



Visita principesca

Irene de Grecia, hermana de la Reina, recogió un donativo benéfico en Alcalá

PÁGINA 10



El nuevo Alcalá

Toni Miguel, nuevo refuerzo; Miguel Ramos y Jaime Moreno se quedan

PÁGINA 21

Diario de Alcalá

MIERCOLES 29 DE JUNIO DE 2011 N.º 5.782

PRECIO: 1 EURO

www.diariodealcala.es

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

OPINIÓN | 3, 12, 13 y 30 | ALCALÁ | 4 | TU VIDA | 14 | LA GRADA | 21 | SERVICIOS | 25 | TELEVISIÓN | 27 | ÚLTIMA | 30

Hasta 8.000 peregrinos se alojarán en Alcalá durante la visita del Papa

La Jornada de la Juventud se celebrará a mediados de agosto.

Colegios, institutos y pabellones servirán para dar cobijo a los jóvenes

PÁGINA 6

Marquinho, rumbo al país del sol naciente

Marcos Aurelio Dos Santos 'Marquinho' emprenderá a finales de julio una nueva aventura: se marcha a Japón, donde durante nueve meses vestirá la camiseta del Nagoya Oceans. El emblemático Marquinho deja así Inter Movistar, tras un periplo que ha durado una década y durante el que ha conseguido con el equipo alcalaíno todo a nivel nacional e internacional. Este brasileño de 36 años se muestra ilusionado ante este nuevo reto en su carrera profesional: "Me voy feliz y satisfecho de saber que me dejan las puertas abiertas en Inter. He vivido momentos muy bonitos, pero toca hacer las maletas", dice. P. 22 y 23



SANDRA SANTIAGO

EL TERCER MARTES DE MES

Los plenos volverán a celebrarse por las tardes

Los plenos municipales volverán a celebrarse por la tarde, tal y como ya se hacía hasta 2003. El consenso entre el equipo de Gobierno y la oposición ha permitido que, a partir de julio, los plenos ordinarios se lleven a cabo el tercer martes de cada mes a las cinco de la tarde. Ayer mismo, el alcalde confirmó esta noticia en Twitter tras la reunión que mantuvo con la Federación Comarcal de Asociaciones de Vecinos, que, junto a PSOE e IU, habían reclamado en varias ocasiones el cambio de horario de los plenos para facilitar la participación vecinal. PÁGINA 4

Avenida loca

Aldea europea

El jurado de expertos se cubrió de gloria eligiendo a San Sebastián Capital Europea de la Cultura en 2016, un título que en ninguno de sus términos encaja en el ideario aldeano de Bildu. Pero eso es lo que ha conseguido este jurado zumbón: convertir una ciudad fabulosa que no necesita *titulitis* en una aldea irreductible. Ya veremos lo que da de sí la experiencia, pero bueno será empezar a sonrojarse por lo que venga. Por ejemplo, el lehendakari Otegi dando lecciones de democracia en 2016. DOMINE CARRA



El jurado de expertos que descartó a Alcalá valoró el proyecto "contra la violencia" de la ciudad vasca

La San Sebastián abertzale, Capital Europea de la Cultura en 2016

EDITORIAL Y PÁGINA 9



TU MEJOR REUNIÓN EN EL AC HÓTEL ALCALÁ DE HENARES

AC HOTEL



El tiempo
en el Valle del Henares

HOY
32° máx.
17° mín.

Jueves 30
33° máx.
15° mín.

Viernes 1
35° máx.
18° mín.



La princesa **IRENE DE GRECIA**, hermana de la Reina Sofía y presidenta de la fundación Mundo en Armonía, recogió ayer en el Ayuntamiento parte de la recaudación del Festival Internacional de Tunas que albergó la ciudad Complutense en abril.



El Colectivo **Légolas** está demostrando que Clásicos en Alcalá no es sólo para los adultos. Así, desde hace nueve años el colectivo, con **CAMEN FERNÁNDEZ** como una de sus impulsoras, pone en marcha sus talleres de 'Versos antiguos para niños modernos'.



El Alcalá sigue perfilando su plantilla de cara a la próxima temporada. Así, el club ha anunciado el fichaje de un centrocampista, **Toni Miguel**, además de las renovaciones de **MIGUEL RAMOS** y **Jaime Moreno**, mientras que la de Julio está muy cerca.



OMAR ARNALDO DUCLÓS, intendente municipal del municipio argentino de Azul, que en 2007 fue declarado por la Unesco Ciudad Cervantina, firmará hoy con Bartolomé González el hermanamiento de esta localidad bonaerense con Alcalá.

FOTOTECA

Protagonistas

Hoy será noticia...

■ **'EL QUIJOTE' DE REP.** El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, asistió a la presentación en la Casa de América de 'El Quijote' ilustrado por el argentino Miguel Rip, publicado gracias a la colaboración de los municipios de Alcalá y Azul (Casa de América, 20.00 horas).

zona alertas

Si quiere saber cuánto queda para que alguno de los vehículos de Autobuses de Alcalá pase por su parada más cercana, no tiene más que entrar en www.autobusesdealcala.com y entrar en el apartado 'Servicio urbano' y dentro de éste en 'Información en tiempo real'. Con elegir la línea que quiere consultar, sabrá cuánto queda para que el bus pase por esa parada.

Farmacias de guardia

29 de JUNIO de 2011
DE 9:30 A 23:00
D. Sánchez García, C/ San Isidro, 4
SERVICIO DE GUARDIA 24 HORAS
D. Francisco Roselló Rodón, Av. de la Alcarria, 6
D. José Félix Huerta Velayos, C/ Tiete, 2
D. García Abella, C/ Segovia, 34
D. Del Barco López, Av. Reyes Católicos, 43

enlace

Deje sus quejas y propuestas en el espacio de participación de...
www.diaofocalcala.es

Sorteos de ayer

28 de JUNIO de 2011
ONCE 13.665 Serie
BONOLOTO
1-23-24-25-34-43
Complementario 5 Reintegro 6
EUROMILLÓN
15-16-30-44-50
Estrellas 2 y 3

El mundo en un vistazo

DEBATE DEL ESTADO DE LA NACIÓN

Zapatero pide al PP colaboración contra la crisis...

El presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, finalizó ayer su discurso en el Debate del estado de la Nación ofreciendo y pidiendo a la oposición, "con la máxima franqueza y disponibilidad", su colaboración contra la crisis, y subrayando que para ello es necesario "concretar" las alternativas. Zapatero aludía así, aunque no llegó a mencionarle, al líder del PP, Mariano Rajoy. "La colaboración no significa renunciar a las alternativas pero sí requiere concretarlas para que la posibilidad de un diálogo mínimamente constructivo sea al menos verosímil", manifestó. Zapatero dijo entender y compartir la "impaciencia por ver el final del túnel", pero proclamó que esa impaciencia no le ha llevado "nunca a dudar del rumbo elegido" ni tampoco de la capacidad de España "como país". Así, defendió que aunque la salida de la crisis no depende sólo del Gobierno, el Gobierno sí está haciendo lo que está en su mano. "Así lo creo, aunque la tarea aún no arroje, al día de hoy, los resultados que deseamos", reconoció. Defendió que sus reformas "no caen en barbecho", sino que "activan al máximo" esas fortalezas y aseguran que España pueda dar "un salto hacia adelante en competitividad" y recuperar el crecimiento. Sin embargo, reconoció que es necesario "seguir haciendo un gran esfuerzo colectivo" porque está en juego el "bienestar" en las próximas décadas.



...Y Rajoy le urge a no "imponer esta lenta agonía"

El presidente del PP, Mariano Rajoy, defendió ayer de nuevo la necesidad de que el jefe del Ejecutivo, José Luis Rodríguez Zapatero, convoque elecciones anticipadas y no "imponga" durante más tiempo a los españoles "esta lenta agonía", ya que, según dijo, el Gobierno "no tiene la confianza ni puede recuperarla en cuatro meses". A su entender, "no hay otro camino" y "en realidad, lo único que se discute es la fecha". "Lo que necesita España y reclaman los españoles es que se abran las urnas y que los ciudadanos puedan escoger no tanto quién les gobierne, sino a quien trasladan esa confianza que este Gobierno ha malgastado", declaró en su intervención con motivo del Debate sobre el estado de la Nación. Rajoy aseguró que España está "manifiestamente peor" que hace un año. Para corroborar sus afirmaciones, hizo un repaso de los últimos datos económicos, empezando por el paro que, según recaló, alcanza los 4.9 millones superando los 4,6 de hace un año. También destacó que la deuda pública va a alcanzar este año más del 67 por ciento del PIB; la prima de riesgo de la deuda está en 277 puntos (80 más que hace un año); los hogares con todos sus miembros en paro ya pasan del millón trescientos mil; y se han cerrado 26.500 empresas. "Más información en la página 6"



Zapatero "velará" por el "cumplimiento" de la Ley en los consistorios

El presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, aseguró ayer que mantendrá la lucha contra ETA y "velará por el respeto a todos los derechos fundamentales" de los ciudadanos sus representantes en las instituciones y también velará "por el cumplimiento estricto de la Ley en todos los ayuntamientos", en alusión a la estrategia de algunos alcaldes de Bildu. Además, "lamentó" las "críticas" a las resoluciones del Tribunal Constitucional y al retraso "excesivo e inadmisibles" en la renovación de los magistrados del TC cuyo mandato ya ha caducado.

LEA MÁS EN eldigitaldemadrid.es

BBM Cardenal Cisneros

El descenso del River Plate, un histórico del fútbol argentino, con 110 años de historia, no es una excepción en el panorama del balompié mundial. La temporada regular en Europa ha dejado otros descensos de clubes de larga trayectoria e innumerables títulos en sus vitrinas. El ejemplo más cercano está en el **Deportivo de La Coruña**. El 'Superdépote', que dejó huella de su grandeza en los principales estadios de Europa y ganó la Liga en 2000, jugará el curso que viene en la división de plata.

De la Champions al infierno
La Sampdoria italiana, que el año pasado se clasificó para disputar la Champions, ha vivido una temporada para olvidar. La salida de Del Neri y Marotta rumbo a la Juventus, y la eliminación en la ronda previa de la Champions a manos del Werder Bremen marcaron el inicio de una temporada que no hacía presagiar nada bueno. Luego, el enfrentamiento de Cassano con la directiva y la venta en invierno de Pazzini terminaron por desestabilizar a un club que conquistó en 1991 el scudetto gracias con un equipo liderado por Gianluca Vialli o Roberto Mancini.

Históricos a Segunda

Seguir en la página 30

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Diario de Alcalá PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO DE LA APEI</p> | <p>Corresponsal político: José Luis Enríquez. Redacción y colaboradores: Desirée Santos, Britiana Dragó, Alicia Martín, Fernando Escudé, Martín de la Cruz, Laura Arribas, Ignacio Marriaga, Esther Juarán y Emilio Sánchez. Fotografía: Iván Espinola, Diana Boto y Sandra Santiago. Diseño y Maquetación: Fernando Pérez y Celeste Caballero. Consejero de Dirección: Javier de Antonio, Emilio Facios y Alberto Prieto.</p> | <p>Grupo Prensa Universal PRESIDENTE EJECUTIVO: Julio R. Naranjo DIRECTORA GENERAL: A.R. ErasmeCastamurgal</p> | <p>Edic: Grupo Prensa Universal S.L. Depósito legal: AY-183-1992 Redacción, administración y publicidad: C/ Madre de Dios, 12. (29801 Alcalá de Henares) Teléfono: 91 889 41 62 • 91 889 42 35 • 906 300 350 Fax: 91 889 51 15 Correo electrónico: redaccion@diariodealcala.es publicidad@diariodealcala.es</p> |
| <p>DIRECTOR: Antonio R. Naranjo Director Adjunto: Xavier Colla Subdirector de Opinión y Cultura: Pedro P. Hincos. Subdirector Internet y Lectores: Oscar Sáez.</p> | <p>Redacción Jefe de El Corredor: Yolanda Borrás Jefe de Área Ciencia: Ángeles Torres Jefe de Área Tó Vida: Cristina Martínez Jefe de Área Deportes: Javier Carrasco</p> | <p>Publicidad: Myriam Helena Duarte y Javier Carrasco. Jefe de Distribución: Rafael Izada.</p> | <p>Secretaría Presidente Ejecutivo: Silvia Valle Sánchez Gerente: Roberto Trujillo Directora Jurídica: Josefina Contreras Madrid Dpto. de Administración: Beatriz Canosa Asesor Laboral: Pablo Barba Gómez</p> |

Editoriales

San Sebastián, Capital Política Europea

» **Antecedentes:** El jurado eligió San Sebastián como Capital Europea de la Cultura en 2016. Los expertos valoraron su afán por usar la cultura "para la paz y contra la violencia".

» **Idea central:** La elección de San Sebastián es doblemente inoportuna: quita a otras ciudades menos conocidas la oportunidad de promocionarse y da alas a la propaganda independentista de Bildu.

Lo que mal empezó terminó peor en la elección de la Ciudad española que acompañará a la polaca Wrocław como Capital Cultural Europea en 2016. Si fueron más que discutibles los criterios que siguieron y aplicaron los integrantes del comité de expertos para la selección de las finalistas, dejando fuera a ciudades como Alcalá que poseían argumentos de sobra para una dignísima representación de los valores culturales europeos; el veredicto de ayer tarde, con San Sebastián como elegida, en función de un proyecto que utiliza la cultura "para la paz y en contra la violencia", nos dejó atónitos. Habría que preguntarle a los integrantes del jurado a qué violencia se refieren cuando realizan esta apuesta. Y, ya puestos, qué esperan de una ciudad llamada a ser la ventana a Europa por un año gobernada por una fuerza política de declarado afán nacionalista, reduccionista y excluyente.

La presencia de San Sebastián en la terna de finalistas ya admitía, de principio, todas las discusiones. La Capitalidad Europea de la Cultura debería entenderse como una buena oportunidad para descubrir y hacer descubrir nuevas ciudades al Continente y al mundo. Así lo han asumido, por regla general, todos los países europeos que han presentado urbes candidatas para obtener esta distinción: era una ocasión para promocionar y revitalizar ciudades con

gran peso y tradición histórica, pero marginadas y olvidadas de un tiempo a esta parte. San Sebastián no encajaba en ese perfil, pues dispone ya de un gran prestigio internacional por sus acontecimientos culturales y por su tirón turístico.

Si a este factor se une el desembarco en el Ayuntamiento de una formación política como Bildu, que no incluye en su ideario nada que tenga que ver con la idea de aperturismo, modernidad y cosmopolitismo que se le supone a una Capital Cultural Europea; es evidente que la elección no ha podido ser más torpe e inoportuna, además de intolerable. Porque el jurado se ha prestado al argumentario obtuso y disparatado de la coalición abertzale, que trata de proyectar una imagen de San Sebastián como ciudad oprimida y colonizada por el centralismo español.

Así las cosas, San Sebastián 2016 será, más bien, una plataforma para que Bildu pueda hacerse toda la propaganda política que pueda en el ámbito continental, apelando a un conflicto y a una división que en la realidad solo han propiciado unos pocos: aquellos que han defendido con armas y con sangre de inocentes un delirio de independentismo. Por lo demás, casi mejor no pensar cómo y en qué grado quedará la difusión de la cultura española. El bochorno va a estar garantizado.

Mejor no pensar en la promoción de la cultura española que hará San Sebastián 2016 con Bildu



Tú haces el editorial. Plantea los asuntos locales y nacionales que te interesan, y sobre los que deseas que editorialicemos, en la sección 'Tú reportero' de www.diariodealcala.es.

Nani

Mandan Europa y EE UU

La ministra francesa de Finanzas, Christine Lagarde, fue nombrada ayer nueva directora gerente del FMI. La victoria es para Europa, que aún cuenta con un plus de representación pese a no ser el foco del crecimiento mundial. EEUU y el viejo continente se siguen repartiendo sus parcelas de poder, mientras Asia y América Latina siguen esperando su turno. Parece que ha jugado contra los países emergentes el inconveniente de no tener un candidato de consenso, cuando Lagarde contaba con el apoyo firme de la UE.

Que sea una mujer es una buena noticia para un cambio necesario en los roles a todas las escalas, pero lo realmente importante son las políticas del FMI a medio plazo. Desde muchos ámbitos se le ha acusado de imponer sus políticas a países que necesitan más ayuda que dirección. El problema no es tanto que se pongan condiciones, sino que éstas vengan retocadas por otros factores: los intereses exportadores e importadores de los países ricos.

El mundo está viviendo un momento clave en el que India, Brasil o China están despegando. Sería conveniente que se aprovechara ese crecimiento para que dejaran de ser sociedades basadas en la pobreza de la mayoría. Los planteamientos del FMI son muchas veces más acertados que los de los gobiernos que reciben su ayuda, pero el nombramiento de una europea obliga al organismo a lucir un plus de claridad que de mayor legitimidad y autoridad a sus decisiones.



Confidencial

Roberto Heras, el ciclista que dominó el pelotón español y parte del europeo en la pasada década, acaba de recuperar la Vuelta a España que ganó y también perdió en Alcalá hace casi seis años. El sábado 17 de septiembre de 2005 concluyó en la Via Complutense alcalaína una etapa histórica: fue la contrarreloj más rápida de todas las registradas hasta entonces

Heras y su 'tumba' alcalaína

ces en la gran ronda española y en ella se impuso Heras, que además certificó así su cuarta Vuelta. Al ser festivo el día siguiente, el lunes pasó el control antidoping y unas semanas después

saltó la noticia: positivo por EPO. Aquello supuso la pérdida del título y el final anticipado de su brillante carrera, que ahora le ha restituido la Justicia, al considerar una irregularidad que se tardaran más de 40 horas en tomar la muestra, y en deficientes condiciones de seguridad. La Vuelta de 2005, así, tiene de nuevo a Heras como dueño, pero éste no encontrará compensación al daño sufrido.

Gotas

► **¿Frialdad o timidez?** Sorprendió ayer la actitud del portavoz municipal de España 2000, Juan Antonio Bueno, durante la recepción a los niños saharauís que han venido a pasar unas vacaciones con familias de acogida complutenses. Mientras los concejales del PP, PSOE IU y UPyD les saludaron afectuosamente, Bueno se mantuvo a una 'prudente' distancia de los pequeños. ► **'Chicane' en la Ciudad del Aire.** Las obras en la A-2 han obligado a desplazar los carriles a la altura de la Ciudad del Aire, formando un trazado de lo más sinuoso. Siéntase como en Monza, pero lleve cuidado. ► **Poesía, flamenco... y psicoanálisis.** El grupo Cero, la escuela de poesía y psicoanálisis, añadirá a esta mezcla un recital de flamenco este viernes, a partir de las 19,30 horas, en la Junta del Distrito IV.

MIÉRCOLES 29 DE JUNIO DE 2011

Los plenos se celebrarán por la tarde

J.L.E. ■ ALCALÁ

El martes de la tercera semana de cada mes los concejales municipales tienen una cita en el Salón de Plenos para discutir y aprobar o no las mociones que marcan el día a día de la ciudad. Los plenos ordinarios van a mantener esta periodicidad, pero cambian de hora. Durante las dos últimas legislaturas la cita era a las diez de la mañana pero a partir de julio, con la celebración del primer pleno ordinario, comenzarán a las cinco de la tarde.

Fuentes municipales confirmaron que se había llegado al acuerdo, mediante el consenso con todos los grupos municipales en la Junta de Portavoces, para que los plenos vuelvan a celebrarse por la tarde. Este acuerdo será ratificado mañana, en el transcurso del pleno extraordinario donde también se constituirá la compo-

El equipo de Gobierno y la oposición llegaron al consenso necesario para recuperar las sesiones vespertinas

sición de los grupos municipales, de las comisiones informativas o de los representantes de cada partido en los diferentes órganos colegiados.

Hasta 2003, cuando el PP consiguió la primera mayoría absoluta, los plenos municipales se celebraban tradicionalmente por las tardes. Ayer mismo, el alcalde confirmó esta noticia en Twitter tras la reunión que mantuvo con la Federación Comarcal de Asociaciones de Vecinos, que también habían reclamado en varias oca-

siones el cambio de horario de los plenos. Tanto PSOE como IU ya habían solicitado también durante las dos pasadas legislaturas que los plenos tuieran lugar por las tardes lo que facilitaría la participación de los vecinos y permitiría una mayor transparencia municipal. Pilar Fernández, portavoz municipal de IU, también lo reclamó en la pasada campaña electoral, donde solicitó que se retransmitieran las sesiones a través de la web municipal, un asunto que de momento tendrá que esperar.

El resultado electoral del 22-M y la entrada de UPyD en el Ayuntamiento, con dos concejales, ha propiciado un cambio de rumbo en la gestión municipal, que incluye este cambio de horario de los plenos. El pasado lunes, el portavoz municipal de UPyD, Anselmo Avendaño destacaba que existía "buena predisposición por parte de todos los grupos" para que los plenos se celebraran por las tardes porque todo lo que sirva para fomentar la participación ciudadana y que "los vecinos vean como se hace política" es "positivo".

Además del cambio de hora también es previsible que los plenos duren más tiempo ya que en esta legislatura además de PP, PSOE e IU hay dos grupos municipales más, UPyD y España 2000. Cada grupo de la oposición puede presentar cuatro mociones en cada pleno.



CORPORACIÓN. La legislatura arranca con nuevos concejales en el Salón de Plenos



COMPROMISO. El alcalde anunció cambios en la forma de gobernar

J.L.E. ■ ALCALÁ

El Ayuntamiento está dispuesto a dar más pasos para avanzar en la transparencia municipal y dentro de poco se podrán ver en la web municipal las resoluciones de las Juntas de Gobierno Local y de los plenos municipales. El alcalde, Bartolomé González, ha dado ya luz verde, para que los vecinos puedan acceder a esta información en la web municipal. De este modo se podrá conocer las actas de estos dos órganos en los que se toman las decisiones que afectan al desarrollo de la ciudad. Por ahora, sólo se puede acceder a través de la web municipal, al orden del día, pero con esta decisión se da un paso más a la hora de avanzar en los nuevos canales de participación con los vecinos para dar a conocer la gestión municipal.

Desde la oposición municipal se ha venido exigiendo en las últimas legislaturas más transparencia, petición a la que se ha sumado UPyD tras el 22-M. El siguiente paso puede ser que se cuelguen en la web las cuentas municipales, los presupuestos o los salarios, algo que precisamente la formación magenta reclamó el pasado lunes en un rueda de prensa. El portavoz municipal de UPyD, Anselmo Avendaño, reconocía que se habían producido cambios,

Los acuerdos se 'colgarán' en la web municipal

El Ayuntamiento da un paso más para aumentar la transparencia y la participación de los vecinos

pero reclamaba un mayor avance en los indicadores de transparencia. "Seguimos siendo un Ayuntamiento bastante opaco y no podemos saber a ciencia cierta qué pueden suponer los recortes", decía Avendaño, en referencia a la nueva estructura municipal y la reducción de tenencias de alcaldía y cargos de confianza.

Precisamente, una de las asignaturas pendientes del Consistorio complutense es avanzar en la transparencia, y así lo ponen

de manifiesto indicadores como el informe Merco Ciudad 2010, en el que Alcalá ocupa el puesto 68 entre las 81 ciudades evaluadas y el alcalde, Bartolomé González, en el 52.

Los expertos coinciden en que unas de las mejores maneras de avanzar en la transparencia y la eficacia de la gestión es hacer partícipes a los ciudadanos de la vida municipal. Las nuevas tecnologías de la comunicación ofrecen una gran oportunidad

para dar paso a una nueva forma de gobernar y el ejecutivo de Bartolomé González parece que ha tomado buena nota tras el resultado electoral del 22-M. Tras dos legislaturas gobernando el PP con mayoría absoluta ahora lo hace en minoría, pero con un evidente cambio en las formas. La estructura municipal ha cambiado de manera que uno de los objetivos prioritarios será avanzar en la denominada Administración 2.0 y en fomentar la participación ciudadana.

En cuanto a la Administración 2.0, el primer edil ha insistido en que una de las líneas maestras de esta legislatura será poner a disposición de los vecinos las nuevas tecnologías a su alcance, para que *on line* puedan resolver todo tipo de asuntos e incluso que puedan seguir a través de Internet cómo van los trámites relativos a cualquier gestión. En cuanto a la participación ciudadana, también hay un firme compromiso del alcalde para cambiar las cosas. Además de adaptar el Reglamento de Participación Ciudadana, la nueva estructura municipal hace especial hincapié en los vecinos. Por eso, hay cuatro concejales que se dedican de manera exclusiva a las juntas de distrito para potenciar los barrios y avanzar en la descentralización.

Azul en Alcalá de Henares

50 miradas

FOTOTECA

FOTÓGRAFOS

Carla Lanari
Diego Labocetta
Héctor García
Javier Ruiz
Jorge Luis Maclel
Jorge Zandona
Jose Manuel Lucía Megías
Juan Carlos Martins
Lorena Pane
Luis María Navas
María Eugenia Pucheu
Martín Laborda
Mauro Holzman
Toqui Carlomagno

BPM Cardenal Cisneros

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA
Calle Santa María la Rica, 3. Alcalá de Henares, Madrid

28 junio al 17 julio de 2011

Horario de sala: Martes a domingo
de 11:00 a 14:00 h y de 18:00 a 21:00 h
Entrada Gratuita



La ciudad acogerá hasta 8.000 peregrinos durante la visita del Papa

Colegios, institutos y pabellones se utilizarán para su alojamiento durante la JMJ

L. ARRIBAS ■ ALCALÁ

La Jornada Mundial de la Juventud (JMJ) espera a 1.600.000 personas de todo el mundo en Madrid entre el 16 y el 21 de agosto. La Iglesia, encargada de organizar este evento que contará con la visita del Papa Benedicto XVI, ha podido colaborar a todos los municipios de la región para dar cobijo a los peregrinos que se desplazan para participar en ella. Alcalá será una de las ciudades que dé alojamiento a los jóvenes, y se estima que podrían ser hasta 8.000 los que acudan a la ciudad a dormir durante los días que dure el encuentro.

Principalmente serán jóvenes de Murcia, Valencia y Castellón los que se alojen en la ciudad complutense durante la Jornada Mundial de la Juventud 2011 y, para ello, se habilitarán los gimnasios de varios colegios e institutos así como diversos pabellones. Las cifras aún no están definidas pero, tras una reunión mantenida ayer en el Palacio Arzobispal, las autoridades eclesásticas confirmaron que se espera la llegada de 7 u 8.000 peregrinos a Alcalá.

No será hasta finales del mes de julio cuando los datos definitivos se pongan encima de la mesa. Será entonces la última y cuarta reunión que varios miembros de la corporación municipal mantengan con la Diócesis de Alcalá, una de las tres que hay en la región -junto a la de Getafe y Madrid capital- y que prevé acoger un total de 16.000 peregrinos. Para ello, lleva organizando este evento desde hace tiempo. De hecho, antes de las pasadas elecciones municipales del 22 de mayo el alcalde, Bartolomé González, en su cargo como presidente de la Federación Madrileña de Municipios (FMM), firmó un acuerdo de colaboración con la Conferencia



VISITA OFICIAL. El Papa Benedicto XVI cerrará la JMJ en Madrid

Episcopal ya que son más de 400.000 los jóvenes inscritos en las jornadas y, según la Iglesia, se esperan cerca de 1.600.000 participantes de 193 países.

La Comunidad de Madrid cederá gratuitamente más de 800 colegios y centros públicos para el albergue de peregrinos, y ayer mismo se envió una carta a los centros educativos y pabellones de la ciudad complutense que están habilitados para poder ha-

cerlo. Aunque no será hasta finales de julio cuando se estime cuántos hacen falta, algunos ya tienen la confirmación de que servirán como refugio para los visitantes durante un encuentro que cerrará en la capital el Papa Benedicto XVI.

'ALOJAMIENTOS'. El gimnasio del IES Ignacio Ellacuría será uno de los lugares que se utilizarán para albergar a los jóvenes. "En prin-

cipio nosotros sí tenemos que hacerlo", aseguraba ayer a DIARIO DE ALCALÁ el director del centro, José Cilleruelo. Pero no será el único espacio público que lo haga. El IES Albéniz es otro de los elegidos y, al igual que en todos los centros educativos, será el conserje quien se encargue de atender a los visitantes, algo que ha despertado el enfado de algunos de estos trabajadores que se ven obligados a permanecer en su puesto durante la semana que se celebre la JMJ.

Otros centros educativos, sin embargo, se encuentran a la espera de la confirmación. Es el caso del Colegio Filipenses Sagrado Corazón. De carácter concertado, este centro educativo

El encuentro de jóvenes, organizado por la Iglesia, se celebrará del 16 al 21 de agosto en Madrid

está a la espera de conocer si las Religiosas Filipenses Misioneras de Enseñanza tendrán sitio suficiente en la capital. "De no ser así, parte de la congregación tendría que dormir en nuestro gimnasio, que está habilitado con baños y duchas", aseguró ayer la jefa de estudios de este colegio.

Por su parte, el Centro de Coordinación de Acogida a Peregrinos de la Diócesis de Alcalá está terminando de organizar todos los espacios de la ciudad que darán cobijo a los jóvenes durante este encuentro católico que dará cabida a personas de todo el mundo.

Opina sobre esta y otras noticias de Alcalá en...
www.diariodealcala.es

"Hay que plantear cómo afectará esto a las arcas"

La Jornada Mundial de la Juventud (JMJ) Madrid 2011 costará entre 55 y 62 millones de euros, según ha informado su director ejecutivo, Yago de la Cierva, que ha aclarado que reportará a España cien millones de euros. Así, desde la organización se ha destacado que la actividad generada por la JMJ supondrá "coste cero para el contribuyente", y es que el gasto en las arcas públicas es lo que más preocupa.

Para Pilar Fernández, portavoz municipal de Izquierda Unida, se trata de un encuentro importante que, a su juicio, generará ingresos en la ciudad al venir aquí los peregrinos. Sin embargo, las cuentas, dice, hay que ponerlas encima de la mesa.

"El Ayuntamiento se ha comprometido, a través de la Federación Madrileña de Municipios (FMM), a poner los espacios para el alojamiento así como a reforzar la seguridad y la limpieza durante esos días. Todo esto genera una serie de gastos que hay que cuantificar y los alcaláinos tenemos que saber cuánto le cuesta a la ciudad la visita del Papa ya que no son gastos municipales sino de un evento que organiza la Iglesia católica".

CUENTAS CLARAS. Fernández asegura que la Iglesia está haciendo lo que mejor se le da hacer: "Pedir ayuda", y aunque destaca que parece que el evento será todo un éxito, indica que



Pilar Fernández

hay que valorar cómo inciden estos gastos en las arcas públicas y si la Iglesia se va a hacer cargo de ellos. "Es importante cuantificarlo y saber quién asume estos gastos, y es algo que debe explicar el alcalde, ya que fue él quien firmó en convenio de colaboración. Tendrá que decir si la ciudad está en condiciones de que estos gastos salgan de las arcas públicas o si bien le va a pasar la factura a la Iglesia". Y es que la visita del Papa llega en un momento difícil para las cuentas municipales. El Ayuntamiento está trabajando ahora para reducir la estructura municipal así como para controlar cada euro que entra y sale de las arcas con el fin de poder sanear las cuentas.

DEBATE DE LA NACIÓN

ZP promete más protección para los hipotecados

ALCALÁ ■ En las próximas semanas se aprobarán nuevas medidas de protección para las personas sujetas a procedimientos de ejecución hipotecaria por la imposibilidad de atender a sus compromisos. Así lo anunció ayer el presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, durante su discurso sobre el Estado de la Nación. El líder del Ejecutivo afirmó que estas medidas de protección "serán compatibles con los imperativos de seguridad jurídica y de solvencia de las entidades prestatarias".

Zapatero sostuvo que el Gobierno es consciente de la coyuntura "especialmente difícil" a la que se enfrentan las familias que pierden su vivienda y siguen debiendo dinero al banco porque su valor no es suficiente para cubrir lo que resta de hipoteca. En este sentido, aclaró que, por ello, en abril de 2010 se aumentó la cantidad mínima de ingresos de las familias que no puede ser embargada. "Pero vamos a hacer un nuevo esfuerzo en este sentido", enfatizó el presidente del Gobierno en el Congreso.

Además, Zapatero subrayó que se va a completar el proceso de reformas con nuevas

El Gobierno anunció un crédito para el pago de facturas atrasadas en los ayuntamientos

iniciativas y que supondrán una nueva regulación del silencio administrativo para convertirlo en positivo en un buen número de procedimientos.

CRÉDITOS A CONSISTORIOS. El presidente del Gobierno anunció ayer, además, que ha dado orden a la Comisión Delegada de Asuntos Económicos que instruya al Instituto de Crédito Oficial (ICO) para la puesta en marcha de una línea de crédito para el pago de las facturas pendientes de entidades locales con empresas y autónomos a 30 de abril de 2011.

El ICO, a través de la entidad colaboradora oportuna, realizará el pago directamente a los proveedores, si bien el plazo del préstamo al ayuntamiento no podrá superar los tres años ni el 25% de la participación del municipio en los tributos del Estado, que contribuirá la garantía final del préstamo. "Vamos a hacer un nuevo esfuerzo a ver si esta vía puede funcionar", dijo.



► Más información en
www.eldiariodemadrid.es

SOLO EL FOTOTECA
MIÉRCOLES
29 DE JUNIO

CON HORARIO ESPECIAL
en tu tienda de Alcalá
de 8:00 a 23:00



EN TODOS
LOS PRODUCTOS*

BPM Cardenal Cisneros

LEROYMERLIN

Da vida a tus ideas

www.leroymerlin.es

* Válido solo el 29/06/11. Promoción no acumulable a otras existentes. Descuento no aplicable a libros.

Un verano "especialmente peligroso" para el monte

Hoy remite la ola de calor con una bajada de 4 grados

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

La ola de calor que en los últimos días ha mantenido en alerta a la Comunidad de Madrid y otras quince provincias remitirá en el día de hoy, en el que se espera una bajada de las temperaturas de 4 °C en Alcalá. Aunque a partir del sábado volverán a superar los 35°. El otro efecto de las altas temperaturas de los últimos días es que ha secado la abundante vegetación acumulada en el campo, por lo que la región se encuentra en riesgo alto de incendios y enfrenta un verano "especialmente peligroso". También el consejero delegado de Medio Ambiente de Alcalá insistió en "la necesidad de contar con la colaboración ciudadana para prevenir".

La alerta por altas temperaturas que en los últimos días mantenía la Agencia Estatal de Meteorología para el Valle del Henares y el resto de la región desaparece hoy. Alcalá se despide este miércoles de la ola de calor con un descenso brusco de las temperaturas, que bajarán 4 °C. Sin embargo, para este viernes se esperan de nuevo máximas de 35° C, y de 36 para el

EL TIEMPO



MIÉRCOLES
Las máximas bajan a los 32°

Las temperaturas descienden hoy de los 36° C a los 32°, y desaparecen las alertas.



SÁBADO
Volverán a alcanzarse los 36°

Las máximas volverán a subir a partir del jueves, el viernes llegarán a los 35° C y el sábado alcanzarán los 36°.

próximo sábado.

Esas altas temperaturas, unidas a la abundante cantidad de vegetación que se ha acumulado en forma de combustible en los montes madrileños durante el último año, hacen de este un verano especialmente peligroso en cuanto al riesgo de incendios forestales, pese a las labores de prevención que durante todo el in-

vierno han llevado a cabo las brigadas forestales. Toda la región, a excepción de la Sierra, se encontraba ayer en riesgo alto de incendios, en el nivel 8 de una escala de 9. Por todo ello, durante el verano está totalmente prohibido hacer fuego de ningún tipo en el terreno forestal de la Comunidad de Madrid, incluso dentro de parcelas privadas si se encuentran dentro de terreno forestal o a menos de 500 metros.

También el consejero delegado de Medio Ambiente de Alcalá, Miguel Ángel Pérez Huysmans, insistió ayer en "la necesidad de contar con la colaboración ciudadana para la prevención de incendios forestales, y atajarlos, en caso de que se produzca". Y recordó que "ante cualquier indicio de incendio se debe dar aviso de forma inmediata al 112". Huysmans señaló que "por cuarto año consecutivo Alcalá participa en la campaña de prevención de la Comunidad de Madrid con un retén en el Parque de los Cerros.

Opina sobre esta y otras noticias de Alcalá en...
www.diaodealcala.es

ES UNA DE LAS PROPUESTAS DE MEDIO AMBIENTE

La región descarta rebajar la velocidad contra la polución

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

Rebajar la velocidad máxima hasta los 80 km/h a la entrada de Madrid cuando se registren atascos, una de las propuestas del Ministerio de Medio Ambiente para reducir la contaminación en la capital, no entra en los planes de la Consejería de Transportes de la Comunidad de Madrid. Tampoco en la de la edil de Medio Ambiente, Ana Botella, que en respuesta a las recomendaciones del Ministerio esgrimió que algunas de las medidas ya fueron propuestas por el Ayuntamiento para frenar la polución: penalizar a los vehículos más contaminantes y establecer zonas en las que estarían vetados.

El viceconsejero de Transportes de la Comunidad de Madrid, Luis Armada, calificó el lunes de "ocurrencia" la recomendación de Medio Ambiente de aplicar sistemas de velocidad variable a la entrada de Madrid con los que el límite fluctuaría entre los 80 y los 120 kilómetros por hora en función del tráfico. "Por ahora no me lo he tomado muy en serio.

AIRE AFRICANO

Recomiendan usar el transporte público

La Comunidad de Madrid recomienda utilizar el transporte público para reducir los niveles de contaminación ante la entrada de una masa de aire africana a la Península, según informó la Consejería de Medio Ambiente. La presencia de concentraciones elevadas de polvo mineral podría continuar en los próximos días.

Es más importante circular con fluidez y seguridad", señaló Armada. Es una de las medidas del Plan Nacional de Mejora de la Calidad del Aire, enfocado a municipios que como Madrid superan los límites legales de contaminación. Una buena parte se refiere a la polución causada por el tráfico rodado, que también llega a Alcalá en forma de corrientes de aire.

CONSULTORÍA Y FORMACIÓN

COFINANCIACIÓN AL 50% POR EL FONDO SOCIAL EUROPEO Y LA CONSEJERÍA DE EMPLEO, MUJER E INMIGRACIÓN

CURSOS DE FORMACIÓN GRATUITOS

- **GESTIÓN DE PYMES (318 horas)**
- **GESTIÓN TRIBUTARIA EN PYMES (153 horas)**
- **APROVECHAMIENTO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS TIC EN CREACIÓN, GESTIÓN Y PROMOCIÓN DE PYMES (109 horas)**
- **DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO (109 horas)**

Comunidad de Madrid

CURSOS GRATUITOS DIRIGIDOS A TRABAJADORES DESEMPLEADOS INSCRITOS EN LAS O.E. DE LA COMUNIDAD DE MADRID O TRABAJADORES OCUPADOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

C/ TENIENTE RUIZ, 5 - 1ºB
28805 ALCALÁ DE HENARES
TEL - 91 888 22 40 - 91 888 62 52
FAX - 91 888 61 11 - 91 882 46 25
www.creocursosformativaformacion.es

San Sebastián, capital cultural con polémica

No estaba en las quinielas y se impone por sorpresa a otras cinco ciudades

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

La designación de San Sebastián será la nueva Capital Cultural Europea 2016, junto con la polaca Wroclaw, mantiene abierta la polémica suscitada en torno a este evento. Aunque Córdoba era la gran favorita desde el inicio del proceso, San Sebastián consiguió imponerse a las otras cinco ciudades finalistas: Burgos, Las Palmas de Gran Canaria, Córdoba, Segovia y Zaragoza. Alcalá quedó fuera de la carrera de la capitalidad cultural en septiembre de 2010, después de no superar el primer corte ante el comité de selección en septiembre de 2010.

San Sebastián no figuraba en la quinielas de las favoritas, pero ayer por la tarde fue elegida Capital Europea de la Cultura en 2016. El presidente del comité de selección, Manfred Gaulhofer, acompañado por la ministra de Cultura, Ángeles González Sinde, anunció el nombre de la ciudad que compartirá la capitalidad cultural en España con la polaca Wroclaw en 2016. La sorprendente elección de San Sebastián ha avivado más la polémica de un

proceso que arrancó con Córdoba como la gran favorita. Finalmente, San Sebastián se impuso a Córdoba, Burgos, Las Palmas, Segovia y Zaragoza, ciudades que también optaban a la Capitalidad Cultural en 2016.

Bajo el lema *Olas de energía ciudadana*, San Sebastián consiguió convencer al jurado con un proyecto titulado *Cultura para la Convivencia*, pero que desató inmediatamente numerosas reacciones por la presencia de Bildu al frente del gobierno municipal tras las últimas elecciones.

El actual alcalde, Juan Carlos Izaguirre, dijo que se abría un período de ilusión para preparar un nuevo proceso de normalización que culminará con una "Donostia abierta al mundo". Por su parte, el exalcalde, Odón Elorza, que no pudo contener las lágrimas tras escuchar el nombre de su ciudad, indicó que la filosofía del proyecto cultural "está al margen de cualquier consigna política".

Sin embargo, no todo el mundo lo cree así. Es el caso de la ministra de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino y exalcal-



SELECCIÓN. El Comité de Selección eligió San Sebastián

desa de Córdoba, Rosa Aguilar, consideró un "magnífico error" que el comité de expertos que ha decidido elegir a San Sebastián como Capital Cultural Europea en 2016 haya esgrimido un "argumento político", como la paz en el País Vasco, al anunciar el nombre de la seleccionada. "Que no se esgrima que designando a Donostia se contribuye a la paz porque son dos cosas diferentes, dijo Aguilar.

El alcalde de Zaragoza, el ex-

ministro Juan Alberto Belloch, calificó de "disparate" la elección de San Sebastián y añadió que el jurado "ya tendrá tiempo de arrepentirse".

El portavoz de Cultura del PP en el Congreso de los Diputados, José María Lasalle, felicitó a San Sebastián, aunque lamenta que la "visibilidad institucional" de Bildu podría utilizar este escenario para "dañar gravemente y de forma irreversible la imagen de la ciudad".

REACCIONES

Bartolomé González: "Es una pena"

■ La designación de San Sebastián, un municipio gobernado por Bildu tras las últimas elecciones municipales, como capital Europea de la Cultura en 2016 no fue bien recibida por el alcalde de Alcalá, Bartolomé González. A través de su cuenta de Twitter, el primer edil complutense mostró su desaprobación con la decisión del comité de selección: "Lo siento mucho, pero qué pena que San Sebastián sea ahora Ciudad Europea de la Cultura 2016 como representante española". Bartolomé González también se preguntó si el alcalde de San Sebastián sabía que estaba representando a España en 2016. "Me gustaría saber su opinión", escribió. A las críticas se sumó, también a través de Twitter, el cuarto teniente de alcalde, Marcelo Isoldi. Alcalá presentó su proyecto para ser Capital Europea de la Cultura en 2016 en septiembre, pero no pasó el primer corte en el Museo Reina Sofía. A pesar de ello la ciudad complutense mantiene su intención de convertirse en la Ciudad de las Artes y las Letras en 2016.

La firma



Pedro P. Hinojos

San Sebastián no necesita la promoción de la Capitalidad Cultural Europea en 2016: es ya, y desde hace décadas, una gran capital continental. Su elección, además, podrá ser utilizada por Bildu como medio de propaganda.

La Opinión. San Sebastián, esa desconocida

Probablemente San Sebastián sea la ciudad más bonita de España. Y probablemente sea también la que menos necesita convertirse en Capital Europea de la Cultura. Más aún en estos momentos. El jurado de expertos, sin embargo, decidió en la tarde de ayer que era la mejor de las seis finalistas españolas por la capitalidad continental de 2016, carrera de la que fue apeada Alcalá en septiembre pasado. Las "Olas de energía ciudadana" en pos de una "cultura de la convivencia" que fueron los lemas utilizados por la candidatura donostiarra para enfocar su proyecto europeo, surtieron el efecto deseado. "Todas eran grandes candidaturas pero San Sebastián tenía algo más. Seguramente uno de los aspectos fuera la idea de usar la cultura para la paz y en contra de la violencia", dijo ayer el presidente del jurado, Manfred Gaulhofer, que no hizo alusión, evidentemente, al cambio de rumbo político que se ha producido en el Consistorio de la bella ciudad guipuzcoana, aunque sí compró en parte el distorsionado mensaje de conflicto, de opresión y de colonización que están tratando de vender sus nuevas autoridades locales.

Este aspecto tiene que pesar, sin embargo, en las consecuencias de la elección, como cuenta ya para el porvenir general de la ciudad. "De aquí a cuatro años San Sebastián será más abierta, más moderna y más cosmopolita. Y también más euskaldun, con mayor difusión de la cultura propia, más participativa y con una apuesta clara por el proceso de normalización política", declaró nada más hacerse con el bastón de la alcaldía Juan Karlos Izaguirre, cabeza de lista de la coalición soberanista Bildu, que tam-

bién controla la diputación guipuzcoana. ¿Eso es lo que cabe esperar de una ciudad encargada de exaltar los principios y valores compartidos de la ciudadanía europea? ¿O será la oportunidad pintiparada que buscan las fuerzas independentistas vascas para hacerse bien presentes en el Continente y propagar con abundancia de medios sus postulados? El tiempo lo dirá, pero habrá que ponerse en el peor escenario de los posibles: el de una ciudad a la contra de un Estado centralizador e inquisitorial que niega su identidad.

Marsella, las ciudades que ostentarán la Capitalidad Cultural Europea hasta 2016 y que cuesta colocar en el mapa. Si alguna virtud tiene tal título, más allá del etéreo afán por el encuentro y la fraternidad europea, es el de ampliar el conocimiento del paisaje urbano del Continente promocionando ciudades hasta ahora ignoradas para la mayoría. Y habiendo tanto por descubrir todavía (pongamos Alcalá), cabe cuestionarse si era necesario recurrir a ciudades ya 'consagradas' como San Sebastián.



Cuesta creerse una San Sebastián más abierta y cosmopolita con Bildu en el Ayuntamiento

De ésta, antes, mucho antes de que Bildu desbancara al socialista Elorza, se conocía, o se creía conocer, bastante en Europa. Con dos acontecimientos por delante, y por bandera, como el Festival de Cine y el Festival de Jazz, San Sebastián forma parte de los circuitos culturales del Continente desde hace varias décadas, por no citar el interminable repertorio de reclamos turísticos que atesora para solaz de miles de europeos a lo largo del año. Nada que ver con Guimaraes, Maribor, Koscice, Umea, Riga, Mons o Plzen, que son, junto a la más sonora

Dadas las circunstancias políticas antes mencionadas, puede que nos encontremos otra Donostia desconocida allá por 2016. Un factor que no habría que temer en las otras aspirantes españolas, que no son, por otra parte, unas recién llegadas en estas lides internacionales. Mención especial para Córdoba, la gran derrotada en esta competición con casi todo el pescado vendido. Y también la segunda en la frente en la misma semana para su gran paladín, el exministro de Asuntos Exteriores, Miguel Ángel Moratinos, que une a este fracaso, su frustrado asalto a la FAO.

La princesa que salvó 400 vacas (y 400 familias)

Irene de Grecia recoge en Alcalá parte de la recaudación del Festival de Tunas

FERNANDO ESCUDERO ■ ALCALÁ

Parte de la recaudación del Festival Internacional de Tunas que albergó Alcalá el pasado mes de abril ha ido a parar a manos de la fundación Mundo en Armonía, que lleva un cuarto de siglo ocupándose de los más necesitados de la Tierra. El cheque, de 2.000 euros, lo recogió de manos del alcalde, Bartolomé González, la presidenta de esta ONG, la princesa Irene de Grecia.

Si alguien esperaba ver, ayer, en el salón-sauna de Plenos del Ayuntamiento una visita repleta de boato y cortesanos —de esos que tanto deploran, desde la llegada de Letizia a Zarzuela, los *Homo Peñafielensis*— erró de plano. Si por algo deslumbró la cuñada del Rey Juan Carlos fue por la sencillez de la que habitualmente hace gala. Tanto en su vestimenta (pantalones anchos oscuros, blusa estampada, melena encanecida sin teñir y apenas joyas y maquillaje) como en su comportamiento con los plebeyos: ni reverencias de esas que hacen peligrar el espinazo, ni genuflexiones. Sólo daciones de mano que ella adornaba con su cálida y amplia sonrisa.

Su afamada medida fue tal que durante el acto de entrega del donativo de la Tuna de la Universidad de Alcalá, sólo fue posible escuchar

su castellano gruyère (como lo definía, en los 80, el que fuera embajador alemán en España, Guido Brunner) en una sola ocasión: interrumpió la intervención de la vicepresidenta de Mundo en Armonía, Sonia Catris, para rendir un sentido homenaje a los dos últimos soldados españoles fallecidos en la guerra de Afganistán.

DE CUNA NOBLE AFRICANA. Pero, ¿quién es, en realidad, Irene de Grecia?, esa mujer que, aunque acompaña a su hermana mayor, la reina Sofía, a algunos actos familiares o benéficos, es la *Wally* de la Zarzuela, porque su obsesión por la discreción es tal que casi siempre consigue pasar desapercibida ante los ojos de la *canallesca* del cuché.

La ocupación de Grecia por Alemania e Italia durante la Segunda Guerra Mundial convirtió a esta noble helena en una princesa de cuna africana. La hija menor de los reyes Pablo I y Federica vino al mundo en Ciudad del Cabo en 1942. Hay dos firmes teorías sobre su nombre. Irene, en griego significa "paz", pero también se llamaba así la finca donde nació, propiedad de su padrino, el primer ministro del Dominio Británico de la Unión Sudafricana, Jan Christian Smuts.



CHEQUE SOLIDARIO. La princesa Irene de Grecia recibió ayer 2.000 euros para Mundo en Armonía

"Es un torbellino, directa, impaciente, alegre y muy vital", escribió de ella Eva Celada, la periodista que publicó en 2007 *Irene de Grecia, la princesa rebelde*, la primera y única biografía de esta mujer que vive a medio camino entre Madrid, Londres y la ciudad india de Madrás. Está soltera, no tiene hijos, y a su manutención contribuye su hermano Constantino y también el Rey Juan Carlos.

Zarzuela es un hogar para quien se autodefine como "la excéntrica" de la Familia Real. Tan es así, que sus sobrinos, el Príncipe de Asturias y las infantas Elena y Cristina la apodaron *tía Pecu* (de peculiar).

Irene de Grecia descubrió en su juventud su vena solidaria en la India. Sus grandes extremos hizo que volcará algunos de los primeros pro-

EXILIADA DESDE 1967

Irene de Grecia, al igual que su hermano, Constantino y el resto de la Familia Real Griega permanecen en el exilio desde 1967, año en el que fracasó el intento del rey heleno de dar un contragolpe a los coronales que ese mismo año decidieron tomar el poder para acabar con la inestabilidad política en el país.

yectos de su fundación Mundo en Armonía, que creó en 1986, en este país asiático. Removió Roma con Santiago para que los excedentes alimentarios que exigían los gerifaltes de la Comunidad Económica Europea se destinaran a los más necesitados de la tierra. Empezaron con el *indulto* de 400 vacas. La leche que no querían en el Viejo Continente sirvió para salvar la vida de 400 familias.

En 1989, doña Irene se encargó personalmente de que 72 de bóvidos cántabros viajaran en un Boeing que se convirtió en un vuelo a la esperanza. Después vinieron, vietnam, Afganistán, Guinea Ecuatorial, Haití, y, así, hasta más de 30 países.

Opina sobre ésta y otras noticias en www.diariocalcala.es

DESALOJO EN CAMARMA

"Querían echar a una persona que cobra 300 euros"

ALCALÁ ■ "Como se ha comprobado esta mañana y todos los días desde el 15 de mayo, la desobediencia civil pacífica funciona". Es la valoración que hicieron los miembros de la Asamblea Popular de Alcalá tras intervenir en la mañana del lunes ante el desahucio de un vecino de Camarma. Aunque según el jefe de la Policía Local de Camarma, fue el propio juzgado el que aplazó a otro día la fecha del desalojo. "La persona a la que se quería desalojar cobra una pensión no contributiva que apenas alcanza los trescientos euros, lo que lleva a muchas personas a cuestionarse si es verdad que nuestros gobiernos, los que votan, sirven a sus ciudadanos y velan por sus intereses", señalan los miembros de la Asamblea en un comunicado.

UN COCHE CHOCÓ CON LA MOTO DE JUAN JOSÉ EN EL PASEO DE LOS CURAS, EL 27 DE MAYO

Busca testigos de su accidente

ALCALÁ ■ "Me he destrozado la pierna, no voy a poder volver a correr, ni sé si podré montar de nuevo en moto. Tengo claro que el accidente no fue culpa mía, y quiero que se haga justicia". Juan José Martín, vecino de Villalbilla de 42 años, sufrió un accidente de tráfico el pasado 27 de mayo por el que han tenido que intervenirle ya tres veces y colocarle ocho tornillos en la pierna. Un turismo le golpeó, cuando circulaba con su moto de camino al trabajo, en el cruce entre la calle Postigo, el paseo de los Curas y la avenida de Reyes Católicos. Convencido de que fue el otro conductor el responsable del accidente, Juanjo ha llenado la zona de carteles para buscar testigos de su accidente.

"Yo iba a trabajar, eran las diez de la mañana, y delante de mí, en el paseo de los Curas, circulaba un Xsara verde que puso el intermitente a la izquierda para girar hacia Reyes Católicos. Está prohibido torcer a la izquierda,



CHOQUE DE TRÁFICO. Juan José sigue recuperándose del accidente

pero mucha gente lo hace. Le estaba rebasando por la derecha cuando dio un volantazo y me dio de lleno en la pierna. Salí despedido y choqué con una furgoneta", cuenta Juanjo. El golpe le fracturó la meseta tibial, y le dejó secuelas en la pierna.

"Tengo claro que el accidente fue culpa suya. También hay

motoristas prudentes, como yo era. Lo que quiero es que se haga justicia", dice Juanjo, que ha llenado la zona de carteles en busca de testigo y cree que "alguien tuvo que ver el accidente, porque había bastante gente en la calle, había una terraza justo al lado, y alguien tuvo que pasar con el coche en ese momento".

ACCIDENTE

Un coche volcó en la A-2 tras chocar con un camión

ALCALÁ ■ Los Bomberos de la Comunidad de Madrid tuvieron que intervenir en la mañana del lunes, poco después de las 11.00 horas, en el kilómetro 31 de la A-2, en el término de Alcalá, donde un turismo había quedado volcado sobre su lateral después de verse implicado en un accidente de tráfico junto a un camión.

Los cuatro ocupantes del vehículo, un Renault Clio, se encontraban fuera del turismo cuando llegaron los sanitarios del Summa, que les atendieron en el lugar, según señaló ayer la Dirección General de Protección Ciudadana de la Comunidad de Madrid. Los bomberos volvieron a colocar el vehículo sobre las cuatro ruedas y limpiaron el lugar del accidente.

COOPERACIÓN

Vacaciones en paz para catorce niños saharauis

ALCALÁ ■ Pasarán dos meses alejados de las altas temperaturas del desierto argelino y de las duras condiciones en las que viven en los campamentos de refugiados. Un grupo de catorce niñas y niños saharauis pasará dos meses con familias de Alcalá, como cada verano, en el marco del programa Vacaciones en Paz. Han llegado a la ciudad en los últimos días y ayer fueron recibidos en el salón de plenos del Ayuntamiento por el alcalde de Alcalá, Bartolomé González, donde también recibieron sus primeros regalos de este verano.

El primer edil complutense agradeció a las familias de acogida, que acompañaron a los pequeños en el acto, "su inestimable colaboración sin la cual no se podría llevar a cabo esta iniciativa, y que posibilita que estos pequeños puedan pasar dos meses alejados de la dura realidad del Sahara". El programa Vacaciones en Paz se lleva desarrollando en Alcalá desde 2003 y está dirigido a niñas y niños de entre 7 y 12 años.

HOSPITAL DEL HENARES

Realizan más de 1.500 consultas de ostomía

ALCALÁ ■ El Hospital Universitario del Henares ha realizado desde su puesta en marcha en 2008 más de 1.500 consultas de ostomía, en las que se informa a las familias sobre los cuidados del estoma, según informó ayer el centro hospitalario. Desde su puesta en marcha en marzo de 2008, la consulta de ostomía ha tenido más de 1.500 visitas. La misión de esta consulta de os-

La misión de la consulta es educar al paciente, prevenir complicaciones y dar apoyo psicológico

tomía es educar al paciente y a su familia en los cuidados del estoma, detectar y prevenir complicaciones y prestar apoyo psicológico antes y después de la intervención quirúrgica, ya que la ostomía supone un cambio muy importante en la vida de una persona.

Este hospital forma parte del Grupo Madrid de Consultas de Ostomía creado para dar una continuidad asistencial al paciente ostomizado y para sensibilizar a la población sobre las necesidades de la asistencia integral que necesitan este tipo de pacientes.



Catorce niños y niñas saharauis permanecerán dos meses en Alcalá con sus familias de acogida, como cada verano

SANDRA SANTIAGO

MUEBLES Y DECORACIÓN

Los Pacos

QUE NO TE LO DIGAN NI EN SUECO NI EN CHINO
¡PUESTA POR EL PRODUCTO ESPAÑOL!

MES de la PIEL

HASTA EL **70%** DESCUENTO

¡APROVECHE LAS GARANTÍAS QUE NUESTRA EXPERIENCIA LES OFRECE!

985€

990€

287€

¡40 AÑOS A SU SERVICIO!

Y SI LO QUE BUSCAS ES UN PROYECTO PERSONALIZADO, TAMBIÉN DISFRUTARÁS DEL 20% CON LAS MEJORES CALIDADES. APROVECHA NUESTROS DESCUENTOS ESPECIALES Y PÁGALO CÓMODAMENTE SIN INTERESES.

VISÍTENOS Y DISFRUTE DE:

- *ASESORAMIENTO PROFESIONAL
- *PROYECTOS PERSONALIZADOS
- *COMODIDAD (TRANSPORTE Y MONTAJE GRATUITOS)
- *FINANCIACIÓN HASTA 24 MESES SIN INTERESES
- *PRECIOS INMEJORABLES
- (NO OLVIDE COMPARAR ANTES DE COMPRAR)

VISITE NUESTRAS TIENDAS

CAMINO DEL CORRAL, NAVE 20, CAMARMA DE ESTERUELAS, TEL. 91 886 52 70
 C/ MIGUEL DE MONCADA, 4, ALCALÁ DE HENARES, TEL. Y FAX. 91 880 26 67
 AV. MIGUEL DE UNAMUNO, S/N, ALCALÁ DE HENARES (EL ENSANCHO), TEL. 91 802 72 21
 AV. JUAN CARLOS I, S/N, ALCALÁ DE HENARES (LA GARENA), TEL. 91 802 72 22

CASA FUNDADA EN 1970

WWW.MUEBLESLOSPACOS.COM | INFO@MUEBLESLOSPACOS.COM
 ALCALÁ DE HENARES (MADRID) ATENCIÓN AL CLIENTE: 91 886 40 74 | 696 467 532

Una visión del futuro

Ángel Ruiz Cediell



Hay algo en la naturaleza del artista que le permite anticiparse al tiempo que vive, percibiendo en su hoy las ondas armónicas o inarmónicas de la piedra que alguien o todos lanzarán al estanque de la Historia un mañana que todavía no ha sucedido. Esta capacidad premonitrice tiene en los artistas una componente mágica, como cuando antes de salir a cazar los pintores del paleolítico conjuraban al éxito en sus pinturas, atando la realidad venidera a su fantasía. O tal vez no sea que el arte haga sensitivo al artista, sino que sólo el sensitivo pueda ser artista, cual si el destino o el hado le eligiera y le dotara de capacidad expresiva necesaria para que comunique a sus congéneres qué sucesos están por venir, si es que prosiguen por el camino que transitan.

Esta propuesta puede parecer exagerada o fuera de contexto, salvo si uno repara en el propio desarrollo de la Historia del Arte. En sus páginas no sólo están condensadas las aspiraciones del momento de las propias realidades momentáneas de sus sociedades, sino que también están anticipadas las páginas de la Historia que llegarían en los años siguientes. Por ejemplo, la ceguera de Goya que emborronó sus pinturas, entenebreciéndolas, sus tétricas obras de 'Los desastres de la Guerra', y aun sus 'Los Caprichos' y sus 'Pinturas Negras', fueron cada una de estas etapas pasos que nos iban acercando a la barbarie que sumió a este país en su propio Infierno de la guerra y la división social que aún hoy nos enfrenta. Se fue perdiendo el perfil nítido de la realidad, emborronándose en la corrupción, hasta que engañosamente se creyó bueno lo que no lo era, hasta que el hombre, el español de a pie, desbordado, quedó solo como individuo ante sus propios demonios, los monstruos de la razón.

"Dudo mucho que a nuestro orden le queden muchos más de dos telediarios, y no lo digo de una forma imaginaria o parabólica. Demasiados codos rozan el tintero como para que el pliego sobre el que escribimos no se derrame sobre él"

Algo que se puede proyectar sobre todos los demás movimientos artísticos, como el impresionismo, sin ir más lejos. Nadie en su sano juicio pensaría que aquellos años de *dolce vita* y alegre diversión podrían ser el pre-

ludio de una tragedia o la calma que antecedería a la galerna; pero las borrosas, desconcertantes e incomprensibles formas de pinceladas sueltas y disgregadas de Manet, Monet, Degass y tantos otros, supieron anticipar, acaso sin saberlo, un orden de seres sueltos y sin ligas ni consigo mismo ni con su entorno, los cuales lucharían enconadamente por su espacio vital contra sí y contra cada uno de los demás hombres: la Sociedad de las Naciones, las guerras coloniales, la I Guerra Mundial, etc. Un tiempo en el que la misma Sociedad Científica de París, lo más avanzado de su tiempo, después de sesudos discurrecimientos de sus cerebros magníficos, llegó a asegurar: "No nos queda nada más que descubrir: ya todo está inventado."

Pero la humanidad, a pesar de sus fracasos, o precisamente por ellos, continuaba su andadura enloquecida sin apartarse del mismo camino que la descuartizaba, y llegaron los movimientos cubistas, dadaístas, surrealistas, expresionistas, abstractos, etc., los cuales vaticinaban en su geometría caótica y la locura de su color daños más severos, confusiones más profundas, anunciaban el arribo de demonios más terribles que estaban en ciernes de entrar a saco en nuestra dimensión como nunca antes lo habían hecho. El hombre, se había vuelto contra Dios y contra su propio espíritu, afirmando su condición natural de cosa armada transitoriamente con vida y negando su condición de vida armada con cosas, y llegó la II Guerra Mundial, Corea, Vietnam..., para que se encontrara. Pero no lo hizo. La lucha de clases, el horror, el hombre como lobo del hombre, la muerte, las necesarias drogas y la devastación le hicieron tener a los jóvenes -artistas todos en potencia- un sueño psicodélico de lunas conquistadas y flores en los campos de batalla donde se engendraron las orfandades de la mitad de la población mundial, y, mientras el mundo moría de necesidad o se mataba en mil guerras de barrio y se levantaban muros acerados guardados por millones de bayonetas y misiles fálicos que contenían la semilla de la muerte radiactiva, los jóvenes renegaron del Cielo de los dioses sordos, de la Tierra de los hom-

La imagen

Iglesia de San Bernardo
28/06/11 ~ 16:30horas

Las cuatro de la tarde no es la mejor hora para pasear por las calles de Alcalá, pero según se abre la puerta de las Bernardas, en la que parece que han puesto el aire acondicionado a 15°, se te quita la idea de volver a casa. Todavía no tengo muy claro por qué hace tanto fresquito dentro de esta iglesia pero la verdad es que se agradece poder ver la cúpula interior de ésta bonita construcción, donde hace años las monjas de clausura también la eligieron para no saber del exterior.

Sandra Santiago

Fotógrafo de
Diario de Alcalá



Te esperamos en... **opinión@diariodealcala.es**

AGRÉGANOS A TU RED SOCIAL



www.twitter.com/diariodealcala



www.facebook.com/diariodealcala



diariodealcala@hotmail.com

C/ Madre de Dios, 12. 28801
Tel: 91 889 41 62
Fax: 91 889 51 15

bres locos y construyeron su propio orden extrarradios de la sociedad o tomaron La Sorbona, en un sueño narcótico que algo tenía de canto de cisne.

Aparentemente de forma absurda, ridícula a veces, casi siempre ofensiva, desde entonces los artistas han ido evolucionando del *nalf* al *outsider*, pasando por el suprematismo, el arte conceptual y el graffiti, en una evolución que lo mismo ha tratado de reencontrar el camino extraviado que manifestar el hartazgo por un porvenir sin más esperanza que la propia condición transitoria sobre la que el hombre se considera armado: caos, cosas sueltas, ideas sueltas, aspiraciones abandonadas, egoísmo, protagonismo, individualismo, nihilismo... La expresión cumbre del arte como anticipación premonitrice fue la de esos artistas que han llegado a materializar sus obras con excrementos (suyos o no)... con notable éxito: ninguna otra imagen podía ser más idónea para resumir en un acto magníficamente lúcido y breve nuestra sociedad actual, especialmente visto desde el punto de vista de las creencias, de lo político y de lo económico.

Algo ha sucedido, sin embargo, algo ha cambiado, no se sabe si por agotamiento. Hoy, el arte ha recalado en la Rectoversión, y, si se analiza este movimiento desde el punto de vista que defiende en este artículo, lo que nos anuncia es ni más ni menos que un cambio radical de paradigma, algo por completo diferente a cualquier otra experiencia que haya tenido antes la sociedad como conjunto y el hombre como elemento básico de la construcción divina. Dudo, dudo mucho que a nuestro orden le queden muchos más de dos telediarios, y no lo digo de una forma imaginaria o parabólica. Demasia-

dos codos rozan el tintero como para que el pliego sobre el que escribimos no se derrame sobre él. Sea Nibiru, Elenin o cualquier amenaza cósmica; sea la guerra por los alimentos, por las materias primas o la más que cantada muerte de los océanos; y aún sea o no a causa de esos negocios que los poderosos se inventan cada tanto con crisis falsas e inventadas para saquear a



los Estados, con pandemias creadas en laboratorios de las mismas farmacéuticas que venden los remedios o con esas guerras que los fabricantes de armas promocionan enconando los odios entre los hombres, este movimiento artístico nos anuncia que muy pronto algo va a pasar que nos va a poner en la tesitura de elegir entre ser carne o espíritu, y que elegiremos espíritu. Esto es lo que estos receptores del porvenir, estos artistas, nos están anunciando. El orden de las cosas se termina y está por alumbrarse el orden donde todos sabremos que somos lo mismo, agotándose por extenuación la falsa creencia de que somos algo con vida para exaltarse que somos vida con algo.

#Comenta la noticia

El Gobierno abre una vía para pagar a los proveedores

Debería explicar el PSOE por qué rechaza una línea de crédito ICO para Alcalá. Los socialistas mucho se quejan del déficit del Ayuntamiento pero luego no hacen más que poner impedimentos para que el Ayuntamiento no salga a flote y se gaste más y más. Eso sí, los paganínis los de siempre: los ciudadanos. **Andrés**
Via web

No sé. Dar dinero a los que no se explican sus sueldos y cómo los gastan es como tirarlos a la basura. Yo estoy de acuerdo en el ICO pero tras una auditoría seria y si se demuestra que no saben contabilidad o lo usan indebidamente para pagarse ellos mismos u otros trapicheos, mejor no darle dinero. **Contablemente**
Via web

¿Por qué en Alcalá no hacen lo mismo que en Villalbilla y los alcaldes y concejales están tres meses sin cobrar? Para qué quieren una línea ICO, para gastársela en las ferias o en las noches en blanco. Si no había dinero, ¿por qué gastaron 800.000 euros en la Noche en Blanco? ¿A cuántos proveedores se les podría haber pagado con ese dinero? Venga, hombre, Bartolos-Bellos, irros ya de Alcalá y dejad de arruinarla. **Por qué en Alcalá no hacen**
Via web

Que hablen con trabajadores que trabajan para el Ayuntamiento y que les deben hasta 9.000 euros y que hay concejales que dicen que el dinero es para pagar al gobierno municipal. **Ciudadano de alca**
Via web

¿Por qué en Alcalá no hacen lo mismo que en Villalbilla y los alcaldes y concejales están tres meses sin cobrar? **Por qué en Alcalá no hacen**
Via web

#La pregunta. ¿Deben celebrarse los plenos por la tarde?

Es más prioritario que muestren el estado de las cuentas y la pasta que nos cuesta cada cargo. Total, los plenos son patéticos y parecen la 'casa de tócame Roque' y ya sabes de antemano qué va a contar cada interviniente. No hay debate de cómo arreglar el río por ejemplo, hay borregadas. **Transparencia real ya**
Via web

¿Acaso las personas que acudían por las mañanas a los plenos no eran vecinos? ¿De dónde venían? ¿De Torrejón? Que fueran afines a un partido u otro no quita que fuesen vecinos de Alcalá. Tal vez lo que pasaba es que a la izquierda alcaláína le cuesta más madrugar para ir los plenos. Prefieren trasnochar. **Antón Pablo**
Via web

Ahora hace falta que los vecinos

se enteren de dónde, cuándo, temas, etc. para poder participar, vamos digo yo. **Alkalafina**
Via web
Que bonitas tardes nos esperan. Hordas de vecinos de Alcalá harán cola para ver los amenos plenos de nuestro Ayuntamiento. Habrá que sacar número como en la pescadería. Gracias a los plenos de por las tardes, mi vida está llena de dicha por este gran cambio. **Dichosa**
Via web

Para Pablo Antón: Lo quieren por la tarde porque por la mañana la mayoría de la gente trabaja (a pesar de estos tiempos de crisis). La tarde viene bien (como a un servidor) para ver qué se cuece entre nuestros políticos locales, y ya de paso más

Me parece bien que se celebren por la tarde e incluso alguna vez que otra por la noche. Ya que cobran, que hagan algo. Y al que no le parezca que dimita.

participación ciudadana. Que conste que no soy de izquierdas, ya que si el PP o España 2000 lo hubiese propuesto lo apoyaría. **J**
Via web

Algunos hasta pedirán salir antes del trabajo para poder asistir a los plenos. Es más, deberían dar justificantes como en las elecciones para motivar a los vecinos sin intereses políticos su asistencia.

Escaqueo
Via web
Antón Pablo, ¿y tú de dónde has salido? Te lo cuento. Las personas que iban por la mañana eran cargos de confianza y tal y tal o jubilados, ¿vale? La gente curra normalmente por las mañanas y los parados bastante tienen buscándose la vida. Los plenos por la tarde permiten la asistencia de muchas más personas. ¿Eso te

preocupa? Pues tú, mismo majete. **Compluchasco**
Via web
Una cosa es que se hagan por la tarde para que sea más accesible a los ciudadanos el poder ir a las sesiones si les parece, y otra es que se haga por la tarde para que haya más participación ciudadana. Vamos, si lo que se pretende es que los vecinos tomen la palabra en los plenos, a mí me parece una locura tremenda, eso va a ser una olla de grillos. Otra cosa es que hagan aportaciones a los distintos grupos para que estos defiendan sus posturas, cosa que me parece lo idóneo. Y el que quiera ser político que se afilie a un partido o que cree uno... Hay ya ciertas cosas que son irrisorias. **Ein?**
Via web

¿Buscas casa? Vente a la feria de Ibercaja
La oficina de Ibercaja en Alcalá celebra este fin de semana (viernes, sábado y domingo) una feria que, bajo el nombre de Hipotecasa, oferta 336 viviendas en 11 localidades del Valle del Henares con descuentos y financiación increíbles. Pág. 18

LA CITA

Talleres de versos antiguos para niños modernos

COMPañA: Léngolas Colectivo Escénico

CUÁNDO: 29 y 30 de junio (18 a 20 h), y 2 de julio (12 a 14 h)

DÓNDE: Antiguo Hospital de Santa María La Rica

PARA NIÑOS ENTRE 6 Y 12 AÑOS

A pie de obra
Talleres de versos antiguos para niños modernos

Léngolas Colectivo Escénico nació en Alcalá en el año 1991, y desde entonces, siempre ha mantenido varias líneas de trabajo, donde ha ido investigando y probándose a sí mismo en diferentes lenguajes escénicos y de comunicación. La filosofía de trabajo de Carmen Fernández y Manuel Castaño se basa en el juego como herramienta creativa y en ponerse al servicio de la historia que quieren contar. Con especial dedicación en los niños, usan títeres, actúan en calle, se ocultan tras narices de clown, narran historias...

Desde hace unos once años se han sumergido en la narración oral y se ponen a prueba con la gestión de eventos culturales. En el festival de Clásicos en Alcalá son precisamente eso. Un clásico más desde hace años por méritos propios.



Jugando a sacar los clásicos del libro

Clásicos no es sólo para adultos. Los niños también saben sacar jugo al festival con el Colectivo Léngolas

Por Desirée Santos

En la mente de un adulto, el *Tartufo* de Molière es sinónimo de engaño, de hipocresía, de estafador. Para los niños, significa diversión, tiene fachada de pizza e interior de teatro pop up. Se elabora a base de un impostor, un poco de versos piadosos, una mu-

jer enamorada, un toque de picardía, láminas de creatividad, ralladura de trufa y la ayuda del Colectivo Léngolas. Ellos son los encargados, desde hace nueve años, de dar la vuelta a los clásicos para hacerlos atractivos a la mirada de los más pequeños. ¿Cómo? Con sus talleres de *Versos antiguos para niños modernos*.

Su máxima es clara. Los juegos no están reñidos con el aprendizaje y, la fruta de temporada de la edición de este año del festival -tal y como reza en su eslogan- sabe mejor si salta de los libros y se convierte en un 60

minutos de diversión. Eso es lo que duran estos talleres que durante estos días ocupan el Antiguo Hospital de Santa María La Rica para enseñar a los niños entre 6 y 12 años los secretos que ocultan grandes Clásicos de la literatura universal de una manera amena y didáctica.

"Queremos que los niños se acerquen a las grandes obras desde un punto de vista divertido, que cuando los vuelvan a encontrar tengan buenos recuerdos de ellos desde el juego. El libro les suele provocar rechazo así que nosotros jugamos a sacar a los clásicos del papel", asegura Car-

men Fernández, una de las cabezas pensantes de este colectivo que, año a año, le da una vuelta a las obras.

Mientras los padres acuden al Corral de Comedias o al Teatro Salón Cervantes para ver las obras, sus hijos las *desfilan*. "Muchos repiten edición tras edición y les estamos viendo crecer. Algunos se han convertido en verdaderos expertos en literatura y nos enseñan ver sus progresos. Luego, cuando ya crecen y por edad no pueden volver a participar, toca despedirse. Muchos ya piden talleres para adolescentes", explica Carmen.

Este año hay cuatro talleres para fomentar la creatividad artística y plástica en torno a textos clásicos conocidos. Uno de los que tendrán lugar hoy, a partir de las 18 horas, será el de *El sueño de una noche de verano*, donde los niños aprenderán eso de declarar su amor como si de Tita-

CLÁSICOS EN ALCALÁ
FERIA DE LA
POPULARIDAD

Hoy tiene la última oportunidad de ver *Chafarderías* en el Corral de Comedias

Chafarderías es una adaptación del argumento principal de la obra *I pettolezzzi delle donne* de Carlo Goldoni, que examina los vicios de la sociedad provinciana de la Italia del siglo XVIII. Un texto clásico donde convergen la farsa, el melodrama y la comedia romántica. Si todavía no lo ha visto, esta tarde, a las 20 horas, dará comienzo la última de las representaciones de este montaje.

TEATRO / CRÍTICA

Por Gordon Craig

Poética tenebrista (sobre 'Macbeth', de William Shakespeare)

Cuanto más nos acercamos a las obras de Shakespeare, sobre todo a sus grandes tragedias, más se acrecienta en nosotros la deprimente sensación de que son inabarcables. El foso que separa la hondura humana y la complejidad psicológica de los personajes de sus obras de la materialización escénica de tal complejidad en montajes concretos se agranda cada día, por eso es de agradecer que alguien consiga tender un puente levadizo que una esas dos orillas, que comunique esas dos realidades. El esfuerzo es doblemente meritorio si, como es el caso de *Ur Teatro*, se hace desde la iniciativa privada; entonces ya estamos hablando de un doble salto mortal sin red y no queda sino quitarse el sombrero, o el cráneo, que diría Valle-Inclán.

Luego está la cuestión de la oportunidad. Claro que el fatal itinerario del sanguinario Macbeth impulsado por su ambición desmedida nos concierne, Helena, porque Macbeth puede representar a un personaje individual, pero también es un símbolo, el símbolo de un monstruo, individual o colectivo (¿en qué estaría yo pensando cuando en repetidas ocasiones a lo largo de la representación creí entender País Vasco o Guipúzcoa cuando, obviamente, los personajes hablaban del usurpador del trono de Escocia?) que no desdena ningún género de violencia por mas abominable que parezca para conseguir sus fines, una pulsión de muerte y destrucción, totalitaria, ante la que hay que estar siempre prevenido y sobre la que cualquier recordatorio es no sólo pertinente sino necesario.

Escribe Harold Bloom en *La invención de lo humano*, que esta pieza es la más "nocturna" de todas la de Shakespeare. He-

lena Pimenta también parece haberse dado cuenta de ello y adopta para su montaje una poética decididamente tenebrista, en la línea de Solana o de los aguafuertes y las pinturas negras de Goya, sirviéndose para ello del claroscuro en la iluminación y de proyecciones en blanco y negro, excepcionalmente teñidas por el rojo de la sangre derramada. El recurso a los medios audiovisuales sustituye con ventaja a los decorados convencionales en la creación de esa atmósfera de pesadilla que impregna toda la historia y facilita la representación de las brujas o de los espectros de Duncan o de Banquo y sus hijos; tienen, asimismo, un papel multiplicador de los integrantes del coro -un recurso muy atinado,

rista que retrotrae a un imaginario ampliamente compartido por los espectadores. Pepa Pedroche es una espléndida lady Macbeth llena de energía y determinación, aparece poseída por la ambición desde que lee con avidez la misiva de su marido con la profecía de las brujas que espolea sus sueños de grandeza: expeditiva, malévola, distante, despierta nuestra conmiseración cuando aparece presa de la locura. Vibrante es la breve aparición de Lady MacDuff (Anabel Maurín) aterrorizada ante la inminencia de su trágico final a manos de los esbirros de Macbeth; ponderado es asimismo el trabajo de Óscar Sánchez en su doble cometido (Duncan/MacDuff) y el de Javier Hernández-Simón en



FOTO: ELENA BOTO

LA FICHA Macbeth

De William Shakespeare.

Con: José Tomé, Pepa Pedroche, Óscar Sánchez Zafra, Javier Hernández-Simón, Tito Acevedo, Bolán de Santiago y Anabel Maurín.

Versión y dirección: Helena Pimenta XI Festival de las Artes Escénicas "Clásicos en Alcalá".

Alcalá de Henares, Teatro Salón Cervantes, 6 de junio de 2011

EL ÁLBUM DEL FESTIVAL

Quevedo se hizo música y poesía

'Las nueve musas castellanas' llenó el Teatro La Galera con la palabra de Quevedo

El actor Evaristo Calvo y el músico Fernando Reyes, con su guitarra barroca, pusieron voz y acordes en la noche del domingo a la obra poética de Francisco de Quevedo. El teatro La Galera se llenó de poemas amorosos, epítafios, letrillas burlescas, jácaras...



FOTOGRAFÍAS: FESTIVAL CLÁSICOS

BPM Cardenal Cisneros

Corto pero intenso Punto de vista

**JUAN ANTONIO
MORENO**



Los niños, la pieza se inicia en una parada de autobús. Un individuo sube con ademán rutinario a este vehículo público. En el interior le acompañan otros pasajeros que desde el anonimato comparten con él ese recorrido silencioso que realizan cada día tantas personas por diferentes ciudades del mundo.

Él es Miguel Ángel Jenner, inmenso actor de doblaje que fue responsable de esta tarea en 'El señor de los anillos' y también voz de Samuel L. Jackson y Jean Reno. Miguel Ángel Jenner doblifica una interpretación cargada de matices, hasta conseguir una actuación memorable. Jenner se apodera de 'La historia de siempre' de José Luis

sus hábitos: como ejemplo, la pareja que decide no apearse en la parada que habían solicitado. Montesinos controla una historia que trasciende de la propia anécdota y en la que mezcla muy bien ficción con realidad, alcanzando un crescendo narrativo que desemboca en un muy interesante ejercicio sobre el punto de vista.

Este eje dramático lo define también el aspecto del protagonista: su presencia, algo descuidada, invita a la compasión e interés por parte del público/pasajero que se involucra en la aventura personal de esta persona. Aunque el desenlace, por su giro final, desconcierta un tanto al grupo, el director tarraconense ha logrado, sin duda, atraer la mirada.



Montesinos, mostrando un registro -ahora delante de las cámaras- verdaderamente interesante. Su personaje mantiene, a través de un móvil, una intensa conversación con su mujer, con la que intenta resolver la crisis de pareja que padecen y cuyo desarrollo crea expectación en el resto del grupo de viajeros.

Este hombre anónimo interpreta el papel de su vida. El autobús actúa de escenario improvisado donde numerosos ojos están ávidos por conocer más detalles de un relato que les engancha. Son, en cierta medida, el público que asiste a una representación a la que se entregan y de la que reciben mensajes que les hacen transformar

Además, el director catalán maneja la intriga oculta a la perfección y consigue una cinta que crece en cada uno de los once minutos de su duración.

Con 'La historia de siempre', José Luis Montesinos refuerza una trayectoria importante que se perfila en anteriores trabajos, como 'Final' o 'Fest'. En este metraje logra sin ninguna duda que la historia no sea la misma de siempre, sino una muy especial.

LA FICHA Punto de Vista

TÍTULO:
La historia de siempre

DIRECTOR:
José Luis Montesinos

REPARTO:
Miguel Ángel Jenner, Chus Lléva, Graham Roberts, Roger Bstalla

GRADUACIÓN DEL AVELLANEDA



Los FP dicen adiós en el IES Alonso de Avellaneda

Esta mañana he estado en la entrevista con el cliente (Banco Santander), les he gustado y me van a hacer contrato indefinido. Estoy muy contento porque he conseguido lo que quería. Quién me iba a decir a mí hace tres años cuando estaba preparando pedidos en un almacén a las 4 de la mañana que hoy estaría aquí, trabajando de consultor de Microsoft para el Banco Santander en UK. Esas fueron las palabras que dejó en la página web del IES Alonso de Avellaneda Alberto Fernández, quien hasta hace unas semanas era estudiante de Formación Profesional en este centro. El mensaje se leyó el

pasado viernes en la ceremonia de graduación del resto de sus compañeros de los ciclos de grado medio y superior de FP que han concluido ya sus estudios. Entre ellos estaban los 22 alumnos de diferentes ciclos formativos que, durante los últimos meses, han cursado como Alberto sus estudios fuera de España gracias a la beca Leonardo o la beca Erasmus. Él, junto a Daniel Fernández, no ha regresado a Alcalá pues han encontrado una salida profesional a sus estudios de Desarrollo de aplicaciones informáticas, algo que enorgullece al personal educativo del centro que entregó a todos los graduados su diploma. Sin duda, el colofón perfecto a una etapa formativa que pronto, esperen, acabe en un contrato laboral para todos.



EXPOSICIÓN / IMÁGENES DEL MUNICIPIO ARGENTINO, EN SANTA MARÍA LA RICA

Azul, a golpe de cámara

ALCALÁ 'Azul en Alcalá de Henares. 50 miradas' es el título de la exposición de fotografías que ayer inauguró en el Antiguo Hospital de Santa María la Rica el alcalde complutense, Bartolomé González, y el intendente de la municipalidad de Azul, 'Ciudad Cervantina de Argentina', Omar Duclós. Las fotografías que se pueden ver en la sala hasta el próximo 17 de

julio corresponden a una selección realizada por aficionados a la fotografía que integran el 'Foto Club Azul'.

Ambos regidores formalizan hoy el hermanamiento entre dos ciudades unidas por Cervantes, por El Quijote y por el objetivo de asentar sus respectivos proyectos de ciudad en la puesta en valor de la Cultura, el Turismo y el Patri-

monio como ejes del desarrollo local. Tanto Bartolomé González como Omar Duclós insistieron en que el objetivo del hermanamiento es que "Alcalá conozca mejor Azul y que en Azul puedan conocer lo mejor de Alcalá de Henares".

*Más información en la agenda de la página 20.

FOTOTECA

ALCALÁ MAGNA

centro comercial

PRIMAVERA - VERANO 2011

¡que no te pille desprevenida!

BPM Cardenal Cisneros

www.alcalamagna.es

La vivienda usada 30% más baratas

El precio de algunas viviendas de segunda mano ha llegado a descender hasta un 30% en los últimos tres meses, según un informe de pisos.com, en el que se pone de manifiesto que la localización juega un papel fundamental, dado que las zonas con sobreoferta acusan los ajustes más llamativos.

Los últimos datos de compraventa han puesto de manifiesto que la demanda espera un precio aún más atractivo para dar el paso definitivo", sostiene el portal inmobiliario, antes de indicar que "durante la negociación (de la compraventa) es posible ampliar el margen de descuento entre un 5% y un 10% adicional". Según el último informe del portal, la vivienda en España en mayo de 2011 registró un precio medio de 2.210 euros por metro cuadrado.

46 millones de euros

Más dinero para que los jóvenes abandonen el hogar familiar

A pesar de la necesidad de mirar con lupa cualquier partida de gastos, el Consejo de Ministros ha autorizado la aplicación del Fondo de Continencia, por importe de 46,1 millones de euros, para el pago de las ayudas a los beneficiarios de la Renta Básica

de Emancipación (RBE), subvención estatal de 210 euros mensuales a jóvenes, para el ejercicio 2011. Esta subvención estatal al arrendamiento va destinada a los jóvenes

de entre 22 y 30 años, titulares del contrato de arrendamiento de la vivienda en la que residen y que tengan una fuente regular de ingresos inferiores a los 22.000 euros brutos anuales. La ayuda se establece en 210 euros mensuales durante un máximo de cuatro años. Para más información, dirigirse a la página web www.alquilerjoven.es.



VIVIENDA / Del 1 al 3 de julio Ibercaja organiza la feria Hipotecasa con descuentos de hasta el 40%

Las rebajas llegan al hogar

Hoy en día, el problema para adquirir una vivienda no es tanto conseguir un buen precio sino lograr que un banco te conceda el préstamo. Con casi un millón de viviendas vacías, según algunas fuentes, el mercado inmobiliario continúa de capa caída. Para evitar esto, Ibercaja y 9 promotoras han aunado esfuerzos para conseguir que, todo aquel que quiera comprar una vivienda y sea mínimamente solvente, pueda hacerlo. Este fin de semana, del 1 al 3 de julio, la oficina de la entidad financiera de Alcalá de Henares abrirá sus puertas para celebrar la Feria 'Hipotecasa'. En total, 336 viviendas repartidas por once localidades del Valle del Henares y a precios que varían desde los 81.000 euros de un piso -145 euros al mes, según José Damían González, director territorial de la zona Madrid Este-Guadalajara de Ibercaja- en adelante. El aliciente, en este caso, reside en las facilidades a la hora de obtener un crédito. "Ofrecemos un Euribor más cero puntos durante tres años con nuestro producto de Hipoteca Bonificada Superplus hasta Euribor más 0.70 en función de la vinculación con la entidad", explica el directivo. Unas condiciones muy competitivas, tal y como está el mercado crediticio.

Aunque a primera vista uno pudiera desconfiar de la letra pequeña del contrato, las condiciones de financiación por parte de la caja que preside Amado Franco "no se han endurecido" con la crisis. De hecho, Ibercaja concede hipotecas de hasta el 100% de la vivienda a 40 años.

Durante la presentación a los

medios, José Damían González elogió el "esfuerzo de los promotores" por participar en la feria, la reducción de los precios de las viviendas ofertadas y el hecho de que, "durante la misma, las promotoras pagarán los gastos de notaría", que pueden estar en torno a los 500 u 800 euros en función del notario.

Desde el municipio alcarreño de Quer, pasando por Azuqueca de Henares, Meco, Villanueva de la Torre, Torrejón de Ardoz, Villabilla o Guadalajara, incluida Alcalá, el visitante tendrá la oportunidad de encontrar la casa de sus sueños. Viviendas, en su mayoría ya construidas a excepción de las protegidas de Espartales

Norte en la ciudad Complutense y alguna promoción en la capital alcarreña. En Alcalá, por ejemplo, la cooperativa Villa Tertia oferta pisos de dos dormitorios, con 67 metros cuadrados, garaje y trastero, por 137.941 euros+IVA. Fuera de la Comunidad de Madrid, la promotora Arco 2000 dispone de chalés adosados desde 230.000 euros+ IVA en la localidad de Quer. Más económicos son unos dúplex de la

promotora Asycar por 89.000 euros + IVA en Azuqueca. "Los precios se han rebajado desde un 25% hasta un 45%", asegura el directivo de la entidad.

En esta ocasión, las rebajas han llegado a la vivienda con una caja dispuesta a prestar dinero. Aunque la feria llueve sobre mojado. La entidad financiera ya ha organizado dos eventos similares en Guadalajara "con notable éxito".

Pero la pregunta del millón saltó durante la rueda de prensa a tenor de la pregunta de un periodista. "Los precios, ¿han to-

cado ya techo?". A juicio de Alberto Delgado, representante de la promotora Wilcox, "tras cuatro años de ajuste, los precios no tienen mucho más recorrido porque las empresas han hecho un esfuerzo considerable". Además, "para esta feria los precios se han reducido ajustando mucho los márgenes de beneficio". Además, la oferta "se está empezando a agotar". Por eso

Ibercaja ofrece el 100% de la hipoteca a un tipo de interés de Euribor más cero durante los tres primeros años y en un plazo máximo de 40 años

Desde 81.000 euros por un piso hasta 99.000 euros un chalé unifamiliar... Algunas promociones han reducido sus precios hasta un 45%

este fin de semana es una oportunidad única para, al menos, tantear el terreno. Y BERNAD

Más información: www.ibercaja.es/inmuebles.

Las CARAS

José Damían Gloz
de Ibercaja

Director de la Zona Madrid Este-Guadalajara



«Hay chalés cuyo precio se ha reducido hasta 140.000 euros en un año (...) Es una oportunidad para comprar una casa»

Silvia Álvarez
Promotora

Representante de Gestesa



«El valor diferencial de la feria son las condiciones hipotecarias que ofrece Ibercaja y que los gastos de notaría son gratis»

Alberto Delgado
Promotor

Representante de Wilcox



«La impresión que tenemos los promotores es que los precios no tienen mucho más recorrido y que ya se ha tocado techo»



RUEDA DE PRENSA. De izda. a deha., Alberto Delgado, José Damían González y Silvia Álvarez

LA FERIA

Hipotecasa.

QUÉ ES

Una feria donde además de comprar la casa puedes pedir financiación.

DÓNDE:

Oficina de Ibercaja en Alcalá. C/ Libreros, 14.

CUÁNDO:

Viernes 1, sábado 2 y domingo 3 de julio.

HORARIO:

Viernes de 17.30 a 21 h. Sábado de 10.30 a 14 h. y de 17.30 a 21 h. Domingo de 10.30 a 14 h.

PROMOTORAS:

Arco 2000, Asycar, Grupo Carrasosa, Casa 21, Gestesa, Iberca, Urbas, Villa Tertia S. Coop. Wilcox.



VIAJES

La empresa Unievento organiza un viaje para disfrutar de los sanfermines el 7 de julio

25 euros para disfrutar de la fiesta de Pamplona

Quieres disfrutar del primer encierro de las fiestas de San Fermín de este año? Si tienes 25 euros en el bolsillo, puedes. La empresa Unievento, especializada en la organización de fiestas y viajes para el público joven, especialmente el universitario, ha preparado una escapada a los sanfermines para que disfrutes de la fiesta más popular de Pamplona.

¿Qué ofrecen? Viaje en autobús hasta la capital navarra el 7 de julio. La salida, desde Madrid o Alcalá, se efectuará en vehículos de primera clase. En los mismos, los que se apunten a este viaje organizado, podrán llevar lo que quieran para el trayecto, como bebida, así como podrán optar a un servicio extra de comida tanto en el viaje de ida como en el de regreso a Madrid.

Para informarse sobre el resto de condiciones del viaje, así como para efectuar las reservas, debes llamar al teléfono 650.954.368 o mandar un correo electrónico a sarjona@unievento.com

Antonio Plaza Sergio Arjona e Iñigo Salvador son los tres jóvenes responsables de la empresa Unievento, una compañía que nació con la intención convertir la fiesta en un negocio más que rentable, ya que como ellos mismos dicen "los universitarios

siempre tienen ganas de divertirse".

Unievento vio la luz hace ya cuatro años, en 2007. Ese mismo año se encargaron de la organización del 90% de las fiestas de los colegios mayores y universidades. = D.S.



CHAMILIA

La joya que tú diseñas

Miss Chamilia
Nueva línea joven

Mi primera pulsera de comunión

Pedro Luis Ocaña
Joyereros desde 1974

Visítanos e infórmese de nuestras promociones en todas nuestras marcas

Síguenos en **facebook** Joyería Pedro Luis Ocaña

C/ Mayor, 24 Tlf. 91 888 07 34

Avda. Reyes Católicos, 13 Tlf. 91 880 89 12

¡OJO! EN EL 'MAR'

Colofón musical de 'Operastudio'

ALCALÁ ■ El programa Operastudio de la Fundación General de la Universidad de Alcalá ofrece el próximo viernes, a las 20 horas, una Gala Lírica bajo la dirección académica y producción de Lourdes Pérez Sierra, con Borja Mariño como director musical y pianista. La gala, enmarcada en el Festival de Clásicos, tendrá lugar en el Patio de Cristales del Museo Arqueológico Regional. En el reparto se encuentran los cantantes María del Mar Humanes, Julia Arellano, Estrella Cuello, Liesel Fernández, Delia Agúndez, Ángel Rodríguez, Manuel Alejo, Francisco Rivero, Igor Peral y María Ruiz.

Más de 100 cantantes dotados de voces extraordinarias han tenido la oportunidad, en 2011, de recibir las enseñanzas de grandes maestros como Teresa Berganza, Edelmiro Arnaltes, Eduardo López Banzo, Ana Luisa Chova, Lola Baldrich, Francisco García Rosado, Ignacio Cobeta o Pilar Jurado, entre otros, dentro del programa Operastudio de la Universidad de Alcalá. El viernes, una selección de participantes desgranarán piezas de ópera y zarzuela de todas las épocas.

D&G VOICES OF CALABIANA

GUESS watches

NAUTICA

VICEROY SINCE 1961

eckō unltd.

FESTINA

JAGUAR

SANDOZ

BREIL

CHAMILIA

MARINA GARCIA JEWELRY

GC GUESS

QUÉ HACEMOS

Busque más información sobre ocio y tiempo libre en www.diariodealcala.es y www.eldigitaldemadrid.es

EXPOSICIONES

Antoni Tàpies. Este año serán dos las exposiciones que acompañen el desarrollo de Clásicos 2011. Las muestras tienen como protagonistas a dos artistas que no necesitan presentación, Antoni Tàpies y Francisco de Goya, ambas organizadas por las Red Itiner de la Comunidad de Madrid. La primera de las exposiciones en abrir sus puertas será la dedicada a la obra gráfica de Antoni Tàpies. Estará abierta al público hasta el 3 de julio en la Casa de la Entrevista. El horario de visitas es de martes a domingo (12 a 14 y 18 a 21 horas). La entrada es gratuita. La exposición del artista barcelonés se centra en su obra gráfica.

Lamiel 2011. La nueva exposición que alberga la Sala San José de Caracciolo (calle Trinidad, 3-5) reúne una parte importante de la obra del artista José Lamiel (Calanda, 1924), especialmente la realizada por el artista durante su estancia en la ciudad complutense, a la que llegó en la década de los 60 del pasado siglo XX. En la apertura de la muestra estuvo el propio Lamiel, acompañado por su familia; la exposición, organizada conjuntamente por el Ayuntamiento de Alcalá y la Universidad, permanecerá abierta al público hasta el próximo 23 de julio. La exposición reúne pinturas, dibujos y esculturas de Lamiel, que a los 16 años se trasladó de Calanda a Zaragoza para trabajar en un taller de imágenes

religiosas. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Zaragoza, en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos y en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Tras su estancia en Colombia inició, en Alcalá y Madrid, una nueva etapa creativa, más pictórica y con un estilo nuevo que llama la "etapa verde", por el color verde de sus figuras. La singularidad de la obra de Lamiel hasta hoy es la que se ha denominado "estilo ingenuista". Sus obras pueden verlas ahora in situ en Alcalá.

Oceana. El parador de Alcalá de Henares alberga la exposición 'Oceana', con la que se rinde homenaje al pintor José Caballero y al escritor Pablo Neruda. La exposición recoge cartas, dedicatorias, litografías y fotografías, así como los poemas e imágenes de ambos artistas que en 1971 dieron lugar al libro 'Oceana', una publicación de poemas sobre el mar y el amor, resultado del encuentro en Francia en 1970 entre Caballero y Neruda y en el que ambos quisieron aunar sus pasiones. Podrá verlo sólo hasta el 30 de junio.

El cartel del turismo. El cartel de turismo: paisaje y patrimonio de España, es una exposición formada por un centenar de carteles y programas publicitarios creados en torno a 1930 y que sirvieron para promocionar el turismo nacional y extranjero. Se encuentra actualmente en el Instituto Cervantes de Alcalá (c/Libreros) donde está formada por 40 carteles y 62 programas de turismo, algunos creados por au-

tores tan conocidos como Rafael de Penagos, Josep Renau o Joaquín Vaquero Palacios. Este último diseñó el cartel que sirve de imagen a la exposición -Alcalá de Henares, cuna de Cervantes, Universidad del Renacimiento-, que se inaugura sólo un día después de la entrega del Premio Cervantes 2010 a Ana María Matute por S.M. el Rey en el Paraninfo de la Universidad.

Las piezas, procedentes del Instituto de Estudios Turísticos de España, se reproducen a tamaño original y están en varios idiomas: español, francés, inglés y alemán.

Datan de en torno a 1929, año en el que se celebraron dos eventos fundamentales para la promoción del turismo: la Exposición Internacional de Barcelona y la Exposición Iberoamericana de Sevilla. Puede verla hasta el 4 de julio de lunes a domingo en horario de 11 a 14 y de 17 a 21 horas.

Azul en Alcalá. El Antiguo Hospital Santa María La Rica (C/ Sta. María La Rica, 3) alberga hasta el 17 de julio la exposición 'Azul en Alcalá de Henares. 50 miradas'. En ella han participado un buen puñado de fotógrafos profesionales, como Carla Lanari,

Diego Labocetta, Héctor García, Javier Ruiz, Jorge Luis Maciel, Jorge Zandona, José Manuel Lucía Megías, Juan Carlos Martins, Lorena Pane, Luis María Navas, María Eugenia Pucheta, Martín Laborda, Mauro Holzman y Toqui Carlomagno. El horario de la sala es de 11 a 14 horas y de 18 a 21 horas, de martes a domingo. La entrada es gratuita.



MUSICA

Universijazz. Una vez más la ciudad.

complutense celebra su ya mítico ciclo dedicado al jazz. Universijazz arrancó el pasado 24 de junio y contempla actividades hasta el 15 de julio. La cita más próxima para los amantes de este estilo musical es el 1 de julio. El pianista y compositor Manel Camp ofrecerá una actuación con su cuarteto en el Instituto Cervantes, a las 22 horas. El 8 de julio será el turno de Posé-Salvador-Roper Trío, también en el Instituto Cervantes, a las 22 horas. Y

como colofón final, la actuación de Vistel Brothers, el 15 de julio, a las 22 horas también, en la Ciudad residencial Universitaria.

NIÑOS

Taller de versos antiguos para niños mo-

ernos. Estos talleres organizados por el Colectivo Légo-las están dirigidos a niños de 6 a 12 años. Durante dos sesiones de 60 minutos cada una, los participantes de estos talleres se divertirán, fomentarán la creatividad artística y plástica en torno a textos clásicos conocidos y se acercarán a la literatura desde el juego. Para participar en los talleres es necesario que los niños tengan nociones de lectura.



CONCIERTOS

Tomatito. El municipio de Buñol de Lozoya acoge la actuación del artista flamenco Tomatito el próximo 2 de julio en el Patio de Armas del Recinto Amurallado del municipio dentro del Festival 6º Suma Flamenca, a las 22 h. Venta de entradas: www.entradasm.com, 902 488 488 y cajeros Caja Madrid, taquilla del teatro. Precio anticipada: 15 euros.

Red Hot Chili Peppers. Todavía queda pero muchos seguidores de la banda se frotan las manos a la espera de la próxima actuación del grupo, en el Palacio de Deportes de la Comunidad de Madrid, el 17 de diciembre. Precio anticipada: De 38 a 55 euros.

car te ra

decine

La Dehesa Cuadernillos

Centro Comercial Cuadernillos, Carretera Nacional II, Km. 35. Telentrada: 902 221622.

Gnomeo y Julieta. 18.30 h.
El diario de Greg, 2. La ley de Rodrick. 20.15 h.
Algo prestado. 22.30 h.
3D Transformers 3. El lado oscuro de la luna. 18.00, 19.00, 22.00 y 23 h.
Sin 3D, pasas a las 17.30 y 20.30 h.
3D Kung Fu Panda. 17.15 y 21.00 h.
Sin 3D pasas a las 18.00 y 20 h.
Resacón en las Vegas. 17.45, 18.30, 20.00, 22.00 y 23 h.
Insidious. 18.30, 20.30 y 22.30 h.
X-Men, Primera generación. 17.15, 20.00 y 22.45 horas

Thor. 17.45 h.
Agua para elefantes. 20.15 h.
Micmacs. 22.30 h.
Sólo sexo y nada más. 17.30 h.
Confucio. 18.00, 20.30, 22.45 y 23 horas.
Fast & Furious 5. 19.30 y 22 h.
V.O.S. Nowhere boy. 19.15 h.
Hanna. 21.30 h.
Sin identidad. 20.30 h.
Midnight in Paris. 17.45 y 22.45 h.
Penchías: mentiras sin importancia. 19.45 h.
Río. 20.30 h.
Blitz. 18.45, 20.45 y 22.45 h.
Un cuento chino. 18.30, 20.20 y 22.15 h.
Sólo una noche. 19, 21 y 23 h.

Piratas del Caribe 4. 17.30, 20.30 y 22.30 h.

Cine Box Parque Corredor

Centro comercial Parque Corredor, Torrejón de Ardoz

X-Men: Primera generación. 18.30 y 21.10 h. / 16 h. (sáb. y dom.) / 0.50 h. (vie. y sáb.) / 12.15 h. (dom.)
Insidious.

18.10, 20.20 y 22.40 h. / 0.50 h. (vie. y sáb.) / 16.10 h. (sáb. y dom.)
Kung Fu Panda 2. 18, 20 y 22 h. / 12 h. (dom.) / 16.10 h. (sáb. y dom.)
Kung Fu Panda 2 (3D). 18.30, 20.30 y 22.30 h. / 12.30 h. (dom.) / 16.30 h. (sáb. y dom.) / 0.30 h. (vie. y sáb.)
Piratas del Caribe 4: En mareas peligrosas. 19 y 22 h. / 0.45 h. (vie. y sáb.) / 16.10 h. (sáb. y dom.) / 12.30 h. (dom.)
Hanna. 22.45 h. / 1.00 h. (vie. y sáb.)
Algo prestado. 18.10, 20.30 h. / 16 h. (sáb. y dom.)
Resacón 2. 17.15, 18, 19.20, 20.10, 21.30 y 22.30 h. / 16 h. (sáb. y dom.) / 0.40 h. (vie. y sáb.) / 12.30 h. (dom.)
Blitz. 18.20, 20.20 y 22.20 h. / 16.20 h. (sáb. y dom.) / 0.20 h. (vie. y sáb.)

ENTRADAS / PUNTOS DE VENTA ANTICIPADA

Teatro Salón Cervantes
C/ Cervantes, 7 28801 Alcalá de Henares. Teléfono: 91 882 24 97. Desde el 15/5 al 16/6: De lunes a viernes de 11 a 14:00 y de 18 a 21 h. Sábados y domingos de 12 a 14 y de 18 a 21 h. Desde el 17/6 al 4/7: De lunes a viernes de 11:00 a 14:00 h y de 18:00 hasta el co-

mienzo del último espectáculo, diario, del Festival. Sábados y domingos de 12 a 14 h y de 18 hasta el comienzo del último espectáculo, diario, del Festival.

Corral de Comedias
Plaza Cervantes, 15. Alcalá de Henares. Teléfono: 91 882 22 42. Miércoles a sábado de

11:30 a 13:30 horas y de 17 a 20:30 horas y domingo, de 17 a 20 horas.

Caixa Cataluña
En cualquiera de las oficinas del territorio nacional. Oficinas en Alcalá: C/ Marqués de Alonso Martínez, 13; Avenida Reyes Magos, 4; Avenida Lope de Fi-

gueroa, 12 (local 7-8); Avenida Juan Carlos I, 14
De lunes a viernes de 8:30 a 14:30 horas.

Venta telefónica
TELENTADA: 902 10 12 12

Venta en Internet
www.teletrada.com

Horario 24 h.

Más información:
Puede consultar más detalles sobre el precio de las localidades en www.clasicosenalcala.net. Además encontrará información detallada del festival en www.diariodealcala.es, así como en la edición de papel.

CLÁSICOS EN ALCALA
GUÍA ÚTIL

El eterno '2' de Inter ya está en Japón donde emprenderá una nueva etapa profesional a finales de mes. El brasileño jugará en el Nagoya Oceans donde espera seguir añadiendo títulos a su extenso palmarés.

El centrocampista Toni Miguel, nuevo refuerzo para el Alcalá

Miguel Ramos y Jaime Moreno renuevan su contrato y Julio está muy cerca

ALICIA MARTÍN ■ ALCALÁ

La plantilla del Alcalá va tomando forma de cara a la próxima temporada. Tras la renovación de Dani Torres, adelantada por De Cózar en una entrevista a Diario de Alcalá, ahora llega el turno de Miguel Ramos y Jaime Moreno. Además, la nueva directiva anunció ayer la llegada de Toni Miguel, un centrocampista ofensivo que llega procedente del Guijuelo.

Toni Miguel, procedente del Guijuelo, es un centrocampista ofensivo que llega a la Deportiva para reforzar la línea de creación del equipo. Una de las grandes promesas del fútbol castellano-leonés, fue internacional en las categorías inferiores de la Roja. Sin embargo, las lesiones impidieron la progresión de este gran futbolista que ya ha experimentado en sus carnes lo que supone la montaña rusa del fútbol.

De hecho, con solo 16 años, cuando militaba en las categorías inferiores del Zaragoza, fue convocado por la selección para jugar un amistoso en Inglaterra, concretamente en el mítico estadio de Wembley, sin embargo, las lesiones truncaron una carrera prometedora y tras militar en el club maño saltó al Valladolid, para terminar en el filial del Guijuelo y desde ahí dar el salto al primer equipo, debutando frente a la Cultural Leonesa.

Toni Miguel, que puede jugar creando juego tanto en la línea medular como en la media punta, destaca por su buena visión de juego y por el gran golpeo de balón con ambas piernas. Además, es un especialista a balón parado.

Por otra parte, las renovaciones de los principales pilares y referentes del equipo poco a poco van llegando. Es el turno de Miguel Ramos y Jaime Moreno, que



NUEVA PLANTILLA. Toni Miguel será el nuevo refuerzo del Alcalá y se unirá a Miguel Ramos y Jaime Moreno que acaban de renovar



ayer llegaron a un acuerdo con el club para continuar una temporada más en las filas del equipo rojillo.

Así, el nueve de la Deportiva, Miguel Ramos, se mostró satisfecho y aseguró que "la intención siempre ha sido seguir aquí, aunque había que valorar que es una época de vacas flacas".

Una reflexión que comparte con Jaime Moreno que aseguró que "está muy contento con la renovación ya que me siento muy a gusto en esta ciudad y he priorizado mucho más eso que la oferta económica". De hecho, asegura que "había más ofertas con más dinero, pero suponía irme

Dani Torres renovó por una temporada más y la firma de Julio está muy cerca

lejos de mi novia y de una afición que me quiere y apoya".

Por otra parte, espera que la temporada sea buena, ya que "se mantiene una base importante del equipo, es un grupo humano muy fuerte y aún es pronto para ponernos un objetivo para la próxima temporada. Según avancen las primeras jornadas, la propia

competición irá dictando el objetivo".

Además, la dirección deportiva de la RSD Alcalá cerró el acuerdo con Daniel Torres para que pueda continuar un año más en el club, fortaleciendo de este modo la cobertura del equipo en su línea defensiva.

Por el momento, varios titulares de la línea defensiva continuarán defendiendo los colores de la RSD Alcalá. Juancho, Joselú, Juani, y Dani Torres tienen asegurada su presencia en la plantilla para la temporada, a los que habrá que unir pronto a Julio, cuya renovación está muy próxima. De hecho, el jugador

aseguró que "ya ha habido reuniones y hemos acercado posturas por lo que la firma está muy cerca".

Además explicó que "las cosas se están haciendo bien en el Alcalá, tras algunas reuniones con De Cózar he visto lo que quiere del equipo, y aunque parezca difícil superar los éxitos del año pasado, intentaremos hacerlo".

Un deseo que comparten todos los que conforman este nuevo Alcalá, que poco a poco va dando pistas de hacia donde camina. De momento, la base del equipo continuará y seguro que la puerta está abierta para todo el que quiera sumar.

«Hemos renovado a los baluartes»

El director deportivo del Alcalá, Jorge de Cózar se mostró ayer muy satisfecho con el trabajo realizado tras el anuncio de las renovaciones de dos de los futbolistas más importantes de la plantilla de la RSD Alcalá y la más que inminente firma de otra. Así, aseguró que "son renovaciones muy importantes para el futuro del club ya que son los grandes baluartes de la Deportiva". Sin embargo, reconoció que ha habido

"dimes y directes" en las negociaciones ya que los contratos se están negociando a la baja, pero en la mayoría de los casos hay una gran predisposición para seguir en las filas de la Deportiva.

Por su parte, De Cózar está muy contento con la incorporación del centrocampista Toni Miguel, ya que según explicó "es un gran futbolista que ha jugado en las categorías inferiores de la selección y que

llega a Alcalá para mejorar la plantilla rojilla".

Por otra parte, el director deportivo del Alcalá, se encargó de llamar personalmente a la directiva y al cuerpo técnico del Club Deportivo Guadalajara ya que, como ciudad vecina, es el momento de felicitarles por el ascenso que acaban de conseguir y de desearles la mejor de las suertes en su llegada a la 'División de Plata' del fútbol español.



La marcha de un grande

» Marquinho se marcha de Inter Movistar después de una década
» Vistiendo la camiseta verde lo ha ganado todo a nivel nacional e internacional



MIMETIZADO. Marquinho espera adaptarse bien a Japón, país en el que pasará los próximos nueve meses vistiendo la camiseta del Nagoya Oceans

“Es hora de subirse a otro autobús”

Marquinho inicia una nueva etapa en Japón tras dejar atrás diez años en Inter Movistar

ESTHER JUARANZ ■ ALCALÁ

Marcos Aurelio Dos Santos 'Marquinho' inicia a finales de julio una nueva etapa profesional en la liga japonesa de fútbol sala. Atrás quedan sus diez años en España, durante los que ha vestido la camiseta de Inter Movistar.

“Me voy feliz y satisfecho de saber que me dejan las puertas abiertas en Inter. He estado 10 años en el mismo equipo, he vivido momentos muy bonitos, pero ahora toca hacer las maletas, bajarse del autobús y subirse a otro”. Con esas palabras dejaba atrás toda una década Marquinho, un jugador emblemático y querido no solo por la afición interista, sino por compañeros y rivales. Su carácter afable y sus bromas des-

criben la forma de ser de un jugador que sobre la cancha ha maravillado durante años por su velocidad y sobre todo por sus regates. “El hecho de que la gente me quiera me hace ver que he hecho cosas bonitas aquí, en algunos momentos me he sentido muy importante. Si me tengo que quedar con algo es la temporada de los cinco títulos en el mismo año, alguna jugada bonita, algún gol especial como uno que marqué de chilena en una semifinal con Benicarló... la verdad es que ha sido casi todo bueno”.

A finales de julio, el brasileño de 36 años, inicia una nueva etapa como jugador del Nagoya Oceans japonés. Un reto ante el que se muestra ilusionado. “Espero que la adaptación sea lo más

“He pedido vídeos para ver su forma de jugar y defender y no hacer el ridículo”

rápida posible y ayudar a mi nuevo equipo a ganar títulos. Quizás sea mi último año como jugador”.

Sobre lo que conoce del Nagoya, como club y como equipo, Marquinho comenta, “el club me ha dejado buenas impresiones, tiene una estructura que no he encontrado en ningún sitio, dan todas las condiciones para desarrollar el fútbol sala, estoy muy contento. He pedido un par de ví-

deos del equipo y me han mandado 32, aunque no sé si llegaré hasta el último. En ellos puedo ver la manera en la que juegan allí y su forma de defender para no hacer el ridículo”.

A pesar del cambio de idioma, Marcos asegura que “va a poder manejarse”, ya que “hay un par de jugadores que hablan castellano como Kogure, que jugó en Carnicer y Gestesa, un peruano con padres japoneses... y además el entrenador y un par de jugadores son brasileños”.

Por último, Marquinho asegura llevarse mucho en lo profesional y en lo personal de esta última década en España. “Siempre he intentado tratar a todos por igual ya fuera jugador, empleado o presidente. Lo más difícil

es saber que no volveré a vestir la camiseta de Inter. Me llevo muchos recuerdos de mucha gente y dejo amigos como Schumacher con el que he compartido diez años en el equipo y en la selección. Sólo con la mirada ya nos conocíamos, y creo que he dormido con él casi más que con mi mujer...” (risas).

El ya ex jugador de Inter se marcha con un extenso palmarés bajo el brazo: 5 Ligas, 4 Copas de España, 5 Supercopas, 3 Copas de Europa, 4 Intercontinentales, 1 Recopa de Europa y 2 Copas Ibéricas, además de varios reconocimientos personales, como mejor jugador de la Supercopa (2002 y 2003) y de la Copa Intercontinental (2005).

EL ANÁLISIS DE MIGUEL RODRIGO, SELECCIONADOR NACIONAL DE JAPÓN

El fútbol sala japonés necesita apoyo para crecer

La liga japonesa es muy profesional en su organización, estructura federativa, en los partidos, post-partidos, etcétera... pero aún falta dinero para que los jugadores sean profesionales. La crisis y el reciente terremoto del país, provocará que todo se ralentice aún más.

El Nagoya es el campeón de todas las ediciones, ya llevan 4. Es un equipo que tiene tanto o más dinero que Inter Movistar, que paga profesionalmente.

En Japón las instalaciones no se subvencionan y como hay pocas en el país y muchos usuarios, y el fútbol sala es un deporte más, se pagan muy caras (3.000 euros por entrenamiento y sobre 12.000 euros por partido) por lo que casi el 65% del presupuesto va para pago de pabellón. Algo diferente a lo que sucede en España donde esa aportación se destina a salarios. Aquí, a pesar de que todos los equipos tienen el mismo presupuesto que en

nuestro país, no pueden ser pagados mucho a los jugadores.

El caso del Nagoya Oceans, equipo en el que jugará Marquinho, es diferente, ya que cuenta con un pabellón propio gracias a que su sponsor, la cuarta farmacéutica de Japón, se lo construyó gratis y se lo regaló. El aspecto es espectacular, es mejor que uno de la NBA.

Respecto a Marquinho, creo que encajará de maravilla. Él es conocido

y donde vaya, como en el caso de Ricardinho, llenará los pabellones y venderá todos los billetes. Estoy convencido de que dará espectáculo con sus regates ya que eso les gusta mucho a los japoneses. Aquí se necesitan estrellas y él lo es, además es una gran persona -le conozco en privado- y se necesita solidaridad porque el fútbol sala japonés necesita ayuda, apoyo y lecciones para crecer, y él puede aportar todo eso.



La marcha de un grande

» El brasileño será una de las estrellas de la liga japonesa de fútbol sala que arrancará a finales de julio » Su equipo: el Nagoya Oceans, del sur del país nipón

Comienza la liga a finales de julio

Tras despedirse de forma oficial de Inter Movistar y de la afición verde en una emotiva rueda de prensa, Marquinho viajó a Brasil junto a su familia para disfrutar de unos pocos días de vacaciones antes de instalarse definitivamente en Nagoya, la cuarta ciudad más grande de Japón, situada al sur del país y donde pasará los próximos nueve meses. El cierre -que compartirá equipo con Ricardinho, otro brasileño-, ya sabe decir algunas palabras en japonés. "Sé decir por ejemplo, konnichiwa (buenas tardes), konbanwa (buenas noches), y el clásico sayonara (adiós). También he aprendido a decir regate, que es algo así como dajji, y cerveza, biru", confiesa Marcos, ilusionado con su nueva etapa profesional que inicia en apenas unos días, cuando arranque la liga en Japón a finales del mes de julio.



EN EL RECUERDO

POR **JULIO G. MERA**



El hombre más feliz del mundo

Lo conocí antes de que Inter Movistar le fichara hace más de 10 años y, si no llega a tener a Miriana de pareja, me hubiera casado con él. Porque Marquinho es el hombre más feliz del mundo. Es feliz porque hace feliz a todos los que están a su alrededor: a los familiares, a los compañeros de vestuario, a los aficionados y, por supuesto, al balón. Pocos tratan el cuero con la delicadeza de los artesanos, de los que conocen el oficio: nunca lo golpea; lo acuna, lo lleva entre caricias y magia hasta que lo hechiza. Y lo hace suyo. Y ya nadie puede separarlos porque con nadie es más feliz que con él.

Marquinho ha sido a Inter Movistar lo que la Arielita al tambor de la lavadora: una revolución, una antes y un después. La Arielita perfuma, limpia y facilita el centrifugado. Marquinho descongestiona, ayuda y mejora el vestuario. En el juego pocos en la historia del fútbol sala han puesto tanto color y tanta alegría en cada

partido oficial, en cada evento de la Gira Megacracks. La Arielita, sin formar parte del mecanismo, se ha convertido en el corazón de la lavadora. Marquinho, sin haberse formado entre los verdes, se ha convertido en el alma de nuestro club. Representa los valores que siempre hemos querido tener: humanidad, generosidad, deportividad y, por encima de todo, respeto. Respeto hacia los demás y hacia sí mismo. Respeto por el deporte.

Aún le quedan años de carrera, pero Marco, nuestro Marco, es ya una leyenda del fútbol sala. Lo ha ganado todo con Inter Movistar y con su selección. El brazalete que luce con orgullo habla de su altura deportiva. Y, cuando se vaya a tierras japonesas al final de esta temporada, se nos irá gran parte de lo que somos. Y los que nos quedemos aquí le echaremos muchísimo de menos. A él, y a Miriana, y a Sofia, y a Mateus. Porque lo que se nos irá, por encima de todo, es un amigo.

NUEVO AVEO.
APROVECHA CADA OPORTUNIDAD

NUEVOAVEO
DESDE
10.900 €



Chevrolet, el motor de los Campeones del Mundo.

El Nuevo Aveo lo tiene todo, como nuestra selección. Descubre el equipamiento más completo que lo hace original, diferente, nuevo: Aire acondicionado • 6 Airbags • Control de estabilidad • Control de velocidad • Bluetooth. Ahora tú, tienes la oportunidad de conseguirlo ¿vas a dejarlo pasar?

www.chevrolet.es | Información: 902 303 900 | www.facebook.com/chevrolet.es

CORREDOR GIL MOTOR, S.A.

Vía Complutense, 135
Alcalá de Henares
Telf. 91 888 15 00

Avda. de la Constitución 131-133
Torrejón de Ardoz
Telf. 91 677 23 15

C/ Fundición, 4 (esq. C/ Torno)
Rivas-Vaciamadrid
Telf. 91 666 42 71



CHEVROLET
MAKE IT HAPPEN

Consumo mixto (l/100km): 5,1-6,8. Emisión de CO₂ (g/km): 119-159.

PVP recomendado en Península y Baleares para Nuevo Aveo 1.2 LT (Aire acondicionado, IVA, impuesto de matriculación, transporte y promoción incluidos). Oferta válida hasta fin de mes.

El mundial se juega en el Velódromo

Diez países participan en el III Mundialito por la Integración

ALICIA MARTÍN ■ ALCALÁ

Vestir la camiseta de la selección de su país es, para muchos, un gran orgullo, y si a eso se le añade la posibilidad de defender los colores nacionales en un partido, puede llegar a ser algo más que un sueño. Eso es lo que hacen los futbolistas que participan en el III Mundialito por la Integración que se está disputando en el Velódromo del Val.

Argentina, Peru, Ecuador, Bulgaria y así, hasta llegar a la cifra de diez países son los participantes en la tercera edición del Mundialito por la Integración que se está celebrando en Alcalá y que cuenta con el patrocinio de DIARIO DE ALCALÁ. Un cita que pretende congrega a futbolistas de todos los rincones, que con el ánimo de divertirse y pasarlo bien, intenten llevar a lo más alto el nombre de sus países.

Elkin Palacino es uno de los organizadores del torneo y explica que surgió "paralelamente o otro mundialito organizado por Telefónica en Madrid. Había gente que no podía ir allí, así que decidimos hacer una edición en Alcalá". Pero en esta ocasión, la versión madrileña no ha podido celebrarse, por lo que "ha habido muchos más equipos que han querido participar".

Y es que, tal y como explica

Elkin, "la idea es seguir realizando muchos más torneos como este, porque la gente siempre quiere participar. Además, para ellos es muy importante representar a su país, porque además están muy lejos, y sus familias y amigos vienen a apoyarles y animarles. Además, el verano, aunque hace mucho calor, es un buen momento para practicar algo de deporte".

Por ello, añade que "lo más importante es la motivación que supone jugar este campeonato. Para muchos de ellos, es como si jugaran una Eurocopa o un Mundial de verdad, se lo toman muy en serio, tiene un gran valor sentimental. No ganamos dinero, pero sí defendemos nuestro honor y el de nuestro país".

Sin embargo, los que ya no pueden decir lo mismo son los representantes de Bulgaria y España, que tras perder los dos partidos que disputaron, en las dos primeras jornadas fueron eliminados del torneo.

Y es que en la final que se celebrará el próximo día 17 de julio sólo podrán estar presentes los dos mejores equipos del torneo, los dos que tendrán que demostrar que lejos de casa también hay gente dispuesta a defender los colores de una selección y que no es necesario ser como Messi, Iniesta o Kaká para poder disfrutar de la oportunidad de vestir la elástica nacional.

Además, los futbolistas que participan en el Mundialito por la Integración no están solos en el césped, sino que sus familias y amigos también son protagonistas de esta fiesta del fútbol.

Así, banderas de todos los rincones del mundo ondean en el Velódromo animando a los integrantes de su selección, en una competición cuyo máximo aliciente no es ganarla, sino también disfrutar de una experiencia única ya que por un momento, los jugadores pueden llegar a sentir en su piel lo que sintieron los jugadores de la Roja hace un año cuando, tras toda una vida esperando, tuvieron en sus manos el trofeo dorado que los encumbró como campeones del mundo.



ENFRENTAMIENTO. La selección de Argentina dio el golpe de gracia a los españoles



CALOR. La afición disfrutó de los buenos partidos



APOYO. Elkin Palacino con Marcelo Isoldi

TORNEO DE PÁDEL PROVIDENCIA



GRAN ESTRENO DEPORTIVO EN LA 'PROVI'. Tras un mes de intenso torneo, el domingo se disputaron las 'semis' y final del Torneo Providencia. Con una organización exquisita por parte del AMPA y de Fran Blázquez, los 'guerreros', y contra pronóstico, David Soro y Javier Carrasco, se hicieron con el triunfo tras remontar un set en contra.



IURE ABOGADOS

PRECISA PASANTE Y ABOGADO/A PARA SU DESPACHO DE ALCALÁ DE HENARES

Preferentemente de edad inferior a 36 años. Se valorará formación complementaria y/o formación en derecho concursal. Se valorará experiencia. Preferentemente residente en Alcalá de Henares o en sus proximidades. Remuneración en función de las aptitudes del candidato/a.

INTERESADOS/AS Enviar CV al FAX:
91 880 20 42
o a la siguiente dirección:
pilar@iure.es

ción selecciona personal para departamento de atención al cliente. Tiempo parcial o jornada completa. No precisa experiencia. La formación corre a cargo de la empresa. **679.612.805**

SEÑORA ECUATORIANA con referencias y experiencia se ofrece para trabajar por horas, de asistente, limpieza, cristalería, limpieza de portales, y oficina con mucha ganas de trabajar. **651.505.692. Isabel**

SE OFRECE para trabajar conductor de tráiler con ADR y sistemas y autobús. Disponibilidad inmediata. Tarjeta de Tacógrafo. Y GPS última generación. **663.539.135**

CHICO JOVEN se ofrece para pasear perros o de buzoneo. **686.405.984**

BUSCO trabajo como fontanero, calefactor, e instalador de gas. **617.52.78.60**

BUSCO trabajo para reformas. Oficial 1º Albañilería. **662.11.46.14**

SEÑORA seria y responsable, busca trabajo como externa (L-V) interna, con horas, para limpiar, planchar, comida, cuidar niños/as o personas mayores. Tengo experiencia. 7 años. Preferible Alcalá de Henares (Corredor del Henares) **617.888.509**

PERSONA SERIA y responsable se ofrece como conductor. Carnet BTP para viajar o mensajero con doble nacionalidad español/colombiano. **626.823.914 / 91.883.43.70**

ME OFREZCO para cuidar a personas mayores por las noches. Particular u ho-

pitales. **630.72.93.43**

CHICA de 29 años busca trabajo con experiencia en bares, para office por las tardes. Preguntar por Rosa Mari. **638.72.09.65**

CHICO de 21 años, con carné de conducir, papales en regla, coche propio, se ofrece para trabajar de medio tiempo o por horas u horas ueltas. Llamar al teléfono **672.899.397**

SE OFRECE chico joven para trabajos de mozo de almacén, manipulación etc. Persona seria y responsable. Muchas ganas de aprender. **620.663.742 / 646.444.727**

SEÑORA ESPAÑOLA se ofrece para limpieza en general o cuidado de personas mayores. **686.405.984**

SE OFRECE para cualquier tipo de trabajo chico joven con minuzavala física pero perfectamente cualificado para cualquier tipo de trabajo, construcción, limpieza, mozo de almacén. Carnet de conducir tipo B. Carnet de carterilero. **91.280.54.97 / 654.28.65.99**

SE OFRECE persona española para cuidar personas mayores por las noches o en el hospital. Con referencias y experiencia. **630.72.93.43**

SE OFRECE joven para el cuidado de ancianos o jardinería. **606.829.765**

JOVEN serio responsable se ofrece para trabajar como cuidador de ancianos, jardinería, limpiezas, carga y descarga u otra actividad. **606.829.765**

SE OFRECE delineante industrial mecánico. Experiencia demostrable. Autocad, pro-engineer, catia, TIL - **685.168.395.**

Alcalá de Henares.

HOMBRE joven español, serio y responsable se ofrece como chofer particular o conductor en general. Todos los permisos de conducir y experiencia. Para cercanías y disponible para viajar. **91.888.04.23**

SE OFRECE jardinero para zona del val. De 7 de la mañana a 13 h. Por horas. **633.111.852**

SE OFRECE chica de 19 años para trabajar en casas por las tardes limpiando y atendiendo a personas mayores. **638.720.965. Llamar a la hora de comer.**

HOMBRE joven español, serio y responsable se ofrece como chofer particular o conductor en general. Todos los permisos de conducir y experiencia. Para cercanías y disponible para viajar. **91.888.04.23**

SE OFRECE para cualquier tipo de trabajo chico joven con minuzavala física pero perfectamente cualificado para cualquier tipo de trabajo, construcción, limpieza, mozo de almacén. Carnet de conducir tipo B. Carnet de carterilero. **91.280.54.97 / 654.28.65.99**

SE OFRECE mozo de almacén con carnet de carterilero y carnet de conducir. Con coche conducir. **636.266.594**

CHICO JOVEN se ofrece para pasear perros o de buzoneo. **686.405.984**

PAREJA responsable busca trabajo en fincas o para cuidar personas enfermas. Tenemos referencias. **657.366.214**

SEÑORA ESPAÑOLA se ofrece para trabajar por horas en tareas del hogar o cuidado de niños. **91.882.29.18 / 690.114.809**

BUSCO trabajo como fontanero, calefactor e instalador de gas. **617.52.78.60**

BUSCO trabajo para reformas. Oficial 1º Albañilería. **662.11.46.14**

SE OFRECE para trabajar conductor de tráiler con ADR y sistemas y autobús. Disponibilidad inmediata. Tarjeta de Tacógrafo. Y GPS última generación. **663.539.135**

SEÑORA seria y responsable busca trabajo a mediodía o por la tarde. Permanente o por horas. Para el cuidado de niños, recogida del colegio, cuidado de

personas mayores. Referencias muy buenas. Alcalá de Henares. **634.84.56.57**



MOTOR

SE VENDE 2 Seat 600. Año 71. Muy económica. **1.752.17.41 / 629.91.87.32**

SE VENDE Renault 12. Año 71. Muy económica. **91.762.17.41 / 629.91.87.32**

VENDO Enduro 600R Matriculada. Año 1993. Siempre en garaje. Por no usarla. Muy bien cuidada. **646.17.45.64. Paco. Llamar tardes.**

SE VENDE Renault 5. Año 94. 500 Euros. Tardes. **91.883.14.26**

SE VENDE BMW Compact TDSW 318, año 95, color gris metalizado, "todos los extras", techo solar eléctrico, faros delanteros ojos de ángel y faros traseros de Lexus, llantas 18", con goma perfil bajo, radio CD MP3, con mando. Buen estado de motor. 2600 Euros negociables. **672.899.397**



FORMACIÓN



MASAJES

MASAJISTA. QUIROMASAJE-MASAJE

DEPORTIVO. DEPORTIVO: Ricardo Pajares Ruiz. Llame al tlf: **637 417 590.** O dirigirse a la siguiente dirección: richard.bcm@hotmail.com.



VARIOS

VENDO DVD en perfecto estado y económico. Llamar tardes. **633.300.278**

VENDO vitrinas y mostradores de cristal, con y sin iluminación. Vendo por cambio de negocio. Perfecto estado. Económicos. Oportunidad. **620.83.80.22**

VENDO PSP Fat con tarjeta 2 Gb color negro. Sin cargador. Perfecto estado. 80 Euros. **600.685.064. Joel.**

SE VENDE abrigos de visión seminuevos y un chaquetón de zorro plateado seminuevos. Telf: **91 140 83 43 / 650 476 527.**

SE VENDE andador ortopédico. Plegable con asiento de adulto. 70 Euros. **600.641.628**

SE VENDE colchón suplemento para personas con escasa movilidad. 1,90 X 0,90 cm. 170 Euros. **600.641.628**

SE VENDE juego de maletas grande y neceser rígidos Samsonite. Color azul marino. Muy buen estado. 100 Euros (EJ juego). **606.033.545**

SE VENDE Dormitorio modular (Se compone de ama, Librería, Cajones, Armario) 2,20 metros de largo. **91.880.88.15**

REGALO cruz de labrador con Stantford raya boxer. Amestrado. Cariñoso. Muy bueno. Color verde aligrado. Por cambio de domicilio. Urge. **91.873.40.45**

VENDO vitrinas y mostradores de cristal, con y sin iluminación. Vendo por cambio de negocio. Perfecto estado. Económicos. Oportunidad. **620.83.80.22**

SE VENDE cama eléctrica articulada en perfectas condiciones. 300 Euros negociables. **616.032.913**



ESOTERISMO



CONTACTOS

24 HORAS ALCALÁ de HENARES
CHICAS JAPONESAS, HONGKONG, Cariñosas y jovencitas

SERVICIO A DOMICILIO Y HOTEL

658 586 999

CASA DISCRETA

ALCALÁ DE HENARES a partir de **30€**

ELEGANTES SEÑORITAS TE ESPERAN PARA COMPLACER TUS FANTASÍAS 24H. DOMICILIOS 663 69 48 23 / 697 983 279 SE NECESITAN SEÑORITAS

Fontilles agradece la inserción gratuita de este anuncio.

Trabajamos por un mundo sin lepra ¿NOS AYUDAS?

BPM Cardenal Cisneros

Fontilles 100 años
POR UN MUNDO SIN LEPRA

0093 0131 21 0000264954 Banco de Valencia
0049 1827 80 2310381637 Santander Central Hispano
Actualmente desarrollamos 32 proyectos en 15 países con 2.800.000 beneficiarios.

www.fontilles.org

La programación

ESTRENO



Una de las escenas de la serie que recrea el mayor atentado sufrido por España en su historia. / E. CORREO

La serie del 11-M llega el 4 de julio a Telecinco con el beneplácito de las víctimas

Las asociaciones de afectados han autorizado la emisión tras verla. Creen que la serie es "verosímil" y está basada en "los hechos probados"

EL CORREO ■ MADRID

Telecinco estrenará el próximo lunes 4 de julio la miniserie de dos capítulos sobre los atentados del 11-M después del visionado por parte de las asociaciones de víctimas, que han dado el visto bueno a la producción.

Tanto la Asociación 11-M Afectados del Terrorismo que dirige Pilar Manjón como la Asociación de Ayuda a las Víctimas del 11-M encabezada por Eduardo León coinciden en que la serie no les parece ofensiva y que resulta digna de ver.

Sin embargo, donde sí difieren estas dos asociaciones es en el guión de la miniserie, basado en los hechos probados por la sen-

tencia de la Audiencia Nacional y el fallo del Tribunal Supremo.

"La serie está bien construida, es verosímil, el trabajo de los actores es correcto, e incluso han conseguido hacerla entretenida. Otra cosa es que tenga que ver con lo que realmente sucedió. Por ejemplo, hay un momento en que se ve a los terroristas preparando el explosivo, y no se corresponde. A día de hoy sabemos que no se utilizó Goma 2-ECO", ha dicho por su parte, la Asociación de Ayuda a las Víctimas del 11-M.

"Está basada en la instrucción llevada a cabo por el juez Del Olmo en que se basa la sentencia del Tribunal Supremo. Pero no ha tenido en cuenta las vicisitudes que hemos conocido en los úl-

timos años. A día de hoy no sabemos todavía qué tipo de explosivos utilizaron. No tiene una perspectiva global de lo que ocurrió", señala Pilar Manjón. Y creen que "se va a trasladar a la opinión pública la imagen de unos hechos que no tienen nada que ver con lo que realmente sucedió".

Pero a pesar de estos defectos creen que la ficción de Telecinco merece la pena y que no atenta contra su sensibilidad. "No se ve sangre, la serie no va por ahí. Y nos pareció, basada en los hechos probados, en la sentencia. Y se nota que tanto el director como los protagonistas la han leído de principio a fin", dice la asociación 11-M Víctimas del Terrorismo.

NUEVO FORMATO

Regresa 'Lluvia de Estrellas'

MADRID ■ Antena 3 ha decidido rescatar la cortina de humo que transformaba a los anónimos en estrellas de la música. La cadena de Planeta prepara el regreso a la televisión de *Lluvia de Estrellas* con una versión VIP, compuesta por cantantes conocidos.

Aunque el programa tendrá el entramado original del concurso de los 90, Antena 3 contará con cantantes profesionales que com-

petirán con sus imitaciones por la victoria. Todavía se desconocen los detalles de esta variación, pero no sería raro que el premio de cada programa se destinase a una ONG al estilo de *MQB: Más que baile*.

Gestmusic volverá a producir la nueva etapa del concurso, mientras la cadena ya se encuentra buscando al presentador del programa. Como en ediciones

anteriores, esta *Lluvia de estrellas VIP* contará también con un jurado compuesto por rostros muy conocidos y relacionados con el mundo de la canción y/o espectáculo.

El nuevo proyecto verá la luz en septiembre con el objetivo de igualar y mejorar la audiencia de su anterior etapa en la cadena que no bajó del 20% entre 1995 y 2001.

el cine en casa

por Sergio Benítez

Kramer disecciona la sinrazón humana

El mundo está loco, loco, loco ***
5.30 - LA SEXTA 3

Director: Stanley Kramer. Intérpretes: Spencer Tracy, Mickey Rooney, Milton Berle, Sid Cassar, Buddy Hackett, Ethel Merman, Dick Shawn, Phil Silvers. Comedia. EEUU, 1963. 154'. Color.

Un grupo de automovilistas viaja por un agreste paisaje de California. De pronto, un coche les adelanta a gran velocidad pero, al tomar una curva, se precipita por un barranco. Los automovilistas intentan ayudar a los ocupantes del vehículo, pero llegan tarde, y el conductor moribundo confiesa que tiene escondido un botín de trescientos mil dólares en el parque de Santa Rosa.

Richard Burton en la piel del conquistador

Alejandro Magno **
18.58 - LA SEXTA 3

Director: Robert Rossen. Intérpretes: Richard Burton, Fredric March, Claire Bloom, Danielle Darrieux, Barry Jones. Aventuras. EEUU, 1956. 135'. Color.

Alejandro Magno (356-323 a.C.) tuvo como preceptor a Aristóteles y su libro de cabecera fue *La Ilíada*, de Homero. A los veinte años sucedió a su padre como rey de Macedonia y fue un general excepcional, capaz de conducir inmensos ejércitos. Sus numerosas y brillantes victorias le permitieron crear un gran imperio que se extendía desde Grecia hasta la India.



Ford deja el western y viaja a su añorada Irlanda

El hombre tranquilo **** 15.15 - NETRO

Director: John Ford. Intérpretes: John Wayne, Maureen O'Hara, Barry Fitzgerald, Ward Bond, Victor McLaglen. Comedia/Romance. EEUU, 1952. 129'. Color.

Dejando de lado el western que tan bien llegará a cultivar, John Ford viaja en *El hombre tranquilo* a la Irlanda de sus antepasados para narrar una historia plena de ternura, seriedad, paisajes bucólicos e intimismo que transporta al espectador de manera indefectible a las verdes campiñas de la isla británica. Allí, en un pequeño pueblo llamado Inisfree (es donde regresa Sean Thornton (nombre John Wayne), ex-bosador norteamericano que vuelve a la tierra donde nació para recuperar su granja. En el pueblo conocerá a Mary, una temperamental pelirroja de la que se enamorará aunque para ello deba luchar con las costumbres locales y la torpeza del hermano de ella.

Un enorme guión de Rafael Azcona

El pistolero ***

22.00 - LA SEXTA 2

Director: Marco Ferreri. Intérpretes: Mary Carrillo, José Luis López Vázquez, Concha López Silva, Celso González, José Cordero. Comedia. España, 1969. 87'. Color.

Rodolfo y Petrita llevan doce años de relaciones. Para casarse necesitan un piso. Rodolfo vive realquilado en casa de doña Martina, una anciana que está a punto de morir. Algunos amigos aconsejan a Rodolfo una solución heroica: casarse con doña Martina y esperar lo poco que le queda de vida para heredar el alquiler. En principio, se resiste, pero cada vez con menos fuerza.

El último filme del gran Bruce Lee

Operación dragón ***

22.00 - LA SEXTA 3

Director: Robert Clouse. Intérpretes: Bruce Lee, John Saxon, Kien Shih, Jim Kelly, Ana Capri, Robert Wall. Acción/Artes marciales. EEUU/Hong Kong, 1973. 95'. Color.

Sin duda alguna el mejor filme de cuantos Bruce Lee se vio envuelto y por el que es más recordado, en *Operación dragón* es un joven experto en artes marciales que trabaja para la inteligencia inglesa. Su misión es viajar a Hong Kong y desenmascarar las actividades de un oscuro hombre de negocios, entrando en el torneo de artes marciales que este organiza.

La obra maestra de Roman Polanski

El pianista ****

22.30 - DIVINITY

Director: Roman Polanski. Intérpretes: Adrien Brody, Thomas Reschmann, Maureen Lipman, Ed Stoppard, Emile Ford, Frank Finlay, Julia Rayner. Drama histórico. RU/Francia/Polonia/Alemania, 2002. 157'. Color.

Relatando la historia de Wladyslaw Szpilman, un famoso pianista polaco que sobrevivió a duras penas a la ocupación de su país por parte de los nazis sin salir nunca de Varsovia, Roman Polanski consigue la que es sin duda alguna su obra maestra, emotiva, intensa y humana y con una actuación soberbia por parte de Adrien Brody que se llevó, de forma más que merecida, el Oscar al Mejor Actor.

Un Robin Hood de ojos rasgados

El mono de hierro **

0.00 - LA SEXTA 3

Director: Woo ping Yuen. Intérpretes: Rongguang Yu, Donnie Yen, Jean Yung, Ye Kwan Yan, James Wong, Hoi Shiao. Acción/Artes marciales. Hong Kong, 1993. 96'. Color.

Una pequeña aldea china sufre la explotación del corrupto gobernador local, que les exprime sin tener en cuenta una racha de malas cosechas. Por ello, un bandido enmascarado conocido como Mono de Hierro, roba a los ricos para dárselo a los pobres al estilo de Robin Hood. El gobernador decide contratar a Wong Kai Ying, experto en artes marciales, y a su hijo Wong Fai Hung para capturar al forajido.

CLÁSICOS EN ALCALÁ

FRUTA DE TEMPORADA

11 FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS
ALCALÁ DE HENARES
16 DE JUNIO - 3 DE JULIO 2011
WWW.CLASICOSENALCALA.NET



16 JUNIO - 3 JULIO 2011
CALENDARIO

| JUNIO | ACTIVIDAD |
|------------|--|
| 14/6 - 3/7 | ANTONI TÀPIES. OBRA GRÁFICA EXPOSICIÓN |
| 16, 17, 18 | LA VIOLACIÓN DE LUCRECIA TEATRO |
| 17, 18 | LA CELESTINA TEATRO |
| 19 | LOS CAPRICHOS DEL CAVALIER MERULA MÚSICA |
| 19 | CONCIERTO ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ MÚSICA |
| 20 | LOS 7 PECADOS CAPITALES TEATRO |
| 21, 22 | TARTUFO TEATRO |
| 22, 23 | EL AMOR ENAMORADO TEATRO |
| 23, 24 | EL CASTIGO SIN VENGANZA TEATRO |
| 23 | CONCIERTO ZOOBAZAR |
| 24, 25, 26 | LOS EMPEÑOS DE UNA CASA TEATRO |
| 25, 26 | MACBETH TEATRO |
| 26 | LAS NUEVE MUSAS CASTELLANAS MÚSICA Y POESÍA |
| 27 | COPLAS A LA MUERTE DE SU PADRE MÚSICA |
| 28, 29 | CHAFARDERÍAS TEATRO |
| 29, 30 | EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO TEATRO |
| 30/6 - 1/7 | UN BOBO HACE CIENTO TEATRO |
| 29 | LA BATALLA EN SPAGNOL MÚSICA |
| 30/6 - 1/7 | DIAGNÓSTICO: ¿AMER? TEATRO DE TÍteres |
| JULIO | ACTIVIDAD |
| 1 | MÁS QUE ÓPERA MÚSICA |
| 1, 2, 3 | LA ESCUELA DE LA DESOBEDIENCIA TEATRO |
| 2, 3 | LOS LOCOS DE VALENCIA TEATRO |
| 2, 3 | DE FUENTEOVEJUNA A CIUDAD JUÁREZ TEATRO |
| 9-28 | LOS DESASTRES DE LA GUERRA. FRANCISCO DE GOYA EXPOSICIÓN |

WWW.CLASICOSENALCALA.NET

VENTA ANTICIPADA LOCALIDADES

La venta anticipada de localidades, hasta el mediodía del día de la función y para todos los espectáculos se realizará mediante los siguientes canales:

TEATRO SALÓN CERVANTES

Calle Cervantes, 7 - 28801 Alcalá de Henares • Teléfono: 91 882 24 97 •
Del 30/5 al 15/06: de lunes a domingo de 11:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 21:00 h.
Del 16/06 al 3/07: de lunes a viernes de 11:00 a 14:00 h. y de 18:00 h. hasta el comienzo del último espectáculo, diario, del Festival.

CORRAL DE COMEDIAS

Plaza Cervantes, 15 28801 Alcalá de Henares • Teléfono: 91 882 22 42 •
Miércoles a sábado de 11:30 a 13:30 h. y de 17:00 a 20:30 h. y domingos con función y martes 28 de junio, de 17:00 a 20:00 h.

CAIXA CATALUNYA

En cualquiera de las oficinas del territorio nacional.
Oficinas en Alcalá de Henares: Calle Marqués de Alonso Martínez, 13. Avenida Reyes Magos, 4. Avenida Lope de Figueroa, 12 (local 7-8). De lunes a viernes de 8:30 a 14:30 h.

VENTA TELEFÓNICA*

Tel-entrada: 902 10 12 12
Horario 24 h

VENTA INTERNET*

www.telentrada.com - Horario 24 h.

DESCUENTOS

Centrales sindicales con convenio y tarjeta Abadía/Corral:

50 %

Estudiantes, carne joven, mayores de 65 años.

y grupos de 20 personas o más:

25%

* En estos canales de venta el proveedor del servicio cargará un coste adicional

| tve1 | tve2 | 3 | 4 | 5 | 6 | TELEMadrid |
|---|--|--|--|--|---|--|
| 06.30 TELEDIARIO MATRINAL. Repaso de todas las noticias. 09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE. Con Ana Pastor como directora y presentadora, el espacio da cabida a las diversas opiniones que expresa su panel de comentaristas, representativo del más amplio abanico de sensibilidades. 10.15 LA MAÑANA DE LA 1. Con Marián Montero. 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL. Desconexión autonómica. 14.30 CORAZÓN. Magacín rosa. 15.00 TELEDIARIO 1. Conducido por Ana Blanco. 16.00 EL TIEMPO. 16.15 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. Otoño de 1954. 17.30 EVA LUNA. Telenovela. La joven e inteligente Eva viaja con su padre y su hermana al sur de California para trabajar en el campo. Allí conoce a dos hombres, Daniel y Leonardo, entre los que su corazón quedará dividido. 18.00 SOY TU DUEÑA. Adaptación del serial venezolano de los años 70 "La doña". 18.20 ESPAÑA DIRECTO. Magacín informativo. 20.00 GENTE. Crónica negra y crónica rosa. 21.00 TELEDIARIO 2. Presentado por Pepa Bueno y Sergio Saucá. 22.00 EL TIEMPO. 22.15 COMANDO ACTUALIDAD. Espacio de reportajes. 23.15 EN FAMILIA. La más antigua institución española. 00.15 59 SEGUNDOS. Debate abierto. 01.45 LA NOCHE EN 24 HORAS. Informativo diario presentado por Vicente Vallés. 03.15 TVE ES MÚSICA. Musical. 4.30 NOTICIAS 24 H. Noticias de los servicios informativos del Canal 24 Horas. | 07.00 CONCIERTOS DE RADIO 3. Artistas y grupos al margen de las listas de ventas. 07.30 GRANDES DOCUMENTALES. Divulgativo. 8.25 BIODIARIO. 8.30 AVAL. EL MAR PERDIDO. Dirigido por Isabel Collet. 09.00 DEBATE SOBRE EL ESTADO DE LA NACIÓN. Último debate de la legislatura y de Zapatero. 12.00 GRANDES DOCUMENTALES. 13.00 PARA TODOS LA 2. Temas sociales. 14.40 DOCUMENTALES CULTURALES. "Viajes por la vida". 15.30 SABER Y GANAR. Concurso en el que tres concursantes demuestran sus conocimientos. 16.00 GRANDES DOCUMENTALES. 17.00 GRANDES DOCUMENTALES. 17.55 DOCUMENTALES CULTURALES. 19.00 CIUDADES PARA EL SIGLO XXI. Ciudades turísticas españolas. 19.30 REDES 2.0. Con Eduard Punset. 20.00 LA 2 NOTICIAS. El telediaro especial de Mara Torres. 20.30 LOS ÚLTIMOS INDÍGENAS. Tribus de África y Asia. 21.00 DOCUMENTALES CULTURALES. 22.00 CINE CLÁSICO. "El pleiteo". Actores: José Luis López Vázquez, Mary Carrillo. 23.20 CINE. "A la sombra de los sueños". Refleja despertar de un coma siendo el principal sospecho del asesinato de su novia. 00.50 DOCUMENTALES CULTURALES. 01.40 CONCEPTOS EN RADIO 3. 02.15 REDES 2.0. 02.45 CRÓNICAS. Temas sociales o culturales. 03.30 INGLUR, SABORES E IDEAS. Gastronomía. 04.45 TRES 14. Ciencia. 05.15 TVE ES MÚSICA. Musical. | 6.15 NOTICIAS DE LA MAÑANA. 9.00 ESPEJO PUBLICO. Con Susanna Griso. 12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Concurso presentado por Jorge Fernández en el que los participantes deben ir advinando una serie de paneles con el objetivo final de ganar un coche. 14.00 LOS SIMPSON. 15.00 ANFENIA 3 NOTICIAS. Con Roberto Arce, Mónica Castillo y Javier Galán. 15.50 LA PREVISIÓN DE LAS 4. BANDOLERA. Amor, aventura, comedia y drama... "Bandolera" posee los elementos propios del relato de época y de las historias de amor imposibles y apasionadas. 17.15 EL SECRETO DE FUENTE VIELO DIARIO. Takis ucaven el que todas las tardes firgan distintos invitados para hablar de los más variados temas cotidianos. 18.15 ATRAPA UN MILLÓN. 20.15 KARLOS ARGUNWANO EN TU COCINA. El cocinero realiza recetas con los productos que ofrece el mercado cada temporada, siguiendo las pautas de la buena alimentación. 21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Con Matías Prats y Manu Sánchez. Incluye "La previsión de las 10", con Roberto Brasseur. 22.00 LOS QUEJEN. "La lotería de Wallaces" y "Días contados". 23.45 EQUIPO DE INVESTIGACIÓN. REPORTAJES. 1.15 TV ON. 1.45 CAMPEONATO EUROPEO DE PÓKER. 3.00 ADMINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE. | 6.30 PURO CUATRO. 7.00 EL ZAPPING DE SUFFEROS. 7.45 EL ÚLTIMO SUPERHERO. 9.30 ALERTA COBRA. Serie de una brigada de carretas. 12.30 LAS MAÑANAS DE CUATRO. Presentado por Marta Fernández. El programa es una mezcla de entretenimiento y tertulia. 14.00 NOTICIAS CUATRO. 14.50 DEPORTES CUATRO. 15.50 TORNEMOS LAS JUSTAS. Presentado por Florentino Fernández con su equipo, formado por Anna Simón, Dani Martínez, Romina Bellazco y Paula García. TIENES UN MINUTO. 20 hombres tienen 60 segundos para seducir a una mujer en este espacio de citas. 19.00 JALLA TÚ. Jesús Vázquez se pone al frente de uno de los concursos más vendidos internacionales. El presentador regresa con sus famosas cajas en una nueva temporada en Cuatro. 20.00 NOTICIAS CUATRO. 21.30 EL HORMIGUERO 2.0. El presentador Pablo Motos comienza en clave de humor los contenidos que a continuación se tratarán en el programa. La invitada de esta noche es la modelo Eugenia Silva, musa de grandes de la moda como Armani. 22.30 HOUSE. "Cambios" y "Juegos". 2.00 MAD MEN. Nixon contra Kennedy". La plantilla pasa la noche de los discursos en vela mientras ven los resultados. 2.45 CUATRO ASTROS. 5.55 SHOPPING. | 6.30 INFORMATIVOS TELECANO. Presentado por Daniel Gómez y Concha García Campoy. 9.00 EL PROGRAMA DE ANA ROSA. Magacín matinal en el que se analiza la actualidad, el mundo del corazón y que cuenta con entrevistas a famosos. 12.45 MUJERES Y HOMBRES Y VICEVERSA. Espacio presentado por Emma García en el que los concursantes deben cumplir tres condiciones básicas: que los participantes no tengan pareja, que sus edades estén comprendidas entre los 25 y los 40 años y que la relación con los o las aspirantes debe haberse asegurado ante las cámaras. 14.30 DE BUENA LEY. Presentado por Sándra Barreda. 15.00 INFORMATIVOS TELECANO. 15.45 SALUDME DIARIO. Presentado por Jorge Javier Vázquez y en compañía de su copresentadora Belén Esteban. 20.00 PASAPALABRA. Presentado por Christian Gálvez. Dos concursantes intentan acumular segundos en varias pruebas superadas con la ayuda de algunos rostros populares. 20.55 INFORMATIVOS TELECANO. Presentado por Pedro Piqueras y J.J. Santos. 22.00 LA NOCHE ESPECIAL. CASO YLENA CARRIS. LUDOS POR GANAR. 2.30 INFOCOMERCIALES. 5.00 FUSIÓN SONORA. | 7.00 LA SEXTA EN CONCIERTO. 8.20 LO MEJOR DE LA SEXTA. 8.30 BESTIAL. 9.30 BESTIAL. 10.30 CRÍMENES IMPERFECTOS. Documental a caballo entre la investigación policial y la investigación científica en el que se resolverán los crímenes más difíciles. 11.25 LAS PRUEBAS DEL CRIMEN. 11.55 CRÍMENES IMPERFECTOS. 13.55 LA SEXTA NOTICIAS. 15.20 LA SEXTA METEO 1ª EDICIÓN. 15.25 BONES. "La mujer en el coche", "El superhéroe en el callejón". 17.10 NUMBERS. 20.00 LA SEXTA NOTICIAS. Presentado por Mamen Mendizábal. 21.00 LA SEXTA DEPORTES. 21.30 EL INTERMEDIO. Programa que se ha convertido en un referente de la cadena por su forma de abordar noticias más importantes que han aparecido en los medios de comunicación. Presentado por El Gran Wyoming. 22.25 EL MENTALISTA. "Fresas con nata II" y "Sangre por sangre". Van Pelt es designada para proteger a un hombre que está a punto de testificar en un juicio. La agente se despierta hasta la casa del testigo, que se encuentra allí con su hijo. 0.10 BUENAFUENTE. Programa de humor presentado por Andreu Buenafuente en el que cada noche abre las puertas a aquellos que buscan un programa de humor diferente. 1.25 EL INTERMEDIO. 2.35 ASTRO TV. | 06.30 TELENOTICIAS SIN FRONTERAS. 07.00 TELENOTICIAS. 08.30 EL CÍRCULO. 09.30 BUENOS DÍAS, MADRID. 12.00 DATE EL BOTE. 13.00 ALTO Y CLARO. 14.00 TELENOTICIAS. 15.00 NOTICIAS DEPORTIVAS. 15.20 EL TIEMPO. 15.30 CIFRAS Y LETRAS. 16.05 CINE. "Arroyo comanche". Bob Gifford es contratado para acabar con una banda de Colorado que se dedica a liberar de la cárcel a forajidos cuya cabeza tiene precio y a los que obligan a robar descubiertos. 17.55 MADRID DIRECTO. 19.00 CINE. "Inferno bajo las aguas". El teniente Ken Bradon es un joven oficial que acaba de recibir el título de especialista en submarinos. 20.55 TELENOTICIAS. 21.40 NOTICIAS DEPORTIVAS. 21.55 EL TIEMPO. 22.10 CINE. "Asalto al tren del dinero". Los dos hermanos Foster, John y Charlie, trabajan como policías de tránsito en el metro de Nueva York. Mientras a uno le va bien su vida, el otro no levanta cabeza. Tras ser despedido de su trabajo planea asaltar un tren que transporta las recaudaciones del metro. 00.00 DUARO DE LA NOCHE. 01.00 LAS NOCHES BLANCAS. 02.30 "HUFF. "Uso, abuso y muy confuso". 03.20 SON ÁMBULOS. 03.50 LA OTRA SINFÓNICA. 04.05 NOCHE EN CLARO DE LUNA. 04.35 MADRID DIRECTO. (REP) 05.30 DIARIO DE LA NOCHE. (REP). |

NUEVO FIAT FREEMONT.
TODOS LOS COCHES QUE QUIERES EN UNO.
 FREEMONT URBAN DIESEL 140 CV 902
230€ MES
 ENTRADA: 9.655€ - 36 MESES
 TAE: 9,43% - CUOTA FINAL: 10.803€
4 AÑOS DE GARANTÍA*

Equipamiento de serie:
 7 plazas con 32 configuraciones distintas
 Motores Diesel Multijet II 150 de 140 CV y 170 CV
 Radio CD MP3 con pantalla táctil 4.3", USB y Bluetooth
 Airbag de serie para todos los ocupantes
 Asientos traseros abatibles (17")
 *AUPD + ESP + Hill Holder + ERM (sistema antivolcan)
 Sensores de aparcamiento traseros

BPM Cardenal Cisneros

Emissiones de CO₂ gama Fiat Freemont: 169 g/km. Consumo mixto gama Fiat Freemont: 6,4 l/100km.
 Freemont urban 140CV: 25,32 l/100km (90A), transporte, seg. Matriculación y impuestos: 2.721€. Consumo mixto y emisiones: 6,4 l/100km. 300.000€ (incluye IVA). Freemont urban 170CV: 25,32 l/100km (90A), transporte, seg. Matriculación y impuestos: 2.721€. Consumo mixto y emisiones: 6,4 l/100km. 300.000€ (incluye IVA).
 Hasta 31/03/2011 en Promoción y Seguro. Seguro legal en Bonifin, con una oferta de garantía comercial por 1 año y un límite de kilometraje para vehículos. Responsabilidad civil (RC) y seguro de robo. *Financiación por cuotas. *Financiación por cuotas.

LIDERCAR DOS MIL, S.A.

Vía Complutense, 107 - Tel. 91 881 40 62 - Alcalá de Henares. - Méjico, 21 y 22, P. I. El Balconcillo - Tel. 949 20 16 92 - Guadalajara.

www.grupolidercar.com

¿Por qué no se abren los institutos a los alumnos durante el verano?

El de Espartaco ha sido el único en impulsar esta experiencia, como tiempo de estudio y de ocio, siguiendo la estela del 'Abierto para jugar' en los colegios. Pero ningún instituto más ha seguido su estela que se sepa. Un desperdicio de tiempo y de medios.

TIPOS
DE INTERÉS

Omar Arnaldo Duclós

Intendente municipal de Azul, Ciudad Cervantina de Argentina que hoy se hermanará formalmente con Alcalá.

Hablo

SOLO

Oscar Sáez

El debate

Para los que no hayan visto el debate del Estado de la Nación les cuento. España está muy mal, su estado no es de precisamente de buena esperanza en un largo proceso de parto de medidas que hasta ahora solo han generado cinco millones de parados, una tirita que no evita la cangrena económica. El PP ha dicho que ganó Rajoy, el PSOE que lo hizo Zapatero. Perdieron los españoles. Zapatero, que no supo ver el futuro, negó el presente y ayer solo habló en pasado, habló mucho del mercado, se nota que el año que viene será amo de casa y ya quiere saber a cómo anda el precio de la cecina.

Mercados, deuda y prima, todo un lenguaje muy familiar de unos políticos que siguen dando la espalda a la sociedad, que solo quiere saber cómo van a hacer para darles un empleo, para que les den un crédito o les concedan una hipoteca. Tranquilos, si no lo vieron, no se perdieron ningún anuncio. Si algún gracejo para hacerse los simpáticos en plan Club de la Comedia para ver cómo les aplauden los suyos, aunque los suyos saben que les iría mejor sin ellos.

Ah, sí, perdón, sería injusto no recordar que Zapatero habló de dar más protección a los que no pueden pagar la hipoteca, igual que alardeó de dar una mayor cobertura social a la gente desempleado. Pero sigue poniendo redes para evitar un fuerte trompazo en lugar de construir escaleras para que los ciudadanos puedan escalar su futuro. De Rajoy tampoco hay mucho que esperar. El espera tumbado a que la crisis económica tumbé al PSOE.

Y todo este debate se producía mientras el Ministerio de Cultura escogía a San Sebastián, gobernada por Bildu, como la representante española para ser la Capital Europea de la Cultura en 2016, meta a la que aspiraba Alcalá. Como es 'sabido' ciudades como San Sebastián necesitan esa proyección internacional que ya 'tienen' ciudades como Alcalá, un municipio que necesita altos vuelos para evitar el vértigo que da la pesadez de la caspa. Esto da para otro debate del Estado de la Nación porque habla mejor que nada de cómo es España.

FOTOTECA



"Cervantes ha fortalecido nuestra identidad"

Hoy, poco después de mediodía, Alcalá y Azul quedarán unidas para siempre. El alcalde, Bartolomé González, firmará el acta de hermanamiento con su homólogo en aquel municipio argentino que la Unesco reconoció como Ciudad Cervantina en 2007 y que para él es el mayor logro de sus 12 años de mandato, que concluyen en diciembre. -Omar Arnaldo Duclós... ¿Duceaux? ¿Un portafolio de ascendencia francesa? -Tengo una mezcla importante: mi abuela era vasca, de Zubieta, una aldea muy próxima a Irún. Y también tengo sangre italiana y, por supuesto, francesa. -¿Cómo y cuándo se gestó la vinculación de Azul con Miguel de Cervantes? -Más allá de la influencia universal de la obra de Cervantes, especialmente en

El intendente municipal de Azul firma hoy el hermanamiento de esta ciudad argentina con Alcalá. Por Fernando Escudero

los países de habla hispana, en Azul tuvimos un abogado prestigioso con muchas inquietudes culturales: el doctor Bartolomé Ronco. Este último logró recopilar más de 300 ejemplares de diversas ediciones de *El Quijote* con las ilustraciones más afamadas. Se trata de la colección privada más importante de Latinoamérica. Cuando, en 2005, se cumplió el cuarto centenario de la primera edición de la obra la expusimos aprovechando la Celebración del Congreso Internacional de la Lengua Española de Rosario. José Manuel Lucía, tras ver la colección nos dijo "esto es una joya, ustedes tienen algo muy es-

pecial". Ello nos estimuló para postularnos como ciudad Cervantina ante el centro Unesco de Castilla-La Mancha. Hicimos valer no sólo este patrimonio literario, sino también la dinámica que tenemos en nuestra comunidad de muchas instituciones trabajando en red en pos del desarrollo cultural. Esto fue especialmente valorado por la Unesco que nos designó Ciudad Cervantina en 2007. -Uno de los proyectos es la celebración anual de la Semana Cervantina... -Se celebra cada mes de noviembre. Dura 10 días y cuenta con una programación muy diversa, multidisciplinar: exposiciones,

un festival de teatro, etcétera. Además, la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires es la encargada de celebrar las jornadas académicas cervantinas que se realizan en una fecha próxima al festival. -Esa actividad cultural vinculada a Cervantes también ha contribuido al desarrollo económico de Azul? -Sí. Todo este proceso ha fortalecido nuestra identidad como potencia turística cultural, en la que también se tienen en cuenta las aportaciones de los artistas locales. Es una economía creativa. -¿Qué tienen de quijotes

los azuleros?

-Tenemos una gran vocación por llevar adelante los sueños, enfrentar las adversidades y saber que realmente se puede, que vale la pena soñar y encarar aventuras como la que nos ha traído a Alcalá.

-¿Cuál es el pasaje de 'El Quijote' con el que se siente más identificado?

-Hay muchos, pero me parece que la amistad de Don Quijote con Sancho en momentos donde se han necesitado el uno al otro para enfrentar distintas situaciones es un signo muy interesante. Además, la búsqueda permanente por la justicia, por los ideales, nos marca a todos.

-¿Qué es lo que más le ha impactado de Alcalá?

-La Casa Natal de Cervantes fue lo primero. Pero hay más: ustedes tienen una ciudad bellísima y muy bien preservada. Es para sentirse orgullosos.

Los 'hammers' se hunden

Otro de los históricos que dice adiós a Primera División es el West Ham United inglés, que acabó último en la Premier League. En la sala de trofeos de los *hammers* destaca la Recopa conquistada en 1965 tras apelar en semifinales al Zaragoza. El West Ham ya coqueteó la temporada pasada con el descenso del que se salvó tres jornadas antes del final del campeonato.



Historicos a Segunda

Celebridades alemanas y francesas

En la Bundesliga ha sido muy sonado el descenso del Eintracht de Fráncfort, un club ilustre del fútbol alemán que llegó a disputar una Copa de Europa al Real Madrid en 1960. De la Primera francesa también se ha despedido el AS Mónaco, un histórico del fútbol galo que llegó a disputar la final de la Champions League en 2004 -cayó ante el Oporto de Mourinho- tras superar al Real Madrid y Chelsea.



Aún no lo has visto todo. **FOTOTECA**

Ven a Mercedes-Benz Alcalá a partir del 9 de Junio
y descubre el Nuevo C Coupé.

Haz un hueco en tu agenda para el acontecimiento del año, la presentación del nuevo C Coupé. Un deportivo que destaca por su espectacular línea y su renovado y atrevido diseño interior. Acércate a tu Concesionario y descubre todo lo que está pasando en Mercedes-Benz.

Si deseas concertar una prueba de vehículo, llama al 91 877 01 71.



BPM Cardenal Cisneros

125! años creando automóviles



Mercedes-Benz

MERCEDES-BENZ ALCALÁ

Concesionario Oficial Mercedes-Benz Avda. Carlos III, 6, 28806, Alcalá de Henares, MADRID, Tel.: 91 889 11 82, Fax.: 91 802 13 26,
www.mbalcala.mercedes-benz.es

Visitas guiadas gratuitas a la exposición permanente
Biblioteca Emeterio Cuadrado
Patio de Cristales
Sala de Seminarios Profesor Manuel Fernández Miranda
Atención a investigadores
Publicaciones
Tienda del Museo

FOTOTECA

¡VEN AL MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL!



Horario: De martes a sábado, de 11.00 a 19.00 horas
Domingos y festivos, de 11.00 a 15.00 horas
Entrada gratuita
Dirección: Plaza de las Bernardas, s/n
28801 Alcalá de Henares (Madrid)
Teléfono: 91 879 66 66
www.madrid.org/MAR

¡ BIENVENIDOS AL PASADO !



BPM Cardenal Cisneros



COMISIÓN DE CULTURA, DEPORTE Y TURISMO
Comunidad de Madrid

www.madrid.org



MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL