



Alcalá

NOUVO

SUMARIO

EFEMERIDES:

Francisco Javier García, José María Lozano, José García Saldaña, Francisco Herrero, Emilio Pardo Segura, Antonio Martín Sobrino, Tomás Ramos, José Luis Martínez, Juan Garrido, Gregorio de Lucas, Fernando Sancho Huerta, P. Luis Arroyo, S. J. Páginas 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27 y 29

REPORTAJES:

Veinte años de increíbles realidades. Páginas 3, 4 y 5
Movimiento demográfico 12
Algunas cifras de consumo en 1958. 19
Otros datos estadísticos 30
Lo que será Alcalá 36

GUIA ARTISTICA:

Eusebio Palenzuela, Emilio Pardo, Anselmo Reymundo, Francisco Antón, F. J. García Gutiérrez, Pedro F. Villamarzo, Inocencio de Simón, Teresa de Avila, Donato García. 5, 8, 14, 16, 22, 26, 31, 33 y 34

RESUMENES:

El año municipal, religioso, militar y docente 8, 9, 10, 15 y 16
El año sindical, por Juan Gallego. 11
El año sanitario, por José Picazo. 13

POESIAS

Pelayo Fernández, José Chacón García y Luis Blas Fernández. 2, 10 y 20

MEMORIAS:

Cruz Roja, Círculo de Contribuyentes, Mutual Complutense, Centro Obrero 7, 14, 17 y 18

DEPORTES Y ESPECTACULOS:

El año cinematográfico, teatral y taurino 6, 10 y 21
Motorismo, Fútbol, Aeromodelismo, Caza, Baloncesto y otros deportes 22, 23, 25, 26, 29 y 31

HUMOR:

Luis Madrona, Fernando Garcés, Diógenes, Perecito y Juma. 12, 13, 24, 30, 10, 20, 34 y 35

OTROS ARTICULOS 6 y 20

INFORMACION DE ACTUALIDAD. 16, 24, 27, 30, 32 y 33

Reportajes gráficos de REY.

Este número de 36 páginas se vende al precio de 5 pesetas



Nuestra portada

Nuestra portada reproduce el cuadro de Cervantes, el alcalaíno inmortal, cuadro que se atribuye a Juan de Jáuregui, cuyo nombre puede leerse, en la parte inferior, como pie, figura la reproducción fotográfica de la partida de bautismo que se conserva en el Excmo. Ayuntamiento y que demuestra que el autor del "Quijote" nació en Alcalá.

ALCALA



Aquí tenemos una vista aérea de Alcalá actual. Rejuvenecida y vigorosa, llena de afanes, inquietudes y proyectos ambiciosos. Choca profundamente la fotografía con el plano del siglo XVII que publicábamos en un número anterior. Mostraba aquél una Ciudad de Alcalá breve, recogida en su cogollo, propicia al ensimismamiento, al filosofar, a la oración. En ésta se nos muestra rodeada de los tentáculos industriales de la era que vivimos. Aquel era la introversión de Alcalá que, tras este recogimiento interior, salía a la plaza pública llena de empujes, de afanes y solera. Como los buenos vinos, se alquitaba en el oscuro rincón, pero cuando salía a la luz, llenaba el paladar y la cabeza de todos.

Ahora es un extrarvertirse continuo y masivo. Va bien a la época. Es el signo de los tiempos que alcanza, quieran o no, a los más viejos de todos los lugares. Aquel Alcalá fué famoso y la hicieron los hombres de entonces. Sobre los que ahora somos recae la responsabilidad de conservar "ad intra" lo mejor de lo que fué y llevar "ad extra" todo lo que se vaya creando. La labor es ingente y no debemos vernos arrollados por ella. Al contrario. La misión es canalizar y enfocar para fundir en un todo ideal ambas cosas, ir delante, desbrozando, facilitando, allanando los caminos, previniendo los estorbos que pudiera haber. Así, Alcalá, podrá ser lo que hayamos merecido con nuestro afán. Condiciones geográficas sobran para el nuevo cariz de las cosas.

NUEVO ALCALA desea a sus lectores y anunciantes un próspero y venturoso año 1959, y muy significadamente a los que siendo alcalaínos residen lejos de su ciudad, y a quienes se dirige nuestro emocionado recuerdo

El clavel

Por PELAYO FERNANDEZ

Desde Cádiz a Sanlúcar
trota con la diligencia
seis jaquitas jerezanas
con cabos de bayadera.

—¡Así se anda, «Cantaoras»!
¡Adelante, «Marineras»!

y de Cádiz a Sanlúcar
el mayoral las jalea
con palabritas de mimo
que las jacas interpretan,
y el compás cascabelero
de las flamantes colleras
es en la tarde caliente
un sonar de panderetas.

Viaja en el coche un abate
que descabeza su siesta,
una madama de rumbo
charlatana y pizpireta,
un «mister» estrafalario
y una mocita trigueña,
veinte abriles en la cara,
un verano por las venas
y en los ojos el embrujo
de una noche marismeña.

Presumido y flamencón,
un clavelito tronera
sonríe a las cuatro calles
desde el escote de cera.

Parapetada en la cima
—atalaya de impacencias—
avizora la partida
el horizonte turquesa;
tunos de faja y trabuco,
archiveros de pendencias,
con la horca en los petates
y un baldón en la conciencia.
Un jaque de buena planta
es quien los capitanea.

Por el recodo del valle
asoma la diligencia;
una consigna alevosa
se multiplica en la sierra
y centauros de rapiña
van en busca de su presa
propagando los barrancos
un clamoreo de espuelas.

—¡Alto el coche, mayoral,
y deja quieta la rienda!

El atribulado páter
una oración bisbisea,
se sofoca la madama
con melindres y protestas,
el «mister» cara de palo
algo chamulla en su jerga
y la niña gaditana,
erguida en la portezuela,
mira a los facinerosos
con la altivez de una reina.

Un murmullo delincuente
flota por la carretera,
pero el filo de la orden
corta la acción bandolera:

—¡Quietos todos! ¡Yo me basto
para saldar esta cuenta!

La sonrisa a flor de labios
y el calañés en la ceja,
el capitán fachendoso
desmonta con ligereza
y se inclina ante la moza
con finura versallesca:

—A cambio de su clavel
le ofrezco la diligencia!

Parte el coche. Allá en lo lejos,
entre la gris polvareda,
se agita el tenue pañuelo
con un vuelo de promesas.

El clavel entre los dientes
el capitán firma y sella:

—Hoy no hay botín, camaradas;
mañana... ¡lo que Dios quiera!

1 de enero de 1959
Redacción y Administración:
ESCUELAS, 2

Depósito legal: M. 7.303 - 1958

Número	Precio
10	5
Extraordinario	Pesetas

LO QUE ES ESTE NUMERO

Sin jactancias improcedentes ni ocultas vanidades, pero con legítima satisfacción, NUEVO ALCALA, que apenas cuenta cinco meses, ofrece este número extraordinario, primero de los que, con la ayuda de Dios y el favor del público lector, quisiéramos brindar periódicamente, y por muchos años.

Creemos que en él quedan recogidos, un poco apretadamente si se quiere, los diversos aspectos de la vida local durante el año que acaba de concluir al tiempo que refleja el pulso de la ciudad en distintos momentos de su historia, las vicisitudes y logros de las últimas décadas, un rápido itinerario artístico y una somera perspectiva de cara al porvenir.

Y hemos querido hacerlo así por considerar, frente a los empecinados en enjuiciar a nuestra ciudad en función exclusiva de sus realidades presentes, que las nuevas fuentes de riqueza que se crean para, por y en Alcalá no hallarán su plena autenticidad y su eficacia absoluta sino en estrecha vinculación con los valores tradicionales de nuestra historia y de nuestro pasado insigne, sin los cuales ni Alcalá sería lo que es ni podría ser más.

No ignoramos que, de cara al proyecto, este número adolece de omisiones, insuficiencias y defectos; pero el intento está aquí, y esto basta. En él pusimos solicitud, desinterés, ilusión y amor a Alcalá. Si se considera lo menudado de nuestros recursos, y el coste de la vida habrá de convenirse, con sincera objetividad, que el resultado supera las posibilidades.

Restanos, por último, manifestar nuestra gratitud a cuantos, con su entusiasta colaboración, que contrasta vivamente con las contadas excepciones que nos la negaron, facilitaron la realización del proyecto, proporcionándonos los datos necesarios, y a quienes, aceptando los temas sugeridos y que en muchos casos exigieron paciente documentación y tiempo, prestigian el número con su colaboración.

Veinte años de increíbles realidades

Un mentís a la «Leyenda Negra» de Alcalá

Alcalá ha tenido el gran honor de padecer su leyenda negra. Como España.

No sabemos por qué, pero Alcalá tiene sus detractores sistemáticos, incansables, implacables; fué primero Alcalá roja; después, Alcalá suicida; más tarde, Alcalá perezosa. En estos años de post-guerra ha cundido en muchos ambientes, incluso oficiales, la nota denigrante de un Alcalá destruida por sí misma y además apaciblemente conforme con sus destrozos y su pereza en reconstruir... ¡Así estaba!

Al proyectarse un número extraordinario me pareció inevitable un artículo dedicado a la labor de reconstrucción realizada por Alcalá en la post-guerra. Era necesario por justicia para que quede todo donde y como debe quedar; por gratitud, a quienes tuvieron fe en Alcalá y lucharon y luchan por ella; por estímulo, para que esto no cese y siga el camino de engrandecimiento de nuestra Ciudad.

Pero... ¡la gran sorpresa! Es tanto, tantísimo, lo que se ha hecho; tanto, tantísimo el dinero invertido... que ha salido un artículo interminable; y eso que sólo se dice en el el dato escueto, desnudo de todo adorno.

Aun así, yo rogaria al Redactor Jefe y ajustador del periódico, que no me tranquen el artículo, ni me lo corten, ni me lo hagan saltar de página en página; es un trozo de la Historia de Alcalá que merece todo el respeto; debe aparecer así como está, casi como una exposición.

¡Ah!, y lo dedico a esos sempiternos detractores, fautores lamentables de nuestra leyenda negra; para que, si es posible, se conviertan; y si no, callen.

Vamos, pues, a señalar lacónicamente, escuetamente, casi como un índice, todo lo realizado —hablo sólo en el aspecto material de reconstrucción— en los distintos ambientes de nuestra Ciudad, y comenzando por:

OBRAS MILITARES

CUARTELES.—Yo recuerdo perfectamente cómo estaban por dentro y por fuera los cuarteles donde se alojaban el Regimiento número 1 de Caballería en la Plaza de la Universidad (hoy el Regimiento núm. 14), y el núm. 2 en la calle de los Colegios (hoy la Agrupación de Paracaidistas de Tierra); han logrado en los dos aspectos honda transformación, bien visible. Asimismo el de mendigorría, donde se aloja el Regimiento de Infantería y donde se han hecho y se seguirán haciendo obras importantes.

EL MANICOMIO.—Aquel antiguo Manicomio de la Diputación, donde yo visité repetidamente un campamento de reclusos, entre ruinas de edificios inhabitables, lo ha convertido el Ejército en un acogedor acuartelamiento, con nuevos pabellones (cuadras antes, hoy garajes), instalaciones deportivas, jardines, etc.

BASILIOS.—Un caserón sucio y deteriorado por fuera, se convirtió poco menos que por arte de encantamiento en un renovado cuartel complementario de Infantería, hoy Prisión Militar de la Región.

HOSPITAL MILITAR Y FARMACIA.—Revocado y remozado por dentro y por fuera primero, ampliado después, quedó en muy buenas condiciones para el servicio que tenía que prestar.

COMANDANCIA MILITAR.—La he visitado muchas veces, y la he visto transformada hasta quedar en muy decorosa presentación, sobre todo por dentro, en las dependencias oficiales y particulares del General.

SEMENTALES.—Desde la placita que da a su fachada, hasta las instalaciones interiores, incluyendo las del ganado y el terreno que lo rodea, se han renovado visiblemente y en condiciones excelentes.

VETERINARIA MILITAR.—Adaptación de edificios situados junto a las Prisiones Militares en Basilio con los servicios adecuados a su finalidad concreta.

AERODROMO MILITAR.—Aquellos hangares donde se guardaban unos cuantos aviones se ha convertido en una serie de instalaciones y pabellones acogedores y muy bien presentados. Destacan el Cuartel de Paracaidistas del Aire, la Torre de Mando y Control y la pequeña Capilla, edificada recientemente con excelente gusto y con todo detalle.

LA HIPICA.—Aunque no sea dependencia estrictamente militar —bajo la tutela y dirección de las Fuerzas de la Guarnición se lleva—, se ha reparado, ampliado y convertido en un hipódromo en pequeño, cómodo, alegre y práctico.

RESIDENCIAS.—Sin destacar otras obras de menor cuantía, hay que anotar la construcción de nueva planta de residencias militares: la de Jefes y Oficiales solteros tras los cuarteles de Caballería; en la calle de la Azucena; la de Suboficiales, en la puerta de Mártires, y la de Aviación, en su Base.

VIVIENDAS MILITARES.—Señalemos al menos las de Caballería, próxima a los cuarteles del Manicomio, y los grupos de Aviación, uno cerca también del aeródromo y otro en las eras de San Isidro, construidas por el Estado y Municipio y adquiridas después por el Ejército del Aire.

RELIGIOSAS

La guerra se ensañó, como es sabido, con todo lo eclesástico: en personas, edificios, objetos artísticos y sagrados. Hemos de ocuparnos de la que se refiere a edificios, todos ellos destruidos o deteriorados durante la guerra.

MAGISTRAL.—Destruída por completo, no quedaron en pie más que los muros exteriores; todo lo demás fué incendiado. En ella se han hecho las siguientes obras: Reparación total de la torre, que se veía abajo; cubierta completa del tejado con estructura metálica; cinco viviendas completas, dos para sacerdotes, tres para personal de servicio; claustro que hubo de desmontarse y rehacer piedra por piedra y el patio que envuelve; giro del presbiterio; Capilla, Parroquia de San Pedro, ya en culto, con sus accesos.

PARROQUIA DE SANTA MARIA.—No prosperaron los prometidos proyectos de

reconstrucción, a pesar de repetidas gestiones. De todas maneras se rehicieron artísticamente la Capilla del Oidor, la Pila de Cervantes y la Capilla de Antezana; y se descombró por completo.

PARROQUIA DE JESUITAS.—Fué garaje en tiempo de guerra; en ella se han realizado obras abundantes en las que se han invertido, según facturas, varios cientos de miles de pesetas; se hizo la Capilla del Santísimo, cuadros del retablo y todas las capillas laterales del templo, entarimado, instalaciones completas de luz, altavoces y agua; balastradas del coro, dependencias de las tribunas, campanas, aseos, etc.

SEMINARIO.—Destruído por completo el Archivo General Central por desdichado incendio, quedó con sus tres crujeas al aire. Hoy Seminario Menor de la Diócesis, se han hecho obras que rebasan los diez millones de pesetas, incluyendo las de la Capilla nueva y la restauración total de la muralla y de los torreones, muy deteriorado todo y casi en ruinas en buena parte.

EL ORATORIO DE SAN FELIPE.—Cuya Iglesia ha sido restaurada por dentro de una manera muy aceptable.

FACULTAD DE FILOSOFIA DE LA COMPARIA DE JESUS.—Obra de gran envergadura, realizada en tiempo «record» y con instalaciones anejas de gran importancia; ahí está, y bien visible por cierto.

LA IGLESIA DE SAN ILDEFONSO, de la Universidad, en la que se han hecho obras de restauración de gran alcance, comenzando por el saneamiento del suelo con galerías de aire interior, hasta el maravilloso artesonado, pasando por los espléndidos yesos laterales.

CONVENTOS.—Se han reparado todos y tuve la dicha de irlos poniendo uno a uno en culto: Magdalenas, Bernardas, Catalinas, Olaras, Carmelitas de Afuera, Carmelitas de la Imagen, Juanas, Beatitas, Ursulas, Madres Filipenses, MM. Escolapias, Siervas (el de la calle de las Damas y el actual de Antezana), con la adaptación de sus dependencias para convento de la comunidad, Adoradoras, Albergue de Ancianos y Penales, ambos atendidos por Hermanas de la Caridad.

CASA ABADIA, residencia del Abad, que se edificó de nueva planta muy al comienzo.

IMAGENES.—Señalemos, en primer lugar, la estatua de San Ignacio de Loyola, hace muy poco inaugurada, en la plaza de los Doctrinos.

Y añadamos muchas y valiosas imágenes adquiridas como las de la Virgen del Val y las de los Santos Niños Justo y Pastor.

ERMITAS.—Comencemos por LA DEL VAL, en la que, a pesar de que aún queda mucho por hacer, se han realizado obras importantes, dentro y fuera, en las dependencias de los ermitaños.

LOS DOCTRINOS.—Ermita recoleta y sencilla donde se han hecho reparaciones valiosas en el interior y en el exterior, mejor lo de fuera que lo de dentro.

SAN ISIDRO.—Aparte su afianzamiento, nada fácil, porque estaba toda agrietada y corría serio peligro, se ha rehecho del todo y ha quedado agradablemente restaurada.

CIVILES

Bajo este epígrafe incluimos todas las realizaciones que anotamos después, incluyendo los titulados, docentes, sanitarios, benéficos, etc., y encuadramos en él todas las instituciones estatales, provinciales y principalmente municipales. Es verdadera-

Fernando Garcés Sarraide

mente gigantesca la obra llevada a cabo en estos veinte años de paz y de trabajo.

EL AGUA.—Vivimos ya, sin apenas darnos cuenta, en el disfrute de este gran regalo de Dios que es el agua abundante; ya no nos acordamos de los olores nauseabundos de las calles en verano, ni de las coías en las fuentes públicas, ni de la higiene doméstica lograda a fuerza de brazo, ni de las calles sucias e inmundas, regadas alguna vez por tanques de tracción animal.

Ni nos damos cuenta de que hoy Alcalá está abundantísimamente surtida de agua, que se trae desde más de cincuenta kilómetros, desde el Sorbe, con sus instalaciones de embalse, sus depósitos de reserva, su canalización interna por la Ciudad, etc., etc.; se han invertido en esta obra cuarenta millones de pesetas.

ALCANTARILLADO, que hubo que desmontar y montar de nuevo, con las enormes dificultades que presentaba y presenta por el escasisimo desnivel que tiene Alcalá; se gastaron seis millones y medio de pesetas.

PAVIMENTACION.—¡Aquellos calles empedradas y sin empedrar! Alguien me preguntaba si no se me había ocurrido alguna vez hacerme alfarero o dedicarme a fabricar ladrillos aprovechando el barrizal que tenía delante de mi propia casa. ¡Calle del Empeñinado! ¡Calle Mayor! y todas las demás, unas con muchísimo barro y otras con muchísimas piedras.

Hoy están ya pavimentadas, en sentido oeste-este, las calles de Cisneros, Generalísimo Franco, Santiago, Libreros, Pedro Gumiel, Bustamante de la Cámara, Escritorios, Santa Ursula, Colegios. Y en sentido norte-sur, las del Empeñinado, San Juan, San Bernardo, Carmen Calzado, Imagen, Ramón y Cajal, Cervantes, Bedel, Diegas, Lucas del Campo, Angel, Talamanca y Callejón de la Universidad. Total, 21.

PLAZAS.—Plaza de Cervantes, muy bien ornamentada, digan lo que quieran; la de los Santos Niños; Universidad, la maravillosa de José Antonio (Bernardas) y Palacio; la del Empeñinado (Sementales), la de Atilano Casado, los Doctrinos (Carmelitas de Ajua). Total, nueve plazas, algunas de extraordinarias dimensiones. Esto sin contar el gran número de aceras que, en otras muchas calles, se han modernizado.

Van invertidos en pavimentación catorce millones de pesetas.

ILUMINACION.—Se ha remozado extraordinariamente la Ciudad en este aspecto; han desaparecido las viejas farolas, y unos coquetones brazos alumbran ya la plaza de Cervantes, calles del Generalísimo Franco, Libreros, Lucas del Campo, Marqués de Ibarra, Paseo de San Isidro, Santa Ursula y Empeñinado. En total, 166 puntos de luz fluorescente y 125 de refuerzo de iluminación en distintas calles.

CASA DE CERVANTES, casi nueva, a pesar de que se ha conservado todo lo que se pudo de la antigua y auténtica, realizada con exquisito gusto y que abre inmensas posibilidades para después.

CEMENTERIO.—Sería injusto no señalarlo, cuando el Ayuntamiento se ha volcado en sus inversiones haciendo de él uno de los más limpios, cuidados y hasta más bellos que hemos conocido.

FUENTES.—Destaquemos la de los Cuatro Caños, en la Puerta de Mártires, con su bella estructura clásica.

Y la pequeña de delicioso gusto emplazada en la de Palacio, dentro del recinto de jardín allí trazado.

CENTROS DE FALANGE.—No pueden dejar de mencionarse las importantes obras realizadas en los locales de la calle de las Escuelas, donde se han instalado —después de costosas reparaciones— las dependencias destinadas a Jefatura, Sección Femenina, Frente de Juventudes, Aeromodelismo, etcétera.

Y por fin destaquemos el empeño que va poniendo el Excmo. Ayuntamiento en el revoco de fachadas, que va surtiendo efecto y va embelleciendo la Ciudad.

SANTA MARIA LA RICA.—La obra realizada en este edificio por el Ayuntamiento equivale casi a edificarlo de nueva planta; por dentro y por fuera está completamente nuevo. Hoy está instalada, en él, la Inspección de Policía Municipal.

EN EL EDIFICIO DEL AYUNTAMIENTO, reparación exterior, e interior, y arreglo del torreón para instalación del nuevo reloj.

Modernización del Matadero Municipal. Nuevo quemadero de reses en un nuevo edificio.

Nueva estufa de invierno en el Parque del Chorrillo y extensa ampliación del mismo.

Reparaciones de importancia en el edificio de los Juzgados de primera Instancia e Instrucción y en el Comarcial.

VIVIENDAS.—Se han construido los grupos José del Campo, el de las Eras de San Isidro, los de Luis de Antezana, el Grupo Ferraz, el de Navarro, las seis viviendas de la calle de Cisneros núm. 6 para empleados del Ayuntamiento, el barrio de Santo Tomás, etc., que reúnen más de seiscientas viviendas ya ocupadas. Y, además, hay varios grupos en construcción y otro en proyecto de realización inmediata.

EL ENCIN.—Centro técnico de investigación del Ministerio de Agricultura; adquirido por el Estado después de la Cruzada, ha ido transformándose a pasos de gigante en estos años en un Instituto modelo en su género, de fama mundial, continuamente visitado y estudiado por extranjeros y compatriotas.

EL SILO.—También del Ministerio de Agricultura, modernísimo en sus instalaciones y funcionamiento interior, y de gran importancia por tener una misión selectiva de semillas.

PUENTE DEL ZULEMA.—Destruído por desventura aquel clásico herrero, se hizo uno nuevo menos histórico, pero en mucho mejores condiciones para el tráfico y servicio que ha de prestar.

PUENTE DEL CHORRILLO, quitando el paso a nivel, junto al parque, que abre el camino de Daganzo y Camarma y que evita los serios peligros y accidentes en el mejor paseo público de Alcalá.

EL DEL TOROTE, que suprime también el paso a nivel de la carretera general de Madrid a Barcelona, evitando aquel funesto recodo en la casilla donde tantísimos accidentes había.

Añadamos las carreteras, sobre todo la de rectificación de la de Guadalajara a su salida este, hacia la capital alcarreña, y la de unión de los aeródromos de Torrejón y Alcalá, aún en ejecución.

CENTROS DOCENTES

Son de notar, en primer lugar, las aunque duraderas, atinadas obras (Paraninfo, Patio Trilingüe, Patio Central), en la gloriosa Universidad Complutense, que la están remozando sin perder un ápice de su estilo y solera.

SEMINARIO.—Volvemos a señalarlo (aunque ya reseñado), por tratarse de un Centro docente instalado en el antiguo Archivo.

GRUPOS ESCOLARES.—El de la Graduada núm. 1, hoy llamada Cervantes, con viviendas para maestros.

La Graduada núm. 2, hoy Graduada Cisneros, donde han hecho importantísimas reformas, y a la que se han añadido también viviendas para sus maestros, después de elevar un piso al edificio.

EL INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA, instalado con todo confort en el antiguo Colegio de San Pablo, del edificio de la Universidad, y en el que están fun-

cionando las clases con todas sus dependencias anejas, incluso su Capilla.

COLEGIO PATRONATO DE NUESTRA SEÑORA DEL VAL, dirigido por PP. de la Compañía de Jesús, con salas de recreo.

COLEGIO DE PP. ESCOLAPIOS.—Recién vueltos a nuestra Ciudad, después de varios años de ausencia, comienzan de nuevo a desarrollar, modestamente por ahora, su espléndida labor docente, de tanta solera en Alcalá.

COLEGIO DE MALAGA.—Espléndida obra de restauración, costosísima, que planeó y realizó el gran arquitecto Muguza con acertadísimo y exquisito gusto. Quiso ser primer Arquero de Documentos Históricos de la Cruzada. Hoy, por ser propiedad del Ayuntamiento de Madrid, está destinado a Internado del Colegio de la Paloma.

ESCUELA DE CAPACITACION PROFESIONAL.—Edificio de nueva planta aún sin inaugurar, aunque lo será en fecha próxima.

Señalemos, asimismo, aunque no tengan nuevo edificio, pero si serias reparaciones en sus locales, los nuevos Colegios de Adoratrices, Juanas, Claras y el nutridísimo Colegio de Segunda Enseñanza de Santo Tomás, con su internado en el Hotel Cervantes en la plaza Mayor.

CENTRO OBRERO.—Antiguo Seminario Menor, propiedad del Cabildo Magistral, hubo de renovarse y adaptarse, para ser primero Seminario y ahora Centro Obrero, con academias y estudios laborales, hoy bajo la égida de las Hermandades Profesionales.

MUTUAL OBRERA.—En laudabilísima labor oculta y callada ha renovado por dentro su edificio, donde se enseñan también disciplinas elementales y de adorno para obreros, con vistas (las últimas) a sus bodas de oro, que se celebran este mismo año 1959.

CENTROS SANITARIOS Y BENEFICOS

DISPENSARIO MUNICIPAL, en el que se han hecho importantísimas reparaciones e instalaciones de Rayos, clínicas, etc.

CRUZ ROJA.—Ha renovado por completo su instalación interior, en una labor tanto más meritoria cuanto más entusiasta, desinteresada y caritativa y que se desarrolla con muy pocos medios económicos.

HOSPITAL DE ANTEZANA.—Espléndida realización, casi sin medios humanos; reparada totalmente la Iglesia, y sucesivamente el pabellón de las Siervas y las tres salas e instalaciones secundarias, realiza una extraordinaria labor que resuelve un gran problema local.

EL EVACUATORIO, recién puesto en servicio en la plaza de Cervantes.

18 DE JULIO.—Centro sanitario aunque sin grandes pretensiones, pero muy bien montado e instalado en un hotelito en la carretera de Madrid a Zaragoza.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD, con su oficinas nuevitas recientemente reinstaladas en la calle Mayor.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION. Aquí están instalados todos sus servicios sanitarios y de previsión social en plena marcha, en el nuevo edificio, que, además, tiene viviendas confortables en pleno corazón de la Ciudad.

Bar Restaurante
del Círculo de Contribuyentes

MARIANO CHICHARRO

FELICITA A SUS CLIENTES

FABRICAS

Sin señalar las grandes reparaciones realizadas en las ya existentes, Forjas, con naves nuevas y hotelitos para jefes; las cerámicas, etc., indiquemos las nuevas construidas de la guerra para acá:

ELECTRICAS.—La sub-estación, con sus instalaciones y edificios nuevos anejos, en la carretera de Madrid, amén de varios transformadores diseminados por la Ciudad.

LA CERVANTINA, de rancia solera alcalaina; edificio completamente nuevo con sus maquinarias y viviendas, incluso la de la fabricación de hielo y otros productos, en constante mejora.

GESA.—Estación nueva de suministro de combustible para automóviles, dotado de instalaciones complementarias para todos los servicios.

EL MOTEL, cuyo nombre tanto llamó la atención, pero que es un hotel para autos y camiones, etc., con dormitorios para conductores: capaces, uno y otro, para ciento veinte. Tiene, además, toda clase de servicios y reparaciones.

PANIFICADORA.—Verdadera central de pan, horno y maquinarias modernísimas y con capacidad de producción para toda la Ciudad, a la que suministra del todo.

PRONA.—Fábrica de producción de antibióticos, de grandes dimensiones y en vísperas de ampliación que superará a lo ya existente.

H.I.C.E.S.A.—Tejidos e hilaturas; varios grandes pabellones que van aumentándose casi por año.

CERAMICAS.—Hemos de señalar globalmente las trece en que se han transformado las tres que funcionaban desde el principio, y en las que nuevas máquinas y adelantos multiplican inconcebiblemente la producción.

METALURGICA MADRILEÑA.—Fundición de metales, sobre todo acero, hace poco tiempo inaugurada y ya en vísperas de ampliación.

INSTRUMENTAL DE PRECISION.—Recién inaugurada y comenzando sus primeros trabajos y pruebas.

GAL.—La Fábrica Gal, de Madrid, que está montando aquí su gran edificio nuevo y que comenzará muy pronto la producción.

ROCA.—En plena actividad de construcción y montaje de esta inmensa fábrica, de servicios sanitarios principalmente, tiene un verdadero enjambre de edificios que van surgiendo sin saber cómo.

Señalemos, asimismo, las fábricas de harinas Hijos de Sergio Real y Sucesores de Cayo del Campo, que han renovado sus edificios, han construido dependencias nuevas y maquinarias, modernizándolas por completo.

Y anotemos también las renovaciones de comercios e instalaciones adecuadas en muchísimos de ellos, diseminados por la Ciudad, la mayor parte con positivo buen gusto, y que nada tienen que envidiar a los de capitales más nombradas. Señalemos almacenes, comercios, bares, etc., con pocas excepciones, todos los instalados en la calle y plaza Mayor y sus alrededores.

BANCOS.—Hay que destacar, por fin, perfectamente instalados y modernizados en sus servicios, dependencias, etc., a los dos Bancos, Vizcaya e Hispano Americano, que absorben la vida económica de la Ciudad.

Y añadamos, por último, si no como fábrica sí como servicio renovado, el de Teléfonos, hace poco convertido en semi-automático, con un aumento de números y trabajo incesante.

RECREATIVAS

Comencemos por el Campo de la Deportiva, que hubo que hacer casi del todo, y en el que año tras año, en una tenacísima labor callada, se van haciendo instalaciones para distintos deportes.

PLAZA DE TOROS.—De tal manera se ha renovado en este último año, que, sin paliativos, se puede decir que es otra plaza, una plaza nueva, que duplicó casi sus localida-

des, las hizo más cómodas y practicables, instaló servicios, etc., con un coste elevadísimo de obras, según nos aseguran.

CIRCULO DE CONTRIBUYENTES.—Renovado también y modernizado en salones, comodidades, servicios complementarios abundantes, y en todo lo demás fácilmente imaginable.

CINE PAZ.—Señalemos sin rodeos este salón nuevo, en el que no se ha regateado esfuerzo ni gasto para dar a Alcalá una sala de cine con todas las comodidades y posibilidades en su género y con todas las exigencias de limpieza y cortesía, según nos dicen quienes lo frecuentan.

RESUMEN

Obras hablan el lenguaje inequívoco de una verdad que cualquiera puede comprobar.

Hemos intentado recoger datos de las cantidades gastadas al menos en las obras más importantes. Muy a pesar nuestro no hemos conseguido estas cifras, sumamente interesantes y elocuentes. Al cerrar este trabajo en hora que ya no puede retrasarse para la imprenta, nos faltan datos; y ello nos obliga a prescindir

de esta información, para no caer en omisiones lamentables.

Mas, aún así, ¿calculan mis lectores los cientos de millones —¡así!— que se han gastado en rehacer y renovar Alcalá? ¿Habrá alguna otra ciudad de su categoría en número de habitantes, que haya hecho tanto ni siquiera aproximado?

ENVIO

Amigo Pardo: Yo leí con interés y con un poquito de comezón, aquel su artículo de 1.º de septiembre «Los sueños sueños son». Como sé lo mucho que quiere a Alcalá, estoy seguro que este artículo le llenará de ilusión y de consuelo y de esperanza; aún hay en marcha otras obras, a las que tal vez dedicaré otro artículo próximo.

Me hormiguea la emoción, un poco infantil tal vez, de asegurarle que cualquier día, muy pronto quizás, le despertará y nos despertará —Dios lo quiera— un repique de campanas de la torre de San Justo anunciando que el Cabildo Magistral está allí, en su Templo mil veces histórico y mil veces alcalaino.

FRANCISCO HERRERO GARCIA

Patio de Santo Tomás de Villanueva



Un patio, un pedazo de tu historia, español, de los más nobles y bellos. Un cuadro de terreno enmarcado por claustros, columnas dóricas y corintias, arcadas y torrecillas piramidales en conjunto armonioso y elegante en el cual la belleza nace verdaderamente, comenzando a extender su imperio lleno de serenidad.

Esta calma no es la calma del arte griego, la serena majestad de los dioses inmortales, sino el ideal cristiano del arte que ha sabido descubrir las más íntimas fuerzas del alma en oposición y restablecer la armonía.

Noble y bella estructura espiritualizada por hombres que constituyeron un ejemplo de lo que llamaríamos hoy decisión existencial, que respondieron a la llamada de la necesidad histórica de su tiempo, que vivieron en una cierta conaturalidad con la situación de su época. Porque la historia no confía sus tareas más que a aquellos cuyo corazón está ya sumiso a ella misma.

Este es el caso del Cardenal Cisneros, plasmando su estilo en toda su ingente labor religiosa, política y cultural. El estilo del hombre que sabe meditar, que sabe que se deben soportar muchas cosas, hasta honores, pero no por ello perder autenticidad; que no cabe término medio entre el ser y el no ser.

Norma y estilo que legó en forma maravillosa en discípulos de sus instituciones docentes. Santo Tomás de Villanueva, el primero, sólidamente anclado entre la Tierra y el Infinito.

Filósofo, apóstol, obispo y santo. Ciencia y vida unidas en amoroso abrazo. Teología y san-

tidad en unión esencial. No la letra inerte que envanece; no la dialéctica de sutilezas sofisticadas y ociosas ni el barroquismo efectista y decadente, sino la respuesta pronta y abnegada a una vocación. De este modo la actuación se eleva a categoría moral y estética.

Aquí, en este patio solitario de grises y frías piedras graníticas presididas en el centro por la figura del Gran Cardenal español, cuyo espíritu las dió el impulso generoso que las trabara en un conjunto rítmico como materialización de una idea, siento con tristeza que muchas grandes cosas han terminado y que comienza una gran tarea.

EUSEBIO PALENZUELA

PERFECTO GOMEZ SAL

Desea a sus clientes un venturoso

Año 1959

Por dentro

Evocación de un atardecer en la Facultad de Filosofía

La tarde estaba quieta. De cuando en cuando, el limpio vuelo de una cigüeña rasgaba el azul del cielo. Ante las cuevas del Campo del Angel refulgía la blancura dichosa de la ropa limpia tendida al sol y el verde encendido de unos tiestos de geranios inundaban de alegría de huerta aquel retazo de paisaje. Subida la violenta y pedregosa senda, se presentaba ante nosotros la inmensa llanura de Castilla. En lo hondo, a nuestras espaldas, quedaba el pueblo dormido en su historia, y la majestuosa torre de la iglesia de San Justo apedreaba incansablemente el cielo. La lengua negra de un tren sucio de humo y distancias lamía la brasa del sol que se hundía en el horizonte.

Ante nosotros aparecía la mole inmensa de la Facultad de Filosofía. Hacia ella nos encaminamos. Cuando llegamos a sus puertas había revuelo de gentes que entraban y salían. Eran familiares de jóvenes filósofos que acababan de recibir la tonsura y que dentro de unos días saldrían para tierras lejanas a predicar la doctrina de Cristo. Fotografías en grupo, alegría en los rostros y en los corazones. También nosotros íbamos a despedirnos de unos cuantos filósofos, futuros sacerdotes. Las amplias salas rebosaban de público, y después de una visita a la sobria capilla y perdernos en el laberinto de la biblioteca desembocamos en el salón de actos.

Siempre recordaré aquella tarde. Se recreaban nuestros espíritus con un concierto de música clásica, cuando irrumpió en el salón una mujer de aspecto humilde. Venía acompañada de su hijo, un joven filósofo alto, rubio, de ojos alegres. De su brazo colgaba una guitarra. Acercóse a nosotros y nos pidió con la sonrisa en los labios que por unos momentos interrumpiésemos la audición, pues quería cantar algo en honor a su madre. Gustosamente accedimos. Y el joven, acompañándose de la guitarra, entonó unas sentidas y melodiosas canciones. El cuadro era simpático. Un cura cantando para su madre. Yo no había visto en mi vida algo semejante. Y siempre vivirá en mi recuerdo el contento de aquella madre que, con lágrimas de emoción, escuchaba enternecida a su hijo.

Salimos a la anchura de la tarde. El campo olía a mieses maduras, y en lo alto un reactor dibujaba su caprichosa estela sobre el firmamento. Yo sentía una profunda admiración por aquellos jóvenes a quienes iba a despedir. Había entre ellos de las más variadas clases sociales. Y, sin embargo, en todos, la misma ilusión, el mismo afán, el

mismo camino de perfección: seguir a Dios, luchar y vivir por Dios. Jóvenes que en sus hogares disfrutaban de todas las comodidades, dejaban para siempre el cariño paterno a cambio del sacrificio, de las vicisitudes y de la incógnita de tierras lejanas. Tenían vocación y fe. Y, como la sentían, iban a hacer partícipes de esa fe, con sus estudios, con su oración, con su austeridad, a los hombres.

Y todo con la sonrisa en los labios. Y con amor y bondad. Por eso no tiene nada de particular en ellos que un filósofo le cante a su madre; ni que en sus ratos libres de oración y estudio se dediquen a plantar árboles; ni que con ayuda del nivel y la llana levanten un gallinero; ni que las faenas hortícolas sean conocidas y trabajadas por ellos, para luego zambullirse en las aguas frías del invierno. Como no es de extrañar, tampoco, que de la laboriosa colmena de Cristo surjan cantores como el Padre Duval, y literatos y poetas como Martín Descalzo, y maestros en el arte de traducir a los clásicos y enamorados de las abejas virgilianas como el malogrado Padre Lorenzo Riber...

Caía la noche. Fuimos despidiéndonos de los jóvenes filósofos recién tonsurados. Aquella despedida tuvo como consecuencia estrechar nuevas manos, conocer nuevas caras. No tenía, pues, el sabor trágico ni la profunda tristeza del adiós desnudo. Se iban unos, es verdad, pero llegaban otros. Por eso la despedida era jovial, confiada, con la esperanza puesta en Dios, en la comprensión entre los hombres de buena voluntad.

Emprendimos el regreso hacia el pueblo. Allí estaba, a nuestros pies, con todos sus defectos y con todas sus virtudes. Un murciélago, con su volar blando y pegajoso, pasó rozando mis sienes. Sin querer, volví la vista hacia la Facultad: parecía una nave inmensa deslizándose hacia lo infinito. Allí, en aquellas celdillas iluminadas, quedaban entregados a su meditación los futuros sacerdotes que dentro de poco saldrían por esos mundos a sembrar el Divino Amor.

Los versos de aquel frailecillo, poeta, resonaron como nunca en mis oídos:

*Buscando mis amores
iré por esos montes y riberas,
ni cogeré las flores,
ni temeré las fieras,
y pasaré los fuertes y fronteras.*

Arriba, sobre el cerro del Viso, muy cerca del cielo, quedaba temblando la lágrima de un lucero.

FRANCISCO ANTON

El Año Cinematográfico

Efectuar un balance del año actual desde el punto de vista cinematográfico, e intentarlo en el aspecto crítico de la calidad de las películas proyectadas, resultaría tan pueril como impropio. Si en todas partes cuecen habas, en todas partes, también, se hacen películas buenas, malas y regulares y todas deben ofrecerse a la consideración de los espectadores. A ellos, pues, les corresponde determinar si el año 1958 les produjo más satisfacciones que desagrado en el total de películas que hayan visto. Por nuestra parte confesemos que no hemos visto ni una mínima parte y el balance no es del todo malo.

Nuestra tarea se limita a facilitar unas cifras con carácter estadístico, o si ustedes lo prefieren, como curiosidad intrascendente. Por descontado decir que el artículo hubiera sido imposible de redactar, sin la cooperación de nuestras tres salas cinematográficas, que nos proporcionaron cortesmente los datos requeridos.

Y vamos con nuestra sinfonía de números. Durante el año se proyectaron en nuestra ciudad un total de 529 películas, de las cuales 228 lo fueron en el Teatro-Salón Cervantes, 170 en el Cinema Paz y 131 en el Cine Cervantes. De esta cantidad, fueron

Suscríbase a
NUEVO ALCALA

películas nacionales 157, 233, en color, correspondiendo 102 al Cinema Paz, 71 al Teatro-Salón Cervantes y 60 al Cine Cervantes. Las proyecciones en cinemascopio fueron 92, todas en el Cinema Paz, única sala que dispone de este moderno sistema de proyección.

Vamos ahora con algunas curiosidades.

Suponiendo a algún espectador lo suficientemente aficionado para verse todas, y calculando un promedio de duración para cada película de hora y media, ese hipotético aficionado habría invertido 794 horas y media del año en contemplar películas, horas que equivalen a 33 días consecutivos, que no está mal.

Otra más: Si consideramos que, por término medio el cinematógrafo proyectó 60 imágenes por segundo, un sencillo cálculo aritmético nos permitirá establecer la cifra de diecisiete millones, ciento treinta y nueve mil, seiscientos imágenes las que pasaron ante nuestros ojos.

Una más, y terminamos: Si calculamos dos centímetros y medio la dimensión de cada imagen, una película de hora y media tendrá una longitud aproximada de 8.100 metros, o sea 8 kilómetros más o menos, y multiplicando esta cantidad por el total de películas obtendríamos muy cerca de los 4.300 kilómetros de celuloide.

Y como no tenemos ganas de seguir haciendo operaciones, y la cosa tampoco merece mayores preocupaciones, con esto damos por finalizada nuestra tarea.

PERFUMERIA

OBJETOS DE TOCADOR
ARTICULOS PARA REGALOS

NIEVES

NEVERAS Y MAQUINARIAS
PARA EL HOGAR

Plaza de Cervantes, 22

Teléf. 398

ALCALA

LA CRUZ ROJA EN 1958

La Cruz Roja alcalaína merece una lectura detenida de estas líneas. No sé por qué todas las obras benéfico-sociales gozan siempre de lenguas malidicientes y de detractores que si bien es verdad sacan a relucir en ocasiones los posibles errores de su funcionamiento también es más cierto que ninguno de ellos colabora en la labor humanitaria que realiza esta Asamblea, labor que casi podríamos tildar de milagrosa.

En 1940 con tres mil pesetas de subvención municipal (anuales) y 500 pesetas escasas de socios al mes, había que realizar los servicios inherentes a Casa de Socorro Municipal, Casa, luz, conserje, lavado de ropas, farmacias, etc. Aparece por Alcalá un personaje a quien todavía la Ciudad está en deuda a sus méritos y comportamientos, el Dr. Gómez-Sigler, quien da al servicio un carácter de equipo quirúrgico auténtico. Se opera lunes, miércoles y viernes durante años y años. No solamente los servicios que él contrata sino todos los ingresos del Puesto de Socorro que necesitan intervención quirúrgica. Esta época marca una nueva necesidad de ayuda, toda vez que el número y clase de accidentes son numerosos. La carretera empieza a incrementarlos y a la hora de redactar esta reseña sigue siendo un foco permanente de remisión de heridos. La señorita Álvarez coordina maravillosamente todos los servicios y con la Junta de la que es Secretaria, hace el milagro de la Campaña de Socios, realización que vió sus resultados al esfuerzo común de toda aquella magnífica Junta y en especial a la de Pelayo Fernández, Antonio Prieto y el veterano Minguez.

El Ayuntamiento, siempre reconocido a la labor realizada, sigue subiendo las subvenciones. Actualmente nos da quince mil pesetas anuales. Por la campaña antes aludida los socios, la mayoría de una peseta, elevan los ingresos y tenemos en total unas cinco mil pesetas mensuales de ingresos. Se celebraron oposiciones para Practicantes de guardia con la gratificación de quinientas pesetas mensuales, realizando guardia de tres horas diarias y doce los domingos por cada uno de los Auxiliares. Magnífica e ingrata la labor de estos profesionales, Rivas, Heras, Gascuña, Garcés, etc., que de una forma poco humana y lógica son comentados pese a los cuarenta o cincuenta heridos mensuales que atienden, entre los que están incluidos los saturados de alcohol las noches de los sábados y festivos. Actualmente no se cubren las necesidades, cada vez mayores, de este Centro para dar un servicio más eficiente y adquirir material, mobiliario, etc. Pero Dios, que es el único que en todo momento está con la Cruz Roja, ha querido que esa esforzada Junta de la que antes hablé tenga un relevo bien merecido y podamos anunciar a la población de Alcalá de Henares la presencia, actualmente, de un plantel de Cruz-Rojistas que están cambiando totalmente la fisonomía de la Institución. Con el lema de «ya saldremos» se están realizando obras de adecuamiento e higienización de los locales, sala de guardia, de recepción, etc. Don Mariano Peña, con el infatigable y emprendedor señor Pardo, secundados por una Junta llena de inquietudes en la que figuran las primeras señoras de la Ciudad y las representaciones más dignas de Centros de Cultura, Banca, Comercio, etc., harán, estoy convencido, el milagro de crear un auténtico Centro de Urgencia si el público que es o reside en Alcalá de Henares les sigue en sus

futuros proyectos, colabora con ellos y responde a una llamada próxima, se definirá para el futuro, la garantía de tener una auténtica Casa de Socorro. ¡Alcaláinos!! Acordaos de que a diario ingresan dos o tres heridos, algunas veces con peligro de

su vida, y que la Cruz Roja, calladamente pero con una constancia digna de todo encomio, sigue laborando por el que sufre que, en fin de cuentas es la verdadera labor de ayudar al prójimo.

FERGASA

ENERO

UN SUCESO POLITICO

Por FRANCISCO JAVIER GARCÍA GUTIERREZ
Licenciado en Historia

Con la bruma marina en los pies, que por un capricho epigénico positivo están cada día más altos que el nivel del mar; con los muros corroídos por el fuerte viento sahariano; con la vetustez reflejada en todas y cada una de las piedras, el castillo de Tarifa es hoy, como ayer, el vigia más avanzado del Estrecho y el escucha centenario de todos los rumores del Atlas. Desde sus almenas se domina todo el puerto, hoy pesquero, y hasta 1292 refugio de piratas que traían en jaque a las pocas naves castellanas y a las pocas tierras cristianas que, entonces, se asomaban a nuestro mar. La torre del homenaje, exagonal, si la memoria nos es fiel, cobija la explanada del pequeño puerto militar y encierra, fiel a sus principios, puesto que es leal y es heroica, un cuerpo de guardia. Las casas bajan a rendirle homenaje (torre del homenaje y homenajeada), blancas y planas, como si fueran un trasplante de la otra ribera. Por las calles, hace cuarenta años, iban las mozas a misa con el rostro tapado por blanco alquicel, dejando ver tan sólo los ojos negros, zahories, vibrantes y cálidos.

Hace cientos de años, cuando Castilla era abundosa en frutos y guarnecida de castillos, cuando acababa de penetrar como hoja de puñal en el mismo corazón de Andalucía, un rey, que sabía leer en las estrellas, que tenía espada con empuñadura en forma de lira, concedía permiso para desnaturarse a un caballero cuyo delito era no haber podido elegir madre en quien nacer. Por ello se le llamaba «hijo de ganancia». Como se lo echaran al rostro, vendió todos sus bienes y puso su espada y su esfuerzo al servicio de un rey moro para ganar con su empuje y ser, de verdad, hijo de su ganancia. Alonso Pérez de Guzmán deja el servicio de Alfonso X y pasa al de Aben-Jucef de Marruecos. Es un farfán y combate sólo a los enemigos de su Dios.

Cuando el rey que leía las estrellas quiso aplicar una ley, que él mismo había escrito, se vió apurado por el hijo a quien perjudicaba en ella y llamó a Guzmán para que le sacase del apuro. La carta es de patética grandeza y de humildad que agiganta al que la escribió. La llamada a la sangre y a la nobleza no puede fallar y Guzmán acude. Le ayuda, se casa y vuelve con su mujer, María Alonso Coronel, al servicio de Aben-Jucef.

Muerto el Rey Sabio, le sucede el Rey Bravo, que, lejos de leer a las estrellas, sueña con cabalgar sobre ellas para dar jaque mate a la luna en su medio. Y el rey llama a Guzmán. Y aconsejado por él empieza por fijarse en Tarifa. En sus manos ya, cuando el Maestre de Calatrava renuncia a la alcaidía, Guzmán la toma para sí con la mitad de gastos, remota la muralla y se encierra entre sus muros con toda su familia, dejando en manos de aquel D. Juan, que era el peor de los personajes de su siglo, «y los produjo muy malos», si hemos de creer a Quintana, al hijo mayor camino de la corte portuguesa. El asedio por el traidor D. Juan, el degollamiento del hijo ante los ojos del padre, la entereza y fidelidad, mayor cuanto mayor es la villanía del contrario, no los hemos de citar porque están en la mente de todos.

Desde el castillo de Tarifa, al castillo sobre el Henares. De almena en almena, entre conseja y conseja, en voces de juglares y de dueñas, de donceles y castellanas, las nuevas de la hazaña de Guzmán corren hasta llegar a oídos del rey que adolece en Alcalá. La bravura se alimenta de la bravura y se estremera de júbilo ante sí misma. El Bravo estremecido escribe desde Alcalá: «Merecedes ser llamado el Bueno; y así vos lo llamo, y vos así vos llamaredes de aquí adelante.» Lo que el pueblo intuyó, quedó en pragmática y Guzmán el Bueno viajó hasta el Henares en brazos de la fama, trompeteado por sus heraldos y seguido de los ojos de todos, hasta de las más recatadas doncellas, que pedían permiso a sus padres para «saciar los ojos viendo a aquel varón».

El homenaje a Alonso Pérez de Guzmán el Bueno en Alcalá llegó a la apoteosis. El pueblo, el clero y los nobles, que es tanto como decir que toda España, pues esos eran los estamentos en las Cortes, le reciben con el rey a la cabeza. Es, quizá, el recibimiento más triunfal a un personaje en la historia de España. Y la lección más a tiempo: «Aprended, caballeros, a sacar labores de bondad —dice el rey—, cerca tenéis el dechado.»

Los corazones bravos son generosos y el bravo corazón del rey no se conformó con laureles simbólicos. Su cuerno de la abundancia se abrió pródigo a Guzmán el Bueno y le dió con creces: la costa desde la desembocadura del Guadalquivir a la del Barbate, que encierra en primavera miríadas de atunes en desove, oro veloz que se deja aprisionar en la almadraba. En lo alto Medina-Sidonia, centro del señorío y cuna, con Guzmán el Bueno en la cabecera, de la casa futura llena de grandezas. Desde un alcor señorea las tierras y vive de sus recuerdos.

Desde el valle del Henares al alcor de Medina-Sidonia. Las águilas baten sus alas sobre los valles pero hacen sus nidos en lo alto de las cumbres.

ACTIVIDAD MUNICIPAL

Un resumen de las actividades municipales durante el año que termina no podía faltar en este número extraordinario del periódico local.

Pudiera parecer, tal es el tema de siempre para algunos, que nada se hace cada año y que todo sigue igual, y nada más lejos de la verdad. Cierto es que son muchas las necesidades que atender y pocos los medios de que se dispone, lo cual constituye el mayor obstáculo para los encargados de llevar a cabo la labor municipal, a los cuales, como buenos alcalalinos, todo les parece poco en lo que al bien de nuestra ciudad se refiere.

Empecemos por el problema de la circulación, antes innecesario y por ello desconocido, y que debido al notable crecimiento de nuestra Ciudad, y con ello al considerable aumento de su actividad, plantea ahora graves problemas que van resolviéndose con innegable acierto y estimable celo por la Comisión de Policía Urbana. Prueba de esta preocupación municipal son el es-

tablecimiento de guardias dedicados a este servicio con el adecuado uniforme, el aumento de la plantilla de tales agentes, la instalación de toda clase de discos indicadores, reglamentación de direcciones y tantas otras medidas encaminadas al fin propuesto.

Otro de los problemas que con la mejor voluntad pretenden ser resueltos, y que en este año han observado notables mejoras, son el de la limpieza y el alumbrado público. En cuanto al primero de ellos, hemos de destacar la ordenación del servicio para su mayor eficacia dentro de los medios de que se dispone, y la iniciación de la puesta en servicio de adecuados remolques que sustituirán a los viejos y anticuados carros para la recogida de basuras. La mejora del alumbrado público queda resaltada por el hecho de que en estos meses han sido instalados más de cien nuevos puntos de luz y aumentada la potencia de muchos de los ya existentes, sin contar con la iluminación supletoria de los soportales de la Plaza de

Cervantes y calle del Generalísimo. Asimismo se ha instalado el sistema de fluorescencia o de lámparas especiales en la Plaza de Cervantes en sus focos murales y en las farolas del paseo, Plaza de la Universidad y calles de San Isidro, Libreros, Lucas del Campo y calle del Generalísimo, contando en muchos de los casos con la aportación de los vecinos de las calles afectadas por la mejora.

En cuanto a la reparación de aceras y pavimentos, aparte de reparaciones de menor importancia que se han realizado en no pocas calles, es de destacar la pavimentación de la importante calle de Santa Ursula, la ampliación de la calzada en la Plaza de los Santos Niños y la ornamentación de la misma, pavimentación de la calle de Bustamante de la Cámara, aceras de la calle del Empecinado, etc. Respecto a otras obras realizadas destacaremos la construcción de los evacuadores de la Plaza de Cervantes, de los que tan necesitada estaba nuestra Ciudad, el alcantarillado de la calle de Sandoval, la reparación de la fachada y dependencia del edificio de Santa María la Rica para el acondicionamiento del Cuartel de la Guardia Municipal y tantas obras menores que no es posible detallar.

Otra de las facetas de la actividad municipal han sido la modificación y puesta al día de las Ordenanzas de exacciones, la redacción del nuevo Reglamento del Cementerio y el proyecto de ordenación total de este servicio con la organización de un completo fichero con el fin de dotar al mismo de la necesaria utilidad y eficiencia, el estudio de modificación de las Ordenanzas, la conservación y renovación de jardines y viveros, etc., etc.

No puede olvidarse en este resumen la actuación de la Comisión de Festejos, que tan brillantemente organizó nuestras tradicionales Ferias y Fiestas, dando a las mismas un esplendor inusitado que culminó con el brillante desfile de carrozas, que sin exageración podemos calificar como acontecimiento extraordinario.

Y, para terminar, haremos constar, como actuación importantísima en la vida municipal, las gestiones laboriosas y entusiastas del Ayuntamiento para realizar la adquisición de terrenos para ser cedidos a la Obra Sindical del Hogar para construir en ellos 425 viviendas. Oculoso es decir que este importantísimo problema ha ocupado constantemente a la Corporación, y que pese a las muchas y graves dificultades surgidas, no todas ellas justificadas ni esperadas, tales viviendas serán una realidad, y dentro de breve plazo podremos contemplar la iniciación de las obras en los terrenos del Campo del Angel.

Al terminar este resumen hemos de confesar que, si no se ha hecho todo lo que hubiésemos deseado, no podemos sentirnos defraudados de la actuación municipal en 1958.

FERNANDO S. THOME

La Plaza de José Antonio



Esta plaza, en rectángulo abierto por la calle de Santiago, llamada de Palacio, conocida por la de San Bernardo y actualmente denominada de José Antonio, está encuadrada por el sólido edificio que fué convento de los Dominicos de la Madre de Dios, que ha dejado de ser cárcel de Partido y que está ocupado, en parte, por el Colegio de Abogados y por los Juzgados de Instrucción, Municipal y Comarcal; por el nordeste, con el Palacio Arzobispal (Seminario Menor) y por el frontal de la iglesia del Monasterio de las Bernardas, fundado en 1618 por el Arzobispo Bernardo de Sandoval y Rojas, en cuya fachada, grave y severa, de ladrillo y piedra, campean las lápidas mármoreas con el nombre del Fundador de la Falange y el de los alcalalinos inmolados en la guerra de Liberación, el escudo heráldico del Cardenal y una estatua —que perdió la nariz— de San Bernardo cincelada en piedra.

Fuó declarado monumento nacional en 1924. La iglesia se incendió fortuitamente en abril de 1939 y su reconstrucción está prácticamente terminada.

Hace no más de cuatro años que el Ayuntamiento acometió el embellecimiento de la plaza, y ciertamente que lo ha conseguido muy atinada y felizmente. Se alza en su centro una pirámide sobre escalinata cuadrangular, rematada en una cruz, la de los Caídos. Se ha separado de las calzadas por unos parterres; se han asentado unos jardinillos geométricos de mucha floritura, surtidor con estancueta, bancos de piedra en profusión y farolas. Este recinto acoge y recoge de ordinario a pequeñuelos.

Bonita placeta, en verdad, y bonito emplazamiento, acaso uno de los que mejor le van a la tradición alcalaina.

Estamos acostumbrados a que nuestro celoso Ayuntamiento nos regale bellos lugares de recreo para la vista y para el espíritu, pero hay muchas placetas y plazoletas que aspiran a que en ellas verdeen plantas, flores y macetas. La naturaleza domesticada deja de ser arbitraria y caótica para convertirse en jardín. El de la Plaza de José Antonio nos gusta.

E. P. S.

Destacado suceso en la vida Local

Suceso destacado en la vida local fué la inauguración de la línea férrea de Madrid a Zaragoza. El ferrocarril hizo su entrada en la estación de Alcala el 25 de febrero de 1859, a la caída de la tarde.

FEBRERO

Una efemérides jurídica

Por JOSE MARIA LOZANO
Abogado

Es el año de 1348, en Castilla reina Alfonso XI. La reconquista está en su auge; las armas de los Cristianos corren triunfales por los campos de Andalucía batiendo los baluartes de los últimos reinos de los árabes en España. Alcalá, desde la época de la Roma Imperial, tiene el hábito divino gracias a sus dos Niños Santos que la convirtieron en altar de Dios al escribir en su suelo, con su sangre, la fe que salva las almas y hace gloriosos a los pueblos. Alcalá había superado la época triste del dominio agareno. Es el período que un autor denomina justamente la desolación de Alcalá. Nuestra Ciudad ya se disponía, con sus hechos, a ser una de las más ricas joyas que iban a formar y que formaron la gloriosa corona de la España Imperial.

En ese año de 1348 es cuando por la omnimoda voluntad del Rey Alfonso XI se reunieron Cortes extraordinarias de Castilla en Alcalá de Henares. Estas se distinguieron por su grandiosidad y rigurosa etiqueta. De estas Cortes surge la promulgación de ese monumento jurídico que será para siempre conocido en la Historia con el nombre de Ordenamiento de Alfonso XI u Ordenamiento de Alcalá, y que hará que nuestra Ciudad sea desde ese momento la cuna de una de las más gloriosas facetas de la Legislación Española. La importancia y el valor de este ordenamiento es extraordinario. En la época del dominio de los pueblos bárbaros el Derecho desaparece o es rudo; en la Reconquista el esfuerzo y el estruendo de las armas hacen que éste vaya surgiendo en forma incipiente, que sea vario, disperso, y va quedando plasmado en aquellas Cartas Pueblas, en los Fueros, etc., pero siempre de carácter local o absolutista. El Derecho aparece verdaderamente en las Partidas de Alfonso X el Sabio, está inspirado en la conjunción magnífica de las Leyes Divinas (Derecho de la Iglesia) y de las Leyes Humanas (Derecho Romano); es la teoría, es la base. En ellas está latente la doctrina que establecerá el cauce Jurídico por el cual discurrirá la vida y las costumbres para el buen vivir de los pueblos. El mérito del Ordenamiento de Alcalá es que resume, sintetiza, modela y vigoriza las Partidas; pasando de lo local a lo general, mermando el absolutismo para robustecer la Autoridad Real y dando el primer albor democrático legislativo al comenzar a introducir el Derecho del Pueblo. Suavemente hizo posible que la aplicación del Derecho nuevo fuese realidad. Podemos decir que con éste Ordenamiento se levanta en Alcalá el grandioso "Puente" jurídico que enlaza el pasado con nuevos derroteros legislativos del porvenir.

El año religioso

No ha sido pródigo en acontecimientos extraordinarios el año 1958.

La Ciudad ha vivido en el aspecto espiritual su ritmo corriente, incesante, con sus cultos habituales, y también con sus acostumbrados trabajos de apostolado bajo la inspiración y dirección del Ilmo. Cabildo Magistral y de ambas Parroquias, y la colaboración del Oratorio de San Felipe, Padres de la Compañía, PP. Escolapios y Comunidades de vida contemplativa y activa, tan arraigada en la Ciudad, y que cada uno en su campo de acción, unas de tejas arriba y otras por el mundo en sus apostolados de enseñanza y caridad, tanto bien van sembrando en este Alcalá, por otra parte tan necesitado de todos.

Se celebraron con gran solemnidad habitual las fiestas clásicas y alcalainas —Santas Formas, Santos Niños y Nuestra Señora del Val—, con la colaboración y presencia del Excmo. Ayuntamiento y Autoridades locales.

Asimismo, las acostumbradas fiestas religiosas de entidades oficiales —Ayuntamiento, militares, Prisiones—, de piadosas Asociaciones, Cofradías y Hermandades profesionales, abundantes todas en Alcalá; así como las memorias de Cisneros y Cervantes.

También las acostumbradas Campañas de Seminario, Misiones y Navidad, con halagüeños resultados.

De igual manera, las procesiones públi-

cas de Semana Santa y las del Santísimo, y entidades religiosas, también demasiado abundantes.

—0—

Sobre este fondo nutridísimo por cierto, mucho más de lo que pueden imaginar quienes desconocen la vida espiritual de Alcalá en toda su densidad y extensión, destacan

algunos acontecimientos que interesa reseñar.

Ante todo, la presentación de la nueva Corporación Municipal a nuestra amadísima Patrona y Alcaldesa efectiva de la Ciudad, Nuestra Señora del Val, en un acto sencillo y cordial.

Por aquellas mismas fechas (estamos a primeros de año) la inauguración del Hogar Obrero, que tanto bien está sembrando entre la clase trabajadora; y también la inauguración del Centro Obrero Femenino. Ambos Centros culminaron sus intensísimas actividades en su integración a las Hermandades de Trabajo, realizada recientemente en el mes de noviembre, con muy fundadas esperanzas para el futuro espiritual de Alcalá. También preparó y realizó la Tómbola de la Vivienda en ferias, con indudable éxito de público, aunque no tanto económico.

Este mismo Centro preparó unas conferencias de formación bajo el epígrafe «Por un mundo mejor», en el que distinguidas personalidades del saber alcaláino desarrollaron temas sugestivos y profundos con gran competencia. Eco de estas conferencias fué otro ciclo de más alcance que organizó y llevó a cabo el Círculo de Contribuyentes sobre «El hombre en la situación actual del mundo», desarrollados asimismo por escogidas personalidades de nuestro mundo alcaláino, y que, según aseguran, constituyó un éxito para el Círculo y su laboriosa Junta Directiva.

Muy calladamente, vivió este curso y remató el Colegio Filipense el Centenario de la Fundación del Instituto.

La muerte de Su Santidad Pío XII, de grata memoria, tuvo en nuestra Ciudad un profundo eco, desde los funerales celebrados hasta la propia vida ciudadana, donde —hasta en los ambientes más humildes— incluso en talleres y fábricas fué el comentario de muchos días.

A su lado tuvo un eco de emocionada alegría la elección de Su Santidad Juan XXIII, acontecimiento que invadió rápidamente todos los ambientes de Alcalá. Ambos acontecimientos fueron seguidos con perceptible angustia el primero, con emocionada y curiosa inquietud el segundo por radio y televisión, incluso en lugares públicos de la Ciudad.

Señalemos por fin, con caracteres muy notables, el acontecimiento de la venida del Excmo. Sr. Patriarca, nuestro amadísimo Prelado, con motivo de la visita del reverendísimo P. Agustín Sepinski, General de los PP. Franciscanos, a los conventos de Alcalá, y en cuyo honor se abrió el arca que contiene el cuerpo incorrupto de San Diego, que con esta oportunidad fué expuesta al público hasta bien entrada la noche.

—0—

Y esto es lo poco que dió de sí, en el aspecto religioso, el año del Señor 1958; quiera El que, al marchar, nos deje preparado el camino para otro año, el 1959, que esperamos óptimo en frutos para gloria de Dios y de su Iglesia.

Droguería y Perfumería

CERVANTES

Brinda su sincera Felicitación de AÑO NUEVO
a sus clientes

La Guarnición Militar y el Año 1958

Alcalá y sus vecinos están orgullosos de contar con una guarnición, acaso y sin caso, de las más importantes de España, por cuanto que todas o casi todas las Armas, Cuerpos y Servicios, tienen en ella una brillante representación.

Sus componentes, en los diversos escalones del mando, están compenetrados y enraizados por lazos familiares y de amistad con la sociedad alcalaína, sin distinción y con afectos muy singulares.

Aquí tenemos, por suerte nuestra no exenta de merecimientos, lo siguiente:

El Cuartel General de la primera Brigada de la División de Caballería y la Comandancia Militar, al mando del prestigioso General Excmo. Sr. D. Vicente Calvo Bernad.

Infantería.—El Regimiento de Covadonga núm. 5 y la Agrupación de Banderas Paracaidistas del Ejército de Tierra.

Caballería.—Tres Regimientos de Dragones: Santiago núm. 1; Calatrava núm. 2, y Villaviciosa núm. 14. También el Primer Depósito de Sementales.

Artillería.—Un Destacamento en los polvorines.

Ingenieros.—Una Agrupación Mixta (Zapadores y Transmisiones).

Intendencia.—Un depósito.

Sanidad Militar.—Una clínica.

Veterinaria.—Un hospital de ganado.

Intervención.—La intervención militar de los servicios de plaza.

Farmacia militar.—La de guarnición.

Prisiones.—Las prisiones militares de Madrid.

Aviación.—El Ala de Reconocimiento número 28 y los Paracaidistas del Ejército del Aire.

Guardia Civil.—La Jefatura de Compañía.

ña, Puesto y un Destacamento para la guardia exterior de las prisiones.

En los campos de instrucción desarrollan ejercicios, contemplados con embelesamiento por grandes y chicos; ejercicios gimnásticos y de tiro; desfiles marciales en fiestas de resonancia a los acordes de la Banda de Música, cornetas, tambores, trompetas y gaitas. Misas solemnes de campaña en juras de Bandera y en los Santos Patronos, presenciadas por numerosos público y presididas por las autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

Llaman mucho la atención el gusto artístico que preside el adorno de los altares.

El elemento militar colabora, con sus propios elementos, al realce de las festividades, y a este respecto recordamos su valiosa participación en la vistosa e importante Cabalgata de las últimas pasadas Fiestas, que tan grato recuerdo dejó.

La celebración de Concursos Hípicos congregan un elevado número de prestigiosos jinetes, algunos internacionales. También participan bellas e intrépidas amazonas.

Hemos visto partir, a finales del 57 y en el año pasado, para nuestras posesiones del

Africa Occidental, a muchas fuerzas de nuestra guarnición (Tierra y Aire). En los Cuadros de Honor de las salas de Banderas y Estandartes, se han esculpido los nombres de los héroes que rindieron allí su vida por Dios y por España. Nos cabe el alto honor de que fueran «nuestros» muchos de los que alcanzaron codiciadas condecoraciones, algunas a título póstumo.

POSTULADO: Si dijéramos que somos el pueblo más pacífico de la Tierra, el más respetuoso con los tratados, el más opuesto a las empresas de conquista; que no hemos hecho nunca una guerra injusta, y que, si nos hemos pasado los siglos peleando fué solamente para defender nuestros bienes patrimoniales, nuestra independencia o nuestra dignidad nacional, posiblemente nadie nos creería, y así fué, así es y quiere Dios que así sea.

E. P. S.

El Buho

Tú también eres de color grisáceo
como las sombras de la noche arcana;
me gusta tu plumaje
porque no te descubre cuando pasas;
admiro tu pupila
porque es el genio de las sombras trágicas;
me place oír tu aullido
porque espeluzna con sus notas ásperas,
y te voy a cantar porque aborreces,
desde ese fondo de negruras anchas,
todo lo que es fulgor y lo que es ritmo;
tú odias la luz; en el silencio vagas;
el éter frío, que impotente ondula
por los abismos de la noche brava,
es tu misera vida, tu elemento,
tú no eres ave garrula.

En ti naturaleza
no puso rimadoras asonancias,
pero te dió misión altisona;
te dió misión sagrada.
Aborreces la lengua timbradora
de las amantes filomenas pardas,
y el charloteo de la alondra altisona
que se deshacen en matutinas pláticas;
tu voz es como un grito
que anuncia, que presagia;
tu voz es ruido seco,
crispante quejido de fantasma
o voz de la justicia
que a las conciencias habla.

Pájaro de alas grises,
nictálope, errabunda solitaria,
ciérnete desde lo alto de ese monte
hasta la misera vivienda humana,
llega a los hombres sin conciencia y ¡grita,
que les erice tu graznido el alma!
¡Grita, pájaro audaz, que la noche es tuya,
ahora reposa el criminal en calma!
¡grita!, despiértale, que no tenga reposo,
[que no duerma,
que sufra, que su crimen le escarbe en las entrañas!

Pero si antes de que asome alegre
la luz de la alborada,
ves que caen de sus ojos
mansos raudales de copiosas lágrimas,
déjalo; ya no grites;
le has redimido; calla;
retírate a tu monte solitario,
la grieta oscura del peñón te aguarda,
hasta que venga el éter a anunciarte
que debes ir a redimir más almas.

JOSE CHACON G.

El Año Teatral

Por TRAMOYA

Si hubiéramos de referirnos al estricto contenido del epígrafe, no habría más remedio que poner el consabido y desconsolador cartelito de «Cerrado por quiebras», que las poco afortunadas firmas comerciales colocan en las puertas de sus establecimientos cuando los negocios se dieron malamente.

Queremos significar que de teatro literalmente hablando no ha existido durante el año que se fué ni la más ligera muestra. Lo que prueba que en nuestra Ciudad —y no es una excepción, pues la cosa está harto generalizada— el arte de Talía atraviesa una agudísima crisis difícilmente superable, ya que el público, decididamente predispuesto al folklore, viene negando sistemáticamente su apoyo a todo lo que no sea el desgarrado jipio calé o las amerengadas letras del bolero de moda.

El año teatral, por lo tanto, hemos de referirlo a los espectáculos de variedades, que alcanzaron, si las referencias que tenemos son exactas, la cifra de veinticinco, y cuyo nutrido desfile por las candilejas de los especialistas del género satisfizo las inclinaciones de la gran masa de seguidores que un día y otro colmaron el aforo con la natural euforia de empresa e intérpretes que han hallado en Alcalá, como en tantos sitios, un filón de interesante explotación; por consecuencia de lo cual, el 1959 que iniciamos reflejará a no dudar una mera continuación del anterior como no fuere— lo que conceptuamos bien problemático— que la gente varíe de criterio y torne al arte escénico proplamente dicho, en cuyo caso ya se ofrecerían tanto por las abundantes compañías de profesionales como por los Cuadros de aficionados de la localidad la oportunidad de saborear un plato tan de nuestra particular predilección.

Que así sea en bien de una minoría que también tiene su corazóncito.

¡¡ PRACTICO !!



—Sí, la deben dejar por tener muy «buena sombra» en verano...

Resumen del Año Sindical

Tres pilares son la base de la Organización Sindical y en ellos nos fijaremos para hacer el resumen del año 1958, estos pilares son:

ECONOMICO

Se instalaron y están en funcionamiento una fábrica de construcciones mecánicas de precisión, cuatro Cerámicas (una de ellas con hornos de fuego continuo por un nuevo procedimiento), siendo la segunda que se instala en España.

Por la Empresa H.I.C.E.S.A. (Hilaturas), se están ampliando las naves y en el próximo año empezará a funcionar la de Telares, dando trabajo a unos 100 obreros más, en su mayoría mujeres.

También en el próximo año empezará el funcionamiento de la Perfumería Gal, ya que la fábrica se encuentra casi terminada, y se está procediendo al montaje de la maquinaria.

SOCIAL

Durante los 11 meses del año 1958 (falta diciembre), se han presentado ante esta Junta de Conciliación Sindical, las siguientes reclamaciones:

Expediente resueltos en DILIGENCIAS PREVIAS.—159, con un importe percibido de 246.325,10 pesetas.

Actos de Conciliación CON AVENENCIA.—42, con un importe de 37.597,70 pesetas.

Actos de Conciliación SIN AVENENCIA. Treinta.

Lo que hace un total de 229 Expedientes, por un importe de 283.922,80 pesetas.

ASISTENCIAL

Por los SERVICIOS SINDICALES DEL SEGURO DE ENFERMEDAD, que actúan como Entidad Colaboradora, fueron abonadas la cantidad de 165.223,32 pesetas, en concepto de indemnizaciones por enfermedad al ser dados de BAJA los obreros asegurados.

Se trasladaron en ambulancias para ser hospitalizados en los Sanatorios, ocho enfermos.

OBRA SINDICAL DE «EDUCACION Y DESCANSO». Residencias de verano.—Durante el pasado verano, disfrutaron las vacaciones en las Residencias Familiares de Carballino, Arguís, Perlora, Sobrón, Cán Picafort, El Escorial, Palència, Navacerrada, San Pedro del Pinatar, Alicante y Santander, 42 productores acompañados de sus familias. En las MASCULINAS de Santander, Fuenterrabía y Blanes, 5 productores y en las FEMENINAS de Aguilas, Ribadesella y Castro Urdiales, 6 productoras.

BECAS DE LA ORGANIZACION SINDICAL.—A través de esta Delegación Sindical Comarcal, solicitaron en años pasados, Becas para estudios Eclesiásticos los señores don Luis Pérez Lorenzo y don Heliodoro Ceballos Merino, los cuales por haber ob-

tenido notas de Sobresaliente, continúan disfrutando de estas Becas, por un importe de 6.000 pesetas cada uno. La señorita María del Carmen Sanz Moreno, que estudia canto en el Conservatorio de Madrid, tam-

bién continúa disfrutando otra Beca de 6.000 pesetas ganada en oposición celebrada.

JUAN GALLEGO

Delegado Comarcal Sindical



MARZO

Una aventura de capa y espada

Por JOSE GARCIA SALDAÑA
Funcionario

Diecinueve de marzo de 1599. Día de San José. En una posada de estudiantes, de Alcalá de Henares, se celebra la onomástica de uno de ellos. Sumulistas, lógicos, físicos... Sus edades, alrededor de los veinte años. Vino, pestiños... Sobre una cama, laúdes, guitarras, una pandereta... esperan la próxima llegada de la noche para acompañar a los estudiantes en la serenata que van a dar a varias damitas de la Villa; entre otras, aquella por quien suspira Diego Carrillo Hurtado, amigo íntimo y camarada de Francisco de Quevedo y Villegas, que están en la reunión.

Alguno, propone que la correría nocturna se aplase a la noche del próximo día 25 en que, los que aprueben, recibirán, con la ceremonia habitual, los rútu- los de Bachiller; mientras tanto, hay que estudiar. Un almohadazo dado de improviso, hace enmudecer al estudioso entre la general rechifla. Sólo uno de los presuntos Bachilleres permanece en silencio: Francisco de Quevedo, estoico, chis- toso, intrigante, de inextinguible vena burlona, de ardiente sangre, piensa en la forma de impedir que un amor quebrante la compenetración y camaradería que con D. Diego le une.

Rápidamente hace ver Quevedo a su auditorio la conveniencia de aceptar la propuesta del empollón: total seis días es poco tiempo. Su verbo cálido, su actitud decidida, persuaden a la reunión y la ganan para su causa, no sin que a todos extrañe la proposición de Quevedo.

A la mañana siguiente, no falta quien dice a D. Diego haber visto a su dama tomando agua bendita, de manos de Quevedo, en la Iglesia de Capuchinos; y a este, saludarla ceremonioso y sonriente, a la salida. D. Diego, pálido, teme por un momento a las dotes de conquistador de su camarada. ¡De su camarada! ¿Quevedo, su íntimo amigo, va a intentar burlarle la novia? No; eso es imposible.

Llega el temido día 25. Los que el día 19 querían dar serenatas, darían mucho hoy por ver pasada esta hora. Dentro de unos instantes el bedel leerá los rútu- los y, aquellos cuyos nombres hayan sonado, desfilarán ante su regente para oír las sacramentales frases: "Fulanito de Tal, yo os hago Bachiller".

Por fin, llega el momento temido. Los nombres de D. Diego Carrillo Hurtado y de D. Francisco de Quevedo y Villegas han sido leídos por el bedel. La alga- zara y el tropel que forman los estudiantes discordan violentamente con la se- veridad del lugar.

D. Diego nota la ausencia de Quevedo, quien, al ser leído su nombre, y des- pués de cumplir el ritual, ha desaparecido. Habrá ido a dar la noticia a la posada, piensa el enamorado.

Dando las nueve de la noche, llega, henchido de pasión y de júbilo, a dar la noticia de su Grado a la dueña de sus pensamientos. La noche es de viento, no hay alumbrao; de un figón próximo la luz vacilante de un candil, aumentando la oscuridad, pone en el suelo un recuadro color de fuego. A Carrillo le parece ver en la reja de sus desvelos el bulto de un hombre; desconfiado, pasa de largo mirando al soslayo. ¡Es Quevedo! ¡Y habla con alguien que está dentro! Dudando de tanta infamia, vuelve sobre sus pasos; se cerciora de lo que no quiere creer. Por fin, trémulo de ira y de celos, se abalanza sobre el que fué su amigo, le za- randea, le recrimina la sucia acción sin que este haga otra cosa que reír estre- pitosamente, a pesar de estarle desafiando. ¡¡Cobarde!! Le grita en su cara.

La luz del figón se apaga repentinamente. Nadie quiere saber nada con la Justicia. ¡¡Defiéndete!! grita Quevedo a Carrillo, al tiempo que saca la espada. Al aire los aceros, al brazo las capas, pronto se impone la neta superioridad de Que- vedo, quien, con su experiencia, no encuentra enemigo. Carrillo cae herido. Una ronda de alguaciles acude al ruido y pone alas en los pies del vencedor que huye ante la Justicia. Al llegar a la calle del Tinte, viéndose prendido por los corche- tes se refugia en la sombra de uno de los estribos de un arco de ladrillo y piedra que al final de dicha calle había; se deja caer al suelo y grita: ¡Maldito estu- diante, hi de tal, bien podías ver donde pones tus pezuñas cuando corres. Vuelve, vuelve, y sabrás con quien has tropezado! Los de la Justicia, al oír estas voces, arrecian en su carrera, tomándolas como una pista segura y no hacen caso del caído.

Quevedo se levanta del suelo; mientras camina hacia su posada para hacer las maletas y ponerse lo antes posible bajo la protección de su señor el poderoso Duque de Osuna, va pensando en lo fácil que es perder un amigo, matar un hombre, que una burla acabe en veras... Y sonríe estoico.

MÓVIMIENTO DEMOGRÁFICO DEL AÑO

Las estadísticas, además de que nos demuestran la realidad de las altas y bajas del tema que tomamos por objeto, a veces, nos revelan secretos sorprendentes. Siempre he sentido cierta inclinación a ellas, con el único afán de hallar comparaciones entre el pasado y el presente, pero entre todas, la que más interés ha despertado en mí, es ésta, que quiero a grandes rasgos presentarles, por estar relacionada con la vida y con la muerte.

Veamos pues, como se ha desarrollado en nuestra Ciudad, en el año que va a finalizar, el Registro del estado civil de las personas:

NACIMIENTOS.— Han nacido 169 varones y 161 hembras que hacen un total de 330. Resulta, pues, 11 nacimientos menos

que el año anterior. Estas cifras unidas a los 8 abortos, nos dan un promedio de 26 nacimientos mensuales, esto es, casi un nacimiento diario, aunque no todos los meses dan el mismo fruto; pues el campeón ha sido precisamente el mes más pequeño, febrero, con 39, le siguen: abril con 35, marzo con 34, agosto con 32, diciembre con 29, septiembre con 28, noviembre con 27, junio con 24, mayo con 23, enero con 22, julio con 19 y octubre el menor con 18. Todos los partos sencillos excepto tres que han sido dobles.

MATRIMONIOS.—Se han celebrado 172, 37 más que el año pasado, haciendo un promedio de 14 mensuales en el siguiente orden: agosto 28, junio y octubre 19 cada uno, noviembre y julio 16 cada uno, mayo y septiembre 14, enero y marzo 11, abril 10, di-

ciembre 8 y febrero que fué pródigo en nacimientos fué el menor con 6 solamente.

Las edades de los contrayentes oscilan entre los 21 a los 25 en las hembras y de los 25 a los 30 en los varones. La edad máxima ha sido la de un varón con 57 años y una hembra con 54, ambos del mismo matrimonio y la mínima, 19 un varón y una hembra, ambos de diferentes matrimonios. Todos los matrimonios han sido concertados entre solteros a excepción de dos de ellos que han sido entre dos solteros con dos viudas.

Como dato curioso, diremos, que de los 172 matrimonios celebrados, 105 de los contrayentes y 77 de las cónyuges no eran de esta naturaleza, y solamente se han celebrado 35 entre alcalaíno y alcalaína.

DEFUNCIONES.—Han fallecido 68 varones y 78 hembras, haciendo un total de 146; 29 menos que el año anterior. Diez de ellas corresponden a accidentes, seis varones y cuatro hembras. Nos da la estadística un promedio de 12 mensuales, en el siguiente orden: diciembre con 21, enero y marzo con 15, octubre y febrero con 14, mayo y septiembre con 11, abril, agosto y noviembre con 10 cada uno, julio con 9 y el menor junio con 6.

La edad mínima de los fallecidos ha sido un varón de seis días y la máxima otro varón de 94, en la siguiente forma: De menos de 10 años, 9; de 10 a 20 ninguno; de 20 a 30, 9; de 30 a 40, 9; de 40 a 50, 11; de 50 a 60, 17; de 60 a 70, 28; de 70 a 80, 28; de 80 a 90, 27 y de más de 90, 8.

De los 146 fallecidos, 92 de ellos no eran de esta naturaleza.

También han sido hallados restos de tres personas al realizar excavaciones pertenecientes, sin duda, a personas asesinadas durante la guerra.

Sólo nos resta decir, que les deseamos a los 330 nacidos, sean de provecho y para el servicio de Dios; a los recién casados felicidad en su nuevo estado y a los fallecidos, les deseamos la Gloria eterna.

JOSE CHACON

La primavera

Vista por LUIS MADRONA

En pleno invierno me encargan hable de la Primavera, labor algo difícil, ya que la florida estación del año hace muchos que no existe. Ya he hablado de ella en prosa, en verso, en serio y en broma, y hasta he llegado a decirle: ¡Oh, diosa! Porque, en efecto, es algo antipática. En realidad ya no hay Primavera. En Alcalá por lo menos, sólo ha tres estaciones, y si contamos la del ferrocarril, cuatro.

La Primavera, oficialmente, dura tres meses, pues nace en marzo y acaba en junio. Pero participa de cuatro, analizando los cuales por medio de refranes, podremos saber cómo es la susodicha.

En marzo abusa la sombra el gato, pero, en cambio, otro refrán advierte que así marzo es ventolero, no retires el brasero. [Para que vayamos atando cabos! También se dice que si «marzo mayen, mayo marca». Se conoce que nunca se ponen de acuerdo, pues «si marzo es malo, no le va en zaga mayo».

En abril —ya se sabe— aguas mil. Por eso las amas de casa aprovechaban esta abundancia y las recogían en recipientes diversos; pero otro sabio refrán aconsejaba: «Agua que no has de beber, déjala correr». Y como ritornello se añadía: «déjala, déjala». Entonces se soltaban las aguas recogidas, tanto mayores como menores, y la población, con esta fea costumbre, se ponía muy sucia, hasta que se ideó el evacuatorio musical. También decía otro refrán: «No cojas agua en la mano; es mejor en un pantano». Y desde que se hizo el primero dejó de llover. Y hasta ahora.

Si abril es bueno climatológicamente, florecen las alcachofas, las nubes y los espárragos, pero el hortelano asalariado, que debe de ser muy egoísta, agarra otro refrán y dice de los espárragos: «Los de abril para mí, los de mayo para mi amo y los de junio para ninguno». Sin embargo, los de junio se venden todos. ¡Y a qué precios!

Mayo es otra cosa. Suele nevar algunos años, pero por lo demás es agradable. Florece el campo, la naturaleza sonríe y todo brota como por ensalmo. Sin embargo, un refrán atinadísimo previene a los labradores inexpertos: «No siembres en mayo trigo, pues lo perderás, amigo». Y añade, por si acaso: «Tampoco siembres cebada, pues no cosecharás nada». De lo que se cosecha mucho es de rosas y claveles:

«Será una rosa?
Será un clavel?
El mes de mayo
te lo diré.»

Y, en efecto, a las chicas que nacen en mayo las llaman «Rosas» y a los chicos «clavel» o Florentino, que también es nombre poético.

Por último, y para evitar disgustos, la ciencia popular paremiológica advierte: «Hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo, ni el corpiño, ni el refajo, ni las medias ni el zapato». Esto parece dirigido exclusivamente a las mujeres, porque los hombres no nos quitamos nada. En cambio, ellas, con el buen tiempo, se lo quitan todo.

En junio acaba la Primavera y empieza el Verano. Este mes me resulta simpático porque tuve la suerte de nacer en él. Ya lo dice el refrán:

Para huir del infortunio
procura nacer en junio
con la luna en plenilunio.

Pero añade cautelosamente: «Si cien veces esta luna, la vas viendo una por una». Ya me falta menos, pues la he visto bastantes veces, pero no sé, no sé...

En junio se cosechan muchas calabazas. Las hay de dos clases, para estudiantes y para enamorados. Junio tiene otra cualidad importante. Si en él llueve, lavándose con agua de lluvia en este mes desaparecen los sabañones. Pero no; ya lo dice un refrán:

En enero, sabañones;
en junio, las restricciones.

El Verano se acerca; los embalses bajan, vienen las golondrinas, los bañistas se van, llega la primera verbena, en fin, lo de siempre.

Esta es la Primavera en cuatro tiempos. Una verdadera birria.

CURIOSIDADES ALCALAINAS

Es sabido que, para la confección de la «Biblia Complutense», Cisneros hizo venir a los más notables lingüistas y traductores de su tiempo. Pero menos conocido es que, entre los que intervinieron en la preparación de la obra, figuraron tres alcalaínos natos, que se llamaron Pablo Coronel, Alfonso de Zamora y Alfonso de Alcalá.

La lentitud con que se efectúan las obras de restauración de la Iglesia Magistral no es un caso insólito. Ya en 1903, por haberse declarado en ruina todo el ábside, se cerró al culto, duraron las obras de restauración tantos años, que provocaron la impaciencia de los alcalaínos. Mientras tanto, el Cabildo estuvo establecido en la Iglesia de Jesuitas.

ABRIL

Un hecho milagroso

Por FRANCISCO HERRERO GARCIA
Abad del Cabildo

Lo llamo milagro con todas las reservas que las normas de la Iglesia y el buen sentido cristiano imponen a la calificación de estos acontecimientos.

Ni afirmo ni niego; simplemente recojo unos hechos que relata Azaña en su "Historia de Alcalá de Henares" y que también transcriben "Angel Caído" en su opúsculo "La Ermita del Val" y D. Anselmo Reymundo en su "Historia de Alcalá".

El milagro consistió en una lluvia extemporánea que inesperadamente vino a remediar una grave sequía que asolaba las tierras de Alcalá, allá por los años de 1791.

Y tuvo un interesantísimo precedente en otro milagro análogo ocurrido en 1726: y en mayo ambos. El hecho es que por aquel entonces una gran sequía ponía en peligro la cosecha, mientras una plaga de langosta acechaba desde cerca; angustiados los labradores decidieron el 29 de mayo vispera de la Ascensión traer desde su Ermita a la Virgen del Val, que fué colocada en el altar mayor de la Iglesia Magistral.

Y llovió; llovió de tal modo que no cesó desde la tarde del jueves hasta el sábado en que el gran Portilla, Canónigo de la Magistral y en la solenne función dijo nada más y nada menos que: "no había memoria de haber implorado la protección del cielo por medio de esta sagrada imagen, que no se hubiese conseguido".

Pues esta segunda vez también se hizo el milagro, aunque con otras interesantes incidencias.

Duraba la sequía varios meses; una sequía de angustia y desesperanza; así amaneció, azul claro y sin una nube el día 19 de abril de 1791.

Aquella misma mañana y con sorpresa y susto de todos apareció la imagen de Nuestra Señora del Val, a la puerta del Colegio de Manriques, situado allá por la calle de los Colegios; su Rector D. Pedro González de Tejada llevó la santa imagen a la Capilla y la envolvió en flores y luces, hasta que ocho días después, el 27 de abril fué trasladada a la Iglesia Magistral en solemne procesión presidida por el Vicario General D. Miguel de Casanova y por el Excmo. Ayuntamiento. Poco antes de cumplirse el mes, el 22 de mayo, al querer devolver la imagen de la Virgen a su Ermita, aconteció el milagro al llegar a la puerta de Mártires, donde un fortísimo temporal de lluvia y viento se interpuso, cortando el camino y la procesión que hubo de regresar precipitadamente hasta la Capilla de la Universidad, donde fué resguardada la imagen y quedó durante un año poco más o menos. Por cierto que en la solemnisima función religiosa celebrada en la misma Capilla el día 30, final de la Novena, el Dr. D. Manuel Justo Martínez Galiano, canónigo de la Magistral, catedrático de Teología y Bibliotecario Mayor de la Universidad, predicó con gran acierto y reprendió energicamente a los desconocidos y osados autores del irrespetuoso traslado de la imagen desde el Val al Colegio de Manriques; dijo recias cosas el Dr. Martínez Galindo; y entre otras que nunca fines buenos pueden justificar malos medios y que corrieron aquellas irreverentes manos que se trajeron la imagen serio peligro de atraer sobre sí la maldición de Dios al impiar que osó tocar con sus pecadoras manos el Arca Santa del Viejo Testamento.

Así fué aquel milagro que me mandaron contar, y el otro anterior que no me mandaron, y que son lo mismo el uno que el otro. Pero uno y otro prueban bien a las claras que nuestra veneradísima y entrañable Madre del Val tiene muy bien ganado el título que le da, el nunca bien ponderado Portilla, cuando la llama "Alcaidesa de Alcalá la Vieja" y de la Nueva, añadiría yo, pues la protege de sequías de la tierra y de castigos del cielo.

Así lo cuentan y así doy fe de ello.

La Sanidad local en 1958

Me es grato dar a conocer a los lectores de «Nuevo Alcalá», los hechos más salientes relacionados con la sanidad local, durante el año que en estos momentos va a terminar. Y para que ellos mismos puedan juzgar de la excelente salud que disfrutamos, les daré unas cifras tomadas de la Estadística Oficial que lo ponen bien claro de manifiesto.

En lo que va de año hasta el momento de escribir estas líneas, con una población de hecho de unos 24.000 habitantes ha habido 303 nacimientos y 130 defunciones sin embargo el porcentaje es mejor todavía, a favor de los nacimientos; si tenemos presente que muchas de nuestras mujeres, van adquiriendo la buena costumbre de dar a luz en Maternidades y Sanatorios y estos recién nacidos los inscriben en otras poblaciones por lo que merman nuestra estadística.

Esta disminución de mortalidad que cada año va siendo más intensa, es debido al mejor tratamiento actual de las enfermedades infecto-contagiosas y a la mejor dirección higiénica y dietética de nuestros pequeños, que hace que en cuanto a mortalidad infantil podamos codearnos con los países más avanzados en esta materia.

En cambio en las enfermedades degenerativas y neoplásicas, poco hemos avanzado en cuanto a su tratamiento, no así en su anatomopatología que gracias al interés de todos los investigadores mundiales su progresión es lenta pero segura y creo no estará lejano el día en que sobre todo los procesos neoplásicos dejen de ser problema. Por último el hecho más saliente durante el año que termina, es la práctica de la profilaxis de la Parálisis Espinal infantil, por medio de la vacunación y de los que ya están vacunados en nuestra ciudad varios centenares de pequeños, y desde aquí me atrevo a aconsejar a los padres que consulten con sus médicos y si no hay contraindicación, que vacunen a sus hijos, puesto que en general no hay ningún perjuicio y si pueden evitar daños irreparables. De todas maneras quiero tranquilizarles en el sentido de que no hay ningún brote epidémico y sólo los casos que corrientemente suele haber; que en este año han sido tres, menos que en algunos anteriores.

JOSE PICAZO BRANA

Inspector Local de Sanidad

LA EMPRESA CALLEJA

(Teatro Cervantes, cine Paz y terraza Calleja)

Desea un feliz año 1959 a su distinguida clientela

LA IGLESIA DE SAN ILDEFONSO



Inmediatamente unida por la derecha a la sin par fachada que para la gloriosa Universidad Cisneriana levantara Gil de Ontañón en 1543 con materiales que aun hoy parecen de oro, álzase la de la Capilla de San Ildefonso, la cual contrasta con aquella por la sencillez excesiva que puso en ella Pedro Gumiel, y por el colorido de sus piedras grises, más acentuado actualmente por la acción de los cuatro siglos y medio transcurridos desde que fué construída. No tiene más adorno que llame la atención que un bajorrelieve colocado sobre la puerta de entrada, recordatorio del momento solemne en que San Ildefonso recibe de las manos purísimas de la Virgen Inmaculada la casulla que le concedió por su constante labor santa y evangelizadora. La pequeña torre del templo tuvo en la antigüedad cuatro campanas fundidas con el bronce de los cañones capturados por las tropas del Cardenal en la conquista de Orán, las que con sus tañidos invitaban a doctores y estudiantes a la meditación y al rezo todos los días, antes de que comenzaran sus obligaciones docentes. Ninguna de ellas existe, y se dice que pasaron a iglesias pobres de la región aragonesa.

El templo, que es de una sola nave de no grandes dimensiones, muestra en sus muros laterales primorosos trabajos ejecutados en yeso de un blanco purísimo, que por su gran delicadeza y perfección parecen encajes pegados a las paredes en las que existen dieciséis huecos en total, que, por sus dimensiones, unas parecen esperar el ser ocupadas por altares y otras por tapices que completan la armónica belleza que en todo el conjunto se destaca. Separan estos huecos anchas fajas de elegantes labores, también en yeso, que en la parte superior se unen formando arcos, ojivas, follajes, entrelazados y caprichos todos diferentes, que lucen en el centro de cada uno de ellos el escudo policromado del Cardenal fundador, con el capelo y los cordones correspondientes a su alta jerarquía eclesiástica.

En el muro de la derecha, y muy próximo al lugar que ocupara el púlpito que ya no existe, encuéntrase una lápida funeral (restos del panteón primitivo), detrás de la cual reposan desde el año 1863 las cenizas del que fué médico predilecto de Felipe II, Francisco Vallés «el Divino», que antes estuvieron sepultados en el suelo de la iglesia, como también lo estuvieron los restos de la mayor parte de los sabios que con Cisneros colaboraron en la confección de la Biblia Políglota, algunos de los constructores del edificio universitario y otras altas personalidades de universal renombre.

Todos esos restos diseminados bajo el pavimento de la Capilla, se han reunido recientemente en dos cajas de zinc, que están depositadas una a cada lado de la puerta de entrada, en donde seguirán gozando la eterna quietud dentro de los ámbitos de esta memorable Capilla.

A los pies del altar mayor se ve un cuadrado de piedra de dieciséis pies de lado, evocador de recuerdos inextinguibles, pues en sus profundidades fueron inhumados los restos mortales del eximio Cardenal, al ser sepultado allí el día 11 de noviembre de 1517.

Separaba este lugar del resto de la iglesia una verja de mérito extraordinario, que adquirida con posterioridad por el Marqués de Salamanca que la trasladó a una de sus posesiones de Carabanchel.

El altar mayor lo constituía un tríptico de inusitado mérito y valor del que también fué despojada la Capilla, al ser comprado por el Conde de Quinto quien a su vez lo disfrutó por poco tiempo, pues lo quemaron las masas alborotadoras de las algazaras políticas del año 1854. Hoy el frente de ese altar le ocupa un pequeño retablo de época antiquísima traído de Francia, después del año 39, y que debió pertenecer, según parece, a alguno de los Santuarios saqueados por las turbas sin Dios, durante la horrible tragedia de nuestra guerra civil.

El coro que tuvo el templo con su vistosa sillería, ha sido suprimido por las obras realizadas en la Capilla últimamente, gracias a las cuales consérvese el precioso artesonado fielmente restaurado y que causaba explicable admiración como pieza auténtica del más puro estilo morisco. En toda la iglesia y rematando sus artísticas labores, extiéndese cerca del arranque de este artesonado el cordón franciscano representativo del que siempre llevaba Cisneros sobre su humilde hábito de estameña parda.

Todo cuanto se puede contemplar en este sagrado recinto, estuvo durante largos años amenazado de desaparecer por la acción del tiempo y el abandono de los hombres; pero se conserva gracias a las obras de restauración patrocinadas por el Gobierno de nuestro Caudillo, ejecutadas en fechas inmediatas y que si vuelven a ser continuadas sin esas interrupciones frecuentes como las que han venido sucediendo, Alcalá podrá alimentar la esperanza de ver esta Capilla abierta nuevamente al culto, y, sobre todo, la de poder gozar del honor de rendir tributo a las cenizas del Cardenal Cisneros en la Capilla que fundara y que eligió para su sepultura con mandato de su voluntad expresa, consignada en el testamento que otorgara poco antes de morir.

ANSELMO REYMUNDO

Círculo de Contribuyentes

De recia y rancia solera, el Círculo de Contribuyentes, instalado dentro de los edificios que fueron Universidad, es hoy la casi única institución alcalaína en cuanto a cultura y recreo se refiere.

Creada allá por el 98 del siglo último ha pasado por múltiples vicisitudes, prósperas unas, adversas otras, pero en todas ellas ha encontrado o ha sabido encontrar el tesón de sus directivos y de sus socios sin excepción que le han sabido conducir a puerto seguro; hoy cuenta con cerca de seiscientos socios de todas las clases sociales, de los cuales son asiduos concurrentes, unos a sus salas de recreo, otros formando animadas tertulias, y aquellos lectores de su biblioteca y gran parte de unos y otros acompañados por su familiares espectadores de la TV. La industrialización y aumento de la población de Alcalá acaso pueda influir en la fisonomía de este centro, pero procuraremos por todos los medios que conserve ese ambiente que la hace tan nuestro y familiar. Durante el año que acaba de finalizar ha tratado de superarse con diversos actos culturales; exponentes de estos han sido, primero la Exposición de Pinturas celebrada durante los días del uno a cuatro de mayo y que constituyó un verdadero éxito, concurriendo a la misma los artistas noveles locales señores Vázquez Revillo, Sánchez Alarcos, Calleja Blasco, Roldán Ortega, Suárez Doncel, Blanco Redondo, señora de López-Gómez, de Sánchez de Alarcos, señores Revilla López, Montero Ramírez y Fernández Barea, siendo todos ellos calurosamente felicitados. También celebró el Círculo un Ciclo de Conferencias Sociológicas a cargo de oradores tan prestigiosos como el padre Díaz Alegria, S. J., don Francisco Herrero, Abad de la Santa Iglesia Magistral, don Tomás Ramos, Doctor en Medicina, don Antonio Martín Sobrino, Director del Colegio Santo Tomás, y los profesores de dicho Centro don Eusebio Palenzuela y don Francisco Javier García; todos ellos deleitaron con su fácil e interesante oratoria al numeroso público que llenaba la sala y que aplaudió constantemente. Todos estos actos fueron abiertos y presididos por nuestras primeras autoridades.

Y como colofón hemos de destacar la adquisición de un magnífico aparato gigante de Televisión que agrupa diariamente en su derredor, como decíamos anteriormente, a gran cantidad de socios y familiares.

El día 21 de diciembre último se celebró la ya tradicional comida de los pobres que fué presidida por nuestras primeras autoridades civiles y militares en unión de la Junta Directiva en pleno que compartieron con ellos una selecta comida.

Sabemos que la Directiva abriga grandes proyectos para el año 1959, pero el poco espacio disponible nos obliga a guardar silencio.

TOMAS MARTIN

Casa ALOBERA

Agradece a su distinguida clientela el favor que le han dispensado el pasado año y la desea un FELIZ Y PROSPERO AÑO 1959

Los Centros de Enseñanza en 1958

No podíamos dejar de recoger el desarrollo docente de la ciudad durante el año concluido. De un lado, la trascendental importancia que esta faceta de la vida social tiene, y de otro, la tradición cultural de Alcalá lo reclamaban. No entramos a establecer comparaciones, y menos aún valoraciones de una labor siempre difícil e ingrata. Hemos de limitarnos a la escueta y fría consignación de unos números estadísticos, recibidos de los Directores de los Centros respectivos, a quienes reiteramos nuestro agradecimiento por la cordial acogida que tuvieron para nuestro requerimiento.

Resulta un poco difícil precisar cifras, ya que al año natural corresponden dos medios cursos académicos. La media de ambos cursos es la que determina las cantidades. Hecha esta aclaración, digamos ya que la matrícula de enseñanza en el pasado año se elevó a los tres millares, de los que corresponden a la primera enseñanza 1.960. A esta cifra hay que sumar los internos del Colegio de Nuestra Señora de la Paloma, que no se incluyen por depender íntegramente del Ayuntamiento de Madrid. Especificando más, precisemos que el número de estudiantes masculinos es de 1.550, lo que equivale a la mitad del censo escolar.

Pasemos a continuación a considerar los distintos centros.

GRADUADA CISNEROS

Su matrícula actual es de 508 escolares entre los cuatro y los quince años, de los cuales 295 son niños y 52 párvulos. El centro ha distribuido durante el año 6.600 raciones de comida caliente a 60 niños y niñas, habiéndose repartido también 85.000 raciones de leche y 72.000 de queso. 11 niños y siete niñas asistieron durante el verano a colonias en Segovia y Cerdilla, respectivamente. En el aspecto recreativo, niños y niñas asisten semanalmente a una sesión de cine y participan con equipos de fútbol en los torneos infantiles locales.

35 niños y 20 niñas reciben además enseñanza de Iniciación Profesional de Muñequería y Juguetería.

GRADUADA CERVANTES

Situada en barrio eminentemente obrero, en ella cursan estudios 487 escolares comprendidos entre los cuatro y quince años. La cifra de alumnos masculinos es de 260. Funcionan también clases de Iniciación Profesional en la rama de Carpintería, y enseñanza del Hogar, Juguetería y Muñequería. El servicio de alimentación escolar suministra diariamente un cuarto de litro de leche y 30 gramos de queso por alumno, y durante dos terceras partes del año proporciona también comida caliente a una décima parte del censo. En el aspecto recreativo asistieron a colonias veraniegas, y 50 niñas realizaron una excursión a El Escorial. Están constituidos también equipos de fútbol.

COLEGIO DE LAS RELIGIOSAS ESCOLAPIAS

Reciben en él enseñanza 450 niñas, de las cuales 179 son de primera enseñanza, 80 de segunda y 150 calasancias gratuitas, y 83 niños, en su mayoría párvulos. En esta cifra están incluidas las beneficiarias de las becas que el Colegio concede según establece el Ministerio de Educación Nacional. Se dan también clases de Música, Taquigrafía, Mecanografía, Idiomas, Pintura, Repujado y Corte. En el aspecto recreativo y cultural, se celebran veladas artísticas y se realizó una excursión anual.

MAYO

Una acción guerrera

Por EMILIO PARDO SEGURA
Comandante de Caballería

Esta, es una historia de psicología militar, de narración escueta, sin comentarios, exenta de episodios fantásticos y embusteros. Es una descripción en la que brota el clima colectivo de una época.

El arzobispo don Bernardo es la figura de un gran hombre de carácter, del que medianamente haremos resaltar sus hechos. Luchó bravamente contra las huestes agarenas, a las que aplastó con las armas de sus valientes cristianos, con su saber, con su conducta y con su fe.

Los árabes para defenderse de los españoles, levantaron una fortaleza moruna en las laderas de Gemel Zulema, cerca del Val, que denominaron Al'kala Nahr, o sea defensa o castillo sobre el Henares (en esto se basa el escudo de la Ciudad).

Habían desolado la antigua Compluto y el baluarte levantado se comunicaba con el llano por un puente.

El rey don Fernando I, se apoderó del campo complutense y sitió el castillo. La máquina de guerra de los cristianos produce terror a los moros. Los sitiados hacían salidas continuas en que se luchaba encarnizadamente cuerpo a cuerpo y el combate no se interrumpía de día ni de noche. El coraje de los cristianos iba creciendo con los obstáculos. Frenéticos con orgullo indómito, su decidido propósito era no perdonar vida, como preparación del asalto. Tanto se recrudeció la lucha, que el enemigo pide a su rey Al-Mamun en Toledo, que interceda cerca de don Fernando para que cese la lucha. Ofrecen gran cantidad de oro y plata, lujosas vestiduras y riquísimas alhajas, cuyo presente acepta Fernando, garantizando la protección de los dominios de Toledo, y levanta el sitio.

En 1083 vuelve a turbarse la paz, sin grandes mudanzas. Don Alfonso VI ocupa las crestas en que se asentaba el castillo, pero levanta el sitio y se retira. Al cabo de algunos años cae Toledo y las fuerzas cristianas quieren barrer el reducto agareno en Al'kala en Nahr.

El 3 de mayo de 1114, cuando el arzobispo don Bernardo anima a sus guerreros para el asalto al baluarte, y la lucha era incierta y los moros oponían sus cuerpos a la terrible embestida de los asaltantes, aparece una Cruz resplandeciente a la derecha del cerro del Mal Vecino, en lo alto del Ecce-Homo (Monte de la Vera Cruz) y el asalto se produce en briosa pelea con don Bernardo al frente. A su presencia, hasta los moribundos se alzaban, la sangre enrojece aquellos parajes y el pendón de Castilla ondea por fin en el castillo.

Vuelven a rehacerse los moros y se entabla nuevamente lucha cuerpo a cuerpo. Don Bernardo en terrible y decisivo combate pone en huida al enemigo, pero en 1127 las huestes del moro Abenjuzet llegan a Alcalá, a la que saquean y roban. Otra vez entra en acción Don Bernardo, que aplasta a la morisma, pañándola a cuchillo en las colinas de Daganzo y fué tal la carnicería que, por ello, aquel sitio tomó el nombre de "Altos de la Matanza".

El dominio de los moros ha terminado en Alcalá, que reconstruye su villa en el Campo Loable.

El arzobispo Don Bernardo, fué un caballero sin tacha, hombre de honor y cristiano íntegro. A él, por su intrépido valor se debe el lanzamiento del enemigo de nuestro suelo. Al cabo de los siglos sale a flote su recuerdo para que los alcalaínos valoren los méritos del aguerrido clérigo.

COLEGIO SAGRADO CORAZON DE JESUS

Regido por MM. Fillipenses, tiene una matrícula media anual de 450 alumnas de primera y segunda enseñanza y párvulos. En el orden cultural también se realizó una excursión y viajes de estudio y se celebraron algunas veladas artísticas.

COLEGIO DE LAS JUANAS

Atendido por MM. Franciscanas de San Juan de la Penitencia, está dedicado a la enseñanza primaria exclusivamente. Absorbe 200 niñas y 125 niños, estos últimos hasta la edad de ocho años. Dado el carácter

de clausura de la Comunidad, no tiene ninguna actividad externa sino las específicamente religiosas y alguna que otra velada artística.

COLEGIO SANTO TOMAS

Totalmente particular, ya que ninguna ayuda recibe; la media de alumnos que durante el año cursaron en él estudios fué de 267, de los cuales 187 fueron de enseñanza media. Hay que sumar los 25 alumnos de bachillerato y cuatro de primera enseñanza que reciben enseñanza gratuita a cargo del Colegio. Entre sus actividades culturales destacan excursiones a Navacerrada, Salamanca y Toledo para visitar la Exposi-

ción de Carlos V; veladas literarias y artísticas, proyección de diapositivas y láminas de arte. En el aspecto recreativo, los alumnos se encuadran en equipos de fútbol y baloncesto, que participan en los torneos locales.

INSTITUTO COMPLUTENSE

Es el único centro oficial de Enseñanza Media, y actualmente cursan en él los cursos de bachillerato 236 alumnos de ambos sexos. Entre las actividades adicionales desarrolladas en el aspecto cultural durante el año figuran sesiones de cine educativo y recreativo, y excursiones y viajes de estudio a Valencia, Extremadura y Toledo, para visitar la exposición de Carlos V y su ambiente.

COLEGIO DE JESUITAS

Su matrícula se compone de 120 alumnos de Enseñanza Primaria e Iniciación Profesional, escrupulosamente seleccionados. Los alumnos más destacados reciben también clases de francés e inglés, y de mecanografía los mayores. Entre sus actividades culturales y recreativas, son frecuentes y tan variadas como aconsejan los procedimientos pedagógicos. Las más usuales son las excursiones y práctica de fútbol con intervención en los torneos infantiles locales.

SEMINARIO DIOCESANO

112 muchachos componen el alumnado del Centro que sostiene el Obispado de Madrid-Alcalá. Sus estudios y actividades son las específicas de esta clase de centros, que se completan con una varia formación humana mediante conferencias, visitas artísticas, proyecciones filmicas, audiciones musicales, grabaciones magnetofónicas, formación de coros y rondallas, representaciones teatrales y prácticas deportivas, existiendo además secciones de artesanía, encuadernación, pintura decorativa y otras.

—0—

A través de este breve repaso de los Centros de Enseñanza, enumerados por el número de sus matriculas, se trasluce que cuatro son los Colegios dedicados a la enseñanza primaria, con un total de 1.500 alumnos de ambos sexos, de los cuales 1.000 pertenecen a escuelas graduadas nacionales; dos Centros femeninos destinados indistintamente a la primera enseñanza; uno masculino entregado también a los dos grados de enseñanza, con un total de 700 alumnos; un Centro privado de enseñanza masculina en sus dos grados que absorbe alrededor de tres centenares de alumnos; un Centro oficial de Enseñanza Media con carácter mixto, cuya matrícula supera los 200 estudiantes; y, finalmente, un Centro de estudios especializados con poco más del centenar de alumnos.

TEATRO

A BENEFICIO DE LA CAMPANA DE NAVIDAD

Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento y a beneficio de la Campaña de Navidad, se celebró el viernes 26, en función única a las once de la noche, un gran festival artístico en el que participaron destacados artistas locales, entre los que figuraban debidamente autorizados, algunos paracaidistas del Ejército de Tierra. Bajo la dirección artística de nuestro compañero Pelayo Fernández, y presentado por el dinámico Fernando Garcés, el espectáculo, denso y variado, se desarrolló entre constantes aplau-

sos, que obligaron a bisar a algunos de los actuantes, en nuevas intervenciones.

Actuaron los cantaores de flamenco Antonio Pérez, Santiago Sáez y Lorenzo Castro, el guitarrista Rafael Caballero, los intérpretes de la canción moderna Juan Ramón Hernández, Manuel Fernández y Fernando Rueda; los rapsodas Eulogio Cañada y Mario Cesoni; los jotistas Dolores González y Emilio Sabán; la bailarina Ana María Sánchez, la canzonetista Justina Recio «Niña de Alcalá»; el fakir Agustín García Pérez, el solista de bandoneón José Vázquez Fernández; Teodoro Expósito, con un número original; el ilusionista Ramón Mediano; la recitadora Tary Nieto; el parodista Angel Rodríguez «Lillo»; el cuarteto Álvarez, de música clásica; Esperanza González, reciente triunfadora en la TV española; Isidoro Sanz y Amparito Sánchez, que también cantó dúos, en un dúo cómico; Antonio Cerezo, padre e hijo, que interpretaron separadamente romanzas de zarzuela; M.^a del Carmen Sanz Moreno, que igualmente interpretó fragmentos de zarzuela y ópera; la Rondalla de la Mutual y la

orquesta «Gran Casino» bajo la dirección del maestro Telmo Andía.

La falta de espacio y los apremios de tiempo nos impide destacar ampliamente cada una de las actuaciones, que hicieron que el espectáculo resultara de una elevada calidad artística, muy del agrado del público, que llenaba totalmente la sala. La velada se prolongó hasta bien entrada la madrugada.

CONSIGNA Y HUMOR

El domingo 21 el Secretariado de Propaganda de las Hermandades del Trabajo ofreció una velada matinal, bajo el rótulo «Consigna y humor», de variedades en el teatro-salón Cervantes. Inició el espectáculo la Tuna de la Escuela Especial de Topografía que con el ritmo de sus movimientos y la policromía alegre de sus cintas y composiciones cosechó los primeros aplausos de la mañana. Tras ellos el Grupo de Danzas de la Hermandad de Oficinas interpretó bailes

EL HOTEL LAREDO



Uno de los principales edificios que dan prestigio a nuestra ciudad y enriquecen su valor arquitectónico es el llamado «Hotel Laredo», hoy finca «La Gloria», magnífico palacete de estilo mudéjar enclavado en la Paseo de la Estación. El visitante que por vez primera llega a nuestra población queda prendado de esta maravilla arquitectónica, que reviste de elegancia a uno de los paseos más espaciosos de Alcalá.

Construyóse este edificio en 1822, y en sus tiempos llegó a ser una verdadera pinacoteca, pues en él eran dignos de admirarse valiosísimas colecciones de pinturas de las más variadas y altas escuelas. Según se cuenta, en la construcción de este palacete empleáronse materiales de la antigua prisión-castillo de Santorcaz.

El pintor Manuel Laredo —de ahí su nombre— que restauró el salón llamado de los Concilios de lo que fué Archivo General Central, fué el artista consumado que diseñó y puso todo su arte al servicio de tan valiosa construcción. Porque si llama la atención y alegra la vista su belleza exterior, no queda a la zaga la elegancia artística de su interior. Es digna de admirarse. El ladrillo, el yeso, la madera y los barroes vidriados componen la vitalidad y el gusto del estilo mudéjar, tan imitado por los artesanos españoles. Sus salones se conservan en magnífico estado y en ellos campean los colores chillones. Tanto, que, recorriendo sus interiores, parece que nos hallamos transportados al interior de la Alhambra.

Artesonados, escaleras, hasta el magnífico alminar desde el que se divisa todo el pueblo, están ornados de caprichosas filigranas y dibujos arabescos, que dan realce a tan maravilloso edificio.

Donde se admira el arte de tan consumado y delicado artista como lo fué Manuel Laredo, es en el salón central, denominado de los Reyes, en el cual se conservan, de tamaño casi natural, magníficos frescos con las efígies de los principales monarcas españoles. No podía faltar, presidiendo el salón, un vivo retrato de nuestro Cardenal Cisneros, que tanto se desveló por dar auge y universalidad a la patria de Cervantes.

En el mismo salón llama la atención del curioso visitante un álbum de firmas en el que han dejado estampadas sus impresiones renombrados y prestigiosos artistas, literatos y poetas.

Este edificio hoy es propiedad de don Ricardo Luque e hijos. Como broche final lo cerea un verde y jugoso jardín. Balastradas, cenáculos, comedores, salones de recreo..., todo con el más refinado gusto.

Alcalá se muestra orgullosa de contar con tan magnífico edificio, que la honra y engalana.

F. A.

regionales andaluces; el de la Hermandad de Comercio ofreció una selección de villancicos; actuaron también el recitador Javier Domínguez, «Los Anichos», un dúo musical de acordeón y guitarra, el conjunto músico-vocal «La cabaña» y Lina Conchello, que brindó canciones populares. Pronunció unas palabras el Presidente del Consejo de las Hermandades del Trabajo, José María Victoriano.

NOMBRES FAMOSOS

Bajo el mismo título que encabeza estas líneas se ofreció el viernes 19 en el teatro-salón Cervantes un espectáculo dentro del cual se presentaban conocidas figuras populares de los géneros de variedades, revista y folklórico, como Antonio Machín, Juanito Valderrama, Trudi Bora y otros que gozan de gran prestigio entre los aficionados a esta clase de espectáculo que, a juzgar por la asistencia, constituyen legión.

LA MUTUAL COMPLUTENSE EN 1958

No podía faltar en este número extraordinario de NUEVO ALCALA, dedicado al recuento de las actividades alcalaínas durante el año recién acabado, un lugar dedicado a institución tan vinculada a nuestra Ciudad como es la Mutual Complutense.

Daremos noticia a los lectores de la labor realizada, sin que sea preciso para ello mucho espacio, ya que en tal labor cuenta más la calidad que la cantidad. Como en años anteriores, esta benéfica y veterana Sociedad ha venido cumpliendo celosamente su labor educativa, y en sus clases han sido muchos los jóvenes que se aprovechan de las enseñanzas que gratuitamente les proporcionan un plantel de abnegados profesores que, en unión de la Junta Directiva laboran sin cesar por cumplir celosamente la finalidad primordial de la Sociedad: la enseñanza gratuita a los hijos de sus asociados. Junto a esta labor docente fueron cumpliendo los fines asistenciales de su Montepío en todo momento en que las circunstancias hicieron necesaria esta actividad benéfica y humanitaria que es orgullo de la Mutual.

Diremos también que la labor mutualista en este año ha estado dirigida por una constante preocupación por mejorar, dentro de la modestia impuesta por la escasez de medios económicos, las instalaciones de su edificio social, a cuyo fin se han realizado importantes obras y están en plan de realización otras varias, encaminadas a dar mayor eficacia a la labor mutualista en beneficio de sus socios y de la formación cultural de los jóvenes alcalaínos.

Fuera de esta labor callada y eficiente, ha continuado la Mutual celebrando con extraordinario éxito sus dos acontecimientos anuales que tanta resonancia tienen en la vida local: los festejos organizados para celebrar el tradicional «Día de la Mutual» (el 49 de su historia) y la veterana excursión, que este año se celebró por partida doble, visitando Cuenca en una ocasión y Salamanca en la otra.

Punto importante en la vida de la Mutual ha sido también la actividad encaminada a la preparación de sus BODAS DE ORO, que han de celebrarse, Dios mediante, en el mes de mayo de este año que empieza. Es de esperar, debido al arraigo de la Mutual, a la importancia del acontecimiento y al entusiasmo y actividad de los que se ocupan de organizarlo que tan señalada efeméride sea un día grande en la vida alcalaína.

JUNIO

UNA NOVEDAD UNIVERSITARIA

Por ANTONIO MARTIN SOBRINO
Licenciado en Clásicas

Casi en la plenitud del siglo de la ilustración, una joven madrileña, M.^a Isidra Guzmán y de la Cerdá, causa verdadera admiración en la Corte por saber en Letras Humanas; tal es su fama, que la Academia Española la recibe en su seno a los dieciséis años de edad. Corre el año 1784. Hoy en 1959, no salimos del asombro al contar los jóvenes que a los veintitún años son Licenciados, Médicos, Ingenieros.

La Academia Española llevaba exactamente 70 años de existencia; constaba su Cuerpo de 24 plazas y es admirable que M.^a Isidra tuviese la dicha de formar equipo con Campomanes, gran fiscal del Consejo de Castilla y con Jovellanos, patriota cien por cien, ouiza para las primeras publicaciones, por la Academia Española, del Quijote, de la Gramática y del Diccionario.

Los padres de M.^a Isidra son los Condes de Oñate.

¿Qué significaban ante el rey los Condes?

¿Estaba preocupado por Alcalá el Rey?

A la sazón lo era Carlos III. Con visión retrospectiva encontramos un momento en la historia de Alcalá en el que no tienen fácil explicación los acontecimientos. Recién coronado Carlos III rey de España se persona en Alcalá un crudo atardecer del mes de diciembre de 1759; le acompaña el Conde de Oñate; se dirige al palacio arzobispal y no encontró, dice la historia, ni silla en que sentarse, hasta el extremo de tener que colocar las luces en el suelo, pues no había mueble alguno; retrasado el equipaje y no habiendo colchones para dormir los infantes, hubo de cederlos el propio Conde de Oñate.

La misma Historia se sigue preguntando a qué se puede atribuir esta actitud de Alcalá en la que formaron parte autoridades eclesiásticas, municipio y pueblo.

El rey ha crecido en un clima ideológico nuevo; su sanare española parece infección europea; en los países occidentales, las Universidades libres están pasando a ser el portavoz del absolutismo real.

¿Llegaba el Rey a Alcalá como juez?

En 1770 se reforman también las Universidades españolas. Aquí, como en tantos otros aspectos de la vida humana, había mucho que lamentar y no poco que temer. La Universidad vivía en la verdad teórica, pero a dos vasos de la muerte práctica. Si bien es verdad que el movimiento progresista justificaba su reacción por la existencia de una indolente docencia y una administración teroiversada, no es menos cierto que sus fines, salvo en laudables excepciones, estaban contaminados del virus corruptor del absolutismo, liberalismo e irreligiosidad.

¿Podemos admitir que Carlos III, de buena fe, quiso remozar la Universidad de Alcalá? Ciertamente midió cuentas a todos de todo. La protección escolar de los Colegios Mayores había llegado a extremos deplorables; fueron éstos creados para los alumnos pobres y terminaron por no admitir más que a quienes poseían pingües mayorazgos; quienes carecían de bienes, ni intentaban solicitar plaza.

No hay duda que la Universidad se sintió conmovida, abrió los ojos y reforzó con verdadero espíritu sus ordenanzas y la plantilla de sus cátedras.

Nos encontramos de nuevo en el año 1784. Los Condes de Oñate ante el honor excelso e inusitado concedido a su hija por la Academia Española, procuraron en pro de ella un laurel más de gloria: doctorarse en la Universidad de Alcalá. Como la pretensión era única, pues jamás mujer alguna había recibido el grado de Doctor, todos los pasos se dieron de frente. Por consejo del Rector de la Universidad, se acudió directamente al Rey. ¿Quería la Universidad dar pruebas de su vitalidad al Rey? ¿Pretendía el Rey comprobarla?

Es lo cierto, que el el Rey por Real Orden abrió brecha en cuantos estatutos pudieron oponerse a tales pretensiones, dada las circunstancias sobresalientes de la interesada. Así las cosas el día 5 de junio de 1785 se trasladó M.^a Isidra a Alcalá alojándose en el palacio arzobispal, en esta ocasión suntuosamente dispuesto.

Como por ensalmo Alcalá salió por unos días de su vida lánguida, muda y un tanto agonizante. Lo más florido de la corte acudió a nuestra ciudad; presenciaron la ceremonia unas seis mil personas. M.^a Isidra defendió en perfecto latín la tesis «Anima hominis est espiritualis»; los componentes del tribunal argumentaron hondo y largo, más la nueva doctora llenó de resonancias la Iglesia y capilla de S. Ildefonso, pues allí disertó contestando en griego, latín, francés, italiano y español.

Tal fué la elocuencia de su verbo y tal la profundidad de su pensamiento que el tribunal, sin votación, por unanimidad la declaró Doctora, la nombró profesora de Filosofía moderna y la confirió el honor, también único hasta entonces, de ser consiliaria perpetua de la facultad de Filosofía. M.^a Isidra era por tanto a los 17 años, Doctora por la Universidad de Alcalá, Ilustrísima señora ya que hasta 1791 no contrajo matrimonio. Esta mujer de extraordinario valor mental consagró su breve vida, pues murió a los 35 años, a la educación de los tres hijos que Dios la dió. Adelantada mujer, gloria de España y corona de Alcalá.

VIUDA DE

ALFONSO REVILLA DELGADO

ALMACEN DE COLONIALES Y ACEITES

Santiago, 8 - Teléfono 19

Alcalá de Henares

El Verano

Visto por FERNANDO GARCÉS

El Verano es la estación de la prosperidad para los fabricantes de talco. La estación de la hermandad de los seres. La tortilla no se la comerán sólo los hombres y la compartirán con las laboriosas hormigas. Estación, además, independiente, no afecta a la R.E.N.F.E. (a Dios gracias) y época del tiempo en que el que no bebe se muere y al que se muere le entierran.

Es la única estación del año apta para la vida de cualquier ser. Vive todo el mundo. Vive usted y vivo yo y ¡Viva España! Viven los Rodríguez y viven un mesecito lejos de ellas. Viven los pediculus capitis, los loros enfermos y los topógrafos de Soria. Vive todo el mundo fuera de su mundo. Los de Madrid, en Alicante; los catalanes de la Costa Brava, en Orusco; los de Cuenca en Biarritz, y los de Alcalá, en Madrid, y viceversa, pasando por Torrejón, San Fernando y la pista de Barajas.

Las gentes hacen sus curas de sol, cauterizándose piel celular y parte de lo otro... Los hermosos días de campo, ¡oh campo!, son para recordarlos. La sandía y el melón, la lechuga y el jamón, los percebes y el limón, las horchatas y el sifón y el cólico de riñón, forman panorama gastronómico indescrutable.

La Pepsi-Cola y la Coca-Cola (fórmulas aprobadas en la Dirección General de Sanidad con el número 165 de los zarzaparrillados carbónicos) hacen su furor y las delicias de los que las venden. Salubre bebida, de efectos nocivos incluso para las mujeres gordas.

¡Noches de Verano!... Ay, mi Verano. Existen dos tipos de noches de Verano. Una con horizontes de cencerros y de rumias. Grillos en contrapunto, valles dormidos, buhos que cantan y Gabriel y Galán. Otra... Villa Rosa. Orquesta de Bernard Hilda. Champán fresco y en calidad de invitado. Cualquiera de las dos es buena. Mejor es... la primera, pero sin los cencerros y sin el poeta.

¡Verano! Estación en la que ganarás el pan con el sudor de tu frente, tronco y extremidades, sin faltar a nadie. El Verano es el baño turco de la Naturaleza, y la invitación a la meditación en forma de larga siesta. Ya lo recuerda el refrán:

En el Verano,
contra más duermo, menos gano. (Estupendo.)

Magnífica estación la del Verano, con déficit económico en funerarias y superávit en perfumerías. César (de Roma), en esta época se metía en un baño de leche de Antilopa, se frotaba con jugo de glándulas de avestruzo y luego se perfumaba con ajeña de la casa Gal. Yo, sin embargo, me ducho en la instalación de mi Casino, por lo cual, el verano, eso sí, es algo injuste y reparte privilegios con el pulpejo.

Los Gobiernos suelen enfadarse en esta época, y como niños con «morros», cierran sus dependencias oficiales y se esconden donde no hay forma de encontrarlos. No hace mucho (el Verano pasado, hombre) tuve que arreglar un asunto urgente en el Ministerio de la Alpaca, y, por recomendación, inicié los trámites con el Jefe del Negociado que estaba en Cercedilla. Fui a entregárselo al Director General del Departamento a Torremolinos y conseguí la firma del Subsecretario que estaba en Loranca de Tajuña.

Dios quiera que el próximo Verano, no obstante, sea con chufas de verdad y con exención total del impuesto de Utilidades para casados con más de tres hijos y menos de cinco.

Mientras tanto, colaboremos con los Estados beligerantes de la paz y ayudemos en la medida de nuestros esfuerzos (intelectuales, económicos, etc.) para descubrir los rincones de nuestros pueblos donde se están introduciendo las especies radioactivas responsables de los forúnculos y las diarreas (y no lo digo por usted) y dejémosnos de triquiñuelas y perendengues que a nadie benefician. El Verano necesita de espíritus depurados y bañados, para que no sólo la cursi de la Primavera tenga sus juglares. Las empresas más nobles y de más repercusión histórica han acontecido en el simpático veranete. Y si no, recuerden aquella fecha memorable del 18 de agosto de 1023, en que Sancho el Débil en Navarra perdonó seis vellones a sus vasallos y mató tres infieles a caballo. ¿Qué?... Entonces, hombre, hazte del Verano y date de baja del Madrid.

Frutas Tejero

Desea a su distinguida clientela
un feliz año 1959

El Centro Obrero

Sin jactancias ni presunciones, el Centro Obrero Parroquial, hoy Hermandades del Trabajo, ha mantenido una lucha sorda, pero eficiente, en la línea callada de las acciones apostólicas.

El objetivo es claro y no andamos con zarandajas para afirmarlo a los cuatro vientos: La conquista del Mundo del Trabajo para Cristo. En esta conquista no nos paramos a enjuiciar a las personas como entes políticos o como seres ricos o pobres, sino, simplemente, como almas que hay que salvar del pecado, de la inmundicia, del lo y de las injusticias.

El Movimiento Apostólico Social, que esto son las Hermandades del Trabajo, prende más fácilmente en aquellas masas que arrastran una dura existencia para conseguir el diario sustento y a las cuales las obras Sociales, al crearles una situación más cómoda, les hacen olvidar por unos momentos el continuo batallar de la vida. La creación del Hogar Obrero no tiene otro fin sino que los trabajadores encuentren en el descanso económico que se les ofrece un alivio a su constante lucha. Como hombres que son, sufren y saben de la incompreensión y abandono en que se les ha tenido.

Las Hermandades del Trabajo de Alcalá levantan la bandera de la concordia entre todas las clases sociales a las que desean unir en apretado abrazo de caridad para la

ESTABLECIMIENTOS

FELIX BECERRIL

MERCERIA - PERFUMERIA

CONFITERIA

B A R

Felicita el AÑO NUEVO a
su numerosa clientela

consecución de un Mundo Mejor, invitando a todos los hombres de buena voluntad a participar en esta obra. No seamos panzistas, ni nos convirtamos en críticos negativos del más feo estilo.

Entorpecen la labor muy duramente, aquellos que diciéndose católicos, y que metidos dentro del mundo del catolicismo, hacen una labor de zapa inmunda, obstruyendo el apostolado y confundiendo a la gran masa de trabajadores. Estos son, de los enemigos, los más peligrosos a los cuales hay que descubrir para desenmascararlos.

Las Hermandades del Trabajo no quieren favoritismos ni caciquerías improprias de hombres. Buscan única y exclusivamente una mejor comprensión por parte de todos de los problemas antes enunciados.

La consigna es fácil: hechos y no palabras. Con el pensamiento puesto en este lema bebamos en las fuentes evangélicas: *buscad el Reino de Dios y su Justicia y todo lo demás se os dará por añadidura.*

Hechos: Hogar Obrero a precios económicos, conferencias culturales sobre diversos temas sociales, charlas formativas y morales, clases de cultura abiertas para todos aquéllos que vivan una ambición noble de mayores conocimientos, funciones teatrales y folklóricas a cargo de los cuadros artísticos de las Hermandades alcalaínas y madrileñas, participación de los equipos de fútbol y baloncesto en diversos encuentros, rondallas. Es el balance del año que finaliza.

Ante la proximidad del nuevo año las perspectivas, si cabe, serán más amplias y el trabajo más duro.

La batalla, por tanto, no ha terminado sino que continúa.

X. X.

ALGUNAS CIFRAS DE CONSUMO EN 1958

Tal vez, usted, lector, se haya preguntado alguna vez, a título de curiosidad, cuánto consume la población en lo que respecta a determinados artículos.

En este reportaje hallará respuestas a esos supuestos interrogantes. Por descontado que hemos limitado nuestro objetivo a aquellos artículos de consumo diario o considerados como de primera necesidad. Aún así, es muy posible que el lector encuentre incompleta la relación. Ciertamente es así, pero las omisiones no son deliberadas.

Los datos que aquí figuran nos han sido facilitados por la Oficina correspondiente del Excmo. Ayuntamiento, a cuya competencia escapan otros géneros, también de uso general y diario, pero cuyo conocimiento numérico solamente es accesible a quienes lo elaboran o distribuyen. NUEVO ALCALA no olvidó estas consideraciones; pero desgraciadamente, nuestra solicitud encontró en unos casos una cortés pero fría negativa o no mereció siquiera la consideración de una respuesta, en otros.

Una última aclaración: dada la antelación con que el reportaje hubo de hacerse, faltan necesariamente en él las cifras de consumo correspondientes a los últimos días del año, que el lector determinará en la proporción que le dicten en su buen juicio. Y basta de preámbulo.

Para abrir boca hemos de citar en primer lugar el vino, del que se consumieron muy cerca del millón de litros—960.112 exactamente—. Tras él figuran las patatas que alcanzan 832.602 kilos, que dejan en buen lugar la tortilla castiza. Se clasifican en tercer lugar las frutas frescas, con 831.202 kilos y a unos cuantos kilos de distancia, las verduras, que solamente llegaron a los 798.181. Como está mandado, tras las verduras se sirven los pescados, que arrojaron un total de 519.149 kilos. Como el pescado está salado y estimula la sed, nunca viene mal un trago de cerveza, y trago a trago nos bebimos 491.574 litros. Hechos los honores a las verduras y al pescado, es el momento de sacar la carne, que da la cantidad de 388.353 kilos. Para mitigar el ardor de estómago, bebidas refrescantes hasta los 372.337 litros. A todo esto, el aceite se destaca con 272.572 litros, que hace un bonito capicúa, con los cuales vamos a sazonar inmediatamente los 245.706 kilos de legumbre, mas el que lo prefiera puede elegir entre los 223.867 kilos de conservas variadas que pasaron a nuestras despensas.

Enumerados los platos gordos, pasemos ahora a los entremeses. En embutidos se nos fueron 82.085 kilos; en leche, 45.264 litros que nos vinieron de fuera, sin contar la

que nos proporcionaron nuestras vacas. Por si a alguno le apetece tomarse un ponche, vienen muy en su punto 22.971 docenas de huevos. Para postre, 27.066 kilos de confituras. Y para facilitar la digestión, 14.280 kilos de café café.

A esto agreguen ustedes el pan, que no lo vamos a poner nosotros todo, el agua que no se puede medir, carbón, leña o energía eléctrica a discrección para prepararlo—sin olvidar el bicarbonato los que padez-

can del estómago—y tendrán ustedes el desayuno, comida y cena de Alcalá durante once meses.

No sabemos los cólicos que se produjeron, pero si podemos decirles a ustedes que fueron 5.958.366,95 de pesetas los que produjeron estos y otros géneros de menor cuantía en concepto de exacciones.

Buen provecho.

JUAN GARRIDO

JULIO

UNA FIGURA DE LA MEDICINA

Por TOMAS RAMOS
Doctor en Medicina

No me extrañaría, lector, que me dijeras que el acento que habitualmente lleva el apellido de ese gran médico del siglo XVI que fué Francisco Vallés "El Divino", es superfluo. Sobre esto ha habido múltiples opiniones sin llegar a aclararse la cuestión de una manera cierta, lo que no afecta en nada a la destacada personalidad médica y filosófica de nuestro casi paisano.

Digo casi porque, si el pueblo le vió nacer en el año 1520 fué Covarrubias, donde realmente se forjó fué en nuestra celeberrima Universidad. Aquí se graduó de Bachiller en 1544; aquí recibió la Licenciatura de Medicina el 21 de diciembre de 1553; aquí se doctoró en esta misma materia el 22 de enero de 1554 y en esta Universidad ganaba poco después la Cátedra de Prima de Medicina siendo nombrado más tarde médico de Cámara de Felipe II y protomédico de todos los Reinos y Señoríos de Castilla.

Todo en la vida es relativo y si los conocimientos de entonces son difícilmente comparables a los actuales, el destacar en aquella época en el grado que él destacó era tan meritorio o en algunos aspectos más aún que el sobresalir hoy en una disciplina tan complicada como lo es la Medicina.

Sin duda alguna, aquellos médicos y los que les siguieron hasta casi finalizar el siglo XIX, tenían una preparación más completa. Estudiaban Humanidades siéndoles familiar, como le ocurría a Vallés, no sólo la latina sino muy principalmente la helenista, lo que le facilitó en gran manera la asimilación de la cultura griega.

Si bien fué un filósofo independiente principalmente aristotélico, no deja de tener matices platónicos y pitagóricos. Menéndez y Pelayo le clasifica entre los eclécticos y sin gran desdoro puede figurar junto a Gómez Pereira, Luis Vives y Huarte de San Juan.

Hoy la Medicina está más mecanizada; los médicos actuales (salvo honrosas excepciones) tendemos a equiparar el proceso patológico y las reacciones a la medicación a simples ecuaciones olvidando que el hombre es algo más que el motor de un automóvil y es que, si la ciencia ha progresado vertiginosamente nosotros nos hemos quedado un poco atrás en las verdaderas interpretaciones. Afortunadamente se inicia y al parecer con entusiasmo una revisión en este sentido.

Si Vallés no nació aquí tampoco murió aquí; solicitado insistentemente por el Rey tuvo que abandonar su Cátedra. De López Arcilla en su "Oda al Divino Vallés" son estos versos:

Y el Rey Felipe, en su dolor profundo
reclamó tu saber con primacia

La Universidad, al perderle, acordó capitularmente el 20 de julio de 1589 concederle el honor de ser sepultado a su fallecimiento en una de las Capillas del Colegio Mayor colocando piedra y señal de sepultura. Tres años después en 1592 falleció el día 20 de septiembre en el Convento de los Padres Agustinos de Burgos a donde había ido con el Rey; su cadáver "por orden y a costa de Su Majestad fué conducido suntuosamente a la Capilla de Alcalá con muchas personas de distinción y de dicha Casa Real, haciéndole en las paradas cuantas misas y exequias se pudiesen adquirir".

El 19 de diciembre de 1862 se exhumaron sus restos ante el notario D. Gregorio Azaña siendo depositados en la Capilla derecha de la Iglesia en una urna de plomo en cuya tapa se leía en letras doradas una inscripción que decía: "Restos del Doctor Vallés exhumados en 1862".

Las tres llaves de la urna se entregaron una al Ayuntamiento, otra a la Real Academia de Medicina y la tercera a la Facultad. Ignoro si las referidas llaves son conservadas por estas entidades.

La casa que habitó Vallés situada en la calle de Santiago frente a la Iglesia del mismo nombre muestra en su fachada una lápida de mármol conmemorativa con una inscripción alegórica que fué costeada por la Real Academia en 1863 y en el interior de la referida casa existía (no se si actualmente existe) una losa en la que se leía: "Esta casa fué morada del Doctor Vallés, Médico de Felipe II y catedrático de Prima de esta Universidad". La falta de espacio me impide hacer la crítica de las obras de Vallés llamado el Divino y el Hipócrates español.

En su testamento escrito de su puño y letra se retracta de todo cuanto pudiera contravenir la fe católica de dichos pronunciados en su Cátedra o escritos en sus obras médicas y filosóficas. Fué un gran médico y un gran hombre.

Casa

Poli

Desea a su numerosa y distinguida clientela un venturoso 1959



De Alcalá de Henares a SSMM los Reyes Magos de Oriente Stop Urgente Stop Transmítimos relación de peticiones que nos gustaría ver satisfechas en el año 1959 Stop Oí o al parche:

La instalación de un mercado nuevecito, moderno y capaz, con cámara frigorífica ultramoderna, cajones espaciosos y limpios; y, puestos a pedir, con géneros a precios módicos y aseguibles a las fortunas menos sólidas. Stop.

La construcción de muchas casas de esas tan bonitas que parecen de muñecas, pero que sirven para dar cobijo a seres de carne y hueso que ahora viven como sardinas en lata dándose la lata mutuamente. Stop.

La anhelada conclusión de las obras de reconstrucción de la Iglesia Magistral, para que no duren más que lo que se tardó en erigir las célebres pirámides. Stop.

Más grupos escolares donde la infancia reciba enseñanza en número pedagógicamente racional y no por el sistema de «fabricación en serie», como, a la fuerza, tiene que hacerse ahora. Stop.

El establecimiento de una biblioteca pública, que facilite libros de consulta a los estudiosos, lectura instructiva a los cultos, y cultura a los perचेbes. Stop.

GUSTO POPULAR

Por JUMA



—Créeme, aquí lo único que merece la pena son las almendras.

Telegrama urgente a los Reyes Magos

Un servicio de energía y alumbrado eléctricos uniforme, sin apagones súbitos ni descensos repentinos de potencia, de forma que aparezcan suprimidas cuantas anomalías provocan a veces la utilización de quinqués. Stop.

La creación de una gran vía de acceso a la ciudad por la calle de Sandoval, con adquinado propio para automóviles, en sustitución del que tiene ahora, adecuado sólo para camiones orugas. Stop.

La instalación de una estación de autobuses, moderna, limpia y cubierta, donde los usuarios del servicio puedan esperar, subir y apearse sin helarse en invierno, torrefactarse en verano y calarse hasta los huesos en otoño y primavera. Stop.

La apertura de otro evacuatorio público en la plaza de los Santos Niños, para conseguir definitivamente el propósito buscado con los de la plaza de Cervantes, aunque los nuevos carezcan de quiosco. Stop.

La extirpación de todas las especies incíviles en sus distintas formas de incultura y gamberrismo. Stop.

La desaparición de ese monolito a la fealdad, a la incongruencia y a lo antiestético que es la Torre Solitaria de Santa María. Stop.

La terminación de las obras de la Universidad y su inmediata dedicación a fines docentes, para que no sea sólo monumento arquitectónico muerto, sino viva y actuante realidad. Stop.

La feliz realización de todos los proyectos edilicios destinados a embellecer, mejorar y enriquecer a la Ciudad en sus aspectos interno, externo y orgánico, lo cual no quiere decir que nos traigan un órgano. Stop.

Lamentamos no poder poner las botas para recibir todo esto; pero les prometemos que, si nos lo traen a lo largo del año, la ciudad se iba a poner las botas. Stop. De veras que iba a ser la chipén. Stop.

Saludos democráticos de la población y de su amanuense en este caso.

GUILLERMO TELL.

Cántico al alcalaíno ausente

Por L. BLAS FERNANDEZ

I

No es muy bello el cantar, mas por ti, fuera dulce cántico el verso, caro ausente, como un leve trinar, eternamente llegara, de mi orilla hasta tu acera.

Llegara a ti, borrando la quimera que evoca tu nostalgia intensamente, llevando en mi pupila y en mi frente, la imagen que en la ausencia tu alma espera.

Mi voz, remoto ausente—no la fría, cansada de plañir—la voz hermana, vibre en tu noche, fúlgida cantando

por ti, por Alcalá, por la alegría de saberme canoro en la ventana que abro en tu niebla, así, versificando.

II

El tiempo se detuvo en la escultura, quedó petrificada allí la gloria; el c'austro enmudeció y en la memoria vagando fué el recuerdo... mi voz, pura,

hoy te canta. Alcalá, cáliz de albura, lleva nombres que vibran en la historia forjados en tus piedras, es victoria que brota de mis labios y en la altura

de las aves, se suma a los luceros, por llevar al ausente, a ese hermano, un trozo de su cuna esclarecida.

Por llenar de tu nombre los senderos, por brindarle este cáliz, que mi mano a los astros eleva agradecida.

RESTAURANTE

CASA QUINTIN

Felicita a su clientela el

AÑO NUEVO

EL AÑO OTAU RINO

Por PEPE SONANTA

Un nuestro amigo, taurino cien por cien y madrileño él, con sus ribetes de chulapo de los de «endenantes», propaga una frase tan pronto ve caer melancólicamente la primera hoja del otoño. Y dice: «¡Vaya! Llegó la hora de echar firmas al brasero y de hablar mal de todo quisques». Lo que no es más que eso, una frase. Pues el hombre, que es un bendito dicho sea de paso, ni tiene brasero en casa, sustituido por eficaces radiadores, ni el pésimo gusto de abrir el pico para despellejar a la gente.

Viene a cuento este breve prolegómeno ya que remedando al castizo en su intención, diremos que con el Jijona a la vista y el cierzo invernal coloreando las orejas no queda al aficionado otro recurso, a falta del sabroso pan de la actividad, que acogerse a las tortas de la conversión y esperar con añoranza la llegada del buen tiempo para recrearse con su espectáculo favorito. Tal venimos haciendo departiendo amigablemente con nuestros lectores de los muy variados aspectos de la Fiesta y hoy, para llenar los dos cuartillas, dos que hemos de dedicar al tema cumpliendo órdenes recibidas —y cualquiera se pone farruco con el mando!— traeremos a estas columnas la que fué efímera temporada alcalaína. Y diremos que todo se redujo a la corrida de toros de la feria con el aditamento de la chulilla cómico-aurina del siguiente día y la novillada con caballos de superior resultado en su faceta artística que presenciáramos el 11 de octubre, amén del festival organizado por el Arma de Infantería de la Plaza con ocasión de su Excelsa Patrona.

Exigua cosa realmente para quien ansia visitar la Plaza con mayor frecuencia, pero perfectamente explicable si consideramos que las obras de reforma del magnífico inmueble se prolongaron hasta el mes de agosto, se suspendieron en los días feriados y se continuarán Dios mediante en el presente enero para dar urgente remate a la mismas al menos en lo que concierne a la primera fase de la proyectada ampliación, puesto que don Fernando Gago, propietario del estupendo coso complutense, deberá estudiar con detenimiento la conveniencia de la adición de una nueva planta que aumen-

taría lógicamente el actual aforo. Y decimos que el señor Gago ha de meditar tal resolución toda vez que, en honor a la verdad, hay que reconocer que con la excepción de la corrida que anualmente se ofrece con motivo de nuestras fiestas en honor de San Bartolomé, el público de Alcalá se viene mostrando refractario a llenar los tendidos, con cuya desagradable experiencia no pueden los empresarios mostrarse op-

timistas en cuanto a preparar muchos e interesantes carteles.

Confiamos que se haga bueno el socorrido dicho de que año nuevo vida nueva y a ver si el biseño 1959 nos depara mayores oportunidades que su predecesor.

Y como la cosa no da para más, haremos punto final y hasta el número inmediato nos despediremos con el ritual ¡un saludo a la afición!

AGOSTO

ESTUDIANTE ALEGRE

Por JOSE LUIS MARTINEZ HERNANDEZ
Estudiante de Filosofía y Letras

Alcalaíno o forastero que has pasado alguna vez por mi patria chica y has contemplado la afiligranada fachada de la Universidad Complutense, en un tiempo gloriosa y activa, hoy... Monumento Nacional: Pasa, aunque solo sea con tu imaginación a su interior. Sus paredes rezuman gloria. Tiene el aspecto de un gran panteón en cuyo silencio se haya enterrado nuestro Siglo de Oro. Sus patios, salones, salas, Paratinjo, todo está en silencio, como dormido. ¿Se te ha ocurrido pensar alguna vez que todo ello estuvo ha tiempo lleno de vida, de bullicio, de risas, de preocupaciones, sueños, en una palabra, lleno de juventud?...

El malediciente y macarrónico, pero exacto, Pedro de Torres dice en su Crónica que «en el año 1508, por agosto, entraron los colegiales», aunque es de suponer que este año se dedicarían a preparar todo lo necesario y que al año siguiente, 1509, empezaría todo a funcionar con normalidad.

Según esto, por el caluroso agosto empezaría la ciudad a llenarse de ruidos, a despertar de esa especie de letargo en que habría estado sumida en la Edad Media. Empezarían a poblarse conventos, colegios, posadas, dando a Alcalá el aspecto de gran ciudad estudiantil, como Salamanca, Valladolid y otras.

¿Cuántas anécdotas se darían en medio de aquella multitud! Unas alegres, otras, quizás, con cierto tinte de tristeza, pero todas fieles imágenes de la vida de aquellos estudiantes que, mientras en su interior albergaban las más ambiciosas ideas, con su bullicio y alegría daban vida a aquel nuevo Alcalá llamado a ser cuna que esculpió los más grandes talentos de aquella época.

Quevedo, Cervantes y muchos otros nos describen en sus obras muchas de estas anécdotas. Desde las que hoy llamaríamos gamberradas, a las de un gran significado político. Unas eran simples bromas, a veces poco graciosas, que los veteranos gastaban a los inocentes novatos que llegaban a Alcalá, llamados por su fama e impulsados por los deseos de saber que latían en todos los hombres del Renacimiento. Pero no todo eran inocentes bromas. A veces también organizaban agarradas colectivas que en más de una ocasión planteaban graves conflictos.

Veamos una: Cuando el rey Fernando el Católico visitó la Universidad, se armó una que, aunque pudo tener gran importancia, sólo quedó en estacazos. Los pajes del rey, en su mayoría de la nobleza, mientras salía D. Fernando de hablar con el claustro, comenzaron a hacer burla a los estudiantes, y éstos, siempre con ganas de jaleo, se lanzaron a ellos, arrojando en la puerta de la Universidad la de San Quintín, costando bastante aquietar los ánimos.

Pero lo que brillaba por encima de todo era el humor, el buen humor estudiantil. Y lo que también brillaba, pero casi siempre por su ausencia, como en todas las épocas, era el dinero. Para demostrarlo hay unas graciosas quintillas en las cuales un autor anónimo de aquella época, que nos dejó una graciosa carta en verso, describe al clásico estudiante diciendo que camina:

«melancólico, sarnoso,
fatigado de estudiar,
de la comida dudoso».

Y también que:

«tiene una sola camisa
y cuando la da a lavar,
aunque deje de ir a Misa
en cama se ha de quedar».

y cuando el pobre está en las diez de últimas y debe a todo el mundo, no tiene más remedio que tomar «las de Villadiego». Y el mismo autor nos dice que «se larga con una sábana porque no digan que se fué sin blanca», y que al día siguiente el ama discute con la tabernera diciendo: «Más me llevó a mí que a vos, treinta reales me debía».

Si, lector, lo leído antes es histórico; pero a veces el silencio es más significativo que las más bellas palabras. Y el silencio de nuestra Universidad nos cuenta bellas historias. Sólo es necesario aguzar un poco los ojos y oídos de la imaginación. Escucha un instante. Había el silencio: «Ha anochecido. Tres jóvenes aún no han abandonado la Universidad. Uno, con unos grandes pliegos bajo el brazo, se dispone a salir. Va soñando; más tarde escribirá una gran obra, se titulará «Los sueños». Era Quevedo. Otro atraviesa silencioso el gran patio interior rodeado de columnas. Y alzando gallardamente la cabeza mientras en sus labios se dibuja una sonrisa, piensa: Algún día gobernaré España. Era Antonio Pérez, más tarde primer secretario de Felipe II. Otro allá, en el fondo. Sentado en el brocal del Patio Trilingüe, contempla absorto el cielo, en el que comienzan a lucir las estrellas. Piensa: ¿Alcanzaré algún día ese immaculado cielo? Era el joven Inigo, más tarde San Ignacio de Loyola.

Curiosidades Alcalaínas

En 1843 se instaló el primer alumbrado público en las calles de Alcalá. Estaba constituido por faros de petróleo, que sólo se encendían las noches sin luna. La sustitución de este procedimiento por la iluminación eléctrica, la acometió el Ayuntamiento en 1855.

La idea de crear el Museo y Biblioteca Cervantinos tiene historia en Alcalá. Cuando más pareció que la idea iba a realizarse fué a principios de siglo en que el Municipio abrió una suscripción pública para realizar el proyecto, que todavía lo sigue siendo.

EL PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD

Moto Club Alcaláino



El único afán de los antiguos historiadores de Alcalá al hablar del Paraninfo de la Universidad, es darnos una fecha y unos autores. El moderno va un poco más lejos y nos da la visión rápida, cinematográfica, que le permite la índole de su obra. Vamos a intentar ir un poquito más lejos prescindiendo de que se hiciese en 1518 por media docena de estucadores y pintores de renombre.

Lo primero que nos llama la atención es el deseo de enriquecer materiales tan pobres como el yeso y la madera. El fin es, con materiales económicos y regionales, hacer una obra rica. Es, pues, el arte el que hace hace toda la obra. No nos deslumbra el mármol, sino la decoración lograda.

Desde la puerta nos acompaña, en jambas y dintel, la decoración plateresca de candelabro ejecutada en yeso blanco y la puerta nos enfrenta con la tribuna para conferenciantes, de tres huecos: el central cerrado por arco escarzano, flanqueado por pilastrillas decoradas, como la puerta, en candelieria. El techo de este hueco, con casetones grecorromanos, sostiene una gran venera, en saliente sobre canes y un tímpano con el escudo de Cisneros. Los huecos laterales, adintelados, se cierran en altura con un tímpanillo semicircular decorado con una máscara y cintas. Toda la tribuna está en yeso pintado de azul, rojo y oro.

En lo que podríamos llamar primer piso están los muros lisos y desnudos, como se solía hacer en esta región central para poder adornarlos con tapices y reposteros, en compensación de la pobreza de materiales. A partir de este tramo, la fantasía se queda en mantillas porque otros se le adelantaron. Una serie de balcones, con balaustradas bajas, flanqueados por pilastras apoyadas en ménsulas exornadas con hojas de cardo, forman una especie de triforio o galería alta. Los subientes de las pilastras, con candelabros y hojas, acaban en capiteles compuestos que se elevan ligeramente en ábacos cuadrados y dejan partido un friso decorado con lazos y hojas. En estos realzados de las columnas, que hemos llamado ábacos, destacan alternadamente once cabezas de león y once medallones platerescos en forma de venera.

Desde este momento, en lo arquitectónico, desaparece el plateresco que hemos ido viendo, para dejar solo al más rico mudéjar únicamente comparable al artesonado de la Aljafería de Zaragoza, al de San Antonio el Real de Segovia o al del convento de Santo Domingo en Lima. La madera en el Paraninfo se convierte en material de la más rica calidad, en lazos que forman hexágonos y estrellas hexapuntadas con cardos invertidos en el centro y decorados en oro. Los interiores de los lados hexagonales son los únicos que dejan paso a trompetas de la fama, cuernos de la abundancia, lauros y cintas para recordarnos el momento histórico del arte. Como en la tribuna, el azul, el oro y el rojo son los colores empleados, resaltados aquí por finas líneas de blanco.

La vista se pierde y se detiene en el arquitecabo, sobre el que apoya todo el arte-són, oscurecido por los años y decorado con los motivos repetidos, alterados por el escudo rojo y gualda, sin cisne, a cuadros, de Cisneros.

El conjunto es el cuadro más digno para disertaciones académicas y apto también para acompañar a una novia en el día de su boda, como significa en su origen la palabra paraninfo.

FRANCISCO JAVIER GARCÍA GUTIERREZ

Analizando la campaña realizada por el Moto Club Alcaláino en el año que finaliza y teniendo en cuenta el número de carreras celebradas, el resultado es francamente desastroso, ahora bien, si no atenemos al resultado sólo deportivo obtenido vemos ha sido un éxito muy notable.

La realidad nos demuestra que fué materialmente imposible dar más de una carrera y ésta en su modalidad de velocidad pura como la «IV Subida al Gurugú» que reunió una magnífica y numerosa inscripción de participantes, todos ellos de categoría nacional e internacional bien probada en el resto de las carreras celebradas por distintos circuitos tanto nacionales como extranjeros. Como dato interesante a esta prueba nuestra hemos de recordar el elevadísimo promedio conseguido por el vencedor a la fantástica velocidad de 93,587 kilómetros por hora de media horaria, casi cien, en un trazado difícil y peligroso, este promedio es uno de los más altos logrados en subidas similares.

Suelen preguntar los aficionados que cual es la causa por la que el Moto Club Alcaláino, no da más carreras, la respuesta en sencillísima, principal culpable «los imponderables», yo califico así al poder económico del modestísimo Club nuestro, en la actualidad somos exactamente treinta y cinco socios, que abonamos la reducidísima cantidad de diez pesetas mensuales, de esta cantidad total anual que resulte, hay que deducir las cuotas mensuales a la Real Federación, suscripción anual a dos revistas de motociclismo, importe del banquete anual al coincidir con la fecha de fundación del Club, banquete al que quedan invitados todos los socios, autoridades locales, prensa de Madrid y algún miembro de la Real Federación, gastos de la función religiosa, el tanto por ciento que percibe el cobrador de los recibos y otros imprevistos e indispensables en cualquier sociedad por muy modesta que sea y para mayor abundamiento y muy interesante por cierto, un regalo con que el Club obsequia a todos, absolutamente a todos los socios al final del banquete y como recuerdo, por lo que únicamente cabe preguntar a la vista de ese increíble resultado, cómo es posible con tan pocos ingresos hacer el milagro de realizar tanto. De todas formas ésta cantidad total que a dichas cosas se destinan, serían a todas luces insuficientes para organizar ninguna otra carrera, toda vez que como respuesta final he de repetir que la famosa y única carrera «Subida al Gurugú», se da por la aportación del Excmo. Ayuntamiento y ayuda de algún señor particular.

ADOLFO FERNANDEZ CALVIN
Presidente del Moto Club Alcaláino

Cifras de producción agrícola

Como complemento de las informaciones que publicamos en otros lugares de este número sobre artículos de consumo, damos aquí cifras de producción de los principales cereales, leguminosas y tubérculos durante el año en nuestra ciudad. Estas cantidades son el complemento al artículo que resume y comenta el año agrícola en su conjunto.

Y vamos con ello. En trigo se recolectaron dos millones, ciento veintidós mil, trescientos treinta y cinco kilos. De cebada, ochocientos treinta y siete mil, ciento sesenta y tres kilos. De patatas, seiscientos mil. De remolacha, doscientos cincuenta mil. De avena, ochenta y ocho mil quinientos diecinueve. De veza, doce mil ciento ochenta. De habas, cinco mil seiscientos quince. Y de garbanzos, cuatro mil trescientos sesenta y un kilos.

Señalamos que estas cifras son oficiales, y no cálculos aproximados.

Mariano Becerril

Desea a sus numerosos amigos
y clientes un feliz y próspero

AÑO NUEVO

EL FUTBOL LOCAL EN 1958



Para el fútbol alcalaino el año 1958 no consiguió satisfacer a sus numerosos seguidores debido a la desafortunada actuación de sus conjuntos representativos.

El resumen general se puede determinar de la siguiente forma:

R. S. D. ALCALA

Logró un cuarto puesto, con una actuación mediana, pues pudo haber conseguido el campeonato, tan deseado por todos, para su ascenso a 3.ª División.

En la actualidad, y a pesar de haber sido el año que más dinero cobraron los jugadores, parece que aunque está un poco mejor clasificado que la temporada pasada, tendremos otra vez la desgracia de no conseguir la categoría deseada. En el Campeonato Regional que se está jugando estamos situados en tercer lugar, sacándonos el primer clasificado, que es el Fuencarral, 4 puntos.

Conservemos la esperanza de que en el año 1959, con un poco de suerte, alcancemos por lo menos el segundo puesto, que tiene opción a la promoción a 3.ª División con la comarcal de Ciudad-Real.

En lo que respecta al campeonato de aficionados, el Alcalá fué eliminado en los octavos de final por el Real Madrid, que fué el Campeón de Castilla. En la actualidad, se está jugando este Torneo temporada 1958-59, siendo el Alcalá uno de los más firmes candidatos al título, ya que se encuentra jugando los cuartos de final con la Segoviana. En este torneo, su actuación mejoró respecto a la del año pasado.

Nuestro sentir ante estas deficientes actuaciones de un equipo que siempre tuvo solera de conquistar campeonatos y la gallardía de renunciar a jugar en categorías que no había podido sostener por la cuestión económica, es el de que ya es hora de que entre todos, sin mirar de quién ni por qué, nos esforcemos en este año 1959 para poner los colores alcalainos en la categoría que se merece la Ciudad y su historial deportivo. No ignoramos que todos los aficionados alcalainos están dispuestos a que su fútbol esté de una vez en esa 3.ª División que ya hace falta para satisfacer a la creciente afición que frecuenta los domingos el campo del Val.

C. D. AVANCE

El año 1958 fué de verdadera desgracia para nuestro otro equipo representativo en 1.ª Regional. Por circunstancias de diferente índole, nuestro simpático Avance descendió a 2.ª categoría regional, categoría en la que, según nuestra opinión, mientras el Alcalá no ascienda, debe permanecer para que la rivalidad llegue a ser deportiva, y no pasional de bando a bando.

En la actualidad, es uno de los aspirantes a quedar Campeón de la 2.ª Categoría, pues se encuentra en el segundo puesto de la clasificación, empatado a puntos con el Alcázar de Toledo.

En el Campeonato de aficionados, el Avance dejó fuera de combate al Avila, después de tres partidos, y perdió por la mínima diferencia la eliminatoria con el citado Alcázar de Toledo.

Francamente, la actuación de este simpático equipo está cotizándose esta temporada. Esperemos que 1959 certifique esta primera actuación de temporada para que sus seguidores vean lograda de nuevo la meta que perdieron mediado el año 1958.

C. D. HENARES

El filial del Alcalá, el Henares, que no quiso consejos de personas documentadas en competiciones deportivas, importó de

Madrid la mayoría de sus jugadores, no respondiendo dichos equipiers a las acostumbradas actuaciones que siempre nos daba el llenares. Fruto de esta torpeza fué su clasificación al final de la competición, actuación que se puede clasificar en todos sus aspectos de desastrosa.

En la actualidad, todo cambió; reorganizado totalmente el equipo con jugadores todos de Alcalá, y con una actuación cada domingo muy decorosa, se encuentra entre los cuatro equipos aspirantes al título. Parece ser que el Alcalá encontró su cantera y ¡quién sabe si para el año 1959 alguno de estos jugadores pasarán a defender los colores del primer equipo! Este es el camino a seguir, para que en un futuro no muy lejano Alcalá tenga jugadores locales en cantidad y calidad.

JUVENILES

La sensación futbolística alcalaina de 1958 la dió el equipo juvenil A, con una discreta actuación del B.

Los primeros quedaron campeones de grupo y se clasificaron para la fase final para representar a Castilla en los Campeonatos de España. Bien es verdad que en esta última competición pagaron la novatada, ya que fué el primer año que actuaron en competiciones oficiales, y demasiado pudieron conseguir en sus primeras salidas al campo del deporte.

Lograron también el premio a la deportividad, ya que en ningún encuentro expulsaron ni amonestaron a ningún jugador. Dicho premio fué de 1.000 pesetas, que en

(Pasa a la página 29.)

SEPTIEMBRE

UN ARTE INDUSTRIAL

Por JUAN GARRIDO FERNANDEZ
Periodista

En 1502 la Universidad era, todavía, sólo un gigantesco proyecto que iba realizándose lentamente, pero que ya entonces constituía el senuelo que despertaba las apetencias e ilusiones de los arribistas y fracasados de toda España que, o privados de medios o jaltos de la necesaria avaricia para buscar la fortuna en el continente recién descubierto, miraban hacia Alcalá como tierra de promisión más cercana, provista asimismo de posibilidades y ganancias. Sevilla era también, entonces, punto de cita de los desnerdados y aventureros que sonaban con el mítico «el Dorado» americano; pero mientras la capital andaluza era centro de riqueza material, Alcalá se adivinaba como un autentico emporio de abundancia espiritual.

De Sevilla llegó, a mediados de este año de 1502, un mediocre y anónimo Polono, atraído por el porvenir que adivinaba para la Universidad que se construía, y por el mes de septiembre estableció la primera imprenta de Alcalá. Pero si la previsión comercial era cierta, mucho debía ser su infortunio o escasa su capacidad profesional, cuando pocos años después abandonaba la ciudad sin haber visto acrecentados sus caudales.

La desdicha de este modesto impresor no estaba tanto en su propia desgracia como en la llegada de quien, con frase de Nebrija, era el «artífice egregio del arte tipográfico»: Arnoldo Guillermo de Brocar. Soberano de la imprenta, fundidor concienzudo y extraordinario artista de la tipografía, Brocar vino a Alcalá en el primer año del siglo XVI en respuesta al llamamiento de Cisneros para que efectuara la impresión de la Biblia que preparaba.

Cuatro años invirtió Brocar en realizar la instalación más completa que se conocía en un edificio lindante con el Convento de las Beatas. El 10 de julio de 1517, el hijo de Brocar, Juan, presentaba al gran Cardenal el último tomo de la Biblia Complutense, de la que se habían hecho seiscientos ejemplares. Cuando se puso a la venta, el prestigio de Brocar alcanza alturas comparables sólo a la de la Universidad que le cobija, y al tiempo que a él le llegan en cantidades abrumadoras manuscritos, se multiplican en Alcalá el número de impresores, que en pocos años llevan a cabo la más extensa, valiosa y heterogénea producción bibliográfica de la época.

Pedro Ciruelo, que proporciona valiosos datos sobre los impresores que aquí ejercieron su profesión y cuya relación sería interminable, señala que los libros impresos en Alcalá eran apreciados no sólo por la perfecta legibilidad de los tipos, sino por su belleza y exacta armonía de sus márgenes, lo que les convertía en obras de arte. En 1560 funcionan a pleno rendimiento hasta veinte imprentas, y de todas partes solicitan impresiones; incluso de Roma, Colonia y París se envían textos hebreos para ser trasladados a las prensas en Alcalá. Algunas de estas ediciones tienen hoy un valor equivalente al de los incunables.

Por otro lado, no ya la enumeración de las más importantes obras aquí impresas, pero ni siquiera su expresión numérica aproximada, resultan hacederas. Un título resalta con un interés lleno de implicaciones y sugerencias: «La Galatea», de Cervantes, aparecida en Alcalá en 1585, cuando el autor se encontraba en Madrid. El cómo y el por qué Cervantes dió a una imprenta alcalaina la primera de sus novelas, tal vez podría arrojar alguna luz al apasionante tema de si Cervantes estuvo en su patria natal alguna vez. Incidentalmente, no creo que fuera ajena a este hecho la circunstancia de que Alcalá poseía en aquellas fechas las más acreditadas casas editoras, que constituían el más eficaz trampolín hacia la fama.

Un acta del gremio de Impresores y Libreros de Madrid, donde, según Pérez Pastor, se instaló la primera imprenta en 1567, hacía constar al finalizar el siglo su dependencia de los de Alcalá y señalaba nuestra ciudad como lugar de celebración de las fiestas patronales de San Juan ante Portam Latinam. Este privilegio se mantuvo poco más o menos hasta que la Universidad conservó íntegro el prestigio de sus cátedras.

Es reveladora esa coincidencia, por cuanto pone de manifiesto que si la Universidad actuó de elemento unificador de los más notables representantes del pensamiento y de la cultura, su vitalidad fué tan intensa que convirtió a nuestra ciudad en centro difusor también de todas las creaciones literarias y filosóficas de la edad de oro de las Letras hispanas e hizo viva y actuante la presencia de Alcalá en el mundo. Que el libro es no sólo vehículo de cultura, sino también, y sobre todo, fruto el más perdurable de la pujanza y pervivencia de un pueblo.

Queda aprobada la nueva distribución del Cementerio y sometido el proyecto al Excmo. Sr. Gobernador Civil

La construcción de la barriada "Antonio de Nebrija", se hará en dos fases

OTROS ACUERDOS DEL PLENO DEL DIA 26

Una buena antesala. Exactamente una hora. Menos, mal que el Conserje, Sr. de Andrés, tiene un anecdótico extenso y una amabilidad aún más extensa. La amabilidad es comunicativa y muestra quién es quién. Gran parte de esa espera la hemos hecho en el antedespacho del Sr. Alcalde con el plano del Cementerio a nuestra disposición. A las 8,30 el Sr. Gaviña nos ha rogado amablemente se les excusara por la tardanza. ¡Por Dios, señores ediles, eso es un honor inmerecido para este modesto periódico!

¡Bomba va! Y no pequeña: Ha habido tres señores formando público en el Pleno de hoy. Casi nos dan ganas de reflejar sus nombres para que quede constancia de ellos en la prensa local. No queremos herirles. Su modestia no nos perdonaría jamás. Baste saber que hubo público y que se siguió la sesión al mismo ritmo y con los mismos postulados.

EL ORDEN DEL DIA

Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.

Acordar la aprobación si procede del proyecto de la nueva ordenación Cementerio Municipal.

Acordar igualmente la aprobación si procede de las bases redactadas para la contratación por convenio de los servicios del señor Técnico Industrial.

Cuenta de escrito de "La Cervantina" S.A. informado por la Comisión pertinente, con relación al acuerdo Plenario prohibitivo de la carga y descarga por las ventanas del edificio.

Ratificación del acuerdo de la Comisión Permanente de la sesión del día 10 del actual, relativo a la aceptación de la división en dos fases del proyecto grupo "Antonio de Nebrija".

Proposiciones, ruegos y preguntas.

Ya hemos dicho que el plano del Cementerio estuvo en nuestras manos. Abierta la sesión, el Teniente Alcalde Sr. Gaviña, informó en qué consiste el proyecto. Ustedes ya lo conocen. Vamos a informarles de cómo se ve en el plano. Se ha dividido, como ya dijimos, el Cementerio en tres zonas. Zona «A», la parte central de la entrada delimitada por los dos paseos y de forma cuadrada. La zona «B» envuelve a esta entre

sus dos escuadras y al fondo queda la zona «C», flanqueada por el actual vivero a la derecha y el cementerio infantil y el civil a la izquierda. Todas las sepulturas que tocan con los paseos, en las tres zonas, se declaran de primera, de segunda las que quedan inmediatamente a sus espaldas, de tercera las que llevan revestimiento y quedan tras las de segunda y por último, en el centro, de todas las que van sin revestir y sólo con tierra. Se pretende así que desde los paseos se divisen sólo las tumbas más exornadas, quedando ocultas por ellas las que no llevan ningún adorno. En las tres zonas van sepulturas de las tres categorías, si de categorías se puede hablar en un Cementerio, de distinto costo en cada una de ellas. Así, todo el recinto podrá quedar igualmente decoroso.

TECNICO INDUSTRIAL

Se han sentado ya las bases para la contratación de un técnico industrial, por período de un año. Las funciones del mismo serán: redacción de proyectos, mejoras, admisión de material y conservación del que exista; cumplimiento de contratos, revisión de tendidos eléctricos y condiciones en que se recibe la energía, apertura de talleres e instalaciones industriales de toda clase. Las obligaciones quedan marcadas con lo anterior y con la de ir al menos una vez por semana a la Casa Consistorial y cuantas veces a ella fuera reclamado. Por todo ello recibirá unos emolumentos de 18.000 pesetas anuales y dos pagas extraordinarias. Parece que está a punto de ultimarse la contratación, y esto lo decimos de manera no oficial, con D. Rafael Espinosa de los Monteros.

OTROS ACUERDOS

Ya les comunicamos en su momento que se prohibía a la «Cervantina», léase la fábrica que no entidad cultural, la carga y descarga en la vía pública. Esta sociedad ha elevado un escrito, mesurado y razonable, y en su contestación, a petición del Sr. Alcalde, la Comisión de Policía Urbana, autoriza, y el Pleno sanciona, dichos menesteres de 7 a 9 de la mañana y de 16 a 17,30, por la calle de Escritorios y sin interceptar las aceras.

Debido a las dificultades, ya casi vencidas, de adquisición de terrenos para las viviendas que la Obra Sindical del Hogar va a construir en Alcalá, se ha propuesto hacer el proyecto en dos fases. Una primera de edificación de los 14.327 metros cuadrados ya propiedad del Ayuntamiento y una segunda de los 30.339 que están a punto de firmarse.

Metidos en ruegos y preguntas, los señores Alamo y Pérez Rojo propusieron el cobro de un derecho de tránsito para aquellos vehículos de carga que se detuvieran en la Ciudad sin efectuar descarga alguna. El importe sería devuelto a la salida. El Sr. Alcalde les objetó diciendo que cuando se hayan hecho los cuatro felatos básicos proyectados sería el momento oportuno de hablar de esta cuestión.

Nuevamente interviene el Sr. Alamo para propugnar la defensa de las márgenes del río con diques para evitar las inundaciones. El Sr. Alcalde le dice que ya en 1947 se hicieron trámites que quedaron paralizados porque los propietarios de las tierras en que habían de hacerse las obras no se mostraron propicias al desembolso del 50 por 100 que les correspondía. El señor Alamo cree

EL OTOÑO

Visto por DIÓGENES

Otra vez Diógenes —el pobre— a la calle.

Se creía olvidado; y era feliz en su escondite acariciando su cómodo escondite y acariciando su cómodo escepticismo.

Sin duda alguien dió el «chivatazo» de forma «muy convincente», y... no hubo remedio.

Mas... escribir del Otoño...

Ese tiempo romántico, poético, enfermizo, amarillento, nostálgico.

El Otoño es el fracaso de la Primavera y el Verano; todas las vestiduras que se ponen las flores y las plantas se las quita el Otoño, y las deja en cueros; en el chasis, que dirían ahora; al revés de lo que hacen «clase otoñales», «clase primaverales» y «clase estivales», que se visten ahora y se desnudan después.

El Otoño es el esqueleto de los árboles, que se quedan en los huesos, con los dedos descarnados muy largos, y tiesos como muertos.

El Otoño es la estación envidiosa; toda la naturaleza amarillea de envidia del color de la Primavera y del color del Verano, como las susodichas otoñales, que se empeñan por ser «primaverales» y terminan siéndolo.

En el Invierno hay tierras sembradas y brotes de sembrados; en la Primavera, flores; en el Verano, frutos. En Otoño, ni sembrados, ni flores, ni frutos; tierras secas y estrujadas, rastrojos, y calvas interminables en toda la tierra de sembradura.

El Otoño es ocaso, frente a la aurora primaverales y el azul claro y soleado del estío.

El Otoño es caduco y arrugado como las castañas pilongas, las patatas almacenadas, los higos en conserva o las uvas pasas.

El Otoño —mes de las ánimas— huele a cementerio y a ciprés.

El Otoño es nostálgico y triston, como la poesía de Bécquer o el alma de Juan Ramón Jiménez.

El Otoño es música enfermiza como alguna de Chopin, y pesada como el bolero de Ravel; la Primavera son los scherzos y las sinfonías de Beethoven, y el Verano las óperas de Wagner, con su plenitud sinfónica y deslumbrante.

El Otoño es día corto y encogido y noche larga interminable como la vida de los empleados del Metro...

Ya veis, lectoras y lectores, que ya no «pego» palos. Me he hecho bueno y tonto como Jaimito, Tomásín y ese pobre estúpido anormal que leíamos en la escuela y se llamaba el bueno de Juanito o la modosita Celia.

¿Y sabéis por qué no pego? Porque resulta que al releer mi artículo me encuentro con que me he retratado a mí mismo, como pueden comprobar los que conozcan y recuerden mi retrato.

Como aquel megalómano que, con razón o sin razón, dijo: «El Estado soy yo...», me permito el lujo de terminar, mientras me retiro olímpicamente a mi tonel, con una elegantísima reverencia diciendo: «El Otoño soy yo.»

OCTUBRE

Una curiosidad social

Por GREGORIO DE LUCAS

Secretario de la Cofradía del Cristo de los Doctrinos

que se debe actualizar el problema porque están en juego vidas humanas; las de los habitantes del barrio Santo Tomás. La cuestión pasa a su estudio legal para ser debatida en sesión próxima. El Pleno es informado de que el edificio que fué Prisión de Partido está dispuesto para recibir a los que se vieren precisados a abandonar su hogar por una crecida del río.

El señor Gómez-Imaz hizo un resumen de sus impresiones de un año de concejal y solicitó algunos informes.

Consta en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de D. Saturnino Pérez Alonso que fué concejal de la misma varios años.

Y así transcurrió todo, lectores. Con la salsa de tres que hicieron público

El Aeromodelismo en el año 1958

El funcionamiento del taller-escuela es teórico y práctico. En las clases se les explica a los alumnos la nomenclatura de un avión y cómo trabajan los materiales empleados en su construcción para obtener el máximo rendimiento con el mínimo peso; se les demuestra el por qué vuela un avión y las fuerzas que actúan sobre él, así como todo lo concerniente a la teoría del vuelo, y se les obliga a hacer el proyecto de un aeromodelo, trazado y construcción de la hélice.

En las clases prácticas se les enseña a construir los aeromodelos, manejo de las herramientas manuales y sus aplicaciones. Se les exige trabajar con precisión, debido a que un pequeño error le impide al modelo desarrollar sus cualidades de vuelo; adaptándose los alumnos, por lo tanto, al trabajo perfecto.

A los que aprueban la enseñanza se les entrega un certificado expedido por la Dirección General de Aviación Civil, con el disfrute de las siguientes ventajas:

Tener preferencia para el ingreso en la Academia General de Aire, en las Escuelas de Especialistas y en la Escuela de Vuelos sin Motor. Prestar servicio militar obligatorio en el Ejército del Aire, sin necesidad de presentarse voluntario.

Una vez dada una idea de cómo funciona esta ejemplar escuela, pasamos a dar a conocer las competiciones en que se encontró el nombre de Alcalá de Henares en el año 1958:

1.º Concurso Internacional e Interprovincial de «San Isidro», celebrado en Madrid del 15 al 18 de mayo; en esta competición se participó contra equipos nacionales y extranjeros. Se clasificó Alcalá en PRIMER LUGAR, conquistando el trofeo del Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional.

2.º Concurso Interprovincial de Enseñanza, celebrado en Guadalajara el día 25 de mayo, clasificándose Alcalá en PRIMER LUGAR.

3.º XV Concurso Nacional de Aeromodelismo, primera eliminatoria, celebrada en Huesca del 15 al 22 de junio; en esta competición Alcalá representó a toda la provincia de Madrid y se clasificó en PRIMER LUGAR en Veleros; segundo en carreras y cuarto lugar por equipos, pasando, por lo tanto, a la final del Campeonato de España.

4.º Final del Campeonato de España, celebrado en Castellón de la Plana del 13 al 20 de julio; se clasificó Alcalá el PRIMERO en la especialidad de veleros, quedando, por lo tanto, Campeones de España de dicha especialidad, puesto que ya habían conquistado en años anteriores. Se trajeron para Alcalá

El lugar histórico de "La Arruzaba" se halla situado en las estribaciones de la sierra cordobesa, sobre las ruinas de una antigua residencia califal y más tarde convento de frailes franciscanos, hasta la promulgación de la odiosa ley desamortizadora.

Como todas aquellas fincas dedicadas a casas de oración ocupan situaciones excelentes; ésta presenta su grandiosidad de preciosa joya con piedras preciosas, de primorosas formas y de cambiantes tonos: los dilatados horizontes que desde allí se dominan; a los pies, la interesante Ciudad de los Califas, con el recuerdo de la cremación de San Félix el Complutense y de arrojar sus cenizas al Guadalquivir, que luego recogieron los cristianos; parte de ellas se conservan en la Catedral en un valioso relicario y otra parte vendrá pronto a Alcalá de Carrión de los Condes, a donde fueron llevadas para evitar su profanación por los sarracenos.

"La Arruzaba" fué el sitio elegido por el Ayuntamiento y la Real Academia Cordobesa para dar una fiesta en honor de la "Ruta Cervantina", y mientras los invitados se distraían ante aquel encanto, con una atmósfera blanca y pura, atravesada por la luz de la luna, que produce el maravilloso iris cromático y por millares de luces del reverbero, paseaba yo con mis compañeros y los representantes municipales y académicos por aquellos bellísimos jardines, y naturalmente salió la conversación sobre el recuerdo que allí se alberga, la figura sublime de San Diego de Alcalá, que allí fué donde vistió el hábito franciscano y tuvo su noviciado, donde probó lo penoso de la vida monástica llena de sacrificios y privaciones, dando pruebas de obediencia, penitencia y virtud y, después de haber marchado al archipiélago canario, vino a España al monasterio de la Salceda y luego a Alcalá para fundar con otros religiosos el convento de Santa María de Jesús, extremando todas sus virtudes y especialmente la caridad, haciendo multitud de milagros en vida y después de muerto, entre ellos el popularísimo de las flores; sanando enfermos como al Rey Enrique IV, al Príncipe Don Carlos, hijo de Felipe II, cuando se cayó por la escalera del palacio arzobispal, y la curación milagrosa de Sor Cándida de San Agustín, realizada en el convento de las Magdalenas.

La fama de santidad del hijo de San Nicolás del Puerto, hizo que el Rey don Felipe IV fundase una cofradía de nobles, por decreto de 11 de octubre de 1668, en la que fué prioste el Rey Carlos II, figurando como cofrades, entre otros muchos, la Reina doña Mariana de Austria, Don Juan de Austria, el Duque de Alba, el de Huesca, el Marqués de Caracena, el Conde de Medellín, Don Antonio Ibarra, el duque de Huesca y los señores que componían el Real Consejo de Castilla.

Las plazas de los cofrades las cubrían los herederos de los que las habían disfrutado y los caballeros hijosdalgo.

Esta cofradía disfrutaba del privilegio de poseer la llave del arca que guarda el cuerpo de San Diego.

Por no poder pertenecer a esta cofradía, formaron los hortelanos otra, con los que pertenecían al estado llano.

Hoy lo que sólo se conserva es el cuerpo incorrupto del Santo, pues estas cofradías desaparecieron; pero espero que San Diego, que no ha querido separarse de nosotros ni aun en la guerra pasada siga protegiéndonos para que resurjan todos aquellos recuerdos que disfrutábamos en Alcalá, con tanto honor y satisfacción. En un solemne acto mariano también se lo pedí a la Virgen Santísima del Henar, y además, que no caigamos en el "sanchopancismo", en que todo es egoísmo, todo ansiedad, y todo falta de espiritualidad, y llevemos una vida de amor a los demás, y podamos santamente ganar el cielo como le ganó San Diego de Alcalá.

el Trofeo del Excmo. Sr. Ministro del Aire.

5.º En el mes de octubre la Escuela de Alcalá fué seleccionada para formar el equipo de España contra Portugal en el IV Concurso Ibérico. Venció España en todas las especialidades.

6.º El XV Concurso Nacional de Aeromodelismo que se celebró el año 1958, estaba dirigido técnicamente por la Dirección General de Aviación Civil, organizado por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, y las normas por las que se rigió la construcción de los aeromodelos y el lanzamiento y control de los mismos, estaba de acuerdo con las normas dictadas por la Federación Aeronáutica Internacional y por el Real Aero Club de España.

Se celebró por el sistema de Sectores; uno para las escuelas del Norte de España (Huesca) y otro para las del Sur (Cuenca), y una final que se celebró en Castellón en las fechas que anteriormente se indican.

Los objetivos principales que se persiguieron en este Campeonato fueron:

Determinar el estado actual del Aeromodelismo español. Desarrollar ideas para la cons-

trucción de nuevos tipos. Estos modelos tienen que ser proyectados por las Escuelas. Propagar la idea aeronáutica en general y el Aeromodelismo en particular.

Los equipos que han tomado parte en esta competición estaban formados por el Jefe de la Escuela y dos alumnos. En total se presentaban seis especialidades.

En fin, que el año 1958 fué un éxito rotundo para el Aeromodelismo alcalaíno.

Queda demostrado que, a pesar de no tener las instalaciones adecuadas para todos estos trabajos, Alcalá y, al frente de ella el Jefe de Escuela Antonio González Farinas, luchó hasta lo increíble para quedar en el puesto más alto que pudo.

Esperan que el año que empieza las autoridades y entidades oficiales surtan a esta pobre Escuela de la maquinaria y herramientas necesarias para que estos chicos que han dejado el pabellón alcalaíno a una altura inmejorable, puedan seguir el año 1959 perfeccionándose mejor y se logre la aspiración de su Jefe de Escuela; el poder presentar aviones a reacción y aeromodelos dirigidos por radio.

Sociedad de Cazadores EL PALACIO ARZOBISPAL

Esta simpática sociedad, que fue fundada y federada en los organismos nacionales en el año 1940 por su socio fundador y actual secretario D. Segundo Tercero Carreño, tiene un funcionamiento de mucha envergadura y callada realización pesando todo el trabajo—¿cómo no?—en este secretario. Casi todos los asuntos se relacionan con la adquisición de licencias de armas, que antes era un problema algo molesto para aquellos que no tenían amistades en Madrid a quienes con frecuencia preguntasen si estaban despachadas, o bien les obligaba a trasladarse a Madrid periódicamente para preguntar si podían recogerlas.

La Sociedad de Cazadores tiene nombrado en Madrid un Gestor autorizado para retirar todas las licencias despachadas, cuya gestión es pagada por la Sociedad, teniendo comunicación directa para estos asuntos con el Secretario.

La simpática Sociedad cuenta en la actualidad con 250 socios, incluidos los pueblos de la Comarca, Santorcaz, Corpa, Pezuela de las Torres, Loeches, Torres de la Alameda, Daganzo, Valverde de Alcalá, Torrejón de Ardoz y otros más, a todos estos socios se les facilita los impresos de petición de licencia, y por medio del fichero general se hacen las peticiones y se certifica si infrigió o no la ley de caza, que sin este requisito Madrid no extiende ninguna licencia.

Pasando a sus actividades de la escopeta, como el montaje del tiro de pichón es de incalculable costo, la Sociedad el año 1958 se limitó, como en años anteriores, a organizar un solo certamen, pero de categoría, con motivo de las Fiestas de nuestra Ciudad, certamen patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento y con aportación de la Diputación Provincial. El año 1958 fue para la Sociedad de Cazadores un gran triunfo, pues fue el año en que más matriculas alcanzó, el de mejor organización y en el que se consiguió llenar el recinto del Campo de Deportes de la R. S. D. Alcalá, que para este deporte reúne unas condiciones inmejorables. Igualmente señaló el triunfo de las escopetas locales, ya que el primer puesto lo consiguió, en gran lucha, el joven alcalaino D. Antonio Pinilla, seguido de otro valor local y también repleto de juventud D. Luis Civera.

La Sociedad se lamenta el poder solamente organizar esta gran tirada, para la cual se emplearon 400 pares de pichones. El deseo de todos es poder organizar por lo menos otra, pero para ello tienen que ayudar todos, ya que es una pena que, contando con un equipo completo de jaulas y accesorios para esta clase de deportes, tengan que guardarse de año en año.

Pero no por eso D. Segundo Tercero deja de estar en la brecha, y nos promete que para el año 1959, el resumen de actuación de la Sociedad no será tan corto como el del año que dejamos atrás.

Anécdota local

Ahora que la Ciudad evoluciona hacia lo industrial, resulta curiosidad interesante recordar afanes y proyectos de cuando la vida transcurría bajo el signo de la agricultura. Así, por ejemplo, a principios de siglo aún se luchaba con denuedo para activar la construcción del Canal del Henares, que permitiera el regadío de tierras en régimen deficitario de agua.



Al igual que de reliquias sacras, nos es dado en similar sentido hablar de relicario histórico, salvando siempre la natural distancia, al tratar de aquellos honorables restos que de alguna forma estuvieron en contacto con las grandes figuras de la Historia. Relicario histórico, por demás, que debidamente penetrado en su más profundo valor ejemplar, puede tener la virtud de contagiar en cierta manera rasgos de la alta calidad humana de aquella personalidad histórica cuyo recuerdo a través de los tiempos conserva.

Este es el tesoro incomparable, rico en fecunda virtualidad, que para nosotros encierran todas esas piedras, sillares y mampuestos bruñidos por el cincel de los tiempos, de cada uno de los viejos monumentos y aun de las mismas calles de nuestra histórica Ciudad.

Y entre ellos, pujante de histórica vitalidad, pese a la natural inercia de su piedra barroqueña, y rebosando incontenta elocuencia, pese también al esencial silencio de su sillería secular, la imponente señorial silueta del Palacio de Cisneros, ayer Archivo General Central y hoy Seminario Menor de la Diócesis de Madrid-Alcalá.

Y es que esa bella estampa renacentista de la fachada, diríase únicamente proyectada por el genio artista de Covarrubias, y ornamentada por sus ágiles cinceles en típico plateresco cisneriano, para servir de marco adecuado a ese balcón central, magistral cátedra sacra desde la que la esbelta figura del asceta franciscano transmite, a través del espacio y del tiempo, su ceñido mensaje de viril austeridad. El marco no pudo ser más exacto; severas líneas renacentistas apenas rotas por ligeros toques de pura estirpe plateresca. Esos mismos medallones, los clásicos candelabros del estilo, y el tímpano floreado del portón central, no es ornamental suficiente para hacernos olvidar el severo esquema bramantesco que marca la directriz de la obra, e impedir que, ya a principios del siglo XVI, podamos presentir la imponente majestad del herri-rismo escurialense.

Fachada, en fin, marco adecuado al más elocuente balcón. Sólo faltan ojos y oídos lo suficientemente abiertos, capaces de adivinar en él la figura escueta de Cisneros, cordel y sayal franciscanos flotando al viento de los siglos, y de escuchar su viril mensaje de austeridad en esta hora difícil, la más crítica de la historia de la humanidad.

PEDRO F. VILLAMARZO

Exposición retrospectiva

En 1925 se celebró en los salones del Archivo General Central una Exposición de Arte Religioso, que visitó la reina María Cristina. En dicha Exposición figuraron valiosísimos objetos

que eran propiedad de Comunidades y particulares locales, constituyendo un verdadero tesoro artístico en óleos, cálices, ornamentos, pinturas, tallas, muebles y bordados.

LA IMPRENTA Y PAPELERIA CORRAL

DESEA A SUS CLIENTES Y VECINDARIO DE ALCALA UN PROSPERO AÑO 1959

INFORMACION DE ACTUALIDAD

EL EDIFICIO MUNICIPAL DE LA CALLE DE SAN JUAN

¡Qué gran casa podría hacerse mediante obras de transformación en esta finca! Un garaje municipal y, posiblemente, dos plantas para viviendas en el principal y primero. Lo está pidiendo a voces y se nos dirá que lo pretendido es muy costoso. Es posible, pero está ocupando un terreno muy valioso que ahora es improductivo.

LAS PASADAS LLUVIAS

Como consecuencia de las pasadas lluvias el Henares se desbordó por dos puntos, llegando las aguas hasta el campo de fútbol por un lado y hasta la cerámica «Estela» por otro. El peligro de crecimiento fue hasta el día 22 y los vecinos de los barrios amenazados de siempre por las aguas, viven en continua angustia. Han puesto paredillas en los umbrales de sus casas y miran con sobresalto el nivel de las aguas del río. Hasta el momento de escribir estas líneas no ha habido daños de importancia, pero ese vivir pensando que se le ponga a uno el agua al cuello no es muy grato que digamos.

¿Se podrían construir unos diques en los lugares estratégicos que evitaban esta calamidad? Creemos que sí. En otros lugares se ha hecho.

EMISORA INAUGURADA

El pasado día 22 quedó inaugurada en el Vivero Forestal una pequeña radioemisora de frecuencia modulada, capaz de comunicar con todas las viviendas forestales y viveros del Primer Distrito. Las primeras comunicaciones con Guadarrama y Cercedilla se hicieron con toda normalidad. La antena radiante queda instalada en el torreón depósito de la casa del Jefe del Vivero, señor López Barandalla.

Nosotros pensamos si existirá también el secreto propósito de que sirva para pedir auxilio cuando se ponga el camino como se ha puesto con las últimas lluvias.

LA PLAZA DE LOS SANTOS NIÑOS

En su momento quedaron terminadas las obras de la Plaza de los Santos Niños. En conjunto buenas y acertadas. Pero... «vinieron las lluvias» y se ha formado un magnífico embalse que puede competir con otros por muy grandiosos que sean.

Esperamos que con él quede solucionado el problema de alumbrado que aqueja a toda la Ciudad. Subirá el voltaje, no habrá apagones imprevistos y sin aviso anterior y bajará el «complemento R» ese de que tanto pagamos y tanto desconocemos.

MAS ARBOLES

En el mismo Vivero nos hemos informado de que este año se venderán 160.000 plántulas de tipo frondoso, con una altura que oscila entre los 2,50 y los 3 metros. Para transportarlos de una vez se precisarán 500 camiones y para pagarlos 560.000 pesetas, pese a su módico precio de 3,50 pesetas por planta. Las variedades son: acacia, olmo americano, morera, arce, sáporas, aylan-tos, chopo híbrido canadiense, etc.

Una riqueza en suma que se gesta en Alcalá pero que un número escaso llega aquí a su colmo, pese a haber lugares adecuados para ello.

LA MUTUAL COMPLUTENSE

La Mutual, orgullosa de su pasado avanza segura hacia el porvenir.

Escribir acerca de la Mutual es siempre importante, más aún este año, que se ce-

lebrará (D. M.) su cincuentenario, con grandes fiestas conmemorativas a todo honor.

Enlazar su creación con la actualidad, con amor y veneración hacia aquellos que hicieron posible el desarrollo y grandeza de la simpática sociedad, es tarea gratísima y motivo de estimables sugerencias.

La Mutual es sin duda alguna, pese a la modestia de sus riquezas materiales, uno de los centros culturales más importantes que puedan ofrecerse a la consideración de propios y extraños en toda la Ciudad, para que su belleza espiritual sea por todos ad-

mirada como caso singularísimo de popularidad y simpatía.

BODAS DE ORO

El pasado día 27 se cumplieron los cincuenta años, de la ordenación sacerdotal del Rvdo. P. Jerónimo Rodríguez Muriel, hijo de Alcalá y profesor en la Congregación del Oratorio de San Felipe Neri, de Sevilla. Con tal motivo se celebró un triduo de acción de gracias en la citada ciudad, al término del cual se cantó un solemne Te Deum y se impartió la bendición Papal.

NOVIEMBRE

Un lance de la farándula

Por FERNANDO SANCHO HUERTA
Aficionado local

De no haberlo visto construir, nadie podría suponer que el moderno y elegante Cine Paz está asentado sobre lo que fue Posada de Toledo, la más típica de las que hubo en Alcalá, con cierto sabor histórico y literario, como la famosa de San Antonio. Dicha posada era una parte de lo que se llamó o fue Corral de Comedias, de modo que dicho Cine y lo que siempre se llamó Teatro Pequeño, ocupan lo que fue la totalidad del mencionado Corral, llamado también del Mercado, por tener su entrada por la plaza de ese nombre.

Como se sabe, los corrales de antaño se componían de un tablado, con pobres decorados, ocultos por la cortina; unos aposentos o cámaras a modo de palcos, y, al fondo, la "cazuela", que ocupaban los que hoy llamamos "económicamente débiles", pero separados por sexos, es decir, a un lado los hombres y al otro las mujeres.

No era entonces Alcalá, como en otras manifestaciones de arte, sede de grandes coliseos, ni mucho menos llegaron hasta la villa complutense buenas compañías de faranduleros, ya que no ofrecían pingües negocios las mermadas bolsas de los estudiantes. Por eso me resultaba difícil ofrecer al lector algún suceso notable de épocas lejanas que con Talía se relacionan, ya que crónicas, historias y periódicos, poco o nada dicen de esas manifestaciones de arte escénico en los años de esplendor alcalaño.

Sin embargo, mi memoria vino a auxiliarme, pues recuerdo que en la pequeña, pero interesante biblioteca que los Padres Filipenses tenían instalada en un alto corredor al mediodía, que ellos llamaban "la solanilla", lei un pequeño folleto escrito a mano, titulado "Sucedidos, lances y hechos de Lope Lopillo, estudiante de esta Universidad", por un tal Juan o Francisco Boada, del cual autor aparecían otros folletos curiosos, de la misma letra, pero atribuidos a un "ingenio complutense", que debiera ser, quizás, el tal Boada.

Según se leía en éste de Lopillo, se advierte que a este estudiante, legendario o no, se le atribuían, como también a Quevedo y después al moderno y tartamudo Carreño, todas cuantas travesuras ocurrían en la villa o dentro del recinto universitario. La que voy a referir sucedió en el citado Corral, durante la representación de un drama titulado "Burlas, amor y celos" por una compañía de tres al cuarto.

A poco de empezada la representación, en la "cazuela" de las mujeres se advirtió un inusitado revuelo y voces de protesta que no dejaban oír al público. Ello dio lugar a que el señor Corregidor, don Jerónimo de Aldecoa y Laso, que presidía la función —como entonces era costumbre, igual que ahora en las de toros—, se viese obligado a enviar un alguacil para poner orden, sin conseguirlo, por lo que el señor Presidente se dirigió en voz alta a las mujeres, reprendiéndolas.

Como si obedeciera a una consigna, en la cazuela de los hombres, ocupada casi toda por estudiantes —¡buena gente ésta de los estudiantes!— se levantaron todos y entonaron a coro una coplilla:

"¡Señoras, qué pasa ahí!
¡Señoras, díganlo ya!

Y entonces de la otra parte se oyó a Lope Lopillo, que por haberse disfrazado de mujer logró entrar en la cazuela para los hombres prohibida, y dijo con voz alta y atiplada:

"Que Lope está aquí;
¡venganse acá!
¡kikiriki!

Y todos a una empezaron a gritar desaforadamente y durante largo rato: ¡kikiriki, kikiriki!

La función no terminó bien, porque ante el escándalo el señor Corregidor suspendió aquello, después de ordenar el reparto de algunos palos y cachetes.

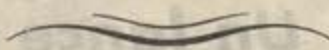
También dió cuenta al señor Rector para el castigo de los culpables, que en este caso fue el imaginario Lope Lopillo, o, como si dijéramos, Fuente Ovejuna, pues buscar reos entre los estudiantes es como ir a por mendrugos a cama de galgos.

No recuerdo el final de aquel lance, pero si se puede afirmar que desde entonces la "cazuela" cambió de nombre por el de "gallinero", con que todavía se le designa, según indicaba el manuscrito que hace años lei en la biblioteca de la "solanilla" en San Felipe.

CONFECCIONES OLLER



PIJAMAS, CAMISAS Y DEPORTIVAS DE ALTA FANTASIA



Irreprochable y cuidadísima confección

ESPECIALIZADA EN

CAMISAS BLANCAS

SANFOR Y RETELEN

**LAS CAMISAS OLLER SE DISTINGUEN POR
SUS CUELLOS DE CORTE ELEGANTE**

UNICA CASA QUE LAS EXPENDEN EN ESTA

CASA ALOBERA

LIBREROS, 4



CONFECCIONES OLLER

BARCELONA



(Viene de la página 23.)

El fútbol local en 1958

tregaron a la R. S. D. Alcalá. Nota muy curiosa de estos chavales, que bien merecen el elogio de todos, fué el que empezaron y terminaron toda la dura competición con 12 jugadores solamente. Francamente, una gran actuación en todos sus aspectos.

En la actual competición empezaron muy bien, pero parece ser que en los partidos decisivos no han respondido a la que prometían ser y están a punto de no poderse clasificar para la fase final.

El equipo B no desentonó en sus partidos y clasificación, ya que la finalidad buscada con la formación de este segundo equipo solamente era hacer cantera y poder rellenar el A al final de cada temporada. Prueba de esto es que este año el equipo juvenil está compuesto de la mayoría de jugadores del B del año pasado. Pero si se inició con este fin, no sé los motivos por los que este año únicamente fué federado un equipo. Pensamos que se dejará sentir esto el año próximo.

En resumen: Dividiendo el año en las dos mitades correspondientes a cada temporada, el balance del fútbol local en 1958 queda así:

R. S. D. ALCALA: De enero a junio, actuación francamente mala; de septiembre a diciembre, aceptable.

C. D. AVANCE: De enero a junio, actuación calamitosa; de septiembre a diciembre, buena.

HENARES. De enero a junio, actuación malísima; de septiembre a diciembre, buena.

Juveniles: De enero a junio, extraordinaria la del A y discreta la del B; de septiembre a diciembre, simplemente buena la del primero, ya que el segundo no se formó.

Damos, en fin, el estado de las clasificaciones en el momento de comenzar el nuevo año.

CLASIFICACIONES

FUTBOL

PRIMERA REGIONAL

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Fuencarral	9	7	2	0	25	6	16
San Lorenzo	9	6	1	2	21	14	13
Alcalá	8	5	2	1	26	8	12
Segoviana	8	5	2	1	19	6	12
Girod	8	4	2	2	17	13	10
Boetticher	8	4	0	4	16	8	8
Imperial	9	3	2	4	15	12	8
Hispano	9	2	4	3	13	19	8
Cuatro Caminos	9	2	4	3	11	21	8
Femsa	8	3	1	4	15	15	7
Móstoles	8	3	0	5	7	14	6
Avila	8	1	2	5	12	22	4
Europa	9	1	2	6	7	22	4
Conquense	8	1	0	7	6	26	0

SEGUNDA REGIONAL

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Alcázar	8	6	2	0	19	7	14
Avance	9	5	4	0	18	7	14
Moscaldó	9	6	1	2	23	8	13
Gas	9	3	6	0	23	11	12
V. de la Paloma	9	4	3	2	21	11	11
Asland	9	4	3	2	15	13	11
Carloteño	9	3	4	2	17	11	10
Amaniel	9	4	0	5	15	15	8
Diana	9	2	3	4	16	28	7
Plata	9	3	1	5	9	20	7
Amparo	9	2	1	6	16	29	5
Ferroviana	8	0	4	4	11	18	4
Villaverde	8	1	2	5	11	23	4
Elipa	8	1	0	7	8	22	2

Más Curiosidades Alcalaínas

Cuestión muy debatida es si Cisneros pronosticó o no la restauración de la fachada de la Universidad. Parece comprobado que algo al respecto le dijo al Rey Católico, cuando éste visitó la Universidad. Lo que pocos saben es que en las bases de las vein-

tiocho pirámides que sirven de crestería a la balustrada que corona el primer patio, figuran esculpidas las letras de esta frase: "En luteam olim celebrarmoream."

El primer periódico que se publicó en Alcalá fué "El Porvenir Complutense", que apareció el 5 de marzo de 1871. Su vida fué tan efímera que desapareció a los tres meses, publicándose nada más que trece números. Era semanal.

DICIEMBRE

PRIMEROS JESUITAS EN ALCALA

Por JOSE ARROYO, S. J.
Director de la Facultad de Filosofía

Es conocido el Colegio que los Jesuitas levantaron en Alcalá en el siglo XVII, gracias a la generosidad de Doña María de Mendoza y de su sobrina Doña Catalina de Mendoza. Este edificio, iniciado conforme a los planos de Juan Gómez de Mora, encierra un capítulo de la Historia de Alcalá: colaboración eficaz a la intensa vida intelectual de la Ciudad; ejemplaridad y profundo movimiento de renovación cristiana; rico anecdótico de gran sentido humano por los muchos episodios de la actividad ciudadana que se vivieron a su alrededor, debido al amplio desarrollo y a la influencia que el Colegio logró en Alcalá.

No son, por el contrario, tan universalmente conocidos los humildes fundamentos de este Colegio. Porque no lo es eficaz labor del P. Francisco Villanueva, alma de la entonces recién fundada Compañía de Jesús en Alcalá.

El P. Villanueva había nacido en Villanueva, cerca de Plasencia; según la opinión más probable en 1509. Era hijo de unos labradores humildes: sabía leer y escribir y ejercitaba el oficio de Sacristán en El Losar, cuando fué enviado a Roma por su Parroco como Procurador de la Parroquia en cierto pleito. En Roma conoció a la Compañía de Jesús. Y allí se dio también él a conocer, apareciendo, a primera vista, "rústico, pobrecito, pequeño de cuerpo... vil y menospreciado a los ojos de los hombres", según le describe el P. Ribadeneira; pero encerraba un alma noble y un espíritu grande que San Ignacio supo descubrir cuando le marcó como "hombre de quien Dios Nuestro Señor se quería servir mucho para bien de nuestra Compañía". En efecto, era un hombre lleno de Dios, dotado de muy buen juicio y de una gran fuerza de voluntad.

Hacia muy poco que la Compañía de Jesús había sido aprobada por el Sumo Pontífice, cuando entraba en Alcalá este primer jesuita: con sus treinta y cuatro años y un pequeño hatillo a la espalda, en 1543 llegó a Alcalá el Hermano Villanueva y se sentaba con los chiquillos para estudiar gramática.

Desde el principio dividió su tiempo entre el estudio y el trabajo de exhortar a la virtud y aconsejar en materias morales con sencilla seguridad. Estaba dado el primer paso de lo que había de ser el gran Colegio: un humilde aposento de limosna en casa del maestro Losado.

El año 1544, por recomendación de un bienhechor de la naciente Compañía, el Dr. Ortiz, obtuvo Villanueva una beca en el Colegio de San Isidro: allí vivió y muy pronto se unió a él un joven estudiante llamado Pedro Sevillano.

Cuando poco después, hacia fines del 45, llegaron otros dos estudiantes jesuitas, el flamenco Maximiliano Capella y el portugués Manuel López, Villanueva, todavía no sacerdote, buscó un sitio para su pequeña comunidad y se instaló a espaldas del Convento de la Trinidad: un patio sucio y unos aposentos abandonados: el patio de Mataperros. Doña Leonor de Mascareñas les ayudó con sus limosnas: arreglaron aquel rincón y pudieron poner una Capilla dentro de Casa.

Un nuevo traslado a principios del curso de 1547. La caridad del Dr. Ortiz les proporcionaba el alquiler de unas casas del librero Atanasio Salcedo, que estaban fuera de la puerta de Santiago y que se alquilaban por poco precio.

Muerto el Dr. Ortiz, la protección de otro insigne Dr. de Alcalá, Alonso Ramírez de Vergara, permitió al Hermano Villanueva comprar una casa más próxima a la Universidad, en 22 de diciembre de 1549: estaba situada junto a la puerta de Guadalajara, en el solar que, años después, había de servir para la fundación del Colegio definitivo.

Mientras tanto, el humilde Hermano Villanueva, Rector del Colegio y Padre de aquella naciente Comunidad de estudiantes jesuitas, no había sido ordenado de Sacerdote. Sólo en 1550, cuando la Comunidad se había desarrollado mucho y la prudencia y la virtud de su Rector eran sobradamente conocidas, San Ignacio le mandó recibir las Ordenes Sagradas, que le confirió en Valladolid Fr. Andrés de Fuensalida, de la Orden del Cister.

Pero la humildad de este hombre singular no le dejaba ejercitar su ministerio sacerdotal. Tuvieron que llegar sucesivas conminaciones de San Ignacio para obligarle a ello: hasta que, por fin, una obediencia definitiva del P. Araoz, Provincial de los Jesuitas en España, le decidió a celebrar su primera Misa, dos años después de ordenarse, el día de Pentecostés de 1552.

El acto se celebró en el patio del Colegio: la Capilla era pequeña para contener a todas aquellas personas, cuya amistad había logrado, durante el tiempo de su estancia en Alcalá, aquel sencillez extremo "vil y despreciado a los ojos de los hombres". Y es que, como había predicho San Ignacio, "cuanto más le tratádes le juzgaréis para más".

EL INVIERNO

Visto por PERECITO

El Invierno ha tenido siempre mala prensa, desde que a la gente le dió por decir que los poetas sólo cantaban a la Primavera; pero yo, tras de consultar 336 legajos, nacer 73 indagaciones, visitar 39 ventanillas y pegar 13 pólizas de tres pesetas estoy en condiciones de afirmar que, según las últimas excavaciones climatológicas, los poetas no hacían versos a la Primavera, sino a la prima Jacinta, una chica de Torreledones que nació el último año bisesto de la era primaria, y que era tataranieta de un fabricante de relojes que se llamaba Pepe y tenía en el África Ecuatorial una sucursal de despertadores para combatir la enfermedad del sueño. Con esta revelación creo que desaparecerán muchos de los prejuicios que hay contra el Invierno.

Una cualidad encantadoramente femenina que posee el Invierno es la impuntualidad. Aunque los libros dicen que su entrada tiene lugar el 21 de diciembre, nunca llega a tiempo, unas veces lo hace antes, otras después, pero desde luego siempre le coge a uno sin camiseta de felpa y con el abrigo en la tintorería. De aquí nace la confusión de algunos que creen que el Invierno es un señor con blanca barba, comisionista de específicos antigripales. Y no, hombre, no; el vejete de la barba es Santa Claus o Papá Noel que en los países nórdicos visita las casas entrando por la chimenea, para recordar sus buenos tiempos de limpiachimeneas.

Otra cosa que da al Invierno una deliciosa semejanza con la mujer es su volubilidad, por lo que los meteorólogos se vuelven locos por culpa suya y por una rubia de ojos verdes que vive frente al observatorio. Si ellos pronostican sol con ligera nubosidad, envía una manta de agua que no hay quien se atreva a echársela encima; si prevén lluvia en abundancia desata un vendaval de aire helado que corta hasta la leche; si presagian viento deja lucir un sol que para si lo quisiera la Primavera; y en fin, si desesperados anuncian lluvia, viento y sol todo junto, lo mejor es quedarse en casa a jugar al parchís, que es un método más elegante y distraído que la escopeta para matar el tiempo.

Donde mejor puede apreciarse la poesía del Invierno es junto a la mesa-camilla con su correspondiente brasero, porque sin él no hay poesía que valga ni bicho viviente que resista el frío. No existe escena tan tierna como contemplar a la familia en torno a la camilla, gozando de la idílica paz y, sobre todo, del calor de hogar. De donde se deduce que el Invierno estimula la vida familiar, estrecha a los seres humanos —sobre todo si son novios—, impide trasnochar a los jóvenes y provoca ataques de reuma en los viejos.

En la vida pública también pueden advertirse los beneficiosos aspectos del Invierno: suprime las discusiones acaloradas, vuelve a la gente más activa, con lo que se mejora la economía, colorea apéndices nasales, por lo que nadie mete las narices en ninguna parte que no sea su propio pañuelo, e incrementa la producción de carne congelada, con lo que no se consigue el abaratamiento de la vida.

A mayor abundancia, el Invierno proporciona a los humanos el dulce primitivismo de un lenguaje exento de malicia y de doblez: el de los estornudos. Es asombrosa la riqueza de matices y significaciones que caben en un estornudo. ¡Ay, si los asuntos internacionales se solventaran a base de estornudos!

Un estornudo quiere decir «Sí, bueno, de acuerdo, hola, adiós...». Con los estornudos la gama de significaciones se reduce bastante; tres estornudos significan en Nueva York influencias, y en Chamberí «¡Arrea, constipado!». Es el momento de tomarse dos copas de coñac; también está indicada la ingestión de aspirinas en dosis masivas, pero conviene no exagerar la nota llegando al extremo de sustituir los garbanzos del cocido por aspirinas.

Es aconsejable, sin embargo, una cierta cautela y mesura en el disfrute de los deleites que el Invierno ofrece, ya que los excesos siempre perjudican y cualquier estornudo de más puede ser suficiente para coger una pulmonía, que, no es que sea grave, pero a veces se muere uno, lo que es una pena, sobre todo para el cadáver.

No obstante, estas pequeñeces no reducen en absoluto las primicias del Invierno, por lo que no deben atenuar nuestro entusiasmo por él, por el campeonato de Liga y por las chuletas de cordero. Por el contrario, regocijémonos ante la poesía del Invierno como si hubiéramos acertado un pleno en las quinielas o un tío de Pernambuco nos hubiera legado toda su fortuna, lo cual es bastante difícil, sobre todo si no se llenan quinielas o no se tiene ningún tío en Pernambuco.

Pero para gozar del Invierno y degustar su poesía, lo único que se requiere es una buena «gripe»: ¡Achís!... Gracias. ¡Ah, el Invierno!...

Información de actualidad

EL SERVICIO DE AGUAS

Desde el viernes 19 por la tarde hasta la mañana del domingo numerosos barrios de la ciudad estuvieron privados de agua potable. Esta carestía se prolongó hasta el lunes siguiente 22, en los pisos altos de las casas. Suponemos que estas anomalías tuvieron su causa en las pasadas y crecientes lluvias que durante dichos días padecimos.

UN BUSTO A CERVANTES EN AREQUIPA

El 23 del próximo abril será inaugurado en Arequipa (Perú) un busto en homenaje a Miguel de Cervantes Saavedra.

El busto ha sido donado al Ayuntamiento de aquella ciudad por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid.

Se proyecta colocar el monumento en la Plaza de España.

LA MAGISTRAL

Es muy posible que cuando acaben las obras de la Magistral tengan que comenzar a apuntalar sus cimientos. Si su fachada sigue siendo mingitorio discrecional tendrán que vacunarla contra el mal de piedra.

LA ERMITA DE SANTA LUCIA SE HUNDE

Si los hombres no lo remedian con urgencia, se hundirá irremisiblemente esta histórica ermita, de tipo representativo y de carácter común al que imperó en las edificaciones esplendorosas.

Nosotros creemos —acaso inocentemente— que la Organización Nacional de Ciegos, con ayudas espontáneas y con productos de rifas, debiera acometer la consolidación, y, es más, también pudieran contribuir las distintas Cofradías y Hermandades para dar culto a sus imágenes concentradas en sus altares.

Una comisión coordinadora, presidida por la Autoridad Eclesiástica, sería la encauzadora. A ello y pronto, para que no deje de cumplir el fin para que fué construída.

EN LA TELEVISION

En el programa del día 21 del pasado mes, actuó la señorita María Esperanza González, con un éxito sin precedentes. Fué muy aplaudida en los estudios y en los Salones del Círculo de Contribuyentes en los que se congregó numeroso público que salió muy complacido.

LA RONDALLA DE LA MUTUAL

Bien merece la pena que se proteja ampliamente a este plantel de muchachos que con afición desmedida y desvelos continuos afianzan y acrecentan sus estudios musicales, para dominar con arte y con destreza los instrumentos de cuerda que ya pulsan magistralmente en sus actuaciones privadas y callejeras.

Desde luego y sin reservas cuentan con el aplauso muy sincero del vecindario, anheloso siempre de escuchar sus ejecuciones.

Lástima que su vestido no se adapte al que es tradicional en las Tunas.

LOS PORTALES Y SUS PUERTAS

El requerimiento municipal a los propietarios de fincas urbanas, para el revoco de fachadas está dando un resultado halagüeño y ello exige que los portales de las viviendas sean adecentados y mejor alumbrados, sin olvidar el arreglo y pintado de sus puertas de la calle.

Otras curiosidades estadísticas

Sin que nuestra preocupación rebase los límites de lo meramente periodístico en materia estadística, vamos a consignar algunos datos que puedan interesar al curioso lector.

Como prueba del incremento alcanzado por la circulación rodada, señalemos en primer lugar que el número de vehículos a motor y animal inscritos en el registro municipal correspondiente es de 106, a los que hay que sumar las 542 bicicletas que ruedan por nuestras calles y el número de coches, motos y automóviles que continuamente entran y salen de la ciudad.

Que Alcalá no tiene problemas de abastecimiento de leche, lo acreditan las 250 vacas registradas en el censo municipal. Si cal-

culamos como término medio de producción la discreta cifra de 10 litros diarios, nos sale la cantidad de 2.500 litros diarios, o su equivalente anual: 912.500 litros.

En el orden de las gallináceas, son 22.417 las registradas. Como no todas son ponedoras, vamos a reducir la cifra a las 15.000 en números redondos, y suponiéndolas a cada una una docena de huevos al mes, lo que no es exagerado, arrojan las 15.000 docenas mensuales. Como estamos continuando sobre supuestos, no continuamos.

Y para concluir con este rápido examen de las especies animales de la ciudad, anotemos que son 3.825 ovejas, 238 los de la especie porcina, y 242 los de la canina.

Y... «rien ne va plus», como diría un franchute.

El Baloncesto en 1958

«Campo corto, juego movido y duro, voraces atletas cruzan rápidos la cancha hacia la pequeña meta que guarda la victoria, mezcla de velocidad, precisión y resistencia.»

Quince años de existencia lleva la sección de baloncesto, habiendo pasado en ese tiempo de tercera a primera y ahora otra vez a tercera por iniciativa propia.

Poco a poco fué afianzándose el baloncesto hasta llegar a la categoría máxima de la región Castellana, consiguiéndolo en la temporada 57-58. Fué muy prematura su presentación en dicha categoría, ya que sin una dirección adecuada y cierta falta de formalidad en alguno de sus jugadores, unido a las muchas dificultades de índole arbitral y federativo, el Alcalá se resignó a ocupar el último lugar en dicha competición. Enumerar los muchos disgustos y las dificultades económicas, sería repetir a sus seguidores unos hechos que la Federación y el Colegio de Arbitros encauzó sobre el equipo modesto de nuestros colores, situación que llegó al colmo al negarse los árbitros a dirigir encuentros en los que participase el Alcalá. Cosa que con el tiempo se ha caído de su sitio para que siga el Alcalá en la brecha de las competiciones y los señores árbitros efectúen sus trabajos. En fin, que todos los años en estas competiciones hay una oveja negra y ésta fué el Alcalá.

En el trofeo «Bustamante» el Alcalá tiene en su haber de victorias la conseguida sobre el Canoe, actual equipo que juega en la Liga Nacional, consiguiendo con esta victoria el cuarto puesto en dicho torneo. Y en la actualidad, que corresponde también al año 1958, pese a que se pensó deshacer la sección de baloncesto, el ánimo de unos y el desinterés económico de otros, hizo fuera posible federar de nuevo al Alcalá, pero en 3.ª Categoría. Y eso por dos motivos: rehacer el equipo e introducir gente joven; y porque los desplazamientos y derechos de arbitrajes se ajustaban más a nuestras fuerzas, que no la pretendida cantidad de 1.ª Categoría, 2.800 pesetas un arbitraje en un deporte amateur? Es mucho amateur. ¿no les parece?

En esta categoría, desde su iniciación se situó el equipo en primera posición y hasta la fecha lo conserva y se perfila como futuro campeón de Castilla, ya que solamente ha perdido un partido y por un punto. Las glorias de estas victorias están conseguidas por los jugadores netamente alcalaínos:

Chicharro, Perico, Vega, Santa María, Piniella, González, Martínez-Molina, Aparicio, Suárez, Delgado, y los acompañan como dos jóvenes más los veteranísimos Jiménez y Calleja, cerebro y alma de este deporte implantado en Alcalá.

El año 1958, el campo utilizado para la competición de 1.ª Categoría fué el que gentilmente cedió el Seminario.

Dios quiera que este año nuevo 1959 se realice la tan esperada inauguración de un campo en los terrenos deportivos de la R. S. D. Alcalá.

BALONCESTO

J. G. P. N. P. F. C. P.

Alcalá	10	9	1	0	422	308	19
A. A. S. S. Cor.	10	8	2	0	384	247	18
E. F. P. Autom.	10	7	3	0	367	335	17
Movierrecod	10	6	4	0	298	266	16
C. Trebol	10	5	5	0	289	274	15
C. Paloma	10	5	5	0	321	310	15
Tarancon C. B.	10	5	5	0	275	290	15
C. Caldeiro	10	5	5	0	295	324	15
Duward	10	3	7	0	237	262	13
Microtécnica	10	3	7	0	199	295	13
Decroly	10	2	8	0	230	355	12
Vinces O. A. R.	10	2	7	1	242	293	11

EL PATIO TRILINGUE



El intento no es hablar de la fundación ni de las Bulas obtenidas para ello del 13 de abril de 1499, de Alejandro IV «Collegium Scholarum artium facultas legi possunt». En el tercer patio o trilingüe se halla el claustro circundado por 36 columnas dóricas y jónicas pero de muy poca simetría y faltas de orden con los arcos sumamente abiertos. Aquí se leían las Sémulas o principios de la Lógica «Organum», que es el instrumento, camino recto y primero para el razonamiento humano ante las tesis filosóficas y que en otros patios serían estudiados «de veritate agitur».

También se halla en él a la derecha el teatro o Salón de Grados hoy más conocido con el de Paraninfo.

Lo cierto es que aunque su antiguo y posterior nombre es de Trilingüe, poco tiempo ha hecho honor a esto. Al decaer el estudio de las llamadas lenguas muertas (hebreo-griego y latín), no propio para muchos y si vida y base de toda la cultura occidental y europea que hoy gozamos, fué preciso que aumentando el número de los filósofos, aún no tanto, pero al menos afines a la ciencia sabia y primera de los más recónditos problemas y videncias-especulaciones, fué preciso, digo, que se trasladasen aquí las aulas de Sémulas y Lógica a las que correspondió en un principio el primero de los patios. Sin embargo, hemos de notar que de los dos cursos de artes que se daban, uno correspondía a este patio, sabido por las constituciones antiguas que así lo ordenaban. «Para artes elijase dos Regentes, de los cuales uno lea dentro de nuestro Colegio Principal y el otro en la parte donde se halla el Teatro o en las aulas del patio de los Camaristas.»

Hemos de conocer, pues, la importancia que aun dentro de la misma Universidad tiene este histórico patio, en cuyo aspecto lo hemos enfocado, ya que, como antes dije en el arqueológico, es un tanto asimétrico en el orden arquitectónico.

Muy numerosos fueron los alumnos que por él pasaron, y para ello demos datos concretos y estadísticos, ya que la estadística es propia de nuestros días. Por ejemplo, de 1523 al 1550 fueron 2.062 Bachilleres y 423 Licenciados. Desde esta fecha a 1621, 11.916 Bachilleres y 4.540 Licenciados.

Parece ser que nuestros antepasados se dieron más a la Filosofía que nosotros, y así nos va...

Yo bien creo, como decía Ortega: «Mientras el español no se ensimisme, será un mundo descarriado»; o también, como aquel hombre de vida apasionada y apasionante, de aspecto vigoroso, pagano, catedrático maniqueo, sacerdote, obispo y santo: «Vuélvete, hombre, sobre ti, adentra en ti mismo, que en tu interior habita la verdad y no en el mundo sensible.»

INOCENCIO DE SIMON

Desempeña su Bachillerato

- 1) La paz de Pisa fué impuesta por:
Luis XIV, Luis XV, Luis XVI, Luis XVII, Luisillo.
- 2) La batalla de «Los lagos Masurianos» fué ganada por:
Ludendorff, Joffre, Molke, Hindenburg, Diego Valor.
- 3) Pisistrato y Solón eran:
Primos, tío y sobrino, padre e hijo, nieto y abuelo, demás familia.
- 4) Atlanta pertenece a:
Lusiana, Georgia, Florida, Ohio, Badajoz.
- 5) En la Vuelta de España ganó la etapa que acabó en Madrid:
Conoreur, Van Loy, Bahamontes, Pacheco, Galiana.

SOLUCIONES

- 1) Luis XIV.
- 2) Hindenburg.
- 3) Primos.
- 4) Georgia.
- 5) Van Loy.



Doña Cruz García Hidalgo

Falleció en Alcalá de Henares el 20 de diciembre de 1958.

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

D. E. P.

Su familia suplica un Padrenuestro por el eterno descanso de su alma.

Las Misas Gregorianas que comenzarán el día 7 de enero a las 8 en la Capilla de Siervas de María (Hospital de Antezana) serán aplicables por el eterno descanso de su alma, así como las que se digan en la Parroquia de Santa María los días 7, 8, 9 y 10 de enero a las 9; en la Parroquia de San Pedro los días 13, 14, 15, 16 y 17 a las 8.

En las MM. Juanas el día 11, a las 9 y el 12 a las 8.15. Y las que se digan en Madrid en la Iglesia de los PP. Agustinos (Goya, 87), los días 5, a las 8.30; 11, a las 1; 15, a las 10; 20, a las 9; 26, 27 y 28, a las 10 de la mañana; y el setenario, en la misma Iglesia, los días 1 y 2 de febrero a las 10; 3, 4 y 5, a las 9.30, y 6 y 7, a las 10, y la Misa del 20 de febrero a las 10 de la mañana.

Información de actualidad

CONFRATERNIDAD HISPANONORTE-AMERICANA

Cuando los hombres están bajo una idea común de paz y de armonía, los contactos no pueden faltar presididos por la fraternidad y la buena convivencia. La llegada de un Dios, predicador de paz y de amor, une a todos pueblos que creen en Él en un haz apretado y sólido, indisoluble.

Esto se puso en evidencia el día 27 en que los Oficiales y Suboficiales de la vecina Base Aérea de Torrejón, tuvieron la gentileza de invitar a doscientos niños de la Ciudad y otros tantos de Torrejón de Ardoz. Con ellos sus maestros, las autoridades, sus sacerdotes y sus ojos abiertos a todas las esperanzas e ilusiones.

En autobuses de la Base nos transportaron. Tras un breve recorrido de las instalaciones, en el club de Suboficiales se celebró en honor de los pequeños un animado y cordial festival.

Tras unas palabras de bienvenida del coronel Clay Tice, segundo jefe de la Base, en que destacó el valor de la fiesta infantil, inocente y sencilla, en estos días de desasosiego que atravesamos, hicieron uso de la palabra los señores Alcaldes de Torrejón y Alcalá. Palabras llenas de gratitud, de reconocimiento y exaltación de los viejos lazos que unen a las dos naciones y sobre el más alto y espiritual de todos: la comunidad de sentimientos.

Llegó a continuación Papá Noel con regalos para los pequeños: cuadernos para iluminar, lápices de colores, chicle y caramelos.

Los niños cantaron villancicos. La ronda de los Salesianos de Madrid interpretó varias piezas y actuaron los hermanos Za-

mora de la Radio y TV española. Ella una damita de 6 años de gracia singular y él un mocetón de 12 que la acompañó al piano.

Hicieron las delicias de chicos y grandes los populares Boliche, Ter, Gastón, Cuqui y Sandalio y dos películas: Función circense y «Kermesse» fantásticas.

Al final fueron obsequiados con una exquisita merienda.

Radio Nacional destacó un equipo integrado por Adolfo Parra, Torre Enciso, Ramírez Angel y Arbizu.

Como resumen podemos escribir: cordialidad, simpatía, agrado y atenciones fueron en todo momento la salsa de la fiesta.

OFICINA DE TURISMO

Se está evidenciando la necesidad del establecimiento de una Oficina de Turismo en Alcalá, en íntima relación con la Hostelería del Estudiante.

La edición de folletos que contengan una descripción de las zonas histórico-artísticas, que son sin duda una de las características más notables de una ciudad como la nuestra, se impone por cuanto que es de las pocas que mantienen, en lo posible, un carácter arquitectónico definido.

Muchos edificios del tesoro artístico están ciertamente deteriorados o en ruinas, pero es innegable que, aún así, se recuerda a Alcalá como la más notable o de las más, le fueron en el Siglo de Oro, por su glorioso pasado.

LA ESTATUA DE SAN IGNACIO

El pedestal de esta estatua, convertido en mala hora en fuente pública, está poniendo

la escalinata y sus alrededores como no veas.

¡Quítese pronto la fuente y llévase a otro lugar, por favor!

LAS RUINAS DE LA IGLESIA DE SANTA MARIA

Han transcurrido cerca de veinte años desde la feliz terminación de la guerra liberadora del suelo patrio y ello sólo bastaría para adoptar una decisión por quien deba y pueda evitar el estado actual de estas ruinas, con su torre aislada, incomprensible su permanencia para los de aquí y los de fuera.

Con todo respeto preguntamos: ¿Qué se proyecta hacer en esto?

PISCINAS

Hay empresas o sociedades de por acá, que si se les ofrece lugar a precio razonable, es muy posible que emprendiesen la construcción de una gran piscina con pistas para tenis, baile, etc. Su explotación sería a buen seguro un éxito económico.

DE INOCENTES

En el término de un mes «Eléctrica Castellana», S. A. instalará cuantas cosas sean precisas para que la tensión en la red no baje de 130, ni suba, en un 5 por 100 que es lo que Dios manda. Cuando haya de producirse un corte «por causas ajenas a nuestra voluntad» avisará con doce horas de anticipación, que también lo manda Dios. Se presenta, pues, mal año para los montadores de motores. Ya pueden irlos quemando con una cerilla.

«EL MEJOR LIBRO DEL MUNDO LO ESCRIBIO UN MANCO EN MI TIERRA»

Todo cuanto haga Alcalá en honor y en recuerdo de Cervantes será poco.

Los testimonios de que aquí nació son irrefutables. La partida de nacimiento está —gracias a Dios— con nosotros y de ella existen infinidad de copias fotográficas.

¿Por qué no han de hacerse algunas grabadas en mármol, para colocarlas en sitios de honor en el Ayuntamiento, Colegios y Sociedades Culturales de aquí, de nuestro solar?

No queremos que se copie su traducción en letra corriente; es preciso que se graben sus rasgos y tipo de letra imitando fielmente el original, como si se hubiera conseguido una fotografía sobre la dura piedra. De esta forma y ante su visita, se recordará a todos que Alcalá tiene el orgullo, mantenido en alto, de honrar una vez más y nunca bastante, al ingenio de las letras.

LA CAMPAÑA DE NAVIDAD

La Campaña de Navidad ha venido desarrollándose a ritmo intensivo en las últimas semanas. La función cinematográfica celebrada el día 11 en el Cinema Paz alcanzó una recaudación de más de 8.500 pesetas, a lo que hay que sumar lo recaudado en la velada del día 26. Por su parte «Panificadora de Alcalá», S. L. costeó a sus expensas el pan de las 296 Bolsas de Caridad repartidas.

El Excmo. Ayuntamiento, al agradecer el rasgo —en nota que nos envía— hace patente asimismo su agradecimiento a las empresas del Cinema Paz y Teatro-Salón Cervantes, que cedieron generosamente sus locales, así como a los señores Pelayo Fernández y Fernando Garcés que organizaron el espectáculo artístico y a todos los que en él intervinieron, sin olvidar la generosidad del público que respondió a estos llamamientos.

EL DIA DEL POBRE EN EL CIRCULO DE CONTRIBUYENTES



El pasado día 21, se celebró la «Fiesta del Pobre» en los Salones del Circulo de Contribuyentes, amenizada por la orquesta de dicha Sociedad.

Ocuparon la mesa de honor las Autoridades locales con la Junta de Gobierno, que participaron del Menú, variado y abundante, servido gentilmente por bellas señoritas hijas de asociados.

En representación del Párroco de Santa Maria asistió el sacerdote D. Isidoro Pérez Montero, que bendijo la mesa.

A los postres, hicieron uso de la palabra el Presidente del Circulo, D. Tomás Martín de la Vega, el Teniente de Alcalde, D. Fernando Sancho Thomé, en representación del Alcalde, y por último el General Comandante Militar de la Plaza, Excmo. Sr. D. Vicente Calvo Bernad.

El acto transcurrió dentro de un ambiente familiar, muy acogedor, con muestras de efusivo y caritativo calor espiritual, a lo que correspondieron jubilosamente los agasajados, en número de 135, con muchos aplausos y vítores.

Información de actualidad

LA FIESTA DE REYES

El próximo día 6 y en el Cine Cervantes, tendrá lugar—Dios mediante—una función cinematográfica, en la que se intercalarán algunos números de circo, para los niños de las Escuelas Nacionales, entre los que se repartirán bolsas de caramelos y se rifarán buen número de juguetes.

RECEPCION

El Excmo. Ayuntamiento cfració el pasado día 31, en sus salones, una recepción a cuantos desinteresadamente intervinieron en el festival artístico del día 26 a beneficio de la Campaña de Navidad. Tras agradecerles su generosa colaboración, fueron obsequiados con una copa de vino español.

AGRADECIMIENTO

Los hijos de la Sr.^a Vda. de Pieri, ante la imposibilidad de agradecer personalmente las innumerables pruebas de condolencia y simpatía que recibieron en la desgracia que les aflige nos confían la misión de hacer llegar a todos desde nuestras columnas su emocionada gratitud.

OBRAS DE PAVIMENTACION

Están llevándose a ritmo intensivo las obras de pavimentación de la calzada de la calle de Bustamante de la Cámara, que dentro de breves días quedará abierta al tráfico. Nos complace registrar esta continuidad en el remozado de nuestras calles al comienzo del nuevo año, como augurio cierto de que se proseguirá durante él a renovar el empedrado de nuevas calzadas.

FALLECIMIENTO

En Madrid, donde residía desde hace muchos años, ha fallecido a edad muy avanzada el conocido hombre de negocios don Saturnino Pérez Alonso, perteneciente a una antigua familia alcalaína, muy estimada en toda la población.

Hombre de gran actividad y optimismo dedicó toda su vida a múltiples facetas industriales, destacando en la de la ganadería, en la que era una autoridad indiscutible. Su simpatía y agradable trato le conquistaron grandes amistades y afectos, como se puso en evidencia en el acto del entierro, al que asistieron numerosas personas y representaciones de las diferentes organizaciones a que perteneció.

A su viuda doña Martina Durán e hijas María y Raimunda, como igualmente al resto de la atribulada familia les expresamos nuestra condolencia.

Las Carmelitas de Afuera

Corría el año 1599. Crecen las ansias de alcanzar «aquella vida de arriba», y el espíritu teresiano flota en el ambiente nacional ante los «palomarcicos» que la «andariega» Teresa va fundando para conseguir al Amor, que la ha confesado que «si no hubiera creado el mundo por ella sola le formaras, almas, muchas almas que le desagravien, que le amen, que le sirvan.

Ya ha ido, hace siete años, el Serafín del Carmelo a cantar las alabanzas al Señor junto a sus hermanos los serafines del cielo y una piadosa señora, Condesa de Castelar, funda el Convento de Madres Carmelitas del Corpus Christi, llamado de Afuera, por hallarse a extramuros de la Ciudad, cuando se fundó.

Sucede en el patronazgo a la citada Condesa doña Beatriz Diatrischtain, Marquesa de Mondéjar, que dedicó grandes sumas en mejorar casa e iglesia, con amor de predilección por estas monjitas, hasta que murió en Madrid, siendo trasladado su cadáver a este Convento por expresa y humilde disposición suya.

Fué sepultada entre las dos rejas del coro bajo del Convento. Prolijo fuera referir ni aun sucintamente la interesante historia de esta fundación de acrisolada y bien probada virtud en el transcurso de los tiempos... Alcalá ha gustado repetidas veces las especiales gracias que Dios ha derramado sobre ella por las oraciones de las escogidas Esposas del Señor que son «el pararrayos de su Justicia» por sus continuas mortificaciones y sacrificios...

El convento es espacioso con patios y claustros, celdas y sala de trabajo que tienen el sello inconfundible de los años en que fué construido. La iglesia que es severa y sencilla, de buena fábrica, muestra una portada en la que hay una bonita imagen de la Virgen y dos grandes escudos de los fundadores; interiormente está con suma delicadeza atendida.

Tiene pinturas de Angelo Nardi que aumentan la hermosura del retablo dorado a fuego por el artista Miguel de Aspoy.

En la parte superior una custodia con la Santa Forma sobre albas nubes que sostienen lindas cabecitas de ángeles; a los lados, en un plano inferior, cuatro esculturas policromadas de ángeles en actitud de humilde reverencia y una preciosa imagen de la Virgen en su Asunción gloriosa a los cielos; en la hornacina central que remata el escudo de la Orden Carmelitana. Cuatro hermosas columnas talladas en madera exornadas de graciosas guirnaldas de rosas; el dorado ostensorio y dos nichos laterales con esculturas de la Dolorosa y Santa Teresa de Jesús que se atribuyen a Pedro de Mena, completan un conjunto, a todas luces, muy interesante y valioso.

Con cuánta ilusión y cariño conservan las hijas de Teresa de Jesús las inapreciables reliquias de la Santa... El Cristo que llevaba en las fundaciones, el báculo, el rosario, cartas autógrafas, trocitos de tela empapados en el óleo de su santo cuerpo...

Reliquias, también, de San Juan de la Cruz, de Santa Teresita, de religiosas mártires..., todas ellas guardadas con la unción y el fervor que corresponden a las personas privilegiadas que las poseyeron.

TERESA DE AVILA



Datos para la historia local

La instalación del Mercado en la calle de Cerrajereros tuvo lugar en 1839. Hasta esa fecha la venta de artículos de consumo se realizaba en la que hoy es Plaza de Cervantes y entonces se llamaba "del Mercado". La anacrónica estampa de zoco que cada día ofrecía, motivo la erección de un recinto permanente y capaz, que hoy, también, resulta ya anacrónico.



He aquí uno de los más bellos jardines trazados en nuestra Ciudad recientemente, teniendo como fondo, como un símbolo de piedra, la mole airosa y artística del torreón del Seminario Menor.

COLEGIO MALAGA



Torres tiene muchas España que son fortaleza y oración. Una oración viril que rápidamente se afila en agujas, volando en cruz hacia el blanco de la eternidad.

El Colegio Málaga, que admiramos desde la Plaza de Cervantes, tras las ruinas de Santa María, es un doble centinela de la altura en sus dos fuertes torreones.

Fundado para residencia de estudiantes teólogos, una inscripción en su fachada nos recuerda a sus beneméritos fundadores, el Ilmo. Sr. D. Juan Alfonso Moscoso, y su sobrino Dr. D. Juan Arias y Moscoso, Deán de Málaga.

Con la desaparición de la Universidad, quedó éste, como otros muchos edificios de Alcalá, a merced de desamortizaciones, proyectos y abandonos, en él afortunadamente superados.

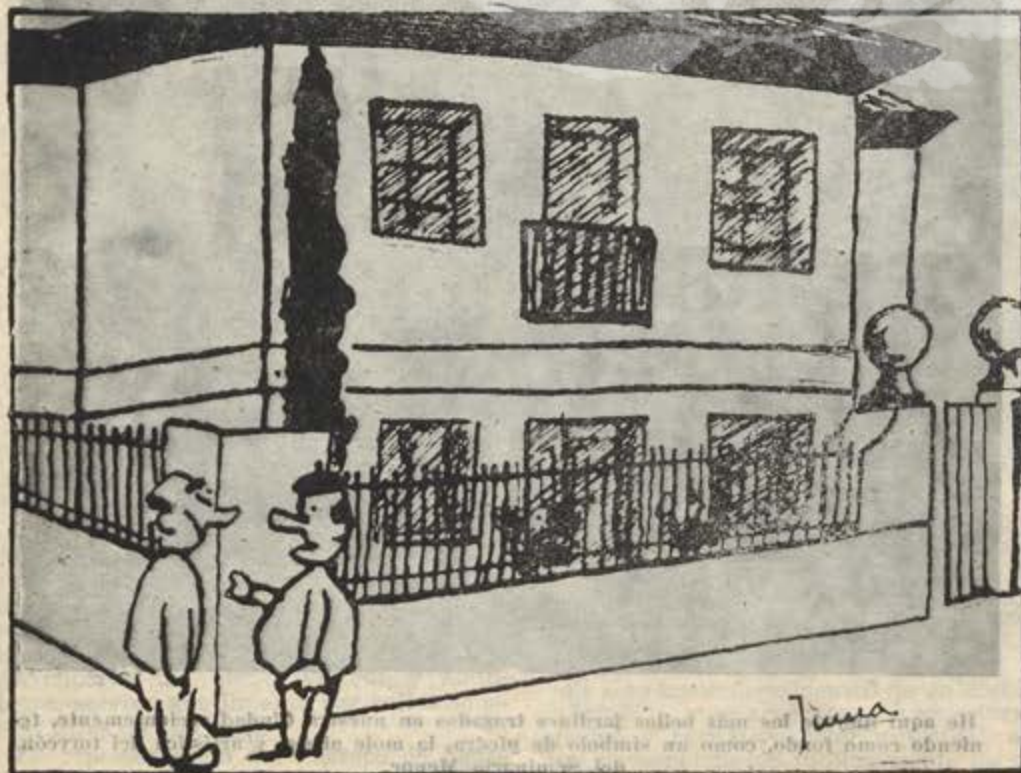
Hoy, el Colegio Málaga (cuyo nombre verdadero fué de San Ciriaco y Santa Paula) es propiedad del Ayuntamiento de Madrid, que lo ha convertido en Colegio-internado de niños bajo la advocación de Nuestra Señora de la Paloma.

En su claustro y en sus bellas galerías palpita la grandeza de la aspiración teológica. En el orden de sus modernas aulas, en sus talleres y en sus campos de recreo, viven, amorosamente prolijados, unos centenares de niños que atentan el dolor humano con sueños de ilusión.

Pasa, amigo viajero, reza con ellos a Jesús Sacramentado, en la mística penumbra de su bella capilla; vedlos alegres y ya casi hombres saludarte amablemente en sus galerías; sal a la calle, y mira el palacio. En su fachada de la calle de la Trinidad, en el ángulo con la Comandancia Militar, una fuente pública. Sobre ella la hiedra nos recuerda que, para elevarse, nada hay tan firme como la belleza de los muros castellanos.

DONATO GARCIA

SOLUCION



—Si quieres tener un piso, haz 'el quijote'.

Un año de pronóstico

El 1959, que por cierto ha entrado con puntualidad matemática, tiene algunas características especiales. En primer lugar, si se le quita el 1 queda convertido en un capicúa —959—, y si se le añade a su número otro 1 también resulta un capicúa, pero más grande: 19591.

Si del nuevo año tomamos el uno y detrás de él el número de cifras que tiene, sale un 14. Y si este número se multiplica por el número de nueves que tiene, es decir, por 2, sale el 28, naturalmente, el cual, colocado detrás del 14 dicho, forma el interesante 1428, mucho más interesante si se le añade de 1959 el único número que de él aún no hemos tomado: el 5. Así resultará el 14285. La mitad de las dos primeras cifras es 7, e igualmente la suma de las tres primeras, por lo que colocándole detrás de los otros sale el número 142857, que resulta verdaderamente mágico.

En primer lugar, no se parece a ningún otro; únicamente en que es impar y que, como sucede a muchos, carece de las cifras 3, 6 y 9, es decir, de un 9 y dos cifras que suman 9, en total, dos 9.

Sumando el número consigo mismo sale otro número de las mismas cifras, pero cambiadas, e igual ocurre si se le multiplica por 3, 4, 5 y 6, con las circunstancias de que empezando a contar el número del producto por el 1 salen los demás seguidos. Por fin, si se le multiplica por 7 y al producto se le agregan los dos 9 de antes, sale un formidable y gran capicúa.

Esto quiere decir que en 1959 ocurrirán cosas muy raras. Quizás se arregle el Oriente Medio, lo de Chipre, lo de Berlín, lo de las viviendas y todo lo demás.

Alguien dice que ese número mágico será el del año del fin del mundo, pero lo más cierto, según el cerebro electrónico de la Universidad de Pesky, Ohio (U. S. A.), será el 3918.

En efecto, si el lector suma el año en que nació con el año en que terminó el siglo XX y añade los años que cumplirá dentro del año recién nacido y los años transcurridos de este siglo hasta 31 de diciembre de 1959, saldrá ese 3918.

Pueden comprobarlo los lectores, siempre que no sean señoras, por si falla.

L. M.



—Sabes en qué se parece este coche al cielo?

—Pues está clarísimo, obvio: en que sólo «entren» los justos.

Página de HUMOR



LLUVIA Y VERANEIO

El marido a la esposa, viendo llover en el porche de un hotel de veraneo:

—¡Y qué hay con que sea una bendición para el campesino... A él no le cobran 60 duros diarios!

¡ESOS CORRECTORES!

En un periódico:

«El señor García, que venía acompañado de su esposa tenía, además, otros problemas.»

VALIDA... HASTA CIERTO LIMITE

Cuando el reverendo padre E. H. bendice una medalla de San Cristóbal advierte al feligrés que sólo es válida hasta los 70 kilómetros por hora.

LETRERO

Letrero que ostenta la camioneta de una floristería:

«Guie con cuidado. ¡Las próximas coronas pueden ser para usted!».

¡ELLAS!

Una jovencita a otra:

—A él le gustan la música clásica, los museos de arte y la lectura, ¡pero al fin y al cabo nadie es perfecto!

CRIMEN... Y CASTIGO

Un parroquiano al camarero:

—¿Qué crimen hemos cometido? Hace una hora que estamos a pan y agua.

UNA ANECDOTA

Al compositor Rossini que le gustaba la vida alegre, le dijo su médico:

—Sus males tienen tres causas: vino, mujeres y canciones.

—Puedo prescindir de las últimas —contestó Rossini.

—¿Cuál de las otras dos cosas está usted dispuesto a dejar? —preguntó el galeno.

—Eso —contestó el músico— depende enteramente de la edad del vino.

¡PENSAMIENTO!

Tenia el rostro arrugado como si hubiera dormido toda la noche con sus pensamientos.

PENSAMIENTO MODERNO

Observando la conducta de la gente moderna, se pregunta uno si estarán creyendo que ya han puesto aire acondicionado en el infierno.

¡SE ME OLVIDABA!

—Oye, ¿sabes cómo le llaman a la «Continental-Auto?»

—¿...?

—El «Rey de la montaña».

—Será por la velocidad...

—No, hombre. Es por lo que «sube».

SIN GARANTIA

Letrero en un taller de reparaciones de televisores:

«Se venden, se instalan y se reparan aparatos de televisión. Lo único que no podemos garantizar son los programas.»

EL ENCHUFE DEL GAS

Una firma de Hamburgo ha inventado un nuevo sistema de distribución de gas en la casa. El «enchufe de gas», comparable a una toma de corriente, permite conectar

los aparatos en todas las habitaciones de la casa. Basta adaptar un tubo flexible. La seguridad es absoluta: el gas no sale más que cuando el tubo está correctamente enroscado. Un niño que juegue con uno de estos enchufes no podrá provocar un accidente.

CONSPIRACION FRACASADA

El duque de Edimburgo ha escapado justamente a una tentativa de rapto. Una emboscada le había sido tendida en una carretera desierta de Kent por la que debía pasar. Pero a última hora, el príncipe Felipe tuvo conocimiento de ello, cambió de horario, de itinerario e incluso de vehículo y consiguió burlar un plan audaz. Es cier-

to que sus autores no tenían en su ánimo más que una hazaña espectacular con ocasión de «Guy Fawkes», aniversario de la «conspiración de la pólvora», que estuvo a punto de volar el Parlamento, en 1606. Treinta estudiantes esperaban al duque a pocos kilómetros del colegio que él iba a visitar. Tenían la intención de detener su vehículo, raptarle y llevarle prisionero en una carreta de heno.

LOS CLIENTES EN LA COCINA

Un restaurante de Cockburn (U. S. A.) ha puesto su cocina a disposición de los clientes, a fin de que ellos mismos puedan prepararse algunos platos sencillos: filetes, huevos, ensaladas, etcétera. El 95 por 100 de la clientela masculina se muestra encantada del permiso y juega a cocinar con entusiasmo. Pero ni una sola mujer se ha aprovechado de esta ocasión.

UN MILONARIO CUENTA

El célebre millonario americano Bernard Baruch, de ochenta y ocho años, que ha sido durante cincuenta años consejero financiero de los Presidentes americanos, acababa de dar a los estudiantes de su antiguo colegio de Nueva York estos dos consejos sobre el arte de triunfar en la Bolsa: «No creáis jamás en los periódicos financieros. Vended siempre cuando los valores suban.»

POR QUE LLORAN LOS COCODRILOS

Las lágrimas de los cocodrilos son funcionales: sirven para eliminar el exceso de sal acumulado en el cuerpo de los animales. Esto es lo que acaban de comprobar dos biólogos suecos. Numerosos reptiles marinos —dicen los dos sabios— tienen glándulas especiales, generalmente localizadas en la cabeza, que sirven exclusivamente para atraer las grandes cantidades de sal absorbida por su organismo, para eliminarlas. Entre los cocodrilos y las tortugas de mar estas glándulas están ligadas a los ojos, y entre los lagartos, a la nariz.

Desempolva su bachillerato

- 1) Czibor se llama:
Zoltan, Ferenc, Ladislao, Sebastián, Pepe.
- 2) Colón dejó al mando de la Española a:
Diego de Arana, Juan de la Cosa, Vicente Yáñez, Hernando de Guevara, Salvador Dalí.
- 3) En 1815 se sublevó en 'a Coruña:
Mina, Porlier, Lacy, Milans Tío Pepe.
- 4) En la carretera de Madrid a Alcalá el Km. 14 está en:
Pegaso, San Fernando, Fin de Semana, Las Moreras, no hay.
- 5) La columna barométrica medida sobre mercurio vale:
76 centímetros, 13.6, 102, 17, nada.

SOLUCIONES

- 1) Zoltan.
- 2) Diego de Arana.
- 3) Porlier.
- 4) Pegaso.
- 5) 76 centímetros.



—¿Y qué te ha dicho el médico?

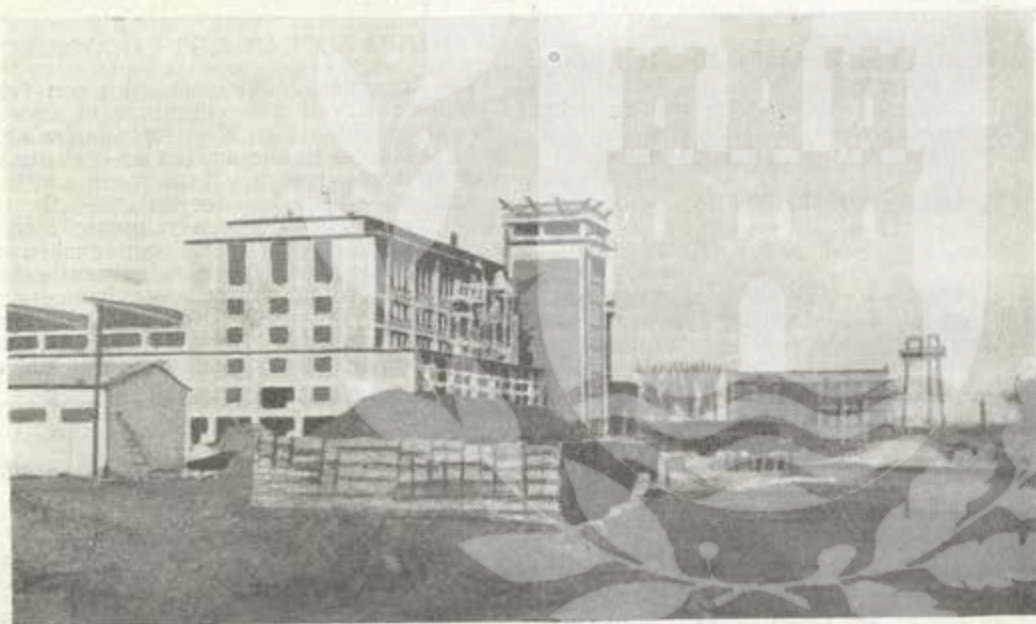
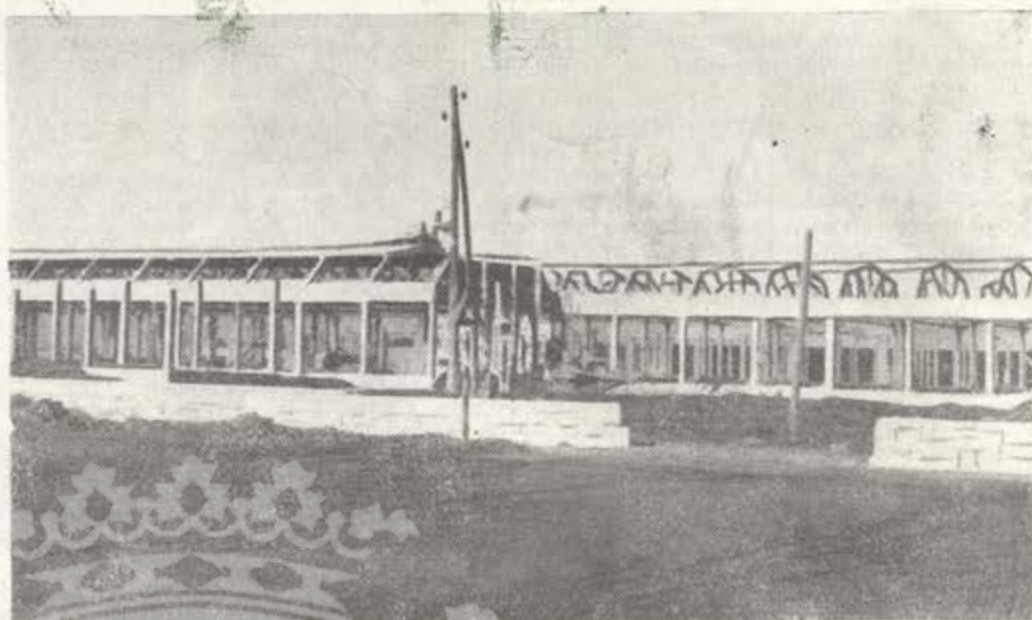
—Pues no sé; algo así como si tuviera la sangre hecha agua.

—Ya te lo decía yo; tenemos que cambiar de taberna.

LO QUE SERA ALCALA

A nuevos tiempos, nuevos focos de riqueza. Antaño fueron conventos y colegios, monumentos y nombres inmortales los que dieron auge y gloria a Alcalá, todo lo que hoy constituye su orgullo y su presea. Hogaño, despojada de lo que la enriqueció en el pasado, la ciudad abre nuevos rumbos a su progreso, acompasando su marcha al ritmo de España toda.

Primero fué su universalidad cultural; después, la yunta y el arado, los que determinaron la vida de la ciudad; hoy es la industria la que promete para Alcalá frutos inéditos e ilimitadas posibilidades de florecimiento, como en una primavera alambica-



da y mecánica, pero igualmente prometedora.

Es así como se hermanan con la grácil verticalidad y audacia de nuestras torres y cúpulas las humeantes chimeneas de las fábricas que se van creando y que, unidas a las ya establecidas, cercan casi por sus cuatro costados a la ciudad que a sus impulsos crece y se ensancha.

Estas fotografías reproducen diferentes aspectos de ese desarrollo industrial y crecimiento material, al tiempo que dan idea de su embellecimiento. Dos de ellas corresponden a vistas parciales de otras tantas fábricas que, en adelantado periodo de construcción, se espera entren en

funcionamiento dentro del año actual.

La tercera muestra uno de los bloques de viviendas edificándose actualmente.

