Nuevo Alcalá

AÑO VII.—NUM. 194.
Redacción y Administración Apartado 26.

D. José Saborit
Sta. María la Rica, 2
CIUDAD - 4

PUBLICACION SEMANAL
N.º suelto: 2,50 pts.—Trimestre: 25 pts.

Un ingeniero alcalaino inventa un bolígrafo sensacional

Resuelve toda clase de operaciones matemáticas

En este Alcalá de hoy ya no ocurre como en aquel otro, mucho más íntimo, en que todos éramos amigos «desde la infancia». Por eso a muchos alcalaínos de hoy no les dirá nada el nombre de Enrique Rodríguez-Salinas Palero. Es miembro, Enrique, de una de las familias de más solera alcalaína; su edad frisa en los treinta y cinco años y es ingeniero de Caminos, Canales y Puertos porque lo quiso él y obtuvo ese título después que el de Ayudante de Obras Públicas. No es necesario añadir que se ha ganado ambos a fuerza de puños y con cimientos de buenas notas.

Nos hemos puesto al habla con él y nos ha hecho un hueco entre sus mil quehaceres; su sonrisa —esa sonrisa «de lado a lado», amplia— ha eliminado, alegremente, los cuatro o cinco o seis años que llevábamos sin vernos. Hemos ido directamente al grano, a recoger esa noticia para la gran familia complutense; por ello ha sido menor su resistencia a la publicidad.

—¿En qué consiste el bolígrafo calculador que has inventado?

—Mi «invento»—las comillas son de él—consiste en que sirve a la vez que para escribir, para hacer toda clase de operaciones matemáticas, fórmulas y cálculos de resistencias.

—¿Cómo fue el proceso de la invención?

—La idea principal se me ocurrió, el año 1963, en un instante, durante uno de mis viajes. El perfeccionamiento quizá me llevara las treinta horas.

—¿Y en qué consiste?

—Es un bolígrafo normal encerrado en un cilindro transparente que, previa una fácil manipulación, permite realizar las operaciones antedichas; todo ello con exactitud de tres cifras y en un tiempo mínimo. Su costo—añade—será de unas cien pesetas, cantidad que resulta ridícula si se la compara con lo que costaría una regla de cálculo de metro y medio de longitud, que es el equivalente de mi bolígrafo calculador.

—¿Qué ventajas tiene sobre las reglas?

—Rapidez, facilidad de manejo, mínimo coste, poco tamaño y doble uso, pues escribe y calcula.

—¿Y su fundamento matemático puesto al alcance del hombre de la calle?

—Es una escala logarítmica helicoidal equivalente a una regla de cálculo, como ya te he dicho antes.

—¿Es cierto que has recibido ofertas del extranjero?

—Sí, sobre todo de Norteamérica. Pero si algún día se venden allí, será bajo patente española.

—¿Los fabricas tú?

—Sí, con la ayuda, como puedes suponer, de distintas empresas auxiliares.

Nuestra conversación se alarga insensiblemente; quisiéramos abreviarla en atención al poco tiempo de que dispone nuestro interlocutor. La vieja amistad y la confianza en que ella se funda le hacen locuaz, quebrantando su modestia. Gracias a ello, nos dice que también tiene patentado un contador de agua para tomas de regante, adaptable— mal asunto para el Ayuntamiento de Madrid—a las bocas de riego de la capital; lo está experimentando en los laboratorios del Canal de Isabel II. Este último dato es, por lo que el sólo nombre del «canal» lleva implícito, suficientemente expresivo de la importancia del invento.

No nos deja marchar sin hacernos una demostración del funcionamiento del bolígrafo; sin duda, en este momento no se acuerda de que nuestra misión es informar a los lectores de «Nuevo Alcalá», que no sabemos Matemáticas... No es preciso ser un lince para darse cuenta de que Enrique está satisfecho de sus creaciones, de las dificultades vencidas. En este momento carece de importancia para él el indudable valor crematístico de sus inventos.

El tiempo apremia; hemos de despedirnos de este alcalaíno que nunca querrá dejar de serlo, aunque los periódicos de la Capital le hagan nacido en la Villa del Oso y del Madroño. Buena prueba de ello es su despedida:

—¡De qué buena gana me iba unos días a Alcalá! Da recuerdos a todos...

José García Saldaña

Ha pasado enero

En torno a unas declaraciones

En NUEVO ALCALA del día 3 de setiembre, recogíamos unas declaraciones a nuestro Director, hechas por el Ingeniero Jefe de la Zona de la Compañía Eléctrica Castellana. Ponía en claro todos los proyectos que tenía elaborados, los plazos de ejecución y ponía como tope: «ANTES DE FIN DE AÑO, resolver estos defectos y tener en Alcalá un sistema de alumbrado y fuerza equiparables a los de la próxima capital».

Así lo recogíamos. Como entonces fuimos fieles a las declaraciones, éstas siguen siendo válidas.

Dios nos libre de querer tachar de nada a quien ha puesto todo su celo y voluntad en tratar de resolver las cuestiones de alumbrado. El, en los pocos años que lleva en su jefatura, ha hecho cuanto ha estado en su mano. Pero nos tememos que las circunstancias, las posibilidades, los permisos de importación, lo que sea, le han impedido realizar cuanto tenía proyectado.

Sigue habiendo fluctuaciones del alumbrado en forma tal (noche del 22 al 23 de enero, por ejemplo) que ponen en peligro los electrodomésticos y máquinas industriales que estén en funcionamiento: no ha desaparecido el cable viejo de ninguna calle y las caídas de tensión siguen produciéndose.

Decía entonces el Sr. Quintana, y le honraba la sinceridad en su propia labor, que en enero podíamos insistir en nuestras peticiones. No hemos dicho nada, alguna pequeña salpicadura en artículos de repaso general de necesidades, a partir de aquella fecha. Pero ha pasado el mes y, como corren rumores de absorción por parte de otra compañía de electricidad y, parece ser, que están muy a punto de caramelo, queremos dejar aquí constancia, a fin de que, desde el comienzo, conozcan los altos cargos de ella las necesidades de la ciudad.

Nuestra tarea es ingrata, pero tenemos que cumplirla. No queremos molestar a nadie en particular, pero buscamos el bien general. Y estas diatribas que dan suscriptores por un lado, por otro nos los quitan.

Qué le vamos a hacer.

Alcalá de Henares en la Prensa madrileña

"El Alcalá de hoy es una ciudad que está aprendiendo a conjugar en futuro"

Que Alcalá de Henares está cobrando resonancias nacionales es un hecho que salta a la vista de todos. Raro es el día que no visita nuestra ciudad algún personaje egregio, llevándose de Alcalá gratos recuerdos. Por si esto fuera poco, el diario vespertino *Madrid* ha iniciado una serie de reportajes, debidos a la pluma del joven e inteligente periodista José de la Vega, que tienden a hacer resaltar los valores artísticos y el auge que van tomando los pueblos de la provincia de Madrid.

Ni que decir tiene que Alcalá de Henares abre este ciclo de reportajes. En este primer trabajo, el periodista, acompañado por el teniente alcalde D. Francisco Javier García Gutiérrez, gira una visita a nuestra Casa-Ayuntamiento, para, seguidamente, darnos una visión concreta e imparcial del Alcalá de hoy, con sus 35.000 habitantes y con todas sus vicisitudes y problemas: el abastecimiento de aguas a la población, con un presupuesto de 120 millones de pesetas, conjuntamente con

(*Pasa a la 2.ª página.*)

NOTAS LOCALES

NATALICIOS

El pasado día 21, la señora de López Aparicio (D. Antonio), de soltera Mary Tere Ruiz Martínez, ha dado a luz una preciosa niña, primera de sus hijos, que ha recibido en el bautismo el nombre de Mayte.

Reciban nuestra más cordial enhorabuena sus padres y familia y, en en especial, sus abuelos y bisabuela, buenos amigos nuestros.

* * *

En Madrid, donde tiene su residencia, ha dado a luz un niño, segundo de sus hijos, doña Carmen Rebollo, esposa de nuestro suscriptor don Lorenzo Real Oñoro.

A los padres y abuelos llegue la más cordial enhorabuena.

ACCIDENTE EN CARRETERA

Cuando, en la tarde del lunes, se dirigían a su domicilio, Camarma de Esteruelas, después de dejar el trabajo en la fábrica Roca de esta ciudad, Justo Coronado López y Luis Alfonso-Gasco Coronado, debido a un manchón de aceite y gasolina que había en la carretera, en la proximidad del puente sobre el ferrocarril, resbaló la moto que conducía el primero. Fue a estrellarse contra un camión que venía hacia Alcalá. Justo Coronado ingresó cadáver en la Cruz Roja, y su acompañante fue curado de lesiones leves en la cabeza por los señores Rivas y Pérez-Olivares.

NECROLOGICAS

El pasado día 24 falleció en esta ciudad la virtuosa señora doña Estébana González Bachiller, a la edad de sesenta y nueve años.

El sepelio, verificado al siguiente día, constituyó una sentida menifestación de duelo.

El funeral se celebrará el día 29 de enero, a las nueve de la mañana, en la Parroquia de Santa María.

A su apenado esposo, don Esteban González; a su hijo político, nuestro querido amigo don Angel Clemente, y a todos los demás familiares les enviamos nuestro más sentido pésame.

Falleció D. Fermín Gascón García del Rey, muy apreciado en Alcalá por sus cualidades.

El funeral se celebrará el próximo día 29, en la Parroquia de San Pedro Apóstol.

A todos los familiares enviamos nuestra condolencia.

LOS FERROBUSES

Según nuestras noticias los ferrobuses, que iban a entrar en servicio el próximo día 1.º de febrero, han sido aplazados hasta nueva orden.

Como confirmación únicamente podemos añadir que los horarios han desaparecido de los lugares en que estaban fijados. Aparte esto, nuestro buen olfato y medios informativos. Y conste que no es farol.

ANIVERSARIO

El pasado jueves, día 23, se cumplió el tercer aniversario de la fundación, en esta Ciudad, de la Delegación Local de la Cámara de Comercio de Madrid. Con este motivo se celebró, en un acreditado local, un banquete con gran asistencia de comensales.

De sobremesa se trataron de diferentes proyectos y su puesta en marcha, que habrán de ser muy beneficiosos para la población, de los cuales informaremos detalladamente a nuestros lectores. Proyectos debidos, en gran parte, a la iniciativa del secretario de la Delegación, señor Mitjavila.

¡CUIDADO!

En el mercadillo provisional y en la parte que ocupa en la calle de la Trinidad, algunos industriales encienden hogueras para defenderse del frío. Por esta causa, las paredes de los edificios de aquel lugar aparecen quemadas y con un aspecto nada agradable, muy en consonancia con la suciedad que los mismos industriales dejan con restos de envases, papeles rotos y cenizas esparramadas. ¿No podría evitarse esto?

Las nuevas corporaciones locales

El próximo día 2 se cumplirá el trámite legal de dar posesión a las nuevas Corporaciones locales, inyectadas con la savia de elementos jóvenes e imbuídos de bonísimos propósitos de éxitos durante su gestión de seis años que permanecerán en sus cargos. Indiscutiblemente el resultado estará en razón directa al acierto que tengan quienes presiden dichas Corporaciones que sabrán sacar el máximo provecho de las aptitudes y competencias de todos y cada uno de los que se incorporan a las lides municipales.

Pese al poco tiempo transcurrido desde que se anunciaron las elecciones municipales, muchas han sido las circunstancias que han variado notablemente la marcha de los Ayuntamientos, comenzando por el reajuste de los haberes de sus funcionarios, que estando aprobados desde julio pasado, hasta la fecha no han podido hacerse realidad por imposibilidad económica, obligando a las Corporaciones extintas a ajustar sus presupuestos a las necesidades reales de sus obligaciones, para lo que habrán tenido que forzar las exacciones, creando incluso otras para nivelarlos. Aparte de los problemas planteados en cada población, algunos de verdadera importancia para su normal desenvolvimiento, esas Corporaciones nacen a la vida en el crítico momento de la puesta en marcha del Plan del Desarrollo Económico, del que tanto se espera por su trascendencia en el futuro.

Desde que finalizó la guerra civil, las Corporaciones Locales han tenido tarea sobrada para preocupar a los que fueron a ellas, pero desde unos años a esta fecha, tanto se ha complicado su estructura, que bien puede considerarse beneméritos a los que han sentido preocupación municipal, que les ha obligado a una plena dedicación de su función, sin más compensación que la íntima del deber cumplido, ya que pocas veces se han visto halagados por el reconocimiento de los representados que quisieran disfrutar de una ciudad perfectamente organizada y sin ningún problema, aun cuando sean incapaces de prestar la mínima colaboración para que así suceda, criticando todo, no dando facilidades y sin pensar que todos los ciudadanos, desde el más alto al más bajo, tiene un deber cívico que debe cumplir con tanta intransigencia como él exige de los demás, que harto tienen con llevar a buen puerto la nave de la administración de la ciudad que depositan en sus manos, sabiendo sacar el máximo partido de los medios de que disponen y de las coyunturas que puedan presentárseles.

Por lo que toca a Alcalá, y desde nuestra modestísima condición ciudadana, deseamos muchos éxitos a la nueva Corporación Municipal, que estamos seguros dejará marcado su paso por la Casona con unas realidades que aumentará las grandezas de la ciudad que tanto espera de ellos. Noblemente y sin otras malsanas intenciones es el pensamiento de quien pergeña estas líneas.

COMPLUTO

Alcalá de Henares en la Prensa madrileña

(*Viene de la 1.ª página.*)

Guadalajara, que se espera resolver dentro de un año; los ingresos con que cuenta nuestra ciudad; los presupuestos de nuestro Ayuntamiento, que actualmente se cifran en diez millones, de los que siete son absorbidos por los sueldos de los funcionarios; la «huerta de Alaclá», que se ha visto eclipsada por la industria, que ocupa más mano de obra; la carne que se consume; las viviendas recientemente inauguradas y de las que se inaugurarán, aparte de las 3.000 que se levantarán en lo que fue antigua Complutum, que dispondrán, además, de teatro, cine y mercado; el número de teléfonos; la urbanización de sus 45 kilómetros de calles...

En fin, todos los datos importantes que una población como Alcalá pueda tener, son tratados acertadamente por *Madrid*. A este primer reportaje seguirán otros, en los que nuestra ciudad se verá reflejada en otros aspectos.

Como decíamos en un principio, Alcalá va saliendo de su ostracismo. Y es que está designada a ser, por su emplazamiento, por sus comunicaciones, por su cercanía a Madrid, una más de las muchas poblaciones que van resurgiendo y creciendo al ritmo acelerado de nuestra nación.

Sociedad Hípica Recreativa

Baile de disfraces a

toda orquesta

10 de la noche del próximo 8 de Febrero

Gran cena-Servicio de restaurante variado en la barra

Precios módicos
Ambiente selectísimo

Reservas en Trinidad, núm. 3

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

Usted ha leído y nosotros comentamos

La última jugada

Decía Agustín de Foxá que en las márgenes del Mar Caribe se daban aquellos productos que hacen agradable una sobremesa, entre la cordial charla con los amigos: el café el buen tabaco y la copa de ron. Y Agustín de Foxá, magnífico escritor, infatigable viajero e infatigable y magnífico «gourmant», sabía lo que se decía.

Aquellas tierras tienen muchas cosas buenas. Y otras no tan buenas. Por eso, por las cosas buenas, naturalmente, sus vecinos del norte han tenido siempre gran interés por ellas. Y les han sacado todo el jugo posible. Cuando no han podido hacerlo, o no pueden, hacen lo indecible por fastidiarles.

Ejemplo: Cuba. Ya hemos dicho aquí alguna vez, y lo ha dicho todo el mundo, que no nos gustan los feroles, que Cuba es una espina al costado de EE. UU.

Y quiere sacársela como sea: bloqueo, prohibición, metimiento de narices en todas partes... Y si hay cándidos que hagan caso, haciendo lo contrario que EE. UU., al enviar trigo a Rusia, los gricachosa tan contentos. Y dejamos constancia de que Fidel y su «ismos» no nos van y son la ruina de la Perla.

Pero, he aquí la última astucia: el tabaco. Somos fumadores y por tanto parciales al juzgar los pros y los contras del tabaco. No es bueno fumar para el bolsillo, ni para la salud, ni para nada, pero... seguimos fumando. Y estas líneas van sahumadas por el cigarrillo.

Vamos con la última astucia. Cuba es el productor de tabacos de más alta calidad del mundo. No se lo digan a nadie. Jugada maestra: una fuerte subvención a los investigadores médicos, químicos y farmacéuticos para que intensifiquen su labor y demuestren lo pésimo de fumar. Y, como tienen razón, lo hacen y lo demuestran, aunque nosotros no hagamos ningún caso.

Los médicos y demás han cumplido con su deber. Pero sus mandatarios no han buscado más que el ahogo de la industria tabaquera cubana para así, darle un nuevo golpe al régimen de Fidel Castro que, ellos bobaliconamente, le pusieron en el poder. Cosas de la democracia entendida a su manera.

Y el negocio de fabricación y venta de pipas en aumento.

ZANZIBAR, TANGANICA Y ARGELIA

Tres eran tres. Asomaron la oreja. Y la sacarán del todo. Mientras otros hablan del desarme (con mejor buena voluntad que nunca, eso sí) ellos van haciendo su apañito. Pero aquí nadie se alarma, ni se asusta. Es un episodio más. Están muy lejos Zanzíbar, Tanganika y Argelia.

Lo malo es que este último país es Mediterráneo y a nosotros sí que nos cae cerca, nos interesa por el gas, el petróleo, los españoles que allí trabajan, la ligazón histórica, etc.

No nos gusta nada, nada en absoluto, ese afán benbellista de vestirse de caqui en las recepciones y mesas de conferencias, ese socialismo «cas-tista», esa xenofobia, ese visiteo moscovita.

Ya que los de lejos no se preocupan, porque está lejos, debemos preocuparnos nosotros por lo contrario.

Los otros dos ya están de lleno. Menos mal que, de momento, el resto de los nuevos países africanos se mantienen. Eso sí, algunos con una democracia tipo ghanés muy especial. Pero eso es cosa de ellos.

—o—

Mientras todas estas cosas pasan, los flemáticos ingleses venden sus autobuses a Cuba, sin duda para contrarrestar con su humo el del tabaco que irá dejando de producir y esperan a que digamos no, para ellos construir los barcos de pesca.

Hacen falta quillas españolas.

F. J. GARCIA GUTIERREZ

Diariamente se dan clases de alfabetización. Para varones en el Grupo "Historiador Portilla". Para hembras en el Grupo "Daoiz y Velarde".

De 7 a 10 de la tarde.

PROBLEMA RESUELTO

Admito sus mercancías en depósito

Granja San Agustín.
Calle de los Colegios.

(Frente a la Hostería)-Tel. 691

Realidades fecundas

Quién discurra por la periferia de Alcalá, podrá comprobar las viviendas últimamente construidas y las que están en construcción en los cuatro puntos cardinales. Se han levantado y se están levantando fábricas, bloques de viviendas y hotelitos. Por todos sitios se ven armazones y pluralidad de operarios en actividad. Grandes grúas metálicas, sopletes en acción, camiones de gran tonelaje que descargan al pie de obra.

Por las inmediaciones, hormigoneras y pilas de sacos de cemento, de yeso, ladrillos, baldosines, madera, vigas, arena. Es un espectáculo atractivo. Las empresas constructoras cuidan de fijar, en sitio bien visible, grandes carteles con el nombre de la sociedad, el del arquitecto, aparejador, etc.

Es asombroso también el crecimiento en el casco urbano. Tal vez sea característica esencial del momento en Alcalá la intensa actividad constructora que se advierte por todo su perímetro. Es de desear que las nuevas construcciones en el interior no rompan el encanto de los viejos rincones, su carácter y ambiente tradicionales, cuya conservación importa tanto como la de los propios monumentos legados por los siglos.

Es cierto que en los pasados años se edificó mucho también, como lo demuestran las barriadas nuevas surgidas en los aledaños de la ciudad; barriadas que por otra parte continúan aumentando. Pero en la actualidad, el ritmo de la construcción acusa un índice muy elevado, bien patente en todos los sectores urbanos, tanto del interior como en las zonas externas de la ciudad.

Con toda certeza, la más importante de las construcciones que se llevan a cabo actualmente es la grandiosa fábrica que se eleva en la carretera de Daganzo. También se realizan obras de demolición en la casona de la calle de Santa Ursula, en la que estuvo instalado en tiempos, el Economato llamado de los Curas y en que más recientemente radicó la Fundación del Generalísimo.

De notable relieve también es la obra que se viene realizando en la artística torre del convento de las Magdalenas; en la Ermita de Santa Lucía y en la Santa Iglesia Magistral. También se construyen bloques de viviendas por detrás de la barriada del Ventorro del Manco; en la extensa huerta del hotel Laredo; en los aledaños de la calle de Daoiz y Velarde; en la carretera de Pastrana (Paseo de los Curas); frente al Barrio de los Toreros; en el camino de la Dehesa, etc. Se están alzando grandes edificaciones, cuyo volumen modifica en absoluto el antiguo aspecto de estos parajes. Toda la ciudad participa de esta fiebre de construir, pues, son varios los proyectos en marcha para construcciones de diversa índole.

E. P. S.

Callejeando

Lo primero que hacemos al levantarnos es contemplar el enrevesado armadijo instalado en la torre de las Magdalenas. Nos hace creernos en Nueva York, m e j o r dicho, estar viendo esas películas en las que unos hombres hacen prodigiosos equilibrios en lo alto de los rascacielos. El sol refléjase en los cascos de los valientes operarios y éstos parecen brillantes luciérnagas que cabalgan sobre el férreo armazón que rodea la torre en reparación. Hoy, 23, han colocado la veleta sobre una gigantesca bola. Nuestro exultante paletismo nos hace ver con alegría cómo renace una de las torres más airosas de Alcalá.

Pero nuestro patriotismo chico se achica, valga la redundancia, al contemplar en nuestro paseo de las tardes los restos del raquítico y esquelético semáforo (?) que instalaron en la Puerta del Vado. Algo que era necesario cuando lo colocaron y que ahora no vale nada, por lo visto, cuando le dejan tal como está: hecho una verdadera birria. Una de las muchas birrias que «adornan» los alrededores de la patria de Don Gil: Alcalá.

ALICIA SALAMANCA una chiquilla que triunfa por la dulzura de su voz

Las campanas del reloj de la Plaza me advierten que la hora de la cita está próxima, y con paso lento voy hacia ella. Los rayos solares iluminan nuestras calles, y me hacen sentir por unos momentos la «Primavera».

La puerta está entreabierta, pulso el timbre y es la madre quien me recibe.

—¡Buenos días señora!

—¡Buenos días, pase Vd.!

Alicia, esta linda muchachita, de cabellos rubios y ojos castaños, aparece segundos después y sobre sus brazos trae un precioso negrito, que hace unos días los niños de «La Ciudad de los Muchachos de Orense» le regalaron, en compañía de una maleta, en la tómbola instalada en la calle de la Montera. Se sienta a mi lado, sin abandonar su muñeco y escucha atenta, una por una, mis preguntas.

—¿Por qué Alicia Salamanca, no tiene nombre artístico?

—Porque me aconsejaron que mi nombre era muy bonito.

—¿Eres de Alcalá de Henares?

—Soy de Madrid.

—¿Qué edad tienes?

—Once años.

—Alicia, ¿Cómo y por qué, te dedicaste a la canción?

—Por que me gustaba mucho. Es algo que llevo en la sangre.

—¡Siempre estaba cantando!

—¿Por qué cantas?

—Por que me gusta y por afición.

—¿Quien te descubrió?

—Un señor desconocido, del cual no recuerdo su nombre, me lo dijo un día en la gasolinera.

—¿Tu primera actuación en público?

—En Alcalá de Henares. En el Teatro-Salón Cervantes, en un Festival Benéfico, organizado por el Frente de Juventudes y que presentó José M.ª Benedicto, con la canción: «Romance de la Reina Mercedes».

—¿Qué emisoras de radio, han conocido tu actuación?

—Todas las de Madrid, y además Guadalajara, Albacete y Socuéllamos.

—¿Muchas actuaciones desde la antena?

—Sí. ¡Muchísimas! Llevo 3 años actuando.

—En una de ellas, te proclamaste vencedora de la «Nueva Ola». ¿Cuál fue?

—La Voz de Madrid, presentado por Fernando Pieri.

—Sabemos que te han concedido «las estrellas de plata y oro» ¿Por qué?

—Por mis interpretaciones en La Voz de Madrid.

—¿Cuándo te van a ser entregados?

—El día 30 de mayo, en un teatro de Madrid.

Hago un paréntesis en mi entrevista y sobre mi agenda apunto esta fecha, para no faltar ese día a la cita. Y continuo.

—Tu primera peseta ganada, al margen del micrófono, ¿dónde fue?

—En Radio Madrid.

—¿Cuánto?

—Quinientas pesetas.

—¿Cuál ha sido hasta el momento, tu máxima actuación como cantante?

—En Alcalá de Henares y La Voz de Madrid, cantando las canciones «Giovana», «Dile», «Renato» y «Alta Costura».

—Pero el primer éxito grande, ¿cuándo llegó?

—En Radio España, en el programa: «Vale Todo», que presenta Bobby Deglané. Recuerdo que tenía un poco de nerviosismo, pero el público me aplaudió tanto, que me olvidé de él y de la gran responsabilidad que pesaba sobre mi. Canté: «Duros antiguos», poniendo todo mi corazón y... salió bien. Aquel día fue, sin duda, el de mi primer éxito grande, ya que alcancé 375 votos.

—Dime, ¿qué es lo que tú consideras más importante para cantar bien?

—Ante todo la voz, luego el sentimiento y la personalidad de cada uno. No puede cantar bien, sin embargo, quien no sienta profundamente la letra y la música de la canción que interpreta.

—¿Te ha costado triunfar?

—No, porque todavía no he triunfado, todo son obsequios y regalos y por ahora la cosa va de color de rosas.

Efectivamente, sobre la mesa y aparador, hay diversos objetos y copas, sobre una de ellas, leo la siguiente inscripción: «Ruede la Bolita». Radio Intercontinental.

—¿Estás orgullosa de lo que eres?

—Sí.

—Personalmente, ¿qué canción es tu preferida?

—No tengo ninguna preferida, todas me gustan mucho.

—¿Por qué?

—Me gusta vivir según los ritmos.

—¿Qué opinas de los ritmos actuales?

—Que son de mucho movimiento, quizás demasiado, pero como es lo que agrada al público, a mí también me agrada.

—¿Vives la canción cuando la interpretas?

—Sí.

—¿Cuál es tu especialidad?

—El cuplé.

—¿A quién admiras?

—A Sarita Montiel.

—¿Entonces porqué no cantas cuplés?

—No canto cuplés, porque soy muy chiquilla y no quieren que cante dicho género.

—Alicia, nos hemos enterado de que hay contrato para cine. ¿Qué hay de ello?

—Me han hecho varias pruebas y ahora estoy esperando que me llamen.

—¿Me puedes decir el nombre de esa productora?

—Es con Cesáreo González, me lo ha prometido Manolo Serrano, también tengo otra proposición con el productor Sr. Picazo y otras de los que ahora mismo no recuerdo el nombre. ¡Promesas muchas, pero no llega ninguna!

—¿Algo en la T. V.?

—Sí, programa infantil «Rueda de Prensa» en Barcelona.

—¿Proyectos?

—Salir con la «Nueva Ola» de «tournée».

—¿Cómo es el mundo de la canción visto por dentro?

—Igual que el de las demás profesiones artísticas.

—¿Qué te distrae?

—Patinar, montar en bicicleta y jugar con mis muñecas.

—¿Qué es lo que más te agrada aparte de cantar?

—El cine.

—¿Qué es lo que hace Alicia, fuera del micrófono?

—Estudiar, Cultura general.

Un pajarito se apoya en mi hombro: pío, pío, pío. Traducción al castellano: el maestro dice, que siempre está pendiente del canto.

—¿Qué te gustaría pedir, al año que empieza ahora?

—Tener muchos triunfos.

—¿Algo más, Alicia?

—Dar gracias a don Telmo Andía, porque me ha querido mucho y por que fue mi primer maestro; a todo el público alcalaino, por lo bien que me ha acogido en todas mis actuaciones y a «Nuevo Alcalá» por la oportunidad que me ha brindado.

—Gracias, Alicia.

RAMON PEREZ MALVIDO

¡EMPRESARIO!

Todo hombre tiene derecho a la cultura. Colabora para que tus obreros sean los más cultos.

Envíalos a las clases de alfabetización.

EL ANALFABETISMO es una lacra social. Colaboremos todos para vencer este mal.

AGUA TONICA
SCHWEPPES
Teléfono 19

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION CASA DE HENARES

BAGATELAS

Entre bastidores

Por mi continuada actuación en las tablas como aficionado he adquirido la costumbre de presenciar las representaciones teatrales desde las «cajas», es decir, entre bastidores. Desde allí puedo calibrar, mejor que desde butacas, la calidad de las obras y de los actores. Probablemente no les ocurriría lo mismo a los espectadores, especialmente en obras representadas por aficionados. Cuando éstos actúan, el escenario es una Babel, una anarquía perfectamente organizada. Nadie está en su puesto, ninguno obedece al segundo apunte y solamente cuando éste da el empujoncito al improvisado actor para salir a escena, es cuando el aficionado se sobrecoge un poco: es el miedo al «respetables». Pero el público no se come a nadie. Todo eso de que tira tomates y patatas al escenario cuando el actor está rematadamente mal, es un mito. A mí nunca me han arroiado nada ni cuando las patatas estaban por los suelos ni mucho menos cuando estaban a duro el kilo.

Y es que el público acude con la mejor voluntad para divertirse. El pesimista y malhumorado debe quedarse en casa porque van a sufrir. En cambio, los benevolentes la gozan con los actores, sobre todo si son aficionados. Y puedo asegurar que éstos lo pasan también en grande. Sin embargo, yo recomendaría al ingenuo espectador no estuviera entre bastidores. Allí la ilusión de realidad que dan el decorado, las candilejas y la caracterización de los personajes, desaparecen como por encanto. Con razón se ha dicho que el mundo comedia es y el mundillo de la gente de tablas es una copia exacta del mundo de verdad.

¿Qué nos guía a salir a escena? A los profesionales el sueldo y eso que llaman «gloria». A nosotros y a ellos la vanidad. Las disputas para lograr el mejor papel equivalen a las que en la vida real se emplean para alcanzar el mejor puesto. Luego, viene la ficción. Se finge amor, odio, celos, posición social y otras cosas más, lo mismo que en el vivir de cada día. En el escenario se sabe que todo es falso: la juventud adobada con afeites, las alhajas de similor, el ruido de truenos fabricado con planchas de hojalata, la nieve fingida que cae en trocitos de papel, la vehemencia en las frases amorosas... Pero ¿cuándo se adivina la verdad en el curso de la vida real?

El escenario es el trampolín para que los irresolutos y pusilánimes puedan fácilmente, aunque sólo sea por unos breves instantes, gozar de aquello que le es imposible fuera de escena. Siendo un humilde y oscuro oficinista se puede ser magistrado, poeta, aristócrata, conquistador y muchas cosas más. Todo es fingimiento y el público, sabiéndolo, se deja engañar. En cambio, nos es muy difícil en el trato corriente saber quién miente o no.

Dentro de unos días, al arrancar la hoja del calendario, veremos que ha llegado el domingo de Quincuagésima. Para los jóvenes de hoy esto no significa nada. Para los de mi edad o mayores de los cuarenta por lo menos, nos trae a la memoria los días bulliciosos del Carnaval. La gente, hasta los más sensatos, se entregaban al jolgorio, al desenfreno. Les bastaba ponerse una careta para hacer eso que llaman gamberradas y que hoy se hacen a cara descubierta. Todo el mundo fingía, de tal modo, que se dijo «todo el año es carnaval», pero la verdad es que precisamente en esos días es cuando, escudados con un antifaz, salían a nuestros labios frases que no nos hubiéramos atrevidon a decir cara a cara.

Pero el Carnaval, como todas las cosas, tenía dos facetas. Para unos era el desenfreno, la orgía. Para los acostumbrados a la vida ordenada, seria y metódica, era una válvula de escape que rompía la monotonía de un vivir diario lleno de prejuicios, muchos de ellos ñoños y antipáticos. Alguna lectora de mi época recordará aquellos inefables bailes de trajes que se celebraban en el Casino. ¡Cuántas ilusiones, qué proyectos de ensueño, cuántos días de jubilosos preparativos para gozar en las fugaces horas de una noche que no volvería a vivir hasta pasado un año más! Ellas se presentaban disfrazadas de holandesas, aldeanas de Asturias, de Madame Pompadour, con trajes de la época del Imperio francés, con pomposo miriñaque... Nosotros suspirábamos de placer al oprimirlas su talle para deslizarnos por el salón en vertiginoso vals. Eran las mismas de siempre, pero estaban en «escena» y fingían inocentemente lo que no eran, princesas, reinas, aldeanas. Nosotros, espectadores, gozábamos con la ficción. Las únicas que estaban en el secreto eran las mamás, sentadas «entre bastidores». Sólo ellas sabían el secreto de aquellas galas, de los sacrificios para presentar a su hija y alcanzar el triunfo, que a veces se reducía a casarse con un alférez o un empleado de Hacienda.

En esta época me acuerdo mucho de Julita. No, no: no otra novia de esas que me invento. Esta es «repes». Ya la conocen. Morena, de ojos verdes que nunca me miraron con agrado, sino con repulsa. Yo creí en mi inexperiencia que era una añagaza para atraerme. ¿Cómo declararla mi pasión? Llegó el carnaval, me vestí de pierrot y me puse una careta de esas que ríen con la risa idiota de lo inanimado. Hablé a Julita en mi voz natural, la declaré mi amor y ella se negó en rotundo.

—¿Por qué no me quieres?

—¡Por feo! —exclamó.

Me quedé muy triste. Bajo aquella careta de una risa permanente, se ocultaba el rostro de un hombre entristecido que lloraba en secreto su fracaso. ¡Feo! ¿Lo diría por mí o por la careta? Esa duda me consoló. Como cuando salía caracterizado a escena, como cuando me escondo detrás de un seudónimo, mis fracasos son de «otro». Es mi modo de ser: cara a cara no me atrevo a nada.

LUIS MADRONA

Agua de ayer

El primero de la tarde

Los primeros rehiletes los clavó la propia tarde en un quiebro de sol y sombra sobre el girasol cara al cielo de la arena, mientras la hirviente balconería de los tendidos prestaba sus mantones y abanicos al caballete de Goya. En el tejadillo vibraba un aire de gloria y de pena. Hasta allí debían llegar los llantos cósmicos de las vacas madres por los hijos que iban a morir en una tarde doblemente abanderada con hoces de luz y un arcoiris de claveles reventones. En la capilla de los chiqueros los condenados deben soñar lejanos herbazales con espinos y margaritas, charcas y regatos para el naufragio de los berros y juncos silvestres...

—Seis frentes nobles, apellidadas testuces, esperan la muerte sin saberlo. Doce cuernos afilados, puñales de las estrellas. (De ese trazo corniveleto ha debido tomar Dalí el modelo para sus bigotes encerados, ingenuamente mefistofélicos, de regaliz...). ¡Qué doce cuernos más finos! ¡Qué seis castillos de sangre con su propia muerte a cuestas! El último suspiro —¡eh, también los toros suspiran!— rimará con un borbotón de sangre que hará innecesario el descabello. Porque estos toros tienen sangre egregia. Lo dice la divisa marcada a fuego sobre la piel colorada. Nacieron en las marismas tartésicas, bajo el reinado de Argantonio. Gerión los apacentó, hierba tras hierba, miles de años, hasta que muerto su perro Orthro —bicéfalo, como el águila de los imperios—, se hicieron piedra en Guisando. Hoy llevan en sus ojos la esmeralda del poleo. Hoy verán verde la tarde, verdes los capotes, verde el cielo. Hasta la muerte será verde en la angustia profunda de su agonía ensangrentada...

Asomado a una barrera, mientras pasean, Picasso le toma el perfil a Pepe-Hillo, Paquiro y Luis Miguel, sobre un fondo de pétreos arcos rondeños y ocres tejados de Chinchón. Y Rafael Alberti canta:

¿Qué le darás al toro
ciego y bravío,
cuando a tu mano rinda
su poderío?

Jinete de la muerte, sobre caballo negro, de negro vestido —negras medusas en los zapatos y en el sombrero—, un alguacil se adelanta y borda sobre el albero, llave en mano, círculos de gloria y miedo. Se parte en dos la puerta del chiquero —almagre chirriante— y vibra en la oscuridad del fondo un silencio de Altamira estremecido.

—¡Eh, toro!

Tiene prisa la Muerte. Corre. Escarba tréboles imposibles en el aire ataviado de verónicas. Los tendidos se amapolan de ayes fracasados que prenden fresas encendidas en las mejillas de las guapas. El torero —Bocanegra o Reverte, Frascuelo o Guerrita—, se ciñe de sol y nubes ponientes en un peplo afarolado. Antonio Espina musita:

Toda la tarde es cartel.
Todo el sol es redondel.

La tarde y el sol, olé.
Lo dijo el mozo de estoques:
—Que tengas muy buena suerte.

Buena suerte tiene esta tarde Pedro Romero. Y el toro, con tan buen torero, que también se cumple la profecía del mayoral al despedirle:

—Que tengas muy buena muerte.

Un jamelgo derrengado clava sus patas en el suelo al peso del jinete: ante y alamares: yelmo en el castoreño: lanza en la vara... Cruje la piel de Creta y se deshace a chorreones en un lienzo de Solana la rosa caliente abierta en la carne del bravo. Y mientras Don Luis —Don Luis Mazzantini, claro— pone del revés el capote en la revolera del quite, Ignacio Sánchez Mejías afila con salivilla las agudas azagayas para un poder a poder entrevisto por Lope:

las banderillas partidas,
de verde color de nácar.

Rueda un olé gordo, grueso, repetido, que estremece estribos y talanqueras. Olé: la tarde y el sol. Las manos en las manos: olé. Y un olé de silencio, estático, mayestático, hierático, cuando Lagartijo, apenas en el aire un pie, casi en la arena, pasa revista a las estrellas aún sin nacer y brinda a la Dama de Elche un preludio de eurítmicos naturales para el punto final —o tú o yo— del volapié. Casi solloza el mayoral:

—¡Qué tengas muy buena muerte!...

Y olé de sangre —el toro—, se derrumba en la arena conmovida. En los tendidos, pidiendo la oreja del bravo de la buena muerte para el bravo de la buena suerte, brota un revuelo colombino de cautivos pañuelos...

CARLOS RIVERA

¡COMPLUTENSE!

La palabra convence, el ejemplo arrastra. Empeña todo tu esfuerzo para que Alcalá de Henares sea la primera en vencer el analfabetismo.

Nuevo Alcalá

Se admiten avisos, anuncios y suscripciones en las librerías

VENTURA CORRAL,

LA BOLA DE ORO

CERVANTES,
Y
«FALLA»

Correspondencia postal:
Apartado, 26.

CAL Y CANTO

¿Han salido ustedes alguna vez a dar un paseo por los alrededores de la población? Pues no salgan. Se llevarían una gran decepción. Y mejor están así, conociendo a la ciudad nada más que en su epidermis. Porque hay mucha, muchísima basura desperdigada por las zonas del extrarradio. Hay pilas de basura en la Ronda del matadero, frente al señorial barrio de la Manigua, en la calle de Torrelaguna, ante las puertas del cementerio, en las cunetas de la carretera de Camarma...

—o—

Y el más curioso de los montones es el existente en la calle de Torrelaguna. De momento adquiere proporciones gigantescas. Y de momento, por arte de birlibirloque, desaparece, para, días después, volver a aparecer. Por lo visto es que los del servicio de limpieza vuelcan allí la suciedad que recogen durante la jornada y luego, cuando el montón ya rebasa los límites de lo normal, se lo llevan, para volverlo a formar otra vez. Una especie de tejer y destejer, como la conocida tela de Penélope.

—o—

Y si la mano de obra para esta clase de menesteres escasea tanto como se nos dice, ¿por qué se pierden tanto tiempo y brazos en este amontonar y desamontonar basuras en la calle de Torrelaguna? ¿No sería mejor desde un principio llevar los desperdicios que se recogen al lugar designado y no dejarlos allí para volverlos a cargar de nuevo? Consecuencias: que el vecindario de aquella zona está hasta la mismísima coronilla de soportar esos cúmulos de miasmas que se renuevan ininterrumpidamente, tan antipáticos a la vista y tan poco gratos al olfato.

—o—

Y que no se diga que la calle de Torrelaguna pertenece al extrarradio. En fin, esperemos que el nuevo equipo municipal tome cartas en el asunto y dé solución a estos pequeños problemas que atormentan a vecinos de ciertas zonas de nuestra ciudad.

DON GIL DE ALCALA

NUESTRO ESTILO

Todos me llaman Padre (IV)

Mis queridos lectores:

Con esta carta que será la última de esta pequeña serie numerada, quisiera terminar de daros a conocer lo que de la intimidad de un sacerdote os interesa, para que no nos tuvierais como unos seres extraños, ajenos a vuestra vida; sino más bien seres muy próximos a vosotros y portadores de un mensaje divino.

Extraños, sí; pero no ajenos. Extraños, porque nuestra vida tiene que ser distinta de la vuestra, porque así lo exige la misión nuestra específica. Y eso lo sabéis vosotros muy bien. Hay cosas que os chocan en nosotros; por eso las criticáis. Ojalá que siempre con caridad si es que se puede criticar con caridad. Yo os diría mejor que os sigan extrañando; pero no las critiquéis; más bien que os duelan. Porque vuestra extrañeza es signo de que tenéis un concepto exacto de nuestra misión y la reconocéis, y vuestro dolor lo es de que nos queréis.

Me decía un cursillista, que en el cursillo de Cristiandad había visto más de cerca que nunca al sacerdote y entendido su misión: «Ahora, Padre, las faltas de los sacerdotes me escandalizan menos; pero me dan más pena».

Qué lástima da cuando algunos cristianos parece como que se gozan en las faltas de los sacerdotes que, por otra parte ni son tantas ni tan grandes. Os digo que ni somos **tantos** los sacerdotes malos, ni **tantos** como a veces pensáis. Tal vez porque no entendéis nuestra vida que resulta misteriosa para vosotros; quizá porque no conocéis —algo de ellas os he dicho y me haría interminable si os dijera todas— las grandes compensaciones gozosas que Dios nos da.

Pero si pese, a todo, hay sacerdotes que no somos santos y que hasta faltan gravemente a su sacerdocio, no es para alegrarse, sino para llorar como una madre llora el desliz de su hijo, o un hijo lamenta la mala conducta de sus padres. Pero ya veis cuán evidentemente nos tiene que constar la falta de un ser querido para que la creamos. Nos resultaría tan doloroso que no quisiéramos que fuese verdad!

Y sin embargo, cuando se trata de sacerdotes fácilmente lo creemos, y también fácilmente generalizamos. ¿No será esto señal de que nos queréis muy poco?

Es verdad que nos hemos comprometido a ser santos; pero siendo nuestra santidad para vosotros, es natural que la protejáis, la ayudéis y la useis.

¿No es verdad que esa distancia que hemos de reconocer ha existido entre vosotros y nosotros, la hemos puesto a medias?

Es verdad que hemos de culpar al desconocimiento que de nosotros tenéis. Y podéis creer que nos necesitamos mutuamente. Nosotros necesitamos que nos necesitéis. Nuestra labor en vosotros es nuestra vida; el fruto de la misma es nuestra compensación, y nuestro premio, aun en esta vida.

No hay nada en la vida del hombre como la impresión de fracaso, de la inutilidad de su existencia. Pues sabed que muchas veces, vuestro alejamiento nos hace sentir esa impresión. El sacerdote no se hizo tal para vivir para sí, sino para vivir para vosotros. Que hay sacerdotes egoístas, ya lo sé, peor para ellos; son dignos de lástima como los amargados. Pero el sacerdocio no es eso, ni ésa su misión.

No hay nada que más me moleste que cuando alguien me dice: «Pensé ir a verle para hablar con usted de mis problemas; pero pensé que estaría muy ocupado o cansado». ¿Acaso nuestra ocupación no es el atenderos, acaso hay mayor cansancio que la forzada inactividad?

¿Sabéis lo que es saberse portador de vida cuando hay tanto cadáver deambulando por las calles? ¿Sabéis lo que es que estos cadáveres no nos pidan la vida? ¿O que, ofreciéndosela, la rechacen?

¿Sabeis lo triste y penoso que es saber que personas queridas están enfermas, tiene uno las medicinas y el enfermo las rechaza?

¿Sabéis lo que es querer a la gente y que la gente no se deje querer?

Pocas veces me ha ocurrido dar el adiós ,o saludar a alguien con un ¡buenos días! y no ser contestado. Pero cuando ello ha sucedido, he sufrido. Hace mucho tiempo que me he marcado como norma de conducta no dejar de saludar a nadie, aun desconocido, sobre todo si es persona humilde —quizá por afinidad de origen—; y puedo decir que la casi totalidad de las veces he sido contestado con afecto que he de verdad agradecido; pero las raras veces que no he sido contestado, he sentido pena y me ha dolido ser incomprendido y me han dado ganas de decirle, por qué me quiere mal. No es quizá él el responsable, es la sociedad, somos todos.

Pero esto, sí; que si el título para ser tratado y queridos está en nuestro sacerdocio, él sea el que determine lo que de nosotros pidáis.

No es nuestro poder humano. Si alguna vez lo hemos tenido —nunca tanto como la gente atribuye— nos ha perjudicado; como el uso del mismo para empresas temporales.

Lo material, si lo tenemos, lo prestaremos como otro cualquiera que tuviera caridad y nosotros la tenemos que sentir más por nuestra formación. Pero a nuestro sacerdocio pedirle lo suyo. No le pidáis recomendación para obtener un piso que a lo mejor a otro no recomendado le está haciendo más falta y tiene más derecho. No le pidas un aval de garantía para que te den un puesto para el que no estás preparado ni mereces. Ni alardees de nuestra amistad para encubrir tus propias lacras.

Pídenos el perdón de tus pecados, si los tienes, que no es difícil que los tengas. Pídenos consejo respecto a la justicia de tu empresa o a la moralidad de tu negocio y haznos caso. Tampoco busques de nosotros arrancarnos por engaño una tranquilidad o una justificación a tus desmanes.

Así es como nos sentiremos, no seres inútiles y extraños, sino perfectamente útiles y metidos en vuestras vidas para inyectar en ellas a Dios.

Os lo agradeceremos todos los sacerdotes y en su nombre el que para que nos conozcáis a todos os ha escrito estas cartas.

Félix Beltrán Pérez
Sacerdote del Oratorio

Nuevo Alcalá

Tarifa de Publicidad

Una página	600 pts.
Media página	360 »
Cuarto de página	210 »
Octavo de página	115 »
Dieciseisavo de pág.	60 »

Remitidos y comunicados, a DOS pesetas linea.

AUTO ESCUELA ALCALA

De larga y acreditada experiencia

¿Quiere conducir?
¡Decídase ya!
Pero hay que asistir
a Escuela Alcalá.

Auto Escuela Alcalá

Carmen Calzado, 2 **ALCALA DE HENARES**

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

Volaron los puntos

RAEZ HIZO TODO, HASTA EL GOL

Dos puntitos negativos, y a otra cosa mariposa. Así da gusto. Los equipos forasteros saben que, con poco que empujen, el resultado será favorable. Y empujan.

Inesperado resultado este del encuentro de hoy. ¿Cómo el Femsa podía aspirar a obtener un buen resultado en Alcalá? ¡Nunca! Aquí los tienen, dos puntos más grandes que la torre de la Magistral. Nosotros jugando a estar en Tercera División. Sí, hoy hemos visto más agujeros en el equipo—como dice mi amigo Paco—que en la camiseta de un pobre en cuesta de enero.

Tampoco se jugó mal. Más bien yo diría que el primer tiempo ha sido bueno; hubo velocidad por ambos bandos, ganas de pelea, jugadas bonitas y, hasta un si es, no es, de calidad. Ráez organizaba los ataques con un sentido del fútbol extraordinario, era un juego de cartabón y los delanteros—menos Brotons—, al «aligui». No rima del todo, pero es una verdad como la copa de un pino.

El Alcalá presionaba lo suyo, para eso jugaba en su casa, sin embargo, Capi tuvo que sacar del marco un gol hecho, cuando Pepín estaba descolocado. Pocos minutos después, se botaba un saque de esquina contra el Alcalá, Ráez hizo una falta al borde del área, en la conjunción con la línea de fuera, y al sacarse esta, Chita—de cabeza, limpiamente—conseguía el primer gol para su equipo.

Tira «pa lante», Severo, que va uno cero. Medio minuto después marcan otro gol. El colegiado lo anula. Menos mal.

El Alcalá también se movía, no fataba más. Que le pregunten a Mariano el castañazo que largó Brotons, a pase de Ráez, y devolvió el poste. Era el minuto treinta y ocho; hasta este momento presión alcalaína y contrataques magnéticos con peligrosidad. Cinco minutos después Mariano se lucía en un disparo de Sáiz, lleno de mala uva.

Un minuto más tarde, en un lío ante el marco forastero, el balón llega hasta Ráez, que larga un trallazo impresionante y establece el empate. Escuchamos una de las más largas y merecidas ovaciones para un jugador alcalaíno, desde hace varias temporadas. Unos minutos más tarde, Heredero, falla un gol hecho. Seguimos en endecasílabo.

Llegamos al descanso. No tienen formalidad mis amigos. Severo y Paco, que ya los he citado antes, quedaron en pagarme una cerveza. No les he visto todavía. Confío que en Segovia me inviten.

En la segunda parte el Alcalá perdió todo su empuje. El primer cuarto de hora tuvo una sola nota destacada: el supuesto penalty de Mariano a Sáiz. ¿Agarró el portero a nuestro interior en condiciones óptimas de disparo? ¿Era penalty? sabios doctores tienen los socios que dictaminarán el caso. Yo estaba, en aquel momento, en la portería contraria, y no debo opinar. Luego a uno le echan el perro en cualquier instante y los jugadores que se quedan en la caseta se empeñan que yo, pobre cronista don-de los «haiga», tengo la culpa de todo.

Cuando transcurría el minuto quince, Pepín tuvo que demostrar su titularidad en dos intervenciones a tiros de Ramos—lesionado en el primer tiempo—, y Chita, verdadero artífice de la victoria forastera.

Luego no hubo nada de nada. Barullo por ambas partes, que Burrilo, (perdonen el juego de palabras), planteó adecuadamente. De algo le debe valer la escuela del Real Madrid.

Todos conformes con el empate. Hasta los forofos, que los hay. Pero Chita se empeñó en demostrar lo contrario, y en los últimos minutos marcó un gol magnífico. Ahí va esa piedra. Abrazos, besitos y hasta un jugador forastero desmayado de la emoción. No es para menos.

Total: una derrota en casa y... avate.

El Femsa demostró más «correa» que los nuestros; me gustaron mucho Soto, Chita y el «lesionado» Ramos.

Por el Alcalá, Pepín estuvo un tanto inseguro en las salidas. Capi dió una de cal y otra de arena; Felipe, regular. Garrido, más bajo que de costumbre. Ráez el mejor de los veintidós; Berrocal corajudo y, en ocasiones creador de juego. De la delantera el único aprobado es nuestro «racial» Brotons, que dió la barba y supo estar en punta, aunque sin suerte. Los demás mal. Pequeños destellos de Sáiz, pero... nada. ¿Qué podemos opinar de una delantera en la que sólo Brotons marca goles últimamente y es Ráez, después de jugar lo suyo en el centro del terreno el que lleva el gato al agua, léase portería? Nada. Que conste—no quiero líos—que uno no la tiene tomada con nadie, pero mi oficio me obliga a decir la verdad. Y ésta no tiene vuelta de hoja: no se debió perder contra el Femsa, y no me gusta señalar.

FEMSA: Mariano; Fonseca, Angel, Alonso; Soto, Chita; Leaniz, Serrano, Espinosa, Ramos y Perales II.

ALCALA: Pepín; Capi, Felipe, Berrocal; Ráez, Garrido; Belín, Salces, Brotons, Sáiz y Heredero.

Juan Astiaso

Segunda Regional

Henares, 1; Barajas, 1

Mal partido el de la mañana del domingo, celebrado entre el Henares y el Barajas. No hubo ni un solo destello de buen fútbol a lo largo de los noventa minutos; sólo dureza, gritos y malos modos en los jugadores y broncas entre los espectadores.

Lesionado Roma en los minutos iniciales del encuentro, el Henares perdió la pieza clave de la organización de la delantera, que jugaba embarullada y sin ligazón entre sus componentes. Por otra parte las líneas de cobertura blancas con un fútbol bronco, pero terriblemente eficaz, desbarataba los tímidos intentos alcalaínos, iniciados casi siempre por Gabriel, y evitaban que Escolá y Laguna acertasen la diana.

El primer tiempo fue de dominio alterno con más insistencia por el Henares y peligrosidad en los forasteros, que con cuatro hombres rápidos y escurridizos hacían pasar verdaderos apuros a Viruete.

Y el gol llegó en una magnífica jugada de toda la delantera enemiga, que coronó muy bien el eje de ataque.

No se veía clara la situación al llegar al descanso, con un tanto en contra.

La segunda mitad fue de abrumador dominio alcalaíno. Vimos a más de una docena de jugadores apelotonados en pocos metros cuadrados dando patadas a todo cuanto se ponía a tiro, ya fuese el balón o la pantorrilla del contrario. El árbitro, sin la menor autoridad, dejaba hacer todo.

En el último cuarto de hora Roma recuperó sus facultades y la delantera «carburó» un tanto, pero Escolá empeñado en no dar una a derechas, malograba un par de ocasiones.

El gol del empate llegó al transformar Roma un penalty que el árbitro se inventó. En aquella jugada, yo vi perfectamente con estos ojos que se ha de comer la tierra, Gabriel no sufrió ni un leve roce y, sin embargo, el árbitro —presionado por los chillidos del público ordenó el máximo castigado, cuando antes había tolerado otras cosas peores.

Destacaron por el Henares, León, Seoane y Viruete.

El equipo local formó así: Viruete; Tomás, Tito, León; Seoane, Rioja; Laguna, Roma, Escolá, Gabriel y De Lucas.

CAYETANO

CALENDARIO DEL CAMPEONATO LOCAL DE FUTBOL JUVENIL TEMPORADA 1963-64

1.ª Vuelta	2.ª Vuelta
2 de febrero	
Santo Tomás - Salvador	
Darri - Henares	
F. J. - Nandi	
16 de febrero	
Henares - Nandi	
Darri - Salvador	
F. J. - Santo Tomás	
1 de marzo	
Darri - F. J.	
Henares - Salvador	
Nandi - Santo Tomás	
15 de marzo	
Nandi - Salvador	
Santo Tomás - Darri	
Henares - F. J.	
19 de marzo	
Henares - Santo Tomás	
Salvador - F. J.	
Darri - Nandi	

Quiniela Foto Rey

1 - X - 2

DIA 2 FEBRERO 1964

Segoviana - ALCALA ... ... |—|
Torrijos - Getafe ... ... |—|
Aranjuez - Carabanchel ... |—|
Rayo Vallecano - Toledo. |—|
Sta. Bárbara - Plus Ultra. |—|
Leganés - Conquense ... ... |—|
Guadalajara - Talavera ... |—|
Femsa - Avila ... ... |—|

Se adjudicará un premio de CINCUENTA pesetas a la persona que acierte los ocho resultados. Caso de no haber ningún acertante, el premio se acumulará para las semanas sucesivas.

Los boletos deben remitirse a «Foto Rey» antes de las ocho de la noche del sábado anterior a la celebración de los partidos.

Caso de haber varios acertantes, se procederá a un sorteo entre los mismos.

Nombre .....

Apellidos .....

Domicilio .....

Esta semana no ha habido ningún acertante, por tanto esta quiniela será de DOSCIENTAS pesetas.

Ese vago rumor...

SE DICE QUE...

...Le queda poco, poquito, al mercado para su inauguración. Instalación eléctrica definitiva para cámaras, fuerza y alumbrado, trámites de subasta y... «sésamo».

Aunque los trámites llevan sus días.

— —

...Están las cosas de teléfonos a punto de caramelo. Nos informarán con detalles en cuanto algo haya. Mientras, cuentan que estamos en fechas de iniciarse obras, de preparación de grandes instalaciones, de teléfonos automáticos abundantes, de resolver, en definitiva, este problema, que, a Dios gracias va a dejar de serlo.

— —

...En breve tiempo se iniciarán obras de arreglo de rondas y algunos caminos que lo necesitan de verdad. Bien venidas sean todas las mejoras.

— —

...Se está elaborando un plan para mejorar los servicios de recogidas de basuras y evitación de que haya vertederos por doquier. Como la cosa es muy necesaria, nos alegramos de todo corazón, sobre todo en nombre de los vecinos que más lo padecen.

— —

...Está en elaboración el proyecto de incremento de abastecimiento de aguas a la población, conjuntamente con Guadalajara. Que van las cosas muy adelantadas y que el presupuesto de ambas supera en bastantes los cien millones de pesetas de los cuales aportaría el Estado la mitad.

Es posible que nos quede solamente un verano de penuria.

— —

...Tantas cosas de todos los matices, colores, de tal calidad chismográfica que lo dejamos aquí y así.

Nuevo Alcalá

Carta al Director

Sr. Director del Semanario NUEVO ALCALA.

Ciudad.

Muy Sr. mío:

Es pena que siempre que en ese semanario de su digna dirección se nos aluda, se haga de manera poco considerada y con cierto deje de crítica mal informada. No es misión mía el hacer en estas líneas un panegírico de la sufrida labor del taxista, de lo que es su misión, su función social y sus desvelos en muchas ocasiones. El anecdotario particular de cada uno de los componentes de este Subgrupo Sindical es abundante en casos de favorecer al público más allá de lo que es su misión. Tal vez se me pueda contestar que también hay casos contrarios. Son los menos y el estimado público siempre tiene un libro de reclamaciones a su servicio, o, si lo prefiere, la queja directa a este Subgrupo.

Cuando se tiene un buen servicio, con una flota de coches renovados, con unas tarifas legales, con una complacencia digna de la ciudad en que los prestamos..., se olvida un poco todo ello y se hacen censuras poco afortunadas, y, como ya le he dicho a usted anteriormente, mal informadas.

Y nada más, señor Director. Reiterar desde estas columnas que siempre estamos a disposición del público y que si éste encuentra algún fallo en este servicio lo exponga claramente, que siempre trataremos de subsanarlo.

Con la consideración de siempre, quedo de Vd. atto. y s. s., q. e. s. m.,

ANGEL FRAILE MOLINA

(*Jefe del Subgrupo de Autotaxis de Alcalá de Henares.*)

—o—

NOTA DE LA DIRECCION.—Agradecemos al señor Fraile Molina su mesura en la carta que antecede, pero le rogamos que lea bien nuestra última alusión (número 192, página 1.ª) al servicio de taxímetros en la ciudad. Para evitarle el trabajo de buscar el número, la reproducimos íntegramente:

«NOS DECIA HACE POCO UN AMABLE COMUNICANTE que con 19 taxímetros en movimiento tenía Alcalá aire de gran ciudad. ALABABA LA LIMPIEZA DE LOS MISMOS, LO NUEVO Y CUIDADO DE LOS VEHICULOS Y PONIA ALGUNOS REPARILLOS DE QUE AQUI NOS HEMOS OCUPADO. (*¿Es éste el párrafo desconsiderado, señor Fraile?*)

Estimaba nuestro interlocutor que era muy conveniente que los taxis alcalaínos se distinguieran por algo más que por el SP menudito que llevan en las partes anterior y posterior. La ciudad —añadía— tiene un bellísimo escudo, su pendón tiene unas características bien definidas y hermoso color, ¿no creen ustedes —concluía— que va llegando la hora de poner distintivo a los taxímetros para evitar dudas y aun pintarlos de un solo color o de dos o con franja? Claro es que —finalizaba— supone un gasto para los propietarios actuales, pero como quiera que renuevan el material con frecuencia, por lo que vemos, podía irse implantando la medida paulatinamente. (*¿Es aquí donde le molestamos, estimado señor, al pedir que los taxis se pinten por igual o, también aquí, cuando alabamos la frecuencia en la renovación de vehículos y cuando tenemos en cuenta no dañar a los actuales propietarios en sus intereses? ¿O es que al pedir que se pinten de un solo color o con distintivo SI se perjudican intereses?*)

¿Por qué no se lo piden a la Cooperativa de Autotaxis y al Ayuntamiento por si quieren hacer caso? (*¿Está aquí la desconsideración?*)

Pedido queda, señor preocupado por la taximetría, esperemos que algún día veamos cumplidos sus deseos.»

Nada más, señor Fraile. Un ruego: que nos lea con menos prevención, porque, demostrado queda con la lectura, que en esta ocasión no hemos menospreciado a los taxistas, de muchos de los cuales somos amigos particularmente, contra ninguno tenemos nada en particular ni pretendemos nada que no sea justo. Aún tenemos en cartera alguna misiva, éstas sí desconsideradas y poco oportunas, que hemos retenido para no molestarles a ustedes.

No había ni una sola palabra de censura en la ocasión aludida. Salvo que usted lo interprete erróneamente, en cuyo caso le rogamos nos disculpe.

Operación Botella

INFORME DE CARITAS

Domingo 19. Son las 6 de la tarde. Acaba de terminar la operación botella. Los últimos camiones han sido ya descargados. Maravillosamente Alcalá ha respondido a la llamada de Cáritas local. El pueblo ha dicho sí a la gran operación de la Caridad. El total aproximado de botellas recogidas suma muy cerca de las treinta mil unidades. Ahora después con un poco de suerte pueden ser bastantes pesetas las que ingresen en la cuenta de Cáritas de Alcalá, para la compra de mantas, medicinas, víveres, etc., mil necesidades a las cuales Cáritas debe atender. Esto por lo que respecta al final de la operación, ya que durante toda ella los elementos que colaboraron en la recogida de botellas desarrollaron su labor y cumplieron todas las consignas dadas tan magníficamente, que todos los elogios que se hagan de ellos son pocos. Al Excmo. Ayuntamiento que cedió su servicio de Limpieza y lo puso este día a disposición de la Operación Botella, señoritas estudiantes de las M. M. Escolapias, estudiantes de S. Tomás, miembros de la VOJ (Vanguardia Obrera Juvenil) personal de las Hermandades del Trabajo estudiantes del Instituto de Enseñanza Media, y personal diverso que se adhirió y colaboró a la operación. La estupenda colaboración de nuestro querido NUEVO ALCALA, ayudándonos en la propaganda, firmas comerciales que cedieron sus vehículos para el transporte de las botellas, equipo de amplificación y altavoces de Sastrería Gutiérrez, y sobre ese maravilloso equipo del servicio de limpieza, que tan maravillosamente trabajaron, con esa alegría propia del que está haciendo un bien, éstos sí que fueron los verdaderos apóstoles de la operación. A todos, Cáritas os dá las gracias ya que sin vosotros, sin vuestra ayuda, nada hubiéramos podido hacer. A esa gente buena de Alcalá que sacó sus botellas a la calle y las entregaron con un sentido de la colaboración estupendo. Otra vez más Alcalá ha demostrado su amor al prójimo, y sus nobles ideales. Vaya pues a él también nuestro agradecimiento.

También, ¿y por qué no?, vamos a agradecer su voluntad, a aquellos miembros de esta organización que nos prometieron su ayuda, y que luego no se presentaron a la hora prevista y en el sitio indicado, no dudamos que les guiaba una buena voluntad, pero prefirieron hacerse los sordos.

De todas maneras nuestros cálculos han sido rebasados en lo que respecta a cantidad de botellas, lo cual demuestra todo el éxito de montaje de esta operación.

Después con más tiempo se procederá a la venta de dichas botellas, y en NUEVO ALCALA daremos cuenta a todo el mundo del número exacto de botellas recogidas, número de las vendidas, precio de la misma, cantidad inutilizada e ingreso total de pesetas a Cáritas de Alcalá.

Cerramos esta rápida reseña comunicando que hemos tenido un porcentaje, aunque poco elevado, de botellas que se han roto, pero esto era previsible, y ya estaba calculado.

Finalizando diremos que toda la operación ha sido un éxito, y esperamos en fecha próxima poder comunicar que económicamente también ha sido.

A propósito de la puesta en marcha de una sociedad cultural

En el número último de este semanario aparece una invitación del R. P. Ausencio Rodríguez, del Oratorio de San Felipe Neri, para la constitución en Alcalá de una Sociedad Cultural. Aparte de ello, tenemos noticias de que por el Padre Prepósito de la misma se ha invitado a determinadas personas, que ya lo fueron anteriormente, para que asistan a una reunión el próximo día 29, con la finalidad de redactar, discutir y aprobar los Estatutos por los que ha de regirse dicha Sociedad.

Como alcalaínos nos congratulamos que el proyecto se convierta en realidad, por cuanto supondrá la existencia en Alcalá de una Sociedad Cultural tan necesaria para las inquietudes de aquellas personas estudiosas. Y además porque Alcalá tiene la obligación de ir creando Sociedades y Centros docentes que justifiquen el acervo cultural e histórico que tuvo y que los alcalaínos y cuantos sin serlo están compenetrados con su historia, tienen sobre sí la obligación de aportar su máxima y CONSTANTE colaboración para que esos proyectos, tan bien intencionados, sean una realidad.

Los Padres Filipenses, promotores y adelantados de esta noble idea, han aportado, además de ella, un magnífico local que han habilitado convenientemente, dando la medida a los demás y muy especialmente a aquellas personas que han de dar el ejemplo a los remisos e incrédulos asistiendo a esa reunión de donde puede salir esa Sociedad Cultural que tanto dirá de Alcalá.

Desde las columnas de NUEVO ALCALA recordamos a todas personas que sientan la inquietud de la cultura, que no dejen de asistir a la reunión convocada para el día 29 del actual, a las 8 de la noche, en el Oratorio de San Felipe, y con su presencia colaborarán al éxito. No hacerlo es hacer dejación de un sagrado deber y desaprovechar la oportunidad que se presenta.

En menos de dos años, supresión de aranceles en una parroquia de Carabanchel

La parroquia de San Roque, de Carabanchel, ha comenzado una obra de cooperación económica por la que en breve quedarán suprimidos sus aranceles.

Con este motivo se creó hace poco la Cofradía del Santísimo Sacramento y la Obra Asistencial San Roque. Se establecieron cuotas, entre las 18 y 30 pesetas, según los miembros de cada familia. Los bienes están administrados por seglares, aunque son inspeccionados por el párroco representante del obispo.

Los afiliados tiene derecho a los servicios religiosos, celebrados con solemnidad, y a los incluidos en decesos, entierro, etcétera, y existe una pequeña cuota para indemnizaciones en caso de accidente.

Se han calculado dos años para que estén inscritas 4.000 familias. A partir de esa fecha se suprimirán toda clase de pagos en la parroquia.