



AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono 888 09 76
ALCALA DE HENARES

**PUERTA
DE MADRID
PUERTA
BISEMANARIO COMARCAL**



Número 492 :: precio 10 pesetas :: Alcalá de Henares, 5 a 7 de Junio de 1976

SE ACABO LA PACIENCIA

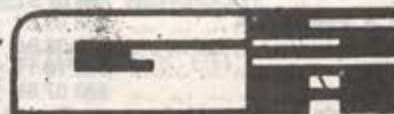
Ayuntamiento y entidades emplazan al Ministerio de Educación y Ciencia

LA PRIMERA DAMA DE HONOR

María del Carmen Uceda
es la "miss Pescadores" de este año.
También es ya la primera Dama de Honor
que acompañará a la
Reina de las Fiestas de Agosto



GUERIN



ALMACEN DE MATERIAL PARA INSTALACIONES ELECTRICAS Y ELECTRODOMESTICOS

Don Juan I. 17

Tel. 888-05-45 y 47

Alcalá de Henares

Delegaciones en:

Albacete	Almería	Bilbao	Castellón	Eibar	Gandia	Hospitalet	La Coruña	Lugo	Murcia	Palencia	Salamanca	Sierra	Valencia	Villena
Alcázar de S. Juan	Avilés	Burgos	Córdoba	Elche	Gerona	Huelva	León	Madrid	Onda	Palma de Mallorca	San Sebastián	Terrasa	Valladolid	Vinaroz
Alicia	Badajoz	Cáceres	Gornellés	Elda	Gijón	Huesca	Linares	Málaga	Orense	Pamplona	Santander	Toledo	Vich	Vitoria
Alcoy	Badajoz	Cádiz	Denia	Ferrol	Granada	Ibiza	Logroño	Martorell	Orihuela	Sabadell	Santurce	Tortosa	Vigo	Zaragoza
Alicante	Barcelona	Carlagena	Durango	Figueras	Granollers	Jaén	Lorca	Mataró	Oviedo	Sagunto	Sevilla	Tudela	Villanueva y Geltrú	Zumárraga

AGENDA COMPLUTENSE

ESPECIALISTAS Y HORARIOS EN EL AMBULATORIO DEL VAL

	Horas		Horas
ANÁLISIS CLÍNICOS		GINECOLOGÍA	
94.—Dra. Francisca Gómez del Campillo	10,30	86.—Dr. Carlos Nicolás Repullo	19,—
53.—Dr. Angel Lledó Real	12,30		
97.—Dr. Fernando Guinea Gauna	17,—	NEUROPSIQUIATRÍA	
		86.—Dr. Ignacio Basurte Cisneros	10,30
APARATO DIGESTIVO			
OJ.—Dr. Noel Rojas Hernández	8,30	ODONTOLOGÍA	
OK.—Dr. Fernando Codina Castro	12,30	53.—Dr. Asensio Esteban Múgica	8,30
OL.—Dr. Pedro Cabeza Alvarez	17,—	96.—Dr. Antonio Murga Bohigas	12,30
		OU.—Dr. Natalio García Priego	19,—
CIRUGÍA GENERAL		OFTALMOLOGÍA	
OG.—Dr. Jaime Martorell Gilart	8,30	OJ.—Dr. Julio Claver Ponce	10,30
OH.—Dr. José Luis Eymar Hernández	12,30	OK.—Dr. M.ª Angeles Martínez Martínez	15,—
OJ.—Dr. Juan Miguel Matesanz Matesanz	17,—	OL.—Dr. Francisco Romero Maroto	19,—
DERMATOLOGÍA		OTORRINOLARINGOLOGÍA	
82.—Dr. Jesús García-Nieto Navarro	8,30	OL.—Dr. Federico del Castillo Beneyto	12,30
		ON.—Dr. D. Gregorio Cañellas Waldenfels	17,—
ENDOCRINOLOGÍA		PULMON Y CORAZÓN	
83.—Dr. Carlos Rivas Valín	15,—	ON.—Dr. Enrique Fernández Burgos	10,30
TOCOLOGÍA		OS.—Dr. Enrique F. de los Ríos Zarzosa	15,—
51.—Dr. Santiago Escobar González	8,30	OT.—Dr. Manuel Pérez Sánchez	19,—
OH.—Dr. José María Jimeno García	15,—		
71.—Dr. José Gómez Escudero	17,—	RADIOELECTROLOGÍA	
		2.—Dr. Juan José Tafalla Sampietro	8,30
TRAUMATOLOGÍA		8.—Dr. Concepción Ortega Gutiérrez	12,30
OM.—Dr. Francisco José Galván Arnaldes	10,30	10.—Dr. Antonio Cuéllar González	19,—
ON.—Dr. José Luis Castroviejo Gómez	15,—		
OS.—Dr. Antonio Sáez Jiménez	19,—		
UROLOGÍA			
86.—Dr. Herminio Menéndez Fernández	17,—		

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO S.O.E.	888 05 07
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00 y 888 33 06
BOMBEROS	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA	888 02 94
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 56
Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.	

CRONICA-CINE-CRITICA

"EL LIBRO DEL BUEN AMOR II"

Hace pocos días se ha repuesto en Alcalá la primera de esta digamos corta serie de cintas. Como ya hablamos de ella en su día, hemos creído oportuno traer aquí ahora esta segunda película sobre el tema, el mismo tema que el de la realizada meses atrás y que tan buena acogida tuvo entre el público de toda la geografía española. El reparto de esta segunda versión está a cargo de Esperanza Roy, Manolo Otero, Sandra Morarowsky, María Vico, Mari Paz Pondal, Carmen Maura...

En esta segunda versión de "El Libro del Buen Amor", que se ha estrenado en un corto espacio de tiempo y en condiciones similares a la anterior, encontramos demasiados puntos de unión con la primera. El director de la anterior, Jaime Bayarri, es el guionista de la presente; el montaje ha corrido a cargo de la misma persona... En definitiva, está estrechamente relacionada y tiene una gran semejanza con la primera versión.

La adaptación del Libro de los cantantes o "libro del Buen Amor" a la pantalla, a pesar de una interpretación figurada de Juan Ruiz, nuestro alcaíno arcipreste, ha tomado varios fragmentos de la epopeya cómica de y se ha escenificado el aspecto de la vida de Juan Ruiz que refleja el poema.

El personaje protagonista, encarnado por Manolo Otero, es discreto y no tiene ninguna aspiración. No es una actuación muy afortunada, así como tampoco lo es del cuadro principal en general. A pesar de todo esto, la ambientación de la época está muy bien ajustada. La película se hace monótona y declaradamente aburrida en algunos pasajes. Menos mal que tiene una corta duración: sólo ochenta y cinco minutos!. Como siempre, el interés del espectador se busca por la vía del destape, comedido destape para lo que se lleva ahora.

Con todo esto no quiero decir que la película no tenga una fácil narración, muy ligera y rondando la picaresca, que se asimilaría con facilidad por el espectador si no fuera por los defectos que hemos transcrito más arriba.

En fin, un filme que presenta demasiadas analogías con su antecesor protagonizado por Patxi Andión. Destaquemos el comentario de Arriba: "Como no hay tribunales contra los delitos culturales, la película circulará ofreciendo una imagen absurda de un gran escritor y de su obra, al margen de su absoluta nulidad cinematográfica". Nosotros nos conformamos con decir, con misericordia, eso sí: Una del montón.

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
IMPRESA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968

AZULEJOS Y PAVIMENTOS HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA

DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA

EN ALCALA DE HENARES

REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avenida de Guadalajara, 5. Teléfono: 888-35-84. Alcalá de Henares

Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05.
ALCALA DE HENARES

SE ACABO LA PACIENCIA

Ayuntamiento y entidades emplazan al Ministerio de Educación y Ciencia

Está visto que los tiempos están cambiando a pasos agigantados. Y que sólo en unos pocos meses las actitudes de los otros veces mansos corderos pueden endurecerse hasta límites insospechados hasta hace muy poco tiempo.

Es lo que está pasando, por ejemplo, en Alcalá con el asunto de la Universidad o, si se quiere, con la falta de tiempo del señor Ministro de Educación y Ciencia para recibir a la Comisión que hace tiempo ya le pidió audiencia.

A la comisión, para decirlo en pocas y rotundas palabras, se le ha terminado ya su caudal de paciencia y conmina al Ministro a recibirla en un plazo de tiempo que expira el próximo día 10 de junio.

Esto es lo que dice un telegrama que habrá salido ya para el Ministerio cuando ustedes lean estas líneas. He aquí el texto concreto del telegrama, del que se han enviado copias al Gobernador Civil y a los presidentes de las entidades que participan en la comisión

"Reunidos representantes de entidades abajo relacionadas, ante grave silencio de ese Ministerio ignorando peticiones anteriores de audiencia del Ayuntamiento y combinando respeto a su autoridad con exigencias urgentes que cuestión relativa al campus de Alcalá requiere con vistas al próximo curso convenidos de las garantías universitarias que aquí existen y de las posibilidades de solución para la creación ofi-

cial de facultades y su futuro desarrollo, urgimos entrevista antes del día 10 de junio.

Prevenimos acciones por parte elementos más identificados con el problema."

Este telegrama lo firman la Sociedad de Condueños, la Mutual Complutense, Círculo de Contribuyentes, Club Nebrija, Padres de Familia de Santo Tomás, Lope de Vega, Reyes Católicos, Escolapios y Escolapias, los P.N.N. del campus de Alcalá, Asociación Cultural Henares, Juventudes Musicales, Cámara de Comercio e Industria, Colegio de Químicos, Asociación de Vecinos de Reyes Católicos, Asociación de Vecinos del distrito Universidad y la Comi-

sión de Cultura del Ayuntamiento.

Está claro que el telegrama lleva dentro una buena carga de decisión porque hay que descartar que la comisión esté "jugando de farol" en este caso. Tiene las riendas de la ciudad bien agarradas y parece dispuesta a manejarlas, incluso a dejarlas sueltas, si no hay otro remedio, para que la indignación popular salte a la calle, en forma de manifestación --manifestación respetuosa, por supuesto, particularmente con quien sea respetuoso con ella y con la ciudad que es seguro que lo mínimo que se merece es una recepción por el Ministro.

Para buscar un precedente análogo en cuanto a indignación popular habría que retrotraerse a hace siete a-



EDIFICIO ALBENIZ

EN "EL CHORRILLO"

GRAN CATEGORIA

¡¡PISOS LLAVE EN MANO!!

Informes: En el propio edificio y en:

EXCLUSIVAS GARCÉS

Plaza de Cervantes, 13. — Teléfonos 888-12-03 y 888-03-92 — Alcalá de Henares
Y en Madrid: Calle de Alcalá, 213. — Teléfono: 245-94-98.

Ayuntamiento y entidades emplazan al Ministerio de Educación y Ciencia

ños, cuando la Autónoma se escapa de entre las manos complutense y se habló de hacer todo tipo de manifestaciones. Entonces la autoridad todavía pudo controlar a los otros veces apáticos alcaláinos: "¡De cierres de comercios y de protestas públicas, nada!" advirtió el entonces gobernador al entonces alcalde.

Pero hoy han cambiado muchas cosas, entre ellas el gobernador y el alcalde. Y es difícil que actualmente se pudiera sujetar una eventual protesta masiva de la ciudad por el alcalde. Incluso suponiendo que él quisiera sujetarla, lo que es mucho suponer incluso a estas alturas, tal vez.

Que tenga el cuenta el Ministro que, al Alcalá le reclama esta vez por su universidad no va a ser con la escasez de efectivos que en aquella ocasión de la plaza de San Diego. Si esta vez hay manifestación será masiva, por más que los estudiantes estén ya en sus casas y no sea creíble que se les pueda convocar para esto.

LA CARA Y LA CRUZ

Y el caso es que a mí, personalmente y aún sin conocerle, este Ministro me cae bien hasta cierto punto. Me cae bien porque no se ha preocupado ni poco ni mucho por la concesión de la medalla del retiro de la Universidad. El ayuntamiento se la concedió y le pidió fecha para entregársela. El Ministro no ha concretado ninguna fecha hasta este momento. Sin duda, no la quiere. Y aquí es donde yo me permito diverger de la mayoría de las opiniones. Efectivamente, el Ministro no quiere la medalla, pero espero que no sea por desprecio, como hay quien supone, sino, simple y sencillamente, porque está seguro de no merecerla porque él no ha hecho nada en absoluto por el retorno de la Universidad. Si es por eso, porque le da vergüenza recibir el agradecimiento por algo que no ha hecho, me parece muy bien su actitud. ¡Ya es hora de que los mandamases sepan ponerse en su puesto sin ceder al halago fácil!

Pero me cae muy mal la nula audiencia que el Ministro concede a la preocupación complutense. Para cualquier ministro pero sobre todo para un titular de Educación y Ciencia, Alcalá es una auténtica joya a lo largo de miles de años y ahora en concreto. Para el señor Robles Piquer, si al señor Robles Piquer le preocupa la enseñanza universitaria española y no desea dejarla circunscrita únicamente a que estudien los hijos de papa, los que tienen dinero para arrostrar todas las dificultades y vencerlas a billete limpio cuando es preciso, Alcalá significa una oportunidad sin paralelo en España. No hay manera de interpretar en pura lógica el aparente desdén del Ministro hacia Alcalá, hacia su ayuntamiento y hacia sus entidades.



Esa es la cruz. Y, si me cae bien su honradez al no aceptar una medalla que no se merece todavía (empleo el todavía porque en sus manos está el merecerla), me irrita, co-

mo a cualquier ciudadano alcaláino, su caso omiso o tardanza en solucionar los problemas de la universidad de Alcalá. Que al fin y al cabo no son sólo de Alcalá sino de cien mil estudiantes.

A ver qué sale del telegrama. ¿Será bueno que un ministro se viera obligado a aceptar esa especie de ultimatum ecomplutense!.

HERNANDEZ GARCIA

¡¡ JOVENES !!

CICLOMOTOR

GILERA
"ENDURO"

F. GONZALEZ ROGADA

Plaza Cervantes, 7 y 13.



SERVICIO OFICIAL

En La Noria, 14. Tel. 8881369

Alcalá de Henares

ALQUILER

**DE GRUPOS ELECTROGENOS
Y COMPRESORES**

FRANCISCO NUÑEZ

Calle Gallegos, 4. ————— Teléfono: 889-01-25

ARTEL, S. A.

necesita

AGENTES VENTA HORAS LIBRES
Magnificas condiciones economicas.

Interesados, presentarse **Martes, 8 de Junio**, en Cafeteria Bedel.

Horas de 6,30 a 8,30 tarde. Atenderá Sr. Azcona.



EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES

OBJETO.- Suministro a esta Corporación de la cantidad aproximada de 88.000 kilogramos de hipoclorito.

TIPO.- Será libre, según ofertas

PRESENTACION DE PROPOSICIONES.- En las oficinas de la Secretaría General, horas hábiles de oficina y hasta las trece horas del día veintiseis del corriente mes, día en que finalizará el plazo de presentación.

OTROS DETALLES.- Anuncio extenso, en el B.O. del Estado número 131, de fecha 1 de junio actual

Alcalá de Henares, 2 de junio de 1976
EL ALCALDE

FABRICA DE MUEBLES CASTELLANOS V. MARTIN VENTA DIRECTA AL PUBLICO

SE HACEN MUEBLES DE ENCARGO

18 DE JULIO, 7 (JUNTO AL SINDICATO) — Teléfono: 889-33-71
ALCALA DE HENARES

Radio TV. Gutiérrez

INSTALACIONES DE SONIDO, REPARACION DE TRANSISTORES, MAGNETOFONOS, AUTO-RADIOS, TOCADISCOS y TV.

TODO TIPO DE APARATO JAPONES
Marqués de Alonso Martínez, 11. Teléfono: 889-38-90
Alcalá de Henares

Rodrigo DECORACION

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUZ
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX
Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-89 — Madrid-18
Gallegos, 4 — Tel.: 888-18-21 — Alcalá de Henares

LOS CORRESPONSALES DEL EVALISTO

Hace unos pocos días tuve la suerte y la alegría de encontrarme en un típico bar con una tanda de buenos alcalaínos, cosa ésta que no suele ocurrir todos los días pues, como decía uno de ellos, somos ya pocos los que vamos quedando, no porque aquí no sigan naciendo criaturas, pero ante tanto personal venido a nuestra ciudad de otras tierras españolas, sus hijos, al ser de padres extremeños o andaluces, ya no pueden sentir el arraigo que tienen los que proceden de verdaderas familias alcalaínas de las de antaño y solera. Eso si además al ser trabajadores o empleados que pertenecen a la Seguridad Social, no fueron a nacer circunstancialmente en Madrid, en cualquiera de las residencias que ésta posee y a éstos, a mi juicio muy absurdamente, se les considera nacidos en Madrid. Todo ello contribuye después a que el porcentaje de nacimientos en Alcalá sea ridiculo al tener y deber considerar a esos recién nacidos como hijos de esta ciudad y no porque alumbrara la madre en la Paz o cualquier otra residencia y allí estar dos o tres días (que no están mucho más) ¡andando, ya son madrileños! y pasan por alto en el Registro Civil de la ciudad donde por todos conceptos debe considerarse como ¡ALCALAINOS!. ¡Y digo yo!; ¿no habría manera de que en todos estos casos se dé a esos niños la ciudadanía del lugar donde residen sus padres, donde seguramente también se casaron?

Claro, así resulta que inscribiendo a estos niños como nacidos en Madrid se resta el aumento del censo de Alcalá; eso si además coincide, como en muchos casos ocurre, que los padres, aunque viven y ganan su jornal en Alcalá, por ser Toledanos, extremeños o de cualquier otra provincia, se resisten y escamotean el empadronarse donde verdaderamente tienen "obligación" de hacerlo, y claro a la hora de renovar el censo (como ahora ha ocurrido) resulta que nos fallan y el número de habitantes no es el que verdaderamente existe en la ciudad. ¡Ah!, pero eso sí, después de la negativa a empadronarse, se desviven y hasta se indignan si sus hijos no consiguen una plaza en los colegios nacionales; es decir, que ignoran DEBERES y exigen DERECHOS, claro... a la hora del Censo Municipal, ¡asi nos luce el pelo!. Y lo bueno de todo esto, es que hay fórmulas tajantes y prácticas para evitar todas estas cosas y estos escamoteos que tanto perjudican a la ciudad por muchos conceptos.

Bueno, amigos, a lo que iba; el resultado inicial de mi perorata de hoy, es que ví con alegría cómo confraternizaban ese grupo de buenos y auténticos alcalaínos, cómo añoraban el que aquí no exista la "Casa Complutense" donde pudieran reunirse los que de verdad sienten el amor a su ciudad lo mismo que en otras partes están establecidas la "Casa Regional Valenciana" "Extremeña" etc. Por eso estas coincidentes e imprevistas reuniones de amigos antiguos, (no subversivas ni políticas) son muy agradables y da gusto oír las opiniones de unos y otros sobre los problemas que hoy tiene Alcalá, los cuales desearían que fueran rápidamente atendidos.

Uno de estos buenos amigos y corresponsal frecuente del Evalisto me invitaba a que sacara a relucir en estas páginas el problema, que ya en otra ocasión lo hice, sobre el conflicto que se les presenta con frecuencia a esos sufridos vecinos de la Cruz Verde, Calle Escobedos y Don Juan I., los cuales tienen la difícil papeleta de que en cuanto hay un fuerte chaparrón, ya tienen sus casas inundadas de tal manera que les es imposible salir a calle. A tal punto ha llegado en alguna ocasión, que creo recordar hace un par de años, más de un vecino de esas casas, a la hora de tener que ir a los toros (que es cuando mas suele llover en Alcalá), con la entrada en el bolsillo tuvo que quedarse metidito en su vivienda y contemplar desde un balcón la riada que allí se formó, esperar a que bajaran un tanto las aguas, que le permitieran como si fuera un buen barquero, empezar a sacar cubos de su portal ya que "la marea" había subido hasta los primeros escalones de su escalera. ¡Esto, amigos míos, AUTENTICO y sin exagerar lo más mínimo.

Al comentar con este amigo D. L. G. este problema, al que no le ven ninguna solución a pesar de estarlo sufriendo con bastante frecuencia, yo le dije: No te preocupes, amigo Luís, que si el Municipio (como es de suponer) no os soluciona esa difícil situación con todos los graves perjuicios que ello causa a todos esos sufridos vecinos, seguramente la Delegación Nacional de Deportes, que está muy interesada en el aumento de competiciones deportivas, pone a vuestra disposición una tanda de piraguas para que en los días de lluvia e de inundación, podáis hacer uso de las mismas y demostrar que sois "amantes del deporte" y que... "pueden contar con vosotros". Ya verás cómo, con tanto dinero como se saca de las quinielas, os "echan una mano" y así vuestras mujeres podrán ir a la compra en barca. De no ser así, avisad a los bomberos que ahora ya hay un buen Parque, y que traten de remediar vuestros males "achicando" la invasión del agua, porque de hacer amplias alcantarillas que traguen todo el agua que afluye por distintas partes hasta hacer esas lagunas... ¡nada de nada!, o tenéis que aguantaros o irros a vivir en un chale del Gurugú.

Y así transcurrió esta agradable charla entre tan buenos amigos, agradable por tan buena compañía, que no por los temas o quejas que exponían con tan justísima razón.

Los amigos de PUERTA DE MADRID

BELTER CELEBRA SU VIGESIMO ANIVERSARIO

Una de las editoriales discográficas que más fielmente colabora con nosotros en la realización de nuestras "Páginas Jóvenes" desde hace muchos meses, es sin duda alguna, la firma de BELTER que, desde Barcelona, siempre nos tiene al día sus novedades discográficas y de las diversas actividades de los artistas pertenecientes a su catálogo, ya sea el nacional o el internacional. Por eso, queremos esta semana dedicar nuestra página a comentar un poco lo que va a ser este 20 aniversario de fundación de Discos BELTER.

Antes de empezar, queremos dar las gracias, una vez más, a todos los que de una forma u otra, nos han tenido informados de todo cuanto de interés para los jóvenes se producía; para discos BELTER vaya nuestra más cordial felicitación en esta su celebración y decirles que seguimos confiando en su colaboración para con nosotros.

"Veinte años al servicio de la música (1956-1976)". Con este slogan, BELTER convocó sendas ruedas de prensa en Madrid y Barcelona, para presentar los actos que se desarrollarán a lo largo del año para conmemorar este acontecimiento. Realmente no es un caso corriente en España, ni en otros países europeos, que una compañía productora y editora de discos, de carácter totalmente autoctono, haya conseguido ocupar tras 20 años de pujante actividad, un primerísimo lugar dentro de la industria discográfica.

Pero hagamos un pequeño balance a modo de historia de que han sido estos 20 años de actualidad permanente en nuestro país. Discos BELTER se formó como tal el día 23 de abril de 1956, fecha que tiene un significado en Alcalá de gran importancia; no deja de ser una anécdota, y como tal la reflejamos; es el día en que se conmemora en nuestra ciudad el aniversario del más importante Hijo Ilustre de la Villa, Miguel de Cervantes; pues bien, este mismo día, cuando Alcalá vibraba con sus celebraciones dedicadas al Inmortal Manco, Discos BELTER quedaba constituida como empresa editora y productora de grabaciones discográficas. El primer disco que vió la luz con el nuevo sello fué "La Creación" de Haydn (Ref. 30.001/2), interpretada por los coros de la Opera del Estado y la Orquesta Filarmonica de Viena, bajo la dirección de Clemns Krauss; los primeros catalogos que se incorporaron a BELTER fueron The Haydn Society, Urania REcords, Vanguard, Bell Records y Metronome; la primera canción propia fué "Éxitos de ayer y hoy", en interpretación de Bernard Hilda y Orquesta, grabada en Junio de 1956, como arreglos de Raymond Lefevre.



Eb el primer año de vida de discos BELTER, se publicaron 11 Long-plays, 1 disco de 25 cms., 2 de 17 cms., y 49 EP's, frente a las 952 novedades publicadas en el pasado año 1975, desglosadas de la siguiente forma: 150 singles, 315 Long-plays, 393 cassetes y 94 cartuchos. Desde 1956, la expansión y evolución de esta comñia fué floreciente, y en 1962 fueron adquiridas las acciones de una fábrica ya existente, S.A.E.F.; en el año 1971 se instala una moderna factoría en el polígono Industrial de la Llagosta (Barcelona). Tras realizarse una serie de pruebas en el verano de 1966, el Estudio de Grabación entra definitivamente en funcionamiento en septiembre del mismo año. La primera grabación fue protagonizada por el popular trio Los 3 Sudamericanos. Al año siguiente, 1967, se constituye la editorial y actualmente pertenecen al catálogo BELTER 137 artistas, de distintos generos. Actualmente se está procediendo a la instalación de una planta de cassetes, que se espera entre en servicios en los próximos meses.

Los actos más importantes que se celebraran en los próximos días para conmemorar este 20 aniversario, comenzaran el día 12 de Junio con la celebración en el Palacio de los Deportes de Barcelona de la "IV Muestra de la Canción Belter, en donde se representaran las novedades para este verano, a la vez que se rendira un homenaje a los veinte artistas con más de diez años de contrato ininterrumpido con Belter, y que son los siguientes: Manolo Escobar, Pepe Marchena, Juanito Valderrama, Los 3 Sudamericanos, Sa-

lomé, Carmen Sevilla, Conchita Bautista, Fosforito, Paquito Jerez, Los Mismos, Juanito Maravillas, Conchita Velasco, Ana Kiro, Dolores Abril, Dolores Vargas, El Titi, Manolo Limón, Perlita de Huelva, Argentina Coral y Hnos. Valderrama. Cada uno de ellos recibirá la insignia de oro "20 aniversario" y una placa conmemorativa. También en el aspecto laboral cabe señalar que cuatro personas de BELTER tienen una antigüedad de 20 años, en tanto que otros 62 llevan más de 10 años en la misma.

En el mes de septiembre se celebrarán en el Pabellón del Real Madrid, una extraordinaria "Gala 30 aniversario" con la participación de los artistas más representativos de la compañía en estos momentos, como Silver Convention, Brother-

hood of man, Manolo Escobar, Teresa Berganza, Emilio José, Nuria Feliú, Teresa Rabal, Eduardo Rodrigo, Braulio, Fosforito, Juanito Valderrama, Rumba Tres, así como Conchita Bautista y Pepe Domingo que actuarán también como presentadores.

Como punto final de los actos del vigésimo aniversario, Belter se trasladará a Sevilla, cuna del flamenco, para presentar la finalísima de "los Favoritos de la Copla y el Cante", el programa radiofónico, actualmente en segunda edición, que viene transmitiéndose por 45 emisoras españolas. Señalaremos, para terminar, que Belter tiene previsto realizar grabaciones en directo en todas estas manifestaciones públicas para su lanzamiento al mercado.

Antonio MARTIN DIEZ

Confecciones

GOIGER

EXCLUSIVAS CORTEFIEL

CAMISAS - PANTALONES
MODA JUVENIL

Generalísimo, 55 — Teléfono: 889-15-74

NUEVO ZULEMA



Se pone en conocimiento del público que, ante el interés demostrado por las parcelas de la 2.ª fase, y siendo la época propicia para la siembra de árboles y plantas, a partir de la fecha se ponen a la venta la totalidad de las parcelas que la componen.

Información y venta: Plaza de Cervantes, 20 2.º

Construcciones HORACIO ENCABO

Plaza de Cervantes, 20. ————— Teléfono: 889-32-34 ————— ALCALA DE HENARES

UNA COMISION DEL CECED VISITA

El Vicepresidente de la organización europea preparación técnica de la empresa y, sobre todo, realizaciones sociales

Una vez más, Ibelsa ha sido visitada por personalidades extranjeras. En esta ocasión la visita tuvo una relevante importancia al ser esta fábrica alcalafina la elegida por los miembros del CECED como industria representativa del sector electrodoméstico español.

Fundado en 1959, el Consejo Europeo de la Construcción del Electrodoméstico (CECED) reúne a las organizaciones profesionales de la industria fabril del electrodoméstico de la Europa Occidental.

Debido a la creciente integración de las economías europeas de la creación de organismos y de un marco jurídico nuevo para las instituciones supranacionales, se ha hecho necesario:

-Reforzar la solidaridad entre los industriales de un mismo sector, favoreciendo la cooperación entre las empresas.

-Prolongar en el plano europeo la actividad asumida en el plano nacional por las organizaciones nacionales de los fabricantes.

CECED se ha fijado como objetivos principales los siguientes:

-Facilitar un mejor conocimiento entre los industriales de la misma especialidad o especialidades complementarias.

-Contribuir a la desaparición de los obstáculos técnicos y administrativos en los intercambios comerciales de los países miembros.

-Estudiar los elementos económicos de la fabricación y distribución de los aparatos electrodomésticos.

-Promocionar el confort en el hogar.

-Favorecer los métodos objetivos de información al público.

Tras unos días de reuniones en Madrid, el grupo de visitantes del

CECED fue recibido en Ibelsa por su consejero delegado, señor Kessler y director general, señor Cossarini.

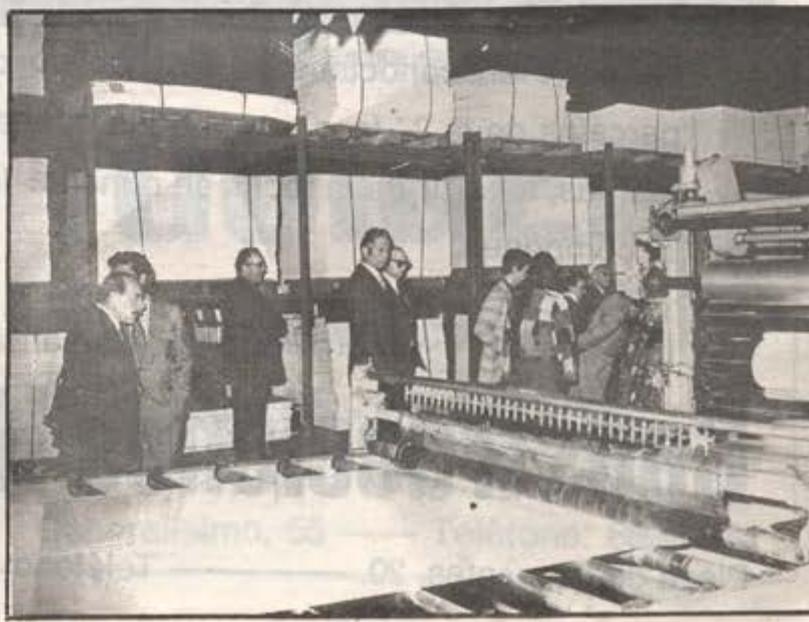
Les fue explicado mediante gráficos y fotografías el proceso evolutivo a través de sus once años de existencia y los proyectos en vías de realización en su nueva factoría de Logroño para la fabricación de congeladores, de la que gran parte irá destinada a la exportación.

Luego se pasó a visitar la fábrica con detenimiento y, a continuación, la parte social, constituida por el servicio médico, jurado de empresa, grupo de empresa, asuntos sociales, comedor y cocinas, que habían sido inauguradas el pasado setiembre con asistencia del Ministro de Trabajo.

Al terminar el almuerzo que fue

ofrecido por ANFE en la Hostería del Estudiante, el vicepresidente del CECED, señor Mantovani, expresó en un castellano casi perfecto la satisfacción que le había producido a él y a sus acompañantes la visita realizada. Destacó en primer lugar el grado de preparación técnica en que se encuentra Ibelsa y que habrían podido observar a lo largo de su recorrido por la factoría. Habló del estudiado proceso de fabricación detectado a través de sus instalaciones racionales e hizo hincapié en el orden y la limpieza de todo el complejo.

Si en la parte técnica equiparó esta industria complutense a cualquier otra europea, en la parte social indicó que Ibelsa está marcando una pauta a seguir por muchos allende los Pirineos. La concepción del comedor o de los servicios sociales,



TO IBELSA

ropea alabó la todo, sus rea-

en los que se ha tenido en cuenta como factor determinante al hombre, ha originado un conjunto armónico capaz de ser admirado por personas tan universales como las que han estado en Alcalá.

El señor Kessler agradeció las palabras del Vicepresidente, señor Mantovani, por doble motivo, habernos hecho el honor de hablarnos en castellano y por los elogios hechos a su empresa.

En sus breves palabras, dejó sentado que Ibelsa se comprometía consigo misma para seguir en esta línea de competitividad técnica para mantenerse en el nivel europeo que los nuevos tiempos van demandando.

Terminó así una jornada llena de satisfacciones para Ibelsa y para la ciudad que la acoge.



DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA

Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Quinta de San Luis, Bloque A, 1.ª Izda. Teléfono: 889-01-00

EL COLEGIO VALLE-INCLAN

COMUNICA LAS ENSEÑANZAS A IMPARTIR EN EL PROXIMO CURSO 1976-77:

- PREESCOLAR Y E.G.B.
- TAQUIGRAFIA Y MECANOGRAFIA
- Preparación para GRADUADO ESCOLAR
- Clases colectivas e individuales (niños y adultos) de:
 - BAILE FLAMENCO A LA GUITARRA
 - CLASICO ESPAÑOL
 - BALLET
 - GUITARRA

(TRANSPORTE Y COMEDOR ESCOLAR)

Calle Infantado, 5. ————— Teléfono: 889-10-62
Alcalá de Henares

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO, 6 DE JUNIO

Primera Cadena

10.15.- CARTA DE AJUSTE
"Gran misa en sí menor" (II) J.S. Bach
"Kyrie", "Gloria" (primera parte)
Coro y orquesta sinfónica de la RTVE
Director: Alberto Blancafort

10.30.- APERTURA Y PRESENTACION

10.31.0 EL DIA DEL SEÑOR
La Santa Misa. Retransmisión de la Misa desde los estudios de Prado del Rey.

11.15.- CONCIERTO
"Aquarius" para orquesta. F. Cano
"Concierto en sí bemol mayor para violoncelo y orquesta". Bocherini.
Realización: José María Morales.

11.45.- GENTE JOVEN
Octavo programa de la segunda fase en el que intervendrán los coño primeros clasificados de cada una de las especialidades (canción española, ligera y lírica). Así mismo, el programa contará con un invitado especial del mundo de la canción.

12.30.- SOBRE EL TERRENO
Voleibol. La última hora deportiva del domingo, con resultados, entrevistas, noticias y reportajes y, en el programa de la fecha, conexiones con el Poideportivo de Lugo para retransmitir en directo la final de la copa del Generalísimo de voleibol.

14.10.- CRONICA DE SIETE DIAS
Editor: Luis Losada. Realizador: Pedro Rozas.
Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

15.00.- TELEDIARIO - DOMINGO
Primera edición.

15.15.- LA CASA DE LA PRADERA
"El regalo", (The gift). Dirección: William F. Claxton. Intérpretes: Michael Landon, Karen Grassle, Melisa Gilbert, Melisa Sue Anderson, Katherine McGreger.



Como la recaudación de los niños de la escuela es escasa para comprar el regalo de cumpleaños del Pastor, Laura y Mary, que son las depositarias del dinero, deciden emprender un negocio que les proporcione ganancias suficientes para comprar el regalo.

16.15.- LA BANDA DEL MIRLITON
16.45.- VOCES A 45
Espacio dedicado a los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

7.45.- EL MUNDO DE LA TV.
Guion y dirección: Santiago Vázquez.

Realización: Clemente Carrero. Presentadores: Isabel Bauzá y Santiago Vázquez.

18.15.- LA OLIMPIADA A TRAVES DE LOS TIEMPOS

Adaptación: Vicente Llosá. Otros colaboradores: Héctor Quiroga, Luis Fernández, Rafael Fernández.

Programa dedicado a la historia de los Juegos Olímpicos, desde su iniciación en Olimpia a Montreal.

19.15.- MISTERIO
Hoy: McCloud. - "Robo de reses en Colorado" (The Colorado cattle caper)
Guión: Michael Gleason. Dirección: Robert Day. Intérpretes: Dennis Weaver, J. D. Cannon, Terry Carter, John Denver, Ed Ames, Robert Simpson, Claude Akins. Algunos consumidores resultan intoxicados al ingerir carne procedente de reses que se sospecha han sido robadas. Al realizar la inspección en el lugar de origen de donde partió la carne en malas condiciones, el inspector del Ministerio de Agricultura que acompaña a McCloud resulta muerto. McCloud sigue la pista del asesino hasta Colorado.

20.25.- BALONMANO
Copa del Generalísimo. Comentarista: Antolín García
Desde el Pabellón de Deportes de Granollers, partido de Balonmano de la Copa del Generalísimo, entre el Granollers y el At. de Madrid..

22.00.- TELEDIARIO - DOMINGO
Segunda edición.

22.15.- LA MECHA (Powderkeg).

23.45.- ULTIMAS NOTICIAS

23.50.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

18.30.- CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Pop Español. - Los Diablos: "Oh, oh, July", "Una mañana", "Sol, amor y mar", "Cantar, cantar", "Cara al "Dieciséis años", "Un rayo de sol", "Me conformaré", "Fin de semana", "Oh, oh, nada más", "Manda Christmas".

19.00.- PRESENTACION Y AVANCES

19.01.- DIBUJOS ANIMADOS
Hoy: Pebbles y Bam Bam. - "El Gran Premio Pebbles" (The grand prix Pebbles). Pedro y Pablo han descubierto un combustible especial y cuando lo van a utilizar en una carrera de coches en la que se han inscrito para que quien compre la latente compruebe su eficacia, se enteraran que sus hijos han dado el recipiente que contiene el combustible a un traperero.

19.30.- CINE COMICO

20.00.- KODIAK
"Miedo helado" (Cold fear). Guión: Anthony Lawrence. Dirección: Alvin Ganzer. Intérpretes: Clint Walker, A. Biberman, Mariana Hill.
La esposa de un cazador se encuentra sola en una cabaña a punto de dar a luz. Kodiak acude en su ayuda, abandonando la persecución de un asesino que huyendo de la policía se ha refugiado en el bosque.

20.25.- LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
Un nuevo episodio de esta serie.

21.30.- NOTICIAS
Resumen informativo.

21.45.- A FONDO
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano. Realización: Ricardo Arias. Esquema de Televisión Española en el que por medio de entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversos personajes del mundo de las artes, las ciencias y las letras.

PRIUS
ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

LUNES, 7 DE JUNIO

Primera Cadena

13.45.- CARTA DE AJUSTE.
Ciclo Andrés Segovia (IV): Obras de Rodrigo, Granados y Albéniz. "Fandangos" (Rodrigo), "Tonadilla" (Granados), "Danza española número 10" (Granados), "Leyenda" (Albéniz).

14.00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
Desde nuestros centros de Madrid, desde "la Bola del Mundo"; Barcelona, "Panorama Regional"; Sevilla, "Telesur Valencia", "Aitana"; Bilbao, "telenorte"; Santiago de Compostela, "Panorama de Galicia" y Oviedo, "Panorama Regional".

14.30.- APERTURA Y PRESENTACION

14.31.- AVANCE INFORMATIVO

14.35.- AQUI, AHORA
Un programa de los Servicios informativos de RTVE.
Treinta minutos pulsando la actualidad nacional, con entrevistas, reportajes y canciones. Presenta: José Luis Uribarri. Dirige: Maruja Callaved. Realiza: Sánchez Mariscal.

15.00.- TELEDIARIO
Primera Edición
Actualidad Nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias directas recibidas vía satélite.

15.30.- JANE EYRE
"Capítulo Segundo"
Dirección: John Craft. Intérpretes: Sorcha Cusack, Michael Jayston, Meg Jenkins, Isabelle Rubin.
Un día, Jane conoce de forma accidental a su patrón, el señor Rochester, hombre seco y autoritario, a quien impresiona y atrae la ingenua franqueza de Jane. Su interés por ella crece día a día, y la estancia de Rochester en Thornfield Hall se prolonga de forma insospechada.

16.30.- SIETE DE VIEJAS DANZAS INGLESAS (Anónimo).
Orquesta de Cámara Camerata Bariloche.

16.40.- DESPEDIDA Y CIERRE

18.15.- CARTA DE AJUSTE
"Homenaje a la Seguidilla", Moreno Torroba. Intérpretes: Orquesta de la RTVE. Director: Enrique García Asensio. Solista: Ernesto Bitteri (guitarra).

18.30.- APERTURA Y PRESENTACION

18.31.- AVANCE INFORMATIVO

18.35.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

Para los pequeños
Lenguaje (cuentos clásicos). Guión: Angela Ionescu. Presentación: María Luisa Seco y Manolo Portillo. Realización: José L. Hernández Batalla.
¡Abrete, Sesamo! Episodio número 30. Interacción social: resolver conflictos. (Epi y Blas son protagonistas de una nueva aventura. Pelean por un sillón confortable instalado ante Traque, que también quiere ver la "tele" desde el mismo Referencia directa al niño espectador: emociones (alegre-triste). Una mano muestra qué se puede hacer con alguno de sus dedos, pero hace comprender que hay cosas que sólo se pueden hacer con dos manos, como aplaudir.
Razonar y resolver problemas: adivinar siguiendo pistas progresivamente reveladas. (Dibujando una enfermera).
El contorno natural: pájaros (reportaje).
Unidades sociales: papeles y funciones. (Buenos músicos: sketch interpretado por marionetas).
Y, además, el número 10 y la letra N, explicada por Sherlock Hemlock.
LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS: "Hay siempre un medio" (there's always a way) (Número 3). Fogg y su criado se encuentran en los Alpes viajando en tren dentro de su periplo alrededor del mundo. Flix no pierde, sin embargo, la esperanza de hacerles imposible ganar la apuesta y trata por todos los medios de obstaculizarles sus proyectos.

21.30.- NOTICIAS
Resumen informativo.

21.45.- A FONDO
Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano. Realización: Ricardo Arias. Esquema de Televisión Española en el que por medio de entrevistas realizadas a fondo, se analizan diversos personajes del mundo de las artes, las ciencias y las letras.

MUNDO ACUATICO: "La pesca de la Lubina" (Lloyd Bridges Waterworld) (Número 18) Dirección: Norman Weisman. Dirección: Allen Miner. Intérprete: Lloyd Bridges.

Toma de fotografías de tiburones desde una jaula de hierro. Competición para la pesca de la Lubina. Útiles necesarios para navegar bordeando la costa. Instrucciones y prácticas.

20.00.- NOVELA (capítulo XVI de XX)
"El collar de la reina", de A. Dumas. Adaptación: Isabel Casanova. Realización: Alfredo Castellón. Intérpretes: MARIA ANTONIETA, Amparo Pamplona; OLIVA, Amparo Pamplona; JUANA, Charo Soriano; Charny, Eusebio Poncela; ROHAN, Francisco Piquer; FELIPE DE TAVERNEY, José Luis Arístu; LUIS XVI, Emiliano Redondo; PROVENZA, Francisco Merino; ANDREA, Nuria Carreres; SUFFREN, José Luis Lespe; TAVERNEY, Luis García Ortega; MADAME DE LAMBALLE, Diana Sorrel; CROSNE, Estanis González; GANGLIOTRO, Ignacio de Paul; BOSSANGE, Mario Abad; BOUHEMER, Pedro Sempson; BRETEUIL, J. L. Barelo; CALONNE, Paco Sanz; RATEAU, José L. Vidal; MISERY, Paloma Pagés.

La reina y Charny acuden al parque de palacio para ver a la impostora que se hace pasar por María Antonieta y al hombre que la corteja. Pero nadie acude esa noche. La reina, desesperada al fallarle esta prueba decisiva, confiesa su amor a Charny. Oculto tras unos arbustos se encuentra Felipe de Taberney, que llora desconsoladamente. Felipe comunica a la reina que quiere marcharse de la corte definitivamente. La reina accede a su petición. El príncipe de Rohan, instigado por la intrigante condesa, escribe una carta apasionada a la reina, que la condesa se encargará de entregar personalmente. La condesa habla con Oliva y quedan de acuerdo para que la muchacha permanezca alejada algún tiempo. La condesa hurde un plan con el impresor Rateau. Se dirige a casa de Cagliostro a una de sus citas con Oliva.

20.25.- ESTUDIO ESTADIO
Actualidad deportiva.

21.00.- TELEDIARIO
Segunda edición.

21.25.- LA VIUDITA NAVIERA, de José María Pemán.

Adaptación y Realización: Manuel Aguado. Intérpretes: CANDELARIA, Lola Cardona; SANTIAGO FILGUEIRA, Luis Cardona; SANTIAGO FILGUEIRA, Pastor Serrador; TOMAS IGARTUA, Valeriano Andrés; ANTONITO, Luis Varela; DOÑA FELICIDAD, María Guerrero; NIÑA GARCIA, Mercedes Barranco; ALCALDE, José Franco; DON HERME-NEGILDO, Francisco Sanz; PEPITO SOLFA, José Carabias; ABDULIA, Clara Benayas; CRIADA, Lol adel Pino; GURABENAYAS, CRIADA, Lol adel Pino; GUARDIA, Modesto Blanch;

Ángeles Lamuña; MASCARA 1, Salvador Orjas; MASCARA 2, Vicente Gil; MASCARA 3, Miguel Godoy.

Cádiz, 1890. Candelaria, joven viuda de un naviero, vive con su cuñada Felicidad, única hermana de su difunto. Ambas guardan celoso luto al muerto y aprovechan cualquier motivo y fecha para celebrar un funeral... Al mando del barco que le dejó su marido como herencia está el capitán Igartua, enamorado de la viuda...

23.15.- TELEDIARIO

Tercera edición.

23.15.- REFLEXION
Espacio religioso.

23.45.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

19.30.- CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Recordando a Carlos Acuña (II). "El carretero", "Los ojos de mi carreta", "Gajito de Cedrón", "Guitarra mía", "Rosas de otoño", "Amores de estudiantes", "A mi madre", "Tu vieja ventanilla", "Yo quiero conocer Madrid", "Mi buenos Aires querido", "Cuesta abajo".

20.00.- PRESENTACION Y AVANCES

20.01.- EL CUERPO HUMANO
"Trasplantar equivale a engañar a las defensas" (Trasplantieren) núm. 12.
Este filme explica en primer lugar los mecanismos del sistema inmunitario ese sistema defensivo del organismo frente a todos los cuerpos extraños invasores. En el ejemplo de trasplantes de riñón, se muestra cómo este sistema defensivo de la vida puede llegar a ocasionar la muerte al rechazar al órgano trasplantado por considerado un cuerpo extraño.

La gama de lavadoras **ZANUSSI** tiene una solución para cada problema.



Modelo LD-20

Mi preocupación eran los plisados de los uniformes del colegio. ¡Y, claro, el recibo de la luz! Elegí la Lavadora ZANUSSI LD-20, con **sistema antiarrugas automático**, que deja impecables las faldas tableadas. Además, tiene **lavado en frío**, que ahorra energía eléctrica, y **superautomatismo total**. ¡Ahora lavo sin problemas y economizo!



Modelo LD-40

Mi preocupación era la blancura de las sábanas, pero, claro, ¡sin lavarlas a mano! Me decidí por la Lavadora ZANUSSI LD-40, porque además de **lavado en frío** y **sistema antiarrugas automático**, tiene tomas automáticas de **detergente y lejía**. ¡Es muy útil, ahora lavo sin problemas!



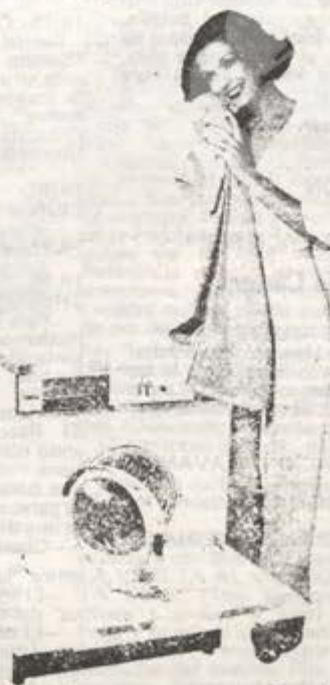
Modelo LS-50

Mi preocupación eran los puños y cuellos de las camisas de mi marido, y, claro, la ropa de los niños. Me parecía imposible que los tejidos sintéticos, tan sucios después de todo un día, quedasen bien limpios... Pero tengo mi Lavadora ZANUSSI LS-50, que, además del **lavado en frío**, **sistema antiarrugas automático** y tomas automáticas de **detergente y lejía**, tiene un programa especial de **lavado intensivo**. ¡Es perfecta!



Modelo A-35 T

Mi problema era la falta de espacio. Necesitaba una lavadora de dimensiones muy reducidas, pero con mucha capacidad. ¡Y acabo de tener mellizos! He encontrado la solución en la Lavadora ZANUSSI A-35 T, porque cabe en cualquier sitio y tiene además **centrifugación delicada** y **sistema antiarrugas automático**. La ropita de los niños queda **suavísima**. ¡También ellos están encantados!



Modelo LS-55-T

A mí me gusta la ropa muy suave y perfumada y, claro, que no quede arrugada ni apelmazada. Me decidí por una Lavadora ZANUSSI LS-55-T, porque, además de **sistema antiarrugas automático**, **centrifugación delicada**, **lavado en frío** y tomas automáticas de **detergente y lejía**, tiene también tomas automáticas para **suavizantes o perfumantes**. ¡Vaya diferencia con mi anterior lavadora!

**¡ LAVAR CON
ZANUSSI
ES LAVAR CON
VENTAJAS !**



ZANUSSI una garantía que vale
lavadoras, lavavajillas, frigoríficos, congeladores, cocinas

"CON EL DESTAPE PASA LO QUE CON CUALQUIER OTRA MERCANCIA"

dice Viky Garbo

"Si no la produjéramos en España, nos veríamos obligados a importarla del extranjero"

El sábado pasado se repitió en Alcalá la puesta en escena de la revista musical o lo que sea "Destapadísima", uno sospecha que al socaire de la publicidad gratuita que el empresario se encontrara con nuestra crónica anterior. Digamos que tal publicidad involuntaria se notó en la taquilla y el público llenó más el teatro.

Como es lógico, no vamos a repetirles lo que ya les dijimos en aquella ocasión, aunque si queremos dejar constancias de que en el elenco ya había algunos cambios respecto a la primera representación, así como la incorporación de nuevos cuadros escénicos que sustituían a otros presentados días atrás.



Aparte de estas innovaciones en la escena, también hubo cambios en el transcurso del espectáculo en lo que respecta a la relación público-artista

Días atrás publicábamos en estas páginas un comentario sobre el comportamiento del público en relación con los que están en el escenario. Como ustedes habrán podido leer, decíamos que había llegado la caída de la hoja de parra.

Pues en esta ocasión un espectador comentó a voz en grito, cuando se ofrecía una pieza musical y un desnudo "modosito" para lo que se lleva en estos tiempos algo que es preferible no transcribir, porque el hombre pedía que se cayera la bufanda que constituía toda la vestimenta de la artista. ¡Hombre, a ver si nos vamos civilizando un poco!

Porque otra vez volvieron los comentarios a la sala hasta el punto de que a veces hasta hacían demorar a los actores en su acción. Hasta tal punto que una de las chicas, en lugar de decir aquello de que "cuando se callen continuamos", no se anduvo por las ramas y dijo por la vía rápida un "¡Cállate, besugo!" que dejó al hombre muerto hasta el final de la función.

HABLAN LAS VEDETTES

En fin, por nuestra parte, y para que vean ustedes que uno también tiene su corazoncito, al terminar todo esto nos fuimos a hablar con las vedettes, a que nos contaran algo del mundo de la revista y de este improvisado "otoño" que, paradójicamente, para ellas debe ser primavera porque el desnudo, se diga lo que se quiera, es rentable en taquilla. Al maneos más rentable que muchas otras facetas teatrales.

Hablamos en primer lugar con María Isabel Jurado, quien nos advierte que no tiene nada que ver con la cantante Rocía Jurado, como muchos se creen.

--¿De dónde eres?
--De Córdoba

--Como hemos podido observar por tu actuación, a ti lo que te va es el canto, pero ¿qué tipo de canción?

--Lo que más me gusta es la tradicional canción española.

--¿Cuánto tiempo llevas cantando?
--Desde muy pequeña, aunque lo empecé a hacer cara al público sólo a los diecisiete años.

--¿Cómo empezó tu carrera artística en el teatro?

--Como todos los cantantes prácticamente. Primero en festivales benéficos, luego en pequeñas galas y después me vio un buen día el señor Mairena, empresario de esta compañía, le gustó mi voz y me promocionó.

--¿Has participado con primeras figuras?

--Sí, he actuado con Antonio Molina, con Marifé de Triana y con muchas otras grandes figuras del mundo del espectáculo.

--¿Quién es tu cantante preferido?

--En mujeres, Rocía Jurado y Perla de Huelva; en hombres, Gabriel Moreno y Fosforito.

--¿Qué opinas de esto del destape?

--Pienso que mientras sea un destape bonito debe ofrecerse.

--Tu experiencia ante el público, ¿cómo te hace juzgarle en lo que se refiere a este tema?

--Para mí, se nota algo de falta de preparación, aunque quizás sea que estamos empezando. Dentro de un año o año y medio, esta furia del destape habrá pasado.

Y dejando en lucha con su maquillaje y sus trajes a María Isabel Jurado, abordamos ahora a la limón a los dos "platos fuertes" de la cartelera: Viky Garbo y Enma Nuell.

--Para comenzar, dínos tú, Enma Nuell, de dónde sacaste este nom-



ecito.

--Bueno, fue al surgir la película, y lo propuso mi representante y mí me pareció muy bien. De modo que así quedé.

--¿Cuánto tiempo lleváis trabajando en esto, en este tipo de espectáculos, quiero decir?

--Hace unos diez u once años.

--¿Habéis actuado juntas durante todo este tiempo?

--No --nos contesta Viky-- juntas lo llevamos algo más de año y medio.

--¿Qué es lo que menos os gusta de la revista?-- les pregunto esperando que me digan lo de siempre, eso que el público no sabe estar, que es que no sepan aguantar un plato fuerte que no vayan al teatro, etc. Pero no, ellas me contestan muy convencidas diciendo sencilla y llanamente que no hay nada que les guste. Ahora me dirijo a Viky.

--¿Qué es lo que te gustaría hacer de verdad?

--A mí me gusta ser actriz en todos los géneros teatrales y creo que algo valía para ello.

Motocicletas CANO

DISPONEMOS DE LA MOTO QUE MAS LE GUSTE. ELIJA ENTRE:

MONTESA, OSSA, BULTACO, DUCATI, SANGLAS DERBI, PUCH, MOBYLETE, GUZZI, VESPINO, GILERA, LAMBRETTA

FACILIDADES DE PAGO

EXPOSICION Y VENTA: Carretera de Daganzo, 2. (Frente al Parque Municipal). Tel.: 888-20-14. Alcalá de Henares

“Los problemas del Camarmilla”

—¿Qué opináis del público ante el destape? ¿No creéis que en algún momento se pasan, valga la expresión?

—El público no se pasa nunca. Tengo demasiado respeto por las personas a quienes les gusta cualquier tipo de teatro para, encima, acusarles de que se pasan. Lo que ocurre, cuando se oye alguna palabra o algún comentario fuera de lo normal es que, sin duda, nosotras hemos dado pie para ello.

—La pregunta es también inevitable para vosotras: ¿Qué os parece este aluvión de destape a vosotras, las portagonistas?

—Mira —nos dice Viky— de poder ser, yo no lo haría pero las circunstancias actuales obligan. Los momentos son así y así hay que tomarlos. Es cosa de “la coyuntura” como se dice ahora. La revista ha evolucionado y el destape forma hoy parte de la revista.

Por su parte, Enmanuel nos dice:

—Opino que, al igual que con el petróleo o con cualquier otra mercancía, si no la tenemos, nos vemos obligados a importarla. Si nosotras no ofreciéramos el destape con “mercancía nacional” los empresarios lo van a importar. Vendrán las extranjeras y nos comerán el terreno. Por eso, antes que ellas, aquí estamos nosotras para lo que haga falta que, según el público dice, tampoco estamos nada mal.

—Me da la impresión de que te estás comparando con una mercancía que ahora se toma y luego se deja. —Bueno, es posible que mi explicación haya sido un tanto materialista pero, por lo menos, así estoy segura de que todo el mundo me puede entender

—Otro tema: ¿No estáis las chicas de revista un tanto mal consideradas, mal “catalogadas”?

—Sí, lamentablemente es así. Pero —Enmanuel se encoge de hombros— nosotras no hemos hecho este mundo. Las cosas ya eran así cuando yo empecé y la verdad es que no me importó gran cosa.

—Vamos a ver. ¿Creéis que la Revista tiende a desaparecer?

—¿Ahora, precisamente ahora? ¡Al contrario! Cada día va más gente a los teatros.

—¿Quizás por el destape?
—Tal vez.

—Para terminar, hay quien dice que muchas de vosotras, incluso las mejores y más espectaculares, sois hombres pasados al otro bando. ¿Qué me decís a eso?

Las chicas me miran con cierta sorna. Luego son ellas las que me dicen a mí.

—No sé. ¿Qué te parece a ti?

Y lo que a mí me parece se lo pueden ustedes figurar. De modo que casi es mejor cerrar el blok y dar por terminada la entrevista aquí mismo.

NACHO

El pasado día 26 de Mayo, parte de los socios de la Asociación Campo del Angel-Chorrillo de Alcalá de Henares, junto con algunos vecinos, cuya vivienda se halla próxima al río Camarmilla, situado en nuestro barrio, acudimos al Pleno que se celebró en el Ayuntamiento, con el interés propio de quienes quieren ver solucionado un problema tan importante como es la canalización del mencionado río.

La situación higiénica del río Camarmilla es verdaderamente lamentable y de grave peligro para la salud de los habitantes de la zona, hasta el punto de haber provocado en años anteriores algunos casos de tifus.

Las ratas, procedentes del río, se pasean por el barrio como Perico por su casa.

El olor que esparce en el ambiente es de tal desagrado que los vecinos han de mantener cerradas las ventanas de sus casas para poder respirar.

La asociación de vecinos Campo del Angel-Chorrillo vió necesario tomar en sus manos este problema, uno de los más importantes de nuestro barrio, que lleva pendiente mucho tiempo sin que las autoridades competentes le hayan dado solución. Sin embargo, y pese a esto, las empresas siguen construyendo pisos en torno al río, sin que el Ayuntamiento lo haya impedido; ni les haya obligado a canalizar el tramo que les correspondiera antes de construir.

Por otro lado, el estado de putrefacción del río se debe en gran parte a las aguas residuales que las fábricas vierten sobre él; sin embargo, no se les ha obligado a éstas a instalar depuradoras que evitaran la situación antihigiénica.

La Asociación se entrevistó con el Teniente de Alcalde del distrito, en varias ocasiones, y en todo momento manifestó que la solución era canalización del río y no en la limpieza prometida por el Ayuntamiento, solución ésta que en años anteriores no ha servido para nada. En una de las ocasiones, en la que la entrevista tuvo lugar en el propio río Camarmilla, las mujeres del contorno, junto con la Asociación, manifestaron su descontento al Teniente de Alcalde diciéndole “No queremos chapuzas, ni arreglos momentáneos; queremos canalización”. A lo que él contestó “Si me presionan, me voy”.

Como resultado de todo esto, el Teniente de Alcalde presentó al pleno un escrito con las peticiones de los vecinos, al cual el Alcalde contestó diciendo que se haría una limpieza inmediata, pero que la canalización quedaría pendiente de que la Comisión correspondiente la

estudiase detenidamente, y, a continuación, intentó pasar a otro punto. Un concejal intervino pidiendo que para el próximo Pleno se presentara un proyecto de dicha canalización, con lo que el Alcalde no estuvo de acuerdo, cortando la discusión de nuevo, sin que ningún concejal se lo opusiera.

“Sobre Paco González Adrada”

Estimado Sr. Director: Leida en el bisemanario que usted dirige la nota de agradecimiento a la opinión pública por parte del conocido trabajador Paco González Adrada, le envío a usted ésta, como abogado defensor de sus intereses, por si usted, al igual que yo en este caso, considera noticioso dar a conocer a sus lectores la personalidad y situación legal de este alcaíno.

Paco González Adrada, de 32 años, casado y con dos hijos, se halla en estos momentos obligado al pago de una multa—otra multa—impuesta por el Gobernador Civil de Guadalajara en Octubre de 1.974 a consecuencia de los conflictos laborales que acudieron a la “Sociedad Española del Acumulador Tudor S. A.” de Azuqueca de Henares. Dicha sanción fue recurrida en Alzada y ante el Tribunal Contencioso Administrativo posteriormente, confirmando éste la decisión de la Autoridad Gubernativa. La obligatoriedad al pago o a su cumplimiento en forma de responsabilidad personal subsidiaria tiene que afrontarla en estos días. Paco debe pagar 100.000 pts. que importa la cuantía de esta sanción o volver nuevamente a la Prisión Provincial, Centro Penitenciario de Detención de hombres, de Carabanchel. En estos momentos se está procediendo a recoger dinero en las empresas para evitar que en vísperas del Convenio Provincial

En este momento los vecinos all presentes sentimos la gran impotencia de no poder hacer uso de la palabra para defender nuestros intereses, que no fueron debidamente defendidos por la Corporación Municipal.

ASOCIACION DE VECINOS DEL ANGEL-CHORRILLO.

del Metal este trabajador vaya a la cárcel, ya que es miembro de la Comisión Asesora del Metal, elegido por la Asamblea de representantes sindicales el día 17 de Mayo en el Sindicato Local.

Paco González Adrada está, simismo, pendiente de dos procesos que se le han incoado por el Juzgado de Orden Público, por supuesta pertenencia a la Organización Revolucionaria de Trabajadores (1) en calidad de miembro militante y partidario asimismo de Comisiones Obreras y por el supuesto delito, igualmente, de manifestación no pacífica.

Por último, ha sido despedido de la Empresa Tudor, estando pendiente en estos momentos la sentencia del Tribunal Supremo, Sala Sexta, ante el que hemos recurrido.

Paco González Adrada es conocido en los medios obreros y alcaínos en general por su actividad sindical en favor de los trabajadores, siendo muy repetidas sus intervenciones en el Sindicato Local, siendo conocido también, desafortunadamente, por los empresarios, que le despiden tan pronto se enteran de su personalidad, como ocurrió en el caso de la Empresa Conspania S. A. hace ya casi un año, tiempo que lleva desde entonces acogido al Seguro de Desempleo sin encontrar trabajo.

(1). O. R. T.

Considerando, Sr. Director, que esta carta puede serle de interés a usted y su publicación de ilustración a su cada vez más amplio número de lectores, a usted le dirijo para que progresivamente se aprecie va adquiriendo su publicación.

MOLDURAS - ESPEJOS - PLASTICOS



CRISTERIA VENECIA

Instalaciones Comerciales

LUIS SANZ

Río Tajo, 7 - Telf. 889 09 46 - ALCALA DE HENARES

EL ALCALA INDUSTRIAL, A FALTA DE UN PUNTO PARA EL CAMPEONATO

Soso resultó el partido entre los equipos complutenses del Reyes Compluto y el Alcalá Industrial, pero que sirvió para que el Industrial sumase dos puntos de cara al final de la liga en la que tan solo le queda 1 punto para proclamarse campeón del grupo 8. ¿Será el próximo domingo el día de cantar el alirón en el Val a las seis de la tarde? Un punto tiene la culpa. Espero, deseo y confío en que cante el alirón en el campo del Val.

El partido no tuvo color pues la superioridad del Industrial fué tan grande, que se perdió y tan solo quedó el ver cuantos serían los goles que subirían al casillero del Industrial, y que si tan solo fueron 4, fué por la magnífica actuación de Paco que realizó paradas de todos colores y privando a los industriales de poder sumar más goles. Desde el principio el Industrial se hace con el mando en el campo, juega suelto y sin que nadie marcara a sus jugadores, lo que da pie para que pongan una y otra vez la puerta de Paco en serios compromisos, y de esta forma pronto llegó el primer gol. Minuto 10, pase de Navas a Polanco y este tras larga carrera y a la salida de Paco le cruza el balón al fondo de las mallas. El segundo fue casi seguido pues dos minutos más tarde es Fini quien corre la banda y al llegar a la línea de corner centra y Navas de tación marca el 0-2, con este resultado se llegó al descanso si bien se pudieron marcar más goles, pero la actuación de Paco y la mala puntería de los Industriales no quisieron que fuese así. Tras el descanso la cosa, o mejor dicho el partido no cambió mucho y los industriales seguían siendo dueños del campo, pero con una diferencia, y es que la puntería se mejoró mucho y con menos ocasiones de gol, se materializaron otros dos más. La primera, en el minuto 65, pase de Raul a Polanco que corre por su banda y al llegar al corner centra para que Tito desde atrás empalme un fuerte disparo con la izquierda con lo que el 0-3 sube al marcador, tras el tercer gol parece que los del RR. Compluto se quieren marchar al ataque, pero no, no se lo permitiría el medio campo Industrial, Raul y Tito tenían controlada la situación y bien marcados a sus contrarios, con lo que se hacía difícil el pasar el balón. El tanto que cerraría la cuenta lo marcó Jato al recibir un pase en profundidad de Tito y a la salida de Paco, le cruza el balón a la red. 0-4 en el marcador, buen juego por parte del Industrial y ganas, tan solo ganas por el Compluto, en el que destacamos a Paco, Jacinto, García-Cuesta y Barquilla. A las órdenes del señor Palou, bien, los equipos formaron así. Reyes Compluto. Paco, Hurtado,

Moreno, Castro, Montegrino, Agüedo, Valero, Delgado, Dominguez, Barquilla, y Angel.

C. F. Alcalá Industrial: Danis, Santamaría, Ballesteros, Rebollo, Jato, Tito, Fini, Fabila, Navas, Raúl, y

Polanco. Cambios: Cortes, por...

Una promoción deportiva que pega fuerte

ENTREVISTA A DANIEL VINDEL, EL PRESENTADOR EN TVE DE "TORNEO"

El programa televisivo "Torneo" ha tenido éxito esta temporada entre los colegios españoles en general y alguno alcaláino en particular. Para que nos informe del espacio y de los proyectos inmediatos que a él conciernen hemos hablado con Daniel Vindel, presentador del programa.

--Efectivamente, el programa ha tenido un impacto extraordinario. Hemos logrado que los niños se interesen por el deporte en los colegios. Hasta ahora la clase de gimnasia era un recreo o bien los chicos se las ingeniaban para no asistir, pero en la actualidad se les ha despertado el espíritu competitivo.

--Todos ellos han sido programas con la juventud como protagonista. ¿Sientes una especial predilección por el tema?

--En realidad ha sido una pura casualidad porque después de mi paso de culturales a deportivos para hacer "Torneo" me enteré de que era un programa dedicado a los jóvenes.

--¿Qué medio prefieres, radio o televisión?

--Los dos, aunque sean totalmente distintos. La radio es más personal; el televisor es imprescindible la la-

bor de equipo. Y hablando de equipos, quiero resaltar que el de "Torneo" está perfectamente compenetrado. Como realizador está Leopoldo Gutiérrez, en producción José Carbajo y el asesor deportivo es José Luis Martínez. Entre todos hemos logrado que el programa tenga el tono serio que ha adquirido.

--"Cesta y Puntos" era un programa eminentemente cultural, mientras "Torneo" es deportivo. ¿No se podría realizar un programa mezcla de ambos?

--Con "Subasta de triunfos" se intentó algo parecido y es una buena idea. Pero mantener el mismo tono de "Torneo" nos impide, por el momento, pensar en otros programas.

--¿Cuáles han sido las diferencias más notables entre "Camino del Record" y "Torneo"?

--Con "Camino del record" se dio a conocer esa afición por el deporte a la que me refería. Luego "Torneo", ampliado a cinco deportes (atletismo, natación, gimnasia, fútbol sala y baloncesto) ha supuesto "la mayoría de edad".

--¿Hay proyectos para ampliar el número de deportes de competición?

--Creo que tenemos ya suficientes. Hay que pensar de cara al público también y en algunos deportes no es tan fácil ver al ganador como en una carrera o en un partido de baloncesto. Por ejemplo, en la gimnasia, los jueces han de ser de gran categoría para calificar con justeza. Por eso, por ahora, creo que el número de deportes es apropiado.

--¿Cómo se va a ir desarrollando la presente edición?

--En la actualidad nos encontramos, dentro del fútbol sala, en las finales de grupos de las que quedan aún tres por disputar. Cuando finalicen estas finales, el fútbol sala quedará en suspenso hasta setiembre pero iniciaremos ya la competición de natación.

--¿Y al año que viene?

--Me alegra que me preguntes eso pues de paso debo decirte que se ha abierto la inscripción para los torneos de atletismo (masculino y femenino), gimnasia (también para los dos sexos) y baloncesto masculino. Efectivamente, todo el equipo de "Torneo" está preparado ya para la próxima edición, aun cuando estamos muy atareados todavía con ésta.

Ignacio Rodríguez

En el Patronato de las Instalaciones Deportivas

PRORROGA PARA LOS EQUIPOS DEUDORES

Una interesante noticia que viene a cuento de aquello que publicábamos hace unas semanas sobre el "desahucio" de los equipos complutenses que no pagaran sus cuotas por uso de la ciudad deportiva: el Patronato ha acordado que puedan continuar utilizando las instalaciones los equipos complutenses aunque deban algún dinero atrasado. Por supuesto, comprometiéndose a pagarlo.

Esto sí es razonable y, del mismo modo que denunciábamos entonces el problema, dejamos hoy constancia de la solución.

CAMPEONATO FEMENINO DE BALONCESTO

El día seis de este mes comienza a jugarse un campeonato de baloncesto femenino en Alcalá, que tiene por objeto difundir este deporte entre las chicas, aunque no sea más que haciendo ver el alto nivel que ha conseguido en esta ciudad en los últimos tiempos, pues no en balde se cuenta una alcaláina entre las preseleccionadas españolas.

Participan cuatro equipos de Alcalá: Escolapias, Instituto, Filipenses, La Seda de Barcelona. Junto a ellos, un equipo de Guadalajara y tres equipos madrileños que completan la octava necesaria para ir a una competición de Copa, modalidad elegida como más rápida y brillante.

Las fechas serán 6, 13 y 17 de junio. Las dos primeras jornadas tienen por escenario el Pabellón Municipal de Deportes, en tanto que la final se jugará en el campo de la Seda de Barcelona, quien también dona el trofeo correspondiente al ganador de este torneo copero.



Para simplificarle la vida: Renault 4

Renault 4 hace que las cosas sean sencillas para usted. Y vamos a decirle por qué.

El Renault 4 es capaz de transportar sin complicaciones todos los bultos que quiera usted llevar.

Bastan unos segundos para aumentar su maletero de 295 dm³ a 1.185 dm³. Y basta un movimiento para abrir su amplia quinta puerta, que facilita la carga y descarga de bultos y equipaje.

Y también es capaz de circular por cualquier camino y llegar a cualquier lugar.

Es un coche duro, con dirección de cremallera y suspensión independiente por barras de tor-



sión. Eficaz incluso para el monte.

Pero asimismo el Renault 4 es un turismo cómodo, con asientos anatómicos para usted y su familia. Confortable para la carretera.

Aunque lo más simple es su sólida mecánica. En lo que menos se va a complicar usted la vida. Un motor con 852 cm³.

Su bajo consumo y el escaso gasto de mantenimiento van a precisar de su atención muy de tarde en tarde. Así de fácil.

RENAULT 4
Un coche inteligente

Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 Alcalá de Henares Teléfono: 888 19 15