



## El director deportivo del Alcalá desvela el futuro del equipo

"No podemos aspirar al ascenso con sueldos medios de 2ª B" // "Tenemos que fichar seis o siete futbolistas más" // "Me ilusiona mucho la Copa del Rey. Tenemos esperanza puesta en ella"

PÁGINAS 22 y 23

# Diario de Alcalá

MARTES 28 DE JUNIO DE 2011 N.º 5.781 PRECIO: 1 EURO

www.diariodealcala.es

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

OPINIÓN | 3, 12, 13 y 30 | PRIMERA PLANA | 4 | ALCALÁ | 6 | TU VIDA | 14 | LA GRADA | 22 | SERVICIOS | 25 | LA ÚLTIMA | 30 |

## Abierta una vía más para pagar a los proveedores

» El Gobierno propone agilizar una línea de crédito y el Ayuntamiento defiende una línea ICO para tener liquidez antes

Saldar deudas con proveedores y pymes, cuyos pagos se han visto retrasados por la crisis. Ese es uno de los objetivos del Ayuntamiento, que ahora podría ver la situación menos negra a través de una línea de crédito que Alfredo Pérez Rubalcaba, como candidato a la Presidencia del Gobierno, se comprometió a agilizar ante alcaldes de su partido. Fuentes municipales señalan que no se conoce cuánto dinero de esos 2.300 millones corresponde a Alcalá, pero reiteran la necesidad de contar con una línea de financiación del Instituto de Crédito Oficial (ICO) que permitiría obtener liquidez para pagar antes y que el PSOE "ha rechazado". PÁGS. 4 y 5

EL RESPIRO ANTE LA OLA DE CALOR LLEGARÁ MAÑANA, CON MÁXIMAS DE 32 GRADOS

## Achicharrados hasta mañana

Alcalá y sus alrededores vivieron ayer el peor día de lo que va de verano, con temperaturas que llegaron a alcanzar los 39 grados centígrados, lo cual obligó a que todo el Valle del Henares estuviera en alerta naranja durante un periodo de seis horas. Hoy, en cambio, el nivel de riesgo se reducirá hasta la alerta amarilla, con una previsión de que el termómetro lle-



HOY

36° máx.

20° mín.

gue hasta los 38 grados. No será hasta mañana cuando se produzca un pequeño respiro,

cuando las máximas bajen 5 grados con respecto a ayer y se sitúen en 32. Las altas temperaturas provocaron que la unidad de protección ambiental de la Policía Local tuviera que rescatar del suelo a, al menos, una quincena de polluelos de venejo común que se habían caído de sus nidos, así como a cuatro polluelos de cigüeña, uno de ellos anillado. PÁGINA 6



## A los pies del trovador del siglo XXI

El trovador moderno Amancio Prada se subió ayer a las tablas del Teatro Salón Cervantes, en el marco de Clásicos en Alcalá, para aunar poesía, música y tecnología en sus 'Coplas a la muerte de su padre' de Jorge Manrique. Prada afirma que "creo que la letra con música entra. A mí me ha estimulado la afición a la lectura. Gracias a ella me he acercado a Paco Ibáñez, a Joan Manuel Serrat...". Y sobre la tan ya manida crisis señala que "el arte no es ajeno a la vida. Todo lo andado te va enriqueciendo. El arte y la poesía no tienen por qué estar en crisis. El poeta no ha de esperar vientos favorables para escribir su obra". PÁGINAS 14, 15 y 30

Amancio Prada es uno de los grandes artistas que participan en el Festival Clásicos en Alcalá

LAS SERIE, QUE SE DIVIDE EN DOS CAPÍTULOS, RECREA CÓMO SE PREPARÓ Y COMETIÓ EL ATENTADO

## La serie del 11-M divide a las víctimas

» Mas que por el tratamiento que realiza la serie del atentado y que ven "respetuoso", discrepan porque Telecinco se ha basado en la sentencia

PÁGINA 7

Dan su opinión...



Engañabobos  
Antonio R. Naranjo



50 miradas sobre Azul  
José Manuel Lucía Megias



Delirios  
Pedro P. Hinojosa

### Avena loca

#### Yo no he sido

Los perros sarnosos tiran la piedra y esconden la mano. Otegi: "Una bomba nos destroza, nos quita credibilidad por generaciones". Como si no supiese que sin metralla no estaría allí, que sin violencia su causa estaría en la cima del carlismo y los luditas. Pero se farda de cualquier cosa. Hasta de la paz. DOMINE CABRA



## Carta del director

ANTONIO R. NARANJO



## Engañabobos

El tiempo  
en el Valle del Henares

HOY  
36° máx.  
20° mín.

Miér. 29

32° máx.  
17° mín.

Jueves 30

32° máx.  
15° mín.Hoy  
será noticia...

■ RECAUDACIÓN SOLIDARIA.  
El primer edil, Bartolomé González,  
entrega a S.A.R. Irene de Grecia la  
recaudación del Festival Internacio-  
nal de Tunas que corresponde a la  
Fundación que preside.

## zona alertas

La CAM necesita sangre del grupo A+ en los próximos dos días, por lo que insta a los madrileños que cuenten con esta tipología a que se acerquen a los centros de donación. Según el Servicio Madrileño de Salud, de cara a la próxima colecta se necesita también sangre de los grupos O+, O-, A-, AB+, AB-, B+ y B-. Para donar no hay que cumplir requisitos especiales, sólo tener una salud normal, ser mayor de 18 años y menor de 65 y pesar más de 50 kilos.

## Farmacias

28 de JUNIO de 2011

SERVICIO DE GUARDIA  
24 HORAS

D. Francisco Roselló Rodón, Av. de la Alcarria, 6  
D. José Félix Huerta Velayos, C/ Tinte, 2  
D. García Abella, C/ Sagwa, 34  
D. Del Barco López, Av. Reyes Católicos, 43

## enlace

Deje sus quejas y  
propuestas en el  
espacio de  
participación de.  
www.diariodealcala.es

## Sorteos de ayer

27 de JUNIO de 2011

ONCE  
10.745  
Serie -

BONOLOTO  
13-26-30-37-40-49  
Complementario 36 Reintegro 1

Nos vamos a jubilar a los 67 años a cambio de que la Generalitat se quede en propiedad con los hospitales del Estado en Cataluña. Belén Esteban es la precursora del 15M, según el docto criterio del consejero delegado de Tele 5, Paolo Vasile. Media humanidad se dedica a insultar con prehomínida bajeza a Bibiana Aído y la otra media exalta sus virtudes hasta transformarla en una mezcla de Victoria Kent y Margarita Nelken, sin caer en que las dos se opusieron al voto femenino.

Dos soldados han muerto en una guerra que ya rechaza Obama y que en España siempre fue presentada como una misión de paz. Los obispos se oponen a la ley de muerte digna por legalizar la eutanasia, pero el Gobierno se opone a regularla y prefiere aplaudir a los doctores Montes. Otegi está en la cárcel por dirigir el mismo partido bendecido, sin embargo, para tener una centena de alcaldes y una Diputación Provincial bajo su manto.

Y así se escribe el relato cotidiano, una simbiosis de vergüenzas, cambalaches, insensateces y un contumaz deseo colectivo de hacer lo contrario a lo debido y explicarlo luego de la peor manera imaginable.

La solución empieza por cuidar un poco las formas y practicar esa virtud tan arqueológica ya, llamada honestidad. No hace falta estar de acuerdo en todo, ni siquiera es necesario renunciar a una crítica contundente, a un ataque apasionado o a una defensa enérgica. Pero sin pasar esa línea roja que separa la sutil pero crucial diferencia entre tratar de convencer al otro o conformarse con persuadirle, entre respetar al de enfrente o ver si traga el engañabobos.

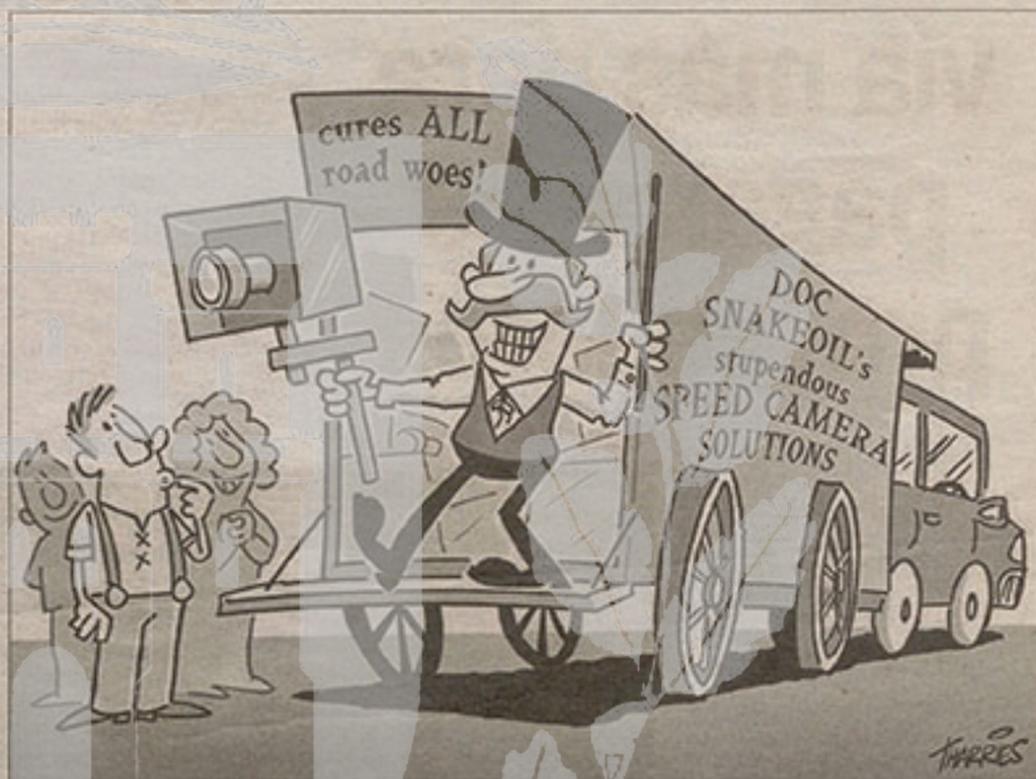
Tampoco es tan difícil. Bastaría con defender la extensión de la edad laboral, por razones obvias de esperanza de vida, pero sólo después de que el Estado hiciera el primer esfuerzo ahorrador, no sea que con eso llegue: da la sensación de que ahorrarse los 50.000 millones de euros acumulados en la bacanal de chiringos públicos bastaría para no hacernos trabajar a todos hasta el borde del lumbago, especialmente si se le añaden otros 35.000 millones de euros extraviados por la improductividad de la Administración.

Llegaría con alegrarse bastante, pero sin excesos, de que un español alcance algún puesto de relevancia internacional; y preguntarse después si hay derecho a que cada noble misión necesite de una nueva herramienta costosa para lanzarse: ya hay una ONU, y no parece funcionar muy bien. También sería suficiente con respetar la opinión de la Iglesia y orar mucho porque su palabra siga siendo asunto celestial y

no intervenga demasiado en esa otra, tan terráquea, expresada en leyes, que tanto y tan bien nos diferencia de todas esas civilizaciones que integran la Biblia y la Constitución en un único libro de mado. Y con reclamarle al Gobierno que si cree en el derecho a decidir cómo se muere, deje de buscar enemigos creíbles y de ejercer de palmero de galenos controvertidos y ejerza las potestades parlamentarias oportunas.

Entender que Vasile sólo busca el negocio; reclamar que Batasuna y Bildu tengan el mismo trato, sea cual sea éste pero si es de cuarentena mejor o reprobar a Chacón por jugar a los soldaditos aceptando sin embargo las responsabilidades de un Ejército profesional; ayudarían también bastante a digerir la vida sin que sepa tanto a sapo.

Cuentan que en 1929, en una charla informal, el entonces presidente mejicano, consultó a su homólogo americano, Herbert



Hoover, su opinión sobre la terna de candidatos a sucederle: el inquilino de la Casa Blanca no conocía a ninguno, y respondió con un cortés "I don't know", de sonoridad similar a uno de los aspirantes. "Aáron no", entendió al parecer el presidente Calles, y procedió.

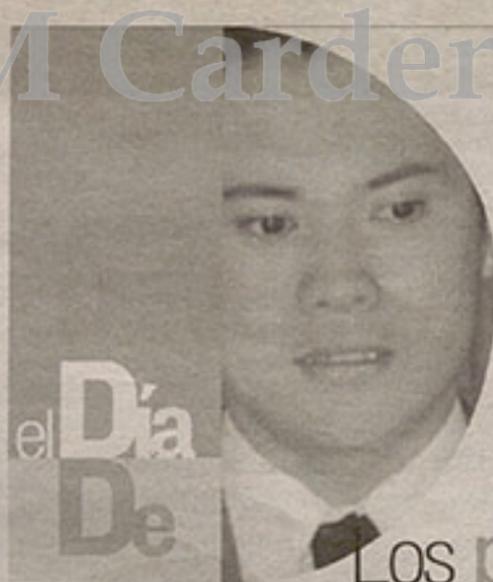
Pudo regalarle los hospitales de Cancún a Texas, pero optó por jubilarle. Espero que se entienda: somos tontos en varios idiomas, épocas y continentes, por si sirve de consuelo.



Puede comentar este artículo  
y debatir con el autor en  
[diariodealcala.es](http://diariodealcala.es)

LEA MÁS EN [eldigitaldemadrid.es](http://eldigitaldemadrid.es)

Sigue en la página 20



Jóvenes ricos que estudian y trabajan con todo tipo de facilidades en la vida y rodeados de lujos inalcanzables para el resto de los mortales. Así son los príncipes del siglo XXI y que se encuentran, además, entre los más ricos. El ejemplo más claro en joven Azim, hijo del sultán Hassanal Bolkiah de Brunei, que con tan solo 28 años cuenta con una fortuna familiar valorada en 20 millares de dólares. A eso hay que añadir propiedades por todo el mundo.



bin Rashid al Maktoum de Dubai. Este príncipe del nuevo siglo es presidente del consejo municipal del emirato y presidente del consejo ejecutivo. Diplomado en la London School of Economics, es también un gran escritor de poesía romántica además de campeón de hípica. Es un gran partido si además de todo esto se le añade que posee una gran fortuna personal que aseguran que ronda los tres millares de dólares.

Los príncipes más ricos del mundo

**Diario de Alcalá**

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID  
PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO DE LA APEI

**Corresponsal político:** José Luis Enriquez.  
**Redacción y colaboradores:** Desirée Sanna, Beatriz Baglioni, Nelia Martín, Fernando Caceres, Marina de la Cruz, Laura Arribas, Ignacio Manrique, Esther Juarez y Emilio Sánchez.  
**Fotografía:** Iván Espinosa, Diana Bata y Sandra Santiago.  
**Diseño y Maquetación:** Fernando Pérez y Celeste Caballero.  
**Consejeros de Dirección:** Javier de Arce, Emilio Páez y Alberto Prieto.



**Grupo Prensa Universal**  
**PRESIDENTE EJECUTIVO:** Julio R. Naranjo  
**DIRECTORA GENERAL:** A.R. Errecunetaburgal

**Edición:** Grupo Prensa Universal S.L.  
**Depósito legal:** AV-183-1992  
**Redacción, administración y publicidad:**  
C/ Madre de Dios, 12. (28901 Alcalá de Henares)  
**Teléfono:** 91 889 41 62 • 91 889 42 35  
• 806 200 939  
**Fax:** 91 889 51 15  
**Correo electrónico:** redaccion@diariodealcala.es  
publicidad@diariodealcala.es

**DIRECTOR:** Antonio R. Naranjo  
**Director Adjunto:** Xavier Colla  
**Subdirector de Opinión y Cultura:** Pedro P. Hinojosa  
**Subdirector de Informar y Lecturas:** César Solís

**Redactora Jefe de El Corredor:** Yolanda Bernal  
**Jefa de Área Clara:** Ángeles Torres  
**Jefa de Área T3 Vida:** Cristina Martínez  
**Jefa de Área Deportes:** Javier Carrasco

**Publicidad:** Meriam Helena Duarte y Javier Carrasco.  
**Jefe de Distribución:** Rafael Izada.

**Editoriales**

**Sanar lo local ayudará al empleo**

» **Antecedentes:** El Gobierno de Zapatero se muestra ahora dispuesto a dar una ayuda extra a los ayuntamientos y les pide que paguen lo antes posible a los proveedores.

» **Idea central:** Lo que tiene que entender el Gobierno central es que es necesario actuar ahora antes de que la situación se deteriore: el año que viene será tarde.

**FOTOTECA**

Los ayuntamientos necesitan una financiación seria si se quiere que presten los servicios de manera eficiente. La crisis ha congelado muchas vías de obtención de ingresos y las administraciones se han quedado secas en cuanto a liquidez. El eslabón más débil es el municipal, que se ve en la tesitura de recortar servicios, apretar a los vecinos en cuanto a recaudación o retrasar pagos. Este último factor está causando un nuevo ciclo de problemas, pues en muchos casos se trata de pequeñas empresas que pueden entrar en bancarrota si la Administración no les paga lo que les debe. La situación es grave, por lo que debería superarse la tradicional desconfianza entre partidos.

El Gobierno no puede ser ajeno a esta situación porque es en buena medida partícipe de ella. Los sucesivos presidentes del gobierno han arrinconado el tema municipal, suprimiendo casi por completo el LAE sin compensar correctamente a los ayuntamientos, volcándose en la financiación autonómica y retrasando las transferencias necesarias. Eso ha provocado algunas situaciones límite: sobre todo para los proveedores, que se encuentran atrapados en una situación que les puede impedir seguir prestando servicios. Pero también ha obligado a algunos consistorios a tomar medidas tajantes. Un caso cercano lo tenemos en el municipio de Villalbilla, donde el alcalde y los concejales no van a cobrar a la espera de que se normalice la situación que impide recibir

los correspondientes pagos a los proveedores. La medida da una idea de la situación a la que nos enfrentamos, pero lo justo es recordar que desde los ayuntamientos, y varias veces desde el de Alcalá, se han puesto sobre la mesa soluciones como la de ampliar una línea del Instituto de Crédito Oficial para que estos pagos puedan agilizarse de manera inmediata. El Gobierno central debería ser valiente, y eso significa acometer el problema con la celeridad que requiere. La solución puede ser igual de cara o más para el gobierno que viene, y sus efectos no llegarán a tiempo para muchas pequeñas y medianas empresas.

**Los municipios tienen un cuello de botella que merece la pena atacar con urgencia aunque sea caro**

Los Ayuntamientos tienen un problema de sostenibilidad a largo plazo. Y solucionarlo necesitará de un pacto entre los partidos y entre las administraciones. Pero el Gobierno debe entender que hay circunstancias sobrevenidas -desaceleración, crisis, paro y morosidad- que conforman un cuello de botella sobre el cual hay que intervenir ahora. Para empezar, adelantar las medidas que caprichosamente dibujó el vicepresidente Rubalcaba el pasado fin de semana y detallarlas lo más posible, pero también dejar de utilizar determinados resortes contra los ayuntamientos, como por ejemplo reclamar desde Hacienda adelantos por ingresos de impuestos que finalmente no se han materializado. Sobre decir que si ese montante le hacía falta al Gobierno central, también era vital para el ayuntamiento.



**Tú haces el editorial.** Plantea los asuntos locales y nacionales que te interesan, y sobre los que deseas que editorialicemos, en la sección 'Tú reportero' de [www.diariodealcala.es](http://www.diariodealcala.es).

Nani

**11-M, la verdad y el sentimiento**

Es necesario ver la serie del 11-M antes de juzgarla. No se puede establecer a priori que hacer un trabajo de ficción sobre unos hechos reales -por muy dolorosos que sean- sea servirse de la desgracia ajena. Cuando el próximo 4 de julio Telecinco emita la los dos capítulos habrá que valorar no sólo su fidelidad a lo que dijo que iba a contar -los hechos probados- sino su seriedad a la hora de enfocar un tema que no es un asunto más en España: es el atentado más grave de la historia de España, está reciente todavía y hay mucha gente afectada. Probablemente a muchas de las víctimas sea imposible satisfacerlas con una narración u otra. Pero en todo caso la existencia de esa herida emocional en esta y en muchas ciudades ha de ser tenida muy en cuenta a la hora de ponerse a contar algo así.

La discusión sobre la versión oficial y las alternativas propuestas a la hora de establecer lo que realmente pasó no son algo que haya que esconder o despreciar. Pero probablemente sea demasiado exigir a una serie de televisión que establezca lo que pasó de una manera salomónica: la decisión de los productores de ceñirse a los hechos probados seguramente sea la más prudente, pero cualquiera hubiese estado en su derecho de plantear variaciones sobre la llamada tesis oficial. Lo importante es que el resultado final se ajuste al envoltorio de civismo y memoria en que viene envuelto. Todos tendrían derecho a sentirse defraudados si no fuese así.



Confidencial

**El primer edil, Bartolomé González, entrega hoy a dona Irene de Grecia, hermana de la Reina, la recaudación del Festival Internacional de Tunas que corresponde a la Fundación que preside. Es la fundadora y presidenta de la Fundación Mundo en Armonía, una organización filantrópica sin ánimo de lucro. Por su trabajo en la fundación, aparece regular-**

**Llega la hermana de la Reina**

mente en varios eventos sociales y culturales en España, aunque ha sorprendido lo discreto del anuncio de su presencia: ni peticiones de acreditación ni demasiado movimiento en el Ayunta-

miento. Las hemerotecas guardan algunas perlas sobre su trabajo humanitario: uno de los proyectos más importantes de la fundación fue el envío a La India de vacas que había que sacrificar en Europa para ajustarse a las cuotas lecheras que marcaba la Unión Europea. Indirectamente se salvó a muchos animales y al mismo tiempo se hizo una buena obra, aunque a un alto coste.

**Gotas**

► **Una secretaria de sobresaliente.** La recién nombrada secretaria general de la Presidencia del Gobierno de Dolores Cospedal, Mar España Martí, es de Guadalajara, pero tiene un máster sobre Protección de Derechos Humanos, con la calificación de sobresaliente por la UAH en 2008. ► **Un alcalde 'austero'.** Durante el intercambio de regalos entre los ya hermanados ayuntamientos de Alcalá y Azul, el alcalde de la localidad argentina pidió una moneda a Bartolomé González como símbolo de la "amistad duradera". El edil complutense tiró de 'hurgatoria' en su bolsillo, pero no hubo suerte. Menos mal que Jesús Domínguez estuvo al quite. El regidor de Azul tuvo su moneda. ► **'Brotos verdes'.** La falta de desbroce en algunas zonas del Polígono Puerta de Madrid ha provocado que la maleza alcance casi un metro de altura.

# El Gobierno abre una vía para pagar a los proveedores

## El Ayuntamiento defiende una línea ICO para afrontar los gastos corrientes

J.L.E. ■ ALCALÁ

El Ayuntamiento de Alcalá dispondrá, previsiblemente en 2012, de más dinero para pagar a los proveedores y pymes. Sin embargo, existe la posibilidad de que los euros lleguen antes al Consistorio a través de una línea de crédito que el vicepresidente del Gobierno, Alfredo Pérez Rubalcaba, se comprometió a agilizar ante alcaldes y portavoces de su partido. Fuentes municipales aclaran que no se conoce todavía cuánto dinero de los 2.300 millones que ha anunciado el Ejecutivo central corresponde a Alcalá, pero reiteran la necesidad de contar con una línea de financiación del ICO (Instituto de Crédito Oficial) que "los populares ya han pedido y los socialistas han rechazado".

El Consejo de Ministros del pasado viernes abrió una puerta para que los proveedores, autónomos y pymes de los ayuntamientos cobren cuanto antes sus deudas pendientes. En el caso de Alcalá la deuda total se cifra en unos 200 millones de euros, de la que 88 millones es lo que se conoce como deuda vida, dinero que se debe a las entidades financieras, y el resto a los proveedores.

Desde hace meses, el caballo de batalla al que se enfrenta el Ayuntamiento es aumentar los ingresos, reducir la deuda y agilizar el pago a los proveedores para saldar las deu-

das. Muchas empresas, pymes y autónomos en su mayoría, se ven afectadas por el retraso en el pago de facturas, lo que pone en riesgo, incluso, la viabilidad de muchos negocios.

Aunque el plazo legal para que el Ayuntamiento abone las facturas a los proveedores no debe exceder los sesenta días, resulta imposible. No es un problema aislado del Ayuntamiento complutense, sino de la mayoría de consistorios españoles, que en algunos casos no sólo tienen dificultades para pagar a sus proveedores, sino que también tienen problemas para pagar las nóminas de sus trabajadores.

En Alcalá, el pago de las nóminas está garantizado, lo que no impide que el equipo de Gobierno esté haciendo un gran esfuerzo por obtener más recursos y buscar la eficiencia para reducir los gastos. De lo que no existe duda alguna es que el capítulo I, el relativo al gasto corriente, es lo que causa verdadero dolor de cabeza en el ayuntamiento, que tras las elecciones municipales cuenta con un área de desarrollo Económico y Eficiencia, para controlar cada euro y controlar cada proyecto y servicio.

El pasado viernes, el Ejecutivo central abrió una puerta a la esperanza para numerosas pymes y autónomos ya que fijó su techo de gasto, es decir, el marco presupuestario en el que el gobierno y las comunidades

JAVIER BELLO



El Ayuntamiento quiere avanzar en la racionalización de la administración

autónomas se van a mover en 2012. Este techo incluye una inyección de dinero que se cifra en 2.300 millones más de euros que irán destinados a los ayuntamientos españoles.

A esta medida le faltan todavía muchos detalles por conocer, y por ahora, como apuntan fuentes municipales, todavía no se sabe ni cuánto dinero va a suponer esta inyección para las arcas municipales ni cuándo entrará en la caja.

Precisamente, el candidato socialista a la presidencia del Gobierno, Alfredo Pérez Rubalcaba, se refirió a este asunto el pasado fin de semana en un encuentro con los alcaldes y portavoces socialistas en capitales de provincia y ciudades de más de 40.000 habitantes.

En este encuentro, enmarcado en

su precampaña electoral, Rubalcaba dijo que este dinero se debe "dedicar especialmente a las empresas, a las Pymes, a los autónomos, a esos sectores económicos que están cobrando con retraso y lo están pasando mal por el retraso en los pagos". En este mismo encuentro, algunos asistentes, entre ellos el alcalde de Zaragoza, Juan Alberto Belloch, explicaron la conveniencia de abrir una línea de financiación del ICO (Instituto de Crédito Oficial) para propiciarla. Rubalcaba se comprometió a agilizar la medida y no esperar a que entren en vigor los Presupuestos del Estado de 2012 para poner en marcha esta medida.

La petición de una línea ICO para permitir pagar a las pymes en el menor plazo de tiempo posible no es nueva y es algo que desde la filas populares se ha venido reclamando con insistencia. Por este motivo, las fuentes municipales consultadas sostienen que "si hay algo en lo que podemos estar de acuerdo es con la necesidad de disponer de una línea ICO, pero que el Gobierno ha rechazado".

En julio de 2010 se aprobó a iniciativa del Grupo Popular una línea de crédito ICO-Morosidad para ayuntamientos en la Ley de Morosidad, línea que el Gobierno no puso en marcha nunca y derogó en los Presupuestos Generales del Estado.

### EL GASTO CORRIENTE...

Para hacer frente al gasto corriente los ayuntamientos tienen que tirar de calculadora, ahora más que nunca. El segundo Plan o Y el Plan Prisma ya han contemplado la petición de los alcaldes para dedicar una parte de estos fondos a gasto corriente. El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, ha reiterado en muchas ocasiones que los planes E han venido bien para hacer obras pero que el problema era pagar a los proveedores e inyectar liquidez a los ayuntamientos. De este modo el 25% del Plan Prisma en Alcalá, dotado con más de 15,7 millones de euros se ha destinado a gasto corriente 3,9 millones. En cuanto al segundo Plan E, por el que Alcalá recibió 22 millones de euros, pudo dedicar 4,4 millones a gasto corriente con una finalidad social.

### OPOSICIÓN LAS PROPUESTAS DE UPYD

## Piden que las cuentas, sueldos y plenos se 'cuelguen' en la web

■ UPyD quiere que los plenos municipales se celebren por la tarde, y no por la mañana, como ha venido siendo habitual en las dos últimas legislaturas. Así lo confirmó ayer Anselmo Avendaño, portavoz de municipal de UPyD que junto a Ricardo Rubio ofreció su primera rueda de prensa como concejal. La formación magenta considera que la celebración de los plenos por las tardes permitiría un mayor acercamiento a los ciudadanos que quieran asistir "y ver cómo se hace política" en Alcalá. Avendaño cree que la propuesta, que se debatirá en el pleno extraordinario previsto

para el jueves, puede salir adelante y destacó la importancia que tiene que sea por consenso. "Hay muy buena predisposición por parte de todos los grupos para que los plenos se hagan por la tarde y confían en que podamos cambiarlo". Por otra parte, UPyD, reclamó una mayor transparencia municipal para lo que propone, entre otras cosas, que las cuentas, municipales, los sueldos de los concejales o las resoluciones y los propios plenos se cuelguen en la web municipal porque "es prioritario dar una imagen de ayuntamiento transparente, que se cuente con los vecinos".



NUEVOS. Anselmo Avendaño y Ricardo Rubio

## "Los cambios van en la buena línea, pero hay que esperar un tiempo"

■ El partido magenta quiere dar un plazo de tiempo para calificar la gestión del equipo de gobierno tras los primeros cambios que ha introducido Bartolomé González, en cuanto a la nueva estructura municipal o la reducción de tenencias de Alcaldía y asesores. Anselmo Avendaño, portavoz de UPyD, asegura que aunque es pronto para hacer valoraciones, "los cambios van en la buena línea", aunque especifica que "no hay tiempo que perder". Sobre la efectividad de estos cambios cree que lo importante "no es que sea tanto de estructura como de personas y actitudes". Anselmo

Avendaño reclamó también más transparencia en las cuentas para valorar el ahorro de 900.000 euros que supone la disminución de tenencias de alcaldía y de asesores. Esta misma semana, UPyD tiene previsto reunirse con Javier Bello, Jesús Domínguez y Virginia Sanz. En esta reunión, pondrán sobre la mesa asuntos como la elaboración del Plan estratégico de la Ciudad, la incorporación de criterios de transparencia, la mejora del mantenimiento urbano y de parques y jardines, así como "fijar los plazos de ejecución" en la reforma del Reglamento de Participación Ciudadana.

Hasta los 67	Despidos	Servicio	Autónomos	Subvenciones
<p>CIU apoyó al PSOE para sacar adelante la jubilación a los 67 a cambio de los hospitales de Cataluña. PNV se unió al PP en contra de ampliar la edad de jubilación a los 67 años</p>	<p>Trabajo está dispuesto a que el Fogasa cubra ocho días de indemnización sólo en despidos procedentes. Ahora cubre también los imprevistos, salvo los disciplinarios.</p>	<p>Las empleadas de hogar se integrarán en el régimen general de la Seguridad Social a partir del 1 de enero de 2012, con lo que se equiparan al resto de trabajadores</p>	<p>La Federación Nacional de Asociaciones de Trabajadores Autónomos espera que el Gobierno ponga en marcha una línea ICO para que los ayuntamientos puedan afrontar sus deudas.</p>	<p>La Comunidad fue el principal destino de los fondos para subvenciones del Estado en 2010, con 728 millones de euros, según informe 'Radar de Administraciones Públicas 2010'.</p>



FOTOTECA

## Ediles y alcalde sin cobrar en Villalbilla

El alcalde busca una salida para que no peligren pagos y nóminas

J.L.E. ■ ALCALÁ

"No comprendo que no haya una línea de financiación del ICO (Instituto de Crédito Oficial) para que podamos ir los alcaldes y pedir dinero; es algo imprescindible". Así lo asegura Antonio Barahona, alcalde de Villalbilla, que vive en carne propia la situación límite por la que atraviesan los ayuntamientos. Por eso no sólo dice que todo lo que sea acceder a créditos "no sólo es bienvenido, sino que se lo exige". Sabe de lo que habla porque Villalbilla (9.810 habitantes, a 1 de enero de 2010 según el Instituto Nacional de Estadística) atraviesa una difícil situación económica y financiera que va a obligar al alcalde a tomar medidas de choque.

El primer reto es llegar a final de año y ya se han tomado medidas como prescindir de la secretaria, que el alcalde y los concejales no cobren sus sueldos en los tres próximos meses (julio, agosto o septiembre), suspender el autobús circular que costaba 298.000 euros al año o iniciar operaciones para tener liquidez inmediata o refinanciar la deuda.

El propósito es ahorrar como sea y como prioridad, garantizar el pago de las nóminas de los cerca de noventa trabajadores municipales. Nada más tomar posesión de su cargo, tras ganar

las elecciones el 22 de mayo, el primer edil vubillero se ha visto obligado a tirar de calculadora en cada paso que da para que los empleados cobren y se puedan saldar las deudas, tanto con los bancos como con los proveedores. El problema más inmediato es la falta de liquidez y para ello la solución pasa por solicitar una póliza de tesorería por un importe de un millón y medio de euros, "lo que permitiría cumplir con los compromisos ineludibles, entre ellos el pago de las nóminas, hasta aprobar el nuevo presupuesto de 2012". Barahona se muestra optimista y espera que dentro de quince días tengan la respuesta positiva de los bancos. Además, la situación de las arcas también se aliviará a final de año con los ingresos provenientes del Impuesto de Bienes Inmuebles.

Y es que uno de los problemas a los que se enfrenta este ayuntamiento es que ha funcionado con unos presupuestos prorrogados desde 2009, "y que no se correspondían con la realidad". Barahona explica que hace unos días cerraron el presupuesto del año 2009 y que en septiembre cerraremos el de 2010. Son pasos imprescindibles para adaptar la previsión de ingresos y gastos a la realidad, que tendrán su fiel reflejo en los presupuestos de 2012. "Lo primero es llegar a fin



LA CRISIS APRIETA. Antonio Barahona se enfrenta a una situación muy difícil en Villalbilla

**"No comprendo que no haya créditos para los ayuntamientos, esto es ya insostenible"**

de año y empezar a despegar, para que después entremos en la normalidad", vaticina Barahona que ya adelanta que las cuentas municipales serán las más austeras de su historia, ya que hay

que recortar gastos de donde sea. La situación no es fácil porque "a 31 de diciembre de 2009 la deuda a proveedores era de más de 6 millones de euros y la necesidad de ahorro urgente era de más de 4 millones de euros, y eso que queda por cerrar 2010", se lamenta Barahona.

En cuanto a la deuda con los proveedores también ha habido una reunión con una entidad bancaria para tratar las posibilidades de financiar la importante deuda a los proveedores.

Además, hay otros frentes abiertos como las adjudicatarias de servicios como el de recogida de basura. En este caso, la empresa Cespa aprieta las tuercas y ha llegado a amenazar con la rescisión del contrato puesto que el Ayuntamiento le debe 2,2 millones de euros. Barahona cree que la sangre no llegará al río porque "hemos acordado su continuación en el servicio ante la expectativa abierta con la entidad bancaria, para financiar la deuda".

EN PRIMERA PERSONA

## BPM Cardenal Cisneros

JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ (EMPRESARIO)

**"Dicen que vuelva en una semana o 15 días, y el concepto del tiempo para mí es un mundo"**

El tiempo es un concepto relativo. Para unos las cosas pasan con rapidez y para otros, si se trata de cobrar una factura no. Es lo que le sucede a José Manuel Sánchez, empresario de 39 años, alcaláino, y socio único de la compañía de comunicación audiovisual Zero Digital Media Producciones. El Consistorio le debe tres facturas de 2010, de junio, septiembre y diciembre que suponen un total de 13.000 euros.

Ayer mismo volvió a reclamar el pago de sus facturas, de las que ya hace tiempo que liquidó el IVA, en la Delegación de Hacienda pero se volvió a su casa tal y como había ido, con las manos en los bolsillos. "Siempre me dicen que me pase en una semana o en quince días, pero el concepto del tiempo para mí es un mundo". En las últimas ocasiones, además de repetirle el consabido "no sabemos nada", los funcio-



José Manuel Sánchez

arios que le atienden añaden como excusa que los nuevos responsables "están asentándose". Hace tiempo que José Manuel dejó su oficina en Torre Garena, donde su empresa tenía seis empleados, y ahora trabaja desde casa. Pese a la situación tan dramática que ha puesto en riesgo la viabilidad de su empresa, José Manuel se declara "optimista" y está dispuesto "a ir cuantas veces sea necesario a intentar que me paguen lo que me deben". En 2008, José Manuel Sánchez, al frente de la compañía de comunicación audiovisual Zero Digital Media Producciones, ganó su primer con-

curso público (la instalación de unas pantallas táctiles con información cultural en distintos puntos de la ciudad) con el Ayuntamiento de Alcalá. Recuerda que "sintió un orgullo enorme" Sólo logró que le pagaran una cuarta factura "dos días antes de las elecciones" y después de sus numerosos intentos para cobrar las tres restantes su recomendación es "que no contraten aquello para lo que no tengan dinero". A estas alturas, también se pregunta cuál será el criterio de urgencia para abonarle la factura, si será por la antigüedad de la misma o por la necesidad. Como él, la lista es larga.

# La ola de calor lleva a Alcalá al segundo nivel de alerta

Las altas temperaturas causan una 'lluvia' de polluelos de vencejos y cigüeñas

F. E. ■ ALCALÁ

Alcalá y el resto del Valle del Henares vivieron ayer el peor día de lo que va de verano, con temperaturas que llegaron a alcanzar los 39 grados centígrados, lo cual obligó a que toda esta zona estuviera en alerta naranja durante un periodo de seis horas. Hoy, en cambio, el nivel de riesgo se reducirá hasta la alerta amarilla, con una previsión de que el termómetro llegue hasta los 38 grados.

La Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) estableció entre las 14.00 y las 20.00 horas la alerta naranja, con la que se advierte a la población de que las condiciones climatológicas suponen un "riesgo importante" para la salud de las personas y se pone en guardia a Protección Civil, a Emergencias 112 y a las demás autoridades sanitarias.

Desde primera hora de la mañana ya se sabía que la ciudad Complutense iba a vivir una dura jornada por culpa de la ola de calor que provocó una rápida escalada del mercurio: a las 09.00 horas la temperatura media ya era de 24,1 grados; a las 10.00, de 27,4 grados; a las 11.00, de 29,9 grados; a mediodía, de 31,6 grados; a las 13.00 horas, de 33,4 grados; y a las 14.00 horas, cuando se pasó al segundo nivel de emergencia climatológica, de 35,4 grados.

Ante esta tesitura, Protección Civil hizo una serie de recomendaciones, tales como mantener las persianas bajadas y las ventanas abiertas; tomar duchas o baños de agua fría con frecuencia; beber por lo menos 3 litros



EL PEOR DÍA DE LO QUE VA DE VERANO. Algunos termómetros de Alcalá llegaron a marcar 46 grados

**La AEMET mantuvo la alerta de "riesgo importante" entre las 14.00 y las 20.00 hoas**

de agua al día y hacerlo antes de tener ser; vigilar la situación de niños y personas mayores; evitar comidas copiosas; tomar verduras y frutas; y no abusar de bebidas alcohólicas.

Por el contrario, el nivel de alerta bajará hoy hasta el color amarillo ("nivel de riesgo"), ya

que para el Valle del Henares la previsión es que las temperaturas máximas alcancen los 38 grados centígrados.

Las altas temperaturas que se vivieron ayer en Alcalá provocó que la unidad de protección ambiental de la Policía Local tuviera que rescatar del suelo a, al menos, una quincena de polluelos de vencejo común que habían caído de sus nidos. Uno de los agentes explicó a DIARIO DE ALCALÁ que la causa era claramente "un golpe de calor", de hecho algunas de las aves estaban deshidratadas, por lo que fueron llevadas a las instalaciones de la Co-

**La previsión para hoy es que los termómetros lleguen hasta los 38 grados centígrados**

misaría para suministrarles agua y alimento.

Los vencejos no fueron las únicas víctimas del aire ante la primera gran ola de calor de 2011 en Alcalá: "También hemos rescatado a cuatro polluelos de cigüeña. Uno de ellos estaba anillado", explicó el agente.

JUSTICIA

**Madrid tiene de nuevo letrados de oficio, pero no Alcalá**

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

La Junta de Gobierno del Colegio de Abogados de Madrid acordó ayer reanudar en el día de hoy las designaciones de los abogados del Turno de Oficio tras levantar la suspensión durante los próximos 15 días, según informó el Colegio. Los letrados del Turno de Oficio de Madrid decidieron suspender a partir del 1 de junio todas sus actividades, como protesta ante el "alarmante deterioro de la evolución de la asistencia jurídica gratuita en la Comunidad de Madrid". Al Colegio de Madrid se sumó también el Colegio de Abogados de Alcalá, que desde la misma fecha tampoco designa letrados del Turno de Oficio "salvo que se cause un perjuicio irreversible a los ciudadanos". Según indicó ayer el decano del Colegio de Alcalá, José Luis Doñoro, en Alcalá continuará sin haber designaciones: no se suspenderá por el momento el parón "mientras no haya una voluntad firme por parte de la Comunidad de Madrid de sentarse a hablar".

Según el Colegio de Madrid, la decisión que tomaron ayer es debida a que tras las elecciones autonómicas del pasado 22 de mayo, se ha producido un relevo en la Consejería ahora denominada de Presidencia y Justicia, habiéndose retomado desde el primer momento la interlocución entre el Colegio y la nueva titular de esta Consejería, con el propósito de abordar conjuntamente, de forma inmediata, la situación del servicio público de asistencia jurídica gratuita.

EL SINDICATO ACAIP HA DENUNCIADO POR PREVARICACIÓN AL INVESTIGADOR DE INSTITUCIONES PENITENCIARIAS QUE SANCIONÓ A DOS FUNCIONARIOS

## Ponen en duda la investigación de Prisiones en Madrid I

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

El escándalo de supuestas relaciones sexuales entre funcionarios e internas de la cárcel de mujeres de Alcalá-Meco, que explotó en los medios de comunicación hace ya más de un año y que se saldó con dos funcionarios del centro penitenciario suspendidos de empleo y sueldo, todavía no se ha zanjado. El sindicato de Prisiones Acaip ha denunciado al inspector de Instituciones Penitenciarias que realizó la investigación en la que resultaron sancionados los dos trabajadores de Madrid I, por lo que considera un delito de prevaricación administrativa, por entender que se manipularon prue-

bas. Según el presidente de Acaip, José Ramón López, el inspector se valió del testimonio de una reclusa de Madrid I que no se encontraba en el centro el día para sancionar con 32 meses de suspensión de empleo y sueldo. "Dijo que estaba trabajando en la cocina aquel día de Nochevieja, cuando estaba de permiso. La declaración de esta interna fue absolutamente tendenciosa, en la que realizaba valoraciones subjetivas, que acabaron impregnando todo el expediente", señala López, que recuerda que la Fiscalía sobreseyó la investigación sobre las supuestas relaciones sexuales entre internas y funcionarios por no



MADRID I. Dos funcionarios de la cárcel de mujeres cumplen sanción

existir pruebas suficientes.

Tanto el inspector de Instituciones Penitenciarias tendrán que declarar ante el Juzgado nú-

mero 2 de Madrid el próximo 7 de julio. Según el presidente de Acaip, "cuando esta situación estalló, Madrid I salió en todos los

medios de comunicación como si fuera Sodoma y Gomorra. La trascendencia mediática fue muy grande, y pese a que no se pudo demostrar nada, Instituciones Penitenciarias buscó sanciones ejemplarizantes", argumenta López.

Los dos funcionarios, A.T.R. y M.A.G.L., cumplen a día de hoy las sanciones que les fueron impuestas por Prisiones, de 32 meses y 14 meses de suspensión de empleo y sueldo. Según Acaip, en el caso del primero, "por no fichar durante un tiempo y por tener excesiva familiaridad con las internas, que es lo único que se pudo demostrar".

# La miniserie sobre el 11-M de Telecinco divide a las víctimas

No están en desacuerdo por el tratamiento, que ven "respetuoso", sino por basarse en la sentencia

MARINA DE LA CRUZ ■ ALCALÁ

Más de siete años después, contar lo que ocurrió en la mañana en que se perpetró el atentado más grave de la historia de España resulta todavía complicado y polémico. Pese a que a las mismas asociaciones de víctimas el tratamiento que se ha dado a la miniserie sobre el 11-M que Telecinco estrenará en pocos días les parece "respetuoso". Pero no tienen la misma opinión de que el guión de '11-M: para que nadie lo olvide' esté basado en los hechos probados por la sentencia de la Audiencia Nacional y el fallo del Tribunal Supremo. Si para la Asociación 11-M Afectados del Terrorismo que preside Pilar Manjón resulta "una película que todo el mundo debería ver", y que "solo puede ofender a los que defienden la teoría de la conspiración"; para la Asociación de Ayuda a las Víctimas del 11-M se trata de "una producción muy bien hecha pero que no se corresponde con lo que verdaderamente pasó".

Parecía que contar con imágenes un episodio tan doloroso resultaría controvertido. Especialmente para un lugar que lloró a las víctimas como Alcalá, donde los atentados del 11 de marzo de 2004 dejaron una treintena de fallecidos. Y parecía que la polémica estaría, precisamente, en las imágenes que podría mostrar la miniserie de Telecinco, que recreará el antes, el después y especialmente el durante del episodio de mayor barbarie de nuestro país. Pero esa duda quedó despejada para las víctimas cuando Telecinco realizó, hace un mes, un pase privado para las asociaciones que las representan. "No nos pareció en absoluto ofensiva, es absolutamente respetuosa con las víctimas, es correcta en ese sentido", señalaba ayer el secretario de la Asociación de Ayuda a las Víctimas del 11-M, Eduardo León. Con lo que no está tan convencida la asociación dirigida por Ángeles Domínguez es con que el guión de la miniserie esté basada en "la verdad oficial" de los atentados.

"La serie está bien construida, es verosímil, el trabajo de los actores es correcto, e incluso han conseguido algo que

## LOS DETALLES DE LA SERIE

### De Trashorras a los andenes de Alcalá

Los dos capítulos de la miniserie de Telecinco *11-M: para que nadie lo olvide* recrearán como se planificaron los atentados, mostrarán los andenes de la estación de Alcalá y como llegaron a montarse en los trenes. Zoe Berriatúa, Paco Manzanedo, Abdelatif Hwidar y Kaabil S. Ettaquil son algunos de los protagonistas de esta serie que recuerda lo sucedido entre el 11-M y la explosión de Leganés. Encarnarán a Emilio Suárez Trashorras, Rafa Zouhier o El Chino. La serie arranca con la explosión del piso de Leganés donde se inmolaron siete terroristas implicados en la masacre del 11-M. Después, mediante un *flashback*, la historia se remonta ocho meses para recrear cómo se fraguó el atentado. La miniserie de ficción está dirigida por Daniel C. Torallas (Cascabel, Segundo asalto) y producida por Plural Entertainment (Ángel o demonio).

El próximo estreno de la serie ya ha levantado más de una ampolla. "Creemos que no es justo que se juegue con los sentimientos de los que vivimos ese día tan amargo", señala el creador de un grupo de la red social Facebook titulado *No a la serie de Telecinco sobre los atentados del 11-M*, que ya ha reunido a más de 800 seguidores.



### La serie del 11-M, en imágenes

parecía imposible tratándose de este tema, que es hacerla entretenida. Otra cosa es que tenga que ver con lo que realmente sucedió", indica León. El secretario de la asociación, uno de los que ya han visto la cinta, apunta que "muchos detalles no se ajustan a la realidad". "Por ejemplo, hay un momento en que se ve a los terroristas preparando el explosivo, y no se corresponde. A día de hoy sabemos que no se utilizó Goma 2-ECO".

"Está basada en la instrucción llevada a cabo por el juez del Olmo en que se basa la sentencia del Tribunal Supremo. Pero no ha tenido en cuenta las vicisitudes que hemos conocido en los últimos años. A día de hoy no sabemos todavía qué tipo de explosivos utilizaron. No tiene una perspectiva global de lo que ocurrió", señala la presidenta de la asociación. Y creen que "se va a trasladar a la opinión pública la imagen de unos hechos que no tienen nada que ver con lo que realmente sucedió".

También la Asociación 11-M Afectados del Terrorismo fue invitada por la cadena a visionar la miniserie. "Antes de verla había víctimas que se echaban las manos a la cabeza. No se ve sangre, la serie no va por ahí. Y nos pareció que han

"La serie está bien construida, es verosímil, los actores están correctos. Pero no tiene que ver con lo que realmente sucedió"

"Está basada en los hechos probados, es un buen trabajo. Solo puede sentirse molesto quien defiende la conspiración"

hecho un buen trabajo, está basada en los hechos probados, todo lo que se muestra está basado en la sentencia. Y se nota que tanto el director como los protagonistas la han leído de principio a fin", dice la complutense Isabel Casanova, que perdió a su exmarido y su hijo en los atentados, miembro de la junta directiva de la Asociación de Afectados del Terrorismo.

Casanova va más allá y señala que "todo el mundo debería verla, para que deje de haber dudas sobre una posible conspiración". Y evidencia el desencuentro de la asociación con quienes creen que la sentencia del 11-M no explica todo lo que hubo detrás de los atentados. "Solo pueden sentirse molestos con la serie son los que defienden todavía la teoría de la conspiración", dice.



# Azul en Alcalá de Henares

## 50 miradas

### FOTOTECA

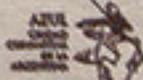
FOTÓGRAFOS  
Carla Lanari  
Diego Labocetta  
Héctor García  
Javier Ruiz  
Jorge Luis Maclel  
Jorge Zandona  
Jose Manuel Lucía Megías  
Juan Carlos Martins  
Lorena Pane  
Luis María Navas  
María Eugenia Pucheu  
Martín Laborda  
Mauro Holzman  
Toqui Carlomagno

## BPM Cardenal Cisneros

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA  
Calle Santa María la Rica, 3. Alcalá de Henares, Madrid

28 junio al 17 julio de 2011

Horario de sala: Martes a domingo  
de 11:00 a 14:00 h y de 18:00 a 21:00 h  
Entrada Gratuita



# Los 'indignados', al rescate contra un desahucio

Los acampados acudieron en ayuda de un parado que no paga su dúplex

L. AFRIBAS ■ ALCALÁ  
"Una vez más, se demuestra que la legislación es contradictoria y claramente va en la línea de apoyar los intereses de la banca y no de las familias trabajadoras en situaciones de desempleo y de alta precariedad", explicaba ayer David Cobo, miembro de Asamblea Popular de Alcalá, frente a una vivienda de Camarma que había estado a punto de ser desahuciada. Su inquilino, un argentino de 61 años que está desempleado desde hace dos, sonreía ante la noticia que le acababa de comunicar la Policía: el desahucio se aplazaba hasta el próximo mes.

Eran las 9.00 horas cuando los agentes hacían su entrada en la calle Nueva de la localidad vecina para proceder al desahucio de Omar Constanzo, programado por el Juzgado de Alcalá para las 10.30h. Pero no estaba solo. Este hombre, que lleva sin pagar el alquiler 14

meses y que se declaró insolvente el pasado 2 de junio en el juicio que le obligaba a saldar sus deudas con la inmobiliaria arrendadora de la vivienda, había pedido ayuda a la Asamblea Popular de Alcalá para que no le dejaran "en la calle".

"No estamos aquí para enfrentarnos a la Policía sino para que haya leyes justas", explicaba David. "La legislación española en el tema de desahucios está vulnerando los propios acuerdos internacionales que ha suscrito el estado, como puede ser el Pacto Internacional de Derechos Sociales, Económicos y Culturales de 1966, que en su artículo II prohíbe los desahucios forzados. En el caso que nos ocupa, que es insolvencia económica, nadie puede demostrar que el afectado tenga solvencia para pagar su alquiler, de 550 euros mensuales. De hecho, no la tiene. Omar está cobrando una renta mínima de inserción y si sale de aquí se



FALSA ALARMA. El desahucio de Omar se suspendió ayer por el Juzgado de Alcalá y se realizará en julio

## Un acta de desahucio obligaba ayer a Omar a abandonar su vivienda ubicada en Camarma

queda en una situación de desamparo habitacional porque ha solicitado una vivienda social de régimen especial a servicios sociales ya que no tiene donde meterse".

UNA LUCHA MÁS. Aunque no es la primera vez que los indignados in-

tentan parar un desahucio, sí que lo fue ayer para los de Alcalá. Y aseguran que no será la última. En total, cerca de 25 miembros de Asamblea Popular se desplazaron para evitar el desalojo, y lo hicieron ocupando el dúplex de Omar "pacíficamente" para que la Policía no pudiera echarles de allí.

Al ver esta situación, la Guardia Civil, acompañada por la Policía Local, se puso en contacto con la Comisión Judicial para ver si el desahucio seguía en vigor. "Nos comunicaron que se habían suspendido todos los desahucios que se iban a llevar a cabo en el día de

hoy [por ayer] hasta el próximo mes de julio. No sé exactamente si hasta el 27 o el 28, por lo que abandonamos el lugar", decía ayer el jefe de la Policía Local de Camarma.

Así, será el próximo mes cuando se produzca realmente este desahucio, aunque Omar, que debe 8.100 euros a la inmobiliaria, destaca que se irá voluntariamente de allí en una semana y buscará algo para vivir en la capital. "Me da pena separarme de mi hijo, que vive en Cabanillas del Campo con mi ex mujer, pero no tengo otra opción", subrayó.

PRESENTANDO ESTE ANUNCIO...

**5 PEINADOS O CORTES EL 6º ES GRATIS**

**SI TE DAS COLOR (TINTE O MECHAS) REGALAMOS EL CORTE**

**DES CUE NTO**

Corte Caballeros 9,00€  
Corte Señoras 7,00€  
Corte Niños 6,50€

**DES CUE NTO**

Corte y Peinado 9,50€  
Pelo corto 6,95€  
Pelo largo 8,95€  
Pisado 30,00€  
Semi-recogido 25,00€  
Tinte 12,95€  
Mechas 16,95€  
Suplemento de productos  
buzcande o especial 2,00€  
Limpieza de Cuts 25,00€  
Uñas Acrílicas 40,00€  
Relleno de Uñas 20,00€  
Manicura Normal 10,00€  
Manicura Francesa 13,00€  
Cejas y Labio 6,00€  
Maquillaje con Ampolla 30,00€  
Maquillaje sin Ampolla 25,00€  
Pedicura Spa 20,00€  
Pedicura Normal 10,00€

**BPM Cadenal Cisneros**

C/ Gil de Andrade, 8  
Alcalá de Henares (Madrid)  
CITA PREVIA AL TELF: 91 882 48 32 (SILVIA)

# Un abrazo con el sello de Cervantes

Alcalá se hermanará mañana solemnemente con la ciudad argentina de Azul

FERNANDO ESCUDERO ■ ALCALÁ

Alcalá suscribirá mañana su hermanamiento con la ciudad argentina de Azul, que en 2007 fue declarada por la Unesco como Ciudad Cervantina de Argentina. Será la solemne culminación de una visita de tres días que las autoridades de esta población porteña realizan desde ayer a la ciudad complutense.

El alcalde, Bartolomé González, lo dejó claro ayer, durante la recepción a la delegación encabezada por el intendente (regidor) Omar Arnaldo Duclós: "Son nuestros hermanos de Azul".

La que será, desde mañana, familia de la ciudad complutense, se encuentra a 299 kilómetros de Buenos Aires, al sudoeste de la capital argentina. Es el núcleo del partido de Azul y cuenta con una población de 55.000 habitantes. Y en 2007 marcó un hito en toda América Latina al ser designada Ciudad Cervantina de la Argentina por la Unesco. Fue un premio merecido cuyo germen se encuentra en la labor recopilatoria de uno de los hombres más célebres de Azul: el doctor Bartolomé José Ronco (1881-1952), que atesoró más de 300 ejemplares diferentes de *El Quijote* así como otros materiales



OBSEQUIO. El alcalde de Azul regaló a Bartolomé González un cuchillo artesano de la ciudad argentina

de origen cervantino. Todo ese material se alberga en la actualidad en la Casa Ronco, una biblioteca museo que se ha convertido en un centro de indudable valor cultural y turístico y que, según su alcalde, a "José Manuel Lucía le pareció una joya".

Aunque fue fundado en 1832, Azul cuenta con un rico patrimonio.

Y, al igual que la ciudad complutense, con su particular *Sociedad de Condueños*. En 1978 un grupo de vecinos impulsó, junto con los municipales, la restauración del Teatro Español, el recinto escénico más antiguo de la República Argentina.

El impulsor del hermanamiento entre Alcalá y Azul ha sido

el filólogo, experto en Cervantes y colaborador de *DIARIO DE ALCALÁ*, José Manuel Lucía. De hecho, se puede considerar como primera acción conjunta la edición de *El Quijote* ilustrada por el argentino Miguel Rep y editada por Lucía.

Lea el artículo de José Manuel Lucía en las páginas 12 y 13 [www.diariodealcala.es](http://www.diariodealcala.es)

AZUQUECA DE HENARES

## La plantilla de Saint-Gobain se moviliza por el convenio

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

CCOO, UGT y CGT han convocado paros de cuatro horas por turno en los centros de trabajo de Saint-Gobain Cristalera SL por el bloqueo en la negociación del convenio colectivo que afecta a 5 centros de trabajo, uno de ellos en Azuqueca de Henares.

Según CCOO, estos paros, que comenzaron el 25 de junio y se prolongarán hasta el próximo día 29 de junio, se producen debido al "inmovilismo" de la empresa en las reuniones de la comisión negociadora y ante la continua negativa a atender a sus reivindicaciones.

Asimismo, el sindicato señala como la dirección ha planteado varios temas de especial importancia como incrementar las actividades susceptibles de subcontratación, eliminar la obligatoriedad para la empresa de facilitar el contrato de relevo a la edad mínima legalmente exigible y referenciar el crecimiento salarial al cumplimiento de los objetivos de la empresa en vez de al IPC.

GRUPO DE EMPRESAS

CON UN OBJETIVO ÚNICO

OFRECER A SUS CLIENTES UN SERVICIO EFICAZ, FIABLE, PERSONALIZADO Y RÁPIDO

TRES PUNTO UNO  
COMPAÑÍA DE SEGURIDAD:  
ESPECIALIZADOS EN SEGURIDAD FÍSICA Y ELECTRÓNICA  
ALARMAS, CCTV, CONTROL DE ACCESO, CONEXIÓN A CRA Y VIGILANTES DE SEGURIDAD.

TRES PUNTO UNO

TRES PUNTO UNO  
SERVICIOS DE LIMPIEZA:  
LIMPIEZA Y JARDINERÍA: ESPECIALIZADA  
EN MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES,  
INDUSTRIAS, COMERCIOS, ETC. Y COMERCIALIZADOR Y DISTRIBUIDOR  
DE ARTÍCULOS DE LIMPIEZA, DROGUERÍA, PERFUMERÍA E HIGIENE.

TRES PUNTO UNO

PROVICO SERVICIOS AUXILIARES  
PRESTA SERVICIOS DE AUXILIARES DE CONTRÓL, CONTROLADORES,  
ORDENANZAS, PORTEROS, CONSERJES, CELADORES, PERSONAL DE  
MANTENIMIENTO, AZAFATAS, RECEPCIONISTAS Y TELEFONISTAS.

PROVICO  
SERVICIOS AUXILIARES

Para mayor información llámenos y/o consulte nuestra web

VIA COMPLUTENSE, 117 Of. 4.1 - 4.2. 28805 Tel: 91 879 63 99 /84 Fax: 91 883 78 18 [www.grupo3p1.com](http://www.grupo3p1.com)

BALANCE DEL CONSISTORIO

**“Las fiestas de San Juan han sido un éxito rotundo”**

ALCALÁ ■ La presidenta del Distrito V de Alcalá, Virginia Sanz, ha calificado de “éxito rotundo” la celebración, la semana pasada, de las Fiestas de San Juan, “ya que a pesar de las altas temperaturas, se ha registrado una alta participación por parte de los alcaláinos de todos los barrios de la ciudad”.

La programación comenzó el pasado jueves con el Campeonato de Calva de San Juan, aunque el acto central fue el espectáculo de música para el fuego, a cargo del grupo ‘Zoobazar en concierto’, y la tradicional Hoguera de la noche de San Juan en el Campo de Fútbol Juan de Austria, “y que al igual que en años anteriores, congregó a un número importante de alcaláinos que quisieron dar la bienvenida al verano disfrutando de la noche mas corta del año”.

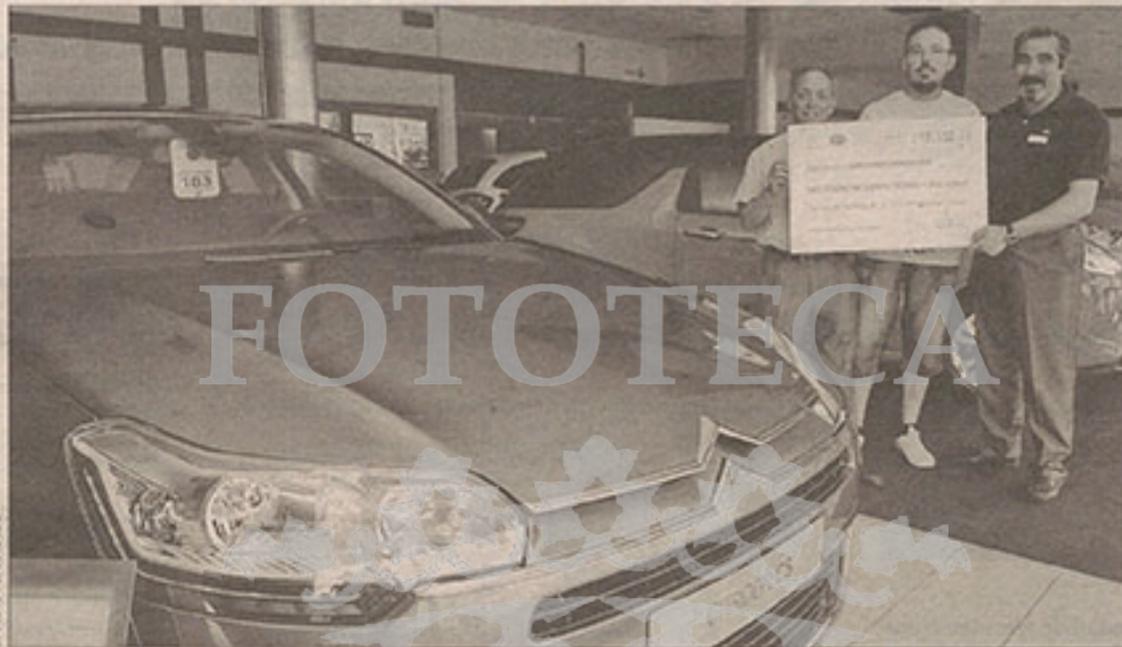
Sanz agradeció a las entidades y asociaciones su colaboración en estas fiestas. Y es que durante cuatro días, el Distrito del Val ha disfrutado de un programa de actividades deportivas, musicales y culturales. Incluso los más pequeños han contado con un parque infantil con castillos hinchables y distintos talleres en las calles del barrio.

EN LA FIRMA SOGETI

**Trabajo para los mejores informáticos de la Universidad**

ALCALÁ ■ Los mejores alumnos de Informática de la Universidad de Alcalá tendrán premio en forma de un curso de formación especial en la empresa Sogeti. El curso, desarrollado en colaboración con la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática, ofrecerá la posibilidad de incorporarse a la plantilla el próximo mes de septiembre. Sogeti, compañía perteneciente al Grupo Capgemini, especializada en servicios y soluciones de tecnología, ha convocado un total de 15 plazas para el curso de formación entre alumnos especializados en Desarrollo de Software.

El curso se desarrollará entre el 11 y el 14 de julio próximos. Los alumnos interesados pueden solicitar su plaza dirigiéndose al correo electrónico comunicacion.spain.es@sogeti.com incluyendo: datos personales y de contacto, expediente académico, cursos y experiencia con herramientas Microsoft, así como experiencia profesional, si es que han tenido ya la oportunidad de dedicarse laboralmente al ámbito de la informática.



El agraciado con el premio posa con el cheque junto al gerente y el vendedor de su coche

AUTOMOCIÓN ALCALÁ

**Se lleva 18.000 euros por comprar un coche**

ALCALÁ ■ José Manuel Hidalgo resultó ayer agraciado con un sueldo de 1.511 euros durante doce meses en el sorteo realizado por Automoción Alcalá entre los 199 primeros clientes de los últimos tres meses. Muy contento, Hidalgo, -el coche le costó 17.000 euros y se ha llevado más de 18.000-, recibió ayer el cheque de manos del gerente, Javier Mas, y el vendedor del vehículo, Ramón de Frutos.

FOTOTECA

**CHAMILIA**  
La joya que tú diseñas

Miss Chamilia  
Nueva línea joven

mi primera pulsera de comunión

Pedro Luis Ocaña  
Joyerías desde 1974

visítanos e informese de nuestras promociones en todas nuestras marcas

Participa con nosotros en la erradicación de la polio con el abalorio solidario "Nozomi Alegría". Con cada compra se obtendrá el dinero suficiente para la vacunación de cinco niños. Y si este es tu primer abalorio, ¿qué mejor momento que este para empezar tu pulsera? Únete a Chamilia y ayúdanos a construir un mundo sin polio.

Síguenos en **facebook** Joyería Pedro Luis Ocaña

**C/ Mayor, 24** Tlf. 91 888 07 34  
**Avda. Reyes Católicos, 13** Tlf. 91 880 89 12

Logos of brands: D&G, GUESS, NAUTICA, VICEROY, eckō unlt'd, FESTINA, JAGUAR, SANDOZ, BREIL, CHAMILIA, MARINA OCAÑA, Gc GUESS.

## 50 miradas sobre Azul

José Manuel Lucía Megías



**A**zul es una ciudad de grandes avenidas, de trazado cuadrado y de árboles centenarios. Como tantas otras ciudades argentinas (y como tantas otras españolas), el trazado original de la ciudad remonta a los tiempos de una campaña militar: trazado que sigue la estela del romano, y que a partir de una plaza central se van sucediendo las calles, las cuadras como se oye por aquellas tierras. Nuestros trazados geométricos romanos fueron llenándose de curvas, de diagonales, de calles perdidas a lo largo y ancho de la Edad Media, por lo que el concepto de centro, de plaza central se convierte en esencial como punto de referencia. La Plaza Cervantes, la Plaza del Mercado, permite situarnos lejos o cerca dependiendo de nuestra ubicación. Pero no pasa así en Azul. Pero no pasa así en Buenos Aires, en todas las ciudades argentinas en que es necesario un mapa para convertir en real lo que son solo trazos horizontales y verticales que terminan por convertir un paseo en una pesadilla geométrica. Azul es tierra también de campo, de la Pampa húmeda (y rica), de costumbres, de edificios más o menos antiguos, de costumbres más o menos modernas... y sobre todo es ciudad de entusiasmo, de corazón, de sueños. Es ciudad que ha sabido (porque ha querido y ha podido) convertirse en unos pocos años en referente del cervantismo (y más allá de cervantismo) en América. La semana pasada estuve presidiendo un tribunal de tesis en la Universidad Complutense de Madrid que analizaba y comparaba los centenarios quijotescos de 1905 y de 2005 en la prensa española, y una de las pocas actividades, una de las pocas referencias a los actos americanos que tuvieron eco en España y que aparecía reseñado en la tesis fue precisamente la exposición 'El Quijote, de la Mancha a la Pampa', que fue uno de los grandes hitos de las celebraciones quijotescas america-

**"50 miradas, 50 fotografías para conocer un poco más las calles, los edificios, los campos, las esculturas, los rincones de Azul, ciudad cervantina de la Argentina. Conocer un poco más una ciudad hermana que en estos días nos visita"**

nas en el Teatro Español de Azul.

Y si por aquella época don Quijote, las cientos de ediciones de la obra universal complutense, se expusieron en la Pampa, ahora ha llegado el momento de hacer el viaje de vuelta, y desde el pasado lunes una nutrida delegación de azuleños se encuentra de visita en nuestra ciudad para completar un nuevo sueño: el hermanamiento entre Alcalá de Henares, capital cervantina, con

Azul, ciudad cervantina de la Argentina. Y dentro de los actos del hermanamiento, que no es más que una fórmula para que dos pueblos separados en la geografía, pero unidos en sus sueños, en sus proyectos, en su historia puedan conocerse mejor, puedan compartir experiencias, miradas, personas..., ya se presentó el año pasado la primera piedra de este complejo edificio de relaciones que se están estableciendo entre Azul y Alcalá de Henares, entre Alcalá de Henares y Azul: 'El Quijote del hermanamiento', una nueva edición del 'Quijote' que tuvo la fortuna de editar, ilustrada por Rep, uno de los ilustradores más importantes de toda Argentina en los últimos años. Una edición magnífica, a color, con una mirada original y fresca de la obra cervantina. Y ahora es el momento de ver concluidos otros tantos proyectos durante estos días, como el comienzo del 'Mural del hermanamiento', un mural que comenzará Rep el próximo miércoles en la Casa Tapón en la Plaza de los Santos Niños, y que terminará dentro de unos meses en la Plaza Quijote de Azul, un mural que nos unirá a las dos ciudades un poco más. Y junto a este gran evento, que concluirá en unas semanas, el martes se inaugurará en Santa María la Rica la exposición fotográfica: 'Azul en Alcalá de Henares. 50 miradas'. 50 fotografías de varios fotógrafos azuleños (Carla Lanari, Diego Labocetta, Héctor García, Javier Ruiz, Jorge Luis Maciel, Jorge Zandona, Juan Carlos Martins, Lorena Pane, Luis María Navas, María Eugenia Pucheu, Martín Laborda, Mauro Holzman y Toqui Carlomagno), coordinados por el Foto Club de Azul, en que han tenido a bien incluir una foto mía del Malón del escultor Regazzoni.

50 miradas, 50 fotografías para acercar la ciudad hermana de Azul a los alcaláinos. Como indican los propios fotógrafos, cuando se pensó en la exposición no se hizo buscando el efectismo de la fotos, la singularidad, sino todo lo contrario: "Cuando decidimos, un grupo de aficionados a la fotografía abrir una ventana a través de la cual mostrar cómo es Azul, ciudad cervantina de la Argentina, y así reconocerlo para que nos conozcan, asumimos un compromiso de cómo contar en imágenes el

## La imagen

Velódromo de El Val  
26/06/11 ~ 13:30horas

No hay mejor plan para la mañana del domingo, sino que se lo digan a estas tres aficionadas argentinas. El tema es estar en un campo de fútbol viendo ganar a tu equipo, poniéndote morena, y en los ratos en los que ya no puedes más con los rayos del sol, que te sujeten un paraguas para protegerte. ¿Qué más puede pedir? A la señorita de la foto creo que solo le faltaba una cervecita fresca porque, por lo demás, lo tenía todo.

Iván Espinola

Fotógrafo de  
Diario de Alcalá



Te esperamos en... **opinión@diariodealcala.es**

AGRÉGANOS A TU RED SOCIAL



www.twitter.com/diariodealcala



www.facebook.com/diariodealcala



diariodealcala@hotmail.com

C/ Madre de Dios, 12, 28801  
Tel: 91 889 41 62  
Fax: 91 889 51 15

lugar en donde hombres y mujeres, niños y adultos con anhelos y esperanzas, han decidido vivir. Estas fotografías directas, sin efectismos y de carácter testimonial que evocan la tangible presencia de la realidad, son una mera excusa para que el fotógrafo a través de su mirada particular nos introduzca en el contexto paisajístico, histórico y cultural de Azul, para que puedan ser disfrutada en su ciudad hermana, Alcalá de Henares.

50 miradas, 50 fotografías que recogen tan solo un poco el alma de una gran ciudad, de un gran pueblo, de unas gentes soñadores que se crecen ante los problemas y que han convertido la unidad el principio y el motor de su proyecto. Como ayer me decía Mariela Tancredi, coordinadora del Festival Cervantino, todas las críticas son siempre bien venidas, porque eso significa que nuestro proyecto interesa. Lo peor de todo, la muestra de nuestro fracaso, sería el silencio.

50 miradas, 50 fotografías para conocer un poco más



Una de las fotografías de la exposición: '50 miradas. Azul en Alcalá de Henares', obra de Héctor García

las calles, los edificios, los campos, las esculturas, los rincones de Azul, ciudad cervantina de la Argentina. Conocer un poco más una ciudad hermana que en estos días nos visita, y que, de las reuniones y encuentros que se van a multiplicar en esta semana, surgirán nuevos proyectos, nuevos sueños, nuevos retos y desafíos, que en los próximos años darán sus frutos. No hay nada como sembrar en el campo de la unidad para conseguir magníficas cosechas. Y en Azul saben mucho de cosechas estupendas. Ahora es el momento en que comencemos a hacerlo también en Alcalá, de que aprendamos de nuestros hermanos azuleños.

#Comenta la noticia. Nuestra pesadilla se hace serie

**Telecinco estrena '11-M para que nadie se olvide', una producción basada en el atentado**

Me parece indignante que este canal del telemorbo pueda emitir una serie de este tipo como ya ha hecho con otro tipo de tragedias. Que ganas de remover dolor y rabia. Por lo menos, si tuvieran una millonésima parte de vergüenza ya que nadie les va a parar esta emisión, que por lo menos donen a las víctimas y a sus familias el dinero del cual se van a lucrar con el dolor ajeno.

(...)  
De vergüenza  
Via web

Telecinco: como siempre, gran programa de periodismo de investigación. ¡Y una m...!  
Telehinco  
Via web

Hay que hacer un boicot a Telecinco en toda regla, que nadie vea ese canal de mierda y telebasura. Que asco de canal.  
Alcalaino83  
Via web

Desgraciadamente, no necesitamos que se emita esta serie para recordar lo que ocurrió. A nadie se le ha olvidado, así que déjense de morbo gratuito los de T5, que ya están tocando bastante las narices... ¡Qué falta de humanidad!  
Jarcha  
Via web

Que poca humanidad, solo saben sacar dinero a costa de las desgracias. De vergüenza.

**Tomás Turbado**  
Via web

Si viene de Telecinco, ya veo yo cómo será la serie. Por cierto, ¿también incluirá la falsificación de pruebas, como el Skoda Fabia, la destrucción de los trenes rápidamente, la mochila falsa que condujo al teatro de Leganés, la desaparición de la furgoneta Kangoo y su posterior aparición llena de pruebas? Y es que España, como dijo ese nefasto personaje que ya ha llegado a lo más alto de su partida, no se merece un gobierno que nos mienta. Pero algún día los españoles de bien sabremos la verdad sobre el 11-M, por España y por las víctimas.  
Alcalaino  
Via web

Una peli-serie del 11-M, no es peor que la de un secuestro, una violación o un suicidio, y siempre hay pelis y series de eso. Si no te gusta, cambia de canal y punto.  
Noelia Sigler  
Via Facebook

Una cosa es una novela negra llevada al cine y otra recordar aquellos momentos reales en los que

**La pesadilla se hace serie**

La serie contará los hechos por el canal de Alcalá



MUCHAS VECES NO VEMOS LAS COSAS BUENAS DE LA VIDA, AUNQUE PASEN DELANTE DE NUESTROS OJOS.

TOHACEE M... M

un día asesinaron a nuestros vecinos. ¡Por favor!  
Cristina Núñez  
Via web

Sensacionalista, pura bazofia.  
Raúl Cotrina  
Via Facebook

Vergonzoso que hagan una serie de este tema encima sin que nadie haya contado la verdad... El día que salgan los verdaderos autores intelectuales del 11-M más de uno se llevará una sorpresa.  
Jim  
Via web

**Cartas de los lectores.** Envíe sus escritos al correo electrónico [opinion@diariodealcala.es](mailto:opinion@diariodealcala.es)

**La televisión y el estudio**

La televisión es un medio tecnológico de una gran importancia en la vida de las personas, porque proporciona información, deportes y entretenimiento entre otras cosas. Sin embargo, puede ser la causa principal en el fracaso escolar de muchos estudiantes. Veamos algunos hechos. En todas las encuestas aplicadas a los chicos se concluye que la mayoría de los niños ven demasiada televisión con programas adecuados a su edad y para adultos. En investigaciones realizadas sobre el tema, se dice que cuando se ve la tele en exceso y sin control puede producir una dependencia, llamada teleadicción, con fatiga mental, especialmente en los pequeños. Muchas familias hacen las comidas principales frente al televisor,

para aprovechar el tiempo, recibiendo información o disfrutando de un programa de entretenimiento. Pero junto a esto, también dificulta la comunicación entre las personas y ordinariamente todos los miembros de la familia permanecen en silencio. En muchas ocasiones, la televisión es el medio de llenar el tiempo libre y allí los televidentes ven películas, tertulias de carácter político, partidos de fútbol, de tenis y otros programas divertidos. Esto favorece formas de vida sedentaria que perjudica la salud. En cuanto a los niños, un uso abusivo les lleva a perder los hábitos de lectura y a la pérdida de hábitos de lectura, a aumentar las faltas de ortografía, a hacer poco deporte y a carecer de aficiones. Como la televisión les quita mucho tiempo, terminan cayendo en el fracaso escolar.

La televisión también les afecta a la formación de la personalidad y a la pérdida de hábitos. Viendo la tele se cae en la pasividad y la comodidad y se incapacita para el necesario esfuerzo que exige el estudio. Después de dos o tres horas viendo la televisión es difícil ponerse a estudiar y pasar de una postura pasiva en la que todo lo recibe a otra situación en la que el estudiante lo tiene que hacer todo para comprender libros, analizar las ideas, relacionarlas, expresarlas y recordarlas. Por fin, podemos decir que en el cuarto de estudio nunca puede estar la tele encendida porque el chico no puede ver y entender a la vez la pantalla y el libro. ¿Con todo lo anterior se llega a la conclusión de que la tele es nefasta? No, sino que es positiva con un uso adecuado, pero cuando se relaciona con el estu-

dio las consecuencias nunca son positivas. Arturo Ramo

**Fanáticos de la conspiración**

Ni el hecho del gran batacazo del PSOE el 22M ha hecho callar a los maniacos que ven conspiraciones por todas partes, y que aún insisten hoy en ver tras el movimiento del 15M nada menos que la mano... del mismo PSOE. Aún inundan la prensa con cartas en las que "ignorando" las múltiples de imágenes reproducidas por fotos de prensa, televisión e Internet, insisten en su teoría, apoyándose en que no hay -dicen- en las manifestaciones del 15M lemas ni pancartas criticando al PSOE. ¿Contra quien van, si no, textos como: "Que no nos representan", "Nueva Ley electoral, ya", "Ni cara A, ni cara

B: queremos cambiar de disco" o "Si votas igual, te joderán igual"? Si se cita poco al "PSOE", yo menos aún al "PP", es porque no se cree en ese sistema de partidos. Pero también hay críticas directas: "Zapatero, remendón de tanto rico ladrón", o "Luché contra el PP, y me estafó ZP".  
María Faes

**FE DE ERRORES.** - En la página 6 de la edición de ayer, el pie de foto de la información sobre el hermanamiento con Azul es erróneo. Quien aparecía al lado del alcalde era José Manuel Lucía, impulsor del hermanamiento, y no el dibujante Miguel Rep.

**DIARIO DE ALCALÁ** se reserva el derecho de publicar las colaboraciones, resumirlas o extractarlas. Las cartas deben ir firmadas con nombre y apellidos, DNI y dirección.

Por Sigüenza y sus alrededores José Luis Salas y Cía emprenden esta semana una refrescante ruta por Río Dulce, entre cascadas y castillos para olvidarse de la sofocante ola de calor de estos días. Pág. 17

**LA CITA**  
Chafarderías

COMPañÍA: Grappa Teatro  
AUTOR: Carlo Goldoni  
VERSIÓN Y DIRECCIÓN: Gilbert Bosch  
INTERPRETES: Alba Aluja, Irene Bonavent, Francisco Camíns, Miguelanxo D'Oca, Julietta Marocco y Noelia Tena.  
CUÁNDO: Consulte la agenda que aparece a la derecha.

### A pie de obra

Carlo Goldoni, autor inspirador de 'Chafarderías'

Para los teatros complutenses la figura de Carlo Goldoni no les es ajena. Y es que quien saltó de la commedia dell'arte y se desmarcó de este movimiento como fundador del teatro realista italiano, ha sido llevado a escena en numerosas ocasiones por Teatro del Finkelo, compañía local especializada en este género y con un festival dedicado al mismo que está a punto de afrontar una nueva edición (ver el destacado junto a la información principal de estas páginas).



ENTREGADOS. Metidos en un papel hecho para ser representado en cuclillas los actores se transforman en seis esperpénticos personajes

## Una hora y 10 minutos de humor en cuclillas

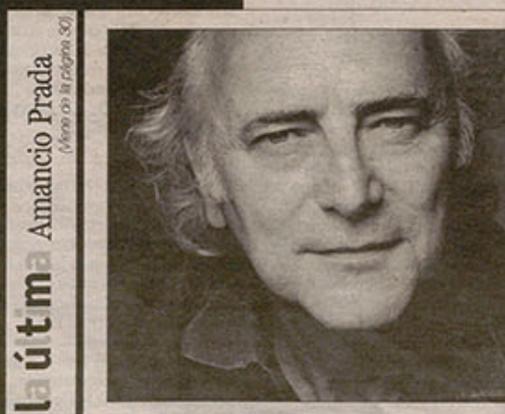
El director Gilbert Bosch presenta la rompedora 'Chafarderías', una versión del texto del ya de por sí rompedor Goldoni

Por C. Martínez

El Festival Clásicos en Alcalá ha entrado en la recta final de su XI edición y lo ha hecho con un comienzo de semana inaugurado por Amancio Prada que ayer pisó las tablas del TSC. El autor hizo un repaso a las Coplas por la muerte de su padre, de Jorge Manrique que hoy el relevo se produce en el Corral de Comedias con la original apuesta de Gilbert Bosch, director y autor de la versión que con *Chafarderías* ha hecho del

texto italiano *I pettegolezzi delle donne* firmado por Carlo Goldoni en el siglo XVIII. Bosch, uno de los socios fundadores del grupo Grappa Teatro, confirma lo que la fotografía que acompaña a estas líneas nos hace presagiar. "Si, el texto íntegro se representado en cuclillas por los seis actores de la obra", dice sobre esta 'dolorosa' comedia que si bien causa cierto tormento psicológico en las articulaciones del espectador, también le arranca la risa y los aplausos que "explotan" al final. Y es que como explica su

director, el montaje, con ya más de 180 representaciones a las espaldas, ha contado con la buena acogida del público. "Y ese reconocimiento lo agradecen los actores, porque han sido cinco meses de trabajo muy duro, sin lesiones importantes pero con mucho esfuerzo y trabajo de mantenimiento e incluso fisioterapia. Yo me siento alocinado con la respuesta del público, porque al principio no entiendo muy bien qué pasa, si son así, si van sobre ruedas, pero después flipan", señala animado Bosch.



La última Amancio Prada

### La caña de España "A Manrique le salió el tiro por la culata"

-¿Y de quién surgió la idea de proyectar los versos sobre el escenario?  
-La puesta en escena es una idea de José Luis Gómez y surgió a partir del libro-disco que había-

mos grabado en 2010. Trabajar con Carlos Aladro (director artístico del espectáculo) también ha sido muy gratificante. (A principios de 2011, Prada es invitado por José Luis Gómez para estrenar en el Teatro de La Abadía las Coplas de Jorge Manrique a la muerte de su padre. Este recital se ofrece en alternancia con el Cantico espiritual de San Juan de la Cruz, conformando un díptico fundamental de la lírica es-

pañola. Ambos espectáculos, con dirección escénica de Carlos Aladro, se suceden del 20 de enero al 6 de febrero).  
-Un recital de poesía cantada donde el espectador puede seguir los versos leyéndolos...  
-Sí, no tiene nada que ver con otros recitales que he realizado antes en Alcalá.  
-Unas coplas escritas en el siglo XV pero que no han perdido su vigencia al tratar un tema tan universal como es la pérdida de un padre...



Amancio Prada  
Coplas  
A muerte de su padre  
de Jorge Manrique

## FOTOTECA

NO PIERDA DE VISTA

### Los 'Códices Madrid', de Leonardo da Vinci, abrazan el formato digital

La Biblioteca Nacional de España publicará en forma de libro interactivo 'Códices Madrid', de Leonardo da Vinci, la única obra del autor renacentista que se conserva en España, tras un proceso de votación popular a través de Facebook y cuentas de correo electrónico. La obra, que estará disponible en la Red, se presentará junto con otros materiales multimedia para situarla en su contexto histórico y social.



¿Y por qué someter al elenco a semejante calvario? El precursor de la idea explica que le llegó la inspiración durante la adaptación de un clásico que quiso presentar de una manera diferente. "A medida que te metes en los personajes, en sus perfiles, te das cuenta de sus bajezas y es cuando piensas y si..." Entonces, tras el primer descredito de los artistas, llega el trabajo y los resultados. "Hay una intención de 'abufonar' y ridiculizar a estos personajes que a pesar de venir de alta alcurnia son ruines y se mueven por los mismos sentimientos que el resto", argumenta.

Metidos en harina, desde la cómoda posición de quien dirige de pie, "yo ya estoy mayor para esas cosas -de llevar el timón a la altura (recortada) del resto del equipo artístico-", ríe, Gilbert Bosch coloca sobre el escenario una función que, como su propio título indica, *Chafarderías*, habla de ese afán por los rumores y colillecos que se dieron entonces, se dan hoy y "asombrosamente nos seguimos tragando. Goldoni ya recogió en el teatro aquello que se daba en la calle y ahora es igual pero a través de medios distintos como la televisión. Con los cosas bonitas que se hacen y con lo bien que podríamos vivir, siempre optamos por hacernos daño..." "Si es que al final no hemos cambiado nada", reflexiona.

Irene Benavent es Checcina, una joven que está a punto de casarse con su prometido Beppo (Francisco Camíns). Sin embargo son unos chismes que de repente empiezan a extenderse por la ciudad los que sirven de parapeto

en sus intenciones matrimoniales. Al parecer, unas mujeres de dudosa condición social burguesa son las que con sus chafarderías y difamaciones aplazan sin descanso la ceremonia para desesperación de los novios.

Aunque divertida y presentada con el propósito de incitar a la reflexión acerca del valor concedido a los chismes tanto en el pasado como en el presente, Bosch señala que quizás sea ésta (*I pettegolezzi delle donne*) una de las obras más vanas de Goldoni. No obstante, resalta que también fue una de las primeras piezas con las que el autor marca el inicio de su ruptura "con el esquema ya obsoleto de la commedia dell'arte", que funcionaba en aquel momento. Es el principio de un viaje hacia el realismo teatral que abandona el teatro de máscaras y la improvisación en favor de personajes bien identificados. "Aparece al tendero, la usurera, el político... Y yo creo que acerté de pleno", explica.

La troupe de Grappa Teatro habitará sobre las tablas durante dos tardes, la de hoy y la del miércoles. Después, seguirá su ruta por otros escenarios de nuestra geografía como así está haciendo con otros tres montajes que tienen en circulación, uno de ellos (*Clochard*) con dos décadas de vida. Y cuando la temporada de verano termine, el trabajo seguirá, pues para octubre preparan el estreno de *Entrevista con un vampiro que al final resulta que puede que no lo fuera tanto* dirigida por Paco Mir (Tricicle) y protagonizada por el propio Gilbert. De rodillas no saldrá a escena pero de los colmillos en ésta no se libra.

### CAE DEL CARTEL

DE WILLIAM SHAKESPEARE  
El sueño de una noche de verano

La función programada para los días 29 y 30 de junio en el Patio de la Antigua Hospedería de Estudiantes queda suspendida debido al luto que guarda el colectivo al que pertenece uno de los actores del elenco, por una muerte muy cercana, según informa el director de la compañía TNT, Ricardo Iniesta. El Festival que "lamenta esta decisión y pide disculpas por los trastornos que pueda ocasionar" informa de que las entradas para esta obra adquiridas hasta el momento podrán ser canjeadas por otras para otros espectáculos de Clásicos o serles devuelto el importe de las mismas en los canales de venta en los que fueron adquiridas.

### LA CRÍTICA

Por Ernesto Filardi

## La trampa de Lope

(sobre 'El castigo sin venganza', de Lope de Vega)

Cuando, hacia 1630, Lope de Vega escribe *El castigo sin venganza*, el Fénix ya estaba cerca de los 70. El texto, uno de los más bellos del repertorio español, cuenta la historia de amor entre el conde Federico (hijo del duque de Mantua) y Casandra, su joven madrastra. En él, Lope atina sus grandes cualidades como poeta y su cosmovisión teatral que desde hacia décadas triunfaba en España. Es por eso que *El castigo*, escondido una trampa a todos aquellos que se acercan a él para ponerle en pie: a punto de morir, Lope, conocedor como nadie del alma y el cuerpo humanos, dota a sus personajes de un mundo interno muy rico. No podemos, en puridad, llamarlo psicologismo porque dicho término no se acuñará hasta unos siglos más tarde. Pero algo de esto hay, Lope, que escribió a lo largo de su vida algunas de las mejores comedias de capa y espada, llenas de acción, compone una pieza dramática con un reducido número de personajes. Una historia en la que las grandes escenas apenas están dotadas de acción dramática externa. El conflicto de Federico y Casandra es interno. Y esto, característico del naturalismo, es algo complejo cuando los actores tienen un texto en verso que, por definición, es antinaturalista.



El montaje de Rakatá es tan impecable como espectacular. Una gran puesta en escena simple pero majestuosa está a la altura de un texto demoleedor y apasionado. No nos sorprende esto

en una compañía que tiene en su haber espectáculos tan soberbios como *El perro del hortelano* o *Fuenteovejuna*. Parece obvio que el director, Ernesto Arias, conoce bien los riesgos del texto que hemos comentado unas líneas arriba. Es por eso que su propuesta es limpia y clara, partiendo del trabajo del actor como pieza imprescindible y central del hecho dramático. De este modo, Rodrigo Arribas compone un gran Federico, tan apasionado como culpable por su pasión, y Alejandra Mayo dibuja una Casandra de la que es difícil no enamorarse. En otros casos la interpretación queda un poco más fría, sin duda por la dificultad añadida de tener que encontrar un naturalismo que no lo es, un verso bello que no siempre es estrictamente teatral, una acción interna que no puede estar carente de una redondilla bien dicha.

Con todo, debemos sentirnos reconfortados con el trabajo de Rakatá Teatro. No sólo en este *Castigo sin venganza* (que es, a mi entender, un montaje impecable cuyas puntuales frialdades no deben empañar su brillo), sino en su trayectoria limpia, clara y decisiva. No olvidemos que desde hace años se han planteado como pocos la restauración del teatro clásico español para darle la grandeza que merece y que, como pocos, ellos saben darle.

### Clásicos en agenda

28 JUNIO Un clásico en clave de 'Chafarderías'

CORRAL DE COMEDIAS  
- 20 h. Chafarderías. Con la compañía catalana Grappa Teatro. El texto lo firma Carlo Goldoni y la versión y dirección es de Gilbert Bosch.

29 JUNIO El Corral repite sesión con Carlo Goldoni

CORRAL DE COMEDIAS  
- 20 h. 'Chafarderías'. La compañía catalana Grappa Teatro repite función con su original montaje llevado a escena por unos actores que representan la obra íntegra en cuclillas. El argumento principal parte del texto original *I Pettegolezzi delle donne*, de Goldoni.

30 JUNIO Tres propuestas para el miércoles

CORRAL DE COMEDIAS  
- 20 h. La batalla en español. Capella de Ministrers lleva a escena un recital inspirado en las ensaladas musicales de Mateo Flaeha el Viejo y Bartolomé Cárceles. Dirige el espectáculo Carles Magraner.

TEATRO SALÓN CERVANTES  
- 21 h. Un bobo hace ciento. La Compañía Nacional de Teatro Clásico bajo la dirección de Juan Carlos Pérez de la Fuente nos lleva por el viejo Madrid de De Antonio de Solís y Rivadeneira.

TEATRO UNIVERSITARIO LA GALERÍA  
- 22 h. Diagnóstico: Hamlet. Con la compañía Pelmáncoc Teatro y tteres tamaño humano (para adultos).

ENTRADAS DE CLÁSICOS: Puntos de venta en la página 19.

**EN CAMINO**  
IX Festival Internacional del arte della commedia  
Otro clásico de la escena local está a las puertas. Se trata del festival organizado por la compañía Teatro del Finkelo. Su inicio será el 10 de julio y se presentará a los medios el próximo jueves.

CLÁSICOS EN ALCALÁ TEMPORADA

Aún no lo has visto todo.

Ven a Mercedes-Benz Alcalá a partir del 9 de junio y descubre el Nuevo C Coupé.

Haz un hueco en tu agenda para el acontecimiento del año, la presentación del nuevo C Coupé. Un deportivo que destaca por su espectacular línea y su renovado y atrevido diseño interior. Acércate a tu Concesionario y descubre todo lo que está pasando en Mercedes-Benz.

Si deseas concertar una prueba de vehículo, llama al 91 877 01 71.



**BPM Cardenal Cisneros**

125! años creando automóviles



Mercedes-Benz

**MERCEDES-BENZ ALCALÁ**

Concesionario Oficial Mercedes-Benz Avda. Carlos III, 6, 28806, Alcalá de Henares, MADRID, Tel.: 91 889 11 82, Fax.: 91 802 13 26, [www.mbalcala.mercedes-benz.es](http://www.mbalcala.mercedes-benz.es)

Paso  
a paso  
(9)

Con José  
Luis Salas  
y Cía.

En esta ocasión José Luis Salas y sus acompañantes proponen a los lectores un recorrido por el río Dulce, en concreto un tramo donde el ecologista Félix Rodríguez de la Fuente filmó impresionantes episodios de su mítica serie 'El hombre y la tierra'. El tramo comprende el Mirador y Pelegrina, donde se puede contemplar una fantástica cascada (del Gollorio) y el castillo de Pelegrina. La ruta arranca en el pueblo de Pelegrina; donde se toma una pista que desciende hasta el río, continuando por la orilla durante 1,5 km hasta la caseta donde Félix guardaba el material de filmación. Luego hay que hacer una senda de 2 km para llegar a la cascada.



FOTOTECA

## De cascadas y castillos

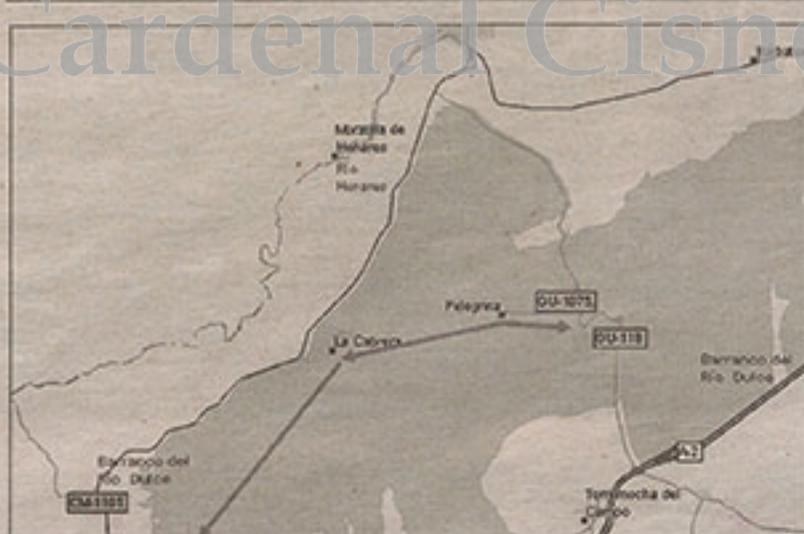
En la imagen, Laia y la cascada del Gollorio al fondo

El río Dulce es el primer afluente, por la izquierda, del Henares. Nace en la Sierra Ministra, en el municipio de Estriégana, y discurre por poblaciones de la comarca de La Serranía como Jodra del Pinar, Pelegrina, La Cabrera, Aragosa, Mandayona y Villaseca de Henares, para desembocar en el Henares en el municipio de Matillas. El tramo que interesa es el comprendido entre el Mirador dedicado a Félix Rodríguez de la Fuente -aquí filmó episodios sobre la fauna ibérica en los que aparecen águilas, cabras montesas, lobos, etc.-, antes de Pelegrina, y Aragosa.

El recorrido más espectacular es el primero, entre el Mirador y Pelegrina, donde se encuentra la cascada del Gollorio, a la que se tarda en llegar una hora escasa desde Pelegrina, 1026 m de altitud. Esta pequeña excursión la cuentan muy bien nuestras amigas Alicia y María Jesús Ramos, en su magnífico libro 'Rutas fáciles para conocer Guadalajara' (Aache turismo/5. Guadalajara, 2003). Desde Pelegrina se baja a la hoz por una pista cementada que sale de la fuente. Después es camino de tierra que sigue río arriba. Al llegar a un puente de madera podemos elegir: si se cruza, se pasa por un corral y,

por una senda entre vistas espectaculares, se llega hasta el regato que origina la cascada del Gollorio, de casi 20 metros de altura; si no se cruza, se sigue dentro de la hoz y se llega a la caída de la cascada. Arriba queda el Mirador, desde el que, a su izquierda, sale una senda escarpada que entra en la Hoz.

Este recorrido es el paraje más abrupto de la Hoz, con sus agujas, torres, ciudades encantadas, arcos de piedra, cascadas, etc. y con el cauce fluvial discurriendo entre escarpadas paredes que alcanzan su máxima altitud. La riqueza natural del entorno es grande. En estos parajes, de gran valor ambiental, po-



demos ver encinares, rebollares, sabinares, cambrales, aliagares, esplegares y tomillares, en la zona alta, y bosques de ribera formados por chopos, álamos, fresnos, etc. Entre las especies animales destacan las águilas, buitres leonados, ándades reales, erizos, musarañas, jabalíes, tejones, desmán de los Pirineos y nutrias, que se alimentan de las truchas del río. Un ensordecedor y aletargado silencio, sólo roto por el vuelo de las aves, inunda el entorno y envuelve nuestro paso: un silencio que limpia a fondo nuestros oídos de los ruidos de la ciudad. Este valle de amaneceres lentos está

cargado de una beatífica tranquilidad mientras atravesamos la penumbra de los bosquecillos que ocultan nuestra presencia.

Al final de este tramo, cuando el valle se abre, el Castillo de Pelegrina se alza sobre un impresionante roquedo desde el que se disfruta de una sensacional vista de la Hoz, Parque Natural desde 2003. Fue construido por los obispos de Sigüenza como residencia veraniega y destruido por el Archiducado Carlos en el s. XVIII y en la Guerra de la Independencia, en el s. XIX. A sus pies está el pueblo, con la iglesia románica del s. XII, muy reformada cuatro siglos después cuando se añadió el escudo de la portada. En su interior hay un artesanado de trazas mudéjares y en la capilla mayor otro donde se alternan pinturas y esculturas que narran la Pasión y la vida de la Virgen María. Tiene un pórtico con columnas de capiteles clásicos del s. XVI.

Al final de este tramo de valle más abierto -amplia vega conocida como El Prado-, tras otro estrecho, está La Cabrera, a donde puede llegarse por pista o por senda. Un prado amplio precede al pueblo, del que puede salirse por un puente de dos ojos del s. XVIII. Hemos llegado por la margen izquierda. Cruzamos el puente, pasamos a la derecha, y allí mismo arranca el camino que sigue hasta Aragosa. En el medio está el caserío de Los Heros, donde, al parecer, se elaboraba papel para los billetes de banco. Es un camino amplio y llano, ciclable, muy cómodo, tanto que, en algunos días, debe soportar un gran oleaje humano que acompaña a este río de vida en medio de la naturaleza salvaje.

### ! A PIE DE RUTA

Ruta de la Hoz-Pelegrina

#### DATOS TÉCNICOS:

Distancia: 4 km.

Duración:

1-2 horas. Ida y vuelta.

Dificultad: Baja-media.

Desnivel: Subida a Pelegrina de 70 metros. Hay que vadear el río.

Seguridad: Balizas de madera.

QUÉ VER:

· Hoz del Dulce.

· Diferencias entre la vegetación del páramo y la de la hoz.

· Fauna: buitres.

· Pueblo de Pelegrina: iglesia románica y casti-

llo.

Otras

excursiones:

Ruta Sigüenza-Pelegrina por el quijote.

Ruta de don Quijote. Tramo 10. De la Hoz del río Dulce a Sigüenza y Aenza.



## Hoy hablamos de... La educación sexual durante la infancia

por **SEXORUM**

por Lydia Luque

Equipo Actividades Externas Inibex

Cuando hablamos de Educación Sexual Infantil, ¿a qué nos referimos? ¿A prevención de enfermedades y de embarazos no deseados? De ser así no podríamos hablar de Educación Sexual Infantil. Entonces, ¿a qué nos referimos? Hablamos de que aprendan a conocerse, aceptarse y a expresar su erótica de forma satisfactoria.

Es habitual pensar que la Educación Sexual empieza cuando asaltan las primeras preguntas del niño. Sin embargo, lo que hablamos, lo que callamos, lo que hacemos es ya un modo de educación sexual, ya que podemos tener mucha información

de ciertos contenidos centrados en los genitales pero es difícil sentirse bien sin expresar lo que se siente, ya que los afectos en torno al niño y su cuidado van construyendo un mundo de relación.

Cuando se tiene un bebé, los padres están pendientes de si el niño come bien, duerme bien, de su evolución... Llega un momento en el que el niño, al igual que siente curiosidad por explorar el terreno, la siente por explorar su propio cuerpo y el de otros, y en ese aprendizaje entran los genitales, habitualmente cuando se le quita el pañal al estar más visible, aun-

que no es de extrañar que lo hagan antes. El contacto corporal con las figuras de apego es un elemento importante en el desarrollo de la sexualidad. Algunos padres realizan masajes a sus hijos y llega un momento en el que observan la excitación del niño en sus genitales poniéndole un significado adulto, cuando es un estímulo mecánico a una sensación agradable, muestra de su sensibilidad.

La masturbación infantil tiene como objetivo el placer, ya que buscan sensaciones agradables. Puede darse con frotamientos del cuerpo, con algún muñeco u objeto. Ahora bien, la



actitud de los adultos ante estas conductas puede originar significados que no estaban en el niño o en la niña, ya que el significado de masturbación en un niño es muy diferente al que tiene un adulto, sin embargo, los adultos en ocasiones, pueden interpretarlo con "un significado sexual". ¿Qué hacer? ¿Simular que no pasa nada? ¿Reprimir la conducta? Si se mira con ojos de adulto lo que hacen los niños es cuando se plantea si lo que hacen es bueno o malo, si se les deja o no, si se juzga o no la acción. Se trata de valorar si esa conducta es adecuada o no en el contexto en el que se da.

Si se le dice a un niño "esto no se hace" si se está masturbando en un parque, no es lo mismo a decirle que "esto aquí no se hace, cuando estés a solas". De esta forma no se juzga lo que hace, sino que se le dice que no puede hacerlo en un espacio público y se le da la alternativa de hacerlo en un espacio privado, ya que si se le dice simplemente que no lo haga, quizás recurra al espacio íntimo y lo realice con culpa generando un efecto negativo y unos sentimientos que no se quieren dar, ya que si se quiere educar a un niño, no es lo mismo conducirlo hacia lo íntimo que hacia lo prohibido.

Más adelante, además de sentir curiosidad por su propio cuerpo la siente por el de los demás, y los padres pueden sentir cierto pudor, al que han de responder con naturalidad, aceptando que quieran mirar o explicando por qué se siente vergüenza sin hacer sentir culpable al niño por su curiosidad. Los juegos, la curiosidad o la imitación del mundo adulto están lejos de una gratificación erótica, ya que el objetivo de los niños es pasarlo bien. Hay que asegurarse de que los niños implicados juegan "al mismo juego".

El hecho de que un niño juegue con un juguete que se identifica con el sexo contrario para un padre puede significar que está contribuyendo a "liar" su "identidad sexual", pero una cosa es sentirse niño o niña y otra su orientación del deseo.

Con la educación sexual no se pretende una conducta determinada del adulto, sino explicar las cosas como el pudor, sin fingir que no nos importa una conducta determinada o evitando respuestas tipo "porque no" y dando nombre a las cosas (sin llamar a la vagina el *culete de delante*, por ejemplo). Los adultos son referentes en el niño, y es importante ser receptivos a su interés, pero decir la verdad no significa que se pierda el derecho a la intimidad y haya que contarle todo (*no me importa que me preguntes pero comprende que sólo te cuente...*) al igual que también podemos hablar con ellos de más cosas que no nos preguntan. Hay que tener claro que la sexualidad infantil y adulta es distinta y tienen significados diferentes. Es importante educar en valores, desde lo positivo y no desde los peligros y las dificultades.

MUEBLES Y DECORACIÓN

**los pacos**

QUE NO TE LO DIGAN NI EN SUECO NI EN CHINO APUESTA POR EL PRODUCTO ESPAÑOL

**MES de la PIEL**

HASTA EL **70%** DESCUENTO

¡APROVECHE LAS GARANTÍAS QUE NUESTRA EXPERIENCIA LES OFRECE!

985€

990€

287€

¡40 AÑOS A SU SERVICIO!

VISITENOS Y DISFRUTE DE:

- \*ASESORAMIENTO PROFESIONAL
- \*PROYECTOS PERSONALIZADOS
- \*COMODIDAD (TRANSPORTE Y MONTAJE GRATUITOS)
- \*FINANCIACIÓN HASTA 24 MESES SIN INTERESES
- \*PRECIOS INMEJORABLES

(NO OLVIDE COMPARAR ANTES DE COMPRAR)

**VISITE NUESTRAS TIENDAS**

CAMINO DEL CORRAL, NAVE 20, CAMARMA DE ESTERUELAS, TEL. 91 886 51 70  
 C/ MIGUEL DE MONCADA, 4, ALCALÁ DE HENARES, TEL. Y FAX. 91 880 26 67  
 AV. MIGUEL DE UNAMUNO, S/N, ALCALÁ DE HENARES (EL ENSANCHE), TEL. 91 802 72 31  
 AV. JUAN CARLOS I, S/N, ALCALÁ DE HENARES (LA GARENA), TEL. 91 802 72 22

CASA FUNDADA EN 1970

WWW.MUEBLESLOSPACOS.COM | INFO@MUEBLESLOSPACOS.COM  
 ALCALÁ DE HENARES (MADRID) ATENCIÓN AL CLIENTE: 91 886 40 74 | 696 467 552

sepa más  
 Puede hacer sus consultas en [hablamos@sexorum.org](mailto:hablamos@sexorum.org)  
 Más en [www.diariodealcala.es](http://www.diariodealcala.es)

# QUÉ HACEMOS

Busque más información sobre ocio y tiempo libre en [www.diariodealcala.es](http://www.diariodealcala.es) y [www.eldigitaldemadrid.es](http://www.eldigitaldemadrid.es)

## EXPOSICIONES

**Antoni Tàpies.** Este año serán dos las exposiciones que acompañen el desarrollo de Clásicos 2011. Las muestras tienen como protagonistas a dos artistas que no necesitan presentación, Antoni Tàpies y Francisco de Goya, ambas organizadas por las Red Itiner de la Comunidad de Madrid. La primera de las exposiciones en abrir sus puertas será la dedicada a la obra gráfica de Antoni Tàpies. Estará abierta al público hasta el 3 de julio en la Casa de la Entrevista. El horario de visitas es de martes a domingo (12 a 14 y 18 a 21 horas). La entrada es gratuita. La exposición del artista barcelonés se centra en su obra gráfica.

**Lamiel 2011.** La nueva exposición que alberga la Sala San José de Caracciolo (calle Trinidad, 3-5) reúne una parte importante de la obra del artista José Lamiel (Calanda, 1924), especialmente la realizada por el artista durante su estancia en la ciudad Complutense, a la que llegó en la década de los 60 del pasado siglo XX. En la apertura de la muestra estuvo el propio Lamiel, acompañado por su familia; la exposición, organizada conjuntamente por el Ayuntamiento de Alcalá y la Universidad, permanecerá abierta al público hasta el próximo 23 de julio. La exposición reúne pinturas, dibujos y esculturas de Lamiel, que a los 16 años se trasladó de Calanda a Zaragoza para trabajar en un taller de imágenes

religiosas. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza, en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos y en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Tras su estancia en Colombia inició, en Alcalá y Madrid, una nueva etapa creativa, más pictórica y con un estilo nuevo que llama la "etapa verde", por el color verde de sus figuras. La singularidad de la obra de Lamiel hasta hoy es la que se ha denominado "estilo ingenuista". Sus obras pueden verlas ahora in situ en Alcalá.

**Oceana.** El parador de Alcalá de Henares alberga la exposición 'Oceana', con la que se rendirá homenaje al pintor José Caballero y al escritor Pablo Neruda. La exposición recoge cartas, dedicatorias, litografías y fotografías, así como los poemas e imágenes de ambos artistas que en 1971 dieron lugar al libro 'Oceana', una publicación de poemas sobre el mar y el amor, resultado del encuentro en Francia en 1970 entre Caballero y Neruda y en el que ambos quisieron aunar sus pasiones. Podrá verlo sólo hasta el 30 de junio.

**El cartel del turismo.** El cartel de turismo: paisaje y patrimonio de España, es una exposición formada por un centenar de carteles y programas publicitarios creados en torno a 1930 y que sirvieron para promocionar el turismo nacional y extranjero. Se encuentra actualmente en el Instituto Cervantes de Alcalá (c/Librerías) donde está formada por 40 carteles y 62 programas de tu-

rismo, algunos creados por autores tan conocidos como Rafael de Penagos, Josep Renau o Joaquín Vaquero Palacios. Este último diseñó el cartel que sirve de imagen a la exposición 'Alcalá de Henares, cuna de Cervantes, Universidad del Renacimiento', que se inaugura sólo un día después de la entrega del Premio Cervantes 2010 a Ana María Matute por S.M. el Rey en el Paraninfo de la Universidad. Las piezas, procedentes del Instituto de Estudios Turísticos de España, se reproducen a tamaño original y están en varios idiomas: español, francés, inglés y alemán. Datan de en torno a 1929, año en el que se celebraron dos eventos fundamentales para la promoción del turismo: la Exposición Internacional de Barcelona y la Exposición Iberoamericana de Sevilla. Puede verla hasta el 4 de julio de lunes a domingo en horario de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.

## MUSICA

**Fin de curso del Coro y la Orquesta.** El Coro y la Orquesta de la Universidad de Alcalá ofrecen hoy martes, 28 de julio, a las 20.00 horas, un concierto de fin de curso en el que interpretarán piezas de forma individual y que concluirán con una actuación conjunta. El Coro, dirigido por Amaro González de Mesa, interpretará algunas piezas de su repertorio, que incluye temas como 'Más vale trocar', 'Cucú' o 'Viejo malo'. A continuación será el turno

de la Orquesta, dirigida por Pablo Gastaminza, que interpretará el concierto de viola en sol mayor de Telemann y el Concierto en F para dos oboes y cuerdas de Albinoni. El concierto concluirá con la actuación conjunta de ambas formaciones, que interpretarán 'The fairy Queen', 'King Arthur' y 'Dido y Eneas'. El espectáculo será en el Aula de Música (Colegio de Basilio, C/ Colegios, 10). Entrada libre.

**Universijazz.** Una vez más la ciudad Complutense celebra su ya mítico ciclo dedicado al jazz. Universijazz arrancó el

la actuación de Vistel Brothers, el 15 de julio, a las 22 horas también, en la Ciudad Residencial Universitaria.

## NIÑOS

**Taller de versos antiguos para niños modernos.** Estos talleres organizados por el Colectivo Légalas están dirigidos a niños de 6 a 12 años. Durante dos sesiones de 60 minutos cada una, los participantes de estos talleres se divertirán, fomentarán la creatividad artística y plástica en torno a textos clásicos conocidos y se acercarán a la literatura desde el juego. Para participar en los talleres es necesario que los niños tengan nociones de lectura.



pasado 24 de junio y contempla actividades hasta el 15 de julio. La cita más próxima para los amantes de este estilo musical es el 1 de julio. El pianista y compositor Manel Camp ofrecerá una actuación con su cuarteto en el Instituto Cervantes, a las 22 horas. El 8 de julio será el turno de Posé-Salvador-Roper Trío, también en el Instituto Cervantes, a las 22 horas. Y como colofón final,

## madrid de ocio

**CONCIERTOS**  
- Ricky Martin. El portorriqueño ofrecerá un concierto en el Palacio de Deportes de la Comunidad de Madrid hoy martes a las 20 h. Precio entradas: de 33 a 40 euros.

## car te ra

## decine

### La Dehesa Cuadernillos

Centro Comercial Cuadernillos, Carretera Nacional II, Km. 35, Telentrada: 902 221622.

**Río.** 16.30 h. (sáb. y dom.) / 20.30 h.  
**Gnomeo y Julieta.** 18.30 h.  
**Thor.** 17.45 h.  
**Fast&Furious 5.** 19.30 h.  
**Agua para elefantes.** 20.15 h.  
**Midnight in Paris.** 17.30 y 22.45 h.  
**Sin identidad.** 18.15 h.  
**Piratas del Caribe 4.** 17.30 y 20.30 h. / 0.00 h. (vie. y sáb.) / 23 h. (de jueves 23 a dom.)  
**Piratas del Caribe 4 en 3D.** 22 horas  
**Pequeñas mentiras sin importancia.** 19.45 h.  
**X-Men: Primera Generación.** 17.15, 20 y 22.30 h. / 0.00 h. (vie. y sáb.)

**Insidious.** 18.30, 20.30 y 22.30 h. / 16.30 h. (sáb. y dom.) / 0.30 h. (vie. y sáb.)  
**VOS Nowhere Boy.** 19.15 h. / 17 h. (de jueves 23 a dom.)  
**El diario de Greg 2.** 20.15 h.  
**Un cuento chino.** 18.30, 20.20 y 22.15 h. (vie. a dom.) / 16.40 h. (sáb. y dom.) / 0.20 h. (vie. y sáb.)  
**Hanna.** 21.30 h. / 23.45 h. (vie. y sáb.)  
**Micmacs.** 22.30 h. / 0.30 h. (vie. y sáb.)  
**Kung Fu Panda 2.** 17.30, 19.30 y 22 h.  
**Kung Fu Panda 2 en 3D.** 18, 19, 20, 21 y 23 h. / 23.30 y 0.30 h. (vie. y sáb.) / 17 h. (de jueves 23 a dom.)  
**Blitz.** 18.45, 20.45 y 22.45 h. / 16.45 h. (sáb. y dom.) / 0.40 h. (vie. y dom.)  
**Algo prestado.** 22.30 h. / 0.50 h. (vie. y sáb.)  
**Resacón 2.** 18, 19, 20, 21, 22 y 23 h. /

0.00 y 1.00 h. (vie. y sáb.) / 17 h. (de jueves 23 a dom.)  
**Sólo sexo y nada más.** 17.30 y 22 h. / 0.00 h. (vie. y sáb.)  
**Confucio.** 18, 20.30 y 23 h.  
**Sólo una noche.** 19, 21 y 23 h. / 1.00 h. (vie. y sáb.) / 17 h. (de jueves 23 a dom.)

### Cine Box Parque Corredor

Centro comercial Parque Corredor, Torrejón

**X-Men: Primera generación.** 18.30 y 21.10 h. / 16 h. (sáb. y dom.) / 0.50 h. (vie. y sáb.) / 12.15 h. (dom.)  
**Insidious.** 18.10, 20.20 y 22.40 h. / 0.50 h. (vie. y sáb.) / 16.10 h. (sáb. y dom.)  
**Kung Fu Panda 2.** 18, 20 y 22 h. / 12 h. (dom.) / 16.10 h. (sáb. y dom.)  
**Kung Fu Panda 2 (3D).** 18.30, 20.30 y

22.30 h. / 12.30 h. (dom.) / 16.30 h. (sáb. y dom.) / 0.30 h. (vie. y sáb.)  
**Piratas del Caribe 4: En mareas peligrosas.** 19 y 22 h. / 0.45 h. (vie. y sáb.) / 16.10 h. (sáb. y dom.) / 12.30 h. (dom.)  
**Hanna.** 22.45 h. / 1.00 h. (vie. y sáb.)  
**Algo prestado.** 18.10, 20.30 h. / 16 h. (sáb. y dom.)  
**Resacón 2.** 17.15, 18, 19.20, 20.10, 21.30 y 22.30 h. / 16 h. (sáb. y dom.) / 0.40 h. (vie. y sáb.) / 12.30 h. (dom.)  
**Blitz.** 18.20, 20.20 y 22.20 h. / 16.20 h. (sáb. y dom.) / 0.20 h. (vie. y sáb.)

### ENTRADAS / PUNTOS DE VENTA ANTICIPADA

**Teatro Salón Cervantes**  
C/ Cervantes, 7 28801 Alcalá de Henares. Teléfono: 91 882 24 97. Desde el 15/5 al 16/6: De lunes a viernes de 11 a 14:00 y de 18 a 21 h. Sábados y domingos de 12 a 14 y de 18 a 21 h. Desde el 17/6 al 4/7: De lunes a viernes de 11:00 a 14:00 h y de 18:00 hasta el co-

mienzo del último espectáculo, diario, del Festival. Sábados y domingos de 12 a 14 h y de 18 hasta el comienzo del último espectáculo, diario, del Festival.

**Corral de Comedias**  
Plaza Cervantes, 15. Alcalá de Henares. Teléfono: 91 882 22 42. Miércoles a sábado de

11:30 a 13:30 horas y de 17 a 20:30 horas y domingo, de 17 a 20 horas.

**Caixa Cataluña**  
En cualquiera de las oficinas del territorio nacional. Oficinas en Alcalá: C/ Marqués de Alonso Martínez, 13; Avenida Reyes Magos, 4; Avenida Lope de Fi-

gueroa, 12 (focal 7-8); Avenida Juan Carlos I, 14. De lunes a viernes de 8:30 a 14:30 horas.

**Venta telefónica**  
TELENTRADA: 902 10 12 12

**Venta en Internet**  
[www.telentrada.com](http://www.telentrada.com)

Horario 24 h.  
**Más información:**  
Puede consultar más detalles sobre el precio de las localidades en [www.clasicosenalcala.net](http://www.clasicosenalcala.net). Además encontrará información detallada del festival en [www.diariodealcala.es](http://www.diariodealcala.es), así como en la edición de papel.

**CLÁSICOS EN ALCALA**  
GUÍA ÚTIL

FOTOTECA

ALCALÁ MAGNA  
centro comercial

PRIMAVERA - VERANO 2011  
¡que no te pille desprevenida!

BPM Cardenal Cisneros

[www.alcalamagna.es](http://www.alcalamagna.es)

# archipelag



Diario de Alcalá cede semanalmente  
esta página a la Comunidad Polaca  
de Alcalá de Henares

REDACCIÓN polska strony ARCHIPELAG:

Andrzej Buczyński 620 960 304  
Ewelina Moscińska 691 490 086  
Małgorzata Piłkuła 650 108 314

TYGODNIOWY DODATEK INFORMACYJNY STOWARZYSZENIA POLAKÓW W HISZPANII "ORZEŁ BIAŁY" NR. 738

## Polska na wakacje

### Muzea przemysłu naftowego i papiernictwa

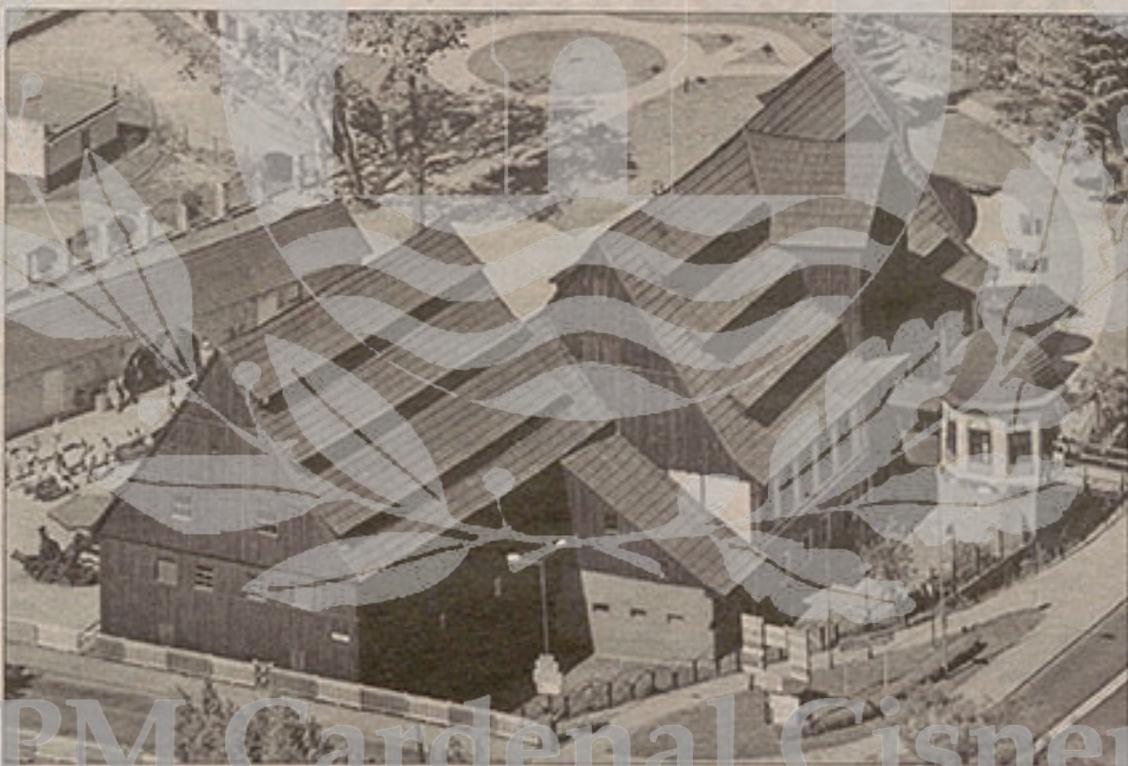
A. Buczyński ■ ALCALÁ  
Skansen - Muzeum Przemysłu Naftowego im. Ignacego Łukasiewicza w Bóbrce jest obiektem unikalnym w skali światowej. Na tym skrawku polskiej ziemi narodziła się galaz przemysłu, która w II połowie XIX w. popchnęła świat w kierunku niebywałego dotąd rozwoju cywilizacyjnego. W okresie międzywojennym powstała myśl utworzenia Muzeum Przemysłu Naftowego. Na przełomie 1960 i 1961 roku w środowisku Kopalnictwa Naftowego w Krosnie zrodziła się inicjatywa utworzenia Działu Naftowego przy Muzeum w Krosnie oraz skansenu w Bóbrce jako jego filii. Na ok. 20 ha ogrodzonego obszaru rozlokowane są ekspozycje górnictwa naftowego, gazownictwa, przemysłu rafineryjnego i dystrybucji produktów naftowych. Znajdują się tu autentyczne obiekty zabytkowe, będące świadectwem rodowodu polskiego przemysłu naftowego.



WAKACJE. Dom Łukasiewicza w Bóbrce

fot. arch. muzeum w Bóbrce

Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju  
Muzeum Papiernictwa w Dusznikach Zdroju jest jedyną prowadzoną w sposób profesjonalny placówką muzealną w Polsce, zajmującą się szeroko pojętą tematyką papiernictwa. Gromadzi, opracowuje i udostępnia zbiory z zakresu dziejów papiernictwa, drukarstwa, historii Dusznik Zdroju. Żywo interesuje się również sztuką papieru, współpracując z artystami tworzącymi dzieła sztuki z papieru. Ponadto głośna stała się oferta edukacyjna muzeum oraz działalność naukowo-badawcza. Bogate zbiory i unikatowy na skalę Polski księgozbiór z zakresu historii papiernictwa, jak też zainteresowania i dorobek pracowników, są źródłem wielu sukcesów. 23 lipca 1998 roku Muzeum Papiernictwa poniosło ogromne straty w czasie kilkugodzinnej powodzi. Obecnie dusznickie muzeum jest jednym z ważniejszych obiektów turystycznych na Ziemi Kłodzkiej - roczna frekwencja kształtuje się na poziomie 70 tys. osób.



WAKACJE. Budynak papierni

fot. muzeum papiernictwa - www.muzpap.pl

## Od redakcji

■ Jeszcze o wystawie  
Wystawa ta jest pierwsza tak obszerna panorama sztuki polskiej w Hiszpanii. Obrazy Leonarda, Cranacha, Rembrandta zestawia z rzemieślniczymi czy średniowiecznymi cechowymi rzemieślników. W Pałacu Królewskim w Madrycie to co rodzime w naszej sztuce przeplata się z tym, co było w niej europejskie, światowe. Także w sferze obyczajów i gustów. Jednym z najistotniejszych wątków ekspozycji są kolekcje sztuki polskiej arystokracji. Widz może podziwiać arcydzieła tworzące niegdyś wspaniałe zbiory polskiej magnaterii: zabytki malarstwa, rzemiosła artystyczne i rzeźby, obiektów, wypożyczonych także z muzeów Wiednia i Lwowa. Perła w koronie takiej koncepcji jest pokaz „Damy” z kolekcji rodziny Czartoryskich. - Obraz jest kulminacją wystawy. Do najcenniejszego dzieła zwiedzający dociera na



koncu - tłumaczy kuratorka Beata Biedronska-Słota z Muzeum Narodowego w Krakowie. - Chodziło nam o pokazanie tego, co w dawnej Rzeczypospolitej było naprawdę imponujące. Często zapominamy, że rozkwit sztuki dokonywał się właśnie dzięki wsparciu władców oraz hojności mecenasów - właścicieli ogromnych dóbr ziemskich, położonych głównie na wschodnich kresach Rzeczypospolitej. Wyrazem tego było zamawianie dzieł sztuki w pracowniach najlepszych artystów Europy Zachodniej lub kupowanie ich na rynku. Dzieło Leonarda sasiaduje m.in. z obrazem Rembrandta „Dziewczyna w ramie obrazu” zakupionym do zbiorów Stanisława Augusta Poniatowskiego (...) [www.rp.pl/artykul/665906\\_Arcydzieła\\_z\\_polskich\\_zbiorow\\_w\\_Madrycie.html](http://www.rp.pl/artykul/665906_Arcydzieła_z_polskich_zbiorow_w_Madrycie.html) Wystawa czynna jest od 3 czerwca do 4 września 2011 w salach wystawowych Pałacu Królewskiego w Madrycie, od poniedziałku do niedzieli w godzinach od 10:00 do 20:00. Bilety zwiedzania samej wystawy w cenie 10 euro lub w połączeniu ze zwiedzaniem pałacu - 16 euro. Informacja: tel.: 902 702 302

## Z Kraju

■ Raport  
Premier Donald Tusk otrzymał wczoraj od Komisji Badania Wypadków Lotniczych Lotnictwa Państwowego raport końcowy w sprawie ustalenia okoliczności i przyczyn katastrofy samolotu TU-154M pod Smolenskiem. Raport liczy ponad 300 stron.

■ Tragedia  
W 525 wypadkach, do których doszło na polskich

drogach podczas długiego weekendu zginęło 71 osób, a 650 zostało rannych. Premier Donald Tusk pytany na konferencji prasowej w Gdansk, czy "nie przeszło mu przez myśl" ogłoszenie żałoby narodowej z powodu śmierci tylu osób przyznał, że dane dotyczące minionego weekendu, zarówno jeśli chodzi o liczbę ofiar śmiertelnych, jak i liczbę nietrwałych kierowców są dramatyczne

■ Opinia  
Szef Parlamentu Europejskiego J. Buzek powiedział w Warszawie, że słowa o T. Rydzyku, wypowiedziane we wtorek w PE, w których określił Polskę, jako kraj totalitarny i niecywilizowany, były "skandaliczne i niedopuszczalne" Żałuje bardzo, że padły w PE, ale z drugiej strony chciałbym odnotować, że praktycznie te słowa zostały niezauważone w Unii Europejskiej " powiedział

## Sport

■ Szkoda  
Po wielkim boju L. Kubot przegrał w czwartej rundzie Wimbledonu z Hiszpanem F. Lopezem 6:3, 7:6(5), 6:7(7), 5:7, 5:7 i nie wykorzystał szansy na awans do ćwierćfinału

■ Wyrok  
L. Piszczek, piłkarz Borussii Dortmund i reprezentacji Polski, został skazany przez SR Wrocław-Sródmieście za udział w korupcji.

MARTES 28 DE JUNIO DE 2011



COMANDANTE. Jorge de Cózar es el nuevo encargado de tomar las decisiones del área deportiva del Alcalá

## “No podemos aspirar al ascenso con sueldos medios de 2ª B”

El director deportivo aclara las primeras incógnitas en torno a la Deportiva

EMILIO SÁNCHEZ ■ ALCALÁ

Jorge de Cózar reconoce donde huele a calidad y talento. El nuevo director deportivo del Alcalá ejerce su oficio desde hace once años, experiencia que volcará en su aventura complutense. Aún son muchas las incógnitas que envuelven el proyecto deportivo del Alcalá pero De Cózar se encarga de desvelar varias de ellas en esta entrevista concedida a DIARIO DE ALCALÁ.

— ¿Qué objetivos tiene el proyecto deportivo del Alcalá?

— Queremos tener una solidez y un balance económico competitivo con unión a un rendimiento positivo. No podemos pensar que con un salario medio de la Segunda B podemos aspirar al ascenso de categoría. La propia competición será la que nos marcará objetivos a medio y corto plazo pero no vamos a hablar de metas a largo plazo, ya que sería contraproducente.

— ¿Qué intenta Dominio de Proyectos con la entrada en el club?

— La llegada de la empresa supone la continuidad del club. Han ejercido un desembolso importante para tal fin. — ¿Y qué se espera de esta entidad? — El primer objetivo es solucionar todos los asuntos económicos, y a partir de ahí, realizar un proyecto en el que la afición tome parte. Lo normal no es poner el dinero y marcharse, y Dominio de Proyectos no hará algo así. No es algo lógico y eso no ocurrirá. En un plazo medio intentaremos aprovechar jugadores jóvenes para llegar a plazas de 'play off', pero

nunca de forma inmediata. Así, crearemos poco a poco.

— ¿En qué afecta al club que Dominio de Proyectos sea una empresa de representación de jugadores, entre otros ámbitos?

— Es una empresa muy amplia que no conozco a la perfección. Sé que es muy potente en 'marketing' y he de remarcar que no me ha impuesto ningún jugador.

— ¿La compra venta de jugadores será más habitual con la irrupción de Dominio de Proyectos?

— El fútbol pasa por una época complicada. Vender jugadores es muy difícil. Nosotros intentaremos crear

y activar valores futbolísticos en el propio club en beneficio del equipo. Si creamos un producto propio que alcance un nivel alto, el equipo alcanzará también esas cotas. Y si en ese transcurso llegan propuestas por algún futbolista, las atenderemos.

— ¿Qué ha apreciado en el Alcalá?

— Me gusta haber llegado en estas circunstancias. Si este club tiene recorrido para crecer, me agrada que lo vaya a hacer con nosotros. Lo hará a nuestra manera y de la mano del presidente.

— La primera renovación anunciada fue la de Garci. ¿Por qué?

— El aficionado que lea esto puede

pensar muchas situaciones pero nosotros apoyamos a la cantera, y hay que tener en cuenta que algunos han salido. Hay jugadores que finalizan contrato y creo que lo más adecuado es que tengan continuidad en otro sitio, ya que aquí no se la podemos dar.

— Para aclarar conceptos, hablamos de Moya, Roberto Izquierdo, Fran...

— Efectivamente. Garci es un jugador al que le veo recorrido, y no quiero meterle más presión de la que requiere. Hay que ser pacientes con él. Mientras tanto, las bajas de otros jugadores abren la puerta a la cantera, lo que no quiere decir que no ven-

### “Soy paciente si el técnico lo merece”

— ¿Qué relación existe entre usted y el nuevo técnico, Paco Flores?

— Estuvo conmigo en el Marbella en la época de Apoño -actual medio centro del Málaga-. Es una persona que tiene gran conocimiento de las categorías humildes del fútbol profesional, es decir, Segunda B y Tercera. Hizo un muy buen trabajo cuando compartí club con él y creo que es acertado volver a contar con sus servicios. No se me debe relacionar necesariamen-

te con él, simplemente, creo que es adecuado que esté con nosotros por su valía. Tiene mucho trabajo por delante y toda nuestra confianza.

— ¿Es un entrenador ofensivo o defensivo?

— Creo que eso va en función de la plantilla. Si el técnico posee una plantilla que puede volcarse ofensivamente, lo hará, como sucedió en Marbella. Si el lado fuerte del equipo es la defensa, será lo fundamental en el equipo. Paco Flores debe in-

terpretar eso y optimizar lo mejor posible el rendimiento que pueden dar sus jugadores, y así adaptarse a la competición. Si hay deficiencias en una zona se economizarán los puestos. La dirección deportiva confía plenamente en todo el cuerpo técnico formado por Paco Flores, Justo Checa, Jordi González y Miguel Chamorro.

— ¿Es paciente con los entrenadores?

— Con el que lo merece, sí, y con el que no lo mere-

ce, no. Si el entrenador se posiciona siempre en una posición favorable y ayuda al club, cuenta con mi voto de confianza. Nuestra obligación es tener paciencia en esas condiciones.

— ¿Le ilusiona la Copa del Rey?

— Muchísimo. Tenemos esperanza puesta en ella y tratamos de confeccionar rápido la plantilla para que el entrenador pueda prepararla lo suficiente antes de ese primer objetivo.

#### TEST A DE CÓZAR

► Un portero  
Juancho

► Un central  
Los tres que tonemos

► Un lateral  
Roberto Carlos

► Un medio  
centro  
Guardiola

► Un interior  
Golkovtsov

► Un media  
punta  
Laudrup

► Un delantero  
centro  
Hugo Sánchez

► Un entrena-  
dor  
Carlos Ríos

► Un sueño  
Llegar lo más lejos posible en la  
Copa del Rey

## De Cózar desgrana el proyecto rojillo

» "Llegarán seis o siete fichajes más pero esa cifra depende de las renovaciones"  
» "Si este club tiene recorrido para crecer, me gusta que lo vaya a hacer con nosotros"

gan fichajes. A partir de ahí, es el mánager quien debe decidir quien juega.

- Una de las incógnitas que cunde en la afición es el motivo de la oferta a la baja a Jacobo. ¿Por qué se le ofreció un sueldo menor?

- Creo que esto es lo último que voy a decir acerca de Jacobo. Hubo una primera toma de contacto con él antes de que yo llegase a Alcalá. Cuando estaba en la ciudad, me cité con él, sin embargo, no acudió y no me dio explicaciones. A partir de ahí, Jacobo es pasado y yo solo pienso en el futuro del club. Él es un gran futbolista pero no nos va a aportar nada en esta campaña.

- ¿Las negociaciones con Juancho han sido dificultosas?

- Han sido fáciles. Juancho quería quedarse en el Alcalá y nosotros lo pretendíamos. Así, las cosas son muy sencillas.

- ¿La nueva dirección deportiva pretende reducir el sueldo a Joselu y Quesada?

- No queremos que se reduzcan sus nóminas. Hemos negociado con ambos, y Joselu pone a disposición parte de su salario para que esto salga hacia delante, por su propia iniciativa. El capitán está demostrando sentimiento hacia su club. Por otro lado, Quesada incluso tiene una oferta encima de la mesa para renovar una temporada más. Ambos son dos baluartes que nos están ayudando mucho.

- ¿Cuántos fichajes más van a incorporar?

- Tenemos que fichar seis o siete futbolistas más.

- ¿Están renovando menos jugadores de los inicialmente previstos?

- Sí. Al principio, era pesimista en este sentido pero está yendo mejor con el paso de los días. A casi todos los que se les ha hecho una oferta en primera persona han aceptado. De momento, estamos pendiente de la respuesta de Miguel Ramos y Jaime Moreno, mientras que ya podemos confirmar la renovación de Dani Torres. Así, estos se suman a Juaní, Garci, Tena y Juancho, es decir, un porcentaje bastante alto.

- Ocho jugadores formaban la lista de descartes inmediatos. ¿Se ha hecho una oferta de renovación a todos los demás?

- No. A algunos se les ha expresado el compromiso que el club tenía con otros futbolistas de fuera, y que dependiendo de la



marcha de las negociaciones se contaría o no con ellos.

- ¿Y qué me puede decir de Julio?

- Ahora mismo me reúno con él, así que pronto habrá noticias.

- ¿Los nombres hasta ahora citados finiquitan el apartado de renovaciones?

- Por ahí va la historia.

- Entonces, llegarán más de seis o siete fichajes...

- Estoy analizando la plantilla y no sé si serán muchos más fichajes los que lleguen pero, evidentemente, no podemos competir con 14 jugadores. Además, Gorka, delantero de la cantera, y Leo, portero del filial, participarán en la pretemporada. Aún quedan aspectos que valorar, pero llevamos varios frentes en el mercado y cerraremos operaciones en los próximos días. Aún así, las renovaciones van primero.

- ¿Qué sucederá con Juan Díaz e Iván Mateo?

- Han aportado mucho y nos planteamos tanto que continúen como contar con otros jugadores. Ya hay conversaciones adelantadas en los dos sentidos, y he de analizar la situación.

- ¿El Alcalá pagaba demasiado a sus jugadores?

- No es algo en lo que yo deba participar. Tras llegar aquí, lo primero que hago es analizar los contratos, y debemos tener en cuenta que el fútbol depende de la economía del país. Lo que quiero decir es que la Segunda B no atraviesa una época boyante. Solo intentamos aportar una reflexión y un equilibrio a los salarios.

- ¿Se ha ofrecido algún puesto dentro del club a Antonio Acosta?

- Desde mi llegada, no. Antonio

finalizaba contrato y que yo sepa no se le ha ofrecido nada. He leído que se le propuso algo antes del final de temporada, sin embargo, él no aceptó.

- El primer fichaje es andaluz, el entrenador es andaluz y el director deportivo es andaluz. ¿Vendrán más andaluces?

- He de decir que conozco los cuatro grupos de Segunda B a la perfección. Hace ya tres años que no navego por el fútbol andaluz pero es cierto que conozco más personalmente a los jugadores. Al jugador del Eibar no le conozco, pero al del Écija puede que sí, aunque los dos grupos que mejor conozco son el I y el II. De cualquier forma, lo importante es que los jugadores que lleguen se impliquen al máximo. Además, estamos mirando el mercado africano, y también el portugués.

- ¿Vendrá más de un jugador extranjero?

- Hablamos de un solo jugador, y como mucho dos. Esto es algo ocasional... También estamos rastreando Madrid en busca de jugadores que se ajusten a la situación económica del Alcalá, que no es mala pero tampoco resulta boyante.

- ¿Qué puestos del campo se reforzarán con mayor premura?

- Insisto en que dependen de las renovaciones.

- Pero ya conocemos la mayoría de las renovaciones...

- La defensa la hemos tocado poco. Dani Torres continúa, al igual que Joselu, Tena y Juaní. Veremos si se incorpora Julio, y durante la pretemporada apreciaremos si hay deficiencias. Vendrá un centro campista creativo para el medio del campo y algún futbolista que valga para las dos bandas. En la delantera, esperamos la renovación de Miguel Ramos y ya veremos el rendimiento de Gorka en la pretemporada.

- ¿Qué información maneja de Albarrán?

- Tenemos información de que ha hecho una buena temporada pero decidimos apostar por Tena como futbolista de la primera plantilla.

- ¿Está peinando Tercera?

- No quepa duda de que sí. Uno de nuestros objetivos prioritarios es controlar ese mercado, y algunas de nuestras miras se centran en Madrid, Castilla La Mancha y Castilla y León.

- Miguel Chamorro ha dejado el filial para incorporarse como preparador físico del primer equipo. ¿Quién entrenará al Alcalá B?

- Acabo de hablar sobre ese tema con Daniel Muñoz. Tenemos conversaciones muy avanzadas con una persona pero aún faltan algunos pequeños flecos para cerrarlo. Es un tema que nos preocupa mucho, ya que será alguien de contacto directo con el primer equipo.

- ¿Será un entrenador de la casa?

- Yo le he conocido brevemente.

- ¿Se puede descartar una temporada plagada de impagos, igual que la pasada?

- Espero que eso no pase. Esa pregunta no es para mí, sin embargo, mis sensaciones son que eso no va a ocurrir. Es más, estoy seguro de que no va a pasar.



## "Sí, yo soy más joven que el capitán del Alcalá, Joselu"

- Es más joven que el capitán Joselu...

- Pues sí, casi cuatro años. Ya llevo once como director deportivo, y creo que acerté eligiendo esta profesión.

- ¿Cómo aterrizó en el 'gremio'?

- Comencé en un contexto diferente. Mis primeros pasos como director deportivo los di en Marbella, en el equipo de mi casa y de mi tierra, donde conocía el entorno y las situaciones internas del club. En

esta profesión se deben tomar decisiones, y a veces te debes poner el caparazón y ser inflexible en la toma de decisiones. Puede que alguna vez te duela por algún motivo pero así son las cosas.

- ¿Por qué empezó esa carrera?

- Porque no era un buen futbolista. Todos los que ocupamos un despacho lo hacemos porque no éramos buenos futbolistas o porque nos hemos retirado. Entonces, controlaba

muy bien la Segunda B y la Tercera andaluza, además de parte del fútbol internacional. Así, empecé a recomendar jugadores al Marbella y cuando tenía 19 años me propusieron formar parte del equipo deportivo.

- Y ya conocía a Carretero antes de llegar al Alcalá...

- Sí. Hice mi primer curso de Dirección Deportiva en la Real Federación Española de Fútbol hace muchos años, y por ello le conocí. Además, tenemos

amigos comunes como el presidente del Almería y el del Salamanca.

- ¿Quién le llamó para que se incorporase al club?

- Tanto Dominio de Proyectos como Jorge Carretero. Es cierto que manejaba cosas en Segunda, proyectos con estructuras fuertes, pero me apetecía mucho Alcalá. Para mí, estar al lado de Carretero me parece un estímulo, ya que estoy seguro de que me ayudara a aprender muchísimo.

# Un alcalaino, héroe del ascenso del Guadalajara

Ernesto marcó el tanto decisivo de los alcarreños

ESTHER JUARANZ ■ ALCALÁ

El Deportivo Guadalajara logró el pasado domingo su ascenso a la División de Plata tras protagonizar una remontada en el estadio de Anduva ante el Mirandés. El tanto del alcalaino Ernesto desde los once metros a falta de cuatro minutos para el final, daba el ascenso a los alcarreños.

Guadalajara vivió este domingo un día histórico. Toda la ciudad contuvo la respiración mientras Ernesto se disponía a lanzar un penalti que podía dar la gloria o dejar sin sueño a cientos de aficionados morados que habían viajado a Miranda. Al alcalaino no le pesó la responsabilidad y, a cuatro minutos del final, marcó el tanto que culminaba la remontada de los suyos y a la postre daba el ascenso al Deportivo.

A pesar de la desventaja con la que viajaba el equipo tras el 0-1 cosechado en el Pedro Escartín, y de que los de Carlos Terrazas arrancaron el choque de vuelta perdiendo tras el gol de Candelas en el minuto 18, el milagro se obró en el segundo tiempo. Los morados apretaron y lograron el empate con un tanto marca de la casa y en el que intervino Ernesto, quien botó el córner rematado a la red por el *pichichi* Juanjo. En los minutos finales llegaría ese penalti transformado por el alcalaino y que llevaba el delirio a toda una ciudad.

El Deportivo Guadalajara jugará la próxima campaña en la División de Plata del fútbol español por primera vez en su historia. Le acompañarán Alcoyano, que superó en su eliminatoria al Lugo (1-0 y 0-1) y volverá a Segunda 42 años después, además de Murcia y Sabadell, que consi-



FELIZ. El alcalaino Ernesto pasa por otro gran momento deportivo

guieron su billete hace un mes, tras resolver las dos eliminatorias directas entre los cuatro campeones de grupo, ante Lugo y Eibar, respectivamente.

**TALISMÁN.** Tras hacer historia con el Alcorcón, Ernesto ha logrado lo mismo con el Deportivo Guadalajara solo unos pocos meses después. Dos equipos y dos ciudades que vieron cumplido el sueño de jugar en Segunda, y que contaron en ambos casos con Ernesto en sus filas.

Con los amarillos, el jugador disputó los minutos decisivos de un partido en Santo Domingo difícil de olvidar. Tras caer 2-0 al descanso, los de Anquela anotaron tres tantos, el último con el tiempo cumplido, para lograr algo que parecía inalcanzable.

El pasado domingo en el estadio de Anduva, Ernesto fue protagonista de otro choque épico. Con dos goles de desventaja, dio el pase del primer gol y anotó el definitivo ante el Mirandés, para dar el ascenso al Deportivo.

EL TÉCNICO SEGUIRÁ UN AÑO MÁS EN EL BANQUILLO

## David Marín liderará el nuevo proyecto interista

E. JUARANZ ■ ALCALÁ

Inter Movistar centra sus esfuerzos en confeccionar una plantilla competitiva y de garantías para volver a estar entre los mejores y hacer sombra a un FC Barcelona, que ha hecho historia tras ganar a Caja Segovia en la final de Liga. El técnico David Marín es la piedra angular del nuevo proyecto interista.

La tarea de volver a luchar por todos los títulos es una de las prioridades de un Inter Movistar que este año ganó su quinta Copa Intercontinental como anfitrión, pero que no estuvo a la altura en las competiciones nacionales, a excepción de la Copa del Rey en la que alcanzó la final.

Para volver a estar entre los mejores clubes y "volver a disfrutar del fútbol sala" como dice el director deportivo, Julio García Mera, se está confeccionando una plantilla de garantías con una clara apuesta de futuro con la contratación de jugadores jóvenes. "No solo queremos volver a ganar todo, sino hacerlo jugando bien. Este año ha habido momentos de verdadera frustración aunque también otros buenos", confiesa Julio, que deja claro que la piedra angular de ese nuevo proyecto que pretende devolver a Inter al lugar que ha ocupado por historia, es David Marín.

El técnico tiene contrato en vigor y cuenta con la confianza del cuerpo técnico. "El entrenador de este club siempre está expuesto a las críticas, pero consideramos que nos puede aportar mucho más que los errores puntuales de este año, que por otra parte, no se pueden negar. La responsabilidad la tenemos



David Marín seguirá en Inter

Julio García Mera:  
"El entrenador que  
esté en Inter está  
expuesto a las críticas"

todos y por eso debemos aprender e intentar no volver a fallar en lo que se ha fallado este año. Hemos valorado y puesto todo en una balanza y hemos tomado esa decisión", explica Julio García Mera.

La complicidad del técnico con los responsables de la parcela deportiva es máxima, como demuestra el hecho de que entre todos estén consensuando la entrada y salida de jugadores. "David también decide sobre los jugadores que va a tener a su cargo, confiamos en su labor en su segundo año en el banquillo", finaliza Julio.

EL 'ABONAZO' INCLUYE OFERTAS ESPECIALES PARA LA PRÓXIMA TEMPORADA

## Inter quiere llenar el pabellón con abonos por un euro

E.J. ■ ALCALÁ

A los socios de Inter Movistar les costará muy poco hacer seguidores a amigos y familiares la próxima temporada. Exactamente un euro, que es lo que se pagará por un segundo abono. Esta medida está incluida en la política de precios lanzada por el club interista para la nueva temporada, que arrancó ayer lunes y que finalizará el próximo 1 de septiembre y de la que se podrán beneficiar los alcalainos que quieran seguir un año más a "la máquina verde".

"El abonazo" es el plan lanzado por el club, que mantiene los precios de la pasada campaña, y

que incluye novedades para universitarios y desempleados. Así, los abonos de general costarán 50 euros, los de joven 25, el mismo precio que para los universitarios matriculados para el curso 2011/12.

**PARA DESEMPLEADOS.** Por su parte, las personas que estén desempleadas podrán asistir a todos los partidos de Inter en el Cajamadrid de forma gratuita, ya que su abono no les costará nada. Para ello solo tendrán que acreditar su situación presentando la cartilla actualizada.

En cuanto a los abonos para niños menores de 12 años y los

mayores de 65, el precio será de 10 euros.

Para hacerse socio existen varios canales. Se puede acudir a las oficinas del club, situadas en la primera planta del pabellón Cajamadrid en horario de 11.00 a 13.30 horas de lunes a viernes, o bien puede hacerse a través de internet. Para ello hay que rellenar un formulario previo que se podrá descargar de la página web oficial del club: [www.intermovistar.com](http://www.intermovistar.com) y enviarlo por e-mail a la siguiente dirección: [abonados@intermovistar.com](mailto:abonados@intermovistar.com).

También puede enviarse dicho formulario a través del siguiente número de fax: 91 879 69 10.



LLENO. Inter quiere seguir contando con el apoyo de su público

# Ab

## FOTOTECA

### Anuncios breves



Para insertar anuncios breves por palabras en esta sección pueden hacerlo de forma fácil en el número

**91 889 41 62**  
(900 41 00 00 y 900 41 30 00)

También pueden hacerlo por mail a: [administracion@diariodealcala.es](mailto:administracion@diariodealcala.es)

- Sección de **Viviendas**
- Sección de **Empleo**
- Sección de **Motor**
- Sección de **Formación**
- Sección de **Masajes**
- Sección de **Varios**
- Sección de **Esoterismo**
- Sección de **Contactos**

**VIVIENDA**

**SE ALQUILA**  
NAVE EN EL POLIGONO  
**ALCAMAR**  
610 m<sup>2</sup> +  
250 m<sup>2</sup> de patio

Información en:  
**696 467 532**

SE TRASPASA LIBRERÍA-PAPELERÍA EN ZONA DE MUCHO PASO EN JUAN DE AUSTRIA, CON TODO EL EQUIPAMIENTO PARA FOTOCOPIAS E IMPRESIONES, Y CLIENTELA FIJA. 10.000 EUROS. 679.669.930

SE ALQUILA nave. C/ Murcia, 9. Alcalá de Henares. 200 m<sup>2</sup> + 100 m<sup>2</sup> de patio utilizables. 635.781.179

ALQUILO plaza de garaje. Vigilado 24 horas. C/ Salamanca. 80 Euros/Mes. 635.955.948

SE ALQUILA vivienda amueblada centro de Alcalá. 3 habitaciones. Salón. Biblioteca. 2 cuartos de baño completos. Cocina totalmente equipada. 900 Euros mensuales incluida comunidad. Avil Bancario. 91.888.00.40 / 661.64.58.01

ALQUILO en Alcalá de Henares habitación individual en piso compartido. Paseo de Pastora. 2 Baños. Calefacción. Ascensor. Llamar a partir de las 14:30 horas. 679.370.850

ALQUILO apartamento. Oropesa del Mar. 3 dormitorios. Aseo. Baño. Garaje cerrado. Microondas. Lavadora. Etc. Gran Terraza. En el centro de las dos playas. Junio a Septiembre. Semanas, quincenas o meses. 91.889.86.30 / 666.59.06.76

ALQUILO local en Parque los Nogales. Alcalá de Henares. 638.51.10.06

SE ALQUILA plaza de garaje para moto. 91.880.79.50 / 686.44.30.04

ALQUILO nave en Polígono Europa. Situado junto a la N-II. 250 m<sup>2</sup> más 30 mas 90. Da a dos calles Milán y Camino de los Alfigidos. Mucha luz natural y de fuerza. 619.82.72.72

SE VENDE chalet a estrenar. Ptoz. 262 m<sup>2</sup> parcela. 4 dormitorios. 2 Baños. Muy luminoso. En casco urbano. Muy buen estado. 165.000 Euros. Preguntar por Rocío. 660.40.22.30

SE ALQUILA Chalet Adosado. Zona La Garena. 200 m<sup>2</sup>. Patio Losado. 3 dormitorios. 3 Baños. Garaje para 2 coches. Buhardilla 40 m<sup>2</sup> habitables. Rejas 1ª Planta. A unos 500 metros del apeadero de Renfe. Muebles a convenir. 666.159.152

SE ALQUILA Benidorm. Playa de Levante. Bonito piso. 2 dormitorios. Salón. Gran terraza acristalada. Todo equipado. Garaje. Piscina. Pista de tenis. Acceso para minusválidos. Quincenas o meses. 91.880.31.26

SE ALQUILA local de 40 m<sup>2</sup>. Alcalá de Henares. Zona Paseo de la Estación. Para cualquier tipo de negocio con escaparate y totalmente reformado. Todo nuevo. Precio a convenir. 91.889.32.52 / 605.553.642

SE ALQUILA oficina de 150 m<sup>2</sup> en el centro de Alcalá de Henares. C/ Salamanca nº 7. Totalmente terminada con pavimento de mármol con climatizador de frío y calor y mobiliario de oficina completo incluidos. 91.889.32.52 / 605.553.642

SE ALQUILA apartamento. En Viveiro Lago. A primera línea de playa. 2 dormitorios. Salón. Baño con patio. Amueblado. Por semanas, quincenas, o meses. 91.861.81.01

VENDO piso. 70 m<sup>2</sup>. Zona Campo Ángel. 3 dormitorios. Terraza. Baño completo. Amplia cocina. Reformado. Amueblado. A/A. Calefacción Gas Natural. Trastero. 106.000 Euros. 687.50.68.87 / 91.882.12.46

SE ALQUILA local de peluquería. En buena zona de Alcalá de Henares. 91.882.48.66 / 676.56.19.82

SE ALQUILA piso. Zona Caballería Española. 3 dormitorios. Baño. Patio. Salón y Cocina. Planta baja. C/ Quevedo. 350 Euros incluida comunidad. Nómina. 630.849.419

SE VENDE Chalet. Santorcz. 560 m<sup>2</sup> parcela. 2 Plantas. 4 dorm. 2 salones. 2 baños. Cocina. Porche acristalado. Garaje. Piscina. Mejor oferta. Se acepta piso como forma de pago. 91.884.03.64 / 669.68.43.43

ALQUILO apartamento. Playa de Gandia. 1 dormitorio equipado. Aire acondicionado. Piscina con zona verde. 949.881.352 / 630.725.987

VENDO nave industrial. Polígono de Meco. Saldo R2 Y A2. Al lado de almacenes Zara y Nutribon. 1800 m<sup>2</sup>. A estrenar. 400 m<sup>2</sup> de oficina. Precio 2.000.000 Euros. Negociables con la propiedad. 653.98.74.39

SE VENDE piso. Alcalá de Henares. Zona campo del Ángel. 3 dormitorios. Salón de piso. Coc. Amueblada con electrodomésticos. Baño completo. Totalmente reformado. Trastero. 106.000 Euros. 91.882.12.46 / 687.90.68.87.

VENDO piso en Carabanchel a buen precio. Cerca del metro. Telf. 91 889 83 95 / 91 809 21 06 / 615 82 69 68.

ALQUILO piso en Madrid, zona del retro C/Valdeirivas. Amueblado, exterior, 60m<sup>2</sup>. 2 dormitorios, 2baños, calefacción y gas natural. Buena zona; autobuses, metro y colegios. Telf. 617 735 026.

ALQUILO piso de dos dormitorios. Alcalá de Henares. Cocina completamente amueblada. Lavadora, frigorífico, Cocina Gas Butano, Calentador de gas butano etc. C/ Alonso Sanchez. 91.882.95.12 / 627.041.630. Preguntar por el Sr. Miguel Angel.

ALQUILO apartamento. Playa de Gandia. 1 Dormitorio con Piscina. Julio y Agosto. Por quincenas. 648.786.425

ALQUILO apartamento. Playa de Gandia. 3 dormitorios. En C/ San Jordi. Piscina. Pista de tenis. Julio y Agosto por quincenas. 633.464.662

ALQUILO bonito apartamento. Oropesa del Mar. Primera línea de playa. TV. Frigorífico. Lavadora. 2 dormitorios en la 3ª planta. Piscina comunitaria. Enseño vídeo o fotos. Quincenas o meses. De Junio a Septiembre. 91.889.86.30 / 666.59.06.76

SE VENDE plaza de garaje. Coslada.

Zona Palladium. 16.500 Euros. 655.18.47.57

ALQUILO local. Alcalá de Henares. Da a dos calles. Ronda Pescadería y Portilla. 290 m<sup>2</sup>. A 150 m<sup>2</sup> Pza. Cervantes y a 100 m<sup>2</sup> de nuevos juzgados. 619.82.72.72

ALQUILO nave en Polígono Europa. Situado junto a la N-II. 250 m<sup>2</sup> más 30 mas 90. Da a dos calles Milán y Camino de los Alfigidos. Mucha luz natural y de fuerza. 619.82.72.72

SE VENDE chalet a estrenar. Ptoz. 262 m<sup>2</sup> parcela. 4 dormitorios. 2 Baños. Muy luminoso. En casco urbano. Muy buen estado. 165.000 Euros. Preguntar por Rocío. 660.40.22.30

SE VENDE O SE CAMBIA por piso en Alcalá de Henares. Chalet. Santorcz. A 15 Km de Alcalá de Henares. 500 m<sup>2</sup> de parcela. 200 m<sup>2</sup> construidos. 2 plantas. 100 y 100. Gje 3 coches. Piscina. Para entrar a vivir. 91.884.03.64 / 669.68.43.43

SE TRASPASA frutería en pleno funcionamiento. Por motivos personales. 680.304.168

ALQUILO plaza de garaje. Aparcamiento caballería Española. Planta superior. Vigilancia 24 horas. 656.822.942. Llamar de 19 h a 22 h.

SE ALQUILA habitación de matrimonio a persona sola. No se admiten visitas. Piso compartido. 2 Baños. Agua y calefacción central. 285 Euros. Gtos de agua y luz aparte. Mesa-Chorrillo. 91.880.09.48

ALQUILO piso de dos dormitorios. Cocina completamente amueblada. Lavadora, Frigorífico, Cocina Gas Butano, Calentador, agua caliente, Butano, Etc. C/ Alonso Sanchez Preguntar por el Sr. Miguel Angel. 91.882.59.12 / 627.041.630

ALQUILO en Alcalá de Henares habitación individual en piso compartido. Paseo de Pastora. 2 Baños. Calefacción. Ascensor. Llamar a partir de las 14:30 horas. 679.370.850

ALQUILO local en Parque los Nogales. Alcalá de Henares. 638.51.10.06

ALQUILO plaza de garaje. Aparcamiento Caballería Española. Planta superior. Vigilancia 24 horas. 656.822.942. Llamar de 19 h a 22 h.

ALQUILO plaza de garaje. Viglado 24 horas. C/ Salamanca. 80 Euros/Mes. 635.955.948

SE ALQUILA vivienda amueblada centro de Alcalá. 3 habitaciones. Salón. Biblioteca. 2 cuartos de baño completos. Cocina totalmente equipada. 900 Euros mensuales incluida comunidad. Avil Bancario. 91.888.00.40 / 661.64.58.01

SE VENDE piso en Coslada. Plaza Uruguay nº 2 10ª C. En el metro de la Rambla. 90 m<sup>2</sup>. 3 dormitorios. Salón Comedor. Baño. 2 Trasteros. Plaza de Garaje. 230.000 Euros. 686.000.461 / 662.419.15

VENDO piso en Carabanchel Alto. C/ Arcotilla. Buen Precio. 91.889.83.95 / 625.628.047 / 615.828.868

SE ALQUILA piso. Juan de Austria. 4 dormitorios. Baño y Aseo. Salón Grande. Cocina. 2 Terrazas. Amueblado. Calef. Central. 800 Euros. Incluida la calef. y la comunidad. 91.884.03.64 / 669.68.43.43

SE ALQUILA habitación. 2 habitaciones. Cerca de la Estación Renfe. 200 Euros. 667.046.348

ALQUILO habitación con todas las como-

**SE VENDE**  
Vivienda  
Rivas Vaciamadrid

Impulsor y Plan de  
Aparcamiento en superficie  
de 2.000 m<sup>2</sup> de superficie  
de 2.000 m<sup>2</sup> de superficie

cerrado. Bien situado  
de amplitud. En Perfecto  
estado. 415 m<sup>2</sup>. Calefacción.  
Habitación individual y dobles.  
Dobles ventanas. 4 dorm. 2  
Baños. Gran salón comedor.  
Cocina. 2 Tzas. cerradas.

**275.000. Euros**  
**696.413.262**

idades. Zona plaza de la Juventud. 210 Euros. Gtos incluidos. 637.55.14.62

ALQUILO piso en Espartales 90 m<sup>2</sup>. 3 dormitorios. 2 Baños. Cocina Amueblada. 730 Euros. 690.18.40.95

VENDO piso en Azuqueca de Henares. 2 habitaciones, salón, cocina, baño y terraza. En Bulevar de las Acacias. 2. Próximo a estación de RENFE. 125.000 E. Regalo de muebles. 617.010.616

SE ALQUILA bar de copas. 158 m<sup>2</sup>. Con todo el mobiliario. Listo para funcionar. Licencia de apertura hasta las 3 de la mañana. Posibilidad de terraza. 619.82.72.72

ALQUILO local. Alcalá de Henares. Da a dos calles. Ronda Pescadería y Portilla. 290 m<sup>2</sup>. A 150 m<sup>2</sup> pza Cervantes y a 100 m<sup>2</sup> de nuevos juzgados. 619.82.72.72

ALQUILER de chalet amueblado y con electrodomésticos en Alcalá de Henares. zona Ensanche. Dos plantas. 4 dormitorios, salón, cocina, 2 baños, aseo, terraza. 2 porches, tendero, despensa, parcela y piscina. Junto a Mercadona. Muy bien comunicado. Nómina. No importa dos familias. 1000 Euros/mes. 91 802 06 98 tardes y fines de semana.

ALQUILO garaje grande. C/ Don Juan 1. 80 Euros. Todo incluido. 609.28.00.54

SE ALQUILA habitación. Mesa-Chorrillo. De matrimonio. A persona sola. Española. No se admiten visitas. 285 Euros. Piso compartido. 2 Baños. Calefacción. Agua caliente central. Muy bien comunicado. Líneas Madrid-Hospital. Gtos aparte. 91.880.09.48 / 660.43.34.12

ALQUILO PRECIOSO PISO. Nueva Alcalá. 3 habitaciones más despacho. 2 Baños. Terraza exterior. Cocina con todos los electrodomésticos nuevos. Totalmente amueblado de diseño en toda la vivienda. Aire acond. Calef. G/ Natural. Mosquiteras. 600 Euros. Imprescindible nóminas y contrato de trabajo. 654.92.12.04. Tódes.

SE VENDE PISO EXTERIOR. Particular. Alcalá de Henares. Zona el Val. 100 m<sup>2</sup>. 3 dormitorios. 2 Baños completos. Salón comedor. Cocina equipada con vitrocerámica. Terraza cubierta acristalada. Armarios empotrados. 25 años antig. 620.90.98.26

SE ALQUILA habitación en piso compartido. C/ Navarro y Ledesma. Zona Estación. Precio 225 Euros + Gastos. 687.532.685. Daniel.

SE ALQUILA plaza de garaje. C/ Navarro y Ledesma. 60 Euros. 687.53.25.85

ALQUILO habitación. 200 Euros. Fianza 100 Euros. 91.265.00.21

ALQUILO Chalet de Esquina. Alcalá de Henares. Ensanche. Totalmente amue-

blado. 220 m<sup>2</sup>. Buhardilla 55 m<sup>2</sup>. Sala de juegos. 4 dormitorios. 2 Baños. Aseo. Coc. Obra. Garaje. 100 m<sup>2</sup> de jardín con porche. 1200 Euros. 672.18.80.25

SE ALQUILA local semibruto 175 m<sup>2</sup> en casco antiguo (frente Magistral Santos Niños). Apto para cualquier uso. 1400 euros/mes. 633.108.891

SE ALQUILA local funcionando como bar. 120 m<sup>2</sup>. Salida dos humos. C/ Carmen Descalzo. Frente Nuevos Juzgados. 607.449.303

SE ALQUILA local comercial. Alcalá de Henares. Casco Histórico. Salida de Humos. 160 m<sup>2</sup>. Disponible para cualquier uso. 1500 Euros/Mes. 633.10.88.91 / 667.61.91.04

ALQUILO 2 habitaciones. Zona Luis Vives. Ambiente tranquilo. 1 sencilla 180 Euros. 1 Doble 200 Euros. 667.047.708

SE ALQUILA plaza de garaje. C/ San Félix de Alcalá nº 5. Grande. 606.61.29.56

SE ALQUILA plaza de garaje. Via Complutense. 23. Edificio Universitarias. 91.881.57.40

ALQUILO habitación. Zona Plaza de la Juventud. 210 Euros. (Gastos incluidos). 637.551.462

SE ALQUILA piso amueblado. En Espartales. 3 habitaciones. 2 Baños. Piscina. Parking. 680 Euros. 629.99.34.16

SE ALQUILA habitación con derecho a todo incluido lavado y planchado. 69.69.96.975

ALQUILO habitación. Zona Plaza de la Juventud. Todas las comodidades. 200 Euros. Gastos incluidos. 637.551.462

BUSCO piso en alquiler. 1 ó 2 habitaciones. Calefacción central. Alcalá de Henares. Pago 500 Euros 1 habitación y 550 2 habitaciones. 691.769.769

ALQUILO local. Alcalá de Henares. 210 m<sup>2</sup>. Da a 2 calles. Ronda de la Pescadería y Portilla. A 150 m de la plaza de Cervantes. y a 100 m de los nuevos juzgados y del aparcamiento de la Paloma. 619.82.72.72

SE VENDE casa de 4 dormitorios. 2 Plantas. Buhardilla. Pueblo Sierra Norte de Guadalajara. Bien comunicado con Madrid. Pueblo con encanto. 645.689.489

ALQUILO 2 habitaciones. 170 y 200 Euros. Zona Juan de Austria. Fianza 100 Euros. 656.91.30.59

ALQUILO piso. Alcalá de Henares. Casco Histórico. Finca recién Habilitada. Pocos vecinos. Piso a estrenar. 3 dormitorios. 1 con aseo. Baño. Cocina. Gas Natural. 750 Euros. Comunidad incluida. 669.56.76.93

SE ALQUILA habitación. En piso compartido. Calef. Central. Zona Mesa-Chorrillo. 616.730.983

VENDO cochera en Parque de los Nogales. 638.51.10.06

SE ALQUILA. Piso amueblado. Calefacción. 3 habitaciones. Salón comedor. Baño y cocina. Preferiblemente a estudiantes. 91.880.79.50 / 669.54.58.79

SE ALQUILA. Alcalá de Henares. Plaza de garaje. Zona Via Complutense. Vigilancia nocturna. 85 Euros. 619.70.64.08

ALQUILO local con plaza de garaje. C/

Gonzalo de Berceo nº 8. A unos metros del Paseo Alameda. 91.889.83.95 / 625.628.047

SE ALQUILA piso. Amueblado con calefacción. 3 habitaciones. Salón. Cocina. 686.44.30.04 / 649.655.855

SE ALQUILA plaza de garaje zona Puerta Vado. Para moto. 686.44.30.04 / 649.655.855

SE ALQUILAN 2 habitaciones. C/ Planetaria Tierra. Chalet Adosado. A partir de Enero 2011. 250 Euros cada una. 689.988.678

SE ALQUILA habitación cerca de Renfe a chica estudiante o trabajadora. Ambiente tranquilo. 200 Euros + Gastos. 618.966.075

SE VENDE casa baja. Lopogan. C/ Las Palmas nº 166. 120 m<sup>2</sup>. También opción de cambio por un piso en Alcalá de Henares. 3 dormitorios. Salón. Comedor. Baño. Patio con ducha. Garaje. Terraza. Cocina amueblada c/ Despensa. A 15 Minutos de la playa. En venta 156.000 Euros. 91.882.17.93 / 666.45.82.25 Preguntar por Lucía o Pilar

SE ALQUILA plaza de garaje. C/ San Félix de Alcalá nº 5. Grande. 606.61.29.56

SE ALQUILA plaza de garaje. Via Complutense. 23. Edificio Universitarias. 91.881.57.40

ALQUILO habitación. Zona Plaza de la Juventud. 210 Euros. (Gastos incluidos). 637.551.462

SE ALQUILA piso amueblado. En Espartales. 3 habitaciones. 2 Baños. Piscina. Parking. 680 Euros. 629.99.34.16

SE ALQUILA habitación con derecho a todo incluido lavado y planchado. 69.69.96.975

ALQUILO habitación. Zona Plaza de la Juventud. Todas las comodidades. 200 Euros. Gastos incluidos. 637.551.462

BUSCO piso en alquiler. 1 ó 2 habitaciones. Calefacción central. Alcalá de Henares. Pago 500 Euros 1 habitación y 550 2 habitaciones. 691.769.769

ALQUILO local. Alcalá de Henares. 210 m<sup>2</sup>. Da a 2 calles. Ronda de la Pescadería y Portilla. A 150 m de la plaza de Cervantes. y a 100 m de los nuevos juzgados y del aparcamiento de la Paloma. 619.82.72.72

SE VENDE casa de 4 dormitorios. 2 Plantas. Buhardilla. Pueblo Sierra Norte de Guadalajara. Bien comunicado con Madrid. Pueblo con encanto. 645.689.489

ALQUILO 2 habitaciones. 170 y 200 Euros. Zona Juan de Austria. Fianza 100 Euros. 656.91.30.59

ALQUILO piso. Alcalá de Henares. Casco Histórico. Finca recién Habilitada. Pocos vecinos. Piso a estrenar. 3 dormitorios. 1 con aseo. Baño. Cocina. Gas Natural. 750 Euros. Comunidad incluida. 669.56.76.93

SE OFRECE animador sociocultural para Alcalá. 633.111.852

SE OFRECE jardinero para zona del val. De 7 de la mañana a 13 h. Por horas. 633.111.852

BUSCAS TRABAJO si eres transportista autónomo o quieres serlo y tienes el carnet de conducir C, C1 O C+E nosotros podemos ayudarte. Información en el 91.670.76.65 / 618.907.335. Preguntar por Juan José

BUSCO EMPLEO de cocinero en restaurante de cocina española e italiana con experiencia demostrable de 20 años, preferiblemente en la zona del corredor del Henares. Francisco. 656.913.059.



SE NECESITA profesor de Inglés, nativo o bilingüe para academia. 657.87.89.61

BUSCAS TRABAJO si eres transportista autónomo o quieres serlo y tienes el carnet de conducir C, C1 O C+E nosotros podemos ayudarte. Información en el 91.670.76.65 / 618.907.335. Preguntar por Juan José

INGLÉS profesores nativos y titulados imparten clases particulares. Larga experiencia en empresas. Todos los sistemas. Telefonica, Sky, etc. 91.880.31.26

JOVEN serio y responsable se ofrece para el cuidado de ancianos, chalets, mudanzas, buzoneo. O peón de la construcción. Jardinero, pintura u otra actividad. 672.977.471

SEÑORA busca trabajo cuidado de niños, personas mayores y servicio doméstico. Con experiencia e informes. 666.906.261

BUSCO TRABAJO de ayudante de cocina, limpieza de casas, pincha, etc. Cuidado de personas mayores. 659.528.136

SE OFRECE animador sociocultural para Alcalá. 633.111.852

SE OFRECE jardinero para zona del val. De 7 de la mañana a 13 h. Por horas. 633.111.852

BUSCAS TRABAJO si eres transportista autónomo o quieres serlo y tienes el carnet de conducir C, C1 O C+E nosotros podemos ayudarte. Información en el 91.670.76.65 / 618.907.335. Preguntar por Juan José

BUSCO EMPLEO de cocinero en restaurante de cocina española e italiana con experiencia demostrable de 20 años, preferiblemente en la zona del corredor del Henares. Francisco. 656.913.059.

**IURE ABOGADOS**

PRECISA PASANTE Y ABOGADO/A PARA SU DESPACHO DE ALCALÁ DE HENARES

Preferentemente de edad inferior a 36 años. Se valorará formación complementaria y/o formación en derecho concursal. Se valorará experiencia. Preferentemente residente en Alcalá de Henares o en sus proximidades. Remuneración en función de las aptitudes del candidato/a.

INTERESADOS/AS Enviar CV al FAX:

91 880 20 42

o a la siguiente dirección:

pilar@iure.es

**MULTINACIONAL** líder del sector nutrición selecciona personal para departamento de atención al cliente. Tiempo parcial o jornada completa. No precisa experiencia. La formación como a cargo de la empresa. 679.612.805

**SEÑORA ECUATORIANA** con referencias y experiencia se ofrece para trabajar por horas, de asistente, limpieza, cristalera, limpieza de portales, y oficina con mucha ganas de trabajar. 651.505.692. Isabel

**SE OFRECE** para trabajar conductor de tráiler con ADR y sistemas y autobús. Disponibilidad inmediata. Tarjeta de Tacógrafo. Y GPS última generación. 693.539.135

**CHICO JOVEN** se ofrece para pasear perros o de buzono. 686.405.984

**BUSCO** trabajo como fontanero, calefactor, e instalador de gas. 617.52.78.60

**BUSCO** trabajo para reformas. Oficial 1º Albañilería. 662.11.46.14

**SEÑORA** seria y responsable, busca trabajo como enfermera (-) interna, con horas, para limpiar, planchar, comida, cuidar niños/as o personas mayores. Tengo experiencia. 7 años. Preferible Alcalá de Henares (Comedor del Henares) 617.888.503

**PERSONA SERIA** y responsable se ofrece como conductor. Carné BTP para viajar o mensajero con doble nacionalidad español/colombiano. 625.823.914 / 91.883.43.70

**ME OFREZCO** para cuidar a personas mayores por las noches. Particular u bot-

pitales. 630.72.93.43

**CHICA** de 39 años busca trabajo con experiencia en bares, para oficio por las tardes. Preguntar por Rosa Mari. 638.72.09.65

**CHICO** de 21 años, con carné de conducir, papales en regla, coche propio, se ofrece para trabajar de medio tiempo o por horas u horas ueltas. Llamar al teléfono 672.899.397

**SE OFRECE** chico joven para trabajos de mozo de almacén, manipulación etc. Persona seria y responsable. Muchas ganas de aprender. 620.663.742 / 646.444.727

**SEÑORA ESPAÑOLA** se ofrece para limpieza en general o cuidado de personas mayores. 686.405.984

**SE OFRECE** para cualquier tipo de trabajo chico joven con minervalia física pero perfectamente cualificado para cualquier tipo de trabajo, construcción, limpieza, mozo de almacén. Carné de conducir tipo B. Carné de carterillero. 91.280.54.97 / 654.28.65.99

**SE OFRECE** persona española para cuidar personas mayores por las noches o en el hospital. Con referencias y experiencia. 630.72.93.43

**SE OFRECE** joven para el cuidado de ancianos o jardinero. 606.829.765

**JOVEN** serio responsable se ofrece para trabajar como cuidador de ancianos, jardinero, limpiezas, carga y descarga u otra actividad. 606.829.765

**SE OFRECE** delineante industrial mecánica. Experiencia demostrable. Autocad, pro-engineer, catia. Tlf. - 685.169.395.

**Alcalá de Henares.**

**HOMBRE** joven español, serio y responsable se ofrece como chofer particular o conductor en general. Todos los permisos de conducir y experiencia. Para cercanías y disponible para viajar. 91.888.04.23

**SE OFRECE** jardinero para zona del val. De 7 de la mañana a 13 h. Por horas. 633.111.852

**SE OFRECE** chica de 19 años para trabajar en casas por las tardes limpiando y atendiendo a personas mayores. 636.720.963. Llamar a la hora de comer.

**HOMBRE** joven español, serio y responsable se ofrece como chofer particular o conductor en general. Todos los permisos de conducir y experiencia. Para cercanías y disponible para viajar. 91.888.04.23

**SE OFRECE** para cualquier tipo de trabajo chico joven con minervalia física pero perfectamente cualificado para cualquier tipo de trabajo, construcción, limpieza, mozo de almacén. Carné de conducir tipo B. Carné de carterillero. 91.280.54.97 / 654.28.65.99

**SE OFRECE** mozo de almacén con carnet de carterillero y carnet de conducir. Con cocia conducir. 636.266.594

**CHICO JOVEN** se ofrece para pasear perros o de buzono. 686.405.984

**PAREJA** responsable busca trabajo en fincas o para cuidar personas enfermas. Tenemos referencias. 657.366.214

**SEÑORA ESPAÑOLA** se ofrece para trabajar por horas en lavas del hogar o cuidado de niños. 91.882.29.18 / 660.114.809

**BUSCO** trabajo como fontanero, calefactor e instalador de gas. 617.52.78.60

**BUSCO** trabajo para reformas. Oficial 1º Albañilería. 662.11.46.14

**SE OFRECE** para trabajar conductor de tráiler con ADR y sistemas y autobús. Disponibilidad inmediata. Tarjeta de Tacógrafo. Y GPS última generación. 693.539.135

**SEÑORA** seria y responsable busca trabajo a mediodía o por la tarde. Permanente o por horas. Para el cuidado de niños, recogida del colegio, cuidado de

personas mayores. Referencias muy buenas. Alcalá de Henares. 634.845.657

**MOTOR**

**SE VENDE** 2 Seat 600. Año 71. Muy económico. 91.792.17.41 / 629.91.87.32

**SE VENDE** Renault 12. Año 71. Muy económico. 91.792.17.41 / 629.91.87.32

**VENDO** Enduro 600R Matriculada. Año 1993. Siempre en garaje. Por no usarla. Muy bien cuidada. 646.17.45.64. Paco. Llamar tardes.

**SE VENDE** Renault 5. Año 94. 500 Euros. Tardes. 91.883.14.26

**SE VENDE** DAIY Compact TDSW 318, año 95 color gris metalizado "todo los extras", techo solar eléctrico, faros delanteros ojos de ángel y faros traseros de Lexus. llantas 18", con goma perfil bajo, radio CD MP3, con mando. Buen estado de motor. 2600 Euros negociables. 672.899.397

**FORMACIÓN****MASAJES**

MASAJISTA. QUIROMASAJE. MASAJE

**DEPORTIVO. DEPORTIVO.** Ricardo Pajares Ruiz. Llámame al tlf: 637 417 590. O dirigirse a la siguiente dirección: richard.bcm@hotmail.com.

**VARIOS**

**VENDO** DVD en perfecto estado y económico. Llamar tardes. 633.300.278

**VENDO** vitrinas y mostradores de cristal, con y sin iluminación. Vendo por cambio de negocio. Perfecto estado. Económicos. Oportunidad. 620.83.80.22

**VENDO** PSP Fat con tarjeta 2 Gb color juego. Sin cargador. Perfecto estado. 80 Euros. 600.685.064. Joel.

**SE VENDE** abrigos de visión seminuevos y un chaquetón de zorro plateado seminuevos. Telf. 91 140 83 43/ 660 476 527.

**SE VENDE** andador ortopédico. Plegable con asiento de adulto. 70 Euros. 600.641.628

**SE VENDE** colchón suplemento para personas con escasa movilidad. 1,90 X 0,90 cm. 170 Euros. 600.641.628

**SE VENDE** juego de maletas grande y neceser rígidos Samsonite. Color azul marino. Muy buen estado. 100 Euros (El juego). 606.033.545

**SE VENDE** Dormitorio modular (Se compone de ama, Librería, Cajones, Armario) 2,20 metros de largo. 91.880.88.15

**REGALO** cruce de labrador con Stafford raya boxer. Amestrado. Cariñoso. Muy bueno. Color verde albrado. Por cambio de domicilio. Urge. 91.873.40.45

**VENDO** vitrinas y mostradores de cristal, con y sin iluminación. Vendo por cambio de negocio. Perfecto estado. Económicos. Oportunidad. 620.83.80.22

**SE VENDE** cama eléctrica articulada en perfectas condiciones. 300 Euros negociables. 616.032.913

**ESOTERISMO****CONTACTOS**

**24 HORAS** **ALCALÁ de HENARES**  
CHICAS JAPONESAS,  
HONGKONG,  
Cariñosas y jovencitas

SERVICIO A DOMICILIO Y HOTEL

658 586 999

**CASA DISCRETA**ALCALÁ DE HENARES a partir de **30€**

ELEGANTES SEÑORITAS  
TE ESPERAN PARA  
COMPLACER TUS FANTASÍAS  
24H. DOMICILIOS  
663 69 48 23 / 697 983 279  
SE NECESITAN SEÑORITAS

Trabajamos por un mundo  
sin lepra ¿NOS AYUDAS?

BPM Cardenal Cisneros

**Fontilles 100 años**  
POR UN MUNDO SIN LEPRAS

0093 0131 21 0000264954 Banco de Valencia

0049 1827 80 2310381637 Santander Central Hispano

Actualmente desarrollamos 32 proyectos en 15 países con 2.800.000 beneficiarios.

# La programación

AUDIENCIAS



Las comedias de Ben Stiller acostumbran a dar buenos resultados en televisión. / EFE

## 'Una Noche en el Museo' arrasa tras el éxtasis del podio de Fernando Alonso

La 1 lidera con Ben Stiller el 'prime time' dominical después de una mañana dominada por el segundo puesto del piloto asturiano en Valencia

MADRID ■ La película de la semana, en esta ocasión *Una noche en el museo*, protagonizada por Ben Stiller, volvió a dar a la cadena pública el horario de máxima audiencia frente a las demás ofertas de la noche.

Esta producción, dirigida por Shawn Levy, se hizo con la segunda posición de lo más visto del domingo, por detrás de la carrera de la Fórmula 1, tras ampliar sus datos, respecto al filme de la semana anterior, con 3.482.000 espectadores y un 21,6% de share.

Por su parte, *La que se avecina*, cuarta en el ranking de lo más seguido, se mantuvo en la segunda posición del *prime time* pese a descender unas décimas en cuota, hasta el 15,2%, y perder

más de 400.000 seguidores (2.441.000) respecto al domingo anterior.

Mientras, *Doctor Mateo* sigue sin levantar cabeza tras marcar otro mínimo y se tuvo que conformar con 1.520.000 televidentes y un 9,4% de cuota de pantalla. Pese al amplio liderazgo de *Una Noche en el museo*, la batalla nocturna se presentó algo disputada, como suele suceder en este horario. No obstante, la máxima audiencia del día la consiguió Fernando Alonso, que ha vuelto a ilusionar a los aficionados a la Fórmula 1 con su segundo puesto en Valencia.

La nueva prueba del Mundial, con Fernando Alonso en el podio, se convirtió en el espacio más

visto del día tras registrar un 36,4% de share y reunir a más de 4,2 millones de aficionados (4.273.000) frente a la pequeña pantalla.

**SE ROMPE EL MALEFICIO.** El *Post Fórmula 1* se coló también entre los programas más seguidos de este domingo, en la tercera posición concretamente, gracias a su 25,4% de cuota de pantalla y sus 3.194.000 espectadores.

El piloto de la Escudería Ferrari además de hacer líder a Mediapro, ha roto la racha negativa por la que ningún español, hasta el momento, había subido al podio en el moderno circuito valenciano donde se disputa el Gran Premio de Europa.

### el cine en casa

por Sergio Benítez

#### Caballeros templarios pululan por Nueva York

El último templario \*\*

15.15 - NITRO

Director: Philo Bruns. Intérpretes: Mira Sorvino, Scott Foley, Omar Sharif, Victor Garber, Kenneth Welsh, Claudio Forri, Mario Davignon. *Intriga/Aventuras*. EEUU, 2008. 162'. Color.

Las autoridades neoyorquinas asisten a la inauguración de una curiosa exposición de tesoros del Vaticano cuando cuatro caballeros vestidos de templarios irrumpen en el museo matando indiscriminadamente a los asistentes del evento, para robar las piezas. Una arqueóloga sale tras ellos ya que se han apoderado de un decodificador de manuscritos que da conocimiento de un vuelco a la historia.

#### Un western tan clásico como imperecedero

Río Rojo \*\*\*\*

15.30 - LA SEXTA 3

Director: Howard Hawks. Intérpretes: John Wayne, Montgomery Clift, Joanne Deu, Walter Brennan, Coleen Gray, Harry Carey. *Western*. EEUU, 1948. 133'. Color.

Al final de la Guerra de Secesión, el dueño de miles de cabezas de ganado junto con su hijo adoptivo decide llevar las reses hacia Missouri cruzando el río Rojo. El camino está lleno de dificultades y ambos terminan por reprocharse amargamente los problemas del viaje. El enfrentamiento final entre ambos sigue siendo uno de los más célebres del cine.



#### Pixar, la imaginación de un grande de la animación

Monstruos S.A. \*\*\*\* 22.25 - LA SEXTA

Director: Pete Docter, David Silverman, Lee Unkrich. *Política de animación/Comedia/Fantasia*. EEUU, 2001. 92'. Color.

En *Monstruos S.A.* Pixar toma como punto de partida algo que es común a casi todos los niños del planeta, el miedo a los monstruos del armario o de debajo de la cama, y construye a su alrededor una soberbia historia en la que dichos monstruos forman parte de una gigantesca corporación que necesita de los gritos de los infantes para producir energía. Allí conocemos a dos compañeros, Mike y Sulley, que un buen día, y sin darse cuenta de ello, introducen una niña pequeña llamada Boo en su mundo, algo totalmente prohibido pero que traerá consecuencias inesperadas para su mundo, descubriendo ambos que la risa de la niña es una fuente de energía muy superior a la de cualquier grito.

#### La grandeza de un actor llamado Spencer Tracy

Conspiración de silencio \*\*\*

18.10 - LA SEXTA 3

Director: John Gargis. Intérpretes: Spencer Tracy, Robert Ryan, Lee Marvin, Anne Francis, Dean Jagger, Ernest Borgnine, Whitman Bennett, John Ericson. *Intriga*. EEUU, 1955. 81'. Color.

En 1945, un hombre que tiene un solo brazo, llega a la desolada ciudad de Black Rock. Su nombre es John MacReady (Spencer Tracy) y busca a Joe Korrado, un granjero japonés cuyo hijo le salvó la vida en la guerra. La gente del pueblo se comporta de forma muy hostil y descortés, y las preguntas de MacReady a propósito de Korrado no reciben respuesta.

#### Una pobre adaptación de H.G. Wells

El imperio de las hormigas \*

20.00 - LA SEXTA 3

Director: Bert I. Gordon. Intérpretes: Joan Collins, Robert Lansing, John David Carson, Albert Salami, Jacqueline Scott, Pamela Susan Shoop, Robert Pine. *Terror*. EEUU, 1977. 90'. Color.

Una agresiva empresaria del sector inmobiliario que planea drenar una zona pantanosa para levantar un exclusivo centro residencial, se traslada con sus potenciales clientes con el objeto de cerrar el negocio. Habiendo alquilado el yate de un capitán de agua dulce, se enteran que un desastre radioactivo ha traído aparejada la mutación de las hormigas.

#### Uno de esos filmes que es mejor olvidar

Alien vs. predator \*

22.00 - LA SEXTA 3

Director: Paul W.S. Anderson. Intérpretes: Sanaa Lathan, Raul Rouss, Lance Henriksen, Ewan Bremner, Colin Salmon, Agathe De La Boulaye, Tommy Flanagan. *Acción/Drama-Ficción*. EEUU, 2004. 100'. Color.

Un satélite descubre en la Antártida lo que parece una pirámide antigua enterrada en el hielo milenaria. El millonario propietario del satélite decide reunir a un grupo de expertos para ir a investigarlo y desentrañar sus secretos. Una vez allí, los especialistas hacen un descubrimiento aún más sorprendente y terrorífico, ya que la pirámide alberga dos razas de criaturas alienígenas en guerra: los alien y los depredadores.

#### Celebrando el veinte aniversario de Myers

Halloween: H20 \*

23.45 - LA SEXTA 3

Director: Steve Miner. Intérpretes: Jamie Lee Curtis, Adam Arkin, Michelle Williams, Adam Harris, Jodi Lynn O'Keefe, Josh Hartnett, LL Cool J, Janet Leigh. *Terror*. EEUU, 1998. 95'. Color.

Séptima entrega de la saga de *Halloween*. 20 años después de los eventos que tuvieron lugar en la primera, Laurie es ahora una mujer adulta y madre de un hijo adolescente, se ha cambiado el nombre y es la directora de un internado. A pesar del tiempo que ha pasado y su falso nombre, Laurie sigue aterrada cada noche de Halloween de que su hermano homicida vuelva a buscarla. Pero este año, tiene razones para estarlo.

'ESPAÑA PREGUNTA, BELÉN RESPONDE'

## Telecinco, condenada por plagiar a La 1

MADRID ■ El juzgado de lo mercantil número 12 de Madrid ha condenado a Telecinco a pagar 60.000 euros a TVE por copiar el formato *Tengo una pregunta para usted* con el espacio *España pregunta, Belén responde*, protagonizado por Belén Esteban. Telecinco ha anunciado su que recurrirá la sentencia.

En el fallo, al que tuvo acceso Europa Press, el juzgado prohíbe

a Telecinco volver a emitir el programa, emitido el 3 de noviembre de 2010, o cualquier otro formato que copie a *Tengo una pregunta para usted* y le condena a pagar a la corporación 60.000 euros por daños patrimoniales y morales ocasionados por el programa.

En este sentido, el tribunal señala que el programa de preguntas y respuestas protagonizado por Belén Esteban es "una copia

o plagio del formato" *Tengo una pregunta para usted*, propiedad de RTVE, por lo que considera probado que Telecinco vulneró la Ley de Propiedad Intelectual.

"Del visionado de ambos programas, y a los ojos de cualquier telespectador medio, sí se aprecia una identidad de los elementos fundamentales de los programas a comparar", señala el juzgado en la sentencia.



**LA FRASE**  
Francine Gálvez  
Presentadora de  
'Palabra por palabra'

“ Hay gente que piensa que todo vale en televisión y duerme sin remordimientos. Sería muy cínico pensar así ”

tve1	tve2	3	4	5	6	TELEMADRID
6.00 NOTICIAS 24 HORAS.	6.00 TVE ES MÚSICA.	6.00 NOTICIAS DE LA MAÑANA.	6.45 PURO CUATRO.	6.30 INFORMATIVOS TELECIUNDO. Presentado por Daniel Gómez y Concha García Campoy.	7.00 LA SEXTA EN CONCIERTO.	06.30 TELENOTICIAS SIN FRONTERAS.
6.30 TELEDIARIO MATINAL.	7.00 LOS CONCIERTOS DE RADIO 3.	9.00 ESPEJO PÚBLICO. Con Susanna Griso.	7.00 EL ZAPPING DE SUFFEROS.	8.00 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Magacín matinal en el que se analiza la actualidad, el mundo del corazón y que cuenta con entrevistas a famosos.	8.20 LO MEJOR DE LA SEXTA.	07.00 TELENOTICIAS. Presentado por Julio Somoano y Lourdes Ripoll.
9.00 LOS DESAYUNOS DE TVE. Con Ana Pastor como directora y presentadora, el espacio da cabida a las diversas opiniones que expresa su panel de comentaristas, representativo del más amplio abanico de sensibilidades.	7.30 GRANDES DOCUMENTALES. Gorilas misteriosos.	12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Concurso presentado por Jorge Fernández en el que los participantes deben ir adviniendo una serie de papeles con el objetivo final de llevarse un coche.	7.45 EL ÚLTIMO SUPERHERO.	12.45 MUJERES Y HOMBRES Y VICEVERSA. Espacio presentado por Emma García en el que los concursantes deben cumplir tres condiciones técnicas que los participantes no tengan pareja, que sus edades estén comprendidas entre los 25 y los 40 años y que la relación con los o las aspirantes debe haberse siempre ante las cámaras.	8.30 BESTIAL.	08.30 EL CÍRCULO. Presentado por Ely del Valle.
10.15 LA MAÑANA DE LA 1. Con Marió Montero.	8.25 BODIARIO.	14.00 LOS SIMPSON.	12.30 LAS MAÑANAS DE CUATRO. Presentado por Mari Fernández. El programa es una mezcla de entrevistas y tertulia.	12.45 MUJERES Y HOMBRES Y VICEVERSA. Espacio presentado por Emma García en el que los concursantes deben cumplir tres condiciones técnicas que los participantes no tengan pareja, que sus edades estén comprendidas entre los 25 y los 40 años y que la relación con los o las aspirantes debe haberse siempre ante las cámaras.	9.30 BESTIAL.	09.30 BUENOS DÍAS, MADRID. Presentan Jota Abril e Isabel González.
14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL.	8.30 GRANDES DOCUMENTALES. El banquete.	15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Con Roberto Arco, Mónica Cantelero y Pilar Galán.	14.00 NOTICIAS CUATRO.	14.30 DE BUENA LEY. Presentado por Sandra Bernada.	10.30 CRÍMENES IMPERFECTOS. Documental a caballo entre la investigación policial y la investigación científica en el que se resolverán los crímenes más difíciles.	12.00 ESPECIAL INFORMATIVO. DEBATE ESTADO DE LA NACIÓN.
14.30 CORAZÓN.	9.25 BODIARIO.	16.00 LA PREVISIÓN DE LAS 4 BANDOLERA. Amor, aventura, comedia y drama. "Bandolera" posee los elementos propios del relato de época y de las historias de amor imposibles y apasionadas.	14.50 DEPORTES CUATRO.	15.00 INFORMATIVOS TELECIUNDO.	11.25 LAS PRUEBAS DEL CRIMEN.	13.00 ALTO Y CLARO. Presentado por Isabel San Sebastián.
15.00 TELEDIARIO 1. Conducido por Ana Blanco.	9.30 AQUÍ HAY TRABAJO.	16.00 BANDOLERA. Amor, aventura, comedia y drama. "Bandolera" posee los elementos propios del relato de época y de las historias de amor imposibles y apasionadas.	15.50 FORTERAS LAS JUSTAS. Presentado por Florentino Fernández con su equipo, formado por Anna Simón, Dani Martínez, Roxana Belluccio y Paula Garber.	15.45 SÁLVAME DIARIO. Presentado por Jorge Javier Vilque y en compañía de su copresentadora Belén Esteban.	11.55 CRÍMENES IMPERFECTOS.	15.00 NOTICIAS DEPORTIVAS.
16.00 EL TIEMPO.	10.00 LA AVENTURA DEL SABER.	17.15 EL SECRETO DE PUENTE VIEJO.	17.30 TIENES UN MINUTO. 20 hombres tienen 60 segundos para seducir a una mujer en este espacio de citas.	15.55 SÁLVAME DIARIO. Presentado por Jorge Javier Vilque y en compañía de su copresentadora Belén Esteban.	12.55 LAS SEXTA NOTICIAS.	15.20 EL TIEMPO.
16.15 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS.	11.00 BABEL EN TVE.	18.15 DIARIO. Talk show en el que todas las tardes llegan distintos invitados para hablar de los más variados temas cotidianos.	19.00 JALLÁ TUI. Jesús Vilquez se pone al frente de uno de los concursos más vendidos internacionalmente. El presentador regresa con sus famosas cajas en una nueva temporada en Duato.	16.00 PRSAPALABRA. Presentado por Christian Gálvez. Dos concursantes intentan acumular segundos en varias pruebas superadas con la ayuda de algunos rostros populares.	13.55 LAS SEXTA NOTICIAS.	15.30 CIFRAS Y LETRAS. Con Goyo González.
17.30 EVA LUNA. Telenovela. La joven e inteligente Eva viaja con su padre y su hermana al sur de California para trabajar en el campo. Allí conoce a dos hombres, Daniel y Leonardo, entre los que su corazón quedará dividido.	11.30 PÁGINA 2.	18.15 ATRAPA UN MILLÓN.	20.00 NOTICIAS CUATRO.	16.45 SÁLVAME DIARIO. Presentado por Jorge Javier Vilque y en compañía de su copresentadora Belén Esteban.	15.15 LA SEXTA METEO 1ª EDICIÓN.	16.00 ESPECIAL INFORMATIVO. DEBATE ESTADO DE LA NACIÓN.
18.00 SOY TU QUERIDA.	12.00 DEBATE SOBRE EL ESTADO DE LA NACIÓN.	20.15 KARLOS ARGÜINANO EN TU COCINA. El cocinero realiza recetas con los productos que circula el mercado cada temporada, siguiendo las pautas de la buena alimentación: variedad de productos, importancia de los grupos alimentarios básicos, higiene y buenas técnicas de cocina.	21.30 EL HORMIGUERO 2.0. El presentador Pablo Motos comenta en clave de humor los contenidos que a continuación se tratarán en el programa. La invitada de esta noche es la modelo Eugenia Silva, musa de grandes de la moda como Armani.	17.10 NUMBERS.	15.25 BONES.	16.00 ESPECIAL INFORMATIVO. DEBATE ESTADO DE LA NACIÓN.
18.20 ESPAÑA DIRECTO.	14.00 MEXIC, SABORES E IDEAS.	21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Con Matías Prats y Manu Sánchez. Incluye "La previsión de las 10", con Roberto Bratero.	22.30 REWELL CLASE-8. "Desaparecidos".	17.30 NUMBERS.	17.10 NUMBERS.	17.55 MADRID DIRECTO. Presentado por Yolanda Maniega.
20.00 GENTE.	14.40 DOCUMENTALES CULTURALES. La ciencia de los sentidos.	22.01 HISPANIA. "El Intercambio".	00.15 LOS DEFENSORES. Serie. Nick, Pete y Lisa son tres abogados poco ortodoxos que sirven en bufete en Las Vegas.	17.40 NUMBERS.	20.00 LAS SEXTA NOTICIAS. Presentado por Mamen Mendizábal.	18.00 TELENOTICIAS.
21.00 TELEDIARIO 2. Presentado por Pepa Bueno y Sergio Sacchi.	15.30 SABER Y GANAR. Programa concurso en el que tres concursantes participan en diversas pruebas demostrando sus conocimientos y agilidad mental.	22.45 EQUIPO DE INVESTIGACIÓN REPORTAJES.	2.00 LASKO.	17.40 NUMBERS.	21.00 LAS SEXTA NOTICIAS. Presentado por Mamen Mendizábal.	18.45 CINE.
22.00 EL TIEMPO.	16.00 DEBATE SOBRE EL ESTADO DE LA NACIÓN.	0.45 GPS.	2.45 CUATRO ASTROS.	17.40 NUMBERS.	21.00 LAS SEXTA NOTICIAS. Presentado por Mamen Mendizábal.	20.55 TELENOTICIAS.
22.15 ESPAÑOLES POR EL MUNDO. "Yakatan", "Jordania". El programa viaja a una de las maravillas del mundo: la Ciudad Perdida de Petra, una increíble ciudad construida en la roca hace más de dos mil años.	16.00 DEBATE SOBRE EL ESTADO DE LA NACIÓN.	2.15 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE.	3.55 SHOPPING.	17.40 NUMBERS.	21.00 LAS SEXTA NOTICIAS. Presentado por Mamen Mendizábal.	21.40 NOTICIAS DEPORTIVAS.
0.00 DESTINO ESPAÑA. "Valencia".	22.00 SORTIDO NACIONAL DE LA LOTERIA.			17.40 NUMBERS.	21.00 LAS SEXTA NOTICIAS. Presentado por Mamen Mendizábal.	21.55 EL TIEMPO.
0.55 REPOR "Todo es moda".	22.05 VERSIÓN ESPAÑOLA. Especial corbis.			17.40 NUMBERS.	21.00 LAS SEXTA NOTICIAS. Presentado por Mamen Mendizábal.	22.10 MADRID OPINA. Presentado por Víctor Arribas.
1.20 PALDOCK GP.	23.35 CRÓNICAS. "Bajo el sol de Tomemolinos". Tomemolinos fue en los años sesenta un espacio libre, moderno y cosmopolita; una insólita isla de tolerancia en la España de Franco.			17.40 NUMBERS.	21.00 LAS SEXTA NOTICIAS. Presentado por Mamen Mendizábal.	00.00 DIARIO DE LA NOCHE. Con Ana Sampedro.
1.50 EN PORTADA. "Jubanos".	0.20 DOCUMENTALES CULTURALES. "Viajes por la vida".			17.40 NUMBERS.	21.00 LAS SEXTA NOTICIAS. Presentado por Mamen Mendizábal.	01.00 TERRITORIO COMANDO. Presentado por Cristina Tarriga.
2.35 LA NOCHE EN 24 HORAS.	1.15 CONCIERTOS EN RADIO 3.			17.40 NUMBERS.	21.00 LAS SEXTA NOTICIAS. Presentado por Mamen Mendizábal.	02.30 HUFF. "Dulce liberación".
4.05 TVE ES MÚSICA.	1.45 ZZZ.			17.40 NUMBERS.	21.00 LAS SEXTA NOTICIAS. Presentado por Mamen Mendizábal.	03.50 LA CITA SINFÓNICA.
4.30 NOTICIAS 24 HORAS.	1.50 LA NOCHE TEMÁTICA. "La revolución gay".			17.40 NUMBERS.	21.00 LAS SEXTA NOTICIAS. Presentado por Mamen Mendizábal.	04.05 NOCHE EN CLARO DE LUNA.

las TDT

la RADIO

LA SIETE

- 06.00 Informativos
- 06.30 Informativos Telecinco matinal
- 07.30 Love TV
- 08.00 Rebelde
- 08.45 Válgeme loca, por favor
- 09.45 Vaya semana
- 11.45 Agitación + MR
- 13.45 Love TV
- 14.30 SuperAdividas 2011: resumen
- 15.00 Válgeme loca, por favor
- 16.00 Mujeres y hombres y viceversa
- 17.45 Reforma sorpresa
- 20.00 SuperAdividas 2011: resumen
- 20.45 Vaya semana
- 22.30 Sábame Deluxe
- 02.30 Informativos
- 05.00 Love TV

DIVINITY

- 07.15 Al salir de clase
- 08.15 Sensación de Vitr
- 09.00 Yo soy Biza
- 10.30 Padre diabla
- 12.30 Victoria
- 13.15 El vestido de tu boda
- 14.15 Tu estilo a juicio
- 15.15 Anatomía de Grey

17.00 Supernanny

- 19.00 Crossing Jordan
- 20.00 Sexo en Nueva York
- 22.30 One: Lazos que matan
- 00.15 Sexo en Nueva York
- 01.30 Anatomía de Grey
- Mis que os acordado
- 03.00 La línea de la vida

LA SEXTA 3

- 09.00 Las dos caras de Ana
- 11.15 Contra viento y marea
- 12.00 Amigos y vecinos
- 12.45 Contra viento y marea
- 13.35 Código Postal
- 15.30 One: Hell
- 17.40 One: Pasando a Miss Daisy
- 19.40 One: Sabrina
- 22.00 One: Irma la Dulce
- 00.55 One: El chico
- 02.00 Premios por un tubo
- 05.00 Telelinda

CLAN

- 06.03 Sandra, detective de cuentos
- 06.16 Sandra, detective de cuentos
- 06.31 Martín Martín
- 06.43 Martín Martín

07.00 Gorbzy

- 07.25 El Tiovivo Mágico
- 07.35 El Tiovivo Mágico
- 07.45 Las aventuras de Tom y Jerry
- 08.10 Los Lunnis
- 08.21 El Tiovivo Mágico
- 08.32 El Tiovivo Mágico
- 08.43 Mundo Pájaro
- 09.10 Calico
- 09.30 Jucos City
- 09.55 Jim Jam & Sunny
- 10.15 Gorbzy
- 10.30 El Tiovivo Mágico
- 10.50 Todo es Rosie
- 11.00 Martín Martín
- 11.12 Martín Martín
- 11.25 Fan Boy y Chum Chum
- 11.50 Los pingüinos de Madagascar
- 12.15 Bob Esponja
- 12.35 Sandra, detective de cuentos
- 12.50 Sandra, detective de cuentos
- 13.05 Las aventuras de Tom y Jerry
- 13.25 Fan Boy y Chum Chum
- 13.50 Motajeto
- 14.10 Pokémon: Batalla Avanzada
- 14.35 Pokémon: Batalla Avanzada
- 14.55 Angus y Cheryl
- 14.57 Bob Esponja



Javier Bolaños presenta Enclave Sevilla en Giralda TV. / el correo

- 15.20 Los pingüinos de Madagascar
- 15.45 Los pingüinos de Madagascar
- 16.05 Fan Boy y Chum Chum
- 16.30 Calico
- 16.50 Las nuevas aventuras del Pájaro Loco
- 17.10 Sandra, detective de cuentos
- 17.24 Sandra, detective de cuentos
- 17.40 Martín Martín
- 17.52 Martín Martín
- 18.05 Lazy Town
- 18.20 Lazy Town

- 18.35 Fan Boy y Chum Chum
- 19.00 Pokémon: Batalla Avanzada
- 19.20 Motajeto
- 19.40 El intrépido Batman
- 20.00 Angus y Cheryl
- 20.02 Bob Esponja
- 20.25 Bob Esponja
- 20.50 Los pingüinos de Madagascar
- 21.10 Los pingüinos de Madagascar
- 21.35 Fan Boy y Chum Chum
- 22.00 Icarly: Sueño Con El Bale
- 22.20 Icarly: Incube Pollitos

- 22.45 Bob Esponja
- 23.05 Hércules: Conado de héroe
- 23.45 Embujadas: Sueño con Phoebe
- 00.30 Embujadas: Príncipe encantado
- 01.10 Águila Roja: La puerta misteriosa
- 02.35 Águila Roja: 1
- 03.55 Cuéntame cómo pasó: Paz y croquetas
- 05.10 Cuéntame cómo pasó: Atracciones, poemas y...

AM

- 585 Radio 1
- 657 Radio 5
- 810 Radio Madrid (Ser)
- 918 Radio Intercorintia
- 954 Radio España
- 999 COPE

FM

- 88.2 FNE 1
- 88.7 COPE Sierra
- 89.0 M-80
- 89.4 Onda Fuentelabrada
- 90.3 FNE 5
- 91.0 Europa FM
- 91.7 Días Madrid
- 92.4 Radio Onda
- 92.7 Onda Fuentelabrada
- 93.2 FNE 3
- 93.9 40 Principales
- 96.1 Radio Intercorintia
- 96.5 FNE 2
- 97.0 Onda Coro Alcaiz
- 97.2 Top Radio
- 97.7 Radio Estudio
- 98.0 Onda Coro
- 98.8 FNE 2
- 99.5 Cadena 100
- 100.2 Radio Jorndón
- 100.4 Onda Joven Getafe
- 100.7 COPE FM
- 100.9 Punto Radio
- 101.3 Telemadrid Radio
- 101.8 Radio Getafe
- 102.3 Ser Móstoles
- 103.1 Ser Henares
- 103.5 Radio Waz
- 104.0 Agora
- 104.3 Sinfo Radio
- 104.9 FNE 1
- 105.4 Radio Madrid FM
- 107.6 Hit Radio
- 107.7 RKO

**SOLO EL FOTOTECA**  
**MIÉRCOLES**  
**29 DE JUNIO**

**CON HORARIO ESPECIAL**  
en tu tienda de Alcalá  
de 8:00 a 23:00



**EN TODOS**  
**LOS PRODUCTOS\***

**BPM Cardenal Cisneros**



\* Válido solo el 29/06/11. Promoción no acumulable a otras existentes. Descuento no aplicable a libros.

## ¿Será éste el Alcalá más andaluz de la historia?

El director deportivo, Jorge De Cózar; el entrenador, Paco Flores; y el primer fichaje del Alcalá para la nueva temporada, José Luis Plata, han llegado de Andalucía. Teniendo en cuenta que el equipo rojo hará unos diez fichajes, ¿cuántos llegarán del Sur?

LA CAÑA  
DE ESPAÑA

Amancio Prada

Cantante, compositor, este leonés ha musicalizado los poemas de Lorca, San Juan de la Cruz y ahora, Jorge Manrique.

Última  
fila

Pedro P. Hinojos

## Delirios

Confesó en una ocasión Mark Twain que el invierno más frío que había pasado en su vida fue un verano en San Francisco. Al padre de Tom Sawyer, el mismo al que se le atribuyen sentencias agudas como aquella de que es mejor tener la boca cerrada y parecer estúpido que abrirla y despejar la duda, le gustaba exagerar y tomarle el pelo al respetable sin temor a pasar por lenguaraz. Falso o no, a más de unos cuantos les apetecería fugarse a ese San Francisco de Twain o a cualquier otro lugar fresquito donde se haya vuelto loco el calendario. Porque el verano ha arrancado por aquí apretando demasiado fuerte el acelerador del calor. Tanto como para hacernos asistir a situaciones con pinta de broma o de pesadilla paridas por el delirio. Desde lo más doméstico, como esa multitudinaria procesión de jóvenes que ha tomado el barrio de La Garena durante este fin de semana; ¿es posible que la cofradía del botellón dé para semejante fiestón callejero y que nada ni nadie puedan reconducirlo? Cuesta creerlo, aunque no más que ver sentados en el banquillo y ante la Justicia a lo que queda de la antigua cúpula del Jemer Rojo, el régimen monstruoso que asesinó a dos millones de personas en Camboya hace treinta años. Es una patulea de ancianos y falta el genocida mayor, Pol Pot, que se pudrió del todo hace trece años en un agujero del la selva; aunque menos es nada... Si es igual de cierto que el River Plate, el Real Madrid argentino, ha descendido a Segunda División por primera vez en sus 110 años de historia, categoría a la que, según parece, y muy felizmente, ha ascendido el pundonoroso legendario Alcoyano casi medio siglo después. A veces el destino, bien que lo sabemos, provoca tales caprichos por surrealistas que sean. Como ese de ver a la plana mayor de Bildu defendiendo la candidatura de San Sebastián a Capital Cultural Europea en 2016. Menudo papelón para el comité de expertos. Con lo sencillo que resulta mandar al carajo a ciudades como Alcalá... que para colmo, ni en el mayor desvarío, se puede acercar a un verano como el de San Francisco.



## “Tampoco hay que llevarlo todo a Twitter”

A l otro lado del teléfono, la voz de Amancio Prada, cantautor y compositor berciano (Dehesas, León, 1949), suena igual que si recitara -“cantar es un poema”, afirma-. De hablar pausado y solemne, cuesta diferenciar al artista (trovador) del entrevistado. Las apariencias engañan y las nuevas tecnologías no le son ajenas. Está en Facebook, tiene página web (www.amancio-prada.com) y sus canciones pueden descargarse a golpe de click. Anoche se subió al Teatro Salón Cervantes, dentro del Festival de Clásicos en Alcalá, para aunar poesía, música y tecnología. *Las Coplas a la muerte de su padre*, de Jorge Manrique, sonaron con fuerza y luminosidad en el escenario gracias a una puesta en escena inno-

Considerado por algunos como un trovador moderno, Amancio Prada presenta un espectáculo de lo más tecnológico. Por Y. Bernad

vadora. Acompañado por su guitarra, un coro flamenco (con la colaboración de la Schica), un dúo de violonchelos y un piano (Eduardo Laguillo), Prada da vida a un clásico de la literatura española mientras invita al espectador a la lectura de los manuscritos proyectados durante la función. -¿Cree que Jorge Manrique habría escrito sus *Coplas* en el Twitter de haber nacido en este siglo? -Tampoco creo que haya que llevarlo todo a Twitter o Facebook, aunque estoy seguro de que a día de hoy escribiría algo similar. En cualquier caso,

sus *Coplas* han sido recitadas tras su muerte sin parar. -¿Cuentan, quien ha visto el espectáculo, que la obra invita a la lectura. ¿Sale el público directo a las bibliotecas? -Estoy convencido de que la obra incita a leer. Además, tengo publicado un libro-disco de las *Coplas* (con ilustraciones del poeta y grabador Juan Carlos Mestre y la caligrafía de Pablo González). Creo que la letra con música entra. A mí me ha estimulado la afición a la lectura. Gracias a ella me he acercado a Paco Ibáñez, a Joan Manuel Serrat... Y no es que uno haga estas cosas para di-

fundir la poesía, pero es una consecuencia. -¿Qué tiene el Bierzo que ha dado tantos y tan buenos músicos? -Músicos... ¡y poetas! León tiene un plantel increíble de poetas vivos. Ahí está Antonio Gamoneda, Perera, Juan Carlos Mestre, Julio Llamazares... -¿Esa devoción a escritores leoneses puede tener su traducción en algún disco futuro? -Seguramente hará algo con todos ellos. -Al arte, ¿le afecta la crisis? -El arte no es ajeno a la vida. Todo lo andado te va enriqueciendo. El arte y la poesía no tienen por

qué estar en crisis. El poeta no ha de esperar vientos favorables para escribir su obra. A veces los mejores trabajos surgen en las peores circunstancias. Es el caso de San Juan de la Cruz o del propio Jorge Manrique. -La obra, ¿es un recital de poesía o un concierto? -*Coplas* es algo más que un concierto, se convierte en una ceremonia, en un réquiem contemporáneo, una referencia a la deidad de nuestros antepasados, más allá de la muerte del padre de cada uno de nosotros. El camino que andamos es la prolongación del que ellos hicieron. Todo lo que construimos otro: ya lo hicieron antes, por eso la mejor inspiración que podemos dejar de nuestra existencia es una memoria de lo que fuimos.

Continúa en páginas 14 y 15

### Una bella princesa multimillonaria

Otra joven heredera es Sirivannavari Nariratana, nieta del rey de Tailandia, Bhumibol Adulyadej. A sus 24 años es una joven reputada diseñadora, gracias a sus estudios en la facultad de Bellas Artes y Textil de la Universidad de Chulalongkorn (Bangkok). Además, Sirivannavari puede presumir de poseer una fortuna familiar de unos 30 millones de dólares.



### Un sueco y dos castillos

Carlos Felipe de Suecia es el segundo en la línea de sucesión al trono junto a su hermana Victoria. Probó en el ejército, en el que estuvo un breve periodo pero no era lo suyo. Se marchó a EEUU donde estudió grafismo. Al volver a Suecia estudió agricultura. Éste joven de 32 años posee además de una gran fortuna, dos castillos, uno en Drottningholm y otro de Solliden.



FOTOTECA **llega el sol**

**VERANO**

**BPM Cardenal Cisneros**

**edUCativos medioambientales**

**2011: AÑO INTERNACIONAL DE LOS BOSQUES.**

Mural del bosque • Árboles con hojas reales

Animales con limpiapipas • Marionetas con calcetines

viernes de 17:30 a 20:30 h., sábados y domingo 5 de 12:00 a 14:00 h. y de 17:30 a 20:30 h.

**PÁRTICIPA DEL 10 AL 25 DE JUNIO EN LA PROMOCIÓN "EL PASAPORTE DE TU CENTRO" Y PODRÁS GANAR 5 COFRES VIP Y 1.000 EUROS EN COMPRAS.**

**LA DEHESA  
PARQUE**

# III MUNDIALITO FUTBOL 11 ALCALÁ DE HENARES DE INTEGRACION

Con el Apoyo de:



Diario de Alcalá

Junio 19, 26,  
Julio 3, 10 y 17 de 2011  
de 10 a.m. a 7 p.m.

**Velódromo el Val**  
Av. Virgen del Val #31

Informes:  
[mundointegracion@hotmail.es](mailto:mundointegracion@hotmail.es)

**ARGENTINA, BRASIL, BULGARIA, COLOMBIA, CHILE,  
ECUADOR, ESPAÑA, PERÚ, RUMANIA, URUGUAY**

BPM Cardenal Cisneros

PATROCINA

