínos en la Asamblea de Madrid". Además, lanzó un mensaje a su principal rival en Alcalá, Javier Rodríguez, candidato a la Alcaldía del PSOE: "La campaña la empecé hace cuatro años, porque soy de los que piensan que empieza cuando acaba la otra, y algunos van salir a la calle por primera vez y tener la oportunidad de que les conozcan los vecinos". Bartolo destacó la presencia de tres populares alcalaínos en la candidatura, donde están Isabel Ruiz y Gonzalo Garrido, ya que "la voz de Alcalá se va a oír, y se va a oír fuerte".

LISTA DE CONTINUIDAD. El lunes fue un día de encuestas en los medios de comunicación, y muy favorables para los intereses del PP, por lo que fue un tema muy comentado por los candidatos. Sobre este asunto Bartolo sigue a pies juntillas el consejo que ayer dio Esperanza Aguirre para seguir trabajando: "No os fiéis de ellas, es verdad que son buenas, pero eso no quiere decir nada porque sólo vale la del 22-M".

Esperanza Aguirre definió la candidatura del 22-M "de continuidad" y aseguró que se presentará con "el aval que les da el trabajo" de los últimos años. "Los ciudadanos nos conocen por nuestras obras y resultados, no por nuestra palabrería", dijo convencida. Aguirre también se refirió al trabajo de gobierno y señaló que el "balance es más que satisfactorio", el cual "se engrandece teniendo en cuenta la situación de crisis económica".

En la lista, no figura ningún imputado por el Caso Gürtel, y Aguirre recordó la 'limpia' que ha hecho el PP de Madrid y que vende como declaración de principios, ya que "los ciudadanos agradecen" que no repitan imputados en el Gürtel.

► Deja tu opinión en www.diariodealcala.es

Se busca ministro; pagamos bien

El salto de la política a la empresa privada está muy bien remunerado

Iconos del PSOE acaban en empresas señaladas como responsables de la crisis a las que, además, el Gobierno benefició con sus decisiones. Mientras sube la tarifa eléctrica hasta un 10%, Solbes, Marín o Atienza ingresan en esas multinacionales. No son los únicos, y en el PP hay casos tan significados como el de José María Aznar, pero sí son los más llamativos por una razón: todos ellos han formado parte de un Gobierno y de un partido que, al llegar la crisis, ha culpado a "los mercados" y en definitiva a las grandes multinacionales para las que finalmente han terminado trabajando.

Con un matiz añadido que, si bien no es ilegal, sí plantea un dilema ético: ¿Es razonable que acaben cobrando altos sueldos como consejeros de empresas que fueron beneficiadas directamente por decisiones políticas? En los casos citados, todos han ingresado en firmas energéticas, en calidad de consejeros, que han conseguido ver aprobadas por ley constantes subidas del recibo de la luz o del gas justificadas por el déficit tarifario.

Informe del
Digital de Madrid
redaccion@digitaldemadrid.es

Hay casos especialmente llamativos, como el del ex ministro, ex comisario europeo y ex presidente del Congreso de los Diputados, Manuel Marín, que dejó la política presentándose como un futuro Al Gore español, concienciado por el cambio climático, y en realidad ha terminado al frente de la Fundación de Iberdrola, cuyos intentos por presentarse como cara de la energía limpia no son del todo compatibles con la realidad de su negocio, centrado en la fabricación de electricidad del modo tradicional, más contaminante.

El último en ingresar en un club cuya retribución oscila entre los 100.000 y los 200.000 euros al



año ha sido Pedro Solbes, el ex ministro de Economía que negó la crisis que ahora nos asola: entrará en ENEL, la empresa pública italiana que a más INRI compró la española Endesa tras una larga batalla en la que el Gobierno medió para evitar que fuera vendida a la alemana E.ON: entonces se dijo que se quería evitar una 'desnacionalización' de la firma española aunque en realidad se promovió una 'italianización' sorprendente: parte de la luz de España está ahora en manos del Estado transalpino.

El ministro que no vio venir la crisis, en definitiva, va a acabar trabajando para una empresa que consigue subir la luz en plena recesión y que se quedó con una joya del sector español con la mediación decisiva del Gobierno del que procedía. ¿Se reconocen su evidente experiencia y contactos o se premian favores del pasado? La duda es razonable.

El pionero de todos ellos es el ex ministro de Pesca y Agricultura Luis Atienza, presidente de Red Eléctrica, sociedad semipública

(el 20% de las acciones es de la SEPI; el 80% de inversores bursátiles) que se encarga de transportar la energía que unos fabrican, otros transportan, el Gobierno regula tarifariamente a su favor y el ciudadano paga. Y cada vez más: en enero de este año el incremento llegó al 10% medio (unos cuarenta euros más al año), al que hay que añadir los mayores costes de gas o combustibles. La sorpresa que probablemente se lleve el ciudadano al ver la secuencia y relacionar hechos y decisiones que parecían distanciados en las formas y el tiempo, crecerá, sin duda, al bucear en el otro ámbito responsable de la crisis en el que más políticos acaban: el financiero y bancario. El paradigma de este escándalo es el ex diputado Juan Pedro Hernández Moltó, famoso por su dureza en tiempos contra Mariano Rubio, y convertido en el presidente que llevó a la quiebra a la Caja de Castilla-La Mancha.

No es el único, el ex ministro Virgilio Zapatero es vicepresidente de Cajamadrid; con el po-

pular Rodrigo Rato por encima, pese a haber dejado un pufo notable en el Centro Financiero que la Universidad de Alcalá mantiene con el Banco de Santander. Con un añadido bien simbólico de cómo se las gasta la política para lograr sus objetivos: se apeló a la 'despolitización' de la nueva Bankia para apejar de la presidencia a Ignacio González, vicepresidente de la Comunidad de Madrid, para al final poner al frente de la entidad a un ex ministro de Aznar, otro de Felipe González y un ex presidente de la Generalitat Valenciana, José Luis Olivas.

Para quien tenga curiosidad por encontrar la huella de la política en las finanzas, las energéticas o las comunicaciones, esta lista la saciará en parte. Son sólo los nombres más conocidos, pero hay otros de perfil más bajo que pueblan los consejos de Administración:

Felipe González está en Gas Natural. José María Aznar en Endesa. Manuel Marín en Iberdrola. Virgilio Zapatero en Cajamadrid. Eduardo Zaplana en Telefónica. Luis Atienza en Red Eléctrica. Rodolfo Martín Villa en Sogecable. Braulio Medel en Unicaja e Iberdrola. Javier de Paz en Telefónica y Mercasa. Pío Cabanillas en Acciona. Rodrigo Rato en Cajamadrid. Narcís Serra en Caixa Catalunya. José Antonio Ardanza en Euskaltel. Rafael Arias Salgado en Carrefour. Josep Piqué en Vueling. Josu Jon Imaz en Petronor. Miguel Barroso en La Sexta.

Es fácil determinar, tras la lectura, un empate técnico entre los dos grandes partidos, que en este trasvase de ex cargos a la élite empresarial no existen ideologías. Sin embargo, parecen más a destacar las 'exportaciones' de PSOE por dos razones: casi todos ingresaron en multinacionales estando los socialistas en el Gobierno y, desde el punto de vista estético, es este partido quien más retórica invierte en dibujar una caricatura del empresariado que en el caso del PP no existe.

BPM Cardenal Cisneros

diariodealcala.es

también en...

twitter

¡SIGUENOS!

www.twitter.com/diariodealcala

“Escribir me salvó la vida”

Ana María Matute, inquieta ante la entrega del Cervantes mañana en la Universidad Cisneriana, confiesa que no es “nada ni nadie” sin la literatura

REDACCIÓN ■ MADRID

Emocionada, feliz y un tanto nerviosa, así describía ayer su estado de ánimo la escritora Ana María Matute, que mañana recibirá en Alcalá el Premio Cervantes 2010. “La primera vez que lloré leyendo un libro fue con la muerte del Quijote”, confesó la escritora en una multitudinaria rueda de prensa en la Biblioteca Nacional, que marcó el pistoletazo de los actos en torno al Nobel de las Letras Españolas.

Acompañada por la ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde, quien hizo la imprescindible labor de repetir cada pregunta para solventar los problemas de audición de la autora, Ana María Matute (Barcelona, 1925) se mostró feliz ante la prensa, pero también preocupada por la ceremonia de mañana en la Universidad Cisneriana. “Leer el discurso es una de las cosas que más miedo me dan, reconozco que estoy muy nerviosa”, confesó la autora de *Pequeño Teatro*, quien no quiso adelantar ningún detalle de su discurso, y sólo avanzó que versará sobre su labor como escritora y como lectora.

Descartó, asimismo, que parte de su parlamento, como suele ser costumbre, esté dedicado a Miguel de Cervantes y *El Quijote*. En este sentido, Ana María Matute reconoció que la primera vez que leyó la obra maestra del Príncipe de los Ingenios a los catorce años no le gustó, incluso le aburría “muchísimo”, pero cuando lo leyó ya “instalada como escritora”, casi con veinte años, le “enamó”. “Fue la primera vez que lloré leyendo un libro: con la muerte del Quijote, y no por la muerte en sí, sino por la muerte que trae un desencanto, una frustración, y pensar que tu vida ha sido una pérdida de tiempo”, explicó la escritora.

Pero para Ana María Matute



Matute reconoció ayer que aguarda con “muchos nervios” su gran día en Alcalá

La escritora avanzó que su discurso versará sobre su labor como escritora y lectora

su vida no ha sido “una pérdida de tiempo” porque ha estado centrada en la lectura y en la escritura, que “me ha salvado de grandes dolores y de muertes de personas queridas”, asegura, e incluso le ayudó a salir de una gran depresión. “Lo que me hizo salir de esa depresión fue *Olvidado rey Gudú*, ese libro me salvó, y volver a escribir, y volver a ser yo misma, porque yo sin escribir no soy nada, no soy nadie”, aseguró la li-

Con la escritura como arma defensiva, Matute considera que “ha aprobado en la vida”

terata, que recibe el Premio Cervantes después de una vida en la que ha recibido diversos reconocimientos importantes como el Premio de las Letras (2007) o el Nacional de Literatura y el premio de Crítica por *Los hijos muertos*.

“Yo he aprobado en la vida, no me he equivocado”, subrayó la escritora, quien también rememoró su triste infancia interrumpida por la Guerra Civil, cuando sólo

COMIDA CERVANTINA CON LOS REYES

El Palacio Real acogerá hoy el tradicional almuerzo que los Reyes ofrecen a los representantes del mundo de las letras españolas, con motivo del Día Internacional de Libro. La gran invitada será, como no, Ana María Matute, que estará acompañada por decenas de comensales más. Entre ellos estarán el alcalde, Bartolomé González, y el rector de la UAH, Fernando Galván.

EL FUTURO

“Escribir una novela es como sumergirte en el mar”

■ La premio Cervantes 2010 no deja de mirar al futuro. Preguntada por su próxima novela, Ana María Matute aseguró que recibirá el galardón le ha retrasado en su escritura, que retomará tras el ajetreo de estos días y algún viaje que ah quedado pendiente. “Meterme en una novela es como sumergirte en el mar o en una piscina” y explicó que primero hay que meter un poco los pies y luego llegar hasta el fondo. En esta misma línea y en referencia a su última novela publicada, *Paraíso Inhabitado*, la ganadora del Cervantes confesó que no tiene muy claro cuál es su idea del paraíso, aunque siempre tendrá que ver con el amor. “Pero tienes que construirlo y soñarlo”, ha precisado. Tras la rueda de prensa, Ana María Matute protagonizó, también en las dependencias de la Biblioteca Nacional, una tertulia literaria acompañada por las escritoras Juana Salabert y Elena Medel, y conducida por la también escritora Carmen Amora. En las primeras filas asistían atentas, dos ex ministras de Cultura y la actual ministra: Carmen Alborch, Carmen Calvo y Ángeles González-Sinde. En esta tertulia, Juana Salabert, recalco que Ana María Matute es una escritora “tremendamente cervantina” como *Olvidado rey Gudú* donde los héroes y los antihéroes se transforman al mismo tiempo que la realidad y ha descrito a la autora como “una de las voces más importantes de la modernidad literaria”.

tenía once años, y cómo conoció la “cara más fea del hombre” y cómo tuvo que soportar el “miedo tremendo a los bombardeos”. Un miedo que aún hoy perdura en ella, según confesó.

Pero más que la infancia, un tema recurrente en muchos de sus libros, a Ana María Matute le preocupa la soledad del hombre actual, la incomunicación, y sobre todo, el dolor y el amor entre hermanos. “No hay ninguna guerra santa”, ha subrayado la autora.

“A la literatura se entra con el dolor y con las lágrimas”, precisó Ana María Matute, quien considera que la gente anda ahora “muy sola por la vida”. “Y eso me parece bastante inquietante”, reconoce.

Más información en páginas 20 y 21

EL POETA CHILENO, UN GRANDE DE LAS LETRAS SUDAMERICANAS Y PREMIO CERVANTES EN 2003, FALLECIÓ AYER

Adiós a Gonzalo Rojas, la voz del relámpago

Simpático y jovial, el poeta emocionó en 2004 con un memorable discurso en la Cisneriana

PPH ■ ALCALÁ

El poeta que superó su asma y su tartamudez “respirando” versos que le “ventilaron el seso”, que alfabetizó a los mineros de Atacama “con un libro de presocráticos y veinte botellas de licor”, que hacía de Neruda mejor que el propio autor de *Residencia en la tierra* y que pronunció el discurso más breve

pero más emocionante de la historia del premio Cervantes; acaba de fallecer a los 93 años de edad. Gonzalo Rojas, uno de los grandes nombres de la poesía sudamericana del siglo XX y premio Cervantes en 2003, se encontraba en estado crítico desde hacía semanas. Ayer se apagó del todo su vida, marcada por una jovialidad y por la palabra poética, que le llegaba “como un relámpago”.

Nacido en 1917 en Lebu, al sur de Chile, en el seno de una familia minera, se trasladó en 1926 con su madre y sus hermanos a Concepción. En 1937 comenzó a estudiar Derecho en la Universidad de San-



Gonzalo Rojas, conversando con la Reina en la Cisneriana

tiago de Chile y poco después formó parte del grupo surrealista Mandrágora, fundado por Braulio Arenas, Teófilo Cid y Enrique Gómez Correa.

En 1952 ganó por concurso las cátedras de Literatura Chilena y de Teoría Literaria del Departamento de Español de la Universidad de Concepción. A partir de 1958, organizó también los Congresos de Escritores en esta ciudad, reuniendo lo más granado de la literatura latinoamericana. En 1970, Allende le nombró Consejero Cultural en China donde vivió la etapa anterior a la Revolución Cultural. En 1972 se trasladó a Cuba como Encargado de Negocios.

Tras la caída de Allende se vio forzado al exilio. En Alemania Oriental ocupó una cátedra en la Universidad de Rostock. En 1978, consiguió salir de la RDA y se tras-

ladó con su mujer, y su hijo Gonzalo, a Caracas, contratado por la Universidad Simón Bolívar.

En 1979 obtuvo la beca Guggenheim y regresó Chile, en donde no se le abrieron las puertas de ninguna universidad, por lo que se instaló en las tierras de Chillán, cerca de su ciudad natal. Tras unos años como profesor en tierras norteamericanas, en 1991 fue designado profesor emérito de la Universidad de Concepción y se instaló definitivamente en Chile.

Además del Premio Cervantes, Gonzalo Rojas cuenta en su haber otros galardones como el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana y el Premio Nacional de Literatura de Chile; el título de Ciudadano Ilustre de Valparaíso; el Premio José

Hernández y el Premio Octavio Paz Poesía y Ensayo.

Pequeño y bonachón, y tocado con su eterna gorra marinera, Rojas aseguró en muchas de sus intervenciones que desde sus orígenes solo pretendió "mundanizar al pueblo". Asiduo visitante de Alcalá, de antes incluso de que se le concediese el premio Cervantes, se metió a los complutenses en el bolsillo por su sencillez y simpatía. Fue, además, uno de los pocos galardonados que aludió en su discurso del premio de manera directa

a la ciudad, sin pasar por los tópicos cervantinos habituales. Así, expresó su dolor por los atentados del 11-M, dedicó unas palabras de cálida evocación a los que iban "en esos rápidos" y animó a todos a "vivir sin miedo al miedo".



OBITUARIO

Gustavo Severien

Entrañable, sonriente e inolvidable

¿Qué será el 3004 de nosotros, por ejemplo?, ¿el 4004 qué será? Ahí estará otra vez intacto Cervantes leyendo el parpadeo de la historia en el de las estrellas. Leyendo el mundo y releyéndonos. ¿Qué será de él mismo y por añadidura, si se quiere arbitraria, qué será de nuestro Borges y su Aleph, Neruda y su Residencia, Vallejo y su Trilce, Carpentier y sus Pasos perdidos, Huidobro y su Altazor, Darío y más Darío?

Este es uno de los fragmentos del discurso que Gonzalo Rojas leyó en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá tras recoger un más que merecido galardón entre los grandes maestros de la literatura contemporánea en español de nuestros días. Un nuevo adiós a un grande de la literatura nos llena de desazón a la vez que nos damos cuenta de que cada vez más nos vamos quedando huérfanos de esa generación de extraordinarios literatos que ha alimentado la cultura hispanoamericana en las últimas décadas.

Una vez más tenemos que despedir a un Premio Cervantes, a uno de los que hemos visto pasar en Alcalá en varias ocasiones, tanto por sus visitas a la cita de entrega de los Premios como por su habitual relación con la Universidad de Alcalá en alguno de sus proyectos académicos. Su gorra marinera, fiel a sus raíces, su incesante inconfomismo, su sentido del humor y su extraordinario magisterio en la composición poética formarán parte ya para siempre del legado de la literatura de nuestros siglos en la cultura

venidera. Si el mundo literario y los lectores querían seguir teniendo en nuestros días un vínculo casi genético con Huidobro, con Neruda o con Gabriela Mistral lo tenían con el excelente dominio poético de un hombre que demostró su inteligencia y su sabiduría no sólo a través de sus libros, sino también en sus años como profesor o como diplomático representando a su país.

Chile es cuna de la literatura mundial. De este prolífico país han salido algunos de los más grandes y universales escritores de nuestra lengua. Este poeta chileno, poeta y otra vez poeta, encantador de palabras, murmurador de encantos y narrador omnipresente se nos ha ido. Pero sus grandes creaciones literarias permanecerán en los lectores y en las personas que opten por la vitalidad como elemento imprescindible de la relación entre las personas.

Hoy sus críticos, aquellos que definieron a su poesía como 'larvaria', destacan su permanente apuesta amorosa por el mar y por el viento, por lo infinito, por las olas, por la brisa, por los susurros... por la palabra y por la conciencia. Tuve el efímero placer de oírle y sé que oí a nos de esos grandes hombres de nuestra época, con mucha calma a la hablar, con mucha sabiduría... y con mucha grandeza: la grandeza que sólo los muy grandes pueden desplegar. Descanse en paz.

* Gustavo Severien es primer teniente de alcalde y concejal de Patrimonio del Ayuntamiento de Alcalá

la ciudad en breve

Noche de los Libros. Bibliotecas y librerías abiertas mañana

Mañana se celebra el Día Internacional del Libro y, con ese motivo, se festejará en Alcalá la 'Noche de los Libros'. La Concejalía de Cultura se ha implicado en esta iniciativa, programando una serie de talleres, encuentros literarios y tertulias en las bibliotecas municipales y librerías complutense. En concreto, se trata de

la Cardenal Cisneros, Eulalio Ferrer, María Zambrano, Pío Baroja, Rafael Alberti y Rosa Chacel, así como la biblioteca de Caja Madrid en la calle Libreros, donde las actividades arrancarán a las 18 horas. Dos horas tarde empezará la 'Noche de los Libros' en las librerías Diógenes, Cervantes y Goya.



LAS MESAS ELECTORALES YA TIENEN DUEÑOS. El salón de plenos del Ayuntamiento acogió ayer, a primera hora de la mañana, el tradicional pleno extraordinario previo a las elecciones para elegir a los integrantes de las mesas electorales. De una bolsa se extrajeron las bolas con los números de las hojas del censo de donde saldrán los presidentes y vocales del 22-M.

LOS RUMANOS TAMBIÉN TUVIERON SU PASIÓN. La comunidad rumana, que sigue mayoritariamente la fe ortodoxa, también han celebrado su 'Semana Santa'. En concreto, han festejado la Pascua, que tuvo su acto central en la noche del sábado. La ceremonia se celebró en el solar de la futura iglesia ortodoxa, en Los Nogales, y contó con la presencia del alcalde.



Educación. El Pablo Picasso se 'digitaliza'

El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, participa esta tarde en la entrega de diplomas a los participantes en la segunda edición de los cursos desarrollados por la Asociación BIT Alcalá para la formación de personas con discapacidad intelectual en el manejo de las nuevas tecnologías. Será a las 18.00 horas cuando los alumnos se den cita en el Colegio Público de Educación Especial Pablo Picasso para recoger el reconocimiento a su esfuerzo y labor en este campo.

Premios. El humor gráfico de los escolares

El salón de plenos del Ayuntamiento acogerá esta tarde la entrega de los galardones del X Premio de Humor Gráfico Quevedos-Dos, convocado por el Consistorio y la Fundación General de la Universidad de Alcalá. El concurso estaba abierto a la participación de alumnos y alumnas escolarizados en centros de Primaria, Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos de Grado Medio, de Educación de Personas adultas y Universidades Populares, pertenecientes a la

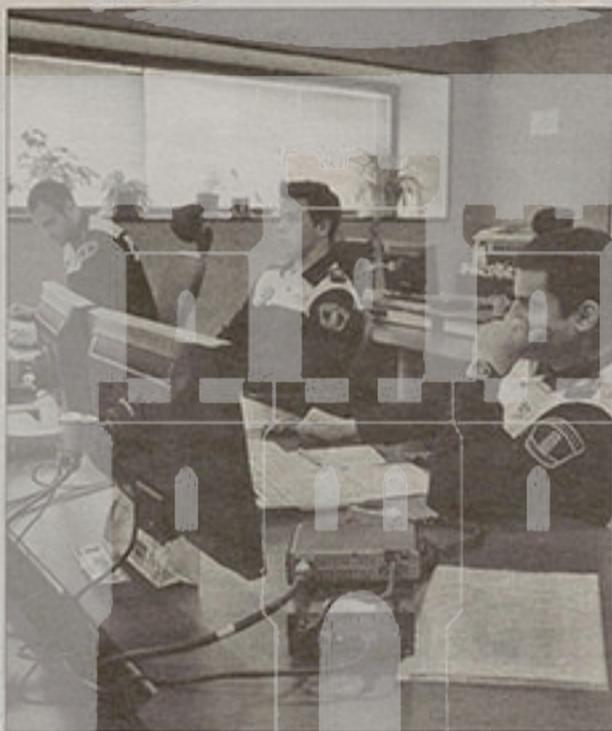
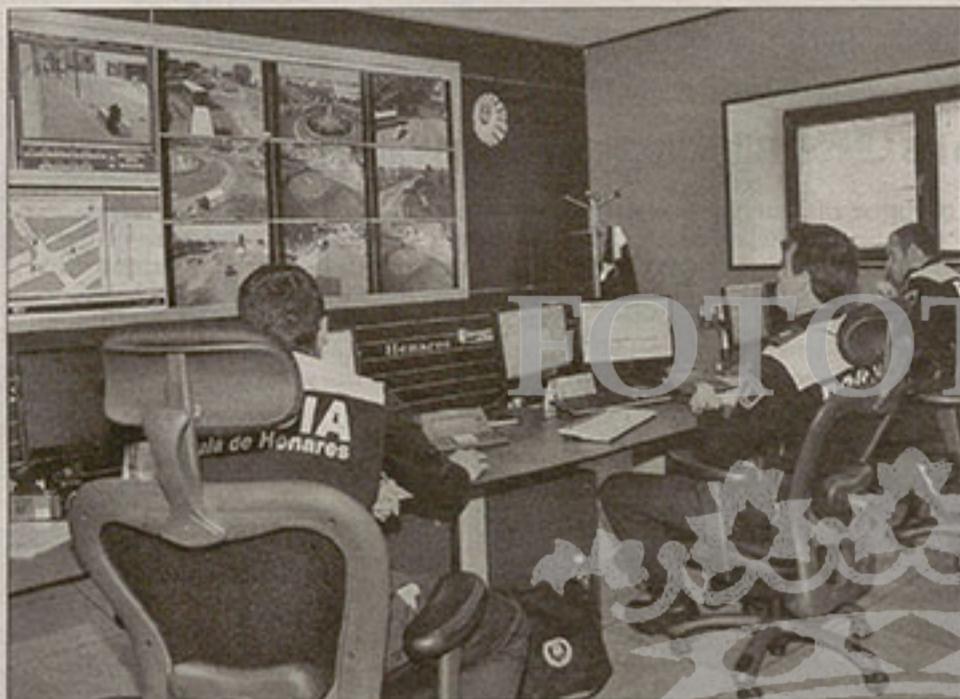
Comunidad de Madrid. Y será el alcalde el encargado de entregar los premios.

UAH. Nuevas titulaciones en Guadalajara

El Instituto Universitario de Análisis Económico y Social (IAES) de la Universidad de Alcalá presentará hoy su nuevo informe *La contribución socio-económica de la Universidad de Alcalá en Guadalajara*, en un acto que servirá, además, para dar a conocer los espacios destinados a albergar las nuevas titulaciones en el actual Campus de Guadalajara.

Exposición. Los tunos, a través de las viñetas

Esta tarde se inaugurará la muestra de humor gráfico *Estudiantes, tunos, tunantes en la que participarán autores como Forges y Ozeluf*. Esta exposición, a la que asistirá el alcalde, es tan solo el primero de los actos convocados para la VI Edición del Festival de Tunas de la Ciudad de Alcalá que, con motivo del Premio Cervantes, ha organizado una serie de actividades para toda la semana. La muestra se ubicará en La Fábrica del Humor (Calle Nueva 4).



CÁMARAS Y PANTALLAS. Centenares de cámaras graban ya por seguridad en calles, edificios públicos, comercios y empresas

Cientos de ojos en la calle

A las cámaras para regular el tráfico que ya se controlan desde Comisaría se sumarán las de los 'búhos' urbanos • Otras controlan ya museos, hospitales, bancos o comercios

MARINA DE LA CRUZ ■ ALCALÁ

La Policía Local ya puede ver, desde la sala de pantallas de Comisaría, las imágenes del perímetro del Ayuntamiento y las de nueve de las cámaras instaladas para controlar el tráfico en la ciudad. El sistema estará plenamente operativo en el mes de junio, cuando veinte cámaras estarán en funcionamiento en distintos puntos de la ciudad. No serán las únicas que tomarán imágenes, por seguridad, de las calles de Alcalá. Las hay en comercios, bancos, en el hospital, centros comerciales... Y Autobuses de Alcalá ya ensaya en su línea 8 un circuito cerrado de televisión cuyas imágenes, en caso de emergencia, podrá visionarse desde la central de la compañía.

Sirven para controlar y dirigir a distancia el tráfico urbano, como elemento disuasorio en los comercios, como herramienta ante

situaciones de emergencia en el transporte público o para vigilar el perímetro de los edificios municipales. Las cámaras en la vía pública y los establecimientos se utilizan siempre con el fin de mejorar la seguridad, aunque siempre exista a quien le inquiete no saber cuándo le están grabando. Los sistemas de videovigilancia están cada vez más extendidos. Se emplean ya, en fase de pruebas, para el control del tráfico. Y también se ensaya ya con ellas en los autobuses urbanos de la línea 8.

El conductor sólo tendrá que pisar un pedal para que las imágenes captadas por la cámara puedan verse, en tiempo real, en el puesto de control de Autobuses de Alcalá. "En caso de que ocurra cualquier incidente, si el conductor aprieta el pedal de seguridad, podremos ver lo que está pasando dentro del autobús", explica Miguel Ángel Cecilia, jefe de Explotación de Autobuses de Alcalá. Si existe cualquier emergencia, en vista de las imágenes, desde el puesto podrían, por ejemplo, avisar a la Policía.

Si el conductor pisa un pedal, las imágenes podrán verse en el centro de control de la empresa

Una cámara graba ya en la línea 8, y podrían extenderse a las otras líneas con servicio nocturno

Una cámara ya graba, a modo de pruebas, lo que ocurre en el interior del búho de la línea 8 de los autobuses urbanos. Las imágenes,

además de poder visualizarse en tiempo real, se almacenan en la consola del sistema de ayuda a la explotación del autobús: el mismo que permite a los conductores comunicarse con la central, o conocer la situación de uno de los vehículos de la flota. Con esas imágenes se podría, por ejemplo, identificar al autor de un atraco en el interior del autobús. O al que ha cometido actos vandálicos.

El sistema de videovigilancia es uno de los avances que Autobuses de Alcalá está implantando con motivo de su plan de modernización, impulsado también por el Ayuntamiento y el Consorcio Regional de Transportes. Cuando supere la fase de pruebas, está prevista también su implantación en el resto de líneas de autobús que realizan el servicio nocturno: 1, 2, 5, 6, 7 y 10. También los autobuses nocturnos que conectan Alcalá con Madrid contarán con cámaras,

en principio, dentro de dos años. Será un avance en la seguridad en una línea que ya ha visto suspendido el servicio en más de una ocasión por los altercados que se producían dentro de los autobuses.

Las cámaras de los autobuses urbanos permitirán intervenir en situaciones de emergencia, o, por ejemplo, identificar al autor de un acto vandálico. Las 20 cámaras instaladas por el Ayuntamiento de Alcalá servirán para controlar el tráfico en los cruces más conflictivos de la ciudad. El sistema ya se encuentra en fase de pruebas, y las imágenes de nueve de ellas ya se visualizan en Comisaría, en la sala de pantallas de la Policía Local. Tienen un ángulo de grabación de 180 grados, pueden girarse desde los puestos de la sala que controlan los agentes, y cuentan también con un potente zoom. Pero también han probado ya su eficacia en la identificación de

El ojo que todo lo ve

» Un sistema de videovigilancia formado por veinte cámaras 'verá' toda la ciudad
» El objetivo es garantizar la seguridad y preservar los derechos de los ciudadanos

vehículos: una de esas cámaras permitió localizar el vehículo en el que viajaban los dos individuos que acababan de secuestrar a una niña de cinco años en Guadalajara, en compañía de la menor. El sistema permitirá añadir las imágenes de otras futuras cámaras que se instalen en la vía pública, en otros puntos de la ciudad que requieran la regulación del tráfico.

Otras de las cámaras que se visualizarán desde Comisaría son las que está previsto que se instalen en otros edificios municipales, de la misma manera que ya se controla todo lo que pasa en el perímetro del Ayuntamiento. Según el alcalde de Alcalá, Bartolomé González, el actual sistema de cámaras es sólo un "embrión". Otros de los lugares que se podrían añadir a la lista son, por ejemplo, según adelantó el alcalde, la Concejalía de Hacienda o la de Mayores, las dos situadas también en las calles del Centro.

Otros edificios públicos ya controlan también lo que ocurre dentro y fuera. Como el Museo Arqueológico Regional, cuyas cámara exterior vigilan contra posibles intrusos y sustracciones. En el interior, sus fondos se custodian, además de con la presencia de personal de seguridad, con cámaras de videovigilancia conectadas las veinticuatro horas del día y con detectores volumétricos, que alertan de la presencia de mo-

Las cámaras que graban el exterior del Ayuntamiento se extenderán también a otros edificios municipales

El Museo Arqueológico, la estación de tren o los bancos también graban a usuarios o transeúntes

vimiento, según señalan desde el MAR.

El Hospital Príncipe de Asturias también sumó a finales de 2009, a las cámaras con que ya contaba en el exterior de sus edificios, otras en el interior, con el fin de aumentar su seguridad. Sus imágenes se siguen a tiempo real, son un complemento a la vigilancia presencial y permiten controlar a distancia una mayor superficie del centro hospitalario. Cámaras similares grabaron, en el interior del Doce de Octubre, a los autores del asesinato del narcotraficante colombiano Leónidas Vargas, al que dispararon en la habitación que ocupaba en el hospital madrileño.

Los trenes y estaciones de Cercanías de Alcalá, sucursales bancarias o centros comerciales son otros de los lugares en los que, quizá sin darse cuenta, también estará siendo grabado. Cientos de ojos que vigilan, no sin polémica, por su seguridad.

"Hemos instalados cámaras de vigilancia incluso en fruterías"

La videovigilancia también está en auge en comercios y entre particulares

M.C. ALCALÁ

"Como por desgracia cada vez hay más robos, las cámaras están en auge", señala Eduardo Denia, gerente de la empresa alcalaina ASP System, distribuidora de equipos de videovigilancia. Por el efecto disuasorio que causan entre los que tienen intención de robar, por tener su tienda conectada las veinticuatro horas del día a una central de alarmas o por el beneficio económico que suponen a la hora de contratar un seguro; también son cada vez más las empresas y comercios que se apuntan a instalar cámaras: desde talleres que quieren vigilar los vehículos de clientes que pasan la noche en el exterior, hasta fruterías o bazares orientales. Sin dejar de lado a los particulares que vigilan desde la distancia su propia vivienda.

"Tenemos clientes de todo tipo, igual que tenemos cámaras de todos los precios. Desde por ejemplo empresas que instalan cámaras de gran alcance con infrarrojos, hasta pequeños comercios que instalan una webcam en el ordenador", dice Denia. Algunas empresas apuestan por la tecnología por lo valioso de la mercancía que almacenan. Otras, como los bazares orientales, por la cantidad de productos que se agolpan en sus pasillos y que pueden ser hurtados. "Las hemos instalado hasta en fruterías que sacan mercancía a la calle. O en talleres que quieren vigilar por la noche los coches de los clientes que están aparcados en el exterior", cuenta el gerente de ASP System.

La óptica Visión Camarillo, en la avenida de Lope de Figueroa, se apuntó a la tecnología hace un año, cuando reformaron su



MÁS VIGILANCIA. Cada vez son más los comercios y empresas que optan por grabar por seguridad

"También hay gente que las instala en sus casas. Por ejemplo, para vigilar al personal de limpieza"

local. "Está conectada por la noche a una central de alarmas, y si alguna cámara salta, porque haya movimiento, desde allí pueden ver si simplemente es porque alguien ha golpeado desde fuera un cristal o si es porque están robando", explica Roberto Camarillo, gerente de la

óptica. También, puede, por ejemplo, ver a través de internet lo que ocurre en el interior de su tienda cuando él está fuera por vacaciones.

No son las únicas ventajas que encuentran comerciantes y empresarios en las cámaras de videovigilancia. "Pensamos en ponerlas porque es un elemento más de seguridad, y también porque a las compañías de seguros les gustan bastante, son más condescendientes a la hora de poner precio al seguro. Y el cartel que indica que tienes cámaras siempre intimida un poco al que tiene intención de

robar", señala Antonio Cabello, dueño de la papelería y librería Grafiletra.

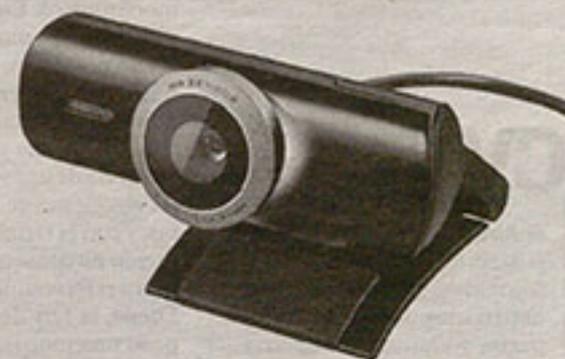
TAMBIÉN EN CASA. Entre los particulares, en sus propias viviendas, también hay quien se plantea grabar imágenes de su propio domicilio para poder verlas desde la distancia, indica Denia. "A nivel particular, también hay gente que las instala dentro de su domicilio. Por ejemplo, gente que tiene en casa personal de limpieza que creen que les podrían estar robando, y que consultan las imágenes a través de internet".

Videovigilancia 'lowcost' desde 60 euros

Desde 60 euros hasta 900, tirando por lo más económico. Ese es el amplio espectro de lo que se puede pagar por un sistema de videovigilancia, según explica Eduardo Denia, gerente de ASP System. Asegura que hay tantos tipos diferentes de cámaras como clientes. Aunque la calidad de la imagen y de grabación, como ocurre con tantas otras cosas, también se paga. "Se

puede tener un sistema de videovigilancia desde 60 u 80 euros, conectando simplemente una webcam a un ordenador. O sistemas de 700, 800 o 900 euros, si hablamos de sistemas económicos. Dependerá también del número de cámaras y de lo que esté buscando el cliente". Desde 80 euros pueden obtenerse, por ejemplo, cámaras web que detectan también el movimiento. Aun-

que si opta por lo más económico, optará también por lo más lento, y podrá ocurrir que su ordenador grabe a la persona que entra a robar en su negocio, pero ya sólo vuelva a verle salir de su tienda. El precio final dependerá también de la amplitud del sistema a instalar o de si cuentan, por ejemplo, con infrarrojos para detectar el movimiento o con visión nocturna.



WEBCAM. Puede tener videovigilancia desde 60 euros

TRIBUNA

FOTOTECA

La II República, octogenaria

Entiendo a los republicanos de 2011, comprendo que haya quienes deseen para España una III República, opción que ampara la Constitución. Lo que no puedo entender es que esos republicanos tengan como modelo la II República Española



Juan Van-Halen

Político y escritor

L

os republicanos han celebrado el octavo decenio de la II República. Sobre aquel 14 de abril de su advenimiento, y sobre lo que sucedió en los años siguientes, alguna cosa hay que poner en su lugar desde la Historia con mayúscula. Sobre la segunda experiencia republicana en España algunos manejan una edulcorada Historia 'prêt à porter' que nada o poco tiene que ver con la historiografía más objetiva debida a historiadores españoles y extranjeros.

El 14 de abril de 1931 el pueblo creyó con esperanza ilusionada en el sistema republicano. Incluso los monárquicos no movieron un músculo para defender la Monarquía. Las vísperas habían sido sonadas. Los republicanos intentaron ya un golpe de Estado en diciembre de 1930, en Jaca y en Cuatro Vientos, que acabó con la condena a muerte y el fusilamiento de los capitanes Galán y García Hernández. Y la República llegó, al fin, por medio de unas elecciones municipales, por cierto con mayoría de concejales monárquicos. El ministro de la Gobernación, marqués de Hoyos, dio los resultados electorales en el conjunto de España: 22.150 concejales monárquicos y 5.875 concejales republicanos. La Embajada inglesa remitió a su Gobierno cifras parecidas: 3.500 concejales republicanos y algo más de 23.000 concejales monárquicos. En el medio rural triunfaron las candidaturas monárquicas pero en las capitales de provincia, y principalmente en Madrid, Barcelona, Valencia y Sevilla, la derrota monárquica fue aplastante. El rey Alfonso XIII aceptó aquel veredicto y se exilió.

Por la vía de unas elecciones municipales, no de las elecciones generales que estaban ya previstas, y con la redacción posterior de una Constitución no consensuada que tampoco fue sometida a referéndum, España cambió de régimen. Luego, la Ley de Defensa de la República supuso una mordaza y un relé de seguridad que resultó parcial en su aplicación porque no defendía la República sino la República "de izquierdas". El régimen no buscaría el justo me-

do y cayó en los extremos. Algunos partidos del mosaico republicano se vieron desbordados a su pesar, y otros se dejaron desbordar con escaso forcejeo, acuciados por un socialismo en el que el sector más radical ganaba protagonismo y fuerza y por un comunismo minoritario pero muy activo que se miraba en el espejo de la revolución rusa de octubre de 1917.

El panorama exterior era hosco. Los fascismos por un lado y el comunismo y el socialismo radical por otro, enrarecían la realidad europea y ese torbellino tenía su reflejo en España. En el terreno económico, el mundo padecía aún las consecuencias de la grave crisis de 1929 que golpeó la economía española justo en un cambio de régimen.

el testimonio de un observador directo e inteligente), que al paso de Azaña por un pueblo, grupos de campesinos, puño en alto, le aclamaban al grito de "¡Muera la burguesía!", y el político republicano comentó a Claudio Sánchez-Albornoz: "¡Idiotas, yo soy un burgués!". Pero el burgués Azaña se vio desbordado y su impotencia política y su amargura son nítidas en sus *Diarios* y en *Cuaderno de La Pobleta* cuando era, de hecho, un secuestrado del Frente Popular, aún siendo formalmente presidente de la República.

El modo de ocupar los resortes del Estado el 14 de abril, concretamente el Ministerio de la Gobernación en la Casa de Correos de la Puerta del Sol, sería cómico si no fuese un



Manuel Azaña

La tragedia, desde el principio de la experiencia republicana, fue que el socialismo moderado quedaba en las orillas y el torrente de los extremismos arrasaba todo a su paso. Cuando sus partidarios buscaron un sobrenombre para Francisco Largo Caballero, líder del socialismo radical, no encontraron otro mejor que el de 'Lenin español'. Ese sector del socialismo fue cada vez más hegemónico. El deslizamiento hacia el radicalismo se produjo también en sectores republicanos burgueses, como el que representaba Manuel Azaña. Cuenta Josep Pla (al que seguiré en este post porque su libro *Madrid. El advenimiento de la República* y sus crónicas parlamentarias son una delicia y recogen

ejemplo de golpe de Estado de salón. Miguel Maura se presentó aquel día ante el retén de guardias y luego ante el subsecretario, Mariano Marfil, como "ministro de la Gobernación del Gobierno Provisional de la República". Y comenzó a cesar a los gobernadores civiles por teléfono. Maura no tenía título legal alguno para actuar como ministro ni como representante de un Gobierno que no existía. Pla cuenta que Azaña, jurista y hombre "de orden", que estaba presente, se negaba una y otra vez a aquel procedimiento. "Pero, Maura, es usted un insensato. Nos van a ametrallar. Esto es una locura", decía. Él hubiese deseado llegar al poder por medio de unas elecciones

CV

JUAN VAN-HALEN

Es diputado en la Asamblea de Madrid y Senador, además de periodista y escritor. En su currículum también hay que destacar que fue presidente de la Asamblea en la IV legislatura y posee la Medalla de la UAH, por la que fue nombrado doctor honoris causa en 2002.

CONTACTA

CON NOSOTROS

twitter
facebookC/ Madre de Dios, 12. 28801
Teléfono: 91 889 41 62
Fax: 91 889 51 15

AGRÉGANOS

A TU RED SOCIAL

www.facebook.com/diariodealcala
www.twitter.com/diariodealcala
diariodealcala@hotmail.com

PARTICIPA

EN LOS FOROS DE...

www.
diariodealcala
.es

generales. Pero la Monarquía, convertida en armatoste inservible, acuchillada por sus propios errores, quebró, y el poder quedó en la calle. No fue capaz de defender a la Monarquía ni el piquete de alabarderos que custodiaba el Palacio Real.

Un mes después se producía la quema de los conventos en Madrid y en otras ciudades. Nadie apagó los incendios. La guardia civil y los bomberos estaban presentes pero no actuaron. Se cuidaron de que el fuego no se extendiera a los edificios colindantes. Pla, que fue testigo, escribe en su periódico el 15 de mayo: "Se ha acabado la luna de miel de la República. Esa historia de los conventos ha hecho reflexionar a mucha gente. ¿Dónde va la República?"

Sobre el desencanto de las gentes, escribe Pla: "Qué hermosa era la República en tiempos de la Monarquía". Y: "todo el país quiere acabar la Constitución de una vez al objeto de modificarla de forma rápida y radical". Ortega y Gasset, flamante diputado, advirtió entonces: "Estamos haciendo una Constitución que nadie quiere".

No cree Pla en la efectividad de los dirigentes del nuevo régimen: "los grandes genios del republicanismo se las verán y se las desearán para asegurar la circulación de los tranvías". El periodista vive aquella realidad de varios atentados diarios. "Ahora si no hay dos o tres cadáveres parece que no pasa absolutamente nada", escribe en una crónica. "Tres muertos... -dice la gente-. Pse... Bueno... Aún podría haber sido peor...". A esto lo llama Pla "enorme relatividad de la sensibilidad pública".

Y cuando en 1933 gana las elecciones el centro-derecha, se lamenta Pla: "El señor Azaña y sus amigos creen que por el hecho de no gobernar ellos ya no existe la República". Fue el momento en que la izquierda, y en vanguardia los socialistas y los sindicatos, amenazaron con una oleada de violencias si se incorporaban al Gobierno ministros de la derechista CEDA y más aún si lo presidía el líder de aquella coalición, pese a haber ganado las elecciones. Presión inadmisibles en democracia que espantará a los lectores de hoy. Cuando un año después el presidente del Gobierno, el centrista Lerroux, incorporó a tres ministros cedistas, los socialistas, comunistas, anarquistas y sindicalistas mineros cumplieron su amenaza y el 6 de octubre de 1934 se produjo la "revolución de Asturias" con el resultado de casi 2.000 muertos, entre ellos guardias civiles, sacerdotes y religiosos, y la destrucción de edificios históricos, archivos y bibliotecas. La represión gubernamental fue muy dura.

Asiste Pla como enviado de su periódico a la sublevación asturiana y escribe que aquel caos de asesinatos, persecuciones, destrucción e incendios, y la represión posterior suponen "una experiencia de guerra civil". Los peores males de aquel tiempo fueron, según el derechista Gil Robles, que las izquierdas "no se contentaron con una mayoría sólida (...), no buscaron sólo la victoria sino que aspiraron a aniquilar al adversario".

Como guindas del clima que existía en aquella II República que muchos quieren presentar a las nuevas generaciones como idílica, vayan estas frases de mítines electorales del líder socialista Largo Caballero en la campaña de 1936: 1) "La clase obrera debe adueñarse del poder político convencida de que la democracia es incompatible con el socialismo. Y como el que tiene el poder no ha de entregárselo voluntariamente, por eso hay que ir a la revolución". 2) "Después del triunfo, se precisará salir a la calle con un fusil al brazo y la muerte al costado. Que no

digamos que nosotros decimos las cosas por decirlos. Nosotros las realizamos". 3) "La clase obrera tiene que hacer la revolución. Si no nos dejan iremos a la guerra civil. Cuando nos lancemos por segunda vez a la calle, que no nos hablen de generosidad y que no nos culpen si los excesos de la revolución se extreman hasta el punto de no respetar cosas ni personas". 4) "La transformación total del país no se puede hacer echando papeletas en las urnas... Estamos ya hartos de ensayos de democracia; que se implante en el país nuestra democracia". 5) "Si los socialistas son derrotados en las urnas irán a la violencia pues antes que el fascismo preferimos la anarquía y el caos". Largo Caballero consideraba "fascistas" a sus adversarios políticos aunque recibiesen los votos suficientes para gobernar.

Las elecciones del 16 febrero de 1936 las ganó el Frente Popular, coalición de izquierdas, pero resultaron clarísimas las evidencias de pucherazo, y más con la probada manipulación posterior de la llamada Comisión de Validez de Actas del Congreso de los Diputados, presidida por Indalecio

bro, se dirigían a conquistar Oviedo: 'La Internacional', himno de guerra, afirmación de la fe revolucionaria. Este es el himno que ayer, en la primera sesión de las Cortes, cantaron, fundidos los sentimientos, cordes en el entusiasmo, los diputados comunistas y la mayoría de los diputados socialistas". En este clima de "legalidad republicana", pocos meses después, en la madrugada del 13 de julio, fuerzas de orden público y pistoleros socialistas de la escolta del ministro Indalecio Prieto sacaron de su casa al líder de la oposición parlamentaria, el diputado José Calvo Sotelo, y dejaron su cadáver a la puerta del Cementerio del Este con dos tiros en la nuca hechos por el socialista Luis Cuenca, que se había situado detrás del diputado en la furgoneta policial en la que era conducido.

Al día siguiente del atentado, el propio Cuenca informó al diputado y director de *El Socialista*, Julián Zugazagoitia, del crimen que había cometido. Aquella misma mañana el capitán Condés, instructor de las milicias socialistas, que había actuado como jefe de la 'operación', llamó desde la sede del

republicana" de la que ahora se nos habla hasta el empacho.

Habría mucho que recordar sobre aquella "normalidad política". Por ejemplo: proclamación por Francesc Macià del Estado Catalán (1931), expulsión del primado de España, cardenal Segura (1931), asesinatos en Castilblanco (1931), destierro del obispo de Vitoria, Mateo Múgica (1931), disolución de la Compañía de Jesús (1932), asesinatos en Arnedo (1932), intento golpista del general Sanjurjo (1932), incidente de varios generales en Carabanchel (1932), levantamiento anarquista con proclamación del comunismo libertario en varias regiones (1933), asesinatos en Casas Viejas (1933), Nueva proclamación por Lluís Companys del Estado Catalán (1934)... Y todo ello acompañado por numerosas muertes producidas por enfrentamientos entre milicias falangistas, comunistas, socialistas, anarquistas y carlistas... Y eso antes de iniciarse formalmente una guerra civil.

Desórdenes desde el 1 de febrero hasta el 15 de junio de 1936 denunciados en las Cortes por el diputado Gil Robles en la sesión del 17 de junio: "160 iglesias destruidas, 251 asaltos a templos, incendios sofocados, destrozos, intentos de asalto. 269 muertos. 1287 heridos de diferente gravedad. 215 agresiones personales frustradas o cuyas consecuencias no constan. 69 centros particulares y políticos destruidos, 312 edificios asaltados. 113 huelgas generales, 228 huelgas parciales. 10 periódicos totalmente destruidos, todos de la derecha. 83 asaltos a periódicos, intentos de asalto y destrozos. 146 bombas y artefactos explosivos. 38 recogidos sin explotar".

Entiendo a los republicanos de 2011, comprendo que haya quienes deseen para España una III República, opción que, como otra cualquiera, ampara la Constitución. Lo que no puedo entender, por lógica histórica, es que esos republicanos tengan como modelo la II República Española. Fue una experiencia fallida y trágica. La cacareada "legalidad republicana" y la "normalidad democrática" no existían; dejaron de existir por el deslizamiento del sistema hacia los radicalismos y hacia la violencia a lo largo de su corta historia. La izquierda entendió que la República o era suya o no era. *El Socialista* en su editorial del 30 de septiembre de 1934 proclamaba: "Nuestras relaciones con la República no pueden tener más que un significado: el de superarla y poseerla". Tres días antes, el 27 de septiembre, el periódico socialista amenazaba: "Tenemos nuestro ejército a la espera de ser movilizado". Se movilizó una semana después en la "revolución de Asturias" contra el Gobierno legítimo de aquella República, sencillamente porque el centro-derecha había ganado las elecciones del 19 de noviembre de 1933.

En cuanto a la bandera tricolor republicana que tanto prolifera en nuestros calles, no era la bandera que quería Largo Caballero para su España revolucionaria. El 8 de noviembre de 1933, el líder socialista dijo en un mitin, según recoge *El Socialista* del día siguiente: "Tenemos que luchar como sea hasta que en las torres y en los edificios oficiales ondee no la bandera tricolor de una República burguesa, sino la bandera roja de la Revolución socialista". Y, como hemos visto en otras citas suyas, a Largo Caballero no le preocupaba ni mucho ni poco que ese deseo suyo se consiguiera por la vía democrática o, si perdían las elecciones, por la violencia, incluso por medio de la guerra civil. Esto es "memoria histórica".



Largo Caballero

Prieto, que restó escanos al centro-derecha y los sumó a los partidos del Frente Popular hasta alcanzar este una cómoda mayoría. Los resultados oficiales de aquellas elecciones nunca fueron publicados, y el propio presidente de la República, Niceto Alcalá-Zamora, denunció ya en el exilio que habían sido un fraude. Los llamados 'Papeles de Alcalá-Zamora', por el momento invisibles para los investigadores (en medio de un litigio por su propiedad se custodian en el Ministerio de Cultura y no en el Archivo Histórico Nacional o en la Real Academia de la Historia), parece que guardan testimonios sobre aquel oscuro episodio.

Al día siguiente de la apertura de las Cortes, el 17 de marzo de 1936, *Mundo Obrero* publicó: "El himno oficial del país libre y feliz del socialismo, la marcha que orla la victoria de la inmensa Unión Soviética, el canto de guerra antifascista, el que cantaban los mineros asturianos cuando, fusil al hom-

PSOE al diputado Juan Siméon Vidarte pidiendo verle; cuando Vidarte llegó le dijo sin preámbulos: "Anoche matamos a Calvo Sotelo". El diputado se limitó a preguntarle si disponía de un escondite seguro: "Sí, puedo ocultarme en casa de la diputada Margarita Nelken; allí no se atreverán a buscarme". Condés habló también con Prieto, al que no se le ocurrió denunciarlo o decirle que se entregase. Que tres diputados socialistas confiesen en sus *Memorias* que encubrieron a los autores del asesinato de otro parlamentario y les aconsejaron esconderse, y que otra diputada estuviese dispuesta a acoger a uno de ellos en su casa prueba que la España de 1936 vivía una insoportable anomalía política. A los pocos días del inicio de la guerra civil, el 25 de julio, el sumario instruido con motivo del asesinato de Calvo Sotelo fue sustraído del Tribunal Supremo, a punta de fusil, por miembros de las milicias socialistas. Esa era la "legalidad

La Última

La actriz de teatro y televisión Gemma Cuervo visitará las tablas del festival 'Clásicos en Alcalá' en la piel de 'La Celestina'. El texto de Fernando de Rojas se estrenará en la ciudad complutense el próximo 17 de junio. Pág. 30 y 21

HOMENAJE GASTRONÓMICO

A la mesa con Ana M^a Matute

Los socios de Fomentur ponen su granito de 'harina' y rinden tributo a la última Premio Cervantes con una serie de menús que recuerdan a las raíces catalanas de la autora de 'Olvidado rey Gudú'

Por C. Martínez

Escalivadas elaboradas al horno con berenjenas, cebollas y pimientos; bacalao presentado en buñuelos o en sala; butifarra, fuet y otras longanizas; caracoles a la 'llauna'; acompañamientos condimentados con ajo y perejil o salsas romesco, como las que añaden sabor a los calçots; cocas saladas y dulces; carnes de cerdo; reducciones de vinos del Penedés y cava... serán desde mañana y hasta el próximo domingo protagonistas de excepción en los fogones alcaláinos. 14 restaurantes de la ciudad, los que integran la asociación hostelera de Fomentur, han empuñado sartenes y cazuelas para homenajear, por tercer año consecutivo, al último Premio Cervantes.

Para rendir tributo a Ana María Matute, como ya hicieron el año pasado con el mexicano José Emilio Pacheco y en 2009 con el barcelonés Juan Marsé, los equipos de cocina de estos establecimientos

han indagado en la cocina autóctona de la escritora. Cataluña en este caso", anotó Andrés Morera, presidente de Fomentur. Una región que al repetirse en esta nueva entrega les ha facilitado el camino, como así anotó ayer Morera en el Palacio de los Lizana durante la presentación de la 'III Semana Gastronómica Cultural de Homenaje al Premio Cervantes'.

La concejala de Cultura que acompañó a los dos representantes de Fomentur en el remozado edificio de la calle Victoria, se detuvo unos instantes para enumerar uno por uno los restaurantes participantes (anotados al final de estas páginas). Asimismo explicó que los menús de inspiración catalana que se servirán del 27 al 30 de abril en las mesas asociadas "tendrán un precio único de 30 euros con IVA (bebida y postre) incluido".

Viñuelas, valoró de esta iniciativa "la estrecha colaboración entre la Concejalía de Turismo y Fomentur para potenciar la gastronomía y que se convierta en

un referente turístico y cultural más de la ciudad". Por su parte, el presidente de la asociación reconoció que esta propuesta "todavía es relativamente joven". Así es que en un resumido e improvisado balance de estas jornadas Morera señaló que se trata de una idea que "poco a poco va cuajando. Aún queda mucho por hacer, pero queremos que siga adelante y que no muera". Aún así, no quiso dejar pasar la oportunidad de explicar que el espíritu de esta convocatoria es "contribuir a todos los actos organizados en torno al Premio Cervantes, en este caso desde la cocina, que es nuestro campo. Queremos demostrar que además de cocinar, también apoyamos el turismo con nuestro trabajo". A su vez, animó al resto de mesones locales a sumarse a las filas de Fomentur, menos numerosas que otros años "por los tiempos complicados que corren", lamentó. "Estar unidos y trabajar por un interés común recae en beneficio de todos, sobre todo cuando se trabaja en el fomento de nues-

tra ciudad. En esta tarea los restaurantes son parte importante a la hora de atraer a más público", señaló.

Ya entre bromas, los organizadores confesaron que han hecho lo posible por averiguar cuáles son los platos que aguan la boca de la autora de *Olvidado rey Gudú* o *Paraíso inhabitado*. A falta de este dato, si sabemos que Matute disfruta de un gin-tonic a media tarde. De este modo, tras la degustación, ya saben con qué brindar a la salud de la tercera mujer que recoge el prestigioso galardón.

La agenda con

Ana María Matute



Miércoles 27 de abril

- 13.30 h. Inauguración de la exposición 'Homenaje a Ana María Matute, Premio Cervantes 2010'. Recorrido por la vida de la escritora a través de piezas inéditas. Museo Luis González Robles. En la Cisneriana.
- 19 h. Concierto Clásicos en Ruta con Beatriz Blanco y Miguel A. Chavaldas. Interpretarán piezas de Schumann, Fauré, Franck y Debussy. Aula de Música Colegio Basillos.
- 20 h. Encuentros literarios en Santa María La Rica con los escritores Patricia Esteban Eriés, Félix J. Palma y José Carlos Somoza. Modera Fernando Marías. Entrada gratuita.
- 20.30 h. Teatro con 'Los días felices', de S. Beckett, en La Galera.

Jueves 28 de abril

- 12 h. Inauguración de la exposición 'El cartel de turismo: Paisaje y Patrimonio de España'. Selección de 40 carteles de fines de los años 20. En el Instituto Cervantes. C/ Libreros.
- 13 h. La última ganadora del Premio Cervantes mantendrá un encuentro literario con 100 lectores universitarios en el Salón de Actos de la Universidad de Alcalá. Este encuentro consistirá en una conversación que mantendrán con la escritora dos personas vinculadas al mundo literario y vital de la escritora, Mari Paz Ortuño y Ana Rodríguez Fischer. Plazas limitadas sujetas a previa inscripción.



Marta Viñuelas y dos de los representantes de Fomentur muestran el cartel de las jornadas en honor a la Premio Cervantes 2010

GUÍA

DE RESTAURANTES EN LAS QUE DAR UN BOCADO AL PREMIO CERVANTES

- **Al Andalus**
C/ Infantado, 3
Teléfono: 91 889 21 40.
- **La Esquina Complutense**
C/ Ángel, 1 y 3
Teléfono: 91 882 73 00.
- **Cruz Blanca**
CC Garena Plaza
Teléfono: 91 830 55 33

- **El Caserón**
Avda. Miguel de Unamuno, 4
Teléfono: 91 830 06 69.

- **El Caserón Plaza**
Plaza de Cervantes, 24.
Teléfono: 91 879 69 41.

- **La Galatea**
C/ Almazán, 20. Local 1.
Teléfono: 91 882 25 14 / 91 886 19 50.

- **La Esgaravita**
Camino de los Aflijidos, 55
Teléfono: 91 881 88 36.

- **El Gurugú**
Ctra. de Pastrana, Km.5
Teléfono: 91 881 03 62.

- **Parador de Turismo**
C/ Colegios, 3
Teléfono: 91 888 03 30.

- **La Malvarrosa**
C/ Cardenal Cisneros, 32
Teléfono: 91 882 71 32.

- **Marfil**
C/ Jorge Luis Borges, 27
Teléfono: 91 881 34 08.

- **Miguel de Cervantes**
C/ Imagen, 12
Teléfono: 91 883 12 77.

- **Oliver's**
Paseo de la Estación, 15
Teléfono: 91 889 26 44 / 91 888 22 75 / 667 67 93 51.

- **Tupamaro**
C/ Federico Mompou, 12.
Teléfono: 91 882 58 24.

ESTA NOCHE,
EN CONCIERTO

La ópera 'El Rey Roger' se instala en el Teatro Real

El escenario madrileño abrió ayer sus puertas al compositor polaco Karol Szymanowski con la ópera 'El rey Roger', de manos del director británico Paul Daniel. La obra permanecerá en cartel hasta el 14 de mayo. Se trata de la segunda ópera de Szymanowski (1882-1937), cuyo protagonista, alter ego del compositor, se debate entre su compromiso ético con los súbditos y la atracción homosexual sublimada.

La última (Mono de la página 30)

"Ahora 'La Celestina' ocupa mi vida"

- Ellos tenían el talento en casa pero, ¿a usted como le picó el gusanillo?
- Comencé siendo muy joven en el Teatro Español. Tenía claro que mi vocación era esa y fue fácil. Llegó Marsillach y ahí comenzó el periplo profesional.
- Desde entonces ha hecho cine, teatro, televisión... ¿Dónde se siente más cómoda?
- No hay comodidades. Son técnicas distintas. Me encanta la televisión por la inmediatez, por la técnica rápida y creativa que conlleva, por su urgencia. Y por otra parte, me quedo con el poso profundo e irreversible que deja el teatro.
- Y sigue al pie del cañón. ¿Algún proyecto más en mente además de La Celestina?
- La Celestina ocupa mi vida en este momento. Es un arduo y duro trabajo de estudio y hay que dedicarle tiempo. La verdad es que es un placer debutar en Alcalá con esta obra. Estaremos el 17, 18 y 19 de junio en el TSC. Me encanta que sea precisamente aquí donde esta Celestina nazca, en una ciudad tan cultural, tan patrimonio.

Entre Bambalinas | Gemma Cuervo

Hoy hablamos de... ¿Para qué sirve una sexóloga? (II)

FOTOTECA por SEXORUM
Arancha Gómez | Equipo Actividades Externas Incisex

Una sexóloga no es una psicóloga, ni una médica, ni una socióloga, ni una antropóloga. La sexología es una ciencia y una disciplina propia e independiente y por lo tanto tiene sus propios campos de trabajo con un área propia de conocimiento.

En la intervención se trabaja desde el referente sexológico y el pedagógico, el primero nos da la epistemología y el segundo las herramientas y estrategias para realizar intervenciones de calidad. También la Sexología permite analizar las actitudes ya que nuestro modelo no parte ni de la permisividad ni de la prohibición, sino de la comprensividad.

En el artículo anterior hacíamos un repaso de los conceptos más importantes relativos al sexo: sexuación, sexualidad, erótica, amor, procreación y pareja. Estas son las áreas de conocimiento de la sexología y se aplican en nuestro campo de trabajo que es la relación entre los sexos.

Una sexóloga informa, educa y asesora. Los conocimientos de una sexóloga son útiles en momentos de cambios como pueden ser la adolescencia, el ini-

cio de la convivencia en pareja, el embarazo, la crianza, la jubilación, la aparición de enfermedades, la menopausia... El hecho de organizar ciclos de educación sexual en institutos o talleres en los que se trabaja la sexualidad en relación con estos momentos nos permiten transmitir esos conocimientos de una forma amena y provechosa.

Tal vez el campo de trabajo más conocido sea el del asesoramiento erótico. Los sexólogos podemos guiar a las parejas para que superen las dificultades comunes que puedan aparecer. Y digo bien dificultades comunes y no eyaculación precoz o vaginismo o cualquier otra palabra más o menos técnica, porque tal vez el primer cometido de un sexólogo sea precisamente el de eliminar etiquetas. Que alguien tropiece, no le convierte en un tropezador. Hablamos pues de dificultades cuando nos referimos a

todas esas circunstancias que hacen que el encuentro amoroso no sea fácil y las apellidamos comunes porque son comunes a toda la población, sin por ello suponer ningún tipo de problema que sea merecedor de una etiqueta. Desde la sexología, se guía al cultivo erótico en pareja para superar estas dificultades.

En el ámbito de la pareja no sólo existen las dificultades comunes. La sexóloga, como modesta científica de los sexos, puede aportar sus conocimientos cuando surgen las desavenencias y los desencuentros. En nuestras consultas, es preferible que la pareja acuda de forma conjunta, ya que ambos tienen un proyecto común, aunque en ocasiones se trabaja de forma individual.

¡¡¡Un beso lectores!!!!

Puede hacer sus consultas a través de hablamos@sexorum.org. Más artículos en www.diariodealcala.es

Incisex EL CENTRO DECANO DE LA SEXOLOGÍA EN ESPAÑA

Máster en Sexología

El convenio con la Universidad de Alcalá

Presencial
Un 60% de prácticas
Virtual
Un 40% de prácticas

www.mastersexologia.com
C/Alcalá de Henares, 111
Tel: 91 883 78 18

GRUPO DE EMPRESAS
CON UN OBJETIVO ÚNICO
OFRECER A SUS CLIENTES UN SERVICIO EFICAZ, FIABLE, PERSONALIZADO Y RÁPIDO

BPM

TRES PUNTO UNO
COMPAÑÍA DE SEGURIDAD
ESPECIALIZADOS EN SEGURIDAD FÍSICA Y ELECTRÓNICA
ALARMAS, CCTV, CONTROL DE ACCESO, CONEXIÓN A CIRA
Y VIGILANTES DE SEGURIDAD.

TRES PUNTO UNO
SERVICIOS DE LIMPIEZA:
LIMPIEZA Y JARDINERÍA: ESPECIALIZADA
EN MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES,
INDUSTRIAS, COMERCIOS, ETC. Y COMERCIALIZADOR Y DISTRIBUIDOR
DE ARTÍCULOS DE LIMPIEZA, DROGUERÍA, PERFUMERÍA E HIGIENE.

PROVICO SERVICIOS AUXILIARES
PRESTA SERVICIOS DE AUXILIARES DE CONTROL, CONTROLADORES,
ORDENANZAS, PORTEROS, CONSERJES, CELADORES, PERSONAL DE
MANTENIMIENTO, AZAFATAS, RECEPCIONISTAS Y TELEFONISTAS.

TRES PUNTO UNO

TRES PUNTO UNO

PROVICO
SERVICIOS AUXILIARES



QUÉ HACEMOS

Busque más información sobre ocio y tiempo libre en www.diariodealcala.es y www.eldigitaldemadrid.es

TA LLER

Talleres de fotografía para jóvenes. El Ayuntamiento de Alcalá y PHoto-España han organizado para este año la segunda edición de los Talleres de fotografía para jóvenes en los que, adolescentes entre 14 y 19 años, pueden aprender gratuitamente a sacar partido de este arte. Se impartirán cinco talleres hasta el mes de junio. Las clases, impartidas por profesores especializados, se celebrarán el 14 y 21 de mayo y 4 y 11 de junio. Hay 150 plazas. Inscripciones en www.phedigital.com

La obra desconocida de Velázquez. El artista alcalaíno Paco Roldán recupera la obra más desconocida del pintor sevillano Diego Velázquez en La Quinta de Cervantes. Una colección inspirada en la antología que en 1990 exhibió el Museo del Prado. Hasta el 30 de abril en la calle Navarro y Ledesma, 1. De 11 a 14 h. y de 17 a 20 h.

EXPOSICIONES

Albín Brunovsky. Infatigable curioso, desde sus años en la Academia, ha trabajado en xilografía o linograbado, en litografía y aguafuerte, técnica esta última que ha sido su método característico de grabado desde la mitad de los sesenta. Ahora las salas de exposiciones del Antiguo Hospital de Santa María la Rica acogen una amplia muestra de la obra del eslovaco Albín Brunovsky, que ha contado con el apoyo inestimable de la Galería de Bratislava, el Gobierno de la República Eslovaca y su

Embajada en España. Hasta el 19 de junio.

Arx Hasdrubalis. La ciudad recontrada. La exposición *Arx Hasdrubalis. La ciudad recontrada* muestra los resultados de varias campañas de excavación arqueológica realizadas en el Cerro del Molinete situado en Cartagena (Murcia). En el Museo Arqueológico Regional (Pza. Bernardas) del 18 de febrero al 8 de mayo de 2011. Horario: Martes a sábados, de 11 a 19 h. Domingos y festivos, de 11 a 15 h.

Turismo fotográfico. El Antiguo Hospital de Santa María la Rica abre sus puertas a la exposición fotográfica 'Arquitectura en el Camino de la Lengua Castellana', una muestra que propone un recorrido visual por los municipios que integran la Fundación. Lugares significativos de San Millán de la Cogolla, Santo Domingo de Silos, Salamanca, Valladolid, Ávila y Alcalá de Henares forman parte de la colección. Hasta el 8 de mayo.

Jondo Jondo. La Sala Xirgu acoge el ciclo flamenco JondoJondo por el que están pasando artistas de postín dejando su sello flamenco en la ciudad. El plantel cuenta con artistas consagrados y de clanes flamencos reputados, como Enrique de Melchor, con voces femeninas y con cantaores de Alcalá como su patria chica, como El Carbonilla. El recuerdo a Enrique Morente es una constante inapagable durante el ciclo, que honra la labor del cantaor. El 5 de mayo a las 21 h.

Carmen Linares. Su voz es la de una de las cantaores indiscutibles de nuestra época. Nacida en Linares (Jaén) ha conquistado por méritos propios un lugar privilegiado en el mundo del flamenco, habiéndose convertido en una de las artistas más reclamadas y con más proyección internacional del canto flamenco contemporáneo. Su canto poderoso y auténtico llega a los escenarios alcalaínos con Salvador Gutiérrez a la guitarra. 29 y 30 de abril 20:30 h. Corral de Comedias.

Encuentros literarios. La próxima semana, la tercera edición de los 'Encuentros literarios' dirigidos por el escritor Fernando Marías llega a su fin con la tercer y último capítulo de esta entrega convocada con motivo de 'Abril de Cervantes'. En esta ocasión, la primera planta del Antiguo Hospital de Santa María la Rica acogerá la visita de los autores: Patricia Esteban Erlés, Félix J. Palma y Carlos Somoza. Cada uno de ellos presentará su fábula dentro de este espectáculo de la palabra titulado para la ocasión: 'Cuentos alrededor de lo fantástico'. Será el miércoles 27 de abril a las 20 horas. Entrada gratuita tras retirar invitación una hora antes del inicio.

MUSICA

La noche de los libros. El 27 de abril coincidiendo con la entrega del Premio Cervantes el Área de Cultura, Archivo y Biblioteca del Ayuntamiento ha diseñado un programa especial para todos los públicos. La Biblioteca Cardenal Cisneros acogerá a las 18.00 un encuentro de lectores de los clubes de las bibliotecas municipales. Una hora después y en el mismo escenario el autor Diego Doncel hablará con el público sobre su novela *Mujeres que dicen adiós con la mano*. La Biblioteca Pío Baroja celebrará una sesión de cuentacuentos a las 18.00 horas dirigida al público infantil (6-10 años). Mientras, la Biblioteca Rosa Chacel hará lo mismo (18 h.), pero en esta ocasión estará dedicada al público familiar. En las bibliotecas María Moliner y Rafael Alberti tendrán lugar sendos encuentros de lectores a partir de las 19 h. En el primer

Festival El Tronío. La Peña Flamenca 'El Tronío' ha programado para el jueves 28 de abril el ciclo 'Conocer el Flamenco' con la participación al canto de José Sánchez 'Toly' y Encarnita Anillo y José Luis Postigo a la guitarra. Será a las 21 horas en la peña flamenca ubicada en el número 121 de Vía Complutense. La entrada es gratuita.

EXPOSICIÓN
'Alejandro Magno. Encuentro con Oriente'. La vida del gran Magno en el Centro de Exposiciones Arte Canal. Hasta el mes de mayo.

CONCIERTOS
• Juanes. 20 de junio. Palacio de Deportes de Madrid. 22 h. Entradas 902 40 02 22.
• Roxette. Palacio Vistalegre Arena. 18 de noviembre. Anticipada: Livenacion.es.

LITERATURA

ma d rid

de ocio

EXPOSICIÓN
'Alejandro Magno. Encuentro con Oriente'. La vida del gran Magno en el Centro de Exposiciones Arte Canal. Hasta el mes de mayo.

CONCIERTOS
• Juanes. 20 de junio. Palacio de Deportes de Madrid. 22 h. Entradas 902 40 02 22.
• Roxette. Palacio Vistalegre Arena. 18 de noviembre. Anticipada: Livenacion.es.

car tele pa

decine

La Dehesa Cuadernillos

Centro Comercial Cuadernillos. Carretera Nacional II, Km. 35. Teléntrada: 902 221622.

Nada que declarar. 17 y 19 h.

Sucker Punch. 21 h.

Invasión a la tierra. 18.30 h. (de mie. a dom.) / 22.45 h. (jue. a dom.) / 1.00 h. (vie. y sáb.) / 17.45, 20.15 y 22.30 h. (de lun.25 a jue.28) / 0.50 h. (vie. y sáb.)

Rango. 20.45 h. (mie. a dom.)

Código fuente. 18.15 y 20.30 h. (mie. a dom.) / 22.45 h. (jue. a dom.) / 0.40 h. (vie. y sáb.) / 18.15, 20.30 y 22.15 h. (de lun.25 a jue.28)

Caperucita roja. ¿A quién tienes miedo? 17, 19, 21 y 23 h. (de mie. a dom.) / 17.30, 20 y 22 h. (de lun.25 a jue.28) / 1.00 h. (vie. y sáb.)

Cisne negro. 22.30 h. (de lun.25 a jue.28) / 0.30 h. (vie. y sáb.)

V.O.S. El discurso del rey. 19.45 y 22 h.

El rito. 22.45 h. (jue. a dom.) / 22.30 h. (de lun.25 a jue.28) / 1.00 h. (vie. y sáb.)

Destino oculto. 21.30 h. / 23.30 h. (v. y s.)

Torrente 4. 22 h. / 0.00 h. (vie. y sáb.)

Gnomeo y Julieta. 19 h. (mie. a dom.)

Sin compromiso. 22 h. (de lun.25 a jue.28) / 0.00 h. (vie. y sáb.)

Encontrarás dragones. 19.30 h.

Furia ciega en 3D. 17 y 20.45 h. (mie. y dom.) / 23 h. (jue. a dom.) / 17, 19 y 22.15 h. (de lun.25 a jue.28)

¿Para qué sirve un oso? 20.15 h.

Morente. 20.45 h.

Río en 3D. 17 h.

Río. 18, 20 y 22 h. (mie 20 a dom. 24) / 18 y 20 h. (lun. 25 a jue. 28)

Sin límites. 17.45 y 22.15 h. / 0.15 h. (v. y s.)

La legión del Águila. 18 y 22.30 h. / 0.50 h. (vie. y sáb.)

Soy el número 4. 18.15 y 20.45 h. (mie. 20 a dom. 24)

Justin Bieber en 3D. 18.50 y 21 h. / 23.05 h. (jue. a dom.)

Hop. 17.30 y 19.30 h. / 18.30 y 20.30 h. (de lun.25 a jue.28) / 18.30, 20.30 y 22.30 h. (de mie. 20 a dom. 24) / 16.30 h. (vie. a dom.)

Cartas a Dios. 17, 18.50 y 22.30 h.

Esta abuela es mi padre. 17.30 h.

El amor y otras cosas imposibles. 17.45, 20 y 22.15 h. / 0.20 h. (vie. y sáb.)

Winnie The Pooh. 18.5 y 19.45 h. / 16.45 h. (vie. a dom.)

Scream 4. 18.30, 20.30 y 22.30 h. / 16.30 h. (mie. a dom.) / 0.30 h. (vie. y sáb.)

Águila Roja. 17, 18, 19.30, 20.30 y 22 h. / 23 h. (jue. a dom.) / 0.30 h. (vie. y sáb.)

Cine Box Parque Corredor
Centro comercial Parque Corredor. Torrejón

Río. 18.20 h. / 12.15 h. (d.) / 16.20 h. (s. y d.)

Río en 3D. 18 y 20 h. / 16 h. (jue. a dom.)

Torrente 4 en 3D. 0.30 h. (v. y s.)

Hop. 18.10 y 20.10 h. / 12.30 h. (dom.) / 16.10 h. (s. y d.)

Gnomeo y Julieta. 18.30 h. / 12 h. (d.) / 16 h. (jue. a dom.)

Justin Bieber: Never say never. 22 h.

Invasión a la tierra. 20.20 y 22.40 h. / 1.00 h. (v. y s.)

Sin límites. 20.30 y 22.40 h. / 1.00 h. (v. y s.)

Código fuente. 18, 20 y 22.10 h. / 16 h. (jue. a dom.) / 0.20 h. (vie. y sáb.)

Caperucita roja. ¿A quién tienes miedo? 18, 10, 20.10 y 22.20 h. / 16.10 h. (jue. a dom.) / 0.20 h. (vie. y sáb.)

Águila Roja. 17, 19.30 y 22 horas / 12.30 h. (dom.) / 0.30 h. (vie. y sáb.)

Perdona pero quiero casarme contigo. 18.15, 20.30 y 22.40 h. / 16.10 h. (jue. a dom.) / 0.45 h. (vie. y sáb.)

Scream 4. 18.10, 20.20 y 22.30 h. / 16 h. (jue. a dom.) / 0.40 h. (vie. y sáb.)

La legión del águila. 22.10 h. / 0.30 h. (vie. y sáb.)

Las infidelidades de 'Morritos' Jagger
Compartieron 21 años de su vida, pero en 1999, las continuas infidelidades del líder de los Rolling Stones, Mick 'Morritos' Jagger, fue la gota que colmó el vaso. La modelo Jerry Hall fue a por todas, pero los abogados del cantante alegaron que no estaban casados. Sin embargo, los jueces tuvieron en cuenta los hijos del matrimonio y la celebración de una ceremonia simbólica en Bali. Al final, la ruptura costó a Jagger 25 millones de dólares.



Divorcios de oro

Unos cuernos de 25 millones

El del magnate neoyorquino Donald Trump y la modelo checoslovaca Ivana pasó a la historia, a principios de los 90, como uno de los paradigmas de los divorcios de oro. En 1991, Ivana cazó a Donald con una miss, lo que le valió una indemnización de 25 millones de dólares.





TRIUNFO ROJILLO. El equipo alevín del Alcalá se impuso a sus rivales para levantar el trofeo de campeones

FOTOS: SANDRA SANTIAGO

RESULTADOS

CATEGORÍA ALEVÍN

Semifinales: R.S.D. Alcalá 4-1 Rauma Jazz-Iriot
Semifinales: E.F.B.F. Alcazar 4-5 Real Ávila
Tercer y cuarto puesto: Rauma Jazz-Iriot 1-5 E.F.B.F. Alcazar
Final: R.S.D. Alcalá 1-0 Real Ávila

CATEGORÍA INFANTIL

Semifinales: E.F.B.F. Alcazar 1-0 Talavera C.F.
Semifinales: Rayo Vallecano 2-0 E.D.M. San Blas
Tercer y cuarto puesto: Talavera C.F. (Retirado) 0-3 E.D.M. San Blas
Final: E.F.B.F. Alcazar 0-4 Rayo Vallecano

CATEGORÍA CADETE

Semifinales: Rayo Vallecano 2-0 C.D. Avance
Semifinales: E.F.B.F. Alcazar 1-0 A.D. Alcobendas
Tercer y cuarto puesto: C.D. Avance 1-4 A.D. Alcobendas
Final: Rayo Vallecano 3-0 E.F.B.F. Alcazar

CATEGORÍA JUVENIL

Tercer y cuarto puesto: C.D. Avance 'A' 2-1 Rayo Colmenar
Final: Real Madrid (ganador por penaltis) 3-3 R.S.D. Alcalá

FÚTBOL LOCAL ■ EL TORNEO FELIPE DE LUCAS CELEBRÓ SU XXV EDICIÓN CON LA PARTICIPACIÓN DE 35 EQUIPOS

Felices bodas de plata en 'El Pipe'

Real Madrid, Alcalá y Rayo triunfaron en el torneo internacional organizado por el Avance

EMILIO SÁNCHEZ ■ ALCALÁ

El Avance es un club que mima con esfuerzo su cantera. Es la segunda agrupación futbolística de la ciudad con mayor número de fichas, tras la RSD Alcalá, y sus 55 equipos vestidos de azul no cejan en su empeño de cosechar victorias en las distintas categorías regionales madrileñas. Sin embargo, las divisiones de la Comunidad de Madrid se convierten en una minucia cuando llega la competición más esperada por todos los avanzistas, la Alcalá de Henares Cup, más conocida como el Torneo de fútbol base Felipe de Lucas, que ha soplado 25 velas de cumpleaños en su última edición, celebrada durante el fin de semana.

El pasado jueves, coincidiendo con el comienzo de los grandes días de la Pasión, arrancó el torneo que congregó a 35 escuadras repartidas entre alevines, infantiles, cadetes y juveniles, germinando una fiesta del fútbol sin adular de carácter internacional donde se alzaron la RSD Alcalá, el Real Madrid y el Rayo Vallecano por partida doble. Los tres clubes madrileños, vencedores en las cuatro categorías en liza, se toparon con rivales procedentes de países lejanos, como Suiza o Finlandia.

La gran cita del fútbol base



RIVALES. Los jóvenes contrincantes disputaron con tesón cada balón en juego

apadrinada por el Avance nació en 1987 con el objetivo de honrar a Felipe de Lucas, padre del actual presidente e ideólogo del evento. Lo que comenzó siendo un torneo casi local se ha multiplicado hasta la mayúscula competición internacional que es hoy en día, y que en su edición número 25 ha contado con un pleno triun-

fal madrileño.

Los alevines del Alcalá levantaron el trofeo de su categoría tras imponerse por 1-0 al Real Ávila en la final, tras tumbar a un equipo finlandés en la ronda anterior. El canterano rojillo Óscar Moreno fue galardonado como mejor jugador de su categoría, mérito que también cosechó el rayista infantil

Álvaro Martín después de que su equipo se alzase con la victoria en la final ante el Alcazar por 0-4. Los cadetes del Rayo Vallecano también pasearon de forma triunfal por El Pipe, ya que vencieron al Alcazar por 3-0 en la final después de eliminar en 'semis' al Avance. La categoría reina, la juvenil, se tiñó de blanco con la victoria del

Real Madrid en una trepidante final ante el Alcalá, que torció la rodilla en la tanda de penaltis tras empatar a 3 durante el tiempo reglamentario.

El torneo presume de uno de los mejores carteles de categoría base en la ciudad, y los dos barones del fútbol patrio no han faltado a la cita. El Real Madrid y el FC Barcelona no fallaron a la competición celebrada en El Pipe, donde los catalanes no les acompañó la buena suerte.

Cinco países europeos contaron con representación sobre el tapete verde de El Pipe, aunque no gozaron de demasiada fortuna en cuanto a resultados. El conjunto británico BWFC ISSC rozó las semifinales de la categoría juvenil, mientras que sus compatriotas del Footh Cray Lions JFC firmaron un gran ridículo con 11 goles en contra y tan solo un tanto a favor. El fútbol danés tampoco salió bien parado del torneo, ya que el Hverf IF terminó último en su grupo con 46 goles encajados en 7 encuentros de la categoría infantil. La parcela de los alevines sí acogió una buena participación extranjera, ya que los finlandeses del Jazz-Iriot alcanzaron las semifinales, mientras que el Meyirin suizo y el SV Schwechat austriaco no pasaron de la fase de grupos.

El álbum

FOTOS: SANDRA SANTIAGO



Calidad y pundonor en los campos del Avance

El 'Pipe' ha dado para muchos buenos momentos de fútbol durante los días que ha durado la competición. Desde los más pequeños hasta los que están a punto de dar el salto a las categorías profesionales, hubo destellos de calidad y pundonor que hicieron las delicias de los aficionados y los ojeadores que se acercaron a los campos del Avance. La cantera futbolística, en fin, goza de una excelente salud.



Animada entrega de trofeos

Tras el 'cuadro de honor' que arrojaron las competiciones, vino la ceremonia de entrega de los trofeos. Las sonrisas y las fotos de familia fueron protagonistas durante el largo rato que duró el acontecimiento, que contó con una importante representación municipal. De este modo, el alcalde y los concejales Marcelo Isoldi y Virginia Sanz participaron en nombre del Gobierno municipal; y los ediles Javier Rodríguez y Alberto Bizcoz lo hicieron por el grupo socialista.



Una larga competición con grandes triunfadores

Aunque todos los equipos participantes en el torneo dejaron alguna huella de talento en las instalaciones del Avance, hubo planteles que destacaron sobre el resto. Así, tanto el Rayo Vallecano como el Real Madrid fueron dos de los grandes triunfadores de la competición. Y la RSD Alcalá también dejó el pabellón local bien alto.





25 Años entre Fogones
1986-2011

FOTOTECA

III Semana Cultural Gastronómica

Premio Cervantes de las Letras 2010

Aña Maria Matute

27 al 30 Abril de 2011 - Alcalá de Henares

Queriendo sumarse a todos los actos que homenajean al prestigioso premio Cervantes de las letras FOMENTUR por tercer año consecutivo presenta:

TERCERA EDICION DEL
HOMENAJE GASTRONOMICO-CULTURAL AL PREMIO CERVANTES DE LA LETRAS.
MENÚ DE COCINA CATALANA HOMENAJE A ANA MARIA MATUTE (BARCELONA)
PRECIO 30€ IVA Y BEBIDA INCLUIDA
INFORMACIÓN Y RESERVAS EN TODOS LOS RESTAURANTES ASOCIADOS A FOMENTUR

www.fomentur.es



BPM Cardenal Cisneros

- C/ Jorge Luis Borges, 27
Tel: 91 882 54 58 / 91 882 49 14
- Concha de Fátima, Km 1
Tel: 91 882 40 32
www.algora.com
- C.C. Corrao Plaza - Ind. Juan Carlos I, 11
Tel: 91 882 31 31 / 912 744 802
www.michelin.es
- Ind. Miguel de Cervantes, 4
Tel: 91 882 26 34
Tel: 91 882 06 76
- C/ Francisco Martínez, 12
Tel: 91 882 36 24
- C/ Indignos, 22
Tel: 91 882 32 77
www.losmochos.es
- C/ Alvarca, 26
Tel: 91 882 21 14
www.restaurantelapaloma.es
- PARADISOS
C/ Coloma, 3
Tel: 91 882 31 34
www.paradisos.com
- Oliver's
C/ Pinar Fátima, 11
Tel: 91 882 22 71 / 91 74 78 270
- C/ E. Andrés Cervera, 10
C/ Plaza Patria de Madrid
Tel: 91 882 71 33
- Centro de los Clérigos, 11
Tel: 91 882 33 16
- C/ Infanzón, 1
Tel: 91 882 21 49
www.casaalcaladehenares.com
- El Caserón Plaza
Plaza Cervantes, 17 14
Tel: 91 879 88 81
- C/ Ángel Le 1
Tel: 91 882 71 34
www.restaurantelapaloma.com



EMILIO SÁNCHEZ ■ ALCALÁ

El Avance es uno de los clubes de fútbol más importantes de Alcalá, y su comandante, Pablo de Lucas, trabaja día a día para que no se atranquen los engranajes de la escuela azulona. El homenaje del club complutense al fútbol base, el Torneo Felipe de Lucas, ha celebrado su XXV edición durante el fin de semana. Alevines, infantiles, cadetes y juveniles han copado todos los partidos de una competición "que nos exige trabajar muchísimo durante todo el año", asegura De Lucas, un hombre convencido de que la cita de relumbrón de su club "es el mejor torneo de Alcalá a nivel de base"

P. ¿Qué balance del torneo Felipe de Lucas realiza el Avance?

R. Ha sido un gran éxito. Era una edición especial para nosotros por celebrarse el 25 aniversario de su inicio, y la hemos conseguido llevar a buen puerto en

"No recibimos demasiada ayuda municipal; somos independientes en ese sentido"

"Trabajamos muchísimo durante todo el año para que el torneo salga bien"

todos los sentidos. Ha sido un maratón en el que encuentras muchos problemas de organización, sin embargo, hemos sabido solventarlos y estamos muy contentos. La primera edición del torneo la celebramos el año que falleció mi padre, Felipe de Lucas, en 1987. A partir de entonces la competición ha crecido muchísimo y cada vez son más los equipos internacionales que acuden a nuestro torneo. P. Y ya son 25 ediciones...

R. Cualquier evento que llegue a las bodas de plata significa un gran mérito. Estamos muy satisfechos de alcanzar esta cifra, y trabajamos mucho para ello. P. ¿La escuela del Avance también participa en competiciones internacionales?

R. Sí. Desde hace muchos años

"Nuestro torneo es el mejor a nivel de base de la ciudad"

El 'presi' del Avance, Pablo de Lucas, está "orgulloso" del gran evento del club



El presidente del Avance, Pablo de Lucas, es el ideólogo del Torneo Felipe de Lucas

"La deportividad ha primado, algo difícil con este deporte tan maleducado"

participamos en un torneo que se celebra en París, y también son habituales nuestras visitas a ciudades de España como Santander, Valencia o Barcelona pero la crisis no está sacudiendo. Ahora sí es más difícil organizar estas salidas...

P. ¿Los padres han presionado en

exceso a sus hijos por la transcendencia de la competición?

R. No se han dado problemas de malos rollos ni faltas de deportividad, lo que siempre se agradece. En ese sentido, hemos rayado el diez, ya que no debemos engañarnos, esto es fútbol y suele conllevar bastante mala educación.

P. ¿El Torneo Felipe de Lucas cuenta con apoyo municipal?

R. No demasiado, sinceramente. Entendemos que la crisis está ahí y no se puede hacer nada... Nos conformamos con lo poco que nos ayudan, sin embargo, la realidad es que somos nosotros los

"El Emilio López y otros son buenos torneos pero el nuestro goza de mucho nivel"

que debemos sacarlo adelante, y gracias a nuestro esfuerzo no dependemos de nadie. Eso es muy importante en los tiempos que corren.

P. ¿El Torneo Felipe de Lucas es el mejor de Alcalá a nivel de base?

R. Sin ninguna duda. No hay

ningún torneo que posea las características del nuestro en la ciudad. La verdad es que no hay ninguno de cantera mejor que el Felipe de Lucas, y podemos estar orgullosos. El torneo que celebra el Naya, el Emilio López, está bien pero no posee el nivel del nuestro. Existe algún otro club que realiza competiciones parecidas, aunque el nuestro goza de un nivel superior. Y lo que hacemos nosotros es deporte puro, no como el Alcalá con el Trofeo Cervantes, que se conforma gastando mucho dinero para traer a cualquier equipo para que juegue contra la primera plantilla.

"El torneo es tradición de Alcalá" Cisneros

P. ¿Los integrantes de la escuela marcan este torneo como su mayor prioridad?

R. Los chavales siempre andan con muchas ganas de que llegue. Es normal, ya que es principal para nosotros y nuestra escuela. El Torneo Felipe de Lucas se ha convertido en una tradición tan arraigada que es una característica más de la Semana Santa alcalaína, junto a las procesiones.

P. ¿Qué significa para los jugadores enfrentarse a equipos extranjeros?

R. Les encanta, ya que es una forma de cambiar el 'chip' y escapar de la rutina diaria. Hacer

algo distinto a las clásicas competiciones locales es algo que refresca al jugador, y también es importante para los integrantes de los equipos extranjeros, ya que conocen nuestro fútbol que, por lo menos en esta edición, les ha superado bastante.

P. ¿Cómo marcha la escuela del Avance?

R. Nuestra estructura de categorías inferiores funciona muy bien, y con el paso de los años vamos creciendo poco a poco. Una de las anécdotas curiosas es que cada vez tenemos más pequeños, y a eso ha ayudado muchísimo el éxito de la selec-

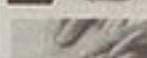
ción española de fútbol en el Mundial de Sudáfrica. Después de aquello hay aún más ganas de practicar este deporte.

P. ¿El deseo del Avance es que el Torneo Felipe de Lucas llegue a cumplir 50 años?

R. Nuestra intención es alcanzar esa cifra, pero debemos revisar nuestro trabajo con el paso de las ediciones para lograr que se siga celebrando la cita. Cuesta mucho esfuerzo mantener el alto nivel de los equipos que acuden y existen muchas pequeñas cuestiones que se deben solucionar que te obligan a moverte constantemente.



Los equipos del Avance fueron protagonistas del torneo

-  Sección de **Viviendas**
-  Sección de **Empleo**
-  Sección de **Motor**
-  Sección de **Formación**
-  Sección de **Masajes**
-  Sección de **Varios**
-  Sección de **Esoterismo**
-  Sección de **Contactos**

Ab

FOTOTECA anuncios breves



Para insertar anuncios breves por palabras en esta sección, pueden hacerlo de forma fácil en el número: **91 889 41 62**
También pueden hacerlo por mail a: administracion@diariodealcala.es

VIVIENDA

SE ALQUILA
NAVE EN EL POLIGONO
ALCAMAR
610 m² +
250 m² de patio

Información en:
696 467 532

SE VENDE casa en Lopigan Murcia. 3 dorm. Salón comedor. Baño. Terraza cochera y patio. Toda reparada. Puede ser cambiada por piso en Alcalá de Henares. **91.882.17.93 / 666.45.82.25**

SE VENDE O SE CAMBIA por piso en Alcalá de Henares. Chalet. Santoroc. A 15 Km de Alcalá de Henares. 500 m² de parcela. 200 m² construidos. 2 plantas. 100 y 100. Gije 3 coches. Piscina. Para entrar a vivir. **91.884.03.64 / 668.68.43.43**

SE TRASPASA trutería en pleno funcionamiento. Por motivos personales. **680.304.168**

SE ALQUILA habitación de matrimonio a persona sola. No se admiten visitas. Piso compartido. 2 Baños. Agua y calefacción central. 285 Euros. Gtos de agua y luz aparte. Misa-Chorrillo. **91.880.09.48**

ALQUILO piso de dos dormitorios. Cocina completamente amueblada. "Lavadora, Frigorífico, Cocina Gas Butano, Calentador, agua caliente, Butano, Etc. C/ Alonso Sanchez Preguntar por el Sr. Miguel Angel. **91.882.59.12 / 627.041.630**

SE ALQUILA apartamento de 1 dormitorio en Marbella (Málaga). Con plaza de garaje. Piscina. Cerca del centro y de la playa. Mayo: 500 euros por quincena. **606.413.075**

ALQUILO en Alcalá de Henares habitación individual en piso compartido. Pisco de Pezrana. 2 Baños. Calefacción. Ascensor. Llamar a partir de las 14:30 horas. **679.370.850**

ALQUILO plaza de garaje. Aparcamiento Caballería Española. Planta superior. Vigilancia 24 horas. **656.822.942. Llamar de 19 h a 22 h.**

ALQUILO plaza de garaje. Viglado 24 horas. C/ Salamanca. 80 Euros/Mes. **636.966.948**

SE ALQUILA vivienda amueblada centro de Alcalá. 3 habitaciones. Salón. Biblioteca. Cocina totalmente equipada. 900 Euros mensuales incluida comunidad. Aval Bancario. **91.888.00.40 / 661.64.58.01**

SE ALQUILA plaza de garaje. C/ Gallo. Centro Histórico. **669.23.04.25**

SE VENDE piso en Cozlada. Plaza Uruguay nº 2 10º C. En el metro de la Rambla. 90 m². 3 dormitorios. Salón Comedor. Baño. 2 Trasteros. Plaza de Garaje. 230.000 Euros. **686.000.461 / 662.419.15**

VENDO piso en Carabanchel Alto. C/ Arcollta. Buen Precio. **91.889.83.95 /**

SE VENDE
Vivienda
Rivas Vaciamadrid

Trastero y Plaza de Aparcamiento en superficie. Por debajo del precio de mercado. Urbanización cerrada. Bien situada. 10 años de antigüedad. En Perfecto estado. 115 m². Calefacción. Habitación individual y duplex. Doble ventanales. 4 Dorm. 2 Baños. Gran salón comedor. Cocina. 2 Tzas. Cerámicas.

275.000. Euros
696.413.262

625.628.047 / 615.828.888

SE ALQUILA piso. Juan de Austria. 4 dormitorios. Baño y Aseo. Salón Grande. Cocina. 2 Terrazas. Amueblado. Calef. Central. 800 Euros. Incluido la calef. y la comunidad. **91.884.03.64 / 668.68.43.43**

SE ALQUILA habitación. 2 habitaciones. Cerca de la Estación Renfe. 200 Euros. **657.046.348**

ALQUILO habitación con todas las comodidades. Zona plaza de la Juventud. 210 Euro. Gtos incluidos. **637.55.14.62**

ALQUILO plaza de Garaje. C/ Salamanca. Urgente. 24 horas. **636.955.948**

ALQUILO piso en Espartaco. 90 m². 3 dormitorios. 2 Baños. Cocina Amueblada. 700 Euros. **690.18.40.95**

VENDO piso en Arzuque de Henares. 2 habitaciones, salón, cocina, baño y terraza. En Bulvar de las Acacias. 2. Próximo a estación de RENFE. 126.000 E. Regalo de muebles. **617.010.616**

ALQUILER de chalet amueblado y con electrodomésticos en Alcalá de Henares, zona Ensanche. Dos plantas. 4 dormitorios, salón, cocina, 2 baños, aseo, terraza, 2 porches, tendedero, despensa, parcela y piscina. Junto a Mercadona. Muy bien comunicado. Nómina. No importa dos familias. 1000 Euros/mes. **91 802 06 98 tardes y fines de semana.**

ALQUILO garaje grande. C/ Don Juan I. 80 Euros. Todo incluido. **609.28.00.54**

SE ALQUILA habitación. Misa-Chorrillo. De matrimonio. A persona sola. Española. No se admiten visitas. 285 Euros. Piso compartido. 2 Baños. Calefacción. Agua caliente central. Muy bien comunicado. Línea Madrid Hospital. Gtos. part. **91 880.09.48 / 660.413.34.12**

ALQUILO PRECIOSO PISO. Nueva Alcalá. 3 habitaciones mas despacho. 2 Baños. Terraza exterior. Cocina con todos los electrodomésticos nuevos. Totalmente amueblado de diseño en toda la vivienda. Aire acond. Calef. G/ Natural. Mosquiteras. 800 Euros. Imprescindible nominas y contrato de trabajo. **654.92.12.04. Tóes.**

SE VENDE PISO EXTERIOR. Particular. Alcalá de Henares. Zona el Val. 100 m². 3 dormitorios. 2 Baños completos. Salón comedor. Cocina equipada con vitrocerámica. Terraza cubierta acristalada. Armarios empotrados. 25 años antiq. **620.90.98.26**

SE ALQUILA habitación en piso compartido. C/ Navarro y Ledesma. Zona Estación. Precio 225 Euros + Gastos. **687.532.685. Daniel.**

SE ALQUILA plaza de garaje. C/ Navarro y Ledesma. 60 Euros. **687.53.26.85**

ALQUILO habitación. 200 Euros. Franja 100 Euros. **91.285.00.21**

ALQUILO Chalet de Esquina. Alcalá de Henares. Ensanche. Totalmente amueblado. 220 m². Buhardilla 55 m². Sala de juegos. 4 dormitorios. 2 Baños. Aseo. Coc. Obra. Garaje. 100 m² de jardín con porche. 1200 Euros. **672.18.80.25**

SE ALQUILA local semibrujo 175 m² en casco antiguo (frente Magistral Santos Niños). Apto para cualquier uso. 1400 euros/mes. **633.108.891**

SE ALQUILA local funcionando como bar. 120 m². Salida de humos. C/ Carmen Descalzo. Frente Nuevos Juzgados. **607.449.303**

SE ALQUILA local comercial. Alcalá de Henares. Casco Histórico. Salida de Humos. 160 m². Disponible para cualquier uso. 1500 Euros/Mes. **633.10.88.91 / 667.61.91.84**

ALQUILO 2 habitaciones. Zona Luis Vives. Ambiente tranquilo. 1 sencilla 180 Euros. 1 Doble 200 Euros. **667.047.706**

SE ALQUILA plaza de garaje. C/ San Fuix de Alcalá nº 5. Grande. **606.61.29.56**

SE ALQUILA plaza de garaje. Via Complutense. 23. Edificio Univers. **91.881.57.40**

ALQUILO habitación. Zona Plaza de la Juventud. 210 Euros. (Gastos incluidos). **637.551.462**



CHICO JOVEN se ofrece para pasear perros o de buzoneo. **686.405.084**

BUSCO trabajo como fontanero, calefact. e instalador de gas. **617.52.78.60**

BUSCO trabajo para reformas. Oficial 1º Altañería. **662.11.46.14**

SEÑORA seria y responsable, busca trabajo como estera (-V) interna, con horas, para limpiar, planchar, comida, cuidar niños/as o personas mayores. Tengo experiencia. 7 años. Preferible Alcalá de Henares (Corredor de Henares) **617.808.500**

PERSONA SEÑAL y responsable se ofrece como conductor. Carnet BTP para viajar o mensajero con doble nacionalidad español/colombiano. **625.823.914 / 91.883.43.70**

ME OFREZCO para cuidar a personas mayores por las noches. Particular u hospitales. **630.72.93.43**

CHICA de 30 años busca trabajo con experiencia en bares, para oficio por las tardes. Preguntar por Rosa Mari. **638.72.09.65**

CHICO de 21 años, con carné de conducir, papales en regla, coche propio, se ofrece para trabajar de medio tiempo o por horas u horas ueltas. Llamar al teléfono **672.899.397**

SE OFRECE chico joven para trabajos de mozo de almacén, manipulación etc. Persona seria y responsable. Muchas ganas de aprender. **620.663.742 / 646.444.727**

SEÑORA ESPAÑOLA se ofrece para lim-

pieza en general o cuidado de personas mayores. **686.405.804**

SE OFRECE para cualquier tipo de trabajo chico joven con minuzavilla física pero perfectamente cualificado para cualquier tipo de trabajo, construcción, limpieza, mozo de almacén. Carnet de conducir tipo B. Carnet de carretillero. **91.280.54.97 / 654.28.65.99**

SE OFRECE chica de 19 años para trabajar en casas por las tardes limpiando y atendiendo a personas mayores. **636.720.965. Llamar a la hora de comer.**

SE OFRECE para cualquier tipo de trabajo chico joven con minuzavilla física pero perfectamente cualificado para cualquier tipo de trabajo, construcción, limpieza, mozo de almacén. Carnet de conducir tipo B. Carnet de carretillero. **91.280.54.97 / 654.28.65.99**

SE OFRECE mozo de almacén con carnet de carretillero y carnet de conducir. Con coche conducir. **636.268.594**

SE OFRECE chica de 19 años para trabajar en casas por las tardes limpiando y atendiendo a personas mayores. **636.720.965. Llamar a la hora de comer.**

HOSTELERIA chica con 39 años de se ofice para el oficio en bares. Con experiencia. **638.720.965**

SEÑOR ECUATORIANO busca cualquier tipo de trabajo. Construcción, por días, horas, semanas o meses. **680.637.011**

SE OFRECE joven para el cuidado de chalets, carga y descarga, jardinero. **606.829.765**

SEÑOR busca trabajo como volante. No importa horario. Serio y responsable. **667.355.214**

SEÑORA ESPAÑOLA se ofrece para trabajar por horas en tareas del hogar o cuidado de niños. **91.882.29.18 / 600.114.809**

SEÑORA ESPAÑOLA se ofrece para trabajar por horas en tareas del hogar o cuidado de niños. **91.880.87.27 (Preguntar por Mª Jose)**

SOLDADOR oficial de 1º, 2º Busca empleo. Urge. Fabricas, talleres, u obra. Poseo experiencia como repartidor, operario de producción y mantenimiento de fábricas y como pintor decorador y alacador. Zona Norte Madrid o Comedor de Henares. **661.863.181**

SE OFRECE auxiliar de enfermería española. Para asistencia domiciliar a enfermos, limpieza, hogar y cuidado de niños. **645.517.110**

SE OFRECE joven para el cuidado de ancianos o jardinero. **606.829.765**

JOVEN serio responsable se ofrece para trabajar como cuidador de ancianos, jardinero, limpiezas, carga y descarga u otra actividad. **606.829.765**

SE NECESITAN comerciales inmobiliarios para el Corredor de Henares. Enviar CV a trabajar.inmobiliaria@gmail.com

PEÓN se ofrece para la construcción y para una empresa de reformas. 16 años de experiencia. **600.310.780**

SEÑORA ECUATORIANA con referencias y experiencia se ofrece para trabajar por horas, de asistencia, limpieza, cristalería, limpieza de portales, y oficina con mucha ganas de trabajar.

651.505.692. Isabel

SE OFRECE para trabajar conductor de tráiler con ADR y sistemas y autobús. Disponibilidad inmediata. Tarjeta de Tacógrafo. Y GPS ultima generación. **693.539.135**



SE VENDEN 2 Seat 600 y un Renault 12 muy económico. **629.91.87.32 / 91.792.17.41**

SE VENDE BMW Compact TDSW 318, año 95, color gris metalizado. "todos los extras", techo solar eléctrico, faros delanteros ojos de ángel y faros traseros de Lexus, llantas 16", con goma perfil bajo, radio CD MP3, con mando. Buen estado de motor. 2600 Euros negociables. **672.899.397**

COMPRO COCHES en buen estado o con pequeña avería, sin ITV, embargo, etc. Llamar al **672.899.397**

SE VENDE coche. Marca Ford Scorpio. En buen estado de motor y de chapa. ITV pasada hasta Octubre de 2011. 2500 CC. Motor con 170 cv de potencia. Precio 1.450 Euros Negociables. **654.28.65.99. Para más información preguntar por Javier.**

SE VENDE Seat 600. Del año 1972. Con la ITV al día. En Buen estado. Muy económico. Llamar a los teléfonos **629.91.87.32 / 91.792.17.41**



MASAJISTA. QUIROMASAJE-MASAJE DEPORTIVO. DEPORTIVO. Ricardo Pajares Ruiz. Llame al tlf: **637 417 590.** O dirigirse a la siguiente dirección: richard.bcm@hotmail.com.



SE VENDE Dormitorio modular (Cama, Librería, Cajones, Armario) 2,20 metros de largo. **91.880.88.15**

SE VENDE cama eléctrica articulada en perfectas condiciones. 300 E negociables. **616.032.913**

SE VENDE TV de tubo. LG 27". Samsung 21". Sanyo 14". Precio negociable. **662.401.704**

VENDO 2 Bicicletas. 1 Marca KAMA. Otras de carreras Peugeot. Muy económico. **629.91.87.32 / 91.792.17.41**



24 HORAS **ALCALÁ de HENARES**
CHICAS JAPONESAS, HONG KONG, Cariñosas y jovencitas.
SERVICIO A DOMICILIO Y HOTEL
658 586 999

CASA DISCRETA
ALCALÁ DE HENARES
a partir de **30€**
ELEGANTES SEÑORITAS TE ESPERAN PARA COMPLACER TUS FANTASÍAS
24H DOMICILIOS
663 69 48 23 | 697 983 279
SE NECESITAN SEÑORITAS

FIESTA TELEFÓNICA
CIENTOS DE CHICAS QUIEREN CONOCERTE A TI
902 542 585

LO MÁS VISTO

- 1. El tiempo 1**
2.434.000 espect. 20,2% (15.54 horas) **tve1**
- 2. Telediario fin semana 1**
2.152.000 espect. 16,2% (15.00 horas) **tve1**
- 3. Fútbol: Liga española**
1.903.000 espect. 13% (22.00 horas) **6**
- 4. El peliulón: 'Bolt'**
1.757.000 espect. 12% (22.00 horas) **3**
- 5. Telediario fin semana 2**
1.692.000 espect. 14,2% (21.00 horas) **tve1**



A3. 'Bolt' puede con los demás

Antena 3 jugó buenas cartas la noche del sábado con el estreno de la película de animación de Disney *Bolt*, ficción que logró enganchar al 12% de los espectadores. Sin embargo, Telecinco lideró esta franja horaria gracias a *La noria* (13,4%).

LO MÁS VISTO

- 1. Película de la semana**
3.439.000 espect. 18,2% (22.16 horas) **tve1**
- 2. El tiempo 2**
3.095.000 espect. 17% (22.09 horas) **tve1**
- 3. Telediario fin semana 2**
2.844.000 espect. 18,2% (21.00 horas) **tve1**
- 4. Aida**
2.819.000 espect. 15% (22.07 horas) **5**
- 5. Aida**
2.487.000 espect. 15,1% (23.12 horas) **5**

EL BALANCE

'Aída' vence al 'Doctor Mateo'

Antena 3 y Telecinco ofrecían un nuevo duelo este domingo. El inicio de la quinta temporada de *Doctor Mateo* regresó con un 12,5% de cuota. Sin embargo, no pudo con los dos capítulos de *Aída* que superaron el 15%.

La SER nombra a Rafa de Miguel subdirector de Informativos

La emisora también anuncia cambios en su equipo de fin de semana

MADRID ■ Rafa de Miguel Lahuerta ha sido nombrado nuevo subdirector de Informativos de la Cadena SER, según ha informado la radio del grupo Prisa, que también ha anunciado varios cambios en el equipo de informativos de fin de semana.

De Miguel, de 42 años, sustituye en el cargo de subdirector de Informativos a Ernesto Estévez, de 56 años, que ocupaba ese puesto desde 2007 y que ha sido nombrado corresponsal político de la Cadena SER, con lo que pasará a encargarse de cubrir la información del Gobierno para la radio y *cadenaser.com*.

En cuanto a los cambios en el equipo del fin de semana, la periodista Esther Bazán Gasch, hasta ahora subdirectora de *Hora 14* de lunes a viernes, se hace cargo de la edición de informativos del fin de semana y es la nueva directora y presentadora de *Hora 14* y *Hora 25* los sábados y domingos. Mientras, el periodista Jesús Cintora se hace cargo de la edición de *Matinal* de fin de semana.

El nuevo subdirector de Informativos es licenciado en Derecho, máster en periodismo de *El País* y máster en derecho Internacional Público por la Universidad de la Haya. Gran parte de su trayectoria profesional ha estado vinculada a empresas del grupo Prisa, tanto a M-80 Radio



Rafa de Miguel Lahuerta ha sido hasta ahora corresponsal político. / CADENA SER

como Canal Plus, CNN+ y Cuatro. En Canal Plus ejerció como redactor jefe de Nacional y en CNN+ fue corresponsal fundacional en Estados Unidos y delegado en Atlanta.

Durante su permanencia en

Cuatro se ha ocupado de la corresponsalía diplomática, la información del gobierno y la información parlamentaria. Hasta la fecha se ocupaba de la información económica en Telecinco.

Por su parte, Estévez Salinas, li-

cenciado en Periodismo por la Complutense, ha desarrollado toda su trayectoria profesional en la SER tras su paso inicial por Radio Cadena Española y Radio El País. Ha ejercido de cronista político, jefe de Nacional, redactor jefe de Internacional y posee un amplio bagaje en coberturas internacionales, incluyendo desplazamientos puntuales como corresponsal de guerra en los Balcanes, Irak y Oriente Próximo.

Esther Bazán era actualmente subdirectora de *Hora 14* de lunes a viernes. Bazán, nacida en Huelva hace 42 años, ingresó en la redacción central de la Cadena SER en 1990. Es licenciada en Periodismo por la Complutense. En distintas etapas estuvo en los equipos de *Hoy por Hoy* y *Hora 25*. Igualmente, se encargó de la información de tribunales durante cuatro años.

Cintora, nacido en Soria hace 34 años, es licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Navarra y profesor de Tratamiento de la información en radio en la Universidad Carlos III de Madrid. Lleva diez años vinculado a la Cadena SER. Durante cuatro años se encargó de coordinar el tramo matinal de *Hoy por Hoy*. Asimismo ha presentado programas especiales relacionados con las elecciones generales, el fin de la huelga de ETA o el 11-M.

HIZO 250 PELÍCULAS

Fallece a los 94 años la actriz María Isbert

ALBACETE ■ La actriz María Isbert, de 94 años, falleció ayer tras permanecer ingresada en el Hospital de Villarrobledo de Albacete por un empeoramiento de sus procesos crónicos, informaron a Europa Press fuentes de la familia. La capilla ardiente está prevista que se instale en el Teatro Circo de la ciudad castellanomanchega.

La actriz, que este jueves cumplió 94 años, tiene 250 películas a sus espaldas, en la mayoría de las cuales trabajó como eterna secundaria, muchas veces dando vida a solteras, chachas o en el rol de extranjera, y casi siempre en papeles cómicos, demostrando la chispa de talento en sus interpretaciones.

La hija del gran Pepe Isbert, que vivía en El Provencio (Cuenca), pasó ocho décadas dedicada en cuerpo y alma a la interpretación. Comenzó de la mano de su padre en películas como 'La vida empieza a medianoche' a la que seguirían, entre otros, 'Un hombre de negocios', 'El verdugo', 'Viridiana', 'La Lola se va a los puertos', 'Botón de ancla', 'Currito de la cruz', 'Sor intrépida', 'Recluta con niño', 'Los ladrones somos gente honrada' o 'El cochecito'. Era madre de siete hijos, entre ellos, Tony Isbert y Carlos Isbert.

EL PROGRAMA DE TELECINCO EMITE ESTA NOCHE UN ESPECIAL SOBRE LA NUEVA REALIDAD EN EL VIEJO CONTINENTE

'La noria' repasa el club de las princesas europeas

MADRID ■ Desde la boda de Rainiero de Mónaco y Grace Kelly, muchos de los enlaces reales que han tenido lugar en Europa han sido protagonizados por jóvenes que, a priori, la sociedad nunca pensó que pudieran convertirse en princesas. Su nuevo papel al frente de varias de las principales casas reales del Viejo Continente será abordado ampliamente esta noche, a partir

de las 22.00 horas, en el especial *La noria* que emite Telecinco.

Conducido por Jordi González y Sandra Barneda, el programa, que será ofrecido dentro de la programación especial dedicada a la boda real británica que Telecinco, Cuatro y Divinity emitirán durante toda la semana, ofrece el reportaje *El club de las princesas por sorpresa* en el que se repasarán los

casos de princesas y reinas como Mary Donaldson, Mette-Marit Tjessem, Máxima Zorreguieta y Letizia Ortiz, analizando los drásticos cambios que implica asumir repentinamente tan altas responsabilidades y las repercusiones que han tenido sus bodas en las respectivas monarquías a las que representan.

El especial, que contará con las

intervenciones de Jaime Peñafiel, Consuelo Font, Boris Izaguirre, Luis Pliego, Alfonso Rojo y Carmen Enríquez, ofrecerá además entrevistas con Marta Fernández, actual presentadora de *Las mañanas de Cuatro* y excompañera de Letizia Ortiz en CNN+, y conexiones en directo con Londres, ciudad a la que se desplazará el reportero Omar Suárez.



La Princesa de Asturias. / EFE

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Telecinco	laSexta	Telemadrid
<p>22.45 Españoles en el mundo Seis españoles que han construido su hogar en Ghana muestran los mejores rincones de este país africano, un buen lugar para descubrir la magia del continente.</p>	<p>21.00 Documental: 'Construir lo imposible: Roma' Un grupo de expertos se propone un reto fuera de lo común: trasladarse mentalmente a la antigua Roma para saber cómo pensaban sus dirigentes.</p>	<p>19.15 Especial: Atrapa un millón El concurso que presenta Carlos Sobeira da esta noche la oportunidad de conseguir un millón de euros a una pareja que tendrá que responder a preguntas de actualidad.</p>	<p>22.30 NCIS: Los Angeles En el primer capítulo de esta noche, la especial 'Kensi Blue' tratará de hacer pasar por una experta ladrona con una clara intención: descubrir las intenciones de un ladrón muy famoso.</p>	<p>20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Christian Gálvez que se ha convertido en un valor seguro en la parrilla de la cadena por la cantidad de seguidores que tiene cada día de emisión.</p>	<p>21.30 El Intermedio El famoso presentador Gran Wyoming esta noche repasa la actualidad desde otro punto de vista con la colaboración de la joven presentadora Beatriz Montañez.</p>	<p>15.30 Cifras y Letras Si eres un genio de las matemáticas o un erudito de las letras, sin duda este es tu programa. De lunes a viernes a las 15:30 h. Presentado por Goyo González.</p>
<p>6.30 TELEDIARIO MATINAL. 9.00 LOS DESARMINOS DE TVE. Presentado por Ana Pastor, el espacio de cabida a las diversas opiniones que expresa su panel de comentaristas, representante del más amplio abanico de sensibilidades.</p> <p>10.15 LAS MAÑANAS DE LA 1 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. 14.30 CORAZÓN. La crónica de sociedad con Anne Igariburu. (Subtitulado para sordos). 15.00 TELEDIARIO 1. Conducido por Ana Blanco. (Subtitulado para sordos). 16.05 EL TIEMPO. 16.15 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. Crónica de 1964. Han pasado unos meses desde los últimos acontecimientos vividos por los vecinos de la Plaza de los Frutos.</p> <p>17.00 SOY TU DUEÑA. Las cosas van bien para Valentina, una joven y guapa heredera de una inmensa fortuna. 17.35 EL CLÓN. 18.20 ESPAÑA DIRECTO. Programa de actualidad presentado por Pilar García Muñoz. 20.00 GENTE. Programa de actualidad que incluye noticias sobre famosos, sucesos y temas humanos. 20.30 DESAFÍO CHAMPIONS. 20.45 FUTBOL: UEFA CHAMPIONS LEAGUE. 'Schalke 04-Manchester United'. 22.45 ESPAÑOL EN EL MUNDO. 23.45 DESTINO: ESPAÑA. Hoy varios extranjeros nos descubren Valencia. REPOR. Programa de reportajes de producción propia con contenidos que reivindican, denuncian o retratan situaciones de la vida cotidiana que pesan en cualquier rincón de España. 1.10 PADDOCK GP. 1.35 LA NOCHE EN 24 HORAS. 3.35 TVE ES MÚSICA.</p>	<p>7.00 LOS CONCIERTOS DE RADIO 3. 7.30 GRANDES DOCUMENTALES. 8.30 + DE ESPAÑA. 9.30 AQUÍ HAY TRABAJO. (Subtitulado para sordos). 10.00 LA AVENTURA DEL SABER. 11.00 BABEL EN TVE. El programa muestra, a través de diversas secciones, cómo viven y comparten espacio ciudadanos y culturas de todo el mundo, estableciendo vías de contacto entre comunidades. 11.30 PARA TODOS LA 2. Programa presentado por Montse Tejera y Juanjo Pardo. 13.10 PÁGINA 2. 13.40 GRANDES DOCUMENTALES. 'Supermanashi'. 14.35 DOCUMENTALES CULTURALES. 15.30 SABER Y GANAR. (Subtitulado para sordos). 16.00 GRANDES DOCUMENTALES. DOCUMENTALES CULTURALES. (Subtitulado para sordos). 17.00 MADURALEZA. (Subtitulado para sordos). 17.35 DOCUMENTALES CULTURALES. (Subtitulado para sordos). 18.00 CIUDADES PARA EL SIGLO XXI. 18.30 PROGRAMA DE MANO. 20.00 LA 2 NOTICIAS. (Subtitulado para sordos). 20.25 MAGNANTES. 21.00 DOCUMENTALES CULTURALES. 22.00 VERSIÓN ESPAÑOLA: 'Habana blues'. Ruy y Tito llevan años protestando en común la melodía de un sueño: convertirse en estrellas de la música. Sus penurias se han convertido en la banda sonora que alumbrará los estrechos y apasionadas relaciones del maravilloso grupo de colegas que ambos comparten. 0.05 ARCHIVO TEMAS. 0.55 222. 1.00 DOCUMENTALES CULTURALES. 1.50 CONCIERTOS DE RADIO 3. 2.20 PROGRAMA DE MANO.</p>	<p>6.15 NOTICIAS DE LA MAÑANA. 9.00 ESPEJO PÚBLICO. Con Susanna Griso. 12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Concurso presentado por Jorge Fernández en el que los participantes deben adivinando una serie de paneles con el objetivo final de llevarse un coche. 14.00 LOS SIMPSON. 'La remoción una estrella' y 'Marge Simpson en cámara al volante'. 15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Con Roberto Arco, Mónica Camillo y Pilar Galán. 15.50 LA PREVISIÓN DE LAS 4. 16.00 BANDOLERA. 17.00 EL SECRETO DE PUENTE VIEJO. 18.00 EL DIARIO. Talk show en el que todas las tardes llegan distintos invitados para hablar de los más variados temas cotidianos. 18.15 ESPECIAL ATRAPA UN MILLÓN. Concurso presentado por Carlos Sobeira. 20.15 KARLOS ARGUANO EN TU COCINA. El cocinero realiza recetas con los productos que ofrece el mercado cada temporada, siguiendo las pautas de la buena alimentación: variedad de productos, importancia de los grupos alimentarios básicos, higiene y buenas técnicas de cocina. 21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Con Mafu Prais y Manu Sánchez. Incluye 'La previsión de las 10', con Roberto Brusero. 22.00 CINE: 'Guillermo y Kate: Una historia real'. Una película basada en la vida real de Guillermo de Inglaterra y su prometida Kate Middleton y sus inicios como pareja. 23.45 DOS PRINCESAS REALES. DOCUMENTAL: 'Guillermo y Kate, ocho bodas reales'. 2.00 SIN PASTRO.</p>	<p>7.00 PABITO FEO. 7.45 EL ZAPPING DE SURFEROS. EQUIPO DE RESCATE. 8.30 'Rivales en cabina de mando'. (Subtitulado para sordos). 9.30 ALERTA COBRA. 'Fuego cruzado', 'Ovejas negras' y 'Venganza tardía'. 12.30 LAS MAÑANAS DE CUATRO. Presentado por Marta Fernández. El programa es una mezcla de entrevistas y tertulia. 14.00 NOTICIAS CUATRO. (Subtitulado para sordos). Presenta Hilario Pino. 14.50 DEPORTES CUATRO. 15.50 TONTERIAS LAS JUSTAS. Presentado por Florentino Fernández con su equipo, formado por Anit Simón, Dani Martínez, Romina Belluscio y Paula Garber. TIENES UN MINUTO Presentado por Luján Argüelles. 18.00 JALLA TU! Jesús Vázquez se pone al frente de uno de los concursos más vendidos internacionalmente. El presentador regresa con sus famosas cajas en una nueva temporada en Cuatro. 20.00 NOTICIAS CUATRO. Presentado por María Camillo y Mónica Sanz. 20.45 BOB ESPONJA. 21.30 EL HORMIGUERO 2.0. El presentador Pablo Motos comenta en clave de humor los contenidos que a continuación se tratarán en el programa. Los invitados de esta noche son los actores Vin Diesel y Eba Palacy, que acuden a este programa para presentar su nuevo trabajo, Fast Five. 22.30 NCIS-LOS ANGELES: 'El trabajo', 'Recompensar', 'Resolución' y 'Liberación'. 1.45 LASKO. 'Mikasa' y 'El príncipe del petróleo'. 3.15 CUATRO ASTROS. 6.30 SHOPPING.</p>	<p>6.30 INFORMATIVOS TELECINCO. Presentado por Daniel Gómez y Concha García Campos. 9.00 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Magacín matinal en el que se analiza la actualidad, el mundo del corazón y que cuenta con entrevistas a famosos. 12.45 MUJERES Y HOMBRES Y VICEVERSA. Espacio presentado por Emma García en el que los concursantes deben cumplir tres condiciones básicas: que los participantes no tengan pareja, que sus edades estén comprendidas entre los 25 y los 40 años y que la relación con los o las aspirantes debe hacerse siempre ante las cámaras. Conducido por Emma García. 14.30 DE BUENA LEY. 'Para que no me olvides'. Presentado por Sandra Benmeda. 15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. 15.45 SALVAME DIARIO. Presentado por Jorge Javier Vázquez y en compañía de su copresentadora más fiel, Belén Esteban. El humor y el entretenimiento están asegurados. 20.00 PASAPALABRA. Presentado por Christian Gálvez es el concurso de televisión que más dinero ha repartido hasta el momento. En él, dos concursantes intentan acumular seguros en varias pruebas superadas con la ayuda de algunos socios populares de la pequeña pantalla. 20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Presentado por Pedro Piqueras y J.J. Santos. 22.00 LA NOCHE ESPECIAL: 'El club de las penosas por sorpresa'. 2.30 LÓDOS POR GANAR. 4.00 INFOCOMERCIALES. 5.00 FUSIÓN SONORA.</p>	<p>7.00 LA SEXTA EN CONCIERTO. 8.20 BESTIAL. 10.15 CRIMENES IMPERFECTOS. 11.15 YO, DETECTIVE. 11.40 CRIMENES IMPERFECTOS. 'Historias criminales', 'Ricos y famosos'. 12.35 LA SEXTA DEPORTES. 13.55 LA SEXTA NOTICIAS. 14.55 LAS REGLAS DE ORO DEL CLUB DE LA COMEDIA. SE LO QUE HOSTES... 15.55 Programa de sátira de humor sobre actualidad presentado por Patricia Conde. 17.10 NAVY INVESTIGACIÓN CRIMINAL. 20.00 LA SEXTA NOTICIAS. Presentado por Mamen Mendizábal. 20.55 LA SEXTA SE MUEVE. 21.30 EL INTERMEDIO. Programa que se ha convertido en un referente de la cadena por su forma de abordar las noticias más importantes que han aparecido en los medios de comunicación. Presentado por el Gran Wyoming. 22.35 EL TAOULLAZO. 'Prueba de vida'. Dirigida por Jonathan Lynn e interpretada por Eric Idle y Robbie Coltrane. Brian y Charlie son dos pobres ratones de medio pelo que trabajan para un gánster pero buscan algo mejor para sus vidas. Cuando el jefe se entera de que quieren dejar el negocio, se propone acabar con ellos después de que cometan su último robo. 1.10 BUENAVIENTE. Programa de humor presentado por Andrés Buenaviente en el que cada noche abre las puertas a aquellos que buscan un programa de humor diferente. Esta noche el humorista hará una versión libre de uno de los temas emblema de John Lennon, Imagine. 2.30 ESTRELLAS TOUR.</p>	<p>06.30 TELENOTICIAS SIN FRONTERAS. 07.00 TELENOTICIAS. 08.30 EL CÍRCULO. 09.30 BUENOS DÍAS, MADRID. 12.00 SERIE: 'Walker Texas Ranger'. 13.00 ALTO Y CLARO. 14.00 TELENOTICIAS. 15.00 NOTICIAS DEPORTIVAS. 15.20 EL TIEMPO. 15.30 CIFRAS Y LETRAS. 16.05 CINE: 'Los profesionales'. Un rico ranchero norteamericano contrata a cuatro aventureros para que rescaten a su joven y bella esposa, en poder de un bandido mexicano. Tras liberarla, comprueban que no había tal secuestro, sino una historia de amor entre ambos. 18.10 MADRID DIRECTO. 19.15 CINE: 'El terrible Robin Hood'. Robin Hood debe plantar cara al príncipe Juan, usurpador del trono de Ricardo Corazón de León. Oculto con su banda de forajidos en el bosque de Sherwood roba a los ricos para abastecer a los pobres, acosados por los terribles impuestos. 20.55 TELENOTICIAS. 21.45 NOTICIAS DEPORTIVAS. 21.55 EL TIEMPO. 22.00 MADRID OPINA. 00.00 DIARIO DE LA NOCHE. 01.00 TREINTA MINUTOS. 01.35 RESCUE ME, EQUIPO DE RESCATE V. 02.20 RICO Y SANO. 03.20 SON ÁMBULOS. 03.50 LA OTRA SINFÓNICA. 04.05 NOCHE EN CLARO DE LUNA. 04.45 MADRID DIRECTO. (REP). 05.30 DIARIO DE LA NOCHE. (REP).</p>

campamento urbano

Verano 2011 Cisneros

Junio a Septiembre. De Lunes a Viernes de **08:00 a 15:00** horas

En una Finca de 125 Ha de Altísimo Valor Ecológico, donde practicarás Escalada, Tirolina, Rappel, Tiro con Arco, Gymkhanas, Geocach, Vuelo en Globo, Cineforum y todo tipo de actividades lúdicas, deportivas y medioambientales, en función de tu edad.

175€ semanales

Incluye: Transporte diario en Autocar desde Alcalá, Bocata, Camisetas y Actividades.

Información e inscripciones
912 269 907
info@breoganmedioambiental.es

No, que se sepa, aunque la mala cara que presentaba en la final de la Copa del Rey y su ausencia en las vacaciones familiares en Palma de Mallorca ha disparado todas las especulaciones. Al Rey se le espera, como todos los meses de abril, en la Cisneriana.



Última
fila

Pedro P. Hinojos

La última

Entre bambalinas

Gemma Cuervo

La actriz protagonizará 'La Celestina' en Clásicos

La primera vez que se subió a un escenario fue en el Teatro Español Universitario en 1959. Quizá entonces nunca imaginó que se convertiría en uno de los estándares de la interpretación de este país. Sin embargo, ella sabía que "ese era mi mundo" y algo debía de haber de razón en sus palabras pues el propio Adolfo Marsillach cayó rendido a su talento y la hizo debutar oficialmente con *Harvey*, de Mary Chase. Más tarde, José Tamayo la incorporó a la compañía Lope de Vega. Desde entonces, Gemma Cuervo no ha parado de trabajar en teatro, cine y televisión.

Tras un tiempo dedicada a la pequeña pantalla, donde ha cosechado grandes éxitos con series como *Aquí no hay quien viva* o *La que se avecina* encarnando a la divertida Mari Tere, Cuervo regresa al teatro. Lo hará en Alcalá, en el próximo Festival de Clásicos, y con la famosa tragicomedia de Fernando de Rojas, *La Celestina*.

Alejandro Arestegui y Natalia Sánchez serán los *partenaires* de esta dama de la interpretación que, por primera vez, lleva las potentes riendas de la astuta alcahueta en una versión de Eduardo Galán dirigida por Mariano de Paco, quien ocupará el cargo de gerente del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. Será una *Celestina* que, según dice Gemma, "no dejará indiferente a nadie".

-Regresa a las tablas con un gran clásico en Clásicos. Mejor vuelta imposible.

-Estoy encantada. Vuelvo a mis orígenes, al teatro. Y lo hago con un título potente y extraordinariamente hermoso gracias a Eduardo Galán. Me subo de nuevo a las tablas con la esperanza de que sea un espectáculo querido y admirado por el público. Lo



"Mi hijo fue un gran Don Juan y yo me atrevo con Brígida"

Es una de las damas de la escena y regresa al teatro con el texto de Fernando de Rojas. Por D. Santos

que está claro es que, para mí, es un reto. Es una obra durísima de estudiar pues no está pensada para teatro, sino que es un diálogo. Conlleva un trabajo de estudio duro pero hermoso. Para mí, es un verdadero y maravilloso tratado de filosofía sobre la

vida. -¿Qué tendrá de especial su *Celestina*? -El personaje de *Celestina* tiene muchísimas máscaras, una encima de otra que la permiten ser recibida en los grandes sitios y a la vez bajar a otro mundo. Tiene todos los

matices de un ser humano despótico y, en ella, se delata y refleja toda la sociedad de la época, la hipocresía del momento y cómo se sobrevivía. La puesta en escena va a ser diferente a lo que la gente está acostumbrada. El texto es clásico pero la es-

cena nos lleva a un realismo mágico que hará todo muy atractivo.

-No es la primera vez que participa en una versión de esta obra.

-Participo en una adaptación grabada para televisión en 1981 pero es la primera vez que tengo el reto en mi haber de encarnar a la protagonista.

-Y la vuelta a escena llega con savia nueva. ¿Cómo ve al reparto? ¿Y a su Melibea?

-Los veo estupendamente. Con muchas ganas e ilusión y eso me motiva mucho porque yo también continúo con esa ilusión y ganas. Natalia estará genial de Melibea. Todavía no hemos podido trabajar mucho juntas pero me ha parecido que le dará al personaje todos los resortes que éste necesita.

-¿Cree que cada vez hay más talento sobre las tablas pero menos industria?

-Pues sí, hay una industria precaria pero eso ha sido siempre así. El mundo de la cultura y el teatro no ha estado programado nunca para dar dinero. Y eso no lo digo yo, lo dicen todo el mundo: expertos, sociólogos... Como no es un mundo que se ha evaluado como generador de economía, siempre ha quedado relegado a un segundo plano.

-Después de un Clásico, puede llegar otro. ¿Se atreve con Brígida en la Huerta del Obispo?

-Claro. Tengo un recuerdo extraordinario del que hizo mi hijo Fernando en Alcalá ante más de 11.000 personas. Hizo un gran Don Juan y yo me atrevo con Brígida. Además, mi marido fue el Don Juan por excelencia en televisión.

-Madre de un clan de actores. ¿Les da consejos?

-El resultado de cómo son ellos lo podéis ver perfectamente. La verdad es que somos muy independientes a la hora de hablar de trabajo. No nos damos excesivos consejos, la verdad. (Sigue en la pág. 19)

Polacos

A la vez que cofrades y devotos finalizaban a paso ligero la agitada procesión del Cristo de la Columna, corrillos de gente salían atropelladamente de los bares al grito de "¡Polaco el que no bote!", mientras el cielo se iluminaba con los fogonazos de relámpagos de película de terror. Ese fue el escenario extraño y casi sobrenatural del que se despidieron muchos paisanos en la noche del pasado miércoles por la noche. Pero no deparó muchas más sorpresas ni diversiones lo que quedó del puente para los que aquí se quedaron. Ya lo advierte con mucho tino el refranero con aquello de 'Visperas de mucho...'. El guión de nuestra Semana Santa se ha cumplido sin apenas desviaciones con arreglo a lo previsto: salieron muchas más procesiones de lo que el pronóstico meteorológico prometía; casi todos los cabezas y cabecillas de los carteles del próximo 22 de mayo desfilaron puntualmente por las calles, con la tregua tácita de no denunciar tanto exhibicionismo ante el registro de la junta electoral; y en todos los rincones de la ciudad, incluidos los más céntricos, se volvió a obrar el maravilloso milagro de escuchar algún eco del silencio más absoluto. Estampas más propias de un lugar triste y provinciano, dirán algunos. ¿Y qué? Responderán otros. Por fin se ha podido aparcar bien o pasear sin agobios, que también son cosas de agradecer incluso en una Ciudad Patrimonio de la Humanidad deprimida y solitaria. Y no pensar en nada, que resulta de lo más saludable de vez en cuando. Sobre todo cuando la astenia primaveral se confabula con tardes de lluvia interminable e impenitente, como ha sucedido en los últimos días. Pero ya pasó y ayer regresaron casi todos a su puesto, engañados quizá con la última visión que se llevaron en la retina en la medianoche del miércoles. Lo mismo el paso de las borrascas les ha fastidiado lo mejor del puente y se han pensado que por aquí hemos estado divirtiéndonos de bote en bote como unos polacos.

Venir de la página 23

El suculento botín de Diandra Douglas

Después de una larguísima batalla en los tribunales que se prolongó durante tres años, el actor Michael Douglas se divorció de Diandra, después de 21 años casados. El acuerdo se saldó con un suculento 'botín' para ella: dos casas y 45 millones de dólares. Recientemente, Diandra, a la que apodan 'cazafortunas' intentó coger un buen pelizco de los beneficios logrados por Michael por el rodaje de 'Wall Street 2'.

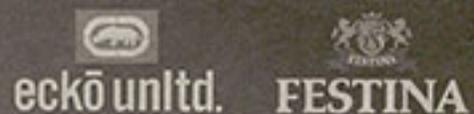
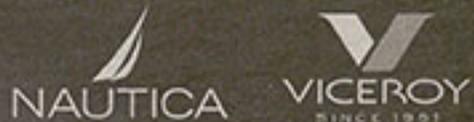


Divorcios de oro

Un 'triple' de 100 millones

El de la estrella de la NBA, Michael Jordan, y Juanita Vanoy, ocupó hace varios años uno de los primeros puestos de la lista Forbes de los divorcios más caros. El jugador de baloncesto, cuya fortuna está valorada en 237 millones de dólares tuvo que pagar a su ex 100 millones. Juanita Vanoy logró, así, el 'triple' de su vida.





FOTOTECA

Miss Chamilia
Nueva línea joven



Mi primera pulsera de comunión

Pedro Luis Ocaña
Joyereros desde 1974

visítenos e infórmese

de nuestras promociones en todas nuestras marcas

BPM Cardenal Cisneros



Participa con nosotros en la erradicación de la polio con el abalorio solidario "Nozomi Alegría". Con cada compra se obtendrá el dinero suficiente para la vacunación de cinco niños. Y si este es tu primer abalorio, ¿qué mejor momento que este para empezar tu pulsera? Únete a Chamilia y ayúdanos a construir un mundo sin polio.

Síguenos en **facebook** Joyería Pedro Luis Ocaña

C/ Mayor, 24
Tlf. 91 888 07 34

Avda. Reyes Católicos, 13
Tlf. 91 880 89 12

MUEBLES Y DECORACIÓN

LOS PACOS

HASTA EL 70% DESCUENTO

¡APROVECHE LAS GARANTÍAS QUE NUESTRA EXPERIENCIA LES OFRECE!

FOTOTECA



¡40 AÑOS A SU SERVICIO!

VISITENOS Y DISFRUTE DE:

- *ASESORAMIENTO PROFESIONAL
- *PROYECTOS PERSONALIZADOS
- *COMODIDAD (TRANSPORTE Y MONTAJE GRATUITOS)
- *FINANCIACIÓN HASTA 24 MESES SIN INTERESES
- *PRECIOS INMEJORABLES (NO OLVIDE COMPARAR ANTES DE COMPRAR)

Y SI LO QUE BUSCAS ES UN PROYECTO PERSONALIZADO, TAMBIÉN DISFRUTARÁS DEL 20% CON LAS MEJORES CALIDADES. APROVECHA NUESTROS DESCUENTOS ESPECIALES Y PÁGALO CÓMODAMENTE ¡SIN INTERESES!

BPM Cardenal Cisneros

VISITE NUESTRAS TIENDAS

- CAMINO DEL CORRAL, NAVE 20, CAMARMA DE ESTERUELAS. TEL. 91 886 52 70
- C/ MIGUEL DE MONCADA, 4, ALCALÁ DE HENARES. TEL. Y FAX. 91 880 26 67
- AV. MIGUEL DE UNAMUNO, S/N. ALCALÁ DE HENARES (EL ENSANCHE). TEL. 91 802 72 21
- AV. JUAN CARLOS I, S/N. ALCALÁ DE HENARES (LA GARENA). TEL. 91 802 72 22

CASA FUNDADA EN 1970

WWW.MUEBLESLOSPACOS.COM | INFO@MUEBLESLOSPACOS.COM
ALCALÁ DE HENARES (MADRID) ATENCIÓN AL CLIENTE: 91 886 40 74 | 696 467 532