

SORDOS  
Audifonos

OPTICA

c/ Lucas del Campo, 2  
Alcalá de Henares



# PUERTA **de madrid**

Número 969 :: 12 de octubre de 1985 :: 50 pesetas

**En vísperas  
del  
aniversario  
del bautismo  
de Cervantes**

## SE ENTREGARON LOS PREMIOS "CIUDAD DE ALCALA DE HENARES"

**Francisco Antón ganó el de Periodismo con  
un trabajo sobre Azaña  
publicado en PUERTA DE MADRID**



### Sangrienta disputa entre dos familias gitanas

## UNA MUJER EMBARAZADA RESULTO HERIDA DE BALA Y MURIO EL HIJO QUE ESPERABA

**PROGRAMA  
COMPLETO  
DEL XV  
FESTIVAL  
DE CINE**

**Pleno  
municipal:**

**LA  
CONTRIBUCION  
URBANA SUBE  
UN 12%**



Teniente Ruiz, 2  
(plaza 4 caños)

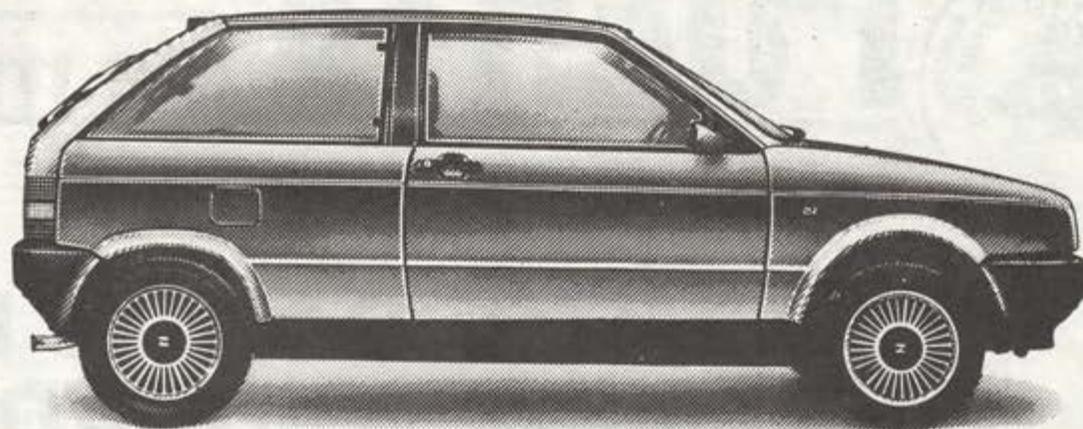


**4** **OPTICA**  
**ORTOPEDIA**  
LENTES DE CONTACTO  
**CAÑOS**

Dirigidas por ópticos optometristas  
y técnicos ortopédicos  
por la Universidad Complutense de Madrid

Avda. Reyes Católicos s/n.





# SEAT IBIZA. AHORA LA PASION MAS CERCA.

Ahora, la pasión por la tecnología y el diseño está más cerca de usted. Ahora, el Seat Ibiza está a su alcance. Acérquese al apasionante resultado de la colaboración de Seat con los mejores especialistas del mundo.

Sentirá la atracción que despierta la belleza de su línea única.

Sentirá el dominio absoluto de la técnica. Desarrollado en su motor Seat System Porsche. Acérquese a su concesionario Seat y sienta la pasión de tener un Seat Ibiza.

Porque ahora, le damos mucho más por su coche usado al

comprar un Seat Ibiza

en cualquiera de sus

versiones, diesel o gasolina. Ahora, la pasión está más cerca de usted.

**Mucho más por su coche usado.**

**IBIZA** 

*Esta ocasión tiene una duración limitada. Infórmese.*

TAPSA

Infórmese en:

**TALLERES HERMANOS ATIENZA, S.A.**

Carretera Madrid - Barcelona, Km. 31'600 - Teléfonos 889 31 47 y 888 13 10

C/ Santiago, 49 - Teléfono 881 66 56

Alcalá de Henares

**SEAT**  

**E**ntregar los premios Ciudad de Alcalá de Henares en la Capilla del Oidor es adecuado en principio porque, al fin y al cabo, para su entrega se ha elegido también la fecha cervantina por excelencia, la de su bautismo. Por cierto, no entiendo bien por qué no se observa el 9 de octubre en lugar de adelantarlo una fecha como se ha hecho. Pero creo que hay dos cosas que fallan en esta entrega: de una parte, va poco público, pese a los anuncios, aunque esta vez haya coincidido con que una buena parte de las personas que suelen ir a estos actos se encuentran de viaje por Canarias llevando el nombre de Alcalá por otras tierras españolas y otro continente. Tal vez sería cosa de que el ayuntamiento enviara más invitaciones personales, para dar mayor respuesta de público a la entrega de unos premios que merecen, ya en camino hacia su decimoséptima edición, todo el calor popular de una sociedad complutense que no sólo debe ser cervantina, sino que también ha de ejercer como tal. Hubo un tiempo en que el paraninfo universitario se quedaba pequeño para contener al público que acudía a estos actos.

Por otra parte, si —como se debe y como se intenta— hay que potenciar el papel de la Capilla del Oidor en la infraestructura física de la cultura alcalaína, habrá que mejorar su mobiliario, que es muy incómodo, y dar mayor prestancia al salón de actos en su conjunto.

**E**stamos a las puertas de la semana dedicada por el ayuntamiento a la tercera edad —por aceptar denominación no por pretendidamente eufemística menos cursi ni menos extendida—. No faltan quienes dicen que los ediles se preocupan de los ancianos y de darles diversión por aquello de que son muchos miles de votos en juego. Tal vez sea cierto. Pero, aunque sea cierto, no deja de ser perfectamente legítimo si lo que se ofrece a los ancianos es algo digno. Lo importante, en suma, es que alguien se acuerde de que, en efecto, en Alcalá hay unos trece mil ancianos, muchos de los cuales viven en difíciles condiciones psicológicas por el simple hecho de que las circunstancias han venido a desarraigarnos de sus lugares de origen ya en edad proecta. Tratar de integrarlos en la ciudad y en la sociedad complutense es algo que, por obligado, ni siquiera es digno de elogio, aunque fuera digno de varapalo desentenderse de ellos. Y si eso rinde intereses electorales no hay que rasgarse las vestiduras: así es el sistema democrático, en cuya feria cada ciudadano ha de juzgar y votar según le vaya en ella.

## EL PULSO DE LA VIDA

S. SAN ROMAN

**A** algunas personas les resulta difícil entender que en las críticas que se hacen de un partido político, en su tareas de gobierno, los juicios sean diferentes según se refieran al gobierno nacional, al comunitario o al municipal. No hay motivo para la extrañeza, si la crítica se ejerce con criterios razonables y razonados. Porque cuando se opina con este criterio en realidad no se critica al partido político que gobierna, sino las decisiones que los diversos gobiernos toman.

Con esta perspectiva, los juicios no pueden ser monolíticos si no son monolíticas las actuaciones de cada gobierno. Si hoy se aprecia que un gobierno dado debería rectificar una trayectoria en determinado sentido y el tal gobierno hace lo solicitado, evidentemente no se pueden buscar tres pies al gato y la crítica ha de ser diferente puesto que la actuación del gobierno ha sido diferente. Si hay un punto de inflexión en la trayectoria gubernamental, no se concibe que no haya una correspondiente inflexión en la crítica.

Paralelamente, si un mismo partido gobierna en dos o tres niveles de la organización social, no tienen por qué coincidir las posturas ante los dos o tres gobiernos, sean proclives o contrarias a las acciones de gobierno respectivas, salvo que los críticos no sean tales, sino corifeos del grupo político o de su oposición. Pero esto último no merece el nombre de crítica.

En definitiva, a cada gobierno hay que juzgarle por lo que hace, no por lo que es. Gobernante es, en definitiva, sinónimo de timonel, y al viajero en la nave social no le importa si el timonel conduce con la izquierda o con la derecha, sino si lo hace o no por los derroteros que llevan a buen puerto.

**P**ersonajes antediluvianos en lo político, marginados consciente o inconscientemente de la enorme cantidad de revoluciones técnicas y sociales que se han producido en los últi-

mos cincuenta años, se obstinan en permanecer anclados en la prehistoria social, tal que si ahora estuviéramos en la primera mitad del siglo XIX. Nada que oponer a ello. Incluso me parecería bien que resucitaran la moda de la levita y de los pantalones sin raya. Quedaría elegante y decorativo. Como no hay nada que oponer a que esta especie de dinosaurios políticos se autotitulen como progresistas, pese a su concepción decimonónica de la sociedad, o extiendan certificados de "carca" a quienes miran al futuro desde la realidad presente. Todo eso es cosa suya. La problemática puede presentarse cuando los poderes públicos "pican" e instalan a tales personajes en puestos de responsabilidad ejecutiva. Entonces, sí. Entonces, mientras se comprueba con la praxis que los órganos de estos personajes antediluvianos no están adaptados a la sociedad de finales del siglo de las revoluciones técnicas —y económicas—, pueden ser dañinos para la sociedad a la que pretenden servir, aunque lo pretendan con la mejor de las voluntades.

**R**esulta chocante que un miembro de la comisión de seguimiento del hospital se haya quejado de que PUERTA DE MADRID haya publicado todo lo relativo al estado actual de las obras, con los compromisos de fechas de terminación y puesta en funcionamiento, etc., antes de que haya sido informada la comisión de seguimiento. No se entiende la queja.

Lo que sí creo ver, ya puestos al asunto, es que la comisión de seguimiento ha perdido brío en los últimos tiempos y que está demasiado exclusivamente pendiente de lo que gestiona el ayuntamiento. No sería ocioso, ahora que hay hasta una fecha concreta para la terminación de las obras —la que publicó hace unas semanas PUERTA DE MADRID—, que esta comisión volviera a "vigilar" el ritmo de las obras con asiduidad, pues no cabe olvidar que toda la polvare-

da actual se ha formado precisamente tras una averiguación y posterior denuncia, también en PUERTA DE MADRID, de los hombres del CDS en Alcalá.

**D**eclarada efervescencia en la política nacional al nivel más alto: el Grupo Popular se prepara ya para afrontar las elecciones del 86, con Fraga de líder máximo y, en consecuencia, como aspirante a presidente del gobierno.

No creo que, por antipático que resulte a amplias masas españolas, y no sólo de las del PSOE y PCE, nadie discuta el calibre intelectual de "don Manuel", y me permito el entrecomillado porque así es como se le conoce más en la estructura de su propio partido porque don Manuel es mucho don Manuel. El hecho de que su capacidad política responda a su capacidad intelectual es algo que está por ver. Y hasta es posible que él mismo prefiera no verlo antes de otros cuatro años porque lo que se avecina no es nada fácil de roer y hasta es posible que el dedo de la historia haya elegido al PSOE como el partido que mejor —o menos mal— puede llevarlo a cabo.

España se encuentra en estos momentos ante el vencimiento de dos letras que no puede protestar: la del Mercado Común Europeo y la de la OTAN. Tiene aceptadas ambas, una en lo formal y la otra en lo real, y ha de atender una y otra.

La incorporación al Mercado Común va a ser muy problemática para España. Yo creo que va a ser ventajosa, pero el gobierno que la dirija y desarrolle va a tener que tomar medidas que van a ser impopulares en muy diversos ámbitos, muy particularmente en las centrales sindicales, algo que ya se ha hecho durante años y que se acentuará en los próximos ineludiblemente. La Coalición Popular aparece así menos preparada para neutralizar la contestación sindical que el PSOE o, al menos, ésa es mi impresión.

Por otra parte, el asunto de la OTAN va a hacer crisis no sólo en el referéndum, sino también en los próximos años, porque yo espero que vivamos una progresiva integración plena en tal organización, incluido su aparato militar. Y también el PSOE puede neutralizar mejor la contestación indudable que eso va a producir en la calle.

Todo esto, por añadidura, va a traer un desgaste fenomenal del actual partido en el poder, y hasta un punto tal que no sería de extrañar que las corrientes subterráneas que parece haber en el PSOE terminaran por hacer muy difícil su gobierno y nos llevaran a elecciones anticipadas antes de 1990. Esa sería la oportunidad del Grupo Popular.

**PUERTA  
de madrid**

D.L.: GU-78-1968

Editor: Sandalio San Román Hernández

Administración: Ramón y Cajal, 7

Imprenta: Almagro, 1

Alcalá de Henares

Teléfono: 889 26 53

## Cartas

### ALCALA MAÑANA Y LA CULTURA

Estos días del otoño de 1985 son días oportunos para reflexionar, si es posible, con cierta bondad, sobre la cultura y sobre el futuro. Es una tentación extraordinaria hacerlo en Alcalá, la cuna del humanismo español.

Un 9 de octubre fue bautizado, en Alcalá, Cervantes y, probablemente, un 29 de septiembre fue nacido en Alcalá, día de San Miguel, don Miguel de Cervantes Saavedra. Desde 1547 ha llovido mucho en Alcalá y en el mundo y el valor cultural de la obra del dicho Miguel —el realismo y lo universal— ha ido creciendo con el tiempo y hoy más que nunca el mundo se hace pequeño y la falta de humanismo se hace grande.

Se dice, y yo lo comparto, que el poder tecnológico de la humanidad ha crecido mucho y ha crecido poco la capacidad de administración de ese poder y en este estado de cosas el patrimonio cultural de Alcalá y de su universidad cisneriana adquiere tal dimensión que se hace grave y de obligado cumplimiento un compromiso de todos y cada uno de los alcalaínos y muy especialmente de sus instituciones para su puesta al día, para su recuperación.

Si mal no recuerdo, el 30 de junio de 1977, el gobierno centrista del momento fundó la nueva Universidad de Alcalá de Henares a fin de dar cauce a esa recuperación humanista vitalmente sentida y una vez recuperada en España la esencia de la cultura occidental, la libertad. Pero la libertad, a palo seco, no es suficiente; ha de realizarse y para ello concretarse y comprometerse.

La cultura de la eficacia y del compromiso; el establecimiento de una sociedad de mérito en igualdad, solidaridad y tolerancia es condición indispensable para el respeto profundo que cada hombre precisa para su personal aportación a la comunidad a través de su trabajo, fundamentalmente, y para que, en definitiva, llegue a ser un proyecto de acabado perfecto.

Enrique PEREZ LOPEZ  
Presidente CDS Alcalá

### CARTA ABIERTA A LOS RESPONSABLES DE LA CULTURA ALCALAINA

Somos un grupo que desde hace años, por razones diversas, hemos metido las narices en el vacío cultural del distrito II, y

queremos dar a luz nuestra conclusiones.

Esperamos que a los responsables de la cultura alcalaína les pueda servir.

Nuestra observación sobre la realidad socio-cultural del distrito la hemos confrontado con:

—Publicaciones municipales.  
—Sondeos realizados por nosotros mismos en la población sobre su nivel cultural e interés de promoción.

—Y con las mismas tareas de promoción, algunas llevadas desde hace años por nosotros.

Y las conclusiones son:

1a.- Que nuestro distrito está necesitado urgentemente de un plan serio de actuación para su promoción cultural.

#### ALGUNOS DATOS:

—En este distrito vivimos 1/5 de la población de Alcalá sin que aquí se dedique un 1/50 de lo presupuestado por el ayuntamiento para cultura.

—Los adultos, inmigrantes en su mayoría de Extremadura, Castilla la Nueva y Andalucía, llegaron por lo general muy mal pertrechados culturalmente —pero pagan impuestos—; y junto con el resto, venidos de poblaciones marginales de Madrid, sólo están "educados" en su mayor parte, para el trabajo y el consumo.

—El nivel de estudios de los hombres, predomina el de primario incompleto. Y en las mujeres es fuerte el índice de analfabe-

tismo.

2a. Que sin un plan de promoción cultural sería, será imposible remontar por parte de los hijos de estos adultos la función de "parias de la sociedad" que hoy están ejerciendo la mayoría de éstos.

#### ALGUNOS DATOS:

—La casi nula estabilidad del profesorado de EGB, que en nuestro distrito da el porcentaje más bajo de toda la ciudad, siendo en un 23 por ciento frente a un 91 por ciento del distrito de mayor estabilidad.

—Existe el índice más fuerte de fracaso escolar de Alcalá.

—La práctica nula asistencia al B.U.P.

—Un alto porcentaje de abandono de quienes iniciaron la F.P.

—Y la existencia de un alto índice de consumo, tráfico de drogas y paro juvenil.

3a.- Que son insuficientes el "FIA" y la Escuela Para Adultos "Don Juan I". Como lo son los esfuerzos realizados por nosotros con adultos, pues estamos ocupados en otros trabajos y nos falta tiempo para realizar una labor mínimamente coordinada y eficaz.

4a.- Que nos parece totalmente inválida para la gente de nuestro distrito la cultura de "élite" y de fachada patrocinada por la Fundación Cultural "Colegio del

Rey".

Pero si queremos valorar el apoyo económico que esta Fundación cultural ha hecho en este curso por primera vez tanto a la Biblioteca y Ludoteca Infantil "Virgen de Belén" que tiene cerca de 400 socios para la renovación de libro y juegos, como al grupo CAJE para organizar una semana cultural infantil en el centro escolar Antonio Machado.

#### NUESTRAS SUGERENCIAS SON:

1.- Apoyar directamente a grupos o entidades como las anteriormente señaladas que quieren realizar acciones muy concretas: Ya sean semanas culturales; o mesas redondas en los centros escolares sobre la droga —como también ha venido haciendo el grupo CAJE—; y otras iniciativas que otros grupos o parroquias, etc., pretenden llevar a cabo en beneficio de unos colectivos y sin afán de lucro.

2.- El haber facilitado hace tiempo al grupo juvenil "Recuerdos" un lugar de encuentro y para organizar sus actividades.

3.- Crear en los seis centros públicos de educación existentes en el distrito dos aulas en cada uno de ellos para promoción de adultos.

Con un pequeño recorte en el presupuesto de festejos se podría llevar a cabo esta sugerencia.

4.- Colaborar a que los servicios de bibliotecas que hay en los colegios públicos funcionen.

5.- Elaborar un plan de Promoción Juvenil —vinculado al centro de F.P. II— con posibilidades de talleres, asociacionismo, animadores de barrio, etc., dirigido especialmente a los jóvenes que están en la calle.

6.- La realización de la ya vieja promesa de unas instalaciones deportivas en condiciones.

Creemos que por aquí tienen que ir los caminos, si no queremos unir a las ruinas romanas de la antigua Complutum la ruina cultural de este pobre distrito de Alcalá de Henares.

José Manuel GUADALAJARA  
y cinco firmas más

### FALTA DE CONSERJES EN LOS COLEGIOS PUBLICOS

El comité del Ayuntamiento quiere denunciar a la opinión pública la falta de personal en la mayoría de las dependencias municipales, cosa que se observa día tras día y mucho más los días que los delegados del comité hacen uso de horas sindicales

**PELETERIA**



**Pone a disposición de ustedes su COLECCION DE PRENDAS 85-86**

en

**MADRID**  
Tienda: c/ Lope de Rueda, 37  
Tlf. 274 87 49

**PEZUELA DE LAS TORRES**  
a 19 minutos de Alcalá  
VENTA Y TALLERES  
C/ Mayor, 1 - 1º. B  
Tlf. 885 90 41

Abierto incluso sábados y domingos

HACEMOS ARREGLOS Y TRANSFORMACIONES — VISITENOS Y COMPROBARE CALIDAD Y PRECIOS  
Peletería seleccionada por el programa "Calles de Madrid" de Radio Popular, como establecimiento recomendado por su relación calidad - precio - servicio

**TRABAJE TRICOTANDO**

c/. Mayor, 10 — Alcalá de Henares  
Teléfono: 888 06 34

c/. Las Veredillas s/n. — Torrejón de Ardoz  
Teléfono: 656 62 22

## Cartas

para el normal desempeño de sus funciones como representantes de los 500 trabajadores.

Dentro de este hecho grave, que de alguna manera coarta de forma sutil pero eficaz el que los delegados puedan ejercer libremente el uso de sus horas sindicales como en cualquier otra empresa, al tener que elegir de una forma casi constante entre abandonar el puesto de trabajo, sin que nadie lo supla, o no acudir a las reuniones del comité de empresa, y no atender a las comisiones de trabajo a las que le haya adscrito dicho comité.

Entre todos los colectivos del Ayuntamiento, el más afectado es el de los conserjes de colegios públicos que son delegados del comité de empresa, dándose la circunstancia de que para 37 conserjes sólo hay dos suplentes y actualmente hay tres que son delegados del comité de empresa y otro, miembro del comité de seguridad e higiene, con lo cual durante todo el curso escolar 84/85 y lo que va del 85/86 cada vez que hay reunión del comité de empresa por lo menos dos colegios se quedan sin conserje, con el peligro que esto supone, o sea dejar un centro escolar sin vigilancia ni control, el cual puede quedar abierto y como consecuencia ser asaltado y desvalijado, así como el hecho de que cualquier niño puede salirse del colegio, por estar las puertas abiertas. ¿Quién se hace responsable de esa situación de abandono del centro? Desde luego, el conserje que es delegado y ha avisado con el suficiente tiempo de antelación según figura en el convenio, no. Sin embargo, esto nos lleva a una cuestión de conciencia de forma permanente, ya que mucha veces le lleva a no acudir a las reuniones del comité cayendo en la falta de no cumplir con la obligación de representar a los que libremente le han elegido. Pero detrás de todo esto subyace la idea de que los conserjes no sean miembros de dicho comité, con lo cual se quiere obviar el tema de fondo, y es que en este colectivo como en otros hay cada vez más una alarmante falta de personal, para lo cual proponemos lo siguiente:

Que en la oferta de empleo público para el año 86 se proponga la ampliación de la plantilla de conserjes de los colegios públicos en tres trabajadores más y mientras estas plazas se cubren los conserjes que actualmente son cargos sindicales se comprometan a concentrar las reuniones los martes y viernes de cada semana, a fin de facilitar su suplencia de una forma fija y con el suficiente tiempo, salvo casos de excepción.

EL COMITE DE EMPRESA

**SEMANA DE LA 3ª EDAD**  
14 al 19 de Octubre



**SOIS IMPORTANTES**

 **Concejalía de Salud y Bienestar Social**  
**Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares**

**LOS JOVENES INVADEN EL CLUB DE PENSIONISTAS DEL CAMPO DEL ANGEL**

Sr. Director:

Con la presente carta deseamos informar a usted y a la opinión pública del vergonzoso problema que tenemos planteado en el club de pensionistas y jubilados del distrito del Campo del Angel.

Sucedo que desde el mismo momento de la inauguración de este club, personas ajenas a éste, es decir jóvenes de todas las edades, ocupan las instalaciones, sin dejar a los ancianos que son socios poder disfrutar del club, llegando esta situación hasta unos límites vergonzosos.

Desde hace años estamos intentando mejorar esta situación. Lo comunicamos al concejal teniente alcalde y al propio alcalde. Estos se han limitado a hacernos recoger firmas y tener una reunión. Estos medios no han dado ningún tipo de solución y el club permanece en la misma o quizá peor situación.

La dirección del club permanece pasiva ante este problema. Este grupo de ancianos preguntamos a la autoridad pertinente: ¿para quién se ha creado el club? ¿Hasta cuándo va a durar esta situación?

Un grupo de Socios del Club CAMPO DEL ANGEL

**¿QUE PASA CON LOS CERROS?**

Enborabuena. Parece ser que en Alcalá ha prosperado la moda de pintar todo lo pintable; antes, fueron las tapias del casco antiguo. Ahora, son los cerros.

Sí, han leído bien. Los cerros, o con mayor precisión, las tierras que dan al río por la zona de la Virgen del Val, las cuales se ha empeñado un señor en decorarlas con pintura de varios colores.

Supongo que, dado que mucha gente entiende la libertad como la posibilidad de hacer lo que le venga en gana, no faltará quien me tache de inculto y retrógrado por criticar una obra de arte... Ya me voy acostumbrando. Pero lo cierto es que, tal actuación, reúne los suficientes condicionantes para catalogarla sin la menor discusión como profundamente perjudicial.

Hace unos años, el malogrado Félix Rodríguez de la Fuente

tuvo el gran acierto de divulgar en nuestro país la ciencia de la ecología, o estudio de los seres vivos no como entidades aisladas sino como piezas inseparables de un entorno. Desde entonces, ha aumentado notablemente la sensibilidad del ciudadano medio hacia la conservación del medio ambiente en su estado natural; pero al parecer, continúan existiendo personas a las que la degradación del su entorno les sigue trayendo sin cuidado.

Porque embadurnar con pintura los cerros, independientemente de cualquier concepto estético, supone la alteración grave y profunda de la ecología de los mismos, tanto desde el aspecto ambiental como el puramente biológico, al haber sido arrancados los animales que allí vivían, entre ellos las numerosas colonias de aves que anidan en los cortados... Todo ello sin olvidar el posible riesgo de contaminación del río una vez que comience a llover y la pintura sea arrastrada hasta el cauce.

Sin embargo, y mientras que la concejalía de Medio Ambiente, al menos de forma oficial, no ha dicho esta boca es mía, el autor de la pintada ha continua-

do adelante con su particular versión de la ecología; claro está, que a lo mejor yo no sé apreciar el arte.

J. Carlos CANALDA CAMARA

**¡ADIOS A SEMENTALES!**

Se dice que el rumor es la antesala de la noticia y una vez más se ha confirmado este dicho popular. Desde hace algún tiempo se rumoreaba el traslado a Aranjuez del Depósito de Sementales residente en nuestra ciudad durante tantos y tantos años. Es de la poca familia militar que nos iba quedando, era una institución muy querida en Alcalá que vivió y confraternizó con los alcalaínos, como lo fueron aquellas guarniciones de infantería o caballería, aquellos regimientos de Cazadores de Llerena o Arapiles, Fuerteventura y Lanzarote, segundo regimiento de ferrocarriles, Covadonga, Batallón Ciclista, de Húsares de Pavía o Princesa, el Príncipe o la Reina, Calatrava, Aviación Militar, Hospital, Inten-

dencia o alguno otro más de feliz recuerdo. Todos estos regimientos de la guarnición alcalaína estaban instalados dentro de la misma población en esos famosos cuarteles que hoy se liquidan para otros menesteres.

Únicamente nos queda como presencia militar la Bandera de Paracaidista, de la que ya se comentó querer trasladarla a un pueblo de la provincia de Guadalajara, y nada sería de extrañar que esta reforma y disminución del Ejército se culminase el último despojo de lo que fue gloria y honra de nuestra ciudad. Muchos nombres de prestigio desfilaron por este Alcalá un día "militar". Generales, jefes y oficiales de gratos recuerdos, muchos de los cuales aún viven hoy día estando entroncados con nuestras mujeres alcalaínas y que con verdadera nostalgia podrán recordar todas esas inolvidables guarniciones que tanta vida dieron a nuestra ciudad sintiendo a la vez la tristeza al ver cómo poco a poco van desapareciendo aquellos regimientos que durante tantos años convivieron con nosotros.

No soy quien para discutir los motivos o razones de tanto traslado como se ha hecho, pero sí sé que Alcalá tenía buenos cuarteles, que en su mejora y conservación se invirtieron millones y cuando un señor ministro de Defensa decidió reformar u organizar el Ejército se trasladaron guarniciones a sitios peores y en más deficientes instalaciones que las que aquí tenían, pero España se conoce que es muy rica y nada les importa a estos señores reformistas despilfarrar los millones que luego hemos de pagar todos los españoles.

Vaya en estas líneas un cariñoso abrazo de despedida para ese Depósito de Sementales, para todos los miembros de la Agrupación que durante tantos años convivieron fraternalmente con nosotros y en general para todas esas guarniciones que fueron alegría y vida en la ciudad, con sus desfiles, con sus emotivas misas de campaña, con su presencia en aquellas tradicionales procesiones del Corpus o de las Santas Formas, con sus fiestas maravillosas el día de Santiago o el de la Purísima, con sus vistosos carruseles en la plaza de toros... y, en fin, con todos esos actos que por distintos motivos se celebraron en nuestra ciudad en alegre convivencia entre toda la población. Deseamos que un día venga un ministro que sienta cariño por nuestra Alcalá y encuentre un motivo para ir reintegrando a la ciudad lo que poco a poco (y a veces sin justificación) se fueron llevando.

Julián LOPERA

**RESIDENCIA DE ANCIANOS EN EL SANATORIO DE N.ª S.ª DE LA ANTIGUA**

- ASISTENCIA MEDICO GERIATRICA
- SALA DE TV.
- COMEDOR
- CUARTO DE ESTAR
- TERRAZAS
- JARDIN
- CAPILLA
- URGENCIA PERMANENTE

INFORMACION: c/. Constitución, 18  
Teléfonos: 911 / 22 36 00 y 22 67 11  
Sanatorio de Nuestra Señora de la Antigua  
(Guadalajara)

## ESPAÑÓLES Y FRANCESES (II)

Aeropuerto de Barajas, hace un mes. Me dirijo a uno de los quioscos de prensa con la intención de comprar un libro francés. Me encuentro con la negativa de la vendedora, quien, con no disimulado gozo, me dice que allí sólo tienen libros ingleses, pero nada en francés. Me parece una barbaridad, desde todos los puntos de vista. Observo que hasta gente muy subalterna, especialmente en la hostelería se dan un supuesto aire de superioridad despreciando todo lo francés. Lamentablemente. Siempre me ha preocupado este mal entendimiento que preside las relaciones entre españoles y franceses, fenómeno que es totalmente independiente de las relaciones que en un momento dado puedan tener los gobiernos de Francia y España. Ni siquiera la actual mayoría socialista a uno y otro lado de los Pirineos ha servido gran cosa, salvo unas mayores sonrisas y unos abrazos más efusivos. Y es que por encima de la ideología están dos pueblos viejos, condicionados por unas malas relaciones de vecindad, fuente de suspicacias, resquemores, envidias, complejos de superioridad, desprecios mutuos, etc.

### SONDEO ESCLARECEDOR

Un reciente sondeo realizado en los dos países por Sema Metra y su filial española Sofemasa confirma la mala imagen que Francia tiene en nuestro país. Sin embargo, muchos españoles se quedarán sorprendidos al saber que la imagen nuestra no es tan mala entre nuestros vecinos. Dicho en otras palabras, los franceses nos quieren bastante más que nosotros a ellos. Aunque una encuesta de este tipo puede dar lugar a diversas interpretaciones, voy a extraer los datos más espectaculares, que apoyan lo que acabo de escribir. Veamos: sólo un 26 por ciento de españoles consideran a Francia como un país amigo, mientras que el 55 por ciento la consideran como un país hostil. Los franceses nos responden a esto con un abultado 73 por ciento de amistad y un pequeño 13 por ciento de hostilidad.

Para los españoles, lo que mejor caracteriza a Francia es "la libertad de costumbres" (12 por ciento), mientras que su prestigio intelectual cuenta poco (12 por ciento), y menos todavía su capacidad económica (5 por ciento). Nuestra respuesta me parece un tanto folklórica, aunque también lo es la de nuestros vecinos, quienes en un 25 por ciento identifican a España por sus atractivos turísticos, en un 18 por ciento su "rápida adaptación a la democracia" y en un 17 por ciento por nuestro orgullo. En este punto observo cómo el desprecio y el

prurito de rebajar al adversario están presentes en las dos respuestas.

La razón que puede explicar la influencia francesa en nuestro país hay que buscarla principalmente en el hecho de ser Francia un país fronterizo con el nuestro (55 por ciento), y en segundo lugar por la presencia de una fuerte colonia española en el país galo (27 por ciento). Apenas cuenta la tradición cultural francesa (9 por ciento) o la existencia de numerosas empresas francesas en España (7 por ciento). De modo recíproco, el hecho fronterizo constituye también para nuestros vecinos del norte el principal motivo (54 por ciento) de la influencia española en Francia, junto a la instalación permanente de nuestros emigrados (24 por ciento). Hasta aquí la reciprocidad es casi perfecta, pero luego un 20 por ciento de franceses reconocen sentirse particularmente atraídos por nuestra lengua y nuestra cultura, sin que podamos nosotros ofrecer una contrapartida similar. Quedamos de nuevo en mal lugar.

Y finalmente, entrando en comparación con los demás países, el español medio siente una gran admiración por Italia (28 por ciento), siguiendo en sus preferencias la R.F. de Alemania (16 por ciento), los Estados Unidos (9 por ciento), Bélgica (8 por ciento), FRANCIA (7 por ciento), Gran Bretaña y Unión Soviética (5 por ciento) y Marruecos (2 por ciento). En cambio, la palma como el país más detestado se la lleva sorprendente Estados Unidos (24 por ciento), seguido de la Unión Soviética (17 por ciento), que sobrepasa por un punto a FRANCIA (16 por ciento). Me pregunto en que se basan mis compatriotas para producir estos porcentajes, aunque lo sospecho. Y ¿cuál es la escala de preferencias de los franceses? Un porcentaje muy similar (8 por ciento) simpatiza con España, que se sitúa en quinta posición tras los Estados Unidos (19 por ciento), Bélgica (18 por ciento), R.F. Alemania (15 por ciento) e Italia (11 por ciento). Los odios franceses se concentran sobre todo en la Unión Soviética, con un elevado 57 por ciento, seguida muy de lejos por los Estados Unidos (7 por ciento) y la R.F. de Alemania (6 por ciento). España ocupa el sexto lugar, con un bajísimo (2 por ciento). Considerando estos porcentajes, nuestras mutuas admiraciones son muy similares. No obstante, en cuanto a aborrecimiento, ahí pegamos fuerte: 16 por ciento de españoles no pueden tragar a Francia, que nos devuelve amablemente el gesto con sólo un 2 por ciento de odio absoluto, es decir, ocho veces menos.

La crudeza de estos datos tiene

para mí un origen muy claro: la ignorancia. Y culpables de esta ignorancia pueden serlo en gran medida las autoridades docentes y los medios de comunicación de ambos países. Existe un pesado lastre de origen histórico que debería aligerarse por ambas partes, con vistas a lograr una mejores cotas de entendimiento entre nuestros dos pueblos, convendría que nos fuéramos desprendiendo de una serie de prejuicios que en nada contribuyen a nuestra definitiva integración en la Europa comunitaria. ¿Que los franceses también nos juzgan mal? Claro que sí, y ellos también lo saben. Por eso hay que empezar a trabajar para romper las barreras que se interponen entre nuestras dos naciones.

### AFINIDADES

Conscientes de esas diferencias que acabo de describir, tal vez de modo algo exagerado, hemos de tener presente también una serie de hechos incuestionables. Francia y España tienen en común un amplio patrimonio histórico, político, cultural y económico, que puede ser la base de un esplendoroso futuro de cooperación en todos los terrenos. Procede, por lo tanto, allanar los obstáculos que nos separan y reforzar al máximo los lazos que nos unen. Dada la magnitud de esta empresa, cuyos resultados sólo se percibirán a largo plazo, es necesario que los simpatizantes de la amistad francoespañola unan sus esfuerzos individuales para alcanzar los deseados objetivos. Con esta finalidad ha nacido precisamente DIALOGO, Asociación de Amistad Hispanofrancesa, en cuya presidencia de honor figuran S.M. el rey Juan Carlos I y M. François Mitterrand, presidente de la República Francesa. Esta entidad tiene la decidida voluntad de promover acciones de carácter cultural, artístico, empresarial, deportivo, periodístico, universitario y científico. Todo lo que, en definitiva, contribuya a facilitar, en un clima de diálogo, el entendimiento entre nuestros dos países. La presidencia efectiva la ejercen José Luis Leal, en España, y Pierre Drefus, en Francia, los dos ex-ministros. En nuestra Alcalá, con una antigua tradición universitaria de relación con la Universidad francesa, con la existencia de un centro cultural de la Alianza Francesa y con una fuerte implantación industrial gala en nuestro Corredor del Henares, no faltarán ciudadanos que quieran sumarse a este grupo. Tenemos la suerte de contar en la junta directiva con don Manuel Gala, Rector de la Universidad de Alcalá.

Fernando GARCIA-PELAYO



c/. Manuel Merino, 12 - Tl. 888 52 11  
c/. San Ildefonso, s/n. - Tl. 888 44 11  
ALCALA DE HENARES



## CITAE

- ANTENAS COLECTIVAS
- PORTEROS AUTOMATICOS
- RADIO - TV COLOR
- VIDEO COMUNITARIO

Zurbarán, 34  
(Parque Reyes Católicos)  
Tels. 888 00 00 - 881 68 29  
ALCALA DE HENARES

## UTILICE EL AUTOBUS



# Teka

SERVICIO OFICIAL DE ASISTENCIA TECNICA

C/. Sándalo, 2  
Teléfono: 880 18 83

ALCALA DE HENARES

## EL CIELO AL ALCANCE DE LOS MADRILEÑOS

Unas 350 personas por sesión podrán ver, por ejemplo, cómo estaban las estrellas en el cielo el día que nacieron gracias al planetario que se abrirá al público la próxima primavera en el parque de las Delicias de Madrid.

El planetario está ubicado a 612 metros de altura sobre el nivel del mar, una cota que superará en más de 150 metros la ubicación de la plaza Mayor de Madrid.

"La obra forma parte del plan de remodelación del parque de las Delicias, una extensión de 50 hectáreas, en la que la administración central, al autonómica y el ayuntamiento de Madrid han invertido

### EL TOMATE Y LA COLIFLOR NO LLEGAN NORMALIZADOS

El tomate y la coliflor no llegan normalizados a los centros de distribución, según se desprende de los resultados de una reunión celebrada en el FORPPA.

El jefe del servicio de Consumo de la Comunidad de Madrid, Carlos Arnaiz, manifestó que "ambos productos se obtienen en la región madrileña y plantean una necesidad de inspección en origen, no sólo en los mercados de distribución".

La campaña de normalización de frutas y verduras, agregó, se centrará sobre ambos productos hortícolas.

En cuanto al seguimiento de la campaña de productos con exigencia de venir normalizados, parece ser que el que mayores problemas plantea es la uva, cuya normalización no ha alcanzado todavía los resultados deseados.

Las deficiencias de la normalización de la uva aparecen tanto en el calibrado como en el peso y en la regularidad del tamaño.

**POR MOTIVO DE VIAJE SE VENDEN MUEBLES Y ELECTRODOMESTICOS SEMINUEVOS**  
Tif. 889 51 92

### Por traslado SE VENDE

Citroën BX-16 TRS, con aire acondicionado.  
ORGANO ELECTRICO Lowrey  
VIDEO PORTATIL con cámara y más  
Tif. 889 61 70

unos 1.200 millones de pesetas", afirmó el responsable municipal de Urbanismo, Jesús Espelós.

Las obras de todo el plan las llevan tres empresas: "Agroman", se encarga de los terrenos: "Huarte", del planetario; y "Corsan", de la rehabilitación de algunos edificios que serán convertidos en aparcamientos o zonas de servicios", explicó Enrique Bardaji, gerente municipal de Urbanismo.

"Hemos transformado un vertedero de basuras en una zona que albergará el Museo de Ciencia y Técnica, un auditorio con capacidad para unas 15.000 personas y, en su día, el Museo del Aire, que se encuentra ahora en Cuatro Vientos", dijo Espelós.

En las obras se han movido 1.200.000 metros cúbicos de tierra y trabajan diariamente entre 200 y 300 obreros, que acabarán sus tareas a finales de 1986.

"El planetario está instalado en la parte más alta del parque, de tal forma que existen 360 grados de visión, es decir, se contempla una panorámica total de Madrid", afirmó el arquitecto encargado de las obras del planetario, Salvador Pérez Arroyo.

"Este nuevo espacio está justo en el centro de un eje que va a ser avenida peatonal, desde la estación de Delicias hasta el auditorio, e irá bordeado por debajo por la M-30", dijo Pérez Arroyo.

Lo que es el edificio del planetario está hecho en sucesivas plataformas que terminan en la gran cúpula, de 17 por 22 metros, y que tendrá al lado una torre-observatorio de 35 metros de altura, añadió el arquitecto.

La parte de abajo del planetario irá cubierta de cristal "con lo cual se invierten los papeles clásicos de la construcción, pues da la impresión, desde afuera, que lo frágil soporta al material pesado, matizó el arquitecto.

En el planetario existen tres cuerpos: La esfera donde se hace la proyección de la bóveda celeste, una torre de inspección y una sala de divulgación con proyección de vídeos. El técnico municipal Bardaji indicó que no se ha pretendido tanto lograr un espacio de alta calidad tecnológica, como un lugar de divulgación y de claro matiz pedagógico.

"Por ejemplo —precisó— existirá en el un celostato, que es un instrumento realizado con espejos y lentes, de tal forma que se pueda contemplar un rayo de sol y observar por qué este astro nos ilumina.

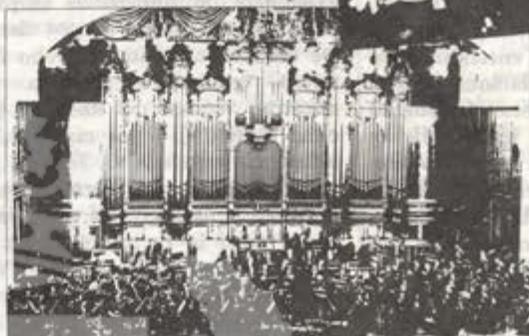
Carmen DOMINGO

FESTIVAL DE  
**OTOÑO**  
Comunidad de Madrid

28 Sept. 26 Oct. ALCALA DE HENARES 1985

## Orquesta Sinfónica Académica de la URSS

Dirección de:  
Yevgeny Svetlanov y  
Vladimir Verbitsky



Lugar: Iglesia de Santa María  
Hora: 20'30  
Domingo, 13 de octubre, 1985  
Entrada: 300 ptas.

FUNDACION COLEGIO DEL REY

Schola Cantorum  
ALCALA DE HENARES

LA FUNDACION INFORMA

FUNDACION COLEGIO DEL REY  
Libreros, 15  
Teléf. 881 39 34  
ALCALA DE HENARES



El Coro SCHOLA CANTORUM de Alcalá de Henares convoca a todas las personas interesadas para cubrir seis plazas de cantor de coro (voces masculinas), distribuidas de la siguiente forma.

- 2 plazas voz tenor
- 2 plazas voz Bajo

Requisitos:

- Conocimientos elementales de solfeo.
- Experiencia en el canto coral.
- Edad mínima: 18 años.

Todas las personas que se presenten a la convocatoria serán sometidas a una prueba técnica de admisión en el lugar y hora que se les indicará previamente.

Para más información, dirigirse por escrito a Schola Cantorum de Alcalá de Henares, c/ San Felipe, 6 - 1º., o personalmente a esta dirección los domingos de 16'30 a 18 horas, o al teléfono 881 60 47.

Comentaristas que habitualmente están muy bien informados aseguran estos días que en España se ahorra poco y que, en consecuencia, se invierte poco, todo lo cual viene, en definitiva, a ser la causa de que España no emerja decididamente de su marasmo económico. Y, sin embargo, no me parece que las cosas estén tan claras como se quieren presentar.

Porque lo primero que habrá que poner en tela de juicio es la afirmación de que en España se ahorra poco. No dispongo de la sin duda impresionante batería de datos de que disponen los expertos, pero, si se analizan los efectos, se pueden inducir las causas.

En los últimos años vemos caer el precio del dinero en los dos frentes que controlan los bancos. De una parte, caen los créditos a que ceden sus dineros y de otra caen los créditos a que toman dinero. Esto no puede suceder porque sí y la primera causa que se nos ocurre, que es la más directa, es que hay demasiado dinero en busca de colocación, que la oferta supera a la demanda y en consecuencia el precio del dinero cae. Desde hace ya un par de años algunos bancos escriben a sus clientes, sin que éstos hayan hecho movimiento alguno en tal sentido, para ofrecerles dinero en forma de crédito. ¡Cosa nunca vista! Y ello da pie a pensar que, literalmente, los bancos tienen tanto dinero que su tenencia empieza a constituir un problema para ellos; cantidad de dinero que sólo puede proceder del ahorro.

Así, si descartamos la primera observación de los comentaristas eruditos y admitimos que, por el contrario, hay mucho dinero en oferta para financiar la inversión, la pregunta a que habrá que responder es la siguiente: ¿por qué no hay tomadores para ese dinero?

Una primera respuesta podría ser que aún es demasiado caro. Pero ¿lo es? Las cifras que manejan estos días grandes bancos, para sus clientes con preferencia, sólo son unos seis puntos por encima del IPC previsto, un IPC que el gobierno parece decidido a mantener en sus manos a toda costa salarial y social, y yo creo que el gobierno merece crédito en esta tarea porque tiene los instrumentos necesarios para manejar el negocio. Un seis por ciento —que algo así viene a ser como cifra finalmente adecuada al IPC— de rédito residual no há de asustar a ningún tomador. De modo que creo que esta primera respuesta en realidad no es la más correcta. O su contenido no es el motivo principal.

Otra respuesta, la que yo elijo en las presentes circunstancias de la economía española, vendría dada en formulación "gallega", o sea, con otra pregunta: Tomar dinero ¿para qué?

## REFLEXIONES SOBRE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

Y es que yo creo que ahí está el meollo de estas cuestiones. Un empresario o un aspirante a empresario estarán dispuestos a tomar dinero si ven una compensación potencial clara al incremento de su actividad que tiene que derivarse de un incremento de su inversión. Y ahí es donde falla el mecanismo porque hasta ahora, en los últimos años, la única inversión rentable de la mayor parte de las empresas que se han decidido a tomar grandes cantidades de dinero a crédito ha venido dada por despidos de personal, acompañados, según los casos, por una evolución hacia un mejor proceso productivo a través del equipamiento en bienes de producción, o simplemente por una involución de la empresa como unidad de producción con el objetivo de acoplar ésta a un mercado deprimido. Todo ello, muchas veces, con el paraguas del apoyo estatal, cuando no ha sido el propio estado quien se ha dedicado a tales prácticas con sus empresas.

Pero, si el empresario español "gordo" vive con el PSOE probablemente mejor que haya vivido nunca en los últimos años, el pequeño va literalmente arrastrado por los acontecimientos y es la percha de todos los golpes; y, si se admite que el empresario pequeño es el que en definitiva interviene en España de modo más decisivo en la economía, no hay que extrañarse de que ésta no funcione, porque es lógico que el empresario pequeño no quiera más aventuras empresariales que las que ya se ve obligado a arrostrar, que las arrostra sencillamente porque de algo tiene que comer, no porque no sea consciente del oscuro porvenir de su empresa y de su propia persona.

Presentar la mejora, estúpida mejora, de nuestra balanza comercial en el último año, si es comprensible en las declaraciones de un gobierno que no puede presentar un aumento del bienestar de la mayoría de los ciudadanos, sino todo lo contrario, no debe ser

aceptado sino a beneficio de inventario porque hay que entender que todos los ciudadanos españoles, por la vía de los impuestos, han comprado durante el ejercicio —a través de las diferentes ayudas a las exportaciones— productos que no han disfrutado. Las ayudas económicas a la exportación, tanto por la vía de mantener con los impuestos unidades de producción deficitarias como por la de primar los productos exportados o financiar las exportaciones con crédito oficial muy por debajo del precio del dinero en el mercado, significan, ni más ni menos, que el ciudadano español ha concedido una subvención al consumo de los ciudadanos que disfrutaban finalmente de los productos españoles. ¿Quiere decir esto que ahora, cuando entremos en el Mercado Común y las diversas prácticas proteccionistas tiendan a desaparecer no vamos a poder exportar? No hay por qué. Lo que sí va a ocurrir, es de suponer, es que la peseta habrá de bajar de valor.

Pensemos por un momento en el valor de una moneda nacional cualquiera. Con ella podemos comprar productos de su país correspondiente. Fijémosnos en la peseta. Imaginemos que una mercancía cualquiera cuesta 100 pesetas y que una mercancía equivalente cuesta cinco francos. Considerando ese caso aislado, para simplificar, nos encontramos que veinte pesetas valen lo mismo que un franco. Pero en ese momento el estado español decide primar a la mercancía española con un diez por ciento de su valor total por diferentes conceptos. En tales condiciones el vendedor español puede bajar su precio hasta noventa pesetas, que serán no ya cinco francos, sino cuatro francos y medio, por lo que el tenedor de francos preferirá comprar el producto español que el francés equivalente. Eso dará a los productos españoles una penetración superior en el comercio internacional y favorecerá el superávit de nuestra balanza

comercial. Pero suprimamos tal subvención y nos encontraremos con que el consumidor internacional comprará una u otra mercancía indiferentemente.

Y si en lugar de hablar de mercancías equivalentes hubiéramos hablado de un ejemplo un poco más complicado, aquel en el que precio real de la mercancía española es superior al de la francesa, pero a causa de las subvenciones se ha quedado lo suficientemente bajo como para que esa diferencia de coste de adquisición sea determinante a favor de ella, suprimidas las tasas proteccionistas —incluidos los aranceles, que no metemos en el ejemplo para no complicarlo innecesariamente— nos encontramos con que el comprador que puede elegir no comprará el producto español, sino el francés.

¿Qué hacer para poder vender, suprimidos todos los proteccionismos? Sencillamente, fijar la moneda en su valor real. Si un producto vale ciento cinco pesetas y veinte francos, quiere decir que un franco vale tanto como 21 pesetas, y en esos términos habrá que fijar el cambio de la moneda.

De ahí el criterio de que, conocidas las prácticas superproteccionistas en este terreno de la administración española, me atreva a anticipar aquí que la supresión que de ellas se derive con la entrada de España en el Mercado Común Europeo sólo podrá afrontarse con una devaluación de la actual cotización de la peseta. Lo cual no tiene por qué ser negativo... a condición de aumentar nuestra productividad. Para lo cual no hay más que dos caminos: producir más y mejor por el mismo dinero o producir lo mismo por menos dinero. Cualquier otra alternativa nos llevará a no tener a quién vender por falta de competitividad en el mercado; si no podemos vender, no tendremos qué producir; y si no podemos producir no tendremos dónde trabajar.

Durante este fin de semana he visitado un pueblo de la sierra madrileña que no da abasto a albergar viviendas del tipo chalet. Todo lo que pone en el mercado, estupidamente urbanizado, lo vende en muy pocos meses. Los albañiles trabajan por centenares en la construcción de las viviendas. Y es de suponer que radicar en ese término municipal a las familias de un poder adquisitivo medio tiene que ser una garantía de futuro económico para el pueblo. El precio de las últimas parcelas vendidas era de unas 2.300 pesetas por metro cuadrado. ¿No podría hacerse algo parecido en Alcalá? Eso mejoraría el presente y la expectativa de futuro.

S.S.R.

### FILATELIA Y NUMISMÁTICA

COMPRA Y VENTA DE SELLOS Y MONEDAS. ESPECIALIDAD EN SELLOS ESPAÑOLES DEL 1º y 2º CENTENARIO, ANDORRA Y COLONIAS ESPAÑOLAS. MATERIAL FILATELICO Y NUMISMÁTICO PARA TODA CLASE DE COLECCIONISTAS

**NIEVES**

C/. Cid Campeador (JUNTO A COMISARIA)  
Teléfono: 881 42 31 - ALCALÁ DE HENARES

**El Ayuntamiento**

**informa**

# Contribución territorial urbana **85**

**PERIODO VOLUNTARIO DE PAGO  
DESDE EL 15 DE JULIO AL 17 DE OCTUBRE**

**¿CUAL ES SU CASO?**

**1.- SUS DATOS PERSONALES ESTABAN CORRECTOS EN LA EXPOSICION PUBLICA**

*Desde el 15 de julio al 17 de octubre puede efectuar el pago acudiendo con su recibo anterior. Los errores en la liquidación se atenderán en la Oficina de Reclamaciones previo pago del recibo. Una vez comprobada la reclamación percibirá o aportará la diferencia.*

**2.- SUS DATOS PERSONALES ERAN INCORRECTOS Y ACUDIO A LA OFICINA DE MODIFICACIONES**

*Usted ya consta correctamente en el padrón. Puede realizar el pago igual que el caso anterior aportando la copia de modificación.*

**3.- SUS DATOS PERSONALES ERAN INCORRECTOS Y NO REALIZO LA MODIFICACION**

*Puede efectuar el pago igual que los casos anteriores. Aunque pueda efectuar la modificación, sus datos personales permanecerán incorrectos hasta el año próximo. La Oficina de Reclamaciones también le atenderá en los casos de errores en la liquidación, previo pago del recibo.*

**4.- USTED NO FIGURABA EN EL CENSO EXPUESTO POR CUALQUIER RAZON**

*El Ayuntamiento está confeccionando un padrón complementario con las altas que verá la luz este año. Si usted está en este caso deberá esperar una notificación tras la cual se abrirá un período de pago voluntario específico.*

**IMPORTANTE**

*En todos los casos solamente se ponen al cobro los recibos correspondientes a 1985. Los recibos incorrectos de años anteriores dependen, hasta el momento, de la Delegación de Hacienda del Ministerio, en Alcalá de Henares, c/ Navarro y Ledesma.*

**CONTRIBUIR EN TU CIUDAD  
AHORA MAS FACIL**



**COMISION DE HACIENDA  
Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares**

# INAP: REFLEXIONES SOBRE UN TRASLADO

Pues sí. Lo que yo ya apuntaba hace algunas semanas como posible, es hoy una lamentable certeza: Se va el INAP, o al menos una gran parte de él, a Madrid, y lo hará en un plazo de uno a tres meses. Así como suena.

No se trata en esta ocasión de una sospecha, ni tan siquiera de una posibilidad: esto es ya un hecho cierto, y así fue comunicado hace tan sólo unos días a todos los trabajadores del INAP (funcionarios y contratados) por el propio director del centro, desplazado expresamente a Alcalá a pesar de que, como dijo pública y textualmente, "a él le es especialmente ingrato el hacer el menor desplazamiento a Alcalá".

A juzgar por las palabras pronunciadas por el citado director en esta asamblea, el traslado se considera ya como un hecho irreversible, quedando por zanjar tan sólo cuestiones tales como el calendario del mismo, la búsqueda de edificios en Madrid y el traslado de parte de los funcionarios a la nueva sede. Todo lo demás, insisto, se da ya por hecho.

Así, está previsto un traslado progresivo de la mayor parte de las secciones a Madrid, siguiendo este orden: Tránsito inmediato (en el plazo de uno a tres meses) de la Escuela de Formación Administrativa, la médula del INAP, seguida cuando sea posible de otras unidades de la Secretaría General. Más tarde, quizá dentro de un año y medio o dos años, y una vez que se disponga de local, se trasladará asimismo a Madrid la biblioteca del centro, quedando en Alcalá, al menos por el momento, la imprenta (aunque se baraja también su posible traslado para dentro de 10 ó 15 años), y el Centro de Cooperación Administrativa, enfocado hacia la formación de funcionarios hispanoamericanos.

Evidentemente, se dieron razones para justificar tan drásticas medidas; pero lo cierto es que, al menos en mi opinión, tales razones no son lo suficientemente sólidas como para convencerme, aún dejando de lado toda posible desconfianza hacia el absorbente centralismo madrileño.

Repasemos tales razones, que fundamentalmente se reducen a una: la supuesta incomodidad que supone que los cursos del INAP se desarrollen fuera de Madrid. Esto, según las propias palabras del actual director del centro (nombrado en mayo de este año), dificulta grandemente las actividades del mismo, al no parecer lógico traer a todas estas

personas todos los días a Alcalá siendo mucho más sencillo ir a Madrid. Además, los responsables del INAP estiman que la capacidad de las instalaciones actuales son insuficientes y que la capacidad hostelera de nuestra ciudad resulta ser insuficiente para absorber a toda esta población flotante.

Por otro lado, se aludieron también a presiones por parte del rectorado de la universidad de Alcalá con objeto de que ésta pudiera ocupar el edificio del colegio mayor de San Ildefonso, actual sede del INAP, lo que hace conveniente que ésta también mostrara públicamente su opinión sobre el tema.

Sin embargo, todos estos argumentos pueden ser interpretados de una forma mucho menos concluyente a como lo hacen los responsables del INAP. Para empezar, consideramos la posible incomodidad de los desplazamientos a Alcalá: A los interesados se les desplaza gratuitamente en autocar, pudiendo comer por un precio módico en el mismo centro. Yo mismo, por poner un ejemplo cercano, he estado yendo durante cinco años todos los días a Madrid, concretamente a la Ciudad Universitaria, y les puedo asegurar que no es ni mucho menos insoportable... Y si no, pregúntenselo a todos los alcalaínos que se desplazan diariamente a Madrid, o a los también numerosos madrileños que hacen cotidianamente el trayecto inverso.

Molesto, efectivamente es, pero no conviene tampoco olvidar que todavía más molesto resulta en la mayoría de los casos desplazarse por el interior de Madrid, tanto si se hace en coche como si se utilizan los transportes colectivos. De hecho, yo siempre suelo recordar la anécdota cierta de algunos compañeros de facultad que, a pesar de vivir en Madrid, tardaban en llegar más que yo a la propia facultad. Si a esto unimos el hecho de que muchos de estos funcionarios provienen de fuera de la provincia y que tanto les da estar en Madrid como en Alcalá, he de reconocer, sinceramente, que no acabo de comprender la importancia de este argumento, máxime si se tiene en cuenta que la duración media de estos cursos oscila entre el mes y los tres meses. Por último, y en lo referente a la escasez de plazas hostelera de nuestra ciudad, creo recordar que ninguno de los dos hoteles existentes suelen alcanzar habitualmente el lleno, motivo que sirve para explicar el por qué de la falta de más establecimientos hoteleros.

En cuanto a la búsqueda de otro edificio más apto que el actual, tampoco acabo de comprender los argumentos esgrimidos. Siempre según las palabras del director del INAP, se está buscando actualmente tal edificio, aunque todos sus intereses apuntan hacia el antiguo Hospital de San Carlos, situado en las cercanías de la glorieta de Atocha. Sin embargo, hay problemas.

En primer lugar, y de acuerdo con informes técnicos recientes, este edificio está en un estado de ruina tal que su reconstrucción (sería inútil hablar de restauración) habría de ser prácticamente total, con lo que esto implica una pérdida de tiempo y de gasto de dinero: Unos 3.000 millones de pesetas, de acuerdo con las fuentes que yo he consultado, lo que supone algo un tanto chocante cuando el INAP dispone actualmente de un edificio perfectamente funcional en el que se ha invertido recientemente una buena cantidad de dinero para su conservación y cuando el presupuesto del Ministerio de la Presidencia para 1986 ha sufrido un recorte del 18'8 por ciento, el descenso más elevado después de los de los ministerios de Sanidad y Agricultura.

Yo, la verdad, no acabo de entender cómo se puede trasladar en el plazo de un mes a un organismo oficial perfectamente asentado en un edificio ruinoso y sin ninguna condición de habitabilidad... Y que además tiene buscado otro destino mucho más lógico, ya que el Ministerio de Cultura, propietario del mismo, desea instalar allí la tan necesaria ampliación de la Biblioteca Nacional.

Existen, además, algunos otros puntos que tampoco acabo de comprender. Otra de las ventajas aducidas a favor del traslado, consistiría en la mayor capacidad del edificio de la calle de Atocha, el cual permitiría en sus 10.000 metros cuadrados de superficie instalar varias aulas con capacidad para 800 alumnos cada una (\*). Yo, lo más que he llegado es a asistir a clases de 200 alumnos, y les puedo asegurar que si llegaba tarde y tenía que quedarme atrás no conseguía enterarme prácticamente de nada. Pero más grave aún resulta el hecho del traslado de la biblioteca, independientemente de que se dieran garantías de que tal operación no tendría lugar hasta que no se pudiera realizar con toda garantía. Haciendo abstracción del gravísimo perjuicio que para la población universitaria de Alcalá va a suponer la pérdida de esta importante biblioteca, yo quisiera saber

cómo va a poder subsistir en Alcalá el Centro de Cooperación Administrativa una vez que la totalidad de la biblioteca haya sido trasladada a Madrid.

Se prevé, además, un incremento de los gastos de mantenimiento, al disponer en el futuro de dos edificios (San Carlos, en Madrid, y San Ildefonso en Alcalá), aunque se espera que la Universidad de Alcalá cargue con parte de los gastos de este último edificio. Y se da por hecho, también, que parte de los funcionarios tendrán que verse trasladados forzosamente a Madrid, poniéndoseles un autocar para que puedan efectuar sus desplazamientos. Serán menos que los funcionarios que viene a estudiar a Alcalá, evidentemente, pero mientras que estos últimos vienen durante un corto número de meses, los empleados del INAP tendrán que hacer el viaje inverso indefinidamente.

Así están las cosas hoy, primeros días de octubre de 1985. Y yo me pregunto, no puedo evitarlo, qué beneficios reales se obtienen de esta fragmentación del INAP; a mi modo de ver, los perjuicios derivados de este traslado habrán de ser muy superiores a los posibles beneficios, por lo que el inabordable derecho de beneficio de la mayoría mucho me temo que quedará lesionado quizá de una manera irreversible. Creo, sinceramente, que la marcha del INAP de Alcalá va a perjudicar a muchos en lo profundo beneficiando a unos pocos en lo liviano. Los hombres se van, pero las instituciones quedan, y quizás esté llegada la hora de que el espíritu de los antiguos Condeños, conjuntado con la defensa del interés general, demuestre que las instituciones son algo que está, que debe siempre estar, por encima de los problemas cotidianos. Sólo así podremos comprender realmente su importancia.

(\*) En cuanto a la posible falta de capacidad del colegio mayor de San Ildefonso, conviene no olvidar que el complejo formado por los actuales cuarteles de Lepanto y del Príncipe, justo al lado de la actual sede del INAP, tienen en conjunto más de 30.000 metros cuadrados de superficie, y que el Ejército tiene previstos abandonarlos a medio plazo. Por sitio no va a quedar, y apenas a cien metros de distancia.

J. Carlos CANALDA CAMARA

**VENDO o ALQUILO**

Vivienda unifamiliar en el Robledal  
Tl. 889 58 82 (Sr. González)

## Andaluces en Alcalá

# EXPOSICION DE TRINIDAD ROMERO

ENTREVISTAMOS A LA PINTORA SEVILLANA EN SU ESTUDIO DE ALCALA

Hasta el próximo día 15 expone obras en una sala madrileña, la pintora sevillana Trinidad Romero, afincada en Alcalá. Nuestro colaborador le hizo la presente entrevista previa a la exposición, como se aprecia por la contextualización del diálogo, pero su interés no es menor por las fechas transcurridas.

—¿Nerviosa?

—Temblando.

—Pero tú has pasado por este trance otras veces.

—Cada nueva exposición es una aventura. Es, ¿cómo te diría?, resulta que te encierras a pintar durante uno o dos años y, de pronto, abres las puertas, enseñas lo que has hecho, donde has volcado tu mundo interior... ¿Nervios, me preguntabas? Pudor, diría yo.

El día 1 de octubre, Trinidad Romero inaugurará una exposición en la Galería Mayte Muñoz, de Madrid, que estará abierta hasta el día 15. Esta pintora sevillana, residente en Alcalá de Henares, aporta un denso historial artístico y la crítica especializada siempre ha acogido con interés sus exposiciones.

—¿Pintas para los críticos, para el público, para tí...?

—Simplemente, pinto.

—Como respuesta está bien, pero escurridiza, ¿no?

—Verás. Cada mañana, cuando me pongo delante del caballete, me enfrento a esa pregunta y mi respuesta es intentar hacer una pintura honesta y comunicativa, tratando siempre de mejorar mis técnicas. No conozco otra manera de pintar, al mismo tiempo, para la crítica, para el público y para mí.

Últimos toques y retoques a los cuadros de la exposición. Alguno que estaba sin firmar, otro sin barnizar. Trinidad Romero utiliza una personal técnica de veladuras que crea una atmósfera de poesía y misterio. Hay algunos cuadros de figu-

ras y varios más con manos en diversos gestos y movimientos.

—¿Por qué te interesan tanto las manos?

—Hay un primer interés pictórico, pero, sobre todo, hay un interés humano. Las manos hablan con menos disimulo que el rostro y la voz y definen la personalidad con más precisión.

Uno no sabe qué hacer con sus manos —terminarían en los bolsillos— mientras continúa mirando otro grupo de cuadros que componen todo un mundo de misterio, atractivo e inquietante a la vez.

—¿Te identificas con el realismo mágico de lo que se está llamando Escuela Sevillana?

—El realismo mágico trata de descubrir poesía en lo cotidiano, de evitar la frialdad de un realismo casi fotográfico. En ese sentido sí me identifico, trato de profundizar más allá de lo visual. Sin embargo, cualquier coincidencia con la Escuela Sevillana es casual, porque vivo

fuera de allí desde hace bastante tiempo.

—Pero mujer, la sangre... Además, Andalucía es tierra de pintores que vivieron fuera: Velázquez se vino a la Corte, Picasso se fue a París. ¿Por qué da tantos pintores Andalucía?

—Quizá sea por su luz. No lo sé. También tiene que influir que allí hay mucha imaginación, mucha creatividad.

Luz e imaginación. Hablando de su tierra, Trinidad Romero ha dado las claves de su pintura, que se basa en esos factores, apoyados en un excelente dibujo y una original aplicación del color, donde destacan los fundidos de masas cromáticas diferentes.

—Y después de esta exposición, ¿qué?

—En febrero expondré en Barcelona. Es la primera vez que lo hago allí... y a ver qué pasa.

Nos despedimos de esta pintora sevillana, bautizada en San Pedro, en la misma pila que Velázquez, deseándole que tanto en Barcelona como en Madrid coseche el éxito ganado a pulso con trabajo, tesón, deseo de superación y un bien hacer artístico sin concesiones a lo fácil.

—Trinidad, no faltaremos a la cita del 1 de octubre en Madrid.



## SANTO TOMAS DE AQUINO

C/ Escritorios, 13 - Tlfs. 888 03 57 - 17 - Alcalá

**CURSOS  
EXTRAORDINARIOS  
85-86**

**Alemán**

(DISTINTOS NIVELES, SEGUN CONOCIMIENTOS  
DE LOS PARTICIPANTES)

**Inglés**

(DISTINTOS NIVELES, SEGUN CONOCIMIENTOS  
DE LOS PARTICIPANTES)

**Pintura**

(ATENCION PERSONALIZADA)

MAS INFORMACION SOBRE PRECIOS, HORARIOS,  
FECHAS DE COMIENZO, ETC.  
EN SECRETARIA

**Utilice el autobús**

## LA CASA DE ANDALUCIA Y LA VIRGEN DEL VAL

Antes de empezar esta pequeña crónica, quiero hacer una salvedad y en esta ocasión es para agradecer públicamente que al menos PUERTA DE MADRID, en su editorial del pasado día 21, se haya hecho eco de alguna de nuestras actividades. Esta vez ha sido por nuestra presencia en la procesión de la Virgen del Val.

Es cierto que desde hace bastante tiempo y más aún desde que la Junta que preside hace aproximadamente año y medio rige los destinos de este colectivo, siempre hemos sentido como andaluces-alcalaínos con el natural deseo de estar totalmente integrados en la sociedad en que vivimos y que tan generosamente nos ha acogido.

Quisiera puntualizar una cosa y es que nuestra presencia en la festividad de Nuestra Señora del Val hubiera sido más relevante y más cuantitativa si no se hubiera visto poco más o menos que repudiada por el Sr. Sacerdote que preside la procesión al decirnos que Nuestra Señora del Val (también Patrona nuestra por ser residentes en Alcalá) no necesitaba más que de los alcalaínos para acompañarla, ya que los que no son de aquí tienen sus propias vírgenes para acompañarlas y rendirles cultos. Esta postura nos ha anonadado y es

algo que no alcanzamos a comprender, máximo cuando los principales dirigentes de la Hermandad, como son el Prioste, el Relaciones Públicas etc. fueron los primeros en deshacerse en atenciones y elogios para nuestra representación. No quisiera con esto levantar ninguna polémica y sin más paso a hacer la pequeña crónica a que hacía mención.

El domingo día 22, el Centro Penitenciario de Jóvenes de Alcalá celebró anticipadamente su Patrona, Nuestra Señora de la Merced, con una fiesta dentro de sus instalaciones. Como ya es costumbre nuestra y a petición de su directora, el grupo de baile de la Casa de Andalucía acudió desinteresadamente a alegrar durante un par de horas la vida de esta Institución.

Todos los presentes quedaron encantados con su actuación y deseando que se vuelva a repetir, cosa a la que siempre estaremos dispuestos. Quiero aprovechar estas líneas para felicitar a cuantos organizaron la fiesta, para dejar constancia de que todo fue perfecto y de que nos trataron maravillosamente. La convivencia así es la que nos da fuerza a todos para seguir en la brecha.

El Presidente  
J.A.S.

# LOS POLICIAS CELEBRARON LA FIESTA DE LOS ANGELES CUSTODIOS

Con ocasión de la celebración de la festividad de los Santos Angeles Custodios el pasado día 2 de octubre, patronos de los componentes de la Comisaría de Policía de esta ciudad y de la Policía Municipal, que celebra también en esta fecha su fiesta patronal, se han venido desarrollando en fechas anteriores una serie de competiciones deportivas y de juegos de mesa entre componentes de los citados cuerpos policiales.

Como en años anteriores, la competitividad ha sido grande y en algunas de las pruebas deportivas el nivel alcanzado ha llegado a cotas casi profesionales. Merece destacar en este sentido la carrera ciclista,

que con un recorrido de 60 kilómetros ha sido la prueba reina de las competiciones. El ganador, el policía municipal Justo Antonio Paniagua, obtuvo una media de 47 kilómetros por hora, seguido del policía nacional Pedro Hernández, con 45 kilómetros por hora, y de Miguel García Izquierdo, del Cuerpo Superior de Policía, con 42 kilómetros por hora de promedio.

Otra prueba donde la calidad ha sido grande es en la modalidad de fútbol sala, en que el equipo ganador, el de Policía Nacional, tiene algunos de sus componentes jugando en equipos de fútbol sala de esta ciudad.

Hubo también una tirada de tiro



Sobre estas líneas, un momento de la entrega de los trofeos, a cargo de las autoridades asistentes a los actos oficiales del día 2 de octubre. Debajo, los trofeos esperan a sus ganadores.



## Policía municipal

### LA SECCION SINDICAL DE CCOO, DISCONFORME CON EL PROYECTO DE LEY

Representantes de la sección sindical de CCOO de la Policía Municipal de Alcalá han hecho saber en estos días su disconformidad con el proyecto de ley que va a regular las diferentes policías. Nos han hecho diversos comentarios en nuestra redacción que se compendian en el siguiente comunicado:

"CCOO de Policía Municipal manifiesta su total disconformidad y rechazo al Proyecto de Ley de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad por los siguientes criterios:

—Porque, según la definición, recogida en la Ley, de Instituto Armado de Carácter Civil, se nos puede limitar o exceptuar derechos sindicales conquistados y ejercidos desde hace varios años, como son el derecho de huelga y de libre sindicación de la Policía Municipal en iguales condiciones que el resto de los funcionarios de la Administración Local, a los cuales pertenecemos.

—Porque, conforme al régimen estatutario que se establece en el capítulo segundo del título primero, relativo al secreto profesional, genera un grave riesgo para los policías municipales, al mantenerlo por encima de la autoridad judicial con la consiguiente inseguridad jurídica de nuestros compañeros, que pueden verse inmersos en un proceso judicial contra ellos, al determinar por sí mismos, según se permite en la Ley, si las informaciones que conocemos en el ejercicio de nuestra profesión son o no constitutivas de delitos. Esta confusión generada repercutirá segura-

mente en la eficacia y el ejercicio democrático de la función policial.

—Se nos priva del derecho de negociación colectiva que venimos ejerciendo, por cuanto en el capítulo tercero del título primero da potestad a la Administración del Estado para establecer unas condiciones laborales que pensamos deben ser negociadas en los comités de empresa de nuestros ayuntamientos.

—También nos oponemos a que "reglamentariamente" se nos determinen nuestros cauces de expresión y conflictos laborales, exigiendo libertad de expresión, conforme al texto constitucional, con el único límite en el respeto de los derechos fundamentales y libertades públicas, solicitando que nuestro régimen disciplinario, en contra de lo que recoge la ley, sea el mismo que tienen el resto de los funcionarios de la Administración Local.

Por estos puntos y otros de los que pasaremos enmiendas a los grupos parlamentarios, creemos urgente y necesaria la paralización de este proyecto de ley, en tanto en cuanto no se consulte con el tiempo y la negociación necesarios con las fuerzas políticas, sindicales y sociales, para conseguir llevar a las Cortes un proyecto de ley amplio, progresista y democrático, acorde con las necesidades sociales y la demanda que los ciudadanos y policías de este país defienden. Que curiosamente el señor Fraga y su grupo parlamentario apoyen este proyecto de ley nos da la medida del mismo".

al plato, que se celebró en la ciudad deportiva de la empresa Cointra.

Las pruebas de natación y atletismo, que el año pasado congregaron a gran número de participantes, este año han contado con escasos atletas, no desmereciendo por esto sin embargo alguna de las marcas conseguidas, como los doce segundos conseguidos en cien metros lisos por el policía municipal Luis Acevedo, los 5'40 metros en salto de longitud —con un nulo en que sobrepasó los seis metros— conseguidos por Pedro Ríos, del Cuerpo Superior, y los 11 minutos en 3.000 metros obtenidos por el policía nacional Antonio Roldán.

Los hijos de los policías tuvieron su oportunidad de competir en otras modalidades como redacción, dibujo y poesía, siéndoles entregados los premios a los que se habían hecho acreedores en una fiesta que se organizó en una discoteca de esta ciudad, que cedió el local a puerta cerrada para la celebración de este acto.

Las pruebas deportivas concluyeron con el tradicional partido de fútbol entre Comisaría y Policía Municipal, que dio como resultado final el uno a cero a favor de los municipales.

Los actos oficiales dieron comienzo con la celebración de la Santa Misa en la Iglesia Magistral, a la que fueron invitadas las autoridades civiles y militares de la ciudad.

A continuación, en la ciudad deportiva municipal, se ofreció un vino a las mencionadas autoridades y componentes de los cuerpos policiales que celebraban su fiesta. Allí mismo se hizo entrega de los trofeos a los ganadores de las diferentes pruebas deportivas y juegos de mesa que se habían desarrollado en días anteriores. Entregaron los premios el alcalde de la ciudad, el comisario jefe y el resto de las autoridades invitadas.

Clausuró el acto el alcalde con unas palabras en las que animó a los miembros de los cuerpos policiales a perseverar en su tarea, haciendo alusión al debate que en esta fecha se celebra sobre el proyecto de ley de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, en el que, dijo, todo es opinable y discutible, hasta que los representantes de la voluntad popular lo eleven a la categoría de Ley y sea refrendada por S.M. el Rey, en cuyo momento será de obligado cumplimiento para todos los componentes de estos cuerpos.

**En vísperas  
del  
aniversario  
del bautismo  
de Cervantes**

En un solemne acto celebrado el día 8 de octubre, víspera del aniversario del bautismo de Miguel de Cervantes, a las ocho de la tarde, en la Capilla del Oidor, presidido por el alcalde, Arsenio Lope Huerta, fueron entregados los XVI Premios Ciudad de Alcalá de Henares, de Poesía, Narrativa, Investigación Histórica, Pintura y Periodismo, instituidos por el ayuntamiento alcalaíno y otorgados por la fundación Colegio del Rey.

Dichos premios, dotados con 250.000 pesetas y la publicación de las obras en los casos de Poesía, Narrativa e Investigación Histórica, fueron concedidos por los distintos jurados, formados por relevantes personalidades de la vida cultural del país.

El jurado de Poesía, que estuvo formado por el poeta y crítico director de la revista "Insula", José Luis Cano; el crítico Miguel García Posada y el poeta Luis Martínez de Merlo, ganador del Premio Ciudad de Alcalá de Henares 1984, decidió por mayoría otorgar el premio en la presente edición al libro "Omnia", de Juan Muñoz Aguirre. Por su parte, el jurado de Narrativa, formado por José Manuel Caballero Bonald, poeta y novelista; Luis Suñen, crítico del diario "El País", y el novelista Eduardo Mendicutti, premio de esta especialidad en el año anterior, otorgó por mayoría el premio a la colección de relatos "Cuaderno de Viajes", del chileno Luis Sepúlveda, residente en Hamburgo.

El jurado de Investigación Histórica, que estuvo formado por Juan Miguel Hernández de León, ex director general de Cultura de la Comunidad de Madrid, profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Miguel Ángel Castillo Oreja, profesor en la facultad de Geografía e Historia en la Universidad Complutense y por María José Arnaiz, investigadora, ganadora del premio de la edición anterior, decidió conceder por mayoría el premio de 1985 al trabajo "La ciudad de Alcalá de Henares y su Universidad a principios del siglo XIX", de María Teresa Lahuerta Hernando. El jurado de Pintura, formado por el pintor José Caballero, el crítico Carlos Areán, exdirector del Museo Español de Arte Contemporáneo, y el pintor José Agulló, ganador de la edición anterior, concedió por unanimidad el premio a la obra "El Cachas", de Isabel López Mora. Asimismo,

# SE ENTREGARON LOS PREMIOS "CIUDAD DE ALCALÁ DE HENARES"

**Francisco Antón ganó el de Periodismo con un trabajo sobre Azaña publicado en PUERTA DE MADRID**

acordó conceder dos menciones honoríficas a las obras "Rostros" y "Noche", de Pilar Valeriano Correa

y Ricardo Sánchez Grande, respectivamente. Finalmente, el jurado formado

por el alcalde de Alcalá, Arsenio Lope Huerta, el director del informativo de RNE "Madrid hoy" y el

## UNA VISION DE AZAÑA EN EL PERIODISMO ALCALAINO

Escribe FRANCISCO ANTON ALTED, premio "Ciudad de Alcalá de Henares" en la modalidad de Periodismo



Se dice que una ciudad es tanto más hermosa cuanto mayor es la nobleza y distinción de sus habitantes, pero también es verdad que se aquilata el valor de la misma por el grado cultural de quienes la habitan. Alcalá de Henares ha sido pródiga en lanzar a la calle periódicos que han pulsado el latir de la ciudad. Desde "El porvenir complutense" aparecido en 1871 hasta el "Puerta de Madrid" de nuestros días, las calles alcalaínas se han visto invadidas por hojas volanderas que las más de la vez han sido flor de un día, ya que aparecían a impulsos de la falsa vanagloria de los entusiastas que, traspuesto el ímpetu y la emoción de los primeros números, se les secaba el entendimiento y surgían desavenencias entre ellos que terminaban con la efímera vida del periódico. Sin embargo, han existido periódicos —PUERTA DE MADRID, al llegar a su mayoría de edad, es uno de ellos— que han perseverado contribuyendo de forma patente al engrandecimiento de la ciudad siendo fieles al viejo principio que afirma que la Prensa es el índice cultural de los pueblos.

Entre los años que median de 1897 a 1903 se publican dos revistas de corta tirada y menos corta duración en las que colabora asiduamente un mozalbate que con el tiempo llegaría a ser el político intelectual más discutido del último medio siglo, que consiguió ganar una guerra después de haberla perdido: Manuel Azaña. Y lo traigo a colación

porque esta decimosexta edición de los Premios "Ciudad de Alcalá de Henares" ha gozado de una modalidad, la del premio al Periodismo, otorgado a un trabajo aparecido en PUERTA DE MADRID sobre el tan discutido hombre político y a la par hijo de Alcalá. Las revistas se intitulan "Brisas del Henares" y "Gente vieja". En ellas el joven Azaña vela sus primeras armas literarias firmando con el seudónimo de "Salvador Rodrigo" y son escritos de un valor histórico-sentimental desprovistos de ideología política alguna, aunque a través de los mismos se adivina que el firmante es hombre leído y culto; son escritos que no hablan de nada interesante y parece que el autor se divierte escribiendo trivialidades. El joven Azaña es un joven libre que ve las cosas que le rodean con ironía y con humor. Tanto, que al aparecer en un colegio de escolapios un anuncio como reclamo en el que se indica que como medida higiénica en él los alumnos se laven los pies una vez al mes, comentaría en tono jocoso que en el Instituto no se los lavan casi nunca.

Pero como muy bien dice Cervantes, el ingenio se mejora con los años. En 1905 el joven Azaña lanza a la luz, junto con su amigo el albañil socialista Antonio Fernández Quer, la publicación trimensual "La avispa". "La avispa" viene a ser un periodiquillo chispeante, metomentado, que no busca otra finalidad que la de entretener a los lectores con sus sátiras

y agudos aguijoneos criticando todo lo que es criticable y está mal hecho dentro de la vida local. Como el joven Azaña no firma sus artículos, con motivo de la publicación de un trabajo que parece molestar a alguien es culpado como autor del mismo. El joven Azaña no es profeta en su pueblo. Ya es doctor en Derecho, ya ha presentado su tesis doctoral con el tema "La responsabilidad de las multitudes", ya ha pronunciado su discurso en la Academia de Jurisprudencia sobre la "Libertad de Asociación", que sorprende a los oyentes por su bello contenido y su pureza de estilo. Algunos paisanos, antiguos condiscípulos que no han conseguido llegar hasta donde él ha llegado en tan poco tiempo, le envidian. Y como la envidia es mala consejera quieren que a la fuerza sea él el autor del artículo. Quieren que vaya a parar a la cárcel. Y el joven Azaña se defiende. Consigue demostrar ante el juez que no es suyo el artículo. El magistrado sobresee la causa y gracias a ello sus huesos no van a parar a la cárcel consiguiendo que su precario peculio no quede mermado. Ante todo ello, no tiene nada de particular que años más tarde escribiese: "Estuve un día en Alcalá y ya no he vuelto; ningunas ganas tengo de portar por allí; aquello, además de empequeñecerle a uno, me entristece. La energía y el tiempo (¡el precioso e irremplazable tiempo!) que he malgastado allí me pesará toda la vida".

## La cuantía de cada uno de los premios es 250.000 pesetas

director de la "Agenda Cultural" de la Comunidad de Madrid, decidieron conceder el premio de Periodismo, que se concede este año por primera vez, al trabajo presentado por Francisco Antón, publicado en el Semanario "Puerta de Madrid" de Alcalá de Henares, bajo el título de "Manuel Azaña, ese desconocido".

En esta edición de los premios hay que destacar la gran afluencia de trabajos, especialmente a Poesía, Narrativa y Pintura, para los que se han presentado setenta y cuatro, cuarenta y siete y noventa y dos obras respectivamente. Asimismo,

el jurado de Poesía hizo constar la gran calidad de las catorce obras que llegaron a la final.

Como se ve, pese a la gran cantidad de obras presentadas, la mayor parte de los premios han ido a parar a las manos de personas que están muy vinculadas a Alcalá, lo que puede interpretarse como un buen síntoma para el tan deseado resurgir cultural de esta ciudad. La excepción quedó constituida por el chileno Luis Sepúlveda, que reside en la ciudad alemana de Hamburgo y que no estuvo presente en la entrega de los premios porque, según se dijo, no ha sido

posible localizarle en el teléfono que adjuntó en su día, ya que al parecer se halla de viaje por la vecina nación portuguesa.

En las fotos que ilustran esta página tiene el lector unas imágenes de la entrega de los premios, que estuvo presidida por el alcalde y por el presidente de la comisión municipal complutense de Cultura, Modesto Quijada, junto a los

representantes de los diversos jurados y José Antonio Muñoz, director de la fundación cultural Colegio del Rey.

Sólo resta dar nuestra felicitación a todos los premiados y también al resto de los concursantes, dado que, aunque no se llevaron premio, sí se alabó la gran calidad que en general tenían la mayor parte de los trabajos presentados.



**JUAN MANUEL MUÑOZ AGUIRRE  
PREMIO DE POESIA**

Nacido en Madrid el 4 de enero de 1959, Juan Manuel Muñoz Aguirre ha realizado estudios de sociología y Ciencias Políticas y es

actualmente bibliotecario en Alcalá de la Biblioteca Municipal Juan XXIII. Esta es su primera obra poética y el jurado destacó su concisión, la sobriedad de su estilo, la serenidad de su contenido y la singular belleza de su expresión literaria.



**MARIA TERESA LAHUERTA HERNANDO  
PREMIO DE INVESTIGACION HISTORICA**

Nacida en Madrid en 1958, María Teresa Lahuerta está vinculada a Alcalá desde su infancia y aquí ha vivido durante doce años. Es licenciada en Geografía e His-

toria, sección de Historia Contemporánea, por la Universidad Complutense de Madrid. Desde 1972 se ha interesado vivamente por la historia de Alcalá, de su universidad y de los hombres que hicieron posible la gloria de la universidad alcalaína. Su tesis doctoral le ha servido de base para el trabajo premiado.



**ISABEL LOPEZ MORA  
PREMIO DE PINTURA**

Nacida en Madrid en 1950, Isabel López Mora es licenciada en la facultad de Bellas Artes de

Madrid y desde 1980 ha realizado varias exposiciones individuales y colectivas en Madrid, Teruel, Puertollano, Talavera, Barcelona etc. Ha sido seleccionada en las bienales de Marbella, Blanco y Negro, Lucena y Cuenca.



**FRANCISCO ANTON ALTED  
PREMIO DE PERIODISMO**

Nacido en Novelda (Alicante), se inició literariamente en los periódicos republicanos "El Luchador", "Reflejos" y "¡Adelante!". Al finalizar la guerra civil encuentra su segunda patria en Alcalá, donde fijó su residencia, formó una familia y transcurrió su vida hasta este momento. En Alcalá ha colaborado asiduamente en la prensa local, primero en los semanarios "Alcalá", "Nuevo Alcalá" y actualmente en "PUERTA DE MADRID", donde publicó en julio pasado el trabajo

premiado. Es autor asimismo de una novela titulada "La Casa de los Cuatro Vientos", publicada al final de la década de los cincuenta, y fundó con otros poetas y escritores alcalaínos la revista de poesía "Llanura". Ha colaborado en las publicaciones "Insula", "Fotos" y "La Voz de Galicia". Recientemente ha prologado el libro "Bagatelas", del patriarca del periodismo alcalaíno Luis Madrona, y el libro homenaje al poeta José Chacón, que publicó en marzo de 1985 la fundación Colegio del Rey. Francisco Antón es autor de una prosa clara y sencilla y admira la obra de Cela y de Delibes especialmente.

# IWA

¿De qué forma puede incidir en su empresa?

— 0 —

¿Cómo prepararse para hacer frente a su implantación?

— 0 —

LOS CAMBIOS EN SU SISTEMAS ADMINISTRATIVOS-CONTABLES SUPONDRAN PARA USTED NUEVOS PROBLEMAS



"TIENE LA SOLUCION"

Un grupo de economistas se ponen a su servicio

c/. Libreros, 3 - 2º - Teléfonos: 888 75 12 - 78 08

## ATENCION CONDUCTOR

EN LA ACTUALIDAD PARA OBTENER O RENOVAR CUALQUIER TIPO DE

### CARNET DE CONDUCIR

LICENCIAS PARA CICLOMOTORES Etc.

**Se exige realizar con anterioridad un examen médico en centros autorizados**

USTED PUEDE OBTENER SU CERTIFICADO DE APTITUD EN

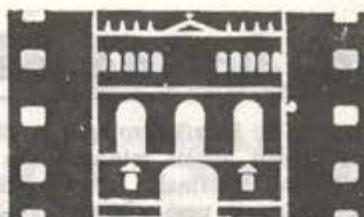
Consultorio Médico  
**PRYCONSA**

**¡SIN SALIR DE ALCALA!**

c/. Pryconsa A - 8

— :- —

Teléfono: 889 31 49



# XV FESTIVAL

(DE...)

CLUB CULTURAL NE...

## CERTAMEN NACIONAL DE CORTOMETRAJE

### VIERNES 11

16,00 h.: «DEL HONOR DE LEONOR», Javier García-Mauriño. «ORDEN Y CONCIERTO», José Nieto. «LA TESLA», Hervé Hachuel. «LOS VAQUEIROS DE ALZADA DE ASTURIAS», Juan González. «ACTION», Biel Thomas. «POR SER COMO ERES», Eduardo Santana. «ROJO Y BLANCO», Adolfo Gallego. «MODO DE EMPLEO», Jonás Benarroch. «LA PIEZA», Burdeus. «LO NEGRO», Teresa Nieto. «UN GOBERNADOR HURACANADO», Cuadrilla Doroteo Arango. «REBECA», Rosa Serrano.

19,00 h.: «CONCIERTO PARA UNA ESCALERA», Gerardo Armesto. «DISFRACES PARA UN CUBO», Gerardo Armesto. «LA ALCAARRIA. SINFONIA DE COLORES», Eduardo Mencos. «LUNA DE TARDO», Ramón Pallarés. «URBAN BLUES», Ramón Pallarés. «¿QUE GUSTO SALIR?», Javier Suárez. «PANDEMICA», Javier Memba. «CONVERSACIONES PARA UN HOMBRE ESCONDIDO EN UN ARMARIO», Carola Urcelay y Berta Maure. «MADAME BUTERFLY», Bruna Calderón. «FUNCIONARIO ESPECIALIZADO», Tacho Jiménez. «AL BORDE», Eva Lesmes. «PARKING», Alfonso Cuadrado. «UN 45 PARA LOS GASTOS DEL MES», Carlos Asorey. «CLIP PARA CARLOS», Cisco Bermejo.

22,00 h.: «EULALIA», Inma de Santis. «FIN», Diego Lesmes. «EXTRALIBUR», Alejandro Toledo. «EL BAILE DEL FIN DEL MUNDO», Enrique Nieto. «AITANA», Enrique Nieto. «TENERIFE. AYER Y HOY», Emiliano Cruz.

### SABADO 12

11,00 h.: «EL SUICIDA», Antonio Blasco. «CASCO ANTIGUO DE VERANO», Domingo Blasco y D. Rodes. «D. Rodes. J. Blasco. «ENCANTADA», Domingo Blasco. «EL ANGEL CAIDO», equipo Tai. «COCAINE», equipo Tai.

16,00 h.: «EL CONTRATO», Carlos Luciano Barriatúa. «ET COMME FRANCOISE», NUNCA, Nicolás Ordoño. «EMBARQUE», Carlos Alfredo G. Pinar. «O Blanco. «MADRIZ», J. NADIE, J. L. Velasco. «la Niebla. «CLIC-CLAC», Javier Fernández.

19,00 h.: «AURORA», Antonio F. jo. «QUASIMODO VA CUBRIMIENTO SEGURO PODRAS RECORDAR SUBE AL SEPTIMO», VIDA DE... Carlos Kouberskays. «EN LA Mamerto. «EL TRAZO PAISAJE: SU EQUIVA NICIA DEL RECUERDO

UNIVERSIDAD LABORAL

## PROGRAMACION DE LARGOMETRAJES CORTOS Y

### VIERNES 11

24,00 h.: «CORAZONADA», Francis F. Coppola.

### SABADO 12

22,00 h.: «TIMPUL», Constantin Paun (Rumania). (Corto.)  
22,00 h.: «ADIOS A LA INOCENCIA», Richard Benjamin. (Largo.)  
24,00 h.: «EL BALLE», Ettore Scola. (Largo.)

### DOMINGO, 13

12,00 h.: «PIPA», Leopold Fabiani (Yugoslavia). (Corto.)  
19,00 h.: «ELEONOR», Gilberto Pulido (Venezuela). (Corto.)  
22,00 h.: «EL GENERAL ALL'INFERN», Stelio Passacantando (Italia). (Corto.)  
12,00 h. (sesión infantil): «LOS VIAJES DE GULLIVER», Cruz Delgado. (C. español.)  
18,00 h.: «Y LA NA VE VA», Federico Fellini. (Largo.)  
19,00 h.: «RIO ABajo», José Luis Boráu. (C. español.)  
22,00 h.: «ANOTHER COUNTRY», Marek Kaniavski. (Largo.)

### LUNES 14

16,00 h.: «EL BAILL Ettore Scola. (Largo.)  
19,00 h.: «FEAR OF Sally Bongers (Austria). (Corto.)  
19,00 h.: «LOS REPOS ROS», Inaki Aizpur español.)  
22,00 h.: «TU», Ion P cu Gopo (Rumania). to.)  
22,00 h.: «OLVIDAR NECIA», Franco Br (Largo.)

UNIVERSIDAD LABORAL

### MIERCOLES 16

18,00 h.: «LA REPUBLICA PERDIDA», Miguel Pérez. (Largo.)  
19,00 h.: «LA DERNIERE IMAGE», Jerome Enrico (Francia). (Corto.)  
19,00 h.: «TRUHANES», Miguel Hermoso. (C. español.)  
22,00 h.: «GRIMACES», Daniel Suter (Suiza). (Corto.)  
22,00 h.: «LA BALADA DE NARAYAMA», Shohei Imamura. (Largo.)

### JUEVES 17

16,00 h.: «ROCIO», Fernando Ruiz. (C. español.)  
19,00 h.: «TAMO», Josko Marusic (Yugoslavia). (Corto.)  
19,00 h.: «CUERPO A CUERPO», Paulino Viota. (C. español.)  
22,00 h.: «LA HISTORIA DE UN CABALLO QUE ERA BIEN BONITO», Leopoldo Ponte (Venezuela). (Corto.)  
22,00 h.: «LA LEY DE LA CALLE», Francis F. Coppola. (Largo.)

### VIERNES 18

16,00 h.: «NANAS DE ESPINAS», Pilar Távora. (C. español.)  
19,00 h.: «PARIS-TEXAS», Wim Wenders. (Largo.)  
22,00 h.: «THE LONE WOLF AND THE NASTY CAT», Dan Gunner (Suecia). (Corto.)  
22,00 h.: «PERRO-BLANCO», Samuel Fuller. (Largo.)  
24,00 h.: «LA BALADA DE NARAYAMA», Shohei Imamura. (Largo.)

# FESTIVAL DE CINE DE ALCALA DE HENARES

(DEL 11 AL 19 DE OCTUBRE DE 1985)



ALCALA DE HENARES - NEBRIJA - FUNDACION COLEGIO DEL REY - CONSEJERIA DE CULTURA COMUNIDAD DE MADRID

TRAJES EN 35 mm.

SABADO 12

DA, Antonio Pinar. «AZAHARA», Adolfo Celdrán. «ANTIGUO DE BENISSA», J. Blasco y D. Rodes. «Domingo Rodes. «ARTESANIA ALICANTINA», J. D. Rodes. «ALICANTE, TIERRA DE CONTRASTES», J. Blasco y A. Celdrán. «LA LEYENDA DE LA ALICANTE», Domingo Rodes. «NATILLAS», Carlos Font. «EL CAÍDO», equipo Tai. «EL SECRETO DE ANTOFINA», J. Blasco. «COCAINE LINE», equipo Tai. «UN OPEL DEL 32», J. Blasco.

TRATO», Carlos Montaner. «EL HOMBRE DE PALOS», Enrique Alberich. «ETERNA HISTORIA», Enrique Alberich. «FRANÇOISE», Pilar Arévalo. «YA NO ME ABRAZAS», Nicéforo Ortiz. «MADRID TRANSITO», Adolfo Gariázar. «CARLOS A. L. PIÑERO», «MORRER NO MARA», J. Pinar. «O SEGREDO», Daniel Domínguez y Uxía Madriza. J. M. de la Torre. «NO SE LO DIGAS A LA MADRE», L. Velasco. «EL TRATADO DE ODESSA», Pasos en el tiempo. «CLIC-CLAC», Francisco Moreno. «VIUDA GOMEZ», J. Blasco.

Antonio Flores. «RADIO PARAISO», Tomás Cortiñá. «MODO VA AL FANATICO», José Picaso. «EL DESERTO SEGUN VAZQUEZ DIAZ», Tote Trenas. «NO RECORDARLA», Vicente Pérez. «STANISLAVSKI SEPTIMO», J. M. Juárez. «UNA SEMANA EN LA GRANJA», Carlos Balagué. «PASARAN LOS DIAS», Irina Poy. «EN LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO», Luis Velasco. «EL TRAZO CELESTE ESCUPE», «DEFORMA UN SU EQUIVALENTE», Fernando Maldonado. «CRO-RECUERDO», Tote Trenas.

OS Y CINE ESPAÑOL

VIERNES 14

«EL BAILE», J. Blasco. «FEAR OF LIFE», J. Blasco. «LOS REPORTEAJES», J. Blasco. «TU», J. Blasco. «OLVIDAR VE», J. Blasco.

MARTES 15

16.00 h.: «ESPAÑOLITO QUE VIENES AL MUNDO», Fernando H. Guzmán. (C. español.)  
19.00 h.: «ANGES ET COCHONS», Régis Duval (Francia). (Corto.)  
19.00 h.: «FANNY PELOPAJA», Vicente Aranda. (C. español.)  
22.00 h.: «B & N», Davor Rivanovic (Yugoslavia). (Corto.)  
22.00 h.: «EXTRAÑOS EN EL PARAISO», Jim Jarchmuth. (Largo.)

SABADO 19

SABADO 19

12.00 h.: CLAUSURA. Entrega de premios del certamen de cortometrajes. Proyección de películas.  
16.00 h.: «SAHARA», Antonio R. Cabal. (C. español.)  
19.00 h.: «PARIS-TEXAS», Wim Wenders. (Largo.)  
22.00 h.: «PADRE NUESTRO», Francisco Regueiro. (C. español.)  
24.00 h.: «LA LEY DE LA CALLE», Francis F. Coppola. (Largo.)

UNIVERSIDAD CISNERIANA

LUNES 14

MARTES 15

MIERCOLES 16

JUEVES 17

VIERNES 18

NORMAN McLAREN

17.00 H.

«SEVEN TILL FIVE», «CAMERA MAKES WHOOPEE», «POLYCHROME PHANTASY», «HELL UNLIMITED», «BOOK BARGAIN», «DEFENSE OF MADRID», «FIVE FOR FOUR», «KEEP YOUR MOUTH SHUT», «HOPPITY POP», «BLINKETY BLANK», «V FOR VICTORY», «NEWS FOR THE NAVY», «MONY A PICKLE».

«LOVE ON THE WING», «NBC GREETINGS», «THE OBEYANT FLAME», «MAIL EARLY», «ALOUETTE», «DOTS», «DOLLAR DANCE», «HEN HOP», «LA HAUT SUR CES MONTAGNES», «A LITTLE PHANTASY», «POULETTE GRISE», «SPOOK SPORT», «STARS AND STRIPES», «BEN POINT PERCUSION», «AROUND IS AROUND», «BEGONE DULL CARE», «C'EST L'AVIRON», «BOOGIE DOODLE», «FIDDLE DE DEE», «TWO BAGATELLES», «SYNCHROMIE», «LOOPS», «NOW IS THE TIME», «JACK PAAR CREDIT TITLES», «MAIL EARLY FOR CHRISTMAS».

«A CHAIRY TALE», «LINES HORIZONTAL», «LINES VERTICAL», «MOSAIC», «SERENAL», «SHORT AND SWEET», «SPHERES», «RYTHMETIC», «WINDOW ON CANADA», «CANON», «CHRISTMAS CRAKER», «LE MELE», «PAS DE DEUX».

«NEW YORK LIGHTBOARD», «NEW YORK LIGHTBOARD RECORD», «NEIGHBOURS», «DISCOURS DE BIENVENUE NORMAN McLAREN», «A PHANTASY», «KOREAN ALPHABET», «BALLET ADAGIO», «THE EYE HEARS AND THE EAR SEES».

«THE LIGHT FANTASTICK», «ANIMATED MOTION», «NARCIS-SUS».

CERTAMEN CORTOS EN SUPER-8 Y 16 mm.

19.30 H.

«NOSTALGIA», Andrés Erce. «MADRID NO MATA», Antonio Peralles. «TRAYECTO», Hnos. Sañz del Cerro. «TABU-2», F. J. Valiente Ros. «ZERO», Biel Thomas. «O LIEB», José Manuel Monge. «EL CHANTAJE», Josep Aguiló. «LA CIUDAD SIN NOMBRE», L. M. Alonso.

«AL OTRO LADO UN EXTRAÑO», Carlos Soler. «ARTXANDAKO PATROIA», J. F. Santos. «SI SALE... SALE», J. F. Santos. «TRAGA, TRAGA, TRAGA», J. A. Garcia Arroyo.

«APUNTES DE UN VALLE: ORDESA», E. Gallego. «MARES DE PLASTICO», Domingo Sánchez. «ARTES CULINARIAS», Mónica Bernuy. «SUCEDIO NO IMPORTA DONDE», J. J. Maldonado. «LOS SIN IMPUESTOS», Jaime Agulló. «PEQUEÑECES», Cuadrilla Doroteo Arango. «CHICAS, CHICAS, CHICAS», C. D. Arango. «EIFFEL ASCENSORISTA», C. D. Arango. «IMAGEN ROTA», A. Martín. «LA MUJER DEL CO-RAZON PINTADO», R. Pastor. «RETORNO A LA RAZON», Rodrigo Pastor.

«PRESAGIOS DEL AGUA», grupo Chiribito. «MUERTE BLANCA», Fernando González. «EL MONIGOTE DE PAPEL», Luis Benito. «HOMENAJE», Javier Momba. «EXODO», Esteban Gallego. «NOSOTROS LOS HEROES», José Martínez. «JUAN NO ESTABA EN CASA», Miguel Rosillo. «REGINE», Félix Angulo.

«ME GUSTA ALTER- NAR EL TRABAJO CON EL ODDIO», M. Berrojo y C. Espinosa. «ROMANICO SEGO- VIANO», Miguel Velasco. «LA RAMA», Eugenio Monesma. «UNA CONVERSA- CION CON ESPAÑA», LUIS GARCIA BERLAN- GA, José Cano.

MUESTRA INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES

22.00 H.

AUSTRALIA: «ANATOMY OF A BUSSINESSMAN», Bruce Currier. «HOLZWEGE: WOOD ROADS/W-RONG WAYS», Georgia Wallace. «INCON- GROUS», Paul Winkler. «KINDRED», Julie Monney. SENEGAL: «BAW- NAAN», Gai Ramaka. FRANCIA: «ALLERS- VENUES», Vivian Ostrovsky, y «LE GRAND PACIFIQUE», Daniel Donadel.

GRECIA: «AXECHAS- TES VRADIES», Kyriakos Angelakos, y «MI- KRI ELEGIA», Dimitris Arvanitis. EL SALVADOR: «EN NOMBRE DE LA DEMO- CRACIA», Pamela Cohen y José Ponce. POLONIA: «NA BOC- ZICY», Elzbieta Jaworowicz. YUGOSLAVIA: «CRNO IN RDECE», Borut Blazic.

ITALIA: «L'ESPE- RIENZA AMARA», Luca Santini. COLOMBIA: «AU- SENCIA», Jorge Echeverri. SUIZA: «MARTIAL DIT L'HOMME-BUS», Michel Etter, y «DER RADWECHSEL», Christian Frei. BELGICA: «IDA ET LUCIEN», Chergui Kharroubi.

RUMANIA: «NUNTA LA FOTOGRAFIA», Dan Danoveanu. DINAMARCA: «TO- TEM», Claus Bohm. «ROJI-NEGRA», Jannik Hastrup y Birgitte Faber, y «GORILLA, GORILLA», Anne Wivel. RFA: «POLSTERMO- BEL IM GRUNEN», Noll Brinckmall. «DEUTSCH- LAND: ELEGIE/EIN INTERVIEW», Dieter Scherer. «SPHE- RES/SURFACES», Bernd Upmooor, y «GRUND- FLEISCH», Michael Galen.

USA: «HAROLD OF ORANGE», Richard Wells, y «THE PERSISTENCE OF MEMORY», Ricardo Block. PORTUGAL: «LA MANO CERRADA», José D. González. CANADA: «LA PLANTA» y «LA HISTO- RIA DE LA HUMANI- DAD». CHECOSLOVAQUIA: «COMPANIONS», Jindrich Prasil. «MUSICAL LANTERN», Pavel Koutsky. «PAGES SUR L'ECOLE DE VIOLON DE PRAGUE», Jaroslav Horvák, y «REGATA DEL SIGLO», Evzen Pittek.

## EXPOSICIONES

- Exposición de dibujos: «BOCETOS DE FELLINI», Capilla del Oidor. Del 3 al 13 de octubre. Proyección de la serie «ZOOM SU FELLINI», de Gianfranco Angelucci.
- Exposición de fotografías: «ROSTROS DE FELLINI», Capilla del Oidor. Del 3 al 13 de octubre.
- Exposición de FOTOMONTAJES DE JOSEP RENUAU: «THE AMERICAN WAY OF LIFE», Casa de la Entrevista. Del 12 al 27 de octubre.
- Exposición «CARTELES DE CINE DE JOSEP RENUAU» (ETAPA MEXICANA), Capilla del Oidor, Del 14 al 27 de octubre.

PRECIOS: 175 pesetas por entrada. Abonos de 5 sesiones: 600 pesetas.

NOTA: SE RECOMIENDA VER PROGRAMACION DIARIA POR POSIBLES CAMBIOS

VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS, PROGRAMAS Y POSTALES EN LA CAPILLA DEL OIDOR.

Una exposición "de lujo"

SANTIBAÑEZ VUELVE AL AULA DE CULTURA

El día 18 vuelve a Alcalá, para colgar en la sala de exposiciones del aula de cultura de la Caja de Madrid uno de esos grandes pintores que, además de ser grande y consagrado, no necesita que nadie explique sus cuadros: Julio Santibañez.

Veintisiete exposiciones en los diez últimos años hablan bien claro de la demanda que existe de su pintura, que ha recorrido salas en Sevilla, Madrid, Valladolid, Manzanares, Torrelavega, Argentina, Yecla, Buenos Aires, Ceuta, Cáceres, por contar sólo las más importantes y sin salirnos del plazo de la última década. Siempre en estos últimos diez años, ha conseguido

premios en cantidad suficientemente expresiva: Segunda Medalla en el Gran Premio R. Marchent de Sevilla en 1975, seleccionado por la Galería de Arte "Círculo 2" en 1977; Primer premio y copa de plata del Ayuntamiento de Madrid en 1978 y, en el mismo año, primer premio en el IX Certamen de Pintura Ascensión Sedeño, mención especial por la Galería Zolix en 1979; en este mismo año, Medalla de Oro de las Artes Gráficas y primer premio en el Gran Trofeo Trocha; medalla de bronce de la Asociación Provincial de Amas de Casa en 1981; Segunda Medalla en el XIV Certamen de Pintura de Montevideo en 1982; en 1983,



Mención Especial en el Gran Trofeo Trocha y Primer Premio Antológico Ascensión Sedeño; Placa de plata al Mérito Cultural del Ministerio de Cultura en 1984.

Sus obras le representan en el Museo Provincial de Torrelavega (Santander), en el Museo Municipal de Ceuta, en la colección privada de los Reyes de España y colecciones particulares en Argentina, Bélgica, Japón, Londres, Portugal, Cajas de Ahorros de Manzanares, Santander, Alicante y Murcia, Alcalá de Henares, Cáceres etc. etc.

Aunque es absurdo pensar en una especialización temática en un

pintor enciclopédico, profesor de pintura en las aulas del Ministerio de Cultura, uno se atrevería a recomendar atención máxima sobre sus árboles, cuya asombrosa vida no acaba en la pura plástica porque Julio Santibañez se sirve de ellos para hacer trascender un mensaje que crece a medida que el espectador los contempla. Sin duda, esta exposición de Santibañez en Alcalá, la segunda, constituye una auténtica fecha de la que tomar nota muy especial en el calendario artístico de la ciudad: del 18 al 31 de octubre.

Centro de Profesores

EXPOSICION SOBRE EL MUSEO DEL PRADO



El Centro de Profesores de Alcalá inauguró el sábado último una exposición didáctica sobre el Museo del Prado, dirigida especialmente a que los escolares alcalaños más jóvenes se familiaricen con la primera pinacoteca nacional y una de las primeras del mundo. En la sesión inaugural el ayuntamiento complutense estuvo presente en la persona del concejal Tomás Cubillo.

La muestra consta de diversas fotografías de algunos cuadros que forman parte del gigantesco patrimonio pictórico del Museo del Prado -Las Meninas, el Cristo de Velázquez, los fusilamientos de Goya, el famoso trípico de las edades del Bosco...-, acompañadas de explicaciones sobre cada obra. También hay una brevísima histo-

ria del desarrollo arquitectónico de este museo que, pensado para Ciencias Naturales, terminó por ser una cumbre de la pintura mundial.

La exposición queda un poco apretada en el antiguo colegio Daoíz y Velarde, pero ha habido que montarla ahí a falta de un lugar más amplio y más adecuado, como podría haber sido la Casa de la Entrevista. El interés de esta exposición ha calado profundamente entre los profesores alcalaños de EGB y se calcula que, en total, serán varios millares los colegiales que tengan la oportunidad de estudiarla y apreciarla, aunque el número viene un tanto limitado precisamente por las dificultades de espacio.

INAUGURACION

DEL XV FESTIVAL DE CINE

Para hoy, viernes, está prevista la inauguración del XV Festival de Cine de Alcalá, cuyo programa incluimos entero para satisfacción de los cinéfilos en nuestras páginas centrales. Ya están preparadas las exposiciones anunciadas, en la Capilla del Oidor, entre otras la de Fellini, a la cual corresponde la presente fotografía.

La ceremonia de inauguración tendrá lugar en el paraninfo cisne-

riano a las nueve de la noche y están invitados a la sesión inaugural el consejero de Cultura y Deportes y la directora general del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales -Pilar Miró-, así como el alcalde y la corporación municipal.

Este año destaca en la vertiente competitiva del festival el premio Comunidad de Madrid, que está dotado con un millón de pesetas.



## Dedicada a los ancianos de la ciudad

# SEMANA DE LA TERCERA EDAD

La concejalía de Salud y Bienestar Social ha organizado la "Semana de la Tercera Edad", que se desarrollará del 14 al 19 de octubre, con el siguiente programa, por días y apartados.

### DOMINGO, 13

#### DESFILE DE CARRUAJES Y BANDA MUNICIPAL

11'30 h. .... Salida desde el depósito de Sementales. Recorrido por calles céntricas.

### LUNES, 14

#### TUNA UNIVERSITARIA

10 horas .... C. Campo del Angel  
11 horas .... C. Los Pinos  
12 horas .... C. Santiago  
13 horas .... C. San Isidro  
14 horas .... Residencia Comunidad de Madrid

#### VIDEO RESUMEN

17 horas .... C. San Isidro

#### EXPOSICION

17 horas .... Inauguración

### BANDA BRIPAC

18 horas .... Plaza de Cervantes

#### RONDALLA SAN ISIDRO

19 horas .... Residencia Comunidad de Madrid

### MARTES, 15

#### TUNA UNIVERSITARIA

10 horas .... C. Los Gorriones  
11 horas .... C. Nuevo Alcalá  
12 horas .... C. Caja de Ahorros

13 horas .... C. El Val  
14 horas .... Residencia Comunidad de Madrid

### CINE

11 horas .... Cine Paz: "Me han hecho perder el juicio" (Manolo Escobar).

### CONFERENCIA

17'30 h. .... Centro de Salud

#### VIDEO RESUMEN

17 horas .... C. Nueva Alcalá  
17'30 h. .... Los Pinos

### RONDALLA

10 horas .... C. El Val  
18'30 h. .... C. Caja de Ahorros

### MIERCOLES, 16

#### COMPETICION DEPORTIVA

10 horas .... Finales de Mus, Tute, Dominó y Petanca. Salones de la Cafetería de la Ciudad Deportiva y Casa de la Juventud

### CINE

13 horas .... Cine Paz: "Marco Antonio y Cleopatra"

#### VIDEO RESUMEN

10'30 h. .... C. El Val  
17 horas .... C. Caja de Ahorros

### RONDALLA

18 horas .... San Isidro y Santiago  
19'30 h. .... Residencia del Ayuntamiento de Madrid

### JUEVES, 17

### CINE

11 horas .... Cine Paz: "Polvos mágicos" (Alfredo Landa)

### RONDALLA

18 horas .... C. Campo del Angel  
19'30 h. .... C. Los Pinos

#### VIDEO RESUMEN

11'30 h. .... C. Los Gorriones  
17 horas .... Residencia del Ayuntamiento de Madrid

### VIERNES, 18

11 horas .... Cine Paz: "Torero"

#### VIDEO RESUMEN

11'30 h. .... Campo del Angel  
17 horas .... Residencia de la Comunidad de Madrid

# SEMANA DE LA 3ª EDAD

## 14 al 19 de Octubre

### IMPORTANTE

TODOS LOS ACTOS, ASI COMO LA MERIENDA FIN DE LA SEMANA, Y EL ACCESO A LOS AUTOBUSES URBANOS, SON GRATUITOS PARA LOS JUBILADOS Y PENSIONISTAS, MEDIANTE LA RETIRADA PREVIA DE LOS CORRESPONDIENTES PASES Y ENTRADAS

### ENTRADAS Y PASES

CINE	Las entradas se recogerán en la Delegación de Servicios Sociales (Ayuntamiento, entrada Mercado Municipal). De 10 a 1 horas para el mismo día de la proyección y para el siguiente.
AUTOBUSES GRATUITOS (14 al 19 de octubre)	Para acceder gratis a los autobuses es necesario retirar un pase que se entregará a todos los jubilados y pensionistas que lo pidan en la Delegación de Servicios Sociales del Ayuntamiento, en todos los clubes y Cajas de Ahorros, desde el 10 al 15 de octubre.
FIN de FIESTA	Los miembros-socios de los clubes podrán retirar sus pases en los mismos clubes. El resto de personas de 3ª Edad que deseen asistir pueden retirar su pase en el Ayuntamiento (Servicios Sociales) durante los días 14, 15 y 16 de octubre.
FUTBOL	Los pases gratuitos pueden retirarse en la Delegación de Servicios Sociales del Ayuntamiento desde el día 14 de octubre.

EN TODOS LOS CASOS ES NECESARIO ACREDITAR LA CONDICION DE JUBILADO O PENSIONISTA



Concejalía de Salud y Bienestar Social  
Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

## Detenido por la policía

### PRESUNTO FALSIFICADOR DE RECETAS MEDICAS

La policía ha detenido a Tomás M.C., vecino de Alcalá, como presunto autor de robos en interior de domicilios, tenencia ilícita de armas, falsificación de recetas médicas destinadas a su utilización para adquirir estupefacientes y tenencia de útiles para dicha falsificación.

La policía ha presentado pruebas de la autoría del detenido en dos robos cometidos en pisos, ocupándole una escopeta del calibre 12 sustraída precisamente en una de estas viviendas, arma que ya había sido manipulada y recortada. También se le han ocupado dos talonarios de recetas médicas y veinticuatro recetas más, todo ello de la seguridad social, un sello con el

nombre y número de uno de los facultativos adscritos al ambulatorio del paseo del Val. Varias de las recetas habían sido manipuladas para conseguir estupefacientes. El robo de todos estos efectos fue puntualmente denunciado cuando ocurrió, en la comisaría de esta ciudad. El detenido es drogadicto, adicto a la heroína.

### HERIDOS POR AFEAR SU CONDUCTA A UN GRUPO DE JOVENES

Dos personas que luego resultaron ser dos sargentos paracaidistas (en el momento del suceso vestían de paisano) sufrieron lesiones de diversa consideración y tuvieron que ser asistidos primeramente en la casa de socorro y después trasladados al hospital Gómez Ulla de Madrid.

Cuando dichos sargentos salían en la madrugada del domingo de un pub situado en las cercanías de la plaza de los Santos Niños, afearon su conducta a un grupo de jóvenes que estaban orinando en plena calle. La respuesta de estos jóvenes, unos seis, fue volverse contra quienes les recordaban las más elementales normas de educación y convivencia y agredir a los dos militares.

### APARECIO AHORCADO

El joven Pedro María Vaca, de 23 años de edad, fue encontrado ahorcado en un piso de la localidad de Azuqueca de Henares. Esgaba casado y tenía un hijo de corta edad. Al parecer fue un suicidio. El fallecido tenía su familia en esta ciudad y fue enterrado en el cementerio alcalaíno el día 3 de octubre.

### HERIDO EN UNA NOVILLADA

José María Plaza Polo, novillero que intervenía en la novillada que se celebró el pasado día 5 de octubre en Torres de la Alameda, resultó herido durante la celebración de la misma, por lo que hubo de ser trasladado al Hospital Provincial de Madrid.

### SUSTRACCION DE PERROS

En Alcalá, en la perrera que tiene la Sociedad Protectora de Animales San Martín de Porres, de

la que es presidente Mercedes Diéguez, instalaciones situadas en el kilómetro 25 de la Nacional II, el día 7 fueron sustraídos diez perros valorados en 15.000 pesetas.

Por otra parte, de un corral situado en la localidad de Cobefia, fueron sustraídas dos perras galgas, valoradas en 40.000 pesetas. Para llevarse los tuvieron que romper la alambra de protección.

### EMBRIAGADO EN LA CARRETERA

El día 6, sobre las ocho de la tarde, la Guardia Civil tuvo conocimiento de que una persona se encontraba tirada en la cuneta de la carretera de Daganzo, muy próxima al nuevo puente que acaban de ampliar. Dicha persona estaba tumbada en el suelo muy próxima a la carretera y con gran peligro de resultar atropellada. Personada en el lugar la Guardia Civil, recogió a CFG, vecino de Alcalá de 55 años, el cual se encontraba en estado de gran embriaguez y con una botella de vino al lado. Fue trasladado a la casa de socorro, donde fue atendido.

### CORTE DE CABLES TELEGRAFICOS

El día 7 de octubre a las 7'30 horas la Guardia Civil, a través de la central de telecomunicación, recibió la noticia de que estaban cortando la línea de telégrafos que discurre por Alcalá próxima a la vía férrea, entre los kilómetros

27 al 31. Una vez que acudió la patrulla, comprobó que en el kilómetro 30 habían sido cortados ya 50 metros entre dos postes. Los autores se dieron a la fuga al observar la presencia de los guardias.

Se trata de cable de cobre de la línea telegráfica, que quedó sin servicio.

### INCENDIO EN UNA VIVIENDA

En una vivienda situada en el kilómetro 1'600 de la carretera de Ajalvir a Torrejón, en el término municipal de Ajalvir, el día 1 se produjo un incendio. La casa estaba en obras, por lo que todos los enseres de la casa se habían almacenado en dos habitaciones de la misma. Al parecer, la causa fue un cortocircuito. En el incendio se quemó lo que había en la vivienda, con daños por valor de 1.300.000 pesetas.

### DIVERSOS ROBOS

El día 7, de un domicilio particular situado en San Fernando de Henares, calle Zaragoza, 1, le fue robado a un representante un muestrario de lencería valorado en 516.558 pesetas.

También en San Fernando, a la una y media de la madrugada del día 7, fueron robados diversos efectos de la furgoneta M-1181-V, que se encontraba estacionada. Los efectos fueron robados tras romper un cristal de la misma. Posteriormente y como presunto autor de este hecho, la Guardia Civil detuvo a LMDC, de 32 años, vecino de Madrid.

utilice el autobús

## ¿QUIERE GANAR DE 2.000 A 2.500 PESETAS DIARIAS?

En nuestro Departamento Comercial las ganará, si usted es trabajador/a, mayor de 21 años, tiene estudios medios y dispone de las tardes libres para poder trabajar de 5 a 10 de la tarde.

Interesados, presentarse el martes día 15 de octubre, de 5 a 7 de la tarde, en Cafetería Alcalá, avenida de Guadalajara (Frente a plaza de Toros)

Atenderá señor Dueñas.

## SEMANA DE LA TERCERA EDAD

(viene de la página anterior)

### INAUGURACION NUEVO CLUB

17 horas . . . . . Se inaugura el Club de Pensionistas en Gil de Andrade, 5

### RONDALLA

16 horas . . . . . C. Los Gorriones 17'30 h. . . . . C. Nueva Alcalá

### SABADO, 19

### CLAUSURA EXPOSICION

10 horas . . . . . En la Residencia del Ayuntamiento de Madrid (c/ Colegios)

### FIESTA FIN DE SEMANA

11 horas . . . . . Ciudad Deportiva (entrada principal) Merienda, actuaciones, premios etc.

### DOMINGO, 20

### FUTBOL

Partido del Alcalá en casa, en el Estadio del Val.

### EXPOSICION

Desde el lunes al sábado en la Residencia del Ayuntamiento de Madrid (c/ Colegios). Horario, de 11 a 13 y 17 a 19 horas.

## Sangrienta disputa entre dos familias gitanas

# UNA MUJER EMBARAZADA RESULTO HERIDA DE BALAS Y MURIO EL HIJO QUE ESPERABA

Un suceso que ha tenido gran eco en todo Alcalá ha ocurrido el día 7 de octubre en el barrio del Campo del Angel, en la plaza de San Ignacio de Loyola. A consecuencia de una disputa entre dos familias gitanas, una mujer embarazada resulto herida, y muerto el hijo que esperaba. Posteriormente y como consecuencia de la citada pelea, dos mujeres más resultaron heridas en atropello en la calle Núñez de Guzmán, que son la madre y una cuñada de la anterior, esta última, de 17 años, también embarazada y a punto de dar a luz.

El suceso ocurrió a las tres de la tarde en la plaza de San Ignacio de Loyola. Al parecer, el matrimonio formado por Francisca Luisa M.G., de 17 años, la cual se encuentra al término de su primer embarazo, y Juan Antonio S.F., de 23, casados por el rito gitano, había tenido varias discusiones, lo que había provocado ciertos disgustos entre las familias. La mujer es nieta de Antonio el Gitano, que es el jefe de la familia G.N. y para aclarar las disputas familiares los hermanos Juan Antonio y Ramón S.F., acompañados de dos hermanas más y de su madre, se dirigieron a casa de Antonio, en la citada plaza de San Ignacio de Loyola, para que éste mediara en las citadas disensiones y pusiera orden y terminara el jaleo que había entre las dos familias. Puede ser que en el Simca 1.200, un coche de la

familia S.F. con el que se habían desplazado hasta el lugar de los hechos, hubiera algún tipo de arma en prevención de que la discusión pudiera pasar a mayores, como así fue, pues lejos de aclarar nada, al parecer se pusieron a discutir ya en la plaza y en un momento dado de la disputa hubo un tiroteo en el que uno de los proyectiles alcanzó de rebote a Candelaria S.F., hermana de los anteriores y vecina de Alcalá en la calle de Alfonso Complutense, que se encontraba embarazada de ocho meses. La bala la penetró en el vientre y ha perdido el hijo que esperaba. Al resultar herida, fue recogida por su familia, que la trasladó primeramente al ambulatorio del Val y desde allí fue llevada urgentemente al servicio de urgencias de la maternidad de La Paz, donde fue intervenida y se comprobó que el feto había muerto a consecuencia del impacto de bala. Ella ingresó en la UVI en estado grave, donde parece que evoluciona favorablemente. Tiene 25 años y cuatro hijos.

Parece ser, según cuentan los testigos interrogados por la policía, que fue uno de los hermanos S.F., Ramón, el que en un momento de la discusión sacó una pistola y comenzó a disparar sobre Antonio, arrojándose éste al suelo inmediatamente y otro grupo de familiares del mismo que allí se encontraban, e incluso contra uno de los hijos de Antonio que viajaba en un coche que sufrió un

impacto de bala en una de las puertas. En medio del revuelo que se armó con los disparos cayó herida al suelo Candelaria, la cual, como indicamos anteriormente, fue recogida por sus propios familiares, que se alejaron del lugar en el 1.200 en el que habían llegado, apuntando desde la ventanilla del coche, con el cristal bajado, a las personas congregadas en el lugar, con una escopeta del calibre 12 que llevaban dentro del coche, al parecer cargada con postas, pero que no llegaron a disparar.

Posteriormente a estos hechos, poco después de las 4 de la tarde y ya en otro lugar de Alcalá, cuando la madre de los hermanos S.F. y madre también de la embarazada Encarnación S.F., que también había estado en el lugar de los hechos, iba acompañada de su nuera Francisca Luisa M.G., de 17 años, esposa de Juan Antonio, y se dirigían a casa de Candelaria, situada en la calle Alfonso Complutense, antes de llegar, en la calle Núñez de Guzmán, fueron arrolladas, al parecer intencionadamente, por el vehículo Seat 1.430 M-5984-AH, cuyo titular es un tío de Francisca M.G., hijo de Antonio. El vehículo, una vez que las arrolló, se dio a la fuga, interpretando las mismas que había sido una venganza por los hechos que antes habían sucedido. Las dos mujeres resultaron heridas en el atropello. Francisca M.G., que se encuentra al término de su embarazo, sufre lesiones

de pronóstico reservado y se encuentra internada en La Paz, a la espera de dar a luz y en prevención de las consecuencias que el golpe pudiera acarrearle. Encarnación F. sufre fractura de cadera y otras lesiones de pronóstico grave y fue evacuada al Hospital de la Princesa.

Si bien en un principio la familia de Antonio negó su participación en los hechos del atropello, la policía judicial de Alcalá de Henares detuvo a Pedro G.N. como presunto autor del mismo. Es vecino de Alcalá y tiene 28 años. Posteriores gestiones de la policía judicial de Alcalá llevaron a la detención en la clínica de La Paz, horas más tarde, de uno de los participantes en la pelea, Juan Antonio S.F., esposo de la lesionada Francisca Luisa, cuando acudía a dicho centro sanitario a interesarse por el estado de su esposa y de su hermana. Falta por detener su hermano Ramón, el cual, según las informaciones policiales, ha sido identificado como la persona que efectuó los disparos de pistola. Como consecuencia de la acción policial, se han ocupado distintas armas de fuego: tres escopetas de caza y varios cartuchos de postas. Los detenidos carecían de antecedentes.

## APARECIO ASFIXIADO EN UN GARAJE

El día 4 fue encontrado cadáver, en el garaje de la finca Avalon, situada en Paracuellos del Jarama, el súbdito americano Wayne Brown, de 35 años de edad, quien al parecer se suicidó dentro del automóvil de su propiedad con monóxido de carbono. Fue encontrado dentro del turismo. El vehículo estaba en marcha y había conectado un tubo desde el tubo de escape hasta el interior del coche.

### El buen chocolate con churros en Alcalá

en

# MAYLU

nada más

## CHURRERIA CHOCOLATERIA

Pl. Cervantes, 32

y

Alfonso de Zamora, 2  
(Junto Crta. de Meco)

ALCALA DE HENARES



en Alcalá de Henares

## PISOS

Informa y gestiona:

### EXCLUSIVAS HENARES

LOCALES-CHALET  
PARCELAS  
Alameda, 26



Tlf. 888 50 12

## ¿CONOCE USTED ALCALÁ?

por José Carlos CANALDA CAMARA

1.- Comenzamos esta semana con una pregunta facilita; ¿recuerdan ustedes a qué orden pertenecen las religiosas que habitan el convento de Santa Catalina, situado en la calle del Empecinado?

- a) Dominicas. b) Catalinas. c) Carmelitas. d) Oblatas.

2.- Continuamos con arquitectura. ¿Cuál de estos cuatro personajes fue el arquitecto alcaláño que construyó numerosos edificios en el arzobispado de Toledo durante el mandato del cardenal Cisneros, muchos de ellos en Alcalá?

- a) Rodrigo Gil de Hontañón. b) Sebastián de la Plaza. c) Antonio Gaudí. d) Pedro Gumiel.

3.- Hay una obra de Cervantes que se desarrolla íntegramente en las riberas del Henares. ¿Cuál?

- a) El Quijote. b) La Galatea. c) Rinconete y Cortadillo. d) El licenciado Vidriera.

4.- ¿Sabrán decirnos, aproximadamente, cuántos habitantes hay censados actualmente en Alcalá?

- a) 50.000. b) 100.000. c) 150.000. d) 400.000.

5.- "No te salvará ni la bula de..."

- a) Camarma. b) Meco. c) Daganzo. d) Loeches.

SOLUCIONES CORRECTAS

1.- d. 2.- d. 3.- b. 4.- c. 5.- b.

Pida nuestro exquisito  
**CAFE IRLANDES**  
 Avda. R. Católicos, 43  
 Tl. 889 27 53 - Alcalá



**EL GRAN CAMPAROL**  
**pub**

**CENTRO DE PSICOLOGIA INFANTIL**  
 CONSULTA DIARIA  
 previa petición de hora  
 Ramón y Cajal, 5 - Tlf. 889 26 30

## Alcalá quedará con seis SETENTA JUZGADOS NUEVOS EN LA COMUNIDAD DE MADRID

La región de Madrid contará con setenta nuevos juzgados, pasando así a un total de 91, según se contempla en una propuesta del ministerio de Justicia para la nueva demarcación judicial de Madrid, informaron fuentes de la Comunidad.

La propuesta ha sido aceptada, en sus líneas generales, por el consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid y por los tres grupos parlamentarios de la Asamblea.

El pleno de la Cámara regional aprobó el pasado jueves por unanimidad una proposición de ley —que ha de ser elevada al gobierno de la nación— en la que se expresa conformidad con la citada propuesta.

En la proposición se pide, sin embargo, la creación de dos demarcaciones más de las veinte inicialmente previstas: una para el conjunto de municipios de la sierra norte de Madrid y otra para las localidades que integran la comarca de San Martín de Valdeiglesias.

La elaboración de nuevas demarcaciones judiciales —de competencia estatal— es un mandato de la recién aprobada ley orgánica del Poder Judicial que, teniendo en cuenta el crecimiento demográfico habido, trata de hacer efectivo el derecho constitucional de facilidad de acceso a la administración de justicia para todos los ciudadanos.

Una vez aprobada, la nueva situación permitirá que la media de habitantes por juzgado en la comunidad de Madrid se sitúe en torno a los veinticinco mil habitantes.

En la capital, el total de juzgados será de 137 distribuidos en uno, decano de los de primera instancia e instrucción, seis de primera instancia de familia, 45 de primera instancia, 80 de instrucción y cinco de registro civil.

En el resto de la comunidad, los juzgados —de primera instancia e instrucción— se dividirán por demarcaciones, quedando Leganés, Alcalá de Henares y Móstoles con seis; Alcorcón y Getafe con cinco; Aranjuez, Coslada y Torrejón de Ardoz con tres, y para Fuenlabrada, Alcobendas y Colmenar Viejo con dos juzgados.

Por último, las localidades de Arganda del Rey, San Sebastián de los Reyes, San Lorenzo del Escorial, Collado-Villalba, Majadahonda, Pozuelo de Alarcón y Navalcarnero contarán con un juzgado.

En la elaboración de la propuesta se tuvo en cuenta las opiniones de los ayuntamientos, presidente de la Audiencia Territorial de Madrid, decanos de los colegios de abogados de Madrid y Alcalá de Henares y de procuradores de Madrid.

## JUNTA DIRECTIVA DE ACISAL

Recientemente se ha elegido en Alcalá de Henares la Junta Directiva de la Asociación Complutense de Investigaciones Socioeconómicas sobre América Latina (ACISAL), creada en dicha ciudad el pasado mes de marzo. Los fines de esta Asociación son de marcado carácter cultural, científico e investigador, estando integrada su Junta Directiva por las siguientes personas:

Presidente, don Manuel Lucena Salmoral; Vicepresidente, don Antonio Gutiérrez Escudero; Secretario, don Manuel Casado Arboniés; Tesorero, don Emiliano Gil Blanco; Primer vocal, doña Carmen Pumar Martínez; Segundo vocal, doña Victoria Lorente Martínez.

Provisionalmente la Asociación celebra sus reuniones en el Seminario de Historia de América de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Alcalá de Henares, a donde deberán dirigirse los interesados en ingresar en la misma.



## BODEGAS SICILIA, S.A.

### Vinos de la Ribera del Duero

SERRADA  
 TORO  
 CIGALES  
 PEÑAFIEL  
 VEGA SICILIA

Río Cifuentes, 18  
 Nueva Alcalá  
 Tlf. 880 64 88

**UTILICE EL AUTOBUS**

**Peletería Gespisa** 

(Hnos. Valenciano) — TALLER PROPIO —  
 VENTA DIRECTA — TRANSFORMACIONES — ARREGLOS y CONSERVACION  
 — COMPARE PRECIOS —  
 c/. Gurugú, 2 c.v. a Torrelaguna - Tlf. 880 23 76 - Alcalá de Henares

## ATENCION, BILLARISTAS CAFETERIA NIZA

les ofrece su salón de billar a todos los aficionados: Mesas y bolas de competición. El 15 de octubre, comienzo del Campeonato de Billar Libre, dos categorías.

SALON DE DARDOS — GRANDES CAMPEONATOS

### alquiler de mesas de billar

y venta de suelas, tizas, tacos y colocación de tapetes.

## CAFETERIA NIZA

c/ Luis Miguel Dominguín, esquina a Torrelaguna, 11  
 Alcalá de Henares



# Programa de televisión

## lunes

14 de octubre

### PRIMERA CADENA

- 15.00 TELEDIARIO  
*Primera edición.*
- 15.35 EL MAGISTRADO INGLES  
*"Más vale lo malo conocido".*
- 16.30 LA TARDE
- 17.25 DE AQUI PARA ALLA  
*"Salazar: un valle a su aire".*
- 17.55 ¡HOLA, CHICOS!
- 18.00 BARRIO SESAMO
- 18.30 PLANETA IMAGINARIO
- 18.55 ASI ES LA OPERA  
*"Un ballo in Maschera" (Verdi).*
- 20.00 CONSUMO  
*"Automóviles, los precios que vienen".*
- 20.30 TELEDIARIO  
*Segunda edición.*
- 21.05 PARQUES NACIONALES  
*"Covadonga y Picos de Europa".*
- 21.40 QUO VADIS  
*Segundo episodio.*
- 22.50 LA AVENTURA HUMANA  
*"Anita Delgado, princesa de Kapurthala".*
- 23.45 TELEDIARIO  
*Tercera edición.*
- 00.05 TELEDEPORTE
- 00.15 DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

- 19.00 AGENDA INFORMATIVA
- 19.15 EN MARCHA
- 19.30 ARTE Y TRADICIONES POPULARES  
*"Arquitectura popular balear. Ibiza: construcciones adjetivas".*
- 19.45 MUSICA PARA USTED  
*"Ernesto Bitetti".*
- 20.00 TABLON DE ANUNCIOS
- 20.30 LA DUNA MOVIL  
*"La primavera en Doñana, V".*
- 21.30 CICLO CLASICOS DEL CINE FRANCÉS (último)  
*"Alphaville" (Alphaville), 1965*
- 23.10 DOCUMENTAL
- 23.30 ULTIMAS PREGUNTAS  
*"Los jóvenes, ¿esperanza de evangelización?"*
- 24.00 TELEDIARIO 4
- 00.30 DESPEDIDA Y CIERRE

## martes

15 de octubre

### PRIMERA CADENA

- 15.00 TELEDIARIO  
*Primera edición.*
- 15.35 EL MAGISTRADO INGLES
- 16.30 LA TARDE
- 17.25 DENTRO DE UN ORDEN  
*"La nueva reproducción humana".*
- 17.55 ¡HOLA, CHICOS!
- 18.00 BARRIO SESAMO
- 18.30 LOS ELECTRODUENDES

- 18.55 OBJETIVO-92
- 20.00 LAS CUENTAS CLARAS  
*"La inversión en defensa".*
- España ha sido una constante compradora de armas. Hoy se está orientando hacia la fabricación participando en grandes proyectos europeos de avanzada tecnología. Estamos ante una nueva etapa.*

- 20.30 TELEDIARIO  
*Segunda edición.*
- 21.05 EL HOMBRE Y LA TIERRA  
*"Los roedores" (I).*
- 21.35 LA COMEDIA MUSICAL ESPAÑOLA  
*"Las Leandras", de González del Castillo y Muñoz Román.*
- 23.35 TELEDIARIO  
*Tercera edición.*
- 23.55 TELEDEPORTE
- 00.05 DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

- 19.00 AGENDA INFORMATIVA
- 19.15 EN MARCHA
- 19.30 ARTE Y TRADICIONES POPULARES  
*"Formentera".*
- 19.45 MUSICA PARA USTED  
*"Ernesto Bitetti".*
- Evocación: Habaneras, de Antón García Abril.*
- 20.00 HACIA EL AÑO 2000  
*Episodio n.º 15.*
- 1.º - *La primera central eléctrica que utiliza la energía solar y el diesel.*
- 2.º - *El estudio de los tornados para evitar los daños que causan.*
- 3.º - *El cultivo de semillas en ambientes carentes de gravedad a bordo de satélites espaciales.*
- 4.º - *Una pequeña cámara de video que usa revolucionarias técnicas que permiten grabar dos horas de imagen y sonido en una cinta minúscula.*
- 20.30 TIEMPOS MODERNOS
- 21.30 PAGANINI (ULTIMO EPISODIO)

- 22.40 ¿QUE PINTAMOS AQUI?  
*"La ciudad" (I).*
- 23.10 BUSCATE LA VIDA  
*Dirección y presentación: Montserrat Puig.*
- Realización: Serra y Fontelles.*
- Kike Turmix. Personaje de la noche madrileña.*
- 00.05 TELEDIARIO 4
- 00.35 DESPEDIDA Y CIERRE

## miércoles

16 de octubre

### PRIMERA CADENA

- 15.00 TELEDIARIO  
*Primera edición.*
- 15.35 LA MISION
- 16.30 LA TARDE
- 17.25 LETRA PEQUEÑA
- 17.55 ¡HOLA, CHICOS!
- 18.00 BARRIO SESAMO
- 18.35 LAS AVENTURAS DEL CACHORRO PUPPY  
*"El pirata Pata de Palo".*
- 18.55 NUESTRAS ISLAS  
*"Hierro".*
- 19.30 TOCATA
- 20.30 TELEDIARIO  
*Segunda edición.*
- 21.05 PLATOS ROTOS  
*"Alguien voló del nido del colibrí".*
- 21.35 SESIÓN DE NOCHE. CICLO FRANÇOIS TRUFFAUT  
*"La habitación verde" (La chambre verte), 1977. Color.*
- 23.35 TELEDIARIO  
*Tercera edición.*
- 23.55 TELEDEPORTE
- 00.05 TESTIMONIO  
*Testimonio de la misionera Lola López.*
- 00.10 DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

- 18.45 CARTA DE AJUSTE
- 18.59 APERTURA Y PRESENTACION
- 19.00 AGENDA INFORMATIVA
- 19.15 EN MARCHA
- 19.30 ARTE Y TRADICIONES POPULARES  
*"Arquitectura popular gallega: los materiales".*
- 19.45 MUSICA PARA USTED  
*"Ernesto Bitetti".*
- Choros n.º 1 de Heitor Villalobos.*
- 20.00 SUSPIROS DE ESPAÑA
- 20.30 CON LAS MANOS EN LA MASA  
*"Nutrición, el menú".*
- 21.05 FIN DE SIGLO
- 22.35 JAZZ ENTRE AMIGOS  
*"Doug Raney Quinteto".*
- 23.40 ENREDO  
*Episodio n.º 25.*
- 00.05 TELEDIARIO 4
- 00.35 DESPEDIDA Y CIERRE

## jueves

17 de octubre

### PRIMERA CADENA

- 15.00 TELEDIARIO  
*Primera edición.*
- 15.35 LA MISION
- 16.30 LA TARDE
- 17.30 EL ARTE DE VIVIR  
*"El pintor Von Dongen, testigo de los Años Locos".*
- 17.55 ¡HOLA, CHICOS!
- 18.00 BARRIO SESAMO
- 18.30 EL KIOSCO
- 19.30 AL MIL POR MIL
- 20.00 MASH  
*"El comandante Pierce".*

De interés para usted

# La Talamá

ahora también en

## C/. TALAMANCA Nº 5

**\* Panadería**

**\* Pastelería Fina**

**\* Y Charcutería**

**FABRICACION PROPIA  
A LA VISTA DEL PUBLICO**

*La Talamá*

c/ Luis de Medina, 1 - Tlf. 880 12 90  
c/ Talamanca, 5 - Tlf. 881 12 82

Alcalá de Henares

# Programa de televisión

20.30 TELEDIARIO  
Segunda edición.  
21.05 RETORNO A EDEN  
Episodio n.º 3.  
22.00 ESPECIAL: "LOTERIA LA PRIMITIVA"  
23.05 EN EL UMBRAL DE EUROPA  
24.00 TELEDIARIO  
Tercera edición.  
00.20 TELEDEPORTE  
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

18.45 CARTA DE AJUSTE  
18.59 APERTURA Y PRESENTACION  
19.00 AGENDA INFORMATIVA  
19.15 EN MARCHA  
19.30 ARTE Y TRADICIONES POPULARES  
"Arquitectura popular gallega: los materiales" (II).  
19.45 MUSICA PARA USTED "Ernesto Bitetti".  
20.00 A-UAN-BA-BULUBA-BALAM-BAMBU  
21.00 FILA 7  
Dirección: Manuel Pérez Estremera.  
22.05 CINE CLUB  
Ciclo: Cine negro americano (II).  
"20.000 años en Sing Sing" (20.000 years in Sing Sing), 1932 (duración de la película 77 minutos).  
23.40 DOCUMENTAL  
24.00 TELEDIARIO 4  
00.30 TIEMPO DE CREER  
Un programa presentado por la Comunidad Judía en España.  
00.45 DESPEDIDA Y CIERRE

## viernes

18 de octubre

## PRIMERA CADENA

13.15 CARTA DE AJUSTE  
Fiona.  
"Hang your heart on me".  
13.30 PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL  
14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL  
15.00 TELEDIARIO  
Primera edición.  
15.35 LA MISION  
16.30 TOROS  
Desde la Plaza de Toros de Jaén.  
18.40 LOS BISKITTS  
"El gusano que se volvió mariposa".  
19.00 UN NUEVO BARRIO  
"La fuga" (The escape).  
19.30 AL GALOPE  
20.00 MAS VALE PREVENIR  
"Delgadez".  
20.30 TELEDIARIO  
Segunda edición.  
21.05 UN, DOS, TRES...  
"La magia".  
22.40 LOS UNOS Y LOS OTROS  
Episodio n.º 6.

23.45 TELEDIARIO  
Tercera edición.  
00.05 TELEDEPORTE  
00.15 DESPEDIDA Y CIERRE  
00.16 CARTA DE AJUSTE  
Banda original de "Fletch, el Camaleón".  
00.29 APERTURA Y PRESENTACION  
00.30 PROGRAMACION ESPECIAL: CINE DE MEDIANOCHE  
"Portero de noche"  
02.30 DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

18.45 CARTA DE AJUSTE  
18.59 APERTURA Y PRESENTACION  
19.00 AGENDA INFORMATIVA  
19.15 EN MARCHA  
19.30 LA CLAVE  
El tema de esta semana será "Las autonomías por dentro: Galicia".  
24.00 TELEDIARIO 4  
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE  
NOTA: Si el equipo español jugase la semifinal de hockey sobre hierba (Copa Intercontinental), se retransmitirá el encuentro a partir de las 17.30 horas.

## sábado

19 de octubre

## PRIMERA CADENA

11.00 LA BOLA DE CRISTAL  
12.50 LOTERIA NACIONAL.

13.00 GENTE JOVEN  
14.25 DIARIO DE SESIONES  
15.00 TELEDIARIO  
15.35 DIBUJOS ANIMADOS  
16.05 PRIMERA SESION  
"Espíritu de conquista", 1941. Color.  
18.00 LOS SABIOS  
19.00 DE PELICULA  
"En torno a Clint Eastwood".  
19.30 EL EQUIPO "A"  
"La única iglesia del pueblo".  
20.30 TELEDIARIO  
21.05 INFORME SEMANAL  
22.30 SABADO CINE...  
"El serpiente", 1973.  
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

14.45 CARTA DE AJUSTE  
14.59 APERTURA Y PRESENTACION  
15.00 ESTADIO 2  
21.00 LA VENTANA ELECTRONICA  
"El famoso Weegee".  
23.00 TEATRO REAL  
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE

## domingo

20 de octubre

## PRIMERA CADENA

10.00 CONCIERTO  
10.30 EL DIA DEL SEÑOR.  
SANTA MISA

11.30 PUEBLO DE DIOS  
"El mundo de las monjas" (IV): Do-mund, las monjas misioneras.  
12.00 ESTUDIO ESTADIO  
(Edición mañana)  
15.00 TELEDIARIO  
15.35 DRAGONES Y MAZMORRAS  
"Prisión sin paredes".  
16.00 EL ULTIMO LUGAR DE LA TIERRA  
"Caballeros y jugadores".  
17.00 SI LO SE NO VENGO  
18.00 GRAND PRIX  
18.30 EL MUNDO  
"El Imperio otomano".  
18.55 AVANCE ESTUDIO ESTADIO  
19.05 DE 7 EN 7  
19.30 PUNTO DE ENCUENTRO  
20.30 TELEDIARIO  
21.05 CRONICA DE GANGSTERS  
Episodio n.º 8.  
22.05 CANTANTES Y SONANTES  
23.00 ESTUDIO ESTADIO  
(Edición noche)  
24.00 DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

12.00 MUSICA Y MUSICOS  
"Orquesta Ibn Bayah, de Rabat" (III).  
12.40 DIBUJOS ANIMADOS  
13.00 LA PEQUEÑA MEMOLE  
"El juego de la cuerda".  
13.25 GENTE MENUUDA,  
MENUUDA GENTE  
14.10 SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS  
"El hombre del sombrero blanco".  
15.00 LA RUTA DE ORELLANA  
Episodio n.º 10.  
15.30 CORAJE  
15.55 LA BUENA MUSICA  
"De los flamencos".  
17.00 ESTRENOS TV  
"El diario de Ana Frank", 1980  
18.45 TAO TAO  
"El perro pequeño y el hueso grande".  
19.10 EL AÑO EN QUE NACIMOS  
20.05 JUEGOS DE LA NATURALEZA  
"Mundo verde".  
20.35 LOS BUDDENBROOK  
Episodio n.º 10.  
21.30 EL DOMINICAL  
22.30 DOMINGO CINE  
"El último viaje", 1973 (duración de la película 81 minutos).  
24.00 METROPOLIS  
Dirección: Alejandro Gómez Lavilla.  
Realización y subdirección: Luis Duque.  
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE  
NOTA: En el caso de que la retransmisión de la final del Campeonato de España de tenis, que se emite por la Primera Cadena, no hubiese finalizado, se transmitirá por esta Cadena a partir de las 15 horas.

## SUMINISTROS ELECTRICOS ABIAL

"EL ELECTROALMACEN LOCAL"

c/. Sebastián de la Plaza, 2 (Eras de San Isidro) - Teléfono: 881 55 55  
-Edificio EXAGONO REAL-

- GRAN SURTIDO EN MATERIALES ELECTRICOS
- ILUMINACION

Atendemos en 24 horas cualquier falta de material que el cliente desee.



## ¡¡ATENCIÓN VIDEO CLUBS!!

MONTAJE DE VIDEO CLUBS Y VENTA DE PELICULAS CON OPCION A CAMBIO:  
Organizamos grupos para la adquisición de películas con rotación de títulos entre los miembros de cada grupo.

- INFORMESE SIN COMPROMISO -

fotografía \* fotografía industrial \* reportajes vídeo (todos los sistemas)

## VIDEOGRAF

FOTOGRAFIA - VIDEO

c/. Murillo, 3 (junto Simago)  
Tif. 881 32 47 - ALCALA

Desde Viena con amor

## JOSE FRANCISCO ALONSO Y ANGEL BERROCAL NOS TRAJERON A BEETHOVEN, SCHUBERT, FALLA, GRANADOS...



Los primeros días de octubre nos han traído a dos pianistas de talla internacional que los melómanos alcalaínos han adoptado ya

### En el Hogar de Avila FIESTAS DE SANTA TERESA

He aquí el programa que el Hogar de Avila ha preparado para el próximo día 13, con motivo de festejar las fiestas de Santa Teresa de Jesús.

A las 12 de la mañana, misa en la ermita de la Virgen del Val, con ofrenda de flores por un niño y una niña, hijos de socios.

Terminada la misa, en la explanada al aire libre (o dentro del kiosko si el tiempo fuera desahagible) se celebrará una actuación poético-musical, con intervención de grupos y personas que representan las distintas facetas de la música, la poesía y el cante, todo ello en honor de la Santa.

Sobre las 2'30 de la tarde, en la terraza del kiosko o en su interior, se hará la comida que cada familia lleve de casa (a base de tortilla, embutidos, frutas y dulces típicos, todo ello regado con un buen vino).

Hacia las cinco de la tarde, juegos divertidos para chicos y mayores, con sorpresas, premios y —es de esperar— grandes risas.

decididamente como "de casa". Se trata de José Francisco Alonso y de Angel Berrocal, santanderino el uno y limeño el otro, que, por fortuna para nosotros, todas las temporadas llegaron hasta Alcalá desde su "cuartel general" en Viena para ofrecernos su música en el aula de Cultura de la Caja de Madrid.

Alonso interpretó en dos conciertos, los días 1 y 4 de octubre, obras de Schubert, Granados y



Falla. Independientemente de su ya conocida maestría en la ejecución y esa inspiración especial que él reconoce que le produce tocar ante un público tan "alonsoadicto" como el de Alcalá en cualquiera de sus interpretaciones, hay que dejar constancia del verdaderamente fantástico colorido que en sus manos cobra el piano cuando aborda la obra de los autores españoles, tan difíciles de entender por la mayoría de los grandes pianistas europeos.

Y el día 8 tuvimos, en el mismo escenario, a Angel Berrocal, quien ya forma parte por derecho propio de la cultura musical complutense y nos deleitó con obras de Bach, Beethoven, Villalobos, Pulgar Vidal y Ginastera, conmoviéndonos profundamente con una interpretación de la "Apassionata" que los beethovenianos sintieron hasta la exaltación.

Deseamos y esperamos que no sea ésta la última vez que, durante esta temporada, tengamos entre nosotros a estos dos grandes europeos de la música.

"¿Esta limpieza vale un millón?"

## LA A.V. HENARES PROTESTA POR EL ESTADO DEL CAZ



La asociación de vecinos Henares nos remite estas fotografías, que considera ilustrativas del estado en que ha quedado el caz después de su limpieza. Nos dicen: "No cabe más que felicitar al Ayuntamiento por el millón de pesetas gastados en dicha limpieza —la ironía es evidente—; las fotografías son lo suficientemente expresivas como para demostrarlo. Un sinnúmero de reuniones y hasta una manifestación para exigir dicha limpieza nos llevan a tamaña irresponsabilidad y a esta alegría a la hora de gastar el dinero de los contribuyentes".

La realidad es que, aunque vimos a algunos obreros segando los cañaverales del caz en su día y retirando basura que los ciudadanos —vecinos del barrio o no— habían ido arrojando en él, el caz requiere un tratamiento más enérgico para que no sea un probable foco de contaminación y, en cualquier caso un canal antiestético de molesta vecindad.

IMPORTANTE EMPRESA  
UBICADA EN ALCALA DE HENARES  
precisa para su Departamento Comercial

### UN COORDINADOR

SE REQUIERE:

Edad entre 20 y 25 años — Estudios B.U.P. mínimo  
Servicio militar cumplido — Buena presencia y dinamismo  
Deseos de superación — Se valorará experiencia administrativa  
Llaman al teléfono 889 32 00 para concertar entrevista

### SE NECESITA PERSONAL

CON CARNET DE CONDUCIR O SIN CARNET

SE REQUIERE:

Seriedad - Relacionado en ventas - 25 a 40 años

SE OFRECE:

Sueldo fijo y S.S., más primas, o a comisión, a convenir  
Abstenerse curiosos

Paseo del Val, 8 - Tienda - Señor Cruz - Lunes: 10 a 12 y 4 a 6

## Baloncesto

### Record adverso en el Val (72-116)

# BARCELONA NO DIO OPCION A CAJAMADRID



CAJAMADRID.- Marcos (2), Ramiro (4), Orega (4), Gil (-), Ferosel (5), Dyckema (13), Kugeo (17), Ansa (19) y Beirán (8).

C.F. BARCELONA.- Seara (2), Sibilio (27), Solozabal (2), Smith (16), Ortíz (14), De la Cruz (9), Crespo (-), Wiltjer (16) y Epi (30).

El pronóstico se cumplió y la visita del C.F. Barcelona a nuestra ciudad, hizo posible que el Pabellón del Val registrara otra de las entradas que hacen sentir el deseo de contar pronto con la nueva y proyectada instalación.

Avisábamos el pasado sábado que el conjunto azulgrana vendría a por todas y al término de los cuarenta minutos, confirmaron nuestro pronóstico, pues en este tiempo, las huestes de Aito dieron una auténtica lección de baloncesto moderno y enmudecieron unas gradas que tuvieron que rendirse ante la evidencia.

La plantilla cajera afrontó este partido en una sensible merma en su potencial, pues al igual que la temporada anterior, la semana estuvo plagada de lesiones, enfermedades y otros hándicap que nos comunicaron los dirigentes del club alcalaíno.

Pero pienso que a la vista de lo acaecido en la cancha, Cajamadrid en este encuentro no hubiera sido capaz de frenar la máquina barcelonista. Dentro de lo malo, debemos alegrarnos que los dos puntos volaran a la ciudad condal, pues a la vista de cómo evolucionó el cuadro local, peor hubiera sido que se los llevaran cualquiera de los otros clubes, que a la postre lucharán por



los puestos que conduzcan a la segunda fase, en el grupo de honor.

También pedía la semana pasada que los colegiados de turno —en este caso los señores Monjas y Arenceña— fueran neutrales en sus decisiones y si somos sinceros, les diré que no cumplieron nuestra solicitud. Pero de su actuación sólo pueden quejarse los visitantes, que vieron cómo persiguieron de forma sistemática a su jugador Ortiz, hasta que le echaron a las duchas. Sería triste que el auge del baloncesto, la aceptación que está teniendo en todos los estamentos, se vea frenado por la falta de calidad del elemento arbitral, que si a la hora de pedir son capaces de ir a la huelga, a la hora de dar demuestran muy poco de interés. Si a los jugadores que empiezan y prometen como es el caso de Ortiz, les acosan con faltas que son sólo producto de su imaginación protagonista, nos va a ir muy mal si alguien antes no lo remedia.

Del partido hay poco que relatar. Iniciado éste y cuando no había transcurrido el primer minuto, el marcador reflejaba un 0-7 que nos hacía presagiar como iban a ser los treinta y nueve minutos restantes. Barcelona planteó el encuentro en base a su clara superioridad en los rebotes y en lanzar rápidos contra-

ataques que pillaron una y otra vez a contrapie a los locales. Con Sibilio de punta de lanza y con un Wiltjer que remachaba los fallos del moreno, el casillero azulgrana iba aumentando las diferencias.

En el minuto cuatro, once eran los puntos que separaban a los dos equipos (5-16). Reaccionaron los locales merced a un triple de Dyckema y a dos canastas consecutivas de Ansa y el margen se redujo a tres puntos (15-18). Renacieron las esperanzas, pero estas duraron poco tiempo. En el minuto nueve, los azulgranas cobraron siete puntos (20-27) merced a un triple de Epi y esta fue la señal de salida en la carrera azulgrana, pues volvería a ser Epi con otro triple consecutivo y Smith, que lograría tres canastas, los que pondrían a su equipo en catorce de diferencia (24-38). Aquí los alcalaínos bajaron la guardia y a su entrenador se le nublaron las ideas y se limitó a quedarse sentado en el banco en contra de lo que en él es habitual. Intentó solucionar la debacle sentando a Ansa en el minuto catorce y dando entrada a Beirán y uno más tarde sentaba a Dyckema y nos sorprendía colocando a Marcos en pista. Las razones, González las conocerá, pero el resultado que se reflejó en el marcador fue que los de Aito en los cinco



minutos que restaban para el descanso, fueron paulatinamente aumentando las diferencias que se situaron en veintiun puntos de margen a falta de un minuto (33-54).

Tras el resultado de los primeros veinte minutos, comprenderán que sobaron los del segundo tiempo. Así lo entendió el equipo local que se limitó a comprobar como su rival, en el minuto siete seguía con la misma diferencia (45-67), y merced a un Epi hoy pletórico sin nadie que se preocupara de frenarle, mediante tres triples seguidas y dos más de Sibilio, ponían la treintena de margen en los guarismos dos minutos más tarde (52-83). El aburrimiento se apoderó de los presentes que se limitaron a soportar estoicamente los minutos que restaban y se llegó al final del tiempo con la coincidencia de alcanzar la mayor diferencia entre los contendientes (72-116). Cuarenta y cuatro puntos que suponen record adverso en el Val en las tres temporadas que los aficionados han presenciado y que vienen a recordar aquellas palizas de antaño entre gigantes y enanos, que obligaron a la reestructuración actual y que tan buen resultado ha dado hasta ahora. Esperemos que



## ¡Ponga en su televisor su película favorita!

SISTEMAS VHS - BETA - 2.000  
Hágase socio

Exposición y venta de:  
VIDEOS - TV. - ELECTRODOMESTICOS  
MICROORDENADORES SONY

PELICULAS  
DESDE  
100 ptas.

C/. MAYOR, 20 - Tlf. 888 17 02 - Alcalá de Henares \*\*\* Servicio técnico TELEVISION y VIDEO \*\*\*

no regresemos al pasado y que todo haya sido un accidente. No hay justificación a la derrota, pues los encuentros se pueden perder, pero hay muchas formas de hacerlo. El aficionado está dispuesto a ver caer a su equipo siempre que en la cancha demuestre entrega en defensa de sus colores, pero lo que ya no creo que aguante son cuarenta minutos como los relatados y que espero sirvan como anécdota, si en algún momento debemos rememorarlos.

Ahora dos jornadas sin baloncesto en el Val, pues el equipo debe visitar las canchas del Ferrol y del Madrid. El final de esta primera vuelta se presenta difícil, pues de las cuatro jornadas que restan, tres son como visitantes. De su balance final, puede ser que tengamos una referencia muy real sobre las posibilidades del equipo. Posibles seis puntos —en Madrid imposible— pero para lograrlos, el Cajamadrid deberá examinar su conciencia.

M. GARRIDO

## OPINIONES BAJO EL ARO

JOSE MACIAS SOTO  
CONCEJAL DE DEPORTES

—Señor Macías: ¿su opinión del encuentro?

—Sinceramente, yo he visto a un Caja bastante bajo, pero lo que pasa es que el Barcelona ha jugado un partido sensacional y por tanto es difícil calibrar si es que el Caja ha jugado mal o el Barcelona muy bien. De todas maneras, yo esperaba, puesto que era previsible, que el Caja perdiera este partido y el próximo frente al Real Madrid;



Nuestro compañero Manolo Garrido entrevista después del partido al cajero y exazulgrana Pedro César Ansa.

pero, bueno, ganando el resto, yo creo que el Caja puede dar satisfacciones al público alcalaño, muchas más que el año anterior.

—¿El público volcado con su equipo?

—El público de Alcalá, como siempre, entregado por entero al Cajamadrid, como lo ha venido haciendo desde que está en nuestra ciudad.

—¿El Ayuntamiento dispuesto a seguir ayudando?

—Efectivamente, nosotros estamos dispuestos a lo que haga falta para que el equipo, y por añadidura Alcalá, cuente en el concierto baloncestístico nacional.

—¿Fecha de terminación del pabellón de Cajamadrid?

—Tal y como publicasteis en PUERTA DE MADRID la semana pasada, en mayo parece ser que va a estar terminado, pero personalmente creo, a la vista del avance de las obras, que se van a terminar bastante antes.

PEDRO CESAR ANSA  
JUGADOR DE CAJAMADRID

—Ansa, como exazulgrana, nos gustaría saber cómo te has sentido en esta primera vez en que te enfrentabas a tu equipo de toda la vida.

—Bueno, he sentido una situación muy especial y anormal, porque después de tantos años de jugar en el Barcelona tener enfrente la camiseta ha sido una situación anómala, pero a la hora de salir al campo hoy a jugar todos mis esfuerzos han sido para que Cajamadrid alcanzara un buen resultado.

—¿Tu opinión del partido?

—Nosotros hemos querido jugar al Barcelona quizá demasiado de tú a tú, sin unas cautelas defensivas, y así al Barcelona es difícil jugarle porque tiene un gran equipo y tiene sobre todo grandes jugadores, y hay que jugarle con más cabeza.

—Pedro, ¿los rebotes han sido la clave?

—Sí, sí. El Barcelona es muy fuerte en rebotes y han salido muchas veces en contraataque y nos han cogido en muchos de ellos.

—También es posible que hoy se encontraran con un equipo muy mermado por lesiones, enfermedad etc. Tú has estado en cama dos días.

—Bueno, algo ha influido. Yo ya estoy recuperado. En líneas generales nosotros no estamos al cien por cien y además no hemos desarrollado el juego que tiene que ser tipo en el Cajamadrid.

Agradeciendo a Ansa sus palabras para PUERTA DE MADRID, le deseamos suerte en los próximos compromisos, mientras saluda y departe con sus excompañeros azulgranas.

CANABAL

## Balonmano

# CAJAMADRID SE DEJO UN PUNTO EN EL VAL

Se disputó, el pasado domingo en el Val, el encuentro correspondiente a la tercera jornada de la categoría. Como es habitual en este deporte, las gradas ofrecieron un aspecto desolador, pues los asistentes se podían contar con las manos. Sabemos el poco tirón que por ahora tiene el balonmano, pero si encima los organizadores lo anuncian precariamente y además lo hacen coincidir con los partidos de fútbol del Alcalá, el resultado no nos extraña.

El equipo alcalaño, con una plantilla similar a la del año anterior, en el que se perdió la categoría —a excepción hecha, claro está, de sus dos extranjeros—, parte con la idea de regresar con la elite tras el paréntesis de esta temporada. Las dos primeras jornadas se saldaron con triunfos rotundos que permitían abrigar esta esperanza, pero en esta jornada ha surgido el tropiezo frente al modesto Calzados Petrel. Este aviso debe ser tenido en cuenta por Bárcenas y sus muchachos, para evitar luego las lamentaciones.

En encuentro resultó bastante competido. Tras unos comienzos de clara superioridad local, los alicantinos, lejos de bajar las manos, iniciaron una reacción que los llevó primero a reducir las distancias y finalmente a verse recompensados con ese punto que se merecieron y que les permite también seguir imbatidos en la competición.

SEGUNDA NACIONAL

## Buen debut con derrota

BANCOBAO, 22 - ALCALA, 21

En el pabellón polideportivo de Chamartín debutó un equipo alcalaño en categoría nacional. El bau-

tismo se saldó al final del encuentro con una derrota por la mínima, pero cuentan los cronistas que la superioridad alcalaña se hizo patente a lo largo del encuentro y sólo la parcialísima actuación arbitral privó a nuestros muchachos del triunfo. Lo importante es que se ha demostrado que se puede competir en la categoría con dignidad y con un cierto decoro. Sólo es preciso que se mentalicen de que ello es posible y pierdan el miedo y los nervios, que también se pudieron apreciar en este partido.

Mañana, domingo, a las once de la mañana, se jugará en el Val el encuentro correspondiente a la segunda jornada.

## Concentración en Alcalá

Cuando estas líneas vean la luz estarán entre nosotros las componentes de la selección española junior femenina, que estarán concentradas el fin de semana de cara a los compromisos internacionales que las aguardan.

### GRUPO B

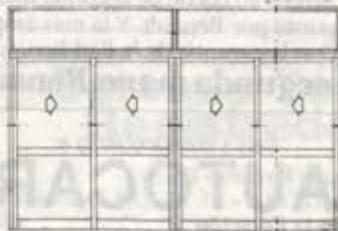
Puleva Málaga, 16; EMT Pegaso, 16  
Kurboys Elda, 20; Escaleristas, 19  
Univ. Granada, 34; ADAM Benalméd., 25  
Caja Guadal., 27; Torrelevega Lanz., 27  
Leganés, 24; E. B. Sevilla, 14  
Cajamadrid, 17; Zapatos Petrel, 17  
Caja Sagunto, 22; Ebro Maristas, 23

	J	G	E	P.	F.	C.	P.
Kurboys Elda	3	3	0	0	68	54	6
Cajamadrid	3	2	1	0	77	41	5
Ebro Maristas	3	2	1	0	66	55	5
Leganés	3	2	0	1	58	47	4
Zapatos Petrel	3	1	2	0	60	56	4
EMT Pegaso	3	1	1	1	67	59	3
Escaleristas	3	1	1	1	71	67	3
Caja Guadalajara	3	1	1	1	68	69	3
Univ. Granada	3	1	1	1	81	83	3
Torrelevega Lanz.	3	1	1	1	57	67	3
Caja Sagunto	3	1	0	2	70	64	2
Puleva Málaga	3	0	1	2	47	68	1
ADAM Benalméd.	3	0	0	3	58	78	0
E. B. Sevilla	3	0	0	3	40	80	0

## R. RUBIO

### CERRAJERIA DE HIERRO Y ALUMINIO

- \*Cerramientos de terraza.
- \*Ventanas.
- \*Contraventanas de corredera y puertas, etc.



- \*Enrejados y Protecciones para Comercios...
- \*Etc.

c/. Río Guadalquivir, 18  
Tlf. 889 06 31  
ALCALA

1-1, ¿se ganó o se perdió un punto?

## POR FIN EL ALCALÁ CONSIGUIÓ PUNTUAR

### Ricardo Sánchez, fichado como preparador físico

Dicen que en esto del periodismo hay dos formas de enjuiciar una situación, una para los optimistas y otra para los pesimistas. Y para ilustrarlo se pone el ejemplo de la botella con líquido hasta la mitad. Los optimistas dirán que la botella está medio llena y los pesimistas afirmarán que esta medio vacía. Bueno, pues algo así ha pasado con la afición alcalaína al enjuiciar el resultado del Alcalá en su partido contra el Plasencia, en el que Javi y Contreras, respectivamente y mediante la transformación de sendos penaltis indiscutidos e indiscutibles, han puesto en el marcador el doble uno que significaría el empate final.

Sin duda, en circunstancias normales, el resultado del Alcalá tendría que ser considerado malo porque significa la pérdida de un punto en casa ante un equipo que está o debería estar lógicamente a su alcance; y habría de ser aún peor si se considera que con el nuevo negativo que acaba de adquirir se mete en cinco y eso es una losa tan pesada que ni siquiera hace falta ponderarla. Por otra parte, estamos escribiendo de un equipo —el Alcalá— que aún no había conseguido llevar ni un solo punto a su casillero en la clasificación. En estas condiciones, el punto conseguido el domingo pasado en el Val viene, por lo menos, a acabar con ese cero en la clasificación que psicológicamente resultaba progresivamente

te ominoso, de manera que también hay hueco para la interpretación optimista, dentro de lo que cabe.

Antes del partido los equipos guardaron un minuto de silencio en memoria de uno de sus socios más veteranos, el número 95 creemos, don Baldomero Perdigón, aficionado a ultranza del Alcalá, recientemente fallecido. La directiva había avisado a la familia y allí estuvieron, para recoger este homenaje póstumo, su hijo y sus nietos.

En el banquillo, un entrenador evidentemente eventual, Marín, que con Caborana de auxiliar se ha hecho cargo del equipo mientras la directiva busca un entrenador adecuado a sus posibilidades y a sus necesidades, es decir, con palabras del presidente Sergio Alonso, un entrenador joven que tenga ganas de trabajar y de lucirse para darse a conocer... y con pocas exigencias económicas. Mientras tanto, el Alcalá ha vuelto a llamar a filas a un hombre del que tuvo que prescindir al comienzo de la temporada en el esfuerzo por ahorrar dinero: el alcalaíno Ricardo, que volverá a ocuparse una vez más de la preparación física. Independientemente de lo que esto pueda significar en dinero, Ricardo Sánchez debe ser una buena inyección para la plana mayor técnica complutense, ya que está considerado como uno de los mejores preparadores físicos de España. No es que, en las circuns-

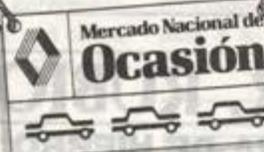
tancias presentes quepa albergar grandes esperanzas de mantenimiento del Alcalá en la categoría, pero quizá sí cabe la posibilidad de que, si se desciende, al menos se llegue a la tercera división con un grupo de hombres cuyas condiciones físicas y posibilidades reales en tal sentido sean bien conocidas. Paralelamente, hay que anotar también la baja de Luis Iglesias, otro alcalaíno que conoce bien los entresijos del fútbol en estas categorías y que se incorporó a principio de temporada y que ahora ha presentado su dimisión, como consecuencia del cese a Tartilán, ya que él fue quien aconsejó su fichaje.

El empate del domingo ha sido consecuencia lógica del juego desarrollado por ambos equipos sobre el césped, con un tiempo para cada uno, pero con la nota preocupante de que el Alcalá iba progresivamente a menos y el Plasencia a más, con lo que durante el último cuarto de hora incluso comenzó a extenderse una cierta sensación de angustia por las gradas, tras el empate y los nervios que comenzaron a afectar a la zaga complutense, de modo que hasta se llegó a temer por el primer

punto alcalaíno. Menos mal que Olivares estuvo al quite hasta ser el hombre providencial en esta fase del encuentro e incluso logró desviar, a falta de cinco minutos, un balón que se colaba y que habría hecho cantar el gol en las gradas.

Sí, habría hecho cantarlo porque en esta ocasión el Alcalá ha jugado casi en campo forastero, por la gran cantidad de miembros de la colonia extremeña residente en Alcalá que se han descolgado a ver a su equipo y que han hecho que los deseos de victoria de unos equilibraran a los de otros. No vamos a decir que en el Val hubiera tantos extremeños como alcalaínos, pero, dado que su espíritu estaba más bullicioso que el de los estrictamente locales, se hacían notar más en algunas ocasiones. Pero, como nos decía un socio del Alcalá, que todos los tiros van gan por ahí, ya que al menos daba gusto ver por una vez el campo algo más lleno. Y más gusto, creemos, le habrá dado al tesorero, que ha podido contar casi seiscientos mil pesetas de taquilla, cantidad superior en más de tres veces a la que suele ser habitual en las recaudaciones del Val.

# Por usted



## RENAULT

Renault le ofrece su coche de segunda mano revisado y puesto a punto por Renault. Y la más amplia elección. Con la garantía de la Red Renault.

**En coches de segunda mano, Renault da la cara.**



Ven a comprobarlo a:

### AUTOCARPE

c/. Paseo de la Estación, 2  
Tel.: 888 19 15

c/. Ronda Ancha, 19  
Tel.: 888 50 61

## NISSAN VANETTE



### ALQUILER SIN CONDUCTOR

**Teléfono: 889 78 96**

## CALMISAN

### CALEFACCION

- CALDERAS
- QUEMADORES
- INSTALACIONES
- MANTENIMIENTO

**CARNET DE MANTENEDOR-REPARADOR**

Autorizado por el ministerio de Industria

San Marcos, 5

Teléfono 880 12 82

Alcalá de Henares

## LA LIGA DRAMATICA

La liga acusa ya más evidentemente esa tendencia que avanzábamos como muy posible en las primicias de la competición: un grupo de relativamente pocos equipos que cederán puntos y un grupo mayor a repartirse los positivos, lo que precisamente es el mayor ingrediente de dramatismo en esta "liga dramática", toda vez que, para no descender, no bastará ser de los buenos, de los que al final tengan un saldo positivo en su casillero, sino que habrá que ser de los mejores.

Nada menos que seis equipos han cedido hasta ahora veintidós puntos, que se reparten por el momento ya entre casi el doble: once. Y, visto el rendimiento en lo que llevamos de liga, no hay por qué esperar, razonablemente, que el fenómeno vaya a remitir, de manera que, si bien puede observarse que, de terminarse ahora la liga, se descendería con un positivo, allá para el final se descenderá con más. Así que cada partido se convierte en una especie de final de copa porque se sabe que no va a haber demasiadas oportunidades para rectificar fallos, de manera que el grupo central va a ser el que ver-

daderamente lleve el peso del interés en esta liga, algo que debería animar a aficiones que comúnmente pierden interés a medida que su equipo queda descartado, en los dos primeros meses de competición, en la lucha por la cabeza y los consecuentes puestos de ascenso.

La sexta jornada nos ha traído por fin la derrota del Orihuela, a quien sus rentas acumuladas le permiten continuar de líder destacado, a un punto del sorprendente Talavera, a quien parece que su derrota en casa enrabió lo suficiente como para darle nuevos ánimos, de manera que, si la semana pasada se las arregló para recuperar el terreno perdido en su tropezón, en ésta se ha quitado de encima a un Linense goleador que esta vez quedó a cero sin que el máximo goleador de la liga, Márquez, pudiera dejar constancia de otra cosa que no fuera que deambuló por el rectángulo de juego.

De esta manera, ya sólo queda un equipo imbatido en este grupo, el Jaén, lo que puede ser un consuelo para su afición tras el tropezón frente al irregular y poco consistente por el momento Granada, que le ha arrancado un posi-

tivo que le pone a la cabeza del grupo que está en negativos, con "menos tres", lo que da más bien poco resquicio a la esperanza, aunque menos sea nada.

Claro que también comenzó mal el Jerez y ya se encuentra en zona de positivos, tras su victoria del último domingo contra el Lorca, equipo que parece destinado a descender dos escalones en dos temporadas tras haber hecho la hombrada en 1983-84 de auparse a la segunda división. Ya está en cuatro negativos.

Otro que va lentamente hacia arriba es el Alcoyano, esta vez a costa del Algeciras, que parece deseoso de recibir el cargo de "farolillero rojo" que el Alcalá se apresta a dejar en Parla —toquen madera— si la suerte le acompaña, que alguna vez le acompañará.

Porque, claro, el Alcalá cierra la clasificación una semana más y con sus cinco negativos parece ya imposibilitado de subir la empinada cuesta que debería llevarle al primer tercio de la clasificación si quiere huir de la quema.

En fin, para que cada cual haga sus propias composiciones de lugar y aventure sus pronósticos sobre lo que puede ser el resultado final de esta liga, a la vista de las seis jornadas que llevamos disputadas, he aquí los últimos resultados y la clasificación subsiguiente:

LEVANTE, 2:	Poblense, 0
Ceuta, 0:	BETIS DPTVO., 1
TALAVERA, 1:	Linense, 0
Jaén, 0:	Granada, 0
Córdoba, 1:	Parla, 1
Alcalá, 1:	Plasencia, 1
MANACOR, 1:	Linares, 0
Lorca, 1:	JEREZ, 3
Algeciras, 0:	ALCOYANO, 1
CALVO SOTELO, 2:	Orihuela, 0

	J.	Puntos	F.	C.
1. Orihuela	6	10+4	10	3
2. Talavera	6	9+3	6	3
3. Levante	6	9+3	8	5
4. Jaén	6	8+2	9	5
5. Linense	6	8+2	12	7
6. Alcoyano	6	8+2	8	5
7. C. Sotelo	6	8+2	10	8
8. Poblense	6	7+1	12	8
9. Jerez	6	7+1	8	6
10. Plasencia	6	7+1	8	7
11. Betis Dptvo.	6	7+1	9	8
12. Córdoba	6	6	8	6
13. Manacor	6	6	4	5
14. Parla	6	6	4	5
15. Granada	6	3-3	7	11
16. Linares	6	3-3	5	8
17. Ceuta	6	3-3	5	9
18. Lorca	6	2-4	5	13
19. Algeciras	6	2-4	3	9
20. Alcalá	6	1-5	3	13

Mañana:

## A PARLA SIN PRONOSTICO

Si se echa un vistazo a la tabla de clasificación, el Parla con cinco puntos más que el Alcalá en todos los órdenes, tiene que ser netamente favorito en su casa frente al Alcalá en el partido que se disputa mañana en una jornada que hasta cierto punto podría tildarse de rivalidad regional por aquello de que son los dos equipos representativos de la Comunidad de Madrid en esta división.

Pero la historia de los últimos años demuestra —si es que estas demostraciones pueden servir para algo a la hora de la verdad— que los partidos entre el Parla y el Alcalá, en cualquiera de los dos terrenos de juego, nunca son sencillos y nunca tienen un pronóstico claro; por todo ello, esta columna se permite ser optimista ante el encuentro. No es que creamos que el Alcalá va a ganar, pero creemos que puede hacerlo. Por ello, no tenemos pronóstico.

Y ello pese a que el Parla ha demostrado en los últimos domingos que va a más y ha soltado su lastre negativo, por lo que ahora se encuentra en una situación relativamente cómoda, con empate a uno en Córdoba como último resultado obtenido. Por otra parte, si el equipo parleño se encuentra ahora mismo sin negativos, no se debe a que haya demostrado ser particularmente sólido en su casa, donde ha cedido tres puntos en tres partidos, lo que da una sensación de que hasta ahora no ha conseguido jugar a gusto en su feudo. Y hasta el punto de que en realidad allí es donde comenzó a estar en el aire el puesto de su entrenador.

Así que lo dicho: a Parla, sin pronóstico, a jugar con tranquilidad, amarrando y a ver qué se pesca.

## COLEGIO LOPE DE VEGA (E.G.B. SUBVENCIONADA)

HAY PLAZAS PARA  
PREESCOLAR  
BUP y COU

— INFORMATICA:  
Aula con 20 ordenadores  
Enseñanza de Informática  
desde ciclo superior a COU

INGLES desde Preescolar  
Comedor y  
Transporte Escolar

INFORMACION:  
En secretaría - c/. Luis de Medina, 12 (Pryconsa)  
Teléfono: 889 38 79 - Alcalá de Henares



Servicio Técnico  
Registradoras

Avda. Lope de Figueroa, 2  
Teléfono 888 17 32 - ALCALÁ DE HENARES

VENTA DE FOTOCOPIADORAS Y REGISTRADORAS

## Ciclismo

### XXXVI marcha cicloturista

## VUELTA AL JARAMA (50 Km.)

Alcalá, Daganzo, Cobeña, Belvis, Paracuellos, Ajalvir, Daganzo y Alcalá.

Vuelta que se ha realizado con la presencia de 40 cicloturistas el día 5, sábado, y 25 el día 6, domingo, y que se puede calificar de movidilla, al marcarse por parte de los más fuertes un tren bastante machacón en los repechones que median hasta el alto de Cobeña, originándose como es habitual el consabido rosario de corredores, que van llegando con más o menos cansancio hasta dicho alto, donde se produce el primer reagrupamiento, que todos acatan y respetan, tanto un día como otro, siendo los últimos en llegar J.M. Sánchez, Arturo Sánchez (su hijo), L.G. Bartolomé, L.M. Orozco y Juan Rubio, que se retrasan para auxiliar al primero de los mencionados que ha tenido avería de goma.

Una vez todos reunidos se sigue dirección Paracuellos pasando por Belvis (algunos ya la habían tomado en Cobeña) y se rueda rápido hasta llegar a las estribaciones del puerto de dicho nombre donde se van tomando posiciones (algunas con ventajas) para demostrar sus aptitudes en esta dura modalidad que es la escalada, aquí no vamos a reseñar a nadie para no herir susceptibilidades, pero si vamos a hacer constar que todos sin excepción lo han coronado derrochando coraje y pundonor, haciendo innecesaria la labor de M. Madrigal que al ir hoy como fotógrafo oficial, se lo ha pasado en grande, fustigando con una vara a todo aquel que diese muestras de flaquear. Se le podría haber recordado el dicho de: "Arrieros somos, en el camino nos encontraremos".

Pero vamos, esto como ya se pueden imaginar, era todo pura broma.

Se cumplimenta el avituallamiento y la firma de control y a volar en los kilómetros que restan para llegar a Alcalá, pasando por Ajalvir, Daganzo, (donde se quedan varios de los campistas) llegando al final bastante descontroladamente, pero eso sí, siempre con algunos de estos cicloturistas que durante toda la temporada han ido cerrando carrera, ¡jojo!, no por falta de facultades, sino como verdaderos receptores de lo que es el cicloturismo. Juan Rubio, A. Cordón, L.M. Orozco, Faustino Rey, Juan Sancha, Tomás Paniagua sin olvidarnos de P. Gallego y media docena más que ya se mencionarán, que sin ser tan constantes también cuentan con el reconocimiento de muchos de sus compañeros y claro está el coche auxiliar que es el último en llegar para tranquilidad de todos.

Y sigamos con el domingo, 25 asistentes que calcan lo acontecido el día anterior hasta el alto de Cobeña, donde se llega con notables diferencias entre los primeros y los últimos y teniendo ocasión de presenciar el paso de una competición de juveniles.

Se deja pasar la competición y a continuación se reanuda la marcha.

Como hay una media docena de presuntos "figuras" nos preparamos para presenciar una enconada batalla en el ascenso en Paracuellos, cosa que su frustra al sufrir un pinchazo Jesús Moreno, como se quedan con él Juan Sancha y E. Aranda Jr., el turismo sigue adelante, para encontrarse con A. San Nicolás que está reparando en solitario un pinchazo, como esto no es normal se le

pregunta la causa, a lo que contesta que ha sido a petición suya, se le espera a que repare y se le acompaña durante un par de kilómetros, como se le ve fuerte y en plan de marchacarse preparándose para la Social, el turismo se adelanta otra vez, advirtiéndole que por atrás vienen los tres mencionados anteriormente por si volviese a pinchar o tuviese algún contratiempo.

A todo esto se llega al pie del puerto cuando los primeros se encuentran a menos de 900 metros del alto, por lo que hay que limitarse a seguirles con los prismáticos, sacando la conclusión por los visto y oído que aquí sólo ha habido un "aguila", J. A. Paniagua, que ha levantado el vuelo cuando se lo ha propuesto, un "aguilucho" José Meco, que ha reaccionado algo tarde para darle la réplica y quedándose los restantes como simples "gorrioncetes".

Indudablemente luego han ido llegando todos los demás que han escalado según sus facultades o fuerzas existentes en ese momento y por fin el trío de Jesús Moreno, J. Sancha y Aranda Jr., que como ya se ha dicho venían retrasados por avería.

Trío que deja de existir al empezar la escalada donde Aranda Jr., pletórico de fuerza se va en pos de la cúspide, J. Sancha sigue animando a J. Moreno, a 300 metros del alto está esperando T. Paniagua para echar una mano y en el alto Jesús recibe los aplausos y las voces de aliento del que sabe apreciar el esfuerzo, el tesón y el amor propio del que ha hecho ostentación.

Al igual que el sábado una vez terminado el control, piernas para que os quiero, se pasa el falso llano para seguir el largo descenso y comenzar con la subida que nos conduce a la posterior bajada que nos coloca en Ajalvir donde J.L. de Pablo tiene avería de cadena, le espera Faustino Rey para organizar una caza que les llevará a conectar en la gasolinera de Daganzo con un pequeño grupo, volviendo a pinchar en ese momento Jesús Moreno, por cuya causa, Juan Sancha, Tomás Paniagua, Faustino Rey y J.L. de Pablo optan por esperarle, mientras a J.J. Hernández se le aconseja que siga pedaleando.

Se repara y se desciende vertiginosamente hasta el Torote, se ataca el repechón del mismo nombre y una vez coronado se lanzan hacia Alcalá a velocidades que alcanzan los 40-45 kilómetros hora, presentándose en el bar Marbella final de marcha, en menos de lo que canta un gallo para refrescarse con el ansiado botellín.

Casimiro DE PABLO

## ACADEMIA DE BORDADO

### Mary

ENSEÑAMOS A BORDAR A MAQUINA

Turnos de mañana y tarde  
Bordamos todo tipo de ropa  
c/ Bretón, 2 - 40. D - (Bº. El Chorrillo) - Tlf. 889 52 02  
Alcalá de Henares

## viajes calatrava, s. a.

Billetes de AVION, TREN, BARCO y AUTOCAR  
Precios oficiales  
con descuentos autorizados

### VACACIONES

c/ Ramón y Cajal, 4 - Alcalá  
Tlf. 889 28 10 - 889 32 43

## UTILICE EL AUTOBUS

### YUSPIN

ROTULACION Y PUBLICIDAD DECORACION VALLAS - ROTULOS

San Diego, 9 - Tlf. 888 02 93  
Alcalá de Henares

## CINE BENIDORM

Tel. 881 49 47

VIERNES, 11, y de LUNES, 14 a JUEVES, 17  
Pase único: 6 de la tarde  
SABADO, 12 y DOMINGO, 13  
Pases: 4 y 6 de la tarde

## LA AVENTURA DE LOS EWOKS

Para todos los públicos

VIERNES, 11, y de LUNES, 14 a JUEVES, 17  
Pases: 8 y 10'15  
SABADO, 12 y DOMINGO, 13  
Pases: 8 y 10'15

## YENTL

No recomendada para menores de 13 años

# Por todos



## RENAULT

En Renault puede encontrar todas las marcas, modelos y versiones en coches de segunda mano.  
Con la garantía de la Red Renault.

**En coches de segunda mano, Renault da la cara.**



## AUTOCARPE

c/. Paseo de la Estación, 2  
Tel.: 888 19 15

c/. Ronda Ancha, 19  
Tel.: 888 50 61

El pasado domingo día 6, más de 70 de sus 110 ciclistas nos representaban por distintas carreras madrileñas, mientras los juveniles de Iplacea lo hacían en Coslada, los cadetes la hacían en Villarejo de Salvanes, y el grueso de la escuela se desplazó a Parla con cadetes, infantiles alevines y promesas, para participar en el XV Gran Premio Chico Pérez.

A las 9'30 de la mañana, con bastante fresco que obligaba a la gente abrigarse, empieza el baile ciclista, van a tomar la salida los promesas B que son los niños de 8 años para abajo, que hacen las delicias de los allí presentes. Aquí Iplacea tenía 7 representantes, éstos darían una vuelta al circuito resultando vencedor Pablo Lastra del Yuste.

Acto seguido a los promesas, daría comienzo las mangas clasificatorias de cadetes, alevines e infantiles. Pero antes de dar comienzo estas series. El que fuera seis veces rey de la montaña del Tour y vencedor del mismo en el 59, nos referimos a Fede, el Águila de Toledo, tuvo unas palabras de aliento para los participantes, y a los clubes les animó para que siguieran en la brecha. También intervino por el micrófono el campeón de España de pista y ganador de la última vuelta a Toledo de aficionados, Jesús Cruz (Pantera). Después de estos famosos tomaron la salida los alevines divididos en dos mangas, pares e

## En el ciclismo madrileño

# IPLACEA, CLUB MAS REPRESENTATIVO

impares, que darían cuatro vueltas al circuito puntuando en las vueltas 2, 3 y 4, aquí clasificaríamos a seis representantes para la final. Por el mismo sistema lo harían los infantiles, pero dando cinco vueltas, se clasificarían seis corredores de Iplacea para la final. En la última manga de clasificación, actuarían los cadetes, clasificándose dos corredores de Iplacea para la final.

Tras estas series darían comienzo las finales empezando por los alevines, cuatro vueltas puntuables las cuatro. Los seis Iplaceas se batirían el cobre, pero Villanueva y Madrigal serían los que más opción tendrían cara a la final. Pero a la postre a Madrigal le faltarían fuerzas y se iría un poco hacia atrás, mientras que Villanueva seguía en cabeza. A continuación tomarían la salida los infantiles para dar seis vueltas con puntuación en las vueltas 2, 4 y 6. Aquí los Iplaceas salían a dar batalla a los Gratisfilm, pero hoy por hoy estos últimos son superiores y se tendrían que conformar con entrar en el grupo. Ya que éstos se

llevarían todos los puntos y a partir del 7 entrarían en ex-aequo.

Por último los cadetes, aquí el OCSA daría un recital, ya que la participación en cadetes fue floja ya que se estaba celebrando en Villarejo otra carrera a la misma hora. Y allí se habían marchado los equipos fuertes entre los que se encontraban el Iplacea que son hoy por hoy el equipo que les planta cara y les ha ganado muchas carreras. Aquí, Eladio Ambite, se escaparía desde las primeras vueltas y se adjudicaría, puntuación tras puntuación, por detrás Diego se escapa del pelotón. En el pelotón los Chousa, los Civantos se encargan de llevarse el resto de los puntos y así acapararon todo. La clasificación quedó como sigue:

### PROMESAS A

1.- Pablo Lastras Yuste; 2.- Javier Casas, S.S. de los Reyes; 3.- Miguel Barranco Rafa, Móstoles; 4.- Dani el Sanz, Torrejón; 5.- Francisco Pascual, Torrejón; 6.- Antonio Navarro, Iplacea. Los otros Iplaceas entraron en los siguientes puestos: E. Herrera, 12; Oscar D. Moreira, 15; Elías Calvo, 18; Oscar José Bello, 20 y Carlos Cordón, 23.

### PROMESAS B

1.- Sonia Sancho, Gratisfilm; 2.- Carlos Greciano, Galapagar; 3.- José María Barranco Rafa, Móstoles; 4.- Miguel Pérez, Yuste; 5.- Juan Antonio Camilla, Alcobendas. Los Iplaceas entrarían en los siguientes puestos: Javier Ranz, 9; Jorge G., 12; Luis M. Ruiz, 14; A. Villanueva, 15; Raúl Rosado, 16; Carliso A. Díaz, 17 y Sergio Robles, 19.

### INFANTILES

1.- José A. Sánchez, Gratisfilm; 2.- J. Carlos Vicario, Gratisfilm; 3.- Francisco Lara París, Gratisfilm; 4.- Francisco J. Santantón, Torrejón; 5.- Francisco Pérez Rodríguez. Los Iplaceas entrarían en los siguientes puestos: Orlando del Rosal, 17; Roberto López Ferrado, 18; José María Latorre, 19 y J. Antonio Rosado, 20.

### CADETES

1.- Eladio Ambite; 2.- José María Olaya; 3.- Diego Jiménez; 4.- Antonio Civantos y 5.- José A. Chousa (todos ellos del OCSA).

### ALEVINES

1.- Roberto Cruz, Gratisfilm; 2.- Luis Gallego, Gratisfilm; 3.- Vicente Villanueva, Iplacea; 4.- Julián Claramunt, Galapagar; 5.- Agustín Lázaro, Gratisfilm. Otros Iplaceas entrarían en las siguientes posiciones: Ismael Madrigal, 8 y Angel María Mata, 19.

Manuel GOMEZ CRUZ

## ¡SUPER PISOS Y LOCALES COMERCIALES!

EN Avda. REYES CATOLICOS, 3 bis - Alcalá de Henares

### FRENTE A GRAN PARQUE

- \* Pisos de 4 dormitorios y 2 baños
- \* Agua caliente y calefacción centralizadas
- \* Garaje en el mismo edificio
- \* Facilidades para pagar hasta 15 años

**Por el precio de un alquiler, hágase propietario de su vivienda.**

Infórmese sin compromiso en el mismo edificio:  
Avda. Reyes Católicos, 3 - bis  
Alcalá de Henares

Lunes a viernes: 10 a 2 y 4 a 8  
Sábados: 10 a 2  
Domingos y festivos: 11 a 1'30



## LA PISTA AYUDA A LOS CHICOS ALCALAINOS



Buena representación de los ciclistas de la Escuela Municipal de Ciclismo Iplacea en el XV Trofeo Chico Pérez de ciclismo que se celebró el domingo pasado en Parla, donde los ciclistas alcaláinos consiguieron buenas clasificaciones. En la foto, José Juan Sánchez, Víctor Barrios y Francisco Javier González Muñoz.

Foto: M. MADRIGAL

# VENGA A DESCUBRIR LA REVELACION

Un nuevo Renault 9 que hay que ver y probar para sorprenderse. Su equilibrio de línea y confort hay que sentirlo en marcha, en vivo, en caliente.  
Acérquese a conocer sus novedades y aciertos.



## Los nuevos Renault 9.

### RENAULT 9 TSE\*

Potencia: 72 CV. a 5.750 r.p.m. Velocidad máxima: 161 Km/h.  
Consumo: 5,1 l. a 90 Km/h.

### RENAULT 9 GTL

Motor: 1.397 cm<sup>3</sup>. Velocidad máxima: 150 Km/h.  
Consumo: 5,1 l. a 90 Km/h.

### RENAULT 9 GTC

Potencia: 56 CV. a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima: 146 Km/h.  
Consumo: 5,2 l. a 90 Km/h.

### RENAULT 9 GTD

Motor Diesel: 1.595 cm<sup>3</sup>. Velocidad máxima: 146 Km/h.  
Consumo: 4,4 l. a 90 Km/h.

\* Opciones aire acondicionado.

Le esperamos en:



**AUTOCARPE**

c/ Paseo de la Estación, 2  
Tel.: 888.19 15

c/. Ronda Ancha, 19  
Tel.: 888 50 61