



Guiso flamenco

El Puchero del Hortelano, banda de éxito en la Red, mañana en Alcalá

PÁGINA 14 y 15



Memoria de barro

Mariano López es uno de los últimos alfareros que quedan en Alcalá

PÁGINA 11



Diario de Alcalá

VIERNES 29 DE JULIO DE 2011 N.º 5.808 PRECIO: 1 EURO

www.diariodealcala.es

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

OPINIÓN | 3, 13 y 30 | ALCALÁ | 6 | TU VIDA | 14 | LA GRADA | 21 | SERVICIOS | 26 | TELEVISIÓN | 28 | ÚLTIMA | 30

EL ALCALDE, ANTE LA COMISIÓN DE DUPLICIDADES DE LA ASAMBLEA DE MADRID

“Toca decirle no al vecino”

Revisar las competencias.

González reclamó ante la Cámara regional que se redefina el “marco competencial”

No más paternalismo.

El regidor defendió que la sociedad civil asuma la gestión de determinados servicios

Por el Pacto Local.

Afrontar de una vez el debate sobre la financiación municipal, prioritario para el edil

EDITORIAL y PÁGINA 6

»» VENDIDO EN LA CALLE NÚÑEZ DE GUZMÁN UN PREMIO DE LA ONCE DE 700.000 EUROS PÁGINA 8



GANADOR ANÓNIMO. Óscar Ciruelo, vendedor de la ONCE de Núñez Guzmán, se alegra de haber dado el premio, aunque no conoce al agraciado

REFUGIO DE INDIGENTES

Tapian el edificio de la calle Vaqueras para evitar que lo tomen ‘ocupas’

El edificio a medio construir en el número 26 de la calle Vaqueras ya se encuentra tapiado. El inmueble se había convertido en refugio de indigentes, que ocasionaban continuas molestias a los vecinos. La actuación municipal impedirá que a partir de ahora entren en su sótano, evitando broncas y ruidos nocturnos. Pero los vecinos siguen solicitando que los responsables del solar retiren la grúa que la constructora abandonó en el terreno y se quejan de que las escaleras de entrada al edificio han sido bloqueadas sin retirar antes la basura del interior. PÁGINA 7

SIN TOREROS ALCALAÍNOS

Encabo, contra el cartel taurino de las Ferias

El cartel taurino de las Ferias no contará con diestros de Alcalá, lo que ha hecho que el torero complutense Luis Miguel Encabo muestre su enfado: “Creo que es una falta de respeto hacia los diestros y hacia la ciudad en sí”, dice. El cartel cuenta, entre otros, con Morante de la Puebla, ‘El Juli’, Cayetano Rivera, Manuel Díaz ‘El Cordobés’, El Fandi e Iván Fandiño. PÁGINA 9



EL JUGADOR ALCALAÍNO DEBUTÓ EN CHAMPIONS

Pedro Mba, de Alcalá al Calcio

»» El joven futbolista complutense se ha hecho un hueco en la Sampdoria

PÁGINAS 22 y 23

Avena loca

Apaga la luz

La fiesta va por barrios. La fiesta es sinónimo de luces, jolgorio, juerga y gasto. Antes había cuartos y no faltaba de nada. Una buena fiesta se merece lo mejor. Hoy se rebusca en cualquier rendija para no pasarse y tirar con lo que se pueda. Hace años éramos los mismos, en las mismas fechas y en el mismo lugar. Ahora corren tiempos de austeridad y viene a la memoria el abuelo que recriminaba una y otra vez al nieto por dejar la luz encendida. DOMINE CABRA



El tiempo
en el Valle del Henares

HOY
35° máx.
18° mín.
 Sábado 30 **35°** máx. **19°** mín.
 Dom. 31 **35°** máx. **18°** mín.

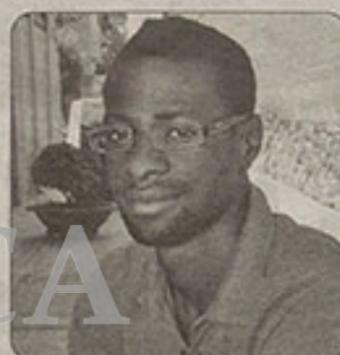
Protagonistas



Es el miembro más longevo de la Hermandad de Santa Justa y Rufina y, a sus 92 años, **MARIANO LÓPEZ** constituye el recuerdo más vivo del alfar que durante décadas se ubicó en el número 21 de la calle Don Juan I para dar servicio a la ciudad.



ÓSCAR CIRUELO repartió el miércoles mucha alegría. Y es que es el vendedor de la ONCE que desde su quiosco de la calle Núñez de Guzmán ha repartido un total de 700.000 euros, 35.000 por cupón. "Podía haberme quedado con alguno", decía ayer.



PEDRO MBA OBIANG es el alcalalno de lujo que se pasea por los campos de la liga italiana militando en las filas de la Sampdoria. Sin embargo, este año, ha tenido que sufrir el calvario que supone el descenso de un histórico a la Serie B.



JUAN MIGUEL PRIM es desde hace más de un lustro el párroco de la Catedral Magistral. Gracias a su labor en el templo de los Santos Niños, la Catedral se ha convertido en un espacio que, además de culto, recoge mucha cultura

Hoy
será noticia...

CUMBRE DEL PATRIMONIO. El alcalde, Bartolomé González, viaja hoy hasta Tarragona, donde se va a celebrar una reunión del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España. González participó el pasado fin de semana en una cumbre mundial celebrada en la ciudad mexicana de Oaxaca.

zona alertas

Con motivo de la campaña de verano de la Concejalía de Turismo, se han abierto los quioscos de información de la estación de Cercanías y de la plaza de Cervantes. Su horario es de 11 a 13,30 horas por las mañanas y de 17,00 a 19,30 horas por las tardes. Estos puntos prestarán servicio hasta el próximo 15 de octubre.

Farmacias guardia

29 de JULIO de 2011
 SERVICIO DE GUARDIA
24 HORAS
 D. Francisco Roselló Rodón, Av. de la Alcarria, 6
 D. José Félix Huerta Velayas, C/ Time, 2
 D. García Abella, C/ Segovia, 34
 D. Del Barco López, Av. Reyes Católicos, 43

enlace

Puede dejarnos sus comentarios también a través de Facebook
<http://www.facebook.com/2011>
 DertodoAlcala

Sorteos de ayer

28 de JULIO de 2011
ONCE 43.894 Serie -
PRIMITIVA
 5-9-18-20-35-49
 Complementario 21 Reintegro 5
LOTERÍA NACIONAL
35.102
 Fracción I Serie 4

El mundo en un vistazo

Esperanza Aguirre devolvería competencias "siempre y cuando alguien las asumiera"

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, manifestó ayer que se "conforma" con las competencias de Sanidad, Educación, Transporte y la atención a la Dependencia y aseguró que devolvería las demás "siempre y cuando alguien las asumiera". La presidenta madrileña apostó por atribuir cada competencia a una única administración. En este punto se refirió a las duplicidades que pudieran darse con el Consistorio de la capital, regido por Alberto Ruiz-Gallardón. "Estoy segura que la Comunidad y el Ayuntamiento estamos de acuerdo de que no está el horno para bollos". "Si estamos en las condiciones financieras en las que nos encontramos todos, y el Ayuntamiento no es excepción, no podemos permitirnos el lujo de llevar a cabo los mismos servicios en favor de los mismos ciudadanos de diversas maneras", manifestó Aguirre. Respecto al resto de las competencias que la Administración autonómica desarrolla, Aguirre se mostró a favor de finalizar su responsabilidad sobre ellas "siempre y cuando alguien las asumiera". En este punto, se refirió a la Justicia, que la presidenta considera un "poder nacional del Estado". "Hace falta que sea una sola administración la competente para cada servicio, y en el caso de la Justicia, debe ser el Gobierno de la Nación", concluyó.



*Más información en la página 6

Bruselas pagará a España 71 millones por la crisis del pepino

España recibirá los 70,9 millones de euros que reclama a la Unión Europea en compensación por las pérdidas sufridas con la llamada 'crisis de los pepinos', que provocó la caída de los precios y del consumo de frutas y verduras a raíz de que Alemania acusara erróneamente a una partida de producto español como fuente del brote de 'E.coli', informaron fuentes comunitarias. La Comisión comunicó ayer a los Estados miembros el reparto del fondo específico creado para esta crisis y que estaba dotado inicialmente con 210 millones de euros. Bruselas decidió aumentarlo hasta los 226,2 para asegurar que todos los países reciben finalmente el 100% de las peticiones notificadas.

Bildu asistirá a los homenajes por las víctimas de ETA

La presidenta de las Juntas Generales de Guipúzcoa, Lohitzune Txarola, ha asegurado que es "un hecho" que Bildu asistirá a los homenajes por las víctimas de ETA y, aunque no quiso poner una fecha, no descartó que la primera vez que esto ocurra sea hoy, coincidiendo con el aniversario del asesinato del exgobernador civil de Guipúzcoa Juan María Jauregui. Txarola se refirió a las declaraciones del alcalde de San Sebastián, Juan Carlos Izagirre, quien dijo que "antes o después" Bildu tendrá que asistir a los homenajes en recuerdo a las víctimas de ETA. Txarola dijo que "esa posibilidad existe y esa posibilidad va a ser, por supuesto que iremos", afirmó.

La duquesa de Alba reparte su herencia

La Duquesa de Alba, Cayetana Fitz-James Stuart, procedió el pasado 4 de julio al reparto anticipado de su herencia entre sus seis hijos, Carlos, Jacobo, Alfonso, Fernando, Cayetano y Eugenia, informaron a Europa Press en fuentes solventes. El reparto se llevó a cabo por medio de una donación escriturada ante un notario de Madrid, donación a través de la cual los hijos pasan a ser titulares registrales de sus bienes. No obstante, la Duquesa seguirá gerenciando y administrando todos sus bienes.



LEA MÁS EN eldigitaldemadrid.es

Siga en la página 19

Boján Cardenal Cisneros



Dentro de un año comienza la cita más importante del deporte mundial, los Juegos Olímpicos, esta vez en Londres. La ciudad británica acogerá durante un mes las pruebas más exigentes de todas las modalidades deportivas. España tiene muchas papeletas para igualar las 18 medallas de Pekín 2008, porque con gente como Samuel Sánchez, Pau Gasol, Rafa Nadal, Thiago Alcántara o Parejo, no hay nada imposible.



Podremos Thiago Alcántara, Juan Mata, Bojan Krkić, Ander Herrera, Dani Parejo y David de Gea entre otros serán los encargados de representar al fútbol español en la cita olímpica de 2012. Tras conquistar la Eurocopa Sub 21, los hombres de Milla tienen por delante el reto de conseguir la medalla de Oro sobre el césped británico. Mientras 'La Rojita' pelea en Londres, la selección absoluta disputará en Polonia la Eurocopa, con el objetivo de seguir agrandando la historia. Con el fin del mundo de fondo, España puede llegar alcanzar el cielo.

Un año para los Juegos

Diario de Alcalá

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO DE LA APEI

Corresponsal político: José Luis Enriquez.
Redacción y colaboradores: Desirée Santos, Beatriz Baglietto, Alicia Martín, Fernando Escuderos, María de la Cruz, Laura Arribas, Ignacia Marriquet, Esther Joverre y Emilio Sánchez.
Fotografía: Iván Espinosa, Diana Buro y Sandra Santiago.
Diseño y Maquetación: Fernando Pérez y Celina Caballero.
Consejeros de Dirección: Javier de Ancochea, Emilio Páez y Alberto Prieto.



Grupo Prensa Universal

PRESIDENTE EJECUTIVO: Julio R. Naranjo
DIRECTORA GENERAL: A.R. Encarnación Argüelles

Secretaría Presidente Ejecutivo: Silvia Valle Sánchez
Gerente: Roberto Tovar **Directora Jurídica:** Josefa Contreras Madrid
Dpto. de Administración: Beatriz Contreras
Asesor Laboral: Pablo Barba Gutiérrez

Edita: Grupo Prensa Universal S.L.
Depsósito legal: AV-185-1992

Redacción, administración y publicidad:
C/ Madre de Dios, 12. (28001 Alcalá de Henares)
Teléfono: 91 889 41 62 • 91 889 42 35
• 606 330 959
Fax: 91 889 51 15
Cuenta electrónica: redaccion@diariodealcala.es
publicidad@diariodealcala.es

DIRECTOR: Antonio R. Naranjo
Director Adjunto: Xavier Colás
Subdirector de Opinión y Cultura: Pedro P. Hinojosa
Subdirector Internet y Lecturas: Oscar Sáez

Redactora Jefa de El Corredor: Yolanda Barreda
Jefa de Área Opinión: Angélica Torres
Jefa de Área Táctica: Cristina Martínez
Jefa de Área Deportes: Javier Carrasco

Publicidad: Myriam Helena Duarte y Javier Carrasco.
Jefe de Distribución: Rafael Izado.

Editoriales

La fiesta, las competencias y las Administraciones

» **Antecedentes:** El alcalde compareció ayer ante la Comisión de Duplicidades de la Asamblea de Madrid y reclamó un reparto más racional y justo de las competencias.

» **Idea central:** La petición de González es justa, aunque también cabe pedirle explicaciones a él y a todos los alcaldes por consentir un gasto que no correspondía a los ayuntamientos. En cualquier caso, es la Administración central la que tiene la última palabra en esta vital reforma.

Se acabó la fiesta. Con esta gráfica expresión el alcalde y presidente de la Federación Madrileña de Municipios, Bartolomé González, proclamó ayer en la Comisión de Duplicidades de la Asamblea de Madrid la necesidad de una racionalización severa de las competencias, de los servicios y de los presupuestos; y de un gran acuerdo entre las distintas Administraciones a tal efecto. El regidor complutense no se salió de guión que ya marcó hace casi dos meses la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, cuando reclamó ante la cámara autonómica un gran "pacto de estado" en este sentido para evitar solapamientos y un máximo aprovechamiento de los recursos públicos.

En el discurso del regidor alcalaíno, no obstante, hubo margen para la auto crítica. Porque si la asunción de funciones y servicios que no les corresponde prestar a los ayuntamientos ha dado lugar a desembolsos de hasta un tercio de las arcas municipales en algunos casos, es responsabilidad en primer lugar de los propios Consistorios. Además de entonar el *mea culpa*, sería todo un ejercicio de honradez por parte de los gobiernos municipales que se aclarara cómo y con qué propósito se decidió asumir la realización de determinadas presta-

ciones que ahora forman un agujero en las cuentas locales. Porque no todos han sido servicios básicos e imprescindibles para el día a día de los vecinos.

Sería la tabla rasa necesaria para demandarlo con mayor autoridad, como pide el alcalde, la participación activa de la sociedad civil en la gestión de determinados servicios (formación laboral, tiempo libre, deporte, etc) que ahora administran los ayuntamientos en exclusiva o de manera solapada con otras instituciones. Pero sólo sería un tímido primer paso en la formidable reestructuración administrativa que es lo que de verdad requiere el laberinto de las competencias y el deficiente estado de las arcas del Estado.

González tenía razón cuando señalaba ayer que los trabajos de la comisión autonómica están condenados a la inutilidad y el fracaso si la Administración central no se implica en el debate. Evidentemente el Estado central tiene un papel estratégico en el reparto y la distribución de las funciones y de los recursos, como ha quedado de manifiesto en las últimas horas con la negociación del techo de gasto y déficit con las Comunidades Autónomas. Pero sin la corresponsabilidad debida a continuación, sería como volver a empezar la fiesta de nuevo, hasta que la quiebra lo permita.

El Gobierno central tiene un papel fundamental. Pero sin corresponsabilidad no hay compromiso posible



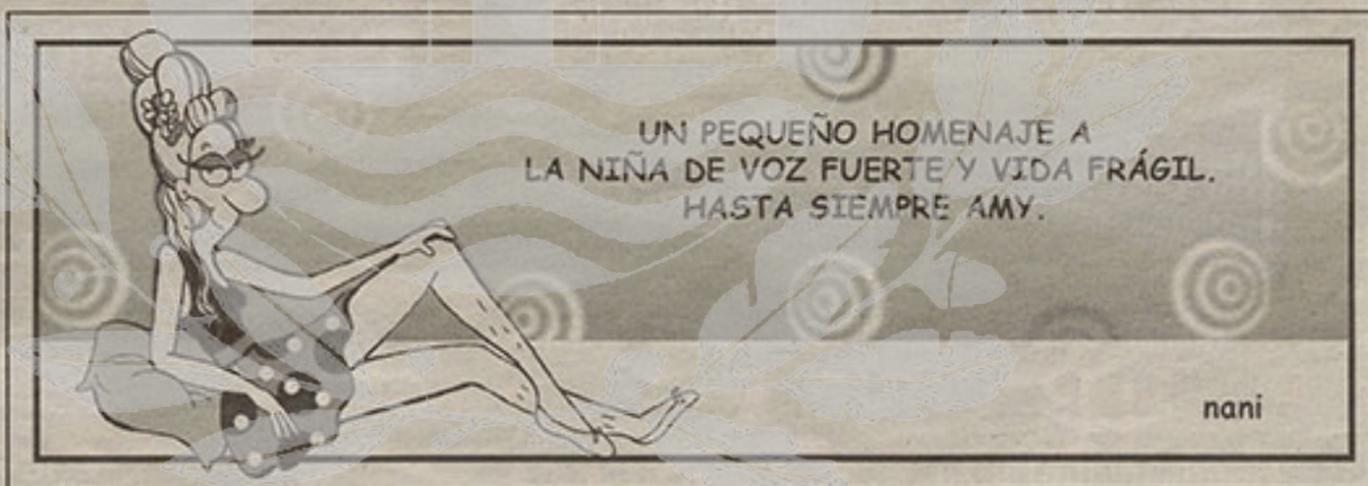
Tú haces el editorial. Plantea los asuntos locales y nacionales que te interesan, y sobre los que deseas que editorialicemos, en la sección 'Tú reportero' de www.diariodealcala.es.

Nani

África, siempre mal y tarde

La sequía y la guerra civil en Somalia han provocado una de las hambrunas más devastadoras de los últimos años en el llamado Cuerno de África, región perteneciente a la geografía más pobre del planeta. La FAO ha reclamado ayuda urgente a la comunidad internacional para sofocar esta nueva alerta humanitaria y las ONG de todo el mundo se están movilizand para recabar ayudas entre la ciudadanía. En Alcalá, sin ir más lejos, la delegación local de Unicef ha hecho un llamamiento a los vecinos para que donen recursos que contribuyan a paliar esta colosal tragedia. No queda otra salida que la solidaridad. Pero desgraciadamente tampoco será esta vez la solución.

Confiar en la piedad de la sociedad civil del mundo rico es una herramienta siempre limitada para un gravísimo problema humanitario en el que se mezclan la violencia tribal, la falta de recursos, el fanatismo religioso y el atraso social y tecnológico. Sólo la inversión económica planificada a medio y largo plazo por la comunidad internacional, y la búsqueda concertada de medios que permitan construir estados en comunidades organizadas de modo muy diferente a las de Occidente; permitirían dar algo parecido a una esperanza de futuro a Somalia y a todo el continente. Así de simple y así de complejo, pero también así de necesario en una humanidad indigna mientras tolere estas masacres anunciadas.



Confidencial

Es uno de los patrimonios más valiosos que cuantos posee Alcalá y aún tiene por delante un inmenso margen de explotación cultural y turística. El yacimiento hispanorromano de Complutum, el más importante en su género del centro peninsular, ha resistido todas las crisis y ha sido, al mismo tiempo, un modelo de consenso político, pues todos los gobiernos

El valor de Complutum

que han pasado por el ayuntamiento en el último cuarto de siglo han apostado por su recuperación y por el servicio municipal de arqueología. Así, poco a poco, se ha ido avanzando en el proyecto de

crear un gran parque arqueológico, recabando ayudas de todas las administraciones y creando una escuela de jóvenes restauradores, aunque se está en trance de poder dar un gran salto adelante merced a los últimos hallazgos y a los planes diseñados para difundirlos. Sólo la mala coyuntura económica es obstáculo. Con todo y con eso, podemos prepararnos para recibir estupendas noticias de nuestro pasado romano.

Gotas

► **ÑBA sí, ruedas no.** El tizeretazo de Bankia al deporte de la canasta en Alcalá, que conllevará la desaparición del equipo de silla de ruedas, no va a afectar a la selección nacional. Ayer se fotografiaba el presidente de la entidad, Rodrigo Rato, con los gigantes de 'La Roja'. Sólo faltaba Virgilio. ► **La comparsa, a la mitad.** Hablando de gigantes, a la centenaria comparsa complutense parece que también le han llegado las vacas flacas. Según se comenta, el número de gigantes y cabezudos se reducirá casi a la mitad, lo que deslucirá los pasacalles de las fiestas. ► **Nueva salida de la A-2.** Dentro de obras del nuevo nudo de Meco, como parte de la construcción del tercer carril de la A-2, se acaba de estrenar un nuevo acceso desde la autovía. Esperemos que, en el empujón de agosto, lleguen más novedades.

Diario de Alcalá PRESENTA

FOTOTECA TORNEO FÚTBOL BASE

17 SEPTIEMBRE 2011

MUNICIPAL EL VAL

CATEGORÍAS Alevín (a partir de las 9:30 h.)
Cadete (a partir de las 16:00 h.)

PATROCINA

**CENTRO COMERCIAL
ALCALÁ DE HENARES**

ORGANIZAN

Diario de Alcalá

WWW.CDFAIRPLAY.ES

HIPERCOR

El Corte Inglés

GRUPO DE AUTOMOCION

HOTEL OFICIAL



Hotel Alcalá Plaza

TRANSPORTE OFICIAL

AUTOPARES



Wir leben Autos.



CHEVROLET



MAZDA

TORNEO TELEVISADO POR

BPM Cardenal Cisneros

**AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES**



EL JUNCAL
CAFETERÍA | RESTAURANTE

LOOK & FIND



New Stylo



Carrocerías GALLEGO



BAR castilla

El Puchero del Hortelano

presenta su nuevo disco: "El tiempo de Manuel"

Artista invitado: El Lunático



BPM Cardenal Cisneros



30 Julio
22 horas

Plaza de Toros de Alcalá de Henares

Entradas a la venta en:
Anticipada 12€ + gastos
En taquilla 17€





VIERNES 29 DE JULIO DE 2011

“La fiesta ha terminado y hay que empezar a apagar algunas luces”

Bartolomé González defiende que la sociedad civil colabore en la prestación de servicios

JOSÉ L. ENRÍQUEZ ■ MADRID

Prestar sólo los servicios que corresponden a los ayuntamientos y acabar con las duplicidades, implicar a la sociedad civil, así como racionalizar las estructuras administrativas municipales y autonómicas son las recetas que el presidente de la Federación de Municipios de Madrid ofreció para aclarar las competencias que deben prestar los ayuntamientos. Tras decir que “ahora toca” atender a las necesidades imprescindibles animó a los alcaldes a ser valientes y “empezar a decir que no a los vecinos” en la prestación de determinados servicios.

Más de veinte años vinculado a la vida municipal, doce de ellos como alcalde de Alcalá, es el aval con el que Bartolomé González llegó ayer a la Comisión de Duplicidades de la Asamblea de Madrid. El primer edil complutense compareció en la segunda sesión de esta comisión en calidad de presidente de la FMM y reclamó la necesidad de que se defina un nuevo marco competencial para hacer frente a la realidad de los ayuntamientos y seguir prestando los servicios esenciales de manera eficiente.

“La fiesta ha terminado y hay que empezar a apagar algunas luces que teníamos puestas”, señaló el presidente de la FMM que abogó porque “el municipio paternalista” abra paso a que la sociedad civil colabore en la prestación de servicios a los ciudadanos desde diversas entidades, como sindicatos, fundaciones, asociaciones, empresas e incluso confesiones religiosas.

En este sentido puso el ejemplo de los cursos de formación para el empleo que se imparten en talleres municipales, la Comunidad de Madrid o los sindicatos, las asociaciones empresariales o la Universidad de Alcalá, “y sería



ASAMBLEA. El alcalde compareció en la Comisión de Duplicidades que preside Francisco Granados

bueno que a lo mejor la Cámara de Comercio asumiera esa función que hacemos todos”

Además apostó por la necesidad de redefinir el Pacto Local con el Estado y cambiar las reglas del juego. “Hay que hablar del Pacto local, que se hizo hace treinta años y que hay que redefinir y adaptar a la realidad, desde el Estado central para que no haya agravios entre las comunidades”, explicó el alcalde complutense en los pasillos de la Asamblea.

Durante su intervención, Bartolomé González analizó la difícil situación financiera por la que atraviesan los ayuntamientos por la caída de los ingresos provenientes de la venta de suelo y de

“Hay que redefinir el marco competencial y eso no pasa solo por la Comunidad de Madrid”

la construcción, lo que dificulta la prestación de servicios.

Por este motivo cree que las conclusiones de la comisión serán positivas, no se quedarán en agua de borrajas y servirán para elaborar un catálogo de competencias entre los Ayuntamientos y la Comunidad de Madrid que “sería un buen primer paso”.

En su intervención, también se

refirió a la necesidad de distinguir entre dos tipos de duplicidades. “A la hora de hablar de duplicidades debemos de hablar de duplicidades en sentido estricto; esto es, de servicios que se prestan por dos administraciones simultáneamente y de duplicidades en sentido administrativo; esto es, cuando la administración local o la autonómica prestan servicios que de forma concreta le corresponderían a la otra”.

Por su parte, el portavoz del PP, Íñigo Henríquez de Luna, alabó “el análisis realista” de Bartolomé González, apeló a la responsabilidad para no seguir con los servicios duplicados y llegar a “conclusiones lo antes posible”.

EL APUNTE

Un 30% del presupuesto en competencias impropias

La Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) estima que en torno al 25% al 30% del presupuesto municipal se destina a competencias impropias. Si fuera así, en el caso de Alcalá el Ayuntamiento destinaría a pagar servicios que no le corresponden unos 48 millones de euros. A la hora de aclarar qué son competencias impropias y qué administración debe prestar el servicio, Bartolomé González repasó en su intervención algunos ejemplos de servicios duplicados en Alcalá. En educación señaló que en la ciudad hay cinco centros de educación infantil de titularidad municipal y cuatro centros de educación infantil gestionados por la comunidad autónoma de Madrid, además con dos casas de niños de gestión municipal. O que en educación de adultos existe una escuela municipal de adultos y la escuela pública de adultos Don Juan I de titularidad autonómica. Además, propuso una única entidad para gestionar los servicios de información administrativa 010 que se prestan por el Ayuntamiento y por la comunidad de Madrid (012).

Desconfianza en la Comisión

PSOE e IU reiteraron ayer su desconfianza en las conclusiones de la Comisión de Duplicidades. En el caso del PSOE, Jesús Dionisio reconoció que su grupo comparte el diagnóstico de los problemas municipales con Bartolomé González, “pero discrepamos de las soluciones”. Dionisio criticó la intervención del vicepresidente regional, Ignacio González, porque “parece que echa la carga del problema a los

ayuntamientos” y puso sobre la mesa dos modelos políticos. “Hay dos modelos distintos: el que defiende el PP, que dice que este país y esta Comunidad sólo deben tener el estado de bienestar que se pueden permitir, y el nuestro, que dice que debemos tener el estado de bienestar que merecen y necesitan los ciudadanos”. La diputada de IU Eulalia Vaquero reclamó que se hable “seriamente

del Pacto Local”, dijo que estamos ante “una comisión interesada” y criticó al vicepresidente regional por decir que a veces los ayuntamientos hacen “concesiones” a las demandas ciudadanas “incluso buscando rentabilidad política a corto plazo”. En cuanto a UPyD, Ramón Marcos reclamó la modificación de la Ley Electoral y que sea incompatible que un alcalde pueda ser diputado.

Avanza la fusión de municipios

El experto en sector público José Luis Moreno, que ayer también compareció en la Comisión de Duplicidades, recogió el guante a UPyD y respaldó la propuesta de la formación magenta de fusionar municipios, que a su juicio, deben tener al menos 20.000 habitantes. “Podríamos empezar a estudiar cuál ha de ser la planta municipal de la Comunidad de Madrid. Esto debe ser impulsado por el Estado como Ale-

mania en los años 60”, defendió el parlamentario de UPyD, Ramón Marcos, en la línea con su propuesta de reducir municipios. Por otro lado, José Luis Moreno se mostró “favorable” a los consorcios entre los servicios que prestan las autonomías y los ayuntamientos no sólo en el ámbito del transporte, sino en el de las emergencias sanitarias, y de todo tipo, como las compras de bienes y servi-

cios, los centros de procesos de datos, servicios de empleo y sociales o vivienda. “A los ciudadanos les da igual quién les preste el servicio”, defendió Moreno, que cree que hay “mucho margen de gastos que se pueden reducir”. Además, abogó por “concretar un gran pacto constitucional” en el que se aborde un posible traslado de competencias entre los entes locales y la Comunidad de Madrid.



ABANDONADO. Los ocupas no han vuelto a causar molestias a los vecinos de la calle Vaqueras

El edificio abandonado de la calle Vaqueras ya está tapiado

Los vecinos piden que se retire la grúa y se limpie su interior

M.C. ■ ALCALÁ
Los operarios municipales terminaron de tapiar ayer las escaleras de acceso al interior del edificio abandonado a medio construir en el número 26 de la céntrica calle Vaqueras, que en los últimos meses se había convertido en refugio de indigentes, que ocasionaban continuas molestias a los vecinos de esta calle del Centro. La actuación municipal impedirá que a partir de ahora entren en su sótano, y los vecinos ya agradecen la ausencia de broncas y ruidos nocturnos. Pero

siguen solicitando que los responsables del solar retiren la grúa que la constructora Sindin abandonó en el terreno tras dejar el edificio a medio levantar. Y se quejan de que las escaleras de entrada al edificio han sido tapiadas sin retirar antes los colchones, las basuras y las botellas que había en el interior.

"Con esto conseguimos que no entre nadie. También han limpiado el solar por fuera, porque algunos vecinos sacaban ahí a sus perros. Pero el problema de la grúa ahí sigue", dice Adoración

Sauco, vecina del bloque contiguo, que continúa viendo el brazo de la grúa sobre su tejado, meses después de que los chatazcos se llevaran los cables de acero y de que caducara la autorización municipal para que continuara en el terreno. La Concejalía de Urbanismo requirió a los propietarios que vallaran, limpiaran y adecentaran el solar, que retiraran los cables eléctricos y subsanaran las humedades que había producido en el bloque contiguo; y que retiraran la grúa, por razones de seguridad.

APOYADO POR LA ASAMBLEA POPULAR DE ALCALÁ

Otro día de tregua en el desahucio contra Omar

ALCALÁ — Ayer era el día previsto para que se ejecutase el desahucio de Omar Constanzo de su vivienda de Camarma, después de que, hace un mes, miembros de la Asamblea Popular de Alcalá impidiera a la comisión judicial que dejara en la calle, a este argentino de 61 años, en paro desde hace dos. Sin embargo, el desahucio no se llevó a cabo.

Fuentes de la Asamblea Popular de Alcalá explicaron a DIARIO DE ALCALÁ que al igual que la ocasión anterior, varios de sus integrantes estaban ayer por la mañana junto a la vivienda de Omar para impedir nuevamente el desalojo. "Sin embargo no vino nadie que se identificara como miembro de la comisión judicial".

PENDIENTES DE UN JUEZ. Las mismas fuentes señalaron que, tal vez, Omar sigue todavía en su casa porque el lunes pasado los indignados complutenses presentaron un escrito ante los juzgados para intentar frenar el desahucio: "No se han pronunciado todavía. Hoy [por ayer] llamamos por teléfono para saber si había ya alguna decisión del juez, pero nos dijeron que esa información sólo nos la podían proporcionar en persona, por lo que acudiremos este viernes".

La Asamblea Popular de Alcalá continúa, mientras tanto,



Omar Constanzo

con sus acciones para evitar desahucios de familias en problemas. Este viernes irán a ayudar a una de la ciudad complutense: "Paco y su mujer tienen cinco hijos y no han podido pagar la hipoteca al atravesar un largo periodo de desempleo. Una entidad bancaria de Alcalá ha enviado dos personas a su casa, identificándose como un tasador y un cerrajero, que les han amenazado y amedrentado en presencia de sus hijos menores para que abandonasen la vivienda".

La intención de los indignados es solicitar al banco la dación en pago para que "con la entrega de llaves, quede condonada la deuda".

David Cobo

Nuevo líder del PCE de Alcalá

"Hemos tendido la mano a IU"

FERNANDO ESCUDERO ■ ALCALÁ

David Cobo, un empleado de Iberia de 35 años, es desde hace varios días el nuevo secretario político del PCE de Alcalá.

— ¿Qué supone para el PCE de Alcalá su nueva ejecutiva?

— Una renovación y un fortalecimiento de nuestra línea política.

— ¿Cuáles son sus objetivos como líder de los comunistas de Alcalá?

— Fortalecer el partido, hacer que el PCE continúe con su línea de crecimiento y que sigamos estando presentes en todas las movilizaciones que reivindicquen una mayor justicia social.

— ¿Cree que al final el 15-M derivarán en una formación que se presente a las elecciones?

— Desde hace años, formaciones como el PCE o IU vienen defendiendo sus reivindicaciones.

— Hablando de IU. ¿Servirá el

nuevo comité del PCE local para firmar la paz con IU de Alcalá?

— Lo que tengo claro es que la mayoría de la gente de izquierdas de la ciudad no se encuentra ni en los plenos del PCE ni en las asambleas de IU. Lo que quiero es que haya un movimiento lo más unitario posible. Nosotros, no ahora, sino desde siempre, hemos estado dispuestos a que esa unidad se produzca. Ahora bien, tiene que ser dentro de un marco de democracia interna irrenunciable. Nosotros tendemos la mano a IU de Alcalá y así se lo hemos hecho saber a Pilar Fernández. Estamos dispuestos a caminar juntos en un proceso de diálogo con vistas a que en un futuro cercano las dos organizaciones puedan trabajar de forma conjunta al igual que ocurre en la mayoría de España. Unidos somos más fuertes que separados.

— ¿Legalizaría España 20000



David Cobo aboga por recobrar la unidad de acción con IU en la ciudad complutense

como propone Pilar Fernández?

— Los valores constitucionales, el marco de convivencia que nos hemos dado, habla de una sociedad entre iguales. Cuando España 2000 señala a un sector de la población como único culpable del paro, como un chivo expiatorio de la criminalidad, y además aboga por una sociedad en la que unos tengan más derechos que otros, están rompiendo con estos prin-

cipios democráticos. Quieren ciudadanos de primera y de segunda. El PCE quiere todo lo contrario. Nosotros consideramos ilegal toda apología de la xenofobia y del racismo. Lo que está detrás de España 2000 no son un grupo de patriotas españoles como se hacen llamar, sino el nazismo.

— ¿Alberga esperanzas de que el PCE recupere en 2012 su caseta en las Ferias?

— Para nosotros sería un síntoma de salud democrática. Al igual que cualquier tipo de asociación deportiva o cultural, una formación política debería tener derecho a participar activamente en el recinto ferial. La medida que adoptó el alcalde en 2008 fue discriminatoria e infundada, amparada en las acciones violentas cometidas por parte de grupos neonazis.

Óscar repartió la suerte en Núñez de Guzmán

Este vendedor de la ONCE dio el miércoles 700.000 euros en premios

M.C. ■ ALCALÁ

Unas vacaciones en una playa como la que aparecía en los cupones que Óscar vendió el miércoles. O un coche nuevo. O pagar una parte de la hipoteca. Serán algunas de las cosas que ya les han pasado por la cabeza a los 20 vecinos que el miércoles vieron coincidir las cinco cifras del premio diario de la ONCE con las de los cupones que habían comprado en su quiosco de la calle Núñez de Guzmán. Óscar repartió, en total, 700.000 euros, 35.000 por cupón, con los que unos cuantos vecinos de los barrios de Reyes Católicos y el polígono Puerta de Madrid pasarán un verano mucho más grato.

Óscar Ciruelo atendía ayer a sus clientes en el interior de su puesto de la calle Núñez de Guzmán, como cada mañana. Pero, más contento que ninguna, hacía más

auténtica la serigrafía de su quiosco de *Cada día tus ilusiones se cruzan con las nuestras*. El del miércoles fue el primer gran premio que ha entregado en los 17 años que lleva empleado a su puesto de esta calle del barrio de Reyes Católicos. "Claro que estoy contento, más que ningún día", decía ayer Óscar, algo tímido, en su quiosco de la ONCE.

El 13.452 fue el número de la suerte. Y la suerte quiso también que Óscar vendiera todos los boletos, algo que, dice él, no pasa todos los días. Repartió entre sus vecinos los 20 cupones que unas horas más tarde iban a ser premiados a las cinco cifras. En total, 700.000 euros en premios, 35.000 euros por cada uno de los boletos. "Ya podía haberme quedado yo con uno de los cupones, después de haberlos tenido en la mano", bromeaba el vendedor



700.000 EUROS EN PREMIOS. Óscar Ciruelo, junto a su quiosco de la ONCE en Núñez de Guzmán

Óscar dio su primer gran premio en los 17 años que lleva en su quiosco de Núñez de Guzmán

sobre lo único que podía haberle hecho más feliz ayer.

En la mañana de ayer solo uno de los premiados había pa-

sado por su puesto para darle cuenta de su premio. "Ya me han felicitado dos o tres clientes que han visto el cartel en el cristal. Pero lo que me dice la mayoría es que les podía haber guardado un cupón de los de ayer".

Sus clientes, dice Óscar, son fieles, siempre los mismos, vecinos del barrio de Reyes Católicos y del polígono Puerta de Madrid, para los que los 35.000 euros de su premio de la ONCE

supondrá, seguramente, una nada desdeñable ayuda. "Lo primero que he pensado es que este año iban a pasar unas buenas vacaciones", decía ayer Óscar, como si las aguas de la playa de Son Real que ondeaban en sus cupones del miércoles fueran una premonición del premio que estaba por venir.

Opina sobre esta y otras noticias de Alcalá en...
www.diariodealcala.es

ASÍ ES EL NUEVO MAZDA5

En Mazda nacemos las cosas de forma distinta, como el nuevo diseño de puertas de los coches de Mazda, inspirado en las puertas shoji japonesas. Una forma fácil y cómoda de entrar en tu Mazda, con la mejor calidad de fabricación y un diseño innovador y moderno. Un coche del que nunca querrás salir. Tal vez sea por sus múltiples compartimentos y las infinitas configuraciones de sus asientos, o simplemente porque se trata de un monovolumen con el mejor comportamiento que puedas encontrar. www.mazda.es donde encontrarás tu concesionario, conocerás más detalles sobre conducir y así comprobarlo por ti mismo.

Consumo ponderado: entre 5,2 y 7,2 l/100km
Emisiones CO₂: entre 139 y 165 g/km

NUEVO MAZDA5 PERFECCIÓN JAPONESA

RPM Cardenal Cisneros

902 345 456

Gil Automoción
Vía Complutense, 133
Alcalá de Henares
Telf.: 902 122 902

Un cartel taurino ausente de arte complutense

Luis Miguel Encabo ve "insólito" que ningún diestro local toree en las fiestas

L.A./FE. ■ ALCALÁ

Si bien los espectáculos de Ferias se van a caracterizar por las actuaciones de los artistas locales, en la Plaza de Toros no ocurrirá lo mismo. El cartel taurino para estas fiestas se ha presentado como "uno de los mejores" de los últimos tiempos. No obstante, en él se aprecia la ausencia de los toreros locales que cada año salen al ruedo, lo que ha hecho que algunos como Luis Miguel Encabo muestren su sorpresa y enfado.

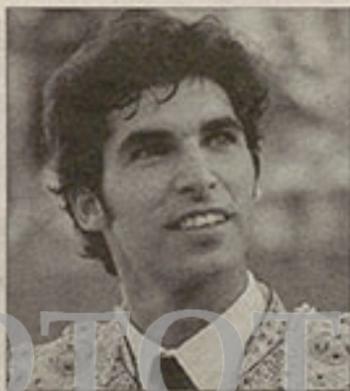
La Plaza de Toros La Estudiantil ya está preparada para acoger la feria taurina que presentará uno de sus platos fuertes el sábado 27 de agosto. Será ese día, a las 19.00 horas, cuando Morante de la Puebla, Julián López 'El Juli' y Cayetano Rivera Ordóñez participen en una de las corridas más esperadas del año. Ya el domingo 28, y a la misma hora, se enfrentarán

a los astados Manuel Díaz 'El Cordobés', El Fandi e Iván Fandiño.

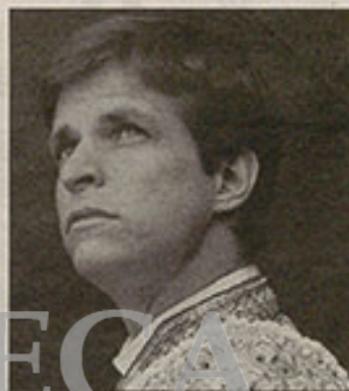
Dos días antes, el coso complutense albergará una gran corrida de rejones, con la participación de Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza y Diego de Castiblanco. Y, como otros años, se llevará a cabo el espectáculo musical taurino *El Bombero Torero*, el jueves 25, a las 20.00 horas.

Un cartel que, según el concejal de Festejos, Marcelo Isoldi, es uno de los mejores de los últimos tiempos. Algo en lo que no está de acuerdo el diestro complutense Luis Miguel Encabo, que asegura que en este cartel faltan figuras del toreo elementales: las locales.

INDIGNACIÓN. "¿No crees que en ese cartel falta alguien?", denuncia Encabo. "Me parece insólito que no toree ningún diestro de la ciudad y que ni siquiera se haya convoca-



Cayetano Rivera Ordóñez



Julián López, 'El Juli'



Morante de la Puebla



Manuel Díaz, 'El Cordobés'



David Fandila, 'El Fandi'



Iván Fandiño

do a su ganadero, Antonio González. Creo que es una falta de respeto hacia los diestros y hacia la ciudad en sí. Más que indignado estoy sorprendido. Yo me he jugado la vida en esta plaza, he derramado sangre, he triunfado, he toreado gratis, siempre he colabora-

do y, el que no hayan sido capaces de llamarnos este año, me parece que es una responsabilidad que tanto los políticos como la empresa se han dejado por el camino".

El torero asegura que no le parece "lógico" que no se cuente con él para el cartel. "Hay veces que te

llaman y no llegas a un acuerdo, como ocurrió el año pasado, pero también es cierto que a veces te hacen ofertas imposibles de aceptar". Así, pide respeto para su figura ya que no entiende que toree todos los años en Las Ventas y no pueda hacerlo en su ciudad.

LA MANCOMUNIDAD CELEBRA SU SESIÓN CONSTITUTIVA

Carnicero relevará a Domínguez como presidente del Sorbe

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

La Mancomunidad de Aguas del Sorbe (MAS) celebra hoy la sesión constitutiva en la que se renovarán los cargos de la corporación para los próximos cuatro años. Una de las dudas que hoy se despejará de manera definitiva es la presidencia de la MAS, ya que el concejal complutense Jesús Domínguez pone fin a su mandato al frente de esta entidad.

Previsiblemente será Jaime Carnicero, el actual actual vicepresidente de la MAS y concejal del Ayuntamiento de Guadalajara la persona que tomará las riendas de la entidad que suministra el agua a Alcalá y al resto de municipios mancomunados.

Los populares, tras los resultados de las elecciones municipales mantienen la mayoría en la MAS. Alcalá cuenta con ocho vocales y, a falta de conformación oficial en la sesión constitutiva de hoy, Javier Fernández Abad ocupará la vicepresidencia hasta 2015. En esta legislatura, también están representados los grupos municipales del Ayuntamiento de Alcalá. En concreto, el PP cuenta con cuatro vocales (Javier Fernández Abad, Virginia Sanz, Jesús Fernández Pascual y Amparo Moriche), el PSOE tiene dos



Jesús Domínguez

(Juan Luis Aguirre y Yolanda Besteiro), uno de IU (Pilar Fernández) y otro de UPyD (Anselmo Avendaño).

Durante la presidencia de Jesús Domínguez, en los últimos cuatro años, la MAS ha renovado sus estatutos, ha incorporado como miembros de pleno derecho a seis municipios, ha inaugurado la nueva sede en Guadalajara y ha ampliado la Estación de Tratamiento de Agua Potable de Mohernando, lo que permitirá abastecer a una población de 800.000 habitantes en los próximos años.

NO
CERRAMOS
POR VACACIONES

www.psicotecnicoeldoncel.com

"El Doncel"

PSICOTÉCNICO

CERTIFICADOS

MÉDICOS PARA:

CONDUCTORES,
PERMISOS DE ARMAS,
SEGURIDAD PRIVADA,
ANIMALES P. PELIGROSOS,
DEPORTES, ETC

PASEO DEL VAL, 17. 28804. ALCALÁ DE HENARES*
8:00 A 21:00 h. Ininterrumpidamente.
infoalcala@psicotecnicoeldoncel.com
91 882 19 29

AVENIDA DEL EJÉRCITO 9-D. 19004. GUADALAJARA
8:00 A 21:00 h. Ininterrumpidamente.
info@psicotecnicoeldoncel.com
949 213 566

* CENTROS ELEGIDOS POR LA DGT COMO CENTROS PILOTO PARA LA RENOVACIÓN DEL PERMISO DE CONDUCIR VIA TELEMÁTICA
LE TRAMITAMOS LA RENOVACIÓN DE SU CARNET DE CONDUCIR SIN GASTO ADICIONAL.



A UN EURO Y MEDIO

El billete sencillo de Metro podría subir mañana

ALCALÁ ■ El Gobierno de la Comunidad de Madrid estudia un aumento del 50% el precio del billete sencillo de Metro, que pasaría de costar un euro a 1'50 euros, según indicaba ayer el diario *El País*, que citaba a fuentes del Consorcio Regional de Transportes. El Consorcio Regional de Transportes ha convocado para mañana, viernes, a las 19.45 horas, a su Consejo de Administración para abordar una "revisión de tarifas" del transporte público de la región, lo que, según UGT y CCOO, supondrá la segunda subida en lo que va de año.

El resto de abonos, según señala *El País*, "no se toca". El billete sencillo de Metro subió de precio por última vez el 1 de enero de 2005. Según el diario, el Gobierno regional alega para justificar este aumento que solo lo usa el 8% de los usuarios del suburbano y que lleva costando lo mismo desde el 1 de enero de 2005, mientras los socialistas califican la medida de "tarifazo".

Un paseo canino

Los vecinos se quejan de los excrementos junto al Camarmilla

M.C. ■ ALCALÁ

Una litrona vacía reposa junto a un árbol en un alcorque de la avenida de Europa. Unas bolsas olvidadas de basura dan la bienvenida a los paseantes en la entrada al paseo por la avenida de Daganzo. Y ya en el paseo, las heces de perro jalonan la orilla del arroyo Camarmilla, junto a las malas hierbas crecidas en la primavera y ya secas a estas alturas de verano.

El Pasillo Verde del Camarmilla es solo uno de esos lugares de Alcalá destinados originariamente al paseo y reconvertidos en WC canino, en los que el incivismo de algunos vecinos no deja corregir lo que manda la naturaleza. Los vecinos se quejan de la poca higiene y el descuido del parque. Como Francisco Javier Blasco, que pide que "lo que podía ser un lugar de tránsito agradable e higiénico, tan necesario", no se convierta en "un recorrido insalubre y maloliente".



PASILLO VERDE DEL CAMARMILLA. Los vecinos piden más limpieza

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

La Sociedad de Condueños premia las mejores tesis

ALCALÁ ■ La centenaria Sociedad de Condueños ha abierto la convocatoria para la presentación de candidatos a obtener los premios a las mejores tesis doctorales leídas por investigadores de la Universidad de Alcalá durante el curso 2009-2010. La celebre institución concederá tres premios, en las categorías de Filosofía y Letras, Derecho y Medicina, que ascenderán a 1.000 euros cada uno.

Podrá ser candidato cualquier investigador que haya leído su tesis en la Universidad a lo largo del curso 2009-2010. El plazo de presentación de trabajos abarcará desde el 5 de septiembre hasta el 7 de octubre próximos. Serán evaluados por un jurado formado por el Vicerrector de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales, los decanos de las facultades de Medicina, Derecho y Filosofía y Letras, el presidente de la Sociedad de Condueños y un vocal de la Comisión Administrativa de la Sociedad.

SE NECESITA Comerciales

Importante grupo multimedia necesita Agentes Comerciales

FORMACIÓN A CARGO DE LA EMPRESA

POSIBILIDAD DE PROMOCIÓN

ALTAS COMISIONES

JORNADA COMPLETA O PARCIAL

INCORPORACIÓN INMEDIATA

Interesados enviar CV a

multimediamadrid@gmail.com



OFICIAL DE PRIMERA. Este alcaláino, que ahora tiene 92 años, comenzó a trabajar en el alfar de la familia Guillén cuando era solo un adolescente

FOTOTECA

La memoria de los hijos del barro

Mariano fue el propietario de uno de los tres alfares que existieron en Alcalá

L. ARRIBAS ■ ALCALÁ

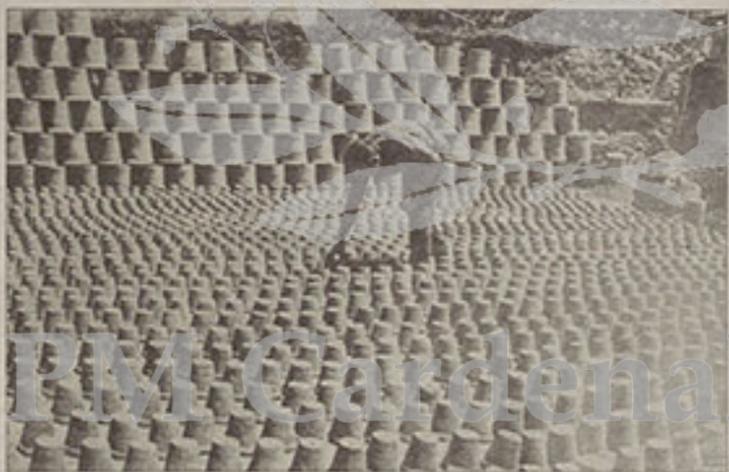
"No hay oficio como el de alfarero, que de barro hace dinero", reza el refranero español. Pero el beneficio esconde tras de sí una ardua tarea y, aunque Mariano López dejara el alfar en la década de los 60, este anciano de 92 años aún recuerda las largas jornadas que pasó en el que entonces pertenecía a su suegro, Marcos Guillén. Ubicado en el número 21 de la calle Don Juan I, se erigió como uno de los tres alfares que, a principios del siglo XX, daba servicio a la ciudad. Cántaros, botijos o barreños eran solo algunas de las piezas que se elaboraban a diario en un recinto que funcionaba sin descanso.

Ha pasado ya casi medio siglo desde que Mariano dejara su cargo como oficial en el alfar y se viera obligado a cerrar el negocio que heredó de la familia de su esposa y en el que comenzó a trabajar con tan solo 15 años. La aparición del plástico y la presión de las grandes industrias acabaron con el comercio del barro en la ciudad. Así lo recuerda este alcaláino que reside ahora justo encima del lugar que tantos años le ha visto trabajar. El alfar desapareció en 1967, pero su esencia y una de las partes más importantes de su plantilla continúa allí.

Junto al de Antonio Blas en la calle Vaqueras y el de su primo, Agustín Blas, en el número 12 de la calle Don Juan I, el de Marcos Guillén era uno de los tres alfares que abastecía a la ciudad y a la industria de elementos elaborados con barro y cerámica. Mariano todavía se acuerda de los "duros" viajes hasta los alrededores del Zulema para recoger la materia prima. "Allí estaban las terreras y había una calidad de arcilla buenisima. Solíamos ir



ARTESANAL. El maestro de su alfar fue Juan Soria, "un prodigio"



LARGA TAREA. Los cántaros tardaban 15 días en secarse al sol

después de que hubiera llovido porque con el sol se ahuecaba la tierra. Entonces la cargábamos en el carro y, arrastrado por la mula, volvíamos a la ciudad", explica.

Era una de las partes más fatigosas pero, sin duda, lo más sacrificado, dice, eran los hornos, donde incluso estuvo a punto de perder la vida en una ocasión. "Cada ocho días nos levantábamos a las 4 de la mañana para encenderlo. En aquella época los hornos funcionaban con leña y

con viruta que se recogían en las herrerías de Alcalá, de ahí el espeso y característico humo negro que salía de las chimeneas de los alfares". No obstante, ese humo hizo que un día Mariano quedara atrapado dentro de la estructura del horno y no encontrara la salida. Un suceso que ahora cuenta como anécdota pero que todavía refleja en su cara el terror que lo envolvió ese día.

Junto a él trabajaba, como oficial, Ángel Guillén, y como maes-

tro estaba al frente Juan Soria. "Era uno de los mejores alfareros de Alcalá", destaca. Este último era el encargado de moldear las piezas, pero el proceso completo tardaba incluso semanas. "Trabajábamos unas 12 horas diarias y la elaboración de los objetos era muy compleja. Eramos un total de 15 obreros en el alfar y hacíamos cántaros, botijos, barreños, tientos, caperuzas y tubos sinfónicos de cerámica para el baño y chimeneas, entre otras cosas. Parte del trabajo que se hacía era para viveros y floristerías, y otra parte para el comercio minoritario. Todo se hacía a mano y, un cántaro, por ejemplo, tardaba en secarse al sol unos 15 días", subraya.

RECUERDO VIVO. Y aunque Mariano asegura que era un empleo que no se pagaba muy bien, lo cierto es que lo convirtió en su vida y hoy, jubilado, sigue siendo parte de ella y de su familia. Es el hermano vivo más longevo de la Hermandad de Santa Justa y Rufina, patronas de los alfares, y cada año acude fiel a su cita para rememorar su figura.

Fue el pasado 17 de julio cuando se celebró en la parroquia complutense de San José la fiesta dedicada a las santas, a la que acudieron los descendientes del gremio alfarero de Alcalá. Y es tanta la devoción que la familia López tiene por ellas que uno de los cuadros de Santa Justa y Rufina que en su día colgaba en las paredes del alfar de la familia Guillén ahora luce en el salón de su casa. "Es como una reliquia", dice su hija. Y es que tanto ella como sus hermanos fueron testigos de aquel negocio artesanal que hizo que a la calle Don Juan I se le llamara entonces "la calle de los alfareros".

CULTURA

Alta dosis de artesanía en los talleres municipales

ALCALÁ ■ La artesanía es la última apuesta de los talleres que, cada año, propone el Ayuntamiento de Alcalá. Así, el concejal de Cultura, Gustavo Severien, informó ayer de la apertura del plazo de inscripción para los cursos de Cerámica, Restauración y Encuadernación Artesanal que se impartirán de octubre de 2011 a junio de 2012.

El taller escuela de Restauración data de 1985. Desde entonces ofrece formación teórico-práctica dividida en tres cursos, para poder conservar y restaurar obras pictóricas y escultóricas. "Con los conocimientos obtenidos, los alumnos podrán contribuir a la conservación del patrimonio artístico de Alcalá de Henares", destacó Severien. José Luis Mateo dirige un curso que arranca el 3 de octubre y se desarrollará hasta el 29 de junio del próximo año. El precio de la matrícula es de 76 euros y cada curso tiene un coste para el alumno de 97,30 euros.

Por su parte, el programa de Cerámica oferta tres cursos, uno de iniciación y dos de perfeccionamiento, que introdu-

Los cursos serán de encuadernación artesanal, cerámica y restauración

cen al alumno en este mundo de la mano de piezas que supusieron un hito en la cultura hispánica. La ejecución práctica de este tipo de piezas permite conocer hasta qué punto la cerámica más moderna hace uso de las técnicas históricas. En este caso, la matrícula cuesta 25,50 euros y el precio de los cursos oscila entre los 19,20 euros y los 25,50 euros.

Y en cuanto a la encuadernación artesanal, que "pretende recuperar una técnica manual destinada a unir, cubrir y proteger las hojas escritas que conforman el libro", la matrícula tiene un precio único de 34 euros y el importe de las cuotas mensuales oscila entre los 25,50 y los 34 euros en función del grupo elegido.

Las inscripciones se podrán realizar hasta el 30 de septiembre en la sede municipal ubicada en la Calle Santiago, 3 (esquina con c/ Cid Campeador), de 9:00 a 13:30 horas. Los talleres se imparten en el Centro Cultural La Galatea-Espartales hasta la finalización de las obras en su sede habitual, el Centro Socio Cultural Gilitos.



HORARIO DE VACACIONES. La Cisneriana mantendrá abiertas en agosto algunas dependencias

HABRÁ BIBLIOTECAS PARA PREPARAR LOS EXÁMENES

No toda la Universidad cierra por vacaciones

REDACCIÓN ■ ALCALÁ
Al igual que en años anteriores, varios edificios de la Universidad de Alcalá permanecerán abiertos en agosto. En concreto, del 1 al 31 de agosto estarán abiertos los edificios del Rectorado y del Colegio de San Pedro y San Pablo. En estos edificios se concentran los servicios de información y atención a los alumnos de grado. Asimismo, durante ese mes, se ubicarán también los servicios de posgrado, que se trasladan al Colegio de San Pedro y San Pablo para atender las demandas de gestión, evitando así

la apertura del Colegio de León.

En el caso de los centros que albergan los servicios de mantenimiento e informáticos, estarán operativos los días que sea preciso para atender las necesidades de la comunidad universitaria. Asimismo, a partir del 22 de agosto, abrirán en horario de 8:00 a 14:00 horas los edificios de Económicas y Empresariales y Derecho del Campus Ciudad; y el Edificio Politécnico, así como la Facultad de Medicina, en el Campus Externo.

Como en años anteriores, las bibliotecas tienen horarios especiales. Desde el 16 de agosto al 15 de septiembre las Bibliotecas de Derecho y Medicina abrirán sus puertas entre las 08.30 y las 03.00 horas de lunes a domingo, mientras que la Biblioteca de Magisterio lo hará, también de lunes a domingo, de 08.00 a 00.00 horas. Por su parte, las bibliotecas de Económicas y de la Escuela Politécnica estarán operativas del 22 al 31 de agosto, de 08.30 a 13.45 horas, de lunes a viernes. Además, del 1 al 15 de septiembre, la Biblioteca de la Escuela Politécnica abrirá de 10.00 a 22.45 horas los sábados y domingos.

También estará abierta la Universidad de Alcalá en agosto para los investigadores y profesores de varios edificios de la UAH, como el de Ciencias, que podrán seguir trabajando en sus despachos y laboratorios, accediendo a los mismos a través de su tarjeta electrónica de identificación.

IMPULSO ECONÓMICO

El alcalde se reúne con la patronal local

ALCALÁ ■ El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, y el primer teniente de alcalde y concejal del Área de Gobierno de Desarrollo Económico y Eficiencia, Javier Bello, se reunieron ayer con el presidente y el secretario general de Asociación de Empresarios del Henares (Aedhe), Jesús Martín y Rafael Jiménez. En el encuentro, además de analizar la situación actual, se establecieron las bases de actuación de cara al impulso económico y el fomento del empleo en la ciudad complutense, prioridades que el primer edil ya fijó en su discurso de investidura.

En ese sentido, tanto el gobierno municipal como Aedhe coincidieron en que "es necesario" generar suelo para usos productivos mediante el desarrollo de un nuevo Plan General de Ordenación Urbana, con especial interés en la implantación de actividades económicas relacionadas con las nuevas tecnologías, el turismo y la cultura. También van a trabajar en un plan de acción destinado a internacionalizar la ciudad, con el fin de captar recursos e inversiones en el exterior.

Pedro Luis Ocaña
Joyerías desde 1974

NOVEDADES
PRIMAVERA 2011

CHAMILIA
YOUR LIFE YOUR STYLE

Visítenos e infórmese
de nuestras promociones
en todas nuestras marcas

Participa con nosotros en la erradicación de la polio con el abalorio solidario "Nozomi Alegría". Con cada compra se obtendrá el dinero suficiente para la vacunación de cinco niños. Y si este es tu primer abalorio, ¿qué mejor momento que este para empezar tu pulsera? Únete a Chamilia y ayúdanos a construir un mundo sin polio.

Síguenos en **facebook** Joyería Pedro Luis Ocaña

C/ Mayor, 24
Tlf. 91 888 07 34

Avda. Reyes Católicos, 13
Tlf. 91 880 89 12

No, no, no FOTOTECA

Ángel Ruiz Cediell



al hombre común que era y a asumir el desvarío de arrancarles la vida con extrema crueldad a casi una decena de jóvenes que quizás también creían en lo mismo que él, aunque de otra manera más pacífica, más política, menos violenta. Antes de esa matanza, solo o en compañía, había perpetrado un violento atentado con explosivos en Oslo que había costado casi una decena de vidas más, de esas que para los locos no valen nada en estos tiempos en que las vidas de cualesquiera no valen nada. Las vidas, parece, son nada más que una oportunidad de comercio o de satisfacción de paranoias diversas para cualquier clase de locos, que

“Trece niños por minuto mueren de hambre para descansar del atroz y prolongado sufrimiento de su breve vida. Son historias insignificantes que ni han compuesto hermosas canciones ni han asesinado a decenas de pacíficos ciudadanos, que no merecen una reseña en los diarios...”

nos mantenemos vivos sólo por si acaso alguien quiere matarnos como les venga en gana. Anders, era un joven como tantos con un espléndido futuro, quien decidió bajarse de su pedestal de ídolo de barro de normalidad y se fue andando al infierno o del infierno en que se había convertido su vida, enviando como mensajeros de su llegada a casi un centenar de inocentes. Sin embargo, en memoria de ese centenar de inocentes asesinados, muchos miles de personas, con la compañía testimonial de las lágrimas del gobierno y de la familia real noruega, y junto con los compungidos rostros de tristes rictus de políticos de toda tendencia de todo

el mundo Occidental (también de España), quienes se reunieron ante los fotógrafos en los accesos de los ayuntamientos, de los parlamentos o de los palacios de gobierno para dar testimonio de su quebranto, acudieron al centro de Oslo para depositar una flor y encender la luz de una vela que iluminara tanta oscuridad, en un improvisado cenotafio popular.

Y el mismo sábado también pasó de puntillas por nuestros diarios e informativos la noticia de que cuatro millones de personas estaban siendo torturadas hasta la muerte por el hambre. No era una noticia nueva, ni siquiera novedosa. Venía ya desde Sudán, desde Dafur, desde donde hacía ya algunos años ha exterminado a casi un millón de almas; pero ahora nos enteramos que ha extendido su dominio hasta Somalia, alcanzando a cuatro millones de almas más. Almas que a nadie le importan, que ni tienen fuerzas ni imaginación para optar por el suicidio ni tampoco recursos o deseos de vestirse de madelman para asesinar inocentes con el fin de llamar la atención o de remediar los males inventados de su universo personal, sino sólo para descender obligados del pedestal de barro de la existencia y marchar andando al infierno de la muerte o del infierno de la vida. Entretanto, festivas caminatas de Indignados y de 15-M en Occidente reclamaban no se sabe qué más allá de frases vacías, las bolsas subían y bajaban especulando con los alimentos entre los vótores de los que ganaban y la muerte lenta de los que perdían, y los gobiernos de Occidente, extenuados por las lágrimas derramadas por la tragedia sin par de Noruega, hacían sus maletas y se iban de vacaciones, dejando desiertos y sin fotógrafos los accesos a los ayuntamientos, a los parlamentos y a los palacios de gobierno. Trece niños por minuto mueren de hambre para descansar del atroz y prolongado sufrimiento de su breve vida, que son historias insignificantes que ni han compuesto hermosas canciones ni han asesinado a decenas de pacíficos ciudadanos, que no merecen una reseña en los diarios ni una ingeniosa frase de los Indignados que no saben de qué se indignan y que no merecen ni fotografías de políticos ni minutos de silencio en los accesos de los ayuntamientos, parlamentos o palacios de gobierno, ni las lágrimas de las familias reales, ni aun una flor y que alguien encienda la luz de una vela que ilumine su patética oscuridad, en un improvisado cenotafio popular.

El pasado sábado la muñeca rota Amy Winehouse descendió del pedestal de barro de los ídolos y se fue andando al infierno de la muerte o del infierno en que se había convertido su vida. Como tantos jóvenes que alcanzan la destructora fama y el dinero fácil sin la madurez necesaria, había muerto de éxito por su propia mano, truncando una prometedora carrera. ¿Qué tiene hoy la vida de perversa o de prometedora la muerte para que tanta gente renuncie a existir?... Amy fue superada por su éxito, por esa gloria narcótica que rendía a sus pies un orbe en compra-venta de falsas ilusiones, ofreciéndola todo cuando podía querer y probablemente nada de lo que en verdad deseaba. Brilló como una estrella luminosa en un cielo infinito, titiló embriagada por el clamor de los aplausos y se precipitó al fondo del abismo como lo que en realidad fue, una estrella fugaz que viajó desde los altos cielos de la gloria efímera a la sombra eterna de su tragedia, expirando con una luminosa estela de luz que arañará la noche de muchos fans y que será olvido cuando el morbo de éstos se oriente hacia otra estrella o cuando los mercachifles que la rodearon encuentren otra rutilante promesa de la que vivir. Los bellos cadáveres sólo son cuerpos muertos. Sin embargo, en memoria de la luz fugaz de Amy Winehouse, muchos miles de personas acudieron a su antiguo hogar para depositar una flor y encender la luz de una vela que iluminara su oscuridad, en un improvisado cenotafio popular.

También el sábado supimos que la muerte se enmascaraba de normalidad en Anders Behring Breivik, un joven noruego que enloqueció de razón e, invistiéndose de dios justiciero, repartió dolor hasta anegar de lágrimas su país, nuestro país y acaso de acibar nuestra esperanza en la condición humana. Ideas masonas o templarias -“temas del misterio”, que le dicen a estas cosas los trastornados apasionados a ver torcida la realidad que no habitan-, ideas iluminadas, asumir como propios problemas que no lo eran o quizás creer que el porvenir de su país o de Occidente recaía sobre sus hombros, le llevó a Anders a abandonar a su suerte

La imagen

Calle San Felipe Neri
28/07/11 ~ 13:00 horas

Cuando vas por la calle con los cinco sentidos puestos, te das cuenta de cosas como esta. Un lindo minino pintado en los bajos de una pared como si realmente vagase por la calle en busca de comida. Esta pintura que antaño podía ser ‘rupestre’, hoy en día es más moderna. Ya no se lleva eso de sacar el ‘spray’ y poner tu apodo: ahora sacas la plantilla ya elaborada en casa, buscas una pared limpia y ‘zas’, pintas sobre la plantilla hasta que el dibujo quede perfecto. Todavía quedan hombres de las cavernas.

Iván Espinola
Fotógrafo de
Diario de Alcalá



Un puchero con sabor flamenco

Son todo un fenómeno en las redes sociales. Con más de un millón de descargas, El Puchero del Hortelano presenta esta noche su último trabajo en la Plaza de Toros de Alcalá

Por Yolanda Bernad

Levan más de diez años de tralla a sus espaldas pero la ilusión es la misma que la del primer día. La banda andaluza El Puchero del Hortelano presenta este sábado en la plaza de Toros de Alcalá su último trabajo, *El tiempo de Manuel*, un disco que ya ha recibido los parabienes de una parte de la crítica musical -Mejor Disco del 2010 por la Edición Sur de la revista nacional *Mundo Sonoro*; el segundo video clip más visto en YouTube el día de su lanzamiento...-. Esta banda donde la media de edad ronda los 35 años suena a pop, rock, flamenco y funky. Un auténtico mestizaje fruto de la diversidad de cada uno de sus miembros. "Nos conocimos en la Universidad de Granada. El último curso teníamos una asignatura que era Educación Instrumental, y para aprobarla había que formar una banda. Como cada uno venía de grupos distintos, pensamos en un potaje gigante... y al final optamos por nom-

brar al grupo El Puchero del Hortelano", cuenta Antonio Arco, compositor, voz y guitarra del grupo. Aunque en *Ave Fénix*, su segundo single, los ritmos flamencos están más camuflados que en anteriores trabajos, el ritmo andaluz reverbera con fuerza gracias al acento del solista y el ritmo que aporta el cajón flamenco.

Su sexto trabajo, *El tiempo de Manuel*, es el resultado de un esfuerzo hercúleo por reunir la banda al completo (Antonio, José Pablo, Jorge Cobo, José, Juan y Patricia) a pesar de habitar en ciudades distintas. "El tiempo ha sido un elemento constante a lo largo de los últimos años. Cuando empezamos a grabar este disco nos encontrábamos de gira por Canadá y Europa". Por no hablar

de la llegada de nuevos miembros a la familia. Manuel es el hijo de este compositor granadino que se siente "privilegiado" por hacer lo que "más me mola".

Pero pocas cosas quedan a merced del azar. El éxito de El Puchero obedece a una progresión constante; un avance lento pero sin pausa que ha sabido esperar

la llegada de las nuevas tecnologías para descubrir que cuentan con un público fiel en países tan dispares como Francia y México... o Japón. Es otro de los milagros que permite Internet y que proporciona una valiosa información a la hora de programar conciertos. "Nuestros temas se pueden escuchar de manera gratuita a través de nuestra página web (www.elpuchero-del-hortelano.com)". Luego, el internauta tiene la opción de comprar una, dos o todas las canciones que desee desde las plataformas de venta -en breve también tendrán una aplicación para An-

LA FICHA

El Puchero del Hortelano

QUIÉNES SON

Antonio Arco (voz y guitarras)
José Pablo (bajo)
Jorge Cobo (cajón)
José A. García (saxo y coros)
Juan C. Camacho (trompeta, percusión y coros)
Patricia Ramos (guitarra eléctrica)

DISCOS

2000 Aficiones. Producciones Peligrosas
2002 Once Temas de Conversación. Producciones Peligrosas
2005 Candela. Fourni Ordycoobos Sibires / K Industria
2007 Harumaki. Aficiones Records
2009 Directo. Aficiones Records
2010 El tiempo de Manuel. Bos



VIDEOCLIP EN ALMERÍA. El segundo single, *Ave Fénix*, está grabado en un *doit* almeriense, y es la ópera prima del argentino Ernesto Oehler

PARA NO PERDER DE VISTA

Polanski competirá por el León de Oro de Venecia

El controvertido director de cine Roman Polanski competirá por el León de Oro del 68 Festival Internacional de Cine de Venecia con su último trabajo, *Un dios salvaje*, una adaptación de la obra de Yasmina Reza *Diou du carnage*. En la cinta aparecen actores de la talla de Jodie Foster, Christoph Waltz, Kate Winslet o John C. Reilly.

EN AGENDA

30 Jul

Música del sur en la Plaza de Toros

DOS GRUPOS. El Puchero del Hortelano actuará a las 22.00 horas pero antes actuará El Lunático, un grupo almeriense que mezcla pop y rumba con aires mediterráneos.

La cita

Plaza de Toros de Alcalá
Precio: Venta anticipada 12 euros (ingresos distribución)
Venta en taquilla: 17 euros.
Entradas.com -
Tel. 902 050 440

EN LA CAPITAL / HASTA EL 14 DE AGOSTO

Toom-Pak arrasa en el Teatro de Bellas Artes con ReciclArt



Cualquier objeto que pasa por las manos de Toom-Pak es susceptible de ser golpeado... y de sonar estupendamente. La versión madrileña de Mayumana, tal y como la han bautizado algunos medios de comunicación general, lleva tiempo arrancando el ritmo a tuberías y bidones a partes iguales. Y desde finales del mes de julio está cautivando a amigos y extraños en el Teatro de Bellas Artes de Madrid con su espectáculo ReciclART.

"Es un espectáculo con una filosofía propia que conjuga perfectamente dos ideas: la percusión y el reciclaje. Nuestro planteamiento y mensaje se basa en la concienciación medioambiental así como en tratar el reciclaje, la reducción y la reutilización de una forma lúdica y divertida. Como nuestro trasfondo se refiere a una temática mundial, hemos utilizado un lenguaje no menos univer-

sal: la "percusión", explicaron hace un par de años a *DIARIO DE ALCALÁ*. En aquella ocasión, la formación compuesta por Isra, Gorka, Felipe, Manuel y Chacho, al albur de George Rares, impulsor de esta formación de percusionistas que ha cumplido ya ocho años de existencia.

Desde su nave de Alcalá, donde ensayan sus actuaciones, han llevado su ritmo al Estadio Olímpico de Atenas, las puertas del Camp Nou o la Explanada del Rey. Ahora actúan en el Teatro de Bellas Artes con un espectáculo donde, además de su mensaje ecológico ejecutan divertidos bailes. Quien todavía no los haya visto (ni oído), tiene la oportunidad de hacerlo en la capital hasta mediados de agosto.

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

PUBLICACIÓN

Hasta el día 8 de agosto de 2011 y hora de las 14,00 pueden presentarse, en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado sin publicidad el SERVICIO DE CONTRATACIONES ARTÍSTICAS DENTRO DE LA PROGRAMACIÓN DE LA XVII SEMANA DEL MAYOR AÑO 2011. Expediente nº 4746.

Precio base: 57.584 euros.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

El acto público de apertura de proposiciones tendrá lugar el día 9 de agosto de 2011 a las 12,00 horas en la Casa Consistorial.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

Alcalá de Henares a, 27 de Julio de 2011

EL TITULAR DEL ORGANISMO DE APOYO A LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL.
PD. EL JEFE DEL SERVICIO DE CONTRATACIÓN



salones

FOTOTECA



BODAS

Contrara tu boda con nosotros y consigue GRANDES REGALOS Y DESCUENTOS



BPM Cardenal Cisneros



Camino El Olivo
Teléfono de la oficina: 91 887 67 68
Fax: 91 887 67 90
MECO (Madrid)

www.salonesfoguet.net

Centro Comercial Nueva Alcalá
Local 166 B
Teléfono: 91 882 84 07
ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

ESTRENOS DE CINE

Llegó la hora de salir de la aldea

Los pequeños habitantes de la aldea azul se van de aventura a la gran ciudad. Los Pitufos regresan para dar el salto a la gran pantalla... en 3D

5 3 años después de la creación de los Schtroumpfs (como se les llamó originalmente) por parte del artista Pierre 'Peyo' Culliford, los Pitufos -que es así como los conocemos todos aquí- salen de su aldea y llegan esta noche al cine en 3 dimensiones gracias a los estudios Sony. "Tomamos el código de vida Pitufoy lo interpretamos en la actualidad en la Ciudad de Nueva York", dice Raja Gosnell, su director.

Así que allí se han ido a la Gran Manzana papá pitufo y todos los demás cantando aquello de "papá pitufo nos enseñó..." ¿Recuerda? Por eso el estreno de Los Pitufos es un estreno para toda la familia. Para los niños, para descubrir a un clásico de la animación. Para los padres, para volver a ser niños recordando aquellas tarde de pan con chocolate frente al televisor imaginando vivir cada día en una seta roja. El productor Jordan Kerner asegura que, además de divertir a varias generaciones, estos pequeños

azules con gorro y pantalón blanco "representan lo mejor de la humanidad, son una analogía para una nación, enfatizan los valores familiares y la importancia de cooperar".

Los Pitufos nacieron en 1959 y durante los siguientes 50 años se convirtieron en un fenómeno que generó historietas, libros, series de televisión, películas, videojuegos, programas en vivo y figuritas (más de 300 millones vendidas), y ahora una película.

En ésta se narra las aventuras de los pequeños seres azules en un lugar desconocido y demasiado grande para ellos. Y es que cuando el malvado brujo Gargamel persigue a los pitufos fuera de su poblado, a través de un portal mágico que los lleva a nuestro mundo, aterrizan en medio de Central Park, en Nueva York. Los pitufos deberán encontrar el camino a casa antes de que el malvado Gargamel los encuentre.

La búsqueda de Kerner para hacer una cinta con los Pitufos comenzó hace tiempo, cuando desayunó en 1980 con el legendario ejecutivo de la NBC, Brandon Tartikoff, quien ya tenía en mente desarrollar en un programa de televisión sobre los muñecos. De aquella serie se emitieron más de 250 capítulos.

Pasaron varios años hasta que el productor encontró a Gosnell, quien gracias a su experiencia para mezclar acción en vivo y personajes animados, lo convirtieron en la elección perfecta para dirigir la película. "Queríamos hacer una cinta de la cual nos pudiéramos sentir orgullosos y hacer re-

alidad la visión que él tenía sobre estos personajes", dice.

La introducción de nuevos Pitufos era necesaria. Los realizadores cinematográficos tuvieron oportunidad de imaginar nuevos personajes para la película como Miedoso, Loco y Valiente, este último uno de los principales protagonistas de esta película que quién sabe, quizá se haga saga.

PITUCURIOSIDADES. En la mitología de los Pitufos hay muchas preguntas sin respuesta y Kerner considera que se pueden contestar ahora. ¿Quiénes son realmente los Pitufos? ¿De dónde vienen? ¿Por qué creó a Pitufina?

Aquí tenemos la respuesta de algunas de las curiosidades de la producción. ¿Sabía que cada pitufo mide tres manzanas y que para la película hizo falta una maqueta a tamaño real de 19 centímetros cada una? Cuando llegaba el momento de rodar, cada pitufo era un punto de color, así los actores podían orientarse.

Hank Azaria es el actor que interpreta al malvado Gargamel. En su transformación se tardaban más de tres horas de maquillaje. A medida que avanzo la película, valía con 90 minutos y él decidió afeitarse la cabeza para acelerar el proceso. Pero aún así, se convirtió en el malo de la película en 50 ocasiones. El rock clásico siempre se escuchaba de fondo en las sesiones de maquillaje.

Si hoy quiere pasar una buena tarde de cine, prepárese para volver a la infancia de la mano de unos amigos de color azul. Eso sí, esta vez cambian la pequeña aldea por la gran ciudad. ¿Volverán?



Y Pitufina se mete a modelo

De dibujo animado a modelo de portada. Ese ha sido el último salto de la belleza azul, que ha posado como una auténtica top con diseños exclusivos de Marc Jacobs, Dolce & Gabbana, Lanvin y Louis Vuitton, valorados en unas cuantías desorbitadas.

Con motivo del estreno de la película de Los Pitufos, Pitufina ha conseguido el sueño de cualquier mujer: Enfundarse diseños exclusivos de grandes firmas del panorama mundial para posar en la portada de una revista.

Hasta el momento hemos podido ver cuatro imágenes de la rubia azulada, pero la portada definitiva de Harper's Bazaar no verá la luz hasta el próximo mes de agosto, así que esto solo es suculento adelanto teniendo en cuenta que ya conocemos el precio de las piezas chíc que ha portada la joven Pitufina.

La firma Dolce & Gabbana también ha tenido el placer de dotar a Pitufina de su estilismo. Para ello ha estampado todos sus complementos con estrellas de diferentes tamaños.



LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

CINE A MEDIDA
EN LAS SALAS DE ALCALA

Linterna Verde, la última película de héroes en asaltar la taquilla veraniega, se estrena en los cines españoles esta noche. Trae el antez del superhéroe no está otro que Ray Reynolds quien, tras conseguir el éxito con Enterrado, a buen seguro conquistará a los cinéfilos del género fantástico. En la sala de al lado, se estrena "La víctima perfecta" un thriller de suspense protagonizado por Hilary Swank, Jeffrey Dean Morgan y Christopher Lee. La cartelera se completa con la búlgara El mundo es grande y la felicidad está a la vuelta de la esquina, una producción más modesta pero según los críticos más interesante que las anteriores.



BPM Cardenal Cisheros

laúltima

JUAN MIGUEL PRIM
PÁRROCO DE LA MAGISTRAL

(Vene de la página 30)

“La Catedral tiene que reunir las tres ‘ces’: culto, cultura y caridad”

D.SANTOS ■ ALCALÁ
Cuando queda menos de un mes para la visita del papa Benedicto XVI a Madrid, la comunidad cristiana de Alcalá se está “volcando” en el acontecimiento, dice Juan Miguel. Ya hay más de 60 personas involucradas en el proyecto de manera voluntaria, muchos de ellos, jóvenes. “Es cierto que muchos jóvenes no están en la Iglesia, pero en esta diócesis no es así. Aquí se involucran mucho”, asegura Juan Miguel.

Mientras la comunidad cristiana se moviliza, Prim sigue pensando en la Catedral para conseguir “ponerla en valor”. La idea es “que reúna las tres ces: culto, cultura y caridad. La Magistral tiene vida pero no queremos que sea sólo un monumento ni sólo una parroquia. Que sea una comunidad cristiana viva pero que también tenga esa dimensión que le corresponde por historia, cultura y patrimonio”, explica.

Desde que él es el párroco, el templo se ha convertido en el escenario de un consolidado festival internacional de órgano, en

lugar habitual de conciertos de música sacra, posee una escolanía, busca una capilla polifónica, y ha dado a Alcalá un mirador con su torre. Se ha creado un Instituto Diocesano de Teología y, entre los proyectos, está una escuela de arte cristiano en la que podrá estudiarse desde arquitectura a música o iconografía.

Ahora, además de reabrir el museo del templo, se quiere preparar más la Catedral de cara a

ser un punto más en el recorrido turístico. “Al margen de la creencias, debe convertirse en un punto dentro del recorrido de los visitantes para comprender la génesis de la ciudad. Para eso estamos trabajando, para preparar mejor la Magistral para las visitas. Que cuando vengan a ver la Iglesia puedan comprender la historia que llevo dentro a través de carteles, vídeos... Todo llegará pronto”, sentencia.



Diario de un marciano Gran yogur, pequeña putada



H e comprado un Gran Yogur para probarlo. Pero grande lo que se dice grande no es. 400g. He llegado a casa y a la primera cucharada he dicho ¡Cabrones que le habéis puesto azúcar! Después he visto que en la base del bote dice “Natural azucarado” en letra pequeña. ¿No podéis ponerlo más grande pericos iluminados del departamento de márketing y comunicación de la dichosa marca? Otras letras céntricas y grandes dicen “Menos de un 2% de grasa”. Vaya, parece que es más importante lo-que-no-lleva, que lo-que-lleva el yogurt. Miro la composición y veo que un 11,2% es azúcar (que me han cobrado a precio de yogur. Me inquieta saber lo que el fabricante ahorrará anualmente con eso). Si-gamos: debajo del nombre dice, “Solo o como quieras”. ¡Pero cómo va a ser solo si ya le habéis puesto azúcar, caray cómo me saca de quicio este yogur! Bueno, en realidad se refiere a que le puedes poner cereales, chocolate, fruta... y hasta le puedes añadir más azúcar si no te has dado cuenta de que ya lo lleva puesto. El producto está disponible con sabor a fresa pero no en versión sin azúcar.

Lo anterior perdería importancia si el producto me gustara pero la verdad... no lo compraré más. La única gracia es esa tapa de quita y pon. Puedes comer directamente del tarro y meterlo en la nevera cuando te hartas. Muy práctico si no lo compartes con nadie, y si ese tal nadie no te acaba diciendo que eres un cochino... Si para comé-telo lo pones en un bol, podríamos plantearnos (digo podríamos pero quizá me o planteo yo solo) si es peor para el medio utilizar bols que después lavaremos con detergente, o el plástico de más de los yogures en formato individual.

Yo normalmente compro yogures de una La Fageda una fábrica que tiene sus propias vacas y produce yogures de granja. La planta da empleo a todas las personas con discapacidad o enfermedad mental de La Garrotxa (Girona). Pues bien, dichos yogures son mucho más buenos, cremosos y tienen un 3,5% de grasa. Son un poco más caros que ese Gran Yogur pero de momento me lo puedo permitir. Si algún día tengo hijos que comen como limas, ya me compraré una vaca y una yogurtera.

CONSULTORIA Y FORMACIÓN



COFINANCIACIÓN AL 50% POR EL FONDO SOCIAL EUROPEO Y LA CONSEJERÍA DE EMPLEO, MUJER E INMIGRACIÓN

CURSOS DE FORMACIÓN GRATUITOS



- GESTIÓN DE PYMES (318 horas)
- GESTIÓN TRIBUTARIA EN PYMES (153 horas)
- APROVECHAMIENTO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS TIC EN CREACIÓN, GESTIÓN Y PROMOCIÓN DE PYMES (109 horas)
- DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO (109 horas)

Servicio Regional de Empleo
CONSEJERÍA DE EMPLEO, MUJER
E INMIGRACIÓN

Comunidad de Madrid

CURSOS GRATUITOS DIRIGIDOS A TRABAJADORES DESEMPLEADOS INSCRITOS EN LAS O.E. DE LA COMUNIDAD DE MADRID O TRABAJADORES OCUPADOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID



Unión Europea

Fondo Social Europeo
“El FSE invierte en tu futuro”

C/ TENIENTE RUIZ, 5 - 1ºB
28805 ALCALÁ DE HENARES
TEL.- 91 883 22 40 - 91 888 62 52
FAX.- 91 888 61 11 - 91 882 46 25
www.ceoconsultoriayformacion.es

Busque más información sobre ocio y tiempo libre en www.diariodealcala.es y www.eldigitaldemadrid.es**QUÉ HACEMOS****VI
SITA****Alcalá desde el cielo: una mirada diferente.** Después de que abriera sus

puertas el pasado mes de diciembre, la torre de la Catedral Magistral vuelve a convertirse en un punto de visita para alcalaínos y turistas. Y lo será hasta las próximas navidades, la fecha tope para poder subir a lo alto de esta torre de 62 metros que se ha convertido en el mirador más alto del Centro de la ciudad. La torre puede visitarse de martes a viernes, a las 11, 11.45 y 12.30 horas. Los viernes y sábados, la visita es a las 20.30 horas y el lunes está cerrado. Cada grupo irá acompañado de un guía que le contará los secretos que esconde esta estructura de piedra donde descansa la escalera helicoidal de Rodrigo Gil de Hontañón. El precio de las entradas es de 2,50 euros (tarifa general) y de 2 euros para mayores de 65 y grupos. Las reservas deben hacerse en el teléfono 667.696.323 en horario de oficina.

'Al Senegal en aeroplano'. Tras albergar las obras de José Caballero junto a los versos de Pablo Neruda en la exposición Oceana, el espacio expositivo del Parador de Turismo de Alcalá tiene nuevo inquilino a partir de hoy. Se trata de la muestra Al Senegal en aeroplano, una colección de fotografías de Alfonso Sánchez Portela, más conocido como Alfonso. Éste realizó a fines de 1927, junto al escritor y periodista Luis de Oteyza, un viaje

**EXPO
SICIONES**

en aeroplano desde Toulouse (Francia) a Dakar (Senegal). Un recorrido de más de 5.000 kilómetros en el que Alfonso realizó estas instantáneas que se conservan en el Fondo Alfonso del Archivo General de la Administración (AGA), dependiente del Ministerio de Cultura. La exposición se puede ver en el edificio de la calle Colegios, número 8.

Gin: humor elegante. Jordi Ginés Soteras, GIN (1930-1996) inició su trayectoria como dibujante en las revistas infantiles de la Editorial Plaza. A finales de los años cincuenta y principios de los sesenta trabajó para la Editorial Brujuna y, tras abandonarla, se convirtió en *freelance* adquiriendo un gran prestigio como humorista en publicaciones internacionales como *Penthouse* o *Playboy* en sus ediciones americana, alemana e italiana. Después llegaría *El jueves*, la revista que hoy es lo que es gracias a los trazos eróticos y ácidos de este humorista catalán. Todos sus dibujos, los publicados y otros que no, puede verlos ahora en la Fábrica del Humor. Hasta el 7 de agosto en la calle Nueva, 4.

¿Hombres o dioses? ¿Hombres o dioses? Una nueva mirada a la escultura del mundo ibérico, puede verse ya en el Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid hasta octubre. Esta muestra invita al visitante a descubrir los pasos que ha dado la cultura ibérica

para darse a conocer, además de obtener una visión exhaustiva de los interesantes descubrimientos sobre los hombres y mujeres que habitaron la Península Ibérica entre los siglos V y II a.C. La exposición está estructurada, temáticamente hablando, en varios aspectos puntuales. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 16 de octubre y podrá visitarse de martes a sábado, de 11 a 19 h, y los domingos y festivos de 11 a 15 h.

**NI
ÑOS**

Érase una vez un patio. Los más pequeños de la casa tienen una cita en el patio de la antigua Hospedería de la Universidad el próximo sábado.

Allí se celebra el taller infantil gratuito 'Érase una vez un patio', en torno a la época de Miguel de Cervantes y su obra pensados para aprender de una forma divertida y participativa. omenzarán a las 12 horas y los niños deben tener entre 4 y 12 años. Para acudir se necesita reserva previa en el teléfono 91 889 26 94. Hay un aforo limitado a 25 personas con mínimo de 4.

**TEA
TRO**

Carcajada salvaje. Las Ferias tendrán un fuerte componente cultural. El principal núcleo, en este sentido, será el Teatro Salón Cervantes, con una programación especialmente pensada para la semana grande. El sábado 20 y el domingo 21 de agosto a las 20.00 y a las 22.30 horas, y el lunes 22 (sólo a las 22.30 h.), una de las grandes damas de la interpretación, Charo López, y el polifacético cantante Javier Gurruchaga, deleitarán al público con la comedia ácida *Carcajada Salvaje*.

La guerra de los Rose. Los días 25, 26 y 27 de agosto será el turno para *La guerra de los Rose* en el TSC. Carlos Sobera y



Mar Regueras encabezan un cartel que completan Koldo Losada y Xabi San Sebastián bajo la dirección de Garbi Losada. El texto se hizo popular en los 80 gracias al cine cuando Danny DeVito llevó a la gran pantalla esta historia escrita por Warren Adler e in-

terpretada por Michael Douglas y Kathleen Turner. Ahora son Sobera y Regueras quienes se meten en la piel de los protagonistas, una pareja feliz hasta que él sucumbe al poder y ella, abnegada esposa, siente la necesidad de alejarse de la rutina cuando sus hijos se hacen mayores. Solo la casa, a la que ninguno quiere renunciar, les mantiene unidos. Y de qué manera.

**MU
SICA**

El puchero del hortelano. La música regresa este fin de semana a la plaza de toros después de que el festival benéfico Rumbo a la esperanza llenara de hip hop el coso alcalaíno. Este sábado, 30 de julio, los amantes de la buena música tienen una cita con la banda El puchero del hortelano que presentarán su nuevo disco *El tiempo de Manuel*. Como artista invitado estará El lunático. La cita es a las 22 horas y las entradas están a la venta en El corte inglés y entradas.com

**ma
drid** **deocio****CONCIERTOS**

Red Hot Chili Peppers. Todavía queda pero muchos seguidores de la banda se frotan las manos a la espera de la próxima actuación del grupo, en el Palacio de Deportes de la Comunidad de Madrid, el 17 de diciembre. Pre-

**car
tele
ra****La Dehesa Cuadernillos**

Centro Comercial Cuadernillos, Canelaria Nacional II, Km. 35. Teléfonos: 902 221622.

Río. 17 h. (vie. a dom.)
Cars 2. 17.30, 18.30, 19.50, 20.50 y 22 h.
Transformers 3. 19.20 y 22.30 h.
Kung Fu Panda 2. 19 h.
Midnight in Paris. 18.30 h.
Confucio. 19 horas.
V.O.S. Inside Job. 20.15 horas
Blitz. 22.45 horas / 0.45 h. (vie. y sáb.)
Resaca en las Vegas 2. 22.30 h. / 0.30 h. (vie. y dom.)
Insidious. 21 y 23 h. / 17 h. (vie. a dom.) / 1.00 h. (vie. y dom.)
Un cuento chino. 23 h.
Blackthorn, sin destino. 17.30 h. (dom. a juev.) / 0.30 h. (vie. y sáb.)

X-Men, Primera generación. 21.30 h.
Piratas del Caribe 4. 20.15 h.
Bad teacher. 19.30 h. (dom. a jue.) / 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 h. (vie. y sáb.)
Harry Potter VII y las reliquias de la muerte. 17, 19.30 y 22 h. (de vie. a dom.) / 0.30 h. (vie. a dom.) / 17.30, 20.00 y 22.30 h. (de mar. a jue.)
Harry Potter VII y las reliquias de la muerte en 3D. 18, 20.30 y 23 h.
Cirkus Colombia. 17.30 h. (un. a jue.) / 0.20 h. (vie. y sáb.)
Los pingüinos del sr. Poper. 17.45, 20 y 22.15 h. / 0.30 h. (vie. a dom.)
Paul. 18.30, 20.40 y 23 h. / 1.00 h. (vie. a dom.)
Templario. 17.45, 20.15, 22.30 h. / 0.50 h. (de vie. a dom.)
La prima cosa bella. 18 y 22.50 h.
La víctima perfecta. 18, 20 y 22 h. / 0.00 h.

(vie. y sáb.)
Linterna verde. 17.45, 20.30 y 23 horas / 1.05 h. (vie. y sáb.) En 3D. 19.30 y 22 h. (un. a jue.) / 0.15 h. (vie. y sáb.) / 22 h. (de vie. a dom.)
Los pitufos. 18, 20.15 y 22.30 h. En 3D. 17.15 h. (un. a jue.) / 17.15 y 19.30 h. (vie. a dom.)
El mundo es grande, y la felicidad está a la vuelta de la esquina. 17 h. (vie. a dom.) / 19.30 y 22.15 h.
Amigos. 17.15 h.

Cine Box
Parque Corredor
Centro Comercial Parque Corredor, Canelaria
Transformers 3. 22.30 h.
Cars 2. 18.10 y 20.20 h. / 12.15 h. (dom.) / 16 h. (sáb. y dom.)
Bad teacher. 18.20 y 20.20 h. / 16.20 h. (sáb. y dom.) / 12.30 h. (dom.)
Harry Potter 7. 17.30, 20 y 22.30 h. / 1.00 h. (vie. y sáb.) / 12.15 h. (dom.)
HP 7 en 3D. 22.15 horas
Paul. 18.10, 20.20 y 22.40 h. / 12.15 (dom.) / 0.45 h. (vie. y sáb.) / 16 horas (sáb. y dom.)
Templario. 22.20 h. / 0.40h. (vie. y sáb.)
Los pingüinos del sr. Poper. 18, 20 y 22 h. / 12.30 h. (dom.) / 0.10 h. (vie. y sáb.) / 16 h. (sáb. y dom.)
Los pitufos. 18, 20.10 y 22.30 h. / 12.15 h. (dom.) / 0.45 h. (vie. y sáb.) / 16 h. (sáb. y dom.)
Los pitufos en 3D. 17.45 h. / 12.30 h. (dom.) / 15.45 h. (sáb. y dom.)
Linterna verde. 18, 20.15 y 22.30 h. / 12.30 h. (dom.) / 0.45 h. (vie. y sáb.) / 15.45 h. (sáb. y dom.)
En 3D. 20 h. / 0.50 h. (vie. y sáb.)
La víctima perfecta. 18, 20 y 22 horas. / 0.15 h. (vie. y sáb.) / 16 horas (sáb. y dom.)

decine**Pedaladas que valen un oro**

Otro español que triunfó en tierras asiáticas hace cuatro tres años fue Samuel Sánchez. El ciclista ovetense espera repetir éxito en Londres tras cuajar una gran actuación este año en el Tour de Francia. El ciclismo español está de enhorabuena. Samuel pedaleará sin cesar hasta el oro olímpico.

Un año para Londres**La NBA se enfrenta a España**

Con el recuerdo de la final de Pekín de 2008, que perdió contra EEUU, se presenta la selección española de baloncesto en Londres. Pau Gasol, Calderón, Rudy, Navarro, Ricky y el recién nacionalizado Ibaka, serán los bahuertes de una selección sin complejos que aspira a todo. Esperemos que se vuelva a repetir el duelo de moda del baloncesto mundial entre España y EEUU.



Vente de la página 2 // Sigue en la página 30

AC HOTEL
ALCALÁ DE HENARES
FEEL THE CITY

FOTOTECA

BPM Cardenal Cisneros

www.ac-hotels.com

AC
HOTELS
MARRIOTT

El jugador alcaláino explica a DIARIO DE ALCALÁ, cómo vivió el descenso de la Sampdoria, su actual equipo, a la Serie B del Calcio italiano. Además, Mba cuenta cuáles son sus planes de futuro.



ALEVIN B Una hornada de grandes campeones

El equipo de la RSD Alcalá,
entre los mejores del año

ESTHER JUARÁN ■ ALCALÁ

No es nada sencillo para ningún equipo ganar cuatro torneos en una misma temporada y finalizar en quinto puesto de la liga en su primer año en la categoría. El equipo del alevín B de la RSD Alcalá ha demostrado tener una buena hornada de jugadores, que han dejado claro que existe materia prima para nutrir en el futuro al primer equipo rojillo. "Estoy encantado con todos, hay mucha calidad junta. El año anterior como benjamines ya fueron finalistas", comenta el entrenador, Rafa Tabernero, que asegura haberlo "tenido muy fácil" para conseguir tantos éxitos en la misma temporada.

El último, el triunfo en el Costa Blanca Cup, donde no perdieron ningún partido y se impusieron en la final con superioridad. Ha sido además, el primer conjunto de la escuela del club complutense en ganar un torneo tan importante, como que el evento ha sido especial para los niños pero también para sus padres. "Lo hemos vivido con intensidad porque no pensábamos que fueran a

dar este nivel", apunta Óscar Fernández, cuyo hijo (del mismo nombre) fue nombrado mejor jugador de la final. "Lloró mucho y nosotros nos emocionamos con él".

Los valores de esfuerzo y unidad son algunos de los que se les han inculcado a los 19 componentes del grupo para hacer de ellos un equipo de campeones.

El alevín B del Alcalá se ha estrenado en la categoría y en fútbol 11 con magníficos resultados

"Mi hijo lleva desde los cuatro años en la escuela y espero que sean muchos. Le han enseñado valores que le han valido en casa y en el colegio".

A pesar de haberse estrenado en el fútbol 11 este año, cuando la mayoría de los clubes en esta categoría todavía compiten en fútbol 7, los chavales del Alcalá desbordan talento por los cuatro

costados y han logrado completar una campaña mágica. "Si algún día alguno llega a triunfar, pensaré que al menos en algo he contribuido y me sentiré orgulloso", confiesa su técnico.

Y es que los nombres de los Samu, Óscar Fernández, Álvaro, Moya, Benja, y compañía, no han pasado desapercibidos para los grandes clubes, que han anotado los nombres en sus agendas. Aunque no todos los días clubes como el Real Madrid llaman a tu puerta -como ha sido el caso de Carlos Algarra, que abandonará el Alcalá tras su fichaje por los blancos-, el de Gabi Moya, formado en la escuela de la RSD Alcalá, y que triunfó en el Atlético de Madrid, es un claro ejemplo de que no es necesario jugar en la cantera de ningún grande para llegar a la élite. A excepción de alguna que otra baja, el bloque del alevín B se mantendrá el año que viene, con lo que los jugadores de esta generación que tan buenos resultados están dando, seguirán creciendo juntos como no solo como futbolistas sino también como personas.

MOYA

Un delantero imparable

Moya es un delantero rápido y que tiene mucho gol. Imparable en el uno contra uno y que ha terminado mejorando notablemente en una de las facetas del juego en las que peor se desenvolvía en el cambio al fútbol 11, las labores defensivas.



ÓSCAR FERNÁNDEZ

El mejor de la final en la Costa Blanca Cup

Es un interior que puede jugar por ambas bandas ya que posee un gran golpeo con ambas piernas. Es un jugador muy trabajador, y que puede terminar de explotar si vence su timidez a la hora de encarar al contrario, ante el que le falta descaro.



SAMU

Un central espectacular

Este jugador zurdo es muy polivalente, ya que a pesar de que ocupa la demarcación de central, puede jugar también como mediocentro al poseer cualidades para ello. Se caracteriza por su calidad y por los apoyos a los laterales. Es simplemente espectacular.



Un alcaláino en el Calcio

» El centrocampista vivió una temporada difícil en Italia, ya que sufrió el descenso de la Sampdoria » Sin embargo, tuvo la oportunidad de debutar en Champions

PEDRO MBA OBIANG • JUGADOR ALCALÁINO DE LA SAMPDORIA

“En el Calcio se ataca un pelín menos y se da algún golpe más”

ALICIA MARTÍN ■ ALCALÁ

Pedro Mba Obiang es una de esas grandes perlas del fútbol alcaláino que salió de la ciudad complutense con destino a un gran club. Eligió la Sampdoria, uno de los equipos más importantes de la liga italiana, pero que la temporada pasada se dio de bruces con una realidad llamada descenso. Génova poco a poco fue digiriendo el drama que supuso jugar en la Serie B y este mediocentro amante del buen fútbol y del gran Zinedine Zidane espera que 2011 sea su año.

-Ha sido una temporada muy complicada

-Bastante, ha habido muchas discusiones tanto en el vestuario como fuera y al final no lo hemos sabido llevar bien y hemos descendido. No lo esperábamos.

-Tampoco le han dado muchas oportunidades de jugar.

-No, este año me dijeron que iban a contar más conmigo pero después de varias circunstancias, el mister ha visto otros jugadores que le han interesado y como tampoco ha visto resultado, ha preferido no cambiar.

-¿Seguirá en la Sampdoria?

-Tengo que volver porque tengo varias temporadas más de con-

“En la selección de Guinea yo no podría ser como Eto'o. A mí me queda mucho por demostrar”

trato y después ya veremos. Una Segunda División nunca te hace daño y yo estoy en un gran equipo que espero que suba cuanto antes.

-¿Cuáles han sido las causas de este desastre?

-Hemos perdido a dos jugadores muy importantes para el equipo. No tiene más pérdida, son los mismos jugadores que años atrás nos han llevado a la previa de la Champions o UEFA. Una vez que ellos se han ido, se ha notado esa experiencia que teníamos en la parte de arriba.

-¿Cómo se ha vivido en la ciudad?

-Nadie se lo esperaba, ni los jugadores, ni las personas del entorno, ni los aficionados, nadie. Faltando un mes para el final del campeonato y estando muy cerca del descenso, todos decíamos que no podía pasar. Pero ha sido la suma de muchas cosas. Cuando no tienes suerte y el balón no entra, el aficionado intenta darte su apoyo, pero el jugador ya no puede más. El aficionado italiano es como el



FUTBOLISTA. Pedro Mba Obiang jugará en la segunda división italiana tras el descenso de la Sampdoria

argentino, lo da todo, es muy cariñoso, pero ya no podía más y lo demostró llegando a situaciones de mucha tensión.

-Han descendido grandes equipos como del Dépor, River... ¿qué está pasando?

-Estamos en un momento muy peculiar, los grandes equipos tienen grandes jugadores y a los equipos mediocres les falta algo para lograr lo que hacían antes con la misma plantilla. Los que más se han relajado pensando que tenían un

equipo lo suficientemente bueno para continuar en Primera se han dado cuenta de que no era así. Además, el nivel de las ligas ha subido.

-Pero la Samp no es un equipo que aspire a mantenerse.

-Claro que no, la Samp es un equipo que tiene que estar ahí, peleando con los de arriba al igual que el Dépor o River, son equipos que han pensado que con el equipo que tenían era imposible descender.

-Piensa volver a España.

-Por el momento no, pero quién sabe. Si tuviera que venir a uno de los grandes clubes, me lo pensaría, pero de momento mis metas están en volver a Italia. Nunca se sabe, ahora te estoy diciendo esto y dentro de un rato me pueden hacer una buena oferta, pero mi idea es seguir.

-¿Cómo es ese fútbol italiano?

-Es muy difícil, sobre todo para el futbolista español porque es muy táctico, mucho menos vistoso pero

desde dentro es muy bonito. Lo único es que se ataca un pelín menos, es más agresivo, se pitan menos faltas, dan algún golpe más, y hay algún campo poco apetecible.

-Entonces, cuando vienes a España tiene que pensar que el fútbol de aquí es muy fácil.

-A veces, lo piensas, de hecho las primeras veces que volví, vi la diferencia. Pero siempre es muy fácil decir las cosas desde fuera. Desde fuera veo que son un pelín más lentos o un poco más grandes, más técnicos, pero a lo mejor me meto a jugar con ellos y seguro que pierdo, por eso es mejor no decir nada.

-La filosofía también es diferente, en España se valora el buen juego con el balón, el estilo del Barcelona, pero allí no es así.

-La filosofía en todos los lugares es la misma, es tener el balón, la diferencia está en que no en todos los sitios existen los jugadores que puedan tener el balón. En España hay cien mil clubes que tienen esta filosofía, pero solo uno que lo puede llevar a cabo. En Italia es igual, todos los clubes quieren jugar al fútbol, lo que pasa es que hay menos espacios. La filosofía es jugar al fútbol pero al fin y al

“Cassano es un niño en el cuerpo de un grande. Nunca quiere crecer”

cabo, lo que importa es el resultado, por tanto el fútbol italiano suele ser directo, no hay que entretenerse con el balón, hay que dársela al delantero para poder marcar.

-El aficionado español no valora ese fútbol italiano

-Pero es normal. Yo porque lo he vivido desde dentro, pero si me lo dices hace tres años, lo que pensaría es que me van a dar muchas patadas, muchos codazos, es que son muy grandes, mucho gimnasio, podría poner todo tipo de excusas.

-Además, este año ha tenido la oportunidad de jugar en Europa.

-En mi caso ha sido diferente, eran unos preliminares de Champions y si hubiera jugado en UEFA cuando nos jugábamos cosas importantes hubiera sido mucho más emocionante. Eso no quita que lo pasase bien. Siempre es bonito jugar en Europa, pero es cierto que tenía muy poca presión y lo bonito del fútbol es jugar con presión. Eso siempre da morbo.

Un alcaláino en el Calcio

» Durante la campaña se enfrentó al Udinese de Alexis Sánchez, el nuevo refuerzo del Barcelona » Se confiesa admirador de Zidane, aunque le sorprendió Totti

- Con Cassano ¿qué tal?

- Es muy particular. Nunca me trató mal, pero en los primeros días su actitud de protector no me gustó, porque no estoy acostumbrado a que me den un grito o a que me digan cómo se hacen las cosas. Pero realmente lo que estaba haciendo era prepararme. Imagínate con 16 años que llega un tío como Cassano que no deja de gritarte y de decirte cómo tienes que hacer las cosas. Pensaba 'qué pesado es este tío, no me dejará en paz', me temblaban las piernas y no sabía si es que me estaba equivocando o simplemente era un pesado. Afortunadamente puedo decir que mi fútbol ha cambiado gracias a él. Es un tío que intenta que sus compañeros siempre sean más precisos, cree que su equipo se debería adecuar a él. Cada entrenamiento era como jugar una Champions, tenías que hacerlo todo bien, tenías que dar el pase rápido, no podías fallar.

- ¿Por qué cree que no triunfó en España?

- El mismo lo dice, porque no tuvo la cabeza en su sitio. Un club grande tiene a muchos jugadores buenos mientras que un club pequeño solo tiene a uno y se centran en él y consiguen cambiarle. Cuando llego a la Sampdoria llegó con sobrepeso, tuvieron paciencia y se lo quitaron, le mejoraron la

forma física llegando a lo más alto de sus posibilidades. Era más feliz porque era el centro del mundo y a todos nos gusta ser importantes. En el Madrid era importante, pero siempre por detrás de otros. A veces a mí me parecía un pelín estúpido, porque él mismo te decía que si hubiera tenido cabeza... hubiera jugado en el Madrid toda la vida, hubiera sido hasta capitán. Entonces lo piensas y dices cómo me puede estar diciendo esto como si no pasase nada. Él es así, es un niño en el cuerpo de un grande.

- ¿Quién es el mejor futbolista que ha visto en estos tres años?

- El más de cerca está claro que Cassano, pero también he podido ver a Totti, que es muy peculiar. Es lento, pero tiene la suerte de ser muy hábil con la pelota. Consigue siempre hacer lo que quiere. Lo hace con su velocidad, pero hace siempre el pase justo. Y luego, aunque no me gusta que los italianos lo sepan, Del Piero, es como el Raúl de España, pero con algún detalle de más calidad. Tiene un tiro más preciso. A pesar de que se hace mayor, sigue mejorando.

- Y de la Selección ¿te planteaste jugar con Guinea?

- La verdad es que mi familia es de allí y me quieren mucho pero en lo deportivo el fútbol español es el número uno y me gustaría jugar allí. Además, yo no estoy preparado

para llevar el peso de una selección. El fútbol africano es diferente y no estoy preparado, quizá ellos piensan que sí, porque juego en Italia y no lo hago mal, pero yo en la selección de Guinea no podría ser Eto'o, a mí me queda mucho por demostrar.

- Se ha enfrentado a Alexis Sánchez, el nuevo refuerzo del Barcelona, ¿cómo es? Es un gran jugador, muy joven con ganas de crecer, y eso que ya ha evolucionado mucho en el tiempo que lleva allí, aunque la gente no lo conoce tanto. Ha sido su año de explosión con muchos goles y se ha sentido muy cómodo y a mí me ha gustado mucho. Es un jugador con mucho movimiento, es el que todos los niños quieren. Encara, tiene velocidad, tira a puerta, pero no sé si todavía está preparado para un club con tantas estrellas.



"Alexis Sánchez es el jugador al que todos los niños quieren parecerse. Encara, tiene velocidad, tira a puerta..."

GRUPO DE EMPRESAS

CON UN OBJETIVO ÚNICO
OFRECER A SUS CLIENTES UN SERVICIO EFICAZ, FIABLE, PERSONALIZADO Y RÁPIDO

TRES PUNTO UNO
COMPAÑÍA DE SEGURIDAD:
ESPECIALIZADOS EN SEGURIDAD FÍSICA Y ELECTRÓNICA
ALARMAS, CCTV, CONTROL DE ACCESO, CONEXIÓN A CRA
Y VIGILANTES DE SEGURIDAD.

TRES PUNTO UNO
SERVICIOS DE LIMPIEZA:
LIMPIEZA Y JARDINERÍA: ESPECIALIZADA
EN MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DE BIENES MUEBLES E INMUEBLES,
INDUSTRIAS, COMERCIOS, ETC. Y COMERCIALIZADOR Y DISTRIBUIDOR
DE ARTÍCULOS DE LIMPIEZA, DROGUERÍA, PERFUMERÍA E HIGIENE.

PROVICO SERVICIOS AUXILIARES
PRESTA SERVICIOS DE AUXILIARES DE CONTROL, CONTROLADORES,
ORDENANZAS, PORTEROS, CONSERJES, CELADORES, PERSONAL DE
MANTENIMIENTO, AZAFATAS, RECEPCIONISTAS Y TELEFONISTAS.

TRES PUNTO UNO

TRES PUNTO UNO

PROVICO
SERVICIOS AUXILIARES





CEGIDA

Marquinho con la camiseta de su nuevo equipo en Japón

MARQUINHO, EX JUGADOR DE INTER MOVISTAR, TRIUNFA EN EL PAÍS NIPÓN

“Los japoneses sienten ‘locura’ por el fútbol sala español”

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

A sus 36 años, el brasileño Marco Aurelio dos Santos ‘Marquinho’, dio por finalizada una década mágica en Inter Movistar para afrontar un auténtico reto: viajar a Japón para jugar con el campeón, el Nagoya Oceans, contribuyendo así al impulso del fútbol sala en ese país.

El jugador brasileño se muestra “muy satisfecho” por el recibimiento que le han tributado los aficionados y los responsables del

club, si bien reconoce que al principio pasó por ciertas dificultades. “La primera semana fue bastante dura, porque yo venía de Brasil y había 12 horas de diferencia. El día que llegué, aterricé por la mañana tras 29 horas de viaje y por la tarde ya estaba entrenando. Las primeras sesiones me costaron mucho, porque se realizaron justo a la hora que yo dormía en Brasil. Pero poco a poco me he ido adaptando”, señala.

Una vez superado el cansancio, el reto del internacional es

acoplarse a sus nuevos compañeros y a la forma de jugar de cara al inminente arranque de la F-League, la primera división japonesa. “Sobre todo tengo que acostumbrarme al ritmo de juego, la forma de entrenar y a la filosofía de este equipo, porque llego tras diez años en Inter Movistar, que era mi casa, y al principio el cambio cuesta bastante”, indica un Marquinho que advierte que existen muchas diferencias entre el fútbol sala nipón y el español. “Es un fútbol sala más rápido y físico. Les gusta mucho el contacto y presionan mucho el balón. Corren muchísimo, por lo que hay que estar muy atento durante todo el partido”.

El ex interista estrenó su palmarés con el Nagoya con la Oceans Arena Cup, competición oficial similar a un torneo de apertura de la temporada. “Estoy muy contento por cómo me han ido las cosas y por haber ayudado al equipo, sobre todo ahora que

“La primera semana fue bastante dura por la diferencia horaria con Brasil”

“Me dijeron mi hijos que querían volver a España, y escuchar eso es muy duro”

la liga está a punto de comenzar”.

Marquinho se deshace en elogios hacia su nuevo club, ya no sólo por sus objetivos deportivos, sino por su estructura. “El club cuenta con un complejo propio en el que se respira fútbol sala por todos los costados y donde todo el personal es profesional, desde los entrenadores a los empleados. Es todo un ejemplo”. Respecto a las metas deportivas, admite que la pretensión es “revalidar el título liguero”, un camino que arrancará el próximo sábado con el debut a domicilio frente al Bellmare, en Tokio.

ESPAÑA. UNA REFERENCIA. Una de las cosas que más han sorprendido a Marquinho es la pasión que sienten los japoneses por el fútbol sala español: “Aquí es una referencia, sienten auténtica locura”. Marquinho que pasa estas primeras semanas en Japón solo, mantiene el contacto por internet. “Mando mensajes a algunos de mis antiguos compañeros. Es evidente que echo de menos el Inter y también la vida española. Mis hijos me dijeron que querían volver a España y escuchar eso es duro. No me va a ser fácil acostumbrarme a este nuevo país”, finaliza.

MUEBLES Y DECORACIÓN

LOS PACOS

QUE NO TE LO DIGAN NI EN SUECO NI EN CHINO APUESTA POR EL PRODUCTO ESPAÑOL

1.395€
ARMARIO DE RINCÓN Y TERMINAL INCLUIDOS

HASTA EL
70%
DESCUENTO

¡APROVECHE LAS GARANTÍAS QUE NUESTRA EXPERIENCIA LES OFRECE!

¡40 AÑOS A SU SERVICIO!

VISITENOS Y DISFRUTE DE:

- *ASESORAMIENTO PROFESIONAL PROYECTOS PERSONALIZADOS
- *COMODIDAD (TRANSPORTE Y MONTAJE GRATUITOS)
- *FINANCIACIÓN HASTA 24 MESES SIN INTERESES
- *PRECIOS INMEJORABLES
- (NO OLVIDE COMPARAR ANTES DE COMPRAR)

VISITE NUESTRAS TIENDAS

CAMINO DEL CORRAL, NAVE 20, CAMARMA DE ESTERUELAS. TEL. 91 886 40 74 / 696 467 552
C/ MIGUEL DE MONCADA, 4. ALCALÁ DE HENARES. TEL. Y FAX. 91 880 26 67
AV. MIGUEL DE UNAMUNO, S/N. ALCALÁ DE HENARES (EL ENSANCHO). TEL. 91 802 72 21

CASA FUNDADA EN 1970

WWW.MUEBLESLOSPACOS.COM | INFO@MUEBLESLOSPACOS.COM
ALCALÁ DE HENARES (MADRID) ATENCIÓN AL CLIENTE: 91 886 40 74 | 696 467 552

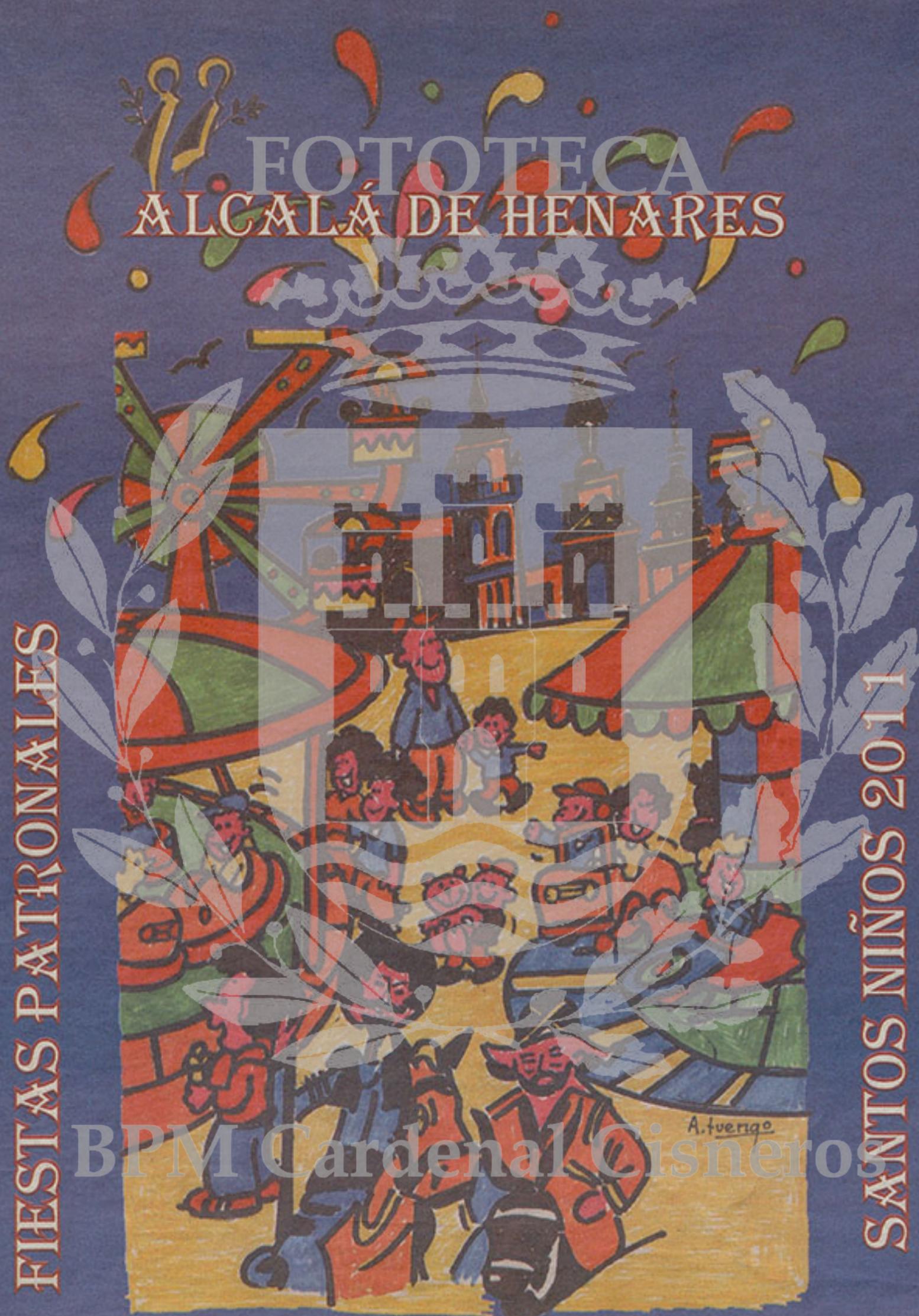
FOTOTECA ALCALÁ DE HENARES

FIESTAS PATRONALES

SANTOS NIÑOS 2011

BPM Cardenal Cisneros

5-6-7 DE AGOSTO



Alcalá. 633.111.852

SE OFRECE jardinería para zona del val. De 7 de la mañana a 13 h. Por horas. 633.111.852

BUSCAS TRABAJO si eres transportista autónomo o quieres serlo y tienes el carnet de conducir C, C1 o C+E nosotros podemos ayudarte. Información en el 91.870.76.65 618.907.335. Preguntar por Juan José

BUSCO EMPLEO de cocinero en restaurante de cocina española e italiana con experiencia demostrable de 20 años, preferiblemente en la zona del corredor del Henares. Francisco. 656.913.059.

MULTINACIONAL líder del sector nutrición selecciona personal para departamento de atención al cliente. Tiempo parcial o jornada completa. No precisa experiencia. La formación corre a cargo de la empresa. 679.612.805

SEÑORA ECUATORIANA con referencias y experiencia se ofrece para trabajar por horas, de asistente, limpieza, cristalería, limpieza de portales, y oficina con mucha ganas de trabajar. 651.505.692. Isabel

SE OFRECE para trabajar conductor de tráiler con ADR y sistemas y autobús. Disponibilidad inmediata. Tarjeta de Tacógrafo. Y GPS última generación. 693.539.135

CHICO JOVEN se ofrece para pasear perros o de buzono. 686.405.984

BUSCO trabajo como fontanero, calefector e instalador de gas. 617.52.78.60

BUSCO trabajo para reformas. Oficial 1º Albañilería. 662.11.46.14

SEÑORA seria y responsable, busca trabajo como externa (L-V) interna, con horas, para limpiar, planchar, comida, cuidar niños/as o personas mayores. Tengo experiencia. 7 años. Preferible Alcalá de Henares (Corredor del Henares) 617.888.509

PERSONA SERIA y responsable se ofrece como conductor. Carnet BTP para viajar o mensajero con doble nacionalidad español/colombiano. 625.823.914 / 91.883.43.70

ME OFREZCO para cuidar a personas

mayores por las noches. Particular u hospital. 630.72.93.43

CHICA de 39 años busca trabajo con experiencia en bares, para office por las tardes. Preguntar por Rosa Mari. 638.72.09.65

CHICO de 21 años, con carné de conducir, papales en regla, coche propio, se ofrece para trabajar de medio tiempo o por horas u horas ueltas. Llamar al teléfono 672.899.397

SE OFRECE chico joven para trabajos de mozo de almacén, manipulación etc. Persona seria y responsable. Muchas ganas de aprender. 620.663.742 / 646.444.727

SEÑORA ESPAÑOLA se ofrece para limpieza en general o cuidado de personas mayores. 686.405.984

SE OFRECE para cualquier tipo de trabajo chico joven con minuzavilla física pero perfectamente cualificado para cualquier tipo de trabajo, construcción, limpieza, mozo de almacén. Carnet de conducir tipo B. Carnet de carretillero. 91.280.54.97 / 654.28.65.99

SE OFRECE persona española para cuidar personas mayores por las noches o en el hospital. Con referencias y experiencia. 630.72.93.43

SE OFRECE joven para el cuidado de ancianos o jardinería. 606.529.765

JOVEN serio responsable se ofrece para trabajar como cuidador de ancianos, jardinería, limpiezas, carga y descarga u otra actividad. 606.529.765

SE OFRECE delineante industrial mecánico. Experiencia demostrable. Autocad, pro-engineer, cadia. Tlf. - 685.169.395. Alcalá de Henares.

HOMBRE joven español, serio y responsable se ofrece como chofer particular o conductor en general. Todos los permisos de conducir y experiencia. Para cercanías y disponible para viajar. 91.883.64.23

SE OFRECE jardinería para zona del val. De 7 de la mañana a 13 h. Por horas. 633.111.852

SE OFRECE chica de 19 años para trabajar en casas por las tardes limpiando y atendiendo a personas mayores. 638.723.965. Llamar a la hora de comer.

HOMBRE joven español, serio y responsable se ofrece como chofer particular o conductor en general. Todos los permisos de conducir y experiencia. Para cercanías y disponible para viajar. 91.888.04.23

SE OFRECE para cualquier tipo de trabajo chico joven con minuzavilla física pero perfectamente cualificado para cualquier tipo de trabajo, construcción, limpieza, mozo de almacén. Carnet de conducir tipo B. Carnet de carretillero. 91.280.54.97 / 654.28.65.99

SE OFRECE mozo de almacén con carnet de carretillero y carnet de conducir. Con coche conducir. 638.268.194

CHICO JOVEN se ofrece para pasear perros o de buzono. 606.405.984

PAREJA responsable busca trabajo en fincas o para cuidar personas enfermas. Tenemos referencias. 657.335.214

SEÑORA ESPAÑOLA se ofrece para trabajar por horas en tareas del hogar o cuidado de niños. 91.882.29.18 / 690.114.806

BUSCO trabajo como fontanero, calefector e instalador de gas. 617.52.78.60

BUSCO trabajo para reformas. Oficial 1º Albañilería. 662.11.46.14

SE OFRECE para trabajar conductor de tráiler con ADR y sistemas y autobús. Disponibilidad inmediata. Tarjeta de Tacógrafo. Y GPS última generación. 693.539.135

SEÑORA seria y responsable busca trabajo a mediodía o por la tarde. Permanente o por horas. Para el cuidado de niños, recogida del colegio, cuidado de personas mayores. Referencias muy buenas. Alcalá de Henares. 634.94.56.57



SE VENDEN 2 Seat 600. Año 71. Muy

económicos. 91.792.17.41 / 629.91.87.32

SE VENDE Renault 12. Año 71. Muy económico. 91.792.17.41 / 629.91.87.32

VENDO Enduro 600XR Matriculada. Año 1993. Siempre en garaje. Por no usarla. Muy bien cuidada. 646.17.45.64. Paco. Llamar tardes.

SE VENDE Renault 5. Año 94. 500 Euros. Tardes. 91.883.14.26

SE VENDE BMW Compact TDSW 318, año 95, color gris metalizado, "todos los extras", techo solar eléctrico, farsos delanteros ópticos de ángel y farsos traseros de Luxor, llantas "18", con goma perfilada, radio CD MP3, con mando. Buen estado de motor. 2000 Euros negociables. 672.899.397



FORMACIÓN



MASAJES

MASAJISTA QUIROMASAJE-MASAJE DEPORTIVO. DEPORTIVO. Ricardo Pujarres Ruiz. Llame al tlf: 637 417 590. O diríjase a la siguiente dirección: richard.bcm@hotmail.com.



VARIOS

¿Quieres anunciarte aquí?

Puedes hacerlo llamando al teléfono

91.889.42.35

VENDO DVD en perfecto estado y económico. Llamar tardes. 633.300.278

SE VENDEN 2 bicicletas. Peugeot. Muy económicas. 91.792.17.41 / 629.91.87.32

SE VENDE una radial de gasolina. 91.792.17.41 / 629.91.87.32

SE VENDE maquinaria de hostelería y peluquería. A precios muy interesantes. 626.287.832

VENDO vitrinas y mostradores de cristal, con y sin iluminación. Vendo por cambio de negocio. Perfecto estado. Económicos. Oportunidad. 620.83.80.22

VENDO PSP Fat con tarjeta 2 Gb color negro. Sin cargador. Perfecto estado. 80 Euros. 600.685.064. Joel.

SE VENDE abrigo de vibrón seminuevos y un chaquetón de zorro plateado seminuevos. Tlf. 91 140 83 43/ 650 476 027.

SE VENDE andador ortopédico. Plegable con asiento de adulto. 70 Euros. 600.641.828

SE VENDE colchón suplemento para personas con escasa movilidad. 1,90 X 0,90 cm. 170 Euros. 600.641.828

SE VENDE juego de maletas grande y neceser rígidos Samsonite. Color azul marino. Muy buen estado. 100 Euros (B juego). 606.033.545

SE VENDE Dormitorio modular (Se compone de ama, Librería, Cajones, Armario) 2,20 metros de largo. 91.880.88.15

REGALO cruce de labrador con Standard

raya bóxer. Amaestrado. Cariñoso. Muy bueno. Color verde atigrado. Por cambio de domicilio. Urge. 91.873.40.45



ESOTERISMO



CONTACTOS



24 HORAS ALCALÁ de HENARES

CHICAS JAPONESAS, HONG KONG, Cariñosas y jovencitas

SERVICIO A DOMICILIO Y HOTEL

658 586 999



CASA DISCRETA

ALCALÁ DE HENARES

30€

ELEGANTES SEÑORITAS TE ESPERAN PARA COMPLACER TUS FANTASÍAS 24H. DOMICILIOS 663 69 48 23 | 697 983 279 SE NECESITAN SEÑORITAS

Trabajamos por un mundo sin lepra ¿NOS AYUDAS?

BPM Cardenal Cisneros

Fontilles 100 años
POR UN MUNDO SIN LEpra

0093 0131 21 0000264954 Banco de Valencia

0049 1827 80 2310381637 Santander Central Hispano

Actualmente desarrollamos 32 proyectos en 15 países con 2.800.000 beneficiarios.

tve1	tve2	3	4	5	6	TELEmadrid
6.00 NOTICIAS 24 HORAS 6.30 TELEDIARIO MATINAL 10.15 LA MAÑANA DE LA 1. Merit Montoro, junto a diferentes colaboradores, presenta el magacín matinal de Televisión Española. El programa reúne información de actualidad, entrevistas, reportajes y diversas secciones divulgativas, entre ellas el espacio "Saber vivir" (Subtitulado para sordos) 14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL 14.30 CORAZÓN (Subtitulado para sordos) 15.00 TELEDIARIO 1. Conducido por Ana Blanco (Subtitulado para sordos) 16.05 EL TIEMPO 16.15 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS. (Subtitulado para sordos) 17.05 EVA LUNA. La joven e inteligente Eva viaja con su padre y su hermano al sur de California para trabajar en el campo. Allí conoce a dos hombres, Daniel y Leonardo, entre los que su corazón quedará dividido. 18.25 AMAR DE NUEVO. Frijolito es enviado como ángel de la guarda para su amigo Pello, cuya madre acaba de salir del coma. Al saber que el amor de su vida murió, la mujer pierde la fe en el amor, por lo que Frijolito deberá ayudarla a recuperar la esperanza. 19.00 DESTINO: ESPAÑA 20.00 GENIE (Subtitulado para sordos) 21.00 TELEDIARIO 2. Presentado por Pepa Bueno y Sergio Sáenz 22.00 EL TIEMPO 22.15 CINE: "Mr. Brooks". 0.05 CINE: "Camino de la veranza". 1.35 LEY Y ORDEN 2.15 TVE ES MÚSICA 3.00 NOTICIAS 24 HORAS	06.00 TVE ES MÚSICA 07.00 LOS CONCIERTOS DE RADIO 3 07.30 GRANDES DOCUMENTALES. Caribe salvaje. 08.00 SOLO MODA 08.25 BIODIARIO 08.30 CATÁLOGO DE EL BULLI 09.25 BIODIARIO 09.30 MILANOS DE ROMÁNICO 10.00 UNED 11.00 PUEBLO DE DIOS 11.30 AL FILO DE LO IMPOSIBLE 12.00 GRANDES DOCUMENTALES. Diario de los grandes felinos. 13.00 PARA TODOS LA 2. 13.30 A PEDIR DE BOCA. "Vinos Montilla". 14.00 LA DIETA MEDITERRANEA 14.30 +INVESTIGADORES. 14.40 DOCUMENTALES CULTURALES. 15.35 SABER Y GANAR. Concurso en el que tres concursantes participan en diversas pruebas demostrando sus conocimientos y agilidad mental. 16.10 GRANDES DOCUMENTALES. 18.30 EL ESCARBAJO VERDE. Programa divulgativo sobre ecología y medio ambiente presentado por Elisabeth Anglaril. 18.55 BIODIARIO 19.00 NATURALMENTE 19.30 EN MOVIMIENTO 20.00 LA 2 NOTICIAS 20.15 ZOOM NET 20.30 LA ESPAÑA SUMERGIDA. 21.00 DOCUMENTALES CULTURALES. 21.45 LA SUERTE EN TUS MANOS 22.10 EL DOCUMENTAL: "Eyengai, el dios del asalto". 23.30 IMPRESIONABLES 0.30 METROPOLIS 1.00 DOCUMENTALES CULTURALES. 1.50 FESTIVALES RADIO 3 2.50 DIAS DE CINE 3.35 MI REINO POR UN CABALLO 4.05 PROGRAMA DE MANO 4.35 CRÓNICAS 5.29 TVE ES MÚSICA	6.15 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA 9.00 ESPEJO PÚBLICO. Edición de verano. 12.30 LA RULETA DE LA SUERTE. Concurso presentado por Jorge Fernández en el que los participantes deben ir activando una serie de paneles con el objetivo final de revelar un coche. 14.00 LOS SIMPSONS. Los fuertes brazos de Margie. Especial Noche de Buenos IV. 15.00 ANTENA 3 NOTICIAS 1. Con Roberto Arce, Mónica Camillo y Manu Sánchez. 15.40 DEPORTES 1. Con Antonio Arbizu. 16.00 LA PREVISIÓN DE LAS 4 BANDOLERAS. Amor, aventura, comedia y drama. "Bandolera" posee los elementos propios del relato de época y de las tentativas de amor imposibles y apasionadas. 17.15 EL SECRETO DE PUENTE VEJO 18.15 EL DIARIO 18.45 ATRAPA UN MILLÓN. Con Carlos Sobera. Una pareja de concursantes juegan para ganar un millón de euros, respondiendo a 8 preguntas sencillas de actualidad y conocimientos generales. 21.00 ANTENA 3 NOTICIAS 2. Con Matías Prats. Información sobre todo lo que acontece en España y fuera de nuestras fronteras. 21.40 DEPORTES 2 21.45 LA PREVISIÓN DE LAS 3 22.00 ATRAPA UN MILLÓN DEC. 2.30 ADMINA QUE EN GANA ESTA NOCHE 5.00 REPETICIÓN	6.30 PURO CUATRO 7.00 EL ZAPPING DE SUFFEROS 7.45 KYLE XY 9.30 ALERTA COBRA. Serie de una brigada de carteras. 12.30 LAS MAÑANAS DE CUATRO. María Fernández se pone al frente del magacín de Cuatro con la heribita política, los entrevistados y los reportajes de investigación como señas de identidad. 14.00 NOTICIAS CUATRO 14.50 DEPORTES CUATRO 15.50 NO LE DIGAS A MAMÁ QUE TRABAJA EN LA TELE. Goyo Jiménez, Lorena Castell y Dani Rovira toman el relevo a "Torturados los justos". 17.20 CALLEJEROS VAJEROS 18.30 ESPECIAL CALLEJEROS VAJEROS 19.00 JALLATU 20.00 NOTICIAS CUATRO 20.45 DEPORTES CUATRO 21.30 AJUSTE DE CUENTAS. Documental. Encontrar trabajo, enfrentar los problemas hipotecarios, superar incluso la posibilidad de un embargo de la vivienda habitual y relanzar un negocio serán los principales retos a los que se enfrentarán los participantes de este coach financiero. 22.30 LA ESCALERA. Espacio que medía entre dos vecinos para ofrecerles una solución a sus conflictos. 23.30 CALLEJEROS 1.30 AFTERS HOURS. Con Rula Minkiz. 2.30 LAS VEGAS 4.30 CUATRO ASTROS 5.55 SHOPPING	6.00 FUSIÓN SONORA INFORMATIVOS TELECINCO. Concha García Campoy y Daniel Gómez presentan la primera edición informativa de la cadena. 7.00 EL PROGRAMA DEL VERANO. Carmen Alcayde se sube al tono que dejó vacio Ana Rosa Quintana por vacaciones para presentar este espacio dedicado a la actualidad de la jornada y de la prensa rosa. Isabel Pantoja y Arturo, recién expulsado de "Supervivientes", la acompañan. 12.45 MUJERES Y HOMERES Y VICEVERSA. Espacio presentado por Emma García en el que los concursantes deben cumplir tres condiciones básicas: que los participantes no tengan pareja, que sus edades estén comprendidas entre los 25 y los 40 años y que la información con los o las concursantes debe hacerse siempre ante las cámaras. Conducido por Emma García. 14.30 DE BUENA LEY. Los tribunales vuelven a Telecinco con este nuevo programa en el que dos partes enfrentadas explican su conflicto ante un experto en Derecho. 15.00 INFORMATIVOS TELECINCO 15.45 SALVAME DIARIO. 20.00 PASAPALABRA INFORMATIVOS TELECINCO 20.55 SALVAME DELINE. 2.30 LEOS POR GANAR 3.35 MÚSICA QUE COCHES EN CONCIERTO 4.00 INFORMATIVOS TELECINCO 5.00 FUSIÓN SONORA	7.00 LA SEXTA EN CONCIERTO 8.30 EL MURO INFERNAL. Divertido concurso que mezcla imaginación y habilidad en el que el concursante deberá atravesar un muro con una silueta recordada. 9.15 LOS VIGILANTES DE LA PLAYA. Serie de televisión estadounidense sobre los guardavidas que vigilan la playa de Santa Mónica, en la costa de Los Angeles, California. 11.55 CRIMENES IMPERFECTOS 12.25 LAS PRUEBAS DEL CRIMEN: HISTORIAS CRIMINALES 12.50 CRIMENES IMPERFECTOS: INVESTIGADORES FORENSES 13.55 LA SEXTA NOTICIAS 1ª EDICIÓN. Informativo. 15.15 LA SEXTA METEO 15.25 BONOS. El dedo en el nido, "miembros perfectos en el depósito" y "La jeta en el hueco del ascensor". 18.00 VERANO DIRECTO. Las conexiones en directo y un amplio equipo de reporteros desplazan al lugar de la noticia son las señas de identidad de este formato de éxito. El foco en la información y la actualidad supone un gran despliegue de producción, tanto técnica como humana. 20.00 LA SEXTA NOTICIAS 2ª EDICIÓN. Informativo nocturno de la Sexta. Los deportes contrastan con un gran tiempo informativo, a las 20:30, presentado por Oscar Rincón. 20.50 LA SEXTA METEO 21.00 LA SEXTA DEPORTES 2ª EDICIÓN. 21.30 NAVY INVESTIGACIÓN CRIMINAL. Estreno 1ª temporada. 0.00 CASO ABERTO 2.40 ASTRO TV 5.55 TELEFIENDA	07.00 DOCUMENTALES: CHINA SALVAJE. 08.00 TELENOTICIAS. 09.30 BUENOS DÍAS, MADRID. 11.15 REX, UN POLICIA DIFERENTE. 12.10 PENSACOLA. 14.00 TELENOTICIAS. Presentado por Víctor Arribas. 15.00 NOTICIAS DEPORTIVAS. Presentado por Juanma Coeto y Beatriz Pino. 15.20 EL TIEMPO. Presentado por Jacob Petrus. 15.30 CIFRAS Y LETRAS. 16.15 CINE: "El valle de la ira". 17.45 MADRID DIRECTO. 18.40 CINE: "El balneario". 20.55 TELENOTICIAS. 21.40 NOTICIAS DEPORTIVAS. 21.55 EL TIEMPO. 22.05 CINE: "Stardust". 00.30 DIARIO DE LA NOCHE. 01.00 CINE: "Amantez de los muertos". 02.25 ESCENARIO MADRID. 02.55 CINE: "Recortes de mi vida". 04.35 SON ÁMBULOS. 05.05 LA OTRA SINFÓNICA. 05.20 NOCHE EN CLARO DE LUNA. 05.40 ZONA ZAPPING. 05.50 MADRID DIRECTO. (REP) 06.30 DIARIO DE LA NOCHE. (REP).

QUEDADA POCHERA

FERIAS Y FIESTAS ALCALÁ 2011 DIARIO DE ALCALÁ

Sábado 27 Agosto

15:30 H. Hotel Alcalá Plaza

HASTA 1600 EUROS EN PREMIOS
INSCRIPCIÓN 25 EUROS (80 PARTICIPANTES MÁX.)

ORGANIZAN **Diario de Alcalá** PATROCINA **Hotel Alcalá Plaza**

HISPANO EMBALAJE, S.A.

MÁS INFORMACIÓN EN
669 492 867
WWW.CDFAIRPLAY.ES



FOTOTECA Ferias

2011 del 20 al 27 de agosto

BPM Cardenal Cisneros

Programación en
www.ayto-alcaladehenares.es

www.ayto-alcaladehenares.es



 **ALCALÁ DE HENARES**
AYUNTAMIENTO

¿Será rentable al fin la feria taurina de Alcalá?

Año tras año los carteles concitan todas las expectativas, pero al final ni la respuesta del público ni los festejos están a la altura de lo esperado. A ver qué sucede en esta edición, con poca oferta pero parece que muy cuidada.

UNO DE LOS NUESTROS

Juan Miguel Prim

El párroco de la Catedral se ha convertido en el principal impulsor cultural de la Magistral

Sin perdón

Fernando Escudero

Manifiesto terrorista

Anders Breivik no nació en una familia humilde. No tuvo que afrontar nunca la incertidumbre del desempleo de larga duración que espera a que suene el teléfono. Su padre, banquero de éxito, no tuvo que pedir una beca para que el monstruo estudiara. Breivik no halló problema alguno para proveerse de una vivienda digna. Y jamás le sometieron a un desahucio. Y, sin embargo, adoptó la más extrema de las acciones a las que nos tienen acostumbrados, ya desde el último tercio del siglo XIX, los 'antisistema', que han demostrado ser los activistas políticos y sociales más transversales de nuestra historia contemporánea: anarquistas, comunistas, fascistas, feministas, nacionalistas... Creo que me dejó algún o algunos ismos, pero el papel escasea. Precisamente, el terrorismo político lo inventó un antisistema que, posteriormente usó su juguete para arrollar al sistema que combatía: Robespierre, tan temido por su odio ante todo lo que no oliera a Revolución Francesa como por su mal gusto estético (el "incorruptible" defensor del nuevo orden social seguía empolvándose el pelo y llevando calzoncillos hasta las rodillas como los acólitos del Ancien Régime) se justificaba de este modo: "El terror no es otra cosa que la justicia, rápida, severa e inflexible... El terror es el principal sostén de un gobierno despótico... El gobierno de la revolución es el despotismo de la libertad contra la tiranía". ¿Qué libertad veía amenazada Breivik por 76 chavales de entre 14 y 19 años? ¿Contra qué tiranía quería luchar despóticamente provocando tamaña masacre? Dicen que el tal Anders es un enfermo mental. Sin embargo, fue lo suficientemente lúcido como para —en su ánimo de actuar como árbitro del universo humano— escribir su manifiesto terrorista. La excusa era la islamofobia, lo cual da idea de que el asesino no era más que un indocumentado. Ignoraba que los nazis, sus ancestros políticos, contaron con un aliado de excepción en el exterminio de los judíos: Las SS Hanzar del abuelo de Yasser Arafat. Hitler se topó con la comunión de quienes odiaban más que él a los hijos de Israel.



EL PÁRROCO. Juan Miguel Prim en la escalera de Gil de Hontañón que lleva hasta la torre de la Catedral

FOTOTECA

Siempre con una sonrisa en el rostro y servicial con todos, seguro que la cara de Juan Miguel Prim le resulta familiar. Dicen de él que no parece un sacerdote, pero lo es aunque no sea habitual verle con la sotana. Desde hace más de cinco años es el párroco de la Catedral Magistral y el responsable, —aunque él prefiera decir que se trata de un "trabajo de equipo"—, de que el templo de los Santos Niños se haya convertido en un lugar de visita obligada para todos y un espacio donde la cultura rebosa en forma de música, exposiciones y, en definitiva, de historia. Para que ello continúe y vaya a más, Juan Miguel trabaja a diario. Lo último ha sido abrir al público la torre de la Catedral para ofrecer una nueva visión de Alcalá.

"Por desgracia, quien visita ahora la Magistral no puede disfrutar de toda su historia. Nosotros hemos empezado por la torre pero queremos reabrir el museo, el centro de interpretación y también explicar la historia del templo dentro de éste para que toda persona que venga pueda darse

"Dios no llama por teléfono ni manda un e-mail pero se sirve de muchos medios"

Juan Miguel lleva años trabajando para que el culto y la cultura se den la mano dentro de la Magistral. Por Desirée Santos

cuenta de que no sólo está viendo una iglesia antigua sino el germen de Alcalá".

Eso fue lo primero que le atrajo de este templo cuando llegó a la ciudad complutense, el hecho de que "toda su historia está aquí, en la Catedral". Hay que echar la vista seis años atrás para colocarse en el momento en el que le nombraron párroco de la Magistral. Antes estuvo en Coslada, luego en Roma. La llamada del Señor le llegó con apenas 17 años. Por entonces Juan Miguel tenía novia en Navarra y estudiaba Bachillerato de Ciencias. "Quería ser arquitecto o biólogo", asegura. Sin embargo, algo cambió en él. Quizá el padre Francisco,

un "santo varón", tuvo mucho que ver en que este sacerdote se diera cuenta de su vocación.

"Dios no te manda un e-mail ni te llama por teléfono pero sí se sirve de muchos medios", explica.

Con la decisión ya tomada, al comenzar a cursar COU, se pasó a Letras para sorpresa de sus profesores y después estudió la carrera de Filosofía con vistas al sacerdocio. Ya con sus estudios terminados, cuando tenía 23 años, se ordenó. "La vocación nació por un atractivo, no por una obligación. Yo me pensaba casar pero hay un momento en el que te planteas qué es lo que quieres en la vida. Y esto fue lo que elegí. Ponerla al ser-

vicio de este tipo de trabajo. Y he recibido el máximo posible a cambio", asegura.

De eso han pasado muchos años y ahora, las cosas han cambiado y las vocaciones escasean. "Nosotros no estamos mal de vocaciones, dentro de lo que cabe. El año que viene habrá tres ordenaciones sacerdotales. Que necesitaríamos más curas, sí pero no estoy preocupado. Si nosotros fuéramos una empresa, buscaríamos empleados. Trabajarían ocho horas al día, cobrarían tanto y no se les pediría celibato. Entonces tendríamos gente. Pero serían funcionarios, no personas con vocación. La Iglesia no llama a quien quiere, sino que

elige entre los que son llamados por Dios. La Iglesia tiene que tener paciencia porque el Señor sigue llamando. Hay que esperar", dice.

Es consciente de que la Iglesia no pasa por uno de sus mejores momentos y que los prejuicios hacia ella existen. "En el sacerdote es importante la acogida a las personas y la cercanía porque la gente tiene prejuicios. Mucha gente se ríe de la Iglesia pero cada vez más acuden a ella. Lo que se ve a veces sobre su ostentación, por ejemplo, es una caricatura. Si alguien viera las cuentas de la Catedral... se asombraría del presupuesto", dice.

(Sigue en la página 18)

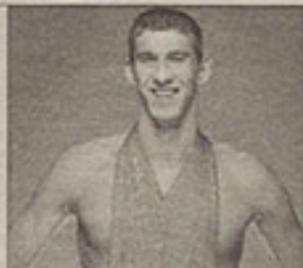
Rafa Nadal a repetir hazaña

Rafa Nadal vuelve con hambre de títulos. Después de saborear el triunfo en 2008 al imponerse en la final olímpica al chileno Fernando González, el manacorí regresa a unos Juegos Olímpicos con la idea de conquistar la medalla de oro si Djokovic o Federer no se lo impiden.



Regresa Michael Phelps

Ha llegado el depredador del agua, ha llegado Michael Phelps. Después de la maravillosa e impresionante exhibición que brindó el estadounidense en Pekín consiguiendo ocho oros, regresa con la moral por las nubes para afrontar la cita olímpica.





FOTOTECA

BPM Cardenal Cisneros

Diseño Italiano

Cocinas

Alcalá de Henares -Madrid-

Arrital

Kitchen Point

www.cocinaspaco.com

**VEN Y DESCUBRE
LAS MEJORES
REBAJAS**

FOTOTECA



40%

REBAJAS



40%

20%

10%

30%

REBAJAS

BPM Cardenal Cisneros

**aGosto talleres
educativos medioambientales**

MES DE LA ESCULTURA: ARTE RECICLADO

Creo mi escultura • Picasso

Cuadros de plastilina • Cuadros de tela

viernes de 17:30 a 20:30 h., sábados y domingos 7 y 28 de 12:00 a 14:00 h. y de 17:30 a 20:30 h.

**LA DEHESA
PARQUE**

