

EL ALCALA PROMOCIONARA CONTRA LA SOLANA



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

ASISTENTE
SORDOS
Distribuidor Oficial



PUERTA DE MADRID PUERTA EDICION DEL SABADO



Núm. 403 - Precio, 7 Ptas. - Alcalá de Henares, 21 de junio de 1975

HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALA DE HENARES

OTRA VEZ LA UNIVERSIDAD

- ★ PERSONALIDADES DE LA COMPLUTENSE GIRAN VISITAS A LA CIUDAD
- ★ SEGUN SE DESPRENDE DE FUENTES GENERALMENTE BIEN INFORMADAS, SU OBJETO ES PREPARAR UN DESDOBLAMIENTO PARA ALCALA

Con todas las precauciones, con el natural escepticismo del gato escaldado que termina por huir del agua fría, pero con la esperanza de que la lógica terminará por imponerse alguna vez, hemos de dar cuenta del intenso movimiento que se viene desarrollando durante las últimas semanas en torno a la radicación universitaria en Alcalá.

La pasada semana acudieron al Ayuntamiento complutense, donde fueron recibidos por el alcalde, altas jerarquías de la Universidad Complutense —lo escribiremos con mayúscula para que se vea que, por el momento, es un apellido y no un gentilicio—, con las que se mantuvieron amplias conversaciones cuyo objetivo sería, según los rumores que hemos conseguido reunir horas antes de la salida de este número, la implantación de la enseñanza universitaria en la ciudad.

También habla el rumor sin verificar del tipo de universidad que vendría. Será, en efecto, la Complutense, desdoblada en varias facultades —tres de Ciencias por el momento—, tal y como se preveía en el segundo proyecto de restitución —el primero fue el malogrado de la Autónoma y el tercero el de la cuarta universidad de Madrid— y

se domiciliará en los antiguos pabellones militares que en su día fueron habilitados para este fin por un coste de sesenta y ocho millones de pesetas. Esta decisión, naturalmente, tendrá repercusiones sobre la determinación que ya parecía firme en el sentido de que el Instituto Complutense de Enseñanza Media entrara provisionalmente a utilizar el complejo de edificios

que ahora revierte de nuevo para uso de las facultades desdobladas.

Tendremos en octubre la llegada de la universidad, el deseado retorno tras lo que ya son ciento treinta y nueve años de ausencia? Es dudoso que nadie se atreva a hacer pronósticos en tal sentido. Por el momento, damos cuenta del rumor que ha llegado hasta nosotros en las últimas fechas de la

semana y, como es natural, dada la importancia que tiene para la comarca en general y para Alcalá de modo muy particular, lo albergamos en nuestra portada. Esperamos que el transcurrir de los días nos permita elevar este fundado rumor a la categoría de noticia contrastada y, sobre todo, que octubre comience con el rango universitario complutense plenamente recuperado.

**PARA EL EMPLAZAMIENTO DE TRES
AMBULATORIOS DE BARRIO POR EL
S. O. E.**

El Ayuntamiento de Alcalá buscará los locales

ESTA DECISION CORRESPONDE A LA SUGERENCIA FORMULADA POR LA ASOCIACION DE VECINOS A DON ENRIQUE MOYA, TENIENTE DE ALCALDE DE SANIDAD Y OBRAS SOCIALES.

Con asistencia
masiva a todos
los actos

Semana de la juventud en Torrejón

MUVI, S. A.

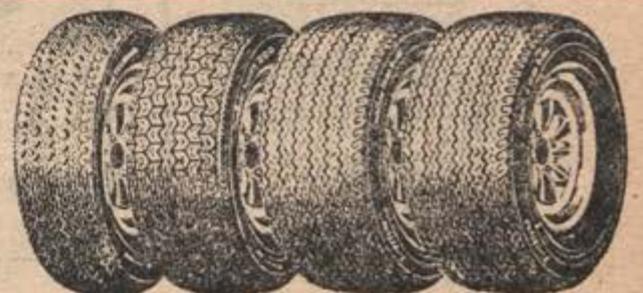
Comercial **P**

Ctra. Barcelona, Km. 27,300 - Tel. 331.2711

ALCALA DE HENARES

Concesionario

venta
y montaje
de
neumaticos



Firestone

TOURING
conducción
normal

SPORT 200
conducción
deportiva

WIDE-OVAL
alta
performance

W. O. RALLYE
W. O. TORINO
uso deportivo

AGENDA COMPLUTENSE

Cartelera Cinematográfica

Cine Paz

Sábado día 21.—Continúa desde las 4.00. SEQUESTRO A LA ESPAÑOLA y DALLAS.

Domingo día 22.—Continúa desde las 4.00. MAS FUERTE, MUCHACHOS.

Lunes día 23.—Continúa desde las 4.30. MAS FUERTE, MUCHACHOS y LAS BELLAS.

Martes día 24.—Continúa desde las 4.30. MAS FUERTE, MUCHACHOS y LAS BELLAS.

Teatro Salón Cervantes

Sábado día 21.—Continúa desde las 4.30. FURIA y TARZAN Y SU HIJO.

Domingo día 22.—Continúa desde las 4.30. DALLAS.

Lunes día 23.—Tarde: 8 y noche: 10.45. ¡ESTA NOCHE CON ELLA!

Terraza de Verano Cervantes

Sábado día 21.—A las 10 y 11.30. FURIA.

Domingo día 22.—A las 10 y 11.30. DALLAS.

Terraza Ferraz

Sábado día 21.—A las 10 de la noche. EL GUAPO.

Domingo día 22.—A las 10 de la noche. EL GUAPO.

Lunes día 23.—A las 10 de la noche. EL CLUB SOCIAL DE CHELLENNE.

Martes día 24.—A las 10 de la noche. EL CLUB SOCIAL DE CHELLENNE.

Miércoles día 25.—A las 10 de la noche. EL CLUB SOCIAL DE CHELLENNE.

CUPON DE CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Día 16: 496
Día 17: 574
Día 18: 769
Día 19: 323

Farmacias de guardia

SABADO 21 DE JUNIO

Abiertas hasta las 11 horas de la noche:

Farmacia del Licenciado don Aurelio Barba Martín. Diego de Urbina, 2 (Barrio plaza de Toros).

Farmacia del Licenciado don José Luis García Abella. Alcor s/n. (Torres de la Universidad Laboral).

Farmacia de la Licenciada doña Isabel Muñoz Ruiz. Cruz de San Sebastián, 1.º y 2.º izd., portal 3, entrando.

Abierta día y noche:

Farmacia de la Licenciada doña Concepción Carpintero López. Santiago, 19 (frente Sanatorio Valles).

DOMINGO 22 DE JUNIO

Abiertas hasta las 11 horas de la noche:

Farmacia del doctor don Francisco Lorenzo Navarro. San Asturro Serrano, bloque 6. (final paseo Dehesa).

Farmacia de la Licenciada doña Dolores García Mirat. Cerrajereros, 4 (frente Ayuntamiento).

Farmacia del Licenciado don Luis Sánchez Pérez. M. de Ibarra, 18 (Paseo de la Estación).

Abierta día y noche:

Farmacia del Licenciado don Victoriano Carrasco Menayo. Luis de Medina, B-Z-Pryconsa (frente Colegio Lope de Vega).

LUNES 23 DE JUNIO

Abiertas hasta las 11 horas de la noche:

Farmacia de la Licenciada doña Pilar Gandullo Carrillo. Andrea Doria, 9 (Casablanca).

Farmacia de la Licenciada doña Pilar del Barco López. Avenida Reyes Católicos, 43 (final Paseo de la Dehesa).

Farmacia del Licenciado don Alberto Orive Hernández. Cánovas del Castillo, 1 (edificio San Luis I).

Abierta día y noche:

Farmacia de la Licenciada doña María Luisa Sainz Sacristán. Generalísimo Franco, 34.

MARTES 24 DE JUNIO

Abiertas hasta las 11 horas de la noche:

Farmacia del Licenciado don Julio Chamorro Díaz. Generalísimo, 99.

Farmacia de la Licenciada doña Eloisa García Carrillo. Avenida Plaza de Toros, 10.

Farmacia del Licenciado don Ramón González Navarro. Torreleguna, 8.

Abierta día y noche:

Farmacia de la Licenciada doña María Luz Rodríguez García. Avenida Nuestra Señora del Belén, 44 (Barrio del Pilar).

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO S.O.E.	888 05 07
AYUNTAMIENTO	888 14 20
BOMBEROS	888 00 86
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 01 12
CRUZ ROJA	888 00 01
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 889 15 55
TAXIS	888 10 11
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 1 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

AGUA MINERAL DE

BELAS COAIN

A LA VENTA EN ALIMENTACION

Es un producto distribuido por:
DIPROLAC — Teléfono: 8-88-06-35

MISAS EN ALCALA

HORARIO PARA DOMINGOS Y FIESTAS EN LAS PRINCIPALES IGLESIAS, DURANTE LOS MESES DE JUNIO, JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE DE 1975

VISPERAS

Horas	Iglesias
19,—	Magistral San Pedro
19,—	Parroquia Santo Angel
20,—	Magistral San Pedro
20,—	Parroquia Santa María
20,—	Parroquia Santiago
20,—	Parroquia San Isidro
20,30	Oratorio San Felipe
20,30	Parroquia San Bartolomé

MARANA

Horas	Iglesias
8,—	Magistral San Pedro
8,30	Oratorio San Felipe
9,—	Parroquia Santa María
9,30	Magistral San Pedro
9,30	Oratorio San Felipe
9,30	Parroquia Santo Angel
9,30	Parroquia San Bartolomé
10,—	Parroquia Santa María
10,—	Parroquia Santiago
10,—	Parroquia San Diego
11,—	Magistral San Pedro
11,—	Parroquia Santiago
11,—	Parroquia Santo Angel
11,—	Parroquia San Isidro
11,—	Parroquia San Diego
11,30	Parroquia Santa María
11,30	Parroquia San Bartolomé
11,30	Oratorio San Felipe
12,—	Magistral San Pedro
12,—	Parroquia San Isidro
12,—	Parroquia San Diego
12,30	Parroquia Santa María
12,30	Parroquia Santo Angel
12,30	Parroquia San Bartolomé
13,—	Magistral San Pedro
13,—	Parroquia Santiago
13,—	Parroquia San Isidro
13,—	Parroquia San Diego
13,30	Parroquia Santa María (Junio y septiembre)
14,—	Magistral San Pedro

TARDE

Horas	Iglesias
18,30	Magistral San Pedro
18,30	Parroquia San Diego
19,—	Parroquia Santa María
19,—	Parroquia Santo Angel
19,30	Parroquia San Isidro
19,30	Parroquia San Bartolomé
19,30	Ermite Ntra. Sra. del Val
20,—	Oratorio San Felipe
20,—	Parroquia Santiago
20,30	Parroquia San Bartolomé
21,—	Magistral San Pedro
21,—	Parroquia Santiago



Lo que pueden 300 pesetas

El Ayuntamiento complutense, a través de su comisión de Sanidad, acaba de aceptar el reto lanzado por la necesidad: se trata de conseguir la adquisición de tres locales de unos ciento cincuenta metros cada uno, destinados a alojar en ellos los ambulatorios de barriada imprescindibles para la más eficaz atención sanitaria.

He tenido la suerte de estar presente en el momento en que se hacía y se recibía este llamamiento y me congratula ver que el representante municipal no ha vacilado ni un solo momento en hacer suyo el problema, hasta el punto de que lo que podía aparecer en un principio como de dudosa solución parece haber sido casi el parto de los montes. Pero no, no ha sido así. Ha sido un alumbramiento feliz pero no pírrico, sino de un gran importancia práctica de cara a mejorar los servicios asistenciales.

Tal y como oía decir al doctor Ramos en los prolegómenos, hay que tener en cuenta que las autoridades sanitarias tratan de estimular el desarrollo de una medicina preventiva, de modo que hay que desterrar esa especie de miedo de ir al médico "por nada". La verdad es que, salvo en algunos casos muy especiales, todo el mundo va al médico "por algo". Y si luego la cosa tiene poca importancia, mejor.

De ahí que sea necesario habilitar los medios para que la atención pueda llevarse a cabo en mejores condiciones, no ya que las actuales, sino también que las que previsiblemente pueda brindar la entrada en servicio del edificio que se construye en el Val.

En realidad, la cuestión a resolver en estos momentos es, ni más ni menos que la disponibilidad de fondos municipales para llegar a esa adquisición. El señor Moya no ha querido soltar prenda de cómo va a resolverse el asunto, quizá porque, en esos momentos, ni él mismo tenía una idea concreta de cuáles son los medios de técnica contable o administrativa que permitan al Ayuntamiento afrontar el compromiso que acaba de adquirir. Porque hay que tener en cuenta que el presupuesto de doscientos quince millones de pesetas está ahora totalmente adjudicado a otros gastos e inversiones.

Pongámonos en el caso —que quizá no sea necesario— de que la elasticidad administrativa municipal no admita en estos momentos una inversión que cabría cifrar en unos nueve millones de pesetas —calculamos cuatrocientos cincuenta metros cuadrados a un precio medio de veinte mil pesetas— ¿Qué hacer?

La propia comisión mixta de médicos y asegurados traía ensayada una respuesta: habría que acudir a las empresas; habría que, incluso, acudir a la colecta pública si fuera necesario, como decía Cabrera. Pero creemos que, si se afronta el problema cuantitativamente, no es necesario llevarlo a este último término de dramatismo. Veamos unos números:

Alcalá cuenta ya con más de treinta mil cartillas del seguro de enfermedad, puesto que, según los datos oficiales, estaba rondándolas a primeros de este año y es lógico suponer que el crecimiento ya se habrá hecho notar de modo muy computable. Si dividimos los nueve millones de costo estimado por esas treinta mil cartillas, resulta que bastaría con que cada empresa estuviera dispuesta a aportar la cantidad de trescientas pesetas por cada uno de sus obreros para que la cantidad quedara sobradamente cubierta. ¿Puede hacerse esto? ¿Están las empresas preparadas económicamente para llevar a cabo este esfuerzo? Creo que sí, aunque reconozca que no tienen ninguna obligación de hacerlo. Pero es que hay ocasiones en que cumplir con el solo deber no basta. Hay que excederse.

H. GARCIA

DAGANZO CELEBRA A SAN ANTONIO

Acudió a cantar el Orfeón Complutense

En Daganzo se ha vivido el pasado fin de semana en olor de fiestas, organizadas con motivo de la festividad de San Antonio, bajo cuya advocación existe una cofradía en la villa. En esta ocasión, la fiesta ha supuesto una nueva vinculación daganzeño-complutense a través del Orfeón, que se ha trasladado a allí para poner su participación musical dentro del programa de festejos.

El Orfeón Complutense ha estado en Daganzo para cantar la misa, gracias a una gestión directa del alcalde daganzeño, don Julián Godín, quien se lo rogó a Juventudes Musicales. La agrupación coral acudió el día trece y cantó en la misa celebrada. Más tarde, fueron obsequiados con un vino español en casa del presidente de la Hermandad, don Justino Herranz. Finalmente, los miembros del Orfeón fueron invitados a asistir al baile donde ya se desbordó el buen humor y, esta vez de un modo espontáneo, los orfeonistas subieron al escenario donde cantaron diversas canciones populares que fueron muy aplaudidas y coadyuvaron a conseguir un ambiente de gran fiesta.

Al día siguiente, la hermandad de San Antonio celebró un funeral por el eterno descanso de sus hermanos fallecidos y la procesión del Santo.

Recaudación en las mesas para la LUCHA CONTRA EL CANCER

La recaudación total que se han conseguido en la cuestión del domingo para la campaña de la lucha contra el cáncer este año en Alcalá ha ascendido a casi trescientas mil pesetas, lo que supone un sustancial aumento sobre la cifra del año anterior. Hay que entender que, al hablar de esta cifra, nos estamos refiriendo exclusivamente a la recaudación de las mesas, nueve en total, que han estado colocadas en puntos estratégicos del centro y los barrios.

En realidad, la aportación complutense, para la lucha contra el cáncer ha de ser mucho mayor, puesto que faltan por recibirse en el Ayuntamiento los donativos de las empresas, que suelen llevarse directamente a la Casa Consistorial para que allí se les extienda el correspondiente recibo, necesario para su propia justificación del gasto y eventual donación a la hora de los impuestos.

El aumento sobre el año pasado, en consecuencia, debe ser muy sustancial, ya que en aquella ocasión no se recaudó por todos los conceptos más que la

misma cantidad que este año han conseguido las mesas.

El Ayuntamiento complutense, por su parte y además de la aportación que haga sobre la campaña, mantiene una ayuda constante en este campo a lo largo de todo el año, atendiendo a casos de especial necesidad.

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

CRISTALERIA



Plaza de los Santos Niños
Teléfono: 889-17-72
ALCALA DE HENARES

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román.
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel: 889-26-53.
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968.

Dr. JESUS DEL REAL PEREZ
Especialista en pulmón y corazón
Electrocardiografía - Fonocardiografía
Rayos X

Consulta de 5 a 7 (Excepto sábados) - Diego de Torres, 6, 1.º P

Se necesita chapista
TALLER VENECIA
Siete Esquinas, 7. — Alcalá de Henares

Llega a Alcalá la imagen peregrina de la Virgen de Fátima

Podrá ser venerada en diversos templos de la ciudad

DIA 23 DE JUNIO DE 1975.—Llegará la bendita imagen de Nuestra Señora de Fátima hacia las ocho de la tarde a la Iglesia de las Religiosas Adoratrices, siendo recibida en la explanada de la Estación del Ferrocarril, pasando seguidamente al Templo.

DIA 24 DE JUNIO.—Iglesia de las Religiosas Adoratrices.

DIA 25 DE JUNIO.—A las ocho y media de la tarde saldrá la imagen peregrina de Nuestra Señora de Fátima en procesión hacia la Iglesia de las Religiosas Franciscanas de San Juan de la Penitencia.

DIA 26 DE JUNIO.—Iglesia de las Religiosas Clarisas de San Juan de la Penitencia. A las ocho y media de la tarde saldrá la imagen en procesión hacia la Iglesia de las Religiosas Carmelitas Descalzas de la Purísima Concepción (v. de la Imagen).

DIA 27 DE JUNIO.—Iglesia de las Religiosas Carmelitas Descalzas de la Purísima Concepción (v. de la Imagen). Saldrá a las ocho y media de la tarde la imagen en procesión hacia la Iglesia de las Religiosas Bernardas.

DIA 28 DE JUNIO.—Iglesia de las Religiosas Bernardas. Será llevada la imagen en procesión, a las seis de la tarde, hacia la Iglesia-Oratorio de San Felipe Neri.

Iglesia de San Felipe Neri. Será llevada la imagen en procesión a las doce de la noche a la Iglesia Magistral, portada por los Adoradores Nocturnos, que celebran en esa jornada su Fiesta de Espigas.

DIA 29 DE JUNIO. FIESTA DE SAN PEDRO APOSTOL.—Iglesia Magistral. En este día se podrá ganar Indulgencia Plenaria en la forma de costumbre, visitando el Templo Magistral, venerando la imagen de la Virgen, honrando a San Pedro Apóstol y rezando por las intenciones del Papa.

DIA 30 DE JUNIO.—Iglesia Magistral. A las ocho y media de la tarde, será llevada en procesión la imagen hacia la Iglesia de las Religiosas Dominicas de Santa Catalina.

DIA 1 DE JULIO.—Iglesia de las Religiosas Dominicas de Santa Catalina. A las ocho y media de la tarde será llevada en procesión la imagen hacia la Iglesia de las Religiosas Agustinas.

DIA 2 DE JULIO.—Iglesia de las Religiosas Agustinas. A las ocho y media de la tarde, será llevada en procesión la imagen a la Iglesia de las Religiosas Franciscanas de Santa Clara.

DIA 3 DE JULIO.—Iglesia de las Religiosas Franciscanas de Santa Clara. A las ocho y media de la tarde, será llevada la imagen a la Iglesia de las Religiosas Concepcionistas Franciscanas de Santa Ursula.

DIA 4 DE JULIO.—Iglesia de las Religiosas Concepcionistas Franciscanas de Santa Ursula. A las ocho y media de la tarde, será llevada la imagen a la Iglesia de las Religiosas Carmelitas Descalzas del Corpus Christi (v. de Afuera).

DIA 5 DE JULIO.—Iglesia de las Religiosas Carmelitas Descalzas del Corpus Christi (v. de Afuera). Será llevada la imagen, a las ocho y media de la tarde, a la Iglesia parroquial de Santa María.

DIA 6 DE JULIO.—Iglesia de Santa María. A las ocho y media de la tarde, será llevada en procesión a la Iglesia de las Religiosas Siervas de María en el Hospital de Antezana.

DIA 7 DE JULIO.—Iglesia del Hospital de Antezana de Religiosas Siervas de María. A las ocho y media de la tarde, será llevada a la plaza de los Santos Niños.

DESPEDIDA OFICIAL: A las nueve de la tarde en la Plaza de los Santos Niños.



AGSIPIDO,

EN CAPITEL HASTA FIN DE JUNIO

La excelente acogida del público complutense a la obra de Agsipido que se expone en Capitel ha hecho que se haya tomado la determinación de prolongar la exposición hasta el día 30 de junio, en que será retirada por necesidad de programación.

Agradecimiento

La familia de don Daniel Minguez Andrés (q.e.p.d.), ante la imposibilidad de contestar personalmente a todas cuantas personas les han acompañado en su dolor, agradece desde estas líneas las grandes muestras de amistad que les han dispensado, con motivo de tan doloroso acontecimiento. A todos, muchas gracias.

Rodrigo

DECORA
-CIONES

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 — Tel: 477-73-69 — Madrid-18
Teléfono: 888-09-06 — ALCALA DE HENARES

El Ayuntamiento de Alcalá facilitará locales

RESPUESTA INMEDIATA DEL TENINTE DE ALCALDE DE SANIDAD A LA SUGERENCIA DE LA ASOCIACION DE VECINOS UNIVERSIDAD

Un grupo de cinco miembros de la comisión que se había formado por la asociación de vecinos del

distrito Universidad para analizar cuestiones relativas a la construcción de las instalaciones sanitarias de la Seguridad Social, ha sido el portavoz que nos ha citado para darnos cuenta de las gestiones que han llevado a cabo cerca del director general.

I.N.P. y parece que ello sería un factor básico en el problema para llegar a soluciones satisfactorias, por lo que la asociación de vecinos trasladó la sugerencia al Ayuntamiento y al mundo empresarial alcalaíno.

La verdad es que el señor Moya ha visto esta especie de "toro" que le han soltado de sopetón y ha aceptado su lidia sin un solo pestañeo. Reservándose los medios de actuación como correspondía al propio Ayuntamiento y según la corporación considera más conveniente, desde el primer momento ha echado sobre los hombros municipales la tarea de conseguir unos locales suficientes ubicados estratégicamente. La propuesta que llevaba la comisión era para un consultorio en el Campo del Angel, otro en la zona de Pryconsa-Hitasa y otro en Reyes Católicos. Para el centro de la ciudad, lo más poblado, el señor Moya sugirió la posibilidad de albergarlo en el dispensario municipal de plaza de José Antonio, donde está prevista inmediatamente la instalación de la Casa de Socorro municipal.

El tamaño de los locales a conseguir debe oscilar en torno a los ciento cincuenta metros, según cálculos efectuados sobre la marcha por el doctor Andrés Ramos, perteneciente a la comisión mixta que ha trabajado en este asunto.

Para que los trámites puedan comenzar a cubrirse inmediatamente a partir de gestiones oficiales, la comisión de Sanidad municipal llevará el asunto al pleno municipal, donde no duda que saldrá adelante el compromiso formal del municipio para atender a la puesta a disposición del I.N.P. de los locales antes aludidos.

S. SAN ROMAN

EL MINISTRO DE JUSTICIA EN ALCALA

El ministro de Justicia, señor Sánchez Ventura Pascual, se ha trasladado a Alcalá el pasado jueves para presidir la entrega de diplomas a la vigésima cuarta promoción de la Escuela de Práctica Jurídica. El programa de actos para la celebración ha comenzado con la Misa de Espíritu Santo en la ermita del Santo Cristo de los Doctrinos.

A continuación, en el Paraninfo de la Universidad se ha procedido a la entrega de diplomas a los alumnos para seguir con la entrega de premios: imposición de la toga e insignia "Premio del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid", y entrega de Libros, obsequio de la Facultad de Derecho, al número uno de la promoción entrega de Libros, "Premios Carlos Viada", dotado por la Escuela y su Claustro de Profesores, así como de otros obsequiados por la facultad de Derecho, al número dos de la promoción, entrega de Libros, "Premio del Ilustre Colegio de Abogados de Alcalá de Henares", y de otros ofrecidos por la facultad de Derecho al número tres de la promoción; entrega de Libros al alumno más destacado de cada uno de los tres grupos del curso de especialización de "Secretarios Letrados de Sociedades Anónimas".

Tras la entrega de premios, se dirigieron a los asistentes el Decano del Colegio de Abogados de Madrid y el número de la vigésima cuarta promoción de la Escuela. Luego, se pronunció la lección final del curso a cargo del Rector de la Universidad Complutense, don Angel González Alvaréz.

Finalmente, el acto fue clausurado por el ministro de Justicia y los invitados asistieron a una cena servida en el patio, por la Hostelería del Estudiante.

MULTAS EN ALCALA

¿Qué hace el Ayuntamiento complutense que no sanciona al incumplimiento que con tanta frecuencia vemos todos? La respuesta es que sí lo sanciona. Y, como prueba de ello, aquí están las últimas sanciones impuestas en las que no se citan más que las iniciales de los nombres... de momento.

A don Mario M.C. por tirar un cubo de basura junto a la tapia de Sementales tras haber sido advertido.

A C. L. As., multa por venta de leche embotellada no apta para el consumo, previo análisis.

A don Ginés M. M., por haber prendido fuego a un vehículo para reducirlo a chatarra en el barrio del Val.

A los padres de los menores J.C. G.H., S.P.B. y F.F. L. por daños causados en plantas y flores del parque O' Donnell.

A los padres de los menores J.M. R.C., A.M. H.S. y A.A.G. por estropear el césped de la plaza de San Diego.

Conminar a doña Carmen F. para que se abstenga de tender ropa fuera de los balcones y ventanas de su domicilio.

A esta especie de "rendición de cuentas" de la gestión que han tenido la amabilidad de traernos hasta nuestra propia redacción, han asistido también el quinto teniente de alcalde complutense, don Enrique Moya, presidente de la comisión municipal de Sanidad y Obras Sociales y los redactores de "Arriba" y "Nuevo Diario" respectivamente, doña Ana de Prado y don José Luis López.

Tras dar cuenta esquemática de toda la historia de la gestación, el portavoz de la asociación abordó el auténtico meollo del problema, que se centra en la posibilidad de que se monten consultorios de barriada para que los desplazamientos no sean tan largos como en el caso de que para cualquier consulta haya que acudir al nuevo ambulatorio que se construye en el Val y que debe estar terminado, de acuerdo con las previsiones de la obra, para noviembre de este año.

Se desprende de las informaciones recibidas que el I.N.P. es partidario de estas instalaciones, que no sólo dan la posibilidad de una atención sanitaria más cómoda, sino que humanizan la prestación de los servicios médicos. Pero, como siempre, el gran problema estriba en la insuficiencia de medios económicos. La comisión que visitó al director general de la Seguridad Social investigó las posibilidades de que ello se llevara adelante si los consultorios se pusieran a su disposición sin ningún cargo para el



Si vd. necesita comprar...

UNA VIVIENDA, UN LOCAL COMERCIAL, UNA NAVE INDUSTRIAL, UN SOLAR, ETC.

Visite a EXCLUSIVAS GARCES y después... decida

EXCLUSIVAS GARCES

Plaza de Cervantes, 13. Teléfonos: 888-12-03 y 888-03-92. Alcalá de Henares
Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. Teléfono: 245-94-98.

CHUMY CHUMEZ LE MONTO EN SU MOTO Y LE TRAJO A MADRID

**ACTA DEL FALLO
EN EL CONCURSO
DE FOTOGRAFIA
DEPORTIVA**

En la ciudad de Alcalá de Henares, siendo las 16 horas del día 3 de junio de 1975, reunidos en el Pabellón Polideportivo Municipal don Antonio Cerezo Mansó, artista fotógrafo, don Baldomero Perdigón Puebla, artista fotógrafo y don Antonio Sánchez Pérez de Castro, delegado de Cultura de la Juventud, se procedió a dictaminar los premios del Primer Certamen de Fotografía Deportiva que, organizado por las delegaciones de la Juventud y Sección Femenina de Alcalá de Henares y bajo el patrocinio del excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad, se ha celebrado en el Pabellón Polideportivo Municipal.

Los citados señores, que componían el jurado, acordaron las siguientes decisiones:

Primer premio: "Salto de Plinto". Autor, Sira Peralta Montejo.

Segundo premio: "Esfuerzo". Autor, José Pedro Martínez Cuesta.

Tercer premio: "Rítmica". Autor, Sira Peralta Montejo.

Los miembros integrantes de este jurado agradecen su colaboración a todos los concursantes, y de todo como secretario doy fe firmando todos los asistentes en prueba de conformidad.

Necesitamos

ADMINISTRATIVO

Para nuestro Departamento de personal

- CON EXPERIENCIA EN NOMINAS Y SEGUROS SOCIALES.
- SERVICIO MILITAR CUMPLIDO.

Interesados, dirigirse al apartado 169 de Alcalá.

José Meneses, un cantaor en la raíz de la cultura popular

"A LA JUVENTUD CADA VEZ LE INTERESA MAS EL FLAMENCO"

"ES MUY DIFICIL CREAR ESCUELA PORQUE TODOS TOMAMOS LO MEJOR DE LOS DE ARRIBA"

"SOY HOMBRE DE POCOS PROYECTOS; LO UNICO QUE ME INTERESA ES TRABAJAR"



José Meneses, nacido en Puebla de Cazalla (Sevilla), fue descubierto por Francisco Moreno Calcen hacia los años 60 y cuando contaba 15 años de edad. A los 17 se trasladó a Madrid en moto en compañía de Chumy Chuméz y en Madrid ha permanecido hasta la fecha. En la actualidad cuenta 32 años y es uno de los mejores cantaores de flamenco.

—José, ¿cómo nació tu vocación?

—De forma natural, de la misma manera que crece el pelo, las uñas... Yo cantaba desde pequeño, lo sentía dentro de mí. A los 15 años el señor Moreno Galen me escuchó, dijo que tenía buena voz y me trasladé a Madrid hasta que llegó mi oportunidad.

—¿Qué cualidades son necesarias para ser un buen cantaor?

—Ante todo buena voz, sentimiento, gran corazón, sensibilidad, tener cabeza y saber estar.

—¿Y la técnica?

—También es necesaria, pero ésta se aprende con los años. Sin embargo, un cantaor de flamenco nace, no se hace.

—¿Cuántos discos has grabado y qué países has recorrido?

—Discos pequeños, unos 12 o 14 y grandes 10. Con respecto a los países que he recorrido, te diré que toda Europa y un poco de Africa. América no me apetece, creo que debe ser peor que Madrid, más grande, más contaminada, más gente...

—¿No has pensado en formar escuela?

—El cante flamenco es muy difícil de encasillar y mucho más el crear escuela, pues cada uno de nosotros toma lo que le interesa de los que están arriba y así se va creando cada vez un cante distinto.

—¿Qué te ha dado el flamenco?

—El vivir holgadamente, cantidad amigos, apoyar a mis padres, una mujer y cuatro hijos. ¿Y sinsabores? Ninguno. Esos ya los pasé en la

infancia y están olvidados.

—¿Existen antecedentes en la familia?

—Sí. Una tía de mi padre y que el escritor Fernando de Triana cita en su libro "Artistas flamencos".

—¿Prefieres el silencio mientras actúas?

—Sí, además creo que lo he conseguido. La gente respeta el cante y al final es cuando muestran su beneplácito con sus aplausos.

—¿Proyectos?

—Soy hombre de pocos proyec-

tos. Lo único que me interesa es trabajar. Ultimamente he actuado en el Olimpia de París y en el Palau de Barcelona. Ahora, me espera un verano de trabajo con 40 festivales en los que intervienen las figuras más importantes del flamenco.

Dejamos a José Meneses camino de su actuación ante las cámaras. Este José Meneses que opina que Paco de Lucía es un fenómeno y que la juventud se ha volcado hacia el cante flamenco.

DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Calle San Félix de Alcalá, 2, 1.º B. Teléfono: 889-01-00

MINISTERIO DE TRABAJO

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS SOCIALES

**GABINETE PROVINCIAL DEL
SERVICIO DE RECUPERACION Y
REHABILITACION DE MINUSVALIDOS**

**AVISO
IMPORTANTE**

El Servicio de Recuperación y Rehabilitación de MINUSVALIDOS Físicos y Psíquicos, con objeto de evitar desplazamientos innecesarios, ha abierto una oficina de información en ALCALA DE HENARES, calle Escuelas número 2, bajo, donde atenderá todas las cuestiones de su competencia, los LUNES 1.º y 3.º de cada mes, de 10 a 13,30 horas.



PAPELES SOBRE LA MESA

- ★ NUEVA COLECCION DE POESIA
- ★ SEMANA DE LA JUVENTUD EN TORREJON
- ★ INTENTO DE UN VERANO CULTURAL
- ★ UNA JOVEN ALCALAINA, PREMIO "MIGUEL DE CERVANTES" EN ALCAZAR DE SAN JUAN

Por Vicente Alberto Serrano



Poco a poco, demasiado lento para el gusto de algunos de nosotros, esta ciudad parece que va reaccionando en el aspecto cultural y artístico, al menos se detectan ilusiones que a la hora de hacerse realidades pueden quedar más o menos frustradas; muchas veces por tratarse de individualidad que al no encontrar conjunción de esfuerzos desperdicia toda su fuerza en tristes, inofensivos y apagados palos de ciego que sin embargo ayudarán de algún modo a dejar huella, a replantearse preguntas en el seno de la Comisión de Cultura y que ésta racionalmente estructure ayudas que a la larga pueden darle más prestigio a la ciudad que el casi incontrolado derroche de dinero y "quijotes" para unos Premios "Ciudad Alcalá de Henares" con vocación de prestigio nacional, pero que lamentablemente, y por causas muy diversas, aún no llegan a alcanzar ni siquiera eco provincial.

A veces con el esfuerzo lento, pero continuado, las ilusiones no se frustran, sino que se consolidan y el día menos pensado, que puede ser hoy por ejemplo, nos sorprende con realidades.

El grupo "Síntesis" lanza una colección de poesía

La sorpresa ha saltado a los escaparates de las librerías en forma de libro de poemas: "Ciudadano Job (susurros y lamentaciones)" es el título; autor, José Mascaraque, miembro fundador del grupo "Síntesis". Hasta aquí la noticia puede resultar fría y tener un poco de sorpresa; libros de poemas se vienen editando a diario, lamentablemente sin resonancia alguna, cumpliendo solamente el requisito, el rito entre poetas: "tú me lees, yo te leo" y pare usted de contar. Lo que pienso da carácter de noticia es saber que el grupo "Síntesis" se ha fraguado calladamente, pero sin pausas, en el seno de esta ciudad y que existe en él algo de prometedor eslabón que nos acerca, a la vez que parece continuar la bella labor que en su día tuvieron las importantes revistas poéticas alcalainas: "Llanura" y "Aldonza" ya que no es un libro aislado este bello poemario de José Mascaraque, sino que abre con es-

peranza una colección de poesía que anuncia para en breve dos nuevos títulos: "Horas" de Elvira Díez Pereira y "Cuando llueve en tus ojos" de Valentín Artega.

Se presenta el primer tomo de la colección (hoy comentamos el continente, dentro de unos días el contenido) en una edición bellamente sencilla, pulcra y cuidada; ajustándose al que creemos tamaño perfecto para libro de poesía. Esperemos que los próximos títulos sigan la misma línea en el formato y en la limpieza de maquetación de los textos. Se echa de menos sin embargo una reseña biográfica más amplia, así como la inclusión de algunas viñetas o grabados que adornarían texto y portada, aunque esto hubiera elevado sensiblemente el presupuesto y no olvidemos que se trata de esfuerzos individuales, no es poco ya que el primer libro de la colección haya logrado salir a la calle. En resumen, el libro es muy válido dentro de su sencillez.

También en el seno del grupo "Síntesis" se anuncia una colección de prosa que irá paralela a la poesía y que ya tiene en prensa su primer título: "El Silbo de la Ciudad Sajada", libro de relatos de Enrique Fernández Bonillo.

¿Son todas las juventudes iguales?

Entonces,

¿qué es lo que falla?

Cada vez que un teórico se aferra al tema de la juventud para desarrollarlo, con más o menos fortuna, intenta hacer de limitaciones amplias y así sus análisis pueden dar venidos en marcar las diferencias por ejemplo, entre la juventud de oriente frente a la de occidente, la comunista frente a la capitalista...

En el caso de analizar una concreta, como puede ser la de nuestro país, se generaliza, se establecen unos principios de base y sobre ellos se comienza a elucidar sin tener en cuenta el entorno geográfico, industrial, etc. Ya no trato aquí de indicar las posibles diferencias que pueda existir entre los jóvenes de la Alpujarra frente a los del barrio madrileño de Salamanca, de indicar que entre dos ciuda-

des, parecidas en el entorno geográfico, dentro las dos de un desarrollo industrial parecido y apenas con diez kilómetros de distancia, puedan presentar enormes diferencias en su juventud.

Se ha celebrado en Torrejón la "Semana de la Juventud", organizada por la Delegación Local de la Juventud y la Asamblea Local de Jóvenes. En los días que comprende del 8 al 15 de junio se ha repartido un extenso programa de actos con Festivales, conferencias, proyección de películas, representación de una obra teatral y competiciones deportivas.

Asistí a uno de los actos, el escritor José Mascaraque hablaba de "La Juventud en el Mundo de Hoy" en el cine "Los Arcos" de aquella ciudad; inevitablemente se decía forzosa la comparación, ¿cuántos jóvenes hubiesen asistido a una conferencia de este tipo en Alcalá? El local presentaba un lleno completo y flotaba en el ambiente un sincero interés. He tenido una larga charla con dos de los organizadores de los actos y tanto ellos como yo, hemos vuelto una y otra vez a la misma pregunta: ¿por qué Alcalá falla a la hora de intentar programar actos de índole parecida? Las causas deben ser tan complicadas y de diversas que no existe respuesta concreta. Tal vez es que a nuestra ciudad le pesa demasiado la tradición y todo acto cultural que se celebra en ella, va lastrado por el peso de esa tradición, no atrayendo por eso a los jóvenes porque aquí los actos culturales son academistas, de mucho Paraninfo y Salón Noble, de masiada etiqueta y corsé. La cultura es más flexible que toda eso, debe tener un acento más dinámico, actual y únicamente de esa forma conseguiría atraer a la nueva juventud de una ciudad que está corriendo el peligro en su industrialización, de deshumanización masiva, de una agresividad que ya se intuye en el aire.

Recitales, conferencias, etc., para un verano que podría ser diferente

Se denota en el pulso de la ciudad un ambiente propicio, el

deseo de programar actos culturales. El problema es que el verano es como un largo puente que inactiva muchos proyectos que se dejan para un octubre que luego no recuerda que se habió o proyectó meses atrás. En estos momentos existen algunas personas interesadas en elevar el tono cultural, entonces por qué no tratar de realizar un verano cultural. Aquí, en Alcalá, ocurre lo contrario que en las ciudades universitarias, donde durante el verano regresan algunos "cerebros", estudiantes, universitarios y a pesar de las vacaciones queda mucha gente que no dudo se interesaría por conferencias, recitales, exposiciones, mesas redondas, proyecciones...

Se habla de la posibilidad de abrir de nuevo la sala "Vicente Tosca" que recuerda una época dorada de conferencias y charlas hace algunos años. Se está elaborando un programa de actos, lo integrarían entre ellos la presentación y coloquio sobre cortometrajes, etc., etc.

Pilar Navío, segundo premio "Miguel de Cervantes" en Alcázar de San Juan

Se convocaron en Alcázar de San Juan los premios Nacionales "Miguel de Cervantes" para alumnos de Institutos de toda España en su modalidad de cuento y poesía. El segundo premio de cuentos ha sido concedido a una joven alcalaina, Pilar Navío Martínez, alumna de COU en el Instituto de esta ciudad. Esto supone una nueva promesa que ya sólo necesita de tiempo, labor callada, desilusiones... para que se consolide en el panorama de las letras. Conocía a Pili Navío desde hace tiempo, no sabía que escribiese y aunque lamentablemente aún no he podido leer nada suyo, he oído comentarios favorables sobre su prosa en la que por lo visto aflora ante todo una sensibilidad fuera de lo corriente.

Enhorabuena y sólo desearía para ella que encontrase la ayuda desinteresada para que no se frustrase en este difícil camino de la literatura.

¡Y DIGO YO!

Por El Evalisto

BIEN POR LA MEDIANA!

Gran satisfacción me ha causado la noticia publicada en PUERTA DE MADRID sobre este acuerdo de la Comisión de Parques y Jardines para ajardinar el seto central que asepara a la carretera general número II en sus dos direcciones, uséase, la que comienza a la entrada a la ciudad viniendo de Maadird hasta la salida por la Avenida de Guadalajara. ¡Sí, señor, eso me paice de rechupete!

Ya, en otra ocasión, comenté enestas mismas líneas el lamentable estao de esa delimitación con sus faorlas centrales que dan tan iluminá perspectiva a la entrada a la ciudad, pero tan pealo y mal cuidao ese seto central que tos veíamos tan abandonao. Otro tanto ocurre en esa hermosa Avenida a la Virgen del Val, pero agora vamos a lo que vamos.

Es un acierto ese acuerdo por lo que, si es verdad que se lleva a efecto, tengo que felicitar a la citada Comisión de Parques y Jardines, ya que es un asunto que hacia mucha falta y al realizarlo asín, evitará el cruce voluntario y suicida de muchos peatones sin control que se saltan el bordillo central al hacerlo de esa manera.

El PUERTA DE MADRID, como tantas otras cosas por las que en sus columnas nos enteramos, nos informa del coste que ha de representar la plantación de esos mil ochocientos setenta metros de la mediana ajardinada el cual se elevará alrededor de las setecientas mil y pico pesetas.

¡Y digo yo! pensando en toas estas cosas que en momento de inspiración monecipal se realizan, pensando en su coste y la grata perspectiva que ha de ofrecer to ese largo recorrido, ¿cuánto durará la conservación y cuidado de ese seto ajardinado? ¿Ocurrirá lo que vienen sucediendo en tantas otras cosas que se realizan que quedan tan majicas y a los cuatro días ya naide se acuerde del güen aspecto que representan pa la ciudad? Al darle güeltecitas a mi caeza sobra to cuanto se hizo y ya no existe, vienen a mi mente el Paseo de la Estación, los arbustos colocaos no hace mucho tiempo en la Plaza de los Santos Niños, los tramos de césped en la calle de Roma, el redondel sencillaco con una palmera y unas piedrecicas lleno de verdor que sustituyó a la tradicional y típica Fuente de los Cuatro Caños y recuerdo con pena su estao primitivo, aquella otra fuente con surtidores y cambios de colores ante mismísima catedral, aquellos otros juegos pa los chiquillos en la Plaza de Palacio, Barriada del Ángel y en fin, tantas y tantas otras reformas que se hicieron con gran satisfacción y contento del vecindario y que al cabo del tiempo to quedó peor que estaba, sin vigilancia de denguna clase y lo que es peor, en

el más lastimoso e incomprendible abandono. ¡Y digo yo! ¿es que toas esas cosas no costaron sus güenos miles de duros? ¿Es que los habitantes complutenses no se sentían orgullosos de toas esas reformas? ¿Por qué se dejó to de la mano de Dios y... del Monecipio? La verdad que son cosas que no las comprendo. Soy amante como el que más de toas esas zonas verdes, de que haiga más jardines y lugares de recreo pa los chavales, por eso ya podrán comperder mis queridos lectores la alegría que me dio leer esa noticia en nuestra prensa local, pero ¡digo yo! y vuelvo a repetir, cuánto durará esa mediada ajardinada que recorre las dos entradas principales de nuestra ciudad? Dios quiera que se instale con laurgencia que señalan, que se embelleza to ese tramo, pero digamos como aquella célebre coplica adaptá al tema que nos ocupa: "El que instale un jardín, que lo cuide ni las plantas ni flores que no se pisen, que no se pisen". ¿No creen ustés que estoy en lo cierto?

LOS NOMBRES DE LAS CALLES

No me servirá de na el pretender otorgar agora a ciertas nuevas calles los muy "arománticos" nombres de Sándalo, Hierbabuena, Jazmín, etc., etc., si aluego no vemos un jardín por denguna parte y los pocos que pueda haber "se consiente" que se pisen y se estrocen sin sanción de denguna clase.

Y ya sacao a relucir este tema de las plantas y las calles, ¡digo yo! ¿no creen ustedes que pa muestra de lo que no existe ya tenemos bastante con el nombrecico de "Calle de las Flores"? ¿Es que cuesta tanto trabajo a quien corresponda acordarsa de esos personajes del Don Quijote de la Mancha, de güenas personas que nacieron o pasaron por nuestra vida local con méritos suficiente pa honrar sus nombres con los títulos de tanta nueva con nombres que na tien que ver con la ciudad? Yo siempre pienso lo mesmo en toas las cosas, se me tachará de tozudez, de machacón, pero ¡digo yo! ¿por qué lo nuestro, nuestra historia, nuestro queridos amigos que ya nos han de figurar antes que naide en calles de Alcalá? Creo que es un falta de cariño a un recuerdo y un olvido imverdorable, y ya puestos a colocar nombrecicos que na nos importa, ¿cómo no existe por lo menos una calle del Doctor Fleming como lo existe en infinidad de pueblos y ciudades en agradecimiento al bien que hizo a toa la humanidad. Se pue ser olvidadizo en algún momento, pero es incomprendible que también se sea desagradecidos y que los hijos de Alcalá queden en el más absurdo olvido como si hubían sido ciudadanos de "tercera división". ¿Me explico u no me explico?

Colegio Lope de Vega

NECESITA:

- Licenciados en Filología inglesa
- Licenciado en Filosofía y Letras con idioma inglés
- Licenciados en Ciencias Físicas o Exactas

INFORMES:

En Secretaría del Colegio. Calle Luis de Medina, s/n. (Pryconsa), o concertar entrevista llamando al teléfono 889-38-79.

Se traspasa

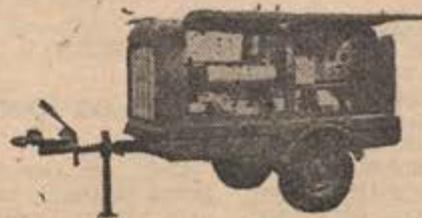
(por cambio de domicilio)

ESTABLECIMIENTO DE ARTICULOS DE REGALO

(Paseo de la Estación)

En C./ Marqués de Ibarra, 1

Interesados, llamar al teléfono: 889 31 28



ALQUILER

DE GRUPOS ELECTROGENOS
Y COMPRESORES

Francisco Núñez

Calle Gallegos, 4 — Teléfono: 889-01-25

QUISIERA PARTIRME EN DOS

Yo era un pobre labrador
que soñaba con afán
—por la Gracia del Señor—
ser un bravo capitán.
Soñaba, mientras labraba,
que mi acero toledano
todo el mundo conquistaba
con la fuerza de mi mano.
Que era almirante del mar
y soñaba en cada ola
el verdor de mi encinar
la sangre de la amapola.
Que mi mano tosca y ruda
vengaba de un solo envite
la triclón artera y muda
de Santiago y de Cavite.
Que en el claustro de Cartefia
era el monje iluminado
que reza, medita y sueña
sobre un códice miniado.
Que llevaba en mi conciencia
todo el genio de la raza
que puso junto a la Ciencia
el fuego de la coraza.
Pero era un sueño, Señor.
Déjame ser labrador.
Que siga con mi trabajo
surco arriba, surco abajo,
mano firme en la manquera
bajo el sol y la ventisca,
la "nevasca" y la cellisca.
Preparar la semeroteca
y abrir un surco profundo
donde la espiga dorada
será la mejor espada
para conquistar el mundo.
Y escuchar, sobre la loma,
mi propio y lento cantar
y el celar de la paloma
en el blanco palomar.
Y buscar el primer nido
en el viejo torreón
del camposanto rural,
a cuya sombra, dormido,
se quedó mi corazón
sobre el halda maternal.
Quisiera partirme en dos
campo y Ciudad de Castilla
y esparcir esta semilla
tan humana, tan sencilla,
que en mi alma puso Dios.
Y mecarme en la ensenada
—bajo la luna serena—
de la plazuela encantada
de mi infancia dulce y buena.
Contemplar desde el Ferial
montado en mi yegua blanca
la solemne catedral.
La Plaza de Carvajal,
el puente y el Arrabal
de mi novia Salamanca.
Y el viejo instituto donde,
junto a Fray Luis de León,
como un tesoro se esconde
mi adolescente ilusión.
¡Y después el Alma Máter!
Arqueta de orfebresía
donde soñaba y ardía
mi juventud hecha cráter.
Y las jiras a la Flecha
con el viejo camarada
recitando aquella endecha
de la vida descansada.
¡Mi Zurguén y Huerta Oteal
Ancho estadio a mi albedrío
y Calixto y Melibea
y los chopos junto al río.
Luego al campo y preparar
otra vez la sementera.
Luego al campo y enterrar
sueños vanos y quimeras.
Y rendir humildemente
sobre el haz de los trigales
la fe robusta y ardiente
de mis sueños imperiales.

Amador DE LA CUESTA

COLABORACIONES

La cuestación del pasado domingo

Según anunciaba "PUERTA DE MADRID" en su número del día 14, el pasado domingo se celebró la cuestación anual para "La lucha contra el Cáncer", teniendo noticias de haber obtenido un resultado muy satisfactorio. La Asociación de Damas que preside la esposa de nuestro alcalde, señora de Huerta y Alvarez de Lara, así como su vicepresidenta señorita Julia Almeida, en unión de las restantes señoras que forman la Junta Directiva de esta asociación, tuvo el feliz acuerdo de celebrar dicha cuestación, pero con el aliciente de que, a pesar de contar con el mismo número de mesas petitorias, éstas tuvieran en unos casos una dedicada a las señoras cuyos esposos pertenecen a la numerosa banca que hoy cuenta nuestra ciudad y otra presidida también por las de los médicos.

Creo que es una acertada idea que muy bien puede ampliarse en años sucesivos y en otras cuestaciones, distribuyéndolas de tal manera que cada una represente a una distinta asociación o gremio, como pudiera ser la del Comercio o Industria, Ayuntamiento, Deportiva Alcalá, Mutual Complutense, Juventudes Musicales, Escuelas Nacionales o Particulares, etc., es decir, una cosa parecida como se viene haciendo en Madrid, porque cada una de ellas qué duda cabe que tendría "su parroquia", pero que al fin y al cabo en esa sana competencia todas estarían unidas, puesto que todas ellas persiguen el mismo fin, como es el conseguir la mayor recaudación para un motivo tan altruista.

El cáncer es por desgracia una lacra que padecemos en España lo mismo que el resto de las naciones y todos cuantos esfuerzos se hagan por conseguir elementos y estudios que lo remedien serán pocos, ya que esta mortífera enfermedad nos roba cada día vidas humanas, muchas de ellas en plena juventud.

Es digna de alabar la labor que la Asociación de Damas para la lucha contra el Cáncer lleva a cabo en nuestra ciudad y así en una completa demostración de cariño, de hermandad, de ayuda desinteresada, pudimos ver cómo el pasado domingo día 15 colaboraron con todo entusiasmo señoras y señoritas de reconocida categoría social, que no dudaron en presidir las mesas, en recorrer las calles de los diversos distritos, pero todo ello con una distinción y simpatía, con un agrado e interés que a todos cuantos vinieron a solicitar nuestra ayuda económica nos sentimos satisfechos y orgullosos de poder contribuir a esta humana labor, por supuesto que sí, pero también con la galantería de poder corresponder a estas damas que sabiamente supieron captar la voluntad del donante que ante ellas no podía negarse de manera alguna para hacerles un desaire.

Creo que ha sido un acierto la manera de organizar esta cuestación el ejemplo dado por estas distinguidas señoras y señoritas bien pudiera servir de ejemplo a muchas otras jovencitas que con tiempo suficiente libre no se acercan a la Asociación para pedir una ayuda contribuyendo así al mayor éxito de esta labor tan humanitaria. Alcalá es ya muy grande y necesita la colaboración de todos, cuanto más mejor, puesto que por desgracia la terrible enfermedad no para de arrebatarnos seres queridos y es justo que todos contribuyamos con nuestro trabajo, con nuestra ayuda económica, y a veces, con ignorados sacrificios para mitigar y combatir este gravísimo mal.

Tuve el gusto de recorrer diversos emplazamientos de las mesas petitorias y de la labor realizada por estas entusiastas damas y espero que su colaboración e interés haya conseguido un óptimo resultado. Hubo también algunas parejas de simpáticas chiquillas que a pesar de su escasa representatividad,

pusieron su granito de arena con el fin de colaborar en lo posible dentro de su corta edad, pero qué duda cabe que si se quiere lograr una mayor cuantía en estas cuestaciones, ha de hacerse a base de señoras y señoritas con entusiasmo, con la debida representación y conocimiento de la labor que saben muy bien que se les ha encomendado.

A la Junta Directiva de esta benemérita Asociación he de expresarles mi enhorabuena por la magnífica organización dada en ese día y a todas las demás señoritas y señoras que con tanto entusiasmo colaboraron en pro del mayor éxito mi felicitación más sincera porque de verdad las vi trabajar en su cometido con todo cariño e interés.

Dios también eabrà agradecerles esta desinteresada colaboración y creo que Alcalá entero habrá podido comprobar que tenemos unas "damas formidables". Gracias a todos.

Julián LOPERA



PLANTAS y FLORES

Coronas,
ramos de novia
y adornos de iglesia

JARDINERIA

**PROYECTOS Y REALIZACION DE
JARDINES. ADORNOS DE PORTALES
Y TERRAZAS**

Gil de Andrade, 12. Tel.: 889 08 21. ALCALA DE HENARES (Madrid).
Urbanización Parque de las Castillas.
TORREJON DEL REY (Guadalajara)

CONFECCIONES GOIGER

EXCLUSIVAS CORTEFIEL

CAMISAS - PANTALONES
MODA JUVENIL

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

Noticias Musicales Complutenses

Por Antonio Martín Díez

Hace unos días os anunciábamos desde estas mismas páginas, la concesión de los premios a los Populares de Alcalá de Henares de 1975; la fecha todavía no está confirmada, aunque existen muchas posibilidades de que sea el 2 de julio; tampoco se han recibido las confirmaciones oficiales de todos los premiados, aunque ya van cayendo algunos. Podemos afirmarlos con toda seguridad y a ciencia cierta, que tanto Alcaz como Paco Revuelta vendrán a Yoryo a recoger sus premios; falta por conocer la decisión de los restantes premiados, aunque las esperanzas de que acudan todos ellos son muy fundadas, y se espera que tomen cuerpo dentro de unos días.

Por otra parte, los programas de Vibraciones que se llevan realizando ya varias semanas contarán esta temporada con la presencia de algunas figuras relevantes del mundo musical español; uno de los muy probables es Paco Revuelta, que sigue demostrando las grandes simpatías que tiene a Alcalá; hasta ahora no ha podido

venir debido a sus compromisos profesionales, pero un día de éstos estará con todos vosotros.

Parece ser que el panorama musical complutense se va animando, aunque siempre, o casi siempre, debido a iniciativas particulares, que han brindado la organización de estos actos a las empresas, que, todo hay que decirlo, han respondido hasta la fecha perfectamente.

A pesar de todo esto, las actuaciones en directo siguen escaseando y esperamos que el verano, sea una vez más, el que nos traiga hasta Alcalá a alguien con verdadero nombre dentro del contexto musical español. Otros años ha sido así, y ojalá que 1975 no nos falle en este sentido; en la época estival tienen puestas sus esperanzas nuestros jóvenes, y todos ellos desean no verse defraudados otra vez, como ha sucedido en lo que va de temporada, temporada que ha tenido un signo totalmente negativo, ya que no recordamos nada más que 2 ó 3 actuaciones de relieve.

DISCOS NUEVOS

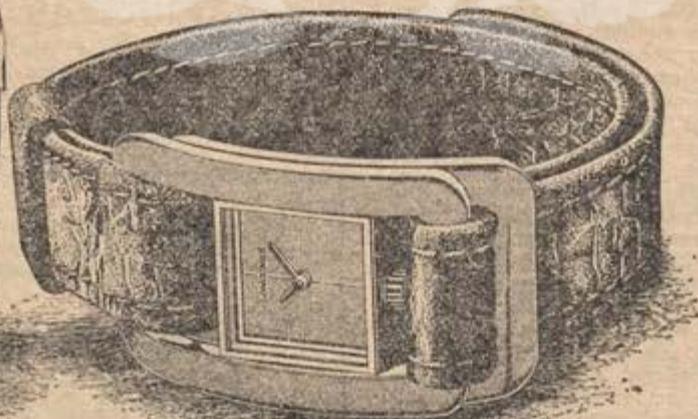
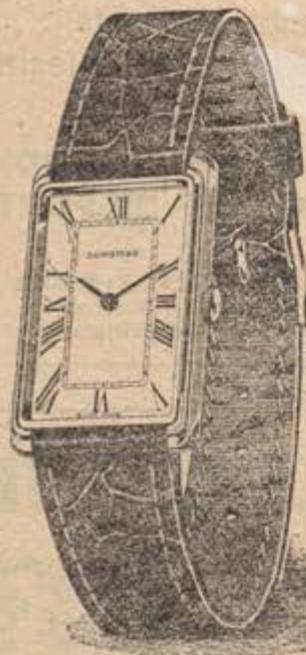
Por Tony

Tony Genil: "España, cuánto te quiero".—Tony Genil lleva cantando desde 1971 y ha recorrido gran parte de Sudamérica, España entera e incluso estuvo dos meses en Inglaterra actuando. Desde sus primeros pasos por los escenarios, llamó poderosamente la atención ya que gran parte de su repertorio lo interpretaba de rodillas. Con "España, cuánto te quiero", Tony Genil se presenta discográficamente; un tema muy popular que con el tiempo todos acabaremos tarareando, y que puede ser el "Viva España" del 75.

Manolo Escobar: "Qué guapa estás".—Manolo Escobar, nuestro artista popular por excelencia, no podía faltar a la cita tradicional con la canción del verano. Este año nos regala un piropo musical dedicado a todas las jovencitas españolas: "Qué guapa estás". Este disco se venderá como "rosquillas" y el tiempo nos dará la razón, ya lo veréis. La canción será programada, pincha-

da, subirá en las listas, y... Todo lo que lleva el sello "Made in Manolo, Escobar" tiene el éxito asegurado, y por ello, comentar un disco de este cantante, es tarea fácil, y predecir su rotundo éxito no es nada aventurado. Ya está de nuevo aquí Manolo Escobar; la sensación del verano 75 tiene un nombre: "Qué guapa estás".

Tony Carpenter: "Pequeña flor". Tony Carpenter, especialista en temas melódicos, aguardaba la oportunidad de demostrar sus dotes artísticas con un tema a su medida. Acaba de encontrarlo de la mano de su nuevo productor Manolo de la Calva, que ha adaptado un tema de Sydney Bechet, para él expresamente; "Pequeña flor" es un tema que no necesita presentación, y que encuentra en la voz cálida y sentimental de Tony Carpenter unos nuevos valores que la hacen más atractiva que cuando salió por vez primera al mercado.



LONGINES



Cronometrador Oficial de los Juegos Olímpicos 1976

VEAN NUESTRO MUESTRARIO
EN CONCESIONARIO OFICIAL

JOYERIA
PULIDO

Corrajeros, 7 - ALCALA DE HENARES



EL TEATRO VUELVE CON "Nocturno"

Es una comedia de Enrique Suárez de Deza

El lunes 23 de junio, después de la Segunda Edición de Telediario y por el Primer Programa, llegará de nuevo un espacio dedicado al teatro. En esta ocasión se emitirá la comedia "Nocturno" de Enrique Suárez de Deza, adaptada y realizada por Domingo Almendros.

TAN CERCA Y NO DARSE CUENTA

"Nocturno" de Enrique Suárez de Deza, es una historia de amor. De un amor secreto que sólo al final, cuando ya no hay nada que hacer, es reconocido. Historia triste que le ocurre al violinista argentino Armando Aceval y cuyo desenlace final le lleva a la locura.

Armando Valdés llega de una lejana provincia argentina con la meta de abrirse camino en el mundo musical de Buenos Aires. Poco a poco su nombre va haciéndose popular y su arte reconocida. Conoce a la señorita Gallardo, joven adinerada con la que va a contraer matrimonio.

En este punto arranca la acción. Armando celebra con unos amigos su despedida de soltero en "El Molino Verde". Marcelo, Damián y Rafael, le echan en cara su matrimonio. Le recuerdan la vida de aventura y bohemia que han llevado siempre, a ellos no les parece justo cambiar todo esto por una joven bonita con fortuna. Un nuevo personaje hace su aparición en "El Molino Verde"; se trata de una joven mujer de gran belleza y elegancia. El grupo de amigos la observan con detenimiento y deciden jugarse quién intentará entablar conversación con ella. Gana Armando.

Decidido se acerca. Aún no ha dicho él nada, cuando ella le invita a sentarse, le llama por su nombre y "le hace un recorrido" de lo que ha sido su vida. El asombro de Armando es grande. ¿Cómo esta mujer sabe su nombre?, ¿cuál ha sido su vida? La mujer se levanta y se despidió. Los amigos se acercan y le felicitan. Armando le quita importancia diciendo que sólo han sido unos minutos. Aquellos le miran incrédulamente. Una nueva sorpresa recibe el violinista, cuando le indican que no han sido unos pocos minutos de conversación sino más de cuatro horas. Armando, sale corriendo

de "El Molino Verde" con la intención de alcanzar a aquella mujer. Lo consigue e insiste en acompañarla. Ella acepta. Cuando llegan a su destino la mujer le da una tarjeta con su nombre: Elena David Grey. Al día siguiente Armando, que no ha podido dejar de pensar en Elena, vuelve a la casa. Pero en aquella dirección ya no vive nadie que se llame así. La hubo, pero...

VICTOR VALVERDE EN EL PAPEL DE ARMANDO

—Un hombre —nos dice al hablar de su papel— dedicado a la buena vida, un gran violinista al que no le gusta trabajar. Por este motivo se va a casar con una joven rica, que se dedica a coleccionar artistas, con la diferencia que Armando le ha gustado más que los otros. En un casino conoce a una mujer misteriosa y se convierte en su obsesión... El no la recuerda, pero fue durante algún tiempo su primer amor. Lo que estaba olvidado comienza de nuevo a recordarse y Armando se enamora perdidamente de ella. Elena, así se llama la mujer, reconoce también estarlo, pero desaparece. Armando la busca por todos los sitios, hasta que por fin conoce la verdad y entonces se vuelve loco. Esto en pocas palabras, y sin descubrir la trama de la obra, es mi personaje. Un hombre cambiante en sus actitudes, que al final conoce el verdadero amor, pero ya no puede alcanzarlo.

MARIA SILVA INTERPRETA A ELENA

—¿Difícil personaje? —No más que otros papeles que he interpretado. Elena es una mujer que siempre tuvo presente a Armando, él fue su primer amor y nunca ha podido dejar de olvidarlo. Su desesperación la llevó a casarse con un hombre mayor, encontró comprensión, pero no lo que toda joven mujer busca en el matrimonio. Esta circunstancia la llevó a un triste desenlace final. La obra, tiene un matiz de misterio que podría descubrirse si sigo hablando de mi personaje. "Nocturno" me ha gustado mucho y creo que obtendrá una buena acogida por parte del público.

PRESENTADORES DE T.V.E.

Pedro Macía, trece años en T.V.

A partir de hoy, iniciamos una nueva serie de entrevistas "Presentadores de TVE", por la que irán desfilando los hombres y mujeres que día a día dan la cara para ofrecer la información y los avances a través de la pequeña pantalla. Arranca la serie con un hombre conocido de todos los telespectadores: Pedro Macía.

—Pedro, ¿cuáles son las funciones de un locutor?

—Hay que distinguir entre locutor-presentador; locutor-informativo y locutor-relator. Estas tres circunstancias, creo que se dan en los "veteranos", pues al "nacer" la televisión, nosotros hacemos todo; desde presentar un programa hasta redactar las noticias. Actualmente, la misión fundamental es la de leer las noticias.

—¿Qué condiciones son necesarias?

—Tener sentido de la medida, guardar silencio, poseer voz, dicción y una imagen agradable. Se puede ser feo y caer simpático, pero nunca en televisión se puede caer antipático.

—¿Qué opinas de la simbiosis locutor-periodista?

—Si el locutor es además periodista, pues, mucho mejor. Creo que un locutor cuanto más culto sea estará mejor capacitado para realizar sus funciones, pues tiene la obligación de hablar de todo tipo de cosas. Ahora, es necesario tener el carnet de prensa para realizar unas funciones específicas cuando en otros tiempos éramos nosotros mismos quienes redactábamos las noticias.

—¿Hay diferencia entre un locutor de radio y otro de Televisión?

—La Radio para el profesional es más bonita. En radio el locutor está sólo con sus oyentes, lo único que cuenta es la voz. En Televisión, existen además las cámaras, decorados, guión, realizador y sobre todo hay que estar pendiente de la imagen.

—¿A qué son debidos los despidos para la cámara?

—Los locutores somos la panacea de los realizadores. Normalmente cuando falla algo es debido a la técnica y ésta es llevada por los humanos, por lo tanto, la solución debe darla el realizador que es quien controla todo.

—¿Los trece años que llevas en T.V.E. te han quitado tiempo para realizar otro tipo de cosas?

—No. Me han dado la oportunidad de hacer otras cosas. Además, he podido conocer casi todo el mundo. También me he

casado durante este tiempo y sobre todo ser uno de los pioneros de la Televisión en España.

—¿Anécdotas?

—Creo que cuantas menos anécdotas mejor, pues éstas van unidas normalmente a equivocaciones. Y, aunque parezca un poco de presunción, tengo pocas. Puedo contar, que en la Feria de Abril en Sevilla, realizada en directo por Ramón Díez, tenía que entrevistar a un caballista. El caballo se enredó con los cables y se encabritó. De pronto me vi con sus manos en mi cara y salí corriendo para ponerme a salvo. Ha sido la única vez que he abandonado el micrófono durante mi trabajo.

—¿Cuántas horas estás en Televisión?

—Las justas para realizar las funciones que me encomiendan. Nunca he llegado tarde a ningún programa ni marchado antes de lo debido.

—¿Qué espacio te gustaría presentar?

—El telediario de 1976, 1977, 78... Creo que es el programa perfecto para mí.

—Vino rodado. Las retransmisiones las hacía Matías Prats y yo iba con él. Cuando Matías dejó de hacerlo, debido a su trabajo, lo dejó a mi cargo. Quiero decir, que estoy orgulloso de ser el que ayudó a entender el baloncesto a todos los telespectadores.

—Todos los locutores de Televisión provienen de Radio. ¿No crees que sería conveniente la creación de una escuela donde se formasen los futuros profesionales?

—Las universidades deben atender esas necesidades, pero opino que el mejor campo de aprendizaje es la Radio, pasando rápidamente al "off" en Televisión. La Radio acaba formando a un próximo locutor de TV.

—Bien. En color y en 26 pulgadas. Con más medios y sobre todo con una duda: ¿Seré yo el primero en darse cuenta de que ha llegado el momento de abandonar la imagen y pasar a otras funciones en Televisión.

—Para finalizar, ¿cómo comenzó la confusión de que David Cubedo era tu padre?

—David Cubedo presentaba el Telediario de la noche. Yo, empecé a salir en pantalla en su programa y como ambos teníamos los ojos azules y yo era muy joven se inició la citada confusión. Debido a esto, ahora llamo a David "papa" y a su verdadero hijo Fernando "hermano".

VENDO ACCION

CLUB VALDELAGUILA

Precio año 1972 — Teléfono: 255-54-86

Inmobiliaria



**PARQUET Y MOQUETA EN TODAS LAS HABITACIONES -- CUARTO DE BAÑO COMPLETO -- COCINA --
EN TODA LA VIVIENDA -- ARMARIOS EMPOTRADOS -- ETC.**

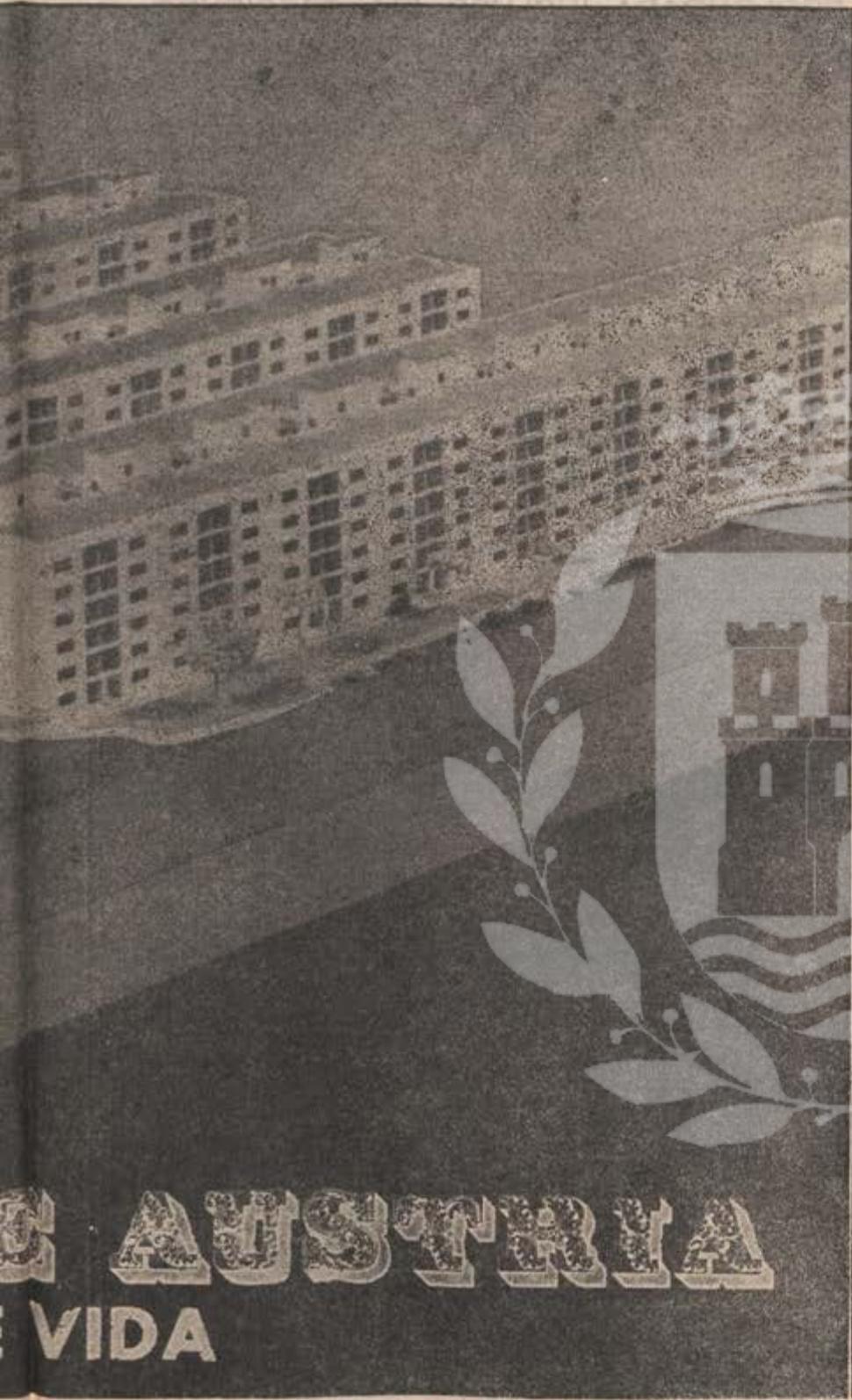
- ★ 1.122 Viviendas de Protección Oficial, categoría Subvencionadas.
- ★ Fecha de Calificación Provisional: 12 de Junio de 1974.
- ★ Autorización de percibo de cantidades a cuenta avaladas por el Banco Internacional de Comercio.
- ★ Fecha de comienzo de las Obras: 5 de Septiembre de 1974.
- ★ Fecha de terminación: 5 de Septiembre de 1976.
- ★ Expediente M-VS-3.603-71.

- ★ Precios máximos y mínimos: 476.010 pesetas.
- ★ Autorización para permuta: 12 de Septiembre de 1974.
- ★ Las viviendas habrán de ser vendidas por el representante del titular.
- ★ Número de inscripción: en la Delegación Provincial.

INFORMACION Y VENTA: Final D. Juan de Austria y Camino Esgaravita, Alcalá de Henares



aria



CASA AUSTRIA

VIDA

COCINA AMUEBLADA - PAPEL PRIMERA CALIDAD - ETCETERA

os y mínimos de las viviendas entre 878.087 pesetas y
ara percibir cantidades a cuenta del precio de fecha
bre de 1974.
nalán de dedicarse a domicilio y residencia perma-
ar.
cripción del anuncio en el Registro de Publicidad de
Provincial de la Vivienda 323.

Henares, y General Mola, 80-1.º A, Madrid.

URBES

XXV AÑOS DE VIDA RELIGIOSA EN LA FERIA DEL CAMPO

A cargo del padre Villalobos en esta y en todas las Ferias, como asesor eclesialístico de la Organización Sindical, han estado los servicios religiosos del Certamen. A través de él, se puede saber toda la historia religiosa de veinticinco años de Feria.

—Padre, ¿cuál es la razón de la presencia religiosa y sacerdotal en la Feria?

—Dada la profunda religiosidad del hombre del campo español, a quien este Certamen está especialmente dirigido, la Iglesia se ha preocupado de facilitar el cumplimiento de los deberes religiosos de los asistentes al mismo —la misa dominical, especialmente—, sin necesidad de que tenga que abandonar el recinto de la Feria.

—¿Cómo se consiguió esto?

—Al principio, la capilla para la santa misa estuvo instalada en el Cortijo de Badajoz. Fue en los primeros años. Luego, en sucesivas ediciones, ante la afluencia de gentes, hubo necesidad de trasladar al lugar de la santa misa al salón de actos del Pabellón de Cristal. Allí se celebra cada sábado y cada domingo el santo sacrificio con gran asistencia de fieles.

—En todo este tiempo, ¿cuáles han sido los acontecimientos religiosos más importantes de la Feria?

—En orden cronológico, en los primeros años de la Feria, se celebró una boda en el Cortijo de Badajoz. Fue un sacramento impartido feliz y excepcionalmente en la Feria.

—¿Qué otros destacados actos religiosos han tenido lugar?

—Un acontecimiento religioso de gran trascendencia fue la procesión del Corpus Christi, que se celebró un año esta festividad religiosa dentro del recinto de la Feria. Fue emocionante. Participaron en la procesión todas las representaciones de las provincias, concurriendo las muchachas ataviadas con vistosos trajes regionales. La Custodia que se estrenó aquel día memorable era de plata. Fue costada por la Organización Sindical, y donada más tarde al madrileño pueblo de Torrelaguna, patria de Santa María de la Cabella y también del cardenal Cisneros.

—¿Detalle a destacar?

—La consagración del campo español a Jesús Sacramentado, efectuada entre el fervor multitudinario por el entonces secretario general de la Organización Sindical, don José María Martínez Sánchez-Arjona.

—¿Qué otro acontecimiento?

—Sin duda, el de mayor rango, el más importante: el traslado del cuerpo incorrupto de San Isidro Labrador, patrón del campo y de Madrid, a la Feria Internacional del Campo. Se organizó una gran manifestación religiosa. Sin precedentes. La autorizó el patriarca de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, y ofició la misa el entonces obispo auxiliar de Madrid, doctor Lahiguera. Fue la primera vez que el cuerpo incorrupto de San Isidro dejó la catedral de Madrid para salir procesionalmente al campo, al contacto con los agricultores de España reunidos en la Feria.

¡HAY QUE PRODUCIR MADERA!

ESTA NECESIDAD SE PROLONGARA INCLUSO IRA CRECIENDO CON EL PASO DEL TIEMPO Y AUMENTO DE LA DEMANDA

REPRODUCCION VEGETATIVA DEL GENERO PINUS

1. Objetivos:

En injerto de púa en yema terminal es el que utilizamos para conseguir la reproducción vegetativa en el género Pinus.

2. Resultados:

Damos a continuación unos datos referentes a viabilidad y costos que teniendo en cuenta el carácter experimental y relativo poco tiempo que se viene realizando sólo pueden tomarse como orientativos con vistas a una posible industrialización del injerto.

El porcentaje de agarre presenta una gran variabilidad según se trate de injertos realizados sobre la misma distinta especie, en monte o vivero y sobre patrón de 2 a 3 savias o más edad.

Para la misma especie y sobre patrón de 2 a 3 savias se puede dar como media un 80 a 90% de agarre en vivero y un 60 o 70% en monte.

Para distinta especie y en patrones de 2 a 3 savias es muy variable según las especies elegidas como patrón y púa pero puede darse como valores extremos 40 a 80% en viveros y en 20 a 60% en monte.

El porcentaje en patrones de más de 2 a 3 savias es inferior y decrece a medida que aumenta la edad.

El costo por injerto para un porcentaje medio de un 60% de agarre puede cifrarse en unas 8 a 10 pesetas en monte y 7 a 8 en vivero, considerando un salario de 500 ptas./jornal.

3. Programa de mejora:

Existen en toda el área nacional numerosos árboles selectos (árboles "plus") elegidos atendiendo a la característica que se pretende mejorar siendo ellos los que proporcionan la púa para realizar los injertos. Estos árboles unidos a la precocidad en la producción de fruto del injerto y su fácil recolección como consecuencia de la poca altura, que en sus primeros años tiene la planta injertada en patrones de 2 a 3 savias son la base del programa de mejoras que se está realizando. Podemos reseñar como más importantes las siguientes:

a) Creación de "huertos semilleros" en los que se obtendrá semilla selecta y a bajos costos.

b) Creación de "Parques Clonales" para la producción de material de reproducción vegetativa.

c) Plantaciones de injertos de P. pinea grandes productoras de fruto para la obtención del de esta especie de apreciable valor económico, esperándose como valor medio de producción por árbol en sus primeros 15 años, 20 pineas/año.

d) Creación de masas grandes productoras de miera de las que se espera una producción media anual de 25 kilos por pie.

e) Obtención de masas productoras de madera selecta y grandes crecimientos dentro de cada especie y estación.

f) Introducción de especies de mayor económico en estaciones adversas para ellas sobre pies autoctonos.

g) Resistencia a enfermedades y plagas.

ANTONIO BALGUERIAS
Ingeniero de Montes

ESTACION EXPERIMENTAL DE POPULICULTURA

1. Introducción:

Es, en el momento actual, una necesidad apremiante producir madera y producirla de prisa. Esta necesidad que se prolongará, e incluso irá creciendo, ofrece a los agricultores un estímulo de mercado asegurado y remunerador, que tratándose de especies de crecimiento rápido, como el chopo, suponen una amortización a plazo corto de la inversión en la plantación y una buena renta con un empleo mínimo de mano de obra.

El cultivo del chopo viene realizándose desde hace largo tiempo. Pero, en estos momentos, el cultivo de cualquier planta útil ha de apoyarse en el estudio científico y experimentación metódica para conseguir un óptimo rendimiento. Este ha sido el fin que nos ha llevado a instalar la ESTACION EXPERIMENTAL DE POPULICULTURA de "EL ENCIN".

2. Estación Experimental de Populicultura de El Encín:

La estación ha transformado 7 has. de soto en VIVERO, PARQUE CLONAL Y PARCELAS EXPERIMENTALES.

2-1. El parque clonal está constituido por 1.500 árboles de 1 a 3 años que corresponden a 275 clones de diversas procedencias.

2-2. En vivero tenemos, en producción, además de los clones anteriormente indicados, 3.500 en estado de selección correspondientes a nuestras hibridaciones de 1971, 1972 y 1973 de los que se espera por sus características conseguir 10 a 12 clones nuevos con buenas características.

En total el vivero está integrado en estos momentos por 133.000 plantas.

2-3. En parcelas experimentales se viene comprobando el comportamiento de 27 clones diferentes en las riberas del Henares constituyendo una chopera en los márgenes de 3.000 plantas.

3. Fines:

3-1. Ampliación del bando clonal donde conservamos los prototipos prometedores para las distintas ecologías de nuestro país y del que obtendremos el material para nuestras hibridaciones controladas.

3-2. Control de selección de los diversos clones en cuanto a resistencia a plagas y enfermedades.

3-3. Producción del material para la propagación de clones deseables.

3-4. Estudio de los métodos de enraizamiento en clones con difícil propagación por estaquillado.

3-5. Experimentación de diversos clones en la Cuenca del río Henares.

3-4. Extenderemos en las próximas campañas las parcelas de experimentación a distintos puntos del CRIDA 06.

EDUARDO BALGUERIAS
Dr. en Ciencias y dr. Ingeniero de Montes

INSTALACIONES DE AUTO-RADIO



Servicio Técnico Radio y Televisión

Marqués de Alonso Martínez, 15

ALCALA DE HENARES

**PROGRAMA DE TV. E.
DEL 23 AL 29 DE JUNIO**

Lunes

PRIMERA CADENA

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE**
"Piezas españolas", de Manuel de Falla.
- 2.00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.31.—**AQUI, AHORA**
- 3.00.—**TELEDIARIO**
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—**DIBUJOS ANIMADOS**
La Pantera Rosa: "Piensa antes que rosa".
- 3.40.—**POLY EN VENECIA**
- 4.05.—**LA EUROPA DE LOS VERANOS CORTOS**
"La fábula de Arán".
Las islas de Arán están situadas al oeste de Irlanda. Sus habitantes hablan galaico y son principalmente marineros y campesinos, condenados a una insignificante vida de fatiga y pobreza. La belleza de esos parajes y la peripeia humana de sus moradores inspiró al americano Robert Flaherty un extraordinario documental, que ahora se revive con las personas que intervinieron en él, hace alrededor de cuarenta años.
- 4.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 7.45.—**CARTA DE AJUSTE**
"Concierto en la menor", Bacarisse.
- 8.00.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 8.01.—**PARA LOS PEQUEÑOS**
- 8.15.—**¿SABIAS QUE...?**
"Ruta del arte hispanomusulmán" (II).
- 8.30.—**CULTURAL INFORMATIVO**
Es un programa de nueva creación, en el que se darán cita la referencia del acto cultural, de las exposiciones y de cualquier acontecimiento artístico y literario —conferencias, inauguraciones, premios, etc.—, junto a la entrevista a la personalidad, al autor de la novela del año, al premio Nobel y la noticia, el reportaje, la crítica y el comentario sobre temas del mundo de la cultura en la más amplia acepción del término.
- 9.00.—**REVISTA DE TOROS**
Presentación: Marivi Romero.
- 9.30.—**TELEDIARIO**
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 10.00.—**NOCTURNO**
- 11.55.—**ULTIMAS NOTICIAS**

- 12.00.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 12.05.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—**CARTA DE AJUSTE**
Carly Simon.
- 8.30.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8.35.—**HORIZONTES HUMANOS**
"Las grandes batallas de la antigüedad: Austerlitz".
- 9.30.—**CUATRO TIEMPOS**
Revista dedicada al mundo del motor.
- 10.00.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e internacional.
- 10.30.—**JAZZ VIVO**
The Musical Life of Charlie Parker.
- 11.00.—**HAWAI 5-0**
"El misterio de Marie Celine".
Un yate, el "Marie Celine", aparece a la deriva con varios cadáveres a bordo que presentan señales de muerte violenta. La existencia de numerosas ratas deriva en sospecha de peste bubónica hasta el punto de que el propio investigador es recluido en cuarentena, desde donde dirige la búsqueda de los posibles asesinos.
- 12.00.—**ULTIMA IMAGEN**

Martes

PRIMERA CADENA

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE**
Yerbabuena.
- 2.00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.31.—**AQUI, AHORA**
- 3.00.—**TELEDIARIO**
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—**DIBUJOS ANIMADOS**
La Pantera Rosa: "Hormigas en la despensa".
- 3.40.—**PIPI CALZALLARGAS**
"Pipi va a una fiesta".
- 4.05.—**CONCIERTO**
- 4.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 7.45.—**CARTA DE AJUSTE**
Gilbert Beaud.
- 8.00.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 8.01.—**PARA LOS PEQUEÑOS**
- 8.05.—**3 PROGRAMA 3**
- 8.30.—**JENNIE**
"Sus penachos prestados".
Contra todo pronóstico, el matrimonio de Jennie y George transcurre en

- armonía y felicidad.
Jennie escribe sus memorias, George desempeña su trabajo en la City, y Winston, por su parte, se ha labrado una notable fama literaria por sus artículos de la guerra de los boers. Pero George desea estrenar, gracias a sus amistades, una obra teatral de Jennie: "Sus penachos prestados"...
- 9.30.—**TELEDIARIO**
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 11.00.—**LA ULTIMA NOVIA (1974)**
- 12.00.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 12.05.—**REFLEXION**
Espacio religioso.
- 12.10.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—**CARTA DE AJUSTE**
Flamenco.
- 8.30.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8.31.—**POLIDEPORTIVO**
- 10.00.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e internacional.
- 10.30.—**ORIGINAL**
"El pájaro frito".
- 11.00.—**LECCIONES MAGISTRALES**
- 12.00.—**ULTIMA IMAGEN**

Miércoles

PRIMERA CADENA

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE**
- 2.00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.31.—**AQUI, AHORA**
- 3.00.—**TELEDIARIO**
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—**DIBUJOS ANIMADOS**
Victor y Horacio: "El robot".
- 3.40.—**VIKIE EL VIKINGO**
"El rapto".
- 4.05.—**LOS TESOROS DEL MUSEO BRITANICO**
"Antigüedades egipcias".
- 4.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**
- 6.40.—**CARTA DE AJUSTE**
"Sensorial", "Cuarteto número 1", F. Cano.
- 6.54.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 6.55.—**TOROS**
Desde la plaza de toros de Badajoz, corrida de Feria. Mano a mano: Sebastián Palomo Linares-Niño de la Capea.
- 9.00.—**DOCUMENTAL**
"La caída de Constantinopla".

- 9.30.—**TELEDIARIO**
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 10.00.—**35 MILLONES DE ESPAÑOLES**
"... mirando la peseta".
Un programa de Alfredo Amestoy y José Antonio Plaza, dedicado a informar, orientar y defender al consumidor, a usted.
- 11.30.—**A SIMPLE VISTA**
- 11.00.—**CAROL BURNETT**
Otro programa más de esta serie, en el que la singular estrella de la televisión norteamericana Carol Burnett nos ofrecerá, junto con importantes figuras del espectáculo internacional, un programa de excelente música y buen humor.
- 11.55.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 12.00.—**REFLEXION**
Espacio religioso
- 12.05.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—**CARTA DE AJUSTE**
Ciclo: Pink Floyd (III).
- 8.30.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8.31.—**REVISTA DE CINE**
- 10.00.—**NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA**
Información nacional e internacional.
- 10.30.—**CINECLUB CICLO LOSEY**
"Accidente".
- 12.00.—**ULTIMA IMAGEN**

Jueves

PRIMERA CADENA

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE**
Los Valdemosas.
- 2.00.—**PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO**
- 2.30.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.31.—**AQUI, AHORA**
- 3.00.—**TELEDIARIO**
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—**DIBUJOS ANIMADOS**
La Pantera Rosa: "Cenicienta en rosa".
- 3.40.—**FLECHA NEGRA**
"El regreso de Flecha Negra".
- 4.05.—**ASPECTOS DE LA INDIA**
A través de la figura de Jhado Chowdari, propietario de una tonga, especie de cabriolé tirado por caballos, asistimos a la lucha de un hombre por salir del anonimato impuesto por la multitudinaria India. Jhado Chowdari ha conseguido acceder a lider de una firma tradicional de

**PROGRAMA DE TV. E.
DEL 23 AL 29 DE JUNIO**

transporte, la tonga, que estaba en peligro de desaparecer.

- 4.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7.45.—CARTA DE AJUSTE
George Moustaki.
- 8.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 8.01.—PARA LOS PEQUEÑOS
- 8.05.—EL TALLER DE LOS INVENTOS
- 8.30.—LA FAMILIA STRAUSS
"Adela".
- 9.30.—TELEDIARIO
Segunda edición.
Actualidad nacional e internacional.
- 10.00.—TOUR DE FRANCIA
Resumen de la etapa del día.
- 10.10.—KING-CREOLE (1958)
- 12.10.—ULTIMAS NOTICIAS
- 12.15.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 12.20.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
Folklore.
- 8.30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.31.—PLANETA VIVO
"Europa, un continente para vivir".
La emigración de las aves constituye uno de los espectáculos más bellos y sorprendentes de la naturaleza, desgraciadamente el hombre va restringiendo cada vez más los lugares de crianza, de descanso y de paso de los pájaros amenazando así seriamente su equilibrio ecológico.
- 9.30.—MUSICAL POP
Rory Gallagher (IV).
Desde el Teatro Monumental, de Madrid, se ofrecerá el cuarto y último programa de los grabados en la reciente actuación del guitarrista británico Rory Gallagher.
- 10.00.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional e internacional.
- 10.30.—RECITAL
Jean Pierre Dupuy (piano) (I).
- 11.00.—TEMAS 75
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

Viernes

PRIMERA CADENA

- 1.45.—CARTA DE AJUSTE
"Concierto núm. 2, para piano y orquesta", Serge Rachmaninoff.
- 2.00.—PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 2.30.—APERTURA Y PRESENTACION
- 2.31.—AQUI, AHORA
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros

corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.

- 3.30.—DIBUJOS ANIMADOS
El padre de familia:
"Papá compra un coche".
- 3.40.—PIPI CALZASLARGAS
"Pipi va de excursión".
Una excursión de los niños da pie a toda una larga y diversida aventura, en la que Pipi protagoniza las situaciones más inesperadas.
- 4.05.—EL EGIPTO DE TUTANKAMON
"La tierra de Egipto".
Pocas veces la historia y el arte de un pueblo han suscitado tanto interés como la de Egipto milenario.

En este documento conoceremos el medio geográfico donde se desarrolló esta cultura, una de las más refinadas y antiguas de la tierra. A través de sus restos arqueológicos, se nos irá desvelando, además, sus formas de vida y métodos de cultivo que aún hoy se utilizan en algunas regiones del fértil valle del Nilo.

- 4.30.—DESPEDIDA Y CIERRE
- 7.45.—CARTA DE AJUSTE
"Variaciones de las Quintas", Gutiérrez y Almonesi.
- 8.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 8.01.—INFORMATIVO INFANTIL
"La semana".
- 8.30.—TURISTICO INFORMATIVO
- 9.00.—EL CAMPO
- 9.30.—TELEDIARIO
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 10.00.—LOS REPORTEROS
- 10.30.—SI O NO
- 11.00.—LA MANSION DE JALNA
"Episodio número 1".
La familia de los Whiteoak no puede mantener en la actualidad su pasado esplendor. Luchan por todos los medios para retener la mansión de Jalna, símbolo familiar, y rememoran el pasado, cuando todo era alegría y unión entre sus miembros. Se había declarado la primera guerra mundial. Renny y Maurice parten hacia el frente...
- 11.55.—ULTIMAS NOTICIAS
- 12.00.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 12.05.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
Trio Esperança.
- 8.30.—PRESENTACION Y AVANCES
- 8.31.—FLAMENCO
Carmen Linares.
- 9.00.—DAN AUGUST

"Testigo muerto para un crimen".

Un chófer de taxi encuentra muerta en su piscina a la esposa de un hombre, Frank, que trabaja en la oficina del fiscal. La autopsia revela que la causa de la muerte fueron dos balazos de revólver. El chófer declara haber visto correr a un hombre cuya descripción corresponde a la de Frank.

- 10.00.—NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA
Información nacional e internacional.
- 10.30.—RECUERDO DEL TELEFILME
Hoy: Defensores públicos. "El chico eléctrico."
- 11.30.—PAGINA DEL VIERNES
- 12.00.—ULTIMA IMAGEN

Sábado

PRIMERA CADENA

- 11.45.—CARTA DE AJUSTE
Cançons d'Elvissa.
- 12.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 12.01.—¡FIESTA!
- 2.20.—AVANCE INFORMATIVO
- 2.25.—PULSO DE LA FE
Programa religioso por el padre Salvador Muñoz Iglesias.
- 3.00.—TELEDIARIO
Primera edición.
Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.
- 3.30.—HEIDI
"¿A dónde se ha ido Pitchy?"
- 4.00.—PRIMERA SESION
"El mundo sin sol" (1965)
- 5.30.—TOUR DE FRANCIA
- 5.45.—EL CIRCO TVE
- 6.45.—DIBUJOS ANIMADOS
"El dilema de Delvin".
- 7.00.—AVANCE INFORMATIVO
- 7.05.—TORNEO
- 8.00.—PAGINAS DE UNA VIDA
Homenaje a Arturo Kaps.
- 9.00.—INFORME SEMANAL
- 10.00.—TOUR DE FRANCIA
- 10.10.—LOS PROTECTORES
"Wam".
- 10.40.—DIRECTISIMO
Presentación: José María Iñigo.
- 12.10.—KOJAK
"La muchacha del río".
- 1.10.—ULTIMAS NOTICIAS
- 1.15.—REFLEXION
Espacio religioso.
- 1.20.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 8.00.—CARTA DE AJUSTE
Zarzueta.
- 8.30.—PRESENTACION

Y AVANCES

- 8.31.—VIAJE A LA AVENTURA
"La naturaleza de las cosas: La tierra de Ellesmere".
- 9.00.—GALERIA NOCTURNA
"La voz de Pamela".
- 10.00.—NOTICIAS
- 10.05.—CRONICA 2
- 10.30.—BALLET
"Tamara".
- 11.00.—AUDITORIUM
- 12.30.—ULTIMA IMAGEN

Domingo

PRIMERA CADENA

- 10.45.—CARTA DE AJUSTE
"Libre Vermell" (siglo XIV).
- 11.00.—APERTURA Y PRESENTACION
- 11.01.—EL DIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la Santa Misa desde Prado del Rey.
- 12.00.—CONCIERTO
- 12.30.—SOBRE EL TERRENO
Moto-Cross.
- 2.00.—CRONICA DE SIETE DIAS
- 3.00.—NOTICIAS DEL DOMINGO
- 3.05.—LA LEY DEL REVOLVER
"Rapifa en el desierto" (II).
- 4.00.—PRIMERA HORA
- 5.00.—TOUR DE FRANCIA
- 5.20.—TIEMPO DE MAGIA
- 5.45.—OBJETIVO: NOSOTROS
"Las úlceras de estómago".
- 6.15.—VOCES A 45
- 7.00.—EL MUNDO DE LA TELEVISION
- 7.15.—CABALLOS
Gran Premio de Madrid.
- 7.30.—GIMNASIA
Exhibición equipo República Popular China.
- 8.30.—TRAICION
- 9.30.—NOTICIAS DEL DOMINGO.
- 9.45.—TOUR DE FRANCIA
- 9.55.—TIEMPOS DE ESPAÑA
"España entra en el siglo XX: 1900-1918".
- 10.30.—ESTRENOS TV.
Hoy: Colombo.
"Jugada doble".
- 11.55.—DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 6.30.—CARTA DE AJUSTE
Exitos en versión original.
- 7.00.—PRESENTACION Y AVANCES
- 7.01.—LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
"El sello de la muerte".
- 8.00.—DISNEYLANDIA
- 9.00.—AHORA
- 9.30.—NOTICIAS
- 9.35.—PAGINA DEL DOMINGO
- 10.15.—TELE-SHOW
"Millelucce" (1900-1915).
- 11.00.—CULTURA 2
- 11.30.—ULTIMA IMAGEN

«SI AHORA ABANDONAMOS, PEOR»

“DEBEMOS ESTAR TODOS CON EL CLUB. NADA SE CONSEGUIRA SI ABANDONAMOS. NADIE NOS LO VA A HACER SI NO LO HACEMOS LOS SOCIOS, LOS AFICIONADOS Y TODOS LOS ALCALAINOS

Generalmente, toda la afición alcalaína futbolística, incluso los que de fútbol no quieren saber nada, desean, les gustaría que la R.S.D. Alcalá militara por lo menos en tercera división.

Durante dos temporadas ha luchado mucho por conseguir el ascenso y el año pasado casi lo consiguió, casi llegó a situarse en la ansiada categoría nacional. Mucho habría que hablar de dificultades, claro, pero lo pasado, pasado está. En la actual se ha hecho lo suyo y se está haciendo para que el equipo no descienda. Durante dos temporadas se ha aumentado el número de socios y también han subido algo las taquillas, aunque los partidos finales de la temporada actual están siendo catastróficos para las arcas del club.

Daba verdadera angustia ver el recinto de nuestro campo tan desolado, tan ausentes esos "aficionados" que no hace mucho tiempo aplaudían a nuestros jugadores. Es verdad que el equipo ha tenido una actuación floja e irregular durante toda la temporada, pero no es me-

nos cierto que, con arreglo a los recursos económicos del club, se está haciendo lo que se puede, aunque las cosas no ruedan tan bien como se quisiera.

¿Han habido errores? ¿Fichajes que no han dado todo el buen resultado que de ellos se esperaba? ¿Irregularidades? ¿Problemas de arbitrajes? ¡Pues claro que sí! En todos los equipos existen esos problemas y estos fallos. ¿Es que no se dieron en años pasados, con descenso de categoría, pérdida de propiedad, etc? También se dieron y, sin embargo, no pasó nada, no se abandonó. Es muy difícil que a lo largo de duras temporadas, con escasos recursos económicos, todo salga bien.

El Alcalá es un club muy modesto y así hay que aceptarlo. Si este año nos tocara bajar, hay que admitirlo, aunque nos duela, porque siempre queremos lo mejor para el club. Pero, si ahora se abandona, se va a conseguir menos para el futuro. No podemos tirar todo lo conseguido en muchos años por una irregular temporada (pasó algo otros años

atrás). Si se desciende, lo natural es que se siga luchando por la ansiada tercera división.

Por eso debemos estar todos con el club. NADA SE CONSEGUIRA SI ABANDONAMOS. NADIE NOS LO VA A HACER SI NO LO HACEMOS LOS SOCIOS, LOS AFICIONADOS Y TODOS LOS ALCALAINOS.

No podemos ser socios indiferentes o aficionados o alcalaínos de condición pusilánime, de comodidad; socios de invierno y solamente cuando ruedan bien las cosas; no se puede romper el carné; no podemos causar baja como socios o ausentarnos de las taquillas por estas anómalas circunstancias. En el fútbol, como en todo deporte, como en todo juego, unas veces se gana y otras se pierde; unas temporadas son buenas y otras no tanto. Ahora es cuando hay que demostrar que se es verdaderamente simpatizante del Alcalá. Ahora, en los momentos difíciles. Ahora, cuando ya se está pensando en la próxima temporada, se esté en la categoría que sea. No se puede hacer el abandono masivo que se ha visto en los últimos partidos. ¡Hay que ser con todas las consecuencias! ¿Cómo podemos pensar en hacer un equipo fuerte con cuatro mil pesetas de taquilla?

Por otra parte, si con el potencial económico del Alcalá no se puede estar en cierta categoría, tenemos que admitir militar en la que sea, pero habrá que resignarse, habrá que conformarse, teniendo en cuenta que menos podremos conseguir si la afición queda diezmada, si ahora no nos identificamos plenamente con la R.S.D. Alcalá.

Vivo de cerca los problemas del club y conozco todo lo que se está haciendo, todo lo que la directiva brega y lucha por el equipo. Se podría hablar incluso de desembolsos personales y compromisos personales en el orden económico. Esto merece el apoyo de todos; merece que sigamos en la brecha pase lo que pase. Todo menos el abandono cuando más se nos necesita. Debemos ser aficionados de ahora y de siempre. Debemos saber encajar las derrotas y seguir deseando siempre lo mejor para la R.S.D. Alcalá, para el equipo representativo de sus colores y que lleva el nombre de nuestra ciudad. abandona ahora, se va a conseguir menos.

UN ALCALAINO

Ciclismo

ANDRES CASTAN, PRIMER VENCEDOR

Con gran animación se celebró el domingo pasado el I Gran Premio Reloj Ricoh-Joyería Román, organizado por la Unión Ciclista Alcalaína, en el circuito urbano que va desde el final de la calle Don Juan de Austria hasta el paseo del Val, una magnífica avenida y libre en su mayor parte de coches, es de destacar la gran cantidad de público que presenció la carrera (yo calculo unas 3.000 personas).

La participación fue masiva, ya que se inscribieron 72 corredores, por lo que hubo de disputarse dos mangas clasificatorias para dar paso a la final. Cada serie clasificatoria fue de 24 vueltas, con sprints puntuables cada 3, clasificándose 15 corredores por manga, lo que hace que disputaran 30 ciclistas la final.

En la primera venció el preolímpico Angel López del Alamo, del equipo nacional español, muchacho que va para arriba y que en la última carrera de la Paz, prueba que discurre por los países del Este de Europa, comienza en Alemania y termina en Checoslovaquia, realizó un magnífico papel, siendo el vencedor de la segunda Andrés Castán, del Monteverde.

Andrés Castán se impuso igualmente en la final, donde hizo una gran carrera, ya que escapó en la vuelta número ocho y sostuvo la ventaja hasta el final, cosa que no era fácil, pues en el pelotón había gente muy buena.

De los corredores locales, la mejor labor la realizó Rafael Fernández, que hizo una magnífica serie clasificatoria, y en la final luchó mucho en los primeros sprints y yo creo que ahí estuvo su fallo, pues en la vuelta nueve iba al final del grupo y tuvo que hacer un fuerte esfuerzo para tratar de puntuar, motivo por el que debió acusar dolor de estómago o calambres, lo que le hizo perder toda posibilidad. Animo muchacho, que otra vez será.

Desde estas líneas la organización quiere agradecer su colaboración a las fuerzas públicas, que mantuvo el orden en todo momento y sobre todo al nuevo servicio de limpiezas, que dejó el circuito en magníficas condiciones, cosa que parecía difícil dos días antes.

Clasificación

1.º Andrés Castán Mayor (Monteverde) 2.º Domingo Muñoz Berbel (Casera) 3.º Luis Luengo Pérez (Cipisa) 4.º Manuel Muñoz Triguero (Casera) 5.º Francisco Javier Fernández Rojo (Monteverde).

ENCABO

Casa Guesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05
ALCALA DE HENARES

CONFECCIONES GOIGER

LENCERIA DE SEÑORA
CORSETERIA

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

Un veterano ante el futuro

EL ATLETICO DE BILBAO NO PUEDE ASISTIR POR TENER ADQUIRIDOS COMPROMISOS ANTERIORES

EL CORDOBA ESTUDIA EN ESTOS MOMENTOS LA PROPUESTA

Ya ha comenzado la organización del Trofeo Cervantes. De hecho, ya son varias las semanas que han pasado desde que se comenzaron los primeros contactos, aunque hasta la fecha se conoce poco en concreto sobre los equipos que deseen venir a jugar a Alcalá durante el próximo agosto.

Los días de celebración del noveno de la serie como el que no quiere la cosa, son, en principio, 23, 24, 25 y 26 de agosto. La Deportiva se ha dirigido ya a muchos clubs de campanillas, entre ellos el Atlético de Bilbao y el Córdoba, pidiéndoles condiciones para participar.

El Atlético de Bilbao agradece la invitación amablemente pero manifiesta su imposibilidad de poder acudir con el primer equipo, ya que tienen esas fechas comprometidas con anterioridad. Se despiden deseando los mayores éxitos para el trofeo en el que no pueden participar.

Para el Córdoba, la cosa es algo diferente y, aunque todavía no se tiene un "sí", tampoco se ha recibido un "no". En síntesis, contesta diciendo que ve con mucho agrado la oferta, pero que por atravesar en aquellas fechas —16 de mayo— el club cordobés en trance de elección de nuevo presidente y Junta Directiva, no es posible tomar una decisión sobre el particular.

A estas alturas, la Junta, prevista para el cuatro de junio, ya se habrá celebrado y, tal como promete su contestación, la oferta del Alcalá estará en fase de estudio a la que seguirá una respuesta definitiva.

UN VETERANO ANTE EL FUTURO

Hasta aquí, la noticia escueta de cómo comienza a desarrollarse

se la novena edición del trofeo Cervantes. Ahora, el comentario.

El Trofeo Cervantes nace en el año 1967, en combinación organizadora entre el actual presidente de la Deportiva, don José Calleja, y el que fuera antiguo entrenador del Alcalá, señor Naya defendió los colores del Alcalá en Baloncesto durante la mejor época complutense de este deporte, aunque muchos aficionados al fútbol no conozcan este detalle— montaron lo que era el primer trofeo veraniego de Castilla con la idea de probar jugadores para el Alcalá antes de comenzar la temporada y también, de paso, suministrar espectáculo futbolístico a los alcalaínos durante los largos meses de verano y allegar unas buenas "perras" con las que hacer frente al comienzo de la temporada.

El Alcalá pagaba la organización, con la ayuda más o menos importante del Ayuntamiento complutense, ya que hasta cierto punto tal trofeo puede considerarse como uno de los actos del programa oficial de festejos, y el señor Calleja compraba y donaba el ya conocido trofeo con don Quijote y Sancho.

Así es como empezó a funcionar el trofeo, el pionero de los castellanos, el decano de los de su clase en la región, aunque más tarde hayan nacido otros con más campanillas. Pero ¿cuál es el futuro de este veterano?

En este momento, solamente en Madrid, ya están los trofeos Vallehermoso y el Villa de Madrid que a diferentes niveles, llenan huecos en la programación del centro. Claro que, si eso fuera todo, no sería demasiado. Lo malo es que también el verano está lleno de transmisiones televisadas de unos o de otros, de modo que el aficionado no siente la nostalgia en absoluto del fútbol y, encima, subestima al Cervantes, puesto que los otros torneos tienen nombres más brillantes.

Esta problemática no es nueva ni acaba de ser descubierta. Se conoce desde hace tiempo y de ahí los intentos del Alcalá para preparar unos carteles suficientemente sugestivos. Pero, particularmente, mucho me temo que ese empeño sea imposible en las actuales circunstancias, aunque no sea más que porque el re-

ducido aforo del campo —muy grande dentro de la primera regional pero pequeñísimo a la escala de los grandes— no permite alegrías que serían imposibles amortizar.

Por eso pienso que el trofeo Cervantes podría convertirse en así como un campeonato de verano de toda la zona, con suficiente estímulo para que los equipos contendientes se esforzaran verdaderamente en ganarlo y no se limitaran a cubrir el expediente, factor éste que se cuenta entre los máximos condicionantes de la escasa ilusión que es capaz de provocar en el público.

Torrejón, Alcalá, Guadalajara, Arganda, San Fernando, etc., son equipos entre los que está asegurado lo más importante: la rivalidad y, en consecuencia, cualquier organización de encuentros entre ecos puede venir a convertirse en una especie de deportivo "ajuste de cuentas" que echa sal al asunto. Si, además, al trofeo le acompañan un sobre bien gordo, repleto de metálico, para el ganador —un sobre que no vendría nada mal a ningún equipo en vísperas de la temporada— es muy posible que, además de sal, hubiera la imprescindible pimienta para que el guiso del Cervantes quedara sabroso.

Pienso que, en tales condiciones de rivalidad e interés por el triunfo, las taquillas responderían tan bien o mejor que al señuelo de unas figuras que, en la mayoría de los casos, el aficionado alcalaíno conoce perfectamente, bien por haberlas visto multitud de veces en televisión, bien por estar acostumbrado a ver sus evoluciones por los céspedes del Manzanares o del Bernabéu. Amén de que el aficionado ya está harto de comprobar lo que hacen estas figuras reservadas en estos partidos que les dejan totalmente inéditas.

Es por todo eso que, ante la novena edición del Trofeo Cervantes, me pregunto si su gran futuro estará en la exhibición circense de figuras ilustres o en prestar hospitalidad anual a unas rivalidades deportivas que, cuando se entienden en su magnífica vertiente que deben tener, son la base fundamental de cualquier competición futbolística.

F. VADILLO

Los juveniles del Alcalá golearon al Enkalón

Con 1-5 a favor del Juvenil A de la R. S. D. Alcalá terminó un partido que no fue muy brillante en cuanto a juego se refiere, pero sí fue de una lucha continua por parte de los dos equipos, si bien el Alcalá lo hizo mejor y con más suerte en los goles.

El Enkalón peleó desde principio a fin pero sin fruto porque fue precisamente la defensa lo más sobresaliente del Alcalá: segura, fuerte y luchadora como en la Liga. Como fruto del dominio del Alcalá y de tanto querer goles fue el Enkalón el primero en marcar por medio de Alfonso, en un remate de cabeza muy bonito. La jugada fue en el minuto 30 pero en el 32 Vega recibe un balón de Noni y centra pasado para que Antonio lanzado desde fuera del área y por alto, marque el tanto del empate. Con este gol el Alcalá domina más el centro del campo para que José Luis de cabeza marque el 1-2. El tercer tanto llegó a los 40 minutos y precisamente es Vega quien pasa sobre José Luis el cual avanza unos metros y, cuando sale Castro, le cruza el balón al fondo de las mallas. El 1-4 fue de Santamaría quien recibe un balón de Angel corre desde la línea de medios Ilde a pase —cómo no— de Vega quien, después de regatear a 2 contrarios, pasa por bajo e Ilde marca el que sería el resultado final de 1-5 a favor del Alcalá.

Con este título son tres los conseguidos por el Juvenil A del Alcalá Copa, Liga y el de Perlofil, lo cual demuestra una vez más que los triunfos logrados son fruto de unos años y un trabajo bien marcado.

Lo más sobresaliente del partido fue la presentación de Vega en el Primer equipo pues, si el muchacho jugaba con el de Tercera División su pase al A del todo bueno. Sabe correr la banda, regatear y centrar con mucho peligro ¡Muy bien por Máximo Vega Doncel!

ENKALON.—Castro, Higuera, Manzano, Oliva, Vega, Angel, Redondo, Ordóñez, Juan Carlos, Alfonso y Nandi. Heredero por Nandi. R. S. D. Alcalá.—Miguel, Ballesteros, Justo, Elías, Ilde, Vega, Angel, José Luis, Noni y Antonio.

Les modificamos también que el Juvenil se clasificó para las Semifinales después de eliminar al Atlético de Valdemoro.

DANIEL MUÑOZ

DESGUACES
ALCALÁ
RECUPERACION
AUTOMOVILES
CHATARRAS
Damas, 10

Ajedrez

LA R.S.D. ALCALA FORMA SU SECCION PARA ESTE DEPORTE

INVITA A TODOS LOS AFICIONADOS PARA QUE SE INSCRIBAN EN ELLA.

Parece que el Alcalá se apresta ahora a recoger la antorcha del ajedrez complutense. Al menos, nos acaba de enviar una nota en la que nos da cuenta de haber formado la sección ajedrecística en el seno de la sociedad y nos ruega la difusión de la noticia con una invitación a cuantos aficionados deseen tomar parte activa en torneo interiores y contra otros equipos de Alcalá o de otros lugares para que se inscriban en la sección de ajedrez de la Deportiva en su domicilio social, en el callejón de Santa María.

También informamos de que el lugar de juego está situado en la Calle de los Gallegos, en un bar que no puede tener un nombre más agresivo: "El Tigre". Quienes deseen inscribirse, pueden ir a hacerlo después de las seis de la tarde.

Incluso ya está pensada la primera competición que vemos denominada como campeonato de Alcalá, para las ferias y fiestas de agosto de este año.

Ahora, con la satisfacción que sentimos por el nuevo resurgir o intento de resurgimiento del ajedrez, hemos de hacer una ponderación que creemos imprescindible para que este intento consiga éxito. Hay que formalizarlo en absoluto todo, de modo que los resultados, sean los que quieran, resulten verdaderamente homologables, ya que sin ello no se puede hablar verdaderamente de campeón de Alcalá ni de nada que se le parezca. Dentro de esa misma formalización, parece que al elección de agosto para celebrar un torneo de ajedrez puede estar muy bien para Palma de Mallorca o la Costa del Sol. Pero es una fecha fatal para Alcalá, de modo que pensamos que el campeonato de la ciudad debe disputarse, sin duda, en invierno.

Naturalmente, eso no quita para que en Ferias se organice un Torneo de Ferias, pero no todo un campeonato que, sin duda, no podrá contar con muchos jugadores que estarán de vacaciones en tales fechas.

Por lo demás, hay que animar al Alcalá para que consiga formar un equipo potente y, muy especialmente, para que sea capaz de formar esa agrupación de juveniles mixtos en la que tiene puestas sus más risueñas esperanzas.

S. S. R.

Tiene ciento veinte socios a cincuenta pesetas mensuales

El Reyes Compluto comenzará a jugar en el campo de Torres

★ TODOS SUS JUGADORES Y DIRECTIVOS SON VECINOS DE LA BARRIADA DE REYES CATOLICOS

★ EL DOMINGO PARTICIPA EN EL HOMENAJE A BENEFICIO DEL EX JUGADOR TORRESANO ANTONIO AGUIRRE

Está visto que la afición al fútbol puede más que todas las consideraciones prácticas. Por eso se explica que, cuando unos se encuentran metidos en la trampa hasta el cuello y no saben cómo salirse, otros se lancen por el espinoso camino de fundar un nuevo club y, lo que es peor, de llevarlo adelante con lo que ello tiene de alegría algunas veces y de sinsabores y de incompreensión las más.

Ahora una de las barriadas más características de la ciudad se lanza por el camino del balón redondo creando su propio equipo de fútbol. La barriada es la ya muy populosa de Reyes Católicos y el equipo se llamará por tal razón Reyes-Compluto, atendiendo a su denominación actual y también a la histórica, pues en el mismo lugar que ahora se levanta el domicilio del club, en la populosa calle de Nuestra Señora de Belén, se levantó en su día la romana Complutum, la de las primeras glorias complutenses.

Este club nace con verdaderas aspiraciones en el ámbito deportivo, pero, para mayor claridad, dejemos que nos lo explique su secretario técnico, don Carlos Toribio Blázquez. Lo primero que hace es mostrarse orgulloso de su residencia en Alcalá:

—Mire usted, Yo vine de Madrid y llevo viviendo en Alcalá desde hace unos diez meses. Pero yo soy de los que se censan, eh. Yo no llevaba aún dos meses viviendo en Alcalá cuando ya estaba censado, porque comprendo que todos tenemos que procurar un Alcalá mejor. Además, a todos mis amigos y conocidos, les aconsejo que se inscriban en el censo de Alcalá, puesto que viven aquí.

En realidad, todos viven aquí, presidente, directivos, jugadores... todos tienen su residencia en aquella barriada de Reyes Católicos. Claro que lo más curioso es que, aunque todos son alcalaínos —alcalaínos empadronados—, tienen que irse a jugar a Torres de la Alameda por falta de campos en Alcalá.

—Pero no nos preocupamos —nos dice el señor Toribio— porque se trata solamente de empezar, ya que el ayuntamiento nos ha prometido que, cuando estén terminados los dos campos que actualmente se contruyen en la ciudad deportiva, podremos utilizar uno de ellos. Ahora comprendemos perfectamente que no hay hueco material para nosotros.

Por supuesto, el equipo tiene que comenzar en tercera regional, aunque no sepa todavía en qué grupo quedará encuadrado, ya que por sus últimas categorías todavía colea la Castellana. Y más que tiene que colear porque existe el proyecto de suprimir los campeonatos de grupos de empresas, adheridos, etc., englobándolos todos dentro de categoría normalmente federadas.

El primer acto deportivo del Reyes Compluto tiene lugar mañana, domingo, en Torres de la Alameda, donde participa en el homenaje a beneficio de Antonio Aguirre, ex jugador del Torres quien tuvo la mala suerte de sufrir una gravísima lesión

jugando al fútbol que le rompió una pierna y le ha dejado cojo. Para quienes deseen asistir a estos encuentros, les diremos que se celebran dos. El primero, a las cinco de la tarde, Torres-Morata; el segundo, a las siete, Reyes Compluto-Daganzo.

Para finalizar esta presentación del nuevo equipo que se acoge a los colores complutenses, diremos que tiene en estos momentos unos ciento veinte socios que pagan cincuenta pesetas mensuales y calculan un presupuesto inicial de sesenta mil pesetas para comenzar la temporada. Ya hemos dejado sentado antes que no se trata sólo de un club de fútbol, sino de un club deportivo, que piensa contar con secciones deportivas y hasta hacer algo especial dedicado a los hijos de los socios.

Esperemos que el Reyes Compluto continúe el brío con que nace y constituya un refuerzo importante para el fútbol en especial y el deporte en general de la ciudad.

V. PEREZ

COLCHONERIA ALCALA

Abre su EXPOSICION DE COLCHONES y su sección dedicada al BEBE.
CUNAS - COCHES - PARQUES - SILLAS
Gran surtido en CAMAS, SOFAS y CAMAS NIDO. ¡¡VISITENOS!!

Juan de Austria, 8 (Junto Plaza de Toros)



Reparación y Construcción de Radiadores de Automóviles y Tractores

Radiadores ABAD

PASAJE ESCOBEDOS, 4. - TEL: 889-13-95 - ALCALA DE HENARES



El Alcalá, contra La Solana

EL RIVAL DEL AVILA SERA EL BOETTICHER O LA SEGOVIANA, SEGUN QUE EL MANCHEGO GANE O PIERDA SU PROMOCION

LA SOLANA ES UN EQUIPO MANCHEGO MUY SOLIDO EN SU CONJUNTO Y CON MARCADA TENDENCIA GOLEADORA EN SU CASA

Bueno; ya se ha desvelado la incógnita y ya sabemos con quién tendrá que contender el Alcalá para defender su puesto en la primera regional preferente. Se trata de La Solana, un equipo perteneciente a un pequeño pueblo agrícola de la provincia de Ciudad Real, que está a unos doscientos sesenta kilómetros de Alcalá.

La Solana, según los entendidos en fútbol, es uno de esos equipos que pertenecen a la reserva racial de que tanto se hablara en la época de oro del balonpié español. Se entrega a tope en todos los partidos y, muy particularmente en su campo, se le considera como prácticamente imbatible y, lo que es peor, acostumbrado a golpear, lo que es mala cosa para un Alcalá que, aunque gane en su feudo, es evidente que le cuesta arduo trabajo llegar hasta la portería contraria en condiciones de remate.

En síntesis, así es el equipo que le ha tomado al Alcalá.

Por cierto que, al final, el sorteo ha habido que hacerle si necesidad de conocer cuál es el cuarto equipo que promociona. Habrá de salir entre el Boetticher y la Segoviana, ya que todo depende del encuentro definitivo entre el Manchego y el Melilla, pendiente para la promoción de ascenso a tercera división. Cuando escribimos estas líneas, tal encuentro aún no se ha jugado, de modo que todavía es posible que el Boetticher descienda directamente sin opción a jugar la promoción de permanencia, en caso de que el Manchego no consiga el éxito en su asalto a la nacional. Y son muchos los entendidos que piensan que el Manchego tiene ya poco que hacer. Pero, en fin, tampoco el Melilla ha dado señales de fortaleza.

Al margen de quien sea que se

clasifique, los tiros van ahora por otro lado, ya que las fichas de los jugadores vencen el día 30 de junio y los encuentros se han programado para los días 29 de este mes y 6 de julio. He ahí un espinoso asunto que en estos momentos habrá que resolver sobre la marcha. Y he ahí también un motivo para que revise adecuadamente toda la organización en las relaciones de las categorías.

No he estado en Segovia pero me figuró que allí estarán que se suben por las paredes. No ya porque todavía pueda tocarles promocionar, pese a su inesperada victoria final en Valdemoro que les alejó del peligro que corrían en caso de que descendieran de tercera equipos pertenecientes a la Castellana. Pero sí porque el considerable retraso en la solución sobre la promoción respecto al término de la liga le coloca indudablemente en condiciones de inferioridad. ¿Cuántos meses hace que la Segoviana no juega un partido verdaderamente de compromiso importante? Demasiados, como se teme la afición segoviana, para que su equipo no se haya de resentir de ello.

Por esto, tenemos que referirnos de nuevo a la organización, a composición de grupo que es un verdadero desastre, se le mire por donde se le mire. Lo curioso es que, a estas alturas, no debe haber nadie en toda Castilla que no comprenda lo inadecuado de tal composición. Sin embargo, parece que va a persistir contra toda lógica porque "los equipos lo votaron el año pasado una vigencia de 2 años". ¡Pero es que en estos momentos están todos arrepentidos y, si la organización actual se apoya en su votación, es evidente que otra votación de signo contrario debería acarrear una reforma consiguiente!

El criterio de la mayoría —o de la totalidad— de los regionales, está muy claro: habría que prescindir desde ahora mismo de los equipos aficionados de los clubes nacionales y, al propio tiempo, aumentar el número de equipos regionales, que ahora es doce, hasta veinte, con lo que la liga volvería a tener una longitud acorde con todas las divisiones y las taquillas se verían sumamente reforzadas porque, señores, dígame lo que se quiera, la mayoría de los partidos que se juegan contra los aficionados nacionales siguen sin interesar a nadie, salvo en su resultado.

F. V.

TRANSMISIONES TELEVISADAS DEPORTIVAS Y TAURINAS

Comiento del Tour en Francia

El día 28 de junio dará comienzo el tradicional Tour de Francia. Televisión Española retransmitirá la iniciación de esta competición ciclista el sábado día 28, a las 17,45 por el Primer Programa.

Motocross en "Sobre el terreno"

El domingo 29, por el Primer Programa y a las 12,30, se retransmitirá desde Burgos y dentro del programa "Sobre el terreno" el Gran Premio Internacional de Moto-Cross, desde el circuito de San Isidro. Antolín García hará los comentarios.

Caballos, Gran Premio de Madrid

A las 19,15 del domingo 29 y por el Primer Programa de TV E. se retransmitirá desde el hipódromo de la Zarzuela de Madrid el Gran Premio de esta ciudad. Los comentarios corren a cargo de Ventura Gilera.

Gimnasia. Equipo de la República Popular China

Por el Primer Programa de TV E., el domingo 29, a las 9,30, se retransmitirá desde el Palacio de los Deportes de Madrid la exhibición de los equipos masculinos y femeninos de gimnasia de la República Popular China. Los comentarios corren a cargo de Antolín García.

Toros

El día 25, desde la Plaza de Toros de Badajoz, toros de Arranz para Palomo Linares, Niño de la Capea (mano a mano).

El día 30, desde la Plaza de Toros de Badajoz, toros de Cunha Patricio para Paco Camino, Niño de la Capea y Sebastián Cortés.

CINE PAZ

Domingo 22. Continua desde las 4



¡Mírelos bien! ¡Son los auténticos! ¡Juntos por primera vez desde "Trinidad"! ¡Y medidos en líos cada vez más gordos!

GRAN PROGRAMA DOBLE

Lunes 23. Continua desde las 4,30
Martes 24. Continua desde las 4,30

y LAS BELLAS



Angel Sanz (el Zulema) subcampeón

★ UNA REPENTINA SUBIDA DEL RIO TER LE IMPIDIO CONQUISTAR HOLGADAMENTE EL CAMPEONATO

★ EXCELENTE CLIMA DE CORDIALIDAD EN BARCELONA CON LOS REPRESENTANTES DE LA SOCIEDAD DE PESCADORES "EL ZULEMA"

La sociedad de pescadores "El Zulema" acaba de apuntarse un éxito al colocar a unos de sus socios en el subcampeonato de España, durante las pruebas que acaban de celebrarse en el río Ter a su paso por el término municipal de Manlleu, localidad perteneciente a la provincia de Barcelona.

El Zulema había enviado cuatro candidatos para el campeonato provincial de pesca, cifra que le corresponde en atención a su número de socios, que ahora anda por los cuatrocientos setenta aproximadamente. Esta prueba se celebró en el puente del Arzobispo, donde Angel Sanz Sánchez se proclamó campeón provincial.

Tras la selección efectuada entre los pescadores de la provincia de Madrid, se disputó el campeonato regional, que tenía por objeto la formación del equipo que defendería a la zona centro en el campeonato de España. Los triunfadores fueron uno de Cuenca —el campeón— y tres de la provincia madrileña, entre éstos Angel San, que pasaba así a disputar en Manlleu el campeonato de España.

**"DE MADRID, NO:
¡DE ALCALA DE
HENARES!"**

Los participantes han vivido en estos días del concurso, que se ha celebrado durante el 14 y el 15, unas jornadas gratísimas de amistad y de convivencia con antiguos amigos. La impresión que los expedicionarios se han traído en el retorno es que "los

catalanes son fenómenos en organización". Claro que también ellos recuerdan con verdadera cordialidad el trato que recibieron en Alcalá cuando se organizó aquí el campeonato de "casting", por El Zulema. De ahí que, cuando el alcalde de Manlleu estaba saludando a los expedicionarios y se dirigió a los alcalalinos diciéndoles "De Madrid, ¿verdad?", éstos no tuvieron tiempo ni de replicar porque el propio presidente de la federación de Barcelona, señor Arrizabalaba, exclamó: "¡Ni hablar! ¡Son de Alcalá de Henares!"

**47 PARTICIPANTES EN
BUSCA DE PIEZA Y PESO**

En Manlleu se han congregado a las orillas del Ter cuarenta y siete participantes de toda España menos los excelentes y cordialísimos pescadores riojanos, a quienes no les ha sido posible acudir. Es inútil decir que se les ha hechado mucho de menos porque tradicionalmente constituyen uno de los grupos más humanos de toda España.

La puntuación para el campeonato era muy completa: quinientos puntos para la pieza y dos puntos por gramo del peso capturado. El río no estaba muy bueno porque venía muy crecido, demasiado rápido y turbulento para pescar, además de turbo. Por añadidura, el día quince, segunda jornada de pesca para los participantes, comenzó a subir súbitamente cuando faltaba hora y media

para la terminación de la hora del concurso, de modo que la prueba hubo de interrumpirse casi inmediatamente cuando aún faltaban más de setenta minutos para el final. Creemos estar en condiciones de asegurar que este incidente fortuito —una tormenta que el día anterior había convertido en ríos las calles de Manlleu y que la cuenca del Ter recogió impetuosamente al día siguiente— costó el campeonato a Angel Sanz, ya que en aquellos momentos estaba pescando "a toda caña".

**LA PRIMERA
JORNADA. NULA**

Entre algunos malos humores, sobre todo de los pescadores pacenses a quienes la organización obligó a utilizar el cebo suministrado por ella en lugar de los que ellos se preparan en Badajoz con notabilísimo éxito, se celebró el sorteo de los puestos. Entre los participantes se encontraban el subcampeón del mundo, Maxim Méndez, quien constituía un espectáculo con su decena de cañas, sin duda el equipo más avanzado de cuantos fueron a Manlleu. También estaba el campeón de España del año pasado, quien terminaría en un decepcionante puesto número treinta y tantos.

El sorteo de los puestos fue poco benigno con Angel Sanz el día 14. Le tocó un lugar de corriente muy fuerte donde, para decirlo de un golpe, no consiguió ni una sola captura en

toda la jornada. Mal empezó el concurso, sobre todo si se tiene en cuenta que el que sería campeón después, cogía pieza tras pieza en un comodísimo puesto de aguas remansadas.

El día quince, las cosas cambiaron. Angel consiguió un excelente puesto y comenzó a pescar a toda marcha mientras su gran rival quedaba sometido a la mala suerte que el día anterior había tenido que soportar el alcalalino. Cuando faltaba hora y media para terminar el plazo del concurso, la puntuación de Angel Sanz era de 6.820 puntos —siete piezas con 1.660 gramos de peso— contra los 7.240 que había conseguido el campeón en su primera jornada —nueve piezas con un peso muy inferior al capturado por Angel, 1.370 gramos— puntuación ésta que parecía ya evidente que no podría mover en todo el día, tal y como venía el río.

Y fue entonces cuando al Ter se le "hincharon las narices" y subió de nivel cerca de dos metros en un momento, haciendo irremediable el término del concurso antes de la hora prevista. Una anticipación que costó, sin duda de ninguna clase, el campeonato de España al alcalalino, ya que le estaba entrando muy bien la pesca y sin duda podría haber añadido alguna captura más a las siete que consiguió. ¡Y con sólo una más hubiera sido diferente! En fin, tampoco está nada mal traerse el subcampeonato de España.

MARTIN P.

EDIFICIO GRAN CANAL

EN LAS CALLES GRAN CANAL Y PESCADERIA, A 100 m. DE LA PLAZA DE CERVANTES

VIVIENDAS DE GRUPO 1.º

CUATRO DORMITORIOS, COMEDOR, COCINA BAÑO Y ASEO
PARQUET CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL

ENTREGA INMEDIATA

PROMUEVE Y CONSTRUYE:

S.A.P.E.

INFORMACION Y VENTA:

Calle Gran Canal. Teléfono: 889-18-52. — Alcalá de Henares

Más de cien corridas al año filma T.V.E.

"SE UTILIZAN MAS DE CUATRO MIL METROS DE PELICULA PARA CINCUENTA Y TRES PROGRAMAS"

"LA COGIDA DE UN TORERO ES ALGO MAS QUE HAY QUE FILMAR"

Entrevista a Goyo Daroca

"Revista de Toros", programa dirigido por Marivi Romero con guiones de Manuel Moles, cuenta en su equipo con la figura del filmador Goyo Daroca. Un jiennense que comenzó a trabajar para Televisión Española en el año 1966, como filmador del Servicio Exterior de RTVE. Más tarde comenzó su andadura taurina junto a Federico Sánchez Aguilár en una serie de programas que se mandaban a Iberoamérica. Es el primer profesional que filmó con Oscar Banegas "play-backs" en color. Y un largo etcétera de trabajos, que le han calificado como profesional.

Goyo es un hombre que tiene como forma de expresión el objetivo de su cámara. "Una verónica" a toro levantado o una "chicuelina" ajustada, un "puyazo" bien dado o el quite que debe seguir, unas "banderillas" puestas en la "cuna" de la cabeza de un toro, un "pase de castigo" o un "natural" templado el "volapié" y la estacada, hasta la bola, son motivos de arte con el enfoque de Goyo Daroca. El riesgo es una palabra y la emoción de nuestra Fiesta Nacional son el "modus vivendi" de su trabajo y su especialidad.

—Ciertamente —nos dice Goyo— filmar una corrida de toros exige una especialización, de la misma manera que otros tipos de filmaciones también lo hace

necesario. En el caso taurino, un filmador debe conocer perfectamente todo lo concerniente a la Fiesta. Virtudes y defectos de un torero, reacciones del público, modo de obrar de un presidente comportamiento de los toros. En una palabra, debe ser un poco torero para saber qué debe filmar y cuándo debe hacerlo buscando siempre la máxima plasticidad de la imagen.

LABOR DE EQUIPO

Siempre han sido altos los niveles de aceptación que ha alcanzado "Revista de Toros". Los comentarios de Marivi Romero, las entrevistas de Manuel Moles. Las imágenes acompañadas de montaje musical adecuado. Todo esto ha hecho de este programa un espacio eminentemente popular.

—Goyo, ¿"Revista de Toros" es una labor de equipo?

—Sí, completamente. Trabajamos de ese modo y siempre con un plan preconcebido. Pero a la vez de esta labor de equipo también trabajamos según nuestros propios criterios, el desarrollo de la corrida nos indica cómo debemos efectuar la filmación. En ocasiones ésta puede tomar unos cauces distintos a los que

pensábamos y entonces hay que obrar sobre la marcha. Mi compañero Alberto Beato y yo solemos rodar unos cuatrocientos metros de película por corrida y normalmente superamos el centenar a las que tenemos que asistir. De todo esto, más los reportajes que se hacen, salen los cincuenta y tres programas anuales de "Revista de Toros".

—Algo que le haya impresionado especialmente?

—Me impresionó la faena de Paco Camino en la última Feria de San Isidro. También recordaré siempre un par de banderillas que puso Paco Alcalde en una Feria que ahora mismo no recuerdo.

—¿Y las cogidas?

—No me llaman especialmente la atención cuando estoy trabajando. Una cogida por dolorosa y cruel que sea tengo la obligación de filmarla y mientras hago esto no tengo tiempo de pensar en otra cosa. Hace poco pude ver la filmación de la cogida de Mata y me dejó enmudecido, si la hubiera tenido que filmar no me hubiera llamado la atención especialmente. Comprendo que esto es duro de digerir, pero es la realidad. Cuando se está trabajando no hay tiempo para pensar en más. Mi obligación es dar una buena imagen y para esto hay que estar atento. Muchas veces me han preguntado por las orejas que ha cortado un torero el nombre del jugador que ha marcado un gol, no he sabido contestar...

—¿Qué toreros suelen sufrir más percances?

—Hay muchos que parecen estar apuntados a las cogidas. Yo he filmado muchas de Diego Puerta y Raúl Aranda, de este último hubo una en Bilbao que fue impresionante y que filmé de principio a fin. Filmar una cogida no es difícil, suelen ser tan espectaculares que cualquier toma resulta válida. Lo complicado es filmar una buena faena.

—¿Proyectos?

—Seguiremos filmando las diversas ferias taurinas de España, preferentemente las del Norte. Este año iremos por primera vez a Francia, concretamente a Dax y Arles. Con estos reportajes de corridas y con otros sobre temas taurinos, continuaremos nuestra labor en "Revista de Toros".

OTROS TIEMPOS

Manuel Fuentes

"BOCANEGRA"

POR RAFAEL RUIZ-BOFFA

Cordobés desde el 21 de mayo de 1837, llegó a la fiesta de los toros como niño prodigo, perteneciendo a la cuadrilla que organizó "Cámara". Siendo ya mayor, fue banderillero con su paisano "Pepete" y más tarde de la cuadrilla de Manuel Domínguez, quien el 31 de agosto de 1862 le dio la alternativa en el Puerto de Santa María, confirmando aquélla en Madrid el 5 de mayo de 1864 a manos del famoso "Cúchares".

Manuel Fuentes, "Bocanegra", fue un torero muy pundonoroso y valiente, pero fue regular en sus actuaciones artísticas. Enfermó de la vista y no pudo actuar los años 1869 y 1870, comenzó a engordar y sus movimientos eran cada vez más torpes, casi ciego y mermado de agilidad para ejercer la profesión de torero, salía cada vez en cuando a las plazas jugándose la vida.

Su última actuación fue en Madrid, sustituyendo a "Frasculo" en la gran corrida de la Beneficencia, el día 16 de junio de 1889, cuando contaba con 52 años, dando muerte en la suerte de recibir a "Rosquillo", de la ganadería de Alea. Cuatro días después y presenciando una novillada en Baeza (Jaén), en la que actuaban unos novilleros principiantes, el cuarto toro, llamado "Hormigón" de don Agustín Hernández, sembró el pánico en el ruedo, entonces "Bocanegra", con el permiso de la presidencia, bajó al ruedo para ayudar a los inexpertos toreros.

Se necesita

COCINERA

PARA RESTAURANTE

Interesadas presentarse en Ramón y Cajal 7, 1.º izquierda, en horas de oficina

Muebles Castellanos

(Venta directa)

Venga por curiosidad y comprará por precios. "Nosotros sí somos fabricantes"

MUEBLES DE ENCARGO

Calle 18 de Julio, 7. — Teléfono: 889-33-71



YUSPIN

ROTULACION

Y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas · Rótulos

San Diego, 9 - Tel.: 885 02 93

ALCALA DE HENARES



Tenemos el mejor argumento
para explicarle
el valor de un bajo consumo
RENAULT 8

Cuando un coche tiene el prestigio y el buen aprecio del Renault-8, las razones no se basan en una o dos ventajas, sino en un sólido conjunto de ellas. No uno, sino muchos valores, producen el «Valor seguro» del Renault-8. Por ejemplo, el valor del bajo consumo, su alto precio de reventa, su mecánica robusta.

Realmente, son muchos los valores conocidos y reconocidos por quienes ya tienen un Renault-8 y pueden hablar con la verdad de la experiencia.

Características técnicas: Motor Renault de 956 cm³. Potencia máxima DIN 40 CV, a 5.000 r. p m. Frenos de discos en las ruedas delanteras. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Carrocería monocasco. 4/5 plazas. Velocidad máxima, 130 km/h.

RENAULT 8
VALOR SEGURO



Le esperamos en:

AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2. — Alcalá de Henares — Teléf.: 888-14-54