



Una mujer de teatro

Helena Pimenta: "En el escenario se aprende a comprender el mundo"

LA ÚLTIMA... PÁGINA 30



Llega el FestiVEN

La Asociación VEN celebra su festival de fin de curso en el Pedro Gumiel

PÁGINA 10



Diario de Alcalá

VIERNES 24 DE JUNIO DE 2011 N° 5.778

PRECIO: 1 EURO

www.diariodealcala.es

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

OPINIÓN | 3, 12, 13 y 30 | ALCALÁ | 4 | TU VIDA | 14 | LA GRADA | 20 | SERVICIOS | 23 | LA ÚLTIMA | 30 |

Detenidos con 14 kilos de cocaína y 170.000 euros

» La Policía ha arrestado a ocho personas que distribuían la droga a varias localidades de España desde un piso ubicado cerca de la estación

PÁGINA 4

¿CÓMO DEBERÍAN SER LAS GRANDES URBES?

Las ciudades buscan que el vecino sea protagonista

» El futuro de los municipios pasa por la tecnología, la implicación del vecino y por aprovechar sus puntos fuertes

P. 6 y 7



ELENA BOTO

La vida en verso se vive mejor

Los integrantes de la Academia del Verso representan hoy 'Los empeños de una casa'

PÁGINAS 14 y 15

EL CAPITÁN DE SU CALLE



Paco tatúa los retratos a mano alzada

Paco Agudo, el artista capaz de crear una seguridad a pie

» Con una docena de premios internacionales logrados, este joven ha sido pionero en la ciudad en tatuar figuras realistas sobre el cuerpo

PÁG. 9



¿ERES EL CAPITÁN DE TU CALLE? CUÉNTANOSLO

EN TODOS LOS CENTROS

El programa 'Abierto para Jugar' incluirá actividades en inglés

Con el fin del colegio llega el tiempo libre, y mucho, para los más pequeños. Sin embargo, los padres no tienen la posibilidad de disfrutar de tres meses de vacaciones. Pensando en los que deben trabajar o en los que no quieren que los pequeños se queden en casa, nació hace años el programa 'Abierto para Jugar', que este verano contiene actividades en inglés en todos los centros de la ciudad que ofrecen este servicio. Once serán los 'coles' que formen parte de este programa, a los que hay que sumar dos escuelas infantiles: La Flauta Mágica y Los Molinos. P. 8



FÚTBOL SALA

Autoescuela San Isidro se llevó el 'fin de fiesta' del torneo del Diario

LA GRADA

Avena loca

Calor climático

No falla. Es empezar a subir el termómetro y acordarnos del primo de Rajoy y el cambio climático. Como si los tormentazos, los fríos polares o las nevadas no tuvieran nada que ver con un fenómeno que siempre se relaciona con un calor del infierno. Pierdan cuidado, pero no se olviden el botellín de agua. Nos vamos a achicharrar como cualquier verano. DOMINE CABRA



El tiempo en el Valle del Henares



Hoy será noticia...

■ **DÍA DE LA POLICÍA LOCAL.** El concejal Javier Fernández asiste a la conmemoración con motivo de la festividad de San Juan Bautista, patrón de la Policía Local. (Convento Santa Úrsula, 12.00 horas).

zona alertas

La Comunidad ha recordado la prohibición de bañarse en parajes naturales, salvo en los cinco puntos expresamente autorizados (en las inmediaciones del pantano de San Juan [San Martín de Valdeiglesias], la playa del río Alberche en Aldea del Fresno, la Charca Verde, en La Pedriza [Marzanares El Real], las Presillas del río Lozoya [Rascafría] y Los Villares del Tago [Estremera]). También ha pedido precaución para evitar ahogamientos y otros accidentes.

Farmacias de guardia

DE 9:30 A 23:00
D. Juan Ramón Goya Ramos, Vía Complutense, 73

SERVICIO DE GUARDIA 24 HORAS
D. Francisco Roselló Rodón, Av. de la Alcarria, 6
D. José Félix Huerta Velasco, C/ Tinte, 2
D. García Abella, C/ Segovia, 34
D. Del Barco López, Av. Reyes Católicos, 43

enlace

¿Tiene alguna duda sobre su salud? El Hospital Príncipe de Asturias la responde en... www.hospitalalcala.es

Sorteos de ayer

ONCE

No disponible al cierre de esta edición

LA PRIMITIVA

No disponible al cierre de esta edición

LOTERÍA NACIONAL

No disponible al cierre de esta edición

Protagonistas



La Concejalía de Educación, con su edil FRANCISCO BERNÁLDEZ a la cabeza, ya tiene todo preparado para que comience el programa 'Abierto para jugar en verano' que, además, como principal novedad se desarrollará en esta edición en inglés.



PACO AGUDO se ha convertido en uno de los tatuadores más conocidos de la ciudad. Y es que es más de una docena de premios internacionales y fue el pionero en dibujar figuras realistas sobre los cuerpos de los alcalaínos hace ya 20 años.



El director de teatro JUAN POLANCO pondrá hoy y este fin de semana sobre las tablas 'Los empeños de una casa', una obra que está representada por los alumnos de la Academia del Verso de Alcalá y que se estrena en el Festival de Clásicos.



Macbeth, una de las grandes tragedias de Shakespeare en la que un héroe termina convertido en villano, llegará hoy y mañana a Clásicos en Alcalá de la mano de HELENA PIMENTA, la que será directora de la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

El mundo en un vistazo

España iniciará la retirada de tropas de Afganistán en 2012

España comenzará el repliegue de sus tropas en Afganistán una vez traspase la autoridad en la provincia de Badghis, algo que según los plazos previstos por la OTAN en la Cumbre de Lisboa tendrá lugar en 2012. En dicha cumbre se acordó que los aliados comenzarían la transferencia de autoridad este año con la intención de finalizarla en 2014. Una de las primeras provincias en iniciar el proceso será Herat, donde se encuentra parte del contingente español. Según la ministra de Defensa, Carme Chacón, una vez finalice el traspaso, los militares se trasladarán a Badghis, donde se pondrán en marcha nuevos equipos de instrucción de miembros de la Policía y el Ejército afganos.

"Cuando comencemos la transferencia de autoridad en Herat haremos un redespiegue de fuerzas que irán al norte, a Badghis, que es donde más las necesitamos", explicó la ministra, que sin embargo precisó que este traslado no implicará un aumento ni una disminución del número de efectivos. La segunda provincia con presencia española, Badghis, iniciará este traspaso de autoridad en 2012, un proceso que según han confirmado a Europa Press fuentes del Ministerio de Defensa durará entre 12 y 15 meses. El inicio de la transferencia de responsabilidad significará el comienzo del repliegue de las tropas españolas del país asiático.



Bildu se hace con el poder en la Diputación general de Gipúzcoa

El candidato de Bildu Martín Garitano resultó ayer elegido diputado general de Gipúzcoa en el Pleno de investidura celebrado en el Parlamento gipuzkoano con los votos de su coalición y el de la única regidora de Aralar en esta Cámara. Garitano afirmó que se "abre una etapa histórica" para los vascos y emplazó a ETA y al Gobierno a emprender un diálogo para superar "las consecuencias del conflicto". Además, destacó que habrá que "hacer frente al sufrimiento de todas las víctimas" y abordar "la cuestión de los presos", y señaló que ha llegado el momento de abordar el debate sobre "la realidad nacional" vasca, el derecho a decidir y los cambios de marco.

Mas convocará elecciones si no se aprueban los Presupuestos

El presidente de la Generalitat, Artur Mas, aseguró ayer que si no encuentran los apoyos necesarios para aprobar los Presupuestos de 2011 se verá obligado a convocar elecciones anticipadas porque no está para "calentar la silla". "Si hubiera bloque total sobre esto, no me quedaré meses y meses contemplando las musarañas. No quiero estas elecciones. Las evitaré tanto como pueda, pero hay que gobernar el país", dijo en una entrevista de Catalunya Ràdio recogida por Europa Press. Por ello, apeló a la responsabilidad de los partidos para que las cuentas se puedan aprobar, y en especial al PSC al considerarlo el responsable de la situación económica.

La oposición griega rechaza los ajustes del Gobierno

El líder de la oposición conservadora griega, Antonis Samaras, admitió ayer la necesidad de aplicar medidas de ajuste a la economía griega para su recuperación, pero reiteró su rechazo a las que plantea el Gobierno de Giorgos Papandreu. "He apoyado totalmente los ajustes fiscales en Grecia, sin embargo el actual paquete de políticas implementado por el Gobierno socialista exige más impuestos para una economía en una crisis sin precedentes. Esto ha creado serios problemas, como demuestran las cifras actuales", aseguró. "Necesitamos medidas correctivas para asegurar que la economía griega recupere y devuelva su deuda", agregó Samaras.

LEA MÁS EN eldigitaldenjardrid.es

Sigue en la página 30

La Noche de San Juan, el Bautista, es una festividad muy antigua que suele ir ligada a encender hogueras o fuegos. Algunos encuentran vinculaciones de esta fiesta con las celebraciones en la que se festeja la llegada del solsticio de verano en el hemisferio norte, cuyo rito principal consiste en encender una hoguera. Simbólicamente el fuego también tiene una función purificadora en las personas que lo contemplaban. Se celebra en muchas ciudades de Europa así como en Latinoamérica.

La noche de San Juan

Las Hogueras de San Juan son las fiestas oficiales de Alicante, están declaradas de Interés Turístico Internacional y se encuentran entre las más representativas de España. Sus orígenes datan de 1928, siendo su impulsor José María Py. Del 17 al 20 de junio se plantan las 'hogueras' que son monumentos artísticos de madera, cartón, corcho y pintura que contienen una profunda carga satírica. Cuatro días más tarde se queman.

Diario de Alcalá

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO DE LA APEIDIRECTOR: Antonio R. Naranjo
Director Adjunto: Xavier Celis
Subdirector de Opinión y Cultura: Pedro P. Hinojosa
Subdirector Internet y Lectores: Oscar SáezRedacción/Jefe de El Corredor: Yolanda Borrás
Jefa de Área Cierre: Angeles Torres
Jefa de Área T3 Vida: Cristina Martínez
Jefa de Área Deportes: Javier CarrascoCorresponsal político: José Luis Ontivero
Redacción y colaboradores: Desirée Somoza, Betiana Baglietto, Alicia Martín,
Fernando Escudero, Marina de la Cruz, Laura Arribas, Ignacio Marique,
Eduar Jaurano y Emilio Sánchez
Fotografía: Iván Espinosa, Denta Bero y Sandra Santiago
Diseño y Maquetación: Fernando Pérez y Celeste Caballero
Consejeros de Dirección: Javier de Antonio, Emilio Páez y Alberto PrietoPublicidad: Myriam Helena Duarte y Javier Carrasco
Jefe de Distribución: Rafael IzquierdoGrupo Prensa
UniversalPRESIDENTE EJECUTIVO: Julio R. Naranjo
DIRECTORA GENERAL: A.R. ErasmovarguillaSecretaría Presidente Ejecutivo: Silvia Valle Sánchez
Gerente: Roberto Tovar Directora Jurídica: Josefa Contreras Madrid
Dpto. de Administración: Beatriz Canales
Asesor Laboral: Pablo Barba GutiérrezEditor: Grupo Prensa Universal S.L.
Depósito legal: AV 180-1992
Redacción, administración y publicidad:
C/ Madre de Dios, 12, (20001 Alcalá de Henares)
Teléfono: 91 889 41 62 • 91 889 42 35
• 806 330 959
Fax: 91 889 51 15
Correo electrónico: redaccion@diariodealcala.es
publicidad@diariodealcala.es

Editoriales

Una ciudad en
forma para un
tiempo difícil

» **Antecedentes:** Es el momento de que las ciudades hagan partícipe al vecino en la gestión de los servicios, y eso significa darles una idea clara del coste que tiene la gestión diaria de los mismos.

» **Idea central:** Los ayuntamientos necesitan concentrar personal y oficinas, utilizar Internet para suprimir trámites y ser más responsables con los recursos.

Las ciudades son historia, pero también lo son sus gentes y las leyes y servicios con las que se dotan. El papel de los políticos es organizar este esquema democrático de una manera eficiente. Pero el ciudadano también es clave en todo esto: él sostiene con sus impuestos la actividad pública del municipio, él elige a los gobernantes que han de gestionarlo y él es el que debe cumplir con lo establecido y cuidar lo que es de todos. La situación de crisis que vive el país, especialmente grave en el plano de la administración municipal, hace que planteamientos que antes parecían obviedades tengan que repensarse desde un principio.

El reportaje que hoy publicamos, en el que expertos del Club de Innovación Urbana dan sus claves para una administración más eficiente, arroja algo de luz en este sentido. Una idea se impone con fuerza: nada es gratis, y el ciudadano debe saberlo. Cuando el votante conoce el coste de las cosas, cuando saben el peso de las cargas que soporta el sistema, es más fácil reformarlo pero más difícil proponer ideas con buen rédito electoral pero mal encaje presupuestario. La información y la transparencia, llevada a su vertiente más práctica en algunos municipios de otros países en los que se explica al ciudadano el coste de cada servicio, son pues el mejor punto de partida para poner en marcha

una administración más eficiente, que esté dispuesta a eliminar aquellos servicios de bajo valor añadido para el ciudadano y alto coste para el Ayuntamiento o incluso a externalizar aquellos servicios que no sean prestados eficientemente. Un paso más, ya apuntado alguna vez en el entorno municipal, es la reducción de la frecuencia y simplificación de los servicios en la medida que la atención al ciudadano no se vea reducida de manera ostensible, y aquí es vital que el Ayuntamiento enfoque bien el paso tecnológico que, como ha reconocido el alcalde, todavía le queda por dar.

A Alcalá le quedan todavía tránsitos complicados, como la renegociación del coste de los suministros o servicios, pero debería empezar ya a estudiar la utilización de herramientas sustitutivas de bajo coste; más email y menos teléfono, más fijo y menos móvil, más pdf y menos en papel, reciclaje, tóner clónico... Así como gastar menos energía eléctrica y agua, a ser posible.

Hasta aquí la limitación de gastos capítulo a capítulo. Pero hay ideas vertebradoras que deberían tenerse en cuenta, como la apuesta de los expertos por la concentración: los gastos, la gestión, los consumibles, las oficinas... parece que todo es más económico si se centraliza. Esto debería ser aplicado a todas las esferas que no persiguen una mayor cercanía al vecino.

El vecino, y por tanto el municipio, ha de estar dispuesto a podar los servicios más superfluos



Tú haces el editorial. Plantea los asuntos locales y nacionales que te interesan, y sobre los que deseas que editorialicemos, en la sección 'Tú reportero' de www.diariodealcala.es.

Nani

Niños sin Goya
pero con 'Sálvame'

A partir de 2012 habrá que tener 16 años cumplidos para optar al Goya, el principal premio del cine español. Así lo ha anunciado esta semana la Academia del Cine español, en una decisión que ha causado cierta controversia en función de las razones esgrimidas. Porque las explicaciones de la Academia no han ido tanto por el lado de preservar los derechos del niño dentro de la industria cinematográfica, sino por el de evitar los problemas legales que implica convertir a los infantes ganadores en miembros activos de la Academia. Y eso conlleva, entre otras obligaciones, pagar unas cuotas que un menor, insolvente por naturaleza, no puede afrontar.

Un ejemplo más de que la defensa de la infancia en el medio audiovisual de nuestro país se conduce por los derroteros más peregrinos. La publicidad agresiva y sin cortapisas que les convierte en destinatarios indefensos o el vergonzoso trato que dan todas las cadenas de televisión al horario de protección infantil son solo dos ejemplos del nulo respeto que, entre los programadores televisivos, los productores, las empresas de marketing y las autoridades, con su consentimiento tácito, tienen por nuestras generaciones más jóvenes.

No debe extrañar, por tanto, el disparate que plantea la Academia: un niño no puede ganar el Goya por un gran papel dramático en una película, pero sí se le puede bombardear con anuncios o exponerle al 'Sálvame'.



Confidencial

El indito Iván Borrego, ex alcalde de Avila, se le ha visto en los últimos días ejerciendo a todo trapo su pasión oculta: pinchar discos. En las fiestas de la vecina localidad de Torrejón ha estado haciendo de 'Dj' en una caseta. Y al decir de los que han sido testigos de su labor, no se le da nada mal poner a bailar al personal. Mucho mejor que su

Borrego,
'Dj' y enterrador

faceta como gestor público y no digamos su dimensión política. Aunque también es verdad que en esto último el listón está muy bajo. Casi subterráneo, a juzgar por el panorama que el

nuevo alcalde rubillo, Antonio Barahona, se ha encontrado al hacerse cargo de las riendas del Consistorio. Las arcas municipales están a la cuarta pregunta y los pufos asoman cada vez que se levanta un papel. Así las cosas, además de 'Dj', Borrego bien podrían ganarse la vida como enterrador... Si es que la Justicia no le busca antes las cosquillas.

Gotas

► **Bartolo y el follower 1000.** Al alcalde le ha dado fuerte con el Twitter. Tanto, que ha prometido un importante anuncio cuando alcance el seguidor número 1.000. De momento acaba de superar los 900. ► **Los bielorrusos ya avisaron en El Val.** A 'La Rojita' le costó superar a Bielorrusia, algo que ya sabíamos en Alcalá. En el amistoso que disputaron el pasado marzo en El Val los rocosos eslavos lo pusieron difícil. ► **Bang, bang y una vez más bang.** Cierta portero de finca en la calle Luis de Madrona ha sobresaltado al barrio por su ocurrencia de espantar a las palomas con petardos. Los vecinos no daban crédito el pasado fin de semana, y se plantearon llamar a la policía pensando que eran tiros. Las palomas no han cedido ni un palmo de tierra.

VIERNES 24 DE JUNIO DE 2011

14 kilos de droga lista para cortar

Detienen a ocho personas que distribuían cocaína por España desde una vivienda de Alcalá

MARINA DE LA CRUZ ■ ALCALÁ

Adquirían la cocaína en países sudamericanos, la transportaban hasta España en equipajes o mediante correos humanos y en Alcalá, en una vivienda próxima a la estación de Renfe, la almacenaban y la distribuían para su venta en la ciudad y otros puntos del país. Los agentes del Grupo III de la Policía Judicial de Alcalá han desarticulado un grupo dedicado al tráfico de estupefacientes, formado por cinco hombres y tres mujeres de origen brasileño y nigeriano. Les intervinieron 14 kilos de cocaína, más de tres kilogramos de otra sustancia que utilizaban para cortar la droga y más de 170.000 euros en metálico.

Estaban asentados en Alcalá y desde la ciudad, desde un piso que utilizaban como almacén y centro de operaciones, movían una gran cantidad de cocaína por la península. La introducían en España por vía aérea, procedente de países sudamericanos, principalmente de Brasil, de donde eran originarios cinco de los detenidos. Después la traían a Alcalá por carretera, para entregársela a uno de los responsables de la organización, que la distribuía a otras ciudades.

Los agentes del grupo de estupefacientes de la Policía Judicial de Alcalá llevaban investigando a este grupo dedicado al narcotráfico desde el pasado mes de abril. A cinco de sus miembros, tres hombres y dos mujeres de origen brasileño, les detuvieron el pasado 9 de mayo, a su llegada en autobús a Madrid. En una bolsa de viaje llevaban ocho kilos de cocaína y más de 2.000 euros en efectivo, que les fueron intervenidos.

El siguiente paso fue localizar el inmueble de Alcalá en el que almacenaban y desde el que distribuían la cocaína, situado en las proximidades de la estación de Renfe. Allí encontraron, al entrar



NARCOTRAFICANTES. La Policía Judicial les intervino a los detenidos 14 kilos de cocaína y más de 170.000 euros

OCHO DETENIDOS

Los agentes del Grupo III arrestaron a los ocho integrantes del grupo, entre los que se encuentra el cabecilla de la organización, un hombre de 37 años y nacionalidad nigeriana. En el mismo domicilio en el que era detenido K.A., el pasado 18 de junio, los agentes arrestaron también a un hombre y una mujer de 39 y 30 años. Días antes, a su llegada a Madrid en un autobús, habían caído otros cinco de sus colaboradores, a los que intervinieron ocho kilos de cocaína.

Un alijo de casi 300 bellotas de hachís

Hace solo unos días, el Grupo III de la Policía Judicial detenía en Alcalá a otros tres presuntos narcotraficantes que suministraban hachís a otros pequeños camellos de la ciudad. Los agentes detuvieron la pasada semana al responsable

del grupo, un hombre de nacionalidad marroquí y 26 años, y a dos de sus colaboradores, un hombre de 33 años y nacionalidad española y una mujer de rumana de 22 años. En el momento en que fueron detenidos se les intervinieron 299

bellotas de hachís, con un peso total de tres kilos. Por su venta habrían obtenido más de 15.000 euros. Las investigaciones se iniciaron a raíz de las informaciones que recibió de algunos vecinos el grupo de estupefacientes de la Comi-

saría de Alcalá. Cualquier vecino que observe que en algún lugar de Alcalá se podría estar traficando con drogas pueden dejar su mensaje de forma anónima en el teléfono habilitado por la Comisaría de Alcalá, el 91 882 11 00.

a registrar la vivienda el pasado día 18 de junio, otros seis kilos de cocaína. En el mismo domicilio detuvieron al responsable del grupo, K.A., de 37 años y nacionalidad nigeriana; y a otros dos miembros de la banda, un varón

de 39 años y una mujer de 30, también nigerianos.

En el registro domiciliario hallaron también 171.000 euros, que procedían del tráfico de estupefacientes. También se incautaron de varias balanzas de precisión,

joyas de oro y de otros 3'6 kilogramos de una sustancia destinada al corte, que aún está siendo analizada por la Policía Judicial. Los últimos tres arrestados pasaron el pasado martes a disposición judicial.

YA PUEDEN RECOGERSE

Pierden 50 carnés en las fiestas de Torrejón

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

Cincuenta personas perdieron su carné de identidad y otros documentos identificativos durante los cinco días de Fiestas en Torrejón de Ardoz. La Policía Local del municipio los ha recuperado, junto a otros objetos extraviados durante la celebración de las Fiestas Populares 2011, y ya están a disposición de los vecinos en el Ayuntamiento torrejonero, en horario de 8 a 14 horas.

Según informó el Ayuntamiento de Torrejón, durante las Fiestas uno de los puntos destacados ha sido el dispositivo de seguridad. "Las Fiestas Populares 2011 han transcurrido con total sensación de seguridad y tranquilidad, gracias al importante despliegue de policías, sobre todo de la Policía Local, tanto uniformados como de paisano, ya que no han existido incidentes graves", apuntan. "Más importante que la calidad de la programación es para nosotros que las Fiestas hayan transcurrido con tranquilidad a pesar de las miles de personas que cada día han pasado por el Recinto", indicó el alcalde, Pedro Rollán.

AFIRMA QUE SE SEGUIRÁN REALIZANDO CONTROLES PARA PREVENIRLO, COMO HASTA AHORA

Abad no ve flojera contra el botellón

ALCALÁ ■ El verano ya ha llegado también para el botellón. Así lo han notado en las últimas semanas los vecinos de la plaza de la Juventud, La Garena o las inmediaciones del parque O'Donnell, que con el calor han visto aumentar también los ruidos de madrugada durante el fin de semana y las botellas y desperdicios que algunos dejan olvidados en calles y parques. Como remedio contra las molestias del botellón, el concejal de Seguridad de Alcalá, Javier Fernández Abad,

señaló que la Policía Local continuará realizando controles por la ciudad durante las noches de los fines de semana, "de la misma manera que no han dejado de hacerse en el barrio de La Garena". Y añadió que los expedientes abiertos por la Policía Local por beber en la vía pública, prohibido en las ordenanzas municipales, son tramitados.

"Ya no sabemos qué hacer. Hemos protestado cientos de veces y hemos enviado escritos al

Ayuntamiento pero nadie hace nada. Los ruidos por las noches son incesantes y solo hay que ver cómo queda el parque lleno de cristales y botellas hasta el lunes por la mañana. Es una vergüenza", señalaba el lunes un vecino de la plaza de la Juventud, donde ese día se podían ver en el parque decenas de botellas de la fiesta del fin de semana.

Opina sobre esta y otras noticias de Alcalá en...

www.diariodealcala.es



Javier Fernández Abad

Ahorra y vive mejor **Alcampo**

PROMOCIÓN 7x7

A ELEGIR ENTRE 7 CLASES DE MARISCOS
DIFERENTES A 7€/Kg CADA UNO

OFERTA VÁLIDA 24 Y 25 DE JUNIO

EL AHORRO
ESTÁ EN EL PRECIO

Kg
7€
= 1.165 ptas



ALMEJA GRANDE

EL AHORRO
ESTÁ EN EL PRECIO

Kg
7€
= 1.165 ptas



BERBERECHO GRANDE

EL AHORRO
ESTÁ EN EL PRECIO

Kg
7€
= 1.165 ptas



GAMBA ARROCERA

EL AHORRO
ESTÁ EN EL PRECIO

Kg
7€
= 1.165 ptas



NAVAJA GRANDE
Malla 1 kg

EL AHORRO
ESTÁ EN EL PRECIO

Kg
7€
= 1.165 ptas



LANGOSTINO CRUDO
60/80 pzas.

EL AHORRO
ESTÁ EN EL PRECIO

Kg
7€
= 1.165 ptas



LANGOSTINO COCIDO
40/60 pzas.

EL AHORRO
ESTÁ EN EL PRECIO

Kg
7€
= 1.165 ptas



PULPO FRESCO
1 a 2 kg.

Alcampo

**Parque Comercial
LA DEHESA
Alcalá de Henares**

	Crisis	Innovación	Visibilidad	Competencias	Eficiencia	Colaboración
DECÁLOGO DEL NUEVO MODELO DE CIUDAD	El modelo está en crisis porque el recurso al suelo como elemento de financiación ya no existe. El nivel de gasto es insostenible.	La situación de crisis ofrece la oportunidad de que nazca un nuevo modelo de gestión y de gobierno más ligero y flexible.	Hay que hacer visibles los costes de los servicios urbanos a los ciudadanos. Son concebidos como un derecho gratuito y sin contraprestaciones.	La descentralización de las comunidades a los municipios no llega y es preciso una clarificación de las competencias.	La innovación de los municipios necesita hacer más con lo mismo... o con menos. Se puede evitar la excesiva fragmentación de contratos.	El nuevo modelo pasa por hacer las cosas de otro modo. Por ejemplo, otras fórmulas de colaboración pública y privada.



Que el vecino sepa lo que CUESTA

Los expertos piden otro modelo de gestión para garantizar los servicios



JOSÉ L. BARREROZ ■ ALCALÁ

El crecimiento de las ciudades es insostenible y obliga a poner en marcha cuanto antes mecanismos necesarios para abordar un nuevo modelo de gestión municipal, más eficiente y con nuevas formas de participación. Sin los ingresos del suelo y con unos gastos inasumibles tras el fin de la burbuja inmobiliaria las ciudades buscan el modo de reiventarse para mantener la prestación de servicios y dar respuesta a problemas como el tráfico o la limpieza. Los expertos coinciden en que el reto es la eficiencia, así como que el futuro pasa por las tecnologías y que los ciudadanos sean protagonistas de sus ciudades.

La nueva estructura del equipo de Gobierno es el primer paso en Alcalá en la búsqueda de un nuevo modelo de gestión municipal. El Ejecutivo local, que lidera Bartolomé González, afronta una legislatura en la que el reto es seguir prestando los servicios a los ciudadanos en una ciudad en expansión y hacerlo de manera sostenible. Esta nueva estructura sirve para plantearse cómo debe ser la ciudad del siglo XXI que deja atrás un modelo aplicado con otro escenario económico.

La crisis y el crecimiento urbano obliga a los gestores municipales a un cambio de rumbo. El modelo de ciudad que se financiaba gracias a los ingresos del suelo ha pasado a la historia y el reto es hacer más con menos. El alcalde, Bartolomé González, ya ha dado un golpe de timón tras el 22-M para reducir la estructura municipal, apostar por la participación ciudadana y los distritos con cuatro concejales dedicados a los *miniayuntamientos*.

En el fondo, lo que hay detrás de estos cambios es la búsqueda de otro modelo de gestión municipal, donde además de la eficiencia y la transparencia se busca una mayor implicación de los vecinos.

La insostenibilidad financiera de los municipios, con unos gastos que ahora son incapaces de afrontar, es lo que obliga a buscar un nuevo modelo de gestión municipal para ser más eficiente en el uso de los recursos. Así lo asegura Gildo Seisdedos, profesor del IE Business School y director del Club de Innovación Urbana, iniciativa orientada a la colaboración público privada en el ámbito de las ciudades, liderada por el Instituto de Empresa y en la que participan de manera activa las principales empresas de prestación de servicios urbanos.

Seisdedos sostiene que los municipios deben ir "más allá de la política" y que deben replantearse el modelo de ciudad y de gestión municipal, aspectos que están recogidos en los diez puntos del manifiesto del Club de Innovación Urbana.

El nuevo modelo de gestión incluye que los vecinos sepan el coste de los servicios

El descenso de ingresos del suelo tampoco puede ser una excusa para que las ciudades exploren su potencial. En el caso de Alcalá, la cultura el patrimonio y el turismo contribuyen un buen punto de partida. Jerusalem Hernández, directora de comunicación de Merco, no cree que "la sostenibilidad haya que cifrarla únicamente en los ingresos provenientes del suelo o en otras formas facilistas de conservar la rentabilidad económica". Y ofrece una clave: "Cada ciudad debe saber comprender dónde está su punto fuerte, aquel elemento diferenciador que la hace deseable para vivir, trabajar, hacer negocios, estudiar, divertirse o visitar, y apalancarse en eso que le es más pro-

LLEGA UN VECINO MÁS ACTIVO

El uso de las nuevas tecnologías de la comunicación no sólo es fundamental para mejorar la eficiencia, sino que además contribuye a que haya nuevas formas de participación y de gestión municipal. Según el Club de Innovación Urbana los nuevos canales de comunicación permiten "nuevas formas de gestión" que acaban con "el paradigma convencional del ciudadano como cliente-espectador".

ACLARAR LAS COMPETENCIAS

Los ayuntamientos necesitan otro marco institucional para resolver la financiación local, más participación en los tributos del Estado y aclarar de una vez las competencias. Se calcula que un 30% del presupuesto municipal se va en las competencias impropias. Por ahora, la presidenta regional Esperanza Aguirre, ya anunció una Comisión Mixta para aclarar competencias y evitar duplicidades.

Una ciudad del siglo XXI sostenible, transparente y como una red social

■ Las ciudades son como una red social pero enclavadas en un determinado espacio. En ese ámbito, los ciudadanos necesitan una serie de servicios que van desde los centros de salud a los autobuses, pasando por las mejoras de sus calles y aceras. Pero como cualquier red social las ciudades deben ser cada vez más interactivas y propiciar una mayor implicación de los vecinos a la hora de decidir. Para avanzar hacia la ciudad

inteligente hay dos claves esenciales que abren la puerta a la sostenibilidad: costes y mejorar la eficiencia. ¿Cómo deber ser la ciudad del siglo XXI? Ésa es la pregunta que hemos trasladado a expertos. Gildo Seisdedos, director del Club de Innovación Urbana, considera que los retos son la sostenibilidad, la competitividad y la sociedad del conocimiento, "y desde el punto de vista de la sociedad, la transparencia y la

cohesión social". Por su parte, Jerusalem Hernández, directora de comunicación de Merco, que sostiene que "la ciudad del siglo XXI ha de ser sostenible en todos sus aspectos, el medioambiental, pero también el social y el económico. Además ha de ser una ciudad que comprenda las necesidades y expectativas de sus ciudadanos y grupos de interés y trate de darles una respuesta acorde a sus posibilidades".

DECÁLOGO
DEL NUEVO MODELO
DE CIUDAD

Espacio

Hay que transformar lo construido con la rehabilitación de barrios, la actualización energética y reinventar el tejido urbano unido al turismo.

Hacer ciudad

Las ciudades son una oportunidad para la economía y abarca un complejo entramado de organizaciones y con acento español.



Comunicación

Las tecnologías de la comunicación y la ciudad configuran un nuevo modelo productivo que tiene en lo local el nexo con lo global.

Política

Tras las elecciones de mayo se exige a los gestores urbanos ir más allá y redefinir el marco institucional y el modelo de gestión.

pío, siempre buscando la excelencia".

Para avanzar en la eficiencia de los servicios hay que encontrar el equilibrio entre la participación pública y privada. Como explica Seisdedos, "no se trata de discutir si hay que privatizar servicios o no, sino en cómo hacerlo". Una manera de hacer más con menos dinero y de ofrecer mejores servicios a los ciudadanos en el nuevo modelo de gestión pasa por la reorganización de las contratas, evitar una excesiva fragmentación y que los ayuntamientos controlen más la calidad del servicio que prestan las empresas que recogen la basura, limpian los jardines o mantienen los semáforos. Ya hay ejemplos, como en la ciudad británica de Birmingham donde la empresa española Ferrovial se adjudicó

GILDO SEISDEDOS



"Hoy en día ya no se trata de hacer más con menos, sino de hacerlo de otra manera"

durante 25 años el servicio de mantenimiento de zonas verdes, iluminación urbana y carreteras.

En el nuevo modelo los expertos también coinciden en que los vecinos tienen que saber el coste de los servicios que se prestan, algo que también recalca Javier Bello, primer teniente de alcalde y responsable de Desarrollo Económico y Eficiencia, de sde su vuelta al primer plano político. "No hay de sayuno gratis y realmente nunca lo ha habido", afirma Seisdedos quien cree que hay que romper con la idea de que los ciudadanos perciban los servicios urbanos básicos como un derecho gratuito.

En la búsqueda de la eficiencia y la reducción de costes, la descentralización municipal tiene sus matices. "Ser la mejor ciudad para vivir no necesariamente está vinculado con la descentralización", sostiene Jerusalem Hernández. Por su parte, Seisdedos se muestra poco partidario de la descentralización en ciudades como Alcalá, que cuenta con cinco juntas de distrito, "donde el área de influencia es relativamente pequeño", al tiempo que recalca que el camino es avanzar en la participación ciudadana a través de la Administración 2.0.

ENTREVISTA

JERUSALEM HERNÁNDEZ VELASCO ■ DIRECTORA DE COMUNICACIÓN DE MERCO

"Los ciudadanos deben ser partícipes"

J.L.E. ■ ALCALÁ

Una de las radiografías más completas de las ciudades españolas la ofrece el informe de Merco. Este estudio anual, dirigido por Justo Villafañe, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, evalúa la reputación de las ciudades en España. La directora de Comunicación de Merco Ciudad, Jerusalem Hernández, analiza la situación de Alcalá y recomienda que se haga "partícipes a los ciudadanos" para que la ciudad avance en transparencia y en gestión. Según este informe, Alcalá ocupa el puesto 68 entre las 81 ciudades evaluadas. Además, el alcalde, Bartolomé González, está en el puesto 52 y es el quinto entre los 10 alcaldes de la Comunidad de Madrid que aparecen en el ranking.

¿Cómo se puede conseguir ser más transparente y eficaz en la gestión municipal?

La mejor manera de lograr un mayor reconocimiento de la transparencia y la eficacia en la gestión -hablo desde el punto de vista reputacional- es haciendo partícipes a los ciudadanos de esa gestión municipal: hacerlo bien y comunicarlo bien. Alcalá debe saber hacia dónde quiere llegar, cuál es su proyección como ciudad ideal. A partir de ahí, debe evaluar el grado de satisfacción de las expectativas de sus principales grupos de interés en el momento presente, abordando a continuación aquellos planes de acción que permitan eliminar la diferencia entre la Alcalá real y la Alcalá deseada. Por último, debe comunicar eficazmente sus fortalezas reputacionales para lograr el reconocimiento amplio entre esos grupos de interés prioritarios.

¿Cómo debe ser la descentralización municipal en una ciudad de 200.000 habitantes y con cinco juntas municipales de distrito para que algún día sea la mejor ciudad para vivir?

Ser la mejor ciudad para vivir no necesariamente está vinculado con la descentralización. Los datos del estudio Merco Personas 2010 permiten conocer las principales causas de satisfacción de los ciudadanos con sus ciudades. Así, lo más importante a la hora de valorar ha sido el ambiente (amabilidad, civismo, mentalidad abierta, atractivo), seguido por otros aspectos como los servicios e infraestructuras (transporte, educación, sanidad, comunicaciones), la cultura, ocio y tiempo



EXPERTA. Jerusalem Hernández analiza la situación de Alcalá

"Ser la mejor ciudad para vivir no necesariamente está vinculado con la descentralización"

libre, la calidad de vida (seguridad, espacios verdes, limpieza), la geografía (ubicación, clima) y la gestión política y económica (oferta de empleo, gestión municipal). Menos importantes resultan otras dimensiones como el tamaño (masificación, distancias cortas), el medioambiente (contaminación, tráfico) y el nivel de precios.

Logroño es la mejor ciudad para vivir. ¿Qué debe hacer Alcalá para seguir sus pasos?

Efectivamente. Logroño es la mejor ciudad para vivir según los más de 9.100 ciudadanos consultados en Merco Ciudad 2010, pero Alcalá también tiene como puntos fuertes algunos de esos aspectos considerados clave en la satisfacción de los ciudadanos. Sus gestores deben tener la habilidad de ponerlos en valor para lograr que los ciudadanos no

"Lo que más valoran de Alcalá los encuestados es su centro histórico, su tamaño y su tranquilidad"

los den por supuestos, al tiempo que trabajan por mejorar en aquellos en los que la ciudad no destaca todavía.

¿Cómo es Alcalá?

Alcalá ocupa el puesto 61 entre las 81 ciudades de Merco Ciudad 2010. Además es la 14 entre las ciudades no capitales de provincia y está en la 68 posición del ranking de las ciudades con mejor gestión municipal. Entre las 10 grandes ciudades de la Comunidad de Madrid que aparecen en el ranking, Alcalá ocupa el puesto 7. En todas estas perspectivas, la ciudad del Henares no supera la mitad de la tabla, aunque tiene fortalezas que puede seguir reforzando para intentar escalar puestos en el futuro.

¿Qué debería hacer la ciudad para estar mejor valorada?

Alcalá es la segunda ciudad de la Comunidad de Madrid para vi-

sitar y lo que más valoran de ella los más de 9.100 ciudadanos encuestados en Merco Ciudad es su centro histórico, su tamaño y su tranquilidad. La facilidad de comunicación con otras ciudades y sus ofertas comercial y cultural también son características que se destacan en Alcalá con relación al resto de ciudades de España.

¿Y qué es lo que más preocupa a los alcaláinos?

Lo que más preocupa a los alcaláinos encuestados en Merco Ciudad 2010 no difiere de lo que inquieta al resto de madrileños y de españoles: el tráfico, la dificultad de encontrar empleo y la falta de limpieza. No obstante, valoran positivamente algunos aspectos de la gestión municipal como la cultura o la vivienda.

¿El nuevo modelo de participación ciudadana y de gestión pasa inevitablemente por la Administración 2.0?

Si entendemos la Administración 2.0 como un modelo participativo, donde la voz de los ciudadanos es escuchada, donde se comparten y explican las decisiones tomadas y donde el diálogo es protagonista, posiblemente sí. No obstante, al hablar de 2.0 no debemos pensar solo en Internet, con sus canales y herramientas online. El 2.0 ha de ser entendido como un concepto más amplio, donde los foros puedan producirse en todos los canales posibles, online y offline. 2.0 significa participación, escucha, diálogo, democratización y si hablamos de reconocimiento y de reputación de una ciudad no puede quedar fuera la combinación entre las expectativas de los ciudadanos y el comportamiento corporativo que trata de darles respuesta.

¿Hay alguna ciudad española referente en la participación ciudadana?

Merco Ciudad no evalúa explícitamente la participación en las ciudades aunque tal vez podría asimilarse a este concepto una de las valoraciones que realizan los expertos en gestión urbana, que eligen a la ciudad con mejor reputación social o democrática en función de su solidaridad, su apertura y sus políticas sociales. En 2010 Madrid fue de nuevo la ciudad con mejor reputación democrática según los expertos.

Sin clase, pero 'open' para jugar

Once colegios se alternarán para estar abiertos en junio, julio, agosto y septiembre

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

Se acabó el colegio. A los niños les toca disfrutar del verano, pero en la mayoría de los casos a los padres todavía les quedan días o incluso semanas hasta conseguir estar libres. Para los más apurados o los que no quieren que los pequeños se queden en casa existe el programa 'Abierto para jugar', que este verano contiene actividades en inglés en todos los centros de la ciudad que ofrecen este servicio.

Es una de las novedades del programa *Abierto para jugar en verano* llega este año con dos novedades principales. Los once colegios públicos que alternarán para estar abiertos en junio, julio, agosto y septiembre para albergar a los escolares de entre 3 y 12 años (nacidos entre 1999 y 2007) tendrán actividades en inglés, sin coste adicional, como ya ocurría en algunos en ediciones pasadas. Además, se mantiene también la oferta de la Granja Escuela La Esgaravita en las semanas libres de junio y septiembre.

La otra novedad atañe a los más pequeños de la familia, ya que dos escuelas infantiles municipales, La Flauta Mágica de El



El Inglés es la gran novedad de 'Abierto para Jugar en Verano'

Ensanche y Los Molinos de Espartales, también permanecerán esta vez activas en el mes de agosto, de 7.30 a 16 horas, con un precio entre los 65 y los 100 euros por semana, de acuerdo al horario escogido.

En total, estarán abiertos once colegios públicos del 27 de junio al 29 de julio, 4 centros en agosto y el CEIP Manuel Azaña hasta el 9 de septiembre. Asimismo, los centros Francisco de Quevedo, Henares, Antonio de Nebrija y Miguel Hernández dispondrán de plazas para alumnos con necesidades educativas especiales: 125 en junio y julio y 60 en agosto y septiembre.

Juegos, talleres, dinámicas de grupo, excursiones y actividades deportivas adaptadas a la edad y madurez evolutiva de los chicos forman parte del programa, que cubre el horario de 7.00 a 18.00 horas, con distintas franjas, según las necesidades de cada familia.

Estos son los centros elegidos. Para junio y julio: Doctora de Alcalá, Santos Niños, Francisco de Quevedo, Mozart, Miguel Hernández, Ntra. Sra. del Val, Henares, La Garena, Espartales, Antonio de Nebrija. En Agosto: Francisco de Quevedo, Miguel Hernández, Antonio de Nebrija, Henares. En septiembre: Manuel Azaña.

La iniciativa, que ha recibido siempre buena aceptación, no es gratis y los precios dependen del horario. 24 euros por semana con entradas a las 7.50 h y 8.50 h y salida 14.00 h. O bien 11 euros con desayuno y entradas a las 7.00 h, 7.30 h, 7.50 h. Son 25 euros con el comedor y 10 con salida a las 17.00 h, a las 18.00 h pero sin merienda. Y por último 12 euros con salida a las 18.00 h y con merienda.

Consulta más detalles y horarios en este enlace...
<http://goo.gl/WmLUM>

PRUEBAS DE NIVEL

200 ELEGIDOS

Un examen para acceder al Bachillerato de excelencia

El examen de los alumnos que quieran cursar el próximo curso la nueva modalidad de Bachillerato de Excelencia en el IES San Mateo, en el centro de la capital, se realizará el próximo 7 de julio, coincidiendo con la prueba que realicen los estudiantes que quieran acceder a los 25 Premios Extraordinarios de Educación Secundaria Obligatoria. La prueba que se realice a los alumnos aspirantes a los premios será la misma que para los que quieran acceder al Bachillerato de Excelencia. En la prueba habrá un apartado que tendrán que marcar los mismos para explicar que están interesados en optar a la nueva modalidad. Cada Dirección de Área territorial elegirá el centro que albergará la prueba. Esperanza Aguirre ya avanzó cuando presentó el proyecto que aquellos alumnos que obtuviesen los Premios Extraordinarios de ESO tendrían acceso directo. El Centro del Bachillerato de Excelencia San Mateo será Horacio Silvestre Landrobre, que pondrá en marcha en septiembre esta iniciativa pionera con alrededor de 200 alumnos, los más sobresalientes de la región que hayan finalizado su escolarización obligatoria.



CONSULTORIA Y FORMACIÓN

COFINANCIACIÓN AL 50% POR EL FONDO SOCIAL EUROPEO Y LA CONSEJERÍA DE EMPLEO, MUJER E INMIGRACIÓN



CURSOS DE FORMACIÓN GRATUITOS

- GESTIÓN DE PYMES (318 horas)
- GESTIÓN TRIBUTARIA EN PYMES (153 horas)
- APROVECHAMIENTO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS TIC EN CREACIÓN, GESTIÓN Y PROMOCIÓN DE PYMES (109 horas)
- DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO (109 horas)



Servicio Regional de Empleo
CONSEJERÍA DE EMPLEO, MUJER E INMIGRACIÓN

Comunidad de Madrid

CURSOS GRATUITOS DIRIGIDOS A TRABAJADORES DESEMPLEADOS INSCRITOS EN LAS O.E. DE LA COMUNIDAD DE MADRID O TRABAJADORES OCUPADOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

C/ TENIENTE RUIZ, 5 - 1º B
28805 ALCALÁ DE HENARES
TEL. - 91 883 22 40 - 91 888 62 52
FAX. - 91 888 61 11 - 91 882 46 25
www.ceoconsultoriayformacion.es

LAURA ARRIBAS

El capitán de su calle

Nombre: Paco Agudo
Dónde está: C/Valladolid
Qué hace: Tatuajes



Una 'leyenda' en el arte del tatuaje realista

La destreza con las agujas de Paco Agudo, propietario de Doc Jekyll Tatto, le ha hecho ser una referencia en Alcalá

ALCALÁ ■ Se ha convertido en toda una institución en la ciudad. Paco Agudo tiene más de una docena de premios internacionales y fue el pionero en dibujar figuras realistas sobre los cuerpos de los alcaláinos hace ya 20 años. Ahora da rienda suelta a sus agujas en el CC El Val acompañado por Nacho y Cristo, pero lo que muy pocos saben es que hizo su primer tatuaje con tinta china cuando solo tenía 10 años. Una pasión por el dibujo que le hizo abrir su primer estudio cuando, lo que ahora es una moda que cada vez está más extendida, entonces estaba mal visto.

"En mis comienzos tatuaba sobre todo a militares, gente del rollo rock y *skinheads*", recuerda Paco. Tan solo tenía 19 años y, en ese momento, su competencia eran dos estudios más en la ciudad. El suyo estaba cerca del parque O'Donnell y pronto llamó la atención por ser el primero en introducir en Alcalá el arte realista en los tatuajes. "Siempre he sido dibujante. De hecho, mi primer tatuaje con tinta china lo realicé a los 10 años. Lo hice de un modo casero, con unos palillos unidos a unas agujas, y le tatué un corazón con una 'M' y una 'J' en el brazo a un compañero de clase, que tenía un año menos que yo. Sus padres intentaron quitárselo sin éxito con estropajos", dice entre risas. Al colegio siempre iba "pintarrajeado" y poco a poco fue aprendiendo solo este arte para en 1993 abrir su primer negocio y convertirlo en su profesión.

Una profesión que ha cambiado mucho su clientela en estas dos últimas décadas. "Entonces había muy pocas mujeres que se tatuaran. Yo creo que representaban un 15% del total, y se hacían mariposas, tribales, delfines y florecitas. Los hombres, por su parte, pedían muchos tribales, símbolos de la brigada en el caso de los pa-

racadistas y las clásicas calaveras y dragones". Una tendencia que se mantuvo así hasta hace unos 10 años. Ahora, Paco asegura que se está rompiendo el tabú de los tatuajes y cada vez hay más personas que acuden a decorar sus cuerpos, lo que le ha dado la oportunidad de desarrollar ampliamente su maestría con las agujas, aunque nunca ha dejado de hacerlo en estas dos décadas. Y así lo demuestran los 15 premios que le han otorgado en diversas convenciones internacionales.

Con 38 años, este tatuador mantiene su estudio Doc Jekyll Tattoo en el CC El Val, y destaca que en las mejores temporadas, que suelen ser en verano, hacen entre cinco y seis tatuajes diarios. "El perfil de los clientes ahora es diferente. Cuando yo empecé tenían entre 20 y 30 años y ahora he llegado a tatuar a un hombre de 70", explica. Sin embargo, esta proporción también se ha hecho a la inversa. "Ahora hay muchos chavales con 16 años que quieren tatuarse, pero yo no se lo hago por una cuestión de principios. A esa edad todavía son niños y esto es algo para toda la vida".

Paco tiene muy claro lo que no hará nunca en su estudio. Y es que los jóvenes no es lo único que se niega a tatuar. "No hago símbolos políticos ni tatuo la cara ni las manos", dice. Aunque él sí que tiene esta última parte de su cuerpo tatuada, eso, indica, es cosa suya. El boca a boca le ha hecho ser un punto de referencia en la ciudad y a nadie se le escapa que, en la actualidad, su estudio es uno de los mejores. Pero su clientela, para él, no tiene precio. "Tengo clientes fijos a los que les hago lo que quiero porque sé perfectamente lo que buscan", apostilla.

¿Hay un tipo en tu barrio que es el mejor en algo?
 Encuéntalo y llévate un premio increíble.



MAESTRO. *Paco tatúa todos los retratos sobre la piel a mano alzada*

Wiley-Interscience A

Las 'super estrellas' marcan la moda

■ "Quiero un tatuaje como el que lleva Beckham". Paco está harto de escuchar esta frase, y es que la moda en los tatuajes ahora la marcan, principalmente, los futbolistas.

"Se llevan mucho los nombres en los antebrazos, estrellas, letras, y ahora está muy de moda los motivos japoneses".

aclara. Eso sí, lo que tiene claro es que en los hombres las referencias las marcan los deportistas y en las mujeres, que ahora han pasado a formar el 50% del colectivo que se tatúa, las actrices.

Es algo que él no alcanza a entender, porque un tatuaje, dice, es para toda la vida, y aunque ahora

mucha gente se lo hace a lo loco, otros buscan significados de lo más curiosos en los dibujos que se graban en el cuerpo. "El tatuaje más raro que he hecho fue hace muchos años y era un pie unido a un ojo grande al que le asomaba una coleta por encima. No había visto una cosa igual en

Para arrepentirse, ya está el laser u otros dibujos que tapen el viejo. La primera opción es una de las modas que más se ha extendido a lo largo de los años entre las *celebrities*, pero también supone un desembolso económico bastante más amplio que la segunda elección.

COMO CONSECUENCIA DEL BLOQUEO EN LAS NEGOCIACIONES DEL CONVENIO

Paros en la cristalería Saint Gobain

ALCALÁ ■ Los trabajadores han convocado paros parciales durante cuatro días en la cristalería Saint Gobaingún, según informó ayer CGT. La convocatoria de estos paros es consecuencia del bloqueo en las negociaciones del convenio, que afecta a un millar de trabajadores de las factorías de Azuqueca de Henares y de otros municipios como Madrid, Avilés (Asturias), Renedo (Can-

tabria), y L'Arboç del Penedès (Tarragona). El acuerdo no ha sido posible y el sindicato ha optado por poner en marcha medidas de presión.

Para CGT, la empresa pretende "dilatarse" la negociación como estrategia, y propone a los trabajadores que el aumento salarial vaya ligado directamente a los resultados de explotación. Además, propone la desapa-

rición del contrato de relevo y abrir la puerta a las subcontratas, puntos a los que se opone la mesa negociadora.

Por ello, y tras aprobarlo las respectivas asambleas, la mesa negociadora ha acordado convocar paros de cuatro horas por turno los días 25, 27, 28 y 29 de junio. No se descartan otras medidas, ha informado el sindicato en una nota.



OPORTUNIDADES INMOBILIARIAS DEL HENARES

C/ Alameda, 22. Tel: 91880 10 10
www.inmobiliariaoih.es

ANDUJARO REF 12000 Apartamento de 70 m², salón, baño completo, cocina independiente, amueblada, suelo tarima, puertas roble, ventanas aluminio, garaje, piscina, ascensor. A ESTRENA! FINANCIACIÓN 100 %	ARZUEGA DE HEN. GOMA CONTROL REF 86515 Piso 136 m²-44 m² patio, 4 dorm, con armario emp, 2 bañ, comp 15 metros, al dormitorio, grandes con salida a patio, garaje, terraza bordereda, alfombra, suelos, en 150, vivium, con climat, A/C, puz, garaje, terraza.	ALCALÁ DE HENARES GOMA VALL REF 86655 Piso 76 m², 2 dormitorios (antes 3), baño completo, salón independiente con A/C, cocina amueblada, suelo parquet, puertas sabelly, ventanas aluminio con climat, OPORTUNIDAD REFORMADO.	ALCALÁ DE HENARES (CAMPO DEL ÁNGEL) REF 86635 Piso exterior de 82 m², 3 dormitorios, baño completo, salón con terraza, cocina amueblada, suelo gres, puertas sabelly, ventanas aluminio con climat, ascensor, REFORMADO.
80.000 € TEL: 91 880 10 10 www.inmobiliariaoih.es	235.000 € TEL: 91 880 10 10 www.inmobiliariaoih.es	115.000 € TEL: 91 880 10 10 www.inmobiliariaoih.es	110.000 € TEL: 91 880 10 10 www.inmobiliariaoih.es

MÚSICA Y CONCURSOS EN LA SEGUNDA EDICIÓN DEL FESTIVAL DEL COLECTIVO VEN

El FestiVEN, mañana en el Gumiel

REDACCIÓN ■ ALCALÁ
Por segundo año la asociación alcalaína VEN, dedicada al fomento del ocio y el tiempo libre para personas discapacitadas, celebra su gran festival 'fin de curso', el FestiVEN. Este se desarrollará mañana a las 18,30 horas en el IES Pedro Gumiel (calle Loeches, entrada por la puerta trasera) y no faltarán la música, los concursos y las sorpresas.

En el apartado musical, el evento contará con las actuaciones en vivo de los grupos musicales Tributo, Super Skinny,

Bitch, Syll y el músico complutense Luis de Diego. También se contará con las actuaciones de los grupos de baile locales Street G-Loves, Calla y baila, Urban Caos, Hold on y Salsa. Las entradas se venderán en la puerta de entrada, costará 3 euros y todo lo recaudado irá íntegramente para la asociación.

Además, habrá un punto de venta de camisetas de la asociación, una rifa con muchas sorpresas, un puesto de bebidas frías y una tómbola con premio asegurado. La asociación cuenta con

la colaboración del cantante David Civera y del Real Madrid C.F., como podrán comprobar todos los asistentes al festival.

El colectivo VEN aprovechará el acontecimiento para dar a conocer sus actividades a la ciudadanía y para ponerse al servicio de todas aquellas personas que sufran cualquier síndrome o discapacidad. No obstante, se puede conseguir información personalizada sobre el colectivo escribiendo a la dirección de correo electrónico asociacionven@gmail.com.



Cartel anunciador del festival

PREMIOS ARTÍSTICOS

Los 'Ciudad de Alcalá' siguen a la caza de ganadores

REDACCIÓN ■ ALCALÁ
Los premios 'Ciudad de Alcalá', la iniciativa cultural con más solera de la ciudad, sigue a la caza de ganadores. La edición número 42, en concreto, es la que se celebra en esta ocasión; y las bases de los distintos certámenes se encuentran a disposición de todos los interesados. Por internet se pueden descargar de las webs municipales www.ayto-alcaldenarenas.es y www.alcala-cultural.es. Ya se conoce el fallo de uno de los premios, el de las Artes y las Letras, que ha recaído en la famosa escritora chilena Isabel Allende.

Poesía, pintura, periodismo, narrativa, investigación histórica, fotografía y arquitectura serán las disciplinas en las que se premiarán talentos. Algunas de esas materias, como es el caso de la pintura, cuenta con un gran prestigio en el mundo del arte y, en especial, entre los jóvenes creadores.

El plazo de entrega de los trabajos en esta especialidad se de-

La entrega de premios se celebrará el próximo 9 de octubre, fiesta local cervantina

sarrollará entre los días 1 y 15 de septiembre. El premio en juego asciende a los 6.600 euros y la obra ganadora pasará a formar parte de la colección de arte municipal, que presidirá una exposición con todas las pinturas finalistas, como suele ser tradicional.

ARQUITECTURA Y FOTOGRAFÍA. El bloque de las artes plásticas se completa con el premio de Arquitectura y Fotografía. Para ambos certámenes, el plazo de presentación de obras concluye el mismo día: el 6 de septiembre. El galardón de Fotografía está dotado con 2.500 euros para la instantánea ganadora, que pasará a formar parte de la colección municipal. El premio de Arquitectura no cuenta con dotación económica.

El apartado literario sigue siendo el más potente de los 'Ciudad de Alcalá'. Poesía, Narrativa e Investigación Histórica cuentan con la misma recompensa para los ganadores, 6.600 euros, y la misma fecha límite para la presentación, el 21 de junio. Completa este bloque el premio de periodismo 'Manuel Azaña', dotado con 3.500 euros y con plazo hasta el 6 de septiembre.

La ceremonia de entrega de los premios se celebrará, como es tradición ya, en la tarde del 9 de octubre, fiesta local por el aniversario del bautismo de Cervantes.

MUEBLES Y DECORACIÓN

LOS PACOS

QUE NO TE LO DIGAN NI EN SUECO NI EN CHINO APUESTA POR EL PRODUCTO ESPAÑOL

MES de la PIEL

HASTA EL 70% DESCUENTO

¡APROVECHE LAS GARANTÍAS QUE NUESTRA EXPERIENCIA LES OFRECE!

¡40 AÑOS A SU SERVICIO!

VISITENOS Y DISFRUTE DE:

- *ASESORAMIENTO PROFESIONAL
- *PROYECTOS PERSONALIZADOS
- *COMODIDAD (TRANSPORTE Y MONTAJE GRATIS)
- *FINANCIACIÓN HASTA 24 MESES SIN INTERÉS
- *PRECIOS INMEJORABLES

(NO OLVIDE COMPARAR ANTES DE COMPRAR)

VISITE NUESTRAS TIENDAS

CAMINO DEL CORRAL, NAVE 20, CAMARMA DE ESTERUELAS, TEL. 91 886 52 70
C/ MIGUEL DE MONCADA, 4, ALCALÁ DE HENARES, TEL. Y FAX. 91 880 26 67
AV. MIGUEL DE UNAMUNO, S/N, ALCALÁ DE HENARES (EL ENJANQUE), TEL. 91 802 72 21
AV. JUAN CARLOS I, S/N, ALCALÁ DE HENARES (LA GARENA), TEL. 91 802 72 22

CASA FUNDADA EN 1970

WWW.MUEBLESLOSPACOS.COM | INFO@MUEBLESLOSPACOS.COM

ALCALÁ DE HENARES (MADRID) ATENCIÓN AL CLIENTE: 91 886 40 74 | 696 467 532

III MUNDIALITO FUTBOL 11 ALCALÁ DE INTEGRACIÓN de HENARES

Con el Apoyo de:



Diario de Alcalá



Junio 19, 26,
Julio 3, 10 y 17 de 2011
de 10 a.m. a 7 p.m.

Velódromo el Val
Av. Virgen del Val #31

Informes:
mundialintegracion@hotmail.es

ARGENTINA, BRASIL, BULGARIA, COLOMBIA, CHILE,
ECUADOR, ESPAÑA, PERÚ, RUMANIA, URUGUAY

PATROCINA

fiesta
107.2fm

Democracia débil, bautismo de Gómez y 'kale borroca'

Juan Van-Halen

Senador de PP y escritor



En España la Constitución y el Código Penal garantizan la inviolabilidad de las sedes parlamentarias. Esta garantía afecta al Congreso de los Diputados, al Senado y a los Parlamentos Autonómicos. Las penas contra los delitos derivados son de cárcel. Estos edificios no se están respetando por turbamultas violentas y el hecho es grave. El culpable último es el Gobierno de la Nación y, en su seno, el ministro del Interior. Cualquier maniobra excusatoria para lo que es un clarísimo delito resulta sencillamente aberrante. Pero en esta España nuestra hemos perdido ya el derecho al asombro. Si me dicen que un monseñor toma la alternativa en Las Ventas me limitaré a preguntar de qué ganadería son los toros.

Hace muchos años Gabriel Elorriaga publicó un interesante libro titulado *Democracia fuerte*. Lo rescato porque España da la sensación de ser cada vez más una democracia débil que transita hoy por un paraje de riesgos. La democracia es de cristal; se la defiende o se la deja quebrar; parece que el Gobierno bicéfalo de Zapatero-Rubalcaba no está preocupado por lo que estamos viviendo. Lo acaba de decir el propio insepulto (político) presidente Zapatero al responder con un escueto "no" a la pregunta del millón: ¿le preocupa lo sucedido en las inmediaciones del Parlamento Catalán? Por su parte Rubalcaba, el gemelo de Zapatero, no respondió ni con un monoslabo. "Miró al soslayo, fuese y no hubo nada", como en el célebre soneto de Cervantes. El secuestro, el acoso y las vejaciones sufridos por los parlamentarios de Cataluña no le inspiran al ministro del Interior ni una palabra; él está a lo suyo que es salvar en lo posible los muebles

del PSOE en las próximas elecciones. Y parece que lo que suceda en España le da igual; ni le ocupa ni le preocupa. La deriva de los simpáticos chilecos del llamado 15-M desde ser comprendidos 'indignados' pacíficos a ser radicales y violentos anarquistas o anarquizantes, debe hacernos reflexionar a todos; a los políticos y a la sociedad en su conjunto. La situación es muy grave y me temo que lo será aún más.

"Lo grave, lo preocupante, es que la democracia se nos presenta débil, no se defiende, no responde, la ley no se cumple"

España no se merece el Gobierno que tiene, el Gobierno que nos miente, el Gobierno que no sabe, no contesta, no actúa, no reflexiona y ni siquiera asume su responsabilidad. Nos lanza cortinas de humo, globos sonda, para derivar la atención nacional lejos de los gravísimos problemas que nos cercan.

Una vez es la Ley de Igualdad de Trato, un disparate cursi e innecesario; otra vez es la Ley de la Muerte Digna, un modo

más de dividir a los españoles; otra vez -la última memez por ahora- es el hipotético traslado de los restos de Franco desde Cuelgamuros al cementerio de El Pardo, que como todo el mundo sabe es una cuestión prioritaria por la que la mayoría de los españoles se manifiesta, se preocupa y se encabrita. Qué cosas. Un día hubo quien pidió la partida de defunción de Franco como si su muerte no fuese suficientemente notoria, y otro día se hace cuestión urgente sacar sus restos de un lugar que por cierto él no eligió para su eterno descanso; el dictador decidió en vida ser enterrado precisamente en El Pardo, y fueron el Rey, que iniciaba su reinado, y el entonces presidente del Gobierno quienes decidieron depositar su cadáver bajo la Cruz de Cuelgamuros con mil quinientos kilos de lápida encima.

Pero lo grave, lo preocupante, es que la democracia se nos presenta débil, no se defiende, no responde, la ley no se cumple. En los últimos días se han cerrado Parlamentos, se ha vejado a representantes elegidos por el pueblo, se han impedido desahucios, se ha insultado al heredero de la Corona. Y no ha pasado nada. La autoridad competente ha dejado hacer. Si Rubalcaba no quiere cumplir con sus deberes y responsabilidades de ministro del Interior porque cree, con razón o sin ella, que así se dañaría su imagen como candidato socialista a la presidencia del Gobierno, que dimita. Pero que no deje de responder, eficaz o ineficazmente, a lo que es su deber. Otra cosa sería ser desvergonzado y oportunista. Y España, señor ministro, no se merece eso. Y usted en ese caso no se merecería el Ministerio.

En alguno de los cercos que padeció el Congreso de los Diputados, desde pancartas y gritos los indignados amenazaban: "Queremos entrar a legislar". Hay que tomarlo no como una anécdota sino como un síntoma. Y, sobre todo, porque tras esa aberración no pasó nada. En España, a fuerza de pasar casi todo, siempre pasa casi nada. Para "entrar a legislar" al Congreso, donde se reside, junto al Senado, la soberanía nacional, hay que comparecer antes en unas

La imagen

Plaza de Cervantes
22/06/11 ~ 20:20 horas

Llamando a Telefónica... ¿Dónde está el teléfono? Claro, es normal, a estas alturas de la tecnología que invade nuestras vidas. Para que queramos teléfonos en las vías públicas, si todo el mundo goza de un modernísimo teléfono de última generación. Pero, ¿y esos pequeños imprevistos de falta de saldo o caída del celular al duro asfalto? Pues es simple, ahora en Alcalá hay que recorrerse las calles para encontrar un teléfono en la vía pública.

Elena Boto

Fotógrafa de
Diario de Alcalá



Te esperamos en... **opinión@diariodealcala.es**

AGRÉGANOS A TU RED SOCIAL



www.twitter.com/diariodealcala



www.facebook.com/diariodealcala



diariodealcala@hotmail.com

C/ Madre de Dios, 12. 28801
Tel: 91 889 41 62
Fax: 91 889 51 15

elecciones y conseguir acta parlamentaria. "Entrar" a las Cortes Generales airadamente, a la fuerza, ya ha ocurrido varias veces en nuestra Historia, y en la última, el 23 de febrero de 1981, fui víctima yo mismo porque estaba allí aquella tarde. Otra consigna de los de la Puerta del Sol: "Aquí está el poder, que lo sepan". ¿Qué poder? Es una tontería presuntuosa. Optar por una llamada "democracia real" que da más valor a las movilizaciones callejeras que a la comparecencia libre de los españoles en las urnas, es una perversión política. Que se consienta, se jalee y se use el vocabulario de esos "indignados", es una prueba más de que la democracia es débil o hay sectores amplios que no confían en su fortaleza. Buscar otras vías alejadas de la Constitución desde la vulneración de las leyes no es "democracia real" es sencillamente ignorancia, violencia y bronca disfrazada de recetas inexistentes. No debemos dar carta de naturaleza a una presión extraparlamentaria antisistema que sólo se representa a sí misma. Y quien lo consiente es responsable y culpable de lo que ocurre y de lo que pueda ocurrir.

No sólo están indignados quienes se han convocado en plazas y calles de España; lo están también muchos de esos más de veintitrés millones de españoles que votaron el pasado 22 de mayo y que con su voto enviaron un mensaje claro a la sociedad en general y al Gobierno en particular: la exigencia de cambio. El alto índice de participación y los resultados de aquella jornada electoral son conocidos; nada que ver con unas algaradas violentas y ruidosas cuyas peticiones son contradictorias, sesgadas, y desmelenadas. Han pasado a la izquierda por la izquierda, de modo que han dejado en la cuneta a Carlos Marx y se han subido al pescante de Groucho Marx que era más ingenioso. Se reclama una reforma de la Ley Electoral pero, al tiempo, se pide a los ciudadanos que no voten. Se proclama "no nos representan" pero quienes lo gritan no representan nada serio y, en todo caso, nadie les ha elegido como sus representantes. Y así. Todo ello desde el diagnóstico de que falla el sistema, con lo que se salva generosamente de la quema a quien es culpable de la situación que el país padece, por omisión primero y por mala acción después, que es el Gobierno socialista.

El ministro del Interior y candidato digital del PSOE a la Presidencia del Gobierno no ha tomado medida alguna sobre un movimiento que se ha radicalizado, se ha convertido primero en bronco y luego en violento, y ha perdido esa parte de razón que los bondadosos pudieron reconocerle en sus inicios. El ministro se apuntala para su inacción en que "la policía está para resolver problemas y no para crearlos"; pero la policía está, sobre todo, para que las leyes se cumplan, y las acampadas, estables o itinerantes, suponen una vulneración de la legislación vigente, un riesgo cierto de insubordinación e incendio, entre otros, y condenan a la ruina a comerciantes, hoteleros y hosteleros de los lugares que las padecen, además de, por ello, crear más paro. Ya en la mayoría de los casos ni se pide autorización para manifestarse; se pacta la acción "in situ" con una policía que recibe órdenes de sus responsables políticos. ¿Qué espera el ministro de esos "indignados" cada vez más vacíos de razón y más experimentados antisistema? ¿Estas movilizaciones ¿son un ensayo general de lo que nos espera tras las más o menos próximas elecciones generales? ¿Es una estrategia que se le ha ido de las manos a quien la diseñó? Un recuerdo: Zapatero le dijo a Iñaki Gabilondo, a micrófono que creían cerrado: "Hay que crear tensión". Pues eso.

Un abuelo de ochenta años de cuyo nombre no quiero acordarme actuó como animador y vocero en uno de los cercos al Congreso de los Diputados. Luego le entrevistaron en una televisión. Sus juicios fueron de esperpento. Según este anciano desaforado España no ha cambiado desde 1939 y se mostró forofo del comunismo. En fin, una especie de estalinismo zombi. De aquella frescura inicial del 15-M se han apropiado los radicales, que son los más desaprensivos, los más organizados y los más activos. Esto ha pasado siempre en el inicio de los totalitarismos, como recordó Esperanza Aguirre ante la Asamblea de Madrid en un discurso memorable.

Ha habido seis manifestaciones el pasado domingo en Madrid cuyo destino fue la cercanía del Congreso de los Diputados. Otro reto, otra provocación de quienes daban la sensación, con sus actitudes previas, de querer atentar contra la representación de la soberanía nacional. Y contra la demo-

cracia. No hay más "democracia real" que la democracia que se reside en las urnas porque en ellas se deposita la voluntad de los ciudadanos. Apellidar a la democracia es siempre falsificarla: "orgánica", "popular", "real", "corporativa"... Suceláneos para disfrazar totalitarismos.

No hubo violencia en esas manifestaciones, sí hubo banderas republicanas y consignas de extrema izquierda. Pero no tocaba violencia porque se trataba de hacer olvidar los precedentes en el primer día del llamado 15-M en Madrid, o los hechos de Valencia o de Murcia. Pero la amenaza está ahí. Y el incumplimiento de la Ley también.

España está dando una deplorable imagen al resto del mundo. Los llamados "indignados" gritan la necesidad de su "revolución". ¿Cuál? Por esos mundos se nos une a Egipto, a Túnez, y a Yemen. Pero España es una democracia que en nada se parece a los regímenes de esos países, salvo que en Egipto y Túnez gobernaban, de hecho, partidos integrados, como el PSOE, en la Internacional Socialista. Esa imagen internacional de España nos perjudica cuando la confianza que genera nuestro país está bajo mínimos. El riesgo-país de España se ha desbordado, nuestra prima de riesgo se dispara. Según el FMI España crecerá 8 décimas mientras Europa crecerá un 2%. Y el Gobierno preocupado sólo en la cuenta de cuántos votos

desde una ceguera notable, estaban asaltando a los diputados del Parlamento de Cataluña. El despropósito supone un síntoma de lo que cabe esperar de la actuación de Gómez en la política regional. No ha entendido el mensaje de las urnas que le han proporcionado el dudoso honor de ser el líder socialista menos votado en Madrid en todas las elecciones autonómicas celebradas hasta ahora. Algunos pedían divertidos: "Simancas, vuelve". Los socialistas inteligentes y avisados, que los hay, comentaban en los pasillos sotto voce su bochorno por la intervención del "invictus" vencido.

Tras el esperpento perpetrado por el todavía cabeza de los socialistas madrileños me pregunté, y no era la primera vez, cómo este señor pudo ser en su día el alcalde más votado de España; tengo gran respeto a los parleños, que, por cierto, el pasado día 22 de mayo colocaron al Partido Popular a 22 votos del PSOE, y pienso que las urnas nunca se equivocan. Ni cuando le votaban a él en Parla ni cuando le han dado la espalda en el conjunto de la Comunidad. Simplemente me pregunté -y obviamente no me refiero a Gómez- si es más o menos fácil que un listo pueda convertirse en un tonto. Y viceversa.

Un centenar de socialistas madrileños han creado ya una plataforma "anti Gómez" que llaman "Más socialismo Madrid".

La cabeza visible es el antiguo número 2 de Rafael Simancas, Andrés Rojo, que fue diputado autonómico, secretario de Organización del PSM-PSOE y miembro de la Ejecutiva Federal socialista. Esa plataforma ya ha pedido la celebración de un Congreso Extraordinario. "Invictus" quiere pasar por su apabullante derrota electoral sin romperse ni mancharse, en una virginidad política cuyo solo enunciado es patético; pero no le van a dejar. A lo largo de mi trayectoria autonómica creo que he conocido ya hasta cinco secretarios generales del socialismo madrileño. Pienso que Gómez está de paso y su tren está cerca de la estación termini. Le sobra prepotencia y le falta rigor; o sea: talento. Si le ponen en venta por lo que vale y pagan por él lo que piensa él que vale sería un negocio malísimo. Y de Zapatero para qué decir nada. Está dispuesto a quedarse en Moncloa mientras pueda. Ir de fracaso en fracaso hasta la derrota final. Un día, hace ya muchos años, escuchamos en televisión a un gran presidente del Gobierno. Era Adolfo Suárez. Dijo: "He llegado a la conclusión de que es más beneficiosa para España mi marcha que mi permanencia". Y se fue. Su partido, la UCD, propuso un nuevo candidato a la presidencia del Gobierno: Leopoldo Calvo Sotelo. Hace muchos meses, creo que más de un año, apunté una solución similar para el zapaterismo ya entonces declinante. Su muerte política se veía venir. Pero Zapatero no es Suárez; es un tipo sin grandeza; no es un hombre de Estado; no se plantea siquiera que su marcha sería más beneficiosa para España que su permanencia. Y así nos va.

Lo peor es que ya es tarde. Aquella solución es hoy inviable y sólo cabe la convocatoria electoral para que el daño sea el menor posible dentro de la gravedad. Mientras, Felipe González, el nuevo rico que durante su mandato como presidente del Gobierno sumó los GAL a la corrupción generalizada, acaba de proclamar que una victoria electoral del Partido Popular sería fatal para España. Pues va a ser que no. Dijo lo mismo en 1995 en una España con un 23% de paro y llegó el Partido Popular para crear cinco millones de empleos. Pero ocurre que este político jubilado no lo está tanto y es, según los avisados, quien se ha inventado la opción Rubalcaba. No el sanedrín de Moncloa ni el sanedrín de Ferraz. El dedazo no ha sido de Zapatero sino de González, y por eso ha ungido a un personaje del pasado, de su pasado, para intentar la salvación del futuro. Misión imposible.

El peligro nos cerca a todos en la medida en que todos seremos víctimas de la mitomanía de nuestro particular optimista patológico, Zapatero, si persiste en morir matándose y matándonos. Mientras, los violentos toman la calle en una especie de kale borroka ampliada y creciente. Una democracia fuerte es la que se defiende cuando es fustigada desde la ilegalidad, no la que crea espacios de impunidad porque el Gobierno, que debe actuar para preservarla, él mismo es débil. Y peor aún si fuese cómplice.

Zapatero viajó a Kazajistán y cuando escribo estas líneas está en San Petersburgo. Ha plantado un árbol; al fin brotes verdes. Se teme su regreso. Siempre nos quedará Rubalcaba, podría haber dicho Bogart en Casablanca. ¡Socorro!



conseguirá el PSOE cuando al fin Zapatero convoque elecciones. De lo demás pasa.

En este panorama el inexpressivo Tomás Gómez decidió ser aún más estulto, dicho con el respeto que merece. Se estrenó como portavoz del PSOE en la Asamblea de Madrid y fue noqueado por una Esperanza Aguirre ágil, brillante, imaginativa y contundente que dejó a los demás Grupos sin discurso creíble porque planteó desde sus primeras palabras un programa de regeneración democrática audaz y valiente, que ya esbozó en 2003 pero entonces los otros Grupos no le recogieron el guante: circunscripciones electorales, listas abiertas, cercanía de los candidatos a los electores. Y, como fondo, la libertad. El ciudadano libre e igual.

Tomás Gómez, impasible, inexpressivo, con un rostro de careta, confundía la tribuna de la Asamblea de Madrid con el podio de un mitin. Como si en vez de en su bautismo parlamentario ante una Cámara en la que la representación de su partido ha mermado tanto, estuviese hablando sólo a palmeros de oficio o beneficio. No convenció. No hubo un solo medio de comunicación que al día siguiente se tomase en serio o diese ganador del debate a Gómez.

La primera propuesta del debutante parlamentario, y la enfatizó, fue que en la Asamblea representativa de los madrileños se crease una Comisión parlamentaria mixta para dialogar con los activistas del 15-M, equiparando alborotadores y representantes legítimos de los madrileños. A aquella misma hora los "indignados" con los que Gómez proponía dialogar

Universjazz comienza esta misma tarde con una tertulia con el crítico Pere Pons. Además, los conciertos organizados por el festival se sucederán hasta el próximo 15 de julio y la entrada será gratuita. Pág. 17

LA CITA

Los empeños de una casa

COMPANIA: La Academia del Verso
DIRECCIÓN: J. Polanco y K. Aranburu
INT.: N. Borat, G. Borasategui, D. Carro, D. Díaz, I. Garmira, A. Gorrálón, S. Gorrálón, A. Santos-Olmo y A. Pons entre otros.
EL 24, 25 Y 26 DE JUNIO
EN EL CORRAL DE COMEDIAS

A pie de obra

Los empeños de una casa

Juana Inés de Asuaje y Ramírez de Santillana, es decir, Sor Juana Inés de la Cruz, representó en esta comedia la historia de dos hermanos, don Pedro y doña Ana, que viven juntos en Toledo y ambos están enamorados: don Pedro, de Leonor, y doña Ana, de una desconocida por el que ha dejado de amar a don Juan que, sin embargo, la ha seguido desde Madrid. Por otro lado, Leonor, que ama a don Carlos, es festejada su vez por don Pedro; don Carlos, que ama a Leonor, es deseado por doña Ana, y esta es amada por don Juan. Quizá, a estas alturas ya hay perdido el hilo de esta comedia de enredo, un texto muy fresco en el que el público verá a carcajadas pero que no está exento de una verdad amarga: la frustración del amor que tantas veces vivió Sor Juana. A lo largo de toda la obra la fuerza dramática recae en los dos personajes femeninos: doña Ana, la antagonista, y doña Leonor, la heroína. Papeles femeninos fuertes y decididos que tanta importancia tienen en toda la obra de "El Fénix de América". Y es que "Los empeños de una casa", más que una pieza didáctica, pretende ser una comedia de enredos al mejor estilo del teatro español de Lope de Vega.

Los integrantes de la Academia del Verso de Alcalá representarán durante este fin de semana la comedia 'Los empeños de una casa'

Alicia Martín



Versos con ritmo complutense

Alcalá es una ciudad de teatro y como muestra de ello es el festival que está llenando los diferentes escenarios de la ciudad de rimas, versos, venganzas, amores y agravios, por lo que, como no podría ser de otra manera, una de las ciudades más destacadas del Siglo de Oro español y que actualmente afronta el proyecto de la Ciudad de las Artes y las Letras se ha lanzado a crear una compañía.

Además, no sólo las instituciones regionales y locales ponen el acento complutense a este proyecto, sino que son cinco los alcaalinos que se encuentran en el elenco de actores que recitarán los versos de Sor Juana Inés sobre las tablas del Cervantes. El máximo exponente de esta representación es Antonio Ponce, reputado actor de teatro que ha participado en varias representaciones del Don Juan, y en la vertiente femenina le acompaña la también complutense Ana Santos Olmo que tras el casting de la Noche de los Teatros fue elegida como la última actriz que dio vida a Doña Inés.



LOS MAESTROS

"Nuestra idea es conseguir que el verso se entienda"

"Estamos muy satisfechos con el trabajo que hemos realizado y el resultado creo que será muy bueno", adelantó Karmele Aranburu a la hora de presentar el producto final de una academia que pretende nutrir a la ciudad de grandes actores de teatro clásico.

De momento, el primer contacto fue en la Noche en la Noche en Blanco, y según Polanco "aunque fue un poco precipitado, fue algo pequeño y muy emotivo ya que los chicos tienen muchas ganas de comerse el mundo. En cuanto a la reacción del público fue sobre todo de sorpresa por la vistosidad del verso y de la esgrima. Además, fue muy curioso que nos dijeran que por primera vez escuchaban verso y lo entendían".

Y es que ese es el principal objetivo de la academia, hacer que el verso no sea un obstáculo para que el gran

público se acerque al teatro ya que como explicó Aranburu "la idea que tenemos es que el verso se entienda. Es difícil, y esa dificultad llega porque el verso es un lenguaje artificial. Además, todo está escrito en el siglo XVII con lo que hay una gran cantidad de giros y expresiones que se han perdido y ya no se utilizan. Por eso, nosotros queremos transmitirles que un clásico no tiene que ser aburrido".

Pero ahora, ya no hay marcha atrás, el trabajo está hecho, y esta noche es el momento de mostrar el resultado ante los ojos de los alcaalinos y como dijo Polanco, "el futuro está en nuestras manos, pero estoy seguro de que saldrá bien". Así que después de Alcalá llegarán otros festivales y el año que viene, si es posible, se apostará "por un título nuevo e ir renovando a los miembros de la academia".

Lo de esta academia es empeño

Es la gran apuesta de Clásicos este año. Una producción propia, elaborada por el equipo de profesionales que forman la Academia del Verso. De la mano de Karmele Aranburu y Juan Polanco los actores que se han formado durante estos cuatro meses se meterán en la piel de los personajes creados hace cuatro siglos por la religiosa mexicana Sor Juana Inés de la Cruz.

Sin embargo, como suele ser habitual en las representaciones dirigidas por Polanco los integrantes del reparto no se quedarán solo en la esencia del verso y en el texto, sino que "es tan teatral la forma y el fondo, el contenido y el continente, que no he-

mos podido resistir la tentación de realizar una apuesta en escena metateatral, o sea, fundir en nuestras representaciones el teatro con el teatro, y así, Los empeños de una casa, se convierte en Los empeños de una compañía", explica Polanco.

Pero para poder disfrutar de esta "comedia de figurón, de capa y espada, a lo que hay que añadir el apelativo de pañuelo, porque todos saldrán llorando de la risa", insiste Polanco, "no es suficiente con verla sólo esta noche, día del estreno, sino que hay que acudir a las tres representaciones que se llevarán a cabo todo el fin de semana porque tendrán repartos diferentes. "Son veinte actores para nueve personajes, por lo que cada día será un nuevo estreno. Así,

animamos a que todo el mundo repita y se anime a venir los tres días", añadió Karmele Aranburu.

Además, otro de los alicientes que tiene este montaje que llega de la mano de la Academia del Verso es que el vestuario también ha sido obra suya, aunque, como explicó Polanco el día de la presentación de la obra entre risas y bromas, "todavía no lo podemos enseñar porque están metiendo todos los trajes ya que los actores han adelgazado mucho con el estrés y los ensayos".

Y es que tanto Karmele como Juan tenían claro el objetivo de esta producción "pasarlos bien". De hecho, eligieron a Sor Juana Inés "por no discutir, uno decía que Calderón y otro que Lope y decidimos que era mejor tirar por la

calle de en medio y pensamos en esta obra". Además, insisten en que "queríamos hacer una comedia y que esta era ideal porque es muy actual, muy fresca, y además, dentro de los que son las comedias trata de amor y de celos, algo muy similar al vodevil francés. Será muy divertida".

Y es que la Academia echó a andar el pasado mes de marzo con la intención de crear una escuela de actores que culminará con una nueva compañía ligada al Siglo de Oro de la mano de la actriz y especialista en métrica Karmele Aranburu y el director de teatro Juan Polanco. Una escuela que tiene sus raíces en el taller de verso que ella misma impartió en el 'Abril de Cervantes'. Aquellos alumnos salieron

de un 'Casting' celebrado en la Noche de los Teatros de marzo y ahora forman parte el elenco de actores que saldrán a las tablas del Corral de Comedias.

Pero el estreno en Alcalá de Los empeños de una casa será solo el primer paso en la andadura de esta gran escuela de actores ya que después de concluir la representación en la ciudad complutense, la compañía de la Academia del Verso se irá de gira durante un año para formar parte de la programación de otros festivales, entre los que destacan Almagro, Zamora, Málaga o Valladolid. Asimismo, el próximo año se incluirá en la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid. Así que solo queda decirles ¡Mucha mierda!

CLÁSICOS EN ALCALÁ FRUTA DE TEMPORADA

Clásicos en agenda

24 JUNIO

El estreno de 'Los empeños de una casa'

CORRAL DE COMEDIAS

20 horas. Los empeños de una casa: Los actores de la Academia del verso, bajo la dirección de Juan Polanco y con la dirección de verso de Karmele Aranburu, presentan en el Corral la obra teatral Los empeños de una casa escrita por Sor Juana Inés de la Cruz. Estará en el escenario los días 24, 25 y 26 de junio.

TEATRO SALÓN CERVANTES

21 horas. El castigo sin venganza: El director Ernesto Arias trae otro clásico de Lope, esta vez a las tablas del TSC. Gracias a la compañía Rakatá Teatro los intérpretes de esta gran tragedia intentarán buscar solución al eterno dilema entre elegir entre el corazón y la razón.

CASA DE LA ENTREVISTA

Antoni Tàpies. Obra gráfica. Lo mejor de la obra gráfica del barcelonés puede verse en la calle San Juan de martes a domingo de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

25 JUNIO

Llega el Macbeth del siglo XX

CORRAL DE COMEDIAS

20 horas. Los empeños de una casa: Los actores de la Academia del verso, bajo la dirección de Juan Polanco y con la dirección de verso de Karmele Aranburu, vuelven a representar en el Corral la obra teatral 'Los empeños de una casa' escrita por Sor Juana Inés de la Cruz. Estará en el escenario los días 24, 25 y 26 de junio, pero con el aliciente de que en cada uno de los pases que se realizarán, los personajes estarán interpretados por actores diferentes.

TEATRO SALÓN CERVANTES

21 horas. Macbeth: Llega la versión de Helena Pimenta de una obra de siempre. Una de las más grandes tragedias de Shakespeare que nos proponemos servir al público de hoy con imaginación, rigor y compromiso. Una nueva mirada, necesariamente profunda, a la historia de este héroe convertido en villano que es Macbeth. Su periplo de ascensión y caída, guiado por una ambición desmedida, nos conmueve.

ENTRADAS: Ya puede comprarse en las taquillas de los teatros o en la página www.talentrada.com

EL ALBUM

Una semana plagada de Clásicos

'Los 7 pecados capitales', 'Tartufo' o 'El Amor enamorado' ya han pasado por Clásicos en Alcalá

La primera semana de los Clásicos ha deparado grandes imágenes que pasarán a la historia de este festival. Gemma Cuervo, Nuria Espert, Nathalie Seseña o Izziar Miranda son solo algunos de los nombres que quedarán para siempre.



Aún no lo has visto todo.

Ven a Mercedes-Benz Alcalá a partir del 9 de Junio y descubre el Nuevo C Coupé.

Haz un hueco en tu agenda para el acontecimiento del año, la presentación del nuevo C Coupé. Un deportivo que destaca por su espectacular línea y su renovado y atrevido diseño interior. Acércate a tu Concesionario y descubre todo lo que está pasando en Mercedes-Benz.

Si deseas concertar una prueba de vehículo, llama al 91 877 01 71.



BPM Cardenal Cisneros

125! años creando automóviles



Mercedes-Benz

MERCEDES-BENZ ALCALÁ

Concesionario Oficial Mercedes-Benz Avda. Carlos III, 6, 28806, Alcalá de Henares, MADRID, Tel.: 91 889 11 82, Fax.: 91 802 13 26, www.mbalcala.mercedes-benz.es

Gama C Coupé: consumo medio desde 4,4 hasta 7,3 l/100km y emisiones de CO₂ desde 117 hasta 169 g/km.

Se darán cita en Alcalá

24 de junio. 18.30 horas
Pere Pons en el Parador

Pere Pons es profesor de Historia del Jazz en el Conservatori del Liceu y dirige la revista "Jaz" dedicada al jazz, el blues y las músicas improvisadas. Además, es crítico musical. Hoy estará encabezando una tertulia en el Parador a las 18.30 horas.

8 de julio. 22 horas
Pose-Salvador-Roper Trío

Trío de corte clásico en cuanto a formación, Francis Posé (contrabajo), Iñaki Salvador (piano) y José Vázquez "Roper" (batería), se unieron en 2005 para crear un repertorio nuevo y original y probar lo que les parecía que podría ser una más que posible química interesante.

15 de julio. 22 horas
Vistel Brothers

Vistel Brothers se formó en la Escuela Nacional de Arte de La Habana, donde han estudiado los hermanos Jorge Vistel (trompeta) y Maikel Vistel (saxo). Juntos consiguen una conexión casi única. Los podrá ver en la Ciudad Residencial Universitaria de Alcalá.



MÚSICA / Universijazz comienza hoy

La Universidad ya suena en clave de jazz

Los amantes del jazz vuelven a tener una cita ineludible con la ciudad Complutense a partir de esta tarde. Será entonces cuando dé comienzo una nueva edición de Universijazz, que este año emplazará en el claustro del Instituto Cervantes (c/Lábreros) y el Campus a grupos como Manel Camp Quartet o Vistel Brothers hasta el 15 de julio.

La Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes (AIE) y la Universidad de Alcalá han organizado, por quinto año consecutivo, una nueva edición de Universijazz Alcalá que dará co-

mienzo hoy a las 18.30 horas. Será entonces cuando comience un encuentro-tertulia con Pere Pons, director de la revista "Jaz" dedicada al jazz, el blues y las músicas improvisadas, en el Parador de Alcalá (C/ Colegios, 8).

A las 22 horas, en la Plaza Central de la Ciudad Residencial Universitaria (Campus Universitario) tendrá lugar el concierto inaugural a cargo de Abe Rábade Trío. En caso de lluvia, se celebrará en el Club Social de la Residencia Universitaria.

El claustro del Instituto Cervantes albergará la siguiente cita en el calendario con Manuel



Camp Quarter el 1 de julio. Una semana después, y en el mismo lugar, Posé-Salvador-Roper Trío harán las delicias de los amantes del jazz.

Para el último de los conciertos habrá que cambiar de ubicación. Vistel Brothers cerrarán esta nueva edición de Universijazz en la Ciudad Residencial Universitaria el 15 de julio.

La entrada es libre con invi-

tación. Las mismas se adquirirán en la Secretaría de Extensión Universitaria (Rectorado, Pza. de San Diego, s/n. Alcalá de Henares), tres días antes de cada concierto y se entregará un máximo de dos pases por persona. Las primeras 25 personas que retiren su invitación recibirán un CD promocional del festival. La organización advierte que no se realizarán reservas por teléfono.

Al margen del festival, pero con motivo del mismo, el Aula de Danza Estrella Casero ha organizado para el mes de julio, concretamente entre los días 4 y 14, talleres de jazz dance y claqué-Tap Dance.

Toda la información puede encontrarse en el mismo aula de danza situada en el antiguo Colegio de Basilius (Callejón del Pozo, s/n).

Desenfocado El traperero y los armeros

FERNANDO COUTO



Delicatessen (1991), primer largometraje de Jean-Pierre Jeunet, codirigido por Marc Caro, fue un debut de los que llaman la atención. Parecía como si el edificio y los interiores de 13, rue del perche hubieran sido diseñados por el Franquin de Ideas negras y se hubiera ambientado la acción en una versión posapocalíptica del Brazil de Terry Gilliam. Jeunet y Caro volvieron a trabajar juntos en La ciudad de los niños perdidos (1995) y después Jeunet ha dirigido en solitario la

hasta ahora última entrega de la franquicia Alien, Amelie y Largo domingo de noviazgo. Se acaba de estrenar en España, casi dos años después de su estreno en Francia, su película más reciente: Micmacs.

Bazil (Dany Boon) queda huérfano por el estallido de una mina antipersonal y años después recibe un balazo en la cabeza que no se le puede extraer. Convertido en vagabundo a lo Charlot, es adoptado por un grupo heteróclito de personajes que habita bajo un vertedero y que vive de reciclar objetos arrojados a la basura. Con su ayuda Bazil planea su venganza contra dos grandes fabricantes de

armas.

Abordar un tema tan grave como el comercio internacional de armas con un enfoque de cuento urbano fantástico probablemente obedece más a la buena intención que a la frivolidad, pero el resultado recuerda más a otras mezcolanzas premiadas y famosas que a una crítica divertida o efectiva. En cambio resulta curiosa e idiosincrásica la colección de seres estrafalarios (como si fuera un remedo de los grupos con superpoderes hay una contorsionista, un hombre-bala, una calculadora humana) y el abigarramiento de mecanismos inventados, que parecen productos de la marca ACME de los dibujos animados de la Warner (no en vano aparece un fragmento de una historia de Tex Avery). También hay un reconocimiento cinéfilo al talento musical del compositor Max Steiner con la inclusión en la banda sonora de varios fragmentos de sus obras.

La Ficha
MicmacsDIRECCIÓN:
Jean-Pierre JeunetGUIÓN:
Jean-Pierre Jeunet,
Guillaume LaurantINTÉRPRETES:
Dany Boon,
Yolande Moreau,
Marie-Julie Béaup,Cartelera
en la pág. 20.

En cartelera

'Resacón 2'

Después de la inolvidable despedida de soltero en Las Vegas, Su no quiere asumir ningún riesgo y ha decidido ofrecer un brunch tranquilo y contenido antes de la boda.



'Solo una noche'



Joanna (Kiera Knightley) y Michael (Sam Worthington) son un matrimonio que parece tenerlo todo. Pero su comfortable vida da un vuelco cuando Joanna cree presenciar algo entre su marido y una compañera.

'Blitz'

Un policía duro y políticamente incorrecto (Jason Statham) tiene la tarea de encontrar a un asesino en serie cuyos objetivos son nada menos que oficiales de policía en Londres, para así convertirse en una estrella de los tabloides.



MOMENTOS



FOTOTECA

ELONA BOTO



Fin de una etapa en el IES Lázaro Carreter

▶ Llegó el verano y, con él, el fin de las clases y las despedidas. Las de algunos, para siempre. Como fue el caso el pasado miércoles de los alumnos del IES Lázaro Carreter que se despidieron de su centro para comenzar una nueva etapa. Un día que seguro no olvidarán ni profesores y alumnos por muchos años que pasen. Y como ellos, estos días son días de decir adiós a los compañeros de clase. Si el miércoles fue el turno de los chicos de este instituto de Espartaco, hoy por la mañana se despidieron de las pizarras y los pupitres los pequeños estudiantes de la Escuela Infantil Galatea y, por la tarde, los estudiantes de Formación profesional del IES Alonso de Avellaneda. Entre los últimos se encuentra el grupo de estudiantes que este curso se fue de Erasmus.

CHAMILIA®

La joya que tú diseñas

Miss Chamilia
Nueva línea jovenD&G
DOLCE & GABBANAGUESS
matches

NAUTICA

VICEROY

eckō unltd.

FESTINA

JAGUAR

SANDOZ

BREIL

CHAMILIA

MARINA GARCIA

V

G

G

Mi primera pulsera de comunión

Pedro Luis Ocaña
Joyerías desde 1974Visítanos en **BPM Cardenal Cisneros**
de nuestras promociones en todas nuestras marcas

Participa con nosotros en la erradicación de la polio con el abalorio solidario "Nozomi Alegría". Con cada compra se obtendrá el dinero suficiente para la vacunación de cinco niños. Y si este es tu primer abalorio, ¿qué mejor momento que este para empezar tu pulsera? Únete a Chamilia y ayúdanos a construir un mundo sin polio.

Síguenos en **facebook** Joyería Pedro Luis OcañaC/ Mayor, 24
Tlf. 91 888 07 34Avda. Reyes Católicos, 13
Tlf. 91 880 89 12

Busque más información sobre ocio y tiempo libre en www.diariodealcala.es y www.eldigitaldemadrid.es**QUÉ HACEMOS****EXPOSICIONES**

Antoni Tàpies. Este año serán dos las exposiciones que acompañen el desarrollo de Clásicos 2011. Las muestras tienen como protagonistas a dos artistas que no necesitan presentación, Antoni Tàpies y Francisco de Goya, ambas organizadas por las Red Itiner de la Comunidad de Madrid. La primera de las exposiciones en abrir sus puertas será la dedicada a la obra gráfica de Antoni Tàpies. Estará abierta al público hasta el 3 de julio en la Casa de la Entrevista. El horario de visitas es de martes a domingo (12 a 14 y 18 a 21 horas). La entrada es gratuita. La exposición del artista barcelonés se centra en su obra gráfica.

Lamiel 2011. La nueva exposición que alberga la Sala San José de Caracciolo (calle Trinidad, 3-5) reúne una parte importante de la obra del artista José Lamiel (Calanda, 1924), especialmente la realizada por el artista durante su estancia en la ciudad complutense, a la que llegó en la década de los 60 del pasado siglo XX. En la apertura de la muestra estuvo el propio Lamiel, acompañado por su familia; la exposición, organizada conjuntamente por el Ayuntamiento de Alcalá y la Universidad, permanecerá abierta al público hasta el próximo 23 de julio. La exposición reúne pinturas, dibujos y esculturas de Lamiel, que a los 16 años se trasladó de Calanda a Zaragoza para trabajar en un taller de imágenes

religiosas. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza, en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos y en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Tras su estancia en Colombia inició, en Alcalá y Madrid, una nueva etapa creativa, más pictórica y con un estilo nuevo que llama la "etapa verde", por el color verde de sus figuras. La singularidad de la obra de Lamiel hasta hoy es la que se ha denominado "estilo ingenuista". Sus obras pueden verse ahora in situ en Alcalá.

Oceana. El parador de Alcalá de Henares alberga la exposición 'Oceana', con la que se rendirá homenaje al pintor José Caballero y al escritor Pablo Neruda. La exposición recoge cartas, dedicatorias, litografías y fotografías, así como los poemas e imágenes de ambos artistas que en 1971 dieron lugar al libro 'Oceana', una publicación de poemas sobre el mar y el amor, resultado del encuentro en Francia en 1970 entre Caballero y Neruda y en el que ambos quisieron aunar sus pasiones. Podrá verlo sólo hasta el 30 de junio.

El cartel del turismo. El cartel de turismo: paisaje y patrimonio de España, es una exposición formada por un centenar de carteles y programas publicitarios creados en torno a 1930 y que sirvieron para promocionar el turismo nacional y extranjero. Se encuentra actualmente en el Instituto Cervantes de Alcalá (c/Librerías) donde está formada por 40 carteles y 62 programas de tu-

rismo, algunos creados por autores tan conocidos como Rafael de Penagos, Josep Renau o Joaquín Vaquero Palacios. Este último diseñó el cartel que sirve de imagen a la exposición 'Alcalá de Henares, cuna de Cervantes, Universidad del Renacimiento', que se inaugura sólo un día después de la entrega del Premio Cervantes 2010 a Ana María Matute por S.M. el Rey en el Paraninfo de la Universidad. Las piezas, procedentes del Instituto de Estudios Turísticos de España, se reproducen a tamaño original y están en varios idiomas: español, francés, inglés y alemán. Datan de en torno a 1929, año en el que se celebraron dos eventos fundamentales para la promoción del turismo: la Exposición Internacional de Barcelona y la Exposición Iberoamericana de Sevilla. Puede verla hasta el 4 de julio de lunes a domingo en horario de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.

PASEO

Paseo del mes. El Real Jardín Botánico Juan Carlos I de la Universidad de Alcalá ya tiene programado, para el sábado 25 de junio, uno de sus ya tradicionales Paseos del mes, dedicado a la flora mundial y las principales familias botánicas dentro de sus jardines. Los guías le explicarán algunas curiosidades o consejos sobre cómo técnicas de cuidado y conservación que requiere cada una de las especies. Para participar, es necesario reservar

plaza llamando al 91.885.64.06 o a través del correo electrónico jardin.botanico@uah.es.

CAMPUS

Campus PHE Grandes Maestros. Campus PHE Grandes Maestros es un espacio de intercambio y conocimiento a través de talleres y clases magistrales con reconocidos fotógrafos que se celebrará en Alcalá de Henares de 22 al 26 de junio. Un encuentro de varios días en el que fotógrafos de todo el mundo participan en talleres especializados con figuras de la fotografía internacional. En esta



edición, Campus PHE Grandes Maestros cuenta con Ernesto Bazán, Javier Vallhonrat, Ouka Leele y Oliviero Toscani como maestros. Campus PHE Grandes Maestros se completará con cuatro clases magistrales ofrecidas al público general -de libre acceso- en el Antiguo Hospital de Santa María la Rúa. El encuentro de hoy será con el italiano Oliviero Toscani. La clase será el viernes 24 a las

20 horas.

NIÑOS

Taller de versos antiguos para niños modernos. Estos talleres organizados por el Colectivo Légalos están dirigidos a niños de 6 a 12 años. Durante dos sesiones de 60 minutos cada una, los participantes de estos talleres se divertirán, fomentarán la creatividad artística y plástica en torno a textos clásicos conocidos y se acercarán a la literatura desde el juego. Para participar en los talleres es necesario que los niños tengan nociones de lectura.

madrid de ocio**CONCIERTOS**

- Jueves, 20 de junio. Palacio de Deportes de Madrid. 22 h. Entradas 902 40 02 22.
- Rosetta. Palacio Vistalegre Arena. 18 de noviembre. Anticipada: Livenation.es.

car tele ra**La Dehesa Cuadernillos**

Centro Comercial Cuadernillos. Carretera Nacional II, Km. 35. Telentrada: 902 221622.

Rio. 16.30 h. (sáb. y dom.) / 20.30 h.
Gnomeo y Julieta. 18.30 h.
Thor. 17.45 h.
Fast & Furious 5. 19.30 h.
Agua para elefantes. 20.15 h.
Midnight in Paris. 17.30 y 22.45 h.
Sin Identidad. 18.15 h.
Piratas del Caribe 4. 17.30 y 20.30 h. / 0.00 h. (vie. y sáb.) / 23 h. (de jueves 23 a dom.)
Piratas del Caribe 4 en 3D. 22 horas
Pequeñas mentiras sin importancia. 19.45 h.
X-Men: Primera Generación. 17.15, 20 y 22.30 h. / 0.00 h. (vie. y sáb.)

Insidious. 18.30, 20.30 y 22.30 h. / 16.30 h. (sáb. y dom.) / 0.30 h. (vie. y sáb.)
VOS Nowhere Boy. 19.15 h. / 17 h. (de jueves 23 a dom.)
El diario de Greg 2. 20.15 h.
Un cuento chino. 18.30, 20.20 y 22.15 h. (vie. a dom.) / 16.40 h. (sáb. y dom.) / 0.20 h. (vie. y sáb.)
Hanna. 21.30 h. / 23.45 h. (vie. y sáb.)
Micmacs. 22.30 h. / 0.30 h. (vie. y sáb.)
Kung Fu Panda 2. 17.30, 19.30 y 22 h.
Kung Fu Panda 2 en 3D. 18, 19, 20, 21 y 23 h. / 23.30 y 0.30 h. (vie. y sáb.) / 17 h. (de jueves 23 a dom.)
Blitz. 18.45, 20.45 y 22.45 h. / 16.45 h. (sáb. y dom.) / 0.40 h. (vie. y dom.)
Algo prestado. 22.30 h. / 0.50 h. (vie. y sáb.)
Resacón 2. 18, 19, 20, 21, 22 y 23 h. /

0.00 y 1.00 h. (vie. y sáb.) / 17 h. (de jueves 23 a dom.)
Sólo sexo y nada más. 17.30 y 22 h. / 0.00 h. (vie. y sáb.)
Confucio. 18, 20.30 y 23 h.
Sólo una noche. 19, 21 y 23 h. / 1.00 h. (vie. y sáb.) / 17 h. (de jueves 23 a dom.)

Cine Box Parque Corredor

Centro comercial Parque Corredor. Torrejón
X-Men: Primera generación. 18.30 y 21.10 h. / 16 h. (sáb. y dom.) / 0.50 h. (vie. y sáb.) / 12.15 h. (dom.)
Insidious. 18.10, 20.20 y 22.40 h. / 0.50 h. (vie. y sáb.) / 16.10 h. (sáb. y dom.)
Kung Fu Panda 2. 18, 20 y 22 h. / 12 h. (dom.) / 16.10 h. (sáb. y dom.)
Kung Fu Panda 2 (3D). 18.30, 20.30 y

22.30 h. / 12.30 h. (dom.) / 16.30 h. (sáb. y dom.) / 0.30 h. (vie. y sáb.)
Piratas del Caribe 4: En mareas peligrosas. 19 y 22 h. / 0.45 h. (vie. y sáb.) / 16.10 h. (sáb. y dom.) / 12.30 h. (dom.)
Hanna. 22.45 h. / 1.00 h. (vie. y sáb.)
Algo prestado. 18.10, 20.30 h. / 16 h. (sáb. y dom.)
Resacón 2. 17.15, 18, 19.20, 20.10, 21.30 y 22.30 h. / 16 h. (sáb. y dom.) / 0.40 h. (vie. y sáb.) / 12.30 h. (dom.)
Blitz. 18.20, 20.20 y 22.20 h. / 16.20 h. (sáb. y dom.) / 0.20 h. (vie. y sáb.)

ENTRADAS / PUNTOS DE VENTA ANTICIPADA

► **Teatro Salón Cervantes**
C/ Cervantes, 7 28801 Alcalá de Henares. Teléfono: 91 882 24 97. Desde el 15/5 al 16/6: De lunes a viernes de 11 a 14:00 y de 18 a 21 h. Sábados y domingos de 12 a 14 y de 18 a 21 h. Desde el 17/6 al 4/7: De lunes a viernes de 11:00 a 14:00 h y de 18:00 hasta el co-

mienzo del último espectáculo, diario, del Festival. Sábados y domingos de 12 a 14 h y de 18 hasta el comienzo del último espectáculo, diario, del Festival.

► **Corral de Comedias**
Plaza Cervantes, 15. Alcalá de Henares. Teléfono: 91 882 22 42. Miércoles a sábado de

11:30 a 13:30 horas y de 17 a 20:30 horas y domingo, de 17 a 20 horas.

► **Caixa Catalunya**
En cualquiera de las oficinas del territorio nacional. Oficinas en Alcalá: C/ Marqués de Alonso Martínez, 13; Avenida Reyes Magos, 4; Avenida Lope de Fi-

gueroa, 12 (local 7-8); Avenida Juan Carlos I, 14. De lunes a viernes de 8:30 a 14:30 horas.

► **Venta telefónica**
TELENTADA: 902 10 12 12

► **Venta en Internet**
www.telentrada.com

Horario 24 h.

► **Más información:**
Puede consultar más detalles sobre el precio de las localidades en www.clasicosenalcala.net. Además encontrará información detallada del festival en www.diariodealcala.es, así como en la edición de papel.

CLÁSICOS EN ALCALÁ
GUÍA UTIL

LIGA FÚTBOL SALA SENIOR DIARIO DE ALCALÁ - INTER MOVISTAR - CHEVROLET GRUPO GIL ■ GRAN FIN DE FIESTA PARA TERMINAR LA TEMPORADA

Clausura de campeones

Autoescuela San Isidro venció en los penaltis a los veteranos de Inter Movistar

JAVIER CARRASCO ■ ALCALÁ

Bonito triangular el que disputaron Autoescuela San Isidro, campeón de la Liga Diario de Alcalá - Inter Movistar - Chevrolet Grupo Gil, Dress, campeón del maratón 'Ciudad de Alcalá' e integrante de la competición y los veteranos de Inter Movistar. Tras una final igualadísima, los pupilos de Antonio y Félix se hicieron con la victoria en la tanda de penaltis.

El pabellón del Val fue el escenario del Torneo Clausura de la competición Senior de Fútbol Sala que han impulsado en su primer año Diario de Alcalá - Inter Movistar y Chevrolet Grupo Gil.

Los encargados de abrir el fuego fueron Autoescuela San Isidro y Dress. Victoria contundente por 3-0 para el campeón de Liga, que abrió pronto brecha en el marcador.

Idéntico resultado se dio entre los veteranos de Inter Movistar, con un activo Gabriel Moya en el quinteto inicial, frente a Dress.

Todo se decidiría en el último envite que enfrentó a los chicos de Antonio y Félix contra los veteranos del Inter Movistar, que contaba en sus filas con Jesús Clavería, Julio García Mera, David Marín, José Prieto, Hilario, Vera, Gabi Moya y José Carlos Delgado.

A cada gol de Inter Movistar respondía Autoescuela San Isidro,



GRAN AMBIENTE. Los jugadores de la Liga Senior tuvieron la oportunidad de jugar con grandes 'cracks'

hasta que se llegó al final con un empate a tres que obligaba a conocer al campeón desde la lotería de los penaltis. Tras catorce lanzamientos, la Autoescuela San Isidro se hizo con el primer puesto honorífico.

CUADRO DE HONOR. El Torneo Clausura sirvió para coronar a los campeones y equipos más destacados de la temporada.

Autoescuela San Isidro fue el campeón de Liga y subcampeón de Copa, mientras que Decoraciones Azuqueca fue campeón de Copa y subcampeón de Liga. El máximo goleador de la competición fue José Rodríguez, jugador de Biothecare Estetika, que anotó la friolera de 24 dianas en la liga regular. El trofeo a la deportividad recayó en Inmobiliaria Estación. Su

comportamiento, como el resto de integrantes de la Liga Senior, fue ejemplar.

La organización de la competición ha preparado importantes novedades para la próxima temporada con el objetivo de asentar una Liga que ha demostrado su extraordinario ambiente a unos precios competitivos con grandes ventajas.

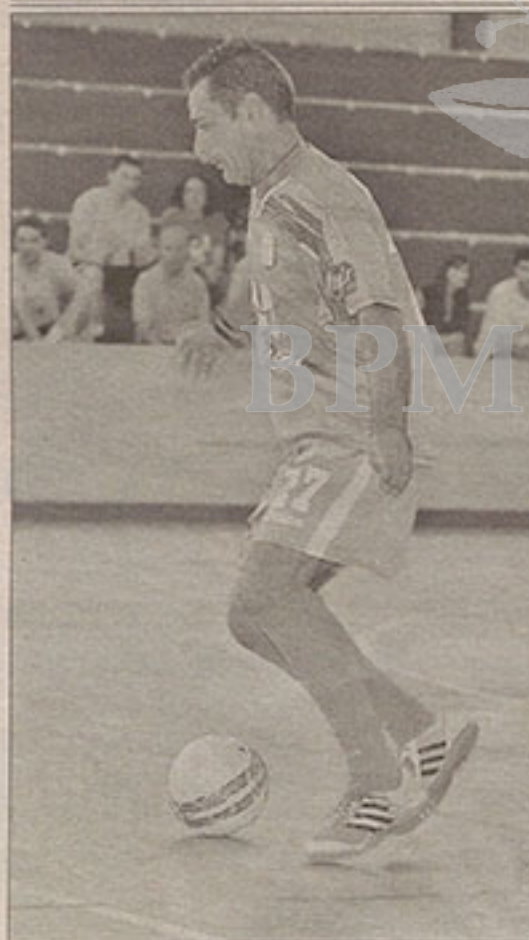
EL SILBATO

POR
JAVIER
CARRASCO

Novedades

Tras cumplir el objetivo de arrancar una competición completamente novedosa en Alcalá con ocho equipos que apostaron por probar en una Liga de fútbol sala de nueva creación, la organización ya piensa en la segunda campaña, en la que pretende afianzar el organigrama y llegar hasta los doce equipos. Para ello está preparando novedades importantes que repercutirán positivamente en el bolsillo de todos los equipos que apuesten por la Liga Senior de fútbol sala de Diario de Alcalá - Inter Movistar y Chevrolet Grupo Gil. Toda la competición saldrá por 974 euros si se cuenta con doce jugadores, incluyendo pabellón de juego, arbitrajes, torneo clausura, foto oficial y abonos para todos los jugadores de la liga para ver al Inter Movistar durante la campaña oficial. Los equipos pagarán por jugador inscrito (6 euros), una cuota fija de arbitrajes y otra de pabellón de juego. No te puedes perder el próximo año esta competición.

La final, en imágenes



EL ÁLBUM DE LA COMPETICIÓN

REPORTAJE GRÁFICO: ELENA BOTO



CHEVROLET GRUPO GIL. Como no podía ser menos, el patrocinador oficial y único de la competición apostó fuerte por esta Liga Senior de fútbol sala. En tiempos difíciles como los que estamos en la actualidad, siempre es de agradecer la apuesta firme que hace por el deporte Chevrolet Grupo Gil con colaboraciones en Espartales, RSD Alcalá, Escuela Javi Limones, Adpi Rivas, Ecópolis Las Rozas, y por supuesto, Inter Movistar, con quien logró el título de la Intercontinental.



DETALLE DEL COLECTIVO ARBITRAL. La Delegación de fútbol sala de Coslada y San Fernando seguirá siendo la encargada de llevar todo el tema de arbitrajes y comité de competición la próxima temporada. Su labor esta campaña ha sido espectacular, exhibiendo una gran calidad en la mayoría de los arbitrajes. En el Torneo Clausura tuvo el detalle de arbitrar con dos colegiados. Sin duda alguna, la ocasión lo merecía, ya que estaba sobre la cancha lo más granado del fútbol sala nacional.



PREINSCRIPCIÓN. Una vez finalizada la competición, la organización ya ha abierto el plazo de inscripción para la temporada 2011/12. Los equipos interesados pueden llamar al 669 42 28 67 y abonar 100 euros, cantidad suficiente para reservar su plaza.



AUTOESCUELA SAN ISIDRO. Ha sido el equipo más competitivo de la I edición de la Liga Senior de fútbol sala Inter Movistar - Diario de Alcalá - Chevrolet Grupo Gil. Consiguió alzarse con el título de liga, cuyo premio era descontar 300 euros para la próxima edición de la competición. Finalizó subcampeón de Copa por detrás de Decoraciones Azuqueca, además de llegar a semifinales en el Maratón 'Ciudad de Alcalá de Henares'. Sin duda, será el equipo a batir la temporada próxima donde se espera la participación de más equipos.



EL ÁLBUM DEL III OPEN DIARIO DE ALCALÁ

REPORTAJE GRÁFICO: ELENA BOTO



PÁDEL DE ALTO NIVEL. Las 105 parejas que se dieron cita en la edición de este año del Open de pádel Primavera Diario de Alcalá, dieron buena cuenta sobre las pistas del buen nivel que tiene este deporte en nuestra ciudad. Grandes partidos, duelos igualados y victorias heroicas se pudieron ver en las tres semanas de competición que duró el torneo. Habrá que esperar a ver de nuevo buen pádel hasta el año que viene, cuando se celebre la cuarta edición.



PREMIOS, TROFEOS Y GALARDONES. Todos los ganadores en cada una de las cinco categorías recibieron sus premios en metálico y los trofeos que se entregaron en la gala de cierre del Open pádel del Diario celebrada el sábado en el bar La Rue. Allí acudieron la mayoría de los jugadores, algunos aún exhaustos tras la disputa de las finales horas antes, pero con el buen humor y la deportividad por bandera, disfrutaron de una agradable velada con un nexo común. El nuevo deporte de raqueta sigue ganando adeptos en Alcalá.



PÁDEL ■ CONCLUYÓ LA III EDICIÓN DEL OPEN PÁDEL DE PRIMAVERA DE DIARIO DE ALCALÁ EN MOMO SPORTS

El Open del Diario se vistió de gala

Un total de 105 parejas formaron parte del torneo que cumple su tercer año

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

El pasado sábado se celebró la entrega de trofeos del III Open de pádel Primavera Diario de Alcalá. Acudieron la mayoría de los participantes y los vencedores recibieron sus trofeos.

El III Open Pádel Primavera Diario de Alcalá comenzó con una semana de retraso respecto a la fecha prevista pero tuvo un fin de fiesta espectacular. Desde el 28 de mayo, los mejores palis-

tas locales y otros llegados de diferentes puntos de Madrid, participaron en esta edición que contó con la presencia de 105 parejas.

El torneo, que se disputó en las pistas de MOMO Sports Club, se desarrolló a lo largo de tres intensos fines de semana y se vieron partidos realmente igualados y con mucha calidad. En la primera ronda previa se citaron todas las parejas participantes en las diferentes cate-

gorías, hasta completar un total de cinco (iniciación, medio y superior para hombres y medio-iniciación, superior para mujeres).

Las rondas fueron desgranando a los mejores en cada una de ellas, hasta que a la fase final accedieron únicamente 54 parejas que se disputaron los diferentes trofeos. Así, se llegó a las finales que tuvieron lugar el pasado sábado y detallaron los ganadores que aparecen en el

cuadro de la derecha. Después de todo el esfuerzo realizado y la energía desgastada, fue momento para cargar pilas y celebrar la gala con la entrega de trofeos en el bar 'La Rue' de Alcalá de Henares. Con la presencia de los organizadores del evento y de la directora general del Grupo Prensa Universal, Arancha R. Erauncetamurguil, los jugadores recibieron sus galardones y sus premios en metálico por la participación.

CUADRO DE HONOR

NIVEL I MASCULINO

CAMPEONES

ALVARO MATADOR/ CURRO BARRAU

SUBCAMPEONES

DAVID LAPASTORA/ ANDRES DALI

NIVEL II MASCULINO

CAMPEONES

CARLOS SANTOS/ ALBERTO GARCIA

SUBCAMPEONES

DAVID GONZALEZ/ EUGENIO MANSO

NIVEL III MASCULINO

CAMPEONES

VICTOR GARCIA/ ANTONIO BELTRAN

SUBCAMPEONES

JOSE I CANO/ ANTONIO ARADILLAS

NIVEL I FEMENINO

CAMPEONES

LORENA BARBERO/ MARTA SAAVEDRA

SUBCAMPEONES

ARANCHI PEREZ/ CRISTINA MORENO

NIVEL II FEMENINO

CAMPEONES

MAMEN LARA/ ISABEL NUÑEZ

SUBCAMPEONES

MERCEDES RAMOS/ SANDRA LINDNER

Ab

FOTOTECA Anuncios breves



Para insertar anuncios breves por palabras en esta sección, pueden hacerlo de forma fácil en el número: **91 889 41 62**
(09:00 a 18:00 h. y 18:30 a 20:30 h.)
También pueden hacerlo por mail a: administracion@diariodealcala.es

- Sección de **Viviendas**
- Sección de **Empleo**
- Sección de **Motor**
- Sección de **Formación**
- Sección de **Masajes**
- Sección de **Varios**
- Sección de **Esoterismo**
- Sección de **Contactos**

VIVIENDA

SE ALQUILA
NAVE EN EL POLIGONO
ALCAMAR
610 m² +
250 m² de patio
Información en:
696 467 532

SE TRASPASA LIBRERÍA-PAPELERÍA EN ZONA DE MUCHO PASO EN JUAN DE AUSTRIA, CON TODO EL EQUIPAMIENTO PARA FOTOCOPIAS E IMPRESIONES, Y CLIENTELA FIJA. 10.000 EUROS. 679.659.930

SE ALQUILA nave, C/ Murcia, 9. Alcala de Henares. 200 m² + 100 m² de patio utilizable. 635.781.179

ALQUILO plaza de garaje. Vigilado 24 horas. C/ Salamanca. 80 Euros/Mes. 635.955.948

SE ALQUILA vivienda amueblada centro de Alcala. 3 habitaciones. Salón. Biblioteca. 2 cuartos de baño completos. Cocina totalmente equipada. 900 Euros mensuales incluida comunidad. Aval Bancario. 91.888.00.40 / 661.64.58.01

ALQUILO en Alcala de Henares habitación individual en piso compartido. Paseo de Pinar. 2 Baños. Calefacción. Acond. sor. Llamar a partir de las 14:30 horas. 679.370.850

ALQUILO apartamento. Oropesa del Mar. 3 dormitorios. Aseo. Baño. Garaje cerrado. Microondas. Lavadora. Etc. Gran terraza. En el centro de las dos playas. Junio a Septiembre. Semanas, quincenas o meses. 91.889.86.30 / 686.59.06.76

ALQUILO local en Parque los Nogales. Alcala de Henares. 638.51.10.06

SE ALQUILA plaza de garaje para moto. 91.880.79.50 / 686.44.30.04

ALQUILO nave en Poligono Europa. Situado junto a la N-II. 250 m² más 30 más 90. Da a dos calles Milán y Camino de los Alifidos. Mucha luz natural y de fuerza. 619.82.72.72

SE VENDE chalet a estrenar. Piz. 262 m² parcela. 4 dormitorios. 2 Baños. Muy luminoso. En casco urbano. Muy buen estado. 165.000 Euros. Preguntar por Rocio. 660.40.22.30

SE ALQUILA. Chalet Adosado. Zona La Garena. 200 m². Patio Losado. 3 dormitorios. 3 Baños. Garaje para 2 coches. Buhardilla 40 m² habitables. Pejes 1ª Planta. A unos 500 metros del apedero de Renfe. Muebles a convenir. 686.158.152

SE ALQUILA. Benidorm. Playa de Levante. Bonito piso. 2 dormitorios. Salón. Gran terraza acristalada. Todo equipado. Piscina. Piscina. Piscina de tenis. Acceso para minusválidos. Quincenas o meses. 91.880.31.26

SE ALQUILA local de 40 m². Alcala de Henares. Zona Paseo de la Estación. Para cualquier tipo de negocio con escaparate y totalmente reformado. Todo nuevo. Precio a convenir. 91.889.32.52 / 605.553.642

SE ALQUILA oficina de 150 m² en el centro de Alcala de Henares. C/ Talamanca nº 7. Totalmente terminada con pavimento de mármol con climatizador de frío y calor y mobiliario de oficina completo incluidos. 91.889.32.52 / 605.553.642

SE ALQUILA apartamento. En Viveiro. Lugo. A primera línea de playa. 2 dormitorios. Salón. Baño con patio. Amueblado. Por semanas, quincenas, o meses. 91.861.81.01

VENDO piso. 70 m². Zona Campo Angel. 3 dormitorios. Terraza. Baño completo. Amplia cocina. Reformado. Amueblado. A/A. Calefacción Gas Natural. Trastero. 106.000 Euros. 687.90.68.87 / 91.882.12.46

SE ALQUILA local de peluquería. En buena zona de Alcala de Henares. 91.882.48.66 / 678.56.19.82

SE ALQUILA piso. Zona Caballería Española. 3 dormitorios. Baño. Patio. Salón y Cocina. Planta baja. C/ Quevedo. 350 Euros incluida comunidad. Nómina. 630.849.419

SE VENDE Chalet. Santoraz. 560 m² parcela. 2 Plantas. 4 dorm. 2 salones. 2 baños. Cocina. Porche acristalado. Garaje. Piscina. Mejor verlo. Se acepta piso como forma de pago. 91.804.03.04 / 668.68.43.43

ALQUILO apartamento. Playa de Gandia. 1 dormitorio equipado. Aire acondicionado. Piscina con zona verde. 949.881.352 / 690.725.987

VENDO nave industrial. Poligono de Meco. Salida R2 y A2. Al lado de almacenes Zara y Nutriben. 1800 m². A estrenar. 400 m² de oficina. Precio 2.000.000 Euros. Negociables con la propiedad. 653.98.74.29

SE VENDE piso. Alcala de Henares. Zona campo del Angel. 3 dormitorios. Salón de piso. Coc. Amueblada con electrodomésticos. Baño completo. Totalmente reformado. Trastero. 106.000 Euros. 91.882.12.46 / 687.90.68.87.

VENDO piso en Carabanchel a buen precio. Cerca del metro. Telf. 91.889.83.95 / 91.809.21.06 / 615.82.88.68.

ALQUILO piso en Madrid, zona del retro C/Valdeirras. Amueblado, exterior. 80m². 2 dormitorios. 2 baños, calefacción y gas natural. Buena zona. Autobuses. Metro y colegios. Telf. 617.735.023.

ALQUILO piso de dos dormitorios. Alcala de Henares. Cocina completamente amueblada. Lavadora, frigorífico, Cocina Gas Butano, Calentador de gas butano etc. C/ Alonso Sanchez. 91.882.95.12 / 627.041.630. Preguntar por el Sr. Miguel Angel.

ALQUILO apartamento. Playa de Gandia. 1 dormitorio con piscina. Julio y Agosto. Por quincenas. 648.786.425

ALQUILO apartamento. Playa de Gandia. 3 dormitorios. En C/ San Jordi. Piscina. Piscina de tenis. Julio y Agosto por quincenas. 633.464.662

ALQUILO bonito apartamento. Oropesa del Mar. Primera línea de playa. TV. Frigorífico. Lavadora. 2 dormitorios en la 3ª planta. Piscina comunitaria. Enseño video o fotos. Quincenas o meses. De Junio a Septiembre. 91.889.86.30 / 686.59.06.76

SE VENDE plaza de garaje. Costada.

Zona Paladium. 16.500 Euros. 695.18.47.57

ALQUILO local. Alcala de Henares. Da a dos calles. Ronda Pescadería y Portilla. 250 m². A 150 m² Pza. Cervantes y a 100 m² de nuevos juzgados. 619.82.72.72

ALQUILO nave en Poligono Europa. Situado junto a la N-II. 250 m² más 30 más 90. Da a dos calles Milán y Camino de los Alifidos. Mucha luz natural y de fuerza. 619.82.72.72

SE VENDE chalet a estrenar. Piz. 262 m² parcela. 4 dormitorios. 2 Baños. Muy luminoso. En casco urbano. Muy buen estado. 165.000 Euros. Preguntar por Rocio. 660.40.22.30

SE VENDE O SE CAMBIA por piso en Alcala de Henares. Chalet. Santoraz. A 15 Km de Alcala de Henares. 500 m² de parcela. 200 m² construidos. 2 plantas. 100 y 100. Gje 3 coches. Piscina. Para entrar a vivir. 91.884.03.04 / 608.03.43

SE TRASPASA Intería en pleno funcionamiento. Por motivos personales. 680.304.168

ALQUILO plaza de garaje. Aparcamiento caballería Española. Planta superior. Vigilancia 24 horas. 658.822.942. Llamar de 19 h a 22 h.

SE ALQUILA habitación de matrimonio a persona sola. No se admiten visitas. Piso compartido. 2 Baños. Agua y calefacción central. 285 Euros. Glos de agua y luz aparte. Misa-Chomila. 91.880.09.48

ALQUILO piso de dos dormitorios. Cocina completamente amueblada. "Lavadora, Frigorífico, Cocina Gas Butano, Calentador, agua caliente, butano, etc. C/ Alonso Sanchez Preguntar por el Sr. Miguel Angel. 91.882.59.12 / 627.041.630

ALQUILO en Alcala de Henares habitación individual en piso compartido. Paseo de Pinar. 2 Baños. Calefacción. Acond. sor. Llamar a partir de las 14:30 horas. 679.370.850

ALQUILO local en Parque los Nogales. Alcala de Henares. 638.51.10.06

ALQUILO plaza de garaje. Aparcamiento Caballería Española. Planta superior. Vigilancia 24 horas. 658.822.942. Llamar de 19 h a 22 h.

ALQUILO plaza de garaje. Vigilado 24 horas. C/ Salamanca. 80 Euros/Mes. 635.955.948

SE ALQUILA vivienda amueblada centro de Alcala. 3 habitaciones. Salón. Biblioteca. 2 cuartos de baño completos. Cocina totalmente equipada. 900 Euros mensuales incluida comunidad. Aval Bancario. 91.888.00.40 / 661.64.58.01

SE VENDE piso en Costada. Plaza Uruguay nº 2 10º C. En el metro de la Rambla. 90 m². 3 dormitorios. Salón Comedor. Baño. 2 Trasteros. Plaza de Garaje. 230.000 Euros. 686.000.461 / 662.419.15

VENDO piso en Carabanchel Alto. C/ Arcotia. Buen Precio. 91.889.83.95 / 625.628.047 / 615.828.868

SE ALQUILA piso. Juan de Austria. 4 dormitorios. Baño y Aseo. Salón Grande. Cocina. 2 Terrazas. Amueblado. Calef. Central. 800 Euros. Incluida la calef. y la comunidad. 91.884.03.04 / 608.68.43.43

SE ALQUILA habitación. 2 habitaciones. Cerca de la Estación Renfe. 200 Euros. 667.046.348

ALQUILO habitación con todas las como-

SE VENDE
Vivienda
Rivas Vaciamadrid
Troncal y Pizarro
Acondicionado en superficie.
Piscina. Jardín. 100 m² de parcela.
Cerrada. Bien situada. 30 m² de antigüedad. En Perfecto estado. 115 m². Calefacción. Habitación individual y doble. Doble ventanales. 4 dorm. 2 Baños. Gran salón comedor. Cocina. 2 Tras. cerradas.
275.000 Euros
696.413.262

didados. Zona plaza de la Juventud. 210 Euros. Glos incluidos. 637.55.14.62

ALQUILO piso en Espartales. 90 m². 3 dormitorios. 2 Baños. Cocina Amueblada. 730 Euros. 690.18.40.15

VENDO piso en Azuqueca de Henares. 2 habitaciones, salón, cocina, baño y terraza. En Bulvar de las Acacias. 2. Próximo a estación de RENFE. 126.000 E. Regalo de muebles. 617.010.616

SE ALQUILA bar de copas. 158 m². Con todo el mobiliario. Listo para funcionar. Licencia de apertura hasta las 3 de la mañana. Posibilidad de terraza. 619.82.72.72

ALQUILO local. Alcala de Henares. Da a dos calles. Ronda Pescadería y Portilla. 200 m². A 150 m² pza Cervantes y a 100 m² de nuevos juzgados. 619.82.72.72

ALQUILER de chalet amueblado y con electrodomésticos en Alcala de Henares. Zona Ensanche. Dos plantas. 4 dormitorios, salón, cocina, 2 baños, aseo, terraza, 2 porches, tendadora, despensa, parcela y piscina. Junto a Mercadona. Muy bien comunicado. Nómina. No importa dos familias. 1000 Euros/mes. 91.802.06.98 tardes y fines de semana.

ALQUILO garaje grande. C/ Don Juan I. 80 Euros. Todo incluido. 609.28.00.54

SE ALQUILA habitación. Misa-Chomila. De matrimonio a persona sola. Española. No se admiten visitas. 285 Euros. Piso compartido. 2 Baños. Calefacción. Agua caliente central. Muy bien comunicado. Líneas Madrid-Hospital. Glos aparte. 91.880.09.48 / 660.43.34.12

ALQUILO PRECIOSO PISO. Nueva Alcala. 3 habitaciones mas despacho. 2 Baños. Terraza exterior. Cocina con todos los electrodomésticos nuevos. Totalmente amueblado y con todo en toda la vivienda. Aire acond. Calef. y Natural. Mosqueteras. 800 Euros. Imprescindible nóminas y contrato de trabajo. 654.92.12.04. Tódes.

SE VENDE PISO EXTERIOR. Particular. Alcala de Henares. Zona el Val. 100 m². 3 dormitorios. 2 Baños completos. Salón comedor. Cocina equipada con vitrocerámica. Terraza cubierta acristalada. Armarios empotrados. 25 años antig. 620.90.98.26

SE ALQUILA habitación en piso compartido. C/ Navarro y Ledesma. Zona Estación. Precio 225 Euros + Gastos. 687.532.685. Daniel.

SE ALQUILA plaza de garaje. C/ Navarro y Ledesma. 60 Euros. 687.53.26.85

ALQUILO habitación. 200 Euros. Fianza 100 Euros. 91.285.00.21

ALQUILO Chalet de Esquina. Alcala de Henares. Ensanche. Totalmente amue-

biado. 220 m². Buhardilla 55 m². Sala de juegos. 4 dormitorios. 2 Baños. Aseo. Coc. Obra. Garaje. 100 m² de jardín con porche. 1200 Euros. 672.18.80.25

SE ALQUILA local semibruto 175 m² en casco antiguo (frente Magistral Santos Niños). Apto para cualquier uso. 1400 euros/mes. 633.108.891

SE ALQUILA local funcionando como bar. 120 m². Salida dos humos. C/ Carmen Descalzo. Frente Nuevos Juzgados. 607.449.303

SE ALQUILA local comercial. Alcala de Henares. Casco Histórico. Salida de Humos. 160 m². Disponible para cualquier uso. 1500 Euros/Mes. 633.10.88.91 / 667.61.91.04

ALQUILO 2 habitaciones. Zona Luis Vives. Ambiente tranquilo. 1 sencilla 180 Euros. 1 Doble 200 Euros. 687.047.708

SE ALQUILA plaza de garaje. C/ San Felix de Alcala nº 5. Grande. 606.61.29.56

SE ALQUILA plaza de garaje. Via Complutense, 23. Edificio Universitat. 91.881.57.40

ALQUILO habitación. Zona Plaza de la Juventud. 210 Euros. (Gastos incluidos) 637.551.462

SE ALQUILA piso amueblado. En Espartales. 3 habitaciones. 2 Baños. Piscina. Parking. 680 Euros. 629.90.34.16

SE ALQUILA habitación con derecho a todo incluido lavado y planchado. 69.69.96.975

ALQUILO habitación. Zona Plaza de la Juventud. Todas las comodidades. 200 Euros. Gastos incluidos. 637.551.462

BUSCO piso en alquiler. 1 ó 2 habitaciones. Calefacción central. Alcala de Henares. Pago 500 Euros 1 habitación y 550 2 habitaciones. 691.769.769

ALQUILO local. Alcala de Henares. 210 m². Da a 2 calles. Ronda de la Pescadería y Portilla. A 150 m de la plaza de Cervantes, y a 100 m de los nuevos juzgados y del aparcamiento de la Paloma. 619.82.72.72

SE VENDE casa de 4 dormitorios. 2 Plantas. Buhardilla. Pueblo Sierra Norte de Guadalajara. Bien comunicado con Madrid. Pueblo con encanto. 645.689.489

ALQUILO 2 habitaciones. 170 y 200 Euros. Zona Juan de Austria. Fianza 100 Euros. 656.91.30.59

ALQUILO piso. Alcala de Henares. Casco Histórico. Finca recién habitada. Pocos vecinos. Piso a estrenar. 3 dormitorios. 1 con aseo. Baño. Cocina. Gas Natural. 750 Euros. Comunidad incluida. 669.56.76.93

SE ALQUILA habitación. En piso compartido. Calef. Central. Zona Misa-Chomila. 616.730.983

VENDO cochera en Parque de los Nogales. 638.51.10.06

SE ALQUILA. Piso amueblado. Calefacción. 3 habitaciones. Salón comedor. Baño y cocina. Preferiblemente a estudiantes. 91.880.79.50 / 669.54.58.79

SE ALQUILA. Alcala de Henares. Plaza de garaje. Zona Via Complutense. Vigilancia nocturna. 85 Euros. 619.70.64.08

ALQUILO local con plaza de garaje. C/

Gonzalo de Berceo nº 8. A unos metros del Paseo Alameda. 91.889.83.95 / 625.628.047

SE ALQUILA piso. Amueblado con calefacción. 3 habitaciones. Salón. Cocina. 686.44.30.04 / 649.655.855

SE ALQUILA plaza de garaje zona Puerta Vado. Para moto. 686.44.30.04 / 649.655.855

SE ALQUILA 2 habitaciones. C/ Planeta Tierra. Chalet Adosado. A partir de Enero 2011. 250 Euros cada una. 689.988.678

SE ALQUILA habitación cerca de Renfe a chica estudiante o trabajadora. Ambiente tranquilo. 200 Euros + Gastos. 618.966.075

SE VENDE casita baja. Lopegan. C/ Las Palmas nº 186. 120 m². También opción de cambio por un piso en Alcala de Henares. 3 dormitorios. Salón. Comedor. Baño. Patio con ducha. Garaje. Terraza. Cocina amueblada c/ Despensa. A 15 Minutos de la playa. En venta 156.000 Euros. 91.882.17.93 / 666.45.92.25 Preguntar por Lucia o Pilar

EMPLEO

SE NECESITA profesor de inglés, nativo o bilingüe para academia. 657.87.89.61

BUSCAS TRABAJO si eres transportista autónomo o quieres serlo y tienes el carnet de conducir C, C1 o C+E nosotros podemos ayudarte. Información en el 91.670.76.65 / 618.907.335. Preguntar por Juan José

INGLÉS profesores nativos y titulados imparten clases particulares. Larga experiencia en empresas. Todos los sistemas. Telefonica, Sky, etc. 91.880.31.26

JOVEN serio y responsable se ofrece para el cuidado de ancianos, chalets, mudanzas, buzono. O peón de la construcción. Jardinero, pintura u otra actividad. 672.977.471

SEÑORA busca trabajo cuidado de niños, personas mayores y servicio domestico. Con experiencia e informes. 666.906.261

BUSCO TRABAJO de ayudante de cocina. Limpieza de casas, plancha, etc. Cuidado de personas mayores. 669.528.136

SE OFRECE animador sociocultural para Alcala. 633.111.852

SE OFRECE jardinero para zona del val. De 7 de la mañana a 13 h. Por horas. 633.111.852

BUSCAS TRABAJO si eres transportista autónomo o quieres serlo y tienes el carnet de conducir C, C1 o C+E nosotros podemos ayudarte. Información en el 91.670.76.65 / 618.907.335. Preguntar por Juan José

BUSCO EMPLEO de cocinero en restaurante de cocina española e italiana con experiencia demostrable de 20 años, preferiblemente en la zona del corredor del Honores. Francisco. 656.913.059.

IURE ABOGADOS

PRECISA PASANTE Y ABOGADO/A PARA SU DESPACHO DE ALCALÁ DE HENARES

Preferentemente de edad inferior a 36 años.
Se valorará formación complementaria y/o formación en derecho concursal.
Se valorará experiencia.
Preferentemente residente en Alcalá de Henares o en sus proximidades.
Remuneración en función de las aptitudes del candidato/a.

INTERESADOS/AS Enviar CV al FAX:

91 880 20 42

o a la siguiente dirección:

pilar@iure.es

MULTINACIONAL líder del sector nutrición selecciona personal para departamento de atención al cliente. Tiempo parcial o jornada completa. No precisa experiencia. La formación corre a cargo de la empresa. 679.612.805

SEÑORA ECUATORIANA con referencias y experiencia se ofrece para trabajar por horas, de asistente, limpieza, cristalera, limpieza de portales, y oficina con mucha ganas de trabajar. 651.505.692. Isabel

SE OFRECE para trabajar conductor de tráiler con ADR y sistemas y autobuses. Disponibilidad inmediata. Tarjeta de Tacógrafo. Y GPS última generación. 693.539.135

CHICO JOVEN se ofrece para pasear perros o de buzono. 686.405.984

BUSCO trabajo como fontanero, calefactor, e instalador de gas. 617.52.78.60

BUSCO trabajo para reformas. Oficial 1ª Albañilería. 662.11.46.14

SEÑORA seria y responsable, busca trabajo como externa (L-V) interna, con horas, para limpiar, planchar, cocinar, cuidar niños/as o personas mayores. Tengo experiencia. 7 años. Preferible Alcalá de Henares (Comedor del Henares) 617.888.609

PERSONA SERIA y responsable se ofrece como conductor. Carnet BTP para viajar o mensajero con doble nacionalidad español/colombiano. 625.823.914 / 91.883.43.70

ME OFREZCO para cuidar a personas mayores por las noches. Particular u ho-

pital. 630.72.93.43

CHICA de 39 años busca trabajo con experiencia en bares, para cliche por las tardes. Preguntar por Rosa Mari. 638.72.09.65

CHICO de 21 años, con carné de conducir, papales en regla, coche propio, se ofrece para trabajar de medio tiempo o por horas u horas sueltas. Llamar al teléfono 672.899.397

SE OFRECE chico joven para trabajos de mozo de almacén, manipulación etc. Persona seria y responsable. Muchas ganas de aprender. 620.663.742 / 646.444.727

SEÑORA ESPAÑOLA se ofrece para limpieza en general o cuidado de personas mayores. 686.405.984

SE OFRECE para cualquier tipo de trabajo chico joven con minusvalía física pero perfectamente cualificado para cualquier tipo de trabajo, construcción, limpieza, mozo de almacén. Carné de conducir tipo B. Carnet de carterillero. 91.280.54.97 / 654.28.65.99

SE OFRECE persona española para cuidar personas mayores por las noches o en el hospital. Con referencias y experiencia. 630.72.93.43

SE OFRECE joven para el cuidado de ancianos o jardinero. 606.829.765

JOVEN serio responsable se ofrece para trabajar como cuidador de ancianos, jardinero, limpieza, carga y descarga u otra actividad. 606.829.765

SE OFRECE delineante industrial mecánico. Experiencia demostrable. Autocad, pro-engineer, catia. Tlf.- 685.169.395.

Alcalá de Henares.

HOMBRE joven español, serio y responsable se ofrece como chofer particular o conductor en general. Todos los permisos de conducir y experiencia. Para cercanías y disponible para viajar. 91.888.04.23

SE OFRECE jardinero para zona del val. De 7 de la mañana a 13 h. Por horas. 633.111.852

SE OFRECE chica de 19 años para trabajar en casas por las tardes limpiando y atendiendo a personas mayores. 638.720.965. Llamar a la hora de comer.

HOMBRE joven español, serio y responsable se ofrece como chofer particular o conductor en general. Todos los permisos de conducir y experiencia. Para cercanías y disponible para viajar. 91.888.04.23

SE OFRECE para cualquier tipo de trabajo chico joven con minusvalía física pero perfectamente cualificado para cualquier tipo de trabajo, construcción, limpieza, mozo de almacén. Carnet de conducir tipo B. Carnet de carterillero. 91.280.54.97 / 654.28.65.99

SE OFRECE mozo de almacén con carnet de carterillero y carnet de conducir. Con coche conducir. 636.296.994

CHICO JOVEN se ofrece para pasear perros o de buzono. 686.405.984

PAREJA responsable busca trabajo en fincas o para cuidar personas enfermas. Tenemos referencias. 657.355.214

SEÑORA ESPAÑOLA se ofrece para trabajar por horas en tareas del hogar o cuidado de niños. 91.882.29.18 / 690.114.609

BUSCO trabajo como fontanero, calefactor e instalador de gas. 617.52.78.60

BUSCO trabajo para reformas. Oficial 1ª Albañilería. 662.11.46.14

SE OFRECE para trabajar conductor de tráiler con ADR y sistemas y autobuses. Disponibilidad inmediata. Tarjeta de Tacógrafo. Y GPS última generación. 693.539.135

SEÑORA seria y responsable busca trabajo a mediodía o por la tarde. Permanente o por horas. Para el cuidado de niños, recogida del colegio, cuidado de

personas mayores. Referencias muy buenas. Alcalá de Henares. 634.84.56.57

**MOTOR**

SE VENDE 2 Seat 600. Año 71. Muy económico. 91.732.17.41 / 629.91.87.32

SE VENDE Renault 12. Año 71. Muy económico. 91.732.17.41 / 629.91.87.32

VENDO Enduro 600XR Matriculada. Año 1993. Siempre en garaje. Por no usarla. Muy bien cuidada. 646.17.45.64. Paco. Llamar tardes.

SE VENDE Renault 5. Año 94. 500 Euros. Tardes. 91.883.14.26

SE VENDE BMW Compact TDSM 318, año 95, color gris metalizado, "todos los extras", techo solar eléctrico, faros delanteros ojos de ángel y faros traseros de Lexus, llantas 18", con goma perfil bajo, radio CD MP3, con mando. Buen estado de motor. 2600 Euros negociables. 672.899.397

**FORMACIÓN****MASAJES**

MASAJISTA. QUIROMASAJE-MASAJE

DEPORTIVO. DEPORTIVO. Ricardo Pajares Ruiz. Llame al tlf: 637 417 590. O dirigirse a la siguiente dirección: richard.bcm@hotmail.com.

**VARIOS**

VENDO DVD en perfecto estado y económico. Llamar tardes. 633.300.278

VENDO vitrinas y mostradores de cristal, con y sin iluminación. Vendo por cambio de negocio. Perfecto estado. Económicos. Oportunidad. 620.83.80.22

VENDO PSP Fat con tarjeta 2 Gb color negro. Sin cargador. Perfecto estado. 80 Euros. 600.685.064. Joel

SE VENDE abrigo de visión seminuevos y un chaquetón de zorro plateado seminuevos. Telf. 91 140 83 43/ 650 476 527.

SE VENDE andador ortopédico. Plegable con asiento de adulto. 70 Euros. 600.641.628

SE VENDE colchón suplemento para personas con escasa movilidad. 1,90 X 0,90 cm. 170 Euros. 600.641.628

SE VENDE juego de maletas grande y neceser rígidos Samsonite. Color azul marino. Muy buen estado. 100 Euros (El juego). 606.033.545

SE VENDE Dormitorio modular (Se compone de ama, Librería, Cajones, Armario) 2,20 metros de largo. 91.880.88.15

REGALO cruce de labrador con Stafford raya boxer. Amestrado. Carístico. Muy bueno. Color verde atigrado. Por cambio de domicilio. Urge. 91.873.40.45

VENDO vitrinas y mostradores de cristal, con y sin iluminación. Vendo por cambio de negocio. Perfecto estado. Económicos. Oportunidad. 620.83.80.22

SE VENDE cama eléctrica articulada en perfectas condiciones. 300 Euros negociables. 616.032.913

**ESOTERISMO****CONTACTOS**

24 HORAS **ALCALÁ de HENARES**
CHICAS JAPONESAS
HONG KONG
Cariñosas y jovencitas

SERVICIO A DOMICILIO Y HOTEL

658 586 999

CASA DISCRETA

ALCALÁ DE HENARES
a partir de
30€

ELEGANTES SEÑORITAS
TE ESPERAN PARA
COMPLACER TUS FANTASÍAS
24H. DOMICILIO
663 69 48 23 / 697 983 279
SE NECESITAN SEÑORITAS

Trabajamos por un mundo
sin lepra ¿NOS AYUDAS?

BPM Cardenal Cisneros



Fontilles 100 años
POR UN MUNDO SIN LEpra

0093 0131 21 0000264954 Banco de Valencia

0049 1827 80 2310381637 Santander Central Hispano

Actualmente desarrollamos 32 proyectos en 15 países con 2.800.000 beneficiarios.

CLÁSICOS EN ALCALÁ FRUTA DE TEMPORADA

71 FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS
ALCALÁ DE HENARES
16 DE JUNIO - 3 DE JULIO 2011
WWW.CLASICOSENALCALA.NET



16 JUNIO - 3 JULIO 2011

CALENDARIO

JUNIO	ACTIVIDAD
14/6 - 3/7	ANTONI TÀPIES. OBRA GRÁFICA EXPOSICIÓN
16, 17, 18	LA VIOLACIÓN DE LUCRECIA TEATRO
17, 18	LA CELESTINA TEATRO
19	LOS CAPRICHOS DEL CAVALIER MERULA MÚSICA
19	CONCIERTO ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ MÚSICA
20	LOS 7 PECA2 CAPITALES TEATRO
21, 22	TARTUFO TEATRO
22, 23	EL AMOR ENAMORADO TEATRO
23, 24	EL CASTIGO SIN VENGANZA TEATRO
23	CONCIERTO ZOORAZAR
24, 25, 26	LOS EMPEÑOS DE UNA CASA TEATRO
25, 26	MACBETH TEATRO
26	LAS NUEVE MUSAS CASTELLANAS MÚSICA Y POESÍA
27	COPLAS A LA MUERTE DE SU PADRE MÚSICA
28, 29	CHAFARBERÍAS TEATRO
29, 30	EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO TEATRO
30/6 - 1/7	UN BOBO HACE CIENTO TEATRO
30	LA BATALLA EN SPAGNOL MÚSICA
30/6 - 1/7	DIAGNÓSTICO: HAMLET TEATRO DE TÍTERES
JULIO	ACTIVIDAD
1	MÁS QUE ÓPERA MÚSICA
1, 2, 3	LA ESCUELA DE LA DESOBEDIENCIA TEATRO
2, 3	LOS LOCOS DE VALENCIA TEATRO
2, 3	DE FUENTEOVEJUNA A CIUDAD JUÁREZ TEATRO
9 - 28	LOS DESASTRES DE LA GUERRA. FRANCISCO DE GOYA EXPOSICIÓN

WWW.CLASICOSENALCALA.NET

VENTA ANTICIPADA LOCALIDADES

La venta anticipada de localidades, hasta el mediodía del día de la función y para todos los espectáculos se realizará mediante los siguientes canales:

TEATRO SALÓN CERVANTES

Calle Cervantes, 7 - 28801 Alcalá de Henares • Teléfono: 91 882 24 97 • Del 30/5 al 15/06: de lunes a domingo de 11:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:00 h. Del 16/06 al 3/07: de lunes a viernes de 11:00 a 14:00 h. y de 18:00 h. hasta el comienzo del último espectáculo, diario, del Festival.

CORRAL DE COMEDIAS

Plaza Cervantes, 15 28801 Alcalá de Henares • Teléfono: 91 882 22 42 • Miércoles a sábado de 11:30 a 13:30 h. y de 17:00 a 20:30 h. y domingos con función y martes 28 de junio, de 17:00 a 20:00 h.

CAIXA CATALUNYA

En cualquiera de las oficinas del territorio nacional.

Oficinas en Alcalá de Henares: Calle Marqués de Alonso Martínez, 13. Avenida Reyes Magos, 4. Avenida Lope de Figueras, 12 (local 7-8). De lunes a viernes de 8:30 a 14:30 h.

VENTA TELEFÓNICA

Tel-entrada: 902 10 12 12
Horario 24 h

VENTA INTERNET

www.telentrada.com - Horario 24 h.

DESCUENTOS

Centrales sindicales con convenio y tarjeta Abadía/Corral:

50 %

Estudiantes, carné joven, mayores de 65 años

y grupos de 20 personas o más:

25%

* En estos canales de venta el proveedor del servicio cargará un coste adicional

VIERNES 24 DE JUNIO DE 2011

la programación



Eva Luna (interpretada por Blanca Soto), en el centro, se debatirá a partir de este lunes entre el amor y la venganza en TVE. / el correo

PROGRAMACIÓN

La 1 estrena la telenovela Eva Luna, en la que habrá cameos de Pau Gasol

La exitosa serie, una emocionante historia de amor ambientada en la ciudad de Los Ángeles, empezará a emitirse el próximo lunes 27 de junio

MADRID ■ Televisión Española incorpora el próximo lunes 27 de junio a sus sobremesas una de las series de más éxito a nivel internacional. Se trata de *Eva Luna*, una emocionante historia protagonizada por los actores Blanca Soto y Guy Ecker, que dan vida a Eva y Daniel, dos jóvenes unidos por el amor y que tendrán que enfrentarse a las inclemencias del destino.

Eva Luna es una emocionante historia de amor que transcurre con el trasfondo del mundo de la publicidad en Los Ángeles de hoy día. En esta nueva serie se dan cita el romance, la intri-

ga, la venganza e incluso el humor en algunas ocasiones. Se trata de una nueva versión de la exitosa serie internacional *Agua marina*. Al elenco de actores se suman los venezolanos Lupita Ferrer, Franklin Virgúez, Raúl Xiques y Alejandro Chabán; además de Vanessa Villela, Susana Dosamantes, Jorge Lavat, Anna Silvestri, Harry Gelther, Sonia Noemí, Sofia Stamatiades y Frances Ondiviela, entre otros. *Eva Luna* ha logrado grandes resultados de audiencia en Estados Unidos y ha contado con la participación de estrellas incluso de la NBA. Pau Gasol hace un

cameo en uno de los episodios finales de la serie.

El argumento de la serie es el que sigue: Eva viaja con su padre y su hermana al sur de California en busca de una vida mejor. Allí se enamora de Daniel, un exitoso ejecutivo de publicidad, viudo y padre de una pequeña hija. Sin embargo Leonardo, el mejor amigo de Daniel, se ha trazado como meta conquistar a Eva. Ésta pierde a su padre al ser atropellado por un conductor que se da a la fuga, y una mala pasada del destino le hace creer a Eva que Daniel era el misterioso hombre tras el volante.

POLÉMICA

Campos se marcha de 'Salvame'

MADRID ■ María Teresa Campos abandonó ayer el plató de *Salvame* donde colabora como "defensora de la audiencia" con una clara intención de no regresar. "Este programa no me necesita a mí", fueron las palabras de la periodista tras mantener una discusión con varios de los colaboradores del programa.

Todo comenzó cuando comentaron lo ocurrido la semana pasada en *Supervivientes* con la visita de Isabel Pantoja. Una llamada de un espectador sugirió que Jorge Javier Vázquez había sido demasiado "pelota". Campos

aseguró que fue una buena entrevista pero que no se debería haber referido a Telecinco cuando habló del daño que habían hecho a la tonadillera sino que debía haber utilizado la palabra "nosotros".

Todo eso desencadenó el enfrentamiento con sus colaboradores, algunos de los cuales como Kiko Hernández llegaron incluso a recordar sus tiempos de *Día a día*. Belén Esteban fue la que terminó de enfurecer a María Teresa Campos. La copresentadora del programa afirmó que no le había gustado nada a

la defensora del espectador que pusieran un cartel con su imagen en los pasillos de Telecinco y había preguntado qué había hecho ella para estar allí.

María Teresa Campos se sintió atacada y fue el momento en el que decidió abandonar el plató. "Seguid con lo vuestro, que no es lo mío, no vengo aquí a enfrentarme con 10 personas", afirmó. Mientras abandonaba el plató, Lydia Lozano intentó retenerla pero no consiguió nada. Jorge Javier Vázquez le recordó que la aprecian mucho y que quieren que siga yendo.

el cine en casa

por Sergio Benítez

Candy y Martin, simpática pareja cómica

Mejor año que mal acompañado ***

15.30 - LA SEXTA 3

Director: John Hughes. Interpretes: Steve Martin, John Candy, Kevin Bacon, Dylan Baker, Laila Robins, Michael McKean. Comedia. EEUU, 1987. 93'. Color.

Un vendedor de cortinas de ducha (el afable John Candy) y un estrado agente de publicidad (Steve Martin) tienen asientos contiguos en el avión que les lleva a casa. Pero el avión, luego el tren y posteriormente el automóvil en el que viajan sufrirán muchos percances y los dos personajes tendrán que colaborar juntos para poder llegar a casa a tiempo.

Los mejores chistes de toda la trilogía

Austin Powers: la espía que... ***

17.40 - LA SEXTA 3

Director: Jay Roach. Interpretes: Mike Myers, Heather Graham, Michael York, Robert Wagner, Rob Lowe, Seth Green. Comedia. EEUU, 1999. 95'. Color.

Decir que esta segunda parte es la mejor de la trilogía guionizada y protagonizada por Mike Myers en la piel de esta clara mofa de James Bond tampoco es que sea decir mucho, pero lo cierto es que es la que guarda los mejores gags y chistes de toda la saga en una trama en la que el Dr. Maligno pretende robarle el "mojo" a Austin viajando en el tiempo.



Un Michael Bay tan adrenalínico como pasteloso

Pearl Harbor *** 22.15 - LA 1

Director: Michael Bay. Interpretes: Ben Affleck, Josh Hartnett, Kate Beckinsale, Cuba Gooding Jr., Jennifer Garner, Alec Baldwin. Drama bélico. EEUU, 2001. 183'. Color.

Para su cuarta producción Michael Bay quería apartarse, no de la superproducción (cosa que hasta ahora no ha sido capaz de hacer) sino de la acción pura y dura, intentando ofrecer al mismo tiempo un drama romántico de tintes casi épicos. Para ello elegía uno de los momentos clave en la historia de los Estados Unidos, el ataque a la isla de Pearl Harbor por parte de las fuerzas japonesas en 1941, con resultados desiguales: por una parte todo lo que rodea el ataque resulta impecable, y hay planos que son de auténtico genio, por la otra, el triángulo amoroso del filme raya lo ridículo, haciendo gala de un punto almbizado en ocasiones difícil de tragar.

Un pequeño gran filme de Kenneth Branagh

Los amigos de Peter ***

22.00 - LA SEXTA 3

Director: Kenneth Branagh. Interpretes: Kenneth Branagh, Emma Thompson, Hugh Laurie, Stephen Fry, Imelda Staunton. Comedia. Reino Unido, 1999. 101'. Color.

Junto con *Mr. Tólvie*, *Los Amigos de Peter* quizás el filme más atípico de Branagh por cuanto no se cinea al género que más gusta al director, el de las adaptaciones literarias. En la presente cinta Branagh relata, con su habitual genialidad, la reunión de unos viejos amigos que son convocados tras diez años sin verse por uno de ellos, que guarda una gran sorpresa.

Caviezel, un eficiente Edmundo Dantes

La venganza del conde de... ***

22.30 - NEOX

Director: Kevin Reynolds. Interpretes: James Caviezel, Guy Pearce, Richard Harris, Luis Guzmán, Michael Wincott, Dagmara Domiczka. Aventuras. EEUU/Reino Unido/Francia, 2002. 132'. Color.

Enésima versión del clásico de Alejandro Dumas cuyo interés reside en el director que mueve la cámara: con la polémica siempre de su lado, Kevin Reynolds (realizador de *Waterworld* o *Robin Hood, Príncipe de los Ladrones*) se ha labrado en Hollywood una reputación de director difícil que casi nunca respeta los presupuestos y, mucho menos, los plazos de rodaje.

Woody Allen viaja a un futuro hilarante

El domillón ***

0.00 - LA SEXTA 3

Director: Woody Allen. Interpretes: Woody Allen, Dore Kaiton, John Beck, Mary Gregory, Don Keeter, Don McLean, Burdett Robinson, Chris Forbes. Comedia. EEUU, 1973. 88'. Color.

Tras permanecer 200 años en hibernación, Miles Monroe, clarinetista y propietario de una tienda de comida sana, despierta en el año 2174 en una América regida por un estado policial que vigila día y noche a todos sus ciudadanos. A pesar de ser de carácter abiertamente cobarde, Miles se unirá a la resistencia con objeto de detener el plan de clonación que pretende perpetuar al "Jefazo".

No aires los trapos sucios de tu familia

El décimo círculo *

1.00 - LA 1

Director: Peter Markle. Interpretes: Kelly Preston, Ron Eldard, Jamie Johnson, Michael Riley, Haley Joel Osment, Gary Levert. Thriller. Canadá, 2008. 85'. Color.

Los secretos bien escondidos de una familia salen a la luz cuando la hija acusa a su ex novio de haberla violado. Basada en la exitosa novela de Jodi Picoult "The Tenth Circle", este melodrama con toques de misterio narra una historia basada en los inquebrantables lazos que unen a padres e hijos, resultando una más que típica producción para televisión de la cadena de pago Lifetime.

LA FRASE

Jaime Cantizano
Presentador del programa rosa DEC

Voy a cumplir 38 años y lo digo sin ningún tipo de problema. Me veo mucho mejor que hace diez años

tve 1	tve 2			5	6	Telemadrid
09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE. Entrevistas a invitados de actualidad.	07.00 CONCIERTOS DE RADIO 3. Al margen de las listas	06.15 NOTICIAS DE LA MAÑANA. Presentado por Luis Fraga y Sandra Golpe.	06.30 PURO CUATRO. La música que suena en los programas de Cuatro.	06.30 INFORMATIVOS TELECIÑO MATINAL. Con Concha García Campoy, Daniel Gómez.	07.00 LA SEXTA EN CONCIERTO.	06.30 TELENOTICIAS SIN FRONTERAS.
10.15 LA MAÑANA DE LA 1. Magacín con Marió Montero.	07.30 DOCUMENTALES CULTURALES. Divulgativo.	9.00 EL SEJILLO FUEGO. Presentado por Susana Griso.	07.00 EL ZAPPING DE SUPERVIENTAS. Lo mejor de la televisión.	07.00 EL PROGRAMA DE NAROSA. Magacín satírico.	08.20 LO MEJOR DE LA SEXTA.	07.00 TELENOTICIAS.
12.50 MUNDIAL DE MOTOCICLISMO. GP de Holanda.	08.25 BIODIARIO.	12.45 LA RULETA DE LA SUERTE. concurso presentado por Jorge Fernández.	07.45 EL ÚLTIMO SUPERVIENTA. Documental de técnicas de supervivencia.	12.45 MUJERES Y HOMBRES Y VECEROS. Emma García presenta este programa de búsqueda de pareja.	08.30 BESTIAL. Universo animal.	08.30 EL CÍRCULO.
15.00 TELEDIARIO 1. Ana Blanco y Jesús Álvarez.	09.30 AQUÍ HAY TRABAJO. Mundo laboral.	14.00 LOS SIMPSONS. Peculiar familia norteamericana.	09.30 ALERTA OCEANO. UNIDAD ESPECIAL. Serie.	14.30 DE BUENA LEY. Dos partes entrecruzadas explican su conflicto ante un experto en Derecho.	10.30 CRÍMENES IMPERFECTOS. Documental a caballo entre la investigación policial y la investigación científica.	09.30 BUENOS DÍAS, MADRID.
16.05 EL TIEMPO. Meteorología.	11.00 FÁBRICA DE IDEAS. Espíritu emprendedor.	15.00 ANTES 3 NOTICIAS 1. Roberto Arce, Mónica Carrillo y Pilar Galán.	12.30 LAS MAÑANAS DE CUATRO. María Fernández se pone al frente de este magacín.	15.00 INFORMATIVOS TELECIÑO. Presentado por David Cantero y Sara Carbonero.	11.25 DOC. LAS PRUEBAS DEL CRIMEN. Capítulo 2.	12.00 WALKER TEXAS RANGER. 'Lucha o muere'.
16.15 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. Episodio 1.390.	12.05 GRANDES DOCUMENTALES.	15.40 DEPORTES 1. Con Ainhoa Arbizu.	14.00 NOTICIAS CUATRO. De la mano de Iñaki Pina.	15.45 SALVAME DIARIO. Jorge Javier Vázquez se pone al frente de la versión diaria del programa.	11.55 CRÍMENES IMPERFECTOS. HISTORIAS CRIMINALES. Documentales.	13.00 ALTO Y CLARO. TELENOTICIAS.
17.05 SOY TU DUEÑA. Telenovela.	13.00 PARA TODOS LA 2. Temas sociales.	15.50 LA PREVISIÓN DE LAS 4. Con Roberto Braseró.	14.50 DEPORTES CUATRO. De la mano de María Carroño y Mariano Lema. 'Los Manolos'.	20.00 PASAPALABRA. Concurso presentado por Christian Gálvez.	12.50 CRÍMENES IMPERFECTOS: AUSTRALIA.	14.00 NOTICIAS DEPORTIVAS.
18.20 ESPAÑA DIRECTO. Informativo en contacto con los temas sociales. Presentado por Pilar García Muñoz.	14.40 DOCUMENTALES CULTURALES.	16.00 BANDOLERA. Amor, aventura, comedia y drama. 'Bandolera' posee los elementos propios del relato de época y de las historias de amor imposibles y apasionadas.	15.50 TONTERÍAS, LAS JUSTAS. FLORENTINO Fernández con su equipo.	20.55 INFORMATIVOS TELECIÑO. Presentado por Pedro Piqueras y J. J. Santos.	13.55 LA SEXTA NOTICIAS PRIMERA EDICIÓN. Informativo. Presentadoras: Helena Restano, Mamen Mendizábal y Cristina Villanueva. Deportes con Antonio Esteva.	15.20 EL TIEMPO.
20.00 GENTE. Magacín.	15.30 SABER Y GANAR. Concurso.	17.15 EL SECRETO DEL PUENTE VEJO.	17.30 CAMPEONATO NACIONAL DE FÚTBOL 7 2011. XVII edición.	22.00 SALVAME DELUXE. Jorge Javier Vázquez presenta la versión semanal de este magacín con contenido, que centra buena parte de su tiempo en hablar sobre la actualidad de la prensa del corazón.	15.25 BONES. Capítulos: 'El chico en el arbusto' y 'El hombre en el muro'.	15.30 CIFRAS Y LETRAS.
21.00 TELEDIARIO 2. Presentado por Pepa Bueno y Sergio Saiz.	16.00 GRANDES DOCUMENTALES.	18.15 EL DIARIO. Presentadora: Sandra David.	18.00 JALLA TÚ. Concurso.	02.30 LOCOS POR GANAR. Concurso telecinco.	17.10 NAVY. INVESTIGACIÓN CRIMINAL. Serie.	16.05 CINE. 'Misión de audaces'. En abril de 1863 tres regimientos de caballería comandados por el coronel Marlowe se dirigen hacia territorio Confederado con la misión de destruir la línea férrea de Vicksburg.
22.00 EL TIEMPO.	17.00 GRANDES DOCUMENTALES.	19.15 ATRAPA UN MILLÓN. Con Carlos Sobera.	20.00 NOTICIAS CUATRO. De la mano de María Carroño y Mónica Sanz.	03.30 MÁS QUE COCHES. Informativo especializado en el sector del motor que se ocupa de todos los ámbitos relacionados con los automóviles, como el deporte, los nuevos modelos comerciales, los coches de lujo o la seguridad.	20.00 LA SEXTA NOTICIAS 2ª EDICIÓN. Presentadoras: Mamen Mendizábal, Deportes: Óscar Rincón.	18.20 MADRID DIRECTO.
22.15 CINE. 'Pearl Harbor'. Actores: Ben Affleck, Josh Hartnett, Kate Beckinsale, Jennifer Garner.	17.55 GRANDES DOCUMENTALES.	20.15 KARLOS ARGÜIRANO EN TU COCINA. Platos sencillos y muy ricos. Subtitulado para sordos.	20.45 DEPORTES CUATRO.	04.00 EN CONCIERTO. Emisión de conciertos de los artistas más emblemáticos del panorama musical.	20.58 LA SEXTA DEPORTES. Informativo deportivo.	19.10 CINE. 'Escuadrilla heroica'. Un escritor que vive en un portahaberes estadounidense durante la Guerra de Corea observa las historias de los hombres que le rodean cuando acuden a una misión.
01.00 CINE. 'El décimo círculo'. Una muchacha acusa a su novio de haberla violado.	18.25 EL ESCARABAJO VERDE. Ecología.	21.00 ANTES 3 NOTICIAS 2. Matías Prats presenta el informativo y Mariu Sánchez se encarga de la información deportiva. Incluye 'El tiempo', con Roberto Braseró.	21.30 ME CAMBIO DE FAMILIA. Una gogó y un ama de casa tradicional cambian sus papeles.	04.30 7 FOCOMERCIALES. Vista televisiva.	21.30 NAVY. INVESTIGACIÓN CRIMINAL. Serie. 'Desafío', 'Regla 51' y 'Depósito de tesoros'.	20.55 TELENOTICIAS.
02.25 LA NOCHE EN 24 HORAS. Informativo diario presentado por Vicente Vallés que incluye entrevistas y debates sobre diversas cuestiones de actualidad.	19.00 NATURALMENTE. Medio ambiente.	22.00 ATRAPA UN MILLÓN.	23.00 CALLEJEROS. CASAS CON TERRAZAS. Las vistas de diferentes aceras.	05.30 FUSIÓN SONORA. Programa musical de las madrugadas de Tóchico que ofrece una actuación musical de jazz fusion.	01.35 CASO ABIERTO. Capítulos: 'Chico de barrio', 'Jurisprudencia' y 'Soul'.	21.40 NOTICIAS DEPORTIVAS.
03.55 TVE ES MÚSICA. Distintas actuaciones musicales.	19.30 TRES 14. Ciencia.	23.55 DEC. Jaime Cantizano te espera.	03.00 LAS VEGAS. Serie sobre el equipo de seguridad de un casino.		02.40 ASTRO TV. Tarot.	21.55 EL TIEMPO.
04.30 NOTICIAS 24 HORAS. Noticias de los servicios informativos del Canal 24 Horas.	20.00 LA 2 NOTICIAS. Presenta María Tormes.	02.30 ADMIRA, DUEÑA GANA ESTA NOCHE. Concurso.	06.15 SHOPPING. Teletienda.		06.00 TELETENDA.	22.05 CINE. 'No tan duro de pelar'. En su primer día de instituto Ryan, Wade y Emma, tres disforicos ocupados durante el día en el trabajo, se convierten en el blanco perfecto del malvado Filbrick, el matón del colegio.

las TDT

LA SIETE
06.00 Informativos
06.30 Love TV
06.45 Reportajes
07.00 Camaleones
08.00 Rubalcaba
08.45 Vuelve loco, por favor
09.45 Vuelve loco, por favor
11.45 Agitación + MA
13.45 Love TV
14.30 Superfuerzas 2011: resumen
15.00 Vuelve loco, por favor
16.00 Mujeres y hombres y vacas...
17.45 Refugio sorpresa
20.00 Superfuerzas 2011: resumen
20.30 Vuelve loco, por favor
22.30 Más allá de la vida
02.30 Informativos
05.00 Love TV

SEMIPIRE
07.00 El zapping de Superfuerzas
07.15 El salir de clase
08.00 Sensación de vivir
09.00 Yo soy Bea
10.45 Pobre diablo
12.30 Victoria
13.30 El vestido de la boda
14.15 Tu estilo a juicio
15.15 Anatomía de Grey
17.00 Supernanny
18.00 Crossing Jordan
20.00 Sexo en Nueva York
22.00 Cine: El club de las segundas esposas

00.00 Sexo en Nueva York
01.30 Anatomía de Grey
03.00 La línea de la vida

LA SEXTA 3
06.00 Las diez cosas de mi vida
11.05 Cortes de viento y música
11.30 Amor y más allá
12.40 Cortes de viento y música
13.35 Código Postal
15.30 Cine: El mayor espectáculo del mundo
18.30 Todo cine
19.00 Cine: Hombres empujados
21.25 Todo cine
22.00 Cine: Tombstone, la leyenda de Wyatt Earp
00.20 Cine: La conversación
02.25 Premios por un tubo
05.00 Teletienda

13 TV
08.00 Alex y Aled
08.30 De Hoy a mañana
09.55 Corpus Christi
14.00 Documental
14.30 13 Noticias tarde
15.00 ¿Qué tiempo hace?
15.05 Teletienda
15.30 Cine: 30' Winchester para El Diablo
17.15 TDT: Te damos la tarde
18.15 Benda Paladar
19.45 Cine: Ordo negro
21.30 13 Noticias noche
22.00 ¿Qué tiempo hace?
22.05 Cine

00.00 De Hoy a mañana
01.30 Teletienda

CLAN
07.00 Gumbay
07.25 El Tío Mago
07.35 El Tío Mago
07.45 Las aventuras de Tom y Jerry
08.10 Los Lunnis
08.25 El Tío Mago
08.35 El Tío Mago
08.45 Mundo Pooja
09.10 Callor
09.30 Buena Dita
09.55 Jim Jam & Sunny
10.15 Gumbay
10.35 El Tío Mago
10.50 Todos los días
11.00 Martín Martín
11.12 Martín Martín
11.25 Fan Boy y Chum Chum
11.50 Los pingüinos de Madagascar
12.10 Bob Esponja
12.35 Sandra, detective de cuentos
12.50 Sandra, detective de cuentos
13.05 Las aventuras de Tom y Jerry
13.25 Fan Boy y Chum Chum
13.50 Metajets
14.10 Pokémon: Batalla Avanzada
14.35 Pokémon DP: Los vencedores de la Liga Sinnoh
14.55 Angus y Cheryl
14.57 Bob Esponja
15.20 Los pingüinos de Madagascar
15.45 Los pingüinos de Madagascar



Los concursantes de 'Supervivientes 2011', en La Siete. / EL CORREO

16.05 Fan Boy y Chum Chum
16.25 Los Lunnis
16.40 Callor
17.00 Gumbay
17.25 Sandra, detective de cuentos
17.40 Martín Martín
17.52 Martín Martín
18.05 Las aventuras de Tom y Jerry
18.25 Fan Boy y Chum Chum
18.50 Pokémon: Batalla Avanzada
19.10 Metajets
19.35 El Tío Mago
19.55 Angus y Cheryl
19.57 Bob Esponja

20.20 Bob Esponja
20.45 Los pingüinos de Madagascar
21.05 Los pingüinos de Madagascar
21.30 Fan Boy y Chum Chum
21.55 early: Incuba Pollos
22.15 early: Arte con Conson
22.40 Bob Esponja
23.00 Héroicos: Adicción
23.42 Embarajados: Karma usado
00.25 Embarajados: Chris Tricoronado
01.05 Águila Roja: El conde de Quirós

la RADIO

AM
585 Radio 1
657 Radio 5
810 Radio Madrid (Ser)
918 Radio Internacional
954 Radio España
999 COPE

FM
88.2 FINE 1
88.7 COPE Sierra
89.0 M-80
89.4 Onda Fuerteventura
90.3 FINE 5
91.0 Europa FM
91.7 Onda Madrid
92.4 Radio Gal
92.7 Radio Fuerteventura
93.2 FINE 3
93.9 40 Principales
95.1 Radio Internacional
96.5 FINE 2
97.0 Onda Cero Alcalá
97.2 Top Radio
97.7 Radio Estrella
98.0 Onda Cero
98.8 FINE 2
99.5 Cadena 100
100.2 Radio Jorón
100.4 Onda Jorón
100.7 COPE FM
100.9 Punto Radio
101.3 Telemadrid Radio
101.8 Radio Getafe
102.3 Ser Móstoles
103.1 Ser Henares
103.5 Radio Voz
104.0 Agorá
104.3 Ser Radio
104.9 FINE 1
105.4 Radio Madrid FM
107.0 Hit Radio
107.7 NG2



Campus

PHE

Clases magistrales

FOTOTECA

Miércoles 22 de junio

Javier
Vallhonrat

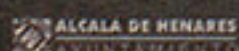
Jueves 23 de junio

Ernesto
Bazán

Viernes 24 de junio

Oliviero
Toscani

Sábado 25 de junio

BPM Cardenal Cisneros
Ouka
Leele

PHE11



Hora: 20:00h.

Lugar: Salón de Actos - Antiguo Hospital de Santa María la Rica

Entrada gratuita hasta completar aforo

(Las entradas se recogerán el mismo día de la clase magistral a partir de las 19h en Santa María la Rica)

A partir del 24 de junio de 2011 ven a cenar a
nuestras increíbles terrazas con unas vistas únicas

FOTOTECA



Ven a tomarte unas raciones mientras los
peques se lo pasan genial en los castillos hinchables



BPM Cardenal Cisneros



¿Se beneficiará Alcalá de la
apertura del Hospital de Torrejón?

La descongestión de Príncipe de Asturias y, en general, las mejoras en la atención sanitaria de Alcalá pasan por la apertura de este centro hospitalario. O así al menos lo han venido vendiendo desde la Comunidad de Madrid en los últimos años. Ya veremos.

LA CAÑA
DE ESPAÑA

Helena Pimenta

La dramaturga salmantina se prepara para tomar las riendas de la Compañía Nacional de Teatro Clásico mientras dirige Macbeth en el festival Clásicos en Alcalá

Más

acá

Alonso Guerrero

Habla del teatro con la ilusión de una novata en las tablas. Dice que sobre el escenario, o detrás de él, "se aprende a comprender el mundo". La clave está en darle un punto *amateur* a las obras, por aquello de no perder la ilusión en lo que uno hace a pesar de los años. Ella no lo ha hecho y asegura sentirse una privilegiada. "A veces me da pudor darme cuenta de la suerte que he tenido de disfrutar tanto en esta vida", dice. Y eso se lo debe al teatro. Helena Pimenta será la primera mujer que tome las riendas de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Lo hará formalmente a partir del próximo mes de septiembre, cuando tome el testigo a Eduardo Vasco, quien ha contado con el consejo de la dramaturga salmantina en alguno de sus proyectos.

Abandona -pero sólo por el momento- la compañía que fundó en 1987, Ur Teatro, para dar vida a más clásicos con otro sello. Para decir hasta luego ha elegido a su predilección, William Shakespeare, y una de sus grandes obras: Macbeth. Sólo Pimenta podía trasladarlo a la I Guerra Mundial y hacer del villano un ser cuestionablemente bueno. O no. Lo puede ver este fin de semana en el Teatro Salón Cervantes dentro de Clásicos en Alcalá.

-Toca despedida por todo lo alto.

-De momento. Tengo que apartarme de la dirección de Ur Teatro y comenzar a centrarme en la Compañía Nacional de Teatro Clásico, una opción que hemos tomado con consenso dentro de Ur. Macbeth es un espectáculo arriesgado pero creo que es una despedida profesional apasionada por mi parte en esta etapa que ahora termina. Pero estaré cerca de ellos. Ur Seguiré trabajando y yo regresaré dentro de cinco años.



"El teatro es mi manera de entender el mundo"

Pimenta se despide de Ur Teatro para dirigir a la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Por D.S

-¿Así que lleva billete de ida y vuelta?

-Sí, eso es, así está estipulado. Y creo que es algo bueno para enfrentarme al trabajo en la CNTC que no te permite apalancarte. Es como cuando dirijo una obra de teatro. Sabes que terminará así que hay que entregarse al máximo y despedirse después. Pues esto igual.

-¿Cómo afronta este

nuevo reto?

-Desde que hice mi primera obra, *El avaro* de Molière, con la compañía Atelier, siempre he tomado lo que estaba haciendo como lo más importante de mi carrera. Aquello que elijo en cada momento, es lo mejor y más importante que he hecho y con la CNTC no puede ser menos. Es un proyecto de madurez

profesional después de todos estos años de trayectoria y estoy orgullosa de seguir manteniendo esa misma actitud.

-¿Qué opina del legado que le deja Eduardo Vasco?

-Eduardo Vasco tiene por mi parte toda la admiración y el respeto del mundo. Ha conseguido que los clásicos lleguen a un número extraordina-

rio de personas. Ha trabajado con seriedad, rigor y entrega. Y yo intenté tomar el testigo con esas mismas virtudes. Con el respeto al legado de 25 años de esta institución y con la intención de seguir dotándola de fuerza y modernidad, ésta última desde el punto de vista del compromiso y la entrega por y para el teatro clásico. Esa sería la base de todo. Seguir desviviéndome para conseguir lo mejor. Y la consecución de esa excelencia debe ser la máxima de cualquier entidad.

-¿Así es cómo afronta también el teatro?

-El teatro es mi forma de expresión, no sólo artística, también es la manera en la que entiendo mejor el mundo. Es mi espacio de encuentro con la gente, el lugar que comparto y en el que conozco al ser humano. Es mi pasión. El teatro es compromiso con el teatro, con el público y con quien lo hace. Es mi libertad.

-Con una trayectoria tan larga, echa la vista atrás y ve los principios de Ur Teatro. ¿Recordaría el primer día?

-Totalmente, como si fuera ayer. Ur Teatro era la heredera de un proyecto anterior que comenzó en 1973. Un proyecto donde todos partían con la ilusión y la actitud de aprender. Un lugar donde se superaban, donde tenían palabra y donde imaginaban mundos. Eso ha ido conmigo siempre desde entonces. Para mí el teatro es una necesidad vital y un lugar de encuentros. Y Ur nació con esa idea de ilusión y de 'amateurismo' que no ha perdido.

A veces miro atrás y me da hasta pudor el pensar qué rápido ha ido todo y qué suerte que he tenido de haber disfrutado tanto de todo, incluso en los momentos malos cuando todo era mucho más difícil. A pesar de eso sólo puedo decir: ¡cuánto he aprendido y disfrutado!

Puñales y fotos

Hemos asistido en los últimos días a las tomas de posesión de los nuevos Presidentes de las Comunidades Autónomas, en Madrid, en Castilla-La Mancha, en Valencia, todos del PP. Mientras, el PSOE se desmigaja en el Congreso como un mendrugo comido por los pájaros del nacionalismo, y los miles de Pulgarcitos del 15-M se extravían en las calles de los alrededores de La Bolsa. Aunque todo el mundo se sienta identificado con sus protestas, la realidad de la política tiene que guardar las formas. En palacios que no pertenecen a nadie, los políticos que toman posesión de sus cargos se han quitado los sonotones, se han limpiado las sonrisas de Joker, hechas con el puñal, y celebran un ceremonial que contrasta con la beneficencia trashumante de los que no tienen nada, ni futuro, ni presente, ni dinero suficiente para permanecer callados.

Los políticos son elegidos por las mayorías, no por la gente. Por eso las fotos de las tomas de posesión encriptan la tremenda distancia entre los pecados cometidos y las exculpaciones que se prevén. Lo que nos ha traído a esta situación nada tiene que ver con lo que hay que hacer para salir de ella, eso lo sabe todo el que tenga una nómina, y todo el que ya no la tenga. Ahora no nos piden que sobrevivamos con lo mínimo, sino que aceptemos la macroeconomía que se nos viene encima. Los políticos acojonados del Congreso, y los arcángeles de espada llameante que acaban de entrar en las Comunidades, olvidan que no es la economía lo más urgente, sino la justicia.

No hay economía sin justicia. En esas caras sonrientes que reciben las felicitaciones, el clamor por la justicia que recorre España parece las ojeras tapadas por el maquillaje. Las quejas de los llamados indignados pasarán, pero la indignación ha empezado a asentarse en las urnas. Muchos se divierten confundiendo a estos outsiders con etarras, okupas, antisistemas y vagos. ¿Qué algunos lo sean, pero la culpa de mezclar las ovejas blancas con las negras es de la política que vivimos y de sus plañideras televisivas. Por desgracia, todos sabemos en quiénes van a clavarse los puñales escondidos bajo las bandejas que llevan el champán.

Víste de la página 2

Leyendas para una noche...

Existen numerosas historias vinculadas a hechos sobrenaturales en la noche de San Juan. Por ejemplo, se cuenta que en el día que nació San Juan El Bautista su padre Zacarías recuperó la voz, tras haberla perdido al dudar de que su mujer estuviera embarazada puesto que el Arcángel Gabriel le había advertido del suceso. Otros relatos hablan de que en pueblos sumergidos bajo las aguas como el de Lucerna (Zamora), tañen las campanas de la iglesia.

La noche del San Juan



...Y 'La Encantada'

La leyenda más extendida es la de La Encantada. En esencia, la leyenda narra la aparición de una bellísima joven peinando su cabellera, en torno a la Noche de San Juan y en las cercanías de un castillo, cueva u otro paraje natural. Puede encantar a aquellos con los que se encuentre.



Del 27 de Junio al 1 de Julio en el
Polideportivo del Val



FOTOTECA CAMPUS MINIBASKET

Ven a divertirte jugando al
baloncesto.

Desde los 6 años y
hasta los 13.

Aprende con
nosotros.

Si quieres mejorar
o si quieres
empezar... éste es
tu campus!

Apúntate ya!!!

**Plazas
Limitadas**

+ Información: 663 114 652
www.baloncestoalcala.es

Colaboran:



Academia
Gratton
ALCALÁ
www.gratton.es t 91 877 12 25



Diario de Alcalá Confeciones **ROGO** s.l.



BPM Cardenal Cisneros **jUNIO talleres eDuCativos meDioambientales**

2011: AÑO INTERNACIONAL DE LOS BOSQUES.

Mural del bosque • Árboles con hojas reales

Animales con limpiapipas • Marionetas con calcetines

viernes de 17:30 a 20:30 h., sábados y domingo 5 de 12:00 a 14:00 h. y de 17:30 a 20:30 h.

**PÁRTICIPA DEL 10 AL 25 DE JUNIO EN LA
PROMOCIÓN "EL PASAPORTE DE TU CENTRO" Y PODRÁS
GANAR 5 COFRES VIP Y 1.000 EUROS EN COMPRAS.**

**LA DEHESA
PARQUE**

