



AUDIFONOS
SORDOS
Distribuidor Oficial



C/Lucas del Campo, 4
Teléfono 888 09 76
ALCALÁ DE HENARES

PUERTA DE MADRID PUERTA BISEMANARIO COMARCAL



Número 521 ::: precio 10 pesetas ::: Alcalá de Henares, 9 a 11 de Octubre de 1976

HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALÁ DE HENARES

BAJO EL SIGNO UNIVERSITARIO

Desde que el ayuntamiento complutense se ha decidido a celebrar las Fiestas Cervantinas tal y como les corresponde, medidas de lleno en el ambiente cultural que la efemérides exige, sobre todo en Alcalá, las Musas complutenses han sido elegidas siempre bajo el signo universitario, bastión inexpugnable de la historia alcalaína enclavado en su misma entraña. Este año la Musa Complutense 1976, que les contempla a ustedes desde la fotografía que abre nuestro periódico, es Begoña Menéndez, hija del Ministro de Educación y Ciencia, quien aparece ataviada con su traje de Reina de las Fiestas de Campo Real.



AGENDA COMPLUTENSE

ESPECIALISTAS Y HORARIOS EN EL AMBULATORIO DEL VAL

	Horas		Horas
ANALISIS CLINICOS		GINECOLOGIA	
94.- Dra. Francisca Gómez del Campillo	10,30	86.- Dr. Angel Guillén Ruiz	19,-
53.- Dr. Angel Lledó Real	12,30		
97.- Dr. Fernando Guinea Gauna	17,-	NEUROSIQUIATRIA	
APARATO DIGESTIVO		86.- Dr. Ignacio Basurte Cisneros	10,30
OJ.- Dr. Noel Rojas Hernández	8,30	ODONTOLOGIA	
OK.- Dr. Fernando Codina Castro	12,30	53.- Dr. Asensio Esteban Múgica	8,30
OL.- Dr. Pedro Cabeza Alvarez	17,-	96.- Dr. Antonio Murga Bohigas	12,30
CIRUGIA GENERAL		OU.- Dr. Natalio García Priego	19,-
OG.- Dr. Jaime Martorell Gilart	8,30	OFTALMOLOGIA	
OH.- Dr. José Luis Ey-mar Hernández	12,30	OJ.- Dr. Julio Claver Ponce	10,30
Oj.- Dr. Juan Miguel Matesanz Matesanz	17,-	OK.- Dr. M Angeles Martínez Martínez	15,-
DERMATOLOGIA		OL.- Dr. Francisco Romero Maroto	19,-
82.- Dr. Jesús García-Nieto Navarro	8,30	OTORRINOLARINGOLOGIA	
ENDOCRINOLOGIA		Dr. Julio Ricardo de Vicente	8,30
82.- Dr. Carlos Rivas Valín	15,-	OL.- Dr. Federico del Castillo Beneyto	12,30
TOCOLOGIA		ÓN.- Dr. D. Gregorio Cañellas Waldenfels	17,-
51.- Dr. Santiago Escobar González	8,30,-	PULMON Y CORAZON	
OH.- Dr. José María Jimeno García	15,-	ON.- Dr. Enrique Fernández Burgos	10,30
71.- Dr. José Gómez Escudero	17,-	OS.- Dr. Enrique F. de los Rios Zarzosa	15,-
TRAUMATOLOGIA		OT.- Dr. Manuel Pérez Sánchez	19,-
OM.- Dr. Francisco José Galván Arnaldes	10,30	RADIOELECTROLOGIA	
ON.- Dr. José Luis Castroviejo Gómez	15,-	2.- Dr. Juan José Tafalla Sampietro	8,30
Os.- Dr. Antonio Sáez Jiménez	19,-	8.- Dr. Concepción Ortega Gutiérrez	12,30
UROLOGIA		10.- Dr. Antonio Cuéllar González	19,-
86.- Dr. Herminio Menéndez Fernández	17,-		

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado)	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val)	888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00 y 888 33 08
BOMBEROS	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 16 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAROLA	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA	888 02 94
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 58
Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.	

Farmacias de Guardia

DOMINGO, 10 DE OCTUBRE
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE
 Farmacia de la Licenciada Doña Carmen Somoza Veiga Goya, 1 (Eras de San Isidro)
 Farmacia del Licenciado D. Casildo Martínez Crespo Marqués de Alonso Martínez, 13 (Detras Plaza Toros)
 Farmacia del Licenciado D. Ezequiel Cantalapiedra Sanz Batanes, A - 6 (Rinconada)
ABIERTA DIA Y NOCHE
 Farmacia del Doctor Doña Dolores Rojas Rodríguez Cid Campeador, C - 3 (junto a Comisaría)

LUNES, 11 DE OCTUBRE
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE
 Farmacia del Licenciado D. Félix Huerta Alvarez de Lara Lucas del Campo, 2
 Farmacia de la Licenciada Doña Fidela Campo Canales San Marcos, 2 antiguo, 6 actual (Fachada a Calle Gondola (Barrio Venecia))
 Farmacia de la Licenciada Doña Dolores Cotarelo Cuenillas Juan de Soto, 7 (Entre Juan de Austria y Virgen del Val)
ABIERTA DIA Y NOCHE
 Farmacia de la Licenciada

Doña Consuelo Díez Olalla Carretera de Daganzo - Bloq El Chorrillo - Bloq. 13
MARTES, 12 DE OCTUBRE
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE
 Farmacia del Doctor Doña Consuelo Molina Castro San Vidal, 6 (entrando Paseo de la Dehesa)
 Farmacia del Licenciado D. Juan Ramón Goya Ramos Urbanización Pryconsa, bloque A, portal 10 (Frente a Gasolinera Campsa)
 Farmacia del Licenciado D. José Lopez Estrada Gallo, 1 - c/v. A Santa Ursula (junto al Cine Alcalá)
ABIERTA DIA Y NOCHE
 Farmacia de la Licenciada Doña María Teresa López Martín Daoíz y Velarde, 2 (próximo al Parque)
MIÉRCOLES, 13 DE OCTUBRE
ABIERTAS HASTA las 11 de la NOCHE
 Farmacia de la Licenciada Doña Concepción Carpintero López Santiago, 19 (frente Sanatorio Valilés)
 Farmacia del Licenciado D. Aurelio Barba Martín Diego de Urbina, 2 (Barrio Plaza de Toros)
 Farmacia del Licenciado D. José Luis García Abella Alcor s/n - Torres de la Universidad Laboral (pasada Vía)
ABIERTA DIA Y NOCHE
 Farmacia de la Licenciada Doña Isabel Muñoz Ruiz Cruz de San Sebastián, 1 y 2 izqda. portal 3 entrando

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román
 DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
 ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
 Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
 IMPRENTA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares
 DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968

FABRICA DE MUEBLES CASTELLANOS V. MARTIN

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

SE HACEN MUEBLES DE ENCARGO

18 DE JULIO, 7 (JUNTO AL SINDICATO) — Teléfono: 889-33-71
 ALCALA DE HENARES

ALQUILER

DE GRUPOS ELECTROGENOS Y COMPRESORES

FRANCISCO NUÑEZ

Calle Gallegos, 4. — Teléfono: 889-01-25

OTRA VEZ SITUACION DE CONFLICTO EN FIESTA S.A

También la empresa Fiesta, S.A. llega a lo que es su segundo conflicto laboral en lo que va de año. Hay que poner de relieve que esta empresa, con una plantilla de 240 trabajadores, tiene una mayoría de personal femenino.

El conflicto actual se planteó el primero de este mes, cuando la empresa no admitió la petición de aumento lineal de 5.000 pesetas para todos los trabajadores a partir de este mismo mes.

La empresa arguyó que la situación económica era muy difícil, en parte por los efectos de la huelga de primeros de año y advirtió con el cierre de la fábrica, cosa que finalmente se ha llevado a cabo con la autorización de la autoridad laboral. Tras el cierre, la fábrica fue desalojada el día 6 de octubre. Recordemos que el conflicto anterior tuvo una duración de 31 días.

Octubre

MARTES

12

NTRA. SRA.
DEL
PILAR

RECUERDE LOS EXQUISITOS POSTRES

- Las tartas y pastelería fina
- Los mejores bombones siempre frescos
- Los fiambres y canapés para su lunch

TODO ELABORADO
POR ESTA CASA

EL PASTRE

Lucas del Campo, 15
Tlf 889 10 15

YUSPIN

ROTULACION

Y

PUBLICIDAD

Decoración

Vallas - Rótulos

San Diego, 9. - Tel.: 886-02-93

ALCALÁ DE HENARES

TRABAJO PARA JOVENES EN HORAS LIBRES

Ramón y Cajal, 4 - 1º. B
de 5 a 8 de la tarde

PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

AHI SIGUE EL PELIGROSO PALO

Sí, sí; ahí lo tienen ustedes, tan telendo, tan arrogante como diciendo "¡La calle es mía!" y a la espera de ponerse en el camino de cualquier automovilista para que Alcalá dé pruebas de su elevado índice de desarrollo y nivel económico con un "adecuado" índice de accidentes.

La realidad es que no se entiende muy bien esto que pasa con los servicios públicos. Resulta que la calle es de todos y, en representación de todos, del ayuntamiento. Sin embargo, parece que no hay manera de retirar estos postes que estorban si no es a base de largos y enojosos trámites durante los que puede pasar cualquier cosa, de gravedad incluso.

Un voto de confianza (y de responsabilización) al ayuntamiento y a ver si desaparece el nefasto palo de una vez de en medio de la calle Luis Vives.



INSUFICIENCIA DE LAS CABINAS TELEFONICAS

Y de las cabinas de teléfonos, ¿Qué me dicen ustedes?. Ya no es raro tampoco ver largas colas ante algunas cabinas. Pero esto es bastante lógico si se piensa que algunas de ellas no sirven para otra cosa que como soporte del correspondiente anuncio, porque lo que es funcionar, funcionar... ¡hombre, tampoco hay que pedir peras al olmo!.

Nos dicen algunos comunicantes, y algo de eso ha salido ya a la luz desde estas mismas páginas, que hay cabinas que llevan años puestas y que no han llegado siquiera a funcionar, salvo en muy raras ocasiones y, por supuesto, mal; hasta en algunas ocasiones quedándose con los cuartos de la conferencia a cambio de nada.

Un avisito para la Telefónica, esa misma compañía que se ha hecho pagar hasta el último céntimo los gastos de remoción de sus líneas para la construcción del paso de Torrelaguna, una obra que, no hay que olvidarlo, va en terrenos municipales como son las calles de la ciudad.



**EMPRESA
CONSTRUCTORA**
por sistemas industria-
lizados precisa para su
fábrica de
Alcalá de Henares

**INGENIERO
TECNICO
INDUSTRIAL**
para
**JEFE DE CONTROL
DE CALIDAD**

Se requiere

*-Servicio militar cumplido
-Residencia en Alcalá de
Henares*

Se ofrece

*-Puesto de responsabilidad
-Incorporación inmediata
-Sueldo a convenir*

Interesados, escribir adjun-
tando currículum vitae a la
oficina de colocación, Ge-
neral Pardiñas, 5-Madrid-1
Referencia M-431778

**Se Necesita
CHICA
de 9 a 4
Tres días libres
Tlf. 888 17 05 y
888 16 24**



SERVICIO OFICIAL

En La Noria, 14. Tel. 8881369

Alcalá de Henares

FIESTA — S. A.

REITERA SU LLAMADA AL DIALOGO

La empresa FIESTA, S.A. contesta a una nota aparecida en el diario "Pueblo" en relación con la segunda huelga que se produce en dicha Empresa en el curso de este año.

En la nota citada se dice que FIESTA, S.A. se ha negado al diálogo con los trabajadores sobre su última petición de subida salarial de 5.000 pesetas lineales.

La realidad total de los hechos es la siguiente:

1.- Los trabajadores de FIESTA han recibido, en el transcurso de los últimos meses, aumentos equivalentes a 4.036 pesetas mensuales a las personas solteras y 6.536 pesetas mensuales a los casados.

Esto hace que los ingresos mínimos mensuales por todos los conceptos sean, para los solteros, 18.065 pesetas y, para casados, 21.995 pesetas.

Traducido a ingresos diarios, esto representa 530 pesetas y 656 pesetas respectivamente para solteros y casados, más dos pagas extraordinarias de 30 días, cifras que superan ampliamente el salario mínimo recientemente aprobado de 380 pesetas diarias.

2.- Contrariamente a la noticia publicada por el diario madrileño, la Empresa ha dialogado constantemente, a través del Jurado de Empresa, para lograr mejoras de todo tipo para sus trabajadores. Ha expuesto ante el Jurado de Empresa y ante reuniones de todo el personal su situación financiera y las consecuencias de los aumentos salariales recientemente acordados.

3.- El 30 de septiembre, el personal de la fábrica pidió a través del Jurado de Empresa el aumento lineal de 5.000 pesetas.

La dirección de la empresa demostró al personal las graves dificultades que se oponían a este nuevo aumento. En la última reunión de la Dirección con el personal se estableció la alternativa de que, o se concedían la 5.000 pesetas lineales o se iba a la huelga. La sugerencia por parte de la empresa de que se realizara una votación respecto de la alternativa de ir a la huelga, fue rechazada por una minoría, afirmando que cualquiera que fuese el resultado se iría a la huelga de todos modos.

4.- A partir del primero de octubre, el personal de fábrica inició una huelga que coloca a la Empresa en una situación cuya única salida ha sido solicitar el cierre a la Delegación Provincial de Trabajo. Este cierre ha sido autorizado y está en vigor desde el día 6 de octubre.

5.- A petición del Delegado Sindical de Alcalá de Henares, D. Federico Sánchez, la Empresa ha reiterado su voluntad de diálogo y hoy se ha producido la primera reunión del Jurado de Empresa con la Dirección.

Alcalá de Henares, 8 de octubre de 1976

LA DIRECCION

El miércoles se convocó una rueda de prensa en los locales de la Asociación de vecinos de San Isidro, a cargo de las cuatro asociaciones que actualmente trabajan en Alcalá.

La rueda de prensa estuvo bastante animada, ya que no sucedió como en otras ocasiones, en que tan sólo asistía "Puerta de Madrid". En esta ocasión hubo informadores de cuatro diarios madrileños; Ya, Informaciones, Pueblo y Arriba.

Los temas a tratar eran cuatro: Agua, Enseñanza, Urbanismo y Sanidad.

Tomó la palabra el Vicepresidente de la Asociación de Reyes Católicos, a quien le acompañaban algunos miembros de la Junta Directiva. El hasta entonces Vicepresidente, dio cuenta a los informadores de que la Junta directiva había dimitido en sus cargos, poniendo éstos a disposición de la Asociación, para que fueran elegidos nuevamente en fechas próximas.

Lógicamente se imponía la pregunta del porqué de esa dimisión.

El exvicepresidente dijo que "cuando la Asociación comenzó a funcionar, estos miembros de la Junta directiva se habían puesto al frente de la misma con la condición de que, al contar la Asociación con doscientos socios, serían relevados en su cargo, procediéndose a unas nuevas votaciones. Tan solo habían estado al frente de la misma para ponerla en marcha. La Asociación ya cuenta con doscientos sesenta y cinco socios; por ello es obligado nuestro relevo. Las próximas elecciones se celebraran el día diecisiete, y ya se dará a conocer la nueva Junta Directiva". Terminada de explicar esta dimisión, este pequeño grupo, que como bien indicaron no representaban a nadie, se despidieron cortésmente y se marcharon pues ya no podían actuar como representantes de nadie.

A continuación, se comenzó con los temas anunciados en la convocatoria, y que en honor a la verdad ya los tenemos muy escuchados y escritos en estas páginas. No ocurre lo

OTRA ASAMBLEA DE ASOCIACIONES

mismo con los informadores de la prensa madrileña que, como es lógico, no conocen muy de cerca los problemas que tiene la ciudad, y que las asociaciones denuncian públicamente.

Más o menos, fue esta rueda de prensa un recordatorio más de las quejas que se hacen a la Corporación Municipal por el estado y funcionamiento de algunos servicios públicos. Por eso casi no intervenimos, y tan sólo nos dedicamos a escuchar y dejar que los compañeros de estas lides periódicas se enteraran de los temas.

No obstante vamos a hacer un resumen de lo que se trató:

ENSEÑANZA

Falta de plazas escolares. Muy mala difusión de la existencia de éstas, ya que lo más lógico es que el Ayuntamiento o hubiera mandado una carta a cada padre de familia indicando la reserva de una plaza para su hijo y no esperar al 15 de septiembre para ver si va a tener o no un lugar en el que estudiar.

Falta de comedores, por lo que las madres no hacen otra cosa que estar todo el día en la calle llevando y trayendo a los niños al colegio.

El problema, según manifestaba el parroco de San Isidro, no tiene solución, dado que no hay terrenos en los que construir las escuelas, si no es fuera de los núcleos de población. Muchos pisos pero muy pocas escuelas son las que tenemos. Si no se hace un plan de urgencia en el que se prevean todas las necesidades, no del momento sino también para el año que viene, volveremos a estar en las mismas.

Primero no hay plazas, después se

hace un apaño con la puesta en servicio de las prefabricadas, luego no hay material y ahora no hay maestros.

—Por otra parte se dio cuenta de la situación del Instituto de Enseñanza Media. Añadiendo que el que estaba en servicio era el mismo que el que había para treinta mil habitantes.

—Por último la falta de plazas de Formación Profesional femeninas.

—También se habló de la necesidad de guarderías dado que hay mucha población trabajadora femenina.

AGUA

El tan conocido problema de agua y del que qué más vamos a decir, si ya está todo dicho. Lo más destacable en este asunto fué el que se había puesto en marcha una encuesta a través de los Jefes de Escalera quienes habían recibido un impreso para que manifestasen su opinión a tres preguntas:

- 1º. ¿Se paga el Agua?
- 2º. ¿Es necesario la celebración de una gran asamblea en la que se informe a toda la ciudad del tema del agua?
- 3º. ¿Se realiza una manifestación por el tema agua?

URBANISMO

Campo del Angel.- Nuestros problemas son: Río Carmarmilla (es necesaria su canalización), Paso de Torrelaguna, el mal olor arrojado por la fábrica Fibras Minerales, falta de alcantarillado, teléfonos, y muy mal servicio de autobuses en la línea ocho.

VENECIA.- Lo más urgente en

cuanto a necesidades urbanísticas son: Ese caz que tenemos, que lo quiten, pues no hace más que infestar, dar malos olores y focos de contaminación. Gran cantidad de ratas y mosquitos. La cercanía del río, que hace irrespirable el aire en sus proximidades. ¿Por qué se ha dejado que el río llegue a estar en esas condiciones?. ¿Qué ocurre con la huerta de Sementales?. ¿Dónde está el parque que se iba a hacer?. Hasta ahora seguimos oliendo la peste de los cochinos y vacas, necesitamos que rápidamente se construya el parque que allí estaba proyectado, pues carecemos de zonas verdes y de recreo. También la falta de cabinas telefónicas y por último, vigilancia del tráfico, pues estamos totalmente desamparados en este tema.

DISTRITO IV

El problema nuestro es que estamos en una zona en la que hay construidas 300 viviendas por hectárea mientras que la ley tan sólo permite 75. Nos preguntamos qué ocurrirá el próximo mes de abril en que termina la suspensión de licencias de obras acordada por el ayuntamiento en el pasado mes de abril. En cuanto a la zona de San Isidro, hemos tenido suerte pues ha sido la que más resultados satisfactorios ha obtenido; Construcción de una zona de recreo en los alrededores de algunas calles, etc. Pero tenemos otras barriadas dentro del distrito de la asociación que están totalmente abandonadas, con faltas de alumbrado, sin asfaltar con lo que el barro abunda en época de lluvias. Por último, el contencioso-administrativo del edificio de San Leonardo, cuyo problema principal, que era el económico, está solucionado.

SANIDAD

Las tres asociaciones hicieron hincapié en el tema de la Seguridad Social, insistiendo en el tema de la Residencia, Servicio de Urgencia y Ambulatorios de Barrio.

Con esto se dio por terminada la rueda de prensa, cuando el reloj casi marcaba la media noche.

NACHO

PISOS 3 Y 4 DORMITORIOS

Calle Turina, 5 y 7 "El Chorrillo"

CALEFACCION Y AGUA CALIENTE

ASCENSORES -EMPAPELADO TOTAL- PARQUET

Información en obra: Turina 5 y 7 - Alcalá

Promueve:

Ghea, s.a.

Construye: **AGUSTIN**

LOPEZ DE LUCAS

Tlf. 231 56 01 GRAVINA, 27 • MADRID-4

CERTAMEN RECREATIVO-CULTURAL

75

Gal
ANIVERSARIO



PERFUMERIA GAL, S.A.
a través de tu Empresa, te invita a participar en el Certamen conmemorativo de su
"75 ANIVERSARIO"

Esta
vez
parece
que
va en serio
la cosa



¡Ya casi, ya casi está dispuesto todo para el arreglo de la plaza de Cervantes!. El arreglo sobre el papel desde luego, porque ya sabemos que de todas maneras hay que tener en cuenta aquello de que "las cosas de palacio (aunque sea el palacio municipal) van despacio".

Si escribiéramos estilo serial, cosa que en relación con la plaza de Cervantes y sus sucesivas tentativas de arreglo sería tal vez el método más apropiado, tendríamos que hacer un "resumen de lo publicado" y decirles a ustedes que, como recordarán, había una casa que estaba dispuesta, por fin, a ponerse de acuerdo con el ayuntamiento para arreglarla, haciendo el famoso aparcamiento subterráneo. Pero tampoco esto cuajó porque no ha parecido apropiado y entonces el asunto se ha quedado dormido hasta que estos días, hablando con los arquitectos de Bellas Artes, los ediles han resucitado el tema, enjugando viejas reticencias por aquello de la dualidad de competencias (municipal y del Patrimonio) que suele herir muchos puntillos.

Ahora nos dicen que va en serio y que la plaza de Cervantes dejará de ser el barrizal de invierno y la era de verano, con base en el proyecto presentado hace casi un año en el ayuntamiento y que fue bloqueado por algunos concejales al estimarlo poco ambicioso. Como ha pasado un año y no se adelanta nada por otro camino, la idea se resucita y los viejos planos admitirán algunas modificaciones para que

ARREGLO PARA LA PLAZA DE CERVANTES



todos los que intervienen queden contentos.

Todos los que intervienen y alguien que seguramente "me estará escuchando", como diríamos en la radio, nuestro querido Evalisto, el hombre que ha roto mil lanzas y diez mil plumas por el quiosco de la música en la Plaza de Cervantes. El quiosco se salvará al fin, según nos dicen, pese a que anteriormente se había pensado en quitarlo y llevarlo a la plaza del Parque, donde se estimaba que era ambiente más recoleto y propicio para escuchar la música. Pero, como parece que las ferias ya no llevan trazas de dejar de martirizar el parque, no tiene objeto ya llevarse el quiosco allí, puesto que, al fin y al cabo, cuando únicamente viene alguna banda a utilizarlo, un par de veces al año todavía, es durante las fiestas de agosto. De modo que ahí se quedará, en la plaza, suponemos que bien arreglado, que buena falta le hace y, a ser posible, redimido de esa función de urinario público que constituye a los retretes en el monumento más conspicuo de toda la plaza.

Así que, a ver si vemos la plaza verdaderamente arreglada antes de quedarnos todos calvos.



PARQUE, SÍ; CAFETERÍA, NO

Leemos en una entrevista que hace PUERTA DE MADRID al señor Benedicto, teniente de Alcalde que preside la comisión de Parques y Jardines, que el ayuntamiento piensa ampliar el uso del parque como tal habilitando la Pista Florida. También, que se piensa hacer allí una cafetería. Expresemos rápidamente nuestra opinión al respecto porque tal vez pueda tenerse en cuenta por los ediles.

Ampliar el parque hace mucha falta. Tanta que es dudoso que exista algo que pueda considerarse de mayor prioridad en estos momentos. De ahí que habilitar la Pista Florida sea una acertada idea puesto que, al fin y al cabo, esos terrenos, que se añadieron al Parque O'Donnell mucho después de que se plantara éste, se compraron precisamente con ese objetivo: el de ampliar el parque, algo que luego no se respetó puesto que se instaló esa especie de sala de fiestas al aire libre que no funcionaba más de una decena de días al año cuando, como parque, se usaría durante todo el año, unas veces porque se buscaría la sombra y otras porque se buscaría el sol. De modo que, señor Benedicto, siga usted los pasos de su padre (q.e.p.d.) y haga jardines. Pero, en lo que se refiere a cafeterías... ¿Es que no hay ya bastantes "chiringuitos" en Alcalá para que el ayuntamiento tenga que venir a añadir otro nuevo?. Entiendo, desde luego, que no estaría nada mal como un servicio más, porque resultaría agradable y hasta tal vez podría resultar rentable si el ayuntamiento la alquilaba. Pero, la verdad, consideramos que hay muchas cosas que tienen prioridad sobre esa cafetería. Por eso, rotundamente, nuestra opinión es: jardines, sí; cafetería (de momento), no.

PREMIOS LITERARIOS CIUDAD DE ALCALA DE HENARES

PROSA

Ganador del Primer Premio: Don José Cesar Alvarez (Alcalá)

PLAZA CHICA

(Esta narración está elaborada teniendo como punto de partida los hechos históricos contenidos en "Diario de un patriota complutense en la guerra de la Independencia" prólogo y notas de Juan Catalina, Madrid, 1894. El manuscrito de este curioso libro perteneció a la biblioteca particular de Cánovas del Castillo, quien lo comunicó al entonces alcalde de Alcalá, Lucas del Campo, bajo cuya iniciativa fue publicado)

Alcalá de Henares y 21 de Abril de 1813.

Cae la tarde cuando el Abad de San Justo sube al púlpito, revestido de alba y estola. Con sonora voz acomete las invocaciones letánicas:

—Kyrie eleison.

Y el pueblo contesta:

—Kyrie eleison.

—Christe eleison.

Y todas las mujeres allí congregadas responden:

—Christe eleison.

El Abad clama ahora que Cristo les oiga:

—Christe exaudi nos.

Y las mujeres todas de la ciudad que ocupan la larga nave de la Iglesia Magistral responden a una:

—Christe exaudi nos.

El Abad invoca ahora la protección del Dios Padre Celestial, del Dios hijo Redentor del mundo, del Dios Espíritu Santo y de la Trinidad Santa.

Y las damas más encopetadas de la ciudad, esposas de los apellidos próceres y de los hombres visibles,

esposas de municipales, de letrados, de patronos y terratenientes, colocados en lugares destacados de las naves laterales, visibles también ellas, sobre reclinatorios de su propiedad clavateados de chinchetas doradas que dicen sus iniciales; y las esposas de los criados, de los mozos y mancebos, de los herradores, de los abaceros, de los curtidores, de los barberos, de los aguadores, de los esquiladores, de los quincallejeros..., arrodilladas éstas sobre los bancos de la nave central, cada una, todas, todas a una contestan:

—Miserere nobis.

A los clérigos que se han sumado al acto y que ahora ocupan los sitios del Cabildo Magistral dentro del prebiterio, a estos hombres empaquetados de latines y salmodias, les recorre un escalofrío por el cuerpo al oír a este coro de mujeres angustiadas dirigirse a Dios en un susurro compacto para que tenga piedad de ellas; las casadas, las doncellas, las viudas, que aún sienten sobre sus carnes la terrible ofensa de anoche, la brutal lascivia de la soldadesca enloquecida. Porque hoy es distinto, las plegarias de hoy son las de todos los días, y las voces de la plegaria adquieren un tono distinto, surgen de lo más recóndito de sus seres, dolidas, suplicantes, desgarradas, con las miradas extraviadas al tabernáculo dorado, al sarcófago de San Diego. Hoy es distinto, hoy no se capta el más mínimo celaje de tensión entre los reclinatorios y los bancos, entre las próceres y las serviles, entre las presidentes de las cofradías y las cofrades, ni el más mínimo atisbo de diferencia, de desnivel. Los reclinatorios se encuentran

ahí donde están, jerarquizados, porque así estaban ya, pero hoy no hay distinciones, hoy el pueblo es un mismo pañuelo en un puño, arrebujado, triturado la hidalguía y la canalla en un mismo caldo de angustia.

No importa que estas mujeres, con más horas de iglesia que de sueño a sus costillas, no sepan aún lo que quieren decir sus "ora pro nobis" ni sus "miserere nobis". No importa. Ellas dan por sabido que a Dios hay que dirigirse en su idioma para que las entienda, aunque resignadamente sepan que sus peticiones son limitadas, prefabricadas. Sólo los curas pueden pedir el sol, la lluvia y el Cielo; y de hecho lo piden a Dios diariamente en nombre de todos (¡ay, el día en que los curas olviden el latín: no habrá sol, ni lluvia, ni Cielo!)

Mientras ellas balbucean mecánicamente el idioma de Dios, inextricable, sus mentes, desocupadas, recorren los espantosos sucesos por los cuales se han reunido esta tarde en este acto especial de desagravio.

El Abad, desde el púlpito, se dirige ahora a Santa María, a la Santa Madre de Dios, a la Santa Virgen de las Vírgenes:

—Sancta María,

—Ora pro nobis.

—Sancta dei Genitrix,

—Ora pro nobis.

—Sancta Virgo Virginum,

—Ora pro nobis.

"Pero, ¿por qué, Dios mío, por qué? ¿Por qué has consentido una noche como la de ayer, de tanta infamia, de tanta ignominia para to-

das nosotras? Fue ayer tan solo cuando recibimos la primera noticia, y parece ya tan distante... Eran las dos de la tarde cuando tocaron a generala, y poco después la noticia corrió como reguero de pólvora: "El Empecinado ha recibido un parte en el que le comunican que los franceses vienen hacia Alcalá en afán de revancha, que traen 4.000 infantes, 2.000 caballos y cinco cañones al mando del General Soult". Pero la fatal nueva nos fue servida juntamente con otra aún más dura: que El Empecinado, con sus guerrilleros, se aprestaba a huir a los montes. Y nos echamos a la calle con el bocado en la boca, el bocado miserable de esta guerra. Hombres, mujeres y niños corríamos desparavidos en busca de noticias; "¿se van?" preguntábamos desde los balcones, en las esquinas; "¿se van!" contestábamos los mismos que inquiríamos de igual manera sin querer dar crédito a aquel anuncio. Nos juntamos gran gentío en la Plaza Chica (1) (Esta plaza queda hoy dentro de la de los Santos Niños, no existiendo como tal desde que desapareció la hilera de casas que había frente a la calle de Escuderos); venían de Mayor de Escritorios, de Cisneros, desde la Puerta de Santa Ana, desde la Puerta de Mártires, desde la de Aguadores. Allí nos topamos unos con otros en ciega carrera; al tiempo que en nuestras mentes se agolpaban, sin nadie mentarlo, todos los horrores de aquella noche del veintinueve de diciembre de hace cinco años: las violaciones, los saqueos, las profanaciones, los sablazos... "¿se van?" preguntábamos con palpitante ansiedad; "¿se van!" contestábamos sórdidamente, la voz cargada de negros presentimientos. Se formaron corrillos nerviosos que

bullían dibujándose y desdibujándose a la vez, corrillos en torno a los que pudieran ofrecer información de primera mano, y de un corrillo, y de otro, y de otro, y de otro, sólo resultaba la misma impávida noticia, en ninguno brotaba un resquicio de error, una ligera brisa de malentendido. La noticia incluso se amplió: un regimiento de caballería de Madrid viene conteniendo a los franceses desde la línea del Jarama para que tuviera tiempo El Empecinado de recibir el parte y de tomar el puente sobre el Henares, el del Zulema, a fin de ocultarse en los montes y a la vez apoyar a nuestra caballería que viene en retirada".

"Cuando al fondo de la calle doblaban los caballos en dirección a la Puerta del Vado, Eduvigis, la de Rico Homme, lanzó un grito tan agudo que, a su conjuro, aquel hato de nervios que se formó en la Plaza Chica, se deshilachó en un periquete, corre que te corre hacia la Puerta del Vado, cada cual según sus facultades, sin esperar nadie a nadie, como antes, cada anciano por sí sólo, cada tullido, cada buen hijo, cada buen nieto, todos en desbandada, calle abajo, corriendo a placer, cada ejemplar de la especie según su suerte, presos de miedo, como conejas con los perros achuchados".

—Sancto Michael...
—Sancto Gabriel...
—Sancto Raphael...

"Las mujeres, entre el tropel de mulos y caballos, entre los trallazos y las voces de castigo a las yuntas enganchadas a un cañón, chillábamos como posesas:

— ¡Martín! ¡Quédate, Martín!
¡No te alejes, Martín!...

Pero Martín Díaz El Empecinado, el hombre que tantos días de gloria nos ha dado, a quien la providencia ha unido a nuestra ciudad, parecía ausente a nuestros gritos, mientras urdía agriamente a sus guerrilleros.

— ¡Martín, Martín!— no cesábamos de gritar.

Huía Martín Díaz con muchos de nuestros hijos y maridos. Huía el bravo guerrillero con su menguada tropa, diezmada por los renegados y traicionado por El Manco, quien le ha robado varios depósitos de municiones. Sólo puede que huír. Huía Martín por la carrera polvorienta de Pastrana, bajo la fronda de los árboles, y quedaban desguarnecidas las puertas de nuestras casas; indefensas dejaba los sagrarios de nuestras iglesias; accesibles, nuestros lechos, nuestras despensas, nuestros graneros, nuestras bodegas.

Llegó un caballo resudado, trastabillado:
— ¡Aprisa, que ya han cruzado el Torote!

Ya presentíamos la noche. Ya maquinábamos los escondites. Pero hasta que no perdimos de vista a la desgraciada comitiva, envuelta en una nube de polvo, no dejamos de gritar con todas nuestras fuerzas:

— ¡Martín! ¡Martín! ¡Martiiiiin...!

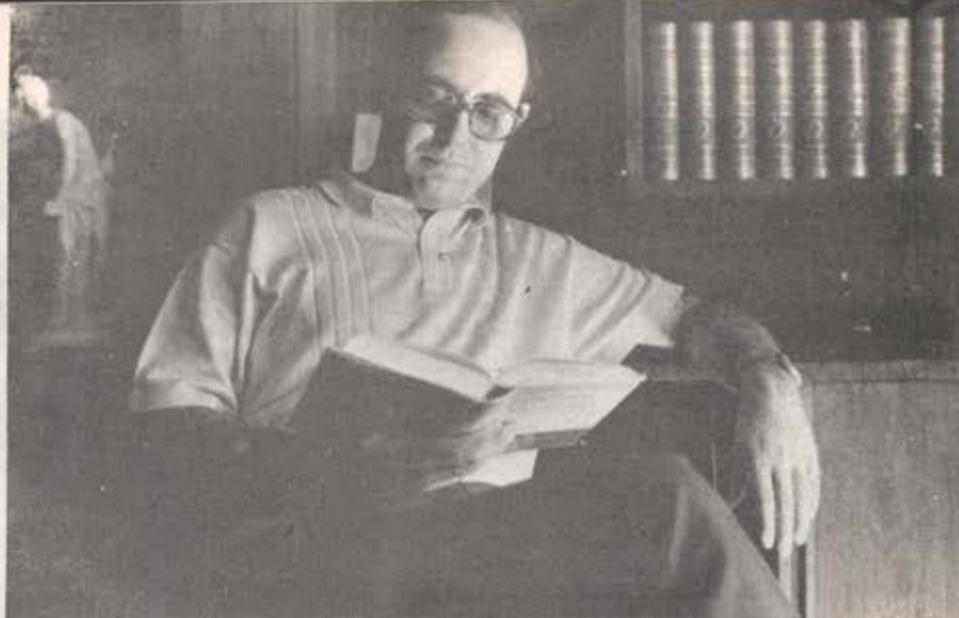
—Ora pro nobis.
—Ora pro nobis.
—Ora pro nobis.

Son murmullos rítmicos de voces femeninas, predominantemente femeninas, que van arrojando cálidamente a cada una de las invocaciones.

"Ahora que la noche ha pasado, nos preguntamos por qué, por qué, Dios mío, no se marcharon todos nuestros maridos a los montes. ¡Todos! Hubiéramos sido nosotras las dueñas absolutas de la noche. Desde el alto no habrían contemplado tan de cerca, impotentes, tanta deshonra; desde el alto sólo hubieran presenciado la ciudad bajo las sombras, la noche oscura y profunda, la sola noche; y a la vuelta únicamente habrían encontrado en nosotras mórbidos sepulcros cargados de silencio, de complicidad, pesadas losas sobre el espanto de aquella noche. Juntas, tan unidas como en esta acompasada plegaria, hubiéramos soportado nosotras solas la noche por los siglos de los siglos. Así no se les habría quedado, puede que para los restos, la mirada torva y ceñuda... Nos llega un halo de culpabilidad, aunque sin haberla... Los escondites fallaron... Y su vergüenza amplifica punzantemente nuestra vergüenza. Sus hombros no aligeran este vergonzante fardo, lo agigantan. Y sentimos un índice monstruoso sobre nosotras, cien índices acusadores y terribles sobre cada una de nosotras... Fue ayer, tan sólo fue ayer y... ¡cuánta distancia! ¡Ojalá que todo hubiera sido un sueño, una horrible pesadilla... Esta iglesia, nuestra entrañable Magistral, está igual que días pasados, lo estará, pero la sentimos enfrentada, distante, lejos de una tarde cualquiera de novenario, de triduo, de sabatina. Nos delata hasta el aire, y esta resonancia cóncava y galopante de las palabras que suben a las bóvedas de crucería para hacerse añicos, que se encabalgan oblongas por las arcuaciones, que se embuten tras la órbita de la girola. Lo mismo un tos, un breve ruido. Aquí se agrandan los ruidos, se agrandan las plegarias; también los pecados, también las miserias. Hace daño esta magnificencia sacrosanta del templo, implacable, como daño hace la luz del sol a quien emerge de una sima... Sentimos cien dedos... Estamos extenuadas..."

Bajo las bóvedas del templo Magistral desfilan en súplica los santos todos de la Corte Celestial, como un repique pertinaz, apostillante: todos los Santos Angeles y Arcángeles,
todos los Santos Coros de Espíritus Bienaventurados,
San Juan Bautista,
San José,
todos los Santos Patriarcas y Profetas,
San Pedro,
San Pablo,
San Juan,
todos los Santos Apóstoles y Evangelistas,
todos los Santos Discípulos del Señor...

Los maridos no han acudido a este acto de desagravio. Arreglan los desaguisados, después que la tropa intrusa tomó la carrera de Guadalajara. Los hombres de Alcalá, los de la mirada torva, tienen hoy faena: puertas y ventanas violentadas tras la búsqueda de escondites, hoyos cavados en los corrales, boquetes abiertos en los muros, fuego encendido en las casas... No les ha quedado un mal mulo.



Los ediles tampoco han ido a rezar. Hoy tienen Junta. El primer Ayuntamiento Constitucional de Alcalá de Henares está reunido espectacularmente. Hay mucho silencio, no saben por donde empezar. Por fin, la Junta del Cabildo Municipal decide una cosa: elevar un escrito de protesta al Ministro de Justicia del rey José. Al escribano no le da tiempo escribir tantas sugerencias atropelladamente, del uno, del otro, del de más allá. Así no es posible: roto el silencio ahora hablan todos a la vez. Son el alcalde por el Cabildo de San Justo, Isidro Lizana, Labrador; y el del Cabildo de Santa María, Joaquín Garcés, oficinista; los regidores: Domingo Díez, médico; Francisco de Paula Roldán, oficinista; Pedro Ortíz, músico; Joaquín Ibarra, confitero; José Carles, oficinista; Vicente Calleja, sastre; y los procuradores: Santiago Muñoz, oficinista, y Melchor Pla, quinquillero. Por fin la carta cobra forma y es estampada en Acta de 19 de mayo de 1.813:

"... Ultrajes, vejaciones, heridas sufrió indistintamente este vecindario. A los municipales y sus dependientes no les indultó el estar incensantemente trabajando en el servicio del soldado; además de haber saqueado la mayor parte de ellos por los que estaban alojados en las mismas y por los que se hallaban en las de sus vecinos, fueron no sólo maltratados de palabra, sino injuriados de obra, hasta el extremo de sufrir bofetones y cuchilladas. A las mujeres, ya solteras, ya casadas, ya viudas, no pudo escudarlas el sacramento de su sexo para evitar insultos y violaciones, antes bien sirvió de pábulo para que los soldados de siete en siete y de catorce en catorce y de veinte en veinte y de veintisiete algunos saciasen su brutal apetito, de que han resultado varias muertes; a los enfermos faltó la recomendable protección que aun entre las naciones más bárbaras les dispensa la humanidad; de sus lechos y en medio del letargo fueron arrojados sin hallar donde guarecerse de la saña de los soldados, que con bayonetas y sables los perseguían de muerte... y lo que es más y que excita toda abominación, hasta el mismo Jesucristo se propagó el exorable, el sacrilegio atentado de la tropa: sacando las Santísimas Formas del sacramento depósito en que se hallaban, fueron arrojadas y holladas. Y si todo esto padeció un pueblo a quien de orden del superior general se ofreció seguridad, a quien se prometió el buen orden de la tropa, ¿no es muy fundadamente presumible que recele, que sospeche de cuantas protestas a nombre de V.E. le haga la Municipalidad?"

El Abad de San Justo, desde el púlpito, persiste en su monocorde empeño de pasar revista a los santos todos del cielo, sin omitir uno:

—Sancte Stephane,
—Ora pro nobis.
—Sancte Laurenti,
—Ora pro nobis.
—Sancte Vicenti,
—Otra pro nobis.
—Omnes Sancti Martyres,
—Orate pro nobis.

Esta es la pequeña dificultad que se les ofrece a estas mujeres: no saber cuándo toca decir "orate pro nobis". Romualda, la del Cabildo de Arriba, años ha que en esto tiene cogido el intrínquilis y se adelanta elevando la voz precautoriamente, muy seriamente entregada a su papel de avistadora, como si en ello le fuera la vida.

Las mujeres sí están todas: las que se ocultaron en camaranchones y parajes sin ser halladas; las que se ocultaron y fueron halladas; las "de siete en siete", las "de catorce en catorce", las "de veinte en veinte"; y las "de veintisiete en veintisiete" que no murieron. Están todas las que son.

Ellas, fervorosamente, ahora codo con codo, anoche con distinta suerte, posan sus miradas llenas de ansiedad sobre las menudas imágenes de Justo y Pastor, mártires de Alcalá, o sobre el sarcófago de San Diego, el santo milagrero de la ciudad, de cuerpo incorrupto. Ninguna se ha acostumbrado todavía al nuevo lugar del sarcófago. Fue traído aquí hace cuatro años en memorable procesión, entre gritos lacrimógenos, desde el convento de San Francisco, a causa de la orden dada por el rey José para la supresión de los conventos. San Diego tiene mucho en común con estas mujeres: él es un fugitivo más de esta guerra, y le ha sido dada la gloria del cuerpo, la que de alguna manera ellas piden ahora para sus cuerpos ofendidos.

" ¡Ay, señor Josef, señor Josef...! ¡Cuántos males habéis traído a España... y cuántos bienes os habéis llevado, señor Josef! Con sólo echar una mirada se palpa vuestra presencia. ¿Dónde están las diecisiete lámparas de plata que orlaban esta Capilla Mayor? ¿Dónde los cálices, los candelabros, los incensarios...? Bien pudisteis regalar un anillo de oro con diamantes a esta Iglesia Magistral, después que la habéis arrancado diez arrobas de plata... ¡Señor Josef, señor Josef...! No se nos despinta tu figura. Serían las ocho de la mañana cuando hizo su entrada en Alcalá. La tarde anterior echaron pregones anunciando

su llegada, mandando barrer las calles y poner colgaduras. Se hospedó en la casa de don Vicente Munárriz, en la calle de Escritorios, y a eso de las diez fue cuando vino a visitar esta Iglesia, acompañado de Urquijo, Ofarril, Negrete y sus edecanos. Le mostraron el portento de las Santas Formas Incorruptas y hubo que decirle que se arrodillara. Dicen que uno de la comitiva preguntó si estaban "pintadas". Aquellas irreverencias hubo de pagarlas al día siguiente en lo que era una despedida oficial, porque, congregado gran público en la Plaza Chica, todos curiosos, nadie dio un "viva" ni se quitó el sombrero, y las colgaduras caían descuidadas..."

"Han desfilado Silvestre, Gregorio, Agustín, los Santos Pontífices y Confesores, todos los Santos Doctores..."

"¡Señor Josef, señor Josef...! ¿Y nuestras campanas? ¿Qué fue de las campanas de todos los conventos de Alcalá? Las derribaron los "futres" (así denominaban en la comarca a los franceses) y traidores. Alcalá era un sonajero. Distinguimos claramente sus bronce, y no sabíamos si el carácter del convento iba en el timbre de sus campanas o era el timbre quien le daba el carácter. Sus sonidos constituían parte de nuestras vidas. Sus toques escalonados y regulares regían nuestro horario. Las mañanas eran sonoramente radiantes. No nos desvelaban, formaban parte de nuestro sueño. Ahora las torres y espasmas destacan el desvarío de sus testas huera, y es precisamente ahora cuando sus sonidos apagados nos desvelan sobresaltadamente una y otra vez. Nuestro sueño, sin maitines ni laudes ni misas, se nos hace interminable, como un largo camino sin mojones ni ventorros, y nos perdemos en la tortuosidad de la noche, durmiendo en continua zozobra".

—Omnes sancti Monachi et Eremitae,
—Orate pro nobis.

"...Pero ya no hay zozobra después de esta vergüenza; nada hay ya que temer. Todo es frivolidad al lado de esta angustia, y no hay ocupación mental que pueda olvidar nuestra congoja. Los atalayas, apostados en la torre de San Justo, avistan los peligros, anuncian los que vienen y los que van. Los atalayas se han borrado ya de nuestras mentes, porque ningún sobresalto pueden ya darnos... Estamos extenuadas, indiferentes..."

El Abad insiste con gran tesón en dirigirse al Cielo, a todas las santas Vírgenes y Viudas, a todos los Santos y Santas de Dios...

"...Estamos extenuadas de vergüenza... y de hambre. La ciudad está extenuada de hambre. No hay día que no toquen a agonía, dos, tres y hasta cinco veces. El Hospital de Antezana recibe constantemente enfermos sin otra enfermedad que el hambre, sin otra medicina que el condumio. Nos han requisado todos los graneros, y nuestros enemigos los han almacenado en la iglesia de San Felipe y Palacio; no hay yuntas de mulas en la comarca; los caminos están vacíos, el campo abandonado. Los atalayas de San Justo avisan de los convoyes de grano que pasan para Madrid o para la guarnición de Guadalajara. Es un vaivén

continuo y provocador. El vecindario, sin oficio, se agolpa en el camino de Madrid. Es un gran espectáculo verles pasar. Pasan los costales hacinados a lomos de mulas cabizbajas dispuestas en reatas, conducidas por los propios confiscados, alcarreños cetrinos; pasan los carros chirriantes, tirados por yuntas de a tres. Van de trescientas a cuatrocientas mulas y otros tantos hombres, la mayoría a pie. La dantesca caravana va custodiada por granaderos e infantes. Los complutenses, a ambos lados, observamos en silencio la siniestra procesión desde la orilla de nuestro hambre, desde nuestro pan de cebada, los brécoles, los cogollos de la berza, el salvado, la sopa de harina de almortas, la sopa de simientes, los cañamones. Los cañamones que nos corroen. Ahora pasa el trigo, pasa el fantasma trashumante de nuestros sueños en vela, el sol de nuestras vidas que languidecen de muerte, y pone un aroma denso, agosteo, prieto de días y afanes. Se va el sol en los costales y queda únicamente el olor inmisericorde del polvo levantado en el camino, sellado de herraduras y con la rúbrica de las yuntas entreveradas."

—Ab ira tua,
—Libera nos, Domine.

"Para que después nos den noticias como la que refirió aquel soldado que estuvo internado en el Hospital de Antezana. Dijo que había presenciado en Madrid cómo arrojaron al canal ciento cuarenta fanegas de trigo que había quedado entallecido en los almacenes".

—Ab ira, et odio, et omni mala voluntate,
—Libera nos, Domine.

"Estamos indiferentes..., pero esta letanía unívoca y acompasada, clamando a lo único que nos queda, al cielo, no puede ser baldía. Es ella una rítmica gimnasia del alma que va calando lenta y que dará sus frutos. Estamos extenuados, pero habremos de rebullirnos para urdir el espasmo, y no cabrá más orgullo en esta hora que parir empecinados sin tasa".

—A spiritu fornicationis,
—Libera nos, Domine.

"Estamos extenuados de vergüenza y de hambre, pero surgiremos desde la extenuación de la vergüenza y dominaremos ésta del hambre. Dominaremos la ciudad, los campos y caminos, nuestra libertad. Dominaremos nuestro campo generoso y ahuyentaremos el hambre. Nuestros enemigos tapiaron todas las puertas de la ciudad y la circunvalaron para fortificarse contra nuestros empecinados. Sólo dejaron abiertas cuatro puertas: la de Madrid, la de Mártires, la de Santiago y la de San Julián, que quedaban abiertas desde la oración de la mañana a la oración de la noche. Nos obligaron a costear y llevar a cabo esta fortificación. Nosotros mismos nos encaramos. Ahora que nuestros enemigos han vuelto, ya sentimos de nuevo la opresión de las puertas cerradas, un extremo más de este péndulo inexorable y torturante de fuertes contrastes, de abyectos reveses. Pero mañana, de oración a oración, saldremos al campo abierto; por las

cuatro puertas no abriremos a los cuatro puntos cardinales, abandonaremos la prisión que nos hemos

construido y dejaremos de hurgar los muladores donde escupen las sobras nuestros enemigos; cavaremos si es preciso la tierra, zanjaremos arterias al Hénares, aporcamos los cardos; y, encintadas, con los ojos como garfios, sin dejar un palmo de terreno por visto, espigaremos los rastros, rastreamos con la escarda en la mano los sembrados, los lindones y ribazos, las cunetas, las acequias de molinos, tras de la romaza y las collejas, la alverja, la acedora, los berros, los cardillos... Y hasta habrá días de setas en La Canaleja. Y días en que nuestros hijos y maridos, animosos, correrán la perdiz en los altos de Villalbilla, ojearán la liebre en las jaras y retamales de Fresno, el conejo en las laderas del Viso. Los rapaces harán redadas de tordos y de gorriones, y la paciencia de la orilla del Hénares, henchido de vic..., nos dará algún barbo, alguna carpa, alguna boga".

—A peste, fame, et bello...

El Abad de San Justo, desde el púlpito, ha elevado notoriamente la voz al pronunciar la última imprecación, ha silabeado, ha espaciado las tres formidables palabras, consiguiendo una resonancia de espeluzno bajo las bóvedas del templo Magistral -peeeste, faaame, beeello-, amortiguada parcialmente la última palabra por la respuesta contagiada de las orantes:

—Libera nos, Domine.

"Los cuerpecitos de la rapacería necesitaban estirarse. Andan sueltos por el campo, sin instrucción, con hambre. En el Val sudan la gota gorda para arrancar los rizomas del orozuz. Se dice que donde la Virgen del Val plantó su pie en el campo, allí quedó sembrado de dulce. Todo el paraje donde se enclava la ermita está colmado de dulce. El "paloluz" que ellos llaman es su golosina preferida, su tesoro. Alardean entre ellos con gavillitas de palos cortados al ras. También gustan del mucilago de la flor de la malva, los "panecillos"; o trepan a por el fruto de la acacia, el "pan y queso"; o marchan a los meandros y charcas del Carmarmilla a mascar los bulbos de los juncos. Hombrecitos de su casa, los traen cortados para los suyos. Los

juncos del Carmarmilla son sabrosos como espárragos".

—Ut nobis parcas...

"La plegaria va boqueando, se extingue. Ya no quedan más santos ni más ruegos. Ya está próxima la hora de buscar en vano la mirada de nuestros maridos. Les llevaremos a casa el consuelo de esta carencia del alma... ¡Cómo sufren nuestros hombres! Ya no cabe murmuración para ninguno. Hubieron de claudicar ante las terribles amenazas, y llevaron al fin los correos oficiales a Guadalajara entre el peligro de los propios empecinados, los suyos, que vivaquean cerca de los caminos. ¡Tienen que ocultarse hasta de los suyos! Hace tiempo que caminan lentos, taciturnos, con la color demudada. Ya no hay lugar para los bishiseos que hemos cruzado sobre éste o sobre aquel. Como ya son lección los humillados, los comadros, viejo oficio, se han envarado de golpe en la sobreabundancia. Por fuerza han ido claudicando uno a uno: Francisco Recio, Domingo e Isidro Calzada, Pedro Aldama, José Calderón, Josef Peña, el mancebo mayor de la tienda de Monasterio, Domingo Urrutia, Gregorio Regidor..."

—Christe, audí nos...

"Toca marchar. Sin arrastrarse. Toca hacer, trabajar sin cuartel para que no haya tiempo de pensar. Rebullir sin aliento para que no nos asalte esa terrible enfermedad del recuerdo. Puede que el tiempo, donde quedan sumergidos los eventos, vomite de pura náusea nuestras miserias y queden volatizadas. Sin duda el tiempo ayudará a ahogarles en todos nosotros sin que lleguen a conocimiento de las generaciones venideras. Aunque, lamentablemente, al propio tiempo que ahogamos este oprobio, nuestros descendientes quedarán sin saber nunca lo que vale un bocado de su pan blanco, lo que vale la mirada limpia de un marido, lo que vale una doncella que libremente paseara por la Plaza del Mercado, lo que vale no sentir la opresión de las puertas cerradas, lo que vale la desaparición de los atalayas de San Justo, lo que vale la cenerosa tierra que los circunda..."

—Kyrie eleison. Pater noster.

FABRICA DE TUBOS Y BORDILLOS

MATERIALES DE CONTRUCCION



DAMASO Y AGUSTIN SANCHEZ

SANEAMIENTOS

Y

MUEBLES DE COCINA

EXPOSICION Y VENTA

PASEO DE LOS CURAS, 19 TLF. 888 - 05 - 15
(CRTA. DE PASTRANA)

Ganador del primer premio: don Jacobo Meléndez (Córdoba)

VIDA PROPIA

I.- CORAZON HACIA LA MUERTE

Cuando en el bosque de vivir me pierdo,
pisando la mitad de mi camino,
noto que se impacienta el inquilino
en esta habitación del lado izquierdo.

Tembloroso doncel, de pronto cuerdo,
convicto de pasión y desatino,
se embriaga con la música del trino
y con rosas amargas del recuerdo.

Cansado de la noche que se cierra,
no sabe el corazón lo que le pasa,
con su latido fiel que nunca yerra.

Y, confeso del nardo y de la brasa,
curará, en el invierno de la tierra,
una impaciencia de llegar a casa.

II.- BENDICION DE LA PRIMAVERA

El sol está jugando en la ventana
a pronunciar el nombre de la aurora,
y -medalla gentil- se condecora
mi carne con la luz de la mañana.

El corazón, a toque de campana,
la noche que termina rememora,
cuando la lumbre estrena, vencedora,
una caricia que el azul desgrana.

Es el gozo infinito de estar vivo,
mientras pregona el alba, mensajera,
telúrico misterio sensitivo.

Sereno despertar con luz primera,
cuando mi otoño personal, cautivo,
aprende a bendecir la primavera.

III.- BRILLANTE AZUL DE CIELO

Porque, en tarde de otoño, la tormenta
abatíó la esperanza, rayo a rayo,
trueno la sangre su vital desmayo
con ese trueno que el dolor inventa.

El tiempo, sin piedad, lleva la cuenta
de mis años perdidos, mayo a mayo,
(para la muerte general ensayo)...
Y dice el resultado. Son cuarenta.

Cuarenta espigas son, ¿para qué trigo?
Cuarenta salvaciones de la pena
tienen al corazón por enemigo.

Iris de paz me da su enhorabuena,
mientras el cielo, con su azul amigo,
va poniendo al dolor en cuarentena.

IV.- RELOJ

Oro luciente, en la muñeca, ha sido
breve casa del número ligero,
y cárcel de mi tiempo, duro y fiero,
aunque al oro y cristal se ha sometido.

Sonoramente, el tiempo conducido,
tan íntimo lo tengo y verdadero,
que dice aquí su canto, prisionero
entre las doce rejas de un olvido.

De la sangre y la carne mal vecino,
es un reloj que marca la aventura,
y cuenta cada paso del camino.

Es un círculo leve de amargura,
y una campana, en torre de un destino,
ensayando su toque a sepultura.

V.- AGRADECIMIENTO A LA MESA (HOGAR)

Con tu oscura presencia, compañera
eres del alma y de la carne mía,
buena reina en país de la alegría,
con súbditos gozosos a tu vera.

Viva, acaso, se siente tu madera
en esta noble, familiar porfía,
y se turba tu entraña, cada día,
lo mismo que una novia en primavera.

Aquí la paz, los hijos y la esposa;
el agua, el pan, el vino, Dios, la rosa,
alegran tus nostalgias vegetales.

tu memoria del árbol, mesa hermana,
cumpliendo, desde ayer hasta mañana,
el sino de juntar a los mortales.

VI.- A LA ESPOSA, EN EL PRINCIPIO DE LA NOCHE

Esposa, ya la luz se ha despedido
del papel, la muñeca y tu costura,
mientras cuentan los niños la aventura
trivial del "yo no quiero" y "yo no he sido".

La paz de todos juntos ha erigido
invisible muralla de ternura:
tranquila fortaleza, que asegura
el momento entre sombras conseguido.

A punto está la noche en el tejado;
a punto tu sonrisa, y a tu lado
la filial sinrazón del alboroto.

La luna viene a derrochar belleza,
y se derrumba ahora mi tristeza,
como un juguete que el amor ha roto.

VII.- LA CRUZ EN LA CALLE

Esta es la cruz: misterio de la vida,
INRI de soledad, hiel y tormento...
(La sonrisa no es nada; sólo intento
en triste disimulo de la herida).

Esta es la cruz: la sombra perseguida
de un sueño, y con la aurora del lamento,
quejas, que no palabras, oye el viento;
y dice siete el alma estremecida.

Paga el hombre su deuda nazarena,
con la espina invisible de la frente
y la esponja infinita de la pena.

La calle se disfraza de alegría,
y no sabe que a un Cristo diferente
está crucificando cada día.

VIII.- INUTIL PRIMAVERA

Te crujen, Cristo, el alma y la osamenta;
por clavos, por amor crucificado,
mientras mi alma en Ti se ha desmayado,
como una rosa en tarde de tormenta.

Hijo de Dios, y Dios, en tanta afrenta
mi pétalo o suspiro he liberado,
cuando expira, en tu grito desolado,
carne de soledad sanguinolenta.

Si evoco tus humanos estertores,
cosecho mi silencio por tributo,
monarca del perdón y de la llaga.

Y me amarga el aroma de mis flores,
porque quisiera lo mejor del fruto,
y sólo olvido el corazón te pa...

IX.- PLEGARIA FINAL

Alma de espuma y corazón remero,
a Ti voy, rezando en mi barquilla,
y digo mi cantar, de orilla a orilla,
con verbo y con timón de pasajero.

Yo sé que fuiste sumo carpintero,
hacedor de mi nave en pobre arcilla,
y dejaste en el mar la maravilla
del sol, tu primerizo marinero.

Ten piedad de este turbio navegante,
que lucha, vibra, sufre y se desmaya,
con el dolor atrás, y Tú delante.

Un desembarco celestial ensaya
el corazón que busca -tripulante-
el azul infinito de tu playa.

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO, 10 DE OCTUBRE

Primera Cadena

10.15.- CARTA DE AJUSTE
"Canciones medievales", por Teresa Berganza.

"Rosa das rosas" (Alfonso X el Sabio); "Pérdida de Antequera" (M. de Fuenllana); "Dindirindín" (Villancico anónimo); "Triste estatua el Rey David" (A. Mudarra); "Nuevas te traygo, Carrillo" (Anónimo); "Los hombres con gran placer" (Anónimo); "Dime, triste corazón" (F. de la Torre); "De donde venis, amor" (E. de la Valderrábano).

Intérpretes: Teresa Berganza (mezzosoprano), Narciso Yepes (Guitarra).

10.30.- APERTURA Y PRESENTACION

10.31.- EL DIA DEL SEÑOR
Retransmisión de la Santa Misa desde los Estudios de Prado del Rey.

11.30.- GENTE JOVEN
Guión y dirección: Fernando Juan Santos. Realización: Eugenio García Toladano. Presentación: Isabel Tenaille y María Luisa Abad.

Sexto programa de la segunda fase de este concurso en el que se puede intervenir en las especialidades de Canción Ligera (solistas y conjuntos), Canción española, Flamenco y Variedades.

12.15.- SOBRE EL TERRENO
Guión: J.M. Casanovas. Dirección: J.J. Castillo. Realización: Luis López. Otros colaboradores: Quiroga, Peláez, Milá y D. García.

La última hora deportiva del domingo, con resultados, noticias, entrevistas y reportajes, y en este programa reportaje sobre España-Yugoslavia.

14.00.- CRONICA DE SIETE DIAS
Editor: Juan Roldán. Realizador: Pedro Rozas.

Resumen de la semana, entrevistas en directo sobre los problemas actuales.

15.00.- NOTICIAS

15.15.- EL VIRGINIANO

"El pueblo" (Jum-up). Intérpretes: Lee Majors, Jan Sterling, John Astin, Madlyn Rhove, Rick Jason.

Tote es inculcado de un homicidio y huye en espera de poder aclarar el asunto.



16.40.- VOCES A 45
Programa por el que desfilarán los intérpretes y canciones del mundo actual de la música ligera.

17.15.- FUTBOL
España-Yugoslavia. Realización: Ramón Dfex.

Desde el estadio Sánchez Pizjuán de Sevilla, retransmisión en directo del partido de eliminatorias Copa del Mundo, entre las selecciones de España y Yugoslavia.

19.40.- AUTORRETRATO
Información sobre la programación de Radiotelevisión Española de la semana próxima.

20.15.- MISTERIO
McMillan: "A carreras con el peligro"

(Downshirt to danger). Dirección: Lou Antonio. Intérpretes: Rock Hudson, Susan Saint James, John Schuck, Nancy Walker, Van Johnson, Alex Karras.

El comisario McMillan y Sally participan en un rally de coches de época. Los automóviles forman parte de una excepcional colección, valorada en un millón de dólares. Cuando todo hace creer que la jornada transcurrirá del modo más agradable, una serie de inexplicables accidentes hace que el comisario deba intervenir profesionalmente.

22.00.- NOTICIAS

22.15.- REVISTA DE PRENSA

22.30.- TRES EN CAMINO (Three for the road)
Dirección: Boris Sagal. Intérpretes: Alex Rocco, Vincent Van Patten, Leif Garrett, John Beck.

Este episodio es el piloto de la serie que comenzará a emitirse el martes día 12 de octubre en la sobremesa.

Peter Carras y sus dos hijos viajan por todo los Estados Unidos en un autobús-caravana, ya que el trabajo del padre, fotógrafo, les obliga a desplazarse continuamente. En un circuito de coches, el pequeño Andy, interrumpe un programa de televisión y conoce a una guapa locutora con quien posteriormente trabaja amistad toda la familia, particularmente el padre. Sin embargo, el jefe de la emisora de televisión, hombre de talento violento, y enamorado de Emy, la locutora, se interpone entre ellos, e incluso llega a pegarle.

23.55.- ULTIMAS NOTICIAS

24.00.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

18.30.- CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Pop Español.-Alcatraz. "Spotlight", "Down the country road", "Human society", "Big bird", "Flight of the Alcatraz", "Devil woman", "Don't you wanna love", "Carnaval love".

19.00.- PRESENTACION Y AVANCES

19.01.- DIBUJOS ANIMADOS
Los cometas de Bailey: "El hielo no es como lo pintan".

Dirección: De Patie-Freleng.
1. "El hielo no es como lo pintan". -La carrera por el gran premio del millón de dólares lleva a los cometas hasta Laponia.
2. "El primo del Canadá". -Al llegar a Canadá, Pachon tiene que recibir a su primo Tonton de quien se asegura es un gran jugador de hockey sobre hielo.

19.30.- EL HUMOR DE CAROL BURNETT

En esta serie se ofrecerá una selección de los más brillantes "sketches" y números musicales del célebre show norteamericano dedicado a la singular estrella Carol Burnett.

20.00.- EL COMISARIO
"Un grito ante la ventana" (Scherer vor dem fluster).

Dirección: Dietrich Hangk. Intérpretes: Herbert Reinecker, Erick Ode, Gunther

21.00.- TELE-SHOW

Viki Carr.
Un nuevo programa de esta serie, que en esta ocasión ofrecerá un recital de la célebre cantante norteamericana Viki Carr, acompañada por la "The Edmondson"
21.45.- NOTICIAS
Resumen informativo.

22.00.- A FONDO
Dirección y presentación: Joaquín Soller Serrano. Realización: Ricardo Arias.

LUNES, 11 DE OCTUBRE

Primera Cadena

1.45.- CARTA DE AJUSTE
"La guitarra de Narciso Yepes".

2.00.- PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

2.30.- APERTURA Y PRESENTACION

2.31.- AVANCE INFORMATIVO

2.35.- AQUI AHORA

Un programa de los servicios informativos de RTVE.

3.00.- TELEDIARIO
Primera edición.

3.30.- EL HOMBRE SIN ROSTRO

4.30.- SONATA PARA PIANO EN DO MENOR.

4.50.- DESPEDIDA Y CIERRE

6.45.- CARTA DE AJUSTE
"Tres nocturnos para dos guitarras y orquesta". Moreno Torroba.

7.00.- APERTURA Y PRESENTACION

7.01.- AVANCE INFORMATIVO

7.05.- UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS

"Para los pequeños", "¡Abrete, Sésamo!", "Dibujos Animados".
LO NIÑOS NO SOIS TAN NIÑOS
Guión y presentación: Dr. Rosado.

8.30.- NOVELA (Cap. XI de XX).

9.00.- TELEDIARIO
Segunda edición.

9.30.- ESTUDIO ESTADIO

10.30.- CON OTRO ACENTO

"Perú" (I).

Primer capítulo de «Con otro acento» dedicado al Perú. La música de este país, su folklore, sus curiosas costumbres, etcétera, es evidente que obligaban a los responsables del programa a tener que dedicarle más de un espacio. La música peruana tiene una enorme cantidad de matices y de formas. En cada región del país el pueblo se expresa de una manera distinta, y la enorme cantidad de tradiciones que en este país se recogen, desde las nativas hasta las dejadas por los españoles, confieren a su folklore un acento variopinto y dispar. El guionista, Oscar Benegas, conoce perfectamente todas estas variaciones y sabe cómo darles forma televisiva. Al margen de las canciones hay algo que no podía olvidarse: la arquitectura, las viejas tradiciones, las culturas casi olvidadas y, en alguna medida misteriosa del viejo Perú. José María Castillejos y Miguel de los Santos se ocupan de la realización y la presentación de un espacio que seguramente interesará a los amantes de la música peruana.

11.30.- ULTIMA HORA

11.45.- REFLEXION
Espacio religioso.

11.50.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

8.00.- CARTA DE AJUSTE
Ciclo grandes orquestas: Stan Ziller.

8.30.- PRESENTACION Y AVANCES

8.31.- REVISTA DE CINE
Presentación y dirección: A. Eduardo. Realización: Carlos Manuel Lemos. Colaborador: Alfonso Sánchez.

9.30.- HAWAI 5-0
"El desertor".

10.30.- REDACCION DE NOCHE
Programa informativo de la Segunda Cadena.

11.15.- ULTIMA IMAGEN

MARTES, 12 DE OCTUBRE

Primera Cadena

10.45.- CARTA DE AJUSTE
"Billy Swan".

11.00.- APERTURA Y PRESENTACION

11.01.- SANTA MISA Y OFRENDA FLORAL
Retransmisión de la Santa Misa y la

ofrenda de flores desde la basílica de Ntra. Sra. del Pilar.

12.15.- TENIS.
"Gran Prix".

2.30.- AVANCE INFORMATIVO

2.35.- AQUI, AHORA
Un programa de los Servicios Informativos de RTVE.

3.00.- TELEDIARIO
Primera edición.

3.30.- TRES EN LA CARRETERA

"Miedo".
Dirección: B. Crane. Intérpretes: Alex Rocco, Vincent Van Patten, Leif Garrett, Christopher Stone, Catherine Cody.

4.25.- SORO NUM. 1 y ESTUDIO NUM. 11, Villalobos.
Guitarrista: Ernesto Bitetti.

4.35.- DOCUMENTAL

6.00.- FESTIVAL DE LA JOTA
Retransmisión del tradicional Festival de la Jota desde la Plaza de la Seo de Zaragoza.

7.00.- SESION DE TARDE

"John Paul Jones", 1959.
Guión: Farrow-Lasky. Dirección: J. Farrow. Intérpretes: Robert Stack, Mac Donald Carey, Marisa Pavan, Charles Coburn, Erien O'Brien.

En 1759, el escocés John Paul se enrola como grumete en un barco de cabotaje. Tiene once años. A los 17, ya es un consumado navegante. Tres años de la declaración de independencia de los Estados Unidos es comandante de un barco. Voluntario en la guerra que estalla entre Inglaterra y sus colonias, iza la bandera sobre el primer navío de guerra americano y recibe del general Washington la misión de forzar el bloqueo inglés y de acompañar a París a Benjamin Franklin, encargado de conseguir la alianza de Francia. En París, se enamora de una amiga de Franklin, que le ayuda en su trabajo. Nombrado por el rey de Francia comandante de un barco, parte hacia el Báltico, donde sostiene una lucha desigual contra la flota inglesa. Prosigue su carrera... Su influencia persiste todavía sobre los marinos americanos.

9.00.- TELEDIARIO
Segunda edición.

9.30.- REVISTA DE TOROS
Guión: Manuel F. Moles. Presentación: Mariví Romero.

10.00.- FUTBOL
R.C.D. Español - Dynamo de Kiev.

12.00.- ULTIMA HORA

12.15.- REFLEXION
Espacio religioso.

12.20.- DESPEDIDA Y CIERRE

Segunda Cadena

6.30.- CARTA DE AJUSTE
Flamenco: Enrique Morente (Homenaje a Miguel Hernández).

7.00.- PRESENTACION Y AVANCES

7.01.- GIMNASIA
VII Criterium Internacional. Realización: Mendizábal. Comentarista: Antolín García.

8.30.- BARNABY JONES
"Tiempo de matar".

9.30.- MAESTROS Y ESTILOS
Realización: Esteban Durán (recital).

La primera parte del programa ha sido realizada por Esteban Durán y comprende un «Recital» del pianista Andre Watts. En su actuación, Watts ofrece «Sonata en la mayor, op. 120», de Schubert y dos obras de Liszt: «Estudio en mi mayor» y «Estudio en la menor». A continuación se presenta el segundo programa de la serie producida por la Televisión Italiana bajo el título «Hay música y música». En

PROGRAMA DE TELEVISION

esta ocasión el encargado de los comentarios es el compositor Luciano Berio. La significación de la obra de Berio en la música actual presta un especial interés a su actuación como presentador del programa. Creador con Bruno Maderna de los «Encuentros musicales», supusieron éstos el centro más significativo, en la década de los 50, de la música de nuestro tiempo.

10.30.- REDACCION DE NOCHE
Programa informativo de la Segunda Cadena.

11.15.- ULTIMA IMAGEN
**MIERCOLES,
13 DE OCTUBRE**

Primera Cadena

1.45.- CARTA DE AJUSTE
"Ciclo: Federico Mompou (IV)".

2.00.- PROGRAMA REGIONAL SI MULTANEO

2.30.- APERTURA Y PRESENTACION

2.31.- AVANCE INFORMATIVO

2.35.- AQUI, AHORA

Un programa de los servicios informativos de RTVE.

3.00.- TELEDIARIO
Primera edición.

3.30.- LONGSTREET.
Guión: Sterling Silliphant. Dirección: Joseph Sargent.

Aunque este título ya fue anunciado en su momento, por diversas causas no pudo ser emitido. Longstreet es una nueva serie cuyo protagonista, Mike Longstreet, un agente de seguros, va pasando por diversas vicisitudes propias de su trabajo.

En este capítulo Mike resulta ciego a consecuencia de una explosión y su mujer muerta. La bomba que ha producido tan grave catástrofe venía camuflada dentro de un obsequio floral que encuentran en el jardín de la casa.

La señora Longstreet, madre de Mike, instala a su hijo en el jardín de su casa al cuidado de un especialista en reeducación de ciegos. A partir de esta circunstancia irá girando todo el contenido de la serie. Por otra parte hay que decir que se trata de unos telefilmes que, de alguna manera, se diferencian claramente de las clásicas series de policías o similares.

4.30.- SONATA EN TRES MOVIMIENTOS, Dusek.

4.40.- DESPEDIDA Y CIERRE

6.45.- CARTA DE AJUSTE
"Iberia", Isaac Albéniz.

7.00.- APERTURA Y PRESENTACION

7.01.- AVANCE INFORMATIVO

7.05.- UN GLOBO, DOS GLOBOS
TRES GLOBOS

"Para los pequeños".

"¡Abrete Sésamo!".

"Terrytoons", "Lecciones con...".

8.30.- NOVELA (Capítulo número X)



"Los misterios de París"; de Eugenio Sue.

9.00.- TELEDIARIO
Segunda edición.

9.30.- 30 AÑOS DE HISTORIA
"Operación Barbarroja".

10.00.- 24 HORAS AL DIA
"El hombre de Bristol".

La policía de Londres se encuentra desconcertada ante la frecuencia con la que aparecen hechos inexplicables. En toda la ciudad suenan con gran frecuencia las alarmas de las joyerías y los grandes almacenes y cuando la policía acude, puede comprobar que no se ha cometido delito alguno, ni nadie ha intentado forzar el sistema. En determinadas ocasiones, después de sonar la alarma suena un disparo o aparece un cristal roto por un ladrillo. Hacen venir desde Bristol a un técnico en electrónica que no goza del aprecio de Reagan ni de Carter, pero que será el que finalmente resuelva el problema, al descubrir que se han hecho falsas conexiones con las líneas telefónicas que pasan por las cloacas.



11.00.- RAICES
"Zancos y morratxa".
Guión y dirección: Manuel Garrido Palacios.

11.30.- ULTIMA HORA

11.45.- REFLEXION
Espacio religioso.

11.50.- DESPEDIDA Y CIERRE
Segunda Cadena

8.00.- CARTA DE AJUSTE
Ciclo: Mitología Pop.
Simon & Garfunkel.

3.30.- PRESENTACION Y AVANCES

8.31.- FLAMENCO

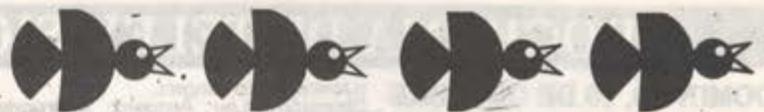
"Chiquete".
Presentación: Fernando Quiñones. Realización: Miguel de la Hoz.
El cantor Antonio Cortés "Chiquete", acompañado por los guitarristas Rafael Mendiola, Juan Jiménez "Caracoles" y Sami Martín, interpretará en este programa: Tientos y Tangos, Soleá y Bulerías.

9.00.- CINE CLUB.
"El hundimiento de la casa Usher".
Ciclo: "Corman, Poe y Price". Dirección: Roger Corman. Intérpretes: Vincent Price, Mark Damon, Myrna Fahey, Harry Ellerbe.



10.30.- REDACCION DE NOCHE
Programa informativo de la Segunda Cadena.

11.15.- ULTIMA IMAGEN



**Si su piso se le ha quedado pequeño
¡ ENHORABUENA!
ya tiene un piso más grande
en Los Gorriones**

- En la zona más tranquila de Alcalá, frente a un gran pinar.
- Pisos de 92, 95 y 98 m².
- Con: Calefacción y agua caliente centrales. Parquet en toda la vivienda. Carpintería de aluminio. Maleteros. Gran terraza. Cocina y cuarto de baño alicatado hasta el techo.
- Entrega inmediata.

Venga a verlos, al entrar en Alcalá siga a los gorriones, le indicarán el camino.

**CON EL MEJOR PRECIO 1.290.000 Ptas.
FACILIDADES A 12 AÑOS**

**RESIDENCIAL
LOS GORRIONES
EN ALCALA DE HENARES**

Es una promoción de COPOZO, Sdad. Coop.
Final: N. S. del Pilar. Entrada Avda. Reyes Católicos
Alcalá de Henares Oficina en Madrid:
C/ Heróles del 10 de Agosto, 5 Madrid 1
Telf. 225 93 35 - 225 93 24 - 226 24 37 Horario: Tardes

**COMPRO FINCAS URBANAS
libres de arrendamientos
Razón: Construcciones C. Méndez
Nebrija, 1 - Alcalá - Tif. 888 16 19**

**Casa Cuesta
LANERIAS Y COLCHONERIAS**

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio.

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).
Teléfono: 889-27-05.
ALCALA DE HENARES

**AZULEJOS Y PAVIMENTOS
HENARES**

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA
DISTRIBUIDOR DE VITROCERAMICA

EN ALCALA DE HENARES
REVESTIMOS Y SOLAMOS
Avenida de Guadalejara, 5. Teléfono: 889-35-84. Alcalá de Henares

¿DE QUE SE TRATO EN EL MISTERIOSO PLENO SECRETO DEL PASADO MARTES?

El pasado martes, día 5, PUERTA DE MADRID tuvo conocimiento de la urgente convocatoria de los concejales complutenses para la celebración de un pleno extraordinario que, de acuerdo con la Ley de Régimen Local, debería celebrarse a puerta cerrada. El hecho, dados los especiales acontecimientos que afectan a España y particularmente a nuestra ciudad, tras la pasada manifestación del domingo, nos ha movido a requerir al presidente de la comisión informativa municipal para conocer de primera mano lo tratado en el inesperado y misterioso pleno.

Con estas palabras hemos abordado en el ayuntamiento al señor Cádiz, quien nos ha dado la siguiente respuesta:

—Efectivamente, el martes fuimos convocados para un pleno extraordinario que se inició a las ocho de la tarde y se prolongó hasta pasadas las 10 de la noche. El orden del día justificaba lo inesperado de la convocatoria, pues se trataba de dar cuenta a la corporación del desarrollo de la manifestación promovida por varias asociaciones de vecinos el pasado domingo y de un desagradable incidente que se produjo en la plaza de Cervantes después de la manifestación.

—¿Podría explicarnos para conocimiento de nuestros lectores, cómo se desarrolló el pleno extraordinario a puerta cerrada?

—Por supuesto. Este pleno ha proporcionado a los concejales una ocasión para hacer en conjunto un análisis detenido de muchos aspectos delicados de la vida municipal que están hoy en la calle. En su comienzo el alcalde expuso e hizo constar en acta su satisfacción por el ejemplar sentido cívico que tuvo la manifestación aprobada y celebrada en el itinerario previsto, de lo cual ha dado cuenta al Gobierno Civil, en un deseo expreso de hacer reconocimiento de la madurez y ejemplaridad de los manifestantes.

Sin embargo, también se creía obligado el Alcalde a informarnos del desagradable incidente al que he aludido al principio y que, como nos dijo, sólo fue la reacción provocadora de un reducido grupo de personas, conocidas ya por su des-

templanza en la concepción de la vida ciudadana, y que terminó por ser una ostensible acción ofensiva hacia su persona que, espera él y también la corporación, encuentre el debido tratamiento por parte del Gobernador Civil hacia los provocadores, que no tuvieron inconveniente en poner en peligro el orden ciudadano en un lugar y a una hora sumamente delicados.

—Sin embargo, hemos de suponer que el pleno daría lugar a unos determinados acuerdos. ¿Pueden conocerse éstos?

—Debo decirle que el gran objetivo de la comisión de Información es hacer transparente al máximo la actividad municipal. Se empezó por el Boletín Municipal y quisiéramos no quedarnos ahí. Por eso voy a informarle:

El pleno del martes tuvo, por supuesto, acuerdos y hubo también muy importantes intervenciones de los concejales, con enfoques y discrepancias de matiz en algunos, pero con un común denominador: la corporación ostenta una representatividad legal, que responde a un marco legal y a unos cauces legales, y el sometimiento a las leyes —como apuntaba hace muchos siglos Cicerón— es remedio necesario para la convivencia.

En la corporación hay trabajadores elegidos en su día por el tercio sindical y cuya representatividad no puede cuestionarse cada día o cada mes; habrá que esperar a las elecciones para verlo. Por el tercio familiar hay concejales con cerca de cinco mil votos de cabezas de familia, en un censo electoral que no llegaba a los diecisiete mil, lo que les da una representatividad que no puede ponerse en tela de juicio caprichosamente.

Puedo decirle que hay concejales que, si pudieran dimitir dignamente, lo harían, pero el cargo de concejal es obligatorio y gratuito. Del ayuntamiento no se va uno, le echan a uno, si quiere el concejal, en cuanto falte a seis plenos por ejemplo. Pero lo que importa es saberse cada uno comprometido y responsabilizado en la tarea de hacer cuanto sea posible por Alcalá y le aseguro que hay balance concreto de logros municipales por esta corporación y es mi propósito referirme a



ello en nuevos contactos con PUERTA DE MADRID.

—Quiere decirse, entonces, que este pleno extraordinario giró en torno a estos aspectos que me ha comentado.

—Así fue pero el análisis se practicó a fondo, sin omisiones ni ligerezas. La corporación se sabe objeto de una campaña de ataques generalizada en la prensa local y nacional que creemos presenta implicaciones ajenas a lo estrictamente municipal pues en esos comunicados que se emiten no se edpican de otra manera las deformaciones y la subjetividad con que se persentan las cosas. Creemos, además, que muchas personas de buena voluntad, que podrían cumplir un estupendo papel en las asociaciones, adoptando posturas críticas y presentando soluciones y sugerencias, están siendo desbordadas por grupos que radicalizan sus posturas en términos poco constructivos para la ciudad. Esto es bien triste en momentos en los que, creo personalmente, deberíamos luchar por organizar la convivencia y construir una nueva for-

ma de libertad y respeto ciudadanos.

Por ello la corporación llegó, por vía de estas reflexiones, a la necesidad de intensificar por todos los medios el contacto con los vecinos, presentando los hechos con objetividad, saliendo al paso de las campañas tendentes a desprestigiar al Ayuntamiento y, en suma, a plantearse un plan de actuación en que se sepa distinguir el valor que puede tener como interlocutor una asociación de 60 miembros y no reconocida legalmente, frente, por ejemplo, a un presidente de comunidad que representa a 300 habitantes. La corporación ha puntualizado por mayoría absoluta que lo que defiende y representa es el nombre de Alcalá y de sus cien mil habitantes y que, hasta las esperadas elecciones municipales, no va a caer en la subasta de las demagogias que, tal vez pensando en las elecciones, o en otras cosas, están montando algunas personas que, si son demócratas, deberían esperar a pasar por las urnas para rubricar su fuerza representativa.

M. VECINO

COLCHONERIA — FLEX
PIKOLIN — QUID VILLALVILLA
 Admitimos su colchón de lana usada
 Servicio a domicilio sin recargo - Juguetes
 Recogemos avisos
 C/ Flores, 5 (San Luís) Tlf. 889 02 02
ALCALA DE HENARES

ALCALA-B-2- S.S. REYES-3

Todo iba como la seda para la R.S.D. Alcalá-B, hasta el minuto 80 de partido, pues en el tiempo de descuento el Sanse logró el tanto de la victoria, una victoria injusta totalmente, pues si bien el dominio territorial fue de él, las más claras ocasiones de marcar y las mejores jugadas partieron de los "Bes" del Alcalá, que jugaron bien, con sentido práctico del fútbol, con mucha fuerza y codicia por lograr la victoria, pero una vez más la suerte dio la espalda a los colores del Alcalá y la victoria se quedó en San Sebastián.

Goles.

0-1.- Minuto 10: pase de Ramos sobre Vadillo que a la salida de Martín le cruza el balón y marca el 0-1.

1-1.- Minuto 30: falta que saca Navas sobre el área donde recibe Rincón, en claro fuera de juego, para con el pecho y remata a puerta el 1-1.

2-1.- Minuto 38: nuevo centro de Navas que recibe Alabandan, en fuera de juego también, que de fuerte disparo y por bajo marca el segundo tanto. Con este resultado se llegó al descanso. En la continuación los complutenses dominan durante gran parte, creando muchas ocasiones de gol, pero unas veces Martín y otras los postes, no permiten empatar a los "Bes". El tanto del empate fué quizá lo mejor del partido. Jugada de Ramos por la banda con pase sobre Rojo que centra, y Juarranz, cuando el balón caía, empalma a las mallas de Martín por la misma escuadra. Tras el empate, el juego se paraliza y parece como si los dos equipos se conformasen con el mismo, pero una jugada de Navas, con disparo final de éste, termina dentro del portal de Sola. Fue un gol de suerte, suerte para los locales, y mala suerte para los complutenses. En fin, otra vez será.

Arbitró el Sr. Ochoa. Mal, permitió los goles del Sanse en claros fuera de juego, los dos primeros, y no sancionó una pena máxima en el área local por zancadilla a Valiño de Bermejo.

S.S. de los Reyes: Martín, Osuna, Bermejo, López, Millán, García, Heras, Bueno, Rincón, Navas y Conejo.

R.S.D. Alcalá-B. Sola, Canda, Pastor, Martínez, Mangas, Merino, Valiño, Juarranz, Molina, Rojo y Ramos.

Herederoy Pereda, por Valiño y Mangas.

Daniel Muñoz

No señores, no; este año la suerte, o la desgracia, como prefieran, parece perseguir al cuadro Industrial por todas partes, pues si bien el juego nos resulta un poco más flojo que el pasado año, si es lo suficiente como para ganar los partidos a equipos como el Arévalo ó Fuenlabrada, equipos éstos que más que jugar al fútbol, y no son disculpas, juegan a lo ¡Viva el Escorial! y así, señores, poco o muy poco se puede lograr en un terreno de juego.

De salida el Industrial se lanza sobre la puerta de Rubio, con un juego bonito y práctico, jugado por los extremos y bien trenzado desde el centro del campo, donde Pablo, Dani y Tito ponían balones continuamente sobre la delantera Industrial. Y así en el minuto 8 pudo llegar el primer gol en un pase de García-Cuesta que, tras sortear a tres contrarios, centra retrasado y Navas remata, pero el balón da en el poste y en la espalda de Rubio y por fin logra detener, en la misma línea de gol, el meta del Fuenlabrada. Tras esta jugada parece que la moral decae un poco en los industriales lo que aprovecha el Fuenlabrada para

R.S.D. ALCALA-A-1. G.SEGOVIANA-0

En el campo del Val se disputó el pasado Domingo, el primer partido de la Liga Nacional de Juveniles, que terminó con el triunfo del Alcalá-A por 1-0, no sin antes tener que luchar, y mucho, por lograr la victoria.

El primer tiempo fué de dominio alterno, donde las situaciones se sucedieron en una y otra puerta y donde las buenas jugadas, tanto en un equipo como en otro, se sucedían, si bien las más claras ocasiones de marcar fueron de los "A" del Alcalá, que por medio de Pedraza, pesadilla de la defensa segoviana, o de Domingo, ponían en serios compromisos a los muchachos segovianos.

En la segunda parte bajó un tanto la calidad de juego en cuanto a los complutenses se refiere, debido principalmente al gran esfuerzo realizado por estos muchachos en la primera parte, lo que dio pie a la Segoviana para lanzar peligrosos contraataques sobre la meta complutense, bien canalizados por Minguela, jugador que realizó un gran partido, tanto en defensa como en ataque, creando numerosas situaciones de peligro en la meta de Rufino, pero sin fruto positivo de cara al marcador. Pese a todo, pudo marcar más tantos el Alcalá, pues en el minuto 30, en un avance de Nandi por su banda y tras sortear a la defensa y quedarse solo frente a Mate, dispara fuerte, pero sale fuera por poco.

C.F. ALCALA-INDUSTRIAL-0 FUENLABRADA-0

lanzar contraataques, que son bien neutralizados por la defensa industrial. En el minuto 34 García Cuesta recibe un balón de Tito, avanza por su banda, sortea a Vicente, Alonso y Recio y dispara fuerte sobre la portería de Rubio, pero el balón da, de nuevo, en el poste y sale fuera. De nuevo la mala suerte no quiso que el gol se pusiese en el marcador.

Tras el descanso y con los animos y nervios más calmados, de nuevo el Industrial pone cerco a la meta de Rubio, pero no, no subió ningún tanto al marcador cuando las ocasiones y jugadas industriales lo merecieron. Así, en el minuto 65, en un pase de Tito sobre Navas con disparo final de éste, es repelido por una defensa con el portero en el suelo, o en el minuto 76, cuando un remate de Fini es mandado a corner por Rubio en sensacional parada; o en el minuto 88 en que Navas remata desde fuera del área y su disparo, una vez sobrepasado Rubio, es de

nuevo repelido por el larguero. En fin, que la suerte parecía dispuesta a que los Industriales no ganaran, cosa que merecieron más que sobradamente, tanto por juego, ganas y por categoría en cuanto a jugadores.

Arbitró el Sr. Martín Rodríguez, Bien, y los equipos presentaron los siguientes onces.

CF. Fuenlabrada. Rubio, Alonso, Vicente, Recio, Ortega, Santamaría, Montero, Sánchez, Serrano, Mateos, Navarro.

C.F. Alcalá-Industrial. Miguel, Santamaría, Sagástizabal, Montes Delgado, Tito, Fini, Dani, Navas, Pablo y García Cuesta.

Antonio y Justo por Dani y Pablo.

Desde aquí quiero recalcar a todos, jugadores y afición, que ahora se ve si somos o no buenos o malos, en los momentos difíciles, pues cuando todo marcha bien nadie necesita ánimos ni nada de nada. Y hasta ahora el desánimo no cunde en nadie, pero tampoco tiene que cundir si se pierde el domingo. Lo fundamental es que la unión no se rompa y los triunfos llegarán sólo pues equipo sobra para pasearse por la Preferente. Tan sólo pasa que, bien por lesiones o por la causa que sea, el equipo no termina de encontrarse, pero en cuanto lo logre de nuevo será ese equipo temido, que juega al fútbol y que tiene ganas, ilusión y categoría para lograr el nuevo ascenso a la 2ª. Regional. Tan sólo falta que la suerte no nos dé la espalda, pero que tampoco sea la que gane los partidos, que de eso se encargarán los industriales.

Daniel Muñoz.

En este primer partido, vimos dos juegos completamente distintos. La G. Segoviana tiene hechuras de equipo fuerte y con fuerza, de gran resistencia física, pero le falta ese hombre que canalice el juego de la delantera, que cree situaciones de gol y las materialice por sí solo, pero en conjunto nos gustó mucho, por su lucha, entrega y deportividad. Por su parte, el Alcalá-A es un equipo más técnico, más habilidoso con el balón, con jugadores capaces de crear peligro por sí solos, pero quizá le falte esa fuerza, esa corpulencia necesaria para frenar a equipos como el Atlético o R. Madrid, pero el equipo nos gustó mucho, tanto por su lucha como por su juego.

A las ordenes del Sr. Nuñez Acera (Muy bien) así como sus ayudantes Sres. Vargas y del Fresno, los equipos se alinearon de la siguiente forma.

Ginmástica Segoviana. Mate, Melero, Antonio, Frias, Pablo, Minguela, Luis, Mazarias, José Luis, Ricardo y Tomas.

Galindo y Emiliano, por Mazarias y Ricardo.

R.S.D. Alcalá-A. Rufino, del Real, Vega, Alberto, Oliva, Provencio, Domingo, Tejado, Pedraza, Nandi y Galo.

Dominguez y Varona, por Galo y Provencio.

Daniel Muñoz.

Seleccionamos 3 HOMBRES

por ampliación de negocio. Serios, comprometidos y con deseo firme de éxito. Han de tener decisión propia y no regatear esfuerzos en su trabajo. Superables 65.000 pts. tiempo total o libre. Absténgase curiosos llamar lunes de 9 a 2 Tif. 888 04 11

COMIENZA LA LIGA

Una alcalaina en la selección española juvenil



El próximo domingo día 10, se ponen de nuevo en marcha las competiciones baloncestísticas a nivel provincial, en las que comienzan una nueva andadura los cuadros locales, casi todos unidos bajo la tutela del C.D. Complutense que ha conseguido algo que era casi una utopía dentro del deporte local, donde cada uno va por su cuenta.

En esta primera jornada la afición podrá presenciar en nuestro Pabellón a dos de los equipos, el femenino a las 11 de la mañana enfrentado nada más y nada menos que, al CREFF. Madrileño, campeón de España una primera piedra bastante dura que podrá servir de una forma relativa para comenzar a sopesar las posibilidades de nuestras jugadoras cara al resto de la competición.

A las 12,30 tendremos en acción al equipo Senior masculino de 3 División, enfrentado al C.D. Arquitectura que posee en su plantilla hombres que han jugado en 1 División lo que deparará un choque fuerte y emocionante.

Ante estos primeros choques lo único que debemos pedir es el apoyo de la afición para con su entusiasmo y ánimo, ayudar a estos equipos que son suyos, ya que son a ellos a quien representan a todos los alcalainos.

CONCEPCION JIMENEZ, INTERNACIONAL JUVENIL Y CONVOCADA PARA JUNIOR

Algo que pocas personas conocen es que Alcalá ha aportado una de sus jugadoras a la SELECCION NACIONAL JUVENIL ESPAÑOLA. Nos referimos a Concepción Jimenez Sánchez modelo de persona, humilde modesta, sencilla y algo introvertida, además de gran jugadora.

Para poder realizarle esta entrevista la hemos tenido que sacar de un entrenamiento ya que eso las muchachas del C.D. Complutense que

dirige Rodrigo es una rosa que no han abandonado en todo el verano.

—Conchita ¿cuántos años tienes?
—16 años

—¿Dónde naciste?
—En Gará (Barcelona), pero hace 6 años que resido en Alcalá

—¿Estudias?
—Sí, este próximo año voy a comenzar COU en el Instituto. Hasta ahora he estudiado en el Colegio de las Escolapias, donde me he hecho jugadora.

—¿Cuántas veces te han llamado a la Selección?
—El año pasado estuve en todas las concentraciones, que se hacían en los periodos de vacaciones fueron en La Coruña, Madrid, Alcobendas y San Sebastián.

—¿Y este año?
—Este año concentraron 15 jugadoras en San Sebastián, luego en Madrid y Mataró, donde jugamos contra la Selección.

—Junior
—¿Qué opinas de las concentraciones?
—Son pesadas, pero se pasa bien

—¿Cuándo salísteis para Polonia?
—El día 9 de Agosto

—¿Cuántos partidos jugasteis?
—6 oficiales y 2 amistosos contra la Selección Polaca.

—¿Qué puesto conseguisteis?
—El décimo entre un total de dieciséis participantes

—¿Cómo has encontrado el nivel?
—Muy bueno

—¿Qué defectos has encontrado en la Selección Española?
—Altura y preparación Física

—¿Haznos un resumen de los equipos contrincantes vuestros?
—Dentro de nuestro grupo estaban holandesas que eran muy manulleras; Suizas, quizás como nosotras; Jugoslavas, superiores a noso-

tras en todos los aspectos; Italianas, muy altas, y Rumanas, muy altas y excelentemente preparadas.

—¿Y del equipo campeón. Rusia?
—Eran las mejores, por encima de todas y parecía que llevaban jugando mucho tiempo juntas.

—¿Quién fue la mejor jugadora?
—La base del equipo ruso

—¿Qué te pareció Polonia?
—La verdad es que vimos muy poco, pues lo único que hacíamos era dar una vuelta por el puerto, que estaba muy cercano a nuestro alojamiento. Lo que sí nos llamó la atención bastante es que las calles estaban casi vacías en cuanto a personas y vehículos.

—¿Que tal las instalaciones?
—El pabellón donde jugamos estaba bien pero era más pequeño que el de Alcalá.

—¿Y las comidas?
—Abundantes pero a la mayoría no nos gustaban.

—Y, ahora cambiando de tema ¿Cómo ves el panorama local?
—Mal, hay falta de todo: centros que se lo tomen en serio, subvenciones, equipos y afición por parte de las chicas para practicar este deporte.

—¿Que posibilidades ves tu para cambiar?
—Crear y mantener una Escuela mixta de Baloncesto, para que, contando con el apoyo de Organismos Oficiales, Colegios, Empresas, etc., formar jugadores y que no tuviesen que venir jugadores de otros lugares para formar parte de los equipos alcalainos.

—¿En qué equipo vas a jugar esta temporada?
—En el C.D. Complutense.

—¿Cómo ves el equipo?
—Hasta ahora mal, por los problemas de edad ya que somos muy jóvenes y nuestro entrenador tendrá que trabajar duro para reunir un equipo auténtico y conjuntar las posibles altas que se produzcan.

—¿Qué puesto podeis lograr?
—Intentamos hacer un buen papel ya que el cambio que para nosotras representa jugar en Madrid, habiéndolo hecho siempre dentro de la Comarcal, es muy grande.

Deseamos suerte en la nueva campaña tanto a Conchita como a todo el equipo y nos vamos para que sigan entrenando.

Debemos añadir que, de una fuente bien informada, nos comunican que Conchita ya está convocada para una concentración con la Selección Junior, lo que nos alegra y congratula grandemente.

PLAYMAKER

EL COMPLUTENSE JUVENIL SE ADJUDICÓ EL TROFEO FIESTAS DE TORREJÓN

Invitados por el dinámico C.B. Torrejón y con ocasión del Trofeo Fiestas de la vecina localidad, los juveniles del C.D. Complutense han jugado dos partidos en los que se han enfrentado, en la eliminatoria previa, al C.B. Torrejón "B" y al "A" del mismo club en la final.

El primer partido apenas si tuvo historia; a las igualadas iniciales sucedió un pronto despegue del Complutense, merced a la seguridad de San Martín, con mucho el mejor jugador del torneo, colaborando las entradas de Terrés que supo abrir la zona local. El Complutense muy castigado por las faltas personales, alternó sus hombres altos en el campo y en el segundo tiempo, gracias a la recuperación de Vega, muy apagado al principio, y a la efectividad de Octavio, decantó a su favor el partido hasta el definitivo 45-17 final. Por el Complutense formaron Pérez Suárez (0), Pallás (2), Octavio (12), Castro (2), García (2), Terrés (5), San Martín (17) y Vega (5).

El segundo partido, mucho más competido y bastante peor jugado por el Complutense, se desarrolló hasta el descanso con el equipo alcalaino defendiendo zonas que supieron romper los de Torrejón con un deficiente tiro de lejos. El rebote era netamente complutense y se pensó que en el segundo tiempo, con una defensa más agresiva, se podrían aumentar las diferencias, si bien, como ocurre siempre toda defensa que arriesgue, al no hacerla correctamente sólo sirvió para que los torrejoneros aminorasen distancias y acabar con un 29-19 a favor del Complutense que expresa bien a las claras lo desastroso del partido.

Destacó el pequeño de la dinastía Pérez Suárez, que siempre que estuvo en el campo supo dar al equipo los únicos destellos de rapidez que se vieron en el partido. Con el Complutense jugaron y encestaron: Vega (4), Castro (0), Pérez Suárez (0), San Martín (9), Arias (0), Bonilla (0), Octavio (15), García (0) y Terrés (1).

TORNEO DE AJEDREZ

Inscripciones en Santiago, 3, antes del 25 de octubre. De 18,30 a 21 Categorías: Infantil, Juvenil y Senior

¡POR FIN!

LA ASAMBLEA DE SOCIOS, EL DIA 23 DE ESTE MES Y SE CELEBRARA EN EL PABELLON MUNICIPAL

El próximo día 23 de octubre, a las 7 de la tarde en primera convocatoria y a las 7,30 en segunda, se celebrará en el Pabellón Municipal la tan esperada Asamblea de Socios, correspondiente a la temporada 75/76.

Los puntos a tratar, serán los siguientes:

- A) Memoria, liquidación presupuesto, balance cierre del ejercicio y cuentas del mismo.
- B) Presupuesto para el ejercicio siguiente.
- C) Proyectos y propuestas de la Directiva.
- D) Proposiciones de los Socios que hubieran sido presentadas por escrito y con cinco días de antelación al de celebración de la Junta, siempre que lleven el mínimo de firmas que exige el artículo 97.
- E) Ruegos y preguntas.

EL PARTIDO DEL DOMINGO SE JUGARA A LAS 12 DE LA MAÑANA

LA R.S.D. ALCALA RECIBE AL C. D. LEGANES

Para no coincidir con el partido que juega la Selección Española en el Sánchez Pizjuán, el partido a dirimir entre el C.D. Leganés y la R.S.D. Alcalá, de Regional Preferente, se ha adelantado al domingo por la mañana a las doce, dando así opción a la afición para que pueda presenciar este interesante choque y que por la tarde pueda ver en la pequeña pantalla a los de Kubala en terreno sevillista.

Del partido matinal Leganés-Alcalá podemos decir que se presenta muy interesante, los ánimos han crecido con la victoria del domingo pasado en Ciempozuelos y este domingo creemos que se tratará de vencer al potente equipo que nos visita, y por supuesto se hará lo necesario para dar otra satisfacción a la afición local.

El conjunto de Leganés, el pasado domingo venció por dos cero al Rayo Vallecano, según referencias jugó bastante bien teniendo en sus filas hombres que habrá que sujetar ya que son rápidos y peligrosos a la hora de disparar a puerta. A buen seguro que esta visita al campo del Val tiene por parte de ellos una vital importancia ya que puntuando aquí les valdría de mucho para posesionarse de esa moral necesaria para hacer un buen papel en la Competición de Regional Preferente.

Como es de esperar, la gran hinchada del Alcalá estará presente animando a su equipo lo que nos hace presumir que al tiempo que se presenciara un emocionante partido puede producirse la victoria local que es nuestro pronóstico teniendo en cuenta el momento bueno en que se encuentran los jugadores que componen el equipo.

CARTELES-INVITACION

Han aparecido y editados por el Club, una serie de carteles con diferentes textos en los cuales se invita a la afición a enrolarse en la gran familia de Socios del Club alcalaíno. Esta aparición corresponde a la Campaña desplegada para tratar con la ayuda de todos de conseguir los ascensos que permitan a la R.S.D. Alcalá plantarse en la Segunda División ya que es el lugar que corresponde por la importancia de nuestra ciudad.

A la sede del Club siguen llegando peticiones de altas, pero es necesario que todos, absolutamente todos colaboremos y la demanda sea mayor. Merece la pena y por tan poco dinero -Cien pesetas al mes- que en un futuro próximo podamos decir todos que hemos ascendido al equipo con una afición desbordante y con un amor a sus colores fuera de toda duda.

POSIBLE FESTIVAL MUSICO-VOCAL ORGANIZADO POR EL CLUB

Según ha llegado a nuestros oídos, para fecha muy próxima se va a llevar a cabo un sensacional Festival Músico-Vocal a celebrar en el Pabellón Municipal y que arropará

a figuras de la canción y tamosos grupos, con el fin de recaudar fondos para hacer frente al futuro del Club con miras al ascenso que se pretende. Para presentar este festival acudirán conocidos personajes de la Radio y la TV.

Más adelante confirmaremos este rumor que tiene visos de autenticidad.

LA ANECDOTA DEL PASADO DOMINGO EN CIEMPOZUELOS

El portero del Ciempozuelos, Romero, debido a las veces que los delanteros del Alcalá se plantaban en su área peligrosamente, éste gritaba a sus compañeros ¡Hacerles falta!, así una vez y otra. La verdad es que el pobre con sus gritos sólo denunciaba el miedo que tenía a los artilleros alcalaínos.

Decoroso

IMPORTANTE EMPRESA precisa TELEFONISTA con conocimientos de mecanografía

- Posibilidades de promoción
 - Agradable ambiente de Trabajo
 - Sueldo a convenir según aptitudes
 - Absoluta reserva a colocadas
- Interesadas, escribir a Sr. Muñoz, C/ Luís de Medina, 2 - Alcalá de Henares

CONSTRUCTORES

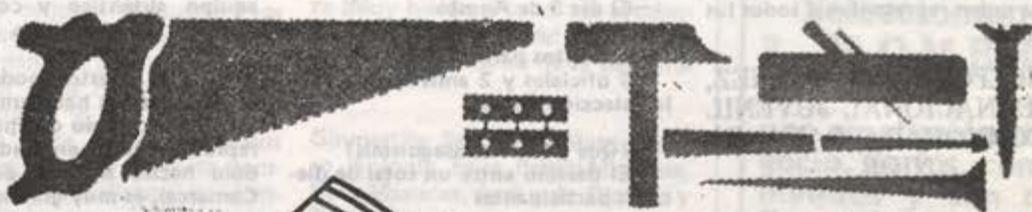
La Solera o Capa de Compresión de su obra, le instala Empresa especializada mediante Maquinaria Moderna. Evitándose mano de obra
Le hacemos 300 m. cuadrados día
Llamen Tlf. 888 - 22 - 46

Particular

VENDE PISO BAJO

Salón-Comedor, 3 Dormitorios, 122m cuadrados, Baño, Aseo, Cocina, Calefacción y agua caliente centrales, Trastero. Carretera de Daganzo, 6 Bajo Derecha. (Frente al Parque) Teléfono 888 03 47

LOS MAS AJUSTADOS PRECIOS



Vda. de V. Hdez. SALDAÑA

Regt. P.I. nº 50679

FERRETERIA • MUEBLES • ELECTRODOMESTICOS

Generalísimo Franco, 22 — Teléfono: 888-16-18 — ALCALA DE HENARES

--¿Qué vinos quiere vuesa merced?
 --De todos géneros: blanco, tinto, aloque, clarete,..."
 DIALOGOS APACIBLES.-OUDIN.

La batalla de los españoles por aclimatar la vid, el trigo y el olivo en América no ha sido cantada con tonos épicos y tiene, en cambio, todo el valor de una epopeya. Se ha hablado mucho del tocino, alimento céltico por excelencia, y del cazabe, adaptación hispana a lo primigenio americano, como alimentos base de la conquista. Pero no debemos olvidar aquellos tres otros, esencialmente mediterráneos al igual que la mayoría de los colonizadores. Sin ellos no se concibe por nuestro pagos una cocina.

De la mano del alimento material que suponen, iría la lucha. Pero conviene no olvidar que el espiritual fue clave en la América hispana y que el pan y el vino son, en la mesa litúrgica católica, insustituibles.

Las intenciones de aclimatación vinícola datan del segundo viaje colombino. Ya en el primer viaje en almirante vio, sin duda, varios tipos de parras silvestres. Acaso las que después han servido para salvar a las vides europeas de los ataques del mildiu. En 1494, en el memorial de su segundo viaje, Cristóbal Colón, les dice a Fernando e Isabel, con alegría, que las cepas han prendido. Optimismo exagerado ya que el descubridor no pudo cosechar uvas ni obtener mostos. Lo confirmará el P. Acosta en su Historia Natural de Indias: "En las Islas y Tierra Firme no se dan vino ni uvas. En Nueva España (Méjico) hay parras que llevan uvas, pero no se hace vino, sin duda por no madurar del todo las uvas, por razón de las lluvias que vienen en julio y agosto y no las dejan bien sazonar".

Esas parras llegaban a Méjico desde que se ordenó por Real Cédula (dada en Avila el 31 de agosto de 1531) a la Casa de Contratación que "lleven cada uno dellos en su navío... plantas de viña, de manera que ninguno pase sin llevar alguna cantidad".

Este fracaso mejicano primero se vio compensado en espacios de tipo mediterráneo en Perú, Chile y, más

SOBRE UN OLVIDADO LAZO FRATERNAL

tarde, en Argentina, California y tierras más norteñas del propio Méjico. En estos lugares la botija arrobera de vino se vendía entre veinte y treinta pesos. Cuando se plantaron las vides, bajó a precios entre tres y cuatro pesos.

El primer vino peruano se cosechó en el Valle de Lima y después pasó a los de Ica, Nazca y Pisco. Se daba con tanta facilidad que tenían fruto todo el año, de modo que podaban las parras por orden y por ese

mismo orden daban la cosecha. Era ésta tal que podían exportarse vinos a Nueva España, Panamá y Guatemala. Se quejaron entonces los cosecheros peninsulares, porque ese comercio perjudicaba a sus viñedos e intereses.

Los precios, en principio, fueron fabulosos. En 1551 cobró Hernando de Montenegro por una libra de uvas medio peso de oro. Se quejó, pese a ello, por bajo precio y la Audiencia estimó su recurso. La pri-

era parra que se llevó a Chile costó tres mil pesos y cada uno de sus sarmientos cien. Llegó el problema a tal punto que hubo de hacerse protección de los viñedos con gente armada.

Esta situación duro poco tiempo, pues pronto hubo viñas que daban de quince a veinte mil arrobas y se exportaban "más de cien navíos" sólo del corregimiento de Ica. Añadamos sesenta mil del Valle de Víctor, ciento treinta mil del Valle de Siguan, etc. No obstante los precios fueron siempre remuneradores, aunque en los lagares no sobrepasara en ocasiones los tres o cuatro pesos por botija arrobera. Más o menos, seis reales españoles de los del siglo XVI.

El primer vino americano fue aloque, porque la primera uva era algo rojiza o negra clara. Luego se llevaron mollares, albillos, moscateles, y dos o tres tipos más de blancas y negras.

Un indiecito inventó una nueva forma de hacer vino: al no tener lagar para pisar sus uvas, las metió en sacos y obtuvo un vino de mejor calidad. Tal hallazgo aun se usa.

Vemos, pues, como, en una faceta más, los españoles llevaron su imprescindible vino a América para alegrar el corazón propio y el de aquellos otros hombres. Ese vino que estrecha amistades y abre caracteres, es un estrecho vínculo histórico más entre aquellos países y la Madre Patria.

Levantemos a nuestra copa en estas fechas de aniversario de descubrimiento y de vendimia por la amistad y la fraternidad hispanicas.

Francisco Javier Garcia Gutierrez

BIBLIOGRAFIA.-

- Carlos Pereyra.- La obra de España en América.
- P. Acosta.- Historia Natural de Indias.
- P.R. Cappa.- Industria Agrícola-pecuaria llevada a América.
- P. Bernabé Cobo.- Historial del Nuevo Mundo.
- José Tudela.- El legado de España a América.



UNION ELECTRICA

OFICINAS CENTRALES
 Capitán Haya, 83
 Madrid-20

Comunica a sus clientes y público en general que ha entrado en vigor el siguiente horario de invierno, en la AGENCIA DE ALCALA DE HENARES (c/. Carmen Calzado, 18):

Mañanas: De 8,30 a 13,30 h.

Tardes: De 15 a 17 h.

Excepto sábados



Todo para usted y sus hijos

MUEBLES LAS ESPIGAS

Visitenos

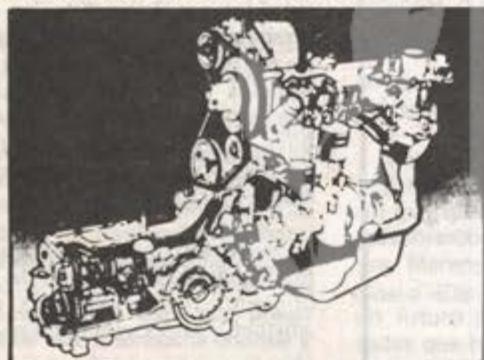
LAS ESPIGAS

MUEBLES



ESPECIALIDAD EN MUEBLES JUVENILES
 SOFAS - CAMA. CONVERTIBLES
 CAMAS - NIDO

C/. GRAN CANAL, S/N. TELEF 888 00 38 ALCALA DE HENARES



Motor: cigüeñal de 5 apoyos, camisas re-
cambiables en cilindros, válvulas en cabeza.



Suspensión independiente por barras de
torsión.



Frenos de disco en ruedas delanteras y de
tambor en traseras.

Aquí le espera un coche seguro de sí mismo. Renault 6 TL 1.037 cm.³

Un coche con el que usted y los suyos pueden contar para todo.

Renault 6 TL responde en cualquier terreno y circunstancia.

Digno de confianza por su seguridad y comodidad de marcha. Lleva tracción delantera, suspensión independiente por barras de torsión, barras estabilizadoras y asientos anatómicos.

El Renault 6 TL, además, se siente seguro de su capacidad.

Le ofrece espacio a prueba de familias grandes y de equipajes diversos. Dispone de 4/5 plazas y de un maletero con 380 dm³ de capacidad, ampliable hasta 1.190 dm³.

Y una brillante quinta puerta. A tal capacidad, tal acceso.

Su seguro comportamiento reside, también, en su enérgico carácter. Lleva un motor de 1.037 cm³. Y lleva una suave dirección de cremallera que permite maniobrar y girar en un reducido espacio (4,95 m. de radio de giro). Para que además de seguro sea manejable.

Venga a vernos. Pruebe un Renault 6 TL. Tenga la seguridad de que no quedará defraudado.

RENAULT 6

un coche de confianza

Le esperamos en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 Alcalá de Henares Teléfono: 888 19 15