



**ADDIPONOS**  
**SORDOS**  
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4  
Teléfono: 293-09-76  
ALCALA DE HENARES

**PUERTA  
DE MADRID  
PUERTA**  
EDICION DEL SABADO



Núm. 349. - Precio 7 ptas. - Alcalá de Henares, 7 de diciembre de 1974.

**EN ESTE  
NUMERO:**

**ALCALA,  
CIUDAD DE ANCIANOS**

Tres establecimientos pensados para los ancianos, de muy distintas características, funcionan ya en Alcalá. También por esta razón, por su preocupación por estas mujeres y estos hombres que lo dieron todo ya por su sociedad, parece ocupar un lugar privilegiado esta ciudad.

**EMILIO SANZ, HOMENAJE**

Se prepara estos días un homenaje al expresidente de Juventudes Musicales don Emilio Sanz Galván. Con este acto, los socios de la entidad y sus simpatizantes tratarán de testimoniarle su agradecimiento por las cotas a que ha elevado a la sociedad durante sus cuatro años de presidencia, recientemente cumplidos.

**LOS DOS GRANDES  
ENEMIGOS MODERNOS:  
TABACO Y OBESIDAD**

Cada época se ha caracterizado por una preocupación sanitaria. En la actualidad, con ser profunda la preocupación que puedan engendrar temibles enfermedades, lo más universal es preocuparse por un par de pitillos o unos kilos de más.

**LAS PEÑAS COMPLUTENSES**

Una original peña deportiva, "Los Rivaletas", y la entusiasta "Venecia", que se ha "hinchado" a apoyar al equipo de fútbol alcalaíno por esos campos, se asoman hoy a nuestras páginas.

# Escaso servicio telefónico



Este es un aspecto que puede apreciarse prácticamente a cualquier hora laborable en el interior de las instalaciones para conferencias telefónicas en Alcalá. Como se ve, el recinto se queda bien pequeño, y eso que la foto ha renunciado a describir el aspecto exterior, con las conocidas "colas" que se forman en la calle de Santiago, a la espera de conseguir un locutorio para hablar.

Los servicios telefónicos se encuentran entre los que más desbordados están por el crecimiento de la ciudad, sin que las previsiones de la compañía que, por lo que se ve, se obstinan en dejarse guiar más por un censo demográfico falso que por la demanda real que se constata a diario, sean suficientes para solucionar una situación que no solamente va siendo añeja sino que se agrava con el paso de los años.

**PESE A SER LA PRIMERA BARRIADA DE EXPANSION**

## EL CAMPO DEL ANGEL EN ESTADO LAMENTABLE

EL AYUNTAMIENTO DE ALCALA TOMARA CARTAS EN EL ASUNTO, TRAS LA CESION DE LOS VIALES POR LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR



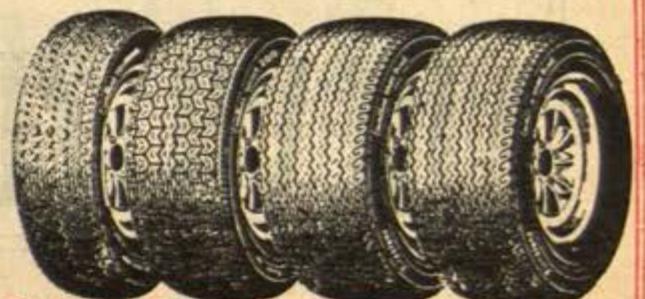
MUVI, S. A.  
**Comercial P**

Ctra. Barcelona, Km. 27,300 - Tel. 1111711  
ALCALA DE HENARES

Concesionario

venta  
y montaje  
de  
neumaticos

# Firestone



TOURING conducción normal  
SPORT 200 conducción deportiva  
WIDE-OVAL alta performance  
W. O. RALLYE W. O. TORINO uso deportivo

para hacer realidad su "sueño secreto"

**¡Basta con dos palabras!:**

**NUUEVO**

**ZULEMA**

**¡Y YA ESTA!**

DOS PALABRAS que, aunque puedan parecer mágicas por la facilidad para aprovecharse de "su virtud" no tienen nada de magia, sino de una ambiciosa voluntad urbanista puesta en acción. DOS PALABRAS que definen la urbanización ideal (vivienda unifamiliar aislada) a sólo un par de kilómetros del casco urbano complutense, pero donde jamás van a ser absorbidas por éste.

DOS PALABRAS que ofrecen toneladas de aire puro, donde la única "contaminación" es el olor de millares y millares de pinos.

DOS PALABRAS avaladas por unos servicios que son ya una realidad: viales, agua, alcantarillado, zonas deportivas, club social, zonas verdes comunales, etcétera.

DOS PALABRAS que significan el futuro hecho presente.

**NUUEVO ZULEMA:**

DOS PALABRAS que son la garantía para la realización de ese deseo que usted siempre tuvo.

## En el Círculo de Contribuyentes

### EXPOSICIÓN DE LA CAJA DE AHORROS

Con sorpresa cierta encontramos en el Círculo de Contribuyentes una espléndida exposición. La hallamos por verdadera casualidad, porque la difusión ha debido ser absolutamente nula o tan escasa que no merece la pena llamarla siquiera exposición.

Tras algunas averiguaciones nos enteramos que es la exposición itinerante en que comprometimos a Fernando Mora, jefe de la obra cultural de la Caja de Ahorros de Madrid, el día que tuvimos el placer de entrevistarse, hace un par de meses. Exactamente como nos dijo, esta exposición ha comenzado en Alcalá, pero lo malo es que la satisfacción de ser los primeros puede empañarse con el descuido en su presentación. Me dicen que en las próximas etapas que la exposición recorra por las poblaciones madrileñas la cosa ya saldrá mejor, porque se irán limando los fallos.

En tal caso, esperamos que dentro de algún tiempo, cuando ya esté todo sistematizado de un modo perfecto, vuelva por aquí esta exposición que verdaderamente merece la pena. Además que, hechas las cosas con cierta ilusión, me atrevería a decir que el sitio donde mejor puede apreciarse el valor de esta exposición es precisamente Alcalá. Pero hay que divulgarlo, que Alcalá no es un "pueblecito" como muy bien tiene motivos para saber la Caja de Ahorros.

### En Capitel

#### VALGOM, HASTA EL DÍA QUINCE

Ya decía Marchamalo en su crítica de la obra de "Valgom" que era una pintura asquible "a todos los públicos" al tiempo que provista de una técnica cuidada. Por eso ha conseguido un buen éxito de público y nos dicen en Capitel que se va a prorrogar el plazo de exposición hasta el próximo día 15, cuando deberá ser apeada irremisiblemente debido a que hay otros compromisos en puertas para la sala.



# Alcalá, ciudad de ancianos

Todas las civilizaciones antiguas han rendido honor a la ancianidad de las más diversas maneras, desde confiarles las decisiones políticas hasta honrarles como en Esparta, donde se tenía muy presente que a la ancianidad no se llegaba sin haber rendido un buen número de servicios a la comunidad y que esta entrega de sí mismos era bien digna del máximo respeto y de la mayor consideración.

Sin embargo, los signos de los tiempos modernos —una mal llamada civilización— arrastró a todos los países, cada uno en su época, a no considerar como respetables otros entes que los que proporcionarían una utilidad. De este modo, los ancianos, que pasaban de jóvenes útiles a viejos necesitados, era un estorbo que durante no poco tiempo ha estado marginado.

En efecto, desde el punto de vista económico —que tiene una inmanencia mucho más profunda en la especie de lo que comúnmente se piensa— no se puede comparar el cuidado de un niño con el de un anciano.

Aquel es prácticamente una inversión a largo plazo mientras que éste no. Ello podría justificarse quizás que el sentimiento paternal sea ordinariamente mucho más fuerte e instintivo que el filial para el hombre maduro.

Pero, si la paternidad y su sentimiento entronca directamente con otras motivaciones específicas que no son siquiera exclusivas de la especie humana, el respeto a los ancianos es una manifestación intelectual muy elaborada, que sólo nace en las sociedades muy maduras y que pone en juego tan noble como el agradecimiento consciente a nuestros mayores.

Es para los ciudadanos com-

### CRISTALERIA



Plaza de los Santos Niños  
Teléfono: 889-17-72  
ALCALÁ DE HENARES

plutenses un motivo de orgullo que esta ciudad haya sido elegida de tres maneras diferentes para acoger a esas mujeres y a esos hombres que, por el simple hecho de llevar a las espaldas una larga singladura vital, hayan colaborado de algún modo a elaborar el mundo en que nos movemos. Un mundo que,

por fácil que sea la expresión sarcástica respecto a él, es en el que nos movemos y del que tratamos de extraer el mayor beneficio posible.

Una venerable institución, añosa, robustecida por el paso del tiempo, pese a que su continuidad peligrara en algún momento, es el Albergue de Ancianos que sostiene en Alcalá el Ayuntamiento de Madrid. En su caserón de la calle de los Colegios, en el silencio recogido y pacífico de sus patios interiores, donde no llegan los ruidos de la ciudad, viven estos decanos de la ancianidad complutense.

Y tanto tiempo llevan que muchos de los nuevos vecinos piensan que la institución no es madrileña, sino complutense. En honor a la verdad hemos de decir que también los que caemos en la cuenta de su vinculación madrileña nos hemos acostumbrado a considerarlo como nuestro y sus ancianos son, de corazón, "nuestros ancianos".

Casi en plan de hotel de lujo, con todas las comodidades imaginables se instaló el pasado año la Residencia de la Diputación. Sobre un espacio abierto que abarca miles y miles de metros cuadrados, con televisión, moderna cafetería, cine, etc., viven centenares de pensionistas, algunos solos, otros matrimonio. Esta residencia forma parte del complejo que



está estableciendo la Diputación por diferentes poblaciones de la provincia.

Y, finalmente, recordemos, aunque su inauguración esté bien reciente, la existencia de esas instalaciones del S.O.E. que van en las orillas del Camarmilla y que recibieron la visita del Ministro de Trabajo con motivo de dar comienzo a los actos de la semana de homenaje a nuestros mayores.

Son tres centros diferentes, tres centros complutenses, aunque cada uno dependa de un organismo distinto, que pueden plasmar bien la simpatía y el afecto con que se ve en Alcalá la atención a unas personas que conocieron tiempos más tranquilos que los actuales y que han puesto su granito de arena para que el mundo avanzara un poquito más hacia su madurez. Una madurez que, en el caso de las civilizaciones, se mide casi infaliblemente por la protección que dispensen a sus niños y a sus viejos.

H. GARCIA

## PUERTA DE MADRID PUERTA

EDITOR: Sandallo San Román.  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.  
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.  
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

## AGRADECIMIENTO

La familia de don Luis Rebollo Cabellos, que falleció el pasado día 24 de noviembre, ante la imposibilidad de expresar personalmente su agradecimiento, por la ingente cantidad de muestras de pesar recibidas, lo hace desde estas líneas. A todos, ¡muchas gracias!

## IMPORTANTE EMPRESA INDUSTRIAL (Alrededores Alcalá de Henares)

SOLICITA

# ANALISTA PROGRAMADOR

[SISTEMA (DISCOS)]

### Funciones:

- Bajo la dependencia del Director Administrativo y con un operador-programador se hará cargo de las aplicaciones a implantar para la entrada en funcionamiento del ordenador.

### Se requiere:

- Sueldo a convenir, del orden de 450.000 pesetas.
- Jornada continua y sábados libres.
- Posibilidad, dada la importancia del puesto, de auto-realización y desarrollo para cualquier persona responsable, capaz y con sentido de iniciativa.

### Se ofrece:

- Estudios a nivel Bachiller superior.
- Experiencia mínima de dos años en RPG II y Análisis de Aplicaciones.

Interesados escriban adjuntando "Curriculum-vitae" detallado a PUERTA DE MADRID, Ramón y Cajal, 7. Ref. "Analista Programador"

# Casa Cuesta

## LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).  
Teléfono: 889-27-05  
ALCALA DE HENARES

# ¡Y digo yo!

— Por EL EVALISTO —

¡Güen tiempico tenemos, vive Dios! güen tiempo pa pasear y tomar el sol en abundancia, aunque sea malo pa la cestión agrícola. Pero como no tenemos influencia pa hacer llover como cree tenerla ese nuevo "hombre del agua" que nos ha salido de repente, habrá que conformarse con lo que Dios nos envía y aprovechar esos famosos anticiclones que nos permiten recorrer las calles complutenses sin paraguas, aunque no viene mal una garrota donde poder sostener el cuerpo ante to ese desagisao de aceras estrozás y zanjas por toas partes. ¡Y vaya si me estoy dando paseos!, aunque quisiera hacerlo bien apriesa pa acudir a tos aquellos lugares sonde me ieen que hay coecicas "dignas de admirar" ¡Vamos, que tié uno más avisos que un fontanero atascado de trabajo!

Días pasaos me escaminé pancia toa esa parte de la plaza de toros y al llegar al lugar que se denominó "Fuente de los Cuatro Caños" y que endenantes siempre se conoció por la "Puerta de Mártires", me dio un vuelco el corazón, pues al ver tanto ladrillo amontonao encima del "Reondel del Pelao", (que asín lo llamo yo, aunque no le haiga puesto réculo alguno), me creí que ¡al fin! se había decidido el Moncepio a instalar allí alguna cosa güena o hacer algún jardín de esos que tié proyectaos como los de "cada mes una plaza". Pero no, fue una falsa alarma a la que me llevó mi deseo de ver cuanti antes arreglao to aquel lugar y no dejarlo más tiempo en el estao vergonzoso en que se encuentra, cuasi, cuasi, desde que desapareció la célebre y típica fuente de los Cuatro Caños. Hice mi interviú, aunque sin micrófono y sin grabarla en cinta manetofónica, conformándose con preguntar a uno de los que allí trabajan y contestándome que esos fosos que están haciendo son pa la Compañía de Electricidad. Al fin y al cabo tuve una meaja de respiro por que ¡me dije yo! si llega a ser esto pa agrandar las alcantarillas pa que púan tragar deprisa el agua de las lluvias, pronto se hubían empezao a picar de nuevo las aceras que están recien tapás y ¡otra vez a meter tubos! ¡otra vez a hacer la pascua a los comercios y a crear dificultades a los peatones! ¡Y digo yo! ¿será tan difícil coordinar los servicios y ponerse de acuerdo cuando haiga que abrir las zanjas y meter tos de una vez, los tubes del agua, los del vino, la electricidad u los hilicos del teléfono?

Güeno, pues como le ecia; desilusión total me llevé al ver que oa aquel zipizape que allí se ha organizao no tenía na que ver con la soñada instalación de una placica pequeña, una alegre fuente-cica con una meaja de jardín, etc., etc. Ya encaminao pa toa esa zona continué por la calle del Teniente Ruiz, uséase la conocía por Calle Ancha y a trancas y barrancas,

sorteando baches y zanjas llegué a meterme en la Avenida de Alonso Martínez. Antes de continuar mi itinerario previsto, ¡digo yo! ya que están con el arreglo en esa calle Ancha. ¿no hubiá sido acertao haber reducia una meaja las aceras que allí no se precisan tan amplias y si ensanchar la calzada que tanta falta está haciendo por la mucha cerculación de coches que hoy día tiene? Por que de "calle Ancha", lo que se ice "ancha" no le va quedando más que su prencipio, ya que como toas las de Alcalá con tanto coche aparcao a un lao y otro además de meterse en las aceras, va quedando bastante reducia y difícil cerculación. Siguiendo por la Avenida de Alonso Martínez continué por ella hasta llegar al cruce con la de Juan de Austria y Ronda Ancha y allí, descansando un ratico, ¡madre mía lo que pude estar observando! Vaya lío de coches que le salen a uno por tos laos enmedio de la farolica enana, que no llega a estar ni en el centro siquiera. ¡Qué manera de frenar unos coches porque otros apárecen por cualquier lao! ¡Qué carreras los peatones pa cruzar con grave peligro porque mamente allí, le salen a uno coches por toas las direcciones! ¡Y digo yo!: ¿Es posible que a naide se le haiga ocurrió poner unos semáforos pa organizar un poco la cerculación de coches y peatones? ¿Cómo es posible que a falta de estos no esté allí un agente del tráfico que vele por las vidas de chiquillos que tien que cruzar sorteando los peligros o de personas mayores y que los vehículos no se den coscorrones unos a otros por mucho cuidado que lleven en esa terrible encrucijada. Mal está la cerculación en Alcalá, semáforos mu mal distribuidos o que están rematadamente mal sincronisaos, a veces con unas paradas interminables y otras con un tiempo tan corto que el peatón al cruzar de una acera a otra, más que corriendo lo tié que pasar volando. Y no me pongo ahora a contar en qué sitios existen esos desaguisaos pa no alargar mi parrafada, pero que los hay no lo dude naide. Pues bien, si eso ocurre en destintos lugares, éste que ahora señalo en el arrejuntamiento de toas las calles que menciono anteriormente, está pidiendo a gritos ¡un semáforo salvador! un semáforo o un guardia que evite accidentes, sustos y caidas, porque está francamente peligroso y como son varias las direcciones que confluyen allí, paice talmente que tos los conductores tien derecho a pasar los primeros por la algarabía que e arma sin estar aquello organizao, controlao y vegilao y diría yo ¡pa no ser atropellao! Dénsese una güeltécica por ese lugar y verán la razón que me sobra por encima de la goina, y más vale prevenir antes las cosas, de que púan ocurrir unas lamentables desgracias. Es mucho el tráfico complutense que hoy tié la ciudad y no tié más remedio el Moncepio que estar al tanto de estas cosas.

# Cartas al Director

## El tránsito rodado en la calle de Santo Tomás

Estimado señor:  
Supongo que, aunque no sea más que por el hecho de que la imprenta donde se hace este periódico se encuentra enclavada en esta calle, habrá comprobado usted con mucha frecuencia lo que le voy a decir.

La calle de Santo Tomás tiene una circulación que no es muy densa, no; pero casi cada automóvil que pasa por ella supone un peligro.

Recuerdo que, hace unos años, su pavimento era muy malo. De ahí que no se pudiera circular aprisa por ella y se engendrara una especie de "ceda el paso", natural en su afluencia a la calle de los Colegios. Pero, tras el arreglo, los vehículos pueden circular a velocidades normales y se ha complicado la salida, porque los conductores pueden querer usar su preferencia de paso sobre los que llegan de la plaza de Cervantes. Considero que la mejor solución para zanjar esta cuestión sería poner un expeditivo "Ceda el Paso" en la embocadura.

Hay otro punto muy complicado: el de la salida desde la calle del Carmen Descalzo a la de Santo Tomás. No hay manera de ver si viene alguien por la derecha hasta que ya se ha metido considerablemente el morro del coche y, por más cuidado que se lleva, siempre se corre un claro riesgo. Para esta confusión me atrevo a pedir un simple espejo estratégicamente colocado, como el que hay frente a la calle de la Imagen o hasta ese mismo, que ya no es necesario al estar regulada la circulación con semáforos.

A la espera de que los responsables de la circulación ciudadana puedan atender esta pública petición, que hago en nombre de no pocos conductores, le saluda con la mayor consideración.

FAUSTINO GARCIA

## Una sugerencia para evitar un peligro

Muy señor mío:  
Recientemente fueron instalados en Alcalá unos grandes almacenes, pero debido al lugar en que han sido ubicados, existe un constante peligro de producirse accidentes para aquellos despreocupados que cruzan por donde se les antoja.

Aun contándose en dicho lugar con una valla protectora que

está instalada para evitar el cruce o penetración por lugar indebido, ¿no sería conveniente y necesario colocar una valla separadora en el seto central de la carretera?

Al colocarla, desde un paso de peatones hasta el otro, se obligaría a cruzar por los pasos señalizados, evitando los frenazos, inquietud y vigilancia de personal municipal, en evitación de accidentes.

De hecho, esta misma medida habría de tomarse por todo el paso de la carretera por Alcalá, ya que ¿quién no ha observado cómo se cruza o ha cruzado alguna vez por lugar indebido, sin pensar lo que esto pudiera ocasionar para su integridad o la del ajeno?

Espero y deseo no caiga en saco roto, y por "quien corresponda" —como dice el Evalsito— se solucione y cristalice la sugerencia, solucionándose este peligro constante que diariamente existe en la cada vez más transitada radial, a su paso por Alcalá.

Atentamente.

VICENTE G. FERNANDEZ

## Los precios en Navidades

Muy señor nuestro:

Hemos visto un periódico en el que se recomendaba por no sabemos quién, pero alguien que parecía un alto cargo, regalar setenta mil toneladas de carne a Bangla Desh. ¡Loable iniciativa, desde luego, puesto que se trata de dar de comer al hambriento! Pero nos tememos que, más que dar de comer al hambriento, de lo que se trata es de que no ponga esa carne a la venta para evitar que se abarate.

Lo decimos sólo porque esperamos que, con la llegada de las Navidades, no se produzca el disparo de precios de todos los años en la comida, porque bastante se ha dispendado ya y, en el caso concreto de la carne, parece intolerable dejar que se pudra y sería mucho mejor sacarla a la venta para evitar esos encarecimientos "coventurales" debidos a la demanda que luego adquieren carta de naturaleza.

Esperamos que las autoridades municipales, si no pueden intervenir los precios, como suponemos que no podrán, aireen bien las posibilidades de esos puestos reguladores que dicen existen en los mercados, de modo que las amas de casa podamos mitigar al menos la frustración que nos entra todas las Navidades cuando intentamos conciliar sin conseguirlo los precios de los mercados con las escasas disponibilidades de nuestro bolsillo.

TRES AMAS DE CASA

# EL CASERON

Por José Chacón

Soy un viejo caserón  
con remiendos y goteras,  
vacío y apuntalado  
lejos de la carretera;  
soy un antaño, sujeto  
al hoy, rindiéndole cuentas.

Soy un castillo que tiene  
todas sus puertas abiertas,  
desclavadas las ventanas,  
deshechas las cristalerías,  
oxidados los herrajes  
y descarnadas las piedras.

Y, aunque tuviera energías,  
no cerraría mis puertas,  
para que todos los vientos  
entren y salgan por ellas  
y funden comunidad  
pájaros, flores y fieras;  
para que la golondrina  
en su púlpito de tierra,  
consiga, con su ternura,  
convertir a la corneja;  
para que huyan los reptiles  
y el sol entre cuando quiera.

Soy un caserón, aislado,  
lejos del cielo y la tierra;  
por aquí no pasa nadie  
sino alguien que huya o se pierda  
o algún viajero que busca  
amparo de la tormenta;  
pájaros equivocados  
hacen alto en la veleta,  
por rutina, me saludan  
con un adiós, y se alejan;  
yo, sigo aquí, avizorando  
las arrugas de esta tierra,  
buscando aquellos caminos  
perdidos bajo la hierba.

En estos fríos salones  
hubo banquetes y fiestas;  
aquí tuvieron su sede,  
antaño, mujeres bellas;  
hoy, se mueren los blasones  
de un labrador y poeta.

Aquí está mi carne viva,  
abierta a las inclemencias,  
albergue del sol, del viento,  
de la lluvia y las estrellas;  
hoy, como ayer, como antaño,  
¡Siempre mis puertas abiertas!  
Ya, sólo aguardo al viajero  
que viene con la piqueta.

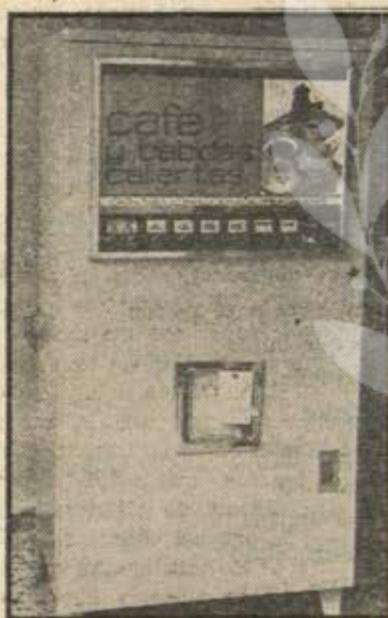
# AUTOMAVE S. A.

## Concesionarios

PETACO, S. A. - SEGA, S. A. - TALLERES AZCOYEN - DIASA - FAMA-  
RESA - BRUS WICK - G. B. G. - ORIGINAL KART

## AUTOMAVE, S. A.

VENDE EXPENDEDORAS AUTOMA-  
TICAS PARA LAS EMPRESAS. -- JUE-  
GOS RECREATIVOS PARA BARES  
Y SALONES



## AUTOMAVE, S. A.

LE OFRECE TODOS LOS SERVICIOS  
Y REPUESTOS DE POSVENTA EN LA  
DELEGACION DE ALCALA DE HE-  
NARES

## AREA COMERCIAL

DESDE LA SALIDA DE MADRID (calle  
de Arturo Soria) HASTA GUADALAJA-  
RA Y SU PROVINCIA



**EMPRESARIO: SU EMPRESA NECESITA UN SERVICIO AUTOMATICO DE:**

— BEBIDAS CALIENTES:  
Café, Té, Caldo, etcé-  
tera

— BEBIDAS FRIAS  
— TABACO  
— BOCADILLOS

**AUTOMAVE, S. A.** ES LA PRIMERA EMPRESA QUE ATIENDE EL  
SERVICIO TECNICO DIRECTAMENTE DESDE LA DELEGACION DE ALCALA DE HENA-  
RES, GARANTIZANDO RAPIDEZ Y EFICACIA

**AUTOMAVE, S. A.** PIENSA EN LAS NECESIDADES DE SU EMPRESA

DELEGACION: ENCOMIENDA, 4. — ALCALA DE HENARES  
CENTRALITA 266-52-04 — MADRID

# Nuevos nombres de calles

## LA "AVENIDA DEL EJERCITO"

Cuenta Alcalá ya con una calle dedicada al ejército español: la avenida de Caballería Española, que sustituyó al nombre de lo que era Ronda del Abrevadero. Fue aquel nombre bien elegido, ya que aquella vía llevaba a lo que ahora es el CIR, pero habían sido importantes acuartelamientos de Caballería.

Pero, en opinión de la comisión de Policía municipal, se había dejado un hueco, puesto que la tradición militar complutense no se reduce solamente a la Caballería, sino que ha contado con otras Armas, tal como la Infantería y la Aviación. Y con la Infantería todavía cuenta, en su versión más moderna: la de fuerzas aerotransportadas

que, desde su misma creación, escogieron su residencia en Alcalá.

Por eso, cuando se trata de dar nombre a un grupo de nuevas calles, situadas en el polígono "Puerta de Madrid", ese polígono promovido por el Ministerio de la Vivienda que ha "colegado" durante dieciséis años hasta cristalizar en la efectividad de expropiación de los terrenos, se da a la arteria principal, una paralela a la carretera nacional, el nombre de "Avenida del Ejército", con lo que el Ayuntamiento complutense rinde homenaje al pasado y al presente militar de la ciudad.

## COLABORADORES EN LA BIBLIA POLIGLOTA

Demetrio Lucas, Núñez Guzmán y Alfonso ...

Tres calles más, situadas en el mismo polígono, van a recibir nombres que perpetuarán la

memoria de tres de los autores de la Biblia Políglota

Se trata de Demetrio Lucas, Fernando Núñez Guzmán y... Alfonso Complutense.

Trataré de explicar en seguida el por qué de los puntos suspensivos. Esta denominación de Alfonso "Complutense" o de "Alcalá" aparece en la historia de Quintano Ripollés. Sin embargo, en la historia de Anselmo Raymundo, aparece como "Alfonso, el médico, de Alcalá la Real". Como se ve, en este último caso no tendría la menor razón de ser los de "Complutense". Uno y otro autor citan todavía otro Alfonso. Pero en éste coinciden: se trata de Alfonso de Zamora. De modo que uno de los dos está confundido respecto al primero que, si bien podía ser "De Alcalá", pudiera no ser complutense. He aquí algo que habrá de dilucidar claramente la comisión de Policía urbana —si es que no lo ha dilucidado ya— para ponerse de acuerdo con la versión más correcta. Lo de "Alfonso Complutense" suena verdaderamente bien. ¡Lástima que quizás no tenga razón real de ser!

### El día 16

## HOMENAJE DE JUVENTUDES MUSICALES A EMILIO SANZ

El próximo día 16 se celebrará el homenaje que Juventudes Musicales ofrece a Emilio Sanz, el que ya se conoce como "el presidente de las realizaciones" y que acaba de terminar su mandato sin haber querido presentarse a la reelección para el cargo.

La figura de Emilio Sanz, desde su llegada a Alcalá, es sobradamente conocida para que ahora sea necesario describirla. Hombre inquieto, siempre ha estado metido en alguna asociación de tipo cultural a la par que trataba de fortificar el sustrato de su ciudad de adopción. Para todos aquellos socios de Juventudes que le han visto intentar salvar cotas más altas —y conseguirlo— para su entidad de año en año a lo largo de este cuatrienio, será sin duda una agradable obligación acudir a la cita del día dieciséis.

## SE ALQUILA PELUQUERIA

(Con piso)

Razón: Tel.: 888-07-32

PARECE QUE ESTA VEZ VA "EN SERIO"

# Se intentará aprovechar las posibilidades turísticas

- ★ Pero Alcalá, ciudad desarrollada, exige un planteamiento cuidadoso y personal
- ★ El nivel de los precios dominantes sólo podría ser soportado por un turismo fuerte

No está teniendo mucha suerte Alcalá con su promoción turística, por más que ya comienzan a llegar algunas pequeñas oleadas de cuando en cuando. Pero son expediciones esporádicas y sobre todo, que no tienen demasiado estímulo para volver y mucho menos para comunicar su satisfacción a sus conocidos en esa clásica expansión que tiene un recuerdo agradable.

No es que Alcalá esté mal turísticamente. Es que no está y prácticamente no hay nada previsto ni organizado en tal sentido. Esto es tanto más lamentable cuando en este caso, no haría falta inventar la historia ni las ventajas.

El tema ha salido a relucir de pasada en el seno de la corporación municipal, tras la celebración del último pleno, indicándose que quizá sería un buen momento para pensar en lanzar a Alcalá por el camino del turismo, que tiene la doble ventaja de dar a conocer su personalidad y reafirmarla en consecuencia, a la par que se convierte en un interesante manantial de riqueza virtualmente inagotable.

Sobre la marcha —ya decimos que no se produjo acuerdo formal sobre esto—, se acordó elevar propuestas al Ministerio de Información y Turismo en relación con la promoción turística.

Este objetivo tiene ante sí un camino que no se puede negar lleno de dificultades. Entre las más inmediatas hay que contar que Alcalá es una zona muy desarrollada demográficamente, con una dinámica salarial muy acu-

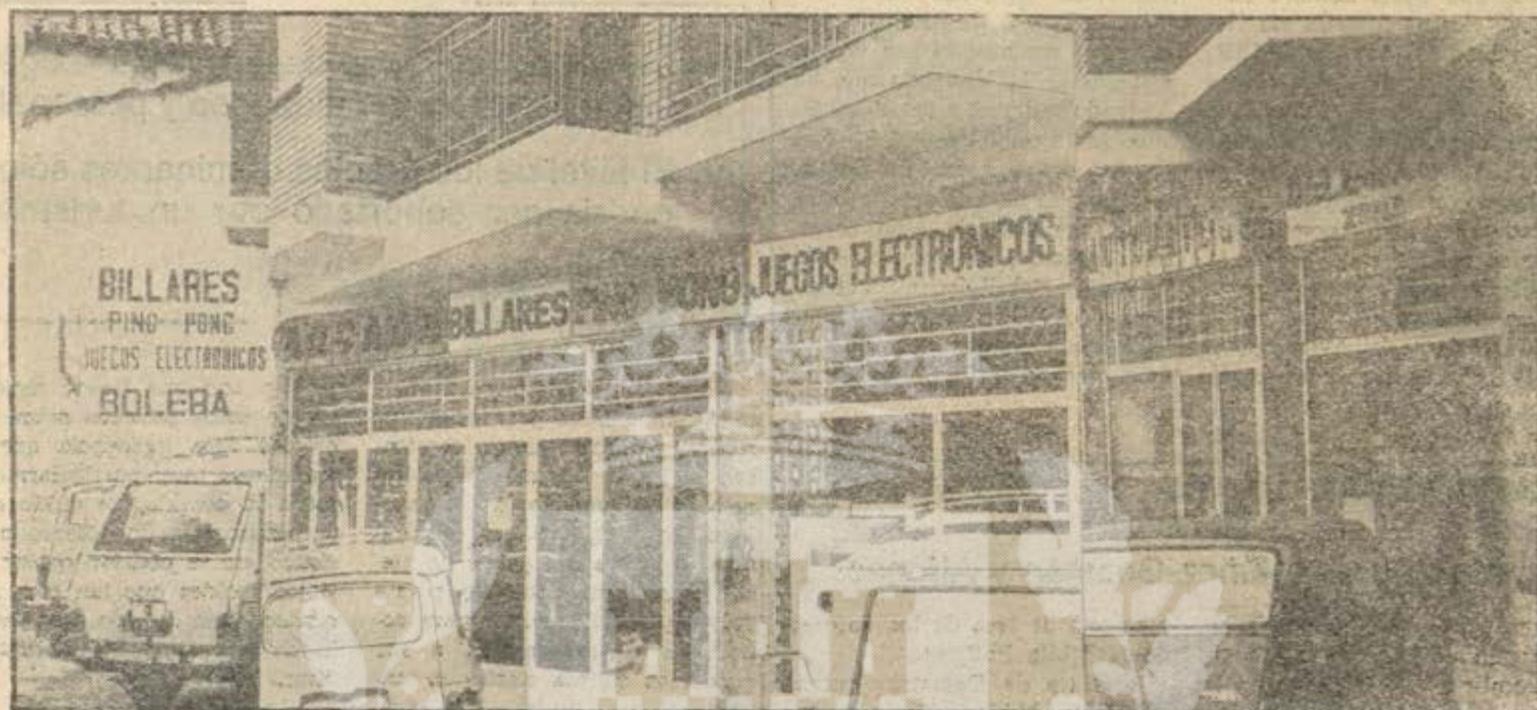
sada y con una fuerte incidencia de estos factores sobre los precios. Una incidencia que se manifiesta muy particularmente sobre la comida, de modo que, de pensarse en un desarrollo turístico, no se podrían copiar los viejos moldes que tan bien han resultado en España, aunque se hayan desacreditado un tanto a última hora.

De llevar a cabo una promoción de las posibilidades turísticas complutenses, habría que pensar en un turismo de cierta altura, exigencia que conjuga perfectamente con el tipo de oferta de Alcalá que no puede dar playa, sol marino ni tranquilas estadias de la mañana a la noche. Alcalá es una urbe agitada y cada vez lo va a ser más, aunque se tomara la determinación, que tarde o temprano llegará, de preservar un tanto la paz del centro o casco antiguo. Es una ciudad que trabaja febrilmente y este proceso ha de seguir acentuándose.

El turismo, hay que reconocerlo, suele ser un recurso financiero para zonas pobres en una primera etapa. Luego, cuando pasa por un proceso de cuidadosa elaboración y madurez, se convierte en algo mucho más importante que una fuente de riqueza: en un escaparate abierto al mundo y en una mano tendida en signo de amistad.

Si se llegara a montar un tinglado turístico genuinamente complutense, para aprovechar todas las posibilidades que la idea encierra y que ahora parecen practicables, nos gustaría que fuera un turismo de este tipo.

# Apertura de un gran salón de juegos recreativos



SI USTED VISITA EL SALON DE JUEGOS RECREATIVOS QUE

## ARCADÉ

ACABA DE ABRIR EN LA CALLE ENCOMIENDA, 4, DE ESTA CIUDAD, LLEGA NECESARIAMENTE A ESTA CONCLUSION: ES UNA AUTENTICA SALA BIEN CLIMATIZADA, BIEN DECORADA CON LAS MEJORES MAQUINAS RECREATIVAS

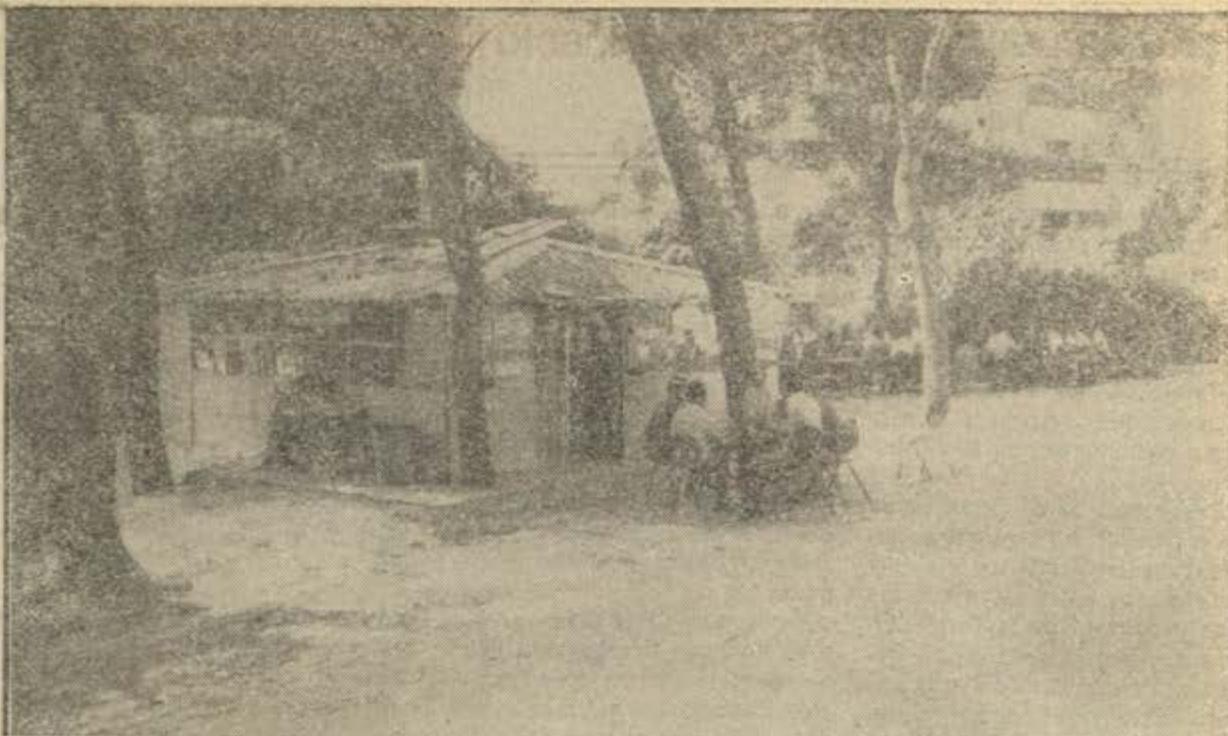
ENTRE OTRAS MUCHAS NOVEDADES, EN ESTE SALON ENCONTRARA LAS PRIMERAS Y UNICAS BOLEBAS AUTOMATICAS

CON LA APERTURA DE ESTE SALON HA NACIDO UN NUEVO ALICIENTE PARA LA JUVENTUD, NIÑOS Y PUBLICO EN GENERAL, CON EL AMBIENTE SANO, ALEGRE Y DEPORTIVO QUE TODOS NECESITAMOS

**CALLE ENCOMIENDA, 4**  
**ALCALA DE HENARES**

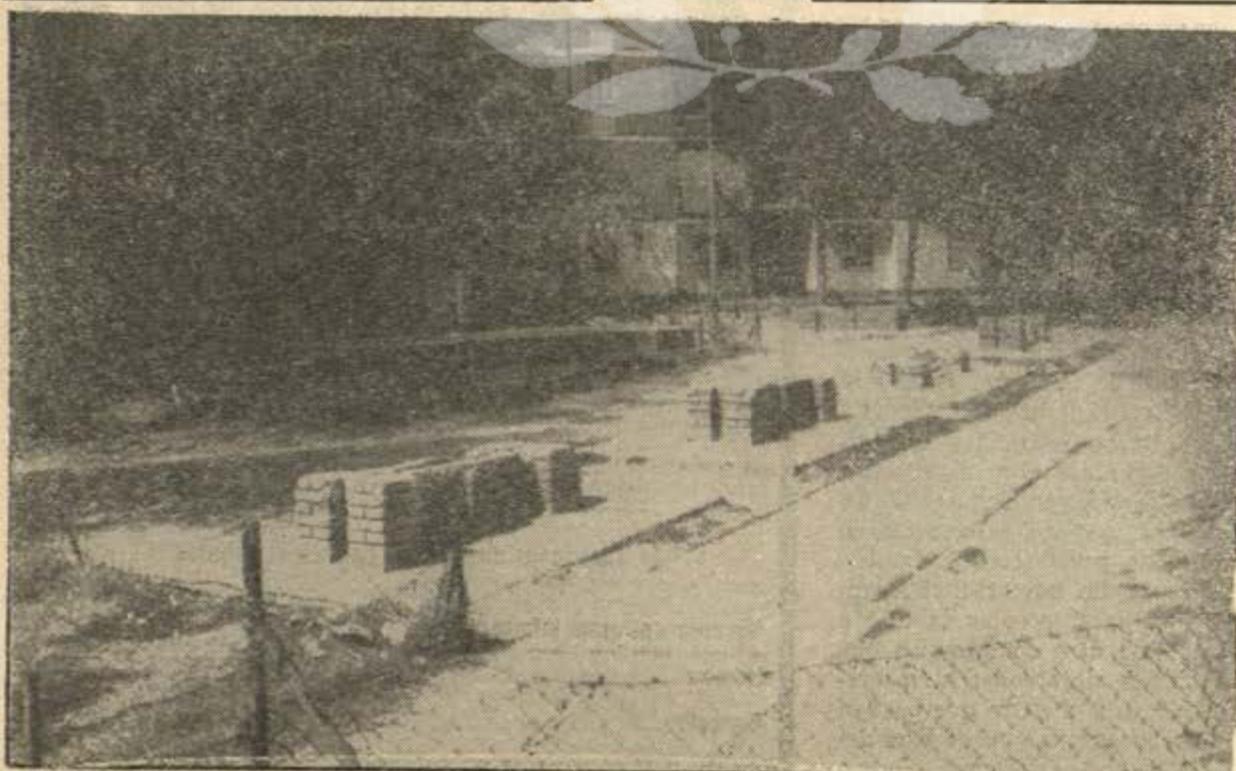
Tiene una vida muy característica la barriada del Campo del Angel, como la más madura que es en Alcalá y hace que esté totalmente integrada en la problemática complutense. Pero sus zonas de convivencia, que podrían ser muy bellas, se encuentran sumamente abandonadas.

Cuando Alcalá tenía un censo de veinte mil habitantes, hace ya una generación, "dio a luz" a su primer barriada de expansión urbana, coincidiendo con la tremenda escasez de la vivienda que sufríamos en la mayor parte de España por aquella época. Fue una iniciativa de la Obra Sindical del Hogar que, en la zona más sana de toda la ciudad promovió y edificó el grupo



## Las viviendas sindicales, primera barriada de expansión

- ★ EL AYUNTAMIENTO ACABA DE ACEPTAR LA CESION DE SUS VIALES, QUE SE ENCUENTRAN EN UN ESTADO DE LAMENTABLE DESCUIDO
- ★ PONERLO EN PERFECTAS CONDICIONES COSTARA SEGURAMENTE CERCA DE SEIS MILLONES DE PESETAS
- ★ PERO LA DECISION ERA NECESARIA PORQUE AQUEL BARRIO, POR UNAS U OTRAS RAZONES, SE ESTABA QUEDANDO COMO EL "PARIENTE POBRE" DE LA CIUDAD



de viviendas "Antonio de Nebrija" que venía a resolver el problema del techo, de modo asequible, a unos centenares de familias trabajadoras complutenses.

Este grupo de casas, hoy minimizado pese a su propio crecimiento, a causa de la gigantesca promoción de viviendas emprendida en Alcalá, tiene vínculos sentimentales con el núcleo originario del que se desgajó como esa especie de primer hijo urbano que es.

Y, contra lo que muchos vecinos de la barriada han pensa-

(Pasa a la pág. siguiente.)

No son los restos de un poblado prehistórico. Es lo que queda de una hilera de bancos tras años de no reponer lo que se rompe.

## LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR CEDIO LOS VIALES

(Viene de la pág. anterior.)

do, el Ayuntamiento ha extremado sus atenciones con ella a lo largo de los años. Lo primero, fue convertir su arteria central, camino pulverulento o embarrado según las épocas secas o lluviosas, en una moderna avenida que serpentea airosa como columna vertebral del barrio.

Pero, tras esto, poco podía hacer porque su ingerencia terminaba allí, ya que los viales y los espacios entre las viviendas eran propiedad de la Obra Sindical del Hogar, de la propia barriada. Una especie de coto privado. Esto no impedía, claro, que los vecinos se lamentaran del mal estado de conservación en que se encuentran las primitivas aceras, los jardines, los canales, los bancos, ¡prácticamente todo!

Ha sido en virtud de estas lamentaciones como el Ayuntamiento complutense se ha puesto en contacto con la Obra Sindical de lHogar para propiciar la ocasión de todos esos viales al municipio. Naturalmente, suponemos que los responsables del barrio han visto el cielo abierto, puesto que la cesión significa que se atenderá al arreglo de todo esto con fondos municipales.

El asunto ha ido a la última sesión plenaria de la corporación bajo el epígrafe de "aceptar cesión de viales del grupo Antonio de Nebrija". La comisión de obras, que es la que patrocinaba la propuesta, no ha querido negar las complicaciones económicas que tiene para el Ayuntamiento aceptar esta "donación" de los viales. Lo pri-

mero que ha hecho ha sido mostrar a todos los concejales un álbum fotográfico donde se recoge el estado lamentable de los viales y que se aspira a que constituya una especie de "documento histórico" para que quede constancia de en qué circunstancias se acepta la cesión. A ese álbum precisamente pertenecen las dos fotos que publicamos en ilustración de este reportaje. Ellas muestran lo que podía ser un bellissimo jardín en pleno centro de la urbanización y es un puro descampado donde pone la única nota de animación el conocido y añejo quiosco; en la otra se aprecian fácilmente unos restos que un arqueológico podría confundir fácilmente con los restos de un poblado prehistórico. Pues no: es lo que queda de los bancos originales de que se dotó al grupo.

Precisamente, para propiciar el asentimiento de la corporación, la comisión de obras ha apelado al sentimentalismo municipal por aquel barrio, puesto que debía poner sus cartas sobre la mesa y reconocer que se van a emplear más de dos millones de pesetas en obras de jardinería y de urbanización pura y simple.

De hecho, las impresiones que hemos sacado, tras la aprobación municipal de esta cesión, es que los gastos van a ser bastantes más y que su coste total pasará seguramente de los seis millones de pesetas.

### TAMBIEN EN EL BARRIO DE "VENECIA"

Pero aquí los viales están en buen estado

Las nuevas calles del barrio de Venecia, que han nacido al socaire de la fuerte expansión que ha experimentado en los dos últimos años, han sido cedidas también al municipio. Estas calles llegan dotadas de todos los servicios necesarios en un vial: pavimentación, farolas, etcétera. En este caso, el Ayuntamiento, al aceptar la cesión no toma otro compromiso que el lógico de atender al mantenimiento y al gasto que puedan originar estos servicios bien definidos como públicos

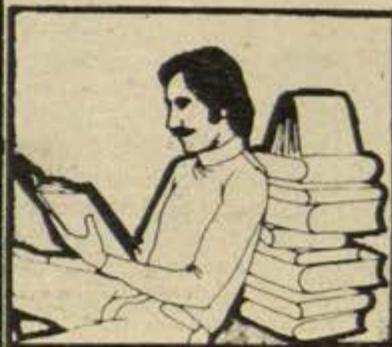
### SEGUROS SOCIALES

- Asesoramiento laboral.
- Asistencia y Representación en los Organismos Oficiales (I.N.P., Sindicatos, etc.)
- Jubilaciones.
- Demás asuntos Laborales Sociales.

Graduado Social: P. MORENO  
Despacho: Ramón y Cajal, 7  
2.º izda. Tel.: 889-31-42



## AHORA EN ALCALA DE HENARES NUEVAS TECNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL



LEA  
**10 LIBROS**  
EN EL TIEMPO  
EN QUE LOS  
DEMÁS LEEN  
**1**

PARA APROVECHAR AL 100 % SU MEMORIA

- ★ para recordar una conferencia sin tomar apuntes
- ★ para un método de estudio que agilice su mente
- ★ para expresar con seguridad sus ideas
- ★ para obtener una mayor concentración

### CLASES DEMOSTRATIVAS GRATUITAS

los días, jueves, 12 y viernes, 13, a las 7 y 8,30 de la tarde en los  
Salones del Colegio SAN FELIPE NERI, Plaza Padre Lecanda, 4  
ALCALA DE HENARES

Informes e inscripciones:

COLEGIO SAN FELIPE NERI. Plaza Padre Lecanda, 4  
Teléfono 888 02 20. ALCALA DE HENARES



Dirigir la correspondencia exclusivamente a  
Salud, 19-4.º - Madrid-13

CURSOS PERSONALES Y POR CORRESPONDENCIA

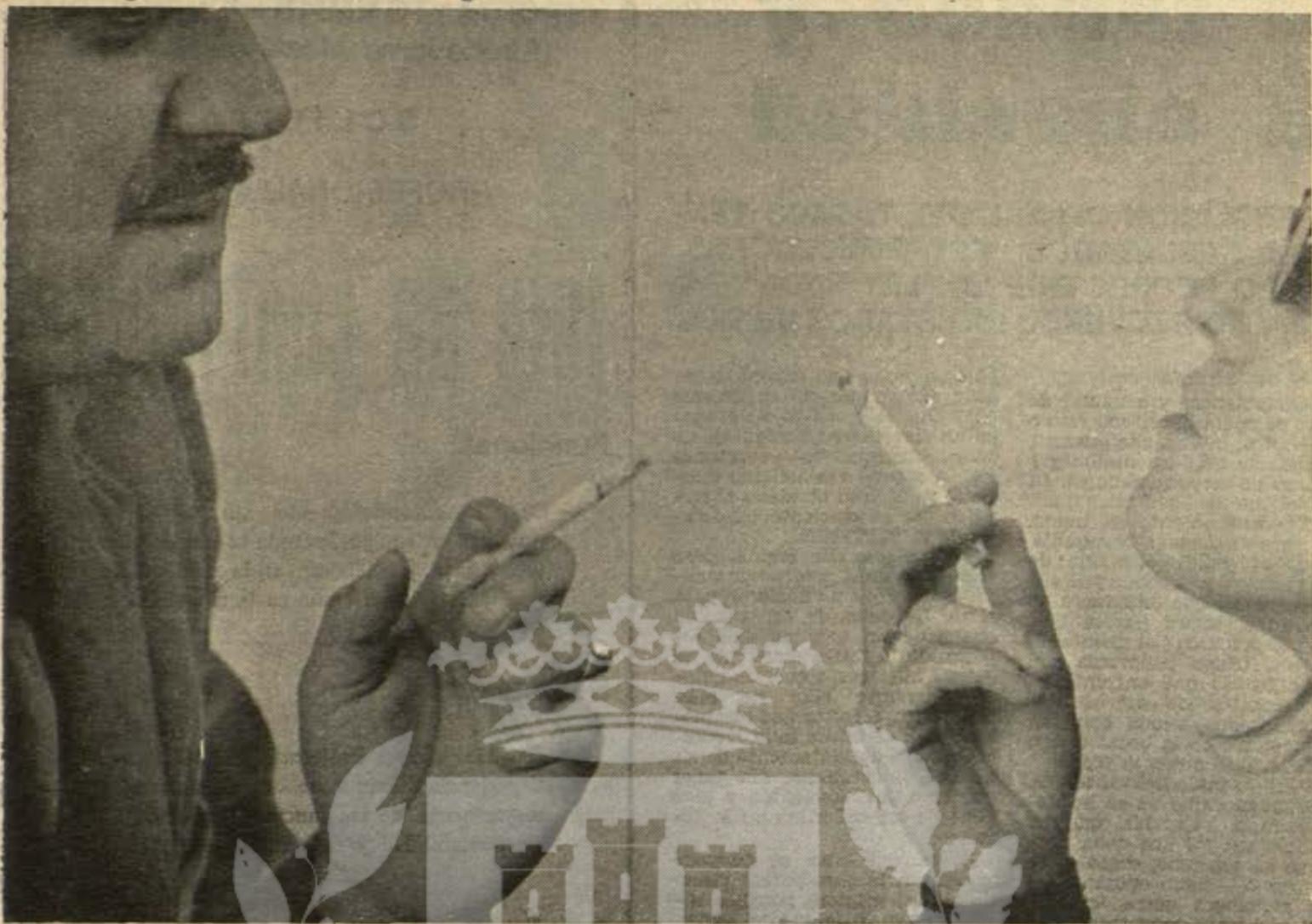
Hay zonas disponibles para Licenciarios

Sirvanse enviarme información sobre sus cursos

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_



## Dos enemigos públicos: el tabaco y la obesidad

- ★ LA HUMANIDAD GASTA MILES DE VECES MAS EN TABACO QUE EN DROGAS
- ★ SON BILLONES Y BILLONES DE PESETAS QUE SE CONVIERTEN EN HUMO
- ★ LA OBESIDAD, O LA MALDICION DE VIVIR SIEMPRE CON UN SACO A CUESTAS

Total, que hace siglos cuando la Medicina debía ser bastante menos complicada que hoy, los físicos tenían una panacea para curar a los enfermos: se les sangraba. Y si no bastaba con una vez, se repetía la suerte. Al menos, eso es lo que dice su leyenda negra, porque es seguro que existían verdaderos médicos sabios, como los que han dado lugar a la moderna medicina que comienza a funcionar un poco como una ciencia exacta en algunas ocasiones, con todas las reservas que se quieran hacer. Pero también parece que ha surgido una especie de nuevos "panaceas" junto como reacción contra dos auténticos "cocos".

### EL TABACO

Ya es archisabido aquello del asombro español cuando llegaron a "Las Indias" y se encontraron a aquellos chupadores de fuego que echaban humo por la boca. Sin duda fueron los

"snobs" de la época, los que querían estar bien a la moda, quienes introdujeron definitivamente la costumbre en las cortes europeas. Para luego, siglos más tarde, descubrir que habían abierto las puertas a un colosal enemigo. Un venenoso agente acechante de su salud.

Es tópico ya lo del médico que siempre aconseja quitarse del tabaco. Recuerdo a un amigo, con la carrera recién terminada a quien yo intentaba tomar un poco el pelo diciéndole que, mientras tomaba práctica en la profesión, tendría que echarle las culpas de todos los males al tabaco de sus enfermos. Y él me aseguraba que, aunque no estuviera convencido por completo de que el tabaco era verdaderamente perjudicial, lo que sí le constaba es que no era bueno. De modo que no tendría el menor inconveniente en recomendar a sus pacientes fumadores sistemáticamente que dejaran el vicio.

El tabaco cuesta a la humanidad, dicen muchos entendidos, bastantes más vidas que todas las demás drogas juntas y, pese a los precios exorbitantes

que cuestan los estupefacientes prohibidos, los humanos gastamos miles de veces más dinero en tabaco. Para los alicionados (Continúa en la pág. siguiente)



# El tabaco y la obesidad

LA ABOLICION OFICIAL DEL TABACO TENDRIA RESULTADOS ESTREMECEDORES, MUCHO PEORES QUE LA "LEY SECA", DE NEFASTO RECUERDO EN ESTADOS UNIDOS

(Viene de la página anterior)

A las estadísticas y a hablar de lo que se podía hacer con esto o con lo otro, habría que advertir que computaran los millones y millones de seres fumadores, en todo el mundo, gastamos para invertir bonitamente en humo, a cambio de buenas bronquitis, estómagos hechos polvo, años de vida perdidos y el traído y llevado cáncer del que está fuera de toda duda, según parece que, si no lo provoca, al menos lo favorece. ¡Buen panorama con el que habría que enfrentarse a esos "sensatos" de café que debaten sesudos temas con sus buenos puros en la boca! O con los cigarrillos, o con la pipal.

En fin, lo malo del tabaco es, precisamente, que no se ha demostrado a rajatabla que su perjuicio sea tal que deba prohibirse su consumo, como el de la droga o —como opinan muchos sociólogos entre los que se encuentran expectros— norhan conseguido abolir la publicidad masiva del tabaco en USA— si está absolutamente demostrado que perjudica, pero las autoridades no pueden dar el paso de su prohibición, habida cuenta de la extensión del consumo, porque la situación que se crearía sería incomparablemente peor de la que se generó con la transitamente famosa "ley seca".

Entre bromas y veras, el tabaco arroja un saldo desfavorable de tal magnitud que bien puede considerarse como una de las más miserables lacras de la vida moderna. Y es curioso que su consumo no distingue de puntos cardinales ni de ideologías políticas.

## LOS "MICHELINES"

Esta es una preocupación que ha trascendido al vulgo en los tiempos modernos, muy de actualidad. De hecho, la preocupación por el peso excesivo, no sólo por la línea, entronca directamente con la preocupación por la salud. Una preocupación preventiva.

Son pocos ya los médicos que, lo mismo que en cuanto pueden aconsejan dejar de fumar, no aconsejan a una persona obesa, tenga lo que tenga, que adelgace cuanto antes.

En los países occidentales, donde el nivel de vida es muy elevado y hay alimentos en abundancia, la obesidad se ha convertido en un verdadero problema. Corazones diseñados para atender al funcionamiento de un cuerpo de setenta kilos se ven obligados a soportar el tra-

bajo improbo que supone bombear sangre por un organismo con ochenta y tantos o noventa en un elevadísimo porcentaje de casos. Encima, son corazones que, si alguna vez hicieron ejercicio, ya lo han olvidado absorbidos por la creciente burocracia de la vida actual.

Parece cosa de broma, pero ahora hay más gordos que nunca. Gordos que no nacieron para serlo. Delgados de constitución que caminan toda su vida soportando la fatiga extra que les genera el llevar a cuestas quince o veinte kilos de más. Y advierta el lector que nos movemos en términos muy modestos, dentro absolutamente de los normal y cotidiano, sin tener que ir a los doscientos y pico kilos de las señoritas de la foto.

Hasta que uno se propone adelgazar, la cosa parece risueña. ¡Pero primero póngase usted y luego, si le quedan ganas, se ríe! Trate de acudir al remedio del régimen y ya me contará lo que es bueno, aun en el caso de que sea usted atendido por un verdadero especialista porque, en caso de que intente arreglárselas usted solito puede quedarse tieso cualquier día.

Y, si su temperamento es dinámico, trate de eliminar con ejercicios esos veinte kilitos. Ya verá, ya. Ya me dirá cómo saca usted tiempo para el ejercicio diario que hay que hacer para mantenerse en forma. Ya me contará cómo se las arreglan sus músculos, diseñados para un peso muy inferior y seguramente un tanto atrofiados por la falta de ejercicio desde hace tiempo, para rendir tal como se les exige. Ya sé que se puede hacer, claro. Pero sea sincero: ¿Cuántas veces ha intentado usted "firmemente" hacer ejercicio y cuántas lo ha dejado?

Difícil, es muy difícil deshacerse de sus "michelines" —que al fin y al cabo sólo son feos— y de ese peso que, poco a poco, le está quitando años de vida —y esto sí que es importante—, pero quien verdaderamente aprecie su salud debe intentarlo, aunque por descontado, siempre apoyado en una asesoría médica solvente, huyendo como de la peste de esos regímenes que le han ido muy bien a Fulanito o a Menganito.

Tabaco y exceso de peso son los dos grandes enemigos cotidianos de la humanidad. Dos grandes enemigos que favorecen la aparición de un amplio espectro de enfermedades y trastornos.

R. MAS

IMPORTANTE EMPRESA INDUSTRIAL  
(Alrededores Alcalá de Henares)

SOLICITA

PROFESIONAL A NIVEL

## Jefe de contabilidad

### Funciones:

- Bajo la dependencia del Director Administrativo trabajará en equipo llevando la contabilidad, en breve mecanizada, y colaborará en la planificación y control presupuestario así como en la contabilidad de costes.

### Se requiere:

- Estudios a nivel Profesor Mercantil.
- Experiencia mínima de cuatro años en todas o la mayor parte de las funciones señaladas.
- Responsabilidad y capacidad de iniciativa.

### Se ofrece:

- Sueldo a convenir del orden de 450.000 a 500.000 ptas.
- Jornada continua y sábados libres.
- Posibilidades promoción y desarrollo personal en empresa de gran expansión.

Interesados escriban adjuntando "Curriculum-vitae" detallado a PUERTA DE MADRID, Ramón y Cajal, 7. Ref. "Jefe de Contabilidad".

## Dr. JESUS DEL REAL PEREZ

Especialista en pulmón y corazón  
Electrocardiografía - Fonocardiografía  
Rayos X

Consulta de 5 a 7 (Excepto sábados) - Diego de Torres, 6, 1.º F

## GUITARRA

PROFESOR TITULADO

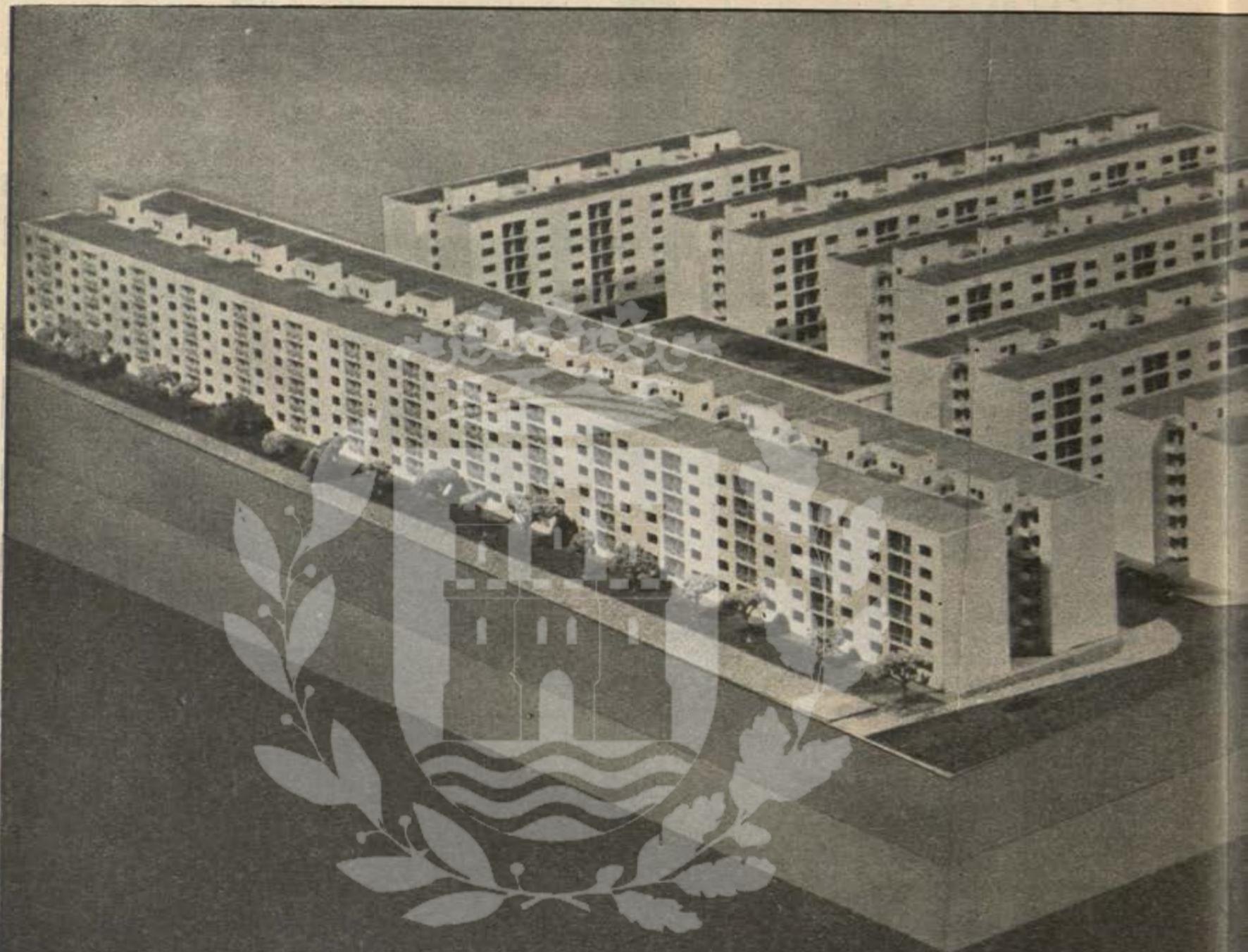
(POR EL CONSERVATORIO DE MADRID)

CLASICO - FLAMENCO - MODERNO

- 1 clase semana (800 pesetas al mes).
- Horarios: Mañana, tarde y noche.
- Manuel Conde Sánchez, calle Escuelas Pías, 2-3.º-B.  
Alcalá de Henares



# Inmobili



## PARQUE D. JUAN DE UNA MEJOR FORMA DE V

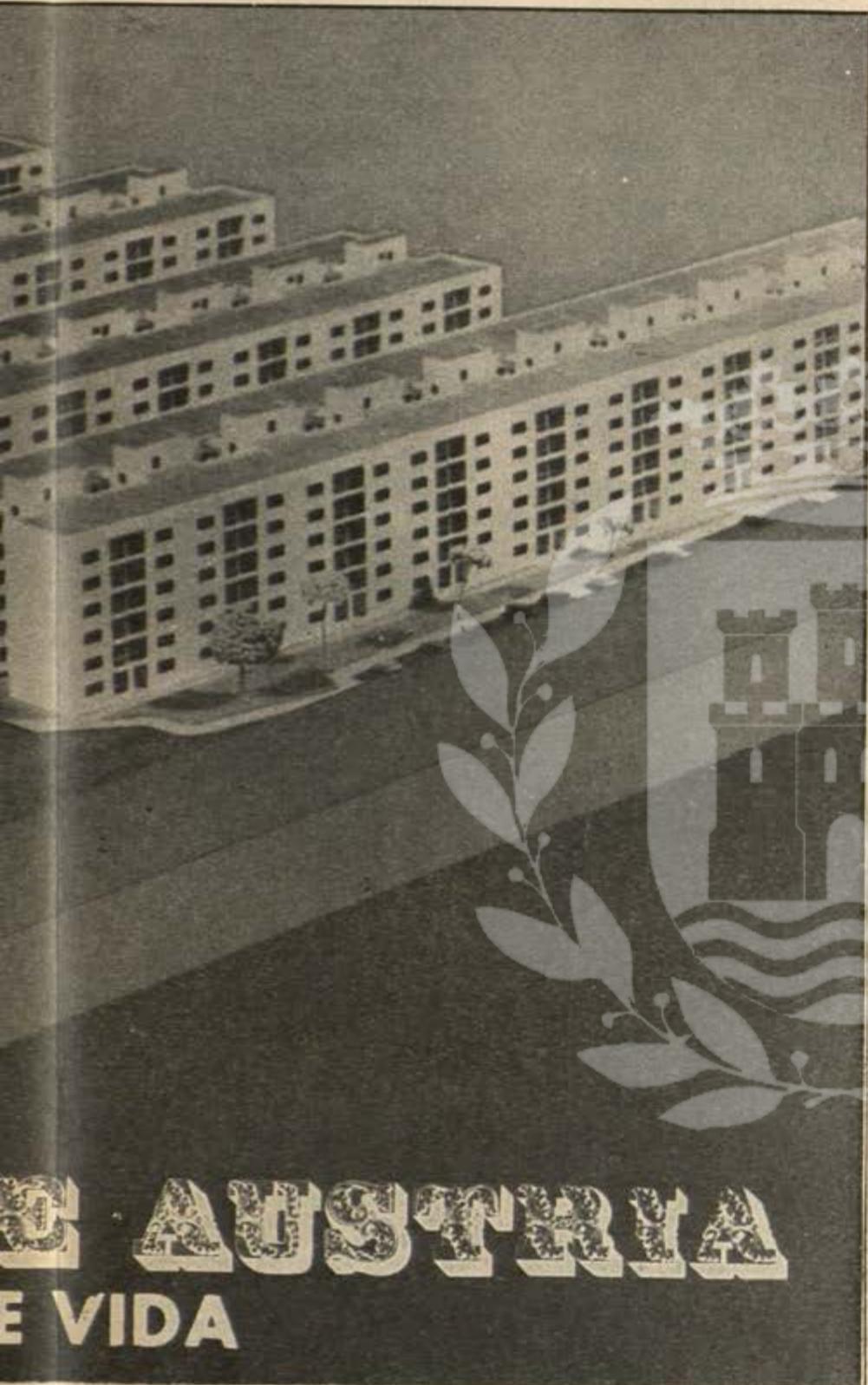
**PARQUET Y MOQUETA EN TODAS LAS HABITACIONES -- CUARTO DE BAÑO COMPLETO  
LIDAD EN TODA LA VIVIENDA -- ARMARIOS EMPOTR**

- 1.122 Viviendas de Protección Oficial, categoría Subvencionadas.
- Fecha de Calificación Provisional: 12 de Junio de 1974.
- Autorización de percibo de cantidades a cuenta avaladas por el Banco Internacional de Comercio.
- Fecha de comienzo de las Obras: 5 de Septiembre de 1974.
- Fecha de terminación: 5 de Septiembre de 1976.
- Expediente M-VS-3603 71

- Precios máximos y mínimos de las viviendas.
- Autorización para percibir cantidades a cuenta: 12 Septiembre 1974.
- Las viviendas habrán de dedicarse a vivienda de titular.
- Número de inscripción del anuncio en el Registro Provincial de la Vivienda: 323

**INFORMACION Y VENTA:** Final D. Juan de Austria y Camino Esgara  
y General Mola, 80-1.º A Madrid.

# iarria



## DE AUSTRIA E VIDA

LET O -:- COCINA AMUEBLADA -:- PAPEL PRIMERA CA-  
POTRADOS -:- ETCETERA

de las viviendas entre 681.254 Ptas. y 369.000 Ptas.  
cantidades a cuenta del precio de fecha

dicarse a domicilio y residencia permanente del  
nuncio en el Registro de Publicidad de la Delegación  
123

sgaravita Alcalá de Henares

# URBIS

# CINE PAZ

A partir del día 8 de diciembre

EL ESTRENO DEL AÑO



¡Un año de proyección en el Cine Azul, de Madrid!! Y sigue su proyección en Carlton, Falla, Candilejas, Concepción y Urquijo

Un film de INGMAR BERGMAN  
**Gritos y susurros**

Usted debe verlo absolutamente

Mejor película, mejor director, mejor guión, mejor actriz (Liv Ullman), han dicho los críticos de Nueva York

## CRITICA Cinematográfica

Por EL ESPECTADOR

### "COLMILLO BLANCO",

Un cuento para  
chicos que vale

Con muy escaso éxito de público, nos hemos enfrentado a una cinta consabida especialmente para la chavalería un poco crecida, de la que ya tiene pasión por los animales capaces de llevar a cabo hazañas prodigiosas, pero a la vez no es exigente con la trama ni los caracteres sino que, muy al contrario, encuentra su confortabilidad en héroes de meridianas bondad o maldad. El bueno, buenísimo y el malo fatal.

La película es una buena adaptación de la famosa novela de Jack London que se ha publicado en todos los tamaños y en toda clase de historietas a lo largo y ancho del mundo.

Ninguna novedad, ya se sabe, porque desde la loba del Capitolio que amamantó a los fundadores de Roma y el león de Androcles, poca cosa nueva se ha hecho, se llame "Colmillo Blanco", se llame "Furia", "Hurricane" o como se quiera. Sin embargo, la cosa resuelta a nivel infantil y por lo tanto, la idea de llevarlo al cine es buena.

Teníamos un temor y se refería a Franco Nero. El matón típico se iba a enfrentar a un papel de intelectual. Ello era una pura incógnita. Pero Lucio Fulci no ha permitido al oesteño "spaghetti" salirse de madre y sólo le ha concedido dar algunas bofetadas y con la gloria compartida. Esto ha centrado al personaje, aunque el lector se haya quedado un tanto anquilosado porque no está acostumbrado a que se le exijan gollerías expresivas. Por su parte, a la guapísima Virna Lisi comienzan a notársele los años y más con la toca monjil que le han colocado, de modo que se luce menos que de costumbre.

Por lo demás, poca cosa. La fotografía de los paisajes nevados se han intentado que fuera espectacular, pero no se ha conseguido más que un apañejo. "Colmillo Blanco" es demasiado repulido para resultar un lobo verdaderamente convincente; el indio tiene más aspecto de cabezudo de ferias, ahito de maquillaje brillante, que de faz

agulleña. Pero en fin, la narración se sigue con facilidad y la cosa resulta. Dada la escasa programación que hay en cine infantil, "Colmillo Blanco" puede estimarse como un acierto y los chicos lo ven bien y se distraen con las peripecias de los buenos y, sobre todo; con las de los malos que son las que suelen animar este tipo de cintas.

### "LOS HEROES DEL PATIBULO",

celuloide tirado

O mejor fuera que lo hubiera tirado en lugar de emplearlo en impresionar las secuencias de una película que no consigue alcanzar el más mínimo interés en ningún momento.

Comenzamos por una fotografía en color que tiende al azul, de un modo increíble en estos tiempos de magníficas emulsiones. Continuamos con un argumento que alcanza su clímax a los diez minutos de comenzar y tiene un verdadero desenlace al cuarto de hora, de modo que el resto es pura prolongación para contar una batalla que ni a los griegos de hoy interesará gran cosa, cuanto más a esos espectadores españoles en quienes se ha debido pensar a la hora de financiar la coproducción.

A fin de cuentas, si se deseaba hacer una película de la guerra mundial —¿A santo de qué viene eso ahora?— corriente y mollente, se podían haber comprado recortes de los montajes de los cientos y cientos de kilómetros que en su día impresionaron los americanos. Así se habrían evitado trabajos y hasta el mezquino esfuerzo que habrá tenido que poner Gregori Gregoriu porque para alumbrar esta cosa no habrá tenido que trabajar mucho. Tan poco, tan poco, que ni siquiera vemos el espectáculo de un cañonazo serio de esos vetustos carros de combate, quizás por miedo a que revienten. Y es que la historia está muy anticuada y el interés de la narración no justifica, sin duda, gastar tiempo y celuloide en contarla. Puestos a hacer cine con los griegos, un sólo gesto de Melina Mercouri vale más que todos "Los héroes del Patibulo" juntos.

**PROGRAMA DE TV. E. DEL  
9 AL 15 DE DICIEMBRE**



**LUNES**

**PRIMERA CADENA**

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE.**  
La música de Oscar Esplá. 1. "Sonata del Sur" (para piano y orquesta). 2. "Sinfonía Altana", por la Orquesta Nacional de España, dirigida por Rafael Frúbeck de Burgos. Solista: Eduardo del Pueyo (piano).
- 2.00.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.01.—**INFORMATIVOS REGIONALES**
- 2.15.—**HOY, 14,15**  
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.
- 3.00.—**TELEDIARIO**  
Primera edición. Actualidad nacional e internacional.
- 3.25.—**TELE-REVISTA.**  
Arte y cultura: exposiciones, conferencias, los últimos libros o el concierto de ayer.
- 4.00.—**EL ESPÍA DEL EMPERADOR**  
"El asunto Adams".
- 4.55.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6.30.—**CARTA DE AJUSTE.**  
"Cuatro preludios vascos", P. Donostia, Euzkal, Erria (obertura), J. Franco. Gran Orquesta Sinfónica. Director: Maestro Tejada.
- 6.45.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6.48.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6.50.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.**  
Presentación: Carmina Bayano y Manolo Portillo. La piedra blanca. Dibujos animados. ¿Sabías que...?
- 8.00.—**TELEDIARIO.**
- 8.15.—**PULSO DE LA FE.**  
Programa religioso, por el padre Salvador Muñoz Iglesias.
- 8.45.—**ESTUDIO ESTADIO.**  
Actualidad deportiva. Espacio de actualidad deportiva presentado por Julio César Fernández, que incluye los reportajes de los partidos de fútbol correspondientes a la Primera División y que han tenido lugar el día anterior. Las jugadas más dudosas de la jornada son examinadas, a través de la "moviola", por el ex árbitro internacional José María Ortiz de Mendivil.

**9.15.—EL TEATRO**

- "Dama Inger de Ostraat". Autor: Henrik Ibsen. Intérpretes: Berta Riaza, Maribel Martín. Adaptación y realización: Alfredo Castellón. Noruega, 1528. Ingel, dama de la alta sociedad, lucha por la independencia de su patria; planea hacer rey a un hijo suyo bastardo.
- 11.00.—**TELEDIARIO**  
Tercera edición. La actualidad nacional e internacional de última hora, y un balance de las noticias más importantes del día.
- 11.25.—**REFLEXION**  
Espacio religioso.
- 11.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 7.30.—**CARTA DE AJUSTE.**  
Hilario Camacho: "Y de todas las formas", "Ven aquí", "Igual que vosotros", "Imagen", "Los cuatro luceros", "Erase un rey".
- 8.00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8.01.—**PRIMERA SECUENCIA**  
Desde "Asalto al tren correo", de H. C. Potter hasta nuestros días, el "western" ha sido uno de los géneros cinematográficos más característicos, capaz de crecer, y evolucionar al compás de la propia historia del cine, y aun superar la frontera de los Estados Unidos para ser cultivado en otros muchos países.
- 8.20.—**ANTOLOGIA DEL WESTERN.**  
John Ford.
- 8.40.—**BALADAS DEL OESTE**  
En animación se muestran los distintos mitos del Oeste americano.
- 9.00.—**CICLO NICHOLAS RAY**  
Con la proyección de "Johnny Guitar" se inicia un nuevo ciclo cinematográfico dedicado al realizador Nicholas Ray.
- 9.30.—**TELEDIARIO**  
Información nacional e internacional.
- 10.00.—**CICLO NICHOLAS RAY**  
(Segunda parte).
- 11.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**MARTES**

**PRIMERA CADENA**

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE.**  
María Dolores Pradera: "Noche de ronda", "Ven acá", "Rumores de Asunción", "El organillero", "Añoranza", "Estrellita del mar", "Guitarras, lloren guitarras", "Y ya", "Colorado", "Qué difíciles", "Te tengo rabia" y "Pájaro campana".
- 2.00.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.01.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**  
Informativo.
- 2.15.—**HOY, 14,15**

Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.

- 3.00.—**TELEDIARIO.**  
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero. Eurovisión y noticias diversas recibidas vía satélite.
- 3.25.—**TELE-REVISTA.**  
Mundo "Pop".
- 4.00.—**PAUL TEMPLE**  
"Doble visión". Dirección: Ken Hannan. Intérpretes: Francis Matthews, Ros Drinkwater, Janet Key, John Grieve, David Healy.  
Durante un congreso de autores de novelas policíacas que tiene lugar en Edimburgo, una chica regala a Paul Temple un libro. El novio de la joven parece tener un interés desproporcionado en recuperarlo.
- 4.35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6.30.—**CARTA DE AJUSTE.**  
"Vuelve hermano" (Realidad), "Penas" (Juan Bau), "El día que me quieras" (Lucha Villa), "Sólo pienso en ti" (Cánovas, Rodrigo, Adolfo y Guzmán), "Un día te perderé" (Tony Landa).
- 6.45.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6.48.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6.50.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.**  
Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo. Caballo negro. Dibujos animados. 3 programa 3.
- 8.00.—**TELEDIARIO.**  
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 8.15.—**RAIOES**  
"El Seran". Guión: Manuel Garrido Palacios. Realización: Carlos Serrano.  
Programa rodado en tres pueblos de la provincia de Pontevedra. En Meder, un alfarero crea la vasija en la que más tarde, en Moaña, veremos hacer la tradicional quemada mientras se bailan jotas gallegas muñeiras, pasodobles, valeses y danzas-juego.
- 8.45.—**LOS REPORTEROS**  
Espacio informativo.
- 9.15.—**¿LE CONOCE USTED?**
- 10.00.—**CUENTOS Y LEYENDAS**
- 11.00.—**TELEDIARIO.**  
Tercera edición. La actualidad nacional e internacional de última hora y un balance de las noticias más importantes del día.
- 11.25.—**REFLEXION**  
Espacio religioso.
- 11.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE.**

**SEGUNDA CADENA**

- 7.30.—**CARTA DE AJUSTE.**

**Folklore español.**

- 8.00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8.01.—**CUATRO TIEMPOS**
- 8.30.—**ESPECIAL DE PORTES**  
"La mujer y el deporte".
- 9.30.—**TELEDIARIO-2.**  
Información nacional e internacional.
- 10.00.—**POLIDEPORTIVO**  
Presentador: Juan José Castillo. Dirección y guión: Juan José González. Realización: Manuel Rato.
- 11.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**MIÉRCOLES**

**PRIMERA CADENA**

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE.**  
"Cuartetos números 1 y 2", de J. C. Arriaga por la Agrupación Nacional de Música de Cámara.
- 2.00.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.01.—**INFORMATIVOS REGIONALES**
- 2.15.—**HOY, 14,15**  
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.
- 3.00.—**TELEDIARIO.**  
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero. Eurovisión y noticias diversas recibidas vía satélite.
- 3.25.—**TELE-REVISTA.**  
Cine y espectáculo. Información amplia y detallada de los últimos acontecimientos cinematográficos, figuras de la pantalla y la escena.
- 4.00.—**LA LINEA ONEDIN**  
"Cuando mi barco regresa". Dirección: Ken Hannam. Intérpretes: Peter Gilmore, Anne Stallybras, Edward Chapman, Brian Rawlinson, Howard Lang y Jessica Benton.  
A su regreso a Liverpool a bordo del "Pampero", James se entera de que el "Maisie Agne", un barco que él había alquilado a Callon, se ha perdido en el mar con toda la carga.
- 4.55.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6.30.—**CARTA DE AJUSTE.**  
"Música para un poema" y "Variaciones para órgano". J. Murillo. Orquesta del Real Conservatorio de Música de Madrid. Director: Vicente Spiteri. Organo: José Rada.
- 6.45.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6.48.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 6.50.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.**  
Presentación: Carmina Bayano y Manolo Portillo. Vikie, el Vikingo. Mundo indómito.

**BISUTERIA**

**CARTO**

Reparación de joyería y relojería. - Reformas de alhajas. Enfilado de collares - Grabados - Chapas de buzones y puertas.  
Ronda Ancha, 9. — ALCALA

**PROGRAMA DE TV. E. DEL  
9 AL 15 DE DICIEMBRE**

- 8.00.—TELEDIARIO.  
Segunda edición. Actua-  
lidad nacional e inter-  
nacional.  
8.15.—LOS SILLONES DE  
LA ACADEMIA  
"... A. Zamora Vicente".  
8.45.—TREINTA Y CINCO  
MILLONES DE  
ESPAÑOLES  
"... Mirando la peseta".  
9.15.—LA HORA DE JULIE  
ANDREWS  
10.30.—EL PICARO  
"En el que Lucas persi-  
gue una fortuna y tam-  
bién le persiguen a él".  
Guión: Fernando Fernán-  
Gómez, Manuela y  
Pedro Beltrán. Intérpre-  
tes: Fernando Fernán-  
Gómez, Mari Santpere,  
Juan Ribo y J. Ramón  
Torremocha.  
11.00.—TELEDIARIO.  
11.25.—REFLEXION  
Espacio religioso.  
11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE.

**SEGUNDA CADENA**

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE.  
Donna Hightower: "Re-  
member april", "Still  
believe in people", "On-  
ce upon another life".  
8.00.—PRESENTACION  
Y AVANCES  
8.01.—PLANETA VIVO  
"Clima del mundo me-  
dieval".  
8.30.—EL SOL SALE POR  
EL ESTE  
9.30.—TELEDIARIO-2.  
Información nacional e  
internacional.  
10.00.—EL BARNEARIO  
10.30.—CRONICAS  
FANTASTICAS  
"El nido". Guión: Juan  
José Plans. Realización:  
Gerardo N. Miró. Intér-  
pretes: Ricardo Tundi-  
dor, Maria Fernanda Gil,  
Victor Petit, Ana Maria  
Mauri, Alodia Domín-  
guez y Pablo Palenzuela.  
11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE.

**JUEVES  
PRIMERA CADENA**

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE.  
Nydia Caro interpreta:  
"Cuéntale", "Hay no-  
ches", "Solitaria voy",  
"Nuestra canción", "Ve-  
te ya", "Duerme", "Más  
de ti", "Me gustas cuan-  
do callas", "Amigo, des-  
pierta" y "Es más fácil  
cantar".  
2.00.—APERTURA Y  
PRESENTACION  
2.01.—INFORMATIVOS  
REGIONALES  
2.15.—HOY, 14,15  
Contiene, entre otros as-  
pectos, el mundo del es-  
pectáculo, la actualidad  
artística y la noticia  
humana.  
3.00.—TELEDIARIO.  
3.25.—TELE-REVISTA.  
Mujeres, la moda, el ho-  
gar, los hijos, el univer-  
so, femenino en estos  
minutos dedicados a la  
mujer.

- 4.00.—LA PUERTA EN LA  
OSCURIDAD  
"Testimonio ocular". Di-  
rección: Roberto Pacien-  
te. Intérpretes: Marilú  
Toio, Ricardo Salvino y  
Glanco Onorato.  
4.55.—DESPEDIDA  
Y CIERRE  
6.30.—CARTA DE AJUSTE  
6.45.—APERTURA Y  
PRESENTACION  
6.48.—AVANCE  
INFORMATIVO.  
6.50.—UN GLOBO, DOS GLO-  
BOS, TRES GLOBOS.  
Presentación: Maria Lui-  
sa Seco y Manolo Porti-  
llo. Cuentopós. Dibujos  
animados. Tiempo libre.  
8.00.—TELEDIARIO.  
Segunda edición. Actua-  
lidad nacional e interna-  
cional.  
8.15.—CARA AL PAIS  
8.50.—CORTOMETRAJE  
9.20.—EL CINE  
"Invitación a un pisto-  
lero" (1964). Guión: Eli-  
zabeth y Richard Wilson.  
Dirección: Richard Wil-  
son. Intérpretes: Yul  
Brynner, Janice Rume,  
George Segal, Alfred Ri-  
der y Pat Nighile.  
11.00.—TELEDIARIO.  
11.25.—REFLEXION  
Espacio religioso.  
11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE.

**SEGUNDA CADENA**

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE.  
Flamenco: "La guitarra  
de Sabicas".  
8.00.—PRESENTACION  
Y AVANCES  
8.01.—MUSICAL "FOLK"  
9.00.—FLAMENCO  
III Festival de Arte Fla-  
menco de Benalmádena.  
9.30.—TELEDIARIO  
Información nacional e  
internacional.  
10.00.—JAZZ VIVO  
"Mongo Santamaría".  
10.30.—TELE-SHOW  
"Serie en la que desfilan  
grandes estrellas del  
mundo de la canción y  
del espectáculo".  
11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE.

**VIERNES**

**PRIMERA CADENA**

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE  
"Sinfonietta".  
2.00.—APERTURA Y  
PRESENTACION  
2.01.—INFORMATIVOS  
REGIONALES  
2.15.—HOY, 14,15  
3.00.—TELEDIARIO  
3.25.—FIN DE SEMANA  
Espacio informativo.  
4.00.—TIEMPO DE VIVIR,  
TIEMPO DE AMAR  
4.55.—DESPEDIDA Y CIERRE.  
6.30.—CARTA DE AJUSTE  
Los quintetos para cla-  
ve y cuerda.  
6.45.—APERTURA Y  
PRESENTACION  
6.48.—AVANCE INFORMATIVO  
6.50.—UN GLOBO, DOS GLO-  
BOS, TRES GLOBOS  
8.00.—TELEDIARIO.  
Segunda edición. Actua-  
lidad nacional e interna-  
cional.

- 8.15.—BEAT CLUB  
"Allman Brothers Band".  
8.45.—LAS INSTITUCIONES  
Información de las acti-  
vidades de las Cortes, re-  
portajes y noticias curio-  
sas de las mismas, del  
Consejo Nacional, Dipu-  
taciones, etcétera.  
9.15.—SHERLOCK HOLMES  
"El perro de los Basker-  
ville".  
10.30.—SUSPIROS DE  
ESPAÑA  
"Décimo suspiro".  
11.00.—TELEDIARIO  
11.25.—REFLEXION  
Espacio religioso.  
11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE.

**SEGUNDA CADENA**

- 7.30.—CARTA DE AJUSTE  
Ana Maria Drack: "Di-  
me que no es verdad",  
"No soy mujer de un  
día", "No quiero tener  
amores", "Mujer prohi-  
bida".  
8.00.—PRESENTACION  
Y AVANCES  
8.01.—TEMAS 74  
(Primer bloque).  
9.30.—TELEDIARIO  
10.00.—TEMAS 74  
(Segundo bloque).  
Noticia cultural. Debate.  
Por el mundo. Semana  
nueva.  
11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE.

**SABADO**

- 11.30.—CARTA DE AJUSTE  
Claudina y Alberto Gam-  
bino.  
12.01.—APERTURA Y  
PRESENTACION  
12.03.—¡FIESTA!  
2.15.—AVANCE  
INFORMATIVO  
2.20.—REVISTA DE TOROS  
Presentación: Marivi Ro-  
mero.  
3.00.—TELEDIARIO  
3.25.—PIPA CALZASLARGAS  
4.00.—PRIMERA SESION  
"El gran Houdini".  
6.00.—EL GRAN CIRCO  
DE T.V.E.  
6.55.—AVANCE  
INFORMATIVO  
7.00.—LECCIONES CON...  
Gimeno.  
7.30.—DIBUJOS ANIMADOS  
8.00.—TELEDIARIO  
Segunda edición. Actua-  
lidad nacional e interna-  
cional.  
8.15.—TELECOMEDIA  
"Comedia de boulevard".  
8.45.—INFORME SEMANAL  
9.30.—LOS PROTECTORES  
"La voz".  
10.00.—¡SEÑORAS  
Y SEÑORES!  
11.15.—INVESTIGACION  
"Los papeles de Matson".  
12.15.—ULTIMAS NOTICIAS  
12.20.—REFLEXION  
Espacio religioso.  
12.25.—DESPEDIDA Y CIERRE.

**SEGUNDA CADENA**

- 7.00.—CARTA DE AJUSTE  
Zarzuela: "Los cadetes  
de la reina".  
7.30.—PRESENTACION  
Y AVANCES  
7.31.—CICLO "NUEVE SINFO-  
NIAS DE BEETHOVEN"

- "Primera y segunda sin-  
fonia".  
8.45.—RECITAL  
Konstanty Kuiba (violin)  
y Jerzy Marchwinski  
(piano).  
9.30.—NOTICIAS  
9.35.—CRONICA DOS  
Revista de actualidad,  
dirigida por Carlos Sen-  
tis.  
10.00.—BALLET NACIONAL  
DE MEJICO  
11.00.—CONCIERTO EN  
DIRECTO  
12.00.—DESPEDIDA Y CIERRE.

**DOMINGO**

**PRIMERA CADENA**

- 10.45.—CARTA DE AJUSTE.  
Música religiosa medie-  
val español.  
11.00.—APERTURA Y  
PRESENTACION  
11.05.—EL DIA DEL SENOR  
Y SANTA MISA  
Retransmisión de la San-  
ta Misa desde Prado del  
Rey.  
12.00.—CONCIERTO  
Obras de Turina.  
1.00.—ARCHIVO DE  
ESPAÑA  
2.00.—CRONICA DE SIETE  
DIAS.  
3.00.—NOTICIAS DEL  
DOMINGO  
3.15.—SOBRE EL TERRENO.  
Presentación: Juan José  
Castillo. Realización: Ló-  
pez Dolz.  
4.00.—PRIMERA HORA  
5.00.—LA EDAD DE ORO  
DEL CINE COMICO  
"Mack".  
5.30.—LA LEY DEL REVOLVER  
"Misterio".  
6.30.—HISTORIA CON LETRA  
Y MUSICA  
Programa musical.  
"Hotel Espacio".  
7.30.—LO DE TIP Y COLL  
"Dame la manita, Pepe  
Luis".  
8.00.—FUTBOL  
Valencia y R.C.D. Espa-  
ñol.  
10.00.—NOTICIAS DEL  
DOMINGO.  
10.15.—ESTRENOS TV.  
Hoy Columbo.  
"El partido más crucial".  
11.20.—ULTIMAS NOTICIAS  
11.25.—REFLEXION  
Espacio religioso.  
11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE.

**SEGUNDA CADENA**

- 6.30.—CARTA DE AJUSTE  
Novedades: "Sol y som-  
bra".  
7.00.—PRESENTACION  
Y AVANCES  
7.01.—DISNEYLANDIA  
"Casí un ángel" (III).  
8.00.—LAS CALLES DE  
SAN FRANCISCO  
"La torre sinlestra".  
9.00.—AHORA  
Aguaviva.  
9.30.—NOTICIAS  
Resumen informativo.  
Suplemento dominical.  
9.35.—TEMAS 74  
10.15.—MUSICAL  
11.00.—CULTURA 2  
11.30.—DESPEDIDA Y CIERRE.



## PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN

# Estreno de la ópera «Godspell»

- ★ SIMULTANEAMENTE, ESTA A PUNTO DE APARECER EN ESPAÑOL EL ALBUM DISCOGRAFICO QUE CONTIENE ESTA OBRA
- ★ LA ADAPTACION ESPAÑOLA HA CORRIDO A CARGO DE JOSE MARIA PEMAN Y MARTIN DESCALZO

Desde un tiempo a esta parte, los grandes acontecimientos musicales parecen haber encontrado la manera de hacerse un hueco en nuestras carteleras.

Junto a la importancia de sumarse al movimiento que viene representando este tipo de comedias u "óperas rock" en sí solas, se une la grandiosidad de poder verlas y escucharlas por actores y actrices españoles, cosa que hasta ahora casi nunca ha sucedido, por falta de estas representaciones.

Después de un largo período de gestación, ha llegado a nuestros teatros una de las obras más importantes de los últimos tiempos: "Godspell", con ese aire fresco de música y escena.

Antes de pasar a comentar la edición discográfica, en español, vamos a daros una breve idea de lo que es en sí esta gran obra que está llenando a diario el local en donde actualmente se representa en Madrid.

Para poder montar en la capital de España este espectáculo, ha habido, en primer lugar, que romper esa corriente de contrarriesgo que parece inundar actualmente a más de uno de nuestros empresarios. Afortunadamente, en Madrid ha sido posible esto, y todo gracias a ese gran hombre del espectáculo que es Manuel Collado.

Una vez salvada esta barrera, que aparecía como la más difícil, se presentó un segundo problema, como era el de la distribución de los papeles. Los actores elegidos para este fin, además de ser actores, tenían que saber cantar y bailar, es decir, deberían ser unos verdaderos profesionales del espectáculo. La visión, así, a primera vista, no era nada halagüeña. Pero, por contrapunto, había a nuestro favor un hecho importante, y es que se encontraba en Madrid, por propia voluntad, John Michael Tebelak, el hombre que se encargó del montaje en Nueva York y Londres, y que ahora

quería preparar el montaje de la obra en Madrid. El mismo se encargó de hacer una selección de actores para la puesta en escena de la obra.

Y la responsabilidad importante, cayó sobre Mara Goyanes, Nicolás Dueñas, Nené Morales, Pilar Barrera y Juan Ribó, este último como principal protagonista, es decir, encarnando a Jesús.

Pero una vez que teníamos elegidos los actores, vino a la mente que eso no era todo, ni mucho menos; las luces, la ambientación, el atrezzo... forman también una parte muy importante en el desarrollo de toda obra, y mucho más en una obra como esta que estamos comentando. Por eso, tampoco queremos, ni podemos, olvidarnos de nombres como Carlos García o Inma de Sanz, o la labor de José Luis Rodríguez en las luces, de Guzmán en el grupo, y por supuesto tampoco se puede quedar en el tintero la gran labor que realiza Johnny Galvao a la dirección musical; la adaptación española de esta obra ha corrido a cargo de José María Peman y Martín Descalzo.

El título de esta obra "Godspell" viene a ser una síntesis de Golper (Evangelio) y "God Spell" (Llamada de Dios), y está basada en versículos del Evangelio de San Mateo. El texto, sencillo, está muy de acuerdo con el ambiente coreográfico que ha conseguido lograr Dick Stephens.

Para acabar con esta pequeña biografía de "Godspell", os diremos que esta obra nació en la Universidad norteamericana, recogida por un grupo "off", llamado "La mamma" y ha sido ya popularizada por todo el mundo. En la ciudad de Londres lleva ya varios años en cartel, y siempre con el mismo éxito que el día de su estreno.

Muchos de todos vosotros, jóvenes que gustais de estas manifestaciones artísticas, habréis tenido la ocasión de escuchar la

versión discográfica de esta gran obra; algunos quizá la habréis visto en directo en Madrid. Entre unos y otros hay una diferencia, y es que en directo, las canciones en español y la versión discográfica que habéis escuchado está en inglés. Ahora, la editorial discográfica Novola Zafiro lo que hace, es presentar a todos los jóvenes españoles una grabación de estos temas, que componen "Godspell" realizada por los actores que representan la obra en España, y por supuesto, todo ello en castellano; son las mismas voces que ahora mismo la están representando en el teatro madrileño.

Para poder ofreceros datos concretos, vamos a daros a continuación la relación de los temas que incluye esta nueva edición discográfica:

Cara A: "Preparar el camino al Señor", por Nicolás Dueñas y coro; "Salva a tu pueblo", Juan Ribó y coro; "Te daré", Nené Morales y coro; "Apréndete la lección", Pilar Barrera y coro; "Bendiga Dios mi alma", Maribel Lázaro y coro; "Todo acaba bien", Juan Ribó, Nicolás Dueñas y coro; "Todos los dones", Carlos García y coro, y "La luz del mundo", por todos, en conjunto.

Cara B: "Reflexiona", por Mara Goyanes y coro; "Temblad, temblad", Juan Ribó; "¿Adónde vas?" Inma de Sanz, Pilar Barrera y coro; "Entre los sauces" por el grupo, y el "Final", que interpretan todos; se nos olvidaba un tema, "Oyenos", Pep Munne y coro.

El resumen de este comentario es que "Godspell", que tan buena acogida está teniendo en sus representaciones en directo, ha tenido también una magnífica réplica en disco, una larga duración que cuenta con la producción de Pablo Herrero; un LP que, sin duda, va a batir muchos records de venta y que será una verdadera joya discográfica.

TONY

## NOTICIAS MUSICALES

THE STYLISTICS

Hablar de "soul" es tener que desplazar el pensamiento hacia Detroit y Memphis, verdaderas cunas de este estilo musical; sin embargo hay una ciudad, Filadelfia, que ha impuesto, poco a poco, un estilo musical propio, derivado de ese soul de que antes hablábamos.

Todo comenzó con intérpretes como Chubby Checker, con su twist y Lean Barryp, que consiguió éxitos de repercusión mundial; pero el verdadero estilo Filadelfia no se consolidó realmente hasta la llegada de un grupo denominado "Delfonics".

Tras el éxito inicial de aquellos, apareció un nuevo grupo que es el que ocupa esta semana nuestra biografía, dentro de estas noticias musicales: The Stylistics, grupo que de la mano de Thom Bell, han escalado cotas importantísimas dentro de la música de la década de los 70.

The Stylistics nacieron en la Escuela Superior Benjamín Franklin de Philly, y está formado por: Russell Tompkins Jr., James Smith, James Dunn, Airrion Love y Herbie Murrell.

Su primer éxito fue "You're a big girl now", grabación producida por ellos mismos; después su "Stop, look and listen tu your heart", ya con Thom Bell como productor, consiguieron una magnífica acogida. Sin embargo, con "Yop are ererything" llegaría su primer hit importante no sólo en popularidad, sino en ventas.

Ya en 1972 consiguen el ansiado millón de discos con "Betcha by golly, wow".

Aquel año fue muy importante, al conseguir tres discos de oro en seis meses; siendo "I gotcha" el tema que les consolidaría en esa posición, que no han abandonado hasta el momento.

### EL TIGRE RUGE DE NUEVO

"Algo tienes que me gusta" es la traducción del último lanzamiento discográfico de Tom Jones. Y efectivamente, es una frase que define perfectamente el momento artístico de este monstruo de la canción; Tom Jones siempre tiene ese "algo" que "gusta".

"Something 'bout you baby i like" es una canción rítmica, que unida a la magnífica interpretación de Tom Jones, posee todos los ingredientes para ser un éxito.

"Keep a talkin' 'bout love" (Hablando de amor), cara B del disco es un tema más melódico, dentro de una línea interpretativa más romántica.

Este es el nuevo single de Tom Jones. Un disco que nos muestra al tigre en forma y dispuesto a rugir mucho tiempo.

ANTONIO MARTIN DIEZ

“¿Sabe ver una corrida de toros?”

“DE rebote, y de ladrillo”, consideró mi gran amigo MARTIN MAQUEDA, el acto de dedicarme y enviarme su libro, “SABE VER UNA CORRIDA DE TOROS”, editado por PORTO EDITORA, LDA en nuestra hermana nación de Portugal, allá por el 1956.

Antonio Martín Maqueda, excelente pintor taurino y discutidísimo crítico y estadista, lleva como muchos aficionados saben, unos cuarenta años hablando, escribiendo y pintando de y sobre nuestra tauromaquia, a la que él se une con tanta fuerza como la propia fiesta está unida por esa simbólica “piel de toro”, que inmortaliza nuestra Península Ibérica y que componen geográficamente España y Portugal, o Portugal y España (monta tanto, tanto monta).

MARTIN MAQUEDA, quiso y de hecho logró, con su libro “SABE VER UNA CORRIDA DE TOROS” enseñar a quienes no saben, como deberían ver una corrida de toros, no otra cosa, que dar la oportunidad al profano que poder captar, aspirar, sentir y saborear la grandiosidad de toda una corrida de toros. Con prefacio del “Terrible Pérez” e introducción del propio autor, nos adentramos en la obra, no sólo para leerla sino para vivirla, aprendiendo en cada página de esa tauromaquia sobre la que Martín Maqueda basó su obra para deleite de cuantos portugueses le leyeron. Nos dice sobre la lidia y toda su dimensión, los sorteos y el toro de capa. La evolución del toro a través del tiempo y las suertes de banderillas, muleta y estoque. Habla del descabello y de la puntilla, describiendo así esa hermosa fiesta que nació en Ronda para admiración y envidia del mundo.

MARTIN MAQUEDA no le basta recopilar, estudiar, averiguar consultar e incluso discutir, hasta dar luz a un artículo suyo, buena prueba el recientemente publicado en “El Ruedo” y que tanto elogios ha tenido. No basta como os decía, y en cada página de su libro, ó de su crónica, el escritor sevillano (porque saber nació en Sevilla) pinta con sus famosos apuntes aquello que con su mente va escribiendo. ¿Son muy aplaudidas las críticas de las corridas celebradas en Campo Pequeno de Lisboa y que ven luz en el “Diario Popular” firmadas por Niza da Silva y que enriquecen la pluma o el bolígrafo de Martín Maqueda? Todo ello viene a corroborar la admiración que muchos buenos aficionados sienten por este nombre, que en su juventud hizo sus pinitos taurómicos por campos y plazuelas, que soñó con salir por la Puerta del Príncipe de su añorada Maestranza y que a punto estuvo de marchar a América.

Hoy, en la plenitud de su sapiencia, de su fama pletórica como pintor y dibujante, junto a la mujer compañera y protagonista de tantas etapas y anécdotas, allí en la Praça Ilha do Falal, ve cumplir los 75 años. Pronto Dios lo quiera podremos abrazarlo en su Sevilla del alma, y recordaremos junto a una buena copa de Jerez, días pasados, y aprenderé, como siempre, de quien toda su vida la dedicó a esta fiesta que tanto nos gusta y nos apasiona.

Rafael Ruiz BOFFA

Fútbol

3.º REGIONAL

2-1. EL TORRES GANO CON APUROS

C. D. Morata: Mora; Pastor, Antonio, José María; Díaz, Fernando; Morán, Francisco, José Luis, Manuel y Enrique.

Sustituciones: Asenjo por Francisco, en el minuto 40 y Hernández por Enrique, en el minuto 88.

C. D. Torres: Funes; Flores, Burgoa II, Zurita; Paquito, Burgoa I; Cecilio, Mariano, Pablo, Valentín y Pedro.

Sustituciones: Villanueva por Burgoa I, en el minuto 55.

Árbitro: Señor Juan Antelín Hernalz. Bien, aunque tuvo algunos errores supo hacerse con los mandos del partido, que al final estuvo a punto de complírsele.

El primer gol del encuentro lo marcó el Torres, como fruto de su buen juego y tesón, que demostró durante el primer cuarto de hora, por mediación de Pedro, a centro de Pablo en el minuto 14.

Después la confianza hizo que el Torres jugara un poco alegre, viéndose comprometido en dos o tres ocasiones por la delantera del Morata, que después del primer gol, echó sus hombres hacia delante, creando como hemos dicho algunas ocasiones de verdadero peligro.

Así llegamos al final del primer tiempo, con el resultado de 1-0 a favor del Torres, que después de su temprano gol, veía que el partido no iba a resultar tan fácil como al principio se presumía.

Comienza la segunda parte y el Torres, aunque jugando bien, sigue confiándose y en el minuto 20, el Morata consigue su gol por mediación de Antonio.

En este momento el Torres se desconcierta y no consigue llegar con claridad al portal del Morata, que por el contrario, reacciona y llega a crear ocasiones de peligro para el Torres.

Pasado un rato de desconcierto, parece que el Torres reacciona y, aunque fallando en el remate final a puerta, consigue al menos llegar al marco contrario, creando numerosas ocasiones de peligro.

Por fin, en el minuto 37 y como consecuencia de una falta cometida al borde del área del Morata, y que es sacada por Cecilio un poco pasada, Mariano viniendo de atrás, conecta un soberbio cabezazo que da con el balón en las mallas.

En resumen, una victoria un poco apretada del Torres, que se encontró con un Morata que dio más guerra que se suponía.

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Calle San Félix de Alcalá, 2, 1.º B. Teléfono: 889-01-00



DECORACIONES

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPIUZ  
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX  
Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-69 — Madrid-16  
Teléfono: 888-09-08 — ALCALA DE HENARES

ROMESAL

CONFECCIONES  
PRENDAS PARA JOVENES

Núñez de Balboa, 1

Mecánica en general. — Servicios rápidos  
Calle Siete Esquinas, 13



Talleres MAURAZOS

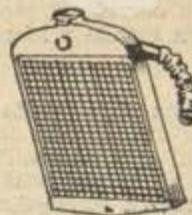
INSTALACIONES DE AUTO-RADIO

Servicio Técnico Radio y Televisión



Marqués de Alonso Martínez, 15  
Teléfono: 889 24 24  
ALCALA DE HENARES

Reparación y Construcción de Radiadores de Automóviles y Tractores



Radiadores ABAD

PASAJE ESCOBEDOS, 4. - TEL.: 889-13-95 - ALCALA DE HENARES

Fábrica de muebles castellanos

VICENTE MARTIN

VENTA DIRECTA AL PUBLICO Y MUEBLES DE ENCARGO

Calle 18 de Julio, 7. — Tel.: 889-33-71

## «Los Rivales», Peña que siempre conserva el buen humor

Una de las escasas peñas, en las que no existen discusiones ni choques entre los seguidores, es la de los Rivales, peña en la que se encuentran unidos los socios de dos clubs españoles de primera categoría. Nos estamos refiriendo al Real Madrid y al Atlético de Madrid. Hace unos días publicamos en estas páginas sendas entrevistas con los presidentes de las peñas alcalainas de ambos clubs; hoy hemos entrevistado al presidente de la peña los Rivales, don Pablo Martín Rubio.

—¿Cuánto tiempo lleva formada la peña?

—Aproximadamente llevamos en funcionamiento como año y medio.

—¿Por qué su formación?

—La idea surgió de un grupo de amigos, que sin ser forofos de ninguno de los dos equipos, si éramos y seguimos siendo simpatizantes de ambos. Este fue el motivo de que nos uniéramos para tener nuestros comentarios y nuestras opiniones.

—¿Cuántos socios tiene la peña?

—Somos ochenta socios los que nos encontramos formando la peña.

—¿Continúan admitiendo socios?

—No, éste es el tope máximo, teniendo en cuenta que todos somos personas mayores.

—¿Por qué no admiten más socios?

—Sencillamente, por que creo que nos encontramos muy a gusto con los ochenta y todos nos llevamos muy bien. Es por esto por lo que no queremos que en cualquier momento, al aumentar la cantidad, se estropeará la calidad.

—¿Qué cuotas tienen establecidas?

—Tenemos estipuladas cincuenta pesetas al mes.

—¿Predomina algún tipo de clase social en la peña?

—Sí. Efectivamente, predomina sin duda alguna la clase obrera, aunque también hay alguna persona de una clase más elevada, pero en general no.

—Dada la discrepancia de pareceres que existe, entre el Real Madrid y el Atlético de Madrid, ¿es fácil el entendimiento entre los socios?

—Sí, como antes he dicho nos encontramos todos en un ambiente de camaradería y de amistad, ya que para que se pueda

entrar en la peña es necesario el aval de dos socios más, y éstos son los que responden de los hechos que pudieran ocasionar o de las discusiones bruscas.

—¿Pero existen discusiones, aunque no sean tan bruscas?

—No se les puede llamar discusiones, sino más bien discrepancias, pero todas ellas llevadas con el mejor espíritu de amistad.

—¿De qué club existen más socios en la peña?

—El Real Madrid es el que tiene más.

—¿A qué se puede deber esta diferencia de socios?

—Estimo que el Real Madrid tiene más simpatizantes, pero no por eso se comen a los del Atlético.

—¿Quiénes dirigen la peña?

—Pues la peña tiene los siguientes cargos: presidente, vicepresidente, secretario, tesoro, tesorero-contador y cuatro vocales.

—¿Qué beneficios tienen los socios?

—Sin duda alguna, la economía en los viajes a los desplazamientos. Y, aparte, pues el regalo que reciben todos los socios por Navidad, la cena de aniversario, etc.

—¿Qué actos realizan?

—Pues creo que en esto no paramos. Siempre estamos realizando algo: trofeo a la amistad, campeonatos de tute, mus, partidos, trofeos, etc.

—Me figuro que siempre habrá más disciplina entre a qué partidos asistir. ¿Qué me puede decir de esto?

—Pues, como usted sabe, cada domingo juega uno en casa y el otro fuera y al domingo siguiente al revés; por esto no hay ningún problema, siempre asistimos a ver los dos clubs por igual. Pero, eso sí, sin desplazarnos de Madrid.

—¿Por qué no salen de Madrid?

—Porque si pudiéramos tendríamos el problema de que a Barcelona se ha ido a ver al Real Madrid y ahora juega el Atlético de Madrid y no vamos a ir. De esta manera, todos por igual.

Estas han sido las palabras del joven presidente de esta peña simpática, en la que el deporte se lo toman como hay que tomárselo, sin discusiones y sin infartos de miocardio.

NACHO

## La Peña Venecia es la primera que se fundó del Alcalá

Dos peñas tiene el equipo de fútbol de la R.S.D. Alcalá. Una de ellas, y única hasta la reciente creación de la peña Cervantina, es la peña Venecia, y su presidente es, don Arturo Llanos, a quien preguntamos:

—¿Cuánto tiempo lleva formada la peña Venecia?

—Pues llevamos dos años funcionando.

—¿Por qué y cómo se formó?

—El porqué de su formación es un poco largo de contar, pero lo más importante es que un grupo de amigos que siempre nos encontrábamos en el campo de fútbol, domingo tras domingo animando a nuestro equipo, comentamos la formación de una peña y aquí estamos.

—¿Con cuántos socios cuenta?

—Aproximadamente, unos ochenta.

—¿Qué cuotas tiene establecidas?

—Pues como es corriente, 50 pesetas los caballeros y 25 los infantiles y femeninas.

—¿Forman parte de la R.S.D. Alcalá?

—No, somos una peña que no tenemos nada que ver con la directiva y administración del Alcalá, aunque el club nos haya prestado un salón de su domicilio para la ubicación de la secretaría de la peña.

—Dentro de nuestro entusiasmo, tratamos de darle ánimo, estímulo, etc.

—¿Tienen ustedes voz y voto en las juntas que convoca la R.S.D. Alcalá?

—Como peña no, pero, como socios, tenemos los mismos derechos que los que no pertenecen a la peña.

—¿Qué actos realizan?

—Aparte de la asistencia a los partidos, tenemos una cena de hermandad al final de la temporada. También tenemos los trofeos a la regularidad, al máximo goleador y el trofeo al mejor jugador local. Estos creo que son los actos más destacados.

—Eueno, ahora querría que usted me diera su opinión sobre la marcha del equipo.

—Creo que el equipo se encuentra en un bache del que todos esperamos que salga rápida-

mente.

—Vayamos por partes, si a usted le parece. En primer lugar, ¿tiene alguien la culpa?

—Creo que la directiva no tiene ninguna culpa, ya que el problema radica principalmente y según mi opinión en la parte técnica del entrenador, estimando que no se encuentra capacitado para desempeñar esta misión.

—Pero el entrenador ha sido sustituido por otro, como usted bien sabrá.

—Sí, efectivamente así es. Espero igual que todos los socios, que este recién estrenado entrenador sepa encauzar al equipo por los cauces que le pertenecen y a ser posible que nos veamos de una vez en la tercera División tan esperada por todos.

—¿Qué opina de los jugadores?

—Creo que los jugadores son buenos y, si no, ahí están sus resultados la pasada temporada. Ellos metían goles en otros equipos, por qué aquí no? Creo, como he dicho antes, es un fallo de compenetración y de mal entrenamiento. Gracias a Dios que el entrenador ha sido cambiado, pero esperemos que éste continúe con la racha que ha iniciado.

—Hace unos días se publicó en este periódico una carta de la presidente de la peña Cervantina, en la que manifestaba su desacuerdo con un sector del público que no sólo no animaba al equipo, sino que tampoco dejaba hacerlo a los que lo deseaban, ¿qué opina usted de esto?

—Pues creo que eso no es más que un signo de gamberrismo, del que en nuestra peña nos encontramos alejados. Estimo que estas señoritas que animan a su equipo no hacen nada malo, sino que, por el contrario, realizan una buena labor, ya que, aunque el equipo pase una mala racha, se encuentran a su lado, y no como otros hacen, que si el equipo se está hundiendo, tratan de hundirle más. Por eso las mujeres en el deporte nos pueden enseñar algo, aunque sólo sea a animar, que ya es suficiente.

Hasta aquí las palabras del presidente de la peña Venecia.

NACHO

**AL FINAL EL ANGO SE LLEVO DOS POSITIVOS**

Taylor, 1 - Ango, 2

*Alineaciones:*

**TAYLOR.**—Nini; Jaime, Portillo, Morera; Fernando, Félix; Rodri, Goyo, Juan, Piti y Paco (Miguel).

**ANGO.**—Pacheco; Cazorla, Fidel, Roma; Pérez, Tomás; León, Rioja, Quique (Montejano), Heredero y Bahillo (Calleja).

Arbitro.—Señor Priego. A los veinte minutos amonestó a Expósito por dirigirse al colegiado sin ser capitán. En el minuto 60 amonestó al jugador Fernández por mano intencionada.

Gran partido el disputado por estos dos equipos, en el que cabe destacar la veterania del Ango, a la que supieron hacer frente los jugadores del Tudor, que en ningún momento se dieron por vencidos. La mayor parte del encuentro se desarrolló en el centro del terreno, donde uno y otro equipo lucharon durante los noventa minutos como unos jabatos.

En una jugada del equipo visitante, el delantero Pacheco, en posición un poco dudosa, consigue batir al meta del Taylor (0-1).

Reacciona el Taylor y sigue luchando, hasta que poco más tarde consigue Piti, y como consecuencia de una falta, marcar el tanto del empate (1-1).

Por último Calleja intenta bombear un balón hacia el punto de penalti, pero este intento es fallido y el balón sale desviado hacia otro lado, precisamente dentro del marco, ya que el portero se encontraba totalmente desmarcado y no se esperaba el tiro desviado.

En resumen, gran partido el jugado por estos dos equipos, que se mantuvieron en todo momento como verdaderos luchadores por conseguir la victoria, que al final sería para el equipo del Ango.

Con este resultado el Ango se coloca en el tercer puesto a só-

lo dos puntos de los estudiantes, y el Taylor se encuentra a continuación con ocho puntos y dos positivos, esperando el momento de poder superar a los que por encima de él se encuentran.

**IBELSA GANO POR LA MINIMA**

Ibelsa, 1 - Enjisa, 0

*Alineaciones:*

**IBELSA.**—Arturo; Susi, Nando, José; Zurdo, Palacios; Laguna, Maceda, Buil, Luis y Lique.

Cambios: Fueron sustituidos en el segundo tiempo Susi por Angelín y Laguna por Medina II.

**ENJISA.** — Marciano; Antonio, Miguel Angel, De Inés; Ríos, Ricardo; Emilio, Ruiz, Sánchez, José Mari y Tejado.

Arbitro. — Señor Fernández, que demostró durante todo el partido gran autoridad y una perfecta visión de la jugada siguiendo el juego de cerca, no existiendo en ningún momento ningún fallo para que su actuación fuera deslucida. Amonestó a Nando, del Ibelsa, y a De Inés, del Enjisa, por manos intencionadas de ambos. Partido muy disputado y reñido por los dos equipos, quienes demostraron gran deportividad y fuerza. En el minuto 20, y por mediación de Maceda, el equipo de Ibelsa conseguiría el primer y único tanto del encuentro. A partir de este momento los dos conjuntos dieron muestras de gran juego con varias ocasiones de marcar, pero sin que el marcador sufriera ninguna alteración.

El Ibelsa pareció no poder con el equipo del Enjisa, que aunque no sacó provecho del resultado si dejó constancia del buen juego que realiza; algo tuvo que ocurrir en los muchachos del Ibelsa, ya que no se comprende la victoria minima, dada la gran diferencia de puestos que ostentan ambos equipos en la clasificación, encontrándose el Ibelsa en el segundo puesto con 11 puntos y a sólo uno del primero,

mientras que su adversario se encuentra en el puesto décimo de la clasificación con sólo tres puntos y tres negativos. Podría ocurrir que los jugadores del equipo local se encontraran en un momento transitorio con algunos lesionados y este partido hubiera sido solamente de trámite; si es así bien está el resultado del encuentro, pero si, por el contrario, no ocurre nada, esto nos demuestra que no pusieron gran interés en el juego.

**EL VENECIA SACO UN POSITIVO EN SU VISITA A CAMARMA**  
Cusesa, 0 - Venecia, 0

*Alineaciones:*

**CUSESA.**—Martín; Muñoz, Piña, Fragua; Gutiérrez, Luis; Pérez, Serrano, Carlos, Fede y Andrés.

**VENECIA.** — Ambite; Sánchez, Fernández, Emilio; Rodríguez, Pablo; Viñas, Aguado, Flor y Del Olmo.

Cambios: Aguado por De Diego y Flor por Salcedo.

Arbitro.—Señor Sánchez, no tuvo complicaciones.

El partido fue muy reñido, de ahí el resultado que reflejaría el marcador al final del encuentro.

El juego se desarrolló con cambios constantes de juegos entre uno y otro equipo. A un ataque del Cusesa siguió otro del Venecia. Las defensas se encontraban muy bien en sus puestos, sin que los delanteros de uno ni de otro equipo pudieran traspasar la barrera que éstos imponían.

Parecía que en el segundo tiempo el marcador sufriría alguna alteración, dado que los dos equipos salieron con mucha fuerza, pero esto no sería así, llegándose al final del encuentro con el resultado de empate a cero tantos.

Este resultado hace que el Venecia comience a desprenderse de esos negativos que le están acosando, siendo solamente tres

los que refleja en la clasificación. Por el contrario, el Cusesa ha perdido uno de esos dos positivos con que se encontraba la pasada semana, y en estos momentos se encuentra en el puesto sexto a sólo un punto del quinto y del cuarto. La próxima jornada el Cusesa se enfrenta a un rival duro; el Alcalá, que aparece por encima de él, y no creemos que se deje perder en su campo; de suceder esto el Cusesa bajaría varios puestos en la clasificación, pero espere-mos a la próxima jornada.

**EL U.L.A.H. SIGUE SIN CONOCER LA DERROTA**

Cointra, 1 - U.L.A.H., 5

*Alineaciones:*

**COINTRA.**—Dionisio; Pedro, Claramunt, Jacinto; Peña, Jesús; Gutiérrez, Edí, Estanis, Lope-sinos y Frasquito.  
Cambios: Salió Olivera y entró Domínguez.

**U.L.A.H.**—José Antonio; Molina, Gutiérrez, Ramos; López, García; Paco, Pedro, Prados, Aguado y Claudio.  
Cambios: Estanis por Clemente.

Arbitro.—Señor Bueno, regular; tuvo algunas decisiones que fueron protestadas por el público. Amonestó a Sánchez por retener el balón con las manos y a Albadalejo por protestar una decisión arbitral por parte del Cointra, y por parte del U.L.A.H. amonestó a Usietos y a José A. por detener el balón con las manos intencionadamente.

Partido animado por los goles que se lograron, pero no por la buena calidad del juego, que en todo el partido fue pésimo.

En el primer tiempo Claudio consiguió el primer tanto, pero poco más tarde su compañero Paco conseguiría el segundo tanto del encuentro, teniendo con este resultado el primer periodo. En el segundo, el U.L.A.,

(Continúa en la pág. siguiente)



**EDIFICIO HIDALGO II**

(En Marqués de Ibarra, 20)

PISOS DE LUJO TOTALMENTE TERMINADOS  
CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL  
SUELOS DE MADERA - COCINA AMUEBLADA  
ASCENSOR SUBIDA Y BAJADA

Informes en:

**EXCLUSIVAS GARCES**

Plaza de Cervantes, 13 y en el Edificio



(Viene de la página anterior)

que se mantuvo superior durante todo el encuentro, pero sin derrochar buen juego, consigue, por mediación de Clemente y de Pardos, tres goles más, dos de ellos marcados por el jugador mencionado en último lugar.

El Cointra consiguió un gol que fue marcado por su jugador Peña.

Era de esperar el resultado, dado que los dos equipos que se enfrentaban se encontraban en muy distinta situación en la tabla. El U.L.A., equipo que continúa en primera posición con doce puntos, sin conocer lo que es la derrota, consiguió marcar cinco goles, con los que ya son 26 a su favor los que refleja en la clasificación; por el contrario, el derrotado, el equipo local, no podía esperar nada de este encuentro, pero a pesar de ello consiguió marcar un gol, suponemos que merecido. Con este resultado el Cointra se encuentra en el penúltimo lugar de la clasificación con un punto y cinco negativos.

### EN ESTA OCASION FUERON SIETE LOS QUE ENCAJO EL M. CASTELLANOS M. Castellanos, 1 - Alcalá, 7

Alineaciones:

M. CASTELLANOS. — Sánchez; Rincón, Angel, Muñoz; Vicente, Ramón; Pérez, Martín, José Salvador y De la Torre.

ALCALA.—José, Luis, Juarranz, Bazo; Guillermo, De la Cruz; Federico, García, Muñoz, Angel y Fini.

Arbitro.—Señor Jabonero; no tuvo complicaciones en su arbitraje, pues el partido transcurrió por los cauces de la deportividad. Amonestó a De la Cruz, del equipo de la R.S.D. Alcalá, y a José Luis, del M. Castellanos, por estimar desconsideración mutua entre ambos jugadores.

Gran superioridad del equipo del Alcalá, quien se enfrentó a un equipo que no se encuentra en un buen momento, teniendo varios lesionados en sus filas y una falta de entendimiento entre sus jugadores.

El partido no tuvo ninguna consecuencia, ya que el Alcalá jugó tranquilo y sin preocupaciones; también es cierto que esta goleada fue debida a que el portero del M. Castellanos no se encontraba muy acertado, siendo varios fallos del meta los que ocasionaron algunos goles.

Los goles del Alcalá los marcaron: Fini (2), Emiliano (1), Angel (1), Federico (1), De la Cruz (1) y Juarranz (1). Por parte del M. Castellanos el único tanto lo consiguió Chillón. El M. Castellanos sigue aumentando su número de negativos, que con este resultado son ya seis. Esperamos que en las próximas

jornadas descienda estos negativos.

El Alcalá, por su parte, se encuentra en un lugar de la clasificación que no ofrece complicaciones, en el sexto puesto con ocho puntos y dos positivos, empatado con su anterior el Taylor, aunque no creemos que sea el puesto más correcto para este equipo, estimando que debería de encontrarse en un lugar más elevado, dado el buen juego que en algunos partidos realiza. Esperemos que en las próximas jornadas y antes de que finalice el campeonato pueda ocupar el puesto que le pertenece.

### SE IMPUSO LA LOGICA Tudor, 3 - Klimat, 0

Alineaciones:

TUDOR.—Jorge; González, Ruiz, García; Juarranz, Navarro; Garcés, Pezuela, Martín, Jiménez y García. Cambios: Navarro por Aberturas y García por Arenas.

KLIMAT. — Fernández; Camacho, Pintado, Fernando; Alonso, Barrachina; Muñoz, Delgado, Bravo, Escolar y Palleko. Cambios: Camacho por Hernández y Palleko por Mariano.

Arbitro.—Señor Seoane, hizo las siguientes amonestaciones: por el Klimat amonestó a Delgado por juego peligroso y a Barrachina por protestar una decisión arbitral.

El Tudor tuvo la voz cantante todo el encuentro, se mantuvo dueño del centro del campo y tuvo varias ocasiones de marcar. El primer tiempo, y cuando transcurría el minuto 14, Carlos consigue de un bonito remate de cabeza el primer tanto para su equipo. Poco más tarde, y como consecuencia de una bonita jugada de Pezuela, éste centra a Andresín y cuando éste se dispone a tirar, cae al suelo sin que el señor colegiado indicara nada.

Con este resultado terminaría la primera parte. En la segunda el Tudor salió más al ataque y así, en el minuto 10 de esta segunda y 55 del encuentro, Andresín, en gran jugada, consigue el segundo gol. Sigue atacando el Tudor y en el minuto 80 Arenas consigue el tercer y último tanto del encuentro, reflejado el marcador al final del mismo el resultado de Tudor-3 - Klimat-0.

Respecto a la clasificación de los dos equipos poco hay que decir, ya que no sufren grandes modificaciones con respecto a la pasada; el Tudor refleja en ese séptimo puesto siete puntos y un positivo. El Klimat se encuentra el antepenúltimo con dos puntos y cuatro negativos.

### LOS NERVIOS SE SUPIERON MANTENER Metamsa, 4 - Texas, 2

Alineaciones:

METAMSA.—Alonso; Paco, Carlos, Mena; Miguel, Raúl; Aurelio, Félix, Bala, Alano y Polanco. Cambios: Javi por Miguel.

TEXAS.—Valenzuela; Talavera, Manolo, Angel; Pellicer Carmelo; Puskas, Miguel, Bernalte y Martín.

Arbitro.—Señor Martínez, que supo mantener en todo momento el orden del partido, cortando lo que hubiera podido llegar a graves consecuencias a su debido tiempo. Amonestó a Aranda por protestar una decisión arbitral. En el descanso del partido amonestó al delegado del Texas por protestar todas o la mayoría de las decisiones arbitrales.

El partido transcurrió por los cauces más deportivos, gracias al colegiado, que al amonestar al capitán del Texas hizo que el partido no se fuera por otros cauces; el entrenador del Texas pidió al señor colegiado la autorización del cambio de la responsabilidad del capitán que hasta estos momentos venía observando el jugador Aranda, para que una vez terminada la depresión nerviosa que le sobrevino volviera a hacerse cargo de dicho puesto.

A los 15 minutos de juego una gran jugada de Alamo con pase a Polanco, quien muy habilidoso consigue marcar el primer tanto del encuentro.

El Texas sigue luchando con fuerza y poco más tarde consigue el empate; esto ocurriría en el minuto 35 por mediación del jugador Bernalte.

Poco tiempo reflejaría el marcador este resultado, ya que en el minuto 38, y como consecuencia de una jugada en la que tomaron parte todos los jugadores del equipo local, un gran tiro de uno de éstos hace que el segundo gol suba al marcador sin que el meta Raúl pueda hacer nada por detenerlo.

Como consecuencia de este resultado los Metalúrgicos se animan, aprovechando el momento de desconcierto del Texas; por eso tres minutos más tarde consigue el tercer gol, obra del delantero centro Bala. Con este resultado termina la primera parte.

En la segunda el Texas mantiene bien los ataques y realiza algunos contraataques, pero sin que ninguno de éstos llegue a profundizar en el marco de Alonso. Bala, en el minuto cincuenta y ocho, consigue marcar el último tanto para su equipo. Y faltando sólo diez minutos para el final, Martín, al sacar una falta, consigue el segundo y último gol para su equipo. Siendo el resultado final de 4 a 2 a favor de los locales.

### RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LA VI JORNADA (1-12-74)

Cointra, 1; U.L.A.H., 5; Ibelsa, 1; Enjisa, 0; Tudor, 3; Klimat, 0; Taylor, 1; Ango, 2; Metamsa, 4; Texas, 2; M. Castellanos, 1; Alcalá, 7; Cusesa, 0; P.A. Venecia, 0.

#### Clasificación

	J	G	E	P	F	C	P
U.L.A.H.	6	6	0	0	26	3	12+6
Ibelsa	6	5	1	0	15	7	11+5
Ango	6	5	0	1	23	6	10+4
Taylor	6	3	2	1	16	6	8+2
R.S.D. Alcalá	6	4	0	2	16	9	8+2
Cusesa	6	2	3	1	9	8	7+1
Tudor	6	3	1	2	13	14	7+1
Metamsa	6	3	0	3	19	10	6
Texas	6	2	2	2	13	13	6
Enjisa	6	1	1	4	5	8	3-3
P.A. Venecia	6	1	1	4	6	14	3-3
Klimat	6	1	0	5	6	15	2-4
Cointra	6	0	1	5	2	21	1-5
M. Castellanos	6	0	0	6	4	39	0-6

#### Deportividad

Metamsa	970	puntos
Cointra	940	"
Ango	930	"
Taylor	920	"
Enjisa	900	"
Ibelsa	890	"
U.L.A.H.	870	"
Tudor	860	"
Cusesa	850	"
Klimat	820	"
Texas	790	"
M. Castellanos	790	"
P.A. Venecia	770	"
R.S.D. Alcalá	690	"

#### Goleadores

Con 9 goles: Enrique (Ango) y Claudio (U.L.A.H.). Con 8 goles: Polanco (Metamsa). Con 7 goles: Valencia (Taylor), Virseda (Ibelsa) y Valentín (Metamsa). Con 6 goles: Cervera (U.L.A.H.).

#### Horarios de los partidos Jornada VI: 8-12-74

Cointra-Ibelsa.—A las 10,30: Campo de Ibelsa.  
Enjisa-Tudor.—A las 9: Campo de la Paloma.  
Klimat-Taylor.—(Sin concertar).  
Ango-Metamsa.—A las 12,30: Colegio La Paloma.  
Texas-M. Castellanos.—A las 10: En Torres de la Alameda.  
Alcalá-Cusesa.—(Sin concertar).  
U.L.A.H.-Venecia.—A las 10,30: En la Universidad-Laboral.

JUVENILES

Ibelsa, 32

Hostal Torrejón, 27

Han dado comienzo los campeonatos federados organizados por la Comarcal Complutense, que como de todos es sabido, depende directamente de la Federación Castellana de Baloncesto.

Se nota un cierto retraso en cuanto a la iniciación de los torneos, respecto a los años anteriores; retraso disculpable por cuanto ha estado motivado por los problemas ocasionados por poner en condiciones de habitabilidad el nuevo hogar social de la Delegación.

Los campeonatos que han dado comienzo han sido el senior-junior masculino, que al igual que la actual liga preferente de fútbol, está formado por equipos senior y junior. Dado que ambos campeonatos registraban escasez de equipos inscritos, se pensó en unir ambos torneos para dar una duración mayor de tiempo al campeonato. Los resultados entre equipos senior y junior tendrán validez a efecto de clasificación final, de la cual, al término del campeonato, se desglosarán los equipos senior y junior dando un campeón en cada categoría.

Los participantes en este campeonato son:

SENIOR:

C. D. Camarmilla.  
U. Laboral.  
Alfonso X.  
IBELSA.

JUNIOR:

RISI (Torrejón de Ardoz).  
L. S. B. Enkalón.

C. D. Camarmilla, 103 (49+54);  
Alfonso X, 27 (9+18)

Encomiable el espíritu que anima a estos dos equipos, formados en su mayor parte por jugadores veteranos, que tenían en común su entrega a este deporte, y que son un modelo a seguir por nuestra juventud.

El C. D. Camarmilla está formado por jugadores que en su día militaron en la R.S.D. Alcalá: Huerta, Ceballos, Rivas, Suarez, etc., con una muestra de lo que comentamos. Por Alfonso X, equipo participante a todas las ediciones de la comarca, está encabezado por el director del centro de enseñanza, que nos viene a demostrar el ambiente que existe en el colegio por el baloncesto.

El partido no ha tenido color, pues el Camarmilla ha dominado ampliamente a su rival, que no se entregó en ningún momento a pesar de la diferencia existente.

ALINEACIONES

C. D. Camarmilla: Gavifa (10), Rodrigo (22), Huerta (14), Rivas (22), Suarez (22), Ceballos (7) y Chicharro (6).

Colegio Alfonso X: A. Hernández (5), J. Hernández (—), Román (6), Rodríguez (—), Pino

YA HAN COMENZADO LOS CAMPEONATOS FEDERADOS ORGANIZADOS POR LA COMARCAL COMPLUTENSE

(4), Fernández (2) y Muñoz (10).

Universidad Laboral, 89 (44+45);  
L. S. B. Ennalón, 35 (13+22)

No tuvo la ULA dificultades para batir en su cancha al conjunto junior de L. S. B. Enkalón. El equipo estudiantil resolvió el partido en la primera parte (44-13), bastándole mantener el ritmo en el segundo período para alcanzar un holgado triunfo.

El conjunto enkalonista, cuyos jugadores militaron en la temporada anterior en categoría juvenil, demostró en alguno de sus elementos un futuro prometedo. Su misión en este torneo se limita a la formación de jugadores que en su día pasen a formar parte del primer equipo que milita en categoría interprovincial, donde está llevando a cabo un gran papel.

ALINEACIONSE

U. Laboral: Martínez (2), Hernández (3), Amatoisín (18), Sierra (28), Pineda (6), Santos (10), García (5), Martín (2) y Sánchez (15).

L. S. B. Enkalón: Marcos (2), Treviño (14), Rojas (6), Sáez (2), Boto (8), Cosme (2) y Garcés (3).

Fue este el partido más disputado de los tres que se celebraron en la categoría.

El resultado final de tres puntos de diferencia favorables al equipo

propietario del terreno habla por sí solo. Pero la lucha no sólo se centró en el marcador, pues en algunas ocasiones se salió del terreno deportivo, bastando las cinco faltas técnicas que se señalaron en contra del conjunto de Torrejón de Ardoz.

Esperamos que los sucesos que han ocurrido en este encuentro no se vuelvan a repetir por bien del deporte. No entramos ni salimos en quién tuvo la culpa de los hechos acaecidos. Pero en lo que queremos hacer hincapié es en que los jugadores deben observar con corrección las decisiones arbitrales, que si en algunas ocasiones son erróneas, en su mayor parte son justas. Lo que ocurre es que a determinados jugadores les cuesta reconocer sus propias faltas.

ALINEACIONES

IBELSA.—Del Amo (8), Allés (5), Celada (8), Balboa (15), Pérez (15), Carmona (—), Ferrer (—) y Malaxechevarría (—).

RISI.—Blanco (22), Pérez (13), Antonaya (4), Martos (2), Charnerga (—), Castro (5), Jordán (—) y La Rosa (2).

CLASIFICACION GENERAL

	J.	G.	E.	P.	Ti.	Tc.	P.
Camarmilla	1	1	0	0	103	27	2
U. Laboral	1	1	0	0	89	35	2
Ibelsa	1	1	0	0	51	48	2
Risi	1	0	0	1	48	51	0
Enkalón	1	0	0	1	35	89	0
Alfonso-X	1	0	0	1	27	103	0

Fue éste el único partido que se disputó en la categoría juvenil, pues el otro encuentro, que enfrentaba al conjunto de la APF Loyola con la RSD Alcalá se tuvo que suspender por causa de la tramitación de fichas de este último equipo.

El encuentro que nos ocupa tuvo un primer tiempo que podemos calificar de anormal. Para empezar, reflejaremos que transcurridos nueve minutos de juego el resultado era de 2-0 favorable al Hostal. A partir de este momento, Ibelsa empezó a meter puntos llegando al descanso con el paupérrimo tanteo de 14-4 favorable a los propietarios del terreno. Cabe destacar que el equipo de Torrejón logró su segunda canasta en el minuto veinte, lo que hace que no logaran un solo punto en once minutos de juego.

La segunda parte fue más lógica y a pesar de no alcanzar grandes puntuaciones se vio, por lo menos, algo de equilibrio entre ambos contendientes. En este período en que el Hostal logró acercarse a dos puntos de diferencia, en el minuto nueve (20-18), se llegó al final del encuentro con la victoria de Ibelsa por seis puntos de margen (32-27).

CLASIFICACION GENERAL

	J.	G.	E.	P.	Ti.	Tc.	P.
Ibelsa	1	1	0	0	32	27	2
H. Torrejón	1	0	0	1	27	32	0
Alcalá "A"	0	0	0	0	0	0	0
Alcalá "B"	0	0	0	0	0	0	0
Loyola	0	0	0	0	0	0	0

M. GARRIDO

Confeciones

GOIGER

Generalísimo, 55

Alcalá de Henares

Teléfono: 8 89 15 74

CABALLERO MODAS CORTEFIEL

CAMISERIA DE ARTESANIA

PANTALONES MODA JUVENIL

Pese a sus mermados efectivos

# 92-65 Ganó el Alcalá

Es el Finanzauto un equipo relativamente veterano, no muy bien de forma física pero que, aun con lentitud, sabe tomar posiciones en la cancha y hasta ejercer un juego potente a ráfagas bapo los tableros.

El pasado domingo, hemos visto a este equipo frente a un Alcalá que alineaba a siete hombres al saltar a la pista. Y dentro de esas disponibilidades siempre escasas de siete, había que contar con Curro Dope, lesionado en un dedo y que causaría baja cuando intentó entrar porque el árbitro no le permitía jugar. Eran seis pues, y contando a Nacho, que una vez más se había vestido. Así, la verdad, es prácticamente imposible plantear cualquier partido y hay que limitarse a esperar, aprovechar las contingencias como vengan y, sobre todo, tratar de aprovechar los errores contrarios más que imponer el propio estilo y estrategia de juego.

De esta manera es como se comenzó y aunque el Alcalá aprovechó muy bien los minutos iniciales, despegando rápidamente mientras sus visitantes no conseguían centrarse sobre un pavimento que añadía su dificultad para quienes no lo conocen al peso excesivo de los hombres de Finanzauto, los complutenses debieron sustentar después su sostenida ventaja en el trabajo de Tomás en el propio tablero y aún en el contrario. Pero estaba visto que no iba a poder sostener el ritmo de recuperar balones y subir luego rápidamente a apoyar los lanzamientos de Moreno y Ledesma que, afortunadamente, estuvieron en un excelente momento de conversión.

Mediado el primer tiempo, llegó Palmero, lo que suponía un inapreciable refuerzo, porque permitía reducir el esfuerzo de Tomás, que ya llevaba un par de personales. En efecto, el nervio de Palmero, sin estar de-

maslado inspirado, sirvió para poner a salvo de cualquier sorpresa el resultado, además de cancelar una creciente hegemonía que venía apreciándose en los rebotes por parte forastera.

Así, en un partido que al final fue fiel a su pronóstico de casi un puro trámite. El Alcalá no tuvo más "fracaso" que no llegar a esos cien puntos que hoy exige el público en el Pabellón a cualquiera de los tres equipos principales que representan el baloncesto de la ciudad. Se quedó en 92-65, victoria rotunda que, no obstante, es insuficiente para explicar la diferencia que yo veo entre uno y otro equipo.

Como moraleja, un comentario personal: Es absolutamente preciso que el Alcalá tenga una amplia plantilla. Todo lo amplia que permite el reglamento y las leyes de la competición. Hayan bajas por lesión, por enfermedad o por lo que sea, el Alcalá tiene que presentar siempre un cuadro al completo. Hay sistemas para ello. A los niveles en que se está poniendo el baloncesto actual, los partidos los va a ganar el que tenga más banco. Hablo, claro, de un banco de baloncestistas entrenados, sin necesidad de ser geniales. Y no concibo cómo puede tener dificultades para formar un cuadro repleto el decano del baloncesto complutense.

S. SAN ROMAN

Con apuros y abundancia de técnicas

# SE IMPUSO EL ENKALON

★ Pero habrá de mejorar su rendimiento y estar menos pendiente de los errores que pueda cometer el árbitro

Me da la impresión de que Enkalón está perdiendo rendimiento respecto a sus comienzos de temporada. Puede ocurrir que entrara muy fuerte, en tanto que los demás equipos, con arreglo a una tónica desdichadamente muy extendida en nuestras pequeñas categorías baloncestísticas, llegara sin entrenamiento tras cuatro o cinco meses de lapso distancional. Ello podría justificar que se fueran acortando las distancias. Pero también supondría que los enkalonistas no progresan.

Desdichadamente, hay algo más que se está poniendo muy de moda en el Pabellón: persuadirse, desde el mismo silbido inicial, de que se va a ser víctima de los árbitros. Esta viciosa base de partida está creando muchos problemas y va a terminar probablemente con medidas federativas. Ha llegado el momento en que se protesta prácticamente cada decisión arbitral y naturalmente, los jueces acuden a la técnica como instrumento para imponer el orden, lo que riza el rizo del malestar.

Ciertamente, vimos algunas decisiones arbitrales equivocadas. Pero es que hay que entender que esto es normal. Sobre todo, porque no se producen las equivocaciones con tanta frecuencia

como reclaman los jugadores, quienes, prácticamente no están de acuerdo en ninguna personal de las que se les pita y lo demuestran con malos modos. Así, se sienten tan víctimas que se olvidan de jugar.

No voy a decir, claro, que los árbitros hayan sido unos angelitos. Pero no exactamente por los errores, aunque alguno de ellos, como el de Orozco, en una "lucha" cuando se le fue descaradamente el balón a las manos del jugador del Banco Central, sean garrafales. Curiosamente, nadie protestó aquello.

Para mí, el mayor fallo de algunos árbitros, estriba en su falta de expresividad, de modo que, el juego se detiene excesivamente y no sólo se alarga el partido, sino que se hace perder la conveniente concentración a los jugadores. Del mismo modo, veo excesiva su afición al "toco" para poner el balón en juego y, sobre todo, ejecutada la maniobra con tal lentitud, que prácticamente inutilizan cualquier posibilidad de esos contraataques fulgurantes que suponen un importante instrumento del baloncesto moderno.

En fin, el resultado final fue de un 65-57, tras un tanteo parcial en el primer tiempo de 32-25, lo que quiere decir que en el segundo tiempo Enkalón permitió que su visitante le tratara de tú a tú, lo que no es concebible aquí, porque sus posibilidades son mucho mejores. Pero se desquiciaron cuando se empeñaron en sentirse perjudicados por la actuación arbitral.

Vamos a ser serios. Vamos a comprender que los árbitros no quieren perjudicar a nadie y que tratan de hacerlo bien. Y vamos a entender que, pese a todo, se van a seguir equivocando porque son humanos. Pero; es que el juego es así, y así hay que admitirlo. Como hay que admitir que quizá no sabemos tanto de reglamento como nos creemos. No estaría de más echarle un vistazo durante los entrenamientos, aunque hubiera de acudirse a la asesoría técnica de algún árbitro de esos que se equivocan, pero no tanto.

S. SAN ROMAN

## PROMOCION DEPORTIVA Pelota a mano

El pasado día 30, también empezó el campeonato de pelota a mano en la categoría de Cadetes.

El partido entre Santo Tomás y Nebrija fue muy rápido. 12 tantos al saque hicieron, los de Escritorios, seguidos. Sólo dos veces sacaron los del Nebrija. Gracia, derecho del colegio Santo Tomás, con buen brazo, sólo tuvo que lanzar la pelota al seis y junto al gancho. Blázquez, su compañero, devolvió en recto con la zurda y no tuvo que hacer grandes cosas para matar al equipo del Nebrija, integrado por Sanz y Cabello. El resultado lo deja sentenciado: 22 para Santo Tomás y 3 para Nebrija.

### CLASIFICACION

	J.	G.	P.	Tf.	Tc.	P.
Santo Tomás	1	1	0	22	3	1
Nebrija	1	0	1	3	22	0
Monfort	0	0	0	0	22	0
I. N. E. M.	0	0	0	0	22	0

En infantiles volvió a ganar Vitón, que fue acompañado por Velasco para integrar el equipo de Santo Tomás. Vencieron a San Gabriel por 22-13. A partir del tanto 17-11 las cosas se pusieron muy claras para el segoviano Vitón, 19-13, 20-13, 21-13 y 22-13.

Vitón lo está haciendo bien, y Velasco lo ayudó más que Ponce.

### CLASIFICACION

	J.	G.	P.	Tf.	Tc.	P.
San Gabriel	3	2	1	57	13	2
Santo Tomás	3	2	1	66	27	2
Nebrija	3	2	0	44	14	2
Paloma	3	1	1	42	42	1
Portilla	1	1	2	22	0	1

Descalificados Reyes Católicos e INEM.

**DESGUACES**

**ALCALA**  
RECUPERACION  
**AUTOMOVILES**  
**CHATARRAS**  
Damas, 10

### FUTBOL: Alevín

Grupo «A», vuelta 1.ª, jornada 4.ª

#### Resultados:

Cervantes, 2; C.N. Ntra. Sra. del Val, 0  
H. Portilla, 0; Enkalón, 5.  
R. Católicos, 1; S. Gabriel, 2.  
Nebrija, 1; Cisneros, 1.

J G E P np GF GC P

Enkalón	3	2	1	0	0	12	0	8
Cisneros	3	1	2	0	0	7	2	7
S. Gabriel	3	2	0	1	0	3	4	7
Cervantes	3	1	1	1	0	3	2	6
Ntra. Sra. del Val	2	1	1	0	0	3	0	5
Nebrija	3	1	1	1	1	9	4	5
H. Portilla	3	1	0	2	0	1	10	5
R. Católicos	2	0	2	0	4	10	2	
C.N. Ntra. Sra. del Val	2	0	2	0	0	9	2	

NOTA.—En el resultado de la jornada del 16 de noviembre debía figurar Ntra. Sra. del Val, 0; Enkalón, 0, en lugar de 0-4.

### FUTBOL: Alevín

Grupo «B», vuelta 1.ª, jornada 4.ª

#### Resultados:

D. y Velarde, 2; Lope de Vega, 2.  
Escolapios, 1; Paloma, 4.  
Sto. Tomás, 4; S. Saturio, 0.

#### CLASIFICACION

J G E P np GF GC P

Sto. Tomás	2	2	0	0	0	5	0	6
Paloma	2	2	0	0	0	7	1	6
D. y Velarde	2	1	1	0	0	7	2	5
Escolapios	2	1	0	1	0	10	4	4
Lope de Vega	3	0	1	2	1	2	6	3
S. Saturio	3	0	0	3	0	0	18	3

Descalificados Alfonso X y Lux.

### FUTBOL: Cadete

Vuelta 1.ª, jornada 3.ª

#### Resultados:

Escolapios, 0; S. Gabriel, 4.  
I.N.E.M., 4; Sto. Tomás, 0.

#### CLASIFICACION

J G E P np GF GC P

San Gabriel	2	2	0	0	0	6	0	6
Escolapios	3	1	0	2	0	5	7	5
I.N.E.M.	1	1	0	0	0	4	0	3
Minerva	1	1	0	0	0	1	0	3
Sto. Tomás	2	0	2	0	2	9	2	
Montfort	1	0	0	1	0	0	1	1

### TENIS: parejas Infantil

Vuelta 1.ª, jornada 3.ª

#### Resultados:

San Gabriel, 2; H. Portilla, 0 (NP)  
H. Portilla.  
Nebrija, 0; Sto. Tomás, 2. (3-6, 2-6).

#### CLASIFICACION

J G E P np GF GC P

Sto. Tomás	2	1	0	1	0	14	17	4
San Gabriel	1	1	0	0	0	12	2	3
Nebrija	1	0	0	1	0	5	12	1
Paloma	1	0	0	1	0	12	0	

Descalificado H. Portilla.

### TENIS: parejas Cadete

Vuelta 1.ª, jornada 1.ª

#### Resultados:

Sto. Tomás, 2; S. Gabriel, 0. (6-3, 6-1).  
Nebrija, 0; I.N.E.M., 2. (4-6, 5-7).

#### CLASIFICACION

J G E P np GF GC P

Sto. Tomás	1	1	0	0	0	12	14	3
I.N.E.M.	1	1	0	0	0	13	9	3
Nebrija	1	0	0	1	0	9	13	1
S. Gabriel	1	0	0	1	0	4	12	1

# Campaña de Promoción Deportiva

### BALONMANO: Alevín

Vuelta 1.ª, jornada 2.ª

#### Resultados:

D. y Velarde, 1; R. Católicos, 0. (NP).

#### CLASIFICACION

J G E P np GF GC P

Ntra. Sra. del Pilar	2	2	0	0	0	10	1	6
D. y Velarde	2	1	0	1	0	2	9	4
H. Portilla	1	0	0	1	1	0	1	0
R. Católicos	1	0	0	1	1	0	1	0
Nebrija	0	0	0	0	0	0	0	0
Escolapios	0	0	0	0	0	0	0	0

### BALONMANO: Infantil

Grupo «A», vuelta 1.ª, jornada 3.ª

#### Resultados:

Cervantes, 11; Escolapios, 8.  
D. y Velarde, 3; D. Alcalá, 4.  
C.N. Ntra. Sra. del Val, 3; H. Portilla, 23.

J G E P np GF GC P

H. Portilla	3	2	1	0	0	44	13	7
Escolapios	3	2	0	1	0	24	18	7
D. Alcalá	3	2	0	1	0	12	15	7
Loyola	2	2	0	0	0	44	8	6
Cervantes	2	1	0	1	0	15	20	4
C.N. Ntra. Sra. del Val	3	0	0	3	1	15	58	3
D. y Velarde	2	0	0	2	0	4	20	2

### BALONMANO: Infantil

Grupo «B», vuelta 1.ª, jornada 3.ª

#### Resultados:

Sto. Tomás, 5; Nebrija, 4.  
Montfort, 28; R. Católicos, 2.

#### CLASIFICACION

J G E P np GF GC F

Montfort	2	2	0	0	0	63	4	6
Sto. Tomás	2	2	0	0	0	6	4	6
Nebrija	3	0	0	2	0	7	40	5
Paloma	1	1	0	0	0	1	0	3
R. Católicos	2	0	0	2	1	3	29	1

### MINIBASKET: Alevín F.

Vuelta 1.ª, jornada 4.ª

#### Resultados:

D. Alcalá, 8; Cervantes, 6.  
Nebrija, 18; Cisneros, 12.

#### CLASIFICACION

J G E P np GF GC P

S. Saturio	3	2	0	1	0	26	12	7
Cisneros	3	2	0	1	0	25	25	7
Nebrija	2	2	0	0	0	32	15	6
D. Alcalá	3	1	0	2	0	15	28	5
Lope de Vega	2	0	2	0	0	3	19	2
Cervantes	1	0	0	1	0	6	8	1
Alfonso X	1	0	0	1	1	0	2	0

Descalificados: Lux y Adoratrices.

### BALONCESTO: Infantil F.

Grupo «A», vuelta 1.ª, jornada 3.ª

#### Resultados:

Escolapios, 12; Cisneros, 23.  
Nebrija, 4; D. Alcalá, 4.  
Adoratrices, 9; Cervantes, 12.

J G E P np GF GC P

Cisneros	3	3	0	0	0	63	16	9
Adoratrices	3	2	0	1	0	19	16	7
Cervantes	3	2	0	1	0	21	29	7
Escolapios	2	1	0	1	0	31	28	4
Nebrija	3	0	1	2	0	12	37	4
D. Alcalá	2	0	1	1	0	4	19	3
R. Católicos	2	0	0	2	1	1	6	1

### BALONCESTO: Cadete F.

Vuelta 1.ª, jornada 3.ª

#### Resultados:

Filipenses, 2; Adoratrices, 0. (NP).  
Escolapios, 43; S. Fco. de Asís, 8.

#### CLASIFICACION

J G E P np GF GC P

Escolapios	2	2	0	0	0	60	4	6
Filipenses	2	1	0	1	0	6	17	4
I.N.E.M.	1	1	0	0	0	16	8	3
S. Fco. de Asís	2	0	0	2	0	16	59	2
Adoratrices	1	0	0	1	0	2	0	0

Descalificado: Lux.

### MINIBASKET: Alevín M.

Grupo «A», vuelta 1.ª, jornada 3.ª

#### Resultados:

D. Alcalá, 2; Cervantes, 0. (NP).  
Escolapios, 20; S. Gabriel, 25.

#### CLASIFICACION

J G E P np GF GC P

S. Gabriel	2	2	0	0	0	57	26	6
Cisneros	2	1	0	1	0	22	42	4
Escolapios	1	0	0	1	0	20	25	1
V. Inclán	1	0	0	1	0	10	16	1
D. Alcalá	0	0	0	0	0	0	0	0

Descalificado: Cervantes.

### MINIBASKET: Alevín M.

Grupo «B», vuelta 1.ª, jornada 3.ª

#### Resultados:

Alfonso X, 2; Ntra. Sra. del Val, 0. (NP).  
Nebrija, 44; H. Portilla, 6.

#### CLASIFICACION

J G E P np GF GC P

H. Portilla	2	1	0	1	0	8	44	4
Alfonso X	1	1	0	0	0	2	0	3
Sto. Tomás	1	1	0	0	0	2	0	3
Nebrija	2	1	0	1	44	8	3	
R. Católicos	1	0	0	1	0	2	0	0

Descalificado: Ntra. Sra. del Val.

### BALONCESTO: Infantil M.

Grupo «A», vuelta 1.ª, jornada 4.ª

#### Resultados:

San Gabriel, 37; Nebrija, 5.  
Sto. Tomás, 13; Cisneros, 7.  
D. Alcalá, —; H. Portilla, —. Aplazado.

#### CLASIFICACION

J G E P np GF GC P

Montfort	3	3	0	0	0	98	14	9
S. Gabriel	3	2	0	1	0	86	51	7
Sto. Tomás	2	2	0	0	0	49	20	6
D. Alcalá	3	1	1	0	26	50	6	
H. Portilla	2	1	0	1	0	3	31	4
Nebrija	2	0	1	0	19	51	3	
Cisneros	3	0	0	3	1	20	32	2
Ntra. Sra. del Val	2	0	0	2	1	0	52	1

Descalificado: Lux.

Retirado: Lope de Vega.

### BALONCESTO: Infantil M.

Grupo «B», vuelta 1.ª, jornada 3.ª

#### Resultados:

R. Católicos, 0 (NP); D. y Velarde, 2.  
San Saturio, 2; Loyola, 54.  
Escolapios, 30; Paloma, 7.  
Alfonso X, —; Cervantes, —. Aplazado.

### CLASIFICACION

J G E P np GF GC P

nLoyola	2	2	0	0	0	78	8	6
Escolapios	2	2	0	0	0	32	7	6
Alfonso X	2	2	0	0	0	22	14	6
Paloma	2	1	0	1	0	24	31	4
S. Saturio	3	1	0	2	1	22	60	4
D. y Velarde	2	1	0	1	0	8	24	4
R. Católicos	3	0	0	3	1	15	39	2
Cervantes	2	0	0	2	1	4	22	1

### BALONCESTO: Juvenil M.

Vuelta 1.ª, jornada 3.ª

#### Resultados:

San Gabriel, 48; O.J.E., 22.  
Alfonso X, 0 (NP); Maestría, 2.

#### CLASIFICACION

J G E P np GF GC P

E. Maestría	3	3	0	0	0	65	17	9
S. Gabriel	2	1	0	1	0	54	43	4
I.N.E.M.	2	1	0	1	0	57	58	4
O.J.E.	2	0	0	2	0	38	90	2
Alfonso X	1	0	0	1	0	0	2	0

Descalificados: Lux y S. Fernando (Instituto), clasificación actualizada.

### BALONCESTO: Cadete M.

Vuelta 1.ª, jornada 4.ª

#### Resultados:

I.N.E.M., 4; Sto. Tomás, 59.  
Loyola, 121; Alfonso X, 38.

#### CLASIFICACION

J G E P np GF GC P

--

Con su victoria en S. Sebastián de los Reyes

## Los «A» del Alcalá consolidan su primer puesto

Con este resultado nuestros juveniles se consolidan en su primer puesto y ponen puntos de por medio con el resto de participantes en esta primera división de juveniles, lugar éste que ya ocupan desde el comienzo del torneo.

Comenzó el partido con cierto nerviosismo por parte alcalaina, pues el campo tenía partes embarradas y esto hacía difícil el control del balón y con ello ponía difícil la práctica del fútbol.

Ya desde el comienzo del encuentro el San Sebastián salió con fuerza y decidido a ganar el encuentro, dominando con insistencia y teniendo 20 minutos francamente buenos y durante los cuales consiguieron su gol, obra de Mingo, tras recoger un rechace de la portería alcalaina (yo diría que el balón pegó por fuera en el hierro y el balón volvió al campo, aprovechando como les decía el jugador Mingo para marcar gol).

En la segunda parte cambió el panorama y nuestros juveniles redondearon una magnífica actuación y como fruto de este buen juego vinieron los goles con los que ganaron el partido, haciéndose acreedores a esta victoria meritoria, tanto por su buen juego como por el contrario, que también realizó un magnífico partido.

Los goles del «A» se consiguieron de la siguiente forma:

El empate, como consecuencia de un libre indirecto dentro del área, que saca Noni y Adelaido marca por bajo de fuerte tiro. Con este gol se desmoralizó un poco el equipo local que ve impotente cómo su rival le supera una y otra vez y el gol del triunfo alcalaino se «cuece» en el ambiente, y efectivamente así fue. En uno de los muchos avances alcalainos, José Luis se hace con el balón, avanza, y cuando le sale el portero al paso, muy hábil, le eleva el balón, consiguiendo así el 2 a 1 para su equipo, con el que terminó el encuentro. Claro que pudo haber algún gol más, pero la buena actuación del portero local lo evitó.

Por los alcalainos destacaron Angel, Adelaido y Justo.

### ALINEACION

R. S. D. ALCALA-«A»: Javier, Santamaría, Ballesteros, Justo, Elías, Angel, José Luis, Montejano, García Cuesta, Noni y Navas. En la segunda parte entró Adelaido.

SAN SEBASTIAN: Martín, Pacheco, Chicote, Camacho, Elvira, López, Osuna, Mingo, Arias, Baena y Navacerrada.

ARBITRO: el señor Alcalde, regular.

### Nota del equipo

«Este triunfo alcanzado hoy, como

los sucesivos que obtengamos, queremos ofrecérselo a nuestro querido Sr. Benedicto (q.e.p.d.) por su ferviente amor hacia los juveniles, en los que él depositó toda su confianza como savia nueva de SU ALCALA, y al que tendremos siempre en un lugar de honor en nuestro pensamiento. Descanse en paz nuestro vicepresidente.»

D. MUÑOZ

## TENIS

### Trofeo «José Martín»

Se siguen celebrando los partidos en esta competición en las dos categorías.

Por un lado los Seniors han clasificado ya para las semifinales a Surares y Serafin, encontrándose para los cuartos de final las siguientes parejas:

Estrada-Mendieta contra García-Villaroel.

Moreno-Domínguez contra Herman-Lozano.

A última hora, podemos señalar el triunfo que coloca en las semifinales también a Chicharro-Alfonso, al derrotar por amplio margen a Calvo-Calvo.

NOTAS:  
Suárez y Serafin llegan a la final sin conocer punto en contra, aunque Pinilla y Rodrigo les hicieron sufrir con ese 7-5 7-5, en dobles.

El partido Estrada contra García, va a ser de jaula si no al tiempo.

Lozano y Herman van derechos al triunfo sólo que han de pasar dos paredes de jaula, ya veremos si no se dan el traspaso.

Chicharro y Alfonso lo ha tenido facilísimo, ahora empieza lo bueno.

En VETERANOS, Cabellos realizó su gran ilusión, vencer a Manolo Revilla.

Alonso no pudo en su simple con Manolo Jiménez, y es que este Manolo es mucho Manolo.

En el Dobles, estuvo la cosa fenomenal! al fin ganaron Jiménez y Calleja, por cierto que, «don Pepe» Calleja estuvo colosal de verdad, hubo de todo hasta un pelotazo sin querer (claro está) que le propinó Jiménez a Alonso que le dejó más blanco que la cera, pero se repuso y otra vez a jugar, los Veteranos también tiene su amor propio.

Este sábado y domingo, más partidos en el Pabellón, y cada fecha mejores partidos, ¡atentos los aficionados! Seguimos sin cobrar la entrada, ¡un paseito hasta El Val y a ver un buen tenis.

### VENDO TIENDA DE ALIMENTACION

47 m. — Buena clientela.  
Arzobispo Carrillo, 18.

## La jornada del domingo

### EN SAN FERNANDO, IMPORTANCIA DE DOS SIGNOS

Si siempre que se enfrentan dos equipos de los que «se juegan algo», como es el caso de los partidos entre los regionales, el partido suele tener gran importancia, en el caso concreto del que se juega en San Fernando la cosa tiene además su «telenguendengue». El Manchego necesita ganar o, al menos, puntuar, para continuar optando a la comandancia del grupo o, al menos, para ir apostando ya con ciertas garantías «a colocado». Por su parte, la situación local no es demasiado buena y tomar nuevos negativos la complicaría mucho. De ahí que tendrá que jugarse a «cara de perro». El Manchego es mejor, pero el San Fernando juega en casa y habrá de hacerlo con los dientes apretados, por todas.

### REAL MADRID-TOLEDO

Un partido que pudiera suponer un segundo disgusto para los toledanos. Aunque el Madrid es hasta ahora más temible fuera de su casa que en la Ciudad Deportiva, no cabe duda de que el Toledo afronta su segundo hueso. Puede ocurrir, claro, que, por aquello del diferente interés que encierran los puntos para ambos, el Toledo se desborde y hasta gane con facilidad. Pero estos partidos «mixtos» son siempre difíciles de jugar... y de pronosticar.

### DESDE SEGOVIA, CON APRENSION

Tras la pérdida de la cabeza por la Gimnástica, en Segovia no se ha rasgado nadie las vestiduras. Entre otras cosas, porque ya lo tenían muy «tragado» con anterioridad. Otra cosa es la visita del Alcorcón, cuya potencia es bastante pareja dentro y fuera de su campo. Los segovianos saben que reciben a unos huéspedes que pretenderán sacarse a la sombra del acueducto los dos negativos que les «cascó el Talavera». Por eso se espera la visita sin inquietudes, pero con aprensión.

### UN REFUERZO PARA EL LIDER

Después de la brillante campaña que viene realizando el Talavera y que le ha llevado a ostentar en solitario el liderato, le refuerza su posición en la tabla.

Recibe al modesto Guadalajara, al que debe ganar poco menos que jugando «a la pata coja». Mucha sorpresa sería lo contrario.

### EN ALCALA, CON LA RESPIRACION CONTENIDA

Si, casi sin respirar para no perderse ni un detalle, se espera en Alcalá la visita de un Valdemoro que, hasta esta temporada que puede ser histórica, siempre había llegado aquí en plan de víctima... y hecho bueno ese pronóstico. Pero esta vez tenemos un Alcalá que es un pura incógnita aun tras el cambio de entrenador. Y un Valdemoro que va el segundo y anda rebosante de moral. La verdad es que el Alcalá necesita ganar, porque una nueva derrota en su campo tendría caracteres de verdadera catástrofe y hay que esperar que los muchachos de Campos se vacien en el empeño.

### RAYO VALLECANO-VENTAS

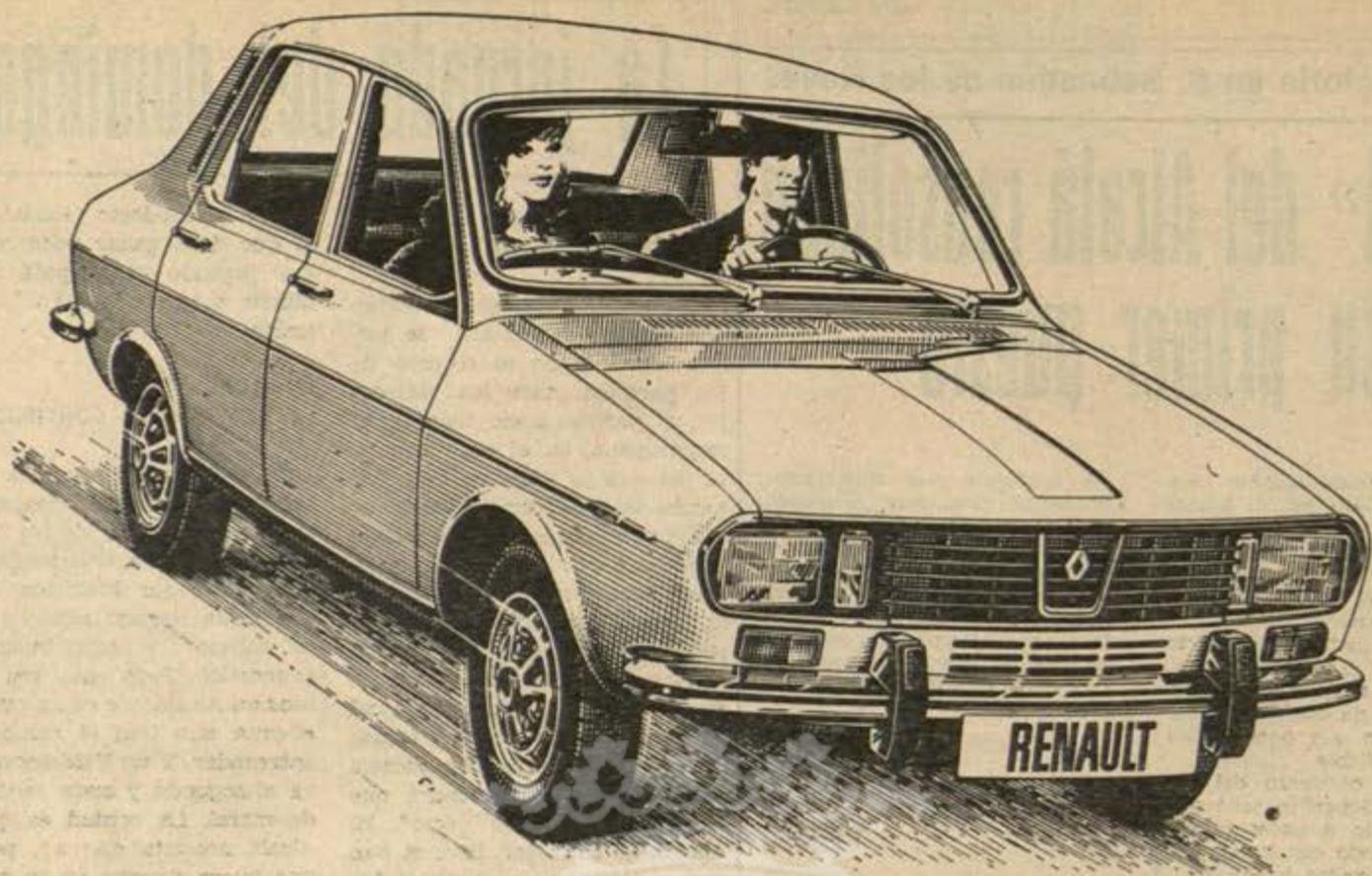
No anda bien un equipo y tampoco el otro. El partido debe dirimirse según el interés que ponga cada uno. De esta manera, parece que el Ventas debe tener más posibilidades, porque debe intentar dejar atrás al Alcalá o al Alcorcón y, en pura teoría, tiene mejores posibilidades frente al Rayo que el Alcorcón frente a la Segoviana. Aprovecharlas podía suponer un buen respiro.

### TRAMITE EN VALDEPEÑAS

No puedo por menos que calificar así el partido que el titular manchego ha de jugar contra el Pozuelo, por más goleador que se haya mostrado éste frente al Torrejón. El Valdepeñas debe ganar y continuar así a la espera de errores en la cabeza, que le permitan dar un nuevo asalto a la posición de sus antecedentes.

### ¡HALA, TORREJON!

¡Venga, torrejoneros, que aunque seáis los aficionados debéis apurar un poco la cosa! Ahí, con la visita del Atlético, «tenéis un cachito de pan». A ver si se suma algún puntejo más, que al fin y al cabo la cosa no está tan difícil. Bien están esos positivos del «tercera» pero hay que ir afianzando la sucesión. llega un partido fácil, que le permitirá un respiro a la par que



# Los Renault 12

**TENEMOS CUATRO RAZONES BASICAS PARA RECOMENDARSELO COMO UN ACIERTO PLENO: CONFORT, ESTETICA, ALTO RENDIMIENTO Y SU TRADICIONAL BAJO CONSUMO**

Son muchas las satisfacciones que proporciona un Renault 12. Además de su estética, su confort, su alto rendimiento y su tradicional bajo consumo, ofrece seguridad, solidez y el respaldo de la avanzada mecánica Renault. Por eso, nos sobran razones para recomendárselo. Conózcalo hoy mismo y eche a rodar su satisfacción.

Motor 4 cilindros. Tracción delantera. Cilindrada 1.289 cm.<sup>3</sup>  
Camisas húmedas recambiables. Cigüeñal con 5 apoyos.  
Caja 4 velocidades todas sincronizadas. Dirección de cremallera. Amortiguadores hidráulicos telescópicos. Asientos reclinables. 5 plazas. Consumo: 8 litros a los 100 Kms. Starter manual con avisador luminoso.



**Los Renault 12  
un acierto pleno.**

Véalo con toda confianza en:



# AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 :- Alcalá de Henares :- Teléfono: 888-1454