



DEL 9 AL 15
DE OCTUBRE
DE 2014

Nº 5.970
PRECIO: 1 EURO

Diario de Alcalá.es

24 horas diarias y tres millones de seguidores al mes en diariodealkala.es, [Onda Henares](http://OndaHenares) (90.0 FM), [MTV Henares](http://MTVHenares), eldigitaldomadrid.es, Facebook y Twitter

FOTOTECA

BPM Cardenal Cisneros

Arranca el gran Mercado

Mercado Cervantino.

Le contamos todas las claves
de un evento que espera la visita
de decenas de miles de personas

Primera Plana

...El mercado de época más grande de España

Con más de 400 puestos, el Mercado Cervantino de Alcalá ya es el más grande de España. La ambientación con música, comediantes y exhibiciones de animales llenará el casco histórico desde la calle Libreros hasta la Huerta del Obispo.



LAS CARAS DEL MERCADO. Luis María García, de La Recua Teatro, vuelve a dar vida a don Quijote, que ayer miércoles a mediodía presidió el pasacalles inaugural

Alcalá celebra su 'semana grande' del XVI Cervantes omnipresente

El Mercado Cervantino se amplía hasta la Huerta del Obispo, donde este año habrá ocho torneos de caballeros // La previsión del Ayuntamiento es que haya más de 150.000 visitantes este año

F. ESCUDERO / D. SÁNCHEZ | ALCALÁ

redaccion@diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala

Desde el pasado miércoles, 8 de octubre, y hasta el próximo domingo por la noche, el Casco Histórico alcalaíno se convierte en un gran Mercado Cervantino; tanto, que está considerado como el mercado de época más grande de Europa (400 puestos, 90 de ellos de artesanos y empresarios alcalaínos). Esta tradicional cita regresa cargada de espectáculos de calle de compañías españolas, portuguesas y francesas con extraordinarios montajes y magníficos vestuarios, con más de 40 talleres artesanales y con la figura de Cervantes, que se incorpora a los habituales Don Quijote y Sancho.

Además, el Mercado Cervantino crece en extensión, tal y como explicó Manuel Iglesias, gerente del evento, el pasado lunes, durante una entrevista en Onda Henares (90.0 FM): "El año pasado hubo una serie de actividades,

Un campamento de época

En la Huerta del Obispo habrá un campamento del año 1600 con nueve tiendas y todos los enseres propios de la época

como conciertos, el rincón infantil, la taberna, la granja de animales y la cetrería, que se ubicaron en el Pico del Obispo, pero detectamos que cuando la afluencia de público era mayor podíamos tener problemas de seguridad. Por eso, en la edición de 2014 hemos decidido meter todo eso en la Huerta del Obispo, donde en 2013 sólo hubo dos torneos medievales".

Sobre estos últimos, García anunció que este año serán ocho los torneos medievales del Mercado Cervantino: "El miércoles, a las 20.00 horas; jueves, viernes y sábado, a las 18.00 y a las 20.00

Aumenta la seguridad

Este año se han marcado los hidrantes de la calle Mayor para que sean bien visibles en caso de que hubiera que usarlos

horas; y el domingo, a las 19.00 horas. Además, hemos montado un palenque con un graderío para que público pueda estar más cómodo", explicó García.

Este último también explicó otras novedades. Así, por ejemplo, el rincón infantil es nuevo y más grande; en la granja de animales, habrá dos búfalos; y también habrá en la Huerta del Obispo un gran campamento del siglo XVI, con nueve tiendas y los enseres propios de la época.

"También hay una taberna para todo aquel que quiera descansar un ratito. Los conciertos también serán allí

por la noche a las 21.00 horas. Los hemos adelantado un poquito porque en la Huerta del Obispo, a las diez de la noche ya sería tarde. En definitiva, la Huerta del Obispo es un espacio del Mercado Cervantino que hemos mimado mucho porque creemos que tiene muchísimas posibilidades".

Otra de las novedades del Mercado Cervantino de 2014 tiene que ver con las medidas de seguridad, que se han aumentado, por ejemplo, marcando de forma visible los hidrantes de la Calle Mayor para usarlos en caso de necesidad.

Este impresionante evento, que permanecerá abierto de 11.00 a 02.00 horas, recibirá alrededor de 150.000 visitantes y se transmitirá por internet a través de la página www.mercadocervantino.es, donde además se encuentra toda la información necesaria para disfrutar de este acontecimiento.

Escuche la entrevista completa con Manuel Iglesias en www.ondahenares.com



Mercado Cervantino

Todo lo nuevo

Más torneos medievales

El Mercado Cervantino ofrecerá este año un total de **ocho justas**: el miércoles, a las 20.00 horas; jueves, viernes y sábado, a las 18.00 y a las 20.00 horas; y el domingo a las 19.00 horas. El público podrá disfrutar de ellos desde un **palenque con graderío**

Más actividad en la Huerta

Además de los torneos medievales, la **Huerta del Obispo** albergará este año la **granja de animales**, donde habrá dos búfalos, la **cetrería**, un nuevo y más amplio **rincón infantil** y un campamento de época.

Los conciertos madrugan

Los conciertos del Mercado Cervantino se adelantan una hora respecto al año pasado (**serán a las 21.00 horas**) por su traslado a la Huerta del Obispo.

Cervantes itinerante

El hijo más ilustre de Alcalá, **Miguel de Cervantes**, se incorpora a los personajes que desfilarán por las calles del Mercado Cervantino, con Don Quijote y Sancho Panza a la cabeza.

Más espectáculos de calle

La edición 2014 del Mercado Cervantino de Alcalá crece en número de espectáculos de calle, con **compañías españolas, portuguesas y francesas** con extraordinarios montajes teatrales

El Mercado, al minuto

Los tenderetes de artesanía y gastronomía y la animación con música y teatro llenarán desde Libreros hasta el recinto de la Huerta del Obispo

■ Todavía quedan, hasta el próximo domingo día 12, cuatro intensas jornadas de Mercado Cervantino, en el que todos, grandes y pequeños, podrán disfrutar de un amplísimo programa en el que se dan cita, las letras del maestro don Miguel, la comedia del pueblo llano y los personajes de los universos más misteriosos.

Jueves 9

11,45 h. Procesión cívica con la partida bautismal de Cervantes desde el Ayuntamiento a la Capilla del Oidor.

12 h. Pasacalles de apertura del mercado con don Quijote y Sancho, acompañados por el grupo musical Jabardeus, el cetrero y el domador de serpientes.

12 h. Lectura popular del Quijote en el Corral de Comedias.

12,30 h. Guiñol infantil, por Titeres desde abajo. Huerta del Obispo.

12,30 h. Pasacalles, *Les minuscules*, por Remue Menage. Plaza del Mercado, plaza de Cervantes y calle Mayor.

12,30 h. Paseo de ocas, a cargo de El Indio. Huerta del Obispo, Sandoval y Rojas, San Juan y Cardenal Cisneros.

12,30 h. Pasacalle de Circo Antiguo. Circo Cido. De Libreros a San Diego.

12,30 h. Pasacalles del pregonero de la Corte, a cargo del grupo Cremallera. Huerta del Obispo, Sandoval y Rojas, San Juan y Cardenal Cisneros.

13 h. Paseo del domador de serpientes.

13 h. *Cervantes y sus viajes por Italia*, por don Miguel. Plaza de Cervantes.

13,30 h. Animación musical por Jabardeus. De Libreros a San Diego.

13,30 h. Pasacalles del Dragosaurio y el cazador, por la Huerta del Obispo, Sandoval y Rojas, San Juan y Cisneros.

13,30h. Guiñol infantil, por Titeres desde abajo. Huerta del Obispo.

14 h. Exhibición de cetrería, a cargo de Paco Miranda. Huerta del Obispo

14 h. Pasacalles de circo antiguo, por Circo Cido, por la plaza del Mercado, la plaza de Cervantes y la calle Mayor.

14 h. *El manco de Lepanto*, por don Miguel de Cervantes. Plaza de Cervantes

14 h. Pasacalles, *Les minuscules*, por Remue Menage. De Libreros a San Diego.

14 h. Paseo de ocas a cargo de El Indio.

14 h. Pasacalles de Dulcinea, por el grupo Cremallera. Plaza del Mercado,



plaza de Cervantes y calle Mayor.

18 h. Pasacalles de apertura con don Quijote y Sancho, la música de Olta Gabhar, el cetrero y el domador de serpientes.

18 h. Torneo Medieval de Legend Especialistas en la Huerta del Obispo.

18,30 h. Guiñol infantil, a cargo de Titeres desde Abajo.

18,30 h. Pasacalles, *Les minuscules*, por Remue Menage. Plaza del Mercado, plaza de Cervantes y calle Mayor.

18,30 h. Paseo de ocas, por El Indio.

18,30 h. Pasacalles musical, por el grupo Cremallera. Huerta, Sandoval y Rojas, San Juan y Cardenal Cisneros.

19 h. Pasacalles *Remedios Naturales*, por Circo Cido. Plaza del Mercado, plaza de Cervantes y calle Mayor.

19 h. Pasacalles del Dragosaurio y el cazador. De Libreros a San Diego.

19 h. Pasacalles de la corte, por el grupo Cremallera. De Libreros a San Diego.

19,30 h. Animación musical, a cargo de Olta Gabhar. Plaza del Mercado, plaza de Cervantes y calle Mayor.

19,30 h. Exhibición de vuelo de cetrería, por Paco Miranda en la Huerta.

19,30 h. *Escribiré un libro de caballerías*, por don Miguel. Plaza de Cervantes.

19,30 h. *La Venta de Maritornes*, por La Recua Teatro. Huerta del Obispo

19,30 h. Paseo de ocas, a cargo de El Indio. Huerta del Obispo, Sandoval y Rojas, San Juan y Cardenal Cisneros.

19,30 h. *Viejos, soldados, hidalgos y pobres*, representación teatral en el Corral de Comedias. Entrada gratuita hasta completar aforo.

20 h. Torneo Medieval de Legend Especialistas en la Huerta del Obispo.

20 h. Guiñol infantil, por Titeres desde abajo. Huerta del Obispo.

20 h. Pasacalles, *Les minuscules*, por Remue Menage. Calle Libreros, plaza de Cervantes y plaza de San Diego.

20 h. Paseo del domador de serpientes.

20 h. Actuación de Dulzainas de Alcalá en la plaza de los Irlandeses.

20 h. Gala de entrega de los Premios Ciudad de Alcalá en el Teatro Cervantes.

20,30 h. Pasacalles del Dragosaurio y el cazador, por la Huerta del Obispo, Sandoval y Rojas, San Juan y Cisneros.

20,30 h. *El cautiverio de un hombre*, por don Miguel. Pico del Obispo.

20,30 h. Paseo de don Quijote y Sancho por la Huerta del Obispo.

20,30 h. Exhibición de vuelo de cetrería, por Paco Miranda. Huerta del Obispo.

21 h. Concierto de música celta a cargo de Jabardeus en la Huerta del Obispo

21 h. Paseo de ocas, por El Indio

21 h. Personajes Fantásticos. Circo Cido.

21,30 h. Animación musical, por el grupo Olta Gabhar. Plaza del Mercado y Plaza Cervantes.

21,30 h. Pasacalles de El Indio, domador de serpientes,

21,30 h. *El itinerario de Rinconete y Cortadillo*, por don Miguel de Cervantes. Plaza de Cervantes

22 h. *Los caballeros del fuego*, en la Plaza de san Diego, por el grupo Cremallera

Viernes 10

12 h. Pasacalles de apertura del mercado con don Quijote y Sancho, acompañados por los músicos de Acibreira,

(Continúa en la página 4)

Mercado Cervantino

(Viene de la página 3)

el cetrero y el domador de serpientes. Por la plaza del Mercado, plaza de Cervantes y Mayor.

12,30 h. Guiñol infantil. Títeres desde Abajo.

12,30 h. El pregonero de la corte, por el grupo Cremallera, a lo largo de la Huerta, Sandoval y Rojas, San Juan y Cisneros.

12,30 h. Paseo de ocas, por El Indio

12,30 h. Pasacalles musical, por Al Folk. Por Libreros, plaza de Cervantes y San Diego.

12,30 h. Equilibrisimo, por Marina e Igor, en la plaza de Cervantes.

13 h. Pasacalles del Dragosaurio y el cazador.

13 h. Escribiré un libro de caballerías, por don Miguel. Plaza de Cervantes.

13 h. Pasacalles del domador de serpientes, por El Indio

13,30 h. Pasacalles de Dulcinea, a cargo Cremallera. Por la plaza del Mercado, plaza de Cervantes y Mayor.

13,30 h. Guiñol infantil, por Títeres desde Abajo.

13,30 h. Paseo de don Quijote y Sancho, por La Recua Teatro, en el Pico del Obispo

14 h. Exhibición de cetrería, por Paco Miranda.

14 h. Pasacalles musical, a cargo de Acibreira, por la calle Libreros, plaza de Cervantes y San Diego.

14 h. El cautiverio de un hombre, por don Miguel de Cervantes. Plaza de Cervantes.

14 h. Pasacalles musicales a cargo de Al Folk. Por la Huerta del Obispo, Sandoval y Rojas, San Juan y Cardenal Cisneros.

14 h. Paseo de ocas, por El Indio

14 h. Dragosaurio y el cazador. Por la plaza del Mercado, plaza de Cervantes y Mayor.

17,30 h. Viejos, soldados, hidalgos y pobres, representación teatral en el Corral de Comedias. Entrada gratuita hasta completar aforo.

18 h. Pasacalles de apertura del mercado con don Quijote y Sancho, acompañados por los músicos de Acibreira, el cetrero y el domador de serpientes.

18 h. Torneo Medieval de Legend Especialistas en la Huerta del Obispo.

18,30 h. Guiñol infantil. Por Títeres desde Abajo.

18,30 h. Pasacalles musical de Al Folk. Por la calle Libreros, plaza de Cervantes y plaza de San Diego.

18,30 h. Equilibrisimo, a cargo de Marina e Igor, en la plaza de Cervantes.

18,30 h. Paseo de ocas, por El Indio. Por la Huerta, Sandoval y Rojas, San Juan y Cardenal Cisneros.

19 h. Pasacalles musical, a cargo de Cremallera. Por la Huerta, Sandoval y Ro-



Granjas y paseos El 'zoo' del Siglo de Oro

Los animales vuelven a tener un protagonismo especial en el Mercado Cervantino. A lo largo de estos días se podrá visitar, de 11 a 14 y de 18 a 22 horas, una granja de animales en la Huerta del Obispo. También allí, y en el mismo horario, se podrá disfrutar de paseos en dromedario y, gran novedad este año, en búfalos domesticados. Las caravanas de burros pasearán por la Huerta y la plaza de Cervantes a las mismas horas. En esos mismos espacios habrá una exposición de aves de cetrería.

jas, San Juan y Cardenal Cisneros.

19 h. Dragosaurio y el cazador. Por la plaza del Mercado, plaza de Cervantes y calle Mayor.

19,30 h. Viejos, soldados, hidalgos y pobres, representación teatral en el Corral de Comedias. Entrada gratuita hasta completar aforo.

19,30 h. Exhibición de vuelo de cetrería, por Paco Miranda, en la Huerta del Obispo.

19,30 h. La Venta de Maritornes, a cargo de La Recua Teatro, en la Huerta del Obispo

19,30 h. Paseo de ocas, por El Indio

19,30 h. Cervantes y sus viajes por la India, por don Miguel de Cervantes, en la

20 h. Música del tiempo de Cervantes, por Dulzainas Alcalá, en la plaza de los Irlandeses.

20 h. Guiñol infantil, por Títeres desde Abajo.

20 h. Torneo Medieval de Legend Especialistas en la Huerta del Obispo.

20 h. Pasacalles musical, a cargo de Al Folk. Por la plaza del Mercado, plaza de Cervantes y la calle Mayor.

20 h. Domador de serpientes, por El Indio

20,30 h. Pasacalles de la corte, a cargo de Cremallera. Por la calle Libreros, plaza de Cervantes y plaza San Diego.

20,30 h. El manco de Lepanto, por don Miguel de Cervantes.

20,30 h. Exhibición de vuelo de cetrería, por Paco Miranda, en la Huerta del Obispo.

21 h. Concierto de música celta con Acibreira, en la Huerta del Obispo.

21 h. Paseo de ocas, por El Indio

21 h. Dragosaurio y el cazador. Por Libreros, plaza de Cervantes y San Diego.

21,30 h. Domador de serpientes, por El Indio.

21,30 h. El itinerario de Rinconete y Cortadillo, por don Miguel de Cervantes. En la plaza de Cervantes.

21,30 h. Equilibrisimo, a cargo de Marina e Igor. En la plaza de San Diego

21 h. Pasacalles musical, por Al Folk. Por la plaza del Mercado, plaza de Cervantes y Mayor.

El rincón infantil El mercado pequeño

Los niños vuelven a ser visitantes preferentes del Mercado, que en esta ocasión reserva hueco para ellos en la Huerta del Obispo y la plaza de Cervantes, donde encontrarán atracciones como toreros, niñas, barcos y silas voladoras, que también estarán en la plaza de Cervantes. En la Huerta, asimismo, habrá un rincón de juegos y un servicio de guardería todos los días de Mercado, de 11 a 14 y de 18 a 22 horas.



22 h. Los caballeros del Fuego, por Cremallera, en la plaza de San Diego.

Sábado 11

12 h. Pasacalles de apertura del mercado con don Quijote y Sancho, acompañados por los músicos de Acibreira, el cetrero y el domador de serpientes. Por la plaza del Mercado, plaza de Cervantes y Mayor.

12,30 h. Paseo de ocas, por El Indio

12,30 h. La compañía de Angulo el Malo, por Fla Celestina. Por la plaza del Mercado, plaza de Cervantes y Mayor.

12,30 h. Guiñol infantil, por Títeres desde Abajo.

12,30 h. Pasacalles musical, por Al

Folk. Calle Libreros, plaza de Cervantes y San Diego.

12,30 h. Pasacalles musical, por Turdiñón. Por la Huerta del Obispo, Sandoval y Rojas, San Juan y Cardenal Cisneros.

13 h. Equilibrisimo, por Marina e Igor, en la plaza de Cervantes.

13 h. Domador de serpientes, por El Indio.

13 h. Dragosaurio y el cazador, por la plaza del Mercado, plaza de Cervantes y la calle Mayor.

13 h. El manco de Lepanto, por don Miguel de Cervantes, en la plaza del Mercado.

13,30 h. Guiñol infantil, por Títeres desde Abajo, en la Huerta del Obispo.

13,30 h. La treta de los azotes, por La Recua Teatro, en la Huerta del Obispo.

13,30 h. Exhibición de vuelo de Cetrería, a cargo de Paco Miranda. Huerta del Obispo.

14 h. Animación musical, a cargo de Al Folk. Por la Huerta del Obispo, Sandoval y Rojas, San Juan y Cardenal Cisneros.

14 h. Cervantes y sus viajes por Italia, por don Miguel de Cervantes. Plaza de San Diego.

14 h. Pasacalles musical, a cargo del grupo Acibreira. Por la calle Libreros, plaza de Cervantes y San Diego.

14 h. Paseo de don Quijote y Sancho Panza, a cargo de La Recua.

14 h. Los Galeotes, por Fla Celestina. Por la plaza del Mercado, plaza de Cervantes y Mayor.

14 h. Paseo de ocas, por El Indio.

17,30 h. Viejos, soldados, hidalgos y pobres, representación teatral en el Corral de Comedias. Entrada gratuita hasta completar aforo.

18 h. Pasacalles de apertura del mercado con don Quijote y Sancho, acompañados por el grupo musical Al Folk, el cetrero y el domador de serpientes.

18 h. Torneo Medieval de Legend Especialistas en la Huerta del Obispo.

18,30 h. Paseo de ocas, por El Indio.

18,30 h. Equilibrisimo, por Marina e Igor.

18,30 h. Animación musical, a cargo del grupo Acibreira, por la plaza del Mercado, plaza de Cervantes y Mayor.

18,30 h. Juglarías, por Fla Celestina. Por Libreros, plaza de Cervantes y San Diego.

18,30 h. El cautiverio de un hombre, por don Miguel de Cervantes. Plaza de

19 h. Guiñol infantil. Títeres desde Abajo.

19,30 h. Viejos, soldados, hidalgos y pobres, representación teatral en el Corral de Comedias. Entrada gratuita hasta completar aforo.

19,30 h. La Venta de Maritornes, representación a cargo de La Recua Tea-

Mercado Cervantino

tro. Huerta del Obispo.

19,30 h. Exhibición de vuelo de Cetre-
ría, por Jesús Miranda, en la Huerta del
Obispo.

19,30 h. Paseo de ocas, por El Indio

19,30 h. Dragosaurio y el cazador, por
la Huerta del Obispo, Sandoval y Ro-
jas, San Juan y Cardenal Cisneros.

19,30 h. Animación musical, a cargo
de Al Folk, por la Huerta del Obispo,
Sandoval y Rojas, San Juan y Cardenal
Cisneros.

20 h. Barataria, por Teatro Indepen-
diente Alcalaíno (TIA). Patio de la An-
tigua Hospedería del Estudiante (plaza
de Cervantes). Entrada gratuita.

20 h. Música celta, por Acibreira. Por
Libreros, plaza de Cervantes y San
Diego.

20 h. Torneo Medieval de Legend Es-
pecialistas en la Huerta del Obispo

20 h. La extraña familia, a cargo de F
la Celestina. Por la plaza del Mercado,
plaza de Cervantes y calle Mayor.

20 h. Domador de serpientes, por El
Indio

20 h. Equilibrismo, por Marina e Igor.
Plaza de San Diego.

20 h. Guiñol infantil, por Titeres desde
Abajo

20,30 h. El itinerario de Rinconete y
Cortadillo, por don Miguel de Cervan-
tes. Plaza de Cervantes.

20,30 h. Exhibición de vuelo de cetre-
ría, a cargo de Paco Miranda, en el re-

Acibreira, por Libreros, plaza de Cer-
vantes y San Diego.

21,30 h. Escribiré un libro de caballe-
rías, por don Miguel de Cervantes.
Plaza de Cervantes.

21,30 h. Dragosaurio y el cazador. Por
la Huerta del Obispo, Sandoval y Ro-
jas, San Juan y Cardenal Cisneros.

21,30 h. Domador de serpientes, por El
Indio.

22 h. Pasacalles musical, por Al Folk.
Por la plaza del Mercado, plaza de Cer-
vantes y calle Mayor.

22 h. Sancho Gobernador, por F la Ce-
lestina. Por la plaza del Mercado, plaza
de Cervantes y la calle Mayor.

Domingo 12

12 h. Pasacalles de apertura del mer-
cado con don Quijote y Sancho, acom-
pañados por el grupo musical Al Folk,
el cetrero y el domador de serpientes.

12 h. Los cómicos de la legua, por F la
Celestina. Por la plaza del Mercado,
plaza de Cervantes y la calle Mayor.

12,30 h. Paseo de ocas, por El Indio.

12,30 h. Recreación quijotesca, a cargo
de La Recua Teatro. Por la Huerta del
Obispo, Sandoval y Rojas, San Juan y
Cardenal Cisneros.

12,30 h. Guiñol infantil, por Titeres
desde Abajo.

12,30 h. Animación musical, a cargo de
Acibreira. Por la calle Libreros, plaza de



El tiempo El sol nos abandona

El pronóstico del tiempo no puede ser
más desfavorable para los próximos.
Desde este jueves y hasta el domingo la
previsión es de lluvias, acompañadas por
un moderado descenso de temperatu-
ras, con mínimas de 10 y máximas de 19
grados en la recta final de la semana.

neros.

13 h. Cervantes y sus viajes por Italia,
por don Miguel de Cervantes. Plaza de
Cervantes.

13 h. Domador de serpientes, por El In-
dio.

13 h. Dragosaurio y el cazador. Por la
Huerta del Obispo, Sandoval y Rojas,
San Juan y Cardenal Cisneros.

13 h. Guiñol infantil. Titeres desde
Abajo.

13 h. La Treta de los azotes, a cargo de
La Recua Teatro. Huerta del Obispo.

13,30 h. Exhibición de vuelo de cetre-
ría, por Paco Miranda. Huerta del
Obispo

14:00h Animación musical. Acibreira.
Itinerario 3

14 h. Fabuleando, por F la Celestina.
Por la plaza del Mercado, plaza de Cer-
vantes y Mayor.

14 h. Pasacalles musical, a cargo de Al
Folk. Por Libreros, plaza de Cervantes
y San Diego.

14 h. El cautiverio de un hombre, por
don Miguel de Cervantes. Plaza de Cer-
vantes.

14 h. Paseo de ocas, por El Indio.

14,30 h. Pasacalle de música celta Tur-
dión. Por la plaza del Mercado, plaza de
Cervantes y calle Mayor.

17,30 h. Viejos, soldados, hidalgos y po-
bres, representación teatral en el Cor-
ral de Comedias. Entrada gratuita
hasta completar aforo.

18 h. Pasacalles de apertura del mer-
cado con D. Quijote y Sancho, acom-
pañados por el grupo musical Turdión,
el cetrero y el domador de serpientes

18 h. El viejo celoso, a cargo de F la Ce-
lestina. Por la plaza del Mercado, plaza
de Cervantes y calle Mayor.

18,30 h. Paseo de ocas, por El Indio.

18,30 h. Equilibrismo, a cargo de Marina
e Igor. Plaza de San Diego.

18,30 h. Pasacalles de música celta, por
el grupo Acibreira. Por Libreros, plaza
de Cervantes y San Diego.

18,30 h. Dragosaurio y el cazador. Por
la Huerta del Obispo, Sandoval y Ro-

jas, San Juan y Cardenal Cisneros.

19 h. Animación musical, a cargo de Al
Folk, por la Huerta del Obispo, Sando-
val y Rojas, San Juan y Cardenal Cis-
neros.

19 h. Torneo Medieval de Legend Es-
pecialistas en la Huerta del Obispo.

19 h. Guiñol infantil. Titeres desde
Abajo.

19,30 h. La Venta de Maritornes, La
Recua Teatro, en el Pico del Obispo.

19,30 h. Escribiré un libro de caballe-
rías, por don Miguel de Cervantes, en
la plaza de Cervantes.

19,30 h. Exhibición de vuelo de cetre-
ría, por Paco Miranda. En la Huerta del
Obispo.

19,30 h. El gigante malabruto, por F
la Celestina. Por Libreros, plaza de Cer-
vantes y San Diego.

19,30 h. Paseo de ocas, por El Indio.

19,30 h. Pasacalles musical *Grimo-
rium*. Por la plaza del Mercado, plaza
de Cervantes y la calle Mayor.

20 h. Los habladores, a cargo de La Lo-
candiera Teatro. Patio de la Antigua
Hospedería del Estudiante (plaza de
Cervantes). Entrada gratuita.

20 h. Domador de serpientes, por El
Indio

20 h. Pasacalle de música, a cargo de
Al folk. Por la Huerta del Obispo, San-
doval y Rojas, San Juan y Cardenal Cis-
neros.

20 h. Guiñol infantil, por Titeres desde
Abajo.

20,30 h. Equilibrismo, por Marina e Igor.
Plaza de Cervantes.

20,30 h. Pasacalles musical, a cargo del
grupo Acibreira. Por la plaza del Mer-
cado, plaza de Cervantes y calle Mayor.

20,30 h. El itinerario de Rinconete y
Cortadillo, por don Miguel de Cervan-
tes. Plaza del Mercado

20,30 h. Exhibición de vuelo de Cetre-
ría, a cargo de Paco Miranda. Huerta
del Obispo.

20,30 h. Dragosaurio y el Cazador. Por
la Huerta, Sandoval y Rojas, San Juan
y Cardenal Cisneros.

21 h. Pasacalle musical *Grimorium*. Ca-
lle Libreros, plaza de Cervantes y plaza
San Diego.

21 h. Pasacalles musical, a cargo de Al
Folk. Por la plaza del Mercado, plaza
de Cervantes y Mayor.

21 h. Paseo de ocas, por El Indio.

21,30 h. El séquito de la santa compañía,
por F la Celestina. Por la calle Libreros,
plaza de Cervantes y San Diego.

21,30 h. Pasacalles musical, a cargo del
grupo Acibreira. Por la plaza del Mer-
cado, plaza de Cervantes y calle Mayor.

21,30 h. El manco de Lepanto, por don
Miguel de Cervantes. Plaza de Cervan-
tes.

21,30 h. Domador de serpientes, por
El Indio.



Los artistas locales Cómicos y músicos paisanos

En la animación del Mercado Cervantino hay, un año más, participación local. Dulzainas de Alcalá levantará este particular telón este jueves, a las 20 horas, en la plaza de los Irlandeses con un recital de música renacentista y barroca. El veterano grupo TIA representará su divertida comedia Barataria en la vieja hospedería de Estudiantes el sábado 11, a las 20 horas; y en el mismo lugar y a la misma hora el domingo 12 el grupo La Locandiera representará el entremés Los habladores. Por otra parte, un grupo de vecinos en situación de desempleo han participado en el taller de teatro del Corral de Comedias para la Semana Cervantina y desde este jueves y hasta el domingo pondrán en escena por las tardes la obra Viejos, soldados, hidalgos y pobres.

cinto de la Huerta del Obispo.

21 h. Concierto de música celta. *Gri-
morium*, por Turdión, en la Huerta del
Obispo.

21 h. Paseo de ocas, por El Indio.

21 h. Animación musical, a cargo de

Cervantes y San Diego.

13 h. Equilibrismo, a cargo de Marina e
Igor.

13 h. Pasacalle musical, a cargo de Tur-
dión. Por la Huerta del Obispo, Sando-
val y Rojas, San Juan y Cardenal Cis-

Mercado Cervantino

Para todos los sentidos

La edición de 2014 del Mercado Cervantino llega con múltiples propuestas de artesanía y una amplia gama de productos para la mesa o el hogar

FERNANDO ESCUDERO | ALCALÁ
redaccion@diariodealcala.es | [Twitter](#) @diariodealcala

El Mercado Cervantino es una ocasión, de aquellas que pintan calva, para despertar los sentidos: entre sus recovecos podremos encontrar múltiples propuestas que despertarán nuestro olfato, espabilarán nuestro gusto, nos alegrarán la vista, llenarán de gozo nuestros oídos y serán motivo de disfrute para nuestras manos.

Una vez que uno entra por la calle Mayor, la Plaza de San Diego, la Huerta del Obispo o la calle Libreros, nuestra nariz se pone a trabajar, ya sea por la succulenta fragancia del pan recién horneado y la repostería omnipresente; pero también por los aromas de jabones artesanos (sándalo, violeta, nenú), pulseras elaboradas con semillas o, lo más evidente, la gran cantidad de infusiones que se ofrecen en algunos de los tenderetes.

¿Y que decir del sentido del gusto? Que además de poder llevarse a la boca un buen delicatessen en las zonas de hostelería del Mercado Cervantino (panes preñados, bocadillos de jamón ibérico, pulpo a la gallega, crepes,...), también puede uno irse a casa con un chorizo de higos, un queso de premio, un tarro de miel de panal elaborado en tierras castellano-manchegas, o, como no podía ser de otra manera en Alcalá, almendras garrañadas que harán las

delicias de los más golosos.

La alegría para la vista llega de la mano de auténticas obras de arte: como las que elabora con lana Aurelia en su puesto de 'Las Mil y una Nubes', en la Plaza de las Bernardas, Conchi Garrido y sus tejas y frascas decoradas



(Plaza de Cervantes) o las creaciones de ganchillo y crochet que Leticia, Mariela y Thiara, artesanas locales de The Mother Crafter, elaboran con primor y venden también en la Plaza de Cervantes.

La serenidad sonora cuesta más encontrarla en el Mercado Cervantino en medio de tanto bullicio y desenfreno. Pero todo llega. En algunos puestos encontrarán campanas y cencerros arte-



Productos artesanos de cuero en uno de los puestos del Mercado Cervantino

sanos, así como flautas y otros instrumentos musicales.

Nuestro tacto se deleitará en esta Semana Cervantina por las calles de Alcalá con sus puestos de artesanía de cuero, de productos de aloe vera para el cuidado de la piel o, incluso, con la suavidad de los animales de la granja que se ha instalado este año en el recinto amurallado de la Huerta del Obispo.



En el Mercado encontraremos delicatessen como estos quesos

Lana de perro junto al Pico del Obispo

En la plaza de Palacio, frente al colegio Cardenal Cisneros, está instalado el puesto de 'Las mil y una ovejas' una empresa de El Escorial que se dedica a la elaboración completamente artesanal de productos de lana. Tal y como explicó a DIARIO DE ALCALÁ Aurelia, vendedora, en este taller, "explicamos todo el proceso de elaboración del producto. Tenemos lana de varias razas de oveja, de cabra y también lana de perro, que se utiliza para prendas de vestir".



Conchi. Piedras 'tattoo'

"Piedras que permiten muchas estampaciones"

En el Mercado Cervantino te puedes llevar un recuerdo en tu piel. Pero no para siempre, si no quieres. Para ello, basta con acercarte al puesto que 'Koskilla Tattoo', una empresa coruñesa, tiene en la Calle Mayor, a la altura de La Puencilla. Una de sus vendedoras, Conchi, explica que estas piedras "realizadas en cerámica de alta resistencia e inspiradas en las galletas tibetanas de tatuaje, permiten múltiples estampaciones". ¿La tinta? Maquillaje natural.

Mercado Cervantino

“Tardamos unos tres días en elaborar estas piezas artesanas”

■ Las tejas llevan siglos con el ser humano, protegiendo sus lares de las inclemencias del tiempo. Pero gracias a artesanos como Sonia Garrido (Loranca, Guadalajara) cuyo puesto podremos encontrar en la Plaza de Cervantes, estas piezas en principio sin ninguna belleza artística, cobran nueva vida, al igual que las frascas con las que trabajan en su taller: “Las transformamos creando obras artesanas



Conchi. Tejas y frascas

con motivos manchegos. Además de la arcilla, lógicamente, trabajamos otros materiales como la goma eva, el hierro y mondadientes”. Estas pequeñas obras de arte, que se pueden adquirir por unos 15 euros, tardan unos tres días en ser elaboradas: “En cocerlas se tarda unas dos horas, pero luego hay que dejarlas secar un día para después pintarlas”.

La joya del campo almeriense

■ ¿Quién no ha oído hablar alguna vez de las propiedades cosméticas y saludables del aloe vera? En el Mercado Cervantino podrán ver varios puestos que venden productos elaborados a partir de esta planta suculenta de la subfamilia Asphodeloideae de la familia de las Xanthorrhoeaceae. Pero en el de la calle Libreros, delante de la oficina del BBVA encontrarán a Pedro Ojea (Aloe Plant, empresa ubicada en el desierto de Almería) vendiendo también plantas para llevarse a casa y hojas sueltas de este regalo de la naturaleza: “Ofrecemos al cliente el producto fresco, la hoja ya madura para usar, tanto para comer como para su uso externo. Si lo comes, genial, porque tiene grandes propiedades desintoxicantes, diges-

Pedro Ojea. Cultiva aloe vera



tivas y contribuye a mejorar el sistema inmunitario aumentando las defensas del cuerpo”.

“Reivindicamos el ganchillo”

■ La edición de este año del Mercado Cervantino es la primera a la que acuden las artesanas de ‘The Mother Crafter’, un colectivo de mujeres lideradas por Leticia, Mariela y Thiara que reivindican “las labores tradicionales como el ganchillo o la costura como forma de expresión”. Elaboran productos artesanales realizados con técnicas como el ganchillo o el crochet, tales como cigüeñas, juguetes, complementos, etcétera. Las encontrarán en la Plaza de Cervantes.

Leticia y Mariela. Artesanas locales



Vuelve a llevarse el moño... y nunca había sido tan fácil hacérselo

Sonia. Palos Moños

■ Hacerse un moño o un recogido elegante, que parece volver a estar de moda, tanto para ellos como para ellas, nunca había sido tan fácil y chic. Lo sabrá si se acerca al puesto que Palos Moños, de Barcelona, tiene en la Calle Mayor, justo enfrente del Museo Casa Natal de Cervantes: Erea, vendedora del mismo, explica estas piezas artesanas, se elaboran con madera de sono, un árbol originario de Indonesia. Luego la combinamos con otros materiales, como resinas, minerales, metales o nácar... un poquito de todo”.



Mercado Cervantino



Un espectáculo para todo el mundo. Por segundo año consecutivo, el Mercado Cervantino llegará a todos los rincones del mundo gracias a internet. Y es que, por segundo año consecutivo también, el mercado se difundirá a través de un canal televisivo por la web www.mercadocervantino.es. En ella, además de toda la programación de actividades e información práctica del Mercado, se difundirán entrevistas y reportajes con los artesanos y artistas que intervienen en el evento, y también se retransmitirán algunos de sus espectáculos de música y teatro. A tal efecto, se montará un set de televisión en el Quiosco de Música de la plaza de Cervantes. Asimismo, se instalarán dos puestos para informar y recoger quejas y sugerencias de los visitantes en la Huerta del Obispo y la plaza de Cervantes.



El mercado que conoció Cervantes

A lo largo de los siglos XVI y XVII Alcalá experimentó la transformación urbana, social y cultural más importante de su historia

■ El Mercado Cervantino existió de verdad y durante muchas generaciones. O al menos algo muy parecido a lo que hoy es solo una recreación de época. La ciudad cervantina y quijotesca que trata de evocarse hasta el próximo domingo tiene su precedente remoto en la Alcalá del Siglo de Oro, época en que se convirtió en una de las grandes urbes españolas con la apertura de la Universidad.

Cuando a finales del siglo XV el

cardenal Francisco Jiménez de Cisneros se propuso fundar aquí la universidad modelo de la Cristiandad, y a tal fin compró cerca de un tercio del terreno de la villa; se dio el pistoletazo de salida a la transformación urbanística, social y cultural más importante de su historia. La Alcalá de la imprenta, del humanismo renacentista, de la influencia en América, de los estudiantes, de la picaresca, del teatro y de Miguel de Cervantes se fraguó a lo largo del siglo y medio siguiente y es la que trata de reconstruirse, o al menos de homenajear, a lo largo de estos días con el Mercado Cervantino.

La actual plaza de Cervantes, justamente, era por aquel entonces la plaza del Mercado y señalaba al mismo tiempo la 'frontera' con los dominios universitarios que representaban el Colegio Mayor de San Ilde-

Vista de Alcalá realizada en acuarela por Pier Maria Baldi para el libro 'Viaje del príncipe Cosimo de Medici por España y Portugal', de Lorenzo Magalotti, a mediados del siglo XVII



fonso, alma mater de la histórica academia complutense, que llegó a contar con 40 colegios más. La Ciudad de Dios y del Saber se solaparon en una nueva ciudad trazada casi a escuadra y cartabón en la que, no obstante, se conservaban herencias medievales como la calle Mayor, tradicional eje de la judería (el barrio cristiano se concentraba en los alrededores de la actual Magistral y el musulmán se asentaba en el entorno del viejo convento de las Bernardas).

Más de 10.000 personas llegaron a vivir durante aquel tiempo en Alcalá, cuyo ritmo estaba marcado por las rutinas de la Universidad y por la Iglesia. La primera, además de sus colegios, disponía de un hospital para estudiantes, casas para profesores, talleres de imprenta, carnicerías, tahonas e incluso cárcel propia. Todo ello daba ocupación para buena parte del vecindario, al servicio de la comunidad universitaria. Las páginas de *El Buscón* de Francisco de Quevedo, uno de los ilustres estu-

Mercado Cervantino



Más de doce horas diarias en el Siglo de Oro.

El Mercado Cervantino aportará sorpresas y entretenimiento durante quince horas diarias. Los tenderetes de artesanos y de hostelería abrirán a partir de las once de la mañana y cuenta con autorización para atender al público hasta las dos de la madrugada. La animación de teatro, música y espectáculos en general tendrá un horario más restringido. Todos los días, a las 12 horas, un pasacalles encabezado por don Quijote, marcará el comienzo de las actividades, que se desarrollarán hasta las diez de la noche.



Libros antiguos en Santos Niños.

La oferta del Mercado Cervantino se completa, un año más, con la celebración de la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, que organiza la Asociación de Libreros La Galatea con la Concejalía de Cultura. Hasta el 19 de octubre se podrán visitar los 24 puestos de un total de diez librerías de Alcalá, Madrid, Cádiz, Valencia, Alicante y Murcia, que conforman esta edición número 29 de la feria. En ella, además de un abanico muy amplio de ofertas y temáticas en libros de ocasión, están disponibles obras de los siglos XVIII, XIX y principios del XX.

Escuche a Gustavo Blázquez, de la asociación La Galatea, en www.ondahenares.com



tuosa residencia de los prelados y de la familia real. Los Reyes Católicos iniciaron un vínculo con Alcalá que se mantuvo hasta el último rey de los Austrias, Carlos II, a finales del siglo XVII. Aquí acudían para estancias de reposo, para tutelar a los infantes e infantas o para instruir al personal a su servicio.

Y en torno a esa servidumbre la villa también se fue sofisticando, con el establecimiento de familias aristocráticas en casas principales; el impulso de nuevos negocios y entretenimientos, como el corral de comedias abierto en 1602 frente a la plaza del Mercado; o la especialización de los oficios con la calle Mayor como asiento.

Precisamente en una casa de un callejón perpendicular a esta vía, la hoy calle de la Imagen, vivía un cirujano sangrador, Rodrigo de Cervantes, con su mujer Leonor. Y a comienzos del otoño de 1547 tuvieron a su segundo hijo varón, al que llamaron Miguel, con el tiempo autor del Quijote.

diantes de la Cisneriana, contienen el mejor retrato de aquel ambiente bullicioso.

En cuanto a la presencia religiosa, muy acentuada por ser Alcalá una de las ciudades de referencia para el Arzobispado de Toledo, se dejó notar por la proliferación de templos y conventos adscritos a un gran número de órdenes religiosas. Todo ello hasta dejar un "recinto" de "treinta y ocho iglesias y diecinueve colegios, donde sobresale un número de cúpulas y torres que forman

un razonable espectáculo", según la descripción que décadas después, ya en el siglo XVIII dejó en sus escritos el viajero Antonio Ponz, haciendo honor al título oficioso de la villa como 'Pequeña Roma'.

La antigua basílica erigida sobre el lugar del martirio de los Santos Niños materializó la fusión de los dos ámbitos, el universitario y el eclesiástico, cuando en 1519 se convirtió en iglesia Magistral. Este privilegio, concedido por el Papa, solo lo compartió con Lo-

vaina y exigía que los canónigos tuvieran el grado de Doctor (Magíster) y catedráticos de la Universidad.

Pero el gran símbolo de poder material, aparte del espiritual que irradiaba la Universidad como el gran centro de formación de los teólogos y burócratas del imperio español, lo representó el palacio Arzobispal, una antigua fortaleza medieval transformado a partir del siglo XV en la sun-

PEQUEÑA ROMA

Algunos siglos XV y XVI se le formó el 'skyline' de torres, cúpulas y espadañas que aún hoy perdura

Mercado Cervantino

Al Mercado se va **a pie**

El ferial será el gran aparcamiento del Mercado, que impedirá el tráfico en la práctica totalidad del centro

■ Un consejo impagable para alcalalinos y turistas: si quiere disfrutar del Mercado Cervantino, hágase a la idea de que las calles más nobles de la ciudad complutense serán como en el siglo XVI: sin coches. A lo sumo verán algún famélico jamelgo o una acémila, si tienen la suerte de cruzarse con Don Quijote y su fiel escudero Sancho.

Ya el pasado lunes, a mediodía, se iniciaron los cortes de tráfico en Puerta de Madrid (acceso para la calle Sandoval y Rojas); la confluencia de la calle Diego de torres con Vía Complutense; la Plaza de Palacio en su confluencia con la calle Santiago; calle Libreros con Plaza de los Cuatro Caños; y el acceso a la Plaza de Cervantes por la plaza De Rodríguez Marín.

Debido a estas restricciones y a la

gran afluencia de público, desde el Ayuntamiento de Alcalá prevén que durante todos los días del Mercado Cervantino haya importantes retenciones de tráfico en los siguientes lugares: Vía Complutense, (tramo desde la glorieta de Roca hasta el cruce con Caballería Española); paseo de la Estación; glorieta de San Isidro; plaza de los Cuatro Caños; Teniente Ruiz; Azucena; Plaza de Aguadores; Colegios; y Santo Tomás de Aquino. Por ello, el Consistorio recomienda dejarse el coche en casa y acudir al Casco Histórico a pie o utilizando el transporte público.

APARCAMIENTO GRATUITO. Igualmente, se aconsejan estacionar en las siguientes zonas gratuitas: Camino del Cementerio junto a la fábrica Roca; ex-



Señal de prohibido en la calle Santiago

planada de la antigua fábrica de Gal y calles alrededor de la misma junto al Mercadona; polígono Jumapi, y explanada de la propia Avenida del Ejército; explanada de las Eras de Silo; explanada del antiguo recinto ferial; y parking del pabellón Ruiz de Velasco (Caja Madrid).

Tenga en cuenta

Cortes de Tráfico

Durante los días del Mercado Cervantino los accesos a sus calles y plazas permanecerá cerrado al tráfico rodado

Aparcamientos gratis

Se recomienda aparcar en lugares gratuitos como el Camino del Cementerio junto a Roca, la explanada de la fábrica Gal o las Eras del Silo

Autobuses

Todas las líneas harán el recorrido del fin de semana, esto es, no pasarán por las paradas de la plaza de Cervantes

SE BUSCAN

AGENTES DE VENTAS

ESPECIALIZADOS EN PUBLICIDAD ESTÁTICA

Importante grupo multimedia necesita Agentes Comerciales

FORMACIÓN A CARGO DE LA EMPRESA

POSIBILIDAD DE PROMOCIÓN

ALTAS COMISIONES

JORNADA COMPLETA O PARCIAL

INCORPORACIÓN INMEDIATA



Interesados enviar CV a
multimediamadrid@gmail.com



ARTESANÍA CON CORAZÓN CASTILLA-LA MANCHA

XXXIV Feria de Artesanía de Castilla-La Mancha

Del 3 al 12 de octubre - Palacio de Congresos de Toledo

Convento de Santa Fe

Jardines exteriores del Convento de Santa Fe

BPM Cardenal Cisneros

Colabora:



DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA



DIPUTACIÓN DE ALBACETE



DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL



DIPUTACIÓN DE TOLEDO

Organiza:



Castilla-La Mancha

EL GRECO 2014



Mercado Cervantino



La silueta de la estatua de Cervantes, que preside la plaza mayor alcalaína desde 1879, en un atardecer de este otoño

PEDRO PÉREZ HINOJOS | ALCALÁ
pedrohin@diariodealcala.es

La búsqueda de los huesos en la iglesia del convento madrileño de las Trinitarias, frenada momentáneamente por el Arzobispado; y las nuevas reclamaciones del lugar de nacimiento para tierras de Zamora, Lugo y Alicante; han vuelto a vapulear la cuna complutense de Miguel de Cervantes. Una zaramboqueo ya recurrente que en esta ocasión no ha tenido respuesta directa desde Alcalá, sino de un curtido investigador capitalino, Emilio Maganto Pavón (Madrid, 1943), eminente urólogo, exprofesor de la Císteriana y estudioso cervantista.

Dos décadas lleva Maganto rastreando archivos en busca de huellas del 'clan Cervantes'. Y su última cosecha de hallazgos acaba de plasmarla en su octavo libro de tema cervantino, *La familia Villafranca y Miguel de Cervantes* (Servicio de Publicaciones de la UAH), en el que muestra, entre otros contenidos, un total de 19 documentos nuevos e inéditos sobre la familia de la amante del escritor hallados en el Archivo General de Indias.

Pero Maganto ha aprovechado la publicación de esta obra para insertar un breve estudio en el prólogo dirigido a reivindicar "la auténtica investigación biográfica de Cervantes" y a defender su "origen complutense". Al respecto, y como ya han advertido otros prestigiosos cervantistas como el francés Jean Canavaggio o el polaco Krzysztof Sliwa, Maganto insiste en

Un alcalaíno llamado Cervantes

El investigador Emilio Maganto sale en defensa del origen complutense del autor del Quijote en un libro que recopila 19 documentos cervantinos inéditos

que el intento de llenar las lagunas de la biografía cervantina con interpretaciones de capítulos, pasajes, párrafos o incluso palabras de sus escritos, es una temeridad o directamente un dislate. Nada como la documentación contrastada para evitar deslíos. "Si descubrir dónde nació Cervantes -afirma Maganto- ha costado a los investigadores más de cien años, y otros cien más demostrarlo, parece una insensatez venir ahora con teorías disparatadas que no hacen sino confundir a la opinión pública y crear incertidumbre en algo que los historiadores e investigadores más prestigiosos dan como hechos irrefutables".

Hasta el hallazgo de la partida de bautismo de Cervantes en 1752, y aún después, diez pueblos y ciudades se han atribuido su cuna: Alcázar de San Juan, Consuegra, Sevilla, Lucena, Madridejos, Herencia, Madrid, Toledo, Esquivias y Córdoba. Más recientemente se han unido la comarca zamorana de Sanabria, el mu-

nicipio de Cervantes en Lugo y el alcantino Jijona. Maganto rebate los argumentos de estos últimos reclamantes, esgrimiendo de nuevo los datos fehacientes y el resultado común de los más importantes expertos en torno a la autenticidad de la partida de bautismo de Cervantes de la parroquia de Santa María.

EL NOMBRE Y EL BAUTIZO. También responde a las 'sospechas' de los detractores de la cuna alcalaína sobre el hecho de que Miguel fuera nombre poco frecuente en los recién nacidos de la villa complutense y que transcurrieran demasiados días entre la presunta fecha de nacimiento y el bautizo. "Mientras nadie pruebe lo contrario, Miguel de Cervantes Saavedra era hijo del matrimonio entre Rodrigo de Cervantes y Leonor de Cortinas, vecinos ambos de Alcalá, siendo el cuarto de los cinco vástagos que nacieron en Compluto, formando parte del núcleo familiar de los Cervantes alcalaínos", asevera Maganto, que en el prólogo de su obra aporta seis documentos más

LA EFEMÉRIDE

El Príncipe de los Ingenios sopla 467 velas

■ El 450 aniversario del nacimiento de Miguel de Cervantes en 1997 sirvió para asentar en el calendario cultural alcalaíno la Semana Cervantina. La fecha simbólica de esta celebración es el 9 de octubre, día en el que fue bautizado Cervantes en 1547 en la parroquia de Santa María la Mayor, de la que hoy solo queda la torre y la capilla del Oidor. En ésta última, además, se conserva una pila bautismal que cuenta con algunos fragmentos de la original en la que fue cristianizado el escritor. Miguel fue el cuarto hijo de Rodrigo de Cervantes, cirujano sangrador, y Leonor de Cortinas.

Se toma como referencia el 9 de octubre porque es la única fecha documentada de la llegada al mundo del escritor a través de la partida bautismal que se custodia en el Ayuntamiento. De su fecha de nacimiento no hay constancia en documento alguno, pero en 2008 una investigación del Cronista de la Ciudad, Vicente Sánchez Moltó, certificó que aquella se produjo el 29 de septiembre, día de San Miguel.

de la época que prueban el origen complutense de Cervantes, además de salir al paso también de las dudas en torno a su edad y su año de nacimiento.

"La mayoría de los historiadores y biógrafos piensa que Cervantes nació en Alcalá, pasó su niñez y adolescencia entre Alcalá, Valladolid y Andalucía, y probablemente estudió con los jesuitas en Córdoba o Sevilla", concluye Maganto, que anima, eso sí, a seguir buceando en archivos para hallar más pistas que alumbren su vida y obra.

Hasta 2011 se habían encontrado 1.661 documentos cervantinos. Pero es muy posible que aún estén por hallar rastros en archivos de Roma, Nápoles o Sicilia, o en pueblos de Andalucía como Linares, Carmona, Jaén, Teba o Cabra. Sin ir más lejos, este verano se daba cuenta del hallazgo de varios documentos por un archivero en la localidad sevillana de La Puebla de Cazalla. Todos fueron lugares por los que pasó Miguel de Cervantes en su vida. Pero ésta comenzó en la complutense calle de la Imagen mientras no se demuestre lo contrario.

LARGA DISPUTA
Una docena de pueblos y ciudades han reclamado la cuna de Cervantes desde el siglo XVII

Mercado Cervantino

■ Este jueves, 9 de octubre, día festivo en Alcalá, se concentran los actos institucionales en torno a la Semana Cervantina. Las tradicionales citas comenzarán a las 11,45 horas, con la **Procesión Cívica** que, con el alcalde, Javier Bello, a la cabeza, partirá del Ayuntamiento con la **partida de bautismo de Miguel de Cervantes**, que será trasladada hasta el Centro de Interpretación Los Universos de Cervantes; ahí, junto a la pila bautismal en la que recibió las "aguas de cristianar" el autor de *El Quijote*, el excepcional documento quedará expuesto al público durante unas horas. A continuación, a partir de las 12 horas, el Corral de Comedias acoge la **lectura pública de El Quijote**.

Por la tarde, a partir de las 20 horas, se celebrará en el Teatro Cervantes la **entrega de los Premios Ciudad de Alcalá** en una ceremonia en la que el creador y modisto **Lorenzo Caprile** recibirá el Premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras, el más importante reconocimiento cultural que otorga la ciudad (el tradicional encuentro con el premiado que suele celebrarse en el propio teatro al día siguiente se pospone).

Día de honores a don Miguel

El 9 de octubre, festivo en Alcalá, concentra los grandes actos institucionales de la Semana Cervantina

El prestigioso diseñador ha sido distinguido por "su aportación a la creación, al arte y al mundo de la cultura, así como por su proyección nacional e internacional". Junto a él, se entregarán los siguientes Premios Ciudad de Alcalá: el de Arquitectura, a la Univer-



PREMIO CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS LETRAS 2014. El modisto Lorenzo Caprile

sidad de Alcalá por la recuperación de la Capilla Universitaria de San Ildefonso; el de Narrativa, a Miguel Ángel Hernández Navarro, por el libro *Intento de escapada*; el de Poesía, a Lola Mascarell Ramiro, por su obra *Mientras la luz*; el de Fotografía, se reparte

entre Sandra Gallardo, Manuel Jesús Pineda Salguero, José Reyes Belzunce y Álvaro Minguito; y el de Investigación Histórica, a Luis Miguel de Diego Pareja, por el trabajo *La iglesia en Alcalá de Henares en la transición del antiguo régimen al liberalismo*.



BPM Cardenal Cisneros

Trae tu cámara al Museo y descubre cómo mirar de otra manera los objetos que guarda. Donde antes sólo veías una piedra, un metal o un mosaico aparecerán culturas milenarias, supervivencia entre enormes animales o detalles que te revelarán que aquellos hombres y mujeres -y niños- no eran tan diferentes a nosotros. Te proponemos un viaje en el que te convertirás en un cazador de recuerdos, donde tu cámara hará algo más que sacar fotografías: se transformará en una máquina del tiempo.

Días: 4, 11 y 18 de octubre de 2014 a las 11:30 h

Inscripción: envía un mail con tu nombre, edad, teléfono y dirección de correo electrónico, así como la fecha en que prefieres participar, al correo: mar@madrid.org, especificando en el asunto "taller fotografía"

Aforo: máximo 15 participantes por sesión

Edad: 10 a 12 años

Nota: es imprescindible traer una cámara digital, no importa el modelo ni la resolución ¡importa más tu ojo!

Alcalá

El PSOE amenaza con expulsar al ex rector de la Universidad

Virgilio Zapatero fue vicepresidente de Cajamadrid y aparece entre los 86 consejeros que usaron las tarjetas 'black' // Niega que la utilizara y carga duramente contra el nuevo líder del PSOE, Pedro Sánchez

REDACCIÓN I ALCALÁ

redaccion@diariodealcala.es

El nombre del exrector de la Universidad de Alcalá Virgilio Zapatero se encuentra entre los 86 antiguos miembros de la dirección de Cajamadrid que gozaron de las denominadas 'tarjetas fantasma' que la entidad, antes de ser rescatada por el Gobierno, ya bajo el nombre de Bankia, repartió entre sus consejeros entre 2003 y 2012 y que utilizaron para gastos de carácter personal, tales como comidas y alojamientos, asunto que ya está siendo investigado por la Fiscalía Anticorrupción, que estima que se podría estar ante delitos de apropiación indebida y delito fiscal.

Según los datos, Zapatero, que formó parte del Consejo de Administración de Cajamadrid entre enero de 2010 y julio de 2012, gastó con cargo a su tarjeta 36.000 euros (21.900 euros en 2010 y 14.100 euros en 2011). Sin embargo, Zapatero, que ganó 339.000 euros en Cajamadrid según informó en 2012 la Cadena Ser, dice en un escrito que devolvió el dinero que gastó a través de "mi tarjeta corporativa". "Hace más de dos años renuncié a cualquier derecho económico o retribución vinculados al cargo", apunta. "Asimismo, hace más de dos años reintegré a Cajamadrid aquellos gastos realizados con mi tarjeta de los que tenía constancia en aquel momento y que ascendían a 27.980,76 euros; reintegro que se produjo en mayo y junio de 2012", apunta, 8.000 menos que lo que refleja en el informe publicado.

EL PSOE, CONTUNDENTE, ZAPATERO, INDIGNADO. Sin embargo, desde el PSOE, que denunciado el caso a Hacienda, se ha decidido actuar con "contundencia". Su secretario general, Pedro Sánchez ha ordenado que la Comisión de Ética y Garantías abra un expediente informativo para dilucidar si hicieron un uso irregular de las tarjetas y si se demuestra que es así, sean expulsados. En dicha comisión, se instará a los implicados a comparecer para saber si usaron estas tarjetas, si declararon ante Hacienda los beneficios que les reportaron y si creen



Devolvió parte del importe

Zapatero reconoce que devolvió en el año 2012 27.980 euros que gastó con su 'tarjeta corporativa' de Cajamadrid

ético este comportamiento, que el partido desconoce y que "consideramos vergonzoso y vergonzante".

Esta forma de actuar ha sido muy criticada por Virgilio Zapatero, que envió una carta a la Comisión Ejecutiva del

El apunte

Rodríguez, crítico con Virgilio

■ El candidato del PSOE, Javier Rodríguez, salió en defensa de su secretario general, Pedro Sánchez tras la carta enviada por el ex rector, Virgilio Zapatero, al que avisa de que pueden "confundir" el PSOE con un "experimento populista". En una entrevista en Ser Henares, Rodríguez afirmó que "si decidió devolver el dinero, no tendría que estar todo bien". En opinión del secretario local, Zapatero debe estar para "dar las explicaciones que se le exijan".

...Sube el paro en 60 personas

El paro en septiembre en Alcalá subió en 60 personas, alcanzando la cifra de 19.384 vecinos. No obstante, la ciudad complutense cierra su mejor septiembre en términos de desempleo desde 2007. Pág. 15

...El Alcalá tiene cinco años más

Hallados en el archivo del Palacio Real nuevos documentos que adelantan la fundación del Alcalá a 1924 y la concesión del título de real a 1925. Le queda una década para ser un club centenario. Pág. 22

SIN RIVAL EN PRIMARIAS

Rodríguez ya es el candidato del PSOE por tercera vez

■ Era cuestión de plazos y burocracia, ya que desde que comenzó el proceso de primarias el pasado 22 de septiembre, se sabía que no tendría rival. Este lunes Javier Rodríguez presentó los avales para ser el candidato del PSOE a la Alcaldía de Alcalá por tercera vez. En concreto, presentó 423 firmas, lo que supone el 63,3% de la militancia. "Muchas gracias a los militantes del PSOE de Alcalá que me han avalado para ser candidato a la Alcaldía de Alcalá", afirmó a través de su cuenta de facebook. "Gracias por este apoyo, pero sobre todo por el que he tenido en muchos momentos difíciles en estos años. Ahora toca traba-



jar hasta conseguir el cambio político en Alcalá en mayo de 2015, esta ciudad necesita un cambio y el PSOE de Alcalá pedirá a los vecinos y vecinas de nuestra ciudad la oportunidad para llevarlo a cabo", añadió.

Después de un 2013 intenso, con conflictos internos entre la agrupación local y la regional, con motivo de la moción de censura, que finalmente no prosperó, la llegada de Pedro Sánchez ha calmado las aguas. Se habló entonces de que se podría impedir la presentación de Javier Rodríguez como candidato, ya que había perdido en dos ocasiones, pero la llegada de Sánchez y la apertura del proceso ha relajado las normas y han permitido al líder local intentarlo por tercera vez. Y dentro de esa paz interna, lo hará sin rival dentro del partido.

Falta por conocer sus rivales en las urnas para unas elecciones, en las que no se prevén mayorías absolutas. Por eso, Rodríguez buscará sobre todo ser el más votado en la izquierda. Quizás le sirva para ser alcalde.

PSOE, en la que niega tajantemente haber tenido tarjeta B, "ni negra, ni black, ni fantasma, ni opaca como os gusta decir" y acusa al secretario general y a su secretario de Organización, César Luena, de practicar una política de "marketing y titulares". Al tiempo, advierte de que utilizará todos los medios legales para defender su honor y no renunciará a la militancia en el Partido Socialista, al que pueden "confundir" con un "experimento populista".

En la misiva, lamenta la forma de proceder de Pedro Sánchez, que sin pedirle explicaciones, anunció a los medios que adoptará una "decisión implacable", "oficiando así de justiciero". Para el exministro, Sánchez parece buscar "notoriedad y titulares de prensa más que la verdad y la justicia", quebrando "las mínimas garantías internas de cualquier partido" y el honor de un militante. Cree que estas actitudes no redundan en el prestigio de un partido centenario, como el PSOE, y pueden terminar por confundirle con un "experimento populista".

Ante esta dura carta, el portavoz del Grupo Socialista en el Congreso, Antonio Hernando ha garantizado que Zapatero "va a tener, como el resto de personas y miembros del PSOE afectados" por este caso, "todas las posibilidades de defenderse, de presentar todos los documentos que estime conveniente y de ser escuchado por el procedimiento que se ha abierto a tal efecto y por las personas que lo están instruyendo".

NUEVO PAQUETE DE MEDIDAS

González anuncia ayudas de 2.500 euros para autónomos

El presidente de la Comunidad de Madrid, Ignacio González, ha mostrado su apoyo por el pequeño empresario y el trabajador autónomo, que en el último año ha crecido un 3,28% y ha generado casi 11.000 empleos. González avanzó un paquete de medidas, dotadas con 16 millones, que se aplicarán inmediatamente, para incentivar el autoempleo en la región.

En concreto, el Ejecutivo abonará a los autónomos que creen nuevos negocios 2.500 euros para los gastos de su constitución. En el caso de que se trate de una mujer, un parado mayor de 45 años, o un desempleado de larga duración, el importe de la subvención será de 2.800 euros, que se incrementarán un 10%, hasta los 3.080 euros, si se trata de trabajadores por cuenta propia víctimas de violencia de género.

Una medida, por sí sola, que beneficiará a 3.000 autónomos. Aquí se incluirán, por ejemplo, desde gastos realizados para darse de alta en internet, honorarios de letrados, registro de patentes y marcas, pasando por traspaso de negocios, gastos de reforma del local y alquiler hasta licencias urbanísticas o desarrollo de una página web.

Además, la Comunidad ayudará también económicamente a los autónomos que contraten desempleados con un tope de 5.500 euros por contrato. Así, se concederán 2.500 euros por contratos temporales de, al menos, 6 meses y 4.000 euros si son indefinidos. Cantidades que se incrementarán hasta los 3.500 y 5.000 euros respectivamente, si el autónomo contrata mujeres, mayores de 45 años o parados de larga duración. En este último caso se incrementará también un 10%, hasta los 5.500 euros, si contratan a mujeres víctimas de violencia de género.

CONCILIAR VIDA LABORAL Y FAMILIAR

En este plan se incluirá también una medida que pretende conciliar la vida familiar y laboral de las mujeres autónomas: se abonará con hasta 4.000 euros a las mujeres embarazadas autónomas que contraten un sustituto, bien desde cuatro meses antes del parto, adopción o acogimiento o hasta 16 semanas después. González también informó que se subvencionará a los parados que se constituyan como autónomos a través de la totalidad del pago de sus cuotas a la Seguridad Social siempre y cuando hayan solicitado la capitalización del paro.



Septiembre finalizó en Alcalá con 19.384 vecinos inscritos en el Inem

68 parados más en los últimos 30 días

Alcalá cierra su mejor septiembre en términos de desempleo desde 2007

F. E. | ALCALÁ
Twitter: @fespudero

Las estadísticas del paro registrado están demostrando que en Alcalá el drama del desempleo está disminuyendo el impacto de sus zarpazos, pese a que todavía hay 19.384 vecinos atrapados en la jaula del desempleo. Y es que, pese a haber subido el número de alcafaños inscritos en el Inem, el municipio ha tenido este año su mejor mes de septiembre desde 2007, tanto en términos mensuales como anuales.

En 2013 la variación intermensual fue de 194 parados más (0,95%) y la interanual de 158 parados más (0,77%); en 2012, la intermensual fue de 710 parados más (3,58%) y la interanual del 11,14% (2.060 parados más); en 2011, la interanual fue de 486 desempleados más (2,70%) y la interanual de 2,06% (376 parados más); en 2010 el desempleo registrado creció en un mes en 146 personas (0,81%), mientras que la variación interanual fue del 7,27%, con 1.228 alcafaños más inscritos en el Inem; en septiembre de 2009, la variación intermensual fue de 219 parados más (1,31%) frente a una interanual del 48,10% (5.488 parados más); y en septiembre de 2008 el paro creció en 614 personas (5,68%) respecto a agosto de 2008 y aumento un 35,56% (2.993 personas) respecto al año anterior.

A 30 de septiembre, había 68 parados más, un 0,35% más que a 31 de agosto. Y analizando las cifras recogidas en el informe del paro por localidades del Observatorio de Empleo de la Comunidad de Madrid, ese incremento es fundamentalmente estacional, motivado por la finalización de la temporada estival que suele ser generadora de empleo en

el sector servicios. En este último, el aumento mensual del paro fue a lo largo de septiembre de 65 personas. El segundo mayor aumento del paro se dio entre el colectivo de desempleados sin experiencia laboral previa: 50 personas más. Por el contrario, y sorprendentemente, el número de demandantes de empleo en la industria se redujo en 53 personas.

Por sexos, el aumento del desempleo se ha cebado exclusivamente con los hombres, con un incremento de 71 parados, un 0,79% más que en agosto. En cambio, entre las mujeres, la diferencia ha sido de tres parados menos, un 0,03%. Pese a ello, hay más paradas que parados: 10.329 frente a 9.055.

+ el apunte

1.300 parados menos que en 2013

Si comparamos los datos de septiembre con el mismo mes del año anterior, el panorama es más alentador: 1.333 alcafaños menos inscritos en el Inem. La segmentación de los datos revela que Alcalá tiene 924 hombres en paro menos que hace un año; 409 mujeres menos; una bajada de 207 personas entre los desempleados menores de 25 años; 1.379 alcafaños de entre 25 y 44 años menos inscritos como demandantes de trabajo en el Inem; 53 parados más mayores de 45 años; 356 menos en el ámbito de la industria; 284 menos en la construcción; 807 menos en el sector servicios; y 71 más en el colectivo de personas sin experiencia laboral previa.

En breve

Comercio. La IV edición de Alcalow Cost, del 7 al 10 de noviembre

La IV Edición de Alcalow Cost, la campaña de dinamización comercial basada en la oferta de importantes descuentos en productos y servicios, tendrá lugar en Alcalá del 7 al 10 de noviembre. Esta iniciativa, recuerda el alcalde Javier Bello, es "comercial, turística y cultural, puesto que se complementa con oferta gastronómica y de ocio y propuestas especiales para disfrutar del patrimonio histórico artístico". Si tienes un negocio y quieres participar escribe a alcalowcost@ayto-alcaladehenares.es.

Convenio. Alcalá y Telefónica cooperan en un programa pionero

La Junta de Gobierno acordó firmar con Telefónica de España un convenio marco para el desarrollo del programa Open Future. El objetivo de esta colaboración es la promoción y el fortalecimiento del tejido empresarial bajo un modelo de innovación basado en el emprendimiento. La idea, explican los impulsores, es hacer visible el talento para conectarlo con las personas y las herramientas que hacen posible la innovación y el emprendimiento. El convenio marco lo que permitirá es formalizar la relación entre el Ayuntamiento de Alcalá y el Grupo Telefónica para proponer, diseñar y evaluar actividades de colaboración que, en definitiva, contribuyan a la mejora de la calidad de los servicios a los ciudadanos, al ahorro de coste y mejora de los servicios, a la creación de empleo y la dinamización económica.

Limpieza. E2000 critica que "la mierda nos come" en Reyes Católicos

España 2000 ha comenzado una campaña en el barrio de Reyes Católicos con el lema *la mierda nos come*, con la que denuncia "la situación de abandono en el que se encuentra este barrio". El edil Rafael Ripoll, que lleva tres años denunciando "el abandono institucional" en el que se encuentra el barrio, asegura que "no es un dicho es un hecho. La basura, los desperdicios, las meadas e incluso las cagadas forman parte ya del paisaje de este barrio humilde, e históricamente obrero", lamentó.

La 'guerra' del agua

El Ayuntamiento encarga una auditoría sobre Aguas de Alcalá, que reclama 8 millones

FERNANDO ESCUDERO | ALCALÁ

Twitter: @fescudero

El Gobierno local Alcalá ha desestimado el reconocimiento de una deuda de 8.271.694 euros que Aguas de Alcalá, la empresa concesionaria de la gestión en el municipio le reclama al consistorio en concepto de déficit por la explotación del servicio y que exige una subvención compensatoria por dicha cifra. Así lo acordó el pasado lunes la Junta de Gobierno Local, que también decidió, a propuesta de la Concejalía de Hacienda, encargar una auditoría financiera a dicha empresa.

La propia edil de Hacienda y portavoz del Gobierno complutense, Marta Viñuelas, explicó los motivos de esta decisión: "Aguas de Alcalá no ha aportado la documentación necesaria para determinar este desequilibrio". Además, aseguró que la realización de la auditoría es algo "que viene recogido" en los pliegos de condiciones del contrato de la concesión de la gestión.

Según Viñuelas, Aguas de Alcalá basa su reclamación de esos más de 8 millones "en que el volumen de consumo de agua ha bajado -teniendo en cuenta que el Ayuntamiento ha realizado campañas de uso racional del agua y ha restringido y prohibido determinados usos como es el riego de jardines y llenado de piscinas- y también hacen alusión a la crisis que ha provocado una deslocalización de los grandes consumidores. También dicen que han pasado de 14.375.000 metros cúbicos de agua en 2004 a 12 mil-

lones y, por supuesto, también está la revisión del IPC de estos años que no se ha aplicado". Sin embargo, la edil volvió a insistir en que la empresa es la que tiene que aportar la documentación, con "los ingresos estimados y los ingresos reales".

EL PRECIO DEL AGUA NO VA A SUBIR. El Ejecutivo local sí admite que 4 millones de los que reclama Aguas de Alcalá se han producido a consecuen-



La portavoz del PP, Marta Viñuelas

cia del desfase por la no aplicación de la subida del IPC en los últimos años. En cualquier caso, Marta Viñuelas, garantizó que el Ayuntamiento "no va a revisar el precio del agua", pese a que se tenía que hacer en 2014 según el pliego de condiciones. Asimismo, la portavoz del Gobierno indicó que el Consistorio "no va a repercutir en los vecinos" la subida del precio del metro cúbico de agua que la Mancomunidad de Aguas del Sorbe ha aplicado a los municipios que forman parte de su red.

El PSOE culpa a Bello de la situación del 'poli'

Afirma que el PP no ha hecho nada para exigir la apertura de la Ciudad Deportiva de Espartales

REDACCIÓN | ALCALÁ

redaccion@diariodencalá.es

Twitter: @diariodencalá

El alcalde Javier Bello afirmó la pasada semana en declaraciones a este *Diario* que sería una "vergüenza" que la Ciudad Deportiva Espartales no abriera sus puertas y que está dispuesto a romper la cuerda con tal de que estas instalaciones, en la que se han invertido 25 millones de euros, puedan estar al servicio de los vecinos. Estas palabras encontraron respuesta en el PSOE. El edil Alberto Blázquez, indicó que "lo que nos parece una vergüenza, y a muchos vecinos, es que después de una legislatura entera sin hacer nada para exigir su apertura, sin cumplir las mociones del Pleno, en las que votó en contra, y sin apoyar ni una sola iniciativa en la Asamblea, ahora, a ocho meses de las elecciones se haga el indignado y anuncie que va a exigir su apertura". En su opinión, "la actitud de Bello denota además que o bien miente descaradamente a los vecinos al hacer estas declaraciones o bien no se entera de nada, y cualquiera de las dos posibilidades es muy preocupante".

Según el concejal socialista, "Bello jamás ha estado en estos años ni ha movido un dedo para presionar y exigir su apertura, por lo que nos resulta insultante que ahora, a las puertas de las elecciones, afirme sentir vergüenza. Como los malos alumnos, Bello culpa a todos menos a él cuando ve que sus vecinos le suspenden en su gestión".

Por último, Blázquez recordó que "este proyecto está plagado de sospechas desde su inicio ante el desfase presu-



Imagen del polideportivo de Espartales

puentario existente, gastando 7 millones más de lo presupuestado para hacer menos instalaciones de las anunciadas, y todo bajo la dirección del ex consejero López Viejo, imputado por la Gürtel".

UPyD se sumó a estas críticas. Su portavoz, Anselmo Avendaño afirmó que el único culpable de que estas instalaciones sigan cerradas es el propio alcalde, ya que "prefiere externalizar su gestión a una empresa privada en lugar de acabar con las irregularidades en las retribuciones del personal municipal".

SIN RECEPCIONAR LAS OBRAS. La Comunidad de Madrid informó en septiembre a este *Diario* que la intención del Gobierno regional era recepcionar las obras antes de que acabara el pasado mes, hecho que finalmente no se produjo. Preguntado de nuevo esta semana, se indicó que todavía no había novedades al respecto.

+ EL APUNTE

Una "prioridad" para el PP

■ La edil de Deportes, Virginia Sanz, respondió a las declaraciones del PSOE y aseguró que "el alcalde siempre ha manifestado que la puesta en marcha de la Ciudad Deportiva de Espartales es una de sus prioridades de la legislatura y desde el primer momento ha exigido soluciones. Sin embargo, parece que el PSOE obstruye permanentemente cualquier gestión municipal para sacar rédito político". Sanz insistió en que "las declaraciones de Bello no son electoralistas puesto que su postura es la misma hoy que hace un año,

pero sí lo son las del partido de la oposición, que una vez más manipula la realidad a su antojo de manera torticera por un puñado de votos". La edil recordó que "la única propuesta que ha hecho el PSOE es que se llevara a cabo su apertura con una gestión municipal que supondría un inviable coste cercano a los 4 millones de euros para las arcas públicas y que, por tanto, tendrían que sufragar indirectamente los vecinos. Ante esto, desde el PP defendemos una gestión que no suponga un coste para los ciudadanos".

**SE ALQUILA
RESTAURANTE**

Polígono La Garena (Alcalá)
Totalmente equipado y
funcionando, 300 m², 2 salones,
terraza en verano

**Telef: 91 678 10 13
696 902 148**



Encuentro de Thérèse

FOTOTECA

Encuentro en la Comunidad de Madrid. 18 de octubre de 2014 Programa Alcalá de Henares

- 09.45 horas Punto de encuentro: Entrada principal del Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Plaza de Cervantes, 12.
- 10.00 horas Recepción de los visitantes en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.
- 11.00 horas Misa con canto gregoriano en honor a Santa Teresa de Jesús en el Convento de Carmelitas Descalzas de la Purísima Concepción (vulgo Imagen). Calle Imagen, 7.
- 12.00-14.00 h. Visita guiada Centro Histórico de Alcalá de Henares.
- 17.00 horas Concierto de música barroca a cargo del "Trío Assai" en el Convento de Carmelitas Descalzas del Corpus Christi (vulgo Afuera). Plaza de los Doctrinos, 6.



Inscripciones (gratuitas):

www.encuentrodeteresas.com

Rellenar solicitud electrónica de inscripción en el apartado de Alcalá de Henares

Para más información:

Concejalía de Turismo

91 888 33 00 / Extensión 1037 / 4382

infoturismo@ayto-alcaladehenares.es

www.turismoalcala.es

+ CERVANTES

El PSOE teme un "fracaso infinito"

■ El PSOE mostró su preocupación ante la ausencia de explicaciones por parte del equipo de Gobierno sobre las gestiones realizadas para impulsar el proyecto *Cervantes Infinito* para conmemorar el IV Centenario de la edición de la segunda parte de *El Quijote*. El edil Juan Manuel Romero denunció que no exista "la más mínima información al respecto". En este aspecto, recordó que "mientras Castilla-La Mancha realizó las gestiones necesarias para conseguir una partida presupuestaria para organizar la conmemoración del IV Centenario de *El Quijote*, vemos con preocupación cómo nuestra ciudad se ha quedado fuera". Por su parte, Javier Rodríguez reclamó explicaciones a Javier Bello sobre un proyecto que parece que va a desembocar en un "fracaso infinito".

IU pregunta qué papel juega Ansón

■ IU denunció que Alcalá se haya quedado fuera de la Comisión Interadministrativa del IV Centenario de la segunda parte de *El Quijote*, aprobada por el Consejo de Ministros y que no aparezca en los Presupuestos del Estado partida alguna para el *Cervantes Infinito 2015-2016*. "Esto demuestra que el PP no ha hecho absolutamente nada", afirmó el edil Daniel Ortega. Según IU, es fundamental poner encima de la mesa un programa serio en el que participen activamente los grupos de la ciudad, pero frente a esto, el PP ha tomado dos decisiones que no nos van a llevar absolutamente a ningún lado: "Primero trajeron a la Fundación *Cervantes 2016* con Luis María Ansón a no se sabe qué y sin dar ningún tipo de explicación a los grupos de la oposición y la segunda ocurrencia ha sido volver a poner *stand* en el próximo FTUR".

Toledo capitaliza el IV Centenario del Quijote

Moncloa crea la Comisión Interadministrativa de la que Alcalá de momento se queda fuera

REDACCIÓN ALCALÁ

Twitter: @diariodalcala

El Consejo de Ministros aprobó la creación de la Comisión Interadministrativa del IV Centenario de la Segunda Parte de *El Quijote*, que se celebra en 2015 y que capitalizará Toledo. El acuerdo ratifica la autorización provisional para la próxima suscripción del Convenio de colaboración entre el Estado, la Consejería de Cultura de Castilla-La Mancha, la Fundación Cultura y Deporte de Castilla-La Mancha y su Federación de Municipios.

Con sede en Toledo, esta Comisión, de la que, a priori, no forma parte Alcalá, será el órgano encargado del desarrollo y concreción en planes y programas de las actividades y gozará de los máximos beneficios fiscales previstos en la Ley de Mecenazgo. La Fundación Cultura y Deporte de Castilla-La Mancha será la encargada de la organización de la conmemoración, así como de la ejecución y financiación del programa de actos.

EL PAPEL DE ALCALÁ. Mientras que se concreta el papel de Alcalá en este aniversario, la ciudad aspira también, y so-



La estatua de Cervantes en Alcalá

bre todo, a ser el referente nacional en las conmemoraciones del cuarto centenario de la muerte de Cervantes en 2016. A tal fin la pasada primavera se aprobó por unanimidad en el pleno remitir una solicitud al Gobierno central, con un proyecto que lleva por título 'Cervantes infinito' para el que aún no ha existido respuesta oficial. "Es el propio equipo de Gobierno quien marca los tiempos. No quiere decir que no se haya estado haciendo nada. Estamos al habla con los distintos ministerios implicados, tanto el de Hacienda como el de Educación y Cultura", dijo Marta Viñuelas la pasada semana.



Imagen de la reunión de esta semana

CERVANTES CHICO

El Ayuntamiento y la Asociación de Libreros retoman la colaboración

■ El alcalde Javier Bello recibió en el Ayuntamiento complutense a una representación de la Asociación de Libreros y Vendedores de Prensa encabezada por su presidente, Manuel Moral. En el encuentro se acercaron posturas entre las dos partes, llegando al común acuerdo de aclarar las bases del premio, así como la composición del jurado. Tanto el alcalde como la Asociación mostraron las ganas de diálogo y de reconducir esta situación, firmando un acuerdo evitar nuevos malentendidos.

EL ARZOBISPADO ESTABLECERÁ CONDICIONES PARA CONTINUAR LA BÚSQUEDA DE LOS RESTOS

Los huesos de Cervantes, este otoño

■ La segunda fase de la búsqueda de los restos de Miguel de Cervantes podrían arrancar a finales de octubre o primeros de noviembre después de que el Arzobispado de Madrid haya dado vía libre a los trabajos, según Europa Press.

La autorización definitiva, negro sobre blanco, está pendiente de la firma entre el Arzobispado con la sociedad científica Aranzadi y el Ayuntamiento de Madrid. Esa firma incluirá condiciones, establecidas por el Arzobispado.

Entre ellas, se encuentra la obligatoriedad de restituir todo a su estado original tras los trabajos, que ningún resto óseo saldrá del convento -esto estará vinculado a otra autorización- y que será la comunidad religiosa de las monjas trinitarias la que velará la zona en la que se llevarán a cabo las investigaciones.

Para esta segunda fase se dispondrá de 50.000 euros. Esa cifra es "ínfima" si se compara con el impacto en los medios que ha tenido la búsqueda de Cervantes

hasta ahora, cifrado en unos 16 millones de euros, según cuantificó el delegado de Las Artes, Pedro Corral.

El georradar dirigido por el director de la empresa Falcon High Tech, Luis Avial, confirmó la existencia de "entre 30 y 33" nichos situados en la cripta de la iglesia del convento de las Trinitarias, que contienen material osteológico en su interior, siendo esa la primera zona a inspeccionar en la segunda fase del proyecto de búsqueda de los restos.

SE BUSCA

Se busca interesado en explotar bar-restaurant con 200 m² situado en parque comercial en autovía A-2 próxima al aeropuerto
Tlf. 91 700 47 40

OFERTA DE TRABAJO

PARA ALMACENES BUSCAMOS PEONES Y REPONEDORES

Tlf. 635 27 90 02

Alcalá low cost

7, 8, 9 y 10 de noviembre
2014

FOTOTECA

4ª
Edición

hasta 70%
de descuento

50%
de descuento

Grandes
Ofertas

2x1

Una ciudad con precios históricos

Alcalá de Henares, 7, 8, 9 y 10 de noviembre 2014



www.alcalowcost.com



BPM Cardenal Cisneros

¡PARTICIPA!

Envía tu solicitud y oferta a:

alcalowcost@ayto-alcaladehenares.es

hasta el 19 de octubre para aparecer en el folleto,

y para que tu oferta esté en www.alcalowcost.com hasta el 6 de noviembre.

Descarga el formulario de inscripción en www.alcalowcost.com

Más información en Alcalá Desarrollo: C/Victoria, 10. Tel.: 91 888 33 00 (ext. 4316-4324)



REDACCIÓN | ALCALÁ

Twitter: @diariocalcala

LA COMISARÍA DE POLICÍA CELEBRÓ LA FIESTA DE SUS PATRONES, LOS ÁNGELES CUSTODIOS

"Alcalá es muy segura"

Los robos con violencia han descendido un 40% entre enero y junio

establecimientos (-17%) los robos de coches (-19%) o los robos en vehículos (-31%).

Por su parte, el alcalde, Javier Bello, reiteró el mensaje del comisario de que Alcalá es "una ciudad muy tranquila" y felicitó a la Policía por la detención del pederasta de Ciudad Lineal.

Durante el acto se realizó la entrega de la Cruz al Mérito Policial con Dis-

tintivo Blanco al subinspector del Cuerpo Nacional de Policía Fernando López López y a los policías José Anguita, Francisco Blanco, Francisco Javier Pascual y Mónica Herranz, así como a Eduardo Melo, director de seguridad de El Corte Inglés.

Como reconocimiento a su labor profesional y colaboración con la Policía Nacional, se hizo entrega de una

placa *in memoriam* al sargento de la Policía Local Gregorio Camarena -recogida por Loli, su viuda-. También fueron reconocidos el cabo de Policía Local Ángel Antonio Martín Ángel y el concejal de Seguridad del Ayuntamiento de Alcalá, Javier Fernández Abad.

Asimismo, se entregaron los trofeos correspondientes al Tripol celebrado

en la ciudad complutense y en el que el equipo de la Policía Local de Alcalá quedó clasificado en tercer lugar, por detrás del equipo del GEO y el de la empresa de seguridad I.C.S.T.

Los datos ofrecidos por el comisario durante la celebración de los Ángeles Custodios se complementan con los ofrecidos en el curso de la Junta Local de Seguridad celebrada el pasado martes, 7 de octubre, y que señalan, con respecto a la Policía Local, que ésta ha atendido en los seis primeros meses del año 7.843 llamadas. Además, han disminuido las incidencias relacionadas con las reyertas, los actos vandálicos, el botellón y los ruidos y molestias, mientras que se han incrementado las incidencias sobre animales, incendios y accidentes de tráfico.

Todo sobre el ébola

El Ministerio de Sanidad publica una guía con información sobre el virus para ciudadanos

REDACCIÓN | ALCALÁ

Twitter: @redaccion

La noticia -de ámbito global ya- sobre la enfermera de Alcorcón que se ha contagiado con el virus del ébola, ha despertado en miles de ciudadanos inquietud y, sobre todo, necesidad de información sobre este virus que puede llegar a ser mortal. Las respuestas a las principales preguntas se pueden encontrar en un documento colgado en la página web del Ministerio de Sanidad.

¿QUÉ ES EL ÉBOLA? Es una enfermedad grave, con frecuencia letal, cuya tasa de mortalidad puede llegar al 90%.

¿A QUIÉNES AFECTA? La enfermedad afecta a personas y a primates no humanos (monos, gorilas y chimpancés).

SÍNTOMAS. Los síntomas de la enfermedad pueden aparecer entre dos días y hasta 21 días después de la exposición al virus. La enfermedad puede presentarse bruscamente con fiebre, dolor de cabeza, dolores articulares y musculares, debilidad, diarrea, vómitos, dolor de estómago, falta de apetito y sangrado anormal.

¿CÓMO SE TRANSMITE? El virus del ébola se transmite por contacto directo con la sangre o los fluidos corporales de una persona infectada y con síntomas de la enfermedad, personas muertas infectadas y por la exposición a objetos que han sido con-

taminados con secreciones infectadas (agujas, jeringas, ropa, etc.). El contacto con fluidos corporales incluye el semen que puede permanecer infectivo durante las siete semanas siguientes a la recuperación del enfermo, por lo que en ese periodo el contacto sexual debe evitarse. También se puede contraer la enfermedad a través del contacto directo



con sangre u otros fluidos corporales de animales salvajes como monos, antílopes selváticos y murciélagos, vivos o muertos y por el consumo de su carne mal cocinada. El virus Ébola no se transmite ni por el agua, ni por el aire.

¿CÓMO EVITAR EL CONTAGIO? Las medidas básicas consisten fundamentalmente en mantener las normas básicas de higiene (lavado de manos frecuente con jabón o antiséptico) y evitar el contacto directo con la sangre, órganos u otros fluidos corporales de un enfermo por virus del ébola o un cadáver, así como con objetos que pudieran estar contaminados por esos fluidos, y con animales infectados o sus cadáveres, procedentes de las áreas afectadas.

+ SUCESOS

Detenido (otra vez) el gran enemigo de los coches

■ La Policía le conoce. Le ha detenido en numerosas ocasiones por lo mismo: robar en el interior de los coches, sobre todo, en los barrios de Espartales y el Hospital. Y lo ha vuelto a hacer... y le han vuelto a detener. Ocurrió en torno a las 23.00 horas del pasado 3 de octubre. La Policía Local recibió el aviso de que un grupo de personas tenía retenido a un individuo. Al parecer, había intentado llevarse efectos del interior de una furgoneta. Y es que el propietario de la misma vio desde la ventana de su casa que el individuo trataba de robar en su coche, por lo que bajó corriendo y logró retenerle. Los agentes comprobaron que el cristal del vehículo estaba fracturado y el interior revuelto. Además, se le ocuparon una serie de herramientas, por lo que el varón, de 45 años, fue detenido.

Dos arrestados por robo y agresión

■ La Policía Nacional ha detenido a dos menores de edad por robar y agredir en dos ocasiones a un joven de 19 años. Los hechos tuvieron lugar el 23 de agosto en el parque Tierno Galván y al día siguiente en el Recinto Ferial. En ambos casos, los presuntos ladrones pidieron a la víctima que le entregara lo que tuviera y ante su negativa le agredieron para posteriormente robarle. Fueron detenidos el pasado día 30.

VARIOS ENCAPUCHADOS ASALTARON UNA EMPRESA UBICADA EN LA CALLE RUMANÍA DE ALCALÁ

Ladrones en serie y a la carrera

■ Una banda de ladrones atracó el pasado martes 7 con machetes una empresa de Alcalá y robaron a varios repartidores en Pozuelo y Getafe, además de intentar asaltar una nave industrial en Pinto, han informado a Europa Press fuentes de la Jefatura Superior de la Policía y de la Comandancia de la Guardia Civil.

El primero de los robos tuvo lugar a las 13.30 horas del martes en el número 5 de la calle Rumanía, próxima a la ro-

tonda de la Fiat, en la entrada a Alcalá por la vieja Nacional II. Varios encapuchados accedieron a una empresa, intimidaron a sus empleados con un machetes y se llevaron varios paquetes. Se dieron a la fuga en un Seat León.

Posteriormente, en Pozuelo, cuatro encapuchados armados con dos machetes bloquearon con un vehículo el paso de un furgón de reparto y amenazaron a un conductor, poniéndole un machete en el cuello. Luego blo-

quearon otra furgoneta de reparto y se llevaron dinero y varios paquetes. Posteriormente, se dirigieron hasta Getafe. Allí, un repartidor sorprendió a unos individuos manipulando su camión. El conductor incriminó su actitud, pero fue abordado por otras dos personas más. Los "cacos" se llevaron cinco paquetes y se dieron a la fuga. Ya por la tarde intentaron sin éxito asaltar una nave industrial en Pinto. La Policía investiga si los robos están relacionados.

La RSD Alcalá, a diez años del centenario

Hallados en el archivo del Palacio Real nuevos documentos que adelantan la fundación del club a 1924 y la concesión del título de real a 1925

PEDRO PÉREZ HINOJOS | ALCALÁ

Twitter: @pedrohinijos

La RSD Alcalá no tiene 85 años, como se pensaba hasta ahora, con celebración incluida en este año de aniversario, precisamente. En realidad, el club deportivo decano de la ciudad lo es aún más porque tiene exactamente 90 años. Hace unos días, sin ir más lejos, se hizo no-nagenario, según los documentos localizados y presentados por el investigador local y presidente de la Sociedad de Condueños, José Félix Huerta, y el también investigador Iván Pozuelo, en un acto celebrado el pasado 1 de octubre en el Salón de Tapices del Círculo de Contribuyentes ante directivos y aficionados rojillos.

El 1 de octubre de 1924, para más señas, el padre escolapio Eusebio Gómez de Miguel publicó el reglamento del Alcalá Fútbol Club, compuesto por alumnos y exalumnos de su colegio, asentado entonces en la actual Cisneriana. Y un año después, el 24 de octubre de 1925, el rey Alfonso XIII autorizaba a la entidad a portar el título de real, solicitado apenas una semana antes. Y este Alcalá fue el germen de la Real Sociedad Deportiva Alcalá que hizo su presentación oficial el 1 de mayo de 1929, fecha que hasta ahora se reconocía como la fundacional del club.

"Siempre nos resultó chocante que el club empezara en 1929 a utilizar el título de real nada más crearse. Además, en 1950, Anselmo Reymundo, en su historia de Alcalá habla de un "canje de cédula" para ese título, lo que significa que ya este existía de antes", ha explicado a este periódico Huerta, que junta a Pozuelo está ultimando una historia del club que verá la luz en pocas semanas.

Lo que se sabía hasta ahora es que en los primeros años del siglo XX el fútbol comenzó a convertirse en una práctica deportiva muy popular en Alcalá, en torno sobre todo a dos colectivos: los chavales alemanes que en la I Guerra Mundial fueron acogidos en internados de la ciudad y el alumnado del colegio de los padres escolapios, ubicado en el viejo Colegio Mayor de San

Ildefonso. Los alrededores de las Eras de San Isidro y de la vieja plaza de toros en la avenida de Guadalajara; la explanada del parque O'Donnell y las eras del Pozo Artesiano junto a la vía férrea, a la altura actual calle Ferraz, acogieron los primeros campos de fútbol de la ciudad.

También hubo uno el actual patio de Filósofos de la Cisneriana. Allí, el padre Eusebio, profesor de matemáticas y administrador del colegio escolapio, se encargó de formalizar, reglamentar y federar al primer club de fútbol de la ciudad. Fue hace justo ahora 90 años cuando comenzó su andadura el Alcalá FC, con una indumentaria igual a la presente, salvo las medias, que eran de color azul con vueltas blancas; y un escudo en el que ya figuraba el castillo sobre el río. Al poco tiempo también estrenó su propio campo de fútbol, en cuya construcción participaron los propios jugadores y sus familias, en la zona conocida como 'El Humilladero', correspondiente al entorno de la actual plaza de la Juventud. Además, en la directiva incluyó a las primeras autoridades civiles y militares de la ciudad.

CRUCE DE CORRESPONDENCIA. Para darle aún más categoría al club, al padre Eusebio se le ocurrió solicitar el título de real al monarca Alfonso XIII. Y el 15 de octubre de 1925 remitió a palacio una misiva con la petición. "La carta está plagada de loas a la corona, a España y a la juventud y surtió efecto, porque dos días después se pidieron informes al Ayuntamiento desde palacio sobre el club y el primer teniente de alcalde, Antonio Ramos, respondió favorablemente el 21 de ese mismo mes", detalla José Félix Huerta. Estos documentos han sido encontrados por Iván Pozuelo en el archivo del Palacio Real junto a la carta más importante: la autorización de la casa real para que el Alcalá FC "ostente el título de real", fechada el 24 de octubre de 1925.

No mucho partido se le sacó al título,



Abajo, primer estatuto del Alcalá FC. Abajo, primer escudo del Alcalá con el título de Real de 1925



Sobre estas líneas y de abajo arriba, partido de fútbol en las eras del pozo artesiano, cerca de la actual calle Ferraz en los años 20, y plantel del Alcalá FC, germen de la actual RSD Alcalá, en 1925. Junto a estas líneas, Ángel Gómez Alcalá, promotor de la Unión Deportiva Obrera y de su fusión con la Real Alcalá - CF, vistiendo ya los colores de la RSD Alcalá

recogido en el escudo del club con una pequeña corona. Durante unos meses, el Alcalá compitió en una liga con otros equipos de Madrid, pero el coste de los desplazamientos se hizo demasiado alto y se retiró del torneo. Su actividad se cifó después a partidos amistosos, según la prensa local de la época.

Un par de años más tarde otro club de fútbol comenzó a tener pujanza en la ciudad, la Unión Deportiva Obrera, promovida por uno de los deportistas y animadores de la vida social más importantes de la historia popular complutense, Ángel Gómez Alcalá. El hecho de que este club se creara a imagen y semejanza de la Unión Deportiva Obrera de Guadalajara, ciudad vecina con la que se mantenía una fuerte rivalidad, y

de que acogiera a futbolistas de otros estratos vecinales, provocó al principio cierta discordia. Pero al poco tiempo se disipó, en gran medida por los buenos oficios de Gómez Alcalá, que abogó por la fusión de su club con del veterano Real Alcalá FC, "demostrándose una vez más la capacidad que tiene el deporte para lograr la integración y la vertebración en la sociedad", subraya Huerta.

Fue así como en la primavera de 1929, tras una multitudinaria asamblea, se acordó unir los dos equipos y nació así la RSD Alcalá que hoy conocemos... O que creíamos conocer, porque es un poco más anciana de lo que se creía.

Escuche la entrevista con José Félix Huerta en www.ondahenares.com



En breve

Política. El PP planea sacar una revista

■ La portavoz, Marta Viñuelas, admitió que, efectivamente, el Gobierno local, planea lanzar una revista municipal -para lo cual ya ha solicitado presupuesto a una determinada empresa- de información ciudadana, hecho que fue duramente criticado por IU. "Claro que tenemos esa intención. De hecho en los presupuestos hay una partida dentro del capítulo de participación ciudadana destinada a ello", dijo Viñuelas sin abundar más.

Golf. El alcalde se felicita por la sentencia

■ El alcalde Javier Bello participó en la entrega de trofeos del Torneo Ciudad de Alcalá, celebrado en El Encín Golf, donde mostró su apoyo a una actividad que "genera turismo y riqueza" y se felicitó por la sentencia del Tribunal Superior de Justicia, que ha dado la razón al Ayuntamiento de Alcalá acerca de las licencias otorgadas por el consistorio entre 2008 y 2011 para la implantación del complejo.

Tejela y Encabo se citan el sábado en la plaza

Todo preparado para el mano a mano entre los diestros alcalaínos en el coso La Estudiantil

REDACCIÓN LOCAL
redaccion@diaodealcala.es

Ya está todo listo para el mano a mano histórico en Alcalá entre los diestros complutenses, Luis Miguel Encabo y Matías Tejela, que tendrá lugar este sábado 11 de octubre (17 horas) en la plaza de toros La Estudiantil. "Será una oportunidad única", explicaba el empresario Anastasio Ruiz. "Están en su ciudad, se conocen muy bien y profesionalmente se tienen muchas ganas", dijo Ruiz en una entrevista a Onda Henares (90,0 FM). Será una tarde con buenos espadas y reses de las ganaderías de Victorino Martín, Baltasar Ibán y Gargigande. "Tenemos buenos toreros y tenemos que tener buen ganado y creo que está garantizado", dijo el empresario, que afirmaba que "hemos puesto toda la carne en el asador". "Ojalá los dos triunfen y la gente disfrute con ellos", añadió Ruiz que pidió a los alca-



laínos que no compren las entradas a última hora con el fin de evitar las colas antes de la corrida.

Podrán adquirir las localidades, con precios entre los 15 y los 48 euros, en la Cafetería La Morada (AV. Virgen del Val, 16), Maimonides (C/Mayor 45), Indalo Tapas (c/Libreros, 9), La Cueva del Antolín (C/Libreros, 40), Tienda Punto Flamenco (Po de los Curas, 29) o Tienda Solera (c/Ángel, 5).

CAMPAÑA DE VACUNACIÓN

Guerra a la gripe a partir del día 13

■ La Comunidad de Madrid iniciará este lunes 13 de octubre la campaña de vacunación frente a la gripe, que se prolonga durante los próximos meses, y que dirigida a los conocidos "grupos de riesgo", fundamentalmente mayores de 60 años y enfermos crónicos.

La Consejería de Sanidad ha adquirido 1.050.000 dosis de vacuna antigripal, con una inversión de casi 4 millones de euros para una campaña frente a la gripe que se llevará a cabo en 800 centros sanitarios de la región madrileña y que el pasado año tuvo su pico epidémico en la tercera semana de enero.

Según diversos estudios, la vacunación frente a la gripe reduce la hospitalización de los mayores entre un 25% y un 50%, así la enfermedad severa y las muertes en ancianos y en personas con enfermedades crónicas.

PUBLIRREPORTAJE

III Jornadas Alcalá se cuida de Vallés Salud

Prevención e higiene oral en niños

Coincidiendo con el inicio del curso escolar 2014-2015, Vallés Salud organizó las III Jornadas de Puertas Abiertas de la iniciativa 'Alcalá Se Cuida', el proyecto de promoción y prevención de la salud del grupo Vallés Salud.

Tras los éxitos cosechados en las anteriores convocatorias, Vallés Salud ha optado esta vez por organizar unas Jornadas de Puertas Abiertas en su Unidad de Salud Dental, situada en la Clínica Cruz Verde, centradas en los más pequeños de la casa, haciéndoles los protagonistas de esta iniciativa.

Vallés Salud ha ofrecido consultas de odontopediatría gratuitas a todos aquellos niños que acudieron. Las consultas fueron realizadas por la Dra. Sara Musa durante los días 25 y 26 de septiembre y 2 y 3 de octubre.

La convocatoria ha sido un éxito total, tanto en la asistencia como en la sa-



tisfacción de los pacientes con el servicio recibido, ya que la mayoría de ellos consideraron la iniciativa 'Alcalá Se Cuida' de enorme utilidad.

Desde Vallés Salud creen que es una buena manera de acercar a los ciudadanos de la región los servicios que ofrecen, al tiempo que cumplen con su compromiso con la prevención de la enfermedad y la protección de la salud en la población de Alcalá, y de todo El Corredor.

Vallés Salud se ha propuesto convocar todos los trimestres unas jornadas de puertas abiertas en sus centros, dedicadas a la prevención y a la diagnosis previa de algunas de las patologías con más alta incidencia en la población. Y es que desde Vallés Salud se quiere profundizar en el compromiso con la prevención sanitaria que transmiten con su slogan de campaña "¿Te comprometes con tu salud? Nosotros sí".

En breve

Turismo. Primer fin de semana del Tren de Cervantes

■ El Tren de Cervantes, que circula todos los sábados entre Madrid (Estación de Atocha-Cercanías) y Alcalá de Henares, es una extraordinaria opción para llegar a nuestra ciudad, Patrimonio de la Humanidad, y disfrutar de su oferta turística, cultural y de ocio... Por ejemplo, el próximo sábado el centro histórico de Alcalá se habrá convertido en el gran Mercado de El Quijote, el mercado de época más grande de Europa (del 8 al 12 de octubre). La edil de Turismo, Marta Viñuelas, recibió el pasado sábado a los primeros viajeros de la nueva temporada del Tren de Cervantes, que se prolonga hasta el 6 de diciembre; cada tren oferta 240 plazas. El Tren de Cervantes, iniciativa conjunta del Ayuntamiento de Alcalá y RENFE, circula los sábados y sale de Atocha a las 11:05 horas; el regreso desde Alcalá es a las 18:50 horas. En los trayectos, los viajeros disfrutan de representaciones de pasajes de El Quijote (ida) y de degustación de las típicas almendras de Alcalá (regreso). El precio del billete es de 20 euros para los adultos y 15 euros para niños de 4 a 11 años, con una oferta promocional que consiste en que por cada dos billetes de adulto viaja gratis un niño.



Concurso. Javier Martín gana el certamen de Pintura Rápida de Alcalá de Henares

■ Más de 60 artistas participaron en el XII Certamen de pintura rápida al aire libre, organizado por Comisiones Obreras celebrado el pasado sábado. El primer premio fue para Javier Martín; segunda, Cristina Gutiérrez; el premio especial Hipercor fue para Sergio del Amo; el premio al artista local fue para Zaida Escobar, mientras que el premio por votación popular fue para Pedro González. El primer premio fue patrocinado por la Concejalía de Turismo, con una dotación de 1.100 euros y una visita turística. Además, el parador de Alcalá le obsequia con la estancia en una habitación para dos personas. Los trofeos están realizados por Carlos Chacón Espinosa. Se trata de la reproducción de la Torre Albarrana, situada en lo alto del Ece Homo, vestigio de la fortaleza medieval, levantada por los musulmanes en el siglo X. Los cuadros premiados pasan a formar parte de la colección de CCOO, que están expuestos permanentemente en su local, situado en Vía Complutense, 19 de Alcalá de Henares.

Casas regionales. La gran familia aragonesa de Alcalá honra a la Pilarica

■ Un año más la Casa de Aragón de Alcalá celebrará a lo grande la fiesta de la Virgen del Pilar, con un programa que arranca este viernes 10 con el pregón. La sede de la casa en la calle Alalpardo acogerá esta cita a partir de las 20 horas con un socio fundador del centro, entrañable jotero y gran divulgador del folclore aragonés como Basilio García Escalada. La siguiente cita tendrá lugar el sábado 18, a partir de las 18,30 horas, con su tradicional Festival



de Jotas, que tendrá entrada libre hasta completar aforo. Al día siguiente, el domingo 19, la iglesia de del Santo Ángel (calle Luis Miguel Dominguín, barrio del Chorriño) albergará a partir de las 12,30 horas otra de las tradiciones de esta fiesta aragonesa: la Misa Baturra. Y el broche vendrá de la mano de la buena mesa, con el concurso gastronómico 'Sabi Fernández' que se desarrollará el viernes 24, a partir de las 20,30 horas, en la sede de la casa. Habrá dos categorías, salado y dulce, y una vez que el jurado falle se degustarán todos los platos presentados.

Festividad. ¿Te llamas Teresa? Tienes una cita el 18 de octubre en Alcalá

■ Si vives en la Comunidad de Madrid y te llamas Teresa, entonces tienes una cita el próximo 18 de octubre en Alcalá de Henares, donde el Ayuntamiento ha organizado un encuentro de tocayas de Santa Teresa de Jesús. La cuna de Cervantes se suma así a las iniciativas previas a la conmemoración, en 2015, del V centenario del nacimiento de la mística abulense que se convirtió en doctora de la Iglesia Católica y que dejó su huella en Alcalá, apoyando la fundación, a cargo de María de Jesús Yepes, del Convento de las Carmelitas Descalzas de la Concepción en 1563.

Medio Ambiente. Rutas y exposiciones por el Día Mundial del Hábitat y de los Animales

■ Con motivos de los días Mundiales del Hábitat y de los Animales, el edil Javier Fernández Abad, participó, con escolares de 5º de Primaria del colegio Cardenal Cisneros, en la puesta en libertad de una pareja de cernícalos comunes que han recuperado la libertad tras haber sido tratados en el Hospital de Fauna Salvaje de Grefa. Después, Fernández Abad y la concejal del Distrito I, Ana de Juan, visitaron en la Quinta de Cervantes la exposición de fotografías de Alberto Sobrino *Patrimonio Natural, Patrimonio Cultural. Una milésima de segundo*, que permanecerá abierta hasta el 10 de octubre. Además, el pasado sábado se celebró una Ruta Guiada por la Flora y la Fauna del río Henares.



Charla. Saturno, el señor de los anillos, en la Juve

■ La Agrupación Astronómica Complutense ha preparado para el próximo miércoles 15 la conferencia titulada *Saturno, señor de los anillos*, a cargo de Ángel Gómez Roldán, director de la revista *Astronomía* y veterano divulgador científico y escritor especializado en astronomía y ciencias del espacio. La cita es a partir de las 21 horas en el salón de actos de la Casa de la Juventud. La entrada es libre hasta completar aforo.

Farcama, un paseo por el corazón de la artesanía



Una nueva edición de la Feria de Artesanía más importante de Europa, Farcama, ha abierto sus puertas en el Palacio de Congresos El Greco, en Toledo, con un magnífico escaparate organizado por el Gobierno de Castilla-La Mancha en colaboración con las cinco diputaciones provinciales, Caja Rural de Castilla-La Mancha y Globalcaja y Soliss.

La presidenta de Castilla-La Mancha, María Dolores Cospedal, fue la encargada de inaugurar la XXXIV edición de Farcama, que ya se ha constituido en un referente de la artesanía tanto en nuestro país como fuera de nuestras fronteras y en un auténtico éxito poco después de abrir sus puertas. Cospedal aseguró que "con Farcama seguimos dando a conocer la artesanía de la región en el corazón de España" y, con ella, llevamos "nuestra ilusión y nuestra confianza en el futuro".

Según la presidenta de Castilla-La Mancha, la artesanía "además de ser una tradición, es un oficio, un comercio que genera empleo y negocio, engloba muchas cosas: es mucho de nuestro pasado, nuestra historia y nuestro futuro".

Farcama en la historia

Aun no se llamaba Farcama, pero ya en el año 1966, en Toledo se celebraba el Zoco artesano provincial, organizado por la Obra Sindical de Artesanía. La exposición se ubicaba en la Casa de la Cultura, muy cerca del paseo del Miradero, en el mes de junio, coincidiendo con la festividad del Corpus Christi. La primera fusión de la artesanía con la monumentalidad de Toledo, Ciudad Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, se produjo en 1980 cuando se ubicó en el Palacio de Tavera, donde permaneció hasta 1989 a excepción de 1984.

Por aquel entonces la Feria contaba con una participación de media de 53 artesanos castellanomanchegos y, en todo momento, primaba la calidad por encima de la cantidad, algo que fue fiel reflejo de una Feria que se convirtió en el mejor exponente de la artesanía y muestra fidedigna de la tradición de los pueblos de la región. En 1990, la feria pasó a celebrarse en el Salto del Caballo y al año siguiente al recinto Ferial de La Peraleda, donde ha permanecido 21 años de su historia.

Los tiempos fueron cambiando, la artesanía evolucionando, las técnicas adaptándose a los nuevos gustos del público... todo fue cambiando, menos el lugar.

El año pasado, y con el firme objetivo



La Feria puede presumir de haber expuesto a lo largo de estos años los 110 oficios artesanos reconocidos por la Unión Europea y, por ello, el Gobierno de Cospedal, después de haber recuperado la gestión directa de la Feria para dotarla de viabilidad económica y garantizar su continuidad en próximas ediciones en el Casco Histórico y las mismas fechas, decidió apostar por un cambio que sirviera para relanzar la Feria en todos los sentidos

de que Farcama, la Feria de Artesanía de Castilla-La Mancha, volviera a recuperar aquellos años dorados en los que autóctonos y foráneos esperaban la llegada de los primeros días de octubre para ir a contemplar las obras maestras de los artesanos. El Gobierno de Cospedal quiso dar un giro de timón.

Por ello, ubicó la Feria en el corazón de la capital regional, en uno de los monumentos más emblemáticos del país, el Alcázar de Toledo, la sede del Museo del Ejército. Un continente tan espectacular como el contenido de la Feria, una Feria que vuelve al eje comercial y turístico de Toledo, una Farcama nueva convertida en motor económico para la capital y que apuesta por la calidad de los productos, por la fusión con el turismo como elemento diferenciador de otros destinos de relevancia, en definitiva, una Feria que escribe una nueva historia de la Feria.

Hoy, la feria puede presumir de haber

expuesto a lo largo de estos años la totalidad de los 110 oficios artesanos reconocidos por la Unión Europea y, por ello, el Gobierno de Cospedal, después de haber recuperado la gestión directa de la Feria para dotarla de viabilidad económica y garantizar su continuidad en próximas ediciones en el Casco Histórico y las mismas fechas, decidió apostar por un cambio que, sin lugar a dudas, sirviera para relanzar la Feria en todos los sentidos.

En 2014, se volvió a dar un paso adelante ubicando Farcama, la Feria de Artesanía, la Feria de todos los castellanomanchegos, en otro edificio emblemático de la capital regional como es el Palacio de Congresos, una infraestructura nueva, moderna, innovadora y, sobre todo, perfectamente adaptada para acoger una Feria de estas características que cumpla tanto con las expectativas del público asistente como de los artesanos, una Fe-

ria a la que se pueda llegar fácilmente, una Feria cubierta para que las inclemencias meteorológicas no supongan un problema, una Feria en la que los artesanos dispongan de todas las facilidades, una Feria que siga creciendo y manteniendo su preponderancia en la élite de las ferias sectoriales de artesanía.

Y por supuesto, para seguir uniendo artesanía y turismo, este año también habrá una representación muy importante de stands artesanos en el Convento de Santa Fe, lo que supone una oportunidad para todos los castellanomanchegos y turistas para contemplar la rehabilitación de este monumento, un lugar que despertará toda la atención del gran público. Por último, la zona gastronómica, en esta ocasión, se ubicará en la zona ajardinada exterior del propio convento, es decir, tras una jornada de artesanía, nada mejor que reponer fuerzas en la parte final del recorrido a través de los stands de degustación de productos tradicionales de Castilla-La Mancha.

La Feria se puede visitar hasta el 12 de octubre en horario de 11.00 a 20.00 h. Sin embargo, debido a la gran afluencia de público, el Gobierno de Castilla-La Mancha ha ampliado los horarios y reforzado los servicios de organización para atender correctamente a los miles de asistentes.

Farcama se llena de sabor

El éxito de 'Saborea Farcama' ha sido tal que, este año, la Feria ha dado un paso adelante para mostrar la esencia de los productos de Castilla-La Mancha.

Por ello contará con la presencia de maestros especializados en productos gourmet que harán las delicias de todos los presentes mostrando algunas de las joyas culinarias de nuestra región. Se trata concretamente de Mazapanes Melibea, Catering Toledo, Cerveza Ébora, Sociedad de Eventos Culturales El Greco, la asociación Cuevas Alcardepeños y, por supuesto, Cerveza Domus que un año más inaugurará su *Domus week* dentro de la Feria con el objetivo de contribuir al engrandecimiento de la misma además de demostrar la íntima relación entre la gastronomía y la artesanía.

El pincho y el menú artesano

En esta edición, Farcama quiere que la ciudad emane artesanía, que se respire su esencia por todos los rincones de la ciudad y especialmente del Casco Histórico. Con ese objetivo, el Gobierno de Castilla-La Mancha en colaboración de la Asociación de Hostelería de Toledo, ha brindado a los hosteleros la posibilidad de realizar una ruta de pinchos y tapas artesanas, una iniciativa que cuenta con un total de 40 establecimientos, un 25% más de participantes que el año pasado, y que por sólo 2,5 euros ofrecerán un vino de Castilla-La Mancha acompañado de una *delicatessen* elaborada con productos de la región.

Los establecimientos también contribuirán a la promoción de los productos de la zona con un menú arte-



sano por el precio máximo de once euros. El objetivo es que la ciudad se integre en Farcama y Farcama en la ciudad a través tanto de la artesanía como de la gastronomía.

Ofertas especiales para los artesanos

Uno de los grandes objetivos de esta XXXIV edición de Farcama es que los artesanos tengan el mayor número posible de beneficios. Por ello, el Gobierno de Cospedal ha trabajado con el sector hotelero de la ciudad para que realicen precios especiales a los artesanos que desarrollarán su trabajo diario en la Feria.

Un total de 43 establecimientos se

han sumado a esta iniciativa que ya conocen la totalidad de los artesanos de la Feria con el objetivo de que su estancia en la ciudad sea lo más rentable posible.

Concretamente el número de hoteles participantes ha pasado de 14 a 43, lo que supone un incremento de más del 200%. Se trata de hoteles que aplican a sus precios unos descuentos que van entre el 10 y el 15%.

En definitiva, se trata de que los artesanos de la región tengan las mejores condiciones posibles para que sigan dando rienda suelta a su creatividad y realizando productos tan majestuosos como los que llevan a cabo y exponen en la Feria.

+ LAFICHA

Apoyo a la artesanía

- **Nombre:** Farcama (Feria de Artesanía de Castilla-La Mancha).
- **Edición:** XXXIV edición.
- **Fechas:** Del 3 al 12 de octubre de 2014.
- **Horario:** De 11:00 a 20:00 horas de forma ininterrumpida.
- **Lugar:** Palacio de Congresos El Greco, Patio Interior del Convento de Santa Fe y zonas ajardinadas exteriores del propio Convento.
- **Visitantes:** Profesionales y público general.
- **Carácter:** Multisectorial artesano.
- **Entradas:** Público general: 3 euros de lunes a viernes y 4 euros los fines de semana. Entrada reducida para grupos superiores a 10 personas y cuyos componentes sean mayores de 12 años. 2 euros.
- **Venta de entradas:** A través de internet en la página www.ccm.es o www.feriadeartesanialm.com
- **Organiza:** La Asociación Rectora de la Feria de Artesanía de Castilla-La Mancha.
- **Patrocinan:** La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y Diputaciones Provinciales de Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo.
- **Colaboran:** Caja Rural de Castilla-La Mancha, Soliss y Globalcaja.

PARA QUE NO TE PIERDAS

Farcama infantil Artesanía para todos los públicos

1 La Feria de Artesanía de Castilla-La Mancha se vuelca con los más pequeños. Y es que quiere que los niños también sean partícipes de la artesanía contando con un espacio propio los fines de semana, para la realización de manualidades con arcilla. Además de contar con un espectáculo de Disney, que se celebrará en el Auditorio del Palacio de Congresos El Greco. Estos talleres contarán con educadores especializados en el manejo del material necesario su desarrollo garantizando en todo momento no sólo la calidad sino también el aspecto docente.

Actividades paralelas Exhibiciones en vivo

2 Farcama vuelve a mostrar al público asistente el proceso de elaboración de las piezas maestras que se realizarán durante la Feria. Los tradicionales talleres y exhibiciones en vivo no faltarán como ejemplo real del trabajo que tienen todas las piezas que se exponen y comercializan. Y es que la mejor forma de comprender que se trata de piezas únicas e inigualables es hacerlas o ver como se hacen.

También la Feria mantiene en esta ocasión la oportunidad de que todos los asistentes puedan ser artesanos por unos minutos y jugar a imaginar.



Farcama se desarrolla en el Palacio de Congresos El Greco y el Convento de Santa Fe

Cita en un lugar privilegiado de Castilla-La Mancha

Palacio de Congresos El Greco de Toledo

El Palacio de Congresos de Toledo se encuentra ubicado junto la Plaza Zocodover, centro neurálgico de la localidad durante la mayor parte de su historia. Ha sido diseñado al detalle para cubrir todas las necesidades que su evento precise. Su estética, funcionalidad, equipamientos y equipo de trabajo harán que cualquier convención se convierta en leyenda. El Palacio de Congresos de Toledo, El Greco, tiene una superficie de 12.000 m². Se divide en múltiples salas y espacios panelables, tanto para pequeños grupos como para eventos y actos de grandes dimensiones como congresos y convenciones. El Palacio se divide en varios espacios:

- Auditorio totalmente equipado, gran escenario y capacidad de hasta 975 asistentes.
- Salas El Greco: 6 salas de reuniones panelables con capacidades desde 32 hasta 140 personas.
- Sala Miradero: con vistas al espacio Zocodover, se usa como sala VIP o para reuniones.
- Sala Toledo: Sala multiusos que puede albergar desde exposiciones hasta un banquete de 300 invita-

dos.

- Espacio Polivalente Zocodover: Sala polivalente ideal para banquetes de hasta 700 personas y exposiciones.

Convento de Santa Fe

La fundación del convento data de la época de los Reyes Católicos y en él destacan la iglesia y el claustro. Entre sus paredes se encuentran importantes obras de artísticas como el Oratorio de Al-Mamud, de época califal, en el que destaca su

cúpula. Nada, salvo en nombre, queda de la original capilla fundada por los francos que participaron en la conquista de Toledo al lado de Alfonso VI. De la capilla mudéjar de la Orden de Calatrava se conserva el ábside.

Tras la expulsión de los judíos el edificio quedó temporalmente a disposición de las monjas concepcionistas, lo que testimonia una bella techumbre de madera, un alfarje morisco con las armas de la fundadora de la orden, Beatriz de Silva. Pocos años más tarde lo ocuparon las Comendadoras de Santiago, dejando para la posteridad el claustro aún gótico, la decoración pictórica de las capillas de Belén, objeto de excavaciones

en busca de las raíces musulmanas de la ciudad, y la iglesia de Santiago, construida con una sola nave por Antón Egas, redecorada en estilo barroco en el siglo XVII.

Junto a una de las portadas se conservan restos de pinturas murales de fachada, del siglo XVIII. El relieve de Santiago Matamoros recuerda el hospital barroco que allí estuvo instalado. El conjunto está sometido a los trabajos finales de restauración para su integración en el Museo de Santa Cruz.

+ ALDETALLE

Farcama Card

■ Objetivo: que el arte y la artesanía estén íntimamente ligadas. Por ello, con el precio de la entrada a Farcama, todos los asistentes podrán visitar de forma gratuita museos tan relevantes como el Museo del Ejército, uno de los museos militares más importantes del mundo; el Museo Sefardí, en la sinagoga del Tránsito, depositario del legado judío en España; el Museo del Greco, que alberga diversas obras del pintor cretense, o el Museo de los Concilios y la Cultura Visigoda en la iglesia de San Román, recientemente remodelado por el Gobierno de Castilla-La Mancha, además del propio convento de Santa Fe, donde se desarrolla una parte de Farcama.

Apuesta exterior

■ Un año más, el Instituto de Promoción Exterior de Castilla-La Mancha apuesta por la Feria de Artesanía y por la internacionalización de los productos. En esta edición se contará con la participación de seis importadores de artesanía (arquitectos, decoradores de interior) de EEUU y México, que vendrán a la Feria con el firme propósito de comprar artesanía. El mercado estadounidense: desde hace cuatro años, el IPEX hace conocedor de esta feria regional a compradores de museos de arte de EEUU. El mercado mexicano: El IPEX trae a Farcama arquitectos y decoradores de interior de hoteles de gama alta, contactos continuos que desarrollan proyectos hoteleros en México, República Dominicana, Panamá, y Costa Rica.

Los otros protagonistas

Del Greco al Quijote

3 El año pasado, el maestro Francisco Rojas expuso su obra *El Apostolado de El Greco desde la visión de Rojas* en la entrada del Museo del Ejército. Se trata de unas obras realizadas en acero corten que dio la bienvenida al visitante a la Feria de Artesanía. En esta ocasión, El Greco empieza a ceder paso al Quijote, del cual se celebra el año que viene el Cuarto Centenario de la segunda parte de su publicación. Por ello, Farcama ha querido contar en esta edición con el Quijote y, por tanto, se repetirán durante la feria multitud de *guiños* al Insigne Caballero.

Una imagen para la Feria

El corazón de Farcama

4 Para que una Feria adquiriera relevancia internacional y sea conocida en todos los rincones del mundo no hay nada mejor que *institucionalizar* su imagen. Por ello, este año no sólo se mantiene sino que se institucionaliza el *corazón* de la Artesanía como logo de Farcama. Se trata un corazón formado por multitud de líneas vibrantes y enérgicas trazadas a mano. El corazón simboliza por una parte, la pasión con la que se vive el oficio de la artesanía, el sentimiento que el artesano deposita en cada pieza que realiza. Por otra parte, simboliza que Farcama se vuelve a celebrar en el corazón de la capital regional, es decir, en el Casco Histórico de Toledo, un corazón que simboliza que todo fluye y que Farcama tiene más vida que nunca. Farcama se funde con la ciudad y acerca la artesanía a todas las personas.

La artesanía en cifras

Más de mil artesanos con carné

5 Esta edición de Farcama cuenta con 21 talleres artesanos. En el registro de la Junta de Comunidades existen 1.092 artesanos con carnet expedido en la región y que mantienen actualmente su actividad, aunque obviamente el número de artesanos es superior. En lo que se lleva de año ya se han dado de alta 18 nuevos artesanos, lo cual es un signo inequívoco de que se siguen produciendo altas y que la artesanía está perviviendo en la región. Además, Castilla-La Mancha cuenta con 220 empresas artesanas en activo actualmente y registradas como tal.

Opinión

DE LA LENGUA
Y LA CULTURA...

Epidemia de pánico

¿Alguien puede creer que un virus con 1,5 millones de víctimas potenciales en África no va a viajar por un mundo totalmente interconectado? Ésa es una de las preguntas que formula el director de DIARIO DE ALCALÁ, Antonio R. Naranjo, en su columna De la lengua y la cultura tu eres gloria de esta semana. (Página 38)

Futuro cervantino

Hasta el momento presente, el Mercado Cervantino es el mejor invento concebido en Alcalá para transformar la figura de Cervantes y su Quijote en un motivo de celebración cultural y turística de masas. Decenas de personas volverán a desfilar por las calles del centro histórico para disfrutar de esta fiesta que, pese a todo, enseña la mejor cara de Alcalá y reafirma sus potenciales. Y estos, más allá de la coyuntura de depresión económica, social y anímica que sufrimos, también son víctimas de la abulia institucional, inoperante e incapaz de arbitrar una apuesta decidida por la que podría ser la gran ciudad cultural del centro de España, con la riqueza que ello comporta en todos los ámbitos. En jornadas como éstas se enciende el orgullo local y se reavivan las reivindicaciones, algunas perpetuas, de Alcalá. El "Oxford de Madrid", que acuñó Esperanza Aguirre en sus tiempos de presidenta regional, sigue pendiente de un tratamiento presupuestario e institucional acorde por

parte de la Comunidad de Madrid, con su traducción en inversiones e infraestructuras que estén a la altura de la gran ciudad histórica de la región. Y lo mismo puede decirse del Gobierno central, que continúa sin pronunciarse en firme sobre proyectos tan anhelados y necesarios como el Patronato Real y el Consorcio de Patrimonio de la Humanidad, que pondrían la estructura institucional y presupuestaria con la que acometer un ambicioso plan de futuro para la ciudad en todos los terrenos. Aparte queda la cobertura estatal para las grandes celebraciones cervantinas de 2015 y 2016: de momento, Toledo se ha quedado con la conmemoración del cuarto centenario de la segunda parte del Quijote; veremos cuál es la 'capital' del aniversario de la muerte de Cervan-

tes, reclamada ya por el Ayuntamiento de Alcalá. En cualquier caso, con tan rampante indiferencia, no extraña que se rebajen las aportaciones económicas a las Ciudades Patrimonio en los Presupuestos del Estado; que no tengamos noticias de la ilusionante Plataforma del Español; que el Instituto Cervantes languidezca en su sede fundacional de la calle Colegios; o que, lo más intolerable, la Universidad se empecine en vivir de espaldas a la ciudad y en dilapidar su crédito como institución centenaria, y que en el Ayuntamiento los grupos políticos sean incapaces de acordar un gran pacto para superar este deprimente parón. Y pese a todo, esta Alcalá de los 20.000 parados, del desmantelamiento industrial, de las disputas interesadas e inútiles en el Consistorio, de la Universidad displicente y derrochadora, de la sociedad civil ausente o de la suciedad y el vandalismo; sigue siendo la ciudad de Miguel de Cervantes, de la gran academia del humanismo renacentista y de la imprenta, de las letras y el teatro del Siglo de Oro, de la influencia en América, del pensamiento de Manuel Azaña o del risueño río Henares que 'descubrieron' los romanos para construir en su ribera la primera gran urbe del corazón de la península. Y en ese formidable patrimonio, que brilla aún más en tiempos tan oscuros, debemos confiar nuestro futuro.

A pesar de todas las miserias políticas e institucionales y la depresión social, Alcalá aún puede confiar en un porvenir de esplendor aferrada a su rico pasado histórico y artístico

Virgilio Zapatero, catedrático de Filosofía del Derecho, Moral y Política de la Universidad y rector de la

Cisneriana de 2002 a 2010, fue uno de los 85 consejeros que se benefició de la 'tarjeta B' de Cajamadrid. Que el también exministro socialista devolviera el dinero y que haya salido en defensa de su honor con un comunicado en el que, sobre todo, replica con dureza las críticas del líder de su partido, Pedro Sánchez, no disipa la humareda de escándalo que aún le envuelve y que afecta sobre todo a la credibilidad de nuestro sistema político y económico. Que las arcas, la organización y la promoción de la Universidad se

Virgilio
y el espejo

convirtieran en un desastre durante la década pasada; que Zapatero, que llegó al rectorado en un extraño e interesado rebote, abandonara de un día para otro el despacho principal de la Cisneriana para irse a ganar dinero a la Caja y que ninguna responsabilidad se le haya adjudicado tras el tremendo rescate del agujero en la entidad con 23.000 millones de euros; forman una secuencia demasiado insoportable como para que nuestro exrector siga presumiendo de compromiso público y altura intelectual. De ahí

que lo sucedido con estas bochornosas 'tarjetas negras', que no tendrá seguramente ningún recorrido jurídico, si supondrá una suerte de justicia poética. Casi resulta mejor esta condena: la de quitar una máscara y mostrar el verdadero talante y talento de esta élite política, empresarial y sindical de la que formaba parte Virgilio Zapatero. Es muy posible que la regeneración de nuestro país, más que por lanzarse a experimentar con populistas y salvapatrias, se encauce por algo tan elemental y tan contundente como poner a toda esta gente frente al espejo. Si se avergüenzan de su actitud aunque sea un poco, acaso disfruten además de una esperanza de redención y reintegración social que en este momento se antoja imposible.

Madre de Dios

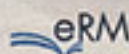
Primero pero
no de Primera

Los archivos no dejan de reservarnos sorpresas. En el del Palacio Real reposaban tres documentos que prueban que la Real Sociedad Deportiva Alcalá tiene el título de la realeza desde 1925 y no desde 1929, como se creía. Además, la fundación de club tuvo su origen en 1924, lo que supone adelantarla en un lustro. Así, nuestro equipo decano es aún más pionero y una de las entidades deportivas más longevas de la región, una situación que contrasta con la realidad presente. ¿Es la Tercera División el lugar que merece un club que roza el centenario? Desde luego que no. Pero es ahí donde lo tiene condenado la sociedad local, además del rendimiento deportivo. Impensable, por tanto, aspirar a la Primera División, aunque siempre nos podemos consolar con aquello de "el que tuvo retuvo".

Diario de Alcalá

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO DE LA APEI

DIRECTOR: Antonio R. Naranjo

Redacción multimedia: Daniel Sánchez, Óscar Sáez, Andrés Torres,
Pedro Pérez Hinojosa y Fernando Escudero. Consejeros de Dirección:
Paula Ballesteros, Javier de Antonio, Emilio Páez y Alberto PrietoPRESIDENTE EJECUTIVO
Julio R. NaranjoSecretaría Presidente Ejecutivo: Silvia Vilela Sánchez
Subdirectora General: María del Pilar Giner Alzogaray
Asesor Jurídico: Alejandro Ramírez de Miguel
Departamento de Administración: Beatriz CanalesEditor: Editorial Regional de Madrid
Depósito legal: M-17459-2012
Redacción, Administración y Publicidad:
C/ Madre de Dios, 12. 28001. Alcalá de Henares.
Teléfonos: 91 889 41 62 • 91 889 42 35 • 91 889 339 309
Fax: 91 889 51 15
Correos electrónicos:
redaccion@diariodealcala.es
publicidad@diariodealcala.es



"En el mes de abril, en Stratford-on-Avon se celebran festivales en honor a Shakespeare. ¿No podría ser Alcalá nuestra Stratford-on-Avon? (...) Alcalá de Henares no tiene menos atractivos que Stratford, sin comparación en cuanto a tradición y monumentos históricos"

Jacinto Benavente (1866-1954) Dramaturgo, director y guionista de cine. Premio Nobel de Literatura en 1922

Perlas del Henares

Preguntas al VIENTO

¿Harán las paces el alcalde y la consejera Figar?

No parece cosa fácil. Pero más allá de diferencias políticas y/o personales, las instituciones deberían estar por encima. La apertura de la tercera Ciudad Deportiva de Espartales y las necesidades educativas de Alcalá, con un preocupante índice de fracaso escolar, dependen de ello.

¿Cuándo soltará el obispo su próxima soflama?

Cuando menos se espere, seguramente. Aunque cada vez resultan más cantosas sus salidas de tono, viendo sobre todo el discurso conciliador y ponderado que defiende el Papa Francisco desde El Vaticano.



¿Tiene el Mercado Cervantino la promoción turística que se merece?

Teniendo en cuenta el crecimiento y la envergadura que ha adquirido este evento en los últimos años, se podría hacer bastante más en su difusión; tanto en las vísperas como en su desarrollo. Y no necesariamente con más presupuesto.

A media VOZ

Un mal trago, amores rotes y otro 'trending topic'

Exilio y retorno de Virgilio Zapatero.

El próximo lunes 13, a las 19 horas, se inaugura en la sede de la Fundación Pablo Iglesias, en el viejo colegio de San Bernardino de la calle Colegios, una interesante exposición titulada *Hacia el exilio*, con abundante material gráfico, entre otros documentos. Y para adornar el acto, se anuncia en el programa una "conferencia magistral" a cargo del exrector Virgilio Zapatero. El compromiso ya estaba hecho antes de que estallara el asunto de las tarjetas malditas de Bankia y su rifirrafe con Pedro Sánchez. Y sigue en pie. Todo un trago.

El fin del idilio.

"Se acerca el final de legislatura en #Alcalá Iremos recordando a la ciudadanía el PPapel jugado por UPyD, IU y la ultraderecha xenófoba", escribía hace un par de días el edil socialista Alberto Blázquez en su cuenta de Twitter. Es evidente que su partido quiere marcar distancias de cara a la carrera electoral. Y eso también conlleva poner al fin al idilio con las magentas.

¿Se nos complica el bienio cervantino?

Aunque la portavoz municipal, Marta Vifuelas, aseguraba que el Ayuntamiento "marca los tiempos" en el proyecto de involucrar a Alcalá en las celebraciones nacionales del aniversario del Quijote en 2015 y de la muerte de Cervantes en 2016, lo cierto es que, hasta el momento, la ciudad está pintando poco. IU ha tomado la voz cantante en el Congreso y Cultura ha emplazado en Toledo la 'capitalidad' del 'Año Quijote' 2015. ¿Se guarda el Gobierno local alguna carta en la manga? Aunque a este paso más bien va a necesitar una baraja entera.

Azaña y el problema español, en el Corral.

2014 está siendo

pródigo en centenarios. Uno de ellos es el de la generación intelectual y literaria de 1914, del que forma parte nuestro paisano Manuel Azaña, protagonista de una de las conferencias del ciclo conmemorativo.

La aventura intelectual de la generación del 14, que organiza Acción Cultural Española y el Teatro de la Abadía. El problema español: Azaña y el 14 es el título de esta ponencia, que tendrá como escenario el Corral de Comedias el próximo 28 de octubre, con un gran cartel de azañistas: Santos Juliá y José María Rida, moderados con Enric Juliana.

Otro alcalá en Twitter.

Hace un par de semanas el obispo nos puso 'en el mapa' de Twitter con sus in-

cendiarías declaraciones sobre el aborto. Y hace pocos días otro alcaláino logró el mismo honor, aunque por algo más amable: Álvaro, el componente alcaláino del exitoso grupo Auryn, arrasó por su veinticinco cumpleaños. "Felices 25, Álvaro" fue su hashtag triunfal. Y no menos exitosa está siendo en las redes sociales la firma de discos por parte del grupo anunciado para el próximo día 18 en Alcalá, sin ubicación aún.

Casarse en el Parador.

A duras penas, y poniendo buena cara al mal tiempo, el Parador de Turismo mantiene su programación de eventos y congresos. Así, el próximo noviembre tendrá lugar una de sus citas más exitosas: la Feria de Bodas, que llega a su cuarta edición. Arranca el 22 de noviembre. Absténganse, eso sí, aquellos para los que el lujo es un sueño inalcanzable.



GOTA a GOTA

► El grupo de Facebook Complutenses por el Parque O'Donnell, que ronda ya los 900 seguidores, ha iniciado una recogida de firmas para pedir la recuperación de la histórica zona verde con el fin de presentarlas al Ayuntamiento. ► O no se da abasto o se hace la vista gorda con los aparcamientos en doble fila y en las esquinas: lo que hace unos meses era motivo de multazo al canto, ahora cuenta con una sorprendente tolerancia. ► La pequeña plaza adoquinada que forma el cruce de las calles Talamanca, Daoíz y Velarde y Cánovas necesita un arreglo sin demora. Esperemos que no se olviden de sus agujeros y chichones en el próximo operación asfalto. ► Los aficionados del ajedrez tienen una cita este domingo 12 a partir de las 10 horas en el Casino. Allí se celebra el torneo Memorial Julio Ganzo, ilustre ajedrecista alcaláino, con 700 euros en premios. ► Para el 15 de octubre se anuncia el estreno de la exposición Con los ojos del alma, dedicada al quinto centenario de Santa Teresa de Jesús, en el convento de las Bernardas. ► Nada más concluir el Mercado Cervantino se acelerarán los ensayos y preparativos del Don Juan. Este año será a la vista de todos por la recuperación de la itinerancia, lo que supondrá la colocación de escenarios al menos en la plaza de Cervantes y la plaza de los Santos Niños. ► Un euro cuesta asistir al Encuentro Coral Cervantino que un año más, y ya van 18, organiza la veterana Schola Cantorum. Las entradas ya están a la venta en el TSC para el evento, que será el sábado 18 en el Arqueológico.

EL AVISO

A media docena de aparcamientos disuasorios y gratuitos se desviará el tráfico durante los días del Mercado Cervantino.

En concreto, al camino del Cementerio Municipal, la explanada de la antigua fábrica de Gal, el polígono Jumapi y la avenida del Ejército, las Eras de Silo, el antiguo recinto ferial y el pabellón Cajamadrid. Aunque lo mejor es acudir al centro andando, si es que se puede.



Te Escuchamos

..Fotodenuncias

Los lectores siguen enviándonos sus 'fotodenuncias' con aquello que no les gusta de su barrio. Puedes mandarnos la tuya a redaccion@diariodealcala.es.



#Así veis el Mercado Cervantino

Más calidad que cantidad

Yo apostaría más por la calidad que por la cantidad. Cien puestos con los mismos productos no valen para nada. El precio de los productos es alto porque el precio que tienen que pagar los puestos por la licencia es alto.

M

Vía web

Qué asco

Esta ciudad cada día es más casposa, venga fiestecitas y procesiones y ya la chabacana más grande el mercadillo medieval. Encima ampliamos más el espacio para no poder estar por la ciudad. Ya sé por dónde no andaré esos días, qué asco, no sé quién se sacó de la manga la chorrada esta. Agradeceremos que dura un día menos, va camino de convertirse como tantas otras paletadas en una tradición y un sentimiento.

La tía de la vara

Vía web

Una pesadilla

Cada año, más grande y peor. Una pesadilla.

Torrente

Vía web

Vestidos de época

El mercado medieval de Alcalá está genial. Lo único

¿Cómo debería ser el Mercado Cervantino? ¿Cómo lo mejorarías? ¿Qué debe cambiar? ¿Qué tendría que continuar sí o sí y qué debería desaparecer de esta semana dedicada a Cervantes? ¿Cuál es su mayor acierto y, por el contrario, la mayor metedura de pata?

Tienes más respuestas en www.diariodealcala.es

que fomentaría es que la gente de pie, quien lo visita, también fuera vestida de medieval. Creo que se puede conseguir fácilmente con buenas campañas de publicidad. A la sociedad le gusta vestirse de manera temática.

Sara

Vía web

Mismos productos

Estoy de acuerdo con M. Muchos puestos exactamente con los mismos productos. También debe limitarse el espacio, ¡no hay quien ande! y ya no te digo con una sillita para los niños...

Otra cosa son los precios tan abusivos, porque no son caros son abusivos, pero bueno, no consumiendo seguramente el año que viene no vienen tantos puestos y se abaratarán.

Guillermo

Vía web

Botellón medieval

Se acabaron las ferias... ¿y tranquilidad para los vecinos de la zona centro? ¡No! Ahora

vienen los mercaditos consumistas medievales, venga más caña, más fiesta, más follón de tráfico, más ruidos, más mierda. Podían aprovechar para montar un botellón medieval con jarras, cántaros y botas, no es mala

Ainoa

Vía web

Más aseos públicos y animación

Más aseos públicos y papeletas que las pocas que hay son tapadas por los puestos.

Más ani-



idea, ¿verdad? Ya puestos. Venga recaudar el Ayuntamiento que es lo que importa, que Alcalá se quedó en el Medioevo; no importa, qué mas da. Resumiendo: se lo podían meter donde les quepa, al ladito de la casa el alcalde y concejales.

mación y zonas con espectáculos de teatro y de circo.

Vecino

Vía web

Le sobra grasa y caspa

Le sobran grasa y caspa, y le faltan espacio y civismo; y si

a todo ello le sumamos los sablazos que te dan por cualquier cosa, la combinación es letal.

Veamos

Vía web

Debería ser un atractivo

Debería ser un atractivo, para la ciudad, vecinos y visitantes, no un revulsivo. Está claro que la novedad, al principio ilusiona, pero si no se sabe cuidar y mantener, termina por cansar, aburrir y aborrecer. El Ayuntamiento debería cuestionarse éste asunto, recapacitar y tomar ciertas medidas para mejorar todo tipo de festejos que se celebren en la ciudad.

Complutense

Vía web

¿Cómo aparco?

Yo lo que me pregunto es cómo meto el coche en el garaje esta semana si me cortan los accesos. ¿Lo puedo dejar aparcado encima de alguna rotonda tal vez?

Los vecinos del centro necesitamos soluciones a las actividades planificadas. No es que estemos en contra, solo necesitamos que se nos tenga en cuenta.

Spam

Vía web

Recoja su ejemplar los viernes por cortesía de Alcalá Magna con todos sus clientes

ALCALÁ MAGNA
centro comercial

Diario de Alcalá

Plaza de Toros de

ALCALÁ DE HENARES

Empresario: CANELA SPAIN 21, S.L. - NIF B-55651521 - Tel.: 632 62 28 06

Sábado
11
Octubre
2014



Alas
5
de la
Tarde

ESPECTACULAR CORRIDA DE TOROS

Se lidiarán 6 BRAVOS Y HERMOSOS TOROS, 6 de las prestigiosas ganaderías de:



2 de D. Victorino Martín

señal: hoja de ligadura en ambos orejas
de PORTEZUELO (Cáceres)



2 de "Baltasar Ibán"

señal: rruasca en ambas
de EL ESCOBIAL (Madrid)



2 de "Gargigande"

señal: horquilla en la tope y hoja de ligadura
en la de baxa de ALARAZ (Salamanca)



PARA LOS EXTRAORDINARIOS MATADORES DE TOROS

LUIS MIGUEL CARDENAL MATAS ENCABO - TEJELA

EN SU PRIMER Y GRANDIOSO MANO A MANO

acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores, banderilleros y SOBRESALIENTE

Precio de las Localidades (21% I.V.A. y SEGURO RC incluidos)

BARRERA: 48 € - CONTRABARRERA: 42€ - TENDIDO BAJO: 37€ - DELANTERA: 35€
TENDIDO ALTO (1 AL 5): 26€ - TENDIDO ALTO (6 AL 10): 25€ - ANDANADA: 15€
VENTA ANTICIPADA: CAFETERÍA LA MORADA (Pº DEL VAL, 16) - CAFETERÍA MAIMONIDES (C/MAYOR, 45)
CAFETERÍA INDALO TAPAS (C/LIBREROS, N° 9) - LA CUEVA DE ANTOLÍN (C/ LIBREROS N° 40)
- TIENDA PUNTO FLAMENCO (Pº DE LOS CURAS N° 23) - TIENDA SOLERA (C/ ÁNGEL N° 5)
- GUADALAJARA: RESTAURANTE NUEVO ALBERO C/ CAPITÁN ARENAS N° 17 (JUNTO PLAZA DE TOROS)

La Grada

ÓSCAR SÁEZ | ALCALÁ

oscar.saez@diariodealcala.es

Joselu entró este miércoles por última vez en el vestuario del Alcalá, su casa durante 16 años, casi la mitad de su vida. Llegó con 22 años a un club en el que se ha convertido en mito y leyenda. Rodeado de sus compañeros en esta última temporada, el gran capitán anunció su marcha antes de cumplir los 38 años, después de que en un lance con Manucho, jugador del Rayo Vallecano, le quebrara el codo y las esperanzas de disputar la última temporada con la elástica rojilla.

El Ryan Giggs 'alcalaíno' deja el Alcalá, al que llegó en 1999, con la espina de no haber conseguido ascender a Segunda División, pero se va con el corazón de la afición, que le ha encubierto a los altares. El icono del Alcalá durante los tres últimos lustros cuelga las botas, pero mantiene su sueño, tal y como ha reconocido en alguna ocasión, de dirigir al primer equipo en el futuro. No será

Palabra de Joselu

"Si no voy a ser capaz de dar el 100% en cada partido, es mejor dejar paso a quien sí pueda hacerlo"

ahora y, dada su amistad con Fran, confía en que ese momento tarde en llegar. Sería señal, en parte, de que el Alcalá está haciendo las cosas bien y los éxitos les acompañan. Su compromiso a prueba de bombas no le hizo abandonar el equipo, pese a llegar a tener ofertas de superior categoría. Cerca tuvo de cumplir su sueño el año en el que el Hércules les arrebató el ascenso en la fantástica temporada con Josip Vissinić en el banquillo.

El capitán del Alcalá, que le hará un homenaje el domingo 19 ante el Puerta Bonita en el Municipal del Val, leyó un comunicado en el que anunció su decisión de "poner fin" a su "carrera como futbolista". "Esta vez lamentablemente no se trata de ningún tipo de Campaña de Abonados como la que hicimos en su día para captar socios para nuestro Club. Tras casi 16 temporadas consecutivas defendiendo la camiseta de la R.S.D. Alcalá, con victorias increíbles, derrotas dolorosas y miles de momentos compartidos con decenas de compañeros que han ido pasando por nuestro equipo, me he visto obligado a decir basta", explica en una de las decisiones más "complicadas" de su vida, ya que en ciertos momentos he



Joselu anunció su marcha en el Municipal del Val, junto al directivo del Alcalá, Fran Goya

Gracias, capitán

Joselu abandona el Alcalá después de 16 temporadas // La lesión en el codo le ha hecho replantearse el futuro y colgar las botas

llegado a pensar que "este sueño de defender la elástica rojilla era eterno".

La grave lesión sufrida en pretemporada que le obligó a pasar por el quirófano "ha adelantado mi adiós al fútbol y por lo tanto a mi equipo de siempre". "Y es que ante todo debo ser honrado conmigo mismo y con el club al que tanto quiero y debo. Si no voy a ser capaz de dar el 100% en cada partido,

es mejor dejar paso a quien sí pueda hacerlo", reconoce.

El futbolista rojillo dio las gracias a "Dios y a la Virgen del Val, a todos los directivos con los que he compartido alegrías y penas; entrenadores que se han dejado la vida por ver al Alcalá lo más arriba posible; aficionados con nombres y apellidos que han perdido su voz por darme un aliento en cualquier campo de

España, en Tercera o en 2ª B; y sobre todo a mis compañeros, todos y cada uno de los que a lo largo de estos dieciséis años me han ayudado a ser lo que soy a día de hoy. Os estaré eternamente agradecido y siempre formaréis parte de mi vida". Con la esperanza de ver al equipo en "categorías superiores", Joselu se despidió al grito de "Aupa Alcalá". Se va Joselu, pero siempre quedará el capitán.

GORKA ES EL SEGUNDO MÁXIMO ARTILLERO DEL FÚTBOL ESPAÑOL SOLO POR DETRÁS DEL PORTUGUÉS

Solo Cristiano lleva más goles

■ De los casi 500 equipos que hay en el fútbol español entre Primera y Tercera División, de los más de 10.000 jugadores que conforman las diferentes plantillas, solo hay un jugador que lleva más goles que el delantero del Alcalá, Gorka Bernardos. Y este no es otro que Cristiano Ronaldo, que destroza records semana a semana y ya suma 13 en las siete jornadas de Liga.

El delantero del Alcalá, que el pasado año hizo 18 tantos con el AD Torrejón, suma ya nueve en solo seis jornadas y, aunque no se pone un número

Una buena racha

El goleador del Alcalá suma nueve tantos en seis jornadas, mientras que el crack del Real Madrid suma 13 en siete

de goles, confía en superar esa cantidad esta temporada, en la que extrapolando sus números actuales llegaría a 57 tantos, una cifra que se antoja imposible.

Sin embargo, su suerte cara a puerta será importante para que el conjunto que dirige Fran Blasco esté lo más arriba posible.

Porque aunque en las dos últimas jornadas, en las que Gorka ha anotado cinco goles, el Alcalá solo ha podido sumar un punto, los de Fran Blasco y Pablo Herrero son el segundo equipo más goleador de la Liga, solo superado por el Alcobendas Sport, lo que le permite estar en lo más alto de la clasificación gracias a la diferencia de goles con Rayo Majadahonda y Navalcarnero.

EL ALCALÁ VISITA AL SAN FERNANDO TRAS EMPATAR EN CASA

Nueve equipos en tres puntos

■ El Alcalá dejó escapar dos puntos en los últimos minutos de partido ante el Villanueva del Pardillo, que se encuentra en puestos de descenso, cuando ya saboreaba la victoria con los dos goles de Gorka y ya lleva nueve, solo superado por Cristiano Ronaldo en todo el fútbol español. El delantero rojillo ha marcado cinco tantos en las dos últimas jornadas, aunque el Alcalá solo ha podido sumar un punto de los seis posibles.

No obstante, los de Fran Blasco se mantienen en lo alto de la clasificación de un Grupo VII, que promete apreturas. De hecho, entre el primero -la RSD Alcalá- y el noveno clasificado -el Internacional- solo hay una diferencia de tres puntos y cualquier equipo, como el Villanueva del Pardillo ante el Alcalá, puede poner en problemas a los llamados gallitos de la categoría.

Por eso, la máxima de Fran Blasco de ir partido a partido debe seguir siendo la máxima a seguir. Este domingo es el turno del San Fernando, derbi en el Corredor del Henares. El ri-

val de este fin de semana empató en la última jornada ante el Alcorcón B y está coqueteando con los puestos de descenso. Pero llegan al partido con ganas de salir de la zona baja y ponerle las cosas difíciles al Alcalá. El objetivo, como siempre, darlo todo.



Juvenil. Empate con el R. Madrid

■ El Alcalá Juvenil de División de Honor empató a cero ante el todopoderoso Real Madrid, en un encuentro vibrante disputado este domingo en el Municipal del Val. Los de Óscar Rubio, que retornaron este año a la máxima categoría, son octavos con ocho puntos y una sola derrota en 5 partidos.

CLASIFICACIÓN	PUNTOS
+ 1 RSD Alcalá	13
+ 2 Rayo Majadahonda	13
+ 3 Navalcarnero	13
+ 4 Pozuelo Alarcón	12
+ 5 AD Parla	11
+ 6 Alcorcón B	11
+ 7 Móstoles URJC	11
+ 8 Alcobendas Sport	10
+ 9 Internacional	10
+ 10 Sanse	9
+ 11 Puerta Bonita	8
+ 12 Atlético Pinto	8
+ 13 Unión Adarve	8
+ 14 Alcobendas CF	6
+ 15 Atlético de Madrid C	6
+ 16 San Fernando	6
+ 17 Real Madrid C	4
+ 18 Villanueva del Pardillo	3
+ 19 Colmenar Viejo	3
+ 20 AD Torrejón	0

■ Promoción campeón ■ Promoción ascenso ■ Descenso directo

RESULTADOS

RSD Alcalá 2 - Villanueva del Pardillo 2
Móstoles URJC 2 - Pozuelo 1
AD Parla 0 - Internacional 0
Real Madrid C 1 - Unión Adarve 1
Alcobendas CF 0 - Puerta Bonita 0
Atlético Madrid C 0 - Rayo Majadahonda 2
Navalcarnero 1 - Alcobendas Sport 0
Colmenar Viejo 0 - Atlético Pinto 3
Sanse 1 - AD Torrejón 0
Alcorcón B 0 - San Fernando 0

PRÓXIMA JORNADA

(domingo 16,30 horas) San Fernando - RSD Alcalá
Móstoles URJC - AD Parla
Internacional - Real Madrid C
Unión Adarve - Alcobendas CF
Puerta Bonita - Alcorcón B
Villanueva del Pardillo - Navalcarnero
Alcobendas Sport - Atlético Madrid C
Rayo Majadahonda - Colmenar Viejo
Pozuelo - AD Torrejón
Atlético Pinto - Sanse

En el Corte Inglés de la Garena

PRÓXIMA APERTURA ESPACIO VALLÉS SALUD

Reconocimiento de Conductores
 Medicina y Cirugía Estética y Cosmética
 Odontología, ortodoncia, cirugía oral y maxilofacial
 Podología Integral, y pedicura



Los jugadores de Inter Movistar celebran un gol ante el Hovocuvo

LOS DE VELASCO SE CLASIFICARON PARA LA RONDA ÉLITE

Inter Movistar ya ruge en Europa

■ Inter Movistar vuelve a rugir con fuerza en Europa. Los de Jesús Velasco rubricaron su brillante pase a la Ronda Élite de la UEFA Futsal Cup tras cosechar su tercera goleada de un grupo, en el que se impuso con autoridad a Hovocuvo, Lokomotiv y KMN Kobarid.

En su periplo de la última semana por Eslovenia, los alcaláinos han vuelto a demostrar que son candidatos a todo. Mario Rivillos ha sido uno de los jugadores más importantes en la Fase Principal de la UEFA Futsal Cup que se ha disputado en Eslovenia y mostró la satisfacción del equipo por los buenos partidos que ha jugado Inter. "Hemos logrado el pase de forma brillante, con buen juego y marcando muchos goles. El objetivo está cumplido y ahora a esperar qué rivales nos tocan en la siguiente fase", afirmó Rivillos.

En cuanto a los rivales y la forma de jugar en Europa, el ala interista valora que "son equipos muy fuertes físicamente, ordenados y que te complican mucho las cosas". "Además, en Europa se permite más contacto y muchas acciones que podrían ser falta no lo son. Por eso, lo más importante, es que el equipo ha sabido adaptarse y competir, con concentración y sin caer en favoritismos", añadió.

Por último, Rivillos opinó sobre su gran actuación individual en esta fase: "Me he encontrado bien, con confianza y con suerte de cara a gol. Pero esto es el resultado del trabajo de todo el equipo. Hemos rendido al nivel que se espera de nosotros".

Pero el Inter Movistar tiene que olvidar ya Europa hasta la siguiente fase, y centrarse en la Liga regular, donde este sábado juega ante el DLink Zaragoza (Teledeporte, 19 horas), en plena festividad del Pilar.

LOS PACOS

MUEBLES Y DECORACIÓN



NOS ADAPTAMOS A TUS
MEDIDAS Y A TUS NECESIDADES.
¡VEN A VERNOS!

BPM Cardenal Cisneros

VISITENOS Y DISFRUTE DE:

- *Asesoramiento profesional
- *Proyectos personalizados
- *Comodidad (transporte y montaje gratuitos)
- *Financiación hasta 24 meses sin intereses
- *Precios inmejorables (no olvide comparar antes de comprar)

NUESTRAS TIENDAS

Camino del Corral, Nave 20, Camarma de Esteruelas. Tel. 91 886 40 74 / 696 467 532
C/ Miguel de Moncada, 4. Alcalá de Henares. Tel. y Fax. 91 880 26 67
Av. Miguel de Unamuno, s/n. Alcalá de Henares (EL ENSANCHO). Tel. 91 802 72 21

CASA FUNDADA EN 1970

www.muebleslospacos.com info@muebleslospacos.com

Alcalá de Henares (Madrid) Atención al cliente: 91 886 40 74 | 696 467 532

Cuatro destinos para la Elite Round

■ Ya se conocen las cuatro sedes en donde se disputará la Elite Round de la UEFA Futsal Cup 2014. Barcelona, Lisboa, Almaty y Pardubice acogerán la siguiente instancia de la competición, la penúltima fase antes de la definitiva Final Four. Inter Movistar conocerá sus rivales y lugar de destino en el sorteo que se celebrará el día 17 en Nyon. Inter Movistar podrá ser emparejado con cualquier de los otros 15 equipos clasificados, a excepción del Lokomotiv ucraniano, al que se enfrentó en la reciente Fase Principal. Sporting de Paris, EP Chrudim, Nikars Riga, Grand Pro Varna, Dina Moskva, Charleroi, Baku United, Ekonomac Kragujevac, Berettyóújfalu, Slov-Matic Bratislava, Barcelona, Araz, Kairat y Sporting serán sus posibles rivales.

Vea la cartelera de cine de la semana en www.cinesladehesa.es

...Humor pasado por agua
El agua, y su inmenso valor para la estabilidad natural y social de planeta, es el tema de la nueva edición de la Muestra de Humor Gráfico, que tendrá su exposición central en Santa María la Rica. **Página 36**

Te interesa

Cultura, ocio y sociedad

Una familia estancada

Lola Herrera y Héctor Alterio llegan al Teatro Salón Cervantes con el clásico melodrama *En el estanque dorado*

PEDRO PÉREZ HINOJOS | ALCALÁ
pedrophinos@diariodealcala.es **Twitter** @pedrophinos

Katherine Hepburn y Henry Fonda, ya ancianos, emocionaron a medio mundo con su historia de amor, soledad y miedo a la muerte contenida en la película *En el estanque dorado*. 32 años después de aquel éxito hollywoodense, traducido a treinta idiomas el texto original de Ernest Thompson y producido en cerca de cincuenta países, el tierno y desgarrador retrato de una familia atenazada por viejas disputas intergeneracionales llegó a nuestro país, con una versión de Emilio Hernández, y este fin de semana aterriza en el Teatro Salón Cervantes.

Dos grandes de la escena nacional, y buenos conocedores de las tablas del co-



Lola Herrera y Héctor Alterio

liso de la calle Cervantes, Lola Herrera y Héctor Alterio, forman la pareja protagonista, dos ancianos camino del medio siglo de convivencia, con todas sus luces y sombras. Una casa de vacaciones junto a un lago es el punto de encuentro de los dos ancianos con su hija, encarnada por Luz Valdenebro; su prometido, Camilo Rodríguez, y el hijo de este, el joven Mariano Estudillo. Los conflictos antiguos y las tensiones presentes estallan durante la estancia

en la casa, ofreciéndose "una valiosa reflexión sobre lo difícil que es conseguir relaciones positivas", explica la directora de la función y veterana actriz Magüi Mari.

Justo un año lleva girando por toda España la obra, en la que no habrá comparación posible con la célebre película: entre los sabores y sinsabores de esta familia aparentemente estancada hay bastante más humor... aunque llegue a lo corrosivo.

En el estanque dorado. Sábado 11 a las 21 y domingo 12 a las 19 horas en el Teatro Salón Cervantes. Entradas a 6,90, 13,40, 15,70 y 17,90 euros. Unahora y 45 minutos de duración.



Los actores, en movimiento

TEATRO CON ENTRADA LIBRE

Actores alegres y desesperados en el Corral de Comedias

■ Por tercer año consecutivo, el Corral de Comedias hace su aportación a las actividades de la Semana Cervantina con un cóctel sugerente: utilizar la vida y la obra de Cervantes como inspiración para montajes protagonizados por actores aficionados pertenecientes a colectivos sociales en situación de desigualdad o desarraigo. Inmigrantes y mujeres de mediana edad formaron los planteles actorales de los anteriores talleres comunitarios. Y esta vez será un grupo de parados y paradas de la ciudad quienes se suban a las añejas tablas de la bombonera de la plaza para hacer su homenaje particular a Cervantes.

Viejos, soldados, hidalgos y pobres es el título de la función, que parte de la atribulada vida del autor del Quijote para proyectarla en las vidas igual de azarosas de un grupo de desempleados. Un baile algo

estrambótico pone fondo a las crudas confesiones de los 'fiesteros', atrapados por el choque entre la falta de trabajo y el descanso forzoso, el placer y el

consumo desenfrenado, la quietud y el movimiento, o "la alegría y la desesperación", en palabras del coordinador artístico del Corral, Carlos Aladro. La compañía La Casa en el Árbol, en colaboración con la asociación Es-labón, pone en escena esta obra, que se podrá ver desde este jueves 9 al domingo 12 en el viejo teatro, con el fragor del Mercado afuera.

Memorias dickensianas de un poeta alcalaíno

P.P.H. | ALCALÁ
Twitter @pedrophinos

"Era el mejor de los tiempos, era el peor de los tiempos, la edad de la sabiduría, y también de la locura...". He aquí uno de los comienzos de novela más conocidos de la literatura universal, *Historia de dos ciudades*, de Charles Dickens. Y fue precisamente un alcalaíno, Salustiano Masó, el que pulió esa contundente parrafada en una de las traducciones al español de esa obra más reconocidas. Rousseau, Frost, Browning o Gordiner son otros autores cuyas obras han pasado a la lengua de Cervantes por mediación de este hijo de la cuna cervantina con 91 años cumplidos en junio. En esta faceta, Masó ha logrado dos premios Nacionales y el Nathorts-Unesco en 1993, considerado el Nobel de la traducción.

Pero Masó, afincado en Madrid, sigue al pie del cañón. Sobre todo en su condición de escritor. Poeta de estilo personal e introspectivo, fiel a su propia definición de "autodidacta náufrago", ha publicado

El discreto y reconocido Salustiano Masó presentó sus últimas obras en la Biblioteca Cisneros, que le dedica una exposición

más de una veintena de poemarios, la mayoría premiados en certámenes literarios. Y el que fue saludado allá por 1967 como "uno de nuestros mejores y más hondos poetas" por el mismísimo Gerardo Diego, presentó el martes 7 en la Biblioteca Municipal Cardenal Cisneros su última obra en verso, *El afán y los límites (Antología final)*, y el primer volumen de sus memorias, *La batalla de vivir (1923-1950)*, que abarca su infancia de niño de la guerra, la posguerra y su encuentro con su mujer, Luisa.

MIGUEL HERNÁNDEZ EN EL JURADO. "Los expertos siempre aprecian cosas que yo jamás veo en mis escritos; yo me limito



Salustiano Masó, en la Biblioteca Cisneros

a seguir adelante", explicaba ante el auditorio de amigos y familiares Masó, al que la biblioteca dedica en su galería una exposición con ejemplares de sus libros traducidos y de sus propias obras, cartas, fotografías y hasta un ejemplar de su primer éxito literario: el cuento infantil con el que ganó el concurso literario del semanario *Ayuda* en 1937; y en el jurado estaba un joven poeta llamado Miguel Hernández. "Tenía 14 años y al leerlo veo que es inocente y maniqueo, pero fue el tiempo que me tocó vivir", recordó Masó, alabado por uno de sus presentadores, Antonio Daganzo, en su condición de memorialista, por su estilo "dickensiano, sobrio, directo y penetrante en la psicología humana" y porque, en el fondo, "la verdadera patria de un poeta es la memoria".

Viejos, soldados, hidalgos y pobres. Jueves 9 a las 19.30 h., viernes 10 y sábado 11 a las 17.30 y 19.30 h. y Domingo 12 a las 17.30 h., en el Corral. Entrada libre.

La Muestra de Humor se moja

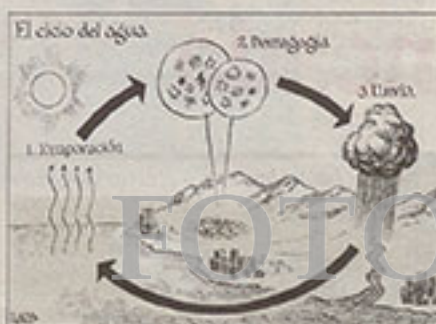
El **agua** será el tema central del ciclo, con exposiciones de viñetas, teatro, conferencias y talleres

REDACCIÓN | ALCALÁ

Twitter: @diariodealcala

El agua es el argumento de la XXI Muestra Internacional de las Artes del Humor, que durará hasta el 24 de noviembre e incluye exposiciones, teatro, mesas redondas y actividades didácticas y urbanas, con Quino, Forges, Mongolia, Moderna de Pueblo o Juan Carlos Ortega, como protagonistas.

Un año más, el Instituto Quevedo del Humor, dependiente de la Fundación General de la Universidad y a cuyo consejo de dirección pertenecen buena parte de los humoristas y expertos en humor de nuestro país (Forges, Gallego y Rey, Luis Piedrahita, Elvira Lindo...), organiza la muestra. En esta ocasión, el título es *Humor, gota a gota* y la expo-



'Humor, gota a gota' es el lema de la Muestra de Humor Gráfico de este año, en el que participan con sus obras más de un centenar de viñetistas de España e Iberoamérica

sición de viñetas, eje central del programa, cuenta con un total de 120 obras sobre el tema con firmas de humoristas gráficos españoles e internacionales, con las salas del Hospital Santa María la Rica de escenario.

Además de esta exposición principal, en el marco de la Muestra se presentan otras como *Reinterpretando a Quino*,

en la que varios creadores homenajean al padre de Mafalda; y *José Guadalupe Posada. Fantasías, calaveras y vida cotidiana*, que exhibe ilustraciones del padre del arte gráfico mexicano actual, ambas en Santa María la Rica; y *El Mundo Ilustrado por Fernando Khnan*, sobre el que fuera célebre viñetista de *La Vanguardia* hasta su fallecimiento,

que permanecerá en la Fundación Diario de Madrid hasta el domingo 12.

En el apartado de espectáculos teatrales, destaca *Mongolia. El Musical*, que el colectivo autor de la revista satírica *Mongolia* subirá a las tablas del Teatro Salón Cervantes el 24 de octubre. Y, en el mismo escenario, como actividad gratuita y de acceso libre, tendrá lugar un encuentro entre el público asistente y el humorista Juan Carlos Ortega, que moderará Federico Volpini (fundador de Radio 3), así como el espectáculo *Chirigóticas. El origen*, previsto para el 22 y 23 de noviembre.

LA TIENDA DE LAS PALABRAS. Los libros ganarán aún más presencia a lo largo de toda la muestra gracias a la librería itinerante La Tienda de las Palabras, que levantará su puesto en varias de las actividades señaladas para ofrecer una cuidada selección de libros cómicos.

La muestra se completará con otra batería de citas como la tradicional Fiesta de la Caricatura, talleres infantiles y en los Centros Penitenciarios y actividades en centros docentes, que redondearán un programa que puede consultarse, con información ampliada, horarios y precios, en la web del Instituto Quevedo del Humor (www.iquh.es/muestras/muestra-xxi).

PUBLIRREPORTAJE

Arte en la piel. Quizás sea la forma de definir en solo cuatro palabras qué es un tatuaje... siempre y cuando esté bien hecho. Y para eso hay que buscar a excelentes artistas de la tinta, pero, además, deben ser profesionales preocupados por aquellos sobre los que van a dibujar. "Calidad de trabajo, higiene y buen trato al cliente", así resume Ricardo de la Vega, propietario junto a David Gil, de 'Tigre y Dragón Tattoo', las tres premisas que caracterizan su trabajo. Y es que un tatuaje es para siempre, de ahí la importancia de acudir a establecimientos que ofrezcan todas las garantías para evitar sustos: "Quizás por las circunstancias económicas, hay gente que ha dejado de ir a un estudio profesional y llegan con muchos problemas. En el 95% de los casos podemos darle alguna solución", explica Gil.

Y es que el mundo del tatuaje ha cambiado en las últimas décadas. Los materiales han mejorado, son más fáciles de adquirir, existe una mayor variedad y, sobre todo, la preocupación por mantener unas condiciones sanitarias e higiénicas óptimas está presente de forma constante. Pero hay más: la exclusividad, que el arte que muestra la piel sea único.

En 'Tigre y Dragón Tattoo' se carac-

Tigre y Dragón Tattoo

Tatuajes exclusivos y con todas las garantías en Tigre y Dragón Tattoo



terizan también por una elevada exigencia hacia sus propios profesionales, algo que también quieren trasladar al cliente: "Un buen consejo sería que fueran más exigentes de lo que son, que su diseño no salga de ninguna imagen ya creada, sino que el artista lo prepare para ellos", explica De la Vega. Y es que en este estudio de la calle Toledo no encontrará catálogos con decenas de ta-

tuajes, sino que es una conversación con el cliente la que lleva a la elaboración del boceto del que luego será el dibujo definitivo. "Si tenemos fotos de los trabajos realizados o bocetos de encargos que pueden servir de ejemplo, pero hay que hacer el encargo. El cliente se lleva algo único entre 7.000 millones de habitantes", dice De la Vega, quien señala que "nosotros asesoramos a la gente, intentamos que no nos traigan una fotografía de Internet, sino que tengan una idea en mente y la transformamos en un diseño: puede ser un sueño, un cambio de vida...". Entre las peticiones más comunes están los nombres, pero también los diseños ja-

poneses o los tribales. "El que conoce la tienda sabe que Ricardo hace piezas exclusivas y personalizadas. También podemos encontrar otro estilo con Iván Flores", dice Gil.

Quizás por eso, algunos tatuajes se convierten en un reto pero también en una gran satisfacción para el artista, como aquella ocasión en la que "alguien te pide algo tan especial que te afecta. Una chica nos pidió un tatuaje por su hijo pequeño que acabó falleciendo. Quiso que le representáramos la imagen de un ángel con un gesto que siempre hacía su hijo, levantando el pulgar. Nos costó digerirlo una semana y cuando terminamos el diseño acabamos todos llorando".

'Tigre y Dragón Tattoo' ofrece además facilidades de financiación a sus clientes. "A partir de 80 euros puedes tener tu tatuaje financiado. Es un acuerdo entre el estudio y el cliente", dice Gil.

Tigre y Dragón Tattoo: C/ Toledo, 1. Alcalá de Henares Tlf.: 912803520

JOSÉ LATOVA
CUARENTA AÑOS DE FOTOGRAFÍA ARQUEOLÓGICA ESPAÑOLA (1975-2014)

FOTOTECA

BPM Cardenal Cisneros

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL
Plaza de las Bernardas, s/n ALCALÁ DE HENARES

EXPOSICIÓN DE JULIO A DICIEMBRE

Martes a sábado de 11:00 a 19:00 h
Domingos y festivos de 11:00 a 15:00 h
Lunes cerrado

www.madrid.org/museoarqueologicoregional

ENTRADA GRATUITA



De la lengua y la cultura tú eres gloria

ANTONIO R. NARANJO Twitter: @AntonioRnaranjo



Hay que ser muy merluzo para exigir, o también para prometer, que el Ebola no llegue a Occidente. Y, sin embargo, ésta es la discusión en España -instalada en una minoría de edad perenne que va a peor-; protagonizada por el indignado 'pueblo unido', acatada por la evanescente política de chichinabo del momento y alimentada, a menudo, por estos medios de comunicación que tratan igual el caso de un pederasta que el embarazo de una famosa o una alarma sanitaria.

El Ebola 'existe' desde 1976 e incluso ya en 1995 Wolfgang Petersen rodó una (malísima) película con Dustin Hoffman que, bajo el elocuente título 'Estallido', fabulaba con una pandemia del letal virus.

Ha sido, en fin, un drama durante 40 años que nos la ha bufado, pensando y comportándonos como si fuera una cosa de y para negratos, pobrecillos de media hora compungida ante el Telediario antes de dormir la siesta, ver el enésimo partido del siglo o aplaudir a ese niño cuyos padres consideran formativo llevarlo a un programa a que emule a Nino Bravo.

Ese confort tan occidental, de umbral del dolor bajo, de autoconcedida inmunidad ante el drama cercano, de derechos incontestables sin soporte de obligaciones; explica tal vez la pavorosa reacción coral ante el primer caso detectado en territorio patrio; la burda polémica montada a reglón seguido; la ramplona irrupción de intereses políticos, sindicalistas y gremiales y, en fin, el absurdo enfoque cortoplacista y temerario de una crisis que, ojalá, no es para tanto.

¿De verdad alguien, con las meninges en su sitio, puede reclamar o comprometer que un virus con 15 millones de víctimas potenciales en África no va a viajar por un mundo que, sin embargo, intercambia, divisa, materias primas, mano de obra y seres humanos?

¿Alguien, con presencia de actividad neuronal en el rango más básico, puede defender que el único escenario decente es el de 'impacto cero' del virus y que cualquier otra opción equivale a un fracaso político intolerable, un estrepitoso fallo del sistema sanitario o, como ha dicho la lumbreras de Ada Colau, un "exterminio organizado"?

Sin duda la pavisosa de Ana Mato ha debido tener en todo esto, desde el verano, la misma pericia que un ele-

fante cojo como primera bailarina del Bolshoi. Tal vez la pobre auxiliar (que a efectos de formación sanitaria tiene tanto que ver con un enfermero como un celador con un cirujano) cometió un error humano y su jefe otro por dejarla irse de vacaciones (¿A quién se le ocurre?). O lo mismo el dichoso 'protocolo' hizo aguas o simplemente no podía estar preparado para atender un fenómeno con más preguntas inquietantes que respuestas rotundas.

Pero, ¿y qué más da? Con un millón de africanos en España y un espectacular flujo migratorio legal o irregular

como infantil exigencia ciudadana o mendaz herramienta de políticos sin discurso ni alternativa; es tan pueril e irresponsable como comprometerse a ello desde cargos públicos sin autoridad (¡Ay los Jaguar y los payasos como pesan en la mochila!) tan acostumbrados a mentir o a fallar que, en momentos de crisis y presión, asumen responsabilidades que en realidad no tienen: prevenir sí; chequear eventuales fallos, también; informar con claridad y pedagogía, por supuesto.

Pero no garantizar la erradicación de algo que desconocemos en buena

sistema hace aguas con tal de mantener la traca sindical y pese a que el fallo humano siempre es más verosímil) y reflexionemos, finalmente, sobre qué más podemos hacer para frenar esta alarma u otras venideras.

La epidemia de Ébola está en África desde hace cuatro décadas. Y nos la ha soplado. La de aquí es de temor, humanamente comprensible pero estadísticamente infundada; que ha comenzado con una auxiliar (¡Cúrese por favor, uno que no reza va a rezar por usted!) pero podía haberlo hecho por cualquiera en cualquier lugar



en Europa, era cuestión de tiempo la itinerancia de la enfermedad. Se llame Ébola ahora o de otra forma en el futuro. Y es algo más que factible que, a corto plazo, esta posibilidad se confirme con más casos aquí, en Francia, en Italia, en Alemania o en todos los países a la vez.

¿Y vamos entonces a perder el oremus, a entrar en pánico, a señalar a todo el sistema sanitario y a contribuir a que una epidemia igual de letal pero mucho más real, la del miedo, campe a sus anchas? ¿Y los vamos a hacer, si no lo estamos haciendo ya, pese a su más que probable bajo impacto? ¿Pese a la evidencia de que la miseria, el hambre, la ignorancia y la forma de vida antediluviana son el verdadero vehículo transmisor y que aquí podemos ser pobres de espíritu pero no vivimos en el Medioevo?

Esperar que el Ébola no llegue,

parte, sin que ello suponga una invitación al pánico: no es factible que, conociendo las formas de transmisión e insistiendo en que el mejor antídoto es ser un afortunado español y no un pobre nigeriano; esto vaya a ser una terrible epidemia como la vieja gripe o la peste negra.

Contar con la presencia del Ébola es inevitable. Y no aceptarlo o quejarse a tontillo es un acto de egoísmo pijo de una sociedad persuadida de que nunca le va a pasar nada y de que, si le pasa, la culpa es de alguien.

Y ya después de esto, preguntémosnos si Mato es más o menos inútil que el más inútil que conozcan (el empate es mi apuesta); repudiemos o aplaudamos a quienes han visto en la infección de una compañera la ocasión para disfrazarse de 'marea blanca' (hay que tener poca deontología para asustar a la gente sugiriendo que el

del mundo 'civilizado'.

Y entendamos que el arreglo no está en crear guetos para autóctonos a resguardo de otras razas; ni por olvidar a españoles afectados en el extranjero ni, tampoco, en culpar a tontillos a políticos sin demasiadas luces pero compensados por profesionales y expertos en la materia de cualquier lugar del globo.

El remedio está en evitar que todo esto ocurra en el origen. Mientras aquí montamos *Prestiges* con la ligereza de un tonto armado con una escopeta de feria y nos enzarzamos en la enésima bronca impúdica; allí, en África, otra analfabeta sin agua caliente lava con un trapo sucio el cadáver infectado de su marido mientras cocina, con las mismas manos, para seis hijos que comerán engrudo en el mismo plato.

Ahí tienen el único 'protocolo' que de verdad falla.



REVOLUCIONA TU ENTRENAMIENTO

Nueva Sala de Fitness

Equipada con lo último en entrenamiento de cardio (TV y VirtualActive) y de musculación para un entrenamiento cómodo y efectivo. Máquinas que combinan a la perfección ingeniería y estética. Nueva zona de Entrenamiento Funcional.

Nueva Sala de Ciclo

Nuevas bicicletas para los más exigentes. Un cuidado diseño, su innovador sistema de freno magnético y el monitor LCD, revolucionarán por completo las clases de ciclo indoor.

Nuevas actividades, escuelas y servicios. ¡Descúbrellos!

BPM Cardenal Cisneros

91 882 51 81

info@momosportsclub.com

www.momosportsclub.com

MOMO
SPORTS CLUB
LA DEHESA

Fitness • Tenis • Pádel • Natación • Golf • MOMO Salud
• Ludoteca • Parking • Cafetería • Eventos y torneos • Y más...

Síguenos en



ALCALÁ  MAGNA
centro comercial

Mucho más que moda

FOTOTECA

Toma nota... OTONO - INVIERNO

BPM Cardenal Cisneros