

Primer fichaje del Alcalá

José Luis Plata, delantero granadino de 21 años, llega al equipo rojillo

PÁGINA 23

Las notas del 'profe' Joselu

El capitán del Alcalá evalúa todo el club. ¿Habrá suspendido a alguien?

PÁGINAS 22 y 23

Diario de Alcalá

MARTES 21 DE JUNIO DE 2011 Nº 5.775 PRECIO: 1 EURO

www.diariodealcala.es

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

OPINIÓN | 3, 12, 13 y 30 | ALCALÁ | 4 | TU VIDA | 14 | LA GRADA | 21 | SERVICIOS | 25 | TELEVISIÓN | 27 | ÚLTIMA | 30

Alcalá 'bebe' ahora menos agua que hace 20 años

» Al ahorro de agua hay que unir un descenso del consumo de en torno al 10% debido al cierre de empresas

Alcalá cada vez 'bebe' menos agua. Y es que las campañas de sensibilización junto a la mejora de las redes de abastecimiento permiten que la ciudad mantenga una tendencia de ahorro en el consumo de agua, hasta el punto de que consume menos que en 1989, fecha en la que tenía 51.000 habitantes menos. Además, a esta bajada hay que unir la caída del consumo industrial, debido entre otros aspectos a la deslocalización y el cierre de empresas, que origina una descenso anual de entre el 9% y el 10%. En lo que llevamos de año, Alcalá ha 'ahorrado' 104.000 metros cúbicos respecto al mismo periodo del año 2010. EDITORIAL y PÁG. 4

LA MUJER QUE MATÓ A SU HIJO EN TORREJÓN HA RECONOCIDO LOS HECHOS

Prisión para la infanticida

Milagros S. G., la vecina de Torrejón que el sábado acabó con la vida de su hijo de cuatro años, ya se encuentra en prisión comunicada y sin fianza, tras reconocer ayer, -con un importante estado de ansiedad-, ante la juez que había asfixiado a su hijo. Se la acusa de un delito de homicidio. La mujer permaneció hasta primera hora de la tarde de ayer en el Hospital

Sus vecinos dicen que "estos días no sale nadie de casa. Es horrible lo que ha pasado"

Príncipe de Asturias, donde fue tratada tras intentar suicidarse y sufrir una grave crisis de an-

siedad. Todavía conmocionados, los vecinos de la presunta infanticida explicaban que "la gente del portal está muy afectada. Aquí dentro siempre hay niños jugando, los padres se reúnen con los críos por la tarde en la urbanización, en la zona infantil. Y estos días no sale nadie de casa, está todo el mundo cabizbajo. Es horrible lo que ha pasado". PÁGINA 7



Nathalie Seseña en un momento de la representación, que se estrena en la Comunidad de Madrid

Se busca hipócrita en Clásicos

'El Tartufo' de Molière llega hoy y mañana a Clásicos en Alcalá de la mano de Hernán Gené, José Ángel Egido y la televisiva Nathalie Seseña y lo hace con aires de los años 20, influencia del cine mudo y como estreno en la Comunidad. Precisamente, Seseña comenta sobre esta obra que habla de la hipocresía que "al final los clásicos, estén donde estén, se mantienen con su esencia. Lo maravilloso de este texto es lo que cuenta". Y añade que "yo creo que todos conocemos a muchos hipócritas, ¿no? Hay mucha gente que aparenta lo que no es y se aprovecha de los demás". Tiene dos citas en el TSC para redescubrir este clásico. PÁGINAS 14 y 15

ESTOS RESULTADOS ECHARÍAN POR TIERRA UNA DE LAS TEORÍAS DE LA CONSPIRACIÓN DEL ATENTADO: LOS EXPLOSIVOS

Las pruebas contaminadas del 11-M

» Investigadores de la UAH determinan que la Goma 2-ECO pudo contaminarse con DNT dentro de las propias bolsas de custodia de la Policía

PÁGINA 10

Dan su opinión...

A propósito de la indignación
Antonio R. Naranzo

Antonio Skármeta y 'Los años del arcoiris'
José Manuel Lucía Mejías

Avena loca

Ahogados

Alcalá cada vez consume menos agua. Ahorramos en ese bien escaso pero, aunque cada vez pasa menos agua por nuestras manos, cada día nos ahogamos más. Nos ahoga la hipoteca, que el fin de mes llega antes que hace un año, la (mala) educación de los niños, esos políticos... Un poco de aire, por favor. DOMINE CABRA



El tiempo
en el Valle del Henares

HOY
35° máx.
18° mín.

Mérc. 22

33° máx.
18° mín.

Jueves 23

30° máx.
15° mín.

Hoy
será noticia...

EFICIENCIA Y COSTES. El primer teniente de alcalde, Javier Bello, y la edil de Hacienda y Personal, Marta Viñuales, informan en rueda de prensa del proyecto EFYCO (Eficiencia y Costes) que ha comenzado a aplicarse a la gestión municipal, y de su repercusión en la reducción de cargos de libre designación.

zona alertas

Si usted es de los que tiene que acudir a Madrid, tenga en cuenta que más de 40 calles de doce distritos de Madrid sufrirán esta semana de 8.30 a 13.30 horas cortes de calles y ocupaciones de carriles con motivo de la ejecución de labores de gestión del arbolado, según ha informado el Ayuntamiento de la capital. ***Más información en www.munimadrid.es**

Farmacias de guardia

21 de JUNIO de 2011

SERVICIO DE GUARDIA
24 HORAS

D. García Abella, C/ Segovia, 34
D. Del Barco López, AX Reyes Católicos, 43

enlace

Deje sus quejas y propuestas en el espacio de participación de...
www.diariodealcala.es

Sorteos de ayer

20 de JUNIO de 2011

ONCE
81.452
Serie --

BONOLOTO
4-7-26-31-32-46
Complementario 24 Reintegro 8

Carta del director

ANTONIO R. NARANJO



A propósito de la indignación

El periodismo. Los indignados protestan por el cuadro de miseria con añejos orígenes, pero perpetrado básicamente desde 2007, Año del Pleno Empleo traducido al chino, al final, bajo el designio de la rata. Curiosamente, los periodistas que más emoción dicen sentir ante el movimiento son los que más negaron esa miseria y, por ello, más contribuyeron a aumentarla. Cuando advertir la crisis equivalía a detener antes la sangría, los excitables periodistas del progresismo oficial impartían con destreza carnés de antipatriota. Y no vale con alegar que unos pocos ultras digitales y terrestres se los merecían: también había gente que lo anunciaba simplemente porque era la verdad. **La política.** Ocurre ante el fenómeno justo lo contrario: los responsables teóricos se sienten un poco al margen de la queja, y los beneficiarios, técnicamente, se consideran un poco señalados. El PSOE se comporta con esto como el cojo que se ríe si al de al lado le amputan también la pierna. Y el PP no deja de meterla hasta el fondo, como si quisiera apurar sus prestaciones hasta que la corten. Se adivina un desembarco en Moncloa glorioso para las estrechas espaldas de Rajoy: sin un euro, con un montón de reformas pendientes y con una calle dispuesta a tratarle desde el minuto uno como si fuera María Antonieta.

Los ciudadanos. Cuando se limitan a protestar, son imparables. Los aspirantes a ventrilocuo y titiritero en el #15M debieran tomar nota de la obviedad: cuando se retiran de la escena, dejan de jugar a las asambleas y remiten sus tentaciones anarcogolpistas, el movimiento alcanza el cenit. Frente a quienes creen que todo hay que regularlo en interminables sesiones que recuerdan a la parte contratante de los **Hermanos Marx** y remiten al falso asamblearismo cubano, la salida en masa a la calle aclara el camino a seguir: no hay política en el mundo que soporte la mera presencia de miles y miles de personas que,

con estar un domingo bajo el sol, lanzan una orden directa al corazón del sistema. Háganlo bien, y háganlo pronto.

Los intelectuales. Un país sano necesita disidentes, pero en España sólo hay jefes de marketing o paquetes para la moto de cada cual. Entre los miedos de la política, las urgencias del periodismo y los lamentos de calle; no se encuentran voces cristalinas capaces de separar,

con su autoridad, las aguas de nuestro Mar Rojo. Como mucho vemos altavoces de las gansadas que, entre tanta cosa buena, proliferan en este tipo de movimientos: Sampedro o Punset deberían decirles a todos que el hambre, como el trabajo o la vivienda, no se sacian recordando el derecho a comer: más que poetas, hacen falta economistas. Se empieza con eso y se termina echando pestes baratas sobre el mercado, que es el peor sistema económico, a excepción de todos los demás.

Los tentáculos. Si el #15M fuera un pulpo, animal inteligente e imprevisible donde los haya, debería reservar uno de sus tentáculos para Euskadi. La misma contradicción existente entre haber negado la crisis y aplaudir ahora la reacción ciudadana -de nuevo: olé si no se deja manipular por nadie- se da al defender primero la legalización de Bildu y callar ahora ante el hedor que empieza a echar el invento. Como siempre fue una cuestión de principios, conviene ir trasladando a los paladines del adefesio una única pregun-

ta: Si se trata de esto, ¿no podíamos habernos evitado mil muertos?

Posdata. Es de esperar que la crisis y la ira redefinan un poco el marco conceptual y la vida, los hechos y las cifras dejen de ser de derechas o de izquierdas para ser simplemente ciertos o falsos. La otra siempre procede de un diagnóstico correcto, y aquí hemos tenido con el fonendoscopio en la mano a simples matarifes del tres al cuarto.



Puede comentar este artículo y debatir con el autor en www.diariodealcala.es

LEA MÁS EN eldigitaldemadrid.es

Sigue en la página 30

Cardenal Cisneros

La farmacéutica británica Futura Médica ha anunciado que la Unión Europea está a punto de dar el visto bueno al 'condón viagra'. El CSD500 tiene, según sus creadores, la capacidad de aumentar el tamaño del pene y de mantener una erección más firme durante el coito. La clave del invento está en el zanifil, un gel utilizado en los tratamientos contra la angina de pecho, ya que incrementa el flujo de sangre en el pene. Es el último de los grandes inventos para el sexo de la última década.

El placer azul

A finales de la década de los 90 del siglo pasado Pfizer revolucionó la vida sexual en todo el mundo con un 'sortilegio' químico contra

uno de los principales males de los hombres de más de 60 años: El sildenafil (compuesto UK-92,480), más conocido como Viagra. Desde entonces, las pastillitas azules han causado furor entre los hombres, no sólo entre los próximos a la tercera edad. Son muchos los jóvenes que, de tapadillo, utilizan la magia de la viagra para alargar sus erecciones, a veces con visitas posteriores a los servicios de urgencia. A la viagra le han surgido además, muchas imitadoras.

Inventos para el sexo

Diario de Alcalá

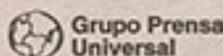
PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO DE LA APEI

DIRECTOR: Antonio R. Naranjo
Director Adjunto: Xavier Collás
Subdirector de Opinión y Cultura: Pedro P. Hinojosa
Subdirector Internet y Lectores: Óscar Sáez

Redactora Jefe de El Corredor: Yolanda Bernal
Jefa de Área Opinión: Angeles Torres
Jefa de Área Tó Vía: Cristina Martínez
Jefa de Área Deportes: Javier Carrasco

Corresponsal político: José Luis Enriquez
Redactores colaboradores: Desirée Santos, Beritana Bagliero, Alicia Martín, Fernando Escudero, Marina de la Cruz, Laura Arribas, Ignacio Mariquez, Esther Juananz y Emilio Sánchez
Fotografía: Iván Espinosa, Elena Bero y Sandra Santiago
Diseño y Maquetación: Fernando Pérez y Celeste Caballero
Consejeros de Dirección: Javier de Antonio, Emilio Pacios y Alberto Prieto

Publicidad: Myriam Helena Duarte y Javier Carrasco
Jefe de Distribución: Rafael Izada



GRUPO PRENSA UNIVERSAL
PRESIDENTE EJECUTIVO: Julio R. Naranjo
DIRECTORA GENERAL: A.R. Erucanetunargal
Secretaría Presidente Ejecutivo: Silvia Valle Sánchez
Gerente: Roberto Toral
Directora Jurídica: Josefina Contreras Madrid
Dpto. de Administración: Susana Canosa
Asesor Laboral: Pablo Berco Gutiérrez

Editor: Grupo Prensa Universal S.L.
Depsleto legal: AV 180-1092
Redacción, administración y publicidad:
C/ Madre de Dios, 12. (28001 Alcalá de Henares)
Teléfono: 91 889 41 82 • 91 889 42 35
• 606 330 959
Fax: 91 889 51 15
Cuenta electrónica: redaccion@diariodealcala.es
publicidad@diariodealcala.es

Editoriales

Nada de bajar la guardia con el agua

» **Antecedentes:** Los datos arrojan unas cifras de consumo de agua a la baja, debido en parte a la crisis económica pero también a la gestión más responsable de este recurso.

» **Idea central:** Dar por ganada la batalla contra la sequía sería de ingenuos. La gente todavía no ha entendido que el valor del agua es mayor que su precio. El ahorro es vital a largo plazo.

No hay mal que por bien no venga, y parece que la crisis está dando una tregua al uso que se hace de un recurso cada día más preciado: el agua. El consumo industrial supone un tercio del doméstico y se reduce a un ritmo de un 10% en un año, según los datos que publicamos hoy. El declive industrial y el estancamiento de la población ha nivelado la demanda de agua. Como muestra basta recordar que Poliseda llegó a tener un consumo industrial de unos 18.000 metros cúbicos al año. En los últimos diez años ha sido cuando la población de veras se ha concienciado de que el agua es un bien limitado, que su potabilización no se logra por arte de magia y que utilizarla de manera frívola es algo que sencillamente no nos podemos permitir. Durante las últimas dos décadas las campañas de concienciación, las mejoras en las redes y la crisis industrial han tirado a la baja del consumo de agua. Pero este líquido primordial sigue siendo el centro de polémicas, desde el modelo de gestión hasta su precio, pasando por las tensiones respecto a su suministro o cómo ha de plantearse su almacenaje.

Lo primero que hay que explicar al ciudadano es que el agua no es un bien de escaso valor. Pero es muy difícil que se entienda de este modo, porque el precio sigue siendo muy bajo. La población es excepcionalmente sensible hacia los cambios de precio de bienes que son limitados, como el agua o el petróleo, pero tolera por alguna razón todo tipo

de abusos en servicios como el de la banda ancha o el teléfono, que responden al capricho de los mercados y a las imperfecciones de la demanda y la oferta. De este modo los recursos naturales siempre llevan las de perder, mientras que ganan los que comercian con los servicios de la población.

La noticia del descenso del consumo de agua no dice nada bueno del momento industrial, aunque es también un indicio de que la gestión en la distribución de la misma ha mejorado: se pierde menos en fugas, los parques se riegan de forma más responsable y los vecinos saben que no pueden llenar la piscina tantas veces como quieran.

Lo más penoso de este tipo de noticias sería que no sirviesen para perseverar en el ahorro de agua vistos los buenos resultados sino que condujesen a una relajación en los hábitos de consumo. Porque aunque la cantidad de agua que bebe la ciudad vaya decreciendo, el problema de la sequía es mucho más complicado que las cifras puntuales de una ciudad: está relacionado con el clima que nos espera, el desarrollo económico de otras zonas y los progresos técnicos a medio plazo. Por eso lo primero es una actitud responsable no sólo del político en la gestión de los recursos que hay, sino del ciudadano en lo que se refiere a su consumo. Enderezar demasiado tarde el rumbo del planeta será imposible, mejor hacerlo a tiempo.

La gente aguanta que los bienes ilimitados se encarezcan, pero no tolera alzas en el agua



Tú haces el editorial. Plantea los asuntos locales y nacionales que te interesan, y sobre los que deseas que editorialicemos, en la sección 'Tú reportero' de www.diariodealcala.es.

Nani

Alcalá 'pasa' del Español

Resulta penoso cómo ha pasado de largo el Día E, en torno al español, organizado por el Instituto Cervantes. Su sede está en Alcalá, y no hubo actos ni actividades. Pero hace mal el Ayuntamiento en quedarse en la excusa fácil de quien se siente olvidado sólo cuando alguien le recuerda que no le han tenido en cuenta. El Día del Español, con su original lluvia de palabras, era una excusa perfecta para haber puesto en marcha actividades en la calle en Alcalá. Recordemos que estos días la ciudad complutense está inmersa en su Festival de Clásicos, con una programación diaria de actos culturales: el momento era inmejorable para llevar a cabo actos simbólicos que se hiciesen hueco en esta celebración. Lo mismo ocurre con la Universidad de Alcalá, a la que tanto se le llena la boca a la hora de hablar del castellano y su gramática en polvorientos actos pero parece tener alergia a que las personas que viven en su ciudad participen en sus actividades. ¿No hay ni un solo profesor, ni una sola cátedra, ni un solo curso, ni un solo departamento o ni un solo individuo en esa mastodóntica maquinaria cultural y educativa que tenga algo que proponer de puertas afuera para celebrar nuestro idioma? Lo ocurrido este fin de semana nos pone, desgraciadamente, en su sitio: un Ayuntamiento y una Universidad dormidos mientras el mundo entero, y también los sectores menos inertes del país, celebran el idioma.



Confidencial

El suceso ha pasado de puntillas por la vida local del centro debido en buena medida a la discreción provocada por lo trágico de la historia. Pero el hecho es que la mujer que tuvo que ser atendida el pasado 7 de junio en la calle Mayor no tuvo toda la suerte que necesitaba. Murió a la semana siguiente tras estar días sin recuperar la consciencia. En su día la historia

Muerte por gominola

no ocupó más que un breve en nuestras páginas de local: un periodista se topó con las tareas de reanimación que se llevaban a cabo dentro del bar Nino. No se facilitó más información salvo que se

había conseguido estabilizarla. Pero resulta que la mujer, de nombre Mari Paz, entró al bar porque se había atragantado con una gominola. Pidió un vaso de agua y al poco cayó redonda. La golosina estaba alojada en su garganta y finalmente la falta de aire le produjo daños graves en el cerebro. La mujer era habitual de la calle Mayor, su muerte ha causado gran pena a los que conocían a Pacita.

Gotas

► **'Amor' entre conductores de autobús.** Es conocida la afición de los conductores de autobús de pararse a saludarse cuando se cruzan dos vehículos, pero lo peor es que se prodigan en carantoñas en las zonas más céntricas de la ciudad. El hecho de formar una columna de coches parados en calle Mayor por un lado y colapsar la rotonda de Cuatro Caños por el otro deben de añadir una alta dosis de erotismo a las confidencias y saludos de ventanilla a ventanilla. ► **Bello se estrena.** El teniente de alcalde da hoy su primera rueda de prensa: Javier Bello se estrena junto a Marta Viñuelas, ambos hablarán de números, que se le dan bien a Bello, y de recortes. ► **El fin.** La crisis podría cobrarse una nueva víctima en forma de publicación, pero todavía son sólo rumores.

Los vecinos de la mujer que mató a su hijo de cuatro años en Torrejón están aún conmocionados con el suceso.

PÁG. 6

El comienzo del verano propicia el aumento de la práctica del botellón en diversas de la ciudad ante la impotencia vecinal

PÁG. 7

MARTES 21 DE JUNIO DE 2011



TRATAMIENTO. La ETAP de Mohernando tiene más capacidad



RENOVACIÓN. Operarios trabajan en una tubería de la red en una calle de Alcalá

La industria 'bebe' menos agua

El consumo industrial supone un tercio del doméstico y se reduce un 10% al año

J.L.E. ■ ALCALÁ

Las campañas de sensibilización para cerrar el grifo junto a la mejora de las redes de abastecimiento contribuyen a que Alcalá mantenga una tendencia de ahorro en el consumo de agua. Además, a este descenso hay que unir la caída del consumo industrial, debido entre otras cosas a la deslocalización y el cierre de empresas, que origina una descenso anual de entre el 9% y el 10%. De momento, en lo que llevamos de año, Alcalá se ha ahorrado 104.000 metros cúbicos respecto al mismo periodo del año 2010.

Alcalá bebe menos agua ahora que en 1989, cuando tenía 51.000 habitantes menos, y la tendencia al ahorro se sigue manteniendo a lo largo de los últimos meses. Las campañas de sensibilización para hacer un uso responsable del agua y las mejoras en las redes, que consiguen que en el camino al grifo se minimicen las pérdidas han dado sus frutos. Así lo ponen de manifiesto los datos de consumo de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe (MAS) en Alcalá, donde solamente en mayo se consiguió ahorrar 104.398 metros cúbicos

respecto al mismo mes del año pasado, una cifra sólo superada por Guadalajara que se ahorró 106.235 metros cúbicos.

Pero la deslocalización y el cierre de empresas, además de los otros factores apuntados, también ha influido en este ahorro de agua. No hace muchos años, por ejemplo, una empresa como Poliseda tenía un consumo industrial de unos 180.000 metros cúbicos al año o Electrolux unos 60.000 metros cúbicos. Pero estas empresas, junto a otras como Robert Bosch, forman parte del pasado industrial de la ciudad complutense.

A la espera del cambio de modelo productivo muchas empresas también han introducido medidas de eficiencia lo que les ha permitido ahorrar y aligerar la factura del líquido elemento. Es el caso de la fábrica de Teka Industrial en Alcalá, que ha pasado a consumir 25.000 litros a 12.500 y es capaz de reciclar el 80% del agua en un proceso industrial.

Desde Aguas de Alcalá, empresa que gestiona el servicio en la ciudad, explican que en los últimos años se ha notado el efecto de la deslocalización y el cierre

Poliseda llegó a tener un consumo industrial de unos 180.000 metros cúbicos al año

Las campañas, las mejoras de las redes y la crisis industrial, claves en el ahorro de agua

de empresas en el municipio y apuntan que en lo que se refiere a consumo industrial de 2009 a 2010 se redujo en un 8%, manteniendo la tendencia de 2008 a 2009 cuando ese descenso se cifró en un 11%.

El consumo anual en Alcalá del agua que abastece la MAS se situó en 2010 en 17,6 millones de metros cúbicos, de los que aproximadamente 10 millones fueron destinados a consumo doméstico y unos 3 millones a consumo industrial con lo que la ratio es de un tercio de consumo industrial

por doméstico.

La MAS es la encargada de gestionar la distribución en alta, es decir, de transportar y depurar el agua desde el embalse de Beleña, pasando por la Estación de Tratamiento de Agua Potable de Mohernando, y llevarla hasta los depósitos de Alcalá. Una vez allí, la empresa Aguas de Alcalá es la empresa encargada de distribuir el agua en el municipio, haciendo que llegue hasta los grifos, y facturarla. Por el camino cada vez se pierde menos agua y si en 1995 eso sucedía con el 50%, que se iba en fugas o no se facturaba, ahora se han mermado casi al máximo las pérdidas.

En lo que llevamos de año, se han proporcionado a los municipios abastecidos por la MAS un total de 15.728.968 metros cúbicos frente a los 16.181.819 metros cúbicos suministrados en 2010, lo que se traduce en un ahorro final de 452.851 metros cúbicos. Sólo Alcalá, el mayor de los municipios, ha recibido en los primeros cinco meses el año 7.003.758 metros cúbicos, frente a los 7.278.768 metros cúbicos que la MAS abasteció en Alcalá entre enero y mayo de 2010.

RESERVAS

Garantizada el agua para el verano

El abastecimiento está asegurado para los meses de verano, ya que la presa de Beleña almacenaba ayer 49,48 hectómetros cúbicos, de los 53 que puede almacenar, situándose al 93,01 % de su capacidad total. El pasado año por estas fechas, después de unas navidades y mes de enero bastante lluvioso, el embalse acumulaba cifras ligeramente superiores, 50,18 hectómetros cúbicos, por lo que se encontraba al 94,32%. La media de hectómetros recogidos por la presa a estas alturas en los últimos 17 años se sitúa en poco más de 39 hectómetros cúbicos.

BPM Cardenal Cisneros



TERRAZA · COPAS
BAR · MUSIC

C/ Cerrajereros, s/n (Mercado 1ª Planta)
ALCALÁ DE HENARES - 91 882 09 87

SE BUSCAN CANDIDATOS CON EXPERIENCIA (MUY IMPORTANTE) Y BUENA PRESENCIA PARA TRABAJAR LOS FINES DE SEMANA EN UN LOCAL DE COPAS DE ALCALÁ DE HENARES LLAMAR ENTRE LAS 10 Y LAS 17 HORAS AL

679 263 988
KELLEN DE HOLANDA LEAO

Entra en nuestra red de amigos

facebook.com/hanoihouse www.hanoiabar.es

HOTEL AC ALCALÁ
FEEL THE CITY

902 292 293 www.ac-hotels.com

AC
HOTELS



¿Cuándo empezamos?

Plan de
Emprendedores
de la Comunidad
de Madrid

Infórmate en
www.emprendelo.es



Si quieres crear una empresa, empieza bien.

La Comunidad de Madrid te devuelve las tasas municipales por la creación de tu empresa.

Asesoramiento personalizado.

25.000 millones de euros en financiación preferente para PYMES.

BPM Cardenal Cisneros

La infanticida de Torrejón reconoce que asfixió a su hijo de cuatro años

Los vecinos de su urbanización continúan conmocionados por el homicidio

TORREJÓN ■ La vecina de Torrejón que el sábado acabó con la vida de su hijo de cuatro años ya se encuentra en prisión. Milagros S.G., de 38 años, reconoció en la tarde de ayer ante la juez instructora del caso, con un importante estado de ansiedad, haber asfixiado a su hijo en su domicilio de la avenida de los Descubrimientos. Se le imputa un delito de homicidio, y ya ha ingresado en prisión comunicada y sin fianza. Los vecinos de la urbanización de los números 2 y 4 de la avenida de los Descubrimientos de Torrejón estaban ayer oficiosamente de luto. "Es horrible que pueda pasar algo así, y es tremendo pensar que haya pasado en tu bloque".

Los vecinos de Milagros S.G. y Rubén F.S. se encontraban ayer todavía sorprendidos y conmocionados. "La gente del portal está muy afectada. Aquí dentro siempre hay niños jugando, los padres se reúnen con los críos por la tarde en la urbanización, en la zona infantil. Y estos días no sale nadie de casa, está todo el mundo cabizbajo. Es horrible lo que ha pasado". Los triciclos continuaban ayer aparcados junto al número 4 de esta comunidad repleta de niños, en la que los vecinos permanecían sobrecogidos. "Es horrible que pueda pasar algo así, y es tremendo pensar que haya pasado en tu bloque".

Milagros fue conducida en la tarde de ayer desde el Hospital Príncipe de Asturias hasta los Juzgados de Torrejón, donde la jueza terminó de tomarle declaración en la noche de ayer. Fue una declaración difícil y costosa, debido al estado de ansiedad que sufría, en la que la mujer reconoció haber asfixiado a su hijo. La jueza dictó su ingreso en prisión comunicada y sin fianza. Se le imputa un delito de homicidio, sin perjuicio de que a lo largo del proceso pueda variar al de ase-



HOMICIDIO. Milagros vivía junto a su hijo en el número 4 de la avenida de los Descubrimientos

"Es horrible que pueda pasar algo así, y es tremendo pensar que ha pasado en tu bloque"

sinato, según señaló ayer el Tribunal Superior de Justicia de Madrid.

Había sido detenida en torno a la una de la tarde del sábado, poco después de que le quitara la vida al niño asfixiándolo con una almohada. "Primero vimos llegar un coche patrulla, y después se llenó la calle de Policía. Vinieron dos UVI, entraron a hablar con ella los psicólogos del Summa, y más tarde nos enteramos de lo que había pasado",

señalaba ayer un vecino, que hacía tan solo unos días había estado jugando al fútbol con el pequeño. Los sanitarios del Summa que acudieron a la avenida de los Descubrimientos no pudieron devolverle las constantes vitales al niño. También atendieron a Milagros, que tras quitarle la vida a su hijo intentó suicidarse cortándose con un arma blanca en las muñecas y el cuello.

EN PRISIÓN. "Su madre había hablado antes con ella por teléfono y la notó extraña, así que vino. Ella le abrió la puerta del portal, pero una vez arriba no contestaba. La mujer estuvo llamando un rato a la puerta, hasta que la abrió y se encontró lo que había pasado", indicaba ayer otro ve-

"La gente del portal está muy afectada. Estos días no sale nadie de casa, es horrible lo que ha pasado"

cino del bloque. Fue ella quien avisó a los servicios de emergencias, y quien dio la noticia al exmarido de Milagros, que ya no residía en el mismo domicilio y que se encontraba en Madrid. La presunta infanticida de Torrejón continuaba en la mañana de ayer ingresada en el Hospital Príncipe de Asturias de Alcalá, al que llegó en estado muy grave. Tras tomarle declaración en el Juzgado número 4 de Torrejón Milagros fue conducida a prisión.

EL DE ANDRÉS ALCOLEA, DE 11 AÑOS, EN ENERO DE 2008, FUE EL ÚLTIMO INFANTICIDIO DEL CORREDOR

ALCALÁ ■ Ningún homicidio es justificable, pero algunos son difícilmente explicables. Con un infanticidio a sus espaldas, Milagros S.G. pasó el sábado a formar parte del rincón más oscuro de la crónica negra, reservado en muchos casos a personas con profundos desajustes de conducta. En Alcalá, el caso más cercano es el del doble asesinato de la calle Dulcinea, en el que Andrés Alcolea, de 11 años, falleció junto a su madre, asfixiado por la pareja de ésta, el 17 de enero de 2008. La próxima semana, la Audiencia Provincial con sede en Elche juzgará a una

Crímenes atroces contra el más inocente

pareja acusada homicidio y abandono familiar por la muerte de su hijo de dos meses, que murió como consecuencia de las condiciones denigrantes en las que vivía. El Ministerio Fiscal pide para ellos una pena de once años de prisión y cinco meses de cárcel.

Lázaro Daniel A.A. acabó primero con la vida de Yolanda Becerra, de 44 años, en su domi-

cilio de la calle Dulcinea de Alcalá, y su hijo Andrés Alcolea de 11, en enero de 2008. Después de discutir con ella, cogió de un cajón de la cocina un cuchillo de 20 centímetros de longitud y más de cuatro de ancho de hoja, y la apuñaló cuatro veces por la espalda. Después asfixió a Andrés con las manos, cuando el menor acudió a intentar socorrer a su madre.

En la mayoría de las ocasiones el infanticidio está relacionado con problemas psiquiátricos. Como en el caso de la pequeña Mari Luz Cortés, asesinada por Santiago del Valle en enero de 2008. El caso opuesto es el de la canadiense Tammy Marquardt, liberada después de pasar casi 14 años en prisión. Fue acusada en 1995 de asesinar a su hijo, después de que un perito concluyera que el pequeño había sido estrangulado por su madre mientras dormía. Ahora las nuevas pruebas han revelado que su hijo, epiléptico, murió por muerte súbita.

MANIFIESTO

Denuncian el avance de la xenofobia en Alcalá

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

Casi un mes después de los comicios del 22 de mayo, en los que la formación de ultraderecha España 2000 logró colarse en el Ayuntamiento de Alcalá con el concejal que le proporcionaron los más de 4.500 votos obtenidos, diversas asociaciones de inmigrantes de la ciudad se han adherido a un manifiesto en el que expresan su preocupación ante el avance de la extrema derecha y los partidos xenófobos en las recientes elecciones autonómicas y locales en Alcalá. Los firmantes, entre los que se encuentran la Asociación de ayuda al Pueblo Rumano, la Casa Argentina de Alcalá y del Corredor o la Asociación de Polacos en España Águila Blanca, culpan de este "avance de la extrema derecha y los partidos xenófobos" a la política de integración desarrollada en los últimos años por el Ayuntamiento de Alcalá. Y lamentan "que durante la campaña electoral se permitiera la pegada de indiscrimi-

Consideran "un aviso muy serio" la entrada de la formación España 2000 en el Consistorio

El manifiesto lo firma una decena de asociaciones de inmigrantes de Alcalá

nada de carteles con mensajes que incitan al odio a lo diferente".

"Los hechos demuestran ahora que, lamentablemente, durante los últimos años las cosas no se han estado haciendo bien desde nuestro Ayuntamiento en lo referente a la integración, la ayuda a la convivencia o la prevención de la xenofobia. La suma de todos estos factores han dado como resultado la inclusión en el Ayuntamiento de un partido cuyo único lema fue *Ni uno más*, en referencia a la población inmigrante", señala la decena de asociaciones firmantes del manifiesto, que consideran que "lo sucedido en Alcalá el pasado 22 de mayo supone un aviso muy serio". En su comunicado señalan "la necesidad de que en la nueva legislatura municipal el equipo de Gobierno enfaticé en la implementación de un Plan de Integración, con el objetivo de educar y promover los valores de la igualdad y la no discriminación".



MINI VERTEDERO. La Plaza de la Juventud amanecía ayer con los jardines llenos de suciedad causada por el botellón del fin de semana

FOTOTECA



El buen tiempo agrava los focos de botellón y dispara la suciedad

“Los fines de semana esto da miedo de lo sucio que está”, dice una vecina

L. ARRIBAS ■ ALCALÁ

“Ya no sabemos qué hacer. Hemos protestado cientos de veces y hemos enviado escritos al Ayuntamiento pero nadie hace nada. Los ruidos por las noches son incesantes y solo hay que ver cómo queda el parque lleno de cristales y botellas hasta el lunes por la mañana. Es una vergüenza”. Esta es tan solo una de las quejas de una vecina de la Plaza de la Juventud. Con el calor estival han vuelto los botellones, pero el suyo no es el único barrio afectado.

El verano, para muchos, es la mejor época del año. Sin embargo, para otros se convierte en un verdadero infierno. Los botellones se incrementan de una manera considerable y hay zonas de Alcalá que parece que ya se han marcado en el mapa para ello. Pero mientras algunos lugares como el Parque O'Donnell solo arrastran la suciedad de estas concentraciones, en otros barrios los vecinos aseguran no poder más con



EN LA CALLE. Hasta un callejón parece adecuado para el botellón

una situación que va se ha convertido en habitual.

El parque de la Plaza de la Juventud evidenciaba ayer por la mañana los restos de una fiesta en la que, al parecer, los asistentes no estuvieron dispuestos a recoger decenas de botellas que habían utilizado para la misma. Esto, unido

a los ruidos que provocan de madrugada cada fin de semana, rebosa la paciencia de los vecinos que viven en sus alrededores.

“Esto los sábados y los domingos está que da miedo de la suciedad que hay”, explica Carmen, que acude a diario con su marido a pasear por la zona.

Pero parece que hasta un callejón aislado es adecuado para el botellón. Así se refleja en algunas zonas próximas a la calle Ávila, en la zona de El Val, donde los participantes en el mismo tampoco retiran los cristales originados.

SÚPLICAS EN LA GARENA. “Y sigue, y sigue, y sigue el problema del botellón”, denuncia un lector residente en el barrio de La Garena en la página web de DIARIO DE ALCALÁ. Desde el mismo, suplica al alcalde que tome alguna medida contra un problema que se da todos los fines de semana principalmente en el aparcamiento de la estación de Renfe. De hecho, la Asociación de Vecinos ya ha recogido varias quejas pues algunos jóvenes están empezando a reventar, “de nuevo”, los retrovisores de los vehículos aparcados en la zona.

Dormir con las ventanas cerradas en pleno verano o marcharse a otros lugares para descansar, lamentan, es la solución que les queda.

SEMINARIO

El debate de la biodiversidad llega a Alcalá

ALCALÁ ■ La fragmentación de hábitats en España será el tema central del seminario que la Plataforma de Sostenibilidad Urbana y Territorial del Observatorio de la Sostenibilidad en España y el CEDEX (Ministerio de Fomento) celebrarán mañana en la ciudad complutense. El objetivo es establecer un diálogo sobre esta temática dada su gran trascendencia para la conectividad del territorio y, por tanto, para la conservación y uso sostenible de la biodiversidad.

Será la Facultad de Económicas la encargada de acoger este acto, a las 9 h, donde se analizará el documento *Indicadores de fragmentación de hábitats causada por infraestructuras lineales de transporte* del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino.

EDUCACIÓN

Comienzan los campamentos en Azuqueca

ALCALÁ ■ Los campamentos urbanos que organiza en verano el Ayuntamiento de Azuqueca se pondrán hoy en marcha con 325 niños y niñas. Según la concejala de Educación, Elisa Cansado, se trata de “una ayuda a la conciliación de la vida laboral y familiar para los padres que trabajan, y una opción lúdica de calidad para los más pequeños”.

Estos campamentos, que se desarrollarán en las instalaciones del colegio La Paloma y en la Granja-Escuela ‘El Trébole’, cuentan como novedad este año con el servicio de guardería, que comenzará a las 7, una hora antes que en las pasadas ediciones. Asimismo, la modalidad en inglés ha sido muy demandada, “por lo que el hincapié se pondrá en reforzar las habilidades de los alumnos en ese idioma”.

EL EQUIPO DE GOBIERNO DE BARTOLOMÉ GONZÁLEZ RECUERDA “LA GENEROSIDAD” DE LA CIUDAD CON EL INSTITUTO CERVANTES

Ayuntamiento: “Fue injusto dejar a Alcalá fuera del Día E”

ALCALÁ ■ El Ayuntamiento de Alcalá mostró ayer su perplejidad por el hecho de que el Instituto Cervantes pasara olímpicamente de su ciudad fundacional y cuna de Miguel de Cervantes, en Alcalá, durante los actos de celebración del Día E, la gran fiesta de la lengua española en el mundo.

“No lo entendemos”, afirmó, en declaraciones a DIARIO DE ALCALÁ, la concejala-presidenta del Dis-

trito I, Dolores Cabañas, que denunció que la institución dirigida por Carmen Caffarel “una vez más, parece que no tiene en cuenta a Alcalá. ¿Cómo es posible que se hayan realizado actos conmemorativos en China y no la ciudad complutense? El alcalde pensará en la repercusión de algo que no nos parece justo”.

Cabañas recordó, en este sentido, a “gran generosidad” que tuvo la ciudad de Alcalá al ceder

al Instituto Cervantes el Colegio del Rey, “un edificio estupendo” en la ciudad donde se constituyó en 1991 la entidad, en cuya página web todavía figura Alcalá como una de sus sedes centrales.

“EN BLANCO. También se pronunció ante el último agravio cometido por Carmen Caffarel a Alcalá el portavoz del Grupo Municipal Socialista en el Consistorio complutense, Javier Rodríguez

dijo que la jornada del Día E “no tenía que haber pasado en blanco para Alcalá” y se comprometió a “pelear para que el Instituto Cervantes tenga una mayor presencia en Alcalá. Cuanto más actividades haya en el Colegio del Rey mejor”.

Pese a este nuevo desplante del Instituto Cervantes, fuentes municipales quisieron destacar la importancia que tendrá la ciudad complutense el mes próximo en

la vida de la institución: entre el 18 y el 20 de julio su sede alcaláína acogerá una cumbre de más de 70 directores de la institución en España y en todo el mundo, encabezados por la directora Carmen Caffarel. Todos ellos debatirán sobre los retos en la promoción de la lengua española y la cultura hispanohablante, y establecerán las líneas estratégicas de actuación para el próximo curso académico.

Bello y Viñuelas ponen en marcha la calculadora

Darán a conocer el ahorro en cargos de confianza y tenencias de Alcaldía

J.L.E. ■ ALCALÁ

Hace unos días el alcalde anunciaba la reducción de las tenencias de alcaldía y de los cargos de libre designación, dos de las primeras medidas que marcarán el gobierno municipal en esta legislatura. Hoy Javier Bello y Marta Viñuelas cuantificarán en euros lo que pueden suponer los recortes en su primera comparecencia desde que se constituyó el nuevo equipo de Bartolomé González.

Como en los viejos tiempos, pero en un situación muy distinta, el primer teniente de alcalde, Javier Bello, y la edil de Hacienda y Personal, Marta Viñuelas vuelven a coincidir en un equipo de Gobierno. En esta ocasión son los responsables de conseguir que cuadren las cuentas, reducir el gasto, garantizar los ingresos y, en definitiva, propiciar la reactivación económica. Bello y

Viñuelas van a dar a conocer hoy que pueden suponer en términos de ahorro económico los recortes en cargos de confianza y de la estructura municipal, donde el alcalde supervisa un núcleo duro integrado por cuatro tenientes de alcalde, mientras que otros cuatro concejales tienen la misión de potenciar los miniyuntamientos de cada una de las cinco Juntas de Distrito.

De momento, las cuentas mandan y lo primero que van a hacer el primer teniente de alcalde y la concejala de Hacienda es explicar lo que puede suponer para el departamento Eficiencia y Costes (Efyco) que se incorpora a la gestión municipal. A través del Efyco se determinará la viabilidad de cualquier proyecto que se vaya a realizar en Alcalá y que suponga desembolso municipal, por pequeños que sea. El Efyco es una de las novedades



EN MARCHA. Marta Viñuelas y Javier Bello, al fondo

de la nueva estructura municipal, que también quiere avanzar en la realización de un Plan Estratégico de Racionalización del Gasto Corriente, así como en una auditoría.

De momento, el Gobierno municipal ha reducido en un 55% sus tenencias de alcaldía, pasando de las nueve que tenía en la pasada legislatura a las cuatro actuales. Además habrá menos

cargos de confianza ya que la reducción es del 30%, con lo que el equipo de Gobierno pasará de los diecisiete que tenía a doce.

Por ahora, se desconoce cuanto va a suponer estas medidas, pero es uno de los primeros pasos para sanear las cuentas y no aumentar la presión fiscal.

Opina sobre las medidas de austeridad en el Ayuntamiento www.durroccitica.es

HAY 489 PLAZAS

Figar presenta los detalles de la oposición para maestro

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

La consejera de Educación y Empleo, Lucía Figar, presenta hoy las líneas generales de la convocatoria de Oposiciones para maestro en 2011.

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid aprobó el pasado 2 de junio la Oferta Pública de Empleo para 2011 que incluye 489 plazas para personal docente, concretamente para los cuerpos de maestros. De las 489 plazas reservadas para el sector docente, concretamente a los cuerpos de maestros (Grupo A2), 290 pertenecen a la especialidad de Lengua Extranjera (inglés). Además, otras 74 irán destinadas a Educación Infantil, mientras que para las especialidades de Educación Física, Música, Educación Primaria, Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje se han convocado 25 plazas para cada una de estas cinco especialidades.

En total se convocan 645 plazas, de las que 8 son de letrados y 148 para bomberos

PRESENTANDO ESTE ANUNCIO...

DES CUE NTO

5 PEINADOS O CORTES
EL 6º ES GRATIS

DES CUE NTO

SI TE DAS COLOR
(TINTE O MECHAS)
REGALAMOS EL CORTE

DES CUE NTO

Corte Caballeros 9,00€
Corte Señoras 7,00€
Corte Niños 6,50€

Corte y Peinado 9,50€
Peinado 6,95€
Peinado 8,95€
Recogido 30,00€
Semi-recogido 25,00€
Tinte 12,95€
Mechas 16,95€
Suplemento de productos
Sustancia o especial 2,00€
Limpieza de Cuts 25,00€
Uñas Acrílicas 40,00€
Relleno de Uñas 20,00€
Manicura Normal 10,00€
Manicura Francesa 13,00€
Cebos y Labio 6,00€
Maquillaje con Ampolla 30,00€
Maquillaje sin Ampolla 25,00€
Pedicura Spa 20,00€
Pedicura Normal 10,00€

BPM Cadena Cisneros

C/ Gil de Andrade, 8
Alcalá de Henares (Madrid)
CITA PREVIA AL TELF: 91 882 48 32 (SILVIA)

La UAH avala la sentencia del 11-M

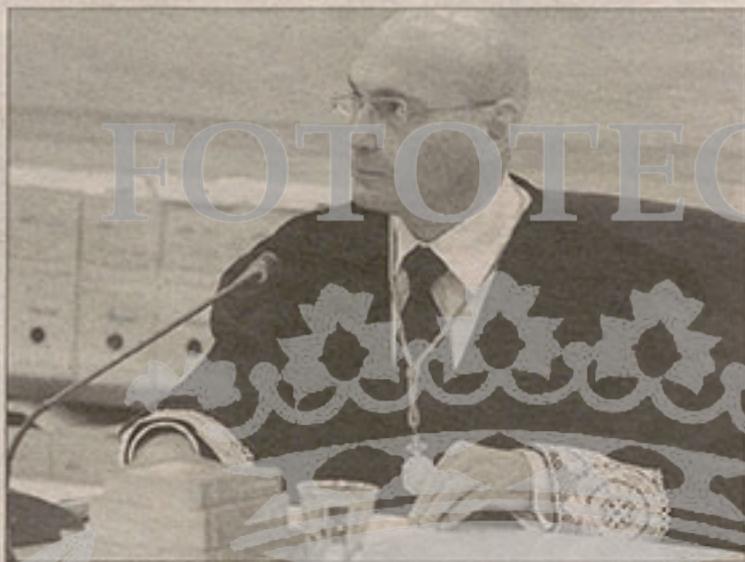
Según un estudio, la Goma 2-ECO se contaminó de DNT en las bolsas de custodia

FERNANDO ESCUDERO ■ ALCALÁ

Científicos de la Universidad de Alcalá creen haber arrojado luz sobre una de las principales incógnitas de la investigación sobre los atentados del 11 de marzo de 2004 en Madrid, que provocaron la muerte de 191 personas, una treintena de ellas vecinos de Alcalá: la aparición en las muestras de Goma 2-ECO de dinitrotolueno (DNT), uno de los compuestos del Titadine, explosivo habitualmente utilizado por la banda terrorista ETA.

El grupo de Investigación en Química Forense (Inquifor), de la UAH ha concluido que esta contaminación pudo producirse ya dentro de las bolsas de polietileno oficiales que la Policía y la Guardia Civil utilizaron para transportar y almacenar pruebas forenses. En este caso, las muestras de Gomas 2-ECO, el explosivo que, según la sentencia dictada por la Audiencia Nacional en octubre de 2007, fue el utilizado en los trenes de la muerte.

Según recuerdan desde Inquifor, "pasados tres años, los resultados no coincidían con los arrojados en los estudios realizados tras los atentados: las muestras de Goma 2-ECO pre-



FUE GOMA 2-ECO. El juez Bermúdez presidió el tribunal del 11-M

sentaban trazas de DNT, un compuesto tóxico y volátil que no forma parte de su composición y que sí se encuentra en otros explosivos, como el Titadine".

El trabajo de este grupo de investigación perteneciente al Instituto Universitario de Investigación en Ciencias Policiales de la Universidad de Alcalá, ha demostrado que el DNT -un compuesto volátil que a temperatura

ambiente pasa fácilmente a estado gaseoso- "se puede transferir dese una bolsa de polietileno que aloja una dinamita con DNT en su composición a otra bolsa con una dinamita que no contiene ese compuesto".

Para llegar a esta conclusión, que evidencia a teoría de la contaminación cruzada, el Inquifor ha utilizado técnicas de alta sensibilidad: la cromatografía de

gases y de líquidos con detección por espectrometría de masas. Así, los autores de esta investigación, introdujeron una muestra de Goma 2-ECO y otra de Goma 2-EC en diferentes bolsas, que se guardaron, separadas por un papel para evitar el contacto físico entre ellas, en un recipiente cerrado. A la semana siguiente, ya detectaron DNT en la atmósfera del recipiente, y al mes se había producido "una clara transferencia de una muestra a otra".

TEORÍA CONSPIRATIVA. Según Carmen García, coordinadora de Inquifor, "se investiga muy poco la etapa de muestreo, que es de una importancia determinante porque si las muestras están contaminadas, las interpretaciones de todo análisis posterior, por muy avanzadas que sean las técnicas que sean las técnicas, serán erróneas".

Los resultados de este estudio, recientemente publicado en la prestigiosa revista científica internacional Forensic Science International 2011, vienen a echar por tierra una de las principales teorías de la conspiración sobre los atentados del 11-M: los explosivos utilizados.

INVESTIGACIÓN JUDICIAL

ERA EL JEFE DE LOS TEDAX
Un juzgado investiga a Sánchez Manzano por su labor el 11-M

El Juzgado de Instrucción número 43 de Madrid, lleva meses investigando la actuación del que fuera entonces jefe de los Tedax, Juan Jesús Sánchez Manzano. Este último está imputado por posibles delitos de encubrimiento, omisión del deber de perseguir delitos y falso testimonio.

Sánchez Manzano fue el máximo responsable de los agentes encargados de la desactivación de las bombas de los atentados de Madrid y el que se hizo cargo de las muestras de los explosivos. Según la querrela interpuesta por la Asociación de Ayuda a las Víctimas del 11-M, su actuación dificultó conocer la naturaleza de las bombas y, por lo tanto, la autoría exacta de los terroristas.

En esta causa también están personadas la Asociación Víctimas del Terrorismo (AVT), el Sindicato Unificado de Policía (SUP) y la Unión de Oficiales de la Guardia Civil.

La defensa de Sánchez Manzano, que recurrió la decisión del Juzgado de Instrucción número 43 de Madrid de no archivar la causa que investiga su actuación durante los atentados del 11-M, denuncia el "escarnio mediático continuo y constante" que sufre el comisario.

GRUPO DE EMPRESAS

CON UN OBJETIVO ÚNICO
OFRECER A NUESTROS CLIENTES UN SERVICIO EFICAZ, FIABLE, PERSONALIZADO Y RÁPIDO

TRES PUNTO UNO
COMPAÑÍA DE SEGURIDAD:
ESPECIALIZADOS EN SEGURIDAD FÍSICA Y ELECTRÓNICA
ALARMAS, CCTV, CONTROL DE ACCESO, CONEXIÓN A CRA
Y VIGILANTES DE SEGURIDAD

TRES PUNTO UNO
SERVICIOS DE LIMPIEZA:
LIMPIEZA Y JARDINERÍA: ESPECIALIZADA
EN MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES,
INDUSTRIAS, COMERCIOS, ETC. Y COMERCIALIZADOR Y DISTRIBUIDOR
DE ARTÍCULOS DE LIMPIEZA, DROGUERÍA, PERFUMERÍA E HIGIENE.

PROVICO SERVICIOS AUXILIARES
PRESTA SERVICIOS DE AUXILIARES DE CONTROL, CONTROLADORES,
ORDENANZAS, PORTEROS, CONSERJES, CELADORES, PERSONAL DE
MANTENIMIENTO, AZAFATAS, RECEPCIONISTAS Y TELEFONISTAS.

TRES PUNTO UNO

TRES PUNTO UNO

PROVICO
SERVICIOS AUXILIARES



Mi abuelo va a la universidad

Más de 100 jubilados han acabado sus 'diplomaturas' en la Universidad para Mayores

L. ARRIBAS ■ ALCALÁ

¿Quién ha dicho que la universidad sea solo para jóvenes? De hecho, en esta tan solo están admitidos los alumnos mayores de 50 años. Estudian Ciencias Naturales y Humanidades, y aunque se libran de tener que copiar en los exámenes porque aquí no hay pruebas para pasar el curso, los alumnos se aplican como buenos estudiantes a los contenidos de clase. Las materias que no pudieron estudiar de jóvenes les abren ahora nuevos caminos y nuevas metas ante la atenta mirada de sus hijos y nietos.

No hace falta haber estudiado una carrera anterior ni tener conocimientos específicos en la materia. En la Universidad para Mayores de la UAH lo importante son las inquietudes de un colectivo que, con mucho tiempo libre, se muestra ávido por profundizar en algunas cuestiones que siempre les han llamado la atención y que, en muchos casos, no han tenido la oportunidad de hacerlo antes. Historia, arte y literatura son algunas de las asignaturas a las que estos

"Es algo que te obliga a salir de casa y a crecer en todos los sentidos", dice una alumna

jubilados, carpeta en mano, no fallan. Tienen entre 50 y 80 años y se muestran entusiasmados con sus estudios.

"Es algo que te obliga a salir de casa y a crecer en todos los sentidos", explica Isabel Sánchez. Junto a Pasión Arenas, de 63 años, destacan entre risas que lo que más les gusta de esta universidad es que no hay exámenes. No obstante, tras realizar el curso de Humanidades, de tres años de duración, acaban de terminar el postgrado en Ciencia y Desarrollo Humanístico. Y es que a Isabel, que ha ejercido como profesora durante 30 años, parece que esto de las aulas le ha enganchado. "Quería continuar vinculada", explica Pasión, por su parte, ha sido siempre ama de casa. "El perfil de

Los estudiantes tienen entre 50 y 80 años y estudian Ciencias Naturales y Humanidades

estudiantes aquí es muy variado", indican. Eso sí, en número ganan las mujeres.

Pero también hay hombres dispuestos a absorber cultura de todas las ramas. Es el caso de Santiago González, de 63 años, cuya afición por la historia le llevó a matricularse en Humanidades. "Siempre me han interesado los templarios, el arte románico y la astronomía. Vi la oportunidad de ampliar el conocimiento y no lo pensé", aclara. Tras trabajar hasta los 60 años en la industria, ahora está pensando en realizar el curso de Ciencias y otro postgrado, pues ya cuenta en su haber con el de Desarrollo Humanístico.

"He descubierto muchas cosas en clase y, de hecho, a mí no me importaría examinarme de las

asignaturas. Venimos un par de horas varios días a la semana y no se hace pesado porque es algo que realizamos voluntariamente", apostilla. Y de la misma manera opina Manuel Arribas, de 69 años. Tiene cuatro postgrados y una carrera. Tan solo se le ha resistido Ciencias, que ahora irá a por ella. "Aquí hay gente que viene por interés y otros para pasar el tiempo, pero yo es algo que recomiendo a todo el mundo".

EL RITMO NO PARA. Para los meses estivales, la Asociación de alumnos de la Universidad de Mayores de Alcalá (ASALUMA) ha preparado un curso de verano dirigido por el profesor de Literatura Francisco Peña que versará sobre la historia de la ciudad complutense. Conferencias y visitas culturales serán el contenido de este programa para el que ya está abierto el cupo de inscripción y que se desarrollará entre el 5 y 9 de septiembre. Para apuntarse tan solo hay que enviar un correo a asalumasecre@gmail.com o llamar al 676 31 51 32.



ESTUDIANTES. Santiago, Manuel y Carlos son tres de los alumnos que han finalizado con éxito sus estudios en la UAH

Carlos, un estudiante de Física en la 'Complu' con 76 años

Se matriculó en la primera promoción de Ciencias de la Universidad para Mayores de la UAH en el año 2003 y ahora, con 76 años, acude a diario a la Universidad Complutense como un alumno más. Carlos Sánchez, técnico topógrafo jubilado, decidió cumplir su sueño y comenzar la carrera de Física para, poste-

riormente, especializarse en Astrofísica.

"Siempre he sido astrónomo aficionado y cuando terminé la diplomatura en la UAH vi que los estudios se me habían quedado cortos, por lo que decidí empezar una carrera oficial", explica. Está ya en el tercer curso y es el alumno de mayor edad de su clase; sus com-

pañeras, dice, unas "chavalas encantadoras". Humor no le falta y, mucho menos, vitalidad, lo que le ha hecho convertirse en el rey de la clase. "A menudo voy con los chavales a la cafetería de la facultad a jugar al mus y a veces me llaman 'Carlitos' de un modo cariñoso", destaca entre risas.

Aunque confiesa que

le hubiera gustado empezar antes la carrera, lo de ser "vago", indica, le viene por naturaleza. Aun así, acude en tren todos los días a Ciudad Universitaria y la carrera, asegura, no se le da mal. "El primer año me quedó una asignatura para septiembre, pero lo llevo bastante bien".

Y a pesar de que su meta, a priori, es la es-

pecialización en Astrofísica, advierte que está dispuesto a hacer el doctorado cuando la termine. "Me queda de vida lo mismo que de carrera", bromea. "Pero me lo he propuesto y quiero seguir. Son proyectos que tengo y supongo que si empiezo el doctorado lo terminaré con 101 años", cuenta entre risas.

ENTREGA DE NOTAS

Mañana se desvela el 'secreto' de Selectividad

ALCALÁ ■ ¿Podré hacer la carrera que quiero? Esta es la pregunta que miles de estudiantes que realizaron la Selectividad llevan haciéndose desde el pasado 8 de junio. Mañana es el día clave. La UAH dará a conocer las calificaciones de los más de 3.500 estudiantes que han hecho la Prueba de Acceso a la Universidad durante la convocatoria de junio.

Será a partir de las 10.00 horas cuando los alumnos puedan consultar sus notas en la página web de la Universidad de Alcalá (www.uah.es) y también a través de un SMS que recibirán en el teléfono móvil. Además, a lo largo de la mañana, los resultados serán publicados en las sedes de los tribunales.

Este año, el número de matriculados para realizar el examen en la Universidad de Alcalá ha ascendido a 3.508 alumnos, 941 de los cuales se presentaron en las facultades de Guadalajara. Para ellos, la UAH ha reservado un total de 3.770 plazas.

CURSOS EN LA UAH

Fármacos, informática y videojuegos para el verano

ALCALÁ ■ La Universidad de Alcalá ha puesto en marcha tres nuevos cursos de verano con contenidos muy variados. El primero de ellos, *Curso práctico de dócking y cribado virtual*, hablará sobre el uso de metodologías computacionales en el campo del diseño de fármacos, que cada vez es más general. Dirigido por los profesores Federico Gago y Antonio Morreale, se realizará en la Facultad de Medicina.

Auditoría de seguridad informática es el segundo de los cursos que, bajo el mando de la profesora Elena García Barrioacanal, tiene como objetivo que el alumno adquiera los conocimientos y las habilidades necesarias para ser capaz de identificar y explotar los distintos fallos de seguridad existentes en los sistemas informáticos. El último, *Técnicas avanzadas para el desarrollo de videojuegos*, irá de la mano del profesor Miguel Garre y pretende que el alumno adquiera los conocimientos necesarios para ser capaz de aplicar técnicas avanzadas en las distintas partes de que se compone un videojuego. Ambos serán en la Politécnica.

Antonio Skármeta y 'Los años del arcoíris'

José Manuel Lucía Megías



El escritor Antonio Skármeta es de esas personas afables, de mirada directa, sonrisa generosa y verbo florido; de esas personas que en minutos es capaz de crear a su alrededor una atmósfera agradable, donde fluyen las palabras y los pensamientos, una atmósfera donde todo parece fácil, hasta la espera en un aeropuerto desconocido o el lento deambular por las calles de Milán, que ha decidido competir con Madrid en mayor número de obras por metro cuadrado. Antonio Skármeta es grande. Grande de cuerpo. Grande de espíritu. Grande de conocimientos y de simpatía. Hace unas semanas tuve la oportunidad de hablar largo y tendido con él. Nunca agradecí tanto los atascos de las autopistas italianas ni tampoco la estrechez del vehículo que nos llevaba desde el aeropuerto a nuestro hotel, horas antes del comienzo del FOCUS 2011 de la Unesco, del que he tenido ocasión de hablar en estas mismas páginas. Larga charla hablando de su cansancio de los últimos meses, de la promoción de su última novela *Los días del arcoíris*, tanto en Chile como en Europa, de sus viajes pendientes a París para asistir al estreno de la versión operística de su *El cartero de Pablo Neruda*, protagonizada por Plácido Domingo, o su viaje a Londres para apoyar la versión en musical rock de esta misma obra. Larga charla para hablar de las dudas que se habían cernido en los últimos días sobre la muerte de Allende y del mismo Pablo Neruda. De la segunda muerte, que ahora se indicaba como causa el envenenamiento para impedir que el enfermo Neruda pudiera exiliarse a México, y no una muerte natural, aquejado como estaba por un cáncer terminal, tenía sus dudas y reservas: dudas por el silen-

cio de Matilde Urrutia, la viuda del escritor, mujer que, "según la conocí, no se hubiera caído algo así en su vida", y reservas por las personas, en especial un periodista, que había vuelto sobre esta historia antigua, periodista muy enfrentado a la Fundación Pablo Neruda... y así fueron pasando los minutos, casi una hora en el atasco a la salida de Milán y en el siguiente atasco a la entrada de Monza, con varias calles cortadas. Y entre comentarios sobre la política es-

"Ya es momento de que algo cambie, y de verdad. 'Los días del arcoíris' es una buena muestra de que los cambios son posibles"

pañola, la ley de la Memoria Histórica, su sorpresa ante la existencia de un tráfico de niños durante la dictadura franquista, la literatura española medieval y del Siglo de Oro ("la que más he leído. Tengo una deuda con la literatura española más moderna"), y alguna que otra confidencia, como los dos libros de cuentos que ha escrito y que espera publicar pronto, aunque en Planeta le van dando largas y silencios... Llegamos a su novela, a esos *Los días del arcoíris*, que le permitía ver con ojos curiosos y esperanzadores el movimiento del 15M: un movimiento que le ha devuelto la sonrisa, el color, la esperanza y la alegría al futuro, a la política.

En su última novela, Antonio Skármeta recupera los meses anteriores al referéndum que el propio Pinochet convocó después de quince años de dictadura para asentar su poder con los ropajes externos de la democracia. Quince años de control, de torturas, de dominio, de abuso de poder y de asesinatos. Quince años que habían conseguido robar de la población toda ilusión de que algo puede cambiar, de que algo pudiera hacerse contra un régimen, cuya policía secreta andaba con la impunidad de quien se sabía necesaria, imprescindible, marcando con sus coches sin placa la huella imperecedera del miedo, de la muerte. Quince años que ahora quería legitimarse bajo la mirada atenta (y demasiado complaciente) de la comunidad internacional, que se conformaba con mandar representantes para mostrar la imparcialidad de un régimen que todo lo controlaba, que todo lo dominaba. La novela rescata este tiempo del "arcoíris", que no es más que el tiempo de la búsqueda de la alegría, a partir de una compleja red de situaciones que, a primera vista, parece muy sencilla, aunque no lo es; de una serie de personajes que permiten retratar toda una época sin llegar a escribir más de doscientas páginas, sin regodearse en tramas paralelas tendientes a la acumulación de información, como estamos demasiado acostumbrados en los últimos tiempos a partir del éxito de los best-sellers, como el único medio en que las editoriales están cifrando sus ganancias actuales, sabiendo que un best-seller es comida para hoy y hambre para mañana... uno de los primeros aciertos de la novela de Antonio Skármeta es haber dejado a los políticos en su verdadero lugar: en un segundo plano, en una falta total de compromiso real (aunque a los dieciséis partidos se le impusiera la unión de ser oposición a la dictadura de Pinochet) y, sobre todo, retratarlos con la ambición personal y la falta de una apuesta decidida por un futuro mejor, ya sea con ellos o sin ellos. Políticos que imponen plazos, que no confían en las ideas que se le ofrecen, pero que

La imagen

Calle Mayor
20/06/11 ~ 14:45 horas

Ya llega el verano y con él las altas temperaturas. Sin duda, para mí es la mejor época del año. Sí, lo sé, el calor es insoportable, agobiante, pegajoso, etc, pero como yo siempre suelo decir, prefiero quejarme de calor antes que de frío. Todos lo padecemos, hasta los más frioleros sufren con el verano, si no, que se lo digan a nuestro querido Quijote, con su botellita de agua a los pies para paliar los efectos del calor.

Elena Boto

Fotografía de
Diario de Alcalá



Te esperamos en... **opinión@diariodealcala.es**

AGRÉGANOS A TU RED SOCIAL



www.twitter.com/diariodealcala



www.facebook.com/diariodealcala

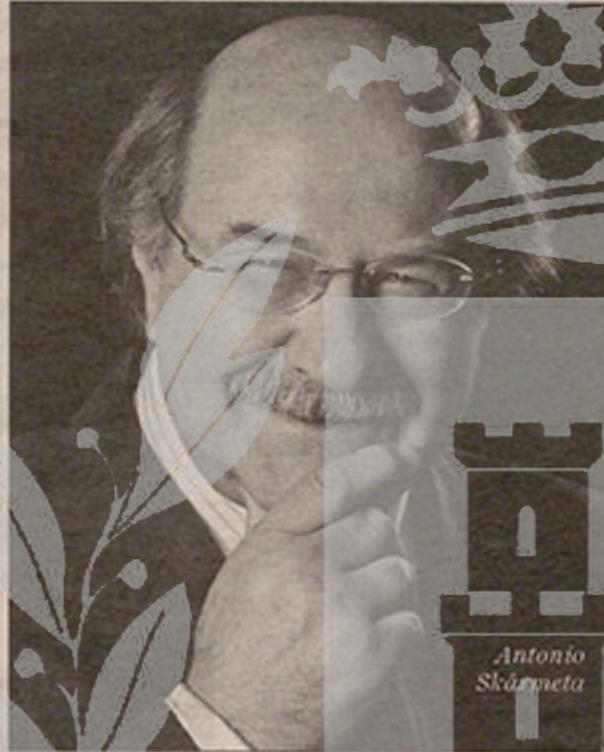


diariodealcala@hotmail.com

C/ Madre de Dios, 12. 28801
Tel: 91 889 41 62
Fax: 91 889 51 15

luego son los que se ponen las medallas de un éxito que no les corresponde, en realidad. Y así las miradas de estos meses previos al referéndum se concentran en la novela en uno de sus protagonistas, el publicista Adrián Bettini, el realizador del programa de quince minutos que se emitió en la televisión chilena, controlada desde hacía quince años por el férreo brazo de la censura de Pinochet; exponente de esa generación truncada por el golpe de Estado que acabó con la vida de Allende y con el sueño de una nueva realidad política en América el 11 de septiembre de 1973, exponente de torturas físicas (con su clavícula rota) y de torturas sociales (su imposibilidad de encontrar trabajo); y por otro lado, la mirada de su hija, Patricia, y, sobre todo, de su "pololo", de su novio Nico Santos, un joven a punto de acabar el bachillerato, hijo de un profesor de filosofía que comienza la novela viendo cómo, mientras su padre da clases en el instituto, vienen unos policías a llevárselo preso... una vez más, la presencia real y cotidiana de la opresión, de la barbarie, de la tortura... Miradas que van contando cómo se viven esos meses antes del referéndum, meses de incertidumbres, de miedos y, sobre todo, de frases lapidarias sobre la imposibilidad de cambiar el futuro, el presente... pero la sorpresa, el milagro, la alegría pueden estar esperando en cualquier esquina, y el referéndum fue un éxito para el 'no' auspiciado por una canción pegadiza a partir de un vals de Strauss. Un canto a la esperanza. Un canto a la vida. Un canto a la alegría, simbolizada por los colores alegres del arcoíris, que, como los dieciséis partidos de la oposición, son a un tiempo diversos ya un tiempo una unidad. Un canto también a que los sueños pueden seguir superándose a sí mismo: al final de la novela Adrián Bettini habla con el exministro del Interior, y le dice que llegará un tiempo en que conseguirán llevar preso a Pinochet. "No, no, no. A mi general no me lo tocan ni con el pétalo de una dama". Y tiempo al tiempo.

Los días del arcoíris es una novela que habla de personas, de anécdotas, de miedos y de alegrías, pero es también la novela de una sociedad, la crónica de un pueblo harto de



Antonio Skármeta

dominios, de opresiones, de tristezas, de muerte, de violencia. Un pueblo deseoso de tener un futuro, de que los políticos y las instituciones estén a la altura de sus demandas, y no se enroquen en sus propios problemas o, lo peor, aprovechen sus puestos de poder para extorsionar, torturar, prevaricar o enriquecerse de manera ilegal, aunque ya solo sea comprándose unos trajes. Un pueblo que dijo 'basta' y que quiso mostrar su indignación por el presente y sus sueños de futuro por el único medio que la dictadura le permitió en su momento, en un acto estúpido de soberbia sin límites: un referéndum. No es comparable la situación del Chile de Pinochet con la española actual; como tampoco es comparable nuestro presente con la dictadura franquista; pero quizás las líneas de comparación entre la comunicación de las instituciones políticas españolas actuales con la población sí que sean mucho más claras; una sociedad que ha necesitado de un 15M para conseguir recuperar la ilusión en la política, en otra forma de hacer política más allá de los aparatos de los partidos, perversos en su propia dinámica, creadores de sus propios conflictos y problemas antes que intermediarios de los problemas de la ciudadanía, la única razón de su existencia. El otro día, el presidente del Izquierda Unida, Cayo Lara, estuvo presente en un acto del 15M y fue recriminado por algunos asistentes, lo que fue denunciado por el propio político como un acto en contra de su derecho a participar en este tipo de actos y de denuncias como un ciudadano más. Y aquí está el problema y el error. No se trata de que el político se mezcle con los indignados. Se trata de que el político abra espacios para que la voz de los indignados (que somos muchos en esta sociedad) pueda ser escuchada en las instituciones que, por mucho tiempo, nos han dado la espalda y han hecho de la política algo despreciable, ajeno a nuestras vidas. Ya es momento de que algo cambie, y de verdad. *Los días del arcoíris* es una buena muestra de que los cambios son posibles. Los cambios sin amenazas de caos ni de miedos. Un cambio que nos devuelva la alegría, que ya nos la vamos mereciendo.

nado por algunos asistentes, lo que fue denunciado por el propio político como un acto en contra de su derecho a participar en este tipo de actos y de denuncias como un ciudadano más. Y aquí está el problema y el error. No se trata de que el político se mezcle con los indignados. Se trata de que el político abra espacios para que la voz de los indignados (que somos muchos en esta sociedad) pueda ser escuchada en las instituciones que, por mucho tiempo, nos han dado la espalda y han hecho de la política algo despreciable, ajeno a nuestras vidas. Ya es momento de que algo cambie, y de verdad. *Los días del arcoíris* es una buena muestra de que los cambios son posibles. Los cambios sin amenazas de caos ni de miedos. Un cambio que nos devuelva la alegría, que ya nos la vamos mereciendo.

nado por algunos asistentes, lo que fue denunciado por el propio político como un acto en contra de su derecho a participar en este tipo de actos y de denuncias como un ciudadano más. Y aquí está el problema y el error. No se trata de que el político se mezcle con los indignados. Se trata de que el político abra espacios para que la voz de los indignados (que somos muchos en esta sociedad) pueda ser escuchada en las instituciones que, por mucho tiempo, nos han dado la espalda y han hecho de la política algo despreciable, ajeno a nuestras vidas. Ya es momento de que algo cambie, y de verdad. *Los días del arcoíris* es una buena muestra de que los cambios son posibles. Los cambios sin amenazas de caos ni de miedos. Un cambio que nos devuelva la alegría, que ya nos la vamos mereciendo.

Cartas de los lectores. Envíe sus escritos a opinion@diariodealcala.es**Sacrilegio en la universidad**

Ante el sacrilegio perpetrado en una de las Capillas de la Universidad Complutense de Madrid, las declaraciones del rector, han sido la chispa que ha provocado ese ataque demoníaco. En su día dijo que no hacía falta rezar en la capilla, porque Dios está en todas partes (...). Y ahora nos viene con que no son necesarias las Capillas en una universidad moderna.

Sólo hay que recordar el origen de las universidades europeas actuales, y en concreto la Complutense, en su web: "La Universidad Complutense fue fundada en Alcalá de Henares, la antigua Complutum, por el Cardenal Cisneros, mediante Bula Pontificia concedida por el Papa Alejandro VI en 1499. Sin embargo, su verdadero origen se remonta al 20 de mayo de 1293, fecha en que el Rey Sancho IV de Castilla crea el Estudio de Escuelas Generales de Alcalá, que daría lugar dos siglos después a la Universidad Complutense de Cisneros". Ha sido fácil rebatir a todo un 'rector'.

Yo sólo quisiera que se consideren objetivamente los datos, fríamente, en el caso del origen de las universidades de Europa, y

que son el origen de todas las del mundo, tal y como las conocemos actualmente. La Iglesia realizó, en la Edad Media, una labor encomiable de recopilación de documentos de la Edad Antigua. Pero no sólo esto, sino que fomentó la fundación de instituciones educativas del más alto nivel intelectual. Así, se fundaron decenas de universidades, en París, y posteriormente, cifándose sólo a España: las Universidades de Palencia, Barcelona, Gerona, Huesca, Lérida, Salamanca... Sus escudos tienen mucha relación con su origen, pues suelen tener en ellos un dibujo de Santa María, un obispo o un papa... Muchos grandes de la Historia se formaron allí, pero no sólo ellos, sino miles de ciudadanos corrientes, que transmitieron su saber por todo el continente. (...) Posteriormente, fueron estas universidades vivero de profesionales de la administración y la política en la Península, en las Indias y en los territorios hispanos de Europa.

José Antonio Calvo

DIARIO DE ALCALÁ se reserva el derecho de publicar las colaboraciones, resumirlas o extractarlas. Las cartas deben ir firmadas con nombre y apellidos, DNI y dirección.

#Comenta la noticia: La 'calle' no pide la figura del defensor del vecino**Las asociaciones critican un puesto que puede ser para el ex concejal de IU Francisco Calles**

Se le llena la boca al alcalde diciendo que hace recortes y por otro lado se inventa cargos para recompensar a los que se han quedado en la cuneta. Mientras, nuestro Ayuntamiento no paga a proveedores y la mayor parte del pastel del presupuesto municipal va a parar al pago de sueldos de políticos, cargos de confianza y enchufados. Este país nunca cambiará y nos merecemos estos políticos por votarlos.

Luqitas

Via web

Las AA. VV. se confunden. El papel del defensor del vecino no es

reivindicar ni atender, denunciar o perseguir los problemas de los barrios, esa sí es una labor de las AAVV. El defensor del vecino debe fiscalizar la responsabilidad del Gobierno municipal en su relación con los vecinos. Por ejemplo, ¿cuántas denuncias han puesto las AA.VV. por la tardanza en conceder una licencia de obras?, ¿cuántas denuncias han planteado por algunos abusos de policías municipales?, ¿del maltrato de algún funcionario al administrado?, ¿cuántas estadísticas han elaborado anualmente sobre el funcionamiento o rendimiento de los diferentes departamentos municipales?. Las labores de las AAVV y del defensor del vecino no son contradictorias, mas bien complementarias. Es necesario definir previamente sus funciones y desde luego no puede ser una actuación voluntarista, debe tener dedicación plena y por lo

tanto cobrar por ella y rendir cuentas. Si este instrumento funciona el rendimiento económico para el Ayuntamiento puede ser muy apreciable.

Leoo Meesi

Via web

No voy a entrar en si es o no necesario la figura del defensor del vecino en nuestra ciudad, pero sí estoy en contra de que la ocupe este señor: primero, por su edad, que ya tiene edad para jubilarse, mientras en la oficina del paro hay miles de personas jóvenes y preparadas que pueden ocupar perfectamente este

puesto. Y, segundo, y no menos importante, ¿a son de qué el PP ofrece un puesto de estas características a un militante Izquierda Unida? Como votante de IU, creo que la portavoz de IU, Pilar Fernández, debería explicar a su militancia los motivos por los que el alcalde concede este privilegio al Sr. Calles, que es de todo menos 'normal' y, en función de las explicaciones, en las próximas elecciones los votantes de IU actuaremos en

consecuencia, pues nadie da nada, a cambio de nada. ¿O no?

Mari

Via web

En vez de reducir gastos ponéis personas a dedo, queréis de una vez reducir gastos y bajar el IBI.

José

Via web

Pues a mí me parece que este señor es adecuado para dar caña a Bartolo, de hecho es el único que lo ha hecho hasta ahora.

Araceli López Martínez

Via web

Con ésto lo único que pretende Bartolo es 'pagar' los favores de Paco Calles durante éstos años. En dos o tres meses sabremos que los gastos del Ayuntamiento se han multiplicado por tres.

Para Paco Calles

Via web



MIÉRCOLES 21 DE JUNIO DE 2011

PASO A PASO

Por Lecina y sus alrededores

José Luis Solas vuelve a llevármelos de excursión, esta vez es a Lecina, desde donde se puede vivir de cerca la naturaleza más antigua y conocer de primera mano algunos relatos de nuestra historia. Pág. 17

MIÉRCOLES 21 DE JUNIO DE 2011

FOTOTECA

NO
PIERDA
DE VISTA

Los actores y directores noveles tienen su espacio en 'El futuro a escena'

La IV edición 'El futuro a escena', la muestra conjunta de las escuelas de teatro de Sevilla Viento Sur Teatro, Dos Lunas y el Centro de Artes Escénicas, y a la que este año se une otra escuela más, La Escalera Teatro, de la Universidad Pablo de Olavide (UPO), llega a la Sala Cero de Sevilla desde hoy y hasta el 26 de junio, con el objetivo de promocionar a los actores y los nuevos grupos de teatro de la ciudad.



VUELTA A LOS ENREDOS. José Ángel Egido, Nathalie Seseña y Roberto San Martín pondrán junto al director y actor Hernán Gené este clásico de Molière con una particular versión.

que ha elegido Clásicos en Alcalá para su estreno en la Comunidad de Madrid. Sobre el escenario estarán también el propio director del montaje en el papel protagonista de Tartufo, acompañado por José Ángel Egido (Orgón), Nathalie Seseña (Dorina) y Itziar Miranda (Elmira y Mariana). Juntos pondrán en pie un clásico que no pasa de moda ni por su excelente texto ni por la temática que toca.

"La historia es algo que sigue pasando hoy en día. Un estafador, un estafado, todos saben quién es el único que no se da cuenta de la existencia del primero. No, eso es mentira, decimos todos cuando alguien nos advierte que tengamos cuidado con una persona que no nos hace bien. Hipócritas, falsos y estafadores había en la época de Molière y los sigue habiendo ahora. Del mismo modo que también hay gente que se alegra del mal ajeno por pura competencia o supervivencia. Es lo que tienen los clásicos, que perduran en el tiempo", asegura San Martín quien aboga por colocar en cada calle de este país un Tartufo para que la gente se dé cuenta de la realidad.

En la versión de Mauro Armijo se han eliminado algunos personajes del original pero "la esencia está presente y se ha conseguido mantener la comedia fundiendo a varios personajes en uno solo", explica el actor. Él dará vida a dos: Valerio, un chico joven que representa junto a Mariana la historia de amor truncada de esta obra; y el alguacil, "un personaje loco que aparece de la nada y resuelve lo que no tiene solución. Algo corto pero intenso", dice San Martín para el que interpretará un clásico es "un placer con el que aprender y poder jugar por lo maravilloso del texto".

El montaje está siendo un éxito en todos los escenarios que pisa y llega hoy, al Teatro Salón Cervantes, directamente desde el XXII Festival de Teatro Clásico de Cáceres donde el sábado colgó el cartel de "no hay localidades". Es lo que tienen los tartufos, que siempre enganchan. Y hoy más que nunca a ritmo de jazz y con el perfume de los años 20.

LOS OTROS CLÁSICOS DE ESTE FESTIVAL

Música romántica con la OCA

La Orquesta Ciudad de Alcalá llenó el Museo Arqueológico Regional de la mejor música del Romanticismo

El patio de cristales del Museo Arqueológico regional se ha convertido este año en otro de los escenarios para el festival Clásicos en Alcalá donde la música es un protagonista más. El primer fin de semana de esta cita con la cultura y las tablas terminó el domingo por

la noche con un concierto extraordinario por parte de los miembros de la OCA, bajo la dirección de Vicente Arriño. El solista Rubén Lorenzo interpretó para comenzar unas de las obras más representativas del Romanticismo, *El concierto para piano* que destaca por la originalidad de su lenguaje. Posteriormente, la orquesta sinfónica interpretó *La Artesiana*, un melodrama en dos actos que Alfonso Daudet sacó de su obra *Cartas de Mi Molina*. La obra de teatro no tuvo éxito pero sí la música de Bizet para ilustrarla que fue muy apreciada. El domingo lo volvió a ser una vez más.

CLÁSICOS EN ALCALÁ FRUTA DE TEMPORADA

Clásicos en agenda

22 JUNIO Entre el talento de Lope y el de Tapiés

TEATRO SALÓN CERVANTES

21 h. *El amor enamorado*: Se pone en escena un tema muy tratado en las obras de Lope: la fidelidad en el amor, el amor imposible, la resistencia a todo frente al profundo enamoramiento. No hay lugar para el desengaño, el amor no puede ser engañado ni engañar, si es verdadero amor. No son sino la experiencia de su amor o amores imposibles, amores fieles que Lope busca pero que no encuentra. Esto le conduce a crear situaciones como esta acertada obra de teatro sobre el amor o más bien sobre el enamoramiento, que según el escritor en no pocas ocasiones ciega al propio amor. La compañía LA Calman pone en el escenario del TSC este clásico de una manera actual.

CASA DE LA ENTREVISTA

Antoni Tapiés. Obra gráfica. Lo mejor de la obra gráfica del barcelonés puede verse en la calle San Juan de martes a domingo de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

23 JUNIO El teatro de la noche de San Juan

CAMP DE FÚTBOL, JUAN DE AUSTRIA

22.30 h. *La hoguera de los decorados*. La Noche de San Juan se celebrará por todo lo alto. La hoguera de los decorados estará acompañada del concierto de Zoobazar, un cuarteto de World Music afincado en Madrid y fundado por cuatro jóvenes músicos que provienen de formar parte de prestigiosas bandas españolas con trayectoria internacional como Radio Tarifa, La Murgaña, Eliseo Parra, Mastretta... La banda experimenta un nuevo mundo sonoro y crea nuevas fronteras musicales basadas en la música tradicional combinando varios elementos Mediterráneos, como el folclore Ibérico, música Balcánica, Griega, Turca, Oriental.

CASA DE LA ENTREVISTA

Antoni Tapiés. Obra gráfica. Lo mejor de la obra gráfica del barcelonés puede verse en la calle San Juan de martes a domingo de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

TEATRO SALÓN CERVANTES

21 h. *El amor enamorado*: La Calman pone en el escenario el clásico de Lope.

ENTRADAS: Ya puedes comprarlas en las taquillas de los teatros o en la página www.telenada.com

A pie de obra El Tartufo

El cándido Orgón se ha visto obligado por la falsa devoción de Tartufo y lo ha introducido en su casa. A pesar de tener a toda su familia en contra, este hombre demasiado solo, con demasiada necesidad de creer, obnubilado por el simulado fervor celestial del estafador, avanza paso a paso hacia aquello que todos le desaconsejan y repugnan. Tal es su ceguera que llega a negar lo que es a todas luces innegable. Finalmente, solo cuando llega a ver con sus propios ojos el engaño, será cuando descubra que ha ido demasiado lejos en su torpeza y que toda su vida se halla en manos de aquel profesional de la estafa, desalmado y falso devoto. "Con el excitante sonido del jazz de los años 20 y pasajes escénicos que recuerdan las grandes películas de comienzos de la era del cine, este montaje de Tartufo se basa en parámetros habitualmente explorados por mí, confirmación explícita y pública de una excelencia escénica que sin buscar el escaparate del show, fascina por sus valores genuinos y conquista aplausos y galardones innegablemente merecidos, situado a los actores como centro indiscutible del hecho teatral", asegura el director y actor, Hernán Gené.

El Tartufo de Molière con aire de años 20

El jazz y el perfume del cine mudo se cuelan en la versión que trae al TSC la compañía Lazona

Por D. Santos

Molière describió de manera tan excelsa al ser hipócrita que el nombre que le dió, tartufo, es utilizado ahora en el Diccionario de la Real Academia Española para definir a una persona falsa. Con esta comedia, sencillamente genial, el dramaturgo llegó a granjearse verdaderos y poderosos enemigos, y grandes problemas en la corte. Los tartufos de entonces no

toleraron que se les llevara a escena e hicieron lo necesario para parar las representaciones y hacer que la obra fuera prohibida. Así fue y la querrela duró casi cinco años hasta que finalmente pudo Molière estrenarla en París sin censuras el 12 de mayo de 1664. Siglos después, *Tartufo*, pero ahora dirigido por Hernán Gené y en versión de Mauro Armijo, puede verse en el Teatro Salón Cervantes con una vuelta de tuerca más a este juego de enredos y desenredos.

"Molière no guarda ya secretos para nadie pero lo novedoso que nosotros proponemos es alejarnos de los encajes del siglo en el que fue escrito para meternos en los años 20 del siglo pasado, creando una puesta en escena con mucho ritmo, música jazz, improvisación e influencia del cine mudo", explica el actor Roberto San Martín, "el diplomático guatemalteco Ubaldo, en la sexta temporada de *Amar en Tiempos Revueltos* que encarnará a varios personajes en esta versión de la compañía Lazona

LA CLASITAPA

Un Tartufo en el paladar

Molière dio forma al Tartufo y, ahora, en el restaurante El Ambigú, le dan sabor. Este personaje sabe a huevo de alicia crujiente sobre crema melosa de patata roja y tartufo negro. Javier Bello, el cocinero creador de esta clasitapa, explica que el huevo crujiente tiene un carácter como la hipocresía y la falsedad del personaje, pero en su interior es meloso y fundante.

Se acompañará de fruta y de una crema muy melosa de patata dulce.

Dónde: Restaurante 'El Ambigú'. Situado junto al TSC. C/ Cervantes.



NATHALIE SESEÑA

La dama del Tartufo

"Todos conocemos a muchos hipócritas"

Ella es la gran dama de este Tartufo de Molière. Nathalie Seseña abandona por un instante la televisiva comunidad de vecinos donde convive desde hace

meses, para subirse a otra comedia de enredos en las tablas. Allí da vida a Dorina, la única persona cabal y lúcida de esta obra de Molière. "Tartufo llega al TSC con aires de los años 20. Dos grandes mundos en uno. Así es. La idea de que estuviera ambientada en esa época era, sobre todo, una ilusión de Hernán, el director, que siente pasión por ese mundo. Además, el cine mudo, la música, ayuda a contar algunas de las escenas y tramas de esta maravillosa obra de Molière de una manera mucho más clara dando lugar a un montaje estupendo.

-Y poniendo de actualidad otra vez este clásico conflictivo. -Al final los clásicos, estén donde estén, se mantienen con su esencia. Lo de que esté ambientado en una época u otra es sólo el caparazón. Lo maravilloso de este texto es lo que cuenta, y cómo lo cuenta. Y eso no ha pasado de época ni de tiempo. Habla de la hipocresía, del engaño, con un texto inmaravillosamente escrito. La obra fue prohibida en su momento. Afortunadamente ahora las cosas han cambiado y ya no es una blasfemia mostrar a alguien de la Iglesia o de otro poder como a un sinvergüenza.

-Entonces, ¿cada vez hay más hipócritas? -Bueno, todos conocemos a muchos ¿no? Hay mucha gente que aparenta lo que no es y se aprovecha de los demás. -En el mundo de la interpretación, ¿hay muchos? -Yo creo que es más peligroso ser hipócrita en otros campos como la política por ejemplo. -¿Su personaje, Dorina, lo es? -Dorina es una mujer muy inteligente, con los pies en la tierra, de esas que captan enseñanza la verdad y es la primera que pilla a Tartufo. Ella se da cuenta de todo y quiere que el resto reaccione.

-¿A todos nos haría falta una Dorina cerca? -No estaría mal para dejar de ser tan incrédulos. Pero ¡es tan maravilloso creer! Además, algunas veces sale bien si crees. -¿Usted en qué cree más, en el teatro o en la televisión? -Lo importante es lo que se cuenta, con quién lo cuentas y cómo lo cuentas. El escenario tiene algo especial, por la comunicación con el público. No hay dos funciones iguales. Pero la televisión tiene su encanto. Ya parece un falso directo por la velocidad a la que se va.

Lee la entrevista completa con Nathalie en www.telenada.com

CAMPAMENTO FOTOTECA DE VERANO



Abiertos para todos los alumnos GSD y alumnos externos.

<p>Mes Completo con comedor 250€</p>	<p>Mes Completo con comedor 250€</p>	
<p>Summer Urban Camp [Educación Infantil] Ready, steady, go to the Space</p>	<p>Multideporte + inglés [Desde Educación Primaria hasta 2º ESO]</p>	<p>Recuperación y refuerzo [Clases de apoyo para Ed. Secundaria]</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fecha: del 27 de junio al 31 de julio. ▶ Horario: de 09:00 a 14:00 horas. ▶ Inscripción: Hasta el 17 de junio. ▶ Cuota sin comedor: Mes completo [190€] ▶ Posibilidad de comedor y ampliación de horario. ▶ Posibilidad de quincena, semanas o días sueltos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fecha: del 27 de junio al 31 de julio. ▶ Horario: de 09:00 a 14:00 horas. ▶ Inscripción: Hasta el 17 de junio. ▶ Cuota sin comedor: Mes completo [190€] ▶ Posibilidad de comedor y ampliación de horario. ▶ Posibilidad de quincena, semanas o días sueltos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Fecha: del 27 de junio al 31 de julio. ▶ Horario: según asignaturas. ▶ Edad: ESO y Bachillerato. ▶ Cuota: Por asignaturas: <ul style="list-style-type: none"> 1 asignatura: 97,50€ 2 asignaturas: 195€ 3 asignaturas: 250€ ▶ A partir de 3 asignaturas incluido en el precio natación y comedor.
<p>Profesorado del propio Centro y Auxiliares de Conversación Nativos</p> <p>Talleres en inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cocina creativa • Los pequeños investigadores • Inventamos disfraces • Deporte divertido • Natación todos los días • Juegos en pizarra digital 	<p>Con Auxiliares de Conversación Nativos</p> <p>Actividades deportivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atletismo • Esgrima • Béisbol • Trampolín • Natación [1-hora diaria] <p>Talleres en Inglés (media jornada)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teatro • Manualidades • Cocina 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperación y refuerzo de asignaturas del currículo

BPM Cardenal Cisneros

Colegio
Gredos San Diego Alcalá



C/ Octavio Paz, 29
28806 Alcalá de Henares.(MADRID).
TLFN: 91 830 38 64 | FAX: 91 8303871



Paso a paso (8)

Con José Luis Salas y Cía.

En esta ocasión José Luis Salas y sus acompañantes proponen a los lectores un recorrido sencillo pero cargado de historia. Parte en coche parte a pie, la ruta que exponen hoy es por Lecina y sus alrededores. El destino está en la sierra de Huesca y el buen tiempo reinante acompañando al paseo así es que no hay excusa para no animarse a una escapada tras las huellas de nuestros guías de hoy durante alguno de los fines de semana de este más que inminente verano.



FOTOTECA

Lecina

José Luis -el guía- y Conchita, bajo la encina de Lecina

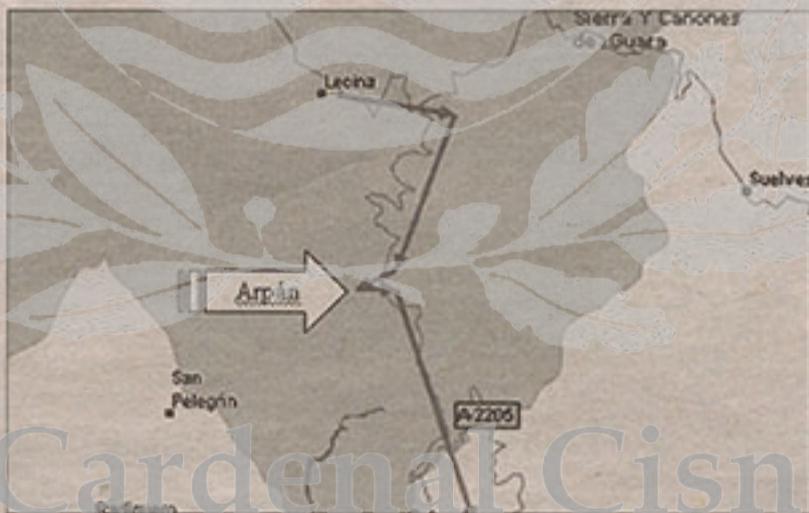
Es un frío cuatro de enero, con hielo cerca de la carretera que sigue el curso del río Vero y niebla alta. La morfología del valle viene determinada por los distintos tipos de rocas. Antes de Lecina, discurre por materiales fácilmente erosionables permitiendo la formación de un valle amplio. A partir de Lecina, 761 m de altitud, se transforma en un estrecho cañón de paredes verticales, para volver a ensancharse después de Alquézar. El nombre Lecina, primera parada en nuestro viaje, puede venir del latín ilicina, encina. Su caserío se estructura a partir de la plaza, con la Iglesia de San Juan Bautista (restos románicos) y Casa Sampietro (fachada del s. XVI). Además hay otras casonas importantes y es ejemplo de arquitectura y urbanismo de montaña. Magníficos edificios rematan sus chimeneas, según ancestral tradición, con es-

fantabrujas de caprichosas formas y en pico,

para que no puedan aterrizar. Paseo de cinco minutos, por camino peatonal llano hasta la encina milenaria, árbol protegido de 16,5 m de altura, y 28 m de diámetro en la copa, bajo la que se celebraban bodas y se sellaban tratos y pactos. Impresiona en medio de la niebla. Leyenda: Lecina estaba rodeada de bosques, refugio de animales y brujas. Las carrascas estaban contentas porque los lugareños no se atrevían a coger leña, aunque una joven estaba disgustada y protestaba. Las brujas quisieron premiar a las otras encinas y les concedieron sus deseos: ser de oro, desprender deliciosos perfumes, y

ser de cristal. La encina joven quiso seguir como siempre. Una tormenta de viento y nieve rompió los árboles de cristal, unas ovejas se comieron las hojas aromáticas, y las de oro fueron desmenuzadas y robadas. Sólo sobrevivió la más joven, llamada la Castañera, que fue respetada.

Lo abrupto del terreno propició una tradición agropastoril marcada por la necesidad de ganar terreno al monte; es la "Cultura de la piedra": piedra que se quita de un campo es tierra que se gana, pero "piedra que se quita" es "piedra que se pone": caminos empedrados, paredes que delimitan campos, case-



tas de pastores (planta redonda o cuadrada), etc. Piedra utilizada, piedra dominada.

Volvemos en el coche y paramos en un mirador, desde el que se ve el barranco Basender, que baja desde Lecina, una estación de aforo y un antiguo molino. La soledad se condensa y se deposita en la rocosa orilla del río, pero el aire trae hasta nosotros las voces alegres de un pequeño grupo de montañeros.

Después, seguimos hasta el desvío al abrigo de Arpán. Se deja el coche al lado de la carretera y se sigue por camino indicado, cruzando un bosquecillo de carrascas, enebros, sabinas y pinos, con la fortaleza de Alquézar al fondo. El barranco está formado por conglomerados y al N y O aflora la caliza. Hace unos 24.000 años, durante el Paleolítico, una comunidad prehistórica vivió en esta zona, en la cueva de la Fuente del Trucho, dedicada, sobre todo, a la caza del caballo. Durante miles de años pintaron y grabaron sus paredes: caballos, manos, signos... Tras ellos, los últimos cazadores y recolectores, en contacto ya con las sociedades productoras, pintaron ciervos y escenas humanas en Arpán, en el estilo levantino nacido en torno al 8.000 a. C. Y también en Arpán, agricultores y pastores del Neolítico y la Edad del Bronce, entre el 5.000 y el 1.500 a. C., plasmaron sus representaciones esquemáticas. Subimos a la plataforma y, a través de las rejas que protegen la cueva, vemos el ciervo en la pared. No podemos fotografiar al hombre, sino sólo su rastro. La niebla ha ido levantando y, mientras, de vuelta, ascendemos el desnivel hasta el aparcamiento, vemos la situación de la cueva en la caliza de la ladera del monte. La última parada es para ver la silueta firme y grácil del magnífico puente de la Albarda, de 8,5 m de altura y 19 m de luz, cuyas piedras ha pulido el tiempo. Alquézar va a ser, como en otras ocasiones, un punto final maravilloso.

! A PIE DE RUTA
Lecina

DATOS TÉCNICOS:
Duración:
- Lecina: 5 min. hasta la encina
- Mirador: 5 min. desde el aparcamiento
- Abrigo de Arpán: 1 hora
- Cueva del Trucho: 1,5 horas
Dificultad: Baja.
Desnivel: Unos 75 m hasta el abrigo de Arpán.

QUÉ VER:
- Lecina
- Abrigo de Arpán
- Puente de Campanachal
Otras excursiones:
Covachas de Barbaluy, Betorz, Cañón del río Vero y Fuente del Trucho



BPM Cardenal Cisneros

CADA MARTES UNA RUTA A PIE

Un corto para conectar con la naturaleza

WWF ha lanzado el concurso internacional de cortos *Life. Nature. You. Make the Connection* (Vida. Naturaleza. Tú. Conéctalos) para conectar con la naturaleza con motivo del 50 aniversario de la ONG, según informa la organización. Los dos realizadores galardonados tendrán la oportunidad de dirigir una producción audiovisual para WWF y recibirán su premio en un festival de cine. El director de Comunicación de WWF

Internacional, Martin Atkin, indicó que "quieren que los mejores representantes del mundo del cine y el vídeo les ayuden a celebrar sus 50 años protegiendo la naturaleza". "Buscamos cortos atractivos, innovadores y creativos que conecten a las personas con el mundo natural", añadió. El concurso, que permanecerá abierto hasta el 9 de octubre, está enfocado tanto a directores noveles como a profesionales reconocidos. Asimismo, las películas han

de ser completamente originales e inéditas, con una duración máxima de dos minutos y con la posibilidad de usar cualquier medio y formato para transmitir el mensaje, ya sea acción real, animación, efectos digitales, ficción, documental, entre otros. "Se trata de una gran oportunidad de usar su imaginación y sus habilidades para conseguir que las personas vuelvan a conectarse con el entorno", subrayó Atkin. Por otro lado, uno de los galar-

dones lo decidirá WWF y el otro será elegido por votación popular a través de la plataforma de vídeo 'on line' Vimeo. Cada ganador recibirá como premio la realización de un vídeo para WWF, con un presupuesto mínimo de 10.000 dólares americanos. Además, los dos ganadores serán invitados al festival de cine ambiental CMS Vatavaran en Nueva Delhi (India) en diciembre 2012 y se realizará la entrega de premios y se proyectarán algunas cintas.

MOMENTOS



FOTOTECA

ELENA BOTO



Los 'peques' se van de fiesta y de vacaciones

Ⓛlega el verano y con él los más pequeños dejan de 'estudiar' y de hacer garabatos en las escuelas infantiles para disfrutar de sus merecidas vacaciones. Un ejemplo es la escuela Arco Iris que celebró su fiesta de graduación entre canciones y disfraces. Los alumnos de cinco años dijeron adiós a sus maestros, al patio y a los pupitros realizando una gran fiesta en la que los más pequeños se subieron a las tablas emulando a Germa Cuervo con su Celostina. De la mano de sus profesores y ataviados con el tradicional birrete, recibieron uno a uno los diplomas que acreditan que realizaron un gran curso, todo ello delante de unos orgullosos padres que no dejaron de realizar fotografías que servirán de testigo de que Albert Einstein al lado de estos grandes genios es sólo un principiante.

CHAMILIA
La joya que tú diseñas

Miss Chamilia
Nueva línea joven

D&G GOLD & CASAVIA **GUESS watches**

NAUTICA **VICEROY SINCE 1888**

eckō unltd. **FESTINA**

JAGUAR **SANDOZ**

BREIL **CHAMILIA**

MARINA GARCIA **EG** **Gc**

MI PRIMERA PULSERA DE COMUNIÓN

Pedro Luis Ocaña
Joyeros desde 1974

Visítenos e informese
de nuestras promociones en todas nuestras marcas

Participa con nosotros en la erradicación de la polio con el abalorio solidario "Nozomi Alegría". Con cada compra se obtendrá el dinero suficiente para la vacunación de cinco niños. Y si este es tu primer abalorio, ¿qué mejor momento que este para empezar tu pulsera? Únete a Chamilia y ayúdanos a construir un mundo sin polio.

Síguenos en **facebook** Joyería Pedro Luis Ocaña

C/ Mayor, 24 **Avda. Reyes Católicos, 13**
Tlf. 91 888 07 34 Tlf. 91 880 89 12

QUÉ HACEMOSBusque más información sobre ocio y tiempo libre en www.diariodealcala.es y www.eldigitaldemadrid.es**EXPOSICIONES**

Antoni Tàpies. Este año serán dos las exposiciones que acompañen el desarrollo de Clásicos 2011. Las muestras tienen como protagonistas a dos artistas que no necesitan presentación, Antoni Tàpies y Francisco de Goya, ambas organizadas por las Red Itiner de la Comunidad de Madrid. La primera de las exposiciones en abrir sus puertas será la dedicada a la obra gráfica de Antoni Tàpies. Estará abierta al público hasta el 3 de julio en la Casa de la Entrevista. El horario de visitas es de martes a domingo (12 a 14 y 18 a 21 horas). La entrada es gratuita. La exposición del artista barcelonés se centra en su obra gráfica.

Lamiel 2011. La nueva exposición que alberga la Sala San José de Caracciolo (calle Trinidad, 3-5) reúne una parte importante de la obra del artista José Lamiel (Calanda, 1924), especialmente la realizada por el artista durante su estancia en la ciudad complutense, a la que llegó en la década de los 60 del pasado siglo XX. En la apertura de la muestra estuvo el propio Lamiel, acompañado por su familia; la exposición, organizada conjuntamente por el Ayuntamiento de Alcalá y la Universidad, permanecerá abierta al público hasta el próximo 23 de julio. La exposición reúne pinturas, dibujos y esculturas de Lamiel, que a los 16 años se trasladó de Calanda a Zaragoza para trabajar en un taller de imágenes

religiosas. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza, en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos y en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Tras su estancia en Colombia inició, en Alcalá y Madrid, una nueva etapa creativa, más pictórica y con un estilo nuevo que llama la "etapa verde", por el color verde de sus figuras. La singularidad de la obra de Lamiel hasta hoy es la que se ha denominado "estilo ingenuista". Sus obras puede verlas ahora in situ en Alcalá.

Oceana. El parador de Alcalá de Henares alberga la exposición 'Oceana', con la que se rendirá homenaje al pintor José Caballero y al escritor Pablo Neruda. La exposición recoge cartas, dedicatorias, litografías y fotografías, así como los poemas e imágenes de ambos artistas que en 1971 dieron lugar al libro 'Oceana', una publicación de poemas sobre el mar y el amor, resultado del encuentro en Francia en 1970 entre Caballero y Neruda y en el que ambos quisieron aunar sus pasiones. Podrá verlo sólo hasta el 30 de junio.

El cartel del turismo. El cartel de turismo: paisaje y patrimonio de España, es una exposi-

ción formada por un centenar de carteles y programas publicitarios creados en torno a 1930 y que sirvieron para promocionar el turismo nacional y extranjero. Se encuentra actualmente en el Instituto Cervantes de Alcalá (c/Librería) donde está formada por 40 carteles y 62 programas de turismo, algunos creados por autores tan conocidos como Rafael de Penagos, Josep Renau o Joaquín Vaquero Palacios. Este último diseñó el cartel que sirve de imagen a



la exposición 'Alcalá de Henares, cuna de Cervantes, Universidad del Renacimiento', que se inaugura sólo un día después de la entrega del Premio Cervantes 2010 a Ana María Matute por S.M. el Rey en el Paraninfo de la Universidad. Las piezas, procedentes del Instituto de Estudios Turísticos de España, se reproducen a tamaño original y están en varios idiomas: español, francés, inglés y

alemán. Datan de en torno a 1929, año en el que se celebraron dos eventos fundamentales para la promoción del turismo: la Exposición Internacional de Barcelona y la Exposición Iberoamericana de Sevilla. Puede verla hasta el 4 de julio de lunes a domingo en horario de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.

PASEO

Paseo del mes. El Real Jardín Botánico Juan Carlos I de la Universidad de Alcalá ya tiene programado, para el sábado 25 de junio, uno de sus ya tradicionales Paseos del mes, dedicado a la flora mundial y las principales familias botánicas dentro de sus jardines. Los guías le explicarán algunas curiosidades o consejos sobre cómo técnicas de cuidado y conservación que requiere cada una de las especies. Para participar, es necesario reservar plaza llamando al 91.885.64.06 o a través del correo electrónico jardin.botanico@uah.es.

CAMPUS

Campus PHE Grandes Maestros. Campus PHE Grandes Maestros es un espacio de intercambio y conocimiento a través de talleres y clases magistrales con reconocidos fotógrafos que se celebrará en Alcalá de Henares de 22 al 26 de junio. Un encuentro de varios días en el que fotógrafos de todo el mundo participan en talleres especializados con figuras de la fotografía interna-

cional. En esta edición, Campus PHE Grandes Maestros cuenta con Ernesto Bazán, Javier Vallhonrat, Ouka Leele y Oliviero Toscani como maestros. Campus PHE Grandes Maestros se completará con cuatro clases magistrales ofrecidas al público general -de libre acceso- en el Antiguo Hospital de Santa María la Rica. El primer encuentro será con Ernesto Bazán los 22, 23, 24 y 25 de junio. La clase magistral será el jueves 23 a las 20 horas.

NIÑOS

Taller de versos antiguos para niños modernos. Estos talleres organizados por el Colectivo Lógo-las están dirigidos a niños de 6 a 12 años. Durante dos sesiones de 60 minutos cada una, los participantes de estos talleres se divertirán, fomentarán la creatividad artística y plástica en torno a textos clásicos conocidos y se acercarán a la literatura desde el juego. Para participar en los talleres es necesario que los niños tengan nociones de lectura.

**CONCIERTOS**

- Juana. 20 de junio. Palacio de Deportes de Madrid. 22 h. Entradas 902 40 02 22.
- Rosette. Palacio Vistalegre Arena. 18 de noviembre. Anticipada: livenation.es.

car tele ra**decine****La Dehesa Cuadernillos**

Centro Comercial Cuadernillos, Carretera Nacional I, Km. 35. Telentrada: 902 221622.

Río. 18 h. (vie. a dom.) / 19 h. (lun. a jue.)
El inocente. 22.45 h. (lun. a mie.) / 23 h. (vie. a dom.)
Gnomeo y Julieta. 17.45 h. (vie. a dom.)
Hop. 20 h. (vie. a dom.)
Tormenta 4. 0.20 h. (vie. y sáb.)
Thor. 22.15 h. (vie. a dom.) / 17.15 y 22.15 h. (lun. a mie.) / 0.30 h. (vie. y sáb.)
Fast & Furious 5. 18.15 h.
El sicario de Dios. 22 h. (vie. a dom.) / 0.50 h. (vie. y sáb.)
Agua para elefantes. 19.15 h.
Arthur 3. La guerra de... 17.15 h.
Midnight in Paris. 18, 20 y 22 h. / 0.00 h. (vie. y sáb.)

Sin identidad. 20.40 h.
Águila roja. La película. 17.15 h. (de v. a d.)
Piratas del Caribe 4. 17.45, 19.15, 20.30, 22.21 y 22 h. / 16.30 h. (sáb. y dom.) / 23.30 y 0.40 h. (vie. y sáb.)
Poquitas mentiras sin importancia. 19 y 22.15 h. (lun. a mie.) / 22.15 h. (vie. a dom.)
VOS Voces desde Mozambique. 20.45 y 22.45 h. / 16.50 h. (sáb. y dom.)
X-Men: Primera Generación. 17, 19.30, 20.30, 22 y 23 h. (de vie. a dom.) / 18, 20.30, 22.30 h. (de lun. a mie.) / 0.30 h. (vie. y sáb.)
Insidious. 17, 19, 21 y 23 h. (de vie. a dom.) / 17.45, 20.15 y 22.45 h. (de lun. a mie.) / 1.00 h. (vie. y sáb.)
VOS Senna. 18.45 h.
VOS Nowhere Boy. 18.15, 20.15 y 22.15 h.
El diario de Greg 2. 19.30 h.
Hanna. 17.30, 19.45 y 22 h. / 0.10 h. (v. y s.)

Un cuento chino. 17.30, 20.15 y 22.45 h. (lun. a mie.) / 17, 19, 21 y 23 h. (vie. a dom.) / 1.00 h. (vie. y sáb.)
Micromacs. 18.30, 20.30, 22.30 h. / 0.30 h. (vie. y sáb.) / 16.40 h. (sáb. y dom.)
Kung Fu Panda 2. 17, 19, 21 y 23 h. (vie. a dom.) / 18 y 20 h. (lun. a mie.) / 23.30 h. (v. y s.)
Kung Fu Panda 2 en 3D. 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30 y 22.30 h. / 23.30 y 0.30 h. (vie. y sáb.) / 16.30 h. (sáb. y dom.)
¡Qué dilema! 21.30 h.
Algo prestado. 17.45, 20.15 y 22.45 h. / 1.00 h. (vie. y sáb.)

Cine Box Parque Corredor

Centro comercial Parque Corredor, Torrejón
Río. 18.10 h. / 16.15 h. (s. y d.) / 12.15 h. (dom.)

X-Men: Primera generación. 18.30 y 21.10 h. / 16 h. (sáb. y dom.) / 0.50 h. (vie. y sáb.) / 12.15 h. (dom.)
Sin identidad. 20.10 y 22.40 h. / 1.00 h. (vie. y sáb.)
Insidious. 18.20, 20.30 y 22.40 h. / 0.50 h. (vie. y sáb.) / 16.10 h. (sáb. y dom.)
Kung Fu Panda 2. 18, 20 y 22 h. / 12 h. (dom.) / 16 h. (sáb. y dom.)
Kung Fu Panda 2 (3D). 18.30, 20.30 y 22.30 h. / 12.30 h. (dom.) / 16.30 h. (sáb. y dom.) / 0.30 h. (vie. y sáb.)
Piratas del Caribe 4: En mareas peligrosas. 19, 20, 22 y 23.30 h. / 0.45 h. (vie. y sáb.) / 16.10 h. (sáb. y dom.) / 12.15 h. (dom.)
Hanna. 18, 10, 20.20 y 22.30 h. / 0.40 h. (vie. y sáb.) / 16 h. (sáb. y dom.)
Algo prestado. 18.10, 20.30 y 22.45 h. / 1.00 h. (vie. y sáb.) / 16 h. (sáb. y dom.)

ENTRADAS / PUNTOS DE VENTA ANTICIPADA

► **Teatro Salón Cervantes**
C/ Cervantes, 7 28801 Alcalá de Henares. Teléfono: 91 882 24 97. Desde el 15/5 al 16/6: De lunes a viernes de 11 a 14:00 y de 18 a 21 h. Sábados y domingos de 12 a 14 y de 18 a 21 h. Desde el 17/6 al 4/7: De lunes a viernes de 11:00 a 14:00 h y de 18:00 hasta el co-

mienzo del último espectáculo, diario, del Festival. Sábados y domingos de 12 a 14 h y de 18 hasta el comienzo del último espectáculo, diario, del Festival.

► **Corral de Comedias**
Plaza Cervantes, 15. Alcalá de Henares. Teléfono: 91 882 22 42. Miércoles a sábado de

11:30 a 13:30 horas y de 17 a 20:30 horas y domingo, de 17 a 20 horas.

► **Caixa Catalunya**
En cualquiera de las oficinas del territorio nacional. Oficinas en Alcalá: C/ Marqués de Alonso Martínez, 13; Avenida Reyes Magos, 4; Avenida Lope de Fi-

gueroa, 12 (local 7-8); Avenida Juan Carlos I, 14. De lunes a viernes de 8:30 a 14:30 horas.

► **Venta telefónica**
TELENTADA: 902 10 12 12

► **Venta en Internet**
www.telentrada.com

Horario 24 h.

► **Más información:**
Puede consultar más detalles sobre el precio de las localidades en www.clasicosenalcala.net. Además encontrará información detallada del festival en www.diariodealcala.es, así como en la edición de papel.

CLÁSICOS EN ALCALÁ
GUIA ÚTIL



Wizyta B. Borusewicza

Spotkanie z Polonia w Vicalvaro.

A. Buczyński ■ ALCALÁ
Marszałek Senatu Bogdan Borusewicz przybył do Hiszpanii, aby wziąć udział w XIII Spotkaniach Stowarzyszenia Senatów Europy w dniach 16-18 czerwca. Tematem przewodnim tegorocznych Spotkań był senat i jego mechanizmy współpracy z regionami oraz podmiotami lokalnymi. W XIII Spotkaniach wzięli udział przedstawiciele 14 krajów - Polski, Hiszpanii, Austrii, Belgii, Czech, Niemiec, Włoch, Francji, Holandii, Rosji, Słowenii, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii i Luksemburga (jako obserwator).

Następne Spotkania odbędą się za rok we Francji.

Marszałek Borusewicz spotkał się w sobotę 19 czerwca w Vicalvaro z działaczami organizacji polonijnych w Hiszpanii. Spotkanie zorganizowały wspólnie: "Klub Wawel", "Nasz Dom", "Dom Polski" i "Polonica". Spotkanie usławiły występy dzieci i zespołów folklorystycznych. Przedstawiciele organizacji polonijnych zaproszonych na spotkanie mieli okazję wymienienia opinii na temat sytuacji polonii w Hiszpanii z marszałkiem Borusewiczem. Marszałek wyjaśnił, dlaczego zawieszono plany budowy Domu Polskiego w Getafe pod Madrytem. W spotkaniu wzięło udział ok. 450 osób, m.in. ambasador RP w Madrycie Ryszard Schnepf, kierownik Wydziału Konsularnego Ambasady Krzysztof Czaplicki oraz przedstawiciele lokalnych władz hiszpańskich. Jeszcze kilka miesięcy temu źródła senackie informowały, że marszałek w czerwcu 2011 roku położy kamień węgielny pod budowę Domu Polskiego. Miał on być oficjalna siedziba organizacji polonijnych na terenie Hiszpanii. Senat wydał 800 tys. zł na opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej inwestycji, która miała być jego pierwszą inicjatywą skierowaną do środowisk tzw. młodej emigracji "Wniosekodawca przedstawił koszty budowy Domu Polskiego o wiele wyższe od pierwotnie zakładanych" - wyjaśnił



WIZYTA. Przedstawiciele "Orla" w czasie rozmowy z marszałkiem senatu

fot. B. Regula



WIZYTA. Występ dziecięcego zespołu folklorystycznego

fot. A. Buczyński

Od redakcji

■ **Jeszcze o wystawie**
Wystawa ta jest pierwszą tak obszerną panoramą sztuki polskiej w Hiszpanii. Obrazy Leonarda, Cranacha, Rembrandta zestawia z rzemieślnem Ormian czy średniowiecznych cechowych rzemieślników. W Pałacu Królewskim w Madrycie to co rodzime w naszej sztuce przeplata się z tym, co było w niej europejskie, światowe. Także w sferze obyczajów i gustów. Jednym z najistotniejszych wtków ekspozycji są kolekcje sztuki polskiej arystokracji. Widz może podziwiać arcydzieła tworzące niegdys wspaniałe zbiory polskiej magnaterii: zabytki malarstwa, rzemiosła artystyczne i rzeźby, obiektów, wypożyczonych także z muzeów Wiednia i Lwowa. Perła w koronie takiej koncepcji jest pokaz „Damy” z kolekcji rodziny Czartoryskich. - Obraz jest kulminacją wystawy. Do najcenniejszego dzieła zwiedzający dociera na



koncu - tłumaczy kuratorka Beata Biedronska-Słota z Muzeum Narodowego w Krakowie. - Chodziło nam o pokazanie tego, co w dawnej Rzeczypospolitej było naprawdę imponujące. Często zapominamy, że rozkwit sztuki dokonywał się właśnie dzięki wsparciu władców oraz hojności mecenasów - właścicieli ogromnych dóbr ziemskich, położonych głównie na wschodnich kresach Rzeczypospolitej. Wyrazem tego było zamawianie dzieł sztuki w pracowniach najlepszych artystów Europy Zachodniej lub kupowanie ich na rynku. Dzieło Leonarda sąsiaduje m.in. z obrazem Rembrandta „Dziewczyna w ramie obrazu” zakupionym do zbiorów Stanisława Augusta Poniatowskiego(...) www.rp.pl/artykul/665906_Arcydzieła_z_polskich_zbiorow_w_Madrycie.html Wystawa czynna jest od 3 czerwca do 4 września 2011 w salach wystawowych Pałacu Królewskiego w Madrycie, od poniedziałku do niedzieli w godzinach od 10:00 do 20:00. Bilety zwiedzania samej wystawy w cenie 10 euro lub w połączeniu ze zwiedzaniem pałacu-16 euro. Informacja: tel.: 902 702 302

Z Kraju

■ **Projekt**
PiN popiera obywatelski projekt nowelizacji ustawy o systemie oświaty, zgodnie z którym od 2012 r. 6-latk nie musiałby obowiązkowo iść do szkoły. Partia argumentuje, że od 2009 r. nie zrobiono nic, by dostosować szkoły do przyjęcia dzieci 6-letnich.

■ **Słabe poparcie**
Niespełna jedna trzecia Polaków (32 proc., o 4 punkty

mniej niż w maju) wyraża poparcie dla rządu Donalda Tuska - wynika z czerwcowego sondażu CBOS. Taki sam odsetek (32 proc., o 1 punkt mniej niż miesiąc temu) stanowią przeciwnicy tego gabinetu.

■ **Abolicja**
Jeszcze w tej kadencji rząd przeprowadzi abolicję, by zalegalizować pobyt cudzoziemców, którzy przebywają w naszym kraju na dziko.

Ale nie wiadomo, ilu ich jest

■ **Spotkanie premierów**
Jeśli prezydent ogłosi dwudniowe wybory parlamentarne, będziemy apelować do naszego elektoratu, by zbrojotował pierwszy dzień i głosował dopiero drugiego - zapowiadają nieoficjalnie posłowie PiS. Zdaniem współpracowników J. Kaczyńskiego taka taktyka pozwoli też zminimalizować pole do nadużyć.

Sport

■ **Rywal**
Skonto Ryga będzie rywalem Wisły Kraków w II rundzie eliminacji piłkarskiej Ligi Mistrzów.

■ **Porazka**
Tylko przez trzy kwarty polskie zawodniczki rywalizowały jak równy z równym z utytułowanymi Hiszpankami. W Katowicach Polki uległy brazowym medalistkom mistrzostw świata i Europy 63:78

El delantero granadino procedente del Écija es el primer fichaje acometido por la nueva dirección deportiva. El atacante logró ocho goles la pasada temporada. (Página 23)

ANTONIO RUBIO • PRESIDENTE DEL JUAN DE AUSTRIA

“Entrenar un benjamín en el ‘Juande’ es un privilegio”

Rubio ve “imposible” que se revisen los convenios de la Ciudad Deportiva con los clubes

EMILIO SÁNCHEZ ■ ALCALÁ

Antonio Rubio pertenece a la familia del Juan de Austria desde hace 25 años. El máximo dirigente del club colegial encabeza una “familia” empeñada en ‘encestar’ cada vez más méritos. La red de escuelas orquestadas por el Juan de Austria, club que mimra con cariño y tesón su cantera, se multiplica con el paso del tiempo. El baloncesto encuentra uno de sus hogares complotenses en el pabellón emplazado junto al colegio, y Rubio es el encargado de que la maquinaria no se atasque.

– ¿Qué balance de la temporada realiza a nivel deportivo?

– Ha sido un año más que positivo. El Senior Femenino no ha conseguido buenos resultados, sin embargo, el grupo se ha mantenido, e incluso ha crecido con el paso del tiempo pese a las derrotas. La mitad de las chicas son veteranas y la otra mitad jóvenes, y esa parte de inexperiencia las ha hecho sufrir. El primer equipo masculino ha colmado los objetivos, ya que le objetivo era no descender

y hemos tenido el privilegio de luchar el ‘play off’ por el ascenso a Primera Nacional. De cualquier forma, no había equipo para pelear por subir, aunque manteniendo el grupo y basándonos en nuestra cantera se puede conseguir pronto. Finalmente, las categorías inferiores nos han dado muchas alegrías. Juan de Austria está trabajando muy bien la cantera.

– ¿Está realmente sana?

– Sí. En este club, entrenar un benjamín o un alevín es un premio, ya que son un verdadero

reto para cualquier técnico. Son equipos muy majos con buen nivel deportivo que empiezan a verse alimentados del trabajo que estamos desempeñando en las escuelas.

– ¿Cuántos equipos de escuela tiene el club?

– En este momento, Juan de Austria tiene cinco colegios: Mozart, Miguel Hernández, Santa María de la Providencia, Cervantes y, evidentemente, Juan de Austria.

– ¿Y por qué acuden a esos colegios si no tienen convenio con la Ciudad Deportiva para gestionar la escuela municipal de baloncesto?

– Todos esos colegios, salvo el Juan de Austria, nos han llamado para que llevemos su baloncesto. Los colegios saben que estamos haciendo un buen trabajo y, a no ser que no nos llamen, no acudimos. Nosotros no estamos obligados a cubrir los colegios por convenio, así que afrontamos los proyectos que podemos.

– Pero cada vez tienen más equipos de escuela...
– En ese sentido, somos tontos, ya que absorbemos todo lo que venga. Antes, donde teníamos cuatro equipos, ahora hay diez, y así hemos llegado hasta los 32 conjuntos. De cualquier forma, nuestro objetivo no es tener todas las escuelas de Alcalá y lo mejor de todo es que todos los chavales están muy unidos al club, ya que continúan como federados y terminan siendo entrenadores. Hemos llegado un punto en el que casi nos sobran.

– ¿Tan fieles son vuestros chicos y chicas?

– Cada club recoge lo que siembra, y esto es lo que está sembrando Juan de Austria. Somos casi 400 personas en esta familia pero seguimos manteniendo la misma filosofía que en el pasado.

– ¿Cuándo llegará el retorno del primer equipo a Primera Nacional tras su descenso de la pasada campaña?

– Nuestro objetivo es que llegue en un plazo de dos años. Hay muchos jugadores que se nos ofrecen, y con ellos podríamos aspirar a Primera, sin embargo, preferimos alimentarnos de la gente de la casa. Tarde o temprano, volveremos a Primera con nuestros propios canteranos, aunque siempre hay que realizar algún refuerzo.

– ¿El baloncesto atraviesa una buena época en Alcalá?

– Si, aunque comparte el mismo problema que el resto de actividades escolares. El deporte colegial de Alcalá está muy deteriorado y posee un nivel demasiado flojo. Va mejorando poco a poco, pero la competición es pésima...



PRESIDENTE. Antonio Rubio conduce la nave de Juan de Austria, un club empeñado en su cantera

– ¿Y quién tiene la culpa?
– Todos tenemos parte de responsabilidad. Nosotros, cuando vimos que no funcionaba hace un tiempo, federamos nuestros equipos, por lo que también somos partícipes. De cualquier forma, la

gran responsabilidad es de los que hace cinco años gestionaban prácticamente todas las escuelas.

– ¿Hercesa es el club que tiene convenio con la Ciudad Deportiva, es decir, es quien recibe la subvención por gestionar las escuelas. ¿Cómo afrontáis vuestros cinco colegios?

– Con trabajo y mucho sacrificio. La junta directiva no cobra, mientras que los entrenadores solo obtienen una pequeña cantidad. Así es como conseguimos sobrevivir. No es justo que nues-

tro esfuerzo no tenga recompensa por parte del Ayuntamiento.

– ¿Juan de Austria ha planteado la revisión del convenio?

– Sí, pero no confío en que cambie. Lo veo imposible. Los clubes de fútbol, que son muchos más solicitándolo, no lo consiguen. Si una entidad como el Avance no es capaz de que revisen los convenios, no creo que nosotros podamos. Antes del verano, arrancará una iniciativa que de momento hemos desplegado junto al Lope de Vega, la creación de una fundación para captar fondos a través de patrocinadores.

– ¿Hasta qué punto llega la relación del club con el colegio Juan de Austria?

– Siempre es positiva, aunque parezca lo contrario. En el pasado, nos molestaba que nos confundieran con la escuela y no nos vieran como un club, sin embargo, nuestro trabajo está ahí y hay poco más que decir. Nuestra identidad tan relacionada al colegio si entra en conflicto con las escuelas, que a veces se extrañan, sin embargo, se terminan acostumbando rápido.

– ¿Es injusto que nuestro esfuerzo en las escuelas no tenga recompensa municipal?

– Cada club recoge lo que siembra, y esto es lo que está sembrando Juan de Austria. Somos casi 400 personas en esta familia pero seguimos manteniendo la misma filosofía que en el pasado.

– ¿Cuándo llegará el retorno del primer equipo a Primera Nacional tras su descenso de la pasada campaña?

– Nuestro objetivo es que llegue en un plazo de dos años. Hay muchos jugadores que se nos ofrecen, y con ellos podríamos aspirar a Primera, sin embargo, preferimos alimentarnos de la gente de la casa. Tarde o temprano, volveremos a Primera con nuestros propios canteranos, aunque siempre hay que realizar algún refuerzo.

– ¿El baloncesto atraviesa una buena época en Alcalá?

– Si, aunque comparte el mismo problema que el resto de actividades escolares. El deporte colegial de Alcalá está muy deteriorado y posee un nivel demasiado flojo. Va mejorando poco a poco, pero la competición es pésima...

– ¿Tan fieles son vuestros chicos y chicas?

– Cada club recoge lo que siembra, y esto es lo que está sembrando Juan de Austria. Somos casi 400 personas en esta familia pero seguimos manteniendo la misma filosofía que en el pasado.

La Deportiva ya está en marcha

» Joselu da un notable a casi todas las líneas, los capitanes, la afición y la cantera
» Matrícula en actitud, sobresaliente a Acosta, bien a la directiva y la ciudad suspende

El 'profe' Joselu pone nota al Alcalá

El capitán, profesor de Educación Física, evalúa todo el club

EMILIO SÁNCHEZ ■ ALCALÁ

Hace más de una década que un alcarreño se coloca en el centro de la defensa del Alcalá. Desde allí, el central y capitán al que la plantilla rojilla rinde cuentas ejerce su liderazgo. Joselu solicita a sus compañeros sacrificio y concentración, dos valores muy útiles en otras parcelas de la vida, por ejemplo, en las aulas. El zaguero no reserva sus dotes al mando de un grupo al tapete verde, sino que traslada ese talento al instituto en el que trabaja como profesor de Educación Física, el IES Gaspar Sanz de Meco. Así, Joselu fusiona para Diario de Alcalá sus dos rostros para repartir los boletines de la temporada 2010/11 de la Deportiva, plagada de notables y algún que otro suspenso.

20 alumnos de Primero de Bachillerato S juegan a badminton ante la atenta mirada de Joselu. Él, amigo del guerrillero deporte rey plagado de golpes, es el encargado de evaluar si han adquirido las nociones suficientes a lo largo del curso para llevarse una buena nota a casa. La legitimidad que le aporta un contrato en el IES Gaspar Sanz es sustituida por un brazalete cargado de historia a la hora de evaluar al Alcalá. Este es el boletín de Joselu dirigido a toda la familia rojilla:

Portería, NT+

Juancho recibe las alabanzas de su compañero de vestuario gracias a la excelente temporada que ha cuajado. "Este año, Juancho ha estado muy acertado en todos los sentidos. Poco a poco ha ido mejorando su saque, y sus reflejos los tienen pocos porteros de la categoría", opina Joselu sobre el jugador más regular de la temporada, según la propia Deportiva. "Cualquier proyecto de futuro que se planté el club debe contar con Juancho", zanja el docente, encantado con el inquilino bajo la portería rojilla.

Defensa, NT+

La línea de cuatro encargada de salvaguardar el marcador, integrada por él mismo, también re-

cibe una buena crítica del capitán. "Cualquier equipo que quiera competir en Segunda B o en Tercera debe construirse a partir de la defensa", opina Joselu, satisfecho con el papel de la zaga en la campaña 2010/11. "He estado mucho tiempo lesionado y ellos han cumplido muy bien sin mí. Albarrán, Danl Torres, Julio y Juani han sido claves durante toda la temporada", considera Joselu.

Centro, SB y NT

El correo eje sobre el que ha orbitado el Alcalá, Óscar Quesada y Juan Díaz, goza de la mejor nota posible a los ojos del capitán. Los dos centro campistas, encargados de poner estabilidad, orden y pausa en el equipo, "han hecho un trabajo espectacular y han sido primordiales para conseguir los objetivos". Aunque les coloca peor nota, interiores como Joaquín y Jaime Moreno también reciben buenas consideraciones del 'profe' del Alcalá, "pero el papel de Quesada y Díaz ha sido fundamental".

Delantero, NT+

La estrella más brillante del firmamento futbolístico complutense en la 2010/11, Jacobo, es el más aventajado de la clase. "El está un punto por encima de los demás en muchos sentidos. Es un jugador que podría afrontar una categoría superior y que a nosotros nos ha aportado mucho", indica el capitán, que subraya "la gran cantidad de puntos que hemos conseguido gracias a Jacobo". "Ramos y Moya han estado un poco menos acertados pero no han hecho mal año, mientras que Roberto ha contado con pocos minutos y no se ha quejado por el bien del grupo", concluye.

Capitanes, NT

"Para los capitanes, este ha sido el año más difícil que hemos afrontado", considera el encargado de portar el brazalete rojillo. Las penurias económicas del Alcalá no han lastreado su devenir deportivo, un valor que se



DOCENTE. Joselu es profesor en un instituto de Meco, donde ejerce su liderazgo como en el Alcalá



Los estudiantes de Primero de Bachillerato S del IES Gaspar Sanz de Meco son alumnos de Joselu

puede asociar en gran parte al trabajo psicológico emprendido por los comandantes del vestuario. "Hemos tenido que mediar muchísimo para que la plantilla continuase sin bajar los brazos. Hacerles ver que debíamos continuar mes a mes pese a que no cobrábamos ha sido muy duro, ya que al final se te acababan los argumentos", zanja Joselu.

Entrenador, SB

Antonio Acosta es el 'empollón' del cuadro de honor de Joselu. El técnico que ha desplazado al Alcalá hasta los puestos de Copa del Rey pese a los impagos recibe la mejor nota posible, ya que "ha conseguido salvar al equipo". "Su trabajo esta temporada ha

sido fundamental para que el equipo se mantenga y logre objetivos. A algunos aficionados les puede no gustar, pero como estamos no se puede exigir jugar a las mil maravillas", indica Joselu, que glorifica a un "entrenador y psicólogo".

Directiva, B+

La plana mayor encargada de tomar las decisiones en la entidad rojilla hace fruncir el ceño a Joselu. El docente alcarreño destaca "las buenas intenciones" del equipo directivo conducido por Jorge Carretero, sin embargo, los impagos acuciantes durante toda la temporada no son fáciles de olvidar. "Han estado todo el año moviéndose para buscar la forma

de solucionar las deudas", indica el profesor de Educación Física, que subraya el objetivo finalmente logrado.

Afición, IS y NT

El central rojillo establece una división muy clara a la hora de calificar a los encargados de alentar al once alcalaíno. La afición de la Deportiva, "escasa" bajo los ojos de Joselu, se disocia entre peñistas y socios, y el resto de Alcalá. "La ciudad no está lo suficientemente implicada con el equipo", critica Joselu, quien suspende al conjunto general del municipio, aunque los cuatrocientos devotos rojillos sí se salvan del examen de septiembre. "Sus cánticos nos llegan y nos



REPORTAJE FOTOGRAFADO MAN ESPAÑOLA

ayudan a avanzar. Les agradecemos muchísimo lo mucho que nos apoyan", comenta el central.

Cantera, NT

Joselu, espejo para el huerto futbolístico del Alcalá, relaciona un mensaje de esperanza con la cantera alcalaína. "La nota que les doy es de futuro. Hay chavales muy válidos que llegarán a jugar con continuidad en el primer equipo", indica Joselu, que se refiere a un grupo de jugadores "prometedores".

Actitud, Matrícula

Si de Segundo de Bachillerato se tratase, la beca del primer año universitario estaría asegurada para el primer equipo rojillo. "Les doy una matrícula a todos, ya que nadie ha parado ni un segundo de trabajar. Han cumplido absolutamente todos, y en nombre del Alcalá, se lo agradezco muchísimo a todos", considera Joselu, profundamente orgulloso de sus compañeros de vestuario, galardonados al completo con una mención especial.

Inse, SF y NT

"He sufrido muchas lesiones, y eso hace que me baje mucho la nota en el terreno deportivo, sin embargo, el trabajo de capitán se me ha dado mejor", considera el patrón del vestuario del Alcalá, quien ha afrontado una tarea "complicadísima". "Esta temporada, es la primera que lo he pasado mal como jugador", zanja.

La Deportiva ya está en marcha

» José Luis Plata, atacante que ha jugado en Málaga, Barcelona, Madrid, Granada y Écija, es el primer fichaje bajo la batuta de Rodríguez de Cózar

Un '9' de plata en la Deportiva

José Luis Plata, delantero granadino de 21 años, fue presentado ayer

EMILIO SÁNCHEZ ■ ALCALÁ

La Deportiva presentó ayer el primer fichaje de la temporada. Los nuevos directores del plano deportivo rojillo han elegido a José Luis Plata Ruiz, conocido en el mundo del fútbol como Plata, para engrosar la plantilla alcalaína. El primer rostro llegado bajo la batuta de Dominio de Proyectos SL y el director deportivo, Jorge Rodríguez de Cózar, es un alto y fuerte delantero de 21 años procedente del Écija que la pasada campaña sumó ocho dianas.

Moya, Roberto Izquierdo y Javi de Mesa forman parte de la lista de descartes que el Alcalá hizo pública el viernes. Los tres estilletes rojillos no cuentan con ninguna oferta de renovación, lo que deja prácticamente vacío el 'cajón' de delanteros. Además, el periplo de Jacobo en Austria acrecienta las telarañas en dicha demarcación, donde el club solo conversa con Miguel Ramos y Gorka, delantero del filial, situación que multiplicaba la necesidad de reforzar la zona de ataque.

Plata proviene del Écija, club del Grupo IV donde marcó 8 goles esta temporada

Moya, Izquierdo, De Mesa y Jacobo no siguen, lo que fuerza la necesidad del nuevo '9'

185 centímetros y 82 kilos de peso conforman la apariencia voluminosa del nuevo '9' rojillo, nacido en el municipio granadino de Albolote. "Soy un jugador que se sacrifica y trabaja por el equipo", indicó ayer en rueda de prensa Plata, que a través de los primeros compases de su carrera profesional en Málaga, club de relumbrón donde formó parte de la cantera. Tras varios años en la entidad blanquiazul, el delantero puso rumbo al Espanyol B.

El club catalán fue el hogar de Plata durante la campaña 2007/08, aunque lo abandonó rumbo en dirección al Ciudad Leque, paso intermedio antes de regresar en el Rayo Vallecano B, su primera incursión en el fútbol madrileño. Poco después, el Granada, club de cuna del que no formó parte en el pasado, le fichó, aunque su época en Los Cármenes finalizó rápidamente cuando ingresó en el Atlético Ciudad en la misma temporada, la 2009/10.



ARTILLERO. Plata intentará aportar gran cantidad de victorias con sus goles

AMISTOSO ANTE EL ATLETI

El primer partido de la temporada alcalaína ya tiene fecha. El próximo 16 de julio, el Atlético de Cózar, es el primer fichaje bajo la batuta de Rodríguez de Cózar. El partido servirá al nuevo técnico, Paco Flores, para realizar las primeras pruebas de cara a la Liga y la Copa del Rey.

El pasado verano, el Écija sevillano se hizo con los servicios del punta granadino, que ha alcanzado la cifra de ocho goles con su equipo durante esta temporada. El Écija compete en el grupo IV de Segunda División B, donde el antiguo equipo de Plata quedó emplazado en mitad de la tabla. El goleador que acaba de arribar en el Alcalá fue el má-

ximo goleador de su equipo junto a Juan Pablo, su compañero de ataque, aunque el pichichi de la Liga quedó a 11 goles de distancia, transformados por el punta del filial hispalense Rodri. "Juego bien de espaldas y suelo llegar al remate", añadió ayer Plata, que prefiere "jugar solo" en busca de goles. "También estoy cómodo si juego con

otro delantero", indicó el goleador, que recibió los halagos de Rodríguez de Cózar: "Este jugador tiene una trayectoria importante y viene a Alcalá a reiniciar su carrera. Me parece muy bien que no prometa cifras goleadoras de antemano, pero es un jugador de alta capacidad y con mucha definición de cara a la portería".

Los fichajes dependen de las renovaciones

El director deportivo del Alcalá, Jorge Rodríguez de Cózar, señaló ayer durante la presentación de Plata la intención de la entidad rojilla en el apartado de altas y bajas. "La cantidad de fichajes depende de las renovaciones que cerremos. En principio, 8 ó 10 jugadores de la actual plantilla renovarán su contrato, mientras que varios jugadores de la cantera, como Tena, central, o Gorka, delantero, es posible que suban al primer equipo", aseguró Rodríguez de Cózar, convencido de la continuidad de Joselu y Quesada en el equipo. "Los dos van a seguir. Son dos baluartes con los que

contamos en el futuro, y en el caso de Quesada se está hablando de renovar una temporada más que lo contemplado en su actual contrato", apostilló el comandante de la dirección deportiva, cuyas conversaciones con el capitán parecen antojarse buenos frutos: "La negociación con Joselu está muy bien encaminada. Es cierto que la posibilidad de entrenar por la mañana podía resultar un problema, pero parece que nos pondremos de acuerdo". Por otro lado, Rodríguez de Cózar resaltó la cantidad de jugadores que podrían ingresar en la Deportiva durante la época de fichajes, "una cifra que depende de

las renovaciones", subrayó. "Aún no sabemos que posiciones reforzaremos, pues estamos a la espera de conocer el curso de las renovaciones, aunque la cantidad de fichajes podrían ser de hasta cinco o seis jugadores, pero también podría quedarse en dos o tres", apostilló. Finalmente, el directivo rojillo Francisco Goya confirmó la retirada de todas las denuncias interpuestas ante la AFE por la primera plantilla, con la que se han solucionado todas las deudas. Los únicos cobros que restan por ser abonados son los correspondientes al Alcalá B y al Juvenil, "que llegarán muy pronto", según Goya.

MARATÓN DE FÚTBOL SALA ■ 20 EQUIPOS PARTICIPARON EN LA TRIGÉSIMA EDICIÓN DE LA MARATÓN

Dress, rey de los penaltis

Ganó el Maratón tras ganar en la fatídica tanda en las 'semis' y en la final

E.S. / REDACCIÓN ■ ALCALÁ

Dress, todo un clásico del fútbol sala alcaláino, se alzó con la victoria en la trigésima edición de una de las pruebas de mayor peso en la ciudad, la Maratón de Fútbol Sala 'Ciudad de Alcalá de Henares'.

La lotería de los penaltis, ese agrio destino o dulce boleto a la siguiente ronda, sonrió por partida doble a los campeones de Maratón de Fútbol Sala. Dress tumbó a su rival de semifinales desde el punto fatídico, lugar desde el que se proclamó campeón en la final ante Peña Barcelonista.

El deporte de cinco y pabellón es una referencia en Alcalá que vive su gran fiesta anual con la Maratón celebrada en el Pabellón Virgen del Val. Tres décadas de goles, regates y paradas han iluminado el torneo que este año recayó sobre Dress, un veterano que nunca falta al gran evento del fútbol sala.

El equipo alcaláino se enfrentó a otros 19 colectivos a lo largo del sábado y el domingo,

una cifra muy inferior a la de la pasada edición, cuando confluyeron 29 conjuntos. El torneo complutense se compuso de 18 vibrantes encuentros en los que la igualdad fue la nota predominante, aunque algunos choques antojaron severos varapalos, con el máximo exponente del 13-0 que Leñas Cano endosó a Theam. Bajo de Guía.

Los vencedores de la ardua Maratón, Dress, lograron su éxito tras un largo camino que comenzó con una cómoda victoria por 6-3 ante Desafío F.S. Autoescuela San Isidro A fue el siguiente rival de Dress, que se deshizo por 4-0 de él para alcanzar las semifinales donde esperaba el colectivo B de la autoescuela. Tras empatar a tres durante el choque, el partido se solucionó en la tanda de penaltis, al igual que la final, donde esperaba Peña Barcelonista después de tumbar a Cafetería Michael por 3-1. Finalmente, los jugadores de Dress impusieron su tino como lanzadores de penaltis tras finalizar el choque igualados a tres goles.



CAMPEONES. Dress se proclamó campeón de la XXX Maratón

EN EL PABELLÓN DEL VAL

Triangular estelar para cerrar la liga del DIARIO

ALCALÁ ■ Este fin de semana, el fútbol sala ha vivido su fiesta grande en el pabellón Virgen del Val con la XXX Maratón 'Ciudad de Alcalá de Henares'. El ritmo del deporte de cinco no se detiene en el recinto deportivo complutense, que acogerá mañana a las 19,00 horas el Triangular de Clausura de la Liga de Fútbol Sala Senior DIARIO DE ALCALÁ-Inter Movistar-Chevrolet Grupo Gil.

Los contendientes de la jornada que bajará el telón de la liga de DIARIO DE ALCALÁ serán los mejores equipos de la temporada, además de un invitado de honor. Dress, campeón de la Maratón 'Ciudad de Alcalá de Henares', y Autoescuela San Isidro, colectivo victorioso en la Liga y la Copa de Fútbol Sala Senior DIARIO DE ALCALÁ-Inter Movistar-Chevrolet Grupo Gil, se enfrentarán a los veteranos de Inter Movistar, un conjunto integrado por históricos del fútbol sala como Jesús Clavería, Daniel Ibañes o David Marín.

CHEVROLET TE OFRECE: LO MEJOR DE LO MEJOR.



AVEO SELECCIÓN 84 CV

Un utilitario ágil, práctico y moderno.

DESDE **8.090 €**

En Chevrolet, nos sentimos orgullosos de ser el motor de los campeones del mundo. Por ello, te ofrecemos lo mejor de lo mejor. Chevrolet Aveo 84 CV a un precio único. Disfruta de un equipamiento de campeonato en la gama Aveo: ABS con EBD, faros antiniebla, llantas de aleación, 4 airbags, anclajes ISOFIX, climatizador automático, ordenador de abordo, radio CD con mp3 y conexión auxiliar. (Equipamiento según versiones).

www.chevrolet.es | Información: 902 303 900



Chevrolet, el motor de los Campeones del Mundo.



CHEVROLET

CORREDOR GIL MOTOR, S.A.

Vía Complutense, 135
Alcalá de Henares
Telf. 91 888 16 00

Avda. de la Constitución 131-133
Torrejón de Ardoz
Telf. 91 677 23 16

C/ Fundición, 4 (esq. C/ Torno)
Rivas-Vaciamadrid
Telf. 91 666 42 71

Mejor Distribuidor del año

Consumo mixto (l/100km): 5,5-6,7. Emisión de CO2 (g/km): 130-158.

PVP recomendado en Península y Baleares para Aveo Selección 1.2 LS 3p (IVA, impuesto de matriculación, transporte y promoción incluidos). Válido hasta fin de mes.

Ab

Publicidad Anuncios breves



Para insertar anuncios breves por palabras en esta sección, pueden hacerlo de forma fácil en el número **91 889 41 62** (9:00 a 14:00 h. y 16:30 a 19:30 h.)
También pueden hacerlo por mail a: administracion@diariodealcala.es

- Sección de **Viviendas**
- Sección de **Empleo**
- Sección de **Motor**
- Sección de **Formación**
- Sección de **Masajes**
- Sección de **Varios**
- Sección de **Esoterismo**
- Sección de **Contactos**

VIVIENDA

SE ALQUILA
NAVE EN EL POLIGONO
ALCAMAR
610 m² +
250 m² de patio

Información en:
696 467 532

SE TRASPASA LIBRERÍA-PAPELERÍA EN ZONA DE MUCHO PASO EN JUAN DE AUSTRIA, CON TODO EL EQUIPAMIENTO PARA FOTOCOPIAS E IMPRESIONES, Y CLIENTELA FIJA. 10.000 EUROS. 679.659.930

SE ALQUILA nave. C/ Murcia, 9. Alcalá de Henares. 200 m² + 100 m² de patio utilizables. 635.781.179

ALQUILO plaza de garaje. Vigilado 24 horas. C/ Salamanca. 80 Euros/Mes. 635.955.948

SE ALQUILA vivienda amueblada centro de Alcalá. 3 habitaciones. Salón. Biblioteca. 2 cuartos de baño completos. Cocina totalmente equipada. 900 Euros mensuales incluida comunidad. Aval Bancario. 91.888.00.40 / 661.64.58.01

ALQUILO en Alcalá de Henares habitación individual en piso compartido. Paseo de Pastora. 2 Baños. Calefacción. Ascensor. Llamar a partir de las 14:30 horas. 679.370.850

ALQUILO apartamento. Orsepa del Mar. 3 dormitorios. Aseo. Baño. Garaje cerrado. Microondas. Lavadora. Etc. Gran terraza. En el centro de las dos playas. Junio a Septiembre. Semanas, quincenas o meses. 91.889.86.30 / 686.59.06.76

ALQUILO local en Parque los Nogales. Alcalá de Henares. 638.51.10.06

SE ALQUILA plaza de garaje para moto. 91.880.79.50 / 696.44.30.04

ALQUILO nave en Polígono Europa. Situado junto a la N-1. 250 m² más 30 más 90. Da a dos calles Milán y Camino de los Alfigidos. Mucha luz natural y de fuerza. 619.82.72.72

SE VENDE chalet a estrenar. Piz. 262 m² parcela. 4 dormitorios. 2 Baños. Muy luminoso. En casco urbano. Muy buen estado. 165.000 Euros. Preguntar por Rocío. 660.40.22.30

SE ALQUILA. Chalet Adosado. Zona La Garena. 200 m². Patio Losado. 3 dormitorios. 3 Baños. Garaje para 2 coches. Buhardilla 40 m² habitables. Rejas 1^o Planta. A unos 500 metros del apadero de Renfe. Muebles a convenir. 686.159.152

SE ALQUILA. Benidorm. Playa de Levante. Bonito piso. 2 dormitorios. Salón. Gran terraza acristalada. Todo equipado. Garaje. Piscina. Pista de tenis. Acceso para minusválidos. Quincenas o meses. 91.880.31.26

SE ALQUILA local de 40 m². Alcalá de Henares. Zona Paseo de la Estación. Para cualquier tipo de negocio con escaparate y totalmente reformado. Todo nuevo. Precio a convenir. 91.889.32.52 / 605.553.642

SE ALQUILA oficina de 150 m² en el centro de Alcalá de Henares. C/ Talamanca nº 7. Totalmente terminada con pavimento de mármol con climatizador de frío y calor y mobiliario de oficina completo incluidos. 91.889.32.52 / 605.553.642

SE ALQUILA apartamento. En Viveiro. Lugo. Primera línea de playa. 2 dormitorios. Salón. Baño con patio. Amueblado. Por semanas, quincenas, o meses. 91.861.81.01

VENDO piso. 70 m². Zona Campo Angel. 3 dormitorios. Terraza. Baño completo. Amplia cocina. Reformado. Amueblado. A/A. Calefacción Gas Natural. Trastero. 106.000 Euros. 687.50.63.87 / 91.882.12.46

SE ALQUILA local de peluquería. En buena zona de Alcalá de Henares. 91.882.48.66 / 670.50.19.82

SE ALQUILA piso. Zona Caballería Española. 3 dormitorios. Baño. Patio. Salón y Cocina. Planta baja. C/ Quevedo. 350 Euros incluida comunidad. Nómina. 630.849.419

SE VENDE Chalet. Santorcaz. 560 m² parcela. 2 Plantas. 4 dorm. 2 salones. 2 baños. Cocina. Porche acristalado. Garaje. Piscina. Mejor oferta. Se acepta piso como forma de pago. 91.894.03.64 / 669.68.43.43

ALQUILO apartamento. Playa de Gandia. 1 dormitorio equipado. Aire acondicionado. Piscina con zona verde. 949.881.352 / 630.725.967

VENDO nave Industrial. Polígono de Meco. Salida R2 y A2. Al lado de almacenes Zara y Nutriben. 1800 m². A estrenar. 400 m² de oficina. Precio 2.000.000 Euros. Negociables con la propiedad. 653.95.74.39

SE VENDE piso. Alcalá de Henares. Zona campo del Angel. 3 dormitorios. Salón de piso. Coc. Amueblada con electrodomésticos. Baño completo. Totalmente reformado. Trastero. 106.000 Euros. 91.882.12.46 / 697.90.68.87.

VENDO piso en Carabanchel a buen precio. Cerca del metro. Telf. 91 889 83 95 / 91 809 21 06 / 615 82 89 68.

ALQUILO piso en Madrid, zona del reiro C/Valdeheras. Amueblado, exterior. 80m². 2 dormitorios, 2 baños, calefacción y gas natural. Buena zona, autobuses, metro y colegio. Telf. 617 731 026.

ALQUILO piso de dos dormitorios. Alcalá de Henares. Cocina completa, reformada, amueblada. Lavadora, frigorífico, Cocina Gas Butano, Calentador de gas butano etc. C/ Alonso Sanchez. 91.882.95.12 / 627.041.630. Preguntar por el Sr. Miguel Angel.

ALQUILO apartamento. Playa de Gandia. 1 Dormitorio con Piscina. Julio y Agosto. Por quincenas. 648.785.425

ALQUILO apartamento. Playa de Gandia. 3 dormitorios. En C/ San Jordi. Piscina. Pista de tenis. Julio y Agosto por quincenas. 633.464.662

ALQUILO bonito apartamento. Orsepa del Mar. Primera línea de playa. TV. Frigorífico. Lavadora. 2 dormitorios en la 3^a planta. Piscina comunitaria. Enseño vídeo o fotos. Quincenas o meses. De Junio a Septiembre. 91.889.86.30 / 686.59.06.76

SE VENDE plaza de garaje. Costada.

Zona Paladium. 16.500 Euros. 695.18.47.57

ALQUILO local. Alcalá de Henares. Da a dos calles. Ronda Pescadería y Portilla. 200 m². A 150 m² Pza. Cervantes y a 100 m² de nuevos juzgados. 619.82.72.72

ALQUILO nave en Polígono Europa. Situado junto a la N-1. 250 m² más 30 más 90. Da a dos calles Milán y Camino de los Alfigidos. Mucha luz natural y de fuerza. 619.82.72.72

SE VENDE chalet a estrenar. Piz. 262 m² parcela. 4 dormitorios. 2 Baños. Muy luminoso. En casco urbano. Muy buen estado. 165.000 Euros. Preguntar por Rocío. 660.40.22.30

SE VENDE O SE CAMBIA por piso en Alcalá de Henares. Chalet. Santorcaz. A 15 Km de Alcalá de Henares. 500 m² de parcela. 200 m² construidos. 2 plantas. 100 y 100. Gte 3 coches. Piscina. Para entrar a vivir. 91.884.03.64 / 669.68.43.43

SE TRASPASA frutería en pleno funcionamiento. Por motivos personales. 680.304.168

ALQUILO plaza de garaje. Aparcamiento caballería Española. Planta superior. Vigilancia 24 horas. 656.822.942. Llamar de 19 h a 22 h.

SE ALQUILA habitación de matrimonio a persona sola. No se admiten visitas. Piso compartido. 2 Baños. Agua y calefacción central. 295 Euros. Gtos de agua y luz aparte. Masa-Chorrillo. 91.880.09.43

ALQUILO piso de dos dormitorios. Cocina completamente amueblada. Lavadora, Frigorífico, Cocina Gas Butano, Calentador, agua caliente, Butano, Etc. C/ Alonso Sanchez Preguntar por el Sr. Miguel Angel. 91.882.95.12 / 627.041.630

ALQUILO en Alcalá de Henares habitación individual en piso compartido. Paseo de Pastora. 2 Baños. Calefacción. Ascensor. Llamar a partir de las 14:30 horas. 679.370.850

ALQUILO local en Parque los Nogales. Alcalá de Henares. 638.51.10.06

ALQUILO plaza de garaje. Aparcamiento Caballería Española. Planta superior. Vigilancia 24 horas. 656.822.942. Llamar de 19 h a 22 h.

ALQUILO en Alcalá de Henares habitación individual en piso compartido. Paseo de Pastora. 2 Baños. Calefacción. Ascensor. Llamar a partir de las 14:30 horas. 679.370.850

SE ALQUILA vivienda amueblada centro de Alcalá. 3 habitaciones. Salón. Biblioteca. 2 cuartos de baño completos. Cocina totalmente equipada. 900 Euros mensuales incluida comunidad. Aval Bancario. 91.888.00.40 / 661.64.58.01

SE VENDE piso en Costada. Pizca Uruguay nº 2 10^o C. En el metro de la Rambla. 90 m². 3 dormitorios. Salón Comedor. Baño. 2 Trasteros. Plaza de Garaje. 230.000 Euros. 686.000.461 / 662.419.15

VENDO piso en Carabanchel Alto. C/ Arcollita. Buen Precio. 91.889.83.95 / 625.628.047 / 615.828.868

SE ALQUILA piso. Juan de Austria. 4 dormitorios. Baño y Aseo. Salón Grande. Cocina. 2 Terrazas. Amueblado. Calef. Central. 800 Euros. Incluida la calef. y la comunidad. 91.884.03.64 / 669.68.43.43

SE ALQUILA habitación. 2 habitaciones. Cerca de la Estación Renfe. 200 Euros. 667.046.348

ALQUILO habitación con todas las como-

SE VENDE
Vivienda
Rivas Vaciamadrid

Trastero y Piscina
Aparcamiento en superficie
Totalmente reformado
Muebles de cocina
Cocina equipada
Cocina bien equipada
Cocina de antigüedad. En Perfecto estado. 115 m². Calefacción. Habitación individual y dobles. Dobles ventanas. 4 dorm. 2 Baños. Gran salón comedor. Cocina. 2 Trz. cerradiz.

275.000. Euros
695.413.262

ciudades. Zona plaza de la Juventud. 210 Euros. Gtos incluidos. 637.55.14.62

ALQUILO piso en Espartales. 90 m². 3 dormitorios. 2 Baños. Cocina Amueblada. 730 Euros. 690.18.40.95

VENDO piso en Azuqueca de Henares. 2 habitaciones, salón, cocina, baño y terraza. En Balear de las Acacias. 2. Próximo a estación de RENFE. 126.000 E. Regalo de muebles. 617.010.616

SE ALQUILA bar de copas. 158 m². Con todo el mobiliario. Listo para funcionar. Licencia de apertura hasta las 3 de la mañana. Posibilidad de terraza. 619.82.72.72

ALQUILO local. Alcalá de Henares. Da a dos calles. Ronda Pescadería y Portilla. 200 m². A 150 m² pza Cervantes y a 100 m² de nuevos juzgados. 619.82.72.72

ALQUILER de chalet amueblado y con electrodomésticos en Alcalá de Henares, zona Ensanche. Dos plantas. 4 dormitorios, salón, cocina, 2 baños, aseo, terraza, 2 porches, tendedero, despensa, perenn y piscina. Junto a Mercadona. Muy bien comunicado. Nómina. No importa dos familias. 1000 Euros/mes. 91 802 06 98 tardes y fines de semana.

ALQUILO garaje grande. C/ Don Juan I 80 Euros. Todo incluido. 609.28.00.54

SE ALQUILA habitación. Masa-Chorrillo. De matrimonio. A persona sola. Española. No se admiten visitas. 285 Euros. Piso compartido. 2 Baños. Calefacción. Agua caliente central. Muy bien comunicado. Líneas Madrid-Hospital. Gtos aparte. 91.880.09.48 / 660.43.34.12

ALQUILO PRECIOSO PISO. Nueva Alcalá. 3 habitaciones mas despacho. 2 Baños. Terraza exterior. Cocina con todos los electrodomésticos nuevos. Totalmente amueblado de dentro en toda la vivienda. Aire acond. Calef. G/ Natural. Mosqueteros. 800 Euros. Imprescindible nóminas y contrato de trabajo. 654.92.12.04. Tódes.

SE VENDE PISO EXTERIOR. Particular. Alcalá de Henares. Zona el Val. 100 m². 3 dormitorios. 2 Baños completos. Salón comedor. Cocina equipada con vitrocerámica. Terraza cubierta acristalada. Armerios empotrados. 25 años antig. 620.90.98.26

SE ALQUILA habitación en piso compartido. C/ Navarro y Ledesma. Zona Estación. Precio 225 Euros + Gastos. 687.532.685. Daniel.

SE ALQUILA plaza de garaje. C/ Navarro y Ledesma. 60 Euros. 667.53.26.85

ALQUILO habitación. 200 Euros. Fianza 100 Euros. 91.285.00.21

ALQUILO Chalet de Esquina. Alcalá de Henares. Ensanche. Totalmente amue-

blado. 220 m². Buhardilla 55 m². Sala de juegos. 4 dormitorios. 2 Baños. Aseo. Coc. Obra. Garaje. 100 m² de jardín con porche. 1200 Euros. 672.18.80.25

SE ALQUILA local semibruto 175 m² en casco antiguo (frente Magistral Santos Niños). Apto para cualquier uso. 1400 euros/mes. 633.108.891

SE ALQUILA local funcionando como bar. 120 m². Salida dos humos. C/ Carmen Descalzo. Frente Nuevos Juzgados. 607.449.303

SE ALQUILA local comercial. Alcala de Henares. Casco Histórico. Salida de Humos. 160 m². Dependiente para cualquier uso. 1500 Euros/Mes. 633.10.88.91 / 667.61.91.04

ALQUILO 2 habitaciones. Zona Luis Vives. Ambiente tranquilo. 1 sencilla 180 Euros. 1 Doble 200 Euros. 667.047.708

SE ALQUILA plaza de garaje. C/ San Felix de Alcalá nº 5. Grande. 606.61.29.56

SE ALQUILA plaza de garaje. Via Complutense. 23. Edificio Universitat. 91.881.57.40

ALQUILO habitación. Zona Plaza de la Juventud. 210 Euros (Gastos incluidos). 637.551.462

SE ALQUILA piso amueblado. En Espartales. 3 habitaciones. 2 Baños. Piscina. Parking. 680 Euros. 629.99.34.16

SE ALQUILA habitación con derecho a todo incluido lavado y planchado. 69.69.96.975

ALQUILO habitación. Zona Plaza de la Juventud. Todas las comodidades. 200 Euros. Gastos incluidos. 637.551.462

BUSCO piso en alquiler. 1 ó 2 habitaciones. Calefacción central. Alcalá de Henares. Pago 500 Euros 1 habitación y 550 2 habitaciones. 691.769.769

ALQUILO local. Alcalá de Henares. 210 m². Da a 2 calles. Ronda de la Pescadería y Portilla. A 150 m de la plaza de Cervantes, y a 100 m de los nuevos juzgados y del aparcamiento de la Paloma. 619.82.72.72

SE VENDE casa de 4 dormitorios. 2 Plantas. Buhardilla. Pueblo Sierra Norte de Guadalajara. Bien comunicado con Madrid. Pueblo con encanto. 645.689.489

ALQUILO 2 habitaciones. 170 y 200 Euros. Zona Juan de Austria. Plaza 100 Euros. 656.91.30.59

ALQUILO piso. Alcalá de Henares. Casco Histórico. Pinta recién Habilitada. Pocos vecinos. Piso a estrenar. 3 dormitorios. 1 con aseo. Baño. Cocina. Gas Natural. 750 Euros. Comunidad incluida. 669.56.76.93

SE ALQUILA habitación. En piso compartido. Calef. Central. Zona Masa-Chorrillo. 616.730.983

VENDO cochera en Parque de los Nogales. 638.51.10.06

SE ALQUILA. Piso amueblado. Calefacción. 3 habitaciones. Salón comedor. Baño y cocina. Preferiblemente a estudiantes. 91.880.79.50 / 659.54.58.79

SE ALQUILA. Alcalá de Henares. Plaza de garaje. Zona Via Complutense. Vigilancia nocturna. 85 Euros. 619.70.64.08

ALQUILO local con plaza de garaje. C/

Gonzalo de Berceo nº 8. A unos metros del Paseo Alameda. 91.889.83.95 / 625.628.047

SE ALQUILA piso. Amueblado con calefacción. 3 habitaciones. Salón. Cocina. 686.44.30.04 / 649.655.855

SE ALQUILA plaza de garaje zona Puerta Vado. Para moto. 686.44.30.04 / 649.655.855

SE ALQUILAN 2 habitaciones. C/ Planeta Tierra. Chalet Adosado. A partir de Enero 2011. 250 Euros cada una. 680.968.678

SE ALQUILA habitación cerca de Renfe a chica estudiante o trabajadora. Ambiente tranquilo. 200 Euros + Gastos. 618.966.075

SE VENDE casita baja. Lopogan. C/ Las Palmas nº 166. 120 m². También opción de cambio por un piso en Alcalá de Henares. 3 dormitorios. Salón. Comedor. Baño. Patio con ducha. Garaje. Terraza. Cocina amueblada C/ Despensa. A 15 Minutos de la playa. En venta 156.000 Euros. 91.882.17.93 / 666.45.82.25 Preguntar por Lucía o Pilar

EMPLEO

SE NECESITA profesor de inglés, nativo e bilingüe para academia. 657.87.89.61

BUSCAS TRABAJO si eres transportista autónomo o quieres serlo y tienes el carnet de conducir C, C1 O C+E nosotros podemos ayudarte. Información en el 91.670.76.65 / 618.907.335. Preguntar por Juan José

INGLÉS profesores nativos y titulados imparten clases particulares. Larga experiencia en empresas. Todos los sistemas. Telefonica, Sky, etc. 91.880.31.26

JOVEN serio y responsable se ofrece para el cuidado de ancianos, chalets, mudanzas, buzoneo. O peón de la construcción. Jardinería, pintura u otra actividad. 672.977.471

SEÑORA busca trabajo cuidado de niños, personas mayores y servicio doméstico. Con experiencia e informes. 666.906.261

BUSCO TRABAJO de ayudante de cocina, limpieza de casas, plancha, etc. Cuidado de personas mayores. 659.528.136

SE OFRECE animador sociocultural para Alcalá. 633.111.852

SE OFRECE jardinero para zona del val. De 7 de la mañana a 13 h. Por horas. 633.111.852

BUSCAS TRABAJO si eres transportista autónomo o quieres serlo y tienes el carnet de conducir C, C1 O C+E nosotros podemos ayudarte. Información en el 91.670.76.65 / 618.907.335. Preguntar por Juan José

BUSCO EMPLEO de cocinero en restaurante de cocina española e italiana con experiencia demostrable de 20 años, preferiblemente en la zona del corredor del Henares. Francisco. 666.913.069.

IURE ABOGADOS

PRECISA PASANTE Y ABOGADO/A PARA SU DESPACHO DE ALCALÁ DE HENARES

Preferentemente de edad inferior a 36 años. Se valorará formación complementaria y/o formación en derecho concursal. Se valorará experiencia. Preferentemente residente en Alcalá de Henares o en sus proximidades. Remuneración en función de las aptitudes del candidato/a.

INTERESADOS/AS Enviar CV al FAX:

91 880 20 42

o a la siguiente dirección:

pilar@iure.es

MULTINACIONAL líder del sector nutrición selecciona personal para departamento de atención al cliente. Tiempo parcial o jornada completa. No precisa experiencia. La formación corre a cargo de la empresa. 679.612.805

SEÑORA ECUATORIANA con referencias y experiencia se ofrece para trabajar por horas, de asistente, limpieza, cristalería, limpieza de portales, y oficina con mucha ganas de trabajar. 651.505.692. Isabel

SE OFRECE para trabajar conductor de tráiler con ADR y sistemas y autobús. Disponibilidad inmediata. Tarjeta de Tacógrafo. Y GPS última generación. 693.539.135

CHICO JOVEN se ofrece para pasear perros o de buzono. 686.405.964

BUSCO trabajo como fontanero, calefactor, e instalador de gas. 617.52.78.60

BUSCO trabajo para reformas. Oficial 1º Albañilería. 662.11.46.14

SEÑORA seria y responsable, busca trabajo como exema (L-V) íntima, con horas, para limpiar, planchar, comida, cuidar niños/as o personas mayores. Tengo experiencia. 7 años. Preferible Alcalá de Henares (Corredor del Henares) 617.888.509

PERSONA SERIA y responsable se ofrece como conductor. Carnet BTP para viajar o mensajero con doble nacionalidad español/colombiano. 625.823.914 / 91.883.43.70

ME OFREZCO para cuidar a personas mayores por las noches. Particular u hos-

pitales. 630.72.93.43

CHICA de 39 años busca trabajo con experiencia en bares, para office por las tardes. Preguntar por Rosa Mari. 638.72.09.65

CHICO de 21 años, con carné de conducir, papales en regla, coche propio, se ofrece para trabajar de medio tiempo o por horas u horas ueiltas. Llamar al teléfono 672.899.397

SE OFRECE chico joven para trabajos de mozo de almacén, manipulación etc. Persona seria y responsable. Muchas ganas de aprender. 620.663.742 / 646.444.727

SEÑORA ESPAÑOLA se ofrece para limpieza en general o cuidado de personas mayores. 686.405.964

SE OFRECE para cualquier tipo de trabajo chico joven con minusalva física pero perfectamente cualificado para cualquier tipo de trabajo, construcción, limpieza, mozo de almacén. Carnet de conducir tipo B. Carnet de carretillero. 91.280.54.97 / 654.28.65.99

SE OFRECE persona española para cuidar personas mayores por las noches o en el hospital. Con referencias y experiencia. 630.72.93.43

SE OFRECE joven para el cuidado de ancianos o jardinero. 606.829.765

JOVEN serio responsable se ofrece para trabajar como cuidador de ancianos, jardinero, limpiezas, carga y descarga u otra actividad. 606.829.765

SE OFRECE doliente industrial mecánico. Experiencia demostrable. Autocad, pro-engineer, catia. Tlf.- 685.169.305.

Alcalá de Henares.

HOMBRE joven español, serio y responsable se ofrece como chofer particular o conductor en general. Todos los permisos de conducir y experiencia. Para cercanías y disponible para viajar. 91.888.04.23

SE OFRECE jardinero para zona del val. De 7 de la mañana a 13 h. Por horas. 633.111.852

SE OFRECE chica de 19 años para trabajar en casas por las tardes limpiando y atendiendo a personas mayores. 638.720.965. Llamar a la hora de comer.

HOMBRE joven español, serio y responsable se ofrece como chofer particular o conductor en general. Todos los permisos de conducir y experiencia. Para cercanías y disponible para viajar. 91.888.04.23

SE OFRECE para cualquier tipo de trabajo chico joven con minusalva física pero perfectamente cualificado para cualquier tipo de trabajo, construcción, limpieza, mozo de almacén. Carnet de conducir tipo B. Carnet de carretillero. 91.280.54.97 / 654.28.65.99

SE OFRECE mozo de almacén con carnet de carretillero y carnet de conducir. Con coche conducir. 638.296.594

CHICO JOVEN se ofrece para pasear perros o de buzono. 686.405.964

PAREJA responsable busca trabajo en fincas o para cuidar personas enfermas. Tenemos referencias. 657.355.214

SEÑORA ESPAÑOLA se ofrece para trabajar por horas en tareas del hogar o cuidado de niños. 91.832.29.18 / 690.114.809

BUSCO trabajo como fontanero, calefactor e instalador de gas. 617.52.78.60

BUSCO trabajo para reformas. Oficial 1º Albañilería. 662.11.46.14

SE OFRECE para trabajar conductor de tráiler con ADR y sistemas y autobús. Disponibilidad inmediata. Tarjeta de Tacógrafo. Y GPS última generación. 693.539.135

SEÑORA seria y responsable busca trabajo a mediodía o por la tarde. Permanentemente o por horas. Para el cuidado de niños, recogida del colegio, cuidado de

personas mayores. Referencias muy buenas. Alcalá de Henares. 634.84.56.57

**MOTOR**

SE VENDEN 2 Seat 600 Año 71. Muy económicos. 91.792.17.41 / 626.91.87.32

SE VENDE Renault 12. Año 71. Muy económico. 91.792.17.41 / 626.91.87.32

VENDO Enduro 600XR Matriculada. Año 1993. Siempre en garaje. Por no usarla. Muy bien cuidada. 646.17.45.64. Paço. Llamar tardes.

SE VENDE Renault 5. Año 94. 500 Euros. Tardes. 91.883.14.26

SE VENDE BMW Compact TDSW 318, año 95, color gris metalizado, "todos los extras", techo solar eléctrico, faros delanteros ojos de ángel y faros traseros de Lexus, llantas 18", con goma perfil bajo, radio CD MP3, con mando. Buen estado de motor. 2600 Euros negociables. 672.899.397

**FORMACIÓN****MASAJES**

MASAJISTA. QUIROMASAJE-MASAJE

DEPORTIVO. DEPORTIVO. Ricardo Pajares Ruiz. Llame al tlf: 637 417 590. O dirigirse a la siguiente dirección: richard.bcm@hotmail.com.

**VARIOS**

VENDO DVD en perfecto estado y económico. Llamar tardes. 633.300.278

VENDO vitrinas y mostradores de cristal, con y sin iluminación. Vendo por cambio de negocio. Perfecto estado. Económicos. Oportunidad. 620.83.80.22

VENDO PSP Fat con tarjeta 2 Gb color negro. Sin cargador. Perfecto estado. 80 Euros. 600.685.064. Joel.

SE VENDE abrigo de visón seminuevo y un chaquetón de zorro plateado seminuevo. Telf. 91 140 63 43 / 650 476 527.

SE VENDE andador ortopédico. Plegable con asiento de adulto. 70 Euros. 600.641.628

SE VENDE colchón suplemento para personas con escasa movilidad. 1,90 X 0,90 cm. 170 Euros. 600.641.628

SE VENDE juego de maletas grande y neceser rígidos Samsoelite. Color azul marino. Muy buen estado. 100 Euros (El juego). 606.033.545

SE VENDE Dormitorio modular (Se compone de ama, Librería, Cajones, Armario) 2,20 metros de fargo. 91.860.88.15

REGALO cruce de letrador con Stamford raya boxer. Amaestrado. Caribayo. Muy bueno. Color verde atigrado. Por cambio de domicilio. Urge. 91.873.40.45

VENDO vitrinas y mostradores de cristal, con y sin iluminación. Vendo por cambio de negocio. Perfecto estado. Económicos. Oportunidad. 620.83.80.22

SE VENDE carria eléctrica articulada en perfectas condiciones. 300 Euros negociables. 616.032.913

**ESOTERISMO****CONTACTOS**

24 HORAS **ALCALÁ de HENARES**
CHICAS JAPONESAS,
HONG KONG,
Cariñosas y jovencitas

SERVICIO A DOMICILIO Y HOTEL

658 586 999**CASA DISCRETA**

ALCALÁ DE HENARES
a partir de
30€

ELEGANTES SEÑORITAS
TE ESPERAN PARA
COMPLACER TUS FANTASÍAS
24H DOMICILIO
663 69 48 23 / 697 983 279
SE NECESITAN SEÑORITAS

Trabajamos por un mundo
sin lepra. ¿NOS AYUDAS?

BPM Cardenal Cisneros

Fontilles 100 años
POR UN MUNDO SIN LEPR

0093 0131 21 0000264954 Banco de Valencia

0049 1827 80 2310381637 Santander Central Hispano

Actualmente desarrollamos 32 proyectos en 15 países con 2.800.000 beneficiarios.

La programación

CANAL +

Juan José Millás inicia con Joaquín Sabina sus 'Conversaciones secretas'

El escritor y periodista inaugurará el próximo sábado su nuevo programa en la cadena privada, con un encuentro con el conocido cantautor



Sabina y Millás, dos populares personajes reunidos para la pequeña pantalla. / CANAL +

MADRID ■ Canal+ estrenará el próximo 25 de junio el programa *Conversaciones secretas*, un nuevo formato que estará conducido por el periodista y escritor Juan José Millás. Se trata de un formato que convierte al espectador en un espía de una entrevista de Juan José Millás a un personaje relevante de nuestra cultura.

La grabación se lleva a cabo en escenarios importantes de la vida y la carrera del entrevistado utilizando cámaras ocultas, lo que fomenta la intimidad y naturalidad del resultado. Joaquín Sabina, Ferrán Adriá o Carmen Maura son algunos de los personajes que conversarán secretamente con Millás.

El programa se inaugura con una *Conversación secreta* entre Millás y Sabina. El entorno del cantautor no podía ser otro que Madrid, sus barrios, los bares donde actuaba, donde escribía, los amigos que lo rodeaban... Toda una biografía de Sabina, que se dispone a contar a Millás y a todos esos admiradores que les sigan.

Millás queda con su invitado en la calle de Tabernillas, en Madrid, en el corazón de La Latina, el antiguo barrio de Joaquín Sabina. Aquí, el cantautor tuvo su primera casa alquilada sin ascensor, su primera y única mujer: Lucía, y su primer lugar profesional de ensayo. Joaquín le comenta a Millás

que "no ha cambiado mucho el barrio desde entonces" y, agarrados del brazo, como un par de amigos que se reencuentran después de muchos años, ambos se encaminan hacia La Mandrágora.

Entre comentarios discretos que una de las cámaras instaladas en el camino es capaz de captar, Joaquín le confiesa a Millás que hace muchísimos años que no sabe nada de Lucía, y Millás aprovecha para preguntarle si siempre ha vivido con una mujer. Risas, complicidad y asentimiento Sabina responde: "siempre he vivido acompañado".

"Aquí fuimos todo lo felices que pudimos ser, tanto Krahe como yo", comenta el cantante en La Mandrágora. Precisamente en este lugar Sabina estrenó *Calle melancolía*, y le confiesa también a Millás que la canción "era demasiado maricona, sentimental... Y cuando la cantaba aprovechaba que no estuviera Krahe".

El paseo continúa por La Manuela, donde se hacían tertulias filosóficas; por lo que era El Gime, la sala de conciertos de Sabina, en pleno corazón de Malasaña. Y de aquí, al templo del toreo. En la Plaza de toros de las Ventas, sentados en las gradas de Las Ventas como dos aficionados más, Joaquín le hace otras confesiones a Millás: "Poco antes del concierto yo lo que quiero es irme a mi casa..."

En La Mordida, comenta: "Esto antes se llamaba El Café y yo me quedaba a escribir por la noche", comenta Sabina, añadiendo "A mí me gustaba escribir en los bares". Fruto de esa afición y de su inspiración en El Café surgieron sus canciones *Por el boulevard de los sueños rotos* y *Más de cien mentiras*.

el cine en casa

por Sergio Benítez

Disney adapta el clásico de Julio Verne

20.000 leguas de viaje... ★★★

17.15 - LA SEXTA

Director: Richard Fleischer. Intérpretes: Kirk Douglas, James Mason, Paul Lukas, Peter Lorre, Robert J. White, Carleton Young. Aventuras. EEUU, 1954, 127'. Color.

En 1870, los norteamericanos fletan un buque de guerra para destruir a una "bestia" que está alterando la tranquilidad de los mares. Por desgracia para ellos, el monstruo les ataca y no pueden evitar el desastre siendo los tripulantes rescatados por el "monstruo", el cual resulta ser un buque de hierro capitaneado por un tal Nemo que tiene la facultad de poderse sumergir.

El mejor filme de Alex Proyas

Dark city ★★★

20.00 - LA SEXTA 3

Director: Alex Proyas. Intérpretes: Rufus Sewell, Jennifer Connelly, William Hurt, Kiefer Sutherland, Richard O'Brien, Ciencia-ficción. EEUU/Australia, 1998, 100'. Color.

Tras rodar una magnífica ópera prima con *El cuervo*, el siguiente filme de Alex Proyas se hizo esperar cuatro largos años, cuarenta y ocho meses que valieron la pena por confirmar que estábamos ante uno de los cineastas más fascinantes de los noventa, aquí al servicio de una historia situada en una ciudad imposible y retro-futurista donde nunca se hace de día.



La imaginación de Michael Ende llevada al cine

La historia interminable ★★★ 18.30 - LA SEXTA 3

Director: Wolfgang Petersen. Intérpretes: Barret Oliver, Noah Hathaway, Tami Sbarcah, Moses Gunn, Thomas Hill, Fantasia. EEUU/Alemania, 1984, 102'. Color.

Basada en la primera mitad de la famosísima novela homónima de Michael Ende, *La historia interminable* supuso el segundo éxito internacional de Wolfgang Petersen (*Troya*, *Paseidón*) tras *El submarino* y fue el responsable del salto a formas estadounidenses del realizador alemán. El argumento del libro, y por ende el de la cinta, comienza presentándonos a Bastian, un chico tímido y muy inteligente que adora leer y tiene que soportar el acoso escolar de tres de sus compañeros. Un día, huyendo de ellos se refugia en una extraña librería donde descubre un libro llamado *La historia interminable*. En él se narran las aventuras de un niño llamado Atreyu que vive en el mundo de Fantasía...

Una de "taintantas" secuelas iguales

Halloween, la maldición de... *

22.00 - LA SEXTA 3

Director: Joe Chappelle. Intérpretes: Donald Pleasance, Paul Rudd, Marianne Hagán, Mitch Ryan, George P. Wilbur, Leo Golar. Terror. EEUU, 1985, 85'. Color.

Halloween su apercía y los habitantes del pequeño pueblo de Haddonfield se sienten intranquilos temiendo el posible regreso del asesino sanguinario que aterrorizó la ciudad años atrás, el enmascarado Michael Myers. Esta vez, el perturbado vuelve a su pueblo natal con la intención de acabar con la vida del niño al que ha dado a luz su sobrina, Jamie Lloyd.

El presente como réplica del pasado

La puta y la ballena ★★★

22.00 - LA SEXTA 3

Director: Luis Puenzo. Intérpretes: Leonardo Sbaraglia, Ariana Sánchez-Gijón, Mercedes Llorens, Miguel Ángel Solá. Drama. España/Argentina, 2004, 120'. Color.

Vera está varada en España. Su dolorosa crisis matrimonial, el descubrimiento de un temido bulto en su mama, junto a la propuesta de escribir los epígrafes de las fotos de un argentino muerto en la Guerra Civil Española, precipitan su escape. En Buenos Aires comienza un encuentro con los indicios fundamentales que la impulsarán a escribir su próxima historia.

La venganza llega de la mano de Wahlberg

Cuatro hermanos **

22.15 - LA SEXTA

Director: John Singleton. Intérpretes: Mark Wahlberg, Tyrone Gibson, Andre Benjamin, Garrett Hedlund, Terrence Howard, Sofia Vergara, Finnula Flanagan. Thriller. EEUU, 2007, 105'. Color.

Evelyn Mercer es una respetable anciana de Detroit que intenta llevar por el buen camino a los jóvenes problemáticos del barrio. Durante el atraco de una tienda, Evelyn muere a manos de los asaltantes, causando gran conmoción en el vecindario. Bobby, Angel, Jeremiah y Jack, sus cuatro hijos adoptivos, volverán a reunirse en Detroit para enterrar a su madre y, de paso, vengar su muerte.

Libérrima adaptación de Soy leyenda

El último hombre...vivo ****

23.50 - LA SEXTA 3

Director: Boris Segal. Intérpretes: Charlton Heston, Anthony Zerbe, Rosalind Cash, Paul Koslo, Lincoln Kilpatrick, Eric Linnoville. Ciencia ficción/Thriller. EEUU, 1971, 98'. Color.

Como consecuencia de la guerra bacteriológica entre Rusia y China, un solo individuo parece ser el único superviviente, Robert Neville, famoso científico, que se salva gracias a una única dosis de vacuna experimental en la que estaba trabajando. A partir de este momento tendrá que defenderse del asedio de unos seres que, al no poseer la defensa de unos anticuerpos, han ido degenerando...

SEGUNDA TEMPORADA

'Juego de tronos' vuelve a rodar en julio

MADRID ■ Ya hay fecha para el comienzo del rodaje de la segunda temporada de *Juego de Tronos*. La HBO ha anunciado que el 25 de julio de 2011 arrancará la filmación de los nuevos capítulos de cara a estrenar la nueva temporada en la primavera del próximo año.

La primera temporada de *Juego de Tronos* finalizó sus emisiones en Estados Unidos

este mismo domingo y tan solo horas después la HBO ha anunciado la fecha de inicio del rodaje de la nueva temporada basada en la saga *Canción de Hielo y Fuego*, escrita por George R. R. Martin.

En poco más de un mes el reparto de la serie, encabezado por Sean Bean, Peter Dinklage, Lena Headey y Jack Gleeson volverá al Paint Hall Studio de Belfast

(Irlanda del Norte) para grabar los capítulos de la segunda temporada.

Está previsto que, al igual que la primera, esta segunda temporada conste de diez capítulos de una hora cada uno. Todavía nada se sabe sobre posibles nuevos fichajes, aunque el grueso del reparto será el que apareció en la serie durante la primera temporada.



LA FRASE

Paolo Vasile

Consejero Delegado de Mediaset España



Sin la supresión de publicidad de Televisión Española, Telecinco estaría en una situación complicada"

tve1	tve2	3	4	5	6	TELEmadrid
<p>9.00 LOS DESARMINOS DE TVE. Con Ana Pastor como directora y presentadora, el espacio da cabida a las diversas opiniones que expresa su panel de comentaristas, representativo del más amplio abanico de sensibilidades.</p> <p>10.15 LA MAÑANA DE LA 1. (Subtitulado para sordos).</p> <p>14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. Desconexión de cada uno de los centros territoriales.</p> <p>14.30 CORAZÓN. (Subtitulado para sordos).</p> <p>15.00 TELEDIARIO 1. Conducido por Ana Blanco. (Subtitulado para sordos).</p> <p>16.00 EL TIEMPO.</p> <p>16.15 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. Serie. Otoño de 1954.</p> <p>17.05 SOY TU DUEÑA. Adaptación del serial venezolano de los años 70 'La doña'.</p> <p>18.20 ESPAÑA DIRECTO. Magacín informativo. Presenta Pilar García Muñoz.</p> <p>20.00 GENTE. (Subtitulado para sordos).</p> <p>21.00 TELEDIARIO 2. Presentado por Pepa Bueno y Sergio Sáenz.</p> <p>22.00 EL TIEMPO.</p> <p>22.15 ESPAÑOLES EN EL MUNDO. Serie documental.</p> <p>00.00 DESTINO ESPAÑA. Inmigrantes España a través de los extranjeros que han establecido su lugar de residencia en este país.</p> <p>00.50 REPOR. Reportajes elaborados al pie de la calle.</p> <p>01.15 PADDOCK GP. Repasa todo lo que ocurre en las carreras y fuera de ellas, con entrevistas a los pilotos.</p> <p>01.45 LA NOCHE EN 24 HORAS. Informativo diario presentado por Vicente Vallés.</p> <p>03.15 TVE ES MÚSICA. Musical.</p> <p>04.00 NOTICIAS 24H. Noticias de los servicios informativos del Canal 24 Horas.</p>	<p>7.00 CONCIERTOS DE RADIO 3. Artistas y grupos que existen al margen de las listas de ventas.</p> <p>7.30 GRANDES DOCUMENTALES. 'El reino de los bosques'.</p> <p>8.25 BIODIARIO.</p> <p>8.30 GRANDES DOCUMENTALES.</p> <p>8.25 BIODIARIO.</p> <p>9.30 AQUÍ HAY TRABAJO. La actualidad del mundo laboral.</p> <p>10.00 LA AVENTURA DEL SABER. Divulgación.</p> <p>11.30 PÁGINA 2. Libros. 12.00 GRANDES DOCUMENTALES.</p> <p>13.00 PARA TODOS LA 2. Magacín de mediodía presentado por Montse Tejera y Juanjo Pardo.</p> <p>14.40 DOCUMENTALES CULTURALES. La llegada a la luna del ser humano.</p> <p>15.30 SABER Y GANAR. Programa concurso en el que tres concursantes participan en diversas pruebas demostrando sus conocimientos y agilidad mental.</p> <p>16.00 GRANDES DOCUMENTALES.</p> <p>17.00 GRANDES DOCUMENTALES.</p> <p>17.55 DOCUMENTALES CULTURALES.</p> <p>18.00 CIUDADES PARA EL SIGLO XXI. Ciudadas turísticas españolas.</p> <p>19.30 PROGRAMA DE MANO. Revista de actualidad sobre música clásica.</p> <p>20.00 LA 2 NOTICIAS. Con Mara Torres.</p> <p>20.30 LOS ÚLTIMOS INDIENAS. Tribus africanas y asiáticas.</p> <p>21.00 LA ERA ESPACIAL. LA HISTORIA DE LA NASA.</p> <p>22.00 VERSIÓN ESPAÑOLA: 'La puta y la ballena'. Actores: Leonardo Sbaraglia, Ariadna Sánchez-Gilín.</p> <p>01.15 DOCUMENTALES CULTURALES.</p> <p>02.05 CONCIERTOS DE RADIO 3.</p> <p>02.40 LA NOCHE TEMÁTICA. La mentira.</p> <p>05.45 TVE ES MÚSICA.</p>	<p>6.15 NOTICIAS DE LA MAÑANA. Sandra Galpo y Luis Fraga.</p> <p>8.00 ESPEJO PÚBLICO. Con Susanna Griso.</p> <p>12.30 LA RULETA DE LA FUERTE. Concurso presentado por Jordi Fernández en el que los participantes deben ir advinando una serie de paneles con el objetivo final de llevárselo un coche.</p> <p>14.00 LOS SIMPSON. Popular familia estadounidense de cine animado.</p> <p>15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Con Roberto Arce, Mónica Castillo y Pilar Collán.</p> <p>15.40 DEPORTES 1. Con Antonio Arbizu.</p> <p>16.00 LA PREVISIÓN DE LAS 4. Información meteorológica.</p> <p>16.15 BANDOLERA. Amor, aventura, comedia y drama.</p> <p>17.15 EL SECRETO DE PUENTE VIEJO. Amor imposible.</p> <p>18.15 DIFURO. Talk show en el que todos los tardes llegan distintos invitados para hablar de los más variados temas cotidianos.</p> <p>18.15 ATRAPA UN MILLÓN. Concurso.</p> <p>20.15 KARLOS AFRUÑANDO EN TU COCINA. El cocinero realiza recetas con los productos que ofrece el mercado cada temporada, siguiendo las pautas de la buena alimentación.</p> <p>21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Con Matías Prats y Manu Sánchez. Incluye 'La previsión de las 10', con Roberto Brasesco.</p> <p>21.40 DEPORTES 2.</p> <p>22.00 HISPANIA. Superproducción protagonizada por Roberto Encicler y Ana de Armas.</p> <p>23.45 EQUIPO DE INVESTIGACIÓN.</p> <p>00.40 GPS. Programa de viajes.</p> <p>12.30 REPETICIÓN DE PROGRAMAS.</p>	<p>6.30 PUÑO CUATRO. Programa musical.</p> <p>7.00 EL ZAPPING DE SUFFEROS. Zippo.</p> <p>7.45 EL ÚLTIMO SUPERMENTE. Documental.</p> <p>8.30 ALERTA COIRA. Serie de una brigada de carteras.</p> <p>12.30 LAS MAÑANAS DE CUATRO. Presentado por Marga Fernández. El programa es una mezcla de entrevistas y tertulia.</p> <p>14.00 NOTICIAS CUATRO. Con Hilario Pino.</p> <p>14.50 DEPORTES CUATRO. Con Manu Carreño y Manolo Lama.</p> <p>15.50 TONTERÍAS LAS JUSTAS. Presentado por Florentino Fernández con su equipo, formado por Anna Simón, Dani Martínez, Romina Belluscio y Paula Garbar.</p> <p>17.20 TIENES UN MINUTO. 20 hombres tienen 60 segundos para seducir a una mujer en este espacio de citas.</p> <p>19.00 JALLATÓ. Jesús Vázquez se pone al frente de uno de los concursos más vendidos internacionalmente. El presentador regresa con sus famosas cajas en una nueva temporada en Cuatro.</p> <p>20.00 NOTICIAS CUATRO. Con Manu Carreño y Mónica Sanz.</p> <p>20.45 DEPORTES CUATRO. Titulares deportivos.</p> <p>21.30 EL HORMIGUERO 2.0. Invitados: Alaska y Mario Vázquez.</p> <p>22.20 HAWAII CINCO-0. Serie de acción y aventuras.</p> <p>01.30 LOS PILARES DE LA TIERRA. Serie de acción y aventuras.</p> <p>02.00 GENTE EXTRAORDINARIA. Documental.</p> <p>03.00 CUATRO ASTROS. Parapsicología.</p> <p>06.15 SHOPPING. Televenta.</p>	<p>6.30 INFORMATIVOS TELECINCO MATINAL. Presentado por Daniel Gómez y Concha García Carro.</p> <p>6.00 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Magacín matinal en el que se analiza la actualidad, el mundo del corazón y que cuenta con entrevistas a famosos.</p> <p>12.45 MUJERES Y HOMERES Y VICEVERSA. Espacio presentado por Emma García en el que los concursantes deben cumplir tres condiciones básicas: que los participantes no tengan pareja, que sus edades estén comprendidas entre los 25 y los 40 años y que la refutación con los o las aspirantes debe hacerse siempre ante las cámaras. Conducido por Emma García.</p> <p>14.30 DE BUENA LEY. Presentado por Sandra Barneda.</p> <p>15.00 INFORMATIVOS TELECINCO. Noticias.</p> <p>15.45 SALVAME DIARIO. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Belén Esteban.</p> <p>20.00 PASAPALABRA. Presentado por Christian Gálvez es el concurso de televisión que más dinero ha repartido.</p> <p>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO. Presentado por Pedro Piqueras y J.J. Santos.</p> <p>22.00 VÉLVEME LOCA ESTA NOCHE. Por Patricia Pérez y Celis Montalbán.</p> <p>22.45 ÁNGEL O DEMONIO: LAS FLORES DEL MAL.</p> <p>00.30 ENEMIGOS ÍNTIMOS. Con Santi Acosta.</p> <p>02.50 LÓDOS POR GANAR.</p> <p>04.00 INFOCOMERCIALES. Venta telefónica.</p> <p>05.00 FUSIÓN SONORA.</p>	<p>07.00 LA SEXTA EN CONCIERTO.</p> <p>08.20 LO MEJOR DE LA SEXTA.</p> <p>08.30 BESTIAL. (Subtitulado).</p> <p>10.30 CRÍMENES IMPERFECTOS. Documental a caballo entre la investigación policial y la investigación científica en el que se resuelven los crímenes más difíciles.</p> <p>11.25 LA FORENSIC. Capítulo 27.</p> <p>11.55 CRÍMENES IMPERFECTOS: HISTORIAS CRIMINALES. Capítulo 26.</p> <p>12.50 CRÍMENES IMPERFECTOS: AUSTRALIA. Capítulo 9.</p> <p>13.55 LA SEXTA NOTICIAS PRIMERA EDICIÓN. (Subtitulado).</p> <p>15.25 EL MENTALISTA. Capítulos 45 y 46.</p> <p>17.10 NAVY INVESTIGACIÓN CRIMINAL. Capítulos 126, 127 y 128.</p> <p>20.00 LA SEXTA NOTICIAS 2ª EDICIÓN. Presentado por Mamen Mendizábal.</p> <p>20.55 LA SEXTA DEPORTES 2ª EDICIÓN. (Subtitulado).</p> <p>21.30 EL INTERMEDIO. Programa que se ha convertido en un referente de la cocina por su forma de abordar las noticias más importantes que han aparecido en los medios de comunicación. Presentado por El Gran Wyoming.</p> <p>22.15 EL TAPALLAZO. 'Cuatro hermanos adaptivos desean vengar el asesinato de su madre'.</p> <p>00.35 BUENAFUENTE. Programa de humor presentado por Andreu Buenafuente en el que cada noche abre las puertas a aquellos que buscan un programa de humor diferente.</p> <p>01.55 EL INTERMEDIO. Redifusión.</p> <p>02.45 ASTRO TV.</p> <p>06.00 TELETENDA.</p>	<p>06.30 TELENOTICIAS SIN FRONTERAS.</p> <p>07.00 TELENOTICIAS.</p> <p>08.30 EL CÍRCULO.</p> <p>09.30 BUENOS DÍAS, MADRID.</p> <p>12.00 WALKER TEXAS RANGER. 'Las hermanas Lynn'.</p> <p>13.00 ALTO Y CLARO.</p> <p>14.00 TELENOTICIAS.</p> <p>15.00 NOTICIAS DEPORTIVAS.</p> <p>15.20 EL TIEMPO.</p> <p>15.30 CIFRAS Y LETRAS.</p> <p>16.05 ONE. 'Fort Bravo'. Durante la Guerra Civil, Fort Bravo es un campo de concentración para prisioneros de guerra soviéticos, que está situado en un territorio poblado por los bellos apaches mescaleros. Un pequeño grupo de reclutas, ayudado por una mujer (Parker), logra huir, pero el severo Capitán Roper (Holden) sale en su busca.</p> <p>17.55 MADRID DIRECTO.</p> <p>18.00 ONE. 'Las aventuras de Quentin Durward'. Quentin Durward, un joven y apuesto escocés, es enviado por su tío para que presente sus respetos a la bella joven Isabel, Condesa de Macroy, con la que piensa casarse.</p> <p>20.55 TELENOTICIAS.</p> <p>21.40 NOTICIAS DEPORTIVAS.</p> <p>21.55 EL TIEMPO.</p> <p>22.10 MADRID OPINA.</p> <p>00.00 DIARIO DE LA NOCHE. TERRITORIO COMANDO.</p> <p>02.30 HUFF. 'Los mapas no hablan I'.</p> <p>03.20 SON-ÁMBULOS.</p> <p>03.50 LA OTRA SINFÓNICA.</p> <p>04.05 NOCHE EN CLARO DE LUNA.</p> <p>04.35 MADRID DIRECTO. (REP)</p> <p>05.30 DIARIO DE LA NOCHE. (REP).</p>

las TDT

la RADIO

DESTACADAS

LA SORTE

- 06.00 Informativos
- 06.30 Love TV
- 06.45 Reportajes
- 07.00 Camarones
- 08.00 Rebelde
- 08.45 Válveme loca, por favor
- 09.45 Vaya semana
- 11.45 Agitación + 1A
- 13.45 Love TV
- 14.30 Supervivientes 2011: resumen
- 15.00 Válveme loca, por favor
- 16.00 Mujeres y hombres y vicisitudes
- 17.45 Reforma sorpresa
- 20.00 Supervivientes 2011: resumen
- 22.45 Vaya semana
- 22.30 Callejeros Vajeros
- 23.30 Diario de...

DIRIVITY

- 07.00 A salir de clase
- 08.00 Sensación de Vitr
- 09.30 Yo soy Bea
- 10.30 Marina
- 11.30 Pobre diablo
- 12.30 Victoria
- 13.30 El vestido de tu boda
- 14.15 Tu estilo a juicio
- 14.45 Anatomía de Grey

- 17.00 Supernanny
- 19.00 Crossing Jordan
- 20.00 Sexo en Nueva York
- 22.00 Cine: Ni una palabra
- 11 TV
- 06.00 Flex y Judo
- 06.30 De Hiy a mañana
- 06.55 Diálogos en la fe
- 11.30 La dama de rosa
- 12.00 Ángelus
- 12.05 Santa Mesa
- 12.45 Cine: Don Bosco
- 14.30 13 Noticias tarde
- 15.00 ¿Qué tiempo hace?
- 15.05 Telelenda
- 15.30 Cine: Sting Bull, Toro Sentado
- 17.15 TDT: Te damos la tarde
- 18.15 Bandido Paladar
- 19.45 Cine
- 21.30 13 Noticias noche
- 22.00 ¿Qué tiempo hace?
- 22.05 Cine: Píckle cuentos al rey

CLAN

- 07.25 El Tiovo Mágico
- 07.35 El Tiovo Mágico
- 07.45 Las aventuras de Tommy Jerry
- 08.10 Los Lunis
- 08.21 El Tiovo Mágico
- 08.32 El Tiovo Mágico
- 08.43 Mundo Pocoyó

- 09.10 Callou
- 09.30 Buena Olay
- 09.55 Jim Jam & Sunny
- 10.15 Gombby
- 10.30 El Tiovo Mágico
- 10.50 Todo en Foisé
- 11.00 Martín Martín
- 11.12 Martín Martín
- 11.25 Fan Boy y Chum Chum
- 11.50 Los pingüinos de Madagascar
- 12.10 Bob Esponja
- 12.35 Sandra, detective de cuentos
- 13.05 Las aventuras de Tom y Jerry
- 13.25 Fan Boy y Chum Chum
- 13.50 Metajays
- 14.10 Pokémon: Batalla Avarizada
- 14.35 Pokémon DP: Los vencedores de la Liga Sinch
- 14.55 Angus y Cheryl
- 14.57 Bob Esponja
- 15.20 Los pingüinos de Madagascar
- 15.45 Los pingüinos de Madagascar
- 16.00 Fan Boy y Chum Chum
- 16.20 Los Lunis
- 16.40 Callou
- 17.00 Gombby



"Sandra, detective de cuentos", en Clan TV. / El correo

- 17.25 Sandra, detective de cuentos
- 17.40 Martín Martín
- 17.52 Martín Martín
- 18.05 Las aventuras de Tom y Jerry
- 18.25 Fan Boy y Chum Chum
- 18.50 Pokémon: Batalla Avarizada
- 19.10 Metajays
- 19.35 El Interpido Batman
- 19.55 Angus y Cheryl
- 19.57 Bob Esponja

- 20.20 Bob Esponja
- 20.45 Los pingüinos de Madagascar
- 21.05 Los pingüinos de Madagascar
- 21.30 Fan Boy y Chum Chum
- 21.55 Isaly: Arte Con Corazón
- 22.15 Isaly: Quiero un record mundial
- 22.40 Bob Esponja
- 23.00 Héroe: Nueva de guerra
- 23.42 Embarazada: Surrido de brujas

MTV

- 06.00 Video Wake Up
- 07.20 Disaster Date
- 08.10 Padres al control
- 09.00 Top 20 MTV Descargas
- 10.00 MTV Novedades
- 10.30 100% MTV
- 11.50 Cougar Town. Ep. 19 / 20
- 12.50 Teen Cibs
- 13.30 Super dulces 16
- 14.10 Padres al control

- 14.50 MTV Tuning
- 16.20 Made
- 17.00 Ya no estoy gordo
- 17.40 Super dulces 16
- 18.20 Teen Cibs
- 19.10 Paris Hilton: My New Best Friend Forever
- 20.00 Padres al control
- 20.50 Made
- 21.30 Embarazada a los 16
- 22.20 Teen Mom
- 23.20 MTV Tuning

NOVA

- 07.15 Oligeno
- 07.45 Joan de Arcadia: El regalo
- 08.30 Los ladrones van a la oficina
- 08.15 Cuando me enamoro
- 10.30 Tereza
- 12.00 Desfilando amor
- 12.45 La Tormenta
- 14.00 Cocina con Bruno Oteiza
- 14.30 Carlos Argüello en la cocina
- 15.00 Esta casa era una ruina
- 16.15 Los herederos del Monte
- 16.45 Cuando me enamoro
- 18.00 La marca del deseo
- 19.00 Tereza
- 20.00 La prisionera
- 21.00 Amante así, Frijolito
- 22.15 Cine: La última señal

AM

- 565 Radio 7
- 657 Radio 5
- 810 Radio Madrid (Sir)
- 918 Radio Intercontinental
- 954 Radio España
- 999 COPE

FM

- 88.2 RNE 1
- 88.7 COPE Sierra
- 89.0 M-80
- 89.4 Onda Fuentelabrada
- 90.3 RNE 5
- 91.0 Europa FM
- 91.7 Das Madrid
- 92.4 Radio Onda
- 92.7 Radio Fuentelabrada
- 93.2 RNE 3
- 93.9 40 Principales
- 95.1 Radio Intereconomía
- 96.5 RNE 2
- 97.0 Onda Corro Alcaiz
- 97.2 Top Radio
- 97.7 Radio Estudio
- 98.0 Onda Corro
- 98.8 RNE 2
- 99.5 Cadena 100
- 100.2 Radio Torrejón
- 100.4 Onda Joven Getafe
- 100.7 COPE FM
- 100.9 Punto Radio
- 101.3 Telemadrid Radio
- 101.8 Radio Getafe
- 102.3 Ser Música
- 103.1 Ser Hispania
- 103.5 Radio Wz
- 104.0 Apora
- 104.3 Sinto Radio
- 104.9 RNE 1
- 105.4 Radio Madrid FM
- 107.0 Hit Radio
- 107.7 RZD

FOTOTECA

VERANO EN LA JUVE CURSOS

VIAJES Y ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA

WINDSURF Y PIRAGÜISMO EN EL EMBALSE "EL ATAZAR"

16 DE JULIO
Jóvenes de 16 a 30 años.

FIN DE SEMANA DE ACTIVIDADES ACUÁTICAS EN LA COSTA VALENCIANA.

Animación deportiva, banana, piragüas y vela,
disfrutando de la gastronomía valenciana.
23 Y 24 DE JULIO

EXPOSICIONES

"CÓMETE EL MUNDO"
ALUMNOS DEL TALLER DE ARTES
PLÁSTICAS
DEL 30 DE JUNIO AL 16 DE JULIO

"BIÑETAS 24. 10º ANIVERSARIO DE
WIKIPEDIA"
ALUMNOS DEL TALLER DE CÓMIC
DEL 13 DE JUNIO AL 16 DE JULIO

MONITORES DE TIEMPO LIBRE

INFORMACIÓN y solicitud de plaza:

Del 20 al 27 de Junio de 2011

PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

A partir del 28 de Junio de 2011 a las 18:00 horas.

Por estricto orden de llegada, con solicitud
de plaza, cumpliendo los requisitos legales y
una persona por plaza.

COORDINADORES DE TIEMPO LIBRE

INFORMACIÓN y solicitud de plaza:

Del 13 al 17 de Junio de 2011

SELECCIÓN: 24 de Junio

PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

A partir del 29 de Junio de 2011 a las 18:00 horas

TALLERES

TALLER DE CÓMIC

Matrícula abierta para el curso 2011/12

BPM Cardenal Cisneros

2011

Inscripciones:
Casa de la Juventud.
Avda. del Val, 2.

De lunes a viernes
de 18 a 21 horas.
91 889 66 12

F.R.A.C.



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

¿Es necesario que haya un defensor del vecino y que éste cobre?

La polémica está sobre la mesa. El alcalde anunció la creación de esta figura y que su labor sería remunerada, algo que muchos no entienden por dos motivos: en Alcalá ya hay asociaciones de vecinos y, sobre todo, se sumaría un gasto más al Consistorio.

UNA DE LAS NUESTRAS

Carmen García

Licenciada en Ciencias Ambientales y experta en educación formal y no formal, esta alcalalína está al frente de la Escuela de Tiempo Libre EALA

Última fila

Pedro P. Hinojos

Defensores

¿Cómo acercarse al vecino? ¿Cómo lograr convencerle de que tiene al Ayuntamiento a su -y de su- lado? He ahí las cuestiones que el Gobierno local del PP se ha propuesto contestar tras el varapalo del 22-M (ése las habría planteado de haber conseguido una mayoría holgada?). Y las primeras respuestas han ido por el lado de la descentralización, de las juntas de distrito, de los 'miniayuntamientos' y de los alcaldes de barrio. No ha sido el descubrimiento del fuego precisamente, pero sí sirve para transformar en auténticas oficinas de servicios municipales lo que ahora son dependencias consagradas mayormente a la gimnasia de mantenimiento de los vecinos y a las exposiciones de los mejores artistas de la barriada; se dará por bien empleado el retraso y la repetición del discurso. Tampoco es el descubrimiento de la rueda la instauración del cargo institucional del Defensor del Vecino, una figura que siempre da pátina de compromiso democrático pero que nunca responde de manera convincente a la pregunta de rigor: ¿Pero acaso no defienden ya al vecino los integrantes del Gobierno municipal, todos los concejales de la Corporación y la plantilla de trabajadores del Ayuntamiento al completo? Eso sin contar, claro, a las asociaciones de vecinos, a las organizaciones de consumidores y a mil y una ONGs y colectivos del más variado pelaje, aparte de la Justicia (desde el juez de paz al Tribunal Penal Internacional), a los que el vecino bien puede recurrir en caso de que los primeros, que son los fetenes, traicionen sus juramentos o promesas de servicio leal y honrado al ciudadano y al bien común. Si aun así se sigue apostando por el Defensor del Vecino, es evidente que nuestros munícipes no se fían de sí mismos. Ni tampoco se creen demasiado eso de la austeridad. Vale, aunque no valga, por feo y por pútrido, que se disfrace el clientelismo con cargos de asesores y consejeros de los que, una vez nombrados, nunca más sabe el contribuyente. Pero poner en nómina a un cargo que pinta de héroe local...



“Quizá haya jóvenes que no conocen otras opciones de ocio”

Disfrutar del tiempo libre de una manera saludable “se debe aprender desde pequeños”. Por L. Arribas

Formarse como monitor de ocio y tiempo libre es una salida de lo

más recurrente ante la crisis. Por lo menos así lo ha demostrado la gran demanda de alumnos que este año ha recibido la Escuela de Tiempo Libre EALA, un centro ubicado en la escuela universitaria Cardenal Cisneros y que cuenta con más de tres décadas de vida. En total, 90 jóvenes, de 18 a 27 años, se han formado como monitores y coordinadores, algo que para Carmen García (Madrid, 1984) no deja de ser algo admirable. Directora de esta escuela desde hace dos años, asegura que las personas que acuden al centro cada vez son más jóvenes.

¿Se prefieren los monitores jóvenes o que estén ya curtidos en esto del tiempo libre?

—Todo tiene sus ventajas. Es cierto que los jóvenes son más dinámicos y disponen de más energía, además de que, por su edad, son más cercanos a la realidad de la juventud. Pero por otra parte, los que son un poco más

mayores aportan más sensatez y responsabilidad. Lo cierto es que da igual la edad porque cada sector tiene algo que ofrecer.

¿Cuál es el principal mal de la juventud?

—Yo no generalizaría. Como mucho, el principal mal puede radicar en las barreras que cada uno se plantea. La juventud está cada vez más formada y tiene más oportunidades, y eso más que un problema es una ventaja.

—EALA ofrece ocio saludable, ¿a tal punto hemos llegado para tener que convencer a los jóvenes, en cierta manera, para que vayan por el buen camino?

—Lo que hay que hacer no

es convencer sino informar que hay otras acciones de ocio. Hay gente que no las practica porque quizá no saben que existen. Hay que dar opciones y, sobre todo, hacer hincapié en la formación y en la información.

¿Qué habría que erradicar antes, el botellón o cierto tipo de discotecas?

—Yo creo que lo que habría que erradicar es el mal comportamiento, pero da igual que sea en la calle o en una discoteca.

—Respecto al buen ocio en la juventud, hace tan solo un año decía que tal vez no se les escucha porque no se grita lo suficiente, ¿hasta dónde es necesario alzar la voz?

—Más que alzar la voz, lo

importante es el mensaje que se quiera transmitir y la vía adecuada para hacerlo. Siempre que ese mensaje sea coherente y los objetivos estén claros se nos escuchará.

¿Qué se puede hacer para que los jóvenes se ‘desenganchen’ del ordenador y realicen más actividades al aire libre?

—Para ello hay que hacer actividades apetecibles para los jóvenes y tratar de incluir las nuevas tecnologías que es lo que a ellos les gusta, dentro del ocio y tiempo libre.

—Algo así como unirse al ‘enemigo’. ¿Lo ve factible? ¿Cree que así funcionaría?

—A lo mejor es complicado, pero en el ocio y en el tiempo libre hay que

actualizarse. Lo que más va a costar en este sentido es el trabajo de renovación.

—Se ha dicho que las redes sociales, en el fondo, tienen un factor antisocial al cambiar las relaciones personales por las virtuales, ¿cuál es su opinión respecto al tema?

—Es cierto, pero eso depende del uso que se les dé. Las redes sociales son un recurso siempre que sepas utilizarlo correctamente. Creo que unas relaciones no tienen por qué ser sustituidas por otras sino que pueden ser complementarias.

—La educación, indican, es la mejor herramienta para aprender a disfrutar de un buen ocio. El programa Abierto para jugar enseña esto en los colegios complutenses, ¿qué le parece?

—No lo conozco a fondo pero es un programa que lleva muchos años y me parece una buena oportunidad para el ocio y el tiempo libre porque esto es algo que se debe aprender desde pequeños y, sobre todo, hacerlo muy integrados con la familia.

Descubra más en...
www.ala.com.es
www.ala.wordpress.com

La pastilla de los cuatro minutos

En julio de 2009 comenzó a comercializarse en España Priligy, el primer medicamento contra uno de los males sexuales que sufren uno de cada tres hombres: la eyaculación precoz.

La base de este producto es la dapoxetina, una sustancia que interviene sobre los neurotransmisores relacionados con la eyaculación. Los usuarios deben consumir la pastillita, denominada popularmente como ‘de los cuatro minutos’ tres horas antes de mantener relaciones sexuales. Se vende bajo prescripción médica.



Inventos para el sexo

La utopía que no llega: la ‘viagra femenina’

Tras la aparición de la viagra, uno de las obsesiones de la industria farmacéutica ha sido la de encontrar la viagra para las mujeres. Todavía no ha sido desarrollada con éxito, a pesar de los numerosos intentos de solucionar mediante la química la falta de deseo sexual, que afecta al 10% de las mujeres mayores de 30 años (porcentaje que aumenta hasta casi el 45% entre las que están pasando por el periodo del climaterio). A pesar de la ingente inversión económica realizada en la última década por el sector, la viagra para ellas es una utopía.

Del 27 de Junio al 1 de Julio en el
Polideportivo del Val



FOTOTECA CAMPUS MINIBASKET

Ven a divertirte jugando al
baloncesto.

Desde los 6 años y
hasta los 13.

Aprende con
nosotros.

¡Si quieres mejorar
o si quieres
empezar... éste es
tu campus!

Apúntate ya!!!

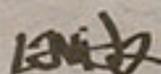
Plazas
Limitadas

+ Información: 663 114 652
www.baloncestoalcala.es

Colaboran:



Academia
GRAFÓN
ALCALÁ
www.grafon.es 91 677 12 25



Diario de Alcalá Conferencias **ROBO** s.l.

III MUNDIALITO FUTBOL 11 de ALCALÁ DE HENARES DE INTEGRACION

Con el Apoyo de:



Diario de Alcalá

Junio 19, 26,
Julio 3, 10 y 17 de 2011
de 10 a.m. a 7 p.m.

Velódromo el Val
Av. Virgen del Val #31

Informes:
mundintegracion@hotmail.es

**ARGENTINA, BRASIL, BULGARIA, COLOMBIA, CHILE,
ECUADOR, ESPAÑA, PERÚ, RUMANIA, URUGUAY**

BPM Cardenal Cisneros
PATROCINA

fiesta
107.2fm