

AUDIFONOS — LENTES DE CONTACTO

MULTIOPTICAS
Auñoz

30 AÑOS A SU SERVICIO

c/. Tinte, nº 4 - Teléfono: 888 09 76
ALCALA DE HENARES

PUERTA **de madrid**

Número 1.185 :-: 17 de marzo de 1990 :-: 75 pesetas

La víctima fue un panadero de 53 años

FUE ASESINADO A PUÑALADAS EN UNA PENSION

**Aunque se supone que los agresores iban a robar,
no se sabe a ciencia cierta el móvil del asesinato**



Domingo Rodríguez Candela



**Padres, profesores y alumnos, contra la
agresión a dos niñas con jeringuillas**

«¡VIDA, SI; DROGA, NO!»

Mil personas se manifestaron ante el ayuntamiento



**300 antimilitaristas pidieron la libertad
de los tres insumisos presos en Alcalá**

**RESPONDIERON CON LADRILLOS
A LA CARGA DE LA POLICIA**

4

AUDIOPTICA
ORTOPEDIA
CAÑOS

OPTICOS OPTOMETRISTAS UNIVERSITARIOS

Plaza 4 Caños

Tlf. 889 70 98

Avda. Reyes Católicos

ALCALA

Tlf. 881 53 62



TODOS LOS CRISTALES CON UN 20% DE Dto.

- CONSULTE NUESTROS PRECIOS: SUS GAFAS EN 1 HORA
- DIRECTOR: Doctor V. Cárdenas.

ABRIMOS SABADOS TARDE

IBIZA II

¡EL LIDER A TU ALCANCE!

90 CV. NINGUNO MAS POTENTE

En su categoría, no hay ninguno más potente que el IBIZA II, líder de ventas en 1989. Con 90 CV. de serie en su motor System Porsche 1.5. Para vivir apasionadamente: • Velocidad máxima: 176 Km/h. • Consumo: 4,8 L/100 Km. (a 90 Km/h.) • Doble circuito de frenos. • Suspensión BTN. • Elevalunas eléctricos. • Cierre de puertas centralizado. • Llantas de aleación o tapacubos integrales.

Así es el IBIZA II 90 CV. Único en su categoría y único en el precio:

DESDE 1.170.000 PTAS.

Precio recomendado por el fabricante (IVA y transporte incluidos)

	IBIZA II	MODELOS DE LA COMPETENCIA					
1.000 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
1.100 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
1.200 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
1.300 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
1.400 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
1.500 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
1.600 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
1.700 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
1.800 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
1.900 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
2.000 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
2.200 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
2.400 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
2.600 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
2.800 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
3.000 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
3.200 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
3.400 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
3.600 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
3.800 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
4.000 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
4.200 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
4.400 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
4.600 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
4.800 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
5.000 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
5.200 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
5.400 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
5.600 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
5.800 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
6.000 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
6.200 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
6.400 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
6.600 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
6.800 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
7.000 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
7.200 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
7.400 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
7.600 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
7.800 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
8.000 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
8.200 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
8.400 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
8.600 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
8.800 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
9.000 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
9.200 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
9.400 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
9.600 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
9.800 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300
10.000 cc.	1.400	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300	1.300

Y, este mes, el líder está más a tu alcance. Ahórrate hasta

175.000 PTAS.

Infórmate en tu Concesionario. Oferta válida para vehículos en stock.

SEAT. EN LOS 90, MAS.
IBIZA II. Desde 960.000 Ptas.

SEAT
Grupo Volkswagen



G.T.M.



SEAT, Socio Colaborador y Coche Oficial Barcelona '92

Infórmate en:

SEAT

Hnos. Atienza

TALLERES Y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600 - Tlfs. 889 31 47 y 888 13 10
EXPOSICION Y VENTA: C/. Santiago, 49 - Tlf. 881 66 56 - ALCALA DE HENARES



SEAT Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.

¡Vida, sí; droga, no!

Páginas más adelante publicamos un amplio reportaje que, en diversos apartados, deja constancia de la profunda irritación que los ciudadanos sienten ante la inoperancia de los diversos poderes para terminar con el problema de la droga y sus derivados en modalidades delictivas y antisociales altamente peligrosas.

Las pancartas exhibidas por niños, una nueva generación que debe ser puesta a resguardo de esta lacra, son lo suficientemente explícitas para que no sea preciso añadir aquí nada más al respecto, salvo quizás dos apuntes.

El primero, que los vecinos de los parajes más afectados por una especie de colonialismo urbano de los drogadictos y de sus proveedores han empezado a hacer guardia por su cuenta ya, armados con cadenas y palos, para defenderse de este ataque a sus derechos que los poderes públicos son incapaces de salvaguardar. El segundo, que puede resultar muy significativo, es una pregunta: ¿Por qué los drogadictos demuestran esa acusada preferencia por ir a pincharse precisamente junto a los colegios, pese a que saben que eso les trae problemas especiales que no tendrían si fueran a pincharse a cualquier descampado solitario? ¿Por qué se sienten tan atraídos precisamente por los colegios?

Síntomas de recesión

Seguro que hablar a estas alturas de recesión económica es demasiado fuerte, pero ya hay quien nota en la atmósfera económica el olor de una clara desaceleración. No es para sorprenderse, porque en primer lugar algo de eso es lo que buscaba el gobierno con sus medidas —o, si no lo buscaba, tenía que saber que se iba a producir con esas medidas— y, en

segundo término, porque el análisis de las causas que han dado lugar a las cifras de crecimiento de los últimos dos años contribuían a fijar para estos años el comienzo de la desaceleración, como se puede esperar, si el gobierno no toma medidas que parece no va a tomar, que el estancamiento empezará a ser un hecho hacia 1990.

Tenemos que apresurarnos a añadir que para una economía recalentada como la española puede ser muy beneficioso un decrecimiento de su aceleración, para que se consolide lo que merezca la pena y se hunda lo que vive sólo a expensas de una economía hinchada artificialmente. Pero volvemos al gobierno porque de él depende que un suave descenso del ritmo del crecimiento se convierta en consolidación de una plataforma de nuevo lanzamiento o en un brutal parón en seco.

Políticos y periódicos

No seríamos fieles a la verdad si no afirmáramos que nos hemos regocijado con las sentencias judiciales que han dado la razón a los periodistas frente a los políticos. Es algo que reaviva la fe democrática, aunque también hay que reconocer que al emitir este juicio personal uno no puede por menos que ser juez y parte.

También hay que decir algo más: creemos, aunque eso puede que esté anticuado, que el informador debe servir a sus lectores lo que cree que es la verdad. Eso sí: puede equivocarse. Pero, si se equivoca, debe rectificar y, en cualquier

caso sus informaciones deben ir siempre a favor de sus lectores y sin ánimo de perjudicar a nadie. Otra cosa es que la mera divulgación de los hechos ya perjudique a quien sea, pero eso no será ya culpa de los periodistas, sino del protagonista de los hechos.

En resumen, informar de lo que el periodista cree que es cierto. De esa manera, cuando alguien le suministra datos que le den pie para una mejor información, ni siquiera se tratará de acceder a una rectificación exigida, sino de continuar proporcionando a sus lectores información veraz.

Pero quizá todo esto sean ideas anticuadas para algunos periodistas, del mismo modo que para algunos políticos es una idea anticuada la de resignarse a la crítica.

Comunismo K.O.

En estos días la moda de los mentideros políticos es cantar las exequias del comunismo, o del socialismo real, como se dice en expresión un tanto rebuscada y quizá hasta cursi.

Los que más lo cantan son, en los países de economía de mercado, ciertos políticos que han defendido su viabilidad hasta ayer mismo y quizá lo han considerado como una meta soñada, a la que no se podría llegar en sus propios países no porque las gentes no lo quisieran, sino porque las oscuras fuerzas de la reacción —los tan famosos «poderes fácticos»— iban a estar siempre ahí para impedirlo. Estos políticos son gentes para quienes hasta ayer mismo el socialismo al modo

que se ha venido practicando en los gobiernos de países capitalistas —la socialdemocracia, para entendernos, sea lo que sea eso, que no todo el mundo está de acuerdo en lo que es— sólo resultaba un mal menor, pero el objetivo final era irrenunciable: el establecimiento de un socialismo total como fórmula suprema de justicia social.

Pues ahora no; ahora muchos de estos políticos —otros muchos estarán reflexionando honradamente a la luz de los hechos para entender el fenómeno— se apresuran a desmarcarse por completo del objetivo del «socialismo real», con el que no quieren admitir ningún parentesco, quizá porque intuyen que la reacción de las gentes se produce contra una forma total de intervención de la sociedad por el estado y en el futuro esa reacción puede producirse contra formas de intervención no tan brutales pero sí muy opresivas.

Y sin embargo cabría preguntarse qué es lo que ha fracasado históricamente en la URSS y en sus colonias europeas. En éstas, ahora parece bastante claro, ha fallado el proceso colonizador porque la metrópoli no disponía de fuerza cultural suficiente para desplazar la de sus colonias. Pero es más interesante el caso de la URSS, que no quiere ser comunista, según se dice, pero que vamos a ver cómo se las arregla para dejar de serlo.

En la URSS ha fracasado un comunismo que se implantó hace mucho tiempo, cuando las técnicas de producción eran difícilmente suficientes para salir de la pobreza con rapidez. Eso generó unos modos de comportamiento que encorsetaron toda posible evolución. Sin embargo, si hoy se partiera de cero y con la técnica productiva actual, ¿sería realmente inviable un sistema comunista? Los sociólogos tienen la palabra.

**PUERTA
de madrid**

D.L.: GU-78-1968

Editor: Sandalio San Román Hernández

Administración: Ramón y Cajal, 7

Imprenta: Almagro, 1

Alcalá de Henares

Telfs.: 889 26 53 - 888 85 89

Fax: 889 26 53



ROMAN
INMOBILIARIA

C/ Teniente Ruiz, 4

Alcalá de Henares

Teléfono. 880 00 88 - 880 00 41

PISOS - LOCALES - SOLARES - APARTAMENTOS
VENTA - TRASPASO - ALQUILER

Asesoramiento y Gestión Inmobiliaria

Si no encuentra lo que busca, ¡consúltenos!
Disponemos de toda clase de pisos en varias zonas de Alcalá

Llamada de atención sobre el recinto ferial

Estimado Sr: Quisiera a través de su periódico, llamar la atención de aquellos ediles que tan alegremente disponen del mal llamado «recinto ferial».

Soy un vecino que vive próximo a dichos terrenos y que por lo tanto tengo que aguantar todos los inconvenientes que comportan la instalación de cualquier actividad en los mismos, mercadillo de los lunes, la feria en su momento, en estas fechas pasadas la de un circo, amén de otras.

Todo esto sería fácil de soportar si a esta zona se la dedicase más atención por parte del Excmo. Ayuntamiento, es decir si se repudiese de forma inmediata todo lo que se deteriora, en muchas ocasiones, de forma intencionada por parte de los individuos que todos conocemos, como son cajetines de luz, árboles que han perecido por el vertido de aceites y aguas residuales de los feriantes, vallas deterioradas posiblemente por la subida de vehículos del mercadillo a las aceras del paseo de Aguadores, etc.

Para poner un ejemplo próximo, tengo que decirles que con la instalación del último circo, el Excmo. Ayuntamiento permitió que se efectuase un tendido eléctrico de alto voltaje sin ninguna garantía de seguridad, para lo cual se efectuó un agujero en el asfalto de la calle que con seguridad ha perforado la tubería de alcantarillado y se dejó sin luz durante un tiempo al barrio donde yo vivo con el fin de poderlo conectar al transformador que da luz a las viviendas. Como consecuencia de estos hechos se dio aviso a la Policía Municipal para denunciar el peligro que se corría con dicho cable; si bien se presentaron, lo único que hicieron fue darse por enterados y han permitido que dicha instalación perdurase durante los días que ha permanecido el circo con

el consiguiente riesgo para los transeúntes.

Por otro lado el Excmo. ayuntamiento ha facilitado un contenedor para que los señores del circo arrojasen los residuos sólidos de los animales (elefante, osos, tigres, leones, etc.) y no así para los líquidos, y cualquier persona podrá comprobar, si se da una vuelta por estos terrenos, han sido arrojados a la arena con el consiguiente olor fétido que hay en la actualidad y que hace insostenible el transitar por dicha zona, zona mal llamada «recinto ferial».

Sin otro particular y dándole las gracias por su publicación, le saludo atentamente.

Eduardo GIL ALONSO

Hasta dónde llega el cinismo de «algunos» concejales del PSOE

Sr. D. Crescencio Vicente Abad: Se atreve Vd. a decir que el PSOE y sobre todo Vd. y el Sr. Escribano no han encabezado una fuerte ofensiva contra IU y más concretamente contra Francisco González, Juan Ignacio Begoña y contra mí, y que todo ello se desencadenó en el momento en que IU presentó la propuesta de cambio de representantes en la Mancomunidad de Aguas del Sorbe, aunque el tema ya venía coleando desde que nuestro Grupo no aceptó la subida de ciertas Tasas Municipales (Agua y Alcantarillado) por ejemplo.

IU está en condiciones de demostrar documentalmente que Vds. no se conformaron con presionar de forma directa a los miembros de IU de Alcalá antes aludidos, sino que «intentaron tomar represalias laborales» de forma indirecta implicando con ello no sólo a nuestro compañero Juan Ignacio Begoña, sino también a otros trabajadores de esa Mancomunidad que no tenían nada que ver en el tema.

Ahora se puede decir lo que se quiera, pero los enfrentamientos de ambas organizaciones por aquellos días eran mortales, superados en parte gracias a las reuniones mantenidas posteriormente, de lo cual al menos IU se felicita.

Pero me gustaría que explicase Vd. y el Sr. Escribano a los ciudadanos alcaláinos y sobre todo a los sectores de izquierda de la ciudad, por qué cuando se empiezan a superar los enfrentamientos del PSOE e IU en Alcalá después de varios meses de duro enfrentamiento, empiezan a escarbar en las heridas antes de que cicatricen.

¿No será que les molesta las buenas relaciones entre la izquierda alcaláina y prefieren seguir pactando con el Partido Popular y más concretamente con el Sr. López Borreguero? Sinceramente pienso que se les está viendo el plumero.

Sr. D. Crescencio Vicente Abad, por mucho que Vd. y otros miembros del ala derecha del PSOE se empeñen, hay vastos sectores de su partido y de IU que estamos dispuestos a dar «alternativas por la izquierda» a los muchos problemas que tiene nuestra ciudad, la política conservadora que Vd. ha venido practicando, su partido se le acaba de hacer polvo haciéndole pasar de un proyecto de Presupuesto de 8.500 millones a otro de 9.300 y ahí se ha quedado Vd. sólo, ni tan siquiera su fiel aliado Sr. Escribano le ha apoyado ¿O acaso es que hay intereses de partido?

Para terminar, decirles que «no me asustan los peces de colores» pero no pienso seguir polemizando sobre este tema porque considero que hay temas más importantes para nuestra ciudad que de los que aquí estamos tratando, por ejemplo:

— El cómo y a quién se le va a exigir pagar esos casi diez mil millones de pesetas que representan los presupuestos municipales para este año.

— El dónde y cómo se van a

gastar casi diez mil millones.

— El conseguir ver finalizados esos más de 40 proyectos urbanísticos aprobados y muchos de ellos sin empezar, aparte de tratar de ver terminados en esta legislatura los más de 20 proyectos que proponemos en estos presupuestos, aparte de atender los problemas diarios que genera una ciudad como la nuestra.

Por último, el acercamiento entre comunistas y socialistas desaconseja el discutir sobre temas estériles, discutamos de cosas que transformen nuestra ciudad, nuestro país y, por qué no, el mundo; eso merece la pena, esto, no tanto.

Joaquín ARIAS ABENGOZAR
Coordinador de Areas de IU

Contestación a D. Angel Sánchez Suárez

Querido, más estimado Angel. En definitiva, querido Angel: Cuando las críticas vienen de unas personas cualificadas, más que críticas suenan a consejos. De tu categoría humana y profesional nadie duda, y yo menos que nadie por supuesto.

Yo, como alcaláino residente y de adopción, también siento dolor, hasta sana envidia si quieres de que ciudades cercanas como Madrid y Guadalajara nos superen... Aunque las perspectivas de nuestra querida ciudad son de claro futuro.

La escuela de hostelería (Hotel Escuela de Hostelería para el corredor del Henares, creo que así la titulas) se hará en Alcalá de Henares; pero con toda la categoría y altura que merecen nuestra ciudad y nuestros ciudadanos; y es idea del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá y de Entursa Hoteles.

Hablando de Fomentur-Alcalá, y nuestras semanas gastronómicas, quiero aclararte que yo soy uno más de los restaurantes que colabora con su local, su tiempo y su trabajo para lograr



Alta peluquería unisex En el centro de Alcalá de Henares

Le ofrece los últimos y más modernos estilos en:

• Cortes, • Moldeadores, • Richis, • Toda clase de mechas, • Recogidos, etc.

Atendidos por personal altamente cualificado y con productos de máxima calidad.

Realizamos los tratamientos capilares más avanzados y eficaces, con resultados garantizados contra:

• Caída del cabello, • Seborrea, • Alergias, • Caspa y • Reacciones capilares, etc.

Llámenos y venga a visitarnos. Tendrá las atenciones y categoría que usted se merece. Para que vea la calidad de nuestro personal, por nuestra inauguración, su primer servicio será gratis. Reserve hora al teléfono 888 28 80. Abierto sin interrupción desde 9'30 a 19 horas.

Opinión

el gran éxito, no es personal, sino del colectivo.

Querido Angel: querido amigo... que el hotel que dirijo no tiene restaurante, es bien conocido de todo el mundo y por supuesto por ti, ya que yo personalmente te lo di a conocer en su momento; pero de la categoría de D. Baldomero Isla, nuestro chef, no puedo ni hacer comentarios, ya que su nivel como restaurador está por encima de todo comentario. Ello prueba el gran éxito que en cuatro años hemos tenido los que han podido deleitarse con sus platos.

Las comidas que servimos en nuestro comedor, llegan en catering, desde nuestro Hotel Chamartín terminando su elaboración en nuestro hotel por el mencionado chef. Como tú bien sabes y no es, por supuesto secreto para nadie, pero su calidad punto no son para comentarlas.

Querido Angel, te espero una vez más en esta tu casa para darte un abrazo y tomar una copa contigo.

Manuel MELGAREJO
Director del Hotel El Bedel

Explicación científica de la Ley del Embudo

He preferido ese título al de «Sr. Suárez, devuélvame mi voto, por favor», porque la Ley del Embudo está suficientemente popularizada en función de utilizar el extremo ancho o estrecho según convenga y son los dirigentes políticos los más contumaces usuarios de su aplicación. Un primer ejemplo vendría dado por la interpretación de los resultados electorales: «A» obtiene el 45%; «B» el 25%; «C» el 15% y «D» el 7%. La lectura de A con la Ley en la mano se expresa así: tengo casi el doble que B y el triple que C. Los demás no cuentan. Esto es un paseo militar.

Por su parte «B» deduce: Está conmigo un cuarto de los electores. Unido a los demás soy el

más fuerte y no siendo A mayoritario, alcanzaré el poder.

Hasta C puede hacer milagros con la Ley del Embudo en la mano: Puedo ser el amo de la situación —se dice—. Basta que me ponga al lado de unos u otros, para tocar poder.

En el mundo de la empresa los datos de costos, los de control de calidad, los plazos de entrega, la productividad, etc., constituyen en ejemplos vivos de la Ley del Embudo, según quien interprete los datos, de tal manera que midiendo matemáticamente el diámetro de sus extremos, la relación más frecuente es de 20 a 1 y como la sección va con el cuadrado del diámetro, se llega a alcanzar una proporción pavorosa que se define así: un hecho es proporcional al cubo de lo que a uno le conviene que salga, e inversamente proporcional a la raíz cuadrada de lo que no interesa que entre.

Analícemos ahora una aplicación magistral ante los dos esperpentos nacionales más recientes: el debate del caso Juan Guerra y el Congreso del CDS en Torremolinos.

Un partido como el PSOE, que hizo de la ética su bandera, fulminó a la abeja de RUMASA sin pasar previamente por los jueces, pero dice que no puede ni debe actuar sobre Juan Guerra, ni aceptar responsabilidades políticas de su hermano, porque los tribunales no se han pronunciado.

Otro partido, el CDS, que inició la pasada legislatura con 18 escaños y acogió a siete u ocho diputados elegidos en las listas de AP, así como el voto y la persona de Tamames en el Ayuntamiento, después de su fuga de Izquierda Unida, se escandaliza ahora porque varios parlamentarios llamados renovadores se le van, tras haber decidido Suárez ofrecerse de percha al PSOE.

Y he aquí que quien esto escribe fue uno de los escasos asistentes a un mitin de campaña del CDS en la plaza de Felipe II. Se trataba de llevar al Sr. Caso a

Estrasburgo, como N° 1 de su lista al Parlamento Europeo, relegando al Sr. Punset, para encontrarme luego con que el Sr. casi dimitía una vez elegido y se quedaba en Madrid.

Voté CDS, sin embargo, porque me convenció el Sr. Suárez. Se refirió a la prepotencia, a la moralidad del sistema y habló del INNOMBRABLE, es decir, de la persona a quien ahora no quería cuestionar en el debate, porque ningún juez se ha pronunciado y a quien, días después, el Sr. Caso apoyaba ante la prensa mientras que se deja ahí al Sr. Rodríguez Sahagún, demostrando su capacidad para gobernar Madrid con el apoyo del PP.

Pues bien, Sr. Suárez, siendo Vd. maestro en usar la Ley del Embudo, yo, que le voté en las últimas elecciones, le pido por favor que me devuelva el voto y si no es posible, tirarlo a la papelera sin ensuciar la calle y darle más trabajo al alcalde. Pero eso sí, no lo cuelgue de ninguna percha para un uso que jamás confesó ni en programas ni en discursos.

Miguel MURO
Dr. Ingeniero Industrial
y Escritor

Sobre las elecciones a rector de la Universidad

Los firmantes adjuntos, claustrales y representantes de alumnos de la facultad de Filosofía y Letras de la U.A.H., aun conociendo la escasa relevancia de su representación en Claustro, poco más del 4,5% del mismo, desean hacer públicas las razones de su voto en blanco en las elecciones a Rector de nuestra Universidad. Así:

1.- Nos encontramos ante unos «magníficos» programas electorales que en absoluto concuerdan con la vivencia diaria

del estudiantado. No vemos clara la financiación, ni la viabilidad de muchos capítulos de los programas aludidos.

2.- Observamos en los distintos procesos electorales a órganos de gobierno de la Universidad una serie de irregularidades que menoscaban habitualmente nuestros derechos de representación, sin que se arbitren las medidas necesarias para evitarlo, ni se reciba el apoyo de otros sectores universitarios en su denuncia.

3.- Sugieren los candidatos o rectorables demasiadas vías «paralelas» de desarrollo universitario, lo que denota un abandono hacia los actuales estudios, sin proponer recambios claros.

4.- Denunciamos la inoperancia de varios órganos de gobierno de esta Universidad, principalmente el claustro, y la ausencia de una reforma profunda de los Estatutos que logre autonomía real y democratice el funcionamiento interno.

5.- Deploramos la actitud de un grupo de alumnos claustrales que se han arrogado el voto de sus compañeros y han declarado a la prensa que todos apoyamos un candidato, lo cual es obvio que no responde a la verdad, y de los que por necesidad critican la postura abandonista desde publicaciones oficiales sin saber a qué obedece la misma.

6.- Recordamos el carácter participativo de nuestra delegación de representantes, que en su día elaboró una tabla reivindicativa electoral común, pero no el manejo por unos pocos de la conciencia de voto de todos.

7.- Hacemos notar la ausencia en los equipos rectorables de los colectivos universitarios básicos, como son el alumnado y el personal de administración y servicios (PAS), siempre demasiado apartados del diseño presente y futuro de nuestra Universidad.

Finalmente, agradecemos a los candidatos la explicación de sus programas en nuestra Representación, valoramos sus méritos y nos ofrecemos a colaborar con



CREDA

— al calor —

**MONTAJES ELECTRICOS
INDUSTRIALES - PARTICULARES - COMUNIDADES
CALEFACCION ELECTRICA POR ACUMULACION**

**AHORRE MAS DEL 60% EN EL CONSUMO ELECTRICO DE SU CALEFACCION
—ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS GRATIS—**

c/. Ronda Ancha, n° 17 — Teléfono: 888 48 12 — Alcalá de Henares

quien resultare vencedor para cuanto estimen oportuno, pues tenemos bastantes ideas acerca de la marcha de la vida universitaria y agradeceríamos un diálogo veraz que restaure la confianza de los alumnos para futuras elecciones y decisiones en órganos de gobierno y representación.

Francisco Javier
CASADO ARBONIES
y 14 firmas más

Padres por la educación especial

Padres que estáis profundamente afectados en el tema de la educación especial. Mi mensaje es mi vida. ¿Quién de nosotros estaba preparado para convivir con los hijos tan distintos, tan diferentes a los demás? ¿Cuántas veces nos lo habremos preguntado? ¿Soy culpable? ¿Por qué nos ha tocado?

No sabemos cómo tratarlo, al ser distinto; tampoco sabes cómo estar tranquilo con tu hijo, y tus pensamientos de rechazo hacia el propio hijo, carne de tu carne y sangre de tu sangre. Algo te contradice. Tú le quieres... Pero no quieres que te lo vean (es como una especie de vergüenza).

Eres fuerte y te ves francamente débil cuando piensas en la sociedad. ¿Qué dirán de nosotros? Es como si te compadeceras de ti misma, y no quieres que te compadezcan los demás. Es el orgullo.

No nos vamos a detener en cómo y cuándo lo notaste, cómo te

dieron la noticia. Esto significaba mucho en el proceso de integración familiar. Si nuestro niño fue fruto de la ignorancia o de la falta de responsabilidad de los responsables. Tú y yo sabemos seguro que fue un accidente como tantos otros, unos antes, otros durante el parto, muchos después de meses o años. A unos les ha afectado los pies, a otros las manos, a otros la espalda, oídos, ojos y a los nuestros la cabeza, que es el que nos referimos. Sea cual sea su minusvalía, es ante todo una persona, con las mismas aspiraciones de todo ser humano. Tienen necesidad de recibir afecto, de expresarlo y de ser valorados; ser útiles en la vida (son inadaptados) en este mundo de las prisas, del confort, del progreso; parece a simple vista que está hecho para los más fuertes, listos y guapos.

Si reconocemos estos fallos y somos conscientes, las reformas tienen que ser profundas. Los cambios son necesarios. En la Asociación urge tener padres dispuestos a la gran tarea de integrar, que lleva consigo la concordia de corazones donde las miradas se encuentren. Seamos capaces de confesar la fe en el hijo que no aceptábamos.

¿Pensaréis que estoy loca por lo que voy a decir? El hecho más relevante de mi vida es la aceptación plena sin reservas de ninguna clase, jamás me siento frustrada porque no la comparo con ningún niño de los llamados normales. Animaos, ya veréis como no es tarea difícil y sí muy gratificante. Os lo dice una madre dichosa de llevar esta dulce carga.

A los profesionales les gusta

que preguntes por él, que te intereses por sus progresos. De los profesionales que junto a nosotros influyen en la trayectoria de la integración queremos copiar en educación y formación. Para ayudar al niño tiene que ser por sus técnicos. Es muy importante que el niño esté integrado aunque acuda al colegio especial porque es allí donde están los profesionales especializados.

Mientras esto no se arregle, seguirán en los centros ordinarios sin la debida atención. La directora general y la administración, junto al equipo multiprofesional, deben dar soluciones para que la integración funcione de verdad y deje de ser como un premio para algunos elegidos. Hay miles de niños con necesidad de ayudas.

Queremos soluciones a este problema de la mejor forma posible. No pedimos por vicio, sino por necesidad; es la educación de los niños. Sus derechos son deberes para la Sociedad.

Agustina PEREZ MARTIN

Salir en la foto

Estimado señor Director: no puedo dejar de comentar una curiosa nota que el grupo de Izquierda Unida envió a su periódico la semana pasada.

Después de leerla y releerla varias veces he llegado a la conclusión de que no hay quien la entienda: que si a Macías lo llevó IU, que al club de jubilados habían ido ellos antes, que los destrozos de un barrio no son obra de gamberros... Me parece que tanta palabrería y tanta fecha, tanto antes y después, tan-

to «yo lo vi primero», sólo esconden la rabieta de no salir en la foto.

Hace muy pocas semanas que su dibujante, a quien aprovecho para felicitar desde estas líneas, mostraba a un concejal de IU famoso por su habilidad para salir en las fotos oficiales. Por eso creo, como vecino de esta ciudad, que ya está bien de políticos figurantes, que la nota de prensa que esta vez manda Izquierda Unida no es más que una pataleta infantil.

Mientras supongo que el resto de los concejales se dedocan a hacer política, estos señores sólo se preocupan de salir en los papeles.

A. SALGADO

Encuentros positivos

Señor Director de PUERTA DE MADRID: Soy una vecina del distrito IV que asistió a la asamblea con el alcalde y los concejales y quisiera decirle que creo muy positivo que tengan estos encuentros de este tipo. Los vecinos que de verdad teníamos un interés en el barrio tuvimos la oportunidad de pedir al ayuntamiento, por medio del alcalde, las cosas que nos hacen falta.

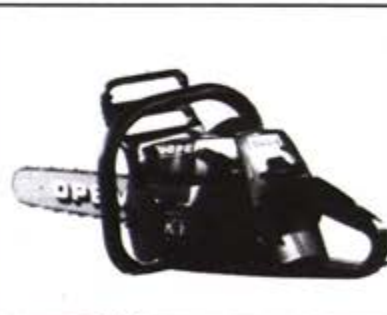
Los representantes de los partidos como el señor Luis Calvo, de Izquierda Unida, que escribió la semana pasada siempre intentan o resaltar o hacer las sombras de la gestión y se olvidan que los vecinos no estamos en esas historias. Y para probarlo quisiera decir que después todas las partes se han contentado con contar la feria tal como les fue en ella.

Luis Calvo ataca al PSOE y se olvida de los vecinos, recriminamos al presidente del distrito su falta de interés y dedicación por algunos temas importantes que nos afectan. Pero a mí lo que me importa es que estos encuentros del alcalde con los vecinos pueden ser una buena forma de que el ayuntamiento haga caso a nuestros problemas reales.

Asunción OLMO

BLAS DEL POZO, S.A.

MAQUINARIA AGRICOLA, FORESTAL y JARDINERIA
—SOMOS FABRICANTES—



PRECIOS MUY INTERESANTES
SERVICIO TECNICO TODAS LAS MARCAS
ATENDEMOS SU JARDIN, PARCELA O PEQUEÑO TERRENO
TELEFONOS DE ATENCION: 404 22 11 - 404 26 62 - 882 54 66 - 882 53 93

César González Ruano, 14
28 027 MADRID - Fax: 403 86 54

Camino de la Esgaravita s/nº - Nave 7
ALCALA DE HENARES - Fax: 882 27 85

**SE NECESITA
MONITOR
DE FISICO CULTURISMO**
para Guadalajara

Horario tardes
de 5'30 a 10'30

Telf.: 911 / 21 20 51

Posible solución: La excomunión

El obispo de Posadas, capital de la provincia argentina de Neuquén, ha decidido excomulgar a los empleados y funcionarios estatales que no trabajan y que sólo a finales de mes aparecen por la oficina a recoger «el sobre». El castigo impuesto por el prelado supone que los afectados quedan separados del seno de la Iglesia, por lo cual no podrán asistir a misa ni recibir los sacramentos.

Según datos suministrados por la Unión Cívica Radical, son más de nueve mil los ciudadanos que desde ahora no podrán comulgar en Posadas, donde el censo de funcionarios es de noventa y tres mil. O sea, un diez por cien de la población que convencionalmente podríamos llamar laboral. No cabe duda de que el ahorro en hostias va a ser considerable.

Aplaudo la valentía del obispo argentino. Y me gustaría que este semanario alcalaíno se distribuyera en Posadas para que pudiera leerme entre maitines y laudes o a la hora de vísperas. Yo le sugiero, desde esta vieja ciudad, ya obispado en el siglo IV, que mande circulares por telefax a sus colegas españoles y los invite a un cursillo de excomunión en su sede posadense. Comprendo que lo de excomulgar tiene su técnica. Y nuestros obispos no es que sean torpes, ni mucho menos, pero me da la impresión de que ya se les

ha olvidado excomulgar. Como tenemos muchos obispos, podrían organizarse dos o tres tandas, para no colapsar las residencias religiosas de Posadas.

De regreso a sus respectivas diócesis, con la lección bien aprendida, pues ¡hala! ¡a excomulgar!... Inmediatamente se establecería una competencia bastante grande entre nuestros pastores, que no darían abasto enviando oficios de excomunión a muchas de sus más fervorosas ovejas. Como nuestras necesidades de excomunión, para medianamente arreglar el país, son muy grandes, yo creo que los partidos políticos y las centrales sindicales podrían establecer unos premios especiales, algo así como el trofeo «Pichichi» al máximo goleador de la liga de fútbol, que al final de la campaña excomulgatoria se concedería al obispo que hubiera fulminado al mayor número de mangantes, parásitos, gorristas, chupópteros y arrimadizos.

No me cabe la menor duda de que, unos meses después de esta operación de limpieza, España sería otra. Sería, ni más ni menos, un país funcionando con entera normalidad. Algo que, aun siendo normal, entre nosotros sería extraordinario.

FAVILA

Ponerse a la vanguardia de Europa Tras la elección de rector en nuestra Universidad

La Universidad de Alcalá ya tiene rector para los próximos cuatro años. A Manuel Gala le corresponde la responsabilidad de continuar rigiendo este complejo docente tan enquistado en la historia de nuestra ciudad.

Superados los titubeos iniciales, cuando la nueva Universidad estaba en precario, afortunadamente se ha llegado a la estabilización. Ya nadie duda que esta Universidad nuestra está ahí para siempre. El reto ahora consiste en hacer la mejor de las universidades posibles. Anteponer la calidad a la cantidad. Evitar la masificación.

Es mucho lo que hay que hacer, pero al menos no existen los obstáculos propios de las estructuras antiguas. Nuestra Universidad puede ponerse pronto a la vanguardia de las españolas y ¿por qué no? de las europeas. Hace cinco siglos el cardenal Cisneros, con muchos menos medios, puso su universidad entre las punteras de Europa.

Julián Marías, ese profesor admirable a quien se vetó su docencia durante el régimen anterior, nos contaba el sábado pasado cómo la Facultad de Filosofía de la Universidad Central, en la que él estudió, fue durante los años de la República la mejor de Europa

por la calidad de sus profesores, entre los que se contaban Ortega y Gasset, Zubiri, Morente, Gaos, Zargüeta, Besteiro etc. Esto es el ejemplo que tenemos que seguir: que nuestras facultades atraigan al mejor profesorado; que estos profesores vivan entre nosotros, es decir, entre sus alumnos; que se cree un auténtico ambiente universitario y un clima permanente de superación.

La condición de universitario no puede ni debe devaluarse. Está muy bien que todos tengan oportunidades, pero la titulación ha de ser para los que descuelen y trabajen. En nuestro país sobran títulos en la actualidad y faltan auténticos universitarios. Alcalá podría, una vez más, dar la pauta en la reforma de los estudios universitarios.

Fernando
GARCIA-PELAYO

PELUQUERIA Belleza



Reservas al Tlf. 889 00 30
Avda. de Avila, 22 (El Val)

HOTEL PASTELERIA CAFETERIAS RESTAURANTES

topeca

marcamos la diferencia



- C/. CANOVAS DEL CASTILLO, 4
- C/. EL TINTE, 15
- C/. MAYOR, 5
- PLAZA DE CERVANTES, 25
- CTRA. DE DAGANZO, KM. 1,100 (El Chorrillo)

Reservas a los Tlfs.:

880 99 85
888 45 25



José Antonio Segurado, barbado empresario capitalino y político conservador-liberador ha sido apeado del sillón de la vicepresidencia; el Partido Popular tenía demasiadas, para qué nos vamos a engañar. El ha cogido sus bases, se ha metido con ellas en un taxi y se ha ido a su casa donde se está tan ricamente, una vez que se deja la política, que hasta las úlceras duodenales cicatrizan en cuanto el aparato digestivo se hace «ex» y no lo digo por el mío que siempre ha disfrutado de buena salud.

El joven Aznar, cada vez más parecido al hijo que nunca pudo tener Rodrigo Díaz de Vivar, se ha puesto a remozar su partido con ese procedimiento tan de derechas que consiste en jubilar antes de tiempo a los que nacieron cuando la guerra. A mí Don José Antonio —el recién dimitido, no el de las fotos de las escuelas de antes— me ha parecido siempre un poquito cursi, en especial cuando opinaba sobre las mujeres tratándolas de «señoras», aunque tuvieran seis años. Y hasta demasiado «profesional de la cosa». Como esos políticos que no pueden dejar de serlo por-

A contraviento LA BARBA DE SEGURADO

que no tienen otro oficio, ni beneficio.

Pero de lo que quiero hoy escribir no es de la dimisión de Segurado, ni de sus idas y venidas militantes a la sombra siempre de otros árboles con muchas ramas y hojas, ni de su lenguaje repipi, típico de manuales básicos de relaciones públicas y de la desagradable campechanía aprendida en cursillos dirigidos siempre por un señor norteamericano que acaba de escribir un best-seller para ejecutivos; sino de su barba.

La barba de Segurado era recortada y cuidadita como los rosales de los patios de la Judería de Córdoba. Era estilizada y puntiaguda como una adarga, bien diferente de la pelambreira alborotada de Fidel Castro y el triángulo peliagudo e isósceles de León D.B. Trotsky. La barba de Segurado era su seña de identidad y su argumento ideológico. ¿Quién no se acuerda de sus intervenciones en televisión, cuando en cualquier debate apuntalaba sus razones

con ella, ayudado de aquella sonrisa eternamente cínica y de su retórica culturita de barniz?

Pero ¡pena, penita, pena! Don José Antonio se ha rapado el cutis y nos ha mostrado su cara desnuda, que a mí no me gusta nada. Ha mandado todos los pelos que tenía entre los ojos y la medalla de la Virgen de la Paloma, por el mismo desagüe del lavabo en el que arrojó sus tarjetas en las que figuraba, debajo de su nombre, el alto cargo que desempeñaba en el partido.

El mismo ha declarado que se trata de una promesa que hizo a su hija este verano. Uno nunca debiera prometer ciertas cosas. La barba —como el honor— o no se pierde, o se pierde sin intervención de nadie. La barba de Segurado es una pérdida irreparable para la historia, formaba parte fundamental de su personalidad y sin ella ha dejado ser, siquiera un poco, el que era antes.

Y, ahora que lo pienso, ¿por qué todos aquellos que dimiten de la política reniegan de sus barbas, bigotes y pelambreras? Yo no sé si ustedes han caído en la cuenta, pero es una práctica absolutamente común, casi una ley universal como las de «los grandes números», de Parcen, y la de «transmisiones logarítmicas», de Weber-Fechner. Todos los «ex» se limpian —nos limpiamos— después como si quisiéramos empezar de nuevo con otro rostro y otra vida.

Echen un vistazo a las viejas y entrañables páginas de Puerta de Madrid y fíjense con detalle en las fotografías de aquellos años: casi todos los que abandonaron la causa (por unas u otras razones) también se han dejado los pelos de la cara en el empeño. Lo de la calvicie es general e involuntario, pero la pérdida deliberada de los pelos del rostro es extraña y debe tener algún significado trascendente sobre el que a nadie se le ha ocurrido escribir todavía una tesis doctoral. Y bien que lo siento.

En este sentido —sólo en éste— Segurado ya es de los nuestros.

Sergio COELLO



Restaurante-Cafetería
NUEVO

OLIVER'S

C/. GALLEGOS, 15

Teléfonos: 889 62 43 - 889 81 14 - Alcalá de Henares



Restaurante-Cafetería

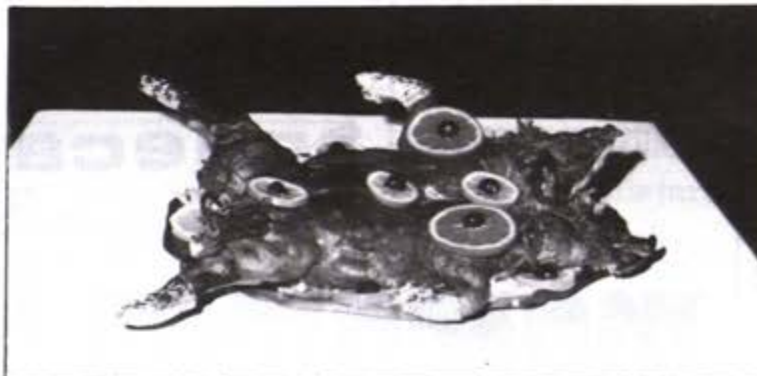
OLIVER'S

PASEO DE LA ESTACION, 15

Teléfonos: 888 22 75 - 889 26 44 - Alcalá de Henares

Salones privados para BODAS, COMUNIONES y COMIDAS de EMPRESA

Especialidad en cordero asado y cochinillo



Gacetillas Complutenses

La fuente de los Cuatro Caños

Pepe Macías, el nuevo concejal de obras, tiene el proyecto de reconstruir la fuente de los Cuatro Caños, estúpidamente destruida hace veintitantos años en aras de un pazguato sentido de la modernidad mal entendida. La noticia es positiva o, si me apuran, muy positiva; porque, a pesar de que esta fuente no era nada excepcional desde el punto de vista artístico, poseía no obstante un entrañable valor sentimental para los alcalaínos, hasta el punto de que su nombre ha prevalecido popularmente para la plaza en la que estaba enclavada por encima del oficial de Puerta de los Mártires.

Desde aquí animo pues a Pepe Macías para que siga adelante con su idea en espera de que en un breve plazo de tiempo pueda verse convertida en una espléndida realidad, no es ésta la primera vez que se proyecta la reconstrucción de esta fuente, por lo que deseo sinceramente que sea la definitiva.

Y en cuanto a la plaza en sí, ésta podría ser también la ocasión idónea para proceder a su necesaria remodelación; lo que hoy es tan sólo un conjunto de aceras, zonas asfaltadas y un simulacro de jardín, podría quedar convertido en una recoleta placita que serviría de broche al eje formado por las calles Mayor y Libreros, lo que supondría la recuperación de un importante lugar para los paseantes alcalaínos así como un ornato para una de las principales entradas al centro de la ciudad.

La calle de Juan Guerra

No, no se asusten ustedes; aunque en Alcalá existe una calle, junto a la avenida de Pastrana, que ostenta el nombre de Juan Guerra, les aseguro que nada tiene que ver, salvo en la coincidencia del nombre, con el personaje que tanto ha dado de hablar en estos últimos días.

Nuestro Juan Guerra, del que no consta en los anales su filiación política, fue un honrado escultor salmantino que vino a Alcalá a mediados del siglo XVI para colaborar en la construcción de la fachada de la universidad, la misma que hoy tenemos ocasión de contemplar; concretamente, a él se deben la imagen del Dios Creador existente en la parte alta del cuerpo principal, la guirnalda que remata al mismo y el escudo imperial con las armas del emperador Carlos V. Fue, pues, uno de los principales artífices de nuestro más importante monumento artístico.

Y además, que se sepa, no llegó a tener ningún cortijo.

Las aceras del Val

Una de las últimas actuaciones urbanísticas acometidas en nuestra ciudad, ha sido la construcción de la segunda calzada de la avenida de Lope de Figueroa, ya terminada incluyendo el abatimiento de un tendido eléctrico que, por cierto, se hizo un tanto de rogar. Sin embargo, no está todavía

terminada la urbanización de la zona dado que, por el momento, aún no se ha construido la correspondiente acera.

Hay, ciertamente, un motivo para ello o, por mejor decir, para la mayor parte de ello: Al haberse comenzado a construir viviendas en el solar que linda con esta acera, es de suponer que el ayuntamiento habrá preferido aguardar a que estas obras estén terminadas; lo cual resulta bastante lógico.

Sin embargo, hay un tramo de acera, lindante con la esquina de la calle de Santander, que no corresponde a la aludida urbanización sino al pequeño parque que el ayuntamiento acondicionó en su día; y aquí, sí que no veo razón por la que el ayuntamiento no ha procedido ya a la construcción de la acera que, dicho sea de paso, comienza ya a ser necesarias.

Claro está que no es éste el único caso de falta de aceras en el barrio del Val, están los casos de los alrededores del cercano cuartel de bomberos y el de parte de la calle de Zaragoza, y está también el caso de las aceras perimetrales de la colonia de viviendas de la Armada correspondientes a las calles Vitoria y Burgos... Y todavía hay algunas más, hecho éste inexplicable en una zona en la que la calidad de la urbanización ha sido sensiblemente mayor a la media de la totalidad de Alcalá.

José Carlos
CANALDA CAMARA

Serigrafía Benidorm

"Estamos en Alcalá de Henares"

tel. 882 15 54 (2 líneas)

Realizamos impresiones en cualquier material
FABRICAMOS REGALOS PUBLICITARIOS
Llámenos y le visitaremos

**SE NECESITAN
TECNICOS COMERCIALES
DE LA VENTA**

REGALO PUBLICITARIO
ROPISA REGALOS PUBLICITARIOS
• Camisetas • Gorras
• Encendedores
• Bolígrafos

Avda. Guadalajara, 15 - 1º B
Tlf. 881 47 63 - Alcalá de Hrs.

INMOBILIARIA AMPOMAR
MAYOR, 22 - 1º
TELF. 882 29 69
Alcalá de Henares

- GESTION INMOBILIARIA
- ALQUILER Y VENTA DE:
Pisos, chalets, locales comerciales
Solares, parcelas y fincas
- INVERSIONES EN EL LITORAL
- TASACION DE BIENES INMUEBLES DE VALOR EN MERCADO
- GESTION DE CREDITOS PARA LA COMPRA DE UN INMUEBLE
- TRASPASO DE LOCALES COMERCIALES

VENDO CHALET adosado

En el Val (C/Benavente)

A estrenar - 4 plantas

Jardín

y piscina comunitaria

24.500.000 pesetas

Teléfonos

880 60 66 - 880 10 12

TALLERES

ACEAUTO, S.A.



Taller mecánico

Especialidad en vehículos nacionales y de importación
Inyección y alimentación electrónica y eléctrica

HORARIO DIARIO CONTINUADO de 8 a 20,30 horas

Sábados todo el día. Domingos y festivos, abierto de 10 a 2

Ctra. de Daganzo (junto a gasolinera) - Tlf. 888 33 36 - Alcalá de Henares

CON PEQUEÑA CUOTA MENSUAL,

QUEDARAN CUBIERTAS LAS AVERIAS DE SU VEHICULO. CONSULTE EN EL TALLER

RESTAURANTE EN ALCALA

NECESITA

COCINERO

y

CAMARERO

interesados llamar al Telf.: 888 14 26

AHORA, A LOS ALFA 75 LES DAMOS AIRE.



Aire acondicionado de serie. (*)

Una característica más que añade al completo equipamiento de los ALFA 75: el climatizador de serie. Cierre centralizado + Servodirección + Volante ajustable + Alfa Control + Cristales ahumados. Dotaciones que, unidas a su carácter

deportivo, convierten la conducción de los ALFA 75 en un auténtico placer. Es una oportunidad para hacerse con todo un ALFA 75 en unas condiciones realmente excepcionales. Venga a probarlo y conocerlo de cerca. Ahora, en los ALFA 75 incluimos el AIRE ACONDICIONADO de serie.

Modelo	ALFA 75 1.2	ALFA 75 1.6	ALFA 75 1.8	ALFA 75 2.0	ALFA 75 2.0i
Potencia	1.070 cc	1.770 cc	1.920 cc	1.990 cc	2.000 cc
Cilindrada	1.570 cc	1.770 cc	1.920 cc	1.990 cc	2.000 cc
Velocidad	140 km/h	160 km/h	170 km/h	180 km/h	180 km/h
Consumo	1.100 km/l	1.100 km/l	1.100 km/l	1.100 km/l	1.100 km/l
Precio	1.347.000 Ptas.	1.447.000 Ptas.	1.547.000 Ptas.	1.647.000 Ptas.	1.747.000 Ptas.



(*) OFERTA NO VÁLIDA PARA EL ALFA 75 TURBO. OFERTA VÁLIDA HASTA EL 31 DE MARZO DE 1990. TODOS LOS MODELOS ALFA PUEDEN ADQUIRIRSE POR EL SISTEMA DE FINANCIACIÓN ALFAFIN.

además...

SU ALFA 33, ahora desde 1.347.000 Ptas.

CONCECAR

ALCALA:
Ctra. de Barcelona, km. 31.300
Tif. 880 62 00

TORREJON:
Avda. Castilla, 12
Tif. 676 88 11

CALMASON, S.A.
CALEFACCION

- CALDERAS • INSTALACIONES DE GAS • QUEMADORES
- GRUPOS DE PRESION • MANTENIMIENTO
- Carnets autorizados —

Oficinas: C/. Nuevo Baztán, 14 - Tif.: 880 12 82
Talleres: Polígono industrial «La Esgaravita», nave 29
Almacenes: C/. Río Cañamares, s/n. - ALCALA DE HENARES

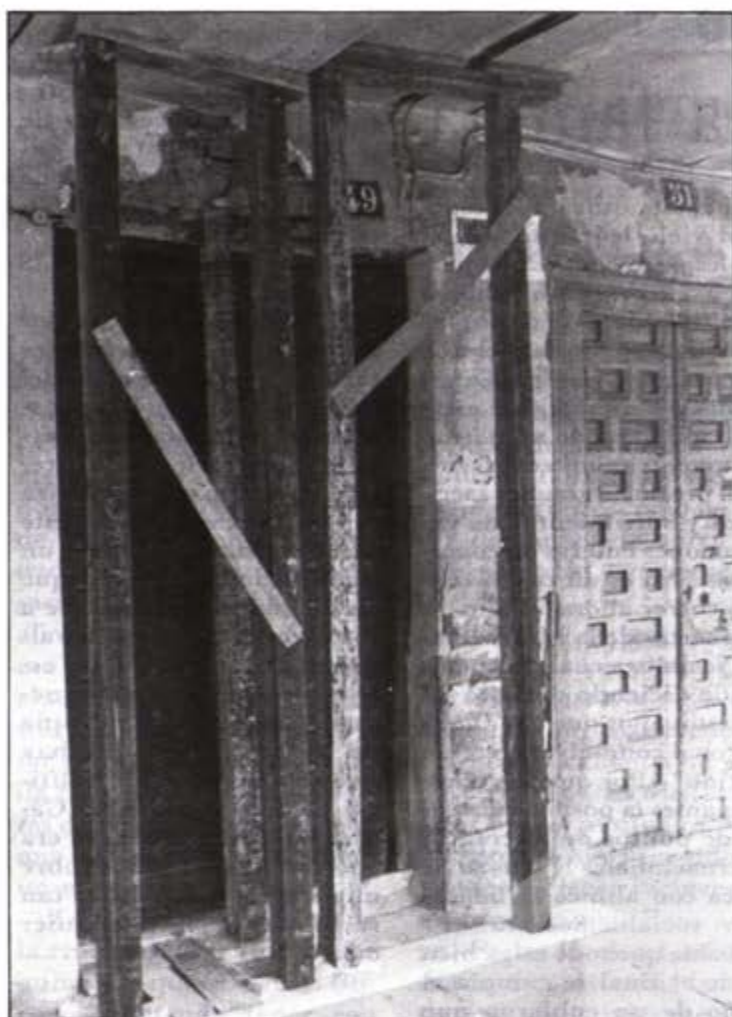
Su Copa o Café Irlandés en:
El Chaparral
Seguro que repetirá
EL CHAPARRAL
PUB



Avda. Reyes Católicos, 43 - Tif.: 880 92 14 - ALCALA DE HENARES

Humor





Inventario de chapuzas

¿Se cae la calle Mayor?

Hace algunos años, no demasiados, se procedió a remozar la calle Mayor; y entonces, recordémoslo, se renovaron todas las columnas que a juicio de los responsables de la obra precisaban ser sustituidas.

No ha pasado tanto tiempo desde entonces, más bien ha pasado bastante poco, y ya son varias las muletas que han aparecido a lo largo de los soportales

de nuestra calle principal, alguna de las cuales (concretamente la de la esquina con la calle Ramón y Cajal) lleva ya bastante tiempo de esta manera.

No es sólo cuestión de estética; también lo es (y esto es lo preocupante) de pura y simple seguridad. ¿Se arreglarán con presteza? ¿O habrá que esperar hasta que se derrumben?



POR EL PRECIO DE UN PISO VIVA EN UN CHALET

Residencial «LAS VILLAS DE LOS HUEROS»

- A sólo 5 kms. de Alcalá en el mismo centro urbano de Los Hueros, estamos construyendo viviendas unifamiliares con jardín.

INFORMACION:

Telf.: 888 77 94 mañanas. Martes tardes en obra.

C/. Mayor, 5 - Los Hueros.

Servicio permanente
de grúa 24 horas

Alquiler de contenedores
para obras

DEPOSITO DE VEHICULOS

R. LUNA, S.L.



Camino Afligidos, nave 1

Tlf. 880 87 14 - 888 33 42 - Alcalá de Henares

alcaGas, s.l. INSTALACIONES DE GAS

• Butano • Propano • Gas Natural • Gas Ciudad
—CARNETS AUTORIZADOS—

C/. Santorcaz s/nº - Tlf.: 880 10 04
ALCALA DE HENARES

CONSULTORIO MEDICO VENECIA

Gran Canal, 8 - Alcalá de Henares (Madrid)

• ACUPUNTURA • LASERTERAPIA

Tratamientos: OBESIDAD - CELULITIS - ANTITABACO,
LUMBAGOS - CIATICAS - TODO TIPO DE ARTROSIS.

Previa petición de hora - 5'30 a 8'30 - Telf.: 881 49 39

30 x 70

La plata de la familia

En estos días han publicado los papeles algunos informes sobre las dificultades económicas en que se encuentran algunos partidos como por ejemplo el PSUC (partido de los comunistas catalanes) que ha tenido que desprenderse de parte de su patrimonio artístico para hacer frente a las deudas contraídas con los bancos. El PCE también ha tenido que tirar del patrimonio —en este caso inmobiliario— para sanear unas arcas exhaustas por los numerosos procesos electorales en los que hasta respirar cuesta dinero. Pero el PSUC no tiene patrimonio inmobiliario, de manera que los cuadros de Tapies, Miró, Genovés y otros han pasado a manos de diversas fundaciones culturales de la banca y las cajas de ahorro.

¿Y todo esto para qué? Prácticamente para nada: sólo para tener fama de buenos cumplidores en materia de deudas electorales. Tal vez también para alimentar un viejo orgullo, una rancia dignidad de familia respetable que antes prefiere empeñar pieza a pieza todas sus

pertenencias que vivir acosada por los acreedores. Una actitud demasiado quijotesca para un mundo de vividores. Un mundo en el que hay partidos —y también operaciones políticas como la famosa «operación reformista», apadrinada por el señor Roca— que le han dejado a la banca «pufos» de varios miles de millones de pesetas, sin que sus protagonistas hayan manifestado intención de devolver una sola peseta. Debe ser que en el paraíso de la economía de mercado, como e la granja de Orwell, todos los partidos son iguales, pero algunos son más iguales que otros.

Claro que también despilfarran la plata de la familia personajes como Santiago Carrillo, con su estrambótica oferta a los socialistas. Algo tan ridículo, que los propios destinatarios de la propuesta de colaboración han preferido guardar un piado-

so silencio, quizá por respeto al viejo león que alguna vez les puso contra las cuerdas. Y me pregunto también si en Bolonia —pese a la sabiduría desplegada y el éxito conseguido por los «Ochetianos»— no se habrá estado despilfarrando así mismo un patrimonio conseguido al precio de grandes sacrificios y sufrimientos de generaciones enteras de comunistas ¿No es un contrasentido correr ahora a llamar a las puertas de la Internacional Socialista cuando hemos estado diciendo durante todos estos años que una internacional comunista no tenía sentido? ¿Por qué se rechazaba antes la posible existencia de puntos de referencia internacionales y ahora se busca con ahínco la bendición socialdemócrata? Es probable que todo salga bien y que al final se cumpla el sueño de un gobierno que deje en la oposición a la Democracia Cristiana. Pero

también podría ocurrir que Ochetto y los suyos llegaran al Gobierno para no ser otra cosa que leales gestores de la lógica capitalista. Y entonces podríamos decir que para este viaje no hacían falta tantas alforjas.

P.S. Abel Cádiz se ha sentido ofendido por un comentario mío sobre su salida del CDS, en el que por supuesto no se pretendía mancharle ni denigrarle. La expresión «bestia parda» —quizá un tanto exagerada en este caso, lo admito— tiene un significado bien preciso que de ningún modo equivale a insultar o llamar bestia a alguien. Interpretarla de este modo indica una tosquedad intelectual impropia de la inteligencia que hay que suponerles a los políticos de raza como Abel Cádiz. Mi única intención era aportar algunos datos sobre una trayectoria política tan respetable como cualquier otra.

Santiago LOPEZ
LEGARDA



C/. Alameda,
Nº 26
Tlf. 888 50 12

PLAZA JAZMIN
3 dormitorios
Baño, trastero
Calefacción Central

C/. TOLEDO (EL VAL)
3 dormitorios, aseo
Cuarto de baño
Calefacción Individual

C/. SANTANDER
3 dormitorios
Cuarto de baño, aseo
Calefacción Individual

PLAZA S. FRANCISCO
Traspaso bar totalmente
instalado. Cámaras
alarma, televisor, etc.

C/. BUENDIA
3 dormitorios
Cuarto de baño
Calefacción Individual

CHALET EN «EL VAL»
Parcela de 364 m²
Sótano, 4 dormitorios
2 cuartos de baño, aseo

AVDA. DEL VAL
3 dormitorios
Terraza acristalada
Calefacción Individual

NAVE EN MECO
Parcela de 900 m²
Nave de 400 m²
Agua, luz y teléfono

EXCLUSIVAS HENARES
Alcalá de Henares

DOS OFICIALES MECANICOS con conocimientos de mecánica general, neumática e hidráulica.

UN OFICIAL ELECTRICISTA con conocimientos de automatismo industrial y electrónica de potencia.

UN OFICIAL MATRICERO con conocimientos de troquelaría de estampación (acero) y cambios de útiles en prensas.

Compañía Roca-Radiadores, S.A. los precisa para su factoría de Alcalá de Henares.

Presentarse en la propia fábrica: Camino del Cementerio s/n Alcalá de Henares o telefonar al 888 02 50 preguntando por el Sr. Paler.

Roca



Desde el Gurugú

Tiempos revueltos

Posiblemente sean los altibajos de temperatura —a la meteorológica me refiero— los que nublan las ideas. Diez grados, en más o en menos, de un día para otro pueden ser demasiado para los cuerpos y a veces para las mentes. Sólo el alma, que aún no sé lo que es y tal vez por eso, imagino que lo soporta.

A mí estos cambios de tiempo tan drásticos seguramente me han afectado más por coincidir con una serie de viajes que, en su brevedad, ni te alivian con la sensación de fuga, ni te crean añoranza de regreso. Son como un desfile de hoteles y de almohadas diferentes, y de soledad, que no puedo evitar que me recuerden aquella frase de Brizieux: «¡Santos de mi pueblo, ayudadme, que los santos de esta ciudad no me conocen!».

Todo ello me distancia de la realidad local y de la cita quincenal que «Desde el Gurugú» pretendo tener con esos ojos anónimos que a ve-

ces me comprenden, otras me reprochan y las menos me contestan.

Facundo, el joven, el entrañable, el maestro, esta vez me contestó. Intuí en sus líneas un sentir agri dulce. Una mezcla de esperanza vital y sentido crítico. Un cocktail de madurez e ingenuidad. Y un reproche, un sabio reproche, como no podía ser menos de quien me dobla en edad, experiencia y bagaje.

Tal vez tengas razón, amigo. Yo sé que a una generación como la tuya que ha tenido la gallardía de vivir generosamente, al menos, tres Españas diferentes, estos brotes puntuales y estos portazos con ruido le pueden parecer incidencias de tono menor. Pero a mí no, Facundo. A mí, aún, el día a día, la ansiedad, el tiempo y los viajes me afectan los sentidos, y no tengo

otra defensa que hablar y escribir de lo que pienso, que sentir y luchar por lo que creo.

Tú y yo sabemos, amigo, que por la calle del «ya voy» se va a la casa del «nunca». Tú y yo sabemos, amigo, que algún equilibrista puede permanecer inmóvil sobre las olas del mar, pero no sobre las del pensamiento. Tú y yo sabemos, amigo, que el peligro está en que la opinión falte, que deserte, que enmudezca; no que triunfe. Tú y yo sabemos, amigo, que el mundo está lleno de hombres que sostienen ídolos y dogmas con tanta firmeza que ni siquiera se dan cuenta de que son ídolos y dogmas. Aun así, tienes razón, maestro, «el humo no debe salir por las rendijas», pero... ¡Es tan difícil maquillarlo! A todos nos gusta el humo blanco, pero el negro también existe.

Y hablando de humo negro, no puedo evitar referirme al artículo que López Legarda publica sobre Abel Cádiz. Me parece desmesurado, agresivo, cruel y rancio. Se nota que el autor de «30 x 70» no conoce bien al personaje. Santiago, yo opino que no es el momento de referencias prehistóricas tendenciosas, subjetivas y vanas. No es el momento de trazar líneas divergentes entre dos políticos alcalaínos, porque la historia aún no ha terminado. No es el momento de criticar la decisión de un hombre que ha demostrado décadas de fidelidad.

En una ocasión escribí que daría mi mano izquierda por tener las cosas tan claras como tú. Ya ves, Santiago, a ti también el tiempo te nubla las ideas. Dudo que esté convencido de los argumentos de tu escrito, pero si es así, permíteme decirte que te has equivocado de protagonista. Tú has escrito de Caín, no de Abel.

L. Javier ZURDO

HYDRA

... Por dentro ...

LENCERIA

Tu intimidad dentro de HYDRA

c/. MAYOR, 7
ALCALA DE HENARES

Las declaraciones de Irastorza han irritado a los grupos de oposición LO ACUSAN DE DAÑAR A LAS INSTITUCIONES MUNICIPALES CON INFORMACION DEFORMADA

La semana pasada, el concejal socialista José María Irastorza convocó a los medios informativos complutenses para informarles sobre el problema de contaminación ambiental relacionado con los escapes de gas en Química Sintética, que durante las últimas semanas ha venido inquietando a muchos ciudadanos vecinos en sus cercanías. El concejal Irastorza, además de mostrar su disconformidad con las declaraciones anteriormente efectuadas a PUERTA DE MADRID por miembros del gabinete de salud laboral de Comisiones Obreras, y desmentirlas, provocó la irritación de los grupos de la oposición municipal, que han enviado a nuestra redacción el siguiente escrito:

El pasado número del semanario «Puerta de Madrid» aparece una información —recogida por otros medios de difusión— bajo el título «Irastorza desmiente que haya riesgos para la población»; la cual está muy lejos de contemplar la realidad del tratamiento institucional dado por los diferentes Grupos Políticos representados en el Ayuntamiento de nuestra Ciudad.

En la Comisión Municipal de Salud, Consumo, Bienestar Social y Mujer, celebrada el miércoles 21 de febrero del año en curso, Izquierda Unida, a través de su representante Andrés Casquete de Lucas, propuso la comparecencia, ante la referida comisión de la dirección de Química Sintética, S.A. a fin de conocer de forma directa la versión de la empresa, sobre los escapes de gas MERCAPTANO pro-

ducidas en varias ocasiones y en días anteriores. Dicha propuesta fue apoyada por los representantes del CDS y el PP y aceptada por la Presidencia de la Comisión de Salud, según consta en el acta de la citada Comisión de Salud.

La comparecencia de la Dirección de la Empresa, solicitada se realizó el pasado miércoles día 7 de marzo, en ella las directivas de la empresa expusieron las razones de las fugas de gas y las medidas de seguridad y técnicas que habían adoptado por parte de la empresa, al objeto de evitar que los hechos ocurridos volvieran a producirse. Igualmente de común acuerdo se estableció el día 14 de marzo como fecha de visita —de la Comisión de Salud— a las instalaciones de la factoría a fin de comprobar las modificaciones re-

feridas y el estado de las instalaciones de aquella.

La deformada noticia dada a los medios de comunicación por el responsable del Área de Sanidad Municipal, José María Irastorza se enmarca dentro de la «Campaña de Imagen y escaparate» desatada por los servicios Municipales de Información y Prensa del PSOE., campaña que pretende corregir los fallos y deficiencias en la gestión municipal, a base de confundir con noticias deformadas a los ciudadanos alcaláinos, dicha política informativa planificada por un Gabinete de Prensa de la Alcaldía, carente de profesionales de la información, está dañando gravemente las Instituciones Municipales creando tensiones innecesarias entre los Grupos Políticos de la Corporación Alcaláina y supone un desprecio hacia los informados ciuda-

danos por los servicios de Prensa del PSOE.

Los Representantes de los Grupos IU, CDS y PP en la Comisión Municipal de Salud, entienden que la información dada por el PSOE el pasado miércoles 7 de marzo en el asunto de interés general de Química Sintética, S.A. deforma la realidad institucional en dicho asunto, cargando de manera claramente preelectoralista, el protagonismo en la actuación incierta del Concejal Socialista Irastorza, el cual si estuvo reunido el 7 de marzo con la Dirección de la mencionada empresa, lo hizo en su calidad de miembro de una Comisión Municipal (la de Salud) y en la actuación institucional del referido Organismo, en el que están representados todos los Grupos Políticos Municipales. Por lo que la información dada a los medios de Comunicación en este caso además de confundir a los informados daña gravemente las Instituciones y su normal funcionamiento, deteriorando así mismo la convivencia entre los Grupos Políticos con representación en el Ayuntamiento Alcaláino.

Andrés CASQUETE (IU)
Manolo GALVAN (CDS)
Esther GARCIA
ROMERO-NIEVA (PP)

1990 BALANCE Y BALANZA ¡'90' ES UNA CIFRA REDONDA, DEMASIADO!

Es el momento de recuperar la línea ideal y hacer balance de las propias redondeces. Lo importante antes de pasar a la acción, es usar el cerebro y confiar en un método fiable

IDEAL LINE-SYSTEM
PARIS

El método francés que resuelve los problemas de peso superfluo, sin hambre, sin pastillas, sin gimnasia y con resultados estables.

CENTRO DE ADELGAZAMIENTO ACELERADO
ALCALA DE HENARES
Navarro y Ledesma, 6 (bajos de la Delegación de Hacienda)
Telf.: 882 08 63

OFERTA 90:

La primera sesión de su tratamiento GRATIS
válida hasta el 30-1-90

ADELGAZAR YA NO ES UN SUEÑO



- HORMIGONES • MATERIALES DE CONSTRUCCION
- MOVIMIENTOS DE TIERRA • URALITA • ISOVER
- AZULEJOS • PAVIMENTOS • CONTENEDORES...



Ctra. Villalbilla, km. 2
Telés. 885 92 81 - 885 96 31

28810 VILLALBILLA
(Madrid)

Los otros alcalaínos

ALCALAINOS OLVIDADOS

Marcos Martínez

Comenzamos en esta ocasión recordando el nombre de un escritor alcalaíno prácticamente desconocido en la actualidad pero que en su momento es bastante probable que llegara a conocer personalmente a Cervantes. En el año 1580 publicaría Marcos Martínez la tercera y cuarta partes de la novela de caballerías titulada *El caballero de Febo*, la novela sería reeditada en 1623 en Zaragoza con el largo título de *Tercera y cuarta parte del Espejo de Príncipes y cavalleros donde se cuentan los altos hechos de los hijos y nietos del emperador Trebacio con las cavallerías de las belicosas damas...* Título ciertamente pretencioso para una obra que, a decir de los críticos, es una de las más flojas y pesadas de todo el género de caballerías. Pero ahí está, a pesar de todo, este alcalaíno olvidado.

Francisco Enríquez de Villacorta

Otro alcalaíno de nacimiento, en esta ocasión un médico ilustre que llegó a contar entre sus pacientes a los propios reyes Felipe IV y Carlos II. Habiendo cursado estudios en el colegio menor alcalaíno de la Madre de Dios, Francisco Enríquez se doctoraría en medicina por nuestra universidad el 19 de diciembre de 1641. Además de su ya comentada faceta de médico real, publicaría una obra de medicina titulada *Laurea doctoralis medica complutensis*. Su nombre, por último, figura en los carteles de universitarios ilustres existente en el paraninfo de la universidad.

Antonio Fernández Lepina

Traigo a colación a este dramaturgo cultivador del sainete en los años veinte y treinta de este siglo, debido a que una de sus obras, publicada en 1929, lleva por título *El raid Madrid-Alcalá*, la cual lamentablemente, no he podido conocer por lo que me veo limitado a reseñar únicamente su existencia.

Francisca Martínez

Si bien la universidad de Alcalá hubo de esperar hasta finales del siglo XVIII para poder contar en sus filas con una doctora, ya en los albores de su historia pudo disfrutar de una profesora y además de postín, puesto que Francisca Martínez era hija nada menos que de Antonio Martínez de Jarava, más conocido como Antonio de Nebrija.

Dice el refrán que de casta le viene al galgo, por lo que no es de extrañar que Francisca Martínez (o Francisca de Nebrija, como también era conocida) recibiese una esmerada educación que le permitió sustituir en numerosas ocasiones a su padre en la cátedra que éste regentaba en la recién fundada universidad alcalaína.

Diego González de Castejón y Fonseca

Nacido en Madrid en 1580 y fallecido en 1655, Diego González de Castejón estudió en las universidades de Alcalá, Salamanca y Zaragoza abrazando a

continuación la carrera eclesiástica. En 1620 fue nombrado vicario general de Alcalá y en 1622 vicario general de Toledo. Años más tarde llegaría a ser obispo de Lugo (1634), gobernador del arzobispado de Toledo, arcediano de Talavera (1636), presidente del Consejo Supremo de Castilla (1640) y obispo de Tarazona con el título de marqués de Camarena (1643).

Escribió *Primacía de la Santa Iglesia de Toledo, defendida contra las impugnaciones de Braga* (Madrid, 1645) y *De los tres caminos de la oración* (Zaragoza, 1651).

Francisco de Asís González de la Riba

También en esta ocasión recuerdo el nombre de un personaje que, por cierto, ostentó el título de marqués de Villalcazar, no por su vinculación directa a Alcalá sino por la temática de una de sus obras. En este caso, se trata de un compositor nacido en Madrid en 1816 y fallecido en 1876 que, discípulo de Masarnau, abordó numerosos géneros musicales destacando principalmente en la música de cámara. De entre toda su producción, los críticos destacan un cuaderno de *Romanzas sin palabras* y un *Himno y marcha fúnebre a fray Luis de León*, para orquesta y coros; pero lo que a nosotros particularmente nos interesa, por razones obvias, es la tragedia sacro-lírica con coros que lleva por título *Santos Justo y Pastor*, la cual podría resultar interesante recuperar para Alcalá.

Alonso García Matamoros

Retornamos de nuevo al siglo XVI para encontrarnos con este escritor nacido en Córdoba o Sevilla en 1490 y fallecido en 1550 cuyo nombre figura en la relación de universitarios ilustres existente en nuestro paraninfo. Alonso García Matamoros, o Alonso Matamoros tal y como figura en la aludida relación, fue canónigo en Sevilla alcanzando fama de elocuente orador sagrado. Posteriormente (hacia el año 1539) sería profesor de Gramática y Elocuencia en Játiva para, finalmente, acabar siendo rector de la universidad alcalaína.

Autor de varios libros en latín sobre temas teológicos y gramaticales, muchos de los cuales fueron impresos en Alcalá, Alonso García Matamoros sería posteriormente incluido en el Catálogo de Autoridades de la Real Academia de la Lengua Española.

Pablo González de San Andrés

Termina este artículo con una breve reseña biográfica de este religioso mercedario nacido en Burgos a finales del siglo XVI. Fue regente de estudios en Alcalá, maestro de Teología en Castilla, catedrático de la universidad de Salamanca, examinador teólogo de la Nunciatura y comendador en varios conventos de su orden, amén de desarrollar también la faceta de orador sagrado. Escribió asimismo varias obras de temas religiosos, algunas de las cuales fueron impresas en Alcalá.

José Carlos CANALDA

TOTALMENTE REFORMADO

TALLERES



E. PASTOR

CHAPA Y PINTURA

- Cabina de pintura con horno de secado.
- Bancada universal.
- Taller concertado con las principales entidades aseguradoras.

C/. San Diego, 11 - Tlf. 888 13 81 - Alcalá de Henares

Escuela de Psicoanálisis Grupo Cero

AREA CLINICA

CONSULTAS Y PSICOTERAPIAS DE:

- Depresión, ansiedad, fobias, obsesiones.
- Disfunciones sexuales.
- Afecciones psicosomáticas.
- Trastornos infantiles.
- Relación de pareja y comunicación familiar.
- Alteraciones funcionales de la mujer.

PETICION HORA: Telfs.: 889 56 12 / 889 31 49
CARLOS FERNANDEZ (Médico - Psicoterapeuta)
STELLA CINO (Psicóloga - Psicoanalista)
CLINICA PRYCONSA (Vía Complutense, 77)
ALCALA DE HENARES



**«Sólo soy una mujer»,
de Darío Fo
y Franca Rame,
en el Día Internacional
de la Mujer
Trabajadora**

**MANUELA
«SOLO ES
UNA ACTRIZ»**



«Sólo soy una mujer» es una de esas obras de teatro ideales para presenciarlas en algunas ocasiones, por ejemplo, con motivo del Día Internacional de la Mujer Trabajadora. Por esta razón, la Fundación Colegio del Rey, a la hora de elaborar su programación de marzo, la colocó en el cartel del Teatro Salón Cervantes, para el jueves de la semana pasada. La obra de Darío Fo y de Franca Rame es muy conocida ya, dada su cualidad de presentar la problemática tradicional femenina, pero en Alcalá su representación sólo convocó público suficiente para llenar la mitad del aforo del Cervantes.

La obra es una puesta en escena del TUAH (Teatro Universitario de Alcalá de Henares), bajo la dirección de Francisco Ortuño. No era exactamente una novedad en la cartelera complutense, puesto que ya se había estrenado en Alcalá y representado en varias ocasiones, por lo que cabe decir que muchos de los interesados en verla ya la habían visto, pero sí era la primera vez que Manuela Rodríguez, su única actriz, la interpretaba en el Teatro Cervantes.

Lo cierto es que la obra, una vez más, gustó al público que acudió, lo que es lógico, entre otras cosas, porque el que más y el que menos ya sabía lo que iba a ver y había aceptado la oferta por anticipado. Además es una obra fresca, simpática, con tintes de amargura tan característicos de un autor como Darío Fo, que gusta de hacer pensar al espectador.

El monólogo de Manuela Rodríguez tuvo la vivacidad suficiente que requería el discurso de la obra, además de la necesaria para que el público se entretuviera al mismo tiempo que se interesaba. La actriz interpretó con equilibrio el papel de una mujer encerrada en su casa, con sus vicencias, con sus problemas, con sus sentimientos.

El mundo de esa mujer está en el escenario, que es su casa, y su interlocutor está situado junto al público. La obra se inscribe en ese recurso de implicar al público, si bien a la interlocutora, una vecina nueva de la mujer, hay que imaginarla.

Manuela Rodríguez afrontó con calidad una interpretación difícil y convenció, y ello es de agradecer, y más en una fecha de contenido tan esotérico como la del 8 de marzo, por lo que la obra representa de comprensión de la mujer.

Una producción del
Centro Dramático Nacional

MADAME BOVARY

con
ENRIQUETA CARBALLEIRA
y
MIGUEL ZUÑIGA

TSC
**TEATRO SALÓN
CERVANTES**

Día 16 - 22 horas

Día 17 - 19 y 22 horas



Enriqueta Carballera protagonizará «Madame Bovary soy yo».



Carlos Creus es el director de la obra

Con una obra producida por el Centro Dramático Nacional ENRIQUETA CARBALLEIRA SERA «MADAME BOVARY» EN EL TEATRO CERVANTES

El Teatro Salón Cervantes alberga los días 16 y 17 de marzo una producción del Centro Dramático Nacional, la obra «Madame Bovary soy yo», basada en la novela de Gustavo Flaubert con adaptación realizada por Carlos Creus y Carlos Frabetti y dirección del primero. Se trata de un monólogo interpretado por la actriz Enriqueta Carballera en el papel de Enma Bovary, a la que acompaña Miguel Zúñiga. El viernes 16 habrá una única función, a las 22 horas; y el sábado 17 dos, a las 19 y 22 horas.

PUERTA DE MADRID estuvo conversando con el director Carlos Creus y con la actriz Enriqueta Carballera en el momento de su visita al Teatro Salón Cervantes. Ambos explicaron en qué consiste la obra que podrá presenciarse en el teatro alcalaíno durante este fin de semana.

Según explicó Carlos Creus, «Madame Bovary soy yo» es una adaptación a monólogo de la obra de Flaubert, una de las grandes obras de la literatura mundial, «es un monólogo que no trata de imitar a la novela, de contar su argumento, sino procurar un acercamiento más personal, un retrato fragmentado de Enma Bovary».

Para Creus, Madame Bovary es un personaje que tiene muchas lecturas; es muy complejo. Bovary es una soñadora, «podríamos considerarla como un personaje quijotesco en el sentido de tener una imaginación desbordada, inflada por sus lecturas y siempre en conflicto con la vida real que le ha tocado vivir». Sus contradicciones, sus problemas, sus búsquedas y anhelos forman parte de una obra que tiene el aval de todo un Centro Dramático Nacional dirigido por Luis Pascual.

«Hasta ahora hemos tenido una acogida maravillosa por parte del público. Estrenamos la obra el día 30 de junio en el Teatro María Guerrero de Madrid; forma parte de un ciclo creado por Luis Pascual». Dentro de ese ciclo se encuentra, entre otras

obras, el monólogo de José Luis Gómez sobre Azaña que ya pudimos presenciar en el Teatro Salón Cervantes. Según Creus, la última estimación realizada para el Centro Dramático Nacional arroja una media de espectadores por función de 511.

Enriqueta Carballera da vida a Enma Bovary y nos confesó que hasta ahora nunca había hecho ningún monólogo. «Cuando lo preparábamos acababa de salir del rodaje de una serie de televisión, *El Olivar de Atocha*, la más larga que ha hecho televisión pues constó de 26 capítulos de una hora de duración. Hacía año y medio que no había hecho teatro». A Enriqueta Carballera le ha resultado muy interesante el interpretar esta obra porque las dificultades que entraña un monólogo son diversas e importantes; «La mayor no sólo es intentar crear un personaje, sino el interlocutor con el que hablas. El espectador debe saber muy bien con quien está hablando Enma cuando está poniendo sus pensamientos en voz alta».

«Madame Bovary soy yo» es una frase que Flaubert dijo durante el juicio al que se vio sometido por escribir una novela que fue considerada como escandalosa en el siglo pasado. Flaubert se sometió a un juicio y el propio personaje de Bovary casi fue juzgado como si fuera real. A la obra se le acusaba de atentar contra la moral, a las buenas costumbres y a la religión. Flaubert pronunció esta frase haciendo

gala de que Madame Bovary es cualquier persona que trata de ser fiel a sí misma. «Madame Bovary es Enriqueta como podría ser cualquier otra persona», explicó la actriz, que prosiguió diciendo que su personaje es el de una gran lectora que trata de reproducir la vida de las heroínas de los libros que lee, contrastándola con su vida provinciana de la que ella se siente muy acosada. «Es un discurso, una problemática muy actual, en la medida de que es una rebelde».

Bovary levanta contradicciones porque es un personaje contradictorio en sí mismo. Hay quien le dedica libros completos, como Vargas Llosa con su libro «La orgía perpetua» y hay quien le considera un personaje frívolo.

Carlos Creus explicó que el público suele ser poco receptivo a los monólogos, «siempre hay cierto prejuicio, pero no debería ser así. Esta obra ha tenido una acogida muy grande. Una obra puede tener en el escenario a veinte o treinta actores y ser aburrida y un monólogo no». La obra tiene una duración de hora y cuarto y según confesaba Enriqueta Carballera: «Hemos tratado de comunicar con el espectador la problemática de una mujer que pensamos que es actual».

«La obra tiene un desarrollo escénico muy ágil, con mucha movilidad. Está también la interpretación del actor Miguel Zúñiga y pensamos que no es

un recital, es un montaje teatral completo», matizó Creus.

Por su parte, Enriqueta Carballera explicó que a veces Enma se dirige al público recreando el juicio que sufrió Flaubert; «otras veces la vemos en la intimidad de su habitación. Enma es un personaje solitario que a veces habla con sus objetos».

Carlos Creus comenzó a trabajar en el mundo del teatro hace más de quince años. Comenzó en 1972 en el famoso TEI, con José Carlos Plaza. «Desde entonces no he parado». Estuvo cuatro años dando clase en el Teatro Estable de Navarra y ha dirigido montajes como «Los bisontes se han ido», «Esperando al zurdo», «A tumba abierta». Ha trabajado también como ayudante de Luis Pascual en el Centro Dramático Nacional y de Miguel Narros.

Enriqueta Carballera lleva veintisiete años de profesión y sus interpretaciones en televisión han sido muy numerosas. Para el teatro ha hecho obras como «Tío Vania», «El jardín de los cerezos», «Eloísa está debajo de un almendro», «La casa de Bernarda Alba», para teatro y para cine con la particularidad de que en cine hizo el personaje de Angustias y para el teatro hizo el personaje de Martirio. En cine ha hecho películas como «La mitad del cielo», «Viva la clase media», «Los chicos con las chicas»...

VENDO

CHALET ADOSADO EN EL CENTRO DE ALCALA

- Cocina totalmente amueblada
- Piscina • Aire acondicionado (frío y calor) • Chimenea
- 2 plazas garaje • Buhardilla
- A estrenar.

—INTERESANTES
CONDICIONES ECONOMICAS—
Telf.: 889 78 62/96



Organizada por la Asociación de Vecinos El Val VISITA CULTURAL POR ALCALÁ

El pasado sábado, día 10 de marzo, la Asociación de Vecinos El Val organizó una visita cultural por algunos de los abundantes edificios histórico-artísticos de Alcalá.

La visita fue abierta gratuitamente a cuantos vecinos quisieran acudir y respondieron a la invitación algo más de treinta personas; un número reducido que demuestra el escaso interés que despierta en general el interesante patrimonio de nuestra ciudad.

Parece ser que hoy estamos fomentando demasiado la fiebre por la tecnología, cuando no el atontamiento televisivo, en detrimento de la cultura humanística, a la que no se le ve mucho «futuro profesional». Las autoridades tampoco hacen mucho por evitar esta situación: los escasos guías que tiene la Fundación Colegio del Rey para mostrar la ciudad (uno de los cuales puso a nuestra disposición) no están precisamente agobiados de trabajo; no se fomentan las visitas con adecuadas campañas de promoción, y menos en una ciudad que con 150.000 habitantes en su parte moderna podría tener visitantes a todas horas en la parte histórica.

Pudimos disfrutar y aprender cosas sobre la Magistral, en el Palacio Arzobispal, las Bernardas y la Universidad principalmente, y saboreamos bien su contemplación aparte de coser a preguntas a nuestro guía sobre dichos monumentos. Es lamentable la mala conservación —y frecuente destrucción— de muchos de sus tesoros artísticos por las barbaries de la guerra, del exilio y de la desidia de los gobernantes.

Con todo lo cual se nos fue volando la mañana y termi-

namos, los pies ya cansados, celebrando el encuentro con un pequeño aperitivo.

En suma, una mañana bien aprovechada para sentirnos un poco más alcalaínos y un poco más dentro de la historia. ¡Lástima el regreso a la fea realidad de nuestros barrios, recordando lo poco que de ellos han de admirar las generaciones futuras como lo admiramos nosotros de las pretéritas.

A. Vecinos EL VAL

Elección de compromisarios del Partido Popular para el X Congreso

Con el fin de elegir a los compromisarios que deben representar a la comarca de Alcalá de Henares en el X Congreso Nacional del Partido Popular, que tendrá lugar durante los días 31 de marzo y 1 de abril en Sevilla, se celebraron en la sede del Partido Popular en Alcalá el pasado día 8 de marzo las correspondientes elecciones.

En la convocatoria, que según fuentes informativas del partido se caracterizó por la asistencia masiva de afiliados, resultaron elegidas, tras las votaciones, las siguientes personas: Matilde de Anta Martín, María Angeles Oñoro Cabezas y Miguel Angel Otal Corvinos.

Estos serán los compromisarios que representen en Sevilla a la comarca complutense. Dicho sea de paso, parece que «la cuota» femenina en Alcalá se ha puesto ya en los dos tercios.

Crescencio Vicente Abad, vicepresidente JULIO ARROYO, NUEVO PRESIDENTE DE LA MANCOMUNIDAD DEL SORBE

La Mancomunidad de Aguas del Sorbe ya tiene nuevo presidente, desde el pasado día 26 de febrero, fecha en la que se celebró una asamblea general para elegir al sustituto de Teodoro Escribano, anterior presidente. Desde ese día, la presidencia de la Mancomunidad recae en el socialista Julio Arroyo, de Guadalajara, y la vicepresidencia en el también socialista Crescencio Vicente Abad, concejal de Hacienda del ayuntamiento alcalaíno. La reunión sirvió también para que se incorporaran los nuevos miembros de Alcalá y de Guadalajara en la Mancomunidad y se eligieran los miembros de las distintas comisiones informativas.

Con la incorporación de los nuevos miembros de Alcalá y Guadalajara, la Mancomunidad perfila de un modo definitivo su composición. El ayuntamiento de Guadalajara determinó nombrar en pleno a un representante del PSOE, otro del CDS y otro de IU, quedando excluido el Partido Popular.

El gobierno de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe queda compuesto así: Por Alcalá están Crescencio Vicente Abad (PSOE), José Luis López Borreguero (PP), José Fernández Acero (CDS) y Rafael García Poveda (IU); por Azuqueca de Henares están Florentino García Bonilla (IU) y Fermín Muñoz Sáez de Maturana (PSOE). Por Guadalajara están Julio Arroyo (PSOE), Nieves Calvo (IU) y José Manuel Calvo (CDS); por Alovera, Francisco Lorenzo (PSOE); por Yunquera de Henares, Pedro León (CDS); por Humanes, Francisco Mingo (PSOE), y por Moherando el independiente Federico Mingo.

Así pues, el PSOE tiene cinco miembros en la comunidad, tres tienen IU y el CDS, uno el PP y un independiente.

A la presidencia de la Mancomunidad se presentaron tres candidaturas. La de Julio Arroyo obtuvo seis votos, la de Crescencio Vicente Abad obtuvo tres y la de Florentino García Bonilla tuvo cuatro.

En esa primera votación no pudo elegirse el presidente por necesitarse dos tercios de los votos para ser designado

en primera vuelta. En la segunda vuelta el presidente sería el candidato más votado. Arroyo recibió seis votos nuevamente. Florentino García Bonilla cinco y Crescencio Vicente Abad dos.

El candidato alcalaíno a la presidencia declaró a PUERTA DE MADRID no tener ninguna ambición personal de estar en la presidencia: «Pero entiendo que Alcalá, por ser el ayuntamiento con mayor entidad dentro de la Mancomunidad, debería presentar su candidatura a la presidencia. Por el estudio que podemos hacer de las votaciones, vemos que no todos los representantes alcalaínos pensaban eso. Alcalá hubiera contado con cuatro votos como mínimo y en la segunda vuelta al menos hubo un trasvase, un corrimiento de dos votos hacia el representante de Izquierda Unida».

Para la elección de vicepresidente hubo dos candidaturas, la de dos alcalaínos, Crescencio Vicente Abad, que recibió siete votos, y la de José Fernández Acero, que recibió seis.

La comisión gestora está formada por el presidente, por el vicepresidente y por tres miembros más, siendo elegidos Federico Mingo, Florentino García Bonilla y Pedro León.

Por último se eligieron los presidentes de las tres comisiones informativas: la de obras será presidida por José Fernández Acero; la de personal, por Francisco Lorenzo; y la de Hacienda por Fermín Muñoz.

El PP pide control sobre la venta ilegal de armas en Madrid

El consejo de gobierno de la CAM debería coordinarse con la delegación del gobierno para evitar la libre circulación de armas de fuego en la región, declaró Juan Soler, diputado del PP y miembro de la comisión de seguridad ciudadana. Soler ha solicitado la comparecencia de Virgilio Cano para que informe en relación con el control del comercio ilegal de armas.

A Guzmán de Alfarache no sabemos si definirle como un pícaro, como un santo, o como un venerable varón. Si diremos que sus soliloquios son verdaderas piezas maestras. Su creador, Mateo Alemán, desdobra el papel del sujeto con el del narrador y nos describe en su **Guzmán de Alfarache** los sucesos memorables de un personaje de ficción que da paso a la fábula, ese relato con que se encubre la verdad y del que nuestro Premio Nobel de Literatura nos dio una lección magistral en su discurso pronunciado ante la Academia sueca. Mateo Alemán, que se acuerda de haber asistido en sus mocedades «a la escuela de Alcalá de Henares algunos años», ve en la literatura un medio para descargar su odio contra la sociedad y contra la humanidad en general. Crea a Guzmán de Alfarache, un pícaro que se las sabe todas y que recorre los caminos de esta vieja España tropezándose con arrieros, con mesoneros, con clérigos, con mendigos, con truhanes y con toda esa caterva que habita ese mundo infrahumano cargado de miserias. Es verdad que en la comparsa con que se da de bruces en su peregrinar se tropezará con Scilia huyendo de Caribdis, pero ello le valdrá, salvados tan terribles escollos, para reflejar todas las virtudes y vicios de la naturaleza humana. Guzmán de Alfarache cree que el dinero allana todas las dificultades, pero también cae en la cuenta que «ganar amigos es dar dinero a los otros y sembrar en regadíos. Un día llegará a una venta y le servirán media hogaza de pan negro acompañada de una tortilla de huevos empollados que su estómago será incapaz de digerir; otro día le darán al cenar carne de muleto por ternera y y encima le robarán la capa; otro día, camino de Madrid, le tomarán por un ladrón y caerán sobre sus espaldas rociadas de leña seca. Una mañana, cansado de todo, se quedará sin oír su misa dominical y desde ese momento se le mete en la cabeza que con tan malos principios es imposible tener buenos fines. Mateo Alemán nos dirá que la Naturaleza siempre favorece a los que desean salvarse. ¿Quieres tener salud, andar alegre, estar contento, abundar en riquezas y sin melancolías?, nos preguntará. Y se contestará a sí mismo: «Toma esta regla, confíate como para morir; cumple con la



Lecturas

Con Guzmán de Alfarache en Alcalá de Henares

definición de justicia, dando a cada uno lo que le toca por suyo; come de tu sudor y no del ajeno; sirviente para ello los bienes y gajes ganados limpiamente: andarás con sabor, serás dichoso y todo se andará bien». Palabras que no son filosóficas, ni religiosas, pero que van cargadas de gran contenido educativo. El pícaro Guzmán, ¿cómo no!, irá a parar a la cárcel. No se regenerará porque la cárcel no regenera a nadie, pero su vida transcurrirá «como una mancha de aceite que si fresca no parece, brevemente se descubre y crece».

El tiempo corre y todo tras él. El pícaro Guzmán, canto rodado que nunca lo cubre el moho, sujeto sin escrúpulos y a la par víctima de tantos engaños y fraudes, hace examen de conciencia, ve que los bienes y hacienda igual que vienen se van, y al considerarse dueño de letras y humanidades cree que puede valerse de ellas para asegurar su indeciso porvenir. Y como Alcalá de Henares se encuentra ante sí, con unos pocos conocimientos de arte y teología no le será difícil conseguir su propósito. Y se dice: siendo «de mira y buen predicador tendré cierta la comida y, a todo faltar, meteréme fraile, donde la hallaré cierta».

No es limpia la conciencia de Guzmán. Y es en la apacible estación otoñal, limpias las eras y

los lagares llenos de mosto, cuando se presenta en Alcalá de Henares. Busca pupilaje y entre unos y otras le condenan a hambres. Le dan pan duro para que coma menos acompañado de unas aceitunas de olivo silvestre, le sirven olla que de olla no tiene más que el nombre pues le apartan del puchero lo mejor y más florido y le presentan de postre lo que da el tiempo pero en mínima cantidad porque el pupifero dice que la fruta da tercianas; amas tiene que para ahorrarse jabón le lavan la ropa a puros golpes contra las piedras del Henares, con el detrimento de la misma; no sólo le sisaban, sino que «empero destruían la ropa». Entra en la universidad. Viste manteo y sotana y después de haber oído artes y metafísica pasa a teología. Se considera contento Guzmán en Alcalá. Le encanta la vida estudiantil y se deshace en elogios recordándola: «¿Dónde se dan tan floridos ingenios en artes, medicina y teología como en las escuelas de Alcalá? ¿Dónde tan buen trato, tanta disciplina en la música, en las armas, en danzar y correr, saltar y tirar la barra, haciendo los ingenios hábiles y ágiles?».

«Romerías hay a veces que valiera mucho más tener quebrada una pierna en casa», se lamenta Guzmán. Y todo porque un domingo de septiembre sus pecados —jes tan difícil desprenderse de

la naturaleza humana!— le llevan a la romería de la Virgen del Val. Fue en ella donde, según él, se fraguó su perdición. Al entrar en la ermita se encuentra con un corrillo de mozuelas que le sonrien, zambulle sus dedos en la pila de agua bendita, se da con ella en la frente y en lugar de persignarse como Dios manda, hace un ciento de cruces y garabatos sin devoción alguna y sin mirar al altar su vista se dirige no hacia la alegría juvenil de las muchachas, sino a los hatos de merienda de los que son portadores. El demonio, disfrazado de geniecillo alado armado de arco y flechas, desplaza al buen ángel de la guarda. Alumbrado por el sol de la tarde sigue tras ellas, que caminan triscadoras «por entre los álamos adelante a la orilla del río y sobre un pradecillo verde, haciendo alfrombra de su fresca yerba», desparman sus viandas. Guzmán se acerca, es conocidísimo en Alcalá, goza fama de buen estudiante y las mozuelas, simpáticas y graciosas como buenas alcalainas, le invitan a unirse al corro. Entre ellas destacan por su hermosura una viuda mesonera y sus dos hijas; la mayor, Gracia, toda ella como una caja de donaire, le ofrece de su merienda. Guzmán acepta. ¡Nunca lo hubiera hecho! Aquel bocado le sentó mal. «Comencé riendo y acabé llorando. De buenas le pedí un bocado de merienda; de veras lo hallé después atravesado en la garganta». El bachiller y maestro en amor profano terminó matriculándose en amores a cambio de perder cuatro cursos en teología. Y todo contemplado por ese testigo mudo que es el Malcechino, mientras el Henares, que es río que ve cómo las torres conventuales bajan a contemplarse en sus aguas, van haciendo su camino mansa y pensativamente.

Ya en Madrid, Guzmán gozó días alegres con sus tres gracias: su suegra, su cuñada y su esposa. Nadaba en la abundancia. Como espuma crecían los hienos en la casa. El sabía que las mujeres de buen parecer son como harina de trigo. Que los que le envidiaban al verle pasar exclamasen a sus espaldas: «¡Bellos pitones lleva Guzmán, bien que le lucen!», le tenía sin cuidado. Seguramente se diría para sus adentros: ante yo caliente y riase la gente.

Francisco ANTON

I Salón de la Videncia y de las Artes Adivinatorias

Videntes, astrólogos, quirománticos, exorcistas, psicólogos, parapsicólogos y sanadores —no curanderos—, entre otros practicantes de la llamada «magia blanca», se reunirán en Madrid a partir del próximo sábado durante una semana, en el I Salón nacional de la Videncia y de las Artes Adivinatorias.

Conocidos especialistas como el Padre Pilon, Michel de Notredame, Mauricio Xandro, el Doctor Merino, el Marqués de Araciel, Hermano Pedro o Lucrecia Mulero, entre otros, acudirán a este encuentro madrileño, para el que los organizadores han previsto una gran asistencia.

Pilar de Miguel, miembro del comité organizador, informó que es la primera vez que se reúne «un grupo tan importante de personas relacionadas con estas actividades».

El salón, al que acudirán trescientos videntes provenientes de toda España, «no tiene nada que ver con la magia negra, sino con la blanca, e incluso se mostrarán al público los muchos trucos que se utilizan para que sepa discernir la verdad de la mentira», señaló De Miguel.

Desde el sábado 17 al domingo 25 de marzo, los asistentes podrán asistir, de forma gratuita, a las conferencias, exhibiciones y mesas redondas en las que participarán especialistas de las distintas ramas de estas ciencias.

Además, todos los días el público podrá consultar «por una pequeña cantidad de dinero», según Pilar de Miguel, a estos especialistas, que saben adivinar el

futuro en el poso del café o mediante prendas personales... Interpretar sueños, sanar con velas o convertir joyas y objetos personales en amuletos.

También se mostrará de forma práctica al público en qué consiste el ritual egipcio del sol al iniciar la primavera, que se practicaba en los tiempos de los faraones, o el ritual de los cuatro deseos a través de los cuatro elementos, y podrá saber en qué consiste la radiónica, método curativo de enfermedades.

El creciente interés por estos temas lo basa Pilar de Miguel en el hecho, «estudiado por los antropólogos, de que estamos a finales de un siglo y el futuro siempre es una incógnita. Por eso existe un resurgir de estas prácticas».

«Mucha gente —dijo Pilar de Miguel— se sorprendería de la cantidad de personas influyentes —políticos, financieros o profesionales liberales— que consultan con videntes de forma regular para conocer su futuro político o la marcha de sus negocios».

Quienes quieran arriesgarse podrán participar en una sesión de hipnosis colectiva a cargo del profesor Ricardo Bru o ver alucinantes imágenes del más allá que ha recogido en un vídeo el jesuita F. Brune, aunque los organizadores no garantizan que estas imágenes sean realmente del futuro.

Todos los días, en sesiones de mañana y tarde, se pasarán vídeos que permitirán introducirse en el mundo de la parapsicología, las mancias, o asistir a un curso de tarot.



**¡LIQUIDACION
POR CESE DE NEGOCIO!**

**TRASPASAMOS
LOCAL**

c/. Sebastián de la Plaza, 2 (junto al Pº de la Estación)
EDIFICIO EXAGONO - Tlf.: 881 68 71 - ALCALA

Sucesos

Dos camiones con la misma matrícula

Una patrulla de la Guardia Civil en la carretera de Arganda, en el cruce de Campo Real, localizó a un camión con matrícula de Madrid, al que controló su documentación. Poco tiempo después, no llegó a una hora, los guardias se vieron sorprendidos por la presencia de otro camión de la misma marca y con la misma matrícula, que por la distancia a que fue localizado se intuyó que no era el mismo, comprobándose que su propietario había adquirido dos camiones de la misma marca matriculando solamente uno, con lo que efectuaba transportes antirreglamentarios.

Ambos vehículos fueron retenidos por falsificación de placas de matrícula. La empresa de transportes titular de los vehículos tiene su sede en Villanueva de la Serena (Badajoz).

Robo en Cobeña

En la madrugada del 9 de marzo fue cometido un robo en el bar Los Barrosos, situado en el polígono industrial El Nogal, de la localidad de Cobeña. Los ladrones reventaron las máquinas recreativas y de tabaco y la registradora y se llevaron 300.000 pesetas entre dinero y tabaco. Para entrar en el local forzaron la puerta y una verja de hierro que la protege.

Neumáticos en la carretera de Campo Real

En la carretera de Campo Real, la Guardia Civil ha ocupado 94 llantas de distintas marcas de vehículos, nuevas y usadas, próximas a la calzada, que se han valorado en 940.000 pesetas, de las que se ignora dónde han podido ser sustraídas. Las llantas fueron encontradas el pasado

día 10 en una zona donde ya habían sido encontradas otras llantas en alguna ocasión anterior.

Se supone que son robadas y almacenadas para ser llevadas por algún camión, siendo abandonadas al aperebirse de la presencia de un control próximo de la Guardia Civil.

Robo de ropa en unos almacenes

El día 12 de marzo fue llevado a cabo un robo en Almacenes Granados, situados en la avenida de Reyes Católicos, 28. Los ladrones operaron de madrugada: forzaron los cierres metálicos, la puerta y la luna del escaparate exterior, y se llevaron ropa de cama y de hogar, que se ha valorado en ciento cincuenta mil pesetas.

SE TRASPASA

LOCAL COMERCIAL

Telf.: 882 75 30

Totalmente instalado

Centro Comercial

EL VAL

SE VENDE

PISO

en PARQUE LOS NOGALES

* 95 m² * 3 dormitorios

* 1 baño * Calefacción

central * Parquet.

—EXCELENTE SITUACION—

Informa:

INMOBILIARIA



Avda. Guadalajara, 3

Tlfs.: 880 25 12 - 880 25 94

880 25 96 - 888 87 44

ALCALA DE HENARES



hostelco, s.a. Polígono Esgaravita (Virgen del Val) - Nave 39

Teléf. 881 43 24

APARATOS Y MUEBLES PARA LA INDUSTRIA HOSTELERA

* Cafeteras, botelleros, termos, vitrinas, balanzas electrónicas y máquinas registradoras.

* Proyectos e instalaciones completas de: cafeterías, bares, carnicerías, etc.

AIRE ACONDICIONADO Y FRIO INDUSTRIAL —SERVICIO TECNICO—

Pertenece a la sección abierta de Alcalá

UN PRESO CON PERMISO CAUSO LESIONES GRAVES A UNA MUJER DE 50 AÑOS AL INTENTAR VIOLARLA

Un preso de 24 años, que se encontraba disfrutando de un permiso, fue detenido en Madrid como presunto autor de un intento de violación a una mujer de cincuenta años a la que causó lesiones de gravedad, informó la Jefatura Superior de Policía.

Se trata de Antonio Gómez Urbano, que está cumpliendo una condena en régimen abierto en la prisión de Alcalá de Henares por un delito contra la libertad sexual.

El domingo pasado, a las 6,30 horas, los policías de un coche patrulla oyeron gritos procedentes del paso subterráneo que va desde la calle de Goya a la de Doctor Esquerdo, y se decidieron a entrar en

en el pasadizo. Allí observaron cómo un hombre se hallaba en el suelo sobre una mujer con la que al parecer intentaba realizar el acto sexual, y procedieron a la detención del presunto violador, aunque, según los policías, éste se opuso violentamente.

La víctima declaró en la comisaría que se dirigía a su trabajo cuando fue abordada inesperadamente en el túnel

por el detenido y que en un primer momento le ofreció el bolso porque pensó que se trataba de un atraco.

Sin embargo, según la mujer, el joven agresor le gritó que no quería dinero, se abalanzó contra ella y la golpeó en la cabeza con los puños y la tiró al suelo. Fue entonces cuando intervinieron los policías.

La denunciante tuvo que ser atendida en la residencia sanitaria La Paz de diversas contusiones y esguince cervical, por lo que fue necesario colocarle un collarín, según fuentes de la policía.

Joven atracada en el ascensor de su casa con una porra

El día 11 de marzo a las 23,15 horas, una mujer joven, de 19 años, cuando se disponía a subir a su domicilio, situado en Alcalá en el número 4 de la calle de Río Almonte, en el momento en que iba a coger el ascensor, un individuo de unos 30 años entró detrás de ella y, con una porra similar a las utilizadas por la policía, la intimidó y le quitó 35.000 pesetas en efectivo y un reloj valorado en 12.000 pesetas. Se especula con que el atracador supiera de alguna manera que la joven llevaba esa cantidad de dinero y la siguió hasta su domicilio.

Atraco con pistola y machete

El día 8 de marzo se cometió un atraco en el establecimiento denominado Confeciones JM, situado en el número 9 de la calle Alvaro de Bazán.

Sobre las 20,30 horas entraron en la tienda dos individuos que iban armados. Uno de ellos llevaba una pistola y el otro un machete. Sorprendieron a la propietaria y a dos empleadas. Amenazaron a las tres mujeres con las armas y

verbalmente. Se apoderaron del dinero que había, cien mil pesetas en efectivo, y varias prendas de vestir: blusas, pantalones, faldas y chaquetas, que se han valorado en otras cien mil pesetas. Los dos individuos son jóvenes, vestían ropa deportiva e iban a cara descubierta.

Robo en una droguería

Efectos valorados en 310.000 pesetas fueron robados en la madrugada del 10 de marzo en la droguería Verónica, establecimiento situado en la calle Bartolomé de Castro, 63. Fueron forzados los cierres y la puerta de entrada. Los ladrones robaron 18 tambores de detergente, pañales, frascos de colonia y otros artículos de perfumería y limpieza.

Robo en un restaurante

El el restaurante El Chorriño, situado en la calle de San José, 2, perteneciente a la cadena Topeca, fue cometido un robo el día 10 de marzo de madrugada.

Los autores entraron por la puerta de la cocina forzándola y se apoderaron de unas 65.000 pesetas en efectivo. Forzaron las máquinas de tabaco y la registradora, así como el cajetín del teléfono público.

Incendio en La Seda de Barcelona: pequeñas pérdidas

El día 10 de marzo, sábado, a las 9,15 horas, en La Seda de Barcelona se produjo un incendio en el prealmacén de cartónaje de selección textil, que según la declaración de los bomberos fue de carácter fortuito. Provocó daños en trece palets de cajas de cartón y en ocho cajas de pivotes de plástico.

Aunque los daños fueron pocos, este incendio provocó una considerable alarma, debido a que se tiene todavía muy reciente el gran incendio ocurrido hace pocos meses en esta misma factoría, en el que se produjeron pérdidas de material que fueron evaluadas en varios miles de millones de pesetas.

Los expulsó la Guardia Civil PEDIAN LIBERTAD PARA LOS INSUMISOS Y OCUPARON LOS DEPOSITOS DEL AGUA

Parte de las personas que vinieron a Alcalá para pedir la libertad de los insumisos presos acamparon el día anterior a la manifestación en tres tiendas de campaña junto a la desviación donde advierte «zona militar». Según la actual reglamentación, pueden acampar durante no más de tres días no más de diez personas. Pero según la Guardia Civil existió infracción por encontrarse en zona junto a la carretera y muy próxima a los depósitos del agua de Alcalá.

Los manifestantes ocuparon el recinto de los de-

pósitos del agua, al parecer para tratar de llegar por esa zona hasta la cárcel, pero fueron disuadidos por la fuerza pública.

La Guardia Civil participó este hecho al ayuntamiento y montó vigilancia ante un eventual corte de carretera para efectuar las desviaciones correspondientes que garantizaran la seguridad.

Los manifestantes, al no poder llegar hasta el recinto de la prisión, optaron por desplazarse hasta Alcalá y manifestarse ante los cuarteles, como informamos en otras páginas.

Compañía internacional Líder en el Sector FAST FOOD Para la próxima apertura de su nuevo restaurante en Alcalá de Henares

NECESITA PERSONAL

- Ambos sexos
- Edad de 17 a 24 años
- No es necesaria experiencia

Interesados enviar historial con fotografía a:
Avda. de Castilla S/Nº
Centro Comercial EL VAL - Local 224-226

Polo Coupé. La tentación. TU ELIGES

Estabas esperando un momento como este para decidirte por la tentación. Ahora puedes escoger entre un plan de financiación o ahorrarte 100.000 pts. del precio final. Volkswagen te da facilidades para que te sientas cómodo a bordo de tu Polo Coupé. La tentación te lo resuelve así de bien.



Ejemplo de financiación Polo Coupé Fox a 4 años			
Precio final recomendado(*) 1.048.000 pts.		Entrada inicial 314.400 pts. 30%	Cantidad a financiar 733.600 pts.
1.º año	2.º año	3.º año	4.º año
9.900 pts. (14 cuotas)	18.900 pts. (14 cuotas)	22.900 pts. (14 cuotas)	27.900 pts. (14 cuotas)
Precio total financiado 1.428.800 pts.		T.A.E. 19,8%	

(*) P.V.P. recomendado IVA y transporte incluidos.



100.000
PESETAS MENOS O
9.900 Pts/mes
(EL PRIMER AÑO)

Oferta válida hasta fin de mes. En toda la red de Concesionarios Volkswagen/Audi. Ventas a flotas, consulte a su concesionario.



Volkswagen Credit

Audi



TALLERES
Hnos. ATIENZA, S.A.



TALLERES Y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600 - Tlfs. 889 31 47 y 888 13 10
EXPOSICION Y VENTA: C/. Santiago, 49 - Tlf. 881 66 56 - ALCALA DE HENARES

La víctima es un panadero jubilado de 53 años **FUE ASESINADO A PUÑALADAS EN UNA PENSION**

Ocurrió en la madrugada del pasado viernes, 9 de marzo. Un hombre de 53 años, Domingo Rodríguez Candela, panadero jubilado, resultó muerto en la madrugada, en su cama, como consecuencia de las puñaladas que le asestó un individuo de pequeña estatura que vestía cazadora oscura y que, junto a otro más alto, entró en la pensión donde Domingo vivía desde hace catorce años.



Este suceso con consecuencias mortales ocurrió sobre las 2,40 horas de la madrugada en la Pensión Nati, situada en el número 23 de la calle del Empecinado. La secuencia de los hechos que traerían consigo la muerte del panadero comenzó cuando dos individuos llamaron a la puerta para que les fuera franqueada la entrada; según decían, querían pedir cama para dormir. La puerta fue abierta por la propietaria desde arriba, mediante un sistema rudimentario pero efectivo, que consiste en tener una cuerda sujeta al picaporte. Accionando la cuerda, permite la apertura de la puerta desde el piso superior.

Cuando María Luisa, la propietaria de la pensión, bajó para ver qué deseaban, los individuos se abalanzaron sobre ella diciendo: «¡El dinero, el dinero!» Temiendo que pudieran llevar algún arma, ya que uno de ellos mantenía una mano en el bolsillo, la mujer, según sus declaraciones en la comisaría, gritó: «¡Socorro, que nos atracan!» Y acto seguido subió las escaleras corriendo perseguida por los malhechores y se refugió en una habitación contigua a la de Domingo Rodríguez, donde en ese momento dormían tres personas.

Esta pieza es una habitación dispuesta con tres camas, que a su vez comunica con otra habitación, también con tres camas, donde dormían los inquilinos, a los que a gritos pidió auxilio.

Por el momento se desconoce la identidad de los agresores y el móvil de los hechos

que finalmente dieron lugar al asesinato, pero parece ser que Domingo se despertó y, cuando se incorporaba en su cama para ver lo que sucedía, uno de los dos individuos le asestó dos puñaladas, como consecuencia de las cuales falleció prácticamente en ese mismo momento. Después de cometer el crimen, los agresores, amparados en la penumbra, se dieron a la fuga. Al parecer, uno de ellos abandonó en la calle una cazadora machada de sangre.

La víctima era conocida en Alcalá porque llevaba llamativos sombreros cordobeses de colores y frecuentaba bastante los bares. Ultimamente, en navidades, había comprado una máquina para hacer fotografías instantáneas, con la que hacía fotos por las calles cuando veía cosas que le llamaban la atención, y también a los amigos y conocidos. Todos sus conocidos le llamaban «el panadero», apodo éste que le venía de su oficio, pues Domingo Rodríguez, que actualmente estaba separado de su mujer, trabajó durante varios años en la panadería de Sergio Real, hasta que ésta se cerró, y desde entonces estaba jubilado y vivía de una pequeña pensión.

Un ciego y un sordo, compañeros de habitación

En el momento de perpetrarse el asesinato se encontraban en la planta de arriba seis personas, que ocupaban dos habitaciones de tres camas cada una. Un ciego que vende cupones de la ONCE y un hombre algo sordo que a veces

hace de portero de la pensión, eran los compañeros de habitación de la víctima. Estas personas declararon a PUERTA DE MADRID que durante los años que han residido juntos Domingo Rodríguez Candela nunca dio problemas; «Era buena persona», es el juicio que hacen sobre él.

Ellos descartan que Domingo fuera el verdadero objetivo de los criminales intrusos nocturnos. Según estas personas, lo que los asaltantes pretendían era robar, aunque según fuentes policiales, en el momento de redactar esta crónica se desconoce el móvil de la acción y la identidad de los agresores. Los dos compañeros de habitación de Domingo manifestaron que no habían visto nada que pudiera identificar a los autores del crimen.

Se comprueba el asesinato

Cuando la propietaria y los inquilinos reaccionaron, después de salir de la pensión los agresores, fue cuando se dieron cuenta del asesinato, al observar que Domingo estaba sin vida en su cama, la única que está situada a la izquierda de la habitación. El cadáver estaba sentado, inclinado al lado izquierdo. Pudieron ver que presentaba dos heridas por arma blanca en el costado. Comprobado esto, dieron inmediatamente aviso a la policía.

Según manifestaron los inquilinos, que coinciden en sus declaraciones, pudieron oír: «¡El dinero, el dinero!» Al parecer, los autores del asesina-

to, que habían seguido a la propietaria escaleras arriba después de entrar en la pensión, fueron directamente a la cama de Domingo Rodríguez y, sin titubear, según se desprende de las declaraciones de sus compañeros de cuarto, le dieron las dos puñaladas que le quitaron la vida.

Parece que el autor material de las puñaladas fue el hombre de estatura más baja, de unos treinta y cuatro años de edad; el otro individuo era más alto.

La brigada de policía judicial de Alcalá está trabajando sobre el caso y se espera para dentro de poco un resultado esclarecedor. Se investiga especialmente por la zona cercana a la pensión, donde en la actualidad hay mucha vida nocturna y pululan drogadictos, tanto en la calle del Empecinado, donde está enclavada la pensión, como en las calles de Emperador Fernando, Cárcel Vieja y Santa Catalina, todas en la misma zona.

María Luisa, propietaria de la pensión, se encuentra muy afectada por lo ocurrido. Manifestó que Domingo era buena persona y llevaba catorce años residiendo en su pensión. Según ha podido saber este periódico, Domingo Rodríguez ayudaba a veces en la pensión y pasaba en algunas ocasiones a la policía las fichas obligatorias de los transeúntes que allí pernoctaban.

Sucesos

La noche del crimen llegó sobre las 23 horas a la pensión y estuvo charlando con la dueña. Estuvieron hablando en la cocina, aunque no le contó dónde había estado porque ella no se mete en la vida de sus inquilinos, y sobre la una de la madrugada se fue a la cama. Poco después, tras llevar a cabo algunas tareas, se acostó la propietaria, y sobre las tres menos veinte de la madrugada llamaron a la puerta y ocurrieron los hechos relatados.

Al contrario de lo que se ha dicho, cuando la policía llegó no apreció señales de violencia, aparte del asesinato en sí. No hubo pelea, y las puñaladas, que al parecer fueron causadas con un cuchillo de cocina, fueron muy certeras, en la región hipocondriaca, una debajo de la región mamaria y la otra a la altura del corazón. Incluso había muy poca sangre en la habitación, tan sólo la que escurrió el cuchillo.

El cuerpo de la infortunada víctima fue trasladado al depósito de cadáveres, situa-



En este antiguo edificio está ubicada la pensión donde ocurrieron los hechos, en una zona de la ciudad muy tranquila hasta hace pocos años y que ahora tiene problemas que han sido denunciados persistentemente por los vecinos, hasta ahora sin resultado positivo.

do en el cementerio municipal. En el depósito le fue practicada la autopsia. Para el levantamiento del cadáver se personó en la pensión el funcionario competente del juzgado número 3, que es el que lleva este caso porque esa noche se encontraba de guardia. La pensión Nati está situa-

da en un gran edificio antiguo, lleva funcionando más de veinte años y su actual propietaria no se llama Nati; este nombre es de su madre.

Domingo Rodríguez Candela había nacido en un pueblo de Badajoz, La Codosera, en 1936, pero llevaba muchos años residiendo en Alcalá. Era

un hombre delgado, al que no le gustaba pasar desapercibido y se tocaba con sombreros cordobeses de diferentes colores. Este asesinato, que ha sido muy comentado durante los pasados días en la ciudad, ha llegado a confundir a ciertas personas sobre la identidad del fallecido. Precisamente, algunas llamadas a nuestra redacción nos han preguntado que si se trataba de otra persona, un hombre que también es conocido por llevar sombreros de diferentes tipos y grandes aparatos musicales en marcha. La identidad del fallecido es otra, pues se trata de Domingo Rodríguez Candela. La curiosidad y el interés de esas personas queda así satisfecha.

Y así termina por ahora el relato escueto de los hechos del crimen más grave que se ha dado en Alcalá en lo que va de año, un suceso que se inscribe de lleno en la crónica negra a que da lugar la delincuencia galopante que se registra día a día en la sociedad complutense.

DESCUBRA EL VECTRA



Descubra la atractiva sensación de conducir al ritmo de nuestros días. OPEL VECTRA.

En versiones 4 ó 5 puertas. Con el más bajo coeficiente de penetración de su categoría: tan sólo 0,29.

Con una amplia gama de motorizaciones que le permitirán disfrutar de hasta 150 CV de potencia.

Descubra también el Vectra 2000. Con 16 válvulas, sistema antibloqueo ABS y tracción a las 4 ruedas.

*Nuevo Vectra
¡Opel mejor que nunca!*



ENTREGA INMEDIATA

AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32,500. Tels. 889 45 12 / 48 ALCALA DE HENARES (Madrid)

EXPOSICIONES EN:

Madre de Dios, 4 (enfrente del Parque Municipal). Tel. 880 09 93. ALCALA DE HENARES.

Concesionarios Oficiales

OPEL 
Mejores por experiencia



Rebosó el vaso de la indignación de padres y profesores

¡Vida, sí; droga, no!

Un millar de personas se manifestaron para exigir la seguridad de sus hijos frente a los drogadictos

Un millar de personas se manifestó el pasado martes 13 de marzo para exigir la intervención municipal en el colegio Antonio Machado, en relación con los problemas de droga detectados en las inmediaciones del centro. La manifestación estaba formada por alumnos, padres y profesores de este colegio, a los que se unieron representantes de estos tres colectivos de centros de enseñanza localizados en el distrito II: colegios Manuel Azaña, Santos Niños, Puerta de Madrid y El Juncal, e Instituto de Formación Profesional número 2.

Los manifestantes partieron del colegio a las nueve de la mañana, convocados por la asociación de padres del centro escolar y se dirigieron al ayuntamiento. El consejo escolar municipal decidió suspender ese día las clases como protesta por los incidentes ocurridos el jueves día 8 de marzo, cuando dos niñas, alumnas del colegio, fueron pinchadas con una jeringuilla por un drogadicto que se encontraba en las inmediaciones del recinto escolar.

La manifestación discurre sin incidentes y coreando los participantes en la misma gritos de «¡Vida, sí; drogas, no» y con pancartas que aludían

a la situación de miedo generalizado que se vive en el colegio, ya que los toxicómanos de la zona se inyectan junto a la valla que lo circunda y abandonan allí las jeringuillas usadas, con el riesgo para la salud que entraña.

El director del centro escolar, Tomás Fernández Martín; la presidenta de la asociación de padres, Luisa Mesajo, y miembros del consejo escolar se entrevistaron en el ayuntamiento con Florencio Campos y con los concejales de Educación, Urbano Brihuega, y de Sanidad, José María Irastorza. Mientras se celebraba esta reunión los manifestantes estaban concentra-

dos ante la puerta del ayuntamiento.

El drogadicto pinchó a las niñas

con una jeringuilla cuando salían del colegio

El incidente que ha colmado el vaso de la paciencia de los padres, profesores y alumnos del colegio Antonio Machado ocurrió el pasado jueves 8 de marzo. Hasta entonces había mucho malestar, que había ido creciendo por la visión continua de drogadictos inyectándose junto al colegio, así como de jeringuillas dentro incluso del mismo pa-

Dos niñas de 9 y 11 años fueron agredidas por drogadictos que les clavaron agujas

tio, arrojadas allí por los propios toxicómanos.

Las hermanas Eva María y Marisol Núñez, de 9 y 11 años de edad respectivamente, que cursan sus estudios en este centro escolar, fueron agredidas por un individuo cuando regresaban a casa después de salir del colegio. Según fuentes informativas de la Asociación de Padres de Alumnos, las dos niñas vieron algo que les llamó la atención. Sin saber lo que era, las niñas recogieron una bolsa que contenía jeringuillas y que pertenecía a unos individuos que se encontraban en las inmediaciones del colegio. Al ver que las niñas cogían la bolsa, comenzaron a insultarlas.

Las niñas se asustaron y, en vez de soltar la bolsa, corrieron con ella, pero los agresores les dieron alcance, las tiraron al suelo y les clavaron las agujas, a una en un muslo

Luisa Mesejo, presidenta de la asociación de padres, en la foto con el alcalde y con el director del colegio, afirma que los drogadictos se pinchan a cualquier hora junto al colegio

y a otra en un brazo. Sin embargo, parece descartado que les inyectaran absolutamente nada.

Los padres de las niñas, al enterarse de lo ocurrido, llevaron a sus hijas inmediatamente al hospital de Alcalá. Allí les hicieron análisis de sangre para asegurarse de que no se había producido infección de ningún tipo. Ese mismo día por la tarde regresaron a su casa.

«Ha habido más agresiones»

No es la primera vez que en el colegio Antonio Machado se registra algún incidente protagonizado por los drogadictos y delincuentes de la zona, que aprovechan lo aislado que está el colegio para resguardarse junto al mismo e inyectarse la droga.

El año pasado se registró un robo en este centro: se llevaron una radiocasete que se utilizaba para diversas actividades pedagógicas, y también balones, aros de gimnasia rítmica y chandals que había para repartir a los niños.

Hace poco más de una semana, las puertas de los dos edificios de que consta el centro escolar aparecieron rotas, tanto la de preescolar como la de EGB.

«Delante de mí sacaron sus jeringuillas y se inyectaron»

La situación es calificada de dramática por la asociación de padres presidida por Luisa Mesejo: «Desde ambos inmuebles se puede ver cómo a cualquier hora del día los drogadictos sacan sus jeringuillas y se pinchan. El otro día, sin ir más lejos, dejé a mis hijos en el colegio a las tres de la tarde; delante de mí sacaron sus jeringuillas, su agua y su limón y se pincharon. También lo estaba viendo la profesora de preescolar y los niños que estaban en el recreo».

En los bloques contiguos al colegio, situados entre las calles Jiménez de Quesada y Ponce de León, se pueden ver manchas y restos de sangre dejados por los drogadictos.

Otro problema que parece ir aumentando es el de las personas que inhalan pegamento: «Se meten en los bajos donde

no hay gente viviendo, rompen las puertas y las ventanas y se llevan lo que pueden» —ha comentado Luisa Mesejo—. Yo expuse el problema en la junta de distrito y me dijeron que fuera a la Policía Nacional porque ellos no pueden hacer nada. La Policía Municipal realizó ese mismo día una inspección, pero hasta ahora no ha hecho nada».

El consejo escolar pide soluciones al alcalde

Varios miembros del consejo escolar del colegio Antonio Machado, encabezados



por su presidente, el director del centro Tomás Fernández Martín, se entrevistaron el martes día 13 de marzo con el alcalde y con los concejales de Educación y Sanidad, Urbano

Brihuega y José María Irastorza. La reunión se celebró una vez que la manifestación llegó al ayuntamiento.

En la entrevista mantenida en el despacho del alcalde se

LANCIA VENCE OTRA VEZ EN PORTUGAL



El Lancia Delta Integrales 16 V, es un auténtico que usted puede adquirir de inmediato en su Concesionario Lancia. Al mismo motor turboinyección y turbocomprensor se le suma ahora con 16 válvulas que elevan sus prestaciones hasta límites insospechados.

LANCIA DELTA SUMA Y SIGUE

Lancia sigue sumando victorias deportivas, ahora, otra vez en Portugal. Es la confirmación de un triunfo permanente, no alcanzado nunca por ninguna otra marca: ¡Ocho Titulos Mundiales Absolutos de Rallies! demuestran rotundamente la superioridad de la Tecnología Lancia.

La Tecnología Lancia triunfa en todos los terrenos

DITALAUTO, S.A.

Ctra. Madrid-Barcelona, km. 32.100 (esquina a calle Avila)
Tlfs. 889 72 11 - 880 04 33 - 880 04 49
ALCALA DE HENARES





El director del colegio, Tomás Fernández Martín, afirmó que no se encuentra muy animado de cara a la solución del problema.

hizo entrega a Florencio Campos de sendas cartas dirigidas por el consejo escolar y por la asociación de padres. En ellas se trasladaron tres peticiones al ayuntamiento en relación con los problemas de droga detectados en las inmediaciones del colegio: elevación de la valla existente en el centro y ampliación de la verja en quebrada; vigilancia policial continuada y agilización de medidas de tipo legal para evitar que los drogadictos depositen las jeringuillas en las inmediaciones y en el propio patio del colegio.

La reunión se prolongó por espacio de casi una hora y al término de la misma se permitió la entrada a los periodistas. En ese momento el director del colegio manifestó a los medios de comunicación que no se encontraba muy animado de cara a la solución del problema, aunque puntualizó que «en relación a lo que nos ha dicho el alcalde, sí; pero no con lo dicho por el concejal», refiriéndose a Urbano Brihuega, y añadiendo que suponía que la vigilancia policial continuada llegaría al día siguiente pero que «la elevación de la valla y la ampliación de la verja, por lo que he oído, seguirán su curso».

Consultado Urbano Brihuega sobre este asunto, declaró que hay un presupuesto consignado para la conservación y mantenimiento de los colegios y para efectuar obras en los mismos: «Hay muchas necesidades en los colegios de Alcalá y hay que atender a todas y cada una de ellas. Yo creo que es más urgente la atención a las obras en el colegio del Val o a la construcción de vallas en colegios que nada más tienen verjas que acometer una obra que yo no digo que no sea necesaria, pero sí que no es urgente porque

con ello no se va a solucionar el problema de la droga». Sin embargo, y como ya comentara el alcalde en la reunión, sí admitió iniciar conversaciones con la dirección provincial del ministerio de Educación para agilizar en la medida de lo posible la ampliación de la valla.

«El problema del tráfico de drogas es un problema de la Policía Nacional»

Por su parte, Florencio Campos declaró que el problema de tráfico de drogas es un problema de la Policía Nacional: «A la que no podemos sustituir. Nosotros tenemos efectivos policiales que no pueden o no deben cubrir otras actividades, so pena de abandonar las que les son propias. Si dedicamos a la Policía Municipal a la lucha y prevención del tráfico de drogas, tendremos que quitarla de otras cosas que no va a hacer nadie».

Campos sí prometió que haría una vigilancia continuada en las entradas, salidas y durante el recreo del colegio para disuadir a los drogadictos de inyectarse en las inmediaciones. También apuntó el alcalde que la sociedad debería tratar el problema de la droga en profundidad y partiendo de dos supuestos: o prohibir el consumo de droga, convertirlo en delito y perseguirlo, o aceptar que el consumo es tan legal como el fumar o consumir alcohol: «Ese es el debate».

Sobre la petición de los representantes del colegio de agilizar medidas de tipo legal sobre la utilización y depósito de jeringuillas en la vía pública, el alcalde propuso estudiar la posibilidad de cambiar a los drogadictos jeringuillas



El problema del tráfico de drogas —dijo el alcalde— es un problema de la Policía Nacional, «a la que no podemos sustituir».

usadas por otras nuevas. Admitió que es una experiencia que se lleva a cabo en diversas ciudades de España y que se están estudiando sus resultados. Campos dijo que esto podría solucionar en gran medida el problema de que los drogadictos abandonen sus jeringuillas en la vía pública con el riesgo de insalubridad que ello origina.

Inquietud y temor de la comunidad escolar del «Antonio Machado»

El director del colegio Antonio Machado, Tomás Fernández Martín, reconoció a PUERTA DE MADRID que había mucha inquietud por parte de los niños del colegio y por parte de los padres, debido a que desde hace veinte o veinticinco días se vienen encontrando muchas jeringuillas en el patio del colegio, incluso entre la misma arena: «Esta inquietud se ha multiplicado a consecuencia del incidente de las dos niñas pinchadas el jueves a mediodía». También manifestó que entre los más pequeños existe miedo a asistir al colegio, pues incluso ha aparecido sangre al lado del muro, «que puede ser vista por cualquier niño». «Los padres de las niñas se encuentran preocupados, pues van a estar mareando a sus hijas durante un año», declaró el director del colegio.

«No hay policía suficiente para vigilar todos los colegios»

El subinspector jefe de la Policía Municipal, Juan José Tamayo, fue consultado por PUERTA DE MADRID sobre la situación que se vive en el colegio Antonio Machado y si ésta se repite en otros centros escolares de la ciudad.

Tamayo declaró que «en este colegio se ha producido un hecho muy desagradable que ha sido la gota que ha rebosado el vaso de la paciencia de las personas que tienen a sus hijos en el colegio», refiriéndose a la agresión con una jeringuilla sufrida por las hermanas Eva María y Marisol Núñez el pasado jueves 8 de marzo.

Tamayo reconoció que sobre el consumo de droga la policía no puede hacer nada, ya que éste no está penado por la ley: «No podemos hacer nada más que pasar por los colegios, quitar las jeringuillas como así hemos hecho e identificar a la gente. Pero esta gente no lleva ninguna cantidad de droga y por esta razón no se puede intervenir de otra forma más que echándola de ese punto».

Explicó también el subinspector jefe de la Policía Municipal que hay muchos colegios en Alcalá: «No hay policías suficientes para estar en todos ellos». Respecto a la situación acaecida en el colegio Antonio Machado, añadió que la Policía Municipal va a establecer una vigilancia fuerte para que no se produzcan situaciones de este tipo.

El jefe de la Policía Municipal finalizó diciendo que éste es un problema generalizado, que no sólo ocurre en otros puntos de la ciudad, sino que es común a otras ciudades: «Habría zonas más solitarias en las que hay colegios y la gente aprovecha para inyectarse allí. Los colegios más aislados pueden tener más problemas».

O sea, que de las opiniones de unos y de otros parece deducirse que, en definitiva, nadie puede hacer nada y que estos problemas no tienen solución real.



El consejo escolar se reunió para preparar la manifestación y luego planteó al alcalde la necesidad de encontrar soluciones.

Detenido el autor del pinchazo a las niñas

Los grupos de investigación de seguridad ciudadana de la comisaría de Alcalá, después de realizar abundantes gestiones, lograron identificar al presunto autor de los pinchazos a las dos niñas Eva María y Marisol Núñez, de 9 y 11 años de edad, que fueron atacadas con una jeringuilla en las inmediaciones del colegio Antonio Machado, al cual asisten.

Según informa la policía, el autor de esta agresión, que ha conmovido a toda la ciudad y ha levantado oleadas de indignación y repulsa, ha sido identificado y detenido. Se trata del joven J.A.M.G., llamado «el comepepos», de 16 años y vecino de Alcalá en la calle Núñez de Guzmán. El detenido, que acaba de cumplir la mayoría de edad penal, nació en noviembre de 1973 y es, a pesar de su corta edad, conocido como delincuente habitual contra la propiedad y consumidor de drogas.



Juan José Tamayo, subinspector jefe de la Policía Municipal, dice que no hay suficientes policías para vigilar todos los colegios.

Según fuentes policiales, había sido presentado en la comisaría en varias ocasiones mientras ha sido menor de edad penal, habiendo sido puesto a disposición del Tribunal Tutelar de Menores. Desde que cumplió los dieciséis años ha sido detenido en tres ocasiones.

La detención se produjo como consecuencia de investigaciones de la policía que la llevaron hacia un grupo de jóvenes que solía merodear por el polígono Puerta de Madrid, y a la detención de J.A.M.G.

como sospechoso de haber sido autor de la agresión.

Quizá lo más importante para las niñas y para sus padres en estos momentos es que, según impresiones recogidas por PUERTA DE MADRID, parece seguro que no tiene anticuerpos de SIDA.

El presunto agresor de Eva María y Marisol fue detenido el martes cuando salía de su domicilio y, según información de la policía, se negó a prestar declaración en la comisaría.



Con Tell

POLTRONA

TSC

TEATRO SALÓN
CERVANTES

domingo 18 y lunes 19
19 - horas

TEATRO PARA
TODOS LOS PUBLICOS

Diversos comunicados sobre la agresión a las niñas

La agresión a las dos niñas alumnas del colegio Antonio Machado ha irritado vivamente la sensibilidad de la sociedad alcalaína, que opina en su mayoría que esto no debe continuar así, con la inseguridad de los niños como una forma especialmente grave de la inseguridad ciudadana. Hemos recibido al respecto diversos comunicados. Helos aquí:

Los vecinos del distrito II, a quien corresponda

Estimado señor Alcalde o quien corresponda: Los vecinos del distrito 2 y vecinos más próximos del parque de Magallanes quisiéramos que nos contestaran lo que deberíamos hacer ante lo sucedido unos días atrás, cuando dos niñas salían del colegio Antonio Machado y de camino a su casa se les acercó un drogadicto el cual las pinchó con una jeringuilla.

Ante el susto de los padres y demás vecinos del barrio convocamos una manifestación el día 13 del corriente mes y la llevamos a cabo llegando hasta la puerta del Ayuntamiento, con el fin de comunicárselo al Sr. Alcalde, el cual recibió a una comisión de padres y les dijo que procurarían poner las vallas en los colegios más altas y un poco de vigilancia en los mismos.

Los padres no estamos de acuerdo con esta pobre decisión, ya que con esto no se soluciona el problema, pues los niños no pueden estar en la calle, pues tenemos miedo de que estos hechos puedan volver a producirse, ya que al parecer últimamente el parque Magallanes y todo este barrio se está llenando de drogadictos.

Nosotros desde aquí quisiéramos preguntar: ¿Quiénes están más marginados, los drogadictos o nuestros hijos? Porque parece ser que los drogadictos se han hecho con la gente y con la calle, ya que todos los vecinos les tenemos respeto; mientras que nuestros hijos no salen a la calle tranquilos por no tropezarse con este tipo de personas.

Quisiera hacer una invitación al Sr. Alcalde o a las autoridades competentes para que se den una vuelta por el barrio de Copasa y el parque Magallanes para que vean, si ellos vivieran en esta zona, si dejarían a sus hijos tranquilamente pasear por el sector o tomarían las medidas necesarias.

Por favor, queremos que se hagan eco de este problema lo más urgentemente po-

sible, ya que se está creando un enfrentamiento entre estas personas y todos los vecinos del barrio, que ante la impotencia de ver que se nos hace poco caso y que el problema sigue nos estamos hartando y lucharemos para buscar la solución de cualquier manera.

Queremos seguridad para nuestros hijos y para todos los vecinos. Atentamente

Carmen GARCIA PEREZ

Comunicado de la delegación del distrito II

Ante los últimos acontecimientos que han sucedido en el Colegio Público Antonio Machado, relativos a la presencia de jeringuillas en el patio del colegio y a la agresión sufrida por dos niños del mismo, la Delegación del distrito II quiere manifestar públicamente su solidaridad con la Comunidad Educativa de dicho centro, al tiempo que se dirige a las autoridades competentes para que, con carácter de urgencia, se tomen las medidas oportunas para que este tipo de problemas no se repitan en ningún otro colegio, evitando que la paz y la convivencia entre los vecinos de nuestro distrito se pueda deteriorar como ya ha sucedido en otras ciudades.

La sociedad bajo amenaza

Lo ocurrido en el colegio público Antonio Machado no es un hecho aislado. La permanente amenaza y desprotección administrativa en que nuestros hijos se encuentran los mantienen a merced de traficantes y consumidores «enganchados» que, como en otros casos, han considerado este colegio como suyo, y para defender ese «derecho» gratuitamente autoconcedido y administrativamente protegido por defecto, navajas y jeringuillas son sus poderes. El saldo más reciente lo constituyen dos niñas pinchadas alevosamente con jeringuilla, una familia devorada por la incertidumbre de si la ponzoña contaminó el fruto y ob-

jetivo inmediato de sus vidas..., sus hijos.

Nadie está exento del peligro; hoy les tocó a ellos, mañana puede ocurrirte a ti. ¿Quién se atreverá ahora a tacharnos de alarmistas? ¿Quién acusará, una vez más, al Partido Popular, de inventarse la inseguridad?

Durante años, impotentes por el ejercicio abusivo de la mayoría realizado por el PSOE y, en su momento, por quienes le apoyaron en la reforma legislativa que despenalizó el consumo de droga, nos hemos visto relegados a denunciar una y otra vez el progresivo desmoronamiento de una sociedad, la nuestra, que camina lenta e impunemente hacia el desarme moral y ético.

¿Hasta cuándo esta situación? Es prerrogativa del Pueblo, única y exclusivamente del Pueblo, del mismo que sufre esta plaga, decir ¡basta ya! Su fuerza, su poder, sus armas para hacerlo, residen en las urnas.

Las responsabilidades políticas de quienes, haciendo oídos sordos a las advertencias del Partido Popular, nos han traído a esta situación, son parte de la factura que, en manos de los ciudadanos, está por pasar a quienes se equivocaron y se mantienen en su error.

Entretanto y por nuestra parte, seguiremos pidiendo y aportando las mismas soluciones a las que nunca prestaron oídos, desempeñando fielmente la labor de oposición encomendada por el pueblo español.

Antonio CABEZAS (PP)

La droga y la valla

En relación con el problema de la droga planteado en el Distrito II y su incidencia en los colegios, la Concejalía de Educación afirma que la valla de un centro tiene escasa incidencia en la droga. Ni tampoco tiene nada que ver si es del MEC o del Ayuntamiento. Sí que tiene que ver cuando aprovechando las circunstancias se utilizan todos los medios para conseguir el fin, aun cuando

raye en la insolidaridad y el egoísmo sin pensar siquiera las repercusiones que puede tener una cosa que se empieza y que después no se sabe ni cuándo ni cómo terminará, porque cuando una mescolanza o confluencia de intereses, es muy fácil aprovechar la ocasión.

La Concejalía de Educación informa que las terminaciones de las vallas las lleva a cabo el MEC en la conocida partida de Reforma, Mejora y Seguridad (RMS). Como todo no lo puede hacer el MEC, allí donde no llega empieza el Ayuntamiento hasta donde puede también. No obstante, continúa la Concejalía de Educación diciendo que su costumbre, propiamente y como coordinador del MEC, es la de priorizar. Y es más prioritario por ejemplo, las obras del Val o las del Nebrija, o la valla del Pablo Picasso, parte de la cual es alambre todavía. Además, prosigue, en este camino van las peticiones de los centros que siempre critican que se haga caso a los que utilizan las formas más ostentosas como manera de reivindicación; frente a aquellos que más sossegadamente reivindican, dialogan y escuchan los razonamientos. El diálogo entendido así es la forma que utiliza y ofrece la Concejalía para satisfacer reivindicaciones que son legítimas y que se consiguen aunque seguramente, a veces, para ello tengan que esperar otro capítulo presupuestario.

No obstante, el Concejal dice que se reunirá con todos los Centros afectados con obras de reforma del MEC o del Ayuntamiento, para plantearles la cuestión y, tras escucharlos, adoptar la decisión que corresponda.

La concejalía termina diciendo que no entra en su esquema de valores ni tampoco dentro de su estilo, trabajar bajo presiones, salvo que los sectores educativos implicados sean conformes; lo cual le liberaría de toda crítica posterior al respecto.

(Remitido por la concejalía de Educación)

REUNION DE PADRES Y VECINOS EN EL COLEGIO EL JUNCAL

En respuesta a los últimos accidentes ocurridos en el distrito II, así como a los graves y continuos problemas que de tráfico, venta y consumo de estupefacientes, se están registrando en esta zona, representantes de las Asociaciones de Padres de los colegios afectados, junto con la presidenta de la Federación de APAS y vecinos, con asistencia de algunos miembros de IU, participaron el pasado martes 13, en una reunión en la biblioteca del colegio El Juncal para adoptar medidas concretas de actuación ante la pasividad del ayuntamiento ante el asunto.



«La gota que colmó el vaso», como varios de los asistentes a la reunión apuntaron, fue la agresión cometida pocos días antes contra dos niñas de 11 y 9 años de edad por unos individuos que se drogaban en la misma puerta del colegio al que ellas asisten.

Se insistió de nuevo en esta reunión en pedir al ayuntamiento que establezca la policía de

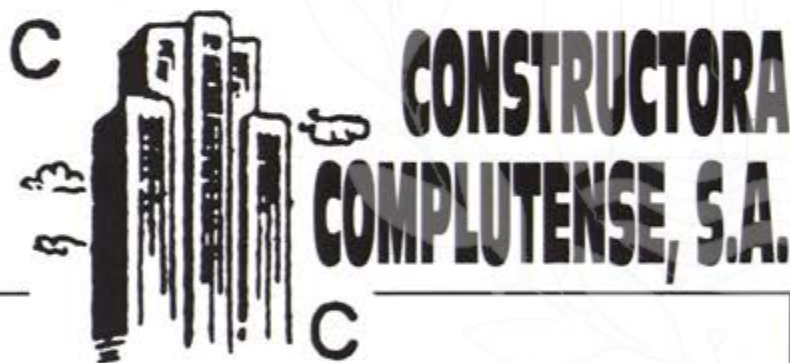
barrio como forma de prevención contra la venta de droga.

Estos colectivos, van a presentar un escrito en el ayuntamiento en el cual piden a los diferentes grupos políticos que en el próximo pleno lleven una moción en esta línea.

En espera de una solución que no llega para un problema que viene ya de antiguo, parece ser

que algunos vecinos del parque Magallanes han decidido tomarse la justicia por su mano y han realizado algunas asambleas para tomar medidas de presión más duras.

En la reunión se decidió también realizar una concentración en la plaza de Cervantes el mismo día del pleno en apoyo de dicha moción.



C/. Madre de Dios, 10 - 1º A
TELEF.: 880 61 63 - FAX: 880 63 47
ALCALA DE HENARES

Construyendo Futuro



**GRUPO ASEGURADOR ALEMAN CON IMPLANTACION EN
ESPAÑA, PARA SU SUCURSAL EN ALCALA DE HENARES**

PRECISA PERSONAL

- **TRAMITADOR DE SINIESTROS.**
- **AGENTES DE SEGUROS.**
- **COBRADORES.**
- **ADMINISTRATIVOS.**

Interesados:

presentarse los días 19 y 20 de marzo
de 10 a 12 y de 4 a 6 tarde, en
Puerta del Vado Nº 9 - Telf.: 882 36 18
(ALCALA DE HENARES)



Participan en el I Encuentro Hispano-Soviético por la Paz

66 SOVIETICOS REALIZARON UNA VISITA TURISTICA POR ALCALA

Una embajada de sesenta y seis soviéticos visitó el pasado sábado día 10 de marzo Alcalá de Henares con fines turísticos. Fueron recibidos en el Ayuntamiento por Florencio Campos y otros miembros de la corporación municipal. Los visitantes forman la delegación soviética que participa en el I Encuentro Hispanosoviético por la Paz y está formada por intelectuales, políticos y sindicalistas.

Todos ellos son representantes del Comité Soviético para la Paz y del Movimiento Pacifista de la URSS. Entre los miembros de la delegación se encuentra el diputado y escritor bielorruso Alexander Adamovich, el miembro del Soviet Supremo Alexei Boyco y el patriarca de la Iglesia Ortodoxa Rusa, Filaret.

La visita turística dio comienzo a las cinco y media de la tarde del sábado, siendo recibidos por el alcalde de Alcalá, Florencio Campos, en el Salón Noble de la casa consistorial. En el acto se encontraban presentes también los portavoces de los grupos políticos que forman la corporación municipal complutense: Gerardo Azanedo por el CDS, Fernando García-Pelayo por el Partido Popular, Francisco González Adrada por Izquierda Unida. Participó asimismo en la bien-



venida a los soviéticos el concejal de Relaciones Institucionales, el socialista Teodoro Sánchez, así como otros concejales alcalaínos.

Florencio Campos dio la bienvenida a los soviéticos y abrió la hospitalidad de la ciu-

dad de Alcalá a la URSS, deseándoles que su estancia en esta ciudad fuera lo más grata posible y pudieran disfrutar a su satisfacción viendo su riqueza histórica y artística. Es algo que seguramente estos visitantes no dejarían de hacer con

toda atención, puesto que en la URSS, particularmente en Rusia, existe auténtica devoción por las tradiciones artísticas.

Por medio de un traductor, a pesar de que alguno de los visitantes hablaba castellano, idioma de estudio muy extendido en la Unión Soviética, los visitantes agradecieron las atenciones que habían recibido y la hospitalidad que les ofrecía la ciudad complutense.

A las ocho de la tarde, en el paraninfo de la Universidad de Alcalá, se ofreció a la delegación soviética una actuación de la Schola Cantorum; a continuación, con la actuación de la tuna, se sirvió un vino de honor en la Hostería del Estudiante.

El encuentro hispanosoviético por la paz se celebra en dos sedes, en Madrid y en Sevilla, desde el día 9 al 19 de marzo, y ha sido organizado por el Movimiento Español por la Paz, el Desarme y la Libertad, que preside la socialista Francisca Sauquillo. Esta senadora del PSOE acompañó a la delegación soviética, que estaba compuesta con representantes de las once repúblicas socialistas soviéticas, en su visita a la ciudad complutense.



Automóviles BAYRO

VEHICULOS NUEVOS TODAS LAS MARCAS

- * CON TODAS LAS PROMOCIONES VIGENTES EN CADA MOMENTO
- * VARIOS TIPOS DE FINANCIACION
- * RADIOCASSETTE FM Y ALFOMBRAS, DE REGALO EN TODOS LOS VEHICULOS.

EXPOSICION Y VENTA

Arco San Bernardo (Frente Parque Municipal) - ALCALA DE HENARES
Telfs.: 882 61 50 y 889 41 48



Woman's Center

Slender You

¿Has pensado en quitarte centímetros ultimamente?

Visítanos de 10 a 14 ó de 16 a 22 h.

OFERTA MESES MARZO Y ABRIL:
POR CUATRO SESIONES CONTRATADAS
REGALA OTRAS CUATRO

ANIMATE Y NO TE SENTIRAS DEFRAUDADA

Pza. Juan XXIII, 8 (entre Flores de Tomás y Juguetería Juanco) Tlf. 882 52 12



CHALETS

EN LA MEJOR ZONA RESIDENCIAL
DE «EL VAL»

URBANIZACION

Los Pinos de Alcalá



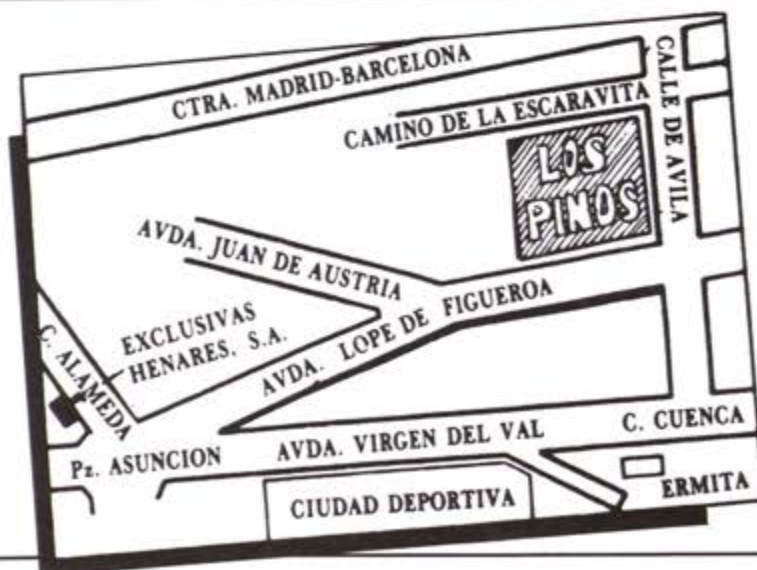
- * 5 DORMITORIOS
- * 2 CUARTOS DE BAÑO Y ASEO
- * COCINA
- * SALON COMEDOR
- * SOTANO
- * TRASTERO
- * GARAJE
- * JARDIN CORTESIA
- * ZONA AJARDINADA

ENTRE LA AVDA. LOPE DE FIGUEROA y LA c/. AVILA. ALCALA DE HENARES

INFORMACION
EN LA PROPIA URBANIZACION
y



C/. ALAMEDA, 26 - Telf.: 888 50 12
ALCALA DE HENARES



PUERTA de Madrid

Revista de televisión



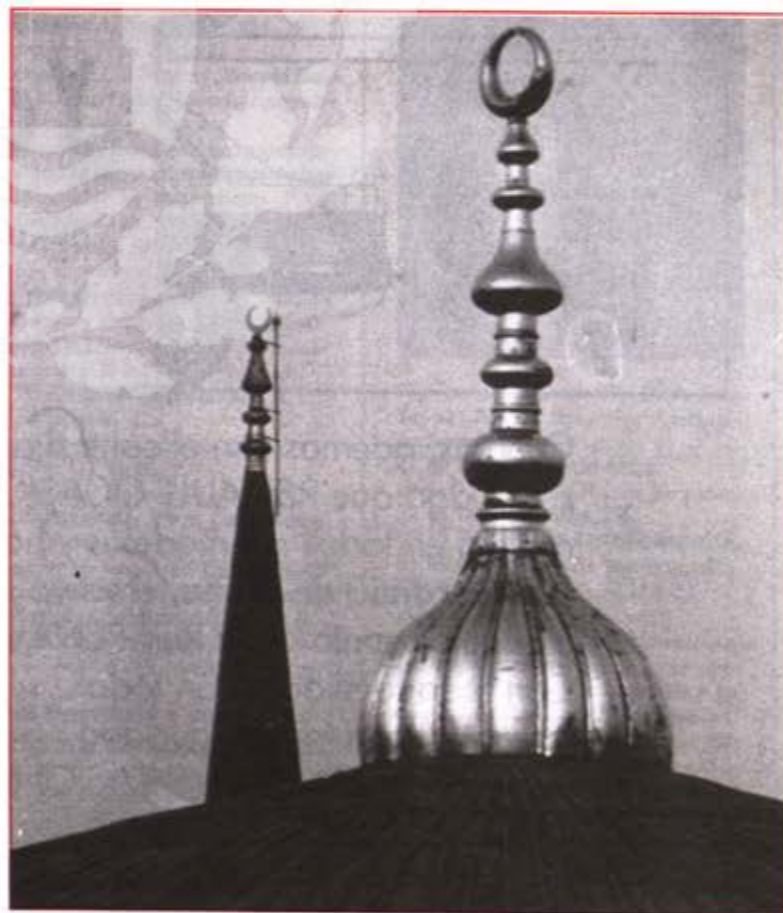
«Toda una mujer»,
una serie clásica
de negocios, amores
y venganzas

**María Zambrano, Rosa Chacel, Carmen Conde,
Corín Tellado, Lili Álvarez...**

«MUJERES»,
biografías de españolas
que son historia



«La forja de un rebelde»,
una serie de Camus para TVE1

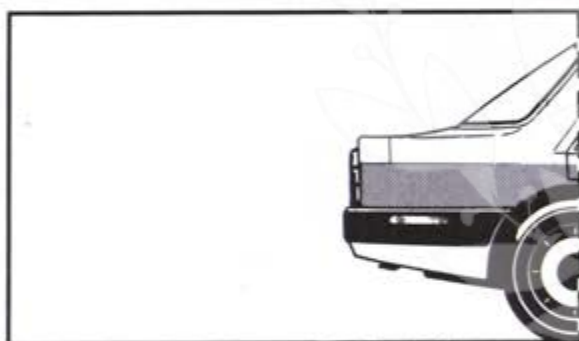
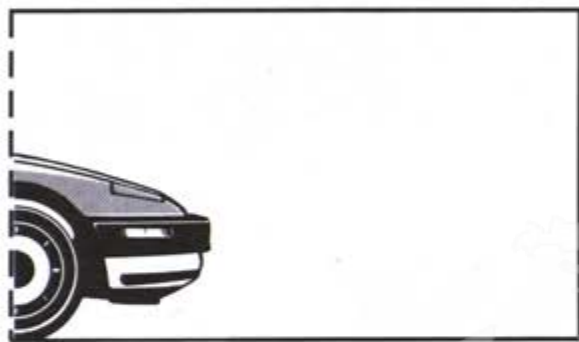


«ALQUIBLA»,
un intento para conocer
el mundo islámico

Renault Ocasión te regala hasta 3 recibos.

De entrada, sólo el 10%.

Elige tu nuevo coche, de cualquier marca y precio, tu forma de financiación y llévatelo por sólo el 10% del valor total. Esto, de entrada.



El resto, en 48 meses.

Te damos hasta 4 años para que puedas pagar el resto cómodamente, en 48 recibos, sin sentirlo.

Y con 3 recibos de regalo.

La sorpresa final.
RENAULT OCASION te regala 3 recibos si pagas tu coche en 4 años y otras ventajas si lo financias en menor tiempo.

Cuentas, además con el control de seguridad que RENAULT OCASION realiza en todos sus modelos y hasta con **Garantía de 1 año**, efectiva en cualquier punto de la Red RENAULT. Con toda facilidad, con toda garantía, con toda seguridad, decídete en RENAULT OCASION.



1 LINTAS

Te esperamos en:



AUTOCARPE

Paseo de la Estación, 2
Tlf. 888 19 15
Ronda Ancha, 19
Tlf. 888 50 61
Centro Comercial El Val
Tlf. 888 19 99

SABADO 17 MARZO

09'10 Se ha escrito un crimen.
Dirección: Seymour Robbie.
Intérpretes: Angela Lansbury, Tony Bill, Stephanie Reynoldes, Donna Klark, Gene Evans, Sery Frank.
«Juicio por error».

A Jessica se le plantea el dilema, como presidente del jurado en un juicio, de determinar si el caso es homicidio o defensa propia. En un principio sólo dos miembros de dicho jurado plantean la culpabilidad del acusado.

10'00 Cajón desastre.

11'00 Avance Telediario.
(Incluido en «Cajón desastre»).

13'30 Parlamento.

14'30 Sábado Revista.

15'00 Telediario fin de semana.

15'30 El Tiempo.

15'35 La Corona Mágica.

«Zalk y la planta mágica».
Musak trata de reconciliarse con Idún. Mientras, Zalk continúa buscando la planta mágica en el interior de la Nave Sumergida.

16'05 Primera Sesión.

«La espada de Montecristo». 1951. Nacionalidad: Norteamericana.
Dirección y guión: Maurice Geraghty
Intérpretes: George Montgomery, Paula Corday, Berry Kroeger, Robert Warwick.

En la Normandía francesa se reúnen los cabecillas de una revolución que pretende la restauración de las libertades civiles. El emperador, Louis Bonaparte, envía a detener a los rebeldes, al ministro La Roche, al mayor Nocolet y al capitán Renault. Allí conocen que el Caballero Enmascarado ha recibido el Tesoro de Montecristo para utilizarlo en la causa. La Roche intenta quedarse con él; pero el capitán Renault le detiene y pretende advertir al Emperador, en una larga serie de aventuras y peripecias.

17'40 Rockopop.

19'35 Remington Steele.
Intérpretes: Stephanie Zimbalist, Pierce Brosnan, Doris Roberts.

«Steele colgando de un hilo» 2ª parte
Remington acaba en la cárcel acusado de la muerte de Norman Kis, mientras Laura, ayudada por Mildred, investiga quién pudo cometer el asesinato, aunque todo apunta hacia Remington. Tony, el supuesto arqueólogo, ofrece a Laura su ayuda incondicional.

20'30 Telediario fin de semana.

21'00 El tiempo.

21'05 Informe Semanal.

22'15 Sábado Cine.

«La calle del adiós», 1979.
Nacionalidad: Norteamericana.
Dirección y guión: Peter Hyams.
Intérpretes: Harrison Ford, Lesley-Ann Down, Christopher Plumer, Alex McCowen, Richard Masure, Michael Sacks.

1943. David, piloto norteamericano destinado en una base próxima a Londres, conoce a Margaret y se enamora de ella. Pasan juntos las pocas horas en las que él está libre de servicio. Sólo cuando su relación se ha consolidado, Margaret le confesará que está casada. Su marido, alto funcionario de los Servicios Secretos,

tendrá que desempeñar una peligrosa misión en la Francia ocupada y se verá precisadamente David quien le llevará a territorio enemigo.

00'15 Avance Telediario.

00'20 Música N.A.

Reportaje sobre la Conferencia Internacional de Música New Age. Videoclip de David van Tieghem, Gandals y Leo Kottke.

01'00 Filmoteca TV.

«El jorobado de Notre Dame». Muda Nacionalidad: Norteamericana, 1923
Dirección: Wallace Worsley.
Intérpretes: Lon Chaney, Patsy Ruth Miller, Ernest Torrence, Tully Marshall, Norman Kerry, Gladys Brockwell.

Francia, 1482, durante el reinado del tirano Luis XI. Quasimodo es el campanero de la catedral de Notre Dame y todos se burlan de su horrible aspecto, pues es tuerto, sordo y jorobado. Deslumbrado por la belleza de Esmeralda, una bella bailarina gitana, intenta su rapto y es descubierto por un capitán de la corte, también enamorado de la bella Esmeralda. Quasimodo es cruelmente castigado y torturado, y Esmeralda, al ver el estado en que se halla, compadecida le atiende con bondad y cariño.

02'30 Festival de la Canción Italiana - 1990.

06'00 Japón, espíritu y forma.

«Huida a la fantasía».
Las tensiones ocultas, la parte oscura del subconsciente, encuentran una representación con puntos comunes en las dos culturas.

06'50 El martes que viene. (Rep.)

08'00 El Fugitivo.

DOMINGO 18 MARZO

08'50 Música N.A. (Repetición).

09'30 Sopa de gansos. (Repetición)

10'00 El Día del Señor.

Santa Misa. Desde la Parroquia de San Juan de la Cruz en Zaragoza.

«A pasar el puente».

11'00 Avance Telediario.

11'05 Concierto.

«VI Festival de Música de Canarias».

12'05 Pueblo de Dios.

«¿Cómo se hace un cura?».

12'35 Campo y Mar.

13'05 El Salero.

14'00 Nuestra Europa.

«La policía en Europa».

14'30 Domingo revista.

15'00 Telediario fin de semana.

15'30 El Tiempo.

15'35 Los trotamúsicos.

«Búsqueda en el bosque».

16'05 La Comedia.

«Un cadillac de oro macizo».

Nacionalidad: Norteamericana, 1956

Dirección: Richard Quine.

Intérpretes: Judy Holliday, Paul Douglas, John Williams, Fred Clard, Hiram Sherman, Neva Patterson, Ralph Dumke.

«Proyectos Internacionales» es, sin duda, una de las grandes empresas del país, ya que extiende sus actividades a los negocios más diversos, desde levantar rascacielos a fabricar relojes despertadores. Ahora celebra su convención anual y en ella va a producirse algo muy sonado: una mujer, dueña de sólo ocho acciones,

hace una serie de preguntas que ponen en grave aprieto a los altos ejecutivos de la casa.

17'50 Juego de Niños.

18'20 Dibujos animados.

18'35 Crónica del Alba.

Dirección: Antonio Betancor.

Autor: Ramón J. Sender.

Intérpretes: Miguel Molina, Cristina Marsillach, Walter Vidarte, Emma Suárez, José Antonio Correa.
Zaragoza 1919. Pepe Garcés tiene ahora quince años. Su familia está arruinada y su amor por Valentina resulta cada vez más difícil de cristalizar.

19'30 Alf.



19'55 Al filo de lo imposible.

«Tan alta que ningún pájaro vuela sobre ella».

Una expedición llega al campamento base del Everest con la intención de acometer la escalada de la montaña más alta del mundo por una de sus rutas más difíciles, el pilar sur.

20'30 Telediario fin de semana.

21'00 El tiempo.

21'05 En portada.

21'55 Domingo Cine.

«El pelotón chiflado».

Nacionalidad: Norteamericana, 1981

Dirección: Ivan Reitman.

Intérpretes: Bill Murray, Harold Ramis, Warren Oates, John Larroquette, Sean Young.

El sargento Hulka está acostumbrado a pelear con reclutas, hasta hacer de ellos soldados competentes. Pero ha llegado a sus manos una remesa de voluntarios capaz de volver loco al más experto instructor del ejército. Hulka tendrá que poner a prueba todos sus recursos si quiere enfrentarse con éxito al pelotón de inconscientes que le ha caído en suerte.

23'50 Avance Telediario.

23'55 Opera.

«Un ballo in maschera».

Música: G. Verdi.

Intérpretes: Gabriela Lechner, Luciano Pavarotti, Piero Cappuccilli.
Ricardo está enamorado de Amalia, la mujer de su amigo Renato. Esta consulta a una bruja para que le diga el modo de olvidar a Ricardo. Renato descubre el amor que se profesan su mujer y su amigo y decide vengarse.

02'50 Despedida y cierre.

LUNES 19 MARZO

07'45 Carta de ajuste.

08'00 Buenos días.

10'00 Santa Misa.

11'00 El día por delante.

12'00 Santa Bárbara.

Intérpretes: Lane Davies, Nicolas Coster, Nancy Grahm, Louise Sorel.
Cuando comprueba que las constantes vitales de C.C. cada día son más bajas, Eden explica a la familia la promesa que le hiciera, antes de entrar en coma, sobre una posible eutanasia.

13'00 Avance Telediario.

13'05 Dibujos animados.

14'00 Informativos territoriales.

15'00 Telediario-1.

15'30 El tiempo.

15'33 A mi manera. Cheers.

«Danza, Diana, danza».

Diana ve cómo el sueño de su vida de convertirse en bailarina, se viene abajo, cuando después de dar clases de danza, la profesora comprueba que no tiene aptitudes. A pesar de ello, insiste en el empeño.

17'50 Avance Telediario.

17'55 Los mundos de Yupi.

18'25 El territorio del halcón.

(Nueva serie).

Dos muchachos pasan unas vacaciones con su tío en una isla solitaria y, de forma inesperada, descubren una organización de cazadores furtivos.

18'55 El osito Rupert.

«Rupert y el lanoso de invierno».

19'00 Nuestros árboles.

«El alcornoque».

19'20 El nuevo espectador.

Dirección y presentación: Eduardo Sotillos.

20'20 Informativos territoriales.

20'30 Telediario-2.

21'00 El tiempo.

21'05 Pero... ¿Esto qué es?

Dirección y realización: Hugo Stiven
Presentación: Jaqueline de la Vega, Guillermo Montesinos, Pepe Viyuela



Con las actuaciones de: DNI, Sam Brown, Sonora Dinamita y Jermaine Stewart.

22'40 Hablemos de sexo.

Dirección: Narciso Ibáñez Serrador.

23'15 Documentos TV.

00'15 Telediario-3 y Teledeporte.

01'00 Cine club de madrugada.

Ciclo: Cine chino de los 80.

«Una mujer honesta».

En China los seres que inspiran mayor respeto son las mujeres, y sin embargo, son las más miserables y las que más sufren. En 1948, una hermosa joven de 18 años contrae matrimonio con un niño de 6 años. Para ella es una buena boda, el pequeño marido es inteligente y obediente y su suegra una mujer bondadosa. Los tres se llevan bien y cuando llega el verano, un sobrino de la suegra viene a prestarle ayuda en la faena agrícola. Los dos jóvenes se enamoran y ella se encuentra en la disyuntiva de permanecer fiel a su marido.

02'45 Despedida y cierre.

MARTES 20 MARZO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Buenos días.
10'00 El día por delante.
10'30 Webster. «En familia». Webster se siente desplazado con la llegada del bebé. Ahora que todos están contentos, él está triste. Cuando Katherine lo pierde, Webster se siente responsable.
11'55 Avance Telediario.
12'00 Santa Bárbara.
Consciente de que su gesto puede hacerle perder el empleo, Cruz no obedece a su Comisario cuando éste le notifica su traslado temporal a Miami, por entender que alguien quiere tenerle alejado de Santa Bárbara.
13'00 Avance Telediario.
13'05 Dibujos animados.
14'00 Informativos territoriales.
15'00 Telediario-1.
15'30 A mi manera. «Cheers». «Chambers contra Malone». Diana se levanta un día con el presentimiento de que Sam le va a pedir que se case con ella, pero él se resiste a creer en esas tonterías, pese a la insistencia de ella.
17'50 Avance Telediario.
17'55 Los mundos de Yupi.
18'25 Patoaventuras.
18'50 Apaga y vámonos.
19'20 Entre líneas.
Programa monográfico dedicado a la narrativa checa.
19'50 Tira y afloja. (Nueva serie). Intérpretes: Nichole McAuliffe, Duncan Preston, Marji Campi. «La conferencia». Sheila Sebatini es cirujano, una especialidad, según ella, dominada por los hombres, por lo que continuamente se enfrenta a ellos para hacerse notar. Desea ir a París a ver a su hijo, pero ello coincide con que tiene programada una conferencia.
20'20 Informativos territoriales.
20'30 Telediario-2.
21'00 El Tiempo.
21'05 El martes que viene.
22'30 Sesión de Noche.
Ciclo: Alfred Hitchcock.
«Falso culpable». 1956.
Intérpretes: Henry Fonda, Vera Miles, Anthony Quayle, Harold J. Stone, Esther Minciotti.
Christopher Emanuel Balestrero, casado y padre de dos hijos, toca el contrabajo en la orquesta de una lujosa sala de fiestas. Ante la necesidad de solicitar un préstamo, acude a las oficinas de la compañía de seguros con la que ha suscrito varias pólizas. Allí es identificado como el hombre que les atracó poco meses atrás. Balestrero es detenido y, a pesar de sus protestas de inocencia, varios testigos más reconocen también en él al delincuente que les asaltó.
00'20 Telediario-3 y Teledeteporte.
00'55 Testimonio.
«La vocación sacerdotal».
01'00 Filmoteca del Martes.
Ciclo dedicado a Bela Lugosi.
«El murciélago diabólico».
V.O. con subtítulos en castellano.
Dirección: Jean Yarbrough.
Intérpretes: Bela Lugosi, Suzanne Kaaren, Dave O'Brien, Guy Usher,

Yolande Mallot, Donald Kerr, Allan Baldwin.
El doctor Paul Carruthers es un químico que trabaja para unos grandes laboratorios de cosmética y perfumería. Decepcionado por el poco caso que le hacen en sus investigaciones, ha decidido trabajar por su cuenta y, tras largos experimentos, ha conseguido crear un murciélago gigante, una bestia criminal, que al aroma de un determinado perfume ataca a sus víctimas cortándoles la yugular.
02'05 Despedida y cierre.

MIÉRCOLES 21 MARZO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Buenos días.
10'00 El día por delante.
10'30 Webster. «Qué es el arte». Katherine organiza una exposición de arte en su casa, lo que no revela es el artista ni la obra maestra que va a presentar. Webster se mete en un gran lío cuando confunde la obra con los desperdicios que él recoge para reciclar.
11'55 Avance Telediario.
12'00 Santa Bárbara.
Con la intención de gastar una broma a Augusta, Lionel y Brandon se esconden dentro de unas armaduras en el salón de los Lockbridge, sin sospechar que desde su escondite, escucharán una alarmante confesión de Gina.
13'00 Avance Telediario.
13'05 Dibujos animados.
14'00 Informativos territoriales.
15'00 Telediario-1.
15'30 El tiempo.
15'35 A mi manera. «Cheers».
«El diamante de Sam».
Sam no está dispuesto a pagar un alto precio por un anillo de compromiso para Diana, así que, a través de Norman, compra otro igual al que había visto en la joyería. Cuando descubre que es falso y le han engañado intenta conseguir el otro, metiéndose en un montón de mentiras y gastos extras.
17'50 Avance Telediario.
17'55 Los mundos de Yupi.
18'20 Billy y la chaqueta roja. (Nueva serie). Billy es «el patito feo» de la clase, e inicia una gran amistad con Verónica, una niña que llega nueva al colegio.
18'50 Pumuky.
«Pumuky y el resfriado».
19'20 Hablando claro.
Programa realizado desde el Salón de Rectores de la Universidad de Sevilla, con motivo de la celebración del II Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española.
19'50 Kattie y Allie. «La reunión». Intérpretes: Susan Saint James, Jane Curtin, Ari Meyers, Frederick Koehler, Allison Smith.
Emma y Jenny contestan a un sugestivo anuncio insertado por un solitario y romántico caballero, en la sección de «contactos» del periódico, sin prever que el caballero en cuestión deseará conocer a la firmante de la carta.
20'20 Informativos territoriales.
20'30 Telediario - 2.

21'00 El tiempo.
21'10 El tiempo es oro.
22'10 Miss Marple.
Dirección: John Davies.
Intérpretes: Joan Hickson, John Moluden-Brown, Geraldine Alexander, Fredery Treves, Joan Anderson, John Bennette.
«Un crimen dormido» (2ª parte).



Los Reed, ayudados por la Srta. Marple continúan la investigación del posible asesinato de su madrastra que sucedió en la casa cuando Gwende era una niña.
23'10 Ciudades perdidas.
«Chang'an, la Roma de Asia».
00'05 Telediario-3 y Teledeteporte.
01'00 Última sesión.
«La sanguijuela». Alemania, 1986.
Dirección: Herbert Ballmann.
Intérpretes: Desiree Nosbuch, Peter Sattmann, Eleonore Weingerber, Nicole Skaladanowski, Thomas Ringelman, Florian Hoffman.
Durante la fiesta familiar de la celebración de su cuarenta cumpleaños, Uli Lachnund aparece ante todos sus parientes y amigos como un brillante triunfador. Abogado de éxito, ha conseguido una cátedra en la universidad y se presenta como candidato para alcalde de su localidad. Pero esa misma noche su vida va a cambiar, cuando salve del suicidio a una bella joven que se enamorará de él y no le dejará en paz.
02'45 Despedida y cierre.

JUEVES 22 MARZO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Buenos días.
10'00 El día por delante.
10'30 Webster.
«Los mejores amigos».
Webster tiene una gran pelea con su mejor amigo, y George le dice que debe disculparse con él, pero Webster no piensa hacerlo mientras George no lo haga con Bill.
11'55 Avance Telediario.
12'00 Santa Bárbara.
Antes de emprender un viaje de negocios por Europa con Lionel, Augusta visita a Breck con la intención de hacerle firmar unos comprometedores documentos que el enfermo rubrica sin leer.
13'00 Avance Telediario.
13'05 Dibujos animados.
14'00 Informativos territoriales.
15'00 Telediario-1.
15'30 El tiempo.
15'33 A mi manera. «Cheers».
«Un perro muerde a Cliff».
Un perro muerde a Cliff produciéndole serias heridas. Animado por todos inicia una demanda contra el propietario del perro, idea que aban-

dona al conocer a la atractiva propietaria del animal.
17'50 Avance Telediario.
17'55 Los mundos de Yupi.
18'20 Clásicos familiares.
«Las mil y una noches».
Genios, gemas, alfombras voladoras, babuchas mágicas, son algunos de los elementos de esta historia, en la que el jovencito Pindar vive arriesgadas aventuras para conseguir la mano de Fatha.
18'50 Sopa de gansos.
19'20 Con las manos en la masa.
Dirección y presentación: Elena Santoja.
Invitado: José Marbel (modisto), preparará «Ensalada gratinada» y «Carne a la medio-riojana».
19'50 Murphy Brown.
«Experiencia extralaboral».
Intérpretes: Candice Bergen, Pat Corby, Fait Ford, Charles Kimbrough Robert Pastorelli.
Murphy es acusada de falta de profesionalidad, y su credibilidad queda en entredicho, por lo que Miles la releva de sus funciones durante dos semanas.
20'20 Informativos territoriales.
20'30 Telediario-2.
21'00 El tiempo.
21'05 Treinta y tantos.
Intérpretes: Timothy Busfield, Polly Draper, Mel Harris, Peter Horton.
«Disolución del matrimonio Weston».
Mientras se redactan las cláusulas de la separación del matrimonio, Nancy decide rehacer su vida. Manda a una editorial la ilustración de un cuento de su hijo, entablando así una relación de trabajo y amistad con el editor.
22'00 Punto y aparte.
23'40 Enredo.



00'05 Telediario-3 y Teledeteporte.
01'00 Producción española.
«El camino de Babel». 1944. 80 m.
Intérpretes: Alfredo Mayo, Guillermina Grin, Mari Lamar, Fernando Fernán Gómez, María Bru, Miguel del Castillo, Manolo Morán.
Tres íntimos amigos terminan sus estudios de medicina. Dos de ellos, César y Marcelino, juran casarse con la rica heredera del pueblo en el que van a ejercer sus oficios de galeno. El tercero, Arturo, un incorregible romántico, no entra en el juego, decidido a seguir los impulsos de su corazón. César y Marcelino acabarán casándose con dos mujeres «económicamente débiles». Arturo, sin proponérselo, se casará con una mujer acaudalada.
02'20 Despedida y cierre.



**RECUPERACION
PARA LA TERCERA EDAD**



**RESIDENCIA 3ª EDAD
SANTA MARIA DEL HENARES**

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado,
Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades,
Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS

**Telf. (911) 26 26 02 - 26 27 38 - C/. Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA**

NAVES

de 200 a 600 m/2

en primera línea

de la Ctra. de Villalbilla

Alquiler: 750 pts. m/2

Venta: 50.000 pts. m/2

Telf.: 888 78 08 (Mañanas)

Sr. Sanz



COSEMAR, S. L.

Sistemas de Seguridad

**Para su
domicilio, comercio o fábrica, sistemas contra**

- ROBO
- ATRACO
- INCENDIO

Teléf.: 691 66 63 - 691 67 98 - 698 20 77



ASERCO

VENTAS · TALLERES · RECAMBIOS

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31,700
(Junto al Hostal Bari)

Telf.: 889 17 46 - Alcalá de Henares



Programa de televisión TVE-1

**VIERNES
23
MARZO**

07'45 Carta de ajuste.

08'00 Buenos días.

10'00 El día por delante.

10'30 Webster.

«Una cuestión académica».

George siente celos de que Katherine pase demasiado tiempo con su profesor pero para demostrar lo contrario, le invita a cenar a casa. Su sorpresa es grande al ver que el profesor es joven y apuesto.

11'55 Avance Telediario.

12'00 Santa Bárbara.

A cambio de que Mason convenza a Brandon de que Gina es su verdadera madre, ésta promete entregarle el último testamento de C.C., escondido por ella tras la pérdida de conciencia de su marido.

13'00 Avance Telediario.

13'05 Dibujos animados.

14'00 Informativos territoriales.

15'00 Telediario-1.

15'30 El tiempo.

15'33 A mi manera. «Cheers».

«Cena a las ocho».

Frasier y Lilith invitan a cenar a Sam y Diana, ya que ellos fueron los artífices de su relación; relación turbulenta y apasionada, como demuestran cuando Lilith se entera de que Frasier estuvo saliendo con Diana.

17'50 Avance Telediario.

17'55 Peter Cottontail.

18'20 Plastic.

Dirección: Tinet Rubira.

Presentación Tinet Rubira y David Bages.

19'20 Un rato de inglés. Unidad 7.

Dirección, guión y presentación: Juan Antonio Ollero.

Realización: Eugenio G. Toledano.

19'50 Casa repleta.

Dirección: Anthoni Parker.

Intérpretes: Christopher Strauli, Sabina Franklyn, Natalie Forbes, Brian Capron.

«Los secretos de la vida».

La ginecología que atiende a Diana, confundiendo a Murray con el marido de otra paciente, le anuncia que el embarazo de su mujer es quintuplo.

20'20 Informativos territoriales.

20'30 Telediario-2.

21'00 El tiempo.

21'05 La mujer de tu vida.

«La mujer inesperada». (Ult. episod)

Dirección y guión: Fernando Trueba

Intérpretes: Antonio Resines, María Barranco, Chus Lampreave, Miguel

Rellán, José Mª Cañete, Bernardo Fuster.

La noche antes de casarse con la hija de su jefe, Jaime toma una copa con sus amigos. Dos de ellos han urdido un plan «salvador», dormirle con éter y meterle en un tren con destino a Málaga para impedir la boda. En medio de la noche Jaime vuelve en sí y comprueba horrorizado su situación.

22'15 Viva el espectáculo!

23'50 Juzgado de guardia.

«Adiós, Renée».

bull se ha enamorado por primera vez y gasta sin tino su dinero en obsequios para su adorada Renée. Su felicidad es tan grande que nadie se atreve a revelar la profesión de su novia.

00'20 Telediario-3 y Teledporte.

01'00 Clásicos en blanco y negro.

«Un sueño americano», 1944.

Dirección: King Vidor.

Intérpretes: Brian Donlevy, Anna Richards, Walter Abel, Horace Stephen, Mary McLeod, Bob Lowell, Roy Gordon.

Entre los numerosos y disparatados requisitos que exigían, a finales del pasado siglo, a los emigrantes para entrar en Estados Unidos, figuraba uno del que no había escapatoria: pagar veinticinco dólares en cualquier moneda. Un tal Stepped no tenía dinero pero iba a las canteras de mineral de hierro de Minesota y esta esclavitud le hizo ciudadano americano.

02'55 Festival de la Canción Italiana - 1990.

07'25 Arte y artistas flamencos.

07'55 Pero... ¿esto qué es? (Rep)



LA UNION Y EL FENIX

**Su compañía
de seguros
de toda la vida**

AGENTE

EN ALCALA DE HENARES:

CARLOS BLANCO

C/. Mayor, 69

Telfs.: 888 01 06 - 880 05 00

**PARTICULAR
VENDE PISO**

Zona PASEO DE LA ESTACION

* 124 m/2 * 4 dormitorios

* 1 cuarto de baño * Asco

* Salón * Cocina

totalmente amueblada

* Terraza acristalada

* Calefacción central

TOTALMENTE REFORMADO

18.500.000 pesetas

Telf.: 888 55 95



SABADO 17 MARZO

07'45 Carta de Ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 Dibujos Animados.
08'30 Cursos de Idiomas.
«Bai Horixe», «Imos Aló» y «Digui, digui».
10'00 Klip. (Repetición).
10'30 Documental.
«Los exploradores».
11'00 Vía Olímpica.
12'30 VI Festival de Música de Canarias (III).
14'30 Últimas preguntas.
«Esos chicos que se hacen curas».
15'00 Estadio 2.
Rugby: Escocia - Inglaterra.
Esquí: Campeonato del Mundo.
Golf: Open Tenerife.
Balonmano: Cajamadrid - Kiel.
Fútbol: Campeonato de Liga.
22'00 Fuera de Serie.
«Lee Ritenour».
23'00 El Autoestopista.
Dirección: Ton Tetlerling.
Intérpretes: Karen Black, Donnelly Rodgers, Page Fretcher.
«Mano de obra barata».
La Sra. maison tiene un negocio de confección de ropa, en el que emplea a inmigrantes mexicanos, que son una mano de obra barata, y a quienes puede amenazar si no hacen lo que ella desea. Pero una vez contrata a un hombre que lo cambia todo.
23'30 Estadio - 2.
01'30 Despedida y Cierre.

DOMINGO 18 MARZO

07'45 Carta de Ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 Dibujos Animados.
08'40 Cursos de Idiomas.
«Alles Gute», lección 5.
«In Italiano», lección 19.
«Un rato de inglés», Lección 6.
10'10 Los Picapiedra.
10'45 Cine para todos.
«Heidi». Norteamericana, 1937.
Dirección: Allan Dwan.
Autor: Johanna Spyri.
Intérpretes: Shirley Temple, Jean Hersholt, Arthur Treacher, Helen Westley, Pauline Moore, Thomas Beck, Sidney Blackner.
En una cabaña de la Selva Negra, al pie de los Alpes, vive el viejo Adolph Kramer, considerado por sus vecinos como un individuo intratable. Kramer se encerró en sí mismo a raíz de que su hijo Tobías contrajera un matrimonio que él no aprobaba. Heidi, una niña fruto de aquella unión, busca el amparo de su abuelo, que le acepta a regañadientes y que termina haciéndola la única razón de su vida.
12'00 Domingo deporte.
Marathon Cataluña. Baloncesto, Rugby, Esquí, Golf, Atletismo.
18'30 La hora de Bill Cosby.
Intérpretes: Bill Cosby, Phylcia Rashad, Malcolm Jamal Warner,

Tempest Blesdoe, Keshia Knight Pulliman, Sabrina LeBeauf.
Denise viene a pasar unos días a casa y tanto Cliff como Clair tratan de prepararle todas aquellas cosas que más le gustaron siempre.
19'00 El precio justo.
20'30 Kung Fu. «El Brujo».
Intérpretes: David Carradine, Emilio Fernández, Henry Darrow, Mª Elena Cordero.
Los habitantes de San Martín viven atormentados por Carlos, un hombre avaricioso y vengativo que se llama a sí mismo brujo y que dice tener poderes maléficos que utiliza contra aquellos que no obedecen sus órdenes.
21'30 Estudio Estadio.
00'00 Tiempo de creer.
«Judaísmo en Grecia: Salónica».
00'15 Cine a medianoche.
«Dillinger». Norteamérica, 1945.
Dirección: Max Nosseck.
Intérpretes: Lawrence Tierney, Edmund Lowe, Anne Jeffreys, Eduardo Ciannelli, Elisha Cook Jr., Marc Lawrence, Ralf Lewis.
En 1930 John Dillinger era un hombre provinciano que iba de pueblo en pueblo en busca de su porvenir en el mundo de los negocios. Cuatro años más tarde era el criminal más buscado del mundo, el enemigo público número uno de la sociedad americana y una verdadera pesadilla para la policía y el FBI. Tras una primera estancia en la cárcel, por un pequeño delito, sale de ahí fortalecido en su decisión de hacerse rico rápidamente, y en unión de cuatro ex-reclusos forma una banda, que al poco tiempo hará que su nombre sea pronunciado con terror entre todo el pueblo americano.
01'25 Despedida y cierre.

LUNES 19 MARZO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 Dibujos animados.
08'30 Cursos de idiomas.
«Bai Horixe», lección 21.
09'00 Plastic. (Repetición).
10'00 Hoy a las 10.
11'00 Miguel Servet.



Dirección: José María Forqué.
Autor: Alfonso Sastre.
Intérpretes: Juanjo Puigcorbé, José

Luis Pellicena, José Soriano, Patrick Bauchau, Jacques Sernas, Magui Mira, Quique San Francisco, Mercedes Sampietro.
«Un caballero andante o el hombre clandestino».
Servet vagabundea por los caminos de Francia. En Lyon el Arzobispo Palmier le lleva como médico adjunto a Vienne, donde vivirá largo tiempo en paz.
12'00 Las doce en punta.
13'00 Eurodiario.
13'30 Barrio Sésamo.
14'00 Tres por cuatro.
15'00 Imágenes del pasado.
«El hombre y sus símbolos».
El ansia de trascendencia, la búsqueda de un algo más allá de lo mero material y terreno, llevó y lleva al hombre a plasmar sus ideas de un modo tangible.
16'00 Ciclismo. Semana Catalana 16'45 Cristal.
Intérpretes: Lupita Ferrer, Raul Amundaray, Jeannette Rodríguez, Carlos Mata, Mariela Alcalá, Humberto García.
Inocencia no está contenta con el trabajo que le ha buscado el Padre Angel de Jesús en la tienda de objetos religiosos. Victoria ha tomado la decisión de separarse de su esposo, y así se lo comunica a él.
17'30 De película.
18'30 Cascanueces.
Intérpretes: Lee Remick, Tate Donovan, Tony Musante, Elizabeth Wilson, Inga Swenson.
Han transcurrido casi dos años desde el asesinato de Franklyn Bradshaw, y la policía de Salt Lake al carecer de pistas para esclarecer el caso, piensa cesar sus investigaciones, pero Frances comete el error de dejar sin fondos la cuenta que compartía con Dick y éste, como venganza, entrega a Marylyn el arma con la que asesinaron a su padre.
19'15 El mirador.
19'30 Cerca de las estrellas.
22'00 Noticias-2.
22'35 Cine Club. Jack Lemmon.
«Irma la dulce». Norteamérica, 1963.
Dirección: Billy Wilder.
Intérpretes: Jack Lemmon, Shirley Maclaine, Lou Jacobi, Herschel Bernardi, Cliff Osmond, Bruce Yarnell, Joan Shawlee, Bill Bixby.
Oscar a la Mejor Música.
Esta es una historia de pasión, violencia, deseo, amor y muerte. Irma la dulce es un prostituta de la Rue Casanova, en los alrededores de Les Halles, la zona más popular de París. Allí en medio de un ambiente vulgar y maloliente, pero vivo, ejerce su trabajo la encantadora Irma. Todo va bien hasta que un nuevo policía llega al barrio.
01'05 Cremá de las Fallas.
01'25 La noche.
02'30 Despedida y cierre.

MARTES 20 MARZO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 Dibujos animados.
08'30 Cursos de idiomas.
«Un rato de inglés», lección 6.

09'00 El salero.
10'00 Hoy a las 10.
11'00 Nanny.
«Una jugada del destino».
Sam ha aceptado un peligroso trabajo en Palestina. Antes de partir induce a Bárbara para que deje Chatlisham y comience a hacer los preparativos para contraer matrimonio a su regreso.
12'00 Las doce en punta.
13'00 Eurodiario.
13'30 Barrio Sésamo.
14'00 Tres por cuatro.
15'00 Misterios sin resolver.
(Último programa).
16'00 Ciclismo. Semana Catalana 16'45 Cristal.
Alejandro Ascanio se va de su casa, pero a la salida se encuentra a Eliana quien le suplica que no se vaya. Adem va a ver a Cristina para decirle que no será aceptada la presión de Victoria Ascanio, por lo que empezarán a trabajar enseguida en la campaña de cosméticos.
17'30 Klip.



Dedicado a los grupos: Paula Abdul, Prince, Johnny Clegg, Aha, Mick Jagger, Sipho Mabuse, Beat Masters, Whodini, Jeney Morris, Midnight Oil y Carmel.
10'20 Misic Hall.
Intérpretes: Simone Signoret, Daniel Olbrychsky, Andre Dussolier, George Claisse, Laura Morante.
Tras enterarse del cautiverio de su marido en un campo de concentración, Hannah cae en una profunda depresión que el miedo por el próximo comienzo de la guerra aumenta día a día. Esta situación anímica la induce a dejarse seducir por Gerard Albert, primera figura de la compañía y protegido de Mme-Yvonne, quien después, con sus comentarios, pondrá en peligro la unión entre los componentes del trío vocal.
19'15 El mirador.
19'30 Cerca de las estrellas.
22'45 Noticias-2.
23'15 La casa por la ventana.
00'10 Retorno a Brideshead.
Intérpretes: Jeremy Irons, Anthony Andrews, Diana Quick, Jane Asher, Laurence Olivier.
A su regreso de Marruecos, Charles pasa por Brideshead para hablar a la familia sobre Sebastian y pedir que le asignen a éste una mensualidad, lo que es aceptado. Bridey Flyte encarga a Charles la realización de unas pinturas de «Marchmain House», ya que el padre la ha vendido para sanear la economía familiar.
01'05 Tendido cero.
01'50 La noche.
02'50 Despedida y cierre.

MIÉRCOLES 21 MARZO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 Dibujos animados.
08'30 Cursos de idiomas.
«Digui, digui», lección 20.
«Imós Aló», lección 21.
09'00 La casa por la ventana.
10'00 Hoy a las 10.
11'00 Cañas y barro.
Dirección: Rafael Romero Marchent.
Autor: Vicente Blasco Ibáñez.
Intérpretes: José Bódalo, Manuel Tejada, Victoria Vera, Luis Suárez, María Jesús Lara, Terele Pávez, Alfredo Mayo.
El Palmar celebra su fiesta más soñada, la rifa de los sitios de la pesca, entre los pescadores. La fortuna favorece a Tonet que obtiene en el sorteo «La Sequiota».
12'00 Las doce en punta.
13'00 Eurodiario.
13'30 Barrio Sésamo.
14'00 Tres por cuatro.
15'00 Otros pueblos. «Huicholes».
16'00 Ciclismo. Semana Catalana
16'40 Cristal.
Después de la separación Alejandro Ascanio decide marcharse lejos y así se lo comunica a Luis Alfredo cuando éste va a visitarle. Luis Alfredo va de nuevo a ver a Cristina, porque se siente celoso desde que la vio con otro hombre.
17'30 Secuencias.
«Hollywood: el Western».
18'20 Esa clase de gente.
Intérpretes: María Silva, Arturo López, Ricardo Merino, Blanca Sendino, Luis Prendes, Fernando Delgado, Juan Carlos Naya, Ana M. Vidal.



19'15 El mirador.
19'30 Cerca de las estrellas.
22'00 Noticias-2.
22'30 Corazón.
23'30 Estrenos TV.
«Jake y el Gordo».
Dirección: Ron Satlof.
Intérpretes: William Conrad, Loe Penny, Alan Campbell.
Warfield, viejo amigo de McCabe, casado con la teniente de alcalde del distrito, es asesinado a tiros por dos encapuchados que entran en su casa. Su hijo y su viuda acusan a un antiguo chófer, pero McCabe sabe que debe buscar a los culpables en el entorno más próximo de la víctima.
01'05 La noche.
02'15 Despedida y cierre.

JUEVES 22 MARZO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 Dibujos animados.
08'30 Cursos de idiomas.
«In Italiano», lección 20.
09'00 Corazón. (Repetición).
10'00 Hoy a las 10.
11'00 Toda una mujer.



Emma Harte a punto de cumplir los ochenta años, es la dueña de una de las más grandes compañías del mundo, que engloba diferentes negocios. Después de enterarse de un complot que están fraguando sus hijas para desbancarla de la presidencia y vender uno a uno todos los negocios, Emma vuelve a Londres para desarticular ese plan.
12'00 Las doce en punta.
13'00 Eurodiario.
13'30 Barrio Sésamo.
14'00 Tres por cuatro.
15'00 National Geographic.
«Diario del Serengetti».
16'00 Ciclismo. Semana Catalana
16'45 Cristal.
Luis Alfredo está deprimido por la reciente separación de sus padres y celoso por el encuentro de Cristina con otro hombre. Victoria está desesperada desde que Alejandro aceptó su decisión de separarse y no puso ningún tipo de resistencia.
17'30 Primera función.
Ciclo: Iberoamérica y su teatro.
«El loco y la triste».
Autor: Juan Radrigán.
Dirección: Marcelo Gaete.
Intérpretes: Sara Astica, Marcelo Gaete.
Es un drama de soledad que viven un loco y una mujer de vida fácil. Es la lucha por la simple supervivencia material, descubriendo sus pensamientos y dándonos a conocer sus profundas carencias y sus sueños de dignidad.
19'10 El mirador.
19'30 Cerca de las estrellas.
22'00 Noticias-2.
22'30 El primer juego.
22'50 Jueves cine.
«El juego más divertido», 1987.
Dirección: Emilio Gutiérrez Lázaro.
Intérpretes: Victoria Abril, Antonio Valero, Maribel Verdú, Antonio Resines, Santiago Ramos, Manuel de

Blas, Miguel Rellán, Ricardo Borrás, Manuel Zarzo.
Ada y Bruno son «estrellas» de la televisión, especializados en seriales con escenas de amor capaces de paralizar el país. En su vida privada, la pareja protagoniza también un secreto romance, que es imposible que acabe en el tálamo debido a la popularidad de ambos personajes, cuya intimidad es vigilada desde todos los ángulos. Lo que tan absurdamente prodigan ante las cámaras, les está vedado cuando se apartan de ellas.
00'45 Metrópolis. «Imagina» (1).
01'00 La noche.
02'15 Despedida y cierre.

VIERNES 23 MARZO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 Dibujos animados.
08'30 Cursos de idiomas.
«Alles Gute», lección 6.
09'00 El nuevo espectador. (Rep).
10'00 Hoy a las 10.
11'00 La Sra. García se confiesa
Intérpretes: Lucía Bosé, Adolfo Marsillach, Analía Gadé, José Crespo, Félix Dafauce, José María Pou, Ana Farra, Elisa Laguna.
«La amiga».
La señora Alvarez, amiga de la señora García, entra en contacto con el señor Martínez. Pretende contarle cosas acerca de su amiga, esto satisface enormemente al escritor. Pero al poco tiempo se verá envuelto, por las dos señoras, en una situación de total desconcierto.
11'35 Plinio.
«Las hermanas coloradas». (3ª parte)
12'00 Las doce en punta.
13'00 Eurodiario.
13'30 Barrio Sésamo.
14'00 Tres por cuatro.
15'00 El mundo del caballo.
15'25 Stop, seguridad en marcha.
16'00 Ciclismo. Semana Catalana
16'55 Toros
Retransmisión en directo desde la Plaza de Castellón. Toros de los Guateles para los diestros: Julio Robles, Fernando Cepeda, Rafi Camino.
19'10 El mirador.
19'30 Cerca de las estrellas.
22'00 Noticias-2.
22'30 A través del espejo.
01'15 Arte y artistas flamencos.
01'45 Despedida y cierre.



ALERTA NARANJA

NEW GRANDE TAN. LA ETIQUETA DE LOS 90

Sólo en:

LEVI'S CENTER
ALCALA DE HENARES
Paseo de la Estación, 8
LEVI'S CENTER «EL VAL»
Ctro. Comercial «El Val»,
local 107.

VENTA DE PISOS LLAVE EN MANO

* 4 dormitorios * 2 baños
* Calefacción y agua caliente centralizadas
C/. Clavel, 3 - Esc. Izda. 1º A
ALCALA DE HENARES

VESTUARIO LABORAL



* EMPRESAS * TALLERES
* HOSTELERIA * CLINICAS
* ALIMENTACION
—Servicio a domicilio—
ESTAMPAMOS ANAGRAMAS
Mercado Municipal, Planta alta nº 8
Tlfs. 888 99 96 - 880 90 04

ASESORAMIENTO CONTRA INCENDIOS NECESITAMOS AGENTES COMERCIALES

- Sueldo fijo más comisiones.
- Alta en Seguridad Social.
- Formación a cargo de la empresa.

Imprescindible vehículo propio.
Gran porvenir para jóvenes emprendedores
INFORMACION interesados: C/. Pescadería, 11
Telf.: 880 12 67 ALCALA DE HENARES

Comenzará a emitirse el 30 de marzo sustituyendo a «La mujer de tu vida»

«LA FORJA DE UN REBELDE», UNA SERIE DE MARIO CAMUS PARA TVE-1

El 30 de marzo comenzará por TVE-1, al finalizar «La mujer de tu vida», la serie asociada de TVE «La forma de un rebelde». La misma está compuesta de seis capítulos de una hora de duración cada uno, dirigidos por Mario Camus e interpretados por Antonio Valero, Carmen Rossi, Manuel Alexandre, José Luis López Vázquez, Emilio Gutiérrez Caba y Luis Prendes. Está basada en la novela de igual título, original de Arturo Barea.

Vocación de escritor

Arturo es el hijo menor de la Sra. Leonor, viuda y lavandera con la que convive en una buhardilla de un popular barrio madrileño, cuando no vive en casa de sus tíos abuelos, ya entrados en años y con una posición desahogada, para los que la señora Leonor trabaja como doméstica en el tiempo que le queda libre.

Arturo es un niño hipersensible y precozmente observador, su vida se desarrolla entre las Escuelas Pías de San Fernando, donde estudia como pobre y donde se revela como un buen estudiante que sueña con la carrera de ingeniero; la calle con sus compañeros de juegos y aventuras; el café donde sus tíos mantienen una tertulia diaria y la convivencia con la parentela campesina y la naturaleza durante el verano.

La muerte de su tío frustra la posibilidad de que Arturo pueda estudiar la carrera hacia la que se siente inclinado, y para la que parece especialmente dotado. Trabaja en una tienda y más tarde en un banco como aprendiz, trabajos ambos que abandona en nombre de una intuitiva rebeldía que le impulsa a la búsqueda de algo que ni él mismo conoce.

Hace el servicio militar como sargento integrado en el cuerpo de ingenieros en África, al comienzo de los años veinte, justamente cuando más enconada está la problemática marroquí. Entra en combate y víctima de una grave enfermedad pasa un permiso de convalecencia en Madrid, lo que le permite vivir la grave situación social del momento, después se incorpora en las oficinas militares de la retaguardia.

A su regreso a Madrid consigue al fin un buen empleo, en el que le sirven los estudios hechos en nombre de su afición a la ingeniería, en una de las más prestigiosas oficinas de patentes del país.

En los años finales de república, Arturo es un profesional bien pagado y padre de familia. Al estallar la Guerra Civil lucha a favor de la República, en la defensa de Madrid. Tiene cerca de



El director, Mario Camus, durante una secuencia del rodaje.

cuarenta años y muy poca salud, pero trabaja hasta la extenuación. Censor en los servicios de prensa y propaganda del Ministerio de Estado y cronista en radio. Arturo descubre que ha venido preparándose, aún sin saberlo, para ser escritor.

Desde niño no ha cesado de anotar sus impresiones sobre su propia vida y en aquellos cuadernos quedó escrito el borrador de su autobiografía, «La forja de un rebelde» es el fruto de ese descubrimiento.

Antonio Valero es Arturo

Antonio Valero decidió hacerse actor siendo muy joven. Ahorró un poco de dinero y se marchó a Londres, donde intentó matricularse en la Royal Academic of Gramatical Arte (RADA), a su regreso a Barcelona comienza a trabajar con Els Joglars, «una auténtica escuela de teatro», como él reconoce. Consigue una beca y viaja a Nueva York donde ingresa en el Actor's Studio. «La mitad del cielo», «Adiós, pequeña», «El Lute», «El amor de ahora» o «El juego más divertido» son las películas que de este actor se han prodigado más en los escenarios. Tras una amplia etapa en Els Joglars, participa en el montaje de «Eloisa está debajo de un almendro», «Alesio» y «La marquesa Rosalinda». En su primer trabajo para TVE da vida —a lo largo de seis capítulos— a un hombre de

izquierdas, Arturo Barca, entre los años 1907 y 1938.

— Mario Camus dijo en su día que buscaba un tipo más parecido a Monty Cliff que a John Wayne. Otra de las cuestiones que le parecían importantes al director de «La forja de un rebelde» era que, además del parecido físico, el actor coincidiera en los planteamientos psicológicos. ¿Qué tienen en común Antonio Valero y Arturo Barea?

— Bien, hay una cosa bastante curiosa —siempre haciendo un paralelismo— yo veo que Arturo Barea, siempre ha sido un desclasado, una persona que no ha encontrado su sitio, que ha estado en una clase determinada que no le correspondía y yo me siento bastante identificado con el aspecto de clase de Arturo Barea. Yo no he pertenecido a una clase proletaria como él, pero en la clase social yo creo que hay algo. Además, Barea no tiene padre y yo soy huérfano de padres hace tiempo. El es un hombre que se ha hecho a sí mismo, a mí me ocurre algo similar. Arturo Barea es un hombre íntegro y yo, hasta ahora, creo que también lo he sido y sólo estoy dispuesto a romper la integridad por bastantes millones, ja, ja, ja... bueno, es broma. Luego, políticamente, también me siento bastante identificado.

— Entonces, no será difícil meterse en la «piel» del personaje...

— Aún no me he «metido» to-

talmente, pero para empezar, he tenido que adelgazar diez kilos. Barea era un hombre enfermizo, y no veas el régimen tan severo que me he visto obligado a llevar. Por otra parte, hay cosas que técnicamente son muy complicadas, como por ejemplo la edad, luego yo no he hecho la «mili» y tengo un amigo que es Capitán Médico Militar y le he pedido que me enseñe algunos detalles, pero bueno, esto no es lo fundamental, aunque estoy en ello y creo que conforme se vaya rodando me iré poniendo al día. Llevo varias semanas estudiando el personaje y no veas la dificultad que entraña el representar media vida de alguien como Arturo Barea, un hombre que se enfrenta a dos guerras, una familia, amantes, una difícil situación social... hay que pensárselo mucho, intentar entender al personaje en su contexto para enfrentarlo con esos hechos...

Estreno en Televisión

— «La forja de un rebelde» es el primer trabajo de Antonio Valero para Televisión, ¿no te asusta un poco trabajar en un medio nuevo?

— Desde el punto de que a uno le ofrezcan más trabajo y le conozca la gente de la profesión, pues a uno no le molesta. Ahora, lo que me dicen algunos amigos actores más populares, lo engorroso que resulta las palmadas en la espalda, el que un momento determinado tú estés en una cafetería y te estén mirando y esas cosas. Pero bueno, tal vez aún no sea lo suficientemente consciente de ello, como no lo he sufrido, no sé lo engorroso que pueda ser. Por otra parte, por el tipo de serie, una serie seria, yo creo que puede venir gente a hablarme de esa época, de todos modos, creo que es peor trabajar en un concurso, es otro tipo de publicidad. De momento, voy a comprar al mercado y no me conoce nadie.

— Desde el principio, eres un actor que ha trabajado, fundamentalmente, sobre los escenarios y tus incursiones en el mundo del cine han sido un tanto esporádicas, llegas ahora a un medio nuevo, ¿se puede hacer una distinción entre un actor que trabaja en un medio u otro?

— No, no. Yo no la hago. Me considero por encima de todo actor. A partir de ahí, se hace teatro, cine o televisión. El único inconveniente que tiene un actor que solamente trabaja en un medio, es que desconoce los demás y lo único que requiere es una pequeña práctica y ya está. La



Arturo (Jorge García Contreras) vive en el madrileño barrio de Lavapiés y siente desarrollarse la rebeldía en su interior.

concepción del personaje, del modo en que están estructuradas las escenas, la obra, etc... eso es inherente al trabajo del actor en general. Cada medio requiere una técnica un poco diferente, es evidente que no se puede emplear la misma voz y el mismo gesto en cine como en teatro, ni en televisión como en cine, porque son formatos diferentes. Pero, claro, «sentir» tiene uno que sentir igual y «decir» tiene uno que decir igual.

Improvisar sin cambiar

— ¿El hecho de ser el primer trabajo para televisión, puede hacer que te sientas condicionado por el medio?

— Creo que para muchos espectadores que ven la televisión, voy a ser una «sorpresa». Ten en cuenta la cantidad de gente que se sienta delante de un televisor... Creo que se preguntarán ¿Antonio Valero? y ese ¿quién es? Pero de todos modos, no creo

que me vaya a condicionar el medio. Es como hacer teatro o cine, pero con unas variantes muy pequeñas.

— Con la popularidad que da la televisión, a partir de ahora puedes pasar a engrosar la lista de los actores «imprescindibles» en cualquier película...

— Yo no me considero un actor consagrado. Me considero un actor que está ahí y que lleva hechas unas cuantas películas, que es lo que, más o menos, da el punto para estas cosas. Luego, un actor no puede trabajar solamente en un medio, yo hasta ahora he venido compaginando dos, cine y teatro, y no he tenido ningún problema. En televisión uno no hace una serie y luego otra y luego otra, igual que no haces una película y a continuación otra y después otra más. Alguna vez me han ofrecido participar en una serie y si no me ha convencido he seguido haciendo teatro y contento.



Magdalena Ritter (Yise) y Antonio Valero (Arturo) son dos de los protagonistas de «La forja de un rebelde».



Se rueda la segunda parte

«ALQUIBLA», ACERCAR EL MUNDO ISLAMICO

Aunque el refrán dice que «nunca segundas partes fueron buenas» Goytisolo guionista de «Alquibla», afirma que la del «Quijote» no obstante lo es y constituye incluso el texto fundacional de la moderna novela europea.

Sin aspirar a la grandeza de ejemplo tan ilustre, el segundo bloque de la serie «Alquibla» se propone extender y profundizar el ámbito espacial, histórico y cultural expuesto en el primero: Sirviéndose de la experiencia adquirida en el rodaje y ensambladura del mismo, Televisión Española en colaboración con la productora Eclipse Films S.A. trabaja en estos momentos en el rodaje de la segunda parte de la serie.

Refiriéndose a las motivaciones que han llevado a promover esta serie, Juan Goytisolo escribe:

«Evitando la trampa de quienes pretenden explicar y resumir en unos cuantos capítulos la totalidad de la cultura islámica —empresa forzosamente reductiva y didáctica bajo la apariencia de una supuesta objetividad—, hemos preferido de nuevo centrar la mirada en determinados aspectos, lugares y situaciones de aquella que por una razón u otra aguijan especialmente nuestro interés y despiertan nuestra sensibilidad».

Libres de las anteojeas etnocentristas que convierten de ordinario la visión occidental del mundo islámico en una colección de clichés adocenados y falsos, «Alquibla II» se esfuerza en mostrar el vasto territorio de dar al Islam desde Tánger a Samarcanda con su infinita riqueza y variedad de matices sin que la legítima emoción estética

avasalle ni eclipse la indispensable lucidez crítica: temas como el de los últimos juglares de la plaza de Xemáa el Fná en Marrakech y el hábitat cultural de la comunidad mozabí de Ghardaia, el fascinador islam africano de Malí y los orígenes y evolución del «rafi» oranés; la exposición de dos de los cinco pilares de la fe islámica: el precepto religioso de Ramadán y la peregrinación anual a La Meca; la historia pasada o reciente, como la de los capítulos consagrados a Abdelkrim y el epopeya del Rif y la revolución iraní, desde la sublevación popular contra el Sha a la mortífera guerra del Golfo; la encuesta sobre la situación actual de los musulmanes en la República Soviética de Uzbekistán y de los españoles víctimas de la fallida descolonización de Marruecos; la sencillez de los cementerios islámicos en las antípodas del hermetismo, solemnidad y aparato de los del orbe cristiano; el encuadre físico-cultural de una ciudad, situada en el corazón de Turquía...

«Una selección amorosa de imágenes transmisoras de conocimiento y sensibilidad, destinadas a ampliar y corregir la visión del público occidental y no occidental acerca de una gran civilización que forma parte de nuestra historia y a la que debemos dejar de contemplar con los ojos precavidos de un enemigo», confirma Goytisolo.

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACION

Con fecha 7 de Marzo corriente se ha publicado en el BOLETIN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID anuncio relativo a la relación de admitidos y excluidos, nombramiento de tribunal y señalamiento de fecha de examen de la Oposición libre a cinco plazas de Peones del Servicio Municipal de Limpieza.

Fecha de examen: 26-3-90

Hora de examen: 17 h.

Lugar: Cafetería de la Ciudad Deportiva Municipal Virgen del Val.

Alcalá de Henares, 14 de Marzo de 1990
El Secretario General



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

El Ayuntamiento

informa

SECCION DE CONTRATACION

Hasta el próximo día 29 de marzo y hora de las 13, pueden presentarse en la Sección de Contratación de este Excmo. Ayuntamiento, plicas para las siguientes licitaciones, todas ellas con presupuesto separado y en sobre aparte, pudiéndose incluir la documentación en la de mayor cuantía:

— Iluminación decorativa de la Plaza de los Doctrinos.

Tipo: 1.243.270.- Ptas.

— Iluminación decorativa de la Plaza de las Bernardas.

Tipo: 7.401.854.- Ptas.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de 10 a 13 horas.

Alcalá de Henares a 14 de Marzo de 1990
El Secretario General



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

TSC **TEATRO SALÓN** **CERVANTES**

MIERCOLES día 21

10'30 horas

CINE
(entrada gratuita)

«SILKWOOD». Mike
Nichols. 1983. USA. Versión en castellano.

NOTA: Esta proyección corresponde a la prevista el día 8 de Marzo (día internacional de la Mujer Trabajadora), suspendida en su momento por causas sobre las que ya se ha informado.

FUNDACION COLEGIO DEL REY

**EMPRESA INMOBILIARIA
UBICADA EN ALCALA DE HENARES**

NECESITA VENDEDOR

SE REQUIERE:

- Varones entre 25 y 35 años de edad.
- Nivel cultural medio.
- Buena presencia.
- Vehículo propio.
- Preferible con alguna experiencia en el sector.

SE OFRECE:

- Remuneración fija más comisiones.
- Incorporación inmediata.

Interesados, concertar entrevista al
Telf.: 882 40 60. Srta. García
Llamar de 9 a 2 mañanas y de 5 a 8 tardes

SABADO 17 MARZO

14'15 Apertura de emisión.
14'45 VIP (Juego presentado por José Luis Moreno).
15'30 Cine fiesta.
 «Chacales del mar». USA, 1952.
 Director: Jerry Hopper.
 Intérpretes: Yvonne De Carlo, John Ireland, James Craig, Forrest Tucker.
Hurricane Smith es un rico soldado que guarda un importante secreto: la localización de un preciado tesoro. Durante un viaje por los Mares del Sur, el barco naufraga y la suerte le abandona en una isla, con la única compañía de dos marineros. Pero pronto recibirán una visita: el Capitán Raiker, un traficante de esclavos, invade la isla... Sin embargo, Hurricane Smith y sus dos compañeros afrontarán el ataque y conseguirán hacerse con el barco de Raiker.
17'15 Arnold. (Capítulo 4).
17'45 Pressing Catch. (Deportivo).
18'30 National Geographic.
19'30 El inspector Derrick.
20'30 Campeones.
21'00 Telecupón. (Juego presentado por Silvia Marsó).
21'15 Su media naranja. (Juego presentado por Jesús Puente).
22'00 Festival Internacional del Circo de Montecarlo. (Cap. 3).
23'45 Entre hoy y mañana.
24'00 Silencio, se ríe.
 «Boeing, boeing».
 USA, 1965. Color. 102 minutos.
 Director: John Rich.
 Intérpretes: Jerry Lewis, Tony Curtis, Thelma Ritter, Suzanna Leigh, Dany Saval.
Bernard es un reportero norteamericano que trabaja en París. Allí dispone de un magnífico apartamento que le permite disfrutar una agitada vida amorosa. Pero también sufre de engaños y, después de una serie de disgustos, decidirá embaucar a tres jóvenes azafatas, haciéndolas creer, por separado, que cada una de ellas es la única mujer en la vida de Bernard.
01'55 Cierre de emisión.

DOMINGO 18 MARZO

14'00 Inicio de emisión.
14'30 Dibujos animados.
 «Las montañas de Ana».
 «Soñar con los ojos abiertos».
15'30 Cine fiesta.
 «El hombre del traje gris».
 USA, 1956. Color. 153 minutos.
 Director: Nunnally Johnson.
 Intérpretes: Gregory Peck, Frederick March, Jennifer Jones, Arthur O'Connell, Henry Daniell.
Un ejecutivo neoyorquino se encuentra cada día más agobiado por su trabajo, que le está apartando de su vida familiar. Llegará un momento en el que tiene que elegir entre ascen-

der profesionalmente o atender a los suyos. La decisión se decantará a favor de la familia, con la que se irá a pasar el día para olvidarse de su deshumanizador trabajo.
18'10 Festival internacional del circo de Montecarlo.
19'30 El inspector Derrick.
20'40 Campeones.
21'00 Telecupón.
21'15 Retrato de estrellas. (Documental).
22'00 Cine te amo.
 «Bus stop». USA, 1956. 96 m. Color.
 Director: Joshua Logan.
 Intérpretes: Marilyn Monroe, Don Murray, Arthur O'Connell, Betty Field, Eileen Heckart, Robert Bray, Hope Lange, Casey Adams.
Un rudo cow-boy acude a un rodeo que se celebra en una pequeña ciudad. Allí se queda prendado de una bella y sensual cantante de bar. Totalmente enamorado de ella, y a pesar de los consejos de sus amigos, el vaquero pedirá matrimonio a la joven.
23'45 Entre hoy y mañana.
24'00 Los Angeles de Charlie.
00'55 Cierre de Emisión.

LUNES 19 MARZO

14'15 Inicio de Emisión.
14'45 VIP. (Juego presentado por José Luis Moreno).
15'30 Cine corazón.
 «El escándalo». España, 1963.
 Melodrama.
 Director: Javier Setó.
 Intérpretes: Espartaco Santoni, Mara Cruz, Lorena Velázquez, Luis Dávila.
Un apuesto joven escandaliza al Madrid de 1860 con sus constantes y atrevidas conquistas femeninas. Sin embargo, el «no va más» de estas aventuras culminará con las relaciones ilícitas que mantiene con una mujer casada.
17'15 Alicia. (Capítulo 11).
Alicia recibe una proposición formal de matrimonio, pero su amiga Flo se encargará de desanimarla con unos argumentos un tanto especiales.
17'45 Super Guai. (Series infantiles).
19'30 Vacaciones en el mar.
20'30 Campeones. (Dibujos).
21'00 Telecupón.
21'15 Su media naranja.
22'00 VIP noche.
23'45 Entre hoy y mañana.
24'00 Pressing. (Deportivo).
00'55 Cierre de Emisión.

MARTES 20 MARZO

14'15 Inicio de Emisión.
14'45 VIP.
15'30 Cine corazón.
 «La belleza de Hipólita».
 Italia, 90 minutos. B/N.
 Director: Giancarlo Zagui.
 Intérpretes: Gina Lollobrigida, En-

rico María Salerno, Milva.
Hipólita, bailarina de revista, es una gran aficionada al «ligue» con automovilistas. Cuando se casa con Lucas, un gasolinero, éste se muestra decidido a poner fin a la relajada vida de su mujer. Pero ella descubre que está siendo engañada con otra, e Hipólita preparará su particular venganza.
17'15 Alicia. (Capítulo 12).
Alicia intenta convencer a Mel para que haga de padre adoptivo de Tommy durante un fin de semana.
17'45 Super Guai.
19'30 Vacaciones en el mar.
20'30 Campeones.
21'00 Telecupón.
21'15 Su media naranja.
22'00 Noche de acción.
 «Camino del infierno». (Cap. 3).
La Compañía debe escoltar a un grupo de vietnamitas para que se refugien en un poblado más seguro. Entre ellos destaca una muchacha, Lang, por su gran belleza, y de la que Goldman quedará prendado.
 «Misterio para tres (Cap. 3).
Una joven es asesinada y, cuando el culpable es detenido, éste confiesa que cometió su crimen empujado por «Cupido».
23'55 Entre hoy y mañana.
00'10 Los Angeles de Charlie.
01'05 Cierre de Emisión.

MIÉRCOLES 21 MARZO

14'15 Inicio de Emisión.
14'45 VIP.
15'30 Cine corazón.
 «La copla andaluza».
 Comedia. España, 1959. Color.
 Director: Jerónimo Mihura.
 Intérpretes: Rafael Farina, Adela Soto, Porrinas de Badajoz, Fernanda Romero.
Mariquilla está ciegamente enamorada de su novio, pero un buen día el muy desalmado la abandona sin ningún tipo de contemplación. La muchacha se hunde en la desesperación, llora amargamente, y su desazón es tan grande que su hermano sale en busca del novio para que vuelva al lado de la Mariquilla.
17'15 Alicia.
La suegra de Alicia llega para hacerle una visita, pero su madre política tiene una idea bastante personal de lo que es una simple visita.
17'45 Super Guai.
19'30 Vacaciones en el mar.
20'30 Campeones.
21'00 Telecupón.
21'15 Su media naranja.
22'00 Cine 5 estrellas.
 «Banana Joe». Comedia.
 Ita-RFA, 1981. Color. 100 m.
 Intérpretes: Bud Spencer, Marina Lagner, Mario Scarpetta.
Banana Joe es un gran hombre: aunque algo bruto, tiene un corazón inmenso. Dedicado a las cargas bananeras, ayuda a los más necesitados de una ciudad sudamericana. Sin embargo, no está libre de las amenazas del corrupto gobierno de la nación.
23'45 Entre hoy y mañana.
24'00 Pressing Box.
01'00 Cierre de emisión.

JUEVES 22 MARZO

14'15 Inicio de Emisión.
14'45 VIP.
15'30 Cine corazón.
 «La muñeca de trapo». USA, 1966.
 Director: Bert. I. Gordon.
 Intérpretes: Don Ameche, Zsa Zsa Gabor, Martha Hyer, Susan Gordon, Maxwell Reed, Wendell Corey, Signe Hasso, Anna Lee.
Una niña, complicada misteriosamente en la trágica muerte de su madre, es hospitalizada para recuperarse del trauma, ya que revive continuamente la noche en la que su progenitora perdió la vida en un incendio. Su padre se vuelve a casar y la niña vuelve a casa y piensa que su «nueva madre» quiere matarla...
17'15 Alicia.
17'45 Super Guai.
19'30 Vacaciones en el mar.
20'30 Campeones.
21'00 Telecupón.
21'15 Su media naranja.
22'00 Gran pantalla TV.
 «Muerte en California». (Cap. 1°).
Basada en un hecho real acaecido en 1973 en Beverly Hills.
Hope, una joven madre de tres hijos y divorciada, tramita su tercer divorcio. Paralelamente, un policía persigue a Jordan Williams, un criminal huido, estafador y psicópata que consigue esquivar a su perseguidor y fingiéndose periodista, entra al rancho donde Hope pasa el fin de semana.
24'00 Entre hoy y mañana.
00'15 Los Angeles de Charlie.
01'10 Cierre de Emisión.

VIERNES 23 MARZO

14'15 Inicio de Emisión.
14'45 VIP.
15'30 Cine corazón.
 «No soy para ti». USA, 1959.
 Director: Walter Lang.
 Intérpretes: Clark Gable, Carroll Baker, Lilli Palmer, Lee J. Coob, Barry Coe, Thomas Gómez.
Un empresario teatral de Broadway intenta estrenar una obra que refleja con gran precisión las situaciones de su vida personal: en ella se narra las aventuras de una joven locamente enamorada de un hombre bastante mayor que ella. Pero él se considera un fracasado y encuentra en la bebida el medio para evadirse.
17'15 Alicia.
17'45 Super Guai.
19'30 Vacaciones en el mar.
20'30 Campeones.
21'00 Telecupón.
21'15 Su media naranja.
22'00 Gran Pantalla TV.
 «Muerte en California» (Cap. 2°).
24'00 Entre hoy y mañana.
00'15 Hablando se entiende la gente con José Luis Coll.
J.L. Coll mantiene una charla, en directo y de cara al público presente en un teatro, con distintos invitados.
01'15 Cierre de Emisión.

María Zambrano, Rosa Chacel, Carmen Conde, Corín Tellado, Lili Álvarez...

«MUJERES», BIOGRAFÍAS DE ESPAÑOLAS QUE SON HISTORIA

TVE elabora «Mujeres», un programa que pretende dar a conocer la vida de personajes femeninos destacados a través de su propio relato. Su directora es Silvia Arlette quien afirma que... «de un modo general, puede decirse, que se trata de una entrevista a mujeres españolas aún vivas y lúcidas, que han destacado en cualquier faceta o han sido pioneras en alguna actividad. De un modo particular, será un análisis de la actitud de cada una de ellas frente a los acontecimientos históricos que le tocó vivir, realizado a través de un relato paralelo que será la contribución de los autores».

**El programa
dará a conocer
la vida
de personajes
femeninos
por medio de
su propio relato**

Su personal testimonio es la base de este programa, cuyos protagonistas hablan de la epopeya femenina... «Nosotros —explica Silvia Arlette— consideramos que hoy estamos en una coyuntura histórica irrepetible porque tenemos acceso fácil a un grupo de mujeres que ha vivido etapas históricas de enorme importancia para España. Estas mujeres, con sus sesenta, setenta, ochenta o más años, son un nexo vivo que permite recorrer gráficamente, con toda sencillez y credibilidad, varias etapas de nuestro país. Se trata simplemente de hablar con ellas, que nos cuenten su vida y como ésta se ha desarrollado en una sociedad determinada, con lo que tendremos ocasión de ofrecer un programa doblemente interesante: por un lado la biografía del perso-

naje femenino y lo que como tal entraña para nuestros propósitos de divulgación y, por el otro, la situación histórica que le toca vivir. Precisamente, el vivir cotidiano puede ser una aportación muy valiosa en cuanto a situaciones, actitudes de esta parte mayoritaria de la población. Más de la mitad de los españoles son mujeres».

Serie documental

«Mujeres» es una serie de tipo documental, que se propone ser un híbrido en el que se mezclen filmaciones, testimonios orales y escritos, fotografías y dramatizaciones de sucesos reales... «cada programa —explica la directora— básicamente es una entrevista acompañada de un relato histórico para situar al personaje en el momento que

le tocó vivir y las circunstancias que rodeaban a ella y a su entorno profesional. Además, hay dramatizaciones que recrean momentos de la vida de estas mujeres. Todo ello, presentando los hechos cronológicamente, con la mayor sencillez, rigor y claridad».

Testimonio histórico

Silvia Arlette afirma que «Mujeres» no es una serie feminista... «pretendemos que la gente sepa que en este país todavía viven una serie de mujeres importantísimas e irrepetibles para la historia de España. Queremos dejar un testimonio histórico».

— ¿Usted tenía algún interés especial, por ser mujer, en dirigir este programa?

— Sí que tengo un interés especial por hacer este pro-

grama. Creo que es importante hacer un resumen divulgativo de la lucha que ha mantenido la mujer española por llegar a sitios destacados. Lucha que mucha gente desconoce. Hemos elegido para ello a féminas destacadas, personas que rompieron moldes y esquemas y que consiguieron ser números uno en lo suyo. Si ellas pudieron entonces, con más razón se puede ahora.

— ¿Cómo cree que ha sido para la mujer este siglo XX?

— El papel de la mujer en el siglo XX ha sido menos importante de lo que debió ser. Se han conseguido cosas, aunque no las suficientes. Yo no soy una feminista de pancarta. La lucha de la mujer es individual: estar en su sitio a pesar de lo que sea. Llegar hasta el equilibrio con los hombres es bastante difícil. El hecho de haber conseguido cosas no es suficiente. El deber de la mujer es luchar por el lugar que le corresponde.

Pista abierta

En la actualidad se han concluido los programas dedicados a Federica Montseny y María Zambrano y se rueda el de Pinito del Oro. Las restantes protagonistas son: Soledad Ortega, Rosa Chacel, Corín Tellado, Olma Ramos, Lili Álvarez, Carmen Conde, Mari Pepa Colomer, Imperio Argentina (o Concha Piquer), Ana Mariscal y Marta Angeles Mata. «En todo caso —señala Silvia Arlette— es una relación abierta y, en cualquier momento, se pueden agregar o cambiar nombres».

TURISMOS MOTOS FURGONETAS • LIMPIEZA DE INTERIORES • ENCERADO Y ABRILLANTADO • VAPORIZADO DE MOTORES •	 LAVACAR Rguez MAGRO LAVADO AUTOMÁTICO OFERTA DE APERTURA POR CAMBIO DE ACEITE O ANTICONGELANTE, UN LAVADO GRATIS 10% DE DESCUENTO EN TODOS LOS SERVICIOS	FILTROS • ENGRASE • ANTICONGELANTE • COMPROBACION DE NIVELES • ACCESORIOS • PINCHAZOS • NEUMATICOS • EQUILIBRADOS • PARALELOS •
CAMBIO DE ACEITE	Camino del Cementerio Nave-H · Alcalá de Henares	

Desde sus comienzos como sirvienta a gran dama de los negocios

«TODA UNA MUJER», SE DEFIENDE DE SUS HIJOS, QUE CONSPIRAN CONTRA ELLA

Desde sus humildes comienzos como sirvienta hasta construir, a pulso, un imperio, Emma Harte lucha ahora con sus hijos por el control de sus posesiones. Basada en una novela de Barbara Taylor Bradford, la serie fue rodada en Yorkshire, Londres, Nueva York y Texas, y presenta a Deborah Kerr como artista invitada.



Barry Bostwick (Paul McGill) y Jenny Seagrove (Emma de joven), en una secuencia de «Toda una mujer»

Los jueves, al finalizar «Años dorados, años amargos», está previsto emitir «Toda una mujer», de 10 capítulos de 50 minutos, basada en una novela de Bárbara Taylor Bradford. Los 6 primeros capítulos, que fueron emitidos en 1985, contaron con guiones de Lee Langley, dirección de Don Sharp, música de Nigel Hess, montaje de Teddy Darvas, y Ernest Vincze como director de fotografía. Los otros 4 nuevos capítulos tienen guiones de la propia Bárbara Taylor Bradford, dirección de Don Sharp, música de Barrie Guard, montaje de Teddy Darvas, y John Coquillon como director de fotografía. La primera parte de la serie fue producida por Portman Artemis para OPT y Canal Cuatro, y la segunda por Bradford Portman también para OPT y Canal Cuatro.

Emma Harte

Emma Harte, a sus setenta y ocho años, es una lúcida y todavía bella mujer, propietaria de uno de los grupos de empresas más importantes del mundo. Sus hijos conspiran para apañar su imperio, pero ella, conocedora del complot, se reúne en Lon-

dres con su banquero, Henry Rossiter, a fin de desbaratar los planes de sus herederos. Luego regresa a su casa de Yorkshire, donde rememora su larga vida.

La acción retrocede hasta principios de 1900, cuando Emma trabajaba duramente como criada en Fairley Hall, donde mantiene relaciones íntimas con uno de los miembros de la familia, Edwin Fairley, del que queda embarazada.

Con un único amigo en quien

poder confiar, Blackie O'Neill, Emma se traslada a Leeds, donde consigue un empleo en la industria textil de los Kallinski. La muchacha aprende rápidamente el oficio y trabaja a destajo para poder ahorrar, ya que su meta irrenunciable es la de hacerse rica y vengarse los Fairley.

Emma por fin reúne el dinero suficiente y abre su primera tienda.

Buscando más que nada su seguridad y la de su hijita Edwi-



Deborah Kerr, artista invitada que encarna a Emma Harte en su época adulta.

**Una serie clásica
de negocios,
amores
y venganzas**

na, Emma contrae matrimonio con Joe Lowther, con quien tiene un hijo, Kit. Por su parte, Blackie O'Neill se casa con Laura y las dos parejas se hacen grandes amigos.

Negocios, amores, venganzas

Emma abre más tiendas y los primeros grandes almacenes de Leeds. Pero su completa dedicación a los negocios hace que desatienda a su esposo e hijos.

Al estallar la guerra, Blackie y Joe son llamados a filas. Joe muere y entonces Emma se da cuenta de que ha perdido un gran hombre.

Más tarde Emma conoce a un oficial australiano que se halla convaleciente de sus heridas y descubre lo que es el verdadero amor. El enamorado Paul McGill decide regresar a Australia para divorciarse, sin imaginar que su esposa va a oponerse tajantemente.

Emma, convencida de que Paul nunca volverá, se casa con su abogado, Arthur Ainsley, con quien tiene dos hijos gemelos, Robin y Elizabeth. La convivencia con Arthur, que ha resultado bebedor y afeminado, resulta insoportable. Así que, cuando Paul regresa a Inglaterra, Emma no duda en abandonar a su marido para irse con él. La pareja convive felizmente en Londres con su hijita Daisy, hasta que Paul muere en un accidente de coche.

Emma, que es una mujer inmensamente rica y que ha tomado cumplida venganza contra los Fairley, de cuyas tierras es ahora propietaria, se encuentra de nuevo sola.

La heredera

Los recuerdos se desvanecen y la acción vuelve al tiempo presente, con una Emma dispuesta a hacer frente a los hijos que quieren despojarle de su imperio. Su jugada ha consistido en elegir como su heredera universal a Paula McGill Fairley, su nieta favorita.

Bella, inteligente y millonaria, a sus 25 años la joven posee un inmenso poder. Sin embargo, los conflictos, las tragedias, los amores y las pérdidas que padecerá serán un fiel reflejo de las que afectaron a su abuela Emma.

**SABADO
17
MARZO**

13'00 Carta de Sintonía.
13'30 Largometraje infantil.
«Tintín y el lago de los tiburones».
Nacionalidad: Belga.
Duración: 75 minutos.
Dirección: Serge Nadaud.
Un mecenas anónimo pone a disposición del Profesor Tournesol una villa laboratorio a orillas del lago Flaychyzaff. Encantado con poder investigar con todos los medios y comodidades, el Profesor no se percató de los peligros que corre. Tintín y sus amigos salvarán al Profesor y a sus inventos.
15'00 El semanal.
16'00 Los nuevos vengadores.
Intérpretes: Patrick MacNee, Joanna Lumley, Garret Hunt.
«Los angeles de la muerte».
17'00 Capital pop.
17'30 Superhéroes.
«El planeta de Oz».
18'00 Pantalla chica. «Fanny».
USA, 1961. 129 minutos.
Dirección: Joshua Logan.
Intérpretes: Leslie Caron, Horst Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier.



Un joven marinero parte sin saber que ha dejado embarazada a su novia. La madre de ésta decide casarla con un viejo amigo para eludir el escándalo. Cuando el marinero vuelve se encuentra que ha perdido a su novia y a su hijo.
20'10 En acción.
22'00 Telenoticias fin de semana.
22'15 Mary.
Intérpretes: Mary Tyler Moore, James Farentino, John Astin, David

Byrd, Katey Sagal, James Tolkan.
«Me he ganado el día».
Los compañeros de Mary le aconsejan que sea más ruda y agresiva con la gente. Después de burlarse de sus buenas maneras, Jo decide intervenir en uno de los asuntos de Mary. Haciéndose pasar por ella, insulta a un cliente y Mary se encuentra con una demanda sin comerlo ni beberlo.
22'45 Música, Música.
23'45 Max Headroom.
«Deidades».
Intérpretes: Matt Frenner, Amanda Pays, George Coe, Jeffrey Tambor, Chris Young, Morgan Sheppard.
00'40 Fin de emisión.

**DOMINGO
18
MARZO**

11'30 Carta de sintonía.
12'00 Cinco estrellas.
14'00 Karate Kat.
«El caso del gorila con-fundido».
«El fantasma de Legs Larue».
14'30 El Doctor Who.
«El terror de los Zigones» 4ª Parte.
A bordo de la nave de los Zigones el Doctor Who se da cuenta que no están abandonando la tierra. parece que su conquista es inminente.
15'00 Pantalla chica.
«Los monstruos del mar».
Dirección: Jun Fukuda.
Intérpretes: Akira Takarada, Kumi Mizuno, Akihiko Hirata, Jun Tazan, Hideo Sunazuka.
Unos naufragos llegan a una isla militarizada por una terrible organización. Los naufragos correrán fantásticas aventuras hasta lograr librar a la isla de los perversos dominadores.
16'25 Dibujos animados.
16'30 Documental.
«El reino de los cangrejos».
17'00 Capital pop.
17'30 Kid Video.
«Las olimpiadas musicales».
18'00 Campo de Juego.
22'00 Telenoticias fin de semana.
22'15 Cagney y Lacey.
Dirección: Reza Badiyi.
Intérpretes: Tyne Daly, Meg Foster, Harvey Atkin.
«Caso resuelto».
Doce personas presencian el asesinato de un hombre. La autora es una joven que, desencantada con el sistema, ha decidido tomarse la justicia por su mano. La mujer fue violada por el hombre y los tribunales la declararon inocente.
23'05 Minicine 3.
«Todos somos asesinos».

USA, 1971. 104 minutos.
Dirección: Alan Arkin.
Intérpretes: Elliot Gould, Elizabeth Wilson, Alan Arkin, Vincent Gardenia, Marcia Rodd.



Cójase un fotógrafo, un detective medio tocado, un agresivo ciudadano, una gran ciudad como Nueva York... Agítense y se obtendrá una sátira, dentro del mejor humor negro, sobre la agresividad y el loco modo de vida urbano.
00'50 Fin de emisión.

**LUNES
19
MARZO**

14'30 Carta de sintonía.
15'00 Peripecias de una viuda.
Dirección: Jim Burrows.
Intérpretes: Cloris Leachman, Henry Jones, Jane Rose, Judith Lowry, Garn Stephens, John Lawlor.
«Bess está deprimida».
Bess no puede soportar que el hombre de su vida le deje por otra. Para ayudarla a superar su depresión Phyllis se la lleva de compras y luego de excursión.
15'30 Dallas. «Aniversario».
Intérpretes: Larry Hagman, Jim Davis, Barbara Bel Geddes, Linda Gray, Patrick Duffy, Victoria Principal, Charlene Tilton.
J.R. continúa con su campaña para recuperar a Sue Ellen, a la vez que maquina todo tipo de complots contra Ray y Cliff.
16'20 Cine de tarde.
«Dos cuentos para dos».
España, 1947. 105 minutos.
Dirección: Luis Lucía.
Intérpretes: Tony Leblanc, José Is-

bert, Carlota Bilbao, Julia Lajos.
Comedia de enredo basada en la confusión de personalidades de los protagonistas.
18'05 En armonía.
18'15 Curso de Inglés. Lección 9ª.
18'30 Dibujos animados «Rambo» (Nueva serie).
«El primer ataque».
Rambo, el Super-héroe de los 80 se enfrenta a una aventura apasionante en pleno corazón de Sudamérica. El malvado general Warhawk quiere someter el pacífico país de «Tierra Libre» y cuenta para ello con un ejército de mercenarios y el más moderno y sofisticado armamento. El coronel Trautman encarga a Rambo la misión de acabar con los planes del general Warhawk. El Pentágono podrá ayudarlo si le capturan y, para llevar a cabo la misión cuenta con la ayuda de dos compañeros.
19'00 Pop-7.
19'30 El estado de la salud.
Director y productor ejecutivo: Ernesto Quintana.
Presentación: María Bannatyne y Ricardo Estelrich.
20'00 Arriba y abajo.
Intérpretes: John Alderton, Anthony Andrews, Angela Baddeley, Christopher Beeny, Joan Benham, Pauline Collins, Evin Crowley, Karen Dotrice, Lesley Anne Down, Rachel Gurney, Gareth Hunt.
21'00 Telenoticias.
21'45 Pasacalle.
22'45 Hospital. «Claridad y verdad»
Dirección: Mark Tinker.
El Señor Singleton continúa entorpeciendo el trabajo del personal del hospital pidiendo continua atención para su esposa. Un nuevo cirujano llega al hospital y se enrolla con la Jefa de Administración.
23'35 Fin de emisión.

**MARTES
20
MARZO**

14'30 Carta de sintonía.
15'00 Peripecias de una viuda.
«Phyllis dirige la oficina».
Phyllis se queja de su exceso de trabajo. Para darle una lección su Jefe le propone cambiar sus puestos durante una temporada.
15'30 Dallas. «La adopción».
Sue Ellen acepta la invitación de J.R. para cenar en Southfork. Allí se da cuenta de la relación tan enfermiza que mantiene con él. Bobby y Pam están entusiasmados por conseguir la adopción de un niño: Christopher.

**SE NECESITA OFICIAL/A
Para peluquería**

—buena remuneración—

Telf.: 881 63 00

(de 10 a 14 y de 17 a 20 horas)

Telf.: 881 62 40



Hnos. BARRIOPEDRO GIL
Agente Oficial CITROËN

**VENTA DE VEHICULOS NUEVOS
MECANICA GENERAL Y ELECTRICIDAD
DEL AUTOMOVIL**

Ronda de la Pescadería, 24 (Junto al antiguo Matadero)
Telf.: 881 02 66 - ALCALA DE HENARES

16'20 Cine de tarde.

«Imposible para una solterona». España, 1975. 81 minutos. Dirección: Rafael Romero Marchent. Intérpretes: Lina Morgan, Juan Luis Galiardo, Fernando F. Gómez, Cris Huerta, Mara Cruz.

Gina tiene 35 años, es soltera, y tiene un excelente empleo. Su único problema es que pesa 20 kilos de más, y su novio le ha dejado por ello. Sorprendentemente un día un chico se interesa por ella. Pasado un tiempo Gina descubre la verdadera razón: es un especialista en dietética y quiere usarla como conejo de indias.

17'30 En armonía.

18'15 Curso de Inglés. Lección 9ª.

18'30 Dibujos animados.

Brave Starr, el sheriff del espacio

«En malas manos».

19'00 Pop-7.

19'30 Para comerte mejor.

Presentación: Luis Varela y Ana Lorente.

20'00 Arriba y Abajo.

21'00 Telenoticias.

21'45 Sí, Primer Ministro.

Productor: Sydney Lotterby.

Intérpretes: Neil Hawthorne, Paul Eddington, Derec Fowlds.

«El gambito del Obispo».

Una de las tareas del Primer Minis-

tro es presentar a la reina los candi-

datos a Obispo. La iglesia le propo-

ne dos nombres que no le gustan un

pelo y Sir Humphrey apoya a un

tercero.

22'15 Videocine.

«La dama del ayer».

USA, 1984. 92 minutos.

Dirección: Robert Day.

Intérpretes: Wayne Rogers, Bonnie

Bedelia, Pat Hingle, Tina Chen,

Bryan Price.

Craig, un veterano de la guerra de

Vietnam, se ha convertido en un im-

portante ejecutivo en la empresa de

su suegro. Durante su estancia en

Vietnam tuvo una historia con una

joven Lien, de la que nunca más su-

po. Inesperadamente Lien surge del

ayer con el hijo de ambos.

23'50 Fin de emisión.

15'30 Dallas. «El remolino».

Los Ewing celebran la adopción de Bobby y Pam. J.R. a su vez intenta averiguar qué ha pasado con el hijo de Kristin.

16'20 Cine de tarde.

«Cómo ligar con las chicas».

USA, 1978. 93 minutos.

Dirección: Bill Persky.

Intérpretes: Desi Arnaz Jr., Bes Armstrong, Fred McCarren, Polly Bergen.

Donald acaba de llegar a Nueva York. Viene de un pueblo y está aludido con las chicas de la capital. Pero Donald no sabe cómo llegar a ellas. Una vecina va a enseñarle y el chico aprende tan rápido que hasta le quita la novia al jefe. Finalmente escribe un libro explicando «cómo ligar con las chicas».

17'55 En armonía.

18'15 Curso de Inglés.

Método Víctor. Lección 9ª.

18'30 Dibujos animados.

Las nuevas aventuras de Popeye.

19'00 Pop-7.

19'30 Duros y reales.

20'00 Grandes series.

«Arriba y Abajo».

21'00 Telenoticias.

21'45 Butaca de patio.

Dirección y presentación: Pablo

Lizcano.

Producción: Aurora Cortés.

Pablo Lizcano y sus invitados de la

semana hablarán de la película:

«La pelirroja».



USA, 1941. 97 minutos.

Dirección: Raoul Walsh.

Intérpretes: James Cagney, Jack Carson, Olivia De Havilland, Rita Hayworth.

Una vieja melodía hace recordar a un dentista su pasado, especialmente la pelirroja, de la que estuvo enamorado. Su mujer entra en la consulta, para avisarle de la llegada de un paciente, casualmente el hombre que se casó con ella.

00'10 Fin de emisión.

JUEVES
22
MARZO

14'30 Carta de sintonía.

15'00 Peripecias de una viuda.

«Bess se escapa».

Bess marcha a Las Vegas para casarse con Mark Valenti, el sobrino de Dan. Cuando Phyllis lo descubre hace todo lo posible por convertirse en ex-suegra.

15'30 Dallas. «El hijo pródigo».

J.R. utiliza nuevos métodos para arruinar a su eterno rival Cliff Barnes. Donna prepara un libro sobre Jock y descubre datos comprometidos del patriarca.

16'20 Cine de tarde.

«Los partisanos».

Italia, 1968. 91 minutos.

Dirección: Gianni Puccini.

Intérpretes: Gian Maria Volonte, Lisa Gastoni, Carla Gravina, Ricardo Güiciola, Serge Reggiani.

En la cárcel de Reggio Emilia, Aldo Cervi conoce al comunista Ferrari. Tras su convivencia Aldo y sus seis hermanos liderarán la lucha antifascista. Los siete hermanos fueron capturados y ejecutados en diciembre de 1943.

17'55 En armonía.

18'15 Curso de Inglés. Lección 9ª.

18'30 Dibujos animados.

La patrulla galáctica.

«Lobos con piel de cordero».

19'00 Pop-7.

19'30 Sol y sombra.

20'00 Grandes series.

«Arriba y Abajo».

21'00 Telenoticias.

21'45 Allo, Allo.

Guión, dirección y producción: David Crot.

Intérpretes: Gordon Kaye, Carmen Silvera, Vicki Michelle, Francesca Gonshaw, Rose Hille, Kack Haig, Kirsten Cooke, Richard Marner, Sam Kelly.

22'20 El ruedo.

Programa de música y entrevistas.

23'50 Fin de emisión.

VIERNES
23
MARZO

14'30 Carta de sintonía.

15'00 Peripecias de una viuda.

«La ex de Dan».

Phyllis está convencida que Dan y su

ex-mujer siguen enamorados. Para volverlos a unir prepara una fiesta y todo tipo de maniobras psicológicas.

15'30 Dallas. «Venganza».

J.R. tiende las redes de su venganza contra Cliff Barnes. Su fin principal es acabar con el romance de éste con Sue Ellen. Afton, le saca de su error al informarle que su rival no es Cliff sino Clayton.

16'20 Cine de tarde.

«Nosotros los decentes».

España, 1975. 87 minutos.

Dirección: Mariano Ozores.

Intérpretes: Carmen Sevilla, José Luis López Vázquez, Florinda Chico, Queta Clavel.

Una guapa viuda cuida a la mujer de Don Roque gravemente enferma. Roque y la viuda se enamoran, como son tan decentes no pasan del amor platónico. Claro que cuando Don Roque queda viudo...

17'50 En armonía.

18'15 Curso de Inglés.

Método Víctor. Lección 9ª.

18'30 Dibujos animados.

«Tom y Jerry».

19'00 Pop-7.

19'30 Zap, zap, - la guía.

Dirección: Javier del Olmo.

Realización: Luis Mengs Trueba.

Producción: Pedro Romero.

Presentación: Agustín Bravo y Ana

Blanco.

20'30 El show de Benny Hill.

21'00 Telenoticias.

21'45 La feria de la vanidad.

Intérpretes: Eve Matheson, Rebecca

Saire, Freddie Jones, Sian Phillips.

«Vauxhall».

22'15 El pantallazo.

Director-Presentador: Margín Revillo;

Realizador: Luis Morales Bellet.

Coordinador: Agustín Núñez.

Producción: María Dolores Moñús y

Paloma Manzano.

23'20 Noche de Cine.

«Tarde de perros».

USA, 1975. 117 minutos.

Dirección: Sidney Lumet.

Intérpretes: Al Pacino, Charles Durn-

ning, Chris Sarandon, John Cazale,

Sully Boyar.



Basado en un hecho real, se cuenta el fallido atraco a un banco que se convirtió en una pesadilla.

01'20 Fin de emisión.


**URBANIZACION RESIDENCIAL
LA ALAMEDA**
EN TORRES DE LA ALAMEDA
Tlf.: 882 40 18 y 888 87 44

**CHALETES CON UN CUIDADO DISEÑO
EN PARCELAS DE 400 m/2 y
DESDE 2.500.000 Pts. DE ENTRADA
RESTO A 12 AÑOS**

Información: De Martes a Domingo
(ambos inclusive, en propia urbanización)
o en INMOBILIARIA CERVANTES
ALCALA DE HENARES. Avda. Guadalajara, N° 3



Salones 
Restaurante

TUPAMARO

CAFETERIA

Se complace en

**ofrecerles sus nuevas instalaciones en Alcalá de Henares,
sitadas en c/. FEDERICO MOMPOU, 8-12 (Frente Polideportivo Iviassa Ctra. Daganzo)**

- * **LUJOSOS SALONES, CON GRAN CAPACIDAD PARA BODAS, REUNIONES DE EMPRESA, BAUTIZOS, COMUNIONES...**
- * **MENUS Y COMIDAS A LA CARTA, TODOS LOS DIAS.**
- * **GRAN EQUIPO PROFESIONAL PARA SATISFACER A LOS GOURMETS MAS EXIGENTES.**

TODOS LOS SABADOS

GRAN CENA-BAILE

- * **CENA, BAILE Y BARRA LIBRE 8.000 Ptas. por pareja**
- * **SOLO CENA Y BAILE 5.500 Ptas. por pareja**
- * **SOLO BARRA LIBRE Y BAILE 3.000 Ptas. por pareja**

**RESERVAS
a los teléfs.:
882 58 24
882 58 25**



Unos 300 jóvenes, llegados en autocares y coches particulares, se concentraron en Alcalá

Dos autocares y diversos turismos llegaron a Alcalá en la tarde del sábado 10 de marzo y se concentraron frente a la prisión militar realizando una acampada. Provenían de San Sebastián, Burgos y Madrid, ciudades en las que residen los tres objetores detenidos y habían sido convocados por diversos colectivos antimilitaristas. Durante la concentración hubo ya algunos incidentes al intentar acceder los manifestantes en el recinto penitenciario, siendo impedido esto por la Guardia Civil.

A las doce del mediodía del domingo estaba convocada una manifestación en Alcalá, en la plaza de Cervantes. A esa hora poco menos de una veintena de jóvenes esperaban junto a la estatua de Cervantes la llegada de los concentrados frente a la prisión militar. La llegada en autocares y turismos se demoró por espacio de tres cuartos de hora; en ese tiempo llegaron más jóvenes de Madrid con la intención de sumarse a la manifestación.

Con la llegada de los autocares y turismos que traían de las inmediaciones de la prisión a los concentrados, se congregaron junto a la estatua de Cervantes unos trescientos jóvenes que desplegaron pancartas y comenzaron la manifestación coreando diversos eslóganes antimilitaristas y pidiendo la libertad de los

300 antimilitaristas pidieron la libertad de los tres insumisos presos en Alcalá

LOS MANIFESTANTES RESPONDIERON CON LADRILLOS A LA CARGA DE LA POLICIA

Unos trescientos antimilitaristas convocados por la «Koordinadora de Kolectivos Anti-Mili», se manifestaron el pasado domingo 11 de marzo en Alcalá para pedir la libertad de tres objetores de conciencia encarcelados en la prisión militar situada en la carretera de Alcalá a Meco. Los tres objetores presos se han declarado insumisos ante la ley de objeción de conciencia que ya ha entrado en vigor. La Policía Nacional cargó contra los manifestantes cuando éstos se concentraron ante la Comandancia Militar, situada en la calle Trinidad, y algunos de los manifestantes respondieron con ladrillos y otros objetos.





insubmisos. La manifestación se dirigió hacia la Comandancia Militar y frente al edificio, los manifestantes hicieron intención de concentrarse. En esos momentos llegó al lugar una furgoneta del Cuerpo de Policía Nacional con sirenas y rotativos. De la misma descendieron varios agentes que cargaron contra los manifestantes para impedir que pusieran una pancarta en la pared de Comandancia Militar. La mayor parte de los manifestantes optaron por realizar una sentada no violenta pero varios de ellos cogieron piedras y algún ladrillo y los lanzaron contra la furgoneta, a la que se había unido otra. Al tiempo, se escucharon algunos insultos contra las fuerzas de orden público. Algunos de los autores del apedreamiento cubrían sus rostros con pañuelos.

Los manifestantes prosiguieron con sus cánticos frente a Comandancia Militar estrechamente vigilados por los cuerpos de seguridad hasta pasados unos minutos, cuando decidieron continuar la marcha regresando a la plaza de Cervantes. Dieron la vuel-

ta a la plaza mayor alcaláina, volvieron a concentrarse en la estatua de Cervantes y se dirigieron a la plaza de San Diego para concentrarse ante el cuartel del Príncipe. Allí les estaba esperando un fuerte contingente policial, formado nuevamente por dos furgonetas y varios coches patrulla de la comisaría de Alcalá, que les impedía acercarse al recinto militar. Después de que los manifestantes volvieran a cantar y corear sus eslóganes antimilitaristas se dispersaron dando por finalizada la manifestación.

Carmelo Sanz, de Burgos, Iñigo Irasuegui, de San Sebastián y Enrique Martínez, de Madrid llevan encarcelados en la prisión militar de Alcalá desde febrero, tras la primera declaración de insubmisos de 1990.

La convocatoria de manifestación en Alcalá el pasado domingo no estuvo hecha por el Movimiento de Objetores de Conciencia sino por la Koordinadora de Kolectivos Anti-Mili, que aglutina a varios grupos autodenominados «Mili K-K».

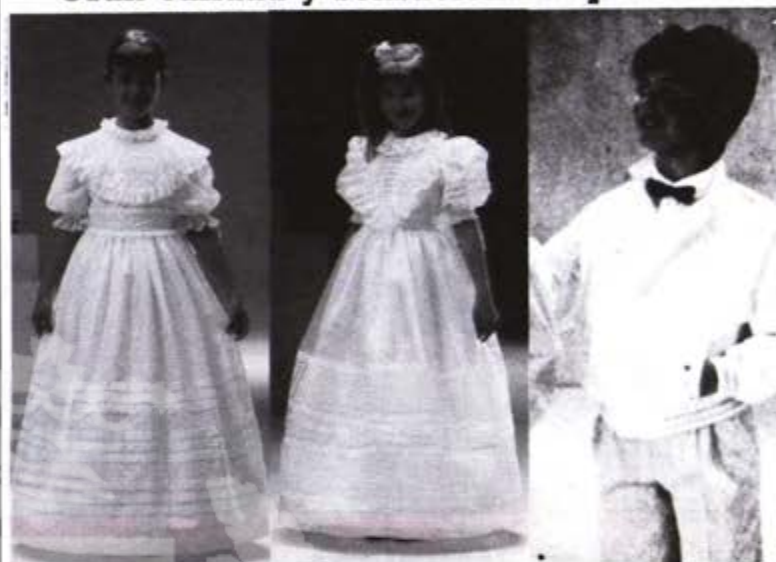


patricia

**PRESENTA
SU COLECCION DE**

COMUNION (NIÑA-NIÑO)

Gran calidad y sensacionales precios.



Visítenos:

Vía Complutense, 65 (Pryconsa) - Tlf.: 889 68 25
ALCALA DE HENARES

Almacén de Maquinaria de la Madera

NECESITA

AMPLIAR PLANTILLA DE VENEDORES

- Servicio militar cumplido
- Carnet de conducir
- Preferiblemente con vehículo propio
- Buen nivel cultural

**TAMBIEN SE BUSCA
MECANICO ELECTRICISTA**

—Con experiencia en maquinaria industrial—

Presentarse en **LLINAS & CIA., S.A.**

C/. Soledad, 13 Camarma de Esteruelas
Telf.: 885 72 87

ALQUILER DE:

**CAMIONES, FURGONETAS Y TODO TERRENO
CON Y SIN CONDUCTOR**



Telf.: 889 59 62

CHARLA DE JULIAN MARIAS EN EL FORO COMPLUTENSE

De nuevo el Foro Complutense organizó una cena-coloquio el sábado pasado, esta vez con un invitado de lujo: el filósofo y académico Julián Marías.

Cuajada de anécdotas personales fue la exposición del orador, quien trazó una panorámica de los últimos sesenta años de vida española, desde su perspectiva personal. Se refirió primeramente a la Facultad de Filosofía de Madrid, en la que él estudió, la mejor de Europa por la calidad de su profesorado, con Ortega y Gasset a la cabeza. Luego, recién graduado en 1936, el estallido de una guerra civil que, en su opinión, pudo evitarse. De este conflicto destacó a Julián Besteiro, cuya integridad y honradez no sirvió más que para llevarlo a la cárcel donde unos años después moriría. Luego habló de la dura posguerra, en la que se le imposibilitó de ejercer la docencia, su auténtica vocación y para la que se había preparado concienzudamente. Hubo de vivir en precario a base de traducciones mal pagadas hasta que, por fin, fue llamado en 1951 como profesor invitado de una universidad norteamericana. Desde entonces ya no faltó ningún año a esta cita, habiendo enseñado en sitios tan prestigiosos como Yale, Harvard, California, etc.,



además de cursos y conferencias por todas las naciones hispanoamericanas.

Tras declarar que durante la Guerra Civil su posición había sido a favor de la República, pero de una manera crítica, expresó su convencimiento de que la restauración monárquica fue la mejor solución para España, al desvincularse la figura del jefe del Estado de cualquier grupo político. Opina el profesor Marías que el haber contado con una figura de las cualidades de Juan Carlos I fue una verdadera suerte para nuestro país ya que el Rey ha sido una pieza clave a lo largo de nuestra transición política.

Al término de la disertación, Santos Mercader, presidente del Foro Complutense, agradeció las palabras del conferenciante: «Me ha encantado escucharle; era algo así como oír hablar a la Enciclopedia Larousse; lamento de verdad no haberle tenido a usted como profesor». A lo que el aca-

démico replicó: «No hubiera sido posible, ya que no se me permitió tener alumnos en España». En efecto, el profesor Marías estuvo inhabilitado para enseñar en nuestro país entre 1936 y 1976, exactamente los cuarenta años que corrieron entre su graduación y su teórica jubilación como docente.

Abierto el turno de preguntas, la primera de ellas se refirió a las celebraciones del V Centenario del Descubrimiento y a ciertos complejos que se están dando entre nosotros a la hora de enjuiciar este hecho histórico. Julián Marías fue categórico en su respuesta: España puede sentirse orgullosa de su actuación, aun reconociendo los excesos que hubieran podido cometer algunos de los conquistadores. Empleó luego términos de botánica para definir la colonización anglosajona como *trasplante* y la española como *injerto*. Relató luego la pintoresca anécdota de Fidel Castro, quien con un repentino

fervor indigenista (en un país donde ni siquiera hay indios), se permitió descalificar públicamente la arribada de Colón en 1492. No obstante, un par de años antes el dictador cubano había declarado, con no menor convicción, que él se consideraba, como hijo de emigrante gallego, con derecho a votar en las elecciones españolas. Para describir de un modo gráfico esta flagrante contradicción, Marías acuñó una frase ingeniosa: «Castro no es más que un gallego al que le gusta hacer el indio».

Otro aistente le pidió que señalara lo bueno y lo malo que nuestro paisano Manuel Azaña había aportado a la política española. El conferenciante dijo estar convencido de que el estadista alcalaíno no fue el hombre que las circunstancias requerían. Y que basta leer su obra *Velada en Benicarló* para darse cuenta de la tremenda opinión que el propio Azaña tenía del bando que él presidía y representaba. También señaló que al político republicano le faltó valentía, una cualidad indispensable cuando se aceptan puestos de responsabilidad. Como buenas cualidades citó su excelente oratoria y su estilo literario, aunque, lo recalco bien, no fue un creador.

Y terminó el coloquio con una afirmación de la unidad de la lengua española en todo el ámbito hispánico, con independencia de las ligeras variantes que pudieran existir entre diversas zonas. Esta unidad se ha mantenido, y no sin dificultades, durante cinco siglos. Ahora, con la facilidad de las comunicaciones y con los enlaces televisivos, esta unidad se verá ampliamente facilitada. Por eso, no parece que tenga mucho sentido el que un congreso de lengua española celebrado en Sevilla haya propuesto la creación en España de varias cátedras de lo que han llamado «español americano».

¡Consiga la Figura Deseada!

¡¡Adelgace!!

MEJORE SU FISICO CON UN SISTEMA DE DIETAS COMODAS SEMANALES
CONTROL SEMANAL MEDICO - SIN PASAR HAMBRE (Comidas caseras normales)

SIN PESAR LA COMIDA - CADA SEMANA, DIETA DISTINTA

SIN PASTILLAS NI INYECCIONES, PERDIDA APROXIMADA DEL 10 %
de peso corporal al mes, mejorando su imagen

Y no olvide esto:

¡PICANDO ENTRE COMIDAS A CUALQUIER HORA!

CLINICA SAN NICOLAS

Avda. Guadalajara, 34 - Tlfs. 889 20 45 - 881 24 93 - Alcalá de Henares

Medicina

Acuerdo entre los equipos de tres hospitales madrileños: SE CREA LA PRIMERA COOPERATIVA HOSPITALARIA PARA LA REALIZACION DE TRASPLANTES DE HIGADO

La primera cooperativa hospitalaria para la realización de trasplantes de hígado se ha constituido en Madrid entre los equipos de «La Paz», «Puerta de Hierro» y «Ramón y Cajal», que han firmado un acuerdo de cooperación entre estos centros para realizar este tipo de operaciones.

El acuerdo ha sido rubricado por los directores gerentes de los tres hospitales, doctores José Luis Temes, José María Segovia Arana y Diego Caparros respectivamente, y el coordinador nacional de trasplantes, Rafael Matesanz.

La iniciativa corresponde al director del Insalud de Madrid, Francisco Ortega, quien explicó que el convenio rubrica una práctica de trabajo en equipo, de gran calidad, llevada a cabo entre «La Paz» y «Puerta de Hierro» desde hace años, al que ahora se une el «Ramón y Cajal».

«Han sido los profesionales que trabajan en este programa de trasplantes, que quieren seguir avanzando en esta buena forma de trabajar, los que han presionado para llegar a este acuerdo, sancionado por los gerentes y el Insalud».

Rafael Matesanz explicó que en la Comunidad de Madrid se efectúan alrededor de la mitad de los trasplantes de hígado de todo el estado, la tercera parte de los que se hacen en toda España.

En adultos es el hospital «Doce de Octubre» el que realizó un mayor número de es-

tas intervenciones (38 el año pasado), mientras que la unidad interhospitalaria «Puerta de Hierro» «La Paz» desarrolló en su conjunto un número mayor: 30 trasplantes a adultos y 13 a niños.

Este programa de cooperación, iniciado en 1987 y en el que han participado médicos de los tres hospitales que han firmado el convenio, han realizado 121 trasplantes de hígado, con una lista de espera de más de 50 enfermos, 23 de ellos niños.

Matesanz explicó que el trasplante de hígado constituye el único tratamiento válido para un gran número de enfermos (cirrosis, hepatitis fulminantes y tumores) que de otra forma se verán abocados a la muerte en plazo breve.

En España se han hecho más de 400 trasplantes desde que en 1984 se iniciara esta intervención, habiendo crecido en los dos últimos años vertiginosamente tanto la oferta como la demanda.

Para Matesanz, la importancia de un programa común como el acordado radica en la unificación de esfuerzos y experiencias profesionales con una optimización de los recur-

sos técnicos y humanos de los tres hospitales, en gran medida complementarios, alcanzándose de esta forma una mejor relación coste-eficacia.

Destacó también que una operación de este tipo tiene una gran complejidad e involucra a la mayoría de los servicios de un hospital, y subrayó el alto nivel de esta técnica en España, que coloca a nuestro país entre los primeros del mundo.

Los médicos que dirigen los equipos de estos trasplantes, la doctora Paloma Jara del Infantil de «La Paz», Vázquez del mismo centro para adultos, Ardaiz de «Puerta de Hierro» y De Vicente, del «Ramón y Cajal» explicaron que el acuerdo permitirá duplicar el número de trasplantes hepáticos que hasta ahora se realizaban en «La Paz».

Ardaiz añadió que la mayor disponibilidad de quirófanos hará posible también la introducción de una nueva técnica, que permite utilizar un mismo hígado para dos personas que necesitan un órgano, en operaciones simultáneas.

En opinión de los directores de estos equipos, esta técnica es algo más complicada,

Esta operación es el único tratamiento viable para gran número de enfermos

pero tiene el mismo índice de supervivencia que el trasplante del órgano entero, que en adultos se sitúa en un 70 por ciento a las 4 años y en niños un 85 por ciento.

La doctora Paloma Jara insistió en la necesidad que tienen los niños enfermos de donaciones, su única posibilidad de supervivencia y dio la cifra de 14 con una urgencia inmediata de trasplante.

Matesanz resaltó la necesidad de aprovechar bien las donaciones para trasplantes múltiples, que en España tiene un índice muy bajo, ya que sólo se aprovecha un 8 por ciento de los órganos de personas jóvenes, cuando en Francia se eleva hasta el 20 por ciento.

También anunció el coordinador nacional de trasplantes la puesta en marcha de otro programa de colaboración para trasplantes entre la Clínica Universitaria de Navarra y el Hospital Clínico de Zaragoza.

¡MUY IMPORTANTE!

CAMPAÑA DE DEFENSA DEL HOGAR

EVITE LA «VISITA» DE INDESEABLES, DELINCUENTES, ETC. EN SU CASA UTILIZANDO SISTEMAS DE PROTECCION Y DEFENSA DE EFICACIA PROBADA.

SISTEMAS QUE GARANTIZAN LA PROTECCION DE SU HOGAR TANTO CUANDO USTED SE ENCUENTRE EN EL COMO CUANDO SE HALLA AUSENTE

SERVICIO GRATUITO DE ASESORAMIENTO SOBRE METODOS DE ROBO UTILIZADOS HABITUALMENTE

Recuerde, más vale prevenir...

SI DESEA MAS INFORMACION, LLAMENOS Y LE VISITAREMOS EN SU DOMICILIO SIN COMPROMISO.



COSEMAR, S. L.

Sistemas de Seguridad Integral
TELFS.: 691 66 63 - 691 67 98 - 698 20 77

INMOBILIARIA CAMPOMAR
Mayor, 22-1º
Tel.: 882 29 69
A.P.I. 1384

ALCALA DE HENARES

• NUEVA ALCALA. Venta de dos locales comerciales, de 58 m cada uno en Centro Comercial. Urge venta. Oportunidad. Precio baratísimo.

ALQUILO PARCELA INDUSTRIAL

Vallada de 1.250 m/2

En Polígono Industrial La Esgaravita

Telf.: 889 59 63

Medicina

Las mujeres viven más que los hombres en la región de Madrid

LAS ENFERMEDADES DEL APARATO CIRCULATORIO, PRINCIPAL CAUSA DE MUERTE DE LOS MADRILEÑOS

Las enfermedades del aparato circulatorio, los tumores malignos, las enfermedades del aparato respiratorio y los accidentes de tráfico son las cuatro primeras causas de mortandad en la Comunidad de Madrid, informó la consejería de Salud.

Más de 14.000 personas murieron de infartos de miocardio, fiebres reumáticas, embolias y trombosis durante los tres últimos trimestres de 1988 y el primer trimestre de 1989 en Madrid región.

En el mismo período, casi 7.500 madrileños fallecieron en la comunidad autónoma debido a tumores de esófago, estómago, laringe, tráquea, bronquios y pulmón.

La tercera causa de morbilidad son las enfermedades respiratorias —aquí entran

neumonía, bronquitis y asma, entre otras— y han registrado, desde abril de 1988 hasta marzo de 1989, un total de 4.350 muertes.

Los accidentes de tráfico constituyen la cuarta causa de fallecimiento con unos 1.400 muertos en las carreteras españolas durante este período.

Según informó la Policía Municipal, «hay que añadir que la conducción en estado de embriaguez se ha convertido en una de las principales causas de siniestros en toda la

Comunidad de Madrid, por lo que el alcoholismo también puede considerarse indirectamente, como una causa de muerte».

En cuanto a porcentajes, el 49% de las mujeres, mueren de enfermedades del aparato circulatorio, frente al 39'7 de los hombres: sin embargo, éstos mueren más de tumores malignos, un 26%, mientras que las mujeres afectadas de este mal son un 20'04%.

En relación a las enfermedades del aparato respiratorio, el porcentaje de las mujeres que fallece es del 7'1 mientras que el de los hombres es del 8'8%.

En la Comunidad de Madrid, los hombres se mueren entre los 75 y 79 años, mientras que las mujeres viven algo más, entre 80 y 85 años, aunque es a partir de los 55 cuando la cifra de mortalidad, hombres y mujeres, comienza a incrementarse.

Entre noviembre y enero aumentan el número de muertos en la comunidad autónoma «esto es lógico —según fuentes de la consejería— teniendo en cuenta que la mortandad está estrechamente relacionada con una población envejecida y económicamente débil que en invierno ve afectada su salud».

Las mismas fuentes agregaron que, según criterios de la OMS, «la salud no es solamente carencia de enfermedad, sino el más completo bienestar social, físico y mental».

La Consejería de Salud añadió que «el hecho de que las enfermedades se distribuyan de forma desigual dentro

El desconocimiento de la cultura sanitaria condiciona y acentúa los riesgos de la salud

de una misma sociedad pone de manifiesto que la enfermedad está relacionada con el tipo de ocupación. Las condiciones de vida, la falta de higiene y el nivel educativo».

El distrito de Vallecas encabeza la lista de índices de morbilidad en la Comunidad de Madrid, con un 23'4 por cien, los distritos de Tetuán y Centro le siguen con el 23 y el 22'3 por cien. En estos distritos, la población envejecida y económicamente débil son los dos factores que elevan por encima de la media regional la mortalidad en estas áreas.

Los núcleos con un índice más bajo de mortalidad son Móstoles, Alcorcón y Chamartín. Estos tres distritos cuentan con una población joven, expuesta por tanto a menor número de enfermedades.

Según un informe del equipo de investigación sociológica, las personas incluidas en los grupos de pobreza (severa, intermedia y moderada, es decir, con salarios que oscilan entre las 8.000 y 20.000 pts. mensuales) alcanzan el índice de morbilidad más alto, un 18%.

Sin embargo, las familias que ganan más de 100.000 pesetas mensuales tienen un porcentaje bajo de enfermedad y de morbilidad, que afecta a la población de la «tercera edad», agrega el mismo informe.

Las personas más desfavorecidas culturalmente acusan en mayor proporción estados de morbilidad. El desconocimiento de la cultura sanitaria, condiciona y acentúa los riesgos de la salud.

Con atención especial a sus aplicaciones médicas

EXPERTOS MUNDIALES ANALIZARÁN EN MADRID LOS AVANCES EN LASER

Una veintena de importantes investigadores nacionales y extranjeros, entre los que figura el premio Nobel de Física, N. Bloembergen, participarán entre el 17 y 19 del próximo mes de septiembre en Madrid en la celebración del primer congreso internacional del láser y electro-óptica.

Durante la reunión científica, que se desarrollará simultáneamente al certamen dedicado a las nuevas tecnologías de la luz Optolec 90, se analizarán, entre otras, las distintas aplicaciones técnicas, industriales y de defensa del láser, como visión artificial, telemetría, o tratamiento de imágenes.

También se debatirán su utilización en biomedicina, para diagnóstico, terapia láser o bioestimulación, y se anali-

zarán los equipos empleados, así como las aplicaciones físicas y electro-ópticas, entre los que se citan la espectroscopia láser y los fenómenos ópticos no lineales.

Además, los visitantes podrán contemplar en Optolec 90 los más modernos sistemas, dispositivos relacionados con la tecnología de la luz en sus diversas aplicaciones que abarcan desde la investigación a la medicina, pasando por la industria o la electrónica.

Perforación y soldadura mediante láser, holografía, «displays» para tratamiento de imágenes y aplicaciones militares de equipos láser son, entre otras, algunas de las novedades que se mostrarán.



TODO SOBRE FORD



Henacar, S. A.



CONCESIONARIO OFICIAL

EXPOSICION, VENTA, RECAMBIOS, TALLER MECANICO, CHAPA y PINTURA, en:

Ctra. de Barcelona, km. 27'200 Teléfono 880 00 62 Alcalá de Henares



Permanecían olvidadas entre otros documentos musicales DESCUBIERTAS 1.500 PARTITURAS INEDITAS DE COMPOSITORES SIGNIFICATIVOS DEL «GENERO CHICO»

Mil quinientas partituras inéditas pertenecientes a la segunda mitad del siglo XIX y principios del actual han sido localizadas recientemente en el archivo de la Sociedad General de Autores de España (SGAE), en su sede central de Madrid, por el musicólogo Jorge de Persia. Las obras halladas, que permanecían olvidadas entre la multitud de documentos musicales que alberga el archivo de la SGAE, son manuscritos pertenecientes a los compositores nacionales más significativos que ha dado el género musical denominado «Chico»: Gaztambide, Hernando, Espín y Guillén, Fernández Caballero, Barbieri, Bretón, Chapí, Chueca, Dionisio Scarlatti, Nieto y Oudrid, entre otros.

Estas partituras ahora encontradas, fundamentalmente piezas de zarzuela, pequeñas óperas, sainetes y entremeses, composiciones desenfadas y a la par circunstanciales que reflejan el vivir y sentir de una España castiza, aún hoy recordada con nostalgia, tiene un alto valor musical, según Jorge de Persia.

No obstante, aclaró, se trata de obras de autores españoles que participaron de manera relevante, con su creatividad y sensibilidad, en el desarrollo del teatro lírico español, género que en la actualidad alcanza un auge popular, sobre todo en los jóvenes, quizá porque para conocer la historia hay que basarse en los hechos cotidianos.

La localización de estos manuscritos totalmente desconocidos y «que obtuvieron, la gran mayoría, un notable éxito de público y de crítica cuando se entrenaron», ha sido posible gracias a los trabajos de reorganización y catalogación efectuados por Jorge de Persia de los fondos que posee en la SGAE, entidad fundada en 1932.

En virtud de un convenio suscrito por el Consejo Superior de Investigaciones Cien-

tíficas (CSIC) y la SGAE, hace tres años y medio, se realiza esta ardua labor, que se inscribe dentro de la política institucional para la recuperación del patrimonio musical y, en especial, para «el conocimiento exhaustivo de la historia de la música española de estos dos últimos siglos».

Durante estos tres años y medio de estudios, investigaciones y trabajos, «lentos y minuciosos», que requieren de altas dosis de paciencia, aunque, eso sí, como reconoce De Persia, gratificantes, se intentó determinar la atribución de las partituras halladas, muchas de las cuales se encuentran en perfecto estado de conservación.

Con el fin de constatar con exactitud la autoría de las obras musicales descubiertas en el archivo de la SGAE, el musicólogo De Persia se ha remitido a varias vías de información: el estilo, la comparación detallada con otras obras existentes y, por último y no por ello la menos importante, las referencias del texto.

Aun cuando dichas fuentes son esenciales para verificar, sin ningún género de duda, la identidad de las partituras, Jorge de Persia aseguró que

la tipología de los fondos descubiertos constituyen, «en muchos casos», manuscritos autógrafos y firmados por el propio compositor, lo que garantiza «que se trata de copias originales».

Para este especialista, nacido en Buenos Aires y afincado en nuestro país a partir de 1978, donde ha realizado una extensa actividad investigadora y divulgativa en el campo musical, los fondos encontrados servirán como «una aportación valiosa para futuros trabajos de investigación».

Consciente de la importancia del hallazgo, pero que rehuye de cualquier halo de vanidad al presentarlo, fiel a su tímido y acogedor carácter, Jorge de Persia indicó que estos fondos podrían ser representados en el Teatro de la Zarzuela.

«De esta forma se difundirán todos estos fondos, que contribuyen al enriquecimiento del patrimonio musical actual, ya que hasta ahora, en la Zarzuela sólo se conocían medio centenar de obras», aseguró el musicólogo.

Autor del libro «Los últimos años de Manuel de Falla», publicado recientemente, De Persia, que estudió en

La mayoría
obtuvo
un gran éxito
de público
en sus estrenos

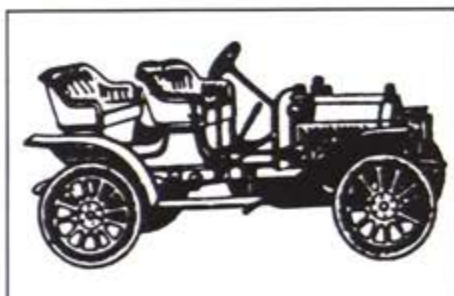
Buenos Aires y Bruselas, está vinculado como profesional al Instituto de Musicología del CSIC, única entidad estatal que desarrolla, desde el año 1939, tareas de investigación de la música española.

El archivo de la SGAE, uno de los más importantes del mundo en su materia —en lo que se refiere al teatro lírico, el número de obras que dispone se sitúa en torno a las 8.000, a las que se suman las partituras del repertorio sinfónico y la canción—, es producto de los numerosos pequeños archivos o almacenes de música, antaño propiedad de las antiguas copisterías.

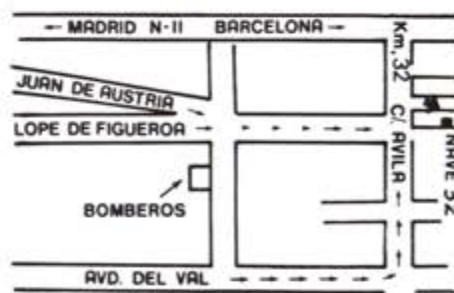
Dedicado a albergar la producción musical de autores españoles de los siglos XIX y XX, el archivo centra su labor en la protección, estudio y recuperación del patrimonio musical español, así como en la difusión y distribución del mismo, a través de la edición y alquiler de materiales orquestales para la ejecución de las obras.

Los materiales más antiguos que posee el archivo de la SGAE se remontan a 1840, aproximadamente, y todos los compositores y autores españoles representativos del siglo pasado y actual forman parte de su histórico patrimonio.

CARROCERIAS VICTORIA, S.L.



**MECANICA
CHAPA Y PINTURA
SECADO AL HORNO
y
BANCADA**



TRAVESIA DE AVILA, NAVES 32 y 34, POLIGONO EL VAL.

Telf.: 882 75 97

ALCALA DE HENARES

Remodelación del Museo de Ciencias Naturales de Madrid «DINOSAURIOS» Y «FAUNA SECRETA», DOS EXPOSICIONES EN PREPARACION

El Museo de Ciencias Naturales inaugurará próximamente dos exposiciones temporales sobre «Dinosaurios» y «Fauna secreta» que se instalarán en las nuevas salas de zoología abiertas para esta ocasión, dijo el director del centro, Pere Alberch. Estas nuevas salas, cuya superficie expositiva es de 1.800 metros cuadrados, «suponen la finalización de la segunda fase de obras dentro del plan de renovación que el museo viene realizando desde 1988», agregó Alberch.

La exposición «Fauna secreta», prevista su apertura para este mes de marzo y con una superficie de 600 metros cuadrados, es una muestra de los fotógrafos Foncuberta y Formiguera donde tratan la relación entre el arte y la observación científica a través de animales imaginarios.

La otra exposición, «Dinosaurios», de 1.200 metros cuadrados, abrirá sus puertas en el mes de abril y «pretende ofrecer a los visitantes una mayor información y acercamiento a la naturaleza y forma de vida de estos animales», afirmó Pere Alberch.

Organizada por la Sociedad de Amigos del Museo, en colaboración con el Museo de Ciencias Naturales, la exposición sobre dinosaurios cuenta con la aportación de la empresa norteamericana «Dinamation», especialista en robótica y alta tecnología.

«Dinamation» ha creado para la exposición una serie de dinosaurios que se mueven y rugen «logrando una fiel reproducción de diferentes especies de estos animales», aseguró el director del museo.

Dentro de esta muestra, se exhibirá también una serie de material fósil como el rastro de diez huellas de quince metros de longitud, y dos de las tres especies más antiguas de dinosaurios-avianos conocidos en el mundo.

Otra pieza es un esqueleto completo de «Carnotaurus», de siete metros de longitud, descubierto recientemente en Argentina y que presenta cuernos en la cabeza.

Ambas exposiciones, «Fauna secreta» y «Dinosaurios», forman parte de las salas de zoología del museo y han supuesto una inversión de 275 millones de pesetas en obras.

Tras la inauguración de estas dos exposiciones está previsto comenzar con la tercera fase de las obras de renovación que incluye la construcción de un nuevo edificio que albergue laboratorios de investigación, biblioteca, archivo y fondos de colecciones.

Pere Alberch considera muy ambiciosa esta última fase para la que el museo necesita cerca de 2.000 millones de pesetas y que el director piensa conseguir a

través de ayudas del CSIC y de los ministerios de Educación y de Cultura, principalmente.

«Me gustaría que este museo fuese un hermano digno del resto de los que se encuentran en el eje cultural de la Castellana y es posible que, si seguimos en la misma línea, podamos tener uno de los centros más importantes de Europa», dijo Alberch.

El museo comenzó sus obras de remodelación «tras una etapa de abandono, de suciedad y de presupuestos ridículos, por lo que se tomó la decisión política de cerrarlo».

«Sin embargo, esta voluntad no ha ido acompañada de un compromiso presupuestario», añadió Alberch, quien considera que la falta de apoyo a los museos de ciencia es un reflejo del interés social por la ciencia.

Pere Alberch se mostró optimista ante esta inauguración y por el ritmo que llevan las obras ya que «cuando tengamos todo el complejo museístico terminado, creo que podemos ser el segundo museo más visitado después del Prado».

TORREJON TENDRA ESCUELA DE IDIOMAS El próximo curso

La localidad madrileña de Torrejón de Ardoz contará el próximo curso escolar con una escuela de idiomas, tras el acuerdo alcanzado entre responsables del ayuntamiento y la Comunidad de Madrid, informaron fuentes municipales.

Esta escuela dispondrá de seiscientos plazas para alumnos de diferentes edades que recibirán las clases en el instituto «Luis de Góngora» a partir de las 14'00 horas.

Cuatro serán los profesores encargados de impartir las materias: dos inglés, uno francés y uno alemán, que dependerán directamente de la Comunidad de Madrid.

El ayuntamiento se hará cargo de los gastos que se originen de la compra y adquisición del material didáctico para las clases de idiomas.

PANTALLAS DE INSONORIZACION JUNTO A COLEGIOS

El ayuntamiento de Torrejón de Ardoz se encargará de la supervisión y dirección de las obras de construcción de un nuevo muro en la carretera N-II que servirá de autopista, según fuentes municipales.

El proyecto de ejecución que asciende a 32 millones de pesetas será sufragado en su totalidad por la Comunidad de Madrid, siendo responsabilidad municipal el control de estas obras.

Al igual que el construido frente al colegio público Jaime Vera servirá para amortiguar los ruidos que sufren los escolares como consecuencia de la proximidad de la base y el intenso tráfico rodado de la N-II.

PIZZERIA ITALIANA



BAR - CAFETERIA

Abierto de 8 de la mañana a 2 de la madrugada

Venga a degustar la genuina PIZZA NAPOLITANA

Elaborada diariamente de forma artesanal, con masa fresca, y cocinada en nuestro horno de leña.

CONSULTE LA CARTA DE RIGOLETTO:

- Colección de pizzas
- Ensaladas típicas
- Postres de la casa

**C/. SAN DIEGO, 5
ALCALA DE HENARES**

BENVENUTI A RIGOLETTO!

Salen al paso de las declaraciones de Macías

LOS TRABAJADORES DEL SERVICIO MUNICIPAL DE LIMPIEZA SE OPONEN A SU PRIVATIZACION

El personal laboral del servicio de limpieza del ayuntamiento, que se encarga del mantenimiento de todos los colegios públicos, los clubes de ancianos, el cementerio, las oficinas municipales, etc, ha manifestado su firme oposición a que dicho servicio sea privatizado.

Esta postura de los trabajadores se ha reavivado a raíz de las recientes declaraciones que el nuevo concejal de Obras y Servicios, José Macías Soto, hizo para PUERTA DE MADRID.

«Nos resulta muy contradictorio el deseo del concejal de

que mejoren las condiciones del trabajador, y que a la vez pretenda que pasemos a contratas privadas donde todos sabemos cómo se explota a los trabajadores», manifiesta Carmen Arnaiz de la Rosa, una de las trabajadoras.

«Hemos querido pensar, aña-



de, que las declaraciones del concejal Macías se debían más bien a una falta de información por su reciente toma de posesión del cargo, porque lo que propone es del todo ilegal».

La Corporación se ha negado además, durante algún tiempo, a reconocer a este colectivo como personal laboral municipal, alegando que «el servicio de limpieza era un órgano con personalidad propia y que funcionaba aparte del municipio», según nos ha informado esta misma fuente.

No obstante, desde 1981, el ayuntamiento estableció mediante un Reglamento la municipalización, sin monopolio, del servicio de limpieza, y en el 82 se aprobaron sus Estatutos.

La empresa El Sol era la que hasta aquel momento había tenido la concesión de esta actividad.

En el 86, se firma un convenio por el cual, el personal de limpieza se equipararía en el plazo de cuatro años al resto de los trabajadores municipales de servicios. Este plazo se estableció por considerar que el coste de la equiparación era muy elevado para hacerlo en un solo año.

«Anteriormente, afirma Carmen Arnaiz, trabajábamos como peones pero no estábamos en su convenio, no teníamos sus derechos sociales, ni su horario, ni su sueldo. Nuestra discriminación era, y aún sigue siendo, absoluta». Como el gobierno municipal persistía en su negativa de reconocer a este colectivo como parte del servicio municipal, en mayo de 1989 la Federación Sindical de la Administración Pública de CCOO interpuso una demanda contra el ayuntamiento de Alcalá en el juzgado de lo Social nº 12 de Madrid.

El fallo del juez fue favorable a los trabajadores, así como el posterior recurso presentado por los demandados tras haber perdido en un primer juicio.

Tras la sentencia, el ayuntamiento ha tenido que reconocer a estos trabajadores como parte integrante del Parque Municipal de Servicios.

Actualmente, la plantilla de servicios cuenta con unos 800 trabajadores en total, de los cuales, 130 son de mantenimiento y limpieza.



CAJA DE MADRID

OBRA CULTURAL

«CASA DE CULTURA»

Libreros, 10-12

ALCALÁ DE HENARES

PROGRAMA DE ACTOS - MARZO 1990

Día 18 de Marzo, Domingo - 7'30 tarde

ACTUACION
DE
M^a ROSA
y su
BALLET



= ENTRADA LIBRE =

AVISO: los actos reseñados son susceptibles de modificación o cambio de fecha. En cumplimiento de las normas de seguridad, solamente podrán acceder al Salón de Actos el mismo número de personas que hay de butacas.

Contra la presencia de drogadictos en su barrio LOS VECINOS HACEN GUARDIA ARMADOS CON PALOS Y CADENAS

Desde el jueves pasado, día en que ocurrieron estos incidentes, los padres de los alumnos del colegio Antonio Machado, apoyados por padres de otros colegios y vecinos de la zona, salen todos los días armados de palos y cadenas a patrullar por las inmediaciones del colegio y por el resto del barrio.

Algunas madres realizan la vigilancia durante el día, y al atardecer salen los hombres que permanecen en las calles del barrio hasta altas horas de la madrugada.

Según fuentes del colegio Antonio Machado, el grupo de personas que apoyan esta acción es bastante numeroso, pero su actuación no ha sido promovida, organizada, ni alentada en ningún momento por las APAS.

Los ánimos entre los padres están muy alterados, y si bien por el momento no se ha producido ningún choque entre las patrullas civiles y los drogadictos y delinquentes que frecuentan el barrio, muchos datos apuntan a que este enfrentamiento se produzca casi inevitablemente.

Ante toda esta situación, anómala sin duda, la policía, al cierre de esta edición, aún no había tomado ninguna medida al respecto. No ha habido contestación ni acción alguna por parte de las autoridades municipales para evitar este tipo de justicia popular.

Esta actitud pasiva se debe a la total impotencia de la policía para adoptar medidas legales contra los drogadictos. La ley condena el tráfico de drogas, pero ningún agente puede hacer nada contra una persona que se está pinchando en medio de la calle.

Los padres no tratan de ocultar lo que están haciendo, sino que por el contrario, desean hacerlo público, y para ello, el jueves se presentó también incluso la televisión para explicar su problema.

Por otro lado, cabe añadir, que en contra de lo que han publicado algunos medios de información, los vecinos del distrito II que se han lanzado a la calle a proteger el barrio, no van armados con pistolas, como hemos ya señalado, sólo disponen de palos y cadenas.

Carta de un alumno al alcalde

Sobre este problema, un alumno del colegio nos ruega que hagamos ver su angustia con la siguiente carta:

«Querido Alcalde de mi ciudad, Alcalá de Henares:

Los niños de este colegio

estamos muy preocupados y nerviosos por todo lo que está pasando alrededor de nuestro colegio. ¿Le parece a Vd. bien que tengamos que ver a medio metro cómo se pinchan droga esos jóvenes drogadictos, o que tengamos que jugar en el patio con jeringuillas? ¿Se imagina Vd. que nos podemos pinchar con esas agujas sucias y coger alguna enfermedad grave? Y como ya han pinchado a dos niñas compañeras nuestras también nos puede pasar a cualquiera de nosotros, ya no podemos ni ir por la calle a nuestra casa.

El martes pasado, como sabe, fuimos todos a una manifestación para llevarle a Vd. una carta. Ya nos han dicho que estuvo hablando con el director del colegio y con la presidenta de la Asociación de

Padres, pero éstos no salieron muy animados de sus compromisos. Por favor, envíe policías para que no tengan que vigilar nuestros padres, que tienen que estar con nosotros esos ratos que no trabajan. Nos haga, por favor, la valla del colegio más alta, pues tenemos miedo de que el día menos pensado se salte alguno de esos y pinche a los que pille.

Háganos caso enseguida y así se nos quitará ese miedo, y volveremos a venir a nuestro querido colegio con ilusión y con ganas de educarnos; así nuestros padres quedarán tranquilos al dejarnos solos en el colegio.

Reciba un beso de este niño intranquilo del Colegio Público «Antonio Machado». Gracias por leer mi carta».



El Municipio, «Escuela de Ciudadanos» MUCHOS ESCOLARES VISITAN EL AYUNTAMIENTO HABITUALMENTE

En los últimos meses, según informan fuentes municipales, la vida de la ciudad tiene un nuevo e interesante componente: la preocupación de los ciudadanos más jóvenes por las cosas que ocurren en su ciudad. Casi semanalmente se produce la visita de algún colegio o grupo de chavales al ayuntamiento para conocer un poco más y un poco más directamente cómo funciona la institución que gobierna la vida local.

Florencio Campos, alcalde de la ciudad, se ve así convertido en una especie de guía

improvisado que conduce a estos jóvenes alcalaínos a saber más y mejor del funcionamiento municipal.

En esta fotografía podemos ver a un grupo de alumnos del colegio Arcipreste de Hita entrevistando al alcalde con especial énfasis en la política medioambiental que el ayuntamiento lleva a cabo en la ciudad.

Hace unos días también visitaron el ayuntamiento para tener un contacto más directo alumnas de una clase de las Filipenses, que fueron recibidas en el Salón Noble.

PODOLOGO

- PAPILOMAS
- DUREZAS
- CALLOS
- UÑAS
- PLANTILLAS

CONSULTA DIARIA

Tardes de 4 a 8

Previa petición de hora

Clínica San Nicolás

Tlf. de información: 889 20 45

Avda. de Guadalajara, 34

ALCALA DE HENARES

SE VENDE CHALET INDIVIDUAL

URBANIZACION ZULEMA

—MUY BUENA SITUACION—

* 275 m² construidos * 1.100 m²

de parcela * Garaje, 4 coches

* Piscina * 4 dormitorios, 2 baños

completos, 2 terrazas, etc.

—ADMITIMOS SU PISO

COMO PARTE DE PAGO—

Informa:

INMOBILIARIA

ERVANTES

Avda. Guadalajara, 3

Tels.: 880 25 12 - 880 25 94

880 25 96 - 888 87 44

ALCALA DE HENARES

SE VENDE O ALQUILA NAVE

270 m² con patio

Situada en el Km. 32'300

Ctra. N-II

Telf.: 881 94 24

(Tardes) 672 78 78

SE VENDE PARCELA

en URBANIZACION ZULEMA

* 1.192 m²

—EXCELENTE SITUACION—

Informa:

INMOBILIARIA

ERVANTES

Avda. Guadalajara, 3

Tels.: 880 25 12 - 880 25 94

880 25 96 - 888 87 44

ALCALA DE HENARES

Información Sindical

Como consecuencia del expediente de regulación de empleo EL JUZGADO DE LO SOCIAL CONDENA A IBELSA A PAGAR 35 MILLONES A TRABAJADORES PADRES DE FAMILIA NUMEROSA

La empresa ha interpuesto recursos contenciosos-administrativos

El día 6 de junio de 1986 la Dirección General de Trabajo aprobó el expediente de Regulación de empleo de IBELSA, S.A., perteneciente al grupo multinacional sueco ELECTROLUX, S.A., que supuso el despido y la jubilación de 650 trabajadores, como consecuencia del Plan de Reconversión de Empresas de Electrodomésticos de la Línea Blanca.

Contra aquella resolución que conmocionó la ciudad de Alcalá de Henares, donde está la factoría de la empresa, y que tiene uno de los índices de paro más altos de Madrid, recurrieron una decena de trabajadores, padres de familia numerosa, incluidos entre los despedidos, por considerar que tenían una preferencia relativa a conservar su puesto de trabajo frente a los trabajadores que no fueran titulares de familia numerosa, todo por cuanto a su parecer continuaba en vigor el artículo 9 de

la Ley 25/71 de 19 de Junio de Protección de las Familias Numerosas.

Aquel Recurso de Alzada ante el ministerio de Trabajo fue el inicio de una larga andadura por los órganos administrativos y tribunales, de los trabajadores titulares de familia numerosa, guiados por su abogado, Luis Suárez Machota. Tanto el ministro de Trabajo como las extintas Magistraturas de Trabajo se declararon incompetentes por estimar que el órgano competente para resolver no eran ellos,

remitiéndose la obligación de solucionarlo del uno al otro. Dicho conflicto negativo de jurisdicción hubo de ser resuelto por el Tribunal Especial de Conflictos del Tribunal Supremo, que sentenció reconociendo la competencia de la Magistratura de Trabajo.

Tras tres años de incertidumbre, el ministro de Trabajo y Seguridad Social resolvió el día 28-3-89 excluir a los trabajadores con familia numerosa del Expediente de Crisis.

Contra lo que podían pensar los trabajadores, éste no fue el punto y final de sus angustias: IBELSA, S.A. formuló los recursos posibles y se negó a readmitir a los trabajadores. Interpuso dos recursos contenciosos-administrativos ante la Audiencia Nacional: uno, por estimar que la resolución ministerial violaba el principio de igualdad de los trabajadores reconocido en la Constitución Española. Este recurso se presentó por la vía de la jurisdicción de Protección de los Derechos Fundamentales. La Audiencia Nacional por auto rechazó el recurso de IBELSA, S.A. y ésta ha vuelto a recurrir al Tribunal Supremo en apelación, quien todavía no ha sentenciado.

La Dirección de IBELSA, S.A. presentó un segundo recurso contencioso-administrativo ante la misma Audiencia Nacional, éste por la vía «ordinaria» y que está pendiente de solución, y que lo lógico es pensar que tardará más de un año en haberla.

En ambos recursos, sin embargo, la Audiencia Nacional, ha denegado a la empresa la petición de no cumplir temporalmente la resolución del ministerio de Trabajo. A pesar de ello IBELSA, S.A. se si-

gue negando a la readmisión de los padres de familia numerosa.

Ante esta situación, los trabajadores se han dirigido al ministro de Trabajo y Seguridad Social para que imponga coactivamente a IBELSA, S.A. el cumplimiento de su resolución, estando los trabajadores a la espera de la decisión ministerial que, según el abogado de los trabajadores, «no puede ser otra que imponer su autoridad, haciendo a IBELSA pasar por la decisión ministerial».

En esta larga «guerra» de los padres de familia numerosa, el Juez de lo Social nº 16 de los de Madrid, en sentencia reciente acaba de condenar al pago de treinta y cinco millones de pesetas a IBELSA, S.A., por los salarios no pagados desde que los echó en junio de 1986, hasta mayo de 1989. El abogado de los trabajadores, Luis Suárez Machota, está convencido de que IBELSA, S.A. continuará recurriendo, en este caso ante el Tribunal Supremo, pero deberá consignar antes de hacerlo la citada cantidad, a cuyo pago ha sido condenada.

«La actitud de la empresa —dice Luis Suárez— de negarse a readmitir a los trabajadores es, además de ilegal antisocial y puede llegar a constituir, de continuar así, un delito de desobediencia a la autoridad, ya que, si es legítimo que recurra, coetáneamente debe cumplir con la readmisión en sus puestos de trabajo. No se alcanza a comprender las auténticas razones de la dirección, ya que al final no tendrá otro remedio que claudicar y ejecutar la resolución del ministro de Trabajo, porque las vías de escape las tiene cortadas, sus maniobras no le conducen sino a un callejón sin salida, en el que tendrá que seguir pagando el salario aunque los trabajadores no trabajen».

Por otro lado, en esta misma semana, IBELSA, S.A. ha tenido tres juicios de trabajadores afectados por el Expediente de Crisis del año 1986, en unos casos porque fueron cambiados de sección y categoría profesional, en otros porque han sido despedidos tras pasar a los Fondos de Promoción de Empleo, y posteriormente a otras empresas (SAMADRID e INELSA).

¿Tiene su piso calefacción individual?

OFERTA EN INSTALACIONES DE CALEFACCION

Disfrute del confort del calor por tan sólo

8.272 PTS/MES (IVA no incluido)

- | | |
|------------------------------------|---|
| * Sin obras | * Mínimo consumo |
| * Totalmente montada y funcionando | * Precio total de la instalación al contado: 237.000 pts. (IVA no incluido) |
| * Caldera mixta | * Oferta válida para pisos de hasta 100 m ² de superficie total |
| * Con dictamen de gas | |

**EMPRESA AUTORIZADA
POR EL MINISTERIO DE INDUSTRIA
—Presupuestos sin compromiso—**

CALMISAN, S.A.

OFICINAS: C/. Nuevo Baztán, 14, local 4
TALLERES: Polígono Industrial Esgaravita, nave 29
ALMACENES: C/. Río Cañamares, s/n
Telfs.: 880 12 82 - 880 10 04
ALCALA DE HENARES

La negociación agudiza los conflictos

En interpretación de CCOO, según avanza la negociación colectiva la conflictividad se agudiza en nuestra comarca. CCOO afirma que lo sólida unidad de este sindicato con UGT permite exigir los postulados de la plataforma sindical, con subidas salariales mínimas de un 9%. Así, cuando acaba de cerrarse la huelga en Alcalá Industrial con una importante victoria de los trabajadores, según CCOO, se preparan ya huelgas en La Seda, Merck y Abello, Montenegro Ibérica, Talleres SHC, Risi etc.

Para hoy, 16 de marzo, está prevista en La Seda una huelga de 24 horas, desde las 6 del día 16 hasta las 6 del día 17. La última propuesta planteada por la empresa, según fuentes sindicales, es de una subida salarial del 6% para el primer año, con revisión a partir del 6% para el año 90 y para el segundo año el IPC previsto por el gobierno y revisión al IPC real del año 91, con una reducción de ocho horas en el segundo año. Convenio a dos años. La petición del comité de empresa es una subida del 8% con revisión asegurando dos puntos del IPC real del 90, reducción de seis días de trabajo.

Los trabajadores de Montenegro, siempre según CCOO, han convocado una huelga desde el 20 de marzo al 30, para empezar la negociación del convenio.

El informe de Comisiones Obreras afirma que los trabajadores de SHC, con una plantilla de ochenta personas, han secundado la huelga de dos horas el día 13 de marzo por cada turno y de momento no hay prevista ninguna reunión porque el director de la empresa se encuentra en Francia y aquí no hay interlocutor válido para seguir negociando.

Los trabajadores de Merck y Abello han convocado una huelga para los días 21, 23, 26, 28 y 30 de marzo ante la propuesta de la empresa de una subida del 8,3%, revisión al 5% y, si se acepta toda su propuesta, reducción de un día de jornada al año. La petición del comité de empresa es de una subida salarial del 12%, 5,5% para revisión

y 3 días de reducción de jornada.

Los trabajadores de Zanussi Industrial, ante la oferta de la empresa del 7,3% de subida salarial, sin reducción de jornada ni revisión y con una regulación de empleo para el traslado de la factoría a la zona de Ibelsa de 15 ó 30 días. La petición del comité es del 10% de subida salarial, 6% de revisión y 12 horas de reducción de jornada. Los trabajadores aprobaron el día 14 en asamblea poner pancartas y carteles de denuncia de la empresa en Madrid y Alcalá.

Finalmente, el informe de CCOO sobre la situación en Alcalá termina diciendo que en la empresa Risi se han convocado más paros en diferentes días hasta el 30 de marzo, de cuatro horas diarias en cada turno, ya que las posturas están distantes y sobre todo lo que quieren los trabajadores es un plan de viabilidad de la empresa.

Manifestación en La Seda de Barcelona

Una manifestación para protestar por el bloqueo de las conversaciones entre la patronal y los sindicatos en la negociación del convenio colectivo en La Seda de Barcelona ha sido convocada en la factoría, situada en el kilómetro 2,8 de la carretera de Camarma, informaron fuentes de UGT. Esta central sindical reivindica para los trabajadores, repartidos entre las tres factorías de Barcelona y de Alcalá, un 8 por ciento de subida salarial frente al 6,75 por ciento que ofrece la compañía, una revisión del 5 por ciento y la consolidación del 40 por ciento de los contratos temporales en fijos antes de finales de año.

En cuanto a las subcontratas que la empresa utiliza para cubrir servicios de mantenimiento, UGT solicita que sean cubiertas por contratos temporales, además de incluir en el paquete de negociación una reducción de la jornada de tres días al año y el reparto de vacaciones en dos turnos en lugar de cuatro.

Parte de los trabajadores, desplazados expresamente en autobuses desde Alcalá a Madrid, provocaron en la tarde del miércoles cortes del tráfico rodado en la calle de Serra-

no, mientras se celebraban conversaciones entre representantes del comité de empresa y la dirección.

La Seda de Barcelona es una de las cuatro empresas que en España representan al consorcio internacional de La Seda, compuesto por países productores como Francia, Alemania y Austria, entre otros. La plantilla del consorcio en España supera los tres mil trabajadores, mil doscientos de los cuales trabajan en la factoría de Alcalá.

Aclaraciones de los bomberos

Los miembros del cuerpo de bomberos del ayuntamiento nos remiten algunas aclaraciones sobre lo publicado la semana pasada.

La plantilla municipal aprobada por el BOCM de 3 de diciembre de 1985 era de 37 plazas en la categoría de bombero; actualmente son 21 y faltan 16 plazas por cubrir.

La dotación diaria de servicios no es de 21 personas, sino de 6 del ayuntamiento y 6 de la comunidad, «y muchos días es menor». Los bomberos consideran que es insuficiente para atender la zona de más riesgos de Madrid, donde durante el año 1989 hubo 1.637 intervenciones en siniestros.

Respecto a los vehículos, la autoescala es del ayuntamiento y el vehículo cedido por la comunidad es una autobomba.

Los sindicatos de hostelería anuncian movilizaciones en abril y mayo

Los sindicatos de hostelería en Madrid de UGT y CCOO han anunciado movilizaciones, encierros y huelgas durante los meses de abril y mayo «ante la negativa de la patronal a negociar el convenio colectivo», manifestó Pedro Reyes, secretario de Hostelería de CCOO Madrid. Para el secretario de acción sindical de hostelería de Madrid de UGT, José Luis Martín, la postura de la patronal «es una estrategia política marcada por la CEOE», ya que considera que la situación actual del sec-

tor es boyante. Las demandas conjuntas de UGT y CCOO, únicos sindicatos con representación en el sector, se centran en un incremento salarial del 9,5 por ciento, extensión a todo el sector de los dos días de descanso semanal y la potenciación de la formación profesional.

UGT y CCOO defienden, según Reyes, la unidad de convenio para todo el sector, que engloba a unos 55.000 trabajadores, mientras que los empresarios piden la constitución de diferentes mesas negociadoras por sectores.

CCOO y UGT mantienen la convocatoria de huelga en las clínicas privadas

La huelga convocada para la próxima semana en las clínicas de Madrid se mantendrá tras «el fracaso de la reunión negociadora celebrada el pasado martes», manifestaron en rueda de prensa los secretarios regionales de sanidad de UGT y CCOO, Purificación Macías y David del Río. La última oferta realizada por los sindicatos en dicha reunión fue la equiparación salarial con el personal sanitario de la administración pública en cuatro años, firmando un convenio puente para este año para llegar a la total homologación entre 1991 y 1994.

Según Juan Boluda, secretario de acción sindical de sanidad de UGT, la última oferta patronal se limita a un incremento salarial del 7 por ciento, mientras ellos tienen otras demandas laborales y sindicales.

Los paros de 24 horas los días 19, 22 y 28, que afectarán según fuentes sindicales a 12.000 trabajadores y 3.000 camas, irán acompañados de concentraciones los días 19 y 22 a las 10,30 ante las clínicas Loreto y La Luz, y por las tardes ante la clínica Ruber.

Según datos facilitados por estos sindicatos, los médicos de las clínicas privadas cobran una media de 81.000 pesetas, frente a las 248.000 del Insalud, mientras que los ATS cobran 75.115 pesetas frente a las 146.000 que reciben los dependientes de la administración pública.



Los sindicatos se muestran satisfechos **TERMINO EL CONFLICTO DE COINTRA**

Los representantes sindicales convocaron una rueda de prensa para dar a conocer el resultado de las duras negociaciones que se han llevado en torno al convenio colectivo en la empresa Alcalá Industrial. Durante las explicaciones que se dieron se añadió también que sentían haber ocasionado molestias a los ciudadanos con los cortes de carretera, pero esperaban su solidaridad y comprensión.

Los representantes de los trabajadores anunciaron que se ha llegado a un acuerdo en la revisión del tercer convenio entre la comisión negociadora y la empresa. El acuerdo, en síntesis, fue recogido en un comunicado, del que transcribimos los siguientes datos:

Inclusión en las tablas del

2,15 % acordado en 1989.

Incremento sobre las tablas revisadas, actualizando el 2,15 %, incremento del 6,5 por ciento en base a la siguiente distribución: 6 % sobre conceptos fijos, 10 % sobre prima de producción y complemento de asistencia, 10.000 pesetas en complemen-

to de asistencia para los que no perciben prima.

Abono del 2 % sobre todos los conceptos en una paga en marzo de 1990. En enero de 1991, de este 2 %, un 1,5 % se incorpora automáticamente a tablas; el 0,5 % restante se incorpora, en enero de 1992, cobrándose, de forma automáti-

ca, en el primer semestre de 1991 en una paga. Estos incrementos formarán parte de la base de cálculo para convenios posteriores.

Esto supone en 1990 un 10,8 %, consolidándose en este año un 8,8 por ciento.

El 15 de marzo se abonarán en una paga los siguientes conceptos: Todos los incrementos correspondientes a los meses de enero y de febrero; el importe íntegro equivalente al 2 por ciento antes pactado; un anticipo, para el que lo solicite, del importe descontado en febrero, el cual se deducirá en seis mensualidades consecutivas a partir del mes de abril inclusive.

En definitiva, el comité entiende que se han cubierto aceptablemente los objetivos que se habían marcado. Esto ha sido posible, en su opinión, gracias a la presión y a la unidad mantenida por el conjunto de la plantilla, lo que, según su criterio, les marca el camino que han de seguir en el futuro cuando llega el momento de plantear sus reivindicaciones.

Instituto Nacional de Administración Pública

Adquisición de víveres

Hasta las 13 horas del día 28 de marzo, se admiten ofertas para la adquisición de víveres (leche, pan, huevos, carne, pescado, frutas, verduras y varios) a fin de satisfacer las necesidades de este Instituto durante los meses de ABRIL a JUNIO próximos hasta un límite de 4.500.000 pts.

Pliego de bases en la Sección de Información del Instituto Nacional de Administración Pública, Plaza San Diego, s/n, Alcalá de Henares.

Benito García Roldán

y SEGUROS



**CATALANA
OCCIDENTE**

**Se complacen en
anunciar la apertura de su agencia en Alcalá de Henares,
sita en**

C/. ALAMEDA, 24 - Telf.: 889 10 48

Desde ahora, y como siempre, a su servicio

SE VENDE

BAR-RESTAURANTE

Totalmente instalado

Telf.: 888 27 06

Ocupará el sillón dejado por Pilar Revilla a partir del pleno del próximo martes, 20 de marzo

Jesús Domínguez Lazo es el nuevo concejal socialista

Tiene 25 años, es licenciado en Derecho y acaba de hacer «la mili»

Como ya se preveía, el nombre de la persona que ocupará el sillón que ha dejado vacante la ya ex-concejala Pilar Revilla será el número 14 de la lista del PSOE, que corresponde a Jesús Domínguez Lazo. Este militante socialista se sentará en el sillón y recogerá la credencial de concejal el próximo martes 20 de marzo, en el transcurso de la sesión plenaria de carácter ordinario correspondiente al mes en curso. Según hemos informado, está previsto que Jesús Domínguez Lazo ocupe el área de deportes y por su edad será el «benjamín» de la corporación municipal.

Domínguez Lazo nació en León el 21 de septiembre de 1964. Tiene, por tanto, 25 años. Vivió muy poco tiempo en León, pero la mayor parte de su vida la ha pasado en Bilbao y en Alcalá. En la ciudad complutense lleva residiendo diez años y en su universidad se licenció el año pasado en Derecho. Al terminar sus estudios realizó el servicio militar, del que se licenciará precisamente hoy —16 de marzo—, cuatro días antes de ser nombrado concejal del ayuntamiento de Alcalá. Ha cumplido el servicio militar en el Primer Depósito de Semetales, en Alcalá.

Se afilió al PSOE hace cuatro años. Es soltero, aunque tiene novia, que reside en Puertollano (Ciudad Real). Domínguez Lazo formó parte de la lista electoral socialista para las municipales de 1987 como miembro de las Juventudes Socialistas.

Antes de celebrarse las elecciones municipales albergaba la esperanza de llegar a ser miembro de la corporación municipal —no hay que olvidar que en la corporación anterior el PSOE tenía muchos concejales y nadie esperaba que bajara a trece—, pues se encontraba exactamente en la frontera de la mayoría, pero el PSOE no logró pasar esa frontera y el número 14 de la candidatura no entró:

— Yo creía que iba a ser concejal, pero no lo fui por escaso margen de votos. Pero en lo personal no fue un problema muy grave, pues seguí estudiando mi carrera de Derecho —dijo el nuevo concejal socialista en declaraciones efectuadas a PUERTA DE MADRID.

Si hubiera llegado a ser elegido miembro de la corporación municipal entonces, lo que hubiera supuesto automáticamente la mayoría absoluta socialista en el 87, hubiera ocupado con toda seguridad el área de la juventud:



— Era lo más conveniente y en lo que mejor podía funcionar; sería el concejal más joven y procedía de una organización juvenil como Juventudes Socialistas.

Pilar Revilla presentó su renuncia como concejala el pasado 20 de febrero. Exactamente un mes después, el 20 de marzo, Jesús Domínguez ocupará el sillón dejado vacante por Pilar Revilla en el Salón Noble del ayuntamiento alcalaíno.

— Un año y medio hasta que se celebren las elecciones municipales es muy poco tiempo. Además me encuentro con el problema de no tener experiencia en el ayuntamiento. Necesito un margen de tiempo más o menos largo o corto para adaptarme, saber cómo funciona la institución y lo que han hecho mis compañeros. Necesito conocer a fondo la línea que han seguido y la que yo he de seguir. Aunque es difícil cuantificar cuánto tiempo será, supongo que necesitaré entre un mes y dos meses para mi adaptación.

Jesús Domínguez será el concejal más joven de la corporación desbancando de este título a Esther García-Romero. La diferencia con la concejala popular es que él va a tener responsabilidad de gobierno.

— Supongo que para mí va a ser difícil en un principio. De todas formas, con veinticinco años sabes ya ciertas cosas, no todas, por supuesto; no cuentas con la experiencia del resto de tus compañeros, pero para eso cuento con su ayuda, también cuento con mi propia capacidad, que puede ser mucha o poca, pero que ya se verá en su momento.

El nuevo concejal socialista no teme la responsabilidad que le cae encima y declaró que «es una responsabilidad grande, pero no se debe tener demasiado miedo porque agarró mucho a la hora de hacer las cosas»:

— Tendré que trabajar con cautela. Eso sí.

Como antes explicábamos, en su época de estudiante perteneció al claustro de la universidad y también tuvo responsabilidad dentro de Juventudes Socialistas, ya que fue miembro de la ejecutiva local en fechas inmediatas a las de su inclusión en la lista electoral:

— Pero nada de esto se puede comparar al trabajo que pueda desarrollar en el ayuntamiento; todo esto es una experiencia positiva, pero no comparable al trabajo en la corporación municipal.

Con Jesús Domínguez Lazo se completará la remodela-

ción en el equipo de gobierno, ya que él ocupará con toda probabilidad el área de deportes, Macías se quedará con festejos y obras y servicios e Irastorza ocupará el área de la mujer que ha dejado Pilar Revilla.

— Mi antecesor en deportes lo ha hecho muy bien; eso lo saben todos los ciudadanos. Aún no sé qué puedo aportar de nuevo, pero siempre intentaré seguir en la línea que ha mantenido con tanto acierto José Macías. También intentaré aportar cosas nuevas y positivas para el deporte de Alcalá.

La recepción de la segunda ciudad deportiva municipal y el proyecto de ampliación en su segunda y tercera fases son aspectos muy actuales en el deporte alcalaíno. Jesús Domínguez no conoce por el momento en profundidad el proyecto:

— La verdad es que no lo podía conocer a fondo, dada mi situación militar. Siempre que se hacen ampliaciones o reconstrucciones pueden surgir problemas, lógicamente. Pero, en definitiva, todo eso es bueno para la ciudad.

Su primera actividad como concejal será reunirse «lo más pronto posible» con las entidades deportivas de la ciudad para «presentarme y conocerlos».

— Durante estos primeros avances, la ayuda que me pueda aportar Macías será inestimable.

Domínguez Lazo finalizó su conversación con nosotros diciendo que su único deseo es hacer las cosas bien:

— Voy a poner voluntad e interés, pero necesito un margen de confianza para adaptarme. Ganas no me van a faltar y espero que ideas tampoco.

SE VENDE PISO

en VIA COMPLUTENSE (ZONA SIMAGO)

* 150 m² * 4 dormitorios
* 2 baños * Calefacción central * Parquet.

—EXCELENTE SITUACION—

Informa:

INMOBILIARIA

CERVANTES

Avda. Guadalajara, 3

Telfs.: 880 25 12 - 880 25 94

880 25 96 - 888 87 44

ALCALA DE HENARES



Aspecto del exterior de la cárcel a primeras horas de la tarde del jueves, con muchos vehículos policiales

Otra vez problemas en la cárcel

LA POLICIA OCUPA LOS PUESTOS DE LOS FUNCIONARIOS EN «ALCALÁ-MECO» Y EN «ALCALÁ 2»

Policías nacionales se hicieron cargo de los puestos de los funcionarios de las prisiones «Alcalá Me-co» y «Alcalá 2» después de que un juez de Alcalá diera la baja médica a los catorce funcionarios en prácticas que llevaban cubriendo estos puestos desde hacía más de 24 horas.

Un total de 110 miembros de una compañía de reserva de Madrid acudieron a las cuatro de la tarde del jueves a cubrir los puestos de los funcionarios, que han decidido continuar de manera indefinida con la huelga que mantienen para protestar por la falta de medidas de seguridad y por el atentado perpetrado el día anterior en San Sebastián, en el que perdió la vida un funcionario de la prisión de Martutene.

Los catorce funcionarios en prácticas que cubrían con su suplencia los puestos de trabajo, desde hacía veinticuatro horas unos y desde hacía treinta y seis otros, de manera ininterrumpida, han obtenido la baja médica por orden del titular del juzgado de primera instancia número 4 de Alcalá, don Juan Antonio Gil Crespo.

Este juez acudió en la mañana del jueves al centro penitenciario acompañado de

una médica forense para interesarse por el estado físico y psicológico de los funcionarios en prácticas.

Policías nacionales ocuparon estos puestos de trabajo y sirvieron la comida, en algunos casos a base de bocadillos, a los internos a primeras horas de la tarde.

Por su parte, los funcionarios en huelga decidieron, en una asamblea celebrada a primeras horas de la tarde del mismo jueves, proseguir con

La Cruz Roja dará de comer a los reclusos

la protesta de manera indefinida hasta que se les garantice su seguridad, según informaron fuentes penitenciarias.

La Cruz Roja dará de comer a los reclusos

Según nos comunican en fuentes informativas de la asamblea comarcal de la Cruz Roja de Alcalá, personal perteneciente a la Cruz Roja de Madrid, junto a personal alcalaíno de la misma entidad, empezaron en la noche del jueves a dar la cena a los presos de las cárceles alcalaínas. De seguir la huelga de los funcionarios, se encargarán de esta labor de suministrarles las comidas hasta que la situación se normalice, como parte de su tradicional servicio humanitario.

ACI PROMUEVE LA FEDERACION DE AYUNTAMIENTOS INDEPENDIENTES DE MADRID

Alcaldes y concejales independientes de la región madrileña se reunirán el próximo 1 de abril en Chinchón para promover una federación de ayuntamientos independientes de la comunidad autónoma, según fuentes de la Agrupación Ciudadana Independiente. Previamente a esta reunión, según las mismas fuentes, el presidente de ACI, José Serrano Menéndez, viajará a Florencia, donde el día 25 de marzo está prevista la constitución de la Federación Europea de Independientes.

La reunión de Chinchón cuenta con la oposición del alcalde de la localidad, Jesús del Nero, quien ha manifestado que recurrirá a la delegación del gobierno en Madrid por sí, dado el carácter político del acto, se necesitara autorización gubernativa.

Jesús del Nero ha manifestado también que la reunión tiene componentes «piñeristas», en referencia al diputado regional y presidente del PRIM Nicolás Piñero, lo que ha sido desmentido rotundamente por la ACI.

JOYERIA-RELOJERIA-PLATERIA

Pulido

AGENCIA OFICIAL

Ω

OMEGA

19 de marzo... ¡UN OMEGA PARA PAPA!

EL PRIMER Y UNICO
RELOJ QUE
HA ESTADO EN LA LUNA

Vea
nuestras
colecciones

C/. Cerrajeros, 7
Tlf.: 888 12 42
ALCALÁ DE HENARES



Tres líderes sindicales trataron de entrevistarse con el cabo en la prisión militar, pero se les prohibió la entrada

EL CABO ROSA, DE LA GUARDIA CIVIL, FUE REINGRESADO EN LA PRISION MILITAR DE ALCALA

El cabo de la Guardia Civil Manuel Rosa Recuerda fue trasladado en la madrugada del viernes al sábado a la prisión militar de Alcalá de Henares, donde ya estuvo ingresado una temporada en 1989, desde los calabozos de la Comandancia de Montequinto, en Sevilla. El secretario de acción sindical de Comisiones Obreras, Agustín Moreno, el secretario de imagen de UGT, Miguel Ángel Ordóñez, y el secretario general del Sindicato Unificado de Policía, Rafael López Fonseca, trataron de visitar en la tarde del pasado lunes 12 de marzo, al cabo de la Guardia Civil en la prisión alcalaína, visita que prohibió el gobernador militar de la zona. Los tres sindicatos han mostrado su apoyo al guardia civil encarcelado y han exigido el ejercicio de la libre sindicación en la Benemérita y que desaparezca su carácter militar.

Traslado urgente a Alcalá

Según explicó Miguel Ángel Ordóñez, miembro de la ejecutiva nacional de UGT, el cabo Rosa fue despertado por dos sargentos del cuerpo en la madrugada del sábado día 10 de marzo. El cabo se encontraba preso en un calabozo de reducidas dimensiones en la Comandancia de Montequinto (Sevilla) y el lunes recibiría la visita de los dos máximos líderes de CCOO y UGT, Antonio Gutiérrez y Nicolás Redondo: «Sólo le permitieron realizar una llamada telefónica, y la hizo a su esposa, Carmen Romero, para comunicarle la situación». El cabo fue trasladado y él ya creía que le traían a Alcalá, cosa que confirmó sobre las once de la mañana del sábado, cuando ya se encontraba en la prisión militar de la ciudad complutense, situada en la carretera de Alcalá a Meco, Manuel Rosa Recuerda se en-



Rafael López Fonseca, secretario general del Sindicato Unificado de Policía, afirmó que «La Guardia Civil tiene un régimen arcaico que no sirve para una fuerza que tiene que defender los derechos y las libertades de los ciudadanos en un país democrático».

cuentra recluido en el mismo pabellón en el que está encarcelado el exteniente general Jaime Milans del Bosch, condenado por el intento de golpe de estado del 23 de febre-

ro de 1981. Ordóñez manifestó su sospecha de que el traslado se haya debido a impedir que la entrevista entre el cabo y los líderes sindicales se produjera ese mismo lunes

**Manuel Rosa
Recuerda
es el promotor
del sindicato
clandestino
«Unión
Democrática de
Guardias Civiles»**

en la comandancia de Montequinto.

El lunes día 12 de marzo, el secretario general de UGT acudió a Sevilla y se entrevistó con la esposa de Rosa Recuerda, Carmen Romero. Suspendió su viaje a la capital andaluza el líder de CCOO Antonio Gutiérrez.

La visita de los sindicalistas de UGT y CCOO, acompañados por el secretario general del Sindicato Unificado de Policía (SUP), Rafael López Fonseca, vino motivada por su intención de mostrarle su apoyo y de que los dos primeros concertaran una entrevista en la propia prisión alcalaína entre el cabo de la Guardia Civil encarcelado y los secretarios generales de ambos sindicatos, es decir, la entrevista que no se pudo celebrar en Sevilla el pasado lunes 12 de marzo.

Los tres sindicalistas manifestaron a la entrada de la carretera que se dirige a la prisión militar, donde un grupo de policías militares formaban control e impedían la entrada a cualquier persona ajena a las instalaciones, que la Guardia Civil debe tener un carácter civil: «Debe ser un cuerpo desmilitarizado y debe permitirse la libre sindicación». Ordóñez señaló que en la Guardia Civil «existe carencia de libertades democráticas» y criticó que «se intente imponer un muro de silencio e incomunicación sobre el cabo Rosa y las reivindicaciones que plantea».

Agustín Moreno habló de los cambios que se están produciendo en todo el mundo y de que España también debe cambiar algunos aspectos, señalando el de la desmilitarización de la Guardia Civil como uno de los más importantes: «Se va a abrir camino; es una cuestión de tiempo y sobre todo en la medida en que posiciones firmes, como la del cabo Rosa y el conjunto de la Guardia Civil, no se resignen a estar en un apartheid en el que los derechos fundamentales no se pueden aplicar».

Hace un año, la mujer del cabo Manuel Rosa, con otras cinco mujeres de guardias civiles, visitaron la cárcel militar protestando por los arrestos que sufren sus maridos

Rafael López Fonseca declaró a los numerosos medios de comunicación presentes en la entrada de la carretera de la prisión militar que el apoyo que el SUP realiza al cabo Rosa y al sindicato clandestino del que es promotor, «no sólo es teórico sino que ponemos a su disposición nuestra asesoría jurídica para poder resolver los problemas legales planteados». Recientemente el Tribunal Constitucional recomendaba el carácter civil que ha de tener el régimen disci-

plinario de la Guardia Civil y no militar, lo que fue calificado por López Fonseca como un primer paso: «La Guardia Civil tiene un régimen arcaico que no sirve para una fuerza que tiene que defender los derechos y libertades de los ciudadanos en un país democrático».

Los tres sindicalistas señalaron la necesidad de reformar la Ley General de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, que data de 1986 y hablaron de la posibilidad de

iniciar una ronda de conversaciones con los partidos políticos en esta dirección.

Visita de esposas a la prisión

Seis mujeres miembros de la Coordinadora de Guardias Civiles visitaron Alcalá hace un año, concretamente el 16 de marzo de 1989, como medida de protesta por los arrestos que se estaban produciendo entonces contra miembros de la Benemérita por su pertenencia al sindicato clandes-

tino Unión Democrática de la Guardia Civil, del que es promotor el cabo Manuel Rosa Recuerda. Entre las seis mujeres se encontraba Carmen Romero, la esposa del cabo encarcelado, que precisamente venía a visitar a su marido, ya por entonces interno en la prisión militar complutense.

Las esposas de los guardias civiles procedían de toda España y la mayor parte de ellas prefirieron ocultar su nombre. Fueron convocadas y recibidas en Alcalá por el Partido de Acción Socialista (PASOC) y apoyadas por Izquierda Unida. PUERTA DE MADRID recogió por entonces una información sobre esta visita y protesta pública que fue una de las primeras que se realizó en España.

Las seis mujeres declararon por entonces su malestar por el acoso y hostigamiento que según ellas estaban sufriendo sus maridos, con detenciones o con destierros por su pertenencia al sindicato clandestino. Algunas de las mujeres manifestaron vivir un síndrome peor incluso que el producido en cualquier ciudad del norte, por el miedo a ETA; una de ellas señaló que había miedo a las represalias no ya por la pertenencia al sindicato sino por ser amigo de algún miembro.

Carmen Romero declaró a PUERTA DE MADRID que reivindicaba la libertad de su marido, Manuel Rosa Recuerda, y la de todos sus compañeros que se encontraban en la cárcel o en los calabozos. Además reivindicó «que la Constitución se aplique a nuestros maridos, y en definitiva, que puedan tener libertad de expresión y de organización».

SE INSTALA EN ALCALÁ DE HENARES UN NUEVO DISEÑO DE BANCO.



El Banco Urquijo inaugura una nueva sucursal en Alcalá de Henares.

Con ella llega un diseño bancario basado en algo tan sencillo como la eficacia de todas las personas que trabajan en cada una de sus oficinas.

Un servicio integral diseñado según las necesidades concretas de cada cliente.

Compruébelo personalmente.

M. Alonso Martínez, 6 Tel. 889 85 11.
Alcalá de Henares

BANCO URQUIJO
GRUPO MARCH
BANCO POR FUERA
PERSONAS POR DENTRO.

ABE 17811

PUBLIRAYMA
REGALOS PUBLICITARIOS
OFICINA Y EXPOSICION EN
TORREJON DE ARDOZ:

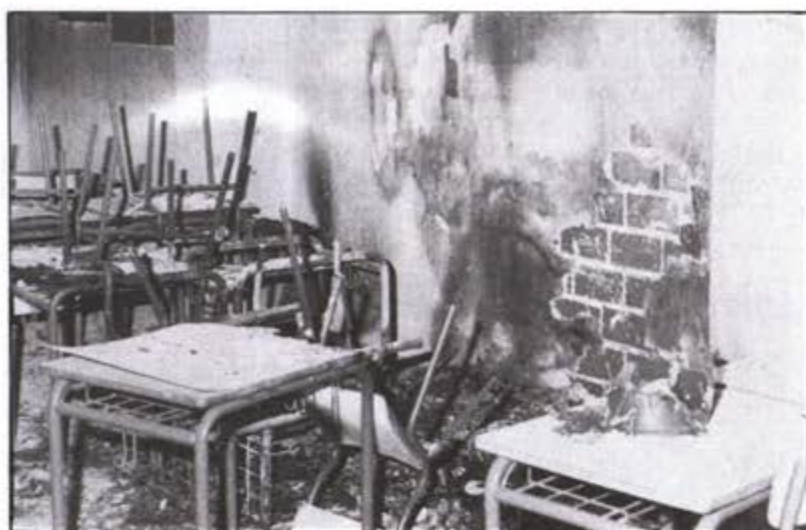
Telf.: 656 47 61

Oficina y Exposición en Madrid:

Telf.: 742 81 02 (2 líneas).

FAX: 320 14 41

**SE NECESITAN
TECNICOS COMERCIALES
DE LA VENTA**



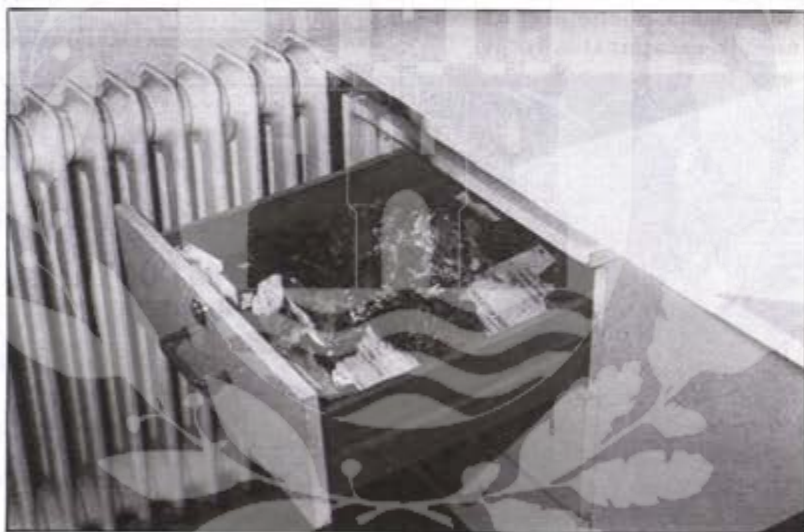
Sembraron varios focos de fuego por distintas estancias **UN GRUPO DE INDIVIDUOS PROVOCO UN INCENDIO EN EL COLEGIO GARCIA LORCA**

En la noche del pasado jueves día 8 de marzo se registró un incendio en el colegio público García Lorca, situado en la calle Torrelaguna, que afectó a tres estancias de uno de sus módulos. El incendio fue provocado ya que tenía varios focos y se notaba la intención de prender fuego en diversos puntos. La dirección del colegio no cree que los autores sean alumnos o antiguos alumnos del centro y sí miembros de una banda de gamberros organizada. En esa misma noche se registraron algunas roturas de lunas en las inmediaciones.

Enviados especiales de PUERTA DE MADRID se desplazaron al colegio García Lorca para realizar un reportaje gráfico de los destrozos ocasionados por el incendio. También se consultó con el director, Eugenio Ortega y con el secretario del colegio, Luis Ruiz-Roso Pérez, que amablemente explicaron los hechos.

El secretario explicó que cuando llegó al colegio, alrededor de las ocho de la mañana del viernes, se dirigió a secretaría y detectó un ligero olor a quemado. «No le di importancia pues pensé que provenía de la fábrica de Interprint, que está muy cerca». El colegio García Lorca está formado por tres módulos separados. El secretario, una de las primeras personas que accedió al interior de las instalaciones no sospechó nada ya que estaba en un módulo distinto al afectado. Fue el conserje que al abrir los módulos se dio cuenta. «Nos avisó y nos acercamos comprobando que todavía quedaban algunos rescoldos encendidos. Todas las paredes estaban negras por el hollín», matizó Ruiz-Roso.

El módulo en el que prendieron fuego es el más cercano a la vía férrea y es más fácil acceder a él sin que el conserje se dé cuenta. «Menos



Los pirómanos incendiaron papeles en el interior de los cajones.

mal que fue ese módulo y no otro, porque si llega a ser el de dirección no sé qué hubiera pasado ya que en él están los depósitos de gas-oil, de butano y la vivienda del conserje», explicó el propio Ruiz-Roso.

El director del colegio, Eugenio Ortega explicó también que los autores del incendio prendieron unos papeles en el interior de un armario de la clase más afectada. Ardió totalmente el armario y las mesas que había alrededor; estallaron los tubos fluorescentes y los cristales de las ventanas de ese aula por efectos del calor.

En una tutoría que hay al lado de la clase prendieron papeles debajo de un basaje horizontal. «Se conoce que no los prendieron bien o no se dedicaron tanto como en la clase más afectada porque el fuego que hicieron no afectó a unos libros que había encima del basaje», afirmó Ortega.

En otra clase abrieron el cajón de la mesa del profesor y quemaron unos papeles pero no llegó más que a quemarse una pequeña parte de la madera de la mesa.

Sin embargo, el aspecto de la clase más afectada era francamente desolador. El fuego debió ser bastante intenso

pues llegó a retorcer los hierros de las sillas. Los autores dejaron la puerta de la clase abierta y todo el humo salió al exterior acumulándose en el tiro de la escalera, provocando un fuerte olor que aún hoy se mantiene.

Una vez descubierto el incendio y sofocados los últimos rescoldos, el director solicitó la visita del arquitecto municipal para que estableciera un informe por ver si el fuego había afectado a la estructura del módulo. «Era conveniente que el arquitecto comprobara el alcance que había tenido el fuego». Tras comprobarlo el arquitecto determinó, según Ortega, que podría darse clase una vez que se hubiera procedido al arreglo de los destrozos ocasionados por el incendio ya que las estructuras no habían sufrido daño alguno. De hecho, en las aulas de encima pueden impartirse clases con toda normalidad.

La clase más afectada ha quedado cerrada a la espera de que se acometan los arreglos de los desperfectos. Las obras correrán a cargo de empleados municipales y consistirán en picar las paredes, darlas yeso, reponer los cristales y posiblemente cambiar la instalación eléctrica.

El secretario del centro manifestó que dentro de lo malo que ha sido, «menos mal que el incendio ocurrió en la madrugada del viernes; todo el módulo se llenó de humo y de hollín y durante el fin de semana, empleados municipales procedieron a su limpieza. Sólo el viernes, los alumnos que cursan sus estudios en ese módulo estuvieron sin clase». Los escolares del aula más afectada han ocupado temporalmente el aula dedicada a pretecnología hasta que el ayuntamiento proceda al arreglo de los desperfectos.

Preguntados si sospechaban de alguien que tuviera



El director del colegio no cree que hayan sido alumnos o antiguos alumnos del centro

motivos para realizar una acción de ese tipo, director y secretario señalaron que aun no descartando ninguna posibilidad, sí que creían que no había sido ningún alumno o ex-alumno. Descartaron el móvil del robo puesto que no habían echado nada en falta. «Mis sospechas se centran en alguna banda de gamberros del barrio, que esté más o menos organizada. Por la hora en que se cometió el incendio, en la madrugada del viernes,

descartamos que hayan sido niños del colegio. De hecho no han faltado, por ejemplo, calificaciones que hayan podido ser objeto de destrucción», afirmó Ruiz-Roso.

«Ha sido un acto de gamberismo, de alguien que ha disfrutado haciendo este mal», concluyeron director y secretario del centro. Según las mismas fuentes, en las inmediaciones del colegio se vieron esa misma noche algunas lunas de escaparates rotas.



Varias dependencias fueron afectadas por el fuego.



PRIMER ANIVERSARIO D^a MARIA CRUZ GINÉ HUGUET

*Falleció en Alcalá de Henares
el día 17 de marzo de 1989*

D.E.P.

Su esposo Marcelino Lope Sancho, hermana María Valenciano Huguet, hermanos políticos, sobrinos y demás familia. Ruegan una oración por su alma.

La misa funeral de aniversario se celebrará el próximo día 22 a las 7 de la tarde en la parroquia de San Pedro (Magistral) de Alcalá de Henares.

Grupo A.L.C. comunica:

La próxima apertura de:

- Curso de CONTABILIDAD INFORMATIZADA
 - * Nuevo PLAN CONTABLE.
 - * Prácticas en PRISMA sobre RED LOCAL de PC's
- Curso de LENGUAJE «C».
- Curso de LENGUAJE «COBOL».

INFORMACION: Mañanas de 9:00 a 14:00
Tardes de 17:00 a 21:00

C/. Teniente Ruiz, 9 - 1º B

Telf.: 881 07 62

SE NECESITAN MECANICOS Y CHAPISTAS

Oficiales de 1ª y de 2ª
Teléfono 889 23 89 - Sr. Rodríguez

Para pagar una deuda por impuestos municipales que «coleaba» desde el año 1985

EL AYUNTAMIENTO CONCEDE A LA R.S.D. ALCALÁ UNA SUBVENCION DE CASI 1.400.000 PESETAS

La comisión de gobierno del Ayuntamiento de Alcalá, reunida el pasado 6 de marzo, acordó conceder a la Real Sociedad Deportiva Alcalá una subvención por importe de 1.357.107 pesetas «con destino a las actividades deportivas que desarrolla». La propuesta de esta subvención fue realizada por la comisión de Hacienda, que preside Crescencio Vicente Abad.

La razón de ser de esta subvención extraordinaria es un tanto complicada, aunque se trata de dar cumplimiento al acuerdo suscrito entre el Ayuntamiento y la Real Sociedad Deportiva Alcalá en 1985, mediante el que el primero se las arreglaría para eximir a la segunda del pago de la tasa de publicidad devengada por los anuncios en las vallas del campo de fútbol.

La deportiva estaba obligada a pagar esta tasa por las ordenanzas municipales. Sin embargo, al tratarse de unas instalaciones de propiedad municipal, el ayuntamiento aprobó, después de muchas reclamaciones y quejas de la R.S.D. Alcalá, eximirla del pago de tales tasas, como consecuencia de su siempre delicada situación económica. Pero la implacable marcha de

la máquina administrativa ha hecho que el recibo llegara «con todos los sacramentos» a las oficinas del Alcalá exigiendo el pago de 1.357.107 pesetas en concepto de la famosa tasa sobre la publicidad.

Por este motivo, y para eximir de hecho al Alcalá del pago de esta deuda, la comisión de gobierno ha decidido zanjarlo subvencionando a la Deportiva con esa misma canti-

dad de dinero, que es de suponer que ahora, a efectos administrativos, se aplicará directamente sin más para pagar el recibo que andaba coleando desde 1985.

O sea, que el ayuntamiento subvencionará a la RSD Alcalá y la RSD Alcalá pagará al ayuntamiento, pero ni uno ni otra cogerán ni soltarán un duro.

IV TROFEO DE PRIMAVERA DE GIMNASIA RITMICA

La delegación municipal del distrito III ha organizado la celebración del cuarto Trofeo de Primavera de Gimnasia Rítmica, que en sus ediciones anteriores, particularmente en la última, registró una gran aceptación, tanto por parte de las niñas gimnastas como de sus padres y del público en general.

Esta cuarta edición del Trofeo de Primavera tendrá lugar en el pabellón polideportivo del Cajamadrid, el Ruiz de Velasco, situado en la carretera de Alcalá a Meco. Su fecha prevista es el día 8 del próximo abril y empezará a las 4 de la tarde.

Con todo preparado, sólo falta desear suerte a los participantes y a los ilusionados organizadores.



Lo recogió en LIDERCAR DOS MIL, Concesionario FIAT EL AVANCE RIFARA UN FIAT CROMA I.E. TURBO

El C.D. Avance - Escuela de Fútbol ha comprado en el Concesionario FIAT en Alcalá, LIDERCAR DOS MIL, un lujoso automóvil, un Fiat Croma I.E. Turbo, en lo más alto de la gama, con destino a la rifa que este club deportivo alcaláino ha organizado, coincidente con el sorteo de la Lotería Nacional correspondientes al próximo 14 de julio de 1990. En la foto, el momento en que el C.D. Avance acudió a posar junto al espectacular automóvil que se rifa. En la imagen, a la izquierda, Miguel Angel de las Heras, director gerente de LIDERCAR DOS MIL, junto a Pablo de Lucas, presidente del C.D. Avance. (R).

NUMEROS PREMIADOS

O N C E	MARZO	
	Día 8	09.179
	Día 9	98.936
	Día 12	85.641
	Día 13	15.710
	Día 14	47.979

bar Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1
Teléf. 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar.



MARISCO FRESCO
SIEMPRE ENCONTRARA

Tauromaquia

Los carteles de la Feria de Sevilla

Los carteles de la Feria de Sevilla ya están en la calle. Por primera vez en su historia se darán diecinueve espectáculos entre el 15 de abril y el 10 de junio.

La base de los carteles estará compuesta una vez más por el gran Curro y Espartaco. Este, por méritos, merece estar ahí, y estará cuatro tardes, al igual que Romero, y éste, con sólo una vuelta al ruedo que dé, podrá estar treinta años más vistiéndose de torero. Espartaco es otro caso, no comparable con el del «Faraón».

Los siguen en actuaciones Robles, Domínguez, Ortega Cano y Joselito, indiscutibles éstos como figuras por méritos propios. En cambio, consideramos injusta la no inclusión en la Feria de Sevilla de Curro Vázquez, que atraviesa un gran momento de madurez y que interpreta el toreo sublime y de gran exquisitez de la más alta escuela sevillana. La tarde de la alternativa de Aparicio pudiera ser hasta de fiesta grande con la corrida comercial de Torrealba.

En cuanto a las divisas, destacar la de Miura, con los portugueses de Palha y el regreso de los célebres toros de Pablo Romero, que así retornan a la Maestranza.

Una vez más los impugnadores de la fiesta de los toros no cumplirán su propósito de acabar con la fiesta española por antonomasia.

Por «El Charro»

Lo que el aficionado debe saber:

EL PELAJE DEL TORO DE LIDIA

Son muchas y diversas las características externas que presentan los toros y de las que los aficionados se valen para diferenciarlos entre sí; y sin duda alguna es el color del pelaje una de las que mejor sirve a su identificación.

He aquí, a continuación algunas de las denominaciones que los aficionados dan a los toros según su pelaje.

Enjabonado.- Dícese del toro que tiene recubierta toda su piel por pelaje blanco.

Albahio.- Color poco corriente, es amarilleno claro, parecido al amarillo y al pajizo claro.

Jabonero.- Este color es una variedad del blanco sucio o enjabonado, tirando al café con leche muy claro.

Colorado.- Es de color castaño, claro encendido.

Retinto.- De color intermedio entre el castaño y el colorado, con el pelo más oscuro por las extremidades de falda y cuello.

Negro azabache.- El que tiene reflejos azulados parecidos al azabache y con mucho lustre.

Cárdeno.- Con mezcla de pelos blancos y negros.

Salinero.- Este toro tiene mezcla de pelos blancos y colorados.

Berrendo.- Estos son pelajes compuestos, formados por el blanco como color predominante, alternando con otras coloraciones.

Botinero.- Este toro tiene las extremidades negras o mas oscuras que el resto de la capa, que suele ser clara o blanca.

Calcetero.- El toro que tiene pinta oscura o negra con las patas blancas.

A fin de mes, en la Casa de Cultura Coloquios y cine taurino

Durante el próximo fin de mes, los días 28, 29, 30 y 31, se van a celebrar en el salón de actos de la Casa de Cultura, de la Caja de Madrid, diversos coloquios taurinos que serán animados e ilustrados por documentales del mundo de la tauromaquia.

Los aficionados tendrán un año más la oportunidad de contemplar y comentar faenas de toreros de otra época junto a otras de la actualidad.

A estos coloquios se espera la asistencia como invitados de algún ganadero y de toreros, retirados algunos de ellos, de manera que podrán ilustrar a los aficionados desde su experiencia acumulada a lo largo de años de profesión.

Como es natural, los aficionados asistentes también tendrán la oportunidad de hablar, de contrastar pareceres y, en definitiva, exponer sus puntos de vista sobre cómo ve el momento actual de la fiesta de los toros en España y de tantas cosas como se cuecen dentro de ella —lo que es lógico— y hasta fuera de ella.

La iniciativa de estos coloquios pertenece a la Peña Taurina Tercio de Quites, con la dirección de su presidente, Francisco Herrera, y en la brega este comentarista. Y una vez más veremos el aula «a reventar».

DA SOLUCION A TUS PROBLEMAS Y A LOS DE TUS HIJOS



GABINETE DE PSICOLOGIA
"ESCRITORIOS"

ADULTOS - INFANTIL - TECNICAS ESTUDIO

C/. Escritorios, 3 - Tlf.: 888 39 39 - ALCALA DE HENARES

CARPINTERIA DE ALUMINIO
P. V. C. Y CRISTAL



Julio Fernández

MAMPARAS BAÑO

Reyes Magos, núm. 6
Telf.: 888 28 73

28806 ALCALA DE HENARES
(MADRID)

FOTO3

ESTUDIO FOTOGRAFICO FOTOCOPIAS EN COLOR

Avda. Reyes Católicos, 6 - Telf.: 880 39 78 - ALCALA DE HENARES

Voleibol

Las cadetes perdieron en Virgen del Bosque y las infantiles ganaron en Alcalá **LOS JUVENILES SIGUEN PREPARANDOSE PARA EL SECTOR CON EQUIPOS CADA VEZ MAS FUERTES**

Las cadetes del Iplacea Salesianos no pudieron romper la historia de malos resultados que vienen obteniendo en la cancha de las de la Virgen del Bosque A, que esta temporada se han convertido en la bestia negra del Iplacea. A las alcaínas se les atragantan las pistas al aire libre, y más con viento racheado. Aunque nunca se dieron por vencidas y lucharon lo indecible por un mejor resultado hasta que rodó por la pista el último balón del encuentro. Pero tanto la estrategia de las locales como la pequeña ayuda del viento les dieron a éstas una victoria muy importante con vistas a su clasificación para el sector.

La línea delantera de Virgen del Bosque rompió la muralla defensiva de las visitantes, lo que hizo que se hundie-

ran. Sólo en el tercer set reaccionaron las pupilas de Carlos, que al finalizar el segundo las había llamado al orden muy seriamente. Las alcaínas subieron un poco el tono con una fase muy vibrante que hizo elevar el listón un poco para las locales, que, con todo y con eso, lo superaron.

Al final, victoria importante del Virgen del Bosque A, ya que les permite un pequeño pero importante respiro con vistas a la clasificación, para la que también están implicadas las del Iplacea Salesianos. El resultado final fue 3-0.

Las juveniles se enfrentaron en el pabellón municipal del Val a las de San Sebastián de los Reyes. Las locales se mostraron en todo momento más móviles y más sueltas que sus adversarias de San Sebastián de los Reyes. Las locales

hicieron un excelente juego de equipo, con velocidad en los pases controlando el balón con buenos toques de dedos, y la compenetración entre las líneas funcionó como un reloj. Sin embargo, las de San Sebastián no se amilanaron y buscaron con ahínco la victoria empleándose a fondo, sobre todo en el tercer set, cuando sintieron que podían dar la vuelta al marcador en dicho set. Pero las alcaínas no estaban dispuestas a permitirse y demostraron estar seguras y ser dueñas de la situación.

El primer set fue bastante igualado y las de Iplacea se hicieron con él por 15-8. En el segundo las locales se adelantaron y mantuvieron las diferencias desde el primer momento para terminar con el resultado de 15-4, y en la tercera manga las chicas de San Martín se relajaron un poquito, lo que hizo que las de San Sebastián pensarán acariciar la victoria en él, pero el ataque de las salesianas trajo consigo la victoria en el set y en el partido por 3-0.

Los juveniles siguen preparándose para el sector con equipos cada vez más fuertes. Esta vez cogió para el partido de entrenamiento a los de segunda división de Coslada. Los juveniles, imparables, derrotaron a los de segunda sin problemas, aunque con un pequeño berrinche en el segundo set, pero a cualquier amanuense le puede suceder esto.

Los pupilos de Ramiro funcionaron como un cronómetro de cuarzo, muy bien situados en el campo sin dejar ningún hueco sin cubrir, con muy buena disposición. La pequeña parroquia que acompañaba al Iplacea, tras el primer set, que terminó con el resul-

tado de 15-5, pensó que se repetiría la historia de la presente temporada, 3-0 por jornada. Pudo ser, pero los de Coslada no bajaron la guardia en ningún momento y siguieron con sus balones bien dirigidos, y en el segundo set pusieron más ambición y lucha mientras los alcaínos se relajaban, por lo que Ramiro se vio obligado a pedir tiempos muertos con 3-7 y con 10-13, pero esto no le sirvió de revulsivo y el set se le fue a los del Iplacea, siendo éste el que más tiempo duró: 11-15. En el tercer set los salesianos salieron con mayor ímpetu y rapidez, hicieron grandes penetraciones, dobles y buenos apoyos, devolviéndole la moneda con el mismo tanteo: 15-11.

En el cuarto y definitivo set salieron los de Ramiro con confianza e ilusión, lo que le daría los dos puntos hipotéticos, ya que lo único que se jugaban era la honrilla, para no doblegarse ante un equipo de segunda, y sus rivales para que unos juveniles no «se les subieran a la chepa», como diría el castizo, pues dentro de poco se enfrentarán ambos equipos en la Copa de Madrid, ya que el Coslada ha quedado clasificado dentro de los tres primeros de segunda división y los alcaínos son campeones de juveniles, y esta copa la juega los tres primeros de ambas categorías. Así que en este partido no hubo ninguna concesión y al fin del partido el marcador señalaba un resultado favorable a los alcaínos por 3-1.

CENTRO DENTAL

Dr. P. RUANO SANCHEZ

Odonto-estomatología
Prótesis dental - Ortodoncia
Profilaxis e higiene
Cirugía oral - Implantología
Estética dental - Radiología

San Diego, 15 - 1º. D Telf.: 889 23 11
Alcalá de Henares



Hotel El Bedel



TV. EN HABITACIONES - ***
CAFETERIA - BAR
Platos combinados

COMUNIONES - CONGRESOS - CONVENCIONES

Plaza de San Diego, 6 - Tlf. 889 37 00 - Alcalá de Henares

**SU FORD en
Alcalá Motor**

SERVICIO OFICIAL



VENTAS:

c/ Eras de San Isidro, 7 - Tlf.: 880 14 15

TALLER:

c/. Daoiz y Velarde, 11 - Tlf.: 880 82 15

Restaurante de 1ª

**necesita
CAMARERAS PARA RESTAURANTE
CON EXPERIENCIA**

Interesadas, enviar curriculum vitae con foto reciente a Susana Espada C/. Nuevo Baztan, 9 - 2º D - Alcalá de Henares
—ABSOLUTA RESERVA A COLOCADAS—

Karate

Comenzó en el mundo del karate a los 6 años

GEMA MENDEZ, GANADORA DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE KATAS 1990

Gema comenzó con tan sólo 6 años en el mundo del karate y no necesitó mucho tiempo para triunfar. «Yo quería hacer algún deporte, y como mi hermana Sonia practicaba karate, a mí también me apuntaron». A los 14, Gema Méndez Díaz, alcalaína aunque nacida en Madrid, es cinturón negro de karate, máximo nivel que puede alcanzar en su categoría, y ha conseguido recientemente la primera posición en el Campeonato de España de Katas 1990.

Lorenzo Granell, su profesor de karate, fue quien la descubrió. Pronto se dio cuenta que la niña era un verdadero filón y no dudó en trabajar duro con ella.

Desde entonces, Gema ha conseguido reunir en su casa nada menos que 30 trofeos fruto de su esfuerzo conjunto.

Recuerda el último campeonato de España como especialmente duro. Era la primera vez que luchaba por este premio en la categoría juvenil. El año anterior también había participado en el Campeonato Nacional como infantil, pero un desequilibrio la hizo alejarse del triunfo hasta quedar en el tercer puesto.

«Esta vez tenía muchos nervios. El año pasado estuve a punto de conseguirlo pero fallé, y este año me esperaba lo peor. Afortunadamente no ha sido así», comenta ahora ya tranquila.

Sus padres, Miguel Ángel Méndez y Ángela Díaz, no tienen palabras suficientes para poder explicar su alegría. «Estamos lógicamente muy satisfechos», comenta el padre muy orgulloso. «Cuando la veo comprendo que es una meta que ella se propuso cuando era muy pequeña, porque desde muy pronto

empezó a ganar trofeos en diversas competiciones».

El karate: un estímulo

«Cada cosa a su tiempo», contesta Gema cuando le preguntamos si resulta difícil compaginar las clases en el instituto y los continuos entrenamientos que supone ser número uno en España en su categoría.

«El karate me ayuda, añade, me despeja. Cuando tengo exámenes y hago deporte las cosas se me quedan mejor».

Sin embargo, no por ello deja de ser duro. Los entrenamientos de una hora los lunes, miércoles y viernes, se amplían a hora y media durante jueves, viernes, sábados e incluso domingos, cuando hay competición.

Además, está el inglés los martes y jueves que tiene libres, y los deberes de clase, estudiar, los desplazamientos fuera de Alcalá...

Sus padres no temen por sus estudios, por el contrario, su padre ha manifestado que ahora él también practica el karate «porque he visto que me ayuda a relajarme en el trabajo».

A Gema le hace gracia reconocer que sus compañeros



de 1º de BUP del Instituto Complutense están un poco alucinados con ella. Las clases no le gustan demasiado y no hay ninguna asignatura que le guste en especial.

«Bueno, lo que más me gusta es el dibujo artístico», contesta no muy convencida en último término, y este gusto por lo artístico contrasta en cierta medida con su idea de hacer medicina para completar sus estudios.

En el campo de los deportes la cosa es bien distinta. «Los deportes me gustan todos. En invierno practico el esquí y la montaña. También me gusta la gimnasia que hacemos en el instituto», afirma.

Su otro hobby, aparte del deporte, es la música pop. Gema no tiene ningún grupo o cantante favorito, pero sí tiene claro que prefiere la música extranjera a la de producción nacional.



VME IBERICA, S.A.

Para sus instalaciones en Alcalá de Henares

SOLICITA

MECANICOS

SE REQUIERE:

- Experiencia en reparaciones de maquinaria (Palas cargadoras, dumpers, excavadoras)
- Disposición a viajar y reparar en campo.
- Lugar de residencia Alcalá de Henares o alrededores.

SE OFRECE:

- Incorporación inmediata.
- Jornada laboral de lunes a viernes.
- Sueldo a convenir, según valía y experiencia.

Interesados enviar datos personales, historial profesional y pretensiones económicas a:

VME IBERICA, S.A.
Ctra. Ajalvir, km. 2,200
Apartado de Correos, 85
Teléfono - 889 59 11
ALCALÁ DE HENARES
(MADRID)

**EN ALCALÁ DE HENARES
MUEBLES
DE PINO-PROVENZAL
Y CASTELLANO**

en

Aerreira M

C/. Luis Medina, 2 y 4
C/. Diego de Torres, 6
Telf.: 888 00 01

ABRIMOS SABADOS TARDE

En Diego de Torres, 6
Domingos y Festivos
Abierto de 12 a 14 horas



Oferta:
Librería 2 m.
74.000 Ptas.

Con la temporada ciclista ya en pleno apogeo: TRES FRENTES PARA LOS AFICIONADOS DE IPLACEA

Con la temporada ciclista en pleno apogeo, el equipo de aficionados de Iplacea se ha batido en tres frentes entre el sábado y el domingo.

El primero de ellos fue Villacón, donde el equipo de Cajamadrid dirigido por Esteban Fernández dio un recital de ciclismo poniendo fuera de combate a los equipos potentes como Seur, Ado 92 o Wigarma.

Ciento diecisiete participantes tomaban la salida a las 10,10 para recorrer ciento cincuenta kilómetros repartidos en dos circuitos que hicieron mella en los participantes, que junto a lo abultado del kilometraje para esta época de la temporada hizo que siempre hubiera un grupo de vanguardia con ventaja.

Por delante, Juan Vicente, Moya, Maño o Santiago, del Iplacea, estuvieron representando a la ciudad complutense. En el transcurso de dicha prueba se produjeron dos caídas y entre los implicados se encontraban los iplaceas Jesús y Silvestre. Esta fue la nota desagradable, que coincidió con el pinchazo del Cajamadrid y corredor alcalaíno V. Manuel Gómez, quien figuraba en la escapada y que hubo de esperar rueda del coche de su equipo, que asistía en ese momento a un corredor caído. Tras reparar, hizo una caza de campeón volviendo en pocos minutos otra vez a la batalla.

Eladio Ambite, del Cajamadrid, fue el mejor y se impuso en la línea de llegada con más de dos minutos sobre sus perseguidores haciendo un alarde de facultades. Tras él

llegaron correlativamente Jesús García Peral, Carmelo Albert y Thomas Sorensen.

Los iplaceas Juan Vicente Muñoz, Santiago Jiménez, Luis M. Moya Aguilar y Juan Barreno entraron respectivamente en los puestos números 23, 28, 44 y 50. El Cajamadrid V.M. Gómez entró en el puesto número 43.

El olímpico Quico García se impuso el domingo en Chamartín

Ciento sesenta y ocho corredores para recorrer 112 kilómetros. A las 9 de la mañana esta caravana ciclista se puso en marcha en dirección a Miraflores. Con buen piso y tráfico controlado, los ciclistas imprimieron a sus ligeras máquinas una gran velocidad, con lo que el promedio final fue de más de 40 kilómetros por hora. Seur y Wigarma, al completo, no pudieron impedir que los seleccionados del Ado 92 dominaran la prueba de principio a fin. Los iplaceas, modestos pero luchadores, se dejaron notar y al final se clasificaron entre los mejores.

En los tres primeros lugares quedaron respectivamente Quico García, Francisco Abelardo y Tomás Petersen. Los iplaceas David Martínez Sebastián, Juan C. Martínez del Coso y Juan Barreno ocuparon respectivamente los lugares 18º, 24º y 33º.

Vargas, del Cajamadrid, en Olías del Rey

Mientras el domingo en Chamartín Pareja se llevó a once iplaceas a su cargo, en Olías del Rey otros once iplaceas iban a tratar de rivalizar con los mejores.

Ochenta y cuatro participantes iban a mantener una gran pugna por el triunfo. Dos equipos eran los fuertes a batir: Cajamadrid con lo mejor y al completo con dieciséis corredores y Caja Toledo, igual pero además con la responsabilidad de que corrían en casa. Ciento cuatro kilómetros iban a servir para poner de manifiesto que este año el Cajamadrid salía por todas y creo que va a ser muy difícil quitarle a Esteban esa idea.

Pronto empezó la lucha, a siete kilómetros de la salida. Cuando se afrontaba el alto de las Cárcavas catorce corredores se marcharon del grupo en su mayoría componentes del Cajamadrid y del Caja Toledo, con el iplacea Juan Vicente Muñoz. ¡Qué gran corredor es este chico, peleón, dócil, valiente y fuerte! Ya se está ganando el respeto de los grandes. Iplacea tendrá en este corredor a un pilar importante para el 90.

Esta escapada no fructificó, pues ninguno de los dos equipos cajeros colaboraron y al final fueron cazados. Por detrás, los corredores que se habían quedado descolgados hacían verdaderas persecuciones

para conectar con el grupo y los iplaceas Moya y Rodríguez entre ellos no lo iban a conseguir.

Sería el checho del Iplacea, Pavel Kunstar, pues su retraso del grupo se debió a la rotura del cuadro.

Los cinco primeros puestos fueron, por este orden, para Antonio Vargas Seguido, Antonio Civantos Molino, Carlos García, Genaro Prego y Manuel Rodríguez. El alcalaíno de Cajamadrid Víctor M. Gómez entró undécimo. Los iplaceas Juan Vicente Muñoz, Manuel Gómez Millares, Santiago Jimenez y Maximiliano García entraron respectivamente en los puestos 13º, 15º, 16º y 17º.

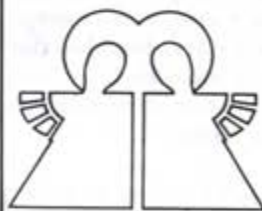
El vencedor por equipos fue Cajamadrid y el premio de la Montaña lo ganó Antonio Civantos.

El próximo sábado hay pista en Alcalá, entre los equipos de Iplacea y Torrejón, en el velódromo municipal a las cuatro de la tarde.

Manuel GOMEZ CRUZ

NAVES EN LOS HUEROS VENTA Y ALQUILER

Con oficinas
e instalación eléctrica
de 200 a 400 m²
JUNTO A LA CARRETERA
—CON AGUA Y LUZ—
Teléfono: 880 90 15



La Clínica Dental **ALCEDENT, S.A.** (en Alcalá de Henares)

Le atenderá a su plena satisfacción en cualquier tipo de Tratamiento Dental. (Empastes, Endodoncias, Prótesis (en todas sus facetas), Periodoncia, Ortodoncia, Radiología, Cirugía, Implantología (previo estudio), etc., etc.).

CADA TRATAMIENTO es realizado por el ESPECIALISTA CORRESPONDIENTE

- CUATRO GABINETES A SU DISPOSICION, LE EVITARAN MOLESTAS ESPERAS.
- PARA SU MAYOR COMODIDAD, SOLICITE PREVIAMENTE DIA Y HORA.

Horarios de Consultas y Urgencias:

Lunes a Viernes de 9'30 a 13'30 y de 16 a 20 horas

Sábados de 9'30 a 13'30

C/. del Río Manzanares, 4 (Nueva Alcalá)

Telfs.: 888 12 12 - 888 17 17

Atletismo

XII Carrera Popular de Alcalá

AGRADECIMIENTO DEL CLUB AJA-DEAN

Estamos ante una nueva edición de la Carrera popular de Alcalá, y ya son doce los años en que el club AJA de atletismo lleva organizando este evento popular. Cuando estas páginas estén en la calle sólo restarán unas horas para que las calles de nuestra ciudad se tornen, aunque sólo sea momentáneamente, en multicolor serpentina de esforzados atletas que lucharán por conseguir concluir esos once kilómetros de carrera que marca el circuito preparado para este año.

Vaya por adelantado nuestra felicitación no sólo a los participantes, sino también a todos los sectores que intervienen para que este tipo de manifestaciones deportivas sea posible.

El club Aja-Deán, como organizador, quiere agradecer a todos el esfuerzo prestado en ediciones anteriores y solicita una vez más, para asegurar el éxito de esta duodécima edición, que no se «baje la guardia», que no haya ninguna relajación del esfuerzo para conseguirlo.

Al ciudadano espectador, o al transeúnte, ya sea transeúnte sobre ruedas o a pie, tenemos que volverle a insistir en que su comportamiento sea todo lo cívico que ha sido en años anteriores. Y volver a solicitarles paciencia mientras dure el acontecimiento, resultado que no dudamos que se obtendrá.

Vaya, en consecuencia, nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas que de buen grado aceptan este tipo de manifestaciones.

A. SALAS

Fútbol Sala

División de Honor

RIAS BAIXAS, 1 TENISPORT-GOYA, 0

El último partido de liga, resumen de toda la temporada

Efectivamente, este partido en tierras gallegas resume de forma significativa lo que ha sido esta liga para el Tenisport - Goya.

Una vez más se perdieron los dos puntos por auténtica mala suerte, pues el único gol que ha encajado provino del lanzamiento de una falta muy dudosa, cuando el balón entró en la portería después de rebotar en el pie de Cecilio y, tras hacer un efecto extraño, se coló entre las piernas de los defensas dejando sin opción a Gonzalo, quien por otra parte estuvo en todo momento segurísimo y demostrando que es el portero de la selección española.

Así, con este solitario gol en el marcador que sentenciaba la victoria de Rías Baixas, terminó un partido en el que, sin embargo, las ocasiones más claras de gol fueron para el lado alcaíno.

Hay que destacar un gran tiro de Pinilla que el portero contrario se encontró, un tiro de Alberto que se fue a estrellar en el larguero, un disparo de Sugui cuando terminaba el partido que envió el balón contra el poste, y los innumerables disparos de Cecilio que se pedían casi siempre por los lados de la portería contraria.

Así, con la suerte de espaldas, fue el último partido de esta liga y así exactamente ha sido toda la temporada para el Tenisport-Goya. Una temporada durante la que ha costado mucho trabajo y esfuerzo hacer goles y en la que, exceptuando dos partidos, las derrotas encajadas los han sido por marcadores que señalaban la mínima diferencia.

Una liga, en fin, que se cierra con un séptimo puesto en la clasificación general. Un puesto que, a la hora de hacer balance, viene a reflejar el escaso poder ofensivo que el Tenisport-Goya ha demostrado a lo largo de la última temporada.

Fernando GALLEGO

AX Diesel ¡Genial!



EL AX DIESEL DEJA A SU COMPETENCIA EN CUADRO.

	AX DIESEL					
ACELERACIÓN 0 A 100 KM/H	16,5	17,5	16,5	17,3	20,2	15,4
VELOCIDAD MÁXIMA	155	151	150	148	150	156
CONSUMO A 90 KM/HORA	3,6	3,9	4,0	3,8	5,2	3,9
PRECIO IVA INCLUIDO	1.234.000	1.269.000	1.305.000	1.325.000	1.281.000	1.452.000



Genial por sus prestaciones: 155 kilómetros por hora.
Genial por su consumo: 3,6 litros a los 100 kilómetros. (Record del Mundo).
Y toda la brillantez y fiabilidad de un Citroën AX. El Diesel que completa la gama Citroën, ofreciéndole el más amplio abanico de posibilidades en diesel.
Su nuevo Citroën AX Diesel 3 y 5 puertas. El Diesel Genial.



Citroën AX Diesel

CTRA. N-II, km. 32
Tlf. 880 10 12 - 880 10 95
TELEFAX: 880 10 90
ALCALÁ DE HENARES

MOVIHENARES

Concesionario Citroën



El americano Giomi realizó un excelente encuentro 84-71, NETA SUPERIORIDAD DE CAJAMADRID SOBRE EL LLIRIA

RESULTADO: C.D. Cajamadrid, 84; C.B. Llíria, 71 (44-31 en el descanso).

CAJAMADRID: Toñín Llorente (20), Nino Morales (9), Mike Giomi (25), Vidal (4), Mikel Cuadra (16), Martín (10), Baena y Ranea. Fue eliminado Morales en el minuto 36.

LLIRIA: Dicenta (12), Morales (9), Solsona, Carrillo (10), Wallace (12), García (4), Pérez la Piedra (9), Rodilla (10) y Navarro (1). Fue eliminado Wallace en el minuto 38.

ARBITROS: Llamazares y Trujillo. Buena actuación de los colegiados.

INCIDENCIAS: Buen ambiente en el pabellón Ruiz de Velasco con un público que se volcó con Cajamadrid. Gritos de «campeones, campeones!» y ovación de gala a los jugadores del equipo alcalaíno al final del encuentro.

No hay duda. Cuando el Caja se enfrenta a equipos que luchan en las posiciones altas de la liga, equipos que optan a jugar los play-offs de ascenso, salen a la cancha el coraje y la motivación necesaria para que los complutenses demuestren una superioridad notoria. En cambio, cuan-

do el conjunto de Tirso Lorente se enfrenta a los equipos más débiles ocurre al contrario, que no hay motivación y que les cuesta ganar porque son conscientes de su superioridad y de que la victoria va a llegar apenas sin esfuerzo.

Frente al Llíria le ocurrió lo

primero al Caja. Los levantinos son un equipo que tiene calidad, que está peleando por los play-offs de ascenso y que tienen en sus filas a uno de los americanos que mejor resultado está dando en esta liga, Wallace.

Desde los primeros minutos de juego el Cajamadrid salió deci-

**Interesante test
ante un equipo
que puede ser rival
de los cajeros
en los «play-offs»**

dido a conseguir la victoria. Fue sumando puntos apoyado en una defensa muy férrea contra la que no podían hacer nada los jugadores del Llíria. Sus lanzamientos desde posiciones difíciles no entraban en el cesto y los ahorradores se lucían debajo del aro de Llíria. Las diferencias aumentaban hasta llegar a los veinte puntos a falta de cinco minutos para el descanso; Llíria movía mucho su banquillo para encontrar los hombres idóneos con los que contrarrestar las acciones del Caja. Pero el equipo ahorrador comenzó a cometer algunas imprecisiones, fruto del lucimiento que querían conseguir los jugadores una vez que veían cómo el resultado estaba en franquicia. El Llíria consiguió acortar distancias para llegar al descanso con 44-31 en el marcador.

La segunda mitad fue menos brillante que la primera. El Caja continuó con superioridad; no dejaba acercarse al Llíria en el marcador y los levantinos lo intentaban. Mike Giomi cuajó uno de sus mejores encuentros con el Cajamadrid; excelente en el rebote tanto ofensivo como defensivo, se permitió el lujo de agradecer a los espectadores con varios mates.

En definitiva, buen encuentro y mejor victoria para el Cajamadrid, que de cara a los play-offs de ascenso está dando una impresión de equipo intratable. Tiene por delante un calendario bastante complicado hasta el final de esta primera fase, pero por el momento que atraviesan los ahorradores no parece que vayan a perder el liderato.



MIKE GIOMI: «ME GUSTA MUCHO ESPAÑA»

El americano de Cajamadrid cuajó frente al Liria uno de sus mejores encuentros con el conjunto ahorrador. Sobrio, serio y espectacular en algunos lances del juego, fuera de la cancha demuestra ser un hombre de gran corazón y simpatía. Durante el encuentro y a raíz de algunos espectaculares mates escuchó vítores desde la grada. El público de Alcalá le dijo «¡Torero, torero, torero!».

— Yo no conozco esa expresión pero espero que sea buena. Estoy feliz, jugamos muy bien ahora, mucho mejor y creo que cada día estamos más preparados para afrontar los play-offs.

Como confesó que no conocía el saludo desde la grada diciéndole «¡Torero, torero, torero!», se lo explicamos.

— Entonces estoy muy contento que me hayan dicho eso. Tenemos un público muy alegre, que nos quiere mucho y espero que podamos ganar muchos partidos para ellos.

Y había que recordar si en este partido su amigo Joe Wallace, el americano del Liria, no le había dado ningún golpe porque en el partido disputado en la cancha levantina Mike Gioni se trajo un ojo muy amoratado. La pregun-

ta provocó una gran risa de Gioni.

— El tiene un golpe mío en este partido. Me he vengado (más risas).

A continuación Mike destacó el juego que hace Wallace, que es uno de los americanos más cotizados de la categoría.

— Es muy bueno; es muy difícil pararle porque es muy buen jugador. Es mi mejor amigo.

Mike Gioni destacó la importancia de la victoria frente al Liria, un posible rival para los play-offs.

— Es una victoria muy importante porque es posible aunque no estoy seguro de ello, que nos encontráramos en los play-offs. Por aquello de la mentalidad es muy bueno que les hayamos ganado ahora.

Algo que quedó claro es que Cajamadrid sale más motivado y demuestra su superioridad desde el primer minuto ante rivales de la zona alta de la clasificación. El americano estaba de acuerdo.

— Ese es un problema cuando tu tienes un buen equipo porque cuando jugamos ante un equipo peor, de baja calidad, nosotros estamos desmotivados, pero cuando jugamos ante un buen equipo nosotros estamos mejor. Necesitamos aprender a jugar todos los partidos muy fuerte.

Y eso de cara a los play-offs es cuando menos, esperanzador.

— Sí, nos esperan partidos importantes en los que tenemos que echar el resto.

Así las cosas, Gioni es un hombre feliz.

— Estoy muy contento porque estamos ganando y estoy muy esperanzado de cara a los play-offs.

Gioni no es el clásico jugador americano que viene a España a ganar dinero; es un



jugador temperamental, que se emociona frecuentemente en la cancha.

— Para mí el baloncesto es mi vida. Yo soy un jugador caliente, a veces un poco loco pero también trato de jugar con cabeza y con mucha fuerza y así me encuentro mucho mejor. Yo tengo el baloncesto en el corazón y juego con ganas para ganar todos los partidos. Los cuarenta minutos que dura un partido de baloncesto es lo más importante para mí.

Y sobre todo, una gran persona.

Gracias, tú también. España es muy buena para mí, me gusta mucho y estoy muy alegre aquí.

Alta peluquería NECESITA OFICIALES

especializados en trabajos técnicos

- * Cortes todos los estilos
- * Moldeadores
- * Richis
- * Todas clases de mechas, recogidos, etc.

- Buen sueldo a persona capacitada.
- En el centro de Alcalá de Henares.

Telf.: 888 28 80
(Preguntar Conchi)



RODA & PLAST, S.A.
SUMINISTROS Y SERVICIOS INDUSTRIALES
ABIERTO DE 8 a 19 Horas

DISTRIBUIDORES

Aeroquip



DIMETAL S.A.

INGERSOLL-RAND.

- MATERIAL NEUMÁTICO E HIDRÁULICO
- LATIGUILLOS HIDRÁULICOS (Montaje inmediato).
- MANGUERAS INDUSTRIALES Y AGRÍCOLAS.
- BRONCE, CELOTEX, NYLON, TEFLON, PVC., etc.
- JUNTAS TORICAS, RETENES, COLLARINES.
- POLEAS, CORREAS de TRANSMISION (Dentadas, variador etc.)
- COMPRESORES, SECADORES, REFRIGERADORES.
- HERRAMIENTAS NEUMÁTICAS.

CENTRAL:
CALLE AVILA, S/N.º
Polígono Industrial "EL VAL" nave 7
Tels. 881 12 10 - 881 15 47 - Fax: 881 81 64
28804 Alcalá de Henares (Madrid)

SUCURSAL:
Avda. 28 de Febrero, 12 (Ctra. Alcalá)
Polígono Ind. Orippe nave 4
Telf. 72 85 06 - Apdo. Correos 208
Fax: (954) 72 64 04 - Dos Hermanas (Sevilla)



IDEA, S.A.

Era Honda, 23 - Tlf. 880 41 10

- INSTALACIONES ELÉCTRICAS.
- AIRE ACONDICIONADO.
- CALEFACCIÓN.

Aprovechese de la ventaja de la energía nocturna - Ahorro 60%

TIRSO LORENTE: «HEMOS HECHO UN GRAN PARTIDO»

El entrenador del Cajamadrid estaba contento y más porque se demostraba la superioridad de su equipo ante uno de los posibles rivales en el play-off para el que nada más que quedan cinco jornadas.

— La verdad es que hemos jugado muy bien; creo que hemos hecho un gran partido. Ahora tenemos cinco partidos muy importantes ante posibles rivales en el play-off; quieras que no siempre se recuerda el partido inmediatamente anterior y hay que estar ahí, nosotros tenemos que ponernos a punto para el play-off.

Pero la esperanza viene al ver que ante los equipos más importantes el Cajamadrid se crece y demuestra su superioridad.

— Es cierto. Estamos los primeros y tenemos mucha tranquilidad; no parece que tengamos ningún problema

para clasificarnos en un buen puesto.

Aun así no puede dejar de tener cierto miedo al play-off.

— Es que es algo muy distinto a la liga. Todo lo que hayamos podido hacer sólo ha servido para clasificarnos pero para nada más. Las eliminatorias son sangrantes.

La clave de la victoria ante el Liria fue la defensa.

— Hoy hemos defendido muy bien; hemos dejado a su americano en doce puntos y es un jugador que siempre te hace treinta y así les hemos quitado un efectivo muy importante. Hemos jugado bien salvo dos o tres lagunas que hemos tenido.

Lagunas defensivas que casi se podrían atribuir a la tranquilidad con que se estaba jugando.

— Tranquilidad, algo de cansancio y que el base del contrario es muy listo.

En la primera mitad el Caja consiguió hasta veintidós puntos de ventaja pero en pocos minutos el Liria ha rebajado hasta diez que luego han sido las diferencias que más o menos se han mantenido a lo largo del encuentro.

— Yo creo que ahí no ha habido laguna; ellos han quitado a los dos mejores jugadores que tienen, a Dicenta y a Wallace y han salido unos jugadores que con veinte pun-



tos abajo se juega muy bien; no se tiene ninguna responsabilidad y salen con mucha tranquilidad, tanta que si les salen bien las cosas van restando. Las dos lagunas a las que me refiero han venido en la segunda parte.

PACO LLORENTE: «HE VISTO MUY BIEN A TOÑÍN»

Hubo quien dijo que el Cajamadrid-Liria fue presenciado por medio Real Madrid. En la antesala de vestuarios pudimos ver a Quique Villalobos, que no se pierde ni un solo encuentro de su anterior equipo, a Chucho Solana y a Paco Llorente. Con éste último estuvimos conversando.

— Vengo siempre que puedo a ver a mi hermano; lo que pasa es que como estamos casi siempre concentrados pues no es muy a menudo cuando vengo a ver al Cajamadrid. He visto a Toñín bastante bien; al final un poquito cansado, pero muy bien.

También opinó sobre el encuentro.

— Al principio el Liria no ha creado muchos problemas; no conseguían encestar mucho y el Caja se ha despegado fácil en el marcador. Creo que ahí ha estado la clave. Al final, sólo con mante-

ner la ventaja se ha conseguido el triunfo.

Hubo una época en la que se rumoreó que Toñín Llorente podría ir al Real Madrid, con lo que los cuatro hermanos Llorente coincidirían en la Casa Blanca.

— No sé si cuando Toñín estaba en los junior estábamos los demás en el Real Madrid, me parece que no. Si fuera así, Julio y yo hubiéramos estado en el juvenil del Madrid de fútbol, José Luis en el primer equipo y en el junior de baloncesto. Pero me parece que no hemos llegado a coincidir. Pero si puede ir

o no al Madrid son especulaciones y de hecho no hay nada. No es nada importante que estemos los cuatro juntos, sería una anécdota.

Hablando de fútbol, había que destacar que se encontraba lesionado y por esa razón no había podido estar concentrado con el Real Madrid. Renunció que su equipo tiene el título de liga en el bolsillo.

— Con la ventaja que tenemos, sólo con ganar los partidos de casa yo creo que somos campeones.

Lo que no sabe es si Toshack le va a dar más oportunidades.



— Nunca se sabe, yo espero que sí, que pueda jugar más. Pero bueno, hay otros a los que les dan menos oportunidades. Cuando sales a jugar intentas hacerlo lo mejor posible, si te sacan más o menos no depende de ti.

Automóviles**RAFAEL RODRIGUEZ**

**VENTA Y EXPOSICION MULTIMARCA
AL SERVICIO DEL AUTOMOVILISTA
Garantía Oficial. Servicio Postventa a domicilio.**

CON TODAS LAS VENTAJAS DE PROMOCIONES Y DESCUENTOS VIGENTES EN LA ACTUALIDAD

OBSEQUIO DE RADIOCASSETTE FM STEREO EN TODOS NUESTROS VEHICULOS

Abierto Sábados todo el día y Domingos por la mañana

Vía Complutense, 70
(Frente a Pryconsa) - Tlf.: 882 42 78
ALCALA DE HENARES

**VEHICULOS NUEVOS
DE TODAS LAS MARCAS Y MODELOS**

- | | |
|----------------|------------------------|
| * ALFA ROMEO | * OPEL |
| * AUSTIN ROVER | * PEUGEOT |
| * CITROËN | * RENAULT |
| * FIAT | * SEAT-AUDI-VOLKSWAGEN |
| * FORD | * BMW |
| * LADA NIVA | * MERCEDES |
| * LANCIA | * TOYOTA |
| * NISSAN | * LAND ROVER |

Hockey sobre patines

6-2, UNA TENAZ DEFENSA Y EL PORTERO DEL ALCALA, MARIANO, FUERON LAS CLAVES DEL TRIUNFO

Gran partido el efectuado por el equipo de Alcalá el pasado día 11 en la pista de la Virgen del Val, venciendo al poderoso Coslada por goleada.

El Alcalá venció claramente al Coslada en un bonito partido en el que la gran defensa efectuada por la escuadra de casa no dio ninguna clase de oportunidades al conjunto contrario. El Coslada se adelantó por dos veces en el marcador en los primeros compases del partido, empatando pronto el Alcalá a dos goles, a partir de cuyo resultado el partido fue dominado totalmente por el equipo de nuestra ciudad.

Coslada atacaba constantemente, pero sin ideas claras y sin llegar a romper en ningún momento el cuadro en defensa desarrollado por el equipo local. Sus lanzamientos a

puerta fueron constantes pero siempre desde fuera del área, siendo detenidos todos ellos por un inspirado Mariano que se ganó el sobrenombre de Internacional según comentarios del entrenador del Coslada a sus jugadores.

La orden de lanzar por bajo sobre la portería de Alcalá dada por el entrenador de Coslada a sus jugadores tampoco dio resultado. Mariano seguía parando todo lo que venía a puerta.

Alcalá seguía presionando en defensa y atacando con gran peligrosidad. En realidad fue el único de los dos equipos que creó jugadas, lo cual aclara el resultado final de 6 a 2. Goles marcados todos ellos en momentos claves del partido que fueron minando los ánimos de los jugadores contrarios.

Con el marcador en contra de Coslada por 5 goles a 2, estos comenzaron a jugar con más dureza en sus acciones, pero los alcalaínos no se dejaron intimidar por el duro juego de su rival siguiendo fuertes en defensa y peligrosos en sus ataques, consiguiendo poco antes del final un nuevo gol que hacía justicia a lo ocurrido a lo largo de todo el encuentro.

4-7, LOS JUVENILES SE VINIERON ABAJO EN EL SEGUNDO TIEMPO

En el partido celebrado con anterioridad al de segunda división, el juvenil de Alcalá se enfrentó al Coslada dejando en todos sus seguidores un mal sabor de boca.

En el primer tiempo Alcalá fue superior a su contrario en todos los sentidos. Todo hacía presagiar al final de la primera parte la victoria cómoda sobre el Coslada, puesto que Alcalá vencía por 3 goles a 0 a un Coslada que no había dado hasta el momento ninguna muestra de peligro, siendo dominado en todos los terrenos.

En el segundo tiempo todo fue diferente. Cuando todavía faltaban 15 minutos para el final y con el resultado de 3 goles a 2, Alcalá se vino abajo físicamente. Coslada, mucho más entero, empezó a mostrar su peligrosidad y su mejor forma física empatando el partido a tres y adelantándose posteriormente por tres goles a cuatro. El empate del Alcalá a cuatro sólo fue un espejismo, puesto que Coslada se iría definitivamente en el marcador dejando el mismo en un resolutivo 4 a 7 poco antes del final.

PEREZ

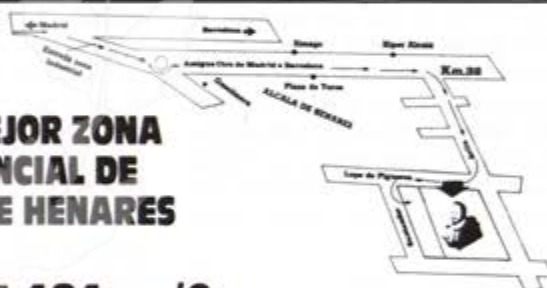
R E S I D E N C I A L

la cuna de
Cervantes

EL PRESTIGIO Y EL CONFORT
DE ALCALA DE HENARES



EN LA MEJOR ZONA
RESIDENCIAL DE
ALCALA DE HENARES



- * PISOS DE 181 m/2
- * PISOS DUPLEX DE 216 m/2: 256 m/2 CON PARCELA
- * CHALETS DE 255 m/2 CON PARCELA ZONAS AJARDINADAS CON PISCINAS.

* EDIFICIO COMERCIAL

LOCALES · OFICINAS · APARTAMENTOS de 63 m/2 · 112 m/2

Información

En la OFICINA DE VENTAS
DE LA PROPIA OBRA
TELEF.: 882 62 03
y en



Caleruega, 19 · 28033 Madrid ·
Teléfs: 766 46 47 · 766 48 47

Un penalti inexistente y la expulsión de Méndez a los 44 minutos contribuyeron a la derrota del Alcalá

3-1, SOLO HUBO 44 MINUTOS DE PARTIDO PARA EL ALCALÁ EN TOLEDO

Malestar en la expedición alcalaína por la actuación del colegiado

RESULTADO: C.D. Toledo, 3 (Bermúdez, Corchado y Ballester); R.S.D. Alcalá, 1 (Coballes).

TOLEDO: Koldo, Avila, Maíto, Juan Carlos, Corchado, Aguilar (Ballester), Lolo, David, Bermúdez, Luisito y Vallejo (García).

ALCALÁ: Higes, Pedrito, Quique, Flores, Trigueros, De la Calle, Moya (Calero), Méndez, Arturo (Varea), Coballes y Sito.

ARBITRO: Jesús-Marín Enciso, del colegio extremeño. Mala actuación la del colegiado, perjudicando con sus decisiones al equipo complutense. En el Alcalá se temía la actuación del trencilla por estar catalogado como árbitro casero. Muy veterano, se dispone a finalizar su carrera arbitral y no quiere complicaciones.

El campo del Toledo presentaba una excelente entrada de público; muchos espectadores en las gradas de un campo que no tiene vallas. Lo suficiente como para que un árbitro que está a punto de colgar el silbato, según las noticias que tenemos, evite cualquier complicación.

No es el Alcalá el primer equipo madrileño de segunda división que se queja de los arbitrajes que sufre cada vez que sale de la Comunidad de Madrid; ha convertido en algo tópico el comentario de que los árbitros vienen a Madrid a lucirse, porque son muchos los informadores que hay; los campos tienen vallas y hay seguridad para ellos. Por tanto los arbitrajes que sufren los equipos madrileños de segunda B en sus respectivos feudos no suelen ser, en líneas generales, demasiado caseros, sino que se mide igual a un rival que a otro, que es como debiera ser. Esta idea se rompe en mil pedazos en otros lugares fuera de Madrid. Campos con mucho público, que presiona mucho, a veces sin vallas protectoras hacen que los árbitros lleguen a pensar en no complicarse demasiado y salir sin problemas del campo. Además los árbitros, ya se sabe, se dividen en dos grupos, los caseros y los anticaseros, y Sánchez-Marín es un árbitro que está

catalogado en el primer grupo.

El preludeo arbitral no viene a colación para que ahora digamos que la culpa de la derrota del Alcalá en Toledo se debió al arbitraje. Pero sí es cierto que había malestar en la expedición alcalaína por la actuación del colegiado, y sobre todo por dos jugadas claves, la del penalti que pitó en contra del Alcalá y que sirvió para que Bermúdez empatara el partido, y la expulsión de Méndez a los cuarenta y cuatro minutos, expulsión que se produjo por doble amonestación muy rigurosa. Además también hay que sumar las faltas que cambian de sentido incomprensiblemente y las infracciones no señaladas.

El Alcalá jugó bien en los primeros minutos

Faltaba Manolo Díaz, baja por acumulación de amonestaciones, y su puesto lo cubrió Coballes, que no anduvo tan fino como en anteriores encuentros pero que tampoco desentonó. El caso es que el Alcalá empezó jugando bien ante el Toledo. Controló al equipo de la ciudad imperial obligándole a bombear balones que facilitaban la actuación de la defensa alcalaína.

A los once minutos de juego

Coballes se interna y es derribado claramente en el área por el guardameta Koldo. El penalti lo lanza el propio Coballes materializando el 0-1. Con esta misma tónica continuó jugando el Alcalá; control de los jugadores toledanos y contragolpes para lograr incrementar la cuenta. Los locales apenas llegaban con peligro al no traspasar con claridad la tupida tela de araña que pusieron en medio campo y defensa los complutenses.

A los treinta y nueve minutos de juego llegó una de las jugadas claves, la del penalti contra el Alcalá. Un balón bombeado, de los muchos que llegaban a la «cazuela» complutense hizo que Bermúdez se lanzara a la «piscina». El colegiado pitó penalti y el propio Bermúdez igualó la contienda. Aun se complicarían más las cosas. En el minuto 42, Méndez vio la primera cartulina por entrar fuerte a un contrario, pero dos minutos más tarde vio la segunda por idéntico motivo. La primera aún sería discutible pero la segunda parecía, y hubiera sido más lógico que la cartulina fuera para el jugador del Toledo, que entró con más fuerza. Pero fue para Méndez que se vio obligado a abandonar el terreno de juego y el Alcalá quedó con diez jugadores.

Aguilar realizó un primer cambio técnico. Con el empate y un hombre menos había que reajustar las líneas. Quitó a Arturo, delantero, y metió a Varea, centrocampista. Pero el partido había terminado ya para el Alcalá, incapaz de sobreponerse al revés sufrido en tan sólo seis minutos. A los sesenta y cinco minutos, Corchado hizo el 2-1 para el Toledo en jugada personal. Aun lo intentó Aguilar poniendo a Calero en el campo y quitando a Moya, un delantero por un centrocampista. Pero nada nuevo logró sino crear alguna ocasión más. A los ochenta y un minutos, Ballester cerró la cuenta del Toledo al marcar de falta directa con un disparo que se coló por la escuadra de Higes.

Un equipo de primera división sigue de cerca a Arturo

La racha goleadora de Arturo con el Alcalá ha hecho despertar el interés de algunos equipos de superior categoría para tratar de hacerse con los servicios del jugador en la próxima temporada. Según las noticias que se tienen en PUERTA DE MADRID, ojeadores de un equipo de primera división estuvieron presentes el pasado domingo en Toledo para presenciar el Toledo-Alcalá y ver las evoluciones del delantero del equipo alcalaína. Se espera que de ahí hasta que acabe la temporada sean más los «espías» que tomen nota del juego de Arturo, habida cuenta de las condiciones goleadoras que está demostrando esta temporada.



Reguero Hnos., S. L.

SERVICIO OFICIAL FORD

EXPOSICION Y VENTAS:

Paseo de los Curas, 31 (Pta. del Vado)
TELEFS.: 889 30 43 - FAX: 889 30 43
889 32 91

TALLERES Y RECAMBIOS:

Río Salado, 3
TELEF.: 889 32 91

ALCALÁ DE HENARES



Frontenis

Las cosas siguen igual en tercera

En esta 6ª y 7ª jornada las cosas siguen igual en el equipo alcalaíno de 3ª división. La jornada 6 Alcalá recibía en el Val al equipo de los Bomberos.

En la primera partida, Félix y Oscar fueron muy igualados hasta el tanto 25 en el que empataban los madrileños. Tres dobles y 3 tantos marcaban la diferencia final favorable a la pareja madrileña, que vencía por el tanteo de 26-35.

En la segunda partida Antonio y Domingo fueron igualados hasta el tanto 13. A partir de aquí la pareja madrileña se marchaba en el marcador 6 tantos arriba: Alcalá 14 - Bomberos 20. Esta fue la diferencia que impusieron los madrileños hasta el final de la partida, consiguiendo dos nuevos puntos para su equipo por el tanteo de Alcalá 28 - Bomberos 35.

La tercera partida la perdían igualmente Nicolás y Jesús, quienes fueron igualados hasta el tanto 17. A partir de aquí la pareja madrileña se fue marchando tanto a tanto hasta vencer por 35-20.

En la jornada 7 el equipo se desplazó a Algete.

La primera y segunda partida, Alcalá las perdía por el mismo resultado, 35-12. Gran diferencia justificada por la inexperiencia y el debut de dos jugadores en la liga 89-90 ante un equipo, «Algete», que muy posiblemente subirá a 2ª división.

En la tercera partida la pareja veterana de Alcalá Antonio y Domingo hicieron únicamente más tantos, pero con el mismo resultado, ya que los puntos se los llevó la pareja de Algete por un resultado final de 26-35.

Mañana, sábado, a las 16 horas nos visitará en el Val el equipo de Getafe.

Doble victoria en segunda

Todo fue muy distinto para el equipo alcalaíno de 2ª división, quienes vencieron 4-1 a Arganda y 6-0 a San Cristóbal de los Angeles.

En la 6ª jornada el equipo alcalaíno se desplazó a Arganda.

En la primera partida Rafa y Carlos nos mantuvieron en tensión durante una hora. Un doble favorable a Alcalá fue el comienzo de la larga partida. Dos dobles más y un tanto, ponían el marcador en Alcalá 8 - Arganda 1, pero la pareja de Arganda, a pesar de este resultado inicial adverso, no se bajó en moral y continuó jugando, consiguiendo el empate en el tanto 20. A partir de aquí las dobles no se volvieron a producir para ninguna de las dos parejas, los tantos fueron cayendo en uno y en otro lado alternativamente. La diferencia era de 1-2 tantos, empatando continuamente; los tantos eran larguísimos, ninguna de las dos parejas daba un punto por perdido, y así se llegó al final de la hora en la que ambas parejas estaban empatadas a 33; si cualquiera de las dos parejas hubiera hecho un doble, ganaba los 2 puntos, ya que había llegado a los 35 tantos finales, a pesar de haber consumido la hora, si se ganaba de un tanto, como así fue, la pareja ganadora sólo se llevaría uno de los 2 puntos en juego. Arganda fue la afortunada venciendo por 34-33.

En la segunda partida, Moisés y Miguel A. fueron con diferencia superiores a la pareja de Arganda, sacándoles una diferencia de 11 tantos, e incluso 19 tantos en alguna ocasión: Alcalá 27 - Arganda 8, llegando al final con el tanteo de 35-18, en un tiempo de 30 minutos. La pareja alcalaína colocó siete goles por uno en contra.

Dos eran los puntos conseguidos cuando Eloy y Enrique comenzaban su partida, en la que fueron siempre por delante en el marcador, pero por una diferencia de 2-3 tantos, lo que hacía la partida más tensa, ya que cualquier fallo cometido se pagaría caro, pero la veteranía de Eloy y Enrique no permitieron que esto sucediera y nos ofrecieron una partida jugada con la cabeza y gran serenidad. Los tantos eran largos, y al igual que en la primera partida el tiempo corrían y los tantos se tardaban en hacer. A cinco minutos del final de la hora reglamentaria, el marcador estaba en Alcalá 31 - Arganda 29 y parecía que la partida terminaría al igual que la pri-

mera por tiempo, cuando Eloy conseguía colocar una doble fundamental en estos momentos a la pareja de Arganda, que seguidamente fallaban dos nuevos tantos. De esta forma Alcalá conseguía la victoria por el tanteo de Alcalá 35 - Arganda 29.

La semana pasada el equipo alcalaíno recibía en el Val al San Cristóbal.

La primera partida la jugaron Eloy y Enrique. Fueron igualados hasta el tanto 10, en que empataban; a partir de aquí la pareja madrileña fue por delante poniendo el marcador en Alcalá 15 - S. Cristóbal 20; pero la pareja alcalaína comenzó a remontar y en el tanto 22 conseguía el empate. Continuaron esta marcha hasta el tanto 35, dejando a la pareja madrileña en 25 tantos consiguiendo los dos primeros puntos para su equipo por una diferencia de 10 tantos: 35-25.

La segunda partida la jugaron por parte alcalaína Raja y Miguel A. ante una pareja que no estuvo a la altura de la partida, ya que tras colocarles 11 dobles (22 puntos), los vencían por 35-13.

Cuatro eran los puntos conseguidos cuando dio comienzo la tercera partida, en la que Alcalá estaba muy bien representada. Era el turno de Moisés y Carlos. Fueron igualados hasta el tanto 6. A partir de aquí los alcalaínos se pusieron por delante con una ventaja de 5 tantos, Alcalá 18 - San Cristóbal 13. La lesión de un jugador alcalaíno (Moisés) beneficiaba a la pareja madrileña, quien supo aprovecharse de la situación y remontar la partida empatando primero a 20 y más tarde a 24, pero la superioridad en nivel de juego de este jugador (aún lesionado) y el interés y las ganas que le echaron por conseguir los dos puntos, pudieron con la pareja madrileña dejándolos en Alcalá 35 - San Cristóbal 26.

El domingo 18 de marzo este equipo se desplazará a Getafe.

JUANI

PENSION LEVANTE Habitaciones

Residencial Canarias, 5 - 3º C
Tlf.: 888 07 51 - Alcalá de Henares

HA MUERTO CARLOS SANCHEZ SEGOVIA

**Desaparece otro
de los pioneros
del fútbol alcalaíno**

El deporte de Alcalá está de luto. Con la muerte de Carlos Sánchez desaparece uno de los últimos pioneros del fútbol alcalaíno. El estaba con los Angel Gómez Alcalá, Félix Huerta, Ramón Galíndez, Victorio Heredero y tantos otros que empezaron a dar patadas a un balón en el antiguo «Campo de las Calaveras», en las eras de Calzada o de San Isidro, creando el embrión de lo que posteriormente y por medio del Escolapio padre Eusebio Gómez de Miguel se llamaría Real Alcalá primero y luego R.S.D. Alcalá. Años después, «Catete» sería entrenador del primer equipo durante muchas temporadas. Los viejos aficionados lo recuerdan todavía como lo que era, un auténtico caballero del deporte.

Se ha marchado como él actuó siempre, discretamente, sin hacer ruido. Seguro que no tendrá homenajes oficiales, ni torneos ni instalaciones que lleven su nombre porque no hizo más que cumplir desinteresadamente muchos años con el cariño a su deporte y la fidelidad a unos colores. Seguro que ahora desde arriba, con más perspectiva, verá en lo que se ha convertido aquello que hace ya muchos años empezaron a practicar unos jovenzuelos en el campo del Humilladero con los colores de la vieja «Deportiva».

A sus hijos, en especial a Luis, continuador de su padre, como jugador primero y luego como entrenador del Alcalá, mi más sentido pésame.

Luis CENJOR
ALBAREDA

La cuota fácil: **16.390** ptas/mes **fijas.**



Vente hoy mismo a tu Concesionario Fiat a conocer la cuota fácil, y verás que puedes conseguir tu Fiat Uno, el coche líder en tecnología y diseño de vanguardia, por 16.390 ptas. al mes, fijas del principio al final. Así de fácil y sencillo y sin más cálculos.

Fijate en el ejemplo de financiación del Fiat Uno 45 3 puertas:
P.V.P. 998.830 ptas. - Entrada (30 %) 299.649 ptas. - Capital financiado 699.181 ptas. - Cuotas mensuales: 56 pagos iguales (14 cuotas al año) de 16.390 ptas. Precio total financiado 1.217.489 ptas. - TAE 14,98 %.
Tu Concesionario Fiat y Fiat Financiera te están esperando: ven volando y sube ya a tu Fiat Uno con la cuota fácil.

FIAT

Concesionario Oficial:

LIDERCAR DOS MIL, S. A.

Ctra. Nacional II, Km. 31,600. Tel. 881 40 62.
Alcalá de Henares.

Aquí te ahorras de 100.000 a 150.000 pts. en todos los turismos Renault.

Es una promoción
divina.

Una promoción divina.

Si quieres un Renault nuevo,
aquí ponemos alas a tus deseos.

Alas... y pesetas.

De 100.000 a 150.000 Pts. menos en toda la gama
de turismos Renault. Sólo por traernos tu coche usado.

Y con las condiciones de financiación más ventajosas.

Ven a vernos o llama al Sr. Financiación.

Ahora tu Renault nuevo, tan divinamente.

Oferta válida hasta fin de mes. Aplicable a vehículos en stock.

No acumulable a otras ofertas promocionales.

Sr. Financiación
900 - 15 55 55

ELINTAS



AUTOCARPE

Paseo de la Estación, 2
Tlf. 888 19 15
Ronda Ancha, 19
Tlf. 888 50 61
Centro Comercial El Val
Tlf. 888 19 99