

OPTICA *4 Caños*

c/ Lucas del Campo, 4  
Tlf. 888 09 76  
Alcalá de Henares

SORDOS  
Audífonos  
Distribuidor Oficial



HEMEROTECA DE  
PEDRO L. BALLESTEROS  
TORRES  
ALCALA DE HENARES

# PUERTA de madrid

Núm. 855 :: 11 de junio de 1983 :: 40 pesetas

## EL "REACTOR" HA VENIDO...



## Y NADIE SABE LO QUE HA SIDO

Teniente Ruíz, 2 (plaza 4 caños)

ALCALA DE HENARES

### OPTICA 4 CAÑOS

¡¡OJO!!

ACONSEJA

Centro  
de Lentes  
de Contacto  
y Audífonos  
(Sordos)

Desconfíe de regalos y ofertas  
CONSULTENOS PRECIOS

PARA NO SER SORPRENDIDOS EN SU BUENA FE





# FESTIVAL

Ford presenta: Fiesta Festival. Un Fiesta muy equipado que ofrecemos ahora... ¡Porque es Primavera!

Ruedas deportivas, volante de cuatro radios, consola con reloj y encendedor eléctrico, asientos y tapizados de lujo, nuevas franjas laterales exclusivas y tres motores a elegir: 950, 1.100 y 1.300 c.c.

¡El Festival es Fiesta, el precio de Festival: desde **486.300 pts. F.F.!**

**ES MAS  
QUE FIESTA:  
ES TODO UN  
FESTIVAL**

Ford Fiesta.  
**Tu estilo de Fiesta, tu estilo de vida.**

**Ven a verlo a:**

## ALCALAUTO, S.A.

Crta. Nacional II, Km. 26,500 (Frente a Ibelsa) - Ronda de Poniente, 16  
Tlf. 888 52 61 - Alcalá

Tlf. 676 60 22 - Torrejón



**PUERTA**

EDITOR: Sandalio San Román  
DIRECTOR: José Vaquero Asenjo

**de madrid**

Administración: Ramón y Cajal, 7 - Imprenta: Almagro, 1  
Teléf.: 889 26 53 ALCALA D.L. GU-78-1968



## Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

INTERCAMBIOS CULTURALES  
CON NARBONNE (FRANCIA)

Fecha de la estancia de los jóvenes franceses en Alcalá:  
del 4 al 17 de julio.

Fecha de la estancia de los jóvenes españoles en Narbonne:  
del 17 al 30 de julio.

Edad de los participantes: de 14 a 17 años.

Alojamiento: en los domicilios de los jóvenes participantes.

El Ayuntamiento subvencionará el 50 por ciento del  
coste del viaje.

Todos los interesados pueden dirigirse a: Comisión de  
Cultura del Excmo. Ayuntamiento; de 9 a 14 horas.

## Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

ANUNCIO

CURSO DE CAPACITACION DE MONITORES PARA  
CAMPO DE TRABAJO, EXCAVACIONES  
Y RESTAURACION DE MONUMENTOS

Será impartido por José María Pérez "Peridis", Santiago  
Amón y otros profesionales. Del 27 de junio al 2 de julio,  
de 6 a 9 de la tarde en el Colegio del Rey (c/ Libreros, 29 -  
Alcalá).

Inscripciones hasta el 25 de junio en la Comisión de  
Cultura del Excmo. Ayuntamiento.

## AGRADECIMIENTO

La familia de JOSE JUAN GONZALEZ BLASCO,  
ante la imposibilidad de contestar a todos los que de  
una manera u otra nos han testimoniado su cariño y  
afecto, a la vez que su sentida condolencia por la  
muerte de JOSE JUAN, les manifestamos nuestro  
mayor agradecimiento.

## El ayuntamiento se decide

# INVESTIGARA LA SITUACION DE LOS MENDIGOS

Según noticias que nos llegan en estos días, el ayuntamiento alcalaíno está dispuesto a tomarse en serio el problema de la mendicidad callejera. En efecto, tras unos meses en los que parecía que el fenómeno había remitido algo, de nuevo las esquinas del centro de la ciudad vuelven a estar ocupadas por los mendigos con el clásico niño. La mendicidad se presta, efectivamente, a muchos comentarios sarcásticos, pero la realidad es que está ahí y que el poder público es el único competente para terminar con ella, tanto en el caso de que se trate de esos tan pregonados pícaros profesionales como en el de que, en efecto, el recurso a la caridad pública sea una salida desesperada para una situación extrema.

La manera de afrontar el tema, en principio, es muy sencilla: hay que empezar por preocuparse de analizar la situación de quien mendiga. ¿Por qué mendiga, cuáles son sus necesidades? Esas son las preguntas que probablemente hará el equipo municipal, en el que irá incluida una asistente social, a los mendigos de nuestras calles. En caso de que el pedigrúño sea un simple profesional, la ley tiene recursos para entenderse con ellos; en el caso de que se detecten verdaderas necesidades angustiosas, el ayuntamiento tiene la obligación de atenderlas de modo prioritario. Y en cualquier caso es absolutamente necesario rescatar a los niños de esa situación infrahumana a que están sometidos, utilizados en algunos casos como la "materia prima" de la pobreza, como la "pieza de convicción" que ha de arrancar la limosna de corazones encallecidos a quienes un buen mozo tirado en una esquina se les antoja más un vago que un necesitado.

Una de las cosas que habrá que investigar es si, en verdad, la mendicidad alcalaína está dominada por extranjeros en algunos casos, pues se afirma

en círculos que tienen motivos para estar bien informados que buena parte de los mendigos de nuestras calles son portugueses. Incluso, se dan casos que por lo menos incitan a la sospecha, pues hay personas que han querido recoger a los niños mientras los que los llevan mendigan o hacen lo que sea y éstos se han negado. Parece, pues, que los niños son pieza clave en el panorama de la mendicidad.

Volviendo a la iniciativa municipal, que debiera haberse tomado ya hace mucho tiempo, hay que recordar que no se trata principalmente de quitar molestias al ciudadano o de llegar a una ciudad más estética por la supresión de los mendigos. No se trata de eso. Se trata de que, si hay unas docenas de auténticos necesitados hasta la desesperanza en Alcalá, hay que atenderlos a todo trance. Y si el ayuntamiento tuviera que emplear una buena cantidad de fondos en ese capítulo de beneficencia, empléelos en buena hora, que estamos seguros de que a muchos alcalaínos no les importaría pagar un impuesto más en la medida de sus fuerzas —hasta voluntario— si estuvieran convencidos de que con ello se iban a remediar estas situaciones desesperadas. Unas situaciones que no se pueden atender sólo con una institución caritativa más, sino con un control estricto y con un análisis de cada situación concreta para darle remedio. Porque el cuerpo social no puede resignarse a vivir a finales del siglo XX, en España, junto a una indigencia sin remedio. No hay libertad cuando esa libertad se traduce en pasar hambre. No hay libertad para unos niños cuya principal función en la vida es la de suscitar con su triste situación la compasión de los transeúntes para que éstos aflojen la bolsa. La caridad simple puede tal vez convivir con la miseria y hasta utilizarla como estímulo de su virtud; la justicia social, no.

S. SAN ROMAN

## Cartas

### CARTA DE GALVEZ

Después de la derrota en la campaña para conseguir un espacio político en el ayuntamiento de Alcalá como independientes, es bueno hacer un pequeño análisis de cómo algunas candidaturas no hemos conseguido entrar. Puede haber muchas razones. Yo quiero exponer algunas.

Durante mis cuatro años en el ayuntamiento he visto a grupos de mujeres protestar con argumentos muy válidos pero siempre realistas sobre la problemática local, sanidad, educación etc. quejas que siempre el ayuntamiento ha escuchado, pero que hay que reconocer que no se han podido plasmar en hechos, al menos en su mayoría, que como todos sabemos siempre es por problema económico, no por falta de interés.

Si usted, lector, hace un balance, verá que el ayuntamiento lo componen 26 hombres y una mujer, ésta del PCE. Equipo gobernante de mayoría aplastante de hombres. Para mí esta balanza no es lógica y menos en los tiempos en que estamos, cuando la mujer tiene los mismos derechos a la participación política, económica y social que cualquier persona con nacionalidad española. Sin embargo, dos candidaturas que yo recuerdo (IA y MIA) tenían en sus listas mujeres prácticamente en primer lugar. Ambas candidaturas no han sido elegidas, a pesar del censo femenino con que cuenta Alcalá, y yo puedo decirles a ustedes que ambas candidatas son mujeres que habrían trabajado muy bien como concejales y por supuesto estaría mucho más representado el colectivo femenino en Alcalá.

María de los Angeles García, candidata de Independientes de Alcalá, es ATS con varios años de profesión y podría muy bien haber aportado su experiencia sanitaria y como es lógico apoyar en la gestión municipal las quejas del colectivo femenino, porque de verdad es importante la presencia de la mujer en igualdad de miembros en el gobierno municipal.

Mi análisis muy por encima me da el resultado siguiente: que la mujer prefiere que el hombre gobierne en mayoría aplastante para después ellas decir que no son escuchadas en sus problemas o que aún la mujer no tiene confianza en las candidatas. Sea lo que sea, yo sigo pensando que las votantes femeninas han prestado oídos sordos a las candidaturas que tenían como protagonista a la mujer.

Antonio GALVEZ

### PUENTES Y MAESTROS

Señor Director: Reunida la Coordinadora de APAS de esta ciudad, hemos acordado hacer pública una nota de prensa, que desearíamos ver publicada en su semanario, para conocimiento de la opinión pública.

Con motivo del pasado puente laboral la mayoría de los colegios públicos hicieron puente sin consultar con los consejos de dirección, con lo cual el APA del colegio Manuel Azaña lo ha denunciado ante el inspector jefe, señor Zaccarías, y ante el juzgado de guardia, que no les admitió dicha denuncia por entender que no era una denun-

cia penal, sino constitucional.

Ante estos hechos, la Coordinadora de APAS apoya la denuncia del "Manuel Azaña", pues entendemos que todos debemos cumplir la Constitución como marco de convivencia. Asimismo, queremos informar de que el Ayuntamiento ha sido enterado de estas irregularidades en el desarrollo de la calidad de enseñanza, inhibiéndose del tema por alegar que no era de su competencia.

Por último, hoy, jueves, entregaremos, en mano, al Defensor del Pueblo, señor Joaquín Ruiz Jiménez, que visita nuestra ciudad, una petición de entrevista para que investigue sobre el asunto.

Sin más, un saludo cordial.

Inocencio CEA  
Y CINCO FIRMAS MAS

### AGRADECIMIENTO MUNICIPAL A LA A.V. CAMPO DEL ANGEL

Señor Director: Le ruego sea publicada esta nota informativa para conocimiento de los ciudadanos de Alcalá de Henares y cuyo motivo han sido las recientes fiestas celebradas en el distrito del Campo del Angel - Chorrillo.

En nombre de cuantos concejales fuimos invitados con su Alcalde a la cabeza, queremos manifestar públicamente nuestro agradecimiento a la A.V. Campo del Angel - Chorrillo por las perfectas y bien organizadas fiestas del distrito, así como a todos los ciudadanos que han hecho posible con su presencia diaria en este recinto de la Feria una de las más grandes participaciones populares.

No podemos dejar de mencionar a tantas niñas y niños que junto a los profesores, monitores y APAS han contribuido al desarrollo de la cultura, el deporte y la participación ciudadana. Atentamente.

José María IRASTORZA  
Concejal

## La foto de la semana

### ROPA TENDIDA



No, señores, no; así no se progresa. no debe nunca poder sacarse esta foto u otra parecida, y menos en una calle céntrica. Todos los días se puede ver este espectáculo, con muchos tendidos y ropa de diversas formas. Y esto en una ciudad no está bien. La vigilancia es escasa en estos casos, ya que si la calle es tan céntrica eso no tendría que haber aparecido; y, de haber aparecido, tendría que haberse quitado inmediatamente. Queremos que Alcalá resplandezca por sus monumentos y rincones típicos, pero si traemos a los turistas y ven estas cosas, ya me dirán ustedes. Así que, no sé a quién, pero a alguien corresponderá lo de policía urbana y ya puede estar preparado para la vigilancia del aspecto de la ciudad. Y estas cosas se pueden suprimir, yo creo que con facilidad y rápidamente. Así quedará todo más bonito. Esto hace más daño que la grúa.

Ahora bien, si lo que queremos no es que Alcalá haga honor a la vocación de muchos de los alcalaínos y hasta a su título de ciudad, sino que sea un "pueblo-pueblo", pues vale; déjenlo así. En resumidas cuentas, no será la única ropa tendida que haya en la ciudad.



**SHERLIMP**  
Soc. Coop. Limpiezas y Servicios

Industria especializada en

**LIMPIEZA DE  
ALFOMBRAS Y CORTINAS  
RESTAURACION  
Y CONSERVACION**

DELEGADO DE ZONA  
**Tinte PARIS**

c/. Menéndez de Avilés, 4  
(frente a Modas Oliver)  
Teléfono: 881 38 27  
ALCALA DE HENARES

**LLAME AL TLEF. 881 38 27  
Y NUESTRO SERVICIO DE  
RECOGIDA Y ENTREGA A DOMICILIO  
ACUDIRA  
INMEDIATAMENTE**

**¡¡CONFIENOS LA LIMPIEZA DE SU ALFOMBRA!!**

## Opinión

Las cosas de Antonio



## LA NOCHE QUE PASO EL REACTOR

Desde primeras horas de la tarde diversas organizaciones ecologistas pacifistas, etc., de Alcalá, Torrejón y Madrid, estuvimos controlando los movimientos del reactor que pasó por Alcalá para la central nuclear de Trillo. La razón de citado control estaba en función de la intención que teníamos de protestar a su paso por Alcalá, manifestando así nuestra oposición a la energía nuclear y al paso de materias contaminantes y peligrosas por nuestras ciudades.

A las 7 ó 7'30 de la tarde el reactor paró en el parque de maquinaria situado en la carretera de Loeches a unos 10 kilómetros de Alcalá, esperando la noche para con nocturnidad y alevosía pasar por la ciudad. Mientras coches estratégicamente situados esperaban el inicio de la marcha del reactor para avisar en Alcalá, otro grupo de personas mantuvimos una entrevista con el Alcalde donde le planteamos, si se iba a oponer a su paso, así como si conocía quiénes habían destrozado los árboles desde la carretera de Pastrana hasta el puente Zulema.

A lo primero nos contestó clara y tajantemente que no se iba a oponer, a lo segundo nos dijo sarcásticamente, que no se trataba de un destroz de árboles, sino de una "poda".

Posteriormente iniciamos un recorrido por la plaza mayor, c/ Librerías, c/ Mayor, informando a la población del paso del reactor y gritando consignas como "energía nuclear terrorismo estatal", "Vecina, el uranio te rompe los geránios", etc.

A partir de este momento nos dedicamos a buscar al reactor, así como un sitio apropiado para manifestar protesta parando el convoy.

Hacia las 2 de la mañana el reactor nuclear dejó la carretera del Gurugú enfilando por la carretera construida especialmente para su paso por el Barrio Venecia; cuando se encontraba a mitad del recorrido en la citada carretera, la policía que lo custodiaba impidió que nos acercásemos a él para tirarle pintura verde como señal de nuestra protesta. Unos metros más adelante nos sentamos en el suelo logrando paralizar el convoy. Del suelo y ante nuestra negativa a levantarnos fuimos conducidos arrastrados algunos de los pelos, por las Fuerzas del Orden Público fuera de la calzada donde se nos amenazó con detenernos.

Un numeroso grupo fuimos "escoltando" al convoy hasta su salida de Alcalá gritando consignas "Libertad, libertad, energía solar", "No queremos centrales nucleares", "Muerte al neutrón", etc... Ante los numerosos gritos, el ruido de las grúas retirando coches, el crujir de

ramas rotas y el estruendo de los camiones que transportaban el reactor los vecinos salieron a las ventanas, manifestando en ocasiones numerosas sus protestas.

Acompañamos al convoy hasta la salida de Alcalá gritando "nos vamos, pero volveremos". Es necesario señalar el gran despliegue policial: más de unos 200 policías para proteger al convoy, así como un gran número de guardias particulares con perro incluido, así como las posturas poco claras del PSOE y del PCE; no impidieron que lográsemos paralizar el convoy, así como manifestar nuestra protesta, eso que sólo se trataba de una prueba de transporte según decían. La próxima cuando pase el de verdad seremos más y más los ciudadanos que nos manifestemos contra la energía nuclear proponiendo otras energías alternativas más baratas y limpias.

Mejor activos que no reactivos.

NOTA: Terminamos a las 4 de la madrugada.

Juan ARRIOLA VISO

## La columna

### ADONDE VA LA FIERA

Un antiguo concejal de Alcalá, gran persona y buen amigo, calificaba en tiempos pasados a la Administración, bien fuese a escala del Estado o a escala local, como la "fiera". Con imagen tan gráfica quería destacar esta persona la enorme voracidad de la máquina burocrática para consumir dinero.

En estos días, con ocasión de los presupuestos y por circunstancias en calendario de tener que remitir a la Hacienda esos seis millones de declaraciones sobre el Impuesto de la Renta, he tenido que acordarme inevitablemente de "la fiera".

¿Qué diría el citado amigo si conociese en detalle que los 71.000 millones que consumieron los ayuntamientos en 1973 pasaron a ser 427.000 millones en 1981 y van a pasar a ser 600.000 en 1983?. Y en relación, igualmente, con el destino de las cifras, ¿qué pensarán los negociadores sindicalistas de convenios en empresas de nuestra comarca, cuando discutían lo anormal de un abanico salarial de 1 a 3, es decir 50.000 para el peón y 150.000 para el ingeniero jefe, al saber que en el Parlamento Madrileño, las 50.000 de mínimo sueldo se convierten en 300.000 para el candidato electo del PSOE señor Leguina, dando lugar a un abanico de 1 a 6.

Y sin embargo, es bueno que las políticas salariales establezcan sueldos estimulantes que premien la eficacia; es bueno que nos acostumbremos a admitir que no hay hombres caros si la gestión es productiva, pero la productividad se mide en costo unitario, en capacidad de servicios para la comunidad. Ya es esperanzador, al respecto, que nuestro actual alcalde haya reparado en el hecho de que la plantilla municipal se haya multiplicado por 3 en los cuatro últimos años, con lo que eso significa de costo para los ciudadanos.

Se ha dicho siempre que la derecha conservadora puede estimular la creación de riqueza pero no le preocupa su distribución y propicia la acaparación. Se ha dicho, también, que el socialismo es incapaz de crear riqueza, aunque tenga gran sensibilidad para distribuir la existente. El reto actual del PSOE, que va a ingresar un billón de pesetas de impuestos directos y otro billón de impuestos indirectos, más otros 2 billones largos de Seguridad Social y todo ello recogiendo la herencia positiva de reforma fiscal que inició Suárez, es impedir que no vaya a las fauces de una fiera insaciable, tan ingente esfuerzo económico como el que soportamos los contribuyentes sin quejas dramáticas, pues aún no somos Europa en la contribución fiscal, pero lo somos aún menos en devolución a la sociedad en servicios tangibles y en eficacia, de esa poderosa contribución fiscal.

Abel CADIZ

**trycomat**  
Máquinas de coser  
Tricotosas

C/ Parque, 15 telf. 888 06 34 C/ La Veredilla  
ALCALA DE HENARES TORREJON DE ARDOZ

MANTENEMOS SU  
**PISCINA**

PINTURAS ESPECIALES

Productos químicos  
para Limpieza, Depuración  
y Conservación

SERVICIO TECNICO

**DROGUERIA  
BLANCO**

Mayor, 65  
Teléfonos 888 01 06 Alcalá  
888 06 74

**OPICA  
UNIVERSAL**

c/ Mayor, 19 - Tif. 888 16 53  
Especialistas en multifocales

Los cristales más finos  
y de mínimo peso  
para operados de cataratas  
Lentes de contacto  
de uso prolongado  
y correctores de astigmatismo

**animales  
de  
compañía**

Alimentos y Accesorios

**SAGA-CAN**

especialidad en:

**PERROS DE RAZA**

C/ Juan de Guzmán, 5  
(Plaza Juan XXIII)  
Tif. 881 34 27

CONFECCIONES

**VIÑUELAS**

Calle Cerrajeros, 7  
Alcalá de Henares

Conservación e  
Instalación de  
PORTEROS  
TVC

**ANTENAS COLECTIVAS**

c/ Cervantes, 6  
TELEF. 881 51 73

**Reunión**

GARANTIZADO POR 18 MESES

**Estampas del camino**

**UN INCIDENTE EN LA VIDA DE CLARIN**

I

Leopoldo Alas, "Clarín", es un profesor de Derecho romano. Diariamente, con paciencia, con voluntad, alecciona a un puñado de jóvenes. Los alumnos están encantados con su profesor. Le quieren y le aprecian. Leopoldo Alas es hombre honesto, culto, educado, fiel cumplidor del deber. Aparte de ejercer como profesor de Derecho, Leopoldo Alas es también escritor. En los periódicos, en las revistas donde colabora, llaman la atención su ingenio, su estilo retozón y festivo. Sus artículos satíricos —muchos de ellos, la mayoría se han perdido, por lo que una vez más se pone de manifiesto la iniquidad oficial contra el liberalismo— son seguidos por un copioso público que aliena y anima al maestro. Pero a veces las verdades, y más si son dichas en tono jocoso, burlón, agresivo, no gustan a cierta clase de público, un público minoritario, pero peligroso, que no ve con agrado las licencias que se toma el escritor para criticar tan abiertamente a ciertos estamentos de la sociedad. Y el espíritu del mal se va engendrando en estas gentes. Es verdad que la vulgaridad tiende a la reproducción. Por eso las águilas van desapareciendo y proliferan tanto las moscas, los mosquitos y los malos políticos. El caso es que "Clarín" es violentamente combatido. Surgen airadas polémicas. Pero "Clarín" sigue condenando en sus escritos la condición humana finisecular y sus sórdidas ataduras sociales sacando a relucir los defectos de los poderosos. Pero no es comprendido y en su entorno se va haciendo el vacío. Y en esta clima de tensión ve la luz "La Regenta", la novela considerada como una de las mejores del siglo de la novela.

II

Leopoldo Alas no es natural de Oviedo. Es hijo de Zamora. Pero al igual que le sucede al que por avatares del destino llega a Alcalá de Henares, que a los pocos días de su permanencia aquí se siente embriagado por los efluvios de su pasada grandeza, "Clarín" llega a enamorarse de Oviedo con una pasión desorbitada. La estudia, se compenetra con ella, bucea en sus interioridades y la in-

mortaliza en "La Regenta". Oviedo guarda una semejanza peculiar con Alcalá de Henares. Oviedo —Vetusta en la novela de "Clarín"— es una ciudad noble compuesta de caserones con infulas de palacios, de conventos grandes como pueblos, de calles estrechas y húmedas donde en los rincones donde no penetra el sol crece verosamente la hierba. Los muros de negras piedras descansan en un ambiente de paz y sobre las viejas casas de la ciudad pesa una historia gloriosa y milenaria y la vista no se cansa de contemplar ese poema romántico en piedra que es la torre de la catedral, y que en parte guarda una análoga imagen con la nuestra de San Justo. Leopoldo Alas, conservador perspicaz, agudo, profundo, pinta las costumbres y todo lo que sucede en la ciudad, con sus envidias, con sus odios, con sus amores ilícitos. Y la vida en la ciudad provinciana toma caracteres reales al describir tipos y escenas atiborrados de análisis y desbordantes de minuciosa observación.

III

Sucede un hecho insólito en la vida de "Clarín" que vamos a recordar. En 1885 aparece el primer volumen de "La Regenta". Pocos días después el obispo de Oviedo, monseñor Martínez Vigil, publica una pastoral en la que asegura que en la cátedra de Derecho que rige Leopoldo Alas los alumnos han recibido de manos del profesor, como estímulo, un libro "saturado de erotismo, de escarnio a las prácticas cristianas y de alusiones imperiosas a respetabilísimas personas", sin que las autoridades académicas hayan tenido una palabra de protesta contra ese "salteador de honras ajenas". El libro es "La Regenta" y el salteador de honras ajenas "Clarín". Pero el que siembra honestidad cosecha bondades. Son los mismos alumnos de la cátedra de Derecho, la misma que rige Leopoldo Alas, quienes salen en defensa del profesor pidiendo una rectificación. No es cierto que Leopoldo Alas repartiase ejemplares de su novela a los alumnos. No hubo tal reparto, ni "aun escucharon de labios del profesor frase alguna que pudiera referirse al contenido de dicha obra". El hecho alegado en la pastoral queda

desmentido. Pero queda en pie la frase de "salteador de honras ajenas" que monseñor Martínez Vigil ha lanzado tan a la ligera.

IV

Y aquí entra rápidamente en acción la fina ironía de "Clarín". El, guardando el debido respeto al prelado —con la Iglesia hemos topado—, mide las palabras. Y Leopoldo Alas desmiente lo del reparto de libros a sus alumnos. Un autor de novelas —viene a decir—, que de venderlas vive, y si no come de eso al menos cena, no se puede permitir el lujo de regalar ejemplares de su obra a trochemoche entre sus alumnos. Y en lo tocante al símil entre el obispo de su novela, don Fortunato Camoirán, con monseñor Martínez Vigil, autor de la desafortunada pastoral, le dice: "Usía ilustrísima usa coche; mi don Fortunato no lo tiene. Camoirán gasta los zapatos remendados, y usía ilustrísima calza bien". Y llegando a la terrible acusación de "salteador de honras ajenas", él, "Clarín", no puede citar a juicio de reconciliación a un prelado. Y con toda mesura y educación pide al obispo una rectificación: "Espero que usía ilustrísima se digne, de acuerdo con el espíritu y la letra del Evangelio, rectificar la afirmación falsa de que dejó hecho mérito". Y aquí termina este incidente poco conocido de la vida del maestro del que apenas se ha hablado y si se ha hablado no se ha hecho con la precisión debida. En otro país que no fuese el nuestro, "Clarín" sería editado y reeditado. Aquí, por desgracia, apenas existe un trabajo crítico ni biográfico que valga la pena sobre "Clarín", donde todo en su mente se funde armoniosamente en una síntesis suprema: España. Pero "España la actual, la viva, no desligada de una tradición de siglos y generaciones; España, marchando segura y lentamente por una vía de progreso y de innovaciones; y España, finalmente, en relación cordial con sus hermanas de la gran tierra americana", según frases de Azorín, y que vienen como anillo al dedo en estos días que se va a un entendimiento de confraternidad con los países latinoamericanos.

Francisco ANTON

## La enseñanza en Alcalá

# UNA PROBLEMÁTICA DE TODOS

ACEPTABLE COBERTURA EN BÁSICA Y ESTUDIOS MEDIOS

Corren tiempos de inquietud universitaria. La nueva legislación, todavía en trámites previos, pone grandes inquietudes entre el profesorado en formación (penenes). Los estudiantes, tal vez por la época en que se están produciendo los hechos, tal vez por falta de información, no han reaccionado en ningún sentido. Pero, lógicamente, padecen, en aquellas Universidades en que se ha producido, el impacto de la huelga. En la de Alcalá se da una curiosa situación: los penenes dicen estar en huelga, pero asisten a clase. Tal vez porque entienden que sus reivindicaciones toman fuerza y razón desde el puesto de trabajo defendido con honestidad.

Esa inquietud universitaria no vive sola sus inquietudes. Corren vientos atemporalados por todos los niveles: los profesores oficiales de niveles medios, porque después de medio año de negociaciones no saben todavía cuando van a cobrar, lo que van a cobrar, si les han subido poco o mucho, tal es el cúmulo de información y contrainformación, orden con artículo primero sugestivo y otro segundo de recorte. En el orden de trabajo van viendo incrementar su horario y menguar su descanso sin contrapartida, mientras las promesas de mayor trabajo para el próximo año son duras. Eso aparte, se remodelan los dos primeros años con fórmulas inciertas, aún no bien definidas, ni en las directrices ni en los objetivos ni en los contenidos ni, siquiera, en los propósitos. Y, por supuesto, no tienen noticia alguna de su integración y homologación previstos en la Ley General de Educación, cuyo segundo calificativo y de "financiación de la Enseñanza" no ha sido acometido seriamente después de trece años de promulgación.

En los niveles de E.G.B. se han iniciado, de nuevo, los tanteos con los nuevos ciclos y sus contenidos. La problemática de trabajo y remuneración es, naturalmente, la misma del resto de los docentes. Con el mayor inconveniente de menor dotación y sufrir más el efecto de "coñejillo de indias".

No podemos dudar de los enormes esfuerzos realizados en los planes de escolarización. Pero no basta con crear puestos si no existe una programación seria, coherente y concreta, en todos los niveles, a

medio y a largo plazo. Una programación que de solidez al sistema y equilibrio al trabajo de todos.

Añadamos en otro aspecto los temores existentes en aquellos centros en que la iniciativa privada es quien corre con los gastos. Pese a cuanto se habla de subvenciones, esas sólo se producen a nivel E.G.B. El resto depende de la oferta y la demanda. Todos sabemos cómo están los bolsillos de los ciudadanos y cómo las empresas, para poder darnos cuenta de las dificultades que pueden correr este tipo de centros. Eso, sin tener en cuenta que muchos de ellos ven en peligro sus propios fines fundacionales, como puede ocurrir con los de la Iglesia u otros que tengan ideario religioso. Les amenaza, de manera clara, el hecho mismo de la supervivencia. Hasta se les puede plantear la situación de ser estabilizados o de tener que abdicar de su propio ideario para sobrevivir. La cuestión está en cómo cada uno se plantee la supervivencia por un plato de lentejas o la desaparición honrosa en defensa de una idea.

Y en este maremagnum, los muchachos que terminan un ciclo determinado y se plantean acceder al siguiente, sea cualquiera. Los padres hacen números para calcular dónde pueden llegar, los chicos qué quisieran hacer y no ven panoramas claros ni para el tiempo de duración de sus estudios ni para el futuro siguiente.

Ante esto, un equipo de estudiantes, sacando tiempo al tiempo, iniciamos hoy una pequeña orientación, tal vez llena de errores, pero también llena de buenas voluntades.

El primer planteamiento podría ser éste: ¿Qué hacer los muchachos que terminan la Educación General Básica?

La sociedad española, tradicionalmente, ha encaminado a sus hijos hacia el Bachillerato tradicional, en cualquiera de sus formulaciones. Podría tener la duda, según sus medios económicos y, no pocos, según sus propias convicciones de tipo pedagógico, de llevar a los hijos a un Instituto de Bachillerato o a un Colegio de pago, religioso o seglar. No pocos, cuando ello era posible, encaminaban directamente a los hi-

jos al mundo del trabajo.

Desde hace muchos años existe la Formación Profesional, pero sólo en los últimos se ha ido abriendo paso por la misma reluctancia de esa sociedad nuestra a que los hijos sigan el camino laboral.

Partamos del supuesto de un muchacho que termina ahora, en Junio, Graduado Escolar.

### LA VIA DEL BACHILLERATO

Seguro que los padres han indagado y reservado plaza en más de un centro de bachillerato. En Alcalá han podido hacerlo en los siguientes estatales: Instituto de Bachillerato "Complutense", Instituto de Bachillerato Mixto Núm. 2, situados, respectivamente, en la urbanización "El Val" y "Barrio Marañón". La situación de escasez de plazas es casi total, ante lo que se prevé la apertura de un tercer instituto en un colegio de E.G.B., ya en el próximo curso.

Con anterioridad a esta solicitud pudieron los padres solicitar plaza en el Centro de Enseñanzas Integradas (antes Universidad Laboral) con la esperanza de beca y plaza.

A niveles de centro privados la problemática es, también, grande: hay una oferta amplia, pero es tal la demanda que la situación es tan dramática como a nivel estatal. Los colegios particulares, no contamos las academias, cuyos estudios no estén reglados, son los siguientes: Lope de Vega, Escolapias, San Gabriel y Santo Tomás, de los cuales sólo este último imparte el COU.

### LA VIA DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL

Terminado el Graduado Escolar, u obtenido el Certificado de Escolaridad, puede accederse a estudios de Formación Profesional cuyos contenidos se desarrollan en un primer grado con dos años y posible paso, después, a segundo de Bachillerato, y un segundo grado con tres años y acceso directo a las Escuelas Universitarias correspondientes, o al COU.

En Alcalá de Henares los muchachos pueden optar por el Instituto de F.P. Núm. 1 y estudiar un primer grado con especialidad eléctrica y mecánica y un segundo grado con eléctrica, mecánica y administrativa. El Instituto núm. 2 les oferta primero y segundo grados en mecánica del automóvil, delineación, química y peluquería estética. El Centro de Enseñanzas Integradas les brinda mecánica, electricidad-electrónica e informática, administrativa en segundo grado.

El problema de la Formación Profesional surge en segundo grado, ya que son numerosos los Centros privados con una sola especialidad: la administrativa. De allí surgen un exceso de peticiones de plazas en esa especialidad. Los privados con F.P. administrativa son: Adoratrices, Escolapias, Filipenses, C.E.P., Lope de Vega, Lux y, al curso próximo, San Isidro. Sólo Jesuitas ofertan mecánica y electricidad.

Continuaremos.

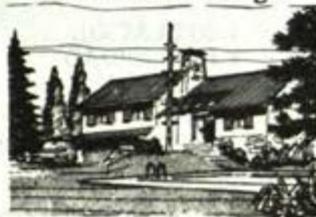
EQUIPO ESCOLAR

## ¡¡PONGA UN CHALET!!

EN SU PARCELA

Por sólo **2.500.000 PTS.**

Y disfrute de sus ventajas  
Facilidades de Pago



construcciones

# RAXINA

TFNO. 888 33 24

PZA. JUAN XXIII, N° 8

ALCALA DE HENARES

CONFECCIONES

## VIÑUELAS

Calle Cerrajeros, 7  
Alcalá de Henares

PUERTAS

**MORENO**  
c/ Lope de Figueroa 27  
Tif. 880 60 40  
Alcalá de Henares

PUERTAS  
MOLDURAS - CERCOS  
Presupuestos sin Compromiso

## PUERTAS BLINDADAS

MANTENEMOS SU

# PISCINA

PINTURAS ESPECIALES

Productos químicos  
para Limpieza, Depuración  
y Conservación

SERVICIO TECNICO

## DROGUERIA BLANCO

Mayor, 65

Teléfonos 888 01 06  
888 06 74

Alcalá



**FEYRI**

Taller autorizado



c/. Salamanca, 16 - Tel. 881 43 24 - ALCALÁ

VENTA DE: Material eléctrico e iluminación.  
Accesorios y repuestos originales "PHILIPS"

Reparación de:  
Pequeños electrodomésticos, Equipos de sonido HI-FI etc.

## CLINICA ALCATORRE

PLANIFICACION FAMILIAR

ESPECIALIDADES MEDICAS - ECOGRAFIA - DENTISTA

Teléf.: 889 15 85 - Edificio Alcatorre, Bloque 1 - 1º D  
Carretera de Pastrana (junto Nueva Alcalá) - Alcalá de Henares

**PUB**  
**EL GRAN CHAPARRAL**  
 Especialidad Café Irlandés  
 Reyes Católicos, 43 Tlf. 889 2753

**YUSPIN**  
 ROTULACION  
 Y PUBLICIDAD  
 DECORACION  
 VALLAS - ROTULOS  
 San Diego, 9 - Tlf. 888 02 93  
 Alcalá de Henares

**Oposiciones  
 academia  
 CETA**  
 Ramón y Cajal, 4 - 2º.  
 Alcalá de Henares

**REPARACION Y VENTA  
 MAQUINAS DE ESCRIBIR  
 Y CALCULAR**  
 Pescadería 1 Telf.: 888 52 48  
**PEDRO  
 RICO**



*Detalles*

**Vendo  
 o alquilo  
 oficina**  
 MUY CENTRICA  
 Venta: 2.500.000 pesetas  
 Alquiler: 30.000 al mes  
 Tlf. 888 33 94

**DETECTIVES**  
 CENTRIPOL (39)  
 C/ ALBERTO AGUILERA, 32-1º. 4º  
 Tlfs. 446 97 69 y 449 45 78  
 MADRID - 15

**UTILICE  
 EL  
 AUTOBUS**

**Actividades en el Centro Extremeño**

**EL PRESIDENTE DE LA JUNTA DE EXTREMADURA, EN ALCALA**



Aprovechando estas comunicaciones publicamos dos fotografías de las pasadas "Jornadas Extremeñas" en las que aparece en una de ellas el presidente de la Junta Regional de Extremadura don Juan Carlos Rodríguez Ibarra, departiendo con el presidente del Centro, don Fernando Ajúndez, y otros poetas y amigos que asistieron al certamen poético celebrado el pasado día 27 por la tarde y en la otra en el momento de hacer la ofrenda ante la estatua de Cervantes de un ramo de rosas que el Centro Extremeño quiso dedicar como homenaje a nuestro preclaro hijo, al que asistieron la Junta Directiva y los Coros y Danzas de esta entidad, y numeroso público que quiso sumarse a este simpático acto.

J. LOPERA

Siguiendo con las actividades que este Centro organiza mensualmente, vamos a dar un ligero detalle de las mismas con la proclamación del "Día de Extremadura en Madrid-Región", cuyos actos se celebrarán en el Pabellón de Agricultura de la Casa de Campo durante los días 11 y 12 del presente mes.

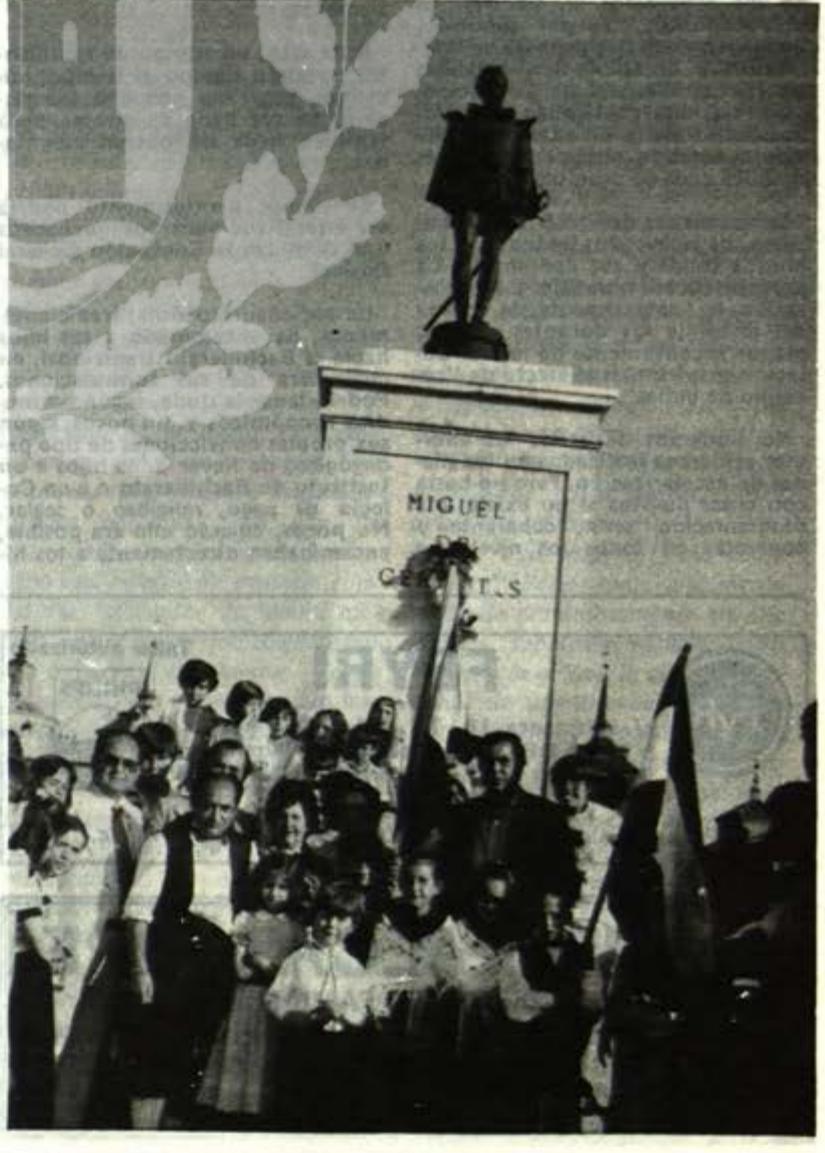
Los días de juego serán de lunes a viernes ambos inclusive, menos el día 17, que quedará reservado para la celebración de la "Asamblea General". Las normas generales quedarán expuestas en el tablón de anuncios.

- El día 17 y a las 20'30 horas tendrá lugar la Asamblea General de socios, cuyo orden del día es el siguiente: Presentación de cuentas y memoria del primer semestre del año en curso. Orientación de los locales ante la nueva subida de precios, terminando con "Ruegos y preguntas".

- El día 18 dará una conferencia don Pablo Campos Palacín que versará sobre las posibilidades del desarrollo de la "Dehesa Extremeña" cuyo tema queda bien debatido en su último libro.

- El día 25 habrá una charla coloquio sobre "Energía nuclear" a cargo de don Juan Mijarra Muñoz.

- Campeonato de tute por parejas: A partir del día 1 y hasta el 12 de este mismo mes, ha quedado abierto el plazo de inscripciones para cuantas parejas quieran participar de este Campeonato, el cual dará comienzo el día 16, y la fecha de terminación estará en función de las parejas participantes.



## Mi entrevista a un personaje insólito

# "VITIN CALVETE, UNA PERSONA QUE HACE EL BIEN SIN MIRAR A QUIEN"

Una persona con gracia no tiene por qué ser graciosa. Aunque hay casos insólitos que se les juntan las dos cosas. El oficio de nuestro personaje es albañil, pero como él bien dice, albañil diplomado. Tiene que ser bueno en su oficio, porque en tiempos de paro empedernido, todavía le buscan para replantar unos cientos de chalets, que estarán fenomenalmente trazados, ya que no les faltará la suficiente gracia. Vive el mundo del deporte porque le gusta a rabiarse. Los juveniles de la R.S.D. Alcalá están bajo su protección. Y por casa pasan a diario infinidad de personas que necesitan un masaje para esa pierna dolorida, un remedio para esa jaqueca que no perdona o una solución de lo más natural para esos kilos de más.

—"Vitín". ¿Tú te levantaste un día y dijiste: me voy a dedicar a curar torceduras o tendones, desinfectar heridas, colocar huesos etc...?

—Bueno, yo ya lo sabía de mi madre y mi madre a la vez de mi abuela. Cuando mi madre vivía, ella me curaba a mí y yo a ella, pero hasta que no murió no pude curar a otras personas.

—¿Pero esa "ciencia" viene en algún libro o cómo nos puedes explicar eso?

—Mira, explicarlo no sabría. Yo lo que te puedo decir es que veo a una persona y sé el mal que tiene. Algunas veces si ellas no me lo dicen, yo no me atrevo a sacarlo, pero hay personas que me consultan sobre un caso y no tengo más remedio que decirles otros males que tienen.

—¿Tú dejarás la gracia a algún hijo tuyo?

—Sí, pero hasta que yo no falte no puede usarla para curar. Y además él podrá desarrollarla más, porque tendrá unos conocimientos y unos medios que yo no he tenido.

—¿Y tu esposa que opina de esto?

—Bueno, pues precisamente hace unos días le aparecieron unas varices y la estoy curando. Lleva tres días con el tratamiento y se puede ver cómo le va.

—¿Tú con estas experiencias que estás teniendo, te hacen sentirte un ser superior?

—Al contrario, soy muy desgraciado, porque yo voy por la calle y veo los males que padecen las personas y me gustaría curarlas, pero yo no puedo porque no sabes cómo puede reaccionar una persona que no sabe el mal que tiene. Por eso sufro bastante.

—¿Pero a las personas que curas después de mucho padecer, si que te tendrá como a un semidiós?

—Bueno, eso tendríamos que preguntárselo a ellas. Tampoco tomo mucho interés en si me consideran de una forma u otra. Yo curo y con ello me doy por satisfecho sin pedir nada a cambio.

—"En estos tiempos tan contaminados, que mejor cosa para curar que los productos naturales del campo: las hierbas."

— o —

—"En mis días, que son los impares, veo tantas personas por la calle que me gustaría curar"

— o —

—"Solo duermo seis o menos horas cuando tengo que meditar sobre casos que estoy tratando"

—¿Qué usas para curar, tus manos, tu mente, tu sabiduría... tu gracia?

—Pues fundamentalmente trabajo con mi mente y con los masajes que yo preparo con hierbas y productos naturales, que ahí es donde está el secreto de mis resultados.

—"Vitín", ¿tú crees en Dios?

—Soy muy creyente de toda mi vida y tengo mucha fe en Dios.

Ni mucho menos nuestra entrevista fue cerrada a cal y canto. Es difícil hacerle una visita a "Vitín" y encontrarse a solas con él. Constantemente llaman a su puerta amigos y conocidos que requieren la ayuda de nuestro personaje. Allí dialogando con nosotros se hallaban tres personas mayores y otras dos de edad temprana, a las cuales les estaba tratando "Vitín": Que si yo ya he perdido cinco kilos, que si esa herida esta infectada y necesita un toque de gracia, vamos a ver ese cansancio muscular de las piernas de otra señora, esa jaqueca que aparece cuando me preocupo, mira Vitín, que mi otra niña es muy contestona...; caray señora, eso ya es demasiado. Poco a poco, de forma parsimoniosa, fueron saliendo las preguntas que nuestro interlocutor contestaba entre mensaje y conse-

jos a sus pacientes.

—¿Puede ser lo tuyo un complemento de la medicina científica?

—Mira, a los médicos yo les tengo un gran respeto, porque después de tantos años estudiando una carrera no hay que discutirles su sabiduría, pero hay que tener en cuenta que todas las medicinas salen de productos más o menos naturales. Yo lo que hago es ir directamente al campo y cogerlos para preparar mis productos curativos.

—¿Sabes cuál es tu límite?

—Ahora mismo, no. Tengo que desarrollar mis conocimientos y no sé si podré saber algún día cual es mi límite.

—¿Al deportista le entiendes, le comprendes?

—Nada más verle, sé lo que le pasa.

—¿Por qué los futbolistas de ahora no tienen la facultad que tenían antes? Esos veinte minutos, medios tiempos, lesiones ficticias para retirarse...

—Hay dos cosas fundamentales: que antes se vivía de otra forma, y que antes las personas tenían más fe que ahora. Nuestra generación ha desembocado en la actual, que di-



cen que está mejor alimentada y es completamente mentira. Los chinos tienen ciertos dones de sabiduría en alimentación y se puede ver cómo se conservan. ¿Has visto algún chino gordo?. Beben mucha agua caliente, y aunque a ciertas personas no les puede ir bien para conservarse delgadas, pero un producto tan natural no puede dañar a nadie.

—¿A tus "gitanos" del Alcalá como les curas?

—Fundamentalmente con calor lo más natural posible: paños calientes de un radiador. Los tejidos son muy delicados y si empleas métodos de curación aparentemente rápida, puedes dañar a un chico para toda su vida deportiva. Hay productos que se emplean muy corrientemente en los botiquines de los equipos de fútbol y yo los rechazo de plano.

—¿Te ganas muchos amigos con esto?

—Yo creo que sí, pero todo son anónimos. Durante su tratamiento les tengo en mi mente pero después sigo relacionándome con ellos olvidando los nombres. A cada persona que trato tengo que apuntar su nombre, para después meditar por la noche. Ten en cuenta que yo no puedo dormir más de seis horas y a veces solo tres o cuatro, depende de los días.

—¿Te gratifican bien los amigos que ganas?

—Yo no cobro nada por esto. Uso unos productos que cuestan dinero y es normal que los pague el beneficiario de ellos.

—Tú fumas. ¿La planta del tabaco verde tiene algún poder curativo?

—Sí, y hasta seca también alguna vez te sirve de relajante, pero lo que ocurre es que todos los abusos son malos y el tabaco con ese gran abuso que hacemos nos perjudica bastante. Aunque el mismo agua caliente tomada de forma adecuada te descongestiona. Yo me fumo tres cajetillas de un tabaco fuerte y, ¿a que no me has visto toser nunca?

Podría convertirse este diálogo en una serie de muchos capítulos. Vítin Calvete tiene el poder de la ecuanimidad, sabe llegar a las personas porque le interesan, las comprende y desea profundizar en sus sufrimientos. Es un hombre sencillo que viste de chandal normalmente, porque es ropa de competición, ¿y qué es esta vida, sino una eterna competición que necesita una ayuda de alguien que te diga: "Vamos, ánimo que yo te ayudo a seguir compitiendo"?

ATILA-NO

**Puertas-Molduras-Tableros**  
**LEDESMA**  
**Puertas de seguridad**

TIENDA:

JUAN DE CARDONA, blq. B y C

TELEF. 889 33 05

ALMACEN:

CAMINO DE ESGARAVITA, 2

TELEF. 889 07 64

*Cocina Tipica Italiana*  
**Trattoria-Pizzeria Romana**  
MORAL, 2 - TELF. 888 06 55 - ALCALA DE HENARES

## OPOSICIONES EN ALCALA

### 800 plazas auxiliar de la administración de Justicia

Instancias hasta el 15 de junio. Titulación exigida: Graduado Escolar

### 375 plazas

de la Escala Masculina y

### 24 plazas

de la Escala Femenina del

### CUERPO DE AYUDANTES DE INSTITUCIONES PENITENCIARIAS

Instancias hasta el 27 de junio. Titulación exigida: Bachiller Superior

### Otras oposiciones

Administrativos de Ministerios. Auxiliares de Ministerios. Auxiliares de Ayuntamientos. Cuerpo Especial de Gestión de Hacienda. Secretarios de Tercera de Ayuntamientos, etc.

INFORMACION de 12 a 1 y de 6 a 9  
ACADEMIA CETA

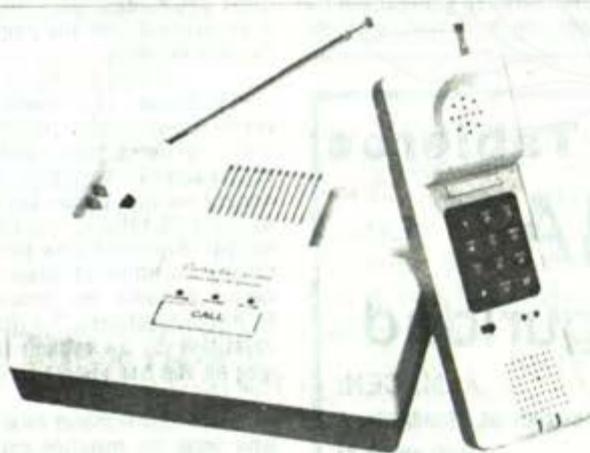
Ramón y Cajal, 4 Alcalá de Henares

## SE NECESITA SEÑORA

de 50 a 55 años, para atender a señor solo en pueblo veraniego de Burgos. Informes: c/ Estación N-1, segundo B. Segunda fase. De 2 a 6.

## NOVEDADES EN TELEFONIA SIN HILOS

Teléfono sin hilos e Intercomunicador para su uso en oficinas, almacenes, industria, consultorios, chalets, terrazas, piscinas, hogar, clínicas, hoteles, restaurantes y otros usos.



Un teléfono útil, cómodo y rentable

Otros muchos modelos en exposición  
PIDANOS CATALOGO Y PRESUPUESTO

**electrónica  
complutense. s.a.**

Crta. Daganzo Km. 1'700 - Tlf. 888 06 00  
Alcalá de Henares

## Notas de mi bloc

# ADIOS, CALLEJON DEL PELIGRO, ADIOS

Se ha dicho siempre que el Alcalá histórico constituye un modelo urbano. Sus principales arterias quedan trazadas transversalmente, de este a oeste, guardando entre sí un sentido de horizontalidad, tal que si hubieran sido surcadas por los dedos de una mano sobre la arena. Así, la Ronda de Santiago, y las calles de Santiago, Mayor, Ursulas y Escritorios, Trinidad... La horizontalidad de de éstas que son las principales arterias, se ve contrastada por la verticalidad de otras calles de menor fuste, a través de cuyo servicio se comunican las primeras. Así, Diego de Torres, Tinte, Cervantes, Imagen, Carmen Calzado, del Gallo...

Las colosales manzanas del casco histórico hacen echar de menos la verticalidad de otras calles y callejas, algunas desaparecidas. Tal es el caso del callejón del Peligro, perdido en el tiempo, y que figura en el plano del Padre Lecanda uniendo Mayor con Escritorios justo por la mitad de su manzana urbana. El lateral del Colegio de las Madres Filipenses, con sus huecos de luces taponados, están desde hace tiempo diciendo lo que había previsto: que por esa medianería abajo, hasta la calle Mayor, volvería a trazarse en su día el desaparecido callejón de ecos y lances quevedescos, que se me antoja debiera ser estrecho, como lo era el que continúa: la travesía de Avellaneda antes de su actual remozamiento. La travesía de Avellaneda, antaño calle de S. Juan de Dios, rematada al fondo por la esbelta espadaña y torre del Monasterio de las Claras, es la continuación del callejón del Peligro, trazado de natural perpendicularidad arbitraria y definitivamente borrado ahora del mapa.

Otro detalle urbano que para mí se le escapa a la urbanización

que se lleva a cabo, es el desprecio por el soportal en su emboadura a la calle Mayor. Se dice que el soportal se hace imposible en ese punto por la servidumbre de luces laterales allí apostadas. no puede alegarse esto cuando, según mis informes, no se ha negociado lo que pudiera serlo. Aparte de que si el paso se hiciera allí elevado, no en túnel, podría respetarse siempre una de las dos servidumbres laterales.

El soportal de la calle Mayor se interrumpe en varios puntos. Opino que el parcial aspecto dentado del soportal no está justificado si no es en el tramo del Hospital de Antezana y de la Casa de Cervantes, y que el resto debiera completarse cuando la ocasión llegara. Y ahora va a dejarse pasar olímpicamente la ocasión.

Otra. La columna que se proyecta en los soportales de la plaza interior de la urbanización, debiera ser la columna más común del soportal, al igual que en Salamanca la columna de la plaza salmantina se repite como "leit motiv" en la expansión del casco urbano.

Por último, la entrada por Mayor se hace, como dije, por un largo túnel o pasadizo. Ese sí que está llamado a ser por derecho propio, que no por tradición, el callejón del "peligro".

Hay que decir, desistiendo de otras consideraciones que van implícitas en la misma peripecia municipal, y ciñéndonos a lo puramente estético, que, mírese por donde se mire, no sabemos respetar ni continuar el legado urbano de Alcalá, que no queremos acabar de hacer Alcalá como Dios manda.

No saben, no quieren.

José César ALVAREZ

## LOS RATEROS INCENDIARON EL COLEGIO

Según se desprende de las investigaciones efectuadas en los últimos días, tres jóvenes que entraron a robar en el centro escolar fueron los causantes del incendio que se produjo hace unas semanas en el colegio Lux con pérdidas por valor de ocho millones de pesetas.

Los tres jóvenes entraron por una ventana del centro, forzaron los cajones de un fichero y se llevaron 2.400 pesetas. Dentro del colegio, alumbrarse con la intención de buscar más dinero por otras dependencias —al parecer habían sido informados por alguien de que tenía que haber dinero de recibos—, hicieron antorchas con cuartillas y papeles del colegio, las cuales tiraban al suelo cuando ya les quemaban las manos y las sustituían por otras. No encontraron más dinero ni se llevaron nada más, pues al darse cuenta de que el colegio se llenaba de humo, se asustaron y salieron corriendo dejando allí los papeles encendidos y se fueron a un descampado que hay entre la Rinconada y Copasa, donde repartieron su botín a razón de 800 pesetas para cada uno. Estos hechos ocurrieron el día 20 de mayo sobre las diez de la noche en el colegio Lux, en la calle de los Molinos, en el barrio de la Rinconada. Este colegio, que es privado y con subvención estatal, imparte clases de EGB y de Formación Profesional. Inspectores de la comisaría de Alcalá detuvieron el día 7 de junio por la mañana a Rafael N.M., de 16 años, Joaquín N.R., de 15, y Joaquín G.G., también de 15, como presuntos autores de estos hechos. Los tres son vecinos de Alcalá y carecían de antecedentes. El mayor pasó a disposición judicial y los dos menores quedaron a disposición del Tribunal Tutelar de Menores.

## ROBO DE CALDERILLA A MANO ARMADA

Esta vez el atracador se equivocó. El día 8, sobre la 1'20 del mediodía, en el despacho de billetes que Continental Auto tiene en la carretera general, a la altura de las viviendas sociales, un hombre de unos treinta años, amenazando con un bulto debajo de la camisa, el cual decía que correspondía a una pistola, se llevó 2.000 pesetas en calderilla. No pidió ni exigió nada más.

## DETENIDO POR ABUSOS DESHONESTOS

El día 7 de junio la Guardia Civil detuvo a A.S.P., de 50 años, vecino

# SUCESOS

de Alcalá, como presunto autor de abusos deshonestos contra una niña de 4 años, también vecina de esta ciudad.

## ATRAcado CUANDO PASEABA EN DAGANZO

A las 3'45 horas de la madrugada del día 5 de junio, cuando un hombre mayor de edad y vecino de Madrid paseaba por las inmediaciones de Daganzo, pueblo al que había ido a pasar el fin de semana, se le acercó un individuo con una pistola, que le llevó bajo intimidación a un descampado, le quitó el dinero que llevaba encima —1.000 pesetas— y la cazadora que llevaba. También le pegó, causándole lesiones en el parietal izquierdo, de las que tuvo que ser asistido.

## ATRACO EN RISI

En la fábrica de patatas fritas Risi, situada en la carretera de Daganzo a Ajalvir, a las 3'45 horas del día 5 de junio tres individuos con el rostro tapado y uno de ellos armado con un revólver penetraron en la fábrica, intimidaron al guarda y se apoderaron del dinero de una máquina de bebidas. Sólomente se llevaron esc porque no encontraron más dinero en la fábrica.

## EXPOSICION DE JOYAS PROCEDENTES DE ROBOS

Durante este mes, en la Puerta del Sol, en Madrid, en la brigada de policía judicial, se está procediendo a llevar a cabo una exposición de

joyas procedentes de robo cuyos propietarios no han sido determinados. La exposición tiene lugar para que estas personas puedan ver si entre ella están joyas que les hayan sido robadas.

## ROBOS DIVERSOS

En la empresa de construcciones Peralta, situada en Velilla de San Antonio, el día 3 de junio, de madrugada, se efectuó un robo. Dicha empresa estaba haciendo pilares para depósitos de agua y se llevaron 20 chapas de encofrar pilares, valoradas en 80.000 pesetas.

En Algete, hace unos días, se sustrajeron de una furgoneta dos cajas de chocolate, forzando la puerta del vehículo, dándose la causalidad de que el chocolate estaba en mal estado y estaba en la furgoneta para su canje.

También en Algete, de un chalet situado en la calle Cortijo, ladrones forzaron la puerta y se llevaron un tocadiscos y un televisor, valorado todo en 170.000 pesetas.

En la urbanización El Robledal, en la madrugada del día 26, sobre las 4, la los agentes de un coche patrulla de la Guardia Civil observaron una furgoneta semiocultas. Esto les infundió sospechas y la sometieron a observación. Fueron detenidos Gregorio A.A., de 26 años, vecino de Madrid, y Juan R.F., también vecino de Madrid, de 25 años. Habían robado allí, en dos chalés

de dicha urbanización, y lo habían cargado en la furgoneta. Llevaban un televisor, un proyector de diapositivas, tomavistas, nueve raquetas de tenis, botas de patinar, almohadones, mantas, botellas de licor y juegos didácticos, valorado todo ello en unas 350.000 pesetas.

En San Fernando de Henares ardió el día 30 de mayo el vehículo M-2750-EZ, a las cuatro y media de la madrugada. El siniestro fue total y parece que fue intencionado, pues primero fueron rajadas las ruedas y después se prendió fuego.

También en San Fernando, el día 31 de mayo, a las diez de la mañana, cuatro individuos jóvenes, tres chicos y una chica, asaltaron a una pareja de novios que paseaba por la localidad. Bajo la amenaza de golpearles con una llave de bujías, les robaron una cadena y un crucifijo de oro, una alianza de oro, un reloj, una cazadora de piel y un monedero, por valor total de 124.000 pesetas.

En Villabilla, en la urbanización Valdeláguila, el día 31 de madrugada, se perpetró un robo en un chalet. Los ladrones se llevaron un equipo de música portátil, dos radiocassettes, un reloj, pulseras y anillos de oro, por valor total de 200.000 pesetas. Lo curioso de este robo es que no se sabe cómo entraron los ladrones; debió de ser con llave falsa porque no hay huellas de violencia en puertas ni ventanas.

En Mejorada del Campo, el día 5, se perpetró un robo en un piso de la calle Pintor el Greco, 5, cuando en el interior de la vivienda no había nadie. Al regresar los habitantes del piso observaron que en la cerradura de la puerta de entrada había dos trozos de llaves rotas, y luego comprobaron que les habían robado 42.000 pesetas en efectivo, dos relojes eléctricos, dos cadenas de oro y pendientes de oro, así como una cazadora de ante. El valor de los efectos robados asciende a 127.000 pesetas.

## AMENAZA DE BOMBA CONTRA UNA EMPRESA DE AJALVIR

En la industria de confecciones Rute, situada en el polígono industrial de Ajalvir, el día 6 de junio sobre las 5'30 de la tarde se recibió una llamada telefónica anónima mediante la que se indicaba que iba a explotar un artefacto que había sido colocado en el interior de la empresa. Avisada la Guardia Civil, desalojó la fábrica y practicó un reconocimiento sin encontrar nada anormal que pudiera infundir sospechas.



ABIERTO A TODOS  
LOS SOCIOS Y SIMPATIZANTES  
GALLEGOS  
Y AL PUBLICO EN GENERAL

# LAR GALEGO

c/ Huertas, 10 - Teléfono 889 85 10 - Alcalá de Henares

**El buen comer  
y los buenos  
caldos de Galicia**

Mariscos del día - Chorizos de Lugo  
Nuestro famoso pulpo - Cabrito asado  
Cochinillo asado - Ribeiro, Albariño...



BODAS - BANQUETES - COMIDAS DE EMPRESA

CON DOS TEMAS DE SU ANTOLOGIA SOBRE LA OBRA DE GARCIA LORCA

# JARCHA VOLVIO AL AULA DE CULTURA

El pasado día 3 de junio, en la Casa de Cultura, Jarcha regresó a su público de siempre con muchas innovaciones, con mucha ilusión y coraje, en medio de una sala abarrotada, con la gota de sudor en la frente y las manos llenas de esperanza. Hermosa noche la de Jarcha, donde el folk llegó una vez más con un encanto especial al pueblo alcalaíno. Y es que les echábamos de menos. ¿Dónde estaban metidos? ¿Por qué no se les oía? Ellos nos lo cuentan; porque nadie mejor que ellos para hablarnos de un estilo de vida, el de ellos, y su música.

—Hace tiempo que no se os oía. ¿Estabais escondidos o la gente os tenía un poco olvidados?

—Tú sabes lo que pasa con las casas discográficas, el que no tiene problemas tiene jaleos. Ha sido por esto por lo que no se nos ha oído mucho. Pero estos problemas ya han sido subsanados, ya que ahora no tenemos compañía discográfica. Es decir, funcionamos por libre. Ahora no tenemos ningún problema ni cortapisa; es por eso por lo que hemos estado más o menos "paraillos", por lo menos psicológicamente, aunque no de hecho.

—¿El hecho de estar en una casa discográfica os impide tener una cierta libertad de expresión?

—No tanto lo de la libertad de expresión. Lo que pasa es que te quema. Tú tienes unas inquietudes, quieres una evolución y hay veces que te cortan y te dicen cómo hay que grabar un tema. Por otra parte, las casas discográficas cambian mucho de directores y por lo tanto de plantilla; por ejemplo, cuando tienes en puertas una grabación viene una nueva directiva y te lo tira abajo y entonces tienes que comenzar de nuevo.

—Y esta independencia que parece ponerse de moda entre cantantes y grupos musicales ¿no dificulta vuestra contratación por los empresarios?

—Yo te puedo decir que, en cuanto a actuaciones en directo, nunca hemos tenido problemas, ahora tampoco. Por lo tanto, creo que tal dificultad no existe. Llevamos prácticamente tres años sin grabar un disco y tres años que



llevamos sin hacer actuaciones con la misma intensidad y la gente sigue respondiendo muy bien.

—¿Qué cambios ha habido en Jarcha?

—Bueno, en estos tres años Jarcha ha tenido ciertos cambios, cambios importantes, pero sin cambiar ningún tipo de esquemas. Sigue siendo un grupo de voces. Últimamente hemos integrado a Maribel, que es una mujer que canta flamenco y que va muy bien al grupo; luego, Jesús, el hombre de los teclados, que hace maravillas con los sintetizadores; y tenemos a Carlos, un magnífico batería, y Pablo, el bajo del grupo. Nosotros antes éramos un grupo acústico, con guitarras y voces.

—Vuestro estilo, pese a las caras nuevas, sigue siendo el mismo. ¿Tenéis en proyecto nuevos temas o vais a seguir mucho tiempo con los temas de siempre? ¿Os puede llegar a cansar?

—No, mira. Lo que pasa es que en nuestro repertorio hay cantidad de temas nuevos, incluso que no han sido grabados. Aquí hemos cantado hoy dos de ellos. Lo que pasa es que si no pones en el repertorio los viejos temas la gente "se mosquea" y te los pide una y otra vez hasta que consigues que los interpretemos. Esto es lo que hace que llevemos

en repertorio temas viejos, temas que el público ha escuchado infinidad de veces. Es por eso por lo que no podemos dejar de cantar "Andaluces de Jaén" o "Cadenas", pero a la vez vamos insertando los nuevos, ya que de momento es la única forma de que la gente se vaya identificando con ellos. Respecto a proyectos más inmediatos, hay un proyecto de hacer una antología de todos los poemas de García Lorca, y hacer una canción de cada uno de los libros de los siete que hay editados de García Lorca. Todos tenemos en estos momentos un gran empeño en este proyecto.

—¿Cuándo estará dispuesto este proyecto para ser una realidad ante el público?

—Muy pronto, ya que tenemos varios temas prácticamente acabados. Hoy hemos interpretado dos.

—¿Tenéis pensado hacer una representación por todo lo alto?

—Bueno, lo primero es que los temas vayan siendo conocidos por el público. Luego vendrá buscar un marco adecuado para la presentación de esta antología. Creo que muy pronto tendréis noticias de un gran acontecimiento.

—¿Qué diferencia hay entre Jarcha de "Libertad sin ira" y el actual?

—Bueno, con este tema ha sucedi-

do un hecho muy curioso. Para Jarcha ha sido una canción más, pero con esta canción hubo una gran promoción, y dado el momento que se vivía, Jarcha entró en mucho público que hasta ese momento no nos conocía. Por otra parte, hay personas que nos han reprochado la grabación de este tema. Lo que sí es cierto es que fue una canción que estaba bien cuando fue grabada pero que hoy en día ya no tiene vigencia, por lo cual no la llevamos en nuestro repertorio actual, aunque sabemos que este verano, en las galas, será una de las canciones que el público nos va a pedir, que vamos a tener que cantar. Personalmente pienso que otro de los motivos de que nos la pidan es porque algunos la identifican con el cambio pacífico políticamente hablando.

—¿Qué pensáis de Alcalá y del público alcalaíno?

—Bueno, no nos ha dado mucho tiempo de ver Alcalá, pero de su público tenemos que decir que es maravilloso, que a pesar del gran número de personas que hoy había en el Aula de Cultura, nos han escuchado con respeto y silencio dignos de mencionar. Esperamos, no tardando mucho, volver a estar con ustedes de nuevo en Alcalá. Hasta pronto.

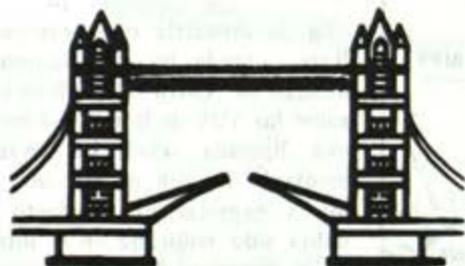
Montserrat VALLES

## FIESTA DEL COLEGIO INFANTA CATALINA

La asociación de padres de alumnos del colegio Infanta Catalina va a celebrar un festival para alumnos y profesores con motivo del fin de curso. Por la mañana, a partir de las nueve y media, se dará una chocolatada; a continuación juegos de pucheros, pruebas de bicicleta y atletismo; luego se jugará la final de los trofeos de fútbol y baloncesto, con la entrega de los respectivos premios. Por la tarde, a las seis y media, gran espectáculo con la participación de grandes artistas del canto flamenco, como Basilio Villalta Grande, Ignacio Calero Bellón, Antonio Regis (Calero de Huelva), Juan Antonio Redondo Fernández, acompañados a la guitarra por Oscar Luis. Y a continuación el gran humorista (Rey del Chiste) Alfonso Pérez Ruiz, con otras atracciones.

## CLASES DE VERANO - LUNES A VIERNES - MAÑANAS Y TARDES

Director: Mr. Roland V. Chiverton



# ALBION centro de inglés

HORAS DE OFICINA: De 3,30 a 10,00 de la tarde - Lunes - Miércoles - Viernes

### ● CLASES DE RECUPERACION

Para niños con dificultades en el inglés todos niveles

### ● CURSOS INTENSIVOS

Para principiantes con sistema audiovisual

### ● CLASES DE CONVERSACION PARA NIÑOS Y MAYORES

Perfeccionamiento del inglés hablado y la pronunciación

NORIA, 11-13

TEL. 889 68 97

En la casa de la entrevista

**EXPOSICION DE TRABAJOS DE ANCIANOS**



En la Casa de la Entrevista se ha montado una exposición de trabajos manuales y artesanía realizadas por ancianos de Alcalá. La convocatoria ha sido abierta, dirigida a todos los ancianos de la ciudad, pero la mayor participación ha corrido a cargo de los residentes de la diputación. La organización de la muestra ha estado a cargo del club Antonio de Nebrija, bajo el patrocinio del ayuntamiento. En la foto tienen ustedes a los concejales Modesto Quijada —que con toda seguridad será el delegado municipal para los asuntos culturales cuando se fijen definitivamente las comisiones— y José María Irastorza, el día de la inauguración, 4 de junio. La exposición estará abierta hasta el día 12 de junio.

**FESTIVAL ROCK.**— Por segundo año consecutivo el club Antonio de Nebrija ha logrado reunir a nuestros rockeros para la celebración de "ROCK-CALA 83". Este festival rock se celebrará el sábado día 18 de junio a las 21'30 horas, en la plaza de toros de nuestra ciudad, patrocinado por el ayuntamiento de Alcalá y la diputación provincial.

**Pintura y dibujo en la Caja de Ahorros**

En la sala de exposiciones número 2 de la Caja de Ahorros expone sus cuadros la conocida pintora ferrolana Josefina Silvar. Nos presenta sus marinas embrujadas, de inspiración en el bronco mar galaico, y bordados bosques virginales a pesar del tiempo. Una explosión de luz y de color, y hasta el olor del salitre norteño, se escapa por las ventanas de sus lienzos y nos salpica de rocío y frescura, empujándonos a recordar los versos de Rosalía de Castro. Casi nos llega el agua a la cintura mientras contemplamos sus obras, y penetra en mis huesos su aroma, impregnándose de sentimiento gallego.

En la sala I, Ponce de León, o la fuerza del viento en una esquina. Miro su exposición y le veo a él en cada dibujo, en cada trazo de la plumilla o del bolígrafo. Nos mira a través del "enfermo del niky rojo", de la fuente del parque, del vagabundo, de la cotilla, a través de la humillación o de noches de sequía. Ideas malditas. Lo contemplo triste, andante, queriendo emitir un mensaje de paz, comprensión y justicia. "Lo escucho y sólo me queda llorar". Tiene razón, pero hoy casi nadie escucha y por eso dibuja, para mirarnos, para que le miremos.

M.V.

**¡¡Ocasión!!  
VENDO PISO**

AGUA CALIENTE Y  
CALEFACCION CENTRAL  
Teléfono: 889 63 92

**UTILICE  
EL AUTOBUS**

**EL AYUNTAMIENTO  
COMPRARA YA EL  
TEATRO CERVANTES**

Ya está virtualmente ultimada la compra por el ayuntamiento de una vez del Teatro Cervantes, que según algunas opiniones se cuenta entre los más antiguos de España y según otros no lo es tanto. El hecho es que el ayuntamiento alcalaíno tiene un elevado interés en la compra de este inmueble como primer paso para la vigorización del teatro en la ciudad. Según ha llegado a nuestro conocimiento, la fórmula de adquisición será por expropiación, aunque la fijación del justiprecio a pagar por el municipio trata de llevarse a cabo por acuerdo entre las partes. Además del teatro propiamente dicho, el ayuntamiento deberá comprar otros inmuebles cuyos propietarios son los mismos, con vistas a ampliar las instalaciones auxiliares del teatro —camerinos, servicios etc.— y tener la variedad de salidas que la ley prevé para los locales de esta índole. De este modo, el municipio adquirirá también una casa de la calle de Cerrajereros y otra de la calle de Ramón y Cajal.

**TODAS LAS COPIAS  
DE LOS GRABADOS  
TIENEN  
EL MISMO VALOR**

La semana pasada decíamos que la copia de un grabado regalado al ayuntamiento es una de las ocho de mayor valor. Pepe Quijada nos aclara que no, que todas las copias son iguales y valen lo mismo. Lo único que ocurre es que al ayuntamiento se le ha reglado una de las ocho copias que los autores se han reservado para sus fines particulares, tal y como se recoge en el acta notarial, y son iguales y exactamente del mismo valor que cualquiera de las sesenta que se comercializan.



CAFETERIA — BAR

**el escudo de alcalá**

SEDE SOCIAL DE LA PEÑA "LOS RIVALES"  
c/. de la Espada, 1 (Pryconsa) Alcalá de Henares.

dirección: ANTONIO GUTIERREZ Antes atendía en bar "Los Rivaless"

venga a degustar

nuestras famosas

**TAPAS DE COCINA**

**ANBAJU Cooperativa**

GRAN EXPOSICION DE PUERTAS BLINDADAS,  
MACIZAS Y DE INTERIOR



EXPOSICION Y VENTA:  
C/ MURANO, 5 - T. 888 46 48  
(Barrio Venecia)

TALLER:  
C/ SANTO TOMAS, 48

**¡¡ VISITENOS !!**

## ALCALAINOS EN TOLEDO

El pasado jueves día 2, Fiesta Mayor del Corpus en Toledo, un grupo de alcalainos nos desplazamos para pasar ese día en la Imperial Ciudad, y a decir verdad que ni nos pesa, ni nos defraudó esa tradicional fiesta toledana que a pesar de ser ya conocida, cada año se nos presenta con más brillante ambiente, como algo nuevo y renovador que cada vez reafirma más la fe religiosa de los pueblos, pues allí pudimos conversar con gentes de Valladolid, de Burgos, de Cuenca y miles de madrileños que quieren recrearse en ese día del Corpus toledano para respirar ese ambiente de paz y alegría, del españolismo y fe que no puede borrarse ni suprimirse por muchas leyes que se nos promulguen negando la catolicidad de un pueblo que no quiere renunciar a sus más antiguas tradiciones. He conocido esta Fiesta Mayor toledana en otras ocasiones pero puedo asegurar y así lo atestiguaron también cuantos millares de personas nos encontramos en esa fecha, que jamás he conocido el Corpus de Toledo con la inmensa afluencia de personas venidas desde todas las tierras de España. Así lo confirmaba también un célebre locutor de Radio Madrid que al hacer la reseña de ese día por la tarde, indicaba cómo las calles toledanas eran un hervidero de gentes, con un fervor extraordinario dentro de un ambiente de paz, de fe, de españolismo.

Recorriendo sus empinadas calles, todas ellas alfombradas con el olor a tomillo, todas ellas engalanadas en sus balcones y fachadas con maravillosos tapices, con artísticas colgaduras por las que siempre se dejaba traslucir la bandera de España, fachadas de centros oficiales en las que podían admirarse los motivos y signo eucarísticos propios de ese día grande, esas calles tortuosas y empinadas que tienen como techo sus artísticos toldos, sus maravillosos faroles de gran tamaño, sus verdes guirnalda en todo su recorrido, sus cestas colgadas de flores, sus famosos y ricos tapices de particulares, callejas estrechas que cubren sus balcones llenos de mantones de manila, sus pequeños altares en plena calle en honor a su patrona, la Virgen del Sagrario, íque ambiente, amigos míos, más maravilloso!. Porque no es una, ni quince ni veinte calles las que así podemos recorrer, son todas en las que el propio vecindario, ¡el pueblo!, se vuelca por completo rivalizando sus fachadas en sus adornos eucarísticos, son esos miles de sillas y banquetas de todas clases que enlazadas por unas cuerdas quedan a las puertas de sus viviendas para así poder tener asegurado "su asiento" o localidad y poder presenciar con comodidad el paso del Santísimo Sacramento que va representado en la maravillosa custodia toledana de fama mundial. La fachada del Ayuntamiento maravillosamente adornada con esos 18 hermosos tapices de las repúblicas hispanoamericanas en su primera planta y los de las distintas provincias españolas en su segunda, aparte de las larguísimas colgaduras con la

bandera española en todo el resto de sus balcones, maravilloso aspecto por los cuatro costados de su típica Plaza de Zocodover que alberga en ella miles de sillas del Ayuntamiento para quien quiera presenciar esta brillante procesión del Corpus toledano que tiene su salida a las once de la mañana cubriendo carrera en su largo recorrido los jóvenes cadetes del Alcázar toledano, mientras por todas partes se escucha a las gentes que siguen los cánticos a través de los altavoces que vienen desde la catedral toledana; todos son cánticos de amor y de esperanza, son la expresión del pueblo que quiere exteriorizar su fe y su cariño a la Eucaristía sin cortapisas de ninguna clase, es la expresión espontánea de todas aquellas gentes de España que en ese día acuden a Toledo para pasar un día grande, alegre y jubiloso en esa Fiesta Mayor que reúne a personas de todas las clases sociales, sin mezcla de partidos ni de política porque allí nos encontramos todos hermanos en un mismo sentido, el amor y la fe.

Después de su largo recorrido, cuando la custodia llega a la Plaza de Zocodover, se desborda el entusiasmo con sus cánticos, con sus vivas y demostraciones de fe mientras al paso del Santísimo se desprenden millares de pétalos de rosas que desde el Ayuntamiento se lanzan al paso de la custodia. Al llegar a la puerta principal, el Cardenal Primado de España dirige unas breves palabras para agradecer la presencia de esos millares de personas que con su entusiasmo hacen que el Corpus toledano sea cada año más brillante, con una fe que nos pide no perdamos nunca. Acto seguido se procede a la bendición al pueblo con el Santísimo, mientras las fuerzas rinden armas y suena nuestro himno nacional. Son momentos de gran emoción en los que el pueblo se inclina ante el Santísimo, haciéndome recordar a mí aquellos días felices de nuestro Corpus y de nuestras Santas Formas, en los que también brillaba el sol, la alegría y el entusiasmo ante lo que era "nuestra fiesta grande". Terminando todo ello, las gentes permanecieron sentadas en sus sillas, bancos o mesas, pues todo era necesario, y allí, terminada la procesión, esperaron el desfile de las fuerzas que habían rendido honores ante las autoridades civiles y militares que se encontraban a la puerta principal del Ayuntamiento. A su paso por Zocodover, el entusiasmo se desbordó y las ovaciones y los vivas al ejército y a España fueron constantes, todo ello como colofón de un día feliz, con la suerte de ser un día de temperatura agradable y el recuerdo de ver a un pueblo entusiasmado con sus tradiciones religiosas, a las que, pese a querer que España sea un Estado no confesional, la mayoría de las gentes no quiere renunciar, y ¡bien que lo patentizaron en ese feliz día del Corpus toledano al que tuvimos la suerte de asistir!

BALTASAR

## PROCESION EN ALCALA

Como ya es tradicional desde muchos tiempos atrás, Alcalá celebró la fiesta con que la Iglesia conmemora la institución de la Eucaristía, este jueves del Corpus, no hace tantos años era uno de los tres que brillaba más que el sol que España entera sigue celebrando con cariño y entusiasmo. excepto claro está, Cataluña que parece ser no pertenece a nuestra nación única. Recordar lo que este día era Alcalá, con esa afluencia de forasteros de Adoraciones Nocturnas de diversos pueblos de la comarca, añorar la brillantez de esta procesión en cuyo trayecto cubrían carreras las fuerzas de nuestras guarniciones, su nutrida escolta con bandera y música con la representación de todas las autoridades civiles y militares, es a estas alturas en que vivimos como estar soñando. Este año Alcalá celebró su "Día del Corpus" con su pobre recorrido por las calles Mayor, Carmen Descalzo y Escritorios camino de la Magistral, pero eso sí, el gentío en las aceras de ese itinerario, se

encontró abarrotado de una muchedumbre que vio el paso de la procesión con todo respeto, de un pueblo que no quiere renunciar a estas fiestas eucarísticas, sea más o menos creyente, pero el hecho en sí es que en Alcalá cuando se trata de cortejos procesionales las gentes salen de sus casas para estar presentes en estos actos. Causa pena ver cómo año tras año se acortan los itinerarios que siempre discurrieron por toda la calle Mayor hasta llegar a la Plaza de Cervantes, desde cuyo quiosco se impartía la bendición al pueblo complutense, continuando después su recorrido por la calle del Tinte, Santiago, San Juan y de nuevo entrar en nuestra catedral. Sería muy curioso saber de quién parten estas órdenes para minimizar cada año más y más el Corpus alcalaino que siempre tuvo fama por su gran esplendor y concurrencia de fieles.

La procesión que como digo, tuvo una afluencia grandiosa de público en todo su recorrido, fue también muy nutrida en cuanto a personas que acompañaron el cortejo entre cantos eucarísticos, diversas banderas y estandartes de asociaciones religiosas, gran número de niños de primera comunión y la presencia del Cabildo bajo la presidencia del señor Obispo Auxiliar y numerosos sacerdotes de otras parroquias e incluso de algunos pueblos de la comarca. En cuanto a representaciones "oficiales", mejor es no hablar puesto que debe de ser un delito acompañar al Santísimo en esa fecha como tantos y tantos años pasados se hizo. El Santísimo fue escoltado por una escuadra de la Guardia Civil como era tradicional aquí en Alcalá, y hacia unos años que no se realizaba esta escolta.

Un Corpus Christi un tanto triste al ver cómo poco a poco se quiere disminuir (por parte de no sé quién) la brillantez de una fecha grande que siempre fue tradicional en nuestra ciudad y en la que entonces nadie se escondía ni tenía miedo para hacer acto de presencia, muy orgullosamente, muy pomposamente e incluso llevar en sus manos las varas del palio que acompañaba a la Custodia. Se conoce que todas aquellas representaciones perdieron la fe. Que esta no se pierda también en el pueblo alcalaino para que Dios siga protegiendo a nuestra ciudad dándole paz y trabajo, sobre todo para todas esas familias que desgraciadamente hoy pasan necesidades.

J. LOPERA



**VENDO PISO**  
PRECIO ECONOMICO  
Tlf. 888 37 72

**SE ALQUILA CHALET**  
—CON PISCINA—  
Amueblado — a estrenar  
a 6 kilómetros de Alcalá  
(Los Hueros)  
Teléfono: 888 59 51

**SE COMPRAN y VENDEN**  
monedas, sellos, billetes antiguos, lotería y vitolas.  
Especialidad en sellos españoles del Primero y Segundo Centenario  
Andorra y colonias españolas

FILATELICA Y NUMISMÁTICA **NIEVES** También abrimos sábados tarde y domingos mañana  
C/. Cid Campeador Bl. C-3 (Junto a Comisaría) - Teléf.: 881 42 31 - Alcalá de Henares

**REGALAMOS UN RELOJ ELECTRONICO**  
CON SU COMPRA SUPERIOR A 4.000 ptas. EN ARTICULOS QUE NO ESTEN EN OFERTA.

**UTILICE EL AUTOBUS**

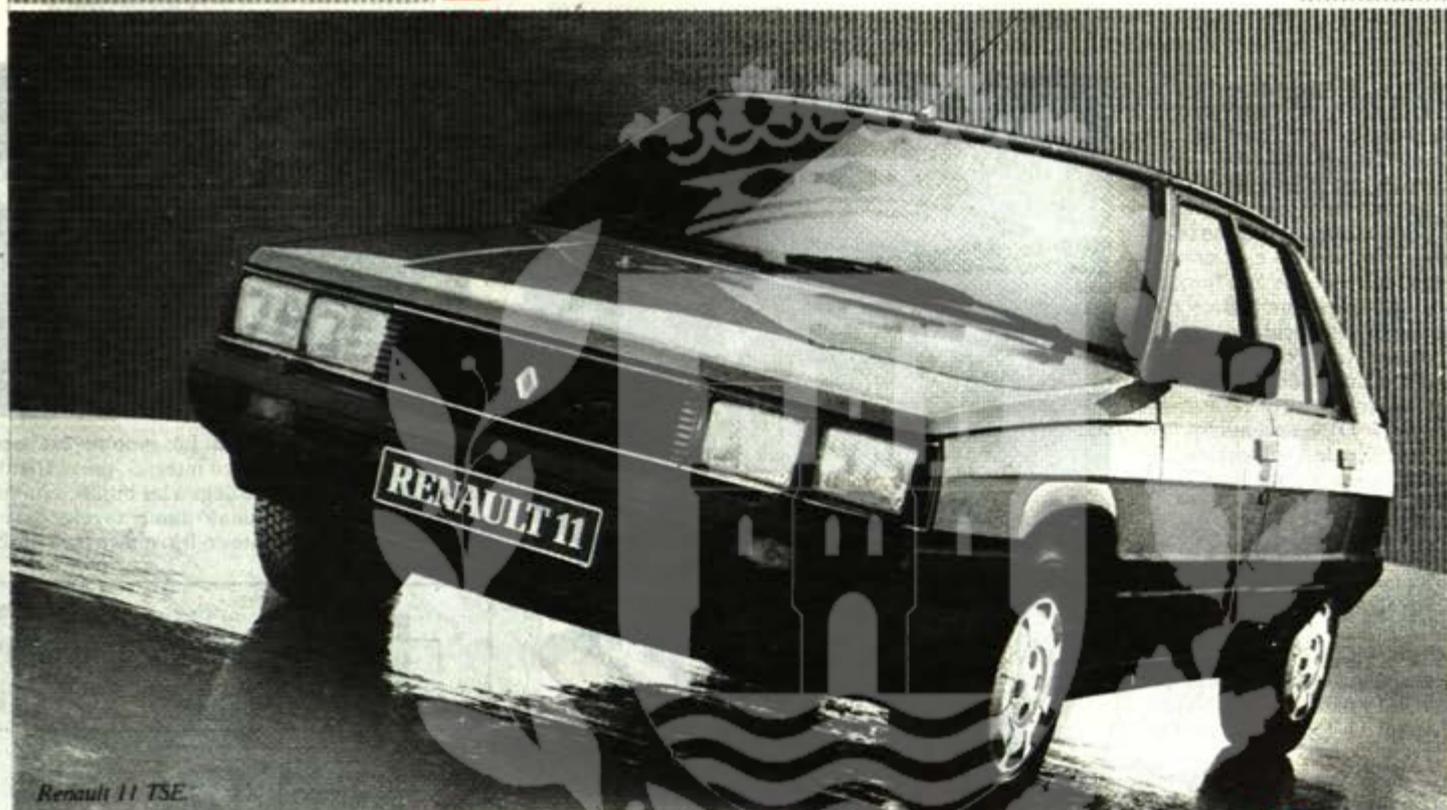
Concesionario RENAULT  
**AUTOCARPE**  
presenta

## El carácter de un campeón

El Renault 11 es un vehículo atractivo. Posee un carácter potente y eficaz:

Parachoques envolventes, alerón trasero, ausencia de ángulos vivos y un excelente refinamiento en cada detalle... Su Cx de 0'35 es digno de destacar.

Su casta de campeón, sorprende y además seduce. Bien pegado al asfalto, se siente dispuesto a saltar, muy lejos... Por placer.



Renault 11 TSE

## La forma de hoy

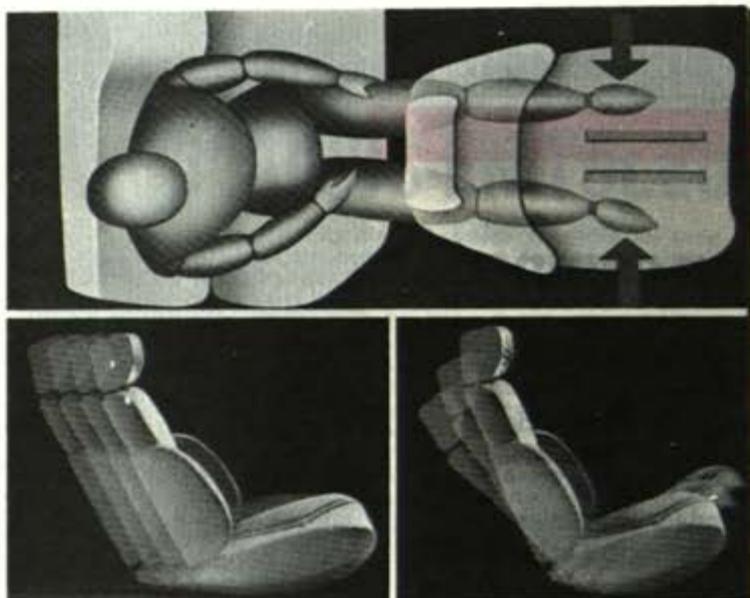
Tiene potencia, es evidente... un no sé qué vitalista. El cosquilleo que se siente en la punta de los dedos, deja presagiar el placer de conducirlo... Un poco de paciencia.

Sus formas conjugan elegancia y audacia. Posee la ciencia del confort. Es económico y discreto en su mantenimiento. Su línea es el anuncio de un temperamento excepcional. Es un triunfador.

Su forma lleva además, el signo de la inteligencia. Es generosa.

Este es el Renault 11... Con la línea de hoy.

# RENAULT 11



“Cinématica nueva”: un sabio concepto para indicar que los asientos delanteros, tipo pétalo, del Renault 11 TSE, ofrecen una excelente variedad de posiciones y un confort mucho mayor que los grandes sillones clásicos. Además, su montaje de guías centrales, muy próximas entre sí, libera un gran espacio para mayor comodidad de las piernas de los pasajeros posteriores.

Renault 11 TSE.

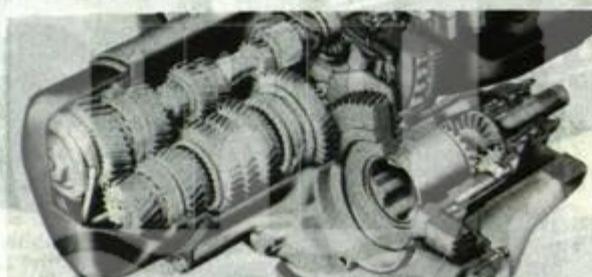
**Bajo el capó: los músculos...** 1.397 cm<sup>3</sup> y gasolina normal, en el Renault 11 GTL... 1.397 cm<sup>3</sup> y carburador de doble cuerpo, en el Renault 11 TSE.

Motor dispuesto transversalmente con la caja de velocidades. Son motores, fruto de una misma tecnología. El perfil de las toberas de admisión y de escape, el diseño de la culata y el diagrama de distribución, optimizan la combustión de la mezcla aire/carburante. Un excelente equilibrio... El régimen del ralentí puede, de esta forma, ser muy bajo, la utilización del starter será limitada, y el nivel sonoro muy débil, incluso a gran velocidad. Sus prestaciones son poco comunes, tanto en aceleración, como en velocidad punta. Los consumos son asombrosamente bajos. El motor de 1.397 cm<sup>3</sup>, con carburador de doble cuerpo, 72 CV DIN, encendido electrónico integral y caja de cambios de 5 velocidades, permite a los Renault 11 TSE, alcanzar los 165 km/h “Crono” y recorrer 400 m. salida parada, en 18,63 seg.

**Una velocidad más, para consumir menos.** En el Renault 11 la 5ª velocidad está montada en serie. Su caja de cambios permite aprovechar al máximo las cualidades del vehículo.

El esfuerzo exigido al motor, está mejor dosificado, e incluso, a gran velocidad, el régimen es moderado, lo que favorece el silencio, la longevidad y naturalmente el bajo consumo: a 120 km/h, los Renault 11 TSE sólo necesitan 7,2 L. a los 100.

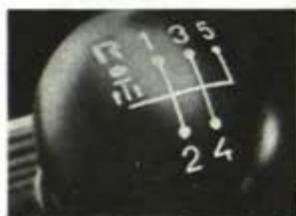
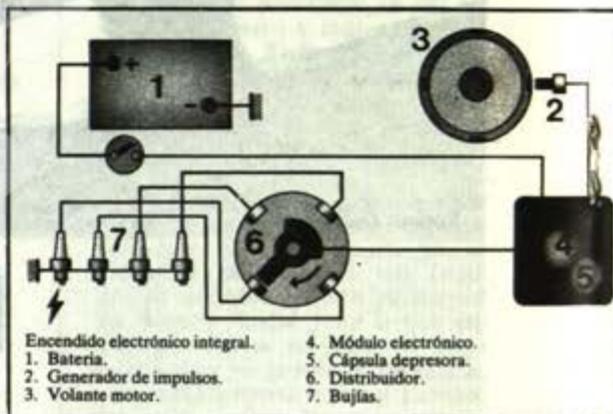
El coche tiene nervio, los adelantamientos se hacen sin problemas e incluso, los embottellamientos se aceptan con la mejor de las sonrisas.



Caja de cambios de 5 velocidades sincronizadas.

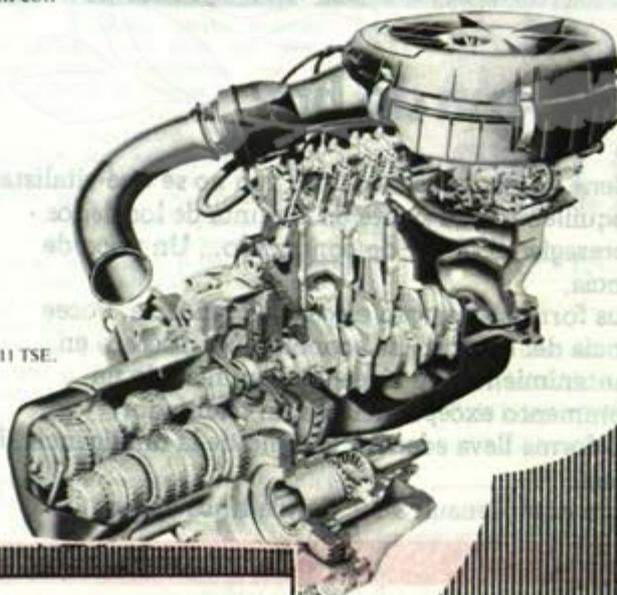


**Encendido electrónico.** Los motores están equipados con encendido electrónico integral. ¡Se acabaron los reglajes! La chispa que llega a las bujías, está siempre equilibrada, el rendimiento aumenta, el consumo disminuye y el arranque en frío nunca crea problemas.



5 velocidades.

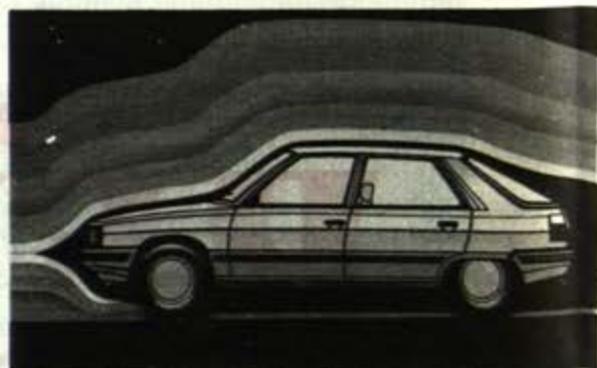
Motor 1.397 c.c., carburador doble cuerpo en el Renault 11 TSE, caja de cambios con 5 velocidades.

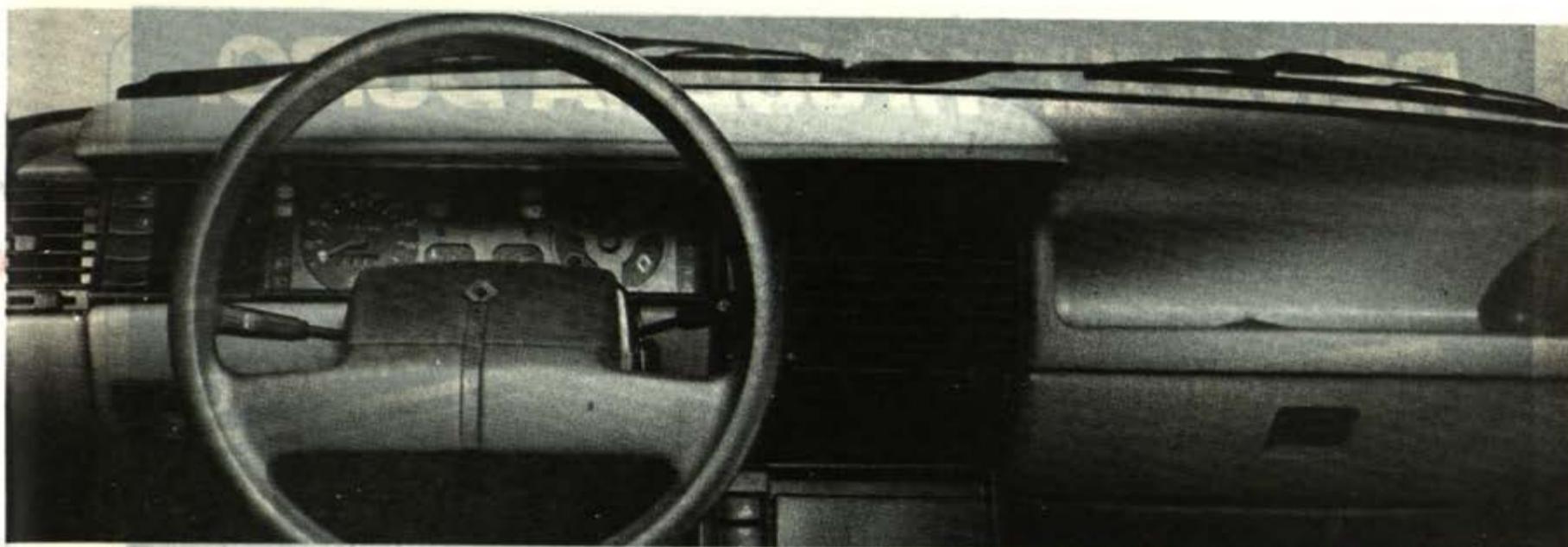


## Una musculatura de atleta

Dos posibilidades de motorización. Inteligencia y temperamento. El Renault 11 tiene una musculatura excepcional. Es un triunfador nato.

**Cx 0'35 una belleza muy eficaz.** Líneas estilizadas, parachoques envolvente, alerón trasero, curvatura del parabrisas, estrechamiento de la forma, redondeamiento de la estela, y hasta el fino diseño de los vierteaguas, de los embellecedores de las ruedas y de las empuñaduras de las puertas... Belleza y eficacia. Cx 0,35. La aerodinámica del Renault 11 es excepcional.





Tablero de bordo del Renault 11 GTL.

### CARACTERISTICAS TECNICAS

VERSIONES RENAULT 11	GTL	TSE
<b>MOTOR:</b> 4 tiempos, 4 cilindros, transversal inclinado 12° hacia atrás. Encendido electrónico integral.		
<b>Tracción:</b>	delantera	delantera
<b>Cilindrada (cm³):</b>	1.397	1.397
<b>Calibre x carrera (mm):</b>	76 x 77	76 x 77
<b>Potencia fiscal (CV):</b>	10	10
<b>Relación volumétrica:</b>	9,25:1	9,25:1
<b>Par máximo N.m ISO</b>	100	104
<b>ml/kg</b>	10,8	10,4
<b>r.p.m.</b>	3.000	3.500
<b>Potencia máxima KW ISO</b>	43	52
<b>CV DIN</b>	60	72
<b>r.p.m.</b>	5.250	5.750
<b>Carburador:</b>	SOLEX	WEBER
<b>Cuerpos:</b>	2	1
<b>Gasolina:</b>	90 N.O	96 N.O
<b>Refrigeración:</b>	Por líquido especial en circuito precintado. Monodisco en seco, diafragma, con tope guiado a bolas.	
<b>Embrague:</b>		
<b>CAJA DE CAMBIOS:</b>		
<b>Número de velocidades</b>	5 y M. A.	5 y M. A.
<b>SUSPENSION:</b> Independiente a las 4 ruedas.		
<b>Delantera:</b> Tipo Mac-Pherson, 2 muelles helicoidales, 2 amortiguadores hidráulicos, 1 barra estabilizadora.		
<b>Trasera:</b> De barras tirantes, 2 barras de torsión, 2 amortiguadores hidráulicos, 1 barra estabilizadora.		
<b>DIRECCION:</b> De cremallera.		
<b>Radio de giro entre aceras (m):</b>	4,90	4,90
<b>FRENOS:</b>		
<b>Limitador variable según carga:</b>		
<b>Delanteros:</b>	• Disco	• Disco
<b>Traseros:</b>	• Tambor	• Tambor
<b>Servofreno:</b>	•	•
<b>EQUIPO ELECTRICO:</b>		
<b>Batería (A):</b>	35 tensión 12 V	35 tensión 12 V
<b>Alternador:</b>	60 A	60 A
<b>RUEDAS:</b>		
<b>Neumáticos: radiales</b>	165/70 x 330	165/70 x 330
<b>Llantas:</b>	chapa estampada embutida	
<b>PRESTACIONES:</b>		
<b>Velocidad máxima (km/h):</b>	156	165
<b>CONSUMO: a los 100 km</b>		
<b>A 90 km/h (l)</b>	5,1	5,4
<b>A 120 km/h (l)</b>	7,1	7,2
<b>Circuito urbano (l)</b>	7,4	8,8
<b>CAPACIDAD:</b>		
<b>Depósito de combustible (l)</b>	47	47
<b>Cárter de aceite (l)</b>	3,25	3,25
<b>Volumen maletero asientos abatidos (dm³)</b>	1.200	1.200
<b>Anchura asientos delanteros (m)</b>	0,52	0,52
<b>Número de plazas</b>	5	5
<b>PESOS:</b>		
<b>Tara (kg):</b>	835	845
<b>Peso máximo autorizado (kg):</b>	1.280	1.300

**Tracción delantera y motor transversal. Una doble ventaja.** Su tracción delantera facilita un comportamiento en carretera, ligeramente sub-virador y sumamente sano. La conducción sólo precisa reflejos naturales. El vehículo, por sí mismo, adopta la trayectoria mejor. En cuanto a la disposición transversal del motor, permite obtener un "plus" de espacio considerable, en beneficio del habitáculo.

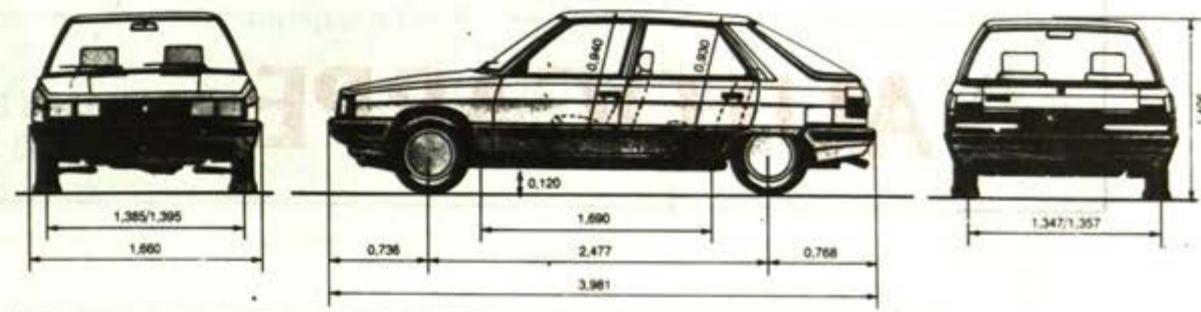


**Una adherencia ideal.** Una extraordinaria facilidad de conducción, un confort siempre ajustado al estado de la carretera...

El Renault 11 se lo debe fundamentalmente a sus 4 ruedas independientes y a la geometría de sus suspensiones. El tren delantero de caída negativa proporciona una gran precisión de la trayectoria, especialmente a la salida del viraje. Su suspensión, de tipo Mac-Pherson, está equipada con muelles helicoidales y una barra estabilizadora que limita la inclinación en las curvas. Detrás, las ruedas montadas sobre 2 brazos, están sujetas, igualmente, a barras de torsión, asociadas a una barra estabilizadora.

**Frenos asistidos, de disco delante y doble circuito.**

Los Renault 11 están equipados en serie con un sistema de frenos de doble circuito y mando asistido. Los delanteros son de disco y de gran superficie y los traseros de tambor, están dotados de un sistema de reglaje automático que suprime los reglajes. En el tablero de bordo, un testigo luminoso avisa de cualquier caída eventual de presión o de nivel en uno u otro circuito. Además están dotados de un limitador/repartidor de frenada que evita el bloqueo intempestivo de las ruedas traseras. Incluso, en carretera mojada, la eficacia de la frenada sigue siendo óptima.



# RENAULT 11. JUEGA DURO.

ABRIMOS  
SABADO Y DOMINGO



Si le atrae el juego duro, este fin de semana venga a vernos. El sábado, todo el día, y la mañana del domingo, estaremos abiertos.

Con un pequeño obsequio para todos nuestros visitantes. Y un Renault 11 a su disposición. Para que pueda conocer de cerca un coche duro y con clase. Con vitalidad de atleta. Hecho para sobrevivir. Tan sobrio en el consumo que gasta sólo 5,1 litros (GTL). Y tan confortable, que le hará descubrir el lado bueno de la calle.

Si le atrae el juego duro, **RENAULT 11** este fin de semana venga a verlo.

**GTL y TSE.** Motor: 1.397 cm<sup>3</sup>. 5 velocidades. Encendido electrónico integral. 4 faros de iodo. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Asientos delanteros multirregulables. Coeficiente de penetración en el aire: 0,35. Maletero ampliable hasta los 1.200 dm<sup>3</sup>.

**GTL.** 60 CV. DIN a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima: 156 Km/h. Consumo por 100 Km. (gasolina de 90 octanos): 5,1 l. a 90 Km/h. y 7,1 l. a 120 Km/h. Preparado para instalación de radio.  
**TSE.** 72 CV. DIN a 5.750 r.p.m. Velocidad máxima: 165 Km/h. Consumo por 100 Km. (gasolina de 96 octa-

nos): 5,4 l. a 90 Km/h. y 7,2 l. a 120 Km/h. Carburador de doble cuerpo. Cierre electromagnético de puertas. Elevavinas delanteros eléctricos. Cuentarrevoluciones. Faros y espejo retrovisor exterior, regulables desde el interior. Preinstalación de radio con antena. Limpia luneta trasero. 12 posiciones de maletero.

Le esperamos en:



**AUTOCARPE**

c/ Paseo de la Estación, 2  
Tel.: 888.19 15

c/. Ronda Ancha, 19  
Tel.: 888 50 61

Los ecologistas lo recibieron con una sentada en el barrio Venecia

# EL "REACTOR" HA VENIDO... Y NADIE SABE LO QUE HA SIDO

La realidad es que el famoso "reactor" parecía un vulgar bidón

Pues sí, la realidad es que el "reactor" —o lo que fuera— ya ha venido y ya ha pasado. Bordoó Alcalá por la ronda sur y atravesó los populosos barrios del este en su salida hacia la N-II, proporcionando de paso un buen espectáculo a los noctámbulos complutenses. Pero seguimos sin saber qué es en definitiva lo que ha pasado por Alcalá a altas horas de la madrugada, pues aquí hay de todo menos información directa de primera mano. Y, a falta de información, ya se sabe: conjeturas para todos los gustos. El lector observará que hemos entrecomillado lo de reactor; las comillas se deben a que, en nuestra opinión —aunque advertimos que podemos ser casi cualquier cosa menos técnicos en energía nuclear—, sea ese gran bidón lo que sea, no es, desde

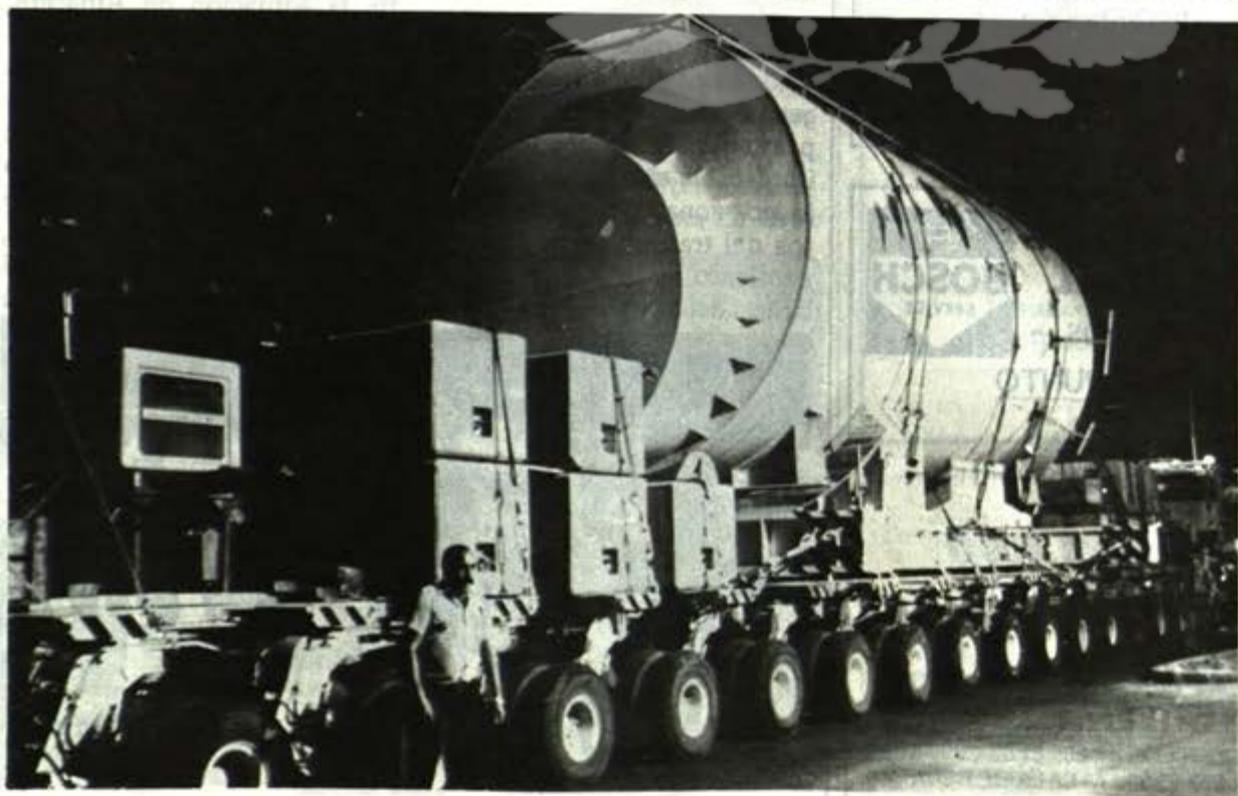


luego, el reactor propiamente dicho. En resumen, podemos decir que "el reactor ha venido y nadie sabe lo que ha sido".

## ADELANTO DE FECHAS SOBRE LAS PREVISIONES

En primer lugar hay que decir que el paso de la plataforma de transporte se adelantó mucho sobre la fecha que nos habían dado. Parece que hubo algún error en los cálculos hecho, pero el caso es que el lunes, día 6, nos avisaban de que el aparato había salido de Perales de Tajuña, en la carretera de Madrid a Valencia, y se desviaba hacia Alcalá por Camporreal, para llegar a nuestra ciudad sobre las nueve de la noche; de la tarde, mejor dicho, que con las dos horas de adelanto que llevamos sobre el sol ya casi no sabemos en qué día vivimos.

A medida que pasaban las horas del lunes iban llegando otros cálculos de horario a nuestra redacción, hasta que finalmente quedó claro que pasaría por Alcalá entre la una y las tres de la madrugada del





## Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

### PUBLICACION

Se encuentra expuesta en el Tablón de Anuncios de este Excmo. Ayuntamiento relación de vehículos depositados en los almacenes municipales, los cuales próximamente serán objetos de subasta pública. Cualquier persona que considere tener derecho sobre alguno de los vehículos, dispone de un plazo de ocho días, contados a partir de la segunda inserción de esta publicación en este semanario, para manifestarlo a este Excmo. Ayuntamiento, mediante escrito dirigido a la Comisión de Obras y Servicios.

Alcalá de Henares, 1 de Junio de 1983.

EL ALCALDE  
Arsenio Lope Huerta

(Segunda Inserción)

## SERINSA

INSTALACIONES FRIGORIFICAS EN GENERAL  
SERVICIO TECNICO CONTRATOS DE MANTENIMIENTO

- ▶ Aire acondicionado
- ▶ Bares y cafeterías
- ▶ Galerías de alimentación
- ▶ Cámaras industriales

Alcalá de Henares - Tlf. 880 94 91



### ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL



TALLERES Y RECAMBIOS

DIAGNOSIS Y PUESTA A PUNTO

## MACE, S.A.

(antes E. MARTIN)

DISTRIBUIDOR OFICIAL  
de Equipos Eléctricos y Baterías

## FEMSA

C/ Avila, s/n (esq. Ctra. Nacional 11, Km. 32'100) - Tlfs. 889 81 63 y 889 81 64  
Ctra. Guadalajara, 40 - Tlfs. 888 13 03 y 889 67 36 - ALCALA DE HENARES

## El MIA organizó su "movida"



martes. El convoy se había detenido a las puertas del parque de maquinaria de Dragados y Construcciones, en la carretera de Alcalá a Loeches, en término de Villabilla; y dejaba pasar las horas tranquilamente. La espera, según parece, era una pura técnica de transporte, para interferirse lo menos posible en el abundante tráfico que confluye en el trivio del Gurugú; y puede ser también que, de paso, dado que se esperaba una cierta contestación ciudadana a su paso por Alcalá, para que la resonancia de esta protesta tuviera la menor resonancia posible.

### LOS "ROJIVERDES" ESPERAN

Por su parte, los animadores de la contestación ciudadana, gentes afectas al MIA principalmente, había montado un implacable sistema de "marcaje por zonas" a los movimientos del transporte, con escalonamiento de sus vigias a lo largo del camino. Un poco

antes de la medianoche, el grueso de sus huestes se dirigía al parque del Zulema para cenar bajo el aire templado de la noche casi estival, junto a las otrora bucólicas riberas del Henares; desde donde, de paso, podían vigilar la bajada del "monstruo" hacia el puente Zulema. Y una vez que les llegó el aviso de que había comenzado el movimiento del convoy, los "rojiverdes" concentró su comité de recepción en el lugar más conflictivo de toda la zona: el barrio Venecia.

### LA POLICIA DISOLVIO LA SENTADA "POR LOS PELOS"

Los ecologistas querían repetir la actuación de Albacete, aquella de darle unos simbólicos toquecitos de pintura verde al bidón, pero la policía dijo que "nones", después de lo cual la contestación adoptó la forma de una sentada ante la larga comitiva del "reactor", casi al mejor estilo de Gandhi ante los trenes británicos en



## Sentada disuelta "por los pelos"



la India. La policía intervino para disuadir de su empeño a los sentados, y cuando éstos se negaron a levantarse, los policías españoles comenzaron la tarea de retirarlos de allí al mejor estilo europeo, en algunos casos en volandas. Y al final lo consiguieron "por los pelos"... sí, por los pelos de Juan Arriola —exconcejal alcalaíno—, que fue uno de los asideros que, por lo que nos cuentan, encontró una mano en el intento de retirar a los que obstruían el camino del transporte. El caso es que, tras la sentada testimonial y tras hacerse retirar del camino por la policía, los sentados dejaron el camino expedito y ya se dedicaron a darle escolta y a cantarle las chanzonetas de rigor hasta su salida de la ciudad por la N-II. Por cierto, la frase con que despidieron al convoy los contestarios alcalaínos es "copyright" de Mc Arthur —ya se sabe que las influencias americanas llegan

a todos los rincones—: "Nos vamos, pero volveremos".

### UN CONVOY ESPECTACULAR

En realidad, si el transporte se hubiera hecho por Alcalá a otras horas habría consistido un espectáculo gratuito para los alcalaínos. La plataforma en que iba el bidón —no podemos llamarlo de otra manera— tiene unos treinta metros de longitud, con ciento cuarenta y cuatro ruedas distribuidas en treinta y seis juegos de cuatro cada uno. Sobre la plataforma iba el bidón, aparentemente de chapa de acero de unos veinte milímetros de gruesa, de unos diez metros de largo y con unos cuatro metros de diámetro en su cuerpo principal, con la forma que pueden ustedes apreciar en la fotografía. Dado el tamaño y la altura del recipiente, y sabiendo que dentro debía de llevar



## Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

PUBLICACION

Queda expuesta al público, en el Tablón de Anuncios, interior, de la Casa Consistorial la relación provisional de admitidos y excluidos para tomar parte en el Concurso/Oposición de UNA plaza de ARQUITECTO/URBANISTA, a efectos de reclamaciones en el plazo de quince días.

Alcalá de Henares, 7 de junio de 1983

El alcalde  
Arsenio LOPE HUERTA



## Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

PUBLICACION

Queda expuesta al público, en el Tablón de Anuncios, interior, de la Casa Consistorial la relación provisional de admitidos y excluidos para tomar parte en la Oposición libre de UNA plaza de DELINEANTE, a efectos de reclamaciones en el plazo de quince días.

Alcalá de Henares, 7 de junio de 1983

El alcalde  
Arsenio LOPE HUERTA

# BRU

SERVICIO TECNICO OFICIAL

Lavadoras - Lavavajillas - Termos Eléctricos  
Teléfonos 246 86 00 - 245 82 60 - 245 83 04  
Reparaciones a domicilio  
Recambios originales

## VACACIONES con neumáticos nuevos

Solicítenos un 10 por ciento de descuento.  
Reparamos cubiertas sin cámara. Equilibrado garantizado.  
TAMBIEN ABRIMOS LOS DOMINGOS POR LA MAÑANA

### Neumáticos VALLEROS

Carretera de Pastrana km. 1'300 (Edificio Alcasol) - Tif. 881 56 52 - Alcalá

# Seat Trans. Lo bonito es su dureza.



**Velocidad máxima  
125 Km/h.**

A la Seat Trans le sobran caballos para tirar de la carga con más comodidad. 42 CV DIN para alcanzar los 125 Km/hora en un visto y no visto. Repris de Seat. Potencia sin necesidad de quemar gasolina: 6,5 litros de gasolina normal es su consumo.

**Asientos reclinables  
con reposacabezas.**



**Volumen de  
carga 2450 Dm<sup>3</sup>.**

La nueva Seat Trans es una furgoneta pequeña por fuera, pero grande por dentro.

Su maniobrabilidad le permite transportar la carga con mayor rapidez que ninguna otra furgoneta de su clase. Sólo 3,78 m. de larga, y 2.450 dm<sup>3</sup> de volumen interior. Una pequeña nave para cargar objetos de hasta 1,34 m. de altura y 1,65 m. de longitud. Hasta 525 kilos de peso máximo.

El récord de las furgonetas ligeras.

**SEAT Trans**  
La nueva furgoneta Seat.

Hasta ahora las furgonetas duras y resistentes tenían que ser feas. O incómodas.

Lo bonito de la Seat Trans es que supera esa teoría. Porque conducirla es como conducir un turismo. La cabina es amplia y cómoda. El techo está aislado térmicamente. Los asientos, con reposacabezas, son reclinables. El suelo está íntegramente alfombrado. Todo para conseguir, que el trabajo pesado sea ligero. Mucho más bonito de llevar.



TIEMPO/BBDO

**Red Seat. La garantía más fuerte.**



**TALLERES HERMANOS ATIENZA, S.A.**  
concesionario **SEAT**

Carretera Madrid-Barcelona, Km. 31 600 Teléfonos: 889 31 47 888 13 10  
Alcalá de Henares (Madrid)

**pero... ¿que llevaba el "reactor"?**

"algo", el centro de gravedad quedaba muy alto, de modo que era preciso bajarlo. Y para eso se utilizaron unos cuarenta bloques de hormigón como lastre, de aproximadamente un metro cúbico o poco menos cada uno. Pese a esta precaución, había que tomar otras para impedir un vuelco de la plataforma, de manera que el bidón llevaba incorporado un índice que marcaba la desviación de la vertical. El índice marcaba sobre un arco de tres colores: blanco, verde y rojo. Si por casualidad la aguja indicadora llegara a pasar al rojo, habría que parar inmediatamente. Por ello, en la misma plataforma, iban observadores que no perdían de vista la aguja. La plataforma llevaba dos tractores —o más exactamente, un tractor y un impulsor—, uno delante y otro detrás y su velocidad "de crucero" en este viaje ha sido de unos cinco kilómetros por hora. Además de la plataforma iban otros vehículos con técnicos de diversas especialidades y policía, así como una grúa para la retirada de los vehículos que pudieran estorbar en la calzada al paso del convoy.

#### ¿VIAJE DE PRUEBA?

Uno de los rumores que se ha abierto camino en estos días es que en realidad este viaje no era para transportar nada del reactor, sino un simple viaje de pruebas destinado a estudiar los problemas que pudieran surgir, como una especie de ensayo general, con los técni-



cos destinados a analizar los efectos de la carga sobre los puentes, posibles imprevistos con tendidos de teléfonos u otros, etc. Por diversos caminos nos llega la aseveración de que el contenido del bidón era agua un poco más pesada de lo normal porque era agua de mar, cuyo contenido salino, como se sabe, la hace más densa que el agua dulce.

Precisamente, eso de que al fin y al cabo el bidón "sólo llevaba agua", eso sí, más pesada de lo habitual, nos da pie a hacer otra conjetura sobre lo que en realidad se transportaba o se va a transportar en los cinco viajes como éste que se esperan para el montaje de la central de Trillo: podría ser agua pesada; es decir, agua cuyos átomos de hidrógeno, además de un protón y un electrón, tienen también un neutrón (y en algunos casos, mucho más raros, dos), lo que aumenta la densidad del agua en algo más del diez por ciento al pasar su peso molecular de 18 a 20 cuando la molécula de agua se forma con dos átomos de deuterio y uno de oxígeno. El agua pesada no es tóxica en absoluto, y se utiliza en muchas centrales nucleares como moderador de la velocidad de los neutrones rápidos que se producen en la fisión del núcleo. Pero queda claro que todo son conjeturas y hay que tomarlas como tales.

S. SAN ROMAN  
Fotos: TELLO

## En la Casa de la Juventud

### CHARLA SOBRE OBJETORES DE CONCIENCIA



Los movimientos pacifistas se multiplican en España, del mismo modo que en todos los países cuyo sistema de gobierno es el de democracia burguesa. Sus protagonistas principales son esencialmente jóvenes que no se resignan a la constante histórica de que los hombres hayan de alzarse en armas contra otros hombres, que no creen en los postulados de que para vivir hay que matar, aunque no falten ideólogos maduros en la retaguardia de estos movimientos. La ideología de la paz a cualquier costa —aquello que un francés definió muy expresivamente diciendo que había que sustituir a su ministerio de Defensa por un teléfono que, al llamar, contestara "nos rendimos, nos rendimos"— se desarrolla rápidamente en los últimos tiempos no sólo como consecuencia más o menos directa del terror inducido por la estrategia del equilibrio atómico, sino también impulsada por la filosofía estadounidense después de la absurda guerra de Vietnam. Ciertamente, estos movimientos quedan un tanto desacreditados por las aseveraciones de "los halcones" de todo el mundo, que les endosan la acusación de estar al servicio de la URSS. Pero, sea cual sea el servicio que estos movimientos pacifistas rindan a la estrategia global soviética, la realidad es que los jóvenes están por principio cada vez con mayor firmeza contra la confrontación armada en un mundo cuyas posibilidades técnicas abren perspectivas para considerar "antediluvianas" las posturas de hegemónicas nacionalistas que han dado base social a las guerras. Las fotos corresponden a las charlas sobre objetores de conciencia que tuvieron lugar en la Casa de la Juventud el lunes pasado.



Desde hace unas semanas venimos hablando en estas páginas del momento actual del teatro en Alcalá, ya que se ha producido una serie de manifestaciones que han proporcionado estos comentarios. Queremos continuar con estos comentarios, y en esta ocasión nos hemos dirigido a Manuel Megía Villapún, director de teatro aficionado de nuestra ciudad, que lleva muchos años vinculado a este mundo y que, sin duda, nos puede aportar datos interesantes de cara a conocer más cómo anda el mundillo teatral en Alcalá y el futuro que le espera.

—En primer lugar, ¿cuánto tiempo llevas cultivando esta afición al teatro y concretamente la dirección?

—Esta afición mía al teatro la tengo desde muy joven y siempre ha sido la dirección de escena el puesto que con más facilidad he desarrollado y, a decir verdad, es donde esta afición y desde este ángulo, la que me ha dado más satisfacciones. Creo que podría hacer mucho por la ciudad, si pudiera potenciar más este trabajo.

—¿Podrías decirnos algunos de los grupos con los que has trabajado y

## Para un buen desarrollo cultural

# DEBE POTENCIARSE AL MAXIMO EL TEATRO EN ALCALA

ENTREVISTA CON MANUEL MEGIA VILLAPUN, UNO DE  
LOS DIRECTORES DE TEATRO AFICIONADO DE ALCALA  
CON MAYOR EXPERIENCIA

algunas de las obras que has dirigido?

—Siempre han sido grupos de aficionados, con ninguna nominación especial y puedo decirte que he dirigido obras de Lorca, "La zapatera prodigiosa", "La casa de Bernarda Alba", un auto sacramental

titulado "La hidalga del valle", una pequeña antología de la Zarzuela, y obras de Muñoz Seca y Alvarez Quintero y alguna que otra más corta, como la de "Lovy" en la que, como digo, he colaborado en la dirección con otro buen aficionado que es Vicente López.

—¿Qué te ha parecido la recién clausurada Semana de Teatro Infantil que ha organizado el Centro Unesco de Alcalá?

—Interesante e importantísima. Deben potenciarse al máximo estas expresiones culturales, tanto a nivel juvenil como a otros niveles más altos. Y yo creo que no es necesario que sea solamente por este motivo de ahora, que ya de por sí es digno de elogio, hay muchos más momentos en Alcalá en los que se puede hacer teatro.

—¿Cómo ves el mundo del teatro en Alcalá, tanto a nivel de grupos como de locales para representaciones?

—No cabe duda que en Alcalá hay afición al teatro, lo que ocurre es que esa afición no está encauzada y muy poco potenciada por las autoridades. Creo que si esto se consigue, Alcalá podría contar con su buen Grupo de Teatro, lo que daría más categoría cultural de la que tiene nuestra ciudad en estos momentos, y sobre todo creo muy necesario, por quien corresponda, la creación de un buen "auditorium" a tal fin.

—Hace unos días hablábamos desde estas mismas páginas de la conveniencia de crear una compañía de teatro municipal, ¿qué te parece la idea?

—La idea es positiva. Creo que una vez que se conociera, se podría contactar con varios aficionados y crear este grupo municipal. Al mismo tiempo se daría un lustre al nombre de Cervantes, intentando presentar al máximo su teatro, para más conocimiento de todos. Por supuesto, debería ser subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento o cualquier otra entidad de Alcalá. Yo estoy dispuesto, y me responsabilizaría de la dirección de escena. Conozco el tema y lo digo sin ninguna vanidad, ni pretensión.

—Y ya para terminar, define qué sería, según tú, ese "Grupo de Teatro Municipal".

—Pues mira, eso es fundamentalmente lo que falta aquí, un grupo de teatro que con esa denominación se dedicara dentro del área de cultura local a hacer teatro. Autores podrían ser Cervantes, Lope, etc..., dentro de los clásicos, comedias actuales y una atención preferente a la Zarzuela. Creo que lo que ahora existe no cumple ese cometido y es una pena, porque hay muy buena afición. Podrían darse 4 ó 6 representaciones por temporada. En principio, podría habilitarse algún local de la Ciudad Deportiva, hasta tanto haya otro local. Y yo espero que a la convocatoria acudirán bastantes aficionados, sin olvidar que todo esto se podría poner en marcha con una subvención del Ayuntamiento. Si me preguntas si sería capaz de dirigir en escena a este grupo, te diría que sí, desde luego, no tendría ningún inconveniente y también, desde luego, aseguraría una feliz gestión.

Con estas palabras damos por terminada esta entrevista, y sólo nos queda añadir a nosotros que la idea del Grupo de Teatro Municipal, cuenta cada día con más apoyo por parte, al menos de los ciudadanos, ahora sólo falta que o bien el Ayuntamiento, o bien alguna entidad de nuestra ciudad recogiera la idea, aunque en nuestra opinión lo ideal sería que fuera la propia corporación municipal la que corriese con el patrocinio de esta actividad cultural, de la misma forma que hace frente a otras subvenciones. La idea está servida y ahora, pues a esperar que los acontecimientos se desarrollen según lo esperado y deseado por muchos.

Antonio MARTIN DIEZ

Aproveche los meses de verano  
para aprender o perfeccionar el

INGLES o el FRANCES en



DIFUSION IDIOMAS MODERNOS  
ENSEÑANZA, TRADUCCION E INTERPRETACION

Calle Libreros, 29 - Teléf. 888 01 78  
ALCALA DE HENARES (MADRID)

- Clases intensivas
- Grupos reducidos
- Recuperación asignaturas de idiomas suspendidas
- Preparación exámenes Escuela de Idiomas

¡SOMOS AUTENTICOS!

Quakers  
People

PASEO DE LA ESTACION, 2

compra VAQUERO  
y pide tu CAMISETA





Una de las cosas que más me ha llamado la atención en la pasada campaña electoral, es la práctica coincidencia de todos los partidos en el convencimiento de que Alcalá debía jugar la baza del turismo. Esta afirmación no es para mí nada nuevo, puesto que desde estas mismas páginas he comentado en varias ocasiones que la explotación del turismo cultural, sin ser una panacea podría aportar una sustanciosa ayuda a la depauperada economía complutense, amén de que permitiría una mejor conservación de nuestro maltratado patrimonio. No, la novedad no ha estado en la inclusión de este punto en los distintos programas electorales, sino en el importante cambio cualitativo que ha supuesto la aceptación del mismo por parte de aquellos que tienen la capacidad real de llevar este proyecto a la práctica.

El camino a seguir, no obstante, será largo, aunque estoy convencido de que es realizable y, he aquí lo más importante, rentable a medio y largo plazo; basta con que no falten ni la voluntad ni la imaginación. Existen, a pesar de todo, una serie de factores infravalorados actualmente y que, a causa de su bajo coste y su casi inmediata aplicación, podría convertirse en la punta de lanza de la futura campaña de promoción turística.

Uno de ellos lo constituyen las modestas y normalmente casi olvidadas postales. "Pero en Alcalá ya hay postales, y muchas". Se me objetará. Lo cierto es que, contemplándola con detenimiento, se comprueba que la oferta actual de las mismas deja mucho que desear. Para empezar, en ninguno de los lugares en que se efectúan visitas turísticas existe venta de las mismas; tan sólo se pueden adquirir (además de los comercios privados) en la oficina de turismo, que no abre por las tardes.

Además, ni son todas las que están, ni están todas las que son. Actualmente están en venta unos ochenta distintas, muchas menos de las que existían a principios de siglo. Y aún esta cifra hay que matizarla mucho, puesto que al haber varias colecciones muchas vistas aparecen repetidas, con lo que el número real de tomas distintas es ya mucho más reducido. A modo de ejemplo: La plaza de Cervantes aparece en un total de 16 postales (11 con fotografías de antes de la remodelación de 1979 y las cinco restantes con su aspecto actual). La fachada de la Universidad se ve en 7 postales, y sus dos patios (el de Santo Tomás y el Trilingüe) en 4 distintas cada uno. Otros monumentos también repetidos son la Puerta de Madrid (en 6 postales), la Universi-

## LAS POSTALES Y EL TURISMO

dad Laboral (también en 6) y la casa de Cervantes (en 4). Por otro lado, existen también algunas postales de más que dudoso gusto, como son las que muestran a las piscinas municipales del parque O'Donnell (hay dos), o una que recoge a nuestra plaza de toros.

Paralelamente, algunos de nuestros más importantes monumentos han sido dejados en el más absoluto de

los olvidos. Por increíble que parezca, no hay en estos momentos ni una sola postal del Paraninfo o de la capilla de San Ildefonso. Tampoco de la fachada del Palacio Arzobispal, ni del colegio de Málaga. La Magistral cuenta tan solo con dos mediocres fotografías que no recogen ni su interior ni la fachada principal, ocurriendo lo mismo con la parroquia de Santa María, cuya fachada tan sólo se entrevé en dos

postales de la calle de Librerías. Los interiores de los conventos, salvo en dos postales editadas por las Claras, brillan virtualmente por su ausencia.

Puesto que estas ediciones son privadas, poco se puede hacer por modificarlas; pero lo que sí entraría dentro de la responsabilidad municipal, es la edición de una nueva colección que, evitando todos aquellos monumentos que ya están fotografiados incluso con exceso, completara los huecos ahora existentes. El gasto económico sería mínimo, lo que unido a su rentabilidad en lo que a promoción turística se refiere, hace que esta iniciativa pueda llegar a ser, en el caso de que sea llevada a cabo, de gran beneficio para nuestra ciudad.

José Carlos  
CANALDA CAMARA

## LO NUNCA VISTO EN DIESEL

156 km/h. 5 velocidades  
4,5 l. a los 100 km.



PRUEBELO EN:

## AUTO RALLYE

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31,500  
Teniente Ruiz, 4 - ALCALA DE HENARES  
Cristo, 1 - TORREJON DE ARDOZ



**TALBOT HORIZON DIESEL**

**UTILICE  
EL AUTOBUS**

# ¡EXISTE! Opel Corsa

Con la seguridad de la ingeniería alemana.



Precio F.F. desde  
471.800 pesetas

Lo que Vd. necesita es un automóvil que le ofrezca una seguridad total que le permita ser dueño de la situación en cualquier lugar y circunstancia.

Existe. Y Vd. puede tenerlo.  
Es el nuevo Opel Corsa y Opel Corsa TR.

#### Con estabilidad a toda prueba

El nuevo Opel Corsa incorpora un sistema de suspensión perfecto: delantera independiente tipo McPherson con amortiguadores verticales y trasera con barra estabilizadora en modelo TR, muelles bicónicos tipo "Miniblock" y amortiguadores telescópicos que le garantizan un agarre excepcional en cualquier condición de carretera o clima. El reparto de pesos ofrece un equilibrio óptimo, obtenido por la disposición de su motor transversal de tracción delantera, larga distancia entre ejes y gran anchura de vía. Ideal para que Vd. pueda negociar las peores curvas con absoluta tranquilidad.

#### Con seguridad total, momento a momento

Su óptima combinación de elementos mecánicos, tales como estructura metálica de máxima fortaleza, habitáculo indeformable, columna de dirección de seguridad exclusiva de Opel, parachoques de acero envolventes y servofreno, le protegen a Vd. y a sus pasajeros integralmente en caso de colisión.

#### Características técnicas

**OPEL CORSA 1.0 S.** Motor de 993 c.c. de 45 CV DIN/5.400 r.p.m. Velocidad máxima: 140 km/h. Consumo: 5,2 litros a 90 km/h. 7,0 litros a 120 km/h. 7,6 litros en circuito urbano. Caja de cambios de cuatro velocidades.

**OPEL CORSA 1.2 S TR.** Motor de 1.196 c.c. de 55 CV DIN/5.600 r.p.m. Encendido electrónico. Velocidad máxima: 152 km/h. Consumo: 5,1 litros a 90 km/h. 7,0 litros a 120 km/h. 8,5 litros en circuito urbano. Caja de cambios de cuatro velocidades.

#### Con economía excepcional

Un objetivo primordial al diseñar el nuevo Opel Corsa ha sido poner a punto una nueva generación de motores de alto rendimiento y consumo de combustible mínimo. Se ha conseguido. Esto unido al excepcional coeficiente de penetración aerodinámica CX:0,36 (2 volúmenes) y a la gran capacidad de su depósito de gasolina, da como resultado un consumo de sólo 5,1 litros a 90 km/h. y una autonomía aproximada de 823 kms. sin repostar (con motor 1.2 S).

Definitivo para que usted se sienta completamente seguro conduciendo su Opel Corsa.

No se conforme con verlo. Existe y Vd. puede tenerlo.

Pruébelo en su Concesionario Oficial Opel.



Nuevo Opel Corsa



Innovaciones en marcha.

## Agrogil, S.A.

**ABRIMOS SABADOS  
MAÑANA Y TARDE**

Ctra. Madrid - Barcelona, Km. 32,500. TLF. 889 45 12 - 889 45 48

ALCALA DE HENARES (MADRID)

Ronda de Poniente, 6 - Torrejón de Ardoz

# Programa de televisión

## Lunes

13 de JUNIO

PRIMERA CADENA

13'45 CARTA DE AJUSTE. 14'00 PROGRAMA REGIONAL. 14'55 CONEXION CON EL PROGRAMA NACIONAL. 15'00 TELEDIARIO. 15'35 ELIZABETH R. "Episodio 4". La matanza de hugonotes en Francia dispone temporalmente a los gobiernos de Inglaterra y Francia. En Francia la Reina madre desespera todavía en casa a su hijo Francis, Duque de Alençon, con Isabel I, por lo que comienza su personal intriga. Francis es puesto al corriente de la situación y envía a su ayudante y espía Simiers con ricos presentes para la Reina inglesa. Ambos países ven con buenos ojos una alianza para expulsar a España de los Países Bajos, sobre todo ahora que ha muerto don Juan de Austria. 16'40 LA TARDE "La tarde del lunes". 17'05 MIRAR UN CUADRO "Frescos de San Clemente de Taull". 17'35 NOMBRES DE AYER Y DE HOY "Godofredo Ortega Muñoz". 18'00 BARRIO SESAMO. 18'30 3, 2, 1... CONTACTO. 18'55 EL LIBRO GORDO DE PETETE. 19'00 PRESTIGIO "Una familia de extraños". 20'00 PUEBLO DE DIOS. 20'30 CONSUMO. 21'00 TELEDIARIO. 21'35 LOS DESASTRES DE LA GUERRA "Episodio 2". 22'35 ESPAÑOLES. 23'35 TELEDIARIO. 23'55 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18'45 CARTA DE AJUSTE. 18'58 APERTURA Y PRESENTACION. 19'00 TELEDEPORTE. 19'30 EVOCACION. 20'00 LA FAMILIA MEZGA "Un golpe de mala suerte" La policía ha confiscado el dinero falso que portaba la familia Mezga y, una vez comprobada su inocencia, les ponen nuevamente en libertad. Una vez más se encuentran sin dinero en un país extraño. El señor Maris cree que la solución a sus problemas es la oficina de reclutamiento, a la que se dirigen en busca de trabajo. Conseguido su propósito, descubren que tal reclutamiento es para formar un comando terrorista sudafricano del que parece que ya no podrán librarse. 20'30 HOY EN LA 2. 21'00 SOLO CUANDO MERO "Una cara en la ventana". 21'30 ORDENADORES PERSONALES. 22'00 EL MELODRAMA "Como ella sola". Una joven de complicada y neurótica psicología, se las arregla para seducir al marido de su hermana, con el que finalmente se escapa. Sin embargo, poco después le abandona inesperadamente, dejándole en una comprometida situación y regresa a su casa dispuesta a hacer fracasar el inminente segundo matrimonio de su hermana, y aprovecharse y gobernar a su desdichada familia. Pero en este insaciable afán de destrucción y de dominio, el destino hará que ella misma se vea incluida... 23'50 DESPEDIDA Y CIERRE.

## Martes

14 de JUNIO

PRIMERA CADENA

13'45 CARTA DE AJUSTE. 14'00

PROGRAMA REGIONAL. 14'55 CONEXION CON EL PROGRAMA NACIONAL. 15'00 TELEDIARIO. 15'35 ELIZABETH R. "Episodio 5". Siguen las negociaciones con ambos países estudiando la posibilidad de un matrimonio de Isabel I, quien definitivamente confiesa que no desea casarse con nadie. Se compensa al Duque de Alençon por el tiempo que ha sido entretenido. Leicester que ha participado en las conversaciones sobre el matrimonio de Isabel, y que no desea el matrimonio de su soberana, es traicionado por Simiers que descubre a la Reina el matrimonio secreto del Conde, sin el consentimiento real. En Escocia, María y su hijo Jacobo mantienen cierto antagonismo contra Isabel I, según le comunican sus consejeros; incluso parece que el plan elaborado cuenta con la colaboración de Francia. 16'40 LA TARDE "La tarde del martes". 17'05 UN MUNDO PARA ELLOS "Al servicio de los demás". 18'00 BARRIO SESAMO. 18'30 3, 2, 1... CONTACTO. 18'55 EL LIBRO GORDO DE PETETE. 19'00 TOROS. 21'00 TELEDIARIO. 21'35 SU TURNO. 22'35 VIVIR CADA DIA "Damián, un hombre del 92". 23'35 TELEDIARIO. 23'50 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18'45 CARTA DE AJUSTE. 18'58 APERTURA Y PRESENTACION. 19'00 TELEDEPORTE. 20'00 ROBINSON. 20'30 HOY EN LA 2. 21'00 RETRATOS DE PODER. "Nasser". 21'30 THOMAS Y SARAH "Reunion en el Ritz". Con objeto de intentar conseguir una mejor posición social, Thomas y Sarah, vistiendo sus mejores ropas, se presentan en el Ritz haciéndose pasar por lo que no son. Allí, y siguiendo su premeditado plan, entran en contacto con otros aventureros, Charles y Polly, que al igual que ellos desean codearse con gente de más elevada posición. 22'25 LA EDAD DE ORO. 24'00 DESPEDIDA Y CIERRE.

## Miércoles

15 de JUNIO

PRIMERA CADENA

13'45 CARTA DE AJUSTE. 14'00 PROGRAMA REGIONAL. 14'55 CONEXION CON EL PROGRAMA NACIONAL. 15'00 TELEDIARIO. 15'35 ELIZABETH R. "Episodio 6". Los implicados en la conspiración de la Reina de Escocia son descubiertos, principalmente a través de las cartas cruzadas entre María y el Embajador Español en Francia. Algunos son sometidos a tormento. Isabel envía carta a su prima reprochándole su postura y abierto antagonismo (según ella). Los acontecimientos se precipitan y la Reina Isabel firma la sentencia de muerte de María de Escocia que le pasa a su secretario. 16'40 LA TARDE "La tarde del miércoles". 17'05 ESTE SEÑOR DE NEGRO "La aventura". Loreto, guapa señora a quien Sixto suele piropear bajo los soportales de la Plaza Mayor, invita al joyero a merendar a su casa. Conmovido por la sonrisa insinuante de la señora, Sixto acepta la invitación y acude decidido a afrontar la aventura con la que ha soñado durante algún tiempo. 17'30 LOS RIOS "Tormes". 18'00 BARRIO SESAMO. 18'30 3, 2, 1...

CONTACTO. 18'55 EL LIBRO GORDO DE PETETE. 19'00 NOSOTROS. 20'00 ESTA ES MI TIERRA "El bajo Guadalquivir". 21'00 TELEDIARIO. 21'35 SESION DE NOCHE "Mujeres". Una dama de alta sociedad neoyorquina decide —y logra— divorciarse. Su caso, como tantos otros, es ampliamente comentado por su círculo de "amigas", en donde se ponen de relieve, constante y despiadadamente, envidias, rencillas, cotilleos y disensiones entre sus componentes. Es la manifestación de un mundo tan refinado como cruel, tan sensible como feroz; un mundo empeñado en unas guerras especialísimas como sólo una mujer puede entablar con otra mujer... 00'05 TELEDIARIO. 00'25 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18'45 CARTA DE AJUSTE. 18'58 APERTURA Y PRESENTACION. 19'00 TELEDEPORTE. 19'30 DIBUJOS ANIMADOS "Jamie y la linterna mágica". 19'45 EL CARRO DE LA FARSA. "Manicomio" (primera parte). 20'30 HOY EN LA 2. 21'00 ULTIMA FRONTERA. 22'00 ESTUDIO ABIERTO. 24'00 DESPEDIDA Y CIERRE.

## Jueves

16 de JUNIO

PRIMERA CADENA

13'45 CARTA DE AJUSTE. 14'00 PROGRAMA REGIONAL. 14'55 CONEXION CON EL PROGRAMA NACIONAL. 15'00 TELEDIARIO. 15'35 ELIZABETH R. "Episodio 7". Llega la noticia de la muerte de María de Escocia a la Corte de Felipe II. Los españoles hablan de una posible acción contra los ingleses y atacan constantemente los galeones españoles. El pirata Drake con el consentimiento implícito de su Reina ataca a los barcos españoles incluso en sus propios puertos. El Marqués de Santa Cruz refuerza la flota de Cádiz, y habla nuevamente con el Rey Felipe sobre un ataque a los ingleses, cosa que ya le propuso hace años y ahora su coste sería mayor. 16'45 LA TARDE "La tarde del jueves". 17'10 DE AQUÍ PARA ALLÁ "Macama Jonda". 18'05 BARRIO SESAMO. 18'30 DABADABADA. 19'30 EL LIBRO GORDO DE PETETE. 19'32 EL ARTE DE VIVIR. "Tennessee Williams o la inteligencia tautada". 20'30 LA VIDA SECRETA DE EDGAR BRIGGS "El infiltrado". Bernie Schweid de la CIA dice a Templeton de la Embajada Británica en Washintong que alguna de su gente está pasando información secreta al enemigo. Templeton dice a Schweid que se ponga en contacto con Edgar Briggs del servicio secreto quien de momento y tras una reunión del alto mando propone registrar los apartamentos de unos soviéticos sospechosos, mientras están almorzando. 21'00 TELEDIARIO. 21'35 BUENAS NOCHES. 22'35 SECUENCIAS DEL MUNDO. 23'35 TELEDIARIO. 23'50 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18'45 CARTA DE AJUSTE. 18'58 APERTURA Y PRESENTACION. 19'00 TELEDEPORTE. 20'00 NUESTRO AMIGO EL ESPANTA-

PAJAROS "Worzel se hace artista". 20'30 HOY EN LA 2. 21'00 PRODUCCION ESPAÑOLA. 22'00 CINE CLUB. Ciclo: Imperio Argentina. "Nobleza Baturra". En una pequeña localidad en tierras aragonesas, María del Pilar es la guapa hija de un rico propietario. La muchacha está firmemente enamorada de un mozo del lugar, de tan humilde origen como intachable conducta, por el que es igualmente correspondida. Pero otro terrateniente, éste joven y apuesto, que tiene en perspectiva buenos negocios con el padre de María del Pilar, se ha propuesto contraer matrimonio con la joven, atraído a partes iguales por su belleza y por la posibilidad de unir ambas fortunas. Rechazado en sus pretensiones por la firme actitud de María del Pilar, no duda en utilizar el más bajo y vil de los recursos: la calumnia. 23'50 DESPEDIDA Y CIERRE.

## Viernes

17 de JUNIO

PRIMERA CADENA

13'45 CARTA DE AJUSTE. 14'00 PROGRAMA REGIONAL. 14'55 CONEXION CON EL PROGRAMA NACIONAL. 15'00 TELEDIARIO. 15'35 SESION DE TARDE "Conrack". En marzo de 1969 empezó esta pequeña historia, que es absolutamente real: Pat Conroy, un joven maestro de escuela, ocupa su plaza en una de las islas próximas a las costas de Carolina del Sur. El alumnado de esta escuela misérrima está formado por niños y niñas de color, que no existían —oficialmente—, que no eran nadie y no serán nada sin este maestro, que le va a dar la vuelta a todos los reglamentos, a todos los cánones preestablecidos de cómo debe moldearse ese niño en el que ya está un hombre... a pesar de que sea de raza negra. 17'35 LA TARDE "La tarde del viernes". 18'00 BARRIO SESAMO. 18'30 LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE "Cuando los pequeños se van". 19'00 LA ISLA DE CORAL. "Episodio 7". 19'30 ¿UN MUNDO FELIZ? "Blanco White, contra la ortodoxia" (II parte). 20'00 DE PELICULA "Cannes: la feria del film". 20'30 MAS VALE PREVENIR "Estress". 21'00 TELEDIARIO. 21'35 UN, DOS, TRES. 23'00 ¿POR QUE NO LE PREGUNTARON A EVANS? "Episodio 4". Las investigaciones de Bobby y Lady Frankie avanzan cada vez más. Los jóvenes, a pesar de los peligros corridos, presentan que se acercan al final que les permita descubrir al asesino. Tras nuevas peligrosas gestiones llegan al término de su voluntaria misión, no sin antes ir de sorpresa en sorpresa conforme van conociendo los hechos que motivaron el primer asesinato en el acantilado del pueblecito galés. 24'00 TELEDIARIO. 00'25 TESTIMONIO. 00'30 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

15'15 CARTA DE AJUSTE. 15'28 APERTURA Y PRESENTACION. 15'30 RAINBOW "Horizontes del mar". 17'00 CINE COMICO "Turno de noche". 17'20 REESTRENO. 19'05 HOY EN LA 2. 19'30 LOS RIVALES DE SHERLOCK HOLMES. "La fuga de Laker". Un colaborador de banco, Laker, desaparece después de hacer una gira de cobros

## Programa de Televisión

por el sector financiero de Londres. Todo apunta a que ha cruzado el Canal de la Mancha y se encuentra en Francia disfrutando el botín. 20'30 LA CLAVE —Presentación. —largometraje. —Coloquio. 00'15 DESPEDIDA Y CIERRE.

### Sábado

18 de JUNIO

PRIMERA CADENA

10'15 CARTA DE AJUSTE. 10'29 APERTURA Y PRESENTACION. 10'30 PISTA LIBRE. 12'30 CAJA DE RITMOS "programa 11". 13'00 CONCIERTO. 14'00 REVISTA DE TOROS. 14'30 BIBLIOTECA NACIONAL "Falange y Literatura". 15'00 NOTICIAS. 15'35 DON GATO. 16'05 PRIMERA SESION. Ciclo: Paco Martínez Soria. "El calzonazos". Don Juan Alcántara —que de boticario de pueblo se convirtió en financiero a escala nacional— está arruinado. Ahora se atreve a confesárselo a la familia, ya que el hombre, a lo largo de años y años, no le han dejado abrir la boca. Es, según la opinión unánime de cuantos le conocen, un "calzonazos". Pero esta falta de carácter va a ser remediada por su médico, que le facilita la receta para que todos le obedezcan: fingir que padece crisis de locura y que si se le lleva la contraria puede llegar al homicidio. La fórmula da un magnífico resultado... de momento. 17'45 DIBUJOS ANIMADOS. 18'00 EL LOCO MUNDO DE LOS PAYASOS. 18'30 LA PANTERA ROSA "Limónada en rosa". 19'00 USTED, POR EJEMPLO. "Ecuencros en la naturaleza". 20'00 NOTICIAS. 20'30 NI EN VIVO NI EN DIRECTO. 21'00 INFORME SEMANAL. 22'30 SABADO CINE "El seductor". Son los días de la guerra civil americana. El cabo John McDurney, un yanky perteneciente a una ciudad reclutada en Nueva York, es recogido, moribundo, en una pequeña residencia de señoritas a las que se les presenta el dilema de mantenerle vivo o entregarlo para que acabe sus días en un presidio o ante el pelotón de ejecución. Dan posada a un enemigo, pero, también, a un hombre en el que ven polarizar todos sus sueños todas sus frustraciones; al que están dispuestas a salvar y también a sacrificar, al que desean y al que temen; y el que, en definitiva, no será para nadie. 00'25 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

15'15 CARTA DE AJUSTE. 15'28 APERTURA Y PRESENTACION. 15'30 MUSICA Y MUSICOS "Cuar-

teto Endres". 16'00 RETRANSMISION DEPORTIVA. "500 milas de Indianapolis". 16'30 BALONMANO. Desde el pabellón Municipal de Alicante, retransmisión del partido de Balonmano correspondiente al Torneo Hogueras de San Juan entre los equipos Tecnisa-Estrella Roja. 18'00 MUSICAL EXPRESS. 19'00 LAS BRIGADAS DEL TIGRE. "Pólvora y balas". La pérdida de una caja, caída de un carruaje, y el enfrentamiento subsiguiente de los conductores con los gendarmes, pone sobre aviso a la policía. La caja, recogida por un transeunte que se apropia de ella, contiene munición y explota cuando aquel intenta verificar su contenido, muriendo él y su mujer. La guerra de la Independencia en Irlanda parece estar relacionada con lo que se sospecha es un tráfico de armas a través de Francia con destino a los contendientes irlandeses. 20'00 EN PARALELO. "Fútbol: un balón lleno de grillos". 21'00 UN ENCARGO

ORIGINAL. "El silbo de la lechuzas". 22'00 CONCIERTO 2. "Bratislava 3". 23'30 DESPEDIDA Y CIERRE.

### Domingo

19 de JUNIO

PRIMERA CADENA

9'45 CARTA DE AJUSTE. 9'59 APERTURA Y PRESENTACION. 10'00 HABLAMOS. 10'30 EL DIA DEL SENOR. 11'30 GENTE JOVEN. 12'30 TIEMPO Y MARCA. "Atletismo". 14'15 ESTUDIO ESTADIO (I). 14'30 ESTA SEMANA. 15'00 NOTICIAS. 15'35 BELFY Y LILLIBIT "Un invitado de primavera". 16'06 CICLO BUSTER KEATON "El héroe del río". El viejo Bill es el propietario de un no

menos viejo barco de carga que presta servicio en uno de los afluentes del Mississippi. Hasta ahora Bill ha mantenido el monopolio del negocio, pero un barco nuevo, el "King", propiedad del poderoso armador John King, empieza a hacerle la competencia. 17'30 EL MUNDO DEL TENIS "El tenis femenino". 18'00 MUNDO SUBMARINO "Las aventuras de Max y Morits". 19'00 BLA, BLA, BLA. 19'30 PROXIMAMENTE. 20'00 NOTICIAS. 20'30 FAMA "Un ejemplo difícil de conseguir". La súbita muerte del señor Crandall, profesor de Arte Dramático trastorna a Danny de tal modo que está a punto de ser expulsado del Centro. La intervención del nuevo profesor, el señor Reardon, hace ver al muchacho que su actitud no es la que esperaba de su alumno favorito el fallecido profesor. 21'30 ESPECIAL INFORMATIVO "La América del Presidente". 22'30 PAUL HOGAN "Episodio 2". 23'00 ESTUDIO ESTADIO. 24'00 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

15'15 CARTA DE AJUSTE. 15'20 APERTURA Y PRESENTACION. 15'30 MUSICA EN EL TIEMPO. "Los románticos". 16'30 ZARBANDA. 17'00 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO. 18'30 ESTRENOS TV. "Hacia el cielo". Julie es una adolescente, atada a una silla de ruedas. Su invalidez le ha hecho encerrarse en sí misma, buscando en el aislamiento su único refugio. En su hogar, en la escuela, mantiene siempre esta actitud. Sin embargo, pronto contará con un amigo: Coop, un mecánico de acción, encargado del mantenimiento de las aeronaves en un destaralado aeropuerto. Esta mútua simpatía es el reflejo de una misma obsesión: volar. Un imposible para Julie. Pero Coop le va a demostrar que no lo es, buscándole a Julie la mejor maestra: Billie, una ya casi anciana dama del aire que, en sus buenos tiempos, se dedicaba a la acrobacia aérea. 20'20 EL CUERPO HUMANO "Olfato y gusto". 20'50 INFORMATIVO DOMINGO "Malvinas: un año después". 21'50 LARGOMETRAJE "El sueño de una noche de verano". Tesseo, duque de Atenas, regresa a su ciudad tras vencer a Las Amazonas, con cuya reina, Hipólita, va a contraer matrimonio. La voda será fastuosamente festejada. Los cómicos que la darán esplendor recibirán el pago de seis peniques diarios de por vida. Un entremés será el que se represente: los amores de Piraneo y Tisbe. Mientras lo obra se ensaya en un bosque, los sueños de mil personajes —gobernados por el temible Oberón y el revoltoso Puck— compondrán el telón de fondo, el del sueño de una noche de verano. 23'55 DESPEDIDA Y CIERRE.

Coches de segunda mano.

## En el Mercado Nacional de Ocasión RENAULT tiene la mano abierta



Coches de segunda mano, de todas las marcas, modelos y precios. Revisados. Garantizados. Y con un sistema de Financiación abierto a todas las posibilidades. Venga a verlos.

Nos tiene muy a mano

Concesionario Renault AUTOCARPE

Po. Estación, 2 - Tlf. 888 19 15 - Ronda Ancha, 19 - Tlf. 888 50 61



Cafetería  
Restaurante

**OLIVER'S**

Paseo de la Estación, 15 - Tlf. 888 22 75 y 889 26 44 - Alcalá

SALONES PARA

**Bodas, Banquetes y Lunchs**



**RESTAURANTE**  
**NUEVO OLIVER'S**

**UNO MAS...PERO EN BUENO**

Calle Los Gallegos, 15 (Semiesquina a Cánovas del Castillo)

Tlfs. 889 62 43 - 889 81 14

SALONES PARA BODAS, BANQUETES, REUNIONES....



## Peridis presentó en el ayuntamiento un avance

# ESTUDIO SOBRE REHABILITACION DEL CASCO HISTORICO ARTISTICO DE ALCALA

El famoso humorista Peridis es también un arquitecto especialista en cascos históricos y artísticos. El encabeza el equipo que ha recibido el encargo del MOPU referente a la rehabilitación del casco urbano de la ciudad. El estudio, que en su primera fase abarca unas catorce hectáreas, prevé el estudio casa por casa, con sugerencias y líneas de actuación para restauraciones y posterior utilización de edificios muy singulares que ahora mismo no tienen uso alguno.

El sábado día 4 de junio se desarrolló en el ayuntamiento de Alcalá una primera reunión para informar sobre cómo va el estudio, así como sus contenidos. Entre los usos que se han sugerido para algunos edificios de los que se rehabiliten en el futuro se encuentra el de instalar un cuarto instituto de BUP en uno de ellos.

De cualquier forma, hay que tener en cuenta que todo ello se mueve en una primera fase



de estudio, sin que quepa por el momento otra cosa que terminarlo antes de comenzar a pensar en reconstrucciones masivas. Por otra parte, está bastante claro que todo lo que en el capítulo de rehabilitaciones se haya de hacer en Alcalá tiene que ir a cargo del presupuesto estatal o de la

comunidad autónoma, pues es impensable que el ayuntamiento de Alcalá pueda afrontar un compromiso económico de esa índole por bien que vengan las cosas en el futuro... si es que alguna vez vienen bien efectivamente. ¿Cuál es, pues, el papel del ayuntamiento de Alcalá en todo este tinglado?

Muy importante: el de gestor, el de saber "vender" Alcalá a los ministerios y a los organismos autónomos que se desarrollen, el de hacer ver lo que escribíamos hace una semana: que esta ciudad es todo ventajas para que los gobiernos se luzcan en el desarrollo cultural de la zona.

## En la universidad cisneriana

# JORNADAS DE PERSONAL SUPERIOR FERROVIARIO

Durante este fin de semana, los días 11 y 12 de junio, se celebrarán en la universidad cisneriana, en Alcalá, las Jornadas de Personal Superior Ferroviario, organizadas por UGT. Según el sindicato organizador, estas jornadas se convocan por primera vez para estudiar la situación actual del ferrocarril y contrastar opiniones sobre el tema. Esto permitirá analizar la problemática de los cuadros técnicos y las medidas necesarias para el futuro del ferrocarril.

Estos actos, que se insertan de alguna manera dentro de la imagen que el ayuntamiento actual de la



ciudad tiene para convertir a Alcalá en algo así como una sede natural de reuniones y congresos, comenzarán a las diez y media de la mañana del sábado, en el paraninfo. La inauguración correrá a cargo de Enrique Múgica, secretario de Estudios y Programas del PSOE.

Victoriano Sánchez, secretario general de Transportes de la UGT presidirá las sesiones.

Después de tres sesiones de trabajo en las que se analizarán diversos temas técnicos del mundo del ferrocarril, la jornada de clausura tendrá lugar también en el paraninfo universitario a las once y media del domingo, después de lo cual los participantes en las jornadas serán despedidos con intervención de Lope Huerta. El ayuntamiento les ofrecerá un vino de honor en el Patio Trilingüe de la Hostería del Estudiante.

## LOS COMENSALES SE LLEVARON UN SUSTO

El miércoles día 8 de junio, a las tres y cuarto de la tarde, cuando varias personas se encontraban comiendo en el restaurante Toledo, al parecer debido a las obras que se llevan a cabo en una finca colindante, se desplomó parte del techo del comedor situado en la primera planta. Los primeros momentos fueron de gran confusión, ya que eran muchas las personas que en ese momento se encontraban en el comedor. Las consecuencias no tuvieron mayor importancia, pues, susto de los comensales aparte, sólo tres jóvenes resultaron con heridas leves. La dirección del restaurante nos amplía la información y nos dice que el problema del techo ya está subsanado y que el comedor se abrió al público con toda normalidad al día siguiente.

## INVERSION

PARTICULAR VENDO AMUEBLADO

Chalet precioso en Santorcaz (13 Km. Alcalá de Henares)  
Almendros - Huerto - Jardín - Invernadero Tlf. 888 80 63

SE ALQUILA LOCAL  
PARA DESPACHO  
PROFESIONAL  
Daoíz y Velarde, 7

888 02 38  
Razón teléfonos: 889 06 41  
888 07 02

## ANISILLOS DEPORTIVOS

Cuando el lobo come con el can, de acuerdo están.

Mal, muy mal las 24 horas de baloncesto. Mala organización, mal de premios, mal de vestimenta, mal los equipos. Lo único que se salva es el público, que acudió como ningún año.

Donde las dan las toman y callar es bueno.

Una gran novedad en estas 24 horas de baloncesto: jugó y bien nuestro nuevo alcalde, "Curro". Se le vieron grandes destellos de lo que fue en el baloncesto.

Entre el león y el ratón no cabe comparación.

Como siga así el Alcalá de fútbol se sale de la Copa de la Liga. Desconozco qué primas les darán en este torneo, porque yo creo que la directiva lo habrá pensado bien y no creo que hagan el "primo" por las "primas".

La salud es lo que no se pega; que las enfermedades, hasta se heredan.

Ya nos podrían ir indicando algún nombre de equipo para el Trofeo Cervantes y cómo será la organización este año, pues me figuro que tendremos alguna novedad.

El pan de la vecina, para mi niño es medicina.

El Parla se quedó con el cuatro a uno sin "parlar". El Alcalá llegó a la brillantez y para esta clase de partidos nos apuntamos a ser espectadores.

Perro que ladra, ahuyenta;

perro que muerde, escarmienta.

Pues sí, señores, el Alcalá Promesas no pudo hacer la hombreda de quedarse en primera regional y perdió en Alcalá por un gol a cero contra el Vicálvaro, por lo cual desciende de categoría. Lástima, porque con haber ganado este partido en su feudo se hubiese salvado. Pero el fútbol es así y así lo tenemos que aceptar. Hasta la próxima temporada.

La suerte de cada alma escrita está en su palma.

Parece ser que los del baloncesto femenino ya tienen sus fichas para la próxima temporada, pues alguien ya entrena, y es posible que pudiese haber alguna sorpresa en el próximo mes; por refuerzos, que no quede.

¡Qué gusto da bien gastar lo que bien se supo ganar!

Se me pasó en el número anterior que en la primera copa de España 83 de fútbol sala la representación de Alcalá con el equipo Tenisport-Mayca quedó eliminada por el Rayo de Madrid a pesar de que los de Alcalá empataron en el partido de vuelta. Pero algo es algo. Otra vez será.

Dijo la castaña al vino: bien venido seas, amigo.

Ya saben ustedes que si el Alcalá elimina al Parla, el rival será el Badajoz y luego posiblemente el Tenerife, y así hasta ser campeones. Increíble pero cierto.

El maestro de Vejer (Cádiz), que quiso enseñar antes de aprender.

RETAMAR

## Pero... ¿Sabemos el reglamento? REGLA V (el árbitro)

Hoy vamos a analizar un hecho ocurrido en Camarma, en partido de juveniles entre el Camarma y el Meco. Primero aclararemos que la regla dice en detenciones de juego por lesión de jugadores: el árbitro detendrá el juego si estima que se ha producido una lesión grave, cerciorándose antes de la realidad de los hechos y de que no se trata de simulación más o menos hábil.

Si en términos generales no se procediese de esta forma, cualquier jugador, al ver su portería en peligro simularía una lesión. El árbitro, excepto en los casos de notoria gravedad, debe esperar la solución de la jugada. Entonces acudirá a enterarse de lo ocurrido, permitiendo la entrada a los cuidadores de ser necesario, porque también dice la regla que si un lesionado puede llegar a la banda por sí solo, será atendido fuera del campo. Aclarado este punto, vayamos con lo ocurrido.

El partido transcurría normal, con los fallos normales tanto de jugadores como de árbitro. En una jugada que entraron violentamente y con nobleza dos jugadores al balón, uno de ellos (defensor) quedó en el suelo. La jugada siguió por otros derroteros y el árbitro no se percató de que aquel jugador seguía en el suelo o no estimó que fuera lesión grave. El delegado del lesionado, al ver al muchacho en el suelo, se puso nervioso y fue a atenderle (ya incurrió en infracción al reglamento) y como el árbitro no paraba el juego se dirigió a él con gestos amenazantes. También, al ver "tan respetable" ejemplo de su delegado, se echó al campo el entrenador y varios seguidores del Meco, pero gracias a los dirigentes y aficionados del Camarma no se llegó a males mayores, que su comportamiento en protección al árbitro fue ejemplar. Debo aclarar que el jugador lesionado, cuando se reanudó el juego y sin ser atendido siguió jugando.

Señores dirigentes, son ustedes los que tienen que educar y dar

ejemplo, tanto a jugadores como al aficionado. Y seguimos con la Regla V. (El Árbitro).

Fallos intangibles en cuestiones de apreciación. El resultado de un partido no puede ser modificado jamás por causa de un error cometido por el árbitro en cuestiones de apreciación. Sin embargo, las asociaciones nacionales tienen facultad de incluir en sus reglamentos disposiciones que les permitan anular un partido por grave infracción de regla de juego. Por ejemplo, en Bélgica, Italia y alguno de Sudamérica tienen estas fórmulas de anular un partido. En otros como, por citar algunos, Inglaterra, Alemania o España, aceptan los hechos consumados sin anular resultados, por considerar mal menor el respeto a lo ocurrido.

El encargado de resolver las cuestiones técnicas es el árbitro. Los fallos del árbitro son inapelables en cuestiones de apreciación. En las apreciaciones de si el balón entró o no, mano voluntaria o involuntaria, fuera de juego etc. sólo existe el criterio del árbitro, quien no debe rectificar ante coacción de ningún tipo.

La ventaja es una norma moral que valoran los árbitros. El no aplicarla es ayudar al bando infractor. Cuando el árbitro ha decidido aplicar la ley de la ventaja y permite que siga el juego, no podrá en modo alguno revocar su primera decisión, aunque no lo haya anunciado por gesto alguno y la presente ventaja no haya tenido efectividad. Aunque no lo haya expresado por gesto alguno, ello no exime al jugador infractor de una intervención posterior del árbitro acerca de él. (Si tiene que ser amonestado, expulsado etc. el jugador infractor). Cualquiera incorrección para con el árbitro fuera del terreno de juego se castigará de igual modo que si se hubiera cometido dentro del mismo... Y la próxima semana seguiremos con la Regla V.

CABELLOS

### Maquinaria de hostelería

VENTA Y SERVICIO TECNICO - COMERCIAL JESUS  
Juan de Guzmán, 1 - Tlf. 888 62 20

### CONVOCADAS OPOSICIONES

AYUDANTES DE INSTITUCIONES PENITENCIARIAS

500 plazas masculinas y 32 femeninas

Título de Bachiller, F.P.-2 ó equivalente

Ingresos anuales de 1.200.000 pesetas

Preparación por Funcionarios de los Cuerpos Técnico y Especial.

INFORMES: Colegio Lope de Vega - 8 tarde

Obtenido nº. 1 última convocatoria, a D. ANGEL VERGES

### AGRADECIMIENTO

César Cuéllar Huguet y Martín Cuéllar Rivas, hijo y hermano respectivamente de ISIDRO CUELLAR RIVAS, fallecido el día 1 de junio de 1983, hacen pública desde estas líneas su más profunda gratitud a todas cuantas personas les han acompañado en su dolor con motivo de tan doloroso acontecimiento.

El funeral tendrá lugar el día 14 del presente mes a la 8'30 de la tarde en la parroquia de San Bartolomé de esta ciudad.

## UTILICE EL AUTOBUS

**5 - 2 en la segunda eliminatoria**

**FESTIVAL EN ALCALÁ Y CERCO NUMANTINO EN PARLA**

Ni mucho menos estaban los parleños dispuestos a caer en esta eliminatoria. Parece como si con la entrada al campo se regalara una piedra a cada aficionado, y de pronto, como obedeciendo a un mandato superior, fueran lloviendo sobre el terreno de juego, aterrizando a propios y extraños. Al final del partido y como experimentados en estas lides, los jugadores locales salieron despavoridos hacia los vestuarios dejando en el centro del terreno a los jueces del partido y a los extraños componentes de la R.S.D. Alcalá, que se preguntaban: "Pero ¿qué hemos hecho nosotros?". La policía se encarga de introducir, protegido con sus cascos y escudos, al árbitro, y los demás van pasando a los vestuarios protegiéndose como podían de la tormenta de piedras, botes y demás "flores".

Ya de principio se acercaba a mí Juan Carlos de la Fuente, presidente de la R.S.D. Alcalá, y me notificaba la jugarreta de los que designan a los árbitros: cuando estaba acordado que en esta competición arbitraran sólo colegiados de zonas cercanas al lugar del encuentro, para evitar grandes gastos, hoy el de turno les pedía 112.000 pesetas, cuando el domingo anterior en Alcalá sólo tuvieron que pagar 53.000, y todo ello por ser del Colegio Catalán.

Enfado monumental de los dos presidentes y el árbitro que no salía si no se le pagaba lo estipulado. Al final salen los dos equipos y el Parla en tromba, con un juego nervioso y precipitado, quiere igualar la contienda en diez minutos. El Alcalá se defendía como podía y no intentaba ninguna clase de juego, porque en ese campo no se puede más que pegar al balón fuerte y mirar con desdén al contrario. Hay un penalti que comete un comediante que pasó por allí y García Baratas manda el balón detrás de la tapia. Fernández sigue con su tranquilidad y serenidad imponiendo su ley, pero en un despiste de nuestra defensa el Parla se adelanta en el marcador. El campo se viene abajo y las piedras sonaban en los bolsillos con los saltos de los aguerridos.

Pero mira por dónde Sebas quiere

dejarnos buen sabor de boca en estos sus últimos partidos, y en una falta que parecía no tener peligro alguno, en vez de centrar al remate de algún compañero, ya que la falta se sacaba desde un lugar muy cercano a la línea de fuera, a la altura del medio campo del Parla, lanza un tiro directo a la portería y deja al portero boquiabierto. Aquí se acabó el partido y toda la segunda parte fue un control de los nuestros y un venirse abajo de los del Parla, según pasaba el tiempo sin conseguir marcar. Bueno, sí, marcaron con la mano, tan claro que el árbitro le sacó la tarjeta amarilla por la acción. Todo fue aburrimiento hasta llegar lo de

las piedras y como siempre no dieron a nadie de los de dentro del terreno de juego, pero el inocente linier del lateral donde se encontraban los energúmenos rodaba por el suelo tras el certero blanco de un monstruo. Se gastan unos millones en hacerles un estadio para el uso y el disfrute del pueblo y lo van a estropear con tanta piedra.

Y la verdad es que no era para tanto. Con un resultado de cuatro a uno en contra, lo normal era que perdieran la eliminatoria. El domingo en el Val, los nuestros lo bordaron. Si Javi y Robles se entretenían en Parla en quitar las chinitas del campo para no hacerse pupa, el

domingo se salieron con su entrega y filigranas. Sebas también tuvo su tarde con un gol dado a Robles y otro marcado de certero cabezazo. Mel falla mucho, como comenta Joaquín, el hijo del otro Joaquín, el mártir del Val, pero tiene mucha clase y con los ojos cerrados le dejábamos ya para la próxima temporada; el gol que marcó es de los que se recuerdan desde el inicio de la jugada.

Tendremos que hacer de nuevo un marco a Chema: tomó la medida y una vez y otra subía para desfigurar y ridiculizar a la defensa contraria. Al final, y cuando estaba agotado por completo, alguien le voceaba por algún despiste en el marcaje. ¡Pero hombre!, si sesenta minutos jugados al ritmo que lo hace Chema, atacando y defendiendo de esa forma, hacen perder las energías a cualquiera. Yo le sacaré medio tiempo y le pagaré el doble que a los demás.

Se acerca la hora de vernos las caras con el Badajoz C.F., que para mi opinión es un enemigo de más cuidado. De todas formas, estamos en el mejor momento de la temporada y mejor sería no tener vacaciones y empezar la liga mañana mismo. ¡Oiga!, déjeme terminar con algo de broma.

ATILA-NO

PRESTIGIOSA EMPRESA NACIONAL  
CON MAS DE 25 AÑOS DE IMPLANTACION  
Y DELEGACIONES EN TODA ESPAÑA

**PRECISA**

-SEÑORAS CON TIEMPO LIBRE (Tardes) Para Alcalá

- No es necesaria experiencia; sí seriedad y predisposición natural para las relaciones humanas.
- Cursillo de capacitación por la Empresa.
- Ingresos comisionados del orden de 40 a 60.000 pesetas al mes, según valía. (No se trata de libros, seguros ni cosméticos).
- Edad en torno a los 25-35 años.

Verdaderamente interesadas, presentarse en C/ Nebrija nº. 9, primer piso Puerta 2. Lunes y Martes de 10 a 1 y de 5 a 7. Absoluta Discreción.

**UTILICE  
EL  
AUTOBUS**

**EL NUEVO CITROËN**



**HIMNO A LA ALEGRÍA**

- Motor 1.600 c.c.
- Mejor relación peso/potencia
- Velocidad máxima: 176 Km/h
- 2 horas de mantenimiento
- 5'6 litros cada 100 Km.
- cada 20.000 kilómetros

VEALO EN:



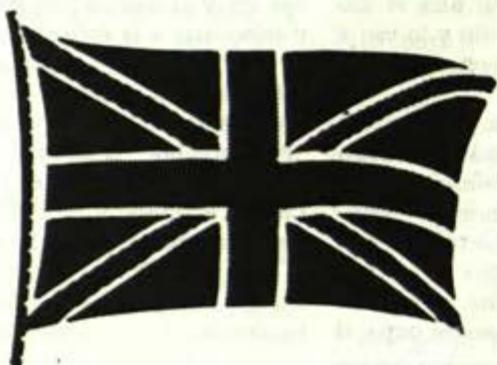
**ROVERAUTO, S.A.**



CONCESIONARIO LAND ROVER Y AGENCIA CITROËN EN ALCALÁ DE HENARES  
EXPOSICION Y VENTA: Avda. de Guadalajara, 42 - Tif. 889 15 95 y Murillo, 7 (Eras de San Isidro) -Tif. 888 12 73  
EXPOSICION, VENTA Y TALLERES: Crta. de Barcelona km. 31'400 - Teléfonos 889 01 10 -889 01 15 - 888 12 73

# COLEGIO MONTFORT

Internado selecto y medio pensionado ambos sexos



## INGLES INTENSIVO

como en los colegios británicos  
durante **JULIO o AGOSTO**  
Un mes hablando, jugando y pensando en inglés.

- PROFESORES NATIVOS • CONVERSACION INTENSIVA CON PELICULAS - VIDEO - TV •

- El Colegio Montfort garantiza un sistema pedagógico de élite basado en la enseñanza personalizada, obteniendo un óptimo aprovechamiento en el esfuerzo intelectual del alumno.

### Preescolar, EGB, BUP, COU.

- Análisis individual con diagnóstico y terapéutica de las dificultades en el aprendizaje.

- Club de idiomas, ballet, música, teatro... Un conjunto de 10.000 m<sup>2</sup> —con instalación de energía solar— para impartir clases con grupos reducidos de alumnos.

- En su entorno 60.000 m<sup>2</sup> de cuidada naturaleza. Polideportivo, piscina climatizada, judo, patinaje, natación, tenis, esgrima.

### PREMIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA



## Ambiente y exigencia de estudio

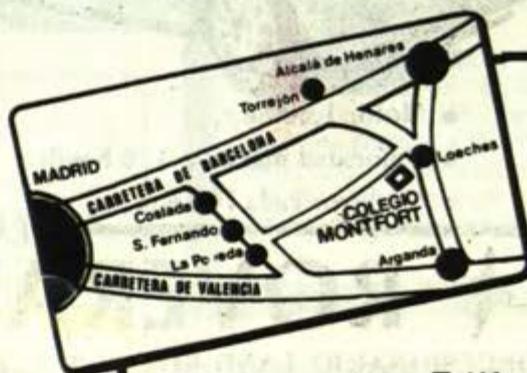
### CURSO DE VERANO

RECUPERACION DE ASIGNATURAS

**EGB, BUP, COU**  
EN REGIMEN DE INTERNADO

PLAN INDIVIDUAL  
PARA CADA ALUMNO

### TRANSPORTE ESCOLAR



### INFORMACION E INSCRIPCIONES

- En Secretaría del Colegio en LOECHES  
Lunes a viernes: De 10 a 13 y 16,30 a 18,30 h.  
Sábados: 11 a 14 h.  
Festivos: 12 a 14 h.

Teléf.: **91/885 10 12-37-66**