



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALÁ DE HENARES

AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



**PUERTA
DE MADRID
PULTRA**
EDICION DEL MARTES



Núm. 352. - Precio 6 ptas. - Alcalá de Henares, 17 de diciembre de 1974

PARECE QUE YA COMIENZAN A LLEGAR PARA EL ALCALÁ

“Las vacas gordas”

- = SU TRIUNFO EN VENTAS LE PERMITE METERSE DE NUEVO DIRECTAMENTE EN LA LUCHA POR EL CAMPEONATO
- = SOLO DOS PUNTOS LE SEPARAN YA DEL TALAVERA Y EL CALENDARIO DE LAS PROXIMAS JORNADAS LE FAVORECE

Parece que definitivamente están llegando las vacas gordas para la R. S. D. Alcalá o, más bien, como dicen los aficionados sensatos, que

el señor Campos, el nuevo entrenador complutense, las está engordando con un pienso de su invención o que, si no lo ha inventado él, al menos sabe cómo usarlo.

Reunión de la Corporación Municipal complutense a puerta cerrada

Ayer, lunes, se ha reunido a puerta cerrada la corporación municipal para tratar, al parecer, de un asunto de gran interés. Aunque no han trascendido noticias oficiales al respecto, parece que se trataba de comunicar a los concejales algunas novedades que podían considerarse importantes para el gobierno de la ciudad.

El hecho es que el Alcalá, tras una decepcionantísima marcha que llegó a hacer temer fundamentalmente, incluso por su permanencia en la raquítica primavera regional preferente, ha reaccionado y se apunta su cuarta victoria consecutiva. Y lo bueno es que cada vez lo hace con menos dificultades.

El equipo es el mismo que hace dos meses. Bueno, el mismo no, porque parece que se ha hecho alguna limpieza, aunque persista en esto de los fichajes y de los “desfichajes” el secretismo impuesto al principio de temporada. Aunque luego sea un secreto a voces.

Por eso, no queda más remedio que acudir a hablar de la habilidad o de la suerte del señor Campos, según lo prefiera una u otra tendencia. Para nosotros, para los que

nos consideramos profanos en técnicas, lo importante son los resultados y lo mismo nos da que un entrenador sea muy bueno o tenga mucha suerte. El hecho es que su equipo gane. Y, de momento, el equipo del señor Campos está ganando. Y afianzándose, porque cada vez consigue las victorias con menos apuros.

De modo que el entrenador va camino de hacerse con ese millón que, me dicen, le han prometido como premio por el segundo puesto. La verdad es que, si consigue dejar al Alcalá campeón, después de haberlo cogido dónde y cómo lo cogió, no solamente habría que darle el millón, sino organizarle un homenaje por parte de toda la afición. Porque la verdad es que, hace un mes, el Alcalá estaba con el agua al cuello, y ahora vuelve a pelear por la cabeza con un calendario que le es propicio y debe aprovechar si sabe lo que se trae entre manos.

Lo dicho: las vacas gordas que, al revés que en la Biblia, en esto parecen suceder a las flacas.

EN ESTE NUMERO

Vida local

HOMENAJE A EMILIO SANZ.—Con asistencia muy nutrida se ha celebrado el previsto homenaje al expresidente de Juventudes Musicales don Emilio Sanz.

FALLO DEL CONCURSO DE TARJETAS DE NAVIDAD.—Ya se ha fallado el primer concurso navideño dirigido a los niños complutenses. Se trata del de las tarjetas de Navidad, cuyos resultados publicamos en nuestra última página. El premio de honor fue para la niña de doce años Carmen Tejero González.

Cine

EL CINE INFANTIL NO INTERESA EN ALCALÁ.—Esto es lo que dice un empresario complutense que intentó mantenerlo hace unos meses, a propósito de una carta al director publicada en nuestro pasado número.

Deportes

BALONCESTO.—Ganó el Alcalá sin ninguna dificultad y sin gran esfuerzo al San Fernando OJE de Ciudad Real. Y en un partido emocionante, con muchas lesiones, el Enkalón empató a setenta y dos puntos, tras haber dado la vuelta varias veces a un marcador adverso. También hubo lesión en el Alcalá: le tocó “la china” a Fernando Garcés, que hubo de ser retirado de la cancha.

ELECTROAHORRO

S. A.



EXPOSICION
OFICINAS Y ALMACEN
C/ Madre de Dios
(frente al parque)
Tel.: 889 23 22
ALCALÁ DE HENARES



VEA BIEN LA
TIENDA DE
ELECTROAHORRO
Y SU EXPOSICION

VEA CALIDAD
PIDA PRESUPUESTO
COMPARE PRECIOS
Y FACILIDADES

AL COMPRAR SIGA ESTE CAMINO



CUARTOS DE BAÑO
MATERIAL DE FONTANERIA
ELECTRODOMESTICOS
MUEBLES DE COCINA
SONIDO Y T.V.
AIRE ACONDICIONADO

La más alta tecnología industrial consiguió el super-automatismo total de las lavadoras ZANUSSI



Sólo la más alta tecnología industrial ha hecho posible conseguir para ZANUSSI (fabricado por IBELSA) el primer puesto en el mercado de lavadoras superautomáticas que, por primera vez, incorporaron auténticas novedades técnicas: tomas automáticas para lejía y aditivos; diseños compactos con medidas normalizadas; mandos y cubetas frontales para detergente, que permiten la utilización del plano superior como mesa auxiliar.

Las lavadoras superautomáticas ZANUSSI tienen un mando único, que selecciona fácilmente y sin error el programa de lavado más adecuado a cada tipo de ropa. Ofrecen también programas especializados para toda clase de tejidos, en ciclos enérgicos o delicados y la posibilidad de lavado en frío en todos ellos. Un dispositivo especial, el pulsador anti-arrugas, permite que la ropa permanezca esponjosa, flotando en el agua limpia del último aclarado, evitando así que se arruguen los tejidos sintéticos. La sólida estructura de la superautomática ZANUSSI la mantiene silenciosa y sin vibraciones durante el proceso de lavado.



ZANUSSI

fabricado por Ibelsa

UNA GARANTIA QUE VALE

Cartas al Director

Calles estropeadas

Muy señor mío:

Veo que las obras a que se han referido ustedes otras veces a lo largo de los últimos meses, esas que se han llevado a cabo en la calle Ancha, ya están terminadas o al menos eso parece, puesto que ya no se ven obreros por allí y las zanjas están tapadas... o medio tapadas, claro. Porque resulta que ha quedado todo que da pena verlo y sigue sin haber quien ande por aquellos andurriales.

¿Es que las empresas que estropean las calles para meter sus tubos o sus cables o sus lo que sea no tienen que arreglarlas? ¿Es que ello es competencia del servicio municipal de obras? No tengo ni idea, pero lo que me parece verdaderamente extraño es que puedan quedarse a medio hacer cosas que están bien a la vista. ¿O es que se está esperando a que llueva de nuevo para que, ya que llevamos padecida la sequía esa que dicen es la madre de todos los encarecimientos, podamos al menos disfrutar también del barro para que pensemos que ha llovido más?

¡Hombre! Si han terminado, cierren las zanjas y arreglen el pavimento como es debido. Si no han terminado, ¡terminen en buena hora, que ya está bien!

L. B.

La valla en la carretera

Señor director de PUERTA DE MADRID:

Leo en su sección de "Cartas al director" una en la que se habla de poner una valla

en la carretera para evitar que los peatones se jueguen la vida a cuerpo limpio cruzando por donde les da la gana aun teniéndose que saltar el seto central.

No tengo nada que objetar a tal sugerencia, pero creo que hay sistemas mejores. Por ejemplo, la mejor manera de proteger a los peatones es educarlos y hasta en contra de su voluntad si fuera necesario. Yo creo que un guardia en aquella zona, dispuesto y con órdenes y respaldo para sancionar a los caminantes que cruzan cómo y por donde les parece bien —no por donde está bien o por donde les conviene, sino simplemente por donde les viene en gana— sería mucho más eficaz a la larga que una valla, puesto que significaría el principio de una educación vial que si en los conductores deja mucho que desear con frecuencia, en los peatones es verdaderamente de susto constante.

Por otra parte, creo que cuando se hizo la obra de la travesía, hace ya años, se previó la colocación de ese obstáculo a lo largo de todo el trozo mejorado, sin que llegase a hacerse en absoluto. Aunque a lo mejor estoy equivocado.

Nadie me va a convencer de que cruza más gente por ese sitio, que alude la carta a que me refiero, que por la calle de Lucas del Campo, por ejemplo. Entonces, también aquí habría que poner la valla, cuya estética es verdaderamente deplorable y cuya utilidad habría que discutir con calma.

¡Educación, educación y educación! Eso, con la disciplina consiguiente es lo que se necesita en nuestras vías. Ya está bien de relevar a la gente de la obligación de pensar.

Una comarca con su propia personalidad

Un amigo, un hombre que sabe vivir la idea de la comarca complutense, decía el otro día a una simpática visitante que estaba pasando unos días en Alcalá, poco más o menos, que no podían entender la complejidad complutense en tanto no conociera la compleja oferta de la comarca. Incluso se ofreció a servir de guía turístico por ella, pero no en ese turismo que camina a la caza de monumento, sino con calma, a la búsqueda de la vida misma de las poblaciones, de su entraña secular de la que los monumentos son solamente un exponente importante, de desafío al tiempo —como la propia alma popular—, pero parcial.

Siempre se ha dicho, repetido por un viejo proverbio, que para amar una cosa es preciso conocerla.

Yo no sé si mi amigo J. G. —así, con sus iniciales como en las novelas de hace un siglo— habrá podido cumplir con la misión que se había adjudicado a sí mismo, aunque estoy seguro que si no la ha llevado a cabo no habrá sido por él, sino porque compromisos ineludibles hayan robado el tiempo a los espontáneos turistas de la comarca.

Si así ha sido, hay que sentirlo. Porque la comarca complutense es rica prácticamente en todo lo que significa alma popular, en todo lo que es vibración humana, que no quiere decir que sea fácil entrar en ella, pero sí que es capaz de calar muy hondo. Tiene la comarca, reduciéndonos al terreno tangible, un rosario de historias entrelazadas tan íntimamente que no es posible tirar de un hilillo cualquiera sin arrastrar una madeja inextricable si no es a fuerza de emplear tiempo y afición; tiene una monumentalidad coherente con esa densa historia que escribe sus capítulos ora aquí ora allá.

Tiene, en estos tiempos de la excursión fulgurante y recorriendo pocos kilómetros, porque nadie quiere ya engrosar gratuitamente los kilómetros de caravanas en las carreteras, una gastronomía propia que ahora comienza a descubrirse en algunos pue-

blos como succulentos vestigios del pasado.

Curiosamente, Alcalá carece casi de historia del paladar. No hay grandes especialidades gastronómicas en la ciudad, que da la impresión que siempre hubo de ser más bien austera. Sus almendras garrapiñadas son casi el único exponente que perdura de las exquisiteces que alguna vez haya elaborado, como en el caso del vino de la Tercia, del que casi no queda ya ni el recuerdo, pese a la importancia que llegó a tener en su tiempo.

Pero su comarca es rica. Aquí es la liebre, allí el conejo, el otro sitio los higaditos, etc., de manera que pudieran elaborarse con un poco de buena voluntad un mapa de la comarca muy visitable en excursiones sucesivas.

Claro que esto necesita apoyo y difusión. Pero el esfuerzo merecería seguramente la pena. Ya hay algunos pueblos que en las mañanas domingueras ven descolgarse sobre ellos a algunos alcalalinos que buscan un poco de campo y otro poco de cocina de la de siempre, con porciones hechas poco a poco y con calma.

Por prosaico que parezca, no es lícito rechazar este estímulo turístico que se cuenta entre los más fuertes a la hora de analizar las relaciones entre un determinado centro más o menos turístico y su envoltura de posibles visitantes.

Hubo un plan, hace aproximadamente un año, para elaborar una guía gastronómica de la zona. De momento, quedó en eso, un plan de los que no se llevan a cabo. Quizá no fuera necesaria. Pero una verdadera guía turística comarcal pudiera aportar un magnífico instrumento para las relaciones entre sus núcleos de población y para reforzar una conciencia que necesitamos tener bien presente: que nos encontramos viviendo en un sitio que se interrelaciona forzosamente con su entorno; que la problemática de la ciudad o de un pueblo cualquiera puede entenderse correctamente como parte integrante de la problemática comarcal.

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandallo San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

EL FESTIVAL 75 DE LA U.L.A.

- ★ Es un compendio de las actividades artísticas y musicales programadas en el Centro de Alcalá
- ★ Como embajada cultural de los estudiantes, el festival será presentado al pueblo alcalaíno y se llevará a Córdoba, Cáceres, Zaragoza y Narbona. En correspondencia al hermanamiento entre esta última ciudad y Alcalá

Hoy hablamos con don Virgilio Olivares, director decano de esta Universidad y principal artífice de Festival 75. El nos ha respondido en esta entrevista a estas tres cuestiones:

1.ª *Actividades extraescolares en la Universidad Laboral de Alcalá de Henares, objetivos, medios y fines.*

2.ª *¿Qué es Festival 75?*

3.ª *Sobre los Certámenes de Universidades Laborales.*

1.—La Ley de Universidades Laborales, en su artículo primero, las define como Instituciones docentes con la misión de capacitar profesional y técnicamente a los trabajadores españoles y elevar su total formación cultural y humana para hacer posible su acceso a cualquier puesto social.

De la capacitación profesional y técnica se encarga la Jefatura de Estudios de cada Universidad Laboral, con un completo cuadro de profesores y siguiendo los planes de enseñanza marcados por el Ministerio de Educación y Ciencia.

La formación cultural y humana, en su amplio sentido, está encomendada a la Jefatura de Residencias, la cual, juntamente con el alumnado, establece al inicio de cada curso la programación de actividades formativas extraescolares, teniendo en cuenta los intereses y aptitudes de los alumnos y con el fin de proporcionarles una formación integral y prepararles para que sepan ocupar su tiempo de ocio. Lo importante es que todos y cada uno de

los alumnos participen en alguna de las veintiocho actividades programadas.

2.—FESTIVAL-75 es un compendio de las actividades artísticas y musicales programadas en el centro.

A lo largo del primer trimestre, los distintos grupos artístico-musicales ensayan a ritmo vertiginoso, asesorados por personal de Residencias especializado en cada una de las distintas modalidades, y al finalizar el mismo estamos en condiciones de reunir a todos los grupos en un espectáculo alegre, dinámico y juvenil para todos los alumnos.

Este espectáculo lo montamos por primera vez en el año 1972, lo cual quiere decir que estamos en la cuarta edición del festival. Si bien, en el transcurso de los cuatro años hemos ido puliendo defectos y mejorando las actuaciones, seguimos en la misma línea de FESTIVAL-72, recogiendo en su programación el teatro, la poesía, las canciones y la música. Un centenar de alumnos y alumnas expresando el arte que llevan dentro con ilusión y disciplina. El director decano, los profesores don Miguel Garrido y don Carmelo Llorente, el ayudante de colegio don José Juan González y el maestro de laboratorio don Antonio Sánchez, colaboran activamente en el festival para lograr una conjunción armónica entre profesorado y alumnos. Este año, contaremos además con la colaboración extraordinaria de la Schola Cantorum de Alcalá y el guitarrista profesional Paco de la Isla.

Pero el festival no terminaría de cumplir sus objetivos si nos limitásemos a darlo a conocer solamente a nuestro alumnado. Concebido como embajada artístico-cultural de unos jóvenes estudiantes, lo presentaremos también al pueblo alcalaíno haciéndolo coincidir con la convocatoria de becas para Universidades Laborales y lo llevaremos a las Universidades de Córdoba, Cáceres y Zaragoza, así como a Perpignan y Narbona (Francia) en correspondencia al hermanamiento existente entre esta última ciudad y Alcalá de Henares.

3.—Todos los años, la Delegación General de Universidades Laborales convoca los Certámenes de Teatro, Coro, Conjuntos Musicales, Rondallas, Literarios, Fotografía y Artes Plásticas, como incentivo especial de las actividades formativas extraescolares que se realizan en todos nuestros centros.

Los grupos o alumnos vencedores en la primera fase del Certamen concurren a la fase nacional, que este curso ha correspondido, en cuanto a organización y montaje, a las siguientes Universidades:

TEATRO: Universidad Laboral de La Coruña.

CONJUNTOS MUSICALES: Universidad Laboral de Eibar.

RONDALLAS: Universidad Laboral de Cáceres.

LITERARIO: Universidad Laboral de Málaga.

FOTOGRAFIA: Universidad Laboral de Gijón.

ARTES PLASTICAS: Universidad Laboral de Huesca.

Programa para el Festival

El programa completo de este acto es el siguiente:

- 1.—Presentación del Festival.
- 2.—Tuna Universitaria.
- 3.—Teatro: "Golpe de Estado", año 2000.
- 4.—Estampa Andaluza:
Rapsoda: D. Virgilio Olivares, director decano.
Cantaor: D. Miguel Garrido, profesor.
Bailarina: Sta. Inmaculada Guiú, alumna de COU.
Guitarrista: Paco de la Isla.
- 5.—Conjunto de Chirigotas.
- 6.—José Luis Cámara, alumno de Ingeniería.
- 7.—Grupo Folk.
- 8.—Rondalla y Coro Universitario, dirigidos por el profesor Carmelo Llorente.
- 9.—José Juan.
- 10.—Schola Cantorum de Alcalá de Henares, dirigida por el profesor Carmelo Llorente.

Presentadores: señorita Sagrario Mantecón, alumna de 1.º de I.T. y el alumno de COU. Francisco Javier García Múñico.

Decorados, sonido, iluminación y tramoya:

Don Antonio Sánchez Calvo y sus alumnos.

A la hora que esta entrevista salga a la luz, es probable que nuestros alumnos estén camino de sus hogares. El martes nos despedimos todos con Festival 75, éste será medio de enraizamiento de espíritus; cantaremos a nuestros modo y nos sentiremos como el pregonero que quiere llevar en su canto la pasión fervorosa y el auténtico sentir que sólo se consigue cuando se lleva muy dentro del corazón la imagen y la figura de aquello que se proclama.

Hasta la próxima, Feliz Navidad y un Próspero 75. Ayudante de Colegio de esta Universidad.

José Juan González

Con la asistencia de unas ciento cuarenta personas se ha celebrado en el restaurante "Calafell-78" el homenaje previsto para Emilio Sanz Galván, como reconocimiento a la labor infatigablemente desempeñada, muchas veces al mismo borde del desaliento, durante los cuatro años en que ha ejercido su mandato durante los cuales salió Juventudes Musicales de Alcalá de un cierto marasmo y se lanzó por emprendedores caminos hacia metas ambiciosas que se volvían más exigentes a medida que se conseguían objetivos que parecían estar muy fuera del alcance de la entidad.

Durante el aperitivo, previo a la cena de Calafell, hablábamos con Emilio y alguien le dijo que podría estar satisfecho. Emilio respondió sinceramente que no, no lo estaba porque, si unas cosas se habían conseguido, se había ambicionado más. La realidad es que, si él vuelve la vista atrás, hacia un pasado de hace cuatro años, habrá de reconocer por mucha modestia que tenga, que no podría haber contado lógica-

Se celebró el Homenaje a Emilio Sanz

mente que se llegaría donde se ha llegado.

Puede, pues, sentir plena satisfacción por una gestión que todos reconocemos como muy difícil de igualar, porque a las propias realizaciones de Juventudes Musicales hay que añadir la que puede ser más importante: su propia autorrealización como entidad que le lleva a ostentar el quinto lugar por el número de socios entre las de toda España, detrás tan solo de grandes capitales culturales como Bilbao o Barcelona y —hecho éste que puede ser sintomático y muy expresivo— muy por delante de la propia Madrid.

El acto ha sido presidido por la teniente de alcalde de Cultura, señora Sanz, y han asistido a él diversos concejales de la Corporación mu-

nicipal y otras personalidades de la vida local. Asistió también el concertista de guitarra Regino Sainz de la Maza, que previamente había deleitado a su auditorio en la Universidad.

El homenaje fue ofrecido a Emilio por Ramón González Navarro, actual presidente de la entidad, quien ponderó los méritos que asisten al homenajeado y las dificultades que entraña para su gestión de los próximos cuatro años ponerse a la altura que ha marcado el anterior presidente. A continuación le hizo entrega de un artístico pergamino como recuerdo del señalado día.

Emilio contestó con verbo cálido y emocionado, dejando al margen la cuartilla que llevaba preparada y recibiendo fuertes ovaciones que ex-

presaban la cordialidad que le profesan los asistentes.

También Fernando Garcés echó su cuarto a espadas llamando la atención sobre la dinámica de los hombres que llegan a Alcalá, que arranca de su abulia a los propios complutenses, poniendo como ejemplo bien patente al homenajeado.

Finalmente, la señora Sanz indicó las esperanzas que el Ayuntamiento de Alcalá tiene depositadas en sus entidades, sobre todo en las más dinámicas, a las que tratará de apoyar a través de su comisión de cultura.

Como fin de fiesta, el bello salón de Calafell se convirtió en escenario improvisado, donde una bella señorita, profesora de ballet en las Filipinas, bailó la Danza Ritual del Fuego, de Falla, y una espectacular jota navarra. Dos de sus discípulas, dos pequeñas, también bailaron en honor de Emilio Sanz.

Es de esperar que Emilio guarde toda su vida un grato recuerdo de esta noche de 1974 en Calafell.

DISCOTECA YORYO

Con:

**nueva dirección,
nueva razón social**

**Y con
un**

AMBIENTE SELECTO

**Les desea Felices Fiestas
y les esperan en
Fin de Año**

ALCALÁ DE HENARES Calle de la Portilla, 22.

CARTELERA CINE-MATOGRÁFICA

Cine Paz

Martes 17.—"Pólvora negra" y "Juegos prohibidos".
 Miércoles 18.—Cerrado por descanso del personal.
 Jueves 19.—Doble estreno, "La isla misteriosa" y "El Sol bajo la tierra".
 Viernes 20.—"La isla misteriosa" y "El Sol bajo la tierra".
 Sábado 21.—"La isla misteriosa" y "Billy el Defensor" (estreno).
 Domingo 22.—"Billy el Defensor".
 Lunes 23.—"Billy el Defensor" y "Un, Dos, Tres dispara otra vez".

Salón Cervantes

Martes 17.—Cerrado por descanso del personal.
 Miércoles 18.—"Pena de muerte" y "Cómo me hice agente de la CIA".
 Jueves 19.—"Pólvora negra" y "Juegos prohibidos".
 Viernes 20.—Espectáculo de Dolores Abril y Juanito Valderrama a las 7,45 y 10,45.
 Sábado 21.—"Pólvora negra" y "Juegos prohibidos".
 Domingo 22.—"Pólvora negra" y "Juegos prohibidos".
 Lunes 23.—"Pólvora negra" y "Juegos prohibidos".

AGRADECIMIENTO A LOS VECINOS DE LIBREROS

Doña Margarita Alejandre, propietaria de la peluquería situada en la calle de Librerías que recientemente sufrió un incendio, y don Tomás Oñoro, propietario del inmueble, agradecen muy efusivamente la espontánea y eficaz colaboración de todos sus amigos y vecinos que colaboraron en la extinción del incendio.

A todos, muchas gracias.

DESFILE DE MODELOS

Organizado por las alumnas de Formación Profesional de la Escuela Madre Sacramento, RR. Adoratrices (Paseo de la Estación), y para ayuda de su viaje de estudios "Fin de carrera", tendrá lugar un grandioso desfile de modelos, realizado por las mismas alumnas, el sábado 21 de diciembre próximo, a las 6,30 de la tarde en los salones del citado colegio.

«El cine infantil no se puede mantener»

★ POR LA RAZON DE QUE EL PUBLICO DE ALCALA NO ACUDE

Una carta publicada en nuestro pasado número y dirigida a nuestra redacción por una inquieta lectora pone de nuevo sobre el tapete un tema que tiene mil facetas, pero ninguna parece satisfactoria. Se trata del cine de niños.

Aprovechamos su condición de empresario exhibidor, en un momento que encontramos al presidente del Alcalá para inculcarle con el tema. Y, dentro de lo que cabe, se irrita:

—Ya sabes tú —me dice— que yo he intentado traer cine infantil y mantenerlo. Ya te dije hace un año aproximadamente que mi intención era sostener al menos una película infantil todas las semanas. Bueno, y ten en cuenta que eso de infantil es un poco relativo porque sé por experiencia que a este tipo de cine van más mayores que pequeños. Por ejemplo, ahora, en Zaragoza, acabo de ver un festival de Buster Keaton. Pues bien: todo mayores.

No hace falta preguntarle nada. El continúa solo.

—¡Me hace gracia a mí esto del cine infantil! Mira que lo intenté y tuve que dejarlo.

Aprovecho para meterle baza en un tema que seguramente conoce bastante mejor que yo, como es lógico:

—Pero bien que se dio en la taquilla, que yo recuerdo las colas para entrar a ver aquello de "Había una vez un circo".

—¡Claro, hombre! Tan bien se da el cine infantil en Alcalá que los empresarios no lo ponen porque nos gusta perder dinero. El hecho de que aquella película resultara, que si resultó, aunque repito que había más personas mayores que niños, no quiere decir que todo vaya a resultar. Yo concretamente, y tú lo sabes muy bien, lo he intentado a toda costa porque sé que es una necesidad que está sin cubrir en Alcalá. De esto nos damos cuenta todos y no sólo las madre preocupadas por dónde pueden llevar a sus hijos en vacaciones. Pero lo que está claro que no podemos soportar es estar perdiendo dinero, película tras película.

—Esto es, aproximadamente, la opinión de un experto.

Lo que parece absolutamente lógico, desde luego, es que, tras los ensayos que se han producido efectivamente y con cierta perseverancia la temporada pasada, la disposición empresarial de los exhibidores era buena. Si hubieran ganado dinero, seguro que hubieran continuado y, probablemente, aún sin ganarlo porque no cabe duda de que Zamora no se ganó en una hora y les conviene ir haciendo afición entre la chavalería para el día de mañana.

Pero, ¿tienen la culpa los padres o las madres?

La realidad es que cuando se trajo una película con gancho, la cosa resultó. Pero hay quienes se creen que hacer películas se, llaman para niños es hacer películas para retrasados mentales. Y así le va al llamado cine infantil que se nutre ahora

de modo casi exclusivo con producciones de Walt Disney de las que hace una generación hubiéramos llamado "blancas". A la larga, estas películas no llaman la atención de nadie a fuerza de asépticas. Además, a veces divierten y a veces, no.

No, no está fácil el panorama del cine para niños por la sencilla razón de que no hay. Y lo que hay es bastante malo. De modo que los exhibidores se limitan a encogerse de hombros ante las poco atractivas ofertas de los distribuidores que cargan con el muerto de sacar a la luz pública las memeces producidas.

EL ESPECTADOR

VENDO TIENDA DE ALIMENTACION
 47 m.² — Buena clientela.
 Arzobispo Carrillo, 18

CINE PAZ

A partir del domingo, día 22 de diciembre,

EXPLOSIVO ESTRENO

Tres semanas de éxito en el cine Conde-Duque, de Madrid

TOM LAUGHLIN y DOLORES TAYLOR

en:

BILLY EL DEFENSOR

(Technicolor)

UN LOCO DE LA VELOCIDAD...

UN EXPERTO EN KARATE...

UN TIRADOR EXCEPCIONAL...



PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN - PAGINA JOVEN

CECILIA, UNA PEQUEÑA HISTORIA DE AMOR

Quizá por la misma razón por la que Bob Dylan miró más dentro de sus gafas oscuras en "I threw it all away". Quizá por la misma razón por la que Los Stones dejaron de hacer (tan solo por un instante) la revolución urbana y descansaron en "Angie". Quizá por esta misma razón, Cecilia ha hecho "Un ramito de violetas".

Superada la visión ácida de "Dama, dama", corregidas las canciones de desamor, Cecilia ha encontrado una pequeña historia teñida de amor, con la cual se identifica. Una pequeña historia en la que ha basado su "descanso", en la que ha encontrado el tierno amor del pos-amor.

Es como vivir un poco de presente, pero vivirlo despacio, ingenuamente. Con el aire casi infantil del amor de principios de siglo. Con ese amor desinteresado, mudo, idealizado y puro. Con ese pequeño esfuerzo necesario para idealizar lo subjetivo, lo que apenas ve la luz.

En "Un ramito de violetas" hay un paréntesis. Es como un pequeño agujero, donde nos escondemos un poco cuando queremos volver a ser niños.

Todos los problemas siguen siendo problemas, pero de vez en cuando hay una fecha, una flor, una sonrisa..., algo que nos deja soñar despiertos, que nos da tono para cerrar la puerta y escondernos, para crear la ilusión del instante siguiente. Aunque en el instante siguiente no hay lugar para esa ilusión.

"Un ramito de violetas" nunca puede ser un paso hacia el pasado. Quizá porque ese amor mudo y atmosférico que relata, es el que quisiéramos ver nuestro, hoy. Quizá, porque en el futuro de todos está, ese instante para esconder nuestra cabeza entre las manos. Quizá porque siempre, alguna vez, todos vamos a ser niños, y vamos a imaginar una historia de amor adulto. Quizá porque hoy alguien "sin tarjeta, está recibiendo un ramito de violetas".

M. D.

Noticias Musicales

A FLOR DE PIEL, JULIO IGLESIAS

Incansable y prolífico, Julio Iglesias sigue fiel a la vena romántica que le proporcionó la fama, y vuelve a dar en la diana de la inspiración con esta canción de su autoría, completada en la cara B del single con su gran recreación del tema de Don MacLean "Te quiero así"; mientras nuestro cantante prosigue su singlatura internacional por tierras de América, antes de iniciar en febrero su visita monstruo a Alemania, "A flor de piel" representa la muestra más reciente de su vena creadora.

GANADORES EN LA O. T. I.

Triunfo a repartir entre Nydia Caro

y Rocard & Ceratto, autores, y ella intérprete, del ya famoso tema "Hoy canto por cantar" que representó a Puerto Rico en el Festival de la O. T. I. Nydia y Ceratto se compenetraron perfectamente en lo artístico, y de su colaboración podemos esperar interesantes resultados musicales a partir de este triunfo, que lo supone todo para el futuro de sus respectivas carreras, lo que ambos se merecen por tesón y seriedad profesional.

HALLADA MUERTA EN CASA DE AL GREEN

Los artistas que necesitan noticias

sensacionalistas para promocionarse se las inventan; a los que no las necesitan, como sucede con Al Green, les toca vivirlos. Y no uno, sino dos sucesos reales son los que han hecho saltar el nombre del cantante de color a las primeras páginas de los diarios y no precisamente relacionados con su carrera. Primero fue el accidente que sufrió en el baño de su casa, acciden- tándose con agua hirviendo, lo que le produjo quemaduras de primer y segundo grado. Más grave fue el hallazgo del cadáver de una joven llamada Mary Woodson en su casa de Shelby Forest, Memphis. Efectuadas las primeras investigaciones, la Policía descubrió en el bolso de la joven una nota mencionando la palabra suicidio. Al examinar el cadáver, el doctor Jim Bell dictaminó que la muchacha se produjo la muerte disparándose a sí misma. No hay cargos contra Al Green. Junto a este suceso luctuoso, un acontecimiento más alegre: la aparición en España del tercer LP de Al Green, con el título genérico de "Li vin' for you".

TRES MILLONES DE DOLARES COSTARÁ LA PELÍCULA DE TOM JONES

Los rumores que venían circulando en torno al debut cinematográfico de Tom Jones, no sólo se han confirmado sino que ya tenemos título y presupuesto para el film que protagonizará el galés. Se rodará en Alabama (Estados Unidos) con el título de "The Gospel Singer" y Tom interpretará un total de 12 canciones. El último single de Jones editado en España cuenta con un número llamado "Something bout' you baby I like", con fuerza y ritmo para que vuelva a enganchar un éxito, pues su voz y talento le sobran, lo que Tom Jones viene necesitando es un buen tema que le vuelva a situar en el lugar que les corresponde por un prestigio ganado a pulso durante años de vida profesional.

TONY

¡mujer!

¿QUIERES GANAR DINERO?

¿QUIERES DISTRAERTE?

¿QUIERES SUPERARTE?

¿QUIERES COMUNICARTE CON OTRAS MUJERES?

¿QUIERES DEDICARME ESA HORA O ESAS HORAS QUE TE QUEDAN LIBRES?

¿QUIERES CONOCERME?

Llama al teléfono 675-03-95 o escribe a
NEW HOME, Apartado 13.221. - MADRID

EL DESTINO DEL AGUA

Por JOSE CHACON

Por el arroyo pequeño
canta, entretenida el agua
gozosa, libre, suave,
su nueva canción serrana;
es un rodar de monedas
malgastadas.

Yo estaba triste, se entró
sensiblemente en el alma
y me hizo llorar de dicha
aquella canción del agua.
Metí en el fondo las manos
y ella se metió en el alma.
Por entre la arena fina
venía cantando el agua
unas alegrías nuevas
como una recién casada
que quiere decir a todos
su felicidad. Cantaba
su dicha recién nacida,
tenue, como si soñara
que iba en brazos de su amante
hacia la playa.

En aquel remanso verde,
no se oye cantar al agua.
En aquel remanso verde
no está el agua enamorada
del lago sereno, frío
aunque la besa, la abraza
y le ha regalado conchas,
juncos y peces de plata,
porque duerme siempre sola
desnuda entre las montañas.
En aquel remanso verde
nadie oye cantar al agua
porque el lago está celoso
de los mozos que se bañan,
y de los yates de lujo
que vienen a cortejarla.
Yo sé que todas las noches
tiembla como si rezara.
En aquel remanso verde
el agua está encarcelada.
En el vientre de la nube
¿Por qué llora y grita el agua?
Dicen que una noche oscura
la subieron en volandas.
En una horrible tormenta
está prisionera el agua.
Como el de todas las bellezas,
¡triste destino el del agua!
Hoy canta en el arroyuelo,
reza en el lago, mañana,
después, grita en la tormenta
y, antes de ser liberada,
¡Quién sabe lo que será!
¡Quizá en mis pupilas, lágrima!

El hombre que tenía el corazón roto

Por Asunción Luengo

Hay hombres que tienen los corazones llenos de sinfonías y tristezas, otros los tienen de cristal transparente como un ala de libélula y otros no los tienen porque se los quitaron los hombres con su mal. Pero lo peor de todo no es no tener corazón, es tenerlo roto.

Y hay muchos hombres que vendían ilusiones y nadie las compró, que tenían un abanico de colores para alegrar las caras, y nadie quiso abrirlo, y entonces su abanico se cerró, y su corazón comenzó a tirar de dentro de su risa, y poco poco riendo y llorando comenzó a romperse a pedazos.

Luego, los hombres le vieron y nadie se lo pudo recomponer. Porque el corazón de los hombres es distinto de cada cual y no es posible hallar uno que sea igual al otro.

Como una cajita de adorno, que al abrirla canta la melodía favorita, el hombre del corazón roto está buscando quién se lo pueda recomponer.

Va y cuenta su pesar sin conseguirlo, admira cosas bonitas y sigue igual porque el mudo no quiere a los hombres de roto corazón y piensa quitárselo y romperlo definitivamente porque sufre mucho.

Los días pasan, y el camino comienza a ser más plano; sus oídos no perciben ya las gotas de lluvias al rozar contra el pavimento porque él dejó de pensar hace tiempo.

Pero en los cielos, hay un hombre que tiene ahora un corazón nuevo, sonríe siempre y no sabe llorar.

Dicen que tuvo un corazón roto...

BANDO

Debiendo procederse a la confección del Padrón de Familias Pobres de esta Ciudad con derecho al disfrute gratuito de asistencia médico-farmacéutica, se pone en conocimiento del vecindario en general y que se crea con derecho a su inclusión, deberán solicitar el impreso que se le facilitará en la Secretaría del Ayuntamiento, debiendo, para la concesión de estos beneficios, reunir, entre otras, las siguientes condiciones:

- a) Estar empadronados en esta Ciudad.
- b) No disfrutar de los beneficios del S.O.E.
- c) No tener hijos o familiares que trabajen.

El plazo para la admisión de instancias comenzará a partir de esta fecha hasta el día 1 de enero de 1975.

La Comisión podrá comprobar, en el momento que lo considere oportuno, los datos de las solicitudes, pudiendo cancelar la concesión de la tarjeta, aun en el caso de que se haya concedido definitivamente, si se comprobasen falsedades en los mismos.

Alcalá de Henares, 7 de noviembre de 1974.

EL ALCALDE,
Félix Huerta

La Columna del Evalisto

Tié uno tantas cosas en la caeza, tantos temas en cartera pa soltarlos en estos rengloncicos semanales, que a veces cae uno en falta y se olvida de los méritos u galardones que reciben los hijos o afincados en Alcalá, cuyos premios me caen tan bien como si fuera a mí mismo concedidos, precisamente ¡por eso, por ser a los nuestros! Me refiero con ello a la Encomienda de Cisneros que recibió recientemente este güen amiguete, este incansable profesor de E.G.B. José Iglesias de Lucas, que tantos años viene trabajando pa que la gente sea culta y espabilá. A su labor callada, interesante labor en pro de la cultura como la de tantos otros profesores que aquí ejercen su profesión con todo cariño por Alcalá, se la han premiao ahora justamente con esa distinción, causándome mucha alegría al conocer la noticia. Vaya, pues, amigo Pepe la felicitación del Evalisto por este galardón, ya que a mí toas estas cosas relacionas con la cultura me vuelven loco. Al mismo tiempo que te han concedido ese premio tan merecido, yo deseo que Dios te conceda el otro premio, el de que tengas muchísima salud pa seguir en la brecha trabajando por la enseñanza y por Alcalá.

Otra felicitación, aunque sea a la ligera al amigo Chacón con motivo de la publicación de su libro de poesías que tendré mucho gusto en saborear.

Terminás estas felicitaciones tan merecias que a mí me gusta hacer públicamente pa conocimiento de tos, paso a otro tema, un tema mu del día que ha hecho ponerse a la gente de mal talante. Me refiero al asunto de la subia de precios de las tarifas postales, que mal está que las haigan puesto en las visperas de más consumo, en las próximas Nochebuenas, como si fueran talmente los besugos, los corderos u la lombarda, pero vamos que encima de subirlas tengamos que estar sin poder escribir a la familia por falta de sellos, eso sí que no hay derecho ¡corcholis! ¡Y digo yo!, ¿no sabían ya que al aumentar los precios de los sellos, que esto empezaba a regir dende primeros de diciembre, sería preciso que los nuevos, los de tres pesetas tenían ya que estar dispuestos pa su venta? Pues no señor, si ties que escribir algo urgente ties que esperarte a ver si en los estancos de Alcalá hay sellos de peseta pa completarlos con los de dos de antes, por que estos días pasaos no había de denguna clase, ni de los recién sacaos pa consumo. ¡Vamos el colmo de los colmos! Ya ven ustés, cuatro días he tenido en el bolsillo la carta pa mi primo Anacleto y sin poder echarla al buzón. ¡Y digo yo!, ¿habrá ocurrido lo mismo en toa España o habrá sido solamente un broma que nos han querido gastar a los de Alcalá pa hacernos la pascua? Y no me refiero a la de Navidad, sino a la otra, a la que te pone de mu mal talante.

En fin que después de ponerte las cosas tan subias que vamos a tener que dejar de escribir a los parientes, encima con escaseces como si se tratase del azúcar o del aceite. Y es que esto es el desenfreno total, toa a subirlo, toa a subirlo y a poner dificultades. Ahora lo mismo ocurre con el tabaco, el 25 por 100 más por echar humo y por perjudicarse el organismo. ¡Anda que las mozalbetas que ahora fumeteen más que los hombres mal se les va a poner pa echar sus cigarritos, y menos mal las que están trabajando, pero díganme de toas estas niñas que con calcetines y los libros de colegialas debajo el brazo alternan a diario en los bares tomándose "un tinto". ¡Digo yo! tendrán que pedirle un pitillo a su "papi" o sisarle las pesetas a "su mami" porque ¡vaya rentita que les ha caído!

El asunto es subir locamente. Ya nos presagian el nuevo aumento de la leche, de los autobuses, y ¡pásmense ustedes!, creo que hasta de las sepolturas, vamos que ya cuasi no va a poderse morir uno o tendremos que pedir que nos echen una cerillita rociándonos de gasolina pa dejarnos según se ha dicho siempre de que "polvo eres y polvo serás", pero al que le hacen polvo es al familiar que queda vivo y tié que pagar toas estas cuentas por haber tenido la desgracia o la ocurrencia de morirse. Claro yo me supongo que esto de subir las sepolturas (si se confirman los rumores) sería deblo a que tien que ir parejo con el asunto de la vivienda y claro dirán las autoridades que si se suben los pisos "pa vivir", lo mismo habrá que hacer con las "moriendas pa morir". El resultao es que la gente va a terminar totalmente chiflada, pos ya con tantas subias, con tantos abusos, con tantas mezclas y revoltijos en los alimentos, naide sabemos cómo vamos a salir adelante.

Una columna pa «El Evalisto»

M'has dejao planchao, Evalisto, con t'último artículo. Yo questaba convencio de que mus dejabas mu requetebien a los del pueblo con tu sapiencia y vas y me lo espachurras tó. Cuando nusotros íbamos a la escuela mos enseñaban eso del Quijote. Tos lo avemos leído y tú también, porque a lo menos eres de mi temporá. Total, que sabes las andanzas de Sancho, el criaio de don Quijote, ¡eh!, no la liemos, y las de su amo y... las de las zagalas.

Y te igo que a los que semos de pueblo y aldea nos has defraudao, poique creíamos de güena fe que tú eras ansina como nuestro abanderao en eso del saber. Pero tú vas y ¡halaj!, a fastidala.

Pero no t'has fijao que esa calle que ices de Puerto Lápice está mu requetebien puesta, qu'es la de las aventuras de los molinos de viento y la de los frailes de San Benito. ¿No te arrecuerdas qu'está en el capítulo ochavo de la primera parte? Mos has amolao pero que bien.

Y digo yo. ¡De qué sirve a ti pasear por las calles d'Alcalá y saberte toa su historia! Arresulta ahora que no t'has fijao que por la Rinconá hay una calle de Los Molinos. Y te sabe mal que a las cosas de los dos reyes, que donde estén que se quiten tos los otros, les pongan calles aquí como Baza y La Rábida. Yo no es por ná, pero me paice mu bien. Digo yo que si la doña Isabel se la ocurrió parir aquí y aguantar el rollo del Colón ése, se merece algo. Cuanti más que si se quedó Cisneros de regente adempués, algo DIGO YO la debe Alcalá. Total, que por ahí yo creo que bien está lo que está bien.

T'aconsejo que vayas por la Rinconá. Hay tabernejas mu güenas, con güen vino y calles como El Toboso, la susodicha de Puerto Lápice, Los Batanes, la susodicha de Los Molinos, la de Yanguas. Y, no me digas, que no merece más cuidaos el padre Cervantes que tos los sus hijos. Estaríamos güenos los que ya estamos pasaos d'edá.

Y a los santos, vamos a dejarlos LO DIGO POR SAN JULIAN. No te metas en cosas de Iglesia, cuitato, que te van a escalabrar. Hame caso, mijol, hale caso a don Quijote cuando dijo aquello: «Con la Iglesia hemos topado, Sancho amigo.» Tú bien sabes que eso fue cuando llegaron a El Toboso pa vel a Dulcinea, que, punto aparte, merecia estar muy maja poque también tié calle en Alcalá y aquí ya sabes que se hila fino en mocedá. Lo piol es que la tal Dulcinea era ideal puro y ya sabes, la gente anda más por lo tocable, contable y conseguible, más facilejo que cuando éramos mozos tú y yo.

Total qu'estaba conforme contigo en casi to, hasta ésta. Me l'has hecho güena. Vamos a cuidanos los paletos y aldeanos de por aquí que si no con tanta maquina, tanto velículo y tanto alocao la diñamos pronto.

Piénsate bien lo de las calles, que a lo pior tien mucho que vel con Alcalá. No te lances a lo loco, qu'eso es de mocedá y no de asentaos como nusotros. Aínda fijate la barbaria de calle, avenias y callejones qu'están haciendo nuevecicas. No seas revolucionario, hombre, no quites na. Lo asentaos, asentaos está. Usalo p'hacer güena madre como en el vino, ya que d'esto del vino con madre ya no s'aluerda ni el potito.

Perdona la copleja que t'he largao, qu'es de güena voluntad y déjame mandao.

UN ALDEANO

Posdata.—T'envío otro propio pa icirte sobre esas calles de los jefes soldaos quiestuvieron con Cervantes en Lepanto y los lugares por ande andó él mismo: Corinto, Mesina, Andrea Doria, Alfonso Dávalos, etc., etc. Por mí vale.

El Alcalá se ha apuntado un nuevo triunfo el pasado domingo en el pabellón municipal ante el representante de Ciudad Real, el San Fernando O.J.E. que por cierto se encontró con un nutrido grupo de seguidores en Alcalá, ya que los únicos gritos de ánimo que se oyeron en la gélida mañana fueron para los forasteros.

Claro que quizás aquello se debía a la simpatía que siempre despierta el débil.

Porque el Alcalá no ha considerado verdaderamente con seriedad este encuentro en ningún momento y Nacho se ha limitado a ordenar a sus hombres que jugaran aproximadamente con un "cinco" en cada tiempo, de modo que en el primero se han quedado sentados nada menos que Curro, Palmero, Reguero, el propio Nacho, etc. Se decidía así el entrenador complutense a ensayar cómo puede funcionar el equipo confiándolo tan sólo a la dirección de Fernando Garcés y a unos esquemas de ataque muy simples, con lanzamientos de los muy seguros Moreno y Ledesma con Tomás y el "seis" —cuyo nombre siento no recordar— bajo los tableros.

Teóricamente, este planteamiento debiera haber resultado muy eficaz, pensando que el Alcalá tenía mejores posibilidades merced a su estatura y que el contrario era más bien flojillo en ataque, con lanzamientos

62 67 difícil triunfo a domicilio del Alcalá

★ LEDESMA, TOMÁS Y MORENO CUAJARON UNA GRAN ACTUACION

muy imprecisos desde la media distancia y una perfecta nulidad en el rebote ofensivo.

En realidad, la cosa ha resultado de resultar redonda, quizás porque Garcés retenía demasiado el balón para las exigencias de un juego tan simple y daba lugar en los contraataques a que los contrarios se cerraran sobre la zona. Como Ledesma y Moreno han estado tan afortunados como otros días en media distancia, aunque han sumado una buena cantidad de puntos, el despegue del Alcalá, que ha sido rápido, no ha podido cuajar en un tanteo que se esperaba fuera verdaderamente voluminoso, aunque haya terminado con veinticinco puntos de ventaja el encuentro, lo que habla bien a las claras de lo que ha sido el partido.

En la segunda parte, jugando Nacho, Curro, Palmero, Reguero y Pulido, ha habido cosas de mayor técnica, con Lope haciendo picar en la personal a sus secantes hasta echar dos por cinco faltas personales y Nacho

lanzándole con constancia para facilitar sus rápidas internadas. Cuando Ledesma ha sustituido a Pulido, el San Fernando-Manchego se ha podido encontrar con un buen "palo", porque los contraataques por la derecha se doblaban ahora por la izquierda rápidamente, pero hemos visto a Nacho un tanto obsesionado con Curro ignorando completamente a Ledesma, incluso cuando el pase era mucho más sencillo y seguro para éste.

De todos modos, no se pueden poner demasiadas pegas a un partido que se gana por una distancia de veinticinco puntos al final y que se ha ido ganando de bastante más distancia durante la mayor parte del encuentro, porque hay que contar con que los manchegos consiguieron reducir distancias en el marcador cuando su entrenador sacó un "cinco" jovencillo, justamente para rodarles cuando ya se resignó, a falta de cinco minutos, a dar el partido por perdido. Los chavales manchegos se portaron muy bien entre

los ánimos del escaso público que veía con simpatías sus esfuerzos para corresponder adecuadamente a un enemigo superior en todo, desde horas de vuelo hasta estatura y técnica, sobre el hecho de jugar en casa.

Tengo que repetir otra vez el frío que hace en el Pabellón que deja las rodillas heladas a los hombres que están en el banquillo, y convierte a los espectadores casi en carámbanos y eso que casi no ha empezado el frío invernal. Si no saliera muy caro algún remedio convendría estudiarlo.

En el capítulo de incidencias hay que señalar la lesión de Garcés en una entrada muy rápida al cesto para dejar un balón en bandeja. A la hora de escribir no sabemos exactamente cuál ha sido el alcance de su lesión, pero José Luis Ceballos, médico del Pabellón, le envió a la clínica para que le reconocieran por si acaso tenía una probable rotura de peroné.

Hemos de consignar que los árbitros, aunque hayan tenido que soportar un número de protestas ya mucho más soportable, han estado mejor y más seguros que de costumbre. No por sus aciertos en pitar sino porque han dirigido el juego con mayor fluidez y suprimido ese "to-co-toco" tan nefasto para la concentración de los jugadores casi siempre.

S. San Román

INCIDENCIAS: El encuentro se jugó a las 4,30 de la tarde, ya que el C. D. Altius no podía jugar "por causas de fuerza mayor". La federación dispuso sin consultar para nada con el equipo que no tenía el no a las 11 de la mañana que problema, jugar a dicha hora y era el horario oficial. Por tanto, un cero para la federación.

EL PARTIDO: Recuerdo que en la temporada pasada el Alcalá las pasó muy mal para poder batir, y por escasa diferencia en el marcador, al C. D. Altius. También recuerdo que en las anotaciones que tomé, puse textualmente: "es el conjunto que mejor baloncesto practica", pues bien, este año ha incluso mejorado ostensiblemente su rendimiento, ya que ha fichado a un par de jugadores que en la campaña pasada militaron en el Abula. Pese a todos estos antecedentes, el conjunto de nuestra ciudad ha jugado, sin duda, el partido más serio de este año.

El Alcalá no se esforzó ante el San Fernando

Los primeros minutos fueron de claro dominio local, que ya en el minuto 11 del primer período, era favorable a los propietarios del terreno por la ostensible diferencia de 10 puntos (16-6). Varios cambios de Nacho hicieron posible que esa diferencia se fuera reduciendo poco a poco hasta que al finalizar la primera mitad era de un solo punto a favor del Altius (30-29).

La segunda parte fue una auténtica batalla campal, uno y otro equipo luchaban como leones en todos los ángulos del campo. Palmero, que no se había alineado en los primeros 20 minutos, se hacía dueño y señor del tablero defensivo, lo cual daba lugar a que los contraata-

ques alcalaínos fueran fulgurantes y al final de cuentas los artífices de esta victoria, que se me antoja muy interesante y positiva. Ledesma con su eficaz lucha continua y su infalible tiro a media distancia, y Moreno que aprovechó, sin un solo fallo, los precisos pases que le daba Nacho, sobre todo en los contragolpes, fueron, junto con unos momentos inspirados de Tomás, los artífices de esta difícil victoria complutense. En los dos últimos minutos, Nacho fue expulsado por las fatídicas 5 personales, siendo sustituido por Fernando Garcés que llevó con una tranquilidad pasmosa, al equipo a la victoria final. Esos pocos minutos jugados por

él, avalan la gran categoría de este jugador. Antes de finalizar esta apretada crónica, tengo que referirme a la magnífica actuación de Curro Lope y Reguero, que en unión de los pocos, mejor dicho pocas, aficionadas que se desplazan a ver los encuentros de nuestro máximo exponente en el mundo de la canasta, animaron sin descanso y de una manera eficaz a los que se batían con gran entereza y coraje en la cancha de juego. Un sobresaliente para nuestra escasa, pero animosa "cla" y para Santos Castro que, por fin, ha realizado un buen partido.

ALINEACION

ALCALÁ.—Moreno (25,3 puestas), Ledesma (14,3 puestas), Tomás (11,3 puestas), Nacho (3,3 puestas), Castro (14,3 puestas), Garcés (0,3 puestas), Palmero (0,3 puestas), Lope (—,3 puestas) y Reguero (—,3 puestas).

EL ENKALON EMPATO EN DURA LUCHA

Un resultado poco común se ha dado en el partido que han jugado el Enkalón en su feudo contra el primer clasificado del grupo, el Arquitectura, al que hemos visto más conjunto y más fuerte que muchos de los terceros que están desfilando esta temporada por el Pabellón. Forasteros y locales han empatado a 72 puntos en un partido disputado a cara de perro, tras de que los enkalonistas dieran espectacularmente la vuelta al marcador adverso para alzarse con dos puntos de diferencia al final... o casi al final. Porque justo en el minuto cuarenta, el capitán de Arquitectura, Matey, encestaba lo que ya era el definitivo 72-72, sin tiempo para las huestes de Rodrigo para desempatar.

El encuentro, como puede suponerse, ha sido disputadísimo y no ha dado lugar para filigranas ni —lo que es peor— para ordenar los sistemas de ataque y defensa porque, tras la

★ 72-72. - EL RESULTADO HABLA YA POR SI MISMO CON SUFICIENTE ELOCUENCIA

★ EL ARDOR DE AMBOS CONTENDIENTES PROVOCO UNA LLUVIA DE LESIONADOS, PERO TODOS EN JUGADAS FORTUITAS

ventaja inicial de un punto que ha tomado Enkalón en el minuto dos, Arquitectura ha reaccionado asestándole seis puntos seguidos que han destrozado cualquier idea de sistema como no fuera la de irse al cesto contrario por cualquier camino y por cualquier medio para colar puntos que igualaran la contienda. Pero ya se sabe que esto no suele dar buenos resultados en el juego.

De todas formas, la reacción ha tenido en principio cierta va-

lidez porque el Enkalón conseguía superar a su contrario en el minuto trece tras una espectacular serie consecutiva de encestes de Conde que consiguió catorce puntos sin solución de continuidad y ponía en franquía a su equipo en el minuto catorce con un esperanzador 24-21 que ya permitía comenzar a respirar porque se esperaba que la reacción se afirmase suficientemente.

Sin embargo, la reacción que llegó, y espectacularmente, fue

la de sus rivales que imprimían mucha más velocidad a su juego para aprovechar la escasa defensa local y conseguirían un tanteo de 31-41 al final. O sea, que habían marcado veinte puntos en menos de seis minutos. Sólo con esto ya se comprende que la defensa enkalonista dejó mucho que desear porque además, sólo dos puntos de esos veinte fueron conseguidos de lanzamientos libres y sólo se cometían dos personales, demasiado poco sin duda cuando se encajan veinte puntos en cinco minutos y pico.

A los de la Seda no se les terminaría de pasar el susto hasta el final del encuentro porque, aunque consiguieron empatar en el minuto 15 del segundo tiempo y edalantarse en el marcador en el dieciséis, en este mismo minuto igualaba y adelantaban a su vez los visitantes con dos canastas seguidas de Asen-

(Continúa en la pág. 15)

FUTBOL

CAMPEONATO INFANTIL

I.N.E.M. perdió por la mínima ante el Castilla

Emocionante y discutido partido el jugado el pasado domingo día 15, en la Ciudad Deportiva del Real Madrid entre los equipos Castilla y I.N.E.M. Alcalá con el resultado favorable al equipo local de un gol a cero sobre el I.N.E.M. Alcalá que luchó por conseguir algún resultado positivo, pero esto no fue posible, ya que el Castilla se defendió muy bien, impidiendo así que los muchachos del I.N.E.M. lograran introducir el balón en el marco de Acevedo.

El Castilla, en el minuto 7 de la primera parte, consiguió su primer y único gol de todo el partido. Hay que resaltar la buena labor realizada durante todo el partido por la defensa del I.N.E.M. que gracias a ellos los muchachos del Castilla no consiguieron marcar nada más que un gol y no es por que no tuvieron más ocasiones sino por

LO MEJOR DE AMBOS EQUIPOS FUERON LAS LINEAS DEFENSIVAS, QUE BLOQUEARON A LOS DELANTEROS

que la defensa del I.N.E.M. cortaba todo el juego que llegaba a su parcela. También jugó bastante bien la delantera que en bastantes ocasiones hicieron peligrar la puertar del Castilla,

pero como hemos dicho antes no logró el I.N.E.M. introducir el balón en las mallas locales en ninguna ocasión y el único tanto del partido fue para los propietarios, obra de Martínez

que remató muy hábilmente al lanzar uno de sus compañeros un córner sobre la meta de Higes.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

CASTILLA. — Acevedo; Chaparro, Redal, Aguirre; Blázquez, Escuda; Ortega, Castro, Martínez, Alvarez y Cayuela. Cambios por parte del Castilla: Ferrio por Redal, del Val por Escuda y Hernández por Ortega.

I.N.E.M. ALCALA. — Higes; Almela, Navas, Escadero; Fresno, Alejo; Miranda, Vallejo, Luque, Agapito y Piqueras. Cambios por parte del I.N.E.M. Alcalá: Martínez por Luque y Ruiz por Martínez.

Árbitro: señor Molina Rodríguez que hizo una labor bastante buena.

Vicente Pérez

MESON GALLEGO

Especialidad en Pulbo da Festa
Empanada Gallega y Platos Típicos
Comidas con sabor casero y económicas

VIÑO DO RIVEIRO

Carretera de Barcelona (Pryconsa), Alcalá de Henares

El Alcalá se coloca de nuevo a sólo dos puntos de la cabeza

Ha tenido sus llos la jornada del pasado domingo, ya lo creo que los ha tenido. ¡Menos mal que no pude hacer el sábado mis acostumbradas reflexiones previas sobre los encuentros, porque me habría lucido a base de bien, sobre todo con lo que ha ocurrido en casa del Moscardó y en Guadalajara.

Moscardó, 3 - Manchego, 2

¡Toma castaña! Uno de los aspirantes al triunfo final se deja dos puntos en casa del martirizado equipo de la colonia Moscardó. Es el segundo partido que gana el "Mosca" bis y, por supuesto, el primero a un equipo de campanillas. Está visto que si siempre es difícil atar cabos, con equipos como los de este grupo, la cosa es prácticamente imposible, porque unos y otros se desvuelven siempre entre la cal y la arena. Al Manchego le cuesta la broma el descenso de un montón de puestos desde ese segundo en que pudiera haberse colocado. Claro que no se aleja mucho de la cabeza, pero ha sido un tropezón gordo, de los que pesan al final. Para el Moscardó, la cosa no le va ni le viene.

Toledo, 4 - San Fernando, 1

Resultado previsible a todas luces y que no admite el asombro. Sin ser ese coco que parecía al principio, todavía sigue siendo el Toledo el máximo favorito para ganar el campeonato y su hipotético derrumbamiento habrá de ser verificado antes de comenzar a contar con él. Que no es el mismo que era parece evidente, pero eso no quita para que cuente entre los favoritos y con fuerza.

Alcorcón, 2 - Real Madrid, 0

Parece que se agarra bien el Alcorcón tras su derrota en casa que encrespó un tanto los ánimos. Su victoria frente al Madrid le sirve para colocarse comandando un grupo de tres equipos con veinte puntos, a dos de la cabeza y a uno del puesto de promoción. Da la impresión de que el Alcorcón estará casi hasta el último minuto de esta liga en lucha por un puesto de ascenso.

Guadalajara, 1 - Segoviana, 0

He aquí otro de los encuentros que yo hubiera fallado en una quiniela. No concibo cómo una Segoviana, que era líder hace tres semanas y a quien este encuentro pudiera haber servido

La marcha de la liga

★ EL ALCALÁ VUELVE A SOLO DOS PUNTOS DE LA CABEZA AL OBTENER LA CUARTA VICTORIA CONSECUTIVA

para quedar a un punto de la cabeza, pierde su fácil partido, y se coloca en lugar de descenso, nada menos! Claro que está metido en un grupo de cuatro equipos con diecinueve puntos, pero no lo es menos que ahora se encuentra en situación muy decepcionante para un líder. Esto demuestra una vez más hasta qué punto un derrumbamiento desde la cabeza, conduce casi seguro a la cola, sin términos medios. Ya experimentó esto el Alcalá. Y ahora, en sólo tres partidos, le está ocurriendo a la Gimnástica.

At. de Valdemoro, 2 - Talavera, 0

Este sí lo hubiera acertado, porque tengo plena fe en el Valdemoro como el campo más seguro de todos los que hay en primera regional preferente. El Talavera ha sucumbido pese a jugarse cartas muy importantes, porque un simple empate hubiera tenido un valor inapreciable.

Por su parte, el Valdemoro se encuentra situado como nunca y, aunque lo normal es que pierda unos cuantos puestos en las próximas jornadas, allí se comienza a contar casi con el ascenso.

Ventas, 1 - Alcalá, 2

Es ésta la cuarta victoria consecutiva del Alcalá; de modo que habrá que creer en la mano de Campos para enderezar el rumbo de la nave. Pero, si creemos en su mano, dan ganas de llorar, porque pensamos en lo que se podía haber hecho tomando las riendas desde el principio. En fin, no es que las victorias del Alcalá hayan sido contra enemigos muy difíciles fuera de casa. Pero ya está comprobado que no hay enemigo pequeño —la jornada de hoy lo demuestra a costa del Manchego y de la Segoviana— y, a la postre, los puntos son puntos se consigan donde sean.

Se colocan los complutenses los cuartos, a igualdad de puntos con el tercero y con el quinto, y a dos puntos solamente del Talavera. Parece mentira pero el Alcalá vuelve a luchar por la cabeza. En lo que se refiere al Ventas, siento ver que se confirma mi pronóstico de hace tiempo respecto a su derrumbamiento. Pero, en realidad, creo que ahora está aproximadamente en su puesto.

Pozuelo, 4 - Rayo Vallecano, 0

He aquí al colista de los regionales, que parece animarse a todo trapo desde hace tres domingos. ¡Y marcando un buen puñado de goles! ¿Estamos en una resurrección del Pozuelo tras su decepcionante arrancada en la liga? No me atrevería yo a decir tanto, pero lo que sí parece confirmarse es que ya no se trata de aquella "perita en dulce" de principios de temporada. Difícil es que se salga del pozo donde anda metido, tanto porque está muy hundido, como por la circunstancia de que tiene equipos más poderosos que él encima.

Para el Rayo, como siempre, la derrota ni fu ni fa.

At. Madrid, 2 - Valdepeñas, 1

Menos sorprendente que las derrotas del Manchego y de la Segoviana es la del Valdepeñas, desde luego. Pero sigue siendo una sorpresa que el Valdepeñas no haya sido capaz de puntuar al menos en Villaverde, porque era una buena oportunidad de mantener el codo a codo en la cabeza.

En fin, el Atlético de Madrid se ha impuesto una vez más con lo que confirma que puede dar un disgusto al más pintado. ¡Aviso a los navegantes!

Boetticher, 4 - Torrejón, 1

Nueva derrota del Torrejón; esta vez perfectamente justificada ante un Boetticher que ha aprovechado perfectamente la ocasión para cederle su puesto de descenso "natural" al Ventas. No quiere decir esto que los de Villaverde hayan conseguido escapar ya de la quema, pero su esprín ha sido verdaderamente meritorio y ahí está el fruto de su esfuerzo.

El Torrejón, por su parte, resignado. Y contento, mientras que los del primer equipo vayan como van.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Talavera	16	10	2	4	29	13	22
Atl. Valde.	16	9	3	4	41	22	21
Alcorcón	16	9	2	5	27	16	20
Alcalá	16	9	2	5	22	17	20
Valdepeñas	16	7	6	3	28	22	20
Toledo	16	11	1	4	40	14	19
Manchego	16	8	3	5	30	14	19
Boettich.	16	8	3	5	24	19	19
Segoviana	16	7	5	4	17	16	19
R. Madrid	16	8	0	8	30	17	16
Ventas	16	6	4	6	24	29	16
S. Fernan.	16	6	3	7	22	23	15
Atl. Madrid	16	6	3	7	14	20	15
Pozuelo	16	4	6	6	26	23	14
R. Valleca.	16	4	3	9	14	31	11
Guadalaj.	16	3	3	10	11	24	9
Col. Mosca.	16	2	2	12	18	47	6
Torrejón	16	0	3	13	8	58	1

El Toledo y el Torrejón figuran con puntos menos por sanción.

TALLERES VENECIA

CHAPAS Y PINTURAS DE COCHES

GARANTIZAMOS NUESTROS TRABAJOS EN COLORIDO Y CUARTEO DURANTE UN AÑO



Siete Esquinas, 7

ALCALÁ DE HENARES

Fábrica de muebles castellanos

VICENTE MARTIN

VENTA DIRECTA AL PUBLICO Y MUEBLES DE ENCARGO

Calle 18 de Julio, 7. — Tel.: 889-33-71



El Alcalá se afianza en todo

- ★ EN VENTAS CONSIGUIÓ DOS PUNTOS, QUE PUEDEN SER DE GRAN VALOR
- ★ A PESAR DE ENCONTRARSE ENFERMO, IGLESIAS SALVO EN LOS ÚLTIMOS MINUTOS LA VICTORIA
- ★ ARENAS Y TITO REMONTARON EL TANTEO ADVERSO

ALINEACIONES

VENTAS: Mariano, Maroto, Quesada, Muñoz, Duque, Torregrosa, Vaqueriza, Comino, Pablo, Julián e Iriarte. Moncada y Torralba sustituyeron en la segunda parte a Maroto y Comino.

ALCALÁ: Iglesias, Talavera, Ardanza, Torres, Guy, Roberto, Diezma, Tito, Arenas, Alfredo y Cobo. González sustituyó a Diezma, lesionado en la segunda parte.

ARBITRO: Señor González. Bien. Siguiendo, como debe ser, la jugada muy encima para poder enjuiciar correctamente.

GOLES.—Todos llegaron en la segunda parte. Veamos cómo.

1-0 Al minuto de juego del segundo tiempo, la defensa del equipo complutense se desconcierta un poco y el delantero centro, Pablo, aprovecha muy bien la oportunidad para batir a Iglesias.

1-1 Tiene en estos momentos una gran confianza en sí mismo el Alcalá y su moral es más fuerte, de modo que no se desanima y, a los dieciocho minutos, Alfredo realiza un gran centro que aprovecha muy bien Arenas para rematar a placer introduciendo el balón en las mallas de fuer-

te disparo, sin que Mariano pueda hacer nada para impedirlo.

1-2 El conjunto complutense va a más cada vez, domina y se ve que en cualquier momento puede deshacerse de una igualada que no termina de satisfacerle. En el minuto veintisiete, nuevamente centra Alfredo sobre puerta y Tito Alcánza a marcar el gol de la victoria.

EL PARTIDO

Hemos visto dos equipos practicando un fútbol como deseáramos que se realizara siempre, con toda nobleza y deportividad, sin preocuparse excesivamente del marcador y sabiendo que éste debía inclinarse lógicamente del lado que más dominio ejerciera y también —que esto ocurre muchas veces en fútbol— del que más suerte tuviera. En esta ocasión, el más favorecido ha sido el Alcalá, pero tengo que decir que, de todas formas, él ha sabido cargar la mano en esta dosis de suerte, porque ha conseguido jugar más y ser superior a su contrario.

Mi opinión ha sido siempre que el equipo que más tiempo domina o posee el balón termina también por dominar el juego y, en términos generales, suele alzarse con la victoria final. Aunque los resultados del Alcalá

estén llegando ahora en los minutos finales, terminan por llegar y ahí está el casillero complutense engordando ahora con los puntos, partido tras partido.

El señor Campos ha vuelto hoy a hacer una formación que quizá no haya sido del gusto de muchos aficionados, pero el final y el destino de los puntos, que es lo más convincente, supongo que habrá dejado convencidos a los disconformes. Lo que cuenta, en definitiva, es cómo termina el partido y éste finalizó con victoria complutense.

Sabemos que la mayoría de la afición comenta y dice que se necesitan un par de jugadores. Lo comenta incluso toda la Junta directiva y hasta la propia sección técnica no deja de hacer gestiones, pero, hasta el presente, todas han sido nulas. No obstante, sabemos que se sigue gestionando puesto que la liga aún no ha llegado a la mitad, aunque justo es reconocer que está llegando, porque el próximo domingo juega el Alcalá frente al Pozuelo en el Val el último encuentro de la primera ronda.

Bueno, continuemos con el encuentro puesto que nos hemos desviado un poco con el comentario.

Fueron muchos los aficionados que se desplazaron al campo de Ventas y pudieron comprobar qué cambio está dando en su conjunto el equipo complutense que, como vulgarmente

se dice, "no es nuestro Juan, que nos lo han cambiado". Pero como parece que la cosa va para bien, todo son alegrías en las filas alcaláneas.

Ahora los chicos saben lo que hacen y por qué y para qué lo hacen. Lucha y trata, amén de conseguir el triunfo, de realizar y hacer fútbol. Si hacemos un análisis de cada uno de los jugadores que se han alineado en esta soleada mañana madrileña observaremos que cada cual cumplió con el cometido asignado. A nuestro modesto entender, aún no están como quisiera el señor Campos y la afición, pero también tenemos que tener presente que Zamora no se ganó en una hora. Se necesitan muchas horas de entrenamiento para conseguir el resultado apetecido.

El Ventas es un equipo peleón que da todo cuanto lleva dentro. Intenta, con nobleza, como ya hemos recalado, hacer fútbol deportivamente y con arreglo a sus posibilidades. Por todo ello, el señor Sánchez González ha encontrado muchas facilidades para realizar el cometido encomendado, ya que los dos equipos contribuyeron para ello.

Hay que felicitar por este comportamiento a todos los componentes de los dos clubs y en especial al Alcalá por lo que puede ser una inestimable victoria.

JUAN CALVO

Talleres E. Pastor

(SE NECESITA CHAPISTA)

PINTURA Y DECORACION :: CHAPA Y PINTURA

San Diego, 9

Teléfono: 888-13-81.

Alcalá de Henares

El Alcalá vuelve a la brecha

Por F. VADILLO

Ya tenemos al Alcalá situado de nuevo en una buena posición. ¿Será para ir a más o para mantenerse en esos puestos segundos a los que parece destinado estos últimos años?

Sinceramente, pienso que son ellos quienes tienen la palabra, porque está visto que en este grupo hay potencias futbolísticas tan parejas que quien en serio y con más ganas se lo tome, es quien tiene más posibilidades de llevarse el gato al agua.

Para muestra, basta un botón. Con el mismo equipo, sin que sus hombres hayan entrado en una racha especialmente inspirada, la Deportiva ha remontado en cuatro jornadas lo que parecía casi irremontable.

El mérito no es todo suyo, reconozcámoslo, sino que también ha ayudado en buena manera que todos los equipos cometen pifias cuando menos se lo espera uno. Los tropezones del Manchego, Valdepeñas y Segoviana en una sola semana son verdaderamente espectaculares.

Puede decirse que este equipo —en el que por lo visto faltan ya, según me cuentan, Palacios y Herrero, licenciados indefinidamente a causa de su escaso rendimiento y de la poca voluntad que parecían demostrar para entregarse plenamente a los colores complutenses—, está encontrando un calendario más fácil que el que tuvo en la época de Paqui.

No lo creo. Con las tácticas modernas, está demostrado que todos los equipos pueden dar un susto en cualquier momento. Respecto a rendimiento, recordemos que el primer punto que se dejó en el Val el Alcalá se lo llevó el Boetticher, un conjunto que se trataba de anunciar como revelación y coco al principio de la temporada, pero del que aquí sabíamos lo que se podía esperar.

Las derrotas frente a los poderosos del grupo son menos de extrañar, porque también puede esperarse que el Alcalá sea capaz de ganar en su día al Man-

chego y al Talavera, pero si se unen a la racha padecida, de la que forman parte, son claramente anormales y hay que estimar en lo que vale una recuperación de juego y resultados que parece ir a más por fácil que parece el calendario y mérito que se pretenda quitar a las victorias.

Lo que hay que esperar, hasta tocando madera si fuera preciso, es que el Alcalá se apunte los partidos que son obligados de ganar. Por ejemplo, los cuatro próximos, donde sólo hay que contar en principio con la dificultad de salir a Villaverde, pero cabe la esperanza y la necesidad de que el Alcalá gane. Los otros tres partidos son en casa y ante tres colistas. No confiándose y buscando el triunfo desde el principio, el equipo complutense no debe tener dificultades.

De esta manera, de aquí a un mes nos encontramos con un Alcalá que debe haber llegado a los veintiocho puntos, con lo que seguramente se metería ya en un grado de capitanes "ex aequo".

En esta liga verdaderamente liada, cuando falla el que menos se lo espera uno, todo es posible y cada partido, cada punto, aunque sea contra el facilón de la tabla, hay que pelearlo hasta el límite, porque los resultados se encuentran en el fiel, entre el querer o no querer.

¿Cómo estaría el Alcalá a estas alturas si no hubiera perdido los puntos que ha perdido en casa? Simplemente, catapultado al campeonato y prácticamente imparable. Porque llevaría siete puntos de ventaja a su inmediato seguidor, que entonces sería el Valdemoro.

Razonar la pérdida increíble de estos siete puntos en casa no es fácil. Lo único que cabe pensar es que se sigue concediendo demasiado valor al factor campo, que si en alguno de ellos sí es verdaderamente importante, en Alcalá cada vez menos. Y aquí hay que pelear cada balón como si se hiciera fuera. Sólo así se evitarán las sorpresas.

VERSION COMERCIAL DEL SEAT 127

★ ESTA ES LA CUARTA VERSION QUE SE HACE DEL MISMO AUTOMOVIL

★ PUEDE ADMITIR, ADEMÁS DEL CONDUCTOR, UN PASAJERO Y TRESCIENTOS KILOS DE CARGA UTIL

La necesidad, común a muchas industrias y establecimientos de disponer para el pequeño transporte en ciudad y cortos recorridos de un vehículo capaz, de precio asequible, recambios baratos y fácil mantenimiento, ha creado en el mercado una demanda específica, en torno a una versión "Comercial" del comprobado modelo 127. Seat, tras haber fabricado más de 300.000 unidades del 127, se dispone ahora a satisfacer dicha demanda concreta.

El nuevo 127 Comercial es la cuarta versión de una gama que ya conocemos en los dos, tres y cuatro puertas.

Basada en el tres puertas, el 127 Comercial dispone de una plataforma de carga (1.210 X 1.500 mm.) completamente lisa, con un volumen útil de 1.425 dm³. Puede admitir, además del conductor y un pasajero hasta 300 kilos de carga útil.

El grupo motopropulsor proporciona 52 CV. de potencia, a un régimen de 6.200 r.p.m., con un par máximo de 6,3 mkg. a 3.500 r.p.m. El motor, un "supercuadrado", de 65 X 68 mm., tiene una cilindrada de 903 c.c. y una compresión de 9 a 1. Al estar alojado transversalmente, en la parte delantera queda el 80% de espacio útil para pasajeros y carga. Incluso la rueda de repuesto va en el vano motor, dejando completamente libre la plataforma.

Con el 127 Comercial a plena carga se pueden superar en primera o en marcha atrás, pendientes de hasta el 32%. En segunda marcha, del 17%; en tercera del 10% y aún en directa, del 6%. A la elasticidad propia del motor, añade unas bien estudiadas relaciones de la caja de cambios, que son 3,636: 1 en primera; 2,055: 1 en segunda; 1,348: 1 en tercera. En cuanto a la cuarta marcha, la reserva de potencia del motor le permite

ser una directa sobremultiplicada (la relación es de 0,963: 1), lo cual se traduce tanto en un inferior consumo, como en la posibilidad de realizar más viajes al día en las mismas horas de servicio.

Teniendo en cuenta lo anterior y el grupo cónico 13/61 que monta, en 127 Comercial puede desarrollar unas velocidades de 40 Km./h. en primera, 70 en segunda, 105 en tercera y 140 en cuarta. Las cuatro marchas están sincronizadas, según el sistema Porsche.

La suspensión es independiente a las cuatro ruedas, con amortiguadores hidráulicos telescópicos en ambos ejes. Delante lleva muelles y barra estabilizadora. Detrás, ballesta transversal con efecto autoestabilizador.

Los frenos son de disco en las ruedas delanteras (que soportan hasta el 70% del esfuerzo frenante) y de tambor en las traseras. Van dispuestos en doble circuito independiente, con accionamiento hidráulico y freno de socorro con mando mecánico.

La dirección, sistema cremallera, compuesta de tres tramos, con dos juntas cardan y tirantes de mando simétrico e independiente para cada una de las ruedas. Las articulaciones no necesitan engrase. (for life).

Las ruedas tienen llantas de 4 X 13 "T" y los neumáticos son radiales, tipo 135 SR-13".

Por otro lado, dado el consumo de este modelo, y los 30 litros de capacidad de su depósito, la autonomía puede llegar a los 450 kilómetros.

El nuevo modelo, cuya comercialización es inmediata, se venderá a 122.070 ptas. f.f., estando exento del impuesto de lujo, conforme a lo previsto por la legislación correspondiente.

ANTONIO



COSAS DE LA TAUROMAQUIA



Por RAFAEL RUIZ BOFFA

SEVILLA

Hace unos días paseábamos por la calle Sierpe y recordábamos el ambiente taurino que por su feria de abril se suele vivir en este rincón sevillano. Después llegamos hasta la plaza de la Encarnación y nos vino al pensamiento el recuerdo del CLUB TAURINO SEVILLANO y naturalmente el del eminente llorado doctor Leal Castaño, cuerpo y vida de aquel recinto que ya hace tiempo desapareció y no sabemos a dónde fue a parar. Se hace aquí tristemente famoso el refrán viejo y castellano: "En casa del herrero, azdón de palo." En la Cátedra del torero, ni siquiera se habla, qué pena nos da...

CADIZ

Asamblea General de la Peña "PACO HERRERA" en la que entre otras cosas (nueva directiva, memoria del año que termina, proyectos, excursiones) se hizo entrega de nombramiento de Socio de Honor a don Sebastián Pavón Aroba y emblemas de Oro, a don Manuel Fernández Álvarez y don Enrique Rodríguez Flores. Entre los numerosos invitados saludamos al presidente de la F.P.T. doctor González García al crítico "Don Puyazo" y otros hombres del toro que quisieron unirse a tan señalado acto.

PLACA AL CAPEA

Días pasados tuvo lugar en Madrid la entrega por parte de su Peña, una artística placa al matador de toros salmantino, Pedro Moya "El Niño de la Capea" que en unión de sus padres se trasladó expresamente a la capital de España. En el acto, el presidente de la entidad, don Eugenio García Salas, que a su vez es tesorero de la F.R.C. resaltó las virtudes humanas del diestro y por descontento rubricó las artísticas ya reconocidas por toda la afición de España y América. Junto al señor Salas se encontraba el señor "THOMAS", presidente de la F.R.C. y recién nombrado director de Relaciones Públicas de la F.N.T.

EL JOVEN BECERRISTA, EMILIO MUÑOZ

Mucho se está hablando del joven de Alcalá del Río y que tras su participación en T.V.E. en dos ocasiones (torear en el espacio que dirige Mariví y ser entrevistado por Iñigo) el chaval no deja de participar en cuantos tendidos se organizan por estas latitudes.

Bibliotauroteca

LOS LIBROS TAURINOS

Gracia a estas páginas y naturalmente al editor y dirección de las mismas, últimamente, hemos recibido varias cartas ya no sólo fechadas en nuestra "piel de toro" sino de allá en tierras americanas. El deseo, saber donde poder adquirir esos libros que modestamente durante bastante tiempo hemos procurado describir aquí sus argumentos con nuestra crítica constructiva y nuestro reclamo en pro de su adquisición por cuantos gustan de la fiesta de los toros.

Qué decir tiene, que en muchas ocasiones dijimos que procuraríamos no hacer una publicidad de determinado título o autor, nuestro deseo, una vez más lo reafirmamos, era llegar al libro taurino allí donde era desconocido y allí donde aún podría haber un hueco para él. Hoy, "saltándonos" un poco a la "torera" aquella línea, y procurando pedir perdón de antemano a la sección de publicidad de este periódico, deseamos indicar que existen pocas librerías en España que vendan libros taurinos antiguos, raros y agotados, sólo he podido conocer tras mi última visita a la capital de España a la Asamblea General de la F. N. T. que podemos adquirir un sinfín de ejemplares de todas las épocas en Librería Valle, sito en calle Espíritu Santo número 42.

Allí entre infinidad de títulos podemos adquirir obras de Luis del Campo; Julián Cañedo; Ángel Carmona, "Camisero"; Antonio Abad Ojuel, "Don Antonio"; Edmundo G. Avcehal; Antonio Díaz Cañavate; Ricardo García, "K-Hito" o Alberto In-

des. Hace unos días lo hizo en San Roque ante reses del ganadero don Salvador Gavira, siendo por el dueño de la Casa muy felicitado.

CAYETANO ORDOÑEZ, MURIO

A los cuarenta y cuatro años de edad murió en Sevilla donde vivía desde hace algún tiempo, el hijo de Cayetano Ordóñez, "El Niño de la Palma", hermano de Antonio, Alfonso y Pepe, así como del fallecido Juan, todos toreros y pertenecientes a la dinastía rondeña que sentó cátedra en todas las plazas del mundo. Cayetano se doctoró en su Ronda a manos de "Morenito de Talavera" y frente a toros de Tulio e Isaias Vázquez, la confirmó el 16 de mayo de 1948 a manos de Rafael Ortega, "Gallito" y como testigo el aragonés Luis Mata. Últimamente retirado de los ruedos estaba dedicado completamente a la fiesta en negocios de venta, compra, veedor, embarque de corridas, etc. Descanse en paz quien en muchas ocasiones nos deleitó con su toreo y quien para la tauromaquia vivió siempre.

XII CICLO DE CONFERENCIAS TAURINAS

La Peña taurina jerezana, "El Corredor" dio los últimos toques a su ya tradicional ciclo de charlas taurinas a celebrar los meses de enero y febrero del próximo año. Cinco intervenciones de cinco hombres que gustan de nuestra fiesta subiran al estrado, y allí en aquel rincón tan taurino, podremos

aplaudir la sapiencia de Rafael Campos de España quien clausurará el Ciclo; don Manuel Martínez Alfonso, autor de "Plaza Real", académico y director del I.T.E.M. del Puerto de Santa María; don Francisco Javier Izquierdo Carrasco, diplomado en cinematografía por la Universidad de Valladolid; don Venancio González García, presidente de la F.P.T.G., cardiólogo, poeta, escultor y escritor y este modesto crítico que os informa.

PACO CAMINO SE VINO

Tras una lesión en la mano derecha provocada al entrar a matar su segundo toro en la corrida que se celebraba en Valencia (Venezuela), el diestro sevillano Paco Camino dio por terminada su temporada americana y voló hacia España.

GRAN TRIUNFO DE RUIZ MIGUEL

Otro más y el último por ahora, en la última corrida del Señor de los Milagros. El diestro de San Fernando cortó dos orejas en la corrida de Acho, siendo hasta ahora (si no hay imponderables) el máximo triunfador, lo que hará sin género a duda que el Trofeo tan deseado por cuantos toreros allí participan, vayan a parar a sus manos y a su vitrina de su fina chicletera. En la misma corrida también triunfaron Antonio José Galán y Rafael Torres.

EXPOSICION TAURINA

De diferente y llena de personalidad, ha sido catalogada la exposición taurina de obras pictóricas de Luis Marín en la Academia de San Dionisio de Jerez de la Frontera, no otra que aquella (aumentada con nuevos cuadros) que el pintor hizo en el Hotel Meliá, de Madrid por el 1972. Magnífica es toda ella, sobresaliendo de manera colosal el cuadro titulado, "Los que fueron" de impresionante magnitud que como legiones que nos precedieron forman hacia el espectador toda una historia que comenzó allá por el 1700 en una plazuela de Ronda. Hasta veintiuna son las obras de Luis Marín, a quien desde este rincón deseamos muchos éxitos y como no, vuelva pronto.

CHARLAS INVERNALES

Tras la temporada, cuando el anti-taurino mes de enero se nos acerca, los aficionados comienzan a frotarse las manos alrededor de la estufa y la prensa llega algo atrasada de aquellas tierras que nosotros descubrimos, un buen número de aficionados a nuestra fiesta brava, desean hablar de ella a muchos otros que están siempre dispuestos a escuchar, aprender, dialogar y hacer por lo que en si han escogido: defender y fomentar la Fiesta Nacional. Pronto, quizás mañana, las peñas de "José y Juan", de Madrid; "Las Madroñeras", de Granada; la de "El Calavateño", de Ciudad Real y muchas otras, así como la Federación Nacional Taurina como la Provincial Gaditana comienzan a organizar ciclos y coloquios que a todos nos agradan y aplaudimos.

R. R. BOFFA

S. S. R.

NUEVA GUARDERIA INFANTIL

En primer lugar, queremos pedir disculpas por la tardanza en publicar estas líneas, pero una inoportuna gripe nos ha tenido en la cama durante unos días; pero todo pasa, y por ello queremos dejar en el tintero una noticia de la importancia, a nuestro juicio, como la que comentamos.

La Guardería Infantil, "Los Santos Niños" fue inaugurada oficialmente el día 30 de noviembre a las seis de la tarde; asistió el ilustrísimo señor Abad que bendijo los locales en presencia del alcalde de la ciudad y demás autoridades de Alcalá; también estuvieron presentes doña María del Val Valle, directora general de las guarderías de Madrid y Alcalá, ayas puericultoras pertenecientes a este Centro y familiares. A continuación de la ceremonia religiosa, fue ofrecido un vino de honor; el señor Abad, después de la ceremonia, felicitó a doña Carmen Tellez, directora de esta guardería, y le dio las gracias por acordarse de los patronos de Alcalá de Henares a la hora de dar nombre a esta nueva guardería, ofreciéndose para todo cuanto hiciese falta.

La directora de "Los Santos Niños" nos ha dicho lo siguiente:

—¿Qué fines persiguen al inaugurar esta guardería?

—Trabajamos en colaboración con los padres, y por ello, pretendemos ajustarnos al horario que necesiten, con un máximo de ocho días; este aspecto está muy estudiado, tanto para las madres que trabajan como para las que gustan de que sus hijos tengan desde pequeños una vida en sociedad; también está pensada para que los padres puedan atender a sus compromisos sociales, ya que saben que cuentan con un lugar en donde dejar a sus hijos con toda tran-

quilidad, hasta altas horas de la noche en la seguridad de que nuestras ayas puericultoras cuidarán de ellos.

—¿Cómo ha sido construir esta guardería?

—El motivo de poner esta guardería, aparte de que nos gustan mucho los niños, ha sido pensando en este desarrollado Alcalá, y en la cantidad de madres que trabajan o que quieren trabajar, y no tienen a donde dejar a sus hijos; también la hemos hecho pensando en la formación que reciben y en el trato que se les enseña para con los demás.

—¿Con qué medios cuentan?

—Pues nuestra guardería "Los Santos Niños" tiene una capacidad para cien niños, y además de contar con los servicios propios de su género, hemos incorporado una profesora de música, que jugando, enseñará a los niños canciones infantiles, que les servirán para una buena educación del oído; creemos que además es bastante confortable.

—¿Desde qué edad pueden entrar niños?

—Desde tres meses son los niños que cuidaremos en esta guardería, que a pesar de no ser benéfica, no tiene ningún fin de lucro, por tener unos precios bastante moderados; nosotros no tenemos quien nos ayude, pero si ayudaremos a los demás.

Hasta aquí las palabras de doña Carmen Tellez, directora de la Guardería Infantil "Los Santos Niños", con motivo de la apertura al público de este nuevo centro que se incorpora así a este panorama tan escaso en cuanto a realizaciones de este tipo; muchas gracias por su amabilidad.

A. M. D.

Fallo del concurso de tarjetas navideñas

Patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento a través de la Comisión de Cultura, las Delegaciones Locales de la Juventud y Sección Femenina han organizado un Concurso de Tarjetas Navideñas de Felicitación.

Los Centros de Enseñanza han convocado a su vez este Concurso entre sus alumnos seleccionando 10 felicitaciones de cada una de las tres categorías establecidas en función de la edad, y el día 6 de los corrientes el Jurado se vio ante la difícil situación de tener que decidir entre 650 tarjetas participantes que representaban a 22 centros de enseñanza.

No se ha buscado en la tarjeta premiada la capacidad de copia sobre modelos ya conocidos, sino la expresión de sencillez y espontaneidad propia de las edades de los concursantes.

Han resultado premiados en cada una de las categorías:

- A—1.º Asunción Merodio; Colegio R. Católicos.
2.º Luis del Prado; Colegio Santo Angel.
3.º María Gracia Lorenzo; Colegio Nebrija.
- B—1.º Carmen Tejedor; Colegio Valle Inclán.
2.º Catalina Escribano;

Colegio Madres Escolapias.

3.º Inmaculada González; Colegio Madres Filipenses.

C—1.º María Angeles Ponce Valmorisco; Colegio S. M. Parral.

2.º Alfonso Najas Guillén; Colegio Maristas.

3.º Rodríguez Areces; Colegio Sto. Tomás.

El premio extraordinario ha sido para la niña Carmen Tejedor, 12 años, del colegio Valle Inclán.

El número de participantes totales se calcula ha sido de 4.500.

Los miembros integrantes del jurado desean hacer resaltar el esfuerzo y colaboración de todo el estamento docente de los colegios citados, a quien expresa su sincero reconocimiento. También desean subrayar que el criterio primordial que se ha seguido al discernir los premios ha sido el de la sinceridad y espontaneidad de los ejecutantes, ello, claro es, sin perder de vista la creatividad artística y el que se hayan ceñido al concepto de la Navidad. Pues ese concepto, tan español y tan cristiano, es el que ha impulsado a organizar el concurso.

Comisión Municipal Permanente

—Se informan favorablemente las siguientes Aperturas de establecimientos: don Pedro Moranchel Montejano, despacho de pan en paseo del Val, don Pascual Díaz, bar en Era Honda.

Queda sobre la mesa la de don José Vilches, oficina de servicio en Edificio San Luis.

—Se da cuenta de la instancia presentada por don Pedro Morante, invidente solicitando instalar kiosco para venta cupón pro-ciegos.

—Se aprueba la segunda certificación de obra por importe de 301.211 pesetas proyecto pista polideportiva en colegios.

—Se aprueba la instancia de doña Matilde del Campo

solicitando transferencia dos vehículos servicio auto-taxi, a favor de don Mariano Blanco Espartosa y doña Angela Bravo Alba.

Idem de don José María Ellices Puebla, idem a favor de doña Felisa Elipse.

—Se da cuenta de la petición de don Pedro Luis Gómez Pavón en representación de ARKE, S. A., en relación dotación escuelas, iglesias, etc., solar Eras de San Isidro. Construcción 306 viviendas.

—Se aprueban las siguientes licencias de obra:

Nave Metalúrgica Madrileña.

Adaptación local comercial en calle Juan de Austria.

Polígono Azque Fabricación piezas automóviles.

Almacén materiales construcción Polígono 21, parcela 20 en ctra. Daganzo.

—Iniciar expediente contradictorio ruina a finca número 1 en calle Cánovas del Castillo.

—Se informa favorablemente una relación de facturas y pagos por su total importe de 198.831 pesetas.

Se aprueban las siguientes propuestas de gastos.

Policía Urbana: 10 uniformes guardia municipal, 58.500 pesetas.

Policía Urbana: 20 discos, 20 postes y 50 flechas adhesivas, 28.050 pesetas.

Cementerio: 20 sepulturas en Cementerio a 7.320 pesetas, 146.400 pesetas.

Alcantarillado: 960 MI de limpieza alcantarillado.

Obras: Reparación de la pavimentación de Cruces de Pryconsa a Caballería Española.

Agua: 23.950 kg. de hipoclorito a 6 pesetas kg., 143.700 pesetas.

Y otras propuestas de las diferentes Comisiones.