

AUDIFONOS — LENTES DE CONTACTO

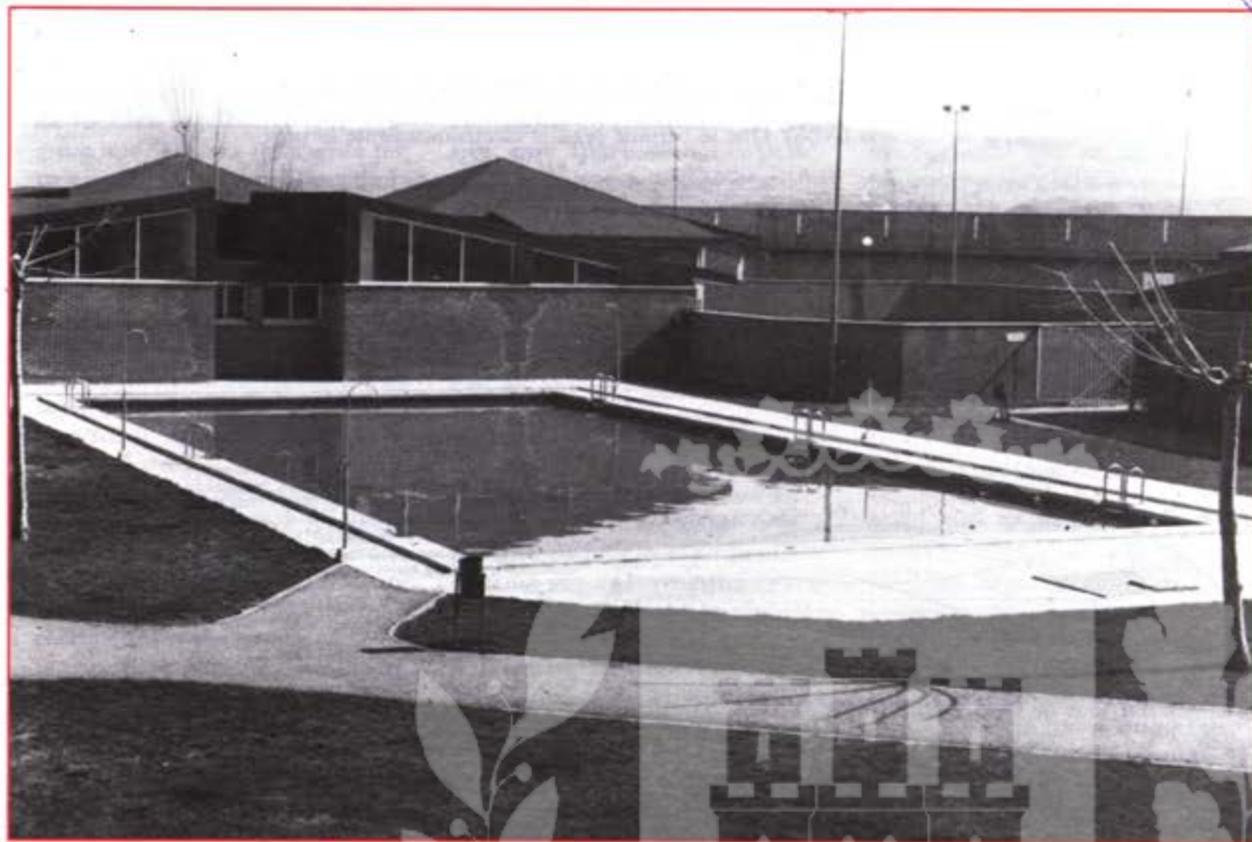
MULTIOPTICAS *Años*

30 AÑOS A SU SERVICIO

c/. Tinte, nº 4 - Teléfono: 888 09 76  
ALCALA DE HENARES

# PUERTA **de madrid**

Número 1.183 :-: 3 de marzo de 1990 :-: 75 pesetas



Se espera que en dos meses puedan realizar algunas actividades en común **MODULO DE MUJERES EN UNA CARCEL DE HOMBRES: «ALCALA-MECO»**

También en esto está implicada Alcalá:

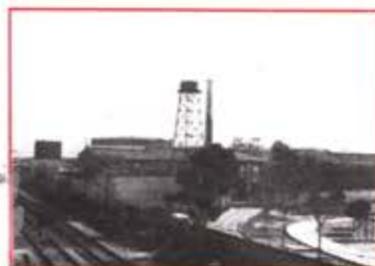
**LA CARTA-BOMBA QUE LE ESTALLO A LA EMPLEADA DE CORREOS VINO A ESTA CIUDAD, Y FUE DEVUELTA AL NO ENCONTRAR A SU DESTINATARIO**



**Los carnavales, normalitos**



**Con animación y entusiasmo SEMANA DE ANDALUCIA**



**¿Es responsable Química Sintética?**

**ALGO HUELE MUY MAL EN ALCALA**



**Foro Complutense: COLOQUIO CON JULIAN MARIAS**

# 4 CAÑOS

AUDIOPTICA  
ORTOPEDIA

OPTICOS OPTOMETRISTAS UNIVERSITARIOS

Plaza 4 Caños

Avda. Reyes Católicos

Tif. 889 70 98

ALCALA

Tif. 881 53 62

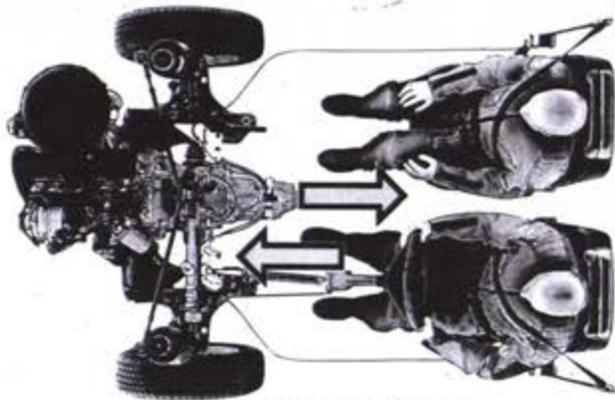


## TODOS LOS CRISTALES CON UN 20% DE Dto.

- CONSULTE NUESTROS PRECIOS: SUS GAFAS EN 1 HORA
- DIRECTOR: Doctor V. Cárdenas.

## ABRIMOS SABADOS TARDE

## Nuevo Audi 100 CD: Para los que quieren tenerlo todo.



Sistema de seguridad Audi Procon-ten®

Este automóvil es único.

Equipa de serie niveles de seguridad exclusivos: Como el Sistema Procon-ten®. Un mecanismo sumamente eficaz que en caso de colisión aleja el volante del conductor y tensa firmemente los cinturones de seguridad delanteros.

Le ofrece de serie la tecnología que para otros automóviles todavía es un lujo: El Sistema Antibloqueo de Frenos (ABS). Que le permite regular electrónicamente la presión de frenada, independientemente para cada rueda, según

las condiciones del firme. Elevando la estabilidad a un arte.

Y un nivel de equipamiento considerado hasta ahora opcional en otros coches: Dirección asistida. Climatizador automático. Auto-Check Control. Asiento del conductor regulable en altura. Tapizado Velours. Asientos anteriores y posteriores con reposacabezas. Volante forrado en piel. Paneles de madera noble en el cuadro de mandos y puertas. Computadora de a bordo. Preinstalación de radio con 6 altavoces. Cierre centralizado. Elevallas eléctricos en las cuatro puertas. Faros antiniebla. Llantas de aleación ligera. Espejos retrovisores térmicos y eléctricos. Pintura metalizada...

Todo impulsado al éxito por el potente carácter de los motores de 5 cilindros a gasolina inyección o turbo diesel.



Para quienes exigen disfrutar de todo y no privarse de nada, no existe automóvil más completo de serie.

Audi 100 CD 2.2 l. 138 CV\*  
Audi 100 CD Automático 2.2 l. 138 CV  
Audi 100 CD Turbo diesel 2.0 l. 100 CV  
Audi 100 CD Avant 2.2 l. 138 CV

**Equipamiento de serie\*:** Sistema de seguridad Procon-ten®. ABS. Auto-Check Control. Dirección asistida. Climatizador automático. Tapizado Velours. Asiento conductor regulable en altura. Paneles de madera en cuadro de mandos y puertas. Faros antiniebla. Computadora de a bordo e instrumentación adicional. Volante forrado en piel. Elevallas eléctrico en las cuatro puertas. Espejos retrovisores térmicos y eléctricos. Pintura metalizada. Cierre centralizado. Llantas de aleación 6 J x 15. Neumáticos 205/60 VR 15. Espejo acompañante con iluminación. Luces interiores con desconexión retardada. Bolsas portabultos en los respaldos anteriores. Asientos anteriores y posteriores con reposacabezas. Luces de lectura. Preinstalación de radio con 6 altavoces. Persiana trasera. Bolsa interior porta-espejos.

Audi 100 CD desde 3.363.000,- pta  
P.V.P. recomendado.  
(IVA y transporte incluidos).  
En su concesionario  
Volkswagen/Audi.

**Audi**

A la vanguardia  
de la técnica.



**Audi**



**TALLERES  
Hnos. ATIENZA, S.A.**



TALLERES Y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600 - Tlfs. 889 31 47 y 888 13 10  
EXPOSICION Y VENTA: C/. Santiago, 49 - Tlf. 881 66 56 - ALCALA DE HENARES



## Suicidas y sociedad

Según los expertos en psicología, las personas que se suicidan siempre han advertido previamente de alguna manera a las personas que las rodean de su propósito de quitarse la vida. Es posible que en algunos casos la decisión de llegar al suicidio haya sido muy elaborada racionalmente, en una especie de lucidez terrible, y que ninguna ayuda fuera suficiente para aliviar a esas personas de la pesada carga en que se les ha convertido su vivir. Pero es seguro que en la mayoría de los casos, hasta que llega el momento de la decisión fatal, las personas desesperanzadas han estado emitiendo mensajes de socorro que quienes están a su alrededor no han sabido o no han querido recibir. O, en la peor de las suposiciones, han recibido con absoluta frialdad.

Esta falta de recepción no es de extrañar porque en estas sociedades nuestras, tan ponderadas ellas como bandera de un maravilloso mundo civilizado, el sistema se ha vuelto tan opresor —admitirlo sin reservas y hasta con elogios es quizá la más feroz de las opresiones porque hasta bloquea la rebelión intelectual—, tan opresor, decimos, de la personalidad individual que el que más y el que menos tiene bastante problema con no dejarse arrastrar él mismo al desaliento.

Estamos inmersos en una sociedad que deja poco espacio —y progresivamente menos— para que cada uno viva su propia vida. La cualidad humana queda subsumida en la condición de una simple partícula de la masa social y la personalidad individual queda aniquilada en su choque contra el sistema.

No es de extrañar que crezca el número de las personas incapaces de adaptarse y que se lanzan por vías de automarginación, la más definitiva de las cuales es ésta: la del suicidio.

## Los políticos y el poder

Por fortuna para la claridad de ideas y la moral, esa hipocresía de los políticos de que «yo he venido aquí a servir a la sociedad» ya apenas se oye. Los políticos ya no ocultan que se meten en política por una legítima ambición de poder.

De ahí que ya puedan explicarse algunas actitudes de los colocados en segunda o tercera fila, que aparentemente deberían hacer una religión de la obediencia al jefe que pretende ser el único con poder, un poder total.

Hay que pensar que un político puede resignarse a no ejercer el poder si las circunstancias lo han puesto lejos de él. Pero es más difícil exigirle que, cuando está en situación de alcanzarlo mediante operaciones políticas simples, se vaya a resignar a «no tocar bola» ta sólo porque su jefe lo manda así, y encima sin dar ninguna explicación, ni convincente ni de las otras.

Ciertos políticos españoles llevan años desenvolviéndose en tales condiciones; y no hay que extrañarse demasiado de que, al fin y al cabo, se produzcan ciertas deserciones de esas que tan mal caen en cualquier caso.

Es cierto que marcharse con el escaño que se ganó por pertenecer a una determinada formación política resulta cualquier cosa menos honorable, pero no lo es menos que esto de la honorabilidad no anda muy en alza estos días entre la clase política española, en la que priva un pragmatismo feroz por el que cada cual va a lo suyo.

## Prisiones

Todas las noticias que llegan del mundo de las prisiones apuntan en la dirección de que es preciso repensar desde su raíz el sistema penitenciario español. En primer lugar están las dificultades que viven los funcionarios, cuya vida e integridad física se han convertido en potencial mercancía de negociación para cualquier reivindicación que se les ocurra plantear a los reclusos más violentos.

En Alcalá esto de las prisiones tiene una importancia especial. Es asunto de tanta mayor trascendencia cuanto que esta ciudad es, por poco agradable que resulte, una capital carcelaria de primer orden. Aquí hay prisiones casi de todo tipo y además ahora se la ha escogido por Instituciones Penitenciarias para albergar una experiencia piloto tendente a facilitar la integración de mujeres jóvenes, mediante su traslado a un módulo de la prisión de varones jóvenes. No hay que considerar casual, porque no lo es, que Alcalá haya sido precisamente el punto de destino de una carta bomba que no encontró a su destinatario y que finalmente ha estallado en las manos de una empleada de Correos en Madrid. Las cárceles alcalaínas exigen también una parte muy importante de los efectivos de policía que serían necesarios para salvaguardar la seguridad de los ciudadanos.

Sin embargo, los políticos locales no suelen acordarse en sus programas de que las cárceles están ahí. Pero ahí están; con sus problemas.

## A las puertas del 93

Los acontecimientos con trasfondo y consecuencias económicas que vive en estos días la sociedad española hacen dudar de que los responsables se den cuenta de que el horizonte de España ha de ser en estos momentos el 93, que es bastante más importante para nuestra sociedad que el dichoso 92.

Da la impresión de que algunos de los que diseñan la política económica no terminan de considerar que 1993 está a la vuelta de la esquina y que esta sociedad se va a ver metida en un mercado único que cambiará radicalmente las condiciones en que ahora nos desenvolvemos porque nos va a poner junto a competidores mucho más preparados que nosotros.

Casi puede decirse que el último tramo de nuestra preparación se va a agotar en el 90, si es que no se ha agotado ya, y que, aunque sea preciso ganar la batalla al consumismo desaforado, la que hay que ganar ante todo es la de la producción competitiva.

Una vez escritas esas palabras tradicionalmente malditas en España de producción competitiva, no nos disculparemos, porque creemos en ellas, pero sí nos vemos obligados a añadir, para que nadie se escandalice, que determinadas medidas pueden hacer perfectamente compatible un esfuerzo igual o menor «en el tajo» con una mayor productividad, unos salarios mayores, unos beneficios empresariales sostenidos y un consumo menos acelerado.

¿Es una cuadratura del círculo? No, si el estado se resigna a consumir —¿o deberíamos escribir directamente dilapidar?— menos recursos. Sin embargo, las cosas no parecen apuntar hacia un estado modesto y una sociedad pujante, sino todo lo contrario. Y en estas condiciones el 93 no es una promesa, sino una amenaza.

**PUERTA  
de madrid**

Editor: Sandalio San Román Hernández

Administración: Ramón y Cajal, 7

Imprenta: Almagro, 1

Alcalá de Henares

Telfs.: 889 26 53 - 888 85 89

Fax: 889 26 53

D.L.: GU-78-1968



**ROMAN  
INMOBILIARIA**

C/ Teniente Ruiz, 4

Alcalá de Henares

Teléf. 880 00 88 - 880 00 41

**PISOS - LOCALES - SOLARES - APARTAMENTOS  
VENTA - TRASPASO - ALQUILER**

**Asesoramiento y Gestión Inmobiliaria**

**Si no encuentra lo que busca, ¡consúltenos!**

**Disponemos de toda clase de pisos en varias zonas de Alcalá**

### ¿Se puede imponer un neologismo a la fuerza?

El neologismo, vocablo nuevo en una determinada lengua, es consustancial con la vitalidad de ésta. De no existir, el lenguaje se anquilosaría y en unos años sería inservible como medio de comunicación ya que no sabría denominar los nuevos conceptos científicos y de todo orden que aparecen cada día. Cada lengua tiene más o menos flexibilidad para dar acogida a estos nuevos términos, siempre dentro de una normativa generalmente aceptada dentro de la comunidad hablante.

Los buenos escritores saben

crear nuevas palabras, en su justo momento y para cubrir determinadas carencias. Con eso enriquecen el idioma común. El pueblo también, y en mayor medida todavía, va creando aquellas palabras que necesita para su comunicación oral. Pero todo este proceso se realiza habitualmente con la mayor naturalidad, sin forzar nada, casi siempre con acierto y no pocas veces con sumo gracejo.

Por eso no comprendo cómo un periódico con tan añejo historial, como es el ABC, se empeña cada día en llamar tan desafortunadamente «waterguerra» al feo asunto del tráfico de influencias. Mi irritación ha llegado ya a un punto que no puedo soportarlo más. Observo que nadie

ha recogido el invento ni nadie lo utiliza, sin duda porque carece de algunos de los elementos fundamentales de un neologismo: es un híbrido sin gracia, no llena ninguna laguna en nuestra lengua y, sobre todo, está totalmente falto de originalidad. Su autor debe de tener grandísima influencia en el matutino madrileño. Su manera de machacarnos impenitentemente con el palabro revela que no puede ser más que el todopoderoso director de ese periódico.

Luis de Góngora y Argote el castellano con innumerables neologismos, convertidos hoy en vocablos absolutamente normales y de uso generalizado. Recuerdo como empezaba un poema del siglo XVII en el que satirizaba

agudamente esa manía del poeta culterano por inventar vocablos:

*Quien quisiere ser Góngora en su día,  
la jeri —aprenderá— gonza siguiente:  
fulgores, arrojar, candor, presente...*

Como puede apreciarse, estas palabras, que entonces eran nuevas, tenían todas las cualidades que debe reunir un neologismo. Y sobre todo, eran bellas. Por eso se integraron en el castellano. Claro es que estamos hablando de don Luis de Góngora. La chapuza del ABC es obra, sin duda, de otros luises.

Fernando GARCIA-PELAYO

### Carta al presidente de FOMENTUR

Estimado D. Manuel: En primer lugar quiero felicitarte por el interés que demuestras en todos los temas vinculados a esta maravillosa profesión llamada Hostelería. Es cierto, Alcalá necesita de personas que fomenten, impulsen y promuevan el turismo, pero también es verdad que estas iniciativas no pueden llegar a buen fin sin el apoyo de las fuerzas políticas, locales y autonómicas.

Como residente en Alcalá, y no alcalaíno, nos duele que localidades cercanas, sin gozar de tanta entidad cultural, histórica y hotelera, poco a poco, pero eso sí, tenazmente, nos estén superando en camas, servicio, establecimientos modernos y confortables y un Hotel Escuela de Hostelería para el Corredor del Henares. Me refiero concretamente a Torrejón de Ardoz. ¡Enhorabuena, torrejoneros!

Ahora me vas a permitir entrar en un tema que tardé cuatro años en exponerlo. Me refiero a la IV Semana Gastronómica, cuya existencia, sin duda, se debe a tu iniciativa e impulso. Es extraño y hasta paradójico que, un establecimiento hotelero dedicado sólo a cafetería y alojamiento, se presente a la Semana sin disponer de los departamentos de cocina y restaurante, donde confeccionar los manjares, para su pronta degustación.

No voy a entrar en el Reglamento y Ordenación Hotelera, «doctores tiene la Iglesia».

Sin embargo, está claro, no habéis jugado con la misma baraja que el resto de los participantes.

Vuestro menú «Sorpresa» se prepara y confecciona en otro establecimiento de vuestra cadena,

# AX Diesel ¡Genial!

3,6 litros a los 100.  
155 Km/hora.



EL AX DIESEL DEJA A SU COMPETENCIA EN CUADRO.

	AX DIESEL	17.5	16.5	17.3	20.2	15.4
ACELERACION 0 A 100 KM/H	16.5	17.5	16.5	17.3	20.2	15.4
VELOCIDAD MAXIMA	155	151	150	148	150	156
CÓNSUMO A 90 KM/HORA	3.6	3.9	4.0	3.8	5.2	3.9
PRECIO IVA INCLUIDO	1.234.000	1.269.000	1.305.000	1.325.000	1.281.000	1.452.000



Genial por sus prestaciones: 155 kilómetros por hora.  
Genial por su consumo: 3,6 litros a los 100 kilómetros. (Record del Mundo).  
Y toda la brillantez y fiabilidad de un Citroën AX. El Diesel que completa la gama Citroën, ofreciéndole el más amplio abanico de posibilidades en diesel.  
Su nuevo Citroën AX Diesel 3 y 5 puertas. El Diesel Genial.



## Citroën AX Diesel

CTRA. N-II, km. 32  
Tf. 880 10 12 - 880 10 95  
TELEFAX: 880 10 90  
ALCALA DE HENARES

**MOVIHENARES**  
Concesionario Citroën

por tanto no se debe denominar Hotel Bedel.

¡Ah! se me olvidaba, en la próxima edición, tratad de ponerlos de acuerdo entre los establecimientos y menús a preparar. Procurad no repetir platos, unificad precios, y si queréis regalar puros, hacedlo, pero todos los concurrentes sin excepción.

Amigo Manolo, las limitaciones de una carta impiden, como comprenderás, que me extienda en más matices.

En favor del turismo local y foráneo, te animo a que sin desmayo sigas aportando ideas, en beneficio de toda la industria hotelera de Alcalá.

Sin otro particular, te saludo atentamente.

Angel SANCHEZ SUAREZ

### El convenio de Educación Física

Al finalizar el año 1987 se firmaba el convenio entre el MEC y el Excmo. Ayuntamiento para la realización durante el curso 87/88 del programa experimental de implantación de la Educación Física en los centros docentes públicos de ocho o más unidades de este término municipal.

Merecía la pena profundizar en el logro de resultados positivos ampliando e incluyendo nuevos elementos de cooperación en materias de profesorado, infraestructura deportiva y equipamiento, así contribuíamos el fenómeno de la cultura en el ámbito del deporte y en la formación de hábitos imprescindibles para la formación y desarrollo integral de los ciudadanos.

El equipo socialista que gobierna la ciudad de Alcalá de Henares considera que la firma del convenio favorecía los intereses generales de la ciudad y para conocimiento de toda la ciudadanía exponemos y resaltamos los tres aspectos fundamentales:

1.- Infraestructura. Aquí es donde el fenómeno del convenio

puede resaltarse más visiblemente. Se dan ya casi por terminadas las salas deportivas de los colegios públicos Luis Vives y Antonio de Nebrija. En una segunda fase se empiezan a construir también ya los polideportivos de barrio situados uno en calle San Vidal junto al colegio público Emperador Fernando y otro en el solar junto al colegio público Henares, más otra sala deportiva en el colegio Ciudad del Aire. Próximamente, dentro de unos meses, se empezará un tercer polideportivo en un solar junto al colegio público Juan de Austria. La inversión total supera los 400 millones de pesetas incluyendo la construcción y reparación de pistas deportivas; de los cuales no más de ochenta tendrá que poner el Consistorio aparte de cubrir otros objetivos en los colegios y reordenar la infraestructura deportiva de los distritos.

2.- Recursos humanos, pues a la fecha de hoy todos los colegios de la ciudad tienen un profesor de Educación Física en sus claustros.

3.- Equipamiento deportivo del que también han sido dotados los centros a comienzos del curso 89/90 para la práctica deportiva.

Nuestro balance es positivo pero queremos seguir trabajando para ampliar la infraestructura deportiva, hasta conseguir que la dotación de gimnasios en todos los centros sea un hecho real. Se buscan prioritariamente para aquellos colegios que utilizan las salas de usos múltiples como comedor.

Urbano BRIHUEGA

### Carta abierta al Sr. concejal de la Vivienda

Respetable D. José Luis Herrero: Me dirijo a usted a través de este espacio abierto para expresar mi asombro e indignación ante una degradante situación en que vive o, mejor dicho,

trata de sobrevivir una familia alcalaína.

Un matrimonio con cinco hijos está bajo un techo que más bien se asemeja a un queso de gruyere, con goteras incluidas y bajo unas condiciones insalubres debido a la continuada humedad. Pero, por si usted no se lo cree, puede ir a comprobar el estado de la vivienda, dado que todavía están esperando una visita o una solución.

Sólo han logrado un certificado del Centro de Salud declarando insana y ruinoso la vivienda, junto con promesas, muchas promesas que nunca se han llegado a cumplir.

Así han transcurrido seis meses y mientras tanto las últimas lluvias del invierno van ocasionando nuevos derrumbes y goteras (no hay una sola habitación de la casa que se libre de esto). Y cuando a una servidora, por diversas circunstancias le toca visitar y me tropiezo con este lamentable cuadro, no puedo por menos que cuestionarme y denunciar la dejadez y desidia (negligencia).

— ¿De qué sirve toda una concejalía de la Vivienda, si no es para atender los problemas derivados y graves algunos de las viviendas?

— ¿Qué debe hacer una familia para que le crean en la situación en que por desgracia le toca vivir?

Sé muy bien que usted no tiene una varita mágica que resuelva de golpe el grave problema de la vivienda, pero... ¿por qué en algunos casos se toma usted tanto interés y en otros no?

Porque no se puede decir que no se les ha atendido, se les ha recibido y escuchado y dado una instancia del IVIMA en la mano además de envolverles con innumerables excusas y con todo esto ¿ya creen que han cumplido?

Pero ¿cuándo quieren ustedes darse cuenta del vacío y falta de orientación burocrática? No se les puede exigir a los interesados que entren y cumplan con las

normas, si no existe previamente una orientación-información. Esto evitaría demoras y dificultades que sólo contribuyen a aumentar más su desesperación y angustia, parándose así sobre sus propios pasos.

Esta lamentable circunstancia sucede por desgracia en muchos departamentos. Así, la aparente negligencia del interesado que solicita ayuda se les vuelve a ustedes fuente inagotable de excusas para no ir a la razón profunda del problema y a su posible solución. Este caso habla por sí mismo. Esta situación clama al Cielo, y el Cielo, señor concejal, siempre escucha a quien lo necesita.

M.M. PALACIN

### D. Emilio y Lucía

Hoy cuando mi tío Emilio, el amigo de toda empresa que significara ayuda y entrega de corazón, descansa en paz, sé que aún después de su muerte su espíritu sigue vivo. Sigue en lo más hondo de aquellos a quienes ayudó; en los pueblos y ciudades donde dejó su huella; en su obra fruto de años de desvelos y que lleva el nombre de «Fundación Cristo de la Paz»; pero sobre todo en la figura de Lucía.

El hablaba amenudo de la influencia que en su vocación y formación tuvo su madre, la abuela Esperanza. Es indudable que siempre detrás de un gran hombre suele haber una gran mujer. El tuvo la suerte de tener dos, una que le precedió y enfocó su vida; otra, Lucía, que cuidó de él y con su ejemplo le ayudó a mantenerse firme.

Aquel día que vino a Alcalá para no volver a su pueblo, Tartanedo, al espíritu del hombre bueno de obras, se unió la contemplación y sencillez de una mujer que en propias palabras tuyas, que me fueron relatadas por mi tío, «no podía emplear mejor su vida que cuidando de un sacerdote de Jesucristo».



C  
R  
E  
D  
A

# — **alcalor** —

**MONTAJES ELECTRICOS  
INDUSTRIALES - PARTICULARES - COMUNIDADES  
CALEFACCION ELECTRICA POR ACUMULACION**

**AHORRE MAS DEL 60% EN EL CONSUMO ELECTRICO DE SU CALEFACCION  
—ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS GRATIS—**

c/. Ronda Ancha, nº 17 — Teléfono: 888 48 12 — Alcalá de Henares

## Opinión

Eran almas gemelas, destinadas por Dios a caminar juntas para conseguir, en esta tierra, bienes materiales para quienes se veían privados de ellos y espirituales para cuantos desde fuera les observaban.

Siempre me decía que Dios le pediría algún día cuentas sobre si había sabido aprovechar el regalo que le dio en la persona de Lucía, y en sus palabras mostraba su preocupación por ella al pensar en el día en que la dejara sola. Sabía, sin embargo, que bajo su débil apariencia existía una gran fortaleza.

Muchos se preguntarán por qué hablo de Lucía: sé que cuando hablo de ella hablo de él; y lo hago también porque sé a ciencia cierta que el mejor homena-

je que desde aquí le puedo ofrecer es, después de no permitir que muera su obra, que tantos años de su vida le costó, cuidar y valorar en su justa medida, como él lo hizo, a la mujer que sustituyó a su madre como báculo de su vida.

Quiero también animar a Sole, mi hermana; médico desde hace apenas un año; para que luche siempre contra la muerte, aun cuando ésta haya vencido en la batalla, como lo hizo la madrugada del día 13, cuando la negra dama llamó a la puerta de este hombre. El corazón suele jugar malas pasadas, sobre todo cuando su desgaste es fruto de los años y de los sentimientos y, a veces, ni el cariño conjugado con los conocimientos médicos pue-

de impedir que nuestros seres queridos nos abandonen. ¡Ojalá hubiera podido recuperarlo para sus niños, sus pobres y su Alcalá querida! Pero las cosas que son de Dios, vuelven a El.

Alcalaínos, desde aquí os pido que no olvidéis a D. Emilio, el cura de las abejas, y si tenéis alguna duda de lo que pudo ser o no llegasteis a conocerlo, si se os presenta la oportunidad, mirad a Lucía a la cara y podréis descubrirlo. Tened también en cuenta que el esfuerzo y el amor de unos hombres hacia otros nunca es estéril.

Vaya con estas mis letras el recuerdo y el homenaje para mi tío Emilio y el aliento para mi querida prima Lucía.

M. Carmen AGUADO

## A los miembros del Cuerpo Nacional de Policía

Con relación a la carta aparecida la semana pasada sobre la situación del Cuerpo Nacional de Policía, la Oficina de Prensa del Excmo. Ayuntamiento quiere hacer pública la siguiente comunicación:

La Alcaldía de esta Ciudad reconoce y valora en su justa medida la eficaz tarea que todos los miembros de este digno cuerpo realizan en Alcalá de Henares. Reconoce también que muchas veces la dedicación y profesionalidad de nuestra policía no obtiene el merecido reconocimiento por parte de los ciudadanos. Debe reconocerse también el enorme esfuerzo y sacrificio personal que muchos profesionales se ven obligados a realizar para superar lo limitado de los recursos que se disponen.

En ningún momento hubo intención por parte de la Alcaldía de perjudicar o empañar el buen nombre del C.N. de Policía en Alcalá, ni mucho menos hacer deméritos de ninguno de sus componentes. La Alcaldía se limitó a hacer públicas las estadísticas sobre los servicios prestados por la Policía Municipal y sólo las de la Policía Municipal, no siendo responsable de la interpretación periodística que se haya podido hacer de las mismas.

Por encima de todo, el Cuerpo Nacional de Policía de Alcalá de Henares sigue mereciendo la confianza, no sólo del Alcalde de la Ciudad, sino de toda la población.

Oficina de Prensa  
del Excmo. AYUNTAMIENTO

## Evaluación del PCE sobre la campaña del agua

Consideramos que la campaña llevada a cabo por la Coalición de IU contra la subida del agua, es un acontecimiento altamente positivo. Los ciudadanos de Alcalá han manifestado su preocupación ante esta subida, mediante unos cinco mil ochocientos recursos individuales y ciento veinte recursos de comunidades de vecinos (una media de 30 viviendas por comunidad), entregados por Izquierda Unida en el ayuntamiento.

El PCE, como integrante de la coalición IU, ha trabajado activamente en esta campaña ayudando a los ciudadanos de Alcalá a defender su derecho a opinar



# CAJA DE MADRID

OBRA CULTURAL

«CASA DE CULTURA» Libreros, 10-12 ALCALÁ DE HENARES

## PROGRAMA DE ACTOS - MARZO 1990

### SALA DE EXPOSICIONES

Del 4 al 9 de Marzo: Colectiva VI

SALA «A»: Oleos: Paco Roldán, Manuel Melgarejo, Arsenio Muñoz, María José Pérez  
SALA «B»: Alfarería, Pintura en seda, Mosaicos: «Lali», Alfonso Malo, A. Jiménez, L. Díaz

### SALON DE ACTOS

DIA	ACTO	HORA
Sábado, 3	Grupo TELA (TEATRO)	7'30 tarde
Domingo, 4	Escuela Sonsoles (BAILE ESPAÑOL)	7'30 tarde
Lunes, 5	Amadeo Filella - Susana M <sup>a</sup> Maté (Saxo-Piano)	8 tarde
Martes, 6	Orquesta Tablatura (Orquesta de Cuerda)	8 tarde
Miércoles, 7	Charo de Alcalá (FLAMENCO)	8 tarde
Jueves, 8	Grupo Saltarello (MUSICA RENACENTISTA)	8 tarde
Viernes, 9	Casa de Andalucía (BAILES REGIONALES)	8 tarde

= ENTRADA LIBRE =

AVISO: los actos reseñados son susceptibles de modificación o cambio de fecha.  
En cumplimiento de las normas de seguridad, solamente podrán acceder al Salón de Actos el mismo número de personas que hay de butacas.

ante esta subida del 48%, tanto por ciento que incluye una subida directamente del agua del 20% y una subida del alcantarillado.

Además de la subida en cuestión, también son importantes otros temas de interés, como el servicio de desatranque municipal, que actualmente cuesta catorce mil pesetas tras la privatización, habiendo costado unas tres mil pesetas en el pasado, y el mal funcionamiento de las conducciones del agua, que lleva a que el servicio sea demencial y deficiente, sobre todo en el distrito 2 y 3 los fines de semana.

La significación de este movimiento es de mayor consideración, aun teniendo en cuenta el poco tiempo para hacer el recurso.

El PCE apoya esta recogida de recursos en mesas colocadas en diferentes puntos de Alcalá que se ha efectuado y las posturas que la coalición IU defiende al respecto.

Tenemos confianza en que el poder político de Alcalá (PSOE) recapacite ante esta problemática y tenga en cuenta el valor testimonial de cada uno de los recursos de los ciudadanos.

EL COMITE

## La participación que quiere el PSOE

Estimado señor Director: De la información resumida que hace sus semanario de fecha 26-2-90 sobre el pleno municipal de febrero y en su apartado «Mociones de los grupos», transcribo textualmente: «Fue rechazado con los votos en contra del Partido Popular y del PSOE la descentralización de competencias hacia las delegaciones de distrito».

Comoquiera que, hace un par de meses, el Sr. concejal de Educación nos expresaba, a través de este Semanario, unas inquietantes ideas sobre participación ciudadana y democracia e igualmente parecía lamentar la falta de competencias de las delegaciones de distrito, pienso que, con el rechazo de su grupo a la moción solicitada, se ha revelado claramente no sólo la «verdadera participación» que desea el equipo de gobierno, sino también la falta de sensibilidad y generosidad política que un poder público que se precie debe tener con sus ciudadanos. Evidentemente, no es éste el espíritu que emana de nuestra carta magna.

Tal actuación no hace sino confirmarme una vez más en la idea contenida en un conocido refrán: «No es lo mismo predicar que dar trigo».

Fernando GOMECELLO

## El ligero equipaje de Javier Zurdo

Amigo y excelente articulista. Me has movido a hacer algunas reflexiones sobre las que tú haces y publicabas en el gran semanal PUERTA DE MADRID tituladas «Querido Presidente».

De todos es sabido que en fútbol, si el partido se pierde, el responsable es el entrenador. Igual sucede en política. La comisión encargada de la campaña, aunque haya puesto toda la carne en el asador, será la responsable. Error sería, amigo, porque en ello se gana poco y se puede perder el crédito político —se atreve a decir vuestro decano, por años solamente, claro— si, como dices, «Así la política me entró como un vendaval; eso legitima el poder salir de ella de repente, dando un portazo».

No, no te legitimarías si al declararte joven en política ya fueras tan desconocedor de ella que te sintieras cansado y sin ilusiones para decir —con tan pocas razones todavía—: «Si así te aceptan los demás...; si no, hay que irse». ¿Qué contestarías tú a quienes, jóvenes también y con tropiezos y sinsabores mayores que los tuyos, les oyeras decir «Continuar no merece la pena»? ¿No supondría tener poca cimentación política? ¿No sería un prematuro acobardamiento? No se lo aconsejarías, seguramente, y el sarampión político que te rezuma te apresurarías a sudarlo y curarte en conjunto con otros tantos.

Al dar el portazo se mete ruido y se puede romper algo dentro de ti mismo, quizás la ilusión primera y la primera fe en tu entrar en política «como un vendaval». No, es mejor la reflexión tranquila aceptando a los demás como queremos ser aceptados, y que la serena ideología venga a remansar aguas que vemos a veces turbias al no poner en su pasar nuestra mirada limpia y de claro transcurrir.

Yo puedo añadirte, con escasa autoridad, por supuesto, que he vaciado muchas veces mis alforjas, pero al tiempo de recargarlas con ilusiones renovadas. Al tiempo de ir conociendo que los pueblos padecen veleidades que mueven a los políticos (más que a la política) arriba y abajo, y esos movimientos son los que pertrechan y preparan las reversibles capas sociales. Yo creo que es mejor anudar redes y hendiduras; el enemigo acecha y aprovecha debilidades. Si se «es» de verdad, no hay que dejar salir humo negro por las fisuras, con moral sana, tan sana como la tuya, caminando espera... Y, como tú, yo digo: «Con esperanza».

Facundo GOMEZ-BEJARANO

## Una voz en defensa de la ribera del Henares

Señor Director: Ya que el maltrato tráfico obliga a buscar salidas y entradas nuevas a la ciudad, y sospechando que una de ellas va a ser circunvalar el tráfico que viene del Gurugú por el Parque Zulema hacia la depuradora para salir a Madrid, quiero hacer llegar una voz en defensa de la zona sur de la ciudad: la ribera del Henares.

Yo veo dos posibilidades y una alternativa. Aquellas son: una, aprovechar la M-15 buscando salida hacia el nudo de Bioter. Y la segunda es saber bien cómo va a quedar el tramo de la futura M-60 «Loeches-Daganzo» en su paso por Alcalá, evitando así cerrar de asfalto y hormigón el recorrido, antes descrito, que es todo un pulmón abierto a la ciudad. Y la alternativa es hacer un anillo verde aprovechando toda la ribera del Henares, la zona del vivero, el parque Magallanes, el futuro paseo desde Liade a la Puerta de Madrid, o mejor, el cauce del Camarmilla hasta el Chorrillo y luego buscar la conexión por el CIR, la Hípica, para llegar hacia la ermita del Val. Así se podría pasear, patinar, ir en bici... rodeando la ciudad sin cruzar semáforo ni calle alguna. ¿Es un sueño?

Eso sí, habría que tener en cuenta, por si perdiéramos la noción del tiempo en el recorrido y nos halláramos en el extremo contrario del paseo, disponer de una línea de autobuses que en cinco minutos nos llevara del este al oeste de la ciudad, es decir de Bioter a la Bosch. Y con esta línea, ¿no se agilizarían los servicios urbanos si además se permitiera acceder a las otras líneas con el mismo billete?

J.R. MARTINEZ

**HOTEL  
PASTELERIA  
CAFETERIAS  
RESTAURANTES**

**topeca**



- C/. CANOVAS DEL CASTILLO, 4
- C/. EL TINTE, 15
- C/. MAYOR, 5
- PLAZA DE CERVANTES, 25
- CTRA. DE DAGANZO, KM. 1,100 (El ALCALA DE HENARES Chorrillo)

Reservas a los Tlfs.:

880 99 85

888 45 25

**marcamos la diferencia**



30 x 70

## ABEL CADIZ

En los últimos días dos políticos alcalaínos han sido protagonistas de importantes noticias. Uno de ellos es Arsenio Lope —a quien desde aquí ofrezco un sentido homenaje de desagravio por el mal trato que sus apellidos sufren de continuo a manos de periodistas poco cuidadosos— y el otro es Abel Cádiz, que empezó como concejal en tiempos de Franco y ha acabado como una de las cabezas visibles de los críticos en el reciente congreso centrista de Málaga.

En los primeros años setenta, Abel Cádiz, que desempeñaba también el cargo de Jefe de Personal en Coitra, era algo así como «la bestia parda» para el movimiento obrero alcalaíno, por aquel entonces reducido a la clandestinidad y a los estrechos márgenes de maniobra que ofrecía el sindicato vertical.

Después de las primeras elecciones municipales, Cádiz fue desplazando sus puntos de mira hacia esferas

políticas más altas que la local. Como hubiera dicho quizá el propio Lope Huerta —que en cierta ocasión escribió un artículo sobre este asunto— la vocación de Abel Cádiz iba más allá de los límites fijados por el Torote. Y a fe mía que esa ambición se vio satisfecha, aunque no sé si con creces. Andando el tiempo, el antiguo concejal reformista se iba a convertir en uno de los cofundadores del Centro Democrático y Social, si bien es cierto que su trayectoria, al menos en el aspecto ideológico, no tiene la solidez barroqueña de la de un Arsenio Lope, que ya era socialdemócrata cuando aquí creíamos que los socialistas españoles, comparados con los alemanes, eran el país de jauja.

Después de la derrota de Torremolinos, Abel Cádiz y dos de sus fieles en la Asam-



blea de Madrid han decidido pasarse al grupo Mixto. No puede decirse que sus explicaciones hayan sido un modelo de imaginación, ya que, si hemos de creer en su palabra, es todo el CDS el que está desviándose del camino correcto, mientras ellos siguen fieles al compromiso contraído con los electores. Y naturalmente no son

«tránsfugas ni pasteleros», a pesar de haberse ido del partido con el escaño puesto, afición ésta muy común entre nuestra clase política.

Cádiz y sus compañeros de aventura me recuerdan un momento sublime en este tipo de explicaciones justificativas de ciertas mudanzas políticas. Cuando Víctor Manuel y Ana Belén abandonaron el PCE dijeron una frase que se ha quedado grabada en mi memoria: «Nos vamos porque seguimos en el mismo sitio».

Respeto los motivos que haya podido tener nuestro paisano para decirle adiós al partido de Suárez, pero me parece que pierde gran parte de su razón por empeñarse en conservar su puesto de diputado regional. Amén de no ser muy edificante eso de abandonar la partida cada vez que uno lanza un órdago y lo pierde.

Santiago  
LOPEZ LEGARDA



Restaurante-Cafetería  
**NUEVO**

**OLIVER'S**

C/. GALLEGOS, 15

Teléfonos: 889 62 43 - 889 81 14 - Alcalá de Henares



Restaurante-Cafetería

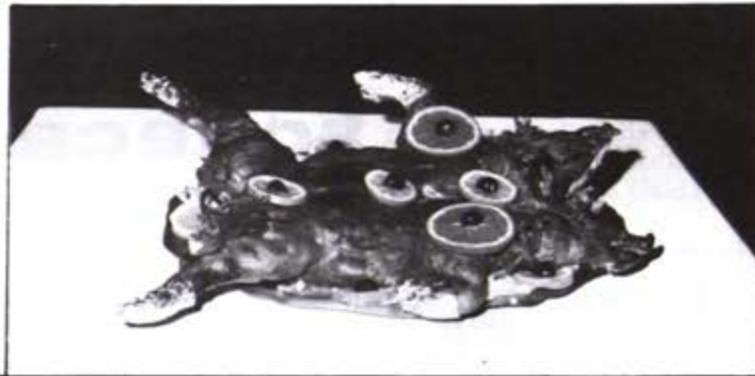
**OLIVER'S**

PASEO DE LA ESTACION, 15

Teléfonos: 888 22 75 - 889 26 44 - Alcalá de Henares

**Salones privados para BODAS, COMUNIONES y COMIDAS de EMPRESA**

**Especialidad en cordero asado y cochinillo**



# Gacetillas Complutenses

—por José CARLOS CANALDA—

## Un rótulo a conservar

Hace ya un buen puñado de años, en todas las entradas de Alcalá existían unos rótulos hechos con azulejos que ostentaban el escudo de la antigua diputación provincial y el nombre de nuestra ciudad. Hoy, todos ellos han desaparecido a excepción de uno que, algo deteriorado pero prácticamente entero, se alza en una fachada de la avenida de Guadalajara. Aún estamos a tiempo, pues, de conservarlo e, incluso, de restaurarlo; no por pertenecer a una etapa reciente de nuestra historia deja de ser una reliquia interesante de nuestro pasado.

## Las paradas de Continental Auto

Agradezco a Francisco González Agradada su información, sobre este tema, publicada en el número anterior de PUERTA DE MADRID, al tiempo que le felicito por la diligencia de la junta de distrito que él preside a la hora de conseguir una parada en el mismo; sin embargo, me queda una duda que me gustaría que me aclarara: Puesto que él, al igual que el resto de los concejales, fue electo gracias a los votos de los ciudadanos de todo Alcalá y no sólo por los del distrito IV, sería razonable pensar que se preocupara también por los problemas comunes a los otros siete. Dicho con otras palabras: Aún asumiendo que la junta del distrito V no hubiera hecho lo más mínimo por conseguir la parada de la plaza de la Juventud, no veo la razón por la que un concejal del ayuntamiento no tuviera que luchar por conseguirla por mucho que

éste no fuera «su distrito»; es más, ésta sería una razón más que suficiente para hacerlo cubriendo así el presunto vacío dejado por sus compañeros de corporación. Ni Alcalá es tan grande como para compartimentarla, ni considero conveniente llevar hasta este extremo la hispánica costumbre de establecer fronteras justo en el momento en el que otras mucho más sólidas se están afortunadamente derrumbando.

Y a todo esto, Continental Auto a lo suyo... Que no es precisamente ofrecer cada vez un mejor servicio a los usuarios, sino justo lo contrario.

## De nuevo los bárbaros

Esta sección, y bien que lo lamento, comienza a parecerse cada vez más a un parte de guerra al menos en lo que al apartado de daños se refiere; y es que, una vez más, constato con indignación, a la par que con impotencia, cómo los gamberros continúan venciendo en su particular contienda contra el patrimonio común de la ciudad. Así, a la estatua de Carrillo le han vuelto a arrancar el báculo mientras que a la de Cisneros la han bombardeado con barro (y gracias a que no ha sido con algo más contundente como ha ocurrido en otras ocasiones) hasta dejarla totalmente cubierta de una capa de mugre. Huelga decir que acciones de menor monta tales como pintadas o destrozos de papeleras, farolas o árboles, continúan adelante con toda normalidad.

Hay una cosa clara: Cuando una ley no sirve, es que ha llegado ya la hora de cambiarla. Bien podrían entender esto los legisladores en lo que res-

pecta al trato que se les debe a todos estos cafres.

## El «anakletikon»

Hasta cosa de un mes, Julio Caro Baroja explicaba e las páginas de un diario madrileño que los antiguos griegos contaban con toda una serie de cánticos diferentes para conmemorar, según la ocasión, las distintas circunstancias por las que pasaban: Tenían cantos para celebrar el amor, las fiestas, las victorias... y, curiosamente, las derrotas. Así, según el prestigioso académico, los soldados griegos entonarían el «anakletikon» cada vez que se veían forzados a poner los pies en polvorosa tras haber mordido el polvo en cualquiera de los numerosos conflictos bélicos en los que solían verse involucrados con tanta frecuencia.

Así pues, y si me permiten hacer un pequeño juego de palabras, podría decir que encuentro cierta predestinación en el nombre de pila del ya exconcejal de obras, Anacleto Escobar, de cuya labor no puede decirse que haya sido precisamente brillante... Será casualidad, pero no deja tampoco de resultar una curiosa coincidencia.

## Arsenio Lope Huerta

Puesto que la noticia es ya conocida, estimo innecesario volver a recordarla aunque, eso sí, me gustaría insistir en el comentario editorial del pasado número de PUERTA DE MADRID acerca de la relevancia que supone que un político alcaláño haya llegado a la altura que acaba de alcanzar Arsenio Lope Huerta. Así pues, enhorabuena, Curro, y adelante.



## ACUPUNTURA

Dr. García Rueda

- TABAQUISMO
- CIÁTICA
- ARTRITIS-ARTROSIS
- JAQUECAS
- ESTADOS DEPRESIVOS
- INCONTINENCIA NOCTURNA DE ORINA
- ASMA Y OTRAS ENFERMEDADES

CONSULTA DIARIA  
Previa petición de hora

Clínica

San Nicolás, S.A.

Tlf. de información: 889 20 45  
Avda. Guadalajara, 34 - ALCALA

**C.A.F.**  
EMPRESA DE CALEFACCION

**NECESITA  
CALEFACTORES  
oficiales 1ª, 2ª y 3ª  
Y AYUDANTES**

Telf.: 881 73 15  
Srta. Leonor

**su FORD en  
Alcalá Motor**

SERVICIO OFICIAL

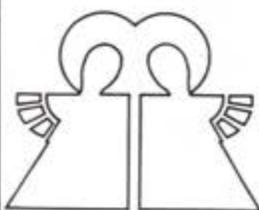


VENTAS:

c/ Eras de San Isidro, 7 - Tlf.: 880 14 15

TALLER:

c/ Daoiz y Velarde, 11 - Tlf.: 880 82 15



## La Clínica Dental **ALCEDENT, S.A.**

(en Alcalá de Henares)

Le atenderá a su plena satisfacción en cualquier tipo de Tratamiento Dental. (Empastes, Endodoncias, Prótesis (en todas sus facetas), Periodoncia, Ortodoncia, Radiología, Cirugía, Implantología (previo estudio), etc., etc.).

**CADA TRATAMIENTO es realizado por el ESPECIALISTA CORRESPONDIENTE**

- CUATRO GABINETES A SU DISPOSICION, LE EVITARAN MOLESTAS ESPERAS.
- PARA SU MAYOR COMODIDAD, SOLICITE PREVIAMENTE DIA Y HORA.

Horarios de Consultas y Urgencias:

Lunes a Viernes de 9'30 a 13'30 y de 16 a 20 horas

Sábados de 9'30 a 13'30

C/. del Río Manzanares, 4 (Nueva Alcalá)

Telfs.: 888 12 12 - 888 17 17

# CENTRO DENTAL

**Dr. P. RUANO SANCHEZ**

Odonto-estomatología  
Prótesis dental - Ortodoncia  
Profilaxis e higiene  
Cirugía oral - Implantología  
Estética dental - Radiología

San Diego, 15 - 1º. D Telf.: 889 23 11  
Alcalá de Henares

## Ledesma

PUERTAS :-: MOLDURAS :-: TABLEROS



Almacén: Camino de la Esgaravita, 2 Teléfono 889 07 64  
Exposición: Avda. de Avila, s/n Alcalá de Henares (Madrid)

## MEDICINA Y PSICOANALISIS

### CONSULTAS Y PSICOTERAPIAS DE:

- Depresión, ansiedad, fobias, obsesiones
- Problemas sexuales: Eyaculación precoz, frigidez.
- Adicciones: Alcohol, drogas, juego.
- Urticaria, asma, úlcera, afecciones psicósomáticas.
- Relación de pareja, orientación prematrimonial.
- Orientación vocacional: Individual y grupos.
- Alteraciones del lenguaje, aprendizaje, enuresis.
- Problemas tercera edad. Comunicación familiar.
- Problemática de la mujer: Trabajo, sexualidad, familia.

PETICION HORA: Telfs.: 889 56 12 / 889 31 49  
CARLOS FERNANDEZ (Médico - Psicoterapeuta)  
STELLA CINO (Psicóloga - Psicoanalista)  
CLINICA PRYCONSA (Vía Complutense, 77)

## AVISO

ASOCIACION CULTURAL TEATRO INDEPENDIENTE  
ALCALAINO tiene abierta la inscripción de nuevos socios que quieran trabajar en las actividades de representación y difusión del teatro.

INTERESADOS dirigirse a Casa de la Juventud  
martes y jueves de 7 a 9 de la tarde.

## Humor



PACO-MAN



HEMOS DE ACLARAR QUE LOS DE LA ULTIMA VIUETA NO VAN DISFRAZADOS.

## A contraviento

# ARBOLES ESPOSADOS

Paseaba la otra noche por la plaza de Cervantes cuando los vi. Ahora que se acerca la primavera como un torrente, ahora que el caballo desbocado de la naturaleza va a resucitar de un momento a otro, resulta que a mis queridos plátanos de allí mismo les han puesto esposas como a los delincuentes. En el vacío nocturno, la luz artificial de las farolas —ni siquiera la de la luna— hacía resplandecer el metal brillante haciendo más dura todavía la humillación. Sabido es que los árboles clavan sus raíces en la tierra para vencer la tentación de huir por el mal trato que les damos los hombres, de manera que son presos voluntarios, presos de la calle o el campo abierto, con la única libertad de crecer hacia arriba mientras viven. Por eso me ha extrañado a mí que, además de podarlos, —cirugía traumática que se sufre casi siempre para bien y, a veces, para mal— a estos árboles nuestros plantados en el mismísimo corazón de la ciudad les han puesto cerco con candado alrededor de los brazos y luego, sin la menor piedad, los han atado con alambres de acero, unos a otros, como si de una cuerda de presos se tratara.

Me quedé estupefacto. No dudo que todo esto se haya hecho para bien: yo creí bajo las máximas del «quien bien te quiere te hará llorar» y «la letra con sangre entra». Jamás me convencieron, es cierto, pero reconozco que quienes las sustituyeron por las de «adquiere sabiduría sin el menor esfuerzo» o «¡muera todo lo viejo, viva la nada!» han creado heridas mucho menos cicatrizadas.

Miguel Hernández, poeta sin trampa ni cartón, escribió ya en «El silbo de afirmación en la aldea»:

*Arboles, como locos, enjaulados  
alamedas, jardines  
para destuetanarse el mundo;  
y lados  
de creación ultrajada por orines.*

Aunque lo parezca, no escribía de la Alcalá de ahora mismo, sino de las

ciudades que conociera en su juventud, hace más de setenta años. A mí me ha venido a la memoria este poema rural contemplando los plátanos orientales de los paseos de nuestra plaza principal porque ni siquiera el poeta pudo imaginar que algún día los árboles llegarán a ser detenidos, esposados y reconducidos con guías de alambre como si los condenasen a trabajos forzados o galeras.

Hace tiempo intervine en una destemplada polémica sobre plátanos y vergüenza torera cuando eran tiempos de poda y mal gusto. Por nada del mundo desearía que se repitiera, ni es mi intención criticar a la justicia vegetal que ha amarrado al duro banco de la galera turquesa de sí mismos a nuestros árboles más céntricos, humillados y ofendidos. Para empezar, desconozco el delito que han cometido —quizá nacer, como Segismundo, pues ya se sabe que toda la vida es sueño y los sueños, sueños son (y, a veces, hasta pesadillas)—, quizá les están llevando por el buen camino que ellos empezaban a retorcer creyéndose olivos; tal vez —y puede que sea lo más probable— porque el infierno está empedrado de buenas intenciones, y la buena, buenísima voluntad de los cuidadores no se ha cruzado jamás con la obligación de saber que el árbol es, también, una obra de arte y todo lo que con él se haga tiene la obligación de ser hermoso.

Pero volviendo a estos pobres seres vivos maniatados, dentro de unos meses las hojas verdes regadas por la savia nueva envolverán las esposas, éstas quedarán cubiertas por la verde frondosidad, y nadie reparará en que continúan encadenados. Hasta es posible que a los más ilusos les parezca que llevan pulseras de plata, regaladas por la Delegación de Medio Ambiente.

¡Pobrecillos! (Los árboles, claro).

Sergio COELLO

## 1990

# BALANCE Y BALANZA

¡"90" ES UNA CIFRA REDONDA, DEMASIADO!

Es el momento de recuperar la línea ideal y hacer balance de las propias redondeces. Lo importante antes de pasar a la acción, es usar el cerebro y confiar en un método fiable

IDEAL LINE-SYSTEM  
PARIS

El método francés que resuelve los problemas de peso superfluo, sin hambre, sin pastillas, sin gimnasia y con resultados estables.

CENTRO DE ADELGAZAMIENTO ACELERADO  
ALCALA DE HENARES

Navarro y Ledesma, 6 (bajos de la Delegación de Hacienda)  
Telf.: 882 08 63

OFERTA 90:

La primera sesión de su tratamiento GRATIS  
válida hasta el 30-1-90

**ADELGAZAR YA NO ES UN SUEÑO**



**Para Alcalá de Henares y Torrejón de Ardoz**

**EMPRESA DE AMBITO NACIONAL  
PARA SUS OFICINAS COMERCIALES  
PRECISA CUBRIR**

## 6 VACANTES

SE REQUIERE:

- Carácter abierto • Buen nivel cultural.

OFRECE:

- Formación a cargo de la empresa
- Incorporación inmediata.

Interesados, presentarse en Alcalá de Henares.  
C/. Ribera, 2-1º — Junto a Simago — los días 5 y 6 de marzo  
de 11 a 14 y 17 a 19 horas. Preguntar por Sr. Morro.



## IDEA, S.A.

Era Honda, 23 - Tlf. 880 41 10

- INSTALACIONES ELECTRICAS.
- AIRE ACONDICIONADO.
- CALEFACCION.

**Aprovéchese de la ventaja de  
la energía nocturna - Ahorro 60%**



## Hotel El Bedel



TV. EN HABITACIONES - ...  
CAFETERIA - BAR  
Platos combinados

COMUNIONES - CONGRESOS - CONVENCIONES

Plaza de San Diego, 6 - Tlf. 889 37 00 - Alcalá de Henares

**SI EXISTE UN TROFEO  
ES PORQUE HAY UN GANADOR.**



**NUEVO ALFA 75 TROFEO-1.760.000 Ptas.-SERIE LIMITADA**

Ahora los ganadores tienen su Trofeo. Todo un Alfa 75 a un precio excepcional: 1.760.000 ptas., IVA incluido. Alfa 75 Trofeo, un equipamiento exclusivo: • Spoiler trasero • Faldones aerodinámicos • 2 espejos laterales y para choques en color carrocería • Faros antiniebla • Elevatoras

eléctricos • Cierre centralizado • Volante ajustable • Alfa control. Es el nuevo Alfa 75 Trofeo. Con su potente motor de 110 CV que le hará alcanzar, con la seguridad Alfa, los 180 Km/h. casi sin darle cuenta. Te merecías un Trofeo. Ahora ya puedes recogerlo en la red Alfa Romeo.



*Alfa: la pasión de conducir*

además...

**SU ALFA 33, ahora desde 1.347.000 Ptas.**

**CONCECAR**

ALCALA:

Ctra. de Barcelona, km. 31.300  
Tlf. 880 62 00

TORREJON:

Avda. Castilla, 12  
Tlf. 676 88 11

**RESTAURANTE EN ALCALA**

**NECESITA**

**COCINERO**

**y**

**CAMARERO**

interesados llamar al Telf.: 888 14 26

Su Copa o Café Irlandés en:

**El Chaparral**  
Seguro que repetirá

**EL CHAPARRAL  
PUB**

Avda. Reyes Católicos, 43 - Tlf.: 880 92 14 - ALCALA DE HENARES



**Inventario de Chapuzas**

**Palos, palos y más palos...**

Sinceramente, les confesamos que tenemos nuestro cierto temor de aburrirles un tanto con tanta fotografía de palitroque... Pero les aseguramos que no tenemos más remedio que hacerlo así porque, nos guste o no —y no nos gusta—, lo cierto es que cada vez hay más especímenes de esta extraña especie vegetal plantados en nuestras calles.

Nosotros, la verdad, tan sólo entendemos a estos ob-

jetos como algo meramente provisional durante la ejecución de una obra, pero lo evidente al menos en Alcalá, es que estos postes no sólo no desaparecen sino que cada vez se multiplican más no sólo en los barrios antiguos sino también, y esto es aún más grave, en zonas que se están urbanizando actualmente como ocurre con el Val, lugar en el que se han obtenido estas dos fotografías... Y todavía hay mucho más.



## Relevo de presidente en la Adoración Nocturna Homenaje a Angel Blanco Toledo

Siendo la hora señalada, rezadas las reglamentarias preces y hechas las reflexiones propias del acto, la sección de adoradores nocturnos de Alcalá de Henares procedió a la elección de nuevo presidente, siendo elegido por unanimidad y «neminus discrepante» Rafael Pinilla Cobos.

Muchas y variadas cualidades son las que para asumir y cumplir las responsabilidades propias de este cargo se requieren en el candidato. Cualidades y valía que afortunadamente no las suponemos en don Rafael, ya que las tiene suficientemente acreditadas en sus anteriores cinco años de vicepresidente y en los varios meses que lleva de presidente en funciones. Enhorabuena al señor Pinilla por haber sido elegido y más aún a los electores por haber sabido elegir.

### Despedida y homenaje al presidente saliente, Angel Blanco Toledo

Ritualmente proclamado el nuevo presidente, con la asistencia afectiva y cariñosa —don Angel se lo merece— de cualificados miembros del Consejo Nacional y Diocesano, Rafael Pinilla, como nuevo presidente, entre aplausos y lágrimas de adoradores asistentes, hizo entrega a don Angel Blanco de un obsequio homenaje significándole al mismo tiempo que en agradecimiento a su meritoria labor realizada durante cincuenta y siete años en favor de la Adoración Nocturna ha sido nombrado Presidente Honorario de ella. Distinción merecida y proclamada por los adoradores.

D. Angel Blanco es un alcaíno de pro. Aquí «nacido y criado». El hombre que, hablando tan poco, ha sido y sigue siendo tanto. Desde el, año 1933, en que ingresa en la Adoración Nocturna, ¡cuántas



vigilias y obras buenas en favor de los hermanos! Muchas obras de caridad material y espiritual. Desde muy joven ya supo orientar su piedad hacia el sacramento de la caridad, del amor: la eucaristía, el Santísimo Sacramento, el más divino de los misterios, el misterio de la fe por excelencia, la culminación del amor efusivo de Cristo, la perpetuación de la presencia real de Jesús a través del tiempo; el símbolo y causa de la unidad del Cuerpo Místico de Cristo.

Don Angel, ¡cómo te queremos los adoradores de Alcalá y los de los Consejos Jerárquicos de Madrid! ¡Cómo en aquellas vigilias afloraban al exterior tus grandes deseos de vaciar tu alma de todo lo que no fuera Dios para llenarla de Dios! ¡Cómo nos has ido transmitiendo tu ciencia mística, tu experiencia de Dios! Nos gustaba hacer la vigilia junto a ti para aprender. En tu luz, don Angel, han visto varias generaciones la luz.

Yo personalmente he aprendido mucho de ti y he seguido siempre al pie de la letra tus sabios y experimentados consejos y no me pesa, pues me alegro. Era el año 1978 cuando te digo que, habiendo sido nombrado por el señor Cardenal

notario del Tribunal Eclesiástico de la Archidiócesis de Madrid - Alcalá, no puedo ya tener otras actividades que no sean ya propias del Tribunal. «No importa —me dices—, aunque fuera usted obispo, siga con nosotros». Seguí y me alegro. Después te solicité igualmente mi retirada cuando fui víctima de un infarto y «ahora es cuando más falta le hace la Adoración para prepararse junto al Señor». Y seguí, don Angel.

De los 57 años de adorador, 25 de ejemplar presidente. Pero somos conscientes de que después de esa larga enfermedad que ahora padeces tenías que dejar el cargo y pasar a ser el presidente perpetuo honorario.

Para don Angel fue el Sagrario el resorte de todas sus actividades, el imán que le robaba el alma. Así nos explicamos aquellos sacrificios haciendo incluso teatro en aquellos años difíciles de 1933 y siguientes; obras de teatro para sacar fondos para los muchos obreros parados. ¿Por qué tanto y tan incansable? Porque tu intencencia era y sigue siendo el Sagrario. Don Angel, muchas gracias a Dios porque desde aquel acto fundacional de la Asociación de los Santos Niños Justo y Pastor en que el señor Patriarca le impuso la medalla, ¡cuánta gloria a Dios como instrumento en favor de las almas!

Que Dios te conserve muchos años entre nosotros pues te vemos como en el archivo histórico de tu Alcalá a la que amas apasionadamente. Algún día veremos esas películas personales que con tu máquina tomavistas has hecho de los acontecimientos más importantes de la ciudad.

Juan Bautista  
CIUDAD SOLANA

**Serigrafía Benidorm**

"Estamos en Alcalá de Henares"

tel.882 15 54 (2lineas)

Realizamos impresiones en cualquier material  
**FABRICAMOS REGALOS PUBLICITARIOS**  
Llámenos y le visitaremos

**SE NECESITAN TECNICOS COMERCIALES DE LA VENTA**

**ALCEDENT, S.A.**  
(Centro Asistencia Dental)  
**Necesita incorporar**

**AUXILIAR DE CLINICA**

SE REQUIERE:

— Buena presencia  
— Disposición para el trabajo  
Conocimientos previos, no imprescindibles. - Capacitación a cargo de la empresa  
Presentarse para entrevista personal en la propia clínica:  
c/. Del Río Manzanares, 4 (Nueva Alcalá)  
Telfs.: 888 12 12 y 888 17 17

**PELUQUERIA Belleza**

*Isabel Carpinell*  
Unisex

Reservas al Tlf. 889 00 30  
Avda. de Avila, 22 (El Val)

**INMOBILIARIA AMPOMAR**

Mayor, 22-1º  
Tél.: 882 29 69  
A.P.I. 1384

ALCALA DE HENARES

• NUEVA ALCALA. Venta de dos locales comerciales, de 58 m cada uno en Centro Comercial. Urge venta. Oportunidad. Precio baratísimo.  
• NUEVA ALCALA. Venta de tres pisos de 105 m cada uno. Urge venta. Oportunidad. Precio muy interesante.

**FOTOB**

**ESTUDIO FOTOGRAFICO**

**FOTOCOPIAS EN COLOR**

Avda. Reyes Católicos, 6 - Telf.: 880 39 78 - ALCALA DE HENARES

YA EN  
CONSTRUCCION

# SE VENDEN CHALETES EN MECO —CASCO URBANO—

- \* De 144 a 160 m<sup>2</sup> construidos.
- \* 3 y 4 dormitorios
- \* Calefacción y agua caliente individual
- \* Chimenea francesa
- \* Garaje

MINIMA ENTRADA Y BUENA FINANCIACION

Informa:



Avda. Guadalajara, 3  
Telfs.: 888 87 44 - 880 25 12  
880 25 94 - 880 25 96  
ALCALA DE HENARES



RECUPERACION  
PARA LA TERCERA EDAD



## RESIDENCIA 3ª EDAD SANTA MARIA DEL HENARES

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado,  
Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades,  
Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS

Telf. (911) 26 26 02 - 26 27 38 - C/. Virgilio navarro, 5 y 7  
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)  
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

## Restaurante de 1ª

necesita  
**CAMARERAS PARA RESTAURANTE**  
CON EXPERIENCIA

Interesadas, enviar curriculum vitae con foto reciente a Susana Espada C/. Nuevo Baztan, 9 - 2º D - Alcalá de Henares  
—ABSOLUTA RESERVA A COLOCADAS—



## En el distrito VIII

# LAS ESCUELAS INFANTILES CELEBRARON LOS CARNAVALES

Las escuelas municipales infantiles J.J. González Blasco y Garabatos, del distrito VIII de la ciudad, han celebrado los carnavales con el propósito de realizar una jornada de convivencia entre profesorado, alumnos y padres. Asimismo, las escuelas han querido implicar a los vecinos del distrito con salidas por las calles y con una fiesta en la que participó todo el que quiso. Con gran animación y entusiasmo, padres, niños y profesores celebraron los carnavales en el colegio García Lorca.

Los carnavales dieron comienzo hace ya bastantes días en las mencionadas escuelas, pues una parte importante de estas jornadas festivas ha sido su preparación, su elaboración. En ella participaron padres, profesores y alumnos. Según José Luis Berlinches, director de la escuela infantil municipal J.J. González Blasco, consultado por este periódico, declaró que uno de los objetivos ha sido «el de la convivencia entre los padres, alumnos y profesores no sólo durante la fiesta, sino durante la elaboración de la misma».

De esta forma, todos los trajes que se lucían en la fiesta de carnaval estaban realizados y confeccionados en las propias escuelas. Para ello se formaron talleres de trabajo en los que intervinieron los propios padres, empleándose las tardes de quince a veinte días.

Y así se llega hasta el momento en que va a dar comienzo el desarrollo de la fiesta propiamente dicha, y llegados a ella hay que señalar que ésta se celebró el martes día 27 de febrero y que con ella colaboró también la junta del distrito VIII.

A partir de las dos y media de la tarde los niños salieron de sus respectivas escuelas en dirección al colegio público García Lorca, llevando el ambiente de fiesta carnavalera a las mismas calles del barrio. Una vez en el colegio, hubo una toma de contacto entre todas las personas vinculadas de una u otra forma a ambas escuelas, y se celebró un baile. El propósito era el de establecer una relación fluida entre los niños y los padres de ambas escuelas infantiles municipales, que, aun siendo del mismo distrito, apenas se conocían, lo que da una idea del grado de convivencia que se da actualmente en las ciudades.

Después de las tomas de contacto entre las personas, después de que los vecinos se descubrieran unos a otros en muchos casos y se estableciera la consecuente comunicación personal, se dio paso a una representación de teatro de guiñol, función con la que concluyó la fiesta en el colegio García Lorca. Y a continuación, los alumnos, acompañados por sus padres y profesores, regresaron a sus respectivas escuelas con músicas y bailes de carnaval.

El concejal socialista y primer teniente de alcalde de Alcalá, Teodoro Escribano, ha desmentido a PUERTA DE MADRID el rumor creciente de que vaya a ser en un futuro próximo el nuevo gobernador civil de Avila. Este rumor se ha producido a consecuencia del nombramiento de Arsenio Lope Huerta como delegado del Gobierno en Castilla-León.

Escribano declaró a este periódico que «no deja de ser un rumor. Yo no tengo comunicación alguna de persona que tenga competencias en esa materia». Sin embargo, sí reconoció Escribano que le gustaría que la noticia fuera cierta, «porque es halagadora». «Pero a mí me gustaría que la persona que ha lanzado esa noticia me lo dijera para saber y contrastar la veracidad de la misma». E insistió en que a nivel personal no conoce que se haya producido noticia alguna en ese sentido.

Por otra parte, hace varios meses se comentó tam-



### No sabe de dónde ha salido el rumor

## Escribano desmiente que vaya a ser gobernador civil de Avila

bién que Escribano tenía la intención de abandonar el ayuntamiento. El reconoció que esta intención la había transmitido al grupo de concejales socialistas y que no era una decisión rotunda, quedando a la espera de su estudio. Sobre este particu-

lar, Escribano volvió a ser consultado por este periódico, y declaró que «hay un deseo de un determinado grupo político (haciendo referencia a izquierda Unida) y concretamente en el pasado pleno del día 20 de febrero, en el que presentaba la dimi-

sión mi compañera Pilar Revilla, en la intervención de ese grupo se hizo otra vez mención a la **dimisión anunciada y no producida**, entendiéndose que se refería a mi persona. No hay nada de cierto, ya que siempre se ha producido esto a través de los deseos de un determinado grupo y, dentro de ese grupo, de una determinada persona, y lo que me gustaría es que me comunicase sobre la base en que argumenta que yo he dicho que me voy a marchar».

En cambio, sí reconoció Escribano que «no encuentro razones justificadas para que mi marcha se produzca por errores políticos, pero otra cosa es que sea un deseo personal». Sobre su intención o en sus deseos, Escribano dijo que, aunque tiene un compromiso político de cuatro años, en la vida de una persona se producen hechos escalonados y en un momento determinado «se puede producir uno contrario al que se tiene como objetivo».

HYDRA

... Por dentro ...

LENCERIA

Tu intimidad dentro de HYDRA

c/. MAYOR, 7  
ALCALA DE HENARES

**El Ayuntamiento**

**informa**

## ANUNCIO

En los Boletines Oficiales del Estado y de la Comunidad de Madrid de fechas 13 y 22 de febrero respectivamente, aparece publicación relativa a Concurso para contratar las obras de construcción de urbanización de la prolongación Cº Viejo de la Esgaravita, entre la calle Coruña y calle Diego de Urbina, y remodelación de espacios en la Avda. Complutense, Km. 31,200 de esta Ciudad.

Las proposiciones se podrán presentar en la Sección de Contratación hasta el próximo día 17 de marzo a las 13 horas, teniendo lugar la apertura de sobres que se presenten, el día 19 de marzo, a las 12 horas en la Casa Consistorial.

Alcalá de Henares a 28 de febrero de 1990  
El Secretario General



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**

**El Ayuntamiento**

**informa**

## CENTRO ASESOR DE LA MUJER

Hasta el próximo día 14 de marzo próximo, y hora de las 13 podrán presentarse en el Registro General del Excmo. Ayuntamiento, instancias para cubrir TRES plazas de personal de oficios con destino a las obras de construcción del Centro Ocupacional de la Mujer.

Dichas plazas —A CUBRIR EXCLUSIVAMENTE POR MUJERES, según está contemplado en el Plan de Igualdad de la Comunidad de Madrid—, serán para los siguientes oficios:

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| — peón            | — ayudante albañil     |
| — oficial albañil | — oficial electricista |

Las instancias se podrán retirar en el Ayuntamiento.

Alcalá de Henares a 26 de febrero de 1990  
Por la Concejalía de la Mujer



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**

**El Ayuntamiento**

**informa**

## SECCION DE CONTRATACION

Hasta el próximo día 14 de marzo y hora de las 13, pueden presentarse en la Sección de Contratación de este Excmo. Ayuntamiento, plicas para las siguientes licitaciones, todas ellas con presupuesto separado y en sobre aparte, pudiéndose incluir la documentación en la de mayor cuantía:

- Reforma del Centro FIA, 2ª Fase.  
Tipo: 3.581.583.- Ptas.
- Solados Caminos Parque Pascual y Cuéllar.  
Tipo: 1.579.606.- Ptas.
- Solados Caminos Parque del Chorrillo.  
Tipo: 652.681.- Ptas.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de 10 a 13 horas.

Alcalá de Henares a 28 de febrero de 1990  
El Secretario General



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**

**TSC**  
**TEATRO SALÓN  
CERVANTES**

**DIA 8 (Día internacional de  
la mujer trabajadora)**

### **Clausura III Jornadas de la Mujer**

12'00 horas: CINE (película sin confirmar)

21'00 horas: TEATRO

**«SOLO SOY UNA MUJER»**  
(de Darío Fo y Franca Rame)

Interpreta: MANUELA RODRIGUEZ  
Dirección: FRANCISCO ORTUÑO

# Para rendir culto a su Patrona LA HERMANDAD DEL ROCÍO VIAJO A ALMONTE

Como ya es tradicional, la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Alcalá de Henares, realizó el pasado día 2 de febrero su peregrinación a tierras almonteñas, para rendir culto a su amada titular «Nuestra Señora del Rocío».

El día 2 de febrero se salía en viaje relámpago desde esta ciudad de Alcalá de Henares, en autobús lleno a rebosar con sus 70 plazas cubiertas, la salida fue como en años anteriores a las 11 de la noche; con niebla y circunstancias medianamente adversas, llegamos a Sevilla a las 6'30 de la mañana del sábado. Reposición de fuerzas en la Macarena con los ya clásicos «calentitos» y un buen café, y continuación camino del Rocío.

La llegada como siempre a esta pequeña aldea no se puede describir, pues cada persona la vive de una forma diferente, mas hay un factor común en todas ellas y es la prisa que se dan en entrar en ese recinto, santuario mariano, donde los almonteños rinden culto a «esa Blanca Paloma», y que todo el que entra hace lo que puede: hay quien la reza, hay quien con leve murmullo la reza una Salve, hay quien la habla con la misma naturalidad que de su mismísima madre natural se tratara, los hay que enmudecen y no pueden mediar palabra y en fin los hay hasta que postrados ante su reja lloran. Pero, todo está permitido, son 780 kilómetros de carretera para traslucir nuestra devoción mariana y que en cada persona se traducen de una manera distinta.

Después de saludar en su casa hermandad al presidente y junta de gobierno de nuestra madrina la hermandad de Madrid, seguimos viaje por la costa hasta Punta Umbría, para ocupar

nuestras habitaciones en el hotel.

Una vez asignadas las habitaciones nos desplazamos a la playa de esta ciudad, donde dentro de un clima espléndido que invitó a bañarse a más de uno, realizamos una comida de hermandad, en esta ocasión la gente se había provisto de viandas que entre todos se compartieron, haciendo la comida mucho más hermana que otras veces: Qué bueno está el bacalao de fulana, o los filetes de mengana, o los pimientos de cetana, o prueba el vino de esta bota, o dale a esta otra eran los comentarios unánimes de todo el personal.

A las 8'30 de la noche y después de una reconfortadora siesta nos desplazamos nuevamente a la Aldea. ¡Oh noche Rociera!, después de una cena de hermandad improvisada y no por eso menos maravillosa, nuestra juventud se descolgó por sevillanas, cantadas por nuestro coro y bailadas por lo mejor de la hermandad, como ocurre en el Rocío lo que comienzan setenta personas rápidamente se hace multitudinario, y al pronto el coro se había multiplicado y los bailarines ya no se podían contar.

Cordialmente fuimos invitados por la hermandad de Granada para visitar su casa hermandad, dado que ellos peregrinan oficialmente en estas fechas, y ya alguna de nuestras hermanas dejaron con la boca abierta a propios y extraños, bailando en su casa unas sevillanas bien bailás, que dicho sea de paso aprendieron en la Casa de Andalucía de



esta Ciudad, pues la mayoría nacieron aquí.

A la 1'30 de la madrugada nos desplazamos nuevamente a Punta Umbría para ya en el hotel proceder al reconfortante descanso.

Mañana del domingo, a la gente no hizo falta despertarla aunque teníamos la salida temprano para ver la entrada de las hermandades que lo hacían en este día: Granada, Triana, Pilas, etc. Estos momentos son difíciles de describir, pero para cualquier persona que lo sienta no tiene por menos que dejar rodar una lágrima pensando en el Simpecado de nuestra Hermandad, encaraos con cualquiera de estas, las más antiguas, o de más solera.

Después de ver la entrada de Hermandades y oír Misa, salida del Rocío y comida de hermandad en el Chocaito de la Palma del Condado, donde como siempre se nos recibe con los brazos abiertos.

Por fin regreso a Alcalá de Henares sin novedad.

Desde el punto de vista humano éste podría haber sido un nuevo viaje de la Hermandad del Rocío de Alcalá de Henares, éste debiera haber sido un viaje más de los que esta Hermandad realiza a lo largo del año, pero para mí como Hermano Mayor en funciones ha tenido un signi-

ficado especial y que desde estas líneas quiero dejar constancia, y es la presencia de miembros de la Junta Directiva de la Casa, de nuestra Casa de Andalucía de esta ciudad.

Desde estas mismas páginas en las que en su día tuve que lanzar algún que otro impropio contra la Junta Directiva que nos regía, no tengo por menos que retractarme ante la labor que viene desarrollando la Junta Directiva actual, que se viene distinguiendo por su buen hacer, su capacidad de diálogo y su bien estar. Con todo mi corazón mi más cordial enhorabuena como socio, y las gracias en nombre de esta Hermandad; y que la Semana de Andalucía tenga la virtud de unir a la gran familia andaluza.

José GIRALDO RUIZ  
Socio N° 143

**SE TRASPASA**

**PUB**

zona de «EL VAL»  
**OPORTUNIDAD**  
2.000.000 de traspaso  
Telf.: 888 50 12

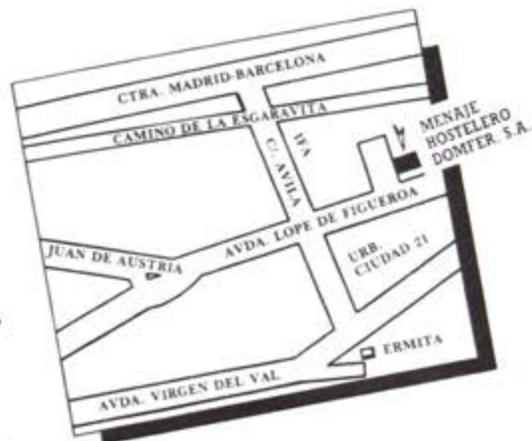


## MENAJE HOSTELERO DOMFER, S.A.

Saluda a sus clientes y amigos y les ofrece sus nuevas instalaciones en Alcalá de Henares, sitas en:  
POLIGONO INDUSTRIAL C° DE LOS AFLIGIDOS, NAVE 3  
Telfs.: 888 20 63 - 888 25 20

**250 m/2 DE EXPOSICION ABIERTA AL PROFESIONAL  
CON LA CALIDAD Y EL SERVICIO DE SIEMPRE**

ESPERAMOS SU VISITA



## Fue el creador del grupo «Amigos de la Zarzuela»

### Ha muerto Manuel Megías Villapún

El día 21 de febrero falleció en el hospital de Alcalá de Henares Manuel Megías Villapún, viejo conocido de los lectores de este semanario por sus actividades relacionadas con el teatro aficionado.

Hace muchos años que conocí a Manuel Megías, aunque el contacto más constante se produjo hace siete años, desde 1983, cuando empezamos a ser compañeros de trabajo. Por tanto, fui testigo del alumbramiento de su gran ilusión: la creación de un grupo de teatro. Aún más: lo acompañé en sus pensamientos cuando por su cabeza rondaba la idea y trataba de ponerla en marcha. Día a día me contaba cómo andaba la situación, cómo iba tomando cuerpo el grupo de teatro; su ilusión desbordaba todas las previsiones.

Por fin, no sin muchos esfuerzos, nació el grupo; los muchachos se fueron integrando poco a poco en el mismo; comenzaron los ensayos, las presentaciones en público, los éxitos y la obra ilusionada.

Las páginas de PUERTA DE MADRID han sido testigos de múltiples quejas del amigo Villapún cuando nos decía que no tenía un sitio donde ensayar, que poca gente le ayudaba a seguir adelante, pero siempre encontraba el cobijo de un colegio, de la Residencia de Ancianos, para convocar durante horas a sus chicos y darle fuerte a los ensayos; fruto de ese tesón continuado son testigos los centenares de personas que presenciaron su «Antología de la zarzuela», su «Agua, azucarillos y aguardiente» etc. en sitios como el aula de cultura de la Caja de Ahorros, la Residencia de Ancianos de la Comunidad, distintos centros escolares y culturales, no ya sólo de Alcalá, sino también de su zona de influencia.

Su última ilusión, que ya no podrá ver hecha realidad, era la de actuar con su grupo en el Teatro Salón Cervantes, local éste en el que había puesto sus miras para alcanzar respaldo a su labor.



Recuerdo el brillo de sus ojos cuando por primera vez la Fundación Colegio del Rey le concedió su primera subvención para mejorar el vestuario, los decorados, para comprar un equipo de música, y cómo luego, cuando la Comunidad de Madrid también le hizo partícipe de sus beneficios para ayudarle en su labor, saltaba de alegría; incluso llegó a inscribir al grupo Amigos de la Zarzuela como entidad cultural con sus estatutos, normativa, marco jurídico etc., labor que le supuso un importante número de horas, pero estas horas dedicadas a su grupo, a los ensa-

yos, a las actuaciones, nunca se transformaron en palabras de cansancio, de desánimo; al revés, cualquier hecho que se cruzaba en su camino y que le hacía difícil la continuidad le daba alas para solucionarlo y emprender de nuevo el vuelo.

Con la muerte de Manuel Megías Villapún ha quedado un importante hueco dentro del mundo de la cultura complutense. Descanse en paz. Su nombre ha quedado escrito dentro de la historia cultural complutense de los ochenta como tu labor merece.

Antonio MARTIN DIEZ



C/. Alameda,  
Nº 26  
Tlf. 888 50 12

**C/. ERA HONDA**  
2 dormitorios  
Cuarto de baño  
BUEN PRECIO

**C/. RIO TORCON**  
Se alquila local de  
76 m/2, con almacén  
de 30 m/2 aprox.

**C/. RIO ALMONTE**  
3 dormitorios  
Cocina amueblada  
Calefacción Individual

**SE VENDE CAFETERIA**  
Totalmente instalada y  
acondicionada. 115 m/2  
TERRAZA DE VERANO

**PARQUE SAN FERNANDO**  
3 dormitorios  
2 cuartos de baño  
Calefacción Central

**VIA COMPLUTENSE**  
Local de 240 m/2  
Situado en la N-II  
en el Km. 31'700

**LAS VILLAS DE ALCALA**  
Chalet 4 dormitorios  
2 cuartos de baño  
Trastero y Garaje

**NAVE EN MECO**  
Parcela de 900 m/2  
nave de 400 m/2  
agua, luz y teléfono

**EXCLUSIVAS HENARES**  
Alcalá de Henares

# patricieia

PRESENTA  
SU COLECCION DE

## COMUNION (NIÑA-NIÑO)

Gran calidad y sensacionales precios.



Visítenos:

Vía Complutense, 65 (Pryconsa) - Tlf.: 889 68 25  
ALCALA DE HENARES

## Una fecha inviolable: 7 de marzo de 1568

# LA REVERSION DE LAS RELIQUIAS DE LOS SANTOS NIÑOS

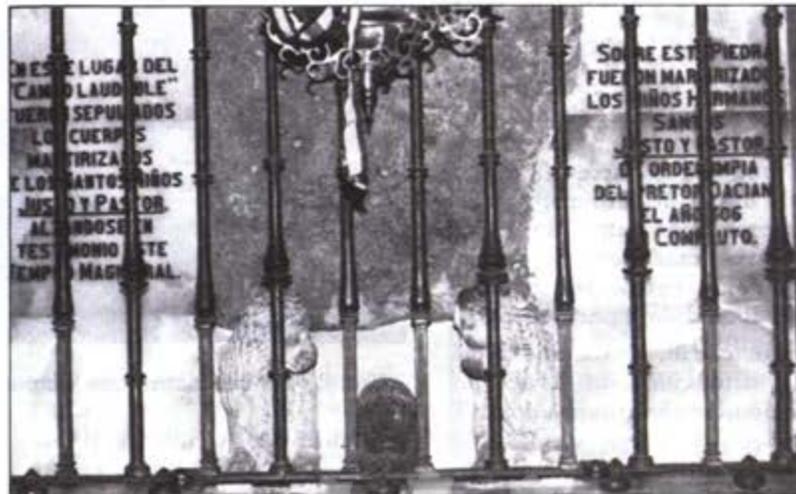
Todos los años, desde aquel de 1568, se cumple un aniversario singular y único en la historia de Alcalá: La reversion de las Reliquias de San Justo y Pastor, Patronos primerisimos de nuestra ciudad, y fundamento de la supervivencia de nuestro municipio en los siglos medievales y modernos.

No se trata de referir ahora la narración de su martirio, sino de hacer alguna reflexión sobre el conjunto de circunstancias que dieron lugar a que los cuerpos de los mártires, es decir, una parte importante de ellos, volvieran a estar, muchos siglos después, en el solar donde nacieron y en el lugar donde padecieron por la confesión de nombre cristiano. Nunca se borró de la mente de los pobladores y vecinos el vínculo de pertenencia de los Santos a este lugar, porque siempre se celebraba su festividad en la iglesia toledana y en Alcalá, primero en la antigua liturgia hispanovisigoda de San Isidro, y luego en la unificada romana. También porque siempre se consideró en la conciencia popular la ausencia de los Santos Patronos como algo temporal, «mientras duraran las circunstancias» de profanación y destrucción que comenzaron en el siglo VIII de nuestra historia, con las sucesivas invasiones africanas. Y no obstante el paso de más de ochocientos años, persistía en el sentir común el convencimiento de que nuestros más ilustres Santos nos pertenecían y tenían que volver.

Mucho más urgente y actual se hizo este sentimiento durante los siglos XV y XVI, pues todos estaban persuadidos, que por más altas cotas culturales y de importancia política que alcanzase la villa, la obra quedaría incompleta sin la presencia de aquellos que fueron los cimientos del municipio romanocristianovisigodo de Compluto.

Hemos de reconocer que el arzobispo Carrillo y el Cardenal Cisneros edificaron la Santa Iglesia, Colegial primero y Magistral después, sobre el sepulcro vacío de los Santos Justo y Pastor. Pero con gran fe en que los santos cuerpos volverían, y no sin haberlo intentado, aunque sin fruto.

Varios fueron los factores que finalmente hicieron posible la vuelta de las venerables Reliquias. Primeramente el sentimiento religioso unánime de la población, des-



pués la actividad incansable del influyente Cabildo magistral; la Universidad y de modo especial la Facultad de Artes; luego la Cofradía de los Santos Niños, y el aumento de la devoción a los Mártires en los nuevos colegios universitarios y comunidades religiosas. Con este presupuesto, la devoción cristiana del Rey Felipe II y del Príncipe Don Carlos tan vinculado a Alcalá, hicieron de la reversion de las Santas Reliquias una cuestión de Estado.

Pero debemos agradecer a los promotores de la causa la forma en que ésta fue planteada para conseguir su efecto sin herir los sentimientos religiosos y los fueros de Aragón, y en especial de Huesca. No se trataba, en efecto, de una imposición del Papa Pío V y del Rey de España, se trataba de hermanar la ciudad de Huesca con Alcalá. No se trataba de quitar a una ciudad para dar a la otra, se trataba de compartir un tesoro espiritual común a la fe y a la cultura del Alto Aragón y de Castilla. Exquisitamente fue planteada la cuestión por el Rey y ejecutada por el obispo de Huesca Don Pedro Agustín y el comisionado del Cabildo de Alcalá Don Pedro Serrano y Téllez. Aragón y Huesca comprendieron enseguida la importancia de la petición, sin olvidar que una buena parte de los profesores universitarios de los primeros tiempos

eran aragoneses, y que muchos jóvenes de aquel reino pedían constantemente a Cisneros becas de estudio para venir a Alcalá, amén del apoyo que el Colegio Imperial de Huesca prestaba a los de Alcalá. Después, todo fue apoteosis y triunfo. Alcalá fue una fiesta durante más de ocho días. Y toda la villa se convirtió en un verdadero escenario para representar un auto sacramental colectivo, y unos actos culturales de gran belleza, como nos lo cuenta Ambrosio de Morales.

Los Santos Justo y Pastor tienen en la iglesia de San Pedro el Viejo de Huesca una hermosa capilla, en la cual se encuentra un arca antigua y preciosa que guarda las reliquias de nuestros Santos; está adornada la capilla con un retablo y pinturas del martirio, de la glorificación, y del traslado de las reliquias por S. Urbez a las montañas de Huesca. Aquí tenemos la cripta, el arca con las reliquias y la piedra martirial. Es también la cripta capilla bautismal de nuevos cristianos.

El poeta hispanorromano Prudencio cantaba en sus versos: «Compluto (Alcalá) se gozará de llevar en su regazo la sangre de Justo y de Pastor, dos cuerpos, dos sepulcros, dos tesoros» (Perist. 4.43-44).

Angel ALBA

## NUMEROS PREMIADOS

ONCE	FEBRERO	
	Día 22	31.129
	Día 23	37.097
	Día 26	43.459
	Día 27	82.151
Día 28	88.278	

## bar Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1  
Teléf. 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar.



MARISCO FRESCO  
SIEMPRE ENCONTRARA

## VENDO

### CHALET ADOSADO

EN EL CENTRO DE ALCALÁ  
• Cocina totalmente amueblada  
• Piscina • Aire acondicionado (frío y calor) • Chimenea  
• 2 plazas garaje • Buhardilla  
• A estrenar.  
—INTERESANTES  
CONDICIONES ECONOMICAS—  
Telf.: 889 78 62/96

## SE PRECISA

### LOCAL COMERCIAL CON POSIBILIDAD DE PASO DE CARRUAJES

—EN ALQUILER O VENTA—  
Zona de Alcalá de Henares  
Telf.: 401 90 76  
Sr. Bravo

## VENDO O ALQUILO

### LOCAL COMERCIAL

Semiesquina Juan de Austria  
100 m<sup>2</sup> con 13 metros de  
escaparate acristalados.  
Interesados llamar a los Telfs.:  
889 44 45 - 268 06 61 - 466 30 84

## Calzados Cervantes - Modas Santys

Zapatería, Bolsos, Maletas, Confección Señora-Señorita  
Especialistas en Vestir de Pies a Cabeza

Cuatro establecimientos a su servicio



C/. Mayor, 11 - Telf.: 880 26 66  
Avda. Reyes Católicos, 45 - Telf.: 888 17 42  
Vía Complutense, 52 - Telf.: 882 03 34

Avda. Reyes Católicos, 45  
Telf.: 888 17 42  
(Modas)



Se trata de una experiencia piloto de las cárceles españolas que se lleva a cabo en Alcalá

## SE INAUGURO UN MODULO DE MUJERES EN UNA CARCEL DE HOMBRES

El director general de Instituciones Penitenciarias, Antonio Asunción, y la diputada socialista Dolores Renau presidieron el acto de presentación de una experiencia piloto en el sistema penitenciario español que se ha puesto en marcha en el centro penitenciario de jóvenes Alcalá II, situado en la carretera que va desde Alcalá a Meco. Desde el pasado día 22 de febrero, treinta y cinco reclusas jóvenes de edades comprendidas entre 16 y 25 años, en su mayor parte procedentes de la cárcel madrileña de Yeserías, aunque también de otras cárceles españolas, comparten con los reclusos de ese centro el módulo B-I (submódulo 1 para ellas).

Esta experiencia supone una «nueva fórmula de integración progresiva de ambos sexos — según Antonio Asunción— y superar la desigualdad entre hombres y mujeres que existe en el sistema penitenciario español, ofreciéndoles a ambos las mismas oportunidades».

Antonio Asunción y Dolores Renau llegaron al centro penitenciario hacia las 12 del mediodía. Los acompañaban altos cargos de la dirección general de Instituciones Penitenciarias, así como una representante del Instituto de la Mujer. Fueron recibidos por el director del centro

penitenciario, Fernando Bayón, y otros funcionarios. Al acto no asistió ninguna autoridad municipal.

La comitiva visitó el módulo B-I, donde desde el pasado día 22 de febrero permanecen ingresadas las treinta y cinco reclusas. Tras la visita al módulo donde se encuentran las celdas, la comitiva visitó el patio individual que tienen las reclusas y los talleres en los que desempeñan actividades tales como corte y confección, fotografía, clases para la obtención del graduado escolar y otras disciplinas académicas.

La comitiva también visitó el



Una de las celdas de que disponen las reclusas en Alcalá-Meco

módulo B-II, colindante al que ocupan las mujeres y en el que están reclusos presos masculinos. Allí comprobaron las actividades desarrolladas por los jóvenes reclusos; en ese módulo está establecido el programa de internos primarios. En este centro penitenciario alcalaíno se desarrollan frecuentes experiencias piloto para mejorar la atención de la población reclusa.

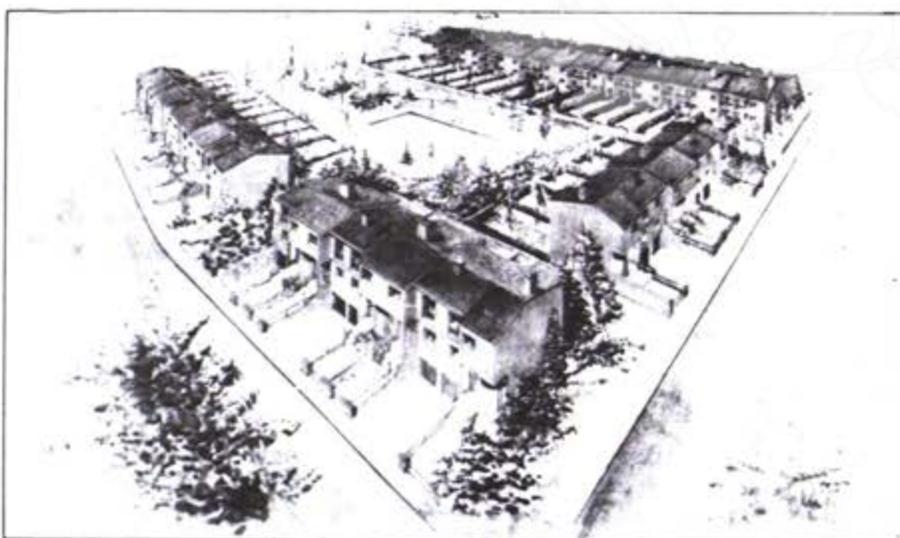
Dentro del programa de la dirección general de Instituciones Penitenciarias se establecen las

bases para el establecimiento de la unidad de mujeres jóvenes en el centro penitenciario de Alcalá II. Según estas bases, los objetivos que se quieren conseguir con la implantación de esta unidad son los siguientes:

- Conseguir la separación de las mujeres adultas de las mujeres jóvenes.
- Mejorar la atención de este sector de población.
- Conseguir una adecuada utilización del tiempo en prisión para cubrir necesidades y caren-

# Torrealba RESIDENCIAL

## CHALETOS ADOSADOS en Loeches



Promueve:

**Pra dal**

Pseo. Santa María de la Cabeza, 66 A. Entreplanta 3-2  
28045 MADRID

A 12 Kms. de Alcalá de Henares.

- \* 195 m<sup>2</sup> construidos.
- \* Parcelas, de 160 a 265 m<sup>2</sup>.
- \* 4 dormitorios.
- \* 2 baños y aseo.
- \* Chimenea.
- \* Doble acristalamiento.
- \* Buhardilla.
- \* Piscina.
- \* Garaje, 3 coches.
- \* Etc.

INMOBILIARIA  
**ERVANTES**

Información:  
EN OBRA

Viernes: De 16'30 a 19'30

Sábado: De 11'30 a 14'00

y de 16'30 a 19'30

Domingo: De 11'30 a 14'00

Avda. Guadalupe, 3.

Teléf.: 888 87 44 - 880 25 12

880 25 94 - 880 25 96

ALCALA DE HENARES



Antonio Asunción con Dolores Renau y Fernando Bayón durante la visita a las nuevas instalaciones de la cárcel de jóvenes.

cias que presentan este tipo de internas en el ámbito personal.

— Mejorar y potenciar las relaciones entre las internas y las personas del exterior que están vinculadas a ellas.

— Establecer progresivamente las relaciones entre el interno y la interna que posibilitem, a través de cauces normalizados, la comunicación entre ambos sectores de población.

— Por último, los objetivos particulares que se determinen a partir del estudio individualizado de cada interna.

Después de un año de la implantación del submódulo de mujeres, Instituciones Penitenciarias tiene previsto iniciar una segunda fase en la que se trasladarían a la prisión otras cuarenta y una mujeres hasta completar una lista de setenta y seis. Para albergar a estas reclusas se abriría otro submódulo.

Fernando Bayón, director del centro penitenciario, declaró que la presencia de mujeres en esta prisión «genera expectativas que se bandean entre dos márgenes en la población reclusa, los que creen que tienen las puertas del cielo abiertas y los que creen que van a tener muchísimos problemas. Pero eso estamos intentando racionalizarlo y canalizarlo». De esta forma, los educadores de la prisión han ido módulo por módulo y grupo por grupo, explicando a cada interno cómo va a funcionar el módulo de mujeres y cómo tienen que atenderlo para que no les sea dificultoso.

Como dato curioso y también constituyente de una nueva experiencia en el sistema penitenciario español, en el módulo de mujeres habrá seis educadores, cinco hombres y una mujer, es decir, mayoría masculina en una cárcel femenina. La razón de esta preponderancia masculina se atribuye a la casualidad o a factores imprevistos por la dirección: «Había muy pocas peticiones femeninas. Nuestra inten-

ción, al menos hubiera sido la de equilibrar, que hubiera tres hombres y tres mujeres», declaró Fernando Bayón.

Por otra parte, un colectivo de unos treinta reclusos del centro, considerados como más peligrosos, han sido desviados a otras prisiones españolas de segundo grado: «A largo plazo se pretende racionalizar la convivencia. Yo no voy a pretender en absoluto que compartan zonas comunes, ni que compartan actividades. Lentamente y con el esfuerzo personal de las internas y de los internos habrá que crear actividades que se puedan hacer en común porque es la enseñanza que se da en la calle, excepto en algunos centros de enseñanza religiosos. Si eso supone racionalizar un poco la vida de los reclusos y aproximar un poco más lo que es la vida en la cárcel a lo que es la vida en la calle, pues ése es el paso que pretendemos dar», apuntó Fernando Bayón.

Preguntado sobre cuándo se podrán reunir en torno a alguna actividad reclusos y reclusas, el director del centro penitenciario respondió que el programa tiene prevista una recogida de información general de todas y cada una de las internas, programas individuales de trabajo, puesta en marcha y al menos que pasen dos evaluaciones; cada evaluación es mensual: «A partir de ahí iniciaremos los contactos con los internos en las actividades que se programen».

También se le preguntó a Bayón sobre si el nuevo programa iba a incidir en una mayor peligrosidad para el funcionariado de la prisión, a lo que el director respondió negativamente: «Creo que no porque el funcionariado de esta prisión está bastante acostumbrado a trabajar con programas nuevos y es capaz de hacer frente a cualquier tipo de incidencia o a cualquier tipo de eventualidad. Pienso que el funcionariado no tiene ningún pro-

## AGRADECIMIENTO

### D. GABRIEL VERA BUENO

Falleció en Alcalá de Henares  
el día 21 de febrero  
de 1990 a los 47 años de edad.

**D.E.P.**

Sus familiares manifiestan, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, su más profunda gratitud a todas las personas que los han acompañado en su dolor con motivo de tan triste acontecimiento. A todos muchas gracias.

## AGRADECIMIENTO

La familia de D. MANUEL BARAJAS MARTIN, agradece la compañía y muestras de afecto recibidas con motivo de su fallecimiento.

Se celebrará una misa el viernes día 2 a las 8 de la tarde en la Iglesia Magistral.

**VENTA DE  
OFICINAS, APARTAMENTOS,  
ESTUDIOS, LOCAL COMERCIAL (con sótano)**  
en c/. Divino Vallés (Junto a plaza de toros)

**EDIFICIO EN CONSTRUCCION**

- Fachada ladrillo visto
- Carpintería exterior de aluminio
- Carpintería interior y armarios de madera.
- Cerámica en cocina y baño

Informa:



C/. Teniente Ruiz, 4  
Telfs.: 880 00 88  
880 00 41

ALCALA DE HENARES

**PARA ESTABLECIMIENTOS HOSTELEROS  
RADICADOS EN ALCALA DE HENARES**

## SE PRECISA PERSONAL

Interesados, presentarse en:  
C/. San Diego, 5 - ALCALA DE HENARES  
De 2 a 3 de la tarde

Servicio permanente  
de grúa 24 horas

Alquiler de contenedores  
para obras

DEPOSITO DE VEHICULOS

# R. LUNA, S.L.



Camino Afligidos, nave 1

Tlf. 880 87 14 - 888 33 42 - Alcalá de Henares

- HORMIGONES • MATERIALES DE CONSTRUCCION
- MOVIMIENTOS DE TIERRA • URALITA • ISOVER
- AZULEJOS • PAVIMENTOS • CONTENEDORES...



Ctra. Villalbilla, km. 2  
Telés. 885 92 81 - 885 96 31

28810 VILLALBILLA  
(Madrid)

## alcaGás, s. l.

### INSTALACIONES DE GAS

- Butano • Propano • Gas Natural • Gas Ciudad
- CARNETS AUTORIZADOS—

C/. Santorcaz s/nº - Tlf.: 880 10 04  
ALCALA DE HENARES

## CONSULTORIO MEDICO VENECIA

Gran Canal, 8 - Alcalá de Henares (Madrid)

- ACUPUNTURA • LASERTERAPIA

Tratamientos: OBESIDAD - CELULITIS - ANTITABACO,  
LUMBAGOS - CIATICAS - TODO TIPO DE ARTROSIS.

Previa petición de hora - 5'30 a 8'30 - Telf.: 881 49 39



Julio, de espaldas junto a su monitor, nos dijo que él no necesita a estas mujeres porque tiene muchas en la calle.

blema o ninguna preocupación en ese sentido».

Fernando Bayón apuntó también que esta experiencia no sólo se ha hecho en condenas cortas sino en todo tipo de condenas. En cualquier caso, según el programa establecido por la Dirección General de Instituciones Penitenciarias, casos especiales de cese de la posibilidad de residencia en Alcalá II para internas de la Unidad de Mujeres Jóvenes, serán la necesidad de hospitalización o residencia en enfermería, dado que el centro no cuenta con dos enfermerías, ni con separación dentro de la misma: «Por ello, toda interna hospitalizada que solicite alta voluntaria contra criterio médico pasará a residir en Yeserías», dice literalmente el documento. El otro caso especial es el embarazo de alguna de las internas, ya que la Unidad de Mujeres Jóvenes no aceptará la residencia de madres con niños. Las razones de eliminar a las internas embarazadas o madres de hijos, son fundamentalmente terapéuticas: «Creemos —dijo Bayón— que la intervención que vamos a realizar va a ser intensa y va a requerir esfuerzos por parte de las internas; van a hacer deporte a diario, trabajos como relajación a unos niveles muy intensos, van a trabajar en talleres durante aproximadamente siete horas diarias, y una serie de cosas que a una mujer embarazada me parece exagerado pedirle».

Por su parte, Antonio Asunción declaró a los periodistas que el módulo inaugurado «es una de las pretensiones que desde el principio tenemos en la Institución Penitenciaria, y se recoge en el plan de superación de las desigualdades con la mujer, que desde el Partido Socialista se ha impulsado y que el gobierno ha recogido. Se trata de ofrecer las mismas posibilidades a las mujeres que a los hombres, dentro de la infraestructura y los medios

existentes. Creo que esta experiencia, que se ha elaborado y estudiado muy minuciosamente, puede dar resultados muy positivos». Añadió Asunción que «se trata de que no exista un total desarraigo de la vida del exterior de la prisión y que la intervención penitenciaria para la rápida rehabilitación se produzca».

Durante la visita pudimos conocer la opinión de varios de los reclusos y reclusas del centro. Así, la reclusa R.R.M. procedente de la cárcel de Avila y que estaba en el taller de corte y confección en el momento de ser consultada, declaró que se encuentra mucho mejor de lo que antes se encontraba: «Hay más comodidad; aquí tengo todo el tiempo ocupado. Hago gimnasia, voy a la escuela, al taller de fotografía, y estoy aprendiendo a coser con máquina». Añadió la reclusa que no ven a los internos y que tampoco hablan con ellos: «No sabemos cómo habrán recibido nuestro ingreso. Ni sé cuándo podremos verlos, ni qué criterios han seguido para seleccionarnos».

Otra reclusa, procedente del centro penitenciario Sevilla II, también destacó que había notado bastante diferencia entre una prisión y otra: «No tanto por la comodidad como por dejar ese estrés que tenía de estar encerrada en un módulo que tiene un patio reducido y en el que hay mucha gente dando voces a la vez. Dejar todo eso y estar aquí me hace sentir mucho más tranquila. Además estoy haciendo algo que me va a servir porque allí no hacía nada útil. Estoy en el curso de corte y confección y voy a entrar en el de fotografía».

Gisel, otra de las jóvenes presas que se encontraba en el taller de corte y confección del módulo inaugurado, explicó que allí «se está bastante mejor que en Yeserías. Me parece una buena experiencia».



Cuando haya pasado un cierto período de prueba, según explicó el señor Asunción, si ésta resulta satisfactoria, se dará paso a la realización de ciertas actividades en común entre mujeres y hombres.

Otra reclusa, Nines, dijo también que es una situación totalmente distinta a la de Yserías: «Pienso aprovecharla para sacar estudios y salir adelante».

Algunas de las reclusas, que según sus monitores se encontraban nerviosas, no quisieron hacer declaraciones y se negaron a ser fotografiadas o ser captadas por las cámaras de televisión.

Julio, un preso preventivo que se encuentra en el centro penitenciario Alcalá II, a causa de un atraco, explicó a varios periodistas que la gente que lleva mucho tiempo en la prisión «se ha tomado peor lo de que vengan mujeres, pero yo voy tirando». Julio lleva un mes en Alcalá II y dijo que la actividad de cerámica que desarrolla «está bien para pasar el tiempo. Yo tengo trabajo cuando salga de aquí; trabajo en la construcción». Julio también declaró que «esto está bastante mejor que el reformatorio de Carabanchel, de donde he venido; allí te quieres morir de asco». Por último destacó que no le interesa hacer amistad con las mujeres internas: «Lo único que me interesa es salir de aquí, ya tengo muchas mujeres en la calle que son amigas mías».

#### Protesta de CC.OO.

A la salida de la prisión, un representante de Comisiones Obreras-prisiones repartió a los periodistas un panfleto titulado «a la playa», en el que acusan a Antonio Asunción de oportunismo, de prestarse a «burdas operaciones de imagen» y de no hacer caso a los problemas de los funcionarios de prisiones y de las cárceles en general.

# Teatro Engagement

## UNION SOVIETICA

La crítica ha dicho:  
«...El hijo verdadero de la perestroika»

**presenta**

# LA NIEVE QUE ESTA CERCA DE LA CARCEL

de N. Klimantovich  
(Versión original rusa)

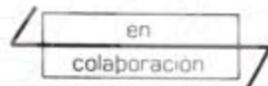
**2 y 3 de marzo / 21 horas**

TSC  
TEATRO SALÓN  
CERVANTES

Organiza:



Aula de Estudios Teatrales  
Vicerrectorado de  
Extensión Universitaria y  
Relaciones Internacionales.



# PIZZERIA ITALIANA



## BAR - CAFETERIA

**Abierto de 8 de la mañana a 2 de la madrugada**

**Venga a degustar la genuina PIZZA NAPOLITANA**

Elaborada diariamente de forma artesanal, con masa fresca, y cocinada en nuestro horno de leña.

CONSULTE LA CARTA DE RIGOLETTO:

- Colección de pizzas
- Ensaladas típicas
- Postres de la casa

**c/. SAN DIEGO, 5  
ALCALA DE HENARES**

**BENVENUTI A RIGOLETTO!**

R E S I D E N C I A L

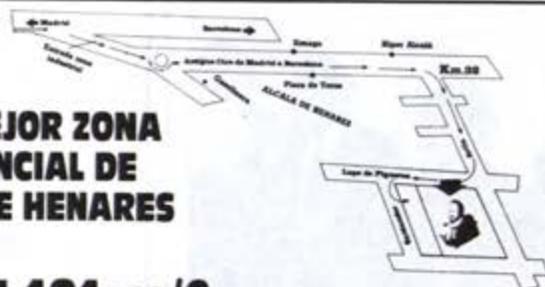
la cuna de  
**Cervantes**



EL PRESTIGIO Y EL CONFORT  
DE ALCALA DE HENARES



EN LA MEJOR ZONA  
RESIDENCIAL DE  
ALCALA DE HENARES



- \* PISOS DE 181 m/2
- \* PISOS DUPLEX DE 216 m/2: 256 m/2  
CON PARCELA
- \* CHALETS DE 255 m/2 CON PARCELA  
ZONAS AJARDINADAS CON PISCINAS.
- \* EDIFICIO COMERCIAL

LOCALES - OFICINAS - APARTAMENTOS de 63 m/2. - 112 m/2

Información

En la OFICINA DE VENTAS  
DE LA PROPIA OBRA  
TELEF.: 882 62 03  
y en



Caleruega, 19 - 28033 Madrid -  
Teléfs: 766 46 47 - 766 48 47

**ESTABLECIMIENTO PENITENCIARIO  
MILITAR DE ALCALA DE HENARES**

**COMISION LIQUIDADORA  
DE LA GRANJA**

## ANUNCIO

Se pone en general conocimiento la venta de ganado ovino, caprino, animales domésticos y material diverso, divididos en lotes.

El pliego de condiciones podrá recogerse en la Secretaría del Establecimiento, de 10'00 a 12'00 horas.

Los ofertantes deberán presentar la documentación exigida, en sobre cerrado y lacrado, en dicha Secretaría, de 10'00 a 12'00 horas, hasta el día 6 de marzo de 1990, inclusive.

El acto de apertura de las ofertas recibidas, se celebrará en el Establecimiento, el día 07 de marzo de 1990, a las 11'00 horas.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Alcalá de Henares, 23 de febrero de 1990

EL SECRETARIO  
Fdo.: Rufino Franco Labrador

Vº Bº  
EL PRESIDENTE  
Fdo.: José Medina Sierra.



Los tres candidatos a rector junto a los organizadores de esta mesa redonda: Manuel Peinado, María Beltrán, la presidenta de la Asociación de Amigos de la Universidad, Manuel Gala y Emilio Sanz.



En la foto, los tres candidatos a las elecciones al rectorado. De izquierda a derecha, Manuel Peinado, María Beltrán y Manuel Gala, actual rector en funciones.

## Acto organizado por la Asociación de Amigos de la Universidad

# LOS TRES CANDIDATOS, EN LA RECTA FINAL HACIA EL RECTORADO

La carrera hacia el rectorado de la Universidad de Alcalá de Henares se encuentra ya en su recta final. Cuando apenas queda una semana para las elecciones, que tendrán lugar el 7 de marzo próximo, los candidatos realizan el 'sprint' decisivo. El pasado día 23 de febrero, los tres aspirantes a rector, Manuel Peinado, María Beltrán y Manuel Gala, participaron en una mesa redonda en la que, por una parte, expusieron resumidamente su programa, y por otra, contestaron a las preguntas realizadas por los asistentes.

Emilio Sanz, organizador del acto, resaltó en sus breves palabras de presentación el hecho singular y novedoso de que los candidatos «presentaran su programa ante un público que no es el que les va a votar».

Entre los invitados a la mesa redonda se encontraban representantes de las empresas, autoridades municipales, profesores, miembros de la Sociedad de Condueños y cómo no, de la Asociación de Amigos de la Universidad gracias a la cual son posibles estas conferencias.

Comenzó el turno de palabra María Beltrán, actual directora del Departamento de Microbiología y Parasitología de la Facultad de Farmacia, la cual afirmó entre otras cosas que «no creo que hoy día estén consolidados los estudios de las actuales facultades y escuelas», y constató la necesidad de tener a «los mejores profesionales en las nuevas escuelas que se creen, no como hasta ahora».

María Beltrán hizo también especial hincapié en el futuro de los estudiantes, y expresó su malestar al tener que oír en muchas ocasiones, incluso de sus propios amigos,

que «los universitarios estudian para parados».

Por orden alfabético, el siguiente en hablar fue el actual rector en funciones, Manuel Gala, el cual contestó a esta última cuestión de la catedrática asegurando que las gestiones con las empresas para conseguir puestos de trabajo a los licenciados «se están llevando a cabo y ya hay algunos acuerdos al respecto».

Otro tema puesto sobre el tapete fue el de la falta de colegios mayores y residencias

para los alumnos, a lo cual el rector contestó de forma rotunda. «No he encontrado ninguna fuente de financiación que cubra los 900 millones de pesetas que se necesitarían para construir el colegio mayor que hay previsto en la antigua cárcel. Aunque tengo un atisbo de financiación, no hay nada concreto».

El tercero en el debate fue el exvicerrector Manuel Peinado, que en su discurso manifestó el «deber de los responsables universitarios de

mirar el día a día y no quedarse sólo en las ilusiones». Insistió en la necesidad de mejorar la calidad docente y la investigación. Peinado reconoció sentirse totalmente integrado en la ciudad a pesar de haber nacido en Granada, y recordó que el deseo de ser profesor de universidad surgió cuando aún era sólo un niño, y paseaba con su padre por las calles de esta ciudad.

Después comenzó el turno de preguntas que los asistentes hicieron llegar a los candidatos por escrito. Entre los temas más controvertidos surgió la polémica en torno a la futura facultad de Derecho que se está construyendo en los terrenos de lo que fuera en otros tiempos cuartel de Mendigorría.

María Beltrán consideró que «difícilmente se puede explicar la demora en las obras», y pidió un «máximo rigor arqueológico, porque están desapareciendo elementos arquitectónicos valiosos en el edificio».

En su réplica el rector en funciones manifestó que «las obras están muy avanzadas. Una parte quedará acabada este año, y la otra, más complicada, para el primer trimestre del 91. Mi deber es mantener el equilibrio entre los intereses de la Universidad, y la defensa del patrimonio de la ciudad».

Manuel Peinado en un tono conciliador, dijo que no se podía echar la culpa de todos los fallos de la Universidad al actual equipo de gobierno y reconoció que nuestra Universidad puede llegar muy lejos.



# EL ÚLTIMO MOTÍN FUE PREPARADO EN EL EXTERIOR POR DOS RECLUSOS

El secuestro sirvió como «carta de presentación» de la «Asociación de Presos en Régimen Especial»

Han pasado apenas unas semanas desde que se produjo el último motín en la prisión de máxima seguridad de Alcalá-Meco. Por el momento, ya se han tomado algunas medidas contra los presos que, el pasado miércoles día 14, mantuvieron secuestrados durante 12 horas a 6 funcionarios, dos médicos y una ATS. Cinco de los diecisiete internos que participaron en el motín han sido sancionados con 42 días de aislamiento, máximo establecido por la ley para los reclusos en este régimen. Asimismo, Francisco Javier Avila Navas, cabecilla del motín, ha sido trasladado a la prisión de Daroca, en Zaragoza y Juan Redondo Hernández, para el que los presos pedían la supresión del régimen de aislamiento, ha sido conducido a la prisión de Logroño clasificado como interno de primer grado.

Ahora, transcurridos unos días, las causas del conflicto parecen salir a flote con mayor nitidez. El secuestro del pasado miércoles fue preparado pocos días antes por Francisco Javier Avila Navas y Juan Redondo Hernández en el hospital donde ambos 'coincidieron' en su consulta médica.

Al parecer, en ese fugaz encuentro, se acordó realizar alguna acción coercitiva tendente a conseguir por un lado, una mejor situación para Andrés Caro, preso aquejado de cáncer de huesos y también de SIDA, para el que pedían un régimen menos 'duro', que acabara finalmente con la puesta en libertad de acuerdo lo establecido en la ley para enfermos terminales.

Por otro lado, según Víctor Calvo, portavoz del sindicato de funcionarios de prisiones CSIF, el secuestro sirvió como 'carta de presentación' a todo el país, de la creación de la Asociación de Presos en Régimen Especial, encabezada precisamente por el antes mencionado Andrés Caro.

Esta organización que cuenta ya con treinta miembros repartidos por las distintas prisiones de España, tiene además el apoyo exterior de la Coordinadora de Barrios, grupos jóvenes de abogados y otras organizaciones de defensa a los reclusos.

Víctor Calvo, ha asegurado insistentemente, que ellos sabían que se iba a producir el secuestro. «Sabíamos que algo se tramaba aunque pensábamos que sucedería en otro módulo. Poco antes, habíamos realizado algunos registros y habíamos incautado muchos pinchos, como los que utilizaron en el secuestro, y descubrimos barrotos serrados. Todo esto no era, por lo tanto, una situación normal, y por ello mandamos un comunicado a la dirección de la prisión para que separara a ciertos presos como medida preventiva. Esta petición es totalmente legal».



Sin embargo, la dirección no tomó ninguna medida de precaución al respecto. Es aquí donde los funcionarios advierten la irresponsabilidad del equipo directivo, la ausencia de diálogo con los trabajadores, su desinterés y su continua falta de previsión ante accidentes como los ocurridos la semana pasada.

Asimismo, se acusa al equipo directivo de descoordinación entre ellos mismos, y se califican sus actuaciones de 'parches'.

«Aquí en Meco, declara Víctor Calvo, se dan las condiciones idóneas para que haya conflictos continuamente. Los funcionarios estamos en estos casos desprotegidos y en una situación de inseguridad frente al reglamento, hay leyes, pero no podemos aplicarlas».

El mismo día del secuestro, la plantilla de la cárcel se reunió por primera vez, desde hacía un año, con el director del establecimiento penitenciario.

Una circular de 1986, recoge la conveniencia de establecer reuniones periódicas entre la dirección y la plantilla para poner en común los fallos cometidos en ese espacio de tiempo, y tratar de solucionarlos. Sin embargo, «el director de Meco se ha negado rotundamente», informa el portavoz del CSIF.

Por otra parte, en la reunión mantenida con el Subdirector General de Instituciones Penitenciarias éste valoró la posibilidad de renovar el equipo directivo de esta prisión considerada de máxima seguridad.

## El funcionario, culpable por sistema

Víctor Calvo, constata que algo ha cambiado en la cárcel desde el último motín. «Los presos están insoportables, no paran de quejarse ni de pedir cosas. Si les das un café te piden otro, se quejan por la comida, por la limpieza, por todo. Y aunque es frecuente en ellos quejarse por sistema, después del motín está siendo peor».

Ante los abusos cometidos por los internos, los funcionarios afirman no poder hacer nada. «Por el momento no podemos tomar ninguna medida, ellos saben que hasta que no llegue la sanción no se les hará nada, y luego... les da igual pagar por una que por 3».

Las soluciones que la ley articula para regular la relación del funcionario con el interno no pueden ser aplicadas por ninguno de ellos, ya que entre medias está la figura del juez de vigilancia que protege la integridad de los presos.

«Por ejemplo, si a medianoche, cuando llega la hora de apagar las luces, hay un preso que se obstina en tener la TV a todo volumen, y toda la galería se queja porque no pueden dormir, pues no podemos hacer nada para impedirlo. Para estos casos, nuestros reglamentos, nos autorizan a utilizar sprays de gases lacrimógenos, pero ningún funcionario los usa, porque luego llega el juez de vigilancia y al final los que tenemos la culpa somos nosotros».

Lo único que se consigue con esta contradicción entre la ley y la decisión de los jueces de vigilancia es que «los presos nos tomen el pelo y a la larga hagan lo que quieran».

En la prisión de máxima seguridad de Alcalá-Meco existen 3 tipos de pabellones: el módulo de sancionados o de aislamiento, donde son trasladados los que han cometido una infracción para ser castigados, o bien con carácter preventivo antes de que un preso pueda hacer algo cuando se tienen indicios de que puede hacerlo.

La imagen que puede suscitar la palabra celda de aislamiento, no tiene mucho que ver con lo que en realidad son éstas, al menos en este penal. Las habitaciones tienen el mismo tamaño que las de los otros módulos, están, cada una de ellas, equipadas con televisión igual que las otras, y disponen también individual, un cuarto de baño, incluso están pintadas del mismo color.

La diferencia pues, estriba en que los que están cumpliendo sanción tienen menos horas de patio, no tienen derecho a disfrutar del vis a vis, y el número de visitas que pueden recibir es más restringido.

En este módulo, los presos que cumplen castigo no pueden permanecer más de 14 días por una sola sanción. Cuando son varias las sanciones, se pueden decretar hasta 40 días en el pabellón de sancionados. Si está como medida de prevención, el tiempo lo determinará el juez de vigilancia.

Cuando un interno sale del módulo de sancionados pasa directamente al de «observación de conducta», donde permanece hasta que se considera que está preparado para convivir con el resto de los reclusos. En este otro pabellón se fija un máximo de tres meses de estancia.

El último escalón es el de los módulos de régimen normal que pueden ser de primeros, segundos o terceros grados dependiendo de su peligrosidad. Las cárceles como la de Alcalá-Meco, o Herrera de la Mancha, sólo tienen primeros grados, es decir, los más peligrosos y reincidentes.



Víctor Calvo, portavoz del sindicato de funcionarios.

### Rutina peligrosa

La relación siempre difícil entre el preso y el funcionario se torna aún más compleja y peligrosa a causa de la monotonía de la vida diaria. El funcionario, en su trabajo, debe cumplir los reglamentos al pie de la letra, sin saltarse ni uno, sin dar nada por hecho, sin dejar nada para luego, nada a medias, porque entonces, puede ser tarde.

No puede el funcionario acomodarse a la rutina, ya que esto le haría ir flexibilizando sus acciones, relajando su comportamiento, y todo esto, lo observan paso a paso los presos. «Si un día cometes un error, ellos lo apuntan, y si al día siguiente vuelves a cometerlo la máquina humana empieza a trabajar para ver en qué medida puede aprovecharse. Si cometes el error una tercera vez, estas perdido».

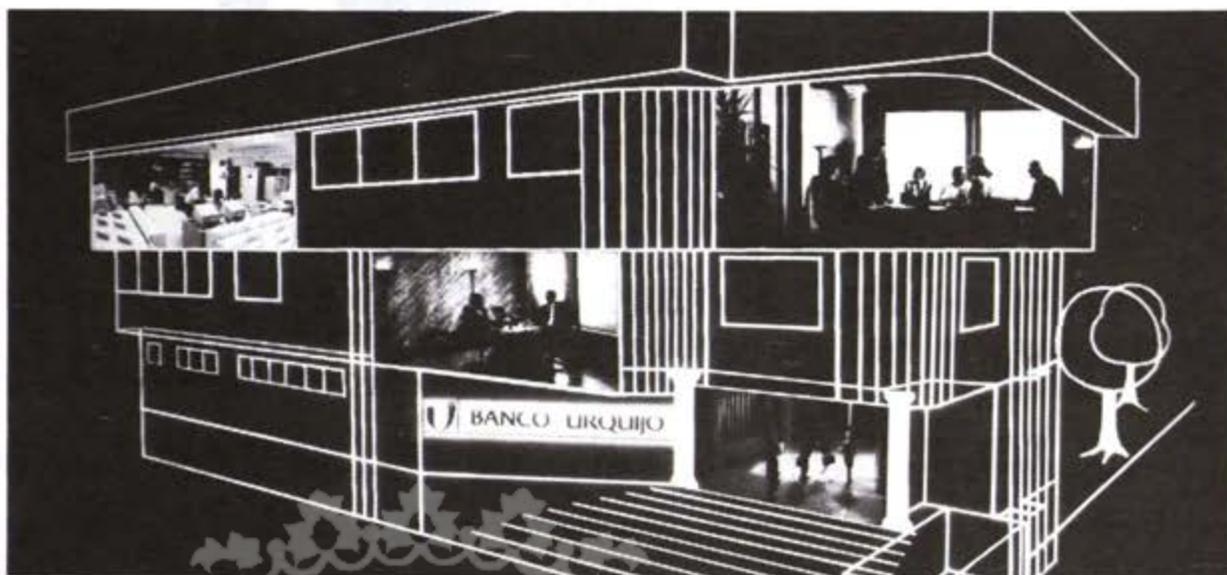
En la cárcel de Alcalá-Meco cumplen condena en la actualidad un total de 516 internos. Funcionarios de vigilancia hay 160, pero de esos sólo 40 están en contacto directo con los internos.

La situación tampoco es halagüeña desde otros puntos de vista. Por ejemplo, Víctor Calvo ha asegurado estar cobrando los sueldos con más de medio mes de retraso. «Los de enero los hemos cobrado ahora, a mediados de febrero».

Es frecuente por otro lado, un alto grado de absentismo laboral entre los funcionarios de prisiones. Se producen numerosas bajas por alteraciones nerviosas, problemas siquiátricos, cefaleas etc, debido a las tensiones y conflictos que continuamente se pueden dar en el interior del recinto penitenciario.

La edad de estos hombres oscila entre los 24 y 25 años, y la mayoría de ellos son licenciados o diplomados en materias como derecho, criminología o sociología. Víctor Calvo resalta este dato como significativo a la hora de determinar su recto y ajustado comportamiento: «Sabemos lo que nos jugamos», añade.

## SE INSTALA EN ALCALA DE HENARES UN NUEVO DISEÑO DE BANCO.



*El Banco Urquijo inaugura una nueva sucursal en Alcalá de Henares.*

*Con ella llega un diseño bancario basado en algo tan sencillo como la eficacia de todas las personas que trabajan en cada una de sus oficinas.*

*Un servicio integral diseñado según las necesidades concretas de cada cliente.*

*Compruébelo personalmente.*



GRUPO MARCH

BANCO POR FUERA  
PERSONAS POR DENTRO.

ABE 17811

M. Alonso Martínez, 6 Tel. 889 85 11.

**Alcalá de Henares**

## BLAS DEL POZO, S.A.

MAQUINARIA AGRICOLA, FORESTAL y JARDINERIA  
—SOMOS FABRICANTES—



PRECIOS MUY INTERESANTES  
SERVICIO TECNICO TODAS LAS MARCAS  
ATENDEMOS SU JARDIN, PARCELA O PEQUEÑO TERRENO  
TELEFONOS DE ATENCION: 404 22 11 - 404 26 62 - 882 54 66 - 882 53 93

César González Ruano, 14  
28 027 MADRID - Fax: 403 86 54

Camino de la Esgaravita s/nº - Nave 7  
ALCALA DE HENARES - Fax: 882 27 85

( O )  
**CETESA**  
Grupo Telefónica

Entrega del premio correspondiente al sorteo efectuado ante notario entre los clientes de **PAGINAS AMARILLAS**®



En la foto, D. José M. Muñoz Rupérez (Jefe de Zona de Madrid Provincia) y el Promotor, D. José L. del Castillo Hermoso, hacen entrega del premio (un ordenador personal) a D. Eloy Alonso Díaz, por Idea, S.A. agraciado en el sorteo efectuado ante el Ilmo. notario de Madrid D. Antonio Francés y de Mateo.

**(O)**  
**CETESA**  
 Grupo Telefónica

## CETESA INFORMA

CETESA (Compañía Publicitaria de Exclusivas Telefónicas, S.A.) es una empresa del Grupo TELEFONICA que tiene la exclusiva para editar las PAGINAS AMARILLAS y para comercializar la publicidad en las mismas.

CETESA tiene registrada la denominación PAGINAS AMARILLAS y sólo CETESA puede garantizar la publicación de las mismas con los datos actualizados de todos y cada uno de los Abonados NO Particulares al servicio Telefónico; así como su gratuita y total distribución a cada hogar y empresa.

En un momento en que proliferan publicaciones de todo tipo resulta especialmente importante valorar las garantías, profesionalidad y características de cada una de ellas para no recibir «gato por liebre». Se trata en definitiva de rentabilizar al máximo el desembolso publicitario realizado, algo que sólo PAGINAS AMARILLAS le asegura hoy, como siempre ha hecho.



## Participaron 1.300 personas CARNAVALES EN EL DISTRITO IV

Carnaval: Período de tres días que precede a la Cuaresma. Pero no es ésta la definición popular, sino la de un período en el que se celebran fiestas en muchas partes del mundo. Ejemplos conocidos son los carnavales de Río de Janeiro (Brasil) o Venecia (Italia), y sin irnos tan lejos, también son conocidos los carnavales españoles de Tenerife y Cádiz, y a partir de este año, se empezarán a conocer los carnavales del distrito IV de nuestra ciudad.

En número aproximado a mil doscientas o mil trescientas, fueron las personas que el pasado sábado día 24 se dieron cita en el auditorio Manuel Azaña para iniciar la fiesta de Carnaval del distrito. Más de la mitad de los asistentes iban ataviados con una gran variedad de disfraces, dando una nota llena de colorido y alegría.

A las 11 horas y al son de la charanga femenina «El Harén de Nefertiti» se inició un recorrido por los barrios del distrito; Nueva Alcalá, Tabla Pintora y barrio Venecia, para terminar de nuevo en el auditorio, donde se realizó un concurso de disfraces y unos minutos de baile popular.

El número de participantes en el concurso de disfraces fue muy superior a lo que esperábamos

los organizadores, Junta de Distrito y APAS de los colegios del mismo, pues a un número preparado de doscientos dorsales se tuvieron que añadir ciento noventa más, hasta totalizar trescientos noventa participantes. A excepción de la representación del APA Henares, que participaron como grupo de treinta personas, adultos y menores, todos los demás concursantes fueron chavales de tres a quince años aproximadamente. Los adultos disfrazados, que fueron bastantes, teniendo en cuenta el acrecentado sentido del ridículo que todavía tenemos en nuestra sociedad, no concursaron, aunque sí participaron en la fiesta.

El éxito obtenido permite augurar un futuro prometedor para estas fiestas carnavales del distrito que la delegación municipal está dispuesta a apoyar y organizar siempre que las APAS y resto de vecinos estén dispuestos a colaborar, pues las fiestas populares son parte de la cultura, y la cultura, como conjunto de conocimiento de las personas, países o épocas, forma parte de nuestra vida y nos ayuda a convivir y a lograr una sociedad mejor.

Miguel BUENESTADO  
 Coordinador cultural del D. IV



1890

**Mahou**

CERVEZAS

**Concesionario:**

**VENTURA GOMEZ, S.A.**

**Telfs.: 889 00 55**

**889 06 63**

**ALCALA DE HENARES**



**Concesionario para esta zona:**

**VENTURA GOMEZ, S.A.**

**Telfs.: 889 00 55**

**889 06 63**

**ALCALA DE HENARES**



Con un original decorado de fondo, el grupo de baile de la Casa de Andalucía en un momento de su actuación.



La primera actuación corrió a cargo del grupo Sueño de las Marismas.

## Semana de la Casa de Andalucía CANCIONES Y BAILES SE PROLONGARON HASTA ENTRADA LA MADRUGADA

Comenzó la fiesta de Andalucía no con bailes y sevillanas, sino con poesía. Poesía de manos de una mujer, Dolores Ruíz Almazán. El sábado por la noche tuvo lugar este tercer acto de la semana andaluza que se celebra en conmemoración del día de la Autonomía. No faltó detalle. Música y canciones, baile, buen humor y...el vinillo de la tierra pusieron una nota brillante en la noche andaluza.

Dolores Ruíz Almazán, jienense afincada actualmente en Madrid, poetisa, miembro de la Asociación Prometeo de Madrid, intentó dar un tono histórico y cultural a la jornada.

Con un énfasis que difícilmente llegó a calar del todo en el público asistente, esta andaluza no sólo de origen sino por convencimiento, prestó algo más que su voz a los poemas leídos y escritos por ella misma.

Terminada la lectura, el presidente de la Casa de Andalucía le hizo entrega de un trofeo con la figura de El Quijote que la poetisa recibió entusiasmada.

Tras el vino que siguió a este acto, vino la fiesta grande. En primer lugar, Sueño de las Marismas, un grupo de jóvenes cantantes y músicos que supieron animar el ambiente, un tanto frío en los primeros momentos, con una música alegre, enormemente pegadiza y bien cantada. Sevillanas y rumbas se alternaron en una actuación que duró cerca de una hora.

De fondo, un escenario cuidadosamente decorado: las rejas de una ventana rodeadas de claveles, y entre las flores, una morena andaluza. En el otro extremo, un traje de luces esperando al matador.

La siguiente actuación fue la del grupo de baile de la Casa de Andalucía, orgullo de todos sus socios. Las bailaoras, en su mayoría muy jovencitas, mostraron



Dolores Ruíz Almazán recibe un recuerdo de la Casa de Andalucía de manos del presidente Benavente Ferrer.

gracia y estilo, y una coreografía bastante original que gustó mucho a los invitados.

Otra de las actuaciones previstas fue la de la cantaora Luisita de Huelva que ofreció un variado repertorio de canción española. Y, para cerrar la noche, baile para todos con los hermanos Bonito, orquesta ya habitual en las fiestas de la Casa de Andalucía.

«Aquí estaremos hasta que el cuerpo aguante, como el año pasado», dijo el «presi» (como le llaman los pequeños) antes de comenzar todas estas actuaciones.

### Peculiar nacionalismo

Es la primera vez, desde que se celebra el día de la autonomía andaluza, que esta fiesta se prolonga durante toda una semana. El sábado, como ya hemos comentado, fue el tercer acto que se celebraba dentro de estas jornadas de Andalucía. El primero fue una exposición de pintura que, según Manuel Benavente Ferrer, actual presidente de la Casa de Andalucía, tuvo gran éxito «a pesar de ser una pintura un poco abstracta que cada artista y cada persona concibe de manera diferente».

«Estamos muy contentos, año-

dió, porque creo que Alcalá ha visto que los andaluces estamos aquí y que estamos haciendo algo bonito. Y que tenemos algo más que ofrecer que nuestro canto y nuestro baile».

El segundo acto de esta semana andaluza se celebró, por todo lo alto, en el Teatro Salón Cervantes, donde actuó el grupo de baile de la Casa. «Tuvo un éxito realmente asombroso», recordó el presidente realmente entusiasmado, «bailaron a un gran nivel. Yo creo que en el baile influye mucho el sitio donde se realiza y en el teatro, las niñas estaban a sus anchas».

El lunes día 26 se celebró también un concurso de fotografía sobre temas andaluces con dos únicos participantes. El ganador será el que represente a la Casa de Andalucía de Alcalá en el premio Despeñaperros organizado por la FECACE (Federación de Casas Andaluzas).

También se expusieron en la misma Casa una serie de cuadros realizados con azulejos.

Antes, el día de Andalucía se celebraba el 4 de diciembre recordando el levantamiento que en esta fecha tuvo lugar en 1868. Una vez aprobado el Estatuto de Autonomía, la fiesta se cambió al día del referéndum, el 28 de febrero de 1979.

Hace siglos que Andalucía cuenta con una bandera propia. Fue el primer reino independiente de España. Sin embargo, Manuel Benavente afirma que «no queremos dar clases de nacionalismo a nadie, nuestro nacionalismo no se parece a otros de los existentes en el país, nosotros lo somos dentro del respeto a la unidad. El sentimiento español no está reñido con el amor a Andalucía».

En Alcalá actualmente puede haber alrededor de treinta o treinta y cinco mil andaluces, de los cuales unos 400 son socios de la Casa de Andalucía.

**TSC**  
**TEATRO SALÓN**  
**CERVANTES**

# MUESTRA DE CINE

Día 9: «Casada con Todos». USA, 1988

Día 10: «Armas de Mujer». USA, 1988

Día 11: «Historias de Nueva York». USA, 1988

**SESIONES A LAS 19.30 y 22 horas**

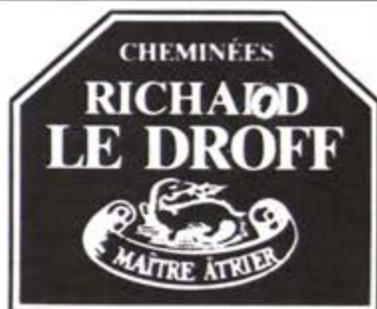
en  
colaboración



club  
cultural  
antonio  
de nebrija



FUNDACION  
COLEGIO DEL REY



Fábrica y exposición: Carretera Antigua Madrid-Barcelona Km. 23,800  
 Telfs.: 675 21 83 - 675 49 75

Calor y belleza  
unidos...  
y... calefacción  
en su casa gracias al  
CASSETTE FONDIS

**Oferta especial 10% DTO.  
durante el mes de marzo**

**ASOCIACION  
CULTURAL  
TEATRO  
INDEPENDIENTE  
ALCALAINO**

**CONVOCA**

A todos aquellos autores de obras teatrales que estén interesados en la publicación gratuita de sus obras inéditas, para que se pongan en contacto con esta asociación, mediante carta dirigida a: Asociación Cultural Teatro Independiente Alcaláino, Plaza Juan XXIII, 3-6º A, 28804 Alcalá de Henares, indicando: nombre, edad, domicilio, teléfono y título de las obras.

**NAVES**  
**EN LOS HUEROS**  
**VENTA Y**  
**ALQUILER**

Con oficinas  
e instalación eléctrica  
de 200 a 400 m/2  
JUNTO A LA CARRETERA  
—CON AGUA Y LUZ—  
Teléfono: 880 90 15

**RESTAURANTE**  
**1.000 m/2**  
**(EN CONSTRUCCION)**  
**VENTA O ALQUILER**

Fachada Autovía  
Madrid-Barcelona

Información:  
900-500.889



# **PUERTA** de Madrid

**Revista de televisión**

Los británicos «se toman a broma» su sanidad:  
**«Tira y afloja», una comedia sobre el mundo de la cirugía**

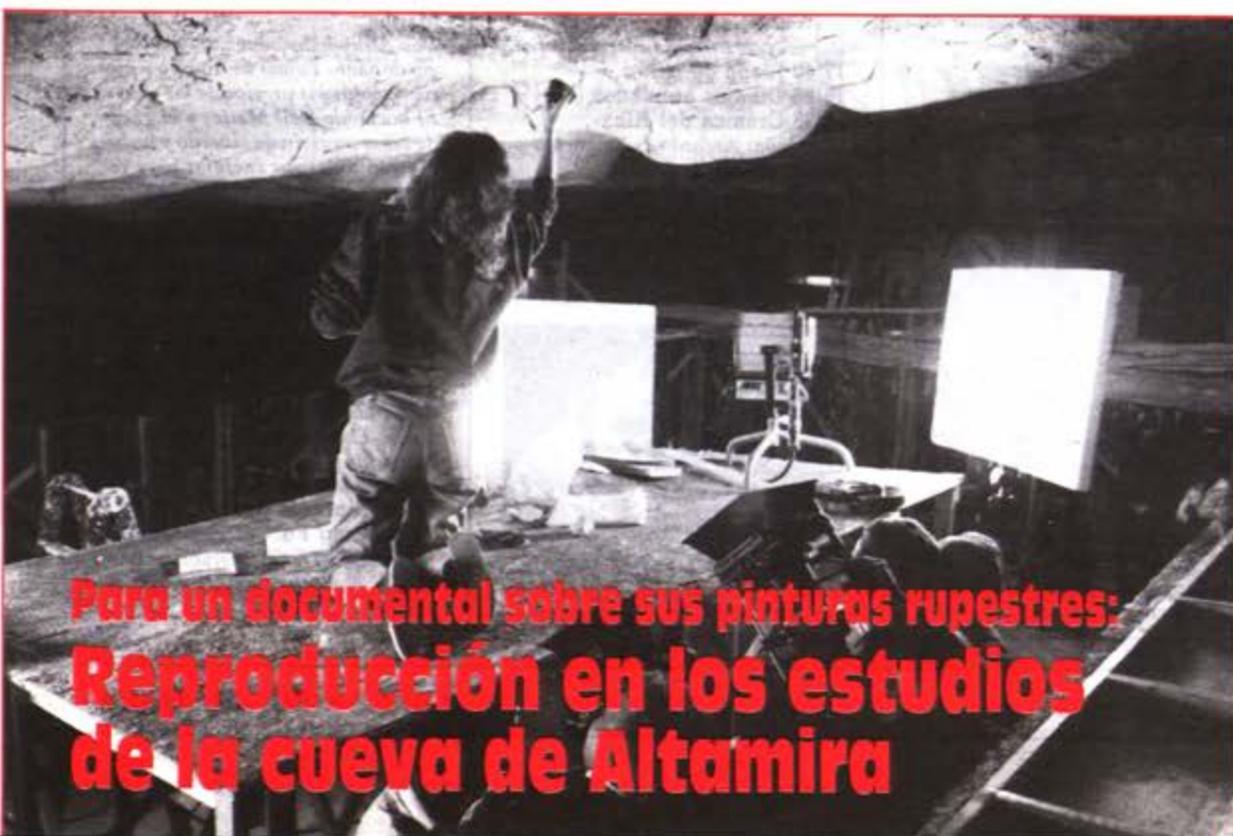


**«En busca del arca perdida», «Love Story»...**

**Con Tele 5 llega el cine de siempre**



Una reposición en TVE:  
**Vuelve «Crónica del alba»**



Para un documental sobre sus pinturas rupestres:  
**Reproducción en los estudios de la cueva de Altamira**



**En Talamanca de Jarama**

**«Cuatro postes», adaptación de «La sombra del ciprés es alargada»**

# Programa de televisión

**SABADO**  
**3**  
**MARZO**

## PRIMERA CADENA

09'10 Se ha escrito un crimen.

Dirección: Peter Crane.  
Intérpretes: Angela Lansbury, Michael Samazzin, John Astrín, William Windon, Chuck Connors.  
«Joshua Peabody murió aquí posiblemente».

En la obra de un hotel en la que se utilizan materiales deficientes aparece el esqueleto de un hombre en unas excavaciones. A primera vista podría ser Joshua Peabody, héroe de la batalla de Cabor Cove en 1779. Al día siguiente se descubre en el mismo sitio el cadáver del constructor.

10'00 Cajón desastre.



11'00 Avance Telediario.  
(Incluido en «Cajón desastre»).

13'30 Parlamento.  
14'30 Sábado Revista.  
15'00 Telediario fin de semana.  
15'30 El Tiempo.  
15'35 La Corona Mágica.

«La nave sumergida».  
Idún pretende destruir el planeta y acabar así con el peligro que la amenaza. Para ello envía a sus virreyes Boalkas y Atshanai, con una flota de aeronaves de destrucción, en contra de la opinión de los Grandes Brujos.

16'05 Primera Sesión.  
«El secreto de Joey». 1985 - 94'.

Dirección: Ronald Emmerich.  
Guión: Tommy Wagadn.  
Música: Hubert Bartholomae.  
Intérpretes: Joshua Morrell, Evakyrl, Jan Zierold, Tammy Shields.  
A la muerte de su padre Joey descubre estar en posesión de poderes sobrenaturales: habla por teléfono con su padre; mueve a su antojo una serie de objetos, incluso, destruye con solo pensarlo juguetes de otros chicos. Todo se va complicando hasta que tienen que intervenir un equipo de psicólogos y otros científicos para tratar de descubrir los sucesos extrasensoriales.

17'50 Rockopop.  
19'35 Remington Steele.  
Intérpretes: Stephanie Zimbalist, Pierce Brosnan, Doris Roberts.  
«Lazos de acero».

Burnet, de la empresa Univac, es asesinado y su secretaria es involucrada. Investigando el proyecto Omega en el que estaba metido, descubren que se trata de una división fantasma, con un alto presupuesto.

20'30 Telediario fin de semana.  
21'00 El tiempo.

21'05 Informe Semanal.

22'15 Sábado Cine.

«Peligrosamente juntos».  
Dirección: Ivan Reitman.  
Música: Elmer Bernstein.

Nacionalidad: Norteamericana, 1986  
Intérpretes: Robert Redford, Debra Winger, Daryl Hannah, Terence Stamp, Steven Hill.

Nueva York 1968: la pequeña Chelsea celebra la fiesta de su cumpleaños. Su padre, famoso pintor, le ha regalado uno de sus cuadros. La casa sufre un incendio en el que la niña salva la vida gracias a uno de los invitados.

00'15 Avance Telediario.  
00'20 Música N.A.  
Midem'90. Reportaje sobre el 24º Festival Discográfico, celebrado en Cannes (Francia).

01'00 Fimoteca TV.  
«Y si no nos comemos a Raoul».  
Intérpretes: Paul Bartel, Mary Moronov, Robert Beltrán, Susan Saiger, Buck Henry, John Paragon, Hamilton Camp, Dick Blackvuran.

Esta es la historia de Hollywood de hoy, no muy ejemplar, pero sí verdadera. Mary y Paul es un matrimonio feliz. Ella es enfermera y él trabaja en una licorería, comparten una buena colección de botellas de vino francés y su gran ilusión es abrir un restaurante de comida europea. Pero los Bland no tienen un dólar, están llenos de facturas y sus tarjetas canceladas, así que aprovechando la fiebre erótica que sacude a la ciudad de Hollywood deciden asesinar a maniáticos sexuales y apoderarse de sus bienes.

02'20 ¡Viva el espectáculo! (Rep).  
03'45 El martes que viene. (Rep).  
04'50 El nuevo espectador. (Rep).  
05'45 Japón, espíritu y forma.

«El cosmos en la mano».  
La alfarería tiene en Japón un sentido que supera lo meramente utilitario. Su culminación está en la taza usada para la ceremonia del té, un rito que supone una visión del universo que se concreta en ese recipiente que pone al cosmos en la mano.

06'30 Rockopop. (Repetición).  
08'00 El Fugitivo.

## SEGUNDA CADENA

07'45 Carta de Ajuste.  
08'00 Con tu cuerpo.  
08'15 Dibujos Animados.  
08'30 Cursos de Idiomas.  
«Bai Horixe», «Imos Aló» y «Digui, digui».

09'30 Klip. (Repetición).  
10'30 Vía Olímpica.  
12'00 Lotería de la Cruz Roja.  
12'30 VI Festival de Música de Canarias (I).

14'30 Últimas preguntas.  
«El camello en la aguja».

15'00 Estadio 2.  
Balonmano: España - Cuba.  
22'00 Fuera de serie.

«Los años 60».



Recientemente se han reunido en Barcelona tres célebres grupos del pop español de los años 60. Los Mustang, Los Sirex y Los Diablos para recordar, en un concierto,

aquella época fundamental de la música joven.

23'00 El Autoestopista.  
Dirección: Phillip Coine.  
Intérpretes: Michael O'Keefe, Jennifer Cooker, Page Frant Fretcher.

«El mejor amigo del hombre».  
Richard Sheffer ha sido expulsado de su casa por su esposa Elionor, causándole un gran trauma, pero encuentra a «Chico», un perro abandonado, que le ayudará a librarse de sus enemigos.

23'35 Estadio - 2.  
01'30 Despedida y Cierre.

**DOMINGO**  
**4**  
**MARZO**

## PRIMERA CADENA

08'50 Música N.A. (Repetición).  
09'30 Sopa de gansos. (Repetición)  
10'00 El Día del Señor,  
Santa Misa. Desde la Parroquia de Villapalacios (Albacete).

«Fiel a la palabra».  
11'00 Avance Telediario.  
11'05 Concierto.  
«VI Festival de Música de Canarias».

12'00 Pueblo de Dios.  
«América: 500 años de fe».  
12'30 Campo y Mar.  
13'00 El Salero.

14'00 Nuestra Europa.  
«La noche europea».  
14'30 Domingo revista.  
15'00 Telediario fin de semana.  
15'30 El Tiempo.

15'35 Los trotamúsicos.  
«El extraño caso raro».  
16'05 La Comedia.  
«Mi mujer favorita».  
Dirección: Garson Kanin.

Intérpretes: Cary Grant, Irene Dunne, Randolph Scott, Gail Patrick, Anne Shoenmaker.  
Una mujer, Ellen Arden, fotógrafa de una expedición científica a los mares de China que naufragó, tras siete años desaparecida, es dada por muerta y su marido, el elegante y atractivo Nick Arden, contrae un nuevo matrimonio con Bianca. Sin embargo el mismo día Ellen regresa a California, y al conocer que su esposo se ha vuelto a casar, decide instalarse en el mismo hotel donde Nick y Bianca van a pasar su luna de miel.

17'40 Juego de Niños.  
18'25 Dibujos animados.  
18'35 Crónica del Alba.

Dirección: Antonio J. Betancor.  
Autor: Ramón J. Sender.  
Intérpretes: Anthony Quinn, Jorge Sanz, Paloma Gómez, Saturno Cerra, Concha Leza, Alfredo Luchetti, Marisa de Leza y la colaboración de Eusebio Poncela.

1910 en un pueblo del Bajo Aragón.



La infancia de Pepe Garcés se reparte entre su amor por Valentina, las desavenencias con su padre y los buenos ratos pasados con su aliado Moisés Joaquín.

19'30 Alf.  
19'55 Al filo de lo imposible.  
«Himalaya, continente perdido».

20'30 Telediario fin de semana.  
21'00 El tiempo.  
21'05 En portada.  
21'55 Domingo Cine.

«Jesucristo Superstar».  
Dirección: Norman Jewison.  
Música: Andrew Lloyd Webber.  
Nacionalidad: Norteamericana.  
Intérpretes: Ted Neeley, Carl Anderson, Yvonne Elliman, Barry Dennen.  
Versión cinematográfica de la famosa ópera roc del mismo título.



Un grupo de jóvenes visitan Israel y, a través de su música, baile y canciones, recrean algunos episodios de la vida de Jesús de Nazaret.

23'50 Avance Telediario.  
23'40 Ballet.  
«Giselle, Majísimo y la Diva».

El Ballet Nacional de Cuba ofrece tres coreografías de diferente corte en una sola gala.  
02'05 Despedida y cierre.

## SEGUNDA CADENA

07'45 Carta de Ajuste.  
08'00 Con tu cuerpo.  
08'15 Dibujos Animados.  
08'30 Cursos de Idiomas.

«Alles Gute», lección 3.  
«In Italiano», lección 17.  
«Un rato de inglés».

10'15 Los Picapiedra.  
10'30 Cine para todos.  
«La segunda guerra de los niños».

Dirección: Javier Aguirre.  
Intérpretes: Parchis, Rodrigo Valdecantos, Manuel Alexandre, Ricardo Merino.

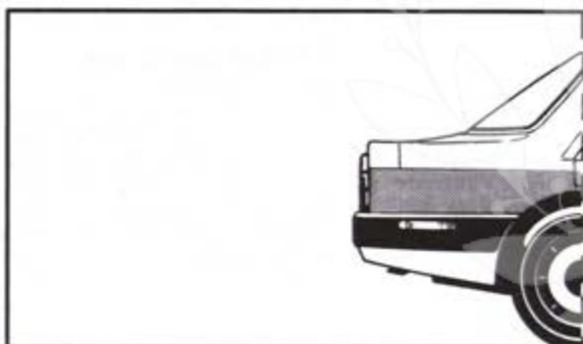
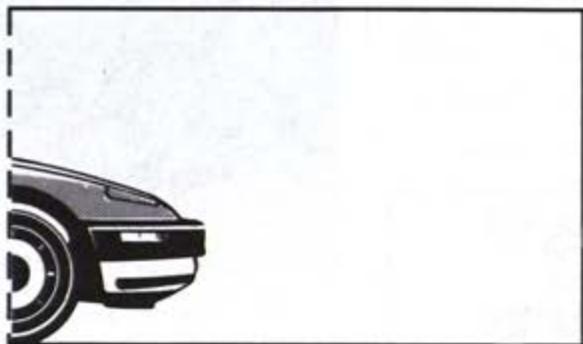
Don Atilio se ha adueñado del Colegio de Santo Tomás de Aquino y pretende subir los precios de las clases. El bueno de Don Matías y el grupo de niños no están de acuerdo y lucharán con todas sus energías para entorpecer los planes de Don Atilio.

12'00 Domingo deporte.  
18'30 La hora de Bill Cosby.  
Intérpretes: Bill Cosby, Phyllicia Rashad, Malcolm Jamal Warner, Tempest Blesdoe, Keshia Knight Pulliman, Sabrina LeBeauf.

Unos amigos van a cenar a casa y, mientras los hombres no dejan de hacer fantasmadas en un partido de petanca, Theo descubre que la hija ya ha crecido lo suficiente para poder interesarle lo bastante.

19'00 El precio justo.  
20'30 Kung Fu. «El asesinato».  
Intérpretes: David Carradine, Dana Elcar, Beberly Kushida, James Keach.

# Renault Ocasión te regala hasta 3 recibos.



## De entrada, sólo el 10%.

Elige tu nuevo coche, de cualquier marca y precio, tu forma de financiación y llévatelo por sólo el 10% del valor total. Esto, de entrada.

## El resto, en 48 meses.

Te damos hasta 4 años para que puedas pagar el resto cómodamente, en 48 recibos, sin sentirlo.

## Y con 3 recibos de regalo.

La sorpresa final.  
RENAULT OCASION te regala 3 recibos si pagas tu coche en 4 años y otras ventajas si lo financias en menor tiempo.

Cuentas, además con el control de seguridad que RENAULT OCASION realiza en todos sus modelos y hasta con **Garantía de 1 año**, efectiva en cualquier punto de la Red RENAULT. Con toda facilidad, con toda garantía, con toda seguridad, decídete en RENAULT OCASION.



LINTAS



**RED RENAULT DE MADRID Y PROVINCIA**  
**225 instalaciones a su servicio.**

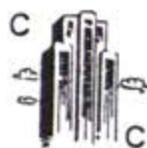
## AYUDANTE DE OBRA O ENCARGADO

Necesita empresa Promotora para control y seguimiento de obra.

- \* EXPERIENCIA MINIMA 5 AÑOS
- \* INCORPORACION INMEDIATA
- \* DELEGACION GUADALAJARA
- \* INFORMATICA A NIVEL USUARIO

Interesados enviar curriculum vitae al  
Aptdo. Correos n° 80, 19200-AZUQUECA  
DE HENARES. Referencia T.R.

## NECESITAMOS OFICIALES ALBAÑILES



**CONSTRUCTORA  
COMPLUTENSE, S.A.**

C/. Madre de Dios, 10 - 1° A  
Telf.: 880 61 63  
ALCALA DE HENARES

## ASESORAMIENTO CONTRA INCENDIOS NECESITAMOS AGENTES COMERCIALES

- Sueldo fijo más comisiones.
- Alta en Seguridad Social.
- Formación a cargo de la empresa.

Imprescindible vehículo propio.  
Gran porvenir para jóvenes emprendedores  
INFORMACION interesados: C/. Pescadería, 11  
Telf.: 880 12 67 ALCALA DE HENARES

## SE NECESITA JEFE de MANTENIMIENTO

LOS INTERESADOS PUEDEN DIRIGIRSE AL  
APARTADO DE CORREOS 1130 DE ALCALA DE  
HENARES, CITANDO COMO REFERENCIA: OF-31

## Programa de televisión

*El enfrentamiento de los rancheros Swan y Hohn se encuentra en su momento crucial cuando Caine comienza a trabajar para el primero. Al ser asesinado uno de los hombres de Johns, Caine sólo contará con Aki-ko para demostrar su inocencia.*  
21'30 Estudio estadio.  
00'00 Tiempo de creer  
«San Pablo en Grecia».  
00'15 Cine de medianoche.  
«El Capitán intrépido».  
Dirección y guión: Pierre Gaspard.  
Intérpretes: Jean Marais, Louis de Funès, Phillippe Noiret.  
*Siglo XVII en Francia. El país se debate en luchas, intrigas y conspiraciones para conseguir el poder real. Un valiente y apuesto capitán conoce a una hermosa dama de la que se enamora al instante, y cuando ella desaparece misteriosamente hará todo lo posible para recuperar a su amada.*  
02'00 Despedida y cierre.

*Heidi provoca un desastre en la cocina: los raviolis salen despedidos de la olla en todas las direcciones.*  
18'55 El osito Rupert.  
«Rupert y la avellana».  
19'00 Nuestros árboles.  
«El castaño».  
19'20 El nuevo espectador.  
Dirección y presentación: Eduardo Sotillos.  
20'20 Informativos territoriales.  
20'30 Telediario-2.  
21'00 El tiempo.  
21'05 Pero... ¿Esto qué es?  
Dirección y realización: Hugo Stiven  
Presentación: Jaqueline de la Vega, Guillermo Montesinos, Pepe Viyuela



Regresa a la programación de TVE-1 este espacio de música y humor «Pero... ¿esto qué es?» con nuevas caras y nuevas secciones. Entre otras, «Los muñecotes»: políticos y famosos, caricaturizados en muñecos, son abordados por una intrépida periodista ávida de exclusivas. «Póngase al día con fe y esperanza»: María Isbert y Aurora Redondo dan vida a unas viejas solteras que estudian tecnología punta y nuevos conceptos que nunca llegan a entender. «Vicky», la coneja-mascota del programa, será un detective privado en un juego de investigación policial en el que podrá intervenir el espectador. Y además, humor español y actuaciones musicales del momento: Pedro Reyes, Latoya Jackson y Manolo Sallucar.

22'40 Hablemos de sexo.  
(Nuevo en emisión).  
Dirección: Narciso Ibáñez Serrador.  
Presentación del primer programa y especificación de los diferentes temas que se tratarán a lo largo de la serie.  
«Hablemos de sexo» programa de información sexual, conducido por la Dra. Elena Ochoa y asesorado por: Dr. Francisco J. Labrador (Catedrático de Técnicas de Modificación de Conducta, Universidad Complutense), Dr. José M<sup>a</sup> Farré (Jefe del Servicio de Medicina Psicosomática, Instituto Deu, Barcelona), Luis Murillo (Escritor), Dr. Jeffrey M. Ring (Psicólogo de la Boston University de Estados Unidos), Antonio Álvarez-Solís (Periodista), Leticia Román (Especialista en Psicología Clínica y Experimental), Almudena García (Especialista en Psicología Clínica y Técnicas Psicoterápicas) y Manuel Pérez Preus (Psicólogo especialista en Terapia Sexual).  
23'10 Equipo de investigación.  
00'05 Telediario-3 y Teledporte.  
01'00 Cine club de madrugada.  
Ciclo: Cine chino de los 80.  
«Oda a la juventud» - 1985.  
*Durante la revolución cultural, la hermosa Li Chun, al igual que la mayoría de los jóvenes, tiene que establecerse en el campo. Allí Lichun, se hospeda con una familia y la ayuda en su trabajo. Pasa el tiempo y Li Chun se enamora de Ren Jia.*  
02'35 Despedida y cierre.

**LUNES  
5  
MARZO**

### PRIMERA CADENA

07'45 Carta de ajuste.  
08'00 Buenos días.  
10'00 El día por delante.  
10'30 Webster.  
Intérpretes: Susan Clark, Alex Karras, Emmanuel Lewis.  
«Feliz día de Acción de Gracias».  
*Para agradecer a Webster, que desea tener abuelos, invitan a pasar el día de Acción de Gracias al padre de George y a la madre de Katherine.*  
11'55 Avance Telediario.  
12'00 Santa Bárbara.  
Intérpretes: Lane Davies, Nicolas Coster, Nancy Grahn, Louise Sorel.  
*La fuerte tormenta ha dejado sin luz a toda Santa Bárbara y si Mary Duval, contratada como enfermera de C.C., no llega a conectar a una batería de energía las máquinas que mantienen a éste con vida, el enfermo hubiera dejado de existir en el día de su regreso al hogar.*  
13'00 Avance Telediario.  
13'05 Dibujos animados.  
El pájaro loco. «El arma secreta».  
14'00 Informativos territoriales.  
15'00 Telediario-1.  
15'30 A mi manera. Cheers.  
«La casa de los horrores».  
*Cliff le recomienda a Carla una casa, ya que se ajusta al presupuesto y características de lo que ella anda buscando, lo que no le dice es que ha sido construida sobre un cementerio de una cárcel del siglo XVII.*  
17'50 Avance Telediario.  
17'55 Los mundos de Yupi.



18'25 Ravioli. «El desastre».

# Programa de televisión

## SEGUNDA CADENA

07'45 Carta de ajuste.  
08'00 Con tu cuerpo.  
08'15 Dibujos animados.  
08'30 Cursos de Idiomas.  
Curso de Vasco: «Bai Horixe» L. 19  
09'00 Plastic. (Repetición).  
10'00 Hoy a las 10.  
11'00 Miguel Servet.  
Dirección: José María Forqué.  
Autor: Alfonso Sastre.  
Intérpretes: Juanjo Puigcorbe, José Luis Pellicena, José Soriano, Patrick Bauchau, Jacques Sernas, Magui Mira, Mercedes Sampietro, Quique San Francisco.  
«Entre París y Lyon».



Tras su huida de Basilea, Servet reaparece en París bajo el nombre de Michel de Villeneuve. En una polémica sobre la Fe, Servet descubre su identidad y huye a Lyon. Pero cuando el Rey concede un nuevo plazo de gracia a los herejes, Servet aprovecha la tregua para volver a París.  
12'00 Las doce en punta.  
13'00 Eurodiario.  
13'30 Barrio Sésamo.  
14'00 Tres por cuatro.  
15'00 Imágenes del pasado.  
«Rastreado nuestro pasado».  
Serie de seis capítulos dedicada a la investigación etno-arqueológica. Esta nueva técnica consiste en estudiar los hallazgos de sociedades como las megalíticas de la «Edad de Piedra» europea, comparándolas con otras que en la actualidad viven en un nivel cultural parecido, sobre todo con los pueblos isleños del sur del Pacífico.  
16'00 Tira de música.  
16'45 Cristal.  
Intérpretes: Lupita Ferrer, Raúl Amundaray, Jeannette Rodríguez, Carlos Mata, Mariela Alcalá, Humberto García.  
Luis Alfredo va a ver a Inocencia para pedirle que olvide a su padre. Elinor está muy deprimida por la posible separación de sus padres y Darío trata de consolarla.  
17'30 De Película.  
«Festival de Cine de Berlín».  
18'25 Cascanueces.  
«Dinero, locura y asesinato».  
Dirección: Paul Bogart.  
Intérpretes: Lee Remick, Tate Donovan, Tony Musante, Elizabeth Wilson, Inga Swenson.  
Al saber que su padre piensa desheredarla y tras largos meses de absorbente y enfermiza manipulación de sus adolescentes hijos, Frances envía a éstos a Salt Lake con la difícil misión de envenenar a su abuelo. Careciendo de valor para hacerlo, Larry y Marc se conforman con robar fuertes cantidades de dinero, que remiten a su madre para evitar su cólera.  
19'15 El Mirador.  
19'30 Cerca de las Estrellas.  
22'00 Noticias-2.  
22'35 Cine-Club: Jack Lemmon.  
«La misteriosa dama de negro».

Dirección: Richard Quine.  
Intérpretes: Kim Novak, Jack Lemmon, Fred Astaire, Lionel Jeffries, Estelle Winwood, Maxwell Reed, Richard Peel.  
Bill Grisby, un joven diplomático americano, que ha hecho sus primeras armas en los arsenales de Oriente Medio, da un gran salto en su carrera al ser destinado a la embajada de USA en Londres. Buscando piso acude a la llamada de un anuncio del Times que ofrece unas habitaciones en un barrio residencial, y allí encuentra a la patrona, una guapísima señora a quien la vecindad ha puesto en cuarentena ya que se asegura que asesinó a su marido, aunque la justicia no ha podido hacer nada ya que el cadáver no ha aparecido.  
00'45 Jazz entre amigos.  
«Triple Treat».  
01'40 La Noche.  
02'30 Despedida y Cierre.

## MARTES 6 MARZO

### PRIMERA CADENA

07'45 Carta de ajuste.  
08'00 Buenos días.  
10'00 El día por delante.  
10'30 Webster.  
«Una sensación rara».  
El profesor sustituto de Webster, abusa de los niños y Webster lo descubre por casualidad, aunque promete guardar el secreto a su amiga Beth, que ha sido la víctima.  
11'55 Avance Telediario.  
12'00 Santa Bárbara.  
La huida de Leiken y el fuerte acoso al que les tiene sometido Cruz Castillo, hacen recapacitar a Ted y a Christine sobre la conveniencia de acudir al Fiscal Patterson y contarle la verdad sobre la muerte de Steve.  
13'00 Avance Telediario.  
13'05 Dibujos animados.  
El pájaro loco.  
14'00 Informativos territoriales.  
15'00 Telediario-1.  
15'30 A mi manera. «Cheers».  
«La libreta de Sam».  
Woody recibe una carta de su novia, comunicándole que rompe su compromiso ya que se va a casar con otro hombre, pero que pasará a visitarle a Cheers. Diana con la mejor intención le inventa una compañera para que su ex-novia no sienta lástima de él, lo malo es cuando ésta decide conocerla.  
17'50 Avance Telediario.  
17'55 Los mundos de Yupi.  
18'25 Patoaventuras.  
«La guerra civil de John Mc.Qua».  
18'50 Apaga y vámonos.



19'20 Entre líneas.  
Reportaje: «La generación del 50».

19'50 Como en los viejos tiempos  
Intérpretes: Julia McKenzie, Anton Rodgers, Anne Beach, Fanny Powe.  
«Carrera de bicicletas».  
Hester se prepara para tomar parte en una carrera de bicicletas hasta Brighton, organizada por la sociedad protectora de animales. Pero las 50 millas de recorrido son demasiadas para sus fuerzas.  
20'20 Informativos territoriales.  
20'30 Telediario-2.  
21'00 El Tiempo.  
21'05 El martes que viene.  
22'30 Sesión de Noche.  
Ciclo: Alfred Hitchcock.

«Pero... ¿Quién mató a Harry?».  
Intérpretes: Edmund Gwenn, John Forsythe, Mildred Natwick, Shirley Maclaine, Mildred Dunnock.  
En el bosque situado a las afueras del pueblito, ha aparecido el cadáver de un hombre, nadie sabe quién es, ni como ha muerto, pero cuantos están en el molesto secreto de su existencia, van a ver notablemente complicadas sus vidas. No será fácil deshacerse de aquel cuerpo; tampoco eludir las sospechas que sobre esa muerte vierten unos sobre otros, a la vez que tratan de quitarse de encima, sin éxito, cualquier responsabilidad en el asunto.  
00'20 Telediario-3 y Teledporte.  
00'55 Testimonio.  
01'00 Filmoteca del Martes.  
Ciclo dedicado a Bela Lugosi.  
«El misterioso señor Wong».  
V.O. con subtítulos en castellano.  
Dirección: William Nigh.  
Intérpretes: Bela Lugosi, Wallace Ford, Arline Judge, Fred Warren, Lotus Long, Edward Peil, Luke Chan, Etta Lee.  
Son los años de los primeros experimentos científicos de lo que más tarde conoceríamos como televisión. Por esa época se consideraba algo mágico, casi milagroso, y varias empresas disputaban por ser las primeras en patentar el invento. Una de estas empresas, la dirigida por el millonario Houghland, ofrece en su lujosa mansión una velada de exhibición del nuevo intento. Cuando se está en plena retransmisión televisiva, Houghland cae fulminado misteriosamente. No hay huellas, no hay armas, nadie se explica cómo puede haber sido asesinado. Llega la policía y los invitados deberán quedarse recluidos en la casa hasta que sea descubierto el criminal.  
03'00 Despedida y cierre.

### SEGUNDA CADENA

07'45 Carta de ajuste.  
08'00 Con tu cuerpo.  
08'15 Dibujos animados.  
08'30 Cursos de Idiomas.  
«Un rato de inglés». Lección 4.



09'00 El Salero. (Repetición).  
10'00 Hoy a las 10.  
11'00 Nanny.  
«El niño amado».

A Chattisham Hall llega una famosa actriz, amiga de Lady Somerville. La noticia de que tiene un hijo legítimo, arma tal revuelo que se ven obligados a contratar un guardaespaldas que se queda prendado de Bárbara.  
12'00 Las doce en punta.  
13'00 Eurodiario.  
13'30 Barrio Sésamo.  
14'00 Tres por cuatro.  
15'00 Misterios sin resolver.  
15'50 Tira de música.  
16'35 Cristal.  
Alejandro va a hablar con Victoria para convencerla de que su matrimonio no debe acabar de esa manera. Al fin acaban quedándose los dos juntos.  
17'20 Klip.

Dedicado a los grupos: Daniel Lanois, Simple Minds, U-2, Peter Gabriel, Michelle Shocked, LJ Cool, De la Soul, Beastie Boys, Di Jazzy Jeff and the Fresh Pring y Rober Palmer.  
18'15 Music Hall. (Nueva serie)  
Dirección: Marcel Bluwal.  
Intérpretes: Simone Signoret, Daniel Olbrychsky, Andre Dussolier, George Claisse, Laura Morante.  
Al enterarse de la ocupación de Viena por las tropas de Hitler en Marzo de 1938, cuatro refugiados alemanes, cantantes de profesión se ven obligados a escapar a París, pero sólo tres de ellos lograrán llegar a su destino, al ser capturado uno de ellos en la estación minutos antes de salir el tren.  
19'15 El Mirador.  
19'30 Cerca de las Estrellas.  
22'00 Noticias-2.  
22'30 La casa por la ventana.  
23'30 Retorno a Brideshead.  
«Julia».  
Charles regresa a París, y un día se presenta en su estudio Rex Wottvan, que le está esperando para ver si está allí Sebastián, quien ha sido encargado de su custodia, pero se ha marchado llevándose su dinero. Durante la cena Rex le cuenta que se va a casar con Julia con la autorización de sus padres, que Lady Manchmain está gravemente enferma y que la familia atraviesa momentos difíciles a causa de la disminución de su fortuna.  
00'25 Tema y variaciones.  
Programa dedicado a los compositores Igor Stravinsky y Manuel de Falla.  
01'15 La Noche.  
02'15 Despedida y Cierre.

## MIÉRCOLES 7 MARZO

### PRIMERA CADENA

07'45 Carta de ajuste.  
08'00 Buenos días.  
10'00 El día por delante.  
10'30 Webster.  
«No se puede volver atrás».  
«Los guerreros de Chicago», un equipo sin éxito que pierde todos los partidos, proponen a George que entre a formar parte del mismo.  
11'55 Avance Telediario.  
12'00 Santa Bárbara.  
Nick encuentra en su apartamento a Janice Harrison, una atractiva mujer —prometida de su hermano Dylan— que le comunica la inminente llegada de éste a Santa Bárbara por



LA UNION Y EL FENIX

**Su compañía de seguros de toda la vida**

AGENTE EN ALCALA DE HENARES:

**CARLOS BLANCO**

C/. Mayor, 69

Telfs.: 888 01 06 - 880 05 00



**OMEGA**

DETECTIVES PRIVADOS

Teléfono: 881 24 92

Madre de Dios, 5 - 2º D  
Alcalá de Henares

- Cuestiones Laborales.
- Informes financieros.
- Responsabilidad y solvencia económicas.

Consultas:

Lunes, miércoles y viernes de 5 a 8 de la tarde

**PUBLIRAYMA**

REGALOS PUBLICITARIOS

OFICINA Y EXPOSICION EN

TORREJON DE ARDOZ:

Tel.: 656 47 61

Oficina y Exposición en Madrid:

Tel.: 742 81 02 (2 líneas).

FAX: 320 14 41

**SE NECESITAN  
TECNICOS COMERCIALES  
DE LA VENTA**

**VESTUARIO LABORAL**



- EMPRESAS • TALLERES
- HOSTELERIA • CLINICAS
- ALIMENTACION

—Servicio a domicilio—

ESTAMPAMOS ANAGRAMAS

Mercado Municipal, Planta alta nº 8

Tlfs. 888 99 96 - 880 90 04

**PENSION  
LEVANTE  
Habitaciones**

Residencial Canarias, 5 - 3º C

Tlf.: 888 07 51 - Alcalá de Henares

## Programa de televisión

### SEGUNDA CADENA

07'45 Carta de ajuste.  
08'00 Con tu cuerpo.  
08'15 Dibujos animados.  
08'30 Cursos de Idiomas.  
«Digui, digui», lección 18.  
«Imos Aló», lección 19.  
09'00 La casa por la ventana.  
10'00 Hoy a las 10.  
11'00 Cañas y barro. (Reposición).  
Dirección: Rafael Romero Marchent.  
Autor: Vicente Blasco Ibáñez.  
Intérpretes: José Bódalo, Manuel Tejada, Alfredo Mayo, Terele Pávez, Victoria Vera.



Rosa y Tono se casan en la pequeña Iglesia de El Palmar. Rosa se convierte en una boca más. Tono se esfuerza inútilmente en su trabajo. Abandona la pesca y trabaja como un labrador más. Al enterarse el tío Paloma, se siente deshonrado y tiene con el hijo una violenta escena. Pero Tono no acepta el mandato de su padre y sigue su labor.

12'00 Las doce en punta.  
13'00 Eurodiario.  
13'30 Barrio Sésamo.  
14'00 Tres por cuatro.  
15'00 Otros pueblos. «Quechuas». Dirección y guión: Luis Pancorbo. En el altiplano y los arduos valles andinos, allá donde la vida parece imposible, viven los quechuas, el mayor grupo indígena superviviente de América, con ocho millones de quechua-parlantes. Su cultura, lengua y modos de vida continúan intactos como hace siglos.  
16'05 Tira de música.  
16'35 Cristal.

Inocencia descansa de saber qué ha pasado entre Victoria y Alejandro va a buscarle al estudio de televisión, donde encuentra a Beltrán. Luis Alfredo ha vuelto al trabajo y comienza de nuevo a hacer confidencias a su amigo Darío sobre su vida, su amor y los problemas de sus padres.  
17'25 Secuencias.

«Una historia de Hollywood: la fábrica de sueños».

18'15 Esa clase de gente.

Dirección: Manuel Aguado.

Autor: Hermógenes Sainz.

Intérpretes: Luis Prendes, Ricardo Merino, Fernando Delgado, Ana Mª Vidal, María Silva, Arturo López.

19'15 El Mirador.

19'30 Cerca de las Estrellas.

20'00 Fútbol.

Real Valladolid - Mónaco.

22'00 Noticias-2.

22'30 Corazón.

Dirección, guión y presentación: Fernando García Tola.

23'30 Estrenos TV.

«Mujeres salvajes», 1982.

Dirección: Philip Leacock.

Intérpretes: Priscilla Barnes, Lee Horsley, Joan Collins, Howard Duff, Pamela Bellwood.

En los últimos días de la Guerra Civil, cuando todos los hombres de

encontrarse en peligro en el país donde reside.

13'00 Avance Telediario.

13'05 Dibujos animados.

El pájaro loco.

14'00 Informativos territoriales.

15'00 Telediario-1.

15'30 A mi manera. «Cheer's».

«Psicología anormal».

Frashier quiere anular un debate en televisión al saber que su oponente es la doctora Sternin. Diana piensa que la hostilidad de Frashier hacia la doctora enmascara su amor por ella, por lo que decide intervenir, cambiando la imagen de la misma.

17'50 Avance Telediario.

17'55 Los mundos de Yupi.

18'20 Naturaleza secreta.

«Al otro lado de las alambradas».

18'50 Pumuky.

19'20 Hablando claro.

19'50 Kattie y Allie.

Intérpretes: Susan Saint James, Jane Curtin, Ari Meyers, Frederick Kochler, Allison Smit.

«La amiga de Kate».

Hasta que encuentren un apartamento donde vivir. Betsy Cartes, pasará unos días en la casa de su amiga Kate. Con su llegada se alterarán el orden, las costumbres y sobre todo los nervios de la ahogada Allie.

20'20 Informativos territoriales.

20'30 Telediario - 2.

21'00 El tiempo.

21'10 El tiempo es oro.

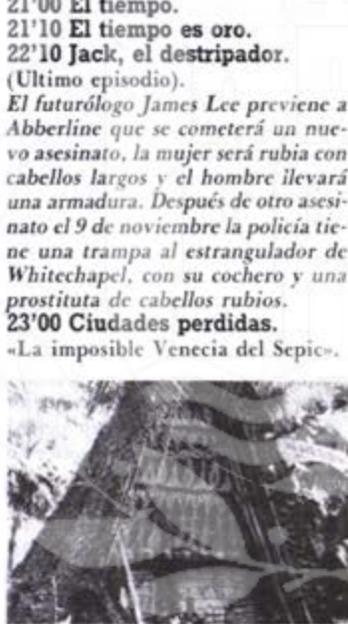
22'10 Jack, el destripador.

(Ultimo episodio).

El futurólogo James Lee previene a Abberline que se cometerá un nuevo asesinato, la mujer será rubia con cabellos largos y el hombre llevará una armadura. Después de otro asesinato el 9 de noviembre la policía tiene una trampa al estrangulador de Whitechapel, con su cochero y una prostituta de cabellos rubios.

23'00 Ciudades perdidas.

«La imposible Venecia del Sepic».



Korogo es una aldea de artistas, prácticamente todos sus habitantes son talladores de máscaras de una impresionante belleza. Otra aldea, Palembang, nos muestra las posibilidades de belleza urbanística que ofrece una sabia adaptación a las posibilidades de la selva. Y otros lugares nos pondrán en contacto con la vida cotidiana.

00'00 Telediario-3 y Teledaporte.

01'00 Ultima sesión.

«La comida del labrador».

Dirección: Richard Eyre.

Intérpretes: Jonathan Prynce, Tim Curry, Rosemary Harris, Frank Finlay, Carlie Dorc, David de Keyser, Bill Paterson, Nat Jackley.

Inglatera se enfrenta con Argentina en la guerra de Las Malvinas y el público británico asiste espectador al conflicto bélico. Es para ellos una aventura apasionante que les hace recordar épocas pasadas de su extinguido imperio.

02'45 Despedida y cierre.

Sweetwater son alistados y sólo quedan mujeres y niños, llega Maggie, una joven doctora, única heredera de casi toda la ciudad, ya que su tía Annie, dueña del burdel tiene poco tiempo de vida. Maggie será quien ponga orden entre todas. En un enfrentamiento entre las mujeres y las damas del burdel, son avisadas de que se acerca el Ejército de la Unión.  
01'05 La noche.  
02'15 Despedida y cierre.

**JUEVES  
8  
MARZO**

### PRIMERA CADENA

07'45 Carta de ajuste.  
08'00 Buenos días.  
10'00 El día por delante.  
10'30 Webster.

«Demasiada clase».

Webster es seleccionado para pasar a unas clases aceleradas y no se siente nada ilusionado ya que no volverá a ver a sus amigos, pero acepta para no decepcionar a George.

11'55 Avance Telediario.

12'00 Santa Bárbara.

Alertado por Gina de los últimos acontecimientos, Mason se instala nuevamente en el domicilio paterno y, tratando de hacerse con el control de las empresas Capwell, acude a la reunión convocada por Eden y Jack Lee.

13'00 Avance Telediario.

13'05 Dibujos animados.

«El Pájaro Loco».

14'00 Informativos territoriales.

15'00 Telediario-1.

15'30 A mi manera: Cheer's.

«Caballeros de la cimitarra».

Un joven y apolínico estudiante se siente atraído por Diana, y cuando ella se lo comenta a Sam, éste piensa que es producto de su imaginación para darle celos.

17'50 Avance Telediario.

17'55 Los mundos de Yupi.

18'20 Erase una vez... La vida.

«Y la vida sigue». (Ultimo episodio).

18'50 Sopa de gansos.

Dirección y presentación: Rosa León

19'20 Con las manos en la masa.

Dirección y presentación: Elena Santonja.

Invitada: Florinda Chico.

19'50 Murphy Brown.

Dirección: Bernet Kelman. Intérpretes: Candice Bergen, Pat Corby, Faith Ford, Charles Kimbrough.

«Me hubiera gustado bailar».

En la celebración de la ceremonia de la candidatura a la Presidencia de los Estados Unidos, todo el mundo resulta invitado, a excepción de Murphy Brown.

20'20 Informativos territoriales.

20'30 Telediario-2.

21'00 El Tiempo.

21'05 Treinta y tantos.

Intérpretes: Timothy Busfield, Polly Draper, Mel Harris, Peter Horton.

«Nacido para ser un rebelde».

Hope y Michael dejan a la niña con Nancy, cuando después de esperarlo durante meses pueden salir un fin de semana fuera. Nancy se pone enferma y encarga el cuidado de la niña a Ellyn, que tenía planeado pasar el fin de semana en Woodman.

# Programa de televisión

22'10 Punto y aparte.  
23'40 Enredo.  
00'05 Telediario-3 y Teledaporte.  
01'00 Producción española.  
«El monosabio». 1977 - 85'  
Dirección: Ray Rivas.  
Intérpretes: José Luis López Vázquez, Curro Fajardo, Manuel Camacho, Antoñita Linares, Alberto Fernández, Manuel Fadon, Chus Lampreave.  
Juanito, un hombre apacible, fanático de la fiesta de los toros, que se ha hecho «monosabio» para ver, desde el mismo ruedo, el espectáculo, del que se considera uno de los protagonistas, cree haber descubierto en un vecino una «figura» en potencia del planeta taurino. El hombre hace lo imposible por promocionarlo, pero todo será inútil, porque el muchacho tiene demasiado miedo.  
02'25 Despedida y cierre.

## SEGUNDA CADENA

07'45 Carta de ajuste.  
08'00 Con tu cuerpo.  
08'15 Dibujos animados.  
08'30 Cursos de Idiomas.  
«In Italiano», lección 18.  
09'00 Corazón (Repetición).  
10'00 Hoy a las 10.  
11'00 Años dorados, años amarillos.  
Dirección: Michael Brawn.  
Intérpretes: Peter Schiff, Ilone Grubel, Joyceline Boisse, Alexander Pazzum, Dieter Borsche, Gisela Tiow.  
Mayo de 1941. La familia Wolff está unida gracias a Rodeweil, pero después de su muerte tienen que refugiarse en el Sur de Francia. Robert Wolff es detenido. En realidad está siendo ayudado por el alcalde del pueblo para ocultarse de la Gestapo. Se extiende entre los alemanes la información sobre la aplicación de «la ley de los no productivos».  
12'00 Las doce en punta.  
13'00 Eurodiario.  
13'30 Barrio Sésamo.  
14'00 Tres por cuatro.  
15'00 National Geographic.  
«El reino del caimán».  
Entre los estados norteamericanos de Florida y Georgia se extiende una zona pantanosa de unos 1.800 kms. Sus antiguos pobladores indios la llamaron «Okfenokee» (La tierra que tiembla) y allí, sobre una fauna exuberante, reina el caimán.  
15'55 Tira de música.  
16'45 Cristal.



Las tres amigas y compañeras de apartamento tienen problemas económicos después de haber sido despedidas Inocencia y Cristina, a quienes Victoria persigue profesionalmente.  
17'30 Primera función.  
Ciclo: Iberoamérica y su teatro.  
«Pasión Malinche», de Alberto Pedro Torrientes.  
Dirección: Mariam Lezcano.

Intérpretes: Elvira Enríquez, Celia García, Ramón Veloz.  
Una escritora toma como personaje central de su obra a la histórica amante de Hernán Cortés, y la condena por traidora, lo que provoca la llegada a su casa del espíritu de Malinche.  
18'55 Cortometraje.  
«Déjà vu o la Fuerza del Sino».  
«Déjà vu» es la sensación que tenemos cuando vivimos un momento que creemos haber ya vivido. El estrafalario protagonista se ve obligado a vivir las trapisondas de un guión que cae en sus manos.  
19'10 El mirador.  
19'30 Cerca de las Estrellas.  
22'00 Noticias-2.  
22'30 El Primi Juego.  
22'50 Jueves Cine.  
«Estación 3, ultrasecreto».  
Dirección: John Sturges.  
Intérpretes: George Maharis, Richard Basehart, Anne Francis, Dana Andrews, Ed Asner, Frank Sutton.  
En unos laboratorios situados en pleno desierto, se llevan a cabo delicadas investigaciones químicas y biológicas. A pesar del riguroso secreto que las protege y las estrictas medidas de seguridad, un hombre ha conseguido robar muestras de un virus mortal que puede llevar al pánico a toda la nación. Las fuerzas de seguridad se lanzarán tras él, han de averiguar sus propósitos y recuperar el virus antes de que se desencadene la tragedia.  
00'50 Metrópolis.  
«Gipsy Rock Francia».  
Nerreses Vertes, Gipsy Kings, Mano Negra y Rhoc Band conforman con su música y sus opiniones este programa.  
01'20 La noche.  
02'30 Despedida y Cierre.

**VIERNES**  
**9**  
**MARZO**

## PRIMERA CADENA

07'45 Carta de ajuste.  
08'00 Buenos días.  
10'00 El día por delante.  
10'30 Webster.  
«Una vida de perros».  
George se siente molesto, porque piensa que Philip le da a Webster todos los caprichos, mientras que a él le toca el desagradable trabajo de negarle las cosas. Los problemas se agravan cuando Philip le regala un cachorro.  
11'55 Avance Telediario.  
12'00 Santa Bárbara.  
Profundamente enamorada de Mason, Mary no acaba de creerse todas las versiones que sobre su conducta ha escuchado desde que vive con los Capwell. Por ello, le ruega que le cuente lo que ocurre entre él y el resto de la familia.  
13'00 Avance Telediario.  
13'05 Dibujos animados.  
«El pájaro loco».  
14'00 Informativos territoriales.  
15'00 Telediario-1.  
15'30 A mi manera: Cheer's.  
«Nunca te enamores de un guardameta» (1ª parte).  
Eddie, un guardameta de un equipo

de Hockey visita Cheers, y Carla se siente al instante atraída por él, encontrándose en la cima del mundo cuando le pide que salga con ella.  
17'50 Avance Telediario.  
17'55 Fragué Rock. (Ult. episodio) «La yupiagua de Dudo».  
18'20 Plastic.  
19'20 Un rato de inglés.  
19'50 Casa repleta.  
«Lo dice en mi agenda».  
Dirección: Anthony Parker.  
Intérpretes: Christopher Strauli, Sabina Franklyn, Natalie Forbes.  
Paul tiene previsto en su agenda el tratar de aumentar la familia, y cuando Murray se entera trata de convencer a Diana para cambiar de domicilio, sin querer saber la sorpresa que ésta le tiene reservada.  
20'20 Informativos territoriales.  
20'30 Telediario-2.  
21'00 El Tiempo.  
21'05 La mujer de tu vida.  
«La mujer perdida».  
Intérpretes: Jesús Bonilla, Marisa Teigel, Fernando Fernán Gómez, Arthur Beatty, Patrick Bauchau, Enrique San Francisco, Teresa Carrillo.



Juan escucha las viejas historias de Mateo, cuyo rostro, encerrado en una celda contigua, desconoce. Mateo busca a una mujer por todo el mundo, Adelaida, en el Klimanjar, el Pacífico, La Habana, Madrid...  
22'15 ¡Viva el espectáculo!  
23'50 Juzgado de guardia.  
Dirección: Jeff Melmann.  
Intérpretes: Harry Anderson, John Larroquette, Charles Robinson, Richard Moll, Markie Post.  
«El padre de Christine».  
El cantante de rock Eddie Devon, acusado de incumplimiento de contrato, amenaza con arrojarle por el hueco del ascensor si su manager y psiquiatra no le permite vivir su vida como él desea.  
00'15 Telediario-3 y Teledaporte.  
01'00 Clásicos en blanco y negro.  
«Senderos de gloria», 1957 - 84'.  
Dirección: Stanley Kubrick.  
Intérpretes: Kirk Douglas, Adolphe Menjou, George Macready, Wayne Morris, Richard Anderson, Ralph Meeker, Timothy Carey.  
En agosto de 1914, estalla la primera guerra mundial. Dos años después, la contienda sigue estancada en Francia. La unidad que manda el coronel Dax recibe, de pronto, una insólita orden: apoderarse de una cadena de posiciones alemanas, asentadas en un macizo montañoso, consideradas como inexpugnables.  
02'25 Jazz entre amigos. (Rep.).  
03'25 El precio justo. (Rep.).  
04'55 Equipo de investigación.  
05'55 El nuevo espectador (Rep.).  
06'55 De película. (Rep.).  
07'50 Pero...¿esto qué es? (Rep.).

## SEGUNDA CADENA

07'45 Carta de ajuste.  
08'00 Con tu cuerpo.  
08'15 Dibujos animados.  
08'30 Cursos de Idiomas.  
«Alles Gute». Lección 4.  
09'00 Tema y variaciones. (Rep.).  
10'00 Hoy a las 10.  
11'00 La Señora García se confiesa.  
Dirección: Adolfo Marsillach.  
Intérpretes: Lucía Bosé, Adolfo Marsillach, Manuel Alexandre, Angela Rosal, Tota Alba, Julia Lorente, Mary González, Concha Hidalgo, Rosalía Dans.  
«El sexo».  
El señor Martínez acompaña a la peluquera a la señora García y, disfrazado de ayudante de peluquero, observa atentamente las actitudes y conversaciones de las mujeres mientras se peinan, maquillan o se despiden. Para el señor Martínez la mujer sigue siendo una gran coqueta, opinión no compartida por la señora García que ve en su sexo algomás profundo y valioso.  
11'30 Plinio.  
Dirección: Antonio Giménez-Rico.  
Intérpretes: José Franco, Angela María Torres, Manuel Alexandre, Luis Cuesta, Montserrat Blanch, Ana Frau, Luis Rico y Miguel Angel Román.  
«Las hermanas coloradas».  
Dos hermanas gemelas y pelirrojas han desaparecido del pueblo. Tras sus huellas Plinio y Don Lotario llegan a Madrid a casa de María de los Remedios, paisana suya que al parecer, tiene relación con el misterio.  
12'00 Las doce en punta.  
13'00 Eurodiario.  
13'30 Barrio Sésamo.  
14'00 Tres por cuatro.  
15'00 El mundo del caballo.  
15'25 Stop. «Seguridad en marcha».  
15'55 Tira de música.  
16'50 Cristal.  
Las relaciones entre Luis Alfredo y Marion a pesar de las apariencias no van muy bien. El fotógrafo a quien ya conoció Cristina, vuelve a verla y le ofrece la posibilidad de ser su modelo.  
17'25 Cine Español.  
«El marido». 1957.  
Dirección: Fernando Palacios.  
Intérpretes: Alberto Sordi, Aurora Bautista, Carlo Minci, Julia Caba Alba, Delia Luna, Luigi Tossi.  
Alberto se casa con Elena; todo va bien hasta que regresan de viaje de bodas y él tiene que escuchar, a todas horas los ensayos y los conciertos de su mujer que es violonchelista. Pero todo cambiará, cuando Alberto pretenda asociar a su empresa constructora, a la dueña de una pala excavadora que es una joven viuda...  
18'45 Documental.  
«Los exploradores».  
Las avalanchas son los desprendimientos de grandes masas de nieve que se desploman por las laderas de las montañas dejando a su paso un rastro de muerte y destrucción.  
19'10 El Mirador.  
19'30 Cerca de las Estrellas.  
22'00 Noticias-2.  
22'30 A través del espejo.  
01'15 Arte y artistas flamencos.  
«Los jóvenes gitanos».  
Actuará el cantaor José Amador.  
01'45 Despedida y Cierre.



# LADA - AUTOMOVIL ALCAMOVIL CONCESIONARIA

## ¡PRESENTAMOS NUESTRO VACACIONES DE ¡VIAJE COMODAMENTE SIN

### EQUIPAMIENTO:

- Barras protectoras
- Volante de cuero
- Moldura lateral
- Aireadores laterales
- Aireador de capot
- Espejos especiales
- Alfombras
- Tapón gasolina con llave
- Enganche para remolque
- Carro de transporte para 300 kg.



## LADA-NIVA LA ESTRELLA

**OFERTA LIMITADA DEL 9 DE**

ALCAMOVIL, S.A.  
Exposición y Ventas  
Pº de Los Curas, 16  
Telfs.: 880 25 13 - 880 25 97  
ALCALA DE HENARES

TALLERES Y  
C/. Avila, n.  
Telf.: 882  
ALCALA DE

# TOMOVILES DVI, S.A.

ANUARIO OFICIAL



**TRA CAMPAÑA-OFFERTA!**  
**E SEMANA SANTA**  
**SIN AGOBIOS DE EQUIPAJE!**



**P.V.P.**  
**1.443.000**

**FINANCIACION**  
**60 MESES**  
**SIN ENTRADA**

**LLA DEL TODO TERRENO**

**9 DE MARZO AL 9 DE ABRIL**

**S Y RECAMBIOS**

la, nave n° 9

882 77 06

DE HENARES

**PARQUEAUTO**

Agente Oficial

Ctra. de Daganzo, 10

Telf.: 888 51 25

ALCALA DE HENARES

**SABADO, 3**

13'00 Carta de Sintonía.  
 13'30 Largometraje infantil.  
 «El secreto de los selenitas».  
 Duración: 79 minutos.  
 Dirección: Jean Image.  
 Dibujos animados.  
 El célebre astrólogo Sirius está convencido de que hay vida en la luna. Aún más, que sus habitantes poseen el talismán de la vida eterna.  
 15'00 El semanal.  
 16'00 Los nuevos vengadores.  
 Intérpretes: Patrick MacNee, Joanna Lumley, Garret Hunt.  
 «Una extraña medium».  
 17'00 Capital pop.  
 17'30 Superhéroes.  
 «Terror en las profundidades».  
 18'00 Pantalla chica.  
 «Papá piernas largas».  
 Nacionalidad: USA, 1955.  
 Duración: 124 minutos.  
 Dirección: Jean Negulesco.  
 Intérpretes: Fred Astaire, Leslie Caron, Terry Moore, Thelma Ritter, Fred Clark.  
 Un rico y excéntrico solterón adopta a una joven de 18 años, a la que envía a los mejores colegios. No vuelve a preocuparse de ella hasta que un día la conoce y contra todo pronóstico se enamora.  
 20'05 En acción.  
 22'00 Telenoticias fin de semana.  
 22'15 Bendígame padre.  
 Fin de la serie.  
 Intérpretes: Arthur Lere, Gabrielle Daye y Daniel Abieri.  
 «Problemas de matrimonio».  
 A pesar de la opinión adversa del padre Duddleswell, el Padre Neil se convierte en consejero matrimonial. Los resultados de esta experiencia harán que el Padre Neil se replantee su trabajo.  
 22'45 Música, Música.  
 23'45 Max Headroom. «Blancos».  
 Guión: Steve Roberts.  
 Intérpretes: Matt Frenner, Amanda Pays, George Coe, Jeffrey Tambor, Chris Young, Morgan Sheppard.  
 00'40 Fin de emisión.

**DOMINGO, 4**

11'30 Carta de sintonía.  
 12'00 Cinco estrellas.  
 Baloncesto NBA.  
 14'00 Karate Kat.  
 «El caso de la bella Kitty».  
 «El caso del señor Gatzendor».  
 14'30 El Doctor Who.  
 «El terror de los Zigones» 2ª Parte.  
 Harry ha desaparecido y el Doctor Who encuentra a Sarah en una habitación de descomprensión del hospital. Al intentar rescatarla el Doctor Who es atrapado también.  
 15'00 Pantalla chica.  
 «Colinas ardientes».  
 Nacionalidad: USA, 1956.  
 Duración: 89 minutos.  
 Dirección: Stuart Heiler.  
 Intérpretes: Natalie Wood, Tab Hunter, Claude Akins, Skip Homeier, Eduard Franz.  
 El joven Jordan descubre el cadáver de su hermano en el rancho. Sus asesinos son una banda de pistoleros controlada por el ranchero más poderoso de la zona para eliminar a sus vecinos. Jordan no puede luchar solo contra ellos por lo que marcha a buscar la ayuda del ejército. Los asesinos le persiguen para evitar que llegue a su destino.  
 16'30 Documental naturaleza.  
 Vida Salvaje.  
 «Los enredos de las ballenas».  
 17'00 Capital pop.  
 17'30 Kid Video.  
 «Ciénaga».  
 18'00 Campo de Juego.  
 Baloncesto.  
 22'00 Telenoticias fin de semana.  
 22'15 Cagney y Lacey.  
 Dirección: Reza Badiyi.  
 Intérpretes: Tyne Daly, Meg Foster, Harvey Atkin.  
 «El más grande ladrón de joyas».  
 Cagney atrapa a un famoso ladrón de joyas, por el que acaba sintiendo una extraña simpatía. Mientras tanto su marido se encuentra con un antiguo amor y no sabe cómo dominar la situación.  
 23'05 Mínicine 3.

«La Cruz Siciliana».  
 Nacionalidad: Italiana.  
 Duración: 98 minutos.  
 Dirección: Maurizio Lucidi.  
 Intérpretes: Roger Moore, Stacy Keach, Ivo Garrani, Fausto Tozzi, Rosemarie Linat.  
 La Cruz Siciliana es el nombre de una asociación dedicada al transporte y a la pesca. Es también un medio utilizado por la Mafia y los gangsters. Cinco millones de dólares es el regalo que la Mafia hace a los pescadores sicilianos ¿para qué y por qué?  
 00'45 Fin de emisión.

**LUNES, 5**

14'30 Carta de sintonía.  
 15'00 Peripecias de una viuda.  
 Dirección: Jim Burrows.  
 Intérpretes: Cloris Leachman, Henry Jones, Jane Rose, Judith Lowry, Garn Stephens, John Lawlor.  
 «El discurso».  
 Dan tiene un almuerzo de trabajo con unos empresarios japoneses y encarga a Phyllis que le redacte su discurso. La desenvoltura de Phyllis desparece cuando tiene que elaborar su propio discurso ante su hija. Lisa quiere saber cuál es el mejor método anticonceptivo.  
 15'30 Dallas.  
 Intérpretes: Larry Hagman, Jim Davis, Barbara Bel Geddes, Linda Gray, Patrick Duffy, Victoria Principal, Charlene Tilton.  
 «La separación».  
 J.R. va a ver cortadas sus alas en la Compañía Ewing, tras el nuevo sistema impuesto por Jock.  
 16'20 Cine de tarde.  
 «Ella, él y sus millones».  
 Nacionalidad: Española, 1944.  
 Duración: 110 minutos.  
 Dirección: Juan Orduña.  
 Intérpretes: Josita Hernán, Luchi Soto, Pepe Isbert, Rafael Durán.  
 El millonario Salazar está decidido a emparentarse con la aristocracia a toda costa. Para lograrlo se busca una novia de sangre azul y se casa con ella. La sorpresa llega cuando, una vez casados, se enamoran.

18'15 Curso de Inglés. Lección 7ª.  
 18'30 Flash Gordon  
 «Cuidado con los regalos».  
 «El banco de datos de Ming».  
 19'00 Pop-7.  
 19'30 El estado de la salud.  
 Director y productor ejecutivo: Ernesto Quinta.  
 Guión: Ramón Montenegro.  
 Presentación: María Bannatyne y Ricardo Estelrich.  
 20'00 Arriba y abajo.  
 Intérpretes: John Alderton, Anthony Andrews, Angela Baddeley, Christopher Beeny, Joan Benham, Pauline Collins, Evin Crowley, Karen Dorrice, Lesley Anne Down, Rachel Gurney, Gareth Hunt.  
 21'00 Telenoticias.  
 21'45 Pasacalle.  
 Esta semana el tema central de nuestro concurso serán las «Fuentes de Madrid».  
 22'45 Hospital.  
 Dirección: Marc Tinker.  
 Intérpretes: Ed Flanders, David Birney, Morrison William Daniels, Christina Pickles, Cynthia Sikes, David Morse, Denzel Washington, Kevin Raz, Terence Knox, Howie Mandel, Ed Begley Jr., G.W. Bailey.  
 «Adictos».  
 La esposa del doctor Morrison tiene un difícil parto pero los compañeros del hospital no han perdido el humor y han hecho apuestas sobre el sexo del bebé, peso, tamaño y hora en que nacerá. Mientras tanto, el doctor White es sospechoso de estar robando medicinas para drogarse. El hijo del doctor Graig comienza a hacer sus prácticas en el hospital donde investiga ciertos medicamentos. El doctor Auchlander se encuentra con una amiga de la infancia.  
 23'35 Fin de emisión.

**MARTES, 6**

14'30 Carta de sintonía.  
 15'00 Peripecias de una viuda.  
 «La nueva vida de mamá Dexter».  
 La misteriosa desaparición de mamá Dexter pone la casa al borde del caos.

**INCREDIBLE...**

**OLIVETTI M-250**  
 AT 286; 1 Mb RAM, VGA, D. Duro 20 Mb: **235.000 Pts.**

**STAR LC-10**  
 80 col. 144 cps: **34.900 Pts.**

**Diskettes Nashua**

5 1/4 Neutros .....	55
5 1/4 Nashua .....	75
3 1/2 Neutros .....	150
3 1/2 Nashua .....	175

**Discos Duros SEAGATE**

20 Mb, 65 ms .....	31.500
40 Mb, 28 ms .....	54.900
Tarjeta 20 Mb, 40 ms .....	44.900
Tarjeta 40 Mb, 24 ms .....	66.000

**FORMACION**

**CURSO MASTER DE INFORMATICA**

- dBASE III-IV
- LOTUS 123
- WORD PERFECT
- CONTABILIDAD Y FACTURACION

COMIENZO: 1 de marzo

DURACION: 4 meses

**PLAZAS MUY LIMITADAS  
 ¡HAZ YA TU RESERVA!**

**PROFEX XT**

640 Kb, 10 Mhz, Disco duro 20 Mb

+  
 Impresora **Mannesman**



**149.900 Pts.**

**SYS INFORMATICA**

C/ Mayor, 90-2º. **888 89 00**

**... pero cierto.**



**15'30 Dallas.**  
«A 5 dólares el barril».  
Un Cliff Barnes triunfante se alza ante J.R. Los documentos que tiene en su poder hace que éste tenga que plegarse a sus demandas.

**16'20 Cine de tarde.**  
«Vera, (un cuento cruel)».  
Nacionalidad: Española. 1972.  
Duración: 88 minutos.  
Dirección: Josefina Molina.  
Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Víctor Valverde, Julieta Serrano, José Vivó.

En la Francia del siglo XIX un exilado español no acepta la muerte de su amada. Su mayordomo será su cómplice en una vida que transcurre como si ella aún existiera.

**17'50 En armonía.**  
**18'15 Curso de Inglés.** Lección 7ª.  
**18'30 Dibujos animados.**  
**Brave Starr, el sheriff del espacio**  
«Los vigilantes».

**19'00 Pop-7.**  
**19'30 Para comer mejor.**  
Presentación: Luis Varela y Ana Lorente.

«Iglesia y comida».  
Ensalada Basílica - Solomillo Basílica  
**20'00 Arriba y Abajo.**

**21'00 Telenoticias.**  
**21'45 Sí, Primer Ministro.**  
Productor: Sydney Lotterby.  
Intérpretes: Neil Hawthorne, Paul Eddington, Derec Fowlds.

«Una auténtica sociedad».  
*El gobierno atraviesa por una grave crisis financiera justo cuando el Primer Ministro y altos funcionarios van a tener una subida de sueldo.*

**22'15 Videocine.**  
«Bendición fatal».  
Nacionalidad: USA, 1981.  
Duración: 102 minutos.  
Dirección: Wes Craven.  
Intérpretes: Ernest Borgine, Maren Jensen, Susan Buckner, Jeff East, Lisa Hartman.

Una joven viuda está aterrorizada tras el extraño accidente en el que perdió la vida su marido. Para ayudarla vienen a pasar una temporada con ella dos amigas. Las tres mujeres sufren una serie de ataques demoníacos, sin que nadie les ayude.  
**00'00 Fin de emisión.**

**MIÉRCOLES, 7**

**14'30 Carta de sintonía.**  
**15'00 Peripecias de una viuda.**  
«La boda de mamá Dexter».  
Phyllis transforma el salón de la casa en capilla nupcial y se encarga de todos los preparativos de la boda de mamá Dexter.  
**15'30 Dallas.**  
«Volver a empezar».  
Ellie trata de ayudar a Ray que atra-

viesa por una grave situación financiera. Al hacerlo descubre que los manejos de J.R. han llevado a la Ewing Oil al borde de la ruina.

**16'20 Cine de tarde.**  
«Abejas asesinas».  
Nacionalidad: USA, 1976.  
Duración: 104 minutos.  
Dirección: Guerdon True Blood.  
Intérpretes: Ben Johnson, Michael Parks, Horst Bucholz, Paul Hecht, Gretchen Corbert.

Una serie de muertes van a descubrir la existencia de un enjambre de abejas africanas asesinas. El pánico cunde entre la población, mientras las autoridades se mantienen sin reaccionar. El sheriff, una bióloga, un apicultor y el ayudante del forense serán los únicos que atajen el peligro.

**18'05 En armonía.**  
«Música y naturaleza».  
**18'15 Curso de Inglés.**  
Método Víctor. Lección 7ª.  
**18'30 Dibujos animados.**  
Las nuevas aventuras de Popeye.  
**19'00 Pop-7.**  
«Euro-Pop».

**19'30 Duros y reales.**  
**20'00 Grandes series.**  
«Arriba y Abajo».

**21'00 Telenoticias.**  
**21'45 Butaca de patio.**  
Dirección y presentación: Pablo Lizcano.

Producción: Aurora Cortés.  
Asesores: Silvia Llopis y Augusto M. Torres.  
Realización: Carlos Alonso.

Pablo Lizcano y sus invitados de la semana hablarán de la película: «Cómicos».  
Nacionalidad: Española, 1954.  
Duración: 92 minutos.  
Dirección: Juan Antonio Bardem.  
Intérpretes: Christian Galve, Fernando Rey, Emma Penella, Mariano Asquerino.

Bardem evoca en este film la vida de los actores ambulantes. Una vida que él conoce muy bien puesto que sus padres lo eran.

**00'05 Fin de emisión.**

**JUEVES, 8**

**14'30 Carta de sintonía.**  
**15'00 Peripecias de una viuda.**  
«Phyllis y el suicida».  
Dan pide a Phyllis que salga con su amigo Burt mientras está en la ciudad. Lo que comienza siendo un compromiso se convierte en una pasión no deseada.

**15'30 Dallas.**  
«Waterloo en Southfork».  
Ellie convoca a toda la familia en Southfork para proponer que se cese a J.R. como presidente de la Compañía.

**16'20 Cine de tarde.**  
«Torbellino».  
Nacionalidad: Española, 1941.  
Duración: 97 minutos.  
Dirección: Luis Marquina.

Intérpretes: Estrellita Castro, Manuel Luna, Tony D'Agy, Eva Arion.  
El pésimo criterio musical del Director de una emisora, hace que ésta vaya de mal en peor. Un día acude allí Carmen, una joven sevillana con ganas de triunfar y con ella llega también el éxito para la emisora.

**18'00 En armonía.**  
(Música y naturaleza).  
**18'15 Curso de Inglés.** Lección 7ª.  
**18'30 Dibujos animados.**  
**La patrulla galáctica.**  
«Encadenados».

Goose es encargado de transportar al famoso criminal McCross de una cárcel a otra. Por el camino su banda ataca la nave y le libera.  
**19'00 Pop-7.**  
**19'30 Sol y sombra.**

Programa con la información del mundo de los toros.  
**20'00 Grandes series.**  
«Arriba y Abajo».

**21'00 Telenoticias.**  
**21'45 Allo, Allo.**  
Guión, dirección y producción: David Crot.

Intérpretes: Gordon Kaye, Carmen Silvera, Vicki Michelle, Francesca Gonshaw, Rose Hille, Kack Haig, Kirsten Cooke, Richard Marner, Sam Kelly.

Un viejo cuadro colgado en el «Café de René», esconde por detrás el lienzo original de «Nuestra Señora». Desafortunadamente para René, el General piensa que el cuadro es una pintura de Van Gogh.

**22'20 El ruedo.**  
Programa de música y entrevistas.  
**23'50 Fin de emisión.**

**VIERNES, 9**

**14'30 Carta de sintonía.**  
**15'00 Peripecias de una viuda.**  
«Las amenazas».  
Un proyecto de viviendas de protección oficial va a ser votado. Marsh recibe un anónimo amenazándole con la muerte si vota a favor.

**15'30 Dallas.**  
«La barbacoa».  
Ellie aprovecha la vuelta de Jock para celebrar la barbacoa anual de los Ewing. Durante la misma Sue Ellen y J.R. vuelven a interesarse el uno por el otro, Ray se emborracha, y Cliff se da cuenta que aún sigue enamorado de Sue Ellen.

**16'20 Cine de tarde.**  
«El canto de la cigarra».  
Nacionalidad: Española, 1980.  
Duración: 92 minutos.

Dirección: José Mª Forqué.  
Intérpretes: Alfredo Landa, Verónica Forqué, Manuel Tejada, Helga Line.  
Aris es un bohemio casado con una millonaria. Cansado del lujo y los compromisos se separa de su mujer y se va a vivir a un viejo chalet, acompañado por sus tres hijos. Su mujer acudirá allí para reconciliarse y tras múltiples peripecias, convencerle para que vuelva a casa.

**17'55 En armonía.**  
(Música y naturaleza).  
**18'15 Curso de Inglés.**  
Método Víctor. Lección 7ª.  
**18'30 Dibujos animados.**  
«Tom y Jerry».

**19'00 Pop-7.**  
«Lo más pop».  
**19'30 Zap, zap, - la guía.**  
Dirección: Javier del Olmo.  
Realización: Luis Mengs Trueba.  
Producción: Pedro Romero.  
Presentación: Agustín Bravo y Ana Blanco.

Delegada TM3: Paloma Carballo.  
Información sobre cine, teatro y eventos culturales producidos en la Comunidad de Madrid. Además se informa al espectador de las actividades que puede llevar a cabo durante el fin de semana.

**20'30 El show de Benny Hill.**  
**21'00 Telenoticias.**  
**21'45 Newhart.**  
Fin de la serie.

«Eres un bocazas».  
Dirección: Dick Martin.  
Intérpretes: Bob Newhart, Mary Frann, Steven Kamp Man, Jennifer Holmes, Tom Poston.

La abuela de Kirk se presenta de improviso, justamente el día que éste ha logrado quedar con Leslie. Kirk no tiene más remedio que acudir a la cita con su abuela.

**22'15 El pantallazo.**  
Director-Presentador: Margín Revillo; Realizador: Luis Morales Bellet. Coordinador: Agustín Núñez.  
Producción: María Dolores Moñús y Paloma Manzano.

Los bares tradicionales están perdiendo protagonismo en favor de los restaurantes de comida rápida. En una lucha que podrá resumirse como McDonalds contra Pepe's.

**23'15 Noche de Cine.**  
«Impacto».  
Nacionalidad: USA, 1981.  
Duración: 93 minutos.

Dirección y guión: Brian de Palma.  
Música: Pino Donaggio.  
Intérpretes: John Travolta, Nancy Allen, John Lithgow, Dennis Franz, John McMartin.  
Un técnico de sonido es testigo del accidente en el que fallece un conocido político.  
**00'50 Fin de emisión.**



**Hnos. BARRIOPEDRO GIL**  
Agente Oficial CITROËN

**VENTA DE VEHICULOS NUEVOS**  
**MECANICA GENERAL Y ELECTRICIDAD**  
**DEL AUTOMOVIL**

Ronda de la Pescadería, 24 (Junto al antiguo Matadero)  
Telf.: 881 02 66 - ALCALA DE HENARES

**CARPINTERIA DE ALUMINIO**  
**P. V. C. Y CRISTAL**



*Julio Fernández*

**MAMPARAS BAÑO**

Reyes Magos, núm. 6  
Telf.: 888 28 73

28806 ALCALA DE HENARES  
(MADRID)

**A partir del 4 de marzo en cuatro domingos consecutivos, una reposición:**

## «CRÓNICA DEL ALBA», autobiografía de Raúl J. Sender

El domingo 4 de marzo dará comienzo por TVE-1 la reposición de la serie española «Crónica del Alba», basada en la novela de igual título de Raúl J. Sender. Esta producción, de cuatro capítulos de una hora de duración cada uno, pertenece al proyecto de cooperación entre Cine y Televisión y fue realizada por la productora Ofelia Films, con dirección de Antonio José Betancor sobre un guión de Lautano Murua, Carlos Escobedo, Javier Moro y el propio director. En el cine se estrenó dividida en dos partes: «Valentina» y «1919». En el rodaje intervinieron más de un centenar de actores, algunos de los cuales son comunes para los cuatro episodios mientras otros van cambiando según crecen los protagonistas.

### «Valentina»

Estamos en 1919, la infancia de Pepe Garcés (Jorge Sanz) transcurre en un pueblo del Bajo Aragón, la educación y sus relaciones con el resto de la comunidad rural son el ambiente que envuelve un amor infantil que marcará sentimentalmente su futuro. Este amor inocente y sentido entre Pepe y Valentina motiva posturas y sobresaltos que consecuentemente provocan una conmoción familiar en torno a dos niños, que, ajenos a cualquier otra realidad fuera de su mundo, se obstinan en vivir circunstancias que crea la imaginación rebelde de Pepe en su afán de impresionar la dulce ingenuidad de Valentina (Paloma Gómez).

Pepe Garcés tendrá siempre presente este primer amor como lo único válido de su corta vida, convirtiéndolo en interlocutor de su conciencia, en confidente de su intimidad, personificándolo en la dulce imagen de Valentina. Al mismo tiempo y como contrapunto a la situación que esta amistad provoca en las familias de los niños, está Mosen Joaquín, el párroco del pueblo y profesor de Pepe, en el cual José Garcés encontrará a un gran aliado que influirá decisivamente en sus relaciones familiares y dando forma a nuestro protagonista Ramón Sender Garcés.

### «1919»

Ya no es la vida fácil de la aldea, ligera de responsabilidades, sino la ciudad, Zaragoza, en 1919, el año en que se fragua la sublevación anarquista del cuartel Palafox.

En este marco de malestar político y decadencia social, evoluciona José Garcés (Miguel Molina) un adolescente de 15 años que va descubriendo las decepciones y también los placeres de la vida. La familia, arruinada, le dejó solo, trabajando de mancebo en una botica, por donde desfilan los personajes más enigmáticos. Es también allí en la oscura rebotica, donde Garcés descu-



Jorge Sanz y Paloma Gómez protagonizan la primera parte

de el amor sexual en los brazos de isabelita (Cristina Marsillach), la hijastra de un misterioso y amenazante revolucionario, una criada para quien la «fidelidad no existe» y que ve en su amante la posibilidad de huir de su vida, ya marcada, donde acabaría de «puta de Barcelona».

Entre su amor por Valentina, cada vez más difícil de cristalizar y su pasión por Isabelita; entre su condición de hijo de burgueses y su inclinación por el submundo revolucionario de la época, entre su amistad por el líder de la sublevación y la imposibilidad de ser útil a la causa debido a su corta edad, entre su familia, cada vez más arruinada, y la de Valentina, cada día más rica, José Garcés llega a sentirse ahogado por la vida, atezado por los conflictos, impotente ante el destino, que parece cerrarle todas las puertas.

Pero «aprender a morir no es más fácil ni más difícil que aprender a vivir», es lo que termina declarando nuestro protagonista desde el campo de concentración, unos años más tarde, al acabar de plasmar los recuerdos que le han mantenido en vida.

Antonio José Betancor,  
el director

Antonio José Betancor, hizo su primer largometraje en 1978 con Miguel Bosé en «Sentado al bor-

de de la mañana con los pies colgados». Ha trabajado bastante con TVE, realizando la primera etapa de «Paisajes con figura». Ahora tras un paréntesis en su producción televisiva adaptó «Crónica del alba».

— ¿Resultó compleja la fusión de dos largometrajes en una sola serie?

— No, porque la estructura que se siguió en ambas películas fue muy similar, «Valentina» era la crónica de la infancia del personaje principal, una historia rural, en «1919» las cosas han cambiado, la familia se ha trasladado a Zaragoza y la situación económica ha empeorado, al contrario de la familia de Valentina que ha mejorado, esto produce el primer choque, las dos familias ya no tienen contactos y el amor de ellos se empieza a vislumbrar como imposible.

— ¿Se ha respetado el texto original?

— Toda obra literaria lleva consigo una libertad bastante amplia de adaptación, sin embargo lo que se ha intentado es respetar la novela, los diálogos se corresponden casi enteramente con ella. Hay esa libertad cronológica de los cambios de acciones; y, desde luego hay cortes considerables, ya que no podemos seguir toda la historia del personaje. Pero sí se mantiene exactamente la ideología de la novela.

— ¿Cuáles de los aspectos de la obra de Sender ha tenido un tratamiento especial?

— Al tratarse de la vida de un adolescente, lo que se intenta es tratar el mayor número de aspectos y no centrarse sólo en una situación; por ejemplo, no es solamente una historia de amor. La vida llega al adolescente y se enfatiza en su contacto social, en su contacto familiar, en el amor como nuevo, en lo político. El año 1919 fue un año muy interesante en la historia de España; el eje de la acción es una revolución anarquista que estalla en Zaragoza con un personaje que se llama «Checa», esto es histórico, además. Digamos que al adolescente le llegan muchos avatares y queda como observador y participante a la vez.

— ¿Cómo fue la puesta en escena?

— Tiene entidad propia. Por ejemplo, los ambientes de primer de siglo en España en especial en Aragón, que es donde se desarrolla la acción, era muy concreto. Hay cosas muy difíciles. La imagen se puede despegar un poquito de lo que la novela cuenta porque yo lo he tratado de hacer un poco más universal, para que no fuera una historia muy local. En este sentido creo que el tratamiento visual es mucho más universal que la novela.

### Quince semanas de rodaje

— ¿Cuánto tiempo llevó el rodaje?

— Entre las dos partes hicimos quince semanas. Se rodaron a un mismo tiempo, durante unos diez días coincidieron el rodaje de ambas partes de la serie, para aprovechar los decorados.

— ¿Se filmó en los escenarios a que hacía referencia Sender en su obra?

— Los lugares exactos que cuenta Sender es lo que se llama río Cinca, Alcolea de Cinca, que es una zona muy rica, muy agrícola, se ha desarrollado mucho por lo que ahora mismo no se puede rodar. Los pueblos están destruidos. Ante esto me tomé la libertad de filmar en un pueblo, también de Aragón, que es muy bonito y está bien conservado. Esta segunda parte ha sido más rodada en Madrid, Zaragoza, es decir, en ciudad.

— ¿Cuántos actores intervinieron en el rodaje?

— Son alrededor del centenar. Hay muchos que se repiten en las dos partes de la narración porque hay acciones de la infancia que se siguen desarrollando

## Participación especial de Anthony Quinn

en 1919, por ejemplo, las dos familias, los padres; la familia de Pepe Garcés donde los actores son Saturnino Ferra y Conchita Leza. El protagonista es Miguel Molina, es su primer papel importante y lo hace muy bien. Emma Suárez hace de Valentina, que ya es una niña muy cambiada, la vida le ha tocado mal; la influencia familiar ha sido muy fuerte; el colegio, su cambio a otra ciudad. Luego tenemos a Cristina Marsillach, que hace un papel muy bonito, muy fresco, el personaje se llama «Isabelita» y que es el nuevo amor, distinto, que le llega al personaje. En esta película ya no trabaja Anthony Quinn, en la novela ya ha muerto. También hay personajes nuevos, Aurora Pastora, que será una cocainómana.

— ¿Cómo es el personaje principal?

— El personaje es anclado, es muy fiel a ese amor; es un joven que está obsesionado pero que su nueva realidad comienza a ser diferente. Comienza a vivir solo, pobre, a desarrollar un tipo de vida que nunca ha llevado, a encontrar ambientes que nunca ha conocido y a encontrar también un amor nuevo, «Isabelita», que es el amor libre, el

amor fresco, con sexo, con todo. A la vez tiene contacto con lo político, vía el anarquismo, que era lo que en aquel momento funcionaba. Sabe que tiene que participar, que tiene que esperar, que su momento llegará.

### Miguel Molina

Miguel Molina debutó en el cine de la mano de J.A. Betancor. En «Crónica del alba» encarna el papel de Pepe ya en la adolescencia.

— Este fue tu primer papel importante. ¿Cómo es tu personaje?

— Yo soy Ramón J. Sender joven. Mi personaje trata de cuando empieza la adolescencia, se da cuenta de los problemas políticos que hay, de todo ese movimiento que hubo en 1919.

— ¿Te costó mucho interpretar a este personaje, qué dificultades has tenido?

— Sí, sí me ha costado. El personaje encaja mucho conmigo, en algunas cosas, pero en otras no y eso es lo más difícil.

— ¿Has tenido que interpretar alguna escena violenta?

— Sí, con mi padre. También hay secuencias de un amor muy extraño.



### Se rueda en Talamanca del Jarama

## «CUATRO POSTES», ADAPTACION DE «LA SOMBRA DEL CIPRES ES ALARGADA»

En la Cartuja de Talamanca del Jarama (Madrid), continúa el rodaje de «Cuatro postes», adaptación cinematográfica de la novela del vallisoletano Miguel Delibes «La sombra del ciprés es alargada», premio Nadal en 1947.

El largometraje, en el que Televisión Española participa en cláusula de derechos de antena (esto es, el derecho a su emisión por TVE dieciocho meses después de su estreno en salas comerciales), está protagonizado por Juan Gurenabarrera en el papel de Pedro y, dándole la réplica figura la actriz mejicana Dany Prius quien da vida a Jane.

La ciudad de Veracruz en Méjico, fue el lugar elegido para el primer golpe de manivela. En este escenario se ha rodado aproximadamente un tercio de la película que fue apadrinada allá por el Nobel Gabriel García Márquez. En nuestro país, además de Talamanca del Jarama, las ciudades de Avila y Vigo son los otros lugares que servirán de escenario. El escritor Miguel Delibes es el «padrino» de rodaje de la parte de la película que se realiza aquí y que supone los dos tercios de la duración total.

### Adaptador y director

Luis Alcoriza es, además del director, adaptador de la novela que se ha mantenido muy fiel al original.

Nacido en Badajoz y nacionalizado mexicano, Alcoriza tuvo que abandonar España y seguir a su familia cuando marchó al exilio. Es en Méjico donde inicia su carrera profesional en cine y teatro. Llega a hacer papeles impor-

tantes pero abandona esta actividad para dedicarse su verdadera vocación: escribir.

Sus primeros guiones los escribe en colaboración con el director norteamericano Norman Foster. En 1949 trabaja con Buñuel y juntos escriben los libretos de película que fueron premiados en los más importantes festivales del mundo entre los que destacan «Los Olvidados», «El Bruto» y «El Angel Exterminador». En Francia escribe también con Buñuel, «La mort dans ce jardin» y «Les ambitieux», último film de Gerard Philippe.

Como director realiza entre otras «Los jóvenes», «Tlayucan», «A paso cojo» y «Día de difuntos».

La mayoría de estas películas han sido premiadas en festivales internacionales.

### Sinopsis de «La sombra del ciprés es alargada»

Avila, principio del siglo. Pedro, un niño de nueve años, acompañado por su tutor, entra a vivir en casa de D. Mateo, maestro autodidacta, que será el encargado de su educación. Pedro entabla una relación cuasi familiar con Doña Gregoria y Martina, esposa e hija, de su maestro.

La aparición de Alfredo como compañero de habitación y estudios, completará el círculo de su entorno efectivo.

La vida de provincias, las relaciones con sus compañeros y la especial relación entre la vida y la muerte inculcada por D. Mateo, influirá decisivamente en su vida futura.

Pedro, años después, convertido en marino, atravesará el Atlántico y vivirá una intensa historia de amor.



**EMPRESA DE PUBLICIDAD  
DE ALCALA DE HENARES**

**NECESITA**

**EJECUTIVOS DE CUENTAS  
Y COMERCIALES**

**IMPRESINDIBLE COCHE**

**OFRECEMOS FIJO MAS COMISIONES  
Y SEGURIDAD SOCIAL**

**Telf.: 889 10 66**

## «Tira y afloja»

**Comedia británica de 13 capítulos sobre el mundo de la cirugía**

El martes 13 de marzo, a las 19'45, por TVE-1 y sustituyendo a la serie «Como en los viejos tiempos» dará comienzo «Tira y afloja», producción británica «Granada Televisión».

Esta serie consta de 13 capítulos de media hora, cada uno, y ha sido realizada por la Humphrey Barclay Productions, con guión de Peter Learmouth y dirigida por John Kaye Cooper.

Nichola McAuliffe, como Sheila Sabatini, y Duncan Prenston en el papel de Jonathan Haslam son los protagonistas principales de esta serie.

**Una mujer en un mundo masculino**

Sheila Sabatini es un cirujano consultor en un importante hospital y en una especialidad dominada por el hombre. Se acaba de separar de su marido y, su único hijo, de 16 años, se ha ido de viaje de estudios a París con los dos únicos objeti-



vos de divertirse y conocer mundo.

Sheila no es tipo de persona que se deprime con facilidad. Da mejor imagen de cara al exterior de la que ella tiene de sí misma. Su frase favorita es «al primer signo de condescendencia le doy un puntapié a todo y

paso». No está lejos de ser llamada eminente «geriatra especialista en pulmón», cuando su talante personal cambia radicalmente.

El que tiene que sufrirla es el cirujano Jonathan Haslam, ya que Sheila es su anestesista y él se encuentra en la línea de fue-

go de sus ataques verbales. Y ni siquiera puede dormirse, como afortunadamente lo hacen sus pacientes.

A pesar de todo, Jonathan no puede evitar sentirse atraído por este «Mussolini travestido», como él la llama.



**GIMNASIO OLIMPIA**

C/ Infantado, 5 (Junto a Estación Ferrocarril)  
Tf. 880 56 07 - Alcalá de Henares

### Donde podrás practicar

- Karate
- Full-Contact
- Culturismo - Body Fitness
- Gimnasia de mantenimiento
- Flamenco
- Jazz
- Aerobic
- Ballet

**CURSOS INTENSIVOS DE SEVILLANAS**

— Profesores titulados —

Abierto de lunes a sábados  
Horario ininterrumpido de 8 a 22,30 horas

**¡MATRICULA GRATIS!**

**¿Tiene su piso calefacción individual?**

**OFERTA EN INSTALACIONES DE CALEFACCION**

Disfrute del confort del calor por tan sólo

**8.272 PTS/MES (IVA no incluido)**

- \* Sin obras
- \* Totalmente montada y funcionando
- \* Caldera mixta
- \* Con dictamen de gas
- \* Mínimo consumo
- \* Precio total de la instalación al contado: 237.000 pts. (IVA no incluido)
- \* Oferta válida para pisos de hasta 100 m<sup>2</sup> de superficie total

**EMPRESA AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE INDUSTRIA**  
—Presupuestos sin compromiso—

**CALMÁSAN, S.A.**

OFICINAS: C/. Nuevo Baztán, 14, local 4  
TALLERES: Polígono Industrial Esgaravita, nave 29  
ALMACENES: C/. Río Cañamares, s/n  
Telfs.: 880 12 82 - 880 10 04  
ALCALA DE HENARES

**SABADO, 3**

20'30 Gala inaugural.  
(Desde el cine Lope de Vega).  
22'30 Película.

«En busca del arca perdida».  
USA. 1981. 115 minutos.  
Director: Steven Spielberg.  
Guión Lawrence Kasdam.  
Intérpretes: Harrison Ford, Karen Allen, Wolf Kaler, Paul Freeman, Ronald Lacey, Denholm Elliot, Anthony Higgins, John Rhys-Davies, Alfred Molina.



El doctor Jones, profesor de la arqueología, se encuentra en la selva amazónica para culminar una peligrosa expedición. La intervención de su enemigo, el también arqueólogo Bellog, frustra sus objetivos, y el doctor Jones tiene que huir, perseguido por una tribu dirigida por Bellog. De regreso a las clases, el Servicio Secreto se pondrá en contacto con Jones para encargarle una misión apasionante: la localización y recuperación del Arca de la Alianza, donde, según la tradición, están guardados los restos de las Tablas de la Ley. Pero el Arca no es sólo una joya arqueológica, sino también un arma estratégica. Corren los años del nazismo, y Hitler quiere hacerse con el Arca, ya que, según las palabras de la Biblia, el ejército que la posea será el vencedor.  
00'30 Boxeo.

**DOMINGO, 4**

14'15 Apertura de emisión.  
14'30 Dibujos animados.  
«Las montañas de Ana».  
«Cuentos de Grimm».  
15'30 Cinefiesta.  
«Los cuatro hijos de Katie Elder».  
USA, 1965. 115 minutos.  
Director: Henry Hathaway.  
Intérpretes: John Wayne, Dean Martin, Martha Hyer, Earl Holliman, Michael Anderson jr.  
En el funeral de Katie Elder, sus cuatro hijos deciden vengar la muerte de su madre, una valerosa mujer de la frontera. Sin embargo, se tendrán que enfrentar con los problemas que les causarán los bandidos del lugar.  
15'30 Arnold.  
Serie. Comedia.  
17'45 Festival internacional del circo de Montecarlo. 1ª parte).  
19'30 El inspector Derrick.  
20'30 Campeones.  
Dibujos animados.  
21'00 Telecupón.  
Presentación especial de este juego.  
21'15 Gala inaugural.  
22'10 Cine te amo.  
«Love Story».  
USA, 1970. 100 minutos.  
Director: Arthur Hiller.  
Música: Francis Lai.  
Intérpretes: Ryan O'Neal, Ali Mac Graw, Ray Milland, John Marley.



Oliver y Jenny son dos estudiantes del Radcliff College. En un primer encuentro en la biblioteca no llegan a simpatizar, pero pronto surgirá entre ambos una apasionada historia de amor cuyo lema será «amar significa no tener que decir nunca lo siento». Sin embargo, el padre de Oliver se opondrá a la relación, ya que ella no es más que la hija de un humilde emigrante italiano.  
Oscar a la mejor Música Original.  
23'45 Entre hoy y mañana.  
(Informativo).  
24'00 Los Angeles de Charlie.  
00'55 Cierre de Emisión.

**LUNES, 5**

14'15 Apertura de Emisión.  
14'45 VIP.  
Juego presentado por José Luis Moreno, en el que dos jugadores intentan hacer las tres en raya con nueve famosos.  
15'30 Cine corazón.  
«Pim, pam, pum... ¡fuego!».  
Española, 1975. 98 minutos.  
Director: Pedro Olea.  
Intérpretes: Concha Velasco, José María Flotats, Fernando Fernán Gómez, José Orjas.  
Son los años de la difícil postguerra española. Paca, una corista, vuelve en el tren a Madrid tras una gira por provincias. En el viaje conoce a un chico que ha estado en la guerrilla y que necesita esconderse. Simpatizan y ella lo ayudará. La joven, que consigue trabajo como cantante en un café, es acosada por Julio, hombre de buena situación y quien hará todo lo posible por conseguir los favores de Paca.  
17'15 Alicia. (Serie. Comedia).  
17'45 Super Guai.  
«La abeja Maya» (dibujos).  
«Dos fuera de serie» (dibujos).  
«Lassie» (serie).  
19'15 Vacaciones en el mar. (Serie).  
20'15 Campeones. (Dibujos).  
21'00 Telecupón.  
Retransmisión del sorteo de la ONCE, con juegos para los telespectadores.  
21'15 Su media naranja.  
Juego presentado por Jesús Puente, en el que tras parejas deben demostrar su grado de compenetración.  
22'00 VIP noche.  
Juego presentado por José Luis Moreno y sus muñecos. Incluye actuaciones musicales y espectáculos).  
23'45 Entre hoy y mañana.  
24'00 Los Angeles de Charlie.  
00'55 Cierre de Emisión.

**MARTES 6**

14'15 Apertura de Emisión.  
14'45 VIP.  
15'30 Cine corazón.  
«Los amantes de Verona».  
España-Italia. 1964. 91 minutos.  
Director: Riccardo Fredda.  
Intérpretes: Gerónimo Meyner, Rosmarie Dexter, Carlos Estrada, Andrea Bosig.  
Una de las adaptaciones de la inmortal obra de Shakespeare. Romeo y Julieta viven en la Verona renacentista una historia de amor que se verá truncada a causa de los odios encarnizados entre sus respectivas familias: los Capuleto y los Montesco.  
17'05 Super Guai.  
«La abeja Maya».  
«Dos fuera de serie».  
«Lassie».  
19'05 Vacaciones en el mar.  
20'05 Campeones.  
21'00 Telecupón.  
21'15 Su media naranja.  
22'00 Noche de acción.  
«Camino del infierno» (serie).  
«Misterio para tres» (serie).  
23'55 Entre hoy y mañana.  
00'10 Los Angeles de Charlie.  
01'05 Cierre de Emisión.

**MIÉRCOLES, 7**

14'15 Apertura de Emisión.  
14'45 VIP.  
15'30 Cine corazón.  
«Objetivo: las estrellas».  
España, 1963. Comedia. 84 minutos.  
Director: Ramón Fernández.  
Intérpretes: Li Morante, Walter Santesso, Lina Morgan, Angel del Pozo.  
Loli y su abuela poseen un molino pero los terrenos se van a poner a la venta y, si quieren conservarlo, deberán pagar 94.000 pesetas. Como no disponen de ese dinero, Loli, ni corta ni perezosa, emigra a Madrid para presentarse a un concurso en el que deberá mostrar sus dotes de canto. El premio no puede ser más atractivo: 150.000 pesetas.  
17'00 Alicia.  
17'30 Super Guai.  
«La abeja Maya».  
«Dos fuera de serie».  
«Lassie».  
19'00 Vacaciones en el mar.  
20'00 Campeones.  
21'00 Telecupón.  
21'15 Su media naranja.  
22'00 Cine 5 estrellas.  
«Una mujer descasada».  
Comedia. USA, 1978. 124 minutos.  
Director: Paul Mazursky.  
Intérpretes: Jill Clayburg, Alan Bates, Michael Murphy, Cliff Gorman, Pat Quinn, Kelly Bishop.  
Tras 18 años de feliz matrimonio, una mujer es abandonada por su marido, quien le confiesa que se ha enamorado de otra mujer y que se va a vivir con ella. A partir de este momento, la desdichada esposa deberá rehacer su vida y enfrentarse al miedo, a la soledad y a su frustración, todo ello ambientado en el Nueva York de nuestros días.  
23'35 Entre hoy y mañana.  
00'10 Pressing Box.  
01'10 Cierre de Emisión.

**JUEVES, 8**

14'15 Apertura de Emisión.  
14'45 VIP.

15'30 Cine corazón.  
«Infierno en la ciudad».  
Melodrama. Italia, 1958. 110 m.  
Director: Renato Castellani.  
Intérpretes: Anna Magnani, Giulietta Masina, Myriam Bru, Cristina Gajoni.  
El ambiente en una cárcel de mujeres queda reflejado en las relaciones entre dos de las reclusas. Una de ellas es una joven inexperta, que pronto se corromperá por culpa del ambiente de la prisión y, sobre todo, por su oponente, una reclusa mayor y con más experiencia.  
17'30 Alicia.  
18'00 Super Guai.  
«La abeja Maya».  
«Dos fuera de serie».  
«Lassie».  
19'30 Vacaciones en el mar.  
20'30 Capeones.  
21'00 Telecupón.  
21'15 Su media naranja.  
22'00 Gran pantalla TV.  
«Casanova». (Cap. 1º).  
Giacomo Casanova cabalgando a todo galope aborda una diligencia y en una arriesgada acción, se introduce por la ventana del carruaje. En su interior viajan tres jóvenes mujeres. Transcurrido un pequeño trecho, los soldados del emperador, interceptan la diligencia en busca de Casanova. Las damas le encubren y logra llevar a su casa de Venecia. Pero la mala gestión de ciertos asuntos hace que Giacomo sea detenido. En la cárcel comenzará a escribir sus memorias.  
23'30 Entre hoy y mañana.  
23'45 Los Angeles de Charlie.  
00'40 Cierre de Emisión.

**VIERNES, 9**

14'15 Apertura de Emisión.  
14'45 VIP.  
15'30 Cine corazón.  
«Brumas de inquietud».  
Gran Bretaña, 1958. 95 minutos.  
Director: Lewis Allen.  
Intérpretes: Lana Turner, Barry Sullivan, Sean Connery, Glynis Johns, Sidney James.  
Londres. Son los últimos meses de la 2ª Guerra Mundial. Sara, una bella periodista de Nueva York, se enamora locamente de Mark, un famoso corresponsal de guerra. el novio de Sara le espera al otro lado del Océano. Pero antes de que ella le vaya a comunicar que lo abandona, Mark confiesa que está casado y que tiene un hijo de corta edad.  
17'20 Alicia.  
17'50 Super Guai.  
«La abeja Maya».  
«Dos fuera de serie».  
«Lassie».  
19'20 Vacaciones en el mar.  
20'20 Campeones.  
21'00 Telecupón.  
21'15 Su media naranja.  
22'00 Gran Pantalla TV.  
«Casanova» (Cap. 2º).  
Giacomo en compañía de su fiel criado han de abandonar Venecia. Ambos recalán en París. Donde Casanova goza de prestigio en los salones de sociedad. Después de volver a batirse en duelo con el general Razzetta se encontrará con el rey de Francia en una fiesta. Su majestad inquirirá a Giacomo a cerca de algún posible método para aumentar sus ingresos.  
23'30 Entre hoy y mañana.  
23'45 Los Angeles de Charlie.  
00'40 Cierre de Emisión.

## REPRODUCCION DE LAS CUEVAS DE ALTAMIRA

La serie documental, de dos capítulos, introduce en la narración histórica, las complejidades técnicas y científicas de un descubrimiento con más de catorce mil años de historia.

Un equipo de 40 personas, varios meses de preparación y un presupuesto cercano a los 75 millones de pesetas han contribuido a hacer realidad una gran fantasía: montar las cuevas de Altamira a tamaño real.

La reconstrucción forma parte de un programa documental que TVE dedicará a las cuevas de Altamira, descubiertas por Marcelino de Santuola en 1879 y restauradas en 1925, bajo la dirección técnica de Hugo Obermaier. Este espacio constará de dos capítulos: el primero, dedicado a la narración histórica y, el segundo, de carácter más técnico y científico.

### Obra maestra

Basándose en los restos arqueológicos, Julio Peña productor de este documental intenta reconstruir cómo fueron originalmente las cuevas y sus pinturas definidas como la Capilla Sixtina del arte paleolítico y obra maestra de la pintura rupestre en el mundo. Para conocer la disposición y estructura inicial de Altamira hemos utilizado la técnica del dibujo electrónico por ordenador. Para ello, tuvimos en cuenta que se trataba de una gruta con características muy especiales: no se ha formado por acción del agua sino por desprendimiento de volúmenes. En consecuencia, existen problemas de descamación de las calizas del techo.

— Tras un trabajo de varios meses, ¿Julio Peña ha elaborado alguna teoría personal en torno al origen, utilización y características de las cuevas?

— No tengo ninguna teoría personal. Lo que más me sorprende de Altamira es el techo de policromos. Si analizamos el resto de descubrimientos arqueológicos y otras cuevas del litoral levantino y el resto de España, podemos considerar Altamira un descubrimiento aparte, en tanto que existe un artista diferenciado.

De hecho, no sólo Julio Peña sino todos los estudiosos, investigadores y visitantes se han visto sorprendidos por el famoso techo en que animales —sobre todo bisontes en tonos rojos, ocre claro y negro— ocupan una superficie de 12,50 x 5 m. Las conjeturas en torno a estas pinturas han sido diversas e incluso fueron las responsables de que se sospechase sobre la autenticidad de los restos arqueológicos.



— Queda mucho por investigar, fundamentalmente en lo que respecta al significado de las cuevas. De lo único que estamos seguros es de que se trataba de un santuario porque son pinturas que no se prepararon para ser vistas. El primer estudio realizado por un español es el de Matilde Muskuiz, una profesora de Bellas Artes que basó su tesis doctoral en el estudio de los pigmentos y las técnicas de iluminación de interior no se utilizaron antorchas u otro tipo de técnicas rudimentarias. Este fue uno de los argumentos esgrimidos por investigadores franceses para probar la falsedad de las pinturas.

Fue una mala época para los arqueólogos españoles ya que, prestigiosos investigadores del país vecino sostuvieron la falsedad del descubrimiento de Santuola. Tuvieron que transcurrir decenios hasta que, en 1902 se demostró la autenticidad de las pinturas y, en consecuencia quedó anulada toda discusión acerca de su presunta falsedad.

### Análisis histórico

Actualmente existe una reproducción de las cuevas en un anexo subterráneo del Museo Arqueológico. Precisamente por ello son muchas las personas que, sin necesidad de desplazarse hasta el emplazamiento original, conocen con exactitud el famoso techo que ha dado a Altamira renombre en todo el mundo.

— Muchos se preguntarán el por qué de reproducir las cuevas a escala real...

— Hemos reconstruido Altamira para analizar el interior del túnel desde el punto de vista histórico. La cueva ha sufrido modificaciones

desde su descubrimiento en el siglo pasado hasta la actualidad. En 1928, se introdujeron una serie de cambios con objeto de facilitar la entrada a los turistas. Entonces se hicieron rebajas de suelo, apuntalamiento de caminos y techos, y se instaló el alumbrado eléctrico. Las sucesivas reformas han favorecido los desprendimientos. Por ejemplo, el que sufrió el arqueólogo Obermaier cuando colaboraba en las modificaciones del 28.

— En este sentido, imagino que el equipo de TVE se habrá enfrentado con más de un problema para rodar en su interior.

— Hemos intentado, por todos los medios, respetar los niveles de humedad y temperatura existentes. El material eléctrico fue analizado con anterioridad por el Centro Superior de Investigaciones Científicas para evitar la exposición de las pinturas a radiaciones ultravioletas. Además, ha existido una investigación previa para determinar cuáles son los filtros que resultaban más adecuados.

### Documento e investigación

Uno de los avances técnicos que más ha contribuido al avance de la Arqueología y, en general, a todo tipo de estudios que analizan la antigüedad ha sido el descubrimiento del carbono-14. Unas veces elaboramos conjeturas —señala Julio Peña—, pero otras veces obtenemos certezas de fiabilidad asombrosa. A ello contribuyen los nuevos descubrimientos científicos. Sobre todo, la aplicación del carbono-14 que facilita una exactitud en la datación de restos antiguos de más-menos 150 años en un periodo de 1.500.

— ¿En qué medida es importante el trabajo documental y de investigación?

— El departamento de fotografía ha realizado fotos con diferentes filtros para intentar descubrir las posibles superposiciones de pintura. De este modo, la serie aún lo puramente documental con la labor de investigación. Se van a ver mejor las cuevas de como se verían en la realidad. Los telespectadores perderán la emoción de enfrentarse directamente con la obra del artista pero, como contrapartida, pueden ampliar sus conocimientos arqueológicos y antropológicos.

Para fomentar esta faceta de documento e investigación, el programa «Las cuevas de Altamira» ha preparado un archivo completo de imágenes. Este conjunto de fotografías será comercializado a través de TVE. Asimismo, ha cedido el montaje completo a escala real para el uso del ministerio de Cultura.

— ¿Se llegará algún día a abrir de nuevo Altamira?

— Se han cerrado porque las reducidas dimensiones del recinto no permitían 1.500 visitantes diarios. La conservación de las cuevas se ha conseguido porque durante siglos han permanecido cerradas a las agresiones del mundo exterior. Al abrirlas al público, el CO2 ha alterado el microclima interior, elevándose la temperatura y reduciendo el grado de humedad.

Las modificaciones sufridas por la cueva para facilitar el acceso de los turistas provocó que, a partir de 1950, se llegase a los 1.500 visitantes diarios. Esta afluencia alteró el microclima del túnel de Altamira y las pinturas empezaron a deteriorarse. El hecho condujo al cierre de la cueva en 1977. Permanecerá cerrada durante 4 años. La reapertura se hará siguiendo un criterio restrictivo: de los 1.500 se pasa a los 15 turistas, que entran en grupos de 5.

### Segunda reproducción

Es esta la segunda reproducción de la cueva de Altamira ya que, gran parte del techo de la Gran Sala fue recreado para el Deutsches Museum alemán. El propósito de este costoso trabajo fue el plasmar las pinturas a tamaño natural, reproducidas siguiendo la primitiva técnica pictórica utilizada por los pobladores cántabros.

En la actualidad, un duplicado de esta copia del techo —con una extensión de 44 metros cuadrados— se encuentra expuesta en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid. El recinto fue excavado en el jardín del Museo, acondicionado en 1963 bajo la dirección del entonces director general de Bellas Artes G. Nieto Gallo.



**Salones**   
**Restaurante**

# TUPAMARO

## CAFETERIA

Se complace en

ofrecerles sus nuevas instalaciones en Alcalá de Henares,  
sitas en c/. FEDERICO MOMPOU, 8-12 (Frente Polideportivo Iviassa Ctra. Daganzo)

- \* LUJOSOS SALONES, CON GRAN CAPACIDAD PARA BODAS, REUNIONES DE EMPRESA, BAUTIZOS, COMUNIONES...
- \* MENUS Y COMIDAS A LA CARTA, TODOS LOS DIAS.
- \* GRAN EQUIPO PROFESIONAL PARA SATISFACER A LOS GOURMETS MAS EXIGENTES.

**TODOS LOS SABADOS**

## GRAN CENA-BAILE

- \* CENA, BAILE Y BARRA LIBRE ..... 8.000 Ptas. por pareja
- \* SOLO CENA Y BAILE ..... 5.500 Ptas. por pareja
- \* SOLO BARRA LIBRE Y BAILE ..... 3.000 Ptas. por pareja

**RESERVAS  
a los teléfs.:  
882 58 24  
882 58 25**

## Invitado por el Foro Complutense

# JULIAN MARIAS, UNA FIGURA PUNTERA DEL MUNDO INTELECTUAL ESPAÑOL

El próximo sábado día 10 de marzo tendremos la oportunidad de oír en Alcalá a una de las figuras punteras del mundo intelectual español. Nos referimos al filósofo y académico Julián Marías, quien ha sido invitado por el Foro Complutense.

Nuestro visitante es probablemente el fruto más cuajado de esas promociones que se formaron en los años de la República en la Universidad Central madrileña, que vivió una época de esplendor con profesores de la talla de Zubiri, José Gaos, García Morente y, sobre todo, Ortega y Gasset. El profesor Marías está considerado como el más distinguido discípulo de Ortega, cuya filosofía ha desarrollado.

Pero los méritos de Julián Marías, aun siendo muchos en el ámbito de la filosofía española contemporánea, no son solamente esos. Su biografía es un ejemplo para todos de coraje y de honradez intelectual. La Guerra Civil se interpuso en su camino el mismo año en que se graduaba brillantemente. Y al término del conflicto hubo de sufrir duramente los abusos del bando vencedor. Mantuvo un «exilio inte-

rior» que fue un ejemplo para todos y acabó impartiendo sus lecciones en universidades extranjeras, principalmente en los Estados Unidos, ya que las autoridades docentes españolas lo habían apartado de la enseñanza en su país.

En 1984 fue elegido miembro de número de la Real Academia Española. Su claridad de ideas y el equilibrio del que siempre dio muestra le valieron su nombra-



miento como senador por designación real en las Cortes Constituyentes (1977-1979). Sus artículos en la prensa nacional durante todo el período de la transición política han sido un modelo de sensatez y de sabiduría. La semana pasada publicó en la tercera de ABC un magnífico artículo titulado «La estructura nacional de España» en el que con toda claridad ponía el dedo en la llaga en ese problema que afecta a varias regiones que se empeñan en poner en tela de juicio la unidad de España y su existencia como proyecto histórico más que milenario.

Este es el conferenciante que viene y que ha despertado una enorme expectación en los círculos intelectuales y políticos de nuestra ciudad. Las reservas para la cena-coloquio pueden hacerse al Foro Complutense, teléfono 889 20 26.

## La hija del presidente de Ecuador, dada de alta

Carmen Borja Calisto, hija del presidente de Ecuador, que se encontraba internada en el hospital universitario de Alcalá fue dada de alta al mediodía del lunes 16, informó la dirección del centro hospitalario.

La hija del presidente de Ecuador, que había sido ingresada el lunes pasado, aquejada de una reagudización de un proceso asmático, está totalmente restablecida de su dolencia, tras permanecer una semana ingresada.

La esposa del presidente del Ecuador, Carmen Calisto se desplazó desde su país a Madrid, el pasado martes por la mañana para acompañar a su hija Carmen.

Carmen Borja de 19 años de edad continuará sus estudios de diseño en la capital madrileña.



## Ynconfundible...Y-10

Un coche diferente como el Y-10 se distingue a simple vista.  
Su atractiva línea, le da una personalidad propia y exclusiva.  
Su avanzada tecnología ofrece tres motorizaciones, incluida la inyección electrónica.  
Su agilidad en ciudad, se convierte en placer en carretera. Te lleva a cualquier lugar, con muy poca gasolina.  
Su espacio interior, a lo grande, confortable y perfectamente acabado.  
Y, finalmente, su equipamiento: tan completo, que nadie le puede pedir más.  
Así es el Y-10. INCONFUNDIBLE.

desde 1.040.000 Ptas.

PORQUE HAY GENTE QUE EXIGE COCHES ASI.

### DITALAUTO, S.A.

Ctra. Madrid-Barcelona, km. 32.100 (esquina a calle Avila)  
Tlfs. 889 72 11 - 880 04 33 - 880 04 49  
ALCALA DE HENARES



## La compañía Producciones Marginales representó «Squash» en el Cervantes SORPRENDENTE FINAL PARA UNA ENTRETENIDA OBRA

Esta vez el Teatro Salón Cervantes se quedó casi vacío para presenciar la obra «Squash», representada por la compañía Producciones Marginales. No llegó a cien el número de personas que presenciaron el espectáculo en los tres días que estuvo en el teatro alcalaíno y hay que atribuirlo a varios factores.

El primero y principal es que la compañía no tiene un nombre lo suficientemente conocido como para que el público se anime a ver su espectáculo. Ninguno de los actores y actrices son conocidos fuera del ámbito teatral, aunque, eso sí, la compañía pasa por ser una de las mejores que en este momento hacen teatro en nuestro país. Desde hace al menos seis años, Producciones Marginales se mantiene en lo alto del pabellón del teatro joven, del teatro nuevo español, y siempre bajo el impulso de su director, el autor teatral Ernesto Caballero.

Un segundo factor que contribuyó a tan escasa presencia de público fue la densidad de actividades y espectáculos que se dieron en el Teatro Salón Cervantes a lo largo de la misma semana. La Opera de Pekín y el recital de José Menese tuvieron casi toda la semana ocupada la sala y el público habitual seleccionó su presencia optando por los chinos y por el cantaor flamenco, cuyos espectáculos registraron llenos de consideración.

Otro factor es el de la escasez de dinero propia de final de mes, y aún podríamos añadir la celebración de los carnavales. Es decir, poco público para un espectáculo de teatro nuevo que hubiera merecido la pena para bastantes más espectadores.

«Squash» es un texto que tiene altibajos. Ernesto Caballero, consciente de que el texto se le



cae de las manos en algunos momentos, llegando a ser monótono y repetitivo, utiliza algunos mecanismos para levantarlo, que suelen ser un mayor ritmo, una mayor dinámica actoral. Después de un comienzo arrollador, el ecuador de la obra transcurre de forma monótona para llegar a un final sorprendente.

La historia es la de una desesperación de tres personas. Sin saberlo, el público está actuando, forma parte de la obra y se está riendo de las miserias de los personajes: una prostituta, una mujer de pueblo analfabeta y un recadero. Las dos mujeres van a un gimnasio en busca de un misterioso trabajo. Son recibidas por un ejecutivo extraño que comete todo tipo de incorrecciones al hablar. Les hace una serie de

pruebas que no conducen más que a demostrar su incapacidad y a que luchen entre ellas, a que se despedacen.

Al final, el ejecutivo no es más que un recadero del gimnasio y los tres personajes, marionetas utilizadas para la diversión de los supuestos socios del gimnasio, situados tras la cuarta pared del escenario, la imaginaria, la que está entre el público y los actores. Los socios contemplan y ríen las situaciones creadas por «sus» tres marionetas detrás de un espejo imaginario en el que frecuentemente se miran los personajes reales.

De esta forma, Ernesto Caballero implica al público, que se da cuenta de su complicidad en la trama al final y de que es el auténtico «malo de la película».

**Festival Flamenco  
organizado por  
la Casa de Andalucía**

## JOSE MENESE LLENO EL TEATRO

Siempre es difícil determinar quién es el rey del flamenco. Hay quien opta por Camarón de la Isla, otros por Fosforito y otros por José Menese. En cualquier caso, lo que nadie duda es que Menese es uno de los grandes del cante flamenco, todo un maestro.

Menese vino a cantar a Alcalá de la mano de la Casa de Andalucía y lo hizo como él sabe. Se encontraba a gusto en el escenario e hizo varios bises y, ¿cómo no?, recibió el cariño del público que llenaba el Teatro Cervantes. La ciudad complutense se ha destacado por volcarse con todas las manifestaciones de cante flamenco que se dan en ella.

El recital de Menese estuvo enmarcado en la Semana Cultural de la Casa de Andalucía; era su plato fuerte y su mayor éxito. Al excelente cantaor lo acompañaba a la guitarra otro no menos importante hombre del flamenco, el guitarrista Enrique de Melchor.

A la actuación de Menese se sumó la del grupo de baile de la Casa de Andalucía, que estrenó sus nuevas coreografías de la mano de su nuevo profesor, Carlos Chamorro, que incluso bailó acompañado de Patti Arjona. También cantó Perico de la Mancha como ganador del IV concurso de cante flamenco Ciudad de Alcalá, en lo que constituyó una gran jornada andaluza en la ciudad complutense.

Toda la organización corrió a cargo de la Casa de Andalucía, que contó con la colaboración de la Fundación Colegio del Rey, que cedió el teatro, del ayuntamiento de Alcalá, de las juntas de distrito, de la Caja de Madrid y de la Junta de Andalucía, así como de diversas entidades privadas.

## NAVES INDUSTRIALES Y OFICINAS - III FASE VENTA Y ALQUILER



### SITUACION:

En Azuqueca de Henares, a 6 km. de Alcalá y 10 de Guadalajara, con fachada a Autovía (N-2 Madrid-Barcelona) y próximo a la estación de ferrocarril.

Magnífico conjunto urbanístico, con muy buenos accesos hacia Madrid y Barcelona, y con una construcción de muy alta calidad con aislamiento térmico.

Soluciones integrales (proyectamos y construimos sus ideas)

**LLAVE EN MANO**

Importantes subvenciones a fondo perdido de la Comunidad de Castilla-La Mancha

**INFORMACION Y VENTA: 900 - 50 08 89**

# Información cultural



## MARZO 1990

### TEATRO **TSC**

#### DIAS 16 y 17

16/22'00 horas - 17/19'00 y 22'00 horas  
**«MADAME BOVARY SOY YO»**  
 Basada en textos de Gustave Flaubert.  
 Con Enriqueta Carballería y Miguel Zúñiga.  
 Producción del Centro Dramático Nacional.

#### DIAS 18 y 19

19'00 horas  
 Cia. Teatro «Tortel Poltrona» con  
**«POST CLASSIC»**  
 Teatro para todos los públicos.

#### DIAS 23 y 24

21'00 horas  
**«Y UN DIA ME DIJISTE»**  
 Cia. Teatro Tabanque Imagen 3  
 Escenografía: Antonio Saura.

### DIA INTERNACIONAL DEL TEATRO

#### DIAS 27

12'00 horas: Cia. «Trapu Zaharra»  
 (Teatro Trapero).  
 Lugar: Plaza del Mercado  
 19'30 horas: Cia «Trapu Zaharra»  
 Lugar: Calle Mayor, esquina c/ Cervantes

#### DIAS 27 al 31

(5 funciones)  
 21'00 horas:  
 Centro Andaluz de Teatro presenta:  
**VALLE x 3. Espectáculo**  
 basado en tres textos valleinclanescos:  
**LA CABEZA DEL BAUTISTA,**  
**LIGAZON y LA ROSA DE PAPEL**

### EXPOSICIONES

#### CAPILLA DEL OIDOR

- 15/20 OK. JOSE MALDONADO  
 (prorrogada hasta el 4 de marzo)
- JOSE CABALLERO  
 (Obra gráfica)  
 23 de marzo al 22 de abril.

#### CASA DE LA ENTREVISTA

- COLECTIVA DE PINTURA  
 Paquita Blazquez, Africa Cuartero y  
 Carmen Palenzuela.  
 hasta el 11 de marzo

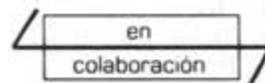
- CERAMICA  
 Alumnos Taller Cerámica FCR/INEM  
 15 de marzo al 22 de marzo

- PINTURA: CARLOS PASCUAL  
 «Aforismos»  
 29 de marzo al 29 de abril

#### SALA MANOLO REVILLA

##### MUTUAL COMPLUTENSE

- Colectiva de Fotografía  
**IMAGENES**  
 Grupo FOVIA (Foto Vídeo Alcalá)
- CERAMICA  
**SANTIAGO CUENCA**  
 27 de marzo al 11 de abril



### TEATRO **TSC**

#### DIAS 2 y 3 21'00 horas:

**«LA NIEVE QUE ESTA CERCA DE LA CARCEL»**  
 Por la Cia. Teatro Angagemet de  
 la Unión de Teatros Soviéticos.  
 Versión original rusa.

Organiza:



Aula de Estudios Teatrales  
 Vicerrectorado de  
 Extensión Universitaria y  
 Relaciones Internacionales.

#### DIA 8 21'00 horas:

(Día Internacional de la Mujer Trabajadora)  
**«SOLO SOY UNA MUJER»** de Darío Fo  
 y Franca Rame. Con Manuela Rodríguez  
 y dirigida por Francisco Ortuño.

### CLAUSURA III JORNADAS DE LA MUJER

### CINE **TSC**

DIA 8 - 12'00 horas:  
**III JORNADAS DE LA MUJER**  
**CLUB CULTURAL NEBRIJA**  
**MUESTRA DE CINE**  
 Días 9 - 10 - 11 / 19'30 y 22'00 horas  
 «Casada con todos». USA. 1988  
 «Armas de mujer». USA. 1988  
 «Historias de Nueva York». USA. 1989

DIA 15 - 21'00 horas:  
 «TRAS EL CRISTAL» España, 1985.

DIA 22 - 21'00 horas:  
 «COLORS» USA, 1988

#### DISTRITOS

**CENTRO CIVICO MARIA ZAMBRANO**  
 (Delegación Municipal Distrito II)  
 Día 3 ó 4 - TEATRO  
 Día 10 ó 11 - MUSICA POP  
 Día 17 ó 18 - CINE  
 Día 24 ó 25 - BANDA DE MUSICA

## El día 8 de marzo, en el Teatro Cervantes

### «Sólo soy una mujer» de Darío Fo y Franca Rame

«Los monólogos» son probablemente, junto a «Muerte accidental de un anarquista», los textos de Fo más representados en todo el mundo. Teniendo éxito en países con realidades sociales tan variopintas como pueden ser Australia y Japón, Finlandia y Estados Unidos, Grecia y Brasil, Alemania y Portugal, la difícil lucha cotidiana que la mujer sigue entablando por la recuperación de su dignidad, ya sea en la fábrica, en la oficina, y sobre todo en su agríndice hogar, está sintetizada con lucidez e ironía a lo largo de estos monólogos.

Franca Rame y Darío Fo perfilan y confieren carne teatral a esta mujer, introduciéndola en situaciones grotescas donde el arma de la risa desvela y golpea en los puntos más frágiles y que más pueden dolerle al eterno antagonista: el hombre.

El feminismo de los autores, aun siendo implacable y certero como una dentellada, jamás resulta fanático o sombrío; su ironía rescata, a veces mediante una tierna comprensión, la necesidad de una visión crítica y solidaria de las siempre difíciles relaciones entre mujer y hombre.

«Sólo soy una mujer» es la historia de un ama de casa, el ama de casa por antonomasia que lo tiene todo en el interior de su familia menos lo más importante: ser tratada por los hombres de la casa como una persona, como un individuo, y respetada como tal, no sólo utilizada como objeto sexual o asistente sin sueldo. Es una mujer sencilla, «naïf», que imita con su vestuario los cánones televisivos y que cuenta a una nueva vecina su vida y su historia, la historia de una mujer con un marido, dos hijos y un cuñado.

La interpretación de esta mujer correrá en el escenario del Cervantes a cargo de Manuela Rodríguez. La dirección corresponde a Francisco Ortuño.

#### Manuela Rodríguez

Titulada en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, ha actuado con diferentes compañías. Ha trabajado fundamentalmente con Marta Schinca en espectáculos de expresión corporal, con Angel Gutiérrez (director formado en la URSS) y ha hecho teatro experimental con Francisco Ortuño. Según su curriculum,



ha interpretado obras de Chejov, O'Neill, M. Benedetti, Cervantes, Arcipreste de Hita...

#### Francisco Ortuño

También titulado en la Real Escuela Superior de Arte Dramático, ha dirigido más de quince

montajes estrenados en Madrid, Avilés, Alcalá, Murcia, Casablanca y Moscú. Ha puesto en escena obras de autores como el Arcipreste de Hita, Prokofiev, Valle Inclán, Benedetti, O'Neill, Lourdes Ortiz, García Lorca, Machado, M. Hernández, Dámaso Alonso y María Zambrano,

así como creaciones colectivas o dramaturgias propias de diferentes autores.

Ha recibido diversos premios: del ministerio de Cultura, Instituto de la Juventud, Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas y de diferentes festivales nacionales.



### Un moderno espectáculo tradicional

## La Opera de Pekín, algo distinto en el teatro complutense

Esta vez la dirección del Teatro Salón Cervantes nos ha traído un espectáculo diferente que ha desconcertado en principio y luego fascinado probablemente a la mayor parte de los espectadores. La Opera de Pekín nos ha traído todo un ballet con las raíces tradicionales del teatro chino, pero modernizado, con lo que seguramente ha sido más fácil de asimilar, por más que haya que reconocer que su forma expresiva, ligada a una cultura que nos cae enormemente lejana, y no sólo en el espacio, sino sobre todo en el tiempo y en las formas, nos ha dejado a muchos en ayunas; es de suponer que poco más o menos como si un probo ciudadano chino se viera en la necesidad de interpretar la danza de María Rosa.

Sin embargo, quedaba la plástica del espectáculo, las acrobacias increíbles de sus danzarines que, con interpretación cultural o sin ella, ahí quedaron, como quedó el ritmo de su coreografía, resaltado por esa frenética percusión oriental que tan extraña resulta a los oídos occidentales, e incluso tan pobre hasta que uno acepta el reto de escuchar otras formas musicales que las de las grandes orquestas capitalinas occidentales.

Entra en lo posible que sea un espectáculo que no deba prodigarse por nuestros escenarios, pese a sus valores, pero por lo menos cabe decir que resulta interesante tomar contacto con otras formas culturales, como este viento del este que nos agitó la semana pasada.





**Fiesta**

**6.000**

Pts. al mes durante el 1º año.

**Así celebramos el Fiesta del 90**

Este mes, el Coche del Año lo tienes al alcance de la mano. Ahora, el Ford Fiesta C te sale por doce cuotas de **6.000 Pts. al mes durante el primer año.** **18.500 Pts. al mes el segundo** y cuotas mensuales de **31.900 Pts. para el 92 y el 93.**

**OFERTA FORD FIESTA C**

Precio Recomendado	Entrada	Importe Aplazado	Precio Final Financiado a 4 años
1.084.000 Pts.	30%	758.800 Pts.	1.397.500 Pts.

T.A.E. 15,12%

Y si deseas otro Fiesta, cuentas con otros planes de financiación supercomprendivos. Dáte el gustazo. Si quieres estar al día, compra este mes el Coche del Año en España.



Venga a verlo hoy mismo a:

**CONCESIONARIO OFICIAL**



**Henacar, S.A.**

Ctra. Nac. II.- Madrid-Barcelona, km. 27,200  
Tifs. 880 00 62 - 880 02 96 - ALCALA DE HENARES



El director de la empresa, José Ortiz Palladares, con el concejal José María Irastorza y Carlos Cagny, abogado de Química Sintética.



Luis Calvo, Juan Molino y Pruden Esteban, durante la visita que hicieron a nuestra redacción para informar sobre este tema.

**Los concejales de Sanidad y Medio Ambiente se entrevistaron con la dirección de la empresa**

## ALGO HUELE MAL EN ALCALA

**Varios escapes de gas con olor pestilente han producido una paralización parcial de la producción en Química Sintética**



Dos supuestos escapes de un gas con un olor pestilente provocaron la paralización de parte de la producción en la empresa «Química Sintética» el martes día 20 de febrero como medida preventiva ante una posible fuga que pudiera detectarse en las columnas de absorción de la factoría situada en pleno casco urbano de Alcalá, junto al parque de Los Nogales.

El grupo de concejales de Izquierda Unida ha interpuesto una denuncia en la Agencia de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid y ha solicitado a través de su grupo parlamentario la comparecencia del director de esta agencia en la asamblea madrileña. También Comisiones Obreras, a través de su gabinete de salud laboral, ha dirigido sendas cartas a los grupos políticos municipales instándoles a que el ayuntamiento tome cartas en el

asunto y ha solicitado una entrevista con la dirección de la empresa al objeto de recabar toda la información posible para determinar si estas posibles fugas pueden causar un riesgo para la salud de los trabajadores de la empresa y de la población alcalaína. Por su parte, la dirección de la empresa ha señalado que no hay constancia de más fugas de gas que la producida hace cuarenta días y que no tuvo ninguna importancia y que en ningún

caso el gas que se está barajando como causante de los olores desagradables es tóxico para la población.

El día 16 de febrero, viernes, sobre las nueve de la noche, se detectó un fuerte y desagradable olor «como a coles cocidas» según algunas personas, o como «a pura mierda», según otras. Este olor se produjo en torno a la empresa «Química Sintética» en un radio aproximadamente de un kilómetro y creó una fuerte in-

quietud entre los vecinos de la zona. Muchas llamadas se produjeron en el cuartel de Policía Municipal, que realizó una investigación y confirmó la existencia de un escape de gas, que ya desde las primeras informaciones se sabía que era metil-mecaptano.

El mismo lunes día 19 de febrero, Izquierda Unida, a través de su grupo de concejales en el ayuntamiento, emprendió acciones para instar a la dirección de la empresa a la solución de la posible fuga de este gas, que aunque en principio no parezca que pueda constituir un riesgo para la población, sí es muy desagradable por su olor.

Como ya ha quedado dicho anteriormente, se presentó una denuncia ante la Agencia de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid y el grupo parlamentario de IU en la asamblea solicitó la comparecencia del director de la misma agencia en su próximo pleno.

Pero ahí no iba a quedar la cosa. A primera hora de la tarde del martes día 20 de febrero el olor volvió a producirse y esta vez de una forma mucho más intensa. Tanto es así que hacia las ocho de la tarde llegaba a la casa consistorial y podía detectarse en el mismo salón de plenos.

La central telefónica del cuartel de Policía Municipal quedó colapsada de llamadas telefónicas protestando por el olor y en el propio ayuntamiento ocurrió algo parecido. Un informe de Policía Municipal recogía que los olores procedían de la empresa «Química Sintética» e informados por la propia Policía Municipal, los concejales de Medio Ambiente y de Salud, José Luis Herrero y José María Irastorza, solicitaron a la dirección de la empresa una reunión con carácter urgente que se celebró instantes después en el ayuntamiento. Para ello, los concejales mencio-



Sólo en:

**LEVI'S CENTER  
ALCALA DE HENARES**  
Paseo de la Estación, 8  
**LEVI'S CENTER «EL VAL»**  
Ctro. Comercial «El Val»,  
local 107.

## TERRENO INDUSTRIAL

Fachada Autovía  
Madrid-Barcelona  
y Ferrocarril

(Uso Industrial y/o Comercial)

Zona de subvenciones  
a la inversión

Información y Venta:  
Sr. Martínez:  
900-500.889

# Algo huele mal en Alcalá

nados debieron salir del pleno que se estaba celebrando.

En el despacho del alcalde de la ciudad, Florencio Campos, se reunieron Antonio Martínez, director financiero de la empresa, Carlos Cagny, abogado, y José Ortiz Pallarés, director general de la misma, junto con los mencionados concejales.

Al término de esta reunión, los participantes en la misma accedieron a atender a los medios de información.

Según el director general de la empresa, el olor se detectó en pasado viernes, pero no a nivel de fábrica sino que fueron los propios vecinos. Anunció el director que de manera preventiva se había detenido la producción en las columnas de absorción en las que se trabaja con el gas que supuestamente habría podido salir al exterior: «Hemos detenido la producción para evitar posibles fugas que no sabemos si han sido producidas en nuestra fábrica». En cambio, sí reconoció que hacía unos cuarenta días se había producido una fuga de metil-mecaptano, «que se detecta por el olor pero que no es tóxico para la población». Tras producirse la fuga hacía cuarenta días aproximadamente, la concejalía de Medio Ambiente les solicitó un informe para comprobar cómo se encontraban los sistemas de seguridad. Tanto el viernes día 16 como el martes día 20 no se estaba haciendo ningún tipo de prueba. Según Ortiz Pallarés, «se estaba produciendo. En Química Sintética últimamente se abordan nuevas reacciones, pero la que se estaba haciendo hoy, cuando se detectó el olor, se viene haciendo desde hace más de dos meses».

Ortiz Pallarés volvió a repetir ante los periodistas que «no sabemos si los olores que se han producido son de Química Sintética; sólo tenemos constancia de una fuga hace unos cuarenta

(viene de la página anterior)

días que no fue peligrosa para la población. Fue un gas que no es tóxico y que puede dar un cierto olor desagradable. No puede ser peligroso para la salud porque en el supuesto de que se produjeran gases agresivos por alguna reacción, hemos puesto medidas de seguridad para evitarlos».

Por su parte, Pruden Esteban, responsable del gabinete de salud laboral de la unión comarcal de Comisiones Obreras, acompañada de Juan Molino, miembro de este gabinete, y del responsable de prensa del sindicato, Luis Calvo, señaló tras recibir la adecuada información sobre lo ocurrido con el gas que ha producido los desagradables olores que se pondrá en comunicación con los grupos políticos del ayuntamiento y emprenderá las acciones legales oportunas para defender los puestos de trabajo de los trabajadores de la empresa, su salud y la de la población en caso de que corriega algún tipo de riesgo: «Queremos denunciar la grave irresponsabilidad de la dirección de la empresa, que no ha aclarado en sus justos términos las incidencias de la producción de metil-mecaptano, que nosotros entendemos que es a lo que se debe el olor que ya se ha extendido por dos veces en los últimos días».

Pruden Esteban también destacó que la especial climatología de la ciudad, con la atmósfera seca que existe en los últimos días, puede llegar a que la acción de este gas incida en la salud de la población: «Si las concentraciones son altas, que no decimos que lo sean, pueden crear algún tipo de problema en la salud de la población. Una vez que sale al exterior, al ser un gas volátil, se diluye y todo depende de la cantidad de azufre que haya en la atmósfera. Si es alta, puede ser grave».

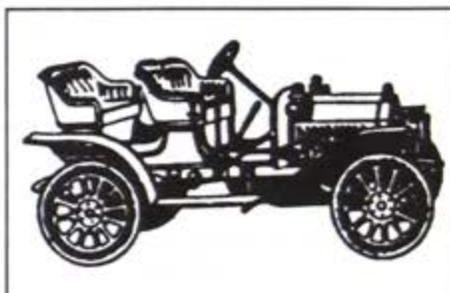
Según un informe presentado por el gabinete de salud laboral, quien esté expuesto a altas concentraciones de este gas puede tener problemas de narcosis (adormecimiento), cianosis (color azulado de mucosas y piel), convulsiones, irritación pulmonar, dolor de cabeza, parada respiratoria y náuseas.

También criticó la responsable del gabinete de salud laboral de Comisiones Obreras «que el ayuntamiento no haya tomado cartas en el asunto ante la aparición de estos desagradables olores».

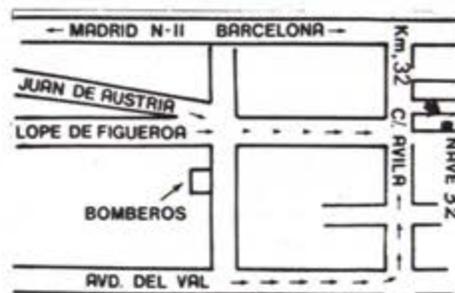
Por su parte, José María Irastorza, concejal de Salud del ayuntamiento, señaló que era necesario mantener esa reunión de carácter urgente para conocer el alcance de los olores que se estaban produciendo en casi toda la ciudad: «Hemos querido prevenir cualquier tipo de incidencia que pudiera haber aparecido y la medida que ha tomado la empresa de suspender la producción con esa reacción es preventiva».

Química Sintética es una de las industrias alcaláinas más veteranas puesto que lleva instalada en nuestra ciudad desde los años cincuenta. Así pues, dentro de poco tiempo cumplirá cuarenta años de su implantación en la ciudad complutense, entonces en un punto alejado del casco urbano de la ciudad, pero con el crecimiento urbano ha quedado absorbida por las viviendas. Esto hizo pensar en trasladar la factoría de lugar a las autoridades municipales y a la oposición, algo que quedó en un punto muerto. Con aproximadamente 150 trabajadores, la empresa es conocida aún por muchos alcaláinos veteranos con el nombre que ostentaba antiguamente, PRONA. Se dedica a la fabricación de productos farmacéuticos.

## CARROCERIAS VICTORIA, S.L.



**MECANICA  
CHAPA Y PINTURA  
SECADO AL HORNO  
y  
BANCADA**



TRAVESIA DE AVILA, NAVES 32 y 34, POLIGONO EL VAL.

Telf.: 882 75 97

ALCALA DE HENARES



## Por el corte de la carretera en El Chorrillo enfrentamientos entre la policía y trabajadores de Cointra

Diversos enfrentamientos físicos se han registrado el martes de esta semana en Alcalá entre miembros de la policía municipal y trabajadores en huelga de la empresa Alcalá Industrial, cuando éstos cortaron una carretera, según informaron fuentes municipales. Los huelguistas incendiaron neumáticos impidiendo el paso de vehículos, pero a pesar de esto una furgoneta intentó traspasar la barrera, y fue en ese momento cuando se iniciaron los incidentes con el resultado de dos policías y un trabajador heridos leves.

La huelga de Cointra comenzó hace dos semanas en protesta por la negativa de la empresa a revisar los salarios por encima de un 3 por ciento.

El contusionado reesultó ser el presidente del comité de los trabajadores, Mariano Sánchez Isabelo. Aunque en un principio tanto la policía municipal como los trabajadores pensaron, según parece, presentar denuncias en el juzgado, finalmente ninguna de las partes lo ha hecho.

Cuando ocurrieron estos incidentes la carretera había sido cortada en el Chorrillo y se formó un tremendo atasco de tráfico en un nudo que de por sí y sin necesidad de alteraciones del orden ya es suficientemente conflictivo. Hay que considerar que esa vía da acceso a buen número de factorías industriales de Alcalá, lo que complica aún más la situación.

Por otra parte, en el mismo recinto cuyo acceso cortan los huelguistas habitualmente están situadas las factorías Alcalá Industrial, Sialco y Eurothecnology S.A., las dos primeras de las cuales pertenecen al grupo Fierro.

Todas ellas ven pertinazmente alterado su proceso de producción, puesto que se les impide de hecho la carga y descarga de materiales, al no poder pasar a las factorías los camiones que han de transportarlos.

Algunas de las empresas afectadas han presentado denuncia por estos hechos en los pasados días en la comisaría.



**A LA  
VENTA**

# CHALETS

EN LA MEJOR ZONA RESIDENCIAL  
DE «EL VAL»



## URBANIZACION Los Pinos de Alcalá



- \* 5 DORMITORIOS
- \* 2 CUARTOS DE BAÑO Y ASEO
- \* COCINA
- \* SALON COMEDOR
- \* SOTANO
- \* TRASTERO
- \* GARAJE
- \* JARDIN CORTESIA
- \* ZONA AJARDINADA

ENTRE LA AVDA. LOPE DE FIGUEROA y LA c/. AVILA. ALCALA DE HENARES

INFORMACION  
EN LA PROPIA URBANIZACION  
y



C/. ALAMEDA, 26 - Telf.: 888 50 12  
ALCALA DE HENARES



EN ALCALA DE HENARES  
MUEBLES  
DE PINO-PROVENZAL  
y CASTELLANO

en  
**Aerreira III**

C/. Luis Medina, 2 y 4  
C/. Diego de Torres, 6  
Telf.: 888 00 01

ABRIMOS SABADOS TARDE

En Diego de Torres, 6  
Domingos y Festivos  
Abierto de 12 a 14 horas



Oferta:  
Librería 2 m.  
74.000 Ptas.

TOTALMENTE  
REFORMADO

# TALLERES E. PASTOR

## CHAPA Y PINTURA

- Cabina de pintura con horno de secado.
- Bancada universal.
- Taller concertado con las principales entidades aseguradoras.

C/. San Diego, 11 - Tlf. 888 13 81 - Alcalá de Henares



## El carnaval alcalaíno, como siempre MUCHO PUBLICO Y POCAS NOVEDADES

Un año más se han celebrado en Alcalá las fiestas de Carnaval, sin que se pueda decir que han aportado demasiado en cuanto a novedades. Eso no quiere decir, claro, que la gente que acudió a verlo no se divirtiera, porque las calles del centro estaban llenas en la noche del entierro de la sardina, pero da la impresión de que no se puede estar a todo.

Alcalá tiene ya muchas fiestas a lo largo del año y, aunque diviertan, todo termina por can-

sar si es demasiado continuo. Por otra parte, tocante a fiestas de carnaval, la sociedad alcalaína ha empezado a movilizarse por su cuenta y ya las celebran algunos distritos, varios colegios etc., fiestas de las que damos cuenta por otras partes de este mismo número.

De cualquier forma, en la noche del martes hubo disfraces originales, como el de la niña vestida de mesa camilla, y al fin y al cabo la gente lo pasó bien.



## GRAN EXPOSICION DE MUEBLES MERCAMUEBLE

en LOS HUEROS (a cinco minutos de su casa)  
ABRIMOS TODOS LOS DIAS Y FINES DE SEMANA  
(Sábados horario normal / domingos y festivos de 10'30 a 2)

CTRA. DE LOS HUEROS A TORRES km. 1,400 (Polígono EDUVIGIS) LOS HUEROS



### Reguero Hnos., S. L.

SERVICIO OFICIAL FORD

**EXPOSICION Y VENTAS:**

Paseo de los Curas, 31 (Pta. del Vado)

TELEFS.: 889 30 43 - FAX: 889 30 43

889 32 91

**TALLERES Y RECAMBIOS:**

Río Salado, 3

TELEF.: 889 32 91

ALCALA DE HENARES



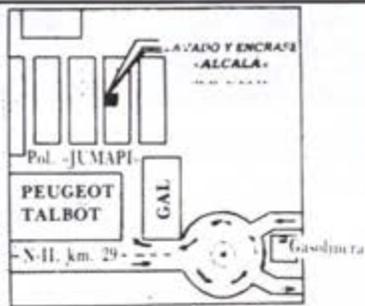
## LAVADO Y ENGRASE «ALCALA» REPARCAR-ALCALA, S.A.L.

• PUESTA A PUNTO DE SU AUTOMOVIL • FRENSOS, AMORTIGUADORES, • MONTAJES DE ACCESORIOS, • ALARMAS, RADIO-CASSETTES, EMISORAS, ANTINEBLAS, ETC.,... • PETROLEADOS DE MOTORES, • LIMPIEZAS DE TAPICERIAS.

**OFERTA:** Lavado completo, ambientador y cambio de autocongelante, 1.500.- Ptas.

**PIDANOS PRESUPUESTO**

**Abierto de lunes a viernes todo el día y sábados de 8'30 a 15'30**  
POLIGONO INDUSTRIAL «JUMAPI» - Calle B, Nave 16 - ALCALA DE HENARES



# Los funcionarios dudan que esto resulte efectivo en esta ciudad

## TRASLADO DE MUJERES A LA CARCEL DE JOVENES DE ALCALA

El pasado jueves día 15, comenzaron a instalarse en el módulo B-1-1 de la prisión de jóvenes Alcalá II, un grupo de reclusas de segundos y terceros grados, la mayoría reincidentes y drogodependientes, procedentes de distintos penales del estado. Este hecho puede considerarse como una experiencia piloto en nuestro país, ya que nunca antes en España, aunque sí en otros países europeos, se había habilitado un módulo para mujeres en una cárcel de hombres.

Por el momento, han llegado en total 24 reclusas en dos partidas sucesivas de 11 y 13 mujeres, pero todavía hay que hacer algunos traslados más hasta un número aproximado de 30. Entre ellas se encuentran 3 ó 4 sudamericanas.

Según han informado fuentes penitenciarias, las penas de estas internas oscilan entre los 4 años 2 meses y un día que tiene una de ellas, conocida como la «Yeyé», y los 30 años de prisión. La mayoría de ellas están acusadas de robo, hay algunas por tráfico de drogas, y una por homicidio.

El módulo B-1-1, que tiene una capacidad total de 30 plazas en celdas individuales, albergará a mujeres comprendidas entre los 18 y los 25 años de edad (sólo una de ellas supera esta cifra en un año) procedentes en su mayoría del centro penitenciario de mujeres de Avila. Dos de ellas vienen de Sevilla, y el resto del complejo femenino de Carabanchel, más conocido por «Herrerita», ya que hace unos años, antes de la aplicación de la política de dispersión de terroristas, esta cárcel alojaba a presas de la ETA y del GRAPO.

### Difícil reinserción

La finalidad de esta experiencia es conseguir, después de unos meses de prueba, y después de haber contrastado las actitudes de las presas, que jóvenes de ambos sexos participen en actividades comunes como las deportivas, talleres, en la biblioteca, en cursos, en el cine...

En definitiva, se persigue la idea de acostumbrar a estos reclusos y reclusas a llevar una vida normal y ayudarles, mediante terapias de grupo, educativas, culturales, laborales, etc., a integrarse plenamente en la sociedad.

Sin embargo, según nos ha informado Carmelo García Rocha, funcionario de este penal, y delegado de la sección sindical de CCOO en Alcalá II parece difícil llevar a cabo con éxito esta iniciativa, dada la actitud presentada por las internas.

Las 13 mujeres que componían el último de los grupos trasladados hasta ahora, protagonizaron en el mismo momento de su ingreso en la prisión, un primer incidente



Carmelo García Rocha, delegado de la sección sindical de Comisiones Obreras en Alcalá-II.

que, aunque sin importancia, «nos da una idea acerca del talante que traían las reclusas», afirma Carmelo García Rocha.

Cuando los funcionarios de prisiones se disponían a tomarles los datos correspondientes de afiliación y a tomarles las huellas como se hace habitualmente con todo nuevo ingreso, éstas se negaron en bloque. Una de ellas se sentó en la mesa y se puso a fumar aun cuando se lo prohibieron. A continuación, cuando intentaron ponerles la pizarra de clasificación para hacerles la fotografía obligada, también se opusieron, llegando una de las reclusas a lanzar dicha pizarra contra un funcionario.

Finalmente, tuvieron que retirarlas a su módulo sin haber hecho la identificación, y sacarlas después una a una para cumplir este requisito.

### Cajón de sastre

La prisión de jóvenes de Alcalá II está dividida en 6 módulos, pero ahora, en la realidad, es como si hubiera 8 ya que dos de ellos se han partido en dos. Uno ha pasado a ser la mitad de presos preventivos y la mitad de penados. El otro, contiene por un lado a las mujeres recién llegadas, y por otro, una mezcla de refugiados, sancionados, períodos, y también un etarra.

El módulo en el que se ha instalado a las mujeres, ha sido previamente acondicionado para tal fin. Existen talleres de corte y confec-

ción, de fotografía, aulas culturales. Dispone de un jardín y zona verde con árboles, de televisión y vídeo en las zonas comunes, de un economato. Se han arreglado las duchas y se han colocado unas nuevas de «teléfono», se han pintado las habitaciones y también se han reformado los lavabos comunes que los hombres habían dejado en muy mal estado. «Sólo para estas treinta mujeres se ha traído a 6 educadores y 2 asistentes sociales, lo cual es una cifra bastante alta», manifiesta Carmelo García.

No obstante estas medidas, los funcionarios discrepan y dudan de la bondad de esta experiencia. «No somos quienes para decir si los criterios de selección para traer aquí a estas mujeres son los correctos, o si el programa es el más idóneo o no. En el extranjero se han llevado a cabo pruebas de este tipo con mayor o menor éxito», aseguró el delegado del sindicato en nombre del colectivo al que representa. «Lo que decimos, es que la prisión no reúne las condiciones necesarias para hacer esto».

García Rocha declara que Alcalá II se creó con unos objetivos muy determinados que consistían en la rehabilitación de los reclusos a través de técnicas terapéuticas.

Los internos que aquí llegaran debían tener condenas cortas y buen comportamiento. El tratamiento primaria de este modo sobre el régimen, es decir, la reeducación sobre la aplicación de medidas disciplinarias.

«Pero ahora esto se ha converti-

**El objetivo es que después de unos meses de prueba, mujeres y hombres participen en actividades comunes**

do en un cajón de sastre, se han hecho traslados e ingresos de todo tipo de reclusos. En el módulo B-2-2, hay hasta 30 preventivos del centro penitenciario de detención de jóvenes de Carabanchel (el 'refor' como es comunmente llamado), otro grupo de internos, deberían estar en una cárcel de primeros grados por su carácter de inadaptados, y hay penados y preventivos revueltos».

### Oportunismo del director general

La legislación prohíbe mezclar a estos dos tipos de internos: los preventivos, que son los presos que están esperando que su caso sea llevado a juicio y que se dicte sentencia, y los penados que ya han sido condenados. «Se piensa traer a otros 70 del 'refor', y como no hay sitio suficiente, se pretende poner en las celdas, hasta ahora individuales, literas para dos personas. Esto es hoy por hoy ilegal».

La Ley Orgánica General Penitenciaria prescribe que cada preso ocupará una habitación de forma individual, y no podrá haber dos por celda. También establece la rotunda separación entre hombres y mujeres en las prisiones.

El módulo de mujeres fue inaugurado el pasado 1 de marzo por el director general de Instituciones Penitenciarias, Antonio Asunción.

Esta medida contrasta con la postura cerrada y hermética que las autoridades penitenciarias mantuvieron durante el último motín producido en Alcalá-Meco hace tan sólo unas semanas. Durante este conflicto, las autoridades prohibieron a los funcionarios de forma tajante y rotunda comentar a la prensa lo que estaba sucediendo en el interior, según ha manifestado Carmelo García.

«Para nosotros, el director es un oportunista que quiere presentar esta cárcel como modelo, como el País de las Maravillas, y de ahí el despliegue de medios de comunicación que ha realizado. Va a convertir la inauguración en un acto de propaganda. Sin embargo, no informará a los periodistas cuando vengan los 70 preventivos o cuando ocurran cosas como el secuestro del otro día».

## Tras el intento de agresión a un funcionario CSIF PIDE LA SUSTITUCION DEL EQUIPO DIRECTIVO DE «ALCALA-MECO»

CSIF Prisiones ha solicitado la sustitución del equipo directivo de la prisión en la que se ha producido el intento de agresión a un funcionario por varios presos ocurrido el jueves y por el motín ocurrido el pasado 14 de febrero. En un comunicado difundido por este sindicato se señala que «la inoperancia del actual equipo de Alcalá-Meco fue reconocida al CSIF por el subdirector de la dirección general de Instituciones Penitenciarias, Luis Tajuelo, con posterioridad al secuestro del 15 de febrero». Este sindicato también denuncia «la total inseguridad en la que los funcionarios tienen que realizar su trabajo como consecuencia de la absoluta pérdida de autoridad».

Sobre lo ocurrido el jueves, CSIF indica que hacia las diez y media, cuando un funcionario acompañado de una doctora pa-

só a la celda de José Valiente Díaz, éste esgrimió un objeto punzante con el que amenazó a ambos. El interno intentó que el funcionario retrocediera hacia la ventana de la celda para que otro preso —Rivas Dávila—, que se encontraba en el patio, le sujetara por el cuello amenazándolo con otro objeto punzante.

El funcionario, en lugar de retroceder, se enfrentó al interno, por lo que este lanzó varias cuchilladas alcanzando dos de ellas el cuello y el hombro del funcionario, quien no obstante consiguió agarrar la mano armada del interno y salir de la celda dando la voz de alarma. Estos dos internos participaron en el motín del pasado 15 de febrero, cuando varios internos secuestraron a seis funcionarios, dos médicos y una ATS y por ello cumplen una sanción en celdas de aislamiento.

## Alcalá se encuentra entre ellas SEIS LOCALIDADES MADRILEÑAS SE INCORPORAN AL TELEFONO DE URGENCIAS

Alcalá, Pozuelo de Alarcón, Alcorcón, Móstoles, Leganés y Getafe se incorporaron el día 26 al teléfono de urgencias del Insalud, que empezó a funcionar el día 15 de enero en Madrid. El resto de las localidades madrileñas lo harán en el plazo de dos meses. Durante el primer mes de funcionamiento del 061 en Madrid se recibieron 64.835 llamadas, de las que sólo un 43 por ciento demandaban asistencia urgente.

Según el Insalud, «quizás su función de estricta urgencia no ha sido bien entendida», ya que debe ser utilizado en casos de auténtica urgencia y, sin embargo, en este primer mes ha habido un 38 por ciento de llamadas que demandaban información o atención médica no urgente.

El teléfono 061, proyectado para recibir hasta diez mil llamadas diarias, cuenta con sesenta líneas de entrada con sistema de espera y dieciséis puestos de recepción que funcionan durante las veinticuatro horas.

Las mismas fuentes añadieron que los operadores de recepción y registro son un personal «especialmente entrenado para distinguir entre lo que se demanda y lo que se necesita», cuyas funciones van desde un consejo al envío de un médico o de una ambulancia a domicilio.

Existe un médico por cada cuatro operadores, que en caso necesario, habla directamente con el enfermo o su familiar y establece la prioridad correcta de actuaciones.

Las actuaciones en el caso de las 28.090 llamadas madrileñas que demandaban asistencia urgente fueron la visita a domicilio del médico (10.815) casos, traslado en ambulancia al hospital (3.533) y visitas a domicilio de ATS (2.517).

Otras 2.113 personas fueron remitidas al hospital por sus medios, 5.872 remitidas a puntos de atención continuada, y por último, 3.240 fueron enviadas a un centro de salud en horas laborables.

### + Sexto Aniversario D<sup>a</sup> MARIA RIOS GIL

Falleció en Alcalá de Henares  
el día 3 de marzo de 1984

D.E.P.

*Siempre te recuerdo, madre mía,  
y rezo la oración cada día*

**ARTESANADO DEL CUERO**  
**SILLAS DE MONTAR**



**EQUIPOS DE EQUITACION**  
**BOTOS CAMPEROS**

**JOSE CASTELLANOS GONZALES**

Carnet Nacional de Artesano n.º 116.753

**FABRICA EN SALAMANCA**

**ABRIMOS SABADOS TARDE**

C/. Fernán Falcón, local 5 - Telf.: 889 69 66  
**ALCALA DE HENARES**

### TRABAJO TARDES Asesores/as

Horario: 5 a 8

Ingresos según valía

- Fijos
- Más altas comisiones

**SE EXIGE**

Buena presencia  
Disposición a aprender  
Formación mínima:  
Bachiller

Interesados,  
presentarse el Jueves 8,  
a las 6 tarde  
en C/ Goya, 5  
Alcalá de Henares

**MULTISEGUROS FREIRE**



C/. Teniente Ruiz, 4  
Teléf.: 880 00 88  
y 880 00 41  
Alcalá de Henares

**VENDE 2 PISOS**  
ZONA EL VAL  
\* 120 m/2 \* 4 dormitorios  
\* Calefacción



C/. Teniente Ruiz, 4  
Teléf.: 880 00 88  
y 880 00 41  
Alcalá de Henares

**VENDE 2 PISOS**  
C/. RIBERA (Zona (Simago)  
\* 109 y 130 m/2 \* 4 dormitorios  
\* Calefacción Central

## Sucesos

### En un control de la Guardia Civil UN MUERTO Y TRES HERIDOS GRAVES EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

Ocurrió el pasado lunes 26 de enero a las 0,40 horas en el kilómetro 35,600 de la carretera nacional II, en sentido hacia Madrid. En un control puesto por la Guardia Civil, al parecer el conductor de un Peugeot 205 no se percató de la señal ni de los intermitentes de los últimos vehículos y se empotró contra un camión parado que esperaba su turno para ser controlado.

En el accidente resultó muerto el conductor del vehículo, un Peugeot 205 matrícula de Madrid 5144 HX, Julián Sopena Zurita, de 25 años de edad, que estaba domiciliado en Madrid.

Los otros tres ocupantes del vehículo resultaron heridos graves: María Antonia Zurita González, de 59 años de edad, presentaba traumatismo encéfalo craneal. Los otros, Alberto Sopena Ortega, de 73 años, y María Luz González García, de 64, fueron trasladados a Madrid al hospital 12 de octubre, donde quedaron ingresados con lesiones de pronóstico grave.

El conductor falleció en el acto y fue trasladado al depósito de cadáveres de Alcalá.

### ROBOS EN VARIAS OBRAS

Menudean los robos en obras de Alcalá, en los que los ladrones suelen llevarse herramientas que al parecer tienen buena venta.

El día 19 de febrero se cometieron cuatro robos en obras que se están llevando a cabo en diversos puntos de la ciudad.

En el camino de la Esgaravita, del cuarto de herramientas, al que llegaron tras practicar un agujero en la pared, sustrajeron taladradoras eléctricas, una desbarbadora y otras herramientas, cuyo valor total se ha fijado en 450.000 pesetas.

En la calle de Ramiro II, tras escalar una valla, los ladrones se llevaron varios rollos de hilo eléctrico, taladradoras y otras herramientas que se han valorado en un total de medio millón de pesetas.

En el polideportivo, junto a la piscina municipal, de las obras que allí se realizan, fueron robadas maquinaria y herramientas valoradas en unas 400.000 pesetas.

Finalmente, de las obras de la calle de la Encomienda, 24, tras saltar la valla que la cierra, fue robada una bomba sumergible para extracción de agua, valorada en 200.000 pesetas.

### ATRACO EN UNA GASOLINERA

Sobre las 12,40 horas del 15 de febrero fue atracada la gasolinera de San Fernando próxima a Pryca. Un individuo joven intimidó con un cuchillo a los empleados apoderándose de las carteras, que contenían un total de 29.945 pesetas. Había otro individuo que lo esperaba al volante de un vehículo, en el cual huyeron.

### DETENIDOS POR LA GUARDIA CIVIL

El día 16 de febrero sobre las 18 horas la Guardia Civil detuvo a VLM, de 36 años de edad, y a SBP, de 32, ambos vecinos de Mejorada del Campo. Los detenidos fueron sorprendidos cuando al parecer habían forzado y arrancado con una maza de hierro las puertas metálicas de una caseta para riegos situada en la finca «El Soto de Aldovea», en la carretera de Loeches a Torrejón. habían desguazado el transformador y cortado los cables de alta tensión, por un valor de un millón de pesetas.

## ESPECIALISTAS

Edad alrededor de 30 años.

Formación básica a nivel de BUP o F.P.

Formación específica a cargo empresa

Posibilidades reales de promoción a corto plazo, según aptitudes y adaptación al puesto.

Incorporación inmediata.

Escribir al Apartado 24 de Alcalá de Henares  
28806 - MADRID

## SE NECESITAN

# MECANICOS Y CHAPISTAS

Oficiales de 1ª y de 2ª

Teléfono 889 23 89 - Sr. Rodríguez

## DA SOLUCION A TUS PROBLEMAS Y A LOS DE TUS HIJOS



GABINETE DE PSICOLOGIA  
"ESCRITORIOS"

### ADULTOS - INFANTIL - TECNICAS ESTUDIO

C/. Escritorios, 3 - Tlf.: 888 39 39 - ALCALA DE HENARES

SERVICIO OFICIAL



## ASERCO

### VENTAS - TALLERES - RECAMBIOS

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31,700

(Junto al Hostal Bari)

Telf.: 889 17 46 - Alcalá de Henares



### SE VENDE

## NAVE

en POLIGONO ALCAMAR  
(Camarma de Esteruelas)

\* 350 m/2 construidos \* Parcela, 763 m/2 \* Equipada con vestuario y oficinas

PRECIO MUY INTERESANTE

Información:  
INMOBILIARIA



Avda. Guadatarajara, 3  
Telfs.: 888 87 44 - 880 25 12  
880 25 94 - 880 25 96  
ALCALA DE HENARES

### SE VENDE

## CHALET

en El Val

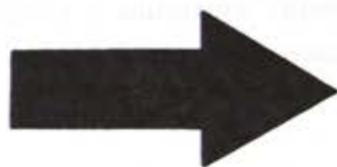
\* 225 m/2 construidos \* 330 m/2 de parcela \* 5 dormitorios \* Piscina \* Riego automático \* Alarma \* etc.

Información:  
INMOBILIARIA



Avda. Guadatarajara, 3  
Telfs.: 888 87 44 - 880 25 12  
880 25 94 - 880 25 96  
ALCALA DE HENARES

# POR EL PRECIO DE UN PISO VIVA EN UN CHALET COMO ESTE

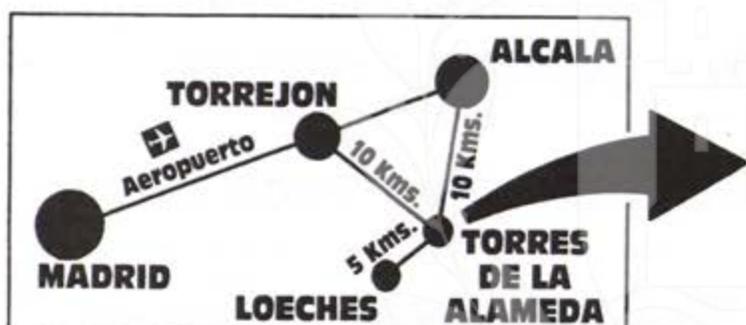


**SITUADOS EN EL  
MEJOR LUGAR DEL  
CORREDOR DEL HENARES**

**EN**



**ADOSADOS Y PAREADOS DESDE 205 m<sup>2</sup> EN PARCELAS DE 400  
CON UN CUIDADO DISEÑO  
DESDE 2.500.000 ENTRADA, RESTO 12 AÑOS**



## **URBANIZACION RESIDENCIAL LA ALAMEDA**

**EN TORRES DE LA ALAMEDA SALIDA A POZUELO DEL REY  
URBANIZACION DOTADA CON PISCINAS, TENIS,  
ZONAS AJARDINADAS, ETC.**

**INFORMACION EN: Propia urbanización  
de martes a domingo (ambos inclusive) o  
en Alcalá,**



**Avda. Guadalajara N° 3**

**Tif.: 882 40 18  
888 87 44**

**PROMUEVE**

**E.**

*Empuge, s.a.*

**Construye ALGABA 2, S.A**

## Iba dirigida a un domicilio de Alcalá HERIDA UNA EMPLEADA DE CORREOS, EN MADRID AL ABRIR UNA CARTA-BOMBA

La funcionaria de Correos Pilar Fernández Ruiz, de 34 años, perdió un dedo y se encuentra grave después de que le explotara una carta-bomba que iba dirigida a una persona que trabajaba en la prisión de Alcalá-Meco y que había sido devuelta de su destino.

La explosión se produjo hacia las 9'50 horas del miércoles cuando Pilar Fernández, casada, madre de tres hijos y funcionaria de Correos desde hace diez años, intentó abrir una carta, que había sido devuelta a la oficina central de Correos, en la plaza de Cibeles de Madrid, ya que el destinatario, un funcionario de prisiones de Alcalá no residía en la dirección indicada en el sobre y no existía remitente.

Sobre la autoría de estos atentados, el ministerio del Interior insistió en que hasta ahora todas las cartas bombas han sido enviadas por la banda terrorista ETA y que todos los indicios apuntan por el momento hacia esta banda.

En el departamento de control donde trabaja la víctima se manipulan aquellos envíos de peso inferior a dos kilogramos que devuelven los carteros porque no se ha encontrado destinatarios, porque éste ha rehusado la carta o porque se dirigen a una dirección incorrecta.

Los funcionarios que trabajan en este departamento suelen abrir las cartas por si éstas tuvieran documento u objetos de valor, según declararon los propios trabajadores.

Aunque el ministerio del Interior reconoció que la apertura de cartas es normal en el departamento de control, el secretario general de comunicaciones José Luis Martín Palacín afirmó que «no es usual y es ilegal».

La funcionaria, que fue atendida en un primer momento en el botiquín de las dependencias de Correos, fue trasladada al hospital Gregorio Marañón en una ambulancia, donde, después de haber sido intervenida quirúrgicamente durante dos horas, se encuentra estable dentro de la gravedad.

La explosión le ha amputado el tercer dedo de la mano derecha, le ha provocado quemaduras en cuello y cara y lesiones en ambos ojos y también ha causado la pérdida de audición de uno de los compañeros de la funcionaria que se encontraba en la misma sala.

«Tenía el pelo erizado y quemado a causa de la explosión, que se escuchó en todo el edificio de Correos», señalaron los compañeros de Pilar que la vieron salir después de abrir la carta.

La carta-bomba podía llevar en el departamento de paquetes devueltos de su destino cinco

días, si era ordinaria, y dos si era urgente, según compañeros de la víctima.

Los sindicatos de Correos CSIF, UGT, CCOO, SLA y CGT han convocado un paro en protesta por este atentado y por la falta de apoyo de la administración en cuanto a las medidas de seguridad en su trabajo.

El control de seguridad de los envíos postales que llegan al Palacio de Correos lo efectúa una empresa de seguridad privada con cuatro aparatos de detección de los cuales, según un dirigente sindical, uno está averiado, otro se dedica a los altos cargos y sólo se utilizan dos.

Además existen varios detectores manuales calificados de poco eficaces por los sindicatos, teniendo en cuenta que en las dependencias de Correos de Madrid se manipulan diariamente 3.400.000 objetos postales.

El jefe de seguridad del Palacio de Correos de Madrid aseguró que se controlan todos los objetos que pasan por estas dependencias, sin embargo no pudo precisar qué medidas específicas se toman para detectar explosivos en la zona de control, único lugar de la casa donde se abren cartas.

En la zona donde se reciben los envíos «express», un trabajador señaló que, si bien se controlaban con detectores muchas sacas, especialmente las procedentes del País Vasco, en muchas ocasiones los operarios de seguridad acudían a esta dependencia cuando ya se habían repartido las cartas.

La carta-bomba hirió de gravedad a una funcionaria de Correos iba dirigida a un antiguo trabajador de la cárcel de Alcalá-Meco, informaron fuentes del ministerio del Interior.

Las fuentes agregaron que el destinatario era una persona que fue contratado laboral de la dirección general de Instituciones Penitenciarias, que trabajó en la prisión de Alcalá-Meco, e iba dirigida a su domicilio de Alcalá

de Henares donde en su tiempo residió la presunta víctima del atentado.

Al tratarse de una persona que ya no vivía en esa dirección la carta fue devuelta a Correos.

El funcionario al que iba dirigida estuvo trabajando durante cinco años en Alcalá como conserje y recadero en la prisión y posteriormente pasó a trabajar al hospital penitenciario está casado y tiene dos hijos.

### La carta pasó por las dependencias de Correos en Alcalá

Los trabajadores exigen medidas de seguridad. Según el portavoz de los trabajadores de Correos de Alcalá, Eugenio Moreno, «Ha sido una suerte para nosotros que no explotara aquí».

## VARIOS PRESOS INTENTARON AGREDIR A FUNCIONARIOS A uno de ellos le produjeron algunos cortes

Varios presos de la cárcel de Alcalá-Meco intentaron agredir el jueves a unos funcionarios de la prisión, después de que uno de los internos produjera varios cortes a un funcionario con un objeto punzante, informó un portavoz del ministerio de Justicia.

Fuentes del sindicato de la Unión General de Trabajadores explicaron que el incidente consistió en que dos presos mantuvieron secuestrados en el patio a un médico y a un funcionario de prisiones, a los que amenazaron con un «pincho».

El director general de Instituciones Penitenciarias, Antonio Asunción, que acudió a la cárcel para inaugurar un módulo de mujeres, restó importancia al hecho y comentó a los periodistas que es posible que con la acción de los presos pretendieran llamar su atención.

«Ha sido una suerte para nosotros que no explotara aquí», dice el portavoz de los trabajadores de Correos de Alcalá

La carta pasó por las dependencias de Alcalá y no se sospechó nada. Nosotros aquí no tenemos detectores, en Alcalá no hay detectores explosivos. Era una carta devuelta de la prisión de Alcalá y esa carta fue devuelta porque al parecer el funcionario de prisiones al que iba dirigida ya no se encuentra aquí; en la prisión de Alcalá ya no trabaja. Al parecer la carta iba con franqueo oficial».

Los funcionarios de Correos de Alcalá también se sumaron al paro del jueves para exigir medidas de seguridad. Alcalá es una localidad en la que residen numerosos funcionarios de la prisión de máxima seguridad, donde hay internos de ETA y Grupo; por consiguiente, es una zona con peligro de recibir este tipo de envíos, por lo que por parte de los trabajadores se exige a la dirección que se tomen urgentes medidas de seguridad.

Según la versión del ministerio de Justicia, los hechos se desarrollaron en uno de los módulos de la cárcel cuando un interno agredió con un objeto punzante de fabricación casera a un funcionario causándole varios cortes de los que fue atendido en el mismo centro penitenciario.

Al ver esta agresión, según la misma versión, varios internos multirreincidentes trataron de agredir también a otros funcionarios que se encontraban en el departamento, aunque no lo consiguieron por la rápida actuación de los funcionarios.

Tras estos hechos, que duraron una media hora, los internos fueron reingresados en sus celdas y se recuperó la normalidad.

Antonio Asunción acudió a interesarse por el estado del funcionario que había sufrido varios cortes.



## Hostería del Estudiante

### DEGUSTE NUESTRA CARTA PARA ESTE FIN DE SEMANA

- APERITIVOS DE LA HOSTERIA CON MORILES. \*\*\*
- JUDIONES DE LA GRANJA CON CHORIZO Y LACON.
- SOPA DE AJO CASTELLANA
- SURTIDO DE JAMON Y LOMO IBERICO.
- COGOLLOS DE LECHUGA DE NAVARRA ALIÑADOS.
- SURTIDO DE QUESOS ARTESANOS DE LA MANCHA. \*\*\*
- ANGULAS A LA BILBAINA.
- BROCHETA DE RAPE Y LANGOSTINOS DEL ESTERO.
- FILETES DE LENGUADO MARE NOSTRUM.
- BESUGO CON ANGULAS Y AJETES.
- LOMO DE MERLUZA CON ALMEJAS. \*\*\*
- CHULETA DE TERNERA DE AVILA A LA BRASA CON BUQUÉS DE VERDURAS.
- LOMO DE BUEY A LA BRASA CON SETAS.
- SOLOMILLO DE CEBON A LA BRASA CON FLAN DE ESPARRAGOS TRIGUEROS.
- CHULETITAS DE CORDERO LECHAL CON ENSALADA DE PI-MIENTOS ROJOS.
- COCHINILLO ASADO CON ENSALADA.
- CORDERO LECHAL ASADO CON PATATAS POBRE. \*\*\*
- NATILLAS CON PESTIÑO
- SUSPIROS DEL TUNO
- COSTRADA DE ALCALA.
- PASTEL DE FRUTAS ESCARCHADAS.
- REQUESON CON MIEL DE CAÑA.

Comedor privado, presupuestos bodas, Cenas Cervantinas y otras celebraciones

Reservas: c/. Colegios, 3 - Tlfs.: 888 03 30 - 888 04 94 - TELEFAX: 888 05 27  
ALCALA DE HENARES

**OPORTUNIDAD!**

## SE VENDE LOCAL

en C/. RIO MIÑO

(A 100 m. aproxim. de la plaza de Cervantes)

\* 264 m/2 \* Totalmente acondicionado

—PRECIO INTERESANTE—

Informa: INMOBILIARIA



Avda. Guadalajara, 3  
ALCALA DE HENARES

Teléfono:  
888 87 44

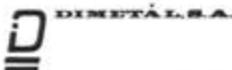


**RODA & PLAZA, S.A.**

SUMINISTROS Y SERVICIOS INDUSTRIALES  
ABIERTO DE 8 a 19 Horas

DISTRIBUIDORES

**Aeroquip**



**INGERSOLL-RAND.**

- MATERIAL NEUMATICO E HIDRAULICO
- LATIGUILLOS HIDRAULICOS (Montaje inmediato).
- MANGUERAS INDUSTRIALES Y AGRICOLAS.
- BRONCE, CELOTEX, NYLON, TEFLON, PVC., etc.
- JUNTAS TORICAS, RETENES, COLLARINES.
- POLEAS, CORREAS de TRANSMISION (Dentadas, variador etc.)
- COMPRESORES, SECADORES, REFRIGERADORES.
- HERRAMIENTAS NEUMATICAS.

CENTRAL:

CALLE AVILA, S/N.  
Polígono Industrial "EL VAL" nave 7  
Tels. 881 12 10 - 881 15 47 - Fax: 881 81 64  
28804 Alcalá de Henares (Madrid)

SUCURSAL:

Avda. 28 de Febrero, 12 (Ctra. Alcalá)  
Polígono Ind. Orippe nave 4  
Telf. 72 85 06 - Apdo. Correos 208  
Fax: (954) 72 64 04 - Dos Hermanas (Sevilla)



## Campeonato de mus en el distrito IV El concejal García Poveda, último clasificado

«No pudo ser», «la mala suerte», «los árbitros», «ya se sabe»... Son palabras del concejal de Izquierda Unida Rafael García Poveda, que con todo su buen humor reconocía el fracaso que había obtenido en su participación en el VII Campeonato de Mus organizado por la bodega Sánchez en el distrito IV de la ciudad.

El fracaso de García Poveda se vino produciendo a lo largo del mes de enero en un torneo en el que participaron veinte parejas. García Poveda la formaba con Manuel Rodríguez y su equipo quedó clasificado en el vigésimo lugar.

En la organización del campeonato, que no tiene premios en dinero, pero sí trofeos, colaboró la delegación municipal del distrito, precisamente en la donación de trofeos, así como entidades privadas. Pero a García Poveda no le ha valido jugar en campo propio, por aquello de que IU preside la delegación, y ha quedado el último. Lo que sí ha lanzado es un reto: desafía a cualquier compañero de la corporación municipal porque «ante cualquier otro concejal sí puedo dar mi auténtica medida en este apasionante juego porque he tenido, insisto, muy mala suerte».



## La tercera edad, con el Plan Verde

La semana pasada dábamos cuenta del inicio de la campaña de plantación de árboles en zonas perimetrales de la ciudad y les mostrábamos a Florencio Campos azada en mano. En esta actividad se vio acompañado por voluntarios espontáneos de la residencia de la Comunidad de Madrid

que seguramente en esto podrían darle algunas lecciones. Estas personas mostraron gran entusiasmo por la tarea y colaboraron en la medida de sus posibilidades.

En la foto, una pareja de esforzados voluntarios del medio ambiente de la ciudad. Un ejemplo a seguir.

**Desde la idea autodestructiva hasta el suicidio consumado o frustrado**

# 120 SUICIDAS POTENCIALES LLAMARON EN TRES MESES AL TELEFONO DE LA ESPERANZA

Más de ochocientos especialistas han trabajado el libro «La conducta suicida», basado en el estudio de las 120 llamadas con «contenidos suicidas» efectuadas al teléfono de la esperanza, en los tres últimos meses, dijo Pedro Madrid, director de esta asociación en España.

El equipo de expertos que ha centrado el trabajo en las llamadas mencionadas lleva tres años trabajando sobre la conducta suicida, «que abarca desde la idea autodestructiva hasta el suicidio frustrado o consumado», agregó Madrid, director también del teléfono de la esperanza en Madrid.

Los autores del libro forman parte de los 82 especialistas que atienden, día y noche, el 459 00 50 de Madrid. «No damos recetas mágicas, ni sancionamos, simplemente escuchamos e intentamos clarificar el mundo confuso en el que, generalmente, se encuentra el 'llamante suicida'».

El psicólogo Madrid, que dijo que «ante la idea de la muerte todos somos iguales», hizo hincapié

en que todo suicida 'avisa' antes, ya que el hombre y la mujer necesitan por igual el poder compartir la angustia de muerte con alguien y siempre comunican su intención de una u otra manera.

En esos tres meses, las 120 llamadas al teléfono de la esperanza —«cuyo nombre no responde a esa connotación religiosa que pueda tener la palabra»— llamaron 50 hombres y 70 mujeres, de edades comprendidas entre los 25 y los 44 años.

Las mujeres llamaron más por la mañana, mientras que los hombres lo hicieron más por la noche. «La mujer, generalmente, ama de casa es de mañana cuando siente más crudamente su soledad y tiene más acceso al

teléfono, sin que nadie la interrumpa. El hombre, tras su jornada laboral, encuentra las mismas condiciones y es cuando llama», explicó Pedro Madrid, hermano del fundador de la asociación, en el año 1969.

El psicólogo agregó que las vicisitudes suicidas se producen como respuesta, fundamentalmente, a: rupturas sentimentales, estados psicopatológicos (depresión, alcoholismo) o a un estado prolongado de aislamiento físico o síquico, más falta de aceptación de uno mismo.

De las 120 llamadas, el 83 por ciento fue realizada por el mismo paciente, mientras que en un 5% alertaron de esa situación el padre o la madre, seguidos en porcentaje por el novio o la no-

**Todo suicida «avisa» antes, ya que necesita compartir la angustia de la muerte con alguien y siempre comunica su intención de una u otra manera**

via, un amigo o vecino y un 2% el cónyuge o compañero.

Casados y solteros están casi igualados en estas llamadas de desesperanza: 46 y 44, respectivamente. Le siguen los 18 separados que emplearon el teléfono y a continuación 10 viudos y dos divorciados.

Las horas de mayor frecuencia de llamadas fueron las comprendidas entre las 8 y las 13 y entre las 19 a 23; apuntan los datos del estudio.

Del trabajo también se desprende que 38 de los autores de estas llamadas «sollozaron abundantemente» mientras discutía la conversación telefónica: a 25 se les detectaron alteraciones del ritmo de la voz y a otros 26 cambios significativos del ritmo respiratorio.

Entre los antecedentes personales de los comunicantes con el teléfono de la esperanza figuran de forma significativa un 30 por ciento con una «desvalorización de la propia imagen» y 29 por ciento de rechazo de la familia de origen.

El teléfono de la esperanza, que cuenta en España con más de 10.000 socios, está implantado en Granada, Valladolid, Albacete, Sevilla, Valencia, Badajoz, Murcia, Alicante, Málaga, Asturias, Pamplona, Zaragoza, Palma de Mallorca, Jerez de la Frontera y contará próximamente con otros dos centros en La Coruña y Canarias.

Madrid dijo que el año pasado recibieron más de 52.000 llamadas en toda España, de ellas, el 39'5% fueron realizadas por la mañana y el 44% desde las 16 a las 23 horas.

El teléfono de la esperanza, es —dijo Madrid— una asociación de acción voluntaria, de ámbito nacional, con personalidad jurídica y sin ánimo de lucro, miembro de la Asociación Internacional de Teléfono de Ayuda Urgente (IFOTES) y está adscrita a la O.M.S.

## Pilar Bidagor denuncia aumento de la prostitución infantil

Pilar Bidagor, diputada popular en la Asamblea de Madrid, ha denunciado el aumento de jóvenes menores de edad que ejercen la prostitución en la CAM y ha dicho que «es absolutamente necesario que la Comunidad tome conciencia de este grave hecho y haga un estudio del número de afectados».

La diputada popular ha dirigido un escrito a la consejera de Integración Social, Elena Vázquez, en el que le pregunta si existe en la CAM la intención de realizar un censo de menores que ejercen la prostitución, como

primera fórmula para tomar medidas serias sobre este problema.

«Habría que establecer —continúa Bidagor— una relación más estrecha entre la consejería de Integración Social y la de Educación, para que estos niños,

con un total desinterés por la escuela, en la que generalmente han fracasado, y que tienen en la calle su medio de subsistencia, puedan reinsertarse y tengan una rehabilitación que sea efectiva».

**¡Consiga la Figura Deseada!**

# ¡¡ Adelgace!!

MEJORE SU FISICO CON UN SISTEMA DE DIETAS COMODAS SEMANALES  
CONTROL SEMANAL MEDICO - SIN PASAR HAMBRE (Comidas caseras normales)  
SIN PESAR LA COMIDA - CADA SEMANA, DIETA DISTINTA  
SIN PASTILLAS NI INYECCIONES, PERDIDA APROXIMADA DEL 10 %  
de peso corporal al mes, mejorando su imagen

Y no olvide esto:  
**¡PICANDO ENTRE COMIDAS A CUALQUIER HORA!**

**CLINICA SAN NICOLAS**

Avda. Guadalajara, 34 - Tlfs. 889 20 45 - 881 24 93 - Alcalá de Henares

# DESCUBRA EL VECTRA



Descubra la atractiva sensación de conducir al ritmo de nuestros días. OPEL VECTRA.

En versiones 4 ó 5 puertas. Con el más bajo coeficiente de penetración de su categoría: tan sólo 0,29.

Con una amplia gama de motorizaciones que le permitirán disfrutar de hasta 150 CV de potencia.

Descubra también el Vectra 2000. Con 16 válvulas, sistema antibloqueo ABS y tracción a las 4 ruedas.

*Nuevo Vectra  
¡Opel mejor que nunca!*



ENTREGA INMEDIATA

## AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32,500. Tels. 889 45 12 / 48 ALCALA DE HENARES (Madrid)

EXPOSICIONES EN:

Madre de Dios, 4 (enfrente del Parque Municipal). Tel. 880 09 93. ALCALA DE HENARES.

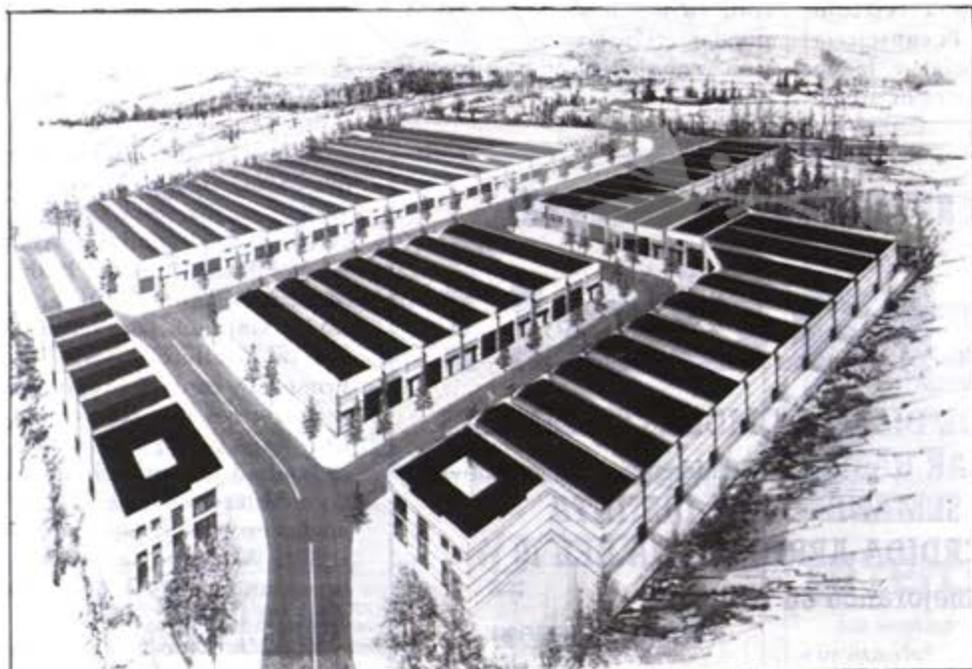
Concesionarios Oficiales

**OPEL**  
Mejores por experiencia

**YA EN  
CONSTRUCCION**

# CENTRO INDUSTRIAL «EUROPA»

**UBICADO EN EL CAMINO DE LA ESGRAVITA (VIRGEN DEL VAL)**



**AMPLIOS ESPACIOS DE APARCAMIENTOS Y ZONAS VERDES**

Información:

## \* NAVES

**TOTALMENTE DIAFANAS**  
Cualquier superficie.  
Equipadas con oficinas,  
servicios y almacén.

## \* EDIFICIOS COMERCIALES

## \* OFICINAS

INMOBILIARIA



Avda. Guadalajara, 3  
Telfs.: 888 87 44 - 880 25 12 - 880 25 94 - 880 25 96  
ALCALA DE HENARES



El alcalde y el presidente de la delegación del distrito, acompañados por el concejal de Obras y miembros de la junta.



La asamblea infantil fue una actividad diferente y de gran interés, según el director del centro.

## Estuvo acompañado por el presidente de la delegación EL ALCALDE PASO EL DÍA CON LOS VECINOS DEL DISTRITO IV

El pasado viernes tuvo lugar la visita del alcalde al distrito IV, dentro del programa de visitas de trabajo que Florencio Campos inició nada más tomar posesión en el año 1987. En esta visita, que se inició a las 11 de la mañana y que terminó casi a las once de la noche, estuvo acompañado por el presidente de la delegación municipal de este distrito, Francisco González Ádrada, así como por el nuevo concejal de Obras, José Macías, y por otros miembros de la junta municipal.

### El recorrido por el barrio

El alcalde, junto a los miembros de la delegación del distrito, inició el recorrido con la visita a las nuevas instalaciones del centro cívico del distrito IV, ubicado en los antiguos locales del Fondo de Garantía, junto al colegio Zulema. A continuación comenzó la visita propiamente dicha, en la que fueron recorridas las principales calles, desde la urbanización Nueva Alcalá hasta el barrio Venecia. En el curso de esta recorrido se analizaron las principales deficiencias que presenta la pavimentación, así como las de alumbrado o equipamiento urbano en general de que dispone la zona.

Atención especial mereció el aparcamiento subterráneo en Tabla Pintora, junto a la nueva sede del Club de Jubilados y Pensionistas y el estado del parque Manuel Azaña, que, según el acuerdo y el compromiso adoptado, será remodelado en aquella parte llamada «el laberinto» y en las conducciones de agua.

### La asamblea infantil

A las cuatro de la tarde tuvo lugar el encuentro del alcalde con los ciudadanos más jóvenes del distrito. Casi ochenta chavales representantes de todo el segundo ciclo de EGB del distrito tuvieron la

oportunidad de departir con el alcalde sobre los principales problemas que detectan en el barrio.

Estos jóvenes ciudadanos se interesaron principalmente por la situación de los parques y las zonas verdes, en especial del llamado «Paseo marítimo» —mal llamado, por cierto; a ver si alguna vez se le llama como se debe: «Paseo fluvial», que es lo que es—, esto es, la zona de la margen del río Henares que transcurre por detrás de los colegios Henares e Iplaca.

Moderando estas cuestiones se encontraba el director del centro, quien ha considerado muy positiva la celebración de este encuentro.

### La asamblea de vecinos

Entre 75 y 110 vecinos se dieron cita para la celebración de la asamblea informativa que tuvo lugar en el salón de actos del Centro Cívico del Distrito IV en esa misma tarde. Asistieron a este acto, además del alcalde, el concejal de Participación Ciudadana, José María Irastorza, y el presidente de la delegación del distrito, Francisco González, que ofició como moderador de su desarrollo.

Florencio Campos informó del estado en que se encuentra el traslado del depósito de Sementales, así como de los planes de arreglo de aceras y

calles para el año 1990, que según la propuesta del grupo socialista afectará a más de veinte calles del distrito. En el posterior debate que se estableció con los asistentes salieron a relucir otro tipo de reivindicaciones que los vecinos consideraban importantes, como la situación del vertedero y los problemas de tráfico de droga y de inseguridad ciudadana.

Algunos vecinos tampoco veían con muy buenos ojos la futura ubicación del cementerio en este distrito. Y en cuanto a la huerta de Sementales, se pidió que sea convertida en un gran parque que sirva de «pulmón verde» a todo este conglomerado urbano.

### La lentitud en la biblioteca

Durante la visita al centro cívico, el presidente de la delegación del distrito planteó al alcalde la lentitud con que se está desarrollando la catalogación de los libros de la biblioteca y el consiguiente retraso de la apertura de ésta para el uso del barrio.

Por la tarde, en la asamblea vecinal que se desarrolló en el centro cívico, Francisco González entregó a Florencio Campos un pliego reivindicativo en el que se recogen necesidades y problemas que padece el distrito.

Finalmente, el presidente de la delegación del distrito

mostró su total desacuerdo con la propuesta del PSOE de invertir en el año 1990 unos 43 millones de pesetas en mejoramiento urbanístico. Este concejal consideró la cifra absolutamente insuficiente y muy lejos de las pretensiones de su grupo político (IU) de situar esa cantidad por encima de los cien millones en cada distrito alcalaíno.

### SE TRASPASA LOCAL DE NEGOCIO

en TABLA PINTORA  
\* 100 m<sup>2</sup> \* Totalmente acondicionado con maquinaria y utensilios para carnicería y pescadería \* En funcionamiento con buena clientela.

Informa:



Avda. Guadalajara, 3  
Telfs.: 880 25 12 - 880 25 94  
880 25 96 - 888 87 44  
ALCALA DE HENARES

### NECESITAMOS CAMAREROS

para el Ansterdam II

Interesados contactar  
en C/. San Diego, 15  
de 11 a 13 horas

### SE VENDE CAFETERIA RESTAURANTE

Instalada  
y en funcionamiento  
Telf.: 888 27 06

## Noticias Renault

# SALE EL COCHE UN MILLON DE LA FACTORIA DE PALENCIA

La fábrica que posee en Palencia FASA-RENAULT ha vivido durante los pasados días un hito importante en su particular historia. En concreto, el día 21 de febrero salía de su cadena de montaje el coche un millón de los fabricados en esta factoría. El honor le correspondía a un Renault 19 TXE. Este hecho ocurre meses después de que en Valladolid apareciera el coche 5 millones fabricado en el conjunto de sus factorías.

La actividad en las instalaciones de RENAULT en Palencia se remonta a enero de 1978, cuando de su cadena salió un Renault 12 TS Comfort. Se trataba del primer coche fabricado en esta factoría. Desde entonces hasta hoy han sido muchos los acontecimientos que han escrito los doce años de existencia.

En octubre de 1978 SS.MM. los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, inauguraban oficialmente la factoría FASA-RENAULT en Palencia, pero ya en enero se había comenzado la producción de vehículos como el Renault 12 y el Renault 18, que al finalizar este año de nacimiento sumaban un total de 13.700 unidades fabricadas.

### NUEVAS INSTALACIONES

Al año siguiente la cadena de montaje de la factoría de Villamuriel de Cerrato veía nacer un nuevo vehículo, el Renault 14. Al mismo tiempo, el Renault 18 veía cómo se iban incorporando a la fabricación distintas versiones de la gama convirtiéndose en el modelo con producción más alta en esta fábrica durante varios años.

Constantemente se están renovando todas las instalaciones. Pero quizá, dentro de estos primeros cambios, lo más destacable sería la introducción de un nuevo sistema de pintura por cataforesis, y la llegada de los primeros robots que servirán para la fabricación del Renault 9. Este coche comienza su andadura con la puesta en marcha de todas estas innovaciones en el año 1981.

La producción, mientras tanto, sigue aumentando paulatinamente. En el año 1983 se registra una cifra récord con más de 82.000 coches fabricados en un solo año. La consecución de es-



te guarismo se debe al nacimiento de un nuevo vehículo que obtuvo gran aceptación entre los usuarios españoles: Renault 11.

A mitad de los ochenta, la factoría de Palencia consigue alcanzar los 500.000 vehículos producidos. Esto ocurría a finales de 1985. En esos momentos la fabricación se centraba exclusivamente en los Renault 9 y 11.

### LLEGAN EL RENAULT 21 Y EL RENAULT 19

Un año más tarde se introduce una línea de geometría con diseño revolucionario, robotizada y con flexibilidad para ensamblar varios modelos distintos a la vez. Coincidiendo con esta innovación también se introducen unos nuevos robots, mucho más sofisticados,

en el taller de soldadura. Todo ello tenía como fin la fabricación del Renault 21, coche que actualmente continúa en la cadena de montaje de Palencia, aunque con un nuevo diseño adaptado a las exigencias del usuario.

Estos años transcurren con un notable aumento de la producción anual que desembocan en el año 1988 cuando comienza la fabricación en la factoría palentina del coche número uno en ventas en estos momentos de Renault, el Renault 19. Para la realización de este coche se piensa una modernización mucho más importante de la fábrica. Así, el taller de soldadura aumenta su robotización hasta llegar al 60%. Por otro lado, la gestión de fabricación se comienza a realizar por ordenador.

Un año más tarde nace la variante del Renault 19, el Chamade. Este coche viene a ampliar las versiones de la gama, con lo cual se alcanza el récord de producción hasta el momento de la fábrica de Palencia con una cifra superior a 139.000 vehículos.

La llegada del coche un millón ha significado para la factoría palentina un hito en su historia que sirve para reafirmarse en su trabajo con el fin de afrontar en las mejores condiciones todas las circunstancias que se avecinan en el año 92. Para ello, la fábrica de Villamuriel de Cerrato se esfuerza en renovarse día a día ofreciendo los mejores medios para la fabricación de los vehículos con la mayor calidad posible.

## FASA RENAULT Factoría de Palencia DATOS HISTORICOS

15.06.1974	Comienzo de la construcción de la factoría de Villamuriel de Cerrato (Palencia).
02.01.1978	Salen de Montaje los dos primeros vehículos fabricados en Palencia (Renault 12 TS Comfort).
27.07.1978	Comienza la fabricación del Renault 18.
10.10.1978	Inauguración oficial de la factoría por SS.MM. los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía.
15.10.1979	Comienza a fabricarse el Renault 14.
23.11.1981	Empieza la fabricación del Renault 9. Se introduce un nuevo sistema de pintura por cataforesis. Además se crea la primera línea automatizada para la fabricación de este vehículo.
28.04.1983	Comienza la fabricación del Renault 11.
25.03.1986	Empieza a fabricarse el Renault 21. Se implanta una línea de geometría con diseño revolucionario, robotizada y con flexibilidad para ensamblar varios modelos distintos.
18.07.1988	Inicio de la fabricación del Renault 19. Aumento de la automatización en el taller de soldadura hasta situarla en el 60%. Introducción del sistema de control informatizado de calidad "PERCEVAL".
20.03.1989	Se inicia la fabricación del Renault 19 Chamade.
21-02-1990	Sale de fábrica el coche "un millón" que coincide con un Renault 19 TXE.

### DATOS DE LA FACTORIA

SUPERFICIE:	1.903.869 m <sup>2</sup>
SUPERFICIE CONSTRUIDA:	231.747 m <sup>2</sup>
SUPERFICIE CUBIERTA:	194.377 m <sup>2</sup>
EFFECTIVOS:	3.894 (31.1.1990)
TORNOS:	2
SITUACION:	Villamuriel de Cerrato a 8 kms de Palencia y 44 de Valladolid
PRINCIPALES SECCIONES:	Taller de Embudo Taller de Soldadura Taller de Pintura Taller de Montaje Taller de Entrega Pista de Pruebas





## España clasificada para la Copa de Europa 7-0, GOLEO ESPAÑA SUB-16 ANTE ESCASO PUBLICO EN EL VAL Los centroeuropeos vinieron a celebrar los carnavales



**RESULTADO:** España, 7 (Echaburu dos, Guerrero dos, Palacios, Edu y Morales); Liechtenstein, 0.  
**ESPAÑA:** Maestro (Español), Bermúdez (Cádiz), Bartolomé (Real Madrid), Roca (Barcelona), Palacios (Real Madrid), Guerrero (Ath. Bilbao), Morales (Real Madrid), Vaquerizo (Real Madrid), Echaburu (Ath. Bilbao), Urizar (Durango) y Edu (Rayo Vallecano). Fueron sustituidos Navarro (Mestalla) por Vaquerizo y Casanova (Stadium) por Roca.

**LIECHTENSTEIN:** Gasnner, Hilti, Ospelt, Jehle, Frick, Brunhart, Ischutcher, Verling, Marlo Frick, Hassler y Wille. Fueron sustituidos Nutt por Ischutcher y Sele por Hassler.

**ARBITRO:** Pinto Correira (portugués). Sin problemas. Buena actuación.

**INCIDENCIAS:** Partido disputado en el estadio municipal El Val valedero para la clasificación para la fase final de la Copa de Europa de selecciones nacionales Sub-16. En el palco de honor, entre otras personalidades el presidente de la Federación Madrileña de Fútbol, Vicente Temprado. En el segundo tiempo llegó el presidente de la Federación Española Ángel María Villar. Floja entrada en el municipal alcalaíno. Con este resultado España accede a la fase final de la Eurocopa, que se celebrará en la República Democrática Alemana tras haber superado la eliminatoria por el tanteo de 10-0.

**LOS GOLES:** 1-0, m. 35. Echaburu de penalti; 2-0, m. 50. Palacios en parábola; 3-0, m. 52. Morales de penalti; 4-0, m. 54. Edu, por bajo; 5-0, m. 58. Guerrero, con disparo desde lejos; 6-0, m. 63 Guerrero, por bajo; 7-0, m. 67. Echaburu, de tiro pegado al poste.

De auténtico turismo cabe calificar el viaje que hicieron a España y más concretamente a Alcalá, los jovencísimos integrantes de la selección nacional de Liechtenstein sub-16; un viaje para presenciar las fiestas de carnaval en Alcalá de Henares como así hicieron el día anterior a la disputa del encuentro frente a la selección española dirigida por Ivan Santisteban.

Turismo ya anunciado después del encuentro de ida en el país centroeuropeo, en el que los españoles se trajeron una victoria de 0-3 y que presagiaba una nueva goleada en tierras complutenses.

Después de verles jugar en Alcalá se podría pensar que en Liechtenstein lo más redondo que han visto ha sido una onza de chocolate, exquisito por aquellas latitudes. Y eso que durante los primeros cuarenta y cinco minutos tan sólo encajaron un tanto, el primero de los conseguidos por el bilbaíno Echaburu. Sin embargo, no se acercaron una sola vez a la puerta española.

Pero en la segunda mitad los goles entraron uno tras otro en la portería defendida por Gasnner y el escaso público que se dio cita en El Val se pudo divertir por aquello de que goles son amores y lo demás...

Siete goles de toda las clases, desde todas las posiciones para una selección muy superior en condiciones físicas y técnicas. Y no entraron más porque el partido ya había perdido interés y los jugadores españoles trataron de hacerlo bonito y conseguir el gol a toda costa.

Con este resultado, España estará en la fase final del campeonato de Europa y en Alcalá esperamos un nuevo encuentro internacional, si es posible, de mayor categoría, y procurando un mayor número de espectadores.

## Es alumno de la facultad de Derecho **VÍCTOR HERRERA, SUBCAMPEÓN DE ESPAÑA UNIVERSITARIO DE TAEKWONDO**

El alcalaíno Víctor Herrera quedó el pasado fin de semana subcampeón de España universitario en la localidad cántabra de Torrelavega al perder en la final a los puntos con el representante de la Universidad Politécnica de Madrid, que está federado en la territorial gallega de taekwondo

Herrera es alumno de la facultad de Derecho de la Universidad de Alcalá; tiene veintidós años y es profesor de los gimnasios «Miguel de Cervantes» del Club de Suboficiales y del Gimnasio 2000.

En este campeonato de España universitario, que ha tenido un excelente nivel, han competido catorce universidades del estado español, teniendo la de Alcalá un solo participante en la persona de Víctor Herrera, que tuvo como delgado acompañante a otro alcalaíno, Miguel Ángel García. Herrera compitió en la categoría de los superligeros y en su pri-

mer combate ganó por KO al campeón de Cantabria, pasando así a las semifinales. En la otra eliminatoria compitieron el representante de Andalucía con el representante de Cataluña, perdiendo este último, con lo que la semifinal se disputó entre el andaluz y el alcalaíno Herrera. La semifinal también fue vencida por el complutense, esta vez por puntos.

La final fue un cúmulo de desdichas para Víctor Herrera. Peleó contra el representante de la Universidad Politécnica de Madrid, que está federado en Galicia, y después de dos asaltos muy nivelados, en el tercero y



último se rompió un dedo de una mano en uno de los golpes. Los últimos instantes del combate transcurrieron para el alcalaíno sin la concentración debida y al final perdió por puntos.

«Fue una pena», declaró Víctor Herrera, que añadió que de haber ganado la final se hubiera clasificado directamente para el campeonato del mundo universitario. Entre los espectadores se encontraba el seleccionador nacional, Ireneo Fragas, y entre

los competidores la medallista española en Seúl, Coral Bistuer, representando a la Universidad Complutense de Madrid, que se proclamó campeona de España universitaria.

La clasificación general quedó en sus tres primeros puestos como sigue: Primero, País Vasco; segunda, Barcelona; y tercera, Valencia. Madrid no presentaba a sus universidades unidas como lo hicieron Barcelona y País Vasco.



# PELETERIA

## Pezuela de las Torres, S.A.

Pone a disposición de Uds. su  
**COLECCION PIEL 89-90**  
en

**Pezuela de las Torres**

NUEVA EXPOSICION, VENTA Y TALLERES:

Pl. Mayor, 1 - Telf.: 885 90 41

Abierto todos los días, incluso Domingos por la mañana.

Centros Comerciales

**PRYCA**

SAN FERNANDO 2

EL PINAR DE LAS ROZAS

**HACEMOS ARREGLOS Y TRANSFORMACIONES. Visítenos y compruebe calidad y precios.**

## Voleibol

# COSLADA, UNAS PISTAS PARA IMITAR

El domingo día 25 me fue grato acompañar a las cadetes femeninas y a los juveniles y con ello pude comprobar el buen cambio que han dado a las instalaciones deportivas de Coslada, a la chita callando sin bombo ni platillo. Vestuarios con sus correspondientes puertas bien pintadas, duchas comunes para un equipo en vestuarios, todas las pistas bien pintadas, cosa que le hace falta a las nuestras, sobre todo donde juegan los escolares, tanto en las pistas de la ciudad deportiva como en las conocidas por las naves.

¡Qué lástima que esas pistas recién terminadas, pero no rematadas, de algunos colegios, que podrían ser polideportivas, no estén pintadas para poder realizar toda clase de deportes que en ellas puedan realizarse, debido a sus dimensiones, o por lo menos sí la más importante de las que en esos colegios se realizan! Así, por ejemplo: en el colegio público Doctora de Alcalá, habiendo una escuela deportiva de voleibol, en sus pistas casi recién terminadas brillan por su ausencia las marcas de una cancha de voleibol, y pedir unos orificios, que pudieran ser tapados con una chapa para poder colocar dos barras para sostener una red y poder allí entrenar en los días primaverales, ya que su gimnasio sería para los crudos días del invierno, y jugar, ¿por qué no? los campeonatos escolares igual que se realizan en los colegios privados y al mismo tiempo se descongestionarían esas pistas de la ciudad deportiva tan saturadas. Pero eso, naturalmente, sería una gollería, aunque yo a esto le llamo difusión del deporte entre los escolares y entre los diferentes distritos de la ciudad.

Las cadetes del C.D. Iplacea Salesianos visitaron a sus homólogas de Coslada. El dominio fue del equipo visitante cuajando un buen partido tanto en defensa como en ataque, con seguridad en todas sus jugadoras. Las locales se encontraron ante una muralla esta vez inexpugnable. Las alcañinas siempre se mantuvieron delante en el marcador, aunque las de Coslada se defendían bien y sin amilanarse. El resultado final vino a hacer justicia al equipo que durante todo el partido llevó la iniciativa haciendo doblegar a un disciplinado Coslada que tuvo sus méritos mayores en el aspecto defensivo, ya que en ataque apenas hizo algo. Las pu-

piñas de Carlos lucharon con garra, coraje y temple que se puso de manifiesto en los tres sets que ganaron con los siguientes parciales: (8-15/6-15/7-15).

**COSLADA:** Rodríguez, García, Plaza, Mozo, García, Berlanga, Manzano, Lara Núñez, Romero.

**C.D. IPLACEA SALESIANOS:** Hernández, Valentín, Barchino, Cerrato, Agustín, Fernández, Fuerte, López, Martínez. Entrenador, Carlos.

Los juveniles de Iplacea Salesianos dejaron constancia en Coslada de quién era el campeón de la liga esta temporada. En el último encuentro Ramiro sacó en el primer set un sexteto que actuó como un auténtico rodillo imparable en ataque obligando a pedir tiempo muerto a los de Coslada con el tanteo de 1-9 cuando se encontraba roto y haciendo agua por todas partes.

Esta situación contrastaba con el Iplacea, que estaba inspiradísimo ensanchando cada vez más la diferencia en el resultado, terminando en 1-15. En el segundo set Ramiro empezó a hacer algunos cambios que arrollaron literalmente a los locales, que se vieron obligados a pedir tiempo muerto con los tanteos de 0-6 y 0-12. Sin embargo, los locales nada más que rompieron el saque, pero no hallaron la brújula en ningún instante, terminando con el resultado de 0-15.

En el tercer set Ramiro cambió todo el equipo y los de Coslada sacaron sus armas tradicionales, lucha y entrega, y en este set lograron rebajar un poco la diferencia conseguida, más que con la cabeza con el corazón. Esta tímida reacción local no significó en ningún momento que corriera peligro la victoria del set y con ella la del partido, set que

terminó con el resultado de 6-15. Al final de los 32 minutos el resultado fue de 0-3.

Esta semana tendrán descanso, pues ya con este partido se ha terminado la liga y empezará la Copa de Madrid, que se jugará entre los tres primeros de segunda división y los tres primeros juveniles y posiblemente dé comienzo la semana del 11. Aunque todavía no se sabe los equipos, presumiblemente serán Recuerdo, Coslada y Carabanchel, aunque aún no lo han confirmado ni los diferentes equipos ni la Federación Madrileña de Voleibol.

**COSLADA:** Redondo, Salcedo, Sánchez, Lara, Saiz, Rodríguez, García, Castillo, Sacristán.

**C.D. IPLACEA SALESIANOS:** Pablos, Morales, Rivero, Bonache, Expósito, Blanco, De Lucas, Pérez, Hernando, Carlos, Alfonso, Ignacio. Entrenador, Ramiro.

JUMOLIN

## Atletismo

# CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PISTA CUBIERTA Y CROSS AUTONÓMICO

Durante el fin de semana pasado, se celebraron los campeonatos de España de pista cubierta, en la pista de Anoeta en San Sebastián. A través de la televisión pudimos ver «algunas» imágenes donde intervenían atletas del club AJA, y de Alcalá de Henares. El primero en aparecer en pantalla fue José Andrés Alba, quien ganaba su serie eliminatoria con total autoridad, adjudicándose su paso a semifinales e igualmente a la final. Esto era lógicamente en 800 metros el sábado. Ya el domingo en la final, pudimos ver, como luchó José Andrés por una medalla que prácticamente tenía a su alcance hasta los últimos 80 metros, al final tuvo que conformarse con un digno 5º puesto que supo a «poco» después de la gran carrera que planteó.

Igual suerte corrió Luis A. Zabaleta en los 1.500 m. Por el contrario, su hermano José Ignacio hizo de «excelente» liebre en los 3.000 m, con un paso de 5'24" en los 2.000 y terminar la carrera en 8'14". ¡Qué marca podría haber hecho de no ir de liebre! En las vallas altas, actuaba Luis Miguel de Lomas, quien a pesar de rebajar su propia marca, no pudo entrar en finales. Igual suerte para nuestros dos repre-

sentantes en altura, que no pudieron pasar de los 2'00 m; nos referimos a Jesús Merino y al checo Radekkopecy.

La clasificación de los deportistas alcañinos es como sigue:

En pista cubierta: José I. Zabaleta, 3.000 m. (6), José A. Alba, 800 m. (5), Luis M. de Lomas, 60 vallas; Radek Kopecy, altura (7), Jesús Merino, altura (8), Luisa Zabaleta, 1.500 (7).

El mismo día y en la localidad serrana de Madrid de Collado Villalba, se celebraba el Cross Autonómico. Nuestros chicos hicieron 2º por equipos en infantil masculino y femenino y cadete masculino, con las siguientes clasificaciones:

Cadete masculino: Angel García Patino (6), Gabriel De Pablos (11), César Corredor (18), Antero Romero (19), Manuel Fernández (25), Santiago Miguel (67).

Alevín femenino: Vanessa Perala (29), Virginia Hernández (66).

Alevín masculino: José Luis Alonso (3), José Guillén (33), Juan M. García (45).

Infantil femenino: Carolina García (11), Mónica Sáez (20), Sara Manglano (22), Elena Izquierdo (27), Mónica Galán (72).

Infantil masculino: Alvaro Sáez (4), Carlos Uceda (8), David Cabrera (22), Roberto Martínez (23), Pablo Marín (54), Alberto Rodríguez (56).

Cadete femenino: Alicia Semper (15), Marita García (27), Sonia González (28), Susana Rodríguez (71), Rocío García (76).

## CARRERA POPULAR EL 18 DE MARZO

El próximo día 18 de marzo se correrá la duodécima edición de la Carrera Popular de Alcalá de Henares organizada por el Club AJA-Dean, dará comienzo a la hora habitual de las 11 de la mañana, con la salida y la meta ubicadas en la plaza de Cervantes.

REGALO PUBLICITARIO

**ROPISA REGALOS PUBLICITARIOS**

- Camisetas • Gorras
- Encendedores
- Bolígrafos

Avda. Guadalajara, 15 - 1º B  
Tlf. 881 47 63 - Alcalá de Hrs.

Los espectadores nos quedamos «en familia»

## 24-18, VICTORIA DE CAJAMADRID EN UN PARTIDO SIN HISTORIA

Nunca un partido amistoso tuvo tan escaso interés como el disputado el pasado sábado entre el Cajamadrid y el Michelín de Valladolid. Ambos equipos atraviesan circunstancias parecidas en este campeonato porque los dos están cotizados a la baja, sobre todo los pucelanos. Es quizá por esta razón por la que el público del Ruiz de Velasco, que cubría menos de la cuarta parte de su capacidad durante el encuentro de baloncesto, abandonó prácticamente el recinto deportivo cuando concluyó el Cajamadrid - Askatuak de competición oficial en el mundo de la canasta.

Así pues, para ver el encuentro de balonmano siguiente nos quedamos en familia, como suele decirse, y muchos nos quedamos poque había que verlo, por obligación tanto o más que por devoción, porque, lo que se dice interés, había despertado bastante poco.

El encuentro entre alcaláinos y pucelanos tenía su razón de ser en la búsqueda de preparación para ambos equipos para disputar el último tramo liguero, y sobre todo, para Cajamadrid, la eliminatoria de la Copa IHF. Habida cuenta del parón liguero debido al campeonato del mundo que se disputa en Checoslovaquia, los equipos se ven en la necesidad de no cesar en su actividad y son buenos los encuentros amistosos.

En Cajamadrid eran bajas obligadas los internacionales Manolo, Luisón García y Javier Reino, repescado este último cuando ya todos sus compañeros habían hecho las maletas debido a una baja de última hora. tampoco participaban en el experimento los «tocados» Paco Gámez, Elberdín y Cihuri. Era la oportunidad de los que «chupan banquillo» y alguno no la desaprovechó, como Márquez. El andaluz cumplió a satisfacción de todos y se está haciendo acreedor de un puesto titular en el equipo.

En Michelín la baja más notable era su portero, el húngaro Hoffmann, pero la verdad es que nunca hemos visto en Alcalá a un Michelín tan desmotivado o flojo, un Michelín que no opuso prácticamente resistencia ante un Cajamadrid desdibujado sin seis de sus pilares básicos.

El resultado final era lo de menos. Que Cajamadrid ganara con el marcador de 24-18 era algo intrascendente. Sólo quedaba para el recuerdo un partido soso que no supo captar la atención más que de unos pocos que a duras penas la mantuvieron, un paso más en la preparación del Caja para próximos compromisos, y el trabajo de Márquez. Y, ¿cómo no?, los dos goles que materializó Vidal en otras tantas jugadas de indudable mérito. Lo demás, para olvidar.

### Domingo Bárcenas

Con su buen humor habitual, con su no menos habitual sarcasmo, Domingo Bárcenas respondió a todas nuestras preguntas. Analizó para empezar cuál había sido el objetivo del encuentro.

— La única prueba que había hoy era ver cómo jugaba un equipo con sólo seis jugadores. de todas formas, se van viendo algunas cosas, como por ejemplo el trabajo de Márquez. El jugador ha vuelto a demostrar que

tiene un gran futuro por delante.

Le extrañó a Bárcenas lo flojo que se presentó el rival.

— Sí, me ha extrañado porque prácticamente han venido al completo. esperemos encontrarnos así cuando tengamos que jugar allí en la competición liguera.

Alguien que está sorprendiendo muy desfavorablemente es un histórico del balonmano como es Juanjo Uría.

— Pero es que este equipo con Juanjo uría tiene mucho que decir. Pero sí es extraño el comportamiento que ha tenido el Michelín. En cualquier caso, estoy muy contento con mi equipo porque, para ser un partido amistoso, ha hecho cosas muy agradables.

A tenor del partido jugado por García Muñoz, sustituto de Manolo en la portería de Cajamadrid, Bárcenas habló de la importancia de este puesto.

— En un equipo de balonmano no sólo es bueno, sino que es necesario tener dos buenos porteros.

Era obvio hablar de la disputa de la Copa IHF; y más concretamente de la eliminatoria entre Cajamadrid y Kiel, de la República Federal Alemana. Ya se nos comentó que la cancha alemana podría ser una auténtica encerrona para el Caja.

— A aquella cancha la llaman

«el campo de las siete mil trompetas». Siempre van siete mil espectadores y todos con trompetas. Cada alemán tiene una trompeta y forman un ruido... Los videos que estamos viendo del equipo alemán los suelo poner a todo volumen para que mis jugadores se vayan mentalizando del ruido que va a haber en aquella cancha. A ver si así se van identificando con las trompetitas de las narices.

Un compañero le apuntó la posibilidad de que propusiese que el Cajamadrid distribuyera trompetas en el Ruiz de Velasco para que el recibimiento al equipo alemán sea igual que el recibimiento allí a sus hombres.

— ¿Pero tú sabes qué tipo de trompetas son? Son de las que no hay que soplar, de esas que se aprietan un poco y no hay que soplar, suenan ellas solas. Ya vez, ni siquiera tienen ningún gasto energético.

En cualquier caso, Domingo Bárcenas pedía mucho apoyo al público alcaláino.

— Sería bueno que tuviéramos un pabellón lleno, con un público chillón. Va a ser necesario. Yo he visto al equipo alemán y desde luego es tremendamente fuerte. Tienen unas condiciones antropométricas increíbles porque abarcan unas medidas impresionantes. Son muy duros.

El laconismo de domingo Bárcenas quedó de manifiesto cuando se le preguntó que con cuántos goles de ventaja se podría ir tranquilamente a Alemania a disputar el partido de vuelta:

— Con quince goles.

Total, que lo que hay que hacer es ganar la eliminatoria aquí. que eso sí que va a tener historia, y no como el partido con que nos ha obsequiado el choque (es un decir) entre un equipo alcaláino absolutamente distinto de lo habitual en su composición y un extraño Michelín.

Vía Complutense, 70  
(Frente a Pryconsa) - Tlf.: 882 42 78  
ALCALA DE HENARES

## Automóviles

# RAFAEL RODRIGUEZ

## VENTA Y EXPOSICION MULTIMARCA AL SERVICIO DEL AUTOMOVILISTA

### Garantía Oficial. Servicio Postventa a domicilio.

CON TODAS LAS VENTAJAS DE PROMOCIONES Y DESCUENTOS VIGENTES EN LA ACTUALIDAD

OBSEQUIO DE RADIOCASSETTE FM STEREO EN TODOS NUESTROS VEHICULOS

Abierto Sábados todo el día y Domingos por la mañana

### VEHICULOS NUEVOS

#### DE TODAS LAS MARCAS Y MODELOS

- |                |                        |
|----------------|------------------------|
| * ALFA ROMEO   | * OPEL                 |
| * AUSTIN ROVER | * PEUGEOT              |
| * CITROËN      | * RENAULT              |
| * FIAT         | * SEAT-AUDI-VOLKSWAGEN |
| * FORD         | * BMW                  |
| * LADA NIVA    | * MERCEDES             |
| * LANCIA       | * TOYOTA               |
| * NISSAN       | * LAND ROVER           |

## Askatuak se descompuso cuando los alcalaínos se centraron 84-68, CAJAMADRID TARDO EN RESOLVER POQUE PARECIA QUE LA COSA NO IBA CON ELLOS

**RESULTADO:** CD Cajamadrid, 84; Askatuak de San Sebastián, 68. 40-41 en el descanso.

**CAJAMADRID:** Toñín Llorente (30), Mike Giomi (18), Hernangómez, Cuadra (24), Paco Martín (5), Vidal (4), Lorente y Baena.

**ASKATUAK:** Julián González (3), Angulo (20), Rojo (11), Urdiaín (10), White (17), José Ramón González (7), Coca e Ibáñez. Fue eliminado Urdiaín en el minuto 33.

**ARBITROS:** Estévez y Bernardo. Muy mala actuación la de los colegiados. En algunas ocasiones confundieron a jugadores y público con sus decisiones. Cuando señalaban alguna personal era toda una lotería saber a quién se la habían pitado aunque no tuviera muy claro quién había sido el infractor. Las jugadas de dobles parecía también que no contaban para ellos. Se entonaron en los minutos finales pero ahí ya no había nada que pitar.



Los triunfos es lo que cuenta, dicen muchos, y no les falta razón. Mikel Cuadra se lo decía a un compañero de las tareas informativas al término del encuentro que enfrentó a su equipo, Cajamadrid, con el Askatuak de San Sebastián; decía el alero, y no le faltaba razón, que si juegan muy buen baloncesto y pierden los partidos, al final nadie se va a acordar de lo bien que jugaron. En cambio, si juegan mal y ganan, cuando se obtenga el anhelado objetivo del ascenso a la liga ACB todo serán alegrías y nadie recordará lo mal que jugaron. Así de injusto es a veces el deporte y de ello puede hablar mucho Cajamadrid.

El problema es que frente al Askatuak, el equipo de Tirso Lorente no es que jugara bien o mal, es que durante muchos minutos, casi toda la primera parte y algunos minutos de la segunda, el Cajamadrid se desentendió de jugar al baloncesto. En efecto, los alcalaínos parecía como si no estuvieran en la cancha, como si con ellos no fuera la cosa. Faltaba garra, entrega y motivación; suponían que el partido estaba ganado desde el principio, el clásico dicho de «este partido lo tenemos ganado sin bajarnos del autocar», y claro está, si un equipo por flojo que sea, se encuentra que en la cancha no tiene rival, se dedica a tratar

de ganar el partido. Askatuak tiene un equipo joven y fuerte, pero a sus jugadores les falta experiencia. Mientras que Cajamadrid estaba dormido en el autocar pensando en cumplir el trámite de la victoria, los donostiarras se dedicaron a aprovecharse de la situación y poner en franquicia el marcador. Cuando el Caja se despertó y descubrió que si persistían en su adormecimiento podrían tener un serio disgusto, el Askatuak se rindió ante la evidencia, arrojaron la toalla sin más.

Cajamadrid empezó el partido como debía; los jugadores del equipo alcalaíno querían resolver el partido y marcaron la diferencia en los pri-

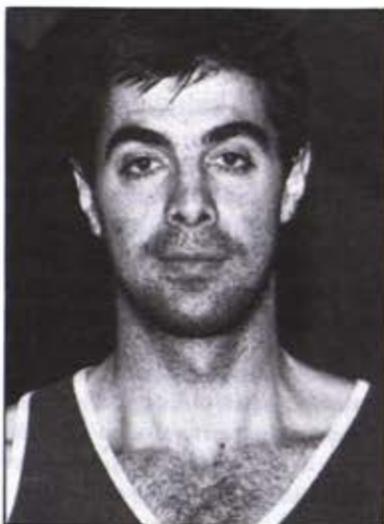
meros instantes. Pero a partir de ahí el adormecimiento se convirtió en el factor mediante el cual el conjunto de Tirso Lorente ponía en peligro su integridad. Los vascos aprovecharon las continuas pérdidas de balón de los complutenses, el no estar sobre la cancha y con tiros desde la distancia martillaron al somnoliento Caja. A partir de ahí la igualdad en el marcador llegaría hasta el final del primer período (40-41).

Quien más y quien menos suponía que el conjunto ahorrador despertaría en el descanso. Pero éste no debió servir más que para que la siesta continuara, porque la iniciativa seguía siendo de los donostiarras. Los jugadores alcalaínos parecían estar más pendientes de las erróneas decisiones arbitrales que de un rival que seguía manteniendo la iniciativa, aunque su diferencia en el marcador no pasara de los seis puntos.

No hizo falta nada más que se centraran para que la situación se remediase. En un abrir y cerrar de ojos Cajamadrid le dio la vuelta al partido y comenzó a jugar con el rival, a no perdonarle la osadía de aprovecharse de su adormecimiento. Como ocurre en boxeo con el conocido y destronado Mike Tyson, con un sólo golpe el Caja noqueó al Askatuak y éste se limitó a tirar la toalla viendo su inferioridad. Los últimos minutos fueron de paseo para los ahorradores que incluso permitieron que al final la diferencia no fuera un auténtico escándalo.

Hay que destacar nuevamente el trabajo realizado por Mikel Cuadra, posiblemente el único jugador que saliera de la tónica general del adormecimiento en que se encontró sumido durante la mayor parte del encuentro frente al Askatuak el equipo complutense, y también la capacidad anotadora, que queda sobradamente reflejada en los 30 puntos conseguidos, de Toñín Llorente, que con este tanteo particular consiguió ser el máximo anotador del enfrentamiento.

## MARTÍN: «Parece que sólo luchamos cuando vemos las orejas del lobo»



Al término del partido, antes de que pasara a su vestuario para ducharse, le preguntamos a Martín qué era lo que había ocurrido a su equipo ante el Askatuak.

— Parece ser que sólo jugamos bien o sólo empezamos a luchar por los balones cuando le vemos las orejas al lobo. Hemos empezado muy bien porque hemos metido cuatro triples seguidos en los primeros minutos, pero nos hemos relajado en defensa. El Askatuak ha tenido mucho acierto y nos han tenido en un tris tras hasta casi quince minutos del final. Hemos reaccionado bastante bien y nos hemos fajado en defensa, que yo creo que ha sido la causa de conseguir la victoria.

Reconoció Martín que su equipo había estado despistado durante muchos minutos del partido.

— Sí, estoy de acuerdo; después de conseguir esos cuatro triples casi seguidos, ellos se han recuperado, se han subido la moral y era casi imposible pararles.

El problema, insistió Martín, había estado en la relajación que había sufrido al notar que llevaban el marcador en franquicia.

— Cuando llevábamos diez puntos arriba hemos cogido confianza inconscientemente y ellos han empezado a subirse a las barbas. Como has podido ver, no eran mancos.

Pero el partido terminó cuando el Caja vio las orejas al lobo.

— En el momento que hemos visto que el partido se nos iba, hemos apretado mucho en defensa y nos hemos ido fácilmente. Con dieciséis puntos de diferencia que hemos obtenido no es

posible lo que nos hubiéramos merecido porque casi todo el partido hemos estado muy ajustados en el marcador pero al final hemos terminado bien.

Sobre el rival tenía una opinión favorable. Espera mucho de este equipo para la próxima temporada.

— Es un equipo que no tiene nada que ver con el que logró el ascenso. Se le fueron los mejores hombres pero veo que es un equipo joven que al año que viene, si se refuerza un poco, puede optar a los puestos de honor.

No tiene Martín ninguna duda de que el objetivo y la meta deseada es la del ascenso. Esa es para él la medida que el equipo tiene que dar.

— Todos tenemos en la mente ascender. Si no lo lográramos sería una gran decepción y algunos pensarían que un fracaso. Estamos trabajando muy duro para que al final no nos pase lo que el pasado año.

Aunque falta aún mucha segunda vuelta empieza a ser ya momento para plantearse la idoneidad de algunos rivales para el play-off final dado que el Cajamadrid se destaca al frente de la clasificación. Sin embargo, a la hora de pensar esto, Martín es bastante lacónico.

— No quiero pensar en ningún rival para el play-off, solamente que nos asciendan directamente sin jugarlo. El play-off es como jugártelo a cara o cruz porque imagínate que se te lesiona el americano, o cualquier otro jugador importante; nos quedaríamos en cuadro y el trabajo de todo un año se perdería. No sería justo.

Precisamente hablar de justicia para Cajamadrid es algo que sobra porque los play-offs no han sido lo que se dice justos con los alcalaínos.

— Los play-offs son importantes, no hay duda. Es quizá la única salida que tiene un club modesto para alcanzar la posibilidad de ascender. Los clubes grandes no tienen ningún problema para ascender si siguen una línea de regularidad.

F. J. Martín Gutiérrez tiene 22 años. Estudia topografía y después de pasar por el equipo junior del Real Madrid recaló en Tenerife y en Júcar Murcia, club del que procedía cuando llegó a comenzar esta temporada a Cajamadrid.

## TIRSO LORENTE: En cuanto hemos apretado, ellos han dicho adiós al partido»

El entrenador de Cajamadrid tenía muy claras las causas de lo ocurrido ante el Askatuak.

— Es lo que suele ocurrir con este tipo de partidos, que todo el mundo piensa que está «chupado», salen los jugadores sin la mínima tensión y hay que darse cuenta que cualquiera puede hacer las cosas bien si tú le dejas. Al Askatuak nosotros les hemos dejado hacer las cosas y además los árbitros se han contagiado de nuestro juego malo.

Había contabilizado Tirso Lorente todos los errores de su equipo en los momentos peores.

— Han sido siete pases perdidos, tres violaciones, tres faltas de ataque. Con esto son ya más de diez balones perdidos que han hecho que no llegáramos a la canasta contraria y por el contrario, que el Askatuak llegara a la nuestra.

Pero Askatuak demostró su endeblez cuando Cajamadrid se asentó sobre la cancha y se concentró en su juego.

— Siempre solemos decir que los partidos son fáciles o difíciles en virtud del equipo contrario, pero muchas veces hay que mirar al equipo propio. En esto dependes en un tanto por ciento muy importante de ti.

El equipo donostiarra había conseguido sólo 27 puntos en el segundo tiempo.

— Y además, que yo recuerde, han metido seis puntos en el último minuto, que si no los hubieran marcado se hubieran quedado en veinte puntos; hemos defendido mejor y ellos estaban



más cansados. En ese momento nos han empezado a salir bien las cosas.

No estaba de acuerdo Tirso Lorente con que sus jugadores habían carecido de lucha.

— No es falta de lucha, es falta de tensión. El Askatuak es un equipo que no me disgusta lo que pasa es que les veo muy desmotivados; en cuanto nosotros hemos apretado un poco, han dicho adiós al partido. Deben de tener algún tipo de problema porque mientras que tú les dejas y les van las cosas bien, bueno, pero como les empiecen a ir mal... No les he visto capacidad de reacción.

Un único lamento, la baja de Javier García Coll.

— Es una pena pero se le ha complicado su lesión muscular. Deberá estar tres o cuatro semanas de reposo.

**CALMISON, S.A.**  
CALEFACCION

• CALDERAS • INSTALACIONES DE GAS • QUEMADORES  
• GRUPOS DE PRESION • MANTENIMIENTO  
— Carnets autorizados —

Oficinas: C/. Nuevo Baztán, 14 - Tlf.: 880 12 82  
Talleres: Polígono industrial «La Esgaravita», nave 29  
Almacenes: C/. Río Cañamares, s/n. - ALCALÁ DE HENARES

**hostelco, s.a.** Polígono Esgaravita (Virgen del Val) - Nave 39  
Teléf. 881 43 24

APARATOS Y MUEBLES PARA LA INDUSTRIA HOSTELERA  
\* Cafeteras, botelleros, termos, vitrinas, balanzas electrónicas y máquinas registradoras.  
\* Proyectos e instalaciones completas de: cafeterías, bares, carnicerías, etc.  
AIRE ACONDICIONADO Y FRIO INDUSTRIAL —SERVICIO TECNICO—

## Ciclismo

# Vuelta Ciclista a Torrejón del Rey EL CICLOTURISMO Y SUS PECULIARIDADES

No se ha hecho nada más que empezar la temporada y ya se llevan tres marchas del calendario 90. El pasado fin de semana le tocó el turno a Torrejón del Rey. Alrededor del centenar de cicloturistas, entre el sábado y el domingo, pusieron la nota pintoresca por carreteras vecinales donde a veces los conductores de vehículos a gasolina nos echan la bronca, no sin razón, que la mayoría de ellos la tienen, aunque algunos se pasan, pues el llevar un vehículo más grande no significa que debamos menospreciar a los pequeños.

A las 10 horas, camino de Meco, que es adonde se dirigen todas las marchas que salgan hacia Guadalajara. Esta modificación se debe a la estrechez de la carretera general de Alcalá y a la Venta de Meco, es por lo que se opta por la ruta anterior.

Cuando unos minutos después nos ponemos en marcha observamos que ya se han hecho grandes diferencias. Frente a los depósitos de agua echamos pie a tierra y ayudamos a José L. de Pablo a iniciar la marcha. Hasta allí la había hecho en el coche.

Aquí hacemos unas fotos para el recuerdo y seguimos dirección a Azuqueca, donde tras ver la cola de la marcha pasamos por el comercio de J. Luis Viejo para hacer unas gestiones. Tras saludar al que fuera uno de nuestros mejores corredores, tanto en aficionados como en profesionales, reemprendemos la marcha, que a muchos les pareció el Montventux. Aquello hizo un reguero de corredores descolgados con cara de agotamiento y más cuando un grupo de corredores aficionados alcalaínos nos cogió por detrás y más de dos cicloturistas se pegaron a rueda y dijeron: «No andan tanto, esto está chupado», pero como brevas maduras se fueron desplomando según se consumían los kilómetros. Después de desayunar, todos para Alcalá contentos y felices, pues de eso es de lo que se trata.

El día 4 en Toledo empieza el baile ciclista

De nuevo el murmullo de los tubulares, los demarrages de los fuertes que tratan de escaparse del pelotón y aquellos que echarán el resto para no ser dejados por el grupo. El próximo día 4, en la ciudad del damasquina, que un día vio crecer a un hom-

bre bautizado con el sobrenombre del Aguila de Toledo, aquel espigado chiquito repartidor de verduras que por las calles empuñadas de Toledo hacía diabluras con aquellos triciclos rocambolescos y que le sirvió como en-

trenamiento para poner fuera de combate a los coppi, Gaul, Bartalli... Naturalmente, habrán descubierto de quien se trata; es Bahamontes. Bien, pues en esa tierra, el día 4 los iplaceas estarán presentes para tratar de cum-

plir como lo hicieron hace quince días en Salamanca. Indudablemente este equipo del Iplacea este año tendrá que confirmar lo que ya a punto estuvo el año pasado, hacerse un sitio en el campo aficionado mientras esperamos impacientes la llegada de un sponsor que quiera ayudarnos a estar a la altura que requiere esta categoría.

Manuel GOMEZ CRUZ

## Hockey sobre patines

# INVERTIR EN DEPORTE

Invertir en instalaciones deportivas no sólo trae consigo como fácilmente se deduce un beneficio deportivo, hay muchos otros estamentos sociales que indirectamente se favorecen en este tipo de inversiones.

Véase como ejemplo cercano más vivo, la celebración de la final de la Copa del Rey el próximo 4 de marzo en Alcobendas, cuyo ayuntamiento tuvo la lucidez de invertir en la pista cubierta en donde se jugará esta final y que para mayor información sobre este evento les mostramos unas breves reseñas del artículo de fecha 21-2-90 del periódico deportivo Marca: «Más de setecientos aficionados de Reus y otros tantos de La Coruña se quedarán sin poder presenciar—in situ— la final de la Copa del Rey, al haberse agotado las localidades... La expectación despertada por la final ha superado las previsiones de la Federación Española que optó por la pista de Alcobendas en lugar de la de coslada con capacidad para tres mil quinientos espectadores... El aforo de la pista de Alcobendas se ha ampliado con gradas supletorias, pero aun así no ha sido suficiente para atender todas las solicitudes de entradas... En Reus la directiva ha organizado un viaje con desplazamiento y entrada al precio de 2.500 pesetas; por su parte, en La Coruña el ayuntamiento ha corrido con los gastos de viaje y entrada de todos los aficionados que se desplacen a presenciar la final...»

A pesar de esta escasez de entradas, se espera que se desplacen a Alcobendas aficionados sin localidad con la esperanza de conseguir alguna en taquilla...».

Si analizamos brevemente estas reseñas podemos deducir varios aspectos, todos positivos, en que se va a beneficiar el municipio de Alcobendas:

a) Renombre, fama y prestigio

que traspada los límites de nuestra comunidad.

b) Incremento de la afición por este deporte en la juventud.

c) Ingresos económicos en los establecimientos tales como: hoteles, pensiones, hostales, cafeterías, bares, restaurantes, cines, tiendas, boutiques, etc...

La conclusión final no tiene más camino que el de invitar a nuestras autoridades deportivas municipales a seguir el ejemplo de nuestra vecina Alcobendas, que por cierto años atrás también fue acreditada con el reciente galardón deportivo entregado a nuestra ciudad.

La visión de futuro, la imaginación, las miras amplias, las ilusiones, las ganas de prosperar, el no conformarnos con fomentar tan sólo el deporte escolar deben ser las guías de nuestros municipios, apoyando a nuestra ciudad también con el deporte, no sólo semanas de cine, restauración de monumentos históricos, representaciones teatrales y demás temas culturales prestigian nuestra ciudad, los logros deportivos también lo hacen y además como se ve en Alcobendas producen beneficios económicos para los ciudadanos.

M. MALLÉN



### ECO ALCALA. S.A.

COMPONENTES - ELECTRONICOS

## HIPER - MUSIC

«Sonido Profesional»

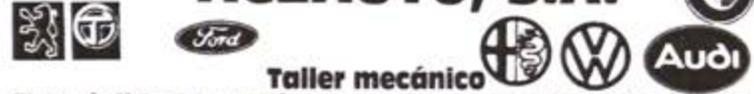
EMISION - RECEPCION  
VHF - UHF - 27 MHZ EQUIPOS Y ACCESORIOS

SONIDO - TV - VIDEO.  
CONSULTEN - PRECIOS

JUAN DE GUZMAN, S/N  
28804 ALCALA DE HENARES  
(Paralela Juan de Austria)

TELEF.: 881 48 66  
TELEF.: 889 39 77  
TELEFAX: 888 69 63

### TALLERES ACEAUTO, S.A.



Taller mecánico

Especialidad en vehículos nacionales y de importación  
inyección y alimentación electrónica y eléctrica

HORARIO DIARIO CONTINUADO de 8 a 20,30 horas  
Sábados todo el día. Domingos y Festivos, abierto de 10 a 2

Ctra. de Daganzo (junto a gasolinera) - Tlf. 888 33 36 - Alcalá de Henares

CON PEQUEÑA CUOTA MENSUAL.  
QUEDARAN CUBIERTAS LAS AVERIAS DE SU VEHICULO. CONSULTE EN EL TALLER

**1-0, el Getafe truncó la buena racha de victorias del Alcalá**

# MANOLO SANCHEZ, RETIRADO DEL CAMPO CON CONMOCION CEREBRAL

**Trasladado en ambulancia al «12 de Octubre», fue dado de alta en la noche del domingo**



**RESULTADO:** CD Getafe, 1 (Antonio); RSD Alcalá, 0  
**GETAFE:** Caballero, Chenchó, Angelín, Pombo, Caro, Sebas II (Pozo, m. 70), Aurelio, Carlos (Antonio, m. 57), Rivera, Flores y Sebas I.  
**ALCALÁ:** Higes, Pedrito, Quique, Moya, Sánchez (Azcona, m. 70), De la Calle (Manolo Díaz, m. 64), Trigueros, Méndez, Arturo, Coballes y Sito.

**ARBITRO:** Víctor Esquinas Torres, del colegio madrileño. Aceptable actuación. Mostró cartulinas a los locales Chenchó, Aurelio y Rivera y a los alcalaínos Pedrito, Coballes y Manolo Díaz. Ninguno de estos tres últimos cumple ciclo de tarjetas, por lo que podrán jugar la próxima jornada ante la Ponferradina.

**EL GOL:** 1-0, m. 60. Tras una jugada de ataque del Alcalá en la que Sito disparó a puerta, siendo su disparo atajado por Caballero, el guardameta del Getafe sacó rápido. El contragolpe no se hizo esperar; Aurelio centró sobre la demarcación de Antonio, que acababa de salir al terreno de juego. El delantero del Getafe cabeceó de espaldas prácticamente a Higes logrando el gol que serviría para el triunfo de su equipo.

**INCIDENCIAS:** Partido disputado en el estado de Las Margaritas, de Getafe. Excelente temperatura y terreno de juego en buenas condiciones. Alrededor de media entrada en los graderíos con representación de aficionados de la RSD Alcalá que acompa-

ñaron a su equipo en los desplazamientos organizados por las peñas alcalaínas Venecia y Cervantina, o en coches particulares. La incidencia más importante del encuentro fue la grave lesión que se produjo el jugador alcalaíno Manolo Sánchez al chocar con Sebas II. Los dos jugadores fueron retirados del campo y el alcalaíno fue ingresado en el hospital madrileño 12 de Octubre, con una fuerte conmoción cerebral.

Manolo Sánchez, a sus veinticinco años, es uno de los jugadores más veteranos del Alcalá. Junto a Flores y el portero Higes, es el representante de la «vieja guardia», nombre cariñoso con que se conoce a los jugadores que llevan más temporadas en el Alcalá. Concretamente, Sánchez lleva ya cinco temporadas en el primer equipo complutense, pero bien puede decirse que las dos últimas han sido un auténtico suplicio para él.

El día de la presentación de la plantilla del Alcalá, Manolo Sánchez decía a PUERTA DE MADRID que el objetivo que se marcaba para la presente temporada era «hacer una buena temporada y que me respeten las lesiones». Esta frase, que puesta en boca de un futbolista parece ya un tópico, cobraba más fuerza al salir de Manolo Sánchez, que se ha visto obligado a permanecer durante muchos meses en el dique seco debido a una lesión ocular. No ya sólo le impedía la práctica del fútbol, sino que además estaba per-

diendo visión. La lesión se produjo hace ya dos temporadas en un choque fortuito y el jugador pasó por un auténtico calvario hasta que se pudo incorporar al juego del equipo complutense. Incluso tuvo que visitar al prestigioso doctor Barraquer, en la Ciudad Condal.

Sánchez volvió ya comenzada esta temporada al terreno de juego y comenzó a cumplir con un rendimiento satisfactorio, aportando a la defensa su clase, experiencia y corpulencia.

Cuando supimos de la lesión de Sánchez en Getafe la tristeza nos embargó. Algo parecido les ocurrió a sus compañeros, no ya por lo triste que es una lesión en sí, por la espectacularidad con que se produjo la misma, sino por tratarse precisamente de Sánchez el lesionado. Varios compañeros no pudieron evitar el derramar lágrimas por la mala fortuna que está persiguiendo al jugador. Y sobre todo por la gravedad de la lesión, pues cuando Manolo Sánchez era retirado en camilla del estadio de Las Margaritas, era un cuerpo inerte, inconsciente, con una cara desfigurada cubierta de sangre.

Corría el minuto 70 de partido; hacía diez minutos que el Getafe había inaugurado el marcador y el Alcalá buscaba el empate. En ese minuto se produjo una jugada en el centro del campo, sin ningún peligro para ninguno de los dos equipos. El balón venía por alto y para controlarlo había que cabecearlo; como dos ja-

batos, Sánchez y Sebas II saltaron para cabecear y el choque se produjo.

Debió de sonar de una forma terrorífica porque todos los hombres que había en el terreno de juego se desentendieron del balón y corrieron a auxiliar a los compañeros que yacían en el suelo. Las asistencias sanitarias saltaron al terreno de juego y todos fueron conscientes de la gravedad que representaba la lesión, el accidente, para Sánchez. Sebas II, aunque también fue retirado del campo, sólo tenía una brecha en la cabeza. Pero Sánchez había perdido el conocimiento: «Creía que estaba muerto cuando pasó junto a mí en la camilla», llegó a decirnos el secretario técnico del Alcalá, Daniel Muñoz.

Pocos minutos después, una ambulancia partió a toda velocidad al hospital Doce de Octubre de Madrid, con Sánchez en su interior. El partido había terminado, aunque el balón seguía corriendo por el césped de Las Margaritas.

Antes de la desgraciada lesión de Sánchez y Sebas II, Alcalá y Getafe disputaron un encuentro entretenido, con poca calidad técnica y escasa vistosidad, pero no aburrido.

El Getafe dominó más la situación, pero el Alcalá dispuso de algunas ocasiones de gol que no fueron aprovechadas en última instancia. Pero quizá del partido en sí podría hablarnos uno de sus protagonistas y de esta forma entablamos conversación con Pedrito.

En cualquier caso, la derrota del Alcalá trunca la excelente racha que el equipo llevaba, pero permite mantener la situación tranquila en la zona media de la tabla a la espera de la Ponferradina, que visita mañana domingo el municipal El Val tras salir derrotada del campo del Toledo la pasada jornada (3-1).

Sánchez fue dado de alta en la noche del domingo

El jugador del Alcalá, Manuel Sánchez, recibió en la noche del domingo el alta médica y regresó a su domicilio tras sufrir una conmoción cerebral al chocar con el jugador del Getafe Sebas II.

Sánchez, según un portavoz del departamento de traumatología del hospital Doce de Octubre, donde fue ingresado para someterse a observación, fue sometido a diversas pruebas radiológicas y después de ser examinado también por el servicio de neurocirugía, recibió el alta y fue trasladado a su domicilio.

Según expresó un portavoz de la RSD Alcalá, quizá hubiera sido conveniente que permaneciera en el hospital durante más tiempo, al menos cuarenta y ocho horas en observación, y no recibir el alta tan pronto.

Este mismo portavoz expresó a PUERTA DE MADRID que, desde su punto de vista, es fácil que el defensa del Alcalá, que presentaba un marcado hematoma en su rostro, permanezca al menos un mes de baja, «aunque Sánchez ya ha manifestado que su deseo es jugar el domingo frente a la Ponferradina, pero ya se sabe que estas cosas son lentas y hay que tener la debida precaución».



**Pedrito: «Me asusté bastante cuando vi caer a Sánchez».**

Pedrito, el defensa del Alcalá, hizo un análisis del encuentro entre el Getafe y el conjunto

complutense, dividiéndolo en tres partes.

— Yo dividiría el partido en tres partes. La primera sería la del primer tiempo en el que tuvimos ocasiones de gol, con una muy clara de Arturo a pase de Sito. En defensa cogimos a sus puntas muy bien y aunque el Getafe tuviera el dominio territorial, nosotros tuvimos muy bien controlada la situación. La segunda parte del partido sería la del segundo tiempo hasta la lesión de Sánchez. Nosotros dominamos más y dispusimos de más ocasiones de gol. A raíz de su gol y de la lesión de Sánchez sería la tercera parte en que dividiría el partido. Para nosotros en esa tercera parte concluyó el encuentro porque estábamos más pendientes de lo que le pasó a Sánchez que del juego en sí.

Pedrito fue uno de los primeros jugadores en darse cuenta de la gravedad de la lesión. De hecho fue el primer jugador en auxiliar a Sánchez. El nos contó cómo fue la jugada.

— Fue una jugada en el centro del campo tras el saque de portería. Yo iba a saltar de cabeza y Sánchez, que venía desde atrás, me dijo que le dejase a él saltar. Cuando estaba en el aire Sebas II que también saltó, le dio con la cabeza en pleno rostro. Yo le vi caer al suelo y era un cuerpo inerte. Le vi inconsciente en el suelo y la verdad es que me asusté bastante.

El dato más humanitario fue que todos los jugadores se des-

entendieron ipso facto del balón y se dirigieron a atender a sus compañeros caídos en el suelo.

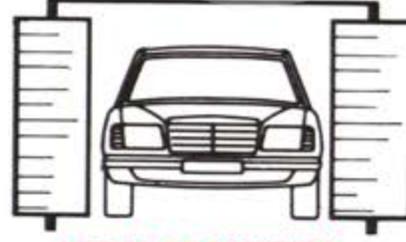
— El golpe fue tremendo y se oyó bastante. En ese preciso instante ya vimos muchos la gravedad de la lesión. Sánchez estaba inconsciente, Sebas II estaba echando sangre por la cabeza y todos nos preocupamos mucho. Unos se asustaron, otros no podían acercarse e incluso algunos compañeros lloraron.

La fatalidad se había aparecido nuevamente en la persona de Sánchez y esto había preocupado más a sus compañeros.

— Por eso nos asustamos más, porque sabíamos los problemas que tenía en el ojo y, aunque ya estaba prácticamente recuperado, aún no estaba al cien por cien. Lo que son las cosas, a él le ha ido a tocar otra vez.

Pedrito tuvo un primer tramo de liga bastante flojo, no parecía estar a tono físicamente. Pero después, coincidiendo con la buena racha del equipo complutense, se ha convertido en un bastión importante de la defensa, un hombre imprescindible en el lateral.

— Prácticamente me encuentro al cien por cien en el aspecto físico. Lo cierto es que a principio de temporada me costó coger la forma; Yo venía del Móstoles y la verdad es que en mi vida yo había entrenado como lo estoy haciendo aquí. Al llegar aquí se lo comenté a Ricardo, que me encontraba muy mal, llegaba a mi casa molido de los entrenamientos. Poco a poco lo he ido asimilando y creo que me encuentro muy bien.

<p><b>TURISMOS</b> <b>MOTOS</b> <b>FURGONETAS</b></p> <p>•</p> <p><b>LIMPIEZA DE INTERIORES</b></p> <p>•</p> <p><b>ENCERADO Y ABRILLANTADO</b></p> <p>•</p> <p><b>VAPORIZADO DE MOTORES</b></p> <p>•</p>	 <p><b>LAVADO AUTOMÁTICO</b></p>  <p><b>OFERTA DE APERTURA</b> <b>POR CAMBIO DE ACEITE O ANTICONGELANTE,</b> <b>UN LAVADO GRATIS</b> <b>10% DE DESCUENTO EN TODOS LOS SERVICIOS</b></p>	<p><b>FILTROS</b></p> <p>•</p> <p><b>ENGRASE</b></p> <p>•</p> <p><b>ANTICONGELANTE</b></p> <p>•</p> <p><b>COMPROBACION DE NIVELES</b></p> <p>•</p> <p><b>ACCESORIOS</b></p> <p>•</p> <p><b>PINCHAZOS</b></p> <p>•</p> <p><b>NEUMATICOS</b></p> <p>•</p> <p><b>EQUILIBRADOS</b></p> <p>•</p> <p><b>PARALELOS</b></p> <p>•</p>
<p><b>CAMBIO DE ACEITE</b></p>	<p><b>Camino del Cementerio</b> <b>Nave-H - Alcalá de Henares</b></p>	

**VENDO CHALET adosado**

En el Val (C/Benavente)  
A estrenar - 4 plantas  
Jardín  
y piscina comunitaria  
**24.500.000 pesetas**

Teléfonos  
880 60 66 - 880 10 12

**VENTA DE PISOS LLAVE EN MANO**

\* 4 dormitorios \* 2 baños  
\* Calefacción y agua caliente centralizadas  
C/. Clavel, 3 - Esc. Izda. 1º A  
**ALCALA DE HENARES**

## El viernes de la semana pasada se llegó a un acuerdo **ICO AGUILAR RENOVÓ COMO TÉCNICO DEL ALCALÁ PARA LA PRÓXIMA TEMPORADA**

Francisco Javier «Ico» Aguilar llegó el pasado viernes con la junta directiva del Alcalá al acuerdo de renovar como técnico del primer equipo para la temporada 1990-91. El acuerdo, del que se desconocen las condiciones económicas, se ha producido con tiempo suficiente para configurar la plantilla para la temporada que viene, con el objetivo máximo del ascenso a la segunda división A, máxime teniendo en cuenta que se producirá la reestructuración del fútbol nacional prometida por el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, Angel María Villar.

Según esta reestructuración, en la próxima temporada y a falta aún de la asamblea en la que se debatirá este asunto, ascenderán los 5 primeros equipos de cada uno de los cuatro grupos de Segunda B. De esta manera, habrá una primera división formada por dieciocho equipos, una segunda A de dos grupos de veinte equipos y una segunda B con cuatro grupos de veinte equipos cada uno.

Así pues, sabiendo su continuidad en el cargo desde finales del mes de febrero, Ico Aguilar comenzará a planificar la próxima temporada con el suficiente tiempo para diseñar un equipo con aspiraciones, pero partiendo desde los supuestos de modestia económica con que cuenta la R.S.D. Alcalá. En cambio, sí se apoyará en el vivero de futbolis-

tas que supone la cantera madrileña, que debido a su cantidad y calidad hace que la oferta de jugadores sea muy grande y la cuantía de dinero que piden para su fichaje, menor que en otras comunidades.

Desde diversos sectores de la afición de la R.S.D. Alcalá se ha valorado como muy positiva la renovación de Aguilar, conscientes de que se trata de un técnico joven que ha calado muy hondo entre los jugadores de su plantilla actual y que además cuenta con una gran proyección futbolística. La propia junta directiva del Alcalá consultó con las penas adheridas su decisión de renovarle en el cargo, pronunciándose éstas muy favorablemente.

Francisco Javier Aguilar nació en Santander el 26 de marzo

de 1949; tiene por lo tanto cuarenta años. Como futbolista profesional, jugó en el Racing de Santander, en el Real Madrid —donde llegó a la fama— durante ocho temporadas, en el Sporting de Gijón, donde estuvo dos temporadas, y concluyó su carrera como jugador en activo en el Rayo Vallecano, equipo en el que estuvo otras dos temporadas. Con Ladislao Kubala como seleccionador nacional, fue internacional en cinco ocasiones jugando ante la Unión Soviética, Chipre, Irlanda del Norte, Holanda y Grecia.

Como entrenador, comenzó su andadura en el Fuente el Saz, equipo al que ascendió de categoría en dos ocasiones, en el Colmenar y la presente temporada en el Alcalá.

## Billar

### José Luis Coll se llevó el campeonato a tres bandas a San Javier **Del 1 al 4 de Marzo, Campeonato de España de billar libre en Alcalá**

Desde el pasado jueves día 1 de marzo hasta mañana domingo, 4, cubre el programa previsto para celebrar en Alcalá el campeonato de España de billar en la modalidad libre, que habrá reunido en las instalaciones del Alcalá Billar Club a los mejores veintidós jugadores del ranking nacional. Este campeonato de España, que regresa a Alcalá, donde ya se ha disputado en tres ocasiones, es de primera categoría; es decir, es el campeonato absoluto.

desde el pasado jueves 1 de marzo, en sesiones de mañana y tarde, cuando ustedes lean estas líneas, los jugadores se habrán venido enfrentando para atender a un sorteo previamente celebrado. Al término de esta fase previa se formarán dos grupos de cuatro jugadores que habrán salido de la eliminación del resto de los participantes. Con la fórmula de torneo cuadrangular en cada uno de los dos grupos, se llegará a la tarde de mañana, domingo, en la que se celebrarán las semifinales y las partidas valederas para adjudicar el tercero y cuarto puesto y la final.

Este va a ser el sexto campeonato de España de billar que se celebre en Alcalá, tres de ellos en la modalidad libre, uno en la modalidad al cuadro y otro a tres bandas, además del que se cele-

bra este fin de semana, que es también de la modalidad libre.

En cualquier caso, José Macías Soto, concejal de Deportes del ayuntamiento de Alcalá, escribió hace algún tiempo una carta de protesta al presidente de la Federación Española de Billar, el conocido humorista José Luis Coll, pues se había anunciado la celebración en Alcalá del campeonato más espectacular, el de tres bandas. Al final la federación cambió su planteamiento inicial y José Luis Coll se ha llevado el torneo en esta modalidad a la orilla del mar, a la playa, a la localidad murciana de San Javier.

En lo que se refiere a la competición alcalaína, el campeonato de España de este año tendrá lugar en los salones de que el Alcalá Billar Club Dispone en el

edificio social de la Ciudad Deportiva Municipal, junto a la cafetería y el restaurante.

Los favoritos para conseguir el campeonato de España serán el valenciano García y los catalanes Tuset y Parera.

Hay triple participación alcalaína entre los veintidós jugadores que disputarán el campeonato. Son Pablo García, Antonio Fernández y Leal Muñoz, cuyo objetivo es quedar entre los diez primeros.

Así que sólo nos queda tomar nota del detalle de José Luis Coll, cuya «broma» en este caso habrá hecho poca gracia a los aficionados alcalaínos al billar, y desear que gane el mejor en esa competición —quizá menos espectacular que la de tres bandas, pero terrible— en la modalidad libre que llega a la ciudad deportiva.

### Últimas noticias: **MANOLO SANCHEZ EVOLUCIONA FAVORABLEMENTE**

### Diversos jugadores del Getafe han telefonado para interesarse por su estado

El jugador del Alcalá Manolo Sánchez, que resultó lesionado la pasada jornada en el partido disputado por su equipo en el campo de Las Margaritas ante el Getafe, evoluciona favorablemente de su lesión en su propio domicilio, según informaron a PUERTA DE MADRID fuentes de la R.S.D. Alcalá.

Sánchez colisionó en el minuto 70 de juego con el jugador getafense Sebas II, recibiendo un fuerte golpe en la cabeza que le provocó una conmoción cerebral y la pérdida del conocimiento. Tras ser atendido en el hospital Doce de Octubre, de Madrid, pasó a su domicilio en la noche del mismo domingo, donde ha estado guardando reposo durante toda esta semana. Su rostro aún presenta un gran hematoma, secuela de la contusión que no le ha representado problemas adicionales afortunadamente.

El jugador ha recibido diversos telegramas interesándose por su estado y deseándole un rápido restablecimiento. Entre los telegramas recibidos están el del presidente de la mutualidad de futbolistas e incluso el del propio presidente de la Federación Española, Angel María Villar.

En las oficinas del Alcalá se han recibido muchas llamadas telefónicas en este mismo sentido a lo largo de la semana, destacándose las de varios jugadores del C.D. Getafe, lo que habla de la grandeza que tiene el fútbol como deporte, ya que en momentos como éste se percibe el compañerismo entre jugadores de dos equipos que mantienen desde hace tiempo una gran rivalidad regional.

# **FIAT** .LIDER de ventas en EUROPA ahora a tu alcance desde **13.922 Pts/mes**



**FIAT CROMA**



**FIAT TIPO**



**FIAT UNO**

\* Ejemplo. FIAT 1000 S FIRE: Entrada 30% 268.500, resto 5 años (14 pagos) de 13.922 pts.

**FIAT**

Concesionario Oficial:

**LIDERCAR DOS MIL, S. A.**

Ctra. Nacional II, Km. 31,600. Tel. 881 40 62.  
Alcalá de Henares.

# Cómprate lo.



\* Precio máximo recomendado por el fabricante para Península y Baleares.

## Por 2.475.000 pts.

Compara tu Renault 21 cinco puertas con los otros.

**Compara los niveles de potencia:** Desde 74 a 120 CV.

**Compara el equipamiento.** Que incluye de serie, por ejemplo: Ordenador de abordo (TXE), llantas de aleación ligera (TXE y TURBO DX) o sistema ABS en tres de las versiones.

**Compara los detalles.** Como el aire acondicionado y dirección asistida de serie, tapicerías de verdadero alto de gama o

telemando de apertura de las puertas.

Más la posibilidad de extensión de la garantía a 5 años, a través de la Tarjeta Renault.

**Y, por último, compara el precio: 2.475.000 Ptas.,** el más alto de la gama. Entenderás por qué las comparaciones son odiosas. Para quien las pierde.

## Renault 21 5 Puertas

### Amate a ti mismo.

Imagínate que te lo compras en:



# AUTOCARPE

Paseo de la Estación, 2  
Tlf. 888 19 15  
Ronda Ancha, 19  
Tlf. 888 50 61  
Centro Comercial El Val  
Tlf. 888 19 99