



c/ Lucas del Campo, 4
Tlf. 888 09 76
Alcalá de Henares

SORDOS
Audífonos
Distribuidor Oficial



HEMEROTECA DE
PEDRO L. BALLESTEROS
TORRES
ALCALÁ DE HENARES

PUERTA de madrid

Número 927 :: 1 de diciembre de 1984 :: 45 pesetas

El paro imparable: En Alcalá estamos ya en el 24%

CASI UN MILLAR DE ALCALAINOS PERDERAN SU PUESTO DE TRABAJO DURANTE EL PROXIMO AÑO

**La incapacidad gubernamental para entender la realidad
está en la raíz de la crisis**

**Asesinado un preso
en la cárcel de máxima seguridad**

LE DIERON CASI CUARENTA PUÑALADAS

(Parece un ajuste de cuentas)



**Atraco en
un matadero
de aves:**

**LOS
LADRONES
SE
LLEVARON
TRES
MILLONES
Y MEDIO**

Visita a las obras del hospital

TRABAJAN 30 PERSONAS



**En el
mismo día:
DOS
ATRACOS
A BANCOS**

**Fiesta de
la Banderita:**

**LA
CRUZ ROJA
PUBLICA SUS
CUENTAS**

**Baloncesto:
CAJAMADRID
PERDIO
TAMBIEN
FRENTE A
ESTUDIANTES**



Teniente Ruiz, 2 (plaza 4 caños)

ALCALÁ DE HENARES

OPTICA 4 CAÑOS

ASEGURA TOTALMENTE GRATIS

sus gafas y cristales
contra cualquier rotura, y sus lentillas por perdida
o rotura **DURANTE 3 AÑOS**

Centro
de Lentes
de Contacto
y Audífonos
(Sordos)



SEAT IBIZA. LA PASION POR LA TECNOLOGIA.

El Seat Ibiza le hará sentir pasión por la tecnología. Pasión por ese refinamiento técnico que ha sido capaz de desarrollar un motor como el Seat System Porsche. De alto rendimiento y bajo consumo. Potente, ligero, fiable, seguro y silencioso.

Pasión por la tecnología, que Seat, en colaboración con los mejores especialistas del mundo, ha sabido utilizar para armonizar las exigencias de economía y diseño con la línea más bella.

Pasión por la tecnología que ha sido capaz de obtener un aprovechamiento integral del espacio. Para ofrecer, en un reducido volumen, la mayor amplitud interior de su categoría. Para proporcionarle a usted el máximo grado de confort.

Venga a los concesionarios de la Red Seat y descubra el Seat Ibiza. Descubrirá la pasión por la tecnología.

Desde 625.000 ptas. FF.



	POTENCIA	VELOCIDAD	CONSUMO	GASOLINA
MOTOR 1.5	85 CV	175 Kms/h.	4,8	96 NO
MOTOR 1.2	63 CV	155 Kms/h.	4,9	90 NO
DIESEL 1.7	55 CV	150 Kms/h.	5,2	Gas-Oil



Véalo y pruébelo en:

TALLERES HERMANOS ATIENZA, S.A.

Carretera Madrid-Barcelona, Km. 31'600 - Teléfonos 889 31 47 y 888 13 10

C/ Santiago, 49 - Teléfono 881 66 56

Alcalá de Henares

Red Seat. La garantía más fuerte.



El paro imparabile: En Alcalá estamos ya en el 24%

CASI UN MILLAR DE ALCALAINOS PERDERAN SU PUESTO DE TRABAJO DURANTE EL PROXIMO AÑO

La incapacidad gubernamental para entender la realidad está en la raíz de la crisis

Las estadísticas nacionales muestran que el paro sigue su crecimiento y que se ha situado en el 20 por ciento de la población activa. En lo que se refiere a Alcalá, con 11.020 parados en el tercer trimestre del año en curso, según cifras oficiales que me llegan por la vía de CCOO, el nivel de desempleo alcanza al 24 por ciento de la población activa, de modo que también en esto Alcalá es una especie de pariente pobre en el concierto español; o, para ser más exactos, uno de los parientes más pobres de una familia depauperada.

Las causas del imparabile crecimiento del paro hay que buscarlas en la crisis económica. Pero decir esto es decir nada en la práctica, puesto que la propia crisis tiene unas raíces entre las que hay que contar —de modo principal en mi opinión— una ignorancia supina de los políticos responsables del gobierno económico de cómo se pueden movilizar realmente en este sistema las fuerzas económicas. Y al hablar de los políticos responsables no me refiero sólo a los del gobierno socialista —que sin duda han agudizado la crisis, pero no son los ejecutivos que la crearon—, sino también a los de gobiernos anteriores. Hace años que clamamos desde esta modesta tribuna por un respeto a las leyes propias del sistema como única posibilidad de salir de la crisis y de crear empleo en consecuencia. Y hay que reconocer que todos estos clamores siempre se han asentado en bases teóricas. Pero ahora ya no es sólo teoría. Hay toda una historia de empirismo que demuestra cómo se cumplen las previsiones teóricas, por lo que no se entiende cómo los políticos responsables pueden conservar la razón cerrada al discurso lógico y los ojos ciegos ante la realidad aplastante.

El jueves de esta semana han ocurrido un par de acontecimientos en esta ciudad de importancia considerable. De una parte, hombres del INEM, con el director provincial a la cabeza, se han reunido con los empresarios en el domicilio de AEDHE para explicarles los modos nuevos de contratación.

De otra, centenares de trabajadores se han echado a la calle para protestar —por el momento con un orden que hay que elogiar— no sólo ya por el terrible nivel de paro existente en Alcalá, sino también por el aumento que ven venir como consecuencia de los reajustes o cierres en varias empresas complutenses, que hacen prever la posibilidad muy seria —no es una vaga especulación, puesto que las cuentas son bastante claras— de que cerca de un millar de alcaláinos pierdan su puesto de trabajo durante 1985. Incluso algunos ya parecen haberlo perdido pese a que los trabajadores luchan denodadamente para conseguir pedidos que mantengan en funcionamiento su empresa.

La llamada a los empresarios por parte de los hombres del INEM ha sido realmente dramática: se trata de contratar casi como sea, dentro de lo que la ley marca, por supuesto, pero el INEM está dispuesto a dar toda clase de facilidades en todo lo que esté en su mano. Y ello hasta el punto de que el director provincial ha hecho una y otra vez hincapié en que el papeleo no debe ser un elemento disuasorio de la contratación. Y como el movimiento se demuestra andando, ha hecho una oferta sencillamente sensacional en un país asfixiado por la burocracia: que quien quiera contratar a un trabajador, si no puede acercarse a la oficina de empleo para hacer los trámites, llame a ésta y un funcionario irá a la propia empresa para rellenar los papeles necesarios. Todo menos que se deje de contratar por la pereza de ir ante una serie de ventanillas. Honradamente, creemos que el sistema dirigista de contratación ya no puede dar más y que esto puede ser el último esfuerzo de que es capaz un gobierno que cree en el estado como protagonista de solución.

En punto a facilidades de contratación —en el ámbito de una sociedad regida férreamente por el estado— no se ve que los empresarios puedan llegar a tener mayores facilidades. Y, sin embargo...

Sin embargo, los empresarios presentes me dieron la impresión de que todo eso, a la hora de admitir un trabajador, no les da ni frío ni calor. Desde un punto de vista personal, entienden, como es natural, la angustia del poder público ante una situación social que va camino de convertirse en revolucionaria. Pero, desde el punto de vista de gerentes de empresas, no les interesa en absoluto en la mayoría de los casos ninguna de las ofertas del INEM. Porque los empresarios no necesitan para nada que se les prime por contratar a un trabajador. Lo que verdaderamente necesitan es que el trabajador que contraten sea capaz de producir como se espera de él y que la demanda del mercado sea capaz de absorber el incremento de producción que la admisión de un trabajador debe producir en pura lógica. Y éstas son condiciones que hoy no se dan en la sociedad española. Por una parte, buen número de personas sin empleo no son capaces en realidad de rendir en términos económicos en un puesto de trabajo, entre otros motivos, como en el caso de la gigantesca masa de no empleados juveniles, porque no han trabajado nunca, y no es fácil que las empresas en general, sobre todo las pequeñas —que son las únicas que pueden producir empleo rápidamente y servir de "motor de arranque" a la reactivación— puedan afrontar las contrataciones para formación. Desde el otro punto de vista, la depresión del mercado interior afecta de modo muy directo a esas mismas empresas pequeñas sin cuya reactivación no va a producirse

reactivación económica.

La pregunta, en consecuencia de la última reflexión, sería la siguiente: "¿Por qué está deprimido el mercado interior?" A mí la respuesta me parece obvia: porque la presión fiscal global en España es a todas luces excesiva. Y si se quiere comparar con otras sociedades europeas, no se compare tanto lo que se paga —algo que algún día habrá que comparar, pero bien comparado—, sino lo que verdaderamente afecta a la depresión del mercado: lo que al ciudadano le queda para comprar después de haber pagado sus impuestos.

No quiero ignorar, siquiera sea por puro academicismo, en la línea de reflexión anterior, que una gran presión fiscal no tiene por qué deprimir necesariamente el mercado interior, con la condición de que los recursos obtenidos por la vía fiscal se inyecten de nuevo en el sistema. Pero incluso en este último caso, cuya realidad habría que discutir en el caso español, nos enfrentaremos a la vieja dialéctica de quién gasta mejor, si el individuo o el estado. Y en un sistema teórico de libertad, desde mi punto de vista el conjunto de decisiones individuales es siempre mejor que la decisión estatal, de modo que el poder público, siempre en este sistema, debería reducir su actividad exclusivamente a lo que los individuos no puedan ejecutar por sí mismos, lo que sería una actividad bastante más reducida de lo que parece a primera vista.

El gobierno se empeña año tras año en no entender la realidad económica y eso hace imposible salir de la crisis. Porque hay que tener claro esto: el gobierno no tiene que sacar a la sociedad española del marasmo en que está metida. Lo tiene mucho más sencillo: simplemente tiene que permitirle que salga. En Alcalá nos encontramos con una situación que no hay que ser pesimista para calificar de preocupante. Porque, si aquí se produce la pérdida de otros mil puestos de trabajo, tal y como van las cosas, esto se puede convertir en una olla a presión en la que pueda ocurrir cualquier cosa. Y no hablemos de que habrá quien lo aproveche como instrumento político. Es lógico. Porque yo no sé si los responsables de una política que convierte a la actividad económica en una carrera de obstáculos comprenden bien que, si se producen mil parados más en Alcalá, no se tratará del drama de un millar de personas, sino de un millar de dramas, uno por cada persona que desdichadamente lo protagonice.

S. SAN ROMÁN

PUERTA
de madrid

D.L. GU-78-1968

Editor: Sandalio San Román Hernández

Administración: Ramón y Cajal, 7
Imprenta: Almagro, 1
Alcalá de Henares
Teléfono 889 26 53

El Ayuntamiento

informa

ANUNCIO

Estando vacante en la plantilla de funcionarios de este Ayuntamiento, la siguiente plaza:

Denominación de la plaza	núm. de vacantes	Titulación exigida
Auxiliar de Administración General, con destino a Quintas y Estadísticas.	1	Bachiller Elemental o equivalente.

Y siendo el propósito de la Corporación, cubrir dicha vacante interinamente, de conformidad con lo previsto en la Resolución de la Dirección General de Administración Local de 11.9.84, se hace público que las personas interesadas pueden enviar a este Ayuntamiento solicitudes, conforme a las siguientes normas:

- Plazo de presentación: Hasta el día 5 de diciembre, incluido, desde la publicación del presente anuncio.
- Lugar de presentación: En el Registro General del Ayuntamiento, dirigidas al señor Alcalde, o en la forma indicada en el artículo 66 de la Ley de Procedimiento Administrativo.
- Deberán acompañar: "Currículum Vitae", con indicación de los trabajos similares prestados, preferentemente a la Administración Local, y cuantos antecedentes sirvan para concretar sus méritos y capacidad para el puesto, todo ello debidamente acreditado.
- Otros datos a aportar: edad, domicilio a efectos de notificaciones y estar en posesión de la titulación exigida, no padecer enfermedad ni defecto físico que imposibilite el ejercicio del cargo y no haber sido separado, mediante expediente disciplinario, del Servicio de la Administración Pública, ni hallarse inhabilitado para el ejercicio de las funciones públicas.
- El Baremo a aplicar, estará expuesto en el Tablón de Edictos Municipal.

Alcalá de Henares a 27 de noviembre de 1984

EL ALCALDE



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares



UTILICE
EL AUTOBUS

Opinión

EL AES, UN BUEN ACUERDO PARA SEGUIR AVANZANDO (II)

En toda situación de crisis económica como la actual, es preciso valorar la gran transcendencia que tiene para los distintos sectores sociales del país, la actuación del gobierno a la hora de fijar los parámetros de la política económica en un período determinado. El Acuerdo Económico y Social (AES) cumple en este sentido un papel de primer orden ya que, a través de él, el Gobierno adelanta los objetivos de su política macroeconómica para el bienio 85-86. Pero sobre todo, el AES es, antes que nada, una manifestación de solidaridad de la sociedad española responsable para evitar que la crisis siga debilitando el poder adquisitivo y, por tanto, la calidad de vida de los sectores de población más acosados por tal contingencia, parados, pensionistas y trabajadores con bajo nivel de renta salarial.

Entre los logros más importantes de este Acuerdo, firmado por el Gobierno, UGT y CEOE, destaca la importantísima ampliación de la cobertura a los desempleados, que pasa de un 29 por ciento en la actualidad, a un 43 por ciento en el año 85, y a un 48 por ciento en el 86. Sin duda alguna, el mayor objetivo para un sindicato de clase, en este sentido, es el que no haya ningún trabajador en paro, o, al menos, sin protección económica; pero, dada la realidad actual y la magnitud del problema, creemos que se ha dado un paso importante en esta materia.

En otro orden de cosas, el AES coadyuva la creación práctica de empleo, comprometiéndose el Gobierno a crear no menos de 25.000 puestos de trabajo netos en la Administración. Aumenta en 30.000 millones, tres veces más que el año actual, la dotación presupuestaria destinada al INEM, para concertar con Organismos Públicos la realización de obras y servicios, que permitirán la contratación de 160.000 a 190.000 trabajadores desempleados; estos concertos se orientarán fundamentalmente a la creación de empleo estable y permanente, y estarán controlados por una comisión formada por los firmantes. No es menos importante la creación del Fondo de Solidaridad, con una cifra de 60.000 millones de pesetas para subvencionar iniciativas encaminadas directamente a generar puestos de trabajo, lo que, junto al aumento de la desgravación por inversiones y suscripción de acciones, y la bonificación por puesto de trabajo efectivamente creado, configuran un panorama indiscutiblemente propicio para la inversión empresa-

rial; en este punto ha de asumir su cuota de responsabilidad la CEOE que, al firmar el Acuerdo, se obliga a entrar decididamente por esta vía.

Por lo demás, nos parece enormemente positivo que el crecimiento salarial pactado, unido a la menor presión fiscal en determinados tramos de rentas y a la cláusula de revisión salarial en función del comportamiento del Índice de Precios al Consumo (IPC), permiten mantener el poder adquisitivo global de los trabajadores y pensionistas en los dos años próximos. El AES es el primer acuerdo que contempla los incrementos salariales de los funcionarios públicos y, como nota a destacar en este aspecto, su incremento se incluye dentro de la banda pactada e igualmente, por vez primera, éstos colaboran a la creación de un fondo semejante al de Solidaridad, en este caso, con 3.000 millones de pesetas.

Igual criterio nos merece la intervención en la política fiscal y presupuestaria del Gobierno, lo que sitúa a los sindicatos más allá de su tradicional papel de interlocutores sociales para entrar de lleno en el campo de las decisiones políticas que más afectan a los trabajadores.

Finalmente, entre los logros conseguidos por el AES están los instrumentos de participación y control que suponen las comisiones que se crean para garantizar el cumplimiento de lo pactado, en unos casos, para elaborar propuestas legislativas, para abordar la reforma de la Seguridad Social, adecuación de la legislación laboral a la de la CEE, intervención directa en la política de empleo tanto sectorial como territorial, participación en la distribución del Fondo de Solidaridad, concertos con el INEM, inversiones públicas, etc.

En definitiva, se podría cerrar este artículo citando la solución definitiva que en el AES se da al contenido del Patrimonio Sindical acumulado, para adentrarnos en la semana próxima, de manera monográfica, en el que ha sido, por diversas razones que explicaremos, el punto más polémico del Acuerdo; la redacción de su Artículo 17 que ha servido para los que están y han estado, aún antes de conocerlo, en contra del AES, de caldo de cultivo para levantar una absurda campaña sobre el despido libre.

Guillermo BARQUERO BENITEZ
Secretario Comarcal
de Prensa e Imagen
UGT-Alcalá

EL RECARGO DEL 3% SOBRE EL IRPF

—Lo que el viento (autonómico) ha de llevarse—

A mis cordiales adversarios del Partido Socialista les preocupa profundamente lo que ellos llaman mis coincidencias con la derecha y mis frases desafortunadas y demagógicas a propósito del recargo sobre el IRPF (véanse los dos últimos números de PUERTA DE MADRID). Y llegan a compararme con el chico de los garbanos, comparación que me parece aun cuando mis argumentos no estén del todo libre del pecado demagógico, un tanto excesiva: es como comparar la casi bogareña tramontana con los tifones furiosos del Caribe.

Antes de entrar en materia, una precisión conceptual destinada a mi amigo Fernando Mateo, quien me sitúa entre los que van por la vida hablando de todo y no enterándose de nada. En su opinión, yo no puedo estar de acuerdo con el principio de solidaridad socialista "de cada quien según sus posibilidades y a cada quien según sus necesidades". Se equivoca por partida doble: porque si estoy de acuerdo y porque eso es un principio comunista y no socialista, mal que le pese al compañero Mateo. En palabras de Marx, el principio rector que habría de aplicarse a la sociedad durante la etapa socialista de su evolución es éste: "De cada quien según sus capacidades y a cada quien según su trabajo". O sea, que entre el capitalismo y el comunismo, el limbo socialista o socialdemócrata. Y Fernando Mateo, con sus mejores intenciones sin duda, ha venido a demostrar que, efectivamente está en el limbo.

Entrando ya en la sustancia del asunto, y desde una óptica política, entre las cuestiones principales a debatir está la de si el recargo puede considerarse como una medida progresista y de izquierdas o no. Tanto el presidente de la comisión municipal de Hacienda como Sandalio San Román sostenían que si en sus artículos de la pasada semana. Y otro tanto hacían los firmantes de las réplicas a las que me he referido en estas líneas. Yo sostengo que no porque en España, hoy por hoy, sólo existe una posible política fiscal de izquierdas: la que se oriente a combatir el fraude y a redistribuir la renta del conjunto de la sociedad y no sólo del sector social —principalmente los trabajadores— que tiene sus ingresos controlados mediante nómina. Y esta medida no hace ni una cosa ni otra, pues si es verdad que habrá

un cierto número de trabajadores que pagarán menos, no es menos cierto que otro numerosísimo grupo —y no precisamente de potentados— pagará hasta tres o cuatro veces más de lo que pagaría sin el recargo.

Otro aspecto de gran importancia es el de averiguar qué porcentaje de ciudadanos saldrá favorecido con la medida. El presidente del Gobierno Autónomo afirmó que saldrían favorecidos el 85 por ciento de los habitantes de la región, afirmación que parece compartir, a juzgar por los datos que ofrece y por como los ofrece, Florencio Campos, concejal de Hacienda. Según este último cada contribuyente alcaláino, esté en el tramo que esté de la escala de ingresos, pagaría por basuras y alcantarillado 4.845 pesetas y a partir de ahí nos ofrece toda una explicación de ganancias casi generalizadas. Pero esas 4.845 pesetas son una falacia como las copas de los pinos del parque O'Donnell: las basuras y el alcantarillado no se pagan por contribuyentes individuales, sino por viviendas —en las que pueden vivir uno, varios o ningún contribuyente— y la media de lo que se está pagando por cada vivienda alcaláina no supera las 3.200 pesetas. De modo que el porcentaje de "favorecidos", con la tabla del señor Campos en la mano, se reduce drásticamente: en realidad los únicos que pagarán menos son aquellos que ingresen por debajo de 800.000 pesetas, siempre y cuando no conviva con ellos nadie obligado a su vez a declarar y además sean propietarios de su vivienda. En definitiva, pues, es prácticamente imposible que en Alcalá —y lo mismo en el resto de las ciudades madrileñas, salvo la capital— resulten beneficiados más del 20/25 por ciento de los habitantes. El resto, si exceptuamos los exigüos porcentajes de rentas por encima de los 2'5 millones anuales, también son trabajadores y no parece muy progresista exigirles un mayor esfuerzo fiscal además del que ya se les está exigiendo por otra vía. Ejemplo: las subidas "salvajes" en la Contribución Territorial Urbana.

Finalmente, hay un tercer aspecto a considerar. Parece evidente, pese a lo que se quiere decir en contra, que este proyecto de ley va a consolidar y aumentar el poder político y económico del Gobierno Regional a costa de la autonomía

de los municipios. Es cierto que el proyecto dice que los ayuntamientos tendrán derecho de veto, pero —y aquí puede estar la madre del cordero— el "derecho de veto que reglamentariamente se determine". ¿No fue Romanones quien dijo aquello de "dejad que ellos bagan las leyes, que yo haré los reglamentos"? Es decir, que el reglamento posterior puede convertir la ley en un inservible papel mojado.

La precipitación con que se ha elaborado este proyecto (llegando al insólito extremo de querer aplicar el recargo a los ingresos obtenidos en 1984, aunque ya se han pagado las tasas de basura y alcantarillado correspondientes a este ejercicio, todo lo cual confirma, a mi entender, que nos encontramos ante un caso de "pirañismo" fiscal) la precipitación, repito, no es precisamente lo más adecuado —y máxime estando aún por aprobarse la Ley de Financiación de las Haciendas Locales— para racionalizar la imposición local y eliminar las actuales situaciones injustas. Con este recargo se aumenta la presión fiscal, pero no se garantiza en absoluto que vayan a pagar todos los que por sus niveles de renta están obligados a hacerlo. En este sentido, pues, resulta casi inmoral —y los compañeros socialistas hablaron mucho de ética hace algún tiempo— hacer que, en conjunto, paguen más los que ya pagan religiosamente, es decir, los trabajadores.

Santiago LOPEZ LEGARDA

NOTA DE LA RADACCION

En un artículo aparecido la semana pasada sobre este mismo tema, firmado por V.M. Díaz Iglesias, faltaban dos líneas de texto, lo que quitaba sentido al párrafo, que debía ir así: "Aclarado este punto, estarás conmigo que las frases no solamente son desafortunadas, sino que inducen a pensar que los socialistas no respetan la legalidad política. Sin embargo, podríamos decir que tú, ciudadano libre de toda sospecha, pones en cuestión la legalidad política de una Asamblea de Parlamentarios y de un Gobierno Regional para la administración de ese Fondo, Asamblea que ha sido elegida por los ciudadanos de esta comunidad democráticamente".

TORSAN

material
contra
incendios



todo para
la protección
contra
incendios

EXTINTORES
REVISIONES - PRESUPUESTOS
MANTENIMIENTO ETC.

C/ Era Honda, 1
Tlfs. 880 12 88 y 880 12 89

REPARACION Y VENTA
MAQUINAS DE ESCRIBIR
Y CALCULAR

Pescadería 1 Telf.: 888 52 48

PEDRO
RICO



Reparación
Venta
Instalación
y Conservación

CITAE

- ANTENAS
COLECTIVAS
- PORTEROS
AUTOMATICOS
- RADIO - TV COLOR
- VIDEO
COMUNITARIO

Zurbarán, 34
(Parque Reyes Católicos)
Tels.: 888 72 23 - 881 68 29
ALCALA DE HENARES



Servicio Oficial

¡VENGA Y VEA LA GAMA DE AUTOMOVILES FORD!

ASERCO, S.L.

EXPOSICION Y TALLERES: Avda. de Guadalajara (Junto al Hostal Bari) - Tlf. 889 17 46 - Alcalá





5 últimos pisos

Con piscina y jardín privado.
150.000 pesetas de entrada.
Resto, a convenir.
3 y 4 dormitorios.
Cocina amueblada. Parquet.

Chalet en Azuqueca

Jardín, garaje, sótano.
Cocina amueblada.
Entrada y condiciones,
a convenir.

Pisos en Torrejón

3 y 4 dormitorios. 2 baños.
Parquet.
Calefacción central.
Plazas de garaje.

Chalets en Cobeña

Jardín, piscina, tenis.
Llave en mano.
Desde 500.000 de entrada.
Resto, a convenir.

Chalet Urbanización Zulema

400 metros cuadrados
construidos.
Garaje, bodega, amplio jardín.
Reciente construcción.
Buena orientación.

ALQUILERES:

Varias zonas.
Pisos, chalets, locales.

lammg, s.l.

c/. San Felipe Neri, 1-10
Telfs. 880 41 11 - 880 41 99

ALCALA DE HENARES

HISTORIA DE UN HISTORIADOR

Por Sergio COELLO

Nuestro hombre pasea en la tarde otoñal por la Plaza de Cervantes. La crucea en diagonal, sorteando esas islas rectangulares de tierra que ya están soñando con pelusa verde en medio del escaso mar de piedra artificial. Llueve intensamente. Contra el tejadillo del quiosco de la música, contra las cuatro filas indias de plátanos; contra el Cervantes metálico, inmovilizado en su pedestal por cuatro cadenas, que también dan juego a los niños en verano. Igual que la cuerda de comba y borca de 'Viridiana'. Nuestro hombre es historiador. Un historiador que —a falta de trabajo— ha ejercido siempre su profesión de forma inconsciente sobre todo aquello que le rodea. Está por encima del bien y del mal y conoce todos los ocultos recovecos de la historia. Analizó, a su debido tiempo, la lucha de clases, la evolución de la cansada Europa, el trienio liberal, las dos repúblicas, la guerra civil, el franquismo, el posfranquismo, la transición interminable. Nada le asombra, ni siquiera en lo que han acabado los licores de las viejas utopías, a fuerza de rebajarlos con el sifón de la realidad —para que no embriaguen tanto, sin duda—. Su aspecto es vulgar y aparenta una edad indefinida. Está —naturalmente— en paro y escondido una vida sentimental fracasada, como un lastre del que no ha tenido la menor ocasión de desprenderse. De ahí que no haya levantado el vuelo hacia el otro lado del Edén. Perdida la mujer —que un día bajó a por el pan y la leche y no volvió más— y perdidos los hijos, se ha ido dejando llevar por la costumbre de la soledad. Y la televisión.

Nuestro historiador de ficción enreda sus pensamientos en la actualidad política. El 'tema de los sobornos a los partidos políticos'.

Pensaba que ya se había agotado su capacidad de asombro. Desenganchado, a su debido tiempo, de militancias insostenibles, nunca sospechó que aparecieran nuevos datos ante sus ojos sobre la se-

mejanza entre unos y otros. Se resistió hasta el final a pronunciar la fatídica frase: "todos son iguales" y puesto que padece deformación profesional, aplica sus análisis con objetividad hasta con los sentimientos. No ha caído, todavía, en la trampa de meterse dentro del circuito que tiene que medir, como los voltímetros de válvula.

Le da vueltas en la cabeza el lamentable espectáculo con que la llamada "clase política" obsequia al personal lector y televidente. La financiación extranjera a nuestros partidos políticos es un rumor que se extiende como un reguero de pólvora. ¡Qué carnaval! ¡Qué verbena! Pasos de danza y contradanza, acusaciones y réplicas, dimes y diretes; insultos que golpean a quien los lanza con efecto retardado de boomerang australiano perdido en éstas, sus antípodas.

La prensa ha hablado ya, abiertamente, de intentos de agarradas en los pasillos del Congreso. Como en los buenos tiempos.

Bien es verdad que él nunca se conforma con la apariencia. Nada de quedarse en la puerta de la cueva, a la entrada de las cosas. Hay que penetrar hasta el fondo de la verdad. Atravesar los tejidos para encontrar, entre la enrevesada urdimbre, la razón última, la madre del cordero. Calcula —con medidas de experto— el dolor del calumniado (pongamos, inocente). Jamás podrá borrar esa marcha, ni con todo el Ariel del mundo, y arrastrará —a su pesar— su mandilón con el cerco infamante bien visible por muchos desmentidos que se publiquen.

¿Y qué decir del acusador? No va a ser menos difícil la cosa para él. Por "estar en el ajo", intuye, sabe, conoce que si hubo "transferencia", que llegó la "maniteca" untando bolsillos de marcos, dólares, rublos o piastras, desde algún lugar remoto, a cambio de quién sabe qué inconfesables y futuros favores. Sólo que no puede demostrarlo. El historiador opina —para sí mismo— que el estado de derecho es demasiado cruel con

los portadores de verdades sin pruebas; para el que de nada sirven las realidades intangibles: chismes, telefonazos, confidencias; cubicheos sin dimensión que no cuentan sobre la pizarra. Como esos teoremas de Pitágoras que gozando del beneplácito de los siglos, de pronto son contestados por un oscuro profesor de matemáticas, desde Galicia ("terra das meigas").

Claro que tampoco están los tiempos para andarse con exquisitices morales. Sin seguro de desempleo, dejado de la mano de Dios —perdida ya la fe en la cristiana resignación que tanto ayuda a bien morir, aunque sea de inanición— resulta isoportable para nuestro hombre mantener el tipo a imagen y semejanza del clásico hidalgo castellano que espolvoreaba sus barbas con migas de pan para simular bartura de manjares que no veía en varios días.

Afortunadamente no todo está perdido para él. Queda un punto de esperanza, un tragaluz por el que puede llegar el rayo de luz. Si al menos el Ministerio de Cultura tuviera en cuenta su "currículum", esa espléndida plaza de historiador oficial sería suya. A la hora de la oposición puede que sean valoradas sus tres tesis. Una sobre la masculinidad de Isabel la Católica, otra sobre la verdadera inexistencia de Don Pelayo y una tercera —la mejor— sobre la infinita capacidad de adaptación del animal humano.

El historiador repasa los últimos detalles de la visita que el día siguiente deberá hacer a la Presidencia, mientras se aleja. Anda en la frontera de los cuarenta años, en la frontera de la desesperanza, en la frontera de la artificiosa región autonómica. Y ya se sabe, por las películas de antes, que la vida es muy dura en la frontera.

Pero eso —sólo por eso— mañana vencerá su natural repugnancia y tendrá que doblegar un poco el orgullo y la figura.

—¿Qué hay de lo mío, Don Felipe?

S.C.

trycomat

Máquinas de coser
Tricotosas

C/. Mayor, 10 Telf. 888 06 34 C/. La Veredilla
ALCALA DE HENARES TORREJON DE ARDOZ

UTILICE
EL
AUTOBUS

Cartas

A LA CALLE, QUE YA ES HORA

Dice un popular refrán que una cosa es predicar y otra dar trigo. Refrán que nos viene al pelo para aplicárselo al gobierno socialista de Felipe González. Bien predicaban cuando estaban en la oposición con la intención de ganarse la voluntad popular (léase votos), llegar al Gobierno y olvidarse de dar trigo. Cada día queda más claro que no tienen nada que ver las promesas hechas desde la oposición con lo que luego "es posible desde el Gobierno". Esto último es lo que nos repiten hasta la saciedad los padres de la Patria que, se mantienen en lo dicho y en lo hecho, podemos sacar la conclusión de que nos han tratado y nos están tratando como a un pueblo inmaduro, inculto, incapaz, como a una manada de retrasados mentales, con todos los respetos a estos últimos.

Dicen que hay razones de fondo para continuar en la OTAN. Al tiempo afirman que los pacifistas somos una banda de irresponsables que no entendemos nada, que no comprendemos las razones profundas de la posición gubernamental. Nos encantaría que los señores del Gobierno, con Felipe González a la cabeza, nos explicaran sus razones de fondo para que donde decían digo digan ahora diego. A lo mejor no hay ninguna razón y lo que pasa es que los irresponsables de los pacifistas, el pueblo inculto, no supimos entender el trasfondo de aquellos carteles sacados por el PSOE sobre el tema de la OTAN y que rezaban "De entrada, No", o quizás se les olvidó poner "De salida, tampoco".

El PSOE dice que es pacifista, el Gobierno dice que también lo es y

para demostrarlo y que no nos quepa la menor duda gastan millones de pesetas diariamente en armamento o venden éste a Marruecos en cooperación con los EEUU para hostigar al Frente Polisario, amigo íntimo de los socialistas cuando estos últimos estaban en la oposición. Seguimos teniendo enemigos frente a los cuales es necesario armarse; antes era Marruecos, ahora es la Unión Soviética, mañana quién sabe. El caso es seguir argumentando para seguir gastando en armas, mientras los gastos sociales se ven menguados cada nuevo presupuesto. Para muestra tenemos en Alcalá las obras del hospital, aún sin terminar.

Peró los pacifistas, que somos duros de pelar y algo cabezones, estamos montando otra movida en Madrid para el día 2 de diciembre bajo el lema "OTAN, no; bases, fuera. Neutralidad". Al mismo tiempo exigimos que los gastos militares se dediquen a gastos sociales, la celebración de un referéndum claro y ya y la disolución de los bloques militares. La movida será desde plaza de Castilla a Nuevos Ministerios, formando la consigna anteriormente señalada con una cadena humana.

En estos momentos, cuando se habla de consenso parlamentario, cuando conocemos las posiciones favorables de permanencia en la OTAN por parte del Gobierno, es absolutamente necesario que los que estamos por la paz, por el

desarme y por la salida de la OTAN, salgamos a la calle, acudiendo a estas convocatorias para manifestar nuestras posiciones con claridad.

Juan ARRIOLA

CONTESTACION A JOSE ANTONIO MUÑOZ

Dice un conocido refrán que no hay palabra mal dicha, sino mal entendida. Y éste parece ser el caso de José Antonio Muñoz, director gerente de la Fundación Colegio del Rey, a juzgar por su airada réplica a mi artículo titulado "Alcalá y la cultura", aparecido hace unas semanas en este mismo semanario. Por tal motivo, y sin el menor ánimo de continuar, por ahora, con una polémica que para mí ya está zanjada, por cuanto tenía que decir, deseo hacer unas puntualizaciones finales sobre algo que el señor Muñoz parece no haber comprendido.

Primero: En ningún momento se me ha ocurrido poner en entredicho la solvencia, ni mucho menos la integridad, de los miembros del jurado de pintura y, por extensión, del resto de los jurados de los premios Ciudad de Alcalá de Henares; basta con saber leer para comprobar que lo que yo critiqué fue la preselección efectuada con las obras presentadas al concurso, preselección que,

como yo apuntaba, era totalmente irregular al no figurar en las bases del certamen. Por otro lado, nada más lejos de mi intención que el cuestionar la capacidad artística de unas personas que han demostrado tener una preparación cultural tan elevada que sólo ellos han sido capaces, al parecer, de apreciar la gran calidad artística de la pintura premiada.

Segundo: No creo que sea ninguna ligereza el bacerme eco de las palabras pronunciadas en el acto de entrega de los premios por el portavoz de la Fundación, señor Nogales, que dijo ante las numerosas personas presentes en el Paraninfo, de una manera textual, que de entre todas las obras de pintura presentadas a concurso habían sido seleccionadas doce, que eran las que habían pasado al jurado. Si tal afirmación es falsa, no es a mí a quien debe responsabilizarse de ella, sino al señor Nogales, que fue quien lo dijo en público. Ahora bien, cabe la posibilidad de que yo estuviera sordo sin saberlo, y conmigo, la totalidad de las personas asistentes al acto.

Podría continuar hablando del tema, pero no es éste el momento de hacerlo, amén de que no quiero desviarme del estrecho cauce marcado por el señor Muñoz, que se limita a criticar uno de mis comentarios dando la callada por respuesta al resto. Por lo tanto, tan sólo me queda desear al señor Muñoz el mayor de los éxitos en la difícil tarea de recuperar la cultura en Alcalá que, al fin y al cabo, es lo único que importa y, también, el motivo por el que le pagan.

J. Carlos CANALDA CAMARA

MEXICO EN LLAMAS

T.V.E., en su programa del día 24 del presente mes, nos ha ofrecido unas imágenes que si para nosotros son estremecedoras, qué será para quienes las viven, no sólo en su propia sangre sino también en su propio cuerpo (México)?

Centenares de muertos, millares de heridos, barrios enteros destruidos. Yo me pregunto qué es la vida, cómo y para quién se vive. ¿Servirán las muertes y el sufrimiento de los mexicanos para que los mandatarios del mundo entero pongan el remedio antes que pueda suceder otra catástrofe humana hoy?

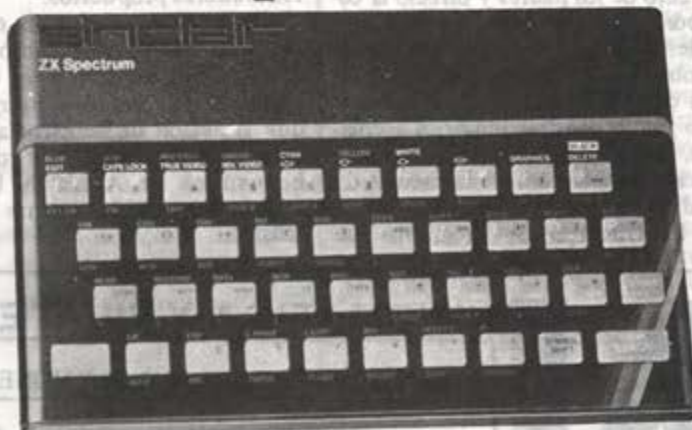
Quiénes vivimos en los llamados barrios o ciudades dormitorio nos preguntamos si en su construcción se tuvieron en cuenta las medidas de seguridad sobre este fenómeno de accidentes o si por el contrario vivimos inconscientes de que en cualquier momento pueda brotar el infierno. Que sirva como ejemplo la sangre inocente de nuestros hermanos mexicanos. ¡Que por encima de los intereses financieros estén los humanos!

Donato DIEZ

UTILICE EL AUTOBUS

Sinclair ZX Spectrum

AMPLIA
GAMA EN
SOFTWARE
(casetes de juegos)
y
PERIFERICOS



RTV. GUTIERREZ

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE INVESTRONICA

C/ Marqués de Alonso Martínez, 9 - Tlf. 889 38 90 - Alcalá de Henares

En el colegio Iplacea

OTRA ESCUELA DE PADRES EN MARCHA

El pasado día 13, en acto presidido por el concejal de Educación del ayuntamiento, quedó inaugurada la Escuela de Padres, adscrita al propio colegio público Iplacea, desde donde proyectará su acción educativa sobre el medio social que le es natural: Tabla Pintora y el Barrio de Venecia.

Acompañaban en la mesa al inaugurante los siguientes señores: Por parte de la Administración don Jorge Roa, director de programas de E.G.B. y también de la revista "Vida Escolar"; por el centro educativo, su director, don Amado Ruiz Ferrer; representaba a la APA su presidente, don Joaquín Martínez, y como coordinador de la Escuela de Padres, don Urbano Brihuega, profesor del colegio.

Se hallaban presentes los componentes del Grupo de Renovación Pedagógica de Alcalá de Henares, bajo cuya inspiración y tutela se enmarcan los objetivos generales de



estas Escuelas de Padres.

Abre el acto don Urbano Brihuega para explicar los motivos de la institución, que se resumen en crear cauces de participación efectiva a cuantos constituyen la comunidad educativa en base a un debate permanente y orientador que halle respuestas a la compleja problemática escolar de nuestro tiempo. La Escuela de Padres será —dice— portavoz autorizado ante las instancias administrativas con objeto de recabar de las mismas las colaboraciones específicas que se estimen. Se refiere al temible para todos fracaso escolar, capaz de desarticular por su base a la sociedad y la forma de vencerlo si todos nos concienciamos del problema. Los profesores, renovándose y poniendo al día cuanto sea definitorio para una mayor calidad de la enseñanza. Los padres, colaborando estrechamente con la escuela, de modo que entre ambos se establezca un sólido y fructífero puente de comunicación que analice en profundidad el hecho educacional y su problemática. Termina afirmando que la Escuela de Padres tiene un lugar importante en la comunidad educativa y unos objetivos que por sí mismo se justifican.

El presidente de la Asociación de Padres agradeció la presencia en el acto de los padres y ofreció la colaboración de la institución que preside. Está convencido de los graves problemas de la enseñanza, entre los que destaca la inadaptación como fuente de desequilibrios escolares, para añadir su confianza en la acción benefactora de la Escuela de Padres.

El Director de Programas de

E.G.B. incidió en el fracaso escolar tratando de localizar responsabilidades. Varios puntos son tratados por don Jorge Roa en su intervención, entre los que destacan la referencia a la L.O.D.E., que dará facultad a los Consejos Escolares para nombrar el director del centro. Se refiere al Plan del Centro como una opción renovadora de todos. Sobre los controvertidos "deberes" dice que no se han suprimido, sino que hay que darles un sentido estrictamente operativo y creador, despojándolos de su tradicional aspecto memorístico y monótono. Anunció la reforma del Ciclo Superior, en cuyo cambio tiene puestas el Ministerio esperanzadoras expectativas. Termina creyendo que en la transformación de los programas tradicionales puede encontrarse el buen camino. Y en ello están puestos todos los esfuerzos del Departamento.

Por último, el concejal de Educación del ayuntamiento transmite a los padres el saludo del alcalde, quien excusa su asistencia al acto por compromisos ineludibles al cargo contraídos anteriormente. Manifiesta su satisfacción por ver crecer en número las Escuelas de Padres y alienta a la comunidad educativa a alcanzar los objetivos renovadores propuestos.

Da a conocer el gran esfuerzo inversor del ayuntamiento en el campo de la Cultura y en el de la Educación y ofrece su apoyo para que la acción de la Escuela de Padres del colegio Iplacea y todas sus homónimas de Alcalá de Henares transformen positivamente la enseñanza.

FUNERAL POR EL ALMA DE J. VALBUENA

Nuevamente ha sido noticia el estamento de Procuradores de los Tribunales de esta Ciudad de Alcalá de Henares y su Partido Judicial, esta vez con ocasión de un luctuoso suceso.

El pasado día 8 se reunieron en la Capilla de las MM. Carmelitas de la Imagen, para asistir a un funeral por el alma de la que tantos años fue procuradora, doña Josefina Valbuena del Corral, colaboradora alguna vez de estas páginas, recientemente fallecida en accidente de circulación. Como de costumbre, dado lo muy compenetrados que están los curiales de nuestra ciudad, se unieron al acto los señores Magistrados, Jueces y funcionarios judiciales, así como el I. Colegio de Abogados con su Decano a la cabeza.

Tuvo una muy emotiva homilía y presidió la Sagrada Eucaristía don Juan Bautista Ciudad Solana, Notario del Tribunal Eclesiástico del Arzobispado de Madrid-Alcalá, y se trasladó desde el vecino partido de Colmenar Viejo el hermano de la señorita Valbuena, hasta hace bien poco Juez de Distrito de nuestra Ciudad y ahora Juez de Primera Instancia e Instrucción de Colmenar Viejo quien nos ruega demos las gracias a todos los organizadores y asistentes.

LAS HIERBAS SALVAJES DE MAURICE MESSÉGUE

NERVIOS - REUMA - GRIPE
ACNE - ADELGAZAR
ESTREÑIMIENTO, Etc.

Productos cosméticos naturales, a base de algas: MESSÉGUE, ALGOLOGIE, FLOROCEAN, MISSVALENTI, etc.

Cid Campeador, 5 (junto comisaría)
Tel.: 889 20 83 - Alcalá de Henares



YUSPIN

ROTULACION
Y PUBLICIDAD
DECORACION
VALLAS - ROTULOS

San Diego, 9 - Tlf. 888 02 93
Alcalá de Henares

Carnicería JULIO Salchichería

c/. Ronda Ancha, 12
Tel. 889 21 83
c/. Ferraz, 6 - Tlf. 889 17 97

¿NECESITA OFICINA?

Alquilo una en lugar céntrico
Tlf. 881 46 83

SE VENDE FINCA

c/ Mayor, 86, con local comercial
Tlfs. 201 44 89 - 730 50 94

UTILICE EL AUTOBUS

NUMISMATICA Y FILATELIA

COMPRA Y VENTA DE SELLOS Y MONEDAS

Gran stock en material filatélico y numismático, billetes y lotería. Sellos del Primer y Segundo Centenario, y colonias españolas.

IEVES Cid Campeador (junto a comisaría)
tlf. 881 42 31 - Alcalá de Henares

El Ayuntamiento

informa

DELEGACION DE ABASTOS

Se viene cometiendo de una forma general una infracción relativa al peso de los productos alimenticios, al incluir en el mismo el peso del papel que se utiliza como envoltorio.

Es obligación del Comerciante servir los productos envueltos y no incluir el peso del papel en los mismos.

Esta normativa está contenida en el Real Decreto 1945/83 de 22 de Junio, referente a infracciones en materia de protección al consumidor, artículos 1.2 y 3.1.3.

Es necesaria la colaboración de todos para evitar esta práctica ilegal; asimismo se recuerda la prohibición que existe de utilizar como envoltorios papeles de periódicos, revistas o similares por la alteración que pueden producir en los productos.

Alcalá de Henares, 14 de noviembre de 1984.

EL CONCEJAL DELEGADO DE ABASTOS



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**



El Ayuntamiento

informa

ANUNCIO

Hasta el próximo día 7 de Diciembre de 1984 y hora de las 13, pueden presentarse en el Negociado de Contratación, plicas para la adjudicación directa de las obras de construcción de raquetas de cruce en la Avenida de Guadalajara. Los presupuestos y Pliegos de Condiciones pueden examinarse en dicho Negociado.

Importe: 1.236.347'18 pesetas.

El bastanteo de poderes deberá efectuarse 48 horas antes.

Alcalá de Henares, 26 de Noviembre de 1984.



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**



EL ALCALDE

LOS "INTREPIDOS" MOTORISTAS



En principio queremos poner de manifiesto que no sentimos aversión alguna hacia los conductores de motocicletas y ciclomotores, muy al contrario, sentimos simpatía por estas ágiles máquinas y por sus conductores siempre que éstos se ajusten a la ley. No obstante, creemos que el Código de Circulación debe regir para todos los conductores por igual y, ¿cómo no!, también para todos los peatones. Es una ley que encuadra a todos los ciudadanos, y sin embargo ¿qué sucede con los conductores de vehículos a dos ruedas? Podemos observar cómo se desenvuelven por toda la ciudad, en su mayoría sin respetar las más elementales normas de circulación, adelantando indistintamente por la derecha como por la izquierda, haciendo caso omiso a las direcciones obligatorias, adelantando sobre la misma línea que separa los distintos carriles de circulación, con el riesgo que todo ello entraña. Aunque en caso de accidente los motoristas deberán asumir su responsabilidad, creemos que ello no es suficiente, hay que evitar que los accidentes se produzcan aplicando los preceptos del Código y tratando de que rijan para todos por igual.

Ya sabemos que en esta gran ciudad que afortunadamente habitamos la circulación está cada día más complicada. Lo sabemos todos. Y sabemos que el problema se agrava especialmente en distintas calles de antigua construcción, del centro de la ciudad y algunas más. Sin embargo los conductores de automóviles de cuatro o más ruedas tienen que soportar a diario las retenciones, uno detrás de otro, no pudiendo adelantar por prisa que tengan, mientras observan cómo los motociclistas van sorteando que, detenidos o a marcha más o menos lenta, van discurrendo con la paciencia de sus conductores al límite.

Somos conocedores de algunos accidentes ocurridos en esta ciudad y que han costado la vida a motociclistas que usaban la vía pública como si de privada se tratara, abu-

sando de la maniobrabilidad de este tipo de máquinas para situarse delante de todos los que llegaron antes y para salir de los semáforos en primer lugar. Esto constituye un grave modo de proceder, que se puede calificar de inadmisibles y que la Policía Municipal tratará, según el caso, de corregir no tolerando estas infracciones por considerarlas como maniobras anormales.

Bien nos parece que una motocicleta halle aparcamiento sobre aceras anchas o en lugares donde no perjudiquen a los demás ciudadanos, y hay que reconocer que con esto ya cuentan los motociclistas con algún privilegio sobre los demás conductores de automóviles, ya que éstos tienen que dar vueltas y más vueltas en busca de un lugar donde poder dejar su vehículo. Tenemos que estar de acuerdo en que la circulación está muy complicada, pero lo debe estar para todos, y por tanto no podemos consentir ninguna maniobra que entrañe peligro para los demás ciudadanos y también para la propia integridad física del motociclista. Dicho todo esto, debemos confiar en que la Policía Municipal, responsable de la vigilancia y de la seguridad vial, sabrá aplicar el Código para todos, siendo su actuación rígida cuando la infracción lo requiera y flexible cuando el peligro no exista o lo estimen conveniente en su apreciación.

Vamos a poner un ejemplo: ¿qué puede ocurrir si estando el tráfico detenido por algún motivo un ocupante de un turismo tiene que abrir la puerta sin apercebirse de que se aproxima una motocicleta? Probablemente la culpa sería del que abrió la puerta sin tomar las debidas precauciones, pero no debemos creer que ésta sea la respuesta más válida, pues debemos admitir que aquella persona no podía pensar en que entre vehículos parados hubiera otro que estaba adelantando.

La respuesta es de ustedes.

Manuel A. LOPEZ GONZALEZ
Concejal Delegado de TRAFICO

La labor de Nardi en Alcalá fue bastante amplia, si bien tan sólo se ha podido conservar parte de sus cuadros. Estos se encuentran en su totalidad en el convento de las Bernardas, dado que el cardenal Sandoval, como vimos en el anterior artículo, le confió la confección de todos los cuadros que aún hoy adornan la iglesia, tanto en los seis altares laterales como en el retablo mayor. Milagrosamente salvados de los saqueos de la guerra y del posterior incendio que destruyó parcialmente el templo, se trata, como es fácil de suponer, de una serie de cuadros sobre temas religiosos, realizados entre 1619 y 1620. La relación de los mismos es la siguiente: "Aparición de la Virgen a San Bernardo", "Inmaculada Concepción", "Imposición de la casulla a San Ildefonso", "Martirio de San Pedro", "Conversión de San Pablo", "Santa Humbertina", "Santa Lutgarda", "Adoración de los pastores", "Adoración de los reyes", "Circuncisión", "Resurrección", "Ascensión", "Asunción", "Martirio de San Esteban", "Martirio de San Lorenzo", dos "Apariciones milagrosas a San Bernardo", y una serie de tres santos pertenecientes a la orden bajo cuya advocación se fundó el convento: "San Bernardo", "San Bernardo de Alcira" y "Beato Pedro de Castilnovo".

También salieron de su pincel, aunque en fecha posterior, los cuadros que adornaban el gran retablo mayor de la iglesia de los jesuitas. Lamentablemente, esta iglesia quedó semiabandonada en el siglo pasado, por lo que el destino de los cuadros no fue muy halagüeño. Alfonso E. Pérez Sánchez fecha a estos cuadros hacia 1625, y cita a cinco, hoy desaparecidos: "Nacimiento", "Circuncisión", "Epifanía", "Presentación en el Templo" y "Calvario", definiéndolos como un poco más avanzados que los de las Bernardas y muy influidos por el venecianismo. Un autor local, anónimo, afirma en el número 13 de la "Crónica del Centenario", con fecha de 1 de julio de 1897, que los cuadros de Nardi representaban los pasos principales de la vida de la Virgen, correspondiendo el gran lienzo central a la "Expectación de Parto de Nuestra Señora", cuadro que fue según él llevado a Madrid y arrinconado en algún sótano o desván del Ministerio de Fomento o en alguna otra dependencia ministerial. La nota, concluía informando de que otro cuadro había sido recuperado, aunque sin especificar su nombre.

Lo cierto, es que los cuadros restantes corrieron peor suerte, ya que la iglesia fue saqueada durante la guerra civil. A pesar de ello, en el "Nuevo Alcalá" de fecha 10 de octubre de 1961, fecha en la que se abrió definitivamente al culto la

Los otros alcaláinos

ANGELO NARDI

EN SU IV CENTENARIO (Y II)

iglesia de jesuitas, convertida en la parroquia de Santa María la Mayor, se nos informa de que aún quedaban en el retablo mayor cuatro cuadros: "La Asunción", "La Natividad" (quizás el mismo cuadro que el descrito por Pérez Sánchez), "La Adoración de los Reyes" (¿la Epifanía de este autor?) y "La Ascensión". Cuadros que, continuaba la nota, habían sido recientemente restaurados por la Dirección General de Bellas Artes.

Fuera cierto o no, el hecho es que, actualmente, el retablo está ocupado en su totalidad por unas discretas copias de obras famosas del arte religioso español, sin que quede en el mismo ninguno de los lienzos originales. Ahora bien, y de acuerdo con lo afirmado por estos autores, sería muy interesante rastrear el destino actual de estos cuadros, que pudieran no haber desaparecido; sería una feliz noticia para Alcalá la recuperación de alguna de estas obras.

No acabaría aquí la labor de Nardi en Alcalá. De 1640 es su "Comida milagrosa de San Diego de Alcalá", cuadro que perteneció originalmente al Colegio de Santa María de Jesús de nuestra ciudad, pasando luego al Museo de la Trinidad para acabar, en 1878, en el palacio arzobispal, ardiendo con éste en el incendio originado recién acabada la guerra. Al decir de los críticos, ésta fue su mejor obra, estando a la altura de la mejor pintura religiosa de su tiempo. Hoy, tan sólo se conserva de él una fotografía.

El convento de las claras, también contó con su aportación: obra suya era el cuadro que adornaba el retablo mayor de la iglesia, representando a la milagrosa defensa del convento frente a los moros, estando fechado en 1647. De menores dimensiones era la "adoración de los Reyes Magos" que también era propiedad del convento; ambos cuadros se perdieron en la guerra, aunque se conservan fotografías suyas.

Procedente también de los jesuitas, conservaba la Magistral hasta 1936 una "Crucifixión", de la que hoy tan sólo queda una fotografía. El original, como otros tantos cuadros, desapareció durante la guerra, aunque Alfonso E. Pérez Sánchez, estudioso de Nardi, aventura la posibilidad de que el cuadro pudiera encontrarse guardado en el almacén de las Ursulas, posibilidad que sería conveniente comprobar. También se ha perdido el rastro a un "Crucificado" que se encontraba en el presbiterio del convento y a un "San Jerónimo" guardado también en las úrsulas.

Como se ve, la actividad de Nardi en nuestra ciudad fue realmente intensa. Pero no se acabó aquí su labor, ya que, además de los cuadros citados en el anterior artículo, pintó Nardi los siguientes lienzos:

En 1627, y junto con Velázquez, Carducho y Caxés, participó en el famoso concurso convocado por el rey sobre el tema de la "Expulsión de los moriscos". Como es sabido, tal concurso fue ganado claramente por Velázquez, muy superior a los demás, desapareciendo el cuadro en el incendio del Alcázar de Madrid.

En la década de 1630, y por encargo de Sebastián de Huerta, secretario de cámara del cardenal Sandoval y prebendado de la catedral de Toledo, le encargó la pintura al fresco y al óleo de la capilla de la Concepción, de la iglesia de la villa de La Guardia, en la actual provincia de Toledo. De esa época datan las pinturas del convento de Bernardas de Jaén, realizando los cuadros del retablo mayor y los dos laterales, hasta un total de quince lienzos. Esta vez el encargo era obra de otra personalidad eclesiástica relacionada con el cardenal: don Melchor de Vera, obispo de Troya y obispo auxiliar de la archidiócesis de Toledo. Ambas obras fueron clara consecuencia de su trabajo en las Bernardas de Alcalá, lo que demuestra que la labor realizada en

nuestra ciudad fue muy apreciada.

En 1639 pintó dos cuadros para el retablo mayor de Getafe, una "Magdalena" y el "Noli me tangere". En 1646 trabajó en la capilla de Santa Teresa de la iglesia de San Hermenegildo de Madrid, perteneciente a la orden del Carmen Descalzo, y hoy bajo la advocación de San José; el encargo era a cuenta de un miembro de la familia Alcaraz y de su esposa, una Guzmán. De este trabajo, están catalogados un "Arcángel san Miguel" y "El ángel de la Guardia".

En 1648 concluyó una obra iniciada por José Leonardo y destinada al Relicario situado bajo la Capilla Real del desaparecido Alcázar de Madrid, cobrando por ello la cantidad de 6.800 maravedíes.

Otras obras suyas, de las que no consta la fecha, son las siguientes: En Madrid, un "Nacimiento del Señor" en el convento antiguo de San Francisco; ocho cuadros sobre la vida de la Virgen en el retablo mayor de la basílica de Atocha; una "Concepción" en San Francisco; "La Visitación", en el Hospital de la Tercera Orden; "El Ángel Custodio" y "La Sagrada Familia", ambos en el convento del Carmen Calzado; una "Anunciación" en San Justo y un "Cristo" en las Descalzas. Fuera de Madrid, pintó un "San Pedro en la cárcel" para la parroquia de la entonces villa de Vallecas, y un "San Jerónimo" conservado actualmente en el Museo Balaguer de Villanueva y Geltrú.

Se conservan además algunos cuadros suyos en colecciones particulares: un "Cristo y la Virgen", una "Imposición de la casulla a san Ildefonso" actualmente en paradero desconocido, una "Sagrada Familia" y una "Adoración de los pastores" fechada en 1650 y considerada como una de sus últimas obras.

No fue Nardi un pintor de primera línea, sino uno de los numerosos artesanos que decoraron con sus obras todas aquellas iglesias que no podían contratar a los grandes maestros; mas no por ello debemos de considerarle como un pintor mediocre, ya que su pintura mantiene un nivel muy digno, aún cuando no pueda evitar que, junto con detalles muy logrados, aparezcan temas ejecutados de una manera bastante tosca. Importante también es el estudio de su carácter: su sincera religiosidad, mostrada por el hecho de que, salvo sus "Entregas de las Princesas de Irún", todas sus obras sean de temas religiosos, y su apacible y honrada conducta, consiguiendo el reconocimiento y el respeto de sus compañeros a raíz de haber conseguido, tras un sonado pleito, la exención de la alcabala que gravaba los ingresos de los pintores.

J. Carlos CANALDA CAMARA



peletería

VISTA PIEL CON PRECIOS DE FABRICA

FACILIDADES DE PAGO

terross

legazpi - rossi

c/. Cerrajeros, 10 - Teléf.: 888 09 12

Alcalá de Henares (Madrid)

(junto a Plaza de Cervantes)

**ZORRO, MUTTON,
NUTRIA, MARMOTA,
ASTRACAN**

Estampas del camino

ALCALÁ EN EL HUMO DORMIDO DE LOS RECUERDOS

I

La primera vez que visité Alcalá de Henares sentí una sensación profunda de soledad. Caía un sol abrasador sobre la noble ciudad y un aire caliente arremolinaba la paja en los bordes de las aceras. Sus solitarias calles, con paz y zumbidos de moscas, despedían el acre olor de orines y excrementos de las bestias. Sobre los parduzcos tejados de la histórica ciudad se levantaba la belleza muda de la torre de la catedral cisneriana, verdadero poema arquitectónico en piedra, coronada por el revolotear de bandos de palomos. La fachada plateresca de la universidad, festoneada de viejas acacias, tomaba una áspera amarillez, y en el centro de la empedrada plaza se levantaba el fresco rumor de una fuente que rompía la monotonía del silencio. Se puede decir que Alcalá moría traspuesta la vía férrea, la Cruz de Guadalajara y las puertas de Aguadores y del Vado, donde se abrían con toda su magnitud las bien cuidadas bueltas. En los altos del Campo del Ángel el campo se ensanchaba y la torre de Meco navegaba solitaria sobre el horizonte infinito.

II

Viajar es una necesidad humana. Y salir de casa para ver mundo, contemplar nuevas ciudades y nuevos paisajes siempre ha sido una de las principales aspiraciones de la juventud de hoy y la de siempre. Cuando llegué a Alcalá de Henares corrían malos tiempos. El país andaba revuelto en una guerra fratricida y cruel. La vieja ciudad era plaza militar fuerte y lugar de concentración de tropas que en ella se reagrupaban para incorporarse a las diferentes líneas de combate. Los edificios que en su día fueron colegios mayores se habían convertido en cuarteles, en cárceles o en almacenes de intendencia. El Alcalá histórico y monumental, cómodamente comunicado con Madrid, se ponía incondicionalmente al servicio de la guerra, y ante el flujo y reflujo de soldados que continuamente lo invadían sus habitantes apenas hacían caso del babilónico conglomerado de gentes que se le echaban encima. ¡Cuánto tuvieron que so-

portar durante aquellos días cargados de incertidumbre los hombres que por fortuna no perdieron la noción de lo que eran y representaban!

III

Y uno de aquellos hombres fue el incomprendido Manuel Azaña. Manuel Azaña era natural de Alcalá de Henares. Hijo de familia desahogada, sus padres eran estimadísimo en la localidad, no solamente por esta circunstancia, que tanto se valora en los pueblos, sino por la profesión de su abuelo, notario, que se heredaba de padres a hijos. Precisamente ello le permitió al hijo, don Esteban Azaña, bucear en los archivos locales, tanto oficiales como particulares, y encontrar materia para editar la historia sobre Alcalá que todos conocemos, si no la más antigua sí la más completa y documentada. Desde adolescente, Manuel Azaña pensaba en la política. Su padre fue alcalde de la ciudad y él criticó a los alcaldes siendo todavía un jovencito. Ya hombre, con el país envenenado por las bajas pasiones, desde la presidencia del Ateneo madrileño dio el gran salto: organizó, escribió, luchó, sufrió persecución, fue a parar a la cárcel, inauguró la República, ocupó el ministerio de la Guerra y llegó a la presidencia de la República. Todo lo que le dictaba la voz de su demonio interior en la celda que daba a los Alamillos en su colegio de El Escorial llegó a tomar forma con el tiempo. Manuel Azaña, impecable escritor, profundo ensayista, traductor sincero de la lengua inglesa, llegó a ser un hombre reconcentrado cuyo destino parecía el vivir perseguido. Aquel hombre de espíritu contemplativo —de niño, en el jardín de su casa de la calle de la Imagen, se pasaba largas horas ante los girasoles para verlos cabecear lentamente siguiendo la marcha del sol— se creó sin quererlo muchos enemigos engendrados por el monstruo de la envidia. En su actuación como ministro de la Guerra del gobierno provisional de la República dio paso con sus reformas militares al denunciado resentimiento antimilitarista del que tocó las consecuencias su mismísima ciudad natal. Era difícil gober-

nar a gusto de todos y Manuel Azaña al llegar a la presidencia de la República consiguió hacerse antipático ante quienes le pedían gollerías sin conseguirlas. Porque en cierta ocasión dijo que España había dejado de ser católica, le tildaron de antirreligioso sin serlo —él era anticlerical, que no venía a ser lo mismo—. Sin embargo, Azaña poseía una esencial cualidad digna de ser imitada: amaba a su patria. Y como Cisneros, tuvo que enfrentarse con dos fuerzas desiguales y hostiles: los nobles e intransigentes feudales y las masas populares que fomentaban el desorden y la anarquía.

IV

Salir de la monotonía de los pueblos para entablar contacto con el mundo no cabe duda que fortalece y aviva los sentimientos culturales del hombre. Recuerdo que fue en un atardecer de resonancias septembrinas. ¡Qué ancho era el mundo a los veinte años! Por el camino bordeado por la doble hilera de pinos que dándose la mano iban a desembocar a una plazuela ajardinada con un diminuto estanque rodeado de flores silvestres, regresaban los rebaños de ovejas dejando a su paso un vaho caliente de establo. En el parque, bajo los pinos de verde cabellera y ocultos entre el ramaje, ventrudas máquinas mortíferas recién salidas del taller de reparaciones de Forjas de Alcalá —la primera industria alcalaína— montaban la guardia enfilando sus largos cañones hacia el sol que se hundía tras los cipreses del cementerio. Y allí, en el mismo parque, paseando como un mortal cualquiera, se encontraba Manuel Azaña. Le delataban su semblante serio, su faz descolorida y rugosa, las abultadas verrugas de su rostro tan traídas y llevadas por todos los caricaturistas de la época. El presidente de la República, sin escolta, acompañado de un amigo inseparable —años más tarde supe que aquel amigo era nada menos que José María Vicario—, con las manos metidas en el bolsillo del pantalón parecía un provinciano humilde y sin pretensiones que desdecía su vasta cultura y su brillante oratoria. Azaña amaba a Alcalá. Sentía una viva predilección por su pueblo. Por eso le



Manuel Azaña

era grato visitar a la ciudad que le vio nacer. Y en el silencio de las claras noches estivales se paseaba junto a Cervantés o bien bajo los soportales de la calle Mayor. Y el recuerdo de Alcalá de Henares, condensado en el júbilo de las campanas, en el vuelo de las cigüeñas, en el olor tibio y caliente de dulces santificados que emanaban los hornos de las monjas de clausura, quedaba flotando en su mente con esencial eternidad.

V

Cuando abandoné la ciudad, una lluvia fina y delgada caía sobre sus empedradas calles, vigiladas por los ojos sin vida de la torre de la Magistral. Alcalá de Henares se iba quedando dormida en el humo dormido de su pasado histórico. La patria chica de Cervantes y de Azaña, la ciudad del martirologio de los Santos Niños, donde en ella convivieron gramáticos como Nebrija y hombres que hicieron posible aquel Siglo de Oro de nuestra literatura, se desvanecía en la lejanía. No obstante me daba la impresión de que la ciudad en vez de alejarse se acercaba hacia mí. Sobre el Henares, que serpenteaba paralelo a la carretera general, se recostaba una neblina azulada y espesa que se desparramaba sobre las bueltas.

Francisco ANTON

PROYECTOS E INSTALACIONES DE

ENERGIA SOLAR

Agua caliente sanitaria — Calefacción — Electricidad

Climatización de piscinas

Tlf. 880 29 94

50 %
descuento
2ª. consumición
en salón

MISTER FRANK
bolera—disco pub—video
NUEVAS PISTAS
DE BOLOS ELECTRONICAS



CAJA DE AHORROS

(OBRA CULTURAL)

Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

c/. Libreros, 10-12 - ALCALA DE HENARES

PROGRAMA DE ACTOS DICIEMBRE-1984

SALA DE EXPOSICIONES

Sala 1

- Del 1 al 15
CORBALAN (pinturas)
- o -
- Del 17 al 29
ARSENIO MINGUEZ (óleos)

Sala 2

- Hasta el día 4
SABORIT (fotografías)
- o -
- Del 5 al 20
Ma. CARMEN ROMERO
(artesanía en estaño - Iconos)
- o -
- Del 21 al 29
II Muestra La Seda de Barcelona (pinturas)
Horario de 6 a 9
Entrada libre

SALON DE ACTOS

- Día 1 Actuación de
CEREZO Y SUS MUCHACHOS
- o -
- Días 3 y 10
Ciclo de conciertos por
MIGUEL ZANETTI y
FERNANDO TURINA
- o -
- Días 4, 11 y 18
Ciclo de conciertos
"EL PIANO CLASICO" por
ANGEL BERROCAL
- o -
- Día 5 Teatro
"LOS MARQUESES DE MATUTE"
por Grupo TALIA
(padres de alumnas del colegio Sagrado Corazón)
- o -
- Día 6 Gran recital por
MARISOL LACALLE HECTOR MONTERO
RUBEN GARCIMARTIN AIDA MONASTERIO
- o -
- Día 7 Teatro
Grupo Independiente Alcalaíno, presenta
"LISISTRATA"
- o -
- Día 12 CONCIERTO DE ACORDEONES
- o -
- Día 14 Música sudamericana, por
GRUPO IGUAZU
- o -
- Día 15 Concierto de piano, por
DIEGO ORTEGA
- o -

- Día 17 Concierto
Quinteto de viento "MEDITERRANEO"
- o -
 - Día 19 Ballet
Ballet Español de ADOLFO LEON
(org. APA col. Nac. Doctora de Alcalá)
- Entrada por invitación -
- o -
 - Días 20, 21 y 22
MUESTRA DE VILLANCICOS
Día 20 - Coral y Rondalla San Isidro
Día 21 - Coral Infantil Beatriz Galindo
Día 22 - Coral Fem. Virgen del Val
- o -
 - Día 26 Recital de Guitarra, por
SILVIO MARTINEZ
- o -
 - Día 27 Gran concierto
ANABEL GARCIA (violín)
SANDRA RIVERS (piano)
AGUSTIN SERRANO (piano)
- o -
 - Día 28 Recital folk
GRUPO ALJIBE
- o -
 - Día 29 Gran concierto Fin de Año, por
RONDALLA "SANTA CECILIA"
de Molina de Aragón
- o -
- (Todos los actos comenzaran a las 8 de la tarde)

En cumplimiento de las normas de seguridad solamente podrán acceder al Salón de Actos el mismo número de personas que hay de butacas.
Perdón por la molestia que ello origine. Gracias

HOSPITAL

Las obras de construcción del Hospital de Alcalá se han reiniciado con un sensible aumento del número de trabajadores que intervienen en las mismas. El miércoles de esta semana varios miembros de la comisión municipal de seguimiento y medios de comunicación, junto con Teodoro Escribano, concejal de Salud, visitaban el conjunto de las instalaciones para comprobar la situación. Varias cuadrillas de trabajadores, unos treinta según el capataz de la empresa adjudicataria que nos acompañaba, procedían al levantamiento de tabiques en interiores y obras en fachadas y cubiertas. A juicio del presidente de la comisión de Salud, Teodoro Escribano, esta realidad hacía innecesario el previsto encierro en las dependencias del INSALUD como forma de presión, aunque la vigilancia municipal será permanente. No obstante, algunos representantes de entidades ciudadanas acudieron durante esa misma mañana al INSALUD para entregar una carta al director general de ese organismo, acompañada por varios miles de firmas recogidas entre la población alcalaína durante los últimos días.

El día anterior, martes, se había reunido en el Ayuntamiento la comisión de seguimiento integrada por la Corporación y entidades sociales y ciudadanas. En esta ocasión, además de los concejales de Salud y Participación Ciudadana, acudieron la Cámara de Comercio, las delegaciones municipales de los distritos II y III, PCE, PC, PSOE, UGT, CCOO y Federación de APAS, conforme a la relación remitida a la concejalía de Participación Ciudadana al finalizar la reunión. El Ayuntamiento informó sobre el desmontaje de grúas pertenecientes a la anterior empresa, trabajos que se estaban realizando, la desaparición de los vigilantes jurados del INSALUD ya innecesarios, la incorporación a las obras de varias cuadrillas constatada en visitas recientes y el inicio de la cuenta atrás de los doce meses de plazo que tiene Huarte para finalizar el Hospital. Sobre este último tema, la comisión decidió solicitar la fotocopia de la remisión al INSALUD de la certificación de



LA SEMANA COMPLUTENSE



inicio de obras para su verificación, así como del pliego de condiciones y contrato con Huarte para comprobar las penalizaciones sobre un hipotético incumplimiento de plazos, si llegara a producirse.

Los representantes de entidades ciudadanas manifestaron su preocupación por la noticia aparecida en este mismo semanario, en la que un vicerrector universitario reseñaba sus temores sobre la puesta en marcha del Hospital por causa de los colectores y los accesos. Dado

que el concejal de Aguas y Saneamiento, Jesús Pajares, no se encontraba en la reunión, se propuso su asistencia a una próxima con objeto de clarificar personalmente el tema. No obstante, Teodoro Escribano aseguró que por parte de esa comisión municipal el tema estaba planteado. El propio concejal Jesús Pajares manifestó días después a este informador que el colector del Hospital y de la Facultad de Medicina estaba contemplado y diseñado en el Plan de Saneamiento Integral

de Alcalá, estando gestionándose su financiación ante las instituciones pertinentes, INSALUD y Ministerio de Educación.

Por otro lado, la disparidad de criterios respecto a las cuadrillas que se habían incorporado motivó la propuesta del concejal Teodoro Escribano para visitar las obras al día siguiente. En ellas pudimos comprobar que la mayoría de los trabajadores eran de Alcalá, incluido el técnico que nos sirvió de guía, asunto que también se había planteado en la comisión de seguimiento. El concejal Tomás Sánchez informó sobre su conocimiento de contactos con Huarte por parte de las ejecutivas provinciales de UGT y de CCOO sobre el tema de contratación.

El número de camas previsto, 331, también fue objeto de polémica que derivó hacia planteamientos de reforma sanitaria. Teodoro Escribano defendió que los mayores esfuerzos deben orientarse hacia la medicina preventiva y asistencia primaria, mostrándose contrario a las grandes concentraciones hospitalarias deshumanizadas. La población de la comarca beneficiaria del futuro Hospital de Alcalá, cercana a las doscientas cincuenta mil personas, será suficientemente atendida. No obstante, el concejal se ofreció a un debate posterior sobre este tema.

PRESUPUESTOS

Las diferentes delegaciones que componen el gobierno municipal ultiman estos días sus propuestas de presupuestos para 1985, que habrán de ser debatidas y aprobadas por el Pleno de la Corporación en las próximas semanas.

La delegación municipal de Hacienda, presidida por Florencio Campos, ha impulsado una importante modificación en la confección de los presupuestos, al establecerse las partidas por programas. Esto permitirá el conocimiento exacto del costo de cada uno de los servicios municipales ofrecidos, así como el mayor control del mismo. De esta forma, y a modo de ejemplo, la partida de Personal desaparece para incluirse sus conceptos en los diferentes programas.

Pedro Enrique GOMEZ

BICICLETAS

más de 50 modelos diferentes entre
BH — G.A.C. — DERBI — ORBEA
desde 8.900 pesetas

tenemos taller para las bicicletas adquiridas en esta tienda



PARA REYES!

MOTOS CANO

"EL HIPER DE LAS DOS RUEDAS"

Crta. de Daganzo, 2 - frente parque municipal - Tlf. 889 26 65-Alcalá

MUSICAL 3

UN PROGRAMA DE RADIO HECHO PARA TI, POR

Henares 103.1

Domingo 2
a las 12 de la mañana



**ESTAS INVITADO A DISFRUTAR DE 2 HORAS DE RADIO
EN DIRECTO DESDE LA DISCOTECA**

MASTER MUSIC

con la actuación del grupo de música rock

GRADHEN

**...y si no puedes venir,
sintoniza nuestra frecuencia.
Ya sabes, el 103,1**

DESFILE DE MODELOS CONFECCIONES EL Y ELLA

COLABORAN

CALZADOS MARI PAZ - c/ Manuel Azaña (Esq. Caballería Española)
PELUQUERIA RIZOS Y FORMAS - Tabla Pintora, 3
TORSAN, EXTINTORES - Era Honda, 1
FLASH - c/ Alonso Martínez, 21
EL ALMACEN - c/ Alameda, 1
ROSI Y TONI, PELUQUERIA - Parque Canarias, 5 (exterior)
CONFECCIONES EL Y ELLA - c/ Ribera, 6. Ctra. Madrid-Barcelona
BAR RESTAURANTE JUSA - c/ Andrea Doria, 8
DECOMISOS NAANSA - c/ Almería, 6
AHORROCOLOR - c/ Alonso Martínez, 6
BOUTIQUE VENUS - c/ Teniente Ruiz, 2
FOTO 3 - c/ Reyes Católicos, 6
ALCALA MUSICAL - c/ Victoria, 3
BOUTIQUE DEL PAN YOLMAR - c/ Pescadería, 2
MODAS JAGUAR - c/ Albéniz, 10 (Chorrillo)
ZAPATERIA GLORIA - c/ Turina, 2 (Chorrillo)
ELECTRODOMESTICOS GOMEZ - c/ Ronda Ancha, 4

ELECTRODOMESTICOS GONZALEZ ROGADA - c/ Mayor, 13
TODOMUEBLE - Luis Vives, 1, 3 y 5
MODAS LUANCO - c/ Gran Canal, 3
ZAPATERIA CHAVALS - Edificio Exágono
MUEBLES DOMINGO DOMINGO - c/ Cánovas del Castillo, 2
VIDEO LUB SANTA TERESA - Galería Comercial Santa Teresa, 53
CONFECCIONES LUQUE - c/ Mateo de Torres, 2 (Iviasa)
PEINADOS UNISEX KARLO'S MODA - c/ Juan de Guzmán, s/n
BOUTIQUE INMCA - c/ Ronda Ancha, 4
ROBISCO - c/ Mayor, 58 y 35
MENAJE HOSTELERO DOMFER - c/ Almería, 9
LIBRERIA DIANA - c/ Mateo de Torres, 4 (Iviasa)
PLANING CENTER. Planificación familiar. c/ Divino Figueroa, s/n
ECLAREMA AUTOSERVICIO - c/ Teniente Ruiz, 5 y 7
EL STAND DE LOS PANTALONES 2 x 1 - c/ Manuel de Falla, 1
YELOW GREEN'S CAFETERIA - c/ Teniente Ruiz, 2
DECORACIONES ALBACETE - c/ Teniente Ruiz, 4

Organiza y dirige: FAUSTO JIMENEZ - Departamento de Publicidad de Antena 3.

Cruz Roja de Alcalá

ESTAS SON LAS CUENTAS DE LA FIESTA DE LA BANDERITA

La Junta de Gobierno de la Asamblea Local de la Cruz Roja Española, tras quedar informada en su última reunión celebrada el pasado mes de noviembre del resultado de la cuestación de la Fiesta de la Banderita del presente año, y siguiendo su tradicional costumbre, se com-

place en hacer públicas las cifras obtenidas, para general conocimiento. La recaudación global ha ascendido a 1.986.987 pesetas, con un descenso sobre la obtenida en el pasado año de un 3'87 por ciento. El detalle, y su comparación con el año 1983 es el siguiente:

	1984	1983	diferencia	o/o
Cuestación en Crta. N-II	679.796	835.755	-155.959	-18'66
Cuestación en mesas petitorias y huchas	582.247	544.499	37.748	6'93
Cuestación en colegios	196.013	263.175	-67.162	-25'51
Donativos industrias y comercios	505.851	365.796	140.055	38'28
Otros donativos	23.080	57.800	-34.720	-60'06
TOTALES	1.986.987	2.067.025	-80.038	-3'87

Al tiempo que se iniciaba la cuestación en las mesas petitorias, la Asamblea Local ha iniciado una campaña de captación de socios benéficos que, hasta el momento presente, no ha dado un resultado que pudiera considerarse satisfactorio, ya que las nuevas inscripciones apenas han rebasado el medio centenar. Por ello la Junta Directiva hace un llamamiento al pueblo de Alcalá de Henares para que, con sus aportaciones periódicas, grandes o pequeñas, pero siempre entregadas con generosidad, contribuyan para que podamos realizar entre todos una Cruz Roja más eficaz, más amplia en servicios, más dotada de medios con los que poder cumplir su misión ante la sociedad. Los boletines de inscripción pueden recogerse indistintamente en las dependencias

de la Asamblea o en el Destacamento de Tropas de Socorro, ambos sitios en la plaza de Cervantes, 11. Para la entrega de los mismos, debidamente cumplimentados, así como para cualquier aclaración o consulta, se ha establecido un horario de mañana (10 a 12 horas) y de tarde (18 a 20 horas) en la Secretaría de la Asamblea, donde a cualquier persona le será facilitada información tan amplia como requiera.

Finalmente la Junta Directiva expresa su gratitud a socios y simpatizantes de la Institución y, en general, a todo el pueblo de Alcalá por sus generosas aportaciones, agradeciendo al numeroso grupo de personas que, con mayor entusiasmo y dedicación, han colaborado en esta Fiesta de la Banderita.

AVISO IMPORTANTE

VIDEO CLUB SANGO comunica a las personas que hayan adquirido participaciones de Lotería Nacional, distribuidas por esta tienda, del número 17.248 para el sorteo del día 21 de diciembre de 1984, que debido a un error ajeno a nuestra voluntad las citadas participaciones han quedado invalidadas por lo que se deberán pasar por la tienda para cambiarlas por otras participaciones de un número distinto. Perdonen las molestias.

c/ San Vidal 12 (Reyes Católicos) - Teléfono 880 06 96

SUCESOS

ATRACO CON CUCHILLO A UN SUPERMERCADO

El supermercado Microprix situado en la calle Asturio Serrano fue atracado el día 24 a las dos menos cinco de la tarde. Estaban en el establecimiento el encargado y una empleada cuando intentaron penetrar tres individuos que infundieron serias sospechas a la empleada, que trató de cerrar rápidamente la puerta para impedirles la entrada. Pero al ser menor su fuerza física que la de los asaltantes no consiguió echar el cierre. Los tres individuos lograron penetrar. Iban armados con cuchillos y amenazaron a la empleada obligándola a abrir la caja. Se apoderaron de 79.211 pesetas y acto seguido se fueron con un Ford Escort de color negro.

FUEGO EN UN PISO

El día 25 se produjo un incendio en la vivienda situada en c/ Vergara, 24, tercero D, de San Fernando de Henares, al parecer a consecuencia de prenderse una vela de cera que estaba encendida en la maqueta que la soportaba. El incendio duró desde las 5'30 hasta las 6'15, en que fue sofocado. Se quemaron el cuarto de baño, la cocina y una habitación. Acudieron al lugar bomberos de Torrejón, Policía Nacional y Municipal y Guardia Civil. No se registraron desgracias personales.

INCENDIO EN UN PISO

El día 28 sobre las 13'55 horas se produjo un incendio en el piso situado en calle Velázquez, 3, segundo A. Al parecer ocurrió a consecuencia de un brasero eléctrico que prendió una mesa. Ardieron un sofá, una mesa y sillas, y todo el piso quedó dañado por el humo, por el que también fueron afectados los pisos superior e inferior. No ocurrieron desgracias personales.

AMENAZA DE BOMBA EN LA SEDA

El día 26 sobre las 21'40 horas fue recibida una llamada telefónica anónima en la empresa La Seda de Barcelona. Dicha llamada indicaba que en la empresa había sido colocado un artefacto que iba a explo-

tar. Se denunció el hecho en la comisaría de policía y se hizo una requisita, pero no se encontró nada extraño y no hubo explosión alguna.

FINALIZARON LOS TRABAJOS DE RECOGIDA DEL AVION SINIESTRADO

El día 27, según informa la Guardia Civil, finalizaron los trabajos de recogida de los restos del avión F-16 americano siniestrado en la tarde del día 21 en el término municipal de Valverde de Alcalá. Desde que ocurrió el suceso hasta el día 27 la zona ha estado permanentemente vigilada por la Guardia Civil de Alcalá de Henares.

EXTRAVIADA UNA EMISORA DE RADIO

En la carretera de Ajalvir a Vicálvaro se extravió el día 24 la emisora portátil de radio marca Macon modelo CP 0510 número 07137. Esta emisora pertenece a una compañía de trabajos fotogramétricos. Si alguna persona tiene conocimiento de su paradero, se ruega lo comunique en el cuartel de la Guardia Civil.

ROBOS DIVERSOS

-El día 24, en las inmediaciones de la empresa Cívica, situada en el polígono industrial de San Fernando de Henares, la Guardia Civil sorprendió a tres menores que acababan de robar en la misma. Fueron recuperados tres motores, una bomba hidráulica, tres sierras de cortar madera y diversos efectos más.

-El día 6, también en San Fernando de Henares, a las 23 horas, la Guardia Civil detuvo a SMS, de 21 años, vecino de Goslada, el cual al parecer había violentado el Seat 124 V-5538 C llevándose el bolso de la propietaria del vehículo, que contenía el DNI y 20.000 pesetas. Fueron recuperados el bolso y el documento, pero no así el dinero.

UTILICE EL AUTOBUS

LA III SEMANA CISNERIANA EN FOTOS

El mes de noviembre, que acaba de terminar, nos ha traído esa enorme organización cultural que es la semana cisneriana que organiza en su aula de cultura complutense la Caja de Ahorros de Madrid a través de su Obra Cultural. Ya finalizada la tercera edición, parece que es el momento justo de comenzar a adjudicarle un hueco de honor dentro de la tradición festivo-cultural alcalaína, pues si algo aparece fuera de toda duda es el propósito decidido de los mentores culturales de la Caja para rendir a Cisneros en Alcalá ese homenaje inolvidable que esta ciudad le debe, como artífice que fue de sus más altos timbres de gloria.

Una vez más la Obra Cultural ha organizado para su semana cisneriana un programa de actos variado y de amplio espectro popular en lo cultural, desde la canción española hasta conciertos y teatro, todo ello prologado por la presentación de la III Semana a cargo de Arsenio Lope Huerta, alcalde de Alcalá y consejero de la Caja de Ahorros, quien es a su vez, como

buen alcalaíno nativo, un incondicional admirador de Cisneros. Por su parte, Fernando Mora, jefe de la Obra Cultural de la Caja de Ahorros, sintetizaba en una sola palabra su opinión sobre el desarrollo de la semana: "¡Fenomenal!".

Así, puede decirse que cuando se baja el telón sobre una de ellas hay que pensar en la siguiente, de modo que —historia ya la III Semana—, lo que procede es levantar la vista al frente y pensar en la cuarta, como corresponde al sentido de una tradición digna de ser respetada y ensalzada.

Por su parte, la respuesta del público fue como siempre en estos casos, prestando su calor a unos artistas que cada vez que vienen a Alcalá encuentran un público, si no mejor, sí más compenetrado con estos actos y más exigente a la vez que comprensivo. Y como ellos, los artistas, han sido al fin y al cabo los grandes protagonistas de las jornadas festivas, he aquí el testimonio gráfico de su paso por la III Semana Cisneriana de la Caja de Ahorros de Madrid.



CONCHITA BAUTISTA



CUARTETO HISPANICO



GRUPO DE OPERA EURIDICE



PISOS

EN ALCALA DE HENARES
a 470 mts. de la Plaza de Cervantes

76 VIVIENDAS
(CON 2ª FASE)

1ª CALIDAD

DE PROTECCION OFICIAL

FORMA DE PAGO, SEGUN POSIBILIDADES Y CONVENIENCIA DEL COMPRADOR

PISOS 3 DORMITORIOS
desde 3.200.000 ptas.

(Incluida hipoteca del Banco de Crédito a la Construcción 15 años con 3 de carencia)

INCLUIDA PLAZA DE GARAJE en semisótano del edificio

VENTA DIRECTA
LLAVE EN MANO

EDIPROCESA
EDIFICIO SIETE ESQUINAS Y PORTILLA
ALCALA DE HENARES

EDIPROCESA. Oficina de INFORMACION Y VENTAS. Tel. 889 00 05.
En horas de 10 a 2 y 3,30 a 5,30 incluso Festivos y Domingos.

AFRICAN QUEEN

Cocktail-Bar

Donde siempre estará Acompañado

LA DIRECCION INVITARA A CAFE Y CIGARRO PURO, DE 4 a 5 DE LA TARDE, ACOMPAÑADO DE BELLAS SEÑORITAS

NUEVO HORARIO: 4 tarde a 3 de la madrugada

c/. ADARGA s/n (Caballería Española) - ALCALA DE HENARES



ICO NUMEN

ISABEL RIVAS



PEQUEÑO TEATRO DE MADRID

LA STRAVAGANZA



Ma. ROSA CALVO MANZANO y RAFAEL DE PENAGOS
MIGUEL ZANETTI y FERNANDO TURINA



Carmelo Llorente nos ha presentado en las Juanas el domingo pasado el coro que lleva su nombre y hay que saludar con esperanza esta iniciativa musical que puede ser un refuerzo importante para la música coral complutense, tanto más cuando el propio Llorente, cuya ambición profesional no es preciso ponderar, se muestra decidido a conseguir ni más ni menos que un coro a nivel europeo, para lo que se basa en cantores que en su totalidad tienen conocimiento de la música a través del solfeo.

El programa se dividió en dos partes bien diferenciadas. En la primera, una misa de Haydn con suficientes elementos para resultar atractiva a los trescientos asistentes al concierto. En la segunda, cantos vascos de Sorozábal con los que el

ESPERANZADOR CONCIERTO DEL "CARMELO LLORENTE"

grupo supo lucirse y hasta hacer sonreír al respetable con algunas de sus letras festivas.

De cualquier manera, el gran reto del programa estaba no sólo en conseguir la debida sonoridad de la masa coral completa, sino en lo más difícil, en la combinación de los dos solos —a veces simultáneos— que presenta la "Misa Brevis", uno para el órgano y otro para la soprano. Y, puestos a poner peros a una ejecución que nos hace desear otras en el futuro más próximo posible, hay que reseñar nuestra impresión de

que han faltado ensayos, tal vez, para equilibrar los esfuerzos de organista y soprano. Cuando ambos elementos coincidían, la intensidad del órgano se lo ponía muy difícil a una muchacha de agradable voz a quien le costaba cierto trabajo hacerse oír junto al órgano, sin que las repetidas instancias del director al organista para que disminuyera la intensidad sonora fueran atendidas en la mayoría de los casos, atento el ejecutante a su propia partitura más que a la imperiosa mano del maestro. Parte del público lo entendió así y así lo comentó con nosotros tras el concierto.

Sin embargo, en la segunda parte, el órgano, reducido a una labor de puro acompañamiento, fue pieza esencial para dar relieve al coro, cuyos cantos bucólicos emocionaron al público —al que se hizo conocer el texto mediante la previa traducción de la letra vasca por un lector— y los alegres populares proporcionaron los mejores aplausos de toda la jornada matinal.

El propio Carmelo Llorente lo entendió así y a la hora de ofrecer una propina al público como fin del concierto escogió el canto número 6, precisamente el que los aplausos del público habían señalado como el que había recibido mejor acogida de un programa que la tuvo buena en todo momento. Ahora, a esperar las nuevas empresas del coro "Carmelo Llorente", un coro en el que hay buenas voces capaces de ofrecernos conciertos importantes.

Fausto's DISCO-BAR
MUSICA SUDAMERICANA EN VIVO

Presenta a
REMBER ARES, el maestro del bolero,
actuará todos los días en horario de noche

ABIERTO DE 6'30 TARDE A 5 MADRUGADA

c/. Divino Figueroa s/n. - Tel. 880 01 98 - ALCALA

ANTENAS COLECTIVAS Conservación e Instalación de

Porteros

TV color

C/ Cervantes, 6
Tlf. 881 51 73
ALCALA DE HENARES

Reunión

GARANTIZADO POR 18 MESES

XII aniversario de la Sección Abierta

MARTINEZ ZATO LAMENTO LAS MUERTES OCURRIDAS EN LAS CARCELES

"Es lamentable que haya agresiones en las prisiones y me producen una gran tristeza las dos muertes ocurridas, en Alcalá-Meco y en Valencia", ha manifestado el director general de Instituciones Penitenciarias, Juan José Martínez Zato, quien presidió el jueves en Alcalá el duodécimo aniversario de la creación del centro penitenciario de régimen abierto.

El director general dijo que hay que hacer un esfuerzo para evitar que hechos como los acontecidos se repitan y que se investiga para

descubrir quiénes son los responsables. Añadió a este respecto que no se tomarán medidas especiales, si eso significa restricciones en los derechos de los internos, sino que simplemente se aplicará la ley y el reglamento penitenciario. "Si hay que tomar alguna medida desde el punto de vista penitenciario, de una sanción, se tomará", añadió.

En cuanto al centro de régimen abierto, Martínez Zato dijo que se creó a consecuencia de la confianza que se depositó en los internos por

su buena conducta y comportamiento y con la esperanza de que una vez en libertad no vuelvan a un centro penitenciario. Recordó que en estos doce años han pasado más de mil doscientos internos por este centro y que ahora, de los ochenta que hay, la mayoría trabajan, lo que considera un factor muy importante. Afirmó que hay empresas que colaboran con Instituciones Penitenciarias y que están satisfechas del rendimiento de estos internos, aunque alguna vez se ha dado el caso de que al conocerse la

procedencia, por prejuicios, se les ha negado un puesto de trabajo o se les ha echado. Finalmente, dijo que "tenemos que hacer un esfuerzo para convencer a toda la sociedad de que el que está privado de libertad es un ciudadano más y es mejor recuperarle para la sociedad que ponerle obstáculos y convertirle, definitivamente, en un enemigo".

Por su parte, el alcalde de Alcalá, Arsenio Lope, dijo que las prisiones existentes en Alcalá no plantean ningún problema para la ciudad, lo que demuestra el alto grado de integración de las instituciones penitenciarias, de los internos y de los habitantes.

ALCALAINOS EN EL CONGRESO DEL P.R.D.

Como es sabido, los pasados días 23, 24 y 25, se celebró en Madrid el primer congreso federal del Partido Reformista Democrático (PDR), que tenía por objeto aprobar sus estatutos y sentar las bases de una política de acción de gobierno, asistiendo al mismo 2.500 compromisarios representantes de las distintas comunidades autónomas y más de 500 invitados de todo el mundo.

Se trata de un partido unitario de estructura federal, con implantación y libertad de gestión en las distintas regiones autonómicas.

Su ideología liberal progresista plantea un estilo moderno, pensando en la Europa de la que geográficamente formamos parte y a la que económica y socialmente nos vamos a integrar, así como en los cambios tecnológicos e informáticos a que caminan los medios de producción para crear y repartir riqueza.

En palabras de Miguel Roca, este partido no trata de ser bisagra de otras opciones; pretende satisfacer a los desilusionados y estimular la imaginación de los inmovilistas.

La elección como presidente de Antonio Garrigues, se sitúa en la línea liberal que ha de guiar sus acciones en todos los sectores de la sociedad española. Miguel Roca, su líder político indiscutido e indiscutible, propugna la libertad, el progreso y la modernidad.

Alcalá estuvo también representada en el congreso del P.R.D., por el portavoz del partido en esta ciudad, Antonio Sicilia, que participó en la ponencia de Ideología y Estrategia Política, y por el miembro de la comisión Leoncio Martínez, que participó en la ponencia sobre Calidad de Vida.



PELETERIA

maia

Pone a disposición de Uds. su

**COLECCION
DE PRENDAS
84-85**

en

MADRID

TIENDA:
c/. Lope de Rueda, 37
Teléf.: 274 87 49

PEZUELA de las TORRES

(a 19 minutos de Alcalá)
VENTA Y TALLERES:
c/. Mayor, 1 - 1º B
Teléfono: 885 90 41
ABIERTO INCLUSO
SABADOS Y DOMINGOS

Visítenos y compruebe nuestra calidad y precios

HACEMOS ARREGLOS Y TRANSFORMACIONES

Asesinado un preso en la cárcel de máxima seguridad

LE DIERON CASI CUARENTA PUÑALADAS

Un preso considerado muy conflictivo falleció el día 29 de noviembre en la cárcel de máxima seguridad de Alcalá, a consecuencia de cerca de cuarenta puñaladas, han informado a EFE fuentes de este centro. El fallecido es Andrés López García, de 27 años, procesado por tenencia ilícita de armas y atentado, al que se fueron abiertas diligencias judiciales por su presunta participación en la muerte de otro preso en la cárcel de Carabanchel, en 1982.

Según la versión de los hechos conocida por EFE en los medios penitenciarios, la muerte de Andrés López García estaba planeada de antemano y en ella han intervenido varios reclusos. Sobre las 9 del día 29 el interno fue encontrado malherido en el módulo número 3 de la cárcel, dedicado a presos clasificados como peligrosos. Su fallecimiento se produjo cuando era llevado a la zona de ingresos y libertades, donde era esperada una ambulancia para trasladarlo a un centro

sanitario.

El juez de guardia de Alcalá y funcionarios de policía de la ciudad se trasladaron a media mañana a la cárcel para investigar las causas de la muerte. Los veintiocho presos que habitan el módulo número 3, dedicado a los internos más conflictivos, están siendo trasladados a la comisaría para ser interrogados.

La impresión existente en el centro es que se trata de un ajuste de

cuentas, posiblemente por alguna venganza o cuestiones de droga. La agresión contra Andrés López se produjo de forma muy rápida y los agresores, que utilizaron "pinchos" de los que los propios presos fabrican clandestinamente, abandonaron en otro lugar parte de las ropas que llevaban en ese momento, para no poder ser identificados por manchas de sangre u otros detalles. Andrés López García tenía un amplio historial delictivo desde que ingresó por primera vez en prisión en 1973, la mayoría de las veces por robos y tenencia ilícita de armas.

El día 18 de julio de 1982 falleció en una reyerta ocurrida en el patio de la tercera galería el preso Manuel Espejo Sánchez, y en relación con este hecho a Andrés López le fueron abiertas diligencias previas por homicidio. La última vez que ingresó en prisión, en la cárcel de Carabanchel, fue el 5 de marzo de este año, de donde fue trasladado a la cárcel de máxima seguridad de Alcalá. Hacía tres días que estuvo en la cárcel de Burgos, adonde fue llevado para asistir a un juicio.

**NO HABIA DINERO,
PERO SE LLEVARON
TRES CAJAS DE HUEVOS**

El establecimiento comercial Congelados Redondo, situado en travesía Río Miño, fue atracado el día 23 a las 20'30 horas. Dos individuos armados con navajas penetraron en el mismo diciendo: "¡Esto es un atraco, danos el dinero!" Al decirles la mujer que atendía el establecimiento que en ese momento no tenía dinero alguno, optaron por llevarse tres cajas de huevos con 90 docenas, valoradas en 10.000 pesetas.

**DETENIDOS
POR LA POLICIA**

La policía ha detenido a los presuntos autores del robo en el supermercado Cada Día situado en Juan de Austria, 18, del que les dimos cuenta en nuestro número pasado. Habían sido robado efectos por valor de 519.000 pesetas. Los detenidos son FDB, de 23 años, JMCM, de 32, y AMC, de 21, todos vecinos de Alcalá. Los efectos robados fueron principalmente cintas de vídeo y cámaras fotográficas. La policía ha recuperado una cámara y un flash, por valor de 40.000 pesetas.



¡FELICES COMPRAS NAVIDEÑAS!

• Aceite de Oliva Carbonell 0'4º Lata 5 l. con regalo de Brandy 1900 3/4 l. 1.395.-	• Anís Marie Brizard 1 l. ... 399.-
• Turrón Suchard 350 grs. .339.-	• Sidra El Gaitero 3/4 l. 99.-
• Turrón El Almendro 350 grs. Cinta Plata Jijona o Alicante 369.-	• Brandy Carlos III 3/4 l. . 419.-
• Surtido mantecados Estepa 800 grs. 195.-	• Ginebra Larios 1 l. 389.-
• Whisky DYC 3/4 l. ... 349 pts.-	• Martini Rojo 1 l. 265.-
	• Champán extra Codorníu 3/4 l. 409.-
	• Vino Carta de Plata 3/4 l. 129.-

Y van 23 durante 1984

ATRACOS A DOS BANCOS ALCALAINOS

En esta semana se han cometido dos atracos a bancos alcalainos. El día 27, martes por la mañana, fue la jornada del doble atraco. El primero de ellos, que hace el número 22 de los cometidos contra entidades bancarias alcalainas en lo que va de año, fue llevado a cabo en la oficina principal del Banco Occidental, situada en la calle Azaña, 4. A las 11'50 horas entró un individuo que, después de unos instantes de estar dentro del banco, sacó una pistola de color negro de la parte trasera del pantalón. Amenazando con ella dijo: "Abre la puerta a mi compañero, que está en la calle!". Una vez abierta la puerta principal pasó otro individuo y del interior del búnker donde se encuentra la caja se poderaron de 399.400 pesetas. Se fueron sin saber cómo ni por dónde, ya que habían obligado a

los empleados a ponerse mirando hacia la pared. Aunque parece que algunas personas les vieron subirse a un Seat 124 que les estaba esperando.

El segundo atraco se cometió el mismo día media hora más tarde, a las 12'20, y hace el número 23 del año. Esta vez le tocó al Banco de Bilbao, en su agencia número 4, situada en el Camino Viejo de Ajalvir, 2. Entró primero un individuo que estuvo como cliente cambiando unas monedas. Poco después entró otro y sacando ambos sendas pistolas amenazaron a las personas que allí se encontraban exigiendo que les dieran el dinero y se estuvieran quietos. Seguidamente, uno de los individuos se introdujo en la cabina donde está la caja y se apoderó de 214.500 pesetas. Acto seguido se

marcharon, pero al intentar abrir la puerta para salir, ante las dificultades que encontraban, se pusieron nerviosos y volvieron a proferir amenazas esgrimiendo las pistolas y exigiendo que les fuera abierta la puerta. Se ignora qué dirección tomaron en su huida y si utilizaron algún vehículo.

ATRACO A UN BANCO EN TORREJON

Dos desconocidos armados con sendas pistolas atracaron el día 19 a las 8 de la mañana una sucursal del Banco Español de Crédito, apoderándose de un botín que asciende a 1.900.0000 pesetas.

Los atracadores iban reteniendo a los empleados según entraban en la sucursal, situada en la calle

Roma, y una vez conseguido el dinero se fugaron sin dejar ninguna pista.

CUATRO NAVAJEROS ROBARON A UN NIÑO LA BICICLETA

Un menor que paseaba en su bicicleta el día 27 a las dos de la tarde por la calle Cuenca, a la altura del número 10 fue abordado por cuatro jóvenes de 17 años que le preguntaron si tenía reloj y acto seguido le dijeron que les dejara dar una vuelta en la bicicleta. El niño dijo que no y agarró su bici con fuerza para que no se la quitaran. Entonces uno de los asaltantes sacó una navaja con la que amenazó al niño y se llevó la bicicleta.

No es éste el único caso de robo a niños, que no se libran de la oleada general de delincuencia desatada y ya desde la infancia se ven amenazados con navajas.

AVANZAMOS POR TU SALUD



MUNMEQUI
(Universal Médico Quirúrgica)
Compañía de Seguros de Asistencia Sanitaria

SANATORIO VALLES
Cl. Santiago, 14
Telfs.: 888 32 62 - 888 32 66
ALCALA DE HENARES

SE CAYERON CON EL COCHE AL RIO

Desde las 19'30 horas hasta la una de la madrugada fue el tiempo que precisaron los bomberos alcalaínos para la búsqueda, localización y extracción de un Chrysler 150 del río Henares. El suceso ocurrió el día 28 poco después de las siete de la tarde, cuando dicho vehículo cayó al río a la altura del puente Zulema. Al parecer, tanto el conductor como el acompañante iban ebrios y varias personas vieron cómo después de meterse por la cuneta y hacer varias maniobras raras el coche caía al agua, primero en una parte poco profunda, pudiendo salir dos personas del vehículo ayudadas por gente que vio el suceso. Pero ya que estas personas, ambas vecinas de Alcalá, no decían cosas coherentes e incluso decían que ellos no viajaban en dicho automóvil, fue avisada rápidamente la policía por si hubiera quedado dentro alguna persona más, pues el coche se fue sumergiendo en una parte más profunda del río.

Los bomberos, requeridos por la Policía Nacional, localizaron el coche y comprobaron que no había nadie dentro. Posteriormente procedieron a su extracción, cosa que terminaron sobre la una de la madrugada. Las dos personas que viajaban en el vehículo fueron llevadas a la casa de socorro, pero no tenían lesiones y tan sólo presentaban síntomas de embriaguez.

en
Alcalá de Henares
PISOS
EXCLUSIVAS
HENARES, S.A.
LOCALES-CHALET
PARCELAS
Alameda, 26
Tif. 888 50 12

**UTILICE
EL
AUTOBUS**

Atraco a un matadero de aves

LOS LADRONES SE LLEVARON MAS DE TRES MILLONES Y MEDIO

El Matadero de Aves López, situado en Ladera del Chorrillo, 13, fue atracado el pasado viernes día 23 a las 8 de la tarde. Los atracadores se llevaron un botín que asciende a 3.519.367 pesetas, de las que 2.558.035 son en efectivo y el resto en talones nominativos.

Cuando estaban en la oficina de la empresa dos empleados —mujer y hombre— sintieron cómo se rompían los cristales de la puerta y pasaban al interior dos individuos, uno con una escopeta de cañones recortados y el otro con una pistola. El de la escopeta se cubría el rostro con el jersey hasta la altura de los ojos y el otro, con una media de color gris. Amenazaron con las armas a los empleados diciéndoles: "¡Venga, danos el dinero!". Seguidamente, de forma violenta, los introdujeron en un cuarto anexo mientras ellos cogían el dinero. Parte de él se encontraba en una bolsa de plástico de color rojo.

Momentos después el de la pistola volvió a amenazar a la secretaria, llegando a ponerle la pistola al cuello, para que le entregara más dinero. Se llevaron la elevada suma antes mencionada. Cuando estaban atracando entró en la oficina un

tercer individuo que al parecer los acompañaba y huyeron los tres en dirección al Camino del Cementerio utilizando un vehículo que habían dejado estacionado en la puerta del matadero.

MAS ROBOS DE CABLE TELEGRAFICO

El día 26 a la una de la madrugada tuvo conocimiento la Guardia Civil de Alcalá de que había sido cortada la línea telegráfica en servicio que discurre paralela a la vía férrea Madrid-Barcelona, entre el kilómetro 30 y el 31. La línea quedó interrumpida y sin servicio durante unas horas y el valor de lo robado asciende a 100.000 pesetas. Esta es la segunda vez en poco tiempo que se ha robado cable de esta línea telegráfica y además las dos veces ha sido dejada sin servicio

durante varias horas, pues el día 13, sobre las 20'30 horas, fue cortado cable de la misma línea telegráfica y desaparecieron bastantes metros que estaban instalados en siete postes. No se interrumpió el servicio de trenes, pero la avería tardó en ser reparada hasta las dos de la tarde del día siguiente.

El día 24 la Guardia Civil había detectado también un corte de línea telegráfica en la N-III, en el kilómetro 17'950, siendo detenidos los autores del robo cuando acababan de cortarla y la estaban cargando. Se trata de tres vecinos de Madrid, de 21, 23 y 33 años.

DIVERSOS ROBOS

—En la madrugada del día 14 fueron robados de una nave situada en las inmediaciones del puente Zulema seis perros galgos —un macho y cinco hembras—, de unos tres meses de edad, valorados en 90.000 pesetas.

—De la boutique Charlot, situada en la calle Pablo Picasso de Mejorada del Campo, desconocidos, tras frozar la puerta de entrada con una palanqueta, se llevaron ropa vaquera, camisas y cazadoras y otras prendas de vestir, por un valor de 863.000 pesetas.

—De la nave industrial situada en el polígono industrial de Paracuellos de Jarama y correspondiente a la empresa JM, dedicada a la recuperación de materiales preciosos, fueron robados el día 23 de madrugada seis sacos de cenizas para recuperación por un valor de 425.000 pesetas.

—En la cerámica San José, situada en el km. 14'700 de la carretera de Loeches, fue robado en la madrugada del día 22 un grupo electrógeno de soldadura valorado en 80.000 pesetas.

EMPRESA DE SERVICIOS LIDER EN SU SECTOR

NECESITA

PARA SU DEPARTAMENTO COMERCIAL

PERSONAS DE AMBOS SEXOS

SE REQUIERE

- Servicio militar cumplido
- Buena presencia
- Estudios medios
- Dotes para relaciones públicas

SE OFRECE

- Remuneración a convenir (fijo según valía más comisiones)
- Formación a cargo de la empresa
- Incorporación a una profesión con futuro
- Posibilidad de promoción dentro de la empresa

Interesados dirigirse a:

PASEO DE LA ESTACION, 3 — Teléfono: 881 65 11
(preguntar por Sr. González)

Dos exposiciones de la Fundación Colegio del Rey

XV EDICION "CIUDAD DE ALCALA" Y "ARTE Y CULTURA HONDUREÑOS"

Dos exposiciones, ambas organizadas por la Fundación Colegio del Rey, de Alcalá de Henares, centran el interés de la vida cultural de nuestra ciudad en los últimos días. Se trata de la exposición del premio, finalistas y seleccionados de la XV Edición del "Ciudad de Alcalá de Henares" de Pintura, que desde hace días es muy visitada en la

CONCIERTO — RECITAL EN EL X ANIVERSARIO DE LA ESCUELA CARDENAL CISNEROS

La Escuela Universitaria "Cardenal Cisneros" sigue desarrollando, de modo puntual y metódico, el programa de actos, elaborado con motivo del X Aniversario de su fundación.

Si el sábado, día 24, tenía lugar la segunda sesión sobre "La informática en la Escuela", el día anterior, viernes, en colaboración con la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, nos ofreció un recital lírico-musical en el Aula de Cultura.

La expectación que despertó el anuncio de dicho acto no decepcionó al numeroso público que llenaba el salón de la calle Libreros.

Ya en el número anterior de nuestro periódico PUERTA DE MADRID, anunciábamos la oportunidad de escuchar en directo a un dúo —piano y canto— maravilloso y sorprendente por su magnífica profesionalidad y compenetración.

Dolores Cava, soprano, y López de Saa, pianista y compositor, presentaron un amplio y selecto programa. Canción Popular, zarzuela, junto a fenomenal "Cántico Espiritual" sobre versos de San Juan de la Cruz. El auditorio siguió, en todo momento, el exquisito programa con un silencio y atención ejemplar.

Los aplausos fueron fervientes y rubricaron la delicadeza, fina e impecable actuación de ambos artistas.

Al finalizar el concierto-recital, la Escuela Universitaria, por boca de su director don Antero Serrano, quiso dejar constancia de su gratitud y obsequió con un plato de hermosa estampa alcalaína, grabado en plata de ley y que representa la fachada histórica y célebre de nuestra universidad de Alcalá, contemplada por la estatua del Cardenal Cisneros, titular de la Escuela Universitaria que celebra con tanto éxito el X Aniversario de su fundación.

Capilla del Oidor, y de la Exposición "Arte y Literatura de Honduras en Alcalá de Henares", en la Casa de la Entrevista.

Fue impresión del Jurado que dilucidó estos premios el pasado día 9 de octubre, como bien expresó uno de ellos, el crítico José de Castro Arines, en el acto de entrega del mismo, la presencia de las más avanzadas tendencias actuales del arte y la alta calidad general de las obras. Ahora, y hasta el próximo día 2 de diciembre, son todos los alcalaínos los que pueden confirmar estas afirmaciones.

Con motivo de esta exposición, la Fundación Colegio del Rey ha editado un catálogo, en cuya portada aparece el cuadro ganador: "El ritual mágico de Shu", de José Agulló, y en el interior reproducciones de todos los demás cuadros seleccionados por el jurado. El catálogo va precedido de unas palabras de Modesto Quijada, que reproducimos a continuación.

"La pintura actual en sus medios técnicos, tan directos y espontáneos, tan sencillos y elementales, da la posibilidad de manifestarse sin trabas ni prejuicios; con una absoluta sinceridad.

Así excusas, un tanto equívocas, de que el artista ("es esencialmente libre e individual"), oriente su expresión en una u otra dirección es-

tética, que no sea la que verdaderamente reclama su sensibilidad íntima, son además de inadmisibles, inútiles. La pintura no puede estar limitada por teorías que se producen de una manera marginal, a la verdadera necesidad del artista, pues para un creador no están cerradas las puertas de nada, y aunque ya esté todo "inventado", siempre es posible traer aire fresco a los más trillados istmos.

En un principio el espectador puede no ver ni entender la obra que contempla, pero aún así ésta se convierte en algo que informa, vivo y actual, como un suceso expuesto, siempre que exista diálogo. Todo vuelve de nuevo a ser creado y esa creación es ya obra del otro, del espectador.

Esta exposición que hoy vemos, es una nueva ventana abierta para que nos podamos recrear con la espontaneidad y el ingenio de estos artistas contemporáneos nuestros".

EL EMBAJADOR DE HONDURAS EN ALCALA

Por otra parte, el acto de inauguración de la Exposición "Arte y Literatura de Honduras en Alcalá de Henares", constituyó un acontecimiento no sólo cultural, ya que al mismo asistió el embajador de Hon-

duras en Madrid, Iván Romero Martínez, acompañado de alto personal de la embajada y de representaciones de otras cancillerías hispanoamericanas en Madrid.

El embajador de Honduras giró una visita turística a Alcalá, se entrevistó con el alcalde, Arsenio Lope Huerta y después acompañado del teniente de alcalde Teodoro Escribano y del director gerente de la Fundación Colegio del Rey, José Antonio Muñoz, presidió el acto de inauguración, pronunciando todos ellos unas palabras, en las que resaltaron el protagonismo y significación de Alcalá en el proceso del descubrimiento de América, el simbolismo de que dicha exposición se celebrase en la Casa de la Entrevista y la necesidad de profundizar en las relaciones culturales entre España y la Comunidad Iberoamericana.

Campaña de teatro para la escuela

Organizada por Acción Educativa, con el patrocinio de la Fundación Colegio del Rey de Alcalá de Henares y el apoyo de la comisión de Educación del ayuntamiento de la ciudad, se está celebrando, desde el pasado día 5 de noviembre, en Alcalá de Henares, una campaña de Teatro para la Escuela, que tendrá su desarrollo durante el primero y segundo semestre del presente curso académico.

Esta campaña, que está dirigida a alumnos de tercero, cuarto y quinto curso de EGB, de edades comprendidas entre los ocho y once años, aproximadamente, cubrirá en una primera etapa la asistencia de unos 3.270 niños y se prevé que antes de finalizar haya servido a la totalidad de la población de estos cursos y años, o sea unos 12.000 alumnos, en una totalidad de dieciséis colegios.

La campaña consiste en una representación de "El bosque fantástico" de Luis Matilla, a cargo de Teatro de Utensilios Varios. Hasta un total de cuarenta representaciones se efectuarán a lo largo de la campaña, con capacidad de trescientos alumnos por representación. Después de la misma se hace entrega a los maestros de una unidad didáctica, con la que trabajar con los alumnos sobre la motivación de la obra representada.

Esta campaña entra dentro de todo un programa de educación para las escuelas, que desarrolla Acción Educativa y que tendrá su continuación en otra campaña de Imagen, con la que los niños aprenderán las técnicas de animación, fotografía y televisión y podrán incluso realizar sus pequeños filmes en super 8.

SUMINISTROS ELECTRICOS ABIAL

"EL ELECTROALMACEN LOCAL"

c/. Sebastián de la Plaza, 2 (Eras de San Isidro)
—Edificio EXAGONO REAL—

Teléfono: 881 55 55

- GRAN SURTIDO EN MATERIALES ELECTRICOS
- ILUMINACION

Atendemos en 24 horas cualquier falta de material que el cliente desee.



moral, 6 (junto a parque municipal)
Tlf. 207 16 21 - alcala de henares

- OBJETOS PARA REGALO DE DISEÑO EXCLUSIVO.
- ROPA DIVERTIDA
- CALIDAD A UN PRECIO ADECUADO.

En la Caja de Ahorros

HOMENAJE A EMILIO ABLANQUE PAJARES

El pasado 22 de noviembre la Caja de Ahorros ofreció un concierto de guitarra interpretado por José Manuel Esteban en homenaje a don Emilio Ablanque Pajares, un alcalaíno afincado en Alcalá de Henares que dedicó 70 años de su vida a la enseñanza de instrumentos de pulso y púa en numerosos colegios de Alcalá, así como en la Mutual Complotense. Fue el maestro de toda aquella generación que se dedicó a la música y que hoy son grandes profesionales. Por lo tanto nadie mejor que él merecía este homenaje que la Caja quiso dedicarle.

Esteban interpretó temas como: Habanera, Arrullos de la Alhambra, Granada, etc., que arrancaron las lágrimas a don Emilio, y los aplausos de un numeroso público que abarrotó el aula de cultura desde horas

muy tempranas.

Al término del recital, don Pedro de Pedro, en nombre de Cajamadrid, hizo entrega a don Emilio de un trofeo simbólico, y a su esposa de un ramo de flores. El ayuntamiento de Alcalá se sumó a la ocasión para hacerle entrega también de una placa conmemorativa de manos del alcalde.

Antes de iniciarse el concierto estuvimos hablando con don Emilio, un hombre pequeño de estatura, y grande de espíritu, sencillo y dicharachero, un cofre de vivencias de ojillos picarescos que guña como signo de complicidad y sabiduría.

—Don Emilio, ¿cómo se siente ante este homenaje?

—Pues estoy como un flan.

—¿Qué recuerdos y qué emociones le trae?

—Pues mire, yo cuando empecé a tocar la guitarra tenía seis años, nací entre guitarras y por eso la tocaba. Mi padre trabajaba en Guadalajara y yo estaba en Marchamalo, por motivos de la casa, y mi padre tocaba los domingos en una taberna. Yo me acuerdo cómo, después de tocar, desafinaba la guitarra para que las cuerdas no se le rompieran. Estas eran muy caras y él sólo ganaba tres pesetas. Mi madre se iba a lavar al arroyo, y entonces yo, en el recreo del colegio, solito aprendí a

afinarla y un día mi padre se dio cuenta, a pesar de que yo lo negaba, y así fue como me inicié.

—Pasaron muchos años y don Emilio, autodidacta, aprendió para dedicarse después a la enseñanza ¿No es así?

—Empecé por tener grupos de gente, y la necesidad se hizo más amplia. Tanto que un día me marché a Madrid a buscar un guitarrero que me hiciera una buena guitarra. Ya había perdido a mi padre, y yo era el único que ganaba para casa, y aquel guitarrero me dijo: "Usted toca muy bien, podría dedicarse a esto, y si quiere yo tengo contactos que pueden llevarle a casa del Duque de Alba, quien le puede dar el sueldo y pagarle los estudios". Pero yo siempre fui un poco cobarde y preferí seguir por mi cuenta. Fronteras me adoptó como hijo y juntos lo pasamos muy bien. El compraba las obras y luego las tocábamos a dúo, luego vino la guerra, y no volví a verle más; después seguí dedicándome a la enseñanza y siempre tuve más demanda que oferta.

—¿Usted cree que antes se amaba la música más profundamente que ahora?

—Pues... no, porque siempre se decía aquello de "no hay que perder el tiempo en tonterías". Hoy se valora mucho más la música y la guitarra.

—Y aparte de interpretar a los grandes maestros ¿nunca se le ocurrió componer?

—Sí, en mis tiempos hice tangos, pero luego los rompí todos.

—Y eso ¿por qué?

—Pues porque consideraba que no valían para nada.

—Yo he oído que aprender a tocar la guitarra es bastante difícil, primero porque hay que cortarse las uñas de una mano y dejarse crecer las de la otra, luego soportar durante los primeros meses los callos que a uno le salen en los dedos, y esto acaba por desanimar a más de uno.

—Bueno, es que en esto hay mucha frivolidad. Algunos se creen que la guitarra es un transistor, y claro, abandonan enseguida. Hay que saber amar la guitarra para poder conocerla.

—¿Cuánto tiempo se necesita para aprender?

—Pues... un poco como el ajedrez. Se aprende enseguida, pero a jugar nunca. Yo he hecho lo que he podido.

—Por último, don Emilio, ¿cómo tiene que ser una buena guitarra?

—Si es para concierto, debe estar hecha de palo santo, y si es para flamenco, de ciprés. De ahí el lamento y el quejido.

Y ante la sonrisa de José Manuel, llena de ternura hacia don Emilio, dimos por terminada la entrevista.

Montserrat VALLES

Expresionismo alemán en el cine-club Nebrija

Del 3 al 9 de diciembre, ambos inclusive, este Cine-club pasará un ciclo dedicado al expresionismo alemán.

Lunes día 3 a las 22:00 horas: "El gabinete del doctor Caligari" de Robert Wine.

Martes día 4 a las 20:00 horas: "El Golem" de Paul Wegener y Carl Boese; a las 22:00 horas: "Doctor Mabuse, el jugador" de Fritz Lang.

Miércoles día 5 a las 18:00 horas: "La ópera de tres peniques"; a las 20:00 horas: "Nosferatu" de F.W. Murnau; a las 22:00 horas: "El estudiante de Praga" de Henrik Galeen.

Sábado día 8, a las 18:00 horas: "Fausto" de F.W. Murnau; a las 20:00 horas: "Metropolis" de Fritz Lang; a las 22:00 horas: "Tabú" de F.W. Murnau.

Domingo día 9, a las 18:00 horas: "El gabinete del doctor Caligari" de Wine; a las 20:00 horas: "Nosferatu" de Murnau; a las 22:00 horas: "Metropolis" de Lang.

NOTA: Las sesiones del Cine-club del jueves día 6 y del viernes día 7 de diciembre se respetarán según la programación anterior.

Lugar: Salón de actos de la Universidad Cisneriana.

Distribuidor oficial
de equipos eléctricos
y baterías



MAE, S.A.



TALLER DE ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL Y CAMIONES
c/ Avila s/n (esq. Crta. Nacional II Km. 32'100) - Tlf. 889 81 63 y 889 81 64
Crta. Guadalajara, 40 - Tlfs. 888 13 03 y 889 67 36 - Alcalá de Henares

VENTA DE
RECAMBIOS PARA AUTOMOVILES
Lucas, Bendix, Kinby, Ducellier...

INSTALACION DE
TACOGRAFOS

UTILICE EL AUTOBUS

UNIVERSIDAD DE ALCALA DE HENARES

AVISO IMPORTANTE

En relación con el cumplimiento de la sentencia dictada por la Audiencia Nacional y anunciado por la Universidad de Alcalá de Henares concurso Público de Méritos, para cubrir por Contrato dos Cátedras de la Facultad de Filosofía y Letras, con efectos Administrativos de 1 de octubre de 1980.

Comunicamos que se amplía en 15 días el plazo de admisión de solicitudes, finalizando por tanto a las 12 horas del día 5 de diciembre de 1984.

Renault 18 GTX

NUEVO "DOS LITROS" AL MERCADO

FASA Renault ha presentado en el mercado nacional un nuevo vehículo, el Renault GTX en dos versiones, berlina y familiar, que viene a completar la extensa gama de vehículos en este segmento de demanda, ofreciendo ahora un grado más amplio de elección para los usuarios. De esta forma, la gama de los Renault 18 se amplía considerablemente al agrupar tres escalones fundamentales de motorización: motor de gasolina y carrocería berlina o familiar, motor a gasoil en carrocería berlina o familiar, motor de gasolina y elevadas prestaciones en dos litros de cilindrada.

NUEVO MOTOR DE 2.000 c.c.

Sobre la base arquitectónica de los Renault 18 se ha adoptado en este nuevo modelo el motor tipo J6R-L 716 de 1.995 c.c., a base de pistones de 88 mm de diámetros y 82 mm de carrera. Este nuevo propulsor, que proporciona una potencia máxima de 102 CV (DIN) a 5.500 r.p.m., dispone de un excelente par motor máximo de 16 Kgm a 3.250 vueltas por minuto, que le confieren un grado de elasticidad muy notable.

Complementa esta planta motriz una caja de cambios de cinco relaciones sincronizadas hacia delante y marcha atrás, cuyo escalonamiento aprovecha en todo momento las brillantes prestaciones del motor y permite impulsar a los R-18 GTX a una velocidad máxima de 181 km/h en el familiar y a 185 en el berlina. Todo ello con un consumo de combustible cada cien kilómetros de 5'6 litros a 90 km/h y 7'6 litros a 120 km/h, según Normas Internacionales de Consumo A-70.

Cabe destacar en este motor la adopción de culata hemisférica, con válvulas en "V" mandadas por árbol de levas en cabeza que es accionado por correa dentada, dis-



BERLINA ▲



FAMILIAR ▼

positivo termostático en la entrada de aire al filtro correspondiente y otros detalles que le sitúan en vanguardia tecnológica en el campo de la motorización de altas prestaciones y bajo consumo.

SEGURIDAD Y CONFORT

La suspensión de este nuevo modelo está compuesta por paralelogramos en el tren delantero con muelles helicoidales y amortiguadores hidráulicos telescópicos con una

barra estabilizadora de 19 mm de diámetro. El conjunto así logrado proporciona a los Renault 18 GTX una excelente estabilidad y amortiguación acorde con sus elevadas prestaciones ruterías en todo tipo de firme y especialmente a altas velocidades.

En el apartado de frenos merece mencionarse la adopción de discos ventilados delanteros y tambores traseros que, en unión de un servo freno, compensador de frenada y dispositivos de seguridad "Nivoco-

de", comportan un elevado grado de seguridad activa. A ello contribuyen, de otra parte, unas ruedas de aluminio de agradable diseño de 5'5 J 13" sobre las que se montan unos neumáticos de perfil 70 de medidas 175 por 330 sin cámara. Cabe citar, además, la incorporación de una dirección asistida que consigue un elevado grado de maniobrabilidad.

EQUIPAMIENTO

Estos vehículos, que vienen a enlazar en un punto medio de la gama Renault 18 entre los GTS y los veloces turbo, están dotados de una larga lista de equipamiento, entre los que cabe referirse a preequipo de radio con antena, dirección asistida, parabrisas laminado, elevalunas eléctrico, cierre electromagnético centralizado de puertas, reloj horario digital, reglaje interior de faros, reglaje interior del espejo retrovisor exterior, luz antiniebla trasera, lámparas de yodo en faros, luneta trasera térmica con limpia-lavaventa en el modelo familiar, equipo de aire acondicionado en opción, "stripping" lateral decorativo, "spoiler" delantero y trasero (en el modelo berlina), nuevas tapicerías y colores y un largo etcétera que contribuyen a realzar la imagen de los Renault 18 GTX, como integrantes de un segmento de gama de gran calidad y distinguido acabado.

Con este nuevo vehículo se ofrece al mercado nacional un más amplio grado de elección, sintetizando parámetros de gran calidad, fiabilidad, elevadas prestaciones, economía de mantenimiento, reducido consumo etc., integrado en una gama de gran impacto que, de esta forma, reúne ejecuciones en carrocería berlina o familiar con motores de gasolina y 83 CV, con motores de ciclo diesel y 66'5 CV. Motores sobrealimentados a turbocompresor y 125 CV y ahora la adopción de una mecánica de brillantes prestaciones que proporciona su nuevo motor de dos litros de cilindrada y 102 CV, completando de esta forma el espectro de opción.

OPOSICIONES MAGISTERIO

Convocatoria próxima a publicarse
Profesorado a nivel superior - 3 horas diarias de clases
Amplia experiencia - Temario propio

COLEGIO - ACADEMIA SAN ISIDRO
Núñez de Balboa, 1 - Alcalá de Henares Tlf 889 10 52
Información de 6 a 9 los días laborables



TEVISON

c/. Andrea Doria, 9
Telf: 881 57 85

REPARACION DE TV. (color) y VIDEOS
INSTALACION Y REPARACION DE:

Antenas colectivas
Porteros automáticos

CONTRATO DE MANTENIMIENTO A COMUNIDADES

SOMOS PROFESIONALES

Programa de televisión

lunes

3 de diciembre

PRIMERA CADENA

15.00 TELEDIARIO.
Primera edición.
15.35 HOTEL. (12 episodios.)
"Mañanas".
16.35 LA TARDE.
17.25 EL MUNDO VEGETAL.
"Orquídeas mágicas".
17.50 ¡HOLA, CHICOS!
17.55 BARRIO SESAMO.
"Circuitos y Espinete".
18.20 LA CUEVA DE LOS CERROJOS.
18.50 INFORMATIVO JUVENIL.
19.00 CREMALLERA.
"Siempre ocurren cosas".
20.00 CONSUMO.
"Coches carrozas".
20.30 TELEDIARIO.
Segunda edición.
21.05 NI EN VIVO, NI EN DIRECTO.
21.35 SHOGUN.
(Episodio X.)
22.30 LOS MARGINADOS.
"Ser pobre en Nueva York".
23.30 TELEDIARIO-3.
23.40 TELEDEPORTE.

SEGUNDA CADENA

19.00 AGENDA.
19.10 PUESTA A PUNTO.
19.30 ARCO IRIS.
19.45 ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
20.00 ESTADIO 2.
20.30 SILENCIO, SE JUEGA.
Hoy: "Huella de luz" (1943).
23.30 ULTIMAS PREGUNTAS.
24.00 TELEDIARIO 4.
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE.

martes

4 de diciembre

PRIMERA CADENA

13.15 CARTA DE AJUSTE.
13.30 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.
15.00 TELEDIARIO.
Primera edición.
15.35 HOTEL.
"Incidentes".
16.30 LA TARDE.
17.25 AL MIL POR MIL.
17.50 ¡HOLA, CHICOS!
17.55 BARRIO SESAMO.
"El ayudante de Espinete".
18.25 EL KIOSCO.
18.50 INFORMATIVO JUVENIL.
19.00 TOCATA.

20.00 LETRA PEQUEÑA.
20.30 TELEDIARIO.
Segunda edición.
21.05 EL HOMBRE Y LA TIERRA
- SERIE FAUNA IBERICA.
"Los pájaros carpinteros" (2).
21.35 PROCESO A MARIANA PINEDA.
"Capítulo 4.º".
22.40 EN PORTADA.
"Los diarios del Che".
23.35 TELEDIARIO-3.
23.45 TELEDEPORTE.
23.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

19.00 AGENDA.
19.10 PUESTA A PUNTO.
19.30 ARCO IRIS.
"Pintura".
19.45 ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
"Arquitectura popular gallega. Conclusión".
20.00 TABLON DE ANUNCIOS.
Programa n.º 36.
20.30 CON LAS MANOS EN LA MASA.
"Comidas preparadas".
21.00 SI YO FUERA PRESIDENTE.
22.30 LA EDAD DE ORO.
24.00 TELEDIARIO 4.
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE.

miércoles

5 de diciembre

PRIMERA CADENA

13.15 CARTA DE AJUSTE.
13.30 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.
15.00 TELEDIARIO.
Primera edición.
15.35 HOTEL.
"Repeticiones".
16.30 LA TARDE.
17.25 DE AQUI PARA ALLA.
17.50 ¡HOLA, CHICOS!
17.55 BARRIO SESAMO.
"Los trucos de Espinete".
18.25 EL KIOSCO.
18.50 INFORMATIVO JUVENIL.
19.00 OBJETIVO-92.
20.00 VIENTO, MADERA Y BARRO.
"Canto primero: De amor y la alegría".
20.30 TELEDIARIO.
21.05 DENTRO DE UN ORDEN.
"Iglesia-Estado".
21.35 SESION DE NOCHE.
Ciclo William A. Wellman.
"El telón de acero". 1948.
23.15 COMPLEMENTO A

SESION DE NOCHE.
23.30 TELEDIARIO-3.
23.40 TELEDEPORTE.
23.50 TESTIMONIO.
Testimonio de Pilar de la Plaza.
23.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

18.45 CARTA DE AJUSTE.
18.59 APERTURA Y PRESENTACION.
19.00 AGENDA.
19.10 PUESTA A PUNTO.
19.30 ARCO IRIS.
"Pintura".
19.45 ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
20.00 TIEMPOS MODERNOS.
21.00 ESTUDIO ABIERTO.
23.00 JAZZ ENTRE AMIGOS.
"Historia del jazz en España. Tete Montoliu".
24.00 TELEDIARIO 4.
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE.

jueves

6 de diciembre

PRIMERA CADENA

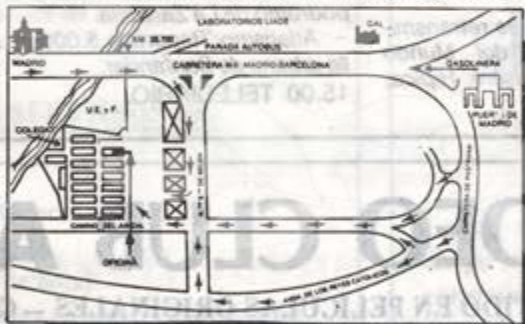
13.15 CARTA DE AJUSTE.
13.30 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.
15.00 TELEDIARIO.
15.35 HOTEL.
"Añoranzas".
16.30 LA TARDE.
17.25 UN PAIS DE SAGITARIO.
17.50 ¡HOLA, CHICOS!
17.55 BARRIO SESAMO.
"El tren de Espinete".
18.25 EL KIOSCO.
18.50 INFORMATIVO JUVENIL.
19.00 MICKY Y DONALD.
19.30 DISCO VISTO.
20.00 DE PELICULA.
"Wilder y Mazursky, cineasta de comedia".
20.30 TELEDIARIO.
Segunda edición.
21.05 NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA.
(Capítulo IV.)
21.45 AHI TE QUIERO VER.
22.45 PAISAJE CON FIGURAS.
"Berruguete".
23.35 TELEDIARIO-3.
23.45 TELEDEPORTE.
23.55 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

19.00 AGENDA.
19.10 PUESTA A PUNTO.
19.30 ARCO IRIS.
"Pintura".
19.45 ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
20.00 LEO CONTRA TODOS.
21.00 FILA 7.

ALCALA DE HENARES REYES-II

En la entrada de Alcalá de Henares a la derecha, antes de la gasolinera.



VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO CON EXENCIONES Y BONIFICACIONES TRIBUTARIAS

PISOS 3 DORMITORIOS

SALON-COMEDOR, CUARTO DE BAÑO, COCINA, TERRAZA Y TENEDERO

VENTA DIRECTA LLAVE EN MANO

PRECIO CONTADO DESDE 1.600.000 PTAS. • ENTRADA UNICA 175.000 PTAS.
PAGO AL MES 3.916 PTAS. (más hipoteca)

MINIMOS GASTOS MENSUALES DE COMUNIDAD

- Forma de pago, según posibilidades y conveniencia del comprador.
- Sin problemas de Comercio, Escuelas, Aparcamientos, etc...
- Buenas comunicaciones con Madrid.

INFORMACION Y VENTA: Todos los días, incluso festivos, en la misma urbanización. De 11 a 14 y de 15.30 a 18.30 • Tel. 888 23 69

Programa de televisión

22.05 CINE CLUB.
Ciclo: Jean Renoir.
"El río" (1951). Duración de la película: 95 minutos. (Versión subtitulada.)
24.00 TELEDIARIO 4.
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE.

viernes

7 de diciembre

PRIMERA CADENA

13.30 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.
15.00 TELEDIARIO.
15.35 HOTEL.
"Equivocos".
16.30 LA TARDE.
17.30 AL GALOPE.
18.00 ¡HOLA, CHICOS!
18.10 BARRIO SESAMO.
"¡Qué desbarajuste!"
18.35 EL INSPECTOR ARDILLA.
"Fiebre de oro".
19.05 INFORMATIVO JUVENIL.
"Nosotros".
19.30 LOU GRANT.
"Crítica".
20.30 TELEDIARIO.
Segunda edición.
21.05 UN, DOS, TRES...
22.40 RETORNO
A BRIDESHEAD.
"Un tirón a través del hilo".
23.40 TELEDIARIO-3.
23.50 TELEDEPORTE.
24.00 EL ARTE DE VIVIR.
"El arte de comer".

SEGUNDA CADENA

15.29 APERTURA Y PRESENTACION.
15.30 LA LARGA BUSQUEDA.
"El budismo: la huella de Buda".
16.25 MINDER.
"Un buen vino".
17.15 IMÁGENES DEL CINE MUDO.
"La fiera del mar".
17.45 EN PARALELO, LOS JOVENES.
"Rehabilitación de drogadictos".
19.00 FORMATOS.
19.30 LA CLAVE.
24.00 TELEDIARIO 4.
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE.

sábado

8 de diciembre

PRIMERA CADENA

10.29 APERTURA Y PRESENTACION.
10.30 SANTA MISA.
11.30 LA BOLA DE CRISTAL.
12.35 GENTE JOVEN.

13.50 LOTERIA NACIONAL.
14.00 LAS CORTES DE ESPAÑA.
14.25 PROTAGONISTA, EL VINO.
"El vino y la Belle Epoque" (El cava).
15.00 TELEDIARIO.
15.35 LA PEQUEÑA LULU.
(Capítulo XIII.)
16.05 PRIMERA SESION.
"La Araucana".
18.05 LOS SABIOS.
"El espacio" (II).
19.00 LA ISLA DE LOS FUGITIVOS.
(Capítulo X.)
19.30 USTED, POR EJEMPLO.
20.30 TELEDIARIO.
20.55 M.A.S.H.
"El compromiso de Margaret".
21.25 INFORME SEMANAL.

Temas previstos: Festival de Cine de Huelva. La X Semana Internacional de Cine de Huelva rendirá un homenaje al Indio Fernández, polémico actor mejicano. Yoko Ono: "Mi vida con Lennon". Con motivo de cumplirse el aniversario de la muerte de Lennon, su mujer Yoko Ono nos ofrece un recuerdo del cantante a través de sus canciones y del relato de su vida.
22.40 SABADO CINE. (Color.)
"Culpable sin rostro" (1975).

SEGUNDA CADENA

15.29 APERTURA Y PRESENTACION.
15.30 LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO.
"Felipe II y El Escorial".
17.00 TIEMPO PARA EL DEPORTE.
Se incluirán las siguientes retransmisiones: Esquí, Copa del Mundo masculina desde Val d'Isère. Hípica,

Gran Premio Presidente del Gobierno desde el Club La Dehesa de Madrid. Bicicross, reportaje desde el circuito Parque Deportivo Puerta de Hierro.
19.30 LA BUENA MUSICA.
"De los flamencos: Solera".
20.30 A CIENCIA CIERTA.
21.30 LA VENTANA ELECTRONICA.
"Picasso en su siglo".
23.00 TEATRO REAL.
Realización: José Buenagu.
"Concierto para arpa y orquesta", de A. Ginastera.
Director: Luis Antonio García Navarro.
24.00 DESPEDIDA Y CIERRE.

domingo

9 de diciembre

PRIMERA CADENA

09.59 APERTURA Y PRESENTACION.
10.00 CONCIERTO.
10.30 SANTA MISA.
"El día del Señor".
Dirección: Eduardo T. Gil de Muro.
Realización: José M. Morales.
11.30 PUEBLO DE DIOS.
"Problemas familiares: cuando los hijos no llegan".
Dirección: José Luis Martín Descalzo.
Realización: José M. Morales.
12.00 TIEMPO Y MARCA.
Dentro del espacio se incluirán las siguientes retransmisiones:
- Baloncesto.
- Ciclismo. Ciclocross desde Arechavaleta.
- Carreras de caballos: Desde el Hipódromo de La Zarzuela.
- Atletismo: Reportaje 5.000 m. milla urbana de Santander.
15.00 TELEDIARIO.

15.35 INSPECTOR GADGET.
"El triángulo de las Bermudas".
16.00 AZULES Y GRISES.
(Capítulo VI.)
17.00 Y, SIN EMBARGO, TE QUIERO.
Dirección y realización: José L. Hernández Batalla.
18.00 EL PLANETA VIVIENTE.
"Los márgenes de la Tierra".
19.00 INFORMACION DEPORTIVA.
19.10 LA ZARZUELA.
Dirección: Fernando García de la Vega.
20.00 MAS VALE PREVENIR.
"Tuberculosis".
20.30 TELEDIARIO.
20.55 EL CUARTO BRAZO.
(Capítulo II.)
21.55 ESTUDIO ESTADIO.
23.10 AUTORRETRATO.
Dirección: José Luis Jover.
Presentación: Pablo Lizcano.
24.00 DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

15.15 CARTA DE AJUSTE.
15.29 APERTURA Y PRESENTACION.
15.30 AL AIRE LIBRE.
(Ultimo capítulo.)
"Doñana: Ansares".
16.00 COSMOS.
"La vida de las estrellas".
17.00 ESTRENOS TV.
"La chica, el reloj de oro y todo lo demás".
18.45 CANDY, CANDY.
"¿Tengo aspecto de damisela?"
19.10 DOS EN RAYA.
20.05 EL LOCO DEL DESIERTO.
21.05 EL DOMINICAL.
22.10 LARGOMETRAJE.
"Mephisto" (1981).
00.25 MUSICA Y MUSICOS.

VIDEO CLUB ALCALA

GRAN SURTIDO EN PELICULAS ORIGINALES — CONSTANTE RENOVACION
DISPONEMOS DE LOS CATALOGOS DE LAS MULTINACIONALES
THOR, EMI, METRO, WARNER, RCA
Y DE LAS MEJORES DISTRIBUIDORAS NACIONALES
SISTEMAS VHS y BETA

VENTA DE VIDEOS

CONVERTIMOS SUS PELICULAS (8 y 8 m/m), DIAPOSITIVAS Y FOTOS A VIDEO

MAXIMA CALIDAD PROFESIONAL

**DURANTE LOS MESES DE DICIEMBRE Y ENERO
CONDICIONES ESPECIALES DE INSCRIPCION**

Abrimos sábados tarde

c/ SanIsidro, 1
(Detrás paseo de la Estación)

Teléfono 881 28 81
Alcalá de Henares

El pasado domingo asistimos, por fin, a una victoria en Alcalá del Cajamadrid, victoria que ha tardado mucho en llegar, quizás demasiado. La afición comienza a sentir interés por este deporte, y el Pabellón presentaba una buena entrada, casi medio aforo, lo que ya va siendo habitual en los últimos tiempos. Con estos triunfos, que duda cabe, la afición se irá asentando y no tardando mucho, eso al menos es lo que todos esperamos, se llegará al lleno.

Y pasando ya al desarrollo del partido, hemos de decir, en primer lugar, que la sombra de una nueva derrota se cernió sobre el Pabellón en los primeros minutos del partido, concretamente hasta el minuto 10. Pero las cosas se fueron arreglando y el partido se encarriló pronto. Gran parte de culpa del desarrollo de estos primeros compases la tuvo el portero del Cajamadrid Kessler, quien en los últimos partidos ha tenido un bajón de juego tremendo. La salida a la pista de Manolo, tranquilizó a nuestros jugadores y sus sensacionales paradas, incluyendo varios penaltys, contribuyeron en gran medida a dar la vuelta a un partido que ya muchos empezaban a dar por perdido.

A lo largo de los sesenta minutos de partido se vieron buenas jugadas y otras no tanto, pero en to-

Cajamadrid, 29 - Lagisa, 23

POR FIN, VICTORIA EN CASA

do momento la cosa estuvo entretenida. El Cajamadrid, a partir de que logró empatar, siempre se mantuvo con franquicia en el marcador hasta de 3 goles, aunque al final, por culpa de los errores tradicionales, la cosa se quedó en un parcial de 13-12. La figura del Lagisa Ciudad Naranco, Floro, cayó lesionado en el minuto 6 del primer tiempo, después de haber conseguido 2 goles, y esto influyó algo en el rendimiento del conjunto. De todas formas, y sin hacer un gran partido el Cajamadrid, fue superior a sus rivales en todo momento, salvo, insistimos, en los momentos iniciales.

El Cajamadrid no acaba de cuajar en sus actuaciones en nuestra ciudad, con una particularidad que no acabamos de entender muy bien, pero que sin duda Domingo Bárcenas tendrá muy clara: los cambios de jugadores se producen, casi siempre, a destiempo, y ello supone dar claras facilidades a los rivales que, en la mayoría de los casos, sacan tajada, bien sea en defensa o ataque.

En conjunto, no podemos desta-

car del Cajamadrid más que a dos jugadores, al ya mencionado Manolo y a Muñoz Benito que consiguió 8 goles, algunos de ellos de factura asombrosa.

La labor de los árbitros, señores Amigo y Merino de Vizcaya, no fue buena. Traían fama de caseros, pero la verdad es que no demostraron este hecho, sino casi todo lo contrario; dudaron mucho en sus decisiones y tomaron algunas verdaderamente malas. Discreta tirando a regular la valoración de su actuación. Mostraron tarjetas amarillas a Pradas I y a Floro, y excluyeron por dos minutos a Román, por dos veces, Rullán y Hernández de la Caja, y a Juan Carlos, José Luis, Pablo y Perera. También en la jugada en que Floro cayó lesionado, este mismo jugador vio la cartulina amarilla, no reapareciendo.

Los parciales, cada 5 minutos fueron: 2-3, 6-6, 9-7, 9-7, 12-9 y 13-2 al descanso; 17-14, 20-17, 21-17, 23-19, 26-22 y 29-23, resultado final.

CAJAMADRID: Kessler, Román (4), Raúl (2), Rullán (1), Martínez



(4), Pradas I (3), Muñoz Benito (8), -equipo inicial-; Whinter (3 todos de penaltys), Manolo, Hernández (3), Pradas II y Oscar (1).

LAGISA C.N. DE OVIEDO: Juan Carlos, Llorente (2), Paco, José Luis (5), Herrero (7, 2 de penaltys), Floro (2), Carlos (2) -equipo inicial-; Casero, Pablo, Perera (2), Braña (2), y Castro (1).

Antonio MARTÍN DIEZ

CENTRO MEDICO ALCATORRE

Crta. de Pastrana, 12 - Edificio Alcatraz, 1 - 10 B y D
Tlf.: 889 15 85 - Alcalá de Henares

COMUNICA SUS NUEVOS SERVICIOS DE:

- ODONTOLOGIA - DENTISTA:
Todos los días laborables de 10 a 20 horas.
- OFTALMOLOGIA:
Todos los días laborables (petición de hora)
- MEDICINA GENERAL Y PEDIATRIA:
Todos los días desde las 10 a las 21 horas. Interrumpidamente.
(domingos y festivos)
- URGENCIAS A DOMICILIO:
Las 24 horas del día en lo que está incluido domingos y festivos.
Teléfono de urgencias: 889 15 85
- UROLOGIA Y TRAUMATOLOGIA: Petición de hora.
- ECOGRAFIAS: Petición de hora.
- ENDOCRINOLOGIA: Petición de hora.
- CERTIFICADOS MEDICOS PERMISOS DE CONDUCIR:
Todos los días desde las 9 a las 21 horas.
- CERTIFICADOS MEDICOS ESCOLARES:
Todos los días desde las 9 a las 21 horas.
- LASERTERAPIA: Tratamiento de LUMBAGOS, CIATICA, LUXACIONES, ARTRITIS, HEMORROIDES.
Consultas desde las 9 a las 21 horas.

MAPFRE VIDA, S. A.

NECESITA

INSPECTOR

PARA LA ZONA DE ALCALA DE HENARES

Que sea persona con imaginación y creativa, capaz de dirigir e impulsar a su equipo de colaboradores. Su trabajo consistirá en la promoción y venta de seguros, así como la creación y dirección de un grupo de ventas.

SE REQUIERE:

- Buena presencia
- Estudios mínimos a nivel de Bachillerato Elemental
- Dedicación exclusiva
- Servicio militar cumplido

SE OFRECE:

- Formación a cargo de la empresa
- Seguridad Social
- Sueldo fijo más comisiones
- Integración en empresa líder del sector

Interesados preguntar por Sr. Liesa de 9 a 10:15 horas en el 881 65 11, o dirigirse a Paseo de la Estación, 3.

Uno de los pueblos con calle en nuestra ciudad es Alalpardo. Por lo tanto, es algo nuestro y hasta algunos alcalaínos tienen casa en dicha población, u originarios de Alalpardo con casa en Alcalá, que una de las dos cosas puede ocurrir. El campo de fútbol no está bien atendido, toda una valla de alambre recubierta de sacos que fueron de abono sirve de cerramiento al cuadrilátero con un piso mal cuidado pero sin dificultades significativas para el desarrollo del juego.

Allí llegó el equipo del Promesas con ánimos de un triunfo que supieron redondear. En la puerta salió Jabonero, que hace sesión doble con el primer equipo y con el Promesas por la tarde. Se le va el día en vestirse y desnudarse, comerse el bocadillo en el autobús para reponer fuerzas y, también hay que decirlo, en demostrar que hay un portero en ciernes como la copa de un pino y hasta lo podremos ver en la puerta de los mayores si Elola no tuviera el permiso necesario de sus superiores en la "mili" en los partidos que le quedan de sanción a Olivares. Delante de Jabonero salieron Gustavo, Toledano y Boni, con Félix de libre, aunque es un libre con trabajo a discreción, todo nervio y coraje, ágil y pegajoso. En el centro del campo salieron Senra, Gabi y Escamilla y en punta Molina, Cristóbal y Prada.

Los de Alalpardo eran jugadores amateurs sin compensar. Son cuatro chavales con un grupo de señores muy granaditos y que dan la impresión de un partido entre solteros y casados. Hoy el cerebro alcalaíno Escamilla tenía los cables cruzados. Nada más comenzar el partido comenzó a "dialogar" con los contrarios y esto hizo que viera la tarjeta amarilla sin preocuparse demasiado

ALALPARDO, 0-PROMESAS, 3

LOS ALCALAINOS BARRIERON EN LA SEGUNDA PARTE

del juego. Es una pena que no se centre más en lo que sabe hacer y coordinar sus ideas con sus piernas. Cuando él lo hace bien el equipo funciona mejor, pero Escamilla es tan peculiar que une o rompe cuando quiere, y eso no es así.

Toda la primera parte fue un intento de los alcalaínos sin llegar a un dominio total. En el minuto cuatro de la segunda parte, Molina recibió un centro de Cristóbal y una entrada del defensa central peligrosa. Sigue una carrera de Molina hasta la línea de córner, centra y Prada falla

el remate. Los de Alalpardo ponen en peligro la puerta del Promesas en el minuto 17 con F. Martínez y Toledano a contrapié para que Jabonero despeje a córner. Lo mejor del partido tuvo lugar en esta segunda parte con el primer gol en el minuto 24 a cargo de Cristóbal, al recoger un centro de Senra con la defensa local completamente despistada y cruzando muy bien al lado contrario al que se hallaba el portero. Sobresale la labor de Toledano y Félix atrás con un marcaje perfecto al que parecía la figura del Alalpardo,

Javi. En el minuto treinta Cristóbal lucha con la defensa, hace su quiebro característico, chuta, despeja el portero, y como Molina es un ratón listo y oportuno, mete su golito como mandan los cánones. Llegó el tercer gol en jugada de Molina, que a estas alturas había cogido las medidas a sus rivales y les volvía locos con sus carreras y quiebros constantes; bombo de balón sobre puerta y Cristóbal cabecea a la red en perfecto remate.

La primera parte había quedado olvidada y todos saboreamos la segunda con pleno dominio de los alcalaínos que por facultades y clase habían desbordado a los voluntarios jugadores del Alalpardo.

ATILA-NO

VISITE NUESTRA EXPOSICION

¡¡ESTUCHES CESTAS Y LOTES DE NAVIDAD PARA EMPRESAS!!



**Vinos - Grandes Reservas - Licores
Brandies - Whiskies - Champagne
Conservas**

visítenos e infórmese sin compromiso



Adrián Santander

ALIMENTACION

PRODUCTOS DE IMPORTACION

Mayor, 4

Telf. 888 01 82

ALCALA DE HENARES

**Campeonato de Chinos
X Trofeo
TOMAS MERLO**

VII JORNADA

- 1.- Francisco Rodríguez . 10
- 2.- Adolfo Heredia 9
- 3.- Eugenio Casado 8
- 4.- Jesús Jiménez 8
- 5.- Tomas Merlo 8
- 6.- Rafael Senra 8
- 7.- Abdón Solís 8
- 8.- Antonio de Heras 7
- 9.- Miguel Orive 7
- 10.- Pascual Serrano 7
- 11.- Pedro Rosa 2

**BAR ORIVE
Caballería Española, 10**

Coches de segunda mano

En el Mercado Nacional de Ocasión RENAULT tiene la mano abierta



Coches de segunda mano,
de todas las marcas,
modelos y precios.
Revisados. Garantizados.
Y con un sistema
de Financiación
abierto a todas
las posibilidades.
VENGA A VERLO

**Concesionario
Renault
AUTOCARPE**

Po. Estación, 2 - Tlf. 888 19 15
Ronda Ancha, 19 - Tlf. 888 50 61

Fútbol

Segunda "B"

Alcalá, 1 - Parla, 1

DIGNO REPARTO DE PUNTOS

Escribano, jugador de la R.S.D. Alcalá en la temporada pasada, se había traído en su visita una idea fija de reclamar cantidades pendientes a los directivos alcalaínos. Sergio Alonso, que fue al que vio con cara de buena persona o de tener dinero, fue el que recibió la reprimenda verbal del exjugador realista y que ahora trata de defender los colores del Parla "arrastrando" su fama y sus facultades por esos campos de Dios.

Estos partidos están vistos para sentencia antes de comenzar. Cambia eso sí, el tiempo, los jueces de la contienda y las dimisiones de directivos, que comprueban el poco valor que se da a una labor tan ingrata, tratando de salvar las dos pesetas y media que hay para todo, y tratan de dejar su sitio a los que antes no lo demostraron y ahora desde un "pulpito" sentencian, critican salvajemente y luego, cuando ven el daño cometido, piden perdón como si se pudiera jugar con el honor y la honradez de las personas como si fueran marionetas.

La R.S.D. Alcalá alineó en el partido contra el Parla a Elola en la puerta, Flores, García Rivera y Martín Madrazo en la defensa con Torres de libre; Martín, Robles y Guzmán en el centro del campo; y Moyita, Edu y Paco para abrir hueco. Ante ellos, el Parla traía un equipo muy compuesto con un portero, Gonzalo, tan bueno como comediante, con sus deditos extendidos haciendo el símbolo del toro de lidia, que enardeció al público con esa provocación, cuando los espectadores son hasta ahora dignos del mayor respeto por mantener este tinglado aguantándolo todo. De los jugadores de campo, Lázaro, lateral derecho, era todo un volcán, lanzando lava y chispas cuando la situación se ponía en contra de su equipo. Dorado dirigía el centro del campo, y adelante, Domínguez, Alvarado y Pinki eran tres centellas con velocidad, coraje y ganas de balón.

En el minuto cinco llegó el primer peligro ante la puerta de Elola, con jugada de Alvarado que controla el balón, lo portega magistralmente de los intentos alcalaínos de arrebatárselo, cede a Pinki, éste bombea sobre puerta y allí había llegado Alvarado para rematar junto al poste. El Alcalá, que sabía del peligro de los puntas parleños, había colocado muy vigilantes a Flores ante Pinki y Martín Madrazo ante Domínguez, estando García Rivera en posición retrasada con la ayuda de Guzmán, Robles y Martín intercambiando su apoyo a esa defensa trastocada por la falta de Benito.

En el minuto diecisiete de esta primera parte se produce el primer

gol del partido, a favor de los forasteros, con escapada de Alvarado, situación estática de los defensas alcalaínos por estar el delantero en fuera de juego, pero como el dictamen es del señor Villena Peña y no de los jugadores, la jugada sigue, cede Alvarado a Pinki, éste dispara, sale el balón rebotado hacia la izquierda y allí Domínguez es el que remacha para adelantar al Parla en el marcador.

El Alcalá tenía tiempo para corregir situaciones y no era ninguna catástrofe, pero hoy Robles no mandaba, era un bullir constante de uno a otro sitio, pero ninguno de los dos equipos dominaba. Al fin llega el minuto treinta con ese tiro sorpresivo de Moyita que con el grito de "¡jallá va!" deja el balón en la meta del Parla, aunque hubo discrepancias tales como para hacer corro al señor juez y el mencionado anteriormente, Lázaro, se desesperaba por la concesión de un gol que no había visto. Es cuestión de criterio, pero el gol subió al marcador como debía ser y comenzó Gonzalo con sus signos mágicos para diversión y enfado del público, según estuvieran de humor.

La segunda parte comenzó con un ataque del Parla y Dorado en plancha remata ante Elola; poco después es Alvarado el que dispara por bajo en cesión de Domínguez, al que no habían dejado prepararse. En el minuto trece, Elola sale de puño con tal ímpetu, que el balón llega al centro del campo sorprendiendo a los parleños; allí Moya recibe la pelota y corre muy solitario hasta que recibe el apoyo de Paco. En esto los defensas forasteros habían cerrado filas y todo quedó en una buena ocasión. García Rivera, que tiene toda la mala suerte del mundo, intentó rematar una pelota en tijera y cae en mala postura, se hace daño en el hombro y es retirado para que le sustituya Carlitos Palazuelo. El doctor al poco rato anunciaba con gestos a la señora de García Rivera que no había cuidado, su marido estaba atendido sin problemas.

A estas alturas, minuto veinte, el Parla intentaba defender el punto de oro conseguido y los alcalaínos seguían sin situarse en posición de dominio. Sale Sedano en sustitución de Paco, para que luego intente en golpe franco el gol de gracia, pero hoy no le sale, Chema, jugador que fue de la R.S.D. Alcalá, lo define como gran jugador y en esas esperanzas quedamos. Una segunda parte con un sobresaliente de Martín, que trataba de estar en todas partes, sujetando a Alvarado y tratando de empujar hacia la consecución del triunfo.

No se consiguió, todo discurrió

normalmente, si lo normal en este partido fuera lo lógico. Se repartieron los puntos y van de empates por la vida. Mañana se visita Jaén con un equipo muy desmejorado y que podemos coger en la hora mala.

Gabi, José y José Antonio vieron el partido desde un lugar cualquiera y su dimisión parece ser irrevocable. Esperemos que el causante de esta situación nos diga el setenta por ciento de lo que sabe y no ha dicho todavía, y sepa sembrar sobre la era anunciada para que el fruto sea tal que nos llene de bienes y le elevemos a la cota de omnipotente.

Alcalá, 1: Parla, 1
Hospitalet, 0: Ceuta, 0
ALBACETE, 3: Jaén, 2
Manacor, 0: R. VALLECANO, 2
LINARES, 2: Levante, 1
BADAJOZ, 3: Algeciras, 0
POBLENSE, 2: Talavera, 0
JEREZ, 4: Alcoyano, 0
ORIHUELA, 2: Antequera, 1
Linares, 1: At. Marbella, 1

		Goles	
		J.	Puntos F. C.
1	Albacete	13	18+4 17 10
2	R. Vallecano	13	16+4 22 15
3	Ceuta	12	16+4 14 10
4	Linares	13	16+2 14 10
5	Linares	13	16+2 18 13
6	Orihuela	12	15+3 18 11
7	Jerez	13	14 15 10
8	Alcoyano	13	14+2 15 13
9	Alcalá	13	14 12 13
10	Levante	13	13+1 20 18
11	Hospitalet	13	13-1 17 20
12	Parla	13	12 16 15
13	Poblenso	13	12-2 11 13
14	Algeciras	12	12+2 12 16
15	Badajoz	13	10-4 13 16
16	Talavera	12	10-2 9 12
17	Jaén	13	10-2 12 16
18	Manacor	13	10-4 14 19
19	At. Marbella	13	8-4 10 16
20	Antequera	13	7-5 10 24

JUVENILES

No tuvieron un día muy agraciado los juveniles de la R.S.D. Alcalá. Los del equipo A jugaron en el Val contra el Aranjuez y obtuvieron un resultado igual a los grandes, 1-1, con fallo de penalti faltando cinco minutos. Salieron, Javi, Gálvez, Alfonso, Luis, Mamen, Coque, Agustín, Antonio, Moreno, Miguel Ángel y Salgado. Minuto 45; Martín sale por Antonio, y en el 70 Santi por Salgado. Destacaron Luis y Javi.

Los del equipo B, recibieron la reprimenda del Henares con el 5-0 rotundo. Jugaron en Las Moreras con Paco, Arcas, Palau, Luque, José Luis, Moreno, Cano, Villa, Orozco, Cocero, Rivillo; en el minuto 45 salió Luis por Moreno y en el minuto setenta Cazalla por Villa. Jugadores destacados fueron Palau y Arcas.

ATILA-NO

Media entrada en el Pabellón Municipal, aunque al final el campo presentaba casi lleno merced a que después jugaba el Cajamadrid. De cualquier forma, una de las mejores entradas que recuerdo para ver jugar al equipo femenino de nuestra ciudad.

Y pudo haber sido una gran decepción para este importante sector de público el resultado final del encuentro, gracias sobre todo al exceso de confianza que nuestras juga-

Avon Alcalá, 64 - Adepaf, 62

LO QUE PUEDE COSTAR EL EXCESO DE CONFIANZA

doras demostraron en los segundos 20 minutos.

El partido, en principio, no pre-

sentaba demasiadas complicaciones para el Avon-Alcalá, que debía superar en todos los terrenos al Ade-

paf de Gerona, equipo que andaba por la zona media baja de la clasificación y que, a priori, venía a nuestra ciudad poco menos que de turismo.

El primer tiempo, con unos parciales cada cinco minutos de 9-6, 23-16, 33-22 y 40-22 al descanso, confirmaba unos pronósticos que se presumían. En esta primera parte, Mirian realizó, como viene siendo habitual en las últimas jornadas, un sensacional encuentro, tanto en defensa como en ataque, aupando al equipo. El resto de las jugadoras, Manti, Marisa, Antonia Bellón y Ana Heredero, acompañaron en todo momento a la canaria, siendo Concha Zapata, que no salió en el cinco inicial, la única que desentonó.

En la reanudación, la confianza hizo que se relajara, quizás excesivamente, Mirian y con ella bajó el rendimiento del equipo de una forma notable. Las gerundenses vieron entonces que su visita de turismo a Alcalá podía resultarles provechosa y comenzaron a remontar el marcador con una Glori Cros pletórica de facultades y de aciertos. Los parciales en estos 20 minutos fueron 45-29, 54-34, 54-45 y 64-62. Del minuto 10 al 15 fue el bache del Avon que no consiguió ningún punto. Incluso, a falta de escasos minutos llegó a ponerse por delante el Adepaf sembrando el pánico y la desilusión en el Pabellón. Menos mal que unas acciones finales de Manti de Santiago rematadas con dos canastas de Concha Zapata sensacionales (que fue todo lo que hizo en el partido) dieron el triunfo final a las complutenses por ese exiguo margen de 2 puntos.

En resumen, un encuentro que sobre el papel se presentaba fácil y que al final pudo suponer la segunda derrota del Avon. Las cosas volvieron a su cauce y así nuestras jugadoras se mantienen en el segundo puesto de la clasificación, manteniendo intactas sus aspiraciones de cara a un puesto de honor al final de esta Liga que se presenta igual de competido que la masculina.

Arbitraron los señores Gárate y Belouqui, que tuvieron una actuación buena en líneas generales. Fueron eliminadas por cinco faltas personales Ana Heredero y Antonia Bellón por parte del Avon, y Ana María Aparici, Elisabeth Brugada y Cristina Reixac por el Adepaf.

AVON-ALCALÁ: Manti de Santiago (3), Marisa Seoane (8), Antonia Bellón (11), Ana Heredero (11), Mirian Henningsen (23) -quinteto inicial-, Concha Zapata (8) y Cristina García.

ADEPAF: Ana María Aparici (2), Ana María Mayolas (15), Glori Cros (18), Cristina Reixac (11), Elisabet Brugada (2) -quinteto inicial-, Montserrat Batllé (9), Soledad Vargas (5), Rosa Vilaboi y Elisenda Estévez.

Antonio MARTÍN DIEZ

Hockey

SALIDA A ALCOBENDAS

El pasado sábado día 24 el C.M.H. Alcalá se desplazó a Alcobendas para jugar con el titular del campo y los resultados fueron los siguientes:

Benjamines: Alcobendas, 8, Club Municipal Alcalá, 0. Jugaron por el C.M.H. Alcalá: Sergio, Casas, Raúl, Eduardo II, Daniel, David, Jesús y Bernar.

Alevines: Alcobendas, 7 - Club Municipal Alcalá, 1. Jugaron por el C.M.H. Alcalá: Hoyos II, Javi, Francisco, Miguel, Rodrigo, Eduardo I, César, Cimas (1) y Adrián.

Infantiles: Alcobendas, 5 - Club Municipal Alcalá, 4. Jugaron por el C.M.H. Alcalá: José María, Nacho (1); Cimas (2), César y Adrián.

El pasado domingo día 25 en la Ciudad Deportiva Virgen del Val y en la categoría senior (Segunda División), el C.M.H. Alcalá jugó contra el Concepción con el resultado de: C.M.H. Alcalá, 2 - Concepción, 4.

Jugaron por el C.M.H. Alcalá: Javi, Toledano (1), Vital (1), Jesús, Diego, Santi y Pablo.

Tanto en la categoría de Alevines, como en la de Infantiles el C.M.H. Alcalá se hubiera colocado en el primer puesto de haber puntuado en Alcobendas.

En este campeonato de liga, se han formado dos grupos de cada categoría (excepto en Segunda División, que solamente hay uno). Los tres primeros de cada grupo, se enfrentarán entre sí a doble partido y cualquiera podrá optar al título de liga.

Los tres últimos de cada grupo jugarán igual que los primeros, pero ya sin opción al título de liga.

De no haber grandes sorpresas en la categoría de Infantiles el C.M.H. Alcalá se debe clasificar entre los tres primeros. En cuanto a la categoría de alevín, está prácticamente asegurada la clasificación. En los benjamines está un poco más difícil, pero también es posible entrar en los tres primeros.

El próximo sábado día 1 de diciembre en la Ciudad Deportiva Virgen del Val el C.M.H. Alcalá recibe al Alameda de Osuna en las cate-

gorías de benjamines y alevines, ya en partido de vuelta. En la categoría de infantiles nos corresponde descansar.

El próximo domingo día 2 de diciembre en la Ciudad Deportiva Vir-

gen del Val y en la categoría senior (Segunda División) el C.M.H. Alcalá, recibirá al Boadilla y el partido dará comienzo a las 12 de la mañana.

Antonio RASTROJO



COLEGIO SANTO TOMAS DE AQUINO

C/ Escritorios, 13 - Tlf. 888 03 57 - 17 - Alcalá

RESULTADOS OBTENIDOS POR NUESTROS ALUMNOS DURANTE EL CURSO 1983-84

	Superaron con calificación global positiva
Ciclo inicial (1º. y 2º. EGB)	98'8 o/o
Ciclo medio (3º., 4º. y 5º. EGB)	97'5 o/o
Graduado Escolar	89'6 o/o
B.U.P.	71'4 o/o
C.O.U.	85'3 o/o
Selectividad	90'12 o/o

ENSEÑANZA COORDINADA
DESDE 3 AÑOS HASTA C.O.U. CON EL OBJETIVO
DE INGRESO EN LA UNIVERSIDAD

THONY'S PUB

Edificios San Luis (detrás Pseo. Estación)

ESPECIALISTAS EN
COCTELERIA INTERNACIONAL

PUB EL GRAN CHAPARRAL

Especialidad Café Irlandés
Reyes Católicos, 43 - Tlf. 889 2753

Fue Estudiantes, en encuentro de rivalidad provincial, el que cerró en el Val la primera fase del Campeonato Nacional de Liga. El partido atrajo al aficionado local y también al capitalino, destacándose entre estos últimos, una muestra de la conocida "demencia", que en número aproximado al medio centenar, se dejaron notar con sus peculiaridades, a lo largo de los cuarenta minutos.

Antes de que los señores Rodríguez Blandón y Sancha dieran comienzo al choque, la Peña Alcalaína Venecia, por mediación de miembros de su directiva, hicieron entre-

ESTUDIANTES FUE MUY SUPERIOR (85-106)

—Últimos en la primera fase—

ga a José Luis Llorente, dentro de los actos programados en el XII aniversario de la Peña, del trofeo que le designa como mejor jugador de baloncesto local en el año que está terminando.

El comienzo del partido marcó la tónica de lo que sería al final de

su desarrollo. Al minuto dos, Estudiantes tenía un 0-6 a su favor que mostraba su intención de venir a Alcalá a por todas. Tomás planteó su clásica zona 2-3, conocedor de la falta de tiradores en el cuadro estudiantil, pero su oponente Garrido utilizó en este partido el arma que antaño dio grandes triunfos al Cajamadrid: el contraataque. En las filas locales se alineó J. Llorente, pero pronto nos reflejó que la lesión en el tobillo que sufría en el Ferrol no estaba recuperada del todo y la figura alcalaína no se pareció en nada al que todos conocemos. En el bando visitante también se notó la ausencia de su base titular Gil —sancionado por dos encuentros— dando entrada a Lafuente, circunstancia que el suplente supo aprovechar para convertirse en una de las grandes bazas madrileñas en este encuentro.

Al minuto siete, Cajamadrid lograba empatar el partido (13-13) y tres más tarde conseguía situarse por delante del marcador (23-21), pero los visitantes, apoyados por dos americanos que nos causaron una gran impresión, fueron minando a los locales y llegaron al descanso con seis puntos a su favor (44-50).

A los tres minutos del segundo período, un parcial de 0-8 colocó a los estudiantiles en doce de diferencia (46-58), ventaja ésta que fueron manteniendo — pese a los desesperados intentos locales— hasta el minuto treinta (63-74), para a partir de este momento, vista la inoperancia del Cajamadrid, lograr otro parcial de (0-10) y sentenciar el partido (63-84).

Puestos a destacar a algún jugador local, tenemos que hacerlo con el veterano Brabender, principalmente en los primeros veinte minu-

tos, en que logró 13 puntos de seis intentos (una de tres) y transformó el único tiro libre de que dispuso, es decir que tuvo un 100 por cien de efectividad. En la segunda mitad lógicamente bajó su rendimiento y sólo lograría un 50 por ciento (4 de 8). También reseñar la tarea defensiva de Phillips, si bien en defensa — como ya viene siendo habitual— dejó mucho que desear, pues al minuto quince ya tenía cuatro faltas personales y el miedo a la quinta y definitiva le hizo dar todo tipo de facilidades, que tanto Russell como Pinone supieron agradecer. Por los visitantes, aparte de Lafuente y los dos extranjeros, nos agradaron las evoluciones del joven Montes (7 de 10), que va cogiendo el aire a la categoría.

Al final, alegría y algarada de los "dementes" aficionados del Estudiantes y honda preocupación de los alcalaínos. Ahora, tras el paréntesis de la Copa del Rey, nos espera la fase A-2 de la que depende nuestra permanencia en la máxima categoría. Hoy sábado nos visita el Clesa Ferrol y como todos los encuentros que nos esperan, será a cara de perro para tratar de conseguir una de las cuatro plazas que traerán la tranquilidad de eludir el descenso.

Tengo que pedir a los aficionados que acudan a los partidos del Val de forma constante, pues su apoyo será determinante para su equipo, que parece haber perdido la brújula y la confianza en sus propias fuerzas.

No quiero olvidar un comentario a los colegiados de este encuentro, pues nos han demostrado ser de lo peorcito de la categoría y "razones" tendrá el señor Sancha, para mantenerlos en la élite. Lanzamientos de objetos y algún cachetito al señor Sancha desde las gradas, han supuesto una nueva sanción al Cajamadrid de 20.000 pesetas. Vamos a evitar estos incidentes que a nada conducen, pero también vamos a pedir que los que no valgan para dirigir un partido, sea quien sea, se les retire de encuentros que le vienen demasiado grandes.

M. GARRIDO

COMENZO LA LIGA COMARCAL

El pasado día 4 dio comienzo la Liga Comarcal de Baloncesto, que nace este año con ocho equipos, formados en su mayoría por jugadores cuyos nombres recordarán los aficionados al baloncesto de esta ciudad.

De esta liga que se inicia, así como de los equipos que intervienen en ella, les daremos cumplida información en semanas sucesivas.

JORNADA I

La primera jornada que se desarrolló los pasados días 24 y 25 arrojó los siguientes resultados:

C.A.S.A., 30
VETERANOS ALCALA, 44

C.A.S.A.: Malaxechevarría (-), Nadal (2), Alcalde (7), Lapuerta (1), Marín (6), Ródenas (-), Prieto (4), Serrano (-) y Pociello (10).

VETERANOS ALCALA: Chicharro (1), Blazquez (7), Rodrigo (8), Garcés (-), Lope (19), Suárez (2), Ceballos (1), González (-), Calleja (-) y Borrego (-).

Árbitros: Almendros y Chacón.
Incidencias: Ninguna.

SAN FELIPE NERI, 16
C.I. LIVERPOOL, 47

SAN FELIPE NERI: Rico (-), Alba (4), Lozano (-), Rivas (-), Vera (6), Lizano (2), Miranda (-), Sánchez (4), Jordan (-), Bravo (-).

C.I. LIVERPOOL: Garcés (2), Martín (-), Herrero (10), García (-), Iglesias (3), Saldaña (4), Tomás (2), Fernández (2) y Luengo (6).

Árbitros: Ballano y Andrés.

Incidencias: En el minuto 10 del primer tiempo resultó lesionado el jugador número 15 del San Felipe, Bravo en el tobillo izquierdo, produciéndose una rotura de ligamentos que obligará al jugador a pasar por el quirófano y abandonar prematuramente esta liga.

En el minuto 19 de la segunda parte resultó lesionado el jugador

número 9 del San Felipe, en el pulgar de la mano derecha sin que revista mayor importancia.

CASTIELLA, 50
P. LARRY'S, 57

CASTIELLA: Saldaña (-), Gómez (2), García (2), Plaza (-), Díaz Ufano (2), Díaz (4), Loeches (-), Morillo (4), Collins (20), Gaither (16).

P. LARRY'S: Castejón (-), Nieto (2), Fontecha (4), Garzón (21), Vega (13), Pérez (5), Canales (9), Pérez (1), Garcés (2), Altés (-), Noriega (-).

Árbitros: Lambea y Caso.
Incidencias: Ninguna.

P. LA TORTUGA, 46
B.P. M. FRANK, 43

P. LA TORTUGA: Esteban (3), Rojo L.M. (6), Merino (8), De Santos (-), Marzo (7), Albacete (11), Requero (-), Rojo S.R. (9), López (2).

B.P. M. FRANK: Gómez (-), Camuñas (-), Martínez R. (6), Sierra (4), Méndez (4), Guerra (2), Sánchez (-), Sanz (-), Mevas (5), Martínez A.J. (22).

Árbitros: Lambea y Caso.
Incidencias: Ninguna.

CLASIFICACION

C.I. Liverpool (2), V. Alcalá (2), P. Larry's (2), P. La Tortuga (2), P.B.M. Frank (1), Castiella (1), C.A.S.A. (1), San Felipe Neri (1).

LA PROXIMA JORNADA

Veteranos Alcalá-P. La Tortuga, Sábado 1, 5'30 horas, Pabellón (Gim.); C.I. Liverpool-C.A.S.A., Sábado 1, 6 horas, Polideportivo (pistas 1); Castiella-S. Felipe, domingo 2, 12 horas, polideportivo (pista 1); P. Larry's-B.P.M. Frank, Domingo 2 (pendiente confirmar hora).

Eugenio GARCÉS

AMBAJÚ Cooperativa

HACEMOS TODA CLASE DE MUEBLES DE ENCARGO

DIRECTAMENTE
CON EL CLIENTE

PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO

Exposición y Venta;

C/ Murano, 5 - Tlf. 888 46 48

Taller:

C/ Santo Tomás, 48 - Tlf. 881 76 79

BARRIO VENECIA

ESPECIALIDAD EN EL TIPO MURAL Y CAMAS ARTICULADAS

INALTERABLE.



VENGA A ADMIRAR EL VALOR INALTERABLE DEL RENAULT 9.

RENAULT 9 GTD

Motor 1.595 cm³. 55 CV. Consumo según normas Europeas A-70, por cada 100 Km. 4,4 litros a 90 Km/h. Velocidad máxima: 146 Km/h.

RENAULT 9 GTL

Motor 1.397 cm³. 60 CV. Cinco velocidades. Gasolina normal. Servofreno. Encendido electrónico. Preinstalación de radio.

RENAULT 9 TSE

Motor 1.397 cm³. 72 CV. Cierre electromagnético de puertas. Elevalunas delanteros eléctricos. Preequipo de radio. Aire acondicionado opcional.

RENAULT 9 GTC

Motor 1.237 cm³. Cuatro velocidades. Asientos monoguías multirregulables. Capacidad del maletero: 402,5 dm³.

Venga a ver el valor que por diseño, mecánica, confort y tecnología, se mantiene inalterable. El valor de un coche que está por encima de modas que pasan. El valor de Renault 9 es inalterable. Seguro. Porque hay valores para los que el tiempo no cuenta.

RENAULT 9 VALOR SEGURO.

Le esperamos en:



AUTOCARPE

c/ Paseo de la Estación, 2
Tel 888 19 15

c/ Ronda Ancha, 19
Tel. 888 50 61