

AUDIFONOS - LENTES DE CONTACTO

MULTIOPTICAS *Muñoz*

30 AÑOS A SU SERVICIO

c/. Tinte, 4 - Teléfono 888 09 76
ALCALA DE HENARES

PUERTA **de madrid**

Número 1.038 :-: 28 de febrero de 1987 :-: 60 pesetas

Mixto:
Abstención



AP:
Abstención



PCE:
Abstención



PSOE:
Sí



DEPORTES

Se nota, se nota la diferencia de categorías

CAJAMADRID. FACIL ANTE JUVER (100-84)...

...E IMPOSIBLE ANTE CACAOLAT (89-100)



Salomans
MANOLO NO PUDO EVITAR LA DERROTA EN BARCELONA (23-21)

92% positivo, ante el Madrid
"DEMASIADO MENOS HECHO CON TANTAS BAJAS COMO TENAMOS"
Dña José Antonio Segura

Polígono Puerta de Madrid
VESTUARIOS PARA CATORCE EQUIPOS DE FUTBOL

Maratón de artistas alcalaínos

MARIA DOLORES PRADERA, HOY EN EL ACTO DE CLAUSURA

Atraco a una panadería

LA PROPIETARIA, APUÑALADA POR EL ATRACADOR

HOY EMPIEZA EL CARNAVAL

- PROGRAMA OFICIAL DE ACTOS -

4 CAÑOS

AUDIOPTICA
ORTOPEDIA

OPTICOS OPTOMETRISTAS UNIVERSITARIOS
Plaza 4 Caños Avda. Reyes Católicos
Tif. 889 70 98 ALCALA Tif. 881 53 62



- ESPECIALISTAS EN LENTES DE CONTACTO Y EN VISION INFANTIL
- COMPRUEBE SU VISION SIN COMPROMISO
- ASEGURAMOS SUS LENTES POR TRES AÑOS GRATUITAMENTE
- CONSULTE NUESTROS PRECIOS
- DIRECTOR: DOCTOR V. CARDENAS
- MAS DE VEINTE AÑOS AL SERVICIO DE ALCALA DE HENARES



**Con el Classic sobran las palabras.
Fijese en los números.**

5 Velocidades.
1.272 c.c.
55 CV.
155 Km/h.
5,4 l. consumo en carretera.

7,7 l. en ciudad.
700 Kms. de autonomía.
530 dm³ maletero.
5 cómodas plazas.
3.975 mm. longitud total.

1.600 mm. anchura total.
3 Novedades: cuenta-revoluciones, reloj digital y espejo retrovisor regulable desde el interior, en versión CU.
2 versiones.

Desde
1.075.172 ptas. total
IVA incluido.



ADMIRELO EN:



Hnos. Atienza

Recuerde
que también estamos
en la
C/. SANTIAGO, 49

TALLERES Y VENTAS: Crta. Madrid-Barcelona km. 31'600 - Tifs.: 889 31 47 y 888 13 10
EXPOSICION Y VENTA: c/. Santiago, 49 - Tif.: 881 66 56 ALCALA DE HENARES

SEAT Audi Volkswagen Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.



EL PULSO DE LA VIDA

S. SAN ROMAN

Estamos listos. Los políticos se han enzarzado en una serie de dimes y diretes a los que en su conjunto se ha dado en llamar "el estado de la nación". ¡Vaya usted a saber por qué le han adjudicado tan rimbombante denominación, puesto que lo que se ha dicho allí, salvo anécdotas como la protagonizada a tres bandas por los señores García Tizón, González y Redondo, han tenido poco que ver con lo que se vive en la calle.

Una calle que cada día que pasa da muestras de estar peor que el día anterior. El malestar salta a las páginas de los periódicos o a las antenas: no hay nadie contento, ni estudiantes, ni profesores, ni médicos, ni enfermos, ni empresarios —salvo los gordos que son capaces de manejar el cotarro—, ni trabajadores —salvo los que han conseguido los consabidos enchufes—, ni profesionales, ni comerciantes... Nadie.

Claro que este descontento quedaría tapado mañana mismo si hubiera unas elecciones, puesto que, a pesar del desaliento que se ha agudizado en los últimos meses, seguramente todo quedaría poco más o menos igual. ¿Por qué? ¡Ah, misterios de la voluntad popular! Una voluntad que, probablemente, se ve movida por tres impulsos: el primero, que no ve alternativa en las ofertas de la derecha; el segundo, que una gran parte de los electores no pueden ver a la derecha ni en pintura; y el tercero, que aun hay muchos votantes que esgrimen su voto contra alguien en vez de esgrimirlo reflexivamente en favor propio.

Por otra parte, se ha acusado al gobierno de la nación de estar desconectado de la realidad social. Y lo está. Pero quizá quepa la misma acusación dirigida contra otros grupos políticos que viven permanentemente de espaldas a

las demandas de cada español en concreto. Sospecho que no es sólo el gobierno quien vive desgajado de la realidad. Es un vicio general de la clase política, que, al fin y al cabo, tiene un denominador común: todos ellos cobran de lo que los ciudadanos pagan. Esa consideración, tal vez, debería alumbrar algunas consideraciones ciudadanas cuando piensa en esos políticos que se empecinan a toda costa en defender —según dicen— a los españoles y, por supuesto, cobrarles bien cobrado el presunto servicio.

La Universidad de Alcalá puede haber puesto "una pica en Flandes" al incorporar a su estructura a la Escuela de Ingenieros Técnicos de Telecomunicación. Eso se me aparece como el germen de un político capaz de abrir nuevos horizontes de futuro a los estudiantes alcalaínos. Si este germen se desarrolla con brío, podemos llegar a tener una universidad con auténtico espíritu cisneriano. Es decir: una universidad que atienda a impartir los estudios propios de su tiempo.

Otro asunto de la Universidad de Alcalá, menos halagüeño para ella que el anterior, es lo que se refiere a la facultad de Dere-

cho, a su edificio propio. Ya hace varios años que el tal edificio debería estar en funcionamiento si las cosas marcharan medianamente en este país. Hace ya un buen puñado de años que el antiguo Colegio Máximo de los jesuitas fue cedido para ese fin. Pero aquí se ha tropezado, una vez más, aparte de con la inercia natural de la administración pública, con las dificultades de operar en el casco histórico de la ciudad.

Ciertamente, son muy respetables los intereses ciudadanos en general que se refieren a la recuperación de monumentos a base de operaciones que pretenden matar varios pájaros de un tiro. Pero lo que ello ha traído como consecuencia docente es que los alumnos de Derecho no tienen edificio propio para su facultad ni una pista clara de cuándo van a tenerlo.

Eso me trae a la memoria mis viejas reticencias sobre qué tiene que estar al servicio de qué. Y, desde mi punto de vista, digo que las ciudades tienen que estar al servicio de los ciudadanos y no al revés. En el caso de la facultad de Derecho, me parece indudable que, una vez más, se han sacrificado los legítimos intereses personales de esos ciudadanos que son los alumnos y los profesores a los intereses de una concepción específica

de la ciudad que es muy respetable pero sobre la que cabe preguntarse abiertamente si es la más adecuada a las necesidades reales de la universidad y de la función que tiene que prestar a la sociedad.

Los primeros días del mes de marzo señalan el límite para que los dos grandes partidos —al menos, los dos grandes en teoría— de la ciudad presenten a sus aparatos las listas de aspirantes a concejales que han de dar cuerpo a las candidaturas para las elecciones municipales. Parece que el PSOE lo tiene ya bastante claro, con Florencio Campos como aspirante a alcalde y Tomás Sánchez y Escribano a renglones seguidos, pero aún queda el rabo por desollar, sobre todo porque en este caso no se sabe bien cuál va a ser la longitud de ese rabo.

La situación política alcalaína por la derecha es tan confusa que afecta incluso a las posibilidades del PSOE, que lo mismo podría darse en catorce concejales —menos no le dan ni sus más enconados rivales— que hasta podría superar el número actual. Y eso, claro, tiene su importancia en la lucha por los puestos que llevan dos cifras.

Pero dejémonos de cálculos arriesgados, que uno no tiene bola de cristal. Dejémoslo y recojamos un comentario que puede venir muy al pelo: que en las listas hay pocos alcalaínos nativos. No hay que exagerar con esto, puesto que al fin y al cabo, la mayor parte de los alcalaínos no han nacido aquí y es lógico que muchos de sus representantes sean de otra procedencia. Pero, en sentido contrario, aún quedan alcalaínos nativos suficientes como para esperar que algunos de los próximos concejales fueran paisanos de Cervantes y de ese Azaña que en los últimos tiempos tanto se cita en el ayuntamiento.

PUERTA de madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández

Administración: Ramón y Cajal, 7

Imprenta: Almagro, 1

Alcalá de Henares

Teléfono 889 26 53

D.L. GU-78-1968



OPTICA JUAN DE AUSTRIA

LAS GAFAS QUE NECESITA AL PRECIO QUE LE INTERESA

Avda. Don Juan de Austria, 5
Tif.: 881 41 92 - Alcalá de Henares

La tecnología más avanzada al servicio de la óptica.



OPTICA ESTACION

ATENCION Y ASESORAMIENTO DIRECTO POR NUESTROS TITULADOS.

Paseo de la Estación, 3
Tif.: 888 00 38 - Alcalá de Henares

COMISIONES OBRERAS, SOBRE IBELSA

Según los datos contenidos en el plan de reconversión de la empresa, aprobados por la Administración, en breve se tendría que realizar el ajuste de los 61 trabajadores afectados para 1987.

Este dato contrasta con la situación real de la fábrica de Alcalá.

Al alto volumen de horas extras se une últimamente la creciente subcontratación de actividades, que hasta ahora se realizaban en la fábrica y que a partir de ahora se realizarán fuera.

La propia dirección de la empresa reconoce que tiene un volumen de trabajo que no puede cubrir, al tiempo que la situación de los almacenes muestra la falta total de existencia para la venta.

Estos datos no justifican en lo más absoluto la cifra de excedentes, a la vez que se observan síntomas preocupantes que podrían indicar el intento de un desmantelamiento, al menos parcial, de la capacidad industrial del centro.

De hecho da la impresión de que la empresa sólo quiere cumplir, lo referente al ajuste de plantillas, en tanto deja de lado el resto de los aspectos del plan: no hay inversiones ni nuevos productos.

La dirección de la empresa se había comprometido en su plan a invertir más de 3.000 millones de pesetas en la factoría de Alcalá, de los que en lo que es la instalación productiva todavía no se ha visto un duro.

La dirección se había comprometido a fabricar, en 1986, 25.000 unidades de minilavavajillas y 50.000 este año. Hasta ahora no se ha fabricado ni uno y la propia empresa ha reconocido ante el comité que no se van a producir.

Al mismo tiempo y para justificar los excedentes, la dirección está sacando producción fuera del ámbito de Ibelsa, como el cableado de frigoríficos y lavadoras, el esmaltado de cubas y bridas y la práctica totalidad del trabajo de prensas. Estos trabajos se unen a los ya sepa-

rados o trasladados a otras factorías, como los evaporadores de los frigoríficos y el congelador CV 120.

Todas estas funciones representan un volumen de mano de obra muy superior al ajuste que ahora se quiere hacer. CC.OO. ya advertimos en su día de lo que suponía el plan de reconversión y de que no eran necesarias las medidas de empleo que la dirección planteaba.

El tiempo no sólo nos ha dado la razón, sino que demuestra como la dirección de la empresa, para conseguir sus objetivos, se compromete a cosas con la intención de no cumplirlas.

En la gama blanca la llamada reconversión está teniendo no pocos ejemplos de estas prácticas patronales. En Balay y en otros grupos también se están produciendo graves incumplimientos. CC.OO., en función de la propia evolución de la demanda, consideramos que, si algún incumplimiento se justificara en Ibelsa, ése sería precisamente el de la necesidad de ajustar más las plantillas. La carga de trabajo y la situación de la fábrica nos ahorra cualquier explicación más.

Como comité de empresa, decidimos dirigirnos al Ministerio de Industria, para plantearle la necesidad de revisar el plan, en lo referente al excedente, y exigir el cumplimiento de inversiones y productos alternativos. Por parte de la Dirección General de Industria Siderometalúrgica, se nos contestó que no se admitían gestiones como comité de empresa, ya que habitualmente se reúnen para tratar estos temas con los sindicatos, por lo que decidimos dirigirnos a la sección sindical de UGT para que estas gestiones fueran realizadas por las dos federaciones.

No entendemos, por tanto, la negativa que en este terreno nos ha dado la sección sindical de UGT en la fábrica. El asunto es de tal gravedad que nosotros consideramos que no podemos movernos en el terreno de la negativa formal a los plantea-

mientos de la dirección y que debemos hacer todos los esfuerzos para que los criterios que en teoría todos defendemos en el comité se lleven a la práctica.

Reiteramos nuestra llamada a los compañeros de UGT, para realizar gestiones ante el Ministerio de Industria para las dos federaciones, en las que defendamos los siguientes criterios:

-No al excedente de los 61 trabajadores recogidos en la resolución administrativa.

-Plazos de aplicación de las inversiones en la fábrica de Alcalá.

-Retomar el proyecto de fabricación de minilavavajillas.

-No a la subcontratación de trabajos hasta ahora realizados en fábrica de Alcalá.

Se trata en suma de que lo que decimos en el comité lo defendamos conjuntamente en la práctica. Pedimos a la Administración ante su responsabilidad, por haber aprobado unos planes, para que exija a Ibelsa el cumplimiento de los planes y nos extraña que en 8 meses de incumplimientos nunca lo hayan exigido.

CC.OO. manifestamos nuestra intención de oponernos a que esta dinámica de ampliar los despidos sin justificación alguna y de acentuar el desmantelamiento industrial, se lleve a cabo por la dirección de la empresa, al tiempo que invitamos a las otras fuerzas sindicales y al conjunto de los trabajadores a definirse con claridad al respecto.

La forma de impedir las intenciones de la dirección de la empresa es la de aunar esfuerzos, y no la de plantearse la imposición de mayorías mecánicas en el comité.

Si todos estamos de acuerdo en defender Ibelsa, ¿qué problemas hay en actuar en conjunto? Nosotros creemos que ninguno, si realmente todos estamos por conseguir los cuatro puntos que antes mencionamos.

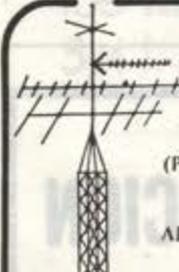
SECCION SINDICAL
DE CC.OO. DE IBELSA

LOS SUFRIDORES

Con este mismo título escribí una crónica hace tiempo refiriéndome a los vecinos de la llamada Plaza de la Cruz Verde que llevan años pasando lo suyo ante el lamentable estado en que aún se siguen encontrando. Ahora el turno de "sufridores" parece ser que les ha tocado a los vecinos y comerciantes de la calle Mayor. ¡Virgen del Pilar y vaya lío que se ha armado con la famosa "remodelación" de tan típica e histórica calle! Los conductores de coches que vienen en dirección de Madrid, se las ven y se las desean si quieren llegar al centro de la ciudad o Plaza de Cervantes, puesto que la de los Santos Niños se encuentra cerrada hasta poder llegar a la de Escritorios. Mientras, vueltas y más vueltas por otras calles hasta conseguir encontrar una salida hasta llegar a dicho centro, pero ¿qué me dicen ustedes de esos sufridos comerciantes que ven mermadas sus ventas ante el peligro y odisea que tienen que pasar sus compradores hasta llegar, haciendo equilibrios, a sus establecimientos. ¡Y digo yo! ¿hasta cuándo durará esta odisea, (que creo va para largo), hasta cuándo podrá resistir ese comercio esta ruina que ya de por sí lleva hace tiempo sobre sus hombros, con impuestos y más impuestos? Me decía uno de esos comerciantes que si la paciencia es mercedora del reino de los cielos, seguro que todos ellos irán a él.

Esa remodelación tan profunda que ahora se piensa hacer, seguro que será con la mejor intención de renovarla, de embellecerla, pero ¡digo yo! ¿No podría hacerse primero un lado de la calle y terminado éste empezar el otro? Hoy, esa entrañable vía de acceso a la Plaza de Cervantes, a "nuestra Universidad Complutense" (les guste o no a los de Madrid), se encuentra en un maremagnum de zanjas, apuntalados sus porches, entarimado a trozos su piso, medio andamiados sus comercios que dificultan sus ventas. ¿Cómo es posible que nadie se dé cuenta del perjuicio y la ruina que se va a causar a ese abnegado comercio, a esos sufridos vecinos que tienen que arriesgarse peligrosamente hasta poder llegar a sus propios domicilios? Claro que todo ello es obra e iniciativa de nuestro Municipio que sin duda alguna querrá lo mejor para nuestra ciudad, pero a este paso creo que el comercio en general de esa calle Mayor, tendrá que solicitar del gobierno de la nación que declare "zona catastrófica" a nuestra histórica y principal vía de acceso a la ciudad con la correspondiente indemnización por daños y perjuicios a ese sufrido comercio que terminará por arruinarse o dedicar sus locales a exhibirlos como "monumentos nacionales" de resistencia comercial y aguante de todas las vicisitudes locales. Lamentable situación la de ese comercio que trabaja y lucha por no desaparecer. Y... los conductores de coches, a seguir gastando gasolina y aprendiendo al dedillo todos las calles y callejuelas con sus nombres antiguos o modernos (que también los hay).

EL EVALISTO



Zurbarán, 34
(Parque Reyes Católicos)
Teléfs.: 888 00 00
881 68 29
ALCALA DE HENARES

TV. VIA SATELITE



Vea con su televisor hasta 16 canales distintos (además de los nacionales) de las televisiones de Francia, Suiza, Italia, Alemania, Reino Unido, Holanda, Noruega, Estados Unidos, URSS y Cuba

Precios muy asequibles para comunidades de vecinos. Infórmese sin compromiso

Opinión

CARTA ABIERTA AL ALCALDE Y CORPORACION

Hace unos días firmé un documento en el que aparecían diversas reivindicaciones de comerciantes alcalaínos. Quiero aclarar que yo no tengo nada contra el Ayuntamiento en general ni contra el hasta ahora alcalde en particular, sino todo lo contrario, puesto que creo que su gestión ha sido beneficiosa para esta ciudad.

También quiero aclarar que cuando firmé no conocía el texto exacto del documento.

Micaela ALTES CAUSAPIE

CADA DIA MAS PERSONAS PIDEN LIMOSNA

El otro día, al subirme al tren que me llevaría desde Alcalá hasta Atocha, en tan sólo media hora pasaron por mi vagón cuatro o cinco personas pidiendo limosna. Una pareja joven, un anciano semibebido, varios jóvenes vestidos pobremente... Todos pedían lo mismo: un poco de dinero para comer, para seguir viviendo. La verdad es que, si les hubiera dado a todos una cantidad razonable, no me hubiera quedado ni un duro en el bolsillo.

El hecho en sí de encontrarme todos los días con gente que pide limosna no es extraño, ya que para nosotros la mendicidad se está convirtiendo en una verdadera plaga. Los comentarios ante estas situaciones de miseria siempre suelen ser los mismos: "Ya podía trabajar", "No hay derecho a este espectáculo", "Parece mentira, pero cada día hay más mendigos", "Este es un sablista".

En el noventa por ciento de los casos no podemos asegurar que ese hombre o bien aquella mujer puedan en realidad trabajar ni sabemos los motivos verdaderos que los han llevado a esa situación tan denigrante.

A mí me parece que este problema de la mendicidad ha rebasado los límites de la individualidad y se ha convertido en un problema general de nuestra sociedad que nos atañe a todos. Algo funciona mal. ¿Qué? No es tan fácil responder a esta pregunta.

Personalmente, me siento indignado cuando veo nuestras calles llenas de mendigos. Pero me duele mucho más que no hagamos nada para erradicar las causas que generan esta plaga que es la mendicidad.

Raúl CREMADES GARCIA

MEDIOS SANITARIOS INSUFICIENTES EN ALCALA

Queridos amigos y lectores de este periódico: Como es habitual

(por desgracia) en esta ciudad nuestra en la que los medios sanitarios son ineficaces e insuficientes, el pasado día 20 de febrero le tocó el turno a mi mujer de tener que abortar en casa -sola, ya que yo estaba de consultorio en consultorio buscando un médico (ginecólogo) y el único que había era en el Val, pero estaba de consultas y no podía ir a mi domicilio-

Entre estas cosas y que no había ambulancia si previamente no tenía volante para el médico y otro para la ambulancia, cuando llegué a casa mi mujer ya había abortado y ella estaba casi desangrada. Cuando por fin llegó la ambulancia esta venía solamente con el conductor, sin equipo alguno de ningún tipo.

Por todo esto y por lo que le ha pasado a tanta otra gente como a mí, quiero darles las gracias a nuestro alcalde y a los responsables de la Seguridad Social que velan por nosotros.

José María
GALLARDO PEREZ

¿BUSCA UNA NAVE?

-VENTA Y ENTREGA INMEDIATA-

Buena construcción. Todos los servicios.

SUPERFICIES: Desde 330 hasta 1.000 m²

PRECIOS: Desde 16.000 hasta 20.000 pesetas por m²
construido, más parcela a 2.000 pts/m²

POLIGONO ALCAMAR

Ctra. de Alcalá a Camarma, km. 5.500

VISITELAS

Teléfono: 888 54 03

CLINICA La Estación

c/. Cánovas del Castillo (semiesquina Paseo de la Estación)
Teléfono: 881 82 83 Alcalá de Henares

Todas las especialidades médicas.

GABINETE DE RADIOLOGIA.
ANALISIS.

GABINETE MEDICINA ESTETICA

TAMBIEN ATENDEMOS SOCIEDADES MEDICAS:

- ISFAS
- SANITAS
- ASISA

- ADESLAS
- PREVIASA

- PREVISION SANITARIA MADRILEÑA
- SERME
- ETC.

AL HILO DE...

Alcalá lo único importante

La semana pasada despedíamos emocionadamente a Arsenio (Curro) que marchaba hacia otras responsabilidades en el Ministerio de Cultura.

A su alrededor en 1983, un equipo de personas gestamos un programa electoral que, tras su ratificación por las urnas, se convirtió en Programa de Gobierno para nuestra ciudad durante cuatro años. Presidiendo todo su contenido se acuña un eslogan que caló fuertemente, "Recuperar Alcalá". Esta era la gran empresa que durante estos años pasados ha concitado a su alrededor voluntades que originariamente no estaban en el origen del proyecto y que, sin duda alguna, le han enriquecido y hecho posible en una gran medida.

En esta tarea que ya es una empresa de todos los alcalaínos, pasaba por el empeño de devolver a la Ciudad su vieja universidad Complutense que recreada hace veinte años estaba alejada de nuestros lares. Y no consistía sólo en "dignificar" el campus trasladándole al casco, es fundamentalmente convertir nuestras calles, nuestros monumentos históricos, nuestra convivencia en suma, en una nueva Alcalá rediviva y enraizada en la gran ilusión cisneriana. El instrumento para lograrlo es el Convenio, ya tan citado por todos.

Es también un empeño ambicioso para conseguir que nuestros vecinos se encontrasen en una urbe más equilibrada y solidaria, desarrollando una política de equipamientos sociales tan sentidos por todos nosotros, creación de empleo y un futuro mejor para nuestros hijos.

Asimismo es continuar, ampliar el gran esfuerzo cultural que se estaba abriendo paso desde los años setenta, para que fuese Alcalá el gran referente cultural de nuestra joven comunidad madrileña.

Es sobre todo conseguir una comunidad ciudadana en la que el diálogo y la participación sirva como base de la función administradora realizada desde la Corporación.

Son tantas y tantas cosas que queremos para este gran colectivo ciudadano; horizonte de ilusión y de esperanza que merece continuarse de forma casi milimétrica. Por todo ello, no debe quedar duda alguna que tanto Curro, desde su nueva situación, cuanto los que aquí quedamos estamos comprometidos "a tope" con todo lo que significa, porque al final debe ser realidad la nueva ciudad que todos deseamos y que es lo único importante.

Florencio CAMPOS CORONA

El convenio colectivo del Ayuntamiento

El viernes de la semana pasada se tuvo la segunda reunión para la negociación del convenio de 1987 y la comisión negociadora quiere informar del ritmo de dicha negociación.

El día 13 tuvo lugar la primera reunión, que duro escasamente una hora porque el concejal de Personal tenía que irse a una reunión de concejales y sólo dio tiempo a sentar los principios de la negociación. Por parte de la corporación se adujo como obstáculos a la negociación la ley de presupuestos y su tope del cinco por ciento de aumento salarial y la sentencia del Tribunal de lo Contencioso ganada por varios técnicos del ayuntamiento donde se invalida el derecho de los funcionarios a la negociación de sus condiciones de trabajo.

Los representantes de los dos sindicatos en el comité plantearon de una manera unitaria los siguientes puntos:

A) Que la práctica negociadora en el Ayuntamiento de Alcalá tiene una amplia trayectoria, producto de la realidad sindical, y que ninguna sentencia puede obviar lo que es un derecho incuestionable de todo trabajador: el derecho a la negociación colectiva.

B) Que es absolutamente inaceptable una subida del cinco por ciento en los salarios, que haría perder a los trabajadores más de un tres por ciento de poder adquisitivo este año.

C) Que en consecuencia, si la corporación quiere que se llegue a la firma de este convenio, debe hacer como el año anterior y los años que ha habido firma, 83 y 84. Debe mostrarse más flexible y responder con seriedad a la plataforma de los trabajadores.

En la segunda reunión, el día 20, que duró unas tres horas, se le planteó al concejal Tomás Sánchez que es preciso incrementar el ritmo de la negociación, a lo cual accedió. A partir de ahora habrá dos días de negociación a la semana, jueves y viernes. Entrando en materia, esto fue lo que se debatió.

Art. 1. Ambito del convenio. Se plantea que haya un solo convenio

incluyéndose en el nuestro los trabajadores de la ciudad deportiva, empresa de limpieza, Centro de Salud y contratos con el INEM.

La corporación responde que sólo accederá a esto cuando estén equiparados los convenios de las fundaciones, aproximadamente dentro de tres años.

Ante la petición de que todo el personal interino gane igual que cualquier otro trabajador se llega a un acuerdo. Se hará un acta adicional para recogerlo.

Art. 2. Hay acuerdo. Un año de duración del convenio.

Art. 4. Se solicita que aparezcan en el convenio los reglamentos de los colectivos que ahora los tienen: Policía y conserjes. Hay acuerdo. Se adjuntarán al convenio, pero no se negociarán en este marco.

Art. 8. Pagas extras. Se plantea elevar el complemento de éstas a 16.000 pesetas por cada paga y que afecte a todos los trabajadores. La corporación plantea que esto le supone casi nueve millones de pesetas y que está dispuesta a estudiar esta reivindicación por considerarla justa, pero que hoy no puede concretar su oferta. Los representantes de los trabajadores plantean que una fuente para hacer frente a esta petición es la reducción de horas extras de los 13 millones en el 86 a los cuatro en este año.

Art. 14. Gratificación por servicios especiales. Equiparación de policías y bomberos. La corporación plantea que no esta de acuerdo con esta petición. Los representantes de los trabajadores hacen la oferta de acercamiento de que la equiparación podría suponer la anulación de la prolongación de jornada en la Policía. Queda pendiente.

Juicios Policía. Se solitan tres mil pesetas, teniendo en cuenta que esta cantidad ya se cobra en el ayuntamiento de Madrid. La corporación sólo ofrece incrementar las 1.500 pesetas actuales en el tanto por ciento que sube el convenio. Queda pendiente.

Art. 15. Subida salarial del 8 por ciento. En este tema, al igual que en lo referente a las pagas extras, después de un amplio debate y defender la necesidad de esta subida para no perder poder adquisitivo, la corporación se comprometió a contestar en la próxima reunión, donde el concejal de Personal vendrá acompañado del concejal de Hacienda, Florencio Campos, y el alcalde, Teodoro Escribano.

Para la comisión negociadora, estas reuniones han sido solamente exploratorias y de reafirmación de las ideas concretas de la negociación.

COMISION NEGOCIADORA

Desde la barrera

Me gustan los toros. Es un espectáculo increíble. La expectación empieza al conocerse el cartel: siempre algún torero merece la pena. Un poquito más abajo vienen los precios. ¡Jó, qué precios!

A mí la afición me viene de cuando era pequeña. Mi padre me premiaba las buenas notas de fin de curso llevándome a la corrida de feria. Ibamos a las gradas. Mi padre me decía: "Los toros son el único sitio en el que manda la gente. Fíjate bien: el presidente debe acceder a lo que la mayoría le pide. Además es el único espectáculo puntual en España. Y no se puede entrar cuando ya ha salido el toro". ¡Qué barbaridad! Todo un mundo increíble en los años 50.

Los años fueron pasando y se cambiaron las tornas. Por fin un año fui yo quien invité a mi padre a la corrida de ferias. Le llevé a tendido. ¡Qué bien se ven los toros cuando consigues una fila baja y el asiento junto a la barandilla de hierro! Y el colmo de las maravillas cuando además has pagado sol y sombra pero te da ésta desde el primer toro. ¡Qué gozada! Es como hacer una trastada sin que se enteren, como una burla legal a la ley.

Lo que no he hecho nunca ha sido ver los toros desde la barrera. Ahora miro con santa envidia a los concejales de nuestro Ayuntamiento cuando llegan con su aire de dueños del cotarro y asientan sus posaderas en los flamantes asientos de la barrera.

¿Pues saben qué les digo? La imaginación lo puede todo. Fuera complejos. Desde hoy voy a ver los toros desde la barrera. Quizá me equivoque por falta de costumbre y por aquello de que las distintas perspectivas modifican la realidad, pero siempre será la que yo vea desde esa primera fila. Reconozcan que el espectáculo merece la pena.

Está terminando una corrida. En la calle los empresarios se apresuran a hacer los contratos para la próxima tarde de toros. Pero todavía falta el final de la actual. El toro ha cogido al primer espada, que, milagrosamente ileso, se ha apresurado a coger poltronas más altas. Aquí nos queda la cuadrilla con el sobresaliente de espadas al frente. ¿Por mucho tiempo?

Pasan tantas cosas en el ruedo, en los tendidos, que no es ésta la primera vez que emborrono unas cuartillas para mandarlas al periódico. Siempre se han quedado dobladas dentro de un sobre y sin enviar. Yo creo que éstas van a tener mejor suerte. Hay demasiados pinchazos y buenas faenas como para poder gritar "¡olé!" o dar una buena bronca.

El espectáculo es tan interesante y variado que permite todo, y mucho más teniendo en cuenta lo bien que se ven los toros, como yo lo estoy haciendo, desde la barrera.

Asela SANZ

ARTESANIA EN PIEL FINA

ZORRO - NUTRIA - ASTRACAN - MUTON...

Peletería
Gespisa



(Hnos. Valenciano). c/. Gurugú, 2 - c.v. a Torrelaguna, 7

Tif.: 880 23 76 - Alcalá de Henares

TALLER PROPIO - VENTA DIRECTA

Transformaciones - Arreglos - Conservación

-COMPARE PRECIO Y CALIDAD-

SOLO PIEL NATURAL

MARMOLES

Paulino Fernández

Especialidad en lápidas y nichos

Talleres en Meco - Teléfono 886 03 58
Ctra. de Meco a Camarma, s/n.

AVISOS:

Teléfono 889 82 58. Alcalá de Henares

Teléfono (911) 26 04 77. Azuqueca de Henares (Guadalajara)

ROPA DE TRABAJO

MONOS - PANTALONES
BATAS - GUARDAPOLVOS
CHAQUETILLAS - CAMISAS
DELANTALES - ETC
HOSTELERIA - CLINICAS
Servicio a domicilio

Mercado Municipal - Planta alta
número 8 - Tif.: 888 99 96

Todas las semanas dedico una hora a leer PUERTA DE MADRID. Es una hora deleitosa que se repite todos los sábados. Sin salir de mi casa, ese arcángel con alas de papel que es PUERTA DE MADRID me pone al corriente de cuanto sucede en esta populosa, histórica y babélica Alcalá de Henares. Lo leo todo: desde ese "Pulso de la vida" que abre las páginas del periódico en el que el cronista firma con su puño y letra —el semanario es libre y no obedece consignas de partido político alguno—, pasando por la variedad de sus colaboraciones hasta llegar a desembarcar en ese refranero apócrifo de "Retamar", que le sirve de muleta para capear con más o menos gloria el acontecer deportivo local, el semanario cumple su cometido al darnos una visión exacta del devenir local. Nos decía hace años el culto y leído Francisco Umbral que "la verdadera cultura del hombre empieza en la escuela primaria, pero la cultura del hombre de la calle empieza en el periódico". De acuerdo. Pero sacar a la calle un periódico es algo serio. Sacar a la calle un periódico que ahora, con el parlotear de las golondrinas va camino de sus diecinueve años, es un milagro. Un milagro que ennoblece a la ciudad y que se debe a esa incansable constancia de su fundador y editor enmarcada en la misma persona. Milagro que lleva consigo el que algunos sesudos varones al leer el periódico y no compartir las opiniones expuestas en el mismo muevan sus cabezas con muestras de desagrado y otros, al entrecruzarse en la calle, feliciten al autor del documentado trabajo aparecido en sus páginas. Riqueza vieja es la nobleza. Y es que de todo hay en la viña del Señor.

II

Siempre me ha llamado la atención esa columnita recuadrada que firma Florencio Campos, a quien conozco tan sólo por leerle en PUERTA DE MADRID. Me gusta como lo hace. Sabe distinguir los vocablos que sirven para designar acciones de los que expresan conceptos usuales. Y me ha gustado sobremanera esa exaltación lírica leída en el Pleno extraordinario celebrado en el ayuntamiento en el que Lope Huerta —Curro en la calle— presentaba su renuncia como alcalde y concejal. Pero ha sido en esa columna de despedida a Arsenio Lope Huerta donde Florencio Campos ha puesto al descubierto sus claras dotes de periodista sin serlo, como siempre ocurre. Tomando como punto de partida a las vanales cigüeñas ha sabido deleitarnos con una

Por dentro

EL ADIOS A UN ALCALDE



columna perfectamente redactada sin mentar a Curro para nada y, sin embargo, presentándonoslo como lo que era: un "eterno vigilante que, con ojo avizor, contemplaba, regulaba, espiaba casi el tejer y destejer alcaláino", el cual, al margen la personalidad de ideas y de partidos políticos, desde su despacho del Hospital de Agonizantes —la casa ayuntamiento— sabía compartir con unos y otros su campechanía, y la penosa tarea de ir sacando a la ciudad de ese ostracismo en el que se encontraba.

III

Porque yo no sé de otro alcalde que haya dado tan cabal idea de lo que es el gozo de la popularidad y que haya tenido tantos amigos de uno y otro bando como el que recientemente ha dejado de serlo. Todos han sentido su marcha, una marcha que ha salido al encuentro de una proyección hacia trabajos con visos culturales a escala nacional. Por eso comprendo las sentidas frases de unos y otros en el acto de despedida celebrado en el Salón Noble de nuestra casa consistorial en el que flotaba el espíritu de Manuel Azaña, recordado una y otra vez por los portavoces de los grupos políticos. Arsenio Lope Huerta, aparte de su carácter abierto hacia los demás, además de su pasión y de su amor hacia su Alcalá, poseía el don de la elocuencia, esa elocuencia de la que ya se lamentaba no poseer ante el Dios del Sinaí el bíblico Moisés: "Yo soy muy torpe de boca y se me retuerce la lengua", le decía, o bien la que envidiaba aquel mago de la prosa que se llamó Gabriel Miró, que sentía no saber "hablar en conferenciante, con pausas, con arranques, con gestos; no puedo hablar de ninguna manera". Curro,

nuestro paisano Curro, sabía hablar con voz sonora y sus movimientos y gestos se ballaban plenos de gracia y del fuego que irradiaba la razón. El sabía que lo que era bueno para la ciudad no podía dañar al ciudadano. Quería complacer a todos. Ese recuperar a Alcalá tan suyo y tan cargado de resonancias históricas y culturales iba tomando forma bajo su égida. Bien es verdad que todo era labor de equipo. Así lo comprendía y así lo manifestó públicamente en el acto de despedida. Por eso no tomaba en consideración las críticas mordaces, producto de una democracia mal entendida, ya que en una ciudad libre los ciudadanos deben ser igualmente libres para manifestar lo que piensan, pero dentro de la más sana lógica y sentido común.

IV

Porque lo que más le amargaba a Lope Huerta —Curro en la calle— era que gentes que conocían a fondo los problemas que acuciaban a la ciudad y que sabían de antemano que no se podían solucionar de la noche a la mañana, quisiesen hacerle beber en la copa de la ingratitud el vino amargo de la desesperanza, truncando su campechanía en plena calle al espetarle lo de "menos cultura y más trabajo". Aquello le dolía como una larga espina clavada en el costado, como le dolían también las campañas malintencionadas orquestadas por los pescadores en río revuelto que enarbolando el estandarte de la necesidad se manifestaban ante las mismas puertas del ayuntamiento. El no tenía la culpa de que el paro extendiese sus negros tentáculos sobre la población, ni que el tan cacareado hospital no estuviese listo para tal o cual fecha, y sufría al

ver que la casa consistorial, más que ser la casa de todos, era un muro de lamentaciones al que acudían en ayuda de soluciones rápidas para sus problemas particulares los más exaltados. Es verdad que eran gajes del oficio, que el camino a correr se encontraba cubierto de abrojos. Había que hacer frente a todo con gran alteza de miras. Pero le molestaba que ello viniese acompañado de la mala fe de espíritus auténticamente mediocres que ladraban precisamente cuando se cabalgaba hacia un Alcalá mejor. Y ante todo esto, a veces uno ha llegado a pensar y a preguntarse si ese hombre, cansado de estarlo tanto, le diese por meditar si merecía la pena todo aquello y que si no sería mejor replegarse sobre sí mismo, sobre los amigos verdaderos, sobre la familia, sobre los libros y los viejos papeles que forman, entre otras cosas, el pequeño patrimonio que nos sirve de caparazón acogedor y a la par protector. No, no era así. El no podía renegar, de la labor emprendida. Pero un día en Madrid necesitaban hombres de valía, hombres que pudieran desempeñar altos cargos para la Cooperación Cultural. En Alcalá se encontraba Arsenio Lope Huerta. Contaron con él. Y Curro acudió a la llamada sabiendo que Alcalá quedaba segura en manos expertas.

V

El acto de la ceremonia plenaria, en la que intervinieron, aparte del alcalde en la presentación de la renuncia los cuatro portavoces de los partidos políticos, revistió caracteres de gran sencillez y emotividad. Nada de malas caras. Tan sólo el portavoz del grupo mixto, José César Alvarez, se salió de texto al pronunciarse en contra de la dimisión del alcalde en términos subidos de tono que dejaron un rictus de pesadumbre en el semblante de Lope Huerta. Después, ya se sabe: palabras de felicitación y ansias de muchos aciertos en el nuevo cargo de Curro, que siempre llevará a Alcalá en lo más bondo de su alma. Y ahora a esperar que Teodoro Escribano, un joven que sabe por dónde se anda y conoce todos los resortes municipales, secundado por todos sus epígonos emprenda la carrera del entusiasmo hacia un Alcalá mejor. Yo le aplicaría a él, como a todos, estas palabras de nuestro Manuel Azaña: "No odiéis, ni os apartéis de la política, porque sin ella no nos salvaremos. Si política es arte de gobernar a un pueblo, hagamos todos política y cuanto más mejor, porque sólo así podremos gobernarlos a nosotros mismos e impedir que nos gobiernen otros".

Francisco ANTON

Continuando con la relación de personajes que han merecido ver figurar su nombre en nuestro callejero sin tener una relación específica con nuestra ciudad, hemos de recordar también a los siguientes:

CALLE DE CABEZA DE VACA

Situada en la parte del barrio del Pilar dedicada a los conquistadores de América (es una perpendicular a la avenida de Nuestra Señora de Belén), recuerda la memoria de Alvar Núñez Cabeza de Vaca, un conquistador como tantos, extremeño, que en 1528 naufragó frente a las costas de Florida, consiguiendo llegar, tras múltiples infortunios, a territorios españoles después de atravesar todo el sur de los actuales Estados Unidos. Más adelante sería nombrado administrador de la colonia de la Plata, convirtiéndose en el primer explorador de Paraguay. Su mala gestión le costó un destierro en África, aunque tras ocho años de castigo fue perdonado por el rey al tiempo que era nombrado juez del Tribunal Supremo de Sevilla, cargo en el que permaneció hasta su muerte, acaecida en 1559.

CALLE DEL PINTOR PICASSO

Poca explicación es necesario dar para recordar a este pintor español, uno de los más conocidos a nivel mundial, cuya obra más representativa es, sin duda, el Guernica, aunque su producción es, como es sabido, muy numerosa. La calle, une la calle Talamanca con la nacional II.

CALLE DE FALLA

Si Picasso es conocido mundialmente como pintor, otro tanto puede decirse de Manuel de Falla como músico, sin duda el más universal de nuestros compositores. Sus obras más conocidas, con la ópera "La vida breve", los ballets "El sombrero de tres picos" y "El amor brujo", el "Concierto para clave", "Noches en los jardines de España", y su obra póstuma, "La Atlántida". Fallecido en la década de los cuarenta en el exilio argentino, Alcalá recuerda su nombre en una calle del barrio del Chorrillo.

AVENIDA Y TRAVESIA DE LOPE DE FIGUEROA

Dos calles para el mismo personaje, un general español que se distinguió en la corte de Felipe II y que, como militar, actuó en la gue-

CONOZCAMOS NUESTRAS CALLES

Por José Carlos CANALDA CAMARA

rra contra los moriscos granadinos y en la batalla de Lepanto. Como todas las calles relacionadas con esta batalla que tanto supuso para el dominio del mar Mediterráneo, tanto la avenida como la travesía se encuentran entre el barrio de la Virgen del Val y el de Juan de Austria, en lo que hoy es el distrito V.

CALLE DE BLASCO DE GARAY

Volvemos al barrio del Pilar, y lo hacemos con un navegante español del siglo XVI que, anticipándose a su tiempo, realizó en el puerto de Barcelona las pruebas de un barco que se movía por medio de dos grandes ruedas cuya fuerza motriz estaba constituida por cincuenta hombres. A pesar de estar protegido por Carlos I, y al igual que en el caso de otros precursores españoles como Narciso Monturiol, Isaac Peral o Juan de la Cierva, su invento se quedó en una mera curiosidad científica.

CALLE DE FERNAN GONZALEZ

No muy lejos de allí, ya que desemboca en la plaza del Barro, en el corazón del barrio de los Reyes Católicos, nos encontramos en esta calle con un homenaje al primer conde independiente de Castilla, el cual luchó en el siglo X tanto contra el enemigo común musulmán como contra el centralismo leonés, del cual consiguió sacudir el yugo.

CALLE DE ALVARO DE BAZAN

Perpendicular a la avenida de don Juan de Austria, nos recuerda al célebre marino del mismo nombre, marqués de Santa Cruz, el cual se distinguió en la batalla de Lepanto (en la que participó, justo es recordarlo, Cervantes) junto con otros hechos guerreros acontecidos durante el reinado de Felipe II, como fueron la conquista de Túnez, una derrota de la escuadra francesa y la conquista de las islas Terceras, actualmente conocidas como las Azores.

CALLE DEL DOCTOR MARAÑON

Hemos de irnos ahora hasta el norte de la ciudad, más allá del barrio del Chorrillo, puesto que éste es el nombre del primer tramo de la carretera de Pastrana, desde su inicio en la carretera de Daganzo hasta el cruce (todavía no urbanizado) con la avenida de los Reyes Magos. Don Gregorio Marañón, nacido en 1887 y muerto en 1960, ha sido sin duda uno de los médicos españoles que más altas cotas han alcanzado no sólo en el plano científico, sino también como ensayista e historiador; y, como muestra, valga el hecho de que fue, simultáneamente, miembro de las Reales Academias de la Lengua, Historia, Medicina, Ciencias Exactas, Física, Naturales y de la de Bellas Artes de San Fernando.

CALLE DE ZULOAGA

Muy corta y peatonal, une la calle Goya con el paseo de la Estación. Situada en el barrio de los pintores, es de suponer que esté dedicada a Ignacio Zuloaga (1870-1945), uno de los pintores más importantes y originales de nuestro siglo. De todas formas, el figurar en la calle tan sólo el apellido puede inducir a confusión, ya que fueron varios miembros de esta familia los que descollaron en las distintas ramas de las Bellas Artes, por lo que sería conveniente sustituir las placas actuales por otras que recogieran el nombre completo del autor de cuadros tales como "Mujeres de Sepúlveda", "Toreros de pueblo" o "El Cristo de la Sangre".

CALLE DE ZURBARAN

Continuamos con pintores, aunque ahora esta calle se refiere a un pintor del siglo XVII, Francisco de Zurbarán, el cual fue uno de los más célebres pintores españoles del Siglo de Oro. Sus cuadros, influenciados por su profunda fe católica, tratan fundamentalmente temas religiosos, y son famosos por sus conseguidos efectos luminosos. Alcalá recuerda a este personaje con la calle que discurre entre las de San Fructuoso y San Ildefonso, justo por detrás de la parroquia de San Francisco, en el barrio de los Reyes Católicos.

CALLE DE LOPE DE RUEDA

Situada en el barrio de los escritores, es decir, el polígono limitado por la Nacional II, la avenida de la Caballería Española y la carretera de Meco. Lope de Rueda fue un dramaturgo sevillano que vivió en la primera mitad del siglo XVI (fue, pues, dos generaciones anterior a Cervantes), muy conocido en su época por sus numerosas obras para teatro, en especial por los pasos, piezas dramáticas muy breves de temas superficiales.

CALLE DE ANTONIO MACHADO

Une la avenida de Guadalajara con la carretera Nacional II, y está dedicada a una persona que no necesita presentación: el gran poeta español Antonio Machado, perteneciente a la generación del 98 y fallecido en el exilio francés, en el año 1939.

J. Carlos CANALDA CAMARA

NAVE EN INMEJORABLES CONDICIONES DE CONSTRUCCION

10.000 m² PLANTA FABRICA 2.000 m² OFICINAS MUELLES DE CARGA Y DESCARGA

Subvencionadas en su totalidad por organismo oficial a bajo interés y largo plazo. Sin desembolso inicial.

Situadas en Aljalvir.

Interesados: llamar a los teléfonos: 889 26 30 y 889 24 62

TODO SOBRE FORD

Henacar, S. A.

CONCESIONARIO OFICIAL

EXPOSICION, VENTA, RECAMBIOS, TALLER MECANICO, CHAPA y PINTURA, en:

Ctra. de Barcelona, km. 27'200 Teléfono 880 00 62 Alcalá de Henares

Ford Credit



DISTRITO II

El próximo día 4 de marzo de 1987 tendrá lugar el entierro de la sardina carnavalesca, que organizado por las APAS de los colegios públicos del distrito y patrocinado por la delegación municipal discurrirá por diversas calles del barrio para jolgorio y diversión de sus habitantes.

Prosiguen las actividades del taller de cerámica que ocupa los ratos libres de un nutrido grupo de chavales.

DISTRITO III

En estos días se pone en marcha un nuevo servicio dirigido a los jóvenes de la zona. Se trata de una extensión del Centro de Información, Documentación y Asesoramiento Juvenil (CIDAJ) al Distrito III. Este centro, dependiente de la concejalía de Juventud del ayuntamiento, venía funcionando con carácter general en la Casa de la Juventud y ahora se consigue acercarlo al sector de juventud del distrito en un intento de aumentar su eficacia. A estos efectos se ha instalado en la entrada a la sede de la Delegación (c/. Gil de Andrade - Club de Pensionistas "Reyes Católicos") un tablón de anuncios en el que puntualmente se podrá encontrar todo tipo de información de interés para la juventud, fundamental-

Vendo LOCAL

c/. Teniente Ruiz
Alcalá de Henares
Tel. 881 48 27 y 888 86 45
(tardes)

LIMPIEZA EN SECO-TINTORERIA-

J.3

S.A.L.

c/. GALLEGOS s/n.
(Semiesquina Cánovas del Castillo)
Teléfono: 880 21 61 ALCALA

LIMPIEZA INTEGRAL BACTERIOLOGICA

- * ALFOMBRAS Y MOQUETAS
- * PIEL Y ANTE (TEÑIDO DE CUEROS)
- * TRESILLOS Y TAPICERIAS DE AUTOMOVILES
- * PLANCHA A TALLERES DE CONFECCION
- * LAVANDERIA

Reparación de calzado y arreglo de pieles. Zurcidora
Arreglo de ropa en general. Sastre y modista



NOTICIAS DE LOS DISTRITOS

mente sobre temas relacionados con oposiciones, viajes, cursos, tiempo libre, etc., información que puede ser ampliada o detallada en la oficina de la Delegación, que se encuentra en el interior del Club, en los días y horarios que se indican en dicho tablón.

Se está preparando la segunda edición de actividades celebradas el año pasado, como pueden ser el II Trofeo de Primavera Tercera Edad / Homenaje a nuestros mayores y la II Campaña de Medio Ambiente.

Se están organizando excursiones de pensionistas al teatro a precios muy reducidos, facilitando de este modo que este sector de población, que tanta atención merece, puede disfrutar de una afición que por su precio no está al alcance de muchos ancianos.

DISTRITO V

Parece que no decaen los ánimos de la Mancomunidad de la Plaza de Juan XXIII, pues continúan ejecutando, por el procedimiento de colaboración vecinal con el ayuntamiento, las obras de ajardinamiento de la plaza.

DISTRITO VI

Organizado por la Delegación del Distrito tendrá lugar el próximo día 1 de marzo un desfile de Carnaval con concurso de disfraces incluido en el que habrá premios para tres

categorías (niños, adultos y pensionistas) y un premio especial de la comisión de Participación Ciudadana al mejor disfraz de los que tomen parte.

El desfile partirá a las 11'00 horas del C.P. "Dulcinea" y tras recorrer varias calles del distrito, concluirá en la plaza de Carlos I, donde habrá, tras la entrega de premios, rotura de piñatas y baile de Carnaval.

DISTRITO VII

Ya hay Comisión de Fiestas de San Isidro. La forman un grupo de jóvenes del barrio que intentarán superar, tarea difícil, la buena organización que ya tuvieron estas fiestas el año pasado. Han empezado por convocar el Concurso de Carteles del que saldrá el que anunciará la primera de las fiestas de esta temporada. Se han establecido un primer premio de 20.000 pesetas y placa y dos accesit de 10.000 pesetas cada uno. Las bases se van a publicar en un cartel y unos

folletos que ya están en imprenta.

NOTICIAS COMUNES A VARIOS DISTRITOS

En estos días inicia su andadura el Centro de Información y Asesoramiento a la Mujer. Lo forman un grupo de mujeres que está al margen de filiaciones políticas o creencias religiosas, y que por sus objetivos, de indudable interés, contará con la ayuda de las Delegaciones de Distrito en las que se instala, que son: c/. Núñez de Guzmán, 110 - bajo, para los distritos II y III, y Parque del Angel, 40 - bajo, para el Distrito VIII, aunque el Centro está abierto a todas las ciudadanas de Alcalá sea cual sea el distrito en que vivan.

El próximo día 1 de Marzo se celebrará la primera edición del Día del Campista, organizado por el Camping Caravanning Club de Alcalá de Henares. Recorrerán diversas calles de la ciudad con sus caravanas y realizarán una acampada modelo en el Parque O'Donnell, para que todos podamos enterarnos y, porque no, participar de los pormenores de esta interesante actividad de tiempo libre.

Días 5 y 6 de marzo

JORNADAS DE LA MUJER TRABAJADORA

Como otros años, el Colectivo de Mujeres de Alcalá de Henares va a celebrar el Día Internacional de la Mujer Tra-

bajadora, en recuerdo de aquellas que murieron quemadas en una fábrica textil por defender sus derechos de igualdad de salarios. Era un 8 de marzo.

Hoy, cuando el acceso a un puesto de trabajo es una realidad sólo para poco más de la cuarta parte de las mujeres españolas, el Colectivo de Mujeres de Alcalá ha creído temas de interés para estas jornadas los que se tratarán en mesas redondas los próximos días 5 y 6 de marzo en la Casa de la Juventud a las seis y media de la tarde. Estos temas son los siguientes:

Día 5: Derecho individual al puesto de trabajo. Educación básica y formación profesional. Legislación actual en España y países de la CEE.

Día 6: Participación laboral y sindical de la mujer. Empleo clandestino y economía sumergida. Medidas de fomento de empleo.

Están invitadas a participar en estas mesas redondas las organizaciones siguientes: Secretaría de la Mujer de CCOO; Departamento de la Mujer de UGT; Instituto de la Mujer.



Lunes, 16: Rondalla La-Sol-Mi



Martes, 17: Basilio Villalta y Oscar Luis Herrero

MARIA DOLORES PRADERA CERRARA EL 4º MARATON DE ARTISTAS DE ALCALA

Para hoy, sábado, la Obra Cultural de la Caja de Ahorros ha preparado un auténtico regalo para el público alcalaíno, con motivo de la clausura del maratón de artistas alcalaínos que ha venido desarrollándose durante todo el mes de febrero con un sostenido éxito. El regalo a que nos referimos es la actuación de María Dolores Pradera, que hoy creará un auténtico problema en el aula porque serán muchos los que se sientan llamados a escucharla y muy pocos —los doscientos que más o menos caben en la sala— los que lo consigan.

Refiriéndonos a lo que han sido los actos de la semana anterior, para continuar con nuestra crónica ordenada de este evento artístico alcalaíno, el lunes tuvimos sobre el escenario a un grupo de Algete, la rondalla "La-sol-mi", cuya presencia, en sus cuatro años de vida, ha sido requerida con repetición en diversas fiestas

patronales y actos celebrados en este pueblo. El programa que presentaron en Alcalá trajo obras de diversos autores, entre ellas, y lo señalamos porque probablemente será la pieza más tocada en este maratón, la marcha wagneriana de "la doble águila". Se ve que a la juventud le van las cosas vibrantes.

**HORMIGONES, MATERIALES DE CONSTRUCCION
MOVIMIENTOS DE TIERRAS, URALITA, ISOVER
AZULEJOS Y PAVIMENTOS, TRANSPORTES**

Yebra García

Ctra. VILLALBILLA, Km. 2
Teléfs. 885 92 81 - 885 96 31

VILLALBILLA
(MADRID)





Miércoles, 18: Ballet de Sonsoles Jorge.

Hay quien dice de Jaén que no es tierra andaluza. Quizá sea verdad. Pero ¿qué decir de Ciudad Real? Es tierra manchega, pero cruce de caminos, y allí, en sus ventas, se han cantado durante siglos todos los cantes que producía el flamenco de Despeñaperros para abajo. De allí, de la provincia manchega, nos llegó un día Basilio Villalta, que se incorporó hace ya muchos años al acervo artístico complutense. Basilio estuvo en el aula de cultura el día 17 de febrero acompañado a la guitarra por Oscar Luis Herrero y se ganaron una vez más el aprecio del respetable que llenaba la sala.

¿A cuantas bailarinas puede haber enseñado su arte Sonsoles Jorge? A incontables, sin duda, a lo largo de infatigables años de dedicación. Sonsoles llevó el día 18 su ballet a la Casa de Cultura con un programa que incluía obras de muy diversos autores. La sala se puso a rebotar y hasta hubo algunos malos humores en personas que no comprendían que no hubiera un hueco en la sala "para ellas". Bueno, pues no lo había y no lo hubo. Y es que el maratón deja pequeño año tras año el salón del aula de cultura.

El día 19 se nos brindó una vez más la oportunidad de escuchar a Lola Rojas en lo que constituye la parte más brillante de su repertorio y más adecuada a la pureza y a la expresividad de su timbre de voz: la música sudamericana. Lola, a lo largo de todo su recital, nos dejó constancia de que tiene arte propio en su concepto de la canción y, sobre todo, un sentimiento que sabe hacer llegar sin esfuerzo hasta el público.

Aljibe nació hace cinco años en Alcalá y se especializó en el estudio de la canción folclórica de esta ancha tierra nuestra a la que podríamos llamar, por encima de administraciones autonómicas, la gran Castilla. Este año su recital ha venido enriquecido

musicalmente porque han dado un paso al frente, al frente del arte, al renunciar a la seca pureza del folklore más secular para darle un soporte estructural polifónico cuya arquitectura resulta más agradable al oído, aunque para el erudito resulte más difícil de clasificar.

El sábado llegó el espectáculo rey del maratón, el teatro. Y sin ningún margen para la aventura, puesto que el propósito era abordar una obra bien conocida de un autor sin trampa ni cartón: "La tetera" de Miguel Mihura, que el grupo TEJA ha incorporado a su repertorio con el mejor acierto. Un acierto que quedó patente en el agrado con que esta obra "clásica" fue recibida por el público que abarrotó el aula.

Y también hubo el "Completo" para ese matrimonio de artistas que son Mari Carmen Sanz y Carlos Félix Prieto, los dos, miembros del coro de RTVE. Miguel Dólera los acompañó al piano donde hubo ópera, zarzuela, canción napolitana... hasta completar una actuación que el público recibió con agrado.

Y el domingo hubo un capítulo especial para la inauguración de la última exposición colectiva de pintura, con cuadros de Arsenio Muñoz, Julio Santibáñez y Cristina Moral, y dibujos de Augusto Federico Weber. El ambiente en la sala 1 era el de los grandes acontecimientos, con una buena cantidad de discípulos de Santibáñez que se desplazaron desde Madrid para admirar los cuadros de su maestro y de quienes participaban con él en esta muestra colectiva. Los paisajes de Julio, que en varios de sus cuadros ha incorporado el agua como uno de sus múltiples recursos paisajísticos, los severos paisajes urbanorrurales de Arsenio, la inquietante obra de Cristina y los mensajes de los dibujos de Weber dieron mucho que hablar en la tarde del domingo día 22.



Jueves, 19: Lola Rojas



Viernes, 20: Grupo folk Aljibe



Sábado, 21: Grupo de Teatro TEJA



Domingo, 22: Mari Carmen Sanz, C.F. Prieto y Miguel Dólera

CDS rompe el fuego

CICLO DE CHARLAS SOBRE TEMAS POLITICOS



El pasado jueves día 29 de enero tuvo lugar, en un restaurante de nuestra ciudad, una charla-coloquio organizada por el Centro Democrático y Social sobre el tema: "El momento político actual, en España" que fue desarrollada por Alfonso Iñiguez, responsable nacional de organización, del CDS.

Con asistencia de numeroso público esta charla-coloquio sirvió para inaugurar un ciclo de charlas abiertas sobre cuestiones vivas, fundamentales y de interés directo para todos. Estaba previsto que la charla fuese desarrollada por Fernando Castedo, responsable nacional de las áreas de Información, Educación y Cultura del CDS, pero una gripe lo impidió. El señor Castedo estará en nuestra ciudad en otra ocasión.

Estos coloquios, con exposición previa, tienen el objetivo de institucionalizar el diálogo con la inteligencia y el pensamiento en el terreno político y social para plantear con frontalidad los asuntos vitales que nos afectan a todos. Unas cuantas personalidades de alto relieve de la Universidad de Alcalá de Henares han comprometido ya su presencia en este ciclo de conferencias abiertas a todas las fuerzas sociales y políticas.

Hizo la presentación del conferenciante así como la introducción el presidente de CDA-Alcalá, Enrique Pérez López, comentando el contexto que facilitaba el diseño de este ciclo de coloquios. Se refirió el presidente de CDS-Alcalá, a la absoluta necesidad del diálogo so-

cial con el fin de facilitar el mejor conocimiento mutuo y la necesaria reconversión de muchas actividades, valores y conductas para estar mejor en el camino del progreso social. Repasó las razones objetivas para la esperanza y la imperiosa necesidad de reestructurar todo el conjunto de garantías colectivas en orden al establecimiento de instituciones progresistas.

Alfonso Iñiguez repasó con profundidad el momento político actual considerando especialmente el clima social y su evolución en la España democrática, la cuestión económica y la educación. El responsable de Organización del CDS, hizo referencia al pensamiento de Julián Marías —quizás la cabeza más lúcida y penetrante del pensamiento español actual— que expresa su inquietud muy fundada por un deterioro, en los últimos años, de las libertades y de la injusticia social. En el terreno económico y en la educación se pasó revista al balance del 86 (170.000 parados más y pérdida de competitividad) y muy especialmente a las manifestaciones estudiantiles de los últimos días y de los problemas del profesorado. Los profundos y graves problemas de los estudiantes no son las tasas y la selectividad sino la falta de horizontes de la juventud del 87. Alfonso Iñiguez insistió, una vez más, en esa constante propuesta por el CDS desde su nacimiento, el Pacto de Estado que comprometa esfuerzos al servicio de España.

Enrique PEREZ LOPEZ



El Ayuntamiento

informa

Hasta el próximo día 10 de marzo del presente año y hora de las 13, pueden presentarse en la Sección de Obras y Servicios de este Excmo. Ayuntamiento plicas para la adjudicación directa de las siguientes obras, todas ellas con un presupuesto separado y en sobre aparte, pudiéndose incluir la documentación en la obra de mayor cuantía.

Los proyectos y pliegos de condiciones pueden examinarse en la citada sección en horas de atención al público.

—Ampliación del patio del colegio Daoíz y Velarde.

Tipo: 11.900.432 pesetas.

—Reforma de cerramiento en colegio Zulema.

Tipo: 3.795.820 pesetas.

Alcalá de Henares, 24 de febrero de 1987

El Secretario General



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

El Ayuntamiento

informa

ANUNCIO

En los BB.OO. de la Comunidad y del Estado de fechas 17 y 18 de febrero respectivamente, aparece publicación de concurso para la Contratación de suministros relativos a materiales de conservación de alumbrado, fontanería, carpintería, construcción, pintura, papel, oficina, cerrajería y ferretería, pudiéndose presentar proposiciones en la Sección de Obras y Servicios hasta el día 13 de marzo próximo a las 13 horas, teniendo lugar la apertura de los sobres que se presenten el día 14 de marzo a las doce horas, en la Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, 24 de febrero de 1987

El Secretario General



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**



Invitado por Manuel Gala

LAMO DE ESPINOSA ASISTIÓ A LA JUNTA DE GOBIERNO DE LA UNIVERSIDAD

El secretario general del Consejo de Universidades, el exministro Emilio Lamo de Espinosa, asistió a la junta de gobierno de la Universidad de Alcalá para explicar a los tres estamentos —personal docente, personal de administración y servicios y estudiantes— el proceso de elaboración de los planes de estudios, que ha sido fuertemente contestado por los alumnos y profesores de las facultades de Filosofía y Letras de las universidades de todo el estado, entre los que se encuentran los de Alcalá, que también se pusieron en huelga.

El señor Lamo de Espinosa, según se informa en fuentes universitarias, fue invitado por el rector, Manuel Gala, así como un grupo de alumnos de Filosofía y Letras, que no tienen representación en la junta de gobierno de la universidad por un problema de forma que hubo durante las elecciones del año pasado, y explicó que habrá participación del alumnado, a título informativo, antes de la apro-

bación de los nuevos planes de estudios, que se aplicarán, conforme se vayan elaborando, a partir del curso que viene. Asimismo, el secretario general del Consejo de Universidades habló de la deficiencia histórica de los planes de estudios, que no han variado prácticamente desde hace cien años, y sobre la necesidad de adaptarlos a las condiciones de los existentes en los países europeos.

Por otra parte, el exministro se refirió al predominio de los ciclos largos frente a los cortos y al restringido catálogo de titulaciones, ya que el 56 por ciento de los estudiantes se agrupan en torno a seis licenciaturas y el 75 en carreras de ciclo largo. Reconoció también que el paro juvenil es menor entre los licenciados y anunció que se está estudiando la expedición de dos tipos de titulaciones: una propia de cada universidad y otra estatal. Finalmente, habló de las prácticas en los nuevos planes de estudio que se están elaborando.



El miércoles de esta semana, a mediodía, los estudiantes de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá expresaron su protesta con una sentada en el interior del ayuntamiento, junto a los tabloneros de anuncios.



JORNADAS DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

ORGANIZADAS POR EL CENTRO DE INFORMACION AL ESTUDIANTE Y EL CIDAJ

El Centro de Información al Estudiante de la Universidad y el CIDAJ del Ayuntamiento de Alcalá se han planteado como uno de sus objetivos fundamentales llevar a los estudiantes de enseñanzas medias toda la información referida al mundo universitario. Se pretende evitar con ello la situación actual de desinformación, fácilmente constatable principalmente entre los alumnos que llegan al primer curso de cualquiera de las carreras universitarias.

Esta necesaria proyección

informativa hacia los jóvenes, parte esencial de la población alcalaína, es precisamente uno de los objetivos claros que se han trazado ambos centros de información en sus respectivos ámbitos de actuación. El programa que se ha desarrollado para estas jornadas de orientación universitaria tiene como objeto fundamental el conseguir que los estudiantes lleguen totalmente informados a la universidad, la permanencia, posibles carreras, mercado de trabajo, salidas profesionales etc.

El programa de las jornadas de orientación universitaria es el siguiente:

5 de marzo, a las 6 de la tarde, en el CEI, acceso a la universidad.

12 de marzo, a las 6 de la tarde, en el I.N.B. Historiador Solís (c/ Moreras), Carreras de Ciencias, situación actual y perspectivas.

18 de marzo, a las 6 de la tarde, en el I.N.B. Pedro Gumiel (c/ Reyes Magos), Carreras de Letras, situación actual y perspectivas.

26 de marzo, a las 6 de la tarde, en el I.N.B. Complutense (c/ Valladolid), Mercado de Trabajo de los Titulados Universitarios en España.

2 de abril, a las 6 de la tarde, en el I.F.P. 2 (Avda. del Ejército), Formación Profesional: futuro social y universitario.

La entrada a todas las conferencias será gratuita y a las mismas están invitados todos aquellos jóvenes que lo deseen. Posteriormente, las ponencias se recogerán en una publicación que se distribuirá entre los alumnos de enseñanzas medias y que recogerá un apartado específico sobre el acceso a la universidad, distrito único, plazos de matrícula, requisitos etc.

SAQUE RENDIMIENTO A SU CHIMENEA

CON UN RECUPERADOR **AQUACONFORT** Y OBTENDRA CALEFACCION POR AGUA CALIENTE PARA TODA SU VIVIENDA, INSTALACION SIN OBRA

INFORMACION EN

Alcalá de Henares, Tifs. 880 19 55 (tardes)

Artisanos del Fuego: Avda. José Antonio, 26 (Morzarzal (Madrid). Tif. 857 61 24

FABRICA

CEMA

C/ CANALILLO, 10, PARACUELLOS DEL JARAMA, MADRID (JUNTO RESTAURANTE EL CANARIO) TEL. 658 07 94

AQUACONFORT-CEMA

DESEO RECIBIR MAS INFORMACION

Sr. D.

Dirección.....

Localidad.....

Teléfono.....



CAJA DE MADRID

OBRA CULTURAL

"CASA DE CULTURA" Libreros, 10-12 ALCALA DE HENARES

PROGRAMA DE ACTOS

MARZO de 1987

SALA DE EXPOSICIONES

SALA DE EXPOSICIONES - A

Del 2 al 14	EXPOSICION DE PINTURAS Ma. Carmen de Diego Ma. Julia Sanz Fernández Nieves García
Del 16 al 31	EXPOSICION DE OLEOS Paloma Masedo

SALA DE EXPOSICIONES - B

Del 5 al 12	EXPOSICION DE OLEOS Buenaventura
Horario de 6 a 9	Entrada libre

SALON DE ACTOS

Lunes 2	RECITAL LIRICO por Isidoro Gavari y Aida Monasterio	8 tarde
Martes 3	CONCIERTO DE PIANO por Almudena Cano	8 tarde
Miércoles 4	CONCIERTO DE VIOLIN por Elio Mariani de Amicis	8 tarde
Jueves 5	CICLO DE CONFERENCIAS por el profesor Antonio Almagro	8 tarde
Viernes 6	RECITAL DE TANGO RIO PLATENSE por Rita García Márquez (voz solista) Oscar Guidi (bandoneón) Miguel Usle (guitarra)	8 tarde
Lunes 9	SEMANA CINE TAURINO	8 tarde
Martes 10	CONCIERTO DE PIANO por Silvia Torán	8 tarde
Miércoles 11	SEMANA CINE TAURINO	8 tarde
Jueves 12	CICLO DE CONFERENCIAS por el profesor Antonio Almagro	8 tarde
Viernes 13	SEMANA CINE TAURINO	8 tarde

Sábado 14	SEMANA CINE TAURINO	8 tarde
Lunes 16	TEATRO "LA BARRACA"	8 tarde
Martes 17	CONCIERTO Cuarteto Power	8 tarde

JOVENES ARTISTAS DE ALCALA EN SU AULA DE CULTURA

Miércoles 18	CONCIERTO DE ACORDEONES por Cuarteto Albéniz	8 tarde
Jueves 19	BALLET JUVENIL ESCUELA DE ALCALA Director: Arcadio Carbonell	8 tarde
Viernes 20	Grupo juvenil de Coros y Danzas LA ENCINA (Centro Extremeño)	8 tarde
Sábado 21	GRUPO TEATRAL AMIGOS DE LA ZARZUELA en "Agua, azucarillos y aguardiente"	8 tarde
Domingo 22	CONCIERTO DE PIANO por Jay Moore, Eva Novo y Nieves Hernández Romero (Alumnos Liceo) Director musical: Rafael Sebastián	8 tarde
Lunes 23	CLAUSURA - Actuación Rondalla CENTRO OBRERO CATOLICO	8 tarde
Martes 24	CONCIERTO TROMPA Y PIANO Manuel F. Gayo - José I. Martínez	8 tarde
Miércoles 25	CONCIERTO DE PIANO por José Francisco Alonso	8 tarde
Jueves 26 Viernes 27	CICLO DE CONFERENCIAS por profesor Antonio Almagro	8 tarde
Sábado 28	TEATRO INFANTIL por GRUPO TELEMACO en "Quico el niño que quiso ser cómico"	6'30 tarde
Lunes 30	CONCIERTO DE PIANO por Marcela Crudelli	8 tarde
Martes 31	RECITAL DE CANTO Y PIANO "El mundo de las siete notas"	8 tarde

AVISO: Los actos reseñados son susceptibles de modificación o cambio de fecha.

En cumplimiento de las normas de seguridad, solamente podrán acceder al Salón de Actos el mismo número de personas que hay de butacas.

EL ALCALA DE VILLAAMIL Y ESCOSURA

"Tu pintarás las memorias
Que nos quedan por fortuna,
Yo escribiré las historias
Que la vida a tus cuadros den".

Zorrilla: "La noche de invierno".

Parece un hecho incuestionable que el proceso de recuperación de la Ciudad de Alcalá camina lenta pero firmemente tras convertirse en una tangible realidad. Son diversos los aspectos de este renacer pero, a nuestro criterio, uno en los que se están obteniendo resultados más positivos lo constituye el de las publicaciones referidas al rico pasado de nuestra ciudad. Tanto desde las esferas públicas como de las privadas han surgido un buen número de iniciativas que han conseguido dinamizar la oferta editorial complutense.

Una de las más interesantes ha sido sin duda la reciente reimpresión facsimil de uno de los textos clásicos, la historia de Alcalá de Esteban Azaña, traída en este caso de la mano del recién creado servicio de publicaciones de la Universidad. Feliz proyecto que ha permitido el acceso de esta popular y ya mítica historia a un público que, afortunadamente, se muestra día a día más interesado por el conocimiento de nuestras raíces.

Si esta circunstancia nos parece plausible, no menos lo resulta la reedición de la que quizás sea la obra gráfica más conocida sobre Alcalá: los grabados que Villaamil realizó para la "España Artística y Monumental", en esta ocasión promovida por la iniciativa particular.

Los "Villamil" —denominación con la que suelen conocerse entre los entendidos— habrían alcanzado en los últimos tiempos una cotización muy elevada en el mercado especializado del grabado antiguo; la recuperación de la figura de Villaamil, unida a una gran demanda y el escaso número de ejemplares existente (hay que tener en cuenta que para obtenerlos hay que deshacer una obra completa, ya de por sí muy estimada), hacían que éstos fuesen casi inencontrables y desde luego totalmente inasequibles para cualquier economía media. Consciente de todo ello, Pepe Quijada —director de "Capitel" de calle Santiago—, que ya contaba con una larga experiencia en la reedición de grabados, de la que dan fe la larga docena que ha sacado a la luz en estos últimos años, decidió embarcarse en una nueva empresa, en esta ocasión, la más costosa y laboriosa de todas las anteriormente iniciadas. Y así, en estos días, acaba de sacar al mercado sendas reproducciones de las cuatro láminas a su tamaño original, un resultado final que no deja de llamarnos la atención por su gran calidad de ejecución. Esta circunstancia unida al hecho de que por vez primera se acompañan de los textos originales, inéditos, por cierto, para la mayoría de nosotros, concede a la edición un valor aún mayor.

Pese a que para el gran público aún resulta un desconocido, Jenaro Pérez Villamil es, según la opinión

de autores como Antonio Méndez Casal, "el artista español más original —salvo Goya—, más vehemente, más espiritual y más romántico de todo el siglo XIX". Consideramos, por tanto necesario reseñar algunas breves notas sobre la obra y personalidad de este importante creador.

Nació en El Ferrol en 1807 y como ejemplo de precocidad, cuentan sus biógrafos que ya a los ocho años se le nombra profesor ayudante de la asignatura de dibujo, de la que su padre era titular. Se traslada a Madrid, y Zorrilla, con el que mantuvo una gran amistad (fruto de ella es un poema que le dedicó y del que reproducimos un fragmento al comienzo de estas líneas), le introduce en los círculos románticos de la capital, frecuentando la tertulia de el "Parnasillo", donde conocerá a Patricio de la Escosura, del que más adelante nos ocuparemos.

Tras su encuentro en Sevilla con el escocés Roberts durante el viaje que éste realiza a nuestro país entre 1832 y 1833, su técnica y motivos pictóricos cambian drásticamente, impregnándose de la pintoresca visión que aquel tenía del paisaje español y recibiendo igualmente una notable influencia de los acuarelistas británicos.

Ingresó en la Academia de San



Portada de la reedición de las láminas de Villaamil.

Fernando en 1835, de la que llegará a ser director diez años más tarde, tras su regreso de Bélgica a donde hubo de exiliarse por motivos políticos. Fallece en Madrid en 1852, pero su obra gozará en vida de reconocimiento público, recibiendo numerosos premios y condecoraciones, entre ellas la Cruz y Encomienda de Isabel II, la Cruz de Carlo III, la de Leopoldo de Bélgica y la Legión de Honor.

Su temperamento profundamente romántico se trasluce claramente en sus pinturas, de delicado y bello dibujo y exquisita pincelada. De poderosa imaginación, cercana a la vehemencia, consigue aciertos admirables con luminosos paisajes de gran efectismo, fantaseando ambientes y escenas como fondo para sus legendarios personajes. Pero pese a ser un más que notable pintor, se le va a recordar merced a los grabados de la obra "España artística y monumental. Vistas y descripción de los sitios y monumentos, más notables de España", de la que será director. Sus tres tomos aparecen en forma de separatas mensuales durante los años 1842 y 1844. Para la edición contará con los más prestigiosos especialistas franceses, siendo publicada por Hauser en París, en la imprenta de Lemercier, Benardet et Ce., contando para ello con el patrocinio económico del Marqués de Remisa, a quien se le dedicará la obra.

Villaamil inicia la preparación en 1837 y para ello recorre gran parte de España tomando apuntes del natural y utilizando daguerrotipos y dibujos de artistas como José Domínguez Bécquer, Carderera, Pizarro o su hermano Juan, siendo retocados después por él mismo. Integran la obra un total de 128 láminas, 63 de las cuales están dedicadas exclusivamente a Burgos y Toledo (referencias obligadas de romanticismo español), 10 a motivos costumbristas (casi todos ellos andaluces) y el resto se reparten irregularmente entre el resto de las regiones, no contando algunas de ellas ni tan siquiera con un sólo grabado. Los motivos más representados son, con mucho, los arquitectónicos (torres, ruinas, castillos y catedrales) y los estilos, obviamente, los del medioevo, preferentemente el musulmán, gótico y mudéjar.

Para aquellos que pueden pensar que este trabajo es representativo de la obra de Villaamil, hemos de advertir que "no pasan de ser un pobre remedo" de ella, lo que explica las duras críticas que sobre él recayeron en su momento. Las litografías corrigen y modifican esencialmente muchos de los originales, que se ven mermados en gran parte de su fuerza, fluidez y espontaneidad; sólo parecen salvarse, según la opinión de Méndez Casal, las realizadas por Jacquet. Pese a todo el resultado representa un notable esfuerzo técnico y editorial para su época.



Retrato de Jenaro Pérez Villamil

Alcalá, como de muchos es sabido, está representada por cuatro litografías, número que nos da la pista del prestigio con que contaba entre los románticos, cuyos dibujos originales son todos del propio Villaamil. En el primer volumen se incluye el sepulcro del Cardenal Cisneros, en el segundo el Paraiso (ambos grabados por Asselineau) y en el último publicado la fachada y el patio del palacio arzobispal (litografías, la primera de Aug. Mathie y la segunda de Fichot y de Bayot). Son estas últimas las que a nuestro entender encierran mayor calidad en su ejecución, siendo la del sepulcro la menos afortunada de todas, sobre todo en lo que respecta a la perspectiva del túmulo del Cardenal. Como el resto de la obra, nos muestra una visión muy personal que se debate entre la escenificación idealizada (un Paraiso con los catedráticos, cuando en esos momentos no era más que un depósito esquilmado y abandonado) y un marcado tipismo (las láminas del Palacio nos muestran a personajes vestidos a la usanza andaluza, que parecen trasladados del mismo Despeñaperros).

Característica común, ya apuntada por algunos, a todos los dibujos es la evidente falta de rigor en la representación de los edificios que reproduce: tanto el sepulcro, como las yeserías de San Ildefonso, la decoración del patio y del Palacio y, sobre todo, la fachada de las Bernardas, distan mucho de asemejarse a sus modelos. A parte de las deficiencias de los litógrafos, ya apuntadas, hemos de tener muy presente que en ningún momento se trató de realizar fidedignas reproducciones, sino más bien mostrar una visión pintoresca, colorista y profundamente romántica de los viejos edificios de nuestro país.

Explicábamos más arriba que al interés de la reedición de los grabados, venía a sumarse el de la reproducción de los textos que les acompañaban, igualmente imbuidos de un fuerte espíritu romántico, en el que se destaca el pasado glorioso que se ocultaba tras de esas decadentes ruinas o edificios en aban-

EL ALCALÁ DE VILLAAMIL Y ESCOSURA

—viene de la página anterior—

dono. Los eruditos comentarios corrieron a cargo de Patricio de Escosura (1807-1878), militar, político y escritor al que le unía una íntima amistad con Villaamil; llegó a ser Ministro de Gobernación y representante de España en Berna, pero su fama se debe a su creación literaria, en la que destacó por sus novelas, dramas y poemas de corte histórico.

Refiriéndonos ya a las características técnicas de la reedición, hemos de reseñar que se trata de una tirada limitada a quinientos ejemplares numerados, cuidadosamente presentados con una carpeta de gran formato, decorada con motivos de la fachada de la Universidad y que contiene los cuatro grabados, los textos de Escosura y otros realizados para tal ocasión por el Rector, el alcalde de Alcalá y don Francisco Javier García Gutiérrez.

No nos queda más que terminar reiterando nuestra felicitación a Pepe Quijada por su meritoria iniciativa y por el "mimo" que ha puesto en la reedición de esta obra que servirá para devolvernos la imagen del Alcalá de un siglo y medio atrás.

Manuel Vicente
SANCHEZ MOLTO

INGLES

Profesores titulados y nativos, amplia experiencia. Grupos reducidos. Clases ágiles, amenas. Vídeo. CLASES A EMPRESAS. Un grupo para profesionales. Selectividad. Alcalá, el Val. Tlf. 880 73 92

- Sandwiches variados
- Jamón • Queso en aceite

Pida nuestro exquisito
CAFE IRLANDES
Avda. R. Católicos, 43
Tl. 889 27 53 - Alcalá



CHALET

EN LA c/. CUENCA
— 180 m² construidos
— 300 m² parcela
— 4 dormitorios y 2 baños
— Cocina amueblada
Teléfono: 888 50 12

GACETILLAS COMPLUTENSES

Y MAS CALLES SIN ARREGLAR

En el propio casco antiguo, nos encontramos con varias calles en mal estado, como ocurre con las siguientes: Ronda de la Pescadería, Travesía de las Siete Esquinas (una acera), Plaza de las Siete Esquinas (en la confluencia entre Santa Clara y Vicario), Travesía de San Julián, Calle de Santo Tomás (un tramo de acera), y Calle de Avellaneda (el tramo de la misma que linda con Santa María la Rica).

Ya en los barrios, lo mismo ocurre con el Paseo del Val (un tramo de acera), la Travesía del Val, la Carretera de Pastrana (entre el cruce con Ronda Fiscal y el puente Zulema), y las calles de San Marcos (falta la acera entre sus cruces con Río Miño y Río Tajo), Río Torcón (le falta uno de sus lados en toda su longitud) y Luis Vives (en su tramo final hasta su confluencia con la carretera de Pastrana).

LOS FOLLETOS DE TURISMO

Muchas han sido las veces en las que, desde estas mismas páginas, he criticado la falta de un folleto turístico sobre nuestra ciudad. Hoy, por fin, tal carencia se ha visto cubierta por partida doble, puesto que la oficina de turismo ha sacado no uno, sino dos: el folleto propiamente dicho y un plano que engloba a todo el casco antiguo.

Tal y como en otras ocasiones expresé mi desagrado, hoy deseo felicitar a los responsables de su edición. Ciertamente es que tres años sin ello ha sido demasiado tiempo, pero lo que ahora importa es que ya están en la calle.

Por otro lado, tanto su confección como su diseño y maquetación son excelentes, muy en línea de lo que debe de ser un documento de estas características. Algunos errores existentes en los mismos, tales como la afirmación de que la casa de Cervantes es una reconstrucción, o la fecha dada de fundación de la universidad (1495 en vez de la real, 1499 ó 1501), así como una foto (la de la calle de la Victoria) vuelta del revés, deberían de ser tenidos en cuenta para próximas ediciones, al igual que ciertas importantes omisiones que

he podido detectar en el folleto (no en el plano): Evidentemente, edificios tales como el palacio arzobispal, el colegio de Málaga o el convento de las Agustinas son, sin duda, mucho más importantes que el antiguo matadero.

Por lo demás, vuelvo a repetir, se ha tratado de una iniciativa excelente.

LA DIMISION DEL ALCALDE

Aún cuando esta noticia era vox populi desde hace varias semanas, la confirmación oficial ha llegado ya: Arsenio Lope Huerta ha dimitido como alcalde de Alcalá, y lo ha hecho para ocupar un importante cargo en el Ministerio de Cultura.

Como alcaláino, lamento sinceramente la pérdida de un alcalde que, por usar sus propias palabras, no era la máxima autoridad municipal, sino que estaba temporalmente en calidad de tal. Como amigo, me alegra el gran paso adelante que supone este nombramiento y le deseo la mejor de las suertes en el desempeño de su nueva responsabilidad.

Acabo de definirme como amigo suyo, y lo hago de nuevo con el convencimiento de que los alcaláinos hemos tenido el privilegio (nada frecuente, por cierto) de contar con un alcalde abierto a todos los alcaláinos sin distinciones de ningún tipo; y esto es muy importante.

A pesar de que no siempre he estado de acuerdo ni con él ni con su corporación en todas las actuaciones municipales de estos últimos cuatro años, como ha quedado reflejado en las páginas de este semanario, sí que deseo, por último, resaltar que han sido bastantes más las coincidencias que las discrepancias, y que por encima de todo valoro muy positivamente el hecho de que nuestro alcalde ha tenido a lo largo de su mandato una idea perfectamente clara de cómo debía de ser Alcalá, poniendo en marcha toda una serie de importantes iniciativas que es de esperar que se vean cristalizadas en un futuro no muy lejano.

Y en cuanto a sus nuevos cometidos, sólo una frase: Enhorabuena, Curro.

José Carlos
CANALDA CAMARA

ESTUDIOS DE ELECTRONICA FORMACION, PERITACIONES, PROYECTOS
Paseo de la Estación, 1 - entreplanta (tardes)
CURSOS PRACTICOS

SIGUE A TU ESTRELLA



Academia Altea

C/. ORENSE, n.º 2 Telf.: 881 96 57

- INFORMATICA
 - Basic
 - Cobol
 - Gestion
- INGLES
 - Todos los niveles
- OPOSICIONES
 - Guardia Civil
 - Ministerios y S. Social
- MECANOGRAFIA
- CONTABILIDAD
- RECUPERACIONES DE E.G.B., B.U.P., C.O.U.

Kingston Pub

c/ Santiago, 8
Alcalá de Henares



AHORA EN ALCALÁ, PARA ACERCARLE EL MUNDO.

VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO

Mayor, 28
Tels. 880 06 11 - 880 07 11
ALCALÁ DE HENARES

ZAGO

MUEBLES DE CAÑA Y MIMBRE

ARTICULOS DE REGALO

Teniente Ruiz, 4
Tlf. 889 46 63 - Alcalá

Alquilo - vendo PELUQUERIA

PLENO FUNCIONAMIENTO
c/. Lope de Figueroa, 4
Local, 13 Tlf.: 889 78 26

CHALET

EN "EL GURUGU"
- 200 m² construidos
- 360 m² parcela
- Piscina, 5 dormitorios,
2 baños y 2 aseos.
- FACILIDADES -
Teléfono: 888 50 12

BODEGAS SICILIA, S.A.

Vinos de la
Ribera del Duero

c/. Río Cifuentes, 18 - NUEVA ALCALA
Teléfono: 880 64 88 - Alcalá de Henares

MAESTRO DE TALLER DE MECANIZADO

ESPECIALIZADO EN CENTROS
DE MECANIZADO
Y TORNOS C.N.

- Para fábrica de máquinas-herramienta instalada hace 30 años.
- Se ofrecen: 2.000.000 - 2.200.000 pesetas brutas, a convenir.

Enviar historial al apartado de Correos
número 35 - 28800 - Alcalá de Henares
Ref. M -006

OPORTUNIDAD

Montada con todo lo necesario, se cede en explotación Sección de Frutería en Supermercado de Azuqueca de Henares.

Información:
c/ San Miguel, 1 (Hora de Comercio). Azuqueca de Henares.

NECESITO

OFICIALA
DE PELUQUERIA

Tlf. 888 25 82

SE TRASPASA DISCO-BAR

Completamente instalado
ZONA "CUATRO CAÑOS"
Superficie: 120 m²
Teléfono: 888 50 12

Atraco a una panadería

LA PROPIETARIA FUE APUÑALADA

Sagrario Peña Martínez, de 42 años, propietaria de la panadería situada en Alcalá en la calle Hermanos Pinzón, 2, resultó lesionada por arma blanca en el muslo derecho durante un atraco a su establecimiento el día 25 de febrero, miércoles. La señora estaba sola en su establecimiento. De forma inesperada, a las ocho de la tarde, un joven de unos 19 años que entró en la panadería armado con un cuchillo le pidió que le entregara el dinero de la recaudación. Abrió la caja registradora y le debió de parecer poco el dinero que había y dijo: "No, no, lo quiero todo", a la vez que le clavó el cuchillo en la pierna derecha. La hoja del cuchillo se fracturó y el atracador cogió el dinero, 20.000 pesetas, y se marchó en dirección al barrio de los Gorriónes en un ciclomotor. La señora fue curada en un principio en la Casa de Socorro, con pronóstico reservado, y después fue trasladada al Hospital de la Princesa, donde se le apreció herida de pronóstico leve. La policía encontró en la panadería el medio cuchillo partido.

ATRACO A UNA AGENCIA DE VIAJES

La agencia de viajes Calatrava, situada en calle Ramón y Cajal, 4, fue atracada el día 23 de febrero. Un individuo armado con un cuchillo se apoderó de 130.000 pesetas en efectivo.

Sobre las 13'15 horas llegaron dos individuos a la agencia de viajes y al parecer uno se quedó en la puerta mientras el otro pedía al jefe de la agencia información sobre los viajes de Semana Santa. Al levantarse para mostrarle el folleto de los viajes requeridos y cuando se encontraba de espaldas, el atracador le cogió del hombro y le puso un cuchillo en la cintura obligándole a que le dijera dónde estaba el dinero y a que bajara a la parte inferior del local. Cuando subió, escasos momentos después, com-

probó que el ladrón se había llevado la recaudación del día, las 130.000 pesetas. El atracador es un joven de 23 o 24 años, iba a cara descubierta y vestía pantalón gris de tela.

ROBO DE VEHICULO CON INTIMIDACION

Sobre las 20 horas del día 23 de febrero fue robado con intimidación el R-9 M 6043 GG, valorado en 900.000 pesetas. En la plaza de Palacio, cuando se disponía su propietario a salir del mismo, dos individuos, uno con un cuchillo y otro con navaja, le dijeron: "No hagas tonterías, danos el coche". Ante lo cual se vio obligado a abandonar su vehículo, en el que se encontraba la documentación completa del mismo, un chaquetón y varios efectos.

POSIBLE SUICIDIO

El día 23 de febrero apareció cadáver en su domicilio, en Meco, Juan Hidalgo de Lucas, de 43 años, el que al parecer se había suicidado con su propia arma legalizada, una escopeta de caza. Trabajaba en Alcalá en una fábrica y al parecer fue desde la factoría desde donde avisaron para saber por qué no había ido a trabajar. Cuando su familia miró en su habitación encontró el cadáver con la cabeza destrozada y restos desperdigados por el cuarto, ya que el disparo lo recibió en el cuello, debajo de la barbilla. Estaba soltero y vivía con sus padres y no se le conocían problemas económicos ni familiares.

ROBO EN UNA CARPINTERIA

La carpintería situada en calle Pintor Picasso, 7, fue robada durante el pasado fin de semana. Quedó cerrada el sábado 14 a mediodía y a las 8'30 de la mañana del día 16 se comprobó que faltaban efectos

de su interior, valorados en 250.000 pesetas. Para entrar en la carpintería el autor o autores del robo utilizaron llave falsa o similar.

ATRACO EN UNA TIENDA DE ALIMENTACION

La tienda de alimentación situada en avenida de Madrid, 4, fue atracada el día 16 de febrero. A las 7'30 horas entró un individuo armado con una navaja diciendo "esto es un atraco". Se apoderó de dos carteras que se encontraban en el mostrador por la parte interior que contenían 5.000 pesetas y salió huyendo en dirección a la N-II.

ROBO EN UN BAR

La taberna flamenca El Camino, situada en la calle Andrés Saborit, 8, fue robada el día 12. A las 9'45 horas, al pasar por la puerta del bar, se observó que estaba abierta. Personas desconocidas habían hecho un agujero de 90 centímetros en el tejado que da a la cocina. Se notó la falta de 97.000 pesetas en efectivo. Se llevaron 70.000 de las máquinas tragaperras, 25.000 de la caja registradora y 2.000 de la del tabaco. Entraron por el tejado y salieron por la puerta dejándola abierta.

ATRACO A UNA GASOLINERA

La gasolinera El Soto, situada en el kilómetro 11'700 de la carretera de Torrejón a Loeches, fue atracada el día 11 de febrero. A las 21'15 se presentaron tres individuos armados con cuchillos que se llevaron 25.000 pesetas y causaron al empleado lesiones leves en el cuello al colocarle en el mismo uno de los cuchillos. Por el momento nada se sabe de los atracadores. Esta gasolinera ha sido atracada en varias ocasiones.

Esta gasolinera volvió a ser atracada de nuevo el día 22, a las 18'45 horas. Un individuo que se tapaba el rostro empleó para cometer el atraco un cuchillo de grandes dimensiones y se apoderó de veinte mil pesetas.

La única tienda
"DECOMISOS"
en el centro de Alcalá

DECOMISOS CERVANTES

Todo en artículos de Regalo y Electrónica
Plaza de Cervantes, 32 (portal)
Teléfono: 880 16 85



en Alcalá de Henares

PISOS

Informa

EXCLUSIVAS HENARES

LOCALES-CHALET
PARCELAS
Alameda, 26

Tlf. 888 50 12

Le invitamos a descubrir un nuevo territorio.



Venga. Y tráigase a la familia. Tenemos las Puertas Abiertas para que usted y los suyos descubran un nuevo territorio: el Renault 21 Nevada

Desde el 23 al 28 de Febrero, nuestras instalaciones permanecerán abiertas hasta las 20 horas. Y el sábado todo el día.

Venga y descubrirá que también le gustan nuestros regalos.

Renault 21 Nevada

DEDICADO A LOS CAZADORES DE LIBERTAD.

Venga a descubrirlo a:



AUTOCARPE

c/ Paseo de la Estación, 2
Tel.: 888.19 15

c/. Ronda Ancha, 19
Tel.: 888 50 61

Con 15 votos a favor y 9 abstenciones

TEODORO ESCRIBANO, ALCALDE DE ALCALA

Con un pequeño retraso sobre la hora prevista —a una de la tarde—, el día 25 comenzó el pleno municipal para elegir entre los concejales al nuevo alcalde de Alcalá, cargo vacante desde la semana anterior por renunciar al mismo Arsenio Lope Huerta, que ha pasado a ser director general de Cooperación Cultural en el ministerio de Cultura.

Sólo había un candidato al puesto, el presentado por el PSOE, Teodoro Escribano, ya que el resto de los grupos que podían presentar candidato, Alianza Popular y PCE, habían renunciado a este derecho.

Una vez abierta la sesión con Teodoro Escribano como alcalde en funciones, éste se retiró de la presidencia y pasó a ocupar su habitual escaño de concejal, para a renglón seguido constituirse la mesa de edad que debe presidir la elección de alcalde. Esta mesa de edad queda formada por el concejal de mayor edad y el más joven, con el secretario de la corporación como fedatario. El concejal mayor es Angel Nombela, del PSOE, y la más joven es la comunista Marisa Palacios, de modo que a ellos correspondió el papel de constituir la mesa de edad.

El veterano Angel Nombela fue llamando a los portavoces de los distintos grupos, comenzando por el de Alianza Popular, aunque después hubo de rectificar, ya que el primer turno protocolario correspondía al grupo Mixto.

Grupo Mixto: abstención por generosidad



José César Álvarez



Teodoro Escribano en el momento de prestar su promesa de acatar y hacer respetar las leyes vigentes. Era un poco antes de las dos de la tarde del día 25 de febrero de 1987.

José César Álvarez, portavoz de este grupo, dijo que "estamos aquí para elegir un nuevo alcalde ante la dimisión de nuestro querido alcalde". "Con el PSOE ha venido el cambio, que es un baile de personas y nombres". Anunció el sentido de su votación: "Vamos a abstenernos en la votación y ha prevalecido la sucesión natural en vez de lo que podría haber sido la sucesión ilustrada". "Deberíamos votar no, pero el alcalde que salga necesita que no se le dañen las ilusiones que sin duda trae". Y anunció su propósito político para los meses que vienen: "No vamos a ejercer una oposición frontal en estos cuatro meses. Apoyaremos lo que debamos apoyar y nos opondremos a lo que tengamos que oponernos".

Alianza Popular: abstención por indiferencia

Santos Mercader tomó la palabra en nombre de Alianza



Santos Mercader

Popular y dijo que, como grupo, podrían proponer un candidato, pero no iban a hacerlo porque tal propuesta debería tener unos visos de realismo que en realidad no tiene. "La mayoría de votos que rechazó nuestra candidatura hace años sin duda volvería a rechazarla", dijo, "por lo que nuestra candidatura se podría reputar de absurda". Anunció su pro-

pósito de abstenerse: "Votamos abstención, pero no por generosidad como en el caso que ha planteado César, sino como una muestra de indiferencia y castigo a una postura de pedestal, a una acaparación de las tareas de gobierno, a un grupo que por un lado defiende la democracia y por otro se está convirtiendo en un gobierno absolutista". "Nos disteis la puntilla con esa comisión de gobierno que es lo más antidemocrática que puede ser". "Nos arrinconasteis en una cárcel de papel". "Hay que agradecer la oportunidad que nos dio Arsenio Lope Huerta de poder asistir a las comisiones de gobierno, pero eso no era suficiente". "Dentro de lo poco que teníamos, ofrecimos nuestro voto de confianza al programa municipal. Al año, en nombre de mi grupo, os lo quité porque esa confianza se había convertido en un arma arrojadiza contra nosotros". "Termino diciendo que vosotros, que os lo guisáis, os lo comáis".

PCE: abstención por desconfianza



Jesús Pajares

El turno del PCE corrió a cargo de Jesús Pajares, quien anunció su renuncia a presentar candidato, sin que eso sea absurdo ni antidemocrático. "Hemos estado en el grupo de gobierno —dijo— porque nos consideramos capacitados para gestionar y gobernar. Estamos convencidos de que en la base del voto socialista y comunista existe un fuerte criterio unitario". "Los comunistas estamos

15 síes y 9 abstenciones

dispuestos a dejarnos en el camino muchas cosas, si lo que conseguimos para el pueblo es más, pero no vamos a dejarnos la ideología por el hecho de formar parte del grupo de gobierno".

Pajares dijo que el candidato a la alcaldía había tenido en el pasado algunas actitudes que denotaban que estaba contra la independencia del PCE si éste formaba parte del grupo de gobierno, lo que hace que por parte de los comunistas existiera "una cierta desconfianza que hay que comprender, lo que nos lleva a abstenernos en la votación".

PSOE: sí y ¡adelante!



Florencio Campos

Florencio Campos cerró el turno de intervenciones de los portavoces municipales. Tomó nota, para empezar, de que "era inevitable que en estas fechas se produjera un efecto de simpatía —en las intervenciones— con el debate parlamentario", por lo que iba a renunciar a la tentación de contestar a algunas intervenciones con ese cariz. "Esta es —dijo— la sucesión natural por un compañero muy querido a otro compañero muy querido". "Teodoro Escribano va a dirigir esta corporación con un equipo y un programa acuñado bajo el lema de recuperar Alcalá. El mandato de Teo será la culminación". "El éxito y los logros son de todos y Teodoro va a ser la continuidad de las metas y la continuidad del horizonte". Culminó su intervención con una instancia al candidato a alcalde: "Teo, queremos culminar contigo la tarea que empezamos hace cuatro años. Compañero, ¡adelante!".

La votación transcurrió sin ningún incidente; es decir, se produjo como era previsible. En la sala había quince concejales del PSOE —faltaba Fernando Calvo y faltaba el voto de la plaza de Lope, aún no cubierta— y hubo quince síes. Y en la sala había nueve concejales de los grupos que habían anunciado su abstención —sólo faltaba Rueda, del Mixto— y hubo seis abstenciones y tres votos en blanco. Total, a las 13'47 del día 25 de febrero de 1987 Teodoro Escribano se convertía en alcalde de Alcalá y prometía acatar la Constitución y todas esas cosas que los hombres públicos tienen que prometer o jurar.

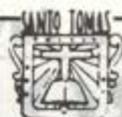
Después de la ceremonia de la promesa, las primeras palabras del alcalde estuvieron dedicadas a Arsenio Lope Huerta, que se encontraba en la sala con su esposa entre el público: "Mi querido Curro, has dejado el listón muy alto y va a ser muy difícil superarlo. Voy a intentar aproximarme, aunque estoy convencido de que no voy a llegar tan alto. Espero que la brillantez de tu gestión me ilumine para terminar este mandato. Estoy convencido de que voy a contar con tu colaboración".

Escribano afirmó que su tarea será proyectar Alcalá hacia un futuro de progreso y luego hizo patente su agradecimiento: "No me queda más que agradecer a todos los que han participado en estas decisiones. Gracias a Curro Lope Huerta por venir a mi toma de posesión del cargo de alcalde. Gracias a los partidos políticos porque demuestran una cierta confianza en la persona que va a acometer ahora las tareas de alcalde".

"Yo sé que no siempre hemos estado de acuerdo compañeros y amigos del PCE, yo sé que esa desconfianza no es compartida por unanimidad. Y gracias al grupo Mixto y a AP por ese voto de abstención que me da confianza".

"Y quiero tener un recuerdo para los funcionarios, sin los que es imposible la gestión municipal. Les pido su colaboración como hasta la fecha han venido demostrando". "Compañeros de los grupos Mixto y AP, insisto personalmente en que asistáis a las comisiones informativas".

Y esto fue todo en el primer pleno, el de elección de alcalde. A renglón seguido hubo otro, para ratificar las comisiones y los puestos de confianza del alcalde, que por el momento alcanzan a tres personas.



FUNDADO EN 1952

SANTO TOMAS DE AQUINO

C/ Escritorios, 13 - Tlfs. 888 03 57 - 17 - Alcalá

Curso 1987-88

ENSEÑANZAS:
Preescolar
E.G.B.
B.U.P.
C.O.U.

SERVICIOS COMPLEMENTARIOS:

Transporte
Comedor

Más información en secretaría

colegio mixto, privado
autónomo
no subvencionado

ALINEACION DE DIRECCION (PARALELO)



¡OCASION!
REVISAMOS LA DIRECCION
DE SU AUTOMOVIL ¡GRATIS!
NEUMATICOS

VALLEROS

Ctra. de Pastrana, km. 1'300 (junto a Nueva Alcalá)
Tlf. 881 56 52 Alcalá de Henares



91 De secretario del PSOE a alcalde de la ciudad

"EL OBJETIVO PRINCIPAL DE ESTOS CUATRO MESES ES EL HOSPITAL"

A primeras horas de la mañana del jueves entrevistamos en su despacho a Teodoro Escribano, ilustrísimo señor alcalde de Alcalá desde hacía menos de veinticuatro horas. La realidad es que ya aparece muy atareado: suena el teléfono, le esperan visitas, le pasan carpetas de documentos para que firme a destajo... Esa es la servidumbre del cargo que Escribano afronta.

—¿Quién es Teodoro Escribano en lo político y en lo humano?

—Fui secretario general del PSOE en Alcalá desde el 81 al 83.; luego, concejal y primer teniente de alcalde desde que se constituyó la actual corporación.

El nuevo alcalde está casado, con tres hijos y tiene 38 años.

—¿Cuál es tu profesión?

—Soy metalúrgico.

—Te acabas de estrenar ya como alcalde-alcalde. ¿Qué problemas hay en Alcalá que se vayan a solucionar durante los próximos cuatro meses?

—Yo creo que en estos cuatro meses el objetivo principal es el hospital. Va a ser una constante día a día. Ahora mismo, nada más incorporarme, una de las primeras llamadas ha sido aquí, al hospital de Alcalá para tener noticia de la visita reciente que hemos tenido del presidente de la Fundación Jiménez Díaz, el doctor Severo Ochoa, y el director general Eduardo Rojo y las impresiones que me acababan de dar por teléfono son muy positivas. Parece que el presidente de la Fundación Díaz considera el hospital bastante idóneo. Parece ser que considera que la estructura del hospital, la obra civil, puede ser acomodada a las necesidades de esta fundación.

Esta preocupación constante irá encaminada a que el Insalud cumpla la promesa hecha a través de una carta que el anterior alcalde, señor Lope Huerta, hizo llegar a los ciudadanos. Lógicamente, y lo ha dicho el semanario PUERTA DE MADRID, la responsabilidad última no compete al Ayuntamiento, pero moral-

mente estamos obligados a seguir este tema.

—En lo que sí es directamente competencia municipal, yo no sé si tú has hecho ya un balance de la situación y de lo que podemos esperar hasta que se constituya la próxima corporación. Por ejemplo: ¿Se debe terminar la calle Mayor en estos cuatro meses?

—Sí, la terminación de la calle Mayor está prevista para la primera quincena de junio.

A mí me gustaría terminarla en el mes de mayo, no ya porque en esas fechas estemos en un período electoral, sino porque queremos evitar los perjuicios que los comerciantes están soportando en estos meses.

—Hay dos cosas muy importantes en cuanto a obras municipales: las dos depuradoras. El remate de la de vertidos urbanos y la de industriales. ¿En qué estado van a quedar en estos cuatro meses?

—Antes se depuraba el cuarenta y cinco o el cincuenta por ciento de las aguas urbanas y con la ampliación se va a depurar el cien por cien. Esperamos que la inauguración de estas instalaciones sea inminente, para los meses de abril o mayo. La depuradora de aguas industriales tiene un plazo de ejecución de unos dieciocho o veinte meses, ya está adjudicada a la empresa constructora y ya se pueden ver allí las casetas de obra y la maquinaria para hacer un poco el replanteo de lo que va a ser la depuradora.

—Las obras de calles, eso



que tanto se nota. Yo sé que el presupuesto municipal ya está aprobado y hay una asignación bastante corta para obras. ¿Va a haber manera de sacar, bien sea de fondos del INEM o de donde sea, dinero para hacer obras tan vistosas como, por ejemplo, ese paseo en que se ha convertido parte de la antigua ronda fiscal?

—Yo creo que los alcalalinos venimos notando desde años atrás que en nuestras calles se hacen obras. Se han hecho infinidad de actuaciones puntuales, desde aceras, calzadas, algún que otro parque. Si ahora nos lanzáramos a hacer un gran programa de este estilo, en las fechas en que estamos, se nos podría tachar de electoralismo. Lo que se va a hacer es continuar con el proceso normal que se ha venido siguiendo hasta ahora: alguna calle, alguna acera, alguna obra importante como es en estos momentos la de la calle Luis Vives. Todo ello dentro de la actuación normal municipal.

Lo que sí es cierto es que los presupuestos de este año son menores que los del año 86 y habrá que hacer un esfuerzo en aspectos puntuales como algún bache, alguna acera, algún tipo de arreglo que convenga. Las actuaciones normales.

—El mundo de la cultura es un caballo de batalla en los últimos años. En este tiempo el ayuntamiento ha trasladado la mayor parte de su actividad cultural a la Fundación Colegio del Rey. Yo no sé si en estos cuatro meses tú te vas a plantear el mantenimiento o no de esta fundación en su forma actual.

—No está previsto modificar nada. La Fundación Colegio del Rey proseguirá con su funcionamiento durante estos cuatro meses, para preparar los cursos de verano en colaboración con la Universidad de Alcalá. No hay a la vista, a mi juicio, ningún cambio, salvo que surgiera alguna cosa extraña que obligara a ello.



Tercer aniversario

LA SEÑORA

Doña

MARIA RIOS GIL

Falleció en Alcalá de Henares
el día 3 de Marzo de 1984
a los 61 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

SU ESPOSO, HIJOS Y DEMAS FAMILIA
Ruegan una oración por su alma

PELETERIA

FRANCISCO HERMIRA
Pone a disposición de Uds. su
COLECCION DE PRENDAS
86-87
en

Pezuela de las Torres

VENTA Y TALLERES
C/ MAYOR, 1 - 1º B - Tel. 885 90 41
(a 19 minutos de Alcalá)
ABIERTO INCLUIDO SABADOS Y DOMINGOS

Centro comercial

PRYCA

SAN FERNANDO 2

Todas las prendas llevan su certificado de procedencia y origen de la piel

HACEMOS ARREGLOS Y TRANSFORMACIONES - Vástanos y compruebe nuestra calidad y precios
PELETERIA PEZUELA DE LAS TORRES, S.A.

ASESORIA FISCAL, LABORAL, CONTABLE...

Ponemos a su disposición
UN CUALIFICADO EQUIPO DE EXPERTOS, CON EL RESPALDO DEL MEJOR EQUIPO INFORMÁTICO DE LA ZONA
Consúltenos sin compromiso

CIC
CENTRO INFORMÁTICO COMPLUTENSE, S.A.
21 PROFESIONALES TRABAJANDO PARA USTED

Paseo de la Estación, 7 - 1ª planta
Teléfono 889 04 76 - Alcalá de Henares



¿QUIERE VD. UNA BUENA INSTALACION DE CALEFACCION Y AGUA CALIENTE O MEJORARLA QUE YA TIENE Y AHORRAR COMBUSTIBLE? LLÁMENOS...

Calefacción

- INSTALACIONES
- REFORMAS
- REPARACIONES

ANTONIO GARCIA
☎ 676 57 72

¡¡SERRIN BARATISIMO!!

BOLSAS DE 10 Kgs.
SERVICIO A DOMICILIO
Tlfs. 881 18 38 - 881 22 43



Peluqueros de moda para todo el mundo. Conócenos.

MACAVI

Peluqueros

Jornada continuada de 10 mañana a 7 tarde
c/. Navarro y Ledesma, 8
(junto a la Amón. de Hacienda)
Tlf. 889 24 49 - Alcalá de Henares

Teodoro Escribano quiere estar abierto a los medios de comunicación

—En el aspecto deportivo hay proyectos importantes, sobre todo la ciudad deportiva del Camarmilla. Eso es muy satisfactorio. ¿Es también satisfactorio el funcionamiento de la fundación deportiva municipal?

—Lo mismo que con la fundación cultural, en la fundación deportiva no se prevén cambios importantes. Sí hay un cambio radical en cuanto a la infraestructura. Hoy precisamente abrimos las plicas para la adjudicación de la segunda ciudad deportiva, a ver si se pueden iniciar las obras en los primeros días del mes de marzo. Y vamos a intentar que las piscinas, por lo menos, funcionen en la temporada de verano. No lo puedo asegurar, pero vamos a intentarlo.

—La tercera fundación es la del Centro de Salud. Esa sí parece que ha funcionado a satisfacción, ¿no es así?

—Aquí hablo con mayor propiedad porque ha sido una fundación dependiente de mi concejalía y la verdad es que yo me siento muy satisfecho de esto. Yo creo que hemos hecho un gran avance en estos cuatro años como estructura alternativa a lo que la seguridad social o el Insalud no llegan. Fundamentalmente, las labores del Centro de Salud eran prevenir las enfermedades, aparte de los programas tradicionales de laboratorio, planificación familiar, diagnóstico de determinadas enfermedades... Hemos puesto en marcha programas a mi juicio importantes que han cubierto una parcela que no lo estaba por la seguridad social, como puede ser la unidad de tratamiento para los toxicómanos, la recientemente inaugurada unidad de salud mental, que va a evitar traslados innecesarios de estos enfermos a hospitales de Madrid y va a prestar una atención mucho más humana porque va a permitir no sólo que los enfermos acudan a este centro, sino también que los propios profesionales hagan un seguimiento a veces en el domicilio del enfermo.

En líneas generales, me siento muy satisfecho de la gestión realizada por el Centro de

Salud porque cuento con un plantel importante de técnicos muy cualificados.

—Nos queda la cuarta fundación, que existe pero cuya existencia no se nota mucho. La de la Vivienda. ¿Qué piensa hacer, si es que piensa hacer algo?

—Bueno, el Patronato Municipal de la Vivienda, la verdad es que no ha cubierto los objetivos que todos quisiéramos porque cuesta arrancar como empresa con una infraestructura absolutamente pobre y con una subvención del ayuntamiento que en estos años pasados ha sido de seis millones y que este año se ha recortado y me parece que son dos millones. Esta fundación ha ido tapando algunos huecos en la medida de poder ir haciendo una estructura de empresa. Actuaciones puntuales en cuanto a obras del ayuntamiento en acciones sustitutorias, y se han acometido dos o tres obras importantes entre las que yo destacaría la plaza del Cristo de los Doctores, y la obra que en estos momentos se está realizando en el paseo de la Estación, esquina a Zuloaga, para la instalación de un club de jubilados y una hemeroteca. Tenemos prevista una actuación inmobiliaria, de construcción de veinte o veintidós viviendas unifamiliares, de protección oficial, que estamos estudiando en este momento porque es una situación distinta a la llevada hasta la fecha y hay que ser bastante cauto a la hora de acometer actuaciones de este tipo.

—Estáis en negociaciones con los trabajadores municipales, con lo del cinco por ciento de aumento y todo eso. ¿Cómo van a ir las cosas?

—Tenemos un margen de maniobra muy corto. Los presupuestos generales del estado nos encorsetan la negociación colectiva porque las directrices hablan del cinco por ciento. Y en esa línea nos tenemos que mover. Otra cosa es, dentro de las posibilidades presupuestarias del propio ayuntamiento, que, en base ya a la negociación, siempre hay posibilidades, si no es en subida



El director general de Cooperación Cultural, hasta hace pocos días alcalde de Alcalá, Arsenio Lope Huerta, asistió con su esposa entre el público a la toma de posesión de Teodoro Escribano.

salarial, en otro tipo de mejoras, como pasa en todos los convenios colectivos, donde no sólo se negocia para conseguir más dinero, sino otra serie de mejoras sociales que se convierten en mayor bienestar para el trabajador. Mañana, viernes, tengo una entrevista con las dos secciones sindicales y con el delegado de Personal del ayuntamiento, para ver qué es lo que nos piden y en los próximos días empezar ya la negociación colectiva. Pero repito la negociación no es que vaya a ser dura, pero va a ser difícil porque nos tenemos que mover dentro de las directrices marcadas en los presupuestos generales del estado.

—En un alcalde nuevo tiene que haber un estilo personal distinto. ¿Vamos a notar en estos cuatro meses algún cambio en la concepción de lo que debe ser la ciudad?

—Depende de lo que se entienda por una nueva concepción. Lógicamente, yo no quiero hacer comparaciones aquí con mi amigo Curro, pero el estilo tiene que ser diferente porque las personas son diferentes, pero sí es verdad que se puede notar en estos cuatro meses un cambio importante en la ciudad, por cuanto vamos a tener actuaciones importantes, inauguraciones de obras que están en marcha y que se van a finalizar en los meses de marzo, abril... e inclusive junio. Y me refiero concretamente al edificio del paseo de la Estación de que hablábamos antes, donde va a ir el club de jubilados y la hemeroteca; al centro cívico que se está construyendo en el polígono Puerta de Madrid; al parque Manuel

Azaña; la calle Mayor; el hospital... Hay una serie de actuaciones muy importantes que van a cambiar de alguna forma la vida ciudadana.

—Terminamos aquí. Tú verás si nos quieres decir a los ciudadanos algún mensaje especial.

—Aprovechar la ocasión que me brindáis en PUERTA DE MADRID para manifestar que voy a estar abierto a los medios de comunicación porque creo que las noticias se deben trasladar siempre a través de estos medios; que no va a haber ningún tipo de obstáculo por mi parte para la comunicación, y que posiblemente establezcamos a través del gabinete de prensa del ayuntamiento algunas reuniones de trabajo mucho más periódicas y más fluidas con los medios de comunicación, para que vayamos conociendo todos esas actuaciones de que hablamos. El calendario va a ser muy apretado y me siento satisfecho y contento porque posiblemente me va a tocar asistir a la inauguración de estas obras importantes. Pero me gustaría compartir esa alegría con los medios de comunicación y con los ciudadanos porque, en definitiva a quien va dirigido es hacia ellos. Esta es una labor de conjunto, de todos, y yo creo que todos debemos estar juntos para disfrutar de ella.

Y a la espera de que lleguen todos esos remates de actuaciones que nos den esa ciudad mejor que deseamos, cerramos esta entrevista primera con el nuevo alcalde de Alcalá.

S.S.R.



RODAS

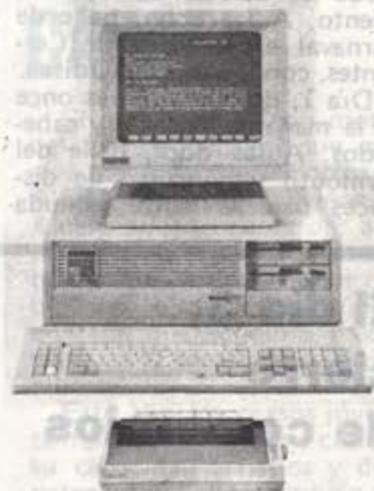
INFORMATICA

* **GESTION COMERCIAL** *

Distribuidor oficial de:

Multitech

stair



- Sonido Hi-Fi
- Vídeo - T.V.
- Artículos de importación
- Alquiler de películas

Alameda, 20
Telf. 889 73 64

Andrea Doria, 4
Telf. 889 65 70

ALCALA DE HENARES

I GRAN CONCURSO DE SEVILLANAS

EN



Libreros, 20 (Alcalá de Henares)



- 1º. SOLAMENTE PODRAN INSCRIBIRSE PAREJAS
 - 2º. EL CONCURSO DARA COMIENZO EL DIA 12 DE FEBRERO
 - 3º. ES OBLIGATORIO, QUE LA PAREJA, VAYA VESTIDA CON TRAJE TIPICO ANDALUZ
 - 4º. AL TERMINAR HABRA TRES PREMIOS:

1.º) UN VIAJE PARA DOS PERSONAS A LA FERIA DE ABRIL DE SEVILLA.	2.º) 25.000 pts.	3.º) 15.000 pts.
---	------------------	------------------
 - 5º. PARA HACER LA INSCRIPCION: TODOS LOS DIAS EN EL PUB ABA, DANDO NOMRE Y APELLIDOS Y DOMICILIO DE LOS DOS MIEMBROS DE LA PAREJA.
 - 6º. EL CONCURSO, SE HARA POR ELIMINATORIA DE PAREJAS SEMANALMENTE, SIEMPRE EN JUEVES A LAS 9,30 DE LA NOCHE.
- CONTINUA ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCION**

Colaboran:

Las agencias de viajes asociadas a:



HOY EMPIEZA EL CARNAVAL

Hoy, día 28 de febrero, empiezan las fiestas de Carnaval que nos llevarán hasta la Cuaresma. El calendario preparado por José Macías, delegado de Festejos, para este año, es el siguiente:

Día 28, sábado. A las siete de la tarde, pregón a cargo de Pablo Nogales (premio de poesía Ciudad de Alcalá 1986), desde el balcón del ayuntamiento. A las ocho, baile de Carnaval en la plaza de Cervantes, con la orquesta Odisea.

Día 1, domingo. A las once de la mañana, gigantes y cabezudos. A las doce, baile del vermouth y concurso de disfraces para la gente menuda

con la orquesta Colores; habrá tres premios. A las siete de la tarde, recorrido de las charangas y peñas, que saldrán desde el ayuntamiento. A las ocho, baile de Carnaval en la plaza de Cervantes con el Dúo Bambú.

Día 2, lunes. A las siete de la tarde, baile de Carnaval. Concurso de disfraces para la tercera edad. Baile de Carnaval con la orquesta Nueva Rumba.

Día 3, martes. A las siete de la tarde, recorrido de charangas y peñas desde el ayuntamiento. A las ocho, baile de Carnaval en la plaza de Cervantes con la orquesta "Los Bartolos". A las nueve y media, concurso de disfraces para

mayores; habrá tres premios.

Día 4, miércoles. A las siete de la tarde, entierro de la sardina; se efectuará en la plaza de toros; salida desde el ayuntamiento; recorrido: calle de Libreros, Puerta de Mártires (Cuatro Caños), Alonso Martínez y plaza de toros; tras el entierro, exhibición de toros de fuego a cargo de las peñas.

Macías, con quien hemos hablado brevemente de las fiestas de Carnaval, nos dice que desea que sean una vez más la oportunidad de diversión popular para estas fechas y que agradece la enorme colaboración que para su organización y desarrollo prestan las peñas festivas de la ciudad.

El día 3, cierre de comercios

Por lo que se refiere a Alcalá, el martes pasado se celebró una reunión para debatir los siguientes puntos: "La actitud de indiferencia y caso omiso que está tomando el ayuntamiento hacia los problemas del comercio"; "Información sobre el posible cierre del día 3 de marzo en toda la Comunidad de Madrid y las conversaciones mantenidas sobre el tema con las distintas asociaciones de Madrid, Cadan, Copime, Torrejón, San Fernando, Coslada, Getafe, Vallecas etc. etc.". Uno de los principales caballos de batalla de esta movilización de pequeños comerciantes es el horario libre, que ellos interpretan que los perjudica frente al gran comercio.

Antes de llegar a esta convocatoria de cierre en toda la provincia se han producido cierres por diversos motivos en Alcorcón, Parla, Coslada, San Fernando, Torrejón y algunos distritos madrileños, con énfasis especial en muchos casos en la inseguridad que los comerciantes padecen ante la creciente ola de delincuencia, y contra el horario libre.

Empresa radicada en Alcalá de Henares desea ampliar su red comercial y **PRECISA**

PERSONAS DINAMICAS

con don de gentes, mayores de 21 años. Posibilidad de conseguir importantes remuneraciones. Interesados, presentarse de lunes a viernes en "Cafetería Mayca", Po. Alameda, 26 - Alcalá. De 10 a 11 horas. Atiende Sr. Páez

Severo Ochoa:

"EL HOSPITAL DE ALCALÁ, BIEN PLANEADO"

Severo Ochoa, presidente del patronato de la fundación Jiménez Díaz, visitó el martes el hospital de Alcalá, adonde está previsto el traslado de la Clínica de la Concepción, y lo calificó de "bien planeado". El premio Nobel español visitó también la facultad de Medicina, situada junto al nuevo centro clínico. Acompañaron a Severo Ochoa el presidente y el director general del Insalud, Eduardo Rojo y José Simón, y el rector y la decana de Medicina de la Universidad de Alcalá, Manuel Gala y Margarita Baró.

Después de recorrer las instala-

ciones del hospital, que en su actual fase tiene capacidad para 350 camas, Severo Ochoa quiso visitar la facultad de Medicina. El profesor Ochoa dijo que el hospital de Alcalá le había producido una impresión satisfactoria y que a su juicio era posible pensar en un traslado de la Clínica de la Concepción en el plazo de dos años. También apuntó el científico español la necesidad de que se habilite un espacio para albergar un instituto de investigaciones médicas que permita desarrollar la labor investigadora que actualmente tiene la Clínica de la Concepción.

La Cultura es el mejor Regalo

REGALE ARTE

En Librería Rossina hallará todo lo relacionado con el arte. Exposición permanente de Pintura, Dibujo y Cerámica.

Luis Madrona, 2 (Jardín de Alcalá) - Alcalá de Henares

MAILING

Desde 50 pts. unidad

* TESINAS * TESIS * TRABAJOS DE CLASE...
* CURRÍCULUM * INFORMES * CARTAS * PROYECTOS
* TRATAMIENTOS DE TEXTOS

SE MECANOGRAFIA CUALQUIER TIPO DE TEXTO

-También transcribimos de cintas magnetofónicas-

SERIME

c/. Mayor, 28 - 1º - Tlf.: 889 11 45
(junto al Banco de Comercio)
ALCALÁ DE HENARES

SE VENDE PISO

EN Pº DE LA ESTACION - 160 m²

- 5 dormitorios, 3 baños
- Completamente exterior
- Económico

Teléfono: 888 50 12

SE OFRECE PUESTO DE FRUTERIA

Buenas condiciones

Autoservicio del Monte. Zona IVIASA. Carretera Camarma. Tlf. 889 35 27 - 880 78 53



OMEGA

DETECTIVES PRIVADOS

Teléfono: 881 24 92

Madre de Dios, 5 - 2º D

Alcalá de Henares

- Cuestiones laborales
- Informes financieros
- Responsabilidad y solvencia económica.



c/. Manuel Merino, 12 - Tl. 888 52 11
c/. San Ildefonso, s/n. - Tl. 888 44 11
ALCALÁ DE HENARES

NECESITAMOS

VENDEDORAS PARA ALTA BISUTERIA

Chapado oro 18 K. 889 3322

SE VENDEN FINCAS

RUSTICAS

De 9.220 m²., 1.200 m²., 3.260 m²., 22.760 m². y 6.420 m². Alguas con olivos. a 25 pesetas m². y a 55 kilómetros de Alcalá. Llamar al tlf. 881 85 43 de 14 a 22 horas.

Todos los martes de marzo

CONCIERTOS DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Durante todos los martes de marzo, en el aula de cultura de la Caja de Ahorros, tendrá lugar un ciclo de conciertos, cinco en total, organizados por el vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Internacionales de la Universidad de Alcalá, a cuyo cargo corre el vicerrector José Morilla Critz.

El programa para estos conciertos es el siguiente: Concierto de piano por Almudena Cano, con obras de Mozart, para el día 3; concierto de piano por Silvia Torán, con obras de Mozart, Bach, Chopin, Ravel, Falla y Prokófiev, el día 10; concierto del cuarteto Power el día 17, que interpretará obras de Arriaga y Beethoven; concierto de piano y trompa, con obras de Playford, Telemann, Hanedel, Scarlatti, Bach y Cherubini, el día 24, por el dúo Martínez-Gaya; y el día 31, "El mundo de las siete notas", un recital de canto y poesía a cargo de Rodolfo Ducal (tenor), Raúl Féliz García (narrador y declamador) y Marcos Jiménez (guitarra).

En el programa de los conciertos, José Morilla ha escrito: "La Universidad española oscila hoy día entre los humos ya fríos de una revolución cultural iniciada allá por los 60, que reclamaba para ella la formación integral del ser humano y un nuevo pragmatismo que no se escandalizara

otra vez de considerar como su función esencial la enseñanza y la investigación. Los humos fríos se plasman en los estatutos de todas las universidades con amplias declaraciones de principios; el pragmatismo se vive en la rutina, creadora o no de la instrucción".

"Si ésta es la situación, no puede constituir sino un reto a superar por una universidad como la de Alcalá, que creo debe encontrar un camino propio, incluso heterodoxo, en el panorama educativo español".

"La Universidad de Alcalá

ha decidido este año poner en marcha junto al teatro —que es ya una rica experiencia en nuestra cotidianidad académica y ciudadana— su Aula de Música de la mano profesional de Avelina López-Chicheri. Y ha querido iniciar sus actividades con un ciclo de conciertos en la ciudad para los que ha recibido la inestimable ayuda de la Caja de Ahorros de Madrid, que es una de las instituciones que mejor ha comprendido la necesidad de colaboración que tiene la Universidad para integrarse en la sociedad alcalaína".

JULIO SANTIBAÑEZ, "REY" DEL PAISAJE



Este paisaje de Julio Santibañez, quizás el de precio más elevado entre los cuadros que han dado cuerpo a las exposiciones de febrero en el aula de cultura, se vendió nada más colgarlo. El martes Julio había vendido seis de sus ocho obras colgadas, con lo que demuestra que se encuentra "en plena forma".

Febrero

cultural

de la Caja

ESTRAMBOTE EN LA CARCEL

El año pasado, con motivo del febrero cultural que organiza la Caja de Ahorros en Alcalá, los reclusos jóvenes de Alcalá se incorporaron a la participación con una obra de teatro que fue muy bien recibida por el numeroso público invitado que acudió a presenciarla: "Escuadra hacia la muerte".

Este año los presos jóvenes también quieren dar a conocer su capacidad artística y dejar patente que ellos también son artistas de Alcalá, por lo que quieren incorporarse a la organización del febrero cultural con su aportación teatral. Una aportación que este año consistirá en la obra "Esperando a Godot", que tendrá lugar en la prisión de jóvenes el viernes día 4 de marzo, a cuya representación han invitado a todos los participantes en el cuarto maratón cultural.

La preparación teatral de estos reclusos corre a cargo de una joven profesora de Alcalá durante todo el curso, por las tardes, mediante un taller de teatro que patrocina la Comunidad de Madrid, que no olvida que los presos también son ciudadanos de esta región.

SEMANA DE CINE TAURINO

La peña taurina Tercio de Quites ha programado una semana de cine taurino, cuyas proyecciones se realizarán en el aula de cultura de la Caja de Ahorros durante los días 9 al 14 de marzo. De la filmoteca Gan se han elegido Joselito, Belmonte y Gaona; Sevilla tiene un torero, el toreo de ayer y hoy, Recuerdo a Manolete, S.M. El Viti 66/69, Paco Camino San Isidro 71 (corrida de Pablo Romero), Andrés Vázquez (homenaje a A. Bienvenida), José María Manzanares - Valencia 78, El Cordobés Alcalá de Henares 71; Rafael de Paula y su toreo de capa.

ASOCIACION DE AMIGOS DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Alumnos de todas las facultades de la universidad alcalaína están metidos en el empeño de crear la Asociación de Amigos de la Universidad de Alcalá, que tiene sus antecedentes en la que se creó hace años por un puñado de alcalaínos que querían ayudar de modo activo al renacimiento de su universidad. Ya se ha celebrado una reunión con miembros de aquella junta gestora, los estatutos están preparados y ya está todo casi a punto para la presentación oficial, que consistiría en una serie de actos coincidente en fechas con el tercer centenario de la concesión a Alcalá del título de ciudad.

OPORTUNIDAD CRECIENTE

PARA HOMBRES Y MUJERES DE ESTA LOCALIDAD

—Para distribuir productos de renombre internacional—
AYUDAMOS. BUENOS INGRESOS.

—Demostración y plan de ventas—
Jueves día 5, 7'30 tarde - Hotel Bedel (salón Cisneros)

TU COMPRA SERA UNA FIESTA.



“Imagínatelo.

Primero haces la compra de la semana. Luego vas a la peluquería, paseas entre las boutiques o quedas con una amiga en la cafetería. Y aún tienes tiempo para una hora de aerobio o para ver esa película de estreno que tanto te apetece.

¡Y todo, sin salir de El Val!”

Muy pronto, Centro Comercial El Val. Vivirlo será una fiesta.

- Minicines
- Restaurantes
- Cafeterías
- Discoteca
- Más de 100 tiendas especializadas
- Supermercado
- Pubs
- Más de 200 plazas de parking



CENTRO COMERCIAL

Alcalá se lo merece.

Información: COMERCIAL COMPLUTENSE, S. A. Reina Mercedes, 20. escalera izqda. 4º A Tels. 254 72 86 / 254 80 51 28020 Madrid

DEPORTES



Se nota, se nota la diferencia de categorías

**CAJAMADRID, FACIL
ANTE JUVER (100-84)...**

**...E IMPOSIBLE
ANTE CACAOLAT (89-100)**



Balonmano



**MANOLO
NO PUDO
EVITAR LA
DERROTA EN
BARCELONA
(23-21)**

Otro positivo, ante el Madrid

**"DEMASIADO
HEMOS HECHO
CON TANTAS
BAJAS COMO
TENIAMOS"**



dice José Antonio Segura

Polígono Puerta de Madrid



**VESTUARIOS
PARA
CATORCE
EQUIPOS
DE FUTBOL**

Balonmano

23-21, Manolo, figura ante el Barcelona

DIEZ MINUTOS DE BACHE ALCALAINO VALIERON LA VICTORIA AZULGRANA

BARCELONA: Arnautovic, Etxaburu (1), Kalina (4, 1 p), Sagales (6), Rapitu (7, 3 p), Argudo (1), Uria (1) —equipo inicial—, Grau, Pascual y Serrano (3).

CAJAMADRID: Maholo, Cheuri (4), López-León, Román (1), Del Arco (1), Chema (5, 1 p), Vidal (5) —Equipo inicial— Puzovic (5, 1 p) y Nico.

ARBITROS: Berridi y Amigo. Excluyeron a Sagales, Grau y Román. Descalificaron direc-

tamente a Argudo, a falta de 3 minutos, por una fuerte entrada a un contrario.

MARCADOR cada cinco minutos: 2-2, 2-5, 4-6, 8-9, 8-10, 11-10, 13-11, 16-11, 17-13, 19-15, 21-18, 23-21.

Al Barcelona le costó mucho ganar al Cajamadrid, la actual revelación de la división de honor, en partido de la sexta jornada de la serie A-1, disputado en el Palau Blaugrana, ante unos 2.000 espectadores.

De salida, los azulgranas, bastante nerviosos por la trascendencia de los dos puntos que había en juego, dado que sólo faltan cinco jornadas para la finalización de esta segunda fase, facilitaron mucho las cosas a los alcalainos, que lograban el primer empate a los cinco minutos.

Los barcelonistas estuvieron cinco minutos sin lograr batir a Manolo, la figura del partido, mientras que los alcalainos conseguían terminar en gol sus jugadas.

La defensa del Barcelona 3-2-1, estaba lenta a la hora de frenar los lanzamientos de la primera línea del Cajamadrid y ello propiciaba la efectividad de sus hombres, especialmente Chema y Cheuri.

Sólo a falta de cinco minutos para el final del primer tiempo el Barcelona pudo contrarrestar esas diferencias de dos y tres goles que llevaban sus rivales y, cuando el tiempo estaba a punto de finalizar, Papitu decantó el marcador para los azulgranas en un 11-10.

En la reanudación, diez minutos desastrosos de los hombres de Domingo Bárcenas, que no se sentó en el banquillo por estar sancionado, dieron pie a la recuperación azulgrana, y del 11-10 del descanso se pasó a un 16-11 favorable a los locales.

A partir de ese momento el Barcelona supo mantener las ventajas, que incluso superó hasta cinco goles, aunque en los últimos segundos el nerviosismo volvió a imperar entre los jugadores de Calero Ribera, mientras el aplomo reinaba entre los del Cajamadrid muy bien conducidos por López-León, y a punto estuvieron de dar un disgusto a los locales.

Voleibol

IPLACEA, CAMPEON EN CADETES

El domingo día 22 de febrero se proclamó campeón de la liga de la Federación Madrileña, el equipo de cadete masculino del C.D. Iplacea.

En un partido que en un principio se preveía como fácil para el C.D. Iplacea, se complicó un poco el primer set que quizás fuera porque le pesara un poco la responsabilidad de ser por primera vez campeones de la liga y al mismo tiempo existir la posibilidad de pasar a la final del campeonato de España en su categoría.

En cuanto al desarrollo del encuentro, la verdad es que hay muy poco que contar. Lo más importante fue el primer set, en el que los de Leganés, muy inspirados, le pusieron las cosas difíciles a los alcalainos, ganando los del Iplacea este set con mucho sudor y bastantes apuros, por 15 a 12. En el segundo set cambió el decorado, pues los jugadores que dirige Pedro Andres, tras haberles leído la cartilla y al mismo tiempo haberse sacudido la responsabilidad, empezaron a desplegar su juego y no perdonaron, arrollando al equipo de Leganés y el tercer set no tuvo nada más que un color, azul oscuro, el del Iplacea.

Fruto del trabajo de unos años ha dado como resultado el de quedar campeones y con la posibilidad de pasar directamente a la final del Campeonato de España tras haber dejado en la estacada a equipos que año tras año venían siendo campeones como son Savio y S. Atocha.

El equipo formado por Juan C. Rivero, Felipe Morales, Pedro de Pablos, Pedro L. Bonache, Jesús M. Buendía, Tomás Expósito, Carlos Pajares, Oscar Polo, Fernando de Lucas, Germán María, Vicente Martín, Luis Pérez, Jesús de Dios son los que han dado esta alegría a los seguidores del voleibol alcalaino.

Juan MORALES LIÑAN

Será utilizado por 14 equipos

VESTUARIO DE FUTBOL EN EL POLIGONO PUERTA DE MADRID



El pasado sábado fue inaugurado por los concejales socialistas Florencio Campos y José Macías, un vestuario de

fútbol en el polígono Puerta de Madrid en el distrito II. El local que acoge el vestuario pertenece al ayuntamiento, quien subvencionó al club Los Diablos la cantidad de 150.000 pesetas para su acondicionamiento. Con este dinero los componentes del club adquirieron el material y ellos, en su tiempo libre, se distribuyeron los trabajos de albañilería, carpintería, fontanería y pintura. El local dispone de una sala para el árbitro, otra para el equipo visitante y otra para el equipo de casa, así como duchas y agua caliente en cada una de ellas. Será utilizado por catorce equipos, entre alevines e infantiles y su cuidado y mantenimiento estará a cargo del club Los Diablos.

INVERSOR

Colocamos su dinero a muy alto interés en obligaciones hipotecarias sobre fincas.

232 11 60
232 46 23



CONSTRUCTORA
COMPLUTENSE, S.A.

OBRAS y REFORMAS
PROYECTOS y DIRECCIONES

C/. Madre de Dios, 6 - 1.º B Teléf. 880 80 06
ALCALA DE HENARES



En la ciudad deportiva del Real Madrid

EL ALCALA CONQUISTO OTRO POSITIVO

En la Ciudad Deportiva del Real Madrid el Alcalá y el propietario del terreno empataron a cero en un partido para olvidar, con lo que el Alcalá suma un nuevo positivo. Nos decía Sanchís en el descanso que el Alcalá era más equipo, que estaba más asen-

tado en el campo, y todos veíamos como al Madrid le era prácticamente imposible marcar un gol, porque el Alcalá se defendía muy bien de los pocos ataques realizados por el sistema ofensivo madridista. El toma y daca era privilegio del centro del campo, donde se amontonaban la mayoría de los hombres de uno y otro equipo.

Juan Gea, técnico madridista, quería coger al Alcalá en contragolpe, pero Segura no picó el anzuelo y mantuvo a la defensa en su sitio sin permitir alegrías atacantes. Únicamente subía Chuti por la izquierda como en él es habitual y algunas veces Flores por la derecha, que parece ser que tenía la consigna de tirar desde donde pudiera, pero no tuvo suerte. Pesaba como una losa la baja de Javi. En el centro de la defensa Uceda y José Luis

tapaban huecos, y hay que destacar sobre todo a Uceda, que realizó un gran partido. Está sorprendiendo gratamente, pues parece que esta viviendo una segunda juventud, tiene una gran clase el libre alcalaíno.

En el centro del campo brillaba otra vez con luz propia Carrasco, cortando y subiendo balones, mientras que Juan, en un tono más apagado, trataba de organizar el juego, pero pocas veces le salía bien. Se seguía notando la baja de Javi.

La delantera fue la línea más floja, pues crearon muy poco peligro al meta madridista, pues pudimos contabilizar dos ocasiones, más o menos claras, una de Pedro y otra de Puado.

El árbitro, señor Fernández González, irritó a los aficionados alcalaínos, que eran auténtica mayoría sobre los madridistas, y es que barrió para casa sancionando en ocasiones al Alcalá porque los propios jugadores blancos se lo pedían. Menos mal que no pidieron los madridistas ningún penalti porque, ¿qué hubiera hecho el señor colegiado? Lo que sí hay que destacar es que el partido no presentó dificultad alguna.

En definitiva, un partido malo que deparó un nuevo positivo del que Segura se mostraba satisfecho por las importantes bajas con las que contaba el cuadro alcalaíno, y es posible que sin estas bajas el resultado hubiera sido otro bien distinto.

En este partido debutó Alex, otro juvenil, que salió al final del partido, más para arañar unos segundos que para otra cosa.

J. G. E. P. F. C. Ptos.

1. Parla	26	16	8	2	56	16	40	+14
2. Leganés	26	15	9	2	55	19	39	+13
3. Pegaso	26	15	5	6	47	26	35	+9
4. R. Madrid	26	12	9	5	42	27	33	+7
5. Alcalá	26	11	10	5	35	25	32	+8
6. Conquense	26	13	6	7	42	30	32	+8
7. Valdemoro	26	11	7	8	37	36	29	+5
8. S. Sebastián	26	10	8	8	26	23	28	
9. Getafe	26	9	8	9	41	34	26	
10. C. Sotelo	26	9	8	9	36	30	26	-2
11. Daimiel	26	11	3	12	33	32	25	-1
12. Manchego	26	9	7	10	30	34	25	-1
13. Villarrobledo	26	6	12	8	21	31	24	
14. Maravillas	26	8	7	11	27	42	23	-3
15. Valdepeñas	26	7	8	11	21	31	22	-6
16. Alcorcón	26	7	7	12	27	42	21	-5
17. Talavera	26	7	7	12	22	36	21	-3
18. Fuenlabrada	26	4	8	14	25	37	16	-12
19. La Roda	26	6	4	16	25	43	16	-12
20. Guadalajara	26	1	5	20	20	74	7	-19

El nombre de la semana

LA "CASA BLANCA"

Esta semana viene a esta sección la "Casa Blanca", con merecimientos propios, aunque negativos.

Debidamente acreditados para cubrir la información para PUERTA DE MADRID, no tuvimos acceso a la Ciudad Deportiva, porque hacía falta un pase especial que hay que solicitarlo al Real Madrid. Y esto no es una queja ni un pataleo por haber pagado en la taquilla, pues las entradas, muy baratas, nos abrían las puertas. El problema es que no tuvimos acceso ni a la antesala de vestuarios, ni mucho menos al terreno de juego, lo que no nos había ocurrido en ningún campo. Puestas así las cosas tuvimos que realizar nuestro trabajo desde la grada, realizando las entrevistas detrás de la valla que rodea el campo de juego, entre rejas, como delincuentes. Así pues, hubo que soportar todas las incomodidades que nos planteó el Real Madrid, porque ni a las alineaciones tuvimos acceso, y cuando Segura, cordialmente, nos cedió una copia de ellas, un empleado vino a decirnos que nosotros no teníamos porque tener aquello.

No queremos culpar a los empleados del Real Madrid, que nos escucharon en nuestros ruegos con educación, pero parece mentira que la "Casa Blanca" tenga estas ridículas normas. Somos conscientes de que en el Estadio Santiago Bernabeu sí han de ser más selectivos, pero en un campo en el que no había más de seiscientos o setecientos espectadores, parece mentira que no den facilidades a dos modestos informadores que en definitiva no sabíamos nada de todo este formulario.

M.C.V - J.M.C.R.

LIBRERIAS ESTANTERIAS

PLADUR

...OBRAS SIN OBRA...



Beneficiosa de nuestra OFERTA ANIVERSARIO



ACOINSA, S.A.
Instalaciones PLADUR - Retores - Estanterías - Tachos

San Diego, 15 - 2º E - Tlf. 581 52 09 - Alcalá de Henares

II GALA



COMPLUTENSE

SABADO, 28 DE FEBRERO, 6 TARDE
PABELLON MUNICIPAL DE DEPORTES

EXHIBICIONES

- Judo • Karate • Kajakembo • Aikido
- Full-contact • Defensa personal
- Aerobic • Jazz • Culturismo • Ballet

SE TRASPASA VIDEO-CLUB

(barrio polígono Puerta de Madrid)

Tlf.: 880 85 43 de 2 a 5

Si no lo veo...

• JAVI, TIRA LA FALTA

Javi, el sancionado centrocampista alcalaíno, autor de varios goles de falta directa, presenciaba el partido sentado en la grada junto a los lesionados Benito y Sánchez. Hubo una falta favorable al Alcalá, desde el sitio bueno de Javi, por lo que un aficionado alcalaíno se dio la vuelta y se dirigió al goleador alcalaíno: "Javi, sal y tira la falta".

• EL SEÑOR DE LA MEGAFONIA

Malo de solemnidad el señor de la megafonía. Nos dejó alucinados cuando salió al terreno de juego Nieto sustituyendo a Conedo (en lugar de Cocero), constituyendo el primer cambio en las filas complutenses. El segundo no fue menos alarmante, pues salió Alex por Puado, cuando en realidad era Juan el que abandonaba el terreno de juego. Menos mal que al rato rectificó diciendo: "Pues no, ha sido Juan en vez de Puado": ¿Cómo lo ven?

• VORGIC, VIGILANTE CURIOSO

Vorgic ha sido preparador físico del Real Madrid en la etapa de Amancio, como entrenador del primer equipo. Hoy sigue preparando físicamente en la "Casa Blanca" aunque no a los Butragueño, Hugo Sánchez, Michel y compañía. Cuando terminábamos de hablar con Juan Gea apareció Vorgic y muy bromista le dijo a Gea: "¿Qué habrás hablado? Nada más que he oído lo último. ¿Qué habrás hablado?". Y juntos se fueron.

• UN ARBITRO CON ONCE JUECES DE LINEA

El árbitro llegó a enfadar a los numerosísimos aficionados alcalaínos, auténtica mayoría en la Ciudad Deportiva. Y es que el señor Fernández González, estaba generoso y concedía todo lo que le pedían los jugadores blancos. Es por esto por lo que un alcalaíno gritó: "Árbitro, tienes once jueces de línea blancos".

• CON EL CORAZON EN UN PUÑO

Estaba concluyendo el partido y el Madrid intentaba atacar tímidamente, entonces llegó un balón largo a las cercanías del área de Olivares con ventaja clara para él, aunque el delantero se acercaba peligrosamente. El bueno de Olivares salió del área y en lugar de despejar de fuerte chut, que era lo que todos esperábamos, le hizo al delantero un quiebro en corto que nos angustió a todos los alcalaínos, por la temerosidad y por los pocos segundos que faltaban para concluir el encuentro. El quiebro lo hizo muy bien y logró introducir el balón en el área, pero el susto nos lo llevamos.

• EMPLEADOS CON EXCESIVO CELO PROFESIONAL

Ni de las alineaciones pudimos enterarnos en la Ciudad Deportiva hasta que las dieron por megafonía. Sin nosotros insinuarle nada, el propio Segura nos dio una copia de ellas, que tiene cada entrenador. Cuando tan contentos estábamos con las alineaciones, llegó un empleado del Real Madrid abroncándonos: "Ustedes no pueden tener ese papel". De nada sirvió la defensa que hizo Segura. Hubo que devolverlas sin poder copiarlas.

• DOS BUENOS VECINOS

Es curioso saber que los dos enfrentamientos ligeros entre el Maravillas y el R. Madrid se habrán saldado en un cruce de calle del visitante. Y es que tanto la Ciudad Deportiva, como el campo de la EMT están frente a frente con una única calle de por medio. ¿Serán buenos vecinos?

Manuel CAMARA VENTURA
Jesús Manuel CAMARA RUIZ

Juan Gea, técnico madridista:

"QUIERO SEGUIR SIEMPRE EN EL REAL MADRID"

Tanto en la primera vuelta, aquí en Alcalá, como en la Ciudad Deportiva, en esta segunda vuelta, hemos coincidido en la exquisita amabilidad y simpatía del técnico madridista. Da gusto hablar con Juan Gea.

—El partido es difícilísimo, lo digo sinceramente, ya dije que el Alcalá ha cambiado una enormidad en todo, ya no porque sean más o menos distintos jugadores, sino la mentalidad, porque no era normal el bache que tuvo. Se ha notado mucho el cambio pues llevan una marcha ascendente. El partido es para nosotros muy difícil, no voy a llorar antes de tiempo, pues partimos con muchas bajas y hemos de sacar muchos juveniles.

—¿Es doloroso para un entrenador como usted que después de tanta lucha no puedan subir de categoría porque lo mandan desde arriba?

—No, de verdad, lo he dicho muchas veces pero no es un tópico. Nuestro trabajo consiste en hacer jugadores. Si por ejemplo, al final de temporada en vez de uno, suben seis jugadores al Castilla, eso vale por todos los títulos y todos los ascensos. Lo que pasa, y no nos engañemos, a los jugadores y a mí nos gustaría quedar lo más arriba posible y si se ascendiera de categoría también nos gustaría, pero eso no es lo importante.

—¿A qué aspira Juan Gea?

—Mi mayor aspiración es seguir en el Real Madrid siempre, y cuando el Madrid esté contento conmigo y yo también lo esté. Hasta ahora lo estoy. Pero si yo viera que el Madrid, por unas u otras circunstancias, no cuenta conmigo, pues aspiraría a lo mejor, como todo el mundo, yo creo que tengo experiencia.

—¿Y ascender en el propio Real Madrid?

—La verdad es que nunca se descarta eso, sabemos que es muy difícil, que el Madrid tiene grandes técnicos. Aquí como Juan Gea hay varios y aun mejores, pero aspiraciones, todas, porque si llevo doce

años aquí, será por algo y no descarto la posibilidad de un ascenso de categoría dentro del Real Madrid.

—¿Puede influir en la clasificación ligera la buena participación en la Copa del Rey?

—No, lo de la copa ha sido algo especial, porque lo nuestro es la liga. La Copa ha sido una anécdota larga y bonita, que no ha tenido mayor significado, que ha sido una gran alegría para los jugadores y para mí y que creo que unos chavales tan jóvenes han llegado a lo más alto.

—¿Se podría haber llegado más alto?

—Sí, yo creo que sí, porque en el partido con el Atlético de Madrid, en el Vicente Calderón, el resultado no fue justo, porque pudimos empatar y en el partido de vuelta fue clave el gol de Da Silva en falta, a un minuto del descanso, y un doble cambio que tuve que hacer por lesión de dos jugadores claves.

—Están los puestos de arriba de la tercera división muy reñidos, ¿cómo puede terminar?

—Sí, es cierto, quitando —aunque tampoco se pueden fiar— al Parla y al Leganés, ahí estamos un grupo, y esto es lo bonito, lo que pasa es que a nosotros nos gustaría sacarle seis o siete puntos al siguiente, pero da aliciente, porque en dos partidos buenos o dos malos se puede dar un vuelco. Lo que sí me están empezando a reconocer muchos, es que no es tan malo el grupo, pues quizás sea el mejor de toda la tercera división.

—¿Es un problema para un equipo el que apenas se encuentren aficionados en su campo?

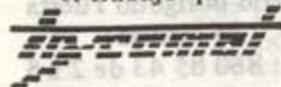
—Sí es una pena y sobre todo hoy sábado, menos, pero realmente es cierto, yo siento mucho decir que es una de las razones por las que mi equipo juega mejor fuera, y es que nos sentimos poco arropados y a veces las pocas personas que vienen lo hacen para criticar.

MAQUINAS DE COSER DOMESTICAS

Todas las marcas - Accesorios - Repuestos - Reparaciones

MAQUINAS INDUSTRIALES PARA LA CONFECION

TRICOTOSAS con las que usted puede ganar dinero con el trabajo que nosotros mismos le proporcionamos.



c/. Murillo, 7 (posterior) - Junto a Simago
Teléfono: 880 85 05 - Alcalá de Henares



RESTAURANTE

PROXIMA APERTURA

Le ofrecemos entre otras la especialidad de esta casa

EL CORDERO

Traido de tierras de Burgos
ASADO EN NUESTRO HORNO

c/. Santiago, 42 — Tif. 889 00 22 — ALCALA

Segura: "CON LAS BAJAS QUE HEMOS TENIDO, DEMASIADO HEMOS HECHO"



Con las dificultades que la "Casa Blanca" nos planteó para realizar nuestro trabajo entrevistamos al

"míster" alcalaíno. Las condiciones eran realmente decepcionantes pues no hay que olvidar que a los protagonistas del encuentro hubo que hacerles las preguntas desde la grada y tras la valla de protección.

Y fue precisamente a Segura al primero que llamamos para que nos contara como se presentaba el partido.

—El partido se presenta difícil por las bajas que tenemos, no pueden jugar Sánchez, Javi, Paco, Redondo, Benito, etc. En fin son bajas que yo espero que no se acusen porque los chavales que van a salir yo creo que lo van a hacer bien.

—¿Cómo se puede cubrir las bajas de hombres de la calidad de Sánchez, Paco, Javi, etc.?

—Pues ya lo viste el domingo pasado contra el Pegaso, echándole mucho corazón y como tienen calidad, pueden salir adelante.

—De momento hoy has convocado a un nuevo jugador de la cantera.

—Sí, Alex, es el capitán del equipo juvenil.

—¿Va a debutar hoy?

—Ya veremos como se presenta el partido.

—¿Cómo ves al rival?

—Es muy buen equipo, sus jugadores son de lo mejor de la categoría, lo tienen todo.

Y así dimos por terminada la entrevista antes del partido. Al finalizar el mismo, desde la valla de protección, sin tiempo, pues Segura se dirigía al vestuario, le volvimos a preguntar.

—Con las bajas que hemos tenido hemos hecho demasiado. Hemos controlado todo el partido, pero hemos tenido ocasiones que se han desperdiciado, de todos modos, para las bajas que hemos tenido...

Olivares:

"SE DEBERIA HABER GANADO"



Con la última persona que hablamos al finalizar el partido fue con el guardameta alcalaíno Olivares, que poco trabajo tuvo en esta ocasión.

—Sí, la verdad es que los dos equipos estaban muy mermados de gente, lesionados, con tarjetas, etc. No voy a decir que ha sido un partido de juveniles, pero...

No obstante nosotros creemos que el resultado ha sido bueno, teniendo en cuenta el rival, que en teoría era fuerte. Y así se lo hacemos saber.

—El rival en teoría era fuerte, pero, pero sólo en teoría. Sin menospreciar a nadie, creo que hoy se debería haber ganado a pesar de las bajas. No se ha podido hacer más porque son demasiadas bajas y el campo es un barrizal.

Manuel CAMARA VENTURA
Jesús Manuel CAMARA RUIZ

Manolo Sanchís, entrenador del Parla

"AL FINAL EL ALCALA SERA UNO DE LOS CUATRO PRIMEROS DEL GRUPO"

Coincidimos con Sanchís, entrenador del Parla, en las gradas de la Ciudad Deportiva y aprovechamos el descanso para mantener con él una larga e interesante conversación.

—¿Qué opinión tiene del partido que estamos viendo?

—El partido está siendo muy disputado en el centro del campo. No ha habido demasiadas oportunidades de gol. Estoy viendo al Alcalá de momento más asentado en el campo, con más experiencia, pienso que el 0-0 si no cambia mucho la cosa lo tienen asegurado.

—¿No están flaqueando en exceso las dos delanteras?

—Sí, estoy de acuerdo; el partido se está desarrollando en el centro del campo y no se ve que ninguno de los dos equipos tengan ocasiones de marcar gol, no obstante se le ve al Alcalá mejor situado en el campo y difícilmente se le puede escapar un positivo.

—Al llevar tantas jornadas el Alcalá sin perder, se está comprimiendo la cabeza. Teniendo en

cuenta que el Alcalá cierra el grupo de los seis elegidos ¿cree que puede alcanzar al Parla?

—Por supuesto. Yo estoy seguro que al final de la temporada el Alcalá será uno de los cuatro primeros equipos del grupo. De momento ya está dando pruebas de su fortaleza al llevar tantas jornadas sin perder y cuando tengan recuperados a los jugadores que no pueden jugar por lesión y que son de excelente calidad, serán mucho más fuertes.

—Descartando, claro está, a su equipo, según usted ¿cuáles son los mejores equipos del grupo?

—Los mejores equipos que yo he visto son el Leganés, el Alcalá, el Conquense y el Pegaso, pero la verdad es que el equipo que mayor regularidad está mostrando es el Parla.

—Entonces, ¿cree usted que han sido eliminados los momentos titubeantes por los que ha pasado su equipo?

—Estos momentos titubeantes no fueron porque el equipo tuviera algún problema. Lo que ocurre es que durante la competición se te

juntan varios partidos cómodos, luego, varios partidos más complicados, y estos, lógicamente nos han costado más. Pero ahora hemos vuelto a coger el hilo, y el otro día se pudo ver un partidazo en Alcorcón contra el Leganés, en el partido que repetimos y que conseguimos un punto pero pudimos conseguir los dos.

—Y sobre la reestructuración ¿qué puede decirnos?

—Que hay que esperar hasta el día 26, pero lo que no cabe duda es que la reestructuración debe hacerse, yo creo que ya está hecha porque da más puestos de trabajo, puesto que somos muchos los que ganamos dinero con lo del fútbol.

—¿Qué resultado le favorecería al Parla en este partido?

Nosotros vamos a varios puntos de los dos equipos y si tengo que ser sincero, el empate sería lo mejor. Lo que pasa es que el Madrid nunca ha jugado una promoción, pero yo se que el Parla, al final, estará arriba y es lo que me importa.



OTERSAN ASESORES, S. A.
GESTION FISCAL, LABORAL, CONTABLE
Y ASESORAMIENTO DE EMPRESAS

Registros de IVA, Renta, Nóminas, Seguros Sociales, Constitución de Sociedades, Comunidad de Propietarios

c/. Ronda de Santiago, 9 - 1º B (Ctra. Nacional II, esquina Diego de Torres). Tlf. 888 65 12 - Alcalá de Henares

Se alquila PISO

En zona Reyes Católicos
Exterior, 3 habitaciones, calefacción, parquet. APTO PARA OFICINA O CONSULTA
Tlf 888 37 74 (horas comercio)

SE ALQUILA LOCAL

EN Avda.
LOPE DE FIGUEROA
— 90 m²
— Totalmente instalado
— Económico
Teléfono: 888 50 12

Terminó la primera fase

CAJAMADRID SE DESHIZO
DEL JUVER CON FACILIDAD (100-84)

Menos de 2.000 espectadores se dieron cita el pasado sábado en el Ruiz de Velasco para presenciar el encuentro entre el Cajamadrid y el Juver-Murcia, partido este con el que terminaba la primera fase en esta competición de Primera B.

Con todo decidido en la clasificación, ambos equipos vinieron a cumplir el expediente, conscientes de las posibilidades reales de uno y otro; no hubo excesiva calidad en el choque y hasta el público, normalmente ruidoso, se contagió tanto del ritmo del partido como del frío reinante en el pabellón, deseando que aquello terminara cuanto antes.

Lo único interesante del partido fue la reaparición de Orensa tras su lesión, luciendo unas aparatosas protecciones en ambas rodillas; cumplió bien y demostró que se ha recuperado pronto y bien. También destacaremos la experiencia que ensayó Rafa Peiró de poner a Villalobos de base durante bastantes minutos, con resultados aceptables, pensamos. Como puede verse en estos primeros comentarios, el encuentro más bien parecía un ensayo que otra cosa.

Pero volvamos al principio; Rafa Peiró, como ya hemos dicho, salió dispuesto a sentenciar el choque

desde el primer momento para dedicarse después a experimentar; el Juver que además de su inferioridad manifiesta no contaba con su americano Owens, se las veía y se las deseaba para aguantar el ritmo; así y todo, los primeros minutos fueron un constante toma y daca por parte de ambos conjuntos, llegando incluso los murcianos a tomar la delantera en el minuto 13 por un exiguuo 27-26; fue todo lo que pudieron hacer. Peiró hizo algunos cambios de jugadores y de planteamiento táctico, y el marcador comenzó a señalar una clara diferencia a favor de los de Alcalá, llegando al descanso con un claro 50-35 para el Cajamadrid que demostraba, una vez más, no tener rival en este grupo impar.

Con todo decidido, el segundo tiempo fue un auténtico entrenamiento; el Cajamadrid sacó a la pista a los juniors que habitualmente se sientan en el banquillo pero que a lo largo de la temporada han jugado pocos minutos (Criado, Mayoral) y Hernández Rizo dejó a su único americano en pista, Williams, campeará por el parquet a su aire, consiguiendo puntos y olvidándose de sus cuatro compañeros. Wiltjer se encargó de sujetarle bien, pero cuando Peiró

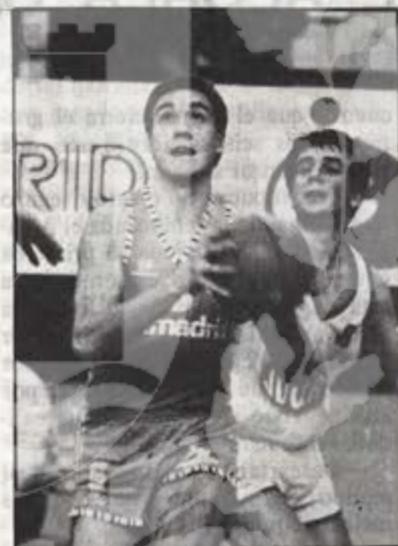
sentó al canadiense viendo que el partido no corría peligro, el americano del Juver brindó un gran espectáculo, superando a sus marcadores y llegando a ser el máximo encestador del encuentro con 36 puntos. En resumen, un segundo tiempo para el olvido, dentro de un partido sin interés, falto de emoción y que sólo sirvió, como antes decíamos, para comprobar la recuperación total de Orensa y las nuevas tácticas de Peiró para afrontar la segunda y decisiva fase.

CAJAMADRID: Gil (3), Villalobos (3), Carlander (12), Wiltjer (17), Orensa (17) —cinco inicial— Fernández (14), Ansa (21), Criado, Marcos (11) y Mayoral.

JUVER-MURCIA: Ruiz (2), Williams (36), Rivera (13), Bujaque, Retolaza (3) —cinco inicial— Díaz, Salgado (8) y Tres (16).



ARBITROS: Señores Martínez y Del Campo; discreta labor la suya en un partido sin complicaciones. Señalaron 18 personales al Cajamadrid, sin eliminados, y 25 y una técnica a Williams de Juver Murcia, con eliminación de Salgado acabando el choque. Ambos equipos consiguieron tres triples.

CAJAMADRID Y MATARO,
LIDERES

Una vez disputados los 22 partidos de esta primera fase, se han clasificado los siguientes equipos en cada uno de los dos grupos decisivos para conocer quienes ascienden a la máxima categoría.

Serie B-1: APD Mataro, Cholek Liria, Caja de Ronda, Coronas, Bancobao y Guadalajara del grupo par; Cajamadrid, Elosúa, Tizona, Eiraco, Santa Coloma y Vavi Girona por el impar.

Serie B-2: Caixa Orense, Badajoz, Pacharán La navarra, Colecor, Maristas y Coalsa por el grupo par; Valencia, Lagisa, Tenerife, Juver Murcia, Trahedí Oviedo y Andorra por el impar.

El Cajamadrid ha sido el equipo más regular de todo el campeonato,

como lo demuestra el hecho de que de 22 partidos jugados, sólo ha perdido 2, totalizando 42 puntos, seis más que su inmediato seguidor el Elosúa. En el grupo par, la cosa ha estado más equilibrada, por cuanto los cuatro equipos clasificados en los primeros lugares han terminado igualados a 36 puntos, el quinto con 35 y el sexto con 34. Tras estos 22 partidos, los cajeros han conseguido un total de 2.159 puntos y han encajado 1.946; esperamos que siga la racha y tras la segunda y definitiva fase, alcance uno de esos tres puestos que dan acceso a la categoría que perdió el año pasado, tras una campaña un tanto irregular.

A.M.D.

La diferencia de categoría se nota

CACAO LAT, SUPERIOR A CAJAMADRID (89-100)



Tras el partido del pasado lunes en el Ruiz de Velasco, entre el titular y el Cacaolat-Granollers de la primera división, se confirman los pronósticos de la diferencia abismal que existe entre el juego de una y otra división.

En Primera B, el Cajamadrid, como se ha visto, no tiene rival; ha perdido 2 partidos, pero eso es una cosa lógica, pues siempre se tienen tropiezos; pero en cuanto se ha enfrentado a un rival de la primera división, se ha echado de menos una plantilla para hacer frente a la temporada del retorno, y eso que el

Cacaolat no es de los equipos punteros del torneo.

Aproximadamente, 1.500 personas se dieron cita, en una noche gélida, para ver "in situ" el encuentro, y la verdad es que tras los primeros minutos, el partido resultaba interesante. Pero hemos de decir, enseguida, que en el banquillo visitante se sentaban durante los veinte minutos, la "plana mayor" de los catalanes, Creus, Robinson y Dykema. Con el "otro" equipo, el Cajamadrid dio algo más de juego.

Comenzó el partido con una salida arrolladora del Cacaolat, que a los diez segundos ya ganaba por 0-4; se serenó un tanto el juego, los chicos de Rafa Peiró se centraron y sobre todo, Perico Ansa, dio la vuelta al marcador con tres canastas consecutivas, que situaron el luminoso a los 3 minutos en 10-4 para los locales. Los primeros compases mostraron a Wiltjer y Carlander totalmente apagados, como si no fuera con ellos la cosa, mientras que Villalobos volvía a repetir su experiencia del sábado, jugar de base.

Los marcadores son estrechos y ninguno de los equipos logra despegarse; en el minuto 8, cuando gana el Cacaolat por 18-23, Peiró sustituye a Ansa y orenga por Marcos y Femosel, y vuelve el equilibrio al marcador, con ligeras distan-

cias por ambos lados, hasta que llegamos al minuto 17 con un 42-48; en esos tres minutos finales, el Cajamadrid consigue dar la vuelta al marcador y se retira a los vestuarios con un 55-53 ajustado, después de una jugada de Peiró que no entendemos; a falta de 3 segundos, pide tiempo muerto, teniendo posesión de balón por haber sido señalada una personal al Cacaolat; se saca de banda, y tras tanto "estudio", pierden el balón tontamente y reciben dos puntos. Todo el mundo se preguntaba en el descanso a qué venía la "genialidad" de tal jugada.

El segundo tiempo, fue totalmente distinto; el Cacaolat saca a la pista a su cinco titular, y la decoración cambia radicalmente. Poco a poco se va abriendo la brecha en el marcador y pronto se ve que el triunfo se va a decantar del lado visitante, que juega con total tranquilidad y serenidad, mientras que el Cajamadrid, un tanto presa de los nervios, no acierta a cortar el buen juego. El desconcierto cajista se acentúa por espacio de algunos momentos, justo lo que aprovecha el Cacaolat para irse en el marcador; el Cajamadrid intenta un presing en los minutos finales, pero ya no hay nada que hacer. Al final, 89-100 y la sensación, como antes decíamos, de que esta plantilla es totalmente válida para la primera B pero excasa para la máxima categoría. El ensayo ha valido la pena, y al menos, el público se ha divertido con las acciones de Robinson y Creus.

CAJAMADRID: Orenga (10), Carlander (19), Ansa (21), Villalobos (9), Wiltjer (9) —cinco inicial— Marcos (6), Femosel (9) y Fernández (6).

CACAO LAT-GRANOLLERS: Heredero (18), Abadia (2), Mendiburu (15), Pou (20), White (20) —cinco inicial— Robinson (9),



Creus (6), Dykema (8) y Fernández (2).

ARBITROS: Señores Barriga y Ferreiro. En el primer tiempo tuvieron lagunas en la apreciación de los pasos y dobles; en el segundo tiempo, fueron desbordados por el ritmo del partido, con un equipo primerdivisionario que se las sabía todas. Pobre actuación en conjunto. Señalaron 24 personales al Cajamadrid, con eliminación de Orenga en el minuto 12 del segundo tiempo; 25 al Cacaolat, con eliminación de Mendiburu (minuto 15), Pou (minuto 35) y White (minuto 37).

NAVES INDUSTRIALES

JUNTO AL PARQUE O'DONNELL (Zona Z.U.R.)

Gran calidad de construcción. Facilidades de financiación mediante préstamos y subvenciones oficiales a largo plazo;

Asesoramiento profesional gratuito a los compradores.

Interesados concertar entrevista a los Tlfs. 889 26 30 y 889 24 62



La Fuerza
de la Potencia.



La Fuerza
de la Economía.



La Fuerza
de la Seguridad.

3 RAZONES DE FUERZA PARA ELEGIR UN NUEVO CITROËN BX

Venga a comprobarlo a:

Movihenares, S. A.
Concesionario Citroën
Ctra. N - 2 - Km. 32
Alcalá de Henares
Tels. 880 10 12 - 880 10 95

NUEVOS CITROËN BX. LA FUERZA DE LA RAZÓN.

DESDE 1.335.599 PTAS. TODO INCLUIDO.



Ahora, a esperar al Bétera

80-76, EL ALCALA ROZO LA VICTORIA, PERO LOS PUNTOS SE QUEDARON EN GERONA

El pasado domingo, nuestras jugadoras se desplazaron hasta la ciudad catalana de Gerona, donde las aguardaba uno de los equipos punteros de esta serie A-2.

La trayectoria del equipo complutense debió de convencer a la parroquia gerundense de que el partido no valía la pena, por cuanto la diferencia, tomando como base la clasificación de ambos equipos, era evidente; no es de extrañar, pues, que apenas 200 personas ocuparan las gradas del pabellón municipal de Gerona.

Y si en la clasificación la diferencia se nota, lo cierto es que sobre el parquet, el Alcalá no demostró ser un equipo

que está a punto de perder la categoría. Durante los primeros 20 minutos, si bien el juego no fue de excesiva calidad, el dominio correspondió a las complutenses, con una Carol Smith que cada día que pasa se la encuentra más entonada. ¡Lástima que el fichaje no se hubiese realizado un poco antes!

Entre la morenita y Manti, volvían loca una y otra vez a la zaga gerundense que, por si fuera poco, no tenía a sus americanas en vena de aciertos. Las igualadas se fueron sucediendo en el marcador y todo podía suceder al término del encuentro, de momento, el primer tiempo finalizó co-

mo había comenzado el encuentro, en empate: 38-38 registraba el luminoso.

La reanudación, como viene siendo la tónica, significó el hundimiento parcial de las complutenses, que permitieron a las locales se marchasen en el marcador hasta de 8 puntos. Reixach fue la encargada de dirigir el juego de las locales y de serenar un tanto las acciones atacantes y defensivas. Sólo Carol aguantaba el ritmo y conseguía puntos (hasta 30), mientras que Rocio Jiménez no tuvo su día de acierto bajo la canasta, quedándose sólo en 16 puntos, muy por debajo de la media a la que nos tiene acostumbrados.

Al final, se acortaron un tanto las distancias, pero los dos puntos se quedaron en Gerona, con lo cual las catalanas se aseguran, prácticamente, para los play-off mientras que el Alcalá deberá esperar nuevas oportunidades, como este fin de semana, en que nos visita el Samoa-Betera valenciano, un equipo al que se pudo ganar y que esperamos, no plantee demasiados problemas a las complutenses.

CAIXA-GIRONA: Johnson (12), Crumpton (20), Vila (18), Ceros (4), Reixach (20) —cinco inicial— Andorra (6) y Mayolas.

ALCALA: Dolores Rodríguez (4), Manti (2), Rocio Jiménez (16), Ana Heredero (9), Carol Smith (30) —cinco inicial— Cecilia García (13), Dolores Aguilera (2) y Fernández.

ARBITROS: Señores Sánchez y Díez; buena labor en conjunto la suya. Señalaron 19 personales a las locales, sin eliminadas, y 18 a las alcalainas, cayendo Carol por cinco en los últimos compases del encuentro.

Antonio MARTIN DIEZ

el nuevo aroma de la nueva mujer



Nueva
Eau de Toilette
de 

DERROTA SENIOR Y VICTORIA JUVENIL

DERROTADOS

Jornada desigual. Los sénior, en Madrid, ante el Honguitos R.C., mordieron el polvo con desmotivación y falta de condición física. Estudiantes de la Escuela de ITT, los jugadores del ULA, en pleno período de exámenes, han perdido rendimiento, eficacia y concentración en el campo de juego. En un 24-0 se cifró la derrota.

El equipo juvenil, en cambio, con una preciosa exhibición durante el segundo tiempo, aplastó al R.C. Amorós por 23-0 (tres ensayos, una transformación y 3 golpes de castigo). El primer tiempo dio un 9-0 con tres castigos pasados por el medio de apertura Angel, que va afinando la puntería. Entre unos tres cuartos inoperantes, sin recursos creativos, en el segundo tiempo

el capitán, Fernando Uceda, optó por la infantería y los delanteros, conjuntados y percutantes, originaron tres ensayos; el primero, en una salida al ras de la melée, el segundo en una melée arrollada y el tercero en una carga general que partió de una touche en los cincuenta metros, que recorrió toda la línea y que terminó detrás de la meta marista por el arriero Beto, muy defensivo y bien colocado.

Destacaron en la tercera línea Puchol, activo en ataque y rabioso en defensa, y Viñas, talonador con un pundonor y una entrega física que impulsan constantemente el paquete de delanteros a la batalla.

En la tarde del sábado, ULA - FRIJI R.C., a las 15 horas, simultáneamente con el Francia - Inglaterra del torneo Cinco Naciones en

diferido en TV, partido ganado por Francia, que va camino del slam.

TORNEO DE RUGBY A SIETE

El miércoles se inició el torneo "seven a side" del ULA con cuatro equipos a doble vuelta. Los cuatro equipos son Selección F.P., selección Primero ITT, Selección Segundo ITT, Selección Tercero ITT. Se juega todos los miércoles a las 15 horas y los primeros resultados han sido los siguientes: F.P., 28 - Primero ITT, 0; Tercero ITT, 28 - Segundo ITT, 4.

Durante seis semanas los jugadores van a poder practicar esta modalidad, que se juega con siete jugadores en dos tiempos de diez minutos, en todo el campo. Ello va a permitir presentar en mayo, al torneo de San Isidro de la Comunidad de Madrid una selección aunada capaz de asimilar las características propias de este juego. A saber: circulación de balón, defensa contundente, punta de velocidad y condición física. Recordamos que la selección nacional de rugby a siete ganó a la selección inglesa en Australia la temporada pasada, lo cual dejó atónita a la prensa británica y significó el mayor éxito internacional de todos los tiempos de nuestros rugbymen.

Pésima jornada de los equipos de Alcalá la del sábado día 21, ya que Alcobendas derrotó a todos los conjuntos con un mejor juego de equipo que el desarrollado por nuestros jugadores. Eso no significa que los maestros se durmieran en los laureles y no realizaran lo imposible por igualar, pero los primeros equipos de Alcobendas son superiores a los nuestros y eso hay que reconocerlo formalmente, no dejándonos ni un momento de sosiego durante todos los encuentros.

El equipo de benjamines sigue realizando mucho el juego individual y ante conjuntos con combinación y fuerza no tiene mucho que hacer, excepto defenderse y jugar al contraataque, pero esto no es un buen método para alcanzar los primeros puestos en una liga por muy buenas intenciones que se pongan. El partido resultó bonito y con muchas ganas por parte de ambos conjuntos con momentos de emoción y el resultado fue de 2-1 a favor de Alcobendas.

El conjunto de alevines realizó una copia prácticamente del partido anterior y también cometió el error de realizar un juego individual. Sus jugadores lucharon mucho, derrocharon ganas y esfuerzos, pero los alevines del equipo contrario, bien orientados y bien entrenados para cortar los contraataques e incluso los ataques, dio todo un recital de hockey sobre patines. Sofocados, sudados y cansados de haber subido y bajado un montón de veces la pista de patinaje de Alcobendas, nuestros jugadores salieron al final con un marcador que reflejaba una derrota por 6-2 después de tanto esfuerzo.

Mejor partido fue el realizado por el conjunto de infantiles, tanto de uno como de otro equipos, aunque también hay que reconocer en este caso que los jugadores de Alcobendas abusaron de la diferencia de corpulencia física llegando a rozar algunas veces la falta deportiva. De todas formas, los alcalaínos movieron muy bien la bola y el juego fue vistoso, aunque no fueron capaces de encontrar el camino del gol, bien porque la defensa contraria se cerraba muy bien sin dejar que penetraran en el campo de tiro, bien porque el portero contrario desviaba todos los tiros que le enviaban de largo. Si el resultado hubiese sido más ajustado, el partido hubiera sido de los que se pueden considerar como buenos en cuanto a técnica y conjunción, pero la diferencia de goles no hace honor a lo que realmente ocurrió en la cancha. 6-1 para Alcobendas.

Para la próxima semana, debido a que los equipos estarán en Portugal, no habrá crónica deportiva en ella de hockey sobre patines, dejándolo para la siguiente.

A. CIMAS

NUEVA JUNTA DIRECTIVA PARA LA R.S.D. ALCALÁ

Sergio Alonso ha remodelado su junta directiva en la R.S.D. Alcalá, que ahora queda como sigue;

Presidente, Sergio Alonso Juliá; vicepresidente primero, Fernando Martínez López (económico); vicepresidente segundo, Gabriel Martín Rubio (técnico); secretario general, José Antonio Martín Rubio; tesorero, Santiago Martín Rebollo;

vocales de publicidad, Gabino Moreno Herrero, Julián Pérez López, Pedro Fernández Díaz; Joaquín Fernández Guirao; vocales de la sección técnica, Félix Anguita Bustos (equipos filiales), Carlos Fernández Guerra (delegado) y José Luis Chinarro González (consejero); jefe de personal, Eugenio García Martínez.

JUGUETE. Cuando el niño destroza su juguete parece que le anda buscando el alma.

Otra vez casi lo consiguió, pero en los últimos segundos lo perdió, igual que en otras ocasiones. Me refiero al partido de baloncesto que las chicas perdieron el domingo pasado en Figueras. Está visto que la suerte no nos acompaña.

Todos somos nacidos, unos para moler y otros para ser molidos.

Tres oportunidades tenemos solamente, dos en casa y una fuera. En casa, contra el Bétera de Valencia y el Canoe de Madrid. Fuera, el Fontvella de Manresa. Y con esto tres oportunidades. El quid está también en los resultados que hagan los demás equipos. Así que estamos como el Real Madrid en la Copa de Europa, con una interrogación grande para la existencia del baloncesto femenino en Alcalá.

No será bueno vengarse, pero no es malo desquitarse.

El Alcalá de fútbol sigue su racha. ¡Qué más hubiesen querido las chicas que se hubiese pasado a ellas la racha de ganar! Y en este deporte lo bueno es que tenemos equipo para estar entre los cuatro mejores de España, pero unas veces por unas cosas y otras por otras, la casa sin barrer.

Bien haremos, bien diremos; mal va la barca sin remos.

ANISILLOS DEPORTIVOS

Los chicos del Alcalá juvenil consiguieron otra victoria y con ella consolidan su puesto en la zona templada para seguir en la primera división la próxima temporada. Que nos pasen el secreto de esos triunfos al baloncesto femenino para que se ponga también en la órbita de la tranquilidad.

Con lo que se les cae a unos otros dejan de estar ayunos.

El relevo que Escribano hace en la persona de Curro supongo que entrará también por las grandes atenciones que Curro hacía al baloncesto y que me figuro seguirá haciendo y por lo tanto Teodoro Escribano sé que está dispuesto a que Alcalá siga teniendo un equipo de baloncesto femenino en la división de honor.

Mejor es decir "hecho es" que "se hará después".

El Cajamadrid sigue su gran racha de victorias. Ya no tiene problemas en

llegar a la división de honor. Y yo me pregunto, si ya lo tiene completamente arreglado, por qué no arregla a las chicas para que no desaparezcan. Con lo fácil que lo tiene todo en Alcalá, pues no creo que se puedan quejar. Mejor que se les recibió y mejor que se han asentado en nuestra ciudad no lo consiguen en otra parte. Lo más difícil era la afición, y la tienen.

No es lo mismo ir a Alcalá que hablar con el ordinario.

El Nuevo Alcalá sigue cosechando triunfos, en esta ocasión por 3-0 al Prosperidad. Este equipo se ha salido de la tabla de clasificación.

Un ojo a la ropa que hilvana y el otro a la ventana.

El Alcalá de fútbol está a tres puntos del Pegaso, que está tercero, pero cuando lo iguale a puntos quedará por delante por aquella derrota tan abultada.

Mientras puedas, goza de la vida alegre, que la triste, ella se viene.

Ya lo saben, el domingo próximo, todos al pabellón municipal a las doce y cuarto de la mañana, pues juegan el Bétera de Valencia y el Alcalá de baloncesto femenino.

Lo escrito, escrito queda, y las palabras, el viento se las lleva.

RETAMAR

III marcha cicloturista

VUELTA A TORREJON DEL REY

Alcalá, Camarma, Valdeavero, Torrejón del Rey, Alovera, Azuqueca, Venta de Meco, Alcalá.

Notable afluencia de cicloturistas, a pesar de ser inferior el número de participantes a las marchas anteriores, a causa del intenso frío reinante, sobre todo en la salida del sábado y del mayor kilometraje con más duras dificultades, que aconsejan al absentismo a más de uno.

La marcha en sí y a grandes rasgos, iremos desglosándola por alguno de los puntos del itinerario.

Salida del polideportivo, 10'4" de la mañana.

Kilómetro 5, El pelotón dividido en dos nutridos grupos, entre ellos alguna individualidad, por atrás J.L. de Pablo, L.M. Orozco y Faustino Rey, que se ven y se desean por incorporar a un compañero al paquete que rueda por delante.

Observado esto, se le aconseja al cicloturista que va con lo justo, que se acomode en el turismo para colocarle en cabeza de marcha y siga pedaleando con tranquilidad y a su ritmo.

Kilómetro 7, los tres antes nombrados se unen al paquete después de una corta caza.

Kilómetro 16, Son las 10.45' cuando pasa el primer grupo, a 4'30" pasan los moderadores que cierran marcha. A causa de la deficiencia del riego sanguíneo en los dedos de los pies, M. Angel Redondo tiene que hacer uso del turismo auxiliar.

Kilómetro 23, se atraviesa Torrejón del Rey cuando son las 11 horas, y el numeroso grupo que llega bien controlado por los moderadores se les libera del férreo control, a cinco minutos pasa Javier Hernández, descolgado de dicho grupo, el cual será absorbido en el kilómetro 25, en plena ascensión al repechón de Valdeavero por el resto de los participantes, que han pasado a dos minutos de él.

Kilómetro 24, pincha Matías Rubio, nadie le espera, y en solitario y con los dedos ateridos se pone a reparar la avería, hasta que llega el turismo y le echa una mano, instante en que hace su aparición el grupo que cierra marcha y en el que pedalean parte de la flor y nata del cicloturismo, como son: Faustino Rey, Juan Rubio, L.M. Orozco y Felipe Nieto, los cuales como está mandado se quedan en su ayuda, para comenzar el ascenso a la dificultad del día.

Se está en plena ascensión del repechón, cuerpos contorsionándose en agotador bamboleo, rictus donde se marca el titánico esfuerzo que realizan, decisión indomable, con una voluntad de hierro por llegar arriba, L.G. Bartolomé remolca a un compañero, Santiago López (100 kg. de peso) pregunta que si queda mucho, por atrás hay quien echa pie a tierra, Faustino, Juan y Orozco le montan en la bicicleta y le suben en volandas, el espectáculo es grandioso, M.A. Redondo, ya algo repuesto, pide su máquina y en lo más duro del ascenso se suma a



Un alto en el camino. Los cicloturistas reponen fuerzas.

los que van jadeando.

Ya todos arriba y olvidadas las dificultades, un largo descenso, tras pasar un leve repecho por un alucinante paisaje, donde la nieve en la cuneta, campos y cerros circundantes, nos hace imaginar que estamos en una de las clásicas etapas alpinas del Tour.

La marcha sigue a buen ritmo, cuando en las proximidades de Cabanillas hacen su aparición algunos de los del primer grupo, ya que al llegar al lugar de avituallamiento con bastante diferencia, para no quedarse estáticos, optan por retroceder caso de Gómez Cruz, Gallego, etc.

Kilómetro 41, Alovera y control de avituallamiento, donde arriban los más rezagados cuando son las 11.50' de la mañana.

A partir de aquí y ante la afirmación de un importante número de vocales, se toma la decisión de firmar y cumplimentar la marcha en dicho lugar y dar plena libertad a

todo aquel que quiera abandonar la caravana (sin que sirva de precedente) puesto que la baja temperatura reinante así lo aconseja.

Domingo día 22. Alrededor de una treintena de participantes para tomar la salida, el tiempo aunque frío, mucho más benigno que el día anterior.

Marcha similar a la del sábado, afortunadamente sin incidencias, la diferencia en el alto de Valdeavero, entre el primero y el último, Román Martín, hoy moderador, con la misión de acompañar al más retrasado, es de 6'23".

Como se echa en falta la presencia del otro moderador, en este caso Juan José Hernández, en el avituallamiento se le da un amigable "cante", y de justicia es el decir, que en la segunda parte, es en compañía de Juan Sancha y Román Martín el hombre bueno del día, en esta tercera marcha cicloturista.

Casimiro de PABLO

AUSTIN ROVER
es el momento.

EL ROVER 216 Y MONTEGO LE ESPERAN EN ANGLOMOTOR



ROVER 216

- Todo el prestigio Rover en un coche más pequeño y económico.
- Con la más alta tecnología.
- 83 y 103 CV (con y sin inyección).
- 180 Km/h. • 5,6 litros a 90.

Desde 1.638.000 pts.
Precio total incluido I. V. A.

MONTEGO

- Venga a Anglomotor a conocer el Montego.
- Con el diseño más avanzado.
- 100 y 112 CV (con y sin inyección).
- 180 Km/h.
- 6,5 litros a 90.



Desde 1.833.000 pts.
Precio total incluido I. V. A.

- Mejores condiciones de financiación.
- Con la garantía de la amplia red de servicios Austin Rover.

Le esperamos en
ANGLOMOTOR, S.A.

Ctra. Nacional II, Km. 26,500
(frente a Ibelca)

Abierto sábados y domingos por la mañana.
SERVICIO DE CAFETERIA
ALCALA DE HENARES

8885947

lunes

2 de marzo

PRIMERA CADENA

- 7.30 BUENOS DIAS
- 9.10 FOLLOW ME
Repaso lecciones 33 y 34.
- 9.25 LA CESTA DE LA COMPRA
- 9.40 LA FUENTE DE PIEDRA
(Episodio n.º 148.)
- 10.10 ARTE Y TRADICIONES POPULARES
Arquitectura popular gallega: las construcciones adjetivas (III).
- 10.30 EL DOMINICAL
(Repetición.)
- 11.30 FORTUNA Y PODER
(Episodio n.º 7.)
- 12.25 AVANCE TELEDIARIO
- 12.30 DE 7 EN 7
(Repetición.)
- 13.00 HONG KONG PHOOEY
"La garra".
- 13.30 PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES
(Horarios específicos en cada centro.)
- 14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15.00 TELEDIARIO-1
- 15.35 HOTEL
"Acosada" ("Harassed").
- 16.30 LA TARDE
Jefe de Redacción: Alejandro Gómez Lavilla.
- 17.55 AVANCE TELEDIARIO
- 18.00 BARRIO SESAMO
"Veo, veo, ¿qué ves?".
- 18.25 POSITRON
- 19.00 EL JOVEN SHERLOCK
"La vuelta del gitano" (Episodio 3).
- 19.25 DE PELICULA
(Repetición: miércoles 4, a las 12.30.)
"Los caballeros las prefieren rubias".
- 19.55 CONSUMO
(Repetición: martes 3, a las 12.30.)
"Viviendas, ¿y ahora qué?".
- 20.30 TELEDIARIO-2
- 21.05 PROGRAMA INFORMATIVO
- 22.00 CLASE MEDIA
"El horrendo crimen".
- 23.10 VIVIR CADA DIA
(Repetición: martes 3, a las 10.30.)
"Otxoa".
- 00.10 TELEDIARIO-3. TELEDEPORTE
- 00.40 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18.55 DAVID EL GNOMO
"El estanque del bosque".
- 19.20 HIJOS E HIJAS
(Episodio n.º 35.)
- 19.40 CURSO DE INGLES
"Repetición: Unidad 2. Lección 1.
- 20.00 AGENDA INFORMATIVA
- 20.30 RETRATOS
"Will Faber".
- 21.05 LUNES CINE

"Blácula", 1972 (93 minutos).
Dos jóvenes decoradores que han adquirido diversas antigüedades provenientes del castillo del Conde Drácula, ponen en libertad inadvertidamente a Blácula, un vampiro de raza negra sediento de sangre.

22.45 ULTIMAS PREGUNTAS

23.15 JAZZ ENTRE AMIGOS

00.20 DESPEDIDA Y CIERRE

martes

3 de marzo

PRIMERA CADENA

- 7.30 BUENOS DIAS
- 9.10 FOLLOW ME
Lección n.º 35.
- 9.25 LA CESTA DE LA COMPRA
- 9.40 LA FUENTE DE PIEDRA
(Episodio n.º 149.)
- 10.10 ARTE Y TRADICIONES POPULARES
Arquitectura popular gallega: conclusión.
- 10.30 VIVIR CADA DIA
(Repetición.)
"Otxoa".
- 11.30 FORTUNA Y PODER
(Episodio n.º 8.)
- 12.25 AVANCE TELEDIARIO

- 12.30 CONSUMO
(Repetición.)
"Viviendas, ¿y ahora qué?".
- 13.00 HONG KONG PHOOEY
"El roba-peces".
- 13.30 PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES
- 14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15.00 TELEDIARIO-1
- 15.35 HOTEL
"Juego de niños" ("Child's play").
- 16.25 CARNAVAL DE TENERIFE
Transmisión en directo del Coso del Carnaval y un resumen que recogerá lo más destacado de estos festejos.
- 17.55 AVANCE TELEDIARIO
- 18.00 BARRIO SESAMO
- 18.25 LOS ELECTRODUENDES
- 19.00 LA CUARTA PARTE
Dirección y guión: Lolo Rico.
- 19.30 LAS CHICAS DE ORO
(Episodio n.º 18.)
- 20.00 LAS CUENTAS CLARAS
(Repetición: jueves 5, a las 12.30.)
- 20.30 TELEDIARIO-2
- 21.05 LAS MONARQUIAS
- 21.55 SESION DE NOCHE
"Detenido en espera de juicio", 1971 (93 minutos).
Un ingeniero italiano, emigrante en Suecia, vuelve a su patria a pasar

- unas vacaciones, pero es detenido en la frontera y encarcelado, sin que nadie le explique de qué se le acusa.*
- 23.35 AYER Y HOY DE LA AVIACION
"Los hidros del SAR"
- 00.05 TELEDIARIO 3 TELEDEPORTE
- 00.35 TESTIMONIO
- 00.40 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 19.00 NUESTROS ARBOLES
"El abedul".
- 19.20 HIJOS E HIJAS
(Episodio n.º 36.)
- 19.40 CURSO DE INGLES
Repetición Unidad 2. Lección 2.
- 20.00 AGENDA INFORMATIVA
- 20.30 MUSICA Y MUSICOS
"Miguel del Barco" (y II).
- 21.05 COMICOS
"Cassen".
- 22.00 LA REVOLUCION ROMANTICA
"La noche".
- 22.45 EL OJO DE CRISTAL
"La historia de Ruth".
- 00.10 DESPEDIDA Y CIERRE

miércoles

4 de marzo

PRIMERA CADENA

- 7.30 BUENOS DIAS
- 9.10 FOLLOW ME
Lección n.º 36.
- 9.25 LA CESTA DE LA COMPRA
- 9.40 LA FUENTE DE PIEDRA
(Episodio n.º 150.)
- 10.10 ARTE Y TRADICIONES POPULARES
Arquitectura popular balear. Ibiza: introducción.
- 10.30 MOMENTOS
(Repetición.)
- 11.30 FORTUNA Y PODER
(Episodio n.º 9.)
- 12.25 AVANCE TELEDIARIO
- 12.30 DE PELICULA
(Repetición.)
"Los caballeros las prefieren rubias".
- 13.00 HONG KONG PHOOEY
"7414"
El invencible Honk Kong Phooey persigue a Huracán, peligroso ladrón de bancos.
- 13.30 PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES
- 14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15.00 TELEDIARIO-1
- 15.35 HOTEL
"Talentos ocultos"
- 16.25 LA TARDE
- 17.25 FUTBOL
Desde Yugoslavia, retransmisión en directo del encuentro que disputarán los equipos Estrella Roja de Belgrado-Real Madrid, correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Europa.



- **Tratamientos de estética dental**
- **Odontología general y Endodoncia**
- **Ultimas técnicas en tratamientos de Ortodoncia y odontología infantil**

CON EL FIN DE PROMOCIONAR LA SALUD BUCODENTAL SE HACEN REVISIONES PERIODICAS GRATUITAS

Dr. M. Alonso Hernández

c/. Cánovas del Castillo, 5 - 1º E (edificio "Cánovas")
Teléfono: 888 55 74 (previa petición) tardes de 5 a 9

Programa de Televisión

19.30 LA ALEGRE PANDILLA
(Episodio n.º 12).

19.55 EN PARLAMENTO

20.30 TELEDIARIO-2

21.05 AHI TE QUIERO VER
(Repetición: jueves 5, a las 10.30).

22.05 LOS COLBY
"La boda" ("The wedding"). (Episodio n.º 18).

23.00 ESPAÑA EN GUERRA
1936-1939

"La tormenta de julio".

23.55 TELEDIARIO-3
TELEDEPORTE

00.45 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18.30 BARRIO SESAMO

18.55 CERCA DE LA
NATURALEZA

"La vida que alberga nuestro planeta".

19.15 HIJOS E HIJAS
(Episodio n.º 37.)

19.40 CURSO DE INGLES
Repetición. Unidad 2. Lección n.º 3.

20.00 AGENDA INFORMATIVA

20.25 FUTBOL
Recopa de Europa-Cuartos de final.
Zaragoza-Vitoshka de Sofia

22.25 FIN DE SIGLO
(Repetición en Primera cadena: Sábado 7, a las 9).

0.10 TIEMPO DE CREER
"Comunidad Judía".

00.25 DESPEDIDA Y CIERRE

jueves

5 de marzo

PRIMERA CADENA

7.30 BUENOS DIAS

9.10 FOLLOW ME

Repetición. Lección 35.

9.25 LA CESTA DE LA
COMPRA

9.40 LA FUENTE DE PIEDRA.
(Episodio n.º 151).

10.10 ARTE Y TRADICIONES
POPULARES

Arquitectura popular balear. Ibiza: La ciudad (I).

10.30 AHI TE QUIERO VER
(Repetición.)

11.30 FORTUNA Y PODER
(Episodio n.º 10.)

12.25 AVANCE TELEDIARIO

12.30 LAS CUENTAS CLARAS
(Repetición.)

13.00 HONG KONG PHOOEY
"7415"

Un espectáculo en disfraces y caracterización, se dedica a desvalijar las cajas fuertes de las máximas autoridades de la ciudad.

13.30 PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14.55 CONEXION CON LA

PROGRAMACION
NACIONAL

15.00 TELEDIARIO-1

15.35 HOTEL
"Reproches".

16.25 LA TARDE

17.55 AVANCE TELEDIARIO

18.00 BARRIO SESAMO

"Fiesta en casa de Ana".
Ana invita a su casa a unos simpáticos chinos que ha conocido en el museo.

18.25 EL KIOSCO

19.00 EL BIGOTE DE BABEL

19.30 EL ARTE DE VIVIR
(Repetición: Domingo 8, a las 9.00).

20.00 MASH

"Operación amistad".

20.30 TELEDIARIO-2

20.55 BALONCESTO
Transmisión en directo del encuentro que disputarán los equipos Real Madrid-Tracer de Milán, correspondiente a la fase final de la Copa de Europa.

22.40 DEBATE

Dirección y presentación: Victoria Prego.

00.10 TELEDIARIO-3

TELEDEPORTE

00.40 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

19.00 DIBUJOS ANIMADOS

"El retorno del Olimpo".

19.20 HIJOS E HIJAS

(Episodio n.º 38.)

19.40 CURSO DE INGLES

Repetición. Unidad 2. Lección n.º 4.

20.00 AGENDA INFORMATIVA

20.30 EL PLUMIER

"Deberes, ¿sí o no?".

21.05 CINE CLUB

Ciclo: Cine italiano.

"El alcalde, el escribano y su abrigo"

1952 (102').

El escribano del Ayuntamiento de una localidad italiana, lleva años con una obsesión: llegar a tener un abrigo como el del alcalde. Cuando lo consigue, toda su personalidad se transforma. Gran Premio V Festival de Cannes.

23.00 FILA 7

(Repetición en Primera Cadena: viernes 6 a las 10.30).

00.00 METROPOLIS

"Imágenes: Manuel Falces, fotógrafo"

00.30 DESPEDIDA Y CIERRE

viernes

6 de marzo

PRIMERA CADENA

7.30 BUENOS DIAS

9.10 FOLLOW ME

Repetición. Lección 36.

9.25 LA CESTA DE LA

COMPRA

9.40 LA FUENTE DE PIEDRA

(Episodio n.º 152.)

10.10 ARTE Y TRADICIONES

POPULARES

Arquitectura popular balear. Ibiza: La ciudad (II).

10.30 FILA 7

(Repetición.)

11.30 FORTUNA Y PODER

(Episodio n.º 11.)

12.25 AVANCE TELEDIARIO

12.30 RETRATOS

(Repetición.)

13.00 HONG KONG PHOOEY

"7416"

13.30 PROGRAMACION

CENTROS

TERRITORIALES

14.55 CONEXION CON LA

PROGRAMACION

NACIONAL

15.00 TELEDIARIO-1

15.35 HOTEL

"La línea del amor".

16.25 LA TARDE

17.55 AVANCE TELEDIARIO

18.00 BARRIO SESAMO

"El otro Espinete".

18.25 DIBUJOS ANIMADOS

"Terrytoons: El ratón del mañana".

18.55 LOS VISITANTES

SE TRASPASAN Secciones de juguetes regalos y deportes

-ECONOMATO DE ALCALA-

Teléfono: 275 00 67

ESPECIALISTAS EN MUEBLES DE COCINA

EXPOCocina

Ahora **30%** de descuento.

visítenos

Plaza San Francisco de Asis, 39

Teléf.: 881 63 27 - ALCALA

TAMBIEN
**MUEBLES
DE
OCASION!!**

SUENCO S.A.

ASESORIA TECNICA EMPRESARIAL

CONSULTING

TITULADOS SUPERIORES
AL SERVICIO DE LA EMPRESA

San Felipe Neri, 1 - 1º P 1 y 3 (esquina Plaza de los Santos Niños - c/. Mayor)

Teléfono: 889 62 83

ALCALA DE HENARES



Programa de Televisión

"Después de nosotros, el diluvio"
 19.30 EL LEGADO DE LAS ISLAS
 "Chipre".
 20.00 MAS VALE PREVENIR "Divertículos".
 20.30 TELEDIARIO-2
 21.05 NATURALEZA IBERICA (Repetición: Domingo 8, a las 9.30).
 "Los surcos del tiempo: Monfragüe (I)"
 21.45 VIERNES CINE
 "Harry el sucio" 1971 98'.
 Un duro policía de San Francisco, criticado por su comportamiento, más allá de lo reglamentario, recibe la misión de aprehender a un asesino psicópata que está aterrorizando a la ciudad.
 23.40 CORTOMETRAJES
 "El amor a la gloria lo excusa todo" (6'12").
 Dirección: Javier García Mauriño.
 Intérpretes: Esperanza Roy, Margarita Pisonero.
 En un bello jardín, una dama alecciona a una niña sobre cómo comportarse en el mundo.
 "El jardín de cemento" (9'30").
 Dirección: Juan Caño Arechas.
 Intérpretes: Isabel Mestres, Joaquín Hinojosa.
 Una mujer que visita una exposición de dibujos de Gregorio Prieto, se desplaza a otra dimensión, cruzando al otro lado del espejo.
 24.00 TELEDIARIO-3
 TELEDEPORTE
 0.30 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

19.00 LOS VIEJOS AMIGOS (Episodio n.º 3).
 19.15 HIJOS E HIJAS (Episodio n.º 39).
 19.40 CURSO DE INGLES
 Repetición. Unidad 2. Lección 5.
 20.00 AGENDA INFORMATIVA
 20.30 LA COMEDIA DE GEORGE BURNS
 "Zona catastrófica".
 21.00 CONCIERTO 2
 22.40 TIEMPOS MODERNOS
 23.40 TENDIDO CERO
 00.10 DESPEDIDA Y CIERRE

sábado

7 de marzo

PRIMERA CADENA

9.00 FIN DE SIGLO (Repetición.)
 10.35 LAS AVENTURAS DE GULLIVER
 "Lench se va".
 Los lilliputienses celebran una gran fiesta por la marcha del enemigo de Gulliver.
 10.55 GENTE JOVEN
 11.55 LA BOLA DE CRISTAL
 13.15 LOTERIA
 Sorteo de la Lotería Nacional correspondiente a este día.
 13.30 OBJETIVO 92
 Transmisión en directo, desde el Club de Hielo de Jaca, del encuentro inter-

nacional de hockey sobre hielo, Sub-19, entre las selecciones de España y Francia.

14.30 PROGRAMA INFORMATIVO
 15.00 TELEDIARIO 1
 15.35 LOS DROIDS
 "La cola del cometa Roon".
 16.00 PRIMERA SESION
 "El valle de la violencia", 1965 (100').
 Durante la guerra civil americana, un ranchero sureño, que pretende mantenerse al margen de la contienda, ve cómo, a pesar de sus esfuerzos, la tragedia va haciendo mella en los miembros de su familia.
 17.45 EN CONCIERTO: SUPERTRAMP
 Concierto del grupo Supertramp, grabado en 1986 durante su gira por Canadá.
 18.40 EL VALLE SECRETO
 "El monstruo del Valle Secreto". (Episodio n.º 8.)
 19.10 LAS AVENTURAS DE LOS OSOS GUMMY
 "Soni en la jaula de oro".
 19.35 EL EQUIPO "A"
 "Acero".
 20.30 TELEDIARIO 2
 21.05 INFORME SEMANAL
 22.15 ESPECIAL MUSICAL
 23.15 CASO PARA DOS
 "Pistolas antiguas".
 00.20 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15.00 ESTADIO 2
 Dirección: Martí Perarnau.
 21.05 NOCHE DE TEATRO
 Ciclo: José Bódalo.
 "Escuela de mujeres".
 Arnolfo quiere casarse, pero teniendo en cuenta que vive en una ciudad de mujeres bonitas y maridos facilonos, quiere, a toda costa, evitar que su futura esposa pueda engañarlo. Hace que la elegida viva sola al cuidado de dos criados de confianza. Sin embargo, la inocente Inés, recibe las visitas de un joven, cosa que desespera a Arnolfo que quiere apresurar la boda.
 22.20 DOCUMENTOS TV
 "Memoria de los campos, por Alfred Hitchcock".
 23.20 FILMOTECA TV
 "Mi boda contigo", 1985 (90').
 Director: Valeria Sarmiento.
 0.55 DESPEDIDA Y CIERRE

domingo

8 de marzo

PRIMERA CADENA

9.00 EL ARTE DE VIVIR (Repetición.)
 "Cáceres: una historia en el silencio".
 9.30 NATURALEZA IBERICA

(Repetición) "Los surcos del tiempo: Monfragüe" (I).

10.00 EL DIA DEL SEÑOR - SANTA MISA
 11.00 CONCIERTO
 12.00 PUEBLO DE DIOS
 "Mi hijo quiere ser cura".
 12.30 SOLDADOS
 "Zapadores".
 13.25 CURRO JIMENEZ
 "La Dolorosa".
 14.30 SIETE DIAS
 15.00 TELEDIARIO-1
 15.35 LOS SNORKELS
 Casey y el par unidos".
 16.00 SE HA ESCRITO UN CRIMEN
 "Asesinato en el oasis".
 16.55 PUNTO DE ENCUENTRO
 17.50 DIBUJOS ANIMADOS
 18.20 DE 7 EN 7
 18.45 ESTRENOS TV
 "Los crímenes del Golden Gate", 1979 (95').
 Una monja, enfermera de un sacerdote fallecido en circunstancias poco claras, decide investigar los pormenores de su muerte, con la ayuda de un policía.
 20.30 TELEDIARIO-2
 21.05 EL ARCA DE NOE
 "El cóndor de los Andes".
 21.35 CANCION TRISTE DE HILL STREET
 "Erupción cutánea".
 22.30 ESTUDIO ESTADIO
 0.30 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11.00 EL DOMINGO ES NUESTRO
 12.00 ESTUDIO ESTADIO
 Jefe de Redacción: Gregorio Parra.
 16.00 SESION DE TARDE
 Ciclo: la comedia española.
 "La tonta del bote", 1971 (98').
 Una muchacha huérfana, recogida por una tía suya, ejerce realmente de criada de la familia, que la desprecia, pero la llegada de un huésped, que se interesa por ella, va a dar un giro inesperado a su vida.
 17.45 DOCUMENTAL
 "Los cocodrilos de Cuba: los troncos acechan".
 18.10 LAS TRAVESURAS DE ALVIN Y LAS ARDILLAS
 "Poniendo el disco correcto".
 18.40 LA BUENA MUSICA
 "Música desde Azcoitia".
 19.40 MOMENTOS
 (Repetición en Primera Cadena: Miércoles, 11, a las 10.30.)
 20.40 LUZ DE LUNA
 (Ultimo episodio).
 "El retrato de Maddie".
 21.30 EL DOMINICAL
 (Repetición en Primera Cadena: Lunes, 9, a las 10.30.)
 22.35 DOMINGO CINE
 "La insurrección", 1979 (92').
 En los días de la revolución sandinista contra el régimen de Somoza, un joven se debate entre su subsistencia económica y sus auténticos sentimientos.
 0.15 DESPEDIDA Y CIERRE

¡SUPER PISOS Y LOCALES COMERCIALES!

EN Avda. REYES CATOLICOS, 3 bis - Alcalá de Henares

FRENTE A GRAN PARQUE

VENTA DE LA SEGUNDA FASE

- * Pisos de 4 dormitorios y 2 baños
- * Agua caliente y calefacción centralizadas
- * Garaje en el mismo edificio
- * Facilidades para pagar hasta 20 años

FINANCIACION A TRAVES DEL BANCO DE VIZCAYA

Por el precio de un alquiler, hágase propietario de su vivienda.

Infórmese sin compromiso en el mismo edificio:
 Avda. Reyes Católicos, 3 - bis
 Alcalá de Henares

Lunes a viernes: 10 a 2 y 4'30 a 8
 Sábados,
 domingos y festivos: 11 a 1'30



OFERTAS QUE SALEN A CUENTA.



QUINCENA ECONOMICA

Del 26 de Febrero al 14 de Marzo

PRYCA