



AUDIFONOS SORDOS
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALÁ DE HENARES

PUERTA DE MADRID
PULTRIA
EDICION DEL MARTES



Núm. 398 - Precio, 6 Ptas. - Alcalá de Henares, 3 de junio de 1975

HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALÁ DE HENARES

Tijeretazo al Pleno Municipal Complutense

El pleno municipal complutense correspondiente al mes de mayo se presentaba largo y denso, con muchas propuestas de gasto de dinero metidas en sus treinta y un puntos previstos por el orden del día.

Sin embargo, la presidente de Hacienda, señora Sanz, le ha suministrado un tijeretazo a ese orden que se ha llevado por delante de un solo golpe la cuarta parte de los asuntos. Justamente los que correspondían a los puntos 4, 5, 6, 7, 9, 28, 29 y 30. Estos asuntos no han llegado si-

quiera a plantearse ante la corporación, porque la señora Sanz ha advertido que la comisión de Hacienda no podía informar favorablemente ninguno de ellos, ya que exigían inversión de dinero y ésta no puede llevarse a cabo en tanto que el presupuesto para el ejercicio ordinario no esté aprobado definitivamente, de no mediar consideración de urgencia para los asuntos afectados, caso que no se daba en los que se acogían a los epígrafes que hemos numerado.

APROBACION DEL PRESUPUESTO

El Ayuntamiento complutense ha conseguido ya la aprobación definitiva para su presupuesto ordinario del año en curso. La aprobación se ha dificultado a causa de algunos detalles técnicos, que han sido los que han provocado la demora y cierto trastorno en la gestión municipal. Como decimos más arriba, ocho asuntos se han quedado sin tratar en el pleno del viernes por esta causa, dándose el caso de que, en el momento de celebrarse la sesión, ya se había recibido confirmación verbal de

la aprobación del presupuesto, aunque no se podía utilizar ese conocimiento de modo oficial, ya que los informes de Hacienda habían sido confeccionados para dos días antes, en la primera convocatoria, que no se celebró por falta de número de ediles.

Con doscientos quince millones y medio de pesetas, el presupuesto ordinario complutense es el mayor de todos los municipales de la zona centro, a excepción del de Madrid.

TERMINO EL VETO

SE LEVANTA LA SUSPENSION DE LICENCIAS DE CONSTRUCCION EN ALCALA



Se ha terminado el veto a la construcción en Alcalá. Las licencias vuelven a estar libres. Lo que hace falta ahora es que se inicie una época en la que el urbanismo se tome en serio dentro de su dimensión humana. En torno a este problema del urbanismo complutense, nuestro colaborador Vicente Alberto Serrano, publica en páginas interiores un reportaje a caballo entre la fantasía y la realidad.

CONSULTORIO MEDICO "PRYCONSA"

Bloque Pryconsa, A-8
Teléfono: 889-31-49

«DIRECTOR GERENTE: Ramón Seco García; DIRECTOR MEDICO: Doctor Galván»

OFRECE EN SUS PROPIAS INSTALACIONES LAS ESPECIALIDADES SIGUIENTES:

- | | | |
|--|--------------------|----------------------|
| ODONTOLOGIA - OTORRINOLARINGOLOGIA - GINECOLOGIA - FISIOTERAPIA | | |
| — MEDICINA GENERAL | — PULMON Y CORAZON | — ORTOPEDIA INFANTIL |
| — TRAUMATOLOGIA | — MEDICINA INTERNA | — ANALISIS |
| — PEDIATRIA Y PUERICULTURA | — RADIOLOGIA | — PRACTICANTE |

Servicio permanente de urgencia — Consultas particulares previa petición de hora
Para igualas visítenos, o llame por Teléfono y nuestros agentes le visitarán.

Está visto que cuando menos se lo piensa uno salen corresponsales por toas partes y asín me ocurrió el pasado jueves día del Corpus Christi, pues después de asistir a la función religiosa de la tarde celebrada con toa la solemnidad que requiere la fiesta en nuestra catedral, con la colaboración de la Schola Cantorum y toa la pesoa durante la misa de categoría, al estar esperando en la plaza de los Santos Niños, a que se organizara la procesión un amiguete y asíduo corresponsal me dijo por lo bajo: —¿Te has dao cuenta Evalisto de cómo está la plaza? ¿No la encuentras bastante triste y fría en su aspecto sin una meaja de verdor, de adorno o jardín que la alegre y embellezca un poco? —¡Toma, mía éste! de eso estoy al cabo de la calle hace un largo tiempo, pues al embaldosarla sí que la dejaron con mejor piso, aunque es incomprendible que a pesar de ello cuando llueve se produzgan charcos, pero de aquella plaza alegre, con su fuente luminosa, con su jardín arrodéandola que le daba un aspecto más bello, a la tristeza que hoy tiene con esa rigidez o sequedad sin una ramica de verde por denguna parte, va un abismo. Y ya ves que se le ocurrió al Monecipio gastarse unos cuantos duros pa plantarle

LOS CORRESPONSALES DEL EVALISTO

alrededor unas ramicas que la adornasen un poco y a los cuatro días, sin que naide vegilase esa nueva plantación, to el mundo lo pisoteó y ya ves en lo que ha quedao ahora, en formarse un barrizal en cuanto llueve un poco. No hay más adorno en esta plaza que los dos pedestales que había en la de Cervantes con sus correspondientes farolas y para de contar. Es decir, que desnudaron a un santo pa vestir a otro y en resumida cuenta las dos se encuentran igual, sin ver un poco verdor por denguna parte. Y vamos no creo que se haiga quejao dengún vecino de que le produzga alergia lo verde, pero el resultao es que zonas verdosas y alegres se ven por poquisimos lugares de la ciudad.

—Pues cruza aquí a la acera de enfrente —me dijo mi amigote— mira cómo está esto de destrozao, toa esa parte que viene luego a parar a los pequeños portales que dan a la calle de San Felipe. Esto ya clama al cielo, porque es vergonzoso que cualquier presona que venga a a visitar la magistral u que se coloque frente por frente de su fachada, tenga que andar dando tronpezones por

toa esa acera que está verdaderamente de pena, descuartizá y siendo más cómodo salirse a la calzada y andar por ella antes que arriegarse a dar un solo paso." ¡Y digo yo! ¿será posible que cueste tanto dinero arreglar to ese tramo que no es muy largo, pero que está en un lugar tan concurrido por quien pasa por allí o viene a admirar lo que es Monumento Nacional? ¿Tan difícil es dejar las cosas bien hechas de una sola vez?

Da pena y tristeza ver estas cosas, este abandono por toas partes en cosas tan pobres y sencillas y lo mesmo que ecuché la voz de mi amigote igualmente a otras presonas que decían poco más o menos: "Pues anda que está bueno to esto; parece mentirá que el Ayuntamiento que tie buenos cuartos no arregle de una vez toa esta parte, porque, vamos, es que no se puede dar un paso." Y esto lo ecían sin meterse en los cortos portales, que ya habrán visto ustedes en qué estado se encuentran, con unas aceras astrozás, que sin duda alguna será pa que hagan juego con el estado lamentable en que se encuentra toa

la calle de San Felipe. ¡Madre mía! y qué pavimentación tie a lo largo de su recorrido, qué hundimientos y qué baches. ¿Y esto no lo ve naide? Me supongo que sí; lo ve el peatón que sufre las consecuencias, lo ve to el mundo que tie por fuerza transitar por esa calle exponiéndose a caídas y resbalones, pero ¡vah! ¿eso qué más da?

En fin, que como tos los años salió la solemne procesión, las calles se invadieron de público por to su recorrido, Jesús Sacramentado hizo su presencia triunfante por las vías complutenses, impartiendo la bendición desde el quiesco de la música, aunque la música no la oyémos por denguna parte. Algúen también me dijo: "Qué pena que en una procesión como ésta, no acompañe al Santísimo una banda de música pa darle la solemnidad y categoría que siempre tuvo."

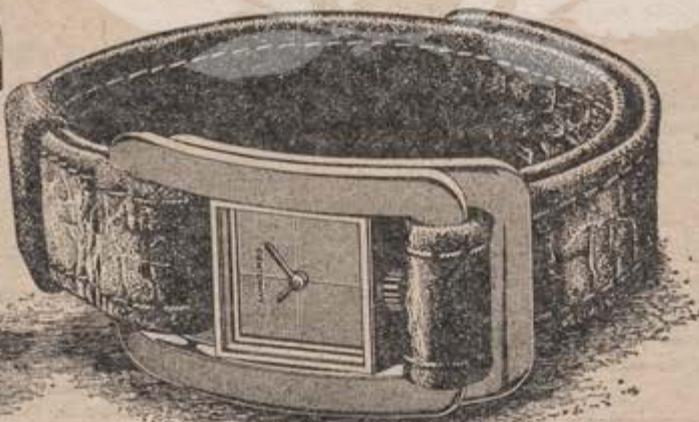
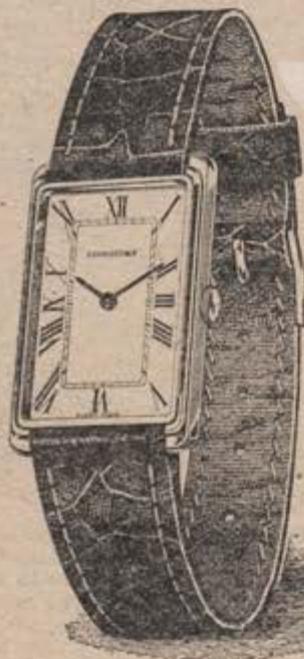
¡Y dije yo! Eso fue en otros tiempos, cuando las bandas militares asistian a estos actos sin costarle una perra al Monecipio, pero ¡mira tú ahora! les cuesta Dios y ayuda el traer una banda durante las ferias de agosto, con que pa gastarse un duro en un acto de éstos.

EL EVALISTO

LONGINES



Cronometrador Oficial de los Juegos Olímpicos 1976



VEAN NUESTRO MUESTRARIO
EN CONCESIONARIO OFICIAL

JOYERIA
PULIDO

Cerrajeros, 7 - ALCALA DE HENARÉS

SE LEVANTA LA SUSPENSIÓN DE LICENCIAS

Se ha levantado definitivamente la suspensión de licencias que el Ayuntamiento complutense había acordado hace tres meses. La medida es consecuencia directa de haberse aprobado por el Ministerio de la Vivienda las normales subsidiarias que, basadas en el avance del plan general de ordenación urbana, había propuesto el municipio.

El señor Muñoz, presidente de la comisión de Urbanismo,

puntualizó que el levantamiento de la suspensión se refiere a la que se ejercía sobre todas las fincas menos la que se refiere concretamente al polígono delimitado por el barrio de Venecia, la calle de la Pescadería, la carretera de Pastrana y la ronda fiscal. En este polígono, cuya suspensión de licencias por un año se aprobó exclusivamente para él, la suspensión continuará vigente hasta que se agote el plazo.

ACUERDO EN LA MEDIADA AJARDINADA

Como era de esperar, se han producido acuerdos sobre la propuesta de la comisión de Parques y Jardines para ajardinar la mediana de la travesía por Alcalá de la carretera general número II, con lo que se trata, en primer lugar, de impedir el paso, salvo por los lugares marcados, de unos peatones que se juegan la vida alegremente al cruzar la vía por donde les viene en gana. En segundo término, no hay que despreciar la necesidad de embellecimiento de estas plantas; ha sido precisamente este sentido estético el que ha llevado a la comisión a

proponer la plantación en lugar de las repelentes alambradas.

El costo de la obra es de cuatrocientas veinte pesetas el metro, según la mejor propuesta económica conocida por el Ayuntamiento, lo que lleva el importe total hasta algo más de las setecientas mil pesetas, ya que son mil ochocientos sesenta metros de plantación los que hay que hacer.

El asunto ha sido declarado de urgencia, ya que nos encontramos precisamente en la época propicia para proceder a la plantación.

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandallo San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios, Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU-78-1968.

TALLERES VENECIA

CHAPAS Y PINTURAS DE COCHES

GARANTIZAMOS NUESTROS TRABAJOS EN COLORIDO Y CUARTEO DURANTE UN AÑO

CONEXION CON TODAS LAS COMPAÑIAS DE SEGUROS

Siete Esquinas, 7



ALCALÁ DE HENARES

EMPRESA SIDEROMETALURGICA

Radicada en Alcalá de Henares

Precisa:

UN AUXILIAR ADMINISTRATIVO

INTERESADOS ENVIAR CURRÍCULUM VITAE AL APARTADO DE CORREOS 161

Ref.-3514

Explotación de terrenos para el vertedero municipal

También sale a concurso el servicio de control y mantenimiento

control y mantenimiento



De todas las alternativas válidas para eliminar las basuras urbanas que se producen crecientemente en las ciudades —a causa de su propio desarrollo y de la industria envasadora para higienización de productos alimenticios—, en Alcalá se ha elegido el sistema de relleno sanitario y enterramiento controlado. El sistema ya ha sido descrito otras veces en "PUERTA DE MADRID". Se trata de depositar las basuras en alguna vaguada de las que tan rica es la orografía sur del término municipal, y cubrirlas después con una capa de tierra, que lo aísla y neutraliza por completo.

Este proceso es el más barato en el caso concreto de Alcalá y puede repetirse, formando capas, mientras el relieve del terreno lo permita, amén de que posteriormente puede encontrarse el municipio enriquecido con una nueva zona verde, cuando la finalidad de vertedero no pueda seguirse llevando adelante.

Esto es lo que se intentó hacer desde hace tiempo en la finca que recibe el nombre de "Barrancos de Azaña". Pero fue imposible llevar las gestiones a un punto en que

rindieran fruto porque, aunque las propietarias estaban de acuerdo plenamente con el Ayuntamiento en el alquiler y en el uso de la finca, ésta tiene un arrendatario que no se avino a colaborar en estos propósitos.

Dada la urgencia de supresión del sistema de incineración de las basuras que venía soportando la población, el Ayuntamiento se puso de acuerdo con un terrateniente, quien le cedió provisionalmente un terreno donde llevar a cabo este vertido de basuras con el sistema de enterramiento controlado.

Pero está claro que no pueda olvidarse que tal ubicación es provisional y el municipio necesita soluciones definitivas. Por ello ha decidido emprender el camino para la expropiación de la mencionada finca, que ha sido considerada como de utilidad pública. Los Barrancos de Azaña tienen una superficie de casi cien mil metros cuadrados. El señor Carrasco propuso que se agotaran todos los caminos para llegar a un arreglo de buena voluntad y que las gestiones se llevaran bien para que el asunto no se demorara durante tres o cuatro años. El presidente, señor Sancho, le tranquilizó diciéndole que se llevaría bien y que, desde luego, se han estado estableciendo constantemente contactos de buena voluntad entre las partes y que no se desdaban para el futuro de la gestión, aunque se lleve adelante el expediente de expropiación.

También hubo otro punto del pleito que se refería al vertedero. Se trataba de convocar un concurso para su mantenimiento y control.

Naturalmente, no basta con disponer de unos terrenos. Hace falta una empresa que se encargue de mantenerlo en las mejores condiciones de salubridad e higiene. Esto se lleva en estos momentos a cabo mediante una contratación directa. La propuesta de la comisión de Limpieza ha estribado en convocar un concurso para atender a ese mantenimiento dentro de las mayores garantías de higiene posibles. La propuesta resultó aprobada.

Nuevos nombres para calles

El Ayuntamiento de Alcalá acaba de aprobar dos nuevos grupos de nombres para el nomencladado de las vías urbanas, según propuesta de la comisión de Policía Urbana. Uno de los grupos se refiere a temas que están vinculados con la historia de los Santos Niños y recuerdan a lugares y personas que de algún modo se relacionaron con los patronos complutenses, tales como Prudencio, San Natal, Tielmes, Alcázar de la Sal, San Urbicio, Burdeos, Simancas, Ramiro II, Covarrubias, Felipe II, El Escorial, etc.

El segundo grupo de nombres irá a distinguir las calles construidas recientemente sobre solares anejos a la avenida de Reyes Católicos y recibirán nombres "muy aromáticos": Sándalo, Hierbabuena, Jazmín...

CLASES PARTICULARES

por INGENIERO AERONAUTICO

Teléfono: 889-06-64

CINE PAZ

Jueves, día 5 y viernes, día 6.—Continúa desde las 4,30
Sábado día 7.—Continúa desde las 4



AZULEJOS Y PAVIMENTOS

HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA PARA GUADALAJARA Y ALCALA DE HENARES

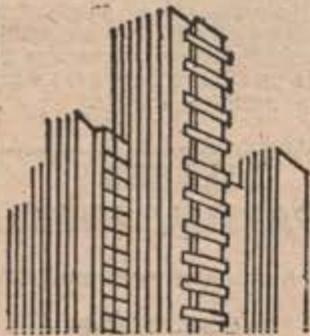
REVESTIMOS Y SOLAMOS:

Baños - Comedores - Office

Cocinas - Pasillos, etc.

ESTABLECIMIENTOS EN GENERAL

SOLADORES Y ALICATADORES
PROPIOS DE LA CASA



AVENIDA GUADALAJARA N.º 5

Alcalá de Henares

Página Joven

Nos han dicho que...

— por Antonio Martín Díez —

HOY MARTES, día 3 de junio, La Voz de Madrid entrega los premios del programa "Los 50 Superboom", un programa que realiza nuestro buen amigo, Maito. Estos premios, son toda una institución dentro del mundo de la radio, y en esta ocasión recogerán el trofeo, personalmente: Tony Landa, Andrés Pajares, Tony Artis, Emilio José, Yerbabuena, Jairo, Las Grecas, Daniel Velázquez e Isabel Pantoja, como artista revelación. Sentimos no poder acudir a esta cita con los famosos, pero aquí queda la constancia de que aplaudimos el empeño y la continuidad de Maito y de La Voz de Madrid al seguir dando estos premios, cotizados por todos los buenos cantantes de nuestro país.

RICHARD COCCIANTE ha tenido una entrada fulgurante en todas las listas españolas, con su canción "Bella sin alma", una canción atrevida, fuerte y diferente. Buen impacto el de este cantante, que con sólo una canción ha conseguido el estrellato. Ahora, a seguir por ese camino, y a no conformarse con un solo éxito. Ya veremos cómo queda todo.

LOS JOVENES complutenses están muy acostumbrados a decir que nadie les hace caso, y que nadie se preocupa por ellos. Pero ahora que tienen la oportunidad de mostrar y dar a conocer sus problemas a través de la encuesta que está realizando "PUERTA DE MADRID" en Alcalá, nadie quiere decir nada. Se dijo que por qué no habíamos de sus inquietudes, de que faltaban muchas cosas, etc...; se ha intentado, pero una vez más ha faltado la colaboración de todos. Pero lo curioso del caso es que, en algunas de las encuestas que hemos recibido, muy pocas, se deja notar que el principal problema es la falta de unión entre todos; una respuesta a nuestra pregunta que nos deja del todo satisfechos, ya que por lo menos, sabemos que la unión y la colaboración, son dos circunstancias que no tienen cabida dentro de la forma de ser de nuestra juventud. Una lástima, pero son hechos que vosotros, los jóvenes de Alcalá, habéis dicho. ¿Para cuándo vais a dejar el cooperar unos con otros?

LAS ACTUACIONES de las primeras figuras del mundo de la canción en España, no son rentables en Alcalá; y nosotros nos preguntamos, ¿lo son en

otros lugares más pequeños que nuestra ciudad? ¿Por qué en ciudades y pueblos de nuestra geografía, con menos de la mitad de habitantes de Alcalá, se dan recitales y actuaciones con continuidad? Pensamos que deben ser rentables; si no, creemos que se suprimirían. Alcalá ha estado siempre muy alejada de las nuevas tendencias, incluso de las tradicionales, y siempre hay que esperar a las Ferias de Agosto para que el Ayuntamiento organice algunas actuaciones de interés. Señores empresarios, ¿no habría una fórmula de traer algo bueno a Alcalá, aunque sólo fuera una vez al mes, y aunque fuera con algo de riesgo? Alguien tiene que dar el primer paso, y está claro que ni el público, ni el artista pueden actuar, cada uno de su modo particular, si no se dispone de un local adecuado. ¿Tendremos pronto actuaciones importantes?

NOS DICE mucha gente que qué pasa con las sesiones de cineclub, con las funciones de teatro aficionado, con los festivales que se prometían etc... Nosotros, como no sabemos nada, nos limitamos a decir y a comunicar a los lectores, y a las partes interesadas lo que nos han dicho, a la espera de que alguien diga algo que pueda dejar satisfechos a los jóvenes que ven en estas actividades su modo y manera de ocupar el tiempo libre. ¿Quién va a ser el primero en contestar? Los jóvenes en Alcalá quieren noticias al respecto, y creemos que tienen derecho a saber cómo está el ambiente juvenil en Alcalá.

LA CASA DE LA JUVENTUD, parece ser, que va a ser una realidad; por lo menos, en la zona contigua a la Ciudad Deportiva del Val, puede verse un cartel que anuncia su próxima construcción. Muchos de los jóvenes encuestados, la mayoría para ser exactos, nos dicen que esta Casa de la Juventud es necesaria, y nos ruegan que nos enteremos de qué pasa con su construcción, que les digamos para cuándo estará terminada y lista para funcionar como tal; también quieren saber qué es, en realidad, lo que va a llevar y lo que se va a poder hacer en ella. Volvemos a hacer la misma pregunta de antes, ¿quién sabe algo de todo esto? ¿Se podría decir algo al respecto? Esperamos noticias.

A beneficio de la CRUZ ROJA

En el cine Alcalá, gran acontecimiento musical-cinematográfico a beneficio de la asamblea local de la Cruz Roja Española.

El jueves, día 12 de junio de 1975, a partir de las diez (10) de la noche, en punto, se proyectará en riguroso estreno la película:

ONOFRE

"ONOFRE" (Fernando Esteso)

es la primera película hablada donde no se oyen los diálogos, lo impiden las carcajadas del público.

Al comienzo del festival y en el descanso, actuará altruistamente la espectacular Schola Cantorum de Alcalá de Henares, dirigida por el renombrado maestro Carmelo Llorente.

Precio por entrada: cien (100)

pesetas.

IMPORTANTE.—La reserva y adquisición de localidades, en la taquilla del cine Alcalá, desde el martes día 10, hasta la hora del espectáculo. No se reparten a domicilio.

SE RUEGA PUNTUALIDAD.—Alcalá de Henares, elogia, enaltece y anima en su labor a la Junta de Gobierno. Acude a esta fiesta.

Cartelera Cinematográfica

CINE PAZ

Jueves día 5.—Continúa desde las 4,30. YA SOY UNA MUJER (Color de Luxe) y EL BARON ROJO (Color de Luxe).

Viernes día 6.—Continúa desde las 4,30. YA SOY UNA MUJER (Color de Luxe) y EL BARON ROJO (Color de Luxe).

Sábado día 7.—Continúa desde las 4. YA SOY UNA MUJER (Color de Luxe) y EL BARON ROJO (Color de Luxe).

Domingo día 8.—Continúa desde las 4. ANA COULDER (Color).

Lunes día 9.—Continúa desde las 4,30. ANA COULDER (Color) y UN ITALIANO EN CHICAGO.

Martes día 10.—Continúa desde las 4,30. ANA COULDER (Color) y UN ITALIANO EN CHICAGO.

TEATRO SALON CERVANTES

Miércoles día 4.—Continúa desde las 5,30. UN LUJO A SU ALCANCE y SUPERJUERGA.

Jueves día 5.—Continúa desde las 5,30. UN LUJO A SU ALCANCE y SUPERJUERGA.

Viernes día 5.—Continúa desde las 5,30. UN LUJO A SU ALCANCE y SUPERJUERGA.

Sábado día 7.—Continúa desde las 4,30. EL GRAN YACK y AYER, HOY Y MAÑANA.

Domingo día 8.—EL GRAN YACK.

Lunes día 9.—Continúa desde las 5,30. EL GRAN YACK y AYER, HOY Y MAÑANA.

TERRAZA-TEATRO SALON CERVANTES

Miércoles día 4.—A las 10 y 11,30. UN LUJO A SU ALCANCE.

Jueves día 5.—A las 10 y 11,30. UN LUJO A SU ALCANCE.

Viernes día 6.—A las 10 y 11,30. UN LUJO A SU ALCANCE.

Sábado día 7.—A las 10 y 11,30. EL GRAN YACK.

Domingo día 8.—A las 10 y 11,30. EL GRAN YACK.

Lunes día 9.—A las 10 y 11,30. EL GRAN YACK.

TERRAZA FERRAZ

Miércoles día 4.—Continúa desde las 10 de la noche. EL EXTRA.

Jueves día 5.—Continúa desde las 10 de la noche. EL EXTRA.

Viernes día 6.—Continúa desde las 10 de la noche. EL EXTRA.

Sábado día 7.—Continúa desde las 10 de la noche. LA LEY DEL KARATE EN EL OESTE.

Domingo día 8.—Continúa desde las 10 de la noche. LA LEY DEL KARATE EN EL OESTE.

Lunes día 9.—Continúa desde las 10 de la noche. LA LEY DEL KARATE EN EL OESTE.

Martes día 10.—Continúa desde las 10 de la noche. LA LEY DEL KARATE EN EL OESTE.

Bankuni3n



Un Banco con auténticas soluciones para hacer más rentable su dinero

Porque soluciones rentables y con solidez bancaria para su dinero, es lo que Vd. necesita, más que nunca, en estos momentos. Justo lo que le ofrece Bankuni3n.

Esto es posible ya que Bankuni3n es uno de los Bancos españoles con más experiencias en la promoción de empresas.



Bankuni3n

Diego de Torres, 7 - Alcalá de Henares.
Teléfono: 889-14-96

A. B. de E. n.º 10.408/3

Violín y piano con Ezequiel Larrea y Angel Soler

El pianista ya lleva setecientos conciertos para Juventudes Musicales

En la Capilla de San Ildefonso, el pasado día 3 de mayo, se dio de nuevo cita Juventudes Musicales con el público de Alcalá de Henares para ofrecerle otro concierto patrocinado por la Comisaría Nacional de la Música.

Esta vez se trataba de presentar al joven y laureado violinista catalán Ezequiel Larrea acompañado del ya conocido pianista Angel Soler. Pero la velada resultaría pobre en lo que al calor del público se refiere, aunque rica por la calidad y el entusiasmo de los concertistas.

Apenas un centenar de asistentes es una bochornosa embajada

para una ciudad de cien mil habitantes reales y pone en entredicho a más de uno de esos grupos que entre sus razones de ser dicen tener la promoción cultural y aun musical de Alcalá de Henares. Y decimos esto porque seguimos echando de menos a mucha gente identificada con ellos.

La labor de Juventudes Musicales, trayendo a nuestra casa estas demostraciones vivas, parece merecer mejor respuesta... Y no podrá argumentar falta de información previa, que PUERTA DE MADRID viene últimamente anunciándolas con tiempo suficiente, ni inadecuación en la se-

lección del día y de la hora, puesto que se vienen haciendo diferentes tentativas sin mejora de resultados.

Sin embargo, no queremos que esta disgresión impida que llegue a nuestros lectores la crónica del concierto que, basado en un programa variado, brindaron Larrea y Soler.

La "Sonata en La menor", del italiano Tomaso Albinoni, abriría la velada familiar con los sentimentales compases del primer "adagio" en el violín de Larrea.

Pero la primera parte del programa cobraría aires de grandiosidad con la ejecución de la "sonata número 2, Op. 100 en La mayor" del germano Johannes Brahms. Toda la violencia germana y el intimismo clásico de este autor romántico quedarían patentes en los tres movimientos de su obra. El "allegro amabile" permitiría constatar la calidad pianística de Angel Soler como solista (hasta aquí, como cuando vino con Carmen Bustamante, se había limitado a mero acompañante) y la preparación de Ezequiel Larrea para sacar del violín unos preciosos lamentos que serían contestados por el piano. El "vivace" y el "allegro grazioso" que se adornaría de sencillos "pizzicati".

Tras el descanso llegarían aires españoles con la "Primera Sonata en Re, Op. 51" del sevillano Joaquín Turina. Como en las obras anteriores, el arco de Larrea recorría las cuerdas de su violín sacando la música impresionista con clara influencia de Falla, del primer movimiento "allegro molto" y el duende del "aria" y la alegría del "rondó", impregnada ésta de profundas raíces andaluzas que brotarían del piano de Soler.

Y a los compases ibéricos seguirían enseguida los húngaros, porque en ellos se apoya la "Rapsodia número 1" de Bartok. De perfecta ejecución por Ezequiel Larrea en sus dos movimientos, el público manifestaría su júbilo ante esta obra sencilla, que cerraba con alegría el programa anunciado, y los aplausos para los dos intérpretes se multiplicarían en la sala.

Finalmente, Larrea y Soler correspondieron al reconocimiento de la audiencia, ofrecerían la pequeña obra, basada en un tema árabe-español, "La gitana" del violinista austriaco Fritz Kreisler.

Así pasaba a la historia otro concierto de Juventudes Musicales al que las ya reseñadas circunstancias lo harían más de familia que otras veces. Como dato curioso diremos que el programa se ejecutó en un violín francés de 1860 que Larrea había comprado hacía sólo quince días.

Anotaciones al margen del concierto

Los buenos solistas españoles se cotizan ya en el extranjero

El III Ciclo de Jóvenes Intérpretes Españoles nos brinda la oportunidad de conocer a la última generación de maestros de la música patria y ello hace que nos planteemos unas interrogantes sobre la situación real de esta parcela en el contexto universal y particular.

Por ello no hemos dudado en intercambiar nuestras palabras con los artistas Ezequiel Larrea y Angel Soler, aprovechando su desplazamiento a Alcalá de Henares para ofrecernos su concierto. Y el diálogo ha sido sencillo, de amigos.

Nos decía Larrea, conocido en varios países europeos, que los buenos solistas españoles empiezan a cotizarse en ambientes más allá de nuestras fronteras. No hay muchas figuras, pero ello es el fruto de no existir todavía una auténtica vocación generacional hacia la música.

El comentario del joven violinista nos hizo desviar hacia la suficiencia del apoyo por parte de Entidades y Corporaciones y de la propia Administración Pública a los ya profesionales y a los estudiantes. Ambos artistas pertenecen a una región modelo en ese sentido y por ello sus puntos de vista gozan de incuestionable autoridad.

Angel Soler reconocía que la ayuda del Ministerio de Educación y Ciencia, a través de la Comisaría Nacional de la Música, ha sido salvadora para los artistas, pero no lo bastante extensa. Por otra parte casi está todo por hacer en el campo de la enseñanza. El funcionamiento de los Conservatorios deja mucho

que desear, los planes de estudio se encuentran anclados en épocas pretéritas, el solfeo absorbe toda la docencia musical inicial, se persiste en no admitir la superior inteligencia media del niño de hoy y un largo etcétera. Los métodos que se siguen en España podrían tener validez para el que aspire a ser un profesional de la música, pero nunca para elevar el nivel cultural medio. Parecería más lógico tratar a la música como se trata a otras disciplinas, dejando los estudios teóricos y exclusivos para una fase universitaria. Y esto nos lo contaba una persona que tiene varios años de experiencia como profesor de música de grupos infantiles en escuelas y que todavía enseña a jóvenes.

Por último, tocamos el tema, muy a tono con las circunstancias de la tarde del día último del pasado mes de mayo, el de la asistencia del público a los conciertos.

Ambos músicos coincidían en que había de vincularse a los jóvenes a las audiencias musicales y que ello era un trabajo de ocho a diez años, a llevar primordialmente en las escuelas. Nos decía que en Cataluña se hizo así y ahí están los resultados.

Cerrábamos así esta sabrosa charla realizada a caballo de un hermoso recital y en el camino del hotel nos enteramos de la gran vinculación de Angel Soler a J. J. M. M. para quienes ha dado más de 700 conciertos.

JUANJO

MISAS EN ALCALA

HORARIO PARA DOMINGOS Y FIESTAS EN LAS PRINCIPALES IGLESIAS, DURANTE LOS MESES DE JUNIO, JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE DE 1975

VISPERAS

Horas	Iglesias
19,—	Magistral San Pedro
19,—	Parroquia Santo Angel
20,—	Magistral San Pedro
20,—	Parroquia Santa María
20,—	Parroquia Santiago
20,—	Parroquia San Isidro
20,30	Oratorio San Felipe
20,30	Parroquia San Bartolomé

MARANA

Horas	Iglesias
8,—	Magistral San Pedro
8,30	Oratorio San Felipe
9,—	Parroquia Santa María
9,30	Magistral San Pedro
9,30	Oratorio San Felipe
9,30	Parroquia Santo Angel
9,30	Parroquia San Bartolomé
10,—	Parroquia Santa María
10,—	Parroquia Santiago
10,—	Parroquia San Diego
11,—	Magistral San Pedro
11,—	Parroquia Santiago
11,—	Parroquia Santo Angel
11,—	Parroquia San Isidro
11,—	Parroquia San Diego
11,30	Parroquia Santa María
11,30	Parroquia San Bartolomé
11,30	Oratorio San Felipe
12,—	Magistral San Pedro
12,—	Parroquia San Isidro
12,—	Parroquia San Diego
12,30	Parroquia Santa María
12,30	Parroquia Santo Angel
12,30	Parroquia San Bartolomé
13,—	Magistral San Pedro
13,—	Parroquia Santiago
13,—	Parroquia San Isidro
13,—	Parroquia San Diego
13,30	Parroquia Santa María (junio y septiembre)
14,—	Magistral San Pedro

TARDE

Horas	Iglesias
18,30	Magistral San Pedro
18,30	Parroquia San Diego
19,—	Parroquia Santa María
19,—	Parroquia Santo Angel
19,30	Parroquia San Isidro
19,30	Parroquia San Bartolomé
19,30	Ermita Ntra. Sra. del Val
20,—	Oratorio San Felipe
20,—	Parroquia Santiago
20,30	Parroquia San Bartolomé
21,—	Magistral San Pedro
21,—	Parroquia Santiago

JUANJO

La Asociación de Familias del distrito Universidad remitió en su día escrito al ministro de Trabajo y al director general de la Seguridad Social en el que desarrollaba un informe sobre el estado asistencial de la ciudad complutense.

He aquí algunos de los datos manejados en el informe:

- 1.º Hay médicos que sobrepasan las 1.200 cartillas.
- 2.º La falta de división de la ciudad en zonas asistenciales supone una pérdida innecesaria de tiempo en la atención domiciliaria.
- 3.º Una simple radiografía supone, como mínimo, dos viajes a Madrid. Igual ocurre con determinados aná-

El Director General recibe a una comisión de la Asociación de Vecinos del Distrito Universidad

lisis.
4.º La no existencia de un Servicio de Guardia supone una sobrecarga en el ya de por sí insuficiente servicio de Urgencia.
Para solucionar tan enorme

problema recientemente, tras larga espera y no pocas promesas han comenzado la construcción del nuevo ambulatorio, pero ¿cubrirá las necesidades asistenciales de la población o va a quedar desfasado antes de em-

pezar a prestar servicios?

Para estudiar todo ello, una Comisión Mixta médicos-asegurados surgida de la ASAMBLEA DE VECINOS celebrada el 6 de diciembre pasado, tras realizar reuniones de trabajo, ha acordado presentar esta propuesta de medidas a adoptar para mejorar la Asistencia Sanitaria de la Seguridad Social en esta ciudad:

- 1.º **CREACION DE CONSULTORIOS DISTRIBUIDOS ADECUADAMENTE POR TODA LA CIUDAD:** Que si bien la creación de un ambulatorio supone un gran paso hacia una mejor asistencia sanitaria, se hace imprescindible la creación de consultorios situados en las zonas que por su densidad demográfica a continuación se indican:

- a) Campo del Angel-Barrio de los Toreros.
- b) Reyes Católicos (Paseo de la Dehesa).
- c) Virgen del Val.
- d) Pryconsa-Lope de Vega.
- e) Centro (Ambulatorio actual).

- 2.º **DOTACION:** La dotación asistencial consistirá en las consultas de Medicina General y Pediatría, que cubran las necesidades de la zona en que está ubicado el Centro, incluyendo los Servicios de Tocología, Odontología, Laboratorio y A.T.S., sin que en ningún momento se sobrepasen las 700 cartillas por médico.

- 3.º **URGENCIAS:** Cada centro deberá estar dotado de su correspondiente Servicio Especial de Urgencia cuya finalidad sería atender las necesidades de la Zona.

Finalmente, que la adopción de estas medidas consideradas como muy necesarias a corto plazo, no supongan una demora en la construcción de la proyectada Residencia Sanitaria.

La citada propuesta ha sido respaldada por las firmas de 4.000 vecinos, la casi totalidad de médicos y A.T.S. del ambulatorio, siendo además de destacar la adhesión unánime de la Hermandad de Donantes de Sangre del Pleno del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Se acordó igualmente solicitar una entrevista con el ministro de Trabajo para hacerle entrega del escrito acompañado de las firmas y adhesiones indicadas. No siendo posible ser recibidos en un breve espacio de tiempo, sugirió la recepción por el director general de la Seguridad Social.

La Comisión ha sido recibida el día 30 por el director general de la Seguridad Social, al cual la Asociación de Familias ha expuesto todo lo relativo al problema, insistiéndole además en la necesidad de terminar la etapa de promesas siendo imprescindible la realización de las mejoras presentadas en el informe. Según el informe de la Asociación es de destacar que la aportación que Alcalá hace a la Seguridad Social es de 2.400 millones de pesetas anuales.

A.B. de E. n.º 40.414/1



Bankunión



en C. D. a más de tres años.

Póngase en contacto con nosotros.
Hablaemos de otras ofertas del Banco que pueden ser más interesantes para usted.



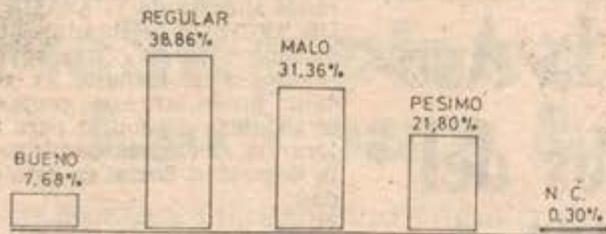
Bankunión

Un Banco con "auténticas" soluciones para hacer más rentable su dinero.

Diego de Torres, 7 - Alcalá de Henares.

Teléfono: 889-14-96

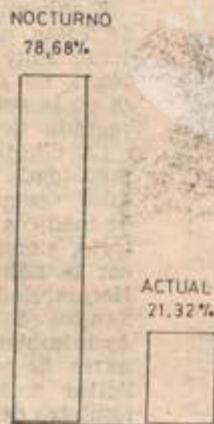
OPINION SOBRE LA LIMPIEZA DE LA CALLE



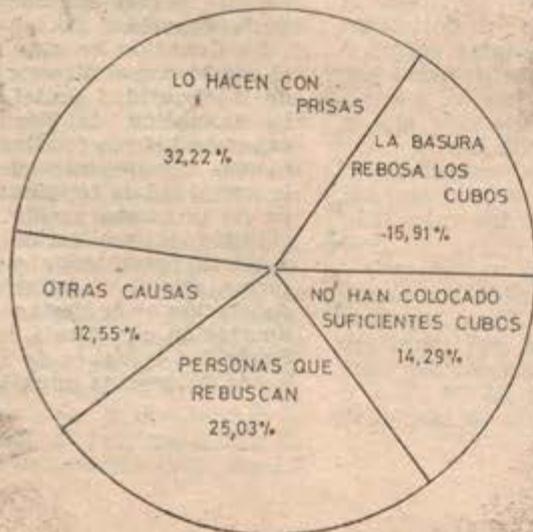
OPINION SOBRE LA FALTA DE LIMPIEZA



OPINION SOBRE EL HORARIO DE RECOGIDA DE BASURA



OPINION SOBRE LOS DEFECTOS OBSERVADOS

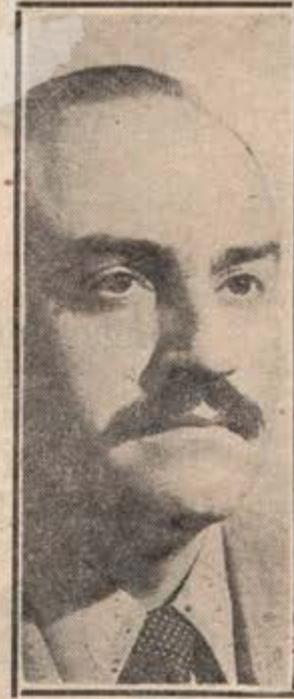


Flojos resultados en la encuesta llevada

La LIMPIEZA

Sólo se han recibido mil setecientos dos co

- Concurso para limpieza de viales
- Necesidad de papeleras
- Encuesta entre los ciudadanos
- Necesidad de una toma de conciencia



Escribe:
JUAN MUÑOZ DE

De entre los gran
maño, el de la limpieza,
fácil solución, quizá tama
mayor brillo en su gesti
que un lujo o que el pla
salud pública y, en cons
decisión y con la concie
ciudadanas.
Una civilización q
bién la posibilidad de es
que sea imprescindible
tos verdaderamente sati
Pensamos que ést
ración complutense, Jua
MADRID» lo que preter

AL LLEGAR a este Ayuntamiento ha-ce aproximadamen-te un año, planifi-qué el desarrollo del Servicio de Limpiezas y Recogida de Basuras, c u y a Delegación me fue confiada.
Me encontraba con una ciu-dad desbordada. Con una ciu-

dad cuya mente y sensibilidad respondían a una población de 20.000 habitantes aproximadamente —léase, el nativo—. Pero esta ciudad tenía en la realidad un cuerpo próximo a los 100.000 habitantes. ¿Dónde?, ¿cómo?, ¿de qué forma?, ¿con qué estímulos se había motivado al ciudadano? Debía ser sincero. Alcalá había surgido sola. Con una incontrolada inmigración. Procedentes de toda la geografía hispana. Existía una falta de integración y comunicación con los habitantes y barrios ya existentes.

Ante este panorama —y sin profundizar y hacer más extenso este trabajo—, decidí continuar la labor iniciada por mi antecesor en esta Delegación (había puesto en marcha el Servicio contratado de Recogida de Basuras) y centré mis in-

tuación y aprobó la convocatoria de un Concurso de Limpieza de Viales.

La empresa adjudicataria ha comenzado su labor hace aproximadamente un mes.

b) Paralelo al punto anterior ERA IMPRESCINDIBLE dar solución al olvido existente en el montaje de papeleras en TODA LA CIUDAD.

Se aprobaron los pliegos del Concurso y en estos momentos se está pendiente de la correspondiente apertura de plicas. Podemos anticipar que dentro de un par de meses Alcalá estará inundada de papeleras.

c) Los puntos a) y b) no necesitaban —por su urgencia— opinión. Eran axiomas. Pero esta Delegación quería opiniones, críticas, ideas, y

la a cabo por la delegación municipal

A en ALCALA

contestaciones de los treinta mil folletos

DE PABLOS

grandes problemas que se plantean en todas las ciudades de cierto tamaño, diversificado de formas muy diferentes, es uno de los de más dificultad también porque siempre suele quedar subordinado a otros capítulos de gestión o de mayor prioridad. Sin embargo, la limpieza es bastante más el placer estético que proporciona el aseo: es el principal soporte de la consecuencia, lo que a ella se refiera debe acometerse con la máxima conciencia de la importancia real que tiene en el orden de prioridades

que acrecienta su consumo «per cápita» día a día, aumenta también de un modo u otro la población que la sustenta. De ahí la resonancia popular a las medidas municipales si se desean resultados satisfactorios.

ésta es también la opinión del sexto teniente de alcalde de la corporación, Juan Muñoz de Pablos, quien abre en este número de «PUERTA DE ALCALÁ» una serie de «Informes muy especiales».

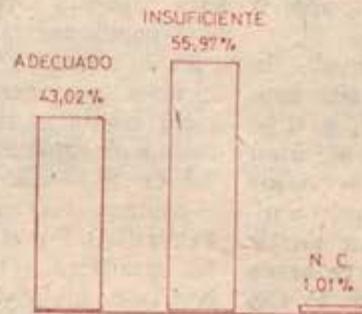
mediatos objetivos en los siguientes puntos:

a) Ante una manifiesta deficiencia en el Servicio de Limpieza de Viales —falta de personal. Plantilla de muy avanzada edad. Falta de medios mecánicos, etc. La Corporación Municipal comprendió al instante la si-

sugerencias de los ciudadanos, y pensó en incluir en su programa UNA ENCUESTA sobre los citados servicios. Quería saber de dónde partía. Cómo estaban y cómo se podían perfeccionar. (A continuación se sintetizan los re-

(Continúa en la página siguiente)

OPINION SOBRE LA RECOGIDA DE BASURAS



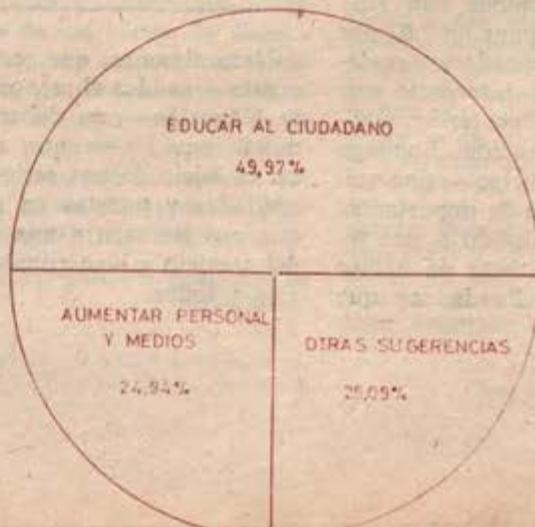
OPINION SOBRE LAS POSIBLES DEFICIENCIAS EN LA RECOGIDA DE BASURAS



OPINION SOBRE COMPORTAMIENTO CIVICO



OPINION SOBRE ACTUALIZACION DEL SERVICIO



LA LIMPIEZA DE ALCALA

(Viene de la página anterior)

sultados de esta campaña-encuesta.)

d) Una vez lograda la encuesta y sacadas sus conclusiones, pensamos, y digo pensamos, porque si bien hasta ahora estos servicios han venido funcionando a nivel de Delegación, a partir del mes de marzo lo estamos haciendo en calidad de Comisión de Urbanismo y Limpieza. Me han llegado refuerzos, y en este punto entramos de lleno en el desarrollo de la MENTALIZACIÓN DEL CIUDADANO hacia una toma de conciencia en los aspectos que nos ocupan. Particularmente, este punto lo considero el más importante, vital, e imprescindible.

haya supuesto una sorpresa el que popularmente se pida una opinión sobre algo que con anteriores ocasiones se realizaba sin consulta..., en fin, que en estos momentos no sé el porqué. Lo cierto —insisto— es que, considero, NO SE HA RESPONDIDO. Por el contrario, debo agradecer a todos los que han respondido y colaborado y decirles que ese es el camino. Que Alcalá se hace y perfecciona participando, pero participando EN TODO —aunque sea en la Organización del Servicio de Limpiezas.

A continuación, incluimos los gráficos de porcentajes sobre las distintas opiniones.

A adoptar:

Resultados de una encuesta

La campaña-encuesta se efectuó teniendo como base y condición el que se cubriesen los siguientes aspectos:

1. Análisis del estado actual.
2. Determinación de causas.
3. Proposición de soluciones.

Se confeccionó una hoja —tipo folio—, que llevaba una introducción de esta Delegación. En el adverso se desarrollaba la encuesta sobre LIMPIEZA DE VIALES. En el reverso se hacía lo propio con el servicio de RECOGIDA DE BASURAS.

La distribución de ejemplares se realizó a través del Boletín Municipal. Se reforzaría, posteriormente, esta distribución por medio de los despachos de pan, lugar que estimé más propicio para situar unos buzones donde el encuestado podía depositar su respuesta.

¿Ha respondido la ciudad? Teniendo en cuenta que se han repartido cerca de 30.000 encuestas, he de ser claro: No. No ha respondido la ciudad. Las respuestas obtenidas han sido 1.702, lo que supone un 5,67 por ciento de los formularios enviados. ¿Motivos? Interpreto que será motivo de posterior análisis esta abstención. Supongo —por aventurar algo—, que quizá no han dado la importancia que yo he imprimido a este tema. Quizá una falta de hábito a la consulta. Puede ser que

Medidas (de próxima aplicación)

- 1.ª Urgencia en la proyectada instalación de papeleras.
- 2.ª Que se desarrolle un amplio plan de pavimentación de aceras y calzadas.
- 3.ª Educar intensivamente —a través de campañas municipales— al ciudadano, en estos aspectos que nos conciernen.
- 4.ª Exigir del vecindario que ponga el número de cubos suficientes para la recogida de basuras.
- 5.ª Implantar el servicio NOCTURNO de recogida de basuras (comenzará a las 23 horas).
- 6.ª Exigir del concesionario que dedique a la recogida de basuras el tiempo suficiente y necesario para realizarlo con eficacia.
- 7.ª Extremar la vigilancia e imponer —si es necesario— sanciones para el cumplimiento de las normas y ordenanzas.

Conclusión

Naturalmente que esta encuesta —es idea al menos de esta Comisión— no debería terminar aquí, sino que debería ser el inicio de una serie de actividades y puestas en marcha que nos llevasen a una mejora del servicio y bien común. Gracias a todos.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

Delegación de Tráfico

AVISO

Se pone en conocimiento del vecindario en general, que a partir del día 9 de junio corriente, entrarán en vigor, las tarifas y el plano del área normal de las mismas, para el servicio de auto-taxis en esta ciudad, que a continuación se detallan; cuyos vehículos estarán dotados del correspondiente contador.

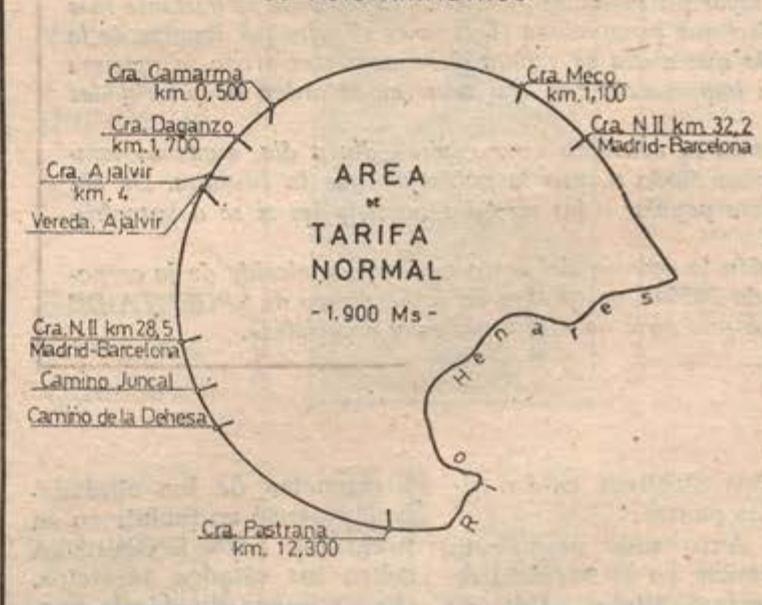
TARIFA NORMAL DE AUTOTAXIMETROS (Grupo A)

SUPLEMENTOS

	PESETAS
Bajada de Bandera	25,—
Cada Km. recorrido	8,—
Automóvil parado, cada hora	150,—
Complemento de salida de estación de RENFE o AUTOBUSES	10,—
Perro acompañado por su dueño con garantías de Seguridad	10,—
Hasta dos maletines de mano de 55x35x30 de dimensiones máximas	Sin Recargo
Cada maleta, baúl o bulto sin rebasar 90x60x30 cm. y siempre que el vehículo lo admita	10,—
Los menores de 3 años no cuentan plaza. Entre 10 y 3 años, cada 2 niños una plaza.	
Días festivos de las 6 a las 24 horas	8,—
Servicio nocturno (todos los días desde las 23 a las 6 de la mañana)	10,—
Concurrencia a espectáculos públicos: Toros, Piscina del Val, Fútbol (Los días de partido, corrida, campeonato)	5,—

En los recorridos que terminen fuera del área de Tarifa normal, el usuario deberá abonar un suplemento igual a lo que cuente el taxímetro a partir del momento en que se cruce el límite, debiendo el conductor ponerlo en conocimiento del viajero al rebasarse el mismo.

PLANO DEL AREA DE LA TARIFA NORMAL DE AUTOTAXIMETROS





REPORTAJES

Una rápida ojeada a la ciudad de la mano de Le Corbusier

— Escribe: Vicente Alberto Serrano —

La arquitectura, tras el desastre de estos últimos cien años, debe ser puesta de nuevo al servicio del hombre (Pág. 131).

LE CORBUSIER: "Principios de Urbanismo".

El 27 de agosto de 1965 moría en Cap Martin, durante un baño de mar, a consecuencia de un ataque cardíaco Charles Edouard Jeanneret; era arquitecto y a la historia trascendió con el seudónimo de Le Corbusier.

Ultimamente, pocas veces, sobre todo en nuestro tiempo, se ha presentado la oportunidad de que arquitectos tomen carta de naturaleza como aportadores del arte en sí. Apenas Alvar Aalto, un Gropius, un Van der Rohe... ¿Será tal vez que la arquitectura hace ya tiempo que se deslindó de las bellas artes para convertirse en un oficio tan mercantilizado, tan lleno de interés que ha terminado por destruir la sensibilidad de sus artífices? Quiero pensar que no; es tanta la importancia que doy a la arquitectura y urbanismo que trato de engañarme a mí mismo. Sin embargo, la bofetada de la realidad cotidiana se empeña en llevarme la contraria.

Si bien es verdad que Le Corbusier murió —se cumplirán este verano diez años—, sus escritos han permanecido y lo que es más importante: sus proyectos. Después de leerlo minuciosamente, de observar con enfermizo detalle muchas de sus realizaciones, lo he querido invitar a dar un paseo por esta ciudad, un paseo ideal, claro; él no nos acompaña, son los enunciados precisos de sus "Principios de Urbanismo" los que mentalizan, denuncian y enumeran los defectos —Desgraciadamente muchos más que virtudes— de esta ciudad.

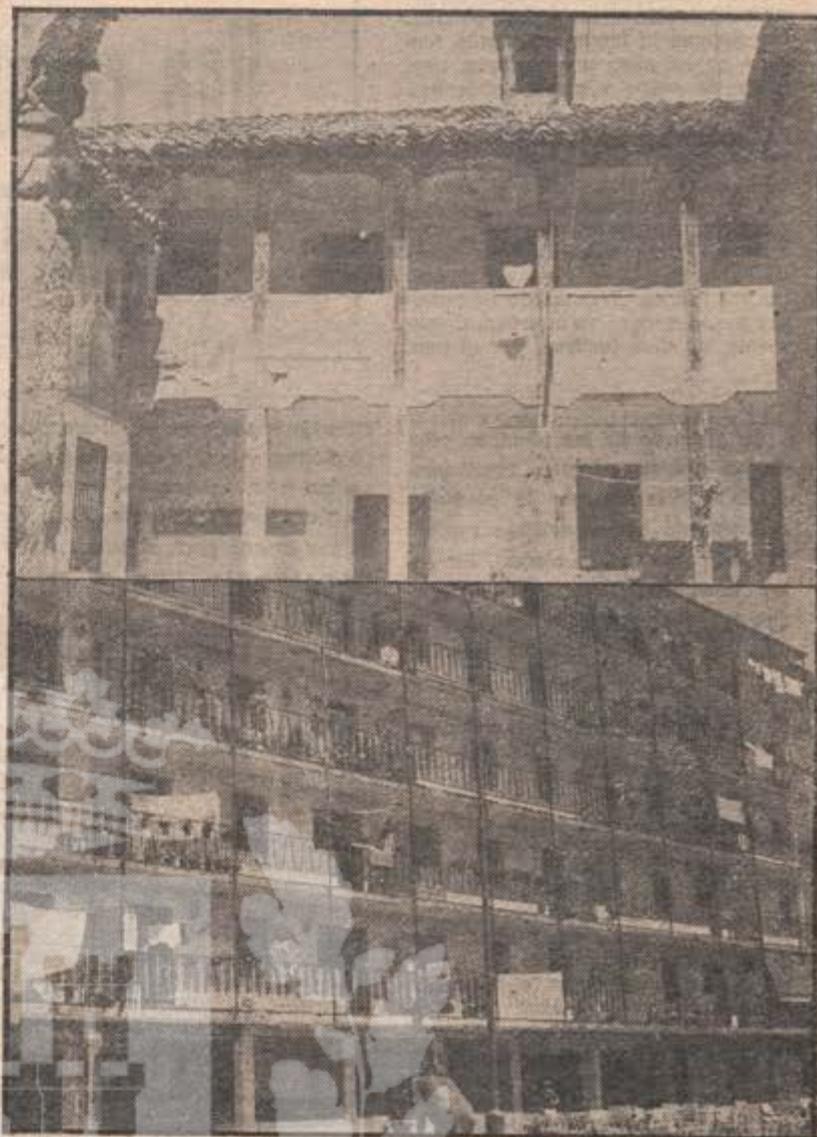
Pues, efectivamente, algunos municipios suburbanos han adquirido inesperadamente un valor, positivo o

negativo, imprevisible, ya sea por convertirse en barrios residenciales de lujo, ya por instalarse en ellos centros industriales intensos (Pág. 21).

LE CORBUSIER: "Principios de Urbanismo".

Cuando llegué a esta ciudad, en un verano de principios de la década de los sesenta, se presentaba su conjunto muy distinto del actual. Podía pensarse como una tranquila ciudad de verano dormida en la siesta de un bello pasado histórico. En quince años, el ritmo de cambio ha sido vertiginoso; aquí no se trata sin embargo de criticar un desarrollo industrial y una maquinización precipitada que aún no ha hecho reaccionar, pero sí resquebrajar, los esquemas tradicionales de pueblo con solera de tradición. La ciudad suspiraba desde un día cualquiera de 1836 con recuperar su Universidad, el pasado glorioso con ella y toda la riqueza intelectual que esto entrañaba. Como en un sueño imposible, se había sumido en este deseo durante años entre una amodorrante (que llega a ser cómoda) decadencia. Por causas ajenas y sobre todo, por su emplazamiento geográfico, el pasado glorioso se ha convertido en presente industrial a unas escalas inimaginables.

Ante un proceso industrial, que no han estado preparadas ciudades como Amsterdam, Atenas, Bruselas, Baltimore, Bandung, Budapest, Berlín, Barcelona, Charleroi, Colonia, Como, Dallas, Detroit, Dessau, Estocolmo, Frankfurt, Ginebra, Génova, La Haya, Los Angeles, Littoria, Londres, Madrid, Oslo, París, Praga, Roma, Rotterdam, Utrecht, Verona, Varsovia, Zagreb y Zurich (cito las treinta y tres ciudades analizadas en la Reunión de Atenas por el Congreso Internacional de Arquitectura Moderna y del cual salieron las conclusiones de Le Corbusier en su



ALCALÁ.—Dos modos de concepción en la vivienda, los separa algunos siglos de diferencia; lamentablemente creemos, junto con Le Corbusier, que ninguna de las dos soluciones es correcta.—Fotos del autor.

"Principios de Urbanismo"), mucho menos lo iba a estar Alcalá de Henares, concebida desde la reordenación de Cisneros como ciudad universitaria; por eso en lo referente a este aspecto, Alcalá puede ser tan criticable como Oxford, Cambridge o Salamanca, si se encuentran ante una situación parecida. Lo que sí es ya criticable es el modo de concepción en los cinturones o, mejor, llamémosles capas, que alrededor del centro antiguo, a veces con graves atentados a éste, se han venido formando en estos últimos quince años, pleno siglo XX, con mucha menos idea y por supuesto concepto humanístico que el que movió a Cisneros a trazar una ciudad agradable y abierta para el cultivo de la cultura.

La ciudad, definida en lo sucesivo como una unidad funcional, deberá crecer armoniosamente en cada una de sus partes. Su desarrollo, en vez de producir una catástrofe, será la coronación de un proceso. Y el acrecentamiento de su cifra de población ya no tendrá por resultado esa mezcla inhumana que es una de las plagas de las grandes ciudades (Pág. 128).

LE CORBUSIER: "Principios de Urbanismo".

Hablar de urbanismo se ha convertido en algo tan tópico como ha-

blar de contaminación. A las redacciones de periódicos y revistas lle-tor, donde se denuncian trazados de gan continuamente Cartas al Director, edificios, calles, avenidas o la implantación de industrias nocivas que pueden acabar con la flora, la fauna e incluso y sobre todo con la salud humana. Sin embargo, estas cartas y los miles de artículos que se vienen publicando al respecto apenas si tiene eco. Creo que esto es producto de una época que sólo está preocupada obsesivamente en el desarrollo industrial; tendrá que llegar un momento de renacimiento humanístico, de sereno reposo donde el hombre vuelva a encontrarse a sí mismo, y entonces, será el momento de analizar con detenimiento las causas que están atacando seriamente la convivencia humana y la salud. ¿Será demasiado tarde?

Mientras tanto, en ciudades como la nuestra aumenta la población de forma, hasta ahora, desconocida. De muchas regiones del país vienen familias a asentarse en un Alcalá que le ofrece puestos de trabajo y la promesa de una vida mejor. El problema es la readaptación; esas familias traen consigo todo el peso de la tradición de su tierra y es necesario que de alguna forma se sientan identificadas con esta ciudad adoptiva. Lo lamentable es que existe un algo inconsciente, que durante estos quince años de continuo desarrollo está haciendo, no

(Pasa a la pág. siguiente)

que Alcalá crezca, sino que se rodee de ciudades satélites sin ninguna vinculación a la ciudad antigua. Se observa el fenómeno desde fuera y en mi caso por ejemplo, después de cinco años de ausencia, cuando uno regresa a Alcalá, apenas nota que la población haya crecido, sigue siendo el pueblo que todos conocemos, donde apenas si se ha evolucionado en ciertos aspectos culturales por ejemplo, pero eso sí, animado por una multitud de gente que ya no conocemos, que no nos hemos preocupado en conocer y que apenas se acercan, únicamente los días festivos, por el centro.

En el curso de los años, se añadieron anillos urbanos, sustituyendo la vegetación por la piedra y destruyendo las superficies verdes, los pulmones de la ciudad. En estas condiciones las grandes densidades de población significan el malestar y la enfermedad permanente (Pág. 38).

LE CORBUSIER: "Principios de Urbanismo".

Muchas ciudades se han encontrado en su desarrollo con el grave problema de la orografía del terreno, sobre todo en el caso de las españolas. Algunas, concebidas por los árabes en terrenos accidentados, no han encontrado la forma correcta de extenderse, otras, como el caso de Cádiz, se han visto obligadas a ganarles terrenos al mar para poder seguir construyendo en los estrechos límites que suponía la ciudad; los que fueron burgos medievales con murallas, han tenido que saltar por encima de éstas respetando en parte su zona monumental y extenderse, no siempre, en la forma más correcta. Y digo no siempre en la forma más correcta, porque se han encontrado con los graves problemas de la especulación del suelo y ante zonas abiertas como pueda ser el caso de Alcalá, han amontonado sin embargo bloques y bloques en un mínimo de terreno, no respetando zonas verdes, orientaciones al sol y algunos de los puntos esenciales que exige el urbanismo correcto. Los arquitectos, despreocupándose por su parte, han elevado impersonales edificios, todos con la misma factura y apenas preocupándose de lo más importante: que esos mamotretos de ladrillo y cemento van a servir para que habiten familias, con sus preocupaciones e ilusiones de ser humano. Y sobre todo, niños que ya desde su infancia se verán abocados a contemplar desde su ventana un kafkiáno mundo de bloques de ladrillos igual al suyo, cuando no un patio interior con olores multiformes y ruidos y voces que seguro habrán de traumatizarlo de cara al futuro, unido a esos pocos rayos de sol que entrarán en su hogar con suerte tal vez cinco minutos cada día.

Sigue diciendo Le Corbusier:

El primer deber del urbanismo es el de adecuarse a las necesidades fundamentales de los hombres. El sol, que preside todo proceso de crecimiento, debería penetrar en el interior de cada vivienda para esparcir en ella sus rayos, sin los cuales, la vida se marchita (Pág. 42).

No hay que olvidar que la sensa-

Una rápida ojeada a la ciudad

(Viene de la página anterior)

ción de espacio es de orden psicofisiológico y que la estrechez de las calles o la estrangulación de las avenidas crean una atmósfera que es tan insana para el cuerpo como deprimente para el espíritu (Pág. 56).

LE CORBUSIER: "Principios de Urbanismo".

Si tratamos de hacer un análisis comparativo entre el plan urbanístico de la Alcalá del siglo XVI frente a las construcciones que sin solución de ciudad se han formado en los últimos años, las diferencias son tan notables que, por lo menos en lo que respecta a mí, llego a dudar plenamente de que el desarrollo industrial en el hombre haya venido paralelo al desarrollo mental y sensible. Es falta de sensibilidad en lo que puede resumirse la labor constructora de estos últimos años, una falta de sensibilidad que acarreará a la larga toda una secuela de problemas físicos y mentales; esa misma agresividad que ya está predominando en nuestra época, no cabe duda que es debida, de una forma muy directa al "habitat" del hombre de hoy.

Se observan detenidamente calles como las de Santiago, Mayor, Victoria, San Juan o la línea que forman: Colegios y Santa Ursula; todas ellas están resueltas con una solución estética que tiene mucho de escenográfica, dan fin con bellas portadas de iglesias o torres que hacen muy agradable a la vez que abierta su visión. Si pasamos el turno a las plazas —algunas en estado deprimente, pero eso es culpa de nuestra era—, nos encontramos también con espacios abiertos y agradables como la plaza de San Diego, de los Santos Niños, el gran y desaprovechado pulmón de la de Cervantes y todo el maravilloso conjunto de las de Palacio, Padre Lecanda y José Antonio. Con esta breve muestra intentamos comparar ejemplos parecidos en las zonas de nueva construcción y lamentablemente sólo vemos superposición de ladrillo rojo, carpintería metálica, ropa a tender, tres macetas locas y de vez en cuando un cuadro de cielo entre dos edificios, que seguramente por despiste han construido algo más separados.

El centro de negocios, dedicado a la administración privada o pública, debe contar con buenas comunicaciones con los barrios de viviendas (Pág. 88).

En numerosos casos, la red ferroviaria se ha convertido, con la extensión de la ciudad, en un obs-

áculo grave para la urbanización. Esta red encierra tramos de viviendas, privándoles de contactos útiles con los elementos vitales de la ciudad (Pág. 96).

LE CORBUSIER: "Principios de Urbanismo".

Apunta Le Corbusier como posible inconveniente en el crecimiento de una ciudad, la intromisión de la vía ferroviaria en la misma; en Alcalá, para abundar en algo, el inconveniente se nos ha repetido por dos veces y así, la ciudad presenta dos especies de espinas dorsales que la atraviesan diametralmente, ferrocarril y carretera general ayudan un mucho a remarcar las separaciones entre ciudad antigua y de tradición con los nuevos bloques de viviendas, ayudando a crear el signo material de esa falta de asimilación que denunciábamos más arriba entre los alcalaínos nuevos y los de siempre. No, por supuesto que nada impide las comunicaciones (a veces sólo el riesgo de perder la vida atropellado por tren o por coche) entre estas zonas, pero sabemos que son difíciles y por ahora sin inmediata solución; infinidad de veces se ha hablado de la necesidad de un paso en la calle de Torreleguna, fuese superior o inferior, y sólo existe para afeitar aún más la ciudad, esa pasarela que es como un monumento-caricatura al progreso, es como la absurda burla de una mínima Torre Eiffel tumbada, donde el metal terminará por oxidarse, ya que no serán las pisadas del uso de los peatones quien se encargue de reducirlo.

La utilización de los estilos del pasado, con pretextos estéticos en las nuevas construcciones alzadas en las zonas históricas, tienen consecuencias nefastas. El mantenimiento de semejantes usos o la introducción de tales iniciativas no deberían ser tolerado en forma alguna (Pág. 108).

De todo el imaginario paseo que hemos llevado a cabo con el arquitecto y urbanista francés, puede ser éste el punto más discutible, naturalmente si se toma al pie de la letra, porque entonces, los que aún gozan de un algo de sensibilidad se rasgarían las vestiduras con sólo pensar, por ejemplo, que donde hoy se eleva el viejo Instituto de Enseñanza Media, mañana podrían ser capaces de levantar una torre de cristal y aluminio de veinte pi-

sos de altura. Por el contrario de una lectura correcta del texto de Le Corbusier, llegamos a estar de acuerdo con él sólo pensando en el excesivo abuso de ladrillo rojo con mezcla de zonas blanqueadas en las fachadas de esta ciudad que han llegado a una saturación vomitoria. Creo que fue Bellas Artes quien marcó la disposición para que de esta forma los nuevos edificios se correspondieran con el conjunto. Se correspondieran, pero no uniformara una ciudad, ya que la poca imaginación de los arquitectos, ha logrado que los edificios construidos en el casco antiguo, ninguno llegue a destacar. Es penoso, teniendo en cuenta que, sobre técnicas de construcción han pasado unos cuantos siglos desde que Cisneros remodelara la ciudad, siendo lamentable que en una ciudad donde se levantó el más bello ejemplo de imaginación arquitectónica en una fachada como fue la del Colegio de San Ildefonso, los siglos que han transcurrido desde entonces no hayan logrado dar nada de categoría y sensibilidad parecidas. Y no necesariamente trasladándonos a estilos del pasado, sino haciendo una recreación de la arquitectura del presente, si es que aún seguimos empeñados en que la arquitectura es arte. He visto la solución estética que se le ha dado a una ciudad como Nuremberg, donde la técnica arquitectónica de hoy se ha puesto al servicio del pasado, logrando un conjunto de una belleza increíble. Allí nada desentona, sino que se complementa.

A veces, el respeto hacia lo antiguo es tan seriamente académico que hasta se teme tocar, o se intenta una falsificación, que únicamente queda en "pastiche". Crean que entroncar con el pasado es por ejemplo saturar las calles de anuncios en horrible pergamino-metal, que le da a la ciudad un cierto aire humorístico, es como si los últimos pliegos de la Biblia Complutense se hubiesen petrificado, mejor metalizado, y colgados de los balcones se hubiesen aprovechado para anunciar bujías, ultramarinos, el nombre de un monumento o una academia de corte y confección. Todo muy de época, mientras que en la calle Mayor se hace una repoblación forestal de semáforos, no tan medievales, dentro de los soportales anuncios luminosos o en la plaza vallas metálicas de colores chillones para anunciar, ya no hace falta que sea en pergamino-metal. Mientras tanto, en ese respeto al pasado, se quitan fuentes como las de los Cuatro Caños, para hacer un monumento en raído césped a los campos de fútbol, o se ignoran soluciones para una plaza de Cervantes. Escasea el interés por tratar de darle un aire nuevo, dentro de lo clásico, a un Alcalá que tristemente veo desmoronarse de sus cimientos históricos por mucha fachada de ladrillo rojo y mucho indicador de pergamino metalizado; dentro de pocos años la gente la asimilará como un Hospital, Sabadell o cualquier otra ciudad de cinturón industrial. Eso no cabe que es beneficioso, pero es triste, porque muchas veces logramos superarnos sobre nosotros mismos sólo de la recreación de un pasado y el pasado de Alcalá se está nublando, no lo dejan ver claramente el humo de las industrias y los mamotretos de ladrillo.

Con Le Corbusier de la mano, he tratado de hallar soluciones, creo que las tiene. Sólo se trata de amor hacia la ciudad, porque industria y sensibilidad pueden ir paralelas; siento que a la hora de reaccionar sea demasiado tarde.

¡¡"DON ANTONIO"
SE JUBILA!!

Quien durante más de treinta años ha pertenecido a la redacción del semanario "El ruedo" y que en muchas ocasiones fue director en funciones, don Antonio Abad Ojuel, cumplidos cerca de 50 años de profesionalidad periodística ha solicitado su jubilación reglamentaria. Suponemos y deseamos con toda sinceridad de crítico y de admirador de tan prestigiosa pluma, siga deleitándonos con su colaboración allí donde de nuestra fiesta se escriba y se hable, pues son sus libros y sus palabras la sapiencia viva que necesitamos quienes aún no hemos llegado ni a la mitad del saber de este erudito escritor y crítico.

¡¡FEDERACION NACIONAL
TAURINA!!

Los días 17 y 18 de mayo han sido para cuantos se dieron cita en Dr. Esquerdo, gratos para no olvidar en mucho tiempo. Desde la recepción de los asambleístas hasta la clausura de esta Asamblea General, pasando por las reuniones, cena de cuantos asistieron en el Palacio de Congresos y Exposiciones ofrecida por el Excmo. señor ministro de Información y Turismo y proyección cinematográfica en el Cine Salamanca con films netamente taurinos cedidos gentilmente por NO-DO. Nuestra felicitación a don Rogelio Díez y a cuantos tan excelentes colaboradores tiene a su alrededor, especialmente los señores "Thomas" y Sancho Mar-

tin.

¡¡ A DON JOSE LUIS
OSBORNE UN NO!!

Y lo lamentable del caso, muy rotundo, al devolverle completamente la corrida que envió desde su dehesa portuguesa de "Bolaño" para que fuera lidiada por "Miguelín", "Paquirri" y Paco Alcalde. Hemos tenido la suerte de ver fotografías de "Botellero" y de "Trabucón" y si estas eran fiel imagen de la realidad, en verdad en verdad os digo que hacían gala de la buena fama que el ganadero del Puerto posee. Quizás "Turantea-ro" y "Agullito" pecaran de pocos cuernos, sin embargo, "Ver-jecido" y "Testojero" con los dos primeros antes citados hubieran causado gran impresión (para lo que están viendo) en los aficionados madrileños. Algo extraño y casi inexplicable está ocurriendo este año en los toriles de la plaza de Las Ventas. ¿A que sí?

¡¡EN TORNO AL PAULA!!

Un sinfín de dirés y diretes por tertulias y peñas vienen programándose alrededor del torero Rafael de Paula. Desde la recogida de miles de firmas que servirían para enviarlas a las altas esferas en defensa del diestro de Jerez, y viajes esporádicos de personalidades jerezanas a Madrid para rogar por el sancionado torero, pasando por un silencio sepulcral en radio y prensa que no hace otra cosa que confirmar que la Dirección General de Seguridad ha dado un paso importantísimo en fomento a una mejor y más decente fiesta de toros. Nuestra opinión muy particular es que este paso había que haberlo dado, para que quienes son sus principales protagonistas velen por la fiesta y que los toreros demuestren y se demuestren al propio tiempo, que son verdaderos profesionales. Quizás lo lastimoso del caso es que quien va a pagar por ello es un diestro que a sus catorce años de alternativo no posee capital alguno y que gracias a un famoso quite de la pasada temporada iba a torear este año (de alguna forma hay que llamarlo) unas cincuenta corridas, habiendo para ello contratado una excelente cuadrilla, que al propio tiempo que el diestro no va a torear ni ganar dinero, tendrá que pagar de su ya menguado bolsillo. Todo tendrá arreglo, la benevolencia de la Ley mirará al diestro de Santiago y comprenderá que para que el torero se rehabilite con la afición no existe otro escenario que el ruedo, donde por ahora se le ha prohibido actuar.

otros tiempos (XVII)

Pedro Ayxela y Torner

"PEROY"

"No todos los toreros son andaluces", se decían varios castellanos hace algún tiempo en una tertulia de Madrid. Prueba de ello es este diestro que hoy nos ocupa y que nació en el pueblo catalán de Torredembarra en la provincia de Tarragona el 16 de octubre de 1824. Primero fue cosario y alentado por el matador de toros José Redondo que le vio torear en una becerrada cuando tenía 28 años, decidió dejar tan venturera profesión por la no menos de torero. Pasaría a Francia con el diestro "El Sastre" y permaneció allí largas temporadas hasta que se presentó en Madrid para lidiar "toros en punta" (entrecorramos la definición de aquellos toros, para hacer una atención hacia ellos, ya que podemos hacernos una idea de cómo serían para así catalogarlos, cuando de todos es bien sabido, por lo que hemos leído y visto en pinturas y grabados, que los toros de aquellos tiempos eran de defensas terroríficas, tan distantes a la que hoy vemos en nuestros ruedos, a pesar de que no pasaran por "barberías" como está prohibido por el Reglamento).

Contaba "Peroy" con 40 años de edad cuando el 12 de junio de 1864 tomó la alternativa en Barcelona a manos de Julián Casas "El Salamanquino", quien le cedió el toro "Silletero" del marqués de la Conquista, siendo José Antonio Suárez testigo de tan trascendental día para el diestro catalán. Vistió por última vez el traje de torero el 24 de agosto de 1879 en una corrida benéfica, cuyos emulmentos serían para él. El 4 de marzo de 1892 falleció en el Hospital del Sagrado Corazón de la capital barcelonesa este diestro, que para vestir de luces no tuvo que nacer en Andalucía...

BIBLIOTAUROTECA

¡¡BUENAS NOCHES
SEÑORES!!

— de Emiliano de Uruñuela —

Gran satisfacción senti hace unos días cuando paseando por un rastro de libros viejos vi el que lleva por título, ¡Buenas noches señores!, escrito por mi gran amigo y compañero don Emiliano de Uruñuela "Litri", crítico taurino de Radio Bilbao y autor de la recién publicada obra, "La dama taurina de Abando" (Historia de la plaza de toros de la ciudad de Nervión) y que hace algunos meses ya comentábamos en este mismo espacio.

Cuantas noticias, crónicas, charlas y coloquios "Litri" dijo; por las ondas hercianas corren los toros... aparecen en esta obra impresa en las Escuelas Gráficas de la Santa Casa de Misericordia allá por el 1947.

¡Buenas noches señores! tiene ese interés que toda obra taurina bien escrita depara a quienes gustan de la crítica radiofónica que a pesar de "morir" para el aficionado a través de las ondas de la radio, queda allí en cuartillas para después cuando el autor lo desea componer la obra escrita que se convertirá al ser encuadrada en algo inmortal.

La portada de ¡Buenas noches señores! es del dibujante Federico de Echevarría y Uribe quien en un magnífico conjunto nocturno deja en la imaginación del lector aquel abanico que se abre en la noche para informar cuanto dice "Litri" desde las antenas de Radio Bilbao.

Infinidad de crónicas, entrevistas, coloquios, artículos, brindis y editoriales, ven luz aquí en esta obra que puede por derecho propio enriquecer la más exigente biblioteca taurina que por esos mundos de Dios puedan existir. Muchas fotografías enriquecen la obra y en casi todas sus páginas el verso y la poesía que no tienen secretos para don Emiliano, y que en las últimas páginas de la obra anuncia dos nuevos títulos en preparación, "Elucubraciones" (Historia historietada del toreo) y "Ja... Ja... Ja" (Farsa, sátira, humorismo en el teatro de los toros).

Ya os decía la gran satisfacción que tuve al ver esta obra del amigo que en estos días se va recuperando de una grave operación quirúrgica, a la que le ha sometido su gran amigo y admirador doctor Martínez de Bordiu, cirujano jefe de la plaza de toros de Bilbao, quien a su vez hace sólo un par de fechas tuvo el honor de entrevistarse para las páginas de "Profesión médica", tras su estancia en México en el I Congreso de cirugía taurina.

Un título más ha pasado por este espacio que gentilmente nos ofrece PUERTA DE MADRID. Una obra más hemos procurado comentarla para ustedes, con la pretensión de hacer ver a cuantos gustan de nuestra fiesta brava, que la tauromaquia posee ricas anécdotas que en todo instante enriquecen la historia auténtica del toreo.

mompaz

INSTALACIONES
Y REPARACIONES ELECTRICAS

Cruz de San Sebastián, 1
Teléfono: 889-12-77
Horas no comerciales

IBELSA.—16 canastas convertidas en juego; 13 tiros libres transformados de 34 intentados (38,23 por 100); 32 personales cometidas; eliminados por cinco faltas: Naranjo (minuto veintiocho), Santos (minuto treinta y dos) y Osuna (minuto treinta y dos); jugaron: García (2), Santos (2), Naranjo (9), Carmona (8), González (2), Fresneda (—), Osuna (—), Herrero (4), Navarro (18), Balboa (—) y Alarcón (—).

LOYOLA.—32 canastas convertidas en juego; 11 tiros libres transformados de 34 intentados (32,35 por 100); 24 personales cometidas; eliminado por cinco faltas: Rojo (minuto treinta y seis); jugaron: Gómez (4), Rojo (21), Viguria (3), Ruiz (18), Carrasco (2), Pérez (15), Redondo (10) y García (2).

Al tener que reseñar para ustedes la final del torneo de Copa juvenil, en categoría Comarcal nos viene a la memoria la final de la primera edición celebrada el año anterior en la cancha de Roca, en la que la A.P.F. Loyola sucumbió ante el potente conjunto de Torrejón del Laboratorio Comar, por tres puntos de diferencia.

Nos viene al recuerdo por cuanto en la crónica de aquel partido se hacía hincapié en la diferencia de edad de los equipos contendientes, en la que se reflejaba un conjunto en el límite de edad permitida (Comar) y otro (Loyola), que participaba en el campeonato con certificados médicos al no contar sus jugadores con la edad mínima de participación. Entonces se habló de la buena impresión causada por los loyolistas que cedieron el título por el exiguo margen anteriormente citado, producto en parte de la diferencia de dos años con sus otrora rivales.

En la final correspondiente a esta segunda edición, celebrada el pasado jueves festividad de Corpus Christi, existía interés por ver si la A.P.F. Loyola integrada en su mayor parte por la misma plantilla de la temporada anterior, había experimentado progresión en su juego y si las posibilidades que entonces se dieron a sus jugadores se confirmaban a un año vista.

Y podemos decir, que en esta nueva final para los loyolistas a la segunda fue la vencida, pues frente a un equipo superior en estatura y edad, muy semejante a su rival del año anterior, el conjunto estudiantil ha sabido conseguir el triunfo merced a las armas que comentábamos en nuestra crónica anterior: una

45-75. LOYOLA ARROLLO A IBELSA EN EL SEGUNDO TIEMPO

mayor preparación física y mejores fundamentos individuales.

El planteamiento táctico del nuevo campeón fue a nuestro entender acertado, pues para compensar su menor estatura impusieron un marcaje individual en todo el campo que dejaba a los pivots de Ibelza lejos de las posiciones de rebote en el aro contrario al ser forzados por sus paros respectivos a las líneas laterales como mandan los cánones, apreciando como tras un lanzamiento a canasta de Ibelza, los jugadores loyolistas ponían más interés en bloquear a su hombre que en ir de forma alocada al rebote.

Ibelza por su parte opuso una defensa zonal 2-1-2 que en ocasiones se convertía en un sistema mixto con presión al hombre del balón, dejando a sus hombres altos bajo el tablero para potenciar su rebote defensivo.

Con estos planteamientos la primera mitad fue muy igualada al dominar ambos equipos su parcela y a pesar de llevar los estudiantes de San Ignacio siempre ventaja en el marcador, las diferencias no fueron nunca mayores de siete puntos llegándose al descanso con el resultado de (20-21) que muestra bien a las claras la nivelación de fuerzas existentes.

En este primer periodo debemos destacar la labor del jugador Naranjo de Ibelza y Rojo de Loyola que fueron los únicos efectivos en las ofensivas de sus respectivos equipos, pero en cambio a la hora de defender se cargaron de personales quedando prácticamente eliminados para los últimos y decisivos veinte minutos.

Tras el resultado del primer tiempo, ambos equipos reanudaron el juego con idénticas posibilidades de cara al triunfo final, pues en el capítulo de faltas personales también marchaban parejos en las cometidas por sus peones más efectivos. Todo estaba en función del esfuerzo realizado en la primera mitad, pues el sistema defensivo de Loyola que requiere un despliegue grande de fuerzas, mayor en un campo de las características del Pabellón, Ibelza tuvo que oponer un derroche semejante de facultades para tratar de romperle.

Siguió la misma tónica de la primera parte hasta el minuto tres de este periodo (30-26), en el que el preparador

loyolista puso a su equipo en una zona 2-3 con el ánimo de sacar su contraataque con mayor celeridad y aquí vino el hundimiento de Ibelza cuyas fuerzas empezaron a flaquear ante el empuje adversario, que empezó a despegarse en el marcador de forma definitiva. Factor importante de este dominio fue el bando de Loyola que superó al de su rival en los cambios que realizaron ambos conjuntos para refresco de los más cansados o para preservar a los más castigados con personales de cara a los últimos minutos. Fue en estos momentos cuando Loyola se jugó la baza de Rojo que tenía cuatro personales desde el minuto tres, aprovechando que García y Santos los hombres altos de Ibelza estaban en el banco y su estatura se impuso en los rebotes bajo ambos tableros, logrando ser el máximo encestandor del partido con 21 puntos en su cuenta particular. Cuando Rojo cometió su quinta falta, el encuentro estaba en un (60-41) favorable a su equipo a falta de cuatro minutos y con éste asegurado.

Todavía Loyola se marcharía hasta los treinta puntos de margen en los minutos que restaban para finalizar, pues Ruiz, Redondo (que anotó ocho puntos en tres minutos) y Pérez, realizaron un final en que se apreciaron jugadas y acciones de verdadera calidad.

Por parte del campeón debemos destacar en general a toda la plantilla por este título conseguido tras vencer a los dos primeros clasificados del campeonato de Liga, mientras que por parte de Ibelza; Navarro, Carmona y Naranjo sobresalieron por encima del resto de sus compañeros.

La labor arbitral de los señores Canales y Castejón podemos calificarla de aceptable al no influir de forma notoria en el resultado final, pero se ganaron alguna repulsa de los asistentes por un exceso de vista en algunos lances del juego. También debieron ser más duros con los bancos de ambos equipos, que quizás con los no justificados nervios de tan trascendental encuentro, les «radiaron» a voz en grito las infracciones que se cometían fueran o no señaladas.

Buena entrada apreciamos en el Pabellón con la presencia de las autoridades locales de este deporte, que estuvieron rodeados de una mayoría ruidosa, pero concreta de alumnos de San Ignacio de Loyola, que animaron constantemente a su equipo a lo largo del encuentro.

En resumen, el saldo de este partido podemos catalogarlo de positivo, pues vamos apreciando el auge de este deporte en Alcalá, tanto en cantidad como en la calidad de los practicantes, labor que debemos centrar en nuestros dos organismos más relevantes: la Comarcal de Baloncesto y la Delegación de la Juventud con su Promoción al Deporte.

CANABAL

CLAUSURA DE LA CAMPAÑA DE PROMOCION

El próximo viernes, día seis de junio, se celebra la clausura de la temporada para la promoción del deporte que ha sido patrocinada por el Ayuntamiento Complutense y la Junta Provincial de E. F. y Deportes.

A las cinco de la tarde, en el Pabellón Municipal, gimnasia a manos libres, a cargo del colegio de las Escolapias. Media hora más tarde, en la piscina de la Ciudad Deportiva, actuación de los participantes en la campaña de natación escolar.

Y, a las seis, en el campo del Val, actuación de las escuelas provinciales de fútbol, baloncesto, balonmano y voleibol, y representaciones de los centros escolares complutenses: Judo (Colegio San Gabriel), Gimnasia (Colegio Santo Tomás e Historiador Portilla). Con el desfile de los participantes y la entrega de trofeos finalizarán las últimas actuaciones deportivas en la promoción de esta temporada.

Por último, un lunch servido en los terrenos de la piscina municipal cerrará el acto.

PRIMERAS MARCAS EN ELECTRODOMESTICOS

Los más ajustados precios en muebles

FERRETERIA

Vda. de V. Hernández Saldaña

Fundada en
1.921

rgto. p.i. 50.679



Generalísimo Franco, 22 — Teléfono: 888-00-66. — ALCALA DE HENARES



El Instituto se tomó la revancha

3-0, CON LA MISMA FINAL DEL AÑO PASADO, ESTA VEZ HUBO OTRO GANADOR

I.N.E.M., 3; S. GABRIEL, 0
(Bejarano, Sánchez y Merchán)

El jueves pasado se celebró en el campo del Val la final de este torneo, que ha venido celebrándose por sistema de Copa, durante mes y medio.

Partido entretenido con gran igualdad de fuerzas durante la primera parte. Sólo hubo un gol, marcado por

Bejarano, que aprovechando un despeje defectuoso de la defensa contraria metió la cabeza y consiguió el primer gol.

En el segundo tiempo San Gabriel hizo una salida fuerte, dominando al I.N.E.M., éste fue rehaciéndose poco a poco y de dominado pasó a dominador. Sánchez y Merchán al sacar dos golpes francos directos elevaron al marcador al resultado definitivo, aunque tuvieron otras

ocasiones claras para marcar, los delanteros del I.N.E.M., que no aprovecharon en el último momento.

Destacó por San Gabriel su número 6, Villamor, y por parte de los vencedores Higes (en el poco trabajo que tuvo, Navas, Obrero y Merchán).

Alineaciones:

I.N.E.M. — Higes; Almeida, Navas, Sierra; Mangas,

Alejo; Miranda (Fernández), Obrero, Bejarano, Merchán y Sánchez (Ruiz). **SAN GABRIEL.**—De la Cuerda; Sanz (Llanos), Martínez, Sanz; F. González, Villamor; Balboa, E. González (J. González), Miguel, García y Pérez.

La final del año pasado se repitió y tuvo diferente ganador. Esperamos ver de nuevo a los dos equipos el próximo año, dilucidando el mismo puesto.

Promoción Deportiva

Jornadas finales

CRORS

Alevín masculino: C. N. Doctora de Alcalá.
Alevín femenino: Escolapias.
Infantil masculino: Montfort.
Infantil femenino: Escolapias.
Cadete masculino: Montfort.
Cadete femenino: Escolapias.
Juvenil masculino: I.N.E.M.

FUTBOL

Alevín: C.N. Antonio de Nebrija.
Cadete: San Gabriel.
Juvenil: I.N.E.M.

MINIBASKET

Masculino: Alfonso X.
Femenino: C.N. Antonio de Nebrija.

BALONCESTO

Infantil masculino: Escolapios.
Infantil femenino: C.N. Cardenal Cisneros.
Cadete masculino: S. I. de Loyola.
Cadete femenino: Escolapias.
Juvenil masculino: E. Maestria.
Juvenil femenino: Filipenses.

BALONMANO

Alevín masculino: Ntra. Sra. del Pilar.
Alevín femenino: C.N. Antonio de Nebrija.
Infantil masculino: Montfort.
Infantil femenino: Lope de Vega.

CENTROS CAMPEONES EN LOS DIFERENTES DEPORTES

Cadete masculino: Sto. Tomás.

VOLEIBOL

Alevín masculino: C.N. Miguel de Cervantes.
Alevín femenino: Adoratrices.
Infantil masculino: S. Gabriel.

Infantil femenino: Adoratrices.

PELOTA MANO

Infantil: C.N. Historiador Portilla.
Cadete: Santo Tomás.
Juvenil: I.N.E.M.

TENIS PAREJAS

Infantil: San Gabriel.
Cadete: I.N.E.M.
Juvenil: I.N.E.M.

ATLETISMO

Alevín masculino: C.N. Doctora de Alcalá.
Alevín femenino: Escolapias.
Infantil masculino: C.N. Miguel de Cervantes.
Infantil femenino: San Francisco de Asís.
Cadete masculino: I.N.E.M.
Cadete femenino: Escolapias.
Juvenil masculino: I.N.E.M.
Juvenil femenino: I.N.E.M.

XII CAMPEONATO ESPAÑA DE FUTBOL INFANTIL

Enkalón.

II TROFEO PROGRAMACION DEPORTIVA

MINIBASKET

Masculino: C.N. Reyes Católicos.
Femenino: C.N. Doctora de Alcalá.

BALONMANO

Alevín masculino: C.N. Miguel de Cervantes.

II TROFEO EXCMO. AYUNTAMIENTO DE FUTBOL INFANTIL

Campeón: I.N.E.M.
Subcampeón: San Gabriel

Se traspasa
(por cambio de domicilio)
ESTABLECIMIENTO DE ARTICULOS DE REGALO
(Paseo de la Estación)
En C./ Marqués de Ibarra, 1
Interesados, llamar al teléfono: 889 31 28

PERSIANAS GOMEZ
Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería
INSTALACIONES
ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Teléfono: 889-18-63 — ALCALA DE HENARES

AVON al servicio de la belleza

en el mundo entero

desde 1886



Vistas parciales de las instalaciones de AVON en el km. 34 de la carretera de Madrid-Barcelona (Alcalá de Henares)

AVON

MADRID - NUEVA YORK - PARIS - LONDRES