



ALCALÁ

NUEVO

AÑO IV. — NUMERO 81.

Redacción y Administración: Apartado 26.

Alcalá de Henares, 7 de noviembre de 1961

Déposito Legal: 7.303 - 1958

PUBLICACION SEMANAL

Núm. suelto: 2 ptas. Trimestre: 15 ptas.

Dos muertos en trágico accidente de carretera

El pasado domingo, día 5, ocurrió un accidente de tráfico en el kilómetro 33 de la carretera general de Aragón. La motocicleta «Montesa», matrícula M-748897, conducida por don Pedro Moral Sierra, casado, natural y vecino de Madrid, con domicilio en la calle de Santa Polonia núm. 3, que llevaba en el sillín trasero a don José Moral, natural y vecino de Horche (Guadalajara), cuando marchaba en dirección a Madrid, chocó violentamente con un camión «Pegaso» de gran tonelaje, resultando muerto en el acto el

motorista, y herido su acompañante. Uno y otro fueron trasladados por unos súbditos norteamericanos en sus vehículos a la Cruz Roja local, siendo curado de urgencia don José Moral, por el doctor don José Picazo Braña, auxiliado por los practicantes, señores Garcés, Benito, Gascuña y Rivas. Se dispuso su rápido traslado, en ambulancia, al Gran Hospital de Madrid, donde falleció a las pocas horas de su ingreso. El cadáver del conductor fue trasladado al depósito del Cementerio Municipal.



Empate de los "eternos rivales" en un decepcionante encuentro

(AMPLIA INFORMACIÓN DEPORTIVA EN LAS PAGINAS 6 Y 7)

No es fácil escribir cuando el cronista tiene que contar algo que no le gusta, pero su obligación es decir las cosas como fueron y no como quisiera que hubieran sucedido. La realidad del encuentro Alcalá-Guadalajara se define con una sola palabra: catastrófico.

Sí, lector; sí, jugadores de Alcalá; el domingo presenciamos en el campo del Val una catástrofe, de la que fueron protagonistas los veintidós jugadores.

Cuando terminó el partido, un gran amigo mío de Guadalajara me dijo:

(Pasa a la pág. 6.)

Editorial

El problema de los terrenos

Creemos que, al tocar en el número pasado el problema del agua, hemos abierto un camino para seguir hablando de los demás que acucian o pueden acuciar a Alcalá en su evolución industrial acelerada. Una visión sosegada puede llevarnos a pensar en muchos y muy variados. Muchos de ellos no primordiales. Otros, de índole espiritual, que tendrán que ser muy trabajados y serán caballo de batalla. Porque vivimos tiempos de este cariz.

Hasta hace pocos años, Alcalá ha sido una ciudad eminentemente agrícola. Hoy va perdiendo ese carácter y predomina lo industrial. No dudamos de su potencialidad agropecuaria, pero queremos verlo más desde el punto de vista social y de interés general.

Lo primero que se aprecia al hablar de agricultura alcalaína es su condición latifundista. La tierra está en manos de unos pocos, salvando algunas huertas —bastantes—, que llegan a unas familias más, de ellas viven, mas no necesitan mano de obra. Nos surge la pregunta: ¿Cuántas familias viven del campo en Alcalá?

Inmediatamente viene la conexión de lo agrícola con lo industrial. Los terrenos que pueden servir de asiento a las fábricas están dedicados a la labor. Es terreno que se pierde para este fin. Mas no cabe duda de que es más rentable dedicado a factorías y que, además, da trabajo y vida a mayor número de familias. Pero es terreno caro. Y es lógico que así sea, porque es buena tierra, de la agradecida de Castilla. Mucha de ella, en regadío o regable, se avalora. Y éste es un grave inconveniente, muchas veces, para el asentamiento de industrias en la Ciudad. ¿Qué se podría hacer a este respecto. Es muy difícil contestar.

Una protección oficial encaminada a asentar industria en la Ciudad, exigiría cesión de terrenos o ayuda en la compra. Pero esto es utópico. Desde el punto de vista municipal, porque la economía es reducida. Desde el punto de vista nacional, porque hay lugares de terrenos económicos, y hasta gratis, y el Estado no necesita ponerse una carga encima. Unas medidas estatales proteccionistas pueden llegar a condonación de derechos, pero, creemos, nunca o casi nunca a subvencionar e' empresas privadas, y a ellas nos queremos referir con esto.

Quedan las soluciones de las ventas directas, sistema que se viene siguiendo, con los naturales regateos y puestas en razón muy estimables o, cuando llegue el caso del interés público, la expropiación. Esto puede llegar algún día y merece la pena tenerlo pensado y previsto. No porque queramos que nadie sea perjudicado, sino porque la «res pública» debe estar ordenada a la razón y encaminada al bien común. Si así fuere, debe prescindirse totalmente de intereses parciales.

El último punto digno de estudio es la multitud de solares, corrales y patios, de gran extensión, enclavados en el casco urbano. Las más de las veces sirven de alojamiento a animales, con evidente peligro para la salud pública.

Estos solares tienen el grave inconveniente de ser más caros por su condición de tales. Bien puede perdonarse esto por la urbanización o, al menos, por los servicios de que disponen, como son agua, luz y alcantarillado. Pueden ser viviendas o, también, locales industriales para aquellos casos en que no suponga perjuicio para la población. Podrían incluirse industrias suntuarias, algunas manufacturas y otras.

El problema de hoy es muy peliagudo, porque toca muchos intereses particulares y no pocos de los que llamamos «creados». No obstante, el alcalainismo se va imponiendo en muchos casos, que ya conocemos, y surge el contrato.

Le interesa saber...

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

NACIMIENTOS

María Blanca Peñalver y López hija de Isaac y Rosario; María Enriqueta Paez y Herrera de José y Dolores; Juan Carlos Vela y Martínez de Manuel y Carmen; Angel Villaraco y Ruiz de Enrique y Paula; Rafael Cuesta y Tellez de Rafael y Marina; Fidel Rico y Gutiérrez de Eugenio y Vitalia Gregoria; María Esperanza de la Fuente y Huguet de Carmelo y Concepción.

MATRIMONIOS

José Lucendo y Gracia con Julia Ortega y Pérez; Francisco García y Vadillo con Juliana Meco y Arroyo; Francisco Expósito y Ruiz con Magdalena Pintos y Pérez; Manuel Villaraco y Ruiz con Ana Moreno y Sevilla; Leandro Canorea y García con Lidia Camacho y Carretero; Leandro Valeriano Sánchez y Abad con Piedad Ruiz.

DEFUNCIONES

Manuel Cuesta García de 52 años; Manuel Muñoz Ojeda de 2; Andrés Hita Dorado de 73 y Guillerma Oter Sánchez de 78.

FARMACIAS DE GUARDIA

Desde las nueve de la mañana del día 5 hasta la misma hora del día doce la de don Julio Chamorro, Generalísimo Franco, 99 y la de don Félix Huerta, calle del Tinie, 4.

ESTANCO DE GUARDIA

El día 12. Plaza de Cervantes.

NUMEROS PREMIADOS EN EL SORTEO DEL CUPON PRO-CIEGOS

Día 28, núm. 304; día 30, núm. 518; día 31, núm. 879; día 1, no hubo sorteo; día 2, núm. 236; día 3, núm. 270.

Cartelera de Espectáculos

Películas que se proyectarán en los cines Paz, Cervantes y Teatro Salón Cervantes, durante la semana del 8 al 14 de noviembre.

Contrabando en Nápoles.—Estreno. Intérpretes: Toto, Armando Calvo y Giovanna Ralli.

Las Noches de Irene.—Reposición rika Rökk y Dieter Borsche. En una trama graciosa y simpática, el en Agfacolor, interpretada por Magran director alemán Jacoby nos ofrece el más sensacional film musical de los últimos años.

Hércules.—Reposición. Eastman-color y Dyaniscope. Intérpretes: Steve Reeves y Silvia Koscina. Una gran película de aventuras.

Susana y yo.—Reposición en Eastman-color, interpretada por Abbe Lane y Xavier Cugat. Película moderna de enredos y situaciones divertidísimas.

Prisionero de su traición.—Reposición. Intérpretes: Robert Taylor

y George Raff. La película que jamás olvidará.

Atraco sin huellas.—Estreno, interpretada por Toni Curtis y Julia Adams. Película del género policiaco, de gran acción.

Policarpo oficial diplomado.—Estreno en Technicolor. Renato Rascel y José Isbert, en este divertido film. Risa...

Alemania zona Este.—Estreno. Richard Greene y Eva Bartok. Como se vive, se lucha y se muere en la Alemania del Telón de Acero.

Tu marido nos engaña.—Estreno en Eastman-color. Interpretada por Marta Padovan y Roberto Font. La aventura amorosa de una explosiva corista y de un tímido inventor de motores de explosión.

La historia de Ruth.—Estreno. Color por de Luxe en Cinemascope. Viveca Lindfors y Tom Tryon. Sensacional film inspirado en un tema bíblico.

Pulgarcito.—Reposición en Eastman-color, interpretada por el niño Cesáreo Anezadas.

Jueves día 9 y domingo 12.—Sesión infantil, proyectándose Pulgarcito. Sorteo de numerosos regalos entre todos los niños.

Cine Forum.—El domingo día 12 a las once de la mañana en el cine Paz.

Motel Cisneros.—Grandes bailes todos los domingos. Atracciones.

Fútbol.—Campo de deportes de Nuestra Señora de la Paloma, domingo, 12. Interesante partido de segunda regional.

Ecós de Sociedad

PETICION DE MANO

Por los señores de Alonso y Sánchez Arroyo, y para su hermano don Isaac Fernández Checa y Lopez Segovia, jefe administrativo de la empresa constructora «Más Que Sada», ha sido pedida a los señores de Martín de la Vega (Don Tomás), la mano de su hija Asunción. La boda se celebrará en el próximo mes de enero.

Con este motivo se reunieron en comida familiar a don Tomás nuestro particular amigo y administrador de NUEVO ALCALA, y a su distinguida familia les felicitemos efusivamente, como asimismo a los señores de Alonso y Sánchez Arroyo.

El tradicional recuerdo a los difuntos

Tanto en la festividad de Todos los Santos, como el día de las Almas, centenares de personas acudieron, conmovidas, al cementerio para rezar por los deudos fallecidos y efectuar ante sus tumbas la tradicional ofrenda de crisantemos, ocasionalmente a la venta en el Parque, Plaza provisional del Mercado y frente a la entrada principal del recinto sagrado.

En la Parroquia de Santa María la Mayor, habilitada esta vez, como templo más espacioso, para realizar un magno funeral conjuntamente con la parroquia de San Pedro, se llevó a efecto el día de los Difuntos, con mucha afluencia de fieles.

Notamos y echamos de menos que antaño doblaban las campanas, hogaño nada. No las hay.

DISTRIBUCIONES
Vinales
PELICULAS

TONY CURTIS

JULIE ADAMS

GEORGE NADEAU

ATRACO sin huellas

DIRECTOR
JOSEPH PEVNEY

Universal International

Con la inmensa mayoría Gamberismo intolerable

«EL SEPTIMO SELLO» EN NUESTRAS SESIONES DE CINE FORUM.—Tenemos que destacar el reciente éxito de la película de Ingmar Bergman «El séptimo sello», que en sesión extraordinaria de Cine-Forum fue presentada y magníficamente dirigida por el crítico cinematográfico, colaborador del S. I. P. E. y Director del Cine Club del Distrito Universitario de Madrid, Mario T. Chao, el día 1 en el Cine Paz.

Ingmar Bergman es uno de los más jóvenes realizadores cinematográficos. Hijo de un pastor protestante sueco, acompaña de niño a su padre a sus sermones en las iglesias góticas. Es posible que el muchacho, en vez de escuchar, se entretuviese en contemplar los frescos medievales, que le valdrían más tarde como motivo de inspiración para «El séptimo sello». Porque Bergman lo que busca en esta película es el secreto del hombre y su destino. Su tema capital es la comunicación del ser humano hacia el más acá y el más allá. Transplanta la acción del film en la Edad Media, en pleno caos, cuando la «peste negra» asola campos y reduce a la mitad la población de las ciudades. La muerte, pues, está presente en todas partes y el personaje, caballero medieval que vuelve de una Cruzada de diez años, le disputa a la muerte su vida en una partida de ajedrez a lo largo de la caminata. Frente a la muerte el caballero quiere salvarse por la sabiduría. Quiere romper, en una palabra, el séptimo sello que, según el Apocalipsis, cierra el rollo que Dios tiene en su mano en el día del Juicio Final.

Y por este último arcano pregunta a todo el mundo: principalmente a la bruja, que, como emisaria del diablo, personalmente tiene que saber de Dios. Pero la bruja es una pobre chiquilla horrorizada sacrificada por el fanatismo. Y el caballero, ante su terrible duda, pregunta también a la muerte. Pero la muerte no sabe nada. Y nada, la nada, es lo que horroriza al caballero.

El film es todo espíritu: el espíritu de toda una época en su más viva raíz. Una época semejante a la nuestra, de inquietante angustia. Por eso este film, de ambiente tan lejano, está tan latente y tan cerca de nosotros.

INCOMPLETA INFORMACION.

No es nueva la noticia, pero no pierde actualidad. En un suplemento semanal del diario «España», de Tánger, apareció, en primera página, con un pase a la 16. tal como es costumbre en el dinamismo de la Prensa de hoy, una información titulada: «Lo que Madrid enseña a sus visitantes». En el itinerario figura —cómo no—, aparte de un recorrido a los colmados, mesones y restaurantes típicos, la visita al estadio de Bernabeu. En la misma información la Historia de España se enseña a los viajeros en siete ciudades, que cita: Madrid, Segovia, Ávila, Toledo,

Escorial y Aranjuez. Falta, pues, una ciudad para completar esa Historia de España. ¿Cuál es? ¿Será nuestra Alcalá de Henares? Creemos que sí. Y lo decimos porque en la primera página de dicho suplemento semanal aparece una foto, que encabeza la información, en la que figura un nutrido grupo de turistas ante la plateresca fachada de nuestra Universidad oyendo las explicaciones de un monitor.

¿Por qué, pues, esa omisión de nuestra ciudad en ese itinerario turístico? ¿Errata de imprenta? Es posible. Pero hay erratas que nos sacan de quicio. Por lo menos, en este caso, a nosotros, los alcalaños.

FRANCISCO ANTON

El domingo, día 22 del pasado mes, el Rayo Vallecano, famoso equipo de barrio, de extrarradio de Madrid, hizo su presentación oficial en partido de Liga con la R. S. Deportiva Alcalá; partido que se esperaba, y que fue un acontecimiento deportivo local.

Desde las primeras horas de la mañana empezaron a llegar grandes autocares, repletos de familias del popular barrio madrileño, que, aprovechando el acompañar a su equipo favorito, venían a pasar el día entre los recuerdos del autor del Quijote y a admirar las

riquezas que atesora nuestra Ciudad.

A mediodía la animación era extraordinaria, y paseos, plazas y calles estaban concurridísimas, y los colores rojo y blanco, del equipo vallecano, en bandoleras, pañuelos y gorros, daban al ambiente una simpática tonalidad de animación y alegría.

Bares y tabernas, como es natural en estos casos, se vieron abarrotados, y varios de los «hinchas», más amigos de «Baco» que del fútbol, lo tomaron tan en serio y empinaron tanto el codo, que hubo que ponerlos a «recguardo»; y, mientras dormían la «mona», se quedaron sin ver el partido.

Grande fue la animación, que podía compararse con la de los días de las corridas de toros en feria. Caravanas de autocares (yo conté 55), taxis, turismos, motos y un verdadero gentío, que se desplazó por tren, coches de línea, etc., para presenciar el partido Rayo-Alcalá.

El campo, abarrotado, y con una entrada que poquitas veces se habrá conocido, presentaba un aspecto impresionante, y, ante el delirio de la gente, el encuentro se resolvió con un magnífico partido, que pudiéramos llamar de guante blanco, ya que se desarrolló sin violencia ni brusquedades de ninguna clase y en verdadera corrección deportiva, terminando con el triunfo de la Deportiva Alcalá.

La derrota defraudó a los vallecanos, que, sin duda, poseídos de su superioridad, vinieron seguros y convencidos de que de Alcalá se llevarían un gran triunfo, como alardeaban algunos por la mañana; pero la suerte o la destreza de los alcalaños no se lo permitió. Derrota que, con más o menos agrado, aceptaron; marchando, tranquilamente, por plazas y calles hasta la hora de partir los autocares, que es cuando surge la gamberada.

Al arrancar los coches, en la Plaza, un grupo se abalanza sobre los coches en forma agresiva e insultante, haciendo que el público se aglomere, y una pita y un griterío impresionantes sonó en las calles; no faltando manos impunes que arrojaran piedras y otros objetos sobre las ventanillas de los coches, que continuaron su marcha.

En la carretera, junto al Dispensario de la Obra 18 de Julio, otro grupo de mozaletes repite la agresión.

Es intolerable esta conducta y hay que poner tajante remedio a estos desmanes, que desprestigian a los pueblos y a la Sociedad, por falta de los más elementales principios de educación e hidalguía, bases fundamentales del deporte, ya que los que tales actos realizan —que son siempre los mismos— es gente indeseable, que se olvidan y hacen olvidar a los demás el respeto y la consideración que merecen todos aquellos que nos honran con su visita.

SERALOVAS

Arganda, tierra madre

*Esta es la madre de la dulce entraña,
moneda troquelada en cobre ibero;
esta es la madre de las amplias ubres
que amamanta la fiebre del viajero.
Esta es la tierra del perdón sabroso
crisol de sibaritas paladares
esta es la tierra que a oración convida
en el ara inmortal de sus lagares.
Esta es la concha de los caldos de oro
lira de bronce que en el agro canta
baladas por el huerto y el baldío
que van del corazón a la garganta.
Terrenal paraíso de los dioses
con cien tronos a Baco en sus solares
aquí bordan a Ceres las riberas
un tálamo de viñas y olivares.
La ruda voz sobre la media luna
del filo de los cálices se quiebra
en débiles suspiros de diamante
al conjuro del pámpano y la piedra.
Aquí del viejo feudo la solera
hace honor a su rancio señorío
poniendo el alma en el bordon caliente
y el labio en el copón de cristal frío.
Ayuno vengo de otras tierras. Traigo
ya, nieve en las laderas de mi frente
el oro alimentando mis hogueras
y el amor desbordando mi torrente
llego a tus pies clavado en penitencia
peregrino en tu verde geografía
con espiga y custodia por bandera
crucificado en tierna Eucaristía
a oír la voz metálica del odre
heraldo de tus glorias por Castilla
a tatuar mi pecho con el fuego
que escancia gota a gota la canilla.
Vine a brindar y al destruir mi copa
siento apretado a mi garganta un nudo.
Yo vine a comulgar con sólo un grano
del dorado racimo de tu escudo.*

JOSÉ CHACÓN

Un viaje al Monasterio de Sta. María de Huerta

Al prepararse el octavo centenario de la fundación del Monasterio de Santa María de Huerta, tenía que acudir para exponer mis proposiciones, referentes al día que se dediquen a «Ruta Cervantina».

«El rápido» caminaba bien entre los montones de carriles, traviesas y grava, para reconstruir, en muchos kilómetros, la vía destruida por las lluvias torrenciales. El río Sorbe llevaba un buen caudal de agua, y, a su paso, recordé mi iniciativa para el abastecimiento de agua a Alcalá, pero ante el temor, hoy, de algunos, por los aumentos de población y fábricas, tengo que manifestar que todo lo tuve previsto, pues al atravesar el Sorbe, Belaña forma allí un cuenco, rodeado de montañas, con una estrecha salida, de cinco kilómetros de longitud, y poderse formar un pantano para abastecer una doble Alcalá; pero no es sólo esto, aguas arriba está Muriel, donde se puede formar otro pantano, que, por su extensión, sería capaz de abastecer por sí solo una población de 100.000 almas.

Llegué al Monasterio, los monjes me mandaron sentar a la mesa; me tenían preparada una suculenta comida; me preguntaron por los días que quería permanecer allí; pues también tenía preparada una estupenda habitación con cuarto de aseo.

Viendo caras risueñas, expuse

mis proyectos: Santa Misa solemne, conventual; procesión con los monjes por los claustros, llevando la Santísima Virgen, imagen que llevó Don Rodrigo Ximénez de Rada, en su silla caballera, cuando fue a la batalla de las Navas de Tolosa; bendición del monumento a Don Rodrigo, en el centro de los jardines del claustro grande; apertura del sepulcro de jaspe de color de Don Rodrigo, para hacerme entrega de una reliquia para la Ermita Universitaria; colocación sobre la sepultura de Doña Sancha, Condesa de Molina, bizneta del Cid Campeador, de un paño de seda, según costumbre en todos los enterramientos en el claustro artístico de los Caballeros; y, después del banquete, interesante acto literario cultural, en el refectorio del siglo XII, haciendo uso de la palabra desde la famosa tribuna del lector, donde un buen día habló el elocuente orador Vázquez de Mella; yo expuse en homenaje a la fundación del Monasterio, del retorno a Alcalá de las Ordenes Religiosas, para que los monjes cistercienses de Huerta, vuelvan con un teologado a su antiguo edificio de Alcalá, por donde pasaron tantos españoles ilustres, y ya que su casa les fue arrebatada por la odiosa ley desamortizadora; la terminación del proceso de beatificación de Cisneros, y la restauración a aquellas épocas de la Santa Igle-

La vivienda en Alcalá

No vamos a tratar aquí de los suburbios y sí del perímetro de la ciudad, en donde existen calles mal empedradas, con viviendas humildísimas, mucho más desoladoras que las ya desaparecidas chabolas y donde se hace muy difícil la convivencia por el miserable aspecto y la miseria moral más triste. Los propietarios de estas casucas ruinosas e insalubres debieran agruparse para vender el «suelo» a empresas constructoras, que levantarían edificios dignos de la época en que vivimos.

Esto debiera convertirse en realidad venturosa, resolviendo así de un modo sistemático y definitivo el problema de la vivienda, sin necesidad de ensanchar la población. No debiéramos hacer barriadas clásticas, ni es prudente enmarcar a los alcalaínos por su capacidad económica en determinados polígonos. Queremos que todos los habitantes que somos iguales ante la Ley de Dios, convivamos en el mismo espacio vital. Son muchos metros cuadrados de espacios ocupados por casucas, corrales, huertos, tinados, etc., ubicados en los interiores de la población que debieran aprovecharse para edificar viviendas y lugares de negocios, sin recurrir a la ampliación de barrios.

Naturalmente que entre lo que se edifique en el interior, predominarían las viviendas de tipo económico, porque la necesidad es más acuciante en las afueras, que por lo general ofrecen ahora una cara noble y triste, con su fango y su charco, sus casas achaparradas. Sus ocupantes maldicen el barro; menos mal, que para ellos, el sol es el todo, morirían de angustia si no apareciera la dichosa luz de caramelo vertida sobre la tierra mojada.

En estos lugares, donde la ciudad se dostra, tras esas paredes negras que un día se alzaron orgullosas en pleno campo, es fácil adivinar todo lo que pasa, los motivos de conversación, los problemas rutinarios. Aunque la vida irrumpe llena de dramatismo y pasión, siempre lo hará por un ceceo esquemático y naturalista. En las pobres barriadas suenan los ejes de algún carro, el ronroneo de algún motor aislado en el día, el cacareo de la gallina, el grito de una madre, el martilleo del zapatero... Las afueras incuban la penuria, y miran a la ciudad medio soñándola, medio denostándola.

sía Magistral; y en gratitud a los monjes, el nombramiento de Abad para el Monasterio de Huerta.

Gran satisfacción me produjo la visita total al Monasterio, respirando unas horas aquel ambiente de religiosidad y tradición, y enterarme de los proyectos pendientes para su restauración; pero yo no quiero extenderme más, bastante he abusado de la amabilidad de mi buen amigo, el señor Director de este Semanario.

Que Dios me ayude en esta empresa, para que puedan resurgir los antiguos Colegios Universitarios Cisnerianos, que tanta honra y gloria dieron a Alcalá, a España y al Mundo.—Gregorio de Lucas.

Estamos esperanzados que allí se construyan casas de varios tipos, dotándolas de los servicios urbanísticos y sociales para conseguir que las viviendas sean verdaderos hogares que sirven para alojar seres humanos.

Huyamos de levantar en Alcalá una ciudad nueva —como parece que es el propósito, con las obligaciones y servicios que ello lleva implícito— que se despegue del carácter, del ambiente, del tono que debe tener esta ciudad. Ha de procurarse que las edificaciones que se construyan, en renovación o sustitución de lo viejo y caduco, sean unas construcciones que respondan, con sentido moderno, a las construcciones tradicionales en Alcalá.

Alcalá, es una ciudad preocupada por los problemas del urbanismo, como lo prueba lo que se ha hecho de poco tiempo a esta parte y lo que está proyectado. Nuestro Municipio —sus ediles— vive pendiente e inquieto por solucionar el problema muy generalizado de la vivienda, y por hermostrar la población y es innegable que lo está consiguiendo.

EMPASE

GRATA NUEVA

Noticias llegadas a nuestra redacción nos alegran como alcalaínos. Se nos asegura que el Ministerio de Educación Nacional ha iniciado gestiones con nuestra primera autoridad para la creación en Alcalá de un Colegio Menor destinado a becarios rurales en las modalidades de Enseñanza Media y Laboral. Si así fuera sería el primero que el Ministerio montara en España, ya que los existentes de este tipo son del Frente de Juventudes.

En principio hay total acuerdo y autoridades competentes visitarán en breve la ciudad para ver terrenos y locales y tratar de llegar a un entendimiento.

Al comunicarlo a nuestros lectores, así lo deseamos. Por Alcalá no ha de quedar.

Sicología de la dependencia

El día 1 de noviembre, el R. P. César Vaca, conocido publicista y especialista en Sicología religiosa, pronunció una conferencia en la Facultad de Filosofía del Campó del Ángel sobre el tema: «Sicología de la dependencia».

El P. Vaca ilustró su exposición con simpáticos ejemplos aclaratorios sacados de su experiencia vital y literaria. La conferencia se concluyó con un animado coloquio.



Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid: Sucursal en Alcalá de Henares
Generalísimo Franco, 18.

OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes de ahorro	1 por 100
Libretas de ahorro a la vista	2 por 100
Libretas de ahorro a plazo	3 por 100
Libretas de ahorro infantil	3 por 100

Créditos con garantía personal — Servicio de intercambio con otras Cajas de Ahorro — Compra de Valores — Sellos de Ahorro Huchas — Seguros sociales y Montepíos laborales — Recaudación de cuotas, tramitación y envío de documentos.

LA INSTITUCION DE CREDITO Y AHORRO MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

SOLICITE INFORMACION PARA PARTICIPAR EN LOS IMPORTANTES SORTEOS DE PREMIOS QUE ESTA CAJA DE AHORROS TIENE ESTABLECIDOS PARA SUS IMPONENTES

CON EL DEDO INDICÉ CARTAS AL DIRECTOR

BUENAS COSTUMBRES

Para valorar los buenos modales de las personas que discurren por la población, no basta que el que marche por la izquierda ceda el paso a quien lo haga por la derecha, que los conocidos y las amistades se paren a conversar, sin obstaculizar ni ocasionar molestias a los transeúntes, que no escupan, etc., etc. Existe otra razón de verdadera ciudadanía que aunque se quiera no se puede cumplir, y es, que los chicos y los grandes que comen fruta o bocadillos por la calle, lancen los papeles y desperdicios al suelo en las aceras o en la calzada, obligados por no tener otro lugar aparente para hacerlo.

Este inconveniente podría subsanarse si el Ayuntamiento se lo propone. Basta que imponga la instalación adecuada de estos metálicos, para verter en ellos lo que no pueda ni deba transportarse en los bolsillos. Para que esta modalidad —que no es nueva, ni mucho menos— no sea lesiva a las arcas municipales, puede establecerse el sistema de que las casas comerciales costeen los cestos que tengan por conveniente, siempre que se ajusten al modelo que se adopte y que contengan SU ANUNCIO COMERCIAL; bien entendido que el cesto quedaría en propiedad del Ayuntamiento con la obligación por su parte de entreterlo, cuidarlo y vigilarlo.

RUINAS

No me refiero —dice el autor de la semana pasada— a las famosas y nunca bien vituperadas ruinas de Santa María que van a durar, por lo visto, igual que el antipático «tapón» que tanto obstaculiza y afea la hermosa avenida del Cardenal Sandoval. Tampoco me refiero —continúa diciendo el callejero lector— a las del pequeño atrio de Santiago, único borrón de la elegante y señorial calle de este nombre, con todas sus casas rebosantes de buen gusto y limpieza en sus fachadas. No.

Me refiero —añade el lector— a las de la famosa casa de las «muñetas», sita en la calle de Diego de Torres, esquina a la «del Historiador Solís. Parece increíble que pueda sostenerse en pie o increíble también que duerman tranquilos aquellos a quien pueda afectar las consecuencias de un catastrófico hundimiento, que parece inminente.

Quizá quiera conservarse porque ha quien dice que en ella nació el ilustre alcalaíno Antonio de So-

lís, autor de la «Historia de la conquista de Méjico». No se sabe. Lo cierto es que esa casa «pica ya en historia».

EL ALUMBRADO DE ALCALA

Hace tiempo que el Ayuntamiento denunció el contrato que tenía con la Eléctrica Castellana, S. A., e ignoramos si ya se habrá suscrito otro en las que queden establecidas las obligaciones y los derechos de ambas partes.

Pero la realidad es que Alcalá no es precisamente la ciudad de la luz, ya que recorriéndola por la noche, puede apreciarse lo mal iluminada que está, pese a haberse reforzado dicho alumbrado por el Ayuntamiento. No hace falta irse muy lejos, para comprobarlo. Incluso en las vías más céntricas el voltaje es tan bajo que no tiene fuerza para alimentar a las lámparas de mercurio, muy costosas por cierto, que se encienden y apagan intermitentemente. Alcalá parece talmente un barrio londinense por la bruma de que está rodeada, en la que aparecen unos puntitos muy sensibles de luz, que ni la lumina-nan ni puede decirse que cumplen con su cometido.

No entendemos ni podemos explicar cuál es la cantidad que cuesta a la población el alumbrado público. Mas si creemos que, juntamente con el abastecimiento de aguas, pavimentación y red de alcantarillado, el alumbrado público constituye el complemento para presumir de que la ciudad va estando bien y puede caminar por ella. Y hemos de reconocer que el alumbrado deja mucho que desear, pues aun cuando la Compañía ha renovado su red en algún sector, la realidad es que, en su mayor parte, sigue con secciones deficientes y recargadas excesivamente de usuarios. Indudablemente la facturación ha debido aumentar considerablemente, pero el servicio no ha sido cuidado ni mejorado en esa proporción.

Suponemos que si se ha suscrito un nuevo contrato, se habrá tenido en cuenta el de hacer figurar una cláusula obligando a dicha Compañía a mantener un mínimo de voltaje, previa instalación de células fotoeléctricas que sirvieran de comprobación. Esto es más importante que el costo del alumbrado, pues si prácticamente es deficiente e inservible, su importe será siempre carísimo y no cumple su función.

El Ayuntamiento cuenta con técnicos superiores para que ese contrato sea el que las circunstancias exigen. Todo antes de seguir con un alumbrado «realco e inútil».

Sr. Director de NUEVO ALCALA

Mi querido amigo:

Viéndome en la imposibilidad de agradecer directamente las innumerables pruebas de interés recibidas, con motivo de la reciente enfermedad de mi esposa, acudo a las páginas de nuestro periódico para, desde ellas, hacer patente lo muy obligado que quedamos.

Y, aprovechando esta oportunidad, considero un deber el decir públicamente que el personal de la Central telefónica, superando su habitual buen servicio, colaboró en pugna efficacísima para evitar un desenlace tan temible como próximo.

Que Dios pague a todos lo muy buenos que han sido con nosotros.

Con mi agradecimiento, por publicar estas líneas, recibe un saludo muy cordial. — José García Saldaña.

Gracias a Dios, se ha conseguido un exceso de energía que permite hasta su exportación. Y por esos mundos ha Compañías que tienen fluido sobrante que toda buena economía industrial, exige colocar para obtener beneficios, a las instalaciones costosísimas de toda obra hidráulica.

Los monopolios no son los que mejor defienden los intereses de los usuarios. Y a Alcalá la vendría muy bien el que hubiera más de una Compañía suministradora de luz.

LA LLEGADA DE LOS COCHES DE LINEA DE CONTINENTAL AUTO

Desde hace tiempo se fijó a la Compañía Continental un sitio para la llegada y salida de sus coches de línea, pero no sabemos por qué algunos días lo hacen en un sitio y otro, en distinto, con el natural perjuicio para los que están esperando la llegada de algún familiar que cuando se quieren dar cuenta, el esperado está pacientemente en su casa. Ante dicha anomalía y sin entrar en señalar el sitio más conveniente, doctores tiere la Iglesia, lo que si se nos ocurre es llamar la atención de dicha Compañía para que la llegada sea siempre en el mismo sitio, o anunciar las que lo sean en lugar distinto. Los usuarios se los agradecerán.

Y va que estamos con Continental, también sería muy conveniente que organizaran la salida de los coches en los domingos y días festivos, pues se forma tal lo en la salida, que nadie sabe cual es el coche en que tiene reserva de asiento. Con unas tablillas de quita y pon, sería fácil organizarlo.

Y vigilar el número de viajeros que lleva cada coche, pues ¿ha pensado lo que pasaría en caso de accidente? Limitando y ajustándose a las plazas autorizadas, todo quedaría arreglado en beneficio de los que utilizan ese medio de transporte.

Sr. Director de NUEVO ALCALA

Muy señor mío:

Como amante de Cisneros, me permito molestarle con la presente carta, rogándole su inserción en el NUEVO ALCALA, que tan acertadamente dirige.

Al leer en dicho periódico, de fecha 24 del presente mes, el Presupuesto Municipal de Gastos para el año 1962, quedeme sorprendido al ver que figuraban en él 15.000 pesetas para el aniversario de Cervantes y no hay consignación ninguna para el de Cisneros.

En el acto pensé si dicha cantidad no sería para ambos aniversarios; y que si no figura el nombre del Cardenal, es motivado, no por la Comisión formativa del Presupuesto, sino a un error de imprenta; puesto que en la velada en honor de Cisneros, en noviembre de 1959, en la que se honró tomando parte, el Excmo. Sr. Alcalde Presidente, prometió al numeroso y distinguido auditorio que en años sucesivos se haría con más solemnidad.

Es verdad que pecador ninguno es más acreedor a esa solemnidad, porque el egregio protector de «Alcalá» la elevó a las más altas cumbres de la Historia y la dio el sello de eternidad, aunque en ella no hubiese nacido el autor del Quijote. Por el humilde hijo de Torrelaguna, tuvo aquélla el noble orgullo de poseer la cuna del manco de Lepanto, y conocer con exactitud el día que nació, aquí, el excelsivo, Príncipe de las Letras, nieto del «bienciado» Cervantes; y, por todo ello, el auténtico pueblo alcalaíno tiene que sentirse más cisneriano que cervantino.

Al santo Cardenal, al político más grande de Europa, le debe Alcalá lo que fue antaño; sus grandes progresos de hoy, y su brillante porvenir en el futuro.

Le da gracias anticipadas, suyo afmo. y s. s. q. e. s. m. — Luis López de Castro.



LA HISTORIA DE RUTH



STUART WHITMAN - RUTH ROMAN - PEDRO MEDRI
VINCE LUNDHOLM - JEFF MURKIN - ELAINE EDEN
20th CENTURY FOX

Dr. Manuel Baixauli
ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS

CONSULTA DE 4 a 6
ALMAZAN, 4-2.

ALCALA

DEPORTES

DEPORTES

DEPORTES

DEPORTES

DEPORTES

Empate de los "eternos rivales" en un decepcionante encuentro

Nota destacada: la escasa combatividad de los jugadores

(Viene de la pág. 1.)

Jugando así, ya nos veremos el año próximo en los campos de Primera Regional.

Y dijo nos, porque ambos equipos dieron muestras, durante los

noventa minutos, de todo lo que no se debe hacer para ganar.

Alguno podrá argumentar que el Alcalá tuvo claras ocasiones de marcar—ya las detallaré—pero no debemos olvidar tampoco que dos

balones se estrellaron en los postes de la portería alcalaina, cuando los espectadores cantaban el gol.

El Guadalajara vino a jugar su partido, y lo consiguió. Desde el primer momento pudimos observar el repliegue de sus hombres, que, en una escalonada defensa impedían a los atacantes encarnados organizar sus incursiones hacia la meta alcarreña.

Nuestro equipo presentó una alineación extraña; dos hombres que—según opinión de los aficionados, ni quito ni pongo rey—no debieron salir: Barrot y Rodríguez. Cada uno por un motivo que no citamos, porque está en el pensamiento de todos. Si a estas circunstancias añadimos la baja de la «Luna de Benidorm», como dice mi querido amigo «El Mago Botas», nos encontramos con que el equipo alcalaino se quedó a la altura de Valencia.

Durante toda la primera mitad el dominio fue alterno, con más profundidad y peligro en la delantera visitante, donde el juego de Heredia—se fijaron ustedes en el número 11—destacaba por su sobriedad y elegancia; él fue quien en el minuto treinta y uno supo introducir en la meta local el gol del Guadalajara, en un alarde de vista y colocación. La jugada fue así: Aparicio se había internado por la banda; centro, templado, hacia el punto de penalty, saltó José Luis y perdió la pelota pero Heredia, que había seguido la jugada supo meter la cabeza y llevar el cuero a las mallas, haciendo inútil la estirada de Pepín.

La segunda parte tuvo un neto color alcalaino, en verdad, pero faltó el empuje final, ese arranque decisivo que da los goles; más en los primeros quince minutos hubo dos internadas forasteras—ahora jugaban a la defensiva—que, como cité anteriormente, se estrellaron en los postes, recordando aquel cañonazo que devolvió el travesaño.

Desde el minuto veinte se impuso el Alcalá, pero sin eficacia. Reconocemos que Cabrera—portero alcarreño—atrapó balones que llevaban el sello de gol, sobre todo un disparo de Padrón desde fuera del área—hay quien dice que Padrón no sabe chutar—y que el guardameta del Guadalajara consiguió parar en una espléndida «alomita», y otro de Rodríguez en el minuto treinta y dos, junto al poste cuando hasta el mismo portero esperaba que llegase a la red. Anteriormente, hacia el minuto veinticinco, Barrot había perdido la más clara ocasión de marcar de todo el partido al dejarse arrebatar un balón por un defensor mojado que le quitó con la cabeza la pelota cuando se encontraba en inmejorables condiciones.

El empate llegó por la vía del máximo castigo y don Padrón—como le llama un buen aficionado—tuvo la tranquilidad suficiente para no preocuparse de la responsabilidad del momento y marcar un gol de antología.

De la catástrofe sólo salvamos a Heredia y Padrón, uno por cada bando; el primero suyo tener en jaque a todo el trío defensivo alcalaino, Padrón jugó con más entusiasmo que sus compañeros y lanzó, en pases «milimetrados» a los extremos, Mercede la calificación de distinguido el portero visitante Cabrera, que, según nos dicen, es el reserva. ¡Cómo será el titular!

El colegiado de turno dió una de cal y otra de arena.

GUADALAJARA.—Cabrera; Pedro Román, Maíz; Seage, Vázquez; Aparicio, Aníbal, José Luis, Templeque y Heredia.

ALCALA.—Pepín; Paquito, Patiño, Cabellos; Herrero, Barrot; Toni, Padrón, Rodríguez, Chufi y Pérez.

JUAN ASTIASO

Cada semana un jugador

PAQUILLO



Francisco Fernández Díez, nació en Madrid, el 2 de diciembre de 1937, o sea 23 años. Soltero. Sus primeros pasos los dió en un equipo de colegio, al que pusieron el nombre de Alonso. Despunta con los colegiales y forma por primera vez federado con el C. D. Plata. Está en este equipo durante tres temporadas para pasar más tarde a Segunda Regional con el C. Deportivo Moscardó. La temporada 60-61 ficha en Tercera División con el Boetticher y Navarro. Su regularidad le hace ser el jugador destacado a lo largo de la temporada. En la actualidad forma plantilla en la Deportiva Alcalá. Es uno de los jugadores más destacados, su clasificación en el II Trofeo Cine Paz así lo confirma.

Sus cualidades son el entusiasmo y la dureza, siempre con la mayor nobleza. Es un jugador bastante positivo para la Tercera División. El ser una buena y formal persona hacen que sus compañeros de equipo estén siempre contentos con él. Sus puesto habitual en el equipo es el de defensa derecho.

Gordon Pirie

Peter Lorenzo, del «Daily Herald», tenía su día. Y se lo dedicaba a Pirie y a su paso al profesionalismo. Entre otras lindezas decía: «Fue el día de la vergüenza de Pirie». Y luego se le escapaba todo esto: «Siempre recordaré esta tragicomedia en la que Gordon Pirie se vendió por dinero». Y acababa diciendo que así se reducia a un mero actor de las Plazas de Toros y que sin capa parecía aún más ridículo. Si, indudablemente, Lorenzo tenía su día y lo quiso aprovechar, pero le salió un poco cursi.

La Plaza de Toros de San Sebastián puede presumir de que en su arena Gordon Pirie se quitó la máscara. Ahora es cuando no debe sen-



tir vergüenza. Antes sí. El dinero o los «regalos» que recibía a escondidas del público que creía en su amateurismo no debían enorgullecerle precisamente. Ahora, en cambio, cuando cobre los contratos tendrá las mismas sensaciones que tiene Lorenzo cuando el cajero del «Herald» le abona el importe de sus artículos. Y no creo que tenga que ser vergüenza lo que sienta.

El caso de amateurismo marrón es de siempre. Somos humanos y nadie vive sólo de aplausos. De vez en cuando algún gran atleta tiene que reconocer que eso de correr por amor al arte no iba con él. Y entonces lo echan a la calle después de unos cronistas zarandearle bien. Y con razón, por tramposo. Santee, el mejor «millero» norteamericano, fue descalificado. Harry, el campeón de Roma y fabuloso «recordman», suspendido y todavía están frescas las tintas de lo escrito sobre Waern. Ha habido otros muchos, pero lo peor es que habrá más.

¿Hay alguna diferencia entre los diez segundos en 100 metros de un profesional o un amateur? En el aspecto de velocidad yo creo que no. En el olímpico sí. Pero a mí se me hace muy difícil comprender como un hombre, que por sus aptitudes o estudios sólo puede ganar lo suficiente para vivir trabajando las ocho horas de la jornada laboral, puede encontrar tiempo y dinero para entrenarse, para batir un «record». Tiempo aparentemente le sobra. La diferencia entre 24 y 8 es 16 con lo que tenemos las dos terceras partes del día libres. Pero en invierno el sol nos alumbra aproximadamente unas 10 horas, durante las cuales es precisamente, en el 80 por 100 de los casos, cuando se trabaja. Con esto, si exceptuamos a los serenos y «cantaores» de cabaret, los demás han de entrenarse de noche. Pero queda una posibilidad que en Estados Unidos han visto enseguida. Se puede matricular en la Universidad el atleta en ciernes. Y, luego, aunque no «pegue golpes» en las aulas, puede batir el «record» mundial de lanzamiento de martillo. (Esto no es una alusión directa al «recordman». Es que, hablando de golpe, el martillo me ha parecido la prueba atlética más apropiada.) Y aquí tenemos a unos señores que se dan la vida padre gracias al deporte, pero que, como no viven de él, son amateurs.

La polémica durará siempre. Para el que escribe los dos lados, siendo perfectamente puros, son buenos. Lo que ya no es tan bueno es estar en el centro. Y sería bonita una revisión a fondo. Aunque me temo que el ruido que armarían tantas medallas olímpicas al caer no dejaría a muchos oír la voz de su conciencia y al poco tiempo todo seguiría igual.

Y para acabar quiero hacer constar que el lema olímpico es: «Altius, Fortius, Citius». Sólo esto. Sin especificar lo del dinero. Las condiciones que se exigen para poder participar en las Olimpiadas son otra cosa.

COTILLO DEPORTIVO

Se dijo en el número último lo del Guadalajara, y... resultó.

- ¿Esto a qué se debe?
- ¿Es a la marcha de Sanz?
- ¿Es a la ausencia de F. Cecilia?
- ¿Es que jugó Rodríguez? (¡Bueno, no jugó!)
- ¿Es que jugó «Chufi»? (¿Pero jugó...?)
- ¿Es que hay derecho a cómo juega Toni?...
- ¿Pero será posible que no se den cuenta de que Herreros está agotado?...

Ahora resulta que el que no quería el aficionado, es el mejor: Patiño, Pepito (el de Mallorca), Cabellos (el de Alcalá) y, por último, Padrón. ¡Qué pena de hombre!, cómo luchó, cómo bregó y cómo justificó lo poquito que ha cobrado, comparado con los otros, con los «buenos».

¿Por qué al Rayo se le jugó de tú a tú?

Al aficionado se le debe de respetar, señores jugadores que han cobrado una buena cantidad para rendir, no para pasarse.

Supongo que se tomarán las medidas que sean necesarias, dejando en la caseta al que sea.

Esto no puede ocurrir más en nuestro campo.

¿Ahora no se podrán quejar de las taquillas...! ¿Luego responden o no responden los aficionados?

Capacidad tienen el entrenador y «secre» técnico para arreglar el asunto, pues de lo contrario lo pasaran mal...

Un equipo, que se situó bien y por una cuadrilla de «baldaos», se pone en una situación delicada.

A todo esto se dará, en el próximo número, una contestación.

EL MAGO BOTA

II Trofeo CINE PAZ

PUNTUACION Y COMENTARIO AL PARTIDO ALCALA-TOLEDO

- PEPIN. — Cubrió bien su marco (2)
- PAQUILLO.—Bien, en líneas generales (2)
- PATINO.—Bien, pero con momentos de abandono de su zona (2)
- CABELLOS.—Atraviesa un gran momento (2)
- CHUFI. — Empezó muy bien, creando mucho peligro. Al final acusó cansancio (2)
- SANZ. — Con su entusiasmo de siempre, marcará algún gol si bajase el balón al rematar (2)
- RODRIGUEZ.—Se defendió bien en un puesto que no es el suyo (2)
- F. CECILIA.—Algo flojo para lo que de él se esperaba (1)
- MORALES.—No repitió su partido del Madrileño, aunque ahora sí se apuntó un gol válido, el del triunfo (2)
- BARROT.—Estuvo jugando bien hasta que recibió el golpe. Acabó el partido con gran pundonor, en su haber el gol del empate (2)
- MUÑOZ.—Sólo una jugada de mérito y eso es bastante poco (1)

Después de este partido la clasificación es la siguiente:

Con dieciséis puntos: Pepin, Fernández Cecilia, Paquillo, Patiño, Chufi y Sanz.

- Con catorce: Barrot.
- Con ocho: Cabellos
- Con siete: Herreros.
- Con cinco: Garrido.
- Con cuatro: Morales y Rodríguez.
- Con tres: Pérez.
- Con dos: Muñoz, Toni y Padrón.
- Con uno: Brotons.
- Con cero: Isidoro.

Nota.—Faltan por puntuar los partidos contra el Extremadura y Guadalajara.

Fútbol Regional y Juvenil

RAPIDO DE POZUELO, 7; AVANCE, 1.

Mala suerte tuvo el equipo local en su desplazamiento a Pozuelo, pues faltando 15 minutos para finalizar el partido y cuando el marcador estaba en 2-1 resultaron lesionados los jugadores del Avance Muñoz y Arizmendi.

La primera parte finalizó con 2-0, tantos conseguidos por Justo y Pancorvo.

Muñoz hizo el gol del Avance. Pancorvo (dos) Justo, Narciso y Rafael consiguieron los goles restantes para su equipo.

El mejor de los veintidós fue el portero del Avance, Viruete.

Rápido de Pozuelo.—Arturo, Joaquín, Pedro, Quinocho; Rafa Yoilo; Justo; Bravo, Flecha, Pancorvo, Narciso.

Avance. — Viruete; Arizmendi, Municio, Atocha; Julito, Gabriel; Asplón, Dávila, Garve, Buendía, Ramírez.

HENARES, 2; TREVISO, 1.

La primera parte finalizó con 1-0, gol conseguido por Jesús en el minuto doce al rematar con el pie de fuerte tiro, un pase de Fernando.

A los diecinueve minutos, en un fallo garraful del portero local, Lucena consigue la igualdad.

A los 28 minutos se castiga al equipo forastero con «penalty», siendo lanzado por Toni consiguiendo el gol de la victoria.

Nos gustó el Henares por su entusiasmo y coraje. Por él, destacaron León, que hizo honor a su nombre, José Luis y Jesús. En cambio su portero Pablo cada día nos gusta menos. Fue el culpable del gol y a punto estuvo de que no le marcaran otros. Por el Trevisño sus mejores jugadores fueron: Rial delantero centro y Pablo defensa central.

El arbitraje del Sr. Lamo fue excelente.

Alineaciones:

Henares. — Pablo; Pascual, Arizmendi, Virito; Pepe Luis, León; Calderón, Toni, Jaraba, Fernando, Genil.

Trevisño. — Plaza; Pascual Pablo, Varela; Ignacio, Lali; Quique, José Luis, Rial, Lucena y Luis.

JUVENILES

AVANCE, 0; TEROL, 2. ALCALA, 2; ALCOTAN, 2.

LUZAMA

HENARES LEON



León Atienza de las Heras, nació en Alcalá, el 24 de enero de 1941 o sea 20 años. Profesión, fontanero. Empezó a jugar en un campeonato local con el equipo del Colegio «Graduada 1.ª» a los diez años y en el puesto de extremo. Por destacar en este campeonato es seleccionado para la formación de los juveniles que presentó el Alcalá en competición oficial. Es entonces cuando ocupa el puesto de volante. Pasada la edad juvenil se ve obligado a ingresar en el Henares. Lleva jugando tres temporadas y lo que va de la actual es uno de los más firmes puntales del equipo. Se ha granjeado la simpatía de los aficionados por el entusiasmo y pundonor que pone en todos los partidos que disputa.

Sabemos de buena tinta que León está a punto de dar el salto al Alcalá, y si antes no se hizo o no se fijaron en él se debe a la poca constitución física que posee. León nos ha demostrado partido tras partido que el nervio y entusiasmo pueden suplir con mucho a la constitución física.

AJEDREZ

COMPAS DE ESPERA

Mientras los calores estivales imponían descanso, el equipo de ajedrez local ha parado sus actividades oficiales; pero no ha dejado en olvido su entrenamiento.

Es por ello, que ahora se encuentra en plenas facultades para reanudar su campaña y, según parece, es el equipo de las líneas aéreas «Iberia» quien va a inaugurar el primer encuentro de la temporada.

No es fácil el pronóstico, ya que «Iberia» es el equipo campeón de su grupo, y entre las filias alcalaínas se registra la baja del subcampeón, Dr. Ramos Orea, actualmente en el extranjero.

Circunstancias son éstas que proporcionan mayor interés al match: si bien nuestros jugadores pueden anotarse un éxito más, dada la mejora experimentada en conocimientos y práctica.

Hasta el momento no se conocen detalles de este encuentro; pero es casi seguro que, defendiendo los

colores de Alcalá, se alinearán: Lafuente (campeón local), Majojero (campeón del Círculo), Cabillo, Colomé, Linares y Moya.

Unos días más y todo quedará completamente diáfano. Entre tanto, brindo a la afición, para su entretenimiento, un bonito final que pone de manifiesto la belleza combinatoria que puede plasmarse en las sesenta y cuatro casillas del tablero.

Estudio núm. 11

POSICION

1R6/1Pr3/1P6/8/8/8/3T4/0

Las blancas juegan y... ¿qué sucede?

JULIO GANZO

Concurso deportivo

FOTO REY

RESULTADO DEL CONCURSO DEL DIA 5 DE NOVIEMBRE

- Tercera División
- ALCALA-GUADALAJARA X
- Segunda Regional
- RAPIDO-AVANCE I
- Tercera Regional
- HENARES-TREVISO I
- Juveniles
- ALCALA-ALCOTAN X
- AVANCE-TEROL 2

Una vez realizado el correspondiente escrutinio entre los 45 concursantes no hubo ningún máximo acertante, por lo cual el premio de 50 pesetas pasa a la semana próxima, haciendo un total de 100 pesetas.

NOTAS.—Los partidos que se suspendan no entrarán en el resultado del Concurso. No se admitirá ningún cupon que no vaya en sobre cerrado. La entrega de cupones será hasta las ocho de la noche del sábado, 11 de noviembre, en el establecimiento de «FOTO REY».

CUPON PARA EL DOMINGO DIA 12 DE NOVIEMBRE

- Tercera División
- TOMELLOSO-ALCALA
- Segunda Regional
- AVANCE-PINAR
- Tercera Regional
- HENARES-OROTAVA
- Juveniles
- TAJAMAR-AVANCE

P. AT. MEDIODIA-ALCALA

Nombre y apellidos

Domicilio

NUEVO ALCALA

FRANCISCO ORTEGA HABLA PARA "NUEVO ALCALA"

En un céntrico local de la Ciudad hemos tenido la ocasión de saludar al gran pugilista Ortega, hombre que tantos aficionados ha llevado a las canchas donde actuó.

Muy significativo en los medios nacionales y extranjeros, es un deportista integral, atleta que sabe ponderar sus posibilidades y las de los demás. Hombre simpático, humilde, lo que hace resaltar todavía más sus valores positivos. Francisco Ortega no es el hombre aendosados por la masa.

—¿Dónde nació?
—En Sevilla.
—¿Cómo llegó a estas tierras castellanas?

—Cuando firmé por la Bandera, y ya me afinqué aquí. Me gusta mucho Alcalá; ya me considero alcalaino.

—¿Desde cuándo boxea?
—Mire, si he de decir verdad, desde que tenía uso de razón, pero sobre todo desde los trece años. Fue en Bilbao, mi padre trabajaba en Vizcaya, y con él estaba un chico que boxeaba maravillosamente: Arias, peso pluma, que combatió en el Campeonato vasco. El me animó a que me presentara; era quien me entrenaba con tan mala suerte que el sorteo nos enfrentó.

—¿Y qué pasó?
—Qué yo tenía un pánico tremendo y él se veía en plan de amigos.
—Se cortó la conversación. —¿Ben, pero quién ganó?

—Mire usted, él sabía que era superior, pero venció por k. o. en el segundo asalto. Esto me hizo pensar y tener siempre presente que todos podemos ser enemigos de todos. Aquel Campeonato vizcaíno lo gané con cuarenta y nueve kilos, peso mosca.

—¿Qué clase de deportes practica?
—Creo que hay que practicar todos aquellos que son complemento del boxeo. Me esfuerzo en los entrenamientos que a este fin conducen.

—¿Ha tenido alguna persona que le haya animado?

—Sí; mi preparador, Segundo Bartos, y mis compañeros de equipo, entre los que siempre tuve una buena consideración.

—¿Cuándo quedó Vd. campeón de España?

—He sido campeón amateur y profesional. En 1955 y 56 no pude participar, por servir a la Patria en Africa (Sidi Ifni); vine en 1957 y quedé campeón amateur; de aquí pasé a profesional, consiguiendo el título en 1958.

—¿Con quién peleó el último combate?

—Con Calero.

—¿Tiene Ortega miedo antes de los combates, teniendo en cuenta el enemigo?

★ "NADIE DE MI PESO QUIERE PELEAR CONMIGO"

★ "SOY ASPIRANTE AL TÍTULO NACIONAL"

★ "A GALIANA SE LE HA DADO MUCHA PUBLICIDAD"

★ "NACÍ EN SEVILLA, PERO ME CONSIDERO ALCALAINO"

—Creo que lo que voy a decir es un poco de pedantería, pero la verdad es ésta: nadie de mi peso quiere pelear conmigo, y tengo que hacerlo con los "semipesados".

—¿Qué características definen a Ortega como boxeador?

—Eso no soy yo quien lo tengo que decir; pero, según los críticos y entendidos, poseo una dureza grande y el no amilanarme nunca ante el contrario; también, mucho fondo.



Yo nunca he perdido por k. o., pero dejé a varios fuera de combate.

—¿Cómo encuentra el boxeo en la actualidad?

—Muy corto de figuras. Creo que en España sólo Luis Follado puede medirse con los extranjeros. Con un poco de suerte llegará a campeón de Europa.

—¿En qué clasificación pondría Vd. a los demás países por su máximo exponente de afición a este deporte?

—En Europa, Italia e Inglaterra.

empastadas. El primer puesto mundial le ocupa, indiscutiblemente, Estados Unidos, por la cantidad y la calidad.

—¿Qué pensaba Ortega en su niñez del boxeo?

—Yo siempre quise ser boxeador; me pegaba con todos.

—¿Pero... con todos?

—No; con todos los que lo deseaban. Mi padre también fue boxeador.

—Le animaron sus padres para que siguiera el camino del pugilato?

—Ni me animaron, ni me desanimaron.

—En la cuestión económica, ¿qué supone el estado actual del boxeo?

—Se paga algo, pero las bolsas son muy exiguas.

Como ven los lectores, Ortega da unas opiniones de las cosas muy certeras. Sus palabras están llenas de conceptos henchidos de sabia literatura. Y es que Francisco Ortega estudió todo el Bachillerato y quiso hacer Medicina, pero los caminos de la vida son múltiples y variados.

—¿Qué figuras ha tenido el boxeo en España?

—Para mí, conste que es una opinión particular, Ignacio Ara, Bartos y Luis de Santiago.

—¿Cuándo empieza el Campeonato de España?

—Soy aspirante a él, pero no lo sé.

—¿Cómo perdió el Campeonato en 1958?

—Se organizó en Alicante —precisamente era de allí mi contrario, Francisco Francés—; en los doce asaltos le perseguí como si fuera el aspirante; le derribé tres veces, y le dieron, encima, vencedor a los puntos, cosa que protestaron hasta sus mismos paisanos.

—¿Qué hace en la actualidad?

—Me entreno en el Real Madrid, a cuyo equipo pertenezco.

—¿Qué hós dice sobre Galiana?

—Que habla demasiado y le han dado mucha publicidad, no teniendo ello tanto bombo como la gente pretendió. El es un poco excéntrico. En esto se basa su personalidad.

—¿Qué pretensiones tiene Ortega?

—Mire, hace poco peleé con el actual campeón de España, que es Correa, e hice combate nulo, después de una paliza a "ojos vistosos"; ahora se pone en juego el título con otro hombre menos peligroso, Ungido; con éste pensaba pelear en Valencia, pero se ha negado, y buscaron a Mota, que ha hecho lo mismo.

—¿Qué región de España tiene más afición al boxeo?

—Cataluña y Madrid.

—¿Ha peleado fuera de España?

—Sí, en Bélgica, Italia y Dinamarca.

—¿Qué tal salió Ortega en estos países?

—He perdido todos los combates, ya que en el extranjero no se puede ganar si no es por k. o.

—Y, para terminar, ¿qué piensas del boxeo en Alcalá?

—Que se debe fomentar más. Hay cierta afición y chicos con bastante madera.

Francisco Ortega, al despedirnos, nos pide que hagamos constar un saludo para todos los lectores.

Hecho.

L. de S. V.

Ripios de la semana

Esperando la ocasión, antes que rayara el alba, anduve en un callejón escondido en el rincón de los «Calzados Penalvas», como vos en el mesón.

Provisto de la herramienta, cortafíos y alicate, yo dije: Me tiene cuenta romper el escaparate;

y entre las doce y la una, sin reparar en abusos, hice pedazos la luna.

¡Lo que no hicieron los rusos!

O fui ciego o majadero porque de memoria, sé cuanto hallé en el agujero pero tan sólo mangné unos zapatos de cuero con la suela de crepé.

Desde la écca a la meca salí de naja por fin

y a golpe de calcefin me presente en Azuqueca.

Y cual vos, por dónde fui hay que ver cuánto pasé;

¡Hay que ver lo que corrí!

y jamás recuperé los dos duros que perdí.

—¡He hecho por esta vez merece la absolución.

—Eso ya lo dirá el Juez del Juzgado de Instrucción.

—Contad.

Contad.

Veintitrés

son los pavos. Por San Bruno, aquí hay sólo veintiuno;

me lleváis dos.

Pues perdéis. Te he vencido. Están contados.

Tenéis razón, mas, ¡Por Dios, que como perdisteis dos nos quedamos empatados!

¡Qué hazaña!

¡Qué mala suerte!

¡Es verdad, qué disparate!

¡Romper una caja fuerte!

¡Abrir un escaparate!

¡Insensato! ¡Vil! ¡Ratero!

Yo no sé cómo he tenido calma, para haberte oído sin esposarte.

CASERO.

¡ALCALAINO!

La riada afectó a gran número de personas humildes. "NUEVO ALCALA" tiene abierta una suscripción Pro-Damnificados. Envía tu donativo a la Caja de Ahorros a nombre de nuestro Semanario.