

No ha toreado en ella

Paquiro se retira y quiere cortarse la coleta en la plaza de Alcalá

LA ÚLTIMA... PÁGINA 30



Clásicos en Alcalá

'El amor enamorado', una de las últimas obras de Lope de Vega, llega al Corral

PÁGINAS 14 y 15



Diario de Alcalá

MIÉRCOLES 22 DE JUNIO DE 2011 N.º 5.776 PRECIO: 1 EURO

www.diariodealcala.es

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

OPINIÓN | 3, 12, 13 y 30 | PRIMERA PLANA | 4 | ALCALÁ | 7 | TU VIDA | 14 | LA GRADA | 20 | SERVICIOS | 23 | TELEVISIÓN | 26 | ÚLTIMA | 30

El Ayuntamiento pagará a su personal según sus logros



Habrà negociación. Quiere que funcionarios y altos cargos cobren por objetivos

Primer respiro. El ahorro en tenientes de alcalde y asesores será de 900.000 euros al año

El Ayuntamiento medirá "al milímetro" cada euro que se gaste. Y también procurará que se rentabilice al máximo. Así al menos lo anunciaron ayer los concejales Javier Bello y Marta Viñuelas, al presentar un plan para aplicar una retribución variable en función de los objetivos a todo el personal municipal. PÁGINAS 4 a 6

EDITORIAL

Más ahorro y mejor servicio



Una bici para cuarenta pies

Un enorme objeto pedaleante sin identificar y con una veintena de personas a bordo. No se trata de un ovni, sino de la última propuesta de Cervantalia, una compañía experta en ocio y

turismo, que ofrece realizar un recorrido turístico por el Casco Histórico montado en una bicicleta de cinco metros de largo. El estreno de esta nueva actividad, el viernes. PÁGINA 17

Las notas tendrán más peso que la experiencia para ser maestro

Se convocarán 489 plazas y contará más aprobar los exámenes que el tiempo de interinidad

PÁGINA 7



La conspiración no cesa | 11 | Críticas al hallazgo de la UAH sobre los explosivos del 11-M

Y dan su opinión...

¿Invictus? Antonio Navarro

De Pau Casol a Amaral Oscar Suez



Avena loca

Tijera y zanahoria

Bo, tijera y zanahoria. He ahí la propuesta del 'superconcejal' Bello para el aquí y ahora: hacer más con lo mismo, o con menos si se puede, para cuadrar el círculo del mayor servicio y el ahorro de un aparato municipal amigo de las arañas. Para tal, eso sí, siempre vendrán bien los ejemplos que se den por arriba: nada como demostrar que cualquier tiempo pasado, currando menos y cobrando más, fue mejor. Lo bueno, como saben en la calle, no dura siempre. *Déjame Casera*

PUNTO RADIO HENARES EMITIRÁ DESDE EL 100.9 Y EL 98.4

Prensa Universal lanza su radio para todo el Valle del Henares

Punto Radio Henares, la emisora de la editora de este periódico, el Grupo Prensa Universal, es ya la primera que emite para todo el Valle del Henares, de Coslada a Guadalajara. Podrá escucharse en dos canales, el 100.9 y el 98.4. Según el presidente de Prensa Universal, Julio R. Na-

PUNTO RADIO
100.9 FM

ranjo, esta apuesta por la mayor presencia en la comarca de Punto Radio es solo el "primer paso" de un proyecto que pretende crear "una plataforma editorial única en la región que incluirá radio, diarios digitales, medios impresos y canales de televisión por Internet". PÁG. 10



Alcalá también sabe jugar al ping-pong

PÁGINA 20



ANTONIO R. NARANJO

al día 22/6/11

El tiempo
en el Valle del Henares

HOY
33° máx.
17° mín.

Jueves 23
30° máx.
15° mín.

Viernes 24
31° máx.
14° mín.

Hoy será noticia...

CONTINÚA CLÁSICOS. Clásicos en Alcalá presenta el estreno absoluto de 'Los empeños de una casa', de Sor Juana Inés de la Cruz, que supone el debut de la compañía de La Academia del Verso, proyecto de formación de actores creado por el Consistorio Complutense (Museo Casa Natal de Cervantes, 11.00 horas).

zona alertas

Si quiere adoptar un perro o un gato, puede ponerse en contacto con la Protección de Animales de Alcalá a través de su página web <http://www.apap-alcala.org/>. Además, si le gustan los animales pero no puede tenerlos en casa, puede colaborar con esta asociación haciéndose socio, siendo voluntario o apadrinando a alguno de los animales que están esperando su oportunidad en la institución.

Farmacias de guardia
22 de JUNIO de 2011

SERVICIO DE GUARDIA
24 HORAS

D. Francisco Roselló Rodón, Av. de la Alcarria, 6
D. José Félix Huerta Velayos, C/ Tineo, 2
D. García Abella, C/ Segovia, 34
D. Del Barco López, Av. Reyes Católicos, 43

enlace

Deje sus quejas y propuestas en el espacio de participación de...
www.diariodealcala.es

Sorteos de ayer
21 de JUNIO de 2011

ONCE 31.188 Serie -
BONOLOTO
6-7-9-19-21-38
Complementario 25 Reintegro 3
EUROMILLÓN
17-20-35-49-50
Estrellas 3 y 4

Carta del director

¿Invictus?

¿Invictus? La derrota de Tomás Gómez fue de tal calado que hasta se obviaron chistes al respecto de su efímera carrera cinematográfica: parecía un abuso bromear con *Invictus* y todas las declinaciones que permitía su pasión por el gore preelectoral. Da la sensación, no obstante, de que el declinante líder del PSM no tiene por costumbre aprovechar la indulgencia ni cuidar una segunda oportunidad: se comenta que acaba de pelearse con su propia sombra, mientras en la cuneta se le acumulan los enemigos internos con ganas, ellos sí, de rodar con él una película. El nombre provisional que más suena es 'Ejecución inminente'. O *iniminentus*.

Asamblea, o no. Cayo Lara no sabe cómo explicarse a sí mismo que gobierne Extremadura el partido que ha ganado las Elecciones, como si lo normal fuera lo contrario y el eclipse mereciera menos aspavientos que la alborada cotidiana. Ese tipo de inseguridades y contradicciones explican bastante bien las dificultades de IU para salir de la ducha sin mostrar las partes pudendas: no se puede aplaudir el asamblearismo del 15M, agradecido por cierto a boinazos, y luego criminalizar el de los compañeros extremeños, que por algo será. Tal vez porque saben, 30 años después, que entre el jamón de bellota y la mera pata de cerdo hay importantes diferencias.

A la francesa. El mercado no tiene alma, afortunadamente, pero la Banca carece de páncreas. Esto es más grave para todos. Un ejemplo de quién maneja el cotarro lo vimos ayer con estruendo: mientras Sarkozy utilizaba su mejor taburete para llegar al cuello de Frau Merkel y sacarle un griego a la francesa, los bancos alemanes tiraron a ambos por los suelos y recordaron que el dinero era suyo y que no había plata para salvar a Platón. Nunca se había

escenificado con tanta claridad el orden de los factores y la pirámide de poder: a Napoleón y a la Archiduquesa les ponen a limpiar Botines en cuanto se despendolan. Y luego les echan un euro en el escote si se portan bien. Hay cosas que no sabe hacer un presidente -el español continúa al frente por petición expresa de don Emilio del Santander-, pero sí un señor calvo en una junta de accionistas. Torero.



Ultramarinos. Los excesos bancarios dan para constatar el impúdico matrimonio con la política, con macho dominante y pareja sumisa, pero no para santificar algunas tonterías, por indignadas que estén. Para que alguien tenga trabajo, alguien debe ofrecérselo: la Constitución recoge ese derecho esencial, pero no obliga a nadie a ejercerlo a favor de terceros. Desde esa premisa tan obvia, lo mismo no es tan tonto escuchar a los empresarios: se parecen tanto a sus representantes, siempre colorados y con apellidos compuestos, como un Banco a una tienda de ultramarinos.

Desahucios. Es la parte más gloriosa del #15M: la ley dirá lo que diga, pero

a nadie con un corazón sano puede parecerle demasiado mal que se evite la expulsión de una familia de una casa que el banco no necesita y difícilmente revenderá. Pero conviene recordar que la ley podía decir otra cosa y que el Congreso se negó. Esa confusión también existe al otro lado: una cosa es acudir en auxilio de la Paqui y sus cachorros en Carabanchel y otra indignarse en ayuda de la heroica Aurore Martín, una muchacha de Batasuna que desahuciaba y ahora va de desahuciada.



Puede comentar este artículo y debatir con el autor en diariodealcala.es

El mundo en un vistazo

Rubalcaba anuncia una reforma si Bildu prohíbe a los escoltas

El vicepresidente primero del Gobierno, Alfredo Pérez Rubalcaba, anunció ayer una reforma por la vía de urgencia de la Ley de bases de régimen local si Bildu persiste en no dejar pasar a los escoltas de los concejales al interior de los ayuntamientos donde gobierna, como ocurrió el lunes en Andoain (Guipúzcoa). El responsable de Interior ya señaló el viernes que el Gobierno baraja la posibilidad de un cambio legislativo para garantizar la seguridad de los ediles y ayer concretó, en declaraciones a los periodistas, que se podría modificar la citada ley que regula el funcionamiento de las entidades locales para ello si fuera necesario. "Lo haremos por vía de urgencia y creo que podremos contar con el apoyo del Parlamento para que salga rápido", dijo.

El saneamiento de la economía, "incompleto"

Una recuperación gradual de la economía española está en curso gracias a las medidas aplicadas por el Gobierno, aunque el saneamiento es "incompleto" y se enfrenta a riesgos "considerables", según las conclusiones del Fondo Monetario Internacional, que recomienda profundizar en las reformas.

Impiden la entrega de una abertzale

Varias decenas de simpatizantes de la dirigente de Batasuna Aurore Martín lograron en la jornada de ayer impedir su entrega a España al amotinarse en el lugar en el que fue arrestada, lo que forzó a los agentes galos a retirarse del lugar.

Berlusconi supera el examen

El primer ministro italiano, Silvio Berlusconi, superó ayer la cuestión de confianza requerida por el Ejecutivo sobre el decreto ley del Desarrollo por 317 votos a favor y 293 votos en contra, con dos abstenciones, en la Cámara de los Diputados.

LEA MÁS EN eldigitaldemadrid.es

Siga en la página 10

Cardenal Cisneros



376 entradas al minuto. Esa fue la cifra registrada en las primeras horas de apertura de taquilla del BBC Proms de Londres, uno de los festivales de música clásica más famosos de mundo. Se celebra de 15 de julio al 10 de septiembre y tiene como epicentro al Royal Albert Hall. Los Proms pasan por ser el modelo de acercamiento de la música culta al público popular. Pero en Europa, y en verano, hay otros festivales que persiguen ese mismo objetivo... aunque las entradas solo estén al alcance de los bolsillos más exclusivos.



Los templos de Wagner y Beethoven

El compositor Richard Wagner puso en el mapa la ciudad bávara de

Bayreuth, donde se celebra desde 1876 un festival centrado, como no, en las óperas wagnerianas. Este año se cumplen cien ediciones de festival, que presenta en su cartelera un montaje especial de *Tannhäuser*. En Bonn, se celebra todos los veranos un festival consagrado al hijo más ilustre de esta ciudad: Ludwig von Beethoven. La *Beethovenfest* tiene como encanto especial, en esta edición, la presencia del célebre director Zubin Metha.

Música clásica y veraniega

Diario de Alcalá

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO DE LA APEI

DIRECTOR: Antonio R. Naranjo
Director Adjunto, Xavier Collá
Subdirector de Opinión y Cultura, Pedro P. Hinojosa
Subdirector Internet y Lectores, Óscar Sáez

Redacción: Jefe de El Corredor, Yolanda Bernad
Jefa de Área Clara, Ángeles Torres
Jefa de Área T3 Vida, Cristina Martínez
Jefa de Área Deportes, Javier Comasca

Corresponsal político: José Luis Enriquez
Redacción y colaboradores: Desirée Santos, Betiana Buglietti, Alicia Martín, Fernando Escuders, Marina de la Cruz, Laura Arribas, Ignacio Manrique, Esther Juaranz y Emilio Sánchez
Fotografía: Iván Espinola, Elena Beto y Sandra Santiago
Diseño y Maquetación: Fernando Pérez y Coleto Caballero
Consejeros de Dirección: Javier de Arce, Emilio Pozos y Alberto Prieto

Publicidad: Myriam Heino Duarte y Javier Carrasco
Jefe de Distribución: Rafael Izado

Grupo Prensa Universal

PRESIDENTE EJECUTIVO: Julio R. Naranjo
DIRECTORA GENERAL: A.R. Eraucostamurgil
Secretaría Presidente Ejecutivo: Silvia Valle Sánchez
Gerente: Roberto Toral
Directora Jurídica: Josefa Contreras Madrid
Dpto. de Administración: Beatriz Contreras
Asesor Laboral: Pablo Barba Gutiérrez

Edita: Grupo Prensa Universal S.L.
Depósito legal: AY-183-1992
Redacción, administración y publicidad:
C/ Madre de Dios, 12. (28001 Alcalá de Henares)
Teléfono: 91 889 41 62 • 91 889 42 35
• 606 330 959
Fax: 91 609 51 15
Correos electrónicos: redaccion@diariodealcala.es
publicidad@diariodealcala.es

Editoriales

FOTOTECA

Más ahorro y mejor servicio

» **Antecedentes:** El Gobierno local quiere aplicar la retribución variable a todo el personal municipal, vinculando parte de sus ingresos a la consecución de objetivos.

» **Idea central:** Apelar a la austeridad y, al mismo tiempo, ponderar los sueldos municipales en función de la productividad no ha de quedarse en el discurso. Ha de plasmarse sin carencias ni traumas: cientos de empresas y miles de trabajadores lo logran a diario.

Los concejales Javier Bello y Marta Viñuelas, responsables directos de enderezar el rumbo económico del Ayuntamiento, anunciaron ayer las primeras medidas concretas de ahorro y rendimiento en la maquinaria municipal. Y pasarán por una revisión de los salarios de todo el personal municipal para que se ajusten a la consecución de objetivos. La propuesta puede resultar revolucionaria, pues contrasta con la liberalidad, el exceso y, en no pocos casos, el descontrol que ha presidido hasta ahora el capítulo de retribuciones en el Ayuntamiento. Pero no lo es tanto si se atiende a las necesidades que impone la actual situación de recesión; y, sobre todo, si se tiene en cuenta que tal práctica es de lo más común en el sector privado.

La austeridad, que fue el primer compromiso que se ha autoimpuesto el Gobierno local para esta legislatura, se plasmó primero en el nuevo organigrama de gestión. Además de recortarse el número de cargos de confianza y asesores, se ha rebajado también el número de carteras, de modo que serán ocho los concejales que concentren el mayor peso de las competencias.

Una acción de este envergadura es, además, un referente de gran valor para aplicar el mismo ahorro en otros estamentos de la administración local y en la gerencia recursos municipales. La negociación del convenio co-

lectivo, fundamentalmente, habrá de estar presidida por este empeño en la moderación y el máximo aprovechamiento de los medios económicos, humanos y materiales del Ayuntamiento para servir a los alcalaños.

La vuelta de tuerca que anunciaron ayer los ediles Bello y Viñuelas detalla aún más el perfil que se desea para todos los trabajadores del Ayuntamiento, sea cual sea su jerarquía: parte de su salario será variable, al estar sujeto a la conquista de determinados hitos de productividad.

Una situación tan extendida entre pequeñas y medianas empresas de nuestro país, sin que se menoscaben derechos, debería tener una acogida responsable por parte de los sindicatos, pues al fin y al cabo se está discutiendo sobre la esencia del cometido de todos los que están en la nómina del Ayuntamiento: trabajar y cobrar por el mejor servicio posible a la ciudadanía

Trabajar y cobrar por el mejor servicio posible ha de ser una prioridad para todos en el Ayuntamiento

complutense. Nada hay que temer, por tanto, ante esta medida. Si acaso, habría que buscar más fórmulas de acompañamiento y de ampliación en apartados como el ahorro en cargos, la búsqueda de fuentes de financiación alternativas o la distribución de las atenciones que presta el Ayuntamiento a los vecinos. Y ahí, como en todo, se espera la colaboración constructiva de la plantilla, de los sindicatos y de la oposición.



Tú haces el editorial. Plantea los asuntos locales y nacionales que te interesan, y sobre los que deseas que editorialicemos, en la sección 'Tú reportero' de www.diariodealcala.es.

Nani

¿Qué hacemos con los niños?

Se agotan las últimas horas del curso escolar 2010-2011 y se va acercando el dilema de cada final de junio para miles de familias: qué hacer con los niños mientras las vacaciones le llegan también a los padres. Desde hace ya varios años en Alcalá es una exitosa alternativa el programa 'Abierto para jugar', que ofrece este año 12.000 plazas y que se suma a la oferta de talleres educativos, campus de deportes y campamentos en los que centenares de niños pasarán los primeros días de descanso veraniego. Otra ocupación y otra rutina revestidas de nuevos aprendizajes, que en el fondo compensa la falta de tiempo y disponibilidad de sus padres para cuidarlo.

A pesar de los avances registrados de un tiempo a esta parte, continúan faltando opciones de recambio para que madres y padres puedan ejercer mejor sus responsabilidades familiares. Y tales opciones hay que inscribirlas en dos ámbitos muy concretos: los servicios públicos de atención y cuidado y la flexibilidad laboral. Incluso en tiempos de crisis como los actuales, en los que existen otras prioridades, hay que seguir apelando a un refuerzo en las políticas de conciliación, pues las nuevas realidades familiares y laborales siguen sin ser asumidas ni cubiertas por la sociedad. Y eso que ésta, paradójicamente, anda muy necesitada de renovación y de regeneración para asegurarse su sostenimiento futuro.



Confidencial

Bello y Viñuelas, como un clavo

No suele ser frecuente que los protagonistas de una conferencia de prensa en el Ayuntamiento aguarden sentados en la sala de prensa la llegada de los periodistas. Generalmente suele suceder al contrario: la canalla tiene que esperar a la aparición del concejal de turno; y a veces durante un rato. Nada que ver con lo ocurrido ayer con el estreno de Javier Bello, junto a Marta Viñuelas, ante la prensa local: los dos ediles ya estaban en sus puestos, en la sala de prensa de la segunda planta, cuando los informadores comenzaron

a llegar. Y Bello, por cierto, no defraudó en su primera intervención pública. Quizá la puntualidad exhibida sea una señal del cambio y de las nuevas costumbres que traen los nuevos tiempos. Y hablando de costumbres, parece ser que, una vez pasado el trago electoral, el alcalde ha vuelto a calzarse las deportivas para ejercitarse de buena mañana.

Gotas

► **Severien, el prusiano.** El concejal de Cultura recordó durante la presentación de la obra *El amor enamorado* su origen germánico; "prusiano" para más señas. Aunque no quedó claro a qué vino la aclaración. ► **La hora de la Academia del Verso.** Lleva ya varios meses en marcha, en los que ha concitado la atención del mundo teatral y de la prensa nacional, y ahora llega el momento de la verdad: la Academia del Verso impulsada por la empresa municipal Promoción Alcalá presenta hoy el espectáculo de su debut, *Los empeños de una casa*, de Sor Juana Inés de la Cruz ► **Noche en blanco... y con rebajas.** La tienda Kiabi, en el parque Atenea de Espartales, celebró el lunes su 'Noche Blanca' abriendo hasta medianoche y ofreciendo grandes descuentos. Y por las colas de clientes, la iniciativa fue todo un éxito.

El alcalde quiere que funcionarios y altos cargos cobren por objetivos

El Ayuntamiento negociará con los sindicatos un recorte en los privilegios laborales

J.L.E. ■ ALCALÁ

Los cargos de libre designación del Ayuntamiento de Alcalá serán los primeros a los que se le aplique en sus nóminas la retribución variable, una medida que se quiere extender también a los funcionarios municipales y que se pondrá sobre la mesa en la próxima e inminente negociación colectiva. De esta manera, el nuevo equipo de Gobierno abre la caja de Pandora de la negociación colectiva aunque, el primer teniente de alcalde, Javier Bello, asegura que "no se trata de castigar a los funcionarios, sino de premiar al que mejor trabaja". Tanto él como Viñuelas esperan que los sindicatos sean "coherentes" y "estén abiertos al diálogo" por la situación de crisis.

La aplicación de la denominada retribución variable para los cargos de libre designación del equipo de gobierno es el primer paso visible del proceso de adelgazamiento de la administración y del plan para racionalizar el gasto. Pero en el

horizonte cercano es una de las medidas que también se van a proponer en la negociación del Convenio Colectivo, vigente hasta 2011. El primer teniente de alcalde, Javier Bello, y la concejala de Hacienda, adelantaron ayer que tiene la intención de que se extienda a los funcionarios municipales, aunque se hará en función de las categorías laborales, para introducir factores como la motivación y la competitividad.

Con la retribución variable, los cargos públicos (consejeros delegados, coordinadores, directores generales y consejeros técnicos) percibirán una parte fija (entre el 80% y el 90% de la retribución aprobada) y el resto en función de unos objetivos vinculados a la actividad que desarrollan. En el caso de los coordinadores, el variable es del 15% y para los demás asesores (directores generales y consejeros técnicos), del 10%.

De momento, ya se ha dejado la puerta abierta a una nueva negociación colectiva y esta misma semana comienzan las reu-

niones con los representantes sindicales donde se propondrá retribución variable como una de las medidas.

Javier Bello especificó que con la propuesta de retribución variable, que por otra parte va conociendo los representantes sindicales aunque no de manera formal, lo que se pretende "no es castigar al funcionario, sino premiar al que mejor trabaja". Por eso coincide con Marta Viñuelas en que espera que los sindicatos "sean coherentes" y estén "abiertos al diálogo" por la situación económica y financiera por la que atraviesa el Ayuntamiento y la ciudad. Por eso, Bello incidió en la necesidad de llegar a un acuerdo en este escenario económico, muy distinto al de otras legislaturas, porque "los sindicatos están en el mismo barco que el equipo de Gobierno, que la ciudad, que la Corporación, el Estado y todos, así que arrimamos el hombro todos o no llegamos".

En la nueva negociación colectiva también se va a poner encima de la mesa otros asuntos contemplados en el actual conve-

nio como los empastes gratis, las gafas subvencionadas y otros beneficios sociales que están al alcance de los alrededor de los dos mil funcionarios del ayuntamiento. "Espero que la cordura sea lo que prime, pero por supuesto que todo entra del plan de racionalización", indicó Viñuelas.

Esta semana está previsto que se mantengan los primeros contactos con los representantes sindicales en el ayuntamiento. La paz social del actual convenio colectivo se selló en marzo de 2008. Este convenio contemplaba una subida salarial entre 2008 y 2010 del IPC real más el 1,25%, mientras que en 2011 sería del IPC real más el 1,50%. Sin embargo, la crisis económica llevó a aplicar una moratoria del convenio a finales de 2008 para congelarlo hasta 2011. Los sindicatos se negaron a renegociarlo y la moratoria evitó que el Ayuntamiento denunciara el Convenio Colectivo para anularlo, única solución para no aplicar unas subidas de sueldos en tiempos de crisis.



AHORRO. Javier Bello y Marta Viñuelas anunciaron las primeras medidas para racionalizar el gasto y adelgazar la estructura municipal

UNA NUEVA UNIDAD DE ANÁLISIS ESTUDIA LA EFICIENCIA Y LOS COSTES DE LOS PROYECTOS, SERVICIOS Y POLÍTICAS DEL AYUNTAMIENTO

Bello: "Cada euro que se gasta tiene que ser milimetrado"

J.L.E. ■ ALCALÁ

Hacer una calle, construir una rotonda o poner en marcha un nuevo servicio municipal va a tener que superar un exigente filtro que determinará la eficiencia y el coste. El nuevo área de Desarrollo Económico y Eficiencia, que está bajo la batuta de Javier Bello, y la concejala de Hacienda, Marta Viñuelas, disponen de una nueva herramienta que servirá para avanzar en la racionalización de la administración municipal y que de alguna manera fiscalizará todas las actuaciones municipales. Se trata de

la unidad de Eficiencia y Costes (Efyco), mediante la cual se estudiarán al máximo todos los proyectos para cada euro se invierta en donde tiene que ser.

Es una unidad de análisis de valoración de servicios y proyectos que mediante una serie de parámetros busca la eficiencia. Javier Bello fue el encargado de explicar el funcionamiento de Efyco, en el que además de Viñuelas y él, trabajan los economistas de la Concejalía de Hacienda y de Alcalá Desarrollo. La unidad de Efyco, que es habitual en la empresa privada,

en cuanto a la eficiencia maneja tres criterios. El primer lugar analizaría por un lado la criticidad alta, media o básica del servicio para aclarar si es prioritario o no. Por el otro lado, analiza el impacto y la penetración de la medida en la ciudadanía. Y en tercer lugar se analiza el uso futuro que los vecinos harán del servicio o el proyecto.

El segundo pilar de la Unidad Efyco es el coste, que como explicó Javier Bello, servirá para desarrollar lo que en Economía se denomina *lean management* y que se traduce en "aumentar la calidad

de los servicios pero simplificando los procesos administrativos, adelgazando las estructuras y, por tanto, abaratando los costes".

Los tiempos mandan y hay que controlar al máximo todos los gastos, para ello es inevitable dar un a vuelta de tuerca a la administración local en busca de la eficiencia. Por eso también se ha puesto en marcha la unidad de Efyco, que sirve para deconstruir el Ayuntamiento", como precisó Bello. Para explicar esta unidad, Bello puso el ejemplo de un ayuntamiento como un puzzle que se

va a separar pieza a pieza y que se va a rehacer, sin que sobre ninguna, para encontrar posibles deficiencias. "Creo que el euro que se gasta en el servicio al ciudadano tiene que ser milimetrado", afirmó el primer teniente de alcalde que también recordó que Efyco permite incidir en la modernización de las tecnologías y de la administración 2.0, que permitirá aligerar los costes y hacer los procesos más rápidos y sencillos para los ciudadanos.

td ▶ Deja tu opinión en www.diariodealcala.es

El Ayuntamiento se aprieta el cinturón

» Los cargos de confianza cobrarán al mes entre el 80% y el 90% de la retribución asignada y sólo alcanzarán la totalidad si cumplen objetivos al final de cada ejercicio

Primer respiro para las arcas municipales

El recorte de tenientes de alcalde y asesores ahorrará 900.000 euros al año

J.L.E. ■ ALCALÁ

Una de las primeras actuaciones de la unidad de Eficiencia y Costes (Efyco) ha sido cuantificar la reducción de cargos públicos y tenientes de alcalde, lo que supone un ahorro anual de 900.000 euros para las arcas municipales. Es una de las primeras medidas del plan de adelgazamiento de la estructura municipal que anunció el alcalde, Bartolomé González

La reducción de las tenencias de alcaldía y de cargos de confianza en la nueva estructura del Ejecutivo local representará un ahorro anual de 900.000 euros al año. El primer teniente de alcalde, Javier Bello, y la concejala de Hacienda, Marta Viñuelas, explicaron ayer lo que suponen las

primeras medidas de ahorro para reducir el gasto municipal.

La reducción en un 55% de las Tenencias de Alcaldía, que pasan de nueve a cuatro, suponen un ahorro anual de medio millón de euros. En el caso de los cargos de confianza, que se reducen en un 30%, con lo que de los diecisiete que había se pasa a doce, se estima un ahorro de 400.000 euros. Viñuelas y Bello, cifraron el ahorro de 3,5 millones de euros. Además, los sueldos se publicarán en la web municipal.

Sobre los sueldos del alcalde y los concejales, Marta Viñuelas explicó que todavía están en negociaciones y que se tendrá que aprobar en el Pleno después de que la Junta de Portavoces dé la luz verde correspondiente.



BARTOLOMÉ GONZÁLEZ
Alcalde



JAVIER BELLO
Primer teniente de alcalde



JESÚS DOMÍNGUEZ
Segundo teniente de alcalde



GUSTAVO SEVERIEN
Tercer teniente de alcalde



MARCELO ISOLDI
Cuarto teniente de alcalde



MARTA VIÑUELAS
Concejala de Hacienda



M.A. PÉREZ HUYSMANS
Consejero delegado de Medio Ambiente



ANA J. HERNÁNDEZ
Consejera delegada de Asuntos Sociales

Una 'revolución' para afrontar la crisis

El alcalde, Bartolomé González, ha diseñado una novedosa estructura del Ejecutivo municipal con el para afrontar una legislación marcada por la crisis económica y financiera. Uno de los aspectos más llama-

vos del nuevo equipo de Gobierno es que hay cuatro concejales (Dolores Cabañas, Jesús Fernández Pascual, amparo Moriche y Virginia Sanz) que se dedicarán en exclusiva a las Juntas municipales de Distrito.

Actuarán como *minialcaldes* con el objetivo acercar la administración a los vecinos y fomentar la participación ciudadana. En la nueva estructura hay cuatro tenientes de alcalde (Javier Bello, Jesús Domín-

guez, Gustavo Severien y Marcelo Isoldi). Además, en el equipo local habrá dos consejeros delegados (Miguel Ángel Pérez Huysmans y Ana Juan Hernández) con competencias similares a las de un concejal.

CASA

Te ofrecemos viviendas de todas las tipologías a precios especiales de FERIA, en Alcalá de Henares y poblaciones cercanas.

HIPOTECA

IBERCAJA te ofrece una Hipoteca Bonificada Superplus con financiación hasta el 100% del precio de venta*. Las Promotoras te ofrecen GRATIS gastos de notaría**. (Estas condiciones sólo reservando durante la FERIA).

* Financiación sujeta a los requisitos de concesión de préstamos de IBERCAJA.
** Con excepción de Devolución de Plusvalías, S.L.

Parkings cercanos:
 - San Lucas, Vía Complutense
 - La Paloma, C/ Santo Tomás de Aquino, 8
 - Ángel Park S.L. C/ del Ángel, 4

Feria Hipoteca Casa
Alcalá de Henares

Fechas: 1, 2 y 3 de Julio
 Lugar: Oficina de IBERCAJA en Alcalá de Henares, C/ Libreros, 14. Alcalá de Henares (Madrid)
 Horario: Viernes de 17,30 a 21,00 - Sábado de 10,30 a 14,00 y de 17,30 a 21,00 - Domingo de 10,30 a 14,00
 web: www.ibercaja.es/irruables

El Ayuntamiento se aprieta el cinturón

» El equipo de Gobierno asume el compromiso de bajar los impuestos municipales
» Alcalá Desarrollo espera contar con más suelo industrial para atraer más inversores

Bello se plantea "sacar dinero de donde sea"

Se revisarán los alquileres así como los gastos en teléfonos o papelería

J.L.E. ■ ALCALÁ

Sin fórmulas mágicas, pero sin tiempo que perder. Bajo este supuesto el área de Desarrollo Económico y Eficiencia del Ayuntamiento está dispuesto a dar las vueltas de tuerca necesarias para que Alcalá ponga en marcha cuanto antes medidas adecuadas para obtener más recursos. El Ayuntamiento revisará los contratos con empresas como la de recogida de basura, los alquileres municipales, los gastos de teléfono y hasta de papel, al tiempo que quiere favorecer cuanto antes la atracción de inversores y que se haga el traspaso de suelo productivo a Alcalá Desarrollo.

Bartolomé González adelantó en su discurso de investidura que en esta legislatura habría que afrontar una serie de recortes. Y así ha sido porque tras anunciar la reducción de la estructura municipal, desde el área de Desarrollo Económico y Eficiencia, que depende del primer teniente de Alcalde, Javier Bello ya se han tomado las primeras medidas de cirugía municipal. Otra de las obsesiones del alcalde es facilitar las condiciones para atraer inversiones. Es una de las asignaturas pendientes y ya se está estudiando el camino para concretar el traspaso de más suelo productivo a Alcalá Desarrollo, así como potenciar el Espacio de Iniciativas Empresariales "y ver por qué tenemos 3 ó 4 contratos y no ya quince". En este objetivo, Bello manifestó el interés por dar una vuelta de tuerca rápida para que entre Alcalá Desarrollo y el Pacto Local se tomen cuanto antes las riendas de la actividad económica de Alcalá.

De momento, el primer re-

corte, cuantificado por esa llamante unidad de Eficiencia y Costes (Efyco) muestra el camino que se va a recorrer para ahorrar. "Hoy es mañana y mañana ya es tarde", aseguraba ayer a modo de frase lapidaria Javier Bello para ilustrar lo que se viene encima. Es una manera de decir de que hay que revisar todo para analizar de dónde se pueden sacar más recursos económicos, porque además hay que cumplir con el compromiso de bajar los impuestos municipales, incluido el IBI. "Hay que darle una vuelta, desarmar la estructura tal y como está montada y ver que haciendo las cosas de manera diferente ahorras y si ahorras hay un menor gasto", señala Javier Bello, que adelanta que también se revisarán los alquileres de las dependencias municipales o los gastos en teléfonos, papel y correos.

Por tanto, parece que nada se va a salvar de salvar de la fiscalización de Bello y Viñuelas, desde la estructura municipal a los contratos como el de Sacyr, adjudicatario de la limpieza viaria y recogida de basura en Alcalá. Bello, acaba de desembarcar, y no entra en detalles sobre esta contrata aunque advierte que en aras de la eficiencia y el ahorro de costes "si eso supone renegociar acuerdos con empresas o consumos como por ejemplo con Telefónica habrá que hacerlo".

Bello también se refirió ayer, a preguntas de los periodistas, al papel de la Universidad de Alcalá, señalando que debe ser otro motor económico de la ciudad, aunque también afirmó con rotundidad que la universidad "se tiene que dedicar a formar profesionales de élite para el futuro".



LIMPIEZA. Un operario trabaja en una calle de la ciudad

EL ANÁLISIS LAS REFORMAS EN EL SECTOR PÚBLICO

Darwin contra todos

XAVIER COLÁS

Cuentan que ocurrió en un consejo de ministros de José María Aznar. Celia Villalobos, titular de Sanidad, hizo una encendida defensa del gasto sanitario. Al acabar su intervención, recibió la adhesión de varios compañeros ministros, que la apoyaron en su reclamación de mayores fondos para su negociado. Entonces, tomó la palabra el vicepresidente Rodrigo Rato, y con las gafas a la altura de la punta de la nariz recordó a los titulares de cada uno de los departamentos tres cosas: que el presupuesto aprobado por ellos era ése y no otro, que los impuestos eran los votados hace meses sin que nadie hubiese objetado entonces y que si alguno creía prioritario aumentar más el gasto en Sanidad estaba esperando su propuesta con la equivalente quita a su departamento. Sobra decir que el presupuesto de Sanidad no se movió un decimal aquel viernes en Moncloa.

Los ayuntamientos han tardado años, pero se encuentran por fin en ese punto del recorrido: con las gafas deslizadas hasta la punta de la nariz y mirando con cierta distancia cosas que antes parecían inmutables: las nueve tenencias de alcaldía para sustituir a un alcalde, sueldo fijo de por vida para toda la prole funcionarial, presupuesto elástico y mantenimiento de usos y modos del siglo XIX en la gestión y atención al público. Las matemáticas y el hartazgo de la gente han puesto a los políticos ante el espejo de la realidad. Ni más ni menos que lo que hace una familia cuando ingresa menos dinero: recortar gasto no esencial. La medida no es de izquierdas ni de derechas, es más vieja todavía que la democracia, y probablemente anterior a la idea del bien y el mal.

En otros ámbitos de la existencia, es la selección natural formulada por Charles Darwin la que moldea los organismos. Sobreviven y se reproducen los seres vivos mejor dotados, los más rápidos y los más sanos. En el mundo de los negocios se intenta imitar este modelo, aunque con más abuso y menos igualdad de condiciones. Y en el sector público no hemos visto jamás cerrar a un ayuntamiento, a una universidad o a una empresa estatal: la lentitud no se paga en las urnas, las cuentas insanas se ven empeoradas por los siguientes en tomar el poder y siempre los únicos damnificados por la deuda son los que vienen en la siguiente generación.

El pago por objetivos es una apuesta ambiciosa en un ámbito como el público, en el cual el despido es un imposible y la sanción algo inhabitual. Pero el teniente de alcalde Javier Bello ha enfocado bien el asunto al destacar que se trata también de premiar a quien hace bien su trabajo. La rendición de cuentas y el premio al que destaca tienen mala fama en España y en otros países de arraigada cultura católica, y es de esperar que choque con el transeúno sindical de ver cada recompensa o cada puesto como un milagro en la noche o un derecho arrebatado a un mundo oscuro preñado de maldad desde Adán y Eva.

Lo que está haciendo, o mejor dicho lo que dice que va a hacer el Ayuntamiento de Alcalá no es más que lo que necesario para evitar una quiebra técnica, un alza fiscal o un recorte en servicios a la comunidad: más con menos y pensando siempre a medio plazo. La fórmula no es nueva: la vienen aplicando empresas, empujadas en su supervivencia desde el principio, durante décadas. El dinero que se ahorra con el recorte en cargos no supone el grueso del presupuesto, pero la repetición de ese gasto a lo largo de los años sí da una cifra sonrojante con la que se pueden pagar cosas más necesarias. El nuevo modelo de retribución tendrá que supe-

rar un escollo llamado convenio colectivo, que resume una miríada de privilegios demasiado onerosos para una ciudad que se encuentra en una encrucijada tan negra. No se trata de recortar derechos, sino de aplicar un sano instinto de supervivencia a una maquinaria pública que nos conviene que siga existiendo. La figura municipal, que es la gran maltratada en España, es precisamente la primera en ser cuestionada ahora: desde diversos ámbitos se propone fusionar ayuntamientos pequeños para hacerlos más eficaces, y en los últimos años se ha propuesto varias veces privar a los alcaldes de determinadas facultades demasiado tentadoras como la ordenación urbanística. Poder elegir voto a voto al señor que ordena el tráfico, traza los barrios y atiende las quejas es un lujo democrático que deberíamos cuidar. Y proteger algo, al contrario de lo que piensan los creacionistas sociales, no consiste en dejarlo como está.

Estas dos visiones que se contraponen siempre sobre asuntos como los funcionarios, el presupuesto, el gasto y los servicios públicos tienen un gran parecido con la polémica que enfrenta



a la obra de Darwin por un lado y a la respuesta de los creacionistas -que creen en el diseño divino- por otro. La cuestión es si nos damos cuenta de que las sociedades avanzadas hemos llegado a los actuales niveles de comodidad, justicia y progreso a través de inciertas y ásperas reformas o si creemos por el contrario que es el caprichoso dedo de Dios o de la Historia el que dicta la *malandanza* de los territorios. El dilema es si creemos que nuestras garantías, derechos y ayudas son inmutables y están amparadas por una fuerza superior contra la cual el mal no podrá jamás o si por el contrario nos damos cuenta de que los servicios públicos no son sino una convención humana que puede degradarse y morir, una creación que lleva sólo unos minutos funcionando en la escala de tiempo de la historia. O, dejando a un lado el tono grandilocuente, si alguien va a dar el paso desde la política para reformar aquello que gestiona -las instituciones y los servicios públicos- aunque sea con riesgo de equivocarse y recibiendo las críticas de los que creen, como lo hacía la ex ministra Carmen Calvo, que el dinero público no es de nadie, por lo que todo lo sustentado por ese flujo inagotable es un vergel que jamás debería ser tocado por el ser humano salvo para ampliarlo.

No temamos ofender a Dios.

LA COMUNIDAD DE MADRID DEFINE HOY LA FECHA PARA EL EXAMEN DEL QUE DEPENDEN SÓLO 489 NUEVAS PLAZAS

Los conocimientos pesarán más que la veteranía en los maestros

El tiempo de interinidad pierde peso y habrá que aprobar todos los exámenes

FERNANDO ESCUDERO ■ ALCALÁ

El Ejecutivo de Esperanza Aguirre ha iniciado la nueva legislatura en el ámbito de la Educación con una medida cargada de polémica: en las próximas oposiciones para maestros de Primaria (489 plazas), que se celebrarán en otoño, pesarán más los conocimientos de los aspirantes que la experiencia adquirida mediante la interinidad. Esta decisión, criticada por los sindicatos de enseñanza y por el PSM, va en la línea de los criterios de "mérito y capacidad" que Aguirre anunció el pasado mes de febrero.

"Queremos aprovechar esta convocatoria para seleccionar a los mejores profesores de España", afirmó ayer la consejera de Educación y Empleo, Lucía Figar, durante la presentación de las novedades de la próxima selección de personal para el cuerpo de maestros de la región, cuyas bases se publicarán hoy en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid.

El principal cambio es que los aspirantes sumarán hasta 20 puntos en las pruebas de conocimiento y de aptitud pedagógica, mientras que por interinidad el tope de valoración no superará "en ningún caso" los 10 puntos. De este modo, el Ejecutivo madrileño, aumenta el peso relativo de los conocimientos de los candidatos, para pasar del 60% al 66%, mientras que el de la parte que computa la experiencia disminuye desde el 40% al 33,3%.

ELIMINATORIAS. La otra gran novedad es el carácter eliminatorio de todas las pruebas de conocimientos —teóricas y prácticas— así como la obligatoriedad para los postulantes de conseguir una



MÉRITO Y CAPACIDAD. Lucía Figar, consejera de Educación y Empleo

puntuación mínima en cada una de ellas para superar la oposición.

"Con estas modificaciones se busca equilibrar las valoraciones por los conocimientos y por la experiencia de los aspirantes y que, por tanto, carezcan de una excesiva ventaja los interinos", afirmó Figar, que aseguró que este avance en el sistema de elección de los maestros, "adoptado de forma pionera en la Comunidad

de Madrid, cuenta con el respaldo de la LOE una vez expirado, el pasado 24 de mayo, el periodo transitorio de 5 años que contempla dicha ley estatal".

Las reacciones al anuncio de la consejera de Educación no se hicieron esperar. El presidente del sindicato ANPE Madrid, Paco Melcón, aseguró, en declaraciones a Europa Press que estos cambios sólo producen "desasosiego

y una mayor confusión" entre los opositores.

Más duros fueron aún en sus críticas CCOO, que anunció que pedirá al Ministerio de Educación que "intervenga" ante el "dudoso encaje legal" de la decisión de la Comunidad de Madrid, y UGT, que estudia llevar la medida ante los tribunales, al considerar que "no se ajustan a derecho". Por su parte, la portavoz

Lucía Figar: "Nuestra intención es seleccionar a los mejores profesores de España"

adjunta del PSM en la Asamblea de Madrid, Maru Menéndez, calificó de "barbaridad" y de "desprecio a la experiencia", la decisión tomada por la Comunidad de Madrid.

La convocatoria de maestros para este año comprende 489 plazas, de las que 290 corresponden a la especialidad de Lengua Extranjera —Inglés—. Además, otras 74 se destinarán a Educación infantil mientras que el resto se distribuirán en 25 plazas cada una para las especialidades de Educación Física, Música, Educación Primaria, Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje.

Tal y como informó ayer la Consejería de Educación, el número de plazas convocadas por la Comunidad de Madrid supone el máximo establecido por las limitaciones legales de la tasa del 30% de reposición recogida en la Ley de Presupuestos Generales del Estado para 2011.

CEMENTERIO NUCLEAR

Cospedal rechaza que el ATC se instale en Guadalajara

ALCALÁ ■ La presidenta electa de Castilla-La Mancha, María Dolores de Cospedal, volvió a considerar ayer que Guadalajara ha sido una provincia "lo suficientemente solidaria" en materia nuclear y que, por lo tanto, de acuerdo a la normativa aplicable, el futuro Almacén Temporal Centralizado (ATC) de residuos nucleares "no debe instalarse" en Guadalajara. Así lo manifestó en la segunda jornada del Debate de Investidura que se celebra en las Cortes regionales, después de que el expresidente, José María Barreda, insistiera en su oposición a la instalación del ATC en la región y pidiera su opinión sobre este asunto a Cospedal como presidenta. Pero Cospedal quiso dejar claro que ella no piensa "declarar a Castilla-La Mancha entera antinuclear", como ha hecho el presidente saliente, indicó.



María Dolores de Cospedal

A renglón seguido, la presidenta electa señaló que las fuentes de energía "tienen que ser todas" y defendió todas aquellas energías que puedan producir una mayor independencia energética para Castilla-La Mancha. Finalmente, admitió que "lo que tenemos que salvaguardar en cualquier caso es la seguridad y las mejores medidas de seguridad". "Eso nos lo ha enseñado el acontecimiento que hemos visto en Japón", señaló.

Pese a que Zarra, Ascó y Yebra son los tres emplazamientos que cuentan con mayor posibilidades para tener en sus municipios el ATC, el municipio de Yebra, situado a medio centenar de kilómetros de Alcalá, sigue aspirando a albergar el Almacén Temporal Centralizado, sobre cuya ubicación todavía no ha decidido el Gobierno central.

El Comité de Garantías del PP de Castilla-La Mancha aperturó a su alcalde, Juan Pedro Sánchez, después de que propusiera su municipio como candidato contra de la opinión del partido.

"Vendrán de toda España" "Cuesta mucho acceder"

■ "Está bien todo lo que se haga para igualar a los opositores, pero también veo injusto que se le quite peso a los interinos", afirma María Gutiérrez, maestra interina. Esta última considera que con esta decisión de la Comunidad de Madrid, "la educación pierde, ya que los interinos son profesionales con mu-

chos años de experiencia, en algunos casos, y con conocimientos que pueden verse marginados de un plumazo por un mal examen en un momento puntual".

María también critica la convocatoria en sí, que ha sido "un desastre y una falta de respeto a los opositores. Primero se dijo que se aplazaba la

oposición, luego que se mantenía, más tarde que sería en primavera y luego en otoño, con 489 plazas nada más. Eso no es serio". Y cree que la selección no podrá desarrollarse en términos de igualdad y competitividad: "Vendrán opositores de toda España, por miles. Será una enorme escabechina"

■ Rosa Ana lleva dos años preparándose las oposiciones a maestro de Educación Infantil y no ve con malos ojos la decisión adoptada por la Comunidad de Madrid: "Yo veo mejor que no cuente tanto la interinidad, porque hay muchas plazas y cuesta mucho acceder a una de ellas".

Y tampoco le disgusta el carácter eli-

minatorio de las distintas fases de la oposición, ya que "es una forma de quitarse a gente de encima".

Rosa Ana, que ya se presentó, sin éxito, a las anteriores oposiciones que se convocaron en la región, si censura, en cambio los modos de la Comunidad de Madrid en el tratamiento de las oposiciones, sobre

todo porque cuando se celebrarán en otoño, cuando muchos como ella ya no esperaban que se convocaran: "No me ha gustado nada. Este descontrol lo que provoca es una gran desmotivación entre los aspirantes", afirmó esta candidata que también teme el "efecto llamada" de una oposición en otoño.

Una teoría que 'contamina' tesis y dudas del 11-M

Científicos de la UAH explicaron cómo pudo aparecer DNT en la Goma 2-ECO

F.E. ■ ALCALÁ

El hallazgo científico de un grupo de investigadores de la Universidad de Alcalá sobre la contaminación cruzada entre explosivos de distinta composición sigue sin convencer a los periodistas y medios de comunicación que consideran que, pese a la sentencia de la Audiencia Nacional, todavía no se sabe toda la verdad sobre los atentados del 11-M. Algunos ven en dicho hallazgo un intento de 'contaminar' la realidad.

"Vuelven con más de lo mismo porque son los mismos y le quieren hacer un favor a Sánchez Manzano, que va camino del banquillo". Éste es el mensaje que dejó colgado en su cuenta de twitter el vicedirector de *El Mundo*, Casimiro García-Abadillo, que lleva varios años manteniendo que hay importantes incógnitas sin despejar en torno a los atentados que sembraron la muerte en Madrid

el 11 de marzo de 2004. Es una muestra del escepticismo de este influyente periodista ante el descubrimiento realizado por el grupo de Investigación en Química Forense (Inquifor), de la Universidad de Alcalá, en el que, además de investigadores de la Cisneriana, también participan miembros del Servicio de Criminalística de la Guardia Civil y de la Policía Científica.

Este grupo de trabajo ha desarrollado, gracias a la ciencia, una teoría que explicaría por qué en las muestras de Goma 2-ECO —el explosivo que, según la sentencia de la Audiencia Nacional de octubre de 2007 fue el utilizado en la masacre— halladas en los trenes aparecieron, tres años después de su custodia trazas de dinitrotolueno (DNT), uno de los compuestos del Titadine, explosivo habitualmente utilizado por la banda terrorista ETA: pudieron

CASIMIRO GARCÍA-ABADILLO



«Vuelven con más de lo mismo y le quieren hacer un favor a Jesús Sánchez Manzano»

contaminarse en las propias bolsas oficiales que la Policía y el Instituto Armado utilizan para trasladar y almacenar esas bolsas forenses, debido a la alta volatilidad del DNT.

"QUEREMOS SABER". "La teoría de la contaminación en las bolsas ya se esgrimió por parte de la Policía Científica en la pericial y fue descartada", afirma el vicedirector de *El Mundo*, que parece no creer en las casualidad de un hallazgo que llega justo cuando el juzgado de Instrucción número 43 de Madrid

FEDERICO JIMÉNEZ LOSANTOS



El diario digital de Jiménez Losantos pide aclarar "quién ordenó la masacre y por qué"

está investigando la actuación del ex jefe de los Tédax, Juan Jesús Sánchez Manzano.

En *Libertad Digital*, el diario on line del siempre polémico Federico Jiménez Losantos, siguen "queriendo saber" "quién ordenó la masacre y por qué razón lo hizo". Y uno de sus columnistas, Víctor Llano, siembra dudas, sobre la oportunidad de la investigación de la Universidad de Alcalá.

Opina sobre ésta y otras noticias en nuestra web www.libertaddigital.es

COMETIERON 17 ROBOS

Detenidos tres hombres que vaciaron un remolque

FEDACIÓN ■ ALCALÁ

Agentes de la Policía Nacional han detenido a tres individuos con edades comprendidas entre los 27 y los 29 años expertos en reventar cajas fuertes, a los que se les atribuye un total de 17 robos en empresas de Leganés y Madrid capital, además de un robo cometido en el polígono de La Garena de Alcalá en octubre del pasado año. Los detenidos vaciaron la mercancía del remolque de un camión aparcado en la calle Galileo Galilei y después huyeron en el mismo vehículo Audi con el que escapaban de sus asaltos.

Los ladrones trabajaban con grupos oxicorte para después sustraer el dinero en efectivo que había en el interior de las cajas fuertes. Preparaban meticulosamente los asaltos, perpetrados principalmente en empresas y comercios. Se les imputan hasta el momento diecisiete robos con fuerza, diversos robos de vehículos y falsificación de documentos.



CONSULTORÍA Y FORMACIÓN

COFINANCIACIÓN AL 50% POR EL FONDO SOCIAL EUROPEO Y LA CONSEJERÍA DE EMPLEO, MUJER E INMIGRACIÓN



CURSOS DE FORMACIÓN GRATUITOS

- GESTIÓN DE PYMES (318 horas)
- GESTIÓN TRIBUTARIA EN PYMES (153 horas)
- APROVECHAMIENTO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS TIC EN CREACIÓN, GESTIÓN Y PROMOCIÓN DE PYMES (109 horas)
- DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO (109 horas)



Servicio Regional de Empleo
CONSEJERÍA DE EMPLEO, MUJER E INMIGRACIÓN

Comunidad de Madrid

CURSOS GRATUITOS DIRIGIDOS A TRABAJADORES DESEMPLEADOS INSCRITOS EN LAS O.E. DE LA COMUNIDAD DE MADRID O TRABAJADORES OCUPADOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

C/ TENIENTE RUIZ, 5 - 1ºB
28805 ALCALÁ DE HENARES
TEL.- 91 883 22 40 - 91 888 62 52
FAX.- 91 888 61 11 - 91 882 46 25
www.cceoconsultoriayformacion.es



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

La primera radio para todo el Henares

Punto Radio Henares emite ya hasta Guadalajara en los diales 100.9 y 98.4

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

Punto Radio Henares, la emisora del Grupo Prensa Universal, os desde ayer la primera que emite para todo el Valle del Henares, desde Coslada hasta Guadalajara. Podrá escucharse en dos diales, el 100.9 y el 98.4. Según el presidente del primer editor de prensa local de la región, Julio R. Naranjo, esta apuesta por la mayor presencia en la comarca de Punto Radio Henares es solo el "primer paso" del proyecto que el grupo viene gestando desde hace un año: crear "una plataforma editorial única en la región que incluirá radio, diarios digitales, medios impresos y canales de televisión por internet", que ya cuenta con sedes en Alcalá, Guadalajara y Torrejón.

Ofrecer toda la actualidad de la comarca desde Guadalajara hasta Coslada. Ese es el nuevo reto de Punto Radio Henares, con la que Prensa Universal refuerza su vocación comarcal. Ya es la única emisora que emite en todo el Valle del Henares. La información de Alcalá, Guadalajara, Torrejón, Coslada, San Fernando y el resto de municipios será una de las tónicas habituales tanto en el Protagonistas de



EXPANSIÓN. El presidente del Grupo y el director de Diario de Alcalá

las 12.00 horas como en los boletines horarios de la mañana como en los servicios informativos del mediodía.

Este paso del Grupo Prensa Universal "no será el último", según señala su presidente. "Tenemos sede física del grupo ya en Guadalajara (Palacio del Infante), Torrejón de Ardoz (Plaza del Cristo) y Madrid (Calle General Castaños), más la redacción

central en Alcalá en Madre de Dios, y desde cada uno de ellos vamos a lanzar una plataforma editorial única en la región que incluirá radio, diarios digitales, medios impresos y canales de televisión por internet".

Prensa Universal pretende también afianzar su carácter multimedia para adaptarse a los nuevos hábitos de consumo de la información, de inversión co-

mercial, de participación ciudadana y de responsabilidad social con el entorno. Según Julio R. Naranjo, la crisis "es una invitación a cambiar y crecer, que muchos grupos no pueden abordar por su tamaño pero Prensa Universal, pese a las enormes dificultades del entorno, ya está haciendo".

El proyecto, del que Punto Radio Henares es una avanzada, se viene gestando desde hace un año y pretende en el plazo de tres meses tener una proyección comarcal inédita y trasladable a cualquier ámbito de región, con una seña de identidad clara: "Tenemos que ser la voz, la imagen, la palabra y el sonido de la esperanza, del compromiso y del esfuerzo colectivo por mejorar", remata el presidente. Prensa Universal edita en la actualidad cinco medios (DIARIO DE ALCALÁ, eldigitaldemadrid.es, diariodealcala.es, EL CORREDOR y Punto Radio Henares), participa como socio de referencia en la primera televisión por internet de España (MDCTV.com) que estimulará los canales locales de cada ciudad y asume su labor social a través de la Fundación del Diario, el Foro Cisneros y el Centro CEO de Formación.

CAMPUS PHOTOESPAÑA Los maestros de la fotografía se dan cita en Alcalá

ALCALÁ ■ El fotógrafo de las provocadoras campañas de Benetton, Oliviero Toscani; el primer Premio Nacional de Fotografía, Javier Vallhonrat; el "cazador de imágenes" Ernesto Bazán y la artista de la Movida Ouka Leele, cuatro maestros de la fotografía, pasarán desde hoy hasta el sábado por el Antiguo Hospital de Santa María la Rica para compartir sus conocimientos y experiencias, con motivo del Campus PhotoEspaña 2011. Cada uno ofrecerá una clase magistral, abierta al público y gratuita, para grupos reducidos. Las sesiones comenzarán a las 20.00 horas, y las invitaciones podrán recogerse el mismo día de la clase, a partir de las 19.00 horas.

Javier Vallhonrat abrirá hoy el ciclo. Ernesto Bazán -jueves, 23 de junio-, Oliviero Toscani -viernes, 24 de junio- y Ouka Leele -sábado, 25 de junio- serán los próximos ponentes de lujo de los talleres de PhotoEspaña 2011.

GRUPO DE EMPRESAS

CON UN OBJETIVO ÚNICO

OFRECER A SUS CLIENTES UN SERVICIO EFICAZ, FIABLE, PERSONALIZADO Y RÁPIDO

TRES PUNTO UNO
COMPAÑÍA DE SEGURIDAD:
ESPECIALIZADOS EN SEGURIDAD FÍSICA Y ELECTRÓNICA
AL ARMAS, CCTV, CONTROL DE ACCESO, CONEXIÓN A CRA Y VIGILANTES DE SEGURIDAD.

TRES PUNTO UNO
SERVICIOS DE LIMPIEZA:
LIMPIEZA Y JARDINERÍA: ESPECIALIZADA EN MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES, INDUSTRIAS, COMERCIOS, ETC. Y COMERCIALIZADOR Y DISTRIBUIDOR DE ARTÍCULOS DE LIMPIEZA, DROGUERÍA, PERFUMERÍA E HIGIENE.

PROVICO
SERVICIOS AUXILIARES
PRESTA SERVICIOS DE AUXILIARES DE CONTROL, CONTROLADORES, ORDENANZAS, PORTEROS, CONSERJES, CELADORES, PERSONAL DE MANTENIMIENTO, AZAFATAS, RECEPCIONISTAS Y TELEFONISTAS.

Para mayor información llámenos y/o consulte nuestra web
VIA COMPLUTENSE, 117 Of. 4.1 - 4.2. 28805 Tel: 91 879 63 99 /84 Fax: 91 883 78 18 www.grupo3p1.com

Aún no lo has visto todo.

Ven a Mercedes-Benz Alcalá a partir del 9 de Junio y descubre el Nuevo C Coupé.

Haz un hueco en tu agenda para el acontecimiento del año, la presentación del nuevo C Coupé. Un deportivo que destaca por su espectacular línea y su renovado y atrevido diseño interior. Acércate a tu Concesionario y descubre todo lo que está pasando en Mercedes-Benz.

Si deseas concertar una prueba de vehículo, llama al 91 877 01 71.



BPM Cardenal Cisneros

125! años creando automóviles



Mercedes-Benz

MERCEDES-BENZ ALCALÁ

Concesionario Oficial Mercedes-Benz Avda. Carlos III, 6, 28806, Alcalá de Henares, MADRID, Tel.: 91 889 11 82, Fax.: 91 802 13 26, www.mbalcala.mercedes-benz.es

LA COMUNIDAD ES LA PRIMERA EN INAUGURAR LA TEMPORADA ESTIVAL CON UNAS REBAJAS QUE SE PRESENTAN "FUERTES" Y CON "MAYORES OFERTAS"

Las rebajas abren fuego en Alcalá y Madrid

L. ARRIBAS ■ ALCALÁ
Pese a la crisis, serán muy pocos los que fallen a su cita anual con las rebajas de verano. De hecho, se estima que los madrileños se gastarán una media de 60 euros entre las miles de ofertas que comenzaron ayer en la región -a diferencia de otras comunidades autónomas que no lo harán hasta el 1 de julio-. Según los datos de la Federación de Usuarios-Consumidores Independientes (FUCI), los madrileños serán los españoles que más gasten en esta etapa de compras, aunque ha advertido que el gasto medio caerá este año un 23%.

No obstante, no todas las previsiones son negativas. El retraso del calor estival por las fuertes lluvias acaecidas durante el mes de junio hacen que, para algunos comerciantes, las expectativas ante las rebajas sean buenas. Es el caso de Ramón Pérez, director del Hipermercado Alcampo del CC La Dehesa, uno de los comercios comarcalenses que comenzó ayer su temporada de descuentos. "El hecho de que la climatología se haya presentado de esta manera provoca que haya mayores y mejores ofertas. Nosotros tenemos preparados descuentos de hasta el 50%", explica.

La ropa y los complementos seguirán siendo los artículos más demandados por los consumidores en la temporada de rebajas, mientras que los artículos de tecnología y mobiliario pierden adeptos. Es por ello por lo que el presidente de la Asociación Empresarial de Comercio Textil y Complementos (ACOTEX), Borja Oría, asegura que el sector se muestra "optimista" ante esta nueva campaña de rebajas, ya que si se atiende a la evolución de las ventas de este año

hasta el mes de mayo, ésta se sitúa "sólo un 1% por debajo del mismo periodo del año pasado a pesar del momento que atraviesa la economía nacional".

Sobre las medidas de ahorro previstas, el 19% de los consumidores evitará las marcas, un 37% comprará lo que esté más rebajado y un 39% sólo lo que necesiten. "Con la crisis, la gente elige mejor las ofertas. Es más exigente a la hora de comprar y compara mucho calidad y precio", indica Ramón Pérez.

RECOMENDACIONES. La Confederación de Consumidores y Usua-



DESEMBOLSO. Cada madrileño se gastará una media de 60 euros

rios de Madrid (CECU Madrid) recuerda, como viene haciendo habitualmente, que los derechos que tienen los consumidores ante las rebajas "son exactamente los mismos como si compraran cualquier día del año". Así, el portavoz de CECU - Madrid, Antonio López, ha advertido que deben aparecer los precios antiguos para que el cliente sea capaz de apreciar la rebaja.

Por su parte, el portal del Consumidor de la Comunidad de Madrid 'Consumadrid' destacó ayer que un artículo en mal estado, con taras o estropeado "no está de rebajas sino que es un saldo".

CATEDRÁTICO DE LA UAH

Cordón, nuevo fichaje de un gran despacho de abogados

ALCALÁ ■ El consejo académico de Gómez-Acebo & Pombo ha incorporado como nuevo consejero a Faustino Javier Cordón Moreno, catedrático de Derecho Procesal por la Universidad de Alcalá. Cordón, que se doctoró en la Universidad de Navarra con calificación de sobresaliente *cum laude*, es autor de una docena de libros. Dentro del consejo, su labor consistirá en representar al área de Procesal y Arbitraje, aunque colaborará con el resto de áreas de práctica de la firma.

De esta forma, Gómez-Acebo & Pombo continúa su apuesta por la incorporación a su órgano asesor académico de catedráticos de indiscutible prestigio, expertos en sus respectivas disciplinas, con el fin de aportar experiencia investigadora en cada área y ofrecer el mejor servicio a cada cliente.

MUEBLES Y DECORACIÓN

QUE NO TE LO DICAN NI EN SUECO NI EN CHINO APUESTA POR EL PRODUCTO ESPAÑOL

MES de la PIEL

HASTA EL 70% DESCUENTO

¡APROVECHE LAS GARANTÍAS QUE NUESTRA EXPERIENCIA LES OFRECE!

¡40 AÑOS A BPM SARDENIA!

Y SI LO QUE BUSCAS ES UN PROYECTO PERSONALIZADO, TAMBIÉN DISFRUTARÁS DEL 20% CON LAS MEJORES CALIDADES. APROVECHA NUESTROS DESCUENTOS ESPECIALES Y PÁGALO COMODAMENTE SIN INTERESES.

VISÍTENOS Y DISFRUTE DE:

- *MEJORAMIENTO PROFESIONAL PROYECTOS PERSONALIZADOS
- *COMODIDAD (TRANSPORTE Y MONTAJE GRATUITOS)
- *FINANCIACIÓN HASTA 24 MESES SIN INTERESES
- *PRECIOS INMEJORABLES (NO OLVIDE COMPARAR ANTES DE COMPRAR)

VISITE NUESTRAS TIENDAS

CAMINO DEL CORRAL, NAVE 20, CAMARMA DE ESTERUELAS, TEL. 91 886 52 70
C/ MIGUEL DE MONCADA, 4, ALCALÁ DE HENARES, TEL. Y FAX. 91 880 26 67
AV. MIGUEL DE UNAMUNO, 5/N, ALCALÁ DE HENARES (EL ENSANCHO), TEL. 91 802 72 21
AV. JUAN CARLOS I, 5/N, ALCALÁ DE HENARES (LA GARENA), TEL. 91 802 72 22

CASA FUNDADA EN 1970

WWW.MUEBLESLOSPACOS.COM | INFO@MUEBLESLOSPACOS.COM

ALCALÁ DE HENARES (MADRID) ATENCIÓN AL CLIENTE: 91 886 40 74 | 696 467 532



La 'cruz' de la Iglesia

Fernando Gomecello



Desde el año 1987, con un gobierno socialista, los contribuyentes tenemos la opción de marcar o no esta famosa cruz en la Declaración de la Renta, indicando así que un porcentaje de nuestros impuestos se desvían al sostenimiento económico de la Iglesia Católica. Este porcentaje era del 0,5239% y el ciudadano debía optar entre marcar esta casilla o la de otros fines sociales o no marcar ninguna. Con el paso del tiempo y viendo la Iglesia que no recaudaba mucho por este concepto, presionó al gobierno de turno y a partir del año 2000 se empezó a marcar las dos casillas al mismo tiempo, hasta que llegado el año 2007 los obispos se dieron por muy satisfechos cuando, otro gobierno socialista, incrementó esta asignación tributaria hasta el 0,7% actual por casilla.

Para la Iglesia este incremento supuso recoger un 34% más de euros por cada cruz, y fue precisamente en el ejercicio fiscal de 2007 cuando ingresaron 242 millones de euros de nuestros impuestos, 100 millones más que en 2006 y 144 millones más que en 2005. En 2008 ascendió a 252,1 millones y en 2009, último ejercicio fiscal conocido y estando ya en plena crisis, recaudaron 249,4 millones de euros de nada. Solo en el caso de no marcar ninguna casilla los impuestos se destinan a los Presupuestos Generales del Estado para sufragar gastos de interés público. De la casilla destinada a fines sociales, que no tiene que ver con la de la Iglesia, se recaudaron en el último ejercicio 264 millones de euros de los que de un 40% fueron a parar también a ONG católicas (cerca de 40). El Estado reparte este dinero como subvención a los proyectos sociales que le presentan otras 350 ONG de acción social laicas. Por esta razón, se puede decir que la Iglesia sale doblemente privilegiada (coge por las dos cruces), motivo por el que algunas de estas ONG, la acusan de com-

petencia desleal, doble financiación o como vulgarmente se suele decir, de estar en misa y repicando, algo muy característico de nuestro clero.

Estas cosas hay que aclararlas porque existe una confusión muy generalizada en nuestra sociedad, alimentada en gran parte por la campaña de los obispos, no ya sobre el origen de su financiación, que casi toda proviene del Estado, sino sobre el destino de esta asignación estatal, ya que según esta falsa propaganda trabajan "por tantos que necesitan tanto", mencionando toda la obra social que realizan hacia los sin techo, inmigrantes, ancianos, enfermos, educación, infancia..., etc. Sin embargo, hay

luntaria. Que no nos cuesta nada. Pero digo yo que, aportación voluntaria sería, si los que no señalan nada abonaran un 0,7% menos que el resto, pero esto no es así, ¿verdad? Todos los contribuyentes fieles o no, pagamos en función de nuestros ingresos. Los que colocan la cruz no están aportando nada a la Iglesia, solo están 'indicando' que, de aquellos recursos que obligatoriamente pagamos a la Hacienda Pública, y que por tanto ya son de todos los españoles, se destine preferentemente un porcentaje al sostenimiento del clero. Cuestión esta que puede rozar la inconstitucionalidad cuando el Art.31 de la Constitución establece que, todos los españoles debe-

"Debe quedar claro que los fondos para la labor social católica no dependen de que se marque o no la casilla de la Iglesia, que solo representa el 4% de lo que el Estado le entrega cada año, aunque a los obispos les vale para hacernos creer que su financiación ya depende de sus fieles. Qué ilusos pero, ¡qué listos!"

que decir, que la recaudación que se realiza a través de este impuesto directo no se destina a esa asistencia social genérica, sino a pagar los sueldos y la Seguridad Social de al menos 22.000 curas (75%) y el resto a otras actividades pastorales, según queda reflejado en el presupuesto del Fondo Común Interdiocesano de la Conferencia Episcopal. ¿A quién tratan de engañar con esa polémica campaña?

Campaña que también nos dice que es una aportación vo-

mos contribuir a los gastos públicos mediante un sistema tributario justo inspirado en el principio de igualdad. ¿También los impuestos son a la carta?

La verdadera cruz es la que seguimos teniendo los contribuyentes y la sociedad en general, con esta jerarquía eclesial cuando, en la dictadura franquista (1939-1975) que aún no han repudiado, constituyeron uno de los pilares fundamentales de apoyo de aquel nefasto régimen, donde el acatamiento a la 'ley de dios' era consi-

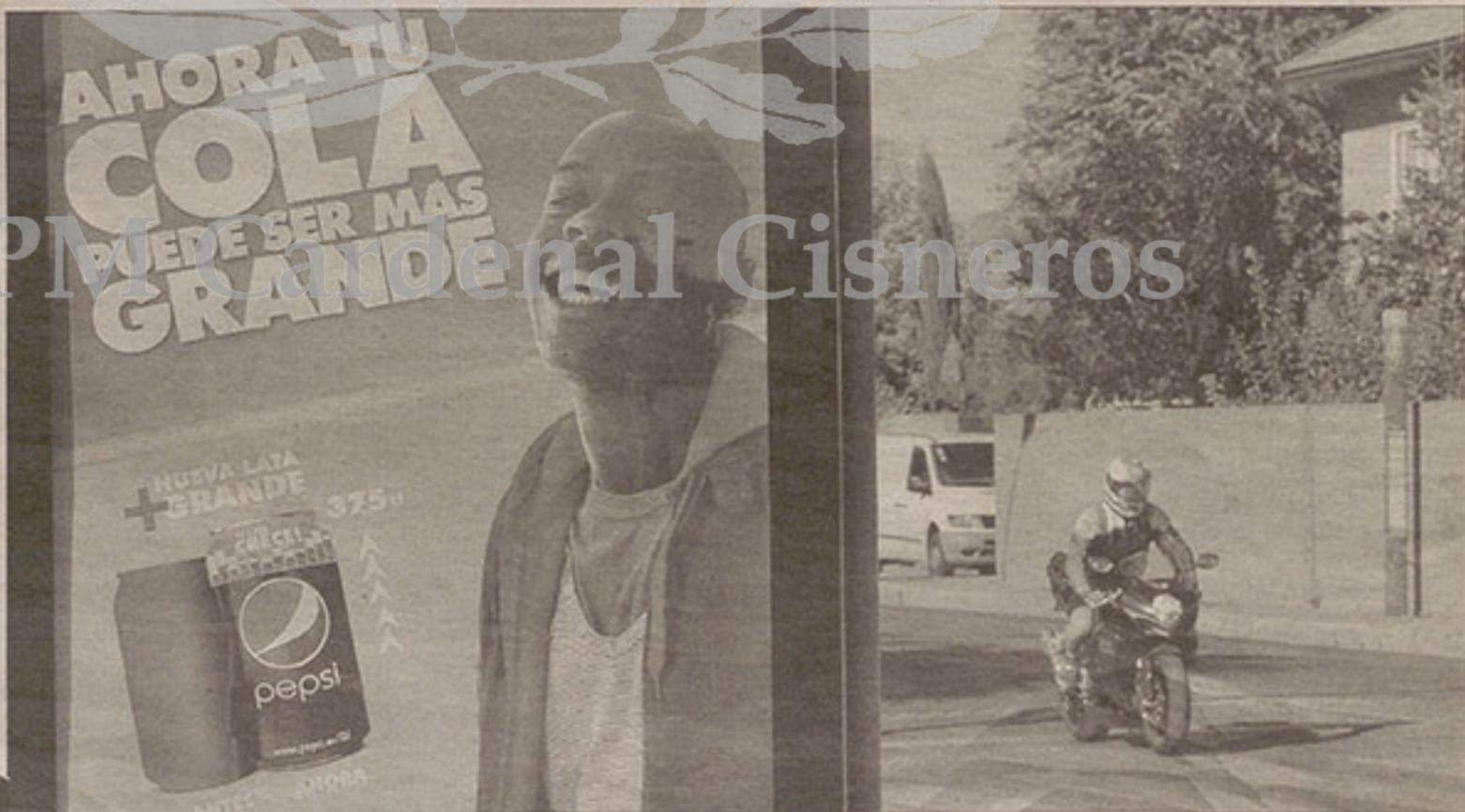
La imagen

Avenida de Meco
22/06/11 ~ 18:30 horas

Hay veces que el cerebro de un hombre (o el de una mujer) no puede parar. Y es que ¿cómo resistirme a captar esta imagen? No es que la publicidad sea muy fina ni muy subliminal, pero ¿a que le hace sonreír? Seguro que leyendo el cartel y viendo su sonrisa, a muchos les gustaría ponerse en la piel del muchacho de la imagen. Bueno, será mejor que deje de desvaniar... Me voy a hacer más fotos.

Iván Espinola

Fotógrafo de
Diario de Alcalá



Te esperamos en...

opinión@diariodealcala.es

AGRÉGANOS A TU RED SOCIAL



www.twitter.com/diariodealcala



www.facebook.com/diariodealcala



diariodealcala@hotmail.com

C/ Madre de Dios, 12, 28801
Tel. 91 889 41 62
Fax. 91 889 51 15

derado "timbre de honor de la Nación española". La Constitución de 1978 que ahora define al Estado como "aconfesional", solo se cumple en la forma, porque en el fondo seguimos presos de aquella herencia, ya que ningún gobierno democrático se ha atrevido a denunciar los acuerdos Iglesia-Estado de 1979 que, negociados con anterioridad a su promulgación, mantiene vivo en lo fundamental el Concordato de 1953 suscrito entre la Santa Sede y el Estado Español. De aquí proviene el trato de favor y los privilegios terrenales de los que todavía goza la Iglesia en España.

Es en virtud de estos últimos acuerdos que la iglesia católica despliega toda la asistencia social que nos cuentan en la campaña de la renta, pero hay también que decir que tal operativo asistencial no le sale gratis al Estado. Es difícil saber la cuantía exacta porque no nos dan datos, pero se estima en más de 10.500 millones de euros al año las subvenciones directas de la Administración central del Estado, de las comunidades autónomas, diputaciones y ayuntamientos a la Iglesia, para mantener



su fabuloso patrimonio, sufragar sus actividades educativas, sociales, sanitarias y de culto. Solo en colegios privados concertados se conceden más de 3.500 millones, más otros 600 para el pago de profesores de religión en la pública. Y todavía los obispos insisten en que ahorran al Estado "decenas de miles de millones de euros". Más les valdría que cumplieran sus compromisos de autofinanciación según acordaron con el Estado en 1979 hace ya 32 años.

Así pues, debe quedar claro que los fondos para la labor social católica no dependen de que se marque o no la casilla de la Iglesia, que solo representa el 4% de lo que el Estado le entrega cada año, aunque a los obispos les vale para hacernos creer que su financiación ya depende de sus fieles. Qué ilusos pero, ¡¡qué listos!!

#Comenta la noticia**El buen tiempo agrava los focos de botellón y dispara la suciedad**

Yo no sé cuál es la solución, pero hemos pedido refuerzos para el verano y los fines de semana, y los jefes lo han donogado. Estamos hartos de poner multas por botellón, y que acaben todas en un cajón. Es que así es un tema perdido. Encima se pierde respeto a nuestro trabajo, y tenemos muchos conflictos con gente muy crecida, que hace lo que le da la gana, ensuciando, emborrachándose y molestando a todos los vecinos, y encima nos chulean, porque saben que no vale de nada lo que estamos haciendo. Nosotros también queremos que el botellón se vaya de Alcalá, porque no damos abasto de llamadas por culpa de ruidos y botellones.

Policia de turno noche

Via web

Estoy a favor del botellón, pero a los que dejen basura hay que multarlos en condiciones. Por culpa de cuatro guarros no podemos quedar en la calle a hacer botellón. También deberían vigilar a los que pillan hamburguesas o pizzas, se las comen en el coche y luego dejan toda la basura arrojándola por la ventanilla. Multas, que solo entendemos cuando nos tocan el bolsillo.

Roberto

Via web

Yo estoy cansada de tantas 'terraccitas', que no se puede andar por las calles. ¡Ah, que es distinto, que están pagan impuestos, claro! Entonces, mejor me callo.

Macarena

Via web

(...) Es comprensible que la gente

busque una forma barata de ocio, pero deben tener en cuenta que hay gente con niños pequeños que necesita descansar (porque los niños tocan diana a las 7 y 8 de la mañana) y que dejarse todas las botellas, vasos y bolsas tiradas en el suelo es una guarrería, habiendo contenedores de basura tan cerca. No cuesta nada ser un poquito civilizado y tirar la mierda que se genera en un contenedor que se tiene a menos de 30 metros.

Por otra parte, habiendo polígonos industriales tan cercanos en los que no se molesta absolutamente a nadie, no entiendo que problema tenéis en ir allí a hacer botellón.

Demente

Via web

Que habiliten un lugar para hacer botellón cerca de las zonas de marcha o en algún lugar un poco apartado pero que andando se pudiera ir y estuviera bien iluminado, un recinto acotado con banquitos, un poco de césped y unos cubos de basura bien puestos, y ya está. Solo habría que vigilar la entrada al recinto de armas blancas, etc., y así la suciedad no saldría de ahí.

Porque que se quejen los de la plaza de la Juventud de la mierda que dejan los botellones, y no se quejen de la suciedad que genera y que se desparrama por todo el paseo del río y alrededores del recinto ferial, el mercadillo de los Lunes, un poco de control, ¿no?

Y respecto a los policías, si hiciérais vuestro trabajo como dicta vuestra normativa (...) se os respetaría más, pues las multas las ponéis cuando os da la gana y a quien os da la gana y no a los que se las merecen. Y menos privilegios a los barrios 'ricos' y más igualdad, que para rellenar multas os pasáis por los barrios obreros pero por los de alto standing pasáis de largo sin poner nada. (...)

Hasta el pie de tanta tontería

Via web

Si dejaran fumar en los bares de copas y discotecas y bajaran el precio de las copas, no haríamos botellones en las calles y parques. Con lo que no estoy de acuerdo es con la



suciedad, ¡por muy pedo que vayais siempre puedes ocuparte de recoger medianamente!

Fanni SuicideGirl

Via Facebook

Toda la culpa es de los políticos, que no nos dejan fumar donde deberíamos hacerlo, y encima que vas al bar a beber te cobran el sueldo de un mes por una copa, y no puedes disfrutarla con tu cigarrillo.

Luis Gascón

Via web

Cartas de los lectores. Envíe sus escritos al correo electrónico opinion@diariodealcala.es**Delegado para la violencia**

Lo leí en la TV. Un delegado para la Violencia. En este país nuestro existe un cargo para la violencia. Es decir, la violencia de género tiene su delegado. O no lo leí bien, o es que a mi edad ya no entiendo lo que leo. O puede ser que mi inteligencia no capta matices, y gente más adelantada que yo, internautas tal vez, puedan interpretar este cargo. (...) A mí, particularmente, me parecería mejor una Delegación Anti-violencia de Sexo, o de Género, como ahora gusta decir a nuestros políticos. Sirva esto, para decir de paso que la cultura gramatical de nuestros dirigentes y sus delegados, brilla por su ausencia. Hay más cosas de las que también escasean, pero no quiero

meterme en política que sería algo fácil (...). Pero la política (...) no me interesa. Como no me interesa si el chimpancé aprende a mentir o si descendemos del mono. Me inclino a pensar que fuimos creados directamente. Me gusta esta tesis que es la que a mí, respetando otra opinión, más me convence.

Claro que con un delegado para la Violencia no van bien las cosas. Ya escribí hace tiempo que hay que mirar esta situación de la violencia familiar, domiciliar o conyugal, muy seriamente. Para mirar con optimismo, y no a corto plazo, no hay que decidir a tontas ni a locas; y es un dislate, me parece, crear un Ministerio de Igualdad, porque se supone que seguiremos igual. Preferiría en este discurrir, un ministerio para

el progreso y que el progreso contra la violencia sea un éxito. O sea, un delegado contra la violencia, porque un delegado para la violencia parece que está teniendo poco éxito, en vista de los resultados luctuosos que estamos padeciendo. Un error gramatical, o empleo incorrecto del lenguaje no parece, a simple vista, que sea el causante de los malos resultados. Lo que sí es cierto, a la vista está, que algo falla en la familia y de esto no se habla, no se tiene en cuenta. Y es la educación y su influencia lo que se calla; parece que nos la ha programado o diseñado el enemigo. Valdría aquello de 'el enemigo está dentro'. Esto es un fracaso y las consecuencias, tristemente, las estamos contemplando continuamente. **A. Hernández Sacristán**

Conflictos entre especialistas

Es fácil reírse ante los ritos del brujo africano hacedor de lluvia; pero, al menos, mantenía la esperanza, y evolucionó, en Egipto y otros lugares, hasta crear centros de investigación meteorológica que podían predecir lluvias y planificar siembras, aunque cobraran indirectamente mucho por ello. Ya en tiempos del franquismo los fenómenos atmosféricos estaban relegados a observatorios laicos, sin que faltaran todavía obispos que atribuyeran 'la pertinaz sequía' a los amplios escotes femeninos, y proliferaran las rogativas por la lluvia. Los curanderos también acumularon a veces observaciones científicas que, junto con sus prácticas de

sugestión con placebos, colaboraron a múltiples curaciones milagrosas: el mismo Jesús era considerado como muchos santos después, como milagroso curandero. Hoy ya el médico no es considerado como un antagonista del sacerdote -recuérdese el "por su falla la cura, que venga el cura". Ya no se prohíbe la vacuna, antivariólica, como hizo un papa, por ser un "contra Dios", reservándose esto, para el preservativo contra el SIDA, que ha empezado también a ser admitido como mal menor por el mismo papa actual. **José Manuel Llera**

DIARIO DE ALCALÁ se reserva el derecho de publicar las colaboraciones, resumirlas o extractarlas. Las cartas deben ir firmadas con nombre y apellidos, DNI y dirección.

Cervantilla propone una nueva manera de visitar la ciudad complutense. Pedaleando en una bicicleta con capacidad para 20 personas y al ritmo que marca la tuna.



FOTOTECA

EL PRIMER BALANCE

El primer fin de semana de Clásicos, un éxito de recaudación

A pesar de la crisis, el festival de Clásicos ha cosechado buenos resultados en taquilla durante su primer fin de semana. Según anunció ayer el concejal de Cultura, Gustavo Severián, "se han recaudado 10.000 euros más" que en el mismo fin de semana que la pasada edición. Un paso más que acerca a Alcalá a la ciudad de las artes y las letras que aspira.

CLÁSICOS EN ALCALÁ DE TEMPORADA

Clásicos en agenda

23 JUNIO La Hoguera de los decorados y más teatro

CORRAL DE COMEDIAS

20 h. El amor enamorado: La Caimana pone en el escenario el clásico de Lope.

TEATRO SALÓN CERVANTES

21 h. El castigo sin venganza: El director Ernesto Arias trae otro clásico de Lope, esta vez a las tablas del TSC, gracias a la compañía Rakatá Teatro.

CAMPO FÚTBOL JUAN DE AUSTRIA

22.30 h. La hoguera de los decorados. La Noche de San Juan se celebrará por todo lo alto. La hoguera de los decorados estará acompañada del concierto de Zoobazar, un cuarteto de World Music afincado en Madrid y fundado por cuatro jóvenes músicos que provienen de formar parte de prestigiosas bandas españolas con trayectoria internacional como Radio Tarifa, La Musgafa, Eisoce Parra, Mastretta... La banda experimenta un nuevo mundo sonoro y crea nuevas fronteras musicales basadas en la música tradicional combinando varios elementos Mediterráneos, como el folclore ibérico, música Balcánica, Griega, Turca, Oriental.

CASA DE LA ENTREVISTA

Antoni Tàpies. Obra gráfica. Lo mejor de la obra gráfica del barcelonés puede verse en la calle San Juan de martes a domingo de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

24 JUNIO Estreno de 'Los empeños de una casa'

CORRAL DE COMEDIAS

20 horas. Los empeños de una casa: Los actores de la Academia del verso, bajo la dirección de Juan Polanco y con la dirección de verso de Karmelo Aranburu, presentan en el Corral la obra teatral Los empeños de una casa escrita por Sor Juana Inés de la Cruz. Estará en el escenario los días 24, 25 y 26 de junio.

TEATRO SALÓN CERVANTES

21 horas. El castigo sin venganza: El director Ernesto Arias trae otro clásico de Lope, esta vez a las tablas del TSC, gracias a la compañía Rakatá Teatro.

ENTRADAS: Ya puede comprarse en las taquillas de los teatros o en la página www.telenada.com

Toca hablar de amor

La Caimana estrena en Clásicos 'El amor enamorado', bajo la dirección de Fefa Noia

Por D. Santos

Desmayarse, atreverse, estar furioso, áspero, tierno, liberal, esquivo, alentado, mortal, diletante, vivo, leal, traidor, cobarde y animoso [...] Creer que el cielo en un infierno cabe; dar la vida y el alma a un desengaño, iesto es amor! Quien lo probó, lo sabe. Él lo sabía, lo probó y así lo plasmó con su pluma en un papel. Nadie como Lope de Vega supo hablar del amor en sus mil vertientes. Todas conforman *El amor enamorado*, una de sus últimas obras, y la elegida por la compañía La Caimana para lucirse en el Festival de Clásicos. El escenario del Corral de Comedias será esta noche y mañana el lugar elegido para el estreno absoluto de este montaje que cuenta en la dirección con Fefa Noia.

"Queremos hablar del amor, hablar de ese sentimiento universal que todos hemos sentido de diversas formas. El amor de la

vida cotidiana que surge como respirar y no sólo a hacia alguien también hacia algo. A veces, hasta nos enamoramos del amor. Quién no ha dicho eso de 'ojalá me vuelva a pasar', explicaba ayer Fefa Noia en el Antiguo Hospital de Santa María La Rica donde, junto con los actores de La Caimana, desveló los pormenores de este montaje teatral manteniendo, eso sí, el misterio para desvelar lo justo sobre el enfoque que han aportado a la obra del Fénix de los Ingenios.

"Todos queremos amor. Declarado o discreto, público o privado, estable o esporádico. Nos enamoramos de alguien, tal vez de algún objeto, de un aroma, de un lugar, de algún recuerdo... o quizás nos estemos enamorando del amor mismo. Puede ser un amor burgués o un amor apasionado, amor que siempre acaba por convertirse en Amor enamorado", continuó la directora, encantada de regresar a Alcalá y a su festival que cuenta, dice, "con una programación excelente".

Una programación que, en esta undécima edición, deja espacio a estrenos de jóvenes compañías de reciente generación que han escogido Clásicos para poner en pie sus creaciones. Así, Gustavo Severián, concejal de Cultura, explicó en la presentación que con esta obra de La Caimana, y junto a *Los empeños de una casa* el montaje que preparan los miembros de la Academia del verso de Alcalá y que se estrenará este viernes, el festival "marca un estilo de apuesta por las compañías que se decantan por el género clásico".

A pesar de dicha juventud, el elenco actoral que hace posible esta versión de la obra de Lope no es novato en el festival de Alcalá. "Ya habíamos estado por separado en diferentes montajes con la Compañía Nacional de Teatro Clásicos, y con la joven también, por lo que volver ahora juntos con este espectáculo nos parece una experiencia maravillosa", asegura Álvaro Lizarondo, uno de los actores y el encargado de adaptar el texto.

Poco quiso desvelar de lo que se verá en escena pues, asegura, es una sorpresa para todos. "El cazador cazado, el amor enamorado. Unos diálogos de Cupido que no tienen desperdicio...", dice dejando la intriga en el aire. Silvia de Marta, encargada de la escenografía, asegura que no se trata de una puesta en escena moderna, pero "sí diferente", algo en lo que tiene mucho que ver "ese bombón de escenario que es el Corral".

El carácter mitológico de la obra fue lo que enganchó a los actores de esta compañía que vieron una nueva salida en la última de las obras estrenadas por Lope en vida, cuando éste había retomado la visión adolescente del amor. "Siempre habíamos llevado este tipo de obras mitológicas a ensayos en talleres, pero no se suelen poner mucho en las tablas de un teatro. El texto es maravilloso, con muchos fragmentos poéticos. Nos encantó y se acoplaba a nuestras necesidades", asegura Silvia Nieva, otra de las actrices. Fefa Noia asienta con la cabeza. "El texto se ajusta a su realidad. Conecta con



HOY ESTRENAN. El equipo de La Caimana junto a Fefa Noia (centro)

LA DIRECTORA

"El Corral tiene el peso del pasado que siempre ayuda"

Como viene siendo tradición entre bambalinas antes de un gran estreno, el concejal de Cultura, Gustavo Severián, no dudó en desear ayer a Fefa Noia "mucho mierda" en su regreso a Alcalá con la compañía La Caimana. La directora gallega se siente como en casa cuando llega a la ciudad complutense donde no es la primera vez que pone en pie uno de sus montajes. Cervantes, su ironía y sus sentencias puestas en boca de perros fueron los argumentos que la directora manejó con *El coloquio de los perros*, una obra con la que estuvo en Alcalá durante la pasada Semana Cervantina. Fue en el mismo Corral de Comedias donde hoy se estrena *El amor enamorado* donde dio vida a la crea-

ción del alcaíno más universal. Ahora le toca el turno a su contrincante, a Lope, un clásico entre los clásicos que en este festival se sube por partida doble a los escenarios con la producción de La Caimana y el estreno el jueves de *El castigo sin venganza*. Los primeros en el Corral, los segundos en el TSC. Noia tiene su predilección entre ambas salas. "Pocos sitios hay pensados para el teatro como el Corral de Comedias. Tiene eso que llaman el peso del pasado, que te ayuda a llevar mejor a término cualquier trabajo. Sólo espero veros a todos mañana", aseguró mirando a los asistentes a la rueda de prensa que llenaban el Antiguo Hospital de Santa María La Rica.

LA CLASITAPA

El amor también se come

Este clásico sabe a glaseado de cerezas con láminas de mojama, bolitas de melón de Vandover y almendras fritas. Es cremosa y pasional de sabor, y acepta una acompañada de mojama, melón y almendras, para combinar lo dulce con lo salado y se convierta en el amor enamorado", asegura Javier Bello, su creador.



Pruébala en 'El Ambigú'. Situado junto al TSC. C/ Cervantes.

Lope y su texto en un marco narrativo que ayuda", añade la directora.

"Es difícil no amar a Lope pero, si alguien no lo ha estado nunca, cuando salga de ver esta obra tendrá muchas ganas de hacerlo", sentencia la escenógrafa. Con semejante augurio, no hay quien se resista a caer en las garras del amor.

LA CRÍTICA
Por Ernesto Filardi

Cuando la austeridad es belleza

Nuestro crítico de teatro analiza 'La violación de Lucrecia' y la interpretación de Nuria Espert en el arranque de Clásicos

Miguel del Arco, uno de los directores teatrales de mayor peso en la escena española actual, comentaba hace unos días: "Los polifónicos no pueden pedir ahora nada espectacular. Ahora toca ajustarse y pagar a las compañías. La austeridad es necesaria". Se refería, por supuesto, a cómo está afectando la crisis económica al

teatro. Del Arco, que arrasó en la última edición de los Premios Max, sabe de lo que habla. Como se ha informado en diferentes medios, las administraciones públicas han encontrado un buen modo de conseguir financiación retrasando indefinidamente los ingresos de taquilla de los espectáculos teatrales. Pero eso no es cantar del que habrá que hablar más detenidamente. Lo que nos ocupa en estas líneas es que Del Arco, gran conocedor del arte escénico, ha hecho de la necesidad virtud con un espectáculo tan soberbio como 'La violación de Lucrecia', interpretado por la gran Nuria Espert. Un montaje austero y necesario en el que ambos ofrecen un

espléndido recital mostrándonos que el teatro sólo necesita una buena historia y una buena interpretación. Todo lo demás es belleza accesoria, por supuesto, pero no imprescindible para el acto de comunicación y emoción que debe plantearse sobre un escenario. El texto original de Shakespeare es un extenso poema narrativo en el que se nos cuenta la violación de la dasta Lucrecia a cargo de Tarquinio, hijo del rey Tarquinio el Soberbio. E excelente trabajo interpretativo de Nuria Espert consigue dotar de personalidad propia al narrador y a varios personajes sin caracterización alguna en un bululú de hora y media. Parafraseando a Lope de Vega,

Esper y Del Arco nos han dejado sin palabras con cuatro tablas, una actriz y una pasión. Arte escénico en el más puro sentido de la palabra. Durante mucho tiempo hemos vivido en una irrealidad. Ahora toca no hacer tanto macromontaje y mirar hacia las producciones pequeñas", decía en el mismo diario Del Arco. Es tiempo, por tanto, de reflexión para todos. Para los artistas, para los políticos y para los espectadores. Representar Hamlet (que es quizás la obra más emblemática del repertorio teatral) es muy caro. ¿Qué hacemos entonces? Recordamos en cultura, o eliminamos los grandes textos clásicos de los escenarios españoles?



Enamorado

Del 27 de Junio al 1 de Julio en el Polideportivo del Val



FOTOTECA I CAMPUS MINIBASKET

Ven a divertirte jugando al baloncesto.

Desde los 6 años y hasta los 13.

Aprende con nosotros.

¡Si quieres mejorar o si quieres empezar.... éste es tu campus!

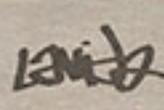
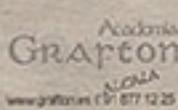
Apúntate ya!!!

Plazas Limitadas



+ Información: 663 114 652
www.baloncestoalcala.es

Colaboran:



Diario de Alcalá *Confesiones* **ROBO**.es

EMPRENDEDORES

Cervantes se suma al pelotón

Cervantalia ofrece rutas colectivas en una bicicleta para veinte personas

Por Alicia Martín

Para poder participar en esta ruta 'cicloturista', que comenzará oficialmente este viernes, hay que apuntarse previamente a través del 647.702.663 o del correo cervantalia@cervantalia.com, para partir de la Oficina de Tu-

rismo de la Plaza de Cervantes y disfrutar durante el fin de semana de un paseo en el que las canciones de la tuna, los pedales y los personajes del siglo XVI serán los compañeros de viaje.

Sin embargo, la 'bicicleta co-

lectiva' no estará solo disponible de viernes a domingo, sino que esta "novedad a nivel nacional", según señala Peromingo, podrá ser alquilada con el conductor durante la semana para cualquier evento empresarial o personal.

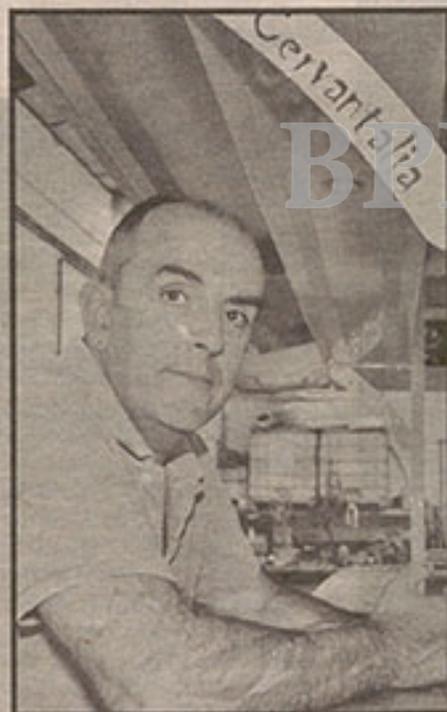
Quizá, paseando por la calle Mayor o sus alrededores ha podido ver a un enorme objeto pedaleante sin identificar con una veintena de personas a bordo. Es el nuevo 'invento' de Cervantalia, una compañía experta en ocio y turismo que tiene como objetivo hacer que todo el que viene a Alcalá disfrute de la ciudad, participando de sus actividades y conociendo de primera mano a los principales personajes que, a lo largo de la historia, han paseado por el Casco Histórico.

En esta ocasión, en lugar de un recorrido caminando guiado por Cervantes, Isabel la Católica o el propio Cisneros, Domingo Peromingo, responsable de Cervantalia, ha cambiado el medio de transporte. Una bicicleta de más de cinco metros de largo con capacidad para veinte personas recorrerá el Casco Histórico con su propio guía turístico caracterizado de estudiante. Todo ello amenizado con canciones tradicionales que harán que todos los 'ciclistas' puedan disfrutar y pasarlo bien.

"Hay que dar pedales, que viene muy bien y Alcalá es muy llana y se presta a ello", asegura Peromingo. Y es que, en esta ocasión, para ver la ciudad hay que pedalear. Esa es una de las máximas de esta iniciativa, que todo el mundo colabore. Para ello, proponen dos alternativas diferentes; una más sencilla que incluye un recorrido de alrededor de 45 minutos por todo el Casco y otra que, bajo el título *Pedaleo, cultura y tapeo* se aglutinen algunas de las bondades de la ciudad. "Se dan pedales, de la cultura de Alcalá poco hay que decir, y lo de tapeo servirá para presentar la oferta hostelera". Por ello, se incluye -por 22 euros- un paseo de alrededor de dos horas y media por el Centro Histórico, un guía turístico y la posibilidad de tomar unas tapas creadas en exclusiva en dos locales previamente concertados por Cervantalia, "en los que se dará un trato preferencial al turista que llega en la bici", asegura Peromingo.



EN ALCALÁ. La bicicleta 'colectiva' junto al monasterio de las Bernardas por donde pasará cada fin de semana y desde este viernes



Más de una década de cultura y ocio

Cervantalia organiza visitas teatralizadas y juegos infantiles

Cervantalia, la empresa dirigida por Domingo Peromingo lleva más de un década haciendo disfrutar a la gente. Sus visitas teatralizadas por las calles de Alcalá ya son todo un clásico. Y es que cuando un turista elige a Cervantalia para que le muestre los encantos de la ciudad Complutense todo puede pasar. Cervantes muestra su casa, Santa Teresa enseña el convento de la calle Imagen y el propio Cisneros revela los grandes secretos del saber en la Universidad que lleva su nombre.

Sin embargo, pasear no es suficiente para ver una ciudad sino que hay que adentrarse en su cultura y un ejemplo muy claro son las cenas cervantinas que ofrecen un suculento menú ambientado en la época, con camareros ataviados con trajes correspondientes a los que se vestían en el siglo XVI.

Pero no solo Cervantes y la época en la que vivió inspiran las actividades de esta empresa de ocio, sino que disponen de castillos hinchables para niños, dan cursos de educación vial en los

que los más pequeños aprenden jugando a reconocer los peligros, a respetar y a valorar las situaciones de Tráfico desde el punto de vista de peatón, viajero y conductor.

Además, cuentan con una amplia oferta de actividades de promoción empresarial, ofertan paseos en globo, jornadas de juegos infantiles tradicionales, fiestas con espuma, o cualquier otra actividad que tenga como objetivo pasar un buen rato de diversión, y si es posible, que sirva para aprender.

Miradas

El origen

JUAN ANTONIO MORENO



LA FICHA

La mano con lápiz - Dibujos del siglo XX

DONDE: Fundación Mapfre. Paseo de Recoletos, 23

CUANDO: Hasta el 27 de agosto

SEPA MÁS: www.exposicionesmapfrearte.com

La Fundación Mapfre atesora una impresionante colección de dibujos que ahora presenta bajo el hermoso epígrafe *La mano con lápiz - Dibujos del Siglo XX. Colecciones Fundación Mapfre*. Esta institución despliega una muy cuidada selección -que vertebra un importante componente histórico- de más de una centena de obras, lanzando una nueva mirada a la composición en este formato durante el siglo pasado, que en

sus inicios se nutre de autores españoles aunque de inmediato se amplían fronteras internacionales.

En esta muestra, que se divide en cinco secciones, se formula una clara apuesta por esta técnica pictórica que ha dejado una huella perenne en la historia del arte.

En la primera, *La tradición*, se expone una serie de dibujos muy académicos de artistas muy ligados a la tradición pero cuyas piezas expresan un avance de lo que está por llegar. Apreciamos *Autoretrato* (1864-1865) de Mariano Fortuny y la obra de Joaquín Sorolla, otro referente en la historia de nuestra pintura.

Ya en la segunda sección, nos acercamos a *La modernidad*. Desde 1900 y hasta la llegada de nuestra guerra civil, se abre una etapa transformadora en la que se establece un intercambio con artistas de otros países. Es muy importante el despegue de la mujer y así podemos comprobarlo en los dibujos de Joaquín Sunyer, Enric Casanovas, Francis Picabia, Auguste Renoir o en la excelente *Joven dormida* (1909) de Egon Schiele.

Llega por fin la tercera fase con *El espíritu de vanguardia* donde la aportación geométrica une a artistas como Rafael Barradas, Juan Gris, Joaquín Torres García, Albert Gleizes, Sonia Delaunay o el increíble *Collage número 2* de Alexander Archipenko.

Al mismo tiempo, cabe destacar la relación que mantuvo con Picasso en la capital francesa la denominada Escuela de París, paraguas creativo de Manuel Ángeles Ortiz, Francisco Bore y Hernando Viñes.

El surrealismo compone el cuarto tramo de este viaje que parte de París, fomentando el vértice de unión de este movimiento artístico cimentado entre España y Francia.

Salvador Dalí, de quien destacamos *Soledad mental* (1932), Joan Miró, Luis Fernández, o el canario Óscar Domínguez, son algunos de los aquí representados.

Como fin del trayecto llegamos a *En los límites de la vanguardia*, que nos alumbró sobre los movimientos artísticos producidos tras la guerra civil. Se impone un arte costumbrista representado por Arturo Souto pero también otras inspiraciones de la mano de Joaquín Peinado, Genaro Lahuerta o el primitivismo de Ángel Ferrant, que desembocan en cierto informalismo de Tápies o del mismo Eduardo Chillida de quien vemos *Sin título* (1960).

Recorrido pues intenso, que nos hace regresar al mismo origen de la creación: el lápiz, una herramienta didáctica, hermosa y versátil.

CHAMILIA
La joya que tú diseñas

Miss Chamilia
Nueva línea joven

NAUTICA
eckō unltd.
JAGUAR
BREIL
D&G
GUESS watches
VICEROY
FESTINA
SANDOZ
CHAMILIA

Marina García
EG
Ge

Mi primera pulsera de comunión

Pedro Luis Ocaña
Joyereros desde 1974

Visítanos e infórmese de nuestras promociones en todas nuestras marcas

Participa con nosotros en la erradicación de la polio con el abalorio solidario "Nozomí Alegría". Con cada compra se obtendrá el dinero suficiente para la vacunación de cinco niños. Y si este es tu primer abalorio, ¿qué mejor momento que este para empezar tu pulsera? Únete a Chamilia y ayúdanos a construir un mundo sin polio.

Síguenos en **facebook** Joyería Pedro Luis Ocaña

G/ Mayor, 24 Tlf. 91 888 07 34

Avda. Reyes Católicos, 13 Tlf. 91 880 89 12

QUÉ HACEMOS

Busque más información sobre ocio y tiempo libre en www.diariodealcala.es y www.eldigitaldemadrid.es

EXPOSICIONES

Antoni Tàpies. Este año serán dos las exposiciones que acompañen el desarrollo de Clásicos 2011. Las muestras tienen como protagonistas a dos artistas que no necesitan presentación, Antoni Tàpies y Francisco de Goya, ambas organizadas por las Red Itiner de la Comunidad de Madrid. La primera de las exposiciones en abrir sus puertas será la dedicada a la obra gráfica de Antoni Tàpies. Estará abierta al público hasta el 3 de julio en la Casa de la Entrevista. El horario de visitas es de martes a domingo (12 a 14 y 18 a 21 horas). La entrada es gratuita. La exposición del artista barcelonés se centra en su obra gráfica.

Lamiel 2011. La nueva exposición que alberga la Sala San José de Caracciolo (calle Trinidad, 3-5) reúne una parte importante de la obra del artista José Lamiel (Calanda, 1924), especialmente la realizada por el artista durante su estancia en la ciudad complutense, a la que llegó en la década de los 60 del pasado siglo XX. En la apertura de la muestra estuvo el propio Lamiel, acompañado por su familia; la exposición, organizada conjuntamente por el Ayuntamiento de Alcalá y la Universidad, permanecerá abierta al público hasta el próximo 23 de julio. La exposición reúne pinturas, dibujos y esculturas de Lamiel, que a los 16 años se trasladó de Calanda a Zaragoza para trabajar en un taller de imágenes

religiosas. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza, en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos y en la Escuela de Bellas Artes de San



Fernando. Tras su estancia en Colombia inició, en Alcalá y Madrid, una nueva etapa creativa, más pictórica y con un estilo nuevo que llama la "etapa verde", por el color verde de sus figuras. La singularidad de la obra de Lamiel hasta hoy es la que se ha denominado "estilo ingenuista". Sus obras puede verlas ahora in situ en Alcalá.

Oceana. El parador de Alcalá de Henares alberga la exposición "Oceana", con la que se rendirá homenaje al pintor José Caballero y al escritor Pablo Neruda. La exposición recoge cartas, dedicatorias, litografías y fotografías, así como los poemas e imágenes de ambos artistas que en 1971 dieron lugar al libro "Oceana", una publicación de poemas sobre el mar y el amor, resultado del encuentro en Francia

en 1970 entre Caballero y Neruda y en el que ambos quisieron aunar sus pasiones. Podrá verlo sólo hasta el 30 de junio.

El cartel del turismo. El cartel de turismo: paisaje y patrimonio de España, es una exposición formada por un centenar de carteles y programas publicitarios creados en torno a 1930 y que sirvieron para promocionar el turismo nacional y ex-

tranjero. Se encuentra actualmente en el Instituto Cervantes de Alcalá (c/Libros) donde está formada por 40 carteles y 62 programas de turismo, algunos creados por autores tan conocidos como Rafael de Penagos, Josep Renau o Joaquín Vaquero Palacios. Este último diseñó el cartel que sirve de imagen a la exposición "Alcalá de Henares, cuna de Cervantes, Universidad del Renacimiento", que se inaugura sólo un día después de la entrega del Premio Cervantes 2010 a Ana María Matute por S.M. el Rey en el Paraninfo de la Universidad. Las piezas, procedentes del Instituto de Estudios Turísticos de España, se reproducen a tamaño original y están en varios idiomas: español, francés, inglés y alemán. Datan de en torno a 1929, año en el que se celebra-

ron dos eventos fundamentales para la promoción del turismo: la Exposición Internacional de Barcelona y la Exposición Iberoamericana de Sevilla. Puede verla hasta el 4 de julio de lunes a domingo en horario de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.

PASEO

Paseo del mes. El Real Jardín Botánico Juan Carlos I de la Universidad de Alcalá ya tiene programado, para el sábado 25 de junio, uno de sus ya tradicionales Paseos del mes, dedicado a la flora mundial y las principales familias botánicas dentro de sus jardines. Los guías le explicarán algunas curiosidades o consejos sobre cómo técnicas de cuidado y conservación que requiere cada una de las especies. Para participar, es necesario reservar plaza llamando al 91.885.64.06 o a través del correo electrónico jardin.botanico@uah.es.

CAMPUS

Campus PHE Grandes Maestros. Campus PHE Grandes Maestros es un espacio de intercambio y conocimiento a través de talleres y clases magistrales con reconocidos fotógrafos que se celebrará en Alcalá de Henares del 22 al 26 de junio. Un encuentro de varios días en el que fotógrafos de todo el mundo participan en talleres especializados con figuras de la fotografía internacional. En esta edición, Campus PHE Grandes

Maestros cuenta con Ernesto Bazán, Javier Vallhonrat, Ouka Leele y Oliviero Toscani como maestros. Campus PHE Grandes Maestros se completará con cuatro clases magistrales ofrecidas al público general -de libre acceso- en el Antiguo Hospital de Santa María la Rica. El primer encuentro será con Ernesto Bazán los 22, 23, 24 y 25 de junio. La clase magistral será el jueves 23 a las 20 horas.

NIÑOS

Taller de versos antiguos para niños modernos. Estos talleres organizados por el Colectivo Légalas están dirigidos a niños de 6 a 12 años. Durante dos sesiones de 60 minutos cada una, los participantes de estos talleres se divertirán, fomentarán la creatividad artística y plástica en torno a textos clásicos conocidos y se acercarán a la literatura desde el juego. Para participar en los talleres es necesario que los niños tengan nociones de lectura.



CONCIERTOS
- **Juanes.** 20 de junio. Palacio de Deportes de Madrid. 22 h. Entradas 902 40 02 22.
- **Roxette.** Palacio Vistalegre Arena. 18 de noviembre. Anticipada: liveration.es.

car tele pa

decine

La Dehesa Cuadernillos

Centro Comercial Cuadernillos, Carretera Nacional I, Km. 35. Tel: 902 221622

Río. 18 h. (vie a dom.) / 19 h. (lun. a jue.)
El inocente. 22.45 h. (lun. a mie.) / 23 h. (vie. a dom.)
Gnomeo y Julieta. 17.45 h. (vie. a dom.)
Hop. 20 h. (vie. a dom.)
Tormento 4. 0.20 h. (vie. y sáb.)
Thor. 22.15 h. (vie. a dom.) / 17.15 y 22.15 h. (lun. a mie.) / 0.30 h. (vie. y sáb.)
Fast & Furious 5. 18.15 h.
El sicario de Dios. 22 h. (vie. a dom.) / 0.50 h. (vie. y sáb.)
Agua para elefantes. 19.15 h.
Arthur 3. La guerra de... 17.15 h.
Midnight in Paris. 18.20 y 22 h. / 0.00 h. (vie. y sáb.)

Sin identidad. 20.40 h.
Águila roja. La película. 17.15 h. (de v. a d.)
Piratas del Caribe 4. 17.45, 19.15, 20.30, 22.21 y 22 h. / 16.30 h. (sáb. y dom.) / 23.30 y 0.40 h. (vie. y sáb.)
Pequeñas mentiras sin importancia. 19 y 22.15 h. (lun. a mie.) / 22.15 h. (vie. a dom.)
VOS Voces desde Mozambique. 20.45 y 22.45 h. / 16.50 h. (sáb. y dom.)
X-Men: Primera Generación. 17, 19.30, 20.30, 22 y 23 h. (de vie. a dom.) / 18, 20.30, 22.30 h. (de lun. a mie.) / 0.30 h. (vie. y sáb.)
Insidious. 17, 19, 21 y 23 h. (de vie. a dom.) / 17.45, 20.15 y 22.45 h. (de lun. a mier.) / 1.00 h. (vie. y sáb.)
VOS Senna. 18.45 h.
VOS Nowhere Boy. 18.15, 20.15 y 22.15 h.
El diario de Greg 2. 19.30 h.
Hanna. 17.30, 19.45 y 22 h. / 0.10 h. (v. y s.)

Un cuento chino. 17.30, 20.15 y 22.45 h. (lun. a mie.) / 17, 19, 21 y 23 h. (vie. a dom.) / 1.00 h. (vie. y sáb.)
Micromacs. 18.30, 20.30, 22.30 h. / 0.30 h. (vie. y sáb.) / 16.40 h. (sáb. y dom.)
Kung Fu Panda 2. 17, 19, 21 y 23 h. (vie. a dom.) / 18 y 20 h. (lun. a mie.) / 23.30 h. (v. y s.)
Kung Fu Panda 2 en 3D. 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30 y 22.30 h. / 23.30 y 0.30 h. (vie. y sáb.) / 16.30 h. (sáb. y dom.)
¡Qué dilema! 21.30 h.
Algo prestado. 17.45, 20.15 y 22.45 h. / 1.00 h. (vie. y sáb.)

Cine Box Parque Corredor

Centro comercial Parque Corredor, Torrejón
Río. 18.10 h. / 16.15 h. (s. y d.) / 12.15 h. (dom.)

X-Men: Primera generación. 18.30 y 21.10 h. / 16 h. (sáb. y dom.) / 0.50 h. (vie. y sáb.) / 12.15 h. (dom.)
Sin identidad. 20.10 y 22.40 h. / 1.00 h. (vie. y sáb.)
Insidious. 18.20, 20.30 y 22.40 h. / 0.50 h. (vie. y sáb.) / 16.10 h. (sáb. y dom.)
Kung Fu Panda 2. 18, 20 y 22 h. / 12 h. (dom.) / 16 h. (sáb. y dom.)
Kung Fu Panda 2 (3D). 18.30, 20.30 y 22.30 h. / 12.30 h. (dom.) / 16.30 h. (sáb. y dom.) / 0.30 h. (vie. y sáb.)
Piratas del Caribe 4: En mareas peligrosas. 19, 20, 22 y 23.30 h. / 0.45 h. (vie. y sáb.) / 16.10 h. (sáb. y dom.) / 12.15 h. (dom.)
Hanna. 18.10, 20.20 y 22.30 h. / 0.40 h. (vie. y sáb.) / 16 h. (sáb. y dom.)
Algo prestado. 18.10, 20.30 y 22.45 h. / 1.00 h. (vie. y sáb.) / 16 h. (sáb. y dom.)

ENTRADAS / PUNTOS DE VENTA ANTICIPADA

Teatro Salón Cervantes
C/ Cervantes, 7 28801 Alcalá de Henares. Teléfono: 91 882 24 97. Desde el 15/5 al 16/6: De lunes a viernes de 11 a 14:00 y de 18 a 21 h. Sábados y domingos de 12 a 14 y de 18 a 21 h. Desde el 17/6 al 4/7: De lunes a viernes de 11:00 a 14:00 h y de 18:00 hasta el co-

mienzo del último espectáculo, diario, del Festival. Sábados y domingos de 12 a 14 h y de 18 hasta el comienzo del último espectáculo, diario, del Festival.

Corral de Comedias
Plaza Cervantes, 15. Alcalá de Henares. Teléfono: 91 882 22 42. Miércoles a sábado de

11:30 a 13:30 horas y de 17 a 20:30 horas y domingo, de 17 a 20 horas.

Caixa Cataluña
En cualquiera de las oficinas del territorio nacional. Oficinas en Alcalá: C/ Marqués de Alonso Martínez, 13; Avenida Reyes Magos, 4; Avenida Lope de Fi-

gueroa, 12 (local 7-8); Avenida Juan Carlos I, 14
De lunes a viernes de 8:30 a 14:30 horas.

Venta telefónica
TELEENTRADA: 902 10 12 12

Venta en Internet
www.teleentrada.com

Horario 24 h.

Más información:
Puede consultar más detalles sobre el precio de las localidades en www.clasicosenalcala.net. Además encontrará información detallada del festival en www.diariodealcala.es, así como en la edición de papel.

CLÁSICOS EN ALCALÁ
GUIA ÚTIL

MIÉRCOLES 22 DE JUNIO DE 2011

Ping-pong con 'efecto' alcalaino

El club de tenis de mesa Villalbilla-Alcalá difunde su deporte desde hace 19 años

EMILIO SÁNCHEZ ■ ALCALÁ

2,74 metros de largo y 1,52 de ancho son las medidas del reducido campo que pone en liza el talento de los jugadores de tenis de mesa. Comparado con un campo de fútbol o de rugby, resultan proporciones ridículamente escasas, motivo que no corta a cientos de miles de jugadores que practican el deporte de la pelota más diminuta. En el ping-pong, gran filón chino, los reflejos y la concentración son las mejores armas, dos habilidades que, más o menos desarrolladas, poseen los 26 jugadores del club de tenis de mesa Villalbilla-Alcalá, hogar complutense del ping-pong que espera "contar con un mayor apoyo en el futuro".

La próxima campaña, el club complutense abonado a las dos 'mini' raquetas y redes de 15 centímetros, cumplirá 20 años. "Ya somos un club veterano en Alcalá", considera el presidente de la entidad, José Francisco Cifuentes, que subraya la "cantidad de niños que poco a poco se incorporan para descubrir este deporte". La experiencia del club de tenis de mesa Villalbilla-Alcalá comenzó a forjarse en el municipio que le aporta su primer nombre, "donde empezamos a jugar y con el que tenemos mucha relación", comenta Cifuentes, encargado de organizar los torneos del club complutense, algunos de ellos con sede en la localidad vecina de Alcalá, como el celebrado el pasado fin de semana en el polideportivo de la ciudad vubillera.

La entidad presidida por Cifuentes reúne a niños, adolescentes y adultos, tanto hombres, mayoritariamente, como mujeres. "Nuestro jugador más mayor es José Enrique Moreno, que tiene 54 años, mientras que la benjamín se llama Leticia Laguna, una niña de 8", descubre el dirigente, que resalta entre sus jugadores a Gonzalo Obregón, un joven de 11 años que se codea con los mejores de la Comunidad de Madrid. "Una de las condiciones de este juego es que no importa la edad. Un niño de 12 de años te puede vapulear aunque tengas 40", considera el dirigente del club alcalaino.

"Nuestra cantera va mejorando año a año. Hemos realizado jornadas de captación en colegios como el Miguel Hernández o el Virgen del Val", comenta Cifuentes. Los dos colegios nombrados por el presidente del club representan la senda que el colectivo de amantes del ping-pong ha dibujado en Alcalá. El pabellón del colegio emplazado en la calle Ávila ha servido como sede de sus peloteos hasta la presente temporada, cuando realizaron la mudanza al recién inaugurado pabellón del Miguel Hernández. "Es un pabellón de gran nivel



REFLEJOS. El ping-pong se caracteriza por su rapidez y dificultad

Seis equipos del club compiten en los torneos y ligas de la región

donde intentaremos seguir creciendo", augura Cifuentes.

El club que asocia a jugadores que peinan canas y a otros con dientes de leche se conforma de seis colectivos que compiten a lo largo y ancho de la Comunidad de Madrid. "No estamos entre los

mejores equipos de la región, más bien, somos de los más flojos", confiesa Cifuentes, cuyo club ha sufrido el descenso de categoría de su primer equipo esta temporada. El conjunto de Segunda Nacional, formado por cuatro integrantes, dos de ellos de 19 años, otro de 20 y un último de 30 que competían en Castilla y León y Madrid, no pudo esquivar la zona baja de la clasificación. Los otros equipos, "donde estamos los 'menos buenos'", añade el presidente, juegan a nivel territorial a un deporte "que engancha, aunque es más difícil de lo que pa-

rece".

"Este deporte no es en absoluto caro, sin embargo, necesitamos más apoyo. Nuestros equipos viajan por toda la Comunidad de Madrid, así que un patrocinador tendría mucho que ganar con nosotros", indica Cifuentes, que solicita la irrupción de una empresa que ayude al club "a seguir jugando al ping-pong". Sea cual sea el devenir en este asunto, los jugadores engalanados de rojo y negro del club de tenis de mesa Villalbilla-Alcalá seguirán agarrando la raqueta en busca de los 11 puntos de la victoria.

El tenis 'de salón' tiene cuna inglesa

El origen del tenis de mesa es una incógnita aún sin resolver. Algunas de las ideas más extendidas señalan el nacimiento del ping-pong en la década de 1870, cuando este deporte dio sus primeros pasos en Inglaterra. En las islas británicas, el ping-pong nació como una variante del tenis ideal para los días intempestivos.

Así, cuando la climatología era adversa, los ingleses jugaban al 'nuevo' tenis en miniatuza en mesas de billar o de comedor, dividiendo los campos con libros o una cuerda. Como pelotas servirían algunos de los muchos modelos existentes para juegos infantiles, o incluso taponos de corcho convenientemente adaptados. Las

raquetas serían tapas de cajas de puros o batel infantiles. Indudablemente se mezcla la leyenda con la realidad. Los estudiantes universitarios adoptaron rápidamente el entonces juego de salón en toda Inglaterra. En 1884 la firma F.H. AYRES LTDA. ya comerciaba un juego de tenis de salón en miniatuza.

CURIOSIDADES

China, emperadora sin rival:

La mayor competitividad en el tenis de mesa se da por parte de los países asiáticos, siendo China el de más tradición y títulos. 9 de los últimos doce medallistas olímpicos individuales en esta disciplina son de origen chino. Desde que es un deporte olímpico, los deportistas chinos siempre han logrado el metal dorado en la categoría de dobles.

Dos europeos en el Olimpo asiático:

Timo Boll, alemán número dos del ranking mundial, y Vladimir Samosov, bielorruso emplazado en el octavo puesto, están entre los diez mejores jugadores del mundo.

¿Por qué ping-pong?:

Las raquetas más rudimentarias, frecuentemente, eran trozos de pergamino extendidos sobre un marco, y el sonido generado en el juego le dio sus primeros nombres, wiff-waff y ping-pong.

El segundo deporte de Cristiano Ronaldo:

"Después del fútbol, el ping pong es mi deporte favorito. Me encanta ver partidos profesionales y me gusta mucho jugar. Empecé a sentir fascinación por el



tenis de mesa desde pequeño porque es un deporte muy popular en Madeira, donde hay varios clubes competitivos a nivel nacional, como el São Roque, Estreito o Câmara de Lobos. Empecé a jugar de niño en mi barrio y en el colegio", asegura la estrella.

Pelota con prisa:

La bola del ping-pong llega a alcanzar los 100 kilómetros por hora.

A la NASA no se le da bien:

Un estudio realizado por la NASA sugirió que era el deporte más difícil a nivel de 60to y la actividad física más complicada.

Espejo para las consolas:

El tenis de mesa inspiró unos de los primeros video juegos, PONG.

Juanito, el 'crack' español:

He Zhi Wen (apodado Juanito) es el mejor jugador de tenis de mesa español. El deportista es de origen chino, país donde nació el 31 de mayo de 1962. Llegó a España en 1990 y vive en la ciudad de Granada. Es conocido popularmente como Juanito por la complejidad que le su ponía a sus compañeros su nombre de pila.



OFICINA. La directiva de la AD Henares espera nuevos avances en la construcción del nuevo campo

La AD Henares, indignada por la paralización de la obra

La construcción del campo aún no ha sido adjudicada por el Ayuntamiento

EMILIO SÁNCHEZ ■ ALCALÁ

El González Vivas, uno de los últimos campos de tierra de la Comunidad de Madrid, está cerca de despedirse de la arena, pero no tanto como le gustaría a la AD Henares. El primer edil, Bartolomé González, y el concejal de Deportes, Marcelo Isoldi, se reunieron con la directiva del club rojiblanco a finales de mayo. En la cita, González se comprometió a que "el campo estaría listo antes de que empezase la temporada 2011/12", según el presidente del club, Pablo Crespo.

Actualmente, el proyecto se encuentra enquistado debido a la falta de financiación, ya que, de momento, el Ejecutivo local no ha encontrado ningún banco que financie la cifra de un millón de euros requerida para ejecutar el proyecto, que aún no ha salido a concurso.

La AD Henares convocó una protesta contra el Ayuntamiento el lunes 11 de abril. Las reiteradas evasivas que el club rojiblanco recibió en las peticiones del nuevo campo inclinaron a los directivos a actuar, sin embargo, la manifestación nunca llegó a producirse. "Mantuvimos una reunión con el alcalde en la que nos aseguró que el campo estaría listo en septiembre", recuerda Crespo, que suspendió la protesta y asistió a los primeros pasos de la obra a finales de mayo.

"Entonces, operarios de Gyocivil, la empresa encargada de derribar las instalaciones y limpiar el terreno para que se pueda construir el campo de césped artificial, vinieron durante tres días. Retiraron los árboles y nos dijeron que nos llevásemos todo lo valioso de las oficinas y los vestuarios", indica Crespo, que cri-

tica el "electoralismo evidente" en las decisiones del Ejecutivo. "Nos taparon la boca antes de las elecciones y ahora nos vuelven a engañar", afirma ofuscado. "Este mes no se deberían haber parado las obras, y el propio alcalde nos aseguró que no estaban supeditadas al partido que gobernase o los movimientos que se diesen", achaca Crespo, que recibe la réplica del cuarto teniente de alcalde y edil de Deportes, Marcelo Isoldi: "En este tiempo se ha constituido el nuevo gobierno y por ello han

pal. Así, tras tres días de trabajo en los últimos compases de mayo, los obreros no volvieron, lo que echa por tierra los plazos prometidos. Según el teniente de alcalde, la construcción del campo no tardará "más de tres meses a partir del comienzo".

El reinicio de las labores en el González Vivas apuntan a prorrogarse más tiempo, ya que el Ayuntamiento aún no ha encontrado la financiación necesaria. La Junta de Gobierno Local, en sesión celebrada el 3 de mayo, acordó la iniciación del ex-

parece ser proclive a conceder el crédito", añade Isoldi.

Hasta que el dinero no llegue, el proyecto del campo no 'resucitará', ya que ni siquiera hay una empresa que posea la adjudicación de la construcción del campo de césped artificial. "En el momento que consigamos la financiación, saldrá el concurso con el que se decidirá la empresa", considera Isoldi, cuya afirmación multiplica los plazos de la obra, que modificarán la silueta del parque de Sementales. "Ya que el campo va a cambiar



PRESIDENTE. Pablo Crespo espera que las obras "se reanuden lo más rápidamente posible"

tardado en solucionarse algunas cuestiones".

Con las instalaciones desmanteladas, llegó el parón en la obra. "Gyocivil no ha vuelto, y cuando les llamo me dicen que el Ayuntamiento no les manda venir de nuevo", asegura visiblemente irritado el presidente de la entidad alcaláina, "incapaz" de contactar con los responsables del área deportiva municipal.

pediente de contratación de la construcción del campo, cuyo importe estimado es de un millón de euros. "Esperábamos obtener el dinero de una partida pero finalmente no ha sido posible. Ahora, el Ayuntamiento no tiene dinero suficiente, sin embargo, estamos muy cerca de conseguir la financiación. La semana que viene nos reuniremos con una entidad bancaria que

de orientación y aún no se van a derribar las casas del paseo de las Moreras, unos metros del parque formarán parte del campo", notifica el edil, que descubre algo "controvertido". "Se ha hecho lo imposible para sacar esto adelante, y la AD Henares lo sabe pero yo entiendo que estén impacientes, ya que son muchos años esperando", concluye el teniente de alcalde.

EN LA LIGA DE MADRID

Monopolio del BM Playa Alcalá

ALCALÁ ■ El pasado sábado se celebró la jornada de la II Liga de Madrid de Balonmano Playa, dominada por el club complutense. Los tres colectivos del club alcaláino cosecharon magníficos resultados, traducidos en un triplete que coloca al equipo 'B' en primera posición, el conjunto 'A' en el cajón de plata y el equipo 'C' en la tercera plaza.

La competición regional, desarrollada en los campos de la Universidad de Alcalá, enfrentó en semifinales al equipo 'A' y 'C'. La victoria resultó para el primer equipo, que se enfrentó en la final al colectivo 'B', que doblegó al Parla en la otra semifinal disputada el sábado. La final, muy disputada, enfrentó a los dos primeros equipos del club. En el primer set del choque se pudo apreciar el cansancio del equipo 'A', poco afinado gracias a la gran presión defensiva que ejerció el 'B'. En los 'shot out' la suerte corrió para el segundo equipo ya que nadie falló su penalti.

El tercer y cuarto puesto se lo disputaron Alcalá 'C' y Parla en un partido muy reñido e igualado.

RASTRILLO BENÉFICO

'Juande', con los afectados del terremoto de Lorca

ALCALÁ ■ El club de baloncesto Juan de Austria coordinará hoy un rastrillo benéfico en la fiesta de clausura del colegio. La entidad presidida por Antonio Rubio, inseparable del colegio que da nombre al club, celebrará la primera edición de esta iniciativa, que intentarán repetir en el futuro para ayudar a los más desfavorecidos.

Los beneficios que Juan de Austria consiga recaudar con el mercado se destinarán a los afectados por el terremoto acontecido en la ciudad murciana de Lorca el pasado 11 de mayo. Los productos que los jugadores y entrenadores de baloncesto venderán con objetivo solidario son todo tipo de prendas deportivas de la marca Macyadra, la misma que viste al club alcaláino de 'basket'.

El evento se desarrollará entre las 18.30 h. y las 23.30 h. en el colegio Juan de Austria, que clausura el curso escolar con una gran fiesta a la que acudirán amigos y familiares de alumnos y profesores.

“Hay jugadores que no quieren renovar”

De Cózar reconoce que varios no aceptan las ofertas

EMILIO SÁNCHEZ ■ ALCALÁ

La nueva dirección deportiva del Alcalá, encabezada por Jorge Rodríguez de Cózar, no está encontrando respuestas positivas a todas las ofertas que plantea a los jugadores rojillos. El descenso general de las cifras en las ofertas de renovación no convence a todos, lo que desemboca en que la cantidad de jugadores renovados puede ser menor a lo que preveía el club. “Hay jugadores que están rechazando las ofertas de renovación, por lo que puede ser que lleguen más fichajes de los previstos”, considera el director deportivo.

La nueva dirección deportiva del Alcalá, encabezada por Jorge Rodríguez de Cózar, no está encontrando respuestas positivas a todas las ofertas que plantea a los jugadores rojillos. El descenso general de las cifras en las ofertas no convence a todos, lo que desemboca en que la cantidad de jugadores renovados puede ser menor a lo que preveía el club. “Hay jugadores que están rechazando las ofertas de renovación, por lo que puede ser que lleguen más fichajes de los previstos”, considera el director deportivo.

La irrupción de Dominio de Proyectos S.L. en el Alcalá ya da frutos en el plano deportivo. El lunes se presentó el primer fichaje de la temporada, el delantero granadino Plata. Además, los benjamines Tena y Garci, junto a Juani, ya han firmado la renovación con el club.



Manuel Rubio Velasco

Finalmente, Miguel Chamorro, hasta ahora técnico del filial, se convierte en el preparador físico del primer equipo. En el apartado de bajas, Moya, Roberto Izquierdo, Albarrán, Aragón, Fran Sánchez, Iván García, Joaquín y Javi de Mesa son los ocho primeros descartes del club. “Al resto de jugadores se les ha ofrecido la renovación o, al menos, se está hablando con ellos”, indica Rodríguez de Cózar.

“Algunos jugadores no están conformes con las ofertas”, comenta el director deportivo, que subraya la consecuencia de dicha situación: “La posible cifra de fichajes que anunciamos será mayor”. La negativa a las renovaciones por parte de los jugadores complutenses ha acelerado las gestiones del equipo de Rodríguez de Cózar, que marcó un máximo de seis incorpora-

ciones durante la presentación de Plata, cantidad que varía ante la nueva coyuntura.

Las incógnitas concernientes al futuro de los actuales jugadores rojillos se despejarán en un corto periodo de tiempo. Posiblemente, a finales de esta semana se conozca el devenir de la mayoría las renovaciones, que quedarán totalmente confirmadas tanto de forma positiva como negativa en torno al próximo lunes. “Cada jugador cuenta con un plazo distinto para contestar a la renovación, pero pronto se sabrá la resolución de todas”, zanja Rodríguez de Cózar.

POSIBLE FICHAJE. Uno de los posibles futuros movimientos de la Deportiva es el fichaje de un canchero. Bajo los palos del Alcalá, Juancho ha firmado una excelente temporada que le sirvió para recibir una de las más tempranas ofertas de renovación, aunque aún no se ha resuelto, mientras que Aragón, suplente toda la campaña, no entra en los planes del club. De forma paralela, el nombre de Manuel Rubio Velasco, portero de 36 años perteneciente al Logroñés, suena como futurible de la escuadra complutense. El veterano portero, procedente de Leganés, ha jugado en las categorías inferiores del Atlético de Madrid, Levante, Leganés, Cultural Leonesa, Ponferradina y Logroñés, equipo que quizá abandone para recalcar en el Alcalá.

LA PLANTILLA COLCHONERA ES UNA GRAN INCÓGNITA

¿Qué Atlético de Madrid jugará en El Val?

E.S. ■ ALCALÁ

El Atlético de Madrid endosó ocho goles a la Deportiva en su última visita a El Val. Los de Quique Sánchez Flores tumbaron al equipo de Acosta con regocijo, y entre ellos, al menos en la plantilla, si no sobre el campo, había varios integrantes que muy difícilmente vuelvan a pisar el césped de El Val. Una revolución se gesta en el vestuario del Alcalá tras la llegada de Dominio de Proyectos S.L. y el lavado de cara de los colchoneros, que jugarán en El Val el 16 de julio, no apunta a ser menor.

Sergio ‘Kun’ Agüero fue el primero en expresar sus deseos en Twitter. El astro argentino anunció su intención de abandonar el Vicente Calderón, aunque aún no se ha decidido su futuro. Los mentideros futbolísticos apuntan que el delantero está siguiendo el plan trazado y ejecutado en el pasado por el máximo dirigente blanco, Florentino Pérez, aunque otros clubes se apuntan a la puja.

El portero titular se la selección sub-21 y esperanza rojiblanca, David de Gea, también vislumbra su futuro lejos de Madrid, ya que el comandante del Manchester United, Sir Alex Ferguson, aseguró que el español engrosaría las filas de los ‘red devils’ tras el adiós del ‘longevo’ Van der Sar.

Otros jugadores como Forlán o Reyes están en todas las quinielas para abandonar el Atlético de Madrid. Delantero e interior apuntan al fútbol turco, donde ya ha arribado el lateral checo Ujfalusi, fichado por el Galatasaray.

Borja Valero, centrocampista del Villarreal o Negredo, delantero hispalense, son algunos de los nombres de relumbrón que podrían adscribirse a la plantilla rojiblanca ante el ‘tsunami’ de bajas que sufren los colchoneros, que ya han fichado a Gabi (Zaragoza), Joao Miranda (Sao Paulo), Silvio (Braga), Adrián (Deportivo) y al técnico, Gregorio Manzano.



Varios jugadores del Atlético abandonarán el club

MIGUEL BRIEGA, DEPORTISTA COMPLUTENSE, ESTÁ EN CROACIA

Miguel, un ‘crack’ alcaláino del tenis con solo 11 años

REDACCIÓN ■ Se llama Miguel Briega y es uno de los dos representantes del Club de tenis de Alcalá -el otro es Julio- que desde el lunes están presentes en el Torneo Smrikva Bowl de Pula (Croacia) representando a Madrid y España.

Si Roland Garros es el campeonato del mundo “oficioso” sobre tierra batida, y Wimbledon, sobre hierba, este torneo croata que ya vive su decimosexta edición, es el campeonato más importante de todo el mundo para estos jóvenes ases de la raqueta.

Muchos de los jugadores que, ahora, deslumbran por todo el circuito profesional pasaron por

esta cita ineludible donde se concentran los más avisados “cazatalentos” de este deporte.

Miguel Briega, -alcaláino de larga tradición familiar-, ya ha causado sensación entre sus compañeros. Sus primeras horas de entrenamiento le han mostrado como un jugador tremendamente competitivo, y a la vez, deportivo. Primero, con un malayo y, después, con un espigado noruego, nuestro tenista ya ha probado las pistas del Smrikva Tennis Center, y con nota.

Aún así, lo que más ha impresionado de nuestro paisano, ha sido el regalo que, en colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, ha hecho a la



CAMPEONATO DEL MUNDO. Miguel Briega está rodeado de las mejores raquetas, entre las que tiene sitio

Organización. Se trata de una edición especial de El Quijote que ya luce en el Club, y aparece como destacado elemento en la

web oficial del torneo.

Desde aquí, esperamos tus victorias, y por supuesto, ya disfrutamos con esta forma tan

sencilla y generosa de “HACER ALCALÁ”, incluso, con 11 años, y desde tan lejos como Croacia... ¡¡¡Fuerza Miguel!!!

IURE ABOGADOS

PRECISA PASANTE Y ABOGADO/A PARA SU DESPACHO DE ALCALÁ DE HENARES

Preferentemente de edad inferior a 35 años. Se valorará formación complementaria y/o formación en derecho concursal. Se valorará experiencia. Preferentemente residente en Alcalá de Henares o en sus proximidades. Remuneración en función de las aptitudes del candidato/a.

INTERESADOS/AS Enviar CV al FAX:
91 880 20 42
o a la siguiente dirección:
pilar@iure.es

MULTINACIONAL líder del sector nutrición selecciona personal para departamento de atención al cliente. Tiempo parcial o jornada completa. No precisa experiencia. La formación como a cargo de la empresa. 679.612.806

SEÑORA ECUATORIANA con referencias y experiencia se ofrece para trabajar por horas, de asistente, limpieza, cristalería, limpieza de portales, y oficina con mucha ganas de trabajar. 651.505.692. Isabel

SE OFRECE para trabajar conductor de tráiler con ADR y cisternas y autobús. Disponibilidad inmediata. Tarjeta de Tacógrafo. Y GPS última generación. 693.539.135

CHICO JOVEN se ofrece para pasear perros o de buzoneo. 686.405.984

BUSCO trabajo como fontanero, calefactor, e instalador de gas. 617.52.78.60

BUSCO trabajo para reformas. Oficial 1º Abalilería. 662.11.46.14

SEÑORA seria y responsable, busca trabajo como estera (L-V) interna, con horas, para limpiar, planchar, comida, cuidar niños/as o personas mayores. Tengo experiencia, 7 años. Preferible Alcalá de Henares (Conedor del Henares) 617.888.509

PERSONA SERIA y responsable se ofrece como conductor. Carnet BTP para viajar o mensajero con doble nacionalidad español/colombiano. 625.823.914 / 91.883.43.70

ME OFREZCO para cuidar a personas mayores por las noches. Particular u ho-

pitales. 630.72.93.43

CHICA de 39 años busca trabajo con experiencia en bares, para office por las tardes. Preguntar por Rosa Mari. 638.72.09.65

CHICO de 21 años, con carnet de conducir, papales en regla, coche propio, se ofrece para trabajar de medio tiempo o por horas u horas ueiltas. Llamar al teléfono 672.899.397

SE OFRECE chico joven para trabajos de mozo de almacén, manipulación etc. Persona seria y responsable. Muchas ganas de aprender. 620.663.742 / 646.444.727

SEÑORA ESPAÑOLA se ofrece para limpieza en general o cuidado de personas mayores. 686.405.984

SE OFRECE para cualquier tipo de trabajo chico joven con minusalva física pero perfectamente cualificado para cualquier tipo de trabajo, construcción, limpieza, mozo de almacén, Carnet de conducir tipo B, Carnet de carretillero. 91.280.54.97 / 654.28.65.99

SE OFRECE persona española para cuidar personas mayores por las noches o en el hospital. Con referencias y experiencia. 630.72.93.43

SE OFRECE joven para el cuidado de ancianos o jardinero. 606.829.765

JOVEN serio responsable se ofrece para trabajar como cuidador de ancianos, jardinero, limpiezas, carga y descarga u otra actividad. 606.829.765

SE OFRECE delineante industrial mecánico. Experiencia demostrable, Autocad, pro-engineer, celta. Tlf.- 685.169.395.

Alcalá de Henares.

HOMBRE joven español, serio y responsable se ofrece como chofer particular o conductor en general. Todos los permisos de conducir y experiencia. Para certanías y disponible para viajar. 91.888.04.23

SE OFRECE jardinero para zona del val. De 7 de la mañana a 13 h. Por horas. 633.111.852

SE OFRECE chica de 19 años para trabajar en casas por las tardes limpiando y atendiendo a personas mayores. 638.720.905. Llamar a la hora de comer.

HOMBRE joven español, serio y responsable se ofrece como chofer particular o conductor en general. Todos los permisos de conducir y experiencia. Para certanías y disponible para viajar. 91.888.04.23

SE OFRECE para cualquier tipo de trabajo chico joven con minusalva física pero perfectamente cualificado para cualquier tipo de trabajo, construcción, limpieza, mozo de almacén, Carnet de conducir tipo B, Carnet de carretillero. 91.280.54.97 / 654.28.65.99

SE OFRECE mozo de almacén con carnet de carretillero y carnet de conducir. Con coche conducir. 638.266.594

CHICO JOVEN se ofrece para pasear perros o de buzoneo. 686.405.984

PAREJA responsable busca trabajo en fincas o para cuidar personas enfermas. Tenemos referencias. 657.355.214

SEÑORA ESPAÑOLA se ofrece para trabajar por horas en tareas del hogar o cuidado de niños. 91.882.29.18 / 690.114.809

BUSCO trabajo como fontanero, calefactor e instalador de gas. 617.52.78.60

BUSCO trabajo para reformas. Oficial 1º Abalilería. 662.11.46.14

SE OFRECE para trabajar conductor de tráiler con ADR y cisternas y autobús. Disponibilidad inmediata. Tarjeta de Tacógrafo. Y GPS última generación. 693.539.135

SEÑORA seria y responsable busca trabajo a mediodía o por la tarde. Permanente o por horas. Para el cuidado de niños, recogida del colegio, cuidado de

personas mayores. Referencias muy buenas. Alcalá de Henares. 634.84.56.57



SE VENDE 2 Seat 600. Año 71. Muy económico. 91.792.17.41 / 629.91.87.32

SE VENDE Renault 12. Año 71. Muy económico. 91.792.17.41 / 629.91.87.32

VENDO Enduro 600XR Matriculada. Año 1993. Siempre en garaje. Por no usarla. Muy bien cuidada. 646.17.45.64. Poco. Llamar tardes.

SE VENDE Renault 5. Año 94. 500 Euros. Tardes. 91.883.14.26

SE VENDE BMW Compact TDSW 318, año 95, color gris metalizado, "todos los extras", techo solar eléctrico, limas delanteras ojos de ángel y faros traseros de Lexus, llantas 18", con goma perfil bajo, radio CD MP3, con mando. Buen estado de motor. 2600 Euros negociables. 672.899.397



MASAJISTA. QUIROMASAJE-MASAJE

DEPORTIVO. DEPORTIVO. Ricardo Pajares Ruiz. Llame al tlf. 637 417 590. O dirigirse a la siguiente dirección: richard.bcm@hotmail.com.



VENDO DVD en perfecto estado y económico. Llamar tardes. 633.300.278

VENDO vitrinas y mostradores de cristal, con y sin iluminación. Vendo por cambio de negocio. Perfecto estado. Económicos. Oportunidad. 620.83.80.22

VENDO PSP Fat con tarjeta 2 Gb color negro. Sin cargador. Perfecto estado. 80 Euros. 600.685.064. Joel.

SE VENDE abrigos de visión seminuevos y un chaquetón de zorro plateado seminuevos. Telf. 91 140 83 43/ 650 476 527.

SE VENDE andador ortopédico. Plegable con asiento de adulto. 70 Euros. 600.641.828

SE VENDE cojón suplemento para personas con escasa movilidad. 1,90 X 0,90 cm. 170 Euros. 600.641.828

SE VENDE juego de maletas grande y neceser rígidos Samsonite. Color azul marino. Muy buen estado. 100 Euros (El juego). 606.033.545

SE VENDE Dormitorio modular (Se compone de ama, Librería, Cajones, Armario) 2,20 metros de largo. 91.880.88.15

REGALO cruce de Labrador con Stafford raya boxer. Amestrado. Cerificado. Muy bueno. Color verde atigrado. Por cambio de domicilio. Urge. 91.873.40.45

VENDO vitrinas y mostradores de cristal, con y sin iluminación. Vendo por cambio de negocio. Perfecto estado. Económicos. Oportunidad. 620.83.80.22

SE VENDE cama eléctrica articulada en perfectas condiciones. 300 Euros negociables. 616.032.913



24 HORAS ALCALÁ de HENARES
CHICAS JAPONESAS,
HONG KONG,
Cariñosas y jovencitas

SERVICIO A DOMICILIO Y HOTEL
658 586 999

CASA DISCRETA
ALCALÁ DE HENARES
a partir de **30€**
ELEGANTES SEÑORITAS
TE ESPERAN PARA
COMPLACER TUS FANTASÍAS
24H. DOMICILIOS
663 69 48 23 | 697 983 279
SE NECESITAN SEÑORITAS

Trabajamos por un mundo sin lepra ¿NOS AYUDAS?

BPM Cardenal Cisneros

Fontilles agradece la inserción gratuita de este anuncio.

Fontilles 100 años
POR UN MUNDO SIN LEPR

0093 0131 21 0000264954 Banco de Valencia
0049 1827 80 2310381637 Santander Central Hispano

Actualmente desarrollamos 32 proyectos en 15 países con 2.800.000 beneficiarios.

www.fontilles.org

CLÁSICOS EN ALCALÁ

FRUTA DE TEMPORADA

FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS
ALCALÁ DE HENARES
16 DE JUNIO - 3 DE JULIO 2011
WWW.CLASICOSENALCALA.NET



16 JUNIO - 3 JULIO 2011 CALENDARIO

JUNIO	ACTIVIDAD
14/6 - 3/7	ANTONI TÀPIES. OBRA GRÁFICA EXPOSICIÓN
16, 17, 18	LA VIOLACIÓN DE LUCRECIA TEATRO
17, 18	LA CELESTINA TEATRO
19	LOS CAPRICHOS DEL CAVALIER NERULA MÚSICA
19	CONCIERTO ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ MÚSICA
20	LOS 7 PECA2 CAPITALES TEATRO
21, 22	TARTUFO TEATRO
22, 23	EL AMOR ENAMORADO TEATRO
23, 24	EL CASTIGO SIN VENGANZA TEATRO
23	CONCIERTO ZOOBAZAR
24, 25, 26	LOS EMPEÑOS DE UNA CASA TEATRO
25, 26	MACBETH TEATRO
26	LAS NUEVE MUSAS CASTELLANAS MÚSICA Y POESÍA
27	COPLAS A LA MUERTE DE SU PADRE MÚSICA
28, 29	CHAFARDERÍAS TEATRO
29, 30	EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO TEATRO
30/6 - 1/7	UN BOBO HACE CIENTO TEATRO
30	LA BATALLA EN SPAGNOL MÚSICA
30/6 - 1/7	DIAGNÓSTICO: HAMLET TEATRO DE TÍTERES
JULIO	ACTIVIDAD
1	MÁS QUE ÓPERA MÚSICA
1, 2, 3	LA ESCUELA DE LA DESOBEDIENCIA TEATRO
2, 3	LOS LOCOS DE VALENCIA TEATRO
2, 3	DE FUENTEOVEJUNA A CIUDAD JUÁREZ TEATRO
9 - 28	LOS DESASTRES DE LA GUERRA. FRANCISCO DE GOYA EXPOSICIÓN

WWW.CLASICOSENALCALA.NET

VENTA ANTICIPADA LOCALIDADES

La venta anticipada de localidades, hasta el mediodía del día de la función y para todos los espectáculos se realizará mediante los siguientes canales:

TEATRO SALÓN CERVANTES

Calle Cervantes, 7 - 28801 Alcalá de Henares • Teléfono: 91 882 24 97 • Del 30/5 al 15/06: de lunes a domingo de 11:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:00 h. Del 16/06 al 3/07: de lunes a viernes de 11:00 a 14:00 h. y de 18:00 h. hasta el comienzo del último espectáculo, diario, del Festival.

CORRAL DE COMEDIAS

Plaza Cervantes, 15 28801 Alcalá de Henares • Teléfono: 91 882 22 42 • Miércoles a sábado de 11:30 a 13:30 h. y de 17:00 a 20:30 h. y domingos con función y martes 28 de junio, de 17:00 a 20:00 h.

CADIA CATALUNYA

En cualquiera de las oficinas del territorio nacional. Oficinas en Alcalá de Henares: Calle Marqués de Alonso Martínez, 13. Avenida Reyes Magos, 4. Avenida Lope de Figueroa, 12 (local 7-8). De lunes a viernes de 8:30 a 14:30 h.

VENTA TELEFÓNICA

Tel. entrada: 902 10 12 12
Horario 24 h

VENTA INTERNET

www.telentrada.com - Horario 24 h.

RESQUENTOS

Centrales sindicales con convenio y tarjeta Abadía/Corral: 50 %
Estudiantes, carné joven, mayores de 65 años, y grupos de 20 personas o más: 25%

* En estos canales de venta el proveedor del servicio cargará un coste adicional

La programación



La investigadora Laura Lebel y su compañero Martin batan récords de audiencia cada lunes. / rve

AUDIENCIAS

Ni Indiana Jones logra frenar a Laura, que bate récord

'Los misterios de Laura' logró este lunes superarse, llegando a congregarse delante de la pequeña pantalla a más de tres millones de espectadores

MADRID ■ Física o química en su despedida, *BuenAgente, Piratas...* Y este lunes el mismísimo Indiana Jones. La inspectora Lebel, con *Los misterios de Laura*, no ha tenido rival una semana más y ha reafirmado su hegemonía en el horario estelar con un nuevo récord de temporada.

Tras hacerse con el *prime time* de los dos últimos sábados con *En busca del arca perdida* y *El templo maldito*, la cadena de Planeta ha continuado apostando por la marca Indiana Jones al emitir *La última cruzada*.

Sin embargo, el famoso arqueólogo y aventurero no ha podido finalizar con éxito, al menos con todo el que hubiera querido, su nueva aventura tras toparse

con un rival muy fuerte, la inspectora de Policía Laura Lebel. *Indiana Jones y la última cruzada*, filme estrenado en 1989, se ha tenido que conformar así con la segunda posición de la noche tras reunir frente a la pequeña pantalla a cerca de 2,5 millones de espectadores y registrar un 14,6% de cuota de pantalla.

Los misterios de Laura, por su parte, se ha llevado una semana más el horario de máxima audiencia, con récord de la temporada en cuota, tras registrar un 17,7% de *share* y gracias al apoyo de más de 3,3 millones de espectadores (3.313.000).

El capítulo de estreno de la ficción de La 1 también ha revalidado su título del espacio más

visto del día y ha registrado el minuto de oro cuando a las 23.24 horas un total de 3.787.000 personas, un 20,7% de cuota, seguían *El misterio de la abadía del crimen*.

Además, la entrega repetida de la inspectora Lebel, interpretada por la actriz Laura Pujalte, ha conseguido el quinto puesto de lo más seguido con 2.695.000 televidentes y la misma cuota que la primera entrega, un 17,7%.

La ficción *Piratas*, por su parte, ha continuado con discretos datos en Telecinco descendiendo incluso a un nuevo mínimo al conformarse con un 10,3% de cuota y quedando por debajo en espectadores, con 1.445.000, del cine de Cuatro, que emitió *Disturbia* (9%).

JOSÉ MIGUEL CONTRERAS

"La financiación de TVE aún no es estable"

MADRID ■ José Miguel Contreras, recientemente elegido presidente de Uteca ha sido uno de los participantes en un foro realizado en la sede de la Asociación de Prensa de Madrid que ha organizado el organismo en conjunción con DirCom. Contreras ha recordado que "hoy no tenemos una situación cómoda y está en peligro la subsistencia del sector", recordando la cantidad de pequeñas cadenas que

han surgido en los últimos meses. Además, el presidente ha hablado sobre lo que ha denominado como "burbuja audiovisual".

"La crisis está siendo demolidora para la profesión periodística y lo peor aún puede llegar". Los problemas han vuelto a aparecer, ya que recuerda que la inversión en esta primera mitad de 2011 ha vuelto a caer. "En cuatro años, la inversión en publicidad ha bajado

a casi la mitad y hay muchas más señales de debilidad".

Respecto al tema de la financiación de la cadena pública Televisión Española, cree que las ventajas de que la Corporación no obtenga financiación por medio de la publicidad "están fuera de toda duda". "Pero es un modelo inacabado porque la financiación no es estable aún. Se podrá atajar cuando acabe la crisis".

el cine en casa

por Sergio Benítez

Ah, ¿pero en las Bahamas se hace cine?

Sirenas del Caribe ♦

15.15 - LA SEXTA 3

Director: Stewart Raffill. Intérpretes: James Scott, Antonio Sabato Jr., Annalynne McCord, Dallas Davis, Emmanuel Delcourt. Ciencia-ficción. Bahamas. 2007. 90'. Color.

Michael es un ajetreado hombre de negocios que vive en una enorme casa del Caribe. Un día, paseando por la playa se encuentra a una mujer de increíble belleza que parece estar inconsciente en el mar, la recoge y llama a la policía, pero no son capaces de identificarla. A partir de entonces, extraños sucesos ocurren alrededor de la misteriosa mujer.

García y MacDowell, una peculiar pareja

Como caído del cielo ♦

15.30 - LA SEXTA 3

Director: Richard Wink. Intérpretes: Andy García, Andie MacDowell, Richard Bradford, Elizabeth Ashley, Wally Dunn. Comedia romántica. EEUU. 1999. 115'. Color.

Gary es de lo más peculiar, no tiene residencia fija, ni cuentas bancarias, ni carnet de identidad. Ni falta que le hace, porque en su profesión todas esas cosas no sirven para nada. Linda es todo lo contrario: es ordenada, lo planifica todo y anhela convertirse en una gran cocinera en su propio restaurante. Siendo tan diferentes, era de prever que su relación se fuera a pique...



Spielberg narra una vida repleta de mentiras

Atropámo si puedes ♦♦♦ 22.00 - TELECINCO

Director: Steven Spielberg. Intérpretes: Leonardo DiCaprio, Tom Hanks, Christopher Walken, Amy Adams, Martin Sheen. Drama/Comedia. EEUU. 2002. 141'. Color.

Desde *La lista de Schindler*, Spielberg ha ido alternando las producciones de corte fantástico (*Parque jurásico*, *Inteligencia artificial* o *La guerra de los mundos*) con otras de corte realista que se han movido entre el drama histórico (*Munich*), el cine bélico (*Salvar al soldado Ryan*) o la comedia con tintes dramáticos que representan *La terminal* y el filme que nos ocupa. En ella, Spielberg narra la historia real de Frank Abagnale Jr., un joven y escuálido delincuente que adopta diversas identidades (médico, abogado o copiloto de líneas aéreas) y que se ve perseguido por un agente del FBI cuya única misión consistió en seguir su pista y capturarlo para llevarlo ante la justicia.

Adaptando al inmortal Mark Twain

Las aventuras de Tom Sawyer ♦♦

17.40 - LA SEXTA 7

Director: Don Taylor. Intérpretes: Johnny Whitaker, Calista Hahn, Warren Oates, Jeff East, Jodie Finkel, Lucille Benson, Henry Jones. Aventuras/Musical. EEUU. 1973. 104'. Color.

Basada en la famosa novela de Mark Twain, la cinta transcribe un episodio de Mississippi. En él, viven el travieso Tom y su gran amigo Huckleberry Finn, que andan todo el día peleándose en problemas, escapándose de casa y del colegio. Una noche los dos niños son testigos de un asesinato y hacen un pacto de no contar nunca lo que han visto para evitar una venganza.

John Landis rueda a ritmo de blues

Granujas a todo ritmo ♦♦♦

22.00 - LA 2

Director: John Landis. Intérpretes: Denzelle, John Belushi, Henry Gibson, Carrie Fisher, James Brown, Kathleen Freeman, John Candy. Comedia/Musical. EEUU. 1980. 132'. Color.

Tras pasar años en la cárcel, Jake Blues es puesto en libertad por buen comportamiento. Sale de prisión vestido de la misma forma en la que entró: traje y sombrero negro y gafas oscuras. Vestido de idéntica manera, lo espera en la puerta de la prisión su hermano Elwood, que lo informa de que al orfanato de Santa Elena, el único hogar que conocieron, corre el peligro de desaparecer por razones económicas.

Bruce Lee a título póstumo

Juego con la muerte ♦♦

22.00 - LA SEXTA 3

Director: Robert Clouse. Intérpretes: Bruce Lee, Colleen Camp, Dean Jagger, Tai Chung Kim, Biao Yuen, Kareem Abdul-Jabbar, James Tien. Acción. Hong Kong. 1978. 95'. Color.

Billy Lo es una súper estrella del cine de acción coaccionada por un sindicato del crimen para que trabaje para ellos. Tras la negatira de Lo, los mafiosos deciden deshacerse de él haciendo que le disparen en medio de un rodaje con un arma que se suponía de fuego. La muerte de Lo conmocionó al mundo entero, pero en realidad él ha sobrevivido y planea su venganza...

Saura viaja a la España profunda

El séptimo día ♦♦

0.05 - LA 2

Director: Carlos Saura. Intérpretes: Juan Diego, José Luis Gómez, Victoria Abril, José García, Mariana Cobo, Ramón Fontseré, Esteban Plá, Carlos Hualde. Drama. España. 2004. 103'. Color.

Irregular versión de la matanza de Puerto Urreao ocurrida en el verano de 1990 en la que Saura pone en imágenes la relación entre dos familias (Jiménez y Fuentes) que arrastran una sangrienta historia. Todo se remonta a cuando el noviazgo entre Armando Jiménez y Luciana Fuentes acabó en ruptura. Desde entonces, las dos familias se enfrentaron en una guerra centrada en los límites de sus tierras.



LA FRASE
Norma Ruiz
Actriz

“ La mayor responsabilidad de protagonizar esta ‘to-movie’ ha sido reencarnar a Rocío Dúrcal, tan querida por el público ”



tve1	tve2	3	4	5	6	telemadrid
<p>9.00 LOS DESAYUNOS DE TVE. Con Ana Pastor como directora y presentadora, el espacio da cabida a las diversas opiniones que expresa su panel de comentaristas, representante del más amplio abanico de sensibilidades.</p> <p>10.15 LA MAÑANA DE LA 1. (Subtitulado para sordos).</p> <p>14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. Desconexión de cada uno de los centros territoriales.</p> <p>14.30 CORAZÓN. (Subtitulado para sordos).</p> <p>15.00 TELEDIARIO 1. Conducido por Ana Blanco. (Subtitulado para sordos).</p> <p>15.50 EL TIEMPO.</p> <p>16.15 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. Serie. Otoño de 1954.</p> <p>17.05 SOY TU DUEÑA. Adaptación del serial venezolano de los años 70 'La doña'.</p> <p>18.20 ESPAÑA DIRECTO. Magacín informativo. Presenta Pilar García Moliz.</p> <p>20.00 GENTE. (Subtitulado para sordos).</p> <p>21.00 TELEDIARIO 2. Presentado por Pepa Bueno y Sergio Saucá.</p> <p>22.05 EL TIEMPO.</p> <p>22.15 COMANDO ACTUALIDAD. '¿Dónde hay trabajo?'. Este verano se espera que lleguen un 10% más de turistas. Este aumento en el sector podría generar 30.000 nuevos empleos.</p> <p>23.15 EN FAMILIA. 'Como dos gotas de agua'.</p> <p>00.15 59 SEGUNDOS.</p> <p>01.45 LA NOCHE EN 24 HORAS. Informativo diario presentado por Vicente Vallés.</p> <p>03.15 TVE ES MÚSICA. Musical.</p> <p>04.00 NOTICIAS 24H. Noticias de los servicios informativos del Canal 24 Horas.</p>	<p>7.00 CONCIERTOS DE RADIO 3. Artistas y grupos que existen al margen de las listas de ventas.</p> <p>7.30 GRANDES DOCUMENTALES.</p> <p>8.25 BIODIARIO.</p> <p>8.30 GRANDES DOCUMENTALES.</p> <p>9.25 BIODIARIO.</p> <p>9.30 AQUÍ HAY TRABAJO. La actualidad del mundo laboral.</p> <p>10.00 LA AVENTURA DEL SABER. Divulgación.</p> <p>11.30 LA CASA ENCENDIDA.</p> <p>12.00 GRANDES DOCUMENTALES.</p> <p>13.00 PARA TODOS LA 2. Magacín de mediodía presentado por Monte Tejera y Juanjo Pardo.</p> <p>14.40 DOCUMENTALES CULTURALES. La era espacial: la Historia de la NASA.</p> <p>15.30 SABER Y GANAR. Programa concurso en el que tres concursantes participan en diversas pruebas demostrando sus conocimientos y agilidad mental.</p> <p>16.00 GRANDES DOCUMENTALES.</p> <p>17.00 GRANDES DOCUMENTALES.</p> <p>17.50 DOCUMENTALES CULTURALES.</p> <p>18.00 CIUDADES PARA EL SIGLO XXI. Ciudades turísticas españolas.</p> <p>18.30 REDES 2.0. 'La ciencia de la belleza'.</p> <p>20.00 LA 2 NOTICIAS. Con Mara Torres.</p> <p>20.30 LOS ÚLTIMOS INDÍGENAS. Tribus africanas y asiáticas.</p> <p>21.00 LA ERA ESPACIAL. LA HISTORIA DE LA NASA.</p> <p>22.00 CINE CLÁSICO. 'Granujes a todo ritmo'. Actores: Leonardo Smeraglia, Alana Sánchez-Gim.</p> <p>00.05 CINE. 'El séptimo día'.</p> <p>01.35 DOCUMENTALES CULTURALES.</p> <p>02.25 CONCIERTOS DE RADIO 3.</p> <p>03.00 REDES 2.0.</p> <p>03.30 ARCHIVO TEMAS.</p>	<p>6.15 NOTICIAS DE LA MAÑANA. Sandra Golpe y Luis Fraga.</p> <p>9.00 ESPEJO PÚBLICO. Con Susana Griso.</p> <p>12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Concurso presentado por Jorge Fernández en el que los participantes deben ir advirtiendo una serie de peneles con el objetivo final de llevarse un coche.</p> <p>14.00 LOS SWAMPSON. Familiar familia norteamericana de clase media.</p> <p>15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Con Roberto Acea, Mónica Canillo y Pilar Galán.</p> <p>15.40 DEPORTES 1. Con África Arbizu.</p> <p>16.00 LA PREVISIÓN DE LAS 4. Información meteorológica.</p> <p>16.15 BANDOLERA. Amor, aventura, comedia y drama.</p> <p>17.15 EL SECRETO DE PUENTE VIEJO. Amor imposible.</p> <p>18.15 EL DIARIO. Talk show en el que todas las tardes llegan distintos invitados para hablar de los más variados temas cotidianos.</p> <p>19.15 ATRAPA UN MILLÓN. Concurso.</p> <p>20.15 KARLOS ARGÜIANO EN TU COCINA. El cocinero realiza recetas con los productos que ofrece el mercado cada temporada, siguiendo las pautas de la buena alimentación.</p> <p>21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Con Maitías Prats y Manu Sánchez. Incluye 'La previsión de las 10', con Roberto Buzarea.</p> <p>21.40 DEPORTES 2.</p> <p>22.00 HOY QUERO CONFESAR. 2ª parte de la TV-movie sobre Isabel Pantoja.</p> <p>22.45 LA GRAN ENCUESTA NACIONAL SOBRE ISABEL PANTOJA. Reportaje.</p> <p>02.30 ESTRELLAS EN JUESO.</p>	<p>6.30 PURO CUATRO. Programa musical.</p> <p>7.00 EL ZAPPING DE STAFFEROS. Zapped.</p> <p>7.45 EL ÚLTIMO SUPERVIVIENTE. Documental.</p> <p>9.30 ALERTA COBRA. Serie de una brigada de cameleras.</p> <p>12.30 LAS MAÑANAS DE CUATRO. Presentado por Marta Fernández. El programa es una mezcla de entrevistas y tertulia.</p> <p>14.00 NOTICIAS CUATRO. Con Hilario Pino.</p> <p>14.50 DEPORTES CUATRO. Con Manu Carrolo y Manolo Lama.</p> <p>15.50 TONTERÍAS LAS JUSTAS. Presentado por Florentino Fernández con su equipo, formado por Anna Simón, Dani Martínez, Romina Belluscio y Paula Garber.</p> <p>17.45 EUROCOPIA SUB 21. España-Bielorrusia. Narrado por Manu Carrolo, Juanma Castaño y Julio Maldonado.</p> <p>20.00 NOTICIAS CUATRO. Con Mónica Sanz.</p> <p>20.45 DEPORTES CUATRO. Titulares deportivos.</p> <p>21.30 EL HORMIGUERO 2.0. Invitada la modelo Adriana Karembo.</p> <p>22.30 HOUSE. 'Última tentación', 'Wilson', 'Oculito' y 'Bendita ignorancia'. En el primer capítulo, es el último día de Mastern con el equipo de diagnóstico en el Hospital Pritikin. Plabono, pero House pide que se abra una vacante como residente.</p> <p>02.00 MAD MEN. 'Veranillo de San Miguel'.</p> <p>02.45 CUATROASTROS. Parapsicología.</p> <p>06.15 SHOPPING. Televenta.</p>	<p>6.30 INFORMATIVOS TELECONO MATINAL. Presentado por Daniel Gómez, Concha García Campoy. Invitado: Cayo Lara, coordinador general de Izquierda Unida.</p> <p>9.00 EL PROGRAMA DE ANA REGA. Magacín matinal en el que se analiza la actualidad, el mundo del corazón y que cuenta con entrevistas a famosos.</p> <p>12.45 MUJERES Y HOMBRES Y VICEVERSA. Espacio presentado por Emma García en el que los empujados deben cumplir las condiciones básicas que los participantes no tengan pareja, que sus edades estén comprendidas entre los 25 y los 40 años y que la relación con los o las aspirantes debe hacerse siempre ante las cámaras. Conducido por Emma García.</p> <p>14.30 DE BUENA LEY. Presentado por Sandra Bameda.</p> <p>15.00 INFORMATIVOS TELECONO. Noticias.</p> <p>15.45 SÁGEME DIARIO. Presentado por Jorge Javier Vázquez y Belén Esteban.</p> <p>20.00 PASAPALABRA. Presentado por Christian Gálvez es el concurso de televisión que más dinero ha repartido.</p> <p>20.55 INFORMATIVOS TELECONO. Presentado por Pedro Piqueras y J.J. Santos.</p> <p>22.00 CINE. 'Márpate si puedes'.</p> <p>00.45 ENEMIGOS ÍNTIMOS. Con Santi Acosta.</p> <p>02.30 LOS PORG POR GANAR.</p> <p>04.00 INFOCOMERCIALES. Venta telefónica.</p> <p>05.00 FUSIÓN SONORA.</p>	<p>07.00 LA SEXTA EN CONCIERTO.</p> <p>08.20 LO MEJOR DE LA SEXTA.</p> <p>08.30 BESTIAL. (Subtitulado).</p> <p>10.30 CRÍMENES IMPERFECTOS. Documental a caballo entre la investigación policial y la investigación científica en el que se resolverán los crímenes más difíciles.</p> <p>11.25 LA FORENSIC. Capítulo 26.</p> <p>11.55 CRÍMENES IMPERFECTOS: HISTORIAS CRIMINALES. Capítulo 27.</p> <p>12.50 CRÍMENES IMPERFECTOS: AUSTRALIA. Capítulo 10.</p> <p>13.55 LA SEXTA NOTICIAS PRIMERA EDICIÓN. (Subtitulado).</p> <p>15.25 BONES. 'Piloto' y 'El hombre del terremoto'.</p> <p>17.10 NAVY INVESTIGACIÓN CRIMINAL. 'Rebela', 'Sur indeseada' y 'Fuera de combate'.</p> <p>20.00 LA SEXTA NOTICIAS 2ª EDICIÓN. Presentado por Mamen Mendizábal.</p> <p>20.55 LA SEXTA DEPORTES 2ª EDICIÓN. (Subtitulado).</p> <p>21.30 EL INTERMEDIO. Programa que se ha convertido en un referente de la cadena por su forma de abordar las noticias más importantes que han aparecido en los medios de comunicación. Presentado por El Gran Wyoming.</p> <p>22.25 EL MENTALISTA. 'Fresas con nata perfu' y 'Alerta roja'.</p> <p>00.05 BUENFUENTE. Programa de humor presentado por Andrés Buenafuente en el que cada noche abre las puertas a aquellos que buscan un programa de humor diferente.</p> <p>01.25 EL INTERMEDIO. Redifusión.</p> <p>02.35 ASTRO TV.</p> <p>06.00 TELEFONÍA.</p>	<p>06.30 TELENOTICIAS SIN FRONTERAS.</p> <p>07.00 TELENOTICIAS.</p> <p>08.30 EL CÍRCULO.</p> <p>09.30 BUENOS DÍAS, MADRID.</p> <p>12.00 WALKER TEXAS RANGER. 'Mentes suspicaces'.</p> <p>13.00 ALTO Y CLARO.</p> <p>14.00 TELENOTICIAS.</p> <p>15.00 NOTICIAS DEPORTIVAS.</p> <p>15.20 EL TIEMPO.</p> <p>15.30 CIFRAS Y LETRAS.</p> <p>16.05 CINE. 'Fort comanche'. Los comanches están en pie de guerra y la guarnición de Fort Cauby no puede evitar que asesinen a las familias de granjeros que se han establecido en los alrededores. Se ha incorporado al fuerte un joven leonés que va a ocasionar algunos problemas más; Tracy, la que fue su prometida, va a reanudar con otro oficial.</p> <p>18.00 MADRID DIRECTO.</p> <p>18.55 CINE. 'Safari en Malasia'. Un fatoso y apuesto trágico, Harry Stanton, es contratado por un zoo alemán para capturar a un raro ejemplar, mitad tigre mitad leopardo, que habita en Malasia.</p> <p>20.55 TELENOTICIAS.</p> <p>21.40 NOTICIAS DEPORTIVAS.</p> <p>21.55 EL TIEMPO.</p> <p>22.10 CINE. 'Wicker man'. El agente de policía Edward Malis recibe una carta desesperada de su antigua prometida, Willow, quien le abandonó misteriosamente.</p> <p>01.00 DIARIO DE LA NOCHE.</p> <p>01.30 LAS NOCHES BLANCAS.</p> <p>02.20 HUFF I. 'Los mapas no hablan II'.</p> <p>03.20 SON-ÁMBULOS.</p> <p>03.50 LA OTRA SINFÓNICA.</p> <p>04.05 NOCHE EN CLARO DE LUNA.</p> <p>04.45 MADRID DIRECTO. (REP).</p> <p>05.30 DIARIO DE LA NOCHE. (REP).</p>

las TDT

<p>LA SIETE</p> <p>06.00 Comerciales</p> <p>06.30 Love TV</p> <p>06.45 Reportajes</p> <p>07.00 Camaleones</p> <p>08.00 Roboide</p> <p>08.45 Vávenle loca, por favor</p> <p>09.45 Vaya semana</p> <p>11.45 Agitación + NA</p> <p>13.45 Love TV</p> <p>14.30 Supervivientes 2011. resumen</p> <p>15.00 Vávenle loca, por favor</p> <p>16.00 Mujeres y hombres y vicereina</p> <p>17.45 Reforma sorpresa</p> <p>19.45 Love TV</p> <p>20.00 Supervivientes 2011. resumen</p> <p>20.45 El juego de la vida</p> <p>22.30 Supervivientes. el debate</p> <p>01.15 Mujeres y hombres</p> <p>02.15 Love TV</p> <p>02.30 Comerciales</p> <p>05.00 Love TV</p>	<p>19.00 Crossing Jordan</p> <p>20.00 Sexo en Nueva York</p> <p>22.00 Tabitha, de necesidad</p> <p>00.00 Sexo en Nueva York</p> <p>01.30 Festival de Grey</p> <p>03.00 La lista de la vida 13 TV</p> <p>06.00 Vaya vida</p> <p>08.30 De hoy a mañana</p> <p>10.00 ¿Qué tiempo hace?</p> <p>10.05 Diálogos en la fe</p> <p>10.30 Audencia Mágica</p> <p>12.00 Angélica</p> <p>12.05 Santa Misa</p> <p>12.45 Cine. Dor Bosco</p> <p>14.30 13 Noticias tarde</p> <p>15.00 ¿Qué tiempo hace?</p> <p>15.05 Telefónos</p> <p>15.30 Cine. Compañeros mortales</p> <p>17.15 TDT Te damos la tarde</p> <p>18.15 Bordo Pádar</p> <p>19.45 Cine. Miss Cupé</p> <p>21.30 13 Noticias noche</p> <p>22.00 ¿Qué tiempo hace?</p> <p>22.05 Cine. La brigada</p> <p>00.00 De hoy a mañana</p> <p>01.30 Telefónos</p>	<p>06.21 B Tokyo Migo</p> <p>06.32 B Tokyo Migo</p> <p>06.43 Mundo Proyo</p> <p>09.10 Calix</p> <p>09.30 Buenos Olé</p> <p>09.15 Jim Jam & Sunny</p> <p>10.15 Comby</p> <p>10.30 B Tokyo Migo</p> <p>10.30 Todo es Poso</p> <p>11.00 Martín Martín</p> <p>11.12 Martín Martín</p> <p>11.25 Fan Boy y Chum Chum</p> <p>11.50 Los pingüinos de Madagascar</p> <p>12.10 Bob Esponja</p> <p>12.35 Sandra, detective de cuentas</p> <p>12.50 Sandra, detective de cuentas</p> <p>13.05 Las aventuras de Tom y Jerry</p> <p>13.25 Fan Boy y Chum Chum</p> <p>13.50 Meteoro</p> <p>14.10 Pokémon. Batalla Avanzada</p> <p>14.35 Pokémon DP. Los senderos de la Liga Sinnoh</p> <p>14.55 Angus y Cheryl</p> <p>14.57 Bob Esponja</p> <p>15.20 Los pingüinos de Madagascar</p> <p>15.45 Los pingüinos de Madagascar</p> <p>16.05 Fan Boy y Chum Chum</p> <p>16.20 Los Lunas</p> <p>16.40 Calix</p> <p>17.00 Comby</p> <p>17.25 Sandra, detective de cuentas</p> <p>17.40 Martín Martín</p> <p>17.52 Martín Martín</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

la RADIO



'Yo soy Bea', todas las mañanas en el canal Divinity

<p>18.05 Las aventuras de Tom y Jerry</p> <p>18.25 Fan Boy y Chum Chum</p> <p>18.50 Pokémon. Batalla Avanzada</p> <p>19.10 Meteoro</p> <p>19.35 El príncipe Batman</p> <p>19.55 Angus y Cheryl</p> <p>19.57 Bob Esponja</p> <p>20.20 Bob Esponja</p> <p>20.45 Los pingüinos de Madagascar</p> <p>21.05 Los pingüinos de Madagascar</p> <p>21.30 Fan Boy y Chum Chum</p> <p>21.55 early. Soy Tu Mayor Fan</p> <p>22.15 early. Quiero Una Olla Con Fresas</p>	<p>22.40 Bob Esponja</p> <p>23.00 Vínculos. Un lugar duro y una rosa</p> <p>23.42 Embajadas. Príncipe encantado</p> <p>00.25 Embajadas. Pequeños monstruos</p> <p>01.05 Águila Roja 1</p> <p>02.25 Águila Roja. Un misterioso castillo</p> <p>03.40 Cuántame cómo pasó. Ajuste de cuentas</p> <p>04.47 Cuántame cómo pasó. Amoros y desamorsos</p> <p>05.50 Cuántame cómo pasó. Y los sueños sueños son</p>	<p>09.00 Las dos caras de Ana</p> <p>11.05 Corría viento y maraca</p> <p>11.50 Amigos y rivales</p> <p>12.40 Corría viento y maraca</p> <p>13.35 Código Postal</p> <p>15.30 Cine. Como caldo del cielo</p> <p>17.40 Cine. Las aventuras de Tom Sawyer</p> <p>19.45 Cine. El más valiente entre mí</p> <p>22.00 Cine. Juugo con la muerte</p> <p>00.00 Cine. Góndol por un pequeño milagro</p> <p>02.15 Premios por un tubo</p> <p>05.00 Telefónos</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AM	FM
585 Radio 7	61.2 RNE 1
657 Radio 5	61.7 COPE Sierra
610 Radio Madrid (Sur)	68.0 M-80
918 Radio Intersinodal	69.4 Ordo Fuentelabrad
954 Radio España	90.3 RNE 5
999 COPE	91.0 Europa FM
	91.7 Dial Madrid
	92.4 Radio Olé
	92.7 Radio Fuentelabrad
	93.2 RNE 3
	93.9 40 Principales
	95.1 Radio Intereconomía
	96.5 RNE 2
	97.0 Ordo Cero Alcalá
	97.2 Top Radio
	97.7 Radio Estadio
	98.0 Ordo Cero
	98.8 RNE 2
	99.5 Cadena 100
	100.2 Radio Aranjón
	100.4 Ordo Joven Getale
	100.7 COPE FM
	100.9 Punto Radio
	101.3 Telemadrid Radio
	101.8 Radio Getale
	102.3 Ser Alcobaca
	103.1 Ser Henares
	103.5 Radio M3
	104.0 Agora
	104.3 Selo Radio
	104.9 RNE 1
	105.4 Radio Madrid FM
	107.0 Hit Radio
	107.7 RAC2



Visitas guiadas gratuitas a la exposición permanente
 Biblioteca Emeterio Cuadrado
 Patio de Cristales
 Sala de Seminarios Profesor Manuel Fernández Miranda
 Atención a investigadores
 Publicaciones
 Tienda del Museo

FOTOTECA

¡VEN AL MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL!



Horario: De martes a sábado, de 11.00 a 19.00 horas
 Domingos y festivos, de 11.00 a 15.00 horas
 Entrada gratuita

Dirección: Plaza de las Bernardas, s/n
 28801 Alcalá de Henares (Madrid)

Teléfono: 91 879 66 66
www.madrid.org/MAR

¡ BIENVENIDOS AL PASADO !



BPM Cardenal Cisneros



CONSEJERÍA DE CULTURA, DEPORTE Y TURISMO
Comunidad de Madrid

www.madrid.org



MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL

Campus **PHE** Clases magistrales
FOTOTECA

Miércoles 22 de junio

Javier
Vallhonrat

Casa de numo, 2004



Jueves 23 de junio

Ernesto
Bazán



Viernes 24 de junio

Oliviero
Toscani



Sábado 25 de junio

BPM Cardenal Cisneros
Ouka
Leele

Nayades del azul, Orquesta 2010



¿Por qué hay tanto silencio en torno al accidente en el Parque de Servicios?

Han pasado dos semanas del fallecimiento de un trabajador municipal y ni el Ayuntamiento ni los sindicatos se han pronunciado sobre las causas que provocaron la tragedia. ¿Estarán esperando a que se olvide? ¿Se está ocultando algo quizá?

UNO DE LOS NUESTROS

Jorge Martínez, 'Paquiro'

Tomó la alternativa como torero en Paracuellos del Jarama en 2005 y, ahora, Paquiro anuncia su retirada

Hablo

solo

Oscar Sáez

Tene una espina clavada con su ciudad natal, aquella que peribó su ilusión por el mundo taurino cuando tan solo era un niño y que, sin embargo, no le ha dado la oportunidad de demostrar su maestría cuando se convirtió en torero. Jorge Martínez, 'Paquiro', anuncia ahora su retirada, y a pesar de que la herida que le ha dejado Alcalá "es muy grande", asegura que su ilusión es cortarse la coleta en la plaza de toros local, El Estudiantil.

A la espera de la confirmación del cartel de Ferias de este año -"el momento más adecuado para mi retirada"-, Paquiro se muestra positivo. "Quiero hacerlo delante de mis paisanos. Me estoy preparando día a día para ese momento y me siento fuerte. Creo que es algo que me merezco porque todos los diestros de Alcalá (Tejela, Encabo, Rejino y Romero) han tenido la oportunidad de torear en esta plaza, algo que a mí no me han concedido", lamenta. Sin embargo, no por eso este complutense ha dejado de torear en plazas de toda España durante más de una década.

Su pasión por los ruedos le fue infundada por su tío, el torero Francisco Javier Martínez Paquiro, de quien, posteriormente, Jorge tomó su nombre artístico. "Fue una gran figura del toreo y muy querido en el norte", presume. Y es por eso por lo que este joven, que en la actualidad cuenta con 31 años, se trasladó a Pamplona donde residía su tío para iniciarse en la escuela taurina. "No había cumplido los 19 años cuando ya tenía mi primer apoderado, por lo que decidí venir a Madrid para triunfar en mi tierra", recuerda.

Peró los caprichos del destino hicieron que su camino fuese por otros derroteros. "Estuve como novillero sin picadores en plazas de Guadalajara, Cuenca, Ávila y una gran cantidad de ciudades antes de pasar por el ruedo de Alcalá. Fue el 22 de abril de



"Pese a la herida, quiero cortarme la coleta en Alcalá"

El torero complutense tiene la ilusión de retirarse en una plaza que, muy a su pesar, no le ha dado nunca la oportunidad de demostrar su arte. L. A.

2001, cuando apenas contaba yo con 22 años, la primera y la última vez que me dejaron torear aquí", denuncia. "Fue un día muy bonito para mí porque esta es mi ciudad, y la pena que tengo es que tan solo un mes después debuté como

novillero con caballos en Alcazar de San Juan (Ciudad Real) y a partir de ese momento estuve presente en ferias tan importantes como la de Burgos, los San Fermín o Cintruénigo de la mano de mi suegro y de Rafael Corbelle. Sin em-

burgo, cuando quise tomar la alternativa aquí en 2005 no me dejaron hacerlo", explica ante la atenta mirada de su banderillero y fiel amigo Alberto Solé.

Y es que antes de que llegara el gran día en su carrera como torero, Paquiro

ya había toreado durante varios años una gran cantidad de novilladas picadas y había recibido la mayor cornada de su trayectoria. "Fue en 2002, una semana antes de mi estreno en la plaza de Las Ventas de Madrid. Un toro me dió una cornada en Albacete y me partió la pleura. Fue muy duro porque estaba en el mejor momento de mi carrera y la única vez que me había visto más cerca de torear en Madrid, porque después no hubo más oportunidades".

Y asegura que no hubo más oportunidades porque cuando estaba todo previsto para que tomara la alternativa en la plaza de toros de Alcalá en el verano de 2005, a falta de un mes para salir al ruedo su nombre desapareció de los carteles. "Me quitaron del medio y pusieron otro en mi lugar". Algo que le hizo venirse abajo hasta que Cristóbal Alba y José Manuel Abarca le ofrecieron la posibilidad de cumplir su sueño y tomar su alternativa en Paracuellos del Jarama, lo que hizo el 11 de junio de 2006.

Ahora, cinco años después y tras haber llegado a estar presente en cerca de 60 corridas de sobresaliente y en 12 festivales como matador, reclama lo que considera que le pertenece. "He llevado mi nombre a todos los pueblos dejando bien claro que soy alcalaíno y ahora pido una retirada digna, merecida y honrada. He intentado torear aquí por todos los medios y no me han dejado. Ahora me voy porque el mundo taurino está fatal y veo que no hay futuro. Tengo que invertir dinero en mí mismo y es algo que no me apetece porque no quiero que se lo queden la mayoría de los especuladores que frecuentan este mundo".

Paquiro ya ha iniciado conversaciones para llevar a cabo su retirada con el concejal de Festejos y destaca que le ha dado "muchas posibilidades". Eso sí, aunque se corte la coleta, indica que seguirá vinculado al mundo taurino.

De Pau Gasol a Amaral

Este fin de la primavera y el inicio del verano han traído una ola de calor, al menos informativa. Aquí les dejo algunas noticias que han subido la temperatura de la ciudadanía y los políticos, porque la primavera altera, pero el calor más y no me refiero a la campaña estival de Woman Secret.

- **Un apoyo de altura.** Pau Gasol anunció su respaldo al movimiento 15M, que carga contra los políticos y las entidades financieras, un apoyo de altura que llega el día que presenta un campus de baloncesto patrocinado por un banco. Con un par.

- **Los huevos de Amaral.** Amaral pidió a Rubalcaba que "no le toque los huevos" con el *Sin ti no soy nada*. Dicen que no querían politizar su carrera musical, pero ¿cuántos conciertos han conseguido ahora tras mandar a la mierda al ministro de Interior en los cientos de ayuntamientos gobernados por el PP? Otra nota musical ha sido el 'extraño' caso de Russian Red. Parece ser que para cantar hay que ser de izquierdas. Si dices que eres de derechas das el cante. Qué país.

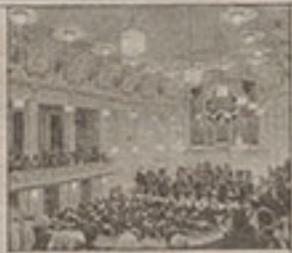
- **Moda en el Ayuntamiento.** Alcalá ha presentado su programa de recorte y confección en plan Eduardo Manostijeras, lo que demuestra los excesos del pasado. Aunque bienvenidas son las intenciones, si ahora se puede prescindir de 3,5 millones en sueldos es porque ya se podían prescindir entonces. Menos poner el nombre del Consistorio a una empresa en plan Emirates Stadium Ayuntamiento de Alcalá se estudia de todo para conseguir recursos. Buscan sacar dinero hasta de debajo de las piedras y Alcalá, otra cosa no, pero piedras tiene para aburrir. Pero aunque son bonitas, desgraciadamente no son preciosas.

- **Palabra: el olvido.** El PP y el PSOE han hartado de hablar durante la campaña electoral de que Alcalá debe ser la ciudad del castellano. Pues bien, el sábado se celebró el Día de las Palabras del Instituto Cervantes, con sede oficial en la ciudad complutense, y la única palabra de esta institución hacia Alcalá fue olvido y desprecio. La ciudad es cuna de Cervantes, porque nos tratan como a niños.

De Salzburgo a Lucerna

En la patria chica de Mozart, Salzburgo, se celebra todos los meses de agosto, desde hace 91 años, un festival de clásica que en esta edición tiene a Malher, Johann y Richard Strauss, Shostakovich y Schubert como 'invitados' especiales. A los pies de los Alpes suizos, en la ciudad de Lucerna, tiene lugar todos los veranos un festival, que este año contará con un sabor español especial: el pianista español Javier Perianes hará su debut.

Música clásica y veraniega



Fiestas operísticas

En el festival de la localidad francesa de Aix-en-Provence se combinan las óperas de estreno con los montajes tradicionales de Mozart. En la ciudad italiana de Pésaro, por su parte, el protagonismo absoluto se lo lleva su hijo musical más universal: Rossini. La versión italiana de *Moisés* es el plato fuerte de la edición de este año.



FOTOTECA

Artisanos

Reunión

Les comunica la apertura de su
Taller de Peluqueros-Artesanos

con su horario de 10 a 19 horas,
 y nocturno de 20:15 a 22 horas
 de Lunes a Viernes.

Sábados de 9:30 a 14 horas

Es un placer poder

atenderle los

Siempre

D. Germán

Azucona 1
 28801 Alcala de Henares
 Cite 91 877 6450

Staff: Alex, Luana, Angi, D. Gerard,

REBAJAS

en textil

-30%

-40%

-50%

EL AHORRO ESTÁ EN EL PRECIO

Antes
~~de~~
Ahora

4€

666 ptas.

INEXTENSO

CAMISETA

Varios modelos
100% algodón
tallas: S a XL

BPM Cardenal Cisneros

También en Rebajas si no quedas satisfecho te devolvemos el dinero.



Ahorra y vive mejor