



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



**PUERTA
DE MADRID
PUERTA**
EDICION DEL MARTES



Núm. 271 - Precio 6 ptas. - Alcalá de Henares, 5 de marzo de 1974.



**"SOY PINTOR Y
ALCALAINO",
dice
Manolo Revilla**

Se enfrentará próximamente Manolo al veredicto del público, cuando se abra su exposición. Máximo veredicto, que es el único que no admite apelaciones. En estas horas de vela de sus armas, Manolo ha dicho a uno de nuestros redactores: «Soy pintor y alcalaino.»

HOMENAJE CON FINALISTA

Muy animado estuvo el homenaje de sus amigos a Madariaga. Y aún se quejaron muchas personas que querían haberse adherido de la restricción con que se organizó la cosa. En nuestra foto, unas «alegrías» de Basilio Vilalta, finalista en la «Gran Ocasión», que también estuvo presente esta noche.

Proceso de reforma de las ordenanzas

El año pasado, por mediación de la Comisión de Hacienda municipal, se procedió a la reforma y actualización de las exacciones municipales; en el pasado pleno de la corporación, una moción presentada por la Comisión de Policía Urbana dará lugar a la reforma de las ordenanzas de gobierno de la ciudad para acoplarlas también a las exigencias actuales.

En este camino actualizador, muchos propietarios complutenses tienen puesta su esperanza en que también se proponga el Ayuntamiento una revisión de las ordenanzas de la construcción que, aunque se refieren a un plan de actuación fechado en 1968, están fuera de la realidad en muchos casos, por cuanto la la cada vez mayor ingerencia de diversos organismos, a los que probablemente se ha dado demasiada carta de libertad en los asuntos complutenses, como puede ser la Dirección General de

Bellas Artes o la Coplaco, yugula iniciativas que podrían no ser tan nefastas como se pretende.

Desde luego, parece que será difícil llegar a la elaboración de unas ordenanzas municipales, en lo que se refiere a la construcción, verdaderamente contratas mediante su exposición al público, en tanto no se disponga de un Plan definitivo de la Ordenación Urbana.

Según se nos dice, tal plan queda remitido ahora, siquiera en un avance que nos explicará «cómo va la cosa», al mes de abril. En un momento en que gran parte del término municipal es considerado casco urbano, tal instrumento para saber a qué atenerse es simplemente imprescindible. Basados en él será como se puedan razonar unas ordenanzas urbanas sin que pueda quedar nunca en el ánimo de los afectados el resquemor de que han sido víctimas de una «repentización» sobre la marcha.

LA POLICIA

DE ALCALA

DESARTICULA

UN CENTRO

DISTRIBUIDOR

DE DROGAS



exclusivas



Director Propietario:
D. JUAN MUÑOZ DE PABLOS
Agente de la Propiedad Inmobiliaria

Pisos-Fincas-Solares

Despacho en:

ALCALA DE HENARES
Libreros, 50 - Tel.: 289 15 01.

MADRID
EMEDEPESA

Guzmán el Bueno, 4, 1.º
Tels.: 241 59 37-38.

LA COLUMNA DEL EVALISTO

¡Y digo yo! cantando por to lo alto:

Qué olorrico que despiden los humos del quemadero, por eso los complutenses cierran puertas y ventanas pa no asfiliarse u caer muertos.

Si am'guetes míos, esto va ya oliendo bastante mal y como es lógico, lo mismo que aumenta la población, asin van aumentando las basuras que producen sus habitantes y ende luego que hay que comprender que el Monicipio tié con este asuntoje una difícil papeleta, pero que no tendrá más remedio que tratar de resolver ya que dende lo alto del Gurugú pué apreciarse la jumerá que despiende el quemadero de basuras y menos mal si el tiempo está calmo o está metio en aguas, pero anda que cuando los hombres sabios del tiempo nos anuncian vientos fuertes y les da por soplar hacia la ciudad complutense, encima de costiparnos con el aire frío, nos vemos contaminados con esos olores volanderos que se nos meten por toas las rendijas de las viviendas, sobre to esos barrios de la Rinconada y de la Dehesa que son los más perjudicados sin echar en olvido toas esas calles que dende la Puerta de Madrid, se adentran hasta la Plaza de los Santos Niños y la verdad sea dicha, que si ahora que se aproxima el verano y apetece tener la casa bien ventilá pa que corra el aire, tien que tener las ventanas y puertas cerradicas, pues no sé que va a ser pior, si sufrir los agobios del calor u aguantar los olores pestilentes con que nos perfuma toa esa basurica quemada. ¡Y digo yo! si según se lee llevan ya tratando en el Monicipio bastante tiempo el solucionar este grave problema, ¿cómo es que no se mete mano rápidamente pa ver de evitar una epidemia que la puén llamar «quemadero-basuril»?

Si nos contagiamos y caemos enfermos, no será cuestión de echarle la culpa a una gripe china u de discoeslovaquia, será «contagium complutense» por olores pestilentes. ¡Y digo yo! ¿No será menester el ir buscando domicilio o nueva barriada a toos estos miles de toneladas que se arrejuntan hoy día entre tos sus habitantes? Ahora raro es el día que no se lee algo en el periódico sobre la contaminación atmosférica y tos los planes que se piensan pa evitar humos, olores, y ruidos excesivos que atacan los nervios y los tímpanos de nuestros órganos radioescuchas, pero ¡digo yo! ¿No sería también de tener en cuenta los humos que nos tragamos en plena población por exceso de gases en los acelerones que sin conciencia sueltan los coches? ¿No les paice que son exajerados los ruidos de los altavoces de esos coches que pasan a veces anunciando una función o un artículo que lo vuelven a uno t-ba en plena calle? A mí me paice muy bien que ca cual haga su negocio y lo vaya anunciando por las vías de la ciudad, pero ¡coércholis! creo que es pasarse de la raya.

¿Rumores o Realidades?

Por JULIAN LOPERA

Hace algún tiempo que efectivamente venia oyendo los rumores sobre la desaparición de nuestro coso taurino y sinceramente lo ponía en duda porque me parecía mentira que los "despojos" que se vienen haciendo a nuestra ciudad llegaran a afectar también al arte de Cúchares, pero por desgracia más temo que así va a ser.

La antigua Plaza de Toros de Alcalá, por la que tantas figuras grandes del toreo desfilaron, esa "bella placita, una de las más cómodas de España", como así lo afirmó por las antenas de Radio Madrid aquel popular y entendido cronista de toros que se llamó en us seudónimo Curro Meloja, ese coso taurino complutense de tanto arraigo y tradición en Alcalá, donde podíamos presumir de los mejores carteles de las ferias de España, aunque fuera reducido el número de festejos agostenos en las fiestas de San Bartolomé, parece ser, según el bulo o ese "se dice que..." a que estamos acostumbrados, que ya está apalabrada y que su destino será sin duda hacer más viviendas y con ellas, ¿cómo no?, más lugares de estacionamientos de coches, que parecen ser que es lo único que hoy priva en Alcalá, aunque estemos sin zonas verdes para los niños o nuevos parques donde puedan respirarse aires, si no pueros del todo, si en los que la savia o el aroma de sus plantas puedan refrigerar algo nuestros pulmones.

¿Podrá llevarse a cabo este derribo y nuevo despojo? Creo que sí, de no tomar carta en el asunto nuestro Ayuntamiento. Es natural que el actual propietario tenga derecho a vender su terreno, pero ¿no tiene Alcalá derecho también a que mientras no se haya construido otra nueva plaza no se autorice el derribo de ésta?

Hubo en ella épocas más brillantes en las cuales se daban festejos, pues aparte de las ferias, ni el día de Santiago ni el de San Pedro, faltaba ninguna corrida o novillada. Al cabo de los años se hizo la reforma y se la acondicionó debidamente, aunque por desgracia y sin saber por qué, no llegó a levantarse la nueva planta que se tenía proyectada y que hubiera dado más cabida, con lo cual hubiese tenido mejores resultados económicos y así ha conseguido, con la facilidad que sería elevar esa obra incópleta cuando ya al reformarla quedó acondicionada para tal fin, pero de mano en mano como la "farsa monea" fue a caer en la explotación de la Empresa de la Plaza de Toros de Madrid, la de las Ventas, y el afán de lucro, el egoísmo de esa Empresa para no hacerse la sombra a sí mismo, ha hecho que nuestra Plaza haya estado casi totalmente ausente de festejos taurinos. Ignoro los trámites o causas por las que fue a parar a unos explotadores de este negocio, cuando la realidad es que les importaba muy poco el sacarle el jugo a este recinto, que a pesar de ser taurino, pudo aplicarse

a dar en él, veladas de boxeo, cine al aire libre a precios populares, charlotadas, concurso de grupos musicales o actuaciones de artistas etc. etc., pero no, la Plaza de Toros de Alcalá solamente interesaba para tenerla cerrada, y así por casualidad o por compromiso se han dado algunas corridas de posita a las que ha acudido el público sin regatear precios altos.

Yo a estos festejos de categoría, siempre los he llamado las "corridas del Cuerpo Diplomático", por que hay que ver que desfile de coches de todas o casi todas las Embajadas acreditadas en Madrid, sin contar claro está en el numeroso público que acudía tanto de nuestra capital como de Alcalá mismo, y sin tener en cuenta que estos principales festejos se han hecho en días laborables.

¿Solución a este nuevo problema? Es difícil, qué duda cabe, pero creo que efectivamente nuestro Ayuntamiento tomando cartas en el asunto y sin consentir su derribo en tanto no haya nuevo coso taurino, creo que sería necesario colaborar juntos, autoridades y habitantes, unidos en un mismo afán, demostrando nuestro cariño a "nuestras cosas más tradicionales" empujando la batalla para conseguir nuevo lugar de emplazamiento y proceder a conseguir los efectivos necesarios para su construcción mediante un empréstito con alguno de nuestros nuevos Bancos o una suscripción de acciones u obligaciones que creo que daría los resultados suficientes para conseguir nuestro propósito, todo menos que Alcalá se quede sin "su" Plaza de Toros.

Lo cierto y verdad es que a medida que crece nuestra población, aumenta su industria, se desarrollan nuevas barriadas, se enriquece el movimiento social, comercial y cultural, parece como si una mano enemiga quisiera ir empobreciendo todo lo más arraigado y querido de Alcalá, y así un día desapareció nuestra histórica Universidad Complutense, de la que hasta se pretende quitarle el nombre, otro se reforman o reducen sus tradicionales guarniciones, más tarde se le despoja de su entrañable e histórico Seminario del que salieron tantos hombres ilustres y ahora para colmo de todo ello, también quiere que le llegue el turno a nuestra Plaza de Toros. ¿Por qué, señores, por qué este mal pago a una ciudad histórica que no ha hecho más que dar glorias a España? La verdad, no lo comprendo.

Por eso estimo necesario el que en esta ocasión no nos quedemos de brazos cruzados ante esta nueva tentativa de quitarnos otra "cosa nuestra", de herirnos en nuestro amor propio y si esta plaza ha de desaparecer para construir más viviendas sin garajes, mas espacios para coches, emprendamos esta empresa que aunque sea difícil no es posible y al construir una nueva Plaza de Toros contribuyendo a ello todos los buenos alcalaínos, seamos nosotros mismos o nuestro Ayuntamiento los únicos y verdaderos empresarios, dando en ella toda clase de festejos taurinos, teatrales o deportivos. Para ello no creo que tengamos que pedir consentimiento a nadie, podemos ser todo lo histórico-turistas que se quiera, pero lo mismo podemos ser amantes de nuestra bonita fiesta nacional.

SONRIA...

EL POBRE ESTA BUSCANDO LA CONTENCIÓN DE PRECIOS



Un tema universalmente mal enfocado

Comienza la semana actual bajo la desagradable impresión de que junto al crecimiento y modernización de Alcalá, se está llegando a otras formas de "internacionalización" que distan mucho de ser halagüeñas y si absolutamente indeseables.

Nos referimos al descubrimiento de un centro de consumo y distribución de drogas, que también ha elegido radicar su ténico y repulsiva entidad en esta ciudad.

Hemos de considerar —aunque admitamos que esta consideración lleva aneja una notable carga de egoísmo— una suerte que todos los encartados en el asunto sean súbditos extranjeros. Es para congratularse, dentro de lo repelente de la situación, porque no haya habido españoles mezclados en el asunto. Y es de esperar que el clásico "quien corresponda" ponga los medios a su alcance para evitar la aparición de nuevos focos análogos que pudieran infectar tarde o temprano el organismo ciudadano.

Pero no basta con transmitir esta responsabilidad a quien es seguro que se adelanta con los hechos a esta transición, si no, quizás, de instruir correctamente a un público que está acostumbrado a considerar un tanto tabú —paradójicamente con su aireación en los medios de comunicación de masas, venga a cuento o no— lo que se refiere a esta auténtica enfermedad. Si se hiciera una proposición a suficiente número de personas para que se inocularan determinados tipos de enfermedades, incluso a cambio de una vida regalada y aunque el riesgo de admisión de la enfermedad por el organismo fuera pequeñísimo, ¿qué porcentaje aceptaría el riesgo? Es fácil que nadie.

Sin embargo, millones de perso-

nas aceptan el precio de enfermedad mortal que es la droga, incluso antes de que el equilibrio de su organismo se lo haga imperioso. Procede preguntarse: ¿Por qué?

Se hablará mucho de habituación criminal, a la fuerza, etc. La realidad es que absolutamente todos los medios de información que se ocupan del tema lo proponen como una aventura excitante, incluso cuando se proponen —que es siempre— demostrar tan perjudicial afición.

Tomemos por caso el LSD y veamos qué propaganda lleva hecha en los últimos años. Para descubrir sus efectos a los no iniciados se habla con una palabra que terminará por tomar un contenido mágico en lo que queda de siglo: libertad.

La droga, se atreve a decir incluso algún medio que pretende ser serio, produce una liberación espiritual.

¡Y nada más lejos de la realidad! Muy al contrario, la droga no solamente no libera nada, sino que falsea las perspectivas acomodándolas de un modo absurdo.

Todavía algún clínico razonará diciendo que todo vale si la sensación es agradable. ¡Pero es que no hay drogas que sean agradables al novicio. Pueden ser inoperantes, como una pesada embriaguez o absolutamente desagradables. Sin embargo, reinciden. ¿Por una voluntaria tendencia al suicidio, si quiera inconsciente como ha sugerido algún sicólogo? O más bien como un sucedáneo de aventura que es como, al fin y al cabo, se presenta normalmente al consumidor?

La verdad es que la propia ter-

minología adoptada más comunmente— paraísos artificiales, viajes, flotación, etc.— que son fielmente reproducidos por sus denostadores, se convierte en un móvil en sí, capaz de inclinar determinado espíritu por ese camino, como empujan a otros a entrar por la izquierda en las curvas peligrosas o aquéllos a robar y delinquir por pura emoción, como demuestran las propias estadísticas de criminalidad española.

Un replanteamiento y la publicación de estudios serios de la enfermedad que es la afición a la droga podrán simplificar mucho camino andado dentro de esta lacra que se extiende paulatinamente por todo el mundo, además de que si se potenciara la propia realización por parte de la juventud en otros terrenos se tendría mucho camino andado para evitar la propagación de algo tan absurdo y estúpido —a secas— como es el consumo de la droga.

Estudios muy serios, realizados por equipos de sociólogos, concluyen que un tanto por ciento muy elevado de los consumidores mienten absolutamente cuando hablan de los efectos de las drogas. Mienten por no confesarse inferiores en "elevación" ante los demás, que a su vez, tienen muchas posibilidades de estar mintiendo por idénticas razones. Entre mentira y mentira, el organismo se desequilibra y termina necesitando la droga. ¿Cabe mayor estupidez que inocularse una enfermedad que esclaviza en el absoluto término de la palabra, a cambio de nada? Pues bien: ¡Esto es más frecuente de lo que parece!

De ahí que urja un replanteamiento, en conciencia, no de la labor policial, que ya vive tremendamente preocupada con el problema, sino de los propios medios de comunicación de masas, que, muchas veces, pretenden dar un "varapalo" a los consumidores y lo que hacen es despertar la curiosidad, con sus planteamientos, de los que todavía no lo son.

El mundo de la droga, para extenderse y vivir pujante —como ciertas cabareteras— necesita que se hable, aunque sea mal, de sus encantos. ¡El caso es que se hable!

De ahí que, cuando los medios de información traten el problema —que deben tratarlo, naturalmente deben enfocarlo desde su verdadero planteamiento: el que supone el padecimiento de una enfermedad, no sólo por parte de la sociedad sino, de un modo concretísimo e indivisible del propio individuo. Una enfermedad que siente en su carne y en su espíritu. Sin lugar alguno a romanticismos.

Amas de casa

Junto a un desarrollo realmente espectacular de las profesiones, incluidas algunas que hasta hace pocos años se consideraban como simples aficiones para pasar el rato, se da la paradoja de que una de las más fundamentales y la mayoritaria en cualquier sociedad se encuentra prácticamente marginada e ignorada con la mayor naturalidad: la que se ha venido amparando tradicionalmente bajo la denominación de "sus labores". ¿Cuántas amas de casa hay en nuestra sociedad? Sin duda más que metalúrgicos, químicos, albañiles, etcétera...

Sin embargo, la legión que forman esos millares de amas de casa, que tienen la más amplia comunidad de problemática, no parece merecer la atención de nadie. Ni de ellas mismas.

Pese a todo, inmersas en un nivel de vida creciente, son una de las víctimas más patentes del llamado desarrollo. Se aduce —y se discurre así como una visión asombrosamente parcializada— que han visto su trabajo redimido con la invasión de los hogares por toda una horda de aparatos auxiliares. Aun así ¿de cuánto tiempo libre dispone una ama de casa? Porque junto al auxilio de los efectivos de electrodomésticos, ha crecido espectacularmente la exigencia doméstica, base esencial para computar eficazmente un aumento del nivel de vida.

En otras sociedades más maduras, en el extranjero y en zonas españolas de mayor perspectiva de desarrollo —Barcelona, Vizcaya, etc.— las amas de casa forman, ya que no un sindicato, idea que no tiene por qué ser considerada como descabellada, una Asociación que en modo alguno tiene que ver con la riada de asociativismo de toda índole que invade el país, sino que responde al deseo legítimo e inteligente de formar un frente común contra determinados "status" que perjudican su principalísima gestión al frente de la familia.

Hace algún tiempo hubo un cierto movimiento integrador de las amas de casa complutenses. Si se recogiera aquella antorcha y alguien continuara la carrera, las amas de casa complutenses estarían en condiciones de participar activamente en una colectividad que, por su propia función familiar, les suele afectar más profundamente que a cualquiera.

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román.

DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.

ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Teléfono: 289-26-53.

IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Santo Tomás, 1. Alcalá de Henares

Depósito Legal: GU-78-1968

CRISTALERIA



Plaza de los Santos Niños
Teléfono: 289-17-72
ALCALÁ DE HENARES

HERMOSO PELIGRO

Por JOSE CHACON

La calle sería hermosa si no tuviera su peligro. La calle no es de las más céntricas de la ciudad. La calle está enclavada en una zona escolar. Es relativamente corta y está habitada en una sola acera; en la de los números pares. En ella, viven, juegan, se mueven unos doscientos niños, más los que durante las horas de recreo, acuden, procedentes de los colegios cercanos.

La acera de los números impares está deshabitada. La acera de los números impares es una valla de algo más de un metro de alta, que cerca un amplio huerto. Huerto antaño, hoy un simple solar. La valla ocupa unos cincuenta metros lineales. Sobre el lomo superior de la valla, en toda su extensión, cabalga la muerte. Una muerte particular. Una muerte sembrada, relumbrante, incitante y, hasta podría llamarsele, hermosa por lo artística y llamativa. Una muerte de diversos colores, tamaños y formas, bien organizada. Una muerte que no tiene otro cometido que el de matar irremisiblemente a quien caiga en sus dominios. Por la meticulosidad con que fue colocada y estudiada, diríase que está cumpliendo un alto cargo a escala internacional. Es, como una multitud de cobras guardando los tesoros de algún Marajá.

Sobre los cincuenta metros del afilado lomo de la valla, artísticamente,

SE AQUILA PELUQUERIA

DE SEÑORAS, CON VIVIENDA
Razón: Juan de Cardona, 6, 1.º B

ADMINISTRATIVO EXPERTO

ALMACENES Y TRANSPORTES
OFRECESE POR HORAS Y SABADOS COMPLETOS
Marqués de Ibarra, 1 (portería).

SEGUROS GENERALES

DAPA

Empecinado, 28, Esc. B, 6.º 2
Teléfono: 289-03-87
ALCALA DE HENARES

SE NECESITA PISO

céntrico de 130 a 150 m². Ofertas al Apartado de Correos 105 de 130 a 150 m². Ofertas el Apartado de Correos 105. Alcalá.

concienciadamente colocados, hay millares, centenares de millares de vidrios puntiagudos, afilados, desafiantes, retadores, espeluznantes, esperando la presa que ose saltar la tapia. Centenares de botellas jubiladas, frascos de esencias agotados, trozos de espejos estrellados, vasijas hermosas, todas ellas, que fueron fabricadas para otros usos y destinos más humanos y agradables, acariciadas antes por manos temblorosas, quizá femeninas y suaves, fueron decapitadas, descuartizadas y convertidas en terroríficas navajas, o en formas de colmillo de jabali.

Las terribles defensas de la valla, se apretan codo con codo, unánimes, vivas, frescas, esperando, esperando ¿Qué? Firmes, invencibles garras de león, se yerguen verticales o inclinando sus agujones curvos a ambos lados caprichosamente como picos córneos de aves rapaces. Maravilla el espectáculo multicolor, que, a los reflejos del sol poniente, simula una verdadera obra singular de artesanía.

La calle se inunda de niños y hacen de la tranquila calle un campo de competiciones olímpicas. Partidos de fútbol, saltos de pértiga, de valle, baloncesto etc. etc.

La calle sería hermosa si no hubiera tantos niños y tanto peligro. A un lado las modernas edificaciones con ropa interior tendida a secar, en los balcones, macetas con geranios y jaulas de canarios y periquitos; al otro lado, los hermosos vidrios centelleando al sol de la tarde.

Los niños son inquietos, audaces, inexpertos y amantes del peligro. ¿Quién sabe si entre dos audaces niños no se entabla una competición a quién de los dos salta la valla más limpiamente? ¿Quién sabe si un día, la pelota, al impulso de un potente puntapié salta la valla y el niño no quiere volver a casa sin ella?

¿Qué misión están cumpliendo esos despiadados cristales? ¿Qué no saltan los niños al solar? Por favor. ¿A quién corresponde evacuar este peligro?

JOSE CHACON

DESPLIEGUE DE GUARDIAS MUNICIPALES

OCUPAN EN LAS HORAS PUNTA LOS SITIOS MAS PELIGROSOS

PERO SON INSUFICIENTES PORQUE, SIMPLEMENTE, HAY POCA PLANTILLA

De nuevo están los guardias municipales soportando sobre sus hombros todo el peso del tráfico de la ciudad y hasta el que no es de ella, como puede ser el caso de la carretera general.

Pero teniendo en cuenta el modo como esta arteria afecta a la vida ciudadana, la policía municipal ha tomado conciencia del problema planteado por un grupo de madres y ha colocado permanentemente guardias a la salida de la mayoría de los colegios.

Lo malo es que también son precisos en muchos cruces donde no hay colegios, por lo que los voluntariosos guardias han de multiplicarse durante todo el día en todos los sitios.

En el pasado pleno municipal, el Alcalde abordaba de pasada el problema de esta fuerza policial de la que dependen tantas cosas en la buena marcha de la ciudad.

Se refería a que la cifra de un guardia por cada mil habitantes iba dejando paso a una visión más real de un agente por cada seiscientos.

En tales condiciones, conciliando la cifra con la de habitantes de Alcalá, está claro que los efectivos de agentes municipales deberían ascender por lo menos a ciento cincuenta, para quedarse entre ambos límites. Sin embargo, su plantilla es de treinta y tantos.

Cuando se habla tanto de que son inexpertos —lo que se ha convertido en un cierto lugar común que debería ser revisado en no pocos casos— lo que hay que decir, porque está absolutamente fuera de toda duda, es que son pocos. O sea: insuficientes por mucho que se multipliquen.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD por el alma de la señora

D.ª María de la Rosa de la Oliva

Ha fallecido en Alcalá de Henares el día 27 de febrero de 1974, a los 42 años de edad.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos.

D. E. P.

Su apenado esposo don José Roncero Moya; hijos, José Angel, Jesús y María del Carmen; padres, Jesús y Petra; madre política, María; hermanos, Vicente, Julia, Carmen, Santiago, Jesús y Pilar; hermanos políticos, Desiderio, Purificación, Ladislao, Natividad, Teresa, Dionisio, Juan, Joaquina, María, Angel y Andrés; sobrinos, primos y demás familia.

Suplican a usted una oración por su alma. Los funerales se celebrarán de "Corpore insepulto" el día 9 de marzo, a las 7 de la tarde, en la iglesia de San Bartolomé.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

Junta Municipal de Reclutamiento

EDICTO

Se pone en conocimiento del público en general y especialmente de los mozos comprendidos en el reemplazo de 1974 por este cupo, que el próximo día diez del actual (2.º domingo del mes de marzo) y hora de las nueve de la mañana tendrá lugar en la Casa Consistorial, el acto de clasificación provisional de los mismos, a los cuales se les cita por medio del presente edicto para su comparecencia en el día y hora expresados, conforme determina el vigente Reglamento de la Ley General del Servicio Militar.

Igualmente se hace saber a los mozos de dicho reemplazo que al final se detallan, cuyos domicilios se desconocen, como así bien el de sus padres y tutores, la obligación que tienen de comparecer personalmente en dicho acto, significándoles que caso de no hacerlo, les parará el perjuicio a que haya lugar, de acuerdo con dicha Ley.

ARRIBAS Calvo Miguel, hijo de Manuel e Isabel, BENEYTO Gómez Fernando, de José y Amparo; CANO Castañeda Gregorio, de Gregorio y María; CHICHARRO Hernández José Luis, de Juliana; DIETZ Guerrero Bernha de Hans Ludvig, de Eberhard y Remedios; ELVIRA Díez Jacinto, de Máximo y Severiana; ESTEBAN de Cea Juan Antonio, de Vicente y Cándida; FERNANDEZ Gijón Máximo, de Máximo y Benita Ma. FERNANDEZ Hernández José Luis, de Solustiano y Petra; GALINDO García José Félix, de Félix y Estrella; GARCIA Martínez Eugenio, de Antonio y Ma. Dolores; LENA Martínez Jesús, de Juan Bautista y Lorenza; LOPEZ de Heredia San Millán José María Angel, de José María y María Ramos; MARCO Pastor Antonio, de Joaquín y Purificación; MORENO Moreno Félix, de Matías y Alejandra; MUÑOZ González Gerónimo, de Adela; NAVAS Gómez Rafael, de Juan y María Luisa; OCANA Escribano Pedro Luis, de Juan y Dolores; PALACIOS Arribas José Antonio, de José Antonio y Adela; USEROS Fernández José María, de Enrique y Rosario.

Alcalá de Henares, 1 de marzo de 1974.

El Alcalde-Presidente

ALCALÁ INDUSTRIAL

TRABAJO = PRODUCTOS = DIVULGACION TECNICA

Nueva subida de la gasolina

= ESTA VEZ LE ACOMPAÑAN LOS DEMAS PRODUCTOS PETROLIFEROS

= LAS INCIDENCIAS EN LA INDUSTRIALIZACION DEBEN SER MUY NOTABLES

Con cierto sigilo, solamente violado según mi criterio por un anticipo muy afinado de la agencia Europa Press, la gasolina acaba de dar otro salto hacia arriba, el segundo en dos meses, con lo que se coloca en una cota que parecía virtualmente imposible de alcanzar a primeros de año, pese a cuanto se quisiera decir sobre ello, aunque haya recorrido el camino en dos golpes en lugar de uno. ¿O no ha terminado de recorrer ese camino y se prepara una tercera —¿y definitiva?— etapa en la escalada hacia el mes de mayo?

Pero esta vez, la situación es más crítica todavía. No para el automóvil con ser sin duda el más directamente afectado, porque la verdad es que los automovilistas están ya tan acostumbrados a ser la percha de todos los golpes fiscal es de cualquier índole que sean, que están desarrollando un estoicismo que para si hubieran querido Séneca y compañía.

Lo malo es que resulta que suben todos los productos petrolíferos y sus parientes, como ha ocurrido, por ejemplo, con el butano, que ha pegado un salto tan terrible que ha dejado boquiabiertas a las amas de casa.

Las repercusiones en los secto-

res estrechamente ligados, como el eléctrico, por ejemplo singular, no se han hecho esperar. Ya tenemos en marcha un nuevo "reajuste" del quince por ciento, para arriba, claro, como son todos los reajustes ignoramos, en lo apresurado de este comentario, si este aumento afecta en su totalidad al suministro industrial porque, de ser así, la cosa se agrava hasta límites insospechados.

No sirve hacerse ilusiones, pensando que, al fin y al cabo, el consumo de energía es una pequeña parte de un fabricado. Lo es muy fundamental y a través de todo el proceso, no sólo de fabricación sino de comercialización; desde la extracción de las primeras materias hasta el instante justo en que es utilizado por el consumidor.

No hace falta ser profeta, pues, para atreverse a pronosticar nuevas escaladas de precios que esta vez van a obedecer a motivos menos controlables y de efectos más continuados que un simple exceso de presión de la demanda.

En lo que se refiere a la industria complutense y de su zona ¿cómo va a afectar la nueva carestía?

La pregunta merece segura-

mente que sea atendida por algún organismo lo suficientemente competente para prever los efectos y, en lo posible, paliarlos, organismo que muy bien pudiera ser la dinámica delegación de la Cámara.

La industria complutense tiene, entre sus características de competitividad y verdadero prestigio, incluso a niveles internacionales un cariz colateral exportador, con amplias carteras de pedidos en el extranjero.

¿Cómo asimilará esta subida del quince por ciento en su suministro energético y la correspondiente al prorrateo del mismo concepto por parte de sus proveedores?

Desde algunos puntos de vista, paradójicamente, se puede sentir un cierto optimismo, si los cauces de comercialización responden a las nuevas exigencias.

Es difícil que una factoría cualquiera se plantee para producir al cien por cien de sus posibilidades. En el caso presente, una solución podría ser aumentar la producción para reducir los costes marginales, lo que debería entrañar un crecimiento más rápido y una renovada demanda de mano de obra. Claro que eso depende de lo que se pueda presionar sobre el mercado exterior, ya que el interior no va a quedar para muchos trotes con la disparada subida general del coste de la vida y la limitación salarial.

Visto así, podría producirse una especie de operación quirúrgica, dolorosa, de saneamiento general de la economía. Algo drástico y espectacular, como una operación a "corazón abierto". Lo que no impide, por supuesto que sea en cualquier caso el cirujano, que el paciente sufra y pase verdadero pánico, como se comienza a notar estos días, comenzando por los conductores y terminando por esas madres de familia que van, semana tras semana, disminuir inexorablemente el poder adquisitivo de su dinero.

R. MAS

NOTAS DE COMERCIO EXTERIOR

BIENES DE EQUIPO

Polonia ha anunciado su participación oficial en la próxima Feria Internacional de Barcelona con un pabellón dedicado a bienes de equipo, donde estarán representadas las empresas polacas de comercio exterior más importantes. El pabellón incluirá maquinaria para fundición, para las industrias químicas, alimentarias y de construcción, maquinaria eléctrica y material ferroviario.

SUSPENSIÓN DE ARANCELES A MATERIAL PETROLQUIMICAS

En el período comprendido entre los días 1.º de enero y 31 de marzo, ambos inclusive, de este año, se suspende la aplicación de los derechos arancelarios a la importación de varios productos petrolquímicos, por un orden del Ministerio de Comercio que publica el "Boletín Oficial del Estado".

La suspensión se efectúa en la cuantía necesaria para que los tipos impositivos aplicables por efectos de la suspensión sean los siguientes: butadieno, tipo impositivo libre; etileno, también libre; etilenglicol, 4,5 por 100; tereftalato de dimetilo, libre; adipato de hexametildiamina monómero, libre; acrilonitrilo monómero, libre; caprolactama, libre; pilímeros de adipato de hexametildiamina, 4,5 por 100; los demás, 4,5 por 100; politerftalato de etilenglicol, 4,5 por 100; polietileno, libre; copolímeros de acrilonitrilo, libre; polivinilbutiral y polivinilformal, libre.

INVERSIONES ESPAÑOLAS EN EL EXTRANJERO

Se han autorizado los expedientes presentados por diez empresas españolas que invertirán en el extranjero por un valor total de 255 millones de pesetas. Cuatro de ellas invertirán en Francia, dos en Brasil y una en cada uno de los siguientes países: Alemania Federal, Suiza, Italia y Portugal.

INVERSION BRASILEÑA

Los empresarios brasileños están mostrando un gran interés por establecerse en España. Como botón de muestra diremos que acaba de establecerse en la zona industrial de Hospitalet una firma brasileña del ramo de embalajes para alimentos.

PEDRO MORENO PEREA

GRADUADO SOCIAL

Asesoramiento Laboral. • Asistencia y Representación ante Magistratura, I.N.P., Sindicatos y demás Organismos Oficiales. Partes de Alta y Baja. • Liquidación de I.R.T.P. — Liquidación de Seguros Sociales. • Inspección del Trabajo, etc.

Ramón y Cajal, 7 • Tel. 289 31 42

EN AUTOCARPE, NUEVA ESTACION DE DIAGNOSIS

Prosiguiendo el equipamiento correspondiente al nuevo desarrollo de sus servicios, Autocarpe, empresa concesionaria de FASA Renault en Alcalá, acaba de dotar a su establecimiento de Marqués de Ibarra con un moderno equipo de diagnosis encaminado a programar el trabajo con la máxima rapidez y eficacia, garantizando el servicio al cliente.

Desde primeros de año, aproximadamente, se encuentran en

funcionamiento los nuevos talleres instalados en el Polígono Industrial Azque, sobre la carretera de Daganzo que, entre otros adelantos, están dotados con cabina esmaltadora de pintura y bancada para la corrección de chasis deformados.

Es este el tercer establecimiento de Autocarpe en Alcalá, tras la puesta en marcha de la primitiva central, en Marqués de Ibarra y la sucursal de venta en el Paseo de Reyes Católicos.

Actualidad taurina

Por RAFAEL RUIZ BOFFA

Ni Sevilla, ni Jerez y menos Madrid, "sus empresarios" sueltan prendas definitivas con respecto a sus carteles de ferias y fiestas. Don Diodoro Canorea le estará doliendo la cabeza; en un principio habló de quince corridas y ahora parece que serán diecisiete. El empresario sevillano tiene apalabrada muchas actuaciones a cuantos se le acercan y ello obligará, como siempre, a romper "amistades".

El Sr. Balaña, y el Sr. Bemonte, de la Empresa Jerezana, se dan cita estos días en Sevilla para los carteles de la feria del Caballo. Habrá cuatro corridas, una del arte del rejoneo y tres a base de Torrestrella. Marqués de Domecq y Osborne, para Camino, Paula, Limeño, Ruiz Miguel, Currillo y otros aún sin designar. Haber si por fin nos cuentan algo, aunque sea en exclusiva para la prensa local.

Está dando que hablar y en bien de la Peña "El Cordobés", de Jerez, la participación y colaboración del ex-rejoneador y ganadero D. Alvaro Domecq y Díez en el ciclo de conferencias, que ha venido celebrándose en la barriada Federico Mayo, al ser la primera vez que el señor de "El Paquete", hablaba de toros en Jerez.

La tertulia taurina en el Colegio Mayor "GUADAIRA" de Alcalá de Guadaira, pueblecito sevillano por los Sres. Canorea, Bollain y Pepe Ruiz Vázquez, está dando que comentar, ya que allí se dijeron muchas cosas claras que debieron decirse en Sevilla, para que el gran público quedara enterado de ese mundillo taurino tan desconocido.

Buena corrida verán los alcalaínos en este mes, en ella están cimentada las principales bases de la tauromaquia de todos los tiempos, a suerte que salten toros de casta y edad, hará que aquellos aficionados que un día ya lejano idearon la tertulia taurina se decidan y hagan algo positivo al respecto.

Los cuatro rejoneadores, Centauros del Siglo XX, diría yo, se convertirán esta temporada en sólo dos; Alvaro Domecq Romero hará pareja con Manuel Vidrie, y por otro lado, los hermanos Peralta actuarán apartados. A la palestra subirá en muchas tardes Moreno Pidal y el portugués Samuel Lupi. Se habla de la actuación en casi todas las plazas de la jovencísima jerezana Emily Zambrano y parece ser, habrá la presentación de un gran caballista que aún no da su nombre.

Saludamos la pasada semana en Sevilla, al Excmo. Sr. D. Gregorio Marañón Moya, que en estos días marchará a la Argentina para hacerse cargo de nuestra Embajada en Buenos Aires. Será el Sr. Marañón nombrado Presidente de Honor de la Federación Nacional Taurina, y como Presidente electo, D. Rogelio Díez Alonso, pasando la Vicepresidencia a D. Matías Prats, actual Director de NO-DO.

EL AVANCE CONTINUA CON SUS PROBLEMAS

- = OTRA VEZ QUE NO PUEDE JUGAR EN UN CAMPO DE ALCALA
- = EL ULTIMO PARTIDO, EN TORRES DE LA ALAMEDA, HA HECHO OCHENTA PESETAS DE TAQUILLA
- = "EL ALCALA ME HA QUITADO DOS JUGADORES PARA TRASPASARSELOS AL TARANCON", DICE EL PIPE

Otra vez vemos al triste Pipe. Bueno, triste y algo más: irritado, profundamente irritado.

—Es que está visto que estos señores no quieren que el Avance juegue en Alcalá!

—¿Qué señores?

—¿Quiénes van a ser? los de siempre. Los que no dejan trabajar y le quitan a uno toda la ilusión. Ya nos entendemos, así que buena gana de decir nombres.

—Bueno, Pipe. ¿Qué es lo que pasa ahora?

—Nada, ¿qué va a pasar? Que tengo que seguir jugando en Torres y ya ves: ochenta pesetas de taquilla hemos hecho en el último partido.

—¿Pero no jugabas ya en Alcalá?

—¡No, hombre! Jugué una vez, se conoce que para taparme la boca. Así y todo hay que tener en cuenta que me cobraron el alquiler del campo: 1.200 pesetas que hubo que

deducir de la taquilla.

—¿Quién cobró al Avance? ¿El Alcalá?

—Sí, sí, el Alcalá. Aunque luego se dieron cuenta de que no podían hacerlo y fueron a mi casa para que les devolviera el recibo y me devolvieron los cuartos.

—¡Hombre, entonces no te cobrarán!

—Ya, ya. Pero lo intentaron. Está visto que nadie ayuda al Avance.

—Es que, según las malas lenguas, tú te dedicas a hacer tus buenos enjuagues y tejemanejes con los fichajes y traspasos de los jugadores...

—Lo que yo hago es trabajar dieciséis y hasta dieciocho horas diarias para poder mantener al Avance! ¡Dí bien alto que la única persona que pone dinero para el deporte en Alcalá es el Pipe!

—Te repito que lo que se cuenta estos días es que, como no puedes traspasar los jugadores que te ha

cedido el Alcalá andas bastante "negro".

—Mira, en eso, aciertas. Bien "negro" si estoy porque yo ando bien quemado y no estoy dispuesto a seguir pidiendo lo que pudiera exigir. Respecto a eso que dices, es cierto que yo tenía ocho jugadores del Alcalá, pero ocho en una plantilla de diecisiete. De todos modos, ahora sólo tengo seis. Y te voy a contar una cosa curiosa, para que se vea quién es quien especula con los jugadores.

Yo cogí a estos chavales del Alcalá para irlos fogueando y, por supuesto, para cedérselos al Alcalá en cuanto que éste quisiera. Pero resulta que ahora me acaban de quitar dos y no son precisamente para el Alcalá, porque ya sabes que de lo que se trata aquí es de que no juegue nadie de Alcalá en el Alcalá, sino para el Tarancon, que les ha pagado un traspaso de veinte mil pesetas.

—Esta temporada no hay ascenso para el Avance...

—No, aunque vamos bien a seis puntos del primero. Pero no quedan ya más que ocho partidos y no podremos cogerle. Pero a la temporada que viene, con poca ayuda que tuviera, naturalmente que daba otro salto de categoría. Ese salto que parece que no interesa a determinadas personas que dé el Avance.

—¿Y qué piensas hacer, entonces?

—¡Todo menos que me sigan dando palmaditas en un lado y desplantes en el otro! Si no se resuelve esta misma temporada la situación de campos del Avance, respecto a la que me consta que ha tratado de influir al propio Presidente de la Federación, estoy dispuesto a llegar a donde sea: al Gobernador, al Delegado Nacional de Deportes, donde sea con tal de que el Avance encuentre un sitio donde jugar en su patria, en esta ciudad de Alcalá que es la que debe apoyarle y exigirle. En esta ciudad que está construyendo toda una Ciudad Deportiva donde se van a gastar más de cien millones de pesetas y que parece que no va a ir olvidándose de las ciento y pico mil personas que también son albeneficio más que de un club, calaínos y que parece que no cuentan.

Total, que nuestra entrevista con el Pipe, fulgurante, en nuestra misma Redacción, no tuvo la virtud de calmarle. Al contrario, se fue todavía más furioso que había venido remarcando: "¡Ponedlo, poned todo lo que os he dicho!". Yo, conforme a su deseo, puesto queda.

C. FERNANDEZ

CLINICA

"NUESTRA SEÑORA DEL VAL"

Teniente Ruiz, 15. Alcalá de Henares

Pone a su disposición los siguientes servicios y horarios:

—MEDICINA GENERAL: De 10 a 13 y 16 a 19 horas. Diaria.

—PEDIATRIA: De 10 a 13 y 16 a 19 horas. Diaria. (SABADOS, sólo de 10 a 13).

—RAYOS X: En las horas de consulta.

—ANALISIS CLINICOS: De 9 a 10.

—TOCONECOLOGIA: (JUEVES de 20 a 22).

—PODOLOGIA: Diaria, previa petición de hora, excepto miércoles y sábados.

—SERVICIO PRACTICANTE: De 9 a 13,30 y de 19 a 20.

—URGENCIA MEDICA: De 13,30 a 16, avisos al teléfono: 289-30-50, o c/ 18 de Julio, 7, 2.º. - De 20 a 9, avisos al teléfono: 289-30-50, o c/ 18 de Julio, 7, 2.º.

—IGUALATORIO MEDICO.

Nueva Dirección médica:

Doctores: D. CARLOS RIVAS VALIN y

D. JOSE LUIS CEBALLOS MERINO

(Ambos domiciliados en esta ciudad.)

Más información en la Clínica.

La Policía desarticula un centro de consumo y distribución de drogas



La policía complutense acaba de realizar un sensacional descubrimiento al localizar un depósito de drogas, tras cuya pista se encontraba desde hacía algún tiempo.

En efecto, se abrigan sospechas de que en Alcalá se había montado un centro distribuidor de drogas, principalmente de LSD y haschís, aunque se desconocía en absoluto el lugar donde pudiera estar ubicado y la identidad de los traficantes y drogadictos.

Finalmente, las sospechas de la policía recayeron sobre unas casacas situadas a la izquierda de la línea férrea Madrid-Barcelona, aproximadamente a la altura del kilómetro 36 de la misma, que están alquiladas a dos ciudadanos norteamericanos. Montada en torno a oportuna vigilancia policial, esta semana se ha procedido a la detención de ocho hombres y una mujer como presuntos implicados en el asunto.

La detención se produjo según iban llegando a estas casas, en las que la investigación policial encontró mil ciento cincuenta dosis de LSD-25, cuyo valor se estima en unos dos millones y medio de pesetas, amén de medio kilo de haschís puro, valorado en otro medio millón. También han sido requisadas más de treinta pipas especiales y una central, típica de fumadero comunal, de la que van fumando todos los circunstantes.

O sea, que todo esto estaba mon-

- = Han sido detenidos nueve sospechosos, todos ellos de nacionalidad estadounidense, a excepción de un canadiense
- = El valor de la droga requisada --LSD y haschís-- pasa de los tres millones de pesetas
- = También se han descubierto pipas, balanzas de precisión para pesar las porciones y otros utensilios

tado como un verdadero centro de reunión para el consumo de la droga.

De los nueve encartados en el asunto, ocho son ciudadanos de Estados Unidos, —algunos pertenecían a la Base Aérea de Torrejón— y el noveno es canadiense.

LSD-25

De todas las drogas que actualmente circulan por el mundo, el LSD es la más peligrosa y la que más fuertemente está "pegando" en el triste mercado. La que ha sido encontrada por la policía complutense venía envasada en "cartones" de cien dosis, presentación muy propicia a ser conservada y pasada ante cualquier aduana entre las hojas de un libro, tal y como se encontraban los numerosos "cartones" que ha descubierto la investigación en Alcalá.

La ingestión de esta droga, que se hace de muy diversas maneras, desde disolver la dosis en un vaso de agua para después ir empapando un trapo del que se va chupando

o consumir el vaso a pequeños sorbos, provoca, según los individuos reacciones muy diversas, que no siempre tienen los síntomas agradables que los propagandistas se empeñan en adjudicarles.

Es muy común el caso del suicidio entre los drogados, sobre todo cuando estas prácticas tienen lugar en los pisos elevados de las edificaciones modernas, pues parece que la euforia les hace sentirse ligeros en algunos casos, hasta el punto de que piensan que flotan. Flotando, se lanzan por una ventana para aplastar contra el suelo sus sueños de drogadictos. De ahí que los profesionales de la distribución y organización de centros de consumo tomen medidas de seguridad para estos drogadictos que son algo así como sus "gallinas de los huevos de oro", tales como hacerlo en apartamentos con las ventanas condenadas, a ras del suelo, etc. Normalmente, se eligen lugares apartados, no sólo por las lógicas precauciones que se toman para esta práctica delictiva, sino

también para proteger a los clientes de sí mismos, ya que una reclusión en una habitación o casa enteramente cerrada puede crear tensiones insoportables a estas imaginaciones "volanderas" que pueden terminar en masacres como algunas que están en la mente de todos.

HASCHIS

Es quizás, la droga más antigua que se consume. Y conocida por diversos nombres según su grado de pureza. Su consumo se extendió notablemente en Europa a finales del siglo XVIII y su mayor peligrosidad estriba en la facilidad para contraer el hábito y para su consumo.

El que se ha encontrado en Alcalá es puro y en tales condiciones no puede ser consumido. Hay que mezclarlo con otras hojas, unas veces del propio tabaco y otras de cualquier otra planta, las de patata incluida, con tal de conseguir una mezcla lista para fumar.

Estas son, principalmente, las dos drogas ocupadas en el fumadero, aunque se han encontrado pastillas de otras clases.

Para la mejor dosificación del haschís y probablemente también para un pesaje de cara a la venta y distribución, estaba equipado con balanzas de extraordinaria precisión, las cuales también han sido requisadas por la policía.

Los nueve detenidos han sido puestos a disposición del juzgado en Alcalá.

H. GARCIA

**"SI VAS A CALATAYUD PREGUNTA POR LA DOLORES...
Y SI VAS A ALCALA DE HENARES POR...**

Domingo el de los muebles

DORMITORIOS :- CUARTOS DE ESTAR :- TRESILLOS :- LIBRERIAS :- MUEBLES DE COCINA

FABRICACION PROPIA

Cánovas del Castillo, 2.

Teléfono: 289-06-60.

Alcalá de Henares

Este año se encarga la Comisaría General de la Música de organizar la Semana Musical Cervantina

Tendrán lugar los próximos días 22, 23, 24 y 25 de abril

Ambiciosas programaciones en las que "sería bien vista la colaboración del Municipio

Pero el Municipio ya ha demostrado que es capaz incluso de montarla con sus solas fuerzas, como ya hizo el año pasado



El señor Pérez Villanueva, director general de Bellas Artes, ha ordenado que se lleve a cabo, por la Comisaría General de Música, en Alcalá, las III Jornadas Cervantinas de Música.

Casi podríamos decir que la Comisaría General de la Música se ha "picado" con el Ayuntamiento complutense, para organizar una semana cervantina de música de máximas campanillas, en el próximo mes de abril, una de las dos grandes efemérides cervantinas en Alcalá por cuanto coincide con el aniversario de la muerte del Príncipe de los Ingenios.

El pasado año, el municipio se volcó sin reparar en gastos para que la programada semana de música se llevara a cabo y aún fuera el éxito que fue.

Esta vez, el director general de Bellas Artes, señor Pérez Villanueva ha encargado a la Comisaría General de la Música, concretamente a don Antonio Iglesias Subcomisario Técnico, la organización de las III Jornadas Musicales Cervantinas.

Este encargo no puede ser más apropiado ni más del agrado del señor Iglesias por cuanto fue él personalmente, quien tuvo la idea de su creación:

Lo malo de estas cosas, como siempre, es la penuria de tiempo en que ya estamos porque, como aquel que dice, nos encontramos a las puertas de la semana —no faltan siquiera dos meses— y hay que comenzar aho-

ra toda la serie de programas, contrataciones, etc.

De todos modos, el nivel será sumamente alto a lo largo de y se espera supere de largo el nivel medio del año pasado, algo parecido a lo que pudiera decirse de la organización general.

Lo único que nos hace sentir cierta nostalgia es la escasa probabilidad que existe de que se nos dé un estreno, tal y como se hizo el año pasado, capaz de enriquecer la ya larga temática musical cervantina.

Podría decirse sin temor a dudas que la "fiesta grande" del año pasado la constituyó, precisamente ese estreno sobre pasajes del Quijote, por más que dieran una cierta impresión de inmadurez o, quizá, de haberlo compuesto con ciertas prisas.

También es cierto que la posibilidad del estreno no ha quedado descartada aún del todo, como se dice en la Comisaría de la Música, pero ya verán ustedes cómo, al final, no lo hay, porque es dudoso que nadie quiera recibir un encargo a estas alturas.

Un detalle, "pequeño detalle" que a los alcaláinos nos saca la sonrisa a los labios, es que

se diga que la Comisaría varía con mucha complacencia la colaboración económica del Ayuntamiento y del mundo empresarial para esta semana.

Y digo que aflora la sonrisa porque, si el año pasado fue el Ayuntamiento quien se lanzó a "tumba abierta" para hacer la semana cervantina de música contra viento y marea, con la ayuda de unas cuantas empresas, aunque estimó que se le había dejado un tanto en la estacada, parece que se puede deducir que tiene claramente demostrada su voluntad de que haya semana.

Lo que hace falta, y se espera aquí entre los melómanos con creciente esperanza, es que la organización de este año, corriendo a cargo nada menos que del máximo organismo musical, deje "tamanita" a la del año pasado.

Hay que decir, como un apoyo más para esas esperanzas, que los técnicos ya están viendo escenarios, condiciones acústicas, mobiliario y hasta porteros de empaque decimonónico. Por eso, aunque ya sabemos que los organismos oficiales no necesitan aplausos, esperamos que la organización, este año, vea "subir y bajar el telón" en sus honor un buen puñado de veces el próximo abril en Alcalá.

H. García

JJ. MM. de

SE ENCUENTRA DE
APROXIMADAMENTE UN
SOCIOS SON

"LOS PRIMEROS AÑOS F
LA ENTIDAD—, PERO ES

A la hora de hablar de Juventudes Musicales en Alcalá, le pregunto a Emilio Sanz, su presidente:

—¿Quién sabe más de su desarrollo entre nosotros? Y me responde sin vacilar.

—¿Seguro que Carmen, su secretaria, que la verdadera alma de la entidad?

Así que pregunto a Carmen y ella me dice que son ya siete años los que lleva como secretaria de JJ. MM., desde su creación aquí. Me sorprende la cifra de años y pregunto cómo es posible que al principio se notara tan poco su existencia.

—¿Es que esto no ha funcionado hasta que "cogió" Emilio Sanz?

—No, no es eso en absoluto. Como en tantas cosas, a cada presidente le ha tocado vivir una época. La de Rubio, como presidente, que contó con la inestima-

Interpretaciones principales so labor divulgado tudes Musical

Entrevista a don

"El coro luchó por subsistir de cuajar en el a

Don Juan Salvador Camprubí es un verdadero entusiasta de las masas corales y como tal forma parte del Orfeón Complutense que casi podría decirse le debe gran parte de su existencia. Porque es ese entusiasmo del señor Salvador el que le indujo a proponer la formación de los coros de JJ. MM. —¿Cuántos coros hay aho-

Alcalá en quinto lugar de España

A DETRAS DE BARCELONA O BILBAO, PERO ANTES DE MADRID

UN CINCUENTA POR CIENTO DE SUS CUATROCIENTOS DIECIOCHO SON JOVENES MENORES DE LOS VEINTICINCO AÑOS

LOS FUERON REALMENTE DIFICILES --DICE CARMEN, SECRETARIA DE ES LA LABOR DE ENTONCES LA QUE SIRVE DE BASE A LOS ACTUALES EXITOS"



ble ayuda de Solís, fue la primera, la más difícil; cuando había que constituir la levadura que hiciera después sabrosos y fructíferos todos los esfuerzos. Si me permites una imagen diría que ellos fueron esa semilla que ha de pudrirse para que nazca la planta. Y, después de aquella época, hay que recordarles que han seguido siendo los socios más entusiastas de todos.

—¿Cuántos conciertos lleva dados Juventudes Musicales en sus siete años complutenses?

—Podemos calcular que unos ochenta. Los primeros, insistiendo en lo que decíamos antes, eran verdaderamente descorazonadores y hacía falta un ánimo de hierro para no rendirse ante la mayor dificultad: el desinterés. ¡Figúrate que a veces eran mucho más numerosos los ejecutantes que los espectadores!

Lo que dice Carmen lo he comprobado yo mismo, hace unos años, en alguno de los conciertos que se daban en el salón de actos de la Escuela de Administración Pública. Y la verdad es que se sentía una cierta vergüenza ante aquella "desnudez" de público. Los propios componentes de un cuarteto nos decían en cierta ocasión que no se tocaba bien así, siquiera. Que se sentían hasta un tanto violentos. Pero todo cambió radicalmente con la actuación de la Sinfónica de Madrid bajo el mando de Spiteri, interpretando la Octava Sinfonía de Beethoven, ya bajo la presidencia de Sanz. ¿Fue Beethoven, fue Spiteri, fue Sanz?

—Fueron otros tiempos —sentencia Carmen.

—¿Cuántos socios tiene en estos momentos Juventudes?

—Exactamente cuatrocientos dieciocho, con lo que se con-

vierte en la quinta ciudad de España por ese concepto, detrás tan sólo de poblaciones como Barcelona o Bilbao. Para que nos hagamos una idea de la importancia del número, hay que saber que superamos muy ampliamente al propio Madrid.

—¿Qué otras actividades toca Juventudes?

Al ser esencialmente una entidad cultural, se preocupa de todo lo que significa cultura. Tiene una sección de Teatro, incluso con un grupo propio, que ya organizó el año pasado un festival de teatro aficionado. Se convocan diferentes concursos culturales, muchas veces como Juegos Florales infantiles, de los que acaba de terminar el IV.

—Volviendo a los conciertos ¿qué problemas hay que resolver para organizar uno?

—Prácticamente, ya ninguno, porque repito que los tiempos

más difíciles han pasado. Gracias a la colaboración que siempre nos prestan el Ayuntamiento y la Escuela de Administración Pública, que jamás nos ha puesto un "mal gesto", pese a que hemos usado y hasta abusado de sus instalaciones. Y, naturalmente, gracias a la Comisaría General de la Música que dice llanamente que "En Alcalá da gusto organizar conciertos".

—¿Qué público va a estas sesiones de música?

—Contra todo lo que se piensa, esencialmente jóvenes. En los últimos hemos llegado a calcular hasta un ochenta y ocho por ciento. Para que no se diga más que los jóvenes sólo comprenden la música moderna.

En síntesis, esto es lo que nos ha dicho Carmen, secretaria de la entidad cultural seguramente más dinámica de la ciudad en estos momentos.

nes y formación, soportes de la adora de Juven- icales de Alcalá

a don José Salvador Camprubí bsistir durante tres años antes en el actual orfeón"

ra en la entidad, señor Salvador?

—Bueno, antes teníamos el coro nuestro, además del coro infantil, una agrupación muy numerosa que cuenta con sesenta y cinco miembros, más la orquesta infantil.

—¿En qué consiste la orquesta infantil, qué tocan?

—Funciona a nivel de flauta y percusión y son preparados por Angel Manzanal.

—¿Cómo se ha llegado al Orfeón Complutense?

—El Coro luchó durante años por un objetivo muy simple: subsistir, porque prácticamente no había oportunidad de nada más. Pero al venir a residir a Alcalá el Maestro Llorente no pudimos resistir la tentación de plantearle la posibilidad de formar un verdadero Orfeón, dirigido por él. Un hombre tan vocacional como Carmelo aceptó encantado y aquí estamos, con un Orfeón en marcha que constituye una de las máximas realizaciones culturales de los últimos años en la ciudad, dicho sea sin ninguna exageración. Por cierto que hay que agradecer al Ayuntamiento su subvención de doscientas ochenta mil pesetas que permitirá atender al menos los gastos del director.

—Creemos que su entidad tiene previstos planes de divulgación musical.

—Desde luego y vamos a desarrollarlos de un modo experimental durante este curso. Se trata de los siguientes: la Ley de E.G.B. prevé unas clases de música que en realidad no se dan, pese a su obligatoriedad, en la mayoría de los casos. Pero esto, no sólo en Alcalá, sino en todas partes. Por eso, también Alcalá va a ser adelantada en la aplicación de este plan. Porque ya se encuentra funcionando en dos grupos escolares de elevado número de alumnos, bajo la dirección del propio Profesor Llorente y realizados por el mismo y algunos colaboradores. Repito que esto no es un proyecto, sino una realidad que ya está en marcha, en período de experimentación y práctica avanzados.

—¿Qué niños pueden cantar?

—Puede cantar prácticamente cualquier niño, pero las clases que se están dando limitan la edad de los once a los catorce años. Precisamente es de estos niños de

donde se nutre nuestro coro infantil que ya va tomando un magnífico nivel.

—Bien. Supongamos que los niños aprenden música en este año. Y luego ¿qué?

—A fin de curso habrá que hacer un balance muy serio respecto a los objetivos que han sido alcanzados. Así se podrá considerar con toda seriedad la conveniencia de seguir adelante y extender más esta actividad docente de la música. Entonces tendremos más datos y sabremos mejor a qué atenernos y cómo llevar a feliz término una labor que puede convertir a Alcalá en una verdadera adelantada también en esta labor, entre las ciudades españolas, viniendo a suplir sobre la marcha una cierta falta de definición en los planes de Enseñanza.

—¿Cómo resumiríamos, pues esta actividad de Juventudes Musicales de Alcalá?

—Como un esfuerzo de divulgación de la Música, con actividades de interpretación y formación.



PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN

ANDRÉS DO BARRO EN QUINCE PREGUNTAS

- = CREO QUE "SI VIENES A SAN SIMÓN" VA A PEGAR FUERTE
- = EN ESTE MOMENTO ME INTERESA SER COMERCIAL; ESTUVE MAS DE UN AÑO SIN GRABAR Y ME INTERESA RECUPERAR EL TERRENO PERDIDO
- = EL CRITICO AL QUE MAS TEMO ES MI MUJER

La reaparición de Andrés do Barro con "Me estoy volviendo loco", de la mano de Discos Belter, tras más de un año de silencio discográfico, tuvo carácter de verdadero acontecimiento musical durante la pasada temporada; no en vano, se recuperaba a uno de los cantautores más populares de la canción española. "Si vienes a San Simón" es el título de su nuevo lanzamiento y está en la línea de los grandes éxitos de Do Barro. De ello, y de otras cosas, hablamos con Andrés en las quince preguntas siguientes:

—¿Satisfecho de tu reaparición discográfica con "Me estoy volviendo loco"?

—Bastante. Puede que no haya sido ningún gran boom, pero ha tenido una buena carrera comercial, cumpliendo perfectamente su objetivo de inaugurar mi nueva etapa discográfica.

—¿Cómo es "Si vienes a San Simón"?

—Bueno, las canciones no pueden explicarse, hay que escucharlas. Pero

creo que "Si vienes a San Simón" va a pegar fuerte.

—¿Temas que te acusen de ser demasiado comercial?

—En este momento me interesa ser comercial, lo cual —si se hace dignamente— tampoco es tan fácil como algunos suponen. Estuve más de un año sin grabar y debo recuperar el terreno perdido, pero soy totalmente incapaz de sentarme a componer con la idea fija de escribir una canción comercial. Las canciones me salen espontáneamente.

—¿Autor o cantante?

—Me considero más autor que cantante. Puede que no tenga una voz extraordinaria, pero creo ser el más indicado para cantar mis canciones.

—¿Eres muy exigente como autor?

—Mucho. Tengo una gran facilidad para componer, lo que me permite desechar las canciones que no me parecen del todo buenas.

—¿En qué te inspiras para componer?

—Normalmente, mis letras no son

complicadas. Me gusta la sencillez y los pequeños detalles cotidianos. Además, para un gallego, Galicia es una constante fuente de inspiración.

—¿Te gusta la canción de amor?

—Sí, la considero muy importante. Pero la canción de amor sería, no la del "te quiero desde el día que te vi".

—¿Detestas algo de tu profesión?

—Nada en absoluto. Soy un artista muy independiente, que no se deja condicionar por nada ni por nadie. Desde el principio de mi carrera he tenido la suerte de poder salvaguardar en todo momento mi libertad.

—¿Eres una persona hogareña?

—Sí, mucho. Lo que más me llena es la familia. Soy muy feliz con Paula, mi mujer, que además es el crítico más temible que tengo. Los niños siempre me han entusiasmado, y ya tengo tres: Andrésino, Nicolás y Andrea, que sólo tiene unos meses.

—¿Tímido o audaz?

—Tímido, muy tímido. Me siento cada vez más seguro ante el público, pero actuar en directo, todavía me impresiona.

—Un defecto.

—Soy algo extremista en mis decisiones. Carezco de "mano izquierda" y a veces la sinceridad me compromete.

—¿Una virtud?

—Imagino que tendré alguna, pero son los demás quienes deben verla.

—¿Cómo es tu carácter?

—Soy una persona muy reposada, algo cuesta mucho enfadarme.

—¿Hobby?

—Me gustan los coches y soy un gran amante de la naturaleza. Me encanta dialogar con los amigos. También practico el fútbol.

—¿Tus proyectos más inmediatos?

—Este disco con "Si vienes a San Simón" y "As namoradiñas" es el anticipo de un LP de próxima aparición. Varios discos míos van a ser editados en Alemania, y quiero cuidar más el mercado europeo. Y el de América, claro. Este año va a ser muy movido para mí.

Hasta aquí las palabras de Andrés do Barro que ha venido hoy hasta nuestras páginas con motivo de aparecer en el mercado español su último disco que como él mismo dice, puede pegar mucho en nuestro país. Tema comercial, agradable al oído, complementando con una canción, en la cara B, cantada en gallego y que ya hemos escuchado en anteriores ocasiones. Ahora a esperar, si esta vuelta discográfica de Andrés puede llevarle otra vez a conseguir aquellas "cimas" que consiguió con "San Antón", "Corpiño xeitoso", etc...

TOP 50 de España

- 1.—Photograph. Ringo Starr (Emi Odeón)
- 2.—La estrella de David. Juan Bau (Novola)
- 3.—48 crash. Suzi Quatro (Emi Odeón)
- 4.—Angie. Rolling Stones (His-pavox)
- 5.—Helen wheels. Paul McCartney (Emi Odeón)
- 6.—Minueto. Julio Iglesias (Columbia)
- 7.—Búscame. Sergio y Estibiliz (Novola)
- 8.—Una, dos y tres. Patxi Andión (Fonogram)
- 9.—Algo más. Camilo Sesto (Ariola)
- 10.—Goodbye, my love goodbye. Demis Roussos (Fonogram).

Esta semana ofrecemos la lista del TOP 50 DE ESPAÑA, correspondiente a la última quincena del mes de febrero. En ella no ha habido cambios importantes, pero si han entrado algunas canciones nuevas, que han escalado rápidamente los puestos de cabeza, dentro de estos 50 títulos más importantes que tienen cabida dentro de nuestra lista.

Hay tres canciones que han tenido una acogida muy buena por toda la juventud española, y sobre todo, la última a los pocos días de aparecer en el mercado. Estamos hablando de "Minueto" de Julio Iglesias, un cantante que siempre que saca un disco al mercado, puede aventurarse que es éxito seguro; este su último disco, no iba a ser la excepción y la prueba está en ese sexto puesto que ostenta ahora, Sergio y Estibiliz, un dúo joven de la música española, procedentes de Moedades, de los que se separaron hace unos meses, grabaron un tema hace ya bastantes fechas, pero es ahora cuando ha comenzado su escalada dentro de las listas del país. TOP 50 no iba a ser, tampoco en este caso una excepción, y "Búscame" pasa a ocupar un muy digno séptimo lugar entre las más escuchadas; ahora sólo nos queda esperar la nueva obra de este dúo, para poder decir si su calidad que han demostrado ahora, no es fruto de la casualidad.

El tercer disco que ha tenido una fuerte acogida, es el último de Patxi Andión, "Una, dos y tres" extraído de su LP "A donde el agua"; esta obra de Patxi Andión es, quizás, una de las más completas de toda su carrera musical y encierra grandes valores humanos y musicales; por eso, no es de extrañar que ocupe los lugares que ocupa en las listas de todo el país y a no dudar, su escalada llegará hasta los primeros lugares.

G. P. de Alenbi

Sonría...

DESPUES DE TODO, TIENE LA VENTAJA QUE PODEMOS CREAR. TODAS LAS ASOCIACIONES QUE NOS DE LA GAYA.



SE VENDE FINCA DE 848 METROS

En Carretera de Pastrana, núm. 21

Razón en la misma finca

TONY

TODO MALO: EL JUEGO, EL FRIO Y EL RESULTADO

Falló el ensayo de goleada

= EL ALCALA ACORRALO AL RAYO, PERO NO SUPO CREAR HUECOS
= EL EMPATE A UNO PUEDE ESTIMARSE JUSTO

INCIDENCIAS

La tarde comenzó fría, tanto en lo relativo al clima como en lo que se refiere al juego; pero terminó siendo helada porque se levantó un viento que dejaba las orejas tiesas y el juego que nos daban ambos equipos se contagiaba hasta parecer un simple remedo de un partido de fútbol.

Encima, el público todavía estaba bajo la impresión de la victoria torrejonesa de la mañana, con lo que, encima, el partido contra el Rayo no importaba un rábano.

EL ARBITRO

Tuvo una actuación apacible y se empeñó en demostrar corrección a los jugadores, llegando a pitar hasta tres faltas técnicas y sacar tarjeta blanca a Arenas. La verdad es que es lo único que estuvo pasable de un partido aburrido.

La bomba del 7 a 0

Dicen los cálculos que el Alcalá, para superar al Torrejón, habría de ganar los tres partidos que le quedan y obtener en ellos un resultado global de siete goles a cero.

Y la verdad es que se ha jugado bajo esa impresión, con el deseo de que el partido jugado contra este

Rayo amateur, que acusa chispazos de buenas maneras en su juego, sirviera como una especie de ensayo de lo que se piensa hacer contra el Arganda, Avila y Leganés.

Así, el Alcalá se ha lanzado a una presión constante, hasta el punto de que se ha jugado la mayor parte del tiempo en terreno visitante. Además, ha pretendido introducirse al área con balones perpendiculares que, en estos casos, rara vez encuentra hueco suficiente.

Y no hay hueco por la sencilla razón de que al equipo contrario hay que dominarlo, empujarle sobre su portería si se quiere, pero con desplazamientos largos de balón, que despeguen la zona al abrir las líneas. Pero el Alcalá ha vuelto, con sus mejores deseos, a dar un recital de lo que no se debe hacer en las cuestiones del pase. Mucho centro cortito, horizontal, que daba siempre tiempo a replegarse a los una barrera de ocho y hasta los diez hombres ante su portero; y, además, un constante intento de penetración por el centro, a la búsqueda de esas "paredes" que son prácticamente imposibles con un área tan densamente poblada. Pero ya digo que, en mi opinión, el Alcalá trataba de buscar el hueco con el máximo interés y el mínimo de tiempo empleado. Pero también repito que al fútbol hay que darle lo que es del fútbol. O sea: huecos y no masificación; velocidad y no pasaditos horizontales; simplicidad y no complicaciones.

ENCIMA, CUESTA ARRIBA

La verdad es, también, que el público ha seguido helado y desentendido de estos puntos, aún cuando el Rayo se ha adelantado en el marcador, cuando ha ejecutado una falta sobre Huertas, que ha entrado por un hueco de la barrera y se ha colado junto al poste izquierdo.

Incluso, casi, se diría que este gol ha sido acogido con cierta satisfacción por parte del respetable, porque se suponía que iba a ser el acicate que sirviera de revulsivo al juego complutense.

Y, en efecto, así ha parecido cuando, un par de minutos más tarde, Guy, en un salto colosal, al saque de una falta desde casi la misma línea de fondo vallecana, ha marcado el tanto de la igualada que, aunque parezca mentira, había de ser definitiva.

Porque, si antes había habido prisas, ya era un desastre. Ahora, es cierto, no se dejaba ni "respirar" al Rayo y, si antes se jugaba en su campo, ha terminado por jugarse casi en su área, con el resultado que ya no quedaba hueco ni para meter el pie, como refleja el esca-

sísimo número de remates que se han producido sobre la puerta.

El cambio de Heredero por Carmona tampoco ha resuelto nada y el partido ha terminado con ese empate a un tanto que, la verdad, no puede por menos que estimarse como sorprendente.

El Alcalá, fuerza es decirlo, apenas ha creado ocasiones de gol, aunque tampoco habría sido increíble que se hubiera apuntado la victoria, bien en el cabezazo de Heredero, en el primer tiempo, que se estrelló en el larguero y que Angel ni se molestó en intentar rematar porque creía que iba dentro irremisiblemente; bien en otro fulminante cabezazo de Guy, cuando ya se estaba empatados a uno, que se ha ido fuera por los pelos; o en un disparo cruzado de Arenas, también en el primer tiempo, que ha detenido bien el meta visitante. Pero es que los palos y los porteros también juegan.

De modo que ahí queda ese empate a uno, claramente decepcionante que "sirve" para que el Alcalá quede apeado también de la cabeza de este pequeño premio de consolación que es el campeonato de aficionados.

ALINEACIONES:

ALCALA: Huertas; Roberto, Rico, Arles; Navarro, Silva; Jiménez, Arenas, Heredero (Carmona), Guy y Javier.

RAYO: Acad, Castellanos, Mozo, Moreno; Iglesias, Franco; Lastra, Canas (Piera), Tarriño, Nieto y Jiménez (Córdoba).

Arbitro: Sánchez González.

SANCIONES DEL COMITE DE COM-PETICION

José Fernández Sutil (Conquense). Tercera amonestación, advertencia y 500 pts. por juego peligroso.

Jesús María Aparicio López (Conquense). Cuarta amonestación, 1 partido de suspensión y 750 pts. por pérdida de tiempo.

Rafael Sánchez Ariza (Talavera). 4 partidos y 400 pts. por agresión a un contrario.

Multa al Talavera de 1.500 pts. y aperebimiento de clausura del campo, (art. 113.e Gastos ocasionados al árbitro a cargo del club Talavera).

Emilio Barrios Torres (Avila). Segunda amonestación y 250 pts. por desconsideración a un contrario.

Jesús González Salcedo (At. de Madrid). Amonestación y 100 pts. por desplazar el balón.

Agustín Moreno Orbis (At. de Madrid). Tercera amonestación, advertencia y 500 pts. por juego peligroso.

MONTAJES ELECTRICOS



Avenida Reyes Católicos, 26.
Teléfonos: 289-37-34 y 289-12-06

Instaladores autorizados

Montajes de viviendas :-
Locales Comerciales :-
Cuadros para obras :-
Calefacciones :-
Reformas :-
Averías :-
Automatismo.

PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO ALGUNO

Sonríe...



ES BERNABEU QUE SI NOS MANDA LA PLANTILLA. A QUE SE LA DROGUEMOS DE GARRA PIÑADAS, A VER SI LES MARCHA COMO LA NUESTRA



El Torrejón ya está saboreando el campeonato y la tercera división

= EL TALAVERA TAMPOCO CONSIGUIÓ FRENAR AL EQUIPO TORREJONERO
= UN GOL DE DOMINGO SE IN TERPUSO EN EL CAMINO DEL EMPATE

INCIDENCIAS:

Mucho público en el campo municipal San Isidro que ha acudido a ver un encuentro que se presagiaba realmente importante y en cuyo resultado iba mucho, no sólo a los dos contendientes, sino al Alcalá, que estaba tan interesado como el que más en lo que pasara.

Por eso, el público complutense ha acudido literalmente en masa a ver qué pasaba, a lo que ha ayudado la buena temperatura y el hecho de que el Alcalá hubiera puesto su partido contra el Rayo por la tarde.

En los prolegómenos del partido se guardó un minuto de silencio.

EL ARBITRO:

Lo corriente, o sea, flojo. El señor no ha convencido ni a tirios ni troyanos porque, tras permitir un evidente juego duro por parte de los de casa, luego ha tenido un cierto festival de tarjetas, con cuatro amonestaciones al Torrejón y una al Talavera, a lo que hay que sumar la expulsión del que había sustituido a Meliro en el minuto 32 de la segunda parte para dejar el terreno de juego en el cuarenta.

En cambio, el señor árbitro ha permitido dos remates al Torrejón en claro fuera de juego, particularmente el evidentísimo de Domingo hacia la media hora de juego, metido más de cinco metros tras la línea de defensas, que ha tenido que salvar en última instancia el portero talaverano saliendo a cubrir huecos.

POR LO MENOS, GANAS

¿Quién creía que el Torrejón iba a realizar esta hombrada hace un mes? Cuatro partidos difíciles le tocaban jugar y, encima, acosado por un Alcalá a la espera y que, incluso hoy, cuando el Torrejón pasa a depender de lo que hagan los complutenses en cierto modo, aún dista de estar descartado.

Pues bien: el Torrejón ha hecho lo máximo que podía hacer. Ha ganado los cuatro partidos, anotándose los ocho puntos en litigio y, encima, lo ha hecho con la suficiente autoridad para mejorar su coeficiente de golaverage sobre la marcha.

Ocho goles ha marcado el conjunto de la bandolera y no ha admitido más que uno, el del Valdemoro, en su propio terreno.

Yo, la verdad, no esperaba una trayectoria tan contundente, pese a las garantías evidentes que ofrece el Torrejón donde todos sus hombres se vuelcan en la búsqueda de la victoria sin andarse por las ramas.

En el partido de hoy, el Torrejón ha tardado en marcar su solitario gol, pero al final, lo ha conseguido, como suelen conseguirse las cosas cuando se buscan con tesón y sin ir "al tran, tran", que eso queda para cuando se corta de postre con "treinta y una".

LA TACTICA DEL FUERA DEL JUEGO

¡Qué tranquilidad dan estos equipos que juegan la táctica del fuera de juego! Siempre existe la posibilidad doble de que, por una parte, el árbitro no aprecie fuera de juego aunque se produzca y, de otra, que la técnica falle en un momento, por cualquier traspies de un defensor, y el portero se queda vendido.

Esto ha pasado hoy en Torrejón tres veces. Las dos primeras se las ha "tragado" el árbitro, permitiendo sendos remates de Domingo y López en el primer tiempo. El primer disparo lo ha parado el cancerbero talaverano y el segundo lo ha echado fuera López en su afán de salvar la cobertura del portero.

Pero a la tercera ha ido la vendida. Una vez más, la defensa blanquiazul ha hecho el "Tancredo" y Domingo se ha ido como un rayo hacia la puerta ante el estatismo de los defensores que reclamaban fuera de juego y ha marcado desde la izquierda con un tiro muy cruzado. ¿Ha sido fuera de juego o no? El linier, que tiene motivos para saberlo mejor que nadie, no ha dicho "esta bandera es mía". Claro que tampoco lo había dicho cuando Domingo había arrancado en la anterior ocasión desde cinco o seis metros detrás de la defensa. En fin: gol que sube al marcador y deja la cota de esta Liga en el máximo a que se podía llegar hace un mes: veintisiete puntos que, en estos momentos, sólo están al alcance de Alcalá.

El Torrejón, pues ya está despidiéndose de la Primera Regional y todas las posibilidades están a su favor para consumir tal despedida.

En cuanto al Talavera, confirma la escasa rentabilidad de su juego frente a contrarios de verdadera talla, aunque le quepa la consolación más bien triste de golear a placer a los más débiles.

En Torrejón ha quedado bien claro que no ven puerta. De hecho, aunque les he visto algunos avances muy buenos de evolución por el centro del campo, no he podido contar más que una ocasión de verdadero peligro, cuando un trallazo a saque de una falta se ha estrellado en el larguero y ha sido rematado a las nubes el rebote, a un metro de la vacía puerta.

La verdad es que entonces creíamos que se daba el empate. Pero esa ocasión se ha ido al limbo. Era la más clara y la segunda. La primera se había producido en un avance muy rápido por la banda derecha, que ha terminado en un pase hacia el centro, donde estaban tres jugadores forasteros, dos de ellos desmarcados ante las narices de Bermejo, pero el balón ha sido centrado incomprensiblemente al único que tenía a un jugador del Torrejón delante, Alarcón, que ha podido impedir el remate, cuando todavía se mantenía el empate inicial.

Eso ha sido todo el Talavera. En cuanto al Torrejón, sin desear de ningún modo menospreciar a ninguno de estos jugadores que vuelven a ponerle en Tercera División casi con seguridad, creemos que si el ascenso se confirma habrá de tomarse en serio una renovación de sus filas si aspira a mantenerse con decoro.

F. VADILLO

ALINEACIONES:

TALAVERA: Falcón; Clavijo, Angel (Rivera), Paredes; Pesquero, Angelín; Tociño, Sanjuán, Espinosa, Antonio y Sierra.

TORREJON: Bermejo; Salcedo, Perdiguerro, Alarcón; Villaverde (Ruiz), Soto; González, Meleiro (Nico), López, García, y Domingo.

ARBITRO: señor Funchal.

2-2. FRIO, SOLEDAD Y EMPATE DEL AVANCE EN TORRES DE LA ALAMEDA

"¿Has visto qué ambiente. No llega ni al de un partido del Campeonato de Empresas", decía un aficionado de Torrejón a otro, tras un vistazo al campo donde competían el Avance y el San Sebastián de los Reyes.

Y era verdad, aunque fuerza es reconocer que demasiado hace Torres que presta un campo a un Avance que no es capaz de encontrarlo en la ciudad a la que pertenece.

Así, ¿qué puede tener de extraño que la voluntad de los jugadores se derrumbe?

Porque el Avance se ha limitado a jugar a rachas, en un par de ocasiones aisladas que le han servido para marcar esos dos goles de La Roda y de Uli, que le han permitido rescatar al menos un punto de los dos en litigio.

A la vista de estos resultados irregulares, en terrenos siempre hostiles, sea por ser contrarios, sea por estremecer con la angustiosa falta de apoyo moral, cabe calcular donde estaría ahora el Avance de haber podido jugar en su verdadera casa y ante su público. Sin duda, pugnando por el ascenso.

En fin, otra vez será la cosa y a esperar que la próxima temporada traiga más suerte y oportunidades al Avance pues, a la vista de sus positivos resultados fuera, como el empate de la semana pasada en Arenas de San Pedro, habría que tenerlo muy en cuenta si no encontrara tan solo como ha estado en esta fría jornada de Torres.

J. F. IBERICA, S. A.

Necesita

— Ajustadores, Torneros, Caldereros, Mecánicos Montadores, Especialistas de Taladro y Prensa y Peones con Servicio Militar cumplido.

Presentarse en: J. F. IBERICA, S. A.
Camino del Cementerio, s/n.

LA MARCHA DE LA LIGA

UNA "PIEL DE OSO" CASI VENDIDA

Ya está tocando el Torrejón la tercera división. Tocándola porque hay que reconocer que aún no tiene agarrado del todo el ascenso. Suyas son las mayores posibilidades, verdaderamente gigantescas, por supuesto. Pero queda aún la punta del rabo por desollar, por más que su público, entusiasta, saltara con toda lógica al terreno de juego para abrazar a sus muchachos, los que le han puesto de nuevo "casi" —de momento— en categoría nacional.

—Porque otros aficionados torrejoneros, no menos entusiastas de sus colores, pero más en este mundo, se dan cuenta de que el Alcalá está ahí, a sus alcances en el momento que gane los tres partidos que le quedan por jugar. Hay que comprender que el Torrejón se queda ahora a verlas venir. ¿Pero va a ganar el Alcalá los tres partidos? se preguntan incrédulos.

—Y la verdad es que también a mí me parece muy difícil. Pero no me lo parecía menos que el Torrejón hiciera el sprint final que ha hecho, frente a adversarios incluso de mayor entidad que los que ha de batir el Alcalá, excepto el Arganda. El hecho es que, matemáticamente hablando, el Torrejón tiene un elevadísimo tanto por ciento de posibilidades de ser campeón. Pero no el cien por cien.

—Porque, si el Alcalá gana sus tres partidos y con un tanteo global de 7-0 ó 10-1, le igualaría a puntos y le superaría en el coeficiente por cinco centésimas, diferencia muy pequeña, pero suficiente para desbancar al Torrejón a un molestísimo segundo lugar que le obligaría todavía a jugar la promoción de ascenso. He aquí cómo, si la euforia está plenamente justificada ante el resultado frente al Talavera, aún no pueden los torrejoneros vender la piel del oso, porque todavía coleara esta liga como nunca debió colear.

—Claro que eso de que el Alcalá le va a arrebatar el campeonato es algo así un poco jugar a la lotería, aunque en definitiva, como decía hace un mes, los complutenses siguen teniendo en sus botas el campeonato, sin que dependa más que de su solo esfuerzo. Le quedan dos partidos fuera y uno dentro. Ya hemos establecido que al Alcalá le cuesta encajar goles, lo que le convierte, después del Talavera, en el equipo menos goleado de la liga. De modo que, por esa parte, no parece que pueda ser muy aventurado, aunque sí difícil, suponer que puede mantener su parte a cero en estos tres partidos.

—Pero ¿y sus posibilidades de marcar? Eso ya es otra cosa y entra de lleno en la dificultad de ganar partidos. Pero si los gana —los tres que le quedan— no sería aventurado esperar un 0-1 en Arganda, un 0-2 en Avila, campo que tradicionalmente se le da "como hongos" al Alcalá, y un 4-0 en el Val frente al Leganés. Con eso era suficiente para que el

Alcalá quedara campeón. Y no son resultados tan inverosímiles, considerados aisladamente, aunque la combinación de los tres pueda estimarse algo, así como la triple gemela.

—Porque ahí está el Arganda, al que todavía queda una sustancial dosis de esperanza. Le faltan por jugar dos partidos, con lo que puede totalizar hasta veintitres puntos, los mismos que sumaría el Alcalá si, por una de esas cosas que pasan, no consiguiera puntuar en Avila y perdiera, natural, con el Arganda y dando por descontado que ganara el Leganés. En estas condiciones, un doscero el próximo domingo podría dejar en la estacada al Alcalá, de modo que los complutenses han de jugar de dos maneras diferentes: la primera a quedar campeones; la segunda, pensando en el segundo puesto, que tendrían asegurado ya con un simple empate a cero. Está clarísimo, pues que grandes cosas dependen del resultado del Arganda-Alcalá.

—O sea que, contra algunas opiniones que se pretenden autorizadas, la liga dista mucho de estar clausurada ya. Habrá que esperar al próximo domingo para ver si el Torrejón puede cantar el alirón verdaderamente con propiedad. Eso es lo que dicen las matemáticas, al menos.

RESULTADOS:

Avila, 4; C. Sotelo, 0.
Alcalá, 1; Rayo Vallecano, 1.
At. Madrid, 6; Guadalajara, 0.
Alcázar, 0; R. Madrid, 2.
Conquense, 3; Moscardó, 1.
Torrejón, 1; Talavera, 0.
Manchego, 3; Valdemoro, 1.
Leganés, 2; Arganda, 4.

CLASIFICACION

1.ª REGIONAL PREFERENTE

	J	G	E	P	F	C	Ptos.
Torrejón	18	12	3	3	33	12	27+9
Alcalá	15	8	5	2	21	10	21+5
Arganda	16	8	3	5	30	21	19+5
Conquense	17	7	5	5	20	21	19+3
Talavera	16	7	4	5	20	8	18+4
Manchego	17	7	4	6	19	15	18
Valdemoro	15	6	3	6	23	20	15-1
Avila	15	4	1	10	21	37	9-7
Leganés	16	4	1	11	15	29	9-7
Alcázar	17	1	4	12	9	39	6-12

AFICIONADOS

	J	G	E	P	F	C	Ptos.
Torrejón	26	18	3	5	55	21	39+13
Alcalá	26	15	8	3	43	20	38+12
Talavera	26	15	6	5	59	15	36+12
R. Madrid	26	16	4	6	62	27	36+8
Valdemoro	26	16	3	7	56	29	35+9
Conquense	26	14	7	5	42	26	35+9
Arganda	25	15	3	7	53	29	33+7
Manchego	26	13	5	8	43	28	31+3
At. Madrid	26	11	4	11	44	37	26+4
R. Avila	26	12	1	13	48	53	23-3
Leganés	25	7	4	14	28	43	18-6
R. Vallecano	25	5	7	13	26	48	17-7
Moscardó	25	6	4	15	33	56	16-10
C. Sotelo	26	3	5	18	29	79	11-15
Alcázar	26	3	5	18	20	57	11-15
Guadalajara	26	2	2	22	21	93	6-20

En esta clasificación, el Avila figura con dos puntos menos por sanción.

8.000 Pesetas

por su lavadora vieja en :

ELECTRODOMESTICOS

Muñoz

Distribuidor oficial PHILIPS

Ocasión única durante el mes de marzo. Adquiera una lavadora automática a cambio de su lavadora vieja, cualquiera que sea su marca y modelo.

¡Señora! No pierda usted la ocasión de adquirir una lavadora automática y deshacerse de su vieja lavadora.

CONSULTE A:

Muñoz

ELECTRODOMESTICOS

Lucas del Campo, 4. — Tel.: 293 09 76
ALCALA DE HENARES

Y este verano, Boxeo

= ES SOLO UN RUMOR, PERO PARECE QUE SE CONFIRMARA ENTRE LAS ACTIVIDADES DE LA R.S.D. ALCALA

Este verano, según me cuentan, la R.S.D. Alcalá, cuando hayan pasado los avatares del ascenso, organizará veladas de boxeo que podrían tener lugar en el mismo terreno del Val, con un ring de quita y pon.

Esto es un rumor, claro; pero ya verán ustedes cómo se verifica, igual que se ha verificado el de la venta de la plaza de toros.

Lo que sí parece seguro, por el momento, es que el Alcalá no trata de crear inmediatamente una sección de boxeo dentro de sus actividades deportivas, sino de intentar ordenar una vaca que ya dio sus buenos dividendos en otros tiempos, como una ayudita al presupuesto general de las Secciones Depor-

tivas que no andan muy sobradas de cuartos que digamos y, sino, que se lo pregunten al baloncesto.

Por supuesto, si se traen competiciones de verdadero interés —que no hace falta que sean demasiado caras contra lo que se pudiera pensar— el pugilismo podría captar la afición de muchos chavales complutenses con lo que los bares y las discotecas no perderían prácticamente nada pero el deporte en general ganaría mucho.

Por eso, sin pretender exceder de nuestra intención de hacernos eco de esta noticia, incluso a nivel de rumor que cremos se confirmará, esperemos que la cola cuaje bien, no como en la última intentona, cuando Galiana, por las razones que sea, fracasó en sus matinales boxísticas complutenses.

ATENCION

Si es usted persona culta, dispone de tres horas libres y desea aumentar sus ingresos en unas 15.000 pesetas más al mes, podemos ofrecerle un trabajo compatible con su actividad actual, dentro de nuestro departamento comercial.

Para concertar entrevista, interesados llamar al teléfono 289-28-84 de 4.30 a 5.30 Srta. Encarnita.

YUSPIN

ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración
Vallas - Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 293-02-03
ALCALA DE HENARES

CICLISMO

Organizado por la Peña Ciclista Complutense

LOS "PEQUES" ABREN LA TEMPORADA

El próximo día nueve de marzo, las cuatro y media de la tarde, comienza la temporada ciclista para Alcalá, con una prueba infantil organizada por la Peña Ciclista Complutense. Esta prueba, con la que se trata de estimular y promover la afición entre la chavalería, al bello y atractivo deporte del pedal —que vamos a tenernos que volver a tomar muy en serio tal como van las cosas con la gasolina— y se celebrará en el circuito del Val.

La prueba, ya se ha dicho, es para principiantes, por lo que está reservada a corredores Juveniles e Infantiles.

Se cuenta con dieciséis premios, diez de ellos reservados para los juveniles y media docena para los infantiles.

Para aquellos participantes que no lo recuerden, se advierte que es obligatorio el uso de casco protector. Los desarrollos máximos autorizados, son para los juveniles 50.16 y para los infantiles 46.18.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FUTBOL INFANTIL Zona de Alcalá

S. GABRIEL, 11; MAESTRIA, 0

Superioridad manifiesta del S. Gabriel sobre Maestria, a la que venció por un abultado tanteo.

Es de destacar en este encuentro, goleada aparte, la deportividad de los chicos de Maestria que en todo momento, se portaron con corrección; ¡muy bien chavales! Hay que saber ganar con nobleza y perder con deportividad.

R.S.D. ALCALA, 3; Sto. TOMAS, 0

ALINEACIONES:

ALCALA: López, Candi, Urbano, Esteban; Mangas, Alonso; Miranda, Horche, Valdorminos, Esteban Medina, Piqueras.

Sustituciones: Miranda por López Merino, Esteban por Sánchez Barajas y López Merino por Ruiz Martínez.

Sto. TOMAS: Martínez; Valiente, de la Peña, Becerril; Romero, Dombriz; Redondo, Ruiz, Escobar, Provenio, Atienza.

Domino claro del Alcalá, ante un equipo muy luchador que no se entregó en ningún momento del encuentro, el fuerte viento impidió la buena práctica del fútbol, estamos en una racha de mala suerte y cada domingo se nos presenta el mismo problema, vemos que el Alcalá sigue progresando cada partido y aparte de sus fichajes, se nota la entrega y afición de Mariano, que está consiguiendo un buen equipo.

Marcaron Piqueras, dos, y Valdorminos, de nuevo en jugada individual. Junto a ellos destacó Cándido.

Por Sto. Tomás, Provenio y Atienza.

Buena labor del señor Pastor que sigue acreditándose como uno de los mejores árbitros, corre y por tanto está encima de la jugada, tiene autoridad y trata de pasar desapercibido durante el encuentro, (virtud que debían tener la mayoría de los señores colegiados).

INEM, 1; ENKALON, 0.

Ya dijimos en una crónica anterior, que el Enkalón no era el mismo equipo de las primeras jornadas, sus jugadores iban a más y además, han apuntado dos o tres puestos claves que podrían dar más de un disgusto en lo que quedaba de competición. A punto ha estado el INEM, de pagar los platos rotos de encuentros anteriores y perder por lo menos un punto a manos de estos chavales que se entregan con ardor a la lucha por la victoria.

El gol marcado por el pequeño Buil, hizo que el INEM quedase con la victoria por la mínima ante un equipo, de menor envergadura pero, que supo hacer frente a sus rivales.

A las órdenes del Sr. Tellechica, los equipos se alinearon así:
INEM: González; Colino, Navas, Berméjo; Acosta, Rubio; Gómez, Buil, Flores, Fresno, García.

ENKALON: López; Avagüete, Benfeño, Pérez; Vega, Alonso; Hevedinos, Ampuevo, Valdorminos, Gómez, Gordillo.

Destacaron por Enkalón Gómez, con una gran técnica individual aunque falle en quererlo hacer todo él, y López con unas buenas paradas, que le acreditan como uno de los mejores porteros.

Por el INEM, muy bien Navas, pe-

se a no tener gran envergadura, es seguro y con gran potencia. Acosta con su gran fortaleza, Buil por su buena visión de juego y pases al hueco y el continuo batallar y pundonor de Flores.

Gran deportividad en el encuentro, lo que facilitó las cosas al Sr. Tellechica, acertado en su labor, como en la falta que dio origen al gol del INEM. (Tiro indirecto dentro del área con centro de Acosta a Buil y éste marcó por la escuadra).

U.L.A., 10; O.J.E., 0.

Neta superioridad en todos los aspectos del líder U.L.A., sobre un animoso O.J.E., que a pesar de la superioridad del contrario, supieron mantener su puerta imbatida hasta unos minutos antes del primer tiempo en que, Mencia, extremo derecho de la U.L.A., en jugada personal y después de sortear a varios contrarios, mando un "cañonazo" a la puerta, que entró como un obús, por el ángulo derecho, sin que Donate pudiese hacer nada por detenerlo. Anterior a esta jugada, el portero de la O.J.E. había realizado varias intervenciones decisivas para mantener imbatida la puerta de su equipo.

En el segundo tiempo, y ya con el alicie a su favor, la Universidad subió su cuenta de goles hasta diez, marcados por: Mangas 5, Muñoz 2, Díaz 1 y Fernandez 1.

A las órdenes del Sr. Palau, que estuvo bien, los equipos se alinearon así:

U.L.A.: Carlos (Ozima); Pueyo, de Frutos, Díaz; Fernández, Tirso; Mencia, Escobar, Mangas, Muñoz, Victorio (Machicano).

O.J.E.: Donate; Mavit, Domínguez, Oliva González; Márquez, Irigoyen; Montero, Ramos, Romero, Reyes, Martín.

Sobresalieron por U.L.A. Mangas, Mencia, Escobar y Díaz; por la O.J.E. Donate, Irigoyen y Mavit.

RESULTADOS

Jornada 15

ALCALA, 3; Sto. TOMAS, 0.
U.L.A., 10; O.J.E., 0.
MAESTRIA, 0; S. GABRIEL, 11
INEM, 1; ENKALON, 0.

JORNADA 16 10 de marzo

Sto. Tomás—Enkalón, a las 12 en la Seda de Barcelona.
S. Gabriel—INEM, a las 11 en S. Gabriel.
O.J.E.—Maestria, a las 11 en la Universidad Laboral.
Paloma—U.L.A., a las 11 en la Paloma.
Descansa; R.S.D. ALCALA

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	Pts.
U.L.A.	13	12	1	0	71	7	25+11
S. Gabriel	13	8	3	2	50	7	19+7
INEM	12	9	0	3	41	13	18+6
Alcalá	13	7	3	3	38	15	17+3
Paloma	13	7	2	4	20	12	16+4
Sto. Tom.	13	5	2	6	23	33	12
Enkalón	13	3	1	9	12	42	7-7
O.J.E.	13	1	0	12	6	63	1-10
Maestria	13	0	0	13	7	78	0-14

CON LA ASISTENCIA DE LAS AUTORIDADES Y DE LOS PROFESIONALES DEL MUNDO BANCARIO

Se inauguraron en Alcalá las Oficinas del Banco Pastor



La Fundación Barrié distribuye los beneficios de su Banco en promociones sociales y culturales, procurando no descuidar en este aspecto ninguna zona donde fueron generados



En la tarde del pasado viernes, día primero de marzo, se han inaugurado las oficinas del Banco Pastor en Alcalá, situadas en el paseo del Marqués de Ibarra. Esta inauguración, que era la segunda del mismo día que llevaba a cabo el Banco Pastor, tras su apertura nueva en Madrid, marca tanto una expansión del propio Banco como de la misma dinámica del mundo financiero complutense.

Estas instalaciones, que tienen un carácter provisional en lo que se refiere a esta oficina principal, fueron bendecidas por el M. I. señor Abad don Doroteo Fernández Ruiz, quien a continuación dirigió a los asistentes unas breves palabras en las que deseó prosperidad al nuevo establecimiento e instó a sus directivos para que su labor sirviera para hacer más amplia la distribución de la riqueza, de modo que recayera preferentemente sobre los menos dotados económicamente.

A continuación, don Teodoro Nava Piñeyro, director de personal del Banco Pastor, dirigió la palabra a los asistentes en los siguientes términos:

Excmos. señores.

Ilmos. señores.

Señores:

Gracias en primer lugar por vuestra presencia, por vuestra compañía en este sencillo acto, gracias al Ilmo. y Rdo. Abad M. I. don Doroteo Fernández Ruiz por sus acertadas frases que acompañaron a la bendición de estas muy provisionales instalaciones, gracias, en fin, por

darnos la oportunidad de ofrecer nuestra casa en la ciudad de Alcalá de Henares, tan perfectamente representada por sus autoridades, y de esto realmente se trata de abrir casa en Alcalá, de poner al servicio de Alcalá los "scríptos" de un Banco con más de 200 años de experiencia, pero con un espíritu de renovación y expansión auténticamente juveniles, de un Banco con una definida y estudiada política comercial de actuación en esta zona, una política que definamos de renovación, pues los fondos que se controlen en Alcalá, serán reconvertidos en esta misma ciudad y zona.

Pero quisiera, en muy breves palabras en dos palabras expresar lo que distingue al Banco Pastor, lo que le hace singular, lo precisamente atípico de nuestro Banco, y me estoy refiriendo a la Fundación Barrié, propietaria, en su mayoría, del Capital Social del Banco.

Fueron bien, los beneficios del Banco, van a sus accionistas, en este caso la Fundación, que en a su vez, los distribuye en promociones sociales, culturales, etc., procurando no descuidar ninguna zona donde éstos, fueran generados.

La colación que hasta la fecha ha destinado la Fundación para gestiones socio-culturales, se acerca a los 800 millones de pesetas.

Está, en consecuencia, muy claro que el Banco Pastor, con sus recursos, fomenta el desarrollo económico y con sus beneficios contribuye al desarrollo social.

Todo esto unido a nuestro afán de servicio, hace que vengan a Alcalá de Henares, llenos de ilusión de triunfo, de vocación profesional y también con el deseo de citarnos muy pronto para la inauguración de nuestras instalaciones definitivas y que tendrán la categoría y el prestigio que Alcalá de Henares se merece. Muchas gracias.

Después, en el mismo "patio de operaciones" se sirvió una espléndida copa de vino español, que estuvo a cargo de una de las primeras firmas de la Hostelería complutense.

Los directivos y personal adscrito a esta sucursal fueron muy felicitados por los asistentes al acto, con motivo de su llegada a Alcalá y de la belleza y funcionalismo de sus instalaciones.



"Yo he nacido para pintar"

VERDADERA EXPECTACION DE LOS AFICIONADOS ANTE LA EXPOSICION DE REVILLA

Alcalá camina inevitablemente hacia un progreso industrial que dentro de unos años corromperá nuestras entrañas, borrando poco a poco el glorioso pasado cultural de la ciudad.

La ciudad ha vivido unas semanas de verdadero ímpetu artístico, tras el extraordinario éxito conseguido por Lamel y la sala Eugenio Lucas abrirá de nuevo sus puertas a la primera quincena del mes de marzo a un artista veterano de la ciudad: Manuel Revilla, pintor y Alcaláino como él mismo se autodescribe.

—Señor Revilla, ¿cómo surgió en usted este arte?

—Yo he nacido para pintar y desde muy pequeño he estado íntimamente relacionado con ello. Cursé mis primeros estudios pictóricos aquí en Alcalá, en la Mutual Obrera Complutense (hoy, Mutual Complutense) y sigo perfeccionándome; cada día intento descubrir nuevas formas: soy como ese popular poema de A. Machado —«Caminante no hay camino, se hace camino al andar...»

—¿Cómo encuadraría su estilo?

—Siempre busco la sencillez; me preocupa mucho más la forma que el fondo; intento dejar el cuadro bien acabado; el tema a tratar es una cosa secundaria, podría definirme como impresionista. He cultivado mucho el tema de ciudades y pueblos. La pintura significa para

mí, mi vida y me identifico con ella.

Manuel Revilla obtuvo el premio de dibujo «Joan Miró» en la IV EXPOSICION INTERNACIONAL de esta sala catalana. Además lleva figurando hace varios años en el Salón de Otoño de la Real Academia de Bellas Artes «Santa Isabel de Hungría» de Sevilla.

A sus 53 años de edad sigue trabajando cada día con más ilusión y perfeccionándose.

—¿Ha realizado algún motivo complutense?

—Muchos y muy variados; sólo que debido a que he cultivado mucho los temas de «casa» y la inspiración para ellos ha surgido de un paseo por mi Alcalá, no me extraña que ciertos matices se puedan confundir con paisajes complutenses.

Muchas veces me dicen: «Se parece a la plaza de los Santos Niños», y les tengo que advertir «¿Dónde está la Magistral?»

—Es la segunda vez que expone en Capitel. ¿Cuántas obras completan la colección?

—Sí es la segunda vez, precisamente con mi exposición se inauguró la sala Eugenio Lucas, y ahora vuelvo a exponer 28 óleos y 70 dibujos de muy variados temas. No me agrada exponer, pero creo que para el pintor es necesario, además de estimar que así estímulo el espíritu cultural de Alcalá.

—¿Cómo se define: pintor o dibujante?



—Sin ninguna duda pintor, aunque el premio Joan Miró lo obteve con un dibujo. Pero he de intercalar aquí que para ser un buen pintor hay que ser buen dibujante.

—¿Son necesarias más salas en Alcalá?

—Yo creo sinceramente que no, con las actuales son más que suficientes.

—¿En qué pintores encuentra mayor valor?

—Ribera me entusiasma, admiro su fuerza y sinceridad. Debo nombrar también a Miró, Prieto, Palencia, Caballero, etc...

—Velázquez y Goya sin duda son dos figuras de la pintura, pero quizás hayan ido demasiado lejos, más allá de lo expresable.

Manolo Revilla es un hombre con un extraordinario sentido del humor con el que una charla

nunca puede resultar pesada por muy larga que sea. Manolo es sencillo no busca lo grandilocuente y como él dice «soy alcaláino». Precisamente respecto a Alcalá mantuvimos una agradable conversación. Nos hizo soñar por unos momentos con las bellezas de formas y temas que ofrece. Coincidimos con él en un aspecto muy interesante: el mal estado de nuestra plaza de Cervantes, punto vital de nuestro vivir cotidiano. Manolo nos la pintaba en la mente toda remozada, embellecida podríamos decir, embalsamada con mosaicos de bellos colores que dieran un tono alegre a este rincón de nuestra ciudad.

Acabó el sueño y volvemos a la realidad y vemos de nuevo la polvorienta plaza.

A. LUIS CALVO

