



SORDOS
Audifonos
Distribuidor Oficial



c/ Lucas del Campo, 4
teléfono 888 09 76
Alcalá de Henares

PUERTA **de madrid**

Número 595 :-: Alcalá de Henares, 18 de Marzo de 1978 :-: Precio 18 pesetas

mañana
marchan sobre Madrid

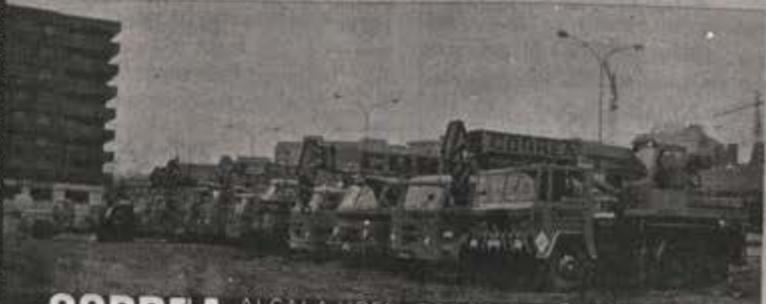
ALCALALA:

4.000

PARADOS

GRUAS Y TRANSPORTÉS DE GRAN TONELAJE

EXCAVACIONES Y MOVIMIENTO DE TIERRAS



CORREA

ALCALA HRES. 889 28 20
888 19 01
TORREJÓN DE ARDOZ 675 19 56
GUADALAJARA 21 24 39
21 24 43

CORREA

ALCALA HRES: Ctra. Barcelona, Km. 30,800
TORREJÓN ARDOZ: Hermanos Rivera, 2
GUADALAJARA: Capitán Luis Pizaño, 11 - 50

~ AGENDA COMPLUTENSE ~

*Cupon
pro-ciegos*

NUMEROS PREMIADOS

- Día 7 marzo .. número 455
- Día 8 marzo .. número 781
- Día 9 marzo .. número 402
- Día 10 marzo .. número 466
- Día 11 marzo .. número 179
- Día 13 marzo .. número 040

*Farmacias
de guardia*

SABADO, 18 DE MARZO

ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

- Crta. de Daganzo, Barrio El Chorrillo, Bloq. 13
 - Lucas del Campo, 2
 - San Marcos, 2 antiguo, 6 actual (Barrio Venecia)
- ABIERTA DIA Y NOCHE**
- Juan de Soto, 7 (entre Juan de Austria y Virgen del Val)

DOMINGO, 19 DE MARZO

ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

- Daoíz y Velarde, 2 (próximo al Parque)
 - San Vidal, 6 (entrada Paseo de la Dehesa)
 - Urbanización Pryconsa, bloque A portal 10 (frente CAMPSA)
- ABIERTA DIA Y NOCHE**
- Gallo, 1 c/v a Santa Ursula

LUNES, 20 DE MARZO

- Cruz de San Sebastián, 1 y 2 Izq. portal 3 entrando
- Santiago, 19 (frente Vallés)
- Diego de Urbina, 2 (Barrio Pl. de Toros)

ABIERTA DIA Y NOCHE

- Alcor, s/n Torres de la Universidad Laboral (pasada vía)

MARTES, 21 DE MARZO

ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

- Marqués de Ibarra, 18 (paseo de la estación)
 - San Asturio Serrano, bloque 6 (Final Paseo de la Dehesa)
 - Luis de Medina, B - Z Colonia Pryconsa (frente Lope de Vega)
- ABIERTA DIA Y NOCHE**
- Cerrajeros, 4 (frente Ayunt.)

MIÉRCOLES, 22 DE MARZO

ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

- Cánovas del Castillo, 1 Edificio San Luis, 1
 - Generalísimo Franco, 34
 - Andrea Doria, 9 (Casablanca)
- ABIERTA DIA Y NOCHE**
- Avda. Reyes Católicos, 43 (final Paseo de la Dehesa)

JUEVES, 23 DE MARZO

ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

- Torrelaguna, 8 (junto vía férrea)
 - Avda. Ntra. Sra. de Belén, 44 (Barrio del Pilar)
 - Generalísimo Franco, 99
- ABIERTA DIA Y NOCHE**
- Avda. Plaza de Toros, 10 (junto Plaza de Toros)

VIERNES, 24 DE MARZO

ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

TELEFONOS DE INTERES

- AMBULATORIO (Carmen Calzado) ... 888 05 07
 - AMBULATORIO (Virgen del Val) ... 888 27 29
 - AYUNTAMIENTO (Centralita) ... 888 33 00
 - BOMBEROS ... 889 00 80
 - CAMARA DE COMERCIO ... 889 22 76
 - CIRCULO DE CONTRIBUYENTES ... 888 00 89
 - COMISARIA DE POLICIA ... 889 19 91 y 889 19 53
 - CONTINENTAL AUTO ... 888 16 22
 - CRUZ ROJA ... 888 15 02
 - DISPENSARIO MUNICIPAL ... 888 15 21
 - ESTACION R.E.N.F.E. ... 888 01 96
 - GUARDIA CIVIL ... 888 01 57
 - HIDROELECTRICA ESPAÑOLA ... 888 03 84 y 889 15 55
 - POLICIA ARMADA ... 888 02 94
 - TAXIS ... 888 10 11 y 889 20 27
 - UNION ELECTRICA ... 889 07 58 y 889 31 56
- Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román
 DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
 ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
 Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
 IMPRENTA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares
 DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968

- Crta. de Pastrana, s/n (Edificio Cisneros, 1)
 - Capitán Pérez Rojo, 1 (pasaje)
 - Lope de Vega, 1 (Ronda del Abrevadero) Bloque Hitasa
- ABIERTA DIA Y NOCHE**
- Virgen del Val, 43 (doble entrada Avda. de Castilla)

**UTILICE
EL
AUTOBUS**

MISAS EN ALCALA DE HENARES

HORARIO PARA DOMINGOS Y FIESTAS

Meses de Octubre a Mayo inclusive

VISPERAS		MAÑANA		TARDE			
Horas	Iglesias	Horas	Iglesias	Horas	Iglesias		
19	Iglesia Magistral Parroquia del Santo Angel Parroquia de San Francisco	8'30	Oratorio de San Felipe	12	Iglesia Magistral Parroquia de Santiago Parroquia de San Diego Parroquia de San Francisco Parroquia de Virgen de Belén (B. Pilar)	18	Parroquia de San Bartolomé
19'30	Parroquia de San Bartolomé	9	Parroquia de Santa María	18'30	Parroquia de San Pedro	19	Parroquia de Santa María Parroquia de Santiago Parroquia del Santo Angel Parroquia de San Isidro Parroquia de San Diego Parroquia de San Francisco
20	Parroquia de San Pedro Parroquia de Santa María Parroquia de Santiago Parroquia de San Isidro	9'30	Parroquia del Santo Angel Parroquia de San Bartolomé Oratorio de San Felipe	12'30	Parroquia de Santa María Parroquia del Santo Angel Parroquia de San Isidro Parroquia de San Bartolomé	19'30	Iglesia Magistral
20'30	Oratorio de San Felipe	10	Iglesia Magistral Parroquia de San Diego Parroquia de San Francisco	13	Iglesia Magistral Parroquia de San Diego Parroquia de San Francisco	20	Parroquia de Santiago Oratorio de San Felipe
		10'30	Parroquia de Santiago Parroquia de San Isidro	13'30	Parroquia de Santa María Parroquia de Santiago	20'30	Iglesia Magistral
		11	Parroquia de San Pedro Parroquia del Santo Angel Parroquia de San Diego	14	Parroquia de San Pedro		
		11'30	Parroquia de Santa María Parroquia de San Isidro Parroquia de San Bartolomé Oratorio de San Felipe				

Las cifras que llegan desde la comisión de parados de Alcalá hablan de una cifra de cuatro mil parados en esta ciudad.

En un mundo en que las cifras parecen ser poco expresivas, tal vez convenga recapacitar un poco sobre ellas.

Cuatro mil parados —que deberían estar trabajando en el caso de que tuviéramos sentadas unas bases sólidas para la generación de puestos de trabajo— significan una pérdida que se puede evaluar en algo así como treinta millones de pesetas diarios, que es, por un término medio que estimo tirando a bajo, lo que podrían producir esos cuatro mil hombres y mujeres en el caso de que estuvieran dedicados a la generación de riqueza en lugar de tener que pasarse el día mirando a las musarañas. Porque cobrar un seguro de paro —en los casos en que se cobra— dista mucho de ser una solución real, no sólo para el parado, sino también para la sociedad que le sirve de entorno.

Acostumbrados como estamos a un pleno empleo en esta ciudad —y a pasarlo mal incluso con ese pleno empleo—, la situación de paro la lleva poco a poco al borde del colapso. Un trance del que nunca se sabe qué se puede seguir.

UN FENOMENO NACIONAL

Naturalmente, y esta vez por desgracia para todo el país, Alcalá no es una excepción, sino que su problema no es sino el reflejo a nivel local de un problema absolutamente nacional.

El paro tiene muchas más facetas de las que parece. Nicolás Redondo zanjaba el tema en nuestra redacción hace un par de meses con la simple afirmación de que el paro es estructural. Pero la pregunta es: ¿Hasta qué límites el paro es estructural? Porque a mí me parece que ya resulta absolutamente imposible, incluso para los mejores avestruces políticos del momento, cargar sobre este tipo de estructura económica toda la responsabilidad del inmenso y creciente nivel de paro. Un nivel que no da señales algunas de corregirse ni a corto ni a largo plazo.

Pero hay algo que los famosos políticos tienen que mirar muy bien. Y es que un nivel estructural de paro puede mantenerse alto —y eso aun durante puras coyunturas— en países que disfruten de una elevada productividad. El paro

ALCALA: 4.000 PARADOS



estructural es entonces alto pero tiende a la baja porque los efectos de la productividad tienden, aunque pueda parecer paradójico a primera vista, a crear nuevos puestos de trabajo en los regímenes económicos basados en la iniciativa privada.

El caso de España es justamente el contrario. De los niveles de paro alcanzados debería esperarse una tendencia —en principio en el campo laboral— al aumento de productividad. Sin embargo, el caso es justamente el contrario. Y es dudoso que las reivindicaciones sindicales, que corren desesperadamente detrás de hacer parroquia más que de arreglar la situación en muchos casos, consigan otra cosa más que generar más paro.

Ello es absolutamente lógico porque las sindicales que operan hoy casi con exclusividad en España obedecen a planteamientos marxistas, imposibles de conciliar en la práctica con el sistema de libre iniciativa.

Y EL GOBIERNO, ¿QUE?

Estas centrales sindicales, marxistas ellas, se comportan al fin y al cabo con arreglo a su ideología y con arreglo a pregonados criterios. Ello es tan de esperar que no merece siquiera el comentario, salvo la pura cita para fijar ideas.

Pero si la obligación de las centrales sindicales es comportarse poco más o menos como lo están haciendo —obviando brotes incivilizados que todos conocemos— la del Gobierno sería ejercer un poder moderador y convertirse en salvaguardia de la libertad de empresa. Eso tiene que esperarse de un gobierno cualquiera que esté por respetar el sistema económico de la libre iniciativa. Del gobierno español de ahora mismo, que ganó sus elecciones gracias a un voto de derecha moderada y progresista, cabría esperar, como mínimo, que no estuviera amena-

zando todo el santo día a los empresarios con palos y más palos.

En este país los puestos de trabajo tiene que crearlos el empresario privado, salvo que nos decidamos a estatizarlo todo y ¡santas pascuas!. Y al empresario español se le llama hoy ladrón desde el gobierno. Se amenaza. Pero los famosos planes clarificadores —el plan general contable entre ellos— que han de hacer factible la honradez aparecen más turbios que nunca o se dilatan en el tiempo. Cuando el empresario tiene un problema, de cualquier clase que sea, ¡ahí se pudra y reviente!, porque el empresario no tiene razón hoy ante la política y casi ni ante la ley.

EL FRACASO DE UNA POLITICA

Se notan claros síntomas de que UCD desea dar marcha atrás desde su famosa posición de centro-izquierda. Ello es lógico en base a los fracasos que ha ido cosechando con esta política. Unos fracasos que vienen a unirse a los que han cosechado —quieran reconocerlo o no— las centrales sindicales, que tras duras luchas han conseguido que el pueblo español viva hoy bastante peor que hace un año. Esto era previsible. Al menos yo lo preveía hace ya más de un año y me parecía que tal previsión no entrañaba más mérito que el de la lógica a partir de los hechos, sin que hiciera falta más bola de cristal que las pequeñas células grises de que nos hablaría monsieur Poirot. Pero, naturalmente, hace un año no eran tiempos de raciocinio, sino de alharacas y de preelecciones. ¡Bueno!, pues como en las celebradas palabras de Groucho Marx: empezamos de la nada y ahora, tras un año de trabajos intensivos, hemos conseguido llegar a la más completa ruina.

Se han hecho muchas especulaciones en torno al cese en

el cargo del señor Fuentes Quintana, incluso a partir de sus propias explicaciones sobre el tema. Pues bien, como el derecho a especular es gratuito, yo pienso que el señor Fuentes Quintana ha tenido que abandonar su sillón cuando le han fallado sus presupuestos de que bastaba echar dinero al mercado para reactivar la economía.

Resulta que el Estado ha abierto unas amplias líneas de crédito que nadie quiere hoy. Bueno, digo yo que alguien las querrá, claro, porque nunca faltan las excepciones, y entre esas excepciones fundamentalmente los audaces y los ingenuos. Pero es que los bancos, como es natural, no van a tomarle el dinero al Banco de España para financiar empresas audaces o ingenuas —por llamarlas de un modo eufemístico—, de modo que esos miles de millones no encuentran solicitantes serios.

Se ha dicho estos días que los empresarios pedían créditos y ahora no los quieren. No es exacto. Al margen de las peticiones, más o menos políticas, de las organizaciones empresariales y sobre todo —caso muy curioso— de las organizaciones obreras, para que se abrieran créditos a la pequeña empresa, yo escribía a primeros de 1977 que esto no era cierto, que la pequeña empresa no quería crédito en líneas generales, sino rentabilidad, que es algo bien distinto.

Ahora parece que también aquellas previsiones se han cumplido. Tampoco hacía falta bola de cristal. Con entender algo sobre la empresa era suficiente.

Y así, entre los que hacen lo que tienen que hacer y los que hacen lo que no tienen que hacer —aunque ahora quieran dejar de hacerlo— hemos llegado a este nivel de paro que resulta insostenible y aún crece.

Mañana habrá una marcha de los parados que no va a arreglar nada. ¡Qué se puede arreglar con una marcha cuando el fenómeno es tan patente que ni siquiera hace falta patentizarlo!. Supongo que los parados tratan de impresionar al Gobierno, pero si es que el Gobierno no está impresionado a estas alturas con el problema, uno tendría que creer ya hasta en brujas.

El hecho es que el paro crece. Y ya veremos cuál termina por ser su coste social.

Hernández GARCIA

Tras cinco años de penosa enfermedad MURIO DON FRANCISCO HERRERO

El que fuera popularísimo abad del cabildo magistral hizo sentir su personalidad en multitud de facetas Consciente de la importancia del periodismo en la vida social, fundó el semanario "Nuevo Alcalá"

Don Francisco Herrero, quien fue abad del cabildo magistral, llenó toda una época de Alcalá; un dilatado espacio de tiempo durante el que su personalidad se hizo patente en todas las actividades ciudadanas.

Don Francisco Herrero entendía toda la importancia enorme de la información para la vida social. Por ello fundó un periódico parroquial de muy bella, aunque sencilla, cabecera. Aquella publicación se llamó "Camino". Tras un periodo de desarrollo, el periódico parroquial dejó paso a "Nuevo Alcalá", que cubrió en solitario una larga y difícil etapa de la información complutense, hasta su desaparición hace unos doce años. Sean estas líneas un homenaje de compañerismo a uno de los hombres que tomaron sobre sí la ardua tarea de hacer periodismo en Alcalá.

Fallecido en Madrid tras cinco años de penosa enfermedad, publicamos hoy estas rápidas visiones sobre don Francisco a cargo de alcaláinos que también fueron en algunos momentos colaboradores en sus obras.

HA MUERTO UN GRAN HOMBRE Y UN EJEMPLAR SACERDOTE

Cuando la pasada noche del ocho de marzo contemplaba el rostro sereno y nobilísimo del que había dejado de ser don Francisco Herrero García, yo no podía rezar. En cambio sí repasaba casi toda mi vida y su relación con él. Desde los finales años cuarenta hasta su marcha de Alcalá, durante la estancia en Madrid y los cinco años de enfermedad llevada pacientísimamente.

No podía rezar porque aquel rostro no me pedía oraciones; me llevaba a pensar en el "currículum" que me entregó al marcharse de aquí y que guardo como testamento complutense de un gran amigo: mío, por supuesto, y de Alcalá. Son cuatro folios apretados con ciento doce apartados o realizaciones. Entre ellas la modes-

tia no incluyó muchas cosas que quienes vivimos cerca de él y recibimos su magisterio, en una u otra forma, podríamos añadir. Pero la pluma se resiste "a la hora de las alabanzas". Don Francisco no las necesita. Prefiere, la pluma, ser la del recuerdo sincero, antes que la de las campanas a duelo. Prefiere que la huella esté ahí, y la semilla fructificando. Que el dolor se mitigue con la añoranza de su magisterio y su sacerdocio ejemplares, con la noble ansia de su mesura, su equilibrio, de su sabiduría humana en tantos campos y su saber estar en todos, sin excluir el de su reciedumbre castellana.

Pasó por Alcalá dejando profundísima huella en cuantas tareas participó: en la sacerdo-

ta fue ejemplar; en la cultural, insuperable; en la periodística, agudísimo; en la devocional por los cultos locales y los valores complutenses, apasionado, eficaz e incansable.

Sirvan estas breves líneas de homenaje que le rinde el ami-

go, el admirador, el feligrés a quien le han sido menos fáciles muchas tareas cuando le han faltado sus ejemplos y sus orientaciones.

Francisco Javier
GARCIA GUTIERREZ

IN MEMORIAM

El pasado día 8 falleció en el Hospital de San Pedro, de Madrid, donde estaba internado desde hacía cinco años, el M.I. señor don Francisco Herrero García, Arcediano de la S.I.B. Catedral de Madrid - Alcalá.

Don Francisco Herrero fue durante veinte años Abad Mitrado del Cabildo Complutense, siendo designado al finalizar la guerra civil, y hubo de regular la vida religiosa en nuestra ciudad. Virtuoso sacerdote y elocuente orador sagrado, supo llegar al pueblo por su humanidad y simpatía. Su capacidad de trabajo le hizo participar en todo cuanto afectaba a Alcalá y su valioso consejo era solicitado por todos los estamentos sociales que no le regatearon su cola-

boración en la difícil misión que tenía y dada su preparación y sus virtudes le hacían merecedor a ocupar puestos más preeminentes en el ámbito de la Iglesia que, sin saber por qué, no llegó a alcanzar.

Los alcaláinos todos, le hicieron un merecidísimo homenaje cuando la autoridad eclesíástica le destinó a la S.I.B. Catedral de Madrid - Alcalá, sintiendo su marcha por cuanto supo granjearse el afecto de todos y cuando su continuidad tan necesaria era para la ciudad que ya comenzaba a crecer tan desmesuradamente en dicha hora.

Sólo sus más íntimos colaboradores sabían de la numerosas obras de caridad y de todo orden que, silenciosa-

Agradecimiento

DOÑA ELODIA BELTRAN CONESA

Falleció en Alcalá de Henares,
el día 13 de Marzo de 1978
D.E.P.

Su esposo don Silvino Orfila; hijos Juan, Antonia, Anita, Antonio, Enrique, María y Rafael y demás familia ante la imposibilidad de expresar personalmente su agradecimiento a todas las personas que les acompañaron en su dolor con motivo de tan triste acontecimiento, lo hacen con estas líneas.

TRASMITIMOS A TODOS SU MAYOS GRATITUD

mente, hacia don Francisco Herrero, quien hubo de vencer innumerables dificultades para desempeñar con éxito el cargo de rector de la Iglesia en la ciudad, sobresaliendo sus esfuerzos para aumentar el fervor hacia la Patrona de la misma, la Santísima Virgen del Val.

En el entierro, que tuvo lugar el día 9, tras un solemne funeral concelebrado por 22 sacerdotes, en la parroquia de los Dolores, después del celebrado en la Catedral de Madrid — Alcalá, hubo presencia de numerosos alcalaínos que quisieron dar su último adiós al buen amigo y virtuoso sacerdote. ¡Lástima que la premura de tiempo impidiera esa masiva asistencia de alcalaínos que, sin duda alguna, hubieran deseado estar presentes en tan infausto acto.

A su hermana Angelita, la acompañamos en su inmenso dolor y por el alma de quien se nos fué elevamos preces al Altísimo.

José PEREZ ROJO

MURIO DON FRANCISCO HERRERO

Esta fue la noticia que hace pocos días llegó a nuestra ciudad. Sabíamos ya desde hace mucho tiempo que el que fue Abad y Párroco de la Iglesia de Santa María llevaba enfermo desde hacía cerca de seis años; enfermedad muy grave que le tuvo postrado durante ese tiempo con una resignación y entereza propia de lo que fue: ¡un sacerdote ejemplar!

Cuando vino destinado a Alcalá alguien comentó: "Es un regalo que hace el Obispado a esa ciudad nombrando Abad de la Magistral Complutense a don Francisco Herrero". Y no se equivocó quien así se expresaba.

Todos sabemos de la gran labor que realizó durante esos veinte años que permaneció entre nosotros; de su gran humanidad, de su labor social y familiar, puesto que su despacho parroquial y en el de su propia casa particular siempre estuvieron abiertos a todas las personas, dispuesto en cada momento a solucionar o ayudar ante cualquier apuro económico o familiar; sencillo y amable con todo el mundo, se hizo querer y admirar a la vez que su gran personalidad nos causaba respeto y afecto.

Mucho podríamos decir de su gran labor apostólica en Alcalá, a la que amaba entrañablemente, de aquella su hoja parroquial, su pequeño periódico "Camino", que tanto nos gustaba leer por su sinceridad, por sus ideas y palabras siem-

pre tan dentro de la Iglesia, de su misión sacerdotal. ¿Cómo no recordar algunos de sus sermones en la ermita del Val, donde se volcaba materialmente para ensalzar las cosas de nuestra ciudad, su historia, su grandeza, su cariño por todo cuanto ella representaba? Y sobre todo su amor a la Virgen del Val, su entusiasmo para que los hijos de Alcalá amasen a su Patrona; y es que su fácil palabra, sus inagotables pensamientos llegaban muy claramente al corazón y al sentir de todos cuantos le escuchábamos.

De su gran humanidad, de su amor a las gentes pobres y sencillas, reflejaré aquí solamente una pequeña anécdota que me contaron por aquel entonces.

Faltaba, no recuerdo si para la parroquia de Santa María o para la ermita de la Virgen, un sagrario. Alguien se ofreció a costearlo personalmente, pero don Francisco lo rechazó; "No, quiero que en esta obra contribuya todo el pueblo, que el amor al sagrario de Dios sea cosa de todos". Y así lo hizo; las señoras de Acción Católica, cumpliendo sus deseos, recorrieron barrios, calles y casas y fueron recogiendo donativos para dicho fin. En una de esas casaca humildes, una pobre mujer que solamente vivía de las limosnas que recogía dijo a las señoras que hicieron este cometido que era muy pobre y que no podía dar mucho; y buscándose en el bolsillo del delantal entregó lo que en ese momento tenía: una peseta y treinta céntimos. Al referirselo a don Francisco Herrero respondió: "Es el donativo más hermoso y el que más agradezco". Y cogiendo un sobre de su mesa metió unos billetes para que las mismas señoras fueran a entregárselo a aquella humilde donante que, pobre de solemnidad, no quiso quedarse sin contribuir a tan hermoso fin. Este es uno de tantos rasgos de la fisonomía humana que don Francisco dejó sembrados en Alcalá.

Dios le tenga en su gloria y esa virgencita del Val tan nuestra le haya cubierto y acogido bajo su manto con el mismo amor que él siempre le profesó. Los alcalaínos no podemos olvidar su paso por nuestra ciudad, su labor apostólica y ejemplar en aquellos difíciles momentos en que la Iglesia estaba medio deshecha y muchas heridas todavía abiertas a causa de la pasada guerra civil, heridas que él puso todo su cariño e interés por restañar. ¡Descanse en paz tan entrañable y querido sacerdote!

Julián LOPERA

TELEFONO DE
PUERTA DE MADRID
889 26 53

CONSTRUCCIONES
EN GENERAL

Caballería Española, 10
Alcalá de Henares



ESPECIALIDAD
EN CHALETS

Tlf. 889-34-35

Luto en la Residencia

FALLECIO DON LUIS ROMERO CUESTA

La Residencia de Ancianos "Francisco Franco" de Alcalá de Henares está de luto; de luto en el alma, luto en los corazones de todos sus familiares y amigos y muy especialmente de los que fuimos hasta hoy mismo sus compañeros de residencia.

Aún resuenan en nuestros oídos aquellos pregones que, con motivo de la celebración de la inauguración de nuestra residencia nos brindaba, llenos de gracia y donaire, de ternura y ánimos que levantaban nuestros corazones envejecidos no tan sólo por los años, sino también por los achaques y vicisitudes pasados en estos azarosos tiempos que nos ha tocado vivir; de los sufrimientos, contrariedades y penas que, aunque hayan quedado muy atrás, han dejado su huella imperecedera en nuestras conciencias.

Recordamos y muchos conservamos sus versos graciosos y lisonjeros para celebrar pequeños acontecimientos de nuestra vida actual de convivencia y amistad.

Don Luis Romero Cuesta ha fallecido a primeras horas de hoy, 14 de marzo, dejando en todos nosotros un recuerdo difícil de olvidar, un vacío irremplazable y una pena que perdurará por mucho tiempo.

Su viuda, doña Sofía, que arrodillada ante su cama atendió al difunto hasta el último momento y que vio apagarse lentamente la vida del que durante cincuenta años fue su esposo, marido fiel, cariñoso y de conducta excepcional, le acompañó durante su larga y penosa agonía, viéndole morir entre sus brazos sin poder hacer otra cosa que rezar para que Dios se apiade de su alma y le acoja en su seno. La acompañaban sus familiares más allegados y los compañeros que pudieron estar presentes llegado el momento de acudir a la llamada del Todopoderoso.

Luis nos ha abandonado.

Que el Señor te acoja en la otra vida, que El, que todo lo puede, se apiade de tus pecados y que allí, en el Cielo, nos esperes y esperes a los tuyos para cuando el Señor lo disponga.

A doña Sofía, hermanos, sobrinos y demás familia, nuestro pésame como sincera expresión del sentir unánime de cuantos le tratamos, al que se une nuestro director y personal administrativo. Todos, sin excepción, le tendremos muy presente en nuestras oraciones. Descanse en paz.

Angel GELADO

PRIMER ANIVERSARIO
de la señora
DOÑA FRANCISCA
DE ORO CARVAJAL
(Vda. de Alejandro Méndez)
falleció el 29 de Marzo de 1977
(q. e. p. d.)

Sus hijos Agustín, Angel y Alejandro;
hijas políticas M. Victoria de Valle e
Inmaculada Hernández; hermanas, sobri-
nas, nietos y demás familia

agradecen a sus amigos sus oraciones y
les invitan a la misa que se ofrecerá por
el eterno descanso de su alma el día de
su aniversario, 29 de marzo, a las 8 de
la tarde en la parroquia de San Pedro
(Iglesia Magistral) de esta ciudad.

Sobre las viviendas sociales

"ES HORA DE ACLARAR PUNTOS Y U.C.D. LOS ACLARA"

En esta impresionante ceremonia de confusión, que crean las actitudes, las palabras y los significados, asistimos al desencadenamiento de un ataque ruidosamente orquestado del que resulta blanco propiciatorio la UCD local.

Los escritos últimamente publicados en PUERTA DE MADRID: Arriola (ORT), V. Fernández (PSP) y el Comité Local del PSOE, tienen el común denominador de una "rabietta" en el contexto de sus argumentaciones.

Para todos ellos y para nuestros conciudadanos en general es obligada una respuesta que quiere ser suficiente, dentro de la necesaria concisión que exige el espacio disponible:

Residencia del SOE U.C.D. PRESIONA ANTE HACIENDA

Las graves deficiencias de asistencia sanitaria que sufren Alcalá y su comarca sólo podrán resolverse si se aborda la construcción de una residencia sanitaria en unos terrenos de 150.000 metros cuadrados que la Dirección General de Patrimonio debería ceder al INP.

Con ello se consolidaría además la Facultad de Medicina, cuyos alumnos no pueden realizar prácticas más que desplazándose a hospitales de Guadalajara o de Madrid, puesto que los terrenos en cuestión están en el campus de Alcalá.

El Comité Local de UCD ha iniciado ya gestiones concretas para lograr del Ministerio de Hacienda, de quien depende la D.G. del Patrimonio, un impulso definitivo a este asunto que lleva tanto tiempo paralizado.

—UCD no se adorna con plumas de pavo ajeno. Nunca hemos cuestionado el trabajo de las Asociaciones y si se lee con detenimiento nuestra carta al Alcalde, publicada en su texto íntegro por PUERTA DE MADRID, no sólo se demuestra lo anterior sino que, además, se reclama el derecho de todos los partidos (incluso extraparlamentarios) a tener acceso a la información derivada de este asunto de las viviendas.

—UCD ha pretendido, y sólo para evitar más fricciones ha desistido de ello, ejercer su fuerza para lograr preferencia absoluta en la adjudicación hacia los solicitantes de Alcalá y garantía de total transparencia en el proceso.

Pero si la "miopía" no fuere un mal tan antiguo entre las fuerzas políticas de este país y lográramos sustituirla por una relaciones civilizadas entre los partidos, se habría reparado en que, en la carta de UCD a PUERTA DE MADRID se decía expresamente: que ninguna fuerza política quiera capitalizar para sí su intervención en este asunto, sino mostrar que al margen de nuestras diferencias ideológicas estamos en condiciones de unirnos en el empeño común de garantizar que este asunto se resuelva satisfactoriamente y con prioridad absoluta para los solicitantes de Alcalá.

—Y ello por unas razones que parecen ignorar quienes nos atacan. A saber:

Las viviendas de construcción directa, que es el caso de las de Alcalá, son adjudicadas sólo a aquellas personas que reúnan las siguientes condiciones:

- 1.— No tener vivienda propia.
- 2.— No tener unos ingresos anuales superiores al 11 por ciento del valor de la vivienda.
- 3.— Una situación en cuanto a cargas familiares que justifiquen la concesión.

Todo esto y otros aspectos más concretos se recoge en el Real Decreto Ley de 30-7-76, en el Real Decreto 16-9-76 y en la Orden Mi-

nisterial de 15-7-76.

Nadie ha dicho claramente que la Comisión Provincial de Adjudicación limita el papel de las Asociaciones, como el del cualquier grupo político o, incluso, de cualquier persona a nivel individual, a ejercer un asesoramiento orientado exclusivamente a detectar posibles irregularidades en los datos de las personas solicitantes.

El problema global tiene otras connotaciones, como por ejemplo, las de que el valor máximo de las viviendas se mueve en el millón y medio de pesetas; las entradas, de 60.000 a 100.000 pesetas, y los plazos, de 30 a 35 años, con cantidades que oscilarán entre las 3.000 y las 3.500 pesetas mensuales. Estas condiciones se fundamentan en la exigencia de que los ingresos del solicitante sean inferiores al 11 por ciento del valor del piso. Y esto, en una ciudad industrial como Alcalá, no lo cumple nadie, pues significa ganar menos de 180.000 pesetas anuales.

Por tanto, estas viviendas sólo serían accesibles a chabolistas o sectores económicamente muy deprimidos, haciendo imposible que acudieran a los pisos solicitantes de ingresos superiores (caso de la mayoría de los solicitantes de Alcalá) que, sin embargo, no pueden afrontar la compra de un piso al precio del mercado de la construcción.

Y así está la cosa, a menos que salga una Orden Ministerial que modifique las disposiciones anteriores.

—Por todo esto nos sorprende que ciertos partidos digan que UCD no ha mostrado interés por realizar estudio alguno.

Precisamente es a causa de ese interés que se ha desatado la campaña de ataques absolutamente injustos. Sólo nos queda lamentar que no se haya podido materializar en un trabajo común en beneficio de todos, pero queda claro que no pretendemos insistir, para tranquilidad de los que piensan que es puro electoralismo.

—Por lo demás, nosotros entendemos el quehacer de un partido como un cauce para la participación de todos en la tarea de lograr, a nivel nacional, un partido abierto a todas las clases sociales, progresivo y con un marcado acento en la justicia social, no sólo en su programa sino sobre todo en sus logros. No concebimos la democracia como un sistema por el que grupos elitistas dirijan al país y los ciudadanos limiten su participación en la cosa pública a depositar un voto cada cuatro años. Por el contrario, tratamos de abrir posibilidades a cuantos tengan algo que decir y aportar en beneficio del conjunto.

En esta línea y en esta convicción estamos ya trabajando y más intensamente aún con el acicate de las críticas.

Comité Local de UCD

CINCO SEÑORAS Y DIEZ SEÑORITAS

Se precisan para distribuidoras en editorial de primera línea.

Buena presencia y dinámicas.

Interesadas, presentarse los días 20 y 21 de Marzo, de 6 a 10 de la tarde, en Cafetería "Oliver", C/ Marqués de Ibarra, 15. Alcalá de Henares.

SEÑOR GALAN

PERDIDO RELOJ DE CABALLERO

Marca "Certina". miércoles, día 15, entre 7 y 8 de la tarde. Se gratificará Tlf. 889 25 40



calzados
KEY

Marqués de Alonso Martínez, 6
(Junto a la Plaza de Toros)
Teléfono 888 93 49 — Alcalá de Henares

Les ofrecemos
COMODIDAD PARA SUS PIES, POR MUY DELICADOS QUE SEAN, PERSONALIDAD, ELEGANCIA, CALIDAD Y PRECIOS

YUSPIN

ROTULACION Y PUBLICIDAD Decoración Vallas - Rótulos San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93 ALCALA DE HENARES



VENDO PISO

EN LOPE DE VEGA, 27
3 Dormitorios. Servicio completo
1.400.000 pesetas
Grandes Facilidades
Tel. 889 05 45



Key CHICO - CHICA

PLANTA PRIMERA

MEJOR	SERVICIO
MEJORES	MARCAS
MEJOR	PRECIO
MUCHOS	OBSEQUIOS
SOBRES	SORPRESA
TU COMPRA	GRATIS

VISITENOS
Avda. Generalísimo, 95

A VUELTAS CON LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA EN EL BARRIO "REYES CATOLICOS"

Con fecha ocho de marzo, la asociación de padres de alumnos del colegio "Santos Niños" ha enviado al señor alcalde esta carta:

DE PADRES DE ALUMNOS
SANTOS NIÑOS
C/ Cortés 14 Local
CIUDAD

ILMO. SR. ALCALDE
ALCALA DE HENARES



Ilmo. Sr. :

Le comunicamos que en escrito de fecha 21-1-78 del Gobierno Civil de Madrid ha sido inscrita en el Registro Provincial de Asociaciones la denominada "Asociación de Padres de Alumnos Santos Niños" de esta localidad.

Para poder tener un cambio de impresiones relativo a los problemas existentes en la actualidad, en lo concerniente al Colegio que nos ocupa, como son :

- Instalación de rejas en las ventanas.
- Terminación del Colegio colindante.
- Ampliación del patio y acondicionamiento.
- Instalación de juegos deportivos.

Le rogamos nos comunique día y hora en que puede recibirnos, sugiriéndole dado que la junta esta compuesta por trabajadores, que fuese alrededor de las 19 horas.

Esperando sus noticias y no dudando de su colaboración, le saludamos muy atentamente.

Fdo. : Jesús Lariño (Presidente)

P.D.: Le rogamos que su comunicación lo remita a D. Jesús Lariño
C/ Hernando de Soto 2 bajo B

Esta carta es el fruto de tres asambleas celebradas a lo largo de los meses de diciembre, enero y febrero, en las que los padres de los alumnos y los profesores han ido examinando la precaria situación por la que atraviesa dicho colegio.

Para empezar hay que recordar que éste es uno de los colegios que comenzaron las clases tarde y "a turnos". Luego, durante unos días, los niños jugaban entre los materiales de la obra del colegio de 900 plazas que se contruye al lado. Tras una visita de unas ochenta madres al ayuntamiento, se consiguió que la obra se separase del colegio con

una valla provisional. Con esto, los niños (alrededor de trescientos), salen al recreo en un reducido espacio donde apenas si caben quietos, cuanto más jugando.

A todo lo anterior hay que añadir que el colegio no tiene salón de actos ni biblioteca ni siquiera una sala de reunión para los profesores.

Por falta de rejas, en dos ocasiones han robado ya diverso material escolar.

Ya hace casi un mes la asociación de vecinos envió una carta al Alcal-

de pidiendo información sobre las obras de este y otros dos colegios que hay en la zona.

Hasta la presente no se ha recibido

contestación a dicha carta. Esperemos que se ponga remedio a los graves problemas de la enseñanza sin tener que recurrir como los cursos anteriores a manifestaciones que a todos molestan.

SOBRE LA IDEOLOGIA DE U.C.D.

El comité local de UCD, en su carta a este periódico, no deja muy claro cuál es su ideología, dando ideas confusas sobre el Marxismo y tratándolo como un dogma, al tiempo que hace un alarde demagógico de la libertad y de su modelo de sociedad. Desde estas líneas quiero contribuir a aclarar a los lectores la ideología de UCD y los intereses que defiende este partido.

Los partidos políticos son los instrumentos más acabados de las distintas clases, a través de las cuales se organizan para defender sus intereses. Incluso cuando la burguesía alcanza el poder político y tiene el estado a su entero servicio para hacer valer sus intereses, no por ello renuncia a tener su propio partido o partidos que le aseguren una mejor realización de los mismos. Hasta el régimen fascista, que por definición es contrario a los partidos políticos, los grandes capitalistas han mantenido su partido único, como el partido nazi en Alemania, el partido fascista en Italia, o el llamado

"Movimiento Nacional" en nuestro país.

Hoy los grandes banqueros y terratenientes (la Oligarquía) también tienen su propio partido, que les garantiza la organización de su clase para defender sus intereses; este partido es la UCD.

Todos los partidos defienden los intereses de una clase determinada. Aunque sean muchos los partidos que se presenten como representantes de todas las clases sociales, eso no quiere decir que pueda haber partidos capaces de representar a un mismo tiempo a todas las clases. Eso no es posible por la sencilla razón de que los intereses de una clase se defienden siempre a costa de los intereses de otra. Igual que en las negociaciones de un convenio lo que gana la empresa lo pierden los trabajadores y viceversa, lo mismo ocurre en la sociedad.

Juan ARRIOLA VISO



KOXKA GUADALAJARA, S.A.
EMPRESA ESPECIALIZADA
EN MONTAJE DE:

ESTABLECIMIENTOS DE ALIMENTACION
Carnicerías, Comestibles,
Supermercados, etc.

ESTANTERIAS :: REFRIGERACION
AIRE ACONDICIONADO :: CAMARAS
FRIGORIFICAS
BALANZAS :: REGISTRADORAS

Cruz de Guadalajara, 14 Tlf. 888 02 57
ALCALA DE HENARES

Proseguirá el proceso de arruinamiento del casco histórico artístico complutense

EL ESTADO NO AYUDARA DE NINGUNA FORMA A LOS PROPIETARIOS AFECTADOS

— Entrevista a don Enrique González, presidente de la Junta del Patrimonio —

El viernes por la tarde se reunió en comisión la Junta Local del Patrimonio bajo la presidencia del Delegado Provincial de Cultura, don Enrique González Albadalejo. Esta es la segunda reunión a la que asiste el señor González en Alcalá. Con tal motivo tuvimos ocasión de conversar con él sobre diversos temas culturales que afectan a la ciudad.

—En primer lugar, ¿qué problemas

tiene planteados la Junta Local del Patrimonio?

—Como problemas, podemos decir que sólo uno y genérico, aunque en éste se encuentran enclavados muchos, problemáticos y específicos. En ese genérico a que me refiero, podemos decir que nuestro cometido es velar por conservar con pureza el patrimonio artístico y cultural que se encuentra dentro del perímetro determinante del conjunto histórico — artístico de Alcalá de Henares, que, como la mayoría de los alcaláinos conocerán, es el casco antiguo.

—¿Cuál es la línea de actuación a seguir por la Junta?

—La expansión, tanto comercial como industrial, que se ha producido en esta ciudad ha motivado que en cierto modo haya habido, digamos una anarquía o deformaciones artísticas o arquitectónicas que desentonaban con las peculiaridades y exigencias de este casco antiguo. La Junta, dentro de este perímetro de demarcación, tratará de defender sus esencias a través de distintos planteamientos y con varias directrices. Entre otras, alturas, alineaciones, tipos de construcción, etc.

—¿Es Alcalá la ciudad más rica o más interesante en cuanto a patrimonio artístico y cultural se refiere, entre los municipios de la provincia de Madrid?

—Esta ciudad es muy importante en cuanto a riqueza artística. Soy un alumno incipiente en cuanto a la temática que abordamos en esta ciudad, pero a través de los elementales contactos que he tenido con Alcalá he podido observar la gran riqueza artística y cultural existente. Ahora bien: no me atrevo a asegurar que sea la primera en cuanto a riqueza artística de la provincia de Madrid, pero sí puedo decir que es una de las más importantes.

—Si observamos el casco antiguo de Alcalá vemos que muchos de sus edificios se encuentran en un estado de no muy buena conservación. Pienso que es lógica esta situación, ya que en la mayoría de los casos los propietarios de estas fincas no encuentran rentable acondicionar restaurar los edificios, dado que los límites en cuanto a construcción hacen que el aprovechamiento de la finca sea muy reducido. Por todo esto, ¿en qué medida la Junta del Patrimonio puede ayudar económicamente a estos propietarios para restaurar las fincas sin que ello signifique un desembolso económico que en la mayoría de los casos no pueden afrontar sus dueños?

—La labor que nos compete y que hasta ahora había sido desarrollada por la Dirección General de Bellas Artes nos ha creado cierta impopularidad en el campo de los propietarios, pero ahora hay que diferenciar bien dos cosas. Primero, la Dirección General tiene que atender la reconstrucción y mantenimiento de los edificios que son propiedad del Estado y que forman su patrimonio. En cuanto al marco privado, por todos es sabido que se establecen unas limitaciones en cuanto a reconstrucciones y arreglos que se puedan realizar en sus fincas. Esto grava un tanto la rentabilidad que el propietario pudiera conseguir de su propiedad, por el mero hecho de

encontrarse dentro de ese conjunto histórico — artístico, mientras que esa misma finca, fuera del casco afectado, reportaría una mayor rentabilidad. Pero esto puede verse un tanto compensado al ver que este edificio lleva consigo una historia y un recuerdo artístico, social, etc., que en cierto modo puede compensar esta pérdida.

—Concretamente, díganos: ¿Puede o no puede el Estado ayudar a los propietarios de alguna forma a conservar sus casas?

—Diferenciamos dos cosas. Primero, el edificio que, encontrándose dentro del casco antiguo está considerado como monumento histórico y artístico. En este caso, como antes decía, es labor del Estado el ocuparse de su restauración y conservación. Pero respecto a aquellos edificios que, encontrándose dentro del casco antiguo no están considerados monumentos históricos, nuestra competencia es sólo establecer una serie de limitaciones para su reconstrucción y su conservación, sin que se establezca ninguna ayuda económica por parte del Estado.

—Si se da una vuelta por Alcalá verá que la pauta seguida hasta ahora no ha sido igual para todos, pues mientras en unos edificios se han exigido unas determinadas normas arquitectónicas de acuerdo con la



EXTINTORES

Nieve Carbónica
Polvo seco
Agua pulverizada

RECARGAS

DELEGACION OFICIAL
exclusiva para Alcalá
y su zona:

Plaza Gran Canal, 8 - 5º. - B
Tlf. 888 78 72



DELEGACION EN MADRID:
C/ Vallehermoso, 4

INSTALACIONES FIJAS
DETECTORES DE ALARMA
Y SPLINKER
Presupuestos y Demostraciones
Gratis

Un servicio completo y los más diversos materiales son nuestra garantía

AZULEJOS Y PAVIMENTOS

HENARES

MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA
REVESTIMOS Y SOLAMOS

Avda. de Guadalajara, 5 - Tlf. 888 35 84 - Alcalá



época en otros se han autorizado arreglos que desentonan notoriamente con la línea a seguir. ¿Quiere esto decir que en no todos los casos se aplica el mismo criterio? ¿Seguirán ocurriendo en lo sucesivo estos contrastes?

—No quiero enjuiciar la labor realizada hasta ahora ni tampoco puedo establecer el porqué se ha consentido ni cuáles han sido los motivos que han hecho posibles estos contrastes. En lo que a esta Junta de Patrimonio atañe en lo sucesivo, mientras esté al frente de ella, espero conseguir el acierto en nuestras decisiones y acuerdos. Esto no quiere decir que en alguna ocasión no se dé el riesgo de no hacer lo correcto. Por ello admito la crítica sin especificar constructiva o destructiva, crítica a secas, pues ella será la que nos dé la voz de alarma en los errores que hayamos podido cometer y creo que en esto tienen ustedes, los medios de información, la palabra.

—Dentro del tema en que nos encontramos, queremos comentar con usted la noticia que aparecía en una de nuestras anteriores ediciones. Era referente a la evasión de patrimonio artístico. ¿Qué hay sobre todo esto?

—Evasión de riqueza y de patrimonio siempre ha habido y seguirá existiendo. Respecto al tema hay

Esta es una panorámica de la parte más antigua de Alcalá, aunque ya se aprecian en ella algunas de las nuevas edificaciones que han proliferado en la ciudad. Los planes de los diversos ministerios han conseguido que Alcalá sea un puro desastre: en su parte moderna, la absoluta liberación de las construcciones ha creado un caos en el que es la residencia una especie de "tercer grado" contra el ciudadano; en su parte antigua, la limitación sin más ni más, sin ningún tipo de ayuda, exenciones impositivas, préstamos o cualquier otra fórmula está consiguiendo el brillante éxito de arruinarlo todo. Con planes de protección como éstos no hacen falta bombardeos.

medidas legislativas que datan de principio de siglo. En España, donde se ha producido gran deterioro de nuestro patrimonio por diversas causas, este problema es más difícil de atajar por la existencia de una superabundancia de riqueza histórica y artística.

La ordenación jurídica no ha dispuesto la vigilancia del patrimonio. De ahí que se hayan producido esas evasiones, que no han sido sólo en Alcalá, sino en toda la geografía nacional y, lo que es mucho más importante, hacia fuera de nuestras fronteras. Hay casos muy concretos, como el de la Iglesia, en cuyo propio seno se han producido desapariciones y pérdidas de incalculable valor. Es complejo, difícil y algunas veces insuperable cortar esa evasión, sobre todo cuando ésta no se produce como acto delictivo, sino como consecuencia de las relaciones sociales o por descuido o desconocimiento en muchos casos

de la valoración de la pieza.

—¿De qué medios dispone el Gobierno para poder acceder nuevamente a estas piezas?

—Muy pocos. Casi podríamos decir que sólo uno: Comprar la pieza.

—Para terminar, hablemos de otro asunto que también se encuentra dentro del marco cultural de su competencia. Me refiero al tema de las bibliotecas. ¿Qué puede decirnos en cuanto a esto? ¿Vamos a contar en Alcalá con una biblioteca o con varias al servicio de la población?

—Es obligación de esta delegación tener conocimiento de la falta de estos servicios, pero considero que es más importante, antes de la actuación oficial, que exista una inquietud en la base.

No soy partidario de la "biblioteca — museo", aunque ésta es muy importante para el estudioso y el

investigador, porque no da vida a la cultura de la ciudad. Tiene que haber un aliento, una motivación, a la que debe seguir la respuesta por nuestra parte. Si en Alcalá existe esta motivación y este aliento para incentivar la cultura, no les queda duda de que haremos lo posible por conseguir los volúmenes suficientes para atender a esta demanda. Esto no quiere decir que en la mayoría de los casos se vean cumplidas estas necesidades por inconvenientes y dificultades que puedan existir en nuestra gestión. Llevo poco tiempo al frente de esta delegación y actualmente no dispongo de la documentación suficiente sobre el tema, pero repito que si solucionamos este problema que usted dice, habrá de ir precedido de la motivación e inquietud de los ciudadanos. Repito: las bibliotecas — museo no me gustan y por lo tanto no estoy dispuesto a desarrollarlas.

Muchos serán los temas que deba tratar esta junta del patrimonio y muchos los problemas con que se encontrará este delegado provincial. El quiere seguir de cerca todos estos acontecimientos y nosotros también; así pues, esta charla no es más de un inicio de otras que mantendremos en sucesivas ocasiones.

NACHO

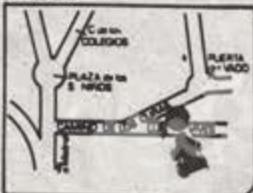
SENSACIONALES PISOS EN ALCALA DE HENARES

EDIFICIO LUIS VIVES

LLAVE EN MANO

ENTRADA HASTA LLAVES **600.000 PTS.**
RESTO: 112 MENSUALIDADES

- 3 dormitorios
- Calefacción y agua caliente central
- Armarios empotrados
- Cuartos trasteros
- Zonas ajardinadas



Con la garantía de CONSTRUCCIONES BARAJAS

Lic. Mun. n.º 3568 de 4/74

CONJUNTO RESIDENCIAL

NTRA. SRA. DE LA LUZ

ENTREGA MARZO 78

ENTRADA HASTA LLAVES **760.000 PTS.**
FACILIDADES 12 AÑOS



- 4 dormitorios
- Dos cuartos de baño completos
- Cocina amueblada con horno alto
- Calefacción y agua caliente central
- Armarios empotrados
- Zonas ajardinadas
- Aparcamientos

Con la garantía de CONSTRUCCIONES CABBSA

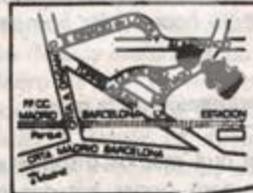
Lic. Mun. n.º 3470 de 7/74

PARQUE FALCON

PISOS TERMINADOS

ENTRADA **250.000 PTS.**
FACILIDADES 12 AÑOS

- 3 dormitorios
- Carpintería interior en madera
- Parquet en zona noble
- Calefacción y agua caliente central
- Suelos de cocina y baño en plaqueta
- Dos ascensores
- Todos exteriores



Con la garantía de PROMOCIONES FALCON

Lic. Mun. n.º 188 de 8/74

PROMOCION SEMANAL PISOS

REF.	CALLE	CARACTERISTICAS	ENTRADA
285	Duquesa de Badajoz	3 dormitorios	450.000.-
286	Resurrección	4 dormitorios	800.000.-
287	C. Colón	3 dormitorios	450.000.-
293	Santa Fe	3 dormitorios	400.000.-
294	Laguna	4 dormitorios	560.000.-
295	Luis de Medina	3 dormitorios	700.000.-
300	Segovia	3 dormitorios	750.000.-
301	Diego de Urbina	3 dormitorios	800.000.-
308	Juan de Zúñiga	3 dormitorios	750.000.-

ALQUILERES

REF.	CALLE	CARACTERISTICAS	RENTA
292	Av. Reyes Católicos	3 dormitorios	10.000.-
206	Alameda		14.000.-

LOCALES EN ALQUILER

REF.	CALLE	CARACTERISTICAS	RENTA
260	Paseo del Val	125 metros cuadrados	45.000.-

CHALETES - PARCELAS

REF'	SITUACION	CARACTERISTICAS	ENTRADA
309	"Nuevo Camarma"	Parcela de 1.810 M/2	A convenir
110	Escopete	Chalé, 3 dormitorios	1.000.000

LOCALES EN VENTA

REF.	CALLE	CARACTERISTICAS	ENTRADA
103	Era Honda	82 metros cuadrados	50 por cien
83	Av. Castilla	185 metros cuadrados	A convenir
177	Lope de Vega	180 metros cuadrados	1.000.000

SOLAR

REF.	CALLE	CARACTERISTICAS	ENTRADA
43	Capitán Pérez Rojo	538 metros cuadrados	A convenir

DEMANDAS

Pisos en alquiler en Alcalá de Henares o en Torrejón

SABEMOS TODO SOBRE PISOS...

SI QUIERE
COMPRAR O VENDER UN PISO
¡Visítenos sin ningún compromiso!

Oficina central en Alcalá de Henares
Avda. Alameda (esq. Almería) - Tels. 889 10 09 - 889 10 44



INFORMACION
EN TODOS LOS
PISOS PILOTOS
Y EN:

bolsa internacional de la propiedad

Avda. Alameda (esq. Almería) - Tels. 889 10 09 - 889 10 44 - ALCALÁ DE HENARES
Avda. José Antonio, 80 - Tel. 242 20 75 - MADRID

Teλέfonos

889 10 09

889 10 44

Se Celebró en
Alcalá como un
reconocimiento a
la labor de la creación
complutense



La Junta Nacional de Juventudes Musicales reunida en la Biblioteca Municipal de Alcalá de Henares.

JUNTA NACIONAL DE JUVENTUDES MUSICALES

El primer fin de semana de marzo, Alcalá de Henares ha sido centro de atención para las Juventudes Musicales Españolas. Miembros de su junta Nacional, entre los que se encuentra el presidente de la local, así como representantes de otras delegaciones se dieron cita en el solar de Cervantes para celebrar su Asamblea a-

nual reglamentaria.

Y como no todo iban a ser reuniones de trabajo, hubo también espacio para el yantar y la música, todo en un ambiente cordial al que contribuyeron muchos de los socios de la entidad alcalaína.

El restaurante Oliver's fué escenario de la cena de confraternización de la Junta Local y medio centenar de socios compartieron con la Junta Nacional. A los postres las palabras del presidente de aquella y de ésta, un Jordi Roch que hizo hincapié en el campo inmenso que la música tiene en la juventud española y ensalzó en el campo inmenso que la música tiene en la juventud española y ensalzó la labor que desarrolla la delegación de Al-



La Agrupación Coral Instrumental de Juventudes Musicales de Alcalá de Henares y el Ballet Infantil de Ana Lázaro, bajo la dirección de Angel Manzanal, en un momento del espectáculo "Canciones Populares Infantiles" que se representa en el Centro Cultural de la Villa de Madrid.

calá de Henares.

Les siguió en el uso del verbo nuestra primer teniente de Alcalde, que se honró de la presencia de estos actos en la ciudad y resaltó la colaboración que el Ayuntamiento recibe siempre de las Juventudes Musicales.

La música tuvo dos partes. La primera, como postre final de la cena, con la interpretación de nuestro joven profesor de solfeo y violín, Wolfgang Izquierdo, de dos obras de Telemann y una de Bach. La se-

gunda, al día siguiente, con la asistencia de la Junta Nacional miembro de la Asamblea y un centenar de asociados que aceptaron la invitación ofrecida por la directiva de la Delegación Local, al espectáculo "Canciones populares infantiles", que con reiterado éxito da vida, sábados y domingos, la Agrupación Coral Instrumental de Juventudes Musicales de Alcalá de Henares en el Centro de Cultura de la Villa de Madrid.

JUANJO

18 de marzo de 1978

**AUTOMOVILES
SANTA FE**

COMPRA - VENTA
NUEVOS Y USADOS

Sándalo, 11 (Avda. Reyes Católicos)

ALCALA DE HENARES

Agradecimiento

DOÑA SEVERIANA PARDO LOECHES

Falleció en Alcalá de Henares, el día 4 de Marzo de 1978
D.E.P.

Sus hijos y demás familia, ante la imposibilidad de expresar personalmente su agradecimiento a cuantos les han acompañado en su dolor, lo hacen con estas líneas.
TRANSMITIMOS A TODOS SU MAYOR GRATITUD

Nota de Prensa del P.C.E. EN EL CAMINO DE SU IX CONGRESO

Santiago López Legarda
nuevo secretario general del P.C.E.
en Alcalá



LOS COMUNISTAS DE ALCALÁ Y SU COMARCA RENUEVAN Y AMPLIAN SU EQUIPO DIRIGENTE

Los últimos días han sido de reorganización para el PCE en Alcalá. Respecto a esta reorganización nos remiten la siguiente nota de prensa:

Durante los días 4 y 5 de marzo se celebró en los locales del PCE en nuestra ciudad la II Conferencia de la Organización de Alcalá y su comarca del citado partido.

Con la asistencia de unos 120 delegados, este acto político se enmarca en el proceso abierto por el PCE que culminará en su ya próximo IX Congreso. Estatutariamente, el Comité de Alcalá dimitió y la conferencia local debía designar al nuevo equipo dirigente. Los dos puntos básicos del orden del día de la Conferencia se centraron en:

—Discusión y resoluciones sobre el proyecto de las tesis políticas del IX Congreso y de la modificación de los estatutos.

—Elección del nuevo Comité Local de Alcalá.

En el primero de los puntos, la Conferencia aprobó varias resoluciones y enmiendas que serán presentadas en la próxima Conferencia Provincial y, en caso de prosperar, en el IX Congreso.

En el segundo punto la Conferencia aprobó el proyecto presentado por el comité saliente, por la que el nuevo comité se compondría de 17 miembros.

Dimitido el comité anterior y tras la presentación de candidatos, se pasó a la elección de nuevo comité. La elección recayó sobre un conjunto de hombres y mujeres en su mayoría jóvenes y experimentados militantes. El sistema de votación utilizado fue el voto secreto y directo.

Para ocupar la Secretaría Política del nuevo comité fue elegido el miembro del PCE

Santiago López Legarda, trabajador de una empresa de Químicas de la ciudad y hombre ligado al periodismo. Junto a él, dirigirán a partir de ahora el partido los siguientes militantes: Fernando Celvo, Custodio Pirlis, Jesús Pajares, Carlos Alcalde, Julio Soriano, J. Carlos Zurdo, Julián Gómez, Antonia Martín, Lola Benavides, Serafín Larriba, Alejandro Moreno, Sergio Collo, Ginés del Valle y Félix Martínez.

El Secretario Político saliente, Emilio Alonso, que no se presentó a la reelección, dedicará sus actividades a la formación política de los militantes en la Escuela de Cuadros comarcal.

Se sientan así las bases de la creación de un equipo dirigente fuerte y joven que asume la dirección del Partido en el delicado momento político que vive nuestro país. El reto de las transformaciones políticas en curso, la aplicación de los pactos de la Moncloa, el impulso de la unidad de las fuerzas del trabajo y la cultura, y las elecciones municipales, entre otros candentes temas, junto al objetivo fundamental de culminar la creación del partido de masas que propone el PCE y su organización en agrupaciones territoriales, encuentran así una respuesta oportuna y previsible del PCE en Alcalá y su comarca.

Secretaría de Prensa
del Comité de Alcalá del PCE

AL SEÑOR CADIZ

Sr. Cádiz:

De principio, me niego a entrar en las réplicas y contrarréplicas. Sus teorías del Sindicalismo Obrero Independiente las puede seguir desarrollando mientras que quede oxígeno en el aire, Es su problema.

Naturalmente medito lo que escribo, sobre todo cuando se va a publicar. El contexto general del ensayo que sobre Sindicalismo publiqué en el número 591 de Puerta de Madrid perseguía -y ello es absolutamente claro, incluso para Ud.-, clarificar el panorama del Sindicalismo Obrero de Alcalá. De la mano de este objetivo entré en el tema del llamado Sindicalismo Independiente, en uno de cuyos primeros párrafos se puede leer: "Siguiendo con el "quien es quien" que pretende este artículo..." Y solo de la mano de este objetivo. En el contexto del ensayo, por su carácter, no cabría un análisis de sus teorías y por eso no está en él, es decir, efectivamente, "nada hay sólido en el artículo como base de refutación a la idea..." y no lo hay porque mi objetivo, y Ud. lo ha captado bien, no era que lo hubiese.

Tratar desde la tergiversación del contenido global del artículo y de su objetivo solamente clarificador -repite- del panorama sindical en Alcalá, de llegar a la conclusión de que el artículo es decepcionante, es un método excesivamente burdo que es fácil dejar al desnudo. El que Ud. se halla sentido decepcionado por mi clarificación sindical, solo viene a elevar el nivel de prestigio de mi ensayo a los ojos de las masas obreras de nuestra ciudad, Sr. Cádiz.

Por lo demás, no solo no me niego a confrontar las teorías que sobre Sindicalismo Obrero Ud. sustenta, sino que por estas líneas le reto a una cívica confrontación sobre tema de tan viva actualidad y sobre su proyección en la Empresa en los tensos momentos que el cambio político está originando. Pero de viva voz y ante todo el que nos quiera oír. Desarrollarla en las páginas de una publicación no es el camino. Abirriríamos a los lectores no interesados, por lo que con estas letras archivo definitivamente la confrontación escrita con Ud. sobre el tema, sea cual fuere su reacción.

J. Soriano GARCIA

¿POR QUE VIAJAR A MADRID?

Orto-Cruz Ortopedia
El único centro especializado en tratamiento
ortopédico en Alcalá de Henares

FAJAS — PLANTILLAS PIES PLANOS
BOTAS, ETC.

PROTESIS PARA PIERNAS Y BRAZOS
PERSONAL ESPECIALIZADO — TALLERES PROPIOS

Director técnico titulado: A. de la Cruz
C/ Esgaravita, 6 (junto a plaza de toros) — Tlf. 889.01.91 — Alcalá



LO UTOPICO Y LO REAL

¡Que inventen ellos! fué la frase tremenda de Unamuno, con que quiso significar nuestra incapacidad colectiva, para aplicarnos a la tarea de la investigación científica, que hizo a Europa despegarse de nosotros en el siglo XIX.

Entretanto, nuestros antepasados podían ufanarse, de que la palabra "liberal", aplicada a un movimiento que rechaza las formas absolutistas de Fernando VII, quedaba acuñada definitivamente en el lenguaje europeo, como un invento idiomático, debido a los españoles.

Es evidente, que en el ámbito de lo abstracto, no se han agotado nuestras ansias de inventar y así se explica, que el documento ideológico recientemente elaborado por el Comité para la unificación entre el PSOE y el PSP, venga, a decirnos que "el socialismo como forma de Organización de la Sociedad está inédito. En ningún lugar sigue diciendo el documento- se ha instaurado todavía un modelo fiel al análisis y al impulso socialista".

Lo transcendental de la declaración, escapa de las posibilidades que quiero compartir. Desearía que plumas brillantes se lanzaran a un debate, apasionante para muchos españoles, entre los que algunos votantes del 15 de junio, contertulios mios de ocasiones muy diversas, verían clarificarse su "voto de calidad", cuando basaba su opción por la candidatura del profesor Tierno, en el sentido de moderación de sus intervenciones televisivas, en el planteamiento realista de un mode-

lo social, suave en el fondo y notoriamente atractivo en la forma.

Aceptemos -me digo- que para toda persona enterada, el llamado "socialismo de izquierdas" del PSP no era confundible. Pero el autoargumento no me convence. Al fin y al cabo -sigo- el hombre lucha entre su ser lógico y su ser psicológico, tendiendo a predominar el último, en cuanto que sus impulsos emocionales y sus necesidades biológicas y sociales, le hacen propender a lo seguro y lo experimentado, antes que a lo utópico; no en vano el refranero dejó dicho lo de "más vale pajarero en mano...".

Pero el hombre precisa el ideal, busca lo inalcanzable, de forma tal, que a ello se debe su dominio sobre la tierra y su avance permanente.

No caigamos en la disgresión, el hecho cierto aquí y ahora, año 1978 del Señor, es que el socialismo -como el documento reconoce- no se da en la práctica como modelo de sociedad en libertad. Existen formas de bienestar colectivo superior a los países avanzados de Occidente, cuyas formas de Estado Social, constituyen para el PESOE-PSP y

vuelvo al documento- "una muestra de la capacidad de absorción que el sistema capitalista avanzado posee, para integrar las reivindicaciones y los desafíos socialistas, convirtiéndolo a unos y otros en elementos compensatorios que permitan la perpetuación de la dominación de las clases".

Se habla de autogestión, término bello, pero resulta que tengo fresca la lectura de "L'autogestión a l'epreuve" de M. Drulovic y el autor, nada sospechoso por su ideología, hace un análisis crítico en el que las dudas estan latiendo de principio a fin y, por otra parte, me he dedicado el tiempo suficiente a la formación profesional y de adultos para saber que el concepto de autogestión, empleado como se emplea, constituye hoy en España, no ya un planteamiento demagógico, sino cruel frivolidad.

¿Y de los medios de producción? se dice nada menos en el documento "su programa y acción van encaminados a la superación del modo de producción capitalista, mediante el ejercicio del poder político y económico y la socialización de los medios de producción, distribución y

cambio por las clases trabajadoras".

¿Se ha reparado en el exacto significado del proposito? yo pediría a los responsables del PSOE-PSP, que lean a sus ideólogos para estigmatizarles o para hacerles caso. Si suponemos que optan por lo segundo, habia cuenta de que a quien me refiero, INDALECIO PRIETO, presidente con su foto los mítines a que he asistido, encontrarán un discurso esclarecedor que él mismo tituló "Confesiones y rectificaciones" (Mayo de 1942 en el círculo Pablo Iglesias de México).

Dice Indalecio Prieto: "Entiendo que le resta todavía muchísimo por hacer a la iniciativa privada (...) cierto que el respeto a la pequeña propiedad ha figurado en nuestros programas (...) pero yo no me quedo ahí. La experiencia me dice que ese respeto ha de extenderse también a propiedades e industrias más vastas, pues no se debe luchar contra iniciativas y afanes privados que son, al presente, el mejor acicate de progreso"...

Evidentemente, Indalecio Prieto, sabría distinguir entre lo utópico y lo real, y esto, por desgracia, no parece que se dé en el socialismo renacido con punjanza el pasado 15 de junio, a juzgar por esta declaración que va a traer, como consecuencia inmediata, matar muchas posibles iniciativas y afanes que, parafraseando de nuevo a Prieto son hoy, en la España del millón de parados, el mejor acicate de progreso.

Abel Cadiz RUIZ

No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro
UTILICE EL AUTOBUS

**Venga a vernos.
Valoramos como
nadie su coche
usado.**

**OTRAS VENTAJAS
en algunos modelos.**

Son pesetas que gana. O que no gasta. Pesetas que nosotros descontamos al comprar su nuevo Seat. Nadie va a darle esta ventaja. Ni otras más que tenemos en algunos modelos.

TALLERES ATIENZA, S.A.
(SERVICIO OFICIAL SEAT)
CRTA. DE BARCELONA Km. 31,600
Teléf. 889 31 47 y 888 13 10



La tercera edad UN PAISAJE SIN LUZ

Se puede desdoblar la génesis de la naturaleza humana, una vez anclada en la sociedad dinámica, en tres fases notoriamente diferenciadas:

PRIMERA FASE

Durante esta etapa se produce en los seres humanos una auténtica crisis físico-psicológica. Se inicia un verdadero desbordamiento sexual, que ahoga la inteligencia y embota los sentidos, despojándolos de su afectividad y de todo ordenamiento erótico y jurídico.

Los padres y la Sociedad embarcan a estos seres en el trapecio de la cultura, con verdaderas gotas de cariño y comprensión, para que, en el cristal de su mente, se refleje la realidad de la vida y de los espejismos anclados en su imaginación, fruto de una febril fantasía, y de una alma desolada por una meteorología pasional, que les impermeabiliza a toda influencia sana y objetiva.

SEGUNDA FASE

Aquí es cuando se produce la cristalización de los proyectos, la floración de las ideas, y se logra la responsabilidad de los actos, con todas sus consecuencias, superando los impulsos irreflexivos de la juventud.

El diálogo con sus semejantes clarifica su mentalidad, y les infunde prestancia social. Se consideran cómodos y felices con todo cuanto les circunda, creando, entre sus semejantes, una fraternidad transparente.

Es una edad, en donde la personalidad humana encuentra el acoplamiento, el engranaje perfecto entre sus potencias efectivas y la racionalización de las mismas. Busca paz en el trabajo, en una atmósfera de tranquilidad y orden.

TERCERA FASE

La filosofía de la Tercera Edad, a pesar de su problemática compleja y pluralista, se puede contemplar a través de una doble radiografía:

- a) ATONIA BIOLÓGICA
- b) INQUIETUDES ANIMICAS

ATONIA BIOLÓGICA:

Las motivaciones afectivas, los espejismos eróticos y los esfuerzos musculares de las edades anteriores, se han ido esfumando como un meteoro, dejando tras de sí una fugaz e imperceptible estela.

El declive de las funciones vitales de la persona humana, obedece a "relojes" biológicos, que para al-

gunos organismos se adelanta en su envejecimiento y para otros se retrasa. La ciencia médica afirma que, la salud orgánica obedece a equilibrios biológicos de sus células, y que se puede ayudar a su mantenimiento a base de "fosfatidos" y "glicéridos", sustancias que el organismo humano, debido a su avanzada edad, no puede producir.

Las enfermedades "cardiovasculares", en la interpretación de la ciencia, es la más frecuente y mortal en los ancianos. Su causa es el "Colesterol", concentrado y habitualmente en grandes dosis en la sangre, el cual obstruye las vías circulatorias y dificulta la secreción biliar. La investigación se afana por hallar dicho equilibrio mediante sustancias que vitalicen los tejidos del organismo.

INQUIETUDES ANIMICAS

Se pueden catalogar en dos órdenes distintos:

- a) efectivo y b) espiritual

ORDEN AFECTIVO

El ser humano, al llegar a esta edad, siente como desplomarse el edificio de su existencia. Las grietas hacen su aparición y a través de ellas penetran las goteras de la melancolía, del silencio marfilado, del horizonte sin luz. Su alma simula un paisaje en la nocturnidad. Siente disminuir su sensibilidad y perder facultades.

El anciano se vuelve niño en su mentalidad y sensibilidad, necesitando más dulzura y frecuentes ráfagas de cariño, que evaporan los celajes negros que se ciernen sobre su ser arqueado, y dulcifican las arrugas florecientes en su cuerpo.

DEBERES DE LOS HIJOS

Los hijos estén obligados, por la ley natural, a amar a sus padres, no sólo en el plano efectivo, como algo puramente sentimental, sino en plano efectivo, como expresión pura y arrogante de un corazón noble, prestándoles ayuda en sus necesidades, sobrellevando sus cargas y prodigando amabilidad, con frases llenas de consuelo.

En la ANCIANIDAD, es donde se necesitan esos gestos amorosos de un "buen hijo". "Hijo, acoge a tus padres en la ANCIANIDAD y no les des pesares en su vida" (Eclesiastés)

Del amor a los padres emerge su prestación hacia ellos. Si se les quiere, jamás se les puede abandonar. La rosa de la gratitud debe despedir sobre ellos su perfume. ¿Quién mejor amigo que los padres?. Hacia ellos, pues, el ofreci-

miento de un ramillete de sonrisas, cuidados y cariño. "La corona del anciano son los nietos, y la gloria de los hijos son sus padres", dice el Eclesiástico.

DEBERES DE LA SOCIEDAD

La Sociedad debe buscar un abanico de soluciones a los problemas biológicos y animicos del anciano. Este fué quien mantuvo su vivencia con el barro de sus pies, con su indumentaria traspasada de frío y calor, y con los ojos clavados en la ciencia para programar su temática social, económica y política.

El anciano, en este nuevo estado de vida, no se ha desgajado de la Comunidad, sino que ha iniciado una etapa de sosiego dentro del ámbito social, exigiendo un especial cuidado. No pide compasión. Pide justicia.

Para aquellos ancianos que opten por seguir viviendo en su hogar, porque añoran las tertulias, porque desean aletear en el hormiguero de los amigos, porque les apetece ir desgranando los chistes en las plazas rociadas de colillas y llenas de copos del humo del tabaco, a todos estos la Sociedad debe facilitarles toda clase de ayudas. Gratuidad en los transportes, espectáculos, museos, viajes, etc. Una pensión de acuerdo con las oscilaciones monetarias que garanticen su subsistencia. Pensión que ellos mismos, sin injerencia ajena, y por propia iniciativa, pueden administrar, seleccionando lo que más convenga a sus gustos y necesidades.

La Sociedad debe borrar del anciano la imagen de un ser pobre, desmadejado, sucio, decrepito, marginado, ignorante, insociable y repugnante. Una Sociedad podrá presumir de justa y civilizada, cuando estos seres sean la admiración de su conciudadanos, por su impecable elegancia, por las alegrías relucientes de sus ojos, y por su ejemplar conformidad con el destino.

Asimismo, la Sociedad debe procurar que los Asistentes Sociales, giren visitas periódicas a sus hogares, compulsando sus situaciones, no solamente económicas y patológicas, sino las afectivas espirituales, porque el anciano también se alimenta de diálogos impregnados de cariño y amor.

Para aquellos ancianos que prefieran un cambio ambiental, porque sienten cebarse sobre ellos el espectro de la soledad, que les atterraza, ya que para ellos la soledad es la cárcel de los sentidos y el sueño del alma, en donde la luz les fatiga, el ruido les molesta, la noche son rejas de la eternidad, las palabras se

quebran entre sus dientes y la imaginación se puebla de fantasmas, para todos estos la Sociedad deba fomentar la proliferación de Residencias acogedoras, donde encuentran descanso para su cuerpo y una rica gama de variedades recreativas, como juegos, excursiones, bailes, etc. Aunque, en esta edad, los sentidos van perdiendo asimilación, receptibilidad y operatividad, sin embargo, al desembarazarse de ellos, afloran, en el bosque de su imaginación, un enjambre de ilusiones que les impulsan a veces, hacia una nueva singladura emotiva y amorosa. El anciano revive su niñez, identificándose con ella y busca lo que antes le fué imposible o difícil alcanzar, la paz, el cariño y la felicidad.

ORDEN ESPIRITUAL

La existencia de estas inquietudes, no son producto de la fantasía, ni de elucubraciones ideológicas. Está enraizada en los mismos componentes estructurales del ser humano; cuerpo y espíritu. La unión sustancial de ellos, es la razón metafísica de su existencia. Quienes afirman y defienden el materialismo absoluto en el hombre, le niegan a éste lo que tiene de más noble, más sublime, que su espiritualidad y le convierten en simple animalidad.

Si en algo nos diferenciamos de los seres irracionales, es precisamente en esa irradiación espiritual que ilumina los actos más bellos del hombre, como el pensamiento, la inteligencia, la libertad, la sabiduría, la belleza, el arte etc.

Son plausibles todas las medidas de profilaxis gerontológicas que la ciencia aporta a su favor. Pero son insuficientes. El tejido humano, espíritu y materia, reclaman imperiosamente otra clase de ayudas, más acordes con esa dualidad biológica y espiritual.

La solución a estos estados conflictivos para el anciano, se cifran en hallar algo propio a su naturaleza. Como, las buenas lecturas, riego imaginativo y ameno. Las frecuentes visitas de sus familiares o amigos en donde una frase o un beso, les hace reventar los encantos de su niñez. "El amigo frota el corazón para descubrir los sentimientos"

Toda potencia se perfecciona con la consecución de su objeto, de conformidad con la doctrina epistemológica. La voluntad humana, sigue las directrices del entendimiento. Toda elección volitiva debe ir siempre precedida de la inteligencia. Esta facultad es la que descubre el bien para que la voluntad pueda inclinarse hacia él. Pero los bienes que la inteligencia propone a la volun-

tad son parti... y por so la v... mente, sin v... ninguno en co...

De ahí que la... donde reside... tito racional... siempre haci... que es el bien... poral" que ac... ras de impu... luntad jamás... cuanto satisfi...

Hechos cons... ciencia, poner... muchos ancian... clase de come... selecta, habita... fort, trito ele... ñeros, salones... tural y deport... satisfecidos. S... Una bruma n... semblante, ev... anímico peno... gria. Su cor... rompe el arma... ñeros.

Es necesario... higiene mora... manchas del n... tenaza, libuja... de su mente... sidad, procura... el jardín de su... la esperanza.

La ciencia ge... cilante en la b... para los equil... embargo, para... existe ralmen... es la serenid... infusión de e...

No se trata... deológicos. Ne... tizar su vida. E... car un equilib... jurídico para e...

Pero el equil... prioridad sobr... incidencia dire... nes orgánicas... realidad ontol... cia interporal... do en el árbo... cendiando de f...

Una profunc... profilaxis orga... psíquico y el e... al, sería el eje... radiantes de p... ra el anciano.

Finalizo con... al anciano:

Te miro amoros... y tu cuerpo con... que destilan blan... aparecen nuevos

Que tu corazón... de la esperanza... y que por todos... te abrirá el abanico

Ya no sufras... -murmullo de bri... en linda flor perf...

entre las espigas... Sin prisa... los años... en tus flácidas ca...

son particulares e imperfectos, por eso la voluntad los elige libremente, sin verse empujada hacia alguno en concreto.

Es ahí que la voluntad humana, en donde reside el movimiento el apego racional se deba proyectar siempre hacia su perfectibilidad, que es el bien. Pero el bien "temerario" que acepta, tiene salpicaduras de impurezas y por eso la voluntad jamás podrá hallar en él tanto que satisfaga sus apetencias.

Los hechos constatados por la experiencia, ponen de manifiesto que, muchos ancianos, rodeados de toda clase de comodidades, v.g. comida, habitaciones con todo confort, trato elegante con sus compañeros, salones de esparcimiento cultural y deportivo, etc. no están mal hechos. Se les ve pensativos. La bruma nostálgica se riza en su ambiente, evidenciando situaciones de carencia pendulares. Les falta alegría. Su comportamiento social impide la armonía entre sus compañeros.

Es necesario efectuar en ellos una terapia moral que purifique las raíces del materialismo que les aza, dibujando en el pentagrama de su mente, melodías de afectividad, procurando que germine, en el jardín de su intimidad, la rosa de la esperanza.

La ciencia gerontológica, sigue valiente en la búsqueda de soluciones para los equilibrios biológicos. Sin embargo, para los estados anímicos, ofrece realmente una solución, que calma serenidad el alma, mediante la práctica de la espiritualidad.

Se trata de planteamientos ideológicos. No se pretende dramatizar su vida. Es, sencillamente, buscar un equilibrio fisiológico, ético y psicológico para el anciano.

El equilibrio ético debe tener prioridad sobre los demás, por su influencia directa sobre las funciones orgánicas, por imperativo de su realidad ontológica y por su vivencia temporal. Debe estar enraizado en el árbol de la esperanza, inundando de fé y anegado de amor.

La profunda simbiosis entre la vida orgánica, el relajamiento físico y el esparcimiento espiritual, sería el eje de unas coordenadas de paz y de felicidad para el anciano.

Finalizo con este soneto, dedicado al anciano:

Amorosamente.. Tus brazos
Cuerpo con arrugas, son heridas
Estilan blancura. En tu vida
En nuevos y duros lazos.

Tu corazón duerma en el regazo
de la esperanza. Esta, dulce y sentida,
Por todos fué siempre querida,
En el abanico de sus brazos.

¡Sufras.. Sonríe.. La esperanza
Alto de brisas y de cristales-
de flor perfumada. Se alcanza

Las espinas de los rosales.
En los años clavan su lanza
En las carnes otoñales.

Man - GAR



Al llegar a esta edad, siente como desplomarse el edificio de su existencia. Las grietas hacen su aparición y a través de ellas penetran las goteras de la melancolía, del silencio marginado, del horizonte sin luz.

VERGEL DE BELLEZA SIN PAR



Estos días, leyendo la prensa y atendiendo a los demás medios de información, el ánimo del español medio se sobrecoge ante la malicia y la delirante insensatez de quienes pretenden que el archipiélago Canario no es español. Y colmo el vaso de lo amargo el hecho quizá más doloroso, de que sea un español de nacimiento el que mueve la batuta orquestando tamaño disparate.

Ya en 1395 fueron posesión española, no se sin los gauches aborígenes, que no las habitaban en su totalidad, acataran a los reyes de Castilla. ¿Que había en ellos de africanos? Tan sólo leves influencias idiomáticas y mucho temor a los piratas berberiscos, que las saqueaban para llevarse, principalmente, mujeres y niñas destinadas a los harenes de los reyezuelos marroquíes. El 24 de junio de 1478 es puesta la piedra fundamental de la hispanización del archipiélago; en ese día quedaron incorporadas oficialmente las islas a la Corona. Decae la Edad Media y se inicia el Renacimiento en la cultura europea cuando los Reyes Católicos dan solidez a esos lazos anteriores ya citados. Esas tierras (península e

islas) y esas razas (guaches e hispanos) quedan unidos no sólo por lazos de legalidad (... aseguramos e prometemos e damos nuestra fe e nuestra palabra real como reyes... que agora ni en tiempo alguno, NOs ni los reyes que despues Nos vinieren no enagenaremos ni enagenarán... ni cibdades ni villas... a ninguna persona...) sino por estrechos lazos de sangre y de afinidades. Pronto se sienten todos un mismo pueblo.

En esas islas reparó Colón sus naves, antes de emprender la gran singladura, cuyas velas, tensas de aventura, llevarían al Nuevo Continente una fé y un idioma que ya poseían los isleños. Aún está por hacer un estudio completo de los muchos de los canarios han aportado a las naciones

del Nuevo Mundo. Ya sorprende lo poco que hay en este sentido. Folclore, vestimenta, léxico, artesanía conservan aún rasgos muy definidos de aquellas islas tan lejanas en el espacio y tan próximas en lo afectivo.

¿Que decir del patriotismo de los canarios? La presencia de esas tierras en todos los acontecimientos patrios alcanza puntos de exaltación en la literatura. Un canario genial, don Benito Pérez Galdós, sublima ese hispanismo, pule la belleza del idioma y crea con él un monumento que ofrende en el ara de la Patria. Dijo don Benito hace setenta y ocho años: "Ha llegado la hora de avivar en nuestras almas el amor a la patria chica para enaltecer con él la llama inextinguible del amor a la gran-

de... Nosotros, los últimos en fuerza y abolengo histórico, seamos los primeros en la confianza, como somos los primeros en el peligro... los más próximos en el corazón de la Patria".

¿Como reaccionaría hoy este español gigantesco?

El párrafo transcrito, aunque mutilado en razón de la brevedad, tiene tanta belleza que, aún incompleto, conmueve y nos lleva a nada menos que a Cervantes. Ambos Cervantes y Galdós son dos españoles universales. Estos dos autores son moldes de autenticidad hispana. Ambos, sublimes testimonios del genio nacional.

Canarias, adelantadas de España, vosotras, las primeras en la confianza, como sois las primeras en el peligro, habeis parido un hijo espúrrico, un hermano nuestro pretende apagar el "fuego del alma española que en vosotras late". Las ruines ambiciones de ese aventurero bien hubieran podido aplicarse, con más posibilidades de éxito, a apagar el fuego de vuestros volcanes.

José García SALDANA

Key Moda Joven
OFRECE
SU NUEVA PLANTA VAQUERA UNISEX EN
LA QUE ENCONTRAREIS LOS MODELOS
MAS ACTUALES
Generalísimo, 95



**EN C/. NAVARRO Y LEDESMA
TENEMOS PISOS DE AUTENTICA CALIDAD
EDIFICIO HIDALGO IV y V
DOS Y TRES DORMITORIOS
CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL
PLAZAS DE GARAGE
INFORMACION Y VENTA**

EXCLUSIVAS GARCES

**Pz. Cervantes 13 y 15
Alcalá de Henares**

**C/. Alcalá 213
Madrid**

MAL ANDA LA COSA PARA LOS JUBILADOS



Otra vez tenemos aquí a don Felipe y a don Ramón hablando de sus cosas. ¡Y qué cosas! Tampoco ellos —acaso ellos menos que nadie— escapan a las dificultades por sobrevivir que plantea la economía española.

—Pues, volviendo a lo poco que nos vemos, el otro día, que no llovió mucho, salí a cobrar una quinielilla: ¡184 pesetas, sí señor!.

—¿Pero es que es usted aficionado al "1, X, 2"?

—¡Hombre!, algo hay que hacer. Me gusta el fútbol, me entretengo y a la vez hay que probar "fortunita", como diría mi buen amigo Gregorio Lozano, a quien usted conoce. Aparte de ello, hay que intentar mejorar la situación económica, porque ya me dirá usted si con la paga que tenemos de jubilados, tanto usted como yo, es para permitimos muchos lujos, que no cobramos ni el jornal mínimo de cualquier trabajador. Y la vida, ya ve cómo va, más caro todo cada día y sin que nadie se atreva o decida a frenar esta carrera competitiva de precios.

—Lleva usted razón, amigo; yo aún me defiendo un poco con lo que cojo de los alquileres de la casita que tengo, pero como es "de renta antigua", a pesar de estar en una calle céntrica, pues lleva congelada la renta desde hace muchos años y entre los cuatro inquilinos que tengo cojo 2.780 pesetas. Ya me dirá usted si es para echar coche. No comprendo cómo, cuando todo sube, con esos precios de pisos nuevos de dos millones para arriba, alquileres en los mismos de ocho o diez mil pesetas, ¿por qué razón los propietarios de casas antiguas tienen que cobrar cuatro perras, arreglar tejados, fachadas o humedamientos interiores, y el Gobierno, que tanto habla de la tercera edad, no se da cuenta de que los dueños de estas fincas viejas somos unos humildes propietarios, ya con bastantes años encima, y no son capaces de echarnos una

mano en estricta justicia?

—Ya lo ve. Mucho hablar de los ancianos, de protegerlos, de ayudarnos en todo para que seamos felices en nuestros últimos años de vida, y todo es ponernos pagas y no dar ninguna facilidad para nada. Ya ve con el precio de los autobuses. ¿No sería lógico y humano que los ancianos tuviésemos un pase gratuito para usarlo en las pocas ocasiones que salimos, o por lo menos un descuento, como hace la RENFE? ¿Por qué no tener en los cines una "media entrada" para niños y ancianos como una compensación o gratitud a nuestros trabajos y sinsabores de toda una vida? Y como en eso en muchas otras cosas.

—¿Cómo se iba a poner, amigo mío, si eso fuera como usted dice para entrar a ver esas películas de "destape", de "tías güenas", como se decía en mis tiempos, que salen en la pantalla totalmente desnudas para darse el lote en la cama con su galán!.

—¡Hombre!, a nadie le amarga un dulce, pero... ¿no cree usted que se han pasado de la raya, que esto es ya una iguarrada indecente? Bueno está lo bueno, pero no lo cambio por aquellas revistas de la Celia Gámez, que reunía unas chicas preciosas, ligeritas de ropa pero con decoro y buen gusto, luciendo con sus falditas cortas unas piernas y unos muslos que eran una maravilla, y siempre con malla, que es lo bonito.

—¡Bueno, bueno, don Felipe! ¡No se entusiasme usted recordando tiempos pasados! No conviene excitarse, que a nuestra edad no resulta beneficioso.

—Nada de eso. Sólomente creo que digo la verdad y de todo ello creo que estamos ya bien curados y saturados, ¿no le parece? Yo digo siempre como un tanquillo moderno en su letra: "Yo no quiero problemas, / necesito tranquilidad, / nada me importan las rubias, / sólo quiero felicidad".

—¡Diga usted que sí! Bueno, mi amigo, déjese ver con más frecuencia o pásese un rato por casa y charlaremos largo y tendido. ¡Ah!, y recójase pronto si sale de noche, no vayan a darle un atraco creyendo que es usted un financiero o rico propietario.

—¡Nada de eso! Ya ve que salgo poco y de noche menos aún, pues aunque las piernas me responden, la vista no tanto y hay que cuidarse. Así que hasta otro ratito que nos veamos; como ya decía el otro, "¡que heiga salud!". Y sobre todo, cuidado con la gripe, que ya ve lo que dice el doctor Alonso Fuentes en PUERTA DE MADRID: que hay epidemia en Alcalá, aunque, por fortuna, benigna. Hasta más ver.

—¡Adiós, don Felipe! Y muchos recuerdos a su señora.

—¡Muchas gracias!; lo mismo le digo y hasta otro rato.

J. L.

Se quejan de ser discriminadas

PROTESTA DE MUJERES EN UN TEATRO POR FALTA DE DESNUDO INTEGRAL MASCULINO

En esto de las discriminaciones contra la mujer se van abriendo nuevos frentes cada día que pasa. Son ya numerosas las que se quejan de que las revistas gráficas españolas dediquen sus espacios porno o semiporno casi con exclusividad a las fotografías de damas. Para restablecer el equilibrio habría que dedicar igual atención al desnudo masculino. Al menos, eso piensan muchas de ellas.

La prueba de que lo piensan es lo que ha ocurrido días atrás durante una representación teatral en Alcalá.

Era una de esas revistas a la última —a la última desnudez— el pasado lunes. La escena estaba que ardía y la sala también. El galán daba la espalda al público y no pocas de las asistentes femeninas querían comprobar cuál era la vestimenta del buen señor.

Por eso se oyeron los gritos de "¡que se vuelva, que se vuelva!"... y el hombre se volvió. Con lo que las señoras asistentes al espectáculo pudieron comprobar que alguna vestimenta sí tenía. Esto no satisfizo poco ni mucho a un sector del público femenino que comenzó a protestar contra esta discriminación, quejándose a gritos de que "a ver si ellas no iban a tener los mismos derechos que los hombres", etc.

Como se ve, la campaña por la igualdad de derechos para la mujer se extiende a todos los campos. Suponemos que el complaciente teatro moderno no tardará en dar satisfacción completa a las interesadas espectadoras feministas.



SERVICIO OFICIAL

EN LaNoria, 14. Tel.: 8881369

ALCALÁ DE HENARES

Si tiene que recorrer más de un kilómetro vaya en autobús

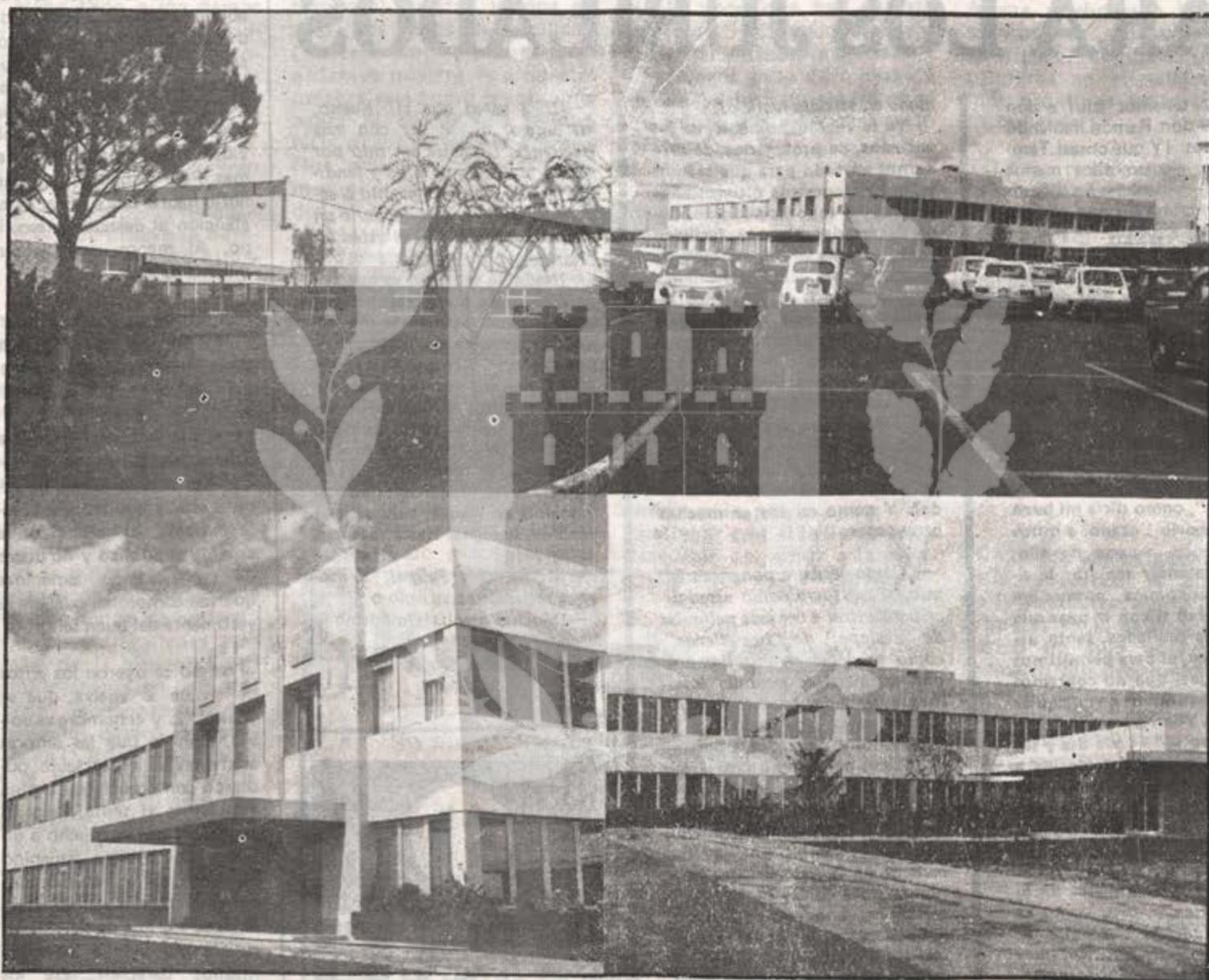
¡ES MAS BARATO!

ALQUILO HABITACIONES CON DERECHO A COCINA
Calefacción central Razón Tlf. 7785032

AVON al servicio de la belleza

en el mundo entero

desde 1886



Vistas parciales de las instalaciones de AVON en el km. 34 de la carretera de Madrid-Barcelona (Alcalá de Henares)

AVON

MADRID - NUEVA YORK - PARIS - LONDRES

Con un gol a cinco minutos del final

EL ZAMORA SE LLEVO EL GATO AL AGUA

No ha podido sacar nada el Alcalá de su desplazamiento al campo de Benavente. Este pueblo zamorano ha sido el escenario del encuentro entre el Alcalá y el Zamora, dado que el organizador, este último, estaba sancionado con el cierre de su terreno.

El Alcalá ha puesto el máximo interés en este encuentro, tanto en lo que concierne a técnicos como a jugadores y, por supuesto a la directiva, que ha tratado de estimular en la medida de lo posible a los representantes de los colores complutenses.

La pasada semana el presidente del Alcalá nos invitaba a una cena del equipo en la que quedaba patente el espíritu de las huestes que habían de ir a Benavente. La directiva trató también por todos

los medios de estimular la asistencia de la afición y de hecho fueron muchos los alcaláfnos que se desplazaron hasta el campo de los Salados. Pero, lógicamente, fueron muchos más los zamoranos que acudieron a arropar a su equipo y el campo, no todo lo bueno que hubiera sido de desear, tenía en cambio un gran ambiente.

El encuentro —¿hará falta repetirlo?— tenía gran importancia para los dos equipos. Pero, por supuesto, más para el Zamora, que podía verse desbancado de sus aspiraciones al campeonato en beneficio del Albacete. Para el Alcalá, una victoria significaba colocarse "a verlas venir" y conservar la esperanza de conseguir aprovechar probables errores de los equipos de cabeza. Pero, aun con la victoria, sus esperanzas eran re-

motas aunque fundadas.

De ahí que la carne la haya puesto en el asador siempre o casi siempre el Zamora, que es quien se ha dedicado a pelear a todo trance para que no se le escapara ni siquiera un punto, que pudiera ser decisivo.

El terreno de juego estaba muy embarrado, de modo que exigía un derroche más de facultades físicas que de técnica. El Alcalá lo ha visto muy bien y, entendido lo peligroso que es intentar jugar sobre un terreno en estas condiciones, cuando los goles pueden llegar inesperadamente en cualquiera de los muchos fallos que el mal estado del terreno propicia, con resbalones, deslizamientos de balón inesperados, etc., ha montado un partido claramente a la defensiva, esperan-

do que cualquiera de esas oportunidades se presentara por si conseguía aprovecharlas. Por otra parte, entendido también que el Alcalá había ganado al Zamora en la primera vuelta en el Val y que había conseguido superar en golaverje particular al Albace-

CAMPEONATO DE CHINOS

III Trofeo TOMAS MERLO

Jornada 9

Grupo I

- 1.—A. Rodríguez... 217
- 2.—R. Senra..... 216
- 3.—A. Jiménez.... 215
- 4.—G. Ampudia... 212
- 5.—M. Barajas... 212
- 6.—R. López..... 211
- 7.—F. López..... 203
- 8.—V. Morales.... 197
- 9.—P. Alcántara... 196
- 10.—A. García..... 191
- 11.—M. Briones... 184
- 12.—A. Couce..... 172

Grupo II

- 1.—A. López..... 218
- 2.—M. Orive..... 215
- 3.—J.L. Martínez... 214
- 4.—G. Díaz..... 210
- 5.—P. Manrique... 203
- 6.—C. Calderón... 195
- 7.—L. Palomares... 191
- 8.—F. Aranda.... 190
- 9.—F. Rodríguez... 187
- 10.—E. Ongil..... 185
- 11.—J. Serrano... 180
- 12.—G. García..... 152

LAMPARAS MERLO
Santiago, 40
Alcalá de Henares

INGLES — FRANCES
ALEMAN

ESPAÑOL para extranjeros
Gabinete de traducción e interpretación

en  difusión idiomas modernos

métodos s.g.a.v. estructuro globales
audiovisuales

"el centro docente que Alcalá necesitaba"

próxima apertura

grupos reducidos
enseñanza programada según las necesidades del alumno
adultos - e.g.b. - empresas

INFORMACION
en Librerías, 29
Teléfono 888 0178

te el domingo anterior, un empate podría tener su importancia.

Y el empate es lo que se ha buscado con más afán, sin desdeñar lo que en cualquier momento pudieran conseguir las esporádicas puntas de lanza complutenses sobre el barro benaventino.

Y el empate inicial se ha conservado durante ochenta y cinco minutos, de modo que cuando ha llegado el gol del Zamora el Alcalá no tenía ya tiempo siquiera de reaccionar en busca de la oportunidad perdida.

Calle, cuando faltaban cinco minutos para el final, mete el balón rápido y preciso sobre el área del Alcalá y Mateos, que llegaba desde atrás con todo el Zamora volcado desesperadamente ya al ataque, empalma sin parar a bocajarro y sube al marcador el solitario gol que conserva intactas las esperanzas del Zamora v. en

mi opinión, entierra por este año las del Alcalá.

En resumidas cuentas, esto es el fútbol y para lo que debe servir, fundamentalmente, es para que el Alcalá plantee su próxima temporada con una decidida ambición de ascenso, a ser posible desde ahora mismo, aprovechando el núcleo de jugadores que ya tiene.

Arbitró el encuentro el señor De la Fuente Fernández y las alineaciones de los equipos fueron las siguientes:

ZAMORA.— Merino; Jesús, Neke, Rubén, Pepe, Mateos, Javi, Juan Antonio, Ventura, Poli y Calle. Cambios: Teo por Ventura a falta de diez minutos para el final.

ALCALÁ.— Ortiz; Flores, Martín, Herrero, Javi, Dani, Zazo, Ignacio, Toni, Gordillo y Gómez Rubio. Cambios: Casero por Martínez en el segundo tiempo.

J. C. G.

Resultados

Alcorcón, 0; LAS PALMAS ATLETICO, 1 (sábado).
TOSCAL, 3; Manchego, 1 (sábado).
PLASENCIA, 1; Carabanchel, 0.
Guadalajara, 1; Talavera, 1.
ARGANDA, 3; Moscardó, 1.
ALBACETE, 3; Almazán, 0.
CIEMPOZUELOS, 3; Salmantino, 1.
Toledo, 2; Leganés, 2.
ZAMORA, 1; Alcalá, 0.
Valdepeñas, 2; Arandina, 2.

Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1. ZAMORA . . .	29	18	5	6	46	21	41	+11
2. Albacete . . .	29	18	3	8	47	25	39	+11
3. L. Palmas At. . .	29	15	6	8	47	35	36	+6
4. Manchego . . .	29	12	11	6	38	28	35	+7
5. Alcalá	29	16	3	10	38	29	35	+7
6. Toscal	29	14	4	11	50	37	32	+2
7. Arandina	29	13	6	10	39	30	32	+2
8. Ciempozuelos. .	29	13	6	10	40	36	32	+2
9. Carabanchel . .	29	13	5	11	45	36	31	+3
10. Talavera	29	12	6	11	32	38	30	
11. Moscardó	29	13	3	13	39	33	29	+1
12. Salmantino . . .	29	9	8	12	42	40	26	-4
13. Leganés	29	8	9	12	35	43	25	-3
14. Toledo	29	8	9	12	26	37	25	-3
15. Valdepeñas . . .	29	9	7	13	29	42	25	-5
16. Almazán	29	8	9	12	26	41	25	-3
17. Arganda	29	10	3	16	42	52	23	-5
18. Plasencia	29	8	6	15	27	44	22	-6
19. Alcorcón	29	8	4	17	26	51	20	-10
20. Guadalajara . .	29	4	9	16	24	40	17	-13

EN JUAN DE AUSTRIA 18

pisos de auténtica calidad

TOTALMENTE TERMINADOS (llave en mano)

Visite los pisos pilotos, y despues consulte condiciones

- TRES Y CUATRO DORMITORIOS
- DOS BAÑOS Y BAÑO Y ASEO
- CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL
- COCINA TOTALMENTE AMUEBLADA
- CERRAJERIA DE ALUMINIO
- PORTALES DE AUTENTICO LUJO

Infórmese sin compromiso en :

**Exclusivas
GARCES**

Pl. Cervantes, 13 y 15 Alcalá, 213 En el Edificio
Telf. 888 12 03 Telf. 246 65 08 Juan de
ALCALA DE HENARES. MADRID. Austria, 18



Ocho jornadas, quince puntos

LOS "B", HACIA EL ASCENSO

Derrotaron a domicilio al segundo clasificado

No me equivoqué cuando les anuncié en este mismo semanario —de esto hace de cuatro a cinco jornadas— que con nuestro equipo benjamín había que contar al final de la liga.

Ya lo estamos viendo. Los "bes" siguen cosechando un resultado satisfactorio tras otro y el pasado domingo han batido en su domicilio nada menos que al CASA, segundo clasificado del grupo, para que no haya dudas. El equipo de Enrique le batió por un gol a cero y de esta manera consigue colocarse ya en el grupo de cabeza, a sólo un punto del segundo clasificado, el mencionado CASA. Ahora está empatado para el tercer puesto con el Aranjuez "B", el Municipal "B", el Fuenlabrada y el Navalcarnero. El liderato lo ostenta el Parque de las Margaritas, con la sustancial ventaja de seis puntos. ¡Lástima que Enrique no pudiera contar con estos mismos chavales a principio de temporada!. De todas maneras, intentarán ganar una plaza para el ascenso al final de la liga.

Equipo tenemos para ello, digo yo!. Por si alguien lo duda, recuérdese que ésta es la octava jornada consecutiva sin perder. Pero este "sin perder" es poco explícito, ya que en estas ocho jornadas se han adjudicado nada menos que quince puntos!. ¡Qué dos meses llevan los mozos!

El gol lo consiguió Mariano en el minuto 10 de la segunda parte al aprovechar un balón que llegaba muy bien servido por Lanchas. Le pego un fuerte patadón que metió el cuero por toda la escuadra como una exhalación ante la desesperación del portero y del equipo local, y la alegría lógica entre

los chicos de Enrique, que tenían ya los dos puntos en el bolsillo, porque a partir de ese momento el CASA se hundió y los "bes" complutenses fueron los dueños del campo hasta el final del partido.

Buen triunfo de nuestro juvenil "A" ante el Escorial, que nada pudo hacer ante el buen juego de los chicos de Iglesias, a quienes sólo la mala suerte y también la buena actuación del portero Bayón —que fue el mejor jugador visitante— impidieron que el marcador se moviera más veces. El dominio alcalaíno resultó tan arrollador que me es imposible de todo punto contabilizar los saques de esquina que los cachorros de Iglesias lanzaron sobre el portal que defendía con gran acierto el cancerbero serrano.

El primer gol lo consiguió Eduardo, que por cierto hacía su debut en el equipo de Luis esta temporada, ya que no había podido ser alineado hasta estas fechas por causa de una lesión que sufrió la pasada temporada. Su reaparición fue con buena estrella, pues no sólo abrió el marcador sino que también jugó un buen primer tiempo. En el segundo fue sustituido por Recio, tal vez porque Iglesias juzgara que iba a acusar el cansancio después de tanto tiempo sin alinearse. Nos alegramos de su reaparición y le desemos mucha suerte.

Con el 1-0 en el marcador se llegaba al final de la primera parte. Y nada más comenzar la segunda, el juvenil "A" se volcó materialmente sobre la

ALINEACIONES
CASA: Esteban; Blanco, Casero, Martín, Morales, Collado, Arias, Navarrete, Luna, Herrero y Caballero.
ALCALA "B": Ortega; Novillo, San José, Martínez. Sevi-

lla, Salustiano, Luis, Mariano, López, Lanchas y Montagud. No hizo cambios.

ARBITRO: Señor Pérez Sanz. Muy bueno y con mucha autoridad.

M. G.

Su victoria mereció ser mucho más amplia

EL "A" GANO (3-0) AL ESCORIAL

portería de Bayón, acorralando a los del monasterio. Con los dos cambios que había introducido el técnico en la alineación inicial, el equipo salió con otro aire, pues en la primera parte habían estado ausentes los dos peligrosos puntas Recio y Molina.

Así, en uno de los muchísimos ataques sobre la meta escorialense, la defensa rechazó un tiro de un delantero local, creo que fue de Recio, y el centrocampista Mariano, que llegaba embalado, conectó un buen disparo que valía el segundo gol. Ese dos a cero llegaba en el minuto 15 del segundo periodo, y veinte minutos más tarde Tony lograría el tercero, que fue también el más espectacular, tal vez para celebrar que ya sería el último de la cuenta: un centro desde la izquierda fue rematado de cabez, en plancha, por el otro centrocampista consiguiendo así ese bello tercer gol

que decíamos.

Tres a cero, en consecuencia, y el Alcalá continúa sumando puntos, que es lo importante.

ALCALA "A": Rufino; Benito, Varona, Alberto, Bello, Tejado, Tony, Mariano, Contreras, Eduardo y Vivas. Cambios: los dos en la segunda parte, Eduardo y Contreras dejaron sus puestos respectivamente a Recio y Molina.

ESCORIAL: Bayón; Víctor, Campos, Herrera, Javier, Rubio, Segovia, Troya, Madrigal, Mateo y Jiménez. Cambios: en la segunda parte Garza salió por Víctor.

ARBITRO: Señor Ruiz Gómez, del Colegio Castellano. Buen arbitraje el suyo.

El próximo domingo los "A" se desplazan a Valdemoro. A ver si tienen suerte.

Mariano GARCIA

MARATHON

ARTICULOS PARA EL DEPORTE

C/ Navarro y Ledesma, 17 (San Luis)
 Alcalá de Henares

En Torija, entre la lluvia y el frío

SE DESTAPO EL ATLETICO

Pleno de juego e instinto realizador, goleó (1 - 4) al organizador

ALINEACIONES

TORIJA: Esteban; Blanco, Juan, Picazo, García, Molina, Julio, Domingo, Calvo, Gonzalo y Tomás. Reserva: Sotillo.

ATLETICO ALCALA: Felipe; Moreno, Pascasio, Oliva, Jesús, Nacho, Ciruelos, León, Antonio, Fonta y Lopesino. Reservas; Vicente, José Luis y Delfino.

ARBITRO: Eugenio Antoral Santamaría, del Colegio Castellano.

EL PARTIDO

Comienza el encuentro a las cinco de la tarde, que fue muy lluviosa, dicho sea de paso. A los cinco minutos, en una excelente jugada del Alcalá, coge un balón Nacho, se interna León y recibí el balón, lo pasa a Ciruelos y éste larga un potente tiro que el portero detiene en primera instancia pero no en segunda, ya que se le escapa de las manos y finalmente va a parar a la red, con lo que se inauguraría el marcador a favor del Atlético.

Sigue la tarde muy lluviosa. Transcurren los minutos y en el 9 Fonta lanza un disparo muy bien sobre la portería local, pero este disparo se escapa alto por muy poco. En el minuto 18, jugada de Fonta, que se va por el lado izquierdo, tira casi desde el punto de córner muy templado, y entonces se internan Antonio y León, que se llevan corriendo el balón al alimón, les sale un defensa al paso, se libran de él y finalmente es Antonio quien dispara un potentísimo tiro que se convierte en gol sin que Esteban sepa ni por dónde ha entrado. Continúan todavía durante este tiempo muchísimos ataques alcaláinos, pero sin consecuencias. En el minuto 21, jugada complutense en la que Antonio recibe un pase de cabeza, remata muy bien, pero el portero se estira y logra enviar el balón por alto a córner. Córner que se saca sin más trascendencia.

Cuando faltan nueve minutos para que termine el primer tiempo, Pascasio burla una vez más al extremo derecho del Torija, cosa que haría muchas otras veces, y mete un buen balón que no se llega a aprovechar. A los 33 minutos Lopesino se interna y él mismo tira a puerta, obligando al portero a lucirse de nuevo para enviar el balón a córner. Pero ya el primer tiempo terminaría sin consecuencias de cara al marcador, o sea, con el cero a dos favorable al Atlético de Alcalá.

A la hora de comenzar el segundo tiempo la tarde no se había arreglado nada, sino todo lo contrario, el agua caía con más fuerza. A los dos minutos de este tiempo el Torija efectúa su único cambio, ya que no tenía más que un jugador en reserva: sale Sotillo en puesto de Julio. El juego continúa con ataques de uno y otro equipo y en el minuto 8 una jugada del Torija es rematada eficazmente por Gonzalo para conseguir el único gol de su equipo. Era el 1-2.

En el minuto 13, jugada del Alcalá, que terminaría sin consecuencias. Transcurre un minuto más y el "mister" atlético decide cambiar a León por Vicente. El cambio da buen resultado y poco después una buena jugada alcaláina es rematada potentemente por Vicente, rechaza el portero con el pie y otra vez el propio Vicente recoge el rechace y lleva la pelota a la red.

Al cuarto de hora de este tiempo, nuevo cambio del Atlético. Sale del terreno de juego el portero, Felipe, y entra el portero reserva, José Luis, que sólo un minuto después, sin siquiera haber tenido tiempo para calentarse, hace una excepcional parada. En el minuto 31, otra vez excelente intervención de José Luis, que para muy apurado un tiro del Torija. Y cuando ya faltan sólo cinco minutos para el final del encuentro, jugada personalí-

sima de Antonio, que tira un fenomenal trallazo y bate a Esteban por cuarta vez, fijando así el definitivo marcador de 1-4.

Bien es verdad que este marcador todavía pudo moverse cuando Lopesino, también en jugada personal, dispara muy fuerte y el portero rechaza por alto. El partido terminaría ya sin más conse-

cuencias.

LOS JUVENILES NO JUGARON

El equipo juvenil no jugó por falta de jugadores en forma, ya que hay muchos jugadores lesionados últimamente.

Juan Pedro RODRIGUEZ

PONGASE AL DIA CON HACIENDA

La ley 50/1977 trata de los beneficios que se pueden obtener haciendo voluntariamente la Regularización Fiscal.

El Real Decreto 249/1978 regula el pago aplazado de las cuotas de la Seguridad Social sin recargo.

De estos temas le informaremos en el despacho de Asesoramiento de Empresa en c/ Ramón y Cajal, 7 - 2º. Izquierda
Teléfono 888 33 94

FISCAL, señor Ortega
LABORAL, señor Moreno

Muebles Castellanos

Vicente Martín Miguel

VENTA DIRECTA AL PUBLICO

Fabrica

Calle 18 de Julio, 7
Telf. 889 33 71



Exposición

Pryconsa - Bloq. A 11
Carretera Barcelona

ALCALA DE HENARES
SE HACEN MUEBLES DE ENCARGO

DOS ALCALAINOS PARA LA SELECCION JUNIOR

Como ya anunciábamos desde estas páginas, la lista de internacionales con que cuenta esta ciudad sube a diez. Y ahora se presenta la oportunidad de ver a dos de ellos en acción con el equipo nacional. Luis Antonio Pérez y José Luis Sánchez jugarán el miércoles contra la selección de Nueva York en nuestro pabellón municipal. Gran acontecimiento deportivo para la ciudad porque, además de albergar un choque internacional, se verá representada con estos dos jóvenes valores.

arquitectura, los chicos del equipo que debe estar el año próximo en segunda división ganaron a domicilio, y holgadamente, al Móstoles. Era este un partido temido porque después de perder con los segundos clasificados tomaba caracteres de final. Al final, alegría y un paso más hacia el ascenso

LA FASE DE SECTOR DEL CAMPEONATO NACIONAL JUNIOR SE CELEBRARA EN ALCALA

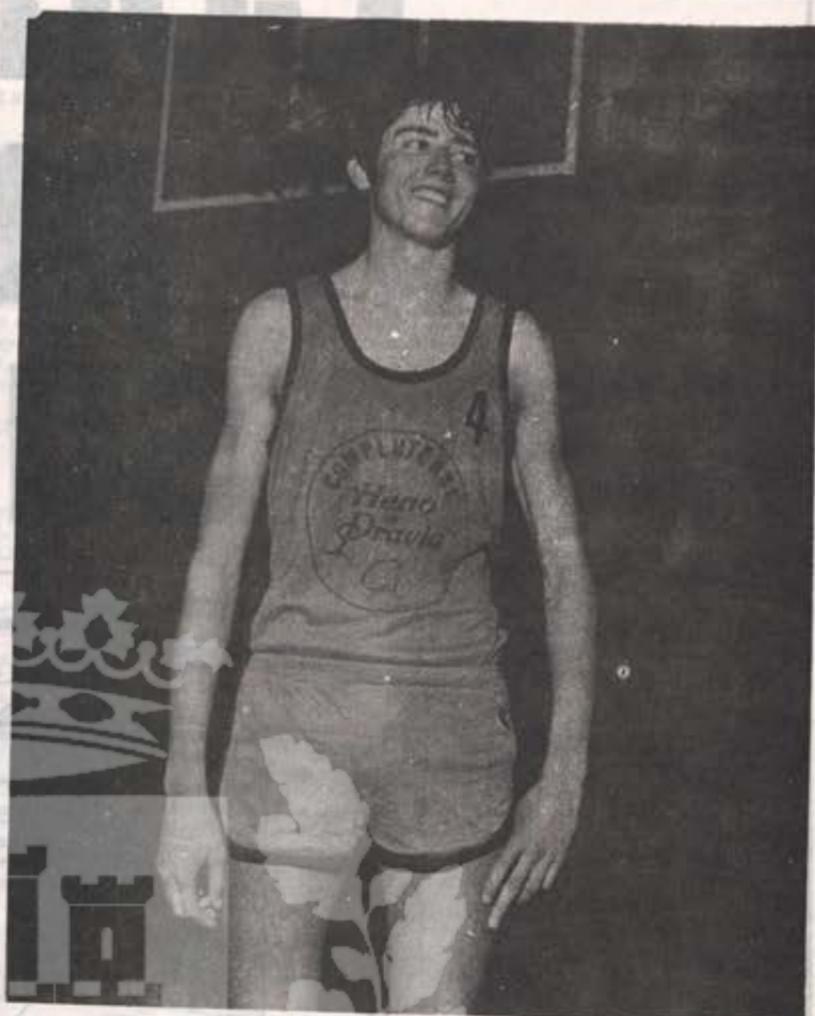
Se concedió al fin la organización de la fase de sector para el campeonato nacional junior. También en esta fase estaremos representados. Será el Alcalá, segundo equipo castellano, el representante local, y además, claro favorito para estar en la final.

Tercera División Masc.

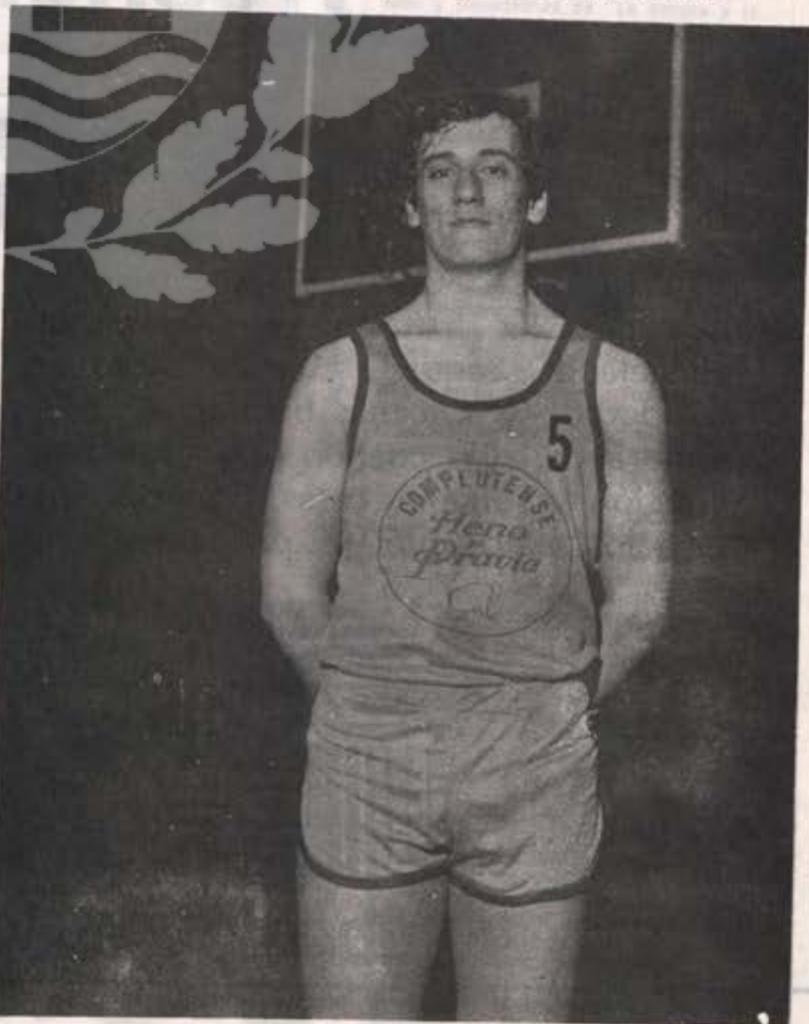
MOSTOLES, 84
ALCALA, 114

Después del susto que nos dispensaron al perder con Ar-

BALONCESTO



Luis Antonio Pérez Suárez, base, 1,86 m. (foto superior), y José Luis Sánchez, ala-pivot, 1,93 m. (foto inferior), los dos internacionales junior del Alcalá - L'Oreal. Las fotos son de archivo, de la temporada pasada, tiempos del Complutense.



¿POR QUE VIAJAR A MADRID?

Ozto-Cruz Ortopedia
El único centro especializado en tratamiento
ortopédico en Alcalá de Henares
FAJAS - PLANTILLAS PIES PLANOS
BOTAS, ETC.

PROTESIS PARA PIERNAS Y BRAZOS

PERSONAL ESPECIALIZADO - TALLERES PROPIOS

Director técnico titulado: A. de la Cruz
C/ Esgaravita, 6 (junto a plaza de toros) - Tlf. 889.01.91 - Alcalá

pity

REGALOS Y COSAS

LISTAS DE BODA
REGALOS DE EMPRESA
MUEBLES AUXILIARES

C/Marqués de Ibarra, 9 bis
(Paseo de la Estación)
ALCALA DE HENARES

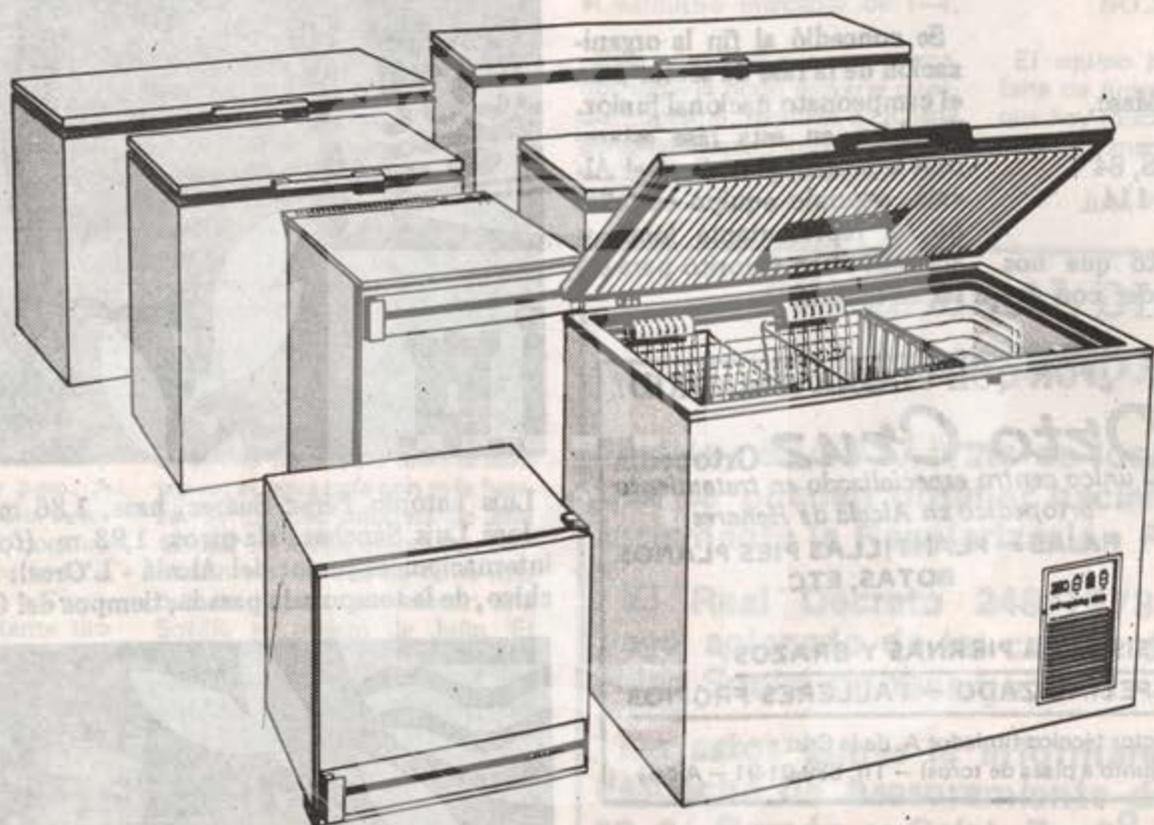


**JUDO CLUB
COMPLUTENSE**

Manuel Merino, 12
Tlfs. 888 52 11 y 888 44 11
(Entre calle de Alameda y paseo del Val)

JUDO, KARATE, GIMNASIA, DEFENSA PERSONAL
YOGA, SAUNA Y MASAJE

Congeele los precios en su casa.



Prevéngase. Congeele las carnes, los pescados, las frutas y verduras en un congelador Zanussi, cuando están en temporada y son más baratas. Así dispondrá de ellas cuando están fuera de estación y son más caras. Congeele también los platos que Vd. previamente ha

cocinado. Después, descongele y sirva.

Podrá consumir entonces los alimentos con todo el valor nutritivo. Ahorra dinero y tiempo, con un mínimo consumo de energía eléctrica, gracias al eficaz aislamiento de los Congeladores Zanussi.



ibelsa

ZANUSSI

una garantía que vale

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO 19 MARZO

PRIMERA CADENA

- 9.46 Hablamos. **COLOR**
- 10.15 El día del Señor. Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 11.00 Concierto. «Quinta sinfonía de Beethoven». La Orquesta de la RTVE, bajo la dirección de Odón Alonso. Interpreta la «Quinta Sinfonía», de Beethoven.
- 12.00 Gente joven.
- 12.45 Sobre el terreno. **COLOR**
- 14.00 Siete días. **COLOR** Espacio del mediodía del domingo. Se ofrece un resumen de la semana nacional e internacional.
- 15.00 Noticias del domingo. Primera edición.
- 15.15 Historia de la aviación. **COLOR** «Las rutas del cielo». Finalizada la Primera Guerra Mundial se abren nuevos horizontes para la aviación. Inventores y hombres de empresa se unen y nace la aviación comercial.
- 16.15 La música militar de España. **COLOR** Se hace aquí un repaso a las más destacadas marchas militares españolas desde el siglo XII hasta nuestros días.
- 16.45 Mundo en acción. **COLOR**
- 17.15 Información deportiva. **COLOR**
- 17.30 La abeja maya. **COLOR** «Maya y la rana», núm. 10. Maya y Willie se encuentran con el señor Rana, que les invita a acercarse con el fin de que le sirvan de comida.
- 18.00 625 líneas. **COLOR** Los programas de la próxima semana presentados de forma amena.
- 19.00 Destino Argentina. **COLOR**
- 20.00 Fútbol. Desde el Nou Camp, retransmisión del partido de fútbol de Primera División entre los equipos del Club de Fútbol Barcelona y el Salamanca.
- 22.00 Noticias de domingo. **COLOR** Segunda edición.
- 22.15 Documental. «Vicente Blasco Ibáñez». Con motivo de cincuenta aniversario de su muerte.
- 22.45 Musical. **COLOR**
- 23.20 Últimas noticias. **COLOR**
- 24.00 300 millones.

SEGUNDA CADENA

- 16.01 Bonanza. **COLOR** Dos amigos se presentan a la elección de alcalde en Virginia City.
- 17.00 Panorama musical.
- 17.30 Opera. **COLOR** «Un ballo in maschera».
- 19.30 La danza: «Yerba».
- 20.00 Filmoteca TV. Ciclo Robert Ryan. «Seborna» (1951). Intérpretes: Robert Mitchum, Robert Ryan, Elizabeth Scott, Jay Collins, William Conrad. La fusión de la banda de Nick con la mafia consigue dejar en una sola mano toda la organización delictiva de la ciudad. Para complicar más la situación, la policía tiene sospechas de que hay filtraciones de información entre sus propios hombres.
- 2.00 A fondo.

LUNES, 20 MARZO

PRIMERA CADENA

- 14.05 Programa regional simultáneo.
- 14.30 Telediario. **COLOR** Primera edición. Incluye «Hora 15».
- 15.20 Especial vacaciones. «Seis osos y un payaso» (1972). Director: Oldrich Lipsky. Intérpretes: Lubomir Lipsky, Jifi Sovak, Jan Libelek, Milos Kopecky y Frantisek Filipovsky. El payaso Chibulka pierde su empleo en el circo Bonifac, donde su número de los seis osos

ha sido sustituido por otro de cerdos amaestrados. Chibulka —que es un maestro del disfraz— se coloca de cocinero en un internado.

16.55 Natación. Campeonato de España. Desde la Piscina Municipal de Madrid.

18.20 Un globo, dos globos, tres globos. **COLOR** ¡Abrete, sésamo! Episodio núm. 58. Las aventuras del oso Colargol: «En el circo Pimoulu». Colargol se encuentra nervioso ante su debut como cantante en el circo, no obstante tiene un gran éxito, y al día siguiente todos los habitantes de la ciudad cantan la canción del Oso Colargol. El monstruo de Sanchezstein. Pequeño concurso infantil. Su medida es sencilla y en su desarrollo se pretende poner a prueba el ingenio, la agilidad mental, el conocimiento del idioma y la capacidad de captación de ideas de los concursantes.

19.30 300 millones. **COLOR**

20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

21.05 Estudio estadio. **COLOR**

21.45 Grandes relatos. **COLOR** «El aventurero Simplicisimus: El cazador de Soest». Director: Fritz Umgelter. Intérpretes: Mathias Babich, Michel Vitold, Christian Quadflieg, Gunter Strack y Kurt Pletzt. Simplex ha escapado del campamento croata, pero ha caído en manos peores. Todo son requerimientos, y nada sanos, por cierto, por parte de sus amos, y al final su «honra» ha quedado en entredicho, siendo entregado a los soldados. Es enviado con cargos de herajía a presencia del auditor de la Inquisición, que lo condena a la hoguera, previo su paso por la tortura. Pero una vez más la fortuna vuelve a

sonreírle y su amigo Ulrich, a quien no pensaba volver a ver, salva su comprometido pellejo.

22.45 Última hora. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

19.05 Polideportivo. **COLOR**

19.30 Revista de cine. **COLOR** «Número 175». Director y presentador: Alfonso Eduardo. La información sobre la actividad cinematográfica a través de entrevistas y reportajes. Noticias sobre TV, discos y libros. Comentarios de Alfonso Sánchez. Incluye «Revista TV».

21.15 Redacción de noche. **COLOR**

MARTES, 21 MARZO

PRIMERA CADENA

14.30 Telediario. **COLOR** Primera edición. Incluye «Hora 15».

15.20 Especial vacaciones. «Viaje desde la oscuridad», 1975. Director: James Goldstone. Intérpretes: Marc Singer, Kayiens, Wendell Burton, Joseph Campanella, Dorothy Tristan. Un joven ciego desde los nueve años a causa de un accidente, tiene como obsesión en su vida llegar a ser médico, con la ilusión de especializarse en psiquiatría. Su método de estudio, desarrollado por él mismo, necesita de la cooperación de sus compañeros, en los que encuentra siempre comprensión y ayuda.

17.05 Natación. Campeonato de España. Desde la Piscina Municipal de Madrid, transmisión de los Campeonatos de España de Natación.

18.20 Un globo, dos globos, tres globos. ¡Abrete, sésamo! Episodio número 58 A. Las aventuras del oso Colargol: «Colargol cantante de circo». Los padres de Colargol reciben fotografías de los éxitos de su hijo en el circo. Los llenos para ver al pequeño Colargol se suceden y el director de la compañía se frota las manos pensando en que pronto se hará millonario, mas la nostalgia se apodera de Colargol y decide regresar a casa. El mundo de la música. El maestro García Asensio con la Orquesta Sinfónica de la RTVE, presentará a modo de lección, una obra de un conocido compositor.

19.30 Las reglas del juego. **COLOR** «La Política». Serie de pensamientos, rodada en Europa, Asia, África y América en la que se presenta un planteamiento original sobre la sociedad humana. En este programa se analiza cómo la política es un asunto tribal. Cada tribu o país decide los grados de apertura de fronteras y de apertura de ideas y cuanto regula la vida, amor y muerte de los seres humanos. Intervienen jefes de policía de la Scotland Yard, de la policía de Nueva York, congresistas y senadores de USA y diputados de Gran Bretaña.

20.30 Telediario. **COLOR** Segunda edición.

21.05 Los Ríos. **COLOR** «Ala-gón». Río de España que nace en la Sierra de los Herreros, pasa por las provincias de Salamanca y Cáceres y desemboca en el Tajo después de 208 kilómetros de curso.

21.35 Especial musical. **COLOR** «Tomás, el abulense».

22.45 Última hora. **COLOR**

SEGUNDA CADENA

19.30 Encuentros con las letras. «Número 85». «Encuentros con las letras» tendrá hoy, junto a sus secciones habituales los siguientes contenidos: «La Poesía total de Antonio Colinas», «La Biblioteca de José Filgueira», «Teatro político: "Se platica" con José Monleón y filmaciones de "La sangre y la ceniza", "Las manos sucias"». Incluye «Revista Teatro».

21.15 Redacción de noche. **COLOR**

MIERCOLES, 22 MARZO

PRIMERA CADENA

- 14.05 Programa regional simultáneo.
- 14.30 Telediario. **COLOR** Primera edición. Incluye «Hora 15».
- 15.20 Especial vacaciones. «Las campanas de Santa María» (1945). Director: Leo McCarey. Intérpretes: Bing Crosby, Ingrid Bergman y Henry Travers. Llega a la parroquia de Santa María el padre O'Malley, sacerdote joven que viene a sustituir al viejo párroco enfermo. La escuela está regentada por religiosas y para subsistir tuvo que vender un terreno en el que se ha construido un gran edificio. Las religiosas rezan para que el dueño de éste lo done a la escuela.
- 17.30 Natación. Campeonato de España. Desde la Piscina Municipal de Madrid.
- 18.25 Un globo, dos globos, tres globos. ¡Abrete, sésamo! Episodio número 52. Todos los cuentos: «El tío Juan», «El planeta de los simios», «El interrogatorio». Intérpretes: Ron Harper, James Naughton, Roddy McDowall, Mark Lenar y Anne Seymour. Burke cae en una emboscada que le tienden los gorilas de Urko, y es conducido a la Ciudad Central. Allí es sometido a un «lavado de cerebro» por uno de los científicos de la ciudad, método copiado de un libro escrito por un humano en el año 1980, siendo inútil los esfuerzos por anular la voluntad de Alan, es conducido al hospital para ser intervenido quirúrgicamente.
- 19.30 Historia de la música popular. **COLOR** «El swina». Al terminar la se-

confecciones

GOIGER

Informa a sus distinguidos clientes que el día 25 de marzo, Sabado Santo, permanecerá CERRADO

GENERALISIMO, 55
Alcalá de Henares

PROGRAMA DE TELEVISION

guirde guerra mundial un nuevo ritmo aparece en el panorama musical. «El swing». Benny Goodman, Frank Sinatra y Ella Fitzgerald contribuyen a crear esta canción melódica que alcanzó gran popularidad.

20.30 Telediario. (COLOR.) Segunda edición.

21.05 Dossier. (COLOR)

21.45 Starsky y Hutch. (COLOR) «Los rehenes». Director: George McCowan. Intérpretes: David Soul, Paul Michael Gläser, Jean Hagen, John Ritter y Linda Kelsey. Un día, cuando Tom Cale sale a trabajar, es abordado por un pistolero que le advierte que su esposa se encuentra embarazada. Ella será ejecutada si Cale no accede a entregarle la recaudación de una jornada de su trabajo como conductor de un camión blindado.

22.45 Última hora. (COLOR)

SEGUNDA CADENA

19.05 Polideportivo. (COLOR)

19.30 Cine Club. «El ángel en tinieblas» (1936). Director: Sidney Franklin. Intérpretes: Merle Oberon, Frederic March, Herbert Marshall, Janet Boochee y Claud Allister. Kitty, Alan y Gerald han estado entrañablemente unidos desde niños. La guerra moviliza a los dos hombres. Durante un permiso, Kitty y Alan se prometen, pero el matrimonio no puede celebrarse a causa de un absurdo impedimento. De vuelta al frente, un malentendido enfrenta a los dos amigos y un error de Gerald lleva a Alan a caer en una emboscada, en la que se le da por desaparecido.

21.15 Redacción de noche. (COLOR)

JUEVES, 23 MARZO

PRIMERA CADENA

14.05 Programa regional simultáneo.

14.30 Telediario. (COLOR) Primera edición. Incluye: «Hora 15».

15.20 Especial vacaciones. «El Cristo del océano». 1971. Director: Ramón Fernández. Intérpretes: Nino del Arco, Palo Bozlimo, José Suárez, Roberto Camardiel, Pilar Velázquez, Perla Cristal. En un pueblo de pescadores, Pedro, un niño cuyo padre desapareció en el mar, encuentra un día la imagen de un Cristo flotando sobre las aguas. El niño considera el Cristo como suyo, pero el cura del pueblo no lo estima así y lo lleva a su Iglesia, enclavándolo en una aparatosa cruz.

16.55 Patinaje artístico. Desde el Palacio de Hielo de Jaca, transmisión en directo del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico.

18.30 Santos Oficios. Desde el Monasterio de Guadalupe, transmisión en directo de los Santos Oficios del Jueves.

19.30 Karino. «El nacimiento». Intérpretes: Claudia Rieschel, Tadesuz Schmidt, K. Strasburger, Z. Markakiewicz. Karino nació en invierno. Su madre murió durante el parto y el joven potrillo es adoptado bajo el cuidado personal de Grazyna Barska, una joven que acaba de terminar su carrera de Veterinaria y que está en período de prácticas. Grazyna tuvo que practicar la cesárea a la yegua con el fin de salvar al potrillo, pero lo hizo defectuosamente.

20.00 Mi hermano el leproso. Todavía quedan en el mundo lugares donde la lepra se puede encontrar con relativa frecuencia. Estos enfermos fueron en otras épocas acusados de practicar hechicerías y recluidos para evitar el furor popular. Hoy día la caridad cristiana de algunas órdenes religiosas han abierto un rayo de esperanza en las vidas de estas pobres gentes avergonzadas de su propia enfermedad.

20.30 Telediario. (COLOR) Segunda edición.

«El Milagro de

21.05 Largometraje. «Malaquías»

22.50 Última hora. (COLOR)

23.00 Mañana es... Espacio religioso.

SEGUNDA CADENA

19.05 Polideportivo. (COLOR)

19.30 Trazos. Un nuevo episodio de esta serie dedicado al mundo de las artes plásticas desde el punto de vista histórico y de actualidad.

20.45 Mundiales de fútbol. Una serie dedicada a estudiar el historial y el presente de cada una de las selecciones futbolísticas que acudirán a Argentina. Hoy dedicado a México.

21.15 Recital. Cuarteto Vech (II). Realizador: Julio Herrero. Segundo programa grabado al «Cuarteto Vech» en el que interpreta al «Cuarteto en la menor Rosa Munda», de Schubert.

21.15 Redacción de noche. (COLOR)

VIERNES, 24 MARZO

PRIMERA CADENA

14.01 Concierto. «El Mesías», de Händel.

16.15 Noticias. (COLOR)

16.30 Santos oficios. Desde el Monasterio de Guadalupe, transmisión en directo de los Santos Oficios de Viernes.

17.45 Patinaje artístico. (COLOR)

19.15 La semana. (COLOR) Es un programa informativo para los niños y jóvenes en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios específicamente dirigidos a las diversas edades que comprende la audiencia del programa. El dibujo animado, la película educativa, la entrevista y el coloquio son entre otros, algunos de los medios utilizados para el amplio espectro del contenido que interesan a los muchachos.

20.15 La historia de Job. (COLOR) Sobre este personaje del Antiguo Testamento, el London Contemporary Dance Theatre, escenifica un ballet bajo la dirección de Robert Cohan.

21.15 Via Crucis. Desde Roma, retransmisión del Santo Vía Crucis.

22.15 Largometraje. «El rapto de Santa Ana». Director Harry Falk. Intérpretes:

Robert Wagner, E. G. Marshall, Lloyd Nolan, Martha Wildom, Martha Scott, George McCallister, James Gregory. En Las Palomas, un pueblo de Arizona, una muchacha, Ana, tiene fama de hacer milagros. Roma encarga a un obispo, miembro de la Congregación de la Fe, para que investigue sobre el delicado asunto. El obispo busca la colaboración de un detective privado, ya que todas las prudencias son pocas: Ana es hija de un cabecilla de la Mafia.

24.00 Mañana es... Espacio religioso.

SEGUNDA CADENA

19.01 Largometraje. «Días iras». Intérpretes: Thorkold Roos, Lisbeth Movin, Sigrid Nilandem, Eraben Lerhoff, Sigurd Berg, Albert Noeberg. Marta Herlof es preñada y acusada de brujería. Acude al pastor Absalón para que la salve como salvó a la madre de Ana, su segunda y actual esposa, sobre la que pesaba la misma acusación. Absalón se niega. Marta reprocha a Absalón que salvase a la madre de Ana porque él quería casarse con esta cuya edad es sensiblemente inferior a la de él y le amenaza con denunciar al hecho pues según la ley la hija de brujas debe morir también en la hoguera. Todo es inútil.

20.30 Concierto. «La Pasión según San Mateo». La Pasión según San Mateo interpretada por la Müncher Bach Orchester y Choro, bajo la dirección de Karl Richter.

SABADO, 25 MARZO

PRIMERA CADENA

11.31 El recreo. (COLOR)

13.30 Mundo Indómito. Un nuevo episodio de esta interesante serie.

14.00 Brújula. Este espacio pretende orientar al espectador de televisión sobre aquellas facetas que pueden ayudarle en su tiempo libre, del fin de semana, la lectura, la radio, los itinerarios artísticos, etcétera, serán temas a abordar en estos treinta minutos de programación producidos en los estudios de Barcelona.

14.30 Noticias del sábado. (COLOR) Primera edición.

15.00 Mazinger-Z. (COLOR) «La banda del mar de Grethen». El doctor Infierno ha construido un robot capaz de luchar bajo el agua, posibilidad que no le cabe al Mazinger-Z. El nuevo robot acciona unas enormes tenazas que tiene en la cabeza y parte a todos los barcos. El Mazinger-Z deberá ser reconstruido.

15.30 La bolsa de los refranes. «Los refranes de los supersticiosos.»

15.50 Largometraje. «Nuestro propio hogar»

17.30 Dibujos animados. (COLOR) «Pájaro Loco: Mudo como un zorro».

17.50 El circo de TVE. (COLOR) 18.45 Patinaje artístico. (COLOR) Desde el Palacio de Hielo de Jaca, retransmisión en directo del Campeonato del Mundo de Patinaje Artístico.

19.45 Vigilia. Desde el Monasterio de Guadalupe, transmisión en directo de la Vigilia Pascual.

20.45 Informe semanal. (COLOR) Una cita con los temas de actualidad, elaborados en dimensiones y profundidad por el equipo del programa.

21.45 Noticias del sábado. (COLOR) Segunda edición.

22.00 Largometraje. «Demetrius y los Gladiadores»

23.55 Últimas noticias. (COLOR)

SEGUNDA CADENA

16.01 Mundo deporte. (COLOR)

16.00 Exitos TV Hispanoamérica. «Doña Bárbara» (Episodio número 24). Santos y Mariela visitan «La Barquería», de la que ya ha marchado Bárbara, una vez dadas las instrucciones a Casilda y Primito. Mariela encuentra el viejo cuaderno de su madre en el que Asdrubal intentó enseñarla a escribir. Bárbara se aleja sobre las aguas del Arauca.

19.00 Más allá. Programa dedicado a plantear los enigmas sobre temas llamados «ocultos».

19.30 La clave. «Críticos». Director y presentador: José Luis Balbin. La película: «Más dura será la caída». Director: Mark Robson.

DE SUMO INTERES PARA LAS AMAS DE CASA
¡NO PAGUE INTERMEDIARIOS!

DIRECTAMENTE DE FABRICANTE A CONSUMIDOR

DYRPAL ahora en Alcalá

en c/. Alfonso Dávalo; 1 (Frente a Plaza de Toros)

Almacén de Jamones, Quesos y Embutidos

DYRPAL "El Rincón del Jamón"

Valdecanillas, 37 (Barrio Simancas) : - : MADRID - 17

Teléfonos: 204 31 23 - 754 24 62 - 407 84 75 - 267 65 42

Sucursal n.º 1.—Hilados, 19 - TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

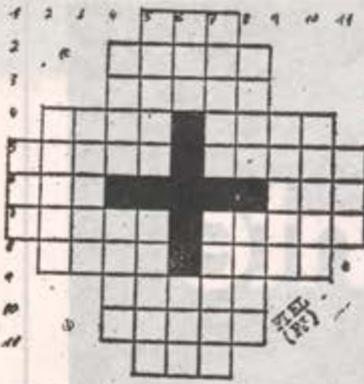
Sucursal n.º 2.—Alfonso Dávalo, 1 - ALCALA DE HENARES (Frente Plaza de Toros).



Reg. D. G. de Sanidad n.º 2.537

ABRIMOS LOS SABADOS POR LA TARDE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Patada de una bestia. 2. Manchas en la fruta dañada. 3. Ración dada a una tropa en marcha. 4. Maíz. Rey impío de Israel. 5. Fuerza que dilata los cuerpos. Isla de Filipinas. 6. Abertura natural de anchura y longitud iguales. Condimento. 7. Redes en forma de manga. Cintas para asegurar las medias. 8. Pieza principal de una casa. Villa tinerfeña. 9. Musulmán. 10. Hendiduras. 11. Escuchar.

VERTICALES: 1. Perro. 2. Jofainas. 3. Pez marino parecido al arenque. 4. Puro, sin mezcla. Parte saliente del tejado. 5. Probar o gustar un manjar. Fiesta nocturna. 6. Juego de azar. Especie de pimienta. 7. Palas herradas y con un corte acerado. Chupar suavemente un jugo. 8. Exportación. Subas la bandera. 9. Intención de golpear. 10. Descend. 11. Chacó de fieltro con orejeras.

PASTEL DE LETRAS

En este cuadro de letras figuran los nombres de SIETE NACIONES americanas; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procure localizar todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres por cruzarse éstos.

1 C	2 H		3 H	4 D	5 A	6 G	7 B	8 J	9 A
	10 G	11 C		12 A	13 B	14 D	15 E		16 C
17 H	18 A	19 I	20 D	21 F		22 A	23 H	24 F	25 A
26 J		27 C	28 G	29 C	30 G	31 J		32 E	33 I
34 B	35 F	36 A		37 J	38 G		39 E	40 B	41 G
42 J	43 D		44 F	45 E		46 E	47 A	48 D	49 E
50 A	51 B	52 A	53 H	54 J	55 C	56 H	57 C		

- A. Acción que se realiza contra el agravio o daño recibido, especialmente causando daño a otro
- B. Persona incauta o simpiona
- C. Hilo o chapa metálica que se coloca en las instalaciones eléctricas
- D. Organó del cuerpo humano
- E. Proposición que se hace en una junta que delibera
- F. Defensa formada con árboles, a modo de barrera
- G. Superar las dificultades o estorbos.
- H. Línea recta que se considera tirada desde el ojo del espectador hasta el objeto
- I. Epuerta grande sin asas
- J. Pieza de los teléfonos o receptores de radio o televisión

C	A	P	E	R	U	D	O	C
I	L	A	A	N	C	L	O	A
Z	O	N	S	A	R	L	L	I
M	I	A	L	L	O	L	I	V
E	S	M	A	M	D	I	T	I
O	L	A	B	R	A	S	I	L
C	R	I	T	R	U	B	L	O
M	A	C	H	A	C	E	O	B
O	T	O	N	C	E	F	U	O

SALTO DE CABALLO

1	U	A	AR	ES	LU
24	LA	SA	NA	Y	LA
	RI	NU		SA	RE
	CO	TIR	CON	HIS	O
	TI	TO	TRA	PE	ES

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 24, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

- VERTICALES: 1. Cam. 2. Zafra. 3. Mero. 4. Aloza. Mar. 5. Ca. 6. Oca. 7. Zapas. 8. Saca. Ices. 9. Amago. 10. Bajad. 11. Ros.
- HORIZONTALES: 1. Coz. 2. Macas. 3. Etapa. 4. Zara. Acab. 5. Calor. Samar. 6. Alo. Ajo. 7. Nasas. Liga. 8. Sala. Icod. 9. Ara. 10. Rajas. 11. Ofr.

Busque las soluciones aquí

comnovible. (O. S. Marden.)
tal; unca capaz de mover lo in-
"La sonrisa es gran fuerza vi-
ra. J. Dial.
Tala. G. Venoer. H. Visual. I. Se-
ble. D. Corazón. E. Moción. F.
A. Venganza. B. Pímo. C. Fusi-

AL MINIGRAMA

"Una cosa es continuar la His-
torta y otra es repetirla."
(Benavente.)

AL SALTO DE CABALLO

O	T	O	N	C	E	F	U	O
M	A	C	H	A	C	E	O	B
C	R	I	T	R	U	B	L	O
O	L	A	B	R	A	S	I	L
E	S	M	A	M	D	I	T	I
M	I	A	L	L	O	L	I	V
Z	O	N	S	A	R	L	L	I
I	L	A	A	N	C	L	O	A
C	A	P	E	R	U	D	O	C

AL PASTEL DE LETRAS

AL CRUCIGRAMA

Ultima Columna

ADIÓS
A UN COLABORADOR

Esta de hoy es una columna triste. Lo es porque me veo obligado a llevar al papel la tristeza de este periódico cuando ve desaparecer a uno de sus más entusiastas colaboradores.

Don Luis Romero Cuesta, que cubría la información de la Residencia de Ancianos de la Diputación, ha fallecido esta semana.

Si tuviera que resaltar algún aspecto de la compleja personalidad del señor Romero Cuesta, lo haría con su equilibrio. Un equilibrio conseguido a base de saber armonizar las fuerzas que latían en su interior. En él los años no supusieron simplemente ancianidad, sino sobre todo madurez.

Madurez en todos los aspectos de su vida, incluso ante el planteamiento escatológico propio, que en él —que era capaz de decirnos "el año que viene ya no haré yo el pregón de las fiestas de aniversario"— no era sólo una actitud intelectual, sino todo un proceso vivencial que le acercaba con serenidad a su término.

En esta casa hemos admirado a don Luis Romero Cuesta por más de una razón. Le hemos agradecido la limpieza y absoluta corrección en todos los órdenes de sus colaboraciones, como corresponde al profesional que fue de las artes gráficas, cuando ser profesional significaba algo. Y le hemos agradecido el ejemplo de mesura, válido para todos los que nos vemos enfrentados cotidianamente a la tarea de escribir, cuando estampaba sobre las cuartillas sus muchas veces durísimas críticas.

Unas críticas que se han dirigido fundamentalmente a sugerir mejoras en diversos aspectos de su entorno vital. Unas críticas que no eran "el palo" por el palo mismo, sino que perseguían una finalidad concreta. Valga, como ejemplo, su repetida reclamación de la enfermería de la residencia, una reclamación que, para su satisfacción, llegó a ver atendida.

Don Luis nos ha dejado y ya nunca más veremos sus líneas contándonos las actuaciones de los grupos artísticos que pasan por la residencia. Esas crónicas en las que su espíritu crítico se combinaba con su capacidad de entusiasmo y nos confería la perspectiva de otras épocas, comparando lo que vio en sus días con lo que veía hoy.

A la hora siempre triste del adiós definitivo, que no podemos hacer de don Luis es la realidad que vamos a echarle de menos; en nuestras páginas y en su presencia personal.

S. SAN ROMAN

Le ofrecemos un valor permanente



El Renault 12 TS.
Un coche que día a día,
kilómetro a kilómetro, pone
su valor a prueba.
Mantenimiento reducido y bajo
consumo. Robustez mecánica
y amplitud de confort.
Un precio justo y una constante
valoración.
Valores equilibrados para
un coche con experiencia
que se proyecta en el futuro.

La razón para elegir un
Renault 12 TS motor 1400
o cualquiera de sus otras
versiones Berlina o Familiar
(12 y 12 TL, ambos con motor
de 1.289 cm³) sigue siendo una
razón de conjunto. La razón
del equilibrio, que hace del
Renault 12 TS
un valor permanente
y su más segura
elección.

RENAULT 12

Tres Berlinas y tres Familiares. Tracción delantera. Dirección de cremallera.

Venga a conocerlo en:



AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2

Tel. 888 19 15

Alcalá de Henares