

OPTICA **4 CAÑOS**  
 SORDOS  
 Audífonos  
 Distribuidor Oficial

c/ Lucas del Campo, 4  
 Tlf. 888 89 76  
 Alcalá de Henares



# PUERTA de madrid

Numero 873 :: 29 de octubre de 1983 :: 40 pesets

Ambulatorio  
 de  
 Reyes Católicos



## LOS VECINOS FORZARON LA REAPERTURA

El ayuntamiento puso un autobús gratuito al Val durante los días que ha estado cerrado



13<sup>º</sup>  
 FESTIVAL  
 DE CINE  
 EN ALCALA



Empleados municipales acusan:

“EL AYUNTAMIENTO NO CUMPLE SUS COMPROMISOS”



MUERTO  
 DE UN  
 NAVAJAZO



Juan Manuel Gutiérrez, muerto de un navajazo que le propinó, al parecer, un individuo de raza gitana.

Teniente Ruíz, 2 (plaza 4 caños)

ALCALA DE HENARES

# OPTICA 4 CAÑOS

¡¡OJO!!

ACONSEJA

Desconfíe de regalos y ofertas  
 CONSULTENOS PRECIOS

PARA NO SER SORPRENDIDOS EN SU BUENA FE

Centro  
 de Lentes  
 de Contacto  
 y Audífonos  
 (Sordos)



# VENGA A ESCOGER SU SIERRA.



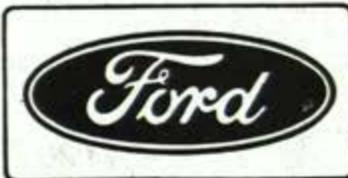
**FORD SIERRA**  
De lo que el hombre es capaz.

**VENGA A VERLO A:**

## **ALCALAUTO, S.A.**

Crta. Nacional II, Km. 26,500 (Frente a Ibelsa) - Ronda de Poniente, 16  
Tlf. 888 52 61 - Alcalá

Tlf. 676 60 22 - Torrejón





# VER Y COMENTAR

Hace unos días trataba de picar a un mi amigo socialista diciéndole poco más o menos: "Cuando venga un gobierno de derechas..." Y mi amigo no me dejó terminar y me espetó: "Pero... ¿más de derechas que éste?" Porque sí, esos son los vientos que comienzan a recorrer la fronda socialista. A muchos de los puros les parece que el PSOE se ha derechizado descaradamente. Tranquilícese. El PSOE sigue siendo tan socialista como siempre y sus objetivos socialistas permanecen incólumes en lo que se refiere a intentar la transformación social. El ejemplo más reciente puede ser la LODE, que es una ley lógica de puro socialismo. Otra cosa puede decirse de la economía, terreno en el que el PSOE parece querer olvidarse de su programa. Pero esto no es ser de derechas. Esto es entender que su programa económico traería aparejada tal catástrofe a corto plazo que no tendría tiempo de llevar a la práctica cambio social alguno. Si, por el contrario, el pragmatismo económico del PSOE le lleva a renunciar a su doctrina económica hasta el punto de adoptar las suficientes dosis de liberalismo —que no de derecha—, la situación económica de España puede mejorar a muy corto plazo. Y conste que yo no digo que el PSOE esté adoptando medidas liberales, sino que promete algunas de ellas, promesas que estos días mantienen un tanto encandilada y hasta casi esperanzada a la iniciativa privada. Si el PSOE quiere gobernar hasta el año 2000 (por lo menos) y sacar de las escuelas masas mayoritarias de buenos socialistas con las que afrontar los últimos objetivos de sus ideólogos más puros, no tiene más remedio que impedir que la economía se derrumbe al tiempo que impide que la economía madure en la burguesía. Y si para ello hay que aparecer como un podrido derechista, ¡qué se le va a hacer!, ésa es la servidumbre del cargo para quien en definitiva sólo es responsable políticamente ante el partido y ante la historia.

## IMPUESTOS Y SERVICIOS

Decíamos a Fidel Vela cuando el ayuntamiento de Alcalá subió los impuestos que el ciudadano traga mejor los municipales que los estatales. Probablemente esto parezca entrar en contradicción con las protestas que entre grupos de vecinos han provocado unos impuestos más elevados. Pero yo creo, aunque puedo equivocarme, que precisamente esas protestas ante unos impuestos que son "pecatta minuta" ante los estatales, abona mi tesis. Lo que ocurre es que el ciudadano participa mucho más activamente

en la estructura municipal que en la estatal. Comprendemos mucho mejor al municipio que al estado. Tal vez por eso nos atrevemos a criticar más sus decisiones. Y a exigir más. Pero también por eso el municipio tiene más fácil que el estado demostrar su buena administración ante sus administrados. Un ejemplo, que puede no ser ilustrativo en general pero sí ilustra una situación muy concreta ahora mismo en Alcalá: el estado nos ha subido los impuestos, pero el estado nos cierra el ambulatorio de Reyes Católicos en vez de sustituirlo por uno decoroso; y el ayuntamiento también nos ha subido los impuestos, pero el ayuntamiento ha puesto estos días un transporte gratuito desde Reyes Católicos hasta el Val. Es sólo un ejemplo, que no puede extrapolarse para decir que la administración estatal es mucho peor que la municipal. Pero sí para abonar nuestra tesis porque suponemos que en estos momentos los vecinos de Reyes Católicos entenderán bastante mejor la subida de impuestos municipales que la de los estatales.

## EN EL SENDERO DE LA GUERRA

Los americanos han desenterrado su tomajawk y han pegado un hachazo en la isla de Granada. Naturalmente, han cobrado pieza. Y ahora falta por saber cómo la guisan. Esto se pone cada vez más calentito. Hemos vivido unos años en el nirvana ése de que dos no se pelean si uno no quiere, pero parece que esa actitud pacífica de los americanos, propiciada no tanto por los muertos del Vietnam como por el fracaso allí de sus fuerzas armadas, frente a la constante agresividad soviética ha terminado. Parece que, ahora sí, USA está dispuesta a calzarse los guantes y a defender sus intereses abiertamente con sus fuerzas armadas, a lo que podría llamarse "marinazo limpio", co-

mo en las épocas más gloriosas del imperialismo yanqui. Así da gusto, todo por lo claro. ¿Que a la URSS le parece que Afganistán tiene que ser invadido? ¿Pues se le invade! ¿Que a USA le conviene terminar con los gobiernos rojos del Caribe? ¿Pues se los echa! ¿Que a la URSS le interesa machacar a Checoslovaquia? ¿Pues se la machaca? ¿Que a los americanos se les antoja intervenir en Vietnam? ¿Pues mandan dos millones de soldados! Eso sí, las condenas siempre salen en estas ocasiones como las setas tras las lluvias de otoño, incluso de los aliados de Estados Unidos, porque lo que es los aliados de los soviéticos ya se cuidarán de condenar en su caso a la URSS como de mearse en la cama. Y éste es el baile. Y el que quiera bailar a otro ritmo sin tener orquesta propia va apañado.

## DEL METOMENTODO A LA REFLEXION

Sólo la falta de espacio me ha impedido la última semana escribir aquí que eso de enviar cincuenta soldados españoles al Líbano era una memez, tomárase por donde se tomara. Ahora ya no hace falta decirlo porque el propósito inicial no se ha confirmado. El gobierno ha visto que cincuenta chavales españoles no tienen nada que defender en Beirut. Es una buena noticia después del mal rumor. Y parece que alguien ha pasado de la estupidez del metomentodo a la reflexión del responsable. Enhorabuena.

## LOS REFORMISTAS DEMOCRATICOS

Me visitan en nuestra redacción dos miembros del Partido Reformista Democrático, que al mismo tiempo son de los liberales de Garrigues. Tratan de explicarme la alambicada "operación Roca" y, de paso, de poner en duda que en España

haya alguien liberal además de los liberales de Garrigues. Uno, que se cree liberal, comienza a tomarse a los liberales con filosofía, sean "de Garrigues", "de Schwartz" o de Perico el de los Palotes. Por mi parte, creo que el liberalismo es sobre todo una actitud, una concepción de la sociedad, y que es difícil que alguna vez llegue a ser un partido fuerte, salvo a costa de dejar de ser liberal. Pero sí creo que la salvación del sistema social que consagra la constitución española no será posible si no se impregna de una profunda filosofía liberal.

## SABIOS SOCIALISTAS EN GRECIA

Escribíamos aquí hace poco más o menos dos años que el Mediterráneo sería en poco tiempo un lago socialista en lo que a Europa se refiere. Y lo es. Y hace pocas fechas se han reunido en Atenas lo que podríamos llamar los más sabios del socialismo europeo, los jefes de gobierno que ustedes saben. Han ido allí, principalmente, a hablar de economía. Y a mí se me antoja que sus declaraciones han variado un tanto en este asunto respecto a las que hacían hace sólo un par de años. Entonces los sabios socialistas afirmaban despectivamente que el liberalismo no tenía ninguna solución para la crisis económica. Ahora han venido a decir, más o menos, que las soluciones que innegablemente ha aportado el liberalismo no son admisibles por un socialista. O sea, que los socialistas no saben cómo solucionar las cosas —ahora su alternativa no es aportar soluciones, sino buscar soluciones—, pero no están dispuestos a tolerar que los problemas se solucionen con la aplicación de una economía en libertad. ¡No hay ni que nombrarlo!, como les decían del demonio a los seminaristas hace veinte años.

## Alquilo piso amueblado

c/. Juan de Borgoña, 2 - 7º I para verlo, sábado, domingo y lunes

## BUP y COU

MATEMATICAS FISICA Y QUIMICA

## CLASES PARTICULARES

c/. Santiago, 6 (interior) Telf. 889 05 87 (llamar a partir de 21 horas)

## PUERTA

de madrid

EDITOR: Sandalio San Román DIRECTOR: José Vaquero Asenjo

Administración: Ramón y Cajal, 7 - Imprenta: Almagro, 1  
Teléf.: 889 26 53 ALCALA D.L. GU-78-1968

**EL AYUNTAMIENTO  
REDUCIRA  
UN IMPUESTO**

La Comisión de Gobierno del Ayuntamiento, ha decidido, en su reunión correspondiente al martes de esta semana, aprobar la exención de un 90 por ciento del impuesto de Plusvalía de las viviendas acogidas a la Protección Oficial (INEM).

Durante la reunión se valoraron las diversas resoluciones del Tribunal Central de la Administración que se manifestaban en los dos sentidos, favorable y desfavorable. El Ayuntamiento tiene en cuenta las posibilidades y circunstancias económicas de los propietarios de esas viviendas, mayoritariamente de rentas bajas, por lo que ha decidido prescindir de este ingreso que le supone una cantidad de 20 millones de pesetas a las arcas municipales. Las familias beneficiarias son del orden de tres mil, siendo la media de lo que deberían pagar entre las 5.000 y 10.000 pesetas.

**ENTREGA DE LOS PREMIOS  
"CIUDAD DE ALCALA DE HENARES"**



Ya se han entregado los premios correspondientes al XIV Certamen Ciudad de Alcalá de Henares. La relación de jurados y premios ha sido la siguiente. Los jurados de investigación histórica fueron los señores Artola Gallego, Bonet Correa y De la Peña Gutiérrez, que declararon el premio desierto; en pintura, los jurados han sido los señores De Luna Aguado, Palomo y Muñoz, que dieron el primer premio a "El Mago", del alcaíno Jesús de Haro, y accésits para "Suspensión de blancos

con destellos rojos en fondo azul" de Trinidad Romero y "Pintura" de Gonzalo Thovar; en narrativa, los jurados Ortiz Sánchez, Aparicio Hernández y Martínez Reverte dieron el premio a "Rosebud", de

Sergio Coello Trujillo, de Alcalá; en poesía fueron jurados Bernatán Hodery, Suñén García y Gabriel y Galán Acevedo, que premiaron "Apariencia Análisis", de Miguel Fernández-Cid Enríquez.

**DETENIDOS  
COMO PRESUNTOS AUTORES  
DE DOS ATRACOS**



Inspectores de la comisaría de Alcalá han detenido a Joaquín López-Serrano, de 26 años, y a Alejandro Gil Sanz, de 27, vecinos de Alcalá, como presuntos autores de un atraco ocurrido el día 30 de septiembre, sobre la una y media, a un empleado de la empresa Canguros, de Torrejón, cuando este trabajador venía del banco para pagar la nómina a los empleados, dado que era fin de mes. El empleado fue intimidado con la amenaza de una escopeta de cañones recortados y un revólver, y le fue arrebatado un maletín en el que había 500.000 pesetas.

ha pasado a disposición judicial por su presunta participación en el atraco cometido al Banco Central de la calle de Adarga también el día 30 de septiembre a las diez de la mañana, atraco en el que dos individuos se apoderaron de 370.000 pesetas bajo la amenaza de una pistola. Ambos detenidos tienen antecedentes penales por delitos contra la propiedad y tráfico de drogas, y los dos son heroinómanos.

**UTILICE  
EL AUTOBUS**

Joaquín López-Serrano también

**AGRADECIMIENTO**

La familia de don PEDRO GOMEZ SANZ, fallecido el 20 de octubre, muestra su agradecimiento a todas las personas que nos acompañaron en el entierro y comunica que la misa funeral por su eterno descanso se celebrará el próximo lunes, día 31, en la Parroquia del Santo Angel (calle Torrelaguna) a las 7'30 de la tarde.

**AGRADECIMIENTO**

La Familia de doña PILAR VAZQUEZ CASAS, recientemente fallecida, quiere agradecer desde estas líneas a la Asociación Democrática de Pensionistas y a todas cuantas personas la han acompañado en su dolor con motivo de tan doloroso acontecimiento las numerosas muestras de condolencia recibidas. A todos, muchas gracias.

## Cultura

### Tras su gira por Oriente

# JOSE FRANCISCO ALONSO NOS TRAJO A CHOPIN

José Francisco Alonso ha estado de nuevo entre nosotros para ofrecernos un concierto de Chopin en el aula de cultura de la Caja de Ahorros. Recordamos con él su ciclo de Mozart de hace dos años, y el verdadero estremecimiento que produjo en el mundillo melómano complutense con todas las sonatas de Beethoven el año pasado. Nuestra afición a la interpretación de Alonso nos hace parecer poco un solo concierto, para lo que nos tiene acostumbrados. Nos dice que el intérprete tiene que salirse de los ciclos, que no se le puede juzgar sólo por ellos, aunque ciertamente hay quien

se encasilla en uno o dos compositores, pero tal no es su caso. Alonso nos dice que se encuentra muy a gusto en Alcalá y que se siente muy satisfecho de tocar aquí. En eso, en consecuencia, estamos a la recíproca, pues dudamos que algún intérprete haya conectado con la afición musical alcalaína tan íntimamente, hasta el punto de que aquí se le considera como uno de "los nuestros", estamos al tanto de sus andanzas y sus éxitos por todo el planeta nos alegran como si fueran de uno cualquiera de nosotros.

Desde el año pasado, José

Francisco Alonso ha estado en muchas partes, pero entre ellas hay tres que nos llaman la atención: Japón, China y la India.

—¿Qué tal por Japón?

—Abrumador. Tienen una organización perfecta y su afición musical es enorme.

—Pero ¿tanto ha penetrado allí la música europea?

—Muchísimo... tal vez la cultura occidental ha entrado demasiado en Japón. A veces me aterra pensar de qué modo todo un pueblo ha tirado toda una cultura milenaria por la ventana para sustituirla por otra extranjera.

—¿Qué has hecho en China?

—He ido a dar conciertos y conferencias. Los chinos se lo toman muy en serio y programan este tipo de actuaciones nuestras al detalle, de modo que no te queda casi un momento libre. De cualquier forma, ha sido una experiencia muy satisfactoria, porque ellos están un tanto acostumbrados al maestro que explica la música hablando y se han sentido muy interesados cuando las explicaciones orales iban acompañadas de desarrollos de la explicación al piano.

—¿Qué nos dices de la India? ¿También allí se han occidentalizado hasta el punto de apreciar la música europea?

—No es eso exactamente. La India es un país inmenso que conserva celosamente sus tradiciones culturales. Pero queda una poderosa influencia cultural británica, de la época de la colonización, y ella da lugar a que haya en algunas clases sociales una enorme afición a la cultura europea, y muy especialmente a la música. Por otra parte, son todavía muchos los hindúes que siguen educándose en Inglaterra.

José Francisco Alonso se volvió a Viena, su lugar habitual de residencia, al día siguiente de su concierto. Esperamos saludarle de nuevo dentro de pocos meses, cuando vuelva a España para tocar en el Real.

### El día 31

## RECITAL DE CANTO

Llegamos al momento de cerrar el mes en el aula de cultura de la Caja de Ahorros con un recital de canto a cargo de la soprano Ifigenia Sánchez, que será acompañada al piano por María Aceves. Por lo que se refiere al mes próximo, la Caja continúa con su propósito de desarrollar la semana cisneriana, a base de teatro y conciertos. El objetivo de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros es perfilar una auténtica "semana grande" en Alcalá todos los noviembre, en torno a la figura del cardenal Cisneros. Esta edición de la Semana Cisneriana es ya la segunda, de modo que si el curso pasado ya constituyó una notable innovación en el mundo cultural alcalaíno, en éste, con la segunda, la Obra Cultural demuestra su vocación de hacer tradición complutense por la más adecuada de las vías: por la integración creciente en la tradición alcalaína.

### En la Caja de Ahorros

## EXPOSICION DE DOLORES RUIZ

Se presentó el pasado día 17 del corriente en el aula de cultura de la Caja de Ahorros de nuestra ciudad, con veintiseis obras al óleo, de cuidada pincelada y esmerada presentación, donde se puede respirar el sabor de una mesa de pueblo, con fisán y limones, y también escuchar el silencioso grito de una antigua guitarra en el olvido.

Artesana, no artista, como ella misma nos diría, capaz de captar hasta el más delicado pliegue de una tela, o incluso llenar de aire sus cerámicas, que parecen puestas a secar al sol.

Dolores Ruiz es esa vocación tardía, que surge a la caída de la tarde con la misma fuerza de los quince años, en busca de la superación constante hasta la plenitud de un nuevo amanecer.

Dolores Ruiz no crea, pero tampoco inventa, su misión, la que ella misma se ha impuesto, es retratar el mundo cotidiano, el del hogar, para que no se nos olvide nunca, y de vez en cuando con un ápice de



miedo, nos pinta un trozo de la Mancha, o un patio de la Universidad Cisneriana, para sentarse a contemplar feliz y descansada en el regazo de su paleta... un trozo de vida.

Montserrat VALLES



### CENTRO DE PSICOLOGIA

- Psicoterapia individual y de grupo (adolescentes)
- Alteración del lenguaje - Aprendizaje

C/ Adarga, 1 - 1º. A (Esquina Caballería Española)  
Horario, de 4 a 8'30 - Tlf. 888 67 48

### Vendo Piso

RECIENTE REFORMADO  
MUY ECONOMICO  
Teléf. 888 50 12

### CONFECCIONES

### VIÑUELAS

Calle Cerrajeros, 7  
Alcalá de Henares

### ALQUILO LOCAL COMERCIAL

EN PASEO DE LA ESTACION  
Teléfs. 889 37 89 y 888 35 41

### Buscamos en compra terreno industrial

En Alcalá o alrededores, de 10.000 m<sup>2</sup>, con nave entre 500 y 1.000 m<sup>2</sup>.  
Telefonar al 448 81 80 de Madrid

## El pueblo escribe

### LA LODE

Al parecer, son los temas educativos los que suscitan mayores enfrentamientos entre los diferentes grupos políticos. En ellos, según nos muestra la experiencia de estos años de democracia, no hay posibilidad de consensos no de acercamientos de posturas. Cada cual intenta elevar al BOE., sin concesiones, sus propias filosofías educativas.

Apenas hace tres años que las Cortes aprobaron el Estatuto de Centros, cuando ya estamos metidos en la discusión de una nueva ley orgánica, la LODE, que derogará la primera.

En aquella ocasión se impuso la mayoría mecánica y la oposición apeló al Tribunal Constitucional,

con los resultados conocidos por todos.

Hoy, el ambiente de marras se reproduce con la LODE, pero con los papeles cambiados, la mayoría socialista (entonces oposición) que apoya al Gobierno impondrá sus criterios y la oposición, para no ser menos que la de antaño, recurrirá al Tribunal Constitucional.

La alternancia en el poder, característica fundamental de la democracia, nos deparará dentro de ¿? años una vuelta a las andadas.

¿A dónde nos llevará esta dinámica?

¿Por qué tanta prisa en los gobiernos por reformar y contrarreformar la enseñanza?, ¿por deseos de servirla? o ¿??

Los que piden hoy con una mayor intensidad un pacto escolar, ¿no fueron los principales responsables de que no se consiguiera entonces?

Mariano RODRIGUEZ CARO

### CARTELES A LA ENTRADA Y SALIDA DE ALCALA

Si queremos que aumente nuestro turismo interior y nuestros visitantes, con el lógico incremento de ingresos y recaudación del comercio local, es preciso que nos demos a conocer para aquellos que pasan por Alcalá en su carretera Nacional, y darles a conocer nuestros festejos y celebraciones especiales.

En las pasadas Ferias y Fiestas, ¿quién que haya pasado por la carre-

tera se ha dado cuenta que estábamos en fiestas?. No había nada que lo indicara. Cualquier pueblo, por pequeño que sea, coloca en su arteria principal carteles de más o menos vistosidad, en los que anuncian lo que en su pueblo se celebra, con lo que muchos se detienen o por lo menos se les informa de lo que hay.

Al igual que los pilares existentes en la entrada de la Avda. del Val, a utilizar sólo en Ferias, que están permanentemente colocados durante el año, se deben colocar dos iguales o parecidos, a la entrada por Madrid (por donde Gal), y otro por entrada desde Meco-Guadalajara (donde Seat), a lo ancho de la carretera, que estén todo el año permanente sus columnas.

Arriba, cuando en la Ciudad se celebre algo especial, Ferias y Fiestas de San Bartolomé, o Santos Niños, Festivales de Cine, competiciones (como fue el caso del Campeonato de Balonmano Mundial) etc. se colocará por el organizador cartel que lo anuncie, y que en cada caso serán como se estime más conveniente (tela, hierro, luminoso).

De esta forma, lo que tenemos dentro de Alcalá lo daremos a conocer a los que pasan por nuestra principal arteria, es decir la Nacional 2, pues como actualmente estamos no se entera nadie, y claro, así no podemos esperar que conozcan lo que tenemos, cuando a Alcalá le hace falta de forma imprescindible que aumente nuestro turismo, para que aumente el negocio interior, y así fomentarla como se merece.

Esta obra es de pequeña cuantía, si se compara con los beneficios que nos reportará, y máxime cuando es información que tiene cualquier ciudad, menos Alcalá.

Agradecido por la publicación de este escrito, que estimo en beneficio único de Alcalá.

Felipe FERNANDEZ

### EL ESTANQUE DE LOS PECES

Si en Alcalá por desgracia sólo tenemos un parque donde podemos pasear a gusto, ¿por qué no se cuida más y se hacen más cosas en sus espacios libres? Es una pena ver el estanque de peces con el agua sin cambiar contaminada desde no se sabe cuando, los peces flotando, lleno de ramas y todo lo imaginable. Para tener así el estanque es mejor quitarlo, y sería más bonito y práctico.

En todos los parques municipales, o por lo menos en los más importantes, existen estanques, pero cuidados. En nuestro parque y ya que éste no reúne las condiciones necesarias por lugar, ubicación, construcción, etc., se debería construir uno nuevo, de mayores dimensiones, y cuidarlo. Este estanque debería construirse en el anterior recinto de la pista Florida, cerca de la vía férrea, donde por dimensiones puede hacerse un gran estanque, y previo cuidado tener todo tipo de peces que alegren a pequeños y de todas las edades.

UN NATIVO DE ALCALA

### AFECCIONES Y DEFORMIDADES DEL PIE



## CLINICA DEL PIE

- \* Cirugía del pie.
- \* Plantillas ortopédicas confeccionadas a medida en talleres propios.
- \* Ortopedia infantil.
- \* Cirugía de uñas.
- \* Estudio de marcha.
- \* Prótesis de silicona.
- \* Gabinetes exclusivos de callistas.
- \* Rehabilitación del pie.
- \* Criocirugía (intervención de papilomas y verrugas mediante frío, sin anestesia).

HORARIO: Lunes, miércoles y viernes  
—previa petición de hora—  
al teléfono: 889 96 48.

CONSULTA: Escuelas Pías, 2 - 8º. D.  
ALCALA DE HENARES

## Las cosas de ANTONIO



ARCHIVO MUNICIPAL  
ALCALÁ DE HENARES

## Actualización de tasas e impuestos

## UNA MEDIDA RAZONABLE

Es indudable que una medida, como la que recientemente ha adoptado el Ayuntamiento de Alcalá sobre la revisión de las ordenanzas fiscales, siempre suscita un caudal de opiniones comprensivas unas y adversas otras. La primera postura, la entiendo propia de un acercamiento a los datos y mínimo análisis de los mismos que inducen a una justificación de la medida. A ella me suscribo. La segunda, con todos los respetos que una opinión contraria me merece, no responde sino a una particular visión ideológica cuya argumentación escamotea datos, cifras, hechos y análisis, como única vía para presentar un hecho necesario como arbitrario, una decisión justa razonable y razonada, como desproporcionada. Hay quienes, además, suponiéndoseles una capacitación técnica, distorsionan los hechos, los califican con adjetivos rotundos (espectacular, brutal, insolidario...), con el afán, no cabe otro, que impopularizar una gestión. En este último caso ha incurrido, a mi juicio, el señor Juan Echeandía Aguilar, presidente de la Asociación de Empresarios del Henares, en una extensa entrevista concedida a PUERTA DE MADRID.

Sobre sus afirmaciones me parece oportuno recordar al señor Echeandía algo que, con toda seguridad, él conoce muy bien:

1.- La razón y la moderación han imperado en todo el proceso de modificación del cuadro tributario local, ya que los criterios utilizados corresponden a una racionalidad económica de lo más ortodoxo.

a) Por una parte, ajustar las tarifas de los impuestos a sus valores

reales de acuerdo a la depreciación sufrida por el dinero desde la última modificación, en términos del IPC.

b) Por otra parte, tratar de que cada servicio tenga una tasa tal que el coste del mismo sea autofinanciado por dicha tasa.

2.- En los primeros cursos de las facultades de economía y empresariales, aparte de enseñar que la macroeconomía no es una suma de las microeconomías (otra cuestión es afirmar que la economía de un país la conforman todos los agentes económicos del mismo), también enseñan que la política fiscal para la lucha contra la inflación, en lo referente a los ingresos, pasa por un aumento de los impuestos, dado que ésta es una manera de desincentivar el consumo privado. Por lo tanto, afirmar que esta subida es insolidaria en la lucha contra la inflación parece, como mínimo, "un atentado contra la teoría económica".

Además, el Ayuntamiento lo que ha hecho ha sido no cometer una desviación extrema, sino un ajuste de un desequilibrio existente en relación con sus ingresos presupuestarios y con el nivel de imposición municipal de los Ayuntamientos de su entorno. Así pues, la cuestión tiene justamente la interpretación contraria a la que se arguye por el señor Echeandía.

3.- Es cierto que en las consignaciones contables de las empresas, de una de las cuales es director el entrevistado, se equilibran los ingresos, entre los que se incluye la venta del producto o servicio, y de los gastos, entre los que además de ma-

terias primas, salarios, beneficio empresarial, etc., se incluye el cómputo total de tributos. Ello supone efectivamente, una repercusión de estos últimos sobre el producto final. Ahora bien, esta repercusión es porcentualmente mínima en relación al resto de factores que son los auténticamente determinantes. Además, mientras ese resto de los factores que son los auténticamente determinantes. Además, mientras ese resto de los factores han experimentado un aumento, traducido al IPC, el impuesto municipal mantenía las cifras desde su última revisión. Pretender pues, que el impuesto municipal ahora revisado es el culpable del aumento de precios es una interesada falacia.

4.- En cuanto a las inversiones, las realizadas en años anteriores hablan por sí solas (hasta un total de 1.231.457.494 pesetas en los últimos cuatro años) con una obvia repercusión en cuanto a la generación de empleo.

El actual Gobierno del Ayuntamiento ha explicitado en su programa de gobierno para los próximos cuatro años, que el mayor motivo de preocupación es el importante índice de desempleo en nuestra Ciudad, sobre lo cual se pretende actuar conforme a un plan definido en el mismo. No cabe ninguna duda de que ese programa, que obtuvo la aprobación de todos los grupos, contempla la necesidad de que la administración de los recursos del Ayuntamiento se orienten hacia la creación de empleo. Es meridianamente claro el propósito del Ayuntamiento de canalizar el dinero público hacia la inversión que genere mano de obra, comportamiento que tal vez deberían seguir algunos sectores de la empresa privada.

P. Enrique GOMEZ FERNANDEZ

## La columna

## LA GUERRA DEL NORTE

Cual es y dónde está el Rubicón que hay que atravesar para ganar la Guerra del Norte. Hace 2000 años (2 de febrero del 49 a.J.C.) un hombre solitario se angustia ante la duda decisiva: atravesar o no el río prohibido. Un río que, una vez cruzado no deja otra alternativa que llegar al final, el triunfo o la derrota definitiva. Julio César levanta simbólicamente la espada y empuja a su caballo a las aguas del Rubicón: alea jacta est (la suerte está hecha). Ya es el enemigo declarado de Roma, su patria.

En mi inútil asistencia a la inútil manifestación del viernes 21 contra el terrorismo, me acordé de este pasaje histórico desde la indignación y la impotencia frente al terrorismo etarra, que ha cruzado 500 veces el Rubicón de la sangre vertida en su salvaje e irracional cainismo.

Pero no queda ya nada que decir; las manifestaciones y las declaraciones no sirven más que como un fugaz desahogo tristemente estéril. No hay más remedio que cruzar el Rubicón, con la misma firmeza de ánimo que Julio César. Resulta peculiar esa vana ilusión de las frases rotundas: "ETA está cada vez más aislada", "ETA se ha suicidado con este crimen". Son frases de políticos a los que se les supone un conocimiento exacto del problema vasco, Benegas y Bandrés.

La Guerra del Norte, como definió Suárez al más grave problema de nuestra democracia, sólo tiene un contendiente, ETA, frente a una sociedad inerte e incapaz de defenderse, una sociedad encogida por la conciencia de pudor y respeto a una democracia ganada, a la que no sabe defender sin complejos frente a los que se ampara en ella para acogerla con saña, matando a gentes indefensas desde el rictus de una diabólica carcajada de crueldad sanguinaria y creciente.

Hay que cruzar el Rubicón y aceptar el hecho crudo de la guerra a ETA. Algunos dicen que no es admisible la "guerra sucia" y habrá que preguntar en qué consiste el adjetivo. ¿Es que acaso hay guerras limpias y guerras sucias? Si así es, abogamos al menos por un planteamiento de reciprocidad. El diccionario sugiere algunas acepciones: "ataque sin intermisión", "lucha sin cuartel", "trata r como enemigo con actos de hostilidad".

Creo sinceramente que extrapolando lo hecho hasta ahora respecto a ETA, tras la muerte de los primeros vinieron otras, tras la muerte de los últimos llegarán otras más y nada habrá cambiado. Ya hemos agotado toda la capacidad de repugnancia y de ira.

Abel CADIZ

## Europa nos importa.

Aumenta la demanda de los Seat en Europa. Los Seat compiten de tú a tú con los mejores coches del mercado internacional, gracias a sus altas prestaciones y óptima relación precio calidad. De esta forma Seat sigue ampliando sus series y reduciendo costos. Venga a la Red Seat e infórmese. Le esperan oportunidades únicas. Como esta:

# SEAT



Compare. No encontrará coches que le ofrezcan más que la gama Ronda a precios como éstos:

Ronda 1,2 CL:  
629.100 Ptas. F.F.  
Ronda 1,4 CL:  
650.000 Ptas. F.F.  
Ronda 1,6 CLX:  
735.000 Ptas. F.F.  
Ronda 1,6 Crono:  
780.000 Ptas. F.F.  
Ronda 1,7 L Diesel:  
725.000 Ptas. F.F.  
Ronda 1,7 CL Diesel:  
750.000 Ptas. F.F.  
Ronda 1,7 CLX Diesel:  
805.000 Ptas. F.F.

Potencia y velocidad con un consumo muy reducido. Confort y equipamiento como no ofrece ningún otro coche de su clase en Europa. Los Seat Ronda triunfan fuera. Se exportan cada vez más. Una posición que permite a la Red Seat ofrecer una oportunidad única en el mercado nacional: mientras todos los coches de su categoría suben de precio, la gama

## LA CLASE DE LA NUEVA GAMA RONDA, AL MEJOR PRECIO DE SU CATEGORIA.



Ronda ha bajado.

Los Ronda son coches que están a la cabeza de la vanguardia tecnológica. Coches dotados de un completo equipamiento que incorpora todos los avances técnicos de última hora. Econotronic, Check-control, blocaportas electrómagnético, elevavinas eléctrico.

Con diseño atractivo y un estilo que ha sabido encontrar el perfecto equilibrio entre técnica y estética.

Ningún otro coche ofrece tanto como el Ronda. Y además a un precio ajustado. No pierda esta oportunidad. Infórmese en los Concesionarios de la Red Seat.

**EXITO  
EN EUROPA.  
VENTAJAS  
AQUI.**

Red Seat. La garantía más fuerte.



## TALLERES HERMANOS ATENZA, S.A. concesionario SEAT

Carretera Madrid-Barcelona, Km. 31'600 - Teléfonos 889 31 47 y 888 13 10  
C/ Santiago, 49 - Teléfono 881 66 56  
Alcalá de Henares

# EL HENARES EN LA LITERATURA (II)

por José Carlos CANALDA CAMARA

La existencia en nuestra ciudad de la Universidad Complutense, favoreció lógicamente el conocimiento del río Henares por los entonces estudiantes, años después convertidos en la élite intelectual española. La lista es, pues, larga, iniciada con el alcalaíno Francisco de Figueroa (el Divino Figueroa, como fue llamado este poeta por sus contemporáneos), y por Bernardo González de Bobadilla, autor de la obra titulada "Los pastores y ninfas del Henares". Otro contemporáneo suyo, Juan Pérez de Montalbán, en su obra "La fuerza del desengaño", afirma lo siguiente:

*"Régala Henares, tan apacible y caudaloso como celebrado de los poetas, corriendo entre una hermosa y fresca alameda guarnecida de árboles y flores".*

Otro tanto puede decirse de autores tales como Alonso del Castillo Solórzano y de Jerónimo de Barriónuevo y Peralta. Este último, en sus "Avisos", comenta:

*"Por acá los días son crudos y tantas las aguas, que no se puede salir de casa, y el domingo, al entrar por la puente Segoviana un capitán en su caballo muy bueno, erró la entrada, que con el agua se cubría, y se le llevó Enares, ahogándose el caballo y él, sin poderlo nadie de los que estaban a la vista remediar".*

Dado que en Alcalá nunca hubo ningún puente de Segovia, y que por Madrid no pasa el Henares, no podemos saber si el error está en el nombre del puente o en el del río. No obstante, puede comprobarse cómo nuestro río inspiraba respeto ya por entonces. Pero no son sólo los autores de segunda fila los que hablan del Henares en sus obras, sino que también los grandes escritores de los siglos XVI y XVII, casi sin excepción, lo hacen. Así, Quevedo afirma en una de sus poesías:

*"Detén tu curso, Henares tan crecico,  
de aquesta soledad músico amado,  
en tanto que contento mi ganado  
goza del bien.  
Aquí donde tu curso retorciendo  
de parlero cristal, Henares santo,  
en la esmeralda de su verde manto  
ya engastándose va, y va escandien  
do".*

Y el mismo autor, ya al final de su vida, escribe:

*"Mas yo soy sombra sólo de aquel  
hombre  
que nació en Manzanares,  
para cisne del Tajo y el Henares".*

Otro genio de la literatura española, Lope de Vega, en su canto "A las obras de Francisco Figueroa", rinde también tributo a este curso de agua:

*"Que en tanto que tu Henares  
llevaré el Tajo sus cristales puros,  
consagrarán altares  
a tu memoria de Alcalá muros,  
y como otro Perseo  
serás de Atlante escudo medusco".*

También sus "Rimas Humanas", alaba:

*"Glorioso corre el apacible Henares  
y con la luz de su Academia el Tormentes  
murmura entre sus mármoles dispares".*

Otros cantores de este río serán Tirso de Molina y Agustín de Moreto, en su obra "El valiente justiciero". Por fin, concluimos esta recopilación de textos del Siglo de Oro de nuestras letras con la obra del inmortal Cervantes, el cual, recordando quizá excursiones infantiles, citará al río que baña a su ciudad nata! en varias ocasiones a lo largo de toda su obra. Así, lo encontramos en el capítulo XLIV de la segunda parte del Quijote, cuando Altisidora canta al arpa las galas de Dulcinea:

*"Por eso será famosa  
desde Henares a Jarama,  
desde el Tajo a Manzanares,  
desde Pisuerga hasta Arlanza".*

Aún más lejos va don Miguel cuando sitúa la acción de La Galatea en las riberas del Henares; de esta novela pueden entresacarse los siguientes párrafos:

*"Yo creo que teneis hoy en vuestras riberas a los dos nombrados y famosos Tirsi y Damón, naturales de mi patria; a lo menos Tirsi, que en la famosa Compluto, villa fundada en las riberas de nuestro Henares fue nacido".*

Puesto que el título de ciudad fue concedido a Alcalá durante el reinado de Carlos II, a finales del siglo XVII, nuestra ciudad era todavía villa en vida de Cervantes. Más adelante, leemos:

*"En las riberas del famoso Henares,  
que al vuestro dorado Tajo, hermosísimas pastoras, da siempre fresco y agradable tributo, fui yo nacido y criada".*

Nótese a título de curiosidad, que Cervantes considera al Henares afluente del Tajo, y no del Jarama. Y en la misma obra, ya por fin:

*"¡Oh muerte, que atajas y cortas  
el hilo  
de mil pretensiones gustosas y humanas,  
y en volver los ojos las sierras allanas  
y haces iguales a Henares y al Nilo!".*

Lo que no deja de tener su pizca de ironía.

¡Y digo yo!

Por El Evalisto

# ¡QUE BARBARIDAD! LO QUE OCURRE EN ALCALÁ

Seguramente que al leer la prensa, escuchar la radio y al ver la "tele" en sus noticias del día, nos preguntamos: "¿A quién habrán asesinado hoy, habrán secuestrado o en qué lugar de nuestra nación habrán quemado más banderas españolas? Porque desgraciadamente, amigos míos, éste es el plato del día. Bueno, pues lean ustedes los sábados nuestro PUERTA DE MADRID y verán que algo parecido ocurre en nuestra ciudad y cuando nos enteramos de la "ola de atracos y que la policía trabaja a destajo", vemos que no nos privamos de nada, robos domiciliarios, asaltos y tirones de bolsos callejeros a las señoras, los dos o tres atracos a bancos o cajas de ahorros semanales, robos con los destrozos consiguientes en farmacias, tiendas de calzado o electrodomésticos, bares, cerámicas, comestibles, asaltos a taxistas y, por si esto fuera poco, el que no se tira al tren, se ahoga en el río, por eso ¡digo yo! ¿qué es lo que está pasando en Alcalá para no poder vivir tranquilos con la seguridad alterada viendo que ni sus bienes ni su físico están seguros? No me extraña que desde el anochecer la gente no se atreva a ir por la calle ante el temor de ser atracado, jóvenes violadas o cuando busca su coche "se lo cambiaron de sitio". Al leer PUERTA DE MADRID, que nos informa detalladamente todas las semanas de toda esa ola de sucesos, hace que nos hagamos la misma preguntita cuando nos enteramos de lo que ocurre en nuestra nación. ¡Y digo yo! ¿no será causa de este aumento de la delincuencia, del libertinaje democrático, de toda esa "ola" de excarcelaciones, amnistías e indultos que han puesto en la calle a personas que han delinquido siete u ocho veces, que han robado millones, que incluso en varios casos han asesinado, personas que degeneran en la droga y el vicio hasta quedar insensibles quitando la vida al primero que se les antoje?

Si dice la Constitución que "queda abolida la pena de muerte", ¿cómo pueden unos sujetos adjudicarse el

derecho a matar a nadie con la desfachatez de decir luego en plan flamenco, "hemos sido nosotros, ¿qué pasa?" ¿Es que ese artículo de la Constitución no reza para los terroristas o éstos tienen "bula" para matar? (y perdón por el símil, que me olvidaba que estamos en un Estado aconfesional). Recuerdo una coplilla que ya hace muchos años se cantaba en nuestra ciudad que decía: "Que barbaridad, ¡ay! qué barbaridad, ¡ay! las cosas que ocurren en este Alcalá". Y ya ven lo que podía ocurrir en aquellos tiempos pasados cuando Alcalá, era una verdadera familia de pacífica convivencia. Yo espero que con las nuevas "medidas" que va a tomar el Gobierno para atajar ésta "ola de crímenes, robos, asaltos (ya casi militarmente organizados) y demás cambios frecuentes de jefes de policía, espero —repito— que se pueda lograr disminuir la intranquilidad en que vive toda España aunque por otra parte tenga mis dudas sobre ésta "nueva" esperanzadora eficacia de esos planes, ya que desde la época del indocumentado señor Martín Villa, cogieron el cariño a las "sustrerías" y los sucesivos Gobiernos y ministros del Interior se siguen pasando la vida "tomando medidas" que las deben de hacer de mala manera, pues, "los trajes", les salen anchos.

Esa vigilancia de la policía nacional por las calles (como ya estuvo en otros tiempos) que ahora se anuncia, creo que al menos serviría para tener un poco más de respeto al ver que las calles no son solamente privativas para los ladrones y asesinos, que al menos (aunque más débilmente) se dé la sensación de que hay un gobierno ¡CON AUTORIDAD! y que España y nuestro propio Alcalá no es una nación y una ciudad "sin ley". Eso está bien para las películas del Oeste, pero no para una nación que quiere y debe ser democrática donde los ciudadanos puedan tener una mínima seguridad a sus bienes y a sus personas.

EL EVALISTO

## APRENDA INGLÉS EN



ESCUELA DE IDIOMAS DE ALCALÁ  
Plaza Atilano Casado, 2 Tlf.: 888 01 78  
ALCALÁ DE HENARES

Utilice el autobús

## 13 Festival de Cine en Alcalá

# "ESTAMOS EN EL MEJOR MOMENTO DEL CINE ESPAÑOL"

Entrevista a don Fernando Calvo, director del festival

El próximo día 29 de octubre se inaugura en Alcalá el 13 Festival de Cine, anual, que seguramente nos sorprenderá con muchas innovaciones, entre ellas, por ejemplo, el homenaje a la prensa cinematográfica, o el homenaje a Emilio Piedra, uno de los productores más representativos del cine español, que ha llevado a cabo películas como: "La Regenta", "Fortunata y Jacinta", "Bodas de Sangre", "Carmen" etc., y todas ellas serán proyectadas. También tendremos varias proyecciones de Raúl Ruiz. Por cierto, esperamos que sus películas lleguen a tiempo, ya que debido a la huelga de administración en aeropuertos, al parecer se encuentran detenidas. No faltarán por supuesto los debates cinematográficos, la muestra del cine español, así como dos exposiciones que seguro harán las delicias de los aficionados al recuerdo cinematográfico en lo que a carteles se refiere, así pues, "carteles cubanos de cine" y "la gran aventura del cine" será el título de las mismas, que estarán expuestas al público en la Casa de la Entrevista, y por supuesto, el acostumbrado certamen de cortometrajes, al cual se han presentado nada menos que 96 aspirantes. Toda esta información hemos querido ofrecérsela más amplia, y para ello nos hemos puesto en contacto con don Fernando Calvo, director de este festival de cine.

— ¿Qué directrices se han seguido para la organización de este nuevo Festival de Cine en Alcalá de Henares?

— Las directrices fundamentales han sido principalmente el establecer una línea básica de organización, ya que en años anteriores funcionaba un poco por voluntarismo, pero sin una clara intención de realizar algo para el futuro, y todo esto empieza con la cosa más fundamental, que es como tener un fichero. Entonces, como no existía esta infraestructura, no se sabía nunca cómo seguir, aunque bien es verdad que en la voluntad de todos estaba el continuar haciendo algo positivo. También ocurre que en los tres o cuatro últimos años hubo problemas internos en la organización, básicamente porque no había gente contratada de una forma profesional para sacar adelante todo esto, cosa que ahora sí, con lo cual se han eliminado muchas tensiones.

— Económicamente ¿qué gastos se

han previsto para este nuevo festival de cine?

— No lo sabemos aun, nosotros tenemos nuestro presupuesto, que era bastante mayor que el año pasado, pero el Ayuntamiento nos ha concedido lo mismo que el año pasado, es decir cuatro millones de pesetas. Esto quiere decir que nos vemos disminuidos, porque todo ha subido, y además hay más gastos porque este año nos hemos planteado un festival más ambicioso. Así pues, son cuatro millones del Ayuntamiento, dos de la Comunidad y ciento cincuenta mil pesetas de la Caja de Ahorros.

— ¿Qué baremo de precios se ha establecido este año en taquillas?

— Existen unos tacos de 10 bonos que cuestan 750 pesetas, con lo cual sale cada bono a 75 pesetas, y luego, si se compra individualmente, son 100 pesetas cada uno.

— ¿Dónde se podrán comprar estos bonos?

— Bueno, la venta anticipada se llevará a cabo en la Casa de la Entrevista, que es donde hemos montado, por decirlo de alguna manera, la oficina principal, pero también se hará el mismo día de la proyección de películas en las taquillas de los cines.

— Cambiando de tema, es el primer año que se hace un homenaje a

la prensa cinematográfica, ¿cómo ha surgido esta idea?

— Bueno, fundamentalmente porque nadie había expuesto una relación gráfica entre la prensa y el cine, y creemos que esto es importante, ya que la prensa ha ayudado mucho al cine español, por lo tanto esta muestra quedará expuesta en el templete de música de la plaza de Cervantes, donde se podrá oír y contemplar, y hemos elegido ese marco porque seguramente saldrá en televisión, y es un rincón muy representativo de nuestra ciudad.

— ¿Por qué se ha elegido a Emiliano Piedra para ser homenajeado?

— Fundamentalmente porque pensamos que en el cine español no hay crisis de creadores, sino falta de medios, y Emiliano Piedra ha tenido muchos fracasos a causa de esto, y ha perdido muchos negocios por defender el cine español. Francamente pensamos que es uno de los realizadores más representativos y que se tiene muy merecido dicho homenaje.

— ¿Qué personajes importantes van a acudir a nuestro festival de cine?

— Pues todos los que han trabajado con Emiliano Piedra, excepto Orson Welles.

— En ocasiones anteriores ciertas amenazas de bomba dificultaron la



labor para el buen desarrollo del festival. ¿Qué medidas se han tomado para esto?

— Bueno, medida no se ha tomado ninguna, esto ha venido dado por la susceptibilidad de algunos grupos a ciertos capítulos de la historia de España, pero deben entender que eso se cuenta como mero hecho histórico. De todas formas, este año creemos que no hay ningún film que pueda herir la sensibilidad ideológica de alguien.

— ¿Estamos en el mejor momento del cine español?

— Estamos en el peor momento del cine, y en el mejor momento del cine español, esto es debido a la falta de inversión, pero esperamos que a partir de ahora vaya mucho mejor, la instauración de la Dirección General de Cinematografía nos está ayudando mucho desde el punto de vista cinematográfico, y hay que reconocer la gran labor que está llevando a cabo Pilar Miró, porque de verdad que está intentando facilitar mucho las cosas.

— Que así sea, y esperamos de corazón que el 13 Festival de Cine toque fin felizmente.

— Muchas gracias.

Montserrat VALLES



## AUTO-ESCUELA "MAYOR"



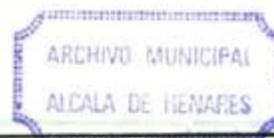
### NUEVA EN ALCALA DE HENARES EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

#### OFRECE

- SU CUADRO DE PROFESORES TITULADOS Y ALTAMENTE CUALIFICADOS
- SU METODO DE ENSEÑANZA ACELERADO, EFICAZ Y MODERNO

C/MAYOR, 79-1.º

Tfno. 881 33 89



# 13 FESTIVAL DE CINE

	UNIV. CISNERIANA	CINE ALCALA	CINE BENIDORM	CINE PAZ
<b>SABADO</b> 29	17 h. Practicas de la Escuela de Cine	16 h. "Cielo liquido" Slava Tsukerman 19 h. "La jungla del asfalto" John Huston 22 h. Inauguración. Película de estreno		
<b>DOMINGO</b> 30	10 h. Certamen de cortometr. 12 h. "El techo de la ballena" R. de Raúl Ruiz (v. o. francés) 16 h. Muestra de cortos internacionales Certamen de cortometr. 20 h. "Tres tristes tigres" R. de Raúl Ruiz (v. o. castellano)	12 h. "Submarino amarillo" George Dunning 16 h. "Cielo liquido" 19 h. "Yol" Yilmaz Güney 22 h. "Campanadas a medianoche" Orson Welles		
<b>LUNES</b> 31	16 h. Muestra de cortos internacionales Certamen de cortometr. 20 h. "La colonia penal" R. de Raúl Ruiz (v. o. castellano)	16 h. "La jungla del asfalto" 19 h. "Georgla" Arthur Penn 22 h. "La Regenta" Gonzalo Suárez	16 h. "Expediente" "Animación sala espera" 19 h. "Tatuaje" Bigas Luna 22 h. "Alsino y el cóndor"	22 h. "La noche de San Lorenzo"
<b>MARTES</b> 1	11 h. Muestra de cortos internacionales Certamen de cortometr. 16 h. Muestra de cortos internacionales Certamen de cortometr. 20 h. "Realismo socialista" R. de Raúl Ruiz (v. o. castellano)	12 h. "Tiempos modernos" 16 h. "El grito" Jerzy Skolimowski 19 h. "La noche S. Lorenzo" P. y V. Taviani 22 h. "Bodas de sangre" Carlos Saura	12 h. "Submarino amarillo" 16 h. "El trompeta" Janos Rosza 19 h. "Géminis" 22h. "Georgla"	22 h. "Yol"
<b>MIERC.</b> 2	16 h. Muestra de cortos internacionales Certamen de cortometr. 20 h. "Diálogo de exiliados" R. de Raúl Ruiz v. o. francés/castellano)	16 h. "Tiempo de revancha" Adolfo Aristarain 19 h. "Querelle" R. W. Fassbinder 22 h. "In memoriam" Enrique Brasó	16 h. "Héctor" Carlos Pérez Ferre 19 h. "Rocío y José" García Pelayo 22 h. "El grito"	22 h. "Tiempo de revancha"
<b>JUEVES</b> 3	16 h. Muestra de cortos internacionales Certamen de cortometr. 20 h. "La hipótesis del cuadro robado" R. de Raúl Ruiz (v. o. francés)	16 h. "El espíritu de la Colmena" Victor Erice 19 h. "Los últimos días de la víctima" A. Aristarain 22 h. "Fortunata y Jacinta" Angelino Fons	16 h. "Nueva sinfonia" Santiago Alvarez "A veces miro mi vida" Oriando Rojas 19 h. "Héctor" 22 h. "Los primeros metros"	22 h. "El sur"
<b>VIERNES</b> 4	16 h. Certamen de cortometr. 20 h. "Coloquio de perros" R. de Raúl Ruiz (v. o. francés)	16 h. "Tres tristes tigres" Raúl Ruiz 19 h. "El sur" 22 h. "Carmen" Carlos Saura	16 h. "Como un adiós" Pérez Vila 19 h. "Manderley" Jesús Garay 22 h. "El espíritu de la colmena"	22 h. "Querelle"
<b>SABADO</b> 5	17 h. Cortometrajes premiados 20 h. "Grandes acontecimientos y gente corriente" (v. o. francés)	12 h. CLAUSURA "Carmen" Entrega de premios Certamen de Cortometrajes		

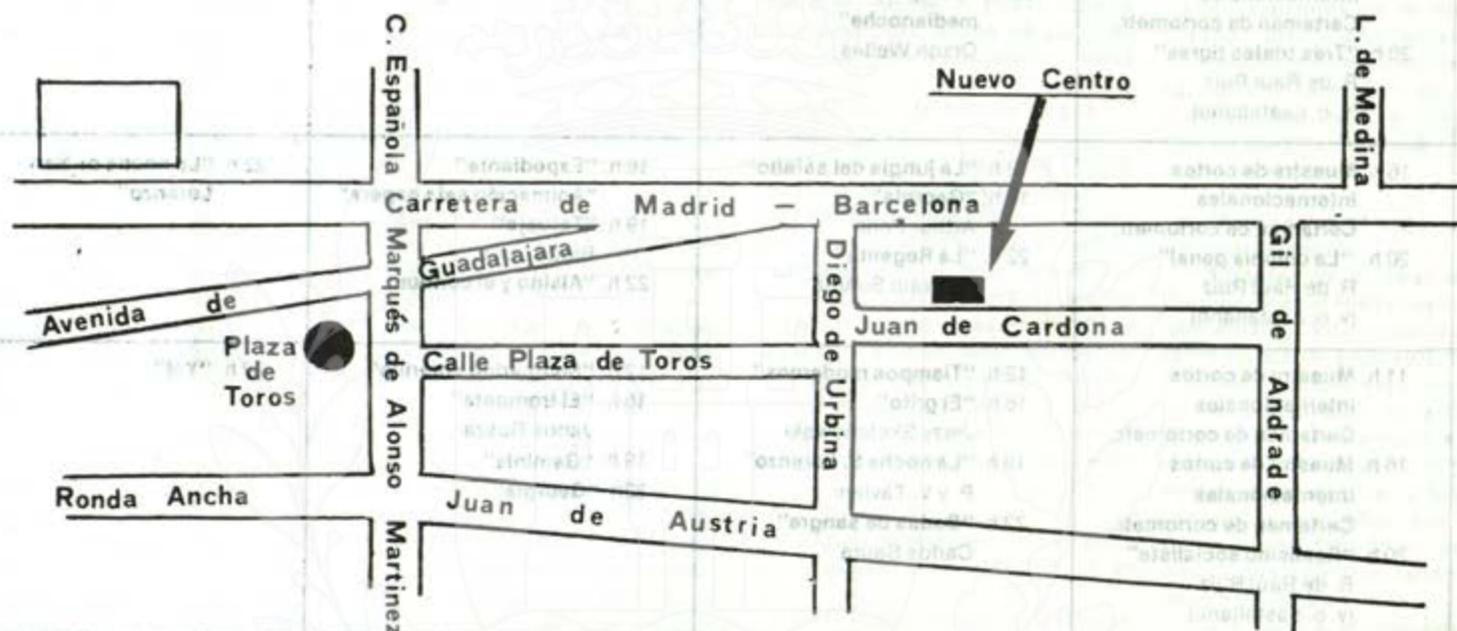
# ¡BUENAS NOTICIAS!

PARA los estudiantes que cruzan medio Alcalá para recibir clases en nuestro centro familiar en la calle Noria.

PARA los que no han conseguido plaza en nuestro centro.

PARA los que no quieren ir tan lejos.

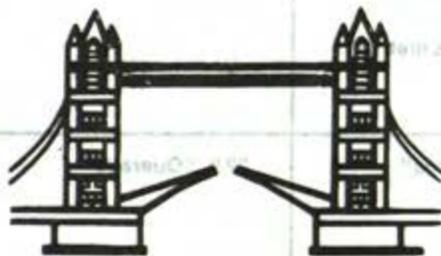
**EL NUEVO ALBION CENTRO DE INGLES  
ABRIRA SUS PUERTAS EL DIA 2 DE NOVIEMBRE  
EN LA CALLE JUAN DE CARDONA 3**



**INFORMACION Y MATRICULAS EN NUESTRO  
CENTRO EN LA CALLE NORIA 11-13**

**Tel. 889 68 97**

Director: Mr. Roland V. Chiverton



- Enseñanza dirigida por profesorado inglés.
- Métodos audiovisuales para niños y mayores.
- Orientación y preparación para los exámenes de la Escuela Oficial de Idiomas.
- Preparación para Cambridge Proficiency Examination.
- Intercambios y cursos en centros de Gran Bretaña.
- Cursos de verano.

**ALBION centro de inglés**

SOLO ENSEÑAMOS UNA COSA **INGLES** ¡LOS RESULTADOS HABLAN POR SI MISMOS!

**La policía busca a un gitano como presunto autor del homicidio**

# MANOLO MURIO DE UN NAVAJAZO EN EL HIGADO

**Sus compañeros llevaron al entierro una gran corona de flores**

Un luctuoso suceso que ha levantado oleadas de comentarios y especulaciones ocurrió la semana pasada, al morir un joven alcalaíno a consecuencia de un navajazo. El hecho ocurrió el día 20 de octubre sobre las 3'30 horas de la tarde, a la altura del número 24 de la calle Alfonso Complutense, situada en el polígono Puerta de Madrid. La víctima es Juan Manuel Gutiérrez Funes, de 19 años, nacido y vecino de Alcalá.

Las sospechas de haber cometido el homicidio recaen sobre un hombre de raza gitana al que busca la policía, Diego "El Gitano", de alrededor de los cincuenta años de edad, que no ha sido localizado, por lo que se le considera huído y en paradero ignorado, aunque se especula con que se halla por la provincia de Valencia. Diego es también residente en Alcalá, en el polígono Puerta de Madrid, y se dedica a la venta ambulante.

Las informaciones recogidas indican que el día anterior al del apuñalamiento, o sea el día 19 de octubre, miércoles, Juan Manuel le pidió a Diego una furgoneta que es propiedad de este último, quien no accedió a prestársela. Y se dio la circunstancia de que al día siguiente el propietario del vehículo se lo encontró con la luna delantera rota. Ese mismo día fue a casa de Manolo y abajo, en la calle, le acusó de haberle roto el cristal, exigiéndole que se lo pagase, a lo que el muchacho contestó: "Te lo va a pagar la madre de Domingo Ortega", frase ésta que, según nos informa su propio padre, utilizaba mucho su hijo. También le dijo: "Yo no tengo que pagarte nada porque yo no te

he roto nada", y ahí acabo la cosa. Pero por la tarde, sobre las tres, cuando Manolo estaba con unos amigos, Diego volvió a insistir sobre el mismo asunto. Diego le dijo en esta ocasión que le prometiera que no le iba a volver a hacer nada, a lo que Manolo contestó que él no le iba a prometer nada y que él no le había roto el cristal. Poco después, cuando Manolo iba con dos amigos, al parecer Diego se abalanzó y le clavó una navaja, con la fatalidad de que el arma se le clavó en el hígado.

Instantes después pasó por allí un conocido con un coche y le llevó a la Casa de Socorro. Al parecer, al preguntarle esta persona lo que le había ocurrido, Manolo contestó: "El Gitano, que me ha clavado". En la Casa de Socorro fue atendido de urgencia y, en vista de la gravedad de la herida, se le trasladó al hospital de Cruz Roja de Madrid, donde falleció sobre las seis de la tarde.

Manolo Gutiérrez era muy conocido entre la juventud alcalaína, pues tenía un carácter conflictivo que le había acarreado algunos problemas serios y era aceptado como el "jefecillo" de una banda juvenil compuesta de casi cuarenta jóvenes a la que llamaban "La banda de Manolo el Cabezón". Pero, según nos informamos en diversas fuentes, entre ellas hemos mantenido una larga conversación con su padre, dos hermanos y un cuñado, Manolo tenía superado esto en la actualidad. Es más, ahora trabajaba en Madrid en un taller, de ayudante de mecánico, tenía novia y precisamente ese día no había ido a trabajar, a causa de que por la mañana

había tenido que ir al ayuntamiento a solucionar asuntos relacionados con el servicio militar, pues tenía que incorporarse a filas dentro de pocas fechas.

Manolo era el segundo de cinco hermanos. Fue enterrado en el cementerio de Alcalá el viernes 21, y numerosas personas acudieron a su sepelio, entre ellas mucha gente joven, lo que da una idea de su popularidad. Entre varios jóvenes costearon una gran corona de flores. Su padre, Juan Manuel Gutiérrez Martos nos dice que está muy dolido por las



informaciones falsas y murmuraciones que han aparecido sobre su hijo, en las que se decía, entre otras cosas de muy mal gusto, que había muerto en un ajuste de cuentas por tráfico de drogas, cosa que es mentira, y otras falsedades más que no vamos a repetir para no propalarlas más y porque no vienen al caso. Y su padre termina su conversación con nosotros rogándonos que demos las gracias a todas las personas que les acompañan y apoyan en estos tan tristes momentos.

## CONTABILIDAD MARKETING INFORMATICA CON PRACTICAS

PROFESORADO TITULADO  
Y CON EXPERIENCIA

- PLAN GENERAL CONTABLE
- ANALISIS RATIOS-ESTUDIOS
- EMPLEADOS - DEPARTAMENTO DE VENTAS
- MANUALES INTERMEDIOS EN VENTAS

CLASES NOCTURNAS

De lunes a viernes  
de noviembre a julio

- OPERADOR -
- PROGRAMADOR -
- ANALISTA -

INFORMACION

Colegio Ntra. Sra. del Pilar  
Av. Reyes Católicos, 43 (post)

EMPRESA  
DE SERVICIOS  
DE PRIMER ORDEN  
A NIVEL NACIONAL

## PRECISA

Para su departamento  
comercial  
en Alcalá de Henares  
PERSONAS  
DE AMBOS SEXOS  
con edades comprendidas  
entre los 30 y 45 años.  
Remuneración  
muy interesante en función  
de resultados

Interesados llamar  
al teléfono: 889 04 85 de  
lunes a viernes por la ma-  
ñana de 10 a 13 horas.

**cabina de uñas  
esculpidas para  
la belleza  
de sus manos**

**INAS. ALEJANDRE**

Salón de peluquería  
NUEVO HORARIO

9'30 a 1'30 y 3'30 a 8

C/ Mayor, 11 - TEL. 889 28 56

## ¡¡PONGA UN CHALET!!

EN SU PARCELA

Por sólo  
**2.500.000 PTS.**

Y disfrute de sus ventajas  
Facilidades de Pago.



construcciones

## RAXINA

TFNO. 888 33 24

PZA. JUAN XXIII, N° 8

ALCALA DE HENARES

## UTILICE EL AUTOBUS

## La asociación de vecinos "Jugó duro"

# LA PRESION VECINAL FORZO LA REAPERTURA DEL CONSULTORIO

La semana pasada los vecinos de la zona de Reyes Católicos se vieron sorprendidos desagradablemente por el cierre del consultorio de la seguridad social en su barrio. Un numeroso grupo encabezado por la asociación de vecinos Cervantes acudió el sábado al ayuntamiento para hablar con el responsable municipal de Sanidad Teodoro Escribano, concejal al que en los meses que lleva en ejercicio la corporación nueva le ha tocado "bañar con la más fea", primero por el enojoso parón en las obras de construcción del hospital y ahora con esto. Los vecinos agrupados en la puerta del ayuntamiento llegaron a cortar durante varios minutos la circulación rodada por la zona. Posteriormente Escribano acudió a conversar con los vecinos en la populosa barriada, a las puertas del templo parroquial de San Francisco, y el lunes estaba en el barrio a primera hora para estudiar la situación "in situ". El mismo lunes, por la mañana, el alcalde dio orden de poner un autobús que trasladara gratuitamente al ambulatorio del Val a los vecinos que necesitaran ir a consulta médica. Por otra parte, el ayuntamiento envió a sus obreros para que arreglaran en lo posible el mal estado de las bajadas de tuberías del bloque donde está situado este consultorio —un sótano—, que de vez en cuando se revientan y hacen imposible la atención médica. El ayuntamiento gestionó y obtuvo del Insalud la reapertura del centro a mediados de semana, al tiempo que se estudia una vez más el traslado del servicio médico a otro local mejor mientras se construye un ambulatorio en la zona, algo que parece que no será realidad de ninguna manera por lo menos en año y medio. Manuela Fernández, presidente de la asociación Cervantes, nos explica la situación así:

## El ayuntamiento puso un autobús gratuito para ir al ambulatorio del Val



La asociación de vecinos Reyes Católicos convocó el pasado sábado a todos los vecinos a concentrarse en la puerta del Ayuntamiento para expresar su protesta ante la comisión de Sanidad por la decisión que se había tomado de crear el consultorio médico ubicado en el distrito y trasladar todas las cartillas a Virgen del Val, sin que por parte de la corporación se hubieran

adoptado medidas de solución al problema que esto suponía.

Los objetivos de la asociación de vecinos con su convocatoria eran claros y justos: primero, que no se trasladaran las cartillas al ambulatorio del Val, y que se subsanasen de manera inmediata las deficiencias del actual consultorio y

## Promesas: habrá un local mejor en mes y medio y un ambulatorio para el distrito en dieciocho meses

que se iniciasen las gestiones oportunas con la administración (Insalud) para la apertura en un nuevo local que reúna mejores condiciones, tanto de capacidad como higiénicas y asistenciales.

La respuesta de los vecinos fue coherente con la convocatoria demostrando un gran nivel participativo y de preocupación por el problema sanitario del barrio, que ya es antiguo, y unas quinientas personas se concentraron en la puerta del ayuntamiento para reivindicar soluciones.

No parece que así lo entendieran nuestros representantes corporativos que mostraron vacilación y malestar ante la movilización y que la postura firme y decidida de los vecinos, la que hizo que en ese momento el concejal delegado de Sanidad se pusiera en contacto con Insalud para dar soluciones inmediatas, convocando a los vecinos esa misma tarde a una asamblea informativa de las decisiones tomadas.

Los compromisos del ayuntamiento, ante la presión de los vecinos, fueron: no cerrar el consultorio, arreglar de inmediato las deficiencias que tiene actualmente, seguir las gestiones que se iniciaron hace casi tres años con Insalud para el traslado a un nuevo consultorio en el plazo de un mes y medio aproximadamente y la construcción, en el plazo de año y medio, de un ambulatorio en el distrito.

Ante la inconcreción de las propuestas, sobre todo en fechas y plazos, y la falta de garantías de su cumplimiento, con una desconfianza lógica por parte de los vecinos que se han visto burlados una y otra vez mientras sus condiciones de asistencia sanitaria —que nacieron malas— han ido degenerando hasta convertirse en desastrosas, se ha ampliado la comisión de sanidad en el barrio, a través de la asociación de vecinos, con carácter abierto y amplio, para seguir y exigir el cumplimiento de los compromisos. Enten-

diendo que, si bien la responsabilidad directa de las deficiencias sanitarias no recae sobre el ayuntamiento y que incluso tienen que ver mucho con la anterior Administración, las justas reivindicaciones de los vecinos y sus ansias de participar en la gestión de la vida municipal, sobre todo ante temas como éste, tienen que llevar a nuestros representantes a adoptar una postura de exigencia y lucha con sus vecinos frente a la Administración para dar solución a los problemas que tienen los ciudadanos.



# OPTICA UNIVERSAL

ARCHIVO MUNICIPAL  
ALCALA DE HENARES

C/ MAYOR, 19 - Tlf. 888 1653 - ALCALA DE HENARES

- SE COMPLACE EN PONER A SU DISPOSICION -



**COMPUTADORA OPTICA - DIOPTRON ULTIMA -**  
LA MAS SOFISTICADA Y PRECISA DEL MUNDO —COMPRUEBELO—

- IMPORTANTE — SI ESTA OPERADO DE CATARATAS -CONSULTENOS- DISPONEMOS DE LOS CRISTALES MAS FINOS Y LIGEROS DEL MERCADO
- APARATOS AUDITIVOS CON LA MAYOR GARANTIA DE CALIDAD. MARCA "OTICON" LA FIRMA MAS PRESTIGIOSA EN AUDIFONOS.
- LENTES DE CONTACTO DE LAS MEJORES MARCAS MUNDIALES (SOFLENS, HIDROCURVE, FLEXILENS, etc.)

— YA NO NECESITARA DESPLAZARSE A MADRID —

## Por fin, renovación del césped



En las ferias de 1983 quedó destrozado el césped de dos rectángulos de la plaza de Cervantes. No lo sintieron los responsables municipales de entonces, que tenían la ilusión de instalar en ellos un gran mosaico con los escudos de las naciones hispanoamericanas. Con tal ocasión escribimos entonces que muy bien lo del mosaico —que empalmaba de alguna manera con una sugrencia muy anterior de Manolo Revilla—, pero que de cualquier manera eso iba para largo y que era preciso restaurar el césped, que no era eso de precio tan prohibitivo que no se pudiera mantener hasta que el mosaico llegara. Pero pasaron los meses y ha pasado más de un año hasta que el ayuntamiento ha terminado por coincidir con nuestra opinión. Y ha repuesto el césped, que estos días ha comenzado ya a verdear los rectángulos. ¿Quiere eso decir que el ayuntamiento deba renunciar a instalar ahí los famosos mosaicos? De ninguna manera. Si hay un lugar en el mundo que deba convertirse en un monumento a la hispanidad, ése es la plaza de Cervantes de Alcalá, pues no en vano el único patrimonio común indiscutible de la hispanidad es la lengua castellana; por otro nombre universal, la lengua de Cervantes. Háganse los mosaicos; inaugúrense con toda solemnidad en 1992. Y hasta entonces, déjese y cuídese el césped.



## 500 años al servicio de la sociedad alcalaína



El Cabildo de Caballeros del Hospital de Nuestra Señora de La Misericordia —el "Hospitalito", para entendernos los alcalaínos— lleva a cabo estos días diversos actos en celebración de su medio milenio de existencia. En efecto, son ya quinientos años los que el Hospitalito lleva al servicio de la sociedad alcalaína, desde su fundación en 1483. El día 19 de octubre se celebró una misa con acción de gracias, a la que siguió la inauguración de una exposición de obras histórico artísticas de esta fundación. Según nuestras referencias, el Hospital de Antezana tiene que atender a su semimilenario con la modestia de medios característica de estas instituciones benéficas, que dedican todos sus recursos a prestar los máximos servicios a los desheredados por la fortuna. Hasta ahora no parece que el cabildo vaya a conseguir demasiadas ayudas que colaboren a la brillantez del primer pentacentenario. Tal vez habría que caer en la cuenta de que, si este hospital no es el más antiguo de España quizá, sí será sin duda uno de los pocos que tengan una hoja de servicios que cubre ininterrumpidamente quinientos años, por encima de circunstancias históricas y sociales no siempre favorables. No sólo el ayuntamiento de Alcalá o la comunidad autónoma deben colaborar en esta celebración; se nos ocurre que también el ministerio de Sanidad tiene algo que decir cuando se trata de poner de relieve que hay una institución asistencial para enfermos que ahora cumple quinientos años y que viene a ser uno de los integrantes de la vieja guardia hospitalaria de España. No entendemos que el ministerio pueda quedarse indiferente ante esta efemérides.

## Hoy comienza el XIII Festival de Cine



Hoy comienza el decimotercer Festival de Cine de Alcalá de Henares. Hay que desear que el número 13 no traiga "el mal fario" y que todo se desarrolle con brillantez suficiente para que este ya añoso festival se abra de modo definitivo en el mundo cinematográfico el hueco que sus patrocinadores comienza.. a exigir y que sus organizadores luchan por lograr. El programa es amplio y en otro lugar de este mismo ejemplar tiene el lector orientación amplia sobre los actos previstos para el festival 1983.



## Otro jardín para la ciudad

ARCHIVO MUNICIPAL  
ALCALA DE HENARES



Según nos informan en fuentes municipales, el Ejército del Aire ha cedido al ayuntamiento este solar, que ocupa una manzana entera con entrada ahora mismo por la calle de la Azucena. Los alcalaínos viejos lo conocimos cuando era un simple solar. Luego se levantaron allí viviendas para militares de Aviación. Hace unos tres años, tras la entrada en servicio de la Ciudad del Aire, estas viviendas quedaron desocupadas y se procedió a su derribo, dejando sólo unos restos de fachadas que acotaban el solar. Ahora pasará a ser de propiedad municipal. Según nos dice el alcalde, en este solar se ubicará un jardín que vendrá muy bien a la zona. Y en este jardín se instalará una biblioteca de barrio. Ya estamos impacientes por ver las flores y los libros. De modo paralelo, parece abrirse en la mente municipal la conveniencia de plantar jardines del tamaño que sea —aunque sean simples rincones ajardinados— en todos los lugares donde haya un sitio mínimo para hacerlo. El problema es mantenerlos, pero parece que la plantilla municipal, bien organizada, puede dar para bastante más de lo que se piensa, pues no en balde es el ayuntamiento, por su personal empleado, la quinta "empresa" de Alcalá. Y si, además, se estimula a los vecinos para que colaboren en la empresa, Alcalá todavía podría ser, si no una ciudad-jardín, sí al menos una urbe amena y bien ajardinada.



**Seguimos con las restauraciones**

# EL PARANINFO COMPLUTENSE YA NO SERA UNA NEVERA

Cuando San Lucas irrumpe en el otoño alcalaíno, recobra ya la tradición, el Paraninfo abre sus puertas a un nuevo curso académico cada vez con mayor solemnidad.

Las obras de la puesta a punto del "teatro" universitario terminaron en una primera fase el pasado mes de abril con el arreglo de la cubierta por parte de la Dirección General de Bellas Artes.

Ahora es el MEC quien ha realizado ya el anteproyecto de obras necesarias para dotarle de un equipamiento y seguridad, acordes con las necesidades actuales.

El anteproyecto es del doctor arquitecto don Manuel Barbero, bien conocido por los alcalaínos por su restauración de las Bernardas. (Por cierto, fue bonita la idea de Canalda sobre las torres alcalaínas, pero de eso hablaremos otro día).

La situación actual en cuanto a iluminación es lamentable y mantiene su provisionalidad desde hace unos ocho años que el Ayuntamiento instaló unos focos para iluminar el artesonado debido a la pobreza de la instalación fija. Como todo lo provisional ahí sigue. La megafonía ya saben, la tiene que resolver el amigo Ramón sin regateos de horas ni días y con un entusiasmo digno de todo elogio.

En el anteproyecto aprobado la iluminación ambiental se propone a base de unos faroles tradicionales "de uso múltiple", colocados en cada uno de los huecos de la galería alta del Paraninfo. Este farol además, enviará luz al artesonado y tendrá incorporados en la parte inferior, altavoces de baja potencia, que completarán la megafonía compuesta a su vez por tres tomas de micrófonos, quedando previsto un sistema por radio para utilizar micrófonos móviles. Diversas tomas para TV., luces de emergencia, detención de incendios etc., completarán estas instalaciones.



El problema de la calefacción del salón, que se caracteriza

por sus bajas temperaturas, se propone solucionarlo por el sistema de radiación que consiste en una serie de paneles radiantes empotrados bajo el pavimento.

Para entendernos mejor voy a explicarlo de otra forma. No sé si recuerdan o han oído hablar de la calefacción que se utilizaba antiguamente en las casas de los pueblos de Castilla que consistía en quemar paja en un espacio abovedado que había bajo el suelo de la planta baja, una especie de semi-sótano, a este sistema se llamaba "gloria".

SE LE PONDRÁ  
CALEFACCIÓN BAJO  
EL SUELO, AL ESTILO  
DE UNA  
MODERNA GLORIA

Pues la gloria en versión siglo XX es la propuesta de calefacción para el Paraninfo que por este procedimiento sin que se vea ningún elemento de calefacción que rompería estéticamente el conjunto, alcanzará la virtud de conseguir que oída la lección magistral del día, no se salga de allí con la cabeza caliente y los pies fríos, sino que se conseguirá armonizar entre ambas temperaturas.

Una "ventilación acondicionada" completará el sistema mediante dos pequeñas centrales de climatización-calor de aire del exterior, situadas en la galería alta.

Se repondrán las ventanas que hay junto a la puerta de acceso, y toda la obra excepto el solado que tendrán que reponer, será en la galería sin afectar a la parte más monumental.

Al ser anteproyecto no merece mucho la pena hablar de millones. Que sean 20 o 30 millones. Todo dependerá de una señora muy enseñorada compañía eléctrica, la que sea, que probablemente exija que el usuario haga un centro de transformación en vez de distribuir la luz canalizada, subterránea, y a su debido voltaje. Pero eso es otro cantar.

En fin, cuando se haga esta obra, se irá al Paraninfo universitario no sólo a ver un monumento o a participar en mayor o menor grado en un acto cultural. Se irá.... ¡a la gloria!

Asela SANZ



**COLEGIO  
SANTO TOMAS  
DE AQUINO**

c/. Escritorios, 13 - Teléf.: 888 03 57 - 17

CURSOS EXTRAORDINARIOS 1983 - 84

**INGLES-ALEMAN-PINTURA**

Información más detallada en las oficinas del colegio, de 17 a 19 horas.

## Los empleados municipales exigen al ayuntamiento

# "CUMPLIMIENTO ¡YA! DEL CONVENIO 1983"

ARCHIVO MUNICIPAL  
ALCALÁ DE HENARES

### -escriben las representaciones sindicales-

Atravesamos momentos difíciles los trabajadores municipales, un año tras otro, nos encontramos, con la falta de responsabilidad de la Corporación, que no cumple totalmente los acuerdos suscritos con el comité de empresa.

Hace seis meses, con la entrada de la nueva corporación, los trabajadores teníamos esperanzas, de que las cosas cambiasen. Pero hasta la fecha actual, no tenemos motivos para sentirnos satisfechos, por no haberse cumplido el compromiso de los puntos que a continuación pasamos a describir:

- No se ha cumplido el compromiso de dotar a la plantilla de vestuario adecuado, en el plazo previsto.

- No se ha pagado, todavía, los pluses de nocturnidad y festivos, correspondientes a los meses de junio, julio y agosto.

- Se han quitado los complementos de comida, a los bomberos, y se insinúa reformar el Reglamento de C. nserjes Escolares, y mucho nos tememos, que no sea para mejorarlo.

- Durante el año 1983, se ha venido pagando el 80 por ciento de ayuda por prótesis, habiéndose bajado esta ayuda al 30 por ciento y además, no se paga el 30 por ciento al personal laboral.

- Tampoco disponemos de los DOS MILLONES, que nos corresponden, para que el Fondo Social,

pueda atender a las necesidades extraordinarias de los Trabajadores.

- Todavía, no se han pagado las horas extras, que nos adeudan, desde hace meses.

- Aún no se han actualizado las antigüedades, ni se percibe la cantidad correspondiente a ellas.

- Se está aplicando, una política restrictiva de personal, como se demuestra en el traslado de 8 trabajadores de ambulancia la Parque de Bomberos, y la amortización de más puestos de trabajo.

- Se pretende que no se pague el plus de peligrosidad a la Policía Municipal y Bomberos, y nosotros entendemos que existe.

- Todavía no gozamos de ningún economato laboral.

- Se ha trasladado a los trabajadores de Santa María la Rica, a Enrique Jiménez, en unas condiciones aberrantes, en lo referido a higiene.

- Por otra parte, se está aplicando una política de controles en el trabajo, que el Comité de Trabajadores en principio apoya, pero esto no se corresponde con la falta de organización existente.

Por todos estos hechos, la Asamblea de Trabajadores, celebrada el pasado día 19 en la Casa de la Juventud, acordó una serie de acciones de presión, en la próxima semana, para advertir a la Corporación, de nuestra firme voluntad de cum-



Grupos de empleados municipales han manifestado su protesta estos días a las puertas de la Casa Consistorial



plimiento del acuerdo del 83.

DIVERSAS CONSIDERACIONES  
Y APORTACIONES DE  
ALGUNOS DATOS SOBRE  
LA PELIGROSIDAD O NO

DE LOS TRABAJOS QUE  
REALIZA LA  
POLICIA MUNICIPAL

-Oficial agredido en dos ocasiones por un delincuente y un demente.

-Cabo Gutiérrez agredido por demente.

-Cabo Guerra agredido por delincuente.

-Cabo Tejedor herido grave de bala por atracadores.

-Policía Gómez soredera total a consecuencia ruidos continuos en carretera.

-Policía Ortega agredido por detenido.

-Policía Velazquez amenazado por delincuentes.

-Diversos policías y familiares reciben amenazas y agresiones, a consecuencia del servicio, según se puede comprobar por sentencias judiciales.

-Diversos Policías padecen enfermedades serias en las piernas.

-Cuando hay amenaza de bomba en establecimientos donde debe intervenir la Policía Municipal, entre otros, el Ayuntamiento, se considerará que existe peligro cuando se desaloja de público y otros funcionarios, quedando en su interior y a su custodia la Policía Municipal.

EL COMITE DE EMPRESA  
Y SECCIONES SINDICALES DE  
A.I.F., U.G.T., CC.OO. y  
POLICIA MUNICIPAL

## Hostería Nacional del Estudiante



LOS VIERNES  
por la NOCHE

Hostería Nacional  
del Estudiante

MENU CERVANTINO

La sopa boba  
-  
Huevos fritos con  
migas ilustradas  
-  
Suspiro del Tuno  
-  
Clarete de Arganda  
-  
Café  
-  
Precio 750 pesetas

Comedores público y  
privado, patios monumental  
y típico para  
CELEBRACIONES,  
COMIDAS DE TRABAJO,  
REUNIONES,  
CENAS CERVANTINAS  
(para grupos)

Alcalá de Henares  
Los Colegios, 3 -Tl. 888 03 30



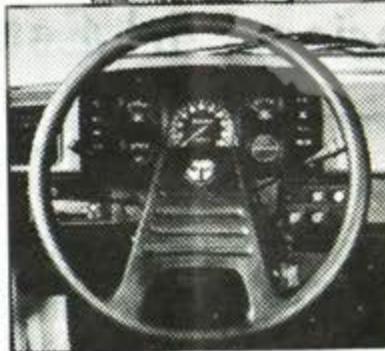
# ESTE DIESEL VUELA.



Un Diesel distinto a los demás. Con su motor de 1.900 cc. y 65 CV., es capaz de ponerse en pocos segundos a 156 km/h. Con un consumo de sólo 4,5 litros a 90 km/h. Un Diesel silencioso, lleno de lujo y confort.

4'5'

Con cajas de cambio de 4 ó 5 velocidades.



Servodirección en el EXD. Así son los Talbot Horizon Diesel. Coches para los que quieren despegarse de los demás.

**GAMA TALBOT HORIZON  
DIESEL Y GASOLINA**

 **TALBOT HORIZON**

## AUTO RALLYE

Crta. Barcelona, Km. 31'500  
Teniente Ruiz, 4

> ALCALA DE HENARES

Cristo, 1  
Solana, 11

> TORREJON DE ARDOZ

**su concesionario PEUGEOT TALBOT**



ANTE EL  
V CENTENARIO  
DEL  
DESCUBRIMIENTO

# ALCALAINOS EN AMERICA 1493 - 1539 (I)

ARCHIVO MUNICIPAL  
ALCALÁ DE HENARES

Hace ya casi dos años que el profesor García Gutiérrez se preguntaba en estas mismas páginas ¿Cuántos alcalainos pasarían a América a lo largo de estos cinco siglos?

Por nuestra parte, hemos intentado dar contestación, aunque sea parcial, a este interesante interrogante.

Para ello, nos hemos servido de la magnífica obra del filólogo Peter Boyd-Bowman, que para establecer la procedencia del léxico hispanoamericano, hace un recuento individualizado de la emigración española a América durante el siglos XV y XVI.

En un principio, este investigador cifró el índice geobiográfico de los pobladores españoles y un escaso grupo de procedencia europea en 40.000, pero posteriormente, y gracias a la esforzada búsqueda de nueva documentación (pues como el autor nos advierte, existen todavía muchas lagunas), ha podido situar la cifra en 54.881 emigrados, pero estando próxima la edición de cinco tomos de su obra completa, este número se elevará a 56.000 pobladores, que es la nueva cifra total aproximada.

Ahora nos interesa más que la enumeración de pretéritos paisanos, tratar de cuantificar esta emigración dentro del flujo migratorio general. Por cuanto respecta a Alcalá, podemos establecer en principio que los pobladores registrados en el período 1493-1539, fueron 39 (4 para los años 1493-1519 y 35 para los años 1520-1539). De estos poblado-



res nos ocuparemos en un próximo artículo.

Esta casi cuarentena de alcalamericanos representan el 1'88 por ciento del total de Castilla la Nueva para este período y extrapolando estas cantidades resultan poco más de cien (116), posibles pobladores emigrados a América durante el período 1493-1600, representando a su vez el 1'35 por ciento de toda la población registrada de esta región.

y el 0'21 por ciento del total de pasajeros hacia el Nuevo Continente durante el período considerado.

Pero estos resultados hay que tomarlos con ciertas precauciones, en principio, porque son puramente matemáticos, sirviendonos únicamente como hipótesis de trabajo, no pudiendo saber hasta qué punto reflejan el verdadero flujo migratorio, pues como antes he dicho, la falta de información completa de

los fondos del Archivo Genral de Indias, nos impide dar resultados definitivos. Habrá que esperar a la íntegra publicación, de los índices geobiográficos de Boyd-Bowman, para poder comprobar los resultados.

Hay que tener también en cuenta, que el nivel de ocultación (pasajeros no registrados) era realmente alto.

En efecto, se ha calculado que los emigrantes registrados sólo representaban el 20 por ciento del total de los viajeros en el siglo XVI hacia América. Teniendo esto en cuenta, la población estimada total estaría entre 200.000 y 280.000 individuos, que con referencia a Alcalá se cifraría en torno a los 550 individuos en el período 1493-1600.

La cifra final resultante para este largo período de 107 años, considerada desde el punto de vista demográfico, parece escasa, y su impacto en la sociedad alcalaina de su tiempo, tuvo que ser muy mitigado.

Para finalizar, quisiera unirme a la llamada de atención que la semana pasada se hacía sobre la participación de nuestra ciudad en los actos del V Centenario, para que nos explicaran el Ayuntamiento y todas las demás entidades que puedan entender el tema, las acciones que se van a tomar de inmediato y las previsiones de cara a 1992.

Pedro L. BALLESTEROS TORRES

## NOVEDADES CITROËN ^ 84

	BX 14	BX 19 DIESEL	CX TURBO DIESEL
Cilindrada	1.360 c.c.	1.905 c.c.	2.500 c.c.
Potencia	72 - 5.750 r.p.m.	65 - 4.600 r.p.m.	95 - 3.700 r.p.m.
Velocidades	5	5	5
Consumo a 90 km/h	5'5 l.	4'7 l.	5'7 l.
Velocidad máx.	163 km/hora	157 km/hora	174 km/hora

EQUIPADOS CON SUSPENSION HIDRONEUMATICA CITROËN

VEALO EN:



# ROVERAUTO, S.A.



CONCESIONARIO LAND ROVER Y AGENCIA CITROËN EN ALCALÁ DE HENARES

EXPOSICION Y VENTA: Avda. de Guadalajara, 42 - Tif. 889 15 95

EXPOSICION, VENTA Y TALLERES: Crta. de Barcelona km. 31'400 - Teléfonos 889 01 10 - 889 01 15 - 888 12 73

# AQUELLAS POSADAS (IV)



El ventero de la posada del Diablo —o del Infierno— es una de tantas figuras humanas mal copiadas por Avellaneda S.A. Parece no estar en la novela, no logra incorporarse a ella, no tiene talla, ni edad, ni socarronería, ni nada. El ventero del falso "Quijote" es un hombre gris y difuminado. Además, sin duda, resulta incapaz de comprender lo insólito de sus circunstancias frente a un loco; trata de disuadir al protagonista con razonamientos como este:

No, no señor: "Se trata de un paseo que hace la Universidad a un doctor médico que (se) ha llevado la cátedra de Medicina con más de cincuenta votos de exceso, y llevan delante de zel un carro triunfal... que jamás se ha visto otro igual".

Pero aquella sombra del auténtico

hidalgo chillado habrá de sentirse estimulado con la existencia de ese carro sin par. Además, sigue oyendo las cuatro trompetas y el ronco son de los atabales. Rocinante está ensillado y las armas listas; y él ya había presentado en la venta de Meco que en Alcalá tendría "alguna forzosa ocupación y peligrosa aventura". Y el destino ha de cumplirse; sabe que habrá de ir "con gallardía y gracia... por la ancha plaza para... (de) volver la honra de los naturales". "No quiere cenar, ni comer bocado hasta honrar con mi persona esta Universidad... Que es vergüenza y muy grande que un jayán sólo rinda y sujete a una ciudad como ésta". Firme en su determinación cabalga sobre Rocinante y camina él solo por esas calles "yendo hacia esa parte que sentía el ruido de las trompetas, hasta que encuentra la bulla de la gente en

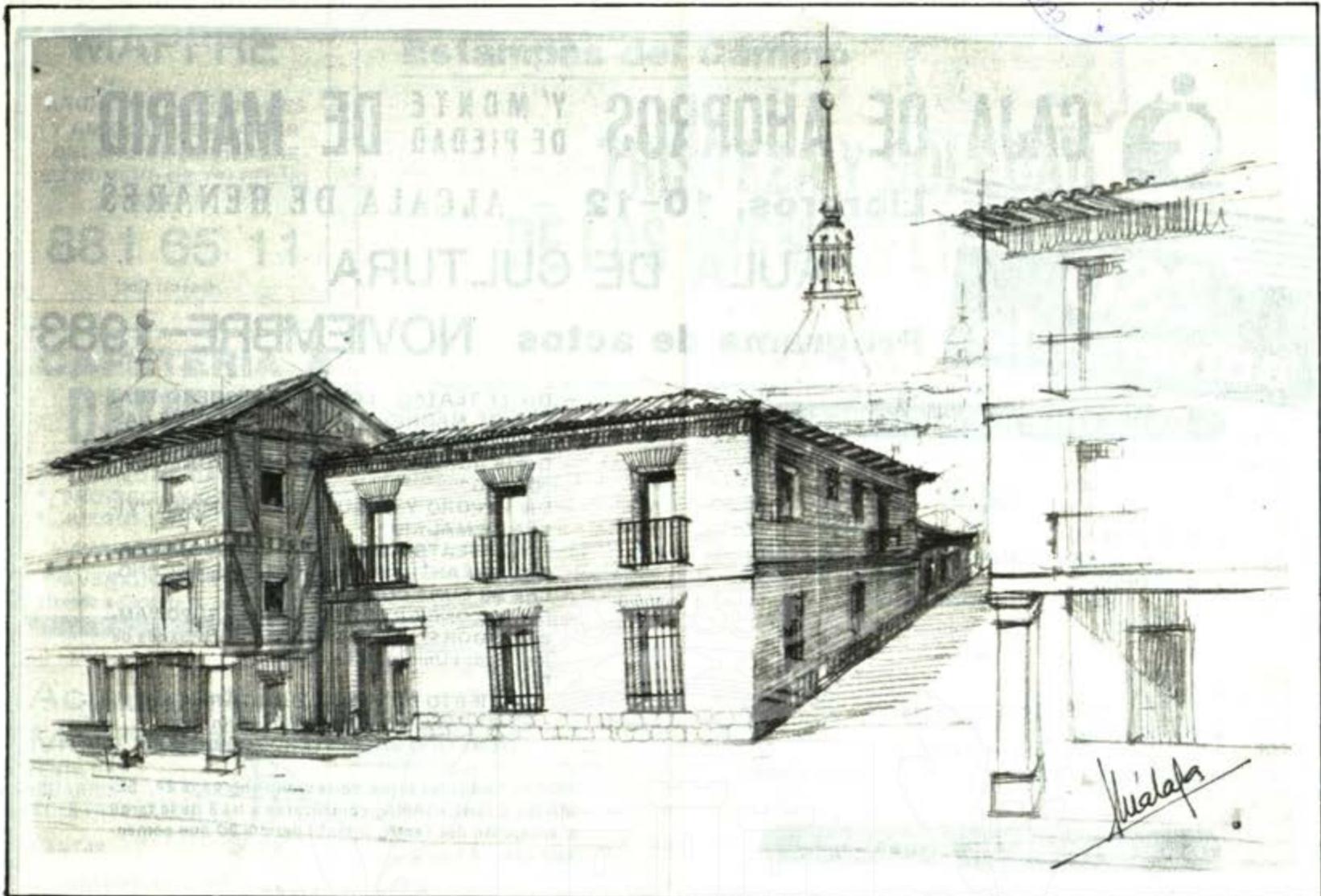
medio de la calle Mayor".

Al llegar a este punto es conveniente recordar, a modo de paréntesis, el grabado que hizo Antonio den Van Vingaerde en 1565. Como es harto conocido en Alcalá, no será difícil que el lector examine su parte central inferior. En ella un solitario caballero montado sobre un cabibajo jamelgo anticipa la salida del falso Quijote de la posada del Diablo. Esta diminuta composición, tan gráfica, es como un anticipo prodigioso de algo que no acertó a describir Avellaneda en 1614.

El caso fue, volviendo donde estábamos, que don Quijote, ya metido en su soñada aventura, se halla "en medio de la calle Mayor" y rodeado de un tropel de gente que le toma por un estudiante disfrazado. Ante sí tiene un carro triunfal y contem-

pla asombrado cómo camina sin que tiren de él caballos ni mulas. "Pero la gente de la cátedra, viendo que aquel hombre hacía detener el carro... hizo que se llegasen a él cuatro o cinco del acompañamiento". "Y don Quijote, metiendo mano a la espada, arroja a uno de aquellos estudiantes... revolviendo luego sobre otro... acertó con tanta fuerza en la cabeza de la mula que la abrió una cuchillada de un geme".

En fin, sucede que el representante de aquella compañía teatral con la que se encontró el hidalgo en las ventas de Meco, le reconocen y le salva de las iras de los estudiantes cuando ya le habían descabalgado y desarmado. Con innumerables gestiones, —que el lector ha de adivinar— recupera "la adarga y la espada de una pastelería, donde ya todo estaba empeñado", y sacando (No



olvidemos que todo esto ocurre en medio de la calle Mayor) el caballo de un mesón, lo volvió a don Quijote".

Como en esa zona de nuestra calle principal sólo hay un espacio sin porches, es lógico adivinar que ese mesón donde Avellaneda hace recoger el caballo es la famosa posada de la Parra, documentada en mis notas antes de 1725. A mayor abundamiento, según nota que he recibido de mi buen amigo Ramón

González Navarro, en 1794 el arquitecto Antonio Juana Jordán (1) compró un corral que había en la calle Mayor, frente al mesón de la Parra, con cuya denominación ha llegado ese negocio hasta 1912 o poco después, en que fue adquirido por don Jacinto Fraile para instalar en él un almacén de leña para calefacciones; -este modificó muy poco la estructura interior de la casa, mas no así la fachada, a la que revocó con cal e hizo un peto para disimular el alero del tejado.

En el dibujo de José-María Málaga le vemos haciendo esquina al callejón del Peligro, que unía la calle Mayor con la de Escritorios; su acera izquierda era, casi en su totalidad, fachada —probablemente de la huerta— del colegio de San Patricio o de Irlandeses, pues una pequeña parte correspondía, como puede apreciarse, a esta posada.

Adquirido por don Tomás Calleja, fue demolido y englobado su solar en el del colegio citado. Reciente-

mente pasó todo a propiedad de una cooperativa que está construyendo una barriada. Tal era la extensión de terreno que ocupaban ambos. Si entre tanto cemento quedara un solo metro cuadrado de tierra libre bueno sería poner en él una parra que entoldara en los meses de estío algún rincón. Así permanecería la memoria de esta posada, a la que hemos conocido de carbonería en la que el señor Fraile pesaba y envasaba carbón bajo añosos sarmientos. Aquel patio, con ocho columnas y corredor en lo alto era, gracias a la parra, umbroso en verano y soleado en el invierno.

Quede así, como un bocado para las nuevas generaciones, el averiguar quien fue el arquitecto Juana Jordán y cuál el corral que adquirió. Si éste fue el de la casa de la calzonera —esquina a la calle de la Imagen— su noticia podría llevarnos a la de la familia de Miguel de Cervantes.

(1) NOTA del autor: En la escritura de venta de un pedazo de corral que fue agregado a la supuesta casa de Postas actuó como perito "Don Antonio Juana Jordán, Arquitecto, Profesor de la Real Academia de San Fernando y Maestro de la Dignidad Arzobispal de Toledo", etc. Su data, en Alcalá a 8 de julio de 1779.

José GARCIA SALDANA



## UN CONCEPTO NUEVO DE TIENDA EN ALCALÁ DE HENARES

OBJETOS PARA REGALO, NUEVOS, DISTINTOS, DE DISEÑO EXCLUSIVO, PRACTICOS Y DE BUEN GUSTO PARA USAR CADA DIA, EN LA COCINA. . . , EN LA MESA. . . , TODO AQUELLO QUE PUEDE HACER TU VIDA MAS AGRADABLE. TAMBIEN TENEMOS ROPA DIVERTIDA, DESENFADADA, A TU ESTILO. BAZAR VIENE A CUBRIR EL HUECO QUE LA GENTE DE ESPIRITU JOVEN Y GUSTO SELECTIVO NECESITABA.

VEN A BAZAR Y COMPRUEBA LA CALIDAD, SU ESTILO Y UN PRECIO ADECUADO.

moral 6, alcalá de henares. tlf 207 16 21 (Junto al Parque Municipal)

**UTILICE  
EL AUTOBUS**



# CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

Libreros, 10-12 - ALCALA DE HENARES

AULA DE CULTURA

Programa de actos **NOVIEMBRE-1983**

**280**  
aniversario

## SALA DE EXPOSICIONES

### SALA - 1

- Del 2 al 13  
ANGEL DOMINGUEZ (óleos)
- Del 14 al 29  
EXPOSICION ITINERANTE

### SALA - 2

- Del 2 al 15  
EDUARDO COBOS
  - Del 16 al 29  
ANGEL HUMANES
- Horas de visita de 6 a 9 Entrada libre

## SALON DE ACTOS

- Día 2  
CONCIERTO DE PIANO por  
MARIA ANGELES RIOS  
Hora 8 tarde Entrada libre
- Días 3 y 4  
Concierto de Guitarra Flamenca por  
Victor Monge "SERRANITO"  
Hora 8 tarde Entrada libre
- Día 5  
CONCIERTO DE GUITARRA por  
OCTAVIO BUSTOS  
Hora 8 tarde Entrada libre
- Día 7  
Poemas a dos voces por  
JULIA MARTINEZ y CHARO SORIANO  
Hora 8 tarde Entrada libre
- Día 8  
Concierto de piano por  
ANGEL BERROCAL  
Hora 8 tarde Entrada libre
- Días 10, 11, 12 y 13  
GODSPELL por  
GRUPO TEJA (centro juvenil Cisneros)  
Hora 8 tarde Entrada libre

• Días 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21

### 2ª. SEMANA CISNERIANA

- Día 14 GRAN CONCIERTO DE PIANO por  
PIOTR PALEZCNY
- Día 15 RECITAL DE CANTO por ISABEL RI-  
VAS (Mezzo-soprano) - RAMONA SANUY (piano)
- Día 16 CONCIERTO por TRIO KRONOS (música  
instrumental)

- Día 17 TEATRO - COMPAÑIA PEQUEÑO TEA-  
TRO DE MADRID, presenta: "DON GIL DE LAS  
CALZAS VERDES"
- Día 18 AGRUPACION VOCAL-INSTRUMENTAL  
"ORFEO"
- Día 19 CORO Y ORQUESTA DE CAMARA "VI-  
LLA DE MADRID"
- Día 20 TEATRO INFANTIL - COMPAÑIA TEA-  
TRO INFANTIL DE MADRID, presenta: "NO-  
CHE DE LUNA CON GATOS"
- Día 20 CONCIERTO DE JAZZ por GRUPO "AM-  
BASSADORS", Grupo perteneciente a la Banda de  
los Estados Unidos en Europa
- Día 21  
CONCIERTO DE VIOLIN Y GUITARRA por  
RAFAEL OCHANDIANO (violín) y  
DEMETRIO BALLESTEROS (guitarra)

NOTA: Todos los actos, correspondientes a la 2ª. SE-  
MANA CISNERIANA, comenzarán a las 8 de la tarde  
a excepción del Teatro Infantil del día 20 que comen-  
zará a las 12 horas.

### ENTRADA LIBRE

- Día 22  
COLABORACION CON LA ASOCIACION  
SAN JOSE DE CALASANZ
- Día 23  
ESPECTACULO POETICO-MUSICAL  
"CLAMORES" por  
APARICIO RIVERO  
Hora 8 tarde Entrada libre
- Día 24  
COLABORACION CON LA ASOCIACION  
SAN JOSE DE CALASANZ
- Día 25  
CUARTETO ESPAÑOL DE SAXOFONES  
Hora 8 tarde Entrada libre
- Día 26  
PROYECCION INFANTIL  
Hora 7 tarde Entrada con carnet
- Día 26  
RECITAL por  
TERESA LLACUNDA  
Hora 8 tarde Entrada libre
- Día 27  
TEATRO INFANTIL  
"JAIME Y SUS MARIONETAS"  
Hora 12 de la mañana Entrada libre
- Día 28  
RECITAL DE CANTO por  
PURA MARIA MARTINEZ  
Hora 8 tarde Entrada libre
- Día 29  
CONCIERTO DE PIANO por  
GASWAN ZERIKLI  
Hora 8 tarde Entrada libre

NOTA: Los actos reseñados son susceptible de mo-  
dificación o cambio de fechas.

## MAPFRE

ANUNCIA A SUS CLIENTES  
Y AMIGOS QUE A PARTIR  
DEL MES DE NOVIEMBRE  
SU NUMERO DE TELEFONO  
SERA EL

**881 65 11**

(seis líneas)

## CAFETERIA DAYMAR

- \* TORNEO DE DARDOS
- \* PROYECCION DE VIDEO
- \* JUEGOS VARIADOS

—AMBIENTE SELECTO—

AVENIDA DEL VAL, 5  
(frente a Casa de la Juventud)

## Acuario Molinesia

VENTA DE  
ACUARIOS  
PECES TROPICALES  
Y  
PLANTAS



C/ Juan de Soto, 1  
Alcalá de Henares

¿QUIERES COMPRAR  
MODA MODA?  
**VEN A  
VIÑUELAS**

REPARACION Y VENTA  
MAQUINAS DE ESCRIBIR  
Y CALCULAR

Pescadería 1 Telf.: 888 52 48

**PEDRO  
RICO**



CAFETERIA-PUB

Navarro y Ledesma, 3  
Tfno. 889 92 13

## VENDO PISO

94 m<sup>2</sup>

En c/. Coruña - precio año 1980  
Llamar a partir 5'30 de la tarde  
en día laborables a los  
Tifs.: 461 20 90 y 889 26 06

## Estampas del Camino

ARCHIVO MUNICIPAL  
ALCALÁ DE HENARES

# TRISTEZA Y SOLEDAD DE LOS PREMIOS LITERARIOS

I

No pude asistir a la inauguración de la recién instaurada Capilla del Oidor, donde se hallan los restos de la pila en la que fue bautizado Cervantes. Y no pude asistir porque no me invitaron. Toda una vida desvelándome por ayudar a fomentar entre los alcalaínos de buena fe el renacimiento cultural de esta ciudad que se nos ha envenenado demasiado de urbanismo y ahora que se me presentaba la ocasión de pasar unos momentos agradables en torno al oceánico tema cervantino —la fecha y el lugar así lo requerían— me encontré que el acto era con rigurosa invitación, y como no disponía de ella y desde hace mucho tiempo no acostumbro a ir donde no me llaman —una vez lo hice y me costó la broma pasarme cinco largos años en la más incómoda soledad— me quedé con las ganas de asistir a la ceremonia inaugural. Y el caso es que no fui yo sólo. Muchos hijos de esta bendita tierra, que llevados por el amor a su ciudad natal han llegado a la firme convicción de que su Alcalá del alma es el centro cultural del mundo —para los habitantes de la antigua Grecia era Delfos—, también se encontraron con que no pudieron asistir a tan brillante acto por los mismos motivos que los míos. Y es que está más que comprobado que con el pueblo o con el ciudadano de a pie, como ustedes quieran, no se cuenta para nada. Igual que siempre y para no variar, dígame lo que se diga. Bueno, igual, no, porque antes, como no existían las urnas, el ciudadano no era dueño de emitir libremente su voto. Hoy, sí, pero nada más cuentan con él en los días que preceden a los de las elecciones, plagados de promesas y más promesas. Después si te he visto no me acuerdo. Es la eterna y vieja historia.

II

Y lo más curioso del caso es que me alegro de no haber asis-

tido al susodicho acto. Por lo tanto, no hay mal que por bien no venga. Según me han informado y he leído en este periódico, más que una velada de exaltación hacia las cosas alcalaínas fue un canto a la autonomía madrileña; Escribe el joven Canalda Cámara —atención, señores responsables de la Oficina de Prensa e Imagen del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares: aquí con sólo alargar la mano, tienen a su alcance lo que la próspera tierra nos ofrece sin necesidad de recurrir a mercados lejanos y costosos— y no sale de su asombro al contemplar cómo en un acto de tan gran resonancia para Alcalá —y decir Alcalá es decir Cervantes— se hablase tan poco de la obra y de la figura de nuestro ilustre paisano. Salvo las palabras iniciales de nuestro alcalde centrando el acto sobre Cervantes y Alcalá —de casta le viene al galgo—, todo lo demás fue puro silencio, o, mejor dicho, un alejamiento del tema principal, distrayendo al público asistente con palabrerías que no venían a cuento en una fecha tan memorable como la del nacimiento de Cervantes.

III

En vista de ello, y dado que no podía opinar sobre los trabajos premiados de narrativa y poesía hasta que no viesen la luz, que será para Dios sabe cuándo —¿por qué no se da más publicidad al fallo de estos premios?; otras ciudades con menos rai-gambre cultural que la nuestra sí se molestan en hacerlo—, me encaminé hacia la Casa de la Entrevista con el sano propósito de recrear mi vista con las pinturas presentadas al XIV Premio "Ciudad de Alcalá de Henares". Allí las puertas estaban abiertas de par en par a todos los públicos. Y a pesar que no entiendo nada de pintura me impresionó sobremanera el colorido que despedían algunos lienzos. En las cuarenta obras representadas, incluidas las tres premiadas, resaltaba la diversidad de temas, algunos

de difícil comprensión, y eso que el título del cuadro a veces ayudaba a descifrar su contenido. No tengo nada que objetar a las obras premiadas. Las había para todos los gustos y algunas llamaban la atención por la belleza de su colorido. Difícil trabajo éste para el jurado. Y valiosa aportación la de los concursantes.

IV

Lo que no llevo a comprender es por qué los premios de narrativa y poesía "Ciudad de Alcalá de Henares" se llevan con tanto silencio. Dan la sensación que se convocan con desgana, como para salir del paso. Según consta en las bases, la composición del jurado que falla los premios se daría a conocer en el momento de la entrega de los mismos, pero esta edición, en vez del día 9, como se venía anunciando, se han retrasado hasta el día 14. Ellos sabrán el porqué. Parece que los organizadores miran a su alrededor como deseando no ser vistos mientras cometen un delito. Y todo esto desconcierta al concursante, que por la indiferencia de unos y otros no logra enterarse del número de obras presentadas, cuántas han sido las desechadas, cuáles las finalistas y qué temas han sido los más abordados. No aparece ni la más ligera referencia en los medios informativos. El Ayuntamiento, los responsables de la Comisión de Cultura, debieran hacer uso de todos los medios de comunicación a su alcance para airear estos concursos. Téngase en cuenta que son de ámbito nacional y requieren que se les dedique más atención. Que quien concurra sepa que su trabajo ha sido seleccionado. De seguir con esta apatía, los premios literarios "Ciudad de Alcalá de Henares" se convertirán en algo anodino, intranscendente. Y morirán víctimas del abandono y de la desidia. Y es una lástima.

Francisco ANTON  
— o —

R.S.D. Alcalá, 3 - Zamora C.F., 0

## SEAN BIENVENIDOS LOS GOLES

Había expectación por ver la reacción de la R.S.D. Alcalá con esta mejoría aparente, y el Zamora era un enemigo muy adecuado para comprobarlo por estar en esa cola de la tabla, de la que parece distanciarse poco a poco nuestro equipo. No ofreció mucha dificultad el enemigo a batir en este domingo otoñal, dos o tres jugadores con alguna calidad, pero el conjunto daba la impresión de ser medianías con algún despiste y pocas ganas de incordiar. Con este contrario la R.S.D. Alcalá no llegaba a convencer en esta primera parte, ya que la impresión de orden y disciplina que mencionábamos se había comprobado en Parla, no continuó en casa y volvimos a ver entremezclados a Robles, Escribano y Guzmán (el poco tiempo que estuvo); así como había coordinación entre Roberto, Mel y Madero. ¡Que sí!, estoy de acuerdo con el fútbol total, pero es demasiado para estos chicos, y no se les puede pedir tanto. Cuando Guzmán conserva su parcela derecha, Robles el Centro y Escribano la izquierda, lo mismo pode-

mos decir de Roberto, Mel y Madero, todo se ve con más ética. Sé que tienen obligación de "coger" a su par y seguirle, y ésta es la causa de este aparente desorden, pero como lógicamente en casa se debe atacar más que defender, al dejar el marcaje para hacer el contraataque, son un grupo de despavoridos cervatillos que buscan salvarse individualmente sin apoyarse en la carrera del compañero para que el esfuerzo sea menor y más productivo. Con todo esto, en el día de marras, todo se nos puso a favor con el golito marcado por Mel en el minuto 9 en jugada de Escribano, que dejó a Roberto y con poco tino no supo introducir la bolita en la portería, si no llega Mel y remacha. Parecía como si volvieran los colores a nuestros rostros después de la palidez de domingos anteriores: ¡Qué dicha tener un gol a favor tan pronto!. Guzmán ha-

bía salido del campo renqueante y le había sustituido Martín, pero este jugador tiene menos fuerza que... y como Robles se encontraba en esos días en que algunos aficionados le llaman "el músico" —toca mucho pero desafina bastante—, tuvo que ir haciéndose con los mandos Escribano, sacó a relucir Mel su clase. Para los que puedan ir al fútbol pero no ven el fútbol, tengo que dejar constancia de la opinión de un aficionado que veía por primera vez un partido de la R.S.D. Alcalá, aunque tiene bastante experiencia en presenciar partidos de primera división: "Ese número nueve es muy bueno". Yo ya lo sabía, pero todavía existen personas que ponen pegas a su entrega, su correr sin parar, su robo de balones constantes, su remate, etc... Tiene que corregir su avaricia de balón, pero también eso depende de los compañeros que tiene a su lado.

En conjunto la segunda parte subió de tono y nuestros muchachos no se daban por satisfechos. En el minuto 16 Martín cede un balón a Mel, que este cruza muy bien y significa el 2-0; sigue la presión con un Escribano que dirige magistralmente y una defensa atrás muy expeditiva para lo poco que llega por parte de los atacantes zamoranos. Olivares demuestra seguridad en dos balones que le llegaron y todos nos conformábamos con el 2-0 cuando en el minuto 41 Madero, que se había metido en ese tono acostumbrado de hombre bullidor y atento al hueco, larga un chutazo imponente dentro del área del Zamora que entra por la escuadra como un obús. Esto dio pie para celebrarlo de forma espontánea en los graderíos y cuando el señor Rico Guerra da por terminado el partido, nuestros chicos agradecen la colaboración prestada por el público y se van a las duchas más contentos que unas pascuas. En el fondo se lo merecen todo, son más buenos que el pan de Torres de la Alameda.

ATILA-NO

UTILICE EL AUTOBUS

En coches  
de segunda mano,  
haga números.  
Con Renault.



36

Renault le ofrece hasta 36 meses de financiación. Con una entrada mínima: el 15% del valor del vehículo. Revisado. Y algo más que no se mide en números: el compromiso de Renault con sus clientes de vehículos de ocasión.

RENAULT



AUTOCARPE

Haga números con:

c/ Paseo de la Estación, 2  
Tel.: 888.19 15c/. Ronda Ancha, 19  
Tel.: 888 50 61

## Fútbol

### Cabanillas,0 - Promesas,0

# UNA BATALLA EN EL DESIESTO

Allá por la cabeza de la tabla, más o menos, está situado el equipo chico de la R.S.D. Alcalá. Se merecería ir a verle y presenciarse in situ cómo funcionan estos chavales. Como ir a Cabanillas del Campo es un paseo, allí nos fuimos una tarde apacible pero con viento que perjudicó el juego de ambos contendientes, teniendo en cuenta que jugaban en un patatal provisionalmente, ya que están construyendo con el esfuerzo de todos los aficionados un campo de fútbol en condiciones. Mientras esto queda terminado, sigamos en el patatal viendo cómo se esforzaban en controlar un balón rebelde en un piso irregular y con el siroco de costado. El partido, con un resultado que dice mucho, fue una imposición continua de las defensas respectivas sobre los atacantes. Digamos, porque nos interesa que la R.S.D. Alcalá-Promesas salía con Marcos en la puerta, sobrio y cumpliendo en el trabajo que tuvo; Fidel, Vela, Ramos y Quique como línea defensiva; fueron cuatro jabatos con una entrega fabulosa; Bueno, Juan Susi y Morales en el centro del campo, me satisfizo la fuerza de Juan, incansable en todo el partido y la clase de Susi; Morales estaba situado como media punta con libertad para organizar el contraataque y convertirse en lanza y martillo que es lo que verdaderamente es; adelante Molina y Pedro no tuvieron un día fácil ante la contundente defensa del Cabanillas. Tengo que dejar constancia de fallos que hubieran supuesto la victo-

ria de los nuestros en los minutos 28 y 29 de la segunda mitad, cuando Pedro se corre medio campo y delante del portero no consigue marcar. Al minuto siguiente, Juan centra desde la derecha y en inmejorables condiciones nuevamente Pedro se entretiene demasiado y pierde una ocasión de oro. El partido en líneas generales fue un constante toma y daca con enorme deportividad, si bien en la segunda parte tuvo que actuar "Vitín" Calvete con su ungüento milagroso, no usa ni el agua idem ni el famoso reflex para atender a Quique y a Morales, que habían caído por entradas punibles de los contrarios. Los directivos de la R.S.D. Alcalá pretenden, salvando las circunstancias adversas que pudieran darse, de ascender con este equipo a una categoría superior, eso me decía Marín, entrenador del Promesas, que está verdaderamente ilusionado con sus chicos, no son desde luego jugadores para dejarse perder en estos patatales, donde no se puede enhebrar una jugada en condiciones y donde el polvo que acompaña a la jugada hace que se pierda el balón y se busque sin querer la pierna. Al final el cero-cero dejó satisfechos a todos y en próximos partidos con mejores escenarios se podrá montar espectáculo. Los equipos juveniles también ganaron 1-0 los "A" y 4-0 los "B", y con esto la jornada fue de "ordago a la grande".

ATILA-NO

### Higes, en el banquillo

## EL RELEVO DE UN BUEN PORTERO

Nueva entrevista esta semana, esta vez al jugador Higes, actualmente noticia en el mundillo futbolístico por haber perdido la titularidad de la portería del Alcalá, motivo por el cual aparece en las columnas de PUERTA DE MADRID.

— ¿Cuál es tu nombre completo?  
— José Luis Higes Casalengua.

— ¿Has nacido en Alcalá?  
— No. Nací en un pequeño pueblo de Guadalajara llamado El Sotillo, pero llevo en Alcalá desde los seis años, y ya me siento alcalaíno.

— ¿Comenzaste a jugar al fútbol en el Alcalá?

— No; fui juvenil del Avance, y de allí pasé al Alcalá, en cuyo primer equipo llevé desde los 17 años hasta los 24 que tengo en la actualidad.

— ¿Te han quitado el puesto?

— El principio de la liga no ha sido afortunado para el equipo, no hemos marcado goles y a nosotros nos los han hecho; cuando a un equipo le hacen goles, el portero nunca sale bien parado, y así ha ocurrido aquí. El entrenador ha creído oportuno cambiarme, y yo como jugador debo aceptarlo.

— Has encajado nueve goles en seis partidos; ¿no te parecen excesivos?

— Te contesto con la misma respuesta que en la anterior pregunta. ¡Claro que han sido demasiados! ¡Ojalá no hubieran hecho ninguno! El equipo ha trabajado bien, e incluso ha ido a más en cada partido. Se han creado muchas ocasiones de gol que por desgracia no se han realizado, y las pocas que ha tenido el equipo contrario las han aprovechado. Pienso que en general, al equipo le ha faltado ser resolutivo en momentos clave para decidir los partidos, tanto en ataque como en defensa.

— Quiero analizar los goles que has encajado. ¿Te sientes culpable de alguno de ellos?

— Mira, yo me siento responsable de todos los goles que meten en mi portería, ya que soy el que tiene la misión específica de defenderla en el último término. Pero eso no quiere decir que el portero sea siempre el culpable, ya que el equipo lo formamos once jugadores, y cada uno tiene que trabajar desde su sitio para evitarlos. Yo salgo siempre al campo para hacerlo lo mejor posible, unas veces las cosas salen bien



y otras no.

— También hay en tu haber buenas paradas, por las que te felicito porque toda la afición cantábamos ya el gol.

— Vuelvo a decirte lo mismo que antes; unas veces las cosas salen mejor que otras.

— ¿Quieres decir algo a la afición?

— Creo que lo más importante es que siga apoyando al equipo como lo está haciendo; esto tiene que ir hacia arriba, porque estamos trabajando mucho. De hecho, ya hemos conseguido la victoria en las dos últimas jornadas, y espero que ahora empecemos a tener la fortuna que nos ha faltado en los primeros partidos.

Estas son las palabras de Higes, que sinceramente reconoce que ha tenido fallos, a los cuales hay que añadir no obstante indiscutibles buenas acciones. Desde estas páginas deseo como alcalaíno que triunfe plenamente y le salgan buenos partidos como en una eliminatoria de copa contra el Valencia, terminada la cual recibió los elogios del entrenador del equipo rival.

Manuel CAMARA VENTURA

FOTOGRAFIA Y VIDEO

RONDA ANCHA N.º 17 TELF. 888 41 10  
ALCALA DE HENARES MADRID

**trycomat**  
Máquinas de coser  
Tricotosas

C/ Parque, 15 Telf. 888 06 34 C/ La Veredilla  
ALCALA DE HENARES TORREJON DE ARDOZ

No arriesgue su coche nuevo  
llevándolo al centro  
**UTILICE EL AUTOBUS**

## Fútbol - Sala

### Tenisport Mayca - 3 Radio 80 - 5

Partido de primera división nacional entre Tenisport Mayca y Radio 80, con gran asistencia de público que una vez más vio cómo el equipo alcalaíno encajaba otra nueva derrota. De seguir así, corre el grave peligro de perder la categoría. Esperemos que pronto se refuerce con algunos jugadores y así pueda enfrentarse con más éxito a equipos tan potentes como Radio 80, que es el que nos ha visitado esta semana y dio sensación de un gran equipo, aunque, para decirlo todo, Tenisport Mayca se ha enfrentado ya a los cinco primeros clasificados. Y eso también es mala suerte, pues tantas derrotas seguidas pueden hacer decaer al ánimo de algunos jugadores. Esperemos que en esta visita que Tenisport Mayca hace a Toledo, donde tendrá que jugar contra el tercer clasificado, consiga sacar algo positivo.

### Olivetti Alcalá - 8 Cuenca Hostal - 0

Otra victoria más del Olivetti en sus aspiraciones de ascender de categoría, aunque al principio del partido los hombres del Cuenca Hostal opusieron gran resistencia y desperdiciaron claras ocasiones de gol. El Olivetti supo reaccionar y conseguir su primer gol, con lo cual derrumbó moralmente al equipo contrario y lo que parecía que iba a ser un partido muy igualado se convirtió en un 8 a 0 a favor de los alcalaínos. También su delegado y entrenador hicieron los cambios justos y en los momentos oportunos, y pudimos ver cómo su delegado, el señor Prieto, en algunas ocasiones más que delegado parecía un componente de la mesa luchando para pedir sus cambios y así poder situar en la pista los jugadores adecuados

para este nuevo triunfo de Olivetti Alcalá.

### Comenzó la liga

Comenzó la liga local de clubes federados. Buen comienzo en esta liga local con seriedad en los equipos, los árbitros y de la organización. Resaltó eso de forma evidente, pues todos los partidos se celebraron puntual y correctamente. Hay que destacar la goleada del equipo Restaurante san Diego frente al Gorriónes. Este ha pagado la novatada en esta clase de campeonatos, pero creemos que se irá superando conforme vaya transcurriendo el torneo y sus jugadores se acoplen a este tipo de partidos. Al San Diego le vimos muy fuerte y con mucha más experiencia, y creemos que será uno de los que estén en cabeza.

### Vedereca, 6

### Ferraz Nadador, 0

Otro gran partido fue el disputado entre el Vedereca y el Ferraz Nadador, en el que la victoria por un resultado muy amplio (6-0 a favor del Vedereca) dejó constancia de su superioridad. El Ferraz Nadador es un equipo nuevo en fútbol sala, pero demostró que en sus filas hay una gran calidad de jugadores, y creemos que según vayan jugando partidos los resultados serán más positivos y los jugadores estarán más conjuntados. Vedereca es un equipo al que en Alcalá se considera bueno, con seriedad y bien organizado. También será uno de los equipos que tenga mucho que decir a la hora de dilucidar el título en este campeonato.

**UTILICE  
EL  
AUTOBUS**

# MAPFRE

## GRUPO ASEGURADOR

ANUNCIA LA CREACION DE SU

## DEPARTAMENTO DE FORMACION

Pensado para todas aquellas personas, introducidas o no en el mundo del Seguro, que deseen completar su formación. Ofreciéndoles a continuación la posibilidad de integrarse en nuestra red comercial.

### OFRECEMOS:

- Toda la documentación necesaria para el desarrollo del curso.
- Subvenciones.
- Calendario programado de actividades.
- Campañas dirigidas con gestiones por visitas concertadas.
- Apoyo total y profesional de los equipos ya existentes.

### REQUERIMOS:

- Servicio militar cumplido.
- Residencia en Alcalá de Henares.

**MAS INFORMACION**  
En el Teléf.: 881 65 11  
Sr. González

**Coches de segunda mano.**

## En el Mercado Nacional de Ocasión RENAULT tiene la mano abierta



Coches de segunda mano, de todas las marcas, modelos y precios. Revisados. Garantizados. Y con un sistema de Financiación abierto a todas las posibilidades. Venga a verlos.

**Nos tiene muy a mano**

**Concesionario Renault AUTOCARPE**

Po. Estación, 2 - Tif. 888 19 15 - Ronda Ancha, 19 - Tif. 888 50 61

# TROFEO OLIMPUS

## PRIMERA DIVISION

En primera división el Goya continúa de líder, ya en solitario, y el Olimpus y el Vedereca realizaron un fenomenal partido, en el que los dos equipos jugaron a tope.

**LOPE DE VEGA, 0**  
**CAJA POSTAL, 2**

¡Quien le ha visto y quien le ve a este equipo, que fue la temporada pasada campeón! En esta no da una a derechas, se presentan con ocho jugadores y poco a poco van desapareciendo. Por lo tanto, la Caja jugó un partido sin complicaciones.

**KARLO'S, 2**  
**C. SUBOFICIALES, 0**

Mucho trabajo le costó al Karlo's abrir hueco en la defensa de su rival. Su eficacia quedó demostrada en el dominio del centro del campo. En el segundo tiempo, a medida que avanzaba, iban serenándose los ánimos, pues anteriormente hubo expulsados momentáneamente que entraron al terreno de juego ya más calmados. El resultado fue justo, pues el Karlo's expuso más que su contrario, y fruto de ello llegaron los goles.

**VEDERECA, 1**  
**OLIMPUS, 0**

Este ha sido, a nuestro entender, el partido más bonito de esta jornada, pues parecía que iba a ser bronco y fuerte y nos equivocamos, pues fue de lo más limpio y correcto por ambos equipos, que supieron jugar y estar a la altura del partido. Si en un principio el dominio fue del Vedereca, se fue apagando poco a poco para que el Olimpus insistiera en su ataque. El primer tiempo terminó con el empate y el segundo se reanudó en las mismas circunstancias, arrollando el Vedereca para conseguir su tanto a pocos minutos de empezar.

**JUAN DE AUSTRIA, 3**  
**DRESS, 2**

Mal se le pusieron las cosas al

Dress, que a los diez minutos ya iba perdiendo por dos a cero, por lo que renunció al ataque para encerrarse atrás e hizo esos cambios necesarios para que sus rivales salieran de atrás, lo que les dio la renta de dos tantos. Pero el Galerías no se dejó amedrentar por la avalancha del Dress y pudo conseguir su tercer tanto para llevarse los dos puntos.

**PICCOLO, 1**  
**KENIS, 3**

Supo remontar el tanteador el Kenis, que iba perdiendo a los pocos minutos y planteó su dominio de modo que después del empate llevó el mando del partido hasta conseguir esa goleada.

**NOTHUNG', 1**  
**GOYA, 4**

Muy bien ha realizado el partido el Goya, que viene muy fuerte. Supo darle la vuelta al marcador, porque se adelantaron los del Nothung, pero a los pocos minutos, de un tiro muy bonito, se produjo el empate. El Nothung tuvo que abrir sus líneas si quería conseguir algo positivo y fue goleado ampliamente.

## SEGUNDA DIVISION

**MUPPET, 0 - ULA, 2**

Mucho coraje echaba el Muppet para conseguir algo positivo ante la ULA, que tiene un buen equipo. La ULA tuvo algunas ocasiones para aumentar su ventaja. El Muppet sigue sin puntuar, dada su ineficacia al llegar al área visitante.

**AUTOCARPE, 1**  
**FREIRE Y MANGLANO, 3**

Corazón y afán de lucha puso el Autocarpe para jugarles a las figuras oponentes. Los del seguro, por su parte, han demostrado que quieren ser líderes en la segunda división. Tras un primer tiempo muy igualado, en el segundo período los aseguradores han arrollado materialmente al autocarpe.

**CAFETERIA COEBA, 3**  
**FERODO, 0**

Triunfo claro de los cafeteros, que se han destapado frente al Ferodo, que creo que había salido muy confiado y se llevó la sorpresa de que le salieron las cosas al Coeba.

**GUANABANA, 1**  
**PUB LAREDO, 4**

Venció el Laredo al Guanabana, que no termina de acoplarse en el terreno de juego, aunque el vence-

dor tuvo que esforzarse para superar el esfuerzo de su rival. Los del Laredo salieron al campo muy perezosos pensando que su rival iba a ser pan comido, y lo fue, eso sí, pero al final y gracias al despiste de algún jugador.

**CHARLIE, 2**  
**BAR RINCON, 1**

En esta ocasión nos ha defraudado el rincón con su juego soso y cohibido. Los de Charlie salieron sin ningún complejo al campo, se despegaron al comienzo del segundo tiempo y los nervios se apoderaron del Rincón, que veía cómo llegaba la avalancha del Charlie. Reaccionó el Rincón y consiguió su empate, y a falta de un minuto, por conseguir el triunfo, fue de

nuevo sorprendido, lo que le costó la derrota.

**LAS TORRES, 4**  
**POLLASTRE, 1**

Las Torres fue muy superior a un Pollastre que se mostró sin recursos y perdió muchas jugadas de ataque. El renovado equipo de Las Torres dominó siempre el partido en una mañana muy inspirada.

**BAR SANTI, 2**  
**ENKALON, 8**

Estos equipos aburrieron totalmente, pues aunque hubo muchos goles no fueron de jugada, sino por las defensas principalmente, pues de seguir así el Santi va a ser goleado más de dos veces.

## ANBAJU Cooperativa

GRAN EXPOSICION DE PUERTAS BLINDADAS, MACIZAS Y DE INTERIOR

- ESTANTERIAS
- CAJONERAS
- MOLDURAS (todos los perfiles)
- TABLEROS A MEDIDA
- CERCOS Y CONTRACERCOS
- CUBRERRADIADORES
- TODO PARA BRICOLAGE (colas, barnices, tintes, etc.)

■ EXPOSICION Y VENTA:  
C/ MURANO, 5 - T. 888 46 48  
(Barrio Venecia)

■ TALLER:  
C/ SANTO TOMAS, 48

**VISITENOS !!**

**¡Calce AHORA su vehículo AHORRANDO 1.000 pts. EN CADA RUEDA**

TAMBIEN ABRIMOS LOS DOMINGOS POR LA MAÑANA

**Neumáticos VALLEROS**

Carretera de Pastrana km. 1'300 (Edificio Alcasol) - Tlf. 881 56 52 Alcala

*Cocina Tipica Italiana*

**Trattoria-Pizzeria Romana**

MORAL 2 - TELF. 888 06 55 - ALCALA DE HENARES

**No añade más polución de la inevitable**

**UTILICE EL AUTOBUS**

**Disco Bar Kenis**

Ofrecemos un TROFEO al ganador del Campeonato de Fútbol-Sala

## Tenis

# EL TROFEO "ALONSO REGUEIRO" AL ROJO VIVO

Después de las jornadas del pasado fin de semana, en donde se han empezado a esclarecer posiciones, se van perfilando quiénes van a ser los jugadores con más posibilidades de obtener el triunfo final en cada categoría.

No hay duda de que en la categoría máxima, Miguel Angel Lopera tiene todas las posibilidades de alzarse con el triunfo. El único rival firme, el campeón de cadetes del Centro, Díaz Sevilla, no tiene la capacidad de concentración de Lopera, aunque con sus golpes liftados puede crear muchos problemas al contrario.

En cadetes ha de verse un bonito partido final entre Rafael Suevos y el mismo J. Díaz Sevilla, ya que han de ser ambos jugadores los que lleguen a ella. En esta categoría, el jugador local Lucas Pérez tendrá que enfrentarse precisamente con J.D. Sevilla, lo que ha de constituir una excelente prueba para nuestro jugador, que ha realizado, con independencia del resultado que pueda obtener en este partido, un magnífico torneo que le acredita ya como una firme promesa del tenis alcalaíno, quizá la más segura junto a María Elena Delgado.

En la categoría de infantiles, el mejor torneo realizado entre todos los jugadores locales ha correspondido a Alberto Barrancos, que ha caído finalmente con el cabeza de serie número uno, el madrileño R. Arriaga. Pensamos que en la final estarán R. Arriaga y J. L. San Román, aunque M. Martí ha mostrado una forma excelente y puede dar una sorpresa.

En alevines no hay duda: el campeón será Manuel Martí. No tiene rival, sobre todo después del "patinazo" de Francisco Sendín, aunque también hay que destacar a I. Truyol que ha dejado un grato recuerdo por su juego.

En cuanto a las chicas, una vez apeada de la competición de alevines nuestra María Elena Delgado (¿falló la táctica en su partido con Laura García?), sus máximas aspiraciones se centran en infantiles y,

¿por qué no?, en cadetes. De María Elena se puede esperar siempre lo mejor y nosotros tenemos mucha fe en ella.

En dicha categoría de alevines debe imponerse la campeona del Centro, la madrileña Yolanda Gabasa.

Los resultados habidos en las últimas rondas han sido los siguientes:

### ALEVIN MASCULINO

I. Martí vence a J. Riaño (w.o); M. Martí vence a I. Truyol (6/0, 6/2).

### ALEVIN FEMENINO

V. Ruano vence a C. Ruiz (9/6); L. García vence a M. Elena Delgado (9/5); A. Vergara vence a M. Solís (9/4); Yolanda Gabara vence a A. Vergara (9/3)

### INFANTIL MASCULINO

D. García vence a R. Beltrán (3/6, 7/5, 6/0); M. Martí vence a J.M. G. Pozo (3/6, 6/3, 8/6); J.L. San Román vence a Becerra (6/2, 6/0); R. Arriaga vence a A. Barrancos (6/2, 6/4)

### INFANTIL FEMENINO

M. Elena Delgado vence a Susana Galán (7/6, 6/4); C. Garrido vence a I. Hernández (6/4, 6/2)

### CADETES MASCULINO

J. de Dios vence a I. Serrano (6/0, 6/2); R. Suevos vence a F. González (6/3, 6/4); Lucas Pérez vence a J. Martín (6/1, 6/0); J. Díaz Sevilla vence a P. Iglesias (6/0, 6/1)

### JUVENIL MASCULINO

M.A. Lopera vence a J.M. Gómez Vega (6/0, 6/0); F. Gómez Castro vence a C. Holgado (6/1, 7/6); A. L. Guerrero vence a E. Espinosa (6/1, 6/3); Lucas Pérez vence a I. Iglesias (7/5, 6/1); J.J. Robredo vence a J.J. Guevara (6/1, 7/5); F. González vence a J. Iglesias (6/4, 7/5); M. Briega vence a I. García (6/4, 6/2); J. Díaz Sevilla vence a P. Iglesias (6/0, 6/1).

## Voleibol

# UN DEPORTE POCO CONOCIDO

Siendo consciente del poco interés que suscita este deporte en nuestro país, quizás como consecuencia de la poca difusión y por tanto desconocimiento general sobre el desarrollo del juego, me permito comenzar este pequeño artículo con la siguiente pregunta y respuesta:

### ¿Cómo se practica?

El terreno de juego tiene unas dimensiones de 18 x 9 m. a 3 m. de la línea central se sitúa la línea de ataque que separa la zona de ataque de la de defensa. La red se coloca a una determinada altura en función de la categoría y sexo (Abs. masculino: 3'43 m.; abs. femenino: 2'24 m.).

El objetivo del juego consiste en enviar el balón al campo contrario dentro de las líneas que lo delimitan. Para ello cada equipo cuenta con tres toques de balón, no pudiendo un jugador dar dos toques consecutivos (el bloqueo no cuenta como uno de los tres toques permitidos).

Un jugador puede tocar el balón con cualquier parte del cuerpo más arriba de la cintura siempre que en su acción no acompañe o retenga el balón. Igualmente puede tocarse con dos partes del cuerpo siempre que sea de forma simultánea.

Hay seis jugadores en campo los cuales rotan obligatoriamente en el sentido de las agujas del reloj cuando su equipo recupera el saque.

Solamente puntúa el equipo que con saque a favor consigue el tanto; en caso contrario recupera el saque pero sin puntuar.

El equipo que consigue tres puntos gana el partido. Cada juego se gana al obtener 15 puntos con una diferencia de 2 puntos.

Hoy por hoy, en Alcalá contamos con dos equipos infantiles (masculino y femenino) y con tres equipos cadetes (masculino y femenino) que desarrollan la competición a nivel provincial.

Los encuentros en casa se disputan en el Gimnasio del Pabellón Municipal los sábados por la mañana (infantiles) y por la tarde (cadetes).

Los resultados de la primera jornada del Campeonato Provincial, fueron los siguientes:

### CADETE MASCULINO

Leganés, 2 - C.D. Iplacea, 3; 15.13 / 4.15 / 7.15 / 15.10 / 10.15

### CADETE FEMENINO

Leganés, 2 - C.D. Iplacea, 3; 15.4 / 6.15 / 11.15 / 14.16 / 6.15

## NOVAK Y PIEL FINA



peletería

VISTA PIEL CON PRECIOS DE FABRICA

FACILIDADES DE PAGO

terross

ZORRO, MUTON,

NUTRIA, MARMOTA,

ASTRACAN

legazpi - rossi

c/. Cerrajereros, 10 - Teléf.: 888 09 12  
Alcalá de Henares (Madrid)  
(junto a Plaza de Cervantes)

## APRENDA FRANCÉS EN



ESCUELA DE IDIOMAS DE ALCALA  
Plaza Atilano Casado, 2 Tlf.: 888 01 78  
ALCALA DE HENARES

## UTILICE EL AUTOBUS



## ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL



ELECTROSERVICIO

TALLERES Y RECAMBIOS

DIAGNOSIS Y PUESTA A PUNTO

MAE, S.A.

(antes E. MARTIN)

DISTRIBUIDOR OFICIAL

de Equipos Eléctricos y Baterías

FEMSA

C/ Avila, s/n (esq. Ctra. Nacional II, Km. 32'100) - Tlfs. 889 81 63 y 889 81 64  
Ctra. Guadalajara, 40 - Tlfs. 888 13 03 y 889 67 36 - ALCALA DE HENARES

## BALONCESTO

### Importante triunfo en Vitoria (87 - 88)

# LA COPA DEL REY MAS CERCA

ARCHIVO MUNICIPAL

ALCALA DE HENARES

CAJAMADRID.- Brabender (18), Morales (13), Mckoy (15), J.L. Llorente (17), Hunger (16), Beirán (2), Fermosel (2), T. Llorente (2) y Elizalde (3).

BASCONIA.- Hollis (19), Davalillo (23), Pérez (2), Clarida (12), Ortega (18), Lafuente (7) y Junguitu (6).

Comentaba en mi anterior crónica la dificultad del desplazamiento a Vitoria para Cajamadrid, donde un crecido Basconia esperaba con su moral a tope tras la sorprendente campaña que está llevando a cabo. La clave del conjunto alcalaíno, para alcanzar el triunfo, consistía en poder frenar al espectacular Essie Hollis en su terreno y la esperanza de que Mckoy y Hunger superaran el bache de juego de los últimos partidos frente a Madrid y Estudiantes.

Hoy podemos escribir sobre la victora alcalaína y esta se fundamentó en el impecable e implacable marcaje de Morales sobre la figura alavisista que sólo logró anotar diecinueve puntos, cifra que viene a ser la mitad de lo que normalmente acostumbra.

El partido, de todas formas, no fue fácil para Cajamadrid, como lo demuestra la exigua diferencia del resultado final. El polideportivo de Mendizorrosa registró un lleno has-

ta la badera, que marca record de espectadores en su historia. Tres mil ochocientas personas dejaron en taquilla la nada despreciable cantidad de casi un millón de pesetas.

El preparador alcalaíno situó a sus jugadores en una defensa individual, que en el caso de Morales-Hollis fue presionante, en los comienzos del partido. Esta defensa no la variaría a lo largo del encuentro, exceptuando los minutos finales que colocó a sus hombres en defensa zonal 2-3, en vista del elevado número de personales de sus peones más efectivos. Hunger fue eliminado en el minuto treinta y cinco.

Por parte local debemos destacar a su jugador Ortega, que ya nos causara muy buena impresión en su visita al Val, llegando a jugar de base una buena parte del encuentro, siendo además un complemento ideal de Davalillo que realizó un partido realmente completísimo. El base titular alavesista logró un elevado porcentaje de tiro en sus lanzamientos y además robó un sin número de balones.

Cajamadrid parece haber atravesado el bache al que antes hacíamos referencia. Mckoy y Hunger, especialmente este último, superaron con mucho sus actuaciones anteriores. J.L. Llorente fue una vez más

el motor que imprimió velocidad al contraataque alcalaíno, logrando romper la defensa local en aquellas situaciones que se requería. En general el conjunto dio la impresión al entendido público de Vitoria, de ser un equipo serio y con una consistencia prometedora para el futuro. La dirección de Tomás González fue controlando las diversas alternativas y siempre estuvo presto a tomar las decisiones que el juego exigía.

Este triunfo se ve aumentado con la derrota del CAI Zaragoza en la cancha del Magariños. La victoria estudiantil favorece al conjunto alcalaíno que ve como la segunda plaza de este grupo par está más cerca. Recordamos a los aficionados que los dos primeros de cada grupo disputarán entre sí la Copa del Rey. Las semifinales se harán cruzando las posiciones alcanzadas en esta primera fase y los vencedores disputarán el preciado trofeo. Los encuentros se celebrarán a un sólo partido, dado que se disputarán en una misma ciudad todavía por designar, dado que la subasta se retrasó para dar lugar a un aumento de candidaturas. Es una pena que Alcalá no haya presentado la suya, pero las condiciones económicas impuestas por la Federación Española eran un freno a las aspiraciones complutenses.

El domingo a las 12:30 nos visita el Hospitalet que en esta jornada recibió un severo y esperado correctivo del Real Madrid en su pista. Este resultado, unido a la victoria del Cajamadrid en la primera vuelta, puede ser engañoso. Hospitalet tiene actualmente un buen conjunto, si bien su jugador estrella Bunch no jugó frente al Madrid por padecer una tendinitis y quizás en el Val tampoco estará presente. Aún con esta importante ausencia el Madrid terminó perdiendo la primera parte del encuentro, pues su otro jugador Hartshorne fue un gigante bajo los tableros. El resultado final se decidió en la segunda mitad cuando el preparador local tuvo que echar mano al banquillo y aquí, en la falta de suplente de categoría, tiene el Hospitalet su talón de Aquiles. El partido promete ser interesante y el aficionado que acuda al Polideportivo del Val podrá seguir disfrutando del baloncesto que la nueva temporada nos está deparando.

M. GARRIDO

 animales de compañía

Alimentos y Accesorios

**SAGA-CAN**

especialidad en:

**PERROS DE RAZA**

C/ Juan de Guzmán, 5

(Plaza Juan XXIII)

Tlf. 881 34 27



**ARTES**

Marcos • Cuadros  
Material Bellas Artes

**OFERTAS**

c/ Andrea Doria, 1  
(semiesquina Alca. Martínez)

**YUSPIN**

ROTULACION  
Y PUBLICIDAD  
DECORACION  
VALLAS - ROTULOS

San Diego, 9 - Tlf. 888 02 98  
Alcalá de Henares

*Detalles*

**CLINICA  
ALCATORRE**

Edificio ALCATORRE BI, 1 - 1º D  
(Crta. Pastrana, junto a Nueva Alcalá)

¡NUEVO!

DENTAL-CREDITO

UNICO SISTEMA DE  
FINANCIACION PARA  
TRATAMIENTOS DENTALES  
-REVISION GRATUITA-  
Llame al teléfono: 889 15 85

Alcalá de Henares

APRENDA

**FRANCES**

ALIANZA FRANCESA

Ramón y Cajal, 4

Tlf. 888 21 08 - Alcalá

**PUB**

**EL GRAN CHAPARRAL**

Especialidad Café Irlandés  
Reyes Católicos, 43 - Tlf. 889 2753

**APRENDA ALEMAN EN**



ESCUELA DE IDIOMAS DE ALCALA

Plaza Atilano Casado, 2

Tlf.: 888 01 78

ALCALA DE HENARES

**LAS HIERBAS SALVAJES  
DE  
MAURICE MESSÉGUE**



NERVIOS :: REUMA :: GRIPE :: ACNE  
ESTREÑIMIENTO :: ADELGAZAR :: ETC.

COSMETICA NATURAL - DIETETICA

Cid Campeador, 5 (Junto a Comisaría)

Tlf. 889 20 83 - Alcalá de Henares

# RENAULT 11. JUEGA DURO.



Si le atrae el juego duro, venga a conocer el nuevo Renault 11.

Un coche duro y con clase. Con vitalidad de atleta. Hecho para sobrevivir. Tan sobrio en el consumo que gasta sólo 5,1 litros (GTL). Y tan confortable, que le hará descubrir el lado bueno de la calle.

Si le atrae el juego duro, venga a verlo de cerca.

## RENAULT 11

**GTL y TSE.** Motor: 1.397 cm<sup>3</sup>. 5 velocidades. Encendido electrónico integral. 4 faros de iodo. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Asientos delanteros multirregulables. Coeficiente de penetración en el aire: 0,35. Maletero ampliable hasta los 1.200 dm<sup>3</sup>.

**GTL.** 60 CV. DIN a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima: 156 Km/h. Consumo por 100 Km. (gasolina de 90 octanos): 5,1 l a 90 Km/h y 7,1 l a 120 Km/h. Preparado para instalación de radio.

**TSE.** 72 CV. DIN a 5.750 r.p.m. Velocidad máxima: 165 Km/h. Consumo por 100 Km. (gasolina de 96 octa-

nos): 5,4 l a 90 Km/h y 7,2 l a 120 Km/h. Carburador de doble cuerpo. Cierre electromagnético de puertas. Elevavinas delanteros eléctricos. Cuantarrevoluciones. Faros y espejo retrovisor exterior, regulables desde el interior. Preinstalación de radio con antena. Limpia luneta trasero. 12 posiciones de maletero.

Le esperamos en:



## AUTOCARPE

c/ Paseo de la Estación, 2  
Tel.: 888.19 15

c/. Ronda Ancha, 19  
Tel.: 888 50 61