



El colosal bazar del universo cervantino

Más de **280.000** personas disfrutaron esta semana del **Mercado del Quijote** EDITORIAL y P. 2 a 20



DEL 13 AL 19
DE OCTUBRE
DE 2011

Nº 5.817
PRECIO: 1 EURO

PRIMER DIARIO LOCAL
DE LA COMUNIDAD
DE MADRID

Diario de Alcalá.es

FOTOTECA

Información 24 horas diarias en www.diariodealcala.es, **Punto Radio 100.9**, **M.TV Henares**, www.eldigitaldemadrid.es, **Facebook** y **Twitter**



Llegó por su propio pie a una zona de parcelas de Espartales Norte

- Se quitó la ropa y se roció de líquido inflamable
- Sufrió quemaduras en el 70% de su cuerpo

TRAGEDIA EN ESPARTALES NORTE. Un helicóptero se trasladó hasta el lugar de los hechos, aunque al final Esther fue evacuada en ambulancia hasta La Paz

¿POR QUÉ SE QUEMÓ ESTHER?

La mujer que ardió a lo bonzo tiene dos hijos y estaba en tratamiento psicológico

EDITORIAL | Una historia infernal

PÁGINAS 26 Y 27

Hoy opinan...



Piratas (cervantinos) del Caribe
Por Antonio R. Naranjo



De la 'gasol' de Pepiño... al garaje de Jobs
Por Xavier Cordero



Siete mil millones
Por Manuel Peinado

CON FIDEL

Del ajuste de cuentas al retorno de Don Juan PÁGINA 23



TE ESCUCHAMOS

Las luces y sombras del Mercado del Quijote

PÁGINAS 42 A 47



TÚ HACES EL DIARIO

Primera Plana

... 'Avalancha' en el Casco Histórico

Un año más, la fiesta cervantina en torno al 9 de octubre ha estado protagonizada por el ajetreado Mercado del Quijote. Miles de personas han paseado por las calles del casco antiguo durante los días de duración del evento.

Mucha suciedad y precios 'de oro'. Las críticas más repetidas aluden a la acumulación de basura en las calles y a los precios excesivamente altos en algunos puestos de artesanía y comida.

Visitantes. Es la cifra que ha ofrecido el Ayuntamiento. Más información en **página 12.**

281.000



NUEVO RÉCORD. Con un día más de apertura al público y la meteorología casi veraniega, el Mercado del Quijote de este año ha vuelto a batir récords. Cerca de 300.000 personas, según las estimaciones municipales, han paseado entre los tenderetes desde el viernes por la tarde a la noche de ayer miércoles. En la imagen, la calle Mayor

El balance

El Mercado del Quijote de siempre

El casco antiguo volvió a vibrar con la gran feria cervantina, que se ha desarrollado sin incidentes graves y que ha dado lugar a las mismas quejas de años anteriores: excesiva suciedad, precios altos y falta de más actividad cultural

LAURA ARRIAS
laurasombas@diariodealcala.es
Twitter: glousambas

Alcalá ha vivido y disfrutado el Mercado del Quijote de siempre. Para lo bueno y para lo malo. Así, miles de personas han paseado por las calles y plazas del casco antiguo en los últimos días (cerca de 300.000, según el primer recuento del Ayuntamiento), creando un ambiente único. Pero también se han repetido las críticas y quejas de años anteriores en relación a limpieza y animación cultural.

Un día más de mercado y un tiempo prácticamente veraniego han hecho cumplir la previsión de récord de asistencia al mercado. Y así ha sido, de acuerdo con las primeras estimaciones municipales, lo que supone el primer gran éxito del Mercado del Quijote de 2011: a pesar de la crisis económica y de la competencia cada vez más fuerte entre las ferias de época, la del casco histórico de Alcalá continúa arrasando a decenas de miles de personas.

La ausencia de incidentes graves, aparte de pequeños incendios en al-

gunos fogones y caídas de algún transeúnte, es la otra 'buena noticia' del Mercado, teniendo en cuenta la 'avalancha humana' que ha tomado el centro de la ciudad desde el pasado viernes. En particular, y según los datos del Ayuntamiento, las jornadas del domingo y de ayer miércoles fueron las más multitudinarias.

Pero el hecho de que se repitan las mismas críticas de años anteriores dan a entender que, en cierto modo, la fórmula del Mercado del Quijote se ha estancado pese a su enorme tirón popular. De este modo, y según ha constatado este Diario a través de los comentarios de visitantes en su edición digital y en las redes sociales, la principal protesta tiene que ver con la suciedad y con las aglomeraciones. Además de que se incorporen más personal de limpieza, más contenedores y más baños portátiles, se empieza a cuestionar ya si no sería conveniente controlar e incluso reducir el número de puestos y tabernas, algo que, por lo pronto, permitiría un paseo más holgado por el mercado.

Los precios y la relación calidad-pre-

cio de los productos que están a la venta también concentran un buen número de protestas, así como la falta de Policía Local para evitar las acciones de los vándalos o para tratar de poner un poco de orden en el tráfico. Porque la movilidad por el casco antiguo vuelve a ser una queja recurrente otro mercado más. Las zonas de estacionamiento, no obstante, son las que son y aparte de más información y de concienciación para que todos los visitantes que puedan usen el transporte público o acudan al centro caminando, poco más se puede hacer.

Se ha echado en falta, por último, más decoración de época y actividades de animación callejera. Espacios como la plaza de los Irlandeses, que ha acogido las actividades para niños, o la plaza de Palacio, que ha sido el escenario de los espectáculos de música, han sabido a poco para muchos de los visitantes del mercado, que además de compras también quieren y buscan pasatiempos culturales.

¿Cuál es tu primer balance del Mercado del Quijote? Los internautas responden. Léelo en las páginas 42 y 43

El incansable animador: 'El Indio' de la serpiente

Es uno de los animadores del mercado y camina abrazado a su "amor". Así llama cariñosamente a Ébora, una pitón albina de 59 kilos que acompaña todas las miradas. Pero es él, Juan Antonio García Aznar, 'El Indio', quien sabe cómo meterse al público en el bolsillo. Son ya 11 los años que este valenciano lleva haciendo kilómetros por el Mercado del Quijote, lo que le da licencia absoluta para moverse por él como pez en el agua. Y quizá si fueran peces lo que llevara, muchos no se asustarían tanto al verle. Pero el hecho de que una serpiente se abraza a su cuello y se mueva entre el público que pasea distraído, hace despertar los gritos espantados de más de una señora. Suerte que El Indio sepa hacer de todas las situaciones algo cómico y divertido.

Propietario también de la granja de animales que se ubica cada año en la Plaza de Cervantes, amenaza entre risas con que el único alimento que busca su gran serpiente es "un niño del Barça". Y es que las bromas son una constante en su recorrido, del que disfruta cada año como si fuera el primero. Pero ya está pensando en retirarse.

"Con Sami (la pitón de 26 kg) voy sin problema, pero Ébora pesa mucho ya para mí, a pesar de que estoy fuerte", bromea. Y como tiene "demasiados años ya", destaca que lo que 'toca' ahora es centrarse en dar sus clases semanales a niños discapacitados en su tierra, Alicante. Una actividad que disfruta y que hace que una sonrisa recorra su cara al explicar cómo avanzan



Juan Antonio García, 'El Indio'

los jóvenes gracias a la "ternura" de los animales que les lleva a las aulas, aunque en este caso no sean las serpientes que día a día recorren el Mercado precediendo a Don Quijote y Sancho Panza y que forman parte de muchos álbumes de fotos tanto de alcaláinos como de visitantes de nuestra ciudad en estos días.

'Contigo Hacemos Equipo'

De lunes a viernes
de 15.30 a 16.00 horas

Deportes con
Dany Sánchez



FOTOTECA



PUNTO RADIO

HENARES 100.9FM 98.4FM

RETRANSMISIONES EN DIRECTO

Fútbol: RSD Alcalá, CD Guadalajara, AD Torrejón,
CD San Fernando, CD Coslada, AD Complutense
Nadador, CD Azuqueca y CD Marchamalo

BPM Cardenal Cisneros

Balonmano: Quabit Balonmano Guadalajara

Fútbol Sala: Inter Movistar y Carnicer Torrejón

Sigue también Punto Radio Henares desde www.diariodealcala.es

14 años. Son los que Luis María García lleva dando vida al personaje de Don Quijote, con el que guarda un sorprendente 'parecido físico'.

La Recua Teatro. Es la compañía que, año tras año, organiza los espectáculos callejeros del mercado cervantino y que sirve como animación a los puestos de la calle.



Un café antes de entrar al Siglo de Oro

17.00 A una hora de comenzar el espectáculo, Julio Rotuno y Luis María García, Sancho Panza y Don Quijote, respectivamente, aprovechan para tomar un café frente a la Casa de la Entrevista, donde en breve comenzarán con las tareas de maquillaje y vestuario.



El perfilado del personaje, a medida

17.30

Ya en el 'taller de transformación', Luis se pone manos a la obra con el maquillaje. Prefiere hacerlo él mismo y sabe cómo marcar las líneas en su cara para aparentar unos diez años más (56), justo la edad que él considera que tenía Don Quijote en la obra.



El mejor complemento de Don Quijote

17.40 La tarea de Julio es más sencilla. Con el queso y el vino preparado, el vestuario de Sancho Panza es más humilde y cómodo, para complementar así a su amo.

Su armadura más personal

17.50 En menos de 20 minutos Luis ha conseguido caracterizarse, y su voz simpática poco a poco se transforma en la seria y delirante de Don Quijote. Con la armadura encima, que él mismo ha elaborado, el actor deja paso al personaje.



A la calle, "el mejor teatro posible"

18.00 Preparados para dar rienda suelta a la improvisación, Don Quijote y Sancho Panza (los actores Luis y Julio ya quedaron lejos hace solo unos segundos) enfilan las calles del mercado para interactuar con el público y contar los secretos de la novela de Cervantes. Fotografías y preguntas sobre los molinos es lo que les espera en cada recorrido.

Lo que se esconde tras el 'coqueto' caballero Don Quijote

El actor Luis María García deja al personaje de lado para mostrar su faceta más personal

LAURA ARRIBAS | ALCALÁ
lauraarribas@danodelcalá.es
Twitter: @lauraarribas9

Si no existiera, él lo inventaría. Y es que es tal el nexo de unión entre el universal personaje de Cervantes y el actor Luis María García, que él mismo confiesa que, "cuando el mundo se vuelve loco" siempre le queda una razón en la boca de Don Quijote. Además del sorprendente 'parecido físico' que guardan en común, algo que para este cacereño es "un honor", Luis interpreta a la perfección los gestos del delirante y "coqueto"

Quijote en su paso por el mercado. Una tarea en la que no está solo. A su lado, un fiel escudero, Sancho Panza, procura que su amo esté bien. "En realidad, Don Quijote es el mito y Sancho el personaje", dice Luis, al que no le cuesta nada cambiar el registro de voz para pasar de la simpatía que le caracteriza al tono serio del caballero de Cervantes. En la calle se siente a gusto, y asegura que los niños son los que mejor entienden a su personaje. Un personaje que cuida todos los detalles a la perfección. Pero esto ya son "manías de actores".

El álbum del Mercado del Quijote

ELENA BOTO

elena.boto@diariodelcalá.es



FOTOTECA



Las piezas más elaboradas. En el Siglo de Oro aún no existían las máquinas para hacer las piezas perfectas. Por ello, muchos de los artesanos que se dieron cita en el mercado procuraron que sus objetos fueran elaborados a medida, y muestra de ello es este joven que graba a mano un nombre con tinta



Doncella, ¿dónde va tan sola? Un mercado cervantino sin Don Quijote a caballo no sería lo mismo, y mucho menos si éste no hiciera sonreír a las damas



La plata más popular. Los complementos siempre son los protagonistas del mercado, donde los colores y las piedras se funden con la plata y el cuero



El mundo más pequeño. Encontrar los objetos más curiosos en miniatura es algo que solo se puede conseguir en los puestos más recónditos del mercado

BPM Cardenal Cisneros

Síguenos al minuto en: www.diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala y Facebook.com/DiariodeAlcala
Punto Radio Henares (100.9 FM)



Al rico cochinillo. Quizá la estampa no sea de las más agradables del mercado, pero el aroma que desprende el cochinillo pronto hace olvidar su elaboración



Un canto a la naturaleza. Nada mejor que escuchar en una mañana soleada el sonido de los pájaros. Y si son los niños quienes lo hacen soplando, se oye mejor



El afilador ya está aquí. Como manda la tradición, el afilador no dejó que ninguno de los cuchillos achatados se fuera sin pasar por su piedra

FOTOGRAFÍAS: ELENA BOTO



Las aves más cercanas. El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, se acercó al puesto de cetrería, en la Plaza de Cervantes, para conocer de cerca las aves que lo ocupaban. En este caso, un simpático búho real se posó sobre el brazo del primer edil ante la atenta mirada del resto de la corporación municipal

El álbum del Mercado del Quijote



En el medievo también sabían divertirse. Ya sean de madera o de metal, la sensación de ir volando sobre una silla es igual aquí y en la Edad Media. Por eso, se trata de una de las actividades preferidas por los más pequeños, que encuentran en estas atracciones el punto más divertido de todo el mercado



Turismo y tradición. El escenario sobre el que se reproduce el mercado deja paso a los monumentos más emblemáticos del Centro de la ciudad



Los frutos más naturales. Almendras garrapiñadas y pipas de calabaza eran algunos de los frutos secos que se podían degustar en las calles de Alcalá



Los caprichos más irresistibles. No solo los niños miran los dulces tras el cristal. Y es que hay muy pocos que se puedan resistir a la repostería



Más que un cuerno. Ya se sabe que el invierno es duro, por eso las pieles y el borrego han advertido a los visitantes de lo poco que queda para su aparición



VEN AL POLLO “CON BOTAS” TODOS LOS JUEVES “Cena Country” BPM Cardenal Cisneros Menú 5 €

Vía Complutense, 32 - Alcalá de Henares
Telf.: 91 881 30 70

FOTOTECA Pisos Precio Límite

**Solo este mes, en el
Corredor del Henares y Guadalajara
pisos excepcionalmente rebajados**

Elige un piso con etiqueta roja y compra una vivienda a un precio increíble.
Sé rápido, tienes solo 30 días para aprovechar esta ocasión única.

Encuentra tu "Piso Precio Límite" en:

- Tienda Servihabitat de Alcalá de Henares: Avda. Juan Carlos I, 13
- www.servihabitat.com
- 902 15 01 02
- Tu oficina de "la Caixa"

Solo hasta el

31
de octubre

Servihabitat

Servicios Inmobiliarios de  "la Caixa"

Condiciones de la promoción "Pisos Precio Límite" válidas para inmuebles identificados en www.servihabitat.com con la etiqueta roja icono de campaña. Promoción válida solo para adquisiciones con reserva válida formalizada hasta el 31 de octubre de 2011 incluido. Descuentos no acumulables a ninguna otra oferta o promoción. Más información, en www.servihabitat.com o en el 902 15 01 02.

Síguenos al minuto en: www.diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala y Facebook.com/DiariodeAlcala
Punto Radio Henares (100.9 FM)



Agradable paseo por el mercado. El burro es uno de los animales más buscados en todas las ediciones por los más pequeños de la casa



Con las manos en la masa. Por mucho que pasen los años, el trabajo de antaño no puede ser modificado ni siquiera por las manos del futuro



Una bola de cristal flotante. Uno de los espectáculos más curiosos fue el de este grupo callejero que, con la música a cuestas, sorprendió a más de uno

FOTOGRAFÍAS: ELENA BOTO



BPM Cardenal Cisneros

La foto del lector

Trabajos que se han perdido. Oficios como el de zapatero, tejedora, herrero, alfarero o la imprenta clásica se están perdiendo en nuestros días por todas las tecnologías que nos invaden. Me encantan estos mercados, pues enseñan a nuestros hijos cómo se hacían antiguamente gran parte de los objetos que nos rodean día a día. (Imagen remitida por Manuel Suárez Durán).

281.000

Visitantes. El número de personas que han pasado por el mercado supera los 280.000.

6

días. La jornada del domingo fue la de mayor afluencia de gente al mercado cervantino, que registró unos 59.000 visitantes.

JOSÉ L. ENRÍQUEZ | ALCALÁ

jenriquez@diariodealcala.es Twitter: @josenriquez

Antes de que comenzara la última edición del Mercado del Quijote muchas miradas se dirigían al cielo, esperando que las lluvias del año pasado no restaran brillantez a la cita anual de Alcalá con el Siglo de Oro. Este año no sólo no ha caído una sola gota, porque el buen tiempo y el sol han acompañado. Además, la edición que acaba de clausurarse ha cosechado uno de los mayores éxitos de público de los últimos años, llegando a los 281.000 visitantes en los seis días de mercado.

El concejal de Cultura, Patrimonio y Universidad, Gustavo Severien, se había marcado como objetivo en esta edición del Mercado del Quijote superar la cifra de visitantes y consolidar el de Alcalá como uno de los más importantes de Europa. Y así ha sido, a tenor de las cifras oficiales, según las unas 281.000 personas respaldan el éxito del Mercado de El Quijote, con lo que supone de impacto para los diferentes sectores de la ciudad.

Severien aseguró ayer que había que calificar como "espectacular y extraordinaria la Semana Cervantina y El Mercado de El Quijote", cuyos trescientos puestos bajaron ayer el telón en el casco histórico de la ciudad. Las excelentes temperaturas, la casi ausencia de incidencias, la propia experiencia de la organización y el respal-

Gustavo Severien califica como "espectacular y extraordinaria la Semana Cervantina y el Mercado de El Quijote"

do masivo de los ciudadanos son los ingredientes que han propiciado el éxito de esta edición, según Severien.

Tras cotejar los datos de visitantes que ha tenido el Mercado de El Quijote, donde se han puesto en concordancia los números elaborados por los servicios policiales, los datos registrados por la organización, los elaborados por otros servicios municipales y los que se reflejan atendiendo a los metros cuadrados de ocupación, teniendo en cuenta que tan sólo se registran tres flujos al día, fuentes municipales cifran en un total de 281.000 personas el número de visitantes. El viernes fue el día más flojo (29.000 visitantes) y el domingo el más fuerte (59.000). La jornada de ayer, que coincidía con día festivo, también fue multitudinaria ya que pasaron por el Siglo de Oro del mercado complutense unas 55.000 perso-



El pasado fin de semana el Mercado del Quijote recibió el mayor número de visitantes

El mercado bate récords

Más de 280.000 visitantes lo consolidan entre los grandes de Europa



Isabel Allende visitó el mercado junto a las autoridades locales

nas. En cuanto al lunes y el martes, se superó la cifra de 40.000 visitantes.

Según fuentes municipales "estas cifras espectaculares dejan al Mercado de El Quijote como uno de los más importantes de toda Europa, tanto en visitantes como en volumen de negocio, como en valor añadido que genera en otros servicios de la ciudad". En concreto, el éxito de la Semana Cervantina también ha contribuido a que los hoteles, cajeros, restaurantes, cafeterías, bares y demás comercios de la ciudad "logren un necesario oxígeno" en medio de la crisis económica.

Por otra parte, lo que se podría denominar como el *sentimiento Allende* ha llevado a la Semana Cervantina a lograr las mejores cifras de su historia. La escritora chilena Isabel Allende disfrutó de tres inolvidables jornadas en Alcalá, donde recibió el Premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras y tuvo la oportunidad de compartir el cariño de vecinos y lectores. La inolvidable presencia de Isabel Allende ha respondido de sobra a las expectativas que había creado y, además, ha propiciado que el alcalde, Bartolomé González, haya impulsado un movimiento de lectores a favor de su candidatura para que sea una de las escritoras en la que recaiga el Premio Cervantes.



© **Pharmaceutical Research and Manufacturers of America**
Washington, D.C.
20036-4001
www.pfizer.com



3 opiniones. Los partidos de la oposición valoran de manera positiva la Semana Cervantina, en especial el premio a Isabel Allende, aunque creen que hay cosas por mejorar en el mercado.

2º en Europa. Los registros de esta edición colocan al mercado entre los grandes de Europa, superado por el de Munich.



“Es necesario un plan vial para la circulación”

Juan Manuel Romero, PSOE

■ El PSOE complutense hace una valoración positiva del mercado cervantino aunque también cree que hay margen de mejora y asuntos por pulir, como son los aparcamientos de vehículos. Así lo considera el concejal Juan Manuel Romero que señaló que el mercado tiene “un enorme éxito popular y que cada vez viene más gente de fuera de la ciudad”. Sin embargo, Romero considera que sería necesario hacer “un plan vial” para mejorar todo lo relativo a la circulación de vehículos y las facilidades para aparcar “porque muchas veces parece imposible ya

que una vez que se llenan los aparcamientos existentes los conductores no saben dónde dejar el vehículo”. En esta línea también propone que desde la salida de la A-2 haya señales que faciliten a los conductores aparcar. Además, entre las asignaturas pendientes, Juan Manuel Romero también cree que habría que limpiar más “y no permitir que la suciedad se acumule todo el día”. También critica “el excesivo olor a parrilla” y propone que se revise la ubicación de puestos. En el lado positivo, también destaca que la galardonada Isabel Allende “ha respondido a las mejores expectativas”.

El mercado tiene un enorme éxito popular y cada vez viene más gente de fuera

“El mercado cervantino se ha desvirtuado”

Pilar Fernández, IU

■ La portavoz municipal de Izquierda Unida (IU), Pilar Fernández “ve luces y sombras” en la semana cervantina y es muy clara en su análisis. Las luces están en la concesión del Premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras a la escritora chilena Isabel Allende, mientras que las sombras están en un mercado cervantino “desvirtuado y que ha perdido su esencia”. Pilar Fernández no olvidará en mucho tiempo la presencia de Isabel Allende en Alcalá y que haya recaído en la autora de *La casa de los espíritus* el Premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras, que “ha sido todo un acierto”. En este sentido, destaca la aceptación que ha tenido entre los vecinos de Alcalá el premio para la escritora chilena, que durante unos días revolucionó la ciudad de Cervantes con su cercanía y cordialidad, como quedó patente dentro y fuera del Teatro Salón Cervantes. Sin embargo, en el lado negativo, la concejala de IU destaca la deriva del mercado cervantino, que en su opinión no se parece al que desde su formación política impulsaron y “ha dejado de ser lo que era”. Fernández es muy crítica y lamenta que se haya convertido sólo en un mercado “con olor a panceta y chorizo”, incluso “delante de la fachada de la UAH”, porque “se ha permitido que cualquiera monte su chiringuito”. Según Fernández, el mercado concita mucha afluencia de gente, que quiere ver algo más, como “la esencia de la cultura y los artesanos de la ciudad” porque precisamente “la cultura es el elemento diferenciador de Alcalá”.



“Se podría organizar por gremios”

Ricardo Rubio, UPyD

■ “Desde el viernes el mercado ha estado hasta arriba y ha sido un éxito de público”, destaca Ricardo Rubio, uno de los dos concejales de UPyD cuando se le pregunta por el balance que hace su formación política del mercado cervantino. No obstante, Rubio cree que el mercado tiene margen de mejora y apunta una serie de propuestas que podrían hacer más grande este viaje al Siglo de Oro. Entre estas propuestas, propone habilitar más zonas para solucionar el problema de aparcamiento porque son muchos los vecinos de barrios aledaños y visitantes de fuera de la ciudad los que se desplazan en coche para pasar por el mercado. También apunta pequeños detalles como falta de aseos públicos móviles, dada la

numerosa asistencia de gente, así como la posibilidad de organizar por gremios el mercado o que los propios concejales se disfrazen para invitar a los vecinos a hacer lo mismo. Además del mercado, Rubio también destaca el “rotundo éxito” por el premio a Isabel Allende, y especial el encuentro con lectores en el TSC, iniciativa que “se podría hacer más”.

Habría que mejorar los problemas de aparcamiento, habilitando otras zonas

‘Protagonistas del Henares’, con Jaime Adrada.

De lunes a viernes
de 12.00 a 14.00 horas

Tú eres el verdadero protagonista del Henares. Llama en directo al 91 877 19 00 y cuéntaselo a Jaime Adrada



PUNTO RADIO

HENARES 100.9FM 98.4FM



‘Queremos Hablar del Henares’, con Esperanza Pérez.

De martes a jueves de
19.00 a 20.00 horas

El diario sonoro de la ciudad, con el análisis y los nombres propios que te interesan

Sigue también Punto Radio Henares desde www.diariodealcala.es

5 Kilómetros de extensión. El mercado medieval de Orihuela se presenta como el más grande de nuestro país, con cinco kilómetros de extensión y 400 tenderetes.

El mercado, por Internet. Dada la demanda de los productos de los mercados, muchos de los artesanos han decidido ponerlos a la venta por Internet.

Ir de compras por el pasado está de moda

Orihuela compite con Alcalá por alzarse como la feria de época más grande del país

LAURA ARRIBAS

laurarribas@diariodealcala.es
Twitter: @laurarribas9

Los mercados de época están de moda, y no hay ninguna ciudad que se resista a hacer su propia feria antigua a lo largo del año. No hay descansos para los mercaderes, que van trasladándose de uno a otro apenas sin descanso y sin salir de sus trajes de otro tiempo. Y pese a que cada mercado intenta ser el mejor en lo suyo, hay dos que se alzan por encima de los demás debido a su grandeza: el de Alcalá y el de Orihuela. Si bien el complutense está considerado como el más grande de Europa después del de Munich, el alicantino se presenta a sí mismo como el más grande de España. Algo incompatible que solo los datos y las cifras pueden ayudar a desempatar.

Con seis días de duración, 300 tenderetes y 80.000 euros de presupuesto, el Mercado del Quijote se celebra ocho meses después del de Orihuela que, con 5 kilómetros de extensión y más de 400 puestos, en esta edición duró tan solo dos días con una temática en torno a la historia de Origor, el Príncipe Guerrero, y la reconquista de la ciudad de Orihuela a las fuerzas del mal. En ambos casos, es el centro histórico de la ciudad el que acoge la celebración.

Con una organización distinta en ambos casos, lo cierto es que la lucha por ser el mejor de Europa ya la tiene ganada la feria medieval de Navidad de Munich, un mercado que, en Wittelsbacherplatz, muestra cómo podría ser la ciudad en la época medieval con espectáculos y música antigua. No obstante, algunos críticos destacan que este mercado tiende a comercializar los objetos de mayor calidad destinados a la población más opulenta y no a la más popular como sucede en España.

UNA RUTA POR NUESTRO PAÍS. Y lejos de los festivales medievales que se suceden por Europa, un amplio calendario deja paso a los cientos de 'zocos' que se instalan por las ciudades españolas a lo largo del año. Los nombres de Vic (Barcelona), La Coruña, Pontevedra o Cáceres son algunos de los que suenan con fuerza en la búsqueda de los mercados más importantes del país.

En el caso de Vic, ciudad catalana que durante de Edad Media se convirtió en un importante centro de poder tanto político como religioso, el mercado se celebra en diciembre, próximo a las fiestas de Navidad. El visitante se encontrará con un paisaje urbano del Medioevo, que incluye artesanos, tabernas y feriantes, perfumes, jabones, tortas y quesos, además de espectáculos de calle.

Córdoba, por su parte, fue una de las capitales más importantes de Europa en tiempo del califato musulmán, de modo que el casco antiguo de la ciudad es ideal para la ambientación histórica y medieval. Desde las sandalias y los trajes hasta las batallas y los campamentos de aquella época, el mercado recoge todos los estratos de la sociedad andalusí.

Y dentro de la programación de las Fiestas de María Pita, el mercado de La Coruña es un clásico que se desarrolla cada año en la segunda mitad del mes de julio y donde la artesanía es su reclamo principal. Pero no hace

Según fuentes oficiales, el de Alcalá es el mercado medieval más grande de Europa tras el de Munich

mucho, el mercado de Llobregat, en la Comunidad Valenciana, fue presentado como el mejor de Europa debido a una recreación histórica del renacimiento español calificada como la más completa y ambiciosa de España.

Sin embargo, no solo hay que pasearse por las distintas ciudades del país para poder comprar los productos del mercado. Algunos comerciantes, conscientes de la demanda que tienen muchos de los objetos que ofrecen en las distintas ciudades, ya venden a través de Internet hierbas naturales, jabones, y todo tipo de género que se puede conseguir a pie de calle en un mercado de época. Y ya son varias las páginas web que ofrecen estos productos de siglos pasados.



UN VIAJE EN EL TIEMPO. Los mercados de época han proliferado por todo el país

El verano, la mejor época. Tanto en España como en Europa, el verano es la mejor estación para organizar mercados, ferias y acontecimientos con estética antigua.

12

Ediciones del Mercado alcaláino. La fiebre de los mercados de época estalló a finales de los 90. Alcalá organizó su primer 'zoco' antiguo en 1999.



Festivales medievales del mundo

► Torneos medievales en Italia

Uno de los eventos más seguidos en Sicilia es el festival medieval de Carini donde desfiles, bailes, pantomimas, actuaciones de zancudos, malabaristas y músicos recrean en agosto la sociedad de la época emulando las actividades sociales, económicas, religiosas y políticas de la Sicilia medieval. Pero no es la única ciudad que se presta a ello. Dado el pasado medieval, otras ciudades como Randazzo, también en Sicilia, hacen una

recreación histórica de Bianca di Navarra donde se incluyen cientos de conciertos y fiestas medievales. Y otro ejemplo italiano es el de la ciudad de Ascoli Piceno, donde los torneos y justas medievales toman la calle durante el mes de agosto.

► Brujas, de vuelta al medioevo

Un paseo por Brujas es un viaje al pasado. Por ello, esta ciudad belga celebra cada tres años las fiestas de los canales, o *reieffesten*, que reme-

moran la época medieval en una ciudad que conserva las antiguas murallas, torres y puertas de acceso casi intactas.

► Croacia afila las espadas

En las murallas de la antigua ciudad de Koprivnica, se desarrolla en el mes de septiembre un auténtico espectáculo histórico. Un gran festival medieval presenta a caballeros que afilan sus espadas en las tiendas mientras halcones cazadores dan

vueltas en el aire y los comerciantes y artesanos llaman a los compradores para que se acerquen a su artesanía medieval.

► La fiebre cruza el charco

La ciudad de México, contagiada por los festivales medievales que se celebran en Europa a lo largo del año, ha creado su propia festividad referente a la Edad Media, donde juglares y campesinos se alzan sobre reyes y princesas.

La Cocina

Hermanos DE LA TORRE y DÍAZ



BPM Cardenal Cisneros

ESPECIALIDAD EN ASADOS Y PAELLAS
PASTELERÍA ARTESANA - CAFETERÍA



C/ JOSÉ MARÍA PEREDA, 2. 28806. ALCALÁ DE HENARES. TEL. 91 830 32 22 WWW.LACOCINADELATORRE.COM

4 Mujeres premiadas. Allende es la cuarta mujer galardonada con el Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras. La precedieron Ana María Matute (2001), Nati Mistral (2007) y Ainhoa Arteta (2009).

'El cuaderno de Maya'. La pasada primavera vio la luz la última novela de Isabel Allende, la historia de una adolescente conflictiva.



Isabel Allende, en uno de los pasillos del Parador

PEDRO P. HINOJOS | ALCALÁ
pedro.hinojos@diariodealcala.es

ISABEL ALLENDE • ESCRITORA CHILENA

“Los jóvenes tienen que tomar el poder”

La autora de 'Eva Luna' recogió el premio de las Artes y las Letras y conquistó a los alcalaínos con su simpatía y su “optimismo realista”

La fiesta cervantina de 2011 será recordada por la visita de Isabel Allende. La escritora chilena fue honrada con el premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras y su estancia en la ciudad para recogerlo quedará en la memoria de muchos alcalaínos, conquistados con la sencillez, la simpatía y la gratitud de Allende, que no dudó en mezclarse con todo el mundo en sus visitas a los monumentos o en sus paseos por el Mercado del Quijote.

Isabel Allende (Lima, Perú, 1942) no ha querido ser solo una visitante ilustre. Y lo ha logrado. En todos los actos públicos que ha protagonizado durante su estadía complutense ha derrochado amabilidad y buen humor. Y también ha aprovechado para transmitir su desbordante “optimismo realista”, que también procura deslizar en su escritura y en su visión de la realidad y del porvenir. De todo ello conversó con este periódico en el Teatro Salón Cervantes, pocas horas después de llegar a Alcalá y alojarse en el Parador de Turismo y nada más tomar contacto con el bullicio del casco histórico. “¿Usted ha visto esto? Es increíble lo que hay ahí fuera”, repetía una y otra vez.

—¿Cómo ha sido la acogida en Alcalá?
—Fantástica. No se pueden imaginar la alegría tan grande que es estar aquí y lo inesperado de recibir un premio como éste. Llegar a acá y ver esta recepción, la fiesta que hay en la plaza, en las calles, con los puestos, con las ventas, con la gente vestida al estilo de la Edad Media... Es bellissimo.

—¿Qué conocía de nuestra ciudad antes de recibir el premio?

—No sabía apenas nada. Me metí en Internet y ahí conocí un poco de su historia. Pero no imaginaba lo que he visto. El centro se mantiene intacto, el Corral de Comedias es el teatro más antiguo de Europa y ahí hemos leído el Quijote... Y luego está la gente. Esta fiesta la hace la gente, y ese amor por Cervantes, ese respeto que inspira, para mí ha sido una sorpresa.

—¿Qué relación mantiene usted precisamente con Cervantes? ¿Le ha servido de referencia o sus gustos literarios van por otro lado?

—Cervantes es una lectura obligada en cualquier colegio de lengua española. Se lee algún capítulo y también algún resumen. O sea que, por ahí, algo siempre se conoce de su historia. Pero como

novelista, como escritora, en América Latina todos sabemos que Cervantes es el precursor de la novela. Todos le debemos algo. Todos pertenecemos de algún modo a La Mancha, ese territorio mágico que él creó. Algunos dicen que los primeros novelistas en castellano fueron los conquistadores españoles que llegaron a América y escribieron cartas que eran verdaderas novelas. Pero el primero oficialmente siempre es y será don Miguel de Cervantes.

—Ha mencionado la lectura pública del Quijote en el Corral de Comedias, que usted ha tenido el honor de iniciar este año, y en el comienzo de la misma pidió disculpas por su “acento chileno”. Pero más bien deberíamos pedir disculpas nosotros, porque se da la circunstancia de que las voces y las letras en español que llegan de América son las que más

peso tienen en el mundo. Y usted es el mejor ejemplo, pues es una de las autoras que más libros venden. ¿A qué cree usted que se debe esa supremacía?

—Es la trayectoria literaria, sin ninguna duda. Pero el hecho de que tantos millones de personas hablen el español por allá es fundamental. Yo vivo en Estados Unidos desde hace veinticinco años y he visto como en los últimos años se ha convertido en la segunda lengua oficial. Se enseña en las escuelas, se habla en cualquier parte, los letrados en los buses y en todos los lados se dan en castellano. Hay una expansión de la lengua cada vez mayor. En los últimos diez años se están publicando los mismos títulos en español que en inglés. Autores como yo, por ejemplo, se publican en castellano en Estados Unidos porque hay lectores de nuestra lengua que ya pueden comprar libros. Porque se suponía antes que los inmigrantes que llegaban eran gente muy pobre, de México o de Centroamérica, que no tenían el hábito de la lectura, o no sabían leer o simplemente no tenían medios. Venían simplemente a ganarse la vida, no a comprar y leer libros. Pero ya el año pasado se celebró la primera feria del libro en español en Los Ángeles y el primer día llegaron 10.000 personas. Venían familias enteras, con los abuelitos, con los bebés recién nacidos...

—Su último libro es *El cuaderno de Maya*. ¿Qué le distingue de sus libros anteriores?

—La acogida ha sido muy buena. La editorial me acaba de avisar de que va a sacar a la calle 30.000 ejemplares más. Se está vendiendo muy bien. También en América Latina. Lo curioso es que,

51 millones

Libros vendidos. Allende es la escritora en español que más libros vende en el mundo.

8 de enero. Como un ritual, ese día, a las 8 de la mañana, todos los años, Allende se encierra en su estudio a iniciar sus novelas.

en Estados Unidos, éste es el libro que se está vendiendo mejor de todos los que he publicado allí hasta ahora. Y todavía no ha salido en inglés. Yo creo que ha ido muy bien porque es una historia muy contemporánea, de hoy, de gente joven de ahora. Y eso le

toca de cerca a muchísimos lectores.

—Maya es una chica desarraigada, desorientada y en busca de su lugar en el mundo... o de un mundo a su

medida. De algún modo, este personaje y su novela conectan con la movilización global que están protagonizando los más jóvenes para reclamar una nueva democracia, una economía más justa, una sociedad más responsable... ¿Qué juicio le merece este fenómeno?

—A mí me parece formidable. Espero que esta oleada crezca y crezca como un tsunami y abarque al mundo entero. Lo que necesitamos es un cambio de civilización. Necesitamos los jóvenes se tomen el poder y cambien este mundo. No funcionan ya los esquemas del siglo XIX

que hemos heredado. Estamos en el siglo XXI, donde la tecnología nos permite una comunicación y una globalización nuevas, donde ya no sirven los sistemas políticos y económicos ni las estructuras sociales que hasta ahora imperaban. Hay que cambiarlos. Y los jó-

venes ya lo saben. Yo espero que su movilización no se desinfla y que el establishment no les gane la partida una vez más. Esto no es una revolución, esto es evolución. Es entrar en otro estado de vida. No podemos seguir como hasta ahora. Esta situación es insostenible.

—Volviendo a los libros, el 8 de enero, como es su costumbre, se encerrará en su estudio para iniciar su nueva novela. ¿Tiene ya alguna idea?

—No tengo ninguna idea. ¿Se imagina lo que va a ser el 7 de enero por la tarde? (risas) Va a ser horrible, una angustia... No tengo nada. Pero sé que si yo me pongo a ello diariamente, las horas que se necesitan pacientemente, seis días a la semana ante a la computadora, algo sale... Tarde o temprano. Porque a veces se demora un poco más. Esto es un trabajo de disciplina

más que de inspiración. Y así ves como la historia empieza a rodar y los personajes hacen cosas que tú no esperas. Cuando el personaje me sorprende,

ya sé que estoy inspirada. Pero todo lo demás es investigación, escritura y corregir... Corregir hasta la muerte.

—Se cumplen 30 años de *La casa de los espíritus*, que le dio fama mundial...

—Lo curioso es que cuando la estaba escribiendo no tenía ni siquiera esperan-

zas de que se llegara a publicar. Y una vez que se publicó tampoco me di cuenta del éxito internacional que alcanzó. Yo trabajaba en Venezuela, en una escuela, muy aislada de todo. Y no supe la repercusión que tuvo hasta un par de años más tarde. Pero realmente *La casa de los espíritus* me cambió la vida. Me dio una voz. Me permitió dejar el trabajo que hacía y dedicarme a la escritura. Y también me pavimentó el camino para todos los libros que escribí después. Porque de no haber existido ese libro, ni su éxito, nadie habría publicado los demás.

—Ahora tiene más técnica, más conocimientos y más experiencias. Pero, ¿qué queda de aquella primera narradora?

—Yo creo que conservo el susto. Cada día, cada vez que llego al cuchitril en que escribo, siento ese susto, ese pellizco en el estómago por ver si seré capaz de escribir. Tengo más confianza que antes y ahora sé que, si le dedico tiempo y paciencia, al final va a salir. Pero sigo te-

niendo ese mismo sobresalto ante la escritura, que yo creo que es una especie de humildad ante la página. La otra cosa que me parece importante es que he adquirido más técnica y más vivencias, pero sobre todo llevo veinticinco años hablando inglés y yo creo que eso ha cambiado radicalmente mi forma de enfrentar la forma de escribir. Soy más directa, las frases son más cortas. En la cultura anglosajona no cabe el barroquismo. Por otra parte, el mundo ha cambiado. No se puede escribir ahora una novela en el estilo de *La casa de los espíritus*. Yo creo que a mí me costaría leerla hoy. Ha cambiado todo. Ha cambiado el lenguaje. Hay prisa por contar las cosas. Antes podíamos tener un párrafo con dieciocho metáforas y no importaba. Eso cae hoy azucarado. Cae mal. Y el idioma inglés me ha ayudado mucho a sintetizar lo que quiero contar.

—¿Se ve usted volviendo a Alcalá...?

—Seguro que sí, con mi marido...

—¿...para recoger el premio Cervantes en la Universidad?

—(Risas) Ah, no sé. Eso sería una arrogancia de mi parte. Pero volver a Alcalá con mi marido, para que conozca el Corral de Comedias, la Casa de Cervantes... Eso sí.

—También se le puede preguntar si se ve en Estocolmo recogiendo el Nobel...

—(Risas) Pero por Dios no diga eso que me ojea. Sabe usted que eso es mala suerte. Nada. Ni hablar.

mances ni thriller" pero sí para un sentimentalismo que bascula "entre el amor y el dolor". Un rasgo que, lamentó, la convierte en diana de una crítica "devastadora": "Aunque me gustaría ver qué hubieran dicho si *El amor en los tiempos del cólera* lo hubiese escrito una mujer en vez de García Márquez".



Isabel Allende, en su encuentro con los lectores

Pero Allende procuró explicar, ante todo, "por qué y cómo" escribe. Destacó que le mueve "un optimismo realista frente a la vida y el mundo". Subrayó, a continuación, que escribe especialmente "sobre mujeres fuertes". Hizo un paréntesis para hablar de su fundación, creada a raíz de la muerte de su hija Paula y destinada a ayudar a niñas y mujeres de países pobres. E incidió en su condición de mujer como parte de una identidad creativa "que no sirve para ro-

Del realismo mágico y de los gajes de su oficio le interrogaron en la segunda parte del acto los lectores, no sin antes expresar todos la admiración que sienten por su obra. El alcalde pidió incluso en Twitter el premio Cervantes para ella; aunque el lector más joven del grupo, preso de los nervios, ya le dio la "enhorabuena" por haberlo conseguido.

¿Merece Allende el Premio Cervantes? Los internautas han respondido... Léelo en la Página 44

"Todos los novelistas pertenecemos, de algún modo, al territorio mágico de La Mancha"

"El mundo ha cambiado. No se puede escribir como en 'La casa de los espíritus'. Me costaría leerla hoy"

Confesiones de una mentirosa

■ La estancia de Allende en Alcalá se cerró en la noche del lunes con un memorable encuentro con lectores en el Teatro Cervantes. "No se imaginan la alegría tan grande que este premio y esta visita representan para mí", volvió a repetir la escritora, ataviada con un elegante vestido color violeta, en el escenario del teatro abarrotado de público para un acto presentado por el periodista alcalaíno Raúl Pacheco, reportero de Telemadrid. En el escenario, cerca de Allende, se montó un pequeño graderío con los lectores escogidos; algunos de ellos tan conocidos como la concejala de IU, Pilar Fernández, el librero Javier Álvarez, el director del Archivo General de la Administración, Alfonso Dávila, o

el propio alcalde, Bartolomé González. Estos lectores tuvieron el privilegio de hacerle preguntas a la escritora. Aunque ésta tomó antes la palabra para un divertido y "caótico" parlamento cuajado de anécdotas personales, de guiños emotivos y de ejercicios de memoria de una mujer que pasó de ser "la mentirosa de la familia a gran narradora". Las referencias a la familia, o "a la tribu", fueron lo más parecido al hilo conductor de su charla. Evocó, así, a su abuela "una espiritista que proveía de material para el realismo mágico"; de su hija Paula, fallecida a los 28 años, "que me acompaña a todos lados"; o de Willy, su marido, al que se unió "por lujuria, aunque mi tipo es Antonio Banderas".



¿Qué te ha parecido el Mercado del Quijote? Comenta las actividades e incidencias del Mercado del Quijote y aporta sugerencias para futuras ediciones en las vías de comunicación de Diario de Alcalá: en la web diariodealcala.es, a través de facebook y en twitter [@diariodealcala.es](https://twitter.com/diariodealcala.es).



La 'familia' de los premios Ciudad de Alcalá crece

Un año más, y ya van 42, se entregaron los premios Ciudad de Alcalá para honrar el talento artístico e intelectual. En la gala celebrada en el Teatro Cervantes recibieron su galardón José Luis de la Quintana (Arquitectura), José Ángel Simón (Investigación Histórica), José Ramón Luna (Fotografía), Pablo Escudero (Narrativa), José Antonio Ramírez (Poesía), Francisco Solano (Pintura) y Manuel Bouzo (Mención especial en Pintura). Isabel Allende recibió el premio de las Artes y las Letras.



La partida de bautismo, de procesión

La jornada del 9 de octubre arrancó, como de costumbre, con la procesión cívica de la partida de bautismo de Cervantes desde el Ayuntamiento a la Capilla del Oidor. El evento tuvo toda la pompa institucional, con el acompañamiento de maceros y el bastón de mando en manos del alcalde.



Lectura a partir del capítulo XV

El Corral volvió a ser el escenario de la lectura del Quijote, que este año se abrió por el capítulo XV, *Donde se cuenta la desgraciada aventura que se topó don Quijote en topar con unos desalmados yan-güeses*. Allende y el alcalde fueron los primeros lectores.

En el nombre de Cervantes

La partida bautismal y la lectura del Quijote, protagonistas del 9 de octubre

REDACCIÓN | ALCALÁ

redaccion@diariodealcala.es [Twitter: @diariodealcala](https://twitter.com/diariodealcala)

Aunque 'aplastadas' por el bullicio y las multitudes del Mercado del Quijote, el domingo 9 de octubre volvió a contar con las ceremonias oficiales que recuerdan que tal día como ese, en 1547, fue bautizado Miguel de Cervantes en

la parroquia de Santa María. Por eso, y pese a las estrecheces que imponían los tenderetes de Mercado, la jornada arrancó, como es tradicional, con la procesión cívica de la partida de bautismo del escritor desde el Ayuntamiento a la Capilla del Oidor. Con presencia de maceros y presidencia de alcalde, la Corporación Municipal y al-

gunos vecinos participaron en el recorrido, contando también con la presencia de la escritora Isabel Allende, que antes del acto firmó en el libro de honor del Consistorio.

La partida bautismal quedó expuesta en la Capilla del Oidor, muy cerca de la réplica de la pila en la que fue cristianizado el autor del Quijote,

durante parte de la jornada para solaz de los más curiosos. Ésta prosiguió con la lectura pública del Quijote en el Corral de Comedias, que fue abierta por Isabel Allende, gran protagonista también de la ceremonia de entrega de los premios Ciudad de Alcalá celebrada por la noche en el Teatro Salón Cervantes.

El popular presentador de los informativos de la cadena Telecinco, David Cantero, fue el encargado de presentar en esta ocasión el acto, con el que se puso broche, un 9 de octubre más, a los fastos institucionales por 'San Cervantes'.



Opinión

¿Para qué vale el Mercado del Quijote?

El buen tiempo y un día más de apertura al público han contribuido a consumir lo que se preveía: el Mercado del Quijote ha batido todas las marcas de asistencia de público, hasta alcanzar las 280.000 personas, según los cálculos municipales. Se confía más o menos en estos números, la evidencia de la estampa que ha presentado el casco antiguo en los últimos días ilustra a la perfección el abrumador éxito de este acontecimiento, convertido ya en la fiesta popular de referencia en Alcalá. Ante esta arrolladora invasión de alcaínos y visitantes, y el nada desdeñable impacto económico, comercial y social que esta cita posee, cuesta poner pegos. Aunque existen y no tienen más propósito que concretar el modo en que este apabullante Mercado del Quijote ha de convertirse en el verdadero símbolo del esfuerzo de Alcalá por erigirse como una ciudad de referencia en el ámbito de la cultura y el turismo.

Es la oferta cultural y la promoción del patrimonio lo que da garantías de éxito y de futuro al Mercado; no el número de tenderetes y parrillas.

Quedarse en el aumento de tenderetes o de parrillas, invadiendo espacios históricos que, como la plaza de San Diego, merecen más cuidado; es ponerle fecha de caducidad y agotamiento a este acontecimiento. Los mercados de época están de moda y hasta la aldea más pequeña explota ya esta fórmula. Lo que aporta singularidad a Alcalá no es tanto su casco histórico barroco, que también es estratégico, como sus vínculos históricos y culturales en torno a Cervantes y el Siglo de Oro. Y lo que puede mejorarlo y añadirle potenciales de futuro es imitar el modelo de aprovechamiento de ciuda-

des como Edimburgo, Aviñón o Guanajuato. Es, en fin, la oferta de literatura, teatro, música, circo o guiñoles, y el uso de todos los espacios disponibles -aspecto en el que la Universidad, que sigue manteniéndose escandalosamente al margen de esta convocatoria, puede aportar mucho y bien- y la implicación del comercio y la hostelería en ese plano; lo que aportará distinción al mercado alcaíno.

Claro que, para dar ese paso, antes habrá que renunciar a buena parte del modelo de masificación de puestos, de venta de productos más o menos artesanos y de rivalidad entre tabernas al que ya está habituado el público. Pero esa es la responsabilidad de nuestros gobernantes y de nuestra clase política: ser valientes y convertir, con el presupuesto y los sacrificios adecuados, el gran invento del Mercado del Quijote en una fiesta cervantina que de verdad puntúe y le valga a la imagen y la economía de Alcalá por muchos años.

Una historia infernal

En la tarde del martes se registró uno de los sucesos más espantosos e impactantes de cuantos han engrosado la crónica negra de la ciudad de los últimos tiempos: una mujer se roció con líquido inflamable y se prendió fuego en una solitaria calle de Espartaes Norte. Pocos datos han trascendido sobre la identidad y las circunstancias personales de esta mujer, que aún se debate entre la vida y la muerte gracias a la voz de alarma de un ciclista que acertó a pasar por allí. Pero el hecho de que eligiera un lugar tan apartado y una forma de suicidarse tan horrorosa, puede dar alguna pista del grado de su desesperación. Muchos rumores circulan por las barriadas de Espartaes Sur y Ciudad 10. El más insistente, aunque sin certezas, es que esta persona era víctima de un desahucio. De confirmarse, sería el colmo de la aberración de un ritmo y unos modos de vida que nos sitúan al borde de infiernos artificiales que acaban siendo tan brutalmente reales.

LA VIÑETA DE Nani



MADRE DE DIOS

Basura en los Cuarteles

Lo de la Universidad de Alcalá oscila entre la vergüenza y el escándalo a estas alturas, el rector sigue sin explicar un agujero de 400.000 euros en Crusa que huele a SGAE que tira para atrás, y la Semana Cervantina ha vuelto a evidenciarlo: miles y miles de personas en la calle, tantas de ellas clientes potenciales de la UAH, y la Cisneriana cerrada a cal y canto. Y ofreciendo una imagen aún más deleznable en sus cuarte-

les de San Diego: bajo los endémicos andamios, ha irrumpido un auténtico vertedero de basura impropio del descampado más recóndito de la ciudad. Es una estampa indecente que resume la indecencia del equipo rectoral, sostenido sólo por la indolencia del Ayuntamiento: es el que paga los andamios de un proyecto y un inmueble que no es suyo, sin que nadie en esa casa levante la voz y le diga a la UAH que ya está bien de ser un cero a la izquierda en una ciudad malherida por la crisis y el paro. ¿Espabilarán algún día?

Diario de Alcalá

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO DE LA APEI

DIRECTOR: Antonio R. Naranjo

Director Adjunto: Javier Lolo

Subdirector de Opinión y Cultura: Pedro Principes
Subdirector de Internet y RTV: Henares: Óscar SáezRedactores Jefe Multimedia: Angéles Torres
Director de Punto Radio Henares: Jaime Adrada
Jefe de Área Revista: Cristina Martínez
Jefe de Área Deportes: Concha SánchezCorresponsal político: José Luis Enríquez
Jefe Informativos de Punto Radio Henares: Esperanza Pérez
Delegado Guadalupe: Ricardo Bermejo
Delegado Coruña y San Fernando: Desirée Santos
Delegado Torrelaguna: Emilio Sánchez
Jefe de Diseño y Maquetación: Fernando Pérez
Redacción y colaboradores: Roberto Regalado, Alice Madrid, Remedios Suárez, Marina de la Cruz, Laura Antón y Luis Merino
Fotografía y TV: Ana Espinosa, Diana Pérez y Sandra Santiago
Consejeros de Dirección: Paula Salas, Javier de Antonio, Emilio Páez y Alberto Prieto. Jefe de Distribución: Rafael Aranda

Grupo Prensa Universal

PRESIDENTE EJECUTIVO
Julio R. Naranjo

DIRECTORA GENERAL: A. Braun Cortés Aguilá

Secretaría Presidente Ejecutivo: Silvia de la Cruz
Gerente: Roberto Tour. Directora Jurídica: Josefina Corbelli Madrid. Departamento de Administración: Beatriz Candore. Asesor Laboral: Pedro García GutiérrezEdita: Grupo Prensa Universal SL
Depósito legal: M/183-1992
Redacción, Administración y Publicidad:
C/ Madre de Dios, 12. 28601, Alcalá de Henares
Teléfono: 91 889 42 82 • 91 889 42 35 • 006 330 993
Fax: 91 889 51 15
Correos electrónicos:
redaccion@diariodealcala.es
publicidad@diariodealcala.es



CARTA DEL DIRECTOR Antonio R. Naranjo

Piratas (cervantinos) del Caribe

Es casi conmovedor ver Alcalá invadida de turistas foráneos y esa suerte de extranjeros de sí mismos que son a menudo los alcalaínos, tan necesitados de conocer la tierra que pisan a diario como un japonés o un madrileño.

El mercado cervantino, por mucho cartón piedra churrascado que contenga, es una estupenda exhibición del potencial turístico que puede tener la ciudad, y ninguna de las evidentes taras, defectos, errores, excesos o artificios que contiene da para anular el positivo impacto económico, social, cultural y lúdico que contiene:

De entrada, confiar todo a una confusa combinación del medieval con el Siglo de Oro que recuerda a aquella escena de 'Misión imposible' que juntaba en Sevilla la Semana Santa con Las Ventas y Pamplona, agotará al más pintado cualquier día de éstos: lo sustantivo de aquella mágica época fue el maravilloso impulso creativo, y ese espíritu permite ahora apostar por una modernización de las propuestas sin quedarse en la bisutería del momento.

Por decirlo en otras palabras, quedarse atrapados en el bucle compuesto por Sancho Panza y el amigo Cervantes, en una pseudoversión clásica que también valdría para aderezar un mercado del Rey Arturo o recrear una invasión vikinga, conduce indefectiblemente al cansancio y el hastío: Cervantes es algo más que el olor a cuadra, y quien no entiende que en su nombre se puede y debe apostar por lo más moderno, vanguardista y rompedor de cualquier manifestación artística y cultural estará in-

rada nueva. Aunque el Ayuntamiento puede y debe anotarse un notable alto con esta vibrante iniciativa, ha de interrogarse ya, sin miedos ni límites, qué quiere lograr de verdad y cómo puede lograrlo. E invertir en la respuesta todo el tiempo, presupuesto y energías que ahora reparte con arreglo a unas costumbres preestablecidas tan obsoletas como perfectamente superables.

De combinar la magia de Clásicos, el espíritu creativo del Corral de Comedias, el presupuesto del prescindible Festival de Cine (sí, ya está bien de que aquí tengamos que ser la cantera del presunto cine español con la misma idea desde hace 30 años), la aportación de la desaparecida Universidad de Alcalá (una vez más ausente durante estos días como si nada tuviera que ver con ella) y la exigible ayuda de la Comunidad de Madrid; probablemente salga algo decente que genere economía e incentive el consumo de cultura (ése es el orden)



considerarlo nuestros 'sanfermines', como decimos casi desde el origen en el DIARIO por su mezcla de populismo, tradición y ocupación del espacio público, no es un exceso retórico, sino un resumen sugerente de lo que cada mes de octubre ocurre desde hace casi una década.

No obstante, conviene preguntarse para qué ha de servir en el futuro el Mercado, cómo debe renovarse y qué huella visible ha de dejar en el genoma político complutense para que no sea una brillante luz de gas condenada a agotarse a corto plazo. Y es ahí donde las noticias no son tan buenas.

vocando en vano el nombre de nuestro Leonardo da Vinci.

Especialmente cuando, en cuestiones quijotescas y cervantinas, no somos ni de largo los primeros de la clase, bien por empeño de Castilla-La Mancha, bien por el de Madrid, bien por el de la mejicana Guanajuato. Lo que nadie hace es entender el legado de Cervantes, actualizarlo buscando quiénes, dónde y cómo se parecen más al genio aunque no lleven polainas ni reciten alejandrinos y, a ojos de muchos, resulten casi incomprensibles por poseer esa cualidad indispensable del arte que es interpretar la realidad con una mi-

con un civismo en las calles pedagógico para el resto de frentes de la convivencia y el progreso.

La otra opción es seguir disfrutando de los chorizos criollos, la lecturilla del Quijote, el vuelo bajo de una rapaz o el pasacalles de turno, encantados de habernos conocido, hasta que los niños exclamen en voz alta que todo eso ya lo han visto en 'Piratas del Caribe' y tiren del burro a ese Johnny Deep entrado en carnes que camina con un ojoso caballero lanza... en triste.

Siga su Twitter en... @AntonioR.Naranjo o escriba a antonio.naranjo@grupoprensaindustria.com

EL DIRECTOR RESPONDE

Sr. Naranjo, el director de un periódico tiene que ser independiente, como debe ser el periodismo, pero a usted se le ve el plumero

Gato Vía web

RESPUESTA

Lo que tiene que ser es honesto. Yo lo soy. Si la independencia significa carecer de criterio, no tener una opinión formada sobre los asuntos públicos o considerar que todas las posturas y actitudes valen lo mismo y sirven igual, efectivamente no soy independiente ni quiero serlo.

Nos cambian la Constitución sin consultar, nos consultan lo de la OTAN y luego hacen lo que quieren, ¿de verdad no nos toman el pelo cuando acudimos a las urnas?

Antonio M. Vía web

RESPUESTA

No, se lo toman antes. En esto ha sido especialista el actual Gobierno: ha hecho todo lo contrario de lo prometido y ha ocurrido lo opuesto de lo anunciado.

¿Se puede luchar contra la saturación de Urgencias?

Diego Gafo. Vía Twitter

RESPUESTA

Claro, con un uso correcto y unos medios razonables. Las dos cosas a la vez.

CÓMO PARTICIPAR

Puede dejar sus preguntas y comentarios en el blog del director en www.diariodealcala.es

CONFIDENCIALES

Del ajuste de cuentas al retorno de Don Juan

La tijera está lista. El borrador del presupuesto municipal para el próximo año está muy avanzado. Y ni que decir tiene que se notará la tijera. Ya en las cuentas de este año se bajó de los 200 millones de euros. Y en las del año que viene se mantendrá la tónica. El Gobierno municipal está manejando una media del 10% en los recortes partida a partida. También se prepara una renegociación 'a cara de perro' con la plantilla municipal. Las últimas semanas del año se prometen calentitas.

Un campus más. A los deseos de Torrejón de

contar con un campus próximo a su recién estrenado hospital, hay que sumar las aspiraciones de Guadalajara. Los tiros ya no van por el campus del Ruiseñor, proyecto al que dio portazo la presidenta Cospedal. Los anhelos del Ayuntamiento guadalajareño se dirigen ahora a contar con un gran campus universitario en el centro de la ciudad. Pero por ahora solo pueden ser eso, anhelos.

Cisnerosiana chilena. Hablando de la única Universidad que hasta ahora existe en la comarca, la de Alcalá, llama la atención el 'ciclo' chileno que está completando este año. Recibió y premió al presidente Piñera en marzo; entregó el premio Rey de España a la organización chilena 'Un techo para mi país'; y el rector ha recibido a la escritora Isabel Allende durante su visita a Alcalá. ¿Casualidades?

Vuelve la Semana Azafra. Tras el éxito de público del año pasado, el Foro del Henares organizará de nuevo una Semana Azafra en torno al aniversario de la muerte del político y escritor alcalaíno. Será a comienzos de noviembre.

El tuit donjuanesco. El reparto del Don Juan solía ser el secreto mejor guardado en Alcalá hasta que el alcalde descubrió Twitter. Hace dos semanas Bartolo despachó el cartel, encabezado por Ramón Langa y Lidia Palazuelos para sorpresa de propios. Cultura ya trabaja en la presentación del montaje.

GOTA A GOTA

Nuevo acceso a la A-2. Desde la rotonda del McDonalds de El Ensanche, al final de la calle José María Pereda, ya se puede acceder a la vía de servicio de la autovía. La Navidad ya asoma. En adornos de los centros comerciales, al menos. En el parking del Carrefour, por ejemplo, ya se han colocado los abetos luminosos. Marcha a pedales. El Foro del Henares prepara para el domingo 23 de octubre su ya tradicional marcha en bici. El punto de encuentro volverá a ser la Plaza de Cervantes. Adiós a los productos gallegos. El ultramarinos de Ca-ballería Española que vendía productos cien por cien gallegos ha cerrado sus puertas. La plaga que afecta al comercio no cesa. Más tío aún. El concejal Marcelo Isoldi es, desde hace unas horas, el orgulloso tío de un nuevo sobrino. Que sea enhorabuena. Ana María Matute, hija adoptiva. La escritora barcelonesa, última premio Cervantes, será honrada con ese título. Falta fijar la fecha para la ceremonia. Digos, algo grande. Nuestro eurovisivo cantante se va a dar un respiro en los musicales para lanzarse a la promoción de un nuevo disco. Antes de las próximas Navidades podría estar en la calle.

ÚLTIMA FILA

Temporada de afiladores



PEDRO P. HINOJOS
periodista de opinión

Los afiladores han vuelto. Les precede y les sigue, como siempre, el sonido inconfundible de su flauta de pan rebotando en las calles y entre el tráfico, o colándose por todos los rincones. En realidad, la única certeza de la existencia de estos trabajadores ambulantes es su chirriante melodía, porque no siempre se les alcanza a ver tirando de la bici, la moto o el carromato en el que llevan instalada la piedra de afilar. Pero es seguro que han vuelto. Sus notas estridentes se vie-

nen escuchando desde hace algunos días por las barriadas del otro lado de las vías. Del Chorrillo a Espartales, donde se han visto los ecos colarse por las ventanas del bloque de Detinsa desalojado; o más bien se los han tragado, como bocas vacías y gritonas de un edificio desmantelado que son. Es la banda sonora más apropiada para esta clase de paisajes urbanos, pues hay quien sostiene que los afiladores aparecen exclusivamente para ponerle hilo musical a los oscuros tiempos de estrecheces económicas. Como si en las temporadas de bonanza no hubiera que sacarle filo a los cuchillos, las tijeras o las navajas. Sí es cierto que transcurren lar-

gas temporadas sin que se vea, y sobre todo se escuche, a los afiladores, lo que le añade un poco más de misterio a las entretejas de un oficio que, por aquello de tratar con hojas cortantes, siempre impondrá respeto. Quizá por eso no se les echa de menos cuando no están, aunque cortar la pistola o pelar la fruta sea un suplicio. Dónde se meten cuando no tratan de hacer la de Hamelín por nuestras calles y plazas, continuará siendo un enigma con proporciones de leyenda urbana. Algo solo superado por el arcano del paradero, los afares y los quehaceres de los diputados regionales cuando no hay periodo de sesiones parlamentarias.

EL ASCENSOR



La 'madrina' chilena Isabel Allende

Ha sido, sin duda, la estrella de la fiesta cervantina en torno al 9 de octubre. La escritora chilena, galardonada con el premio de las Artes y las Letras, se ha ganado el cariño de todos los alcalaínos por su simpatía y gratitud.



El 'efecto Visnjic' Triunfo del Alcalá

La llegada de Josip Visnjic al banquillo de la RSD Alcalá ya ha comenzado a notarse. Los rojillos se impusieron en el Municipal del Val a un histórico como el Oviedo y ofrecieron una imagen de solidez que ha devuelto la ilusión a los aficionados.



El 'cerebro', más cerca Data Center

La junta de gobierno ya ha concedido las licencias para que arranquen las obras del Data Center que Telefónica va a construir en el campus. Aunque el proyecto ha ido más lento de lo esperado, parece que al final se desbloquea. Cien puestos de trabajo están pendientes de ello.



Y ahora, Teka Desastación industrial

La 'crónica negra' de nuestra industria suma y sigue. Teka ha presentado un ERE de extinción que afectaría a los 54 trabajadores de la sección de producción de campanas extractoras de Alcalá. Más drama



Noche pirómana Vendilemo

Cinco vehículos aparcados en Divino Vallés y Libreros y un quiosco de flores de Vía Complutense fue el balance destructor de una noche incendiaria. Ojalá la colaboración ciudadana permita darle caza a estos descubridores recientes del fuego.

Suscríbete
a un emblema de tu ciudad
FOTOTECA
Diario de Alcalá
a un precio especial

TAN SOLO
0,16 €/DÍA*



BPM Cardenal Cisneros

y tendrá el periódico
todos los Jueves en su casa

*SUSCRIPCIÓN
ANUAL

59,90€

LLAME AL 91 889 41 62

de 9 a 14 h.
y de 16 a 19 h.



“Las empresas que buscan suelo en Alcalá podrían crear 11.000 empleos”

Jesús Domínguez habla en una entrevista del futuro urbanístico de la ciudad



LAS HUELLAS DE LA DESGRACIA. Restos de una prenda de ropa quemada encontrada junto al lugar de los hechos

LA OPINIÓN DE...

ÓSCAR SÁEZ

Twitter: @oscarsaez



Principios

El Estado se gasta 24.000 millones de euros en programas armamentísticos, cuando aquí además de la terrible invasión de Perejil, los únicos que nos atacan son los mercados y para ellos no tenemos protección. El escudo antimisiles de la OTAN que se va a instalar en Rota y va a dar poderes a la base operativa en Torrejón de Ardoz no será un profiláctico que nos defienda de las agencias de calificación y los malignos ejércitos de Fitchs y Standard & Poor's.

Zapatero, que ayer protagonizó su último desfile militar, pasó de ser antibelista con la retirada de tropas de Irak y sentándose ante la bandera americana, a ser capitán general de la actuación militar en Libia y de coordinar las actuaciones de la OTAN desde el Mediterráneo. El mismo Zapatero que pasó de dar 400 euros en el IRPF y 2.500 euros por nacimiento a congelar las pensiones y rebajar un 5% el sueldo a los funcionarios. Los peores recortes son los de los principios, salvo que, como dijera Groucho Marx, "si no te gustan, tengo otros".

¿POR QUÉ ESTHER QUISO QUEMARSE VIVA?

Esther decidió quemarse a lo bonzo el martes • Al parecer, fue andando desde su casa a Espartales Norte, se desnudó y se prendió fuego

PÁGINA 26 Y 27

Otra semana 'horrible' para la industria

Teka y Fiesta se suman a la lista de empresas con un futuro incierto en el Corredor • Un ERE pone en peligro el trabajo de 54 personas en la sección de producción de campanas extractoras de Teka

PÁGINA 40

Tragedia en Espartales. Una mujer de 37 años, al parecer en tratamiento psicológico, se prendió fuego el martes en la avenida Víctimas del Terrorismo, donde llegó por su propio pie. Sufrió quemaduras muy importantes y fue trasladada en estado muy grave



MUY GRAVE. Los sanitarios del 112 estabilizaron e intubaron a Esther en una intervención que se prolongó durante más de media hora debido a su gravedad

Esther se desnudó y se prendió fuego

La mujer, de 37 y madre de dos hijos, sufrió quemaduras en el 70% del cuerpo

MARINA DE LA CRUZ | ALCALÁ

marinadelacruz@diariodealcala.es
Twitter: @Marinadelacruz

Llegó por su propio pie, se roció un bidón de líquido inflamable por encima y se prendió fuego. La desesperación mostró en la tarde del martes su cara más amarga en la avenida Víctimas del Terrorismo de Espartales Norte, donde una mujer de 37 años se quemó a lo bonzo. Esther, madre de dos hijos y al parecer en tratamiento psicológico, sufrió quemaduras en el 70% del cuerpo, y fue trasladada en estado muy grave a la Unidad de Quemados de La Paz.

Ocurrió poco después de las seis de la tarde del martes, en una zona aún sin edificar de la avenida Víctimas del Terrorismo, casi frente a la calle Benito Pérez Galdós de Espartales Sur. La

mujer se quitó la ropa, se roció encima un bidón de líquido inflamable y se prendió fuego, según pudieron aportar los pocos testigos que en ese momento se encontraban en la zona. Los sanitarios del Summa la estabilizaron y la intubaron en una intervención complicada que se prolongó durante más de media hora. Sufrió quemaduras en el 70% del cuerpo, algunas muy importantes, según informó un portavoz de Emergencias 112.

Hasta el lugar se desplazaron también efectivos de la Policía Local y del Cuerpo Nacional de Policía. También un helicóptero del Summa, por si fuera necesario su traslado por aire. Finalmente, Esther fue trasladada en una UVI móvil hasta el Hospital de La Paz, donde ingresó en la Unidad de Quemados en es-

tado muy grave. Junto al lugar donde se prendió fuego los agentes encontraron su vehículo, que fue retirado más tarde por una grúa. Pero, según indicaron algunos testigos, la mujer

El alcalde se interesó ayer por los dos hijos, que están con el marido de Esther

habría llegado a pie desde su casa hasta el lugar donde se quemó a lo bonzo. También algunos vecinos llamaron a Emergencias desde la calle Benito Pérez Galdós de Espartales, donde habrían visto a Esther de camino al lugar donde ocurrió la tragedia. La mujer, de 37 años y nacionalidad española, es vecina

de Alcalá, del barrio de Espartales. Vive con su esposo y sus dos hijos, y al parecer se encontraba en tratamiento psicológico. Tanto Servicios Sociales como el alcalde de Alcalá, Bartolomé González, se interesaron ayer por el estado de sus dos hijos, que se encuentran con su padre.

Según los testimonios de los testigos y las primeras indagaciones, Esther se habría prendido fuego ella misma en un intento de suicidio, o al menos de autolesionarse, pese a tratarse de una manera dolorosa en una zona donde su gesto no tendría quien lo presenciase. Pero en un primer momento la Policía Judicial no descartaba otras líneas de investigación, y solicitó las grabaciones de las gasolineras cercanas donde pudo haber comprado el combustible.

Espartales Norte.

Una UVI móvil y un helicóptero del 112 se trasladaron a la avenida Víctimas del Terrorismo, de la que luego fue retirado el coche de Esther



Tragedia en Espartales Norte. Un jardinero municipal suspendido de empleo y sueldo murió después de quemarse a lo bonzo a las puertas del Ayuntamiento de San Fernando de Henares, en presencia de su hijo de 26 años en 2004

Una protesta extrema y letal

Aunque está considerada la muerte más horrible, es el último recurso de algunos / El caso más reciente fue el de una mujer que iba perder su casa

■ Esther, la mujer de 37 años que se quemó este martes a lo bonzo en Espartales Norte, ha sumado su nombre a la lista de aquellas personas que han ilustrado las páginas de sucesos por adoptar una medida tan extrema y desesperada como la de autoinmolarse.

En vísperas de los atentados del 11 de marzo de 2004, Francisco Flores, un jardinero municipal de San Fernando de Henares de 53 años, se prendió fuego después de rociarse con gasolina, a las puertas del Consistorio, al grito de "fascistas" y "mentirosos". Su protesta por haber sido suspendido de empleo y sueldo, al igual que su hijo de 26 años —que fue testigo directo de la tragedia— por ausentarse de su puesto de trabajo le costó demasiado cara: falleció tres días después en el Hospital La Paz de Madrid.

Mucho más reciente y lejano es el caso de G. Mama, una mujer argelina de Orán que falleció la semana pasada tras inmolarse junto a su hijo de tres años debido a la orden de desahucio de su vivienda que le había sido notificada. La joven se roció de gasolina, abrió el gas y amenazó con prenderse fuego. Un policía intentó razonar con ella y se le acercó para reducirla, pero no pudo evitarlo. También sufrió heridas, como los hijos de la fallecida, pero lograron salvar la vida.

Posteriormente, se supo que G. Mama, había comprado la casa a una mujer divorciada, pero el exmarido de la segunda denunció el hecho ante los tribunales porque él aún era propietario de parte de la vivienda. La justicia argelina le dio finalmente la razón,



ANTE EL AYUNTAMIENTO. Francisco Flores se prendió fuego en 2004 en San Fernando

Constantin quemó viva a su novia Alexandra en un descampado de Alcalá en enero de 2008

por lo que ordenó el desahucio de la nueva propietaria.

En otras ocasiones, la muerte por fuego directo son totalmente involuntarias y son el resultado de una clara situación de violencia de géne-

ro: en enero de 2008, Alexandra Brezeanu, una joven rumana, falleció en Alcalá después de que su novio, Constantin Vamanu, comprara una garrafa de gasolina, la rociara con ella y la prendiera fuego con un mechero en un descampado del Camino Viejo de Camarma, tras enterarse de que la chica iba a dejarle.

En noviembre de 2009, Vamanu fue condenado a 20 años de cárcel tras ser declarado culpable por un jurado popular, que consideró que Alexandra "tuvo una muerte atroz".

EL APUNTE

QUEMARSE A LO BONZO

Del monje vietnamita al 'padre' de las revoluciones del norte de África

■ La expresión "quemarse a lo bonzo" tiene un origen relativamente reciente, y procede del nombre que daban los franceses a los monjes budistas: durante su ocupación de Indochina, el actual Vietnam "bonze".

El 11 de junio de 1963, el 'bonze' Thich Quang Duc, se suicidó quemándose vivo en una de



las zonas más populosas de Saigón para expresar su rechazo a los abusos del régimen vietnamita. Mientras era consumido por las llamas, el monje se mantuvo totalmente quieto y no gritó.

Esta acción fue imitada en años posteriores por otras personas, sobre todo para manifestar protestas de carácter político. Como la del estudiante Mohamed Bouazizi, considerado el 'padre' de la revolución tunecina de este año, exportada a otros países del norte de África.



Entrevista. Jesús Domínguez, segundo teniente de alcalde, tiene que pensar más que nunca en el futuro. Ha cambiado de concejalía y ahora se encarga de vislumbrar cómo será la Alcalá del futuro, que pasa por tener más suelo productivo

JESÚS DOMÍNGUEZ PICAZO • SEGUNDO TENIENTE DE ALCALDE. CONCEJAL DE ORDENACIÓN DE LA CIUDAD Y SOSTENIBILIDAD

“Las empresas que buscan suelo aquí bajarían el paro a la mitad”

El edil cree necesario generar gran cantidad de suelo productivo / Espera que en dos años y medio Alcalá tenga Plan de Ordenación Urbana / Considera que hay que plantearse si es prioritario hacer más carril-bici “dada la situación de los municipios”

JOSÉ LUIS ENRÍQUEZ

jenriquez@diariocalcala.es
Twitter: @josenriquez



Jesús Domínguez ha cambiado de despacho, de la Quinta de Cervantes a la calle Escritorios, pero sigue siendo uno de los concejales con más peso en el equipo de Gobierno. Y se nota. Tiene como gran objetivo que Alcalá disponga cuanto antes de un nuevo Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) y pone todo su empeño en lograr más suelo productivo para que se instalen empresas y se cree empleo.

La situación de las arcas municipales obliga a priorizar cualquier gasto y controlar hasta el último euro. Jesús Domínguez, que ahora lleva la batuta en Urbanismo, Vivienda y Aparcamientos, sostiene que por eso habrá que replantearse si se construye más carril-bici y se propone que en esta legislatura haya, al menos, cinco aparcamientos subterráneos más. Ya está manos a la obra.

P. Desde el punto de vista urbanístico, ¿cómo vislumbra la Alcalá del futuro?

R. Una Alcalá que tiene que presentar su PGOU, del cual ya hay un avance inicial. Está muy limitado por el plan de gestión de la zona ZEPA, al que este Ayuntamiento presentó una serie de alegaciones. Estamos pendientes de que lo apruebe la Comunidad de Madrid y sobre eso haremos nuestro avance general de ordenación urbana, que queremos que sea lo más detallado posible para que si llegamos al consenso político, sea realidad en dos años y medio.

P. La idea ahora es más suelo industrial y productivo que residencial.

R. La idea es que Alcalá debe favorecer el suelo terciario para la generación de industria, el suelo productivo. Es necesario también el residencial, pero no en las cantidades de hasta ahora. Necesitamos una gran cantidad de suelo productivo porque Alcalá es la capital económica del Corredor y debe favorecer la instalación de empresas. Tenemos un



territorio muy bien comunicado, que está en el núcleo ideal para generar suelos productivos, que sirva para producir empleo.

P. Hay, al menos, seis grandes empresas interesadas en establecerse en Alcalá. ¿Cómo influye la ausencia de suelo?

R. Algunas de las empresas que se han interesado demandan un gran espacio. Se hablaba de que pudieran generar más de 11.000 puestos de trabajo. Eso significaría que en Alcalá se podría reducir el paro en un 50%. Son empresas de servicios que por su volumen necesitarían un suelo en superficie, próximo a las radiales, de nueva creación.

P. Que ahora no hay...

R. Habría suelo con el desarrollo del PGOU. No son empresas que se radiquen en un año, sino que hablaríamos de 3 ó 4 años para la creación de alguna de ellas. Hay otras empresas que necesitan suelo industrial y que por sus características sí que lo tienen. Hay algu-

nas que ya están implantándose como Telefónica o Maphre, con sus centros de datos.

P. ¿Se marca como prioridad dar agilidad a la concesión de licencias?

R. Es un objetivo desde el primer día y que nos hemos marcado como prioritario.

EL PUNTAZO

En bici o a pie...

Tres millones de españoles se han apuntado ya a la bicicleta como medio de transporte, pero en Alcalá la *lengua roja* que crecía como una tela de araña se ha encontrado con un virus que afecta a su crecimiento: la falta de dinero. Llega la hora de priorizar, aunque como sigamos así, dentro de poco nos moveremos en bici o a pie porque no nos quedará otra.

rio tanto en Urbanismo como con el área de Desarrollo Económico y Eficiencia, de Javier Bello. También nos hemos marcado como objetivo agilizar las licencias de obras que no necesitan proyecto, las de obras menores, que se van a delegar como competencia en las Juntas Municipales de Distrito, de manera que tengan asignados un jurista y un aparejador para que se tramite de la forma más rápida y más cercana.

P. El carril-bici fue la actuación estrella de la pasada legislatura. ¿Qué se ha hecho bien y qué se ha hecho mal?

R. Se hizo bien el crearlo. Hubo una primera fase que no fue todo lo satisfactoria que hubiésemos querido. No voy a decir que se cometieron errores, porque se consensó en gran parte, pero al final se ha visto que no es lo que demandaba los ciudadanos. Sobre esa primera fase se han hecho pequeños modificaciones y se hizo una segunda fase en la que sí se mejoró atendiendo a las demandas de los ciudadanos.

Polémica. La oposición del Ayuntamiento de Torrejón a la construcción en Loeches de la planta de tratamiento de residuos de la Mancomunidad del Este no ha gustado en el Consistorio complutense, que le recuerda que echan la basura en el vertedero de Alcalá

P. ¿Va a seguir creciendo la lengua roja?

R. Hay un Plan Director del Carril-Bici y hay que hablar de la situación económica en la que están los ayuntamientos, entre ellos el de Alcalá. Hay que priorizar, y habrá que decidir si el carril-bici es prioritario o no. Se está construyendo en las nuevas zonas porque es más fácil construir sobre lo nuevo.

P. ¿Y en las zonas antiguas?

R. Mi opinión es que muchas veces no es necesario construir carril-bici, sino que vale con una señalética.

P. ¿Qué retrasa la reordenación de líneas de autobús?

R. Hay que esperar que el Consorcio Regional de Transportes dé el visto bueno a la reordenación definitiva. Hay que tener en cuenta que desde hace más de 30 años el transporte público en Alcalá no es competencia del Ayuntamiento.

P. ¿Estará antes de final de año?

R. Mi compañero Javier Fernández Abad lo podría explicar mejor... Está pegándose día a día con el Consorcio.

"El objetivo es que en esta legislatura haya entre cinco y siete aparcamientos subterráneos más"

P. El aparcamiento es un eterno problema. ¿Cuándo acabará la imagen de vehículos aparcados en las medianas?

R. Uno de los grandes problemas es que tenemos un parque de vehículos que supera los 100.000. Se han hecho aparcamientos en las anteriores legislaturas y en esta hay dos en construcción. Se trata del de Iviasa y el de San Vidal. Además, tenemos en licitación el de Dámaso Alonso, en El Ensanche, y en estudio de demanda de usuarios hay otros cuatro aparcamientos más que serán de venta en propiedad, no rotatorios: Juan de Austria, donde el campo de fútbol; en la calle Gran Canal; en Ciudad del Aire; y otro subterráneo en las Eras del Silo. Con un 60% o 70% de demanda en esos barrios hacer los aparcamientos es factible. El objetivo es que en esta legislatura haya entre cinco y siete subterráneos nuevos, independientemente de los de superficie.

P. ¿Espanales Norte está cumpliendo con los plazos previstos o hay altibajos?

R. Acabamos de aprobar la licencia de otra promoción. Salvo alguna parcela que va un poco retrasada se está manteniendo el ritmo previsto una vez concedidas las licencias. Me refiero a parcelas que no han iniciado los trámites de la licencias de obra, pero la mayoría están en ello. Luego hay algunas parcelas que no están ni adjudicadas.

"Si Torrejón se opone a la planta de residuos, que cree la suya"

P. ¿La planta de tratamiento de residuos sólidos de la Mancomunidad del Este se instalará finalmente en Loeches?

R. Se instalará en Loeches. Hay una opción de compra de los terrenos y esperamos que en breve lo podamos anunciar.

P. ¿Se utilizará el plasma para tratar el 6% la basura?

R. Estamos abiertos a negociaciones y a acuerdos. Si entre todos somos capaces de ponernos de acuerdo por otra fase final que satisfaga los intereses, tanto de la ley estatal, de la estrategia de residuos o ley autonómica, como de las directivas europeas, estamos dispuestos a hablar de fase final. La fase final es la minimización de residuos, y tanto las directivas europeas como la ley nacional hablan de valorización energética para disminuir la cantidad de residuo que vaya al vertedero de cola.

P. ¿Qué le parece la postura del Ayuntamiento de Torrejón, que vierte la basura

en el vertedero de Alcalá y se opone en un pleno municipal a la planta en Loeches?

R. El Ayuntamiento de Torrejón, que cree que vela por los intereses de sus vecinos, lo que debería favorecer es la creación de alguna planta de tratamiento de residuos en su municipio para sus vecinos, porque Alcalá ha sido suficiente-

"Alcalá ha sido suficientemente solidaria para recibir en su municipio la basura de Torrejón"

mente solidaria para recibir la basura de Torrejón. Le invitaría a que cree su propia planta de residuos si estima que las soluciones abarcadas no son buenas. Y si no es así que no intente obstaculizar las necesidades de una mancomunidad

que necesita una planta de tratamiento porque el vertedero actual, como mucho, daría hasta 2014 ó 2015.

P. ¿Ha tenido la oportunidad de reunirse con el rector de la UAH, Fernando Galván?

R. No me he reunido yo directamente, porque las delegaciones las tiene el concejal de Cultura, Patrimonio Histórico y Universidad, Gustavo Severien. No queremos que haya duplicidades. Es mejor tener un solo interlocutor.

P. De todos modos, supongo que no le gustará que Los Cuarteles sigan paralizados, con esa imagen de los andamios...

R. Espero que en los próximos meses esté totalmente despejado el tema y creo que la buena labor de mi compañero, Gustavo Severien, servirá para desbloquear de una vez el asunto.

P. ¿Qué le pediría en materia urbanística a la UAH?

R. Que vaya de la mano de la ciudad y del Ayuntamiento.



"En el PP no se habla de delfines"

P. ¿Qué se juega Alcalá el 20-N?

R. Alcalá y España se juegan la credibilidad ante Europa, no porque gane un partido u otro. Necesitamos una mayoría que genere un gobierno fuerte, que tendrá que llegar a los máximos acuerdos y demostrar fortaleza ante Europa y los mercados. Tenemos que parar la destrucción de empleo. El empleo es la primera prestación social

P. ¿Le cuesta mucho al PP

frenar la euforia?

R. Las encuestas son un síntoma, pero todos los partidos partimos de cero votos. Sólo somos usuarios durante cuatro años de los votos obtenidos.

P. Y la euforia es la euforia.

R. Es lícita. En el PP no hay excesiva euforia, hay preocupación porque se quiere sacar a España de la crisis. En el 96 nadie apostaba porque España estuviera en el euro. Mariano Rajoy lo puede hacer tan bien o me-

jor que José María Aznar

P. Pensando en la sucesión de Bartolo. ¿Es usted de los delfines que más saltan?

R. Tenemos el mejor alcalde que ha tenido la ciudad y en el PP no se habla de delfines. Lo que tenga que pasar, pasará.

P. ¿Le gustan los delfines?

R. Ya sabe el chiste... "¿Cuál es el último pez? El del fin".

P. ¿Qué diferencia hay entre el Jesús Domínguez de esta legislatura y la anterior. ¿Se muerde menos la

lengua?

R. Siempre digo lo que pienso porque es bueno y porque los ciudadanos no quieren alguien que no diga lo que piensa. Quizá llevo unos meses, por circunstancias familiares, más preocupado de otros temas que de estar en la primera línea de las opiniones de política local o nacional. **P. Se lo pongo fácil. ¿Qué tweet le escribiría a ZP?**

R. Gracias por abandonarnos.

Insultos y otra ocupación en el bloque desalojado

Las familias que no han encontrado aún casa piden "vivir dignamente"

MARINA DE LA CRUZ | ALCALÁ
marinadelacruz@diaodealcala.es
Twitter: @Marinadelacruz

Las 52 familias que ocupaban el edificio de Detinsa de la calle Benito Pérez Galdós se marcharon pacíficamente antes de la llegada de decenas de antidisturbios en la mañana del pasado día 5. Mientras que algunos continúan viviendo en furgonetas, se alojan ahora con familiares o han encontrado una nueva vivienda, una minoría se resiste a irse del bloque. Una familia, que fue nuevamente desalojada el pasado fin de semana, volvió a ocupar uno de los bajos, pese a que el edificio se encuentra ya tapiado a cal y canto. Los que no han encontrado aún un lugar donde dormir continúan pidiendo una casa en la que "vivir dignamente".

Fueron desalojados el pasado día 5. Esa misma mañana la empresa Detinsa, propietaria del bloque, comenzó a tapiar las puertas y ventanas del edificio de Espartaes Sur, que llevaba ocupado al completo más de un año y medio. Y esa misma noche, después de que decenas de antidisturbios comprobaran casa por casa que habían atendido a la orden de desalojo y que todas las viviendas se encontraban abandonadas, varios de los antiguos inquilinos volvieron al bloque y protagonizaron un altercado que quedó en insultos con los vigilantes de seguridad que lo custodiaban.

Las tapas se levantaron y los vigilantes se marcharon. Pero algunos de los antiguos ocupas regresaron al blo-



DESALOJO. Antidisturbios comprueban una de las viviendas de Detinsa

que dos días más tarde. Una de las viviendas situadas en la planta baja fue ocupada el pasado viernes por una familia, que fue desalojada nuevamente el fin de semana.

Algunos de los antiguos ocupantes también buscaron en los bloques cercanos otras viviendas vacías en las que asentarse. "Estuvieron por aquí, mirando desde fuera. Una vecina y yo estuvimos pendientes de que no entrara nadie, porque en mi bloque había una".

UNA NUEVA CASA. "Estamos destrozados, buscando una vivienda, ya no sé dónde

ir para que me ayuden a alquilar una casa donde vivir dignamente", dice María Teresa, una de las antiguas ocupantes del bloque de la calle Benito Pérez Galdós. No todos han encontrado ya dónde dormir. Algunos de los desalojados siguen viviendo ahora en furgonetas o en casa de algún familiar. Mientras que algunos de sus vecinos han intentado nuevamente la ocupación, Teresa dice que les resulta casi imposible acceder a un piso legalmente. "Te levantas llorando y pensando dónde vas a ir. He solicitado una casa del IVIMA, pero sé que tengo una posibilidad entre mil".

"Esto es una pena, a mí me han hundido"

Hacia meses que Pedro Palla, propietario del local ubicado bajo el bloque de Detinsa, no había vuelto a entrar a su propiedad. Los dueños de la guardería que lo ocupaban antes cerraron después de que los padres comenzaran a retirar a los niños del centro: pasaron de tener más de 120 a una veintena. Posee un local enorme del que antes vivía. Ahora lleva meses y más meses cerrado, ante la imposibilidad de alquilarlo, y ante las continuas averías que hasta ahora provocaban algunos de los vecinos del bloque.

"Esto es una pena, yo con esto vivía, a mí me han hundido", dice

Pedro, mientras recorre nuevamente el local que hace meses cerró como un búnker para que los ocupas no entraran. "Se llevaron tuberías, bajantes, me arrancaron las rejillas de la ventana...". Las goteras se multiplican dentro de su local en todos aquellos puntos de los que los incívicos se llevaron las conducciones, que ha arreglado una y otra vez. El suelo de parqué está levantado por el agua, y casi llegaron a romper a golpes el cristal blindado de una ventana. "Para mí ha sido imposible alquilar esto durante mucho tiempo, y todavía no sé qué voy a hacer con él. Ni cuánto me van a costar las reparaciones".



EL APUNTE



Domínguez: "No habrá realojos"

El concejal de Ordenación de la Ciudad y Sostenibilidad, Jesús Domínguez, reiteró que "no habrá realojos en Espartaes Norte". Aunque desde el equipo de Gobierno se ha insistido muchas veces en que no habría realojos en este nuevo barrio, los rumores se desataron tras el impactante desalojo en la calle Benito Pérez Galdós, en el que intervinieron más de treinta antidisturbios. Según Domínguez "Alcalá ha soportado, con creces, realojos y hay otros puntos de la Comunidad de Madrid que deben ser los que los soporten y Alcalá no va a tener ni un realojo más. La Comunidad de Madrid también ha adquirido ese compromiso con Alcalá y con su Consorcio Urbanístico de Espartaes Norte".

Dieciocho casas del IVIMA siguen ocupadas en Alcalá

El Instituto de la Vivienda de Madrid había recuperado por la vía judicial en 2011 en Alcalá, hasta el mes de agosto, 9 viviendas que habían sido ocupadas ilegalmente. Otras 18 continuaban ocupadas hasta entonces en el municipio, de las 718 de las que el IVIMA dispone en Alcalá, según los datos de que dispone el Instituto. De esas 18, 10 se encuentran en el barrio de Espartaes Sur y otras 8 en el polígono Puerta de Madrid. Según señalan desde la Consejería de Vivienda, se trata de procesos costosos para los que reciben "mucho colaboración" por parte del Ayuntamiento de Alcalá.

PRESENTARÁ UNA MOCIÓN

El PSOE critica el "trato de favor" de Aguirre al colegio Alborada

REDACCIÓN | ALCALÁ
redaccion@diariodealcala.es

El PSOE ha criticado la oferta de concierto educativo que, según los socialistas, publica en su página web el colegio Alborada. El portavoz socialista, Javier Rodríguez, ha mostrado su rechazo a que este colegio, "ligado al Opus Dei", obtenga un concierto de la Comunidad de Madrid, lo cual supone para los socialistas, un agravio comparativo para otros centros privados, como San Gabriel, Escolapias, Lope de Vega o Gredos San Diego.

"Es lamentable, teniendo en cuenta que el Gobierno Regional ha recortado los presupuestos para la educación pública argumentando que no hay dinero, pero a la vez pretende establecer conciertos educativos con centros ligados al Opus Dei", ha dicho Javier Rodríguez, que asegura que "la concesión al Alborada sería además un caso claro de competencia desleal".

Por su parte, Yolanda Besteiro asegura que es "un trato de favor más de Aguirre al Opus Dei" y recordó que el Alborada se construyó en una parcela municipal "valorada en 15 millones de euros por la que solo pagará un alquiler de 1.000 euros al mes con una cesión por 40 años", mientras el Hemingway, también de El Ensanche, "sigue en obras después de tres años". El PSOE presentará una moción para trasladar a la Comunidad de Madrid la oposición a la concesión del concierto.



REUNIÓN. Segovia acogió la última reunión del Grupo de Ciudades Patrimonio

Cultura apoyará más a las ciudades patrimonio

El ministerio firma un convenio de dos años para definir los cauces de colaboración

REDACCIÓN | ALCALÁ
redaccion@diariodealcala.es

El concejal de Patrimonio Histórico, Gustavo Severien, acudió a la sesión Extraordinaria de la Asamblea del Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad, que se celebró en Segovia. En palabras de concejal de Patrimonio Histórico complutense, "el orden del día contaba con dos puntos fundamentales de interés: la aprobación del Convenio Marco de Colaboración con el Ministerio de Cultura y la concesión del Premio Patrimonio".

Según explicó Severien, "el objetivo del Convenio Marco es definir y establecer los cauces de cooperación entre ambas partes para la defensa del patrimonio histórico y cultural de las 13 ciudades españolas que integran, en

la actualidad, el Grupo Patrimonio de la Humanidad, para favorecer el diálogo mutuo en beneficio del rico legado histórico que existe en las ciudades declaradas por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad". En palabras del edil complutense, "a partir de ahora esta colaboración entre el Grupo y el Ministerio de Cultura se concretará y desarrollará a través de acuerdos específicos". La duración de este convenio marco es de dos años.

En cuanto al Premio Patrimonio, el Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad acordó por unanimidad conceder este galardón a la Ciudad de Morella (Castellón) por el esfuerzo desarrollado en la recuperación integral del casco antiguo de esta histórica ciudad. El galardón se entregará en Cáceres el día 25 de noviembre.

AHORRO MUNICIPAL

UPyD rechaza las dietas por asistir a reuniones de los organismos

REDACCIÓN | ALCALÁ
redaccion@diariodealcala.es

Los concejales del Grupo Municipal de Unión, Progreso y Democracia (UPyD), Anselmo Avendaño y Ricardo Rubio, han vuelto a desmarcarse de la política seguida por el resto de concejales del consistorio alcalaíno, al rechazar las dietas a las que tendrían derecho como vocales, consejeros o patronos de los distintos organismos.

El portavoz de la formación magenta en Alcalá, Anselmo Avendaño, explicó que nota de prensa que "los concejales de UPyD tienen dedicación exclusiva a su labor de servicio a la ciudad y los ciudadanos de Alcalá de Henares y reciben un sueldo por ello". Añaden a esto que "dado que reciben ya un sueldo como tales y tienen dedicación exclusiva, no existe razón alguna para que reciban un sobresueldo por cumplir con obligaciones inherentes a su calidad de concejal".

En esta situación, Anselmo Avendaño rechazó dietas de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe y, recientemente, de Alcalá Desarrollo; mientras que Ricardo Rubio ha rechazado también, la dieta correspondiente del Organismo Autónomo Ciudad Deportiva Municipal de 134,55 euros, por asistir a una reunión constitutiva que duró cinco minutos.

UPyD, con esta medida, invita a los partidos de Alcalá a una regeneración ética que permita recuperar la confianza de los ciudadanos en sus dirigentes.

Tiene el gas a la puerta.
Y nunca ha sido tan fácil dejarle entrar

200€
ahorro

Cámbiese al gas natural antes del 30 de noviembre
y le ingresamos en cuenta 200€*

Disponer de Gas Natural ahora es tan fácil y rentable como disponer de 200€ en su cuenta*, solo por instalarlo antes del 30 de noviembre. Y no es solo todo lo que esa energía puede hacer por usted, también es todo lo que no necesita hacer por ella: ni encargarla, ni esperarla, ni almacenarla. Todo lo que ha de hacer para empezar a disfrutar de un calor más económico y más sostenible es llamarnos.

Lláme al
902 330 150
o entre en
www.madrileña.es

MadriLeña
RED DE GAS
ahorra por un tubo

*Oferta válida solo en zonas de distribución de MadriLeña Red de Gas S.A.U. con las Empresas Instaladoras de Gas asociadas a esta promoción, para la contratación de nuevos puntos de suministro en línea con Instalación Receptora Común en servicio y con Cédula de 1ª Ocupación con una antigüedad superior a 4 años, así como para puntos de suministro existentes que hayan estado cesados o sin servicio durante más de dos años. Esta oferta tiene validez solo para Solicitudes de Conexión a la Red firmadas antes del 30/11/2011 y puestas en servicio con gas a inicio del suministro de gas natural a la vivienda antes del 30/11/2011.

Incendios intencionados. Unos vándalos queman cinco vehículos y una floristería en las calles Libreros, Divino Vallés y Vía Complutense, en un radio de menos de 400 metros. Otros tres comercios resultaron dañados por las llamas.



CUATRO INCENDIOS DE MADRUGADA. Así quedó el camión de la frutería de Divino Vallés después de ser calcinado por las llamas, que alcanzaron los cinco metros

MARINA DE LA CRUZ | ALCALÁ

marinadelacruz@diariodealcala.es
Twitter: @Marinadelacruz

Cinco vehículos quemados, un quiosco de flores consumido por las llamas y tres locales afectados por el fuego. Eso fue el resultado de la oleada de incendios intencionados que en la madrugada del pasado jueves afectó a las calles Libreros, Divino Vallés y Vía Complutense, donde en un margen de menos de 15 minutos se registraron cuatro fuegos en un radio de unos 400 metros. En Divino Vallés, donde ardió entre otros el camión de una frutería, las llamas alcanzaron los cinco metros de altura. Aún sigue abierta la investigación para dar con los autores de los actos vandálicos; todo indica que se trata de las mismas personas, que dejaron en su camino un rastro de incendios. Mientras tanto, los afectados continuaban en los últimos días reparando y valorando los daños.

"Estábamos en la parada de taxi, y hubo un momento en que vimos el reflejo de las llamas en un cristal. Nos acercamos y vimos que un camión estaba ardiendo en Divino Vallés. Llegaron la Policía y los bomberos y, cuando miramos y nos quisimos dar cuenta, vimos que también estaba en llamas el quiosco de flores de Vía Complutense". A los taxistas que a las tres de la mañana del pasado jueves se encontraban en la parada de la avenida de Guadalajara les sorprendieron dos de los cuatro incendios que se registraron esa noche en las inmediaciones de la estación de autobuses. Comenzaron a las 2.55 horas en la calle Libreros y terminaron, no lejos de allí, a las 3.08. Bomberos de la Comunidad de Madrid, Policía Local y Cuerpo Na-

2.55 am Una banda 'prende' el Centro en 15 minutos

Cinco vehículos y un quiosco ardieron por cuatro fuegos provocados



DIVINO VALLÉS. Dos de los focos se registraron en la calle Divino Vallés, donde ardieron tres vehículos

cional de Policía vivieron una madrugada de infarto.

El primer aviso que llegó a los bomberos procedía de la calle Libreros, a la altura del número 42, casi en la confluencia con Cuatro Caños. Ahí ardió, a las tres menos cinco de la madrugada, una furgoneta propiedad de una empresa de ingeniería y acústica. Una moto aparcada en la zona también se vio afectada por las llamas.

Otros dos incendios se produjeron cinco minutos más tarde a 400 metros

de allí, en la calle Divino Vallés. Los Bomberos de la Comunidad de Madrid recibieron la llamada de un testigo a las 3.00 horas. Alguien había prendido fuego al camión de la frutería de la calle, que se encontraba aparcado delante del negocio, y que ardía entre pequeñas explosiones. Las llamas alcanzaron los cinco metros de altura; afectaron a la propia frutería, al frontal de la tienda de deportes Halcón y al bloque de viviendas situado sobre los comercios.

A diez metros de allí, los vándalos provocaron un tercer incendio en la inmobiliaria De la Torre, en la esquina de Divino Vallés con Cruz de Guadalajara. Prendieron fuego a la moto de un vecino del barrio, aparcada en la acera, junto a la luna de la inmobiliaria, que quedó reducida al chasis. El calor rompió el cristal del establecimiento y las llamas afectaron a la furgoneta de una empresa estacionada junto a la moto, al aire acondicionado y a fachada del edificio.

Incendios intencionados. Los cuatro incendios se produjeron en la madrugada del jueves en un margen de menos de 15 minutos, por lo que se baraja que los cuatro focos fueron obra de las mismas personas

Cuando bomberos y Policía atendían los dos incendios, a 200 metros de allí otro fuego arrasó el quiosco de flores ubicado hasta entonces a la entrada del supermercado Carrefour de Vía Complutense. Un bombero resultó herido en un ojo en la intervención y fue atendido posteriormente en el Hospital Príncipe de Asturias. La floristería se encontraba cerrada desde el verano. Su propietario, que se encuentra de baja, esperaba a la llegada del otoño para volver a abrirla. Pero su negocio quedó completamente calcinado, y sus restos ya han sido retirados de la acera.

VANDALISMO, DE NUEVO. Todo hace suponer que los cuatro incendios fueron obra de las mismas personas. Según indican fuentes de Bomberos de la Comunidad de Madrid y del Cuerpo Nacional de Policía, es la hipótesis más probable teniendo en cuenta el corto espacio de tiempo y la proximidad de los lugares en que se registraron los cuatro focos. Según explican los dueños de la frutería de Divino Vallés, los vándalos habrían usado líquido acelerante para prender fuego a su ca-



VÍA COMPLUTENSE. El quiosco de flores de la calle quedó calcinado

mión, que quedó completamente destruido. La Policía Judicial de Alcalá no ha cerrado aún la investigación. También la Policía Local de Alcalá ha visionado las imágenes de las cámaras de tráfico, que en otras ocasiones han servido para recabar más datos de algún delito.

Desde la Consejería de Presidencia de la Comunidad de Madrid atribuyen los hechos a un acto vandálico. Y recuerdan lo ocurrido solo tres días antes, cuando los bomberos tuvieron que actuar hasta en nueve ocasiones para apagar incendios declarados en papeleras y contenedores municipales de distintas localidades, "muy probablemente originados por la misma o las mismas personas". Cinco de ellos se produjeron en Getafe.

Los comerciantes afectados por los incendios continuaban esta semana reparando los daños. "Nos han destruido el luminoso, la fachada... Por suerte no ha afectado a las zapatillas que teníamos expuestas. Pero estoy muy cabreado", decía enojado, mientras arreglaba los desperfectos en su negocio, el dueño de la tienda de deportes Halcón.

HEMISFERIO
CAFE Concept

Gastrobar

Restauración, cafetería, zona de copas, tapas, coctelería y actuaciones en directo, magia, contratación de salas, exposiciones y nuevas tecnologías se fusionan al servicio de un renovado multiespacio para el ocio y la cultura en la cuna de Cervantes.



BPM-Cardenal Cisneros

C/ Angel nº 1 y 3

(principio de Calle Talamanca) - 91 877 03 12 - info@laesquinacomplutense.com

Ven a conocernos

Las futuras matronas. La de Obstetricia es una de las especialidades más demandadas entre los residentes de Enfermería del Hospital Universitario Príncipe de Asturias » La primera promoción comenzó su formación en el año 2009

Prácticas en la 'ITV' del principio de la vida

Alumnos de MIR como Begoña y Gema se forman como matronas con futuras mamás en el Servicio de Fisiopatología Fetal del Hospital Universitario Príncipe de Asturias

FERNANDO ESCUDERO | ALCALÁ

fernandoescudero@diariodealcala.es
Twitter: @fescudero

Cuando el 'Ferrari' de la vida está casi a punto de llegar a la meta es el momento de inspeccionar el 'vehículo' a fondo para corroborar su puesta a punto. Y del equipo de 'mecánicos' de esta 'inspección técnica de la vida (ITV)' forman parte los futuros enfermeros y enfermeras, que no se encontrarán probablemente con una etapa tan gratificante en su largo periodo formativo, pues cada niño traído al mundo vale para ellos más que cualquier diploma o título académico.

Son las once de la mañana y en la sala de espera de la consulta de Fisiopatología Fetal del Hospital Príncipe de Asturias de Alcalá no hay ni un solo asiento libre. Los ocupan, luciendo tri-

pititas más o menos voluptuosas, futuras mamás primerizas y otras ya experimentadas. Lo hacen solas o acompañadas por su cohorte de maridos, compañeros sentimentales, niños de corta edad, y proyectos de abuelos y tíos. Aquí no hay caras largas o de tristeza, si acaso, alguna mueca de sano nerviosismo.

Al otro lado de la puerta, las residentes de matrona Begoña de Frutos (primer año de residencia) y Gema López (segundo año) escuchan atentamente las explicaciones de su monitora, Marisol Sáiz. Entre ellas, sentada sobre una camilla, está Ana Belén, una joven embarazada de 35 semanas, ansiosa por ver la arrugadita cara de María.

Marisol deja al aire la barriga de Ana

Belén y muestra a Begoña y Gema cómo realizar las denominadas *maniobras de Leopold* para averiguar, al tacto, como está colocada la criatura en el vientre de su madre y, por lo tanto, la ubicación de su diminuto corazón, para lo cual basta con averiguar dónde está su espaldita. Y, en caso de dudas, "siempre está la ecografía". Begoña es la primera en lanzarse y palpando sobre la tripa se topa con una de las piernas del feto en la parte derecha. "Está de cabeza", confirma Marisol.

"BIENESTAR FETAL". Esta última continúa con su lección magistral: "Ahora vamos a escuchar el corazón de su bebé y lo vamos a monitorizar durante 20 minutos. También vamos a medir las

contracciones. Se trata de una prueba para observar el bienestar fetal que se suele realizar si todo va bien, en torno a las 40 semanas de gestación".

Mientras Begoña le pone el sensor —su primer sensor— a Ana Belén, Marisol le asegura a Fátima, embarazada de 40 semanas que su bebé "está fenomenal". Claro que la criatura ha llegado un poco perezosa a la consulta, por lo que, previamente, Fátima se ha tenido que beber un zumo: "El azúcar activa los movimientos fetales", explica la monitora de matronas.

Después de los 20 minutos de rigor, el sensor emite en papel su veredicto: "El bebé de Ana Belén está perfecto, aunque hay unas poquitas contracciones", apunta Sáiz, que no descarta que el parto sea antes de lo esperado.



REPORTAJE FOTOGRAFICO: ELENA BOTO

Misión, aclarar "todas las dudas" a las gestantes

Todos los residentes de Enfermería que pasan por el servicio de Obstetricia rotan durante cinco meses por paritorios

■ "La primera promoción de matronas residentes del Hospital Universitario Príncipe de Asturias data de 2009. Tres años después, Obstetricia es la especialidad más demandada por los enfermeros y enfermeras residentes, que rotan en este centro durante dos años", apunta Marisol Sáiz, la monitora de matronas. Esta última destaca la importancia que tienen —más allá del innegable papel de los facultativos—



Marisol Sáiz

estos profesionales en la atención a las gestantes: "Nuestra misión es aclarar a las futuras mamás todas las dudas que les surjan durante el embarazo".

Marisol ha sabido contagiar a sus alumnos (hay un chico que también está haciendo la especialidad de matrona) su entusiasmo por esta especialidad, donde los momentos más gratificantes se producen en paritorios, donde los residentes rotan durante un periodo de cinco meses. "De hecho, todos quieren estar en el parto", añade.

"Yo, con el primero sentí mucha

emoción. Casi lloré. Siempre experimentamos un tipo de subidón", asegura Gema López, que ya ha ayudado a traer al niño a 90 retoños. Y la opción de Begoña de Frutos por convertirse en enfermera de Obstetricia también vocacional: "Siempre me gustó", afirma.

Cada residente de Enfermería tiene que hacer cada año 1.800 horas de prácticas, en jornadas de 12 horas. Además, les corresponden 13 guardias al año, las cuales suelen ser, en el caso de las matronas, una ocasión más, de sumar una vida más a su historial.

Las futuras matronas. Gema Frutos, que como residente de Enfermería ya ha participado en 90 partos, asegura que la primera vez que ayudó a traer un niño al mundo se emocionó y experimentó un "subidón". "Incluso lloré", asegura la joven



Prácticas reales

Gema López (izquierda), residente de Enfermería de primer año y Begoña de Frutos (derecha), residente de segundo año, se disponen a colocar el sensor sobre la tripa de otra paciente. En unos 20 minutos conocerán los latidos del bebé. Según explica Marisol Sáiz, "las pulsaciones del feto tienen que estar, para que todo vaya bien, entre las 120 y las 160 por minuto, durante todo el embarazo".



La prueba "de que todo está bien"

Marisol Sáiz, monitora de matronas del Hospital Universitario Príncipe de Asturias, toma la tensión a Fátima, que está en su noveno mes de gestación. Se trata de un protocolo habitual previo a la medición de los latidos del corazón del bebé y de las contracciones, que se realiza a través de un sensor durante 20 minutos. Esta prueba se realiza habitualmente cuando el embarazo ya ha alcanzado las 40 semanas.

Viene de cabeza

Ana Belén, embarazada de 35 semanas, consulta algunas dudas sobre su embarazo a Marisol mientras esta última le coloca el sensor sobre la barriga. Tras realizarle las maniobras de Leopold, Marisol y sus alumnas han averiguado previamente que la futura hija de Ana Belén, María, está de cabeza dentro del útero materno. En el caso de que palpando sobre el vientre de la madre no se sepa a ciencia cierta cómo está colocado el feto, el servicio de Fisiopatología Fetal puede recurrir a una ecografía.



"Unas poquitas contracciones, pero el bebé, perfecto"

Después de los 20 minutos enganchada al sensor de pulsaciones del corazón y de contracciones para saber el nivel de bienestar fetal, Ana Belén, embarazada de 35 semanas, escucha el veredicto de la monitora de matronas del Hospital Universitario Príncipe de Asturias. "El bebé está perfecto, aunque tiene unas poquitas contracciones", explica, tras interpretar los resultados, Marisol Sáiz, que ve en este último diagnóstico una pequeña posibilidad de que la llegada de María al mundo se adelante.

SEMANA A LA VISTA

LA POLÉMICA



El ex rector propone desenterrar a Franco y trasladarlo a las afueras del Pardo

Virgilio Zapatero, presidente de la comisión de expertos sobre el Valle de los Caídos

‘No abran un abismo entre las dos Españas’

Guillermo Fernández Vara, secretario general del PSOE de Extremadura



■ El eterno descanso del dictador Francisco Franco puede verse perturbado por el ex rector de la UAH, Virgilio Zapatero. Según recogió *El Periódico de Catalunya* la comisión de historiadores y juristas que impulsó el Gobierno central para “reinventar” el Valle de los Caídos ha planteado que los restos del dictador Francisco Franco sean exhumados y trasladados a un cementerio. El objetivo de esta acción sería que el mausoleo se convierta en un monumento que invite a la reconciliación. Según las fuentes consultadas por este diario, en uno de sus informes figura la propuesta

de exhumar y trasladar a Franco, aunque la medida aún no tiene rango de conclusión definitiva. Los expertos no proponen, por el contrario, sacar la tumba de José Antonio Primo de Rivera.

La idea causó división de opiniones en su partido de procedencia, el PSOE. El secretario general del PSOE de Extremadura, Guillermo Fernández Vara, ha considerado que exhumar los restos de Francisco Franco sería una decisión que podría abrir “un abismo entre las dos Españas”, un hecho que, ha advertido, “no” se puede producir “en estos momentos”.

EL TESORO



Fotografía. Rodero muestra la ‘España Oculta’

■ La primera fotografía española que entró en la agencia Magnum, Cristina García Rodero, exhibe en Santa María la Rica, y en blanco y negro, el perfil más folclórico y humano de la España profunda.



APAP. Puertas abiertas

■ La APAP Alcalá celebra una jornada de puertas abiertas el sábado de 12 a 18h. Podrá acudir al albergue para conocer a la mayoría de los perros y gatos de acogida. También podrá informarse sobre cómo hacerse socio, apadrinar un perro, ser voluntario o adoptar. Más información en <https://www.facebook.com/#!/APAPALCALA>

LA LETRA PEQUEÑA

Acuerdos de Junta de Gobierno

Agua. La balsa de El Encín. Carlos Molpeceres, en representación de Desprosa, S.A., presenta un nuevo presupuesto modificado para la construcción de balsa de riego del Complejo de Golf en la Finca El Encín, N-II, Km. 38, solicitando una revisión de la liquidación de la licencia de obras concedida.

Universidad. Viviendas de estudiantes. Juan Manuel López-Linares del Campo y José Ignacio Sánchez Galindo López-Linares solicitan prórroga para el inicio de las obras de construcción del edificio destinado a 14 viviendas y 26 unidades para una residencia de estudiantes, con garaje para aparcamiento.

AECC. Marcha contra el cáncer de mama. Solicita autorización para ocupación de vía pública para la realiza-

ción de una marcha con motivo del día mundial contra el cáncer de mama, el día 16 de octubre, desde las 10 a 14 horas, desde la UAH hasta la Ciudad Deportiva del Val.

Foro del Henares. Más bicis. Solicita autorización para ocupación de vía pública para la realización de marcha en bicicleta el 23 de octubre, de 11 a 13 horas, con salida y llegada en Plaza de Cervantes.

Libros. Bibliotecas. Solicita ocupación de vía pública para la realización del V Congreso Nacional de Bibliotecas Móviles, los días 20, 21, 22 y 23 de octubre con el estacionamiento frontal y lateral en el edificio de la Junta Municipal de Distrito IV y el 23 de octubre en Plaza de Cervantes, Área del Circulo de Contribuyentes.



Transporte público. Llega la lengua de signos

■ La Comunidad cuenta con un servicio de video interpretación de lengua de signos en la Oficina de Atención al Público del Consorcio de Transportes que permite al usuario realizar cualquier consulta en lengua de signos en tiempo real y recibir la respuesta en este mismo lenguaje utilizando un servicio de traducción efectuada on line, lo que facilita el acceso a este servicio a las personas sordas. Este servicio se ofrece de momento en dos puestos de información, que están señalizados gráficamente y textualmente como dotados de video interpretación en lengua de signos, y no es necesario solicitar cita previa.

Y en www.DGuada.es: Echa un vistazo a las ofertas de empleo que hay en el Corredor

L.M.X. J.V.D.

TELEGRAMAS DE MADRID



JOSÉ LUIS
ENRÍQUEZ
Twitter: @jlenriquez

1. Las camisetas verdes. Esperanza Aguirre consiguió un golpe de efecto en la Asamblea de Madrid al derivar el debate sobre el conflicto de Secundaria al negocio negro de las camisetas verdes que lucen los manifestante con el lema de *Escuela Pública de Todos y Para Todos*. **2. Y el PP denuncia...** Los populares no sólo revelaron que las camisetas se venden por cinco euros cuando el coste de producción de cada una es de 3 euros. Según el PP este negocio esconde un fraude tributario -dicen que no se entregan tickets a los clientes- y lo han denunciado al fisco. Además, El PP pone en el punto de mira a tres asociaciones. **3. Cuentas pendientes.** Alfredo Pérez Rubalcaba y Tomás Gómez no sintonizan y es una evi-

dencia. Desde las primarias en Madrid, después de que Gómez le dijera el famoso "no" a Zapatero, la distancia entre Ferraz y Callao es más grande. Rubalcaba ha dejado fuera de las listas para el Congreso a Izquierda Socialista después de que Juan Antonio Barrio de Penagos, propuesto por el PSM, fuera relegado. Ya hay quien anticipa, si el 20-N hay debate, un Congreso Federal del PSOE muy 'caliente'. **4. Gordo 'cita' a Rajoy.** Gregorio Gordo erró en la Asamblea al pedir que Rajoy retire el recurso de inconstitucionalidad del matrimonio gay. El líder de IU presentó esta proposición no de ley para su debate en el Pleno de la Cámara y la retiró 48 horas después. **5. Gallardón, ¿ministrable?** La inclusión de Gallardón en la lista del PP al Congreso alimenta las quinielas sobre futuros ministros de Exteriores. Duran i Lleida, Gallardón y hasta Aguirre suenan.

LO QUE USTED NO HA VISTO



SANDRA SANTIAGO

Un salto de cuatro siglos en tan solo un vistazo. La celebración del Mercado de Quijote tiene estas cosas: Uno puede ver al mismísimo Sancho Panza hablando por el móvil antes de salir a lomos de su burro por las calles de la ciudad. Y es que los saltos en el tiempo siempre son posibles.

TELEGRAMAS DE ALCALÁ



ESPERANZA
PÉREZ
Twitter: @esperanza

Isabel Allende ha quedado encantada con su visita a Alcalá y parece que la escritora ha maravillado a muchos de los que han compartido algún rato con ella. Sin embargo, hay un largo camino hasta el Premio Cervantes que pasa por la calidad literaria no demostrada para muchos en las obras de la chilena. El embrujo de los espíritus no parece suficiente para reinar en el Paraninfo. **1. Allende.** Fue adecuado entregarle el Premio Ciudad de Alcalá a Isabel Allende y me gustó *La Casa de los Espíritus* pero no comparto objetivo con la corriente que cree merecido el Cervantes. Se me vienen a la cabeza tantos grandes escritores que lo merecen antes que ella, empezando por García Márquez... **2. Mercado.** Este año el Mercado del Quijote ha sido más grande y más vistoso. El buen tiempo ha acompañado y eso siempre es un lujo. **3. Limpieza.** La limpieza en esta ciudad siempre acaba dando la nota. Si la previsión de visitantes del Mercado del Quijote era alta, no se entiende cómo las papeleras del centro histórico rebosaban basura continuamente. ¿No podían haber colocado más cubos? ¿No había más personal para limpiarlas? Luego dirán que somos guarretes.

4. Teka. El ERE anunciado en la filial alcalaína de TEKA nos ha sacado del Siglo de Oro en el que nos hemos sumergido esta semana para traernos de nuevo a la más cruda realidad. Los 54 despídos que plantea la planta de campanas extractoras invita a pensar que lo peor no ha pasado sino que está por llegar. La previsión de un 2012 peor que el 2011 es aterradora. **5. Espartales.** En el nuevo desarrollo urbanístico se han entregado ya 17 licencias de primera ocupación. Sigue el goteo de vecinos, una muy buena noticia. **6. Alborada.** Que la Comunidad de Madrid pretendiera otorgar al colegio Alborada el concierto educativo en Bachillerato cuando otros cuatro centros con más solera en la ciudad llevaban años reclamándolo, parece una falta de respeto cuando menos. Y más si tenemos en cuenta que no es un centro del agrado de todos. **6. Sueldos.** Esta semana hemos sabido que cien trabajadores del Ayuntamiento de Alcalá cobran más que el alcalde. Si la nómina del primer edil parece razonable teniendo en cuenta su dedicación en exclusiva a la ciudad, ¿se puede decir lo mismo de quienes trabajan las horas marcadas en un convenio más que generoso?

Tapones para hacer reír a Sara

Los familiares de Sara Herranz, que padece una rara enfermedad, ponen en marcha una campaña de reciclaje para que se investigue

MARINA DE LA CRUZ | ALCALÁ

marinadelacruz@diariodealcala.es
Twitter: @Marinadelacruz

Sara Herranz tiene 10 años y una risa que se contagia. Estudia en el CEIP Cristóbal Colón y le encantan que le hagan fotos. Es feliz, pese a la durísima enfermedad que sufre: ataxia telangiectasia, una dolencia degenerativa que afecta al cerebelo, de la que solo hay otras 14 personas diagnosticadas en España. A la enfermedad de Sara le pusieron nombre hace menos de un año, y desde hace días se están volcando con ella vecinos de Alcalá, de municipios cercanos y de todos los puntos de la Comunidad de Madrid. El objetivo es recoger el mayor número posible de tapones de plástico para reciclar, para lograr fondos suficientes para comenzar una investigación que ayude al menos a frenar el avance de la enfermedad. En Alcalá ya hay varias decenas de puntos de recogida, en centros de Educación Primaria, el Mercado Municipal, el centro comercial Alcalá Magna o el de El Val.

"Siempre sospechamos que a Sara le ocurría algo. Íbamos al pediatra muchas veces, porque se caía con mucha frecuencia, pero al ser una enfermedad tan poco conocida lo atribuían a secuelas del parto. Hasta que en diciembre fue a una revisión y se encontró mal en la consulta, la ingresaron y nos confirmaron de qué se trataba", dice Rocío Fernández, su madre. A partir de entonces comenzaron a entender por qué Sara se ponía enferma tantas veces y tenía un mal equilibrio. "Es una enfermedad degenerativa y genética, y que se desarrolla cuando se hereda el mismo gen mutado de los dos padres. Lo que no se sabe es cómo evitar los síntomas, detener su avance o por qué en unos niños se desarrolla más rápido que en otros", cuenta Eva, la tía de Sara.

Por eso, sumándose a la campaña que en el País Vasco ya habían puesto en marcha los familiares de otro de los niños afectados en España, y a través de la Asociación AEFAT, los familiares de Sara comenzaron a colocar urnas de recogida de tapones de plástico en establecimientos, centros educativos, centros comerciales y asociaciones de Alcalá. En Euskadi ya han recogido 25 toneladas. Pero necesitan sumar 300 para lograr los 60.000 euros que les cos-

tará poner en marcha la investigación.

"Sara sabe que los estamos recogiendo para que pueda curarse. Ella les dice a sus compañeros de clase que tienen que llevar los tapones al colegio". Se están volcando con ella sus compañeros, sus vecinos y multitud de comercios y empresas de Alcalá. Ya los recogen también en guarderías de la región, en la Comisaría de Pinto y en el hospital Gregorio Marañón. El Ayuntamiento de Alcalá también ha habilitado un espacio en el Parque de Servicios donde almacenarlos temporalmente hasta lograr la cantidad suficiente para que la empresa de reciclaje se traslade a la ciudad para recogerlos. "La verdad es que estamos un



Sara Herranz

poco desbordados, no esperábamos que tanta gente colaborara y que esto avanzara tan rápido".

Puede reciclarse cualquier tipo de tapón de plástico duro: desde los de las botellas de refresco hasta los de detergente, y también las tapas de los envases de mantequilla. Ya hay habilitados contenedores en los colegios Cervantes, Dulcinea, Juan de Austria, Cristóbal Colón, La Garena, San Felipe Neri y San Joaquín y Santa Ana; en los IES Atenea y Pedro Gumiel; en los centros comerciales Alcalá Magna y El Val y en el Mercado Municipal, entre otros. "Queremos que se conozca la enfermedad que sufren estos niños y, sobre todo, que se investigue".

ÁNGEL Y DEMONIO



Al cielo y al infierno... Abandono a cinco minutos del Centro

En la imagen superior se concentra lo mejor y lo peor. A cinco minutos del Centro está el Polígono Puerta de Madrid, cuya situación enviaríamos al 'infierno', ya que posiblemente es uno de los barrios más abandonados de la ciudad. Y, sin embargo, desde allí mismo se puede observar, por ejemplo, cómo se levanta majestuosa la torre de la Magistral.

ESTO NO LO HAS VISTO NUNCA



DETALLE. Las placa de baldosas en las que se ve el nombre de la ciudad y el escudo de la Diputación Provincial, que en este caso era Madrid



LUGAR. Sobre la puerta de un comercio de la avenida de Guadalajara se encuentra la placa

¿En qué ciudad estamos?

Sobre los años 40, se empezaron a poner en España, en las entradas de las ciudades, el nombre de dicho lugar y la diputación a la que pertenecía. Estas placas eran de baldosas azules con letras blancas y al lado aparecía el escudo de la diputación por la que se regía. En nuestra ciudad hay varias colocadas en las antiguas entradas. Yo

las he conocido gracias a mi amigo Baldo, que se ha encargado de enseñármelas ya que se conservan casi todas. Llamen la atención por su tamaño para no pasar desapercibidas y poder saber dónde nos encontramos.

IVÁN ESPÍNOLA

Twitter: @ivanespola



diariodealcala.es

también en...

twitter

¡SIGUENOS!

www.twitter.com/diariodealcala

El Corredor

Economía y empresas

...Cara y cruz para la industria del Corredor

Los malos tiempos han llegado a otras dos históricas empresas con sede en Alcalá como Fiesta y Teka. Ambas han anunciado sendas reducciones de plantilla. En el primer caso por las dificultades económicas y en el segundo, por un proceso de deslocalización.

Semanas negras para la industria

Teka y Fiesta se unen a la lista de empresas con un futuro incierto en el Corredor

FERNANDO ESCUDERO

fernandoescuero@diariodealcala.es

Hasta el mes pasado, parecía que 2011 no iba a ser tan nefasto para la industria en Alcalá como lo fue el año pasado, que se cerró con 2.205 trabajadores afectados por 42 Expedientes de Regulación de Empleo (ERE), entre ellos los de Roca y Electrolux. Sin embargo, en las últimas semanas se ha vuelto a intensificar el proceso de desindustrialización en la ciudad complutense, que ya tuvo su *esqueleto* el pasado mes de junio con el cierre definitivo de Montenegro. Ahora, son los trabajadores —y sus familias— de otras dos empresas históricas y punteras de Alcalá, las que afrontan con gran incertidumbre su futuro.

"Quiero serlo, aunque es difícil". Con estas palabras el alcalde complutense, Bartolomé González, expresaba a través de Twitter su escaso optimismo después de mantener una reunión con representantes de Teka. El lunes anterior hizo lo propio con la dirección de la compañía.

Bartolomé González, una vez más, ha intentado que el Ayuntamiento actúe como mediador y conciliador para evitar que el municipio sufra otro bocanado más en su frágil tejido industrial. Por eso no tardó en convocar a las partes tras conocer que la multinacional alemana de fabricación de cocinas ha presentado un ERE de extinción que afectaría a los 54 trabajadores de la sección de producción de campanas extractoras. Detrás de esta



Los trabajadores de Fiesta se concentraron en la entrada de la fábrica

contundente medida está la intención de trasladar la fabricación a Portugal para unificar procesos y ahorrar costes, pues las materias primas las tienen en aquel país.

Esta decisión de la dirección de

Teka no conllevaría el cierre total de las instalaciones ubicadas en la carretera de Barcelona, ya que la empresa se compromete a mantener la sección logística-comercial en Alcalá. Sin embargo, los trabajadores se resisten a

pasar a formar parte del mapa de la deslocalización industrial en la ciudad complutense.

El presidente de la Federación de Industria de CC.OO. en el Corredor, Manuel Moya se manifestó totalmente en contra de este ERE, "porque la fábrica es rentable y los afectados son 54 empleados que llevan muchos años trabajando en esa factoría".

ALGO SE ESTÁ AVANZANDO. Las malas noticias para la plantilla de Teka han llegado una semana después de que la dirección de Fiesta planteara el despido definitivo de 101 de los 226 trabajadores, justo un año después de que la compañía acordara con los empleados una ERE temporal de 180 días, de carácter rotatorio, para todos los integrantes de la plantilla.

En este caso, el Ayuntamiento también trata de mediar, aunque es consciente de que el histórico fabricante de dulces arrastra problemas por la antigüedad de su modelo de producción y de gestión.

De cumplirse estos pésimos augurios, Fiesta y Teka se unirían este año al fabricante de vehículos industriales Montenegro, que antes del verano anunció el cierre definitivo, tras sufrir varios ERES. No obstante, al final del verano se despejó una pequeña esperanza, pues los administradores concursales aseguran que la empresa es viable podía evitar su clausura.



Siga su Twitter en... @feescudero

La cara de la moneda, para Telefónica

■ La Junta de Gobierno local aprobó la concesión de sendas licencias —una para movimiento de tierras y otra para construcción— para la implantación del futuro Data Center de Telefónica en el Parque Científico Tecnológico del Campus Externo de la Universidad de Alcalá. La concesión de las licencias tuvo lugar unos días después de que la propia compañía confirmara lo que ya se sabía desde hacía varios meses y que finalmente ha llegado a

buen puerto tras intensas negociaciones. La portavoz del Ejecutivo municipal, Marta Viñuelas, destacó la importancia que tendrá, en términos económicos, la llegada de este complejo a la ciudad complutense, "con una inversión importante de unos 100 millones de euros" y la generación de 100 empleos directos "además de los que se creen de forma indirecta en industrias y servicios auxiliares como seguridad o limpieza". "Es una buena no-

ticia para los tiempos que corren", aseguró Viñuelas.

La multinacional ha adjudicado el proyecto de diseño, construcción y puesta en marcha a Ferrovial. El Data Center constará de 23 salas de Tecnologías de la Información y se construirá en cinco fases. En la primera fase, que estará operativa a finales de 2012, se levantará un edificio de 24.700 metros cuadrados con siete salas de Tecnologías de la Información.



Imagen de la sede de Telefónica en Las Tablas

LEY DE ECONOMÍA SOSTENIBLE

Salgado 'castiga' a los ayuntamientos más cercanos

REDACCIÓN | ALCALÁ
redaccion@diaodealcala.es

Ni Corpa, Nuevo Baztán, Paracuellos de Jarama, Los Santos de la Humosa o Torres de la Alameda verán un euro del Ministerio de Economía y Hacienda hasta que no hagan sus deberes. Así lo ha anunciado el departamento que dirige Elena Salgado al bloquear los pagos a 1.022 ayuntamientos de España por no haber cumplido su obligación de informar de su evolución presupuestaria en 2010 en el plazo legal.

Según un comunicado oficial, el Ministerio ha informado a los afectados que retendrá durante el mes de octubre la transferencia que debía hacerles en concepto de Participación en los Ingresos del Estado.

En total serán 13,5 millones de euros al tratarse en su mayoría de corporaciones de pequeño tamaño. Se trata de una novedad establecida en la Ley de Economía Sostenible y se aplica por primera vez. El Ministerio asegura que los ayuntamientos incumplidores constituyen el 12,6% frente al 87,4% que sí han remitido a tiempo la liquidación de sus presupuestos del anterior ejercicio.

En Guadalajara, los afectados son Cabanillas, Fontanar y Fuenteisaz.

El Salón del Automóvil llega a Guadalajara

Una oportunidad para encontrar vehículos de ocasión

YOLANDA BERNAD

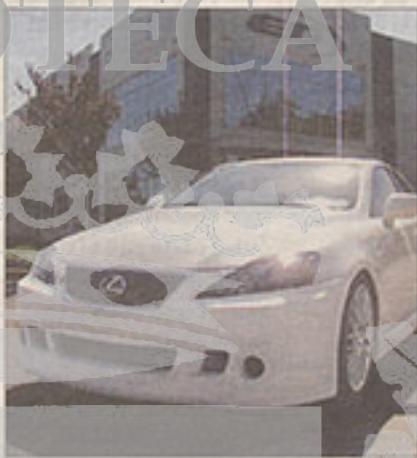
yolandabernad@diaodealcala.es

Twitter: @yolandabernad

Si está pensando en cambiar de vehículo, esta semana el Palacio Multiusos de Guadalajara se convierte en un 'megaconcesionario' con más de cien modelos a elegir. Del 13 al 16 de octubre la capital alcarreña celebra el Segundo Salón del Automóvil, una oportunidad única para adquirir un coche nuevo, de kilómetro 0, seminuevo o de ocasión.

Doce grupos automovilísticos participan en esta edición entre los que se encuentran Garbu Motor, Alcarreña de Turismos, Motorsan, Motor Arjona, Santogal Motor, Autocarpe, Lídercar o Quiles Concesionarios. En total, más de dos mil metros cuadrados para albergar más de cien modelos a elegir, de todos los tamaños, precios y colores.

El Salón contará así con la mejor y más amplia oferta de vehículos con la garantía de los concesionarios oficiales de Guadalajara. Vehículos con menos de 5 años completamente revisados y garantizados se darán cita en este espacio donde los amantes del motor podrán disfrutar de una gran variedad de automóviles.



Hay más de 100 modelos a elegir

En materia de financiación, el Salón contará en esta ocasión con la presencia de una empresa, Santander Consumer, que además de facilitar información acerca de las líneas de crédito disponibles permitirá cerrar acuerdos durante los días que dure el Salón del Automóvil.

El horario del Salón es de 11.00 a 21.00 horas, ininterrumpidamente. Asimismo, se podrá acceder de forma gratuita a las instalaciones.

Consulte más información en:
www.sitencasa.com/guadalajara.com

NUEVO DISTINTIVO DE LA CAM

Los comercios podrán ser ahora "excelentes"

REDACCIÓN | ALCALÁ
redaccion@diaodealcala.es

La directora general de Comercio de la Comunidad de Madrid, Inés Gómez-Acebo, ha adelantado que el Gobierno regional está "trabajando en la posibilidad de crear un distintivo específico de calidad para el sector comercial" que destaque como comercios "excelentes" a aquellos que "apuesten por la mejora continua de su actividad".

Durante la Comisión de Presupuestos, Economía y Hacienda celebrada el pasado martes en la Asamblea de Madrid, Gómez-Acebo especificó que se trata del sello "Comercio Excelente", que reportaría "un valor añadido" a los comercios que trabajen en esta dirección.

"Un comercio diversificado, especializado y de calidad es siempre más competitivo y puede adaptarse de forma más satisfactoria a las necesidades de la sociedad actual", explicó. Y es que el objetivo de la Consejería de Economía y Hacienda pasa por "promover que el pequeño comercio madrileño refuerce su compromiso con la calidad y la atención al cliente como elementos diferenciadores que contribuyen a incrementar sus posibilidades de negocio".

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

PUBLICACIÓN

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 238 de fecha 07 de octubre de 2011 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

Servicio de Defensa en Juicio a través de Letrado de los Intereses del Ayuntamiento de Alcalá de Henares (expediente nº 4.733)

Precio de licitación: 47.000 euros/año

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 14 horas del día 24 de octubre de 2011 en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto público de apertura del sobre nº 2 tendrá lugar a las 12 horas del día 31 de octubre de 2011 en esta Casa Consistorial.

La fecha y hora del acto público en el que se dará a conocer la valoración de los criterios que dependan de un juicio de valor (sobre nº 2) y de apertura del sobre nº 3 se publicará en el perfil de contratante.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

Alcalá de Henares a, 11 de Octubre de 2011

EL TITULAR DEL ÓRGANO DE APOYO A LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL
P.D. EL JEFE DEL SERVICIO DE CONTRATACIÓN

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

PUBLICACIÓN

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 236 de fecha 05 de octubre de 2011 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

Entregación del volumen de una porción de subsuelo con destino a la construcción del estacionamiento para residentes en calle Domingo Alonso (expediente nº 4.755)

Precio de licitación mínimo: 321.438,54 euros

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 14 horas del día 31 de octubre de 2011 en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto público de apertura del sobre nº 2 tendrá lugar a las 12 horas del día 08 de noviembre de 2011 en esta Casa Consistorial.

La fecha y hora del acto público en el que se dará a conocer la valoración de los criterios que dependan de un juicio de valor (sobre nº 2) y de apertura del sobre nº 3 se publicará en el perfil de contratante.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

Alcalá de Henares a, 7 de Octubre de 2011

EL TITULAR DEL ÓRGANO DE APOYO A LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL
P.D. EL JEFE DEL SERVICIO DE CONTRATACIÓN

Te Escuchamos

... Allende, ¿Premio Cervantes?

El alcalde, Bartolomé González, ha pedido el Premio Cervantes para Isabel Allende. ¿Merece la escritora este galardón? Los lectores dan su opinión. Pág. 44



#Las luces y sombras del Mercado del Quijote, según los internautas

Lo peor, la poca improvisación de los chiringuitos que a las 23 horas de la noche se quedaron algunos sitios sin pan y sin patatas. Y lo mejor, que no había mucha gente y se paseaba a gusto.

Iván PG

Vía Facebook

Está fenomenal. Yo lo voy contando a todo el mundo y voy subiendo las fotos a mi 'face' para el que quiera contemplar la maravillosa ciudad, el ambiente medieval que hace que uno se crea estar viviendo aquella época. ¡Maravilloso!

Julia Iniesta

Vía Facebook

Me encanta el Mercado.

los puestos.

Me ha gustado el área infantil que han puesto en la plaza de los Irlandeses. Y como siempre, por la mañana se está muy bien y por la tarde mucha gente.

Yo

Vía web

Para mí que le sobran chorizos y morcillas, demasiada casquería a la intemperie, además de que cobran cañas mal tiradas en vasos de plástico a un buen precio.

Vecino del Chorilo

Vía web

Le falta promoción fuera de Alcalá, debería ser noticia en telediarios y diarios nacionales, amén de

como forma de pago. Algunos incluso podrían plantearse pedir avales a los compradores. Vaya timo. Y otra cosa, no es un mercado del Quijote, es el mismo que podemos encontrar en cualquier parte con el nombre 'medieval' solo que aquí es a lo bestia. La gente empieza a estar un poco saturada de estos mercados. Sería bueno que se adecuase más a

la época de Cervantes en estética y contenidos. Y, por supuesto, que pusieran los precios en concordancia con los tiempos que vivimos.

Menudos precios

Vía web

Lo que le falta es que le bajen los precios a las cosas! ¡Se creen que lo que venden es exclusivo y se encuentra en cualquier otro sitio y más barato!

Carlitos

Vía web

Al Mercado le sobran tenderetes y le faltan más actividades de calle. También se deberían poner más servicios químicos, porque es una vergüenza cómo están algunos callejones y esquinas. Y la Policía Local se debería dejar ver más.

Manu

Vía web

Sobra lo carísimo que es y la

vendedores por esquilmar los bolsillos de los ciudadanos. Con estos precios el Mercado se convierte en un atraco a mano armada. Le faltan espectáculos en la calle, le falta policía que haga algo (no esconderse). Le falta iluminación en la calle Mayor a las 8 de la tarde (es tan fácil poner el reloj del interruptor media hora antes). (...).

Portos

Vía web

Le faltan baños. No se puede pensar poner bares sin poner baños, porque después de dos cervezas la gente tiende a orinar. Si no encuentran un baño lo hacen en la calle, y aunque esta ac-

"No es un mercado del Quijote, es el mismo que podemos encontrar en cualquier parte con el nombre 'medieval' solo que aquí es a lo bestia" Menudos precios Vía web

Hay tantas cosas que ver y sobre todo comer... También estoy sacando fotos para ponerlas en mi 'face' para que la vean mis familiares y amigos de Chile ya que yo soy de allí. (...)

Paola Arias Fernández

Vía Facebook

Lo mejor es, sin duda, la plaza de los Irlandeses convertida en el reino de los niños: con los juegos de madera, los títeres, y con su barco de montar (un poco caro, 3 euros, eso sí), juegos de espada, etc. ¡Enhorabuena!

Trond Gudmundseth Johansen

Vía Facebook

Le sobra gente sin educación, que se te echa encima, sin mirar, para ver

las radios... Si se hace una actividad en la que se va tanto dinero y esfuerzo, debería ser para promocionar Alcalá en todos los medios, y por desgracia no vemos mucha presencia que digamos, aparte de los locales, claro.

Cirilo

Vía web

Con los precios que manejan estos señores no es extraño que en algunos puestos acepten tarjetas

"Sobra lo carísimo que es y la masificación. Estoy harto de aglomeraciones y de lo que se aprovechan en los precios" Pepe el del Juncal Vía web

masificación. Estoy harto de aglomeraciones y de lo que se aprovechan en los precios.

Pepe el del Juncal

Vía web

Sobra el mercado entero. Esto se hace en todos los pueblos de España. Hay tanta gente y tantos puestos absurdos que no te permiten ver la verdadera Alcalá.

Sergio

Vía web

Falta de policía, muchos puestos, demasiada comida en muchas zonas, etc. Falta de aseos públicos: yo solo vi 2 en la plaza del Bedel y escondidos...

Rastreator

Vía web

Le sobra suciedad, le sobra el ansia viva de los

ción quede muy medieval a la mayoría no nos gusta.

Uno de Alcalá

Vía web

Falta aparcamiento. Cuando termine el mercado, ¿podré aparcar también encima de las aceras, en doble fila impidiendo el giro del autobús, en los pasos deebra? Seguramente me multarán y en 'cero coma' habrá una grúa retirando mi vehículo. Vivo en el Centro y tardo en aparcar entre 30 y 45 minutos mientras veo cómo los 'listillos' dejan el coche en cualquier sitio sin que pase nada. ¿No podría abrirse el recinto ferrial para habilitarlo como 'parking' provisional? Tenemos un estuendo espacio que sólo se usa en ferias para po-



ner las atracciones y sería un desahogo para el tráfico en el Centro estos días.

Mmc

Via web

Si bien está al límite de la cantidad, sobrarle, no le sobra nada. Evidentemente, le falta limpieza. ¿Por qué no hay otra opción que tirarlo todo al suelo...? Pero, sobre todo, le falta higiene en los productos alimenticios. Raro es el puesto que protege con un buen cristal lo que pretende vender para su consumo.

Francisco H

Via web

Le sobra suciedad y por ende le faltan brigadas de limpieza, o que los mismos que ensucian recojan, los de los puestos pongan también los cubos de basura... No sé pero se ve bastante guarro.

Yo mismo

Via web

Le faltan actividades culturales de calle. Músicos, teatro...

Eloblongo

Via web

Puedo entender la excepcionalidad, pero en los precios se pasan tres pueblos y los visitantes tomamos nota para el futuro.

Argeles

Via web

Estoy de acuerdo con Mmc y Porto. Además de lo que comentan ellos y los demás usuarios, yo añadiría que falta educación u muchos puestos. Los dependientes siempre con la broma fácil y el vacileo. Es mas, ayer un puestecillo me cerró la persiana mientras lo miraba con mi mujer, a la cual casi le dan con la barra metálica de la persiana en la cabeza. Todo ello mientras el mozo nos decía con tono vacilón "¡ala ala! Fuera, que mañana vienes a comprar" con una cara de...

Abusínbel

Via web

El mercado medieval no es nada novedoso, hay ciudades que tienen el mercado medieval hace ya 25 años.

Faltan medidas de seguridad, faltan medidas higiénicas en la venta de alimentos, faltan W.C., falta policía, faltan aparcamientos, sobran puestos, sobra el olor pestilente que generan los

"Si es medieval es porque se celebra en el Centro de Alcalá Patrimonio de la Humanidad. Para hacerlo en el recinto ferial, como he leído, ni sería medieval ni mucho menos. Nos quejamos de vicio: cuando no hay porque no hay, cuando hay porque hay..." El cansino histórico

Via web

bares. Sólo tiene de medieval la parafernalia y los disfraces de los comerciantes. Cualquier año encontraremos un puesto de ruedas de coche. El mercado medieval tiene que reducirse a los puestos de artesanía, que son los únicos puestos que no realizan competencia desleal a los comerciantes y hosteleros de Alcalá.

Mercado Medieval

Via web

Esta todo muy caro, muchas gente sí, pero ¿quién compra? Casi nadie. Falta espacio entre tenderetes, baños públicos, más policía dando vueltas, más actividades para niños y mayores, mas publicidad fuera de Alcalá. Trabajo en Madrid, todos son de aquí y nadie sabía nada del mercadillo. Para aparcar tienen que habilitar el nuevo recinto ferial que está muy cerca de asco todo el año.

Gb

Via web

Lo mejor, el ambiente que hay. Lo peor, la cantidad de mierda que dejamos por la calle.

@josea_bello

Via Twitter

Demasiada gente, muy difícil acceder a los puestos. Sin embargo, no dejéis de visitar Alcalá, no

os arrepentiréis.

@jmsalazar_

Via web

Le sobra basura por un tubo. Le sobra el afán puramente mercantil y recaudatorio, ya que en vez de apostar por la calidad se apuesta por la cantidad repetitiva de los mismos puestos/negocios ¡Y qué cantidad! Eso sí, di-

Ir a ver esta feria es como no ir, no se puede ver nada de tanta gente que hay. Al final te limitas a pasear por el soportal de enfrente sin poder ver nada. ¿A que es verdad? Al 70% de la gente le pasa eso, pasea como puede por el soportal de enfrente estirando el cuello para ver si ve algo. Por favor, ya sé que el

frente estirando el cuello.

José Antonio García

Via web

Le faltan más espectáculos en la calle relacionados con la época medieval, más papeleras o al menos que el servicio de recogida de basura sea efectivo, más puestos de artesanía... Porque este

lo hacen y no hay publicidad. La publicidad, el boca a boca, que no hay pasta para hacer anuncios.

¿Es caro? Pues qué quieres como en el Indalo 2,50 euros tapa y caña ¿no? Que listos somos, no hay baños públicos pues vas a un bar que normalmente se hace así entras y punto sin consumir. Policía no hay, para qué si tienen que estar con el tráfico de esos miles de visitantes que aparcen donde quieren teniendo a tres minutos el antiguo recinto ferial. Y si es medieval es porque se celebra en el Centro de Alcalá Patrimonio de la Humanidad, para hacerlo en el recinto ferial, como he leído, ni sería medieval ni mucho menos. Nos quejamos de vicio: cuando no hay porque no hay, cuando hay porque hay...

Elcansinohistórico

Via web

Lleva razón El cansino histórico.

Yo he estado este verano en el mercado medieval de La Coruña y también había chorizos y morcillas en la universidad. He estado en El Ferrol, y también los había en el centro.

Los mercados medievales son todos así, y por supuesto se hacen en cascos históricos. Si no hay casco histórico, si que es un engaño el mercado.

Y como dicen, yo también he tomado caña y tapa por 2,5 en el mercado, lo mismo que vale todos los días en el Indalo.

Por supuesto hay que mirar los precios, pero como en todo, yo no compro nunca sin mirar un precio.

Vecinio Ensanche

Via web

año solo hay de comida (como se nota que es lo que más vende!) y le sobra unos cuantos euros por cosa que vende en cada puesto. Madre mía, cómo se suben a la parrá.

Laura

Via web

Vergonzosa la ocupación ante la Universidad de los puestos vendiendo morcillas. Vergonzosa la utilización de los espacios más nobles de la ciudad para tan cutre demostración. Jamás podremos ser así un Oxford español. Lamentable espectáculo de aglomeración callejera y degradación de los espacios históricos. Una vergüenza para un Ayuntamiento que lo consiente. Sonrojante.

Javier

Via web

Sobra gente, falta policía y también falta más animación callejera. Este año ha estado algo soso.

Creo que también habría que diferenciar más las zonas, hostelería, dulces, alimentación, cuero, etc.

Medievo

Via web

¿Faltan we públicos, sobran puestos, está todo muy caro, no hay policía, no hay publicidad? Vámonos a ver, se quiere todo, cuando no lo hacían porque no lo hacían, ahora



"Puede leer todas las respuestas en

www.diariodealcala.es

y en el Facebook de Diario de Alcalá

LA CALLE RESPONDE ▶▶▶ ¿Qué tiene que hacer para llegar a fin de mes?



"Nos ayudan mi madre y mi suegra porque mi marido no tiene trabajo y con los niños es imposible"

Laura Lanzas
Limpiadora, 34 años



"Aunque no me afecta la crisis tanto como a otros, llegamos justos por lo que recortamos en caprichos"

Mariano López
Funcionario, 60 años



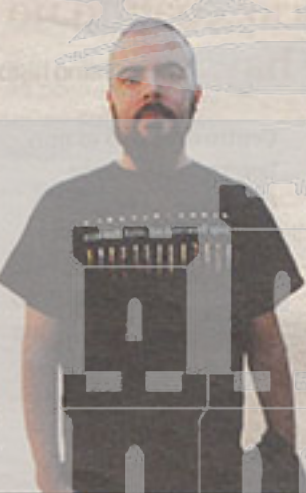
"Acaban de despedirme y en principio iré tirando con el paro y el sueldo de mi marido"

Carolina Gálvez
En paro, 30 años



"El sueldo me da para lo justo y necesario: no vivo, solo pago. La hipoteca me hace recortar en viajes, ropa..."

Mónica Pinilla
Maestra, 32 años



"De momento no tengo que pagar casa ni coche por lo que voy bien. Aun así me corto un poco al salir"

Enrique Mayor
Logística, 29 años



"Ahorro de trabajos que me van saliendo y mis padres también me ayudan"

Marina Domínguez
Desempleada, 25 años

ENCUESTA REALIZADA POR LAURA ARRIBAS

#¿Merece Isabel Allende el Premio Cervantes?

QUÉ: El alcalde ha pedido el Premio Cervantes para Isabel Allende, escritora galardonada con el Premio Ciudad de Alcalá de las Artes y de las Letras.

LA POLÉMICA: "Nuestro objetivo es que Isabel Allende sea premio Cervantes. Para eso os pido que difundáis #IsabelAllendePremioCervantes". Esta ha sido la petición que el alcalde, Bartolomé González, ha realizado en twitter. ¿De verdad se merece este galardón la escritora?

¡Anda! Ahora me entero de que el Premio Cervantes lo decide Bartolo. Y yo que pen-

saba que eso lo votaban personajes más metidos en el mundo de la literatura. Pues parece que no. Viviendo y aprendiendo.

Jaime
Vía web

¡Lumbreras, que eres un lumbreras! Lee un poco más y descubre que hay muchas más letras y mejores allende los mares.

Yuli
Vía web

¿Y este señor quién es exactamente para pedir el premio para nadie? ¿Acaso es una de sus competencias? ¿O es que le sobra tiempo para andar pidiendo estas cosas que corresponden a los expertos en literatura en lugar de estar atento a sus funciones? Mira que le gusta meter las narices

en todas partes. ¡Es alucinante! Acabará 'escribiendo' un libro, seguro.

Bartolo for Papa
Vía web

Su literatura no tiene la talla para ser Premio Cervantes. Propongo a José Luis Sampedro.

MoMa
Vía web

"Su literatura no tiene la talla para ser Premio Cervantes"

MoMa Vía web

No se meta usted en honduras más allá de sus conocimientos. Intente llevar a cabo su labor de alcalde lo mejor que sepa, pero no opine de literatura, por favor, o informará que existen otras letras, otros textos de mayor valor 'Allende'

los mares. Y sobre todo deje en paz a los miembros del jurado del Cervantes. ¡Hasta ahí podíamos llegar!

Yuli 2
Vía web

¿Para esto pagamos sueldos a no sé cuántos asesores? Por favor, que patinazo ha tenido el señor alcalde, el próximo Premio Cervantes

para la autora de Harry Potter. ¡Ah no! que esta escribe en inglés, pero bueno como hay traducciones también valdrá, ja, ja, ja. ¿Y esta es la formación que dan en la educación privada?

Fer
Vía web



#El sorteo de la semana

¿Quieres ir gratis al Corral?

DIARIO de ALCALÁ te invita a ver el espectáculo 'María Lavalle canta a Georges Brassens', que tendrá lugar el 15 y 16 de octubre en el Corral de Comedias de Alcalá. "Soy consciente de la inmensa deuda que tengo con Brassens, uno de los más grandes creadores de la modernidad. De su mano, toda una generación

fortalecimos nuestro camino hacia la libertad y el anhelo de un nuevo orden de tolerancia", ha dicho la cantante. Se sorteará una entrada doble para el sábado 15 de octubre entre los lectores que escriban un correo a lector@diariodealcala.es con el asunto 'María Lavalle' y los datos de contacto. Los ganadores se conocerán mañana a través de www.diariodealcala.es.

Sigue leyendo

JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS



El pasado 5 de octubre se anunciaba la muerte de Steve Jobs. Para muchos era ese mago de la tecnología y de las finanzas que había conseguido colocar a Apple en la segunda empresa más importante del mundo por capitalización bursátil cuando había estado al límite de la ruina. Con su jersey negro, sus vaqueros y su capacidad de dominar los escenarios, los tiempos y los silencios, de su chistera tecnológica fueron saliendo productos y más productos: iPod, iTunes, iPhone, iPad... y algunos otros que habrá dejado en el horno de su genialidad y que nos resolverá (o complicará un poco más) la vida en los próximos años. Pero Steve Jobs es mucho más que esa imagen que los medios de comunicación se han empeñado en difundir y en imponer: es uno de los símbolos de nuestros tiempos cambiantes, un ejemplo de lo que ha sucedido en los últimos cincuenta años en nuestra sociedad. Y solo hay que comparar su trayectoria personal y profesional con la de Bill Gates (con el que compartió tiempos de sueños y de innovaciones en los años setenta) para

ver cuán diferentes son uno y otro, cuán apegado está el creador de Microsoft al mundo del siglo XX y cuánto del siglo XXI le debemos a uno de los creadores de Apple. Steve Jobs, que no ha sido (casi) creador de nada, pues muchos de los hallazgos del Mac, de ese primer ordenador personal que pretendía ser universal (la interfaz gráfica del usuario llena de metáforas visuales que esconden detrás complejas órdenes que quedan invisibles a nuestros ojos, el ratón, la capacidad de trabajar con varias pantallas a un tiempo o el hecho de que se pueda imprimir aquello que se ve en el ordenador...) se habían experimentado

en el centro de investigación que la Xerox tenía en Palo Alto; tampoco inventó el teléfono móvil de última generación o las tablets, pero la genialidad de Steve Jobs no residía en 'inventar' cosas nuevas sino en 'reinventar' lo existente para adaptarlo al futuro. Cuando parecía que el mercado de los e-readers, de los lectores de libros electrónicos iba a ser dominado por los que se basaban en la tinta electrónica que imitaban (casi) a la perfección un libro analógico, Steve Jobs acertó al apoyar las tablets, nuevos aparatos para acceder a la información y al ocio poniendo la vista en el futuro, sin imitar nada de lo que hubiera existido. Hoy en día, hasta el Kindle, el lector de tinta electrónica más vendido y universal, ya ha preparado una opción de tablet, con sus colores, hipervínculos, pantalla táctil... una experiencia única, nueva, original. Y así era Steve Jobs. Fue uno de los padres de la nueva infor-

mática, uno de los artífices del éxito y universalización del ordenador personal (pieza clave para la universalización de la tecnología digital), pero también ha sido uno de los grandes revolucionarios, de los grandes impulsores y protagonistas de la segunda revolución que hemos vivido con la colocación del usuario en el centro mismo del universo informático, eso que llamamos redes sociales o la web 2.0... en este nuevo mundo, Apple ha seguido siendo pionera, marcando ritmos y proyectos.

Este espíritu de indagar nuevas posibilidades, de plantear nuevas fórmulas para escribir y difundir lo escrito lo encuentro en el espléndido proyecto 'Sigue leyendo' (<http://www.sigueleyendo.es/>): un portal dedicado a los libros, a los creadores y a los lectores, en que colaboran decenas de escritores, entre los que me gustaría destacar a Cristina Fallarás, una de sus promotoras. Una nueva propuesta más allá de los modelos habituales de la difusión de la literatura, en que se ofrecen entrevistas, reportajes, análisis de temas de actualidad, pero también libros electrónicos originales, escritos para esta editorial digital, y que pueden descargarse a un 1 euro, de la manera más sencilla posible. Tan solo en unos segundos, puede uno descargarse siete cuentos firmados por Jorge Moch,

Juan Abreu, Juan Ramón Biedma, Kike Ferrari, Laura Fernández o Guillermo Orsi, que da sus particulares visiones a cuentos clásicos como la Cenicienta, el flautista de Hamelin o Hansel y Gretel. La mayoría son espectaculares (la mayoría están escritos por verdaderos maestros de la novela negra), y todos ellos constituyen una nueva forma de difundir la literatura: un medio en que se ha acortado el espacio entre el creador y el lector, aunque sigue haciendo falta un editor, un maquettador, una serie de intermediarios... pero

que no tienen por qué ser los habituales. La semana pasada se celebró en Madrid el Liber, la gran feria de los profesionales del libro. En ella se había dejado un rincón a las nuevas empresas digitales, pero uno tenía la impresión de que todo seguía siendo lo mismo: los mismos stands, los mismos modelos de negocio, las mismas mesas, y la misma colocación de las editoriales religiosas en el corazón de la feria, en el lugar más emblemático. Solo con proyectos como 'Sigue leyendo', con iniciativas innovadoras que miran al futuro y no quieren preservar en el presente modelos de negocio del pasado, podremos mirar con cierto optimismo el futuro de nuestra industria editorial, una de las más importantes que hay en España. De hacerlo de otro modo será mantener de manera artificial una situación que comienza a ser agónica, de inminente colapso.



Cartas de los lectores. Envíe sus escritos al correo electrónico opinion@diariodealcala.es

No tienen abuela estos de UPyD

Alguien dijo una vez que era muy fácil responder a preguntas si se las hacía uno mismo. Pues más o menos es el estado en el que viven los señores de UPyD.

El otro día leí atónito que UPyD en un artículo que ellos mismos firmaban, se ponían un "sobresaliente" a su brillantísima labor de oposición en estos primeros cien días de trabajo o existencia en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Y no se pusieron el 'cum laude' por falsa modestia o para esperar anunciarlo a fin de año como regalito de Reyes.

Seamos serios, la evaluación de su gestión la tendríamos que decir los vecinos, o al menos, los votantes que les dieron su confianza en las urnas.

Que ellos mismos se autovalúen y encimen por las nubes, llama la atención. Sinceramente, a priori, UPyD es un partido que para los ciudadanos nos puede caer simpático por lo que transmite y por las intenciones que ofrece; van de buenos, de ser diferentes a los otros partidos y por ser tan guays que todo lo que tocan se pone de mejor color (magenta a ser posible).

Por eso, me sorprende mucho que los señores de UPyD, que tienen esa actitud de buen rollo, de moderados, de modestos e humildes incluso, puedan cometer este pecado de soberbia.

Puede ser síntoma de que todos estos anuncios que hacen, y que gustan a la gente (bajadas de sueldos, de dietas...) no son más que flor de un día. Y que cuando uno entra, y se asienta en las instituciones políticas se acaba transformando y olvidando.

Estas formas hacen plantearse si detrás de UPyD están unos señores que vienen denunciando el bipartidismo político en España y que se presentan como el partido cercano al ciudadano; o bien, si en el fondo, no son tan perfectos como quieren hacernos ver, y todo no es más que un maquillaje (de color magenta también). Cuestión de tiempo.

No voy a entrar en el contenido del artículo porque no es mi intención, y porque sinceramente, se me quitaron las ganas de leerlo tras ver el titular. Por tanto, si esas van a ser las formas de UPyD, puede que acaben muriendo de éxito, o defraudando a los que confiaron en ellos.

Eduardo Chinarro Jiménez

Empleos indignos

Con excusa de la crisis, un parlamentario de Florida ha propuesto volver a permitir el lanzamiento de enanos. A mí, de niño, me llevaron a una 'charlotada' torera de enanos en Andalucía. Y hoy todavía permitimos que, como allí, se jueguen la vida, queden gravemente heridos, para divertir a algunos sádicos, que llenan más las plazas cuando muere uno de ellos, unos toreros, 'porque más cornadas da el hambre'. Claro que nuestra tradición es "artística", es "cultura", y más vieja y sangrienta aún que la de esos americanos, cuya paja denunciarnos con indignación moral para ocultar la viga que cubre y ciega nuestro propio ojo.

Felipe Seara Navarro

Diario de Alcalá se reserva el derecho de publicar las colaboraciones, resumirlas o extraerlas. Las cartas deben ir firmadas con nombre y apellidos, DNI y dirección.

JUAN VAN-HALEN
Escritor y político



Palabra de Bono

El presidente del Congreso de los Diputados, José Bono, se reunió con periodistas para despedirse de su cargo. Anunció que no irá en las listas del PSOE para las próximas elecciones, aunque con él nunca se sabe. Hasta aquí la reunión es de lo más natural, lo que resulta inquietante es alguna de las cosas que dijo Bono.

El presidente del Congreso de los Diputados afirmó algo que muchos compartimos: que el PSOE y el Partido Popular "patrióticamente están obligados a entenderse" y deseó que este entendimiento "sea antes de las elecciones", y aquí viene lo inquietante: "porque quien gane debe tener la seguridad de que el otro no le va a criticar las medidas contra la crisis ni va a inflamar la calle en contra".

Que uno de los arietes de aquella acusación de "anti-patriotas" que se esgrimió contra el Partido Popular, precisamente por anunciar la crisis que se avecinaba, desee ahora un entendimiento entre los grandes partidos, es muy de agradecer, pero no difumina la sospecha de que esto se desea ante las elecciones porque existen posibilidades ciertas de que el PSOE las pierda.

La otra sutil afirmación de Bono suena a amenaza, porque es obvio que quienes pueden "inflamar la calle en contra" no son los dos partidos en liza electoral, sino sólo uno de ellos, precisamente en el que milita Bono. A nadie se le ocurre creer que el Partido Popular vaya a "inflamar la calle". La palanca del PSOE, y en general de la izquierda, son los sindicatos, y éstos sí que pueden "inflamar" lo que deseen y de ello existen pruebas casi cada día, y siempre la "inflaman" en una misma dirección. De hecho, los sindicatos ejercen el papel de ministerios externos en los gobiernos de izquierda, y de palancas de agitación cuando los gobiernos son de otro signo. Supongo que no asustaré a nadie con esta obviedad. Bono amenaza, él sabrá por qué.

El presidente del Congreso de los Diputados luego se desmelenó, asumiendo ya, fuera de lo institucional, su papel militante. "El PSOE ha tenido que afrontar la crisis en soledad y sin contar con el Partido Popular, que nunca nos ayudó". Esto es radicalmente falso. Basta leer

los Diarios de Sesiones de Plenos del Congreso de los Diputados que el propio Bono presidía, por lo que conoce el asunto de primera mano, para que cualquier ciudadano, vía Internet, se entere de las decenas de medidas propuestas en iniciativas parlamentarias del Partido Popular para aminorar o remediar la crisis económica que fueron votadas en contra por el PSOE y



por sus ocasionales -y carísimos- socios. Lo que no puede extrañarle a Bono, ni a nadie con sentido común, es que el primer partido de la oposición dejase de apoyar medidas tardías e ineficaces, como se ha comprobado. Ejercer una oposición como la que, por lo visto, hubiese deseado Bono y sus compañeros de partido hubiera sido una traición a la realidad y a la honestidad. La oposición no está para asentir a todo, sino para decirle al Gobierno las verdades del barquero.

Aconsejo al presidente del Congreso de los Diputados y también a los ciudadanos curiosos, que visionen ahora el célebre debate televisivo de Solbes-Pizarro antes de las elecciones de 2008, y verá que Pizarro anunció la crisis que se nos venía encima mientras Solbes la negaba. Eran aquellos tiempos en que se nos dijo que la economía española vivía en una *champions league*, que la crisis no traspasaría las fronteras estadounidenses, que estábamos por delante de Italia y de Francia... Luego vendrían los brotes verdes, la recuperación anunciada cada mes... y los tres, los cuatro y los cinco millones de parados. ¿A qué políticas quería Bono que apoyase el Partido Popular? ¿Hubiese sido lícito y razonable que el primer partido de la oposición se apuntase a la mentira?

Lo cierto es que la crisis económica fue anunciada al Gobierno por el Banco de España ya en 2007, y el Gobierno no hizo sino negar que existiese porque había dos elecciones en esos años: las autonómicas y municipales de 2007 y las generales de 2008. Y en estas últimas elecciones uno de los carteles electorales con el rostro sonriente de Zapatero anunciaba: "Por el pleno empleo", cuando ya se sabía lo que nos esperaba a la vuelta de la esquina.

Tampoco es cierto que la de España sea la misma crisis que la que ha azotado y azota a Europa. O no es la misma o los demás países reaccionaron a tiempo y con responsabilidad, ya que el paro en España es porcentualmente más del doble que el paro en la Unión Europea. Lo que ocurrió sólo se escapa a los palmeros de oficio o de beneficio. España al negar dos años la crisis se condenaba a tomar medidas dos años después. Y ni entonces las tomó, porque había que adoptar medidas impopulares y duras. El Gobierno socialista optó por esperar, por no hacer nada, y sólo empezó a actuar en mayo de 2010 cuando fue advertido por Alemania, por Francia, por Estados Unidos, incluso por China, además de por el BCE y el FMI. Y en esas medidas tuvo el apoyo del Partido Popular, igual que para incluir el equilibrio presupuestario en la Constitución, pese a que una de las primeras medidas que tomó el Gobierno de Zapatero fue cargarse la Ley de Equilibrio Presupuestario que permitió el saneamiento financiero durante el Gobierno de Aznar.

Bono miente, y sabe que miente. Claro que uno, ya veterano, no se sorprende demasiado. Este hombre fue el que dijo que le habían agredido dos jubilados en una manifestación, consiguió que esa pareja de personas mayores fuera detenida, y luego el juez descubrió que los partes policiales habían sido falsificados. Palabra de Bono. No vale nada.

ALONSO GUERRERO



Problemas con la verdad

Aquí, el poder se caracteriza por ser el único eslabón de la democracia que oculta la verdad con uñas y dientes. El intento de los comisarios políticos de RTVE de controlar en tiempo real las escaletas de los telediarios escandalizó al público, pero la gente disculpó más a los que votaron a favor de la censura que a los que se abstuvieron, porque se sabe que la censura existe, siempre ha existido en España. Lo que asombra es que de pronto se renuncie a encubirla. Los ciudadanos reciben las intenciones políticas de sus gobernantes de manos de un *croupier* de Las Vegas. Cada gobierno, cada autonomía, con sus sinergias televisivas, se emplean en que los votantes no vayan más allá de las opciones ideológi-

cas que declaran. Lanzas campañas, cortinas de humo, silencian puntos de vista que podrían ser inconvenientes para el partido si llegan a la opinión pública.

Las propias leyes se están convirtiendo en damnificadas. Cualquier presidente o presidenta se las pasa por el forro, o aprueba otras para estorbar, o restar validez, a las de mayor rango. Eso, señores, es llano y simple obstruccionismo. No trascenderá, desde luego, para eso están las mentiras del adversario. Todos los políticos se acusan de mentir y todos tienen razón: todos mienten. Se acallan la educación, la justicia, la información, no porque el problema sea la libertad de los ciudadanos. No, el problema es la

propia verdad. Sería aberrante que fuera sometida a debate. La chusma no está preparada para conocer lo que ocurre en los despachos de quienes gestionan sus impuestos, así que se aplica una censura hipocrática, terapéutica. No elegimos estadistas, sino censores. Nuestra única libertad consiste en optar por la mentira de los políticos de nuestra cuerda. Seguimos asombrándonos de que en Irán se condene a una actriz a 90 latigazos, pero aquí la amenaza forma parte de la relación entre empresas y trabajadores, por ejemplo, y la coacción es lo que mejor nos preserva de saber por qué el dinero que la gente necesita lo recibe la banca; por qué los políticos sirven a corporaciones y empresas, no a ciudadanías.

MANUEL PEINADO

Catedrático de la Universidad de Alcalá
y exalcalde de Alcalá de Henares



Desde que Thomas Malthus publicara en 1798 su *Ensayo sobre el principio de la población*, en el que pronosticaba que el crecimiento humano sobrepasaría a la oferta de alimentos, el temor a una 'explosión demográfica' ha sido objeto de debate académico y político centrado la mayoría de las veces en cuántos habitantes puede soportar el planeta. Hay sociólogos fatalistas que continúan prediciendo lo peor, mientras que otros argumentan que el crecimiento demográfico, aunque preocupante en muchos sentidos, puede ser un motor del crecimiento económico.

En la década de 1960, cuando la población mundial era la mitad de la actual, los fatalistas parecían haber acertado y el fantasma de la explosión demográfica sobrevoló el mundo. A día de hoy sigue existiendo un crecimiento que continúa preocupando. Las previsiones neo-malthusianas de la hambruna mundial, la degradación del medio ambiente mundial y el desastroso conflicto subsiguiente no se han materializado debido a que la alarmante tasa de crecimiento de la población de la década de 1960 ha decrecido porque las familias han optado por tener menos hijos. Desde 1950 la tasa global de fecundidad ha disminuido a la mitad. Malthus no acertó porque la industrialización elevó la producción de alimentos en los países ricos y, de paso, redujo en ellos la tasa de fertilidad. Cuando la población se enriquece, las familias se reducen y cuando las familias se reducen la población se enriquece. La educación de las madres ayuda mucho a explicar esta tendencia.

Este año la población mundial alcanzará los 7.000 millones de personas. Es un buen momento para reflexionar acerca de las diferentes formas en que nuestra dinámica de crecimiento influye en el futuro del planeta. Los patrones de crecimiento de la población están interconectados con casi todos los retos que enfrenta la humanidad, incluida la reducción de la pobreza, la contaminación urbana, la salud, la producción de energía y la escasez de alimentos y agua. Con una población mundial que al ritmo actual superará los 9.000 millones hacia 2050, todos esos retos unidos al deseo de aumentar el nivel de vida constituyen un enorme desafío.

La población en conjunto disfruta hoy de una vida más larga y más sana, pero existen grandes desigualdades

entre continentes que resultan enmascarados por el análisis de las tasas de crecimiento global. En algunas zonas, especialmente en África subsahariana, la fertilidad y el tamaño considerado como óptimo de la familia siguen siendo altos, y los conflictos y el hambre son el pan de cada día. Casi todo el crecimiento de la población de aquí a 2050 se concentrará allí, en los países más pobres del mundo, los que carecen de recursos para apoyar a sus cada vez más numerosos ciudadanos.

Las tendencias mundiales hacia familias más pequeñas están estrechamente ligadas a los avances en educación, salud, planificación familiar y al incremento de oportunidades para las mujeres. Unos 215 millones de mujeres en los países en desarrollo carecen de acceso a la planificación familiar y, por lo tanto, no pueden ejercer plenamente sus derechos de control de la natalidad. Por otra parte, el 88% de los 584 millones de adolescentes en el mundo reside en esos mis-



mos países. Pese a la condena de la Iglesia Católica y de otras iglesias fundamentalistas con menor implantación pero también de gran influencia política, en 1994 casi 180 países acordaron que el acceso universal a la salud debe garantizar el conocimiento de los derechos reproductivos para poder reducir la fertilidad indeseada. La evidencia actual muestra que la reducción voluntaria de la fecundidad indeseada ayuda a reducir los índices de pobreza. En 2007 se creó el Grupo de Trabajo para Adolescentes de las Naciones Unidas que plantea como objetivo que la atención a

las niñas sea una prioridad en la planificación del desarrollo nacional. Se espera que para el año 2015 dicho Grupo haya desarrollado programas integrales en veinte países en desarrollo que signifiquen educar a las niñas, mejorar su salud, protegerlas de la violencia, y promover sus capacidades de decisión personal y de liderazgo social, muy limitadas en las sociedades actuales.

Estas acciones, que inciden en los derechos humanos, deben ser el objetivo central de las políticas de desarrollo sostenible en todos los países y las únicas que pueden conducir a crear un mundo en el que una población estable, con un enfoque equilibrado para el uso de los recursos y el consumo, beneficiará a familias, comunidades y naciones. Continúa el debate sobre la mejor manera de abordar estos y otros problemas y sobre si son más adecuados los programas clásicos de planificación familiar o, por el contrario, la aplicación de políticas que mejoren los niveles de vida y aumenten la educación de las niñas y mujeres jóvenes. Como ha puesto de relieve el número de julio de la revista *Science*, la mayoría de los expertos opina que, con la combinación adecuada de ambas políticas, los países pueden aprovechar las oportunidades para el crecimiento económico y el desarrollo que ofrece una fuerza laboral joven y bien preparada.

Y mientras tanto, ¿qué recomiendan los pastores a sus ovejas? "Como el rayo de sol que atraviesa el cristal sin dañarlo, así concibió María por obra del Espíritu Santo", decía el viejo catecismo con el que me adoctrinaron. Seguimos en las mismas. El Nuevo Catecismo de la Iglesia Católica sigue el dictado de la encíclica *Casti Connubii* de Pío XI: "En la misión de transmitir la vida, los esposos no quedan libres para proceder arbitrariamente, como si ellos pudiesen determinar de manera completamente autónoma los caminos lícitos a seguir, sino que deben conformar su conducta a la intención creadora de Dios, manifestada en la misma naturaleza del matrimonio y de sus actos, y constantemente enseñada por la Iglesia. (...) La Iglesia, al exigir que los hombres observen las normas de la ley natural interpretada por su constante doctrina, enseña que cualquier acto matrimonial debe quedar abierto a la transmisión de la vida".

Bajo el tórrido ferragosto madrileño, en Cuatro Vientos y a los cuatro vientos, el actual encargado del Vaticano, Ratzinger, ese inquietante personaje que se frota las manos como el Charles Burns de los Simpsons, se encargó de recordárnoslo.

Alcalá y su Mercado del Quijote

JAVIER VÁZQUEZ

Twitter: @jvazquez



En estas fechas hemos celebrado en Alcalá el Mercado del Quijote, dentro de la Semana Cervantina, en la que, como cada año, la ciudad complutense rinde tributo a su hijo más universal. El centro de la ciudad se ha llenado de puestos de lo más variado, desde figuras decorativas hasta las más succulentas viandas, los niños disfrutaban montando en atracciones, dando un paseo en burro (con perdón, que luego...) viendo animales exóticos o disfrutando de los pasacalles, todo ello amenizado en el más fiel ambiente cervantino, con

los dependientes y paseantes disfrazados para la ocasión pero, lo más importante, con una ciudad entregada a su Mercado, a su fiesta, a su Cervantes, en definitiva, llena de vida, de actividad, de alegría, de 'olvido' de la crisis, y eso es muy bueno, y es muy bueno también que el Ayuntamiento complutense haga el esfuerzo para que se produzca, porque revitaliza la economía, ayuda a 'pasar' el trago y hace cohesión entre los alcafaños, que es muy importante. Afortunadamente no hay voces excesivamente dis-

crepantes ante la celebración de la fiesta, siempre hay quien protesta por la suciedad, por los ruidos, por el atasco, pero es normal, son unos días en los que Alcalá está en el candelero, a la cabeza de la Comunidad de Madrid y de España y hay que aprovecharlo... Alcalá y el resto de la Comunidad disfruta de 'San Cervantes', su mercado y las actividades culturales de su semana. Allí donde esté, Don Miguel y el Caballero de la Triste Figura nos estarán mirando con orgullo... Hasta la próxima semana.

PREMIO CERVANTES 2010

Ana María Matute

OCTUBRE 2011 - ENERO 2012

Inauguración 19 de octubre

Los
Universos de
Cervantes

Sala de Exposiciones Temporales
Plaza de Cervantes

BPM Cardenal Cisneros



promoción de
alcalá



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO



www.ayto-alcaladehenares.es
www.proalcala.es



La Schola Cantorum le pone banda sonora al octubre cervantino

El pasado suena a música coral en el patio de cristales del Arqueológico

PÁGINAS 50 y 51



LA OPINIÓN DE...

C. MARTÍNEZ

Twitter: @CrisMartinez



Perder la cabeza

Se puede perder la cabeza por amor y, en ese momento de enajenación, olvidar que en el corazón no hay límite de aforo. Se puede extraviar la sesera por trabajo y aniquilar con nuestras ausencias el interés que, un día, los demás tuvieron por nuestra presencia. Y se puede perder el juicio por un yo que en realidad es de otro. Estas son la magia y la fuerza de los personajes de ficción, capaces de beberse la sangre de los actores que les dan vida; capaces de eclipsar a sus 'titiriteros' hasta hacerles confundir persona y personaje. Allende los mares un pirata de nombre Sparrow usurpa el alma de quien otrora fue el Sombrero Loco de Alicia o el Willy Wonka de *La Fábrica de Chocolate*. En estas costas, Luis María García, el actor que interpreta a Don Quijote de Mercado en Mercado, habita en la piel del hidalgo, y sólo en ella, desde hace años (pág. 5). Y sobre las tablas del TSC, Carmen Sotillo, la viuda de *Cinco Horas con Mario*, se mete a manejar el alma de Natalia Millán (pág. 50) tras 30 años 'comprometiendo' la voluntad de Lola Herrera. ¿Son ellos quienes pierden la mollera o nosotros los que nos dejamos llevar por sus 'locuras'?

EL MENÚ está servido

Del 17 al 23 de octubre, 13 restaurantes de Alcalá volverán a sacar de sus fogones los platos mejorados que deleitaron a Cervantes, Lope y Calderón

A LA MESA. 13 restaurantes se afanan en sus cocinas para emprender las XV Jornadas Cervantinas Gastronómicas. PÁGINAS 52 y 53

La Casa de Aragón trajo el colorido de las fiestas del Pilar hasta la Magistral

PÁGINA 51



María Lavalle vuelve al Corral de Comedias con un tributo a Brassens

La cantante bonaerense se rinde al mito de la *chanson* PÁG. 52

GENTE CON TALENTO

En los tímpanos de Cervantes

La Schola Cantorum pone música al claustro del Arqueológico con el XII Encuentro Coral Cervantino

CRISTINA MARTÍNEZ

revista@diariodealcala.es Twitter @CrisMartinez

El universo de Cervantes tuvo sus sabores. Y esos son los que ahora recuperan los 13 restaurantes que participan en la XV edición de las Jornadas Gastronómicas Cervantinas (págs. 52 y 53). También el tiempo de este genio de las letras tuvo sus aromas, el tacto del cuero y la presencia de sus artesanos. Y una representación de todo aquello se ha disfrutado durante seis días en el Mercado del Quijote que ha habitado en el Casco Histórico. Ahora, ¿qué música puso banda sonora a la vida del escritor? Desde hace XII ediciones la Schola Cantorum se hace cargo de dar respuesta a esta pregunta.

La Schola Cantorum de Alcalá de Henares vuelve ahora a sus orígenes como organizadora del Encuentro Coral Cervantino que desde hace ya doce años suena por estas fechas en la ciudad del homenajeado. Y es que, con motivo de las obras de la Cisteriana, en cuyo patio principal han tenido lugar la mayor parte de las actuaciones...

En
corto
la directora

1 Al frente de la Schola Cantorum

Nuria Matamala lleva la batuta de esta formación local desde 1992. Se formó en el Conservatorio Superior de Música de Madrid. También está al frente de la Banda de Música Provincial de Guadalajara y del Coro Novit Cantores. Además es profesora de música en el Colegio Calasanz de Alcalá.

Y además



Gaitas y folclore...

...Con la Asociación Galega Corredor da Henares

Más conciertos nutrirán la agenda cultural de Alcalá durante este fin de semana. Uno de ellos será el programado por la Asociación Galega Corredor da Henares para el sábado a las

nes, la edición número doce va a celebrarse en el claustro de cristales del Museo Arqueológico Regional, que acogió la primera entrega de este encuentro allá por el año 2000.

Juan Salvador, miembro veterano de la Schola, recuerda que aquella primera entrega "la montamos pensando en un concurso en el que repartíamos premios y en el que nosotros, como coral organizadora, no cantábamos". "Y fue bien", reconoce, sin embargo, que la tensión de una competición flotara sobre una atmósfera musical que pretendía ser para el disfrute relajado no pareció convencerles demasiado y el concurso mudó de formato y se hizo encuentro.

Salvo por modificaciones en la organización, fruto de la tijera de la crisis que les obliga a recortar la muestra de dos jornadas a una sola, así como a suprimir algún que otro extra que, por el momento, tendrá que esperar a mejores tiempos, la Schola mantiene la esencia y el modelo de esta cita. Así, el próximo sábado volverá a reunir sobre el escenario a una formación como representante de la música coral de la Comunidad de Madrid, en este caso el

Coro de Cámara de la EMM de Villaviciosa de Odón, y a una agrupación procedente de otra región. La invitada en esta ocasión será la Coral Vallisoletana. "Antes a la agrupación que venía de fuera la invitábamos a pernoctar", comenta el intérprete alcalaíno. Incluso, hacían comida de hermandad entre otras iniciativas paralelas. Sin embargo, los ajustes les obligan ahora a brindar por esta cita sonora con "un vino ilustrado" que, acompañado por los encantos turísticos de Alcalá y las atenciones que les dispensa la ciudad, parece que no ha dejado de causar buena impresión entre las corales visitantes.

En los doce capítulos que la Schola Cantorum ha capitaneado hasta el momento, Juan Salvador calcula que por el Encuentro Coral ha desfilado un total de cuarenta grupos entre formaciones procedentes de dentro y fuera de la región madrileña así como de corales afincadas en Alcalá. Todas ellas han sido convocadas bajo dos premisas que la junta directiva de la Schola ha llevado a rajatabla. Por un lado, la exigencia de cierto nivel en la calidad musical por parte de las convocadas y por el otro,



La Schola Cantorum de Alcalá, el martes por la noche durante los ensayos del Encuentro Coral

LA FICHA

XII Encuentro Coral Cervantino Coro de Cámara de la EMM Villaviciosa de Odón

■ Bio: Su director la fundó en 2001. Está especializada en música renacentista tanto de autores españoles como de otros países europeos. Destaca el programa realizado para el IV Centenario de la publicación del Quijote, la interpretación de la ópera Dido y Eneas, de Henry Purcell y su participación en el 250 aniversario del nacimiento de Mozart. Director: Gregorio Muñoz de la Cilla, licenciado en Historia de la Música por la Autónoma de Madrid.

Coral Vallisoletana

■ Bio: Es la coral más veterana de Valladolid. Fue fundada en 1924. Cuenta con un amplio historial de actuaciones con las más importantes orquestas nacionales bajo la batuta de algunos de los directores más prestigiosos. En 2009 fue premiada con la Medalla de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción de Valladolid. Directora: Sara María Rodríguez Piñero, licenciada en Música por el Instituto Superior de Arte de la Habana.

Schola Cantorum de Alcalá

■ Bio: Es decano de las corales de Alcalá y organizadora desde los inicios del Encuentro Coral Cervantino, con el patrocinio del Ayuntamiento. Asiste de manera puntual a las grandes citas de Alcalá con la Semana Santa, y los conciertos de Primavera y Navidad. Además, puede presumir de haber participado durante 27 años en la entrega del Premio Cervantes. Se fundó en 1974. Directora: Nuria Matamala.

la necesidad de que al menos la mitad del repertorio con el que asisten a la cita complutense tenga que ver con la música cervantina.

"¿Y qué entendéis vosotros por música cervantina?", anota Juan Salvador, porque ésta es una de las preguntas más recurrentes por parte de las voces invitadas. "Pues las posibilidades son muchas", asegura. Y añade: "la Schola Cantorum considera música cervantina a aquella que el propio Cervantes haya mencionado en alguna de sus obras. Y son muchas, te lo aseguro. Pasarán de 30. También pueden ser aquellas piezas que aunque no aparezcan en sus libros el escritor podría haber escuchado porque hayan sido compuestas en su época o las haya podido escuchar durante sus años de vida, aunque no sean españolas. Y por último también admitimos aquellas canciones que son contemporáneas o viene de cualquier otra época pero que hacen alusión a la obra del autor del Quijote".

Para la *sepultura de Don Quijote*, Para la *sepultura de Dulcinea* y Para la *sepultura de Sancho Panza* son los tres epítafios que, por ejemplo, la Schola, fundada en 1974, recuperará para su intervención, más breve que la de las corales invitadas y programada al inicio del concierto, "como teloneras que somos en este encuentro", explica Salvador. En esta línea continuará el resto de actuaciones que llevan preparándose desde febrero, cuando los organizadores comienzan a publicar el periodo de selección de corales para la edición en curso.

Aunque son muchos los fieles que, señala el cantante, siguen al grupo dirigido por Nuria Matamala; para aquellos que aún no conozcan estos encuentros, de entrada gratuita, la parte final del repertorio destaca por llamativa. Se trata de un momento que ya es costumbre en esta convocatoria. Aquel en el que las tres corales se fusionan, se mezclan dando lugar a un "cóctel variopinto", para fundir sus voces en un recital conjunto integrado por tres piezas, cada una de ellas guiada por uno de los tres directores/as. Para el *Agoa*, de autor anónimo del siglo XVI; *Romance de Cardenio en Sierra Morena*, de Antonio Ribera (siglo XVI) y *Al villano se le dan*, anónimo del siglo XVII son los temas elegidos para el broche de clausura de este tributo cervantino.

Encuentro Coral Cervantino. El sábado 15 de octubre, 19 h. Museo Arqueológico. Gratuito. Consulta www.diariodealcala.es en páginas 56 y 57.

bado estará protagonizado por la formación de gaiteros, danzantes y perusionistas de Vagalume, la banda de la asociación, y el grupo de rondalla "Chicas de Oro", procedente de Pontevedra (A Coruña). Al finalizar el concierto (gratuito) el público podrá continuar la jornada festiva con unos bocadillos típicos elaborados en honor de los asistentes. ● **Sábado 15 oct. 20.30 h. C/ Campo Real, 1**

El álbum de la vendimia



El orgullo de la Casa. El Cuadro de Jotas de la Casa de Aragón trajo con su música y colorido un pedacito de las fiestas del Pilar a la Magistral.



Acompañados. El alcalde, Bartolomé González, y una buena representación de la corporación municipal compartieron con el centro regional el día más grande de su agenda cultural.

La Casa de Aragón celebró el Pilar

Visite la galería de imágenes en la página www.diariodealcala.es

TÚ AQUÍ...

Aprenderé a maquillarme y gratis

Sharon, Sharon, Sharon... Tus días de 'la hermanita guapa' están contados. Me he enterado de que todos los sábados a las 17 h. impartirán clases gratuitas de maquillaje en el restaurante JUSA (C/Gonzalo de Berceo). Dicen que las profesoras de belleza vienen de la empresa de alta cosmética norteamericana Mary Kay que, además, es la maquilladora oficial de la gala de los Oscar. Vámonos, lo que necesita una chica 'made in' Hollywood como yo. Tlf. 652 50 50 59.



MÚSICA EN EL CORRAL

María Lavalle, a los pies del mito de la 'chanson' francesa



■ Georges Brassens es la razón de ser del concierto que una vez más trae a María Lavalle al Corral de Comedias. La artista se siente en deuda con el mito de la chanson francesa, "uno de los grandes creadores de la modernidad. De su mano toda una generación fortalecimos nuestro camino hacia la libertad y el anhelo de un nuevo orden de tolerancia". Y es por esto que el recital que ofrecerá este fin de semana, aquel en el que la cantante bonaerense presentará su último trabajo discográfico, es un homenaje al músico y poeta. El propósito de Lavalle es enriquecer los ya de por sí ricos textos de Brassens con nuevos matices y colores aportados por "grandes músicos del tango, del folclore y del flamenco", advierte quien llega acompañada unas veces de piano, otras de contrabajo, así como de guitarra española, portuguesa y bandeon.

Participa en el sorteo de entradas...
del: www.diariodealcala.es

JORNADAS GASTRONÓMICAS
CERVANTINAS
DEL 17 AL 23 DE OCTUBRE

Un festín a la altura de Don Sancho

Durante siete días 13 restaurantes pondrán sus fogones al servicio del Siglo de Oro

C. MARTÍNEZ | ALCALÁ

revista@diariodealcala.es Twitter: @DreMartinez

La poción está lista. En la olla bulle de nuevo el sabor de otro tiempo y los ingredientes están para mezclarse en una próxima receta hacia el pasado. El próximo 17 de octubre arranca una nueva edición de las Jornadas Gastronómicas Cervantinas. Aquellas que desde hace quince años extienden al viajero un pasaporte con destino al Siglo de Oro. Trece restaurantes se ocuparán desde el lunes y hasta el domingo 23 de octubre de que en su boca sienta los placeres del sabor del XVI y XVII. Los cocineros alcaláinos vuelven a aceptar el reto de inspirar sus platos en un momento que no les pertenece para ofrecer a los comensales similares bocados a los que en su día debieron probar Lope de Vega, Calderón de la Barca o el mismísimo Miguel de Cervantes.

Milhojas de bacalao, prensado de cor-

dero confitado, calandrijas con perdiz roja, duelos y quebrantos, lomo de trucha al estilo de las dos Castillas acompañado de migas, croquetas de la abuela, delicias de Dulcinea y así hasta llegar a un sinfín de guisos son los que nutren esta sabrosa cita desarrollada por la asociación de hosteleros Fomentur para potenciar el turismo gastronómico de Alcalá.

Los establecimientos participantes se relevarán durante toda una semana para servir sus propuestas durante los turnos de comidas y cenas. Sólo el domingo 23, todos los restaurantes volverán a sacar sus platos a la hora del almuerzo. Estos menús se sirven al precio único de 38 euros e incluyen vino, postre, licores y cafés. Sobre si el precio de este festín resulta o no costoso, Miguel, propietario de La Casa Vieja, advierte que "un día cualquiera esta composición que estamos proponiendo le saldría al cliente por 40 o

50 euros". Y añade: "está claro que cuando uno sale fuera a comer o cenar hace un extra. Partiendo de esto, hay que tener en cuenta detalles como la muy buena relación calidad-precio de lo que ofertamos o que en estas Jornadas el vino está incluido y la botella se pone completa".

Para el empresario éste es su regreso a unas jornadas de las que "casi fuimos fundadores" pero en las que durante un tiempo dejó de participar. Ahora vuelve y lo hace "ilusionado", porque, así lo transmite, las disfruta. "En iniciativas como éstas muestras lo mejor de tu casa. Además, siempre se agradecen estos pequeños retos y tener el aliciente de buscar y rebuscar ideas nuevas", comenta. Así, de sus fogones han salido para esta XV edición hasta 14 viandas diferentes que harían delirar al propio Sancho y dos platos principales, todos ellos a degustar en el mismo menú pero también en los meses

venideros. Y es que Miguel apunta que en La Casa Vieja quieren mantener la sugerencia cervantina en su carta.

Si esta nueva cita con la mesa del Siglo de Oro ha sufrido bajas en sus filas, también ha gozado de altas. Y así lo subrayó el alcalde Bartolomé González durante la presentación de las Jornadas el pasado martes en El Gurugú, establecimiento al que pertenece Fabián Dueñas, el nuevo presidente de Fomentur. Nino, el veterano establecimiento de la Calle Mayor, y la Taberna de Rusty son dos de los nombres que se han sumado a esta nómina de restauradores.

Para Alberto Romero el amor por los fogones es una herencia familiar, así es que la creatividad entre pucheros y sartenes le viene de serie. Para la edición de su debut en las Jornadas asegura que en su local no faltarán dos clásicos del Nino, la oreja y los champiñones, pero tampoco ciertas fusiones pensadas para los paladares de hoy. Por

MESONES
EN AGENDA

● LUNES 17
Comida ○ Cruz Blanca. Tlf. 91 830 55 33.
Cena ☆ Paradores. Tlf. 91 888 03 30.

● MARTES 18
○ El Gurugú. Tlf. 91 881 03 82.
☆ Nino. Tlf. 91 888 30 00.

● MIÉRCOLES 19
○ Patrimonio. Tlf. 91 882 63 96.
☆ Miguel de Cervantes. Tlf. 91 883 12 77.

● JUEVES 20
○ La Galatea. Tlf.

91 882 25 14.
○ La Casa Vieja. Tlf. 91 883 62 81.

● VIERNES 21
○ La Esquina Complutense. Tlf. 91 882 73 90.
☆ La Taberna de Rusty. Tlf. 91 877 52 05.

● SÁBADO 22
○ Casa Bayona. Tlf. 91 883 06 06.
☆ Tupamaro. Tlf. 91 882 58 24.
☆ Al Andalus. Tlf. 91 889 21 40.

● DOMINGO 23
○ Los restaurantes volverán a participar aunque sólo en el horario de comidas.

su parte Joaquín, de Rusty, confiesa que en cuanto les propusieron entrar en las Jornadas no lo dudaron, "porque creo que es bueno para el negocio y también para la ciudad. Estamos para todo lo que sea ayudar a la ciudad".

Corto
pero
intenso

JUAN ANTONIO MORENO

Escapada

En una ciudad de Alcine, JAM escribe de cortos

El Festival Internacional de Cortometrajes 'Almería en Corto' tiene el acierto de premiar en cada edición al mejor proyecto de producción nacional. En 2010, el reconocimiento le ha llegado a Hugo Sanz. Como consecuencia de este galardón, el director donostiarra, afincado en Alcalá de Henares, ha tenido la posibilidad de rodar íntegramente en Almería *Adiós muñeca*, un thriller que narra la escapada de Sandra, a quien da luz Sara Casanovas, que recordamos de la serie *Amar en tiempos revueltos*.

La acción, que mantiene un ritmo trepidante, gira en torno a este personaje femenino, quien vive una situación cargada de angustia provocada por Daniel Albaladejo -el vigilante de Cámara Café-. Sanz construye una película que destaca por la interesante interpretación del trío protagonista. A los ya citados, habría que añadir la notable composición de Alberto Ferreiro.

Adiós muñeca no discurre de forma lineal. Los tiempos narrativos se entremezclan para explicar la trama de esta huida. El espacio geográfico es un elemento importante de este filme. La fotografía de Juan Hernández enmarca con precisión el escenario desértico por el que deambula a toda velocidad esta pareja que huye de una realidad incierta. Una carretera solitaria, que recuerda a *Easy Rider* de Dennis Hopper, es la única vía de escape hacia un horizonte desconocido

pero algo esperanzador. Ese entorno vacío conecta con el perfil de Sandra quien, a través de su mirada, transmite la decadencia de una mujer atravesada por la tristeza.

Hugo Sanz maneja con eficacia



las dosis de intriga de la cinta, filmando secuencias como la de la desaparición de la chica detrás del muro en ruinas, en la que como si fuera un prestidigitador -título, por cierto, de un trabajo suyo anterior *El prestidigitador*- nos regala momentos de acción de indudable valía.

Adiós muñeca, precioso título que nos devuelve al cine negro, es un relato muy preciso alimentado por la fuerza de unas imágenes que transitan desde un claroscuro desesperado a una luminosidad vivificante, que son el espejo en el que se reflejan los anhelos de unos seres que emprenden una búsqueda esperanzada.

Siga su blog en... www.diariodealcala.es

...Y YO FUERA

Miedo te va a dar

Ay, hermanita, qué mala es la envidia... Hace unas semanas yo ya aprendí a maquillarme con las chicas de Mary Kay y, ahora, como siempre, sigues más pasos. Pero no pasa nada, me encanta que copies lo bueno, así que te puedes apuntar a mi plan y maquillarte a lo bestia, nunca mejor dicho, para acompañarme al Parque Warner a celebrar Halloween, una fiesta muy nuestra.

NATALIA MILLÁN
'5 horas con Mario' o el valor de velar a solas con la multitud

■ Durante 30 años el monólogo que Miguel Delibes escribió para Carmen Soñillo, la protagonista de *Cinco horas con Mario*, estuvo pegado a la piel de la actriz Lola Herrera. Hasta que llegó el momento del relevo, un cambio de intérprete que conocía el propio autor valisoletano, fallecido en marzo de 2010, y que le parecía más que oportuno. Y es que lejos de lo que el público parece que acostumbra a pensar, la dama que vela a su esposo y vierte sobre la escena reproches y lamentos no era una mujer mayor, como hoy pueda serlo la veterana actriz que con destreza y éxito defendió su papel. Delibes la imaginó

en sus 40 o 45 años, así es que desde hace un año las riendas del personaje están en las manos de la actriz y cantante Natalia Millán.

Estaba metida en mitad del musical *Chicago*, cuando a Millán le llegó la propuesta de ponerse al frente de tan intenso monólogo y a las órdenes de Josefina Molina. Y ella no lo dudó y se puso al frente de un texto de 40 páginas que, según recoge la crítica, la protagonista de *Cabaret*, ha sabido hilar con brillantez hasta el punto de llegar a emocionar a la propia familia del escritor.

Ahora la viuda de Mario lanza sus so-

LA ACTRIZ DE
CINCO HORAS
CON MARIO
TESTIGO A LOLA
HERRERA TRAS 30
AÑOS DE AMOR
POR DELIBES

lloz en el Teatro Salón Cervantes y enguja las lágrimas secas que vierte en su rostro con la aspereza de sus palabras, rencorosas con el tiempo que le ha tocado vivir, frente al público alcaláino que durante este mes de octubre rinde tributo a su vecino más ilustre entre los ecos que han quedado del último Mercado del Quijote.

La revisión de esta obra que es ya un clásico contemporáneo llega ahora para ofrecer una visión rejuvenecida de una de las obras más intensas de Delibes que, además, en palabras de su directora hoy está de plena actualidad, a pesar de que

la sociedad que refleja pertenece a la España de los 60. Y es que, según ha apuntado en alguna ocasión Molina "en nuestros días volvemos a escuchar muchas de las cosas que dice Carmen, lo que nos lleva a reflexionar sobre el peligro que supone que nos revisiten determinadas ideologías y creencias". Ya sólo queda respirar hondo y escuchar a esta mujer como, quizás, jamás la habría escuchado su esposo en vida, pues la incomunicación en la pareja es también protagonista en este escenario.

¿La cita? Teatro Salón Cervantes. Sábado 15, a las 21h. Domingo 16, 19h. Teléfono: 902 1012 22.

VEINTICINCO AÑOS
MENOS UN DÍA 1 TEATRO

De: Antonio Álamo, José Richard Collins-Moore, Ana Fernández, Moncho Sánchez-Diezma, Josema Leza, Ione Izabal, Candelaria Fernández, Juanfra Juárez y otros.
Dirección: Pepa Gamboa.
Dónde: Madrid, Teatro Español.
7 de octubre de 2011.

Afirmaba Miguel Mihura Acerca del humor en una de sus últimas entrevistas: "Es lo más limpio de intenciones, el juego más inofensivo, lo mejor para pasar la tarde". Me viene esta frase a la cabeza al repasar la divertida comedia que Antonio Álamo estrena en el teatro Español porque quizá sea eso mismo lo que han pensado muchos de los espectadores que llenaban el patio de butacas con la intención, probablemente, de evadirse por unos momentos de los efectos deletéreos de la crisis: "qué mejor que una buena comedia para pasar la tarde". Y no andaban muy descaminados, porque hubo diversión y carcajadas a raudales, y ya se sabe que la risa es el mejor antídoto contra las tribulaciones.

Pero no es sólo una frase, un juicio de valor sobre la función del teatro lo que relaciona el montaje que comentamos con la obra de Mihura. Tras el sarcasmo y el bronco trazo expresionista de *Los enfermos* o la sátira mordaz de *Yo Satán*, o de *Caos*, Antonio Álamo (Córdoba 1964) endereza por la senda de una comicidad más inofensiva, podríamos decir, menos ácida, más bufonesca; entre la ironía y el gusto por la frase ingeniosa de Wilde -no en vano la obra tiene como referente a la sociedad británica-, y el humor de situación de Mihura basado en la brillantez de los diálogos, en el malentendido, en la comicidad verbal y en la concatenación de situaciones inesperadas, chuscas o decididamente absurdas.

La obra es una hilarante y disparatada parodia de algunos de los tópicos más conspicuos de la sociedad británica de la primera mitad del siglo XX. Hay por así decirlo dos tramas superpuestas aglu-

Por la senda de Mihura

tinadas por la voz e instrucciones de un suerte de registrador que actúa como intermediario entre el público y los actores de la compañía. A los conflictos de la supuesta obra representada, *The tea is ready*, que desarrolla básicamente la historia de un adulterio, se superponen los de la representación misma, que constituyen la trama principal, las peripecias de los miembros de la compañía a lo largo de los veinticinco años de rodaje de dicha obra por los escenarios londinenses, con dos guerras mundiales de por medio y con la consiguiente transformación que la sociedad experimentó en tan dilatado período de tiempo.

Pepa Gamboa mantiene con pulso firme el ritmo tre-

pidante de la obra y dosifica con sabiduría los efectos de una comicidad más y más acentuada hasta un final delirante. El patrón del teatro dentro del teatro, brinda a los actores múltiples oportunidades de lucimiento, mientras saltan de uno a otro de los planos del desarrollo de la acción. Todos ellos están convincentes en sus respectivos, a veces múltiples roles. Destaca, quizá, la cordialidad y el leve tono entre irónico y benevolente del instructor (Richard Collins-Moore) y el dandismo de cartón piedra de Mr. Bond (Moncho Sánchez-Diezma). Y sobresalen, desde luego, Josema Leza y Ana Fernández. La interpretación del primero en el



papel de Rice (un supuesto espectador que tienen que sustituir a Mr. Apple en el tercer y cuarto acto de la pieza) es antológica, deslumbrado por los focos, paralizado por el pánico escénico, deambulando por la escena como un zombi mientras repite como un disco rayado su frase emblemática, es la viva imagen del ridículo y provoca la hilaridad general. Ana Fernández (Mrs Blake, que hace de Eva) despliega asimismo un notable arsenal de recursos de la comicidad más primaria para encarnar a un personaje híbrido entre la sofisticación un tanto envarada de una lady Howell de opereta y la actriz que la representa, una prima donna quisquillosa y frívola que necesita de todas sus buenas artes para dar una apariencia de naturalidad en ese descastrante acto tercero arriba mencionado y no sucumbir a la incredulidad y la estupefacción.



15 y 16 oct 2011

MARÍA LAVALLEY

canta a
Georges
Brassens

BPM Cardenal Cisneros

Horario:
Sábado: 20:30 h.
Domingo: 19:00 h.

Telentrada: 902 10 12 12
www.telentrada.com

Taquilla: 91 882 22 42
Plaza de Cervantes, 15 Alcalá de Henares
Parking concertado El Mercado
www.corraldealcala.com



Corral de Comedias
Alcalá de Henares
Comunidad de Madrid



Fundación
Teatro de
La Abadía



EM
El Mercado
Comunidad de Madrid



AYUNTAMIENTO
ALCALÁ DE HENARES



ALCALÁ DE HENARES



EL TIEMPO



Hoy 31° máx. 12° mín.

FARMACIAS

13 de Octubre DE 9:30 A 23:00	14 de Octubre DE 9:30 A 23:00	15 de Octubre DE 9:30 A 23:00	16 de Octubre DE 9:30 A 23:00	17 de Octubre DE 9:30 A 23:00	18 de Octubre DE 9:30 A 23:00	19 de Octubre DE 9:30 A 23:00
24 HORAS Av. de la Alcaría, 6 C/ Tinte, 2 C/ Segovia, 34 Al Reyes Católicos, 43	24 HORAS Av. de la Alcaría, 6 C/ Tinte, 2 C/ Segovia, 34 Al Reyes Católicos, 43	24 HORAS Av. de la Alcaría, 6 C/ Tinte, 2 C/ Segovia, 34 Al Reyes Católicos, 43	24 HORAS Av. de la Alcaría, 6 C/ Tinte, 2 C/ Segovia, 34 Al Reyes Católicos, 43	24 HORAS Av. de la Alcaría, 6 C/ Tinte, 2 C/ Segovia, 34 Al Reyes Católicos, 43	24 HORAS Av. de la Alcaría, 6 C/ Tinte, 2 C/ Segovia, 34 Al Reyes Católicos, 43	24 HORAS Av. de la Alcaría, 6 C/ Tinte, 2 C/ Segovia, 34 Al Reyes Católicos, 43

Teléfonos de interés

SERVICIOS

TELÉFONOS GENERALES

Ayuntamiento 91 888 33 00
Atención al Ciudadano 010
Grúa Municipal 91 802 04 10
Alumbrado 91 883 66 09
Información consumidor 91 877 17 30
Servicios caninos 91 881 29 94
Concejalía de Distritos y Participación Ciudadana 91 877 09 05
Concejalía de Educación 91 879 70 95
Concejalía de Mujer 91 877 17 20
Concejalía de Obras 91 877 12 50
Recogida de muebles 900 102 396
Casa de la Juventud 91 889 66 12
Cidaj 91 879 74 00
Bolsa de vivienda joven 91 887 03 90
Concejalía de Juventud 91 879 74 00
Concejalía de Medio Ambiente 91 877 12 30
Concejalía de Salud 91 877 17 40 / 91 888 16 67
Cementerio Jardín 91 877 03 93
Aguas de Alcalá (averías) 902 13 60 13
Teléfono Verde 91 877 10 11

SOCIALES

Caritas 91 883 20 45
Lucha contra el paro 91 881 45 48
Aten. drogodependiente 91 877 17 40
Alcohólicos Anónimos 91 341 82 82
Once 91 888 03 18
Aphisa 91 882 40 27
Amial 91 880 58 96
Informacu 91 880 65 36
Inserción Social 91 877 33 70
Servicios Sociales 91 877 17 40
R. Ancianos CAM 91 889 30 50
Terapia Antialcohólica 91 889 41 19
Asc. Esp. contra el Cáncer 91 883 08 62
Instituto Arco Iris 676 500 032

DISTRITOS

Distrito I 91 881 70 83
Distrito II 91 879 79 51
Distrito III 91 881 06 65
Distrito IV 91 830 55 78
Distrito V 91 888 11 64

ENTIDADES

Círculo de Contribuyentes 91 888 00 89
Sociedad Hípica 91 889 34 64
Casa de Andalucía 91 889 41 76
Casa de Aragón 91 883 04 44
Casa de Asturias 91 881 20 57
Hogar de Ávila 91 888 25 93
Centro Extremeño 91 889 58 15

Centro Castellano Leonés 91 883 00 88
Castilla la Mancha 91 881 73 18
Casa de Soria 91 880 55 85
Ciudad Dep. Municipal 91 877 17 80
C.D. Masa 91 883 63 33
C.D. El Val 91 877 17 81
C.D. El Juncal 91 877 17 70
C.D. Avance 91 882 40 35
Club Ciclista Iplaca 91 878 71 10
C.D. Iplaca 91 881 78 93
R.S.D. Alcalá 91 888 02 78
Atletismo Ajakalá 91 882 56 53

SALUD

TELÉFONOS GENERALES

Seguridad Social 061

AMBULATORIOS

Carmen Calzado 91 882 26 00
Juan de Austria 91 882 10 45
Arturo Soria 91 886 35 35
Luis Vives 91 882 22 86
Reyes Magos 91 882 27 68
Manuel Merino 91 882 40 00
Juan de Borgoña 91 882 91 70
Gustavo Adolfo Bécquer 91 802 96 57
Nuestra Señora del Pilar 91 882 89 84
Avda. del Ejército 91 889 45 22
Octavio Paz 91 830 56 49
Santiago 91 887 17 40

HOSPITAL

Carretera De Meco 91 887 81 00

SALUD MENTAL

Octavio Paz 91 830 56 42

CULTURA

TELÉFONOS GENERALES

Universidad 91 885 40 00
Fun. Colegio del Rey 91 879 73 80
Instituto Cervantes 91 436 75 70
Centro de Cervantinos 91 883 13 50
Cultura Cajamadrid 91 882 25 38
Fundación G. de la UAH 91 879 74 10
Teatro Salón Cervantes 91 882 24 97

MUSEOS

Corral de Comedias 91 877 19 50
Casa Natal Cervantes 91 889 96 54
Magistral-Catedral 91 888 09 30
Museo Arqueológico 91 879 66 66
Casa de Hippolytus 91 881 32 50

SALAS DE EXPOSICIONES

Capilla del Oidor 91 881 99 02

Casa de la Entrevista 91 881 39 34
Ateneo C-1º de Mayo 91 28 00 655
Mutual Complutense 91 882 83 92

CINES

Sala 1900 615 51 81 56
Multicines Cuadernillos 91 883 17 16
Parque Corredor 91 656 81 10
Telentradá 902 10 12 12

RESTAURANTES

Ambigü 91 001 69 35
Asador de Daganzo 91 887 53 51
El Burrito 91 881 44 22
Buttarelli 91 879 79 00
Casa Bayton 91 882 39 94
La Casa Vieja 91 883 62 81
El Caserón 91 879 69 41
El Casino 91 888 00 89
El Cenador 91 882 73 90
El Churrasquito 91 888 01 49
La Esquina Complutense 91 882 73 90
Flunch 91 883 53 14
Foguet 91 882 84 07
La Galatea 91 882 25 14
Gringo Viejo 91 878 89 01
El Gurugú 91 881 03 82
Hostal Cervantes 91 883 12 77
Hostería del Estudiante 91 888 03 30
Nino 91 888 30 00
El Olivar 91 883 13 55
Pollo de Alcalá 91 881 30 70
Ribbs 91 656 84 51
San Diego 91 888 30 97
Sidrería Sagasti 91 882 73 90
Stromboli 91 889 63 56
Tapeta 91 888 07 40
Thai Rack 91 830 55 11

TAPAS

Canas y Tapas 91 877 10 16
Las Cuadras de Roonante 91 880 08 88
Don José 91 881 86 17
Índalo 91 882 44 15
Macandé 91 883 38 09
El Portón 91 883 20 95
La Taberna de Rusty 91 879 82 35
La Taberna del Bedel 91 880 23 93

COMIDA A DOMICILIO

Crepus Originals 91 879 72 47
Miri Pizzería 91 830 23 78
Pinky Burger 91 882 33 00
Sandwichvending 91 888 99 87
Telepizza 91 882 98 75

HOTELES

Hotel Kris 902 30 94 09
Hotel Campanile 91 802 56 12
Hotel AC 91 802 39 70
Hotel NH 91 879 61 85
Hotel Ibis 91 879 68 50
Hotel Ciudad de Alcalá 91 882 47 45
Hotel Husa El Bedel 91 889 37 00
Hotel Partner Cisneros 91 888 25 11
Hotel Isla Garena 91 878 16 70
Hotel Zouk 91 877 18 20
Hos. Miguel de Cervantes 91 883 12 77

SERVICIOS ÚTILES

Cerrajerías 91 881 72 88
Fontaneros 91 884 41 93
Veterinarios (P. Estación) 91 881 31 85
Urgencias Clínica Dental 619 42 91 69

TRANSPORTES

AUTOBUSES URBANOS

Autobuses Urbanos 91 888 00 21
www.autobusesdealcala.com

AUTOBUSES INTERURBANOS

Alsa 902 42 22 42
Argabus 91 871 25 11
Autobuses Consol 91 889 16 05
Trapsa 91 888 00 21

TAXIS

Radio Taxi 91 882 21 88
Taxi Villalbilla 608 21 57 97

URGENTES

Policía Nacional 091
Policía Municipal 092
Guardia Civil 062
Emergencias 112
Bomberos 91 886 35 90
Protección Civil 91 882 84 53
Agentes forestales 012
Cruz Roja 91 882 94 53
Casa de Socorro 91 887 17 40
Hospital P. de Asturias 91 887 81 00
Ambulancias 91 880 07 01
Intoxicaciones 91 582 04 64



TE ESCUCHAMOS

¿Algún teléfono no corresponde con el lugar que busca?
Puede comunicarnos en el siguiente teléfono 91 889 42 35

NO TE PIERDAS LOS EVENTOS DE LA CIUDAD

LUGAR: RECINTO FIERAL
UBICACIÓN: COSLADA

Hasta el próximo domingo el municipio cosleño acoge las 'Jornadas Gastronómicas de Galicia'. Percebes, cigalas, centollos y carabineros se sirven sobre la mesa.

Si le gusta el marisco no falte. Estarán hasta el 15 de octubre.

LUGAR: AUDITORIO PACO DE LUCÍA
UBICACIÓN: NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, 19

Más de 70 personas se subirán el próximo sábado a las tablas del Auditorio Municipal. Todas las formaciones de sevillanas, coro y baile del grupo 'Entre dos Mares' de la Casa de Andalucía se citarán allí para recaudar fondos a beneficio de Cáritas.

La cita es el 15 de octubre a las 18.30 h.

Entradas a la venta en la Casa de Andalucía (Rda. Pescadería). Y el día del espectáculo en la taquilla del Auditorio.

LUGAR: ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA
UBICACIÓN: C/ SANTA MARÍA LA RICA

La fotógrafa Cristina García Rodero viste las paredes de esta sala de exposiciones con una selección de fotografías en blanco y negro de su serie 'España Oculta'.

Hasta el 11 de diciembre...
Visitas guiadas todos los sábados y festivos, a las 12.30 h. www.laCabeza.es/OfertaSocial

LUGAR: TRABI
UBICACIÓN: CALLE DEL POSTIGO, 13

Un conjunto de ideas inspiradas en Berlín hacen que este mismo sábado resurja del asfalto del Casco Histórico un nuevo espacio de ocio nocturno. Se llama Trabi como tributo al famoso coche 'Trabant' de Berlín Este. La apertura arranca con una sesión conducida por Erno D.

El jueves es para las fiestas Encarnas. Abre los jueves, viernes y sábados de 23 a 5.45 horas.

LUGAR: TEATRO CERVANTES
UBICACIÓN: C/ CERVANTES

Tras su estreno en el pasado Festival de Clásicos, la Academia del Verso que dirige en la ciudad complutense Karmele Aranburu regresa a la escena con la adaptación del texto de Sor Juana Inés de la Cruz 'Los empeños de una casa'. Dirige Juan Polanco.

La cita es de la campaña escolar de 'Clásicos en Alcalá'.

19 y 20 de octubre a las 11.30 horas.

LUGAR: SALA ÓXIDO
UBICACIÓN: GUADALAJARA

La sala multidisciplinar ha colgado un más que prometedor cartel de conciertos. Su cita más inminente es este viernes con la sesión que han bautizado con el título 'Ska Night'. Ministers, Vagos permanentes, San Blas Posse y Anticipis están llamados a esta cita.

La cita es la noche del 14 de octubre.
Entradas: 5 euros. www.salaoido.net

LUGAR: EL SUEÑO DE LOLA
UBICACIÓN: SANTOS NIÑOS

La comunidad Terror Club proyecta en su ciclo de cine de terror el filme de ciencia ficción 'Alien'.

La cita es el jueves 13 de octubre a las 22 h.
Entrada con consumición 3 euros refresco / 5 euros copa.

LUGAR: BIBLIOTECA EULALIO FERRER
UBICACIÓN: PZA. SEPÚLVEDA, 12

Los jueves alternos, a las 19.30 horas, se abre el club de lectura para adultos y los viernes a las 17 h. los 'peques' pueden disfrutar del taller de poesía infantil.

Más información de sus actividades en: **Tlf: 91 877 12 01**

Lacartelera

de cine

Del 14 al 20 de octubre de 2011

La Dehesa-Cuadernillos

Centro Comercial Cuadernillos, Carretera Nacional II, Km. 35. Teléfonos: 902 221622

/17.30, 20.30, 22.30 (v a d) / 1.00 (v y s)

Parque Corredor

C.C. Parque Corredor, Carretera Torrejón-Ajalvir, Km. 2. Teléfonos: 902 463 260

Los 3 mosqueteros 3D: 17.30, 22.00, 20.20

Los 3 mosqueteros: 20.20 h.

No habrá paz para los malvados: 17.45, 20.30, 22.45 / 00.50 h. (v y s).

Johnny English returns: 18, 20.30, 22.30 / 23.30, 0.40 (v y s).

El sueño de Iván: 17.19, 21.30 h.

El capitán trueno: 17.20, 19.30, 22 / 00.10 h. (v y s).

One day: 17.30, 19.45, 22 / 0.10 h. (v y s).

Contagio: 17.15, 20, 22.15 / 0.30 (v y s).

Larry Crowne: 18.30, 22.45 h.

Somewhere: 17, 18.45 h.

Los amos de Brooklyn: 22.10 h.

Phineas y Ferb: 18 h.

Los pitufos: 18.30 h.

Cars 2: 17.45 h.

La deuda: 20.30 h.

Intruders: 18, 20, 22, 23 / 0.00, 1.00 (v y s).

Colombiana: 22.45 / 00.50 (v y s).

Cómo acabar con tu jefe: 18.15 h.

Super 8 (v.o.s.): 20.15 h.

Con derecho a roces: 17.20 / 0.30 h. (v y s).

La piel que habito: 19.30, 22 / 0.20 (v y s).

Crazy, stupid, love: 20.30, 22.45 (l a j) / 20.45, 23 (v a d).

Los pingüinos del señor Popper: 17.30.

Montecarlo: 17.15 h.

La cara oculta: 20.45 / 0.40 h. (v y s).

El árbol de la vida: 19.45, 22.30 h.

Sin salida: 17.45, 20.15, 22.30 / 0.50 (v y s).

Kerity la casa de los cuentos: 19.30.

Beginners (VOS): 22.15 h.

Divorcio a la finlandesa: 21.30 / 23.30 (v y s).

Arriety: 20 h.

Mientras duermes: 17, 19.21, 23 (v a d)

One day: 18, 20.10, 22.30 / 16 h. (s y d) / 12.15 h. (d) / 0.40 (v y s).

Sin salida: 18.15, 20.30, 22.40 / 0.50 (v y s) / 16.10 (s y d) / 12.30 h. (d).

Contagio: 18.10, 20.20, 22.30 / 16.10 h. (s y d) / 12.15 h. (d) / 0.40 (v y s).

Crazy, stupid, love: 17.30, 20, 22.20 / 0.40 (v y s) / 12 h. (d).

Capitán trueno: 18, 20.15 / 01.00 (v y s) / 12 (d) / 15.45 h. (s y d).

Los 3 mosqueteros: 22.30 / 0.50 (v y s).

Johnny English returns: 18, 20, 22 / 0.00 (v y s) / 16 (s y d) / 12.30 h. (d).

No habrá paz para los malvados: 18, 20.10, 22.20 / 0.30 (v y s) / 15.45 (s y d) / 12.30 h. (d).

El sueño de Iván: 17.19, 21.30 h.

El capitán trueno: 17.20, 19.30, 22 / 00.10 h. (v y s).

One day: 17.30, 19.45, 22 / 0.10 h. (v y s).

Contagio: 17.15, 20, 22.15 / 0.30 (v y s).

Larry Crowne: 18.30, 22.45 h.

Somewhere: 17, 18.45 h.

Los amos de Brooklyn: 22.10 h.

Phineas y Ferb: 18 h.

Los pitufos: 18.30 h.

Cars 2: 17.45 h.

La deuda: 20.30 h.

Intruders: 18, 20, 22, 23 / 0.00, 1.00 (v y s).

Colombiana: 22.45 / 00.50 (v y s).

Cómo acabar con tu jefe: 18.15 h.

Super 8 (v.o.s.): 20.15 h.

Con derecho a roces: 17.20 / 0.30 h. (v y s).

La piel que habito: 19.30, 22 / 0.20 (v y s).

Crazy, stupid, love: 20.30, 22.45 (l a j) / 20.45, 23 (v a d).

Los pingüinos del señor Popper: 17.30.

Montecarlo: 17.15 h.

La cara oculta: 20.45 / 0.40 h. (v y s).

El árbol de la vida: 19.45, 22.30 h.

Sin salida: 17.45, 20.15, 22.30 / 0.50 (v y s).

Kerity la casa de los cuentos: 19.30.

Beginners (VOS): 22.15 h.

Divorcio a la finlandesa: 21.30 / 23.30 (v y s).

Arriety: 20 h.

Mientras duermes: 17, 19.21, 23 (v a d)

One day: 18, 20.10, 22.30 / 16 h. (s y d) / 12.15 h. (d) / 0.40 (v y s).

Sin salida: 18.15, 20.30, 22.40 / 0.50 (v y s) / 16.10 (s y d) / 12.30 h. (d).

Contagio: 18.10, 20.20, 22.30 / 16.10 h. (s y d) / 12.15 h. (d) / 0.40 (v y s).

Crazy, stupid, love: 17.30, 20, 22.20 / 0.40 (v y s) / 12 h. (d).

Capitán trueno: 18, 20.15 / 01.00 (v y s) / 12 (d) / 15.45 h. (s y d).

Los 3 mosqueteros: 22.30 / 0.50 (v y s).

Johnny English returns: 18, 20, 22 / 0.00 (v y s) / 16 (s y d) / 12.30 h. (d).

No habrá paz para los malvados: 18, 20.10, 22.20 / 0.30 (v y s) / 15.45 (s y d) / 12.30 h. (d).

El sueño de Iván: 17.19, 21.30 h.

El capitán trueno: 17.20, 19.30, 22 / 00.10 h. (v y s).

One day: 17.30, 19.45, 22 / 0.10 h. (v y s).

Contagio: 17.15, 20, 22.15 / 0.30 (v y s).

Larry Crowne: 18.30, 22.45 h.

Somewhere: 17, 18.45 h.

Los amos de Brooklyn: 22.10 h.

Phineas y Ferb: 18 h.

Los pitufos: 18.30 h.

Cars 2: 17.45 h.

La deuda: 20.30 h.

Intruders: 18, 20, 22, 23 / 0.00, 1.00 (v y s).

Colombiana: 22.45 / 00.50 (v y s).

Cómo acabar con tu jefe: 18.15 h.

Super 8 (v.o.s.): 20.15 h.

Con derecho a roces: 17.20 / 0.30 h. (v y s).

La piel que habito: 19.30, 22 / 0.20 (v y s).

Crazy, stupid, love: 20.30, 22.45 (l a j) / 20.45, 23 (v a d).

Los pingüinos del señor Popper: 17.30.

Montecarlo: 17.15 h.

La cara oculta: 20.45 / 0.40 h. (v y s).

El árbol de la vida: 19.45, 22.30 h.

Sin salida: 17.45, 20.15, 22.30 / 0.50 (v y s).

Kerity la casa de los cuentos: 19.30.

Beginners (VOS): 22.15 h.

Divorcio a la finlandesa: 21.30 / 23.30 (v y s).

Arriety: 20 h.

Mientras duermes: 17, 19.21, 23 (v a d)

One day: 18, 20.10, 22.30 / 16 h. (s y d) / 12.15 h. (d) / 0.40 (v y s).

Sin salida: 18.15, 20.30, 22.40 / 0.50 (v y s) / 16.10 (s y d) / 12.30 h. (d).

Contagio: 18.10, 20.20, 22.30 / 16.10 h. (s y d) / 12.15 h. (d) / 0.40 (v y s).

Crazy, stupid, love: 17.30, 20, 22.20 / 0.40 (v y s) / 12 h. (d).

Capitán trueno: 18, 20.15 / 01.00 (v y s) / 12 (d) / 15.45 h. (s y d).

Los 3 mosqueteros: 22.30 / 0.50 (v y s).

Johnny English returns: 18, 20, 22 / 0.00 (v y s) / 16 (s y d) / 12.30 h. (d).

No habrá paz para los malvados: 18, 20.10, 22.20 / 0.30 (v y s) / 15.45 (s y d) / 12.30 h. (d).

El sueño de Iván: 17.19, 21.30 h.

El capitán trueno: 17.20, 19.30, 22 / 00.10 h. (v y s).

One day: 17.30, 19.45, 22 / 0.10 h. (v y s).

Contagio: 17.15, 20, 22.15 / 0.30 (v y s).

Larry Crowne: 18.30, 22.45 h.

Somewhere: 17, 18.45 h.

Los amos de Brooklyn: 22.10 h.

Phineas y Ferb: 18 h.

Los pitufos: 18.30 h.

Cars 2: 17.45 h.

La deuda: 20.30 h.

Intruders: 18, 20, 22, 23 / 0.00, 1.00 (v y s).

Colombiana: 22.45 / 00.50 (v y s).

Cómo acabar con tu jefe: 18.15 h.

Super 8 (v.o.s.): 20.15 h.

Con derecho a roces: 17.20 / 0.30 h. (v y s).

La piel que habito: 19.30, 22 / 0.20 (v y s).

Crazy, stupid, love: 20.30, 22.45 (l a j) / 20.45, 23 (v a d).

Los pingüinos del señor Popper: 17.30.

Montecarlo: 17.15 h.

La cara oculta: 20.45 / 0.40 h. (v y s).

El árbol de la vida: 19.45, 22.30 h.

Sin salida: 17.45, 20.15, 22.30 / 0.50 (v y s).

Kerity la casa de los cuentos: 19.30.

Beginners (VOS): 22.15 h.

Divorcio a la finlandesa: 21.30 / 23.30 (v y s).

Arriety: 20 h.

Mientras duermes: 17, 19.21, 23 (v a d)

One day: 18, 20.10, 22.30 / 16 h. (s y d) / 12.15 h. (d) / 0.40 (v y s).

Sin salida: 18.15, 20.30, 22.40 / 0.50 (v y s) / 16.10 (s y d) / 12.30 h. (d).

Contagio: 18.10, 20.20, 22.30 / 16.10 h. (s y d) / 12.15 h. (d) / 0.40 (v y s).

Crazy, stupid, love: 17.30, 20, 22.20 / 0.40 (v y s) / 12 h. (d).

Capitán trueno: 18, 20.15 / 01.00 (v y s) / 12 (d) / 15.45 h. (s y d).

Los 3 mosqueteros: 22.30 / 0.50 (v y s).

Johnny English returns: 18, 20, 22 / 0.00 (v y s) / 16 (s y d) / 12.30 h. (d).

No habrá paz para los malvados: 18, 20.10, 22.20 / 0.30 (v y s) / 15.45 (s y d) / 12.30 h. (d).

El sueño de Iván: 17.19, 21.30 h.

El capitán trueno: 17.20, 19.30, 22 / 00.10 h. (v y s).

One day: 17.30, 19.45, 22 / 0.10 h. (v y s).

Contagio: 17.15, 20, 22.15 / 0.30 (v y s).

Larry Crowne: 18.30, 22.45 h.

Somewhere: 17, 18.45 h.

Los amos de Brooklyn: 22.10 h.

Clasificados

Para insertar anuncios breves por palabras:

Pueden hacerlo en el teléfono: 91 889 41 62

También pueden hacerlo en el mail: administracion@diariodealcala.es

SECCIONES | 01 VIVIENDA | 02 EMPLEO | 03 MOTOR | 04 FORMACIÓN | 05 VARIOS | 06 MASAJES | 07 ESOTERISMO | 08 CONTACTOS

01 VIVIENDA

SE ALQUILA NAVE EN EL POLÍGONO

ALCAMAR

610M² +
250 M² DE PATIO
información en:

696 467 532

SE ALQUILA Plaza de Garaje Alcalá de Henares. Zona final de Juan de Austria y Lope de Figueroa, amplia plaza garaje, 60 m². 619.887.006SE ALQUILA Plaza de Garaje Alcalá de Henares. Zona Barrio Venecia, coche mediano. 85 m². tlfno 619.887.006

VENDO parcela urbana de 2.750 metros cuadrados en la Cardosa (Valdeavero). Valla frontal con arzonica, resto alambrada. Pozo en uso, 140 metros cuadrados de vivienda. 240.000 euros negociables. 658 41 20 30

SE TRASPASA librería-papelería en zona de mucho paso en Juan de Austria, con todo el equipamiento para fotocopias e impresiones, y clientela fija. 10.000 Euros. 679.659.930

SE ALQUILA plaza de garaje para coche y moto. Zona puerta del Vado. 91.880.79.50 / 669.54.58.79

SE ALQUILA nave. C/ Murcia nº 9. Alcalá de Henares. 200 m² + 100 m² de patio utilizables. 635.781.179

ALQUILO habitación a trabajador español. En piso compartido con 2 españoles. Muebles. Chomilo. Todo exterior. Muy bien comunicado. Con Renfe y Autobuses. (Líneas 1,7,8,9,10,11 y 227). 2 Baños. Agua caliente. Calefacción central. 250 Euros más gastos. 660.43.34.12 / 91.880.09.48

SE ALQUILA piso. Zona Juan de Austria. Recien reformado. Pintado. Tarima a estrenar. Todo amueblado. 2 Terrazas exteriores. Ducha hidromasaje. Con radio particular. 650 Euros. 608.678.117

SE ALQUILA habitación en piso compartido junto a Plaza Cervantes. 678.59.19.82 / 91.882.48.66

SE ALQUILA Y VENDE apartamento en Canfran Estación. Píneo de Huesca. 91.889.42.51 / 686.70.81.56

SE ALQUILA piso. Junto a Recinto Ferial. 3 dormitorios más Office. Luminoso. Semi-mueblado. Precio a convenir. Sr. López. 630.68.71.68 / 639.86.19.35

SE ALQUILA habitación en zona céntrica. Para persona sola y seria. Con derecho a usar todo. 200 Euros. 626.287.832

SE ALQUILA Chalet Adosado. Zona La Garena. 200 m². Patio Losado. 3 dormitorios. 3 Baños. Garaje para 2 coches. Buhardilla 40 m² habitables. Rejas 1ª Planta. A unos 500 metros del aparcadero de Renfe. Muebles a convenir. 686.159.152

SE ALQUILA Benidorm. Playa de Levante. Bonito piso. 2 dormitorios. Salón. Gran terraza acristalada. Todo equipado. Garaje. Piscina. Pista de tenis. Acceso para minusválidos. Quincenas o meses.

91.880.31.26

SE ALQUILA local de 40 m². Alcalá de Henares. Zona Paseo de la Estación. Para cualquier tipo de negocio o para escaparate y totalmente reformado. Todo nuevo. Precio a convenir. 91.889.32.52 / 605.553.642SE ALQUILA oficina de 150 m² en el centro de Alcalá de Henares. C/ Talamancas nº 7. Totalmente terminada con pavimento de mármol con climatizador de frío y calor y mobiliario de oficina completo incluido. 91.889.32.52 / 605.553.642

SE ALQUILA apartamento. En Vivero Lugo. A primera línea de playa. 2 dormitorios. Salón. Baño con patio. Amueblado. Por semanas, quincenas o meses. 91.861.81.01

VENDO piso. 70 m². Zona Campo Angel. 3 dormitorios. Terraza. Baño completo. Amplia cocina. Reformado. Amueblado. A/A. Calefacción Gas Natural. Trastero. 106.000 Euros. 687.90.68.87 / 91.882.12.46

SE ALQUILA plaza de garaje para moto. 30 Euros. Via Computense nº 17. 662.067.371

SE ALQUILA habitación en piso compartido. A 2 Minutos del centro Alcalá de Henares. Dispone de internet. 91.882.48.66

ALQUILO 2 habitaciones. A persona no fumadora. 370 Euros y la otra 200 Euros. Zona Juan de Austria. 91.883.84.14

SE ALQUILA nave. C/ Murcia, 9. Alcalá de Henares. 200 m² + 100 m² de patio utilizables. 635.781.179

ALQUILO plaza de garaje. Vigilado 24 horas. C/ Salamanca. 80 Euros/Mes. 635.955.948

SE ALQUILA vivienda amueblada centro de Alcalá. 3 habitaciones. Salón. Biblioteca. 2 cuartos de baño completos. Cocina totalmente equipada. 900 Euros mensuales incluida comunidad. Aval Bancario. 91.888.00.40 / 661.64.58.01

ALQUILO en Alcalá de Henares habitación individual en piso compartido. Paseo de Peñalara. 2 Baños. Calefacción. Ascensor. Llamar a partir de las 14:30 horas. 679.370.850

ALQUILO apartamento. Oropesa del Mar. 3 dormitorios. Aseo. Baño. Garaje cerrado. Microondas. Lavadora. Etc. Gran Terraza. En el centro de las dos playas. Junio a Septiembre. Semanas, quincenas o meses. 91.889.06.30 / 686.59.06.76

ALQUILO local en Parque los Negales. Alcalá de Henares. 638.51.00.06

SE ALQUILA plaza de garaje para moto. 91.880.79.50 / 686.44.30.04

ALQUILO nave en Polígono Europa. Situado junto a la N-1. 250 m² más 30 mas 90. Da a dos calles. Mán y Camino de los Afogados. Mucha luz natural y de fuerza. 619.82.72.72SE VENDE chalet a estrenar. Píez. 262 m² parcela. 4 dormitorios. 2 Baños. Muy luminoso. En casco urbano. Muy buen estado. 165.000 Euros. Preguntar por Rocío. 660.40.22.30SE ALQUILA Chalet Adosado. Zona La Garena. 200 m². Patio Losado. 3 dormitorios. 3 Baños. Garaje para 2 coches. Buhardilla 40 m² habitables. Rejas 1ª Planta. A unos 500 metros del aparcadero de Renfe. Muebles a convenir. 686.159.152

SE ALQUILA

VIVIENDA EN RIVAS VACIAMADRID

Trastero y plaza de aparcamiento en superficie. Por debajo del precio del mercado. Urbanización cerrada, bien situada. 10 años de antigüedad. En perfecto estado. 115 m². Calefacción. Habitación individual y doble. Dobles ventanas. 4 dormitorios. 2 baños. gran salón comedor. cocina. 2 terrazas. cerradas.

Precio:

275.000€

Llamar al tlf. 696 467 532

SE ALQUILA Benidorm. Playa de Levante. Bonito piso. 2 dormitorios. Salón. Gran terraza acristalada. Todo equipado. Garaje. Piscina. Pista de tenis. Acceso para minusválidos. Quincenas o meses. 91.880.31.26

SE ALQUILA local de 40 m². Alcalá de Henares. Zona Paseo de la Estación. Para cualquier tipo de negocio con escaparate y totalmente reformado. Todo nuevo. Precio a convenir. 91.889.32.52 / 605.553.642SE VENDE O SE CAMBIA por piso en Alcalá de Henares. Chalet. Sanitoria. A 15 km de Alcalá de Henares. 500 m² de parcela. 200 m² construidos. 2 plantas. 100 y 100. Gte 3 coches. Piscina. Para entrar a vivir. 91.884.03.64 / 669.58.43.43

SE TRASPASA frutería en pleno funcionamiento. Por motivos personales. 680.304.168

ALQUILO plaza de garaje. Aparcamiento caballería Española. Planta superior. Vigilancia 24 horas. 656.822.942. Llamar de 19h a 22h

SE ALQUILA habitación de matrimonio a persona sola. No se admiten visitas. Piso compartido. 2 Baños. Agua y calefacción central. 285 Euros. Gtos de agua y luz aparte. Nasa-Chomilo. 91.880.09.48

ALQUILO piso de dos dormitorios. Cocina completamente amueblada. Lavadora. Refrigerador. Cocina Gas Butano. Calentador. agua caliente. Butano. Etc. C/ Alonso Sánchez. Preguntar por el Sr. Miguel Ángel. 91.882.59.12 / 627.041.630

ALQUILO en Alcalá de Henares habitación individual en piso compartido. Paseo de Peñalara. 2 Baños. Calefacción. Ascensor. Llamar a partir de las 14:30 horas. 679.370.850

ALQUILO local en Parque los Negales. Alcalá de Henares. 638.51.00.06

ALQUILO plaza de garaje. Aparcamiento Caballería Española. Planta superior. Vigilancia 24 horas. 656.822.942. Llamar de 19h a 22h

ALQUILO plaza de garaje. Vigilado 24 horas. C/ Salamanca. 80 Euros/Mes. 635.955.948

SE ALQUILA vivienda amueblada centro de Alcalá. 3 habitaciones. Salón. Biblioteca. 2 cuartos de baño completos. Cocina totalmente equipada. 900 Euros mensuales incluida comunidad. Aval Bancario. 91.888.00.40 / 661.64.58.01

SE VENDE piso en Coslada. Plaza Uruguay nº 2. 10ª C. En el metro de la Rambla. 90 m². 3 dormitorios. Salón Comedor. Baño. 2 Trasteros. Plaza de Garaje. 230.000 Euros.

606.000.461 / 662.419.15

VENDO piso en Corbanchel Alto. Carabanchella. B. en Precio. 91.889.83.95 / 625.628.047 / 615.828.868

SE ALQUILA piso. Juan de Austria. 4 dormitorios. Baño y Aseo. Salón Grande. Cocina. 2 Terrazas. Amueblado. Calef. Central. 800 Euros. Incluido la calef. y la comunidad. 91.884.03.64 / 669.58.43.43

SE ALQUILA habitación. 2 habitaciones. Cerca de la Estación Renfe. 200 Euros. 607.046.348

ALQUILO habitación con todas las comodidades. Zona plaza de la Juventud. 210 Euros. Gtos incluidos. 637.55.14.62

ALQUILO piso en Espartales. 50 m². 3 dormitorios. 2 Baños. Cocina Amueblada. 730 Euros. 690.18.40.95

VENDO piso en Azuqueca de Henares. 2 habitaciones. salón. cocina. baño y terraza. En Bulevar de las Acacias. 2. Próximo a estación de RENFE. 126.000 € Regalo de muebles. 617.010.616

SE ALQUILA local comercial. Alcalá de Henares. Casco Histórico. Salida de Humos. 160 m². Disponible para cualquier uso. 1500 Euros/Mes. 633.10.88.91 / 667.61.91.04

02 EMPLEO

SE OFRCE para cualquier tipo de trabajo chico/joven con minusvalía física para perfectamente cualificado para cualquier tipo de trabajo. construcción. limpieza. mozo de almacén. Carnet de conducir tipo B. Carnet de carnablero. 91.280.54.97 / 654.28.65.99

SEÑORA seria y responsable. busca trabajo como externa (B-V) interna. con horas para limpiar. planchar. comida. cuidar niños/as o personas mayores. Tengo experiencia. 7 años. Prefiero Alcalá de Henares (Corredor del Henares) 617.698.509

SE OFRCE ordinero para zona del val. De 7 de la mañana a 13h. Por horas. 633.111.852

SE OFRCE chica de 19 años para trabajar en casas por las tardes limpiando y atendiendo a personas mayores. 638.720.965. Llamar a la hora de comer.

HOMBRE joven español. serio y responsable se ofrece como chofer particular o conductor en general. Todos los permisos de conducir y experiencia. Para personas y disponible para viajar. 91.880.04.23

BUSCO trabajo como fontanero, calefactor e instalador de gas. 617.52.78.60

PERSONA SERIA y responsable se ofrece como conductor. Carnet BTP para viajar o mensajero con doble nacionalidad español/colombiano. 625.823.914 / 91.883.43.70

ME OFRZCO para cuidar a personas mayores por las noches. Particular u hospital. 630.72.93.43

CHICA de 39 años busca trabajo con experiencia en bares. para office por las tardes. Preguntar por Rosa Mari. 638.72.09.65

CHICO de 21 años. con carné de conducir. papales en regla. coche propio. se ofrece para trabajar de medio tiempo o por horas

u horas ueltas. Llamar al teléfono 672.899.397

CHICA de 39 años busca trabajo con experiencia en bares. para office por las tardes. Preguntar por Rosa Mari. 638.72.09.65

BUSCO trabajo para reformas. Oficial 1ª Albañilería. 662.11.46.14

03 MOTOR

SE VENDE Renault 12. Año 71. Muy económico. 91.792.17.41 / 629.91.87.32

VENDO Enduro 600XR Matriculada. Año 1993. Siempre en garaje. Por no usarla. Muy bien cuidada. 646.17.45.64. Poco Llamar tardes.

SE VENDE Renault 5. Año 94. 500 Euros. Tardes. 91.883.14.25

02 FORMACIÓN

05 VARIOS

SE VENDE maquinaria de hostelería y peluquería. A precios muy interesantes. 626.287.832

VENDO vitrinas y mostradores de cristal. con y sin iluminación. Vendo por cambio de negocio. Perfecto estado. Económicos. Oportunidad. 620.83.80.22

SE VENDE una radial de gasolina. 91.792.17.41 / 629.91.87.32

06 MASAJES

MASAJISTA. QUIROMASAJE-MASAJE DEPORTIVO. DEPORTIVO. Ricardo Pajares Ruiz. Llame al tlf: 637.417.550. O diríjase a la siguiente dirección: richard.bcm@hotmail.com

02 ESOTERISMO

08 CONTACTOS

24 HORAS **alcalá de henares**

CHICAS JAPONESAS HONG KONG Cariñosas y jovencitas

SERVICIO A DOMICILIO 658 586 999

CASA DISCRETA

ALCALÁ DE HENARES A partir de 30 EUROS

ELEGANTES SEÑORITAS TE ESPERAN PARA COMPLACER TUS FANTASÍAS 24 Horas domicilios 663 694 823 | 697 983 279 SE NECESITAN SEÑORITAS



FOTOTECA

CAÑADAS CONQUISTÓ EL KUN

El alpinista alcalaíno Rubén Cañadas subió a la cima de una de las montañas más altas del Himalaya, ascendiendo hasta los 7.135 metros para tocar el cielo

PÁGINA 60

El nuevo **Inter**
de Chema
Jiménez arranca
con victoria

PÁGINA 62

Por fin la grada del Val pudo disfrutar de la primera victoria de su equipo en esta campaña, justo en un momento en el que la ilusión estaba disparada con la llegada de Josip Visnjic. Bien es cierto, que no fue uno de esos partidos que quedarán en el recuerdo de los aficionados

FUERA DE JUEGO POR...
ALICIA MARTÍN



El primer triunfo

rojillos, pero sí da alas para confiar en un proyecto que parecía no contar con la bendición del respetable

tras los malos resultados de Paco Flores. Pero Visnjic es otra cosa. Conoce la casa, al público y a algunos de los jugadores y eso siempre suma en favor del serbio. Sin embargo, para él eso es solo una anécdota, porque lo único importante es que la pelotita cruce la raya de gol.

ALPINISMO

El Kun, a los pies de Cañadas

El alcaláino Rubén Cañadas coronó esta cima del Himalaya el pasado mes de septiembre

ALICIA MARTÍN

aliciamartin@diariodealcala.es
Twitter: @am_vilamuelas



Tocó el cielo con la punta de los dedos el día en el que alcanzó la cima del Kun, un pico situado en la cordillera del Himalaya y que supera los 7.000 metros de altitud. Rubén Cañadas, uno de esos alcaláinos de adopción de los muchos que residen en la ciudad, se ha convertido en un habitual en esto del alpinismo, ya que si el año pasado llegó a lo más alto del continente europeo ascendiendo el Elbrus, en Rusia, el pasado mes de septiembre eligió el sistema montañoso más querido por los alpinistas.

Cañadas, partió "con lo justo", junto a otros tres montañeros más, Enrique Ripoll, Carlos Sabando y su amigo y experto en alta montaña, Alain Andrés, con destino a Nueva Delhi, la primera parada en una expedición que les llevaría de camino a Kargil, una "zona de guerra" junto a la frontera paquistaní, y de allí al campamento base, desde donde iniciaron una ascensión casi meteórica que culminaron en tan solo cinco días, dos menos de los previstos.

Sin embargo, no todos pudieron subir al Kun, Enrique enfermó tras comer algunas verduras crudas y Carlos también se empezó a encontrar mal y "aunque estaba prohibido por cuestiones militares, utilizamos un teléfono vía satélite y nos dijeron que teníamos una ventana de cuatro días de buen tiempo". Así que Rubén y Alain no dudaron y, sin apenas realizar un periodo de aclimatación a la altura, comenzaron a ascender por la Calamity Jane, una pendiente de hielo "en la que parece que el corazón se te sale" hasta que "llegamos al campamento 2 y descansamos".

Sin embargo, la dureza de la expedición no terminó ahí, sino que acababa de comenzar, ya que "entre el campamento 2 y 3 hay una llanura de 4 kilómetros en la que te vas arrastrando entre la nieve".

Al siguiente día de expedición volvieron al trabajo y con ellos, siguieron los problemas. "Perdí de vista a Alain durante una hora y sufrí un principio de congelación en los pies, tuve que realizar un esfuerzo monumental para sortear algunos seracs, -bloques de nieve muy grandes- que parecía que se me iban a caer encima, y después llegaron las placas de viento, otra de las cosas más peligrosas de la montaña ya que puedes generar un alud y caer al vacío".

Entonces, según explica Rubén, "Alain acusó el esfuerzo inicial porque subimos muy rápido, dábamos diez pasos y no podíamos más. Pero conseguimos llegar a la cima. La verdad es que no fuimos muy conscientes de ello, porque te falta el aire y solo piensas en bajar porque la altura te da muy fuerte en la cabeza, entonces empezamos a rapelar para bajar".

El descenso no fue mucho más sencillo, ya que Rubén cayó en una grieta. "Lo pasé muy mal allí porque me hundía", pero consiguió salir y llegar al campamento base donde sus compañeros les estaban esperando. Sin embargo, a pesar del cansancio, intentaron volver a subir con sus compañeros, pero no fue posible, por lo que regresaron a casa, no sin antes parar en Leh, otra de las ciudades de su ruta, para subir a la cima del Stock Kangri, y poner el broche de oro a una expedición que no olvidarán jamás.





La Policía sale a correr

El II Cross Parque de Los Cerros se celebró con motivo de la conmemoración de los Ángeles Custodios

REDACCIÓN | ALCALÁ
deportes@diariodealcala.es

Los policías y todos los aficionados al atletismo pudieron disfrutar el pasado fin de semana del II Cross del Parque de los Cerros, organizado por los agentes de la Comisaría de Policía de Alcalá con motivo de la celebración de la festividad de los Ángeles Custodios.

El Parque de los Cerros, el gran pulmón verde de la ciudad, fue el entorno elegido por los organizadores para practicar deporte y además de compartir un día festivo entre todos los compañeros que pudieron dejar el uniforme a un lado para cambiarlo por las zapatillas y el pantalón corto.

Finalmente, culminaron los ocho kilómetros de la carrera 180 corredores, llegando en primer lugar Ignacio Herrero González, con un tiempo de 27:45, lo que supuso un récord en la prueba, seguido de Rubén Tenorio, Alberto Ruez Liria, Francisco Aguilera Martín y J. V. Ortiz.

BREVES

Balonmano. Daganzo suma seguidores entre los más pequeños

El Club BM Daganzo realizó la semana pasada unas jornadas de captación en los dos colegios de Daganzo. Los resultados de estas jornadas no se han hecho esperar y las inscripciones han aumentado desde los días posteriores a las mismas. "Esperemos que siga creciendo el interés por este deporte", explicaron desde la organización.

Pádel. Se acerca el maratón del quinto aniversario del Momo

El V aniversario del Momo se celebrará por todo lo alto. El día 15 de octubre se celebrará, entre otras actividades, una maratón de pádel que tendrá un fin benéfico, ya que si de los 25 euros que cuesta por pareja se traen 5 kilos de comida, se descontarán 5 euros de la inscripción. El maratón constará de tres categorías de chicos y una de chicas.



Club Sagitta. Arturo Gracia y Diego Sánchez, vuelven a ganar

Los chicos del Club Sagitta siguen en racha, demostrando su gran nivel en el Torneo de Leganés. El podio estuvo conformado, en primer lugar por Arturo Gracia, con 647 puntos, mientras que Diego Sánchez ocupó la segunda plaza con una marca de 630 puntos, ambos pertenecientes al equipo alcaláino.



Copa del Mundo. Alcalá Magna recibirá el trofeo de los campeones

La Copa del Mundo vuelve a la ciudad complutense el próximo martes 18 de octubre de la mano de Gil Motor, distribuidor Chevrolet en Alcalá. La cita será en el Centro Comercial Alcalá Magna, situado en la Cuesta de Teatinos, y estará disponible para todos los alcaláinos que quieran visitarla desde las 10.00 hasta las 21.00 horas.

El álbum del finde



Cuerpos esculturales en el Paseo del Val.

Rich Gaspary, uno de los grandes del culturismo, acompañado de su equipo, visitó el pasado viernes la tienda de suplementación nutricional deportiva Zona Fitness situada en el Paseo del Val, para poder compartir sus experiencias en el mundo del culturismo con los aficionados a este deporte.

BPM Cardenal Cisneros



CELEBRACIÓN. Batao, junto a Bateria festejan uno de los goles del partido

Jiménez estrena el banquillo con victoria

Inter se impuso a Azkar Lugo por un 4-1

REDACCIÓN | ALCALÁ
deportes@diariodealcala.es

Inter Movistar recuperó el camino de la victoria ayer ante Azkar Lugo (4-1) en el debut de Chema Jiménez en el banquillo verde del Pabellón Caja Madrid. Inter Movistar fue dueño absoluto del partido en los primeros minutos. Una vez más, las ocasiones se fueron sucediendo, pero unas veces el poste -Schumi remató al palo- y otras el meta gallego Óscar frenaron el ataque local.

La polémica también se dio cita en el Caja Madrid. El árbitro no señaló un

claro penalti de Azkar por mano dentro del área en un remate de Rafael. Hasta que salió Bateria y culminó una gran jugada de ataque local. La igualdad llegó tras un doble remate al palo de Jhony que al final logró batir a Luis Amado. Batao logró la justa ventaja al transformar un doble penalti.

En la segunda parte, Inter Movistar salió como en la primera, dominando el juego, creando ocasiones y presionando en toda la cancha. Batao fue el que logró el 3-1 y Matamoros redondeó la goleada marcando el cuarto en el minuto 39.



Lee Slattery se impone en el Bankia Madrid Masters. Siete años lleva peleando Lee Slattery por hacerse un hueco en el Circuito Europeo y el fin de semana por fin pudo ver su "sueño cumplido" al imponerse en el Bankia Madrid Masters en El Encín. Por su parte, dos españoles estuvieron en el top ten, Eduardo de la Riva que terminó tercero empatado con el argentino César Monasterio, y Gonzalo Fernández-Castaño sexto en una multitudinaria jornada de golf.

LAS SIETE CLAVES

Alcalá se abona al cambio... primero Flores y ahora Marín



DANY SÁNCHEZ

Cuando hay dudas mejor rectificar a tiempo. Lo hizo la RSD Alcalá con Flores/Visnjic y ahora lo ha hecho el InterMovistar con Marín/Jiménez. ¿Falta de paciencia?, ¿precipitación?, ¿presión mediática?, ¿miedo al fracaso?...llamémoslo x. Siempre es un mal trago para las direcciones deportivas prescindir de un entrenador, pero el blanco perfecto suele ser el mister: ley de vida.

1 CHEMA, AL INTER

David Marín en su despedida nos dijo que "empezó la temporada sin crédito"... y ya no está. Llega Chema Jiménez y nos dice que ha sido como "tocarle el gordo de la Primitiva". Para que te toque la lotería hay que jugar y el Inter ha nacido para ganar. Esperemos que Chema sepa administrar bien su premio para que no se quede sin crédito.

2 CARNICER, UNA DE CAL...

Y algunas de arena... la de cal ha generado revuelo en el vecino tras la victoria en el derby, pero Carnicer vuelve a no saber ganar en Pamplona ante uno de su liga. Hay veces que cuando te atascas a la hora de ganar ¿por qué no jugar a no perder? Es lo que le falta a este equipo.

3 EL DÉPOR SE CLAVA

Y se clava ante dos candidatos al ascenso como han sido Deportivo la Coruña y Hércules por lo que la preocupación es menor. El Guadalajara mereció por lo menos "algo" ante el Hércules, pero la segunda división se define por detalles y esa faceta es la única que no puede controlar el mister bilbaíno. Por lo demás, que no decaiga la ilusión.

4 EL ALCALÁ COMPITE

El equipo de Visnjic a lo mejor no agrada, pero compite. Es cuestión de gustos. El fútbol está inventado y Pepe se sabe el manual a la perfección: competir + resultado = éxito. Ahí está la prueba: 4 de 6. Por cierto, la semana pasada la clave del Alcalá hacia referencia al físico del equipo: se ha mejorado y hemos ganado, ¡viva el manual!

5 EL OTRO FÚTBOL

El otro fútbol nos deja naufragios a domicilio de Azuqueca y Marchamalo en tercera. Buenas vibraciones con Sanfer y Torrejón en Preferente que toman la delantera y apuntan al ascenso. Mientras que nuestro Top de hoy es para el Complutense Nadador que ha conseguido sumar su primer punto, todo es empezar...

6 QUABIT Y VOLEY GUADA

En balonmano ya no podemos fallar. Hemos jugado contra equipos imposibles y ahora toca sumar sí o sí. La primera prueba de fuego éste sábado a las 18:00 contra el Torrevieja en el San José. En Voleibol el Voley Guada ha empezado la Superliga perdiendo en Soria pero afortunadamente ya está en competición, así que disfrutemos con ellos.

7 Y LLEGA LA COPA

A por la foto! Por gentileza de Gil Motor (distribuidor Chevrolet en Alcalá) el próximo martes día 18 en el CC. Alcalá Magna de Alcalá de Henares vamos a tener de 10 a 21:00 horas la Copa del Mundo que consiguieron Vicente del Bosque y sus mosqueteros. Qué gusto da ver como Chevrolet está al pie del cañón apostando siempre por el deporte. Nos vemos por allí.

El Alcalá, al abordaje del Marino de Luanco

Los de Visnjic quieren una victoria a domicilio

REDACCIÓN | ALCALÁ
deportes@diariocalcala.es

La RSD Alcalá encara una nueva jornada cargada de moral, después de que los pupilos de Josip Visnjic consiguieran los primeros tres puntos de la temporada gracias a la victoria por 1-0 ante el Real Oviedo en el Municipal del Val. Fue un partido difícil ante un rival del que se esperaba mucho más y que cometió el error defensivo necesario para que el canterano Gorka hiciera el gol del triunfo rojillo.

Pero eso ya es agua pasada, y como el propio Visnjic dijo, lo único que hay que mirar es hacia el próximo partido, el que enfrentará a la Deportiva ante un recién ascendido a la categoría de bronce del fútbol español como es el Marino de Luanco, uno de los clubes ante los que se tendrá que jugar la permanencia, a final de temporada, el conjunto rojillo, pero que ha encarado la



competición de forma muy positiva ya que está situado en la séptima posición en la tabla. Por eso, no hay que perderse la cita que será el próximo domingo a las 17.00 horas en el Municipal de Miramar.

El espíritu de Gorriarán

EL QUINTO ÁRBITRO
ANTONIO CAMPUZANO



El fundador del universo de la administración municipal en la vecina Meco se llama Juan Félix. Unido sentimentalmente a Villabilla, en sus largas noches festivas de San Miguel, cuando el fútbol habita entre nosotros y se hace un repaso a los equipos que por el mundo han ido, se detiene en el Oviedo de corte más industrial, el último, cuando abandonó la élite competitiva. E indeclinablemente Juan Félix habla de aquellas plantaciones en la defensa de los ochenta: Gorriarán y Elcacho. Vino el Oviedo y Visnjic le recibió con un tubo de ensayo y con un cambio de banquillo, convicto de costumbres que siempre le depararon optimismos y realidades de triunfo. La afición carbayona, toda vestida de azul, *puxa* que te *puxa*, con un ánimo inquebrantable como rezaba la trasera de su autobús, "resurgiendo de nuestras cenizas", parecía repeler el espíritu

aquel de Gorriarán, reñido con la sutileza, y abroncaba sin resignación alguna al central Juanma, a quien responsabilizaba del ostracismo asturiano. Y Visnjic pedía, en las contadas ocasiones que salía de su escondite de marquesina, los principios castrenses que animan a todos los ejércitos: estrategia, orden de combate, disciplina, etc. Combina, que no es poco, la habilidad con el sufrimiento. Y Alexander es testigo de ello. Hans Magnus Enzensberger, en su obra *Conversaciones con Marx y Engels*, pone en boca de Bakunin un diaterio contra el judío Marx, al que reprocha: "echa a perder a los obreros al querer convertirlos en razonadores". Valga el esfuerzo por armonizar el balompié con las ideas. El entrenador ovetense Pacheta debe olvidar el espíritu de Gorriarán y Visnjic quizá deba conciliar a los obreros con los razonadores.

Disfruta de la Copa del Mundo

Gracias al Distribuidor Chevrolet en Alcalá

Gil Motor

Vía Complutense, 135. Tlf. 91 888 16 00

Chevrolet te trae la auténtica Copa del Mundo. Disfruta en exclusiva como un campeón con el trofeo que traemos sólo para ti.

BPM Cardenal Cisneros

MARTES 18 DE OCTUBRE
CENTRO COMERCIAL ALCALÁ MAGNA
C/ Valentín Juara Bellot, 4
ALCALÁ DE HENARES

10:00 h.
a
21:00 h.



Chevrolet, el motor de los Campeones del Mundo.



CLASIFICACIÓN | SEGUNDA B GRUPO 1

JORNADA 8ª

Marino de Luanco 3 - La Roda 0
R.S.D. Alcalá 1 - Real Oviedo 0
Vecindario 1 - At. Madrid B 1
Sporting B 1 - Lugo 1
Conquense 1 - Celta B 1
Albacete 0 - Toledo 0
Coruxo 1 - Leganés 0
Getafe B 3 - Sanse 2
Montañeros 2 - Rayo B 1
Real Madrid B 3 - Tenerife 1

PRÓXIMA JORNADA

Marino de Luanco - R.S.D. Alcalá
Real Oviedo - Vecindario
At. Madrid B - Sporting B
Lugo - Conquense
Celta B - Albacete
Toledo - Coruxo
Leganés - Getafe B
Sanse - Montañeros
Rayo B - Real Madrid B
La Roda - Tenerife

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	Lugo	20	8	6	2	0	18	7
2	Tenerife	16	8	5	1	2	14	7
3	Real Madrid B	15	8	4	3	1	15	8
4	La Roda	14	8	4	2	2	17	12
5	Albacete	14	8	4	2	2	14	9
6	Getafe B	13	8	4	1	3	11	14
7	M. Luanco	12	8	3	3	2	10	7
8	Rayo B	12	8	3	3	2	10	10
9	Toledo	11	8	2	5	1	8	5
10	At. Madrid B	9	8	2	3	3	14	10
11	Sanse	9	8	2	3	3	14	12
12	Celta B	9	8	2	3	3	13	20
13	Leganés	8	8	1	5	2	10	12
14	Sporting B	8	8	1	5	2	4	6
15	Real Oviedo	8	8	2	2	4	10	14
16	R.S.D. Alcalá	7	8	1	4	3	10	14
17	Montañeros	7	8	1	4	3	8	13
18	Coruxo	7	8	1	4	3	7	14
19	Conquense	6	8	0	6	2	9	12
20	Vecindario	3	8	0	3	5	8	18

CLASIFICACIÓN | PREFERENTE GRUPO 1

JORNADA 4ª

AD Torrejón 2 - Collado Villalba 0
Santa Ana 3 - Canillas 2
Villanueva Pardillo 4 - Dosa 2
La Resaca 2 - Tres Cantos 1
San Fernando 4 - Coslada 0
Aravaca 2 - Alcobendas 2
Periso 2 - Complutense 2
Recuerdo 0 - Las Rozas 1
RSD Alcalá B 3 - Torreldones 1

PRÓXIMA JORNADA

AD Torrejón - Santa Ana
Canillas - Villanueva Pardillo
Dosa - La Resaca
Tres Cantos - San Fernando
Coslada - Aravaca
Alcobendas - Periso
Complutense - Recuerdo
Las Rozas - RSD Alcalá B
Collado Villalba - Torreldones

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	San Fernando	10	4	3	1	0	8	1
2	AD Torrejón	10	4	3	1	0	9	3
3	Coll. Villalba	9	4	3	0	1	6	2
4	Santa Ana	9	4	3	0	1	6	4
5	Aravaca	8	4	2	2	0	7	4
6	La Resaca	7	4	2	1	1	6	3
7	RSD Alcalá B	7	4	2	1	1	6	5
8	Torreldones	6	4	2	0	2	6	4
9	Tres Cantos	6	4	2	0	2	4	4
10	Vill. Pardillo	5	4	1	2	1	5	4
11	Las Rozas	5	4	1	2	1	4	4
12	Periso	4	4	1	1	2	5	7
13	Coslada	4	4	1	1	2	2	6
14	Alcobendas	3	4	0	3	1	4	6
15	Dosa	3	4	1	0	3	3	8
16	Canillas	1	4	0	1	3	4	9
17	Recuerdo	1	4	0	1	3	2	7
18	Complutense	1	4	0	1	3	4	10

CLASIFICACIÓN | 1ª AFICIONADOS GRUPO 2

JORNADA 4ª

Sanse B 1 - Roma 1
Gandario Sanse 4 - San Roque 1
Concepción 2 - Mejorero 0
S. Agustín Guadalupe 1 - Camarma 0
Sp. Hortaleza 2 - Torres 0
Arganda 5 - Henares 1
San Blas 1 - San Pascual 2
Alameda de Osuna 5 - Carranza 0
At. Velilla 3 - Dehesa Luis 1

PRÓXIMA JORNADA

Sanse B - Gandario Sanse
San Roque - Concepción
Mejoreño - San Agustín Guadalupe
Camarma - Sp. Hortaleza
Torres - Arganda
Henares - San Blas
San Pascual - Alameda de Osuna
Carranza - At. Velilla
Roma - Dehesa Luis II

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	At. Velilla	10	4	3	1	0	10	6
2	Sp. Hortaleza	9	4	3	0	1	7	1
3	Gandario Sanse	9	4	3	0	1	10	6
4	Concepción	9	4	3	0	1	5	2
5	Torres	9	4	3	0	1	4	2
6	Arganda	7	4	2	1	1	12	4
7	Sanse B	7	4	2	1	1	5	3
8	San Pascual	7	4	2	1	1	7	7
9	S. Agustín Gu.	6	4	2	0	2	8	6
10	Dehesa Luis II	6	4	2	0	2	5	6
11	San Blas	5	4	1	2	1	7	6
12	Al. de Osuna	4	4	1	1	2	5	3
13	San Roque	4	4	1	1	2	6	7
14	Roma	3	4	0	3	1	5	6
15	Mejoreño	3	4	1	0	3	4	8
16	Henares	3	4	1	0	3	4	11
17	Carranza	1	4	0	1	3	1	14
18	Camarma	0	4	0	0	4	1	8

CLASIFICACIÓN | 2ª AFICIONADOS GRUPO 3

JORNADA 4ª

Paracuellos 3 - Racing Veracruz 1
Loeches B 1 - Espartales Sur 3
Naya 1 - Algete 1
Torrejón Ath. 1 - Meco 2
Daganzo 5 - Campo Real 2
Juv. Torrejón 1 - At. Loeches 2
Chorrillo 2 - Avance 1
Nuevo Mejorada 2 - Valdeolmos 2
Toledo Olivos 1 - Torrejón B 4

PRÓXIMA JORNADA

Paracuellos - Loeches B
Espartales Sur - Naya
Algete - Torrejón Ath.
Meco - Daganzo
Campo Real - Juv. Torrejón
At. Loeches - Chorrillo
Avance - Nuevo Mejorada
Valdeolmos - Toledo Olivos
Racing Veracruz - Torrejón B

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	Torrejón B	10	4	3	1	0	11	4
2	Paracuellos	10	4	3	1	0	9	2
3	Chorrillo	10	4	3	1	0	8	5
4	Daganzo	9	4	2	2	0	13	7
5	Naya	8	4	2	2	0	10	6
6	Espartales Sur	8	4	2	2	0	10	7
7	At. Loeches	7	4	2	1	1	6	7
8	Campo Real	6	4	2	0	2	8	10
9	Algete	5	4	1	2	1	7	8
10	Racing Veracruz	4	4	1	1	2	5	6
11	Meco	4	4	1	1	2	4	6
12	Torrejón Ath.	3	4	1	0	3	6	6
13	Juv. Torrejón	3	4	1	0	3	7	8
14	Nuevo Mejorada	3	4	0	3	1	3	6
15	Loeches B	3	4	1	0	3	4	8
16	Avance	3	4	1	0	3	4	10
17	Valdeolmos	2	4	0	2	2	8	11
18	Toledo Olivos	1	4	0	1	3	3	9

¿Quieres que
tu equipo salga
en el Diario?

Mándanos
tu foto a

deportes@diariodealcala.es

CLASIFICACIÓN | 3ª AFICIONADOS GRUPO 5

JORNADA 2ª

At. Alcalá 5 - El Viso United 0
Villalbilla 1 - Racing Anchuelo 0
Deca 4 - Fútbol Alcalá 1
Colcomplu 3 - Valdeavero 9
Santorcaz 1 - Los Santos 2
Camarma 4 - Sp. Alcalá 2
Madrid II 0 - Espartales Sur B 2
Serracines 4 - Venecia D.V 4

PRÓXIMA JORNADA

At. Alcalá - Villalbilla
Racing Anchuelo - Deca
Fútbol Alcalá - Colcomplu
Valdeavero - Santorcaz
Los Santos - Serracines
Venecia D.V - Camarma
Sp. Alcalá - Madrid II
El Viso United - Espartales Sur B

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	At. Alcalá	6	2	2	0	0	8	2
2	Espart. Sur B	6	2	2	0	0	7	2
3	Deca	6	2	2	0	0	7	3
4	Venecia D.V	4	2	1	1	0	7	6
5	Valdeavero	3	2	1	0	1	11	6
6	Sp. Alcalá	3	2	1	0	1	6	4
7	Madrid II	3	2	1	0	1	4	2
8	Los Santos	3	1	1	0	0	2	1
9	Fútbol Alcalá	3	2	1	0	1	6	7
10	Camarma	3	2	1	0	1	6	7
11	Villalbilla	3	2	1	0	1	4	5
12	Serracines	1	2	0	1	1	4	8
13	Santorcaz	0	2	0	0	2	3	5
14	R. Anchuelo	0	2	0	0	2	2	4
15	Colcomplu	0	1	0	0	1	3	9
16	El Viso United	0	2	0	0	2	0	9



CLASIFICACIÓN | AVANCE 1ª DIVISIÓN DOMINGOS

JORNADA 2ª

Sp. Alcalá 3 - Infante de Alcalá 2
Autom. Cirpa 5 - Las Conchas 3
Pemsa 5 - Kahuna 2
La Dehesa 2 - Grupo Quorba 7
Las Cañadas II 5 - Nuevo Milenio 2
Spartack Alcalá 4 - Cerv. Ambers 4

PRÓXIMA JORNADA

Cerv. Ambers - Pemsa
Grupo Quorba - Sp. Alcalá
Nuevo Milenio - Infante de Alcalá
Las Cañadas II - Autom. Cirpa
Bar Las Conchas - Spartack Alcalá
Kahuna - La Dehesa

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	Grupo Quorba	6	2	2	0	0	9	2
2	Las Cañadas II	4	2	1	1	0	6	3
3	Autom. Cirpa	4	2	1	1	0	7	5
4	Spartack Alcalá	4	2	1	1	0	6	5
5	Pemsa	3	2	1	0	1	5	4
6	La Dehesa	3	2	1	0	1	7	8
7	Nuevo Milenio	3	2	1	0	1	5	6
8	Sp. Alcalá	3	2	1	0	1	4	5
9	Cerv. Ambers	2	2	0	2	0	6	6
10	Bar Las Conchas	1	2	0	1	1	4	6
11	Kahuna	0	2	0	0	2	3	7
12	Infante de Alcalá	0	2	0	0	2	3	8

CLASIFICACIÓN | RECINTO FERIAL

JORNADA 1ª

Automoción A 7 - Espartales 1
Paraninfo 3 - Centro Extremeño 2
Moskis Park 1 - Todo Chimeneas 2
Achunaty 2 - Guas Fuentes 3
O'Donnell 2 - San Francisco 2
River 1 - La Cartujana 6
Meson El Monte 2 - Oso Panda 1

PRÓXIMA JORNADA

Espartales - Meson El Monte
Centro Extremeño - Automoción A
Todo Chimeneas - Paraninfo
Los Gorriones - Moskis Park
San Francisco - Achunaty
La Cartujana - O'Donnell
Oso Panda - River

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	Automoción A	3	1	1	0	0	7	1
2	La Cartujana	3	1	1	0	0	6	1
3	Paraninfo	3	1	1	0	0	3	2
4	Guas Fuentes	3	1	1	0	0	3	2
5	Todo Chimeneas	3	1	1	0	0	2	1
6	Meson El Monte	3	1	1	0	0	2	1
7	San Francisco	1	1	0	1	0	2	2
8	O'Donnell	1	1	0	1	0	2	2
9	Achunaty	0	1	0	0	1	2	3
10	Ctro. Extremeño	0	1	0	0	1	2	3
11	Oso Panda	0	1	0	0	1	1	2
12	Moskis Park	0	1	0	0	1	1	2
13	River	0	1	0	0	1	1	6
14	Espartales	0	1	0	0	1	1	7

CLASIFICACIÓN | AVANCE 2ª DIVISIÓN DOMINGO

JORNADA 2ª

Karpoty 6 - La Garena 2
Vet. N. Baztán 4 - Rayo 70 4
Caja de Ahorros 2 - Ibiza 3
Blackhawks 0 - Deportivo 2
T.J. Esquinas 4 - Inst. Elec. Losas 2
Grutear 1 - Aquatherm 6

PRÓXIMA JORNADA

Inst. Elec. Losas - Caja de Ahorros
La Garena - T.J. Esquinas
Ibiza - Vet. N. Baztán
Deportivo - Karpoty
Grutear - Blackhawks
Aquatherm - Rayo 70

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	Deportivo	6	2	2	0	0	10	2
2	T.J. Esquinas	6	2	2	0	0	6	3
3	Vet. N. Baztán	4	2	1	1	0	13	7
4	Inst. Elec. Losas	3	2	1	0	1	8	6
5	Karpoty	3	2	1	0	1	8	8
6	Caja de Ahorros	3	2	1	0	1	8	8
7	Ibiza	3	2	1	0	1	4	4
8	Aquatherm	3	2	1	0	1	9	10
9	La Garena	3	2	1	0	1	5	6
10	Rayo 70	1	2	0	1	1	9	10
11	Blackhawks	0	2	0	0	2	0	5
12	Grutear	0	2	0	0	2	3	14

CLASIFICACIÓN | CDM 1ª DIVISIÓN SÁBADOS

JORNADA 3ª

Sporting Garena 0 - Diablos Rojos 4
Carroc. Complu. 1 - Rest. D'Madrid 4
CD Carmen 2 - Meson Las Tinajas 1
Cirtaca 3 - New Team 1
Clínica Roal 2 - Rayito 3
Meson La Piedra 1 - Cruz Roja 3
Anúnciate Aquí - Descansa

PRÓXIMA JORNADA

Anúnciate Aquí - Carroc. Complu.
Cruz Roja - Sporting Garena
Rayito - Meson La Piedra
New Team - Clínica Roal
Meson Las Tinajas - Cirtaca
Rest. Meson D'Madrid - CD Carmen
Diablos Rojos - Descansa

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	Diablos Rojos	9	3	3	0	0	14	4
2	Cirtaca	9	3	3	0	0	10	1
3	Anúnciate Aquí	6	2	2	0	0	5	2
4	Cruz Roja	6	3	2	0	1	7	5
5	Rayito	6	3	2	0	1	7	6
6	Rest. D'Madrid	3	2	1	0	1	5	3
7	Carroc. Complu.	3	3	1	0	2	4	5
8	Las Tinajas	3	3	1	0	2	3	5
9	CD Carmen	3	3	1	0	2	7	10
10	New Team	3	3	1	0	2	6	10
11	Sporting Garena	0	1	0	0	1	0	4
12	Meson La Piedra	0	2	0	0	2	2	7
13	Clínica Roal	0	3	0	0	3	5	13

¿Quieres
aparecer en
este espacio?
Mádanos
tu foto a

deportes@diariodealcala.es

CLASIFICACIÓN | CDM 2ª DIVISIÓN SÁBADOS

JORNADA 1ª

Atlético 3 - Lozoya 2
Utopía 11 - El Rey de Botellín 1
Villabilla Motor 1 - Bar Castellanos 9
T.J. Esquinas 3 - Carroc. Victoria 3
Tall. Antonio 5 - Classis Team 7
L'Antigua 3 - Dinamo Alcalá 2
Smurfit Kappa - Descansa

PRÓXIMA JORNADA

Smurfit Kappa - Utopía
Dinamo Alcalá - Atlético
Classis Team - L'Antigua
Carroc. Victoria - Tall. Antonio
Bar Castellanos - T.J. Esquinas
El Rey de Botellín - Villabilla Motor
Lozoya - Descansa

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	T.J. Esquinas	7	3	2	1	0	11	7
2	Utopía	6	3	2	0	1	15	3
3	Smurfit Kappa	6	2	2	0	0	9	1
4	Bar Castellanos	6	3	2	0	1	12	5
5	Tall. Antonio	6	3	2	0	1	14	11
6	Classis Team	6	3	2	0	1	14	11
7	L'Antigua	5	3	1	2	0	6	5
8	Atlético	4	2	1	1	0	4	3
9	Carroc. Victoria	4	3	1	1	1	7	8
10	Lozoya	1	3	0	1	2	6	11
11	Dinamo Alcalá	0	3	0	0	3	6	11
12	Villabilla Motor	0	3	0	0	3	6	18
13	El Rey de Botellín	0	2	0	0	2	1	17

CLASIFICACIÓN | CDM 1ª DOMINGOS MAÑANA

JORNADA 3ª

Mesón Temecal 2 - Lunes Felices 0
Balkan 5 - Depor Alcalá 5
Galesticos II 2 - CD Garena 4
Posada del Diablo 3 - Píoz All Stars 1
Cocinas Ajalvir 3 - Wolves Alcalá 4
Caf. Beep's 5 - Casa de Aragón 1

PRÓXIMA JORNADA

Lunes Felices - La Posada del Diablo
Wolves Ldc Alcalá - Cafetería Beep's
Píoz All Stars - Cocinas Ajalvir
Casa de Aragón - Galesticos II
Depor Alcalá - Mesón Cast. Temecal
CD Garena - Balkan

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	CD Garena	9	3	3	0	0	16	3
2	Wolves Ldc Alcalá	9	3	3	0	0	13	6
3	Cocinas Ajalvir	6	3	2	0	1	11	8
4	Cafetería Beep's	6	3	2	0	1	9	6
5	Píoz All Stars	3	2	1	0	1	5	3
6	Posada del Diablo	3	3	1	0	2	5	6
7	Galesticos II	3	3	1	0	2	6	8
8	Casa de Aragón	3	3	1	0	2	5	10
9	Mesón Temecal	3	3	1	0	2	4	10
10	Balkan	2	2	0	2	0	7	7
11	Depor Alcalá	1	3	0	1	2	8	12
12	Lunes Felices	1	3	0	1	2	2	12

CLASIFICACIÓN | CDM 3ª DOMINGOS MAÑANA

JORNADA 3ª

Totajaos 1 - Legendario 3
Atlético Cacique 1 - The Gunners 1
CD Navy 1 - Steava del Grifo 2
Fersay - Descansa
Despacho del Jamón 2 - La Ahine 4
Los Mancebos 2 - Galata-Alcalá

PRÓXIMA JORNADA

Legendario - Fersay
La Ahine - Los Mancebos
Descansa - Despacho del Jamón
Galata-Alcalá - CD Navy
The Gunners - Totajaos
Steava del Grifo - Atlético Cacique

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	La Ahine	9	3	3	0	0	17	5
2	Los Mancebos	9	3	3	0	0	12	3
3	Legendario	7	3	2	1	0	8	4
4	The Gunners	5	3	1	2	0	6	4
5	Steava del Grifo	4	3	1	1	1	4	5
6	Galata-Alcalá	3	3	1	0	2	6	6
7	Desp. del Jamón	3	3	1	0	2	8	9
8	Atlético Cacique	2	2	0	2	0	4	4
9	Totajaos	0	2	0	0	2	4	9
10	CD Navy	0	3	0	0	3	2	11
11	Fersay	0	2	0	0	2	0	11

CLASIFICACIÓN | CDM 3ª DIVISIÓN SÁBADOS

JORNADA 3ª

Conomar Sport 0 - Bar Casimiro 1
Street Team 3 - AEK 6
Nottingham Prisa 1 - Real Castilla 11
Inter Minator 1 - La Vequia Sta Mon. 2
Novoclima 3 - Tottemduff 0
Chaborrunos 1 - Wolverines 1

PRÓXIMA JORNADA

Bar Casimiro - Inter Minator
Tottemduff - Chaborrunos
La Vequia Sta Monica - Novoclima
Wolverines - Nottingham Prisa
AEK - Conomar Sport
Real Castilla - Street Team

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	Real Castilla	9	3	3	0	0	24	1
2	Vequia Sta Mon.	7	3	2	1	0	9	4
3	AEK	6	3	2	0	1	12	12
4	Wolverines	5	3	1	2	0	4	3
5	Chaborrunos	4	2	1	1	0	4	1
6	Inter Minator	4	3	1	1	1	4	3
7	Bar Casimiro	4	3	1	1	1	1	8
8	Novoclima	3	2	1	0	1	4	2
9	Conomar Sport	3	3	1	0	2	1	5
10	Street Team	2	3	0	2	1	6	9
11	Tottemduff	0	3	0	0	3	0	6
12	Notting. Prisa	0	3	0	0	3	5	20

CLASIFICACIÓN | CDM 2ª DOMINGOS MAÑANA

JORNADA 3ª

Rabas Bravas 2 - Gream Team 2
Druidas - Descansa
Miralville 3 - Chomandos 0
RDA Alcalá CF 2 - Cerv. La Zarza 4
Proyecto Hombre 5 - Cerraokkey 2
Rayo Catatónico 2 - Atlético Kasera 2

PRÓXIMA JORNADA

Gream Team - RDA Alcalá CF
Cerraokkey - Rayo Catatónico
Cerv. La Zarza - Proyecto Hombre
Atlético Kasera - Miralville
Chomandos - Druidas
Rabas Bravas - Descansa

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	Cerv. La Zarza	7	3	2	1	0	9	3
2	Rayo Catatónico	7	3	2	1	0	8	6
3	Proyecto Hombre	6	3	2	0	1	9	6
4	Rabas Bravas	5	3	1	2	0	5	4
5	Gream Team	4	2	1	1	0	5	3
6	Miralville	3	2	1	0	1	5	3
7	RDA Alcalá CF	3	3	1	0	2	9	9
8	Cerraokkey	3	3	1	0	2	7	9
9	Atlético Kasera	1	3	0	1	2	4	9
10	Chomandos	0	1	0	0	1	0	3
11	Druidas	0	2	0	0	2	1	7

CLASIFICACIÓN | CDM 1ª DOMINGOS TARDES

JORNADA 3ª

Peña Barcelonista 6 - CD Napoli 0
Limpiezas Garro 5 - Tec Natur 2
El Barrio 5 - Grupo Gil 2
Bulgaria 3 - Ttes. Bravo 3
Alfau XXI 5 - Draculas 4
Bripac-Toshiba 4 - Las Cantinas 0
Amigos de Bolos 6 - Valpacity 0

PRÓXIMA JORNADA

Ttes. Bravo - Alfau XXI
Las Cantinas - Amigos de Bolos
Draculas - Bripac-Toshiba
Valpacity - El Barrio
CD Napoli - Bulgaria
Tec Natur - Peña Barcelonista
Grupo Gil - Limpiezas Garro

		PT	J	G	E	P	GF	GC
1	Bripac-Toshiba	9	3	3	0	0	8	2
2	Peña Barcelonista	7	3	2	1	0	20	3
3	Amigos de Bolos	6	3	2	0	1	11	3
4	Alfau XXI	6	2	2	0	0	11	5
5	CD Napoli	6	3	2	0	1	6	8
6	Draculas	4	3	1	1	1	10	10
7	Limpiezas Garro	4	3	1	1	1	6	6
8	Tec Natur	3	3	1	0	2	10	9
9	Grupo Gil	3	3	1	0	2	7	9
10	El Barrio	3	3	1	0	2	8	14
11	Ttes. Bravo	2	3	0	2	1	4	15
12	Bulgaria	1	2	0	1	1	5	6
13	Valpacity	0	2	0	0	2	2	9
14	Las Cantinas	0	2	0	0	2	1	10



¿Quieres que
tu crónica
salga en el
Diario?
Mádanos
tu crónica a

deportes@diariodealcala.es

CLASIFICACIÓN | **CDM 2ª DOMINGOS TARDE**

JORNADA 3ª

Juventus Alcalá 4 - CF Revolution 2
Celtics Cortos 1 - Caserón la Plaza 4
FC Corinto 2 - Celtics Alcalá F7 0
La 5ª de Piter 9 - Sporting Henares 0
Crepsus Or. 0 - Hombres de Paco 3
Los Vagos 3 - New Team 0
La Juampy - Descansa

PRÓXIMA JORNADA

La Juampy - Celtics Cortos
New Team - Juventus Alcalá
Los Hombres de Paco - Los Vagos
Sporting Henares - Crepsus Original
Celtics Alcalá F7 - La 5ª de Piter
La Caserón la Plaza - FC Corinto
CF Revolution - Descansa

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Los Vagos	9	3	3	0	0	10	2
2 FC Corinto	7	3	2	1	0	5	2
3 La 5ª de Piter	6	2	2	0	0	12	1
4 Caserón la Plaza	6	2	2	0	0	5	1
5 Juventus Alcalá	3	2	1	0	1	6	5
6 Hombres de Paco	3	3	1	0	2	5	5
7 La Juampy	3	2	1	0	1	3	3
8 Celtics Alcalá F7	3	3	1	0	2	7	8
9 Crepsus Original	3	3	1	0	2	4	7
10 CF Revolution	3	3	1	0	2	5	10
11 Spt. Henares	1	2	0	1	1	1	10
12 New Team	0	2	0	0	2	1	5
13 Celtics Cortos	0	2	0	0	2	4	9



¿Quieres que
tu equipo salga
en el Diario?

Mádanos
tu foto a
deportes@diariodealcala.es

CLASIFICACIÓN | **CDM 3ª DOMINGOS TARDE**

JORNADA 3ª

Campo Roso 3 - Green Bay Packets 1
Flechas Negras 0 - Amigos Cotidiano 4
Repacar 1 - Tucity System 7
Los Reclutas 2 - Ganen pero no Abusen 3
Farrio 4 - Los Calandracas 1
Sfinter de Milan 2 - Mejorada United 3
San Blas - Descansa

PRÓXIMA JORNADA

San Blas - Flechas Negras
Mejorada United - Campo Roso
Los Calandracas - Sfinter de Milan
Ganen pero no Abusen - Farrio
Tucity System - Los Reclutas
Amigos Cotidiano - Repacar
Green Bay Packets - Descansa

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 Tucity System	7	3	2	1	0	15	7
2 Mejorada United	7	3	2	1	0	12	4
3 Campo Roso	6	2	2	0	0	9	3
4 Ganen pero no Abusen	6	2	2	0	0	6	2
5 Los Calandracas	6	3	2	0	1	6	6
6 Farrio	4	2	1	1	0	5	2
7 San Blas	3	2	1	0	1	5	3
8 Amigos Cotidiano	3	2	1	0	1	4	4
9 Green B. Packets	1	2	0	1	1	3	5
10 Flechas Negras	1	2	0	1	1	5	9
11 Sfinter de Milan	1	3	0	1	2	6	11
12 Los Reclutas	0	3	0	0	3	4	14
13 Repacar	0	3	0	0	3	2	12

El álbum del fútbol local

Mádanos tu foto a deportes@diariodealcala.es



Liga Empresas de la UAH. Ángel Plaza envió esta imagen de su equipo, La Cabaña, que participa cada sábado por la mañana en la liga organizada en el campus de la UAH, que arranca el próximo fin de semana. Su primera piedra de toque será el equipo de los Devorao.



Participantes en la liga de la Ciudad Deportiva. El equipo de Los Alcaldes de Daganzo-Chomandos (arriba) y el Corinto FC juegan cada fin de semana en la liga de la CDM.

"La gaceta que Nostradamus predijo"

The Cebolleta

La Little Onion para reír llorando con la actualidad

Síguenos en Twitter
www.twitter.com/thecebolleta

DEL 13 AL 19 DE OCTUBRE DE 2011 N° 61

Los sindicatos se preparan para 2012: habrá una huelga general por semana

The Cebolleta. Las centrales sindicales CC OO y UGT tienen previsto variar "ligera-mente" su estrategia reivindicativa para el próximo año, "porque para lo que queda, está todo el pescado vendido, y entre el puente de Todos los Santos y el de la Constitución-Inmaculada, como que no hay margen de tiempo para una acción reflexiva, colectiva, y bla bla bla", ha señalado Mapi Quete, portavoz sindical.

De este modo, y entre una batería interminable de propuestas sobre las que se está trabajando pero de la que no quiere desvelarse ningún detalle, ha trascendido que los sindicatos están preparando un calendario de movilizaciones que incluye la convocatoria de huelgas generales todas las semanas. Los sindicatos insisten, no obstante, en que no ha existido viraje radical en las protestas sindicales en previsión de la llegada del PP al Gobierno. "Mala suerte; le ha tocado", ha apostillado Quete.

HERMANO BREVE...

QUE LA VIDA ES BEBE

Rubalcaba se quema la mano

» Tras saludar a José Blanco en un mitin, el candidato sintió la quemadura. "Me alertó el olor a carne ahumada", reconoció

Aznar vivirá en una caverna
"Se está mucho más calentito", ha declarado el expresidente

Durán i Lleida da ejemplo
Cambiará la suite del Palace por una habitación sencilla en el Ritz

Despiste en el Mercado
Dos policías locales patrullaron por error entre los tenderetes



Escenas imposibles

Los alcalalinos podrán recoger las bolas perdidas del Encín

Habrán jornadas de puertas abiertas para 'alcalainizar' los campos de golf

The Cebolleta. A la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, gran valedora de los campos de golf del Encín, no le ha sentado nada bien que se diga que se obvia a Alcalá cada vez que se menciona y promociona esta instalación. Y para acabar con esa "falacia inventada por nuestros adversarios", ha encargado un plan de choque para que los alcalalinos se identifiquen con su campo de golf. La primera fase de ese plan ha consistido en una campaña de abono que ha resultado un rotundo fracaso. "Es que la gente no tiene ni palos para jugar, y claro, es que así no se puede", se lamentaba



Aguirre, ensayando para darle a la estatua de Cervantes

uno de los promotores de esta campaña. Dado el escaso tirón popular, se ha optado por rebajar el nivel de la campaña y fomentar otros reclamos más sencillos. Así, se están pre-

parando jornadas de puertas abiertas para que los vecinos puedan conocer el green, aunque estará prohibido llevar comida y bebida; y se dará prioridad a los alcalalinos a la hora de elegir al personal recogepelotas del campo. A la presidenta le ha parecido una idea excelente e incluso se ha ofrecido a participar en un concurso de golpes de salida con un reto: "A ver quien es capaz de darle un bolazo al monigote desde el Encín. Venga, que no se diga".

Cayetana, asesora del Mercado

La Duquesa de Alba orientará en la organización del evento, que durará tres meses

The Cebolleta. Acaba de concluir el Mercado del Quijote, pero ya se trabaja en la preparación de la edición del año que viene. En el Ayuntamiento tratan de buscar ideas nuevas para que el modelo no se agote y sea original dentro de la competencia cada vez más fuerte entre mercados de época. Y entre ellas ya se ha puesto en marcha la búsqueda de una asesora de garantías para darle realismo y autenticidad a la feria cervantina complutense. La persona elegida para estas funciones es la Duquesa de Alba, por sus innegables conocimientos del pasado y el rejuvenecimiento del que ha hecho gala en los últimos días, con motivo de su boda con Alfonso Díez.

"Doña Cayetana es ideal para esta función y además está encantada con la propuesta", ha explicado a este satírico una fuente municipal de toda insolencia. Según ha explicado este portavoz, las indicaciones y aportaciones de la duquesa se valorarán especialmente en lo referido a los tiempos de los Austrias: "Dice que puede hablar de memoria, sin necesidad de recurrir a los archivos... Y eso es un verdadero lujo". Las explicaciones de Cayetana de Alba serán especialmente necesarias para la próxima edición del Mercado del Quijote y siguientes, dado que en los planes del Consistorio está, de acuerdo con el éxito de público obtenido, alargar el evento hasta los tres meses de duración y extender los puestos al barrio Venecia, Juan de Austria y Reyes Católicos.



La Duquesa será la madrina del Mercado en 2012

Supermán, en horas bajas

The Cebolleta. El rey de los superhéroes, Supermán, no pasa por sus mejores momentos personales y profesionales. Un feligrés lo identificó y fotografió de esta guisa en una iglesia de barrio. Visiblemente maelenco y envejecido pese a su jovial y característico tirabuzón, y sin quitarse las gafas de Clark Kent, el 'Hombre de Acero' acudió al templo para rezar. Pese a sus intentos por pasar desapercibido, utilizando incluso una cazadora de color rojo, fue reconocido por algunas de las personas que acudían a misa. Supermán intentó entonces huir de allí, pero fue retenido por el párroco que no le dejó marcharse de la iglesia sin llevarse unas estampitas de San Cucufato, San Conjocio y Santa Petra de Alejandria para levantarle el ánimo.



Se pide colaboración ciudadana
Se ha extraviado

Un equipo de inspectores
del Banco de España

Tenían a su cargo la revisión de las
de las cajas de ahorro
Se agradecerá cualquier información.

Llamar al Banco y preguntar por Mafo.
O llamar directamente a la Policía

Se busca
El otoño

Se le esperaba el pasado 22 de septiembre
pero aún no ha dado pistas sobre su paradero

SE AGRADECERÁ CUALQUIER AYUDA
PARA ENCONTRARLO Y PODER DAR DE BAJA AL VERANO

Contactar con la
Agencia Estatal de Meteorología

¿Problemas para conectarte
a internet con tu
BlackBerry?

Aquí tienes la solución

BrownBerry

Podrás navegar a tu antojo...

Si tienes un poco de paciencia

Recuerda: las prisas
son malas consejeras

Lo encontrarás en tu
mercadillo habitual

Empresario: ¿No sabe qué hacer con su
negocio? ¿Necesita una alternativa?
¿Quiere que acabe su pesadilla?

AQUÍ TIENE EL REMEDIO

Cementerio de empresas

Arréganos de todo: tiendas, fábricas, navas...
Descanso asegurado
www.liquidadoresreunidos.com

STEVE JOBS

Logró el milagro de ser reverenciado por multitudes
de jóvenes indignados pese a ser un multimillonario

Se ruega una oración por su alma
y no olvidar su discurso en Stanford

la última

Sigue la actualidad del Corredor minuto a minuto junto a Esperanza Pérez todas las tardes en **Queremos Hablar del Henares**. Además de una tertulia para repasar lo más importante del día.

Hoy jueves en **Punto Radio Henares 100.9 FM** a partir de las 19.00 h. Esperanza Pérez le da un repaso a lo que ha dado de sí la jornada. Escúchelo también por Internet en www.diariodealcala.es



De la 'gaso' de Pepiño al garaje de Jobs



XAVIER COLÁS

www.diariodealcala.es Twitter: @xaviercolas

La melancolía no nace de que tiren al pichón con los profesores interinos, ni de que nos vaya a llegar la jubilación tan al final de nuestra obsolescencia programada como humanos. Las naderías nos han ganado por goleada: ni siquiera el capitalismo salvaje, con su promesa de beneficios sin fin, nos ha apartado de la mente las ganas de rascar el socarrat con la cuchara, medrar a costa de cosas

que nos son confiadas por una legislatura, apañar en gasolineras favores con otros picaros con cargo a una pólvora que no es nuestra. Tenemos el instinto de conservación desbocado, pero dejadas atrás las guerras, epidemias y hambrunas ahora sólo nos impulsa a subir sin dar pedales. Cuando no se puede tener más, se trata de hacer menos. Y cuando no se puede hacer menos, se quiere tener más.

Los empollones sueñan con ser funcionarios y los cerebros se largan en vuelos low cost porque aquí hacemos apaños mientras allá y acullá inven-

tan. El pelo no nos luce, pero el suelo lo tenemos de porcelana muy cara.

Del garaje donde Jobs empezó a cambiar nuestras vidas a la gasolinera de Pepiño hay un abismo de talento. Pero el drama no es éste: el problema es que si aquel Steve de 1976 se hubiese presentado en nuestra gasolinera se habría vuelto a su casa a pata, con las manos en los bolsillos y -lo peor- con una foto firmada con el ministro, que ni lo hubiese entendido ni le hubiese dado una beca por no haberse codeado en las pulpadas adecuadas. País...

UNO DE LOS NUESTROS | Fabián Dueñas

Presidente de la Asociación para el Fomento del Turismo de Alcalá de Henares (FOMENTUR) y dueño del restaurante El Gurugú

"Somos expertos en un mundo que ya no existe"

El lunes comienzan las Jornadas Cervantinas Gastronómicas, una propuesta de platos "a la antigua usanza". Por Jaime Adrada

Quizá aquel aventurero caballero llamado Don Quijote, en su delirio constante, no pensó en invitar a su amada Dulcinea a una romántica cena y conquistarla así, por el estómago. Por suerte para el resto de paladares, aquellos platos del Siglo de Oro no han caído en el olvido y, aunque parezca mentira, se pueden seguir degustando en la actualidad. Del solomillo ibérico relleno de queso de cabra napado con frutas del bosque al picadillo de morcilla con pimientos de piquillo, la XV edición de las Jornadas Cervantinas Gastronómicas, organizadas por Fomentur, intentan relanzar los negocios hosteleros de Alcalá, y, por consiguiente, a la propia ciudad. Así lo aseguraba su presidente, Fabián Dueñas, en una entrevista a Punto Radio Henares.

"Tratamos de buscar platos referentes a la época de Cervantes para rendirle homenaje puesto que fue un siglo de buen yantar y hay platos de entonces que ya no existen ahora". Y en esa línea, los hosteleros tratan de reinventarse y, principalmente, "recuperar valores y maneras de antaño". Eso sí, sin olvidar

Ofrecemos guisos del Siglo de Oro, de esos que ya no se preparan

que los paladares de hoy no son los de entonces y aliviando la pesadez de las recetas pasadas para hacerlas en el presente igual de sabrosas pero más ligeras que antaño.

En esa labor de reinvención está Dueñas, propietario también del restaurante El Gurugú, que considera que lo que necesita ahora el sector es "dar la vuelta al cerebro". "Hay una frase que me encanta y que yo la vivo en mis propias carnes: 'Somos expertos en un mundo que ya no existe'. Por ello, hay que volver a empezar, entre comillas, con la ayuda de todos estos años que tenemos de experiencia pero tratando de hacer cosas nuevas", explica.

Así, intentando atraer el turismo -"y qué mejor manera de hacerlo si no por el estómago"-, se han preparado más de una docena de menús que el lunes 17 co-



Fabián Dueñas, en el centro, en cabeza FOMENTUR

menzarán a danzar por las mesas de los distintos restaurantes que participan el encuentro. Un encuentro que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Alcalá, la Asociación de Empresarios del Henares (AEDHE), y la Comunidad de Madrid. Además, este año se han buscado distintos patrocinadores para sufragar la semana.

"Hay que buscar un nexo de unión ya que no tenemos la pretensión de ganar dinero sino de atraer clientes", aclara Fabián Dueñas. De esta manera, los

menús tienen un precio de 38 euros que cada uno ha elaborado "a su antojo".

Pero no solo eso. Ahora, un reto flota en la cabeza del presidente de Fomentur, un timón que lleva en compañía de la Cruz Blanca y Al-Andalus, y es el de reforzar las futuras iniciativas "con nuevos asociados que lleguen con las mismas ganas con las que entramos nosotros".

Más detalles sobre las Jornadas Cervantinas...

Págs. 52 y 53

¿HOMBRES O DIOSSES?

FOTOTECA UNA NUEVA MIRADA
A LA ESCULTURA
DEL MUNDO
IBÉRICO

Exposición
Del 8 de julio
al 16 de Octubre
de 2011

MUSEO
ARQUEOLÓGICO
REGIONAL

Plaza de las Bernardas, s/n
ALCALÁ DE HENARES

Martes a sábados
de 11:00 a 19:00 h.

Domingos y festivos,
de 11:00 a 15:00 h.

Lunes cerrado

VISITAS GUIADAS:

Sábados a las 12 h.

Imprescindible reserva previa
en el 91 879 66 66

BPM Cardenal Cisneros



MUSEO
ARQUEOLÓGICO
REGIONAL



AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES
Comunidad de Madrid
www.alcala.es

Mas oferta, mas variedad a los mejores precios.

FOTOTECA

Ven y descubre las
nuevas tiendas que
hemos abierto para ti:

ZIPPY y PILAR PRIETO

otoño

**BPM Cardenal Cisneros
despierta los sentidos**

**octubre talleres
educativos medioambientales**

¿QUÉ PUEDO HACER YO PARA CUIDAR DEL MEDIO AMBIENTE?

Teléfonos con yogures • Carpeta con tetrabrik • Raquetas con perchas
• Marco de fotos con pinzas de la ropa • Ramo de flores con hueveras

viernes de 17:30 a 20:30 h., sábados de 12:00 a 14:00 h. y de 17:30 a 20:30 h.

**LA DEHESA
PARQUE**

