

AUDIFONOS — LENTES DE CONTACTO

MULTIOPTICAS *Auñoz*

30 AÑOS A SU SERVICIO

c/. Tinte, nº 4 · Teléfono: 888 09 76
ALCALA DE HENARES

PUERTA **de madrid**

Número 1.187 :: 31 de marzo de 1990 :: 75 pesetas



En el barrio «Pryconsa» y en Ronda Ancha

DOS HOMBRES, HERIDOS GRAVISIMOS A PUÑALADAS

El cuchillo jamonero, nuevo medio de «convivencia»



«Día Mundial del Teatro»

**LA CALLE, BIEN;
VALLE, FLOJO
DE PUBLICO**



**Acuerdo Ayuntamiento · Caja de Madrid
3.000 MILLONES PARA EL CASCO HISTORICO**



Al cumplir diez años:

**MUJERES
DEMOCRATICAS,
DE FIESTA**

4 CAÑOS

AUDIOPTICA
ORTOPEDIA

OPTICOS OPTOMETRISTAS UNIVERSITARIOS
Plaza 4 Caños Avda. Reyes Católicos
Tif. 889 70 98 ALCALA Tif. 881 53 62



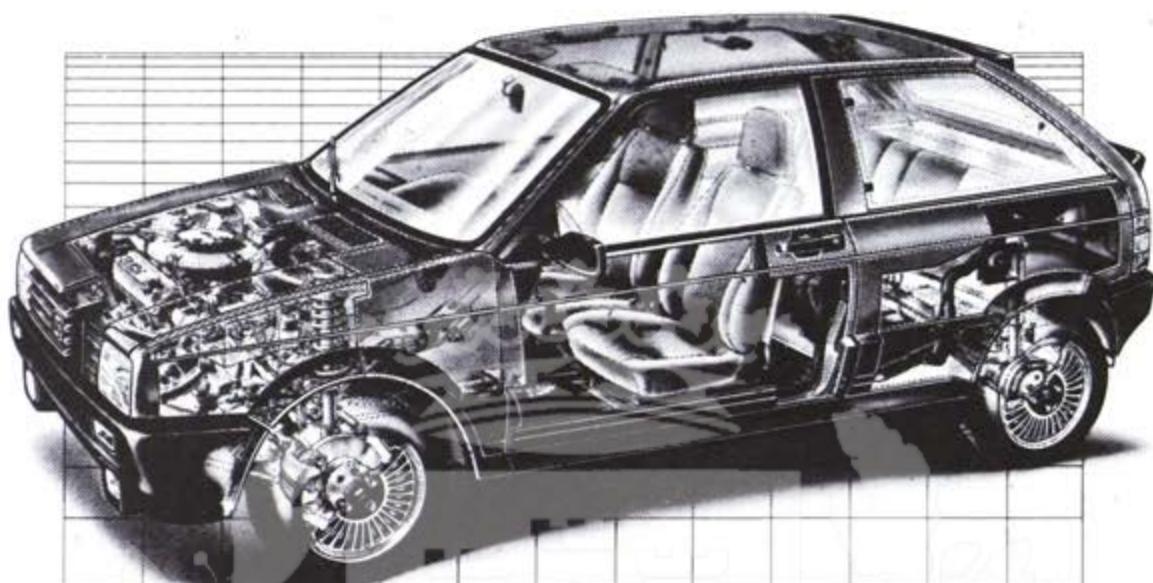
TODOS LOS CRISTALES CON UN 20% DE Dto.

- CONSULTE NUESTROS PRECIOS: SUS GAFAS EN 1 HORA
- DIRECTOR: Doctor V. Cárdenas.

ABRIMOS SABADOS TARDE

LAS VENTAJAS DE UN LIDER

MEJOR SERVICIO. MAS GARANTIAS.



Aprovéchese de las ventajas de una marca líder. Utilice el servicio de Inspección Anual SEAT.

En menos de dos horas, y en cualquier punto de la Red de Servicio SEAT, revisamos su coche a fondo, comprobando más de 30 puntos diferentes. Para que lo disfrute sin problemas durante un año.

Con nuestro Servicio de Inspección Anual se beneficiará de forma totalmente gratuita, y hasta cinco años, de las ventajas de la tarjeta SERWISEAT, que le ofrece:

- Asistencia en viaje.
- Traslado del vehículo.
- Coche sustitutivo.
- Alojamiento en hotel.



Con cobertura en España y toda la CEE.

SEAT también le ofrece la garantía más amplia a través de sus más de 3.500 puntos de asistencia en Europa.

- 1 año de garantía, sin limitación de kilómetros.
- 6 años de garantía anticorrosión.
- Servicio mantenimiento.
- Hilo rojo 24 horas.
- Asistencia en carretera.
- Servicio de guardia en festivos.
- Servicio rápido.
- 1 año de garantía en las reparaciones.

SEAT le ofrece las ventajas de los mejores servicios y la más extensa línea de garantías.

SEAT. EN LOS 90, MAS.

SEAT
Grupo Volkswagen

SEAT/1989/40

© T.M.



SEAT, Patrocinador y Coche Oficial Barcelona '92

Infórmate en:

SEAT

Hnos. Atienza

TALLERES Y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600 - Tlfs. 889 31 47 y 888 13 10
EXPOSICION Y VENTA: C/. Santiago, 49 - Tlf. 881 66 56 - ALCALA DE HENARES



SEAT Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.

Subvenciones

A algunos empresarios que se definen como creyentes en la economía liberal suele arrojárseles a la cara por quienes siempre han estado muy lejos del liberalismo que una economía liberal significa también el fin de las subvenciones. Es posible que algunos empresarios tiemblen ante la advertencia, pues quizá éstos no hayan montado su empresa para atender a las demandas que se producen en la sociedad, sino a las demandas que se generan de modo artificial en los boletines oficiales; es decir, no son empresarios que se hayan dicho «La gente quiere esto, así que voy a producirlo y a venderlo a la gente», sino que se han dicho «Si produzco esto, aunque la gente no lo quiere y por eso no se produce, el estado me va a pagar tanto o cuanto. Así que gano dinero haciendo lo que me sugiere el boletín oficial sin correr el absurdo riesgo de entrar en la aterradora competencia del mercado».

Así todo el mundo queda bien. Unos, esos empresarios tan especiales, porque lo único que tienen que hacer es tirar sagazmente de las levitas adecuadas hasta que los personajes que habitan dentro de esas levitas se dignen concederles sus mercedes. Los administradores de la munificencia estatal quedan estupendamente porque reparten dinero entre los pedigüños y además cobran por darlo. Existe el pequeño detalle de que el dinero que reparten no es suyo, sino de gente que lo ha sudado y que es la que en definitiva paga las subvenciones, quieras que no. ¿Pero quién se acuerda de la procedencia del dinero? Al fin y al cabo, el que paga lo hace por imperativo legal, de modo que no tienen ningún mérito; y si lo que paga procede de su sudor, más tonto es, puesto que en su mano está ponerse a la cola del reparto.

Intervencionismo, no Hungría

Dos elecciones más, una de ellas, pequeña, en España. Para empezar, en la pequeña, en la de Melilla, los intervencionistas representados por el PSOE han sido derrotados por no diremos aún los liberales, ya que está por demostrar el liberalismo del PP, y no podrá demostrarlo mientras no llegue al poder. Pero al menos se admite como hipótesis hoy por hoy que el PP representa una alternativa liberalizadora frente al PSOE, que representa el intervencionismo.

Dicho sea de paso, aquí sí que hay un vencedor sin más, ya que se trataba de disputarse sólo un diputado, de modo que el vencedor se lo llevaba todo. Desde ese punto de vista, el vencedor ha sido el PP y los demás los vencidos.

Ese diputado no va a quitar el sueño al PSOE, por supuesto, dado que conserva una enorme distancia real en el parlamento respecto a cualquier otro grupo, además de mantener de hecho la mayoría absoluta. Pero sí puede preocuparle quizá la tendencia a la baja que denota en votaciones sucesivas, añadida a la tendencia al alza que presenta un PP tan pujante que tiene que tener sorprendidos a sus propios militantes. Así que podemos concluir que en 1990 el PP ha batido en las legislativas al PSOE. Dejamos la cuantificación al buen juicio del lector, pero nos quedamos sólo con el hecho escueto para afirmar que esa síbala andaluza cuyo nombre no recordamos ya podrá decir que su predicción se ha cumplido.

Otro lugar donde el intervencionismo ha sufrido un duro revés ha sido en Hungría, donde el socialismo ha sido derrotado en todas sus variantes. Se ve que la mayor parte de los centroeuropeos quieren ser protagonistas de su propio destino y que, una vez que se han librado del Hermano Grande, no desean ser protegidos por el Estado Padre.

Y ahora, las andaluzas

Y ahora las próximas elecciones que llegan son las andaluzas, que tienen en vilo a los políticos. Alguno hay, incluso, que se atreve a predecir una catástrofe del PSOE; sin embargo, parece que eso está fuera de toda posibilidad. Aunque aún no han empezado los encuestadores a abrumarnos con sus datos, la pura lógica sirve para predecir que el PSOE puede perder algo en Andalucía de su gran potencia, pero que en cualquier caso va a seguir siendo el que parta el bacalao.

Desde otro punto de vista, quienes empiezan a sugerir que la palestra andaluza va a ser la que defina las posibilidades del PP, esa cada vez más flamante alternativa, pueden hacer un flaco favor a Aznar y a sus huestes generando unas expectativas muy por encima de sus posibilidades reales. La lenta remontada del Partido Popular, por constante que sea, dista de ser una explosión de fervor. Incluso, maldita la falta que le hace a esta formación, que, si alguna vez llega a gobernar España, debería basar su acción

de gobierno no sólo en las urnas, sino en una profunda incardinación social que haga viables no sólo los cambios de gobernantes, sino también los cambios en la filosofía básica de gobierno.

El cuchillo jamonero, un extraño medio para la convivencia

Los moralistas sociales y los políticos no cesan de hacer apelaciones a la convivencia pacífica. Pero está visto que los predicadores van por un lado y la sociedad va por otro. Ya se sabe que hoy muchas personas, quizá docenas, quizá centenares, no salen a las calles de Alcalá si no es bien provistas de navajas y similares porque, de lo contrario, se consideran poco menos que desnudas. Más aún: dado el alto grado de delincuencia que hay por las calles, hasta se puede entender que muchos de estos navajeros, en efecto, lleven sus navajas para hacer valer sus razones en las inevitables disputas o incluso para protegerse de otros navajeros. Sería esto así una especie de «paz armada» dentro del mundo de la delincuencia, cuyos representantes han aprendido a convivir en sociedad con el acero en la mano.

Pero desde hace algún tiempo la navaja se queda pequeña dentro de la escalada de armamentos, y en esta semana ha saltado a la actualidad con honores de primera página el activo cuchillo jamonero, que se ha cobrado dos víctimas. Dos hombres han resultado heridos muy graves: uno, con el hígado atravesado por el cuchillo; otro, apuñalado repetidamente hasta el punto de que cuando escribimos se teme por su vida.

En esta ciudad tan culta el cuchillo jamonero es un distinguido argumento.

PUERTA
de madrid

D.L.: GU-78-1968

Editor: Sandalio San Román Hernández

Administración: Ramón y Cajal, 7

Imprenta: Almagro, 1

Alcalá de Henares

Telfs.: 889 26 53 - 888 85 89

Fax: 889 26 53



ROMAN
INMOBILIARIA

C/ Teniente Ruiz, 4

Alcalá de Henares

Teléfono. 880 00 88 - 880 00 41

PISOS - LOCALES - SOLARES - APARTAMENTOS
VENTA - TRASPASO - ALQUILER

Asesoramiento y Gestión Inmobiliaria

Si no encuentra lo que necesita, ¡consúltenos!
Disponemos de toda clase de pisos en varias zonas de Alcalá

El Sr. López tiene mala memoria

En relación con el artículo aparecido en este medio en el número 1.184, la Jefatura de Policía Local quiere precisar:

1º.- La Policía Local de Alcalá no está detrás de los coches de los comerciantes, sino detrás de los coches de los infractores.

2º.- El Sr. López tiene mala memoria cuando dice «sin embargo, para ayudarnos cuando sufrimos algún robo, nada» y si no juzguen: solamente entre el 20 de febrero y el 14 de marzo, la policía local avisó a este señor de sendos robos, y en ambos casos se detuvo al menos a uno de los presuntos autores. El día 20 se detuvo a J.J.G.M. domiciliado en esta ciudad, este individuo llevaba un jamón. La noche del día 14 de marzo al 15 se avisó al Sr. López de un robo y se detuvo como presunto participante en el mismo a MARV, domiciliado en esta ciudad y a quien se le ocuparon 9.925 pesetas en moneda fraccionaria y 28.000 pesetas en billetes entre otros objetos.

Como puede ver el señor López a veces sí ayudamos cuando hay algún robo, otra cosa es que lamentablemente, la policía le llame a horas intempestivas y le asuste, pero eso. Sr. López, no es culpa de la policía.

3º.- La policía es posible que sean pocos y estén mal mandados, igual que puede haber negocios sin calidad y mal dirigidos, pero ni el mejor policía tiene por qué ser el mejor comerciante ni el mejor director comercial tiene por qué ser el mejor Jefe de Policía. Vamos a dejar que cada uno haga su trabajo y que los policías puedan librar y relevarse como también lo hacen los comerciantes, Sr. López.

Juan J. TAMAYO
Subinspector Jefe de la Policía Local

Parque con ovejas

Sr. Director: Los profesores del C.P. «Henares» abajo firmantes, nos dirigimos a usted para denunciar y rogarle dé publicidad al siguiente hecho:

El pasado jueves día 15, realizamos con nuestros respectivos grupos de alumnos, una salida al Parque de los Cerros, con objeto de estudiar la vegetación de la zona, una de las actividades del Plan Verde que patrocina el ayuntamiento.

Sobre las 3'30 horas de la tarde pasamos por la zona donde los distintos centros educativos de

Alcalá hemos ido realizando plantaciones de encinas, con la desagradable sorpresa de encontrarnos con una persona con un rebaño de ovejas que pastaba impunemente en el lugar. Cuando el monitor que nos acompañaba fue a pedirle explicaciones, dicha persona salió huyendo.

Queremos pues denunciar la escasa vigilancia y poco cuidado que el ayuntamiento da a esta zona que nos lleva a pensar en la inutilidad de la labor de concienciación y respeto al medio ambiente que se está realizando en los centros educativos con los alumnos cuando después presencian hechos como éste.

Milagros FERNANDEZ
y cuatro firmas más

Al paso de unas manifestaciones

Estimado Sr. Director: Una vez más, vuelvo a abusar de su amabilidad al dirigirme a Vd. para rogarle, si es posible, hacer una rectificación sobre ciertas declaraciones que aparecieron en último lugar de una información con motivo del viaje que la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de esta ciudad realizó a la localidad de Almonte y por supuesto a la Ermita de su Patrona, aparecidas en ese periódico con fecha 3 de los corrientes.

En ellas, el socio nº 143 de la Casa de Andalucía, autor de dicha crónica, manifiesta retrac-

tarse de lo que en su día y sólo como socio de dicha Casa, escribió en ese mismo Semanario, sobre la labor de su Junta durante los dos últimos años y que ahora (valga su particular criterio que respeto) parece que lo considera digno de loa.

Como presidente oficial y electo de la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío en Alcalá de Henares, quiero salir al paso de dichas manifestaciones retractatorias sobre todo cuando dice, «y las gracias en nombre de esta Hermandad».

Dado que esta Hermandad jamás ha intervenido en el quehacer de dicha Casa, ni en la de ninguna otra asociación, cofradía, sociedad o similar de esta



izquierda unida

JORNADAS SOBRE LA REFORMA EDUCATIVA (L.O.G.S.E.)

ALTERNATIVAS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

ANTE LA L.O.G.S.E.

Día 2 de Abril

INTERVIENEN

7 tarde

C.C.O.O.	Fernando Lezcano (Secretario General de la Federación de Enseñanza)
F.E.T.E. - U.G.T.	Encarna Asensio (Secretaria General de la Federación de Enseñanza)
Estudiantes Progresistas	Raúl Olmos
Federación Regional de A.P.A.S. «Giner de los Ríos»	Paloma Cruz

ALTERNATIVAS DE IZQUIERDA UNIDA ANTE LA L.O.G.S.E.

Día 3 de Abril

INTERVIENEN

7 tarde

Javier Doz (Miembro del Consejo Escolar del Estado)
Baltasar Garzón Garzón (Diputado en el Parlamento por Izquierda Unida)

Estas Jornadas se celebrarán en el Centro de Salud (Santiago, 13)

Ciudad, sobra tal aseveración. Es evidente que, si nunca hemos opinado sobre el buen o mal comportamiento de ninguna entidad, no tenemos por qué retractarnos ni mucho menos dar las gracias públicamente en algo en lo que no hemos entrado ni salido.

Sería digno de encomio que este socio, (también como socio exclusivamente de esa Casa) dejara suficientemente aclarada su propia declaración que en nada atañe a nuestra Hermandad.

Sin otro particular y dándole las gracias anticipadas si se digna publicar estas líneas en su magnífico semanario, queda a su entera disposición para cuanto guste mandar, s.s.s.

Juan Antonio SALAZAR
Presidente - Hermano nº 1

Carta de un misionero a D. Emilio de Miguel Concha

Mi entrañable don Emilio: al retornar de la selva chiquitana me encontré con varias cartas procedentes de Alcalá de Henares. Eran de personas amigas comunicándome que vos, don Emilio, habíais recibido la última llamada del Buen Dios. En aquel momento uní mi plegaria a la de quienes siempre os querrán.

Sí, don Emilio, veintidós días después de vuestra partida hacia el Reino me enteré de que ya no morabais en ese rincón inolvidable para vos como ha sido durante muchos años el número 24 del Paseo de los Curas. Las noticias en el Tercer Mundo siempre llegan con retraso.

Nadie mejor que vos sabe de nuestra amistad. Fueron quince años viéndoos casi diariamente. Desde aquel primero de enero del año 1970 en el que se inauguraba la iglesia que vos construisteis con tanta fe, con profundo cariño y con inmenso agradecimiento. En aquella fecha se cumplía vuestro sueño: corresponder a la largueza del

Señor poniendo al servicio del pueblo alcalaíno la parroquia de San Bartolomé. Mi persona recibiría el gran favor de ser su primer párroco.

Ya sé, don Emilio, que no vivís más en Alcalá. Pero no dudo que donde vos estéis seguiréis interesándonos por vuestra muy amada ciudad cisneriana. Amasteis profundamente esta ciudad histórica y todas sus gentes. Trabajasteis incansablemente por el bien de todos pero, con amor singular, lo hicisteis por los más débiles, por los desatendidos y desafortunados.

Vos sabéis muy bien las veces que os hice saber el agradecimiento de los franciscanos por todo cuanto hicisteis por la Orden Franciscana y, en especial, en pro de los franciscanos de la provincia de Castilla. Merced a vuestra labor se nos abrieron las puertas para que pudiéramos retornar a esta ciudad netamente franciscana después de la ausencia prolongada del año 1836. Por este vuestro interés, por vuestro empeño y por vuestros desvelos, los franciscanos estaremos siempre deudores con vos por justicia, caridad y educación.

Como vos sabéis muy bien, son muchos los kilómetros que nos separan de Alcalá. Ignoro lo que piensa el Excmo. Ayuntamiento respecto a la deuda moral que tiene hacia vuestra persona por tanto como hicisteis en pro de sus gentes. Ya sé que no erais amigo de condecoraciones. Sin que vos lo supierais, en el año 1975 hice intentos ante ese Excmo. Ayuntamiento para que se os dedicara una plaza, una calle o un parque. Me respondieron que no era la hora oportuna porque todavía vivíais entre nosotros. Ahora que nos dejasteis, ¿querrá el Excmo. Ayuntamiento hacer justicia con vos por tanto como favorecisteis al pueblo alcalaíno? ¿Acaso no hay suficientes razones para que el recuerdo a vuestra persona se perpetúe en un pueblo por el que trabajasteis con tanta gentileza, generosidad y amor?

Mi querido don Emilio, por el ejemplo que nos disteis con vuestra fe profunda; por el esfuerzo inconmensurable que pusisteis para que los franciscanos pudiéramos retornar a Alcalá de Henares; por todo lo que hicisteis y por lo que la hermana muerte os impidió realizar, ¡Gracias!

Joaquín MORON, franciscano
Santa Cruz de la Sierra (BOLIVIA)

Acabemos con nuestro muro

Una vez más se convoca a manifestar el rechazo a la presencia de bases extranjeras en España. Cuando el año pasado marchábamos a Torrejón una idea flotaba en el ambiente: «Esto se acaba». Se nos decía entonces que la reducción de tropas estadounidenses, prometida en el referendun de la OTAN, iba a plasmarse en el abandono por Estados Unidos de la base de Torrejón. Sin embargo, un año después, a quince kilómetros de una capital europea, se mantienen incólumes instalaciones extranjeras. Se nos dice ahora que hay problemas para su traslado a una base militar en Italia. No se ve claro en el horizonte el momento en que los militares norteamericanos abandonen Torrejón.

Esto afecta directamente a nuestra ciudad; por cuanto estas instalaciones ocupan 2.000.000 metros cuadrados, que deberían ser reintegrados al municipio. Estos podrían dedicarse a la construcción de un aula de la naturaleza, tal y como se ha propuesto en su día. Por ello, hemos considerado la necesidad de que la marcha tenga una salida propia desde Alcalá, simultánea a la de Madrid, con el fin de llamar la atención sobre la problemática específica de nuestra ciudad.

Hasta ahora la presencia de las bases, y de la existencia de la OTAN, venía siendo justificada en una presunta defensa de Occidente, de una posible agresión por parte del Pacto de Varsovia.

En estos momentos, ninguna persona sensata se plantea tal posibilidad. No hay ya lugar para los bloques militares en el mundo. Nuestra exigencia debe ser, pues, no sólo el abandono de las bases militares por los norteamericanos, sino el desmantelamiento inmediato tanto de la OTAN como del Pacto de Varsovia. Asimismo, una reducción drástica de los presupuestos de defensa, de las armas convencionales y sobre todo la eliminación de las armas nucleares.

Cuando en los países integrantes del Pacto de Varsovia ha hecho eclosión la libertad y se va hacia gobiernos representativos en medio de una fuerte crisis económica, difícilmente pueden sostener los altos gastos de defensa mantenidos hasta ahora. Siendo ésta una de las causas de la crisis actual, la mejor ayuda que pueden recibir es una negociación que permita la reducción en los gastos de defensa. Si no es así, cualquier ayuda será hipocresía.

Creemos que se debe recordar el sistemático incumplimiento de otra condición del referendun: el que prohibía la permanencia y tránsito de armamento nuclear en territorio español. Esto se produce porque el gobierno acepta la negativa estadounidense a informar sobre los buques que lleven armamento nuclear. Dan la excusa de que hacerlo sería dar información al enemigo, pero estas razones son ridículas, ya que organizaciones como Greenpeace saben qué buques de guerra poseen este armamento.

Cada pueblo, cada persona tiene un muro. Cuando brotan nuevamente con fuerza los sueños devorados de octubre, y al otro lado se desmoronan muros, no deberían ver enfrente otros pueblos armados hasta los dientes. Torrejón es nuestro muro. Ahora es nuestro turno.

La marcha a Torrejón saldrá de la plaza de Cervantes el domingo 1 de abril a la 10,30.

Luis CALVO
Coordinadora «Bases fuera»



C
R
E
D
A

— al calor —

**MONTAJES ELECTRICOS
INDUSTRIALES - PARTICULARES - COMUNIDADES
CALEFACCION ELECTRICA POR ACUMULACION**

**AHORRE MAS DEL 60% EN EL CONSUMO ELECTRICO DE SU CALEFACCION
— ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS GRATIS —**

c/. Ronda Ancha, nº 17 — Teléfono: 888 48 12 — Alcalá de Henares

Comedores escolares

Las dotaciones de comedores en ciertos centros de EGB es una necesidad social de la que tanto CDS como IU han hecho caballo de batalla en la Comisión de Educación del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Recientemente se ha celebrado el día de la mujer trabajadora. Pues bien, en determinadas zonas de la ciudad, el facilitar el ejercicio del derecho de toda mujer a su realización a través del trabajo va más allá de tal logro: se trata con ello de alcanzar una economía familiar digna, para lo cual los grupos firmantes creemos que han de establecerse por parte de los organismos públicos todo tipo de facilidades, siendo una de ellas la dotación de comedores escolares.

Tanto CDS como IU denunciábamos desde estas páginas la falta de sensibilidad que el grupo de gobierno del PSOE en el ayuntamiento muestra ante el tema.

El Luis Vives es un centro en el que el consejo escolar aprobó a mediados de 1989, la instalación de un comedor que debería de haber entrado en servicio en el curso 89-90. Pues bien, en marzo del 90 el mobiliario de cocina y comedor se encuentra almacenado y sin instalar: mientras tanto muchas madres han perdido las becas que da la Comunidad para el comedor de sus hijos, los cuales no son admitidos en el colegio Beatriz Galindo, por saturación del mismo. Ante esta realidad y la inoperancia del concejal de Educación, Sr. Brihuega, CDS e IU han propuesto en la Comisión de Educación la adopción de las medidas, tanto de personal como económicas, para que dicho comedor pueda entrar en funcionamiento antes del verano.

CDS e IU ofrecen a los afectados la disposición de ambos grupos a recibirles en el Excmo. Ayuntamiento con la finalidad

de conocer en profundidad la problemática en que haya derivado tal demora.

Luis FUENTES (CDS)
F. GONZALEZ (IU)

El día del escolar a un año vista

Hace poco más de un año se celebró en Alcalá el «Día del Escolar». En su momento se señalaron los aspectos positivos que pudieron disfrutarse y, por supuesto, los fallos, que también los hubo, ya que, como en todas las cosas que se inician, se cometen errores que a lo largo de futuras ediciones pueden ser corregidos.

Sin embargo, en el ánimo de los que visitamos el lugar permanece el imborrable recuerdo de un día festivo, en el que por encima de todo, nosotros, los niños y jóvenes escolares, fuimos protagonistas por dos motivos: primero, porque contribuimos a la organización de «nuestro día», y con el esfuerzo de unos pocos, logramos que muchos de nuestros compañeros y amigos tuvieran una tarde distinta y divertida. Segundo, porque demostramos a los mayores que diversión no tiene por qué confundirse con gamberrismo y que el ocio de los niños y jóvenes puede ocuparse de una forma sana y educativa.

Aquel día casi hubo de todo: artilugios para montarse, exhibiciones de animales, motoristas, competiciones deportivas, ajedrez, juegos y concursos, payasos, charangas, maquillaje para el que quiso, bailes, etc. Estuvieron niños y niñas de todos los barrios de Alcalá y muchos de ellos fueron acompañados por sus familiares. Yo creo que a casi todos la tarde se les hizo más corta que de costumbre, pues se vivió un ambiente alegre donde la imaginación y la ilusión campearon a sus anchas.

Como presidenta del Parlamento Infantil he visto que mis compañeros están entusiasmados con la idea de volver a participar en un nuevo día del escolar, no sólo para divertirse, sino también para aportar iniciativas que lo mejoren y para colaborar en su organización. Por ello quisiera transmitir a las autoridades municipales responsables de su celebración y especialmente nuestro alcalde que los niños y jóvenes alcalaínos, además de cumplir con la obligación de estudiar y trabajar responsablemente, también queremos aprender a divertirnos en compañía de otros escolares de la ciudad, de nuestros padres y amigos.

Aunque los problemas van a seguir existiendo para todos, de eso no cabe duda, son tan pocas cosas las que hay para los más

pequeños que yo, en su nombre, me atrevería a rogar a quien correspondiera que ¡Por favor no nos quiten el Día del Escolar! A buen seguro que muchos niños y jóvenes se lo agradecerán.

Noelia FDEZ. MARTIN
Alumna del CEI
Presidenta Parlamento Infantil

Otros interrogantes sobre el C.P. García Lorca

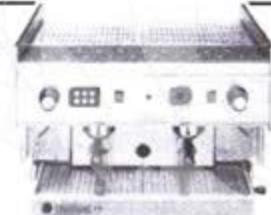
Vaya por delante mi solidaridad con el escrito firmado por Angel Monteagudo y Narciso Vergaz, el 24/3/90, en este semanario.

Resulta intolerable que falten tres profesores en un centro y no tengan sustituto, aun cuando, como yo voy a hacer, se hagan todas las matizaciones que se quiera. Las hago partiendo de una suposición certera, pues parece comprobado que el concejal no sabía la situación del centro, y ante esto cabe hacerse algunas preguntas, por ejemplo, la más elemental y obvia ¿por qué al concejal no le comunica nada el máximo responsable del centro? ¿cuántas aulas y profesores hay en el centro? ¿hay más profesores que aulas?

Una adecuada organización directiva hubiera podido paliar una situación límite, sin perjuicio de reivindicar todo lo necesario. Según creo, hay 29 aulas y 31 profesores, y otro más a media jornada. Al ser miembros del consejo escolar del centro, yo os preguntaría si sabéis todas estas cosas.

Ocurre frecuentemente, y más últimamente, que cuando hay algún fallo o error, que los hay, todas las culpas se desvían a otras administraciones. La LODE dice que el consejo escolar es el máximo responsable con su presidente a la cabeza.

¿Os habéis preguntado si el presidente o director tiene otra situación que reclame su interés plus ultra (o sea más allá) del



Instalaciones completas de HOSTELERIA Y ALIMENTACION

San. Marine
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

Instalaciones realizadas:

- MAX FINE
- LA CUEVA DE ANTOLIN
- TOPECA
- MARFIL
- LA CUPULA
- ACROS
- ... y muchas otras más



MAQUINARIA DE ALIMENTACION Y HOSTELERIA

MOEBA-SOLANO

c/. Diego de Urbina, 6 - Alcalá de Henares
Teléfono: 889 08 67



PINTURAS Arroyo

Tienda: Almería 1 - Telf.: 880 19 10
Almacén: Bellavista, 3 Telf.: 881 27 42
Alcalá de Henares (Madrid)

CAMPAÑA DE PRIMAVERA

GRAN SURTIDO DE TODA CLASE DE PRODUCTOS PARA PINTURA Y DECORACION

RECUERDE: HACEMOS SU COLOR EN PINTURAS Y BARNICES. HERRAMIENTAS PARA PROFESIONALES Y AFICIONADOS. VENTA Y ALQUILER DE EQUIPOS DE GOTELE

SE HACEN TRABAJOS DE PINTURA, PARQUET Y PLADUR

Opinión

propio centro, con merma en el interior? Pudiera ocurrir que todo esto creara unas relaciones internas de dependencia que obligara a desviar ciertas cuestiones al exterior.

Ahora sigo preguntando ¿sabe todo esto el concejal? Si lo sabe, y lo calla, ¿por qué lo calla? ¿es que el concejal tiene algo que callar? o ¿es simplemente que por su condición de tal es más lo que no dice que lo que dice?

En definitiva, ¿le habéis preguntado al concejal cómo está la situación, y si se ha interesado y, caso de que lo haya hecho, cuáles han sido los resultados?

¿Le habéis preguntado por qué no habían comenzado las obras del aula incendiada el pasado 9/3/90? ¿Y los trámites, peticiones, ofertas, presupuestos, etc? Hoy lunes, día 26, cuando leo, releo y me hago estas preguntas, veo obreros ya trabajando en el colegio.

Félix PRADOS CUESTA

Carta al Alcalde

Muy Sr. nuestro: los vecinos de la avenida Plaza de Toros de esta ciudad, se manifiestan mediante este escrito en agradecimiento a su persona, por el interés y la atención que ha venido prestando a los problemas que aquejaban a esta vecindad.

Vd. Sr. alcalde no solamente nos ha recibido en su despacho, sino que también ha hecho acto de presencia en nuestra calle para conocer de cerca todos los problemas expuestos por esta vecindad, reconociendo que los mismos eran realmente dignos de atender y solucionar.

Hoy, gracias a su labor, uno de nuestros problemas más acuciantes que era la Casa de Andalucía ya no molesta a estos vecinos con sus humos, ruidos, etc..., las aceras se han arreglado, se

ha instalado luz en la calle; en fin, todo lo que se comprobó que era necesario corregir e instalar se ha realizado.

Es de destacar, que estos problemas ya fueron expuestos en su día a anteriores alcaldes, repetidas veces, sin que nadie pusiera el mínimo interés en resolverlos.

Consideramos que al igual que otras veces vamos a esa Alcaldía a protestar y manifestarnos cuando hay problemas que nos afectan, también hay que reconocer cuando éstos son solucionados con diligencia y rigor.

En definitiva, Sr. alcalde repetimos, gracias por su labor y que ésta sirva de precedente en alabar su persona con todo merecimiento, no solamente para quejas como suponemos que serán la mayoría.

Dios le guarde muchos años.

JUNTA DE VECINOS
Av. PLAZA DE TOROS

Participación ciudadana

Ha pasado ya un tiempo más que suficiente, desde que se celebraron las II Jornadas de Participación Ciudadana (31 marzo y 1 abril 1989) para que el concejal de este área, Sr. Irastorza, hubiese hecho ya las conclusiones de dichas jornadas.

Teniendo en cuenta que la participación ciudadana es parte esencial del desarrollo democrático y que acerca la vida municipal a quienes tienen que ser sus verdaderos protagonistas, los ciudadanos, para nosotros en Izquierda Unida esta pasividad del Sr. Irastorza y del equipo de gobierno de PSOE la entendemos como un temor a que los vecinos participasen en la marcha de la vida municipal. Es por esto que queremos comunicar nuestra postura en este área.

1.- Que las conclusiones de las II Jornadas sean rápidamente publicadas.

2.- Que el anteproyecto debe ser debatido con las entidades ciudadanas.

3.- Queremos recordar al concejal de Participación Ciudadana, Sr. Irastorza, algunas de nuestras propuestas.

Juntas de distrito

Si consideramos que las juntas de distrito son pequeños ayuntamiento en los barrios, tendremos que dotarlas de los medios más necesarios, tanto humanos como materiales. Es por eso que llevamos una propuesta al pleno del 15 de febrero para que se dotara de funcionario/a diaria a cada delegación de distrito.

Así se podrían llevar a cabo las tramitaciones de obras menores de 500.000 pesetas o matrículas escolares. También proponíamos dotar al conjunto de las delegaciones de distrito de una transferencia económica del 1%.

Entidades ciudadanas

Asociaciones de vecinos, juveniles, culturales, etc. Para que la participación sea real, el ayuntamiento tiene que facilitar el uso de medios y locales de propiedad municipal, así como dotarles de medios económicos para la realización de sus actividades, facilitándoles toda clase de información, presupuestos, acuerdos plenarios, etc., necesarios para su desarrollo.

Participación del pueblo en los plenos

Las entidades ciudadanas a través de la junta de distrito tendrán la facultad de exponer ante el pleno municipal aquellos temas que se considere que afectan al colectivo en que están inserta-

dos, o que sean de interés general, sin que tenga que suspenderse dicho pleno y siempre que se notifique con 48 horas de antelación a la alcaldía; caso de no prosperar la moción vía junta de distrito, cualquier ciudadano podrá elevar cualquier pregunta, propuesta o moción al pleno municipal mediante la recogida de 500 firmas.

Estas reivindicaciones ya se están aplicando en varios municipios de la comunidad y en la misma capital. Nos parece poco democrático que el equipo de gobierno de PSOE sea tan poco sensible a las reivindicaciones de los vecinos que cuando éstos van al ayuntamiento para resolver sus problemas el Sr. alcalde no les permite pasar a los plenos poniendo un cordón de policía municipal que tiene orden de no dejar pasar.

Por último, queremos recordarles a los señores ediles del PSOE que se lean el programa municipal, ya que la propuesta de Izquierda Unida en el pleno de 15 de febrero relacionada con la transferencia a las juntas de distrito es algo que se contempla en el programa de gobierno municipal, por lo cual no sorprende que ustedes voten con el PP, votos de derechas para no llevarlo a cabo. Bueno, a decir verdad, cada vez nos sorprendemos menos.

Félix NUÑEZ


 C/. Teniente Ruiz, 4
 Telés.: 880 00 88
 y 880 00 41
 Aloalá de Henares
VENDE PISO
 c/. LOS BATANES
 (Zona RINCONADA)
 * 80 m² * 3 dormitorios
 —Totalmente reformado—
 (Facilidades de pago)

**HOTEL
PASTELERIA
CAFETERIAS
RESTAURANTES**

topeca



- C/. CANOVAS DEL CASTILLO, 4
- C/. EL TINTE, 15
- C/. MAYOR, 5
- PLAZA DE CERVANTES, 25
- CTRA. DE DAGANZO, KM. 1,100 (El ALCALA DE HENARES Chorrillo)

Reservas a los Tlfs.:

880 99 85

888 45 25

marcamos la diferencia



Alrededor de las siete de la tarde, Jesucristo que había amado apasionadamente a los suyos, la víspera ya de su Pasión los amó hasta el fin hasta no poder más: Hijitos míos, un nuevo mandamiento os doy. Que os améis los unos a los otros en la medida en que yo os he amado. Y volviéndose loco de amor tomó un trozo de pan en sus manos, lo bendijo y se lo dio diciendo: «...Tomad y comed...», y tomando el cáliz y dándoles: «Tomad y bebed todos de él».

Y cuando San Juan, aquel jovencito que se sentía amado con especial predilección por su Maestro, hubo aplicado a sus labios el Cáliz de vida eterna, sintió que sus fuerzas desfallecían por momentos y reclinó su cabeza sobre el pecho de su divino Maestro para descansar en Él su éxtasis de amor, amor, amor. Esta es la Catedral y éste el Maestro del AMOR con mayúsculas. Si me amáis, guardad mis mandamientos que se reducen a dos: a Dios sobre todas las cosas y al prójimo por amor al mismo Dios. **DÍA DEL**

Cuaresma - Semana Santa

JUEVES SANTO DE LA PRIMERA PASCUA CRISTIANA

—Por Juan Bautista CIUDAD SOLANA—
Notario de los Tribunales Eclesiásticos
del Arzobispado de Madrid-Alcalá

AMOR FRATERNAL. Amor a lo Cristo que no es sólo amor a Dios. Amor a lo Cristo que no es sólo amor a los hombres; amor cristiano que es amor a Dios y a los hombres. Es el amor en que se esponja el corazón humano y luego vuelve para impregnar las almas de los hermanos todos.

Han terminado la Cena. Al salir a la calle ven ya cómo la luz plateada de la luna ilumina suavemente las callejuelas de Jerusalén... Getsemaní... «Me muero de tristeza, siento una tristeza mortal». «Padre mío, si no es posible que pase este cáliz sin que yo lo beba, hágase tu voluntad»; y en el fondo de su alma escucha la voz del Padre que le manda subir a lo alto de la Cruz, y vínole

un sudor como de gotas de sangre que le caían hasta el suelo.

Judas, ¿a qué has venido? ¿Con un beso me entregarás? Y comienza la burda parodia. Pilatos, el político cobarde símbolo de la debilidad de un poder que no era digno de administrar, lo entregó a la chusma. ¡Crucifícale!

Mientras tanto, en un rincón apartado de Jerusalén, ocurre una escena importante. San Juan el discípulo amado, lo ha presenciado todo. Y cuando oyó la Sentencia final y vio a Jesús cargado con la Cruz, fue corriendo a comunicárselo a María la Madre de Jesús: «¡Señora, Señora, condenado a muerte!». Debió la Santísima Virgen lanzar un grito desga-

rrador y acompañada del discípulo virgen salió a la calle en busca de su Hijo. Y al encontrarse con El... renunciamos a describir la escena, pero, ¡Oh, Virgen de los Dolores, qué caros te costamos! La Madre Virgen al discípulo virgen. La pureza va a ser encomendada a la pureza: «Madre, he ahí a tu Hijo. Hijo, he ahí a tu Madre». Y desde aquella hora el discípulo la recibió ya en su casa.

*Señor, Señor... Perdón
Pienso que aunque te ofendí
con tanta humana flaqueza
has bajado la cabeza
para decirme que sí.*

El Señor siempre está dispuesto al perdón, pues para eso murió y además tenemos porque El lo quiso una poderosa valedora:

*«Mirad, dulcísimo Padre,
que está Vuestra Madre aquí,
y que dice que por mí
fue vuestra divina Madre.*

*Entre Vos y ella mi Dios,
amor me manda poner:
que no puedo perder
entre vuestra Madre y Vos».*



Restaurante-Cafetería
NUEVO

OLIVER'S

C/. GALLEGOS, 15

Teléfonos: 889 62 43 - 889 81 14 - Alcalá de Henares



Restaurante-Cafetería

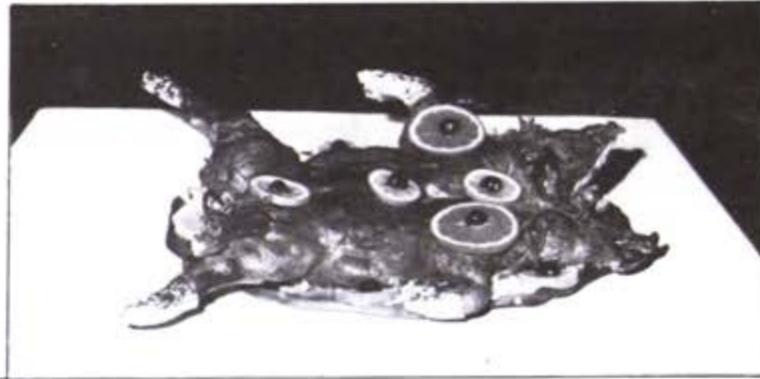
OLIVER'S

PASEO DE LA ESTACION, 15

Teléfonos: 888 22 75 - 889 26 44 - Alcalá de Henares

Salones privados para BODAS, COMUNIONES y COMIDAS de EMPRESA

Especialidad en cordero asado y cochinillo



Desde el Gurugú JAULAS DE COLORES

No sé si alguna vez os lo he contado. Yo llegué a Alcalá con quince años de edad, que eran casi quince de inocencia. Ni lo uno ni lo otro limitaba, por aquella época, la abertura de mis ojos, de mis oídos y de mi mente. Tan es así, que aún puedo recordar, con memoria casi fotográfica, la primera definición que alguien me dio recién llegado aquí:

—Alcalá es la ciudad es las «tres ces»— me dijeron.

—¿Por qué?—, preguntaron mis quince años, cuatro meses y diez días.

—Porque es la ciudad de los Conventos, los Cuarteles y las Cárceles—.

Poco —nada— imaginaba yo entonces, que un día de la primavera de mil novecientos noventa mi pluma de bambú y yo nos íbamos a enfrentar con cualquier folio blanco para hablar de la última de las «ces». A las cárceles me refiero.

Y en ese empeño, amigos, estoy hoy. No sólo porque el tema sea —posiblemente y por desgracia— el de mayor actualidad del momento, también es porque Alcalá asienta sobre su tierra —o al límite, ¿qué más da?— uno de los complejos carcelarios más importantes del país.

Bueno, seré sincero. Nada de lo anterior me hubiera llevado a ponerme contra el papel si no existiera una tercera y más importante razón: Alcalá da cobijo a varios centenares de mujeres y hombres cuya digna y dura profesión es ser miembros del generoso, abnegado y fiel cuerpo de funcionarios de prisiones.

Ellos están aquí. Viven aquí. Pasean por nuestras calles y compran en las mistas tiendas. Beben cerveza del mismo barril y leen el mismo periódico. Los ilumina el mismo sol y los alumbraba la misma luna. Son personajes anónimos que comparten nuestro cielo y nuestro suelo. No, amigos, no os creáis que es fácil reconocerlos. No llevan un uniforme es-

pecial, ni tampoco un distintivo, ni una placa. Nada.

Tal vez sólo los identifique una sutil mueca triste que se vuelve fría allá por el final de la comisura de sus labios. Fría de luchar tanto. Fría de vivir tanto. Fría de aguantar tanto. Fría de tanta soledad. Fría por falta de calor. Fría por falta de ministro.

Y es a éstos. Precisamente a estos ciudadanos anónimos para nosotros, pero a veces fatalmente señalados en las listas de los asesinos por correspondencia o espalda a los que quiero mandar mi mensaje de calor. Como ciudadano, como vecino, como amigo y como hermano; que de todo me siento.

¡Mantened la dignidad y la cara alta! No tenéis que agradecer nada, porque nadie os ha regalado nada. No tenéis que vivir guerras porque sois hombres de paz. No tenéis que temblar porque la razón os asiste. Pero sobre todo, no pintéis las jaulas de colores porque se pierde la unidad y los burócratas acechan. Acechan en cada esquina, en cada despacho, en cada sindicato y en cada asamblea.

Exigir, como estáis exigiendo, seguridad personal en la calle y en la cárcel es lo mínimo que os puede ofrecer una sociedad que entiende que a vosotros os ha tocado hacer un trabajo duro, sucio y posiblemente mal pagado.

Seguramente vosotros entendéis mejor que nadie que nunca fue bueno despertar a un preso porque podía estar soñando que era libre. ¡Qué ironías de la vida!, si cualquier mañana al despertar os dais cuenta de que los verdaderos presos erais vosotros. Presos de alto riesgo en esta inmensa colonia penitenciaria en que se está convirtiendo el planeta, donde todos pagamos los crímenes verdes cometidos en anteriores generaciones.

Unidad, amigos. No pintéis las jaulas de colores.

L. Javier ZURDO

DOBLE LLAVE A LA PUERTA DE LA MONCLOA

Nos llevamos un berrinche cuando leemos que el presidente Bush advierte a la Unión Soviética de que se abstenga de enviar soldados a Lituania. Hace tres meses la advertencia era en sentido inverso, cuando los sucesos de Panamá. Parece como si no quisiéramos admitir que lo de las zonas de influencia se pactó en Yalta hace 45 años, por lo que todas estas escaramuzas diplomáticas no son probablemente más que unos fuegos de artificio para entretener a la galería.

La Moncloa, por suerte o por desgracia, pinta muy poquito en esos meteóricos cambios que se están produciendo últimamente en los países del Pacto de Varsovia. No obstante, nuestro gran mandarán se dio mucha prisa la semana pasada en ir a ver al canciller Kohl y decirle la pendejada del año: «esto es algo irreversible». Llevamos una temporada prodigando nuestras ayudas y nuestros consejos *urbi et orbi*, como si tuviéramos la llave de la verdad y la solución de todos los problemas. Recuerden las recientes sugerencias de Felipe González a Fidel Castro y la respuesta que tuvo; o el curso de transición política que acaba de impartir Adolfo Suárez en Hungría, como si nuestro Duque no tuviera faena en Cebreros... Lo nuestro es difundir los valores eternos, pues parece ser que seguimos siendo la reserva espiritual esa.

En esta línea pedagógica, Alcalá también podría aportar al mundo sus experiencias. ¿Por qué no enviar al Camerún, por ejemplo, al concejal Anacleto Escobar? Sería para que explicara las

técnicas vanguardistas de pavimentación urbana rápida; otra exportación interesante sería que José Luis Herrero, al frente del grupo Arce, se encargara de la repoblación de África ecuatorial; y la guinda: que González Adrada se trasladara a Taiwan para aconsejar sabiamente a los sindicalistas chinos sobre el modo de dismantelar en dos semanas esas fábricas de material informático que venden ordenadores baratísimos a todo el mundo.

Hace ahora casi un siglo que Joaquín Costa proponía la reconstrucción interior de España con una política de «despensa y escuela», y sugería que olvidáramos un poco nuestra pasada grandeza echando «doble llave al sepulcro del Cid». Con pequeños retoques, esos consejos son válidos en nuestro tiempo. Sólo que esa doble llave habría que echársela más bien a la puerta del Palacio de la Moncloa, para que su titular se paseara un poquito menos por los extrarradios.

Dejemos tranquilo a Gorbachov y no lo agobiamos. ¿Se puede hacer más en menos tiempo? Dejemos tranquilos a los alemanes, que son mayorcitos, para que negocien su unidad nacional con las potencias vencedoras en 1945. No les mostremos tanto cariño, que no somos correspondidos. Ocupémonos de nuestras cosas que no funcionan, que son muchas. Y, si nos preocupan mucho las unidades, ocupémonos de la nuestra. Que hay motivos de preocupación.

Fernando
GARCIA-PELAYO



Alta peluquería unisex En el centro de Alcalá de Henares

Le ofrece los últimos y más modernos estilos en:

• Cortes, • Moldeadores, • Richis, • Toda clase de mechas, • Recogidos, etc.

Atendidos por personal altamente cualificado y con productos de máxima calidad.

Realizamos los tratamientos capilares más avanzados y eficaces, con resultados garantizados contra:

• Caída del cabello, • Seborrea, • Alergias, • Caspa y • Reacciones capilares, etc.

Llámenos y venga a visitarnos. Tendrá las atenciones y categoría que usted se merece. Para que vea la calidad de nuestro personal, por nuestra inauguración, su primer servicio será gratis. Reserve hora al teléfono 888 28 80. Abierto sin interrupción desde 9'30 a 19 horas.



Woman's Center

Slender You

¿Has pensado en quitarte centímetros ultimamente?

Visítanos de 10 a 14 ó de 16 a 22 h.

**OFERTA MESES MARZO Y ABRIL:
POR CUATRO SESIONES CONTRATADAS
REGALA OTRAS CUATRO
ANIMATE Y NO TE SENTIRAS
DEFRAUDADA**

Pza. Juan XXIII, 8 (entre Flores de Tomás y Juguetería Juanco) Tlf. 882 52 12



CONSTRUCCIONES RAMÍREZ, S.A.

OBRAS Y PROYECTOS

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

- Albañilería en general.
- Reformas.
- Locales comerciales.
- Naves industriales.
- Chalets.

Ctra. Pastrana, Nº 4 - Tlf.: 880 47 11 - Alcalá de Henares

¡MUY IMPORTANTE!

CAMPAÑA DE DEFENSA DEL HOGAR

EVITE LA «VISITA» DE INDESEABLES, DELINCUENTES, ETC. EN SU CASA UTILIZANDO SISTEMAS DE PROTECCION Y DEFENSA DE EFICACIA PROBADA.

SISTEMAS QUE GARANTIZAN LA PROTECCION DE SU HOGAR TANTO CUANDO USTED SE ENCUENTRE EN EL COMO CUANDO SE HALLA AUSENTE

SERVICIO GRATUITO DE ASESORAMIENTO SOBRE METODOS DE ROBO UTILIZADOS HABITUALMENTE

Recuerde, más vale prevenir...

SI DESEA MAS INFORMACION, LLAMENOS Y LE VISITAREMOS EN SU DOMICILIO SIN COMPROMISO.



COSEMAR, S. L.

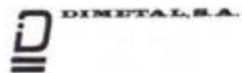
Sistemas de Seguridad Integral
TELF.: 691 66 63 - 691 67 98 - 698 20 77



RODAS & PLAST, S.A.
SUMINISTROS Y SERVICIOS INDUSTRIALES
ABIERTO DE 8 a 19 Horas

DISTRIBUIDORES

Aeroquip



INGERSOLL-RAND.

- MATERIAL NEUMATICO E HIDRAULICO
- LATIGUILLOS HIDRAULICOS (Montaje inmediato).
- MANGUERAS INDUSTRIALES Y AGRICOLAS.
- BRONCE, CELOTEX, NYLON, TEFLON, PVC., etc.
- JUNTAS TORICAS, RETENES, COLLARINES.
- POLEAS, CORREAS de TRANSMISION (Dentadas, variador etc.)
- COMPRESORES, SECADORES, REFRIGERADORES.
- HERRAMIENTAS NEUMATICAS.

CENTRAL:

CALLE AVILA, S/N.º
Polígono Industrial "EL VAL" nave 7
Tels. 881 12 10 - 881 15 47 - Fax: 881 81 64
28804 Alcalá de Henares (Madrid)

SUCURSAL:

Avda. 28 de Febrero, 12 (Ctra. Alcalá)
Polígono Ind. Orippe nave 4
Telf. 72 85 06 - Apdo. Correos 208
Fax: (954) 72 64 04 - Dos Hermanas (Sevilla)

A contraviento

LA HORA ROBADA

Ya me han quitado otra vez una hora de sueño. Ellos —que dicen velar por mi salud y mi seguridad— han vuelto a cambiar la hora el otro día con el cuento chino de que así se ahorra energía. Se ve que no dan jamás una vuelta por los edificios públicos vacíos, las calles o las autopistas para calcular a ojo de buen cubero cuánta energía se derrocha con tanto tubo fluorescente, farolito fernandino y lámpara de vapor de mercurio encendida a deshora.

Soy, y de esto no tiene la culpa nadie —ni siquiera yo— noctámbulo. Nunca puedo dormir antes de la una de la madrugada, la de verdad, la de antes; así que ahora me encuentro con que he de levantarme una hora antes y con sesenta preciosos minutos menos de sueño para ver el amanecer que maldita la gracia que me hace. Yo siempre he preferido los crepúsculos. Tienen un aire mucho más mágico, con colores más intensos y ese significado como de fuego y punto final de la historia del día. Para decirlo con toda crudeza, el despertador me martillea los sesos en la hora mejor dormida: cuando empieza una nueva jornada en este desastrozo mundo y yo estoy todavía entre las nubes de las sábanas, sin enterarme.

Además, cada día que pasa, me convengo más de que no soy el único damnificado con este baile de relojes y días de veintitrés horas y de la hora veinticinco. El primer lunes, tras el robo descarado de una parte de nuestro sagrado descanso, uno se enfrenta a la vida llena de caras ojeras, mustias, con las miradas de los demás inyectadas en sangre y ese mal humor general de los que echan algo vital en falta, pero no caen en lo que pueda ser.

He llegado a sospechar que se trata de una medida puesta en práctica para mantener el ceño fruncido de los españoles, que ese cambio de pasodoble al tiempo no tiene otra misión

que la de incordiar para que se mantenga este espíritu de enfurruñamiento permanente que nos distingue y nos identifica ante la serenidad centroeuropea y la flema británica. ¿A qué viene si no que en el Palacio de Comunicaciones —nada menos— hayan seguido conservando la hora «antigua» un par de días más? Y seguramente no ha pasado nada grave allí, o al menos nada más grave de lo que ya está pasando con el correo, o los retrasos del tren.

Yo no sé si a los lectores de Puerta de Madrid les han contado, como a mí, científicos y sabios que todos tenemos un reloj biológico que regula nuestro estado de reposo y vigilia y que forzar los períodos de ese reloj natural es nocivo para la salud hasta el punto de que se puede comprobar cómo las personas que trabajan «a turnos» se les nota por la manera en que reaccionan frente a las contradicciones, pero dejando a un lado las razones sanitarias hay otras muchas para maldecir al inventor de este trasiego de agujas, coronas y pesas para estar al día.

Por ejemplo, otra vez hay que sacar ese jersey de lana gorda que ya habíamos escondido, cuidadosamente doblado, en el fondo del armario. O llegar una hora más tarde a casa si queremos ver iluminada la fachada de la universidad y el juego de sombras que sobre ella dibujan los abetos de la Plaza de San Diego. Incluso soportar, en los desplazamientos por carretera, por la mañana temprano, los deslumbramientos de conductores de bólidos que tienen más prisa o más angustia vital que nosotros.

En fin, que esto de la hora es un lío que sólo viene bien a los madrugadores, los centinelas y los que desconfían de la noche porque desconocen lo divertida que es.

Sergio COELLO



CHALETS Y LOCALES

EN EL CENTRO DE LOS HUEROS



- Desde 13.100.000 Ptas. Facilidades hasta 10 años.
- Situación privilegiada. Alto standing.
- Parcela individual y zona común ajardinada.
- Superficie: de 160 a 220 m/2 construidos.
- 4 dormitorios. 2 baños y aseo. Garaje. Antena parabólica. Bodega y buhardilla. Cocina amueblada.
- Acabados de gran calidad. Instalaciones de primera.

NO PIERDA ESTA OPORTUNIDAD

7 chalets disponibles.
Información: 880 88 46
y martes tarde en obra
(C/. Mayor, 2 - Los Hueros)

COSEMAR, S. L.

Sistemas de Seguridad

Para su domicilio, comercio o fábrica, sistemas contra

- ROBO
- ATRACO
- INCENDIO

Teléf.: 691 66 63 - 691 67 98 - 698 20 77

SERVICIO OFICIAL



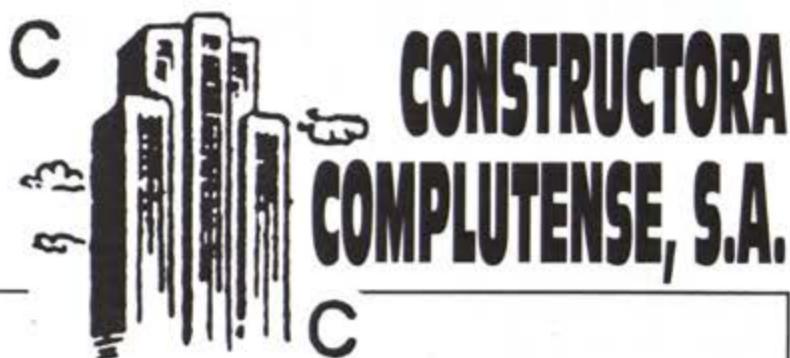
ASERCO

VENTAS · TALLERES · RECAMBIOS

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31,700
 (Junto al Hostal Bari)

Tel.: 889 17 46 - Alcalá de Henares





**CONSTRUCTORA
COMPLUTENSE, S.A.**

C/. Madre de Dios, 10 - 1º A
TELEF.: 880 61 63 - FAX: 880 63 47
ALCALA DE HENARES

**Construyendo
Futuro**

AUTOCARPE

Concesionario Oficial Renault

NECESITA

MECANICOS

Y

CHAPISTAS

Oficiales de 1ª y de 2ª

Interesados presentarse en Autocárpe
Paseo de la Estación, 2

Teléfono 889 23 89 - Sr. Rodríguez

Su Copa o Café Irlandés en:

El Chaparral
Seguro que repetirá

**EL CHAPARRAL
PUB**



Avda. Reyes Católicos, 43 - Tlf.: 880 92 14 - ALCALA DE HENARES



**Inventario de chapuzas
«BANCARROTA»**

O «bancos rotos», si nos permiten el pequeño juego de palabras ante el triste espectáculo que nos ofrecen los bancos existentes, respectivamente, en lugares tan céntricos como son las plazas de las Bernardas y de los Santos Niños.

arena (o más bien su saco, por la de músculos que hay que echar para arrancar de cuajo una gruesa losa de piedra berroqueña), pero no menos cierto es también que los bancos llevan de esta guisa cuanto menos meses. (Si no años) cuando lo más fácil y sencillo sería haberlos repuesto en su lugar.

Cierto es que los gamberros pusieron su granito de



Gacetillas complutenses

—Por José Carlos CANALDA—

El problema de la droga (y II)

Dos días después de que yo escribiera opinando acerca de la conveniencia de prohibir el consumo de drogas en las calles de Alcalá, y tres antes de que mi comentario apareciera publicado en el número anterior de PUERTA DE MADRID, el ayuntamiento de nuestra ciudad aprobaba en sesión plenaria el pasado día 20 una ordenanza municipal acerca, precisamente, de este tema. El azar quiso así que mi sugerencia y la noticia de la iniciativa municipal aparecieran simultáneamente en el mismo ejemplar del periódico en lo que me atrevo a calificar de feliz coincidencia en el enfoque de un problema en el que casi todos (lamentablemente aún no todos) los alcaláinos comenzamos a estar ya de acuerdo.

Sin embargo, y dentro de la satisfacción que me produce esta decisión de nuestros concejales, no dejan de extrañarme e, incluso, de preocuparme, las reticencias mostradas por el grupo socialista que hicieron que el mismo se abstuviera en la votación por considerar inoportuna la ordenanza aprobada. Si lo que temen es que esta iniciativa pueda violar los derechos de los drogadictos (los cuales, dicho sea de paso no suelen mostrar el menor escrúpulo en violar los del resto de la población), a mí me gustaría recordarles, por segunda vez en una semana, que no se incurre en ilegalidad alguna cuando se prohíbe fumar en los trenes, beber litronas en la vía pública o circular, incluso, por

la calle Mayor, por poner tan sólo algunos ejemplos. No es tampoco cuestión de meter a nadie en la cárcel o ni tan siquiera de ponerle una multa o detenerle; se trata, sencillamente, de impedir el consumo de droga en lugares públicos y sólo en lugares públicos. Y aquí, la policía municipal sí que puede hacer mucho siempre y cuando, lógicamente, se lo tome en serio ya que, como es sabido, los drogadictos suelen frecuentar habitualmente unos lugares muy concretos y conocidos.

El cartel anunciador de la Semana Santa

Coincido plenamente con mis compañeros de redacción a la hora de calificar de excelente el cartel anunciador de la Semana Santa de este año, del cual se publicaba una fotografía en el pasado número de PUERTA DE MADRID. Mi felicitación, pues, a Luis Alberto Cabrera en su calidad de autor de la fotografía y mis mejores ánimos a todas las partes (comisión de Festejos del ayuntamiento, cabildo Magistral y cofradías penitenciales) que un año más se disponen a dar un nuevo empujón a una Semana Santa que está felizmente en ascenso en nuestra ciudad, en la confianza de que los pequeños malentendidos que pudieran haber surgido en días pasados hayan sido ya solucionados para beneficio de todos y, por supuesto, de la que puede y debe ser la mejor Semana Santa de todo nuestro entorno.

El impuesto de circulación de vehículos

Aunque normalmente oficie de peatón, lo cierto es que poseo un coche por el cual pago religiosamente mis impuestos a pesar de que habitualmente no lo utilice apenas por Alcalá y que tampoco ocupe plaza pública de aparcamiento por guardarlo en un garaje privado. Da igual. La ley dice que hay que pagar por tener coche por mucho que luego no haya donde dejarlo ni manera humana de circular con un mínimo de fluidez por las calles de nuestras ciudades, por mucho también que nuestras carreteras sean en muchos casos si no tercermundistas sí cuanto menos segundomundistas y medias; así que, como buenos ciudadanos, nos corresponde pagar nuestros impuestos y callarnos como unos benditos, que ya otros se encargarán de protestar (quizá con mucha menos razón) por nosotros.

Pero es que esta vez el concejal de hacienda se ha pasado un poquito... Y es que, de costar el año pasado 3.745 pesetas, el *numerito* se me ha puesto así de golpe en 5.400 o lo que es lo mismo, en un 44,19% (prescindiendo del resto de los decimales) más. No es que yo crea demasiado en los porcentajes, pero lo malo es que los que me suben el sueldo todos los años sí que se lo creen y sólo me han dado hasta ahora un 5% más que en 1989 y encima con pesetas más canijas. Una *pequeña* diferencia, ¿no creen ustedes?

Y lo peor de todo, es que encima me hicieron guardar cola para sacarme los cuartos.



LA UNION Y EL FENIX

Su compañía de seguros de toda la vida

AGENTE EN ALCALA DE HENARES:

CARLOS BLANCO

C/. Mayor, 69

Telfs.: 888 01 06 - 880 05 00

VENTA DE

PISOS

LLAVE EN MANO

* 4 dormitorios * 2 baños
* Calefacción y agua caliente centralizadas

C/. Clavel, 3 - Esc. Izda. 1º A
ALCALA DE HENARES

VENDO O ALQUILO LOCAL COMERCIAL

Semiesquina Juan de Austria
100 m² con 13 metros de escaparate acristalados.

Interesados llamar a los Telfs.:
889 44 45 - 268 06 61 - 466 30 84

Serigrafía Benidorm

"Estamos en Alcalá de Henares"

tel.882 15 54 (2 líneas)

Realizamos impresiones en cualquier material
FABRICAMOS REGALOS PUBLICITARIOS
Llámenos y le visitaremos

SE NECESITAN TECNICOS COMERCIALES DE LA VENTA

Automóviles

RAFAEL RODRIGUEZ

VENTA Y EXPOSICION MULTIMARCA AL SERVICIO DEL AUTOMOVILISTA
Garantía Oficial. Servicio Postventa a domicilio.

CON TODAS LAS VENTAJAS DE PROMOCIONES Y DESCUENTOS VIGENTES EN LA ACTUALIDAD

OBSEQUIO DE RADIOCASSETTE FM STEREO EN TODOS NUESTROS VEHICULOS

Abierto Sábados todo el día y Domingos por la mañana

Vía Complutense, 70
(Frente a Pryconsa) - Tlf.: 882 42 78
ALCALA DE HENARES

VEHICULOS NUEVOS DE TODAS LAS MARCAS Y MODELOS

- | | |
|----------------|------------------------|
| * ALFA ROMEO | * OPEL |
| * AUSTIN ROVER | * PEUGEOT |
| * CITROËN | * RENAULT |
| * FIAT | * SEAT-AUDI-VOLKSWAGEN |
| * FORD | * BMW |
| * LADA NIVA | * MERCEDES |
| * LANCIA | * TOYOTA |
| * NISSAN | * LAND ROVER |

El doctor Francisco Díaz y su época

Editada bajo el patrocinio de los laboratorios Pharmacia Ibérica, S.A. acaba de aparecer la biografía conmemorativa del IV Centenario del fallecimiento del urólogo alcaláino Francisco Díaz, cuyo prestigio alcanza hasta nuestros días y así se reconoce internacionalmente con la creación de la medalla que lleva su nombre, de concesión anual, e instituida por la Fundación Puigvert en el año 1972 para el urólogo de mayor prestigio. Editada por Avesta, en Barcelona, ocupará lugar de preferencia tanto en las bibliotecas de los especialistas en Historia de la Medicina como en las de quienes dedican sus afanes a la bibliografía complutense.

El doctor Francisco Díaz nació en Alcalá, en diciembre de 1527 y falleció el 8 de abril de hace cuatrocientos años. Los extensos trabajos de investigación del doctor Magante Pavón, del Hospital Ramón y Cajal, de Madrid (Univ. Complutense, en la que se doctoró con la calificación de Sobresaliente *cum laude*) le ha permitido desarrollar esta obra de más de 200 páginas, que supone una trascendental aportación a la Historia de la Medicina, descubre puntos oscuros de la Facultad de Medicina de la Universidad de Alcalá y abre cauces nuevos para el estudio del Alcalá del siglo XVI.

Francisco Díaz, según estas investigaciones, nació en Alcalá, hijo de Pedro Díaz, natural de Barajas, como doña Leonor de Corinas, madre de Cervantes. Obtuvo el título de Licenciado y el Grado de Doctor de esta universidad en 1555 y título de Maestro de Artes y Filosofía, también en Alcalá, en 1556. En 1557 opo- sita, frente al célebre cirujano Dionisio Daza Chacón, a una plaza de cirujano en el hospital de la Corte, en Valladolid; vencido ante tan insigne contendiente, dejó acreditada su valía, pues no en vano había ampliado estudios en la universidad de Valencia junto a Jimeno y Collado, los más célebres anatomistas españoles del siglo XVI. A partir de 1568 presta servicios como cirujano de cámara del rey Felipe II, cargo que desempeñó hasta su fallecimiento.

Durante veintidós años re-

sidió en la capital simultaneando sus trabajos profesionales con una fecunda y nada desdeñable producción literaria y poética aún no bien conocida, pues es rigurosamente seguro que se han perdido obras cuyas títulos han llegado hasta nosotros en razón de sus calidades. Su vinculación con Alcalá y con Barajas, además de su afición a las Letras, le llevaron a relacionarse con Cervantes a quien, posiblemente, dedicó cuidados profesionales, por lo que este le dedicó una octava real en el *Canto a Calíope de La Galatea*, cuyos versos finales dicen:

*...es porque el tiempo es breve y no
me atrevo
a poder pagar lo que te debo*

¿De qué otra manera pudo favorecer al Manco Sano?

No debemos olvidar, por otra parte, que el padre de Cervantes fue cirujano san- grador.

Y no fue ésta la única composición poética del Alcaláino dedicada a su paisano; en el *Tratado nuevamente impreso de todas las enfermedades de los riñones, vexiga y carnosidades de la verga y urina* (Madrid, 1588), primer libro sobre Urología en la Historia de la Medicina, escrita por el Dr. Francisco Díaz, figura un soneto encomiástico de Cervantes a su autor. Pero antes ya había publicado otra obra que hoy es más admisible, acaso, que en su día, el *Compendio de Cirugía*, obra compuesta de cinco libros y escrita en forma pedagógica de coloquios, para provecho de los cirujanos romancistas, según explica en el prólogo y que, sin duda, fue de gran provecho en su tiempo.

En ambas obras, según el estudio del Dr. Emilio Magante Pavón, estudió el Dr. Díaz tanto las piedras de la vejiga como las de los riñones, acreditando grandes conocimientos de Anatomía y Disec- ción, aportando varios instrumentos de su invención y modificaciones de técnicas a las que consideró, muy justificadamente, como obsoletas.

En fin, en este florecer de los estudios de nuestro siglo de Oro, destaca por su originalidad y oportuna publicación de la obra del Dr. Magante Pavón.

J.G.S.

**COPIADORAS CENTRO NORTE, S.A.
DISTRIBUIDOR OFICIAL DE CANON
DESEA INCORPORAR UN**

CONTROLLER

**PARA SUS OFICINAS CENTRALES
EN ALCALÁ DE HENARES**

**FUNCIONES DEL PUESTO: EN DEPENDENCIA
DEL DIRECTOR GENERAL, DEBERA:**

- Estructurar los presupuestos y objetivos anuales.
- Dar apoyo a las diferentes delegaciones de la empresa para la consecución de los objetivos.
- Mantener activos los circuitos de información de la gestión.
- Prever y proponer a la Dirección General planes y acciones que faciliten la consecución de los objetivos.
- Dirigir el Departamento Administrativo de la Empresa.

PERFIL DEL CANDIDATO:

- Edad: 30-35 años.
- Titulación: Universitaria, Licenciado en Económicas, Empresariales, Master en Administración de Empresas, etc.
- Experiencia: Mínima 3 años dirigiendo un departamento administrativo financiero, preferiblemente en el sector de la distribución.
- Capacidad para liderar grupos de trabajo.
- Conocimientos informáticos a nivel de usuario.
- Preferiblemente con residencia en Alcalá de Henares o alrededores.

OFRECEMOS:

- Remuneración en torno a los 4'5 millones (fijo más variables).
- Incorporación a una empresa en expansión con posibilidades reales de desarrollo a corto - medio plazo.
- Formación específica y continuada a cargo de la empresa.

INTERESADOS

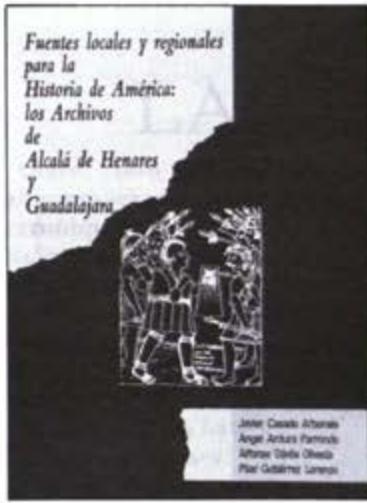
Enviar urgentemente curriculum vitae a:

GAMA & ASOCIADOS, S.A.

C/. Luis Astrana Marín, 8

28806 ALCALÁ DE HENARES

MADRID



Novedades bibliográficas

DOS LIBROS, DOS ESTILOS

CASADO ARBONIES, Javier... (et al.). **Fuentes locales y regionales para la Historia de América: Los archivos de Alcalá de Henares y Guadalajara** / Javier Casado Arbonies, Angel Ardura Parrondo, Alfonso Dávila Oliveda, Pilar Gutiérrez Lorenzo.- Alcalá de Henares: Ayuntamiento, Servicio Municipal de Archivos y Bibliotecas, 1989. - 109 p. - 21,5 cm.

Siles, Jaime **Obra poética 1969-1989. La realidad y el lenguaje.**- Prólogo de Ramón Irigoyen.- Alcalá de Henares: Ayuntamiento, Servicio Municipal de Archivos y Bibliotecas, 1989.- 74 p. - 21,5 cm.



Son dos libros de diferente factura, uno histórico y otro poético, unidos ambos por el nexo común de estar publicados por el Servicio Municipal de Archivos y Bibliotecas del Ayuntamiento bajo la dirección del activo José María Nogales Herrera.

El primer libro «Fuentes locales...» reúne la publicación de las Actas de las Primeras Jornadas sobre fuentes locales y regionales para la Historia de América, que tuvieron lugar en Alcalá por marzo de 1989, organizadas por el propio Servicio Municipal de Archivos y Bibliotecas y por la Asociación Complutense de Investigaciones Socioeconómicas sobre América Latina (ACISAL).

En este volumen recopilatorio aparecen las diferentes ponencias que en las Jornadas se presentaron, siempre con la vista puesta en el Nuevo Continente, desde este interior mesetario (Guadalajara y Alcalá), para buscar los lazos que de forma indeleble nos unen con aquellas tierras. Es de resaltar la riqueza y variedad de los archivos con que cuentan estas dos ciudades del Valle del Henares, que van desde los archivos estatales, pasando por los provinciales y municipales hasta llegar a los religiosos y particulares, y quedando reflejada en gran parte esta riqueza y variedad archivística en las páginas de este volumen.

El libro se abre con un tra-

bajo de Javier Casado Arbonies, buen conocedor del archivo municipal alcalaíno, sobre la documentación americana en el citado archivo local, con una variada temática: Militar, económica, universitaria y cultural. A éste, siguen otros trabajos de similares características en otros tantos archivos alcalaínos, como el de la Provincia de Toledo perteneciente a la Compañía de Jesús, por Angel Ardura. Este fino investigador falleció el año pasado, cuando empezaba a dar sus mejores frutos para la investigación histórica, y que tuvo la oportunidad de conocer con motivo de las Jornadas sobre la presencia universitaria española en América organizadas por la dinámica ACISAL. Este archivo poco conocido y consiguientemente poco frecuentado, atesora una rica documentación, no sólo de la historia jesuítica, sino también de la historia de España.

Angel Dávila Oliveda, realiza un amplio recorrido por las diferentes secciones del Archivo General de la Administración sobre los documentos relacionados con América. Así, más que una relación exhaustiva documento por documento, propone un guía de fuentes de interés para los investigadores sobre la historia de América. Dentro de este trabajo podemos descubrir la historia social, económica, política y de relaciones internacionales de España y Amé-

rica depositada en estanterías del archivo desde 1776 hasta la actualidad.

Por último, Pilar Gutiérrez Lorenzo analiza la documentación americanista en los archivos provincial y municipal de Guadalajara. Su autora, demuestra un amplio dominio de los archivos que analiza, no en vano, ha trabajado en ellos para la preparación de su tesis doctoral. Estos dos fondos documentales guadalajareños, aportan un buen número de documentos relacionados con el Nuevo Mundo.

Nos encontramos, al fin, ante un libro que su mayor valor es servir de herramienta (de útil herramienta) para los investigadores y curiosos sobre América, contrastando, a la vez, la presencia americana en Alcalá y Guadalajara en más de quinientas referencias documentales. Tomando y suscribiendo plenamente las palabras del profesor Lucena Salmoral que prolongan el libro cabría decir: «Lo que ahora presentamos a la consideración de nuestros lectores es un simple sondeo de los fondos americanistas hechos por los historiadores, lo que hace doblemente valioso su trabajo, pues con su generosidad demuestran que no les guía el prurito decimonónico de descubrir papeles desconocidos, sino ayudar a que se haga verdadera Historia».

De mini-antología poética podríamos catalogar el segundo de los libros que comenta-

mos. Nace este volumen a propósito del acto público que tuvo lugar el 2 de febrero de 1989 en el Aula de Poesía Latinoamericana de la Casa de la Entrevista, donde Jaime Siles realizó una lectura de sus poemas ante un público reducido (como las dimensiones del local), pero admirador de la obra y de la persona del poeta.

Jaime Siles (Valencia, 1951) es catedrático, escritor y poeta. Durante algún tiempo fue profesor de Lengua y Literatura Latinas en la Universidad alcalaína. Encuadrado dentro de los «Novísimos» y aún dentro de éstos, en los llamados «poetas-profesores» con Carnero y Luis Alberto de Cuenca, ha experimentado una evolución poética «desde dentro», uniendo en su lírica las formas clásicas con la modernidad más cotidiana. En este libro se reúnen casi una treintena de poemas, espigados de la producción poética de Siles que va desde 1969 hasta 1989, y que incluye, además un largo poema inédito. Completan las páginas del libro, una introducción del cáustico Ramón Irigoyen, una amplia biografía y bibliografía del autor, y algunas reseñas críticas de sus obras.

En resumen, un libro que resultará atrayente a los interesados por la lírica actual y a los lectores menos proclives a la inspiración poética.

Pedro BALLESTEROS TORRES

FOTOB

ESTUDIO FOTOGRAFICO FOTOCOPIAS EN COLOR

Avda. Reyes Católicos, 6 - Telf.: 880 39 78 - ALCALA DE HENARES

INUTIL.



Su automóvil no es muy útil a la hora de hacer un pequeño transporte. Para eso están las furgonetas Europcar.

Puede alquilarlas desde 1.300 Kg. y 4.800 Ptas.* al día. Y trasladar, cómodamente, muebles, electrodomésticos, colchones, paquetes o lo que sea menester.

* Tarifa especial semana comercial. 250 Kms. incluidos.
Sin I.V.A.



Pensando en usted, EUROPCAR solo selecciona marcas líderes como Renault

Europcar

ALQUILER DE FURGONETAS SIN CONDUCTOR. CENTRAL DE RESERVAS ☎ 556 15 00-597 15 00
Segovia, 1 (esq. Lope de Figueroa) ALCALA DE HENARES Tel. 882 40 65

Oficios del ayer

LAS CACHARRERIAS

Claro, claro está que debía haber empezado titulando esta crónica retrospectiva «El Cacharrerero». Aunque así sea, ofrezco excusas, y aclaro que hoy pretendo hablar más del local donde se ejercía la profesión que de la profesión u oficio.

El lector, acaso habrá observado que en algunos restaurantes sirven las sopas de ajo y otra a la que ahora llaman castellana, en unas cazuelas cuya cabida es, casi exactamente, una ración. Son de barro rojo vidriado y recuerdan vagamente a un cuenco o escudilla. Pueden ser abarcadas con ambas manos y resultan gratas a la vista y al tacto, acaso porque son íntimas y hogareñas. Su precio, sin duda, ha de ser barato, sobre todo si se tienen en cuenta los adelantos mecánicos con que cuentan hoy los alfares.

Esas cazuelitas eran conocidas antaño como «de a cuarto», no sé si por el precio o por su capacidad. El caso es que en ninguna cocina del Alcalá de mi infancia faltaban algunas de esas vasijas, porque servían para todo; lo mismo para guardar restos de comida que para poner la cordilla del gato, o sea para comedero del micifuz doméstico. O para colocarla debajo del cántaro que, mantenido en la cantarera de madera, «sudaba» dejando caer el agua gota a gota. Pero su uso más frecuente era para contener la arena gredosa que se utilizaba tanto en el fregadero como en la limpieza de algunos muebles, escaleras, sillas de enea y accesorios de madera de la cocina, tales como el trípode de la tinaja, la cantarera y la tapa de la tinaja —con la que alguna vez jugábamos como si fuera una adarga o escudo caballeresco—; y también para dejar a las sartenes limpias y relucientes. No había, no podía haber, ni una sola cocina complutense que no tuviera a mano una o más cazuelitas de a cuarto.

Se las podía comprar en los mismos alfares donde las hacían, en las calles de las Vaquerías y de don Juan Primero; y más fácilmente, aunque salían dos o tres céntimos más caras, en las cacharrerías por estar éstas más céntricas. Así, eran las vasijas más vendidas en dichos establecimientos comerciales,

pues eran baratas, cómodas de utilizar y servían para multitud de usos, como queda dicho. ¿Se podía pedir más por un cuarto?

En «mi» cacharrería, que era la de la plaza por razones de clientela familiar y de mi amistad con los hijos de los dueños, había un gran barril de los que servían para transportar loza fina entre pajas, y que contenía la arena de greda; y de éste la sacaban para venderla utilizando una de esas cazuelitas, normalmente desportillada, para ponerla en un cucurucho hecho con papel de periódico, que es como se la entregaban a la compradora.

Creo recordar que dicha arena procedía de Villalbilla y que su principal y acaso único traficante al por mayor era el arenero y pollero (recovero, diríamos mejor) que tenía un brevísimo establecimiento en la calle Mayor, junto a la posada de la Parra. A lo largo del año vendía huevos de gallina, gallinas viejas riquísimas para hacerlas en pepitoria, para hacer caldo de enfermo y para el cocido; y en Navidad, pollos capados o capones.

Eran las cacharrerías unas tiendas que recibían las visitas de los críos con gran frecuencia porque, además de ir a ellas a hacer mandados, podíamos comprar peonzas, bolas de esas que los más cursis llamaban canicas para jugar al guá, y cuerda de cáñamo para los peones —la misma que usaban los albañiles, bien atirantada, para poner en orden la hilada de ladrillos y para enhebrar la plomada—. A propósito de las peonzas, que eran cónicas, he de decir que carecían de aceptación entre los chicos mayores, pues eran de mala madera, acaso de chopo, y por su poca densidad que no permitía que alcanzaran la inercia debida; los trompos eran desconocidos en estos pagos. Aquí, en nuestro Alcalá, todos los críos procurábamos tener un peón de los que fabricaba el señor Luis, frente a la plaza de la compra. Nos entusiasma ir a comprar uno de aquellos peones porque podíamos ver cómo le hacía en nuestra presencia con excelente madera de encina. Aquel era un gozo que hoy está vedado a los críos: ver cómo un tarugo se transformaba en un peón y que, inmediata-

mente pasaría a nuestro bolsillo, a ser de nuestra propiedad. Acaso disfrutáramos más que si nos hicieran un traje a medida.

En la cacharrería de la plaza vendían, además de lo dicho, jarras, frascas para taberna, vasos y copas de cristal; tarros, platos y fuentes de loza blanca; barreños, tiestos, cántaros, cazuelas de las de asar de barro rojo y acaramelado; platos de Talavera y cerámica de Manises. Y además, cucharas de palo y figuritas de Belén. Cuando llegaba noviembre todo el escaparate de esta cacharrería se poblaba de figuritas de barro y de casitas, de palacios de Herodes y de portales de Belén. ¿Podía anunciarse mejor tan cristiana conmemoración? Por cierto, entre todo aquello, tímidamente escondida, como avergonzada, cierta figurita idéntica a aquella que tan magistralmente describió Luis Madrona en una de sus Bagatelas representando a un hombre en cuclillas y los calzones bajos. Obvio es decir que parecía estar haciendo fuerza, como si padeciera de estreñimiento.

La cacharrería. En invierno, tarimas para el brasero y pucheros agujereados para asar castañas; figuras de Belén y porrones de cristal. En verano, botijos y botijas de barro blanco. En primavera, bolas para jugar al guá, y peonzas. En todo tiempo escobas de palma y de brezo, cántaros, tiestos, cazuelas, tinajas, estropajo para el fregadero y objetos de regalo que estaban en una vitrina preservados del polvo y de los accidentes; entre ellos, curiosísimos «recuerdos de Alcalá». Y siempre, siempre, allí y en mi memoria, las humildes cazuelitas de a cuarto, hoy ascendidas a lo *tipical* (¿se escribe así?) y a las mesas de los restaurantes.

La gasolina nos arrebató la calle, y los plásticos la cacharrería. Sea éste mi adiós al peón y a las bolas, que podían ser de barro, de piedra y de cristal liso o multicolor. Sea éste mi adiós al cacharrerero y a las cazuelitas de a cuarto, aunque estén en las mesas de los restaurantes. Ojalá merezca algún comentario de mis amigos del Centro de día de la calle de las Damas. A ellos se le envío muy cordialmente.

José GARCIA SALDAÑA

NAVES

EN LOS HUEROS

VENTA Y ALQUILER

Con oficinas e instalación eléctrica de 200 a 400 m/2 JUNTO A LA CARRETERA —CON AGUA Y LUZ—
Teléfono: 880 90 15

PARTICULAR VENDE PISO

Zona PASEO DE LA ESTACION

* 124 m/2 * 4 dormitorios
* 1 cuarto de baño * Aseo
* Salón * Cocina totalmente amueblada
* Terraza acristalada
* Calefacción central
TOTALMENTE REFORMADO
18.500.000 pesetas
Telf.: 888 55 95

PUBLIRAYMA

REGALOS PUBLICITARIOS OFICINA Y EXPOSICION EN TORREJON DE ARDOZ:

Telf.: 656 47 61

Oficina y Exposición en Madrid:
Telf.: 742-81 02 (2 líneas).

FAX: 320 14 41

SE NECESITAN TECNICOS COMERCIALES DE LA VENTA

PELUQUERIA Belleza



Reservas al Tlf. 889 00 30
Avda. de Avila, 22 (El Val)

SE VENDE O ALQUILA NAVE

270 m/2 con patio
Situada en el Km. 32'300
Ctra. N-II
Telf.: 881 94 24
(Tardes) 672 78 78

LA SCHOLA CANTORUM VIAJARA A ITALIA

**Su última actuación
ha tenido lugar
en San Sebastián
de los Reyes
para participar
en un ciclo
de conciertos**

La Schola Cantorum, dirigida por su maestro Miguel Angel Jaraba, ha participado el pasado día 9 de marzo en un ciclo de conciertos que organizan el área de Cultura y la Universidad Popular de San Sebastián de los Reyes. El marco para dicha actuación fue la iglesia de Nuestra Señora de la Vid, lugar idóneo por su acústica para la interpretación de la música coral.

El programa con el que actuó la Schola era de una gran belleza y con él entusiasmó a un público entre el que se encontraban los componentes del orfeón de dicha localidad.

El repertorio estaba basado en la «Herencia musical del Renacimiento» con polifonía española del padre Tomás L. de Victoria en la segunda parte del programa. Los escolanos «disfrutaban» y adquieren gran expresividad interpretando a este compositor, del que sólo se conoce música religiosa.

También en fechas recientes, la Schola participó en la clausura del I Centenario de la muerte de Paula Montal, fundadora de las Ecolapias, con un concierto en el salón de actos de dicho centro.

Como proyecto más inmediato para el futuro DE la Schola Cantorum figura la preparación de un viaje a Italia, con actuaciones en Venecia y en Spilimbergo, ciudad a la que la Schola ha sido invitada.

Piden mayor justicia social para drogadictos, prostitutas, insumisos y gais MANIFESTACION DE MARGINADOS ANTE EL MINISTERIO DE ASUNTOS SOCIALES

Unos mil miembros de sectores marginados de toda España se han manifestado a mediodía del jueves ante el ministerio de Asuntos Sociales para pedir a la administración una política social más justa y solicitar de los ciudadanos solidaridad con este colectivo. Estas jornadas han sido convocadas por diversas asociaciones como «Médicos Mundi», Coordinadora de Barrios y Abogados Jóvenes.

Durante una hora, los manifestantes recorrieron ordenadamente las aceras que circundan la sede del ministerio con pancartas en las que se podía leer «1992, 500 años de mendicidad», al tiempo que hacían sonar sus silbatos y sin que en ningún momento se cortara el tráfico ni tuviera que intervenir la policía.

El cura párroco de Vallecas, Enrique Castro, que encabezaba la manifestación, dijo que con esta demostración se pretende pedir a las autoridades una mayor justicia social para los jóvenes afectados por drogas, prostitutas,

minusválidos, insumisos, gais... Por su parte, Chelo Roca, de la Coordinadora de Barrios, señaló que se están uniendo a estas manifestaciones unos 3.000 miembros de diversos sectores marginados de Valencia, Barcelona, Canarias, Málaga y otras provincias españolas.

Durante tres noches y dos días, los asistentes a estas jornadas de protesta «vivirán en las calles comiendo bocadillos, dormirán en los subterráneos e informarán a los automovilistas de que la llamada sociedad del bienestar no tiene el mismo signifi-

cado para todos los españoles», agregó Chelo Roca.

Entre los manifestantes, figuraban varias madres de Getafe que se unieron a esta denuncia para que la administración las ayude a solucionar el problema de drogadicción de sus hijos.

ENCIERRO DE TRABAJADORES DE QUÍMICA SINTÉTICA

Trabajadores de Química Sintética, situada en la carretera de Meco, se encerraron en la fábrica como protesta porque es habitual que les paguen entre los días 26 y 28 de cada mes, pero el día 26 de este mes los del turno de mañana no recibieron su salario. Ellos creen que es una medida de presión de la empresa para que acudan en inferiores condiciones a la huelga que han convocado para el día 2 de abril con motivo de la reivindicación del convenio. Según fuentes de UGT, la empresa aduce falta de liquidez, por lo que tienen que esperar a que se gestione un crédito, aunque el día 29 les hicieron llegar unos cheques cruzados, pero no por el importe total de la mensualidad. Siempre según UGT, el director comunicó que en cinco días harían efectivos los cheques y los trabajadores dicen que mientras no cobren no se van de la fábrica.

En la tarde del día 28 hubo incidentes en la factoría, pues a varios directivos y algunos obreros del turno de la tarde se les impidió salir de la fábrica y en la madrugada del jueves fue necesaria la intervención conjunta de las policías Nacional y Municipal para que los dejaran salir.

Centro Comercial EL VAL SE ALQUILA

Local 65 m/2 + terraza plaza

Teléfono: 445 10 42

SE NECESITA AUXILIAR ADMINISTRATIVO PARA TRABAJO EN TORREJON DE ARDOZ

- Varón (20 a 25 años)
- Libre de servicio militar.

Tel.: 675 15 22

NUEVOS PRODUCTOS CREDÁ COCINA ELECTRICA POR INDUCCION CUECE, HIERVE, CALIENTA SIN QUEMAR AL TACTO Cocine sin riesgo de quemaduras COCINA ELECTRICA HALOGENA SUPER RAPIDA AHORRA TIEMPO Y DINERO

Prueba Gratuita en: **alcalor** RONDA ANCHA, N° 17
Teléfono 888 48 12



Ayuntamiento y Caja de Madrid firmaron un convenio de financiación

ESTA DESTINADO A REHABILITAR VIVIENDAS EN EL CASCO HISTORICO 3.000 millones en tres años

El día 27 de marzo tuvo lugar en la sede central de la Caja de Madrid la firma de un protocolo-convenio de colaboración por el que se establece una línea especial de financiación que tiene como objetivo la rehabilitación de viviendas en el casco histórico.

En el proyecto elaborado por el ayuntamiento alcalaíno se contempla, en una primera fase, actuar sobre el 42 por ciento de la extensión total del casco histórico, concretamente en su parte sur. Esta medida alcanza a la rehabilitación de aproximadamente quinientas fincas urbanas.

El alcalde de Alcalá, Florencio Campos Corona, ha declarado que el plan tiene como objetivo «la recuperación integral del casco, es decir, revitalizar de nuevo la actividad ciudadana en esta parte de la ciudad. De hecho, junto a las

viviendas, el proyecto contempla la reinstalación de infraestructuras públicas y la entrada del sector terciario en la zona. Así podremos recuperar para la ciudad y sobre todo para sus ciudadanos uno de los cascos históricos más amplios del país».

Por este acuerdo de financiación se podrá alcanzar hasta un máximo anual de mil millones de pesetas, durante el mínimo de tres años. Según fuentes municipales, el proyecto total de recuperación de viviendas en el casco histórico puede alcanzar hasta un



presupuesto total cercano a los seis mil millones de pesetas.

El protocolo de colaboración entre el Ayuntamiento y la Caja de Madrid hace constar la constitución de una sociedad privada municipal denominada Empresa Municipal de la Vivienda de Alcalá de Henares, sociedad que tendrá como finalidad, entre otras, la rehabilitación del casco histórico complutense.

La Caja de Madrid, dentro de los fines sociales que la caracterizan, conviene el establecimiento de una línea especial de financiación con el

objetivo de colaborar en la rehabilitación citada, financiación que podrá alcanzar hasta un máximo anual de mil millones de pesetas, durante un mínimo de tres años, y el importe individualizado a asignar en cada actuación concreta de rehabilitación estará en función del importe de la misma. Cuando las actuaciones puedan acogerse a las normas del MOPU para este tipo de operaciones y obtengan la correspondiente calificación, la financiación se adaptará a las condiciones vigentes en cada momento.

Al concejal de Obras y Servicios

IU PIDE QUE SE ARREGLE ESTA PARTE DE LA CALLE PLAZA DE TOROS

La semana pasada, la representante de Izquierda Unida en la junta de distrito VI, Adoración Corral, los concejales Francisco González Adrada y Magdaleno García-Alcalá, junto al concejal de Obras y Servicios, José Macías Soto, estuvieron visitando esta zona de la calle Plaza de Toros, que en opinión de Izquierda Unida tiene un aspecto lamentable.

Los representantes de IU señalan que los cables colgados de la torre de la luz llevan así varios meses y que se acordó que fuesen retirados inmediatamente, ya que son un peligro potencial; la caseta de la

luz, con protección de plástico, es un motivo de inseguridad porque puede ser violentada. Y el rincón que da acceso a la antigua N-II debe adecentarse hasta que se realicen las obras proyectadas.





Próxima a concluir la tercera fase del «plan verde» EL ALCALDE REGALO PLANTAS A LOS ESCOLARES QUE HAN PARTICIPADO EN LOS CONCURSOS ARTISTICOS

Florencio Campos está haciendo entrega personalmente o representado por algún otro miembro de la corporación municipal de más de quince mil macetas con plantas de recuerdo a los escolares participantes en los concursos de comic, dibujo y relato corto que sobre el plan verde se han realizado.

Esta idea forma parte de la campaña de concienciación a los más jóvenes. La participación de escolares ha desbordado todas las expectativas y, como sólo habrá un ganador en cada una de las tres especialidades del concurso, el alcalde tuvo la idea de regalar una maceta a cada uno de los participantes para incentivarlos así a la conservación de las plantas. Durante toda la pasada semana, varios miembros de la corporación visitaron los colegios alcalaínos con este propósito.

El fallo del jurado se hará público el próximo día 20 de abril y la entrega de premios se hará el día 5 de mayo, en la que se celebrará en Alcalá la fiesta del árbol.

De esta fase de concienciación ciudadana sigue formando parte el concurso de embellecimiento de espacios verdes urbanos, en el que se establecen premios a las comunidades de vecinos que realicen trabajos de mantenimiento y de embellecimiento de estos espacios.

La tercera fase del plan verde continúa a buen ritmo según apreciación del ayuntamiento. Habiendo comenzado en octubre del año pasado, ya se han plantado unos doce mil árboles y se aguarda «el tirón» final de marzo y abril para llegar a los 25.000 de que consta esta fase. Al término de la misma, según los cálculos municipales, se habrá llegado a la cifra de 75.000 árboles

plantados en Alcalá. Esta última fase se está desarrollando en zonas periurbanas.

A tal efecto, hoy, sábado 31 de marzo, se va a hacer una plantación de retama en el parque natural y para ello saldrán autobuses gratuitos del parque Manuel Azaña a las 10,30 de la mañana. Los autobuses regresarán a las 13,30, después de que los participantes hayan comido unas sabrosas migas con chorizo para paliar el esfuerzo de la plantación.

También enmarcados en esta tercera fase del plan verde, han continuado los trabajos de poda de árboles en toda la ciudad,

poda que ha sido especialmente intensa en los distritos V y VI, así como en la propia plaza de Cervantes. Asimismo, continúan los trabajos de recuperación de las márgenes del río Henares y del caz. En esa zona ya se ha sembrado césped, se han plantado árboles y puesto bancos.

SE ALQUILA LOCAL

TERMINADO

- * 60 m/2 + dos servicios y trastero.
- * Aire acondicionado frío y caliente
- * A 200 m de la plaza de Cervantes
- * Sin problemas de apertura

MUY ECONOMICO

Telf.: 889 82 47 - 881 17 26

Servicio permanente de grúa 24 horas

Alquiler de contenedores para obras

DEPOSITO DE VEHICULOS

R. LUNA, S.L.



Camino Afligidos, nave 1

Tif. 880 87 14 - 888 33 42 - Alcalá de Henares

† AGRADECIMIENTO

D. ANGEL GOMEZ ALCALA

Falleció en Alcalá de Henares el día 21 de marzo de 1990 a los 82 años de edad

D.E.P.

Su viuda y sus hijos expresan desde estas líneas su más profunda gratitud a todas las personas que les han acompañado en su dolor con motivo de tan triste acontecimiento.

A todos, muchas gracias

† AGRADECIMIENTO

D^a. JULIA MONGE GARCIA

Falleció en Azuqueca de Henares el día 21 de marzo de 1990 a los 75 años de edad

D.E.P.

Su familia expresa desde estas líneas su más profunda gratitud a todas las personas que les han acompañado en su dolor con motivo de tan triste acontecimiento.

A todos, muchas gracias

PARECE QUE EL PROBLEMA DE INTERPRINT ESTA PROXIMO A RESOLVERSE

El tema del traslado de la factoría de Interprint está llegando lentamente a su resolución después de los últimos contactos mantenidos entre los representantes legales de la empresa, miembros de la corporación municipal y vecinos de la zona del paseo de los Pinos. Sin embargo, continúa el tira y afloja de ofertas y contraofertas para que el traslado se produzca bajo los criterios mantenidos por el alcalde de la ciudad, Florencio Campos —que no sea lesivo para los intereses de la ciudad y que esté recogido por la ley— y que a su vez los intereses de la empresa no se vean dañados.

La portavoz del CDS en la comisión de Planeamiento, la concejala Beatriz Díaz Manzanares, manifestó a PUERTA DE MADRID que, aunque el proceso es lento por la envergadura de la operación, «en el ánimo de todos está el llegar pronto a una solución definitiva».

Habría incluso posibilidades de que los plazos estipulados en un principio, que son para trasladar la factoría en un tiempo de dos a cinco años, se acortaran de una manera importante si al final se llega a un acuerdo entre las partes y se redacta un convenio. Incluso no sería exagerado pensar que en el transcurso de este mismo año se iniciara este traslado. Pero para ello sería indispensable que las negociaciones cristalizaran de una manera concluyente en el acuerdo de redactar el convenio mediante el que se estipularan las condiciones del traslado. Las posturas hasta el momento son de acercamiento, algo que estaba muy lejos de producirse hace varios meses.

Hace unas semanas Interprint presentó un estudio sintetizado en un documento que habría de servir para retomar las negociaciones. El documento, en opinión de Beatriz Díaz Manzanares, «muy ambiguo y escueto», sólo hablaba de un coste por traslado de la empresa de 841.023.000 pesetas y se produciría en tres meses. A partir de ese documento se produjeron varias reuniones entre las partes, presentando posteriormente el ayuntamiento un documento que fue elaborado por los redactores del plan general de ordenación urbana. Según este nuevo documento, se parte de una edificabilidad de 0'5 metros cuadrados por metro cuadrado de solar. Sobre esta



«En el ánimo de todos está llegar pronto a una solución, pero ésta es una operación de envergadura», dice Beatriz Díaz Manzanares, portavoz del CDS en la comisión de Planeamiento.

edificabilidad se establecen tres tipos de uso: residencial, comercial y terciario. Del terreno edificable saldrían 7.500 metros cuadrados para uso residencial, pudiéndose construir sesenta viviendas; 1.207 metros cuadrados de uso comercial y 2.500 metros cuadrados de uso terciario. El coste total del desarrollo urbanístico de la parcela sería de 861 millones de pesetas. Al cabo de seis años habría un superávit de 748 millones, de los que quedarían 439 a repartir entre la promotora que asumiría la urbanización y la construcción en el terreno y la empresa Interprint.

Partiendo de este nuevo documento, se mantuvo una nueva reunión. Interprint no aceptó la propuesta, al no cubrir el coste del traslado. Por este motivo, el ayuntamiento presentó un nuevo documento en el que se parte de una edificabilidad de 0'97 metros cuadrados, es decir, casi el doble de

lo anteriormente propuesto. Según el nuevo documento, los posibles ingresos serían de 2.172 millones de pesetas y los gastos de 1.480, con lo que el beneficio bruto de la operación sería de 692 millones, haciéndose un reparto de 415.200.000 para los gastos de traslado y construcción de la nueva factoría y de 276.800.000 para la empresa promotora. Ante esto, Interprint presentó otro documento, que es el que nos encontramos en la actualidad. Se partiría de una edificabilidad de dos metros cuadrados, calculándose un beneficio bruto de 1.082.423.500 pesetas, con un reparto de 241.140.500 pesetas para la promotora urbanística y 841.023.000 pesetas para Interprint.

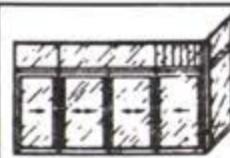
Beatriz Díaz Manzanares señaló que «Interprint no baja de los 841 millones. Quiere lo que desde un principio había presentado ella en el documento inicial».

Así pues, la negociación se encuentra entre el 0'97 metros cuadrados y los dos metros por cada metro cuadrado de terreno, es decir, entre el doble y el cuádruple de lo que el ayuntamiento decía en principio que permitían las normas urbanísticas. Según Beatriz Díaz Manzanares, los dos metros son imposibles porque supondría masificar la zona: «Tampoco estamos de acuerdo con los 841 millones que Interprint dice que vale el traslado porque no hay un documento serio en el que se valore; hay un documento escueto en el que no sabemos de dónde sale ese dinero».

También apuntó la concejala que cuando Interprint presentó su proyecto de obra para solicitar las actuales instalaciones, ese proyecto se valoró en 156 millones de pesetas por la propia empresa y los técnicos del ayuntamiento lo subieron a 195: «Es un disparate pasar de 195 a 841 millones. Interprint alegó que se presentaron esos proyectos, pero que realmente no costó ese dinero. Eso es problema de ellos», dijo Díaz Manzanares, que aún matizó otros aspectos, como que los 165 millones de perjuicio por no producir durante los tres meses que duraría el traslado tendrían la alternativa de comenzar a construir en el lugar asignado, junto al polígono Azque, en la carretera de Daganzo, y una vez construida la factoría Interprint metería una rotativa, «que sería un gasto pero que en definitiva sería una inversión». Así, cuando se produjera el traslado, la nueva factoría estaría funcionando ya y la empresa no dejaría de producir.

La empresa valoró en 85 millones el concepto de quemador de humos y aire acondicionado: «Todo eso se recupera; no hace falta que tenga el quemador de humos al ser una zona netamente industrial. Si está unos días sin el quemador no pasaría nada, igual que ocurrió en el paseo de Los Pinos. Ese es un dinero recuperable a todas luces».

En cualquier caso, la impresión es que se están produciendo acercamientos.

**Construcciones Metálicas
GONZALEZ MESA**
—PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO—
Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 28,300
Polígono Camarmilla - Nave 51
Teléfono 882 77 35
Alcalá de Henares (Madrid)

**Hotel El Bedel** 
TV. EN HABITACIONES - ***
CAFETERIA - BAR
Platos combinados
COMUNIONES - CONGRESOS - CONVENCIONES
Plaza de San Diego, 6 - Tlf. 889 37 00 - Alcalá de Henares



Como es lógico, la fiesta de clausura fue un baile CONCLUYO EN EL DISTRITO IV EL CURSO DE BAILES DE SALON

El pasado sábado día 24 de marzo se celebró la fiesta de clausura del curso de bailes de salón que el Taller de Danza de Alcalá ha organizado en el distrito IV. Esta fiesta, no podía ser de otra manera, fue a base de bailes. El curso ha durado seis meses; comenzó en el mes de noviembre y en él han participado un total de quince parejas. Se ha desarrollado en el colegio Zulema, durante todos los sábados. Los cursillistas han aprendido diferentes bailes de salón, como son el tango, el cha-cha-cha, el fox-trot, el rock and roll y el swing.

El taller de Danza de Alcalá ha abierto una nueva matrícula para otro curso de bailes de salón entre los meses

de abril y junio. En este nuevo curso se procederá al aprendizaje del tango, ronck and roll, fox-trot, pasodoble

y vals entre otros. Otra de las actividades que el taller desarrollará en el distrito IV será el curso de expresión corporal. El de bailes de salón se desarrollará los sábados de 10 a 11'30 horas y el de expresión corporal, ese mismo día, de 11 a 12'30.

El precio del curso de bailes de salón es de 8.000 pesetas para los hombres y de 9.000 para las mujeres. Con este precio se trata de incentivar a los hombres, más reacios que las mujeres a participar en este tipo de actividades. Según la coordinadora del taller de danza, María Antonia Rodríguez, no es un precio caro teniendo en cuenta que en Madrid se está pagando más del doble por realizar este tipo de cursos. Este tipo de actividades del taller de danza no dependen de las subvenciones aunque los alumnos del taller tienen un descuento del cincuenta por ciento.

El mismo taller organiza otros dos cursos en la Casa de la Juventud para el trimestre de abril a junio. Son el de claqué, será los sábados de 5 a 6'30 de la tarde y el de sevillanas, los sábados de 1 a 2'30.

Todo el interesado en recibir información sobre cualquiera de estos cursos puede pasar por la casa de la juventud, de 7 a 9, excepto los viernes.

NUMEROS PREMIADOS

ONCE	MARZO	
	Día 22	79.935
	Día 23	64.227
	Día 26	44.233
	Día 27	97.837
	Día 28	34.562

CHALETS

EN LA MEJOR ZONA RESIDENCIAL DE «EL VAL»

URBANIZACION

Los Pinos de Alcalá

- * 5 DORMITORIOS
- * 2 CUARTOS DE BAÑO Y ASEO
- * COCINA
- * SALON COMEDOR
- * SOTANO
- * TRASTERO
- * GARAJE
- * JARDIN CORTESIA
- * ZONA AJARDINADA

ENTRE LA AVDA. LOPE DE FIGUEROA y LA c/. AVILA. ALCALA DE HENARES

INFORMACION EN LA PROPIA URBANIZACION Y

C/. ALAMEDA, 26 - Telf.: 888 50 12
ALCALA DE HENARES

bar Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1
Teléf. 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar.



MARISCO FRESCO SIEMPRE ENCONTRARA

COLECCION PRIMAVERA-VERANO

TENEMOS TALLAS GRANDES

c/. Sebastián de la Plaza, 2 (junto al Pº de la Estación)
EDIFICIO EXAGONO - Tif.: 881 68 71 - ALCALA



Conferencia coloquio en el colegio Iplacea SINDICATOS, PADRES Y ADMINISTRACION DEBATIERON EL PROYECTO DE LA LOGSE

El proyecto de la Ley de Ordenación del Sistema Educativo (LOGSE), que tanta polémica ha originado en todos los sectores de la enseñanza, fue expuesto y debatido entre padres, sindicatos y administración en una conferencia celebrada el pasado día 28 en el colegio Iplacea. Juan Hoyas, jefe del Servicio de Planificación de la Dirección Provincial del ministerio de Educación y Ciencia, inició la conferencia con una exposición de la historia reciente de la educación en España y de sus deficiencias.

Los sindicatos de CCOO y STEM-UCSTE, representados por José Álvarez Martín y Julio Martín Rentero respectivamente, aportaron su visión crítica acerca del proyecto de ley, y, posteriormente, se abrió un debate en el que pudieron participar todos los asistentes.

Juan Hoyas hizo hincapié en la reacción del profesorado ante la reunión y manifestó que «ellos han tenido su planteamiento crítico y creo que están de acuerdo con la filosofía general de la ley pero hay una serie de cuestiones que les preocupa».

Desde el punto de vista del UCSTE, la reforma educativa es sin duda una «ocasión histórica para hacer una reestructuración que los sectores progresistas veníamos demandando desde hace mucho tiempo y no podemos ahora dejar de plantear una serie de cuestiones».

Las críticas de los sindicatos versaron entre otras cosas acerca del cuerpo único de enseñanza, de la financiación y del reciclaje del profesor. La reivindicación del cuerpo único intenta conseguir «un mismo nivel de licenciatura para todos los enseñantes, es decir, que el profesor



Juan Hoyas hizo hincapié en la reacción del profesorado ante la reunión porque hay una serie de cuestiones que los preocupa, aunque están de acuerdo con la filosofía general de la ley.

**El proyecto de ley
es admitido
en su contenido
general
por los profesores**

de primaria tenga la misma titulación que los de otros niveles porque no es menos importante.

Esta idea fue remarcada por Juan Hoyas que consideró que la etapa primaria de la enseñanza era la más importante de todas ya que de la labor del profesorado con los niños dependería el desarrollo posterior de éstos.

La filosofía de la LOGSE se podría resumir en un planteamiento, que no es sólo teórico, sino que tiene una plasmación concreta en el proyecto de ley, y que propugna «la educación con carácter permanente desde que una persona nace hasta que ésta muere».

Otros puntos fundamentales y novedosos del proyecto serían, por un lado, basar educación en la atención personalizada, la atención psico-pedagógica y en la orientación permanente del alumno, y por otro, establecer la conexión entre los distintos grados o niveles para que no sean sistemas paralelos que no lleguen a juntarse nunca.

Por supuesto, la gran novedad de la ley es la enseñanza obligatoria hasta los 16 años. El objetivo primordial de este cambio es hacer coincidir el fin de escolarización obligatoria con la edad mínima laboral y evitar así esos dos años que hasta ahora los jóvenes tenían que esperar desde que salían del colegio para poder obtener un contrato de trabajo.

Otro cambio importante es la introducción de materias como la música o el idioma en la enseñanza primaria y no en la secundaria como hasta ahora.

Por su parte, la enseñanza secundaria iría orientada a preparar al alumno no sólo para el bachillerato, sino para el mundo laboral. El número de jóvenes que no desea seguir estudiando después de la enseñanza obligatoria se encuentra con muchas puertas cerradas puesto que tampoco tiene ningún tipo de formación ni de orientación para el trabajo.

En cuanto al colectivo de profesores de enseñanza religiosa de Alcalá, no se ha manifestado expresamente sobre el tema y se han limitado a unirse a la protesta general del resto del país.

BRIHUEGA

* LOCAL COMERCIAL

580 m/2 - propio taller de automóviles. SE VENDE (estudiamos división)

* SE VENDEN LOCALES de 100 y 200 m/2

* SE VENDEN PISOS de 3 y 4 dormitorios

PRUCONSA - BRIHUEGA (Guadalajara)
Telfs.: (911) 28 05 08 - (91) 888 23 70

Ya está editada la primera unidad del programa

«CONOCER ALCALÁ», UNA BRILLANTE EXPERIENCIA DEL COLECTIVO ALBERCA

Con subvención del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alcalá, el colectivo Alberca ha sacado a la luz la primera unidad de un ambicioso programa de enseñanza del entorno ambiental de la ciudad. Este programa está denominado «Conocer Alcalá» y en esta primera unidad también ha intervenido la concejalía de Educación del ayuntamiento de Alcalá.

El público al que se dirige son los escolares con edades superiores a los 12 años, aunque también es útil para todo aquel que quiere tener un primer acercamiento al entorno que le rodea.

La unidad editada consiste en una carpeta que consta de dos cuadernillos. El titulado «Hacia las lejanas ruinas de Alcalá la Vieja» describe

con todo detalle un recorrido por la margen izquierda del río Henares, desde la carretera del Gurugú hasta las ruinas de la antigua fortaleza árabe.

El otro cuadernillo se titula «Cuaderno-Guía» y en él se encuentra información necesaria para ayudar al profesor durante y después del itinerario, con la descripción de actividades que se pueden des-

arrollar posteriormente en las clases. Junto a esta carpeta se ha editado también un vídeo, no a la venta al público, que se ha distribuido por los colegios de la ciudad para facilitar más el trabajo del profesor y amenizar el aprendizaje de los alumnos antes o después de cubrir el itinerario.

Todo este trabajo ha sido realizado por el colectivo

El público al que se dirige más específicamente son los escolares con edades superiores a 12 años, aunque es útil para quien quiera acercarse a su entorno

Alberca de educación ambiental. Este colectivo está formado por un grupo de profesionales de la enseñanza que ejercen su actividad en distintos niveles y materias, fundamentalmente en el área de Sociales y Naturales.

Autores materiales del trabajo son los profesores Adoración Saúco Escudero, Rosa Alises Naranjo y José Luis Salas Oliván; las dos primeras, autoras del libro «Aprendiendo a conocer tu entorno: Alcalá de Henares», editado en 1988 y distribuido por el ayuntamiento.

Su objetivo es el de introducir la educación ambiental en los distintos niveles educativos partiendo del conocimiento del entorno del alumno, en este caso Alcalá de Henares.

Además pretende Alberca desarrollar la capacidad de observación en la naturaleza y percepción a través de otros sentidos distintos de la vista, iniciar el conocimiento de las relaciones que existen entre los seres vivos y su entorno, fomentar la capacidad de interpretar las modificaciones introducidas por el hombre en la zona por la que transcurre el itinerario, facilitar la comprensión de una etapa de la historia de Alcalá, la de la dominación árabe, y despertar el interés por los problemas del medio ambiente.

Se trata de un trabajo completo y muy serio. Cumple el objetivo de acercar el entorno ambiental a los escolares de segunda etapa y de enseñanzas medias. Los jóvenes aprenden in situ todo lo que los rodea; en esta ocasión, con la primera unidad, todo lo que se refiere y rodea a la vieja Alcalá, disfrutando con el aprendizaje.

Además de haberse distribuido por los colegios de la ciudad, las unidades se pueden adquirir en el ICE, calle Libreros, 13. El precio es absolutamente módico: trescientas pesetas.



CAJA DE MADRID

OBRA CULTURAL

«CASA DE CULTURA» Libreros, 10-12 ALCALÁ DE HENARES

PROGRAMA DE ACTOS - MARZO-ABRIL 1990

SALA DE EXPOSICIONES

SALA «A»: Hasta el día 10

Exposición de LUIS FERNANDO ALONSO

SALON DE ACTOS

DIA	ACTO	HORA
Sábado, 31	CICLO CINE TAURINO	8 tarde
Lunes, 2	Recital de canción sudamericana RAFAEL AMOR	8 tarde
Jueves, 5	Ciclo de piano español JOSE FRANCISCO ALONSO	8 tarde
Viernes, 6	Concierto de piano FRANCISCO ALVAREZ	8 tarde
Sábado 7	Presentación de su libro MONSERRAT VALLES	8 tarde

= ENTRADA LIBRE =

AVISO: los actos reseñados son susceptibles de modificación o cambio de fecha. En cumplimiento de las normas de seguridad, solamente podrán acceder al Salón de Actos el mismo número de personas que hay de butacas.

Criterios del CDS ante los presupuestos municipales

Precisamente hoy, viernes, es el día señalado para que la corporación municipal discuta en pleno la aprobación de los presupuestos municipales correspondientes al ejercicio de 1990. Cuando el lector tenga este ejemplar en las manos seguramente ya habrá acabado el debate, que debe haber comenzado a las 9 de la mañana.

La semana pasada publicábamos sendos avances de las propuestas a este respecto de dos grupos de la oposición, PP e IU. Hoy publicamos las propuestas del CDS, grupo que nos las ha hecho llegar esta misma semana.

CDS Centro Democrático y Social de Alcalá de Henares, para los presupuestos 1990 de nuestra ciudad, parte de los siguientes argumentos:

1.- Las inversiones deben estar claramente objetivadas.

2.- Claridad e información permanente.

3.- No podemos dejar a criterios de última hora las acciones municipales. Las asociaciones, entidades, etc., etc., deben saber claramente las actividades a realizar.

4.- CDS quiere hacer que los presupuestos de nuestro Ayuntamiento tengan un carácter especialmente social, cultural de seguridad ciudadana y de mantenimiento de la infraestructura existente por eso hemos propuesto:

a) Medidas estructurales.

b) Medidas puntuales.

5.- Preconizamos el entendimiento entre todas las fuerzas políticas, aunque partimos de unas dificultades de origen.

a) La experiencia del año pasado 1989 CDS presentó 103 modificaciones, fueron aceptadas 98, prácticamente ninguna ha sido ejecutada.

b) El diálogo fluido, no ha sido posible entre Equipo de Gobierno PSOE y CDS, con la cantidad de problemas y algunos graves que tiene nuestra ciudad.

c) El nivel de endeudamiento de nuestro ayuntamiento comienza a ser preocupante y muy serio.

d) Los niveles de tasas que de una manera inexorable PP y PSOE aprobaron, con la repercusión social que tienen.

Prueba evidente que en 1989 teníamos unos 7.000 millones

de presupuesto y en 1990 se propone que pase de 9.000 millones.

e) Entendemos como CDS que toda negociación entre los grupos políticos debería ser con luz y taquígrafos, es decir con la máxima transparencia ya que no se puede pedir que se aumente más el presupuesto y que nos endeudemos.

f) CDS es partidario de equilibrar presupuestos y no sólo por que estemos cercanos a las elecciones.

PEDIMOS:

— Presupuestos acompañados de una relación de objetivos concretos de cada concejalía.

— Presentación de iniciativas basadas en proyectos viables y generadores de empleo.

— Bases de apoyo al sector terciario y al comercio, tradicionales, con líneas de ayuda, apertura de mercados potenciales cursos de apoyo técnico, etc.

— Confirmación objetivada y firme de las aportaciones de la CAM ya que no podemos estar a expensas de aspectos coyunturales y de elecciones.

— Descentralización del Ayuntamiento hacia las Delegaciones Municipales de Distrito, con competencias reales.

— Hacer un esfuerzo permanente en el problema de la droga, seguridad ciudadana, juventudes.

— Suelo urbano, viviendas sociales.

PROPUESTAS DEL CDS

Actividades sociales y jubilados.

— Centro Cívico VI.

— Centro Cívico VII.

— Recinto Ferial

— Libros escolares gratuidad, sin carácter asistencial.

— Parque de Educación vial (moción aprobada).

— Museo arqueológico.

— Llevar a cabo préstamos económicos para comerciantes, (créditos blandos).

— Agua (Estudio de la red-situación).

— Financiación, endeudamiento (CDS cree que es excesivo el endeudamiento). Es necesario mejorar la recaudación.

— Educación de adultos, alquiler de edificios, mayor incidencia.

— Eras del Silo (ampliación del parque O'Donnell).

— Viviendas sociales. Programar adecuadamente para que el ayuntamiento se haga cargo. Plena negociación.

— Ambulatorio distrito VII.

— Descentralización funcional y por lo tanto de presupuesto, sobre los distritos. (Petición CDS hace muchísimo tiempo).

— Presupuestos para establecer un Plan Alcalá Cultural 92 (moción aprobada).

— Transporte partida 3ª edad con carácter social y gratuito.

— Seguros para mozos del alistamiento.

— Seguridad y prevención de los centros públicos (moción aprobada).

— Pabellones deportivos, arreglos de pistas de colegio públicos 40 = 60 millones Colegio Público Henares, cercano Beatriz Galindo.

— Paga social de 52.525 ptas.

Entre las 65 modificaciones parciales establecemos:

— Disminución en 16 millones en gastos de alcaldía, que en

última instancia son de propaganda (protocolo, gastos hermanamiento, etc., etc.).

— aumentos en la partida de seguridad ciudadana. Solicitamos 23 nuevos policías municipales de los que habría que tener en cuenta los agentes preventivos.

— Bomberos + 4.400.000 para llevar a cabola moción aprobada por unanimidad sobre evacuación-prevención de los centros públicos.

— Desaparición del día del niño y se oriente hacia los distritos.

— Incremento en las partidas de instalaciones de alumbrado, aportaciones a las delegaciones de distrito. Planeamiento.

Reducimos o dividimos en otros presupuestos: Fundación Colegio del Rey, - Realización nuevo Mercado (150 millones de los que 100 millones pertenecen a 1990 y 50 a 1991). Centros Casas Regionales (141 millones, 100 en 1990 y 41 en 1991). Festejos taurinos. Bienestar Social.

Los administrativos de las delegaciones municipales de distritos, cumplirán jornada completa, para una mayor atención al público.

Entre otras, hasta un total de 65 modificaciones, con una diferencia de 652 millones.

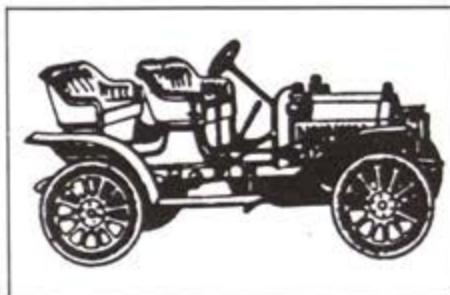
Son necesarias las siguientes acciones:

— Mayor aportación del Estado a los municipios.

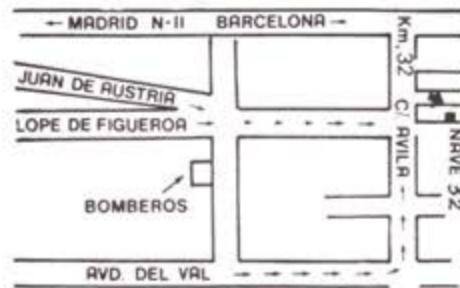
— Objetivación y aplicación real de las ayudas de la CAM.

— Mejor sistema de recaudación y que verdaderamente seamos todos los que abonamos los tributos y tasas.

CARROCERIAS VICTORIA, S.L.



**MECANICA
CHAPA Y PINTURA
SECADO AL HORNO
y
BANCADA**



TRAVESIA DE AVILA, NAVES 32 y 34, POLIGONO EL VAL.

Tel.: 882 75 97

ALCALA DE HENARES

VENTA ANTICIPADA de billetes de LARGO RECORRIDO EN ALCALÁ DE HENARES

NO HACE FALTA IR A MADRID

En la nueva estación de Alcalá de Henares es posible adquirir billetes de Largo Recorrido para cualquier punto de origen y destino, desde dos meses antes de la fecha de viaje.

Cómodamente sin necesidad de traslado a ningún otro punto de venta, en la propia estación es posible obtener estos billetes con todas las ventajas que ofrece Renfe a sus clientes.



888 01 96

 **RENFE**
MEJORA TU TREN DE VIDA

«Hay desgaste, pero hay que pechar con ello»

LEGUINA NO DESCARTA UNA REMODELACION DEL CONSEJO DE GOBIERNO

Según las noticias recogidas por PUERTA DE MADRID en los círculos políticos locales, el presidente del gobierno regional madrileño, Joaquín Leguina, podría venir a Alcalá en Semana Santa, el próximo 10 de abril. El propósito de esta visita estaría ligado exclusivamente al PSOE, para estudiar aspectos políticos de este partido en Alcalá. Leguina, que últimamente no sale mucho en las páginas de los periódicos, ha sido entrevistado por Rafael Jiménez Claudín, a quien ha declarado, entre otras cosas, que no descarta la posibilidad de hacer una remodelación del consejo de gobierno regional.

El presidente de la Comunidad de Madrid, Joaquín Leguina, no descartó una remodelación de su consejo de gobierno antes de que finalice la legislatura, durante una entrevista en la que criticó el papel desempeñado por CDS durante este período.

Leguina eludió responder concretamente a una pregunta sobre si terminará la legislatura, para lo que restan unos quince meses, con el actual equipo y recurrió al tópico de: «En principio, ni sí ni no, sino todo lo contrario».

Previamente, Leguina reconoció «que hay desgaste» pero que tiene «que pechar con ello» porque «una cosa es desgastarse y otra bajarse los pantalones, y este gobierno no se los ha bajado».

Según Leguina, en la oposición se han producido «muchísimas contradicciones» y su gobierno «ha sufrido permanentemente presiones de todos los tipos sin tener los apoyos necesarios».

«La única ventaja que ha tenido para el PSOE —añadió— es que ha demostrado que es capaz, también, de gobernar en minoría, que la Comunidad de Madrid es hoy, políticamente, más importante, y las obras hechas están ahí, y esas no se van a destruir».

El presidente regional adjudicó la responsabilidad de las «contradicciones» de la oposición al CDS, partido que «aquí ha tenido la función de bisagra».

Para Leguina, el CDS «tomó una decisión estratégica equivocada en 1987, porque un partido de centro hubiera apoyado, como ha dicho después que lo iba a hacer, a gobiernos mayoritarios, entrando en el gobierno, que se les ofreció aquí. Podrían haber entrado por garantizar la estabilidad y la gobernabilidad y creo que en el pecado llevan la penitencia, se han quedado vírgenes y me parece que van a ser mártires».

Leguina valora también

que durante este período legislativo «se ha perdido tiempo en la asamblea regional» porque ha habido «bastante juego de politiquería y demasiado poco juego político, demasiadas contradicciones».

Añade también que ha habido «demasiado gasto público, este es un parlamento con unas competencias limitadas, en el estatuto se señalaba que tendría de sesiones cuatro meses al año como máximo y se reúne más que el parlamento nacional, se cobra por dietas y por lo tanto esto es un gasto que sirve para la exhibición de algunos políticos y no para otra cosa».

Leguina considera, asimismo, que «desde el punto de vista legislativo se hicieron muchas más leyes en la primera legislatura» y concluye que «es mucho mejor tener un gobierno, no digo de un único partido, pero sí con la suficiente fuerza parlamentaria para que no ocurra lo que aquí con una cierta frecuencia, que un grupo como el de CDS u otros, hayan apoyado mociones contradictorias entre sí».

Sobre los problemas que afectan a la Comunidad de Madrid, Leguina manifestó que «los más graves, como la vivienda o el transporte, se han producido por la salida de la crisis, y necesitan una solución de estado», y señaló que la solución se puede conseguir este año porque «sobre vivienda estamos llegando a un acuerdo con el gobierno nacional y sobre transporte hay que hacerlo ahora».

Leguina agregó que desde el punto de vista social, en esta legislatura «se han dado pasos sustanciales en lo que afecta al empleo y a la marginación», en vivienda «se ha hecho un esfuerzo superior a las fuerzas económicas que tiene la Comunidad» y se han «consolidado estructuras e instrumentos en política juvenil, en el consorcio de transportes, en el desarrollo municipal, en sanidad, en cultura, en depor-

tes o en cosas como TeleMadrid».

Leguina resumió que está «relativamente satisfecho de lo que ha hecho el gobierno», en este mandato.

Para el futuro, Leguina aceptó la posibilidad de tener que llegar a acuerdos con IU, fuerza sobre la que reconoció que «ha tenido una subida electoral notable en las últimas confrontaciones», aunque matizó que «ya veremos hasta dónde llega, porque da la sensación de que es una coalición que no tiene todavía claras las ideas estratégicas a seguir».

Agregó que el PSOE «mantiene como partido una vocación mayoritaria, pero si hay que hacer pactos postelectorales, lo lógico es que se hagan con aquellos que están aledaños al partido socialista».

Manifestó también que dentro de la estrategia de la Federación Socialista Madrileña (FSM-PSOE), de la que es secretario general, no se da por perdido el ayuntamiento de Madrid, porque «la capital se ha perdido en un movimiento táctico en el que tiene mucho que ver las ambiciones personales de un señor, Rodríguez Sahagún, uno de los políticos que más daño está haciendo a la política madrileña».

Según Leguina, la situación política de la FSM-PSOE es buena porque «hemos sufrido últimamente graves situaciones, desde la huelga del 14 de diciembre hasta la moción de censura, y hemos aguantado y estamos empezando a respirar de cara al futuro».

El proyecto de Leguina para el resto de este período es «abrir un gran debate en la sociedad, plantear un debate serio y en profundidad después de diez años de experiencia municipal, que es un activo para nosotros».

Leguina quiere, manifestó, «ver qué cosas nuevas se plantean en lo que podemos llamar la sociedad civil socialista, es decir, no en el PSOE, sino

El presidente del gobierno regional puede venir a Alcalá en Semana Santa para una reunión política del PSOE

todos aquellos que se sientan en posiciones ideológicas y políticas de progreso, creo que ése es el reto de aquí a las elecciones y el reto tendrá luego un correlato en el número de votos que saquemos, que esperamos sea muy alto».

1.570 millones para iniciar el plan regional de investigación

El consejo de gobierno de la Comunidad de Madrid aprobó un presupuesto de 1.570 millones de pesetas para iniciar en 1990 diversos programas del plan regional de investigación, según manifestó en rueda de prensa el consejero de Educación, Jaime Lisavetzky.

Los 1.570 millones se aplicarán a la financiación de proyectos en humanidades y ciencias sociales, a la investigación científico-tecnológica y a la dotación de becas y adquisición de equipamiento para investigadores.

La convocatoria será pública y habrá un plazo de dos meses para que puedan presentarse proyectos, que serán evaluados por un comité científico, al que le corresponderá también asignar los recursos.

El plan regional de investigación tiene carácter plurianual hasta 1993, con una dotación presupuestaria prevista de 12.400 millones de pesetas para todo el período, y los 1.570 millones aprobados son parte de los 2.600 previstos para este ejercicio.

Entre los programas se incluyen actividades de investigación sobre la red sanitaria, aprovechamiento y eliminación de residuos urbanos e industriales, sobre el sector agroalimentario y sobre la salud.

PISOS

MENOS DE 6.000.000	MENOS DE 10.000.000	MENOS DE 15.000.000	OTROS PRECIOS
C/. Dulcinea - 60 m/2 - 2 dormitorios - 1 baño TOTALMENTE EXTERIOR	C/. Santander - 109 m/2 - 3 dormitorios - 1 baño, 1 aseo - Calefacción Ind. —BUEN ESTADO—	Vía Complutense - 106 m/2 - 4 dormitorios - 1 baño, 1 aseo - Parquet, Puerta blindada - Cocina amueblada —IMPECABLE—	Vía Complutense (Simago) - 150 m/2 - 4 dormitorios, 2 baños - Calefacción central - Parquet —INMEJORABLE—
C/. Ronda de Sta. María (MECO) - 60 m/2 - 3 dormitorios - 1 baño - Exterior, 2 terrazas	C/. Ciudad Real - 84 m/2 - 3 dormitorios - 1 baño - Exterior, parquet, - Cocina amueblada —INMEJORABLE—	C/. Zaragoza - 90 m/2 - 3 dormitorios - 2 baños - Cocina amueblada, parquet - Calefacción Individual —A ESTRENAR—	En C/ Goya - 105 m/2 - 4 dormitorios - 2 baños - Calefacción central. Parquet. - Cocina amueblada —PERFECTO ESTADO—
C/. Tomás Bretón - 76 m/2 - 3 dormitorios - 1 baño - Exterior, - Cocina amueblada —IMPECABLE—	C/. Río Eresma - 89 m/2 - 4 dormitorios - 1 baño - Totalmente exterior (esquina) - Parquet, Cocina amueblada, —BUEN ESTADO—	C/. Cardenal Cisneros - 100 m/2 - Duplex - 2 dormitorios, 2 baños - Calefacción Individual - Cocina amueblada —A ESTRENAR—	DUPLEX - En c/ Almazán - 175 m/2 - 4 dormitorios - 2 baños. Calefacción individual. - Parquet. Cocina amueblada. —A ESTRENAR—

CHALETS

en LOECHES (a 15 km. de Alcalá)	en MECO (a 8 km. de Alcalá)	en TORRES DE LA ALAMEDA (a 12 km. de Alcalá)
Torrealba Residencial Chalets adosados en pleno casco urbano - Parcelas desde 160 m/2 a 265 m/2 - 195 m/2 construidos - 4 dormitorios y 2 baños - Sótano - Garaje 3 coches - Piscina comunitaria con acceso directo desde propio jardín - Cocina amueblada - Excelentes calidades Construcción —PRECIO EQUILIBRADO—	Chalets adosados - 144 m/2 y 158 m/2 construidos - Garaje - Chimenea francesa - 3 y 4 dormitorios - Mínima entrada - Muchas facilidades —PROXIMA ENTREGA—	Residencial Los Almendros Chalets Adosados - Junto a Polideportivo Municipal - 240 m/2 construidos - 250 m/2 de parcela - 3 dormitorios - Buhardilla - Calefacción Individual - 4ª fase a la venta —EXCELENTES—

Información:



Avda. Guadalajara, 3
 Telfs.: 880 25 12 - 880 25 96 - 888 87 44
 ALCALA DE HENARES



Como colofón del VII Maratón Cultural de Caja de Madrid

CENA DEL ARTISTA COMPLUTENSE

Esto viene a ser como la crónica de una fiesta anunciada. El feliz epílogo de un acontecimiento cultural donde ya se puede decir, desde la perspectiva de lo vivido y lo sentido, desde la óptica y la acústica más objetivas —porque no queremos que la pasión cuente— que se han cumplido, generosamente, todos los pronósticos. Se han hecho realidad todas las previsiones de belleza, de diversión, de lírico espectáculo, de cambiante galería de luces y sonidos, de ritmos y palabras; de emoción y comunicación espiritual en ese andar mano con mano, solidariamente, los artistas complutenses en la marcha maratoniense —séptima ya— de cincuenta días por el Aula de Cultura.

Apoteosis final con cena y espectáculo propio: los artistas de la Casa, de la Caja, del Maratón. Con más de trescientos invitados. Actores, cantantes, bailarines, rapsodas, músicos, humoristas y pintores, escultores, fotógrafos, ceramistas... Los mismos hombres y mujeres, jóvenes o mayores —con sus familiares, con sus amigos, con su público— que desde finales de enero a mediados de marzo, día a día, nos han ofrecido muestras de su laboreo artístico; de ese ir y venir por el arte creando y recreando, ya desde la iniciativa personal o en disciplinada agrupación, siempre esperando la ocasión de brindarnos el fruto de su maravilloso quehacer, su encanto y poesía.

Noche fría y lluviosa por los altos del Gurugú para cenar, como en familia y dar así remate a un tiempo especial de la cultura en Alcalá, desde la

gastronomía, los brindis, la tertulia y el espectáculo. Y aún hubo más: el regalo, la generosa donación de obras originales de los artistas plásticos que fueron sorteándose entre la sorpresa y la emoción de todos los asistentes. Eran trabajos, entre otros, de Valgom, Castro, Carmen Valdés, Robla, Santibáñez, Roldán, Melgarejo, Durán, Muñoz, Charo Vela, Mari Val Marchante, Alfonso Malo, Lali, Lidia Díaz...

Pero cuando la velada alcanzó su clima más cálido, su esplendor y embrujo nocturno, fue con la fiesta final, con la actuación desinteresada de los otros artistas, los del mundo del espectáculo. Y abriendo plaza, Pedro de Pedro —tan amigo de todos— con sus hijos Pedrito y Raúl, emparejados con Cristina, Mari y Juani, bailando magistralmente sevillanas. Y luego, la orquesta Tic Music al comple-

to para bailar todo el personal, ya sueltos o «agarraos». En la percusión, Adolfo Prado, directos de «Tablatura». Primaban las sevillanas y estaba al canto Charo de Alcalá. Y al baile, Estrella Casero, Luisa y Paloma de Pedro. El poeta recita, por lo bajo, su mínimo poema:

Baila de alegría
Estrella Casero.
Alta astronomía
de luz y armonía.
Estrella. Lucero.

Y sigue la canción flamenca con Basilio Villalta y Charo de Alcalá, acompañados a la guitarra. Recuerdos en la Alhambra, interpretado por la joven Nuria Mora, con la guitarra, también. Bellas melodías al acordeón de Julián Cacheiro. Y otro grupo de baile, por fandangos: Pilar Barbancho, Eduardo Holgado y Cristina Henares. Sin descanso. El humor: Raúl de Pedro,

**Apoteosis final
de los artistas
con cena
y espectáculo
propio**

con su graciosa chispa, imitando a famosos. Del grupo de folk Aljibe, Luis Fernando acompañándose a la guitarra: emocionó con «Popea» y «Alfonsina y el mar». Holgado, siempre, ahora recitando el «Camborio» de García Lorca. Vuelve Paloma de Pedro con Manolo, con más sevillanas y Tic Music...

Y para todos hubo aplausos, bravos, olés en un ambiente de simpatía, calurosa y alegre participación colectiva en esta cena/apoteosis/homenaje/fraternal convivencia y evocación de los días pasados en el Aula de Cultura. Y muestras de agradecimiento a Pedro de Pedro, incansable organizador y animador brillante, a Cristina y Santiago que mueven los hilos de la trama, la oculta parafernalia de hacer y deshacer, de quitar y poner en cada acto. Y se puso de manifiesto el deseo, unánime, de volver a encontrarnos pronto.

Luis de BLAS

EMPRESA FABRICANTE DE MOLDURAS Y CUADROS EN PLENA EXPANSION

(Lugar de Trabajo cercano a Alcalá de Henares)

PRECISA

RESPONSABLE ADMON.

SE REQUIERE:

- Formación a nivel Diplomado Empresariales, ICADE, etc.
- Experiencia no inferior a 3 años en puesto similar.
- Perfectos conocimientos de contabilidad.
- Acostumbrado a tratar con entidades de financiación.
- Conocimientos básicos de fiscalidad.
- Informática a nivel de usuario.
- Edad entre 25 y 35 años.

SE OFRECE:

- Integración en Empresa dinámica, con gran futuro.
- Posibilidad de desarrollarse plenamente en el terreno profesional.
- Ambiente de trabajo agradable.
- Retribución: de 120 a 150 mil pesetas en quince pagas.

Interesados escribir C.V. por correo urgente a
CEDEC, S.A.

c/ Córcega, 301-3º - 08008 BARCELONA.

Indicando en el sobre

Ref. M - 589 - B. Adjuntar teléfono de contacto.

El Ayuntamiento

informa

CONTRATACION

A partir del próximo día 2 de abril, y durante las horas de 10 a 13, podrán presentarse en el Registro General de este Excmo. Ayuntamiento, solicitudes de ocupación de vía pública para la instalación de Quioscos de Helados durante la presente temporada. Las solicitudes serán presentadas por las Empresas del Sector detallando indicación del puesto, superficie y nombre y domicilio del ocupante.

En la Ciudad de Alcalá de Henares,
a 27 de marzo de 1990
El Secretario General



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**



En la sala Manolo Revilla, de la Mutual Complutense

CERAMICA DE SANTIAGO CUENA

Nacido en tierras palentinas de Guardo y afincado en Torrejón, el ceramista S. Cuena llega a la sala de la Mutual Complutense, en la calle Nueva, avalado por una dedicación plena desde 1982 en el arte de modelar artísticamente la arcilla.

Fue alumno de Carlos Chacón, el artista tan querido y recordado, que despertó en Alcalá —tradicionalmente alfarera— la pasión por el arte cerámico, desde su magisterio en la escuela de cerámica en la Mutual o en su taller de la Calle Mayor. Con este alcalaíno genial realiza el aprendizaje en la Escuela Municipal de Artes Plásticas de Torrejón en 1982, colabora, después, con él en Alcalá y ya, en 1984, instala su propio taller en Torrejón.

Desde entonces es participante habitual en ferias nacionales; Madrid, Zaragoza, León, Alcalá de Henares... Además imparte clases y, en el pasado año, presenta exposiciones individuales en Torrejón y en la galería Atalaya de Talavera de la Reina.

Anforas, cuencos, vasijas de distintos tipos y tamaños, copas y alguna figura con acento escultórico, componen esta cuidada y selecta exposición que consta de una treintena de obras donde se aprecia el fino trabajo en el torno alfarero y el modelado manual, a veces, en inspiradas combinaciones que dan como resultado originales creaciones.

Apreciable es, de entrada, el interés del artista por ofrecer un conjunto armonioso, al ser todas las piezas elaboradas con tierras refractarias y tratadas al horno en fuertes atmósferas reductoras. Lo cual proporciona un unitario

fondo gris oscuro, eso sí, salpicado de cenefas, dibujos o concentraciones irregulares de vistosos esmaltes vitrificados.

Una interesante y bella muestra que nos aproxima a la tradición alfarera alcalaína, al viejo arte de conjugar los cuatro elementos: tierra, aire, agua y fuego y que nos proporciona el encuentro con unas técnicas artísticas que practicaban las más antiguas civilizaciones en nuestro propio suelo complutense y que, de vez en cuando, encuentran vestigios los arqueólogos e investigadores que estudian el pasado de nuestra ciudad.

Esta exposición, que se inauguró el pasado día 27, permanecerá abierta hasta el día 11 de abril.

Luis de BLAS

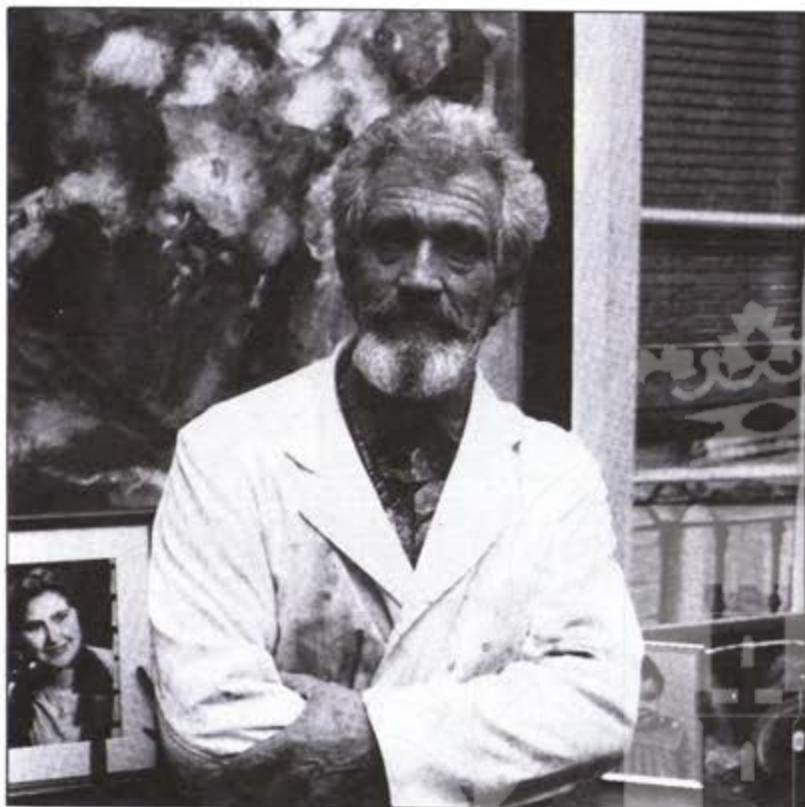
 C/. Teniente Ruiz, 4
Teléfs.: 880 00 88
y 880 00 41
Alcalá de Henares

VENDE PISO
PASEO DE LOS CURAS
* 75 m/2 más patio cerrado
* 3 dormitorios
—Totalmente reformado—
(Facilidades de pago)

De Alcalá a China, por Centroeuropa y Madrid

LA LARGA MARCHA PICTORICA DE PACO ROLDAN HACIA LA FAMA

Francisco Roldán es un artista que da rienda suelta a su temperamento por medio de la paleta y los pinceles para plasmar en un lienzo sus visiones y, sobre todo, sus interpretaciones del mundo. Desde Alcalá, cuando comenzó a dibujar y pintar, pasando por su aventura europea, en la que desarrolló una personalidad muy propia, inició una larga marcha que sabemos dónde ha empezado pero no dónde acabará, porque ante sus lienzos se abren horizontes amplios.



Francisco Roldán va a exponer ahora sus cuadros en Madrid, en la sala que la Obra Cultural de la Caja de Madrid tiene en Blasco de Garay. Para un pintor que cuelga habitualmente sus obras en diferentes muestras internacionales —por Europa y, próximamente, en la misma China— no es un paso especial su exposición en Madrid, aunque hay que tener en cuenta que la capital de España empieza a velar sus armas como «capital europea de la cultura». No es un paso especial, decimos, pero sí es un paso importante dentro de los incontables que hay que dar en una larga marcha pictórica, que viene a dar fe de que el espíritu sensitivo y al mismo tiempo turbulento de pintor que hay en Roldán obliga a éste a crear sin descanso.

Porque ésa es nuestra interpretación personal de la pintura de Roldán: que no es que haya decidido ser un pintor, sino que hay en su interior algo que lo obliga a pintar, que la creación en él no es un acto de voluntad, sino una emanación irresistible que se manifiesta sin pausa y que escapa al control academicista.

Julio Camba escribía —con esa mordacidad profunda que helaba en los labios la sonrisa que su ironía provocaba en el lector— algo así como que «al diabético le pasa igual que al periodista; lo mismo que el periodista convierte en un artículo todo lo que ve, el diabético convierte en azúcar todo lo que come». Pues Paco Roldán convierte todo en pintura. Y sus cuadros son el resultado de una compulsión creadora irresistible.

Francisco Roldán estará en la sala Blasco de Garay desde el día 2 al 11 de abril, en horario de 6 a 9 de la tarde. Su última muestra en la Mutual fue todo un acontecimiento, pese a que la mayor parte de sus cuadros estaban vendidos antes de colgarse. Y luego vino su colaboración en Alcalá con una colectiva de la Caja de Madrid, con motivo del maratón cultural. Y en febrero había sido reclamado una vez más para exponer en Estrasburgo, en la colectiva organizada anualmente por Telic Alcatel.

Precisamente a través de esta misma organización le llega ahora el compromiso de viajar a China con sus obras, en agosto.



C/. Alameda,
Nº 26
Tlf. 888 50 12

C/. ERA HONDA
2 dormitorios
Cuarto de baño
BUEN PRECIO

VIA COMPLUTENSE
Local de 240 m/2
Situado en la N-II
en el Km. 31'700

RES. CANARIAS
4 dormitorios
Cuarto de baño, aseo
Piscina y parque

SE VENDE CAFETERIA
Totalmente instalada y
acondicionada. 115 m/2
TERRAZA DE VERANO

C/. TOLEDO (EL VAL)
3 dormitorios
Cuarto de baño, aseo
Calefacción Individual

C/. CORUÑA
Piso acondicionado
como peluquería
totalmente instalada

C/. SANTANDER
3 dormitorios
Cuarto de baño, aseo
Calefacción Individual

NAVE EN MECO
Parcela de 900 m/2
Nave de 400 m/2
agua, luz y teléfono

EXCLUSIVAS HENARES

Alcalá de Henares



**Hostería
del Estudiante**

DEGUSTE NUESTRA CARTA PARA ESTE FIN DE SEMANA

- APERITIVOS DE LA HOSTERIA CON MORILES.

- SOPA DE AJO CASTELLANA.
- ENSALADA MIXTA CON AHUMADOS.
- ANCHOAS DE SANTOÑA SOBRE PAN TOSTADO.
- SURTIDO DE QUESOS ARTESANOS DE LA MANCHA.

- LOMO DE MERLUZA A LA PIMIENTA ROSA.
- BROCHETA DE RAPE Y LANGOSTINOS DEL ESTERO.
- ANGULAS A LA BILBAINA.
- FILETES DE LENGUADO MARE NOSTRUM.

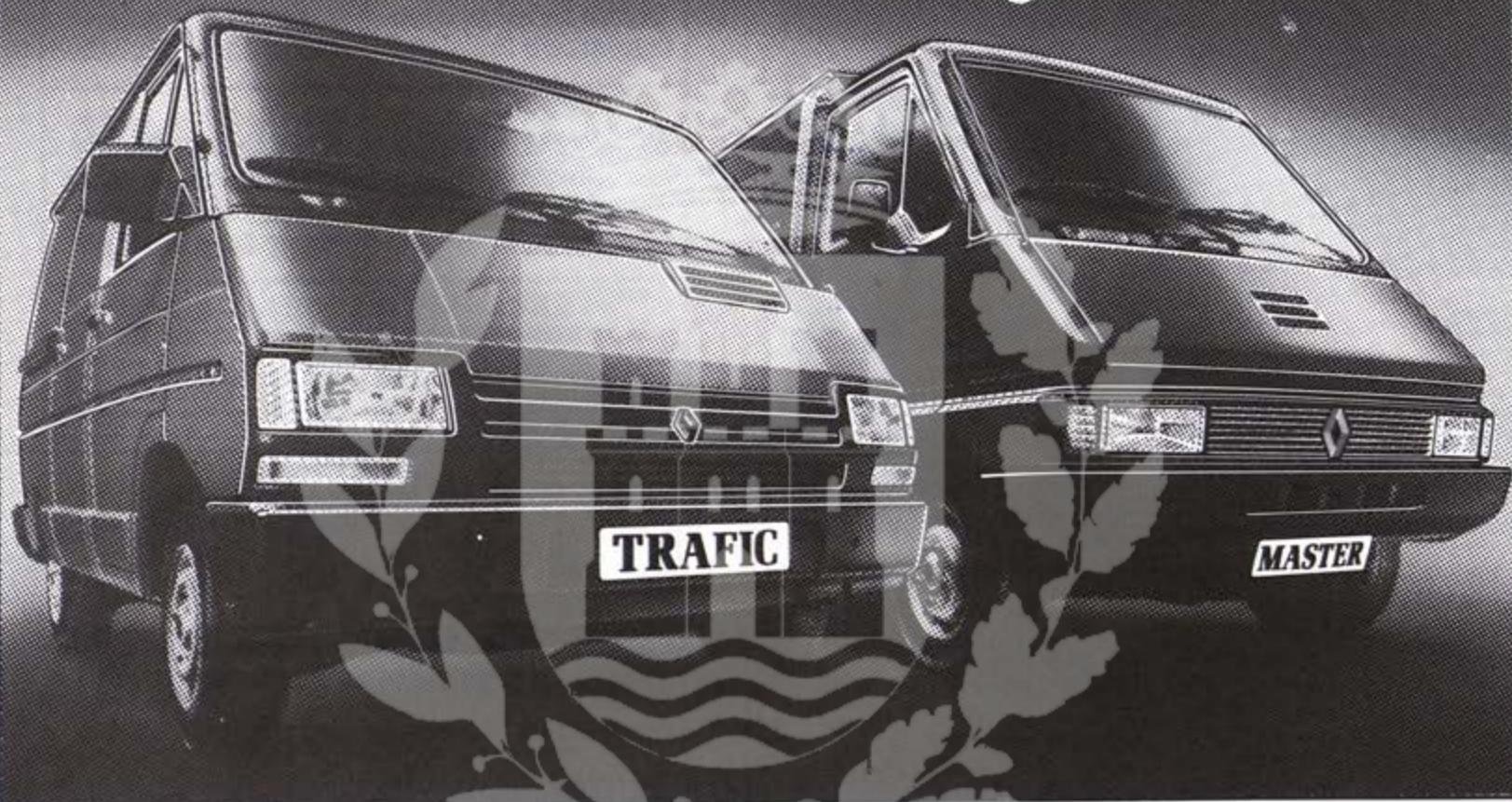
- CHULETA DE TERNERA DE AVILA A LA BRASA CON ENSALADA DE VERDURAS ASADAS.
- SOLOMILLO DE CEBON A LA BRASA CON CHAMPIÑON AL HORNO.
- ENTRECOTTE A LA BRASA CON PATATAS A LA CREMA.
- LOMO DE CORDERO TRUFADO.
- COCHINILLO ASADO CON ENSALADA.
- CORDERO LECHAL ASADO CON PATATAS POBRE.

- SORBETE DE FRUTAS VARIADAS.
- NATILLAS CON PESTIÑO
- SUSPIRO DEL TUNO.
- COSTRADA DE ALCALA.
- FRESAS Y KIWIS CON SALSA DE ARANDANOS.

Comedor privado, presupuestos bodas, Cenas Cervantinas y otras celebraciones

Reservas: c/. Colegios, 3 - Tlf.: 888 03 30 - 888 04 94 - TELEFAX: 888 05 27
ALCALA DE HENARES

VEN A DISFRUTAR TU MEJOR PUESTO DE TRABAJO.



No lo hay mejor. Ni más atractivo. Ni más espacioso. Ni más vigoroso. No pierdas el tiempo buscando otros. Te interesa además de su economía, su gran posibilidad de elección. Puedes disfrutar de este puesto, para que sea tuyo, desde: **1. 898. 000 ptas.** (P.V.P.).

RENAULT TRAFIC y desde **2. 524. 000. ptas.** (P.V.P.). RENAULT MASTER
Nuevas motorizaciones:
RENAULT TRAFIC hasta 77 CV DIN.
RENAULT MASTER hasta 88 CV DIN,
turbo-alimentados.

Nuevas

RENAULT TRAFIC Y RENAULT MASTER.

Tu mejor puesto de trabajo.

Preséntate hoy mismo.



AUTOCARPE

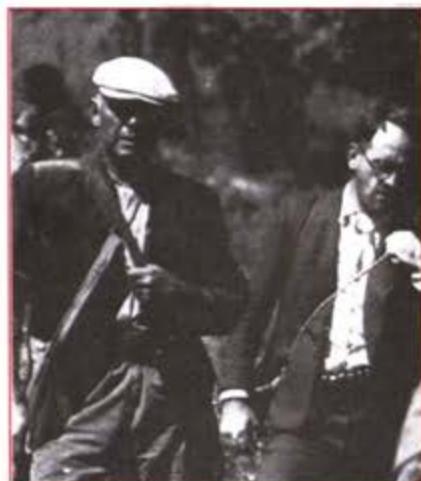
Paseo de la Estación, 2
Tlf. 888 19 15
Ronda Ancha, 19
Tlf. 888 50 61
Centro Comercial El Val
Tlf. 888 19 99

Vuelve uno de los mitos históricos:
«NAPOLEON Y EL AMOR»



PUERTA
de Madrid

Revista de televisión



«Cine a medianoche»:
«La guerra de los locos»,
una alianza
entre anarquistas
y enfermos fugados
de un manicomio

Continúan las reposiciones:

LA INDIA:

«LA JOYA DE LA CORONA»



«El marco de la fama»:

«LA JOYA DEL PARALELO»

Y «EL VIEJO ALMACEN»



Una divulgación
sobre el continente
americano

**DE POLO
A POLO**

Descripción
de los ecosistemas
de las diversas
regiones
americanas
en una serie
de 15 capítulos



Programa de televisión TVE-1

**SABADO
31
MARZO**

09'10 Se ha escrito un crimen.

Dirección: Arthur Seidelman.
Intérpretes: Angela Lansbury, Linda Hamilton, Van Johnson, Kelly Moroney, Barry Primus, David Spielberg.

«¿Alguna amenaza?».
Jessica se encuentra en un torneo de tenis donde su amiga Carol trabaja como organizadora. Brian, su novio, muere al explotar una bomba puesta en el coche de Carol. Las sospechas recaen sobre ella cuando el teniente que lleva a cabo la investigación aparece acuchillado en su casa.

10'00 Cajón desastre.

11'00 Avance Telediario.
(Incluido en «Cajón desastre»).

13'30 Parlamento.

14'30 Sábado Revista.

15'00 Telediario fin de semana.

15'30 El Tiempo.

15'35 La Corona Mágica.

«En el planeta de Shailla».
De vuelta a Iduanor, Idún convoca a los Grandes Brujos para defenderse de Zalk. Con ellos camufla el planeta entero, convirtiéndolo en una copia del Planeta Desierto.

16'05 Primera Sesión.

«Hacha de guerra». USA, 1956.

Dirección: Kurt Neumann.
Intérpretes: Scott Brady, Rita Gam, Neville Brand, Lori Nelson, Allison Hayes.

Un tipo ambicioso y sin escrúpulos, enfrenta en unas tranquilas tierras a colonos, soldados e indios en beneficio propio. Pretende que todos se maten entre sí para recuperar el valle que, según aduce, perteneció antes que a los indios, a sus antepasados.

17'30 Dibujos animados.

18'00 Rockopop.

19'35 Remington Steele.

Intérpretes: Stephanie Zimbalist, Pierce Brosnan, Doris Roberts.

«Steele colgando de un hilo» 4ª parte
Las sorpresas se suceden al llegar a Londres en busca del cuadro robado. Remington descubre que Tony está en el departamento de inmigración y hace un trato con él. Laura, por su parte, se entera de que Remington es el heredero de un millón y que She-na está de nuevo en la habitación del hotel.

20'30 Telediario fin de semana.

21'00 El tiempo.

21'05 Informe Semanal.

22'15 Sábado Cine.

«Eduardo a Rita». Británica, 1983.
Dirección: Lewis Gilbert.

Intérpretes: Michael Caine, Julie Walters, Michael Williams, Maureen Lipman, Jeananne Crowley, Malcom Douglas.

Frank, maduro, divorciado y alcohólico profesor de literatura, vive con una mujer que le engaña. Un día recibe la visita de Rita, joven peluquera matriculada en la universidad a distancia, deseosa de mejorar respecto al lamentable nivel cultural de las personas de su ambiente... Las muchas horas de trabajo, discusión y estudio afluirán cada vez más en las pocas satisfactorias vidas de ambos.

00'20 Avance Telediario.

00'25 Música N.A.

Dirección: Ramón Trecet.
Presentación: Lara López.
Se ofrecerá una selección de los últimos videoclips que representan una gran variedad de estilos, tanto visuales como musicales: Mannheim Steamroller, Kitaro, Ravi Shankar, David van Tieghem, William Ackermann, Paul Winter Consort.

01'05 Filmoteca TV.

«La comisaria». V.O.

Nacionalidad: URSS, 1988.

Dirección: Alexandre Askoldov.
Intérpretes: Nona Mordioukova, Rolan Bykov, Raissa Nedachkoskaia, Ludmilla Volynskaia, Vasili Schuschin.

Año 1922. La guerra civil destroza la URSS. Un destacamento del Ejército rojo irrumpe en una aldea de Ucrania reconquistada al Ejército Zarista. Al mando, una comisaria del pueblo se encarga de mantener el orden de las tropas. No dudará en fusilar a un desertor culpable de haberse ausentado unos días para ver a su mujer. Pero la comisaria está embarazada; la criatura va a nacer pese a todos sus esfuerzos para impedirlo. Sus superiores deciden alojarla en la casa de una familia del pueblo, requisada contra la voluntad de sus dueños, hasta que dé a luz. Será acogida de forma forzosa por la familia de Efim Magazanik, artesano, padre de una familia numerosa y judío. Su esposa, María, se ocupará de la comisaria, de reconducirla en su nuevo estado de mujer y madre.

02'50 Pero... ¿esto qué es? (Rep).

04'00 El martes que viene. (Rep).

05'10 Hablemos de sexo. (Rep).

05'45 Japón, espíritu y forma.

«Tokio: la metrópolis cambiante».

06'30 Rockopop. (Rep).

08'00 El Fugitivo.

**DOMINGO
1
ABRIL**

08'50 Música N.A. (Rep).

09'30 Sopa de gansos. (Rep)

10'00 El Día del Señor.

Santa Misa. Desde la Iglesia de la Caridad en Cartagena.

11'00 Avance Telediario.

11'05 Concierto.

«La Orquesta Sinfónica de RTVE, bajo la dirección de Sergiu Comissiona, interpretará, desde el Teatro Monumental de Madrid: «Sinfonía n.º 25 en Sol Menor» y «Concierto para trompa y orquesta n.º 4 en Si Bemol Mayor» de Mozart.

12'05 Pueblo de Dios.

«Camino de oración». (II).

12'35 Campo y Mar.

13'05 El Salero.

14'00 Nuestra Europa.

«Los jóvenes europeos».

14'30 Domingo revista.

15'00 Telediario fin de semana.

15'30 El Tiempo.

15'35 Calimero.

Nueva serie de dibujos animados en la que el pollito Calimero, recién salido del cascarón, vive numerosas aventuras junto a su amiga Priscila.

16'05 La Comedia.

«Siete veces mujer». 1967.

Dirección: Vittorio de Sica.

Intérpretes: Shirley McLaine, Peter Sellers, Rossano Brazzi, Vittorio

- HORMIGONES • MATERIALES DE CONSTRUCCION
- MOVIMIENTOS DE TIERRA • URALITA • ISOVER
- AZULEJOS • PAVIMENTOS • CONTENEDORES...



Ctra. Villalbilla, km. 2 28810 VILLALBILLA
Telés. 885 92 81 - 885 96 31 (Madrid)

**¡YA ESTAMOS EN
PRIMAVERA!
¿QUE ESPERAS PARA
ADELGAZAR?**

Ven a tu centro de adelgazamiento y
conocerás las ofertas primaverales

IDEAL LINE-SYSTEM
PARIS

¡PRIMERA SESION GRATIS!

**Pierda
hasta 1 Kg.
por sesión**

C/. Navarro y Ledesma, 6
(bajos de la Delegación de Hacienda)
Telf.: 882 08 63

ADELGAZAR YA NO ES UN SUEÑO

alcaGás, s. l.
INSTALACIONES DE GAS

- Butano • Propano • Gas Natural • Gas Ciudad
- CARNETS AUTORIZADOS—

C/. Santorcaz s/nº - Tlf.: 880 10 04
ALCALA DE HENARES



hostelco, s.a. Polígono Esgaravita
(Virgen del Val) - Nave 39
Teléf. 881 43 24

APARATOS Y MUEBLES PARA LA INDUSTRIA HOSTELERA
• Cafeteras, botelleros, termos, vitrinas, balanzas electrónicas y máquinas registradoras.
• Proyectos e instalaciones completas de: cafeterías, bares, carnicerías, etc.
AIRE ACONDICIONADO Y FRIO INDUSTRIAL —SERVICIO TECNICO—

Gassman, Les Barker, Elsa Martine-lli, Robert Morley.
Siete veces, una mujer. Se llaman Paulette, Teresa, Linda, Edith, Eve, Marie, Jean... Las siete son la misma mujer. Las siete protagonizan el múltiple acorde de una historia, que harán de las siete una sola mujer.
18'00 Juego de Niños.
18'30 Alf.
19'00 Al filo de lo imposible.
 «Patagonia, tierra austral».
19'30 Doce del patíbulo.
 «Los doce de Danko».
 Dirección: Kevin Connor.
 Intérpretes: Ben Murphy, John Bradley, John Diaquino.
Un oficial de carrera, el Mayor Danko, está en prisión por atacar a un superior que bombardeó a su propio ejército. Le ofrecen volver a la guerra y formar un comando de «soldados» elegidos entre los reclusos de la prisión militar, ladrones, asesinos, etc., para realizar misiones imposibles tras las líneas enemigas.
20'30 Telediario fin de semana.
21'00 El tiempo.
21'05 En portada.
21'55 Domingo Cine.
 «La tapadera». USA, 1976.
 Dirección: Martin Ritt.
 Intérpretes: Woody Allen, Zero Mostel, Herschel Bernardi, Michael Murphy, Lloyd Gough, Andrea Marcovicci, Joshua Shelley.
En la década de los cincuenta se desató en Estados Unidos una «Caza de Brujas». Un nuevo Salem —el «MacCarthismo»— entró de lleno en el mundo del espectáculo a la búsqueda de comunistas y de otras gentes de idéntica peligrosidad social. Uno de los zarpazos alcanzó a la televisión, donde algunos de sus mejores guionistas fueron puestos en la terrible «lista negra». Para estos proscritos la solución se llamó Howard Price, empleado en una cafetería, que se convirtió muy pronto en el escritor de moda: él firmaba los guiones de los más notables de la «lista negra», cobrando un módico tanto por ciento.
23'45 Avance Telediario.
23'50 Opera. «Cosi fan tutte».
 Autor: Lorenzo da Ponte.
 Música: W.a. Mozart.
 Intérpretes: Verónica Villarroel, Margarita Zimmermann, Eduardo Giménez, Stephen Dixon, Tom Krause, Gwendolyn Bradley.
Opera en dos actos y cuatro cuadros, cuya acción se desarrolla en la región de Nápoles hacia finales del S. XVIII. Trata de la posible infidelidad de dos jóvenes, al ceder a las solicitudes de unos extranjeros creyendo que sus prometidos han partido a la guerra y sin saber que no son sino los apuestos extranjeros, que, disfrazados, querían probar el amor de sus novias.
03'00 Despedida y cierre.

**LUNES
2
ABRIL**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Buenos días.
10'00 El día por delante.
10'30 Webster. «Así era el Oeste».
 Intérpretes: Susan Clark, Alex Karras, Emmanuel Lewis.
George empieza a animarse con la

idea de adquirir un rancho, mientras que Webster empieza a sentirse triste por Rayo de Luna, ya que él ayudó para que lo atraparan.
11'55 Avance Telediario.
12'00 Santa Bárbara.
 Intérpretes: David Haskell, Robin Wright, Lane Davis, Julie Ronnie.
La alegría que ha supuesto para Nick el reencuentro con su hermano, se convierte en preocupación al conocer los planes que Dylan ha elaborado para explorar la mina de oro que halló en África.
13'00 Avance Telediario.
13'05 Dibujos animados.
13'30 Magazines territoriales.
14'00 Mujeres en los 40.
 «Hija de cualquier madre».
 Intérprete: Vera Tschechowa.
Janna, una mujer separada, profesora en un instituto, no es lo suficientemente contundente para imponer su criterio y eso le ocasiona problemas, presionada por su madre absorbente y por un amante ocasional.
14'30 Informativos territoriales.
15'00 Telediario-1.
15'30 El tiempo.
15'33 A mi manera. Cheers.
 «Una casa no es un hogar».
Diana encuentra la casa de sus sueños para vivir con Sam y logra vencerle para comprarla. De repente Diana cambia de parecer al conocer a los antiguos dueños.
17'50 Avance Telediario.
17'55 Los mundos de Yupi.
18'25 El territorio del halcón.
18'55 El osito Rupert.
 «Rupert y el diablillo negro».
19'00 Nuestros árboles.
 «El cerezo».
19'20 Tres por cuatro.
20'20 Informativos territoriales.
20'30 Telediario-2.
21'00 El tiempo.
21'05 Pero... ¿Esto qué es?
 Dirección y realización: Hugo Stiven
 Presentación: Jaqueline de la Vega, Guillermo Montesinos, Pepe Viyuela.
Con las actuaciones de: Texas, Héroes del Silencio y Jerry Lee Lewis.
22'30 Hablemos de sexo.
 Dirección: Narciso Ibáñez Serrador.
23'25 Equipo de investigación.
00'20 Telediario-3 y Teledporte.
01'00 Cine club de madrugada.
Ciclo: Cine chino de los 80.
 «Viejo Pozo».
Los alrededores de la aldea Viejo Pozo, están llenos de montañas, pero no hay agua. Sun Wangquan es un joven del pueblo que al graduarse en la escuela secundaria vuelve allí para dirigir a los aldeanos en sus continuas perforaciones en busca del agua. Sun está enamorado de Qiaoying, una joven ansiosa de cambiar su vida. Pero la familia le presiona y Sun se casa con una hermosa viuda, pues a través del matrimonio la familia espera obtener algo de dinero.
03'05 Despedida y cierre.

**MARTES
3
ABRIL**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Buenos días.
10'00 El día por delante.

10'30 Webster.
 «Bebé en el desayuno».
En el colegio de Webster hacen un proyecto de matrimonio para hacerles ver a los niños las responsabilidades que comportan. Webster y su pareja eligen como bebé para cuidarlo a un huevo, pero George sin darse cuenta, se lo pone en el desayuno.
11'55 Avance Telediario.
12'00 Santa Bárbara.
Al comprobar los análisis realizados a Glenn Wallace durante su estancia en Santa Bárbara con los suyos propios, Breck tiene la certeza de que entre ambos no existe parentesco.
13'00 Avance Telediario.
13'05 El Pájaro Loco.
13'30 Magazines territoriales.
14'00 Tira y afloja. «Fama».
Sheila Sabatini sigue discutiendo continuamente con todos los hombres que la rodean en el trabajo; en este caso el tema es la prensa.
14'30 Informativos territoriales.
15'00 Telediario-1.
15'30 El tiempo.
15'33 A mi manera. «Cheers».
 «Acepto, adiós».
El antiguo pretendiente de Diana viene a Cheers para comunicarle la posibilidad de que una novela suya sea publicada. La oferta es demasiado tentadora, pero ella la rechaza dada la proximidad de su boda.
17'50 Avance Telediario.
17'55 Los mundos de Yupi.
18'25 Patoaventuras.
18'50 Apaga y vámonos.
 - Merienda con Alaska.
19'20 Tres por cuatro.
20'20 Informativos territoriales.
20'30 Telediario-2.
21'00 El tiempo.
21'08 El martes que viene.
22'35 Sesión de noche.
 Ciclo: Alfred Hitchcock.
 «Con la muerte en los talones».
 Intérpretes: Cary Grant, James Mason, Eva Marie Saint, Leo G. Carroll, Martin Landau.
Roger Thornhill, agente de publicidad, sale de su oficina para celebrar una reunión en el bar de un hotel. Dos hombres lo secuestran, tras confundirle con George Kaplan, agente de los servicios de contraespionaje. Conseguirá escapar con vida pero se verá, poco después, envuelto en un asesinato del que todos le creen culpable.
00'55 Telediario-3 y Teledporte.
01'25 Testimonio.
01'30 Filmoteca del martes.
 Ciclo dedicado a Bela Lugosi.
 «La casa encantada». (Subtitulada).
 Director: William Beaudine.
 Intérpretes: Bela Lugosi, Ava Gardner, Leo Gorcey, Huntz Hall, Bobby Jordan, Minerva Urecal, Rick Vallin, Frank Moran.
Jack Gibson y Betty se van a casar. Preparan su boda con enorme ilusión y para su futura vida han alquilado una preciosa casita en las afueras de la ciudad. Las familias de los novios les ayudan con entusiasmo a preparar el enlace y todo se presenta de color de rosa para la feliz pareja. Pero una sombra nubla su felicidad: su preciosa casita, su nido de amor, es también deseada por una feroz banda de nazis, y éstos recurrirán a todo tipo de trampas y engaños para que los Gibson no puedan disfrutar de su hogar deseado.
03'20 Despedida y cierre.

C. Teniente Ruiz, 4
 Teléfs.: 880 00 88
 y 880 00 42
 Alcalá de Henares

ROMN
 INMOBILIARIA

VENDE PISO

¡OPORTUNIDAD!
 C/. RIO ESCABAS, S/N
 (NUEVA ALCALA)
 * 105 m² * 3 dormitorios
 * Calef. Ind. * Reformado

ALERTA NARANJA

NEW ORANGE TAP. LA TIENDA DE 105 M²

Sólo en:
LEVI'S CENTER
ALCALA DE HENARES
 Paseo de la Estación, 8
LEVI'S CENTER «EL VAL»
 Ctro. Comercial «El Val»,
 local 107.

INMOBILIARIA
AMPOMAR

Mayor, 22-1º
 Tel.: 882 29 69
 A.P.I. 1384
 ALCALA DE HENARES

• NUEVA ALCALA. Venta de dos locales comerciales, de 58 m cada uno en Centro Comercial. Urge venta. Oportunidad. Precio baratísimo.

VESTUARIO LABORAL

GAMO

• EMPRESAS • TALLERES
 • HOSTELERIA • CLINICAS
 • ALIMENTACION

—Servicio a domicilio—
 ESTAMPAMOS ANAGRAMAS
 Mercado Municipal, Planta alta nº 8
 Tlfs. 888 99 96 - 880 90 04

**MIÉRCOLES
4
ABRIL**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Buenos días.
10'00 El día por delante.
10'30 Webster.
«Grandes problemas».
Webster hace un nuevo amigo en el colegio, el chico más alto y fuerte de la clase, pero cuando se entera de que sólo quiere su amistad para utilizarle como defensor, quiere acabar con ella.
11'55 Avance Telediario.
12'00 Santa Bárbara.
Dispuesta a que la familia piense que su hijastra está desequilibrada, Gina añade pastillas estimulantes a la copa que Eden está bebiendo. En pocos minutos una nueva Eden se convertirá en el centro de atención.
13'00 Avance Telediario.
13'05 El Pájaro Loco.
13'30 Magazines territoriales.
14'00 Kate y Allie. «El profesor».
Intérpretes: Susan Saint James, Jane Curtin, Ari Meyers, Frederick Koehler, Allison Smith.
La suspicaz Allie no termina de creer que un hombre tan atractivo como Malcom Carter, su profesor de poesía, se haya enamorado de ella e invierta su tiempo libre en hacerla feliz.
14'30 Informativos territoriales.
15'00 Telediario-1.
15'30 El tiempo.
15'33 A mi manera. «Cheers».
«La vuelta de Sam».
Cheers no es lo mismo desde que Sam lo vendió. Demasiadas cosas han cambiado. Sam vuelve con la idea de pedir trabajo y se tiene que enfrentar a la nueva gerente.
17'50 Avance Telediario.
17'55 Los mundos de Yupi.
18'25 Frida. (Nueva serie).
«Primera parte».
Frida, una niña de once años, vive con su madre y con su hermana Kaisu, con la que se pasa el día discutiendo porque ella considera que enamorarse es una tontería e incluso piensa que cuando sea mayor será monja.
18'55 Pumuky.
«El regalo de Navidad de Eder».
19'20 Tres por cuatro.
20'20 Informativos territoriales.
20'30 Telediario - 2.
21'00 El tiempo.
21'08 El tiempo es oro.
22'15 Miss Marple.
Dirección: Julian Amyes.
Intérpretes: Paul Eddington, Cheryl Campbell, Robert Lang, Polly Adams, Joan Hickson.
«Asesinato en la vicaría» (2ª parte). Continúa la investigación del Inspector Slack, después de haber declarado desconocido al asesino del Coronel Protheroe, así como las observaciones de la Srta. Marple. Hay múltiples sospechosos entre las personas que rodeaban al muerto, y el asesino busca la forma de que se culpe a uno de ellos, por lo que la Srta. Marple propone tender una trampa al verdadero culpable.
23'15 El marco de la fama.
«La joya del Paralelo».
Dirección: Angelino Fons.

Presentación: Emilia Jiménez «La Maña» y Gonzalo Tortosa «Pipper».
En los primeros años del siglo, la barcelonesa avenida del Paralelo era el centro de diversión nocturna de la ciudad. Hoy, lejanos ya esos días de gloria, las alas luminosas en El Molino recuerdan el pasado esplendor.
00'10 Telediario-3 y Teledorte.
01'00 Última sesión.
«Un amor en Alemania». 1983.
Dirección: Andrej Wajda.
Intérpretes: Hanna Schygulla, Piotr Lysak, Daniel Olbrychski, Marie Christine Barrault, Bernard Wicki, Hans Mueller Stahl.
En 1983 un hombre, acompañado de su hijo adolescente, regresa al pueblo donde nació para aclarar viejos asuntos nunca resueltos. En 1940, durante la Segunda Guerra Mundial, Paulina Kropp tenía un hijo de tres años, un esposo combatiendo en el frente y un floreciente negocio de frutas y comestibles. Todos en el pueblo la envidian por su dinero y belleza, pero ella no es feliz, pues siente la soledad como un peso que la aplasta, hasta que un día se enamora de Stanislaw, un prisionero polaco mucho más joven que ella. Su amor por el muchacho llevará a ambos al más terrible destino.
02'45 Despedida y cierre.

**JUEVES
5
ABRIL**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Buenos días.
10'00 El día por delante.
10'30 Webster. «Un tiro más».
Katherine, George y Webster planean ir a Nueva York. Katherine quiere ir a la ópera y George y Webster al baloncesto. Pero se produce una confusión en las entradas.
11'55 Avance Telediario.
12'00 Santa Bárbara.
Los muchachos que golpearon a Danny Andrade han amenazado de muerte a Mary si ésta vuelve a curar las heridas del que consideran su delator. Asustada, recurre a Castillo en busca de protección.
13'00 Avance Telediario.
13'05 El Pájaro Loco.
13'30 Magazines territoriales.
14'00 Murphi Brown.
«Por qué se enamoran los tontos».
Intérpretes: Candice Bergen, Pat Corley, Faith Ford, Charles Kimbrough, Robert Pastorelli, Joe Regalbutto.
El día de los enamorados Murphy consigue una cita para Frank con una amiga suya y como réplica, él la reta a aceptar una cita a ciegas con un amigo suyo.
14'30 Informativos territoriales.
15'00 Telediario-1.
15'30 El tiempo.
15'33 A mi manera. «Cheers».
«El motín del Crane».
Frashier es víctima de una broma pesada cuando cuenta a los chicos de Cheers su desventurada vida amorosa. Le hacen creer que Rebecca está enamorada de él, y, entusiasmado con la idea, rompe con Lilith para iniciar su plan de conquista.
17'50 Avance Telediario.

17'55 Los mundos de Yupi.
18'20 Clásicos familiares.
«20.000 leguas de viaje submarino» I. Adaptación en dos partes, de la famosa novela de Julio Verne.
18'55 Sopa de gansos.
19'20 Tres por cuatro.
20'20 Informativos territoriales.
20'30 Telediario-2.
21'00 El tiempo.
21'08 Treinta y tantos.
«Confía en mí».
Intérpretes: Timothy Busfield, Polly Draper, Mel Harris, Peter Horton.
Gary empieza a tener una preocupación especial por el futuro, por dejar algo tras de sí cuando él desaparezca, y lo mejor sería tener un hijo. Melissa también desea tener un hijo, así que piensan que podía ser una buena idea tenerlo juntos.
22'05 Punto y aparte.
23'40 Enredo.
00'05 Telediario-3 y Teledorte.
01'00 Producción española.
«Mientras el cuerpo aguante». 1982.
Dirección: Fernando Trueba.
Intérpretes: Chicho Sánchez Ferlosio, Rosa Jiménez.
Chicho Sánchez Ferlosio vive retirado en Sóller, en la isla de Mallorca. A través de él, de sus opiniones, canciones e inventos, se intenta plantear una relación con su espectador, al margen de la antinomia ficción-realidad.
02'30 Despedida y cierre.

**VIERNES
6
ABRIL**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Buenos días.
10'00 El día por delante.
10'30 Webster. «Triángulo».
Katherine ve en una foto que ha hecho Webster el coche de Bill aparca delante de un motel de mala reputación. Preocupada intenta hablar con él, pero da tantos rodeos que Bill piensa que se está insinuando.
11'55 Avance Telediario.
12'00 Santa Bárbara.
El hallazgo de una carta escrita por C.C. antes de su último ataque, reaviva en Eden la duda sobre la conveniencia de desconectar a su padre de las máquinas que lo mantienen con vida.
13'00 Avance Telediario.
13'05 El Pájaro Loco.
13'30 Magazines territoriales.
14'00 Casa repleta.
«Si no aciertas a la primera».
Dirección: Anthony Parker.
Intérpretes: Christopher Strauli, Sabina Franklyn, Brian Capron.
Los continuos coqueteos entre la madre de Paul y el padre de Murray mantienen en permanente estado de alerta a sus hijos, ya que ambos temen que a sus progenitores se les ocurra formalizar sus relaciones.
14'30 Informativos territoriales.
15'00 Telediario-1.
15'30 El tiempo.
15'33 A mi manera. «Cheers».
«Mi bello clavín».
Cliff estrena apartamento y conoce a una chica a la que no se atreve a llevar a Cheers porque se avergüenza de su imagen, a pesar de que es una buena chica. Cuando logra cambiarla la

presenta a Cheers, de lo que acaba arrepintiéndose.
17'50 Avance Telediario.
17'55 Peter, cola de algodón.
18'20 Plastic.
Presentación Tinet Rubira y Jordi Rossel.
19'20 Un rato de inglés. Unidad 9.
Dirección, guión y presentación: Juan Antonio Ollero.
Realización: Eugenio G. Toledano.
19'50 Con las manos en la masa.
Dirección y presentación: Elena Santoja.
Invitado: Manuel Domecq Zurita, que cocinará: «Cazuela Benavente».
20'20 Informativos territoriales.
20'30 Telediario-2.
21'00 El tiempo.
21'08 La forja de un rebelde.
«La forja» (II).
Intérpretes: Jorge Juan García Contreras, Angel de Andrés López, Angel de Andrés Miguel, Alicia Hermita, José Luis López Vázquez, Carmen Rossi.
1909. Muere el tío José y esa muerte es una conmoción en el ánimo del niño. De los pueblos próximos caen sobre la casa, como cuervos, las parentelas del difunto, ávidas de hacerse con los bienes de la tía Baldomera con los bienes de la tía Baldomera, una beata sin muchas luces, manejada por los curas. Arturo es testigo de la enérgica intervención de la abuela Inés, la abuela grande, una intervención frente al clero y la voracidad de los presentes. Sin la protección de los parientes la Sra. Leonor y sus hijos se buscan la vida. El niño deja el colegio para entrar de dependiente en un establecimiento de bisutería. Después, a los quince años, ingresa como meritorio en un banco. Su inteligencia rápida y una sorprendente capacidad de trabajo le destacan enseguida entre los demás empleados a los que Arturo observa. Examina y disecciona a jefes y empleados.
23'00 ¡Viva el espectáculo!
00'30 Telediario-3 y Teledorte.
01'05 Clásicos en blanco y negro.
«La colina de los diablos de acero».
Dirección: Anthony Mann.
Intérpretes: Robert Ryan, Aldo Ray, Robert Keith, Nehemiah Persoff, Vic Morrow, L.Q. Jones, Phylip Pine, James Edwardes.
Un grupo de diecisiete soldados americanos están aislados en la llanura coreana. Al mando del Teniente Benson soportan una gran tensión entre los nervios, la angustia y la muerte. Reciben la orden de conquistar la colina 465, un punto estratégico, clave para el desarrollo de la guerra. Los soldados deberán caminar treinta kilómetros en una misión desesperada, con un pesado equipo y con una gran dificultad. La misión se complica al encontrar en su camino, perdidos de su regimiento, a un sargento y a un coronel enfermo, loco por la guerra absurda en la que se ven envueltos.
02'45 Jazz entre amigos.
«Dixieland».
Filmados a principios de la década de los 50, los invitados de este programa serán los célebres Bobcats y el grupo del legendario maestro del trombón clásico Jack Teagarden.
03'45 El precio justo. (Rept.).
05'15 Equipo de investigación.
06'15 Arte y artistas flamencos.
06'50 De película. (Rept.).
«Una hora con Woody Allen».
07'45 ¡Viva el espectáculo!. (Rep)

Los ecosistemas del continente americano en una serie de 15 capítulos

«DE POLO A POLO»

Un divulgativo sobre América

La distancia entre el cabo Murchison, en el Polo Norte y el cabo de Hornos en el Polo Sur, es de quince mil kilómetros. 42.077.401 kilómetros cuadrados conforman el continente americano al que llegaron los primeros españoles en 1492. Estas tierras son las protagonistas del nuevo programa divulgativo titulado «De Polo a Polo» y que dirige Borja Cardelús.

La enorme extensión en latitud de América le procura la serie completa de zonas climáticas que se repiten en orden inverso al Norte y al Sur del Ecuador, por lo que todas las zonas de vegetación están representadas. Las imágenes que traerá el equipo de Televisión Española recogerán el ecosistema: paisajes y fauna salvaje.

La situación actual es de un gran deterioro debido a la economía. Es lógico, existe una búsqueda de recursos y esto



repercute de manera directa sobre la naturaleza, asegura Borja Cardelús.

En la zona ecuatorial impera la selva virgen, a medida que se avanza hacia los trópicos, al norte o al sur, se aclara el bosque que queda reducido a fajas que bordean el curso de las corrientes fluviales o a islotes en medio de la llanura herbácea.

Los gobiernos, dice el realizador, tienen un gran interés en conservar esas zonas, flora y

fauna, pero la problemática de la falta de recursos es la que manda. Si una zona boscosa se tala, el ecosistema, lógicamente se resiente. Los animales se desplazan buscando un nuevo hábitat. Es un efecto en cadena.

Un año y medio, aproximadamente es lo que se ha previsto para tener los quince capítulos rodados y montados. Esperemos que entre en emisión en el 92, ja, ja, ja, como casi todos

los programas relacionados con el Nuevo Continente. El V Centenario es una importante motivación.

La América de los descubridores, todo aquello que maravilló a los conquistadores cuando llegaron y, posteriormente, exploraron aquellas tierras. Los temas humanos solamente se tratarán en tanto en cuanto a su relación con las tribus. En absoluto se tocarán temas antropológicos.

HYDRA

... Por dentro ...

LENCERIA

Tu intimidad dentro de HYDRA

c/. MAYOR, 7
ALCALA DE HENARES

**SABADO
31
MARZO**

07'45 Carta de Ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 La familia Potato.
08'30 Cursos de Idiomas.
«Bai Horixe», «Imos Aló» y «Digui, digui».
09'30 Con las manos en la masa.
10'00 Klip. (Repetición).
11'00 Vía Olímpica.
12'30 Concierto de la Orquesta de RTVE.
14'30 Últimas preguntas.
«Tierra Santa II: Una familia de Galilea».
15'00 Estadio 2.
16'50: Regata.
18'15: Balonmano.
20'00: Fútbol.
22'00 Ceremonia de entrega de los Oscars.
23'30 Estadio 2.
Fútbol liga inglesa, Billar.
01'30 Despedida y Cierre.

**DOMINGO
1
ABRIL**

07'45 Carta de Ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 La familia Potato.
«La aventura del caballo».
08'40 Cursos de Idiomas.
«Alles Gute», lección 7.
«In Italiano», lección 21.
«Un rato de inglés», Lección 8.
10'10 Los Picapiedra.
10'35 Cine para todos.
«Tarán y el Arco Iris». 1972
Dirección: Manuel Caño.
Intérpretes: Steve Hawkes, Angel del Pozo, Peter Lee Lawrence, Robin Aristorenas, Agata Flori.
En la profundidad de la selva africana, el jefe de un poblado indígena ha muerto y es necesario elegir un sucesor entre su hijo Nasu y el feroz guerrero Ukali. El elegido deberá llevar a la tribu, al Gran Dios Verde, un ídolo que se encuentra oculto a varios días de viaje del poblado. Tarán, gran amigo del jefe muerto, decide ayudar a su hijo Nasu, protegiéndole de los peligros que tendrá que arrastrar. Ukali, vengativo, persigue a Nasu, y Tarán es apresado por unos cazadores.
12'00 Domingo deporte.
Baloncesto, Billar, Atletismo.
18'30 Kung Fu.
«El hombre blanco que se casó con una india».
Intérpretes: David Carradine, Jack Elam, Rosana Soto, Elliot Street, Logan Ramsey.
Marcus Taylor, un modesto agricultor a quien todos desprecian por haberse casado con una india, mata en defensa propia a un bandido y es aclamado como un héroe por sus conciudadanos. Pese a los consejos de su esposa y de Caine, Marcus decide enfrentarse él sólo al resto de la banda a la que pertenecía el bandido.
19'30 La hora de Bill Cosby.

Intérpretes: Bill Cosby, Phylicia Rashad, Malcolm Jamal Warner, Tempest Blesdoe, Keshia Knight Pulliman, Sabrina Lebeauf.
Theo se convierte en un héroe al encontrar por casualidad mientras pescaba en el río, el cadáver de un conocido ganster buscado por la policía.
20'00 El precio justo.
21'30 Estudio Estadio.
00'00 Tiempo de creer.
«Ramadán en España».
00'15 Cine a medianoche.
«El secuestro del Presidente». 1980.
Dirección: George Mendeluk.
Intérpretes: Hal Holbrook, Ava Gardner, Van Johnson, William Shatner, Cindy Girling, Miguel Fernández, Elizabeth Shepherd.
En algún lugar de Sudamérica, Roberto Ashanti lidera un grupo guerrillero revolucionario cuyo fin es la destrucción de la tiranía capitalista. Ashanti es un loco violento y feroz. Y como mejor método para lograr sus propósitos decide secuestrar al presidente de los Estados Unidos de América, Adam Scott, aprovechando su visita oficial al Canadá. Un jefe del servicio secreto americano, Jerry O'Connor, detecta la maniobra terrorista y cuando el presidente llega a Toronto la seguridad se ha verificado al máximo. Sin embargo, y contra todos los pronósticos, el presidente es secuestrado.
02'10 Despedida y cierre.

**LUNES
2
ABRIL**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 La familia Potato.
08'30 Cursos de idiomas.
«Bai Horixe», lección 23.
09'00 Plastic. (Rep).
10'00 Hoy a las 10.
11'00 Miguel Servet. (Ultimo epis)
Dirección: José María Forqué.
Autor: Alfonso Sastre.
Intérpretes: Juanjo Puigcorbó, José Luis Pellicena, José Soriano, Patrick Bauchau, Jacques Sernas, Magui Mira, Quique San Francisco, Mercedes Sampietro.
«Pasión y muerte».
Ginebra, Agosto de 1553. A la posada de La Rosa llega un falso italiano que pronto es descubierto y apresado. Se trata de Miguel Servet. La acusación es compleja y el proceso largo. Mientras, Miguel Servet va perdiendo todo, sólo se mantiene erguido por el vigor de sus ideas.
12'00 Las doce en punta.
13'00 Cristal.
Elionor preocupa a Luis Alfredo por su actitud ante los problemas de su casa, evadiéndose de la realidad y tomando la vida como un juego.
13'45 Videomix.
14'00 Eurodiario.
14'30 Oficios para el recuerdo.
«Oficios del vino».
Recorrido por las viñas y bodegas de Andalucía y la Mancha. Es una exposición de oficios que va desde los vinateros hasta los escanciadores, pasando por las odrerías y las toneleñas. Ha sido rodado en su mayoría en Montilla, Valdepeñas y Alcázar de San Juan.

15'00 Tira de música.
15'55 Imágenes del pasado.
«Las joyas no son sólo para embellecer».
16'45 La otra mirada.
«Oaxaca Médico profundo». (I)
17'40 Sesión de tarde
«De Madrid al Cielo». 1952.
Dirección: Rafael Gil.
Intérpretes: María de los Angeles Morales, Gustavo Rojo, Manolo Morán, Félix Fernández, Julia Caba Alba, Rosario García Ortega, Fernando Sancho.
Elena, joven provinciana que posee una magnífica voz de soprano, llega a Madrid en busca del triunfo. Conoce a Pablo, prometedor pintor que también aspira al éxito. Les unirá su lucha común por abrirse camino en el difícil ambiente artístico de la capital.
19'15 El mirador.
19'30 Cerca de las estrellas.



22'00 Noticias-2.
22'35 Cine Club. Jack Lemmon.
«Préstame tu marido». USA, 1964.
Dirección: David Swift.
Intérpretes: Jack Lemmon, Romy Schneider, Dorothy Provine, Mike Connors, Edward G. Robinson, Edward Andrews, Neil Hamilton.
Janet Lagerloff, una guapa europea, libre viajera, rica y divorciada, llega a San Francisco para cobrar una herencia de su fallecida abuela. Allí se instala en un chalet vecino de su antigua compañera de colegio, Minerva Bissell y su esposo Sam. Sam es un publicitario, prototipo del perfecto padre de familia americano, honrado y decente, buen marido y buen vecino. Pero Janet, para cobrar los 15 millones de dólares de la herencia necesita un marido, y así, el bueno de Sam se hará pasar por su esposo, ante el disgusto de su mujer, de su puritano jefe y del ex-marido de Janet.
00'55 El nuevo espectador.
01'50 La noche.
02'50 Despedida y cierre.

**MARTES
3
ABRIL**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 La familia Potato.
08'30 Cursos de idiomas.

«Un rato de inglés», lección 8.
09'00 El salero. (Rep).
10'00 Hoy a las 10.
11'00 Nanny.
«La depresión de la duquesa».
Barbara, a cargo del recién nacido Lord John, siente gran preocupación por su madre, que víctima de una depresión post-parto, rechaza al hijo.
12'00 Las doce en punta.
13'00 Cristal.
A Eliana le han diagnosticado múltiples lesiones internas y externas aunque al parecer existe una esperanza de vida.
13'00 Videomix.
14'00 Eurodiario.
14'30 El mundo del caballo.
15'00 Tira de música.
15'55 Supervivencia.
«La montaña del quebrantahuesos».



16'50 Klip.
Dedicado a los grupos: Distant Cousins, Swing out Sister, Happy Mondays, Jesús y Mari Chain, Stereo Mc's, New Kids on the block, Bikini, Bonanza Banzai y La Guardia.
17'40 Sesión de tarde.
«Siete mujeres atrapadas».
Dirección: Mark Rosman.
Intérpretes: Kathryn McNeil, Eileen Davidson, Christopher Lawrence, Los Kelso Hunt, Janis Zido, Robin Meloy.
La despótica Sra. Slater, dueña de un gran caserón situado junto al campus universitario, ha alquilado sus habitaciones a siete chicas a punto de graduarse. Los enfrentamientos son continuos y, cuando se niega a permitir que celebren allí la fiesta de fin de curso, las muchachas proyectan, en venganza, una pesada broma. La Sra. Slater resulta alcanzada por un disparo accidental y las chicas, asustadas, intentan ocultar su cuerpo en la piscina.
19'15 El mirador.
19'30 Cerca de las estrellas.
22'00 Noticias-2.
22'30 La casa por la ventana.
23'30 Retorno a Brideshead.
Intérpretes: Jeremy Irons, Anthony Andrews, Diana Quick, Jane Asher, Laurence Olivier.
«Un tirón de hilo».
Las relaciones entre Charles y Julia siguen adelante desde que se encontraron en el barco dos años atrás. Hablan de divorciarse de sus respectivas parejas y contraer matrimonio una vez convencidos de su amor. Charles vive en Brideshead con Julia, y su hermano Bridey, quien ignora la relación que les une. Durante una cena Bridey les cuenta que piensa casarse con una viuda de rectos principios, por lo que deberán abandonar la casa o legitimar su situación. Llega a España Cornelia, quien trae noticias de Sebastián y Charles siente que se mantiene vivo el afecto por su amigo.
00'25 Tendido cero.
01'10 La noche.
02'15 Despedida y cierre.

**MIÉRCOLES
4
ABRIL**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 La familia Potato.
08'30 Cursos de idiomas.
«Digui, digui», lección 22.
«Imós Aló», lección 23.
09'00 La casa por la ventana.
10'00 Hoy a las 10.
11'00 Cañas y barro. (Ult. epis.)
Dirección: Rafael Romero Marchent.
Autor: Vicente Blasco Ibáñez.
Intérpretes: José Bódalo, Manuel Tejada, Victoria Vera, Luis Suárez.



Tonet vuelve arrepentido a la barraca de su padre y al trabajo junto a la Borda y Tono. Mientras tanto, Tonet sufre un accidente. El médico de La Albufera decreta su extrema gravedad y ordena que sea trasladado cerca de Valencia, a Ruzafa, donde pueda recibir una atención médica más adecuada.

12'00 Las doce en punta.
13'00 Cristal.

El doctor requiere la presencia a solas de Luis Alfredo para comunicarle el estado real de Eliano. Alejandro va a alojarse a casa de su amigo Beltrán, y éste le dice que fue Ofelia quien realizó las llamadas telefónicas sobre su amante a Victoria, y que le ha echado de casa.

13'45 Videomix.
14'00 Eurodiario.
14'30 Hablando claro.
15'00 Tira de música.
15'55 Otros pueblos.

«Los hijos del fuego».
16'50 Secuencias.
«Homenaje a Gregory Peck».
18'10 Esa clase de gente.
Intérpretes: María Silva, Arturo López, Ricardo Merino, Blanca Sendino, Luis Prendes, Fernando Delgado, Juan Carlos Naya, Ana M. Vidal.
19'15 El mirador.
19'30 Cerca de las estrellas.
22'00 Noticias-2.
22'30 Corazón.
23'30 Estrenos TV.

«Juicio famoso».
Dirección: John Gorrie.
Intérpretes: Helen Mirren, Harry Andrews, David Suchet.
Historia basada en los hechos ocurridos en septiembre de 1934 en la que una mujer de mediana edad, casada

por tercera vez, solicita los servicios de un joven como sirviente, que no tenga más de 18 años. George Bowman, es la persona que ella buscaba. Pronto comienza una intensa relación amorosa entre ambos. Algunos meses más tarde, el anciano esposo es asesinado y Alma Rattenbury será detenida hasta la celebración del juicio.

01'05 La noche.
02'15 Despedida y cierre.

**JUEVES
5
ABRIL**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 La familia Potato.
08'30 Cursos de idiomas.
«In Italiano», lección 22.
09'00 Corazón. (Rep).
10'00 Hoy a las 10.
11'00 Toda una mujer.
Intérpretes: Jenny Seagrove, Barry Bostwick, Deborah Kerr, John Mills, Liam Neeson, Joris Stuyck, Harry Landis.

Emma Harte ha tenido que abandonar la mansión de los Fairley a causa de su embarazo, y se va a Leeds donde busca la ayuda de Blackie. En el pueblo escasea el trabajo pero ella encuentra un puesto en el negocio textil que tienen los Kallinski, donde aprende rápidamente. Trabaja mucho para ahorrar y poder atender las necesidades del hijo que va a nacer. Emma abre su primer negocio, una pequeña tienda.

12'00 Las doce en punta.
13'00 Cristal.
Elionor está mejor aunque muy afectada por la noticia de la muerte de Gabo, su novio. Luis Alfredo y su padre van a dar las gracias a Avelino Barrios por haber salvado la vida de Eliana, y éste aprovecha la ocasión para hablarle sobre las intenciones de Alejandro e Inocencia.

13'45 Videomix.
14'00 Eurodiario.
14'30 Entre líneas.
15'00 Tira de música.
15'50 National Geographic.
«Esos maravillosos perros».
16'45 Tema y variaciones.
17'30 Sesión de tarde.
«Por siempre mujer». USA, 1953.
Dirección: Irving Rapper.
Intérpretes: Ginger Rogers, William Holden, Paul Douglas, James Gleason, Pat Crowley.

La gran estrella de Broadway, Beatrice Page estrena una nueva obra y cosecha el primer fracaso de su carrera. Con su soberbia y orgullo no acepta el que no es una mujer joven y no puede seguir interpretando a inocentes machistas. Su exmarido que es también su agente, le busca nuevos textos y así conocen a Stanley un joven y prometedor autor.
19'10 El mirador.
19'30 Cerca de las estrellas.
22'00 Noticias-2.
22'30 El primi-juego.
22'50 Jueves cine.
«Romeo y Julieta». 1954.
Dirección: Renato Castellani.
Intérpretes: Laurence Harvey, Susan Shentall, Flora Robson, Mervyn

Johns, bil Travers.
Italia, siglo XV. Los Capuleto y los Montesco, dos de las más nobles familias de Verona están enfrentadas en una guerra que ninguno desea finalizar. El destino hará sin embargo, que los miembros más jóvenes de estas familias, se enamoren apasionadamente.

01'20 Metrópolis.
«Manchester - Madchester».
01'50 La noche.
03'50 Despedida y cierre.

**VIERNES
6
ABRIL**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 Terrytoons.
08'30 Cursos de idiomas.
«Alles Gute», lección 8.
09'00 El nuevo espectador. (Rep).
10'00 Hoy a las 10.
11'00 La Sra. García se confiesa
Intérpretes: Lucía Bosé, Adolfo Marsillach, Miguel Narros, Carol Waterman.
«El accidente».
El señor Martínez acompaña a la señora García a casa de una echadora de cartas. La adivinadora predice a la señora García que alguien a quien ella quiere tendrá un accidente y que éste ocurrirá en jueves.
11'35 Plinio.
«El charco de sangre». (II)
12'00 Las doce en punta.
13'00 Cristal.



Victoria acepta que Alejandro vuelva a casa como padre pero nunca como esposo. El doctor amigo de Luis Alfredo encuentra a Cristina en la sala de espera del tocólogo, pero ésta le dice que se ha equivocado de persona.

13'45 Videomix.
14'00 Eurodiario.
14'30 Stop. Seguridad en marcha.
15'00 Tira de música.
15'55 Documental.
«Rembrandt, dibujante».
16'50 De película.
«Una hora con Woody Allen».
17'45 Cine español. «Charleston».
Javier y Beatriz, coaccionados por sus padres, que son grandes amigos, se prometen oficialmente. Aunque se confiesan que él ama a una cantante y Beatriz a un pintor, con quienes, respectivamente, continúan relacionándose. Pero la cordialidad inicial se transformará más tarde en celos, principio de un amor.
19'10 El mirador.
19'30 Cerca de las estrellas.
22'00 Noticias-2.
22'30 A través del espejo.
01'30 Arte y artistas flamencos.
02'00 Golf.
04'00 Despedida y cierre.

REGALO PUBLICITARIO
ROPISA REGALOS PUBLICITARIOS
• Camisetas • Gorras
• Encendedores
• Bolígrafos

Avda. Guadalajara, 15 - 1º B
Tlf. 881 47 63 - Alcalá de Hrs.

ALQUILO HABITACIONES
Con o sin comidas
Telf.: 889 36 77

SE VENDE BAR-RESTAURANTE
Totalmente instalado
Telf.: 888 27 06

ROMAN INMOBILIARIA
C/. Teniente Ruiz, 4
Teléfs.: 880 00 88
y 880 00 41
Alcalá de Henares
VENDE CHALET
en HONTOBA (Guadalajara)
* 280 m/2 construidos
* 500 m/2 de parcela
con piscina

su FORD en Alcalá Motor
SERVICIO OFICIAL
Ford
VENTAS:
c/ Eras de San Isidro, 7 - Tlf.: 880 14 15
TALLER:
c/. Daoiz y Velarde, 11 - Tlf.: 880 82 15

VENDO CHALET adosado
En el Val (C/Benavente)
A estrenar - 4 plantas
Jardín
y piscina comunitaria
24.500.000 pesetas
Teléfonos
880 60 66 - 880 10 12

Continúan las reposiciones de series de éxito en TVE

LA INDIA: «LA JOYA DE LA CORONA»

Cuando el Imperio Británico se hallaba en su cénit, India estuvo catalogada como la joya de la corona de la reina Victoria. Una gema exótica y deslumbrante en una diadema de extensas posesiones. Basada en la tetralogía de Paul Scott, «The Raj Quartet», narra las historias entrecruzadas de su heterogéneo grupo de hombres y mujeres, cuyas vidas fueron irrevocablemente afectadas por los acontecimientos que se sucedieron en India en vísperas de su independencia. Bajo las bendiciones de un espontáneo anciano santón indio, la serie fue filmada en su mayor parte en India: udaipur, Mysore, Simla, Srinagar, Delhi, Bombai y Bangalore, durante nueve meses.



Al finalizar «Retorno a Brideshead», TVE-2 ofrecerá la reposición de «La Joya de la Corona», que consta de 14 capítulos. Basada en la tetralogía de Paul Scott «The Raj Quartet», autor que conquistó el premio Brooker por otra novela sobre India, «Staying on». Adaptada para televisión por el veterano Ken Taylor que, entre otros, cuenta con el premio de Writers Guild y el de Mejor Escritor del Año. Música compuesta por George Fenton, responsable junto a Ravi Shankar de la banda musical del film «Gandhi». Cámara, Jon Woods. Montaje, Edward Mansell. Supervisor de vestuario, Noreen Ingham. Dirigida por Christopher Morahan, ganador por dos veces del premio Society of Film and Televisión Arts, y por Jim O'Brien. Producida por Christopher Morahan para Granada Televisión Internacional.

Infranqueable barrera

Febrero de 1942. India. El ejército japonés se encuentra a sus puertas, tras haber derrotado a los británicos en Malaya

y Birmania. Gandhi pide a sus seguidores que no colaboren con los británicos en la guerra.

En una orilla del río que separa a las comunidades nativa y británica de la ciudad de Mayapore, la hermana Ludmila, una expatriada rusa dedicada al cuidado de los pobres, recoge a un joven indio inconsciente y lo lleva a su refugio. A la mañana siguiente Ludmila recibe la visita no deseada del superintendente de policía Ronald Merrick, que busca al joven.

Tras un violento interrogatorio, en el que el indio en perfecto inglés declara no entender su lengua materna el hindi, es puesto en libertad. Hari Kumar se reintegra a su trabajo como reportero del «Mayapore Gazette» y conoce a Daphne Manners, una bonita inglesa que presta su ayuda voluntaria en el hospital británico. Aunque de color diferente, los dos jóvenes tienen mucho en común: ambos se han educado en elegantes colegios ingleses, los dos son huérfanos y se sienten extraños en aquella tierra. Daphne invita a Hari a Mac

Gregor House, donde reside con lady Chatterjee, amiga de su tía lady Manners y, por su parte, el muchacho lleva a Daphne a su sencilla casa donde vive con su tía Shalini. De esta forma osan cruzar una infranqueable barrera que les acarreará irreparables consecuencias.

El superintendente Merrick, que también suele visitar Mac Gregor House, sorprende un día a Daphne proponiéndole matrimonio, que ella rechaza.

Daphne y Hari consuman su amor en la oscuridad de los jardines de Bibighar. Pero no están solos, como creían. La muchacha llega a su casa maltrecha y con la ropa desgarrada y confiesa al doctor que ha sido violada por un grupo de rufianes. Efectivamente, en Bibighar, Merrick arresta a una pandilla de muchachos. Uno de ellos resulta ser amigo de Hari, y Merrick aprovecha esta coyuntura para encarcelar también a Hari Kumar, a quien odia.

Daphne muere tras haber dado a luz a una niña mestiza.

Sustituirá
a «Retorno
a Brideshead»

Y la vida continúa

Lady Manners decide hacerse cargo del bebé de Daphne, a sabiendas de la hostilidad que va a provocar en la colonia británica. Una de las primeras en criticarle es su vecina Mildred Layton, que se halla en vísperas de casar a su hija Susan con el oficial Teddie Bingham. El día de la boda, el padrino cae enfermo y el novio lleva como sustituto a Ronald Merrick, que ahora es militar.

La llegada del grupo de invitados a Mirat, excita la curiosidad del primer ministro del Nawab, el conde Bronowsky, un emigrado ruso que con sólo un ojo percibe todos los detalles de lo que ocurre en el país.

Mientras tanto en Ranpur, lady Manners consigue que el gobernador revise el caso de Hari Kumar, quien es puesto en libertad por falta de pruebas.

Sarah Layton, hermana de Susan, que trabaja en el ejército, es la primera en enterarse de la muerte de su cuñado Teddie.

Susan, que está embarazada de varios meses, pide a su hermana que vaya a Calcuta para que Merrick, que se encuentra en el hospital malherido por intentar salvar a Teddie, le cuente cómo ocurrió la desgracia. A Sarah le desagrada profundamente Merrick, pero no puede negar ese favor a Susan.

En Calcuta, Sarah reside con la hermana de su madre, Fenny, cuyo esposo está impartiendo un cursillo para jóvenes oficiales, los cuales cortejan a la muchacha. Será con Jimmy Clark con quien Sarah mantenga un breve y poco satisfactorio romance.

Sarah decide regresar a casa. Es el primer viaje que realiza sola y, a pesar de su tristeza, no puede reprimir un sentimiento de reto y de excitación. La hija del coronel ha comenzado a liberarse del pasado.

La temible caja de Pandora

Ha pasado el tiempo y con él muchos tristes acontecimientos. Entre ellos el trágico final de Ronald Merrick, asesinado en una sangrienta ceremonia ritual, en la que apareció escrita la palabra «Bibighar».

Ahora es ya agosto de 1947 y Guy Perron, que había estado anteriormente en India como



oficial de la inteligencia británica, ha vuelto de paisano para contemplar los últimos momentos del imperio. Perron pronto se da cuenta de que la independencia va a destapar la temible caja de Pandora, repleta de turbulencias nacionalistas y religiosas, que la férrea legislación británica había conseguido contener. Con la independencia, la antigua colonia queda dividida en la Unión India, poblada en su mayoría por hindúes y el Pakistán, Oriental y Occidental, poblado por musulmanes. La tensión entre hindúes y musulmanes pronto va a desembocar en sucesos terriblemente sangrientos.

Trescientos años para ese caos

Guy Perron toma el tren hacia Ranpur, acompañado de Ahmed Kasim, hijo de un importante político musulmán. En el mismo departamento viajan Sarah, Susan y su hijo Edward, la tía de las muchachas, Fenny, y el altivo matrimonio Peabody, resentido por la presencia de Ahmed y del aya nativa del niño.

De pronto el tren se para en medio del campo y alguien comenta que la culpa será de alguna vaca que se le habrá ocurrido cruzarse en los raíles. Comienzan a oírse roturas de cristales, portazos, gritos y unas voces que llaman a Ahmed Kasim. El muchacho sale del compartimento y el tren se pone en marcha en un angustioso silencio.

Al llegar a la próxima estación, todo el horror de lo ocurrido en el tren se pone en evidencia. Hombres, mujeres y niños musulmanes han sido salvajemente asesinados.

«Ahmed y yo no estábamos enamorados, pero nos queríamos», musita Sarah con voz desmayada. Y luego, siguiendo el

hilo de sus pensamientos, añade: «Trescientos años en India para dejarles en este maldito y sangriento caos...».

La serie, los actores y sus personajes

Sir Denis Forman, presidente de Granada Television, comenta cuando leyó «*Staying on*» y luego «*The Quartet*», inmediatamente se encontró en la India que él había conocido en los años anteriores a su independencia. Una segunda lectura le convenció que allí había un valioso material susceptible de plasmar en imágenes y rápidamente adquirió los derechos.

El éxito de «*Staying on*», obra filmada en Simla y protagonizada por Trevor Howard, indicó a Granada Television que estaba en el buen camino.

En 1980, Christopher Morahan decidió dejar el Teatro Nacional para dedicarse, durante tres años, a preparar la producción y realización de «*La Joya de la Corona*». Otro paso importante fue el de seleccionar un guionista capaz de ordenar la tetralogía en orden cronológico, sin traicionar su calidad. Sin lugar a dudas, la labor tenía que recaer en Ken Taylor, que desde 1956, había demostrado su valía como autor de obras originales y de innumerables adaptaciones para televisión.

Luego vino la búsqueda de los actores idóneos para dar vida a personajes tan auténticos y humanos como Hari Kumar, Ronald Merrick, Sarah Layton o el conde Bronowky, que pudieran transmitir al espectador las vastas vivencias de Paul Mark Scott (1920-1978), quien comentaba poco antes de morir: «No he dejado nada por decir».



Vuelve uno de los mitos históricos NAPOLEON Y EL AMOR

La vida amorosa de Napoleón Bonaparte ha dado tanto o más de sí en las pantallas que sus aventuras bélicas. Quizá no sería justo tildar a todas estas producciones de simple crónica rosa. De hecho, es posible que tanto sus aventuras en busca de la pareja adecuada como sus empresas bélicas respondieran a toda una compleja concepción política, aunque unas batallas se librarán a cañonazos y cargas de caballería y otras sobre plumas y entre almohadonas. Ahora TVE nos trae una serie dedicada a la política de alcoba de Napoleón. La serie sigue la vida de Napoleón, no en los campos de batalla sino en las alcobas, es decir, haciendo el amor y no la guerra. Revelando así lo que en su día constituyó un secreto de estado. Ian Holm da vida a Napoleón.

Al término de «Cañas y barro» está previsto que comience «Napoleón y el amor», de 9 capítulos de 60 minutos. Serie escrita por Philip Mackie y producida por Thames Television International.

El fragor de las batallas amorosas

La narración comienza en 1795 cuando Napoleón, joven general de brigada, abandona a su novia Desirée para casarse con Rose, la viuda del general Beauharnais, a quien rebautiza con el nombre de Josefina, la cual le es infiel aún antes de que él parta al mando del ejército de Italia.

Enterado de los adulterios de Josefina, Napoleón pide el divorcio y busca consuelo en los brazos de Paulina, por cuyo amor está dispuesto a enviar a su marido, el oficial Foures, a una misión mortal.

A partir de este momento Napoleón tendrá una larga sucesión de amantes. Pero cuando llegue a ser emperador de Francia, será Josefina la que sea coronada emperatriz.

Su amante favorita fue Georgina, una ambiciosa actriz de la Comédie Française. Sin embargo, cuando Napo-



león no consigue que Josefina le dé un hijo y heredero, recurre a la promiscua Eleonora y luego a María Walewska, orgullosa y calculadora esposa de un anciano conde polaco. Josefina, despechada, hace correr el rumor de que Napoleón es impotente. Pero, justamente entonces, María Walewska queda embarazada. Lleno de alegría, Napoleón se divorcia definitivamente de Josefina y contrae nuevo matrimonio con María Luisa, hija del emperador de Austria, con la que la cama se convirtió en un verdadero campo de batalla. La narración acaba en 1815, en vísperas del destierro de Napoleón a Santa Elena.

CENTRO DENTAL

Dr. P. RUANO SANCHEZ

Odonto-estomatología
Prótesis dental - Ortodoncia
Profilaxis e higiene
Cirugía oral - Implantología
Estética dental - Radiología

San Diego, 15 - 1º. D Telf.: 889 23 11
Alcalá de Henares

TOTALMENTE REFORMADO

TALLERES E. PASTOR

CHAPA Y PINTURA

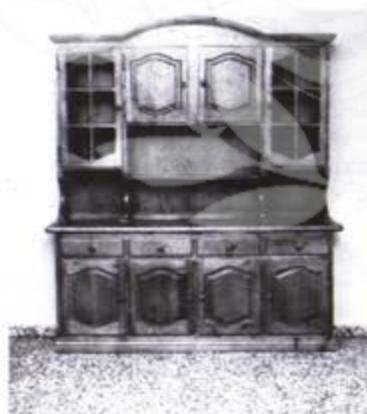
- Cabina de pintura con horno de secado.
- Bancada universal.
- Taller concertado con las principales entidades aseguradoras.

C/. San Diego, 11 - Tlf. 888 13 81 - Alcalá de Henares

EN ALCALA DE HENARES
MUEBLES
DE PINO-PROVENZAL
Y CASTELLANO

en
Aerreira

C/. Luis Medina, 2 y 4
C/. Diego de Torres, 6
Telf.: 888 00 01
ABRIMOS SABADOS TARDE
En Diego de Torres, 6
Domingos y Festivos
Abierto de 12 a 14 horas



Oferta:
Librería 2 m.
74.000 Ptas.

Restaurante de 1º

**necesita
CAMARERAS PARA RESTAURANTE
CON EXPERIENCIA**

Interesadas, enviar curriculum vitae con foto reciente a Susana Espada C/. Nuevo Baztan, 9 - 2º D - Alcalá de Henares
—ABSOLUTA RESERVA A COLOCADAS—

Programa de televisión TELE 5

**SABADO
31
MARZO**

14'30 Inicio de emisión.
14'45 VIP (Juego presentado por José Luis Moreno).
15'30 Cine fiesta.
«El muchacho y su montaña». USA, 1969. Color. 100 minutos. Director: James B Clark. Intérpretes: Teddy Eccles, Theodore Bikel, Tudi Winggins, Frank Pery, Peggi Loder, Gina Dick. Sam es un joven de trece años a quien le encanta la naturaleza por encima de todo. Encantado ante la idea de poder hacer una excursión de camping, pone todas sus ilusiones en este viaje. Sin embargo, se tendrá que enfrentar a la oposición de su padre, que le negará el permiso. La decepción de Sam es tan grande que tomará una drástica decisión.

17'15 Arnold. (serie).
17'45 Pressing Catch. (Deportivo).
18'30 Arco Iris. (Documental)
19'30 El inspector Derrick.
20'30 Campeones.
21'00 Telecupón. (Juego presentado por Silvia Marsó).
21'15 Su media naranja. (Juego presentado por Jesús Puente).
22'00 Tutti Frutti.
Programa presentado por Cruz y Raya. Incluye cámara indiscreta nacional e internacional y los muñecos «Gugu Gús».

23'45 Entre hoy y mañana.
24'00 Silencio..., se ríe.
«El calzonazos». España, 1974. Color. 92 minutos. Director: Mariano Ozores. Intérpretes: Paco Martínez Soria, Mari Carmen Prendes, Emilio Gutiérrez Caba, Laly Soldevilla, Florinda Chico, Antonio Ferrandis, Luis Varela.
Un hombre de edad avanzada está totalmente dominado por su familia. Llega un momento en el que se siente tan infeliz que no le quedará más remedio que fingirse loco con la ayuda de un médico amigo suyo.

**DOMINGO
1
ABRIL**

14'00 Dibujos animados.
«Las montañas de Ana».
«Soñar con los ojos abiertos».
15'00 Hit Parade. (Programa sobre los éxitos musicales, que se emite desde una famosa discoteca).
15'30 Cine fiesta.
«Africa Express». Italia, 1976. Color. 100 minutos. Director: Michele Lupo. Intérpretes: Ursula Andress, Giuliano Gemma, Jack Palance, Luciana Turina.
Una bella e intrépida espía se traslada a Africa del Sur para llevar a cabo una importante misión. Sin embargo, en su aventura no está sola, ya que viajará acompañada por un

camionero norteamericano.
17'15 Arnold.
17'45 Tutti Frutti.
19'30 El inspector Derrick.
20'30 Campeones.
21'00 Telecupón.
21'15 Show.
22'00 Cine te amo.
«La venus de la ira». (Drama). Gran Bretaña 1966. Color. 109 m. Director: Daniel Mann. Intérpretes: Sophia Loren, Peter Finch, Jack Hawkins, André Morell, Joseph Gross.
Ha terminado la 2ª Guerra Mundial, y las heridas del nazismo continúan escociendo entre los supervivientes. Una mujer que acaba de salir de un campo de concentración viaja a Israel con un fin un tanto especial: quiere vengarse de su ex-marido, un nazi que la engañó vilmente.
23'45 Entre hoy y mañana.
24'00 Quinta dimensión. (Programa dedicado a los fenómenos sobrenaturales, lo parasicológico y lo inexplicable).

**LUNES
2
ABRIL**

14'45 VIP. (Juego presentado por José Luis Moreno).
15'30 Cine corazón.
«Un maldito embrollo». (Policíaca). Italia, 1959. B/N. 106 minutos. Director: Pietro Germi. Intérpretes: Claudia Cardinale, Franco Fabrizi, Cristina Gajoni. La historia comienza con el asesinato de una mujer. Cuando se inician las investigaciones, el comisario encargado del caso descubre una serie de irregularidades en la vida de los que rodeaban a la víctima. En primer lugar, su marido se llevaba bastante mal con ella y se ausentó sospechosamente el día del crimen. Por otro lado, el médico que la atendía de una extraña dolencia resulta ser un vividor cuyos ingresos los obtiene de mujeres de escasa moralidad...
17'15 Alicia.
17'45 Super Guai.
«La abeja Maya». (Dibujos).
«Dos fuera de serie». (Dibujos).
«Lassic». (Serie).
19'30 Vacaciones en el mar.
20'30 Campeones. (Dibujos).
21'00 Telecupón.
21'15 Su media naranja.
22'00 VIP noche.
23'45 Pressing. (Deportivo).
00'45 Cierre de emisión.

**MARTES
3
ABRIL**

14'15 Inicio de emisión.
15'45 VIP.
15'30 Cine corazón.
«Bajo el cielo andaluz». (Comedia). España, 1959. B/N. 80 minutos. Director: Arturo Ruiz Castillo. Intérpretes: Marifé de Triana, María Arias, Antonio Casal, Alejandro Rey, Roberto Camardiel.

La historia refleja los odios y las rivalidades entre dos familias vecinas, una de buena posición y adinerada, y la otra, no tanto. Esta última es la causante de las rencillas ya que en la herrería de su propiedad se originan unos desagradables ruidos.

17'15 Alicia.
17'45 Super Guai.
«La abeja Maya».
«Dos fuera de serie».
«Lassie».
19'30 Vacaciones en el mar.
20'30 Campeones.
21'00 Telecupón.
21'15 Su media naranja.
22'00 Noche de acción.
«Camino del infierno». (Cap. 5).
La lucha de cinco norteamericanos por la supervivencia en la Guerra del Vietnam.
«Misterio para tres» (Cap. 5).
Intérpretes: John D. LeMay, Robey y Chris Wiggins.
23'45 Los Angeles de Charlie.
Intérpretes: Jaclyn Smith, Kate Jackson y Cheryl Ladd.
01'35 Cierre de emisión.

**MIERCOLES
4
ABRIL**

14'15 Inicio de emisión.
14'45 VIP.
15'30 Cine corazón.
«Delito casi perfecto». (Policíaca).
Italia/Francia, 1966. Color. 99 m.
Director: Mario Camerini.
Intérpretes: Philippe Leroy, Pamela Tiffin, Fernando Sancho, Gabriela Gracieta, Massimo Serato.
Dos monjas piden a un periodista que tutele a una joven durante un viaje de Hamburgo a Roma. Cuando llegan a la capital italiana, dos misteriosos hombres, de aspecto bastante sospechoso y a quienes acompaña una vieja gobernanta, esperan a la joven en cuestión. A partir de ese momento se desarrollará una historia en la que serán protagonistas la violencia y la lucha para apoderarse de una fabulosa herencia.
17'15 Alicia.
17'45 Super Guai.
«La abeja Maya».
«Dos fuera de serie». «Lassie».
19'30 Vacaciones en el mar.
20'30 Campeones.
21'00 Telecupón.
21'15 Su media naranja.
Juego presentado por Jesús Puente.
Director: Germán Bueno.
22'00 Cine 5 estrellas.
«Límite: 48 horas». (Policíaca).
USA, 1982. Color. 96 minutos.
Director: Walter Hill.
Intérpretes: Nick Nolte, Eddie Murphy, Annette O'Toole, Frank Mcrae.
Dos peligrosos asesinos escapan de la cárcel. Capturarlos va a ser el objetivo número uno de la policía, y de esta misión se van a encargar un miembro de los servicios de seguridad y un presidiario al que se le promete la libertad si se cumple el objetivo. Los dos inician la búsqueda de los criminales, pero disponen de un plazo bastante limitado: 48 horas.
23'45 Pressing Box.
00'45 Cierre de emisión.

**JUEVES
5
ABRIL**

14'15 Inicio de emisión.
14'45 VIP.
15'30 Cine corazón.
«La bella Mimí» Comedia.
España, 1961. B/N. 55 minutos
Director: José María Elorrieta.
Intérpretes: Queta Claver, María Navarro, Rosario Royo, Antonio Garisa, Pastor Serrador.
Mimí, una famosa figura y estrella del «music hall», se ve de repente implicada en un desfalco en el que no ha tenido nada que ver. A causa de este trance, la joven es despedida y su vida dará un desagradable vuelco, pero ella no dará por terminado el asunto y comenzará su particular venganza contra el director del establecimiento.
17'15 Alicia.
17'45 Super Guai.
19'30 Vacaciones en el mar.
20'30 Campeones.
21'00 Telecupón.
21'15 Su media naranja.
22'00 Gran pantalla TV.
«La Romana». (Cap. 3º y último).
Director: Giuseppe Patroni Griffi.
Intérpretes: Francesca Delleria, Gina Lollobrigida, Tony Lo Bianco.
23'30 Los Angeles de Charlie.
00'20 Cierre de emisión.

**VIERNES
6
ABRIL**

14'15 Inicio de emisión.
14'45 VIP.
15'30 Cine corazón.
«El miedo es la clave». (Policíaca).
Gran Bretaña, 1972. Color. 103 m.
Director: Michael Tuchner.
Intérpretes: Barry Newman, Suzy Kendall, John Vernon, Ben Kingsley, Dolph Sweet, Ray McAnally.
Un hombre decide elaborar un truculento plan para vengar la muerte de su mujer y de su hija. Ellas murieron en un avión que cayó al mar como consecuencia de un atentado con bomba. Para ello se infiltra en la organización que cometió la catástrofe, una banda dedicada al contrabando de oro y joyas.
17'20 Alicia.
17'50 Super Guai.
19'30 Vacaciones en el mar.
20'30 Campeones.
21'00 Telecupón.
21'15 Su media naranja.
22'00 Gran Pantalla TV.
«La Romana». (Melodrama).
Intérpretes: Gina Lollobrigida, Daniel Gelin, Franco Fabrizi.
Historia de Adriana, una joven que, durante los difíciles años treinta en Italia, debe hacer cosas que no desea para poder salir adelante. Sin embargo, después de su turbio pasado, se redimirá gracias a un amor puro y desinteresado.
23'40 Hablando se entiende la gente con José Luis Coll.
00'40 Cierre de emisión.



**RESIDENCIA 3ª EDAD
SANTA MARIA DEL HENARES**

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado, Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades, Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.
INFORMACION Y RESERVAS
Telf. (911) 26 26 02 - 26 27 38 - C/. Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

CALMASAN, S.A.
CALEFACCION

• CALDERAS • INSTALACIONES DE GAS • QUEMADORES
• GRUPOS DE PRESION • MANTENIMIENTO
—Carnets autorizados—

Oficinas: C/. Nuevo Baztán, 14 - Tlf.: 880 12 82
Talleres: Polígono industrial «La Esgaravita», nave 29
Almacenes: C/. Río Cañamares, s/n. - ALCALA DE HENARES

**ASESORAMIENTO CONTRA INCENDIOS
NECESITAMOS
AGENTES COMERCIALES**

- Sueldo fijo más comisiones.
- Alta en Seguridad Social.
- Formación a cargo de la empresa.

Imprescindible vehículo propio.
Gran porvenir para jóvenes emprendedores
INFORMACION interesados: C/. Pescadería, 11
Telf.: 880 12 67 ALCALA DE HENARES

**ALQUILER DE:
CAMIONES, FURGONETAS Y TODO TERRENO
CON Y SIN CONDUCTOR**



Telf.: 889 59 62

CONSULTORIO MEDICO VENECIA

Gran Canal, 8 - Alcalá de Henares (Madrid)

• ACUPUNTURA • LASERTERAPIA
Tratamientos: OBESIDAD - CELULITIS - ANTITABACO,
LUMBAGOS - CIATICAS - TODO TIPO DE ARTROSIS.
Previa petición de hora - 5'30 a 8'30 - Telf.: 881 49 39

«A través del espejo»

ARGENTINA, ANTE EL CAOS

El 30 de marzo, este espacio que presenta y dirige Cristina García Ramos y que se emite por TVE-2, estará dedicado al tema «Argentina, ante el caos». El tema centrará el debate en el que se estudiará la actual situación del país, las razones que han llevado a la actual crisis económica y las posibles soluciones. Antes del debate se ofrecerá la proyección de la producción argentina «Los chicos de la guerra», dirigida por Bebe Kamin e interpretada en sus principales Papeles por Hector Alterio, Carlos Carella, Ulises Dumont, Marta González, Tina Serrano y Miguel Angel Solá.

Las Malvinas como telón de fondo

«Los chicos de la guerra» es una producción basada en la novela de Daniel Kon «Los chicos de la guerra» y llevada al cine por el director Bebe Kamin. El guión de la producción fue elaborado conjuntamente entre Bebe Kamin y Daniel Kon. Esta película que estrena Televisión Española narra la historia más reciente de Argentina a través de las vivencias de los «llamados chicos de la guerra». Los jóvenes argentinos que combatieron en la guerra de Las Malvinas reviven su infancia, su juventud y las circunstancias que rodearon su vida y la de su país en esos años.

«Metrópolis» LA REVOLUCION DE LOS 90 EN MANCHESTER

El jueves 5 de abril este espacio de TVE-2 que dirige Alejandro G. Lavilla mostrará un programa bajo el título de «Manchester - Madchester».

La década de los noventa ha despertado una revolución musical en la ciudad inglesa de Manchester. Bandas como «The Stone Roses» o «The Happy Mondays» ocupan permanentemente los primeros puestos de las prestigiosas listas independientes británicas, al tiempo que los Mass-Media dedican sus titulares a los éxitos de la novísima hornada de grupos. Música orientada hacia la pista de baile, Acid House, Jazz, Soul, Pop y Psicodélica... así, Manchester, se transforma en Madchester.



En «Cine de medianoche», el 22 de abril

«LA GUERRA DE LOS LOCOS» UNA ALIANZA ENTRE ANARQUISTAS Y ENFERMOS DE UN MANICOMIO

La historia que aquí se cuenta sucedió al comienzo de la guerra civil española, cuando el ejército sublevado avanzó desde el sur hacia la capital de la nación. En su retaguardia, se produjeron «bolsas» donde desesperados combatientes permanecieron leales a la República.

Sinopsis

En su marcha hacia Madrid, las tropas sublevadas forma una «bolsa» en los Montes de Toledo.

Mientras los habitantes de la comarca inician el éxodo hacia zonas de menor riesgo, un grupo de anarquistas, comandados por El Rubio, de la nava, se esconden en las montañas dispuestos a enfrentarse al cacique de la región, Don Salvador, quien, al amparo del levantamiento militar inicia la represión de los elementos subversivos en la zona.

Por esos campos, vaga un grupo de locos fugados del manicomio en el que estaban recluidos. Angelito Delicado, el «cabecilla»

de los enfermos, conduce a sus compañeros hasta que tropiezan con los anarquistas. Una fatal confusión les lleva a unir sus esfuerzos y esta alianza provocada por los vientos de la guerra tendrá para todos ellos fatales consecuencias.

La obra es una de esas producciones que tienen dosis de aventura y de drama y que a veces se quedan a medio camino entre una y otro sin llegar a ser ninguna de las dos cosas. A ver qué nos depara «la guerra de los locos».

PIZZERIA ITALIANA



BAR - CAFETERIA

Abierto de 8 de la mañana a 2 de la madrugada

Venga a degustar la genuina PIZZA NAPOLITANA

Elaborada diariamente de forma artesanal, con masa fresca, y cocinada en nuestro horno de leña.

CONSULTE LA CARTA DE RIGOLETTO:

- Colección de pizzas
- Ensaladas típicas
- Postres de la casa

c/. SAN DIEGO, 5
ALCALA DE HENARES

BENVENUTI A RIGOLETTO!

Comienza la emisión de «El marco de la fama»

«LA JOYA DEL PARALELO» Y «EL VIEJO ALMACÉN» DE BUENOS AIRES

«El marco de la fama» es una serie documental, con elementos de ficción y recreación, en el que se ofrece un retrato vivo de una serie de escenarios de primer orden de importancia en el mundo del espectáculo y ubicados en España e Iberoamérica.

A lo largo de los 55 minutos de cada uno de los 10 programas de la serie, la cámara muestra una serie de facetas que se intercalan y complementan: la historia del escenario seleccionado y el por qué de su raigambre en su campo concreto; su relación con la ciudad y país en que se encuentra situado; el testimonio y la presencia de algunas de las grandes figuras que han pasado por él; la imagen de viejos documentales que dan fe de que esa soleira ha sido una constante con el paso de los años, la actividad cotidiana de los profesionales de ese espectáculo, desde las primeras figuras hasta los coros o los trabajadores de infraestructura, que hacen posible el milagro cotidiano del aplauso del público. Todo ello teñido y adobado con números, actuaciones o bailes que dan su último y exacto sentido al local del que se trata.

Como del respaldo consolidado del público se trata, se ha buscado un concepto del espectáculo en un sentido amplio, y junto al teatro clásico o la canción, «El marco de la fama» se ha asomado a escenarios como una plaza de toros o un ring de lucha libre, donde si bien no lucen candilejas, no faltan taquillas, plateas, entusiasmos, éxitos o fracasos.

Cada programa tiene un hilo conductor que integra los diversos elementos y participa en las acciones dramáticas o en el espectáculo. Un hilo conductor que es una figura del local, como Oscar del Priore que actúa de guía



del mundo del tango en el Viejo Almacén de Buenos Aires, o es una entelequia de ficción, como el fantasma de la Opera que, bajo los rasgos del actor José M^a Pou conduce a los espectadores por los entresijos del Liceo.

La Fama de la que el título de la serie habla es tanto la de ese escenario, más o menos mítico para el gran público, pero sin duda señero para los aficionados a ese espectáculo, como la de los nombres ilustres vinculados a él. Y el propósito de querer mostrar el marco de esa fama es la de ofrecer un documento divertido y humano que interese, mediante el brillo del escenario y la cara humana de los que lo pueblan, a toda clase de espectadores y no sólo a los previamente adictos al género en el que cada programa está centrado. La idea original y la Producción Ejecutiva es de José Luis Rodríguez Puértolas.

El viejo music-hall

«La joya del Paralelo» nos sitúa en los primeros años del siglo, la barcelonesa avenida del Paralelo era el centro de diversión nocturna de la ciudad. Teatros, cinematógrafos, music-halls, cafés cantante, hacían de esta calle la más bullanguera, cosmopolita y variopinta de las calles españolas.

Hoy, lejanos ya esos días de gloria, las aspas luminosas de El Molino recuerdan el pasado esplendor. El viejo music-hall ha sobrevivido a la especulación in-

mobiliaria, a la censura franquista y, aún más, a la liberación de las costumbres que amenazaban con dejar trasnochada la picardía de su espectáculo.

Dos artistas del Paralelo, casi nacidos en El Molino, La Maña y Pipper, serán nuestros ciceroes en este mundo en el que las lentejuelas y el maquillaje apenas disimulan la humanidad. Nos presentarán a las vedettes, los cómicos, los cantantes y, cómo no, a las chicas del coro, cuyo principal encanto reside en parecerse a la vecinita de enfrente.

Conoceremos a los espectadores asiduos, los «molineros» que, un día tras otro, acuden a ver una función, siempre igual y siempre distinta, en la que el diálogo con el público, la improvisación y la frescura son los mayores atractivos.

El programa cuenta, además, con la presencia de Bella Dorita, memoria viva de lo que, nunca con mayor justeza, llamaríamos «aquellos tiempos del cuplé».

La dirección y realización son de Angelina Fons Fernández. «La joya del Paralelo» se emitirá el 4 de abril.

Vigencia del tango

¿Sigue vigente el tango? ¿Tiene algo que ver con la Argentina de hoy? Por supuesto hay respuestas para todos los gustos, pero es indudable que, si alguna vez una música ha reflejado el sentimiento íntimo de una ciudad, esa música ha sido el tango

y esa ciudad Buenos Aires.

El tango, ese pensamiento triste que se puede bailar, tiene aún muchos rincones en la capital del Plata, bailes populares o espectáculos para turistas, cafetines añorantes o salas de concierto, pero ninguno como El Viejo Almacén encarna la esencia de ese lamento profundo. Por su escenario han desfilado los artistas más importantes de las últimas décadas y en sus veladores se ha sentado todo el que visita Buenos Aires. En el Viejo Almacén se ha conservado todo el sentimiento de ese «baile macho, debute y milonguero».

Cantores, como Carlos Acuña; músicos, como Osvaldo Pugliese; bailarines, como los Dinzel, o intelectuales, como Ernesto Sábato, nos acompañan en este programa para recorrer la historia del tango, desde los prostíbulos barriobajeros en que nació a los elegantes salones de la aristocracia porteña. En esa esquina tanguera del barrio de San Telmo que es el Viejo Almacén, recordaremos a las figuras desaparecidas, como Carlos Gardel o Edmundo Rivero, y disfrutaremos de algunas de sus grandes creaciones.

Tangos clásicos que siguen vivos en el recuerdo de los porteños y que todo el mundo puede canturrear, desde el taxista o el empleado al presidente de la nación.

La dirección y realización son de Angel Peláez Poyán. «En un viejo almacén de Buenos Aires» se emitirá el 11 de abril.

**SABADO
31
MARZO**

13'15 Carta de Sintonía.
13'45 Largometraje infantil.
«Mágica aventura».
15'00 El semanal.
Realización: Patricia Díaz Pereda.
Presentación: Susana Pflingsten.
Producción: Patrick Moullard.
Este informativo da prioridad a los temas de la Comunidad Autónoma Madrileña.
16'00 Los nuevos vengadores.
Intérpretes: Patrick MacNee, Joanna Lumley, Garret Hunt.
«Complejo».
Scapina es el seudónimo de un agente secreto inteligente y eficaz. Lleva años trabajando en los servicios secretos sin que jamás nadie halla podido descubrirle ni obtener ningún tipo de dato acerca de él o de sus actividades. Pero, después de tanto tiempo y tanta experiencia, comete un error. Ahora puede haber llegado el momento para los nuevos vengadores, que creen que ahora podrán descubrir su auténtica identidad y así conseguir detenerle.
17'00 Capital pop.
17'30 Superhéroes.
«Viaje a la oscuridad».
17'55 Pantalla chica.
«Tener o no tener».
USA, 1945. 95 minutos.
Dirección: Howard Hawks.
Intérpretes: Humphrey Bogart, Walter Brennan, Laureen Bacall, Dolores Morán.
La amistad y la incansable búsqueda de la libertad son los objetivos más importantes en la vida y la historia de un capitán norteamericano que reside en la isla de La Martinica. Corren malos tiempos para la libertad. La Francia libre acaba de capitular ante la invasión alemana y la resistencia comienza a elaborar sus primeras acciones. Mientras, el capitán mantiene relaciones con los nazis.
19'30 Documental. El Botánico.
«Es nuestra pequeña tierra de lo posible».
David Bellamy nos habla de los océanos, los laboratorios vivientes de la evolución.
20'00 En acción.
22'00 Telenoticias fin de semana.
22'15 Mary.
Intérpretes: Mary Tyler Moore, James Farentino, John Astin, David Byrd, Katey Sagal, James Tolkan.
«Todo el mundo es crítico teatral».
Ed le pide a Mary que asista a un

estreno teatral al que le habían invitado. El caso es que a ella tampoco le apetece ir, pero en vez de decirse lo, decide opinar sobre la obra. Lo malo es que Ed se basa en los comentarios de Mary para hacer la crítica.
22'45 Música, Música.
23'45 Max Headroom.
«Mochales».
Intérpretes: Matt Frenner, Amanda Pays, George Coe, Jeffrey Tambor, Chris Young, Morgan Sheppard.
La acción de esta serie transcurre en un mundo en el que la televisión es omnipotente y los profesionales de la información trabajan sin descanso.
00'35 Fin de emisión.

**DOMINGO
1
ABRIL**

11'30 Carta de sintonía.
12'00 Cinco estrellas.
14'00 Karate Kat.
«El caso de la amnesia».
«El caso de los corazones solitarios».
14'30 El Doctor Who.
«Las pirámides de Marte». 2ª Parte.
El doctor y Sarah se trasladan a la mansión de un arqueólogo inglés muerto a principios de siglo. En la casa vive un misterioso personaje egipcio y allí reaparece el arqueólogo convertido en sirviente del antiguo dios egipcio Suteh. Este intenta ahora salir de la pirámide y por ello hace que el profesor Scarman se disponga a disparar un peligroso misil que tiene la forma de una pirámide.
15'00 Pantalla chica.
«El profesor chillado».
Nacionalidad: USA, 1963.
Dirección: Jerry Lewis.
Intérpretes: Jerry Lewis, Stella Stevens, Howard Morris, Kathleen Freeman.
Julius Kelp es un profesor de química en la Universidad. Es un pobre hombre feo y esmirriado que además tiene problemas para dirigirse a las mujeres. Especialmente a una de sus preciosas alumnas, que la mira atentamente desde su silla. Pero un día hace un curioso descubrimiento. Halla la fórmula de un brebaje que, tras beberlo, le transforma en un ser encantador.
16'50 Dibujos animados.
17'00 Capital pop.
17'30 Kid Video.
«Euphonia el dragón».
Continúan las aventuras de la banda de músicos que, por obra de un diabólico personaje, han pasado a

formar parte del imaginativo mundo de los dibujos animados. Además, en las historias se intercalan vídeos musicales de actualidad que hacen de este espacio un programa apto para melómanos.
18'00 Campo de Juego.
22'00 Telenoticias fin de semana.
22'15 Cagney y Lacey.
Dirección: Reza Badiyi.
Intérpretes: Tyne Daly, Meg Foster, Harvey Atkin.
23'05 Minicine 3.
«La caza del ciervo».
Nacionalidad: USA, 1964.
Dirección: Delmer Daves.
Intérpretes: James Franciscus, Suzanne Pleshette, Genevieve Page, Eva Gabor, Mary Astor.
Un joven escritor se gana la vida conduciendo camiones hasta que publica su primer libro y con él alcanza el éxito. Su nueva vida, dominada por el lujo y las mujeres, le lleva a escribir exclusivamente por dinero.
00'40 Fin de emisión.

**LUNES
2
ABRIL**

14'30 Carta de sintonía.
15'00 Super agente 86.
Intérpretes: Don Adams, Barbara Feldon, Esward Platt, Bernice Koppell, Joey Forman, Dick Gautier, Ellen Weston.
Como cualquier espía de elite, el agente 86 dispone de las más modernas armas aunque su problema es que le sean útiles. Su singular personalidad le hace destrozar, con sólo ponerle un dedo encima, cualquier arma que los científicos le preparen, por muy perfecta que sea la tecnología con la que se ha construido.
15'30 Dallas.
«Cuando hay voluntad».
Intérpretes: Larry Hagman, Jim Davis, Barbara Bel Geddes, Linda Gray, Patrick Duffy, Victoria Principal, Charlene Tilton.
Los planes de J.R. avanzan mientras el testamento de Jock se mantiene cerrado, a la espera del momento más apropiado para la familia.
16'20 Cine de tarde.
«El genio alegre».
España, 1936. 84 minutos.
Dirección: Fernando Delgado.
Intérpretes: Rosita Díaz Gimeno, Fernando Fdez. de Córdova, Antonio Vico, Leocadia Alba, Concha Catala.
Un acaudalado joven andaluz redime su escabroso pasado al enamorarse

de su prima, huésped en casa de su madre. Este film, basado en una obra de los hermanos Alvarez Quintero, se rodó al final de la guerra civil pero no se estrenó hasta bien entrada la posguerra.
17'45 En armonía.
18'15 Curso de Inglés. Lección 11.
18'30 Dibujos animados
«Rambo»
«La batalla del Bronx».
19'00 Pop-7.
19'30 El estado de la salud.
Director y productor ejecutivo: Ernesto Quinta.
Presentación: María Bannatyne y Ricardo Estelrich.
El stress, el trasplante de riñón, y la tarjeta sanitaria serán tratados en nuestro programa.
20'00 Arriba y abajo.
Intérpretes: John Alderton, Anthony Andrews, Angela Baddeley, Christopher Beeny, Joan Benham, Pauline Collins, Evin Crowley, Karen Dotrice, Lesley Anne Down, Rachel Gurney, Gareth Hunt.
Serie británica que en su día obtuvo importantes premios. La acción se centra en la mansión de los Bellamy, donde la vida transcurre en dos mundos diferentes: el aristocrático de arriba y, abajo, el de los sirvientes.
21'00 Telenoticias.
21'45 Pasacalle.
22'45 Hospital.
«El trasplante».
Dirección: Mark Tinker.
El doctor Craig va a realizar el primer trasplante de corazón del hospital. Cuando llega el momento se sorprende al conocer el nombre del donante.
23'35 Fin de emisión.

**MARTES
3
ABRIL**

14'30 Carta de sintonía.
15'00 Super agente 86.
Para comunicarse con el Jefe, el agente 86, dispone de un zapatófono, un zapato al que se le ha añadido un teléfono. El simplemente debe quitarse el zapato y marcar el número. A pesar de ello, con frecuencia Max no podrá comunicarse con la central.
15'30 Dallas.
«Asunto Billo Dólares».
J.R. presiona a su madre y a su hermano para leer el testamento de Jock. Bobby y J.R. parecen estar de acuerdo en una cosa: que Ellie debe salir y reunirse con sus amigos de toda la vida.



IDEA, S.A.

Era Honda, 23 - Tlf. 880 41 10

- INSTALACIONES ELECTRICAS.
- AIRE ACONDICIONADO.
- CALEFACCION.

Aprovéchese de la ventaja de la energía nocturna - Ahorro 60%



Hnos. BARRIOPEDRO GIL
Agente Oficial CITROËN

**VENTA DE VEHICULOS NUEVOS
MECANICA GENERAL Y ELECTRICIDAD
DEL AUTOMOVIL**

Ronda de la Pescadería, 24 (Junto al antiguo Matadero)
Telf.: 881 02 66 - ALCALA DE HENARES

16'20 Cine de tarde.
«Esa pareja feliz». España, 1951.
Dirección: Luis G. Berlanga y J.A. Bardem.
Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Elvira Quintillá, Félix Fernández, José Luis Ozores.
Esta película nos conduce, a través de la comedia y de la historia de una pareja, por la España real de la década de los 50. El film fue el debut de Berlanga y Bardem, dos de los mejores realizadores hispanos, que trabajaron juntos en sus inicios.
17'40 En armonía.
18'15 Curso de Inglés. Lección 11.
18'30 Dibujos animados.
Brave Starr, el sheriff del espacio «El hijo del desierto».
19'00 Pop-7.
19'30 Para comerte mejor.
Presentación: Luis Varela y Ana Lorente.
20'00 Arriba y Abajo.
21'00 Telenoticias.
21'45 Sí, Primer Ministro.
Productor: Sydney Lotterby.
Intérpretes: Neil Hawthorne, Paul Eddington, Derec Fowlds.
«Hombre al agua».
Jim decide aprobar un plan de medidas urgentes contra el desempleo. Sir Humphrey, por su parte, decide que los casos desesperados requieren medidas desesperadas.
22'15 Videocine.
«La ruta del trigo». USA. 90 minutos
Dirección: Dick Lowry.
Intérpretes: Wayne Rogers, Mariaclore Costello, Fredic Lehne, Matt McCoy, Earl Holliman.
23'45 Fin de emisión.

**MIÉRCOLES
4
ABRIL**

14'30 Carta de sintonía.
15'00 Super agente 86.
Los espías no pueden permitirse el lujo de discutir altos secretos cara a cara. Para evitar el riesgo de ser escuchados los científicos de Control han ideado el cono del silencio: una cúpula que desciende del techo en la oficina del Jefe y que cubre la cabeza del que vaya a hablar. Desgraciadamente, dentro de esa cúpula nadie puede oír y los mensajes son malinterpretados con frecuencia.
15'30 Dallas.
«El gran baile».
El baile de los «Barones del Petróleo» es el gran acontecimiento de la ciudad. Para Ellie también va a suponer un acontecimiento. En él va a

iniciar una nueva etapa de su vida.
16'20 Cine de tarde.
«Domingo sangriento».
Canadá, 1974. 89 minutos.
Dirección: John Trent.
Intérpretes: Ernest Borgine, Michael J. Pollard, Hollis McLaren, Louis Zorich.
Tres ladrones de bancos huyen de la policía, dejando tras de sí una larga lista de cadáveres. Sólo un granjero va a frenarlos, combatiéndoles implacablemente.
17'50 En armonía.
18'15 Curso de Inglés.
Método Víctor. Lección 11.
18'30 Dibujos animados.
Las nuevas aventuras de Popeyc.
19'00 Pop-7.
19'30 Duros y reales.
20'00 Arriba y Abajo.
21'00 Telenoticias.
21'45 Butaca de patio.
Dirección y presentación: Pablo Lizcano.
Producción: Aurora Cortés.
Pablo Lizcano y sus invitados de la semana hablarán de la película: «La guerra ha terminado».
Franco-Suiza, 1966. 119 minutos.
Dirección: Alain Resnais.
Intérpretes: Yves Montand, Ingrid Thulin, Genevieve Bujold, Jean Dasté, Michel Piccoli.
Un revolucionario español, es perseguido por la policía. Aunque le avisan que puede ser descubierto el seguirá en la lucha clandestina.
Nominada para el Oscar de Hollywood al mejor guión. Su autor fue el hoy ministro de Cultura, Jorge Semprum. Este film estuvo prohibido por la dictadura. Los españoles no lo pudimos ver hasta 1977.
00'30 Fin de emisión.

**JUEVES
5
ABRIL**

14'30 Carta de sintonía.
15'00 Super agente 86.
Los agentes Kaos intentan por todos los medios que el agente 86 no lleve a cabo su misión. Cuando todo parece estar perdido para Max, la agente 99 le ayuda a resolver otro nuevo caso.
15'30 Dallas.
«El testamento de Jock».
Ellie solicita que Jock sea declarado legalmente muerto y así proceder a la lectura del testamento.
16'20 Cine de tarde.
«Un caballero famoso».
España, 1942. 93 minutos.

Dirección: José Buchs.
Intérpretes: Amparo Rivelles, Alfredo Mayo, Florencia Becques, Tomás Blanco, Alberto Romea.
Rafael, un sevillano de buena familia, queda fascinado por Eugenia. Para seguirla, abandona a su novia y no dudará en hacerse torero para complacerla.
17'45 En armonía.
18'15 Curso de Inglés. Lección 11.
18'30 Dibujos animados.
La patrulla galáctica.
«El torneo del tiro».
19'00 Pop-7.
19'30 Sol y sombra.
20'00 Arriba y Abajo.
21'00 Telenoticias.
21'45 Allo, Allo.
Intérpretes: Gordon Kaye, Carmen Silvera, Vicki Michelle, Francesca Gonshaw, Rose Hille, Kack Haig, Kirsten Cooke, Richard Marnier, Sam Kelly.
La resistencia coloca a una de sus mujeres como camarera en el Café de René. Mussolini envía a un oficial italiano para que trabaje con el Coronel.
22'15 El ruedo.
23'45 Fin de emisión.

**VIERNES
6
ABRIL**

14'30 Carta de sintonía.
15'00 Super agente 86.
Max Smart está decidido a poner fin a las maldades de Kaos. Propone un plan que parece increíble. La agente 99 está orgullosa de la «inteligencia» y valentía de 86. El Jefe, sin embargo, duda de su viabilidad pero, tratándose de 86 ¿puede alguien estar seguro de que la misión no triunfará?
15'30 Dallas.
«Las consecuencias».
Bobby y J.R. inician una batalla por el control de la compañía. Es una primera consecuencia del testamento de Jock.
16'20 Cine de tarde.
«En esta casa de Breda».
USA, 1975. 101 minutos.
Dirección: George Schaffer.
Intérpretes: Diana Rigg, Judi Bowker, Pamela Brown, Gwen Watford.
Philippa es una mujer casada, y directora de una gran empresa. La pérdida de su familia la lleva a recluírse en un convento de clausura. Adaptada perfectamente a la vida del convento le llega la hora de la aventura. Philippa deberá marcharse a Japón para crear una nueva Comunidad.

18'05 En armonía.
18'15 Curso de Inglés.
Método Víctor. Lección 11.
18'30 Dibujos animados.
«Tom y Jerry».
19'00 Pop-7.
19'30 Zap, zap, - la guía.
Dirección: Javier del Olmo.
Realización: Luis Mengs Trueba.
Producción: Pedro Romero.
Presentación: Agustín Bravo y Ana Blanco.
20'30 El show de Benny Hill.
(Fin de la serie).
21'00 Telenoticias.
21'45 La feria de la vanidad.
Intérpretes: Eve Matheson, Rebecca Saire, Freddie Jones, Sian Phillips.
«Sensillez arcádica».
22'15 El pantallazo.
Director-Presentador: Margín Revillo; Realizador: Luis Morales Bellet. Coordinador: Agustín Núñez.
Producción: María Dolores Moñús y Paloma Manzano.
La ciudad es un medio hostil para los más débiles. Sus barreras arquitectónicas dificultan los desplazamientos de los disminuidos físicos y psíquicos.
23'15 Noche de Cine.
«Los diez mandamientos».
USA, 1956. 210 minutos.
Dirección: Cecil B. de Mille.
Intérpretes: Charlton Heston, Yul Brynner, Edward G. Robinson, Anne Baxter, Yvonne de Carlo.
Dos nominaciones para los Oscars de Hollywood: Mejor película, Mejor dirección de fotografía.
Es ésta la segunda versión que Cecil B. de Mille realizó sobre este episodio bíblico, y su protagonista: Moisés.
03'10 Fin de emisión.

**INMOBILIARIA
AMPOMAR**
MAYOR, 22 - 1.º
TELF. 882 29 69
Alcalá de Henares

- GESTION INMOBILIARIA
- ALQUILER Y VENTA DE:
Pisos, chalets, locales comerciales
Solares, parcelas y fincas
- INVERSIONES EN EL LITORAL
- TASACION DE BIENES INMUEBLES DE VALOR EN MERCADO
- GESTION DE CREDITOS PARA LA COMPRA DE UN INMUEBLE
- TRASPASO DE LOCALES COMERCIALES


**URBANIZACION RESIDENCIAL
LA ALAMEDA**
EN TORRES DE LA ALAMEDA
Tlf.: **882 40 18 y 888 87 44**

**CHALETS CON UN CUIDADO DISEÑO
EN PARCELAS DE 400 m/2 y
DESDE 2.500.000 Pts. DE ENTRADA
RESTO A 12 AÑOS**

Información: De Martes a Domingo
(ambos inclusive, en propia urbanización)
o en INMOBILIARIA CERVANTES
ALCALA DE HENARES. Avda. Guadalajara, N° 3



Salones 
Restaurante

TUPAMARO

CAFETERIA

Se complace en

ofrecerles sus nuevas instalaciones en Alcalá de Henares,
sitas en c/. FEDERICO MOMPOU, 8-12 (Frente Polideportivo Iviasa Ctra. Daganzo)

- * LUJOSOS SALONES, CON GRAN CAPACIDAD PARA BODAS, REUNIONES DE EMPRESA, BAUTIZOS, COMUNIONES...
- * MENUS Y COMIDAS A LA CARTA, TODOS LOS DIAS.
- * GRAN EQUIPO PROFESIONAL PARA SATISFACER A LOS GOURMETS MAS EXIGENTES.

TODOS LOS SABADOS

GRAN CENA-BAILE

- * CENA, BAILE Y BARRA LIBRE 8.000 Ptas. por pareja
- * SOLO CENA Y BAILE 5.500 Ptas. por pareja
- * SOLO BARRA LIBRE Y BAILE 3.000 Ptas. por pareja

**RESERVAS
a los teléfs.:
882 58 24
882 58 25**

Una entidad que nació para integrar a las mujeres en la sociedad

LA ASOCIACION DE MUJERES DEMOCRATICAS CUMPLE DIEZ AÑOS DE VIDA

Se clausuró el VIII Curso de Humanidades Contemporáneas

El alcalde y el rector de la universidad felicitaron a las Democráticas en su décimo cumpleaños



El alcalde y el rector de la universidad acudieron al acto de AMDIC. Este es el nombre con que nació, allá por 1980, una asociación de mujeres cuya pretensión principal era la plena integración de éstas en la sociedad.

El pasado 20 de marzo la Asociación de Mujeres Democráticas Independientes Complutenses, que desde su creación ha sabido abrirse un hueco en la vida social de Alcalá, cumplió 10 años.

Al décimo 'cumpleaños' de la Asociación de Mujeres Democráticas Independientes Complutenses (AMDIC), celebrado en el Aula de Cultura, asistieron el alcalde de la

ciudad, Florencio Campos y el rector de la Universidad, Manuel Gala, además de un buen número de miembros de esta asociación.

Charo Fernández Dovernans, presidenta de AMDIC, hizo una breve introducción del acto para después pasar el turno de palabra a Florencio Campos.

El alcalde, en su intervención, hizo hincapié en la idea

de que «la vida de una ciudad depende de la vida de cada una de las asociaciones que la forman», y calificó al grupo de mujeres que le escuchaban de «personas inquietas que han demostrado que la comunicación es un elemento de primera magnitud en toda sociedad».

«Y quiero volver a deciros, finalizó, que en cualquier momento podéis contar conmigo

y con mi comprensión, y como ciudadano de a pie, admiro vuestra labor»

Pero este acto no era sólo la celebración de un aniversario. La ocasión servía para clausurar el VIII Curso de Humanidades de la asociación, y hacer la entrega de los correspondientes diplomas.

Estos cursos, que se iniciaron en 1981, se realizan en colaboración con la Universidad de Alcalá y en especial con su Facultad de Letras, y en ellos se imparten conferencias sobre los temas más variados.

El alcalde, al que le esperaba un pleno en el ayuntamiento, sin duda menos agradable que el acto que presenciaba, hubo de abandonar la sala pocos minutos después del comienzo de la reunión.

Por su parte, el rector Manuel Gala apoyó las palabras dichas antes por Florencio Campos, y afirmó que «la universidad cree que la vida social se hace a través de grupos como éste». Reconoció el rector que «la integración social de la mujer en Alcalá es muy importante», pero que el «camino a recorrer es todavía muy largo».

«Aún en la universidad, prosiguió Gala, hay matices en que la diferencia de sexo constituye un problema». Sin embargo, la universidad «se



Charo Fernández hizo la introducción del acto.



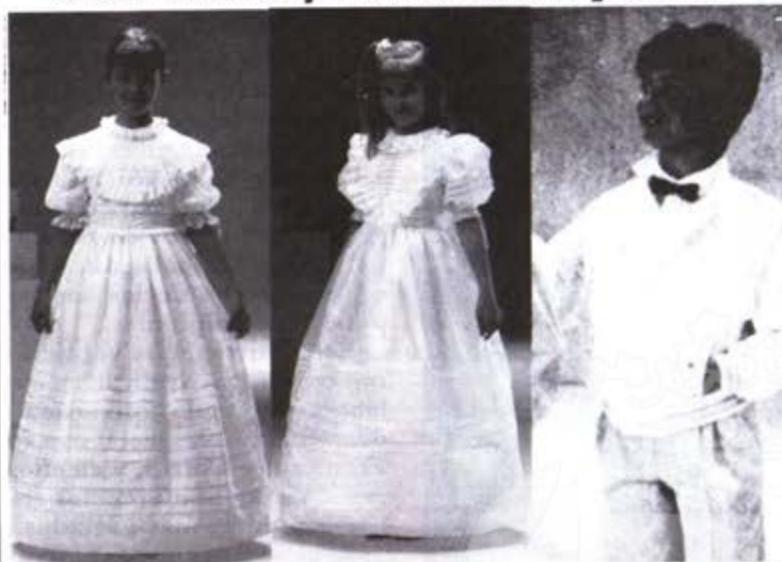
Florencio Campos y Manuel Gala estuvieron presentes.

patricieia

PRESENTA
SU COLECCION DE

COMUNION (NIÑA-NIÑO)

Gran calidad y sensacionales precios.



Visítenos:

Vía Complutense, 65 (Pryconsa) - Tlf.: 889 68 25
ALCALA DE HENARES

Escuela de Psicoanálisis Grupo Cero

AREA CLINICA

CONSULTAS Y PSICOTERAPIAS DE:

- Depresión, ansiedad, fobias, obsesiones.
- Disfunciones sexuales.
- Afecciones psicósomáticas.
- Trastornos infantiles.
- Relación de pareja y comunicación familiar.
- Alteraciones funcionales de la mujer.

PETICION HORA: Telfs.: 889 56 12 / 889 31 49
CARLOS FERNANDEZ (Médico - Psicoterapeuta)
STELLA CINO (Psicóloga - Psicoanalista)
CLINICA PRYCONSA (Vía Complutense, 77)
ALCALA DE HENARES



Automóviles BAYRO

VEHICULOS NUEVOS TODAS LAS MARCAS

- * CON TODAS LAS PROMOCIONES VIGENTES EN CADA MOMENTO
- * VARIOS TIPOS DE FINANCIACION
- * RADIOCASSETTE FM Y ALFOMBRAS, DE REGALO EN TODOS LOS VEHICULOS.

EXPOSICION Y VENTA

Arco San Bernardo (Frente Parque Municipal) - ALCALA DE HENARES
Telfs.: 882 61 50 y 889 41 48



Durante el acto se hizo entrega de los correspondientes diplomas.

apoya en la participación e independencia de las mentes», concluyó el rector, que poco después clausuró oficialmente el acto y dio paso a la entrega de diplomas del curso de Humanidades.

Los diplomas a repartir eran alrededor de 150 por lo que la entrega de éstos fue simbólica.

Feminismo sin extremos

Charo Fernández Dovernans, presidenta de AMDIC, hizo un repaso a lo largo de los años de vida de la asociación. Recordó, no sin cierta añoranza, los momentos iniciales, los primeros pasos.

Calificó el grupo que presidía como independiente de cualquier grupo político o institución pública, y definió su finalidad como «búsqueda de una sociedad en que prime la persona por encima de todo».

Aunque no quieren que se las considere como feministas al uso, su objetivo fundamental es la mujer, su defensa y su integración, su formación. «Se trata de buscar, dijo Charo un concepto superador del feminismo de planteamientos radicales o parciales, es un feminismo sin extremos».

AMDIC es sin duda muy conocida por los numerosos viajes que, tanto por España como por el extranjero, ha organizado para sus asociadas. Sin embargo, Charo no quiso que esa fuera la idea que quedara del grupo, ya que las actividades que realizan han sido, y seguirán siendo muchas y muy variadas.

Cursos de control mental, charlas de teología, charlas sobre la mujer y la literatura, clases de gimnasia y mantenimiento, de yoga, de baile, campañas de lucha contra el cáncer, son sólo algunos de los ejemplos de su actuación.

Para finalizar el acto conmemorativo, y después de 'marcarse un chotis', todos los asistentes e invitados se trasladaron al Círculo de Contribuyentes para participar en la prevista cena.

Y de este modo terminaron los actos correspondientes al décimo aniversario del nacimiento de la Asociación de Mujeres Democráticas Independientes Complutenses y al cierre de su curso. Sólo nos resta añadir nuestra propia felicitación por este cumpleaños a todas las demás que ha recibido esta entidad. Felicidades y adelante.





Para cerrar un curso dedicado a la cultura hispanoamericana, nada mejor que acudir a esa forma cultural tan genuina que es la música folklórica, posiblemente lo que más fielmente puede expresar la entraña cultura de un pueblo. Así que las Mujeres Democráticas continuaron introduciéndose en el ambiente sudamericano con las canciones de Lola Rojas, lo que de paso tuvo la virtud de llevar de nuevo al escenario a una de las artistas alcalaínas más sensibles, pues que últimamente

BAILES Y CANCIONES SUDAMERICANAS PARA CERRAR EL CURSO

dista de prodigar sus actuaciones. Quizá por eso mismo, el recital de Lola Rojas trajo de nuevo ese ambiente a un mismo tiempo cálido e íntimo que es una de las características peculiares de la trayectoria artística de Lola.

Por otra parte estuvo el baile, a cargo de Estrella Casero y otras bailarinas... Y hasta algunos bailarines que se lanzaron como espontáneos muy



decididos, como fue el caso del propio Pedro de Pedro, que también se arrancó por sevillanas, para que se compruebe que «el duende» conquista incluso a las personas más serias.

De este modo se cerraba el curso de la Asociación de Mujeres Democráticas y ahora lo más inmediato es el viaje que las llevará por tierras sudamericanas, o, si se prefiere, por

las tierras del «Cono Sur», que dirían los enterados de la geopolítica moderna, que alguna vez deberán explicarnos de dónde han sacado ese cono.

Ahora llegarán los últimos ajustes para el viaje, la organización logística que tantos quebraderos de cabeza da todos los años a las responsables y que suele suponer un reto que su capacidad resuelve a base de estar al quite de los clásicos imprevistos. Pero al final todo saldrá como debe y las Democráticas cubrirán una etapa brillante más.

El Ayuntamiento

informa

ANUNCIO

El plazo de presentación de solicitudes de Licencia para Instalación de Veladores en la Vía Pública comenzará el próximo día 2 de abril hasta el 30 de abril.

Las solicitudes pueden presentarse en el Registro General de este Excmo. Ayuntamiento, horario de 11 a 13 horas.

Alcalá de Henares, 22 de marzo de 1990
El Secretario General



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

**ULTIMAS
NAVES**

Alquiler y venta de

- NAVES INDUSTRIALES DESDE 200 m²
- LOCALES COMERCIALES
- OFICINAS

POLIGONO INDUSTRIAL
ALCALA I

Ubicadas en el KM. 32 de la antigua Ctra. Nacional II



Información
y venta:



C/. Teniente, Ruiz, 2 - 3º G
Telf.: 91/ 888 66 44 - ALCALA

**CONSTRUCCIONES
SAN LEONARDO**

El Ayuntamiento

informa

II CONCURSO CÍVICO DE CONSERVACIÓN Y EMBELLECIMIENTO DE ESPACIOS NATURALES Y URBANOS

Las Delegaciones de Participación Ciudadana y de Medio Ambiente del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares convocan el II CONCURSO CÍVICO DE CONSERVACIÓN Y EMBELLECIMIENTO DE ESPACIOS NATURALES Y URBANOS, para fomentar y motivar la conciencia pública de respeto y presentación de entornos urbanos y naturales de nuestra Ciudad, así como de mobiliario urbano.

DOTACIONES DE LOS PREMIOS.

Se establece un PREMIO ÚNICO dotado con la cantidad de 1.000.000 ptas. y DOS DIPLOMAS de 500.000 ptas. cada uno.

El premio y diplomas valorarán acciones o iniciativas colectivas desarrolladas durante el año en orden a la conservación, preservación, estímulo, concienciación y cualquier otra actuación de característica ejemplar, en relación a los espacios urbanos y naturales de nuestra Ciudad.

Podrán concurrir a los premios establecidos colectivos de implantación local, tanto de índole urbana (mancomunidades, barrios, zonas, etc.) como de índole sociocultural (entidades, asociaciones, grupos, etc.).

BASES DE PRESENTACIÓN.

Los colectivos deberán presentar una memoria escrita y fotográfica con descripción detallada de trabajos y motivos para la opción al premio, antes de las 14 horas del día 25 de abril del año en curso en la Delegación de Participación Ciudadana.

El Excmo. Ayuntamiento constituirá un jurado con representación municipal plural, Delegaciones de Distrito, entidades o colectivos no participantes y asesoramiento técnico, que deberá emitir su fallo antes de finalizar el mes de abril, siendo el mismo inapelable. La entrega de Premios tendrá lugar en la Ciudad Deportiva Municipal el 5 de mayo con motivo de la celebración del "Día del Árbol".

La dotación económica de los premios deberá ser utilizada por la entidad-colectivos ganadores en acciones de concienciación y/o mejoramiento urbano y medio ambiental en su ámbito. En ningún caso la aportación económica de la dotación sustituirá al gasto municipal previsto de subvenciones y/u obras y acciones municipales previstas en presupuestos o programa municipal de gobierno.

La prestación al presente concurso implica la aceptación íntegra de las bases del mismo.

Alcalá de Henares, 7 de Marzo de 1990.

José M.º Irastorza Bolea
CONCEJAL DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

José Luis Herrero
CONCEJAL DE MEDIO AMBIENTE



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE HENARES



Amplio eco de una sentencia del Tribunal Superior de Valencia SOBRE LA LEGALIDAD DE LA COTIZACION DE LAS HORAS EXTRAORDINARIAS

Ha tenido mucho eco la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad de Valencia de 17.10.89 por la que se declaran ilegales las normas que obligan a cotizar a la seguridad social el importe de las horas extraordinarias abonado a los trabajadores. En relación con este tema y a la vista de las muchas consultas que se están formulando a AEDHE, conviene aclarar lo siguiente;

1.- La Ley General de la Seguridad Social de 30.5.74 en su artículo 73 excluía de la base de cotización por contingencias generales a las horas extraordinarias.

2.- En 1979, en el real decreto que anualmente se revisan las bases y tipos de cotización se «coló» silenciosamente, como de pasada, la obligación de cotizar por las horas extras. Se trataba, según la norma, de una «cotización adicional», «que se destinará a incrementar los recursos generales de la Seguridad Social», sin tener repercusión en las prestaciones de los trabajadores. En sucesivos años, los decretos de cotización han ido ratificando esta obligación.

3.- La tesis de la sentencia de Valencia estriba, en primer lugar, en que esta cotización, regulada por decreto, no está amparada por la Ley General de la Seguridad Social, ya que ésta excluye expresamente tal obligación, de lo cual, en segundo lugar, se deduce que se trata de una cotización autónoma, lo que «desnaturaliza la cotización por horas extras haciendo que pase a resumir las características propias de un impuesto», al «desvincularse del pago de las prestaciones».

4.- Como consecuencia de lo anterior, al ser un impuesto, es imprescindible que esté regulado por ley, según se impone en los artículos 31 y 133 de la Constitución, por lo que al haberse regulado por Decreto, éste resulta inválido, resultando inaplicable, por lo que dejaría de ser obligatorio cotizar por las horas extras.

5.- Ello no obstante hay que advertir que se trata tan sólo de una sentencia de un órgano judicial territorial, que no crea jurisprudencia, y que al haber sido recurrida ante el Tribunal Supremo no es firme, por lo que habremos de estar a los resultados de este recurso, que tardará algunos años en resolverse.

(Fuente: Circular de AEDHE)

La hostelería de Madrid convoca jornadas de huelga

Unos 55.000 trabajadores del sector de hostelería de Madrid podrían secundar la convocatoria de huelga para los próximos días 27 y 28 de abril y 14, 15, 25 y 26 de mayo.

La convocatoria de huelga, en protesta por «la actitud de la patronal, que se niega a negociar el convenio para 1990», fue anunciada por representantes de UGT y CCOO del sector. Las comisiones negociadora y ejecutiva de ambos sindicatos, que representan a la práctica totalidad del colectivo afectado, se encerraron el pasado día 27 en un hotel del centro de Madrid, «con el que iniciamos las movilizaciones previstas para los próximos meses», señalaron los convocantes. Las reivindicaciones se centran en una subida salarial del 9'5%, la extensión de los dos días de descanso a todo el sector, la reducción progresiva de la jornada laboral y la potenciación de la formación profesional.

El secretario regional de CC.OO.-hostelería, Pedro Reyes, ha hecho un llamamiento a la «responsabilidad de la patronal», ya que según afirmó «no se entiende su postura de no sentarse a negociar el convenio, dada la buena situación actual del sector».

El secretario regional de acción sindical de UGT de Madrid, J. Luis Martín, dijo que esta actitud de la patronal «está marcada por la cúpula de la CEOE, pero no es una postura compartida por todos los empresarios», y añadió que desde la transición no se había producido una actitud semejante.

Los sindicatos exigen la unidad del convenio de hostelería, así como su cumplimiento por parte de los empresarios, ya que según Reyes, éste es el sector donde más irregularidades se producen en cuanto a contratación.

La última oferta de la patronal es de un incremento salarial del 6%, aunque, según los representantes sindicales, esta oferta no ha sido comunicada oficialmente, sino por medio de una circular interna a los trabajadores.

Contratos, fiscalidad y vivienda, segunda fase de negociación de la PSP

Los contratos de trabajo, vivienda social y la fiscalidad serán los objetivos principales en la segunda fase de la negociación de la Plataforma Sindical Prioritaria de UGT y CCOO, según se manifestó durante una asamblea por Nicolás Redondo, José María Zufiaur y José Luis Daza.

Los tres dirigentes sindicales coincidieron en manifestar que la CEOE está practicando una política antisindical desde que se comenzó a desarrollar la unidad de acción entre los dos sindicatos mayoritarios, y acusaron a José María Cuevas, presidente de los empresarios, de llevar a su organización a una conflictividad «innecesaria».

Durante la asamblea se repitieron los llamamientos para reforzar la organización de UGT ante las próximas elecciones sindicales, previstas para finales de este año.

Según Redondo, los responsables de la UGT deben preguntarse qué parte de responsabilidad tienen en la aparición de grupos extrasindicales en diversos sectores, como el transporte de Madrid y actuar en consecuencia «sin dejar huecos en la acción sindical».

Redondo añadió que en el próximo congreso de UGT tendrá que buscarse la fórmula para que la negociación sectorial y la territorial se complementen, porque puede darse la circunstancia de ganar un cuarto de hora en la jornada diaria en el convenio del sector y perderlo después en los atascos de tráfico.

Según la consejera de Integración Social, Elena Vázquez

«ES IMPOSIBLE TODAVIA PRECISAR LA FECHA DE INICIO DEL SALARIO SOCIAL EN MADRID»

La consejera de Integración Social de la Comunidad de Madrid, Elena Vázquez, ha afirmado que «es absolutamente imposible todavía dar una fecha exacta sobre el inicio de la puesta en marcha del Salario Mínimo de Inserción», desmintiendo así las afirmaciones del sindicato Comisiones Obreras que fechaban para el 1 de octubre el inicio del denominado salario social.

Según Elena Vázquez, «no por mucho correr se llega el primero en este caso, ya que si nosotros tuviéramos la intención de hacer de este salario social una mera subvención lo podríamos hacer en tres meses. Pero estamos todos de acuerdo, sindicatos, ayuntamientos y Comunidad, en que lo que queremos con este proyecto es dar un instrumento a las familias que viven en situaciones de pobreza para que salgan de la marginación».

Lo único firmado hasta el momento es el firme compromiso de sacar adelante el salario social en este año 1990, «pero no me puedo comprometer en algo que no depende solamente de la Comunidad de Madrid, sino que están también implicados los ayuntamientos, el ministerio de Educación o el Instituto Nacional de Empleo».

No obstante, la consejera afirma que tanto la Comunidad como los sindicatos o los ayuntamientos, «estamos trabajando codo a codo para sacar el Ingreso Mínimo de Inserción lo antes posible, pero la Consejería de Integración Social no puede sacrificar los objetivos del proyecto por las prisas en implantarlo».

Las líneas maestras del salario social, como dotación económica, subvenciones por hijos, etc., están ya acordadas con las centrales sindicales, por lo que la Comunidad de Madrid está realizando estudios sobre número de familias y zonas donde se aplicaría. En este sentido, el ayuntamiento de Madrid se podría llevar cerca del 65% de los contratos que se realicen.

Teatro Tabanque Imagen 3 no gustó en el Cervantes «Y UN DIA ME DIJISTE...» UN ESPECTACULO PARA EL OLVIDO

Continuó la misma tónica de público en el Teatro Salón Cervantes la pasada semana. Desde la Fundación Colegio del Rey empieza a verse con preocupación el escaso número de espectadores que acuden al Teatro desde finales del mes de febrero. Hasta entonces las cifras fueron aceptables pero se ha producido un bajón más que considerable.

¿Qué tipo de espectáculos desea ver el público de Alcalá? Quizá esta valoración pueda llegar a ser muy relativa pues de alguna forma, los responsables culturales están obligados a darle al público lo que éste demanda, pero también y no es menos cierto, tienen la obligación de acostumar al público a que vea Teatro. Es necesario que el público tome el hábito de acudir al Salón Cer-

vantes a ver todo tipo de espectáculos. Desde aquellos más populares, con una importante cabeza de cartel, a los más experimentales y realizados por un grupo de jóvenes desconocidos. El público tiene que saber en todo momento realizar una valoración sobre lo que puede ver en el Teatro Salón Cervantes, pero claro, tiene que tener un cierto atractivo en la programación, un re-

clamo que le permita sentarse habitualmente en la butaca.

Y claro, es la propia Fundación Colegio del Rey la que debe plantearse todas estas cuestiones. Tampoco es alarmante este descenso del número de espectadores; forma parte de esos dientes de sierra que constituyen el gráfico de la estadística del Salón Cervantes. Pero sí es preocupante porque el público debe acos-

Preocupación por el escaso número de espectadores que acuden al teatro

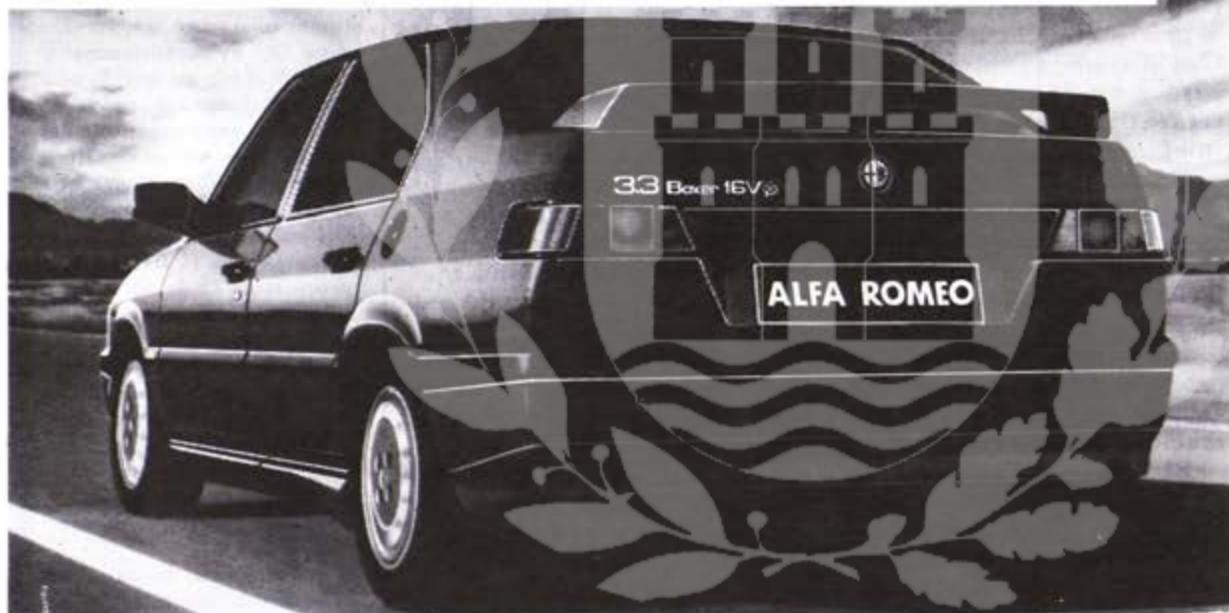
tumbrarse a no perderse espectáculos que aunque no le son llamativos sí tienen una calidad importante.

No es este último, el caso de la obra del grupo «Teatro Tabanque Imagen 3». Pero es normal que en una programación haya espectáculos buenos y espectáculos más flojos y el público también debe acostumbrarse a ver éstos. «Y un día me dijiste...» nos lleva otra vez al tópico del teatro dentro del teatro, pero esta vez de una forma sosa y aburrida. De tan reflexiva que es la obra cae en una monotonía de la que es difícil sustraerse. El espectáculo juega a veces a confundir la interpretación del argumento concreto con la interpretación de la actriz-personaje. La interpretación de los tres actores tampoco llama excepcionalmente la atención y pasa por inmiscuirse en esa monotonía, en ese ritmo cadencioso, en esa sosería dramática que llega hasta el aburrimiento.

La escenografía de Antonio Saura es un buen reclamo publicitario. Que el diseño de la escena y del cartel de la obra esté firmado por un genio como Saura llama la atención pero una vez dentro del Teatro apenas dice nada. Es una escenografía normal, sin alardes. Da la sensación de que el pintor ha diseñado la escena que podría haber diseñado cualquier otro escenógrafo de menor fama; sin ninguna exquisitez para ser un Saura.

En definitiva, la obra de Julio Alejandro, un texto inédito dirigido por Helda Costa ha pasado con más pena que gloria por el Teatro Salón Cervantes ante no más de cincuenta personas entre las dos funciones.

NUEVO ALFA 33. EMPIEZA LA EMOCION



- MOTOR BOXER
- 16 VALVULAS
- 137 CV
- 208 KM/H
- DE 0 A 100 KM/H EN 8,2 SEG.
- SERVODIRECCION
- FRENOS ABS
- INYECCION ELECTRONICA MULTIPONT.

Empieza la emoción de una conducción auténticamente deportiva. La emoción de conducir el Nuevo Alfa 33.

Descubra el nuevo concepto de deportividad nacido de aplicar la más avanzada tecnología en motores a la legendaria filosofía Alfa Romeo.

**Nuevo Alfa 33.
Empieza la emoción.**

MODELO MOTOR BOXER	1.3	1.5 TI	1.7 IE	1.7 16 V
Potencia CV DIN	88	105	110	137
Vel. max. Km/h	175	188	190	208
De 0 a 100 Km/h (seg.)	10,3	9,8	9,4	8,2
Servodirección	Opt.	Opt.	Serie	Serie
ABS	—	—	Opt.	Opt.

De serie: Cierre centralizado, elevallas eléctricos delanteros, cinturones de seguridad posteriores, volante ajustable.



Alfa: la pasión de conducir

TODOS LOS MODELOS ALFA PUEDEN ADQUIRIRSE POR EL SISTEMA DE FINANCIACION ALFAFIN

Desde 1.547.000 ptas., IVA incluido.

CONCECAR

ALCALA:
Ctra. de Barcelona, km. 31.300
Tlf. 880 62 00

TORREJON:
Avda. Castilla, 12
Tlf. 676 88 11

ROMAN INMOBILIARIA
C/. Teniente Ruiz, 4
Telés.: 880 00 88
y 880 00 41
Alcalá de Henares

VENDE PISO
AVDA. REYES CATOLICOS
* 80 m² * Orientación sur
* Amplia terraza
—REFORMADO—
(Facilidades de pago)



«Valle x 3», un gran espectáculo en el Teatro Salón Cervantes

EL EMBRUJO DE VALLE INCLAN Y LA DELICADEZA DEL CENTRO ANDALUZ DE TEATRO

La obra permanecerá en cartel hasta el sábado día 31 de marzo

Pretender el descubrimiento ahora, desde estas líneas, de la calidad del Valle Inclán dramaturgo sería tarea ociosa porque es algo que cae por su propio peso. Casi sobra decir que Valle forma parte del cuarteto mágico de autores dramáticos españoles que han pasado a la historia como auténticos genios: Calderón, Lope, Valle y García Lorca. Ha habido otros muchos con una calidad indiscutible, pero que no llegan a la altura y a la importancia de los cuatro citados.

De estos cuatro autores se puede hablar largo y tendido, pero quizá lo que más nos ocupe ahora sea analizar la representabilidad de sus obras. Como auténticos genios dramáticos que son, es una osadía que cualquiera trate de representar sus obras en un escenario, ya que que merecen un gran respeto escénico. De todos ellos, García Lorca es posiblemente el más representado porque plantea un teatro clásico del que actualmente huyen la mayor parte de las compañías e incluso el público. Por último, la dificultad de la representabilidad de Valle es algo que empieza a ser tóxico.

Para representar textos dramáticos de Valle Inclán se necesitan grandes dosis de imaginación, un excepcional conocimiento del arte teatral e incluso una fuerte inversión económica. El Centro Andaluz de Teatro reúne estos tres ingredientes y el producto final que ofrece en el escenario es sencillamente bueno.

«Valle x 3» es un espectáculo basado en los textos de «Retablo de la avaricia, la lujuria



y la muerte». Así pues, es una obra de pasiones con personajes llevados hasta el límite de la degradación, pero sin ser profundamente esperpénticos. Las interpretaciones actorales son de elevada categoría y la escenografía es rica y sugerente; un gran trabajo escenográfico. Cada una de las tres obras cortas está dirigida por un director, con lo que en el fondo son tres visiones muy distintas de Valle Inclán.

«La cabeza del Bautista» viene a ser la «Salomé» de

Oscar Wilde en lenguaje ibérico. Un viejo, don Igi, el indiano; una mujer, amante del viejo indiano, la Pepona; y un hombre, el Jándalo, son los protagonistas de esta historia.

Al establecimiento de don Igi llega Alberto Saco, el Jándalo, en una noche de ronda. El Jándalo ha tenido un pleito con don Igi, pues era el hijo de la compañera del viaje que éste mató para heredarla. Cuando don Igi reconoce en el Jándalo al hijo de su difunta ve cerca su propia muerte,

«La cabeza del Bautista», «Ligazón» y «La rosa de papel», tres historias para un programa

pues el Jándalo es un chantajista. Ya a solas, Pepona, la amante del viejo, le propone atraerse al Jándalo y darle muerte librando así a don Igi de esa condena. Cuando lo hace, la atracción fatal producida por el beso de la muerte cambia el sentir de la mujer, que sucumbe al hechizo.

«Ligazón» es un auto para siluetas en el que una mozoela, en el claro de luna, despreciando los consejos de su madre, la Ventera, y de su comadre, la Raposa, para que se entregue a la lujuria de un indiano acaudalado, hace un pacto de sangre con un afilador trotamundos para librarse del pretendiente clavándole unas tijeras en el pecho.

«La rosa de papel» se desarrolla en una fragua en el amanecer de un día frío, de lluvia y ventisca. Simeón Julepe martillea mientras su mujer agoniza. Siete mil reales le declara al marido que tiene ahorrados y escondidos debajo de la rabadilla en la cama. Cuando Julepe se ausenta para buscar los óleos, la mujer cambia el escondite del tesoro. Las vecinas aparecen en escena y tras ellas, Julepe borracho. Al no encontrar los cuartos, toma por ladronas a las comadres y pretende matarlas. Cuando los críos, testigos del hecho, revelan el lugar del escondite, se amortaja el cadáver, se lo mete en la caja y se le encienden los cirios. En mitad de la ceremonia, Simeón Julepe, en un último gesto de lujuria, se abalanza sobre su difunta; la rosa de papel que hay entre las manos de la muerta se prende con el cirio y convierte la fragua en una hoguera.

Tres obras de gran calidad que deleitarán al público que acuda a las representaciones, aunque la asistencia a la primera fue muy escasa, tal y como se puede apreciar en la fotografía superior, que muestra un aspecto realmente triste en cuanto a cantidad de público, en el patio de butacas del Cervantes, precisamente en la jornada que había sido declarada Día Mundial del Teatro.

TSC
TEATRO SALÓN
CERVANTES

CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO

ABRIL 1990

DIA 1

GRUPO DE TEATRO AQUELLARRE de Alcobendas.
Con la obra: «LA COSA HUMANA» de José Ricardo Morales.

DIA 4

GRUPO DE TEATRO «LA ALEGRIA» de Alcobendas
Con las obras: «EL UNICO AMOR DE ROCIO LA TRIANERA»
y «EL MUNICIPAL DEL BARRIO», las dos obras de
Pedro González Guerra

DIA 5

GRUPO DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR DE TORREJON
Presenta la obra «LA MUERTE DE LA EDAD DE ORO»
de Antonio Muñoz.

DIA 6

GRUPO DE TEATRO «ORIPANDO» Presenta la obra:
«EL CAMERINO» de Miguel Medina Vicario. Oripando es de Coslada.

DIA 7

COLECTIVO DE TEATRO «ALFORJAS PROSOPON» de S. Fernando de H.
Presenta la obra; «LA BALADA DE LOS TRES INOCENTES»
de Pedro Mario Herrero.

DIA 8

ASOCIACION CULTURAL TEATRAL TALIAGA de Alcobendas,
Presenta la obra «EL HOTELITO» de Antonio Gala.

RED DE
TEATROS

CAM

en
colaboracion

FUNDACION
COLEGIO DEL REY



«Construir
la Casa Teatral del Mundo»

MANIFIESTO DEL DIA MUNDIAL DEL TEATRO

El coordinador de actividades culturales de la Fundación Colegio del Rey, Pablo Nogales, leyó el pasado martes 27 de marzo el manifiesto del soviético Kiril Lavrov que se ha leído en esa fecha en todos los escenarios del mundo, con motivo de la celebración del Día Mundial del Teatro.

La lectura del manifiesto se realizó previamente a que se alzara el telón en el Teatro Salón Cervantes para presenciar el estreno en Alcalá del espectáculo «Valle x 3», realizado por el Centro Andaluz de Teatro.

A este estreno acudió el alcalde de la ciudad, Florencio Campos, acompañado de su esposa, Josefina Pavón, y estuvieron presentes también el presidente de la comisión de Cultura del ayuntamiento alcalaíno, Modesto Quijada, y el director gerente de la Fundación Colegio del Rey, Angel González.

Kiril Lavrov es un actor soviético que tiene en su trayectoria profesional más de cuarenta años de oficio y en su manifiesto señala que «la idea de construir la Casa Europea es una de las más fructíferas de nuestro tiempo. Al construir la Casa Teatral del Mundo contribuiremos a precisar esta idea».

Referencias políticas más o menos directas aparte, hay que señalar que el aspecto del patio de butacas del Teatro Salón Cervantes volvió a ser desolador, en cuanto a la presencia de público —casi sería más lógico hablar de ausencia que de presencia—, pese a que para después se ofrecía lo de Valle Inclán.



Para estimular la afición al arte de Talía UN ESPECTACULO DE CALLE PROVOCO EXPECTACION EN EL DIA MUNDIAL DEL TEATRO



Con motivo de la celebración, el pasado martes 27 de marzo, del Día Mundial del Teatro, la Fundación Colegio del Rey trajo a Alcalá un espectáculo de teatro de calle a cargo del grupo vasco Trapu Zaharra. Por la mañana y por la tarde, los actores del grupo vasco causaron expectación y llegaron incluso a sorprender a un público improvisado: los viandantes llegaron a dudar en algunas ocasiones y a pensar, recién llegados, que algunas de las situaciones planteadas por los actores eran reales, como en la bronca matrimonial que la señora de los rulos dio a su marido desde un balcón.

Dos locos estuvieron por la mañana andando por diversas calles del centro de Alcalá y causaron esa expectación que

antes hemos mencionado. Los dos actores dialogaban incluso con los sorprendidos viandantes, que llegaron a pensar

en algunos casos que podría tratarse de una singular protesta social de las que tantas se producen estos días por

muy diferentes métodos, o tal vez que aquello formaba parte del famoso «objetivo indiscreto». Con esa reacción psicológica juegan los miembros del grupo Trapu Zaharra, que hacen un trabajo interesante y que siempre llama la atención. Esta representación matinal conluyó en la plaza de Cervantes de un modo bastante drástico, cuando una ambulancia se llevó a los dos «locos» ante el asombro de las personas allí presentes, convertidas en espectadores por la fuerza del teatro.

Por la tarde desarrollaron tres historias en torno a la Calle Mayor. El nexo era «el vengador enmascarado», que siempre se pone de parte de las mujeres.

Discusiones entre enamorados y el enfrentamiento entre un predicador y una rockera de la nueva ola sirvieron para crear historias urbanas e inmiscuir al público en ellas.

Al final siempre es el vengador enmascarado quien se lleva la mejor parte, quien se queda con la mujer. Todo esto ante un buen número de personas que se detenían en su camino para presenciar lo que en un principio casi nadie sospechaba que fuera una obra de teatro.

En resumen, una jornada movida en la que se mostró de qué manera se puede captar el interés del público si se sabe cómo conectar con él. Eso es seguramente lo más importante que debe perseguir ahora la promoción teatral.



Reguero Hnos., S. L.

SERVICIO OFICIAL FORD

EXPOSICION Y VENTAS:

Paseo de los Curas, 31 (Pta. del Vado)

TELEFS.: 889 30 43 - FAX: 889 30 43

889 32 91

TALLERES Y RECAMBIOS:

Río Salado, 3

TELEF.: 889 32 91

ALCALA DE HENARES



¿Cuánto hace que se merecía un coche así?



Tiene usted que reconocer que llega un momento en que no basta estrenar un coche. Hay que decidirse a entrar en un mundo completamente nuevo y no privarse de disfrutar de uno de los placeres que proporciona la tecnología Audi.

112 CV de puro silencio despiertan al pulso del motor a inyección Digifant. O si lo prefiere con el ejemplar comportamiento del motor turbodiesel de 80 CV. En línea, un perfil aerodinámico con un coeficiente CX de 0,29 dinamita la frontera entre el diseño deportivo y la pura vanguardia.

En apenas unos segundos de marcha, la dirección asistida y la tracción delantera permiten descubrir un nuevo concepto de estabilidad en un automóvil. Incluso sobre mojado.

Con nuevas cotas de seguridad como el sistema de seguridad Procon-ten® que en caso de colisión frontal aleja el volante del conductor y tensa los cinturones de seguridad delanteros.

Todo ello integrado en un coche creado a través de un proceso de fabricación definido por la obsesión por la perfección absoluta. Un ritual que, por citar un detalle, nos permite ofrecerle una garantía de 10 años contra la corrosión por perforación en su carrocería de acero galvanizado.



En otras palabras, el coche que se merecía. Desde hace mucho tiempo, ¿verdad?

Audi 80 Special: 1,8 l 112 CV
Audi 80 E: 1,8 l 112 CV (*)
Audi 80 Turbo Diesel Special: 1,6 l 80 CV
Audi 80 Turbo Diesel: 1,6 l 80 CV

Equipamiento de serie: (*) Motor inyección Digifant. Sistema de Seguridad Procon-ten®. Dirección asistida. Auto-check control. Cierre centralizado. Espejos retrovisores térmicos y eléctricos. Elevalunas eléctricos. Cristales tintados. Tapicería velours. Asientos anteriores y posteriores con reposacabezas. Carrocería totalmente galvanizada.

Equipamiento opcional: Tapicería de cuero. A.B.S. Aire acondicionado.

Desde 2.579.000 pts. P.V.P. recomendado (IVA y transporte incluidos).

Beneficiarse de los servicios del Club Audi.

En su concesionario Volkswagen / Audi.



Audi  **TALLERES Hnos. ATIENZA, S.A.**

TALLERES Y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600 - Tlfs. 889 31 47 y 888 13 10
EXPOSICION Y VENTA: C/. Santiago, 49 - Tlf. 881 66 56 - ALCALA DE HENARES



Drama sangriento en la Ronda Ancha EL PROPIETARIO DE UNA TIENDA DE ALIMENTACION, EN ESTADO CRITICO TRAS RECIBIR OCHO PUÑALADAS CON UN CUCHILLO JAMONERO

Hasta ocho cuchilladas, propinadas con un cuchillo jamonero de su propiedad, recibió un comerciante de Alcalá tras intentar repeler el atraco que estaba sufriendo. El suceso ha producido enorme malestar entre los vecinos y comerciantes de la céntrica calle Ronda Ancha, en cuyo número 12 se encuentra la tienda Alimentación Molinero, cuyo propietario se encontraba a la hora de cerrar esta información en estado crítico en el hospital de Alcalá. Según manifestaron algunos comerciantes, esta calle está siendo últimamente asolada por ladrones y atracadores.



Sobre las siete y media de la tarde del pasado miércoles 28 de marzo se produjeron los hechos. Enviados especiales de PUERTA DE MADRID visitaron la tienda de alimentación en la mañana del jueves día 29, pero el establecimiento permanecía cerrado. Preguntados vecinos y comerciantes de la zona, éstos manifestaron que nadie pudo ver lo que ocurrió en el interior de la tienda, ya que el propietario, Valentín Molinero Gómez, de 66 años de edad, se encontraba en esos momentos solo.

Casado y con una hija, ésta última y su señora lo habían dejado solo en la tienda momentos antes, puesto que habían salido a realizar unas compras. Sobre las siete y media de la tarde se oyeron gritos de socorro que salían del

interior de la tienda. Un testigo estaba cerca del establecimiento y vio al dueño tendido en el suelo. En esos momentos y cuando iba a ayudarlo, vio a un individuo que salía del establecimiento corriendo. Fueron varios los testigos que vieron a esta persona que huía en dirección a la calle de Divino Vallés. Alguno de ellos gritó «¡Al ladrón, al ladrón!», mientras un señor iniciaba una persecución a pie por la calle Divino Vallés. Posteriormente, un comerciante de la zona se unió a esta persecución, pero el autor del atraco desapareció.

Caído en el suelo, justo en el quicio de la puerta del establecimiento, y rodeado de un gran charco de sangre, la víctima pedía auxilio. Ante el herido se arremolinaron un nutrido grupo de curiosos.

Uno de los comerciantes consultados por este periódico manifestó que en un caso de éstos existe muy poca humanidad, ya que todos los que se habían congregado hablaban de avisar a una ambulancia, pero nadie tomó la decisión de trasladar al herido al hospital sin esperar la llegada de este vehículo. Este comerciante, cuando llegó al lugar de los hechos, cogió rápidamente su automóvil y trasladó urgentemente al herido al hospital de Alcalá.

Valentín Molinero Gómez ingresó consciente en el hospital. Incluso llegó a preguntar si habían cerrado la tienda, que no la dejaran abierta, e indicó dónde tenía la llave.

Su estado era gravísimo. A la hora de cerrar la información estaba en estado crítico,

La policía investiga sobre la posible autoría de un individuo que permanece internado en comisaría

aunque según señaló un familiar a PUERTA DE MADRID presentaba una leve mejoría, comenzaba lentamente a evolucionar favorablemente. Molinero Gómez recibió hasta siete cuchilladas en el vientre. Al parecer, alguna de estas heridas le perforó el intestino. También presentaba un profundo corte en la pierna, justo a la altura de la femoral, y por esa herida se desangraba a pasos agigantados. Su estado se agravaba debido a su edad avanzada, a una insuficiencia coronaria y a ser enfermo de diabetes.

Poco después de trasladarlo al hospital de Alcalá, aparecieron en la tienda de alimentación la esposa y la hija del agredido, que sorprendidas vieron ante el establecimiento a un gran número de personas. Cuando se les relató lo ocurrido y vieron la sangre, protagonizaron escenas de dolor y se trasladaron también al hospital.

En el interior de la tienda se encontró también mucha sangre, ya que el herido trató de acercarse a la puerta para pedir socorro. También se encontró un cuchillo pequeño junto a otro de grandes dimensiones, de los llamados jamoneros, éste lleno de sangre y propiedad de Molinero Gómez. Se supone que al entrar el atracador en la tienda y esgrimir su cuchillo, el propietario le hizo cara. Debieron de forcejear y el atracador logró hacerse con el cuchillo jamonero. La víctima presentaba también heridas en una de sus manos, lo que hace pensar que trató de defenderse de las cuchilladas con esa mano recibiendo varios cortes.

Varios comerciantes de los alrededores nos manifestaron la crueldad del atracador, que debió de estar durante unos segundos apuñalando a un hombre que ya no podía ejercer ningún tipo de defensa.

Nada más ingresar en el hospital, Valentín Molinero Gómez fue introducido en el quirófano, permaneciendo allí hasta poco más de la media noche. Instantes después de salir de la operación tuvo que volver a ingresar urgentemente, debido a que persistía su hemorragia y su estado empeoraba. Al mediodía del jueves presentaba una leve mejoría, aunque seguía en estado crítico.

Valentín Molinero Gómez es un hombre de compleción fuerte, muy querido por sus vecinos. No en vano es uno de los comerciantes más veteranos de la Ronda Ancha, pues es propietario de la tienda

EL PROPIETARIO DE UNA TIENDA DE ALIMENTACION, EN ESTADO CRITICO TRAS RECIBIR 8 CUCHILLADAS

(Viene de la página anterior)

de alimentación desde hace más de veinte años.

Con horror, el comerciante que lo trasladó al hospital nos comentó que cuando llegaron allí el personal médico sacó del coche al herido. Notaron entonces que llevaba también abundante sangre en la espalda, por lo que pensaba este comerciante que Molinero Gómez tenía incluso orificios de entrada y salida del cuchillo, es decir, que la

hoja pudo haber llegado incluso a atravesarle el cuerpo.

Un detenido mientras se realizan las investigaciones

Funcionarios del Cuerpo de Policía Nacional detuvieron a un individuo como presunto autor del intento de atraco y acuchillamiento del propietario de la tienda de alimenta-

ción Molinero, en el número 12 de la calle Ronda Ancha.

Según testigos presenciales, el autor de este acuchillamiento era un hombre joven, de unos veinte años, y con el pelo muy corto. Es muy delgado y mide alrededor de 1'75 ó 1'80 de estatura. Vestía una camisa clara; uno de los testigos no sabía especificar si era blanca y estaba algo sucia, pues tenía color crudo. Llevaba pantalones vaqueros de color verde y tenía la cara muy chupada.

Policía Nacional detuvo a un individuo como presunto autor del crimen y sobre él se están desarrollando las investigaciones. El detenido tiene 23 años, está casado y tiene un hijo, aunque actualmente está separado.

El autor del intento de atraco al final no consiguió su objetivo. No se llevó dinero alguno. Los inspectores de Policía Nacional que realizan las investigaciones encontraron en el interior del establecimiento el dinero de la caja, por lo que se supone que, tras asestarle las cuchilladas, el criminal salió huyendo sin detenerse a buscar el dinero.

CARRETILLAS ELEVADORAS



DE 1.000 a 2.500 KG. DE CARGA UTIL



Consulte a su distribuidor:



Maquinaria de construcción y obras públicas

CEDEBESA®

C/. FERIA, 70 - TELFS.: 911/22 09 80 y 22 48 50 - GUADALAJARA



LIMPIEZA DE ALCANTARILLADO

- DESATRAQUES
- POZOS SEPTICOS
- INDUSTRIALES

CESPA, S.A.

Telf.: 889 25 77

La cuchillada le atravesó el hígado UN TRABAJADOR DE UN BANCO FUE APUÑALADO CON UN CUCHILLO JAMONERO

El apuñalado quedó tendido en el suelo en el lugar que indica la fotografía, en medio de un charco de sangre. Acababa de recibir dos puñaladas; una de ellas le atravesó el hígado. Francisco Rero Rero, de 44 años de edad, empleado del Banco de Fomento en la sucursal de calle Libreros, 7, en la cual trabajaba como conserje, está vivo de milagro tras la cuchillada que sufrió. Perdió mucha sangre y fue dañado en un órgano vital.



La gente que presenció el hecho estaba horrorizada y creían que había muerto. Al parecer, la fortaleza de la víctima y la rápida y certera intervención de los médicos ha conseguido salvarle la vida. Los vecinos cooperaron auxiliando al herido, que fue trasladado al hospital en una furgoneta.

Seis días después de los hechos, se va recuperando en una habitación del hospital de Alcalá, tras haber permanecido varios días en la UVI. Según el parte facultativo, presenta dos heridas por arma blanca, una en el epigastro y otra en el mesogastro, con roturas hepáticas y pronóstico muy grave.

Este suceso, dada la hora en que se produjo, las 8 de la tarde del pasado viernes 23 de marzo, y al cruzar la calle de Juan de Borgoña, esquina a calle Adarga, fue presenciado por varias personas que cooperaron para ayudar a la víc-

tima y siguieron al agresor hasta lograr saber dónde vivía.

Reporteros de PUERTA DE MADRID acudimos al hospital para hablar con el herido en el momento en que éste pudo hacerlo (seis días después de ocurridos los hechos). Aunque se negó a ser fotografiado, dice que está muy molesto y agotado y lo que desea es olvidar la tragedia.

La versión del herido

Según el herido, él no había participado en la discusión de la partida de cartas de la que se comenta fue el origen de la agresión. Esta se había producido muchos días antes y el agredido solamente era espectador de la misma. Esto ha sido corroborado por testigos que conocen a ambas personas y que fueron consultados en un bar de la calle Juan de Borgoña. De hecho,

agresor y agredido parece ser que poco habían jugado juntos a las cartas.

El herido nos contó que sobre las ocho de la tarde del viernes día 23 de marzo, Francisco Rero vio a Rufino M.T. en la calle y fue a interesarse por su estado. La preguntó por su jubilación en un tono amigable, pues ambos se conocían desde hacía tiempo. El agresor le dijo a Rero que la jubilación se la iba a dar a él y le dio varios empujones que el primero trató de evitar. Rápidamente esgrimió el cuchillo y le asestó dos puñaladas. La víctima trató de defenderse y con su mano izquierda intentó sujetar al cuchillo cortándose.

Al recibir las cuchilladas, pidió auxilio a algunos viandantes que por allí pasaban, que hicieron caso omiso hasta que llegaron algunos conocidos que separaron al agresor y se interesaron por la víctima.

El agresor tiene 64 años, veinte más que el herido; eran conocidos y jugaban partidas de cartas

Varias personas consultadas criticaron la tardanza de la ambulancia para trasladar al herido. Después de casi un cuarto de hora de espera, un vecino lo trasladó urgentemente en su furgoneta porque veían la gravedad que presentaba y que la ambulancia requerida no llegaba.

Francisco Rero está separado y tiene dos hijos. Aunque es natural de la localidad de Gárgoles (Guadalajara), lleva viviendo en Alcalá desde hace muchos años.

Tanto agresor como víctima son vecinos del barrio «Pryconsa», uno en la calle Celada y otro en la calle Juan de Borgoña.

La versión de la policía

Según fuentes policiales, el pasado miércoles 23 de marzo, a las ocho de la tarde, en la calle Juan de Borgoña, esquina a calle Adarga, discutieron dos hombres. Uno de ellos, el de más edad, sacó un cuchillo jamonero bien afilado, de 30 centímetros de hoja, con el que infirió dos puñaladas al otro, marchándose a continuación dejando abandonada, caída en el suelo, a la víctima, la cual sangraba abundantemente. Los vecinos cooperaron diciendo a la policía donde vivía el agresor.

Varias personas que habían presenciado el hecho siguieron hasta un bar al agresor, un señor ya mayor, aunque muy fuerte de constitución. Cuando salió del bar volvieron a seguirle hasta la calle Celada nº 8, portal en el que se metió. Preguntaron a un niño que bajaba en qué piso vive el hombre que acababa de subir y el niño se lo dijo, momento en el cual llegó un coche patrulla de la policía avisado por algún vecino.

Cuando los policías llegaron al lugar fueron los veci-

Fue apuñalado con un cuchillo jamonero

(Viene de la página anterior)

nos los que indicaron dónde vivía el agresor, y al subir para detenerlo encontraron al hijo, el cual dijo que su padre había pinchado a un hombre y se iba a entregar.

Los policías detuvieron a Rufino M.T., nacido en Encasas de los Pinos (Cuenca), hace 64 años. Está jubilado y no tenía ningún antecedente delictivo.

Según fuentes policiales, en un primer momento dijo que lo había apuñalado porque intentó robarle, pero posteriormente hizo otras declaraciones; sobre una partida de cartas jugada en un bar próximo, en la que había tenido discusiones previas al asunto, en el que le quitaron dinero y lo habían zarandeado.

Al parecer la acusación es de intento de homicidio frustrado.

**SALON DE PELUQUERIA,
PARA SUS
ESTABLECIMIENTOS
EN ALCALA DE HENARES
PRECISA**

• 1 OFICIAL PELUQUERO
CABALLEROS

• 1 AYUDANTE

Interesados/as
consultar entrevista al
Telf.: 889 20 18

Cuatro atracos por navajeros en la misma zona en que fue acuchillado el propietario de la tienda de alimentación

MALESTAR Y QUEJAS DE LOS COMERCIANTES DE LA ZONA

Esto de los robos y los atracos en Alcalá es una plaga con características bíblicas, sin que «los sacerdotes del faraón» acierten a encontrar una manera de pararla. En esta misma semana damos cuenta del propietario de un comercio gravísimamente herido por un atracador, pero sin necesidad de salir de la misma zona nos encontramos otros atracos, como si los autores de estos robos, que a veces derivan en delitos sangrientos, estuvieran convencidos de que la ciudad está a su disposición y de que pueden cubrir sin preocupaciones un territorio urbano para hacerlo predio para sus actividades.

ATRACO CON NAVAJA A UNA FARMACIA

La farmacia situada en la calle de Juan de Austria, en el número 30, relativamente próxima al lugar donde fue acuchillado el comerciante de alimentación, fue atacada en la mañana siguiente a este suceso.

Sobre las 12,45 horas, dos individuos, uno de ellos armado con una navaja, después de amenazar con el arma y verbalmente a las dos mujeres que en ese momento atendían el establecimiento —madre e hija—, exigieron que les fuera entregado el dinero que hubiera en la caja.

Por este procedimiento se llevaron 16.000 pesetas. Pero esto debió de parecerles poco, por lo que siguieron amenazando a las mujeres y pidiendo más dinero. Sin embargo, como parece que alguien iba a entrar en la farmacia —fue

a una hora en que al parecer el sitio está muy concurrido— optaron por marcharse.

Los propietarios de esta farmacia han denunciado el atraco en la comisaría.

ATRACO CON NAVAJA EN UNA TIENDA DE CONFECCIONES

El día 24 de marzo fue atacada la tienda denominada Confecciones Luy, situada en el paseo de la Alameda, 27. Sobre las 20 horas entró un individuo joven armado con una navaja, el cual sorprendió a la propietaria cuando ésta era la única persona que se encontraba en el establecimiento, y se llevó el dinero que había: 50.000 pesetas en efectivo.

El asaltante es un individuo joven, de unos 22 años de edad, con el pelo castaño oscuro; de una estatura aproxi-

mada de 1,75 metros. Llevó a cabo el atraco a cara descubierta. Ya son varios los robos que ha sufrido este establecimiento del mismo estilo.

ATRACO CON UN MACHETE

El día 24 de marzo, en el establecimiento Libra, situada en la calle de Diego de Urbina, 2, fue cometido un atraco por un individuo que llevaba gafas de sol oscuras. Iba armado con un machete de gran tamaño.

Entró en la tienda poco después de las siete de la tarde y sorprendió a la empleada y a una clienta, a las que amenazó, logrando apoderarse de 65.000 pesetas en efectivo.

ATRACO CON NAVAJA Y DESTORNILLADOR

La tienda Fotos Klik, situada en Ronda Ancha, fue atacada el día 24 de marzo. Sobre las 13,15 horas entraron dos individuos armados, uno con una navaja y el otro con un destornillador.

Sorprendieron a un empleado y a una mujer que se encontraba en el establecimiento como clienta. Intimidando a ambos con las armas, consiguieron un botín de 25.000 pesetas en efectivo, una cámara de vídeo, 50 relojes, una radiocasete, y el trípode de la cámara de vídeo. El valor total de lo robado asciende a 560.000 pesetas.

¡Consiga la Figura Deseada!

¡¡ Adelgace!!

MEJORE SU FISICO CON UN SISTEMA DE DIETAS COMODAS SEMANALES
CONTROL SEMANAL MEDICO - SIN PASAR HAMBRE (Comidas caseras normales)

SIN PESAR LA COMIDA - CADA SEMANA, DIETA DISTINTA
SIN PASTILLAS NI INYECCIONES, PERDIDA APROXIMADA DEL 10 %
de peso corporal al mes, mejorando su imagen

Y no olvide esto:
¡PICANDO ENTRE COMIDAS A CUALQUIER HORA!

CLINICA SAN NICOLAS

Avda. Guadalajara, 34 - Tlfs. 889 20 45 - 881 24 93 - Alcalá de Henares

**PENSION
LEVANTE
Habitaciones**

Residencial Canarias, 5 - 3º C
Tlf.: 888 07 51 - Alcalá de Henares

DETENIDOS POR LA POLICIA: YA VAN 213 EN 1990, 20 EN ESTA SEMANA

El día 23 de marzo a las 2,15 de la madrugada, la policía municipal recibió una llamada avisando de que se había cometido un robo con intimidación en Cafetería 3, situada en el número 14 de la calle Manuel Azaña. Los autores son dos chicos y una chica que, tras intimidar con un cuchillo y un destornillador, se apoderaron de 35.000 pesetas en efectivo y una cazadora de cuero.

Patrullando la policía por la zona en busca de los delincuentes, en la calle Sebastián de la Plaza vio a tres individuos, dos chicos y una chica, de las mismas características que las descritas por las víctimas del atraco. Fueron a identificarlos y en ese momento llegó una patrulla de la Policía Nacional que colaboró en el servicio. Se encontró en poder de los detenidos la

cazadora de cuero, el cuchillo y el destornillador empleados en el atraco, y el dinero, que ya se lo habían repartido.

Los tres detenidos son JLCE, de 25 años; MRP, de 17, y MALC, de 23, y tienen antecedentes delictivos.

Según informa la policía, en lo que va de año han detenido en Alcalá a 213 personas, 20 de ellas en la última semana. De éstas, cinco lo han sido por orden judicial, una por lesiones graves y el resto por robo en sus diferentes modalidades.

ROBARON REVISTAS EROTICAS, CON VIDEO INCLUIDO, POR VALOR DE 225.000 PESETAS

Un curioso robo se llevó a cabo en Alcalá en la madrugada del 2 de marzo en la calle de Talamanca, 1. En la empresa Distribuidor de Publicaciones Juan Ros fue forzada la puerta de entrada y los ladrones se llevaron exclusiva-

mente ochenta y seis revistas de las llamadas eróticas. Cada una de ellas tenía incluido también un vídeo del mismo carácter.

El valor de las revistas robadas asciende a 225.000 pesetas.

No es éste el primer robo de revistas de este tipo que se produce. No hace mucho tiempo, en un kiosco dedicado a la venta de prensa situado en el barrio Casablanca, en la esquina de las calles Andrea Doria y Alameda, rompieron el cristal causando daños de elevado valor para llevarse dos revistas del mismo estilo.

ROBO EN UNA VIVIENDA

El día 25 de marzo se cometió un robo en la vivienda situada en la calle Pedro de Valdivia, 4-3°. Por la tarde, entre las 5 y las 7, cuando no había nadie en el interior de la vivienda, los ladrones forzaron la cerradura de la puerta de entrada y se llevaron exclusivamente el dinero: 200.000 pesetas en efectivo.

UN JOVEN ATRACO CON UNA NAVAJA A UN VENDEDOR DE LA ONCE

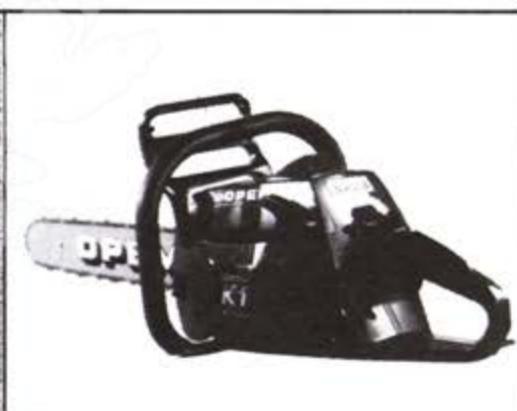
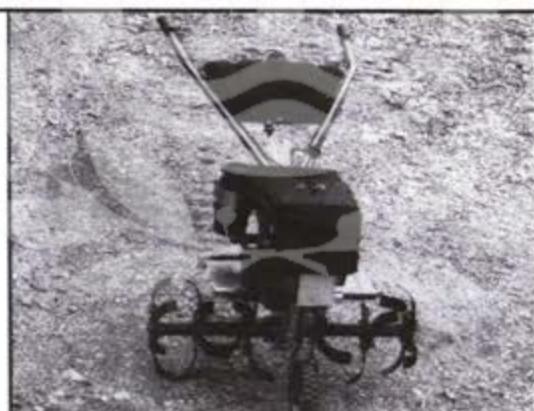
El día 26 de marzo, sobre las nueve media de la mañana, fue atracado en plena vía pública un señor de 44 años de edad. La víctima de este atraco es un invidente cuya profesión es vendedor de cupones de la Organización Nacional de Ciegos.

El atraco se produjo cuando este señor caminaba por la calle de Nuestra Señora de Belén acompañado por su esposa. En esa calle fueron asaltados ambos por un individuo joven, de unos veinte años de edad, que vestía pantalones vaqueros y una cazadora de cuero.

El atracador los intimidó bajo la amenaza de una navaja de gran tamaño y arrebató al invidente la cartera, en la que llevaba la cantidad de ciento diez mil pesetas en efectivo y veintisiete cupones de la ONCE.

BLAS DEL POZO, S.A.

MAQUINARIA AGRICOLA, FORESTAL Y JARDINERIA



SERVICIO TECNICO TODAS LAS MARCAS
ATENDEMOS SU JARDIN, PARCELA O PEQUEÑO TERRENO

CADENAS PARA MOTOSIERRAS MARCA

CARLTON

OFERTAS ESPECIALES DE PRIMAVERA - VERANO
20% DESCUENTO EN TODOS NUESTROS ARTICULOS

NO SE IRA SIN NUESTRO REGALO AL CLIENTE

César González Ruano, 14
28027 MADRID - Fax: 403 86 54

Camino de la Esgaravita s/nº - Nave 7
ALCALA DE HENARES - Fax: 882 27 85

TELEFONOS DE ATENCION: 404 22 11 - 404 26 62 - 882 54 66 - 882 53 93

Los expertos coinciden en sus apreciaciones

EL CRECIMIENTO DE LA AFICION A LA VIDENCIA PROCEDE DE UNA CRISIS DE VALORES

Julio Caro Baroja, antropólogo e historiador, y el padre pilón, jesuita experto en temas parapsicológicos, coincidieron en señalar que el aumento del interés por temas relativos a la videncia es consecuencia de una crisis de valores. Julio Caro Baroja y el padre Pílon participaron hace dos semanas en el I Salón Nacional de la Videncia y de las Artes Adivinatorias, que tuvo lugar en el mercado Puerta de Toledo, en la capital de España.

Caro Baroja afirmó que en este mundo se están exagerando las cosas: «No creo que sean impostores o falsarios, pero creo que tiene unas características peculiares y lo que consideran realidades externas en realidad no lo son». Para entender esto, el antro-

pólogo vasco considera que hay que tener en cuenta «la imaginación del hombre y su tendencia a buscar respuestas sobrenaturales en su vida».

Hay, según Caro Baroja, muchas formas de afrontar estas respuestas: «Unas son racionalistas y sólo aceptan

aquello que discierne su mente. Otros, por el contrario, se lo creen todo; y otros, como yo, lo consideramos un hecho histórico que se repite una y otra vez, pero no creo que tenga nada que ver con la realidad exterior». Para Julio Caro Baroja, «la misma idea de

**«Yo creía que a los adivinos iban mozas en busca de un amor, pero resulta que también van banqueros, políticos y gente influyente»
(Julio Caro Baroja)**

la divinidad no es lo mismo en unas culturas que en otras porque tienen exigencias diferentes. Yo creo que la razón de esta vuelta a las videncias ha sido debida a que hemos sobrevalorado nuestro culto a la razón».

«Vivimos en un mundo desarrollado —añadió—, de perfeccionismo constante, y hemos desperdiciado todo lo demás, pero cuando llega la hora de la verdad, este criterio de lo razonable se viene abajo y resulta que somos iguales».

Caro Baroja afirmó que él creía que a los adivinos iba gente joven, mozas en busca de un amor: «Pero resulta que también van banqueros, políticos y gente influyente, por lo que estamos al mismo nivel que otros pueblos a los que consideramos poco desarrollados».

El padre Pílon, por su parte, considera que en este mundo de la videncia hay personas que lo enfocan con más objetividad y rigor y otros con menos: «Es lo normal, dijo, y espero que en este encuentro predominé la seriedad», añadió refiriéndose al salón de las artes adivinatorias.

Este jesuita cree que la causa de este «boom» de las artes adivinatorias hay que encontrarla en la crisis de valores religioso y humanísticos en que estamos inmersos porque cuando hay crisis el hombre se refugia en estas creencias. El padre Pílon considera que el ambiente religioso es actualmente muy mediocre: «Estamos en una época de cambios y gentes de diferentes culturas hacen una pseudoreligión de estos temas».

En esta primera edición del salón de videncia y artes adivinatorias el ministerio de Cultura participó con una exposición de objetos relativos a las ciencias ocultas.

AX Diesel
¡Genial!

3,6 litros a los 100.
155 Km/hora.



EL AX DIESEL DEJA A SU COMPETENCIA EN CUADRO

	AX DIESEL	17,5	16,5	17,3	20,2	15,4
ACCELERACION 0 A 100 KM/H	16,5	17,5	16,5	17,3	20,2	15,4
VELOCIDAD MAXIMA	155	151	150	148	150	156
CONSUMO A 90 KM/HORA	3,6	3,9	4,0	3,8	5,2	3,9
PRECIO IVA INCLUIDO	1.234.000	1.269.000	1.305.000	1.325.000	1.281.000	1.452.000



Genial por sus prestaciones: 155 kilómetros por hora. Genial por su consumo: 3,6 litros a los 100 kilómetros. (Record del Mundo). Y toda la brillantez y fiabilidad de un Citroën AX. El Diesel que completa la gama Citroën, ofreciéndole el más amplio abanico de posibilidades en diesel. Su nuevo Citroën AX Diesel 3 y 5 puertas. El Diesel Genial.



Citroën AX Diesel

CTRA. N-11, km. 32
Tfns. 880 10 12 - 880 10 95
TELEFAX: 880 10 90
ALCALA DE HENARES

MOVIHENARES
Concesionario Citroën

Para aclarar la posición de la Iglesia sobre la LOGSE

EL OBISPO AUXILIAR DE MADRID-ALCALÁ PIDIO QUE SE INFORMARA EN LAS MISAS

Javier Martínez Fernández, obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, remitió la semana pasada a todas las parroquias de esta diócesis una nota sobre el anteproyecto de la Ley General de Educación (LOGSE) para que fuera leída en todas las misas. El obispo envió a todas las parroquias una carta, en la que se adjunta la citada nota, donde se expresa «en un lenguaje sencillo», la posición de la Conferencia Episcopal sobre la LOGSE con el ruego de que la hiciera leer en todas las misas en el fin de semana.

El obispo de Madrid-Alcalá recuerda en su carta a todas las parroquias la postura de la Conferencia Episcopal, que «en su última sesión plenaria hizo pública una nota en la que expresaba su honda preocupación por este anteproyecto, en el que están en juego derechos fundamentales de la persona y de las familias».

En el escrito se afirma que el anteproyecto de la LOGSE contiene «graves deficiencias, en puntos que afecta de forma decisiva a libertades y derechos básicos de la persona», lo que ha provocado una «honda preocupación» en los obispos. Afirma que «se ha querido hacer creer a la opinión

pública que la única preocupación de los obispos era la supervivencia de la clase de religión» y señala que «la principal preocupación de los obispos de cara a este anteproyecto es el tipo de educación que propicia».

Indica también que «una de las cosas que se han dicho acerca de la nota de los obispos en que estamos hoy en un estado aconfesional, pero precisamente lo que preocupa es que el anteproyecto de ley no es en absoluto neutral, ni siquiera respetuoso. Es un proyecto estrictamente confesional, aunque de otro signo».

A juicio de los obispos, según la nota del obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, «se impo-

ne a la sociedad española un tipo de cultura y de mentalidad que no sólo no es aceptada por todos los españoles, sino que ni siquiera es la más vigente en este momento en el ámbito cultural europeo en que se inserta España».

IU PIDE QUE SE IMPIDA LA EXHIBICION DE VIDEOS ANTIABORTISTAS EN LOS COLEGIOS

«Las imágenes son de una crudeza espeluznante»,

afirmó el diputado Miguel Angel Olmos

El grupo parlamentario de Izquierda Unida ha solicitado al consejero de Educación, Jaime Lissavetzky, que impida que vídeos antiabortistas sean exhibidos en centros escolares o, en caso de no tener competencias, que intervenga ante el MEC para impedirlo.

El aborto fue objeto hace unos días de un acalorado debate entre los diputados de la comisión de Educación de la cámara regional, cuando, a propuesta de Miguel Angel Olmos (IU), compareció el consejero de Educación para informar sobre proyecciones de vídeo acerca del aborto emitidos a alumnos madrileños. En opinión de Olmos, los vídeos exhibidos en los centros «Manuela Malasaña» de Móstoles, Instituto «Apolo XI» de Fuencarral, o en el centro cultural de San Blas son «nocivos, intoxicadores y de claras injerencias nazis frente al hecho natural, sencillo y legal de la interrupción del embarazo».

Los vídeos, según el diputado de IU, están realizados por San Pablo Films y tienen como títulos «Hoy, mamá me ha matado» y «Dejadme vivir», siendo sus imágenes «de una crudeza espeluznante».

El diputado de IU, uno de los pocos diputados que reconoció haber visto el vídeo, proclamó que «el aborto es un lema emblemático de la izquierda», mientras que para

Los obispos afirman que no los preocupa únicamente lo que se refiere a las clases de religión

Esta cultura, se añade, «no hace justicia al hombre porque recorta dimensiones esenciales de la persona humana que, si están ausentes hoy del sistema educativo, estarán mañana ausentes de la sociedad».

la portavoz de IU en la asamblea, Isabel Vilallonga, «el aborto es sinónimo de libertad para las mujeres, libertad que está en peligro por la ofensiva de los sectores integristas de la Iglesia, apoyados por algunos partidos».

Discreparon radicalmente de estas tesis el portavoz popular, Juan Van Halen, y la diputada Cándida O'Shea (PP). El primero, sin querer caer —anunció— en la discusión de «aborto, sí; aborto, no», insinuó que «de alguna manera, el aborto es un exterminio», mientras la diputada O'Shea denunció que en la comunidad de Madrid el 90 por ciento de los abortos legales tienen como motivo «razones de salud mental».

El portavoz del CDS, Manuel Justel, por su parte, recordó que «ya existe un ordenamiento jurídico que regula el aborto en España», y la portavoz socialista, Carmen Ferrero, criticó la proyección de estos vídeos a los escolares de doce años, «por clara manipulación».

El consejero de Educación, por su parte, informó que en los centros dependientes de la Comunidad de Madrid no se habían exhibido y anunció que va a hacer llegar al ministerio de Educación la opinión y el acta de la sesión para que impidan su proyección en los centros escolares, aunque no se podía actuar directamente.

DESDE EL 5 DE ABRIL ALGO CAMBIARA EN EL MEDIODIA DE ALCALA

Todos los jueves desde el 5 de abril, a las 12 hrs. usted sólo tendrá que sintonizar el 97.6 de la F.M.. Radio Alcalá. Del resto nos encargaremos nosotros. Por las escaleras de la poesía lo invitaremos a subir hasta el lugar que usted merece, para poder volver a pensar, a soñar. Parece un sueño proponer algo así en radio, pero será verdad. Y como el viaje no es fácil, usaremos poderosos aliados para vencer los obstáculos: poetas, psicoanalistas, filósofos, médicos y otra gente inteligente de por ahí.

Y usted claro. Porque, qué de nosotros aquí, sin usted ahí.

REVISTA ORAL

Auspiciado por el Escuela de Poesía Grupo Cero

Todos los jueves a las 12 en el 97.6

CONDUCCION: POETA DEL MEDIODIA

Música. Palabras. Poesía. Psiconálisis. Filosofía.

Medicina. Consultas. Música. Palabras. Poesía.

Psicoanálisis. Filosofía. Medicina. Consultas.

**ESCUELA DE POESIA
GRUPO CERO**

Recogió el diploma internacional Cajal

ERICK R. KANDEL: «LA LUCHA CONTRA LA PERDIDA DE LA MEMORIA PODRA MEJORAR A CORTO PLAZO»

El neurobiólogo norteamericano Erick R. Kandel, que recogió en Madrid el segundo diploma internacional Cajal, dijo que la lucha contra la pérdida de memoria podrá mejorar a corto plazo mediante el diseño de modelos terapéuticos. Kandel, nacido en Viena hace 71 años, es especialista en el estudio de los sistemas de memoria y aprendizaje y desde hace varias décadas ha desarrollado un modelo experimental de aprendizaje en el molusco marino «Aplysia».

El investigador señaló que la razón de elegir este pequeño molusco radica en que las células encargadas del aprendizaje no solamente son más grandes, lo cual facilita las investigaciones, sino que su número es menor. Según el científico, «la evolución es conservadora», los mecanismos de memoria son semejantes y este modelo permitirá dar respuesta a preguntas básicas sobre el complejo sistema de aprendizaje de los organismos superiores.

El diploma internacional, que concede el Instituto Cajal, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, le fue entregado por el presidente de este organismo, Emilio Muñoz, quien resaltó la trascendencia de su trabajo en el desarrollo de la investigación moderna en neurociencia. La carrera profesional de Kandel ha estado dividida entre la investigación básica y la práctica clínica como psiquiatra, de la que dijo bromeando que «me ha permitido ser un tullido» y ya, más en serio, resaltó la importancia de ambas actividades en el desarrollo de su vida profesional e investigadora.

Para el profesor Kandel, que en la actualidad dirige un grupo de investigadores en la Universidad de Columbia, en Nueva York, el proceso de aprendizaje se realiza en un determinado contexto y determinados refuerzos de temor o placer potencian la memoria, algo semejante a lo que ocurre con olores y sensaciones, «y por eso siempre se recuerda el primer amor».

Las investigaciones de Kandel han contribuido activamente a demostrar que la memoria a largo plazo es diferente de la memoria a corto plazo porque la primera implica activación de genes, síntesis de proteínas y cambios estructurales y bioquímicos del cerebro, mientras que en la segunda se produce una acción en cascada. Autor de

varios libros básicos en cualquier universidad donde se impartan enseñanzas de neurobiología, Kandel dijo que tal y como está actualmente la neurología, «hoy no es posible concebir una teoría global del funcionamiento del cerebro», pero sí modelos parciales.

Hizo una llamada de atención sobre el elevado número de enfermedades del sistema nervioso; «Con el envejecimiento humano, las enfermedades neurobiológicas van a constituir uno de los capítulos más importantes de la asistencia médica».

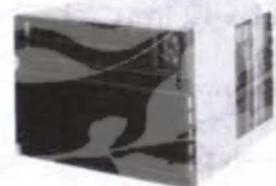
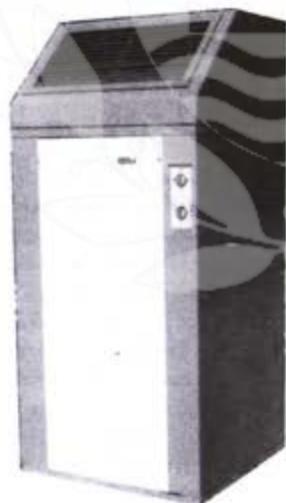
Cruz Roja atendió a 7.000 diabéticos en un solo centro durante 1989

El Instituto de Diabetología atendió a 6.000 diabéticos en consulta y 1.000 más en hospitalización en un solo centro con 31 camas. Ahora Cruz Roja pretende institucionalizar las relaciones entre el Instituto de Diabetología y el Hospital Central, «pues es la única forma de garantizar una atención sanitaria integral y de calidad a los enfermos», señaló Concepción Vera, directora del Instituto de Diabetología de la Cruz Roja.

¡Trabaje en primavera... todo el año!

AIRE ACONDICIONADO

HEFAC



Climatizamos cualquier tipo de local.

DISTRIBUIDOR:



MAQUINARIA DE ALIMENTACION Y HOSTELERIA

MOBA-SOLANO

c/. Diego de Urbina, 6 - ALCALA DE HENARES
Teléfono: 889 08 67

En el Hospital Príncipe de Asturias

CURSO TEORICO-PRACTICO SOBRE LAS APLICACIONES DE LA METODICA DE ILIZAROV EN TRAUMATOLOGIA Y ORTOPEdia

El 16 de marzo se ha celebrado en Alcalá, en el hospital Príncipe de Asturias, el primer curso teórico-práctico sobre las aplicaciones de la metódica de Ilizarov en traumatología y ortopedia. Este curso ha sido organizado por el servicio de cirugía ortopédica y traumatología de nuestro hospital, y ha contado con la asistencia al mismo de especialistas de toda España. A él han sido invitados como ponentes los doctores Palacios Carvajal y Martí González (Hospital Monográfico de Asepeyo), Hernández Navarro (Hospital Militar Gómez Ulla), Fos Rozalen (Hospital Militar de Zaragoza), Olsen González, Ruiz Yagüe y García Cimbrello (Hospital La Paz) y Pérez Blanco (Hospital Príncipe de Asturias).

La metódica de Ilizarov engloba toda una serie de técnicas quirúrgicas, con un instrumental adecuado, para el tratamiento de fracturas complicadas, defecto de unión de los huesos, malformaciones

congénitas, alargamiento de extremidades y otro tipo de patologías óseas.

Ilizarov es un cirujano ortopédico ruso que, siendo joven y trabajando de pastor, se interesó por la medicina y,

más concretamente, por el tratamiento de las enfermedades y patologías óseas. A lo largo de sus años de carrera universitaria y hasta 1951 realizó estudios teóricos y prácticos sobre su metódica en

el tratamiento de algunos problemas óseos. En ese año se creó el Instituto para el estudio científico de la metódica. Ha trabajado rodeado de un equipo de profesionales médicos e ingenieros, sin que la información científica traspasara el telón de acero hasta el mundo occidental.

En 1981 por primera vez viajó fuera de Rusia, a Italia, para presentar y demostrar las aplicaciones de su técnica en múltiples campos de la traumatología y la ortopedia. Allí comenzó a extenderse la filosofía de la metódica y se observa con asombro el tratamiento y curación de patologías óseas que hasta el momento en el mundo occidental se tenían grandes dificultades para su resolución. Como en otros países, en España se extendió su uso y en el momento actual en muchos de los hospitales de la red sanitaria se está usando para el tratamiento de patologías óseas como las fracturas complicadas, alargamiento de extremidades en pacientes, sobre todo niños con disimetrías de miembros, o en pacientes con estatura baja a consecuencia de malformaciones congénitas o de otro tipo, y otras patologías que hasta hace pocos años los especialistas en cirugía ortopédica y traumatología no podían resolver con las técnicas habitualmente conocidas en occidente.

En este curso se han mostrado las experiencias de los citados ponentes en las técnicas y en la tarde del mismo viernes se ha realizado un taller de prácticas donde los asistentes al curso realizaron intervenciones simuladas en huesos de taller, para familiarizarse con la metódica de Ilizarov.

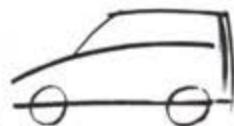
El Hospital Príncipe de Asturias, en la actualidad con todas las nuevas técnicas de tratamiento, ha querido organizar este curso con el objetivo de reunir a los distintos especialistas con experiencia en esta técnica y actualizar tratamientos punteros en los distintos campos de la especialidad. Igualmente y con similares objetivos, el 1 de junio de este año se celebrará en este hospital la primera reunión de la Sociedad Matritense de Traumatología y Cirugía Ortopédica, bajo el tema «Españolistas».



LANCIA Y-10

VERSION	POTENCIA	CONSUMO*	VELOCIDAD
FIRE	46 CV	4,2 l/100 km	145 km/h
FIRE LXE	57 CV	5,7 l/100 km	155 km/h
GTLe	78 CV	5,7 l/100 km	175 km/h

CONSUMO L/100 KM



Desde 1.035.650 pts.

DITALAUTO, S.A.

Ctra. Madrid-Barcelona, km. 32,100 (esquina a calle Avila)
Tifs. 889 72 11 - 880 04 33 - 880 04 49 ALCALA DE HENARES

Gusta a la Gente que Gusta



Por transmitir el partido entre el Atlético Madrileño y el Bilbao Atlético MALESTAR DEL FUTBOL REGIONAL CON LA TELEVISION AUTONOMICA

Los presidentes de los clubes de fútbol madrileños han manifestado su malestar con Telemadrid por la transmisión del partido celebrado el domingo entre el Atlético Madrileño y el Bilbao Atlético. La Federación Madrileña de Fútbol tiene acordado no transmitir ningún encuentro por TM3 y por ello se pedirá que se aclare quién autorizó por parte de la federación dicha transmisión.

El responsable de los deportes en TM3, Joaquín Brotóns, declaró que la citada transmisión deportiva contó con los permisos de la Liga Profesional de Fútbol y de la Federación Española. Brotóns explicó que las respectivas autorizaciones son las que normalmente se exigen: «Y nosotros no» hemos recibido comunicación alguna de los clubes citados».

Fuentes de Telemadrid señalaron que el Atlético de Madrid, del que el Atlético Madrileño es filial, habría pagado a los clubes afectados por la retransmisión del partido; «En concreto, el presidente del Getafe, Antonio de Miguel, ha reconocido haber recibido cien mil pesetas».

El Alcalá también ha recibido 100.000 pesetas

El Atlético Madrileño envió una carta a las oficinas de la R.S.D. Alcalá en la que comunicaba el giro, con fecha del lunes 26 de marzo, de cien mil pesetas en efectivo en compensación por el posible perjuicio económico ocasionado por la retransmisión del Atlético Madrileño - Bilbao Atlético.

Sin embargo, no parece claro que este perjuicio se haya producido de una manera evidente, y así lo apuntó el vicepresidente del Alcalá, José María Solé, y el tesorero, Carlos Herrero. Así también lo

testifica la taquilla del Alcalá en su encuentro frente al Cambados. Esta taquilla fue de 99.100 pesetas, cifra muy similar a la del resto de encuentros jugados en el Val. Así, el partido Alcalá-Orense arrojó una taquilla de 96.000 pesetas; 94.500 la del Alcalá-Arosa; 82.200 la del Alcalá-Endesa; la del Alcalá-Lugo fue de 162.000, si bien el equipo complutense iniciaba entonces su despegue y el público acudió al Val en buen número. La taquilla más importante fue la obtenida en el Alcalá-Ponferradina: se recaudó la cantidad de 440.000 pesetas, si bien aquel día pagaron entrada los socios al declararse la jornada «medio día del club».

La taquilla del domingo en el Alcalá-Cambados pudo resentirse levemente teniendo en cuenta la buena racha del equipo que dirige Ico Aguilar, más por el cambio de hora al adelantarse los relojes en la madrugada anterior que por la transmisión televisiva del Atlético Madrileño-Bilbao Atlético. Sin embargo, el vicepresidente del Alcalá, José María Solé, señaló que esa retransmisión ha servido para que los clubes madrileños de Segunda B fueren una negociación con Telemadrid: «Esto es la piedra de toque, el aviso que nos proporciona el que los equipos tratemos de negociar con Telemadrid».

Solé reconoció que tal vez ha sido un poco precipitada la negociación realizada para la

retransmisión: «Ha sido una cosa que ha surgido en pocas horas y ha habido que tomar una determinación». Sin embargo, según el propio vicepresidente del Alcalá, era necesario iniciar este proceso de alguna manera: «Es el momento ideal y oportuno, incluso había que haberlo hecho antes; todos los equipos madrileños de Segunda B deben entablar una negociación con Telemadrid, al igual que han hecho los gallegos con la Televisión Gallega, para televisarles algunos partidos y que estos equipos podamos sacar algunos fondos económicos que nos sirvan de ayuda, pues ya sabemos que esto es un pozo económico».

La pretensión de los equipos madrileños es la de que Telemadrid retransmita en directo uno o dos partidos por temporada de cada uno de ellos: «Eso iba a ser una fuente de ingresos para nuestra maltrata economía. Hay que agotar todos los procedimientos de ingresos atípicos que tienen los clubes».

II CROSS VILLA DE MECO

El día 1 de abril, a las 10 de la mañana, comenzará en Meco el II Cross de la Villa de Meco, que ha sido organizado por el ayuntamiento y la escuela municipal de atletismo con categorías cadete juvenil, infantil, alevín, benjamín, veteranos, promesas y sénior. La prueba tendrá lugar en el Pinar.

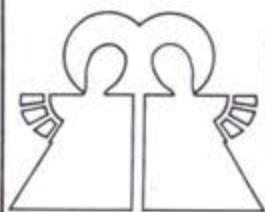
El Atlético Madrileño envió al Alcalá una carta en la que le anunciaba el envío de un giro por 100.000 pesetas por el posible perjuicio de su taquilla

Daniel Muñoz, secretario técnico de la R.S.D. Alcalá, presentó su dimisión

El secretario técnico del Alcalá, Daniel Muñoz, ha presentado la dimisión de su cargo y la rescisión del contrato que lo unía con el Alcalá, por discrepancias con la junta directiva presidida por José García Rojas.

Según ha podido saber este periódico, desde hace varios meses se habían producido algunas discrepancias, que concluyeron con la determinación de la junta directiva de relevarle de su cargo de delegado del primer equipo de la R.S.D. Alcalá. El directivo Pedro Moncada informó a PUERTA DE MADRID que la junta directiva decidió sustituirlo por el directivo Carlos Puebla en esta función, aunque también se decidió mantenerlo como secretario técnico.

Después de dimitir de su cargo y pedir la rescisión del contrato, la junta directiva se reunió el pasado martes 27 de marzo con el propósito de mantener una entrevista con Muñoz. Según señaló Pedro Moncada, Daniel Muñoz no se presentó a esta reunión, pero la directiva del Alcalá tomó el acuerdo de no aceptar su dimisión.



La Clínica Dental **ALCEDENT, S.A.**

(en Alcalá de Henares)

Le atenderá a su plena satisfacción en cualquier tipo de Tratamiento Dental. (Empastes, Endodoncias, Prótesis (en todas sus facetas), Periodoncia, Ortodoncia, Radiología, Cirugía, Implantología (previo estudio), etc., etc.).

CADA TRATAMIENTO es realizado por el ESPECIALISTA CORRESPONDIENTE

- CUATRO GABINETES A SU DISPOSICION, LE EVITARAN MOLESTAS ESPERAS.
- PARA SU MAYOR COMODIDAD, SOLICITE PREVIAMENTE DIA Y HORA.

Horarios de Consultas y Urgencias:

Lunes a Viernes de 9'30 a 13'30 y de 16 a 20 horas

Sábados de 9'30 a 13'30

C/. del Río Manzanares, 4 (Nueva Alcalá)

Telfs.: 888 12 12 - 888 17 17



FRANCISCO GODOY MULET, CAMPEON DE ESPAÑA DE DUATLON

El catalán Francisco Godoy Mulet, afincado en Alcalá de Henares, es el campeón de España de duatlón, tras la última prueba de esta especialidad, celebrada el pasado domingo día 25 de marzo en Ibiza. A sus treinta y tres años, una edad ideal para la práctica de este deporte, este médico de familia en el ambulatorio del Val vuelve a alcanzar un título de campeón de España ya que hace dieciocho años fue campeón de España absoluto de natación en la especialidad de los 100 metros braza. Tenía entonces 15 años.

El duatlón surge a remolque del triatlón, deporte que tiene una especialidad de invierno y otra de verano. El triatlón de verano combina la natación, con la carrera ciclista y con la carrera a pie. El triatlón de invierno sustituye la natación por el esquí de fondo. De hecho, podría decirse que el duatlón sirve de alguna manera como preparación a los triatletas y se plantea como deporte en el que estos atletas puedan competir en invierno sin que necesariamente tengan que hacer esquí de fondo. Una prueba de duatlón combina la carrera a pie con la carrera ciclista.

Hay dos tipos de duatlones, el tipo A o de distancia corta, que consta de 5 kilómetros de carrera a pie, 30 de carrera ciclista, para finalizar con otros cinco kilómetros de carrera a pie, y el duatlón de tipo B o de distancia larga, con 10 kilómetros iniciales de carrera a pie, 60 de ciclismo y otros diez, para finalizar, de carrera a pie.

El campeonato de España, ganado brillantemente por Francisco Godoy Mulet, ha constado de tres pruebas. La primera fue en Manresa el pasado mes de febrero. Fue un duatlón

de tipo B, de distancia larga y en él venció Antonio Alix, el máximo rival de Godoy, que en la localidad catalana obtuvo un tercer puesto.

La segunda prueba, celebrada ya en el presente mes de marzo, se disputó en Madrid, en el circuito San Isidro. Fue un duatlón corto y en él se impuso Godoy.

La tercera y última prueba se disputó el pasado domingo 25 en Ibiza. Fue otro duatlón corto y Godoy necesitaba ganarlo para alcanzar el campeonato de España. Y así lo hizo, aunque fue una prueba muy disputada y emocionante. La igualdad entre Godoy y Alix fue constante durante toda la prueba. Al final, este médico afincado en Alcalá logró estar primero en la meta; las dos últimas pruebas, la de Madrid y la de Ibiza, prácticamente se habían resuelto al sprint.

Un alcalaíno, Eduardo Plaza, también ha participado en este campeonato de España, obteniendo una importante vigésimo primera plaza en la clasificación final. Plaza participó en los dos primeros duatlones, el de Manresa y el de Madrid, lo necesario para puntuar de cara al cam-

peonato, ya que de los tres duatlones las dos mejores puntuaciones eran las que contaban.

Godoy Mulet quedó el pasado año subcampeón de triatlón de verano y ello le permitió concurrir al campeonato de Europa y al del mundo. En el primero quedó el dieciocho y en el segundo el treinta y cinco. Sus próximos objetivos son el campeonato de España de triatlón y los de Europa y del Mundo. También espera participar en competiciones internacionales de Duatlón representando a España.

Crear un club en Alcalá

Hay un grupo de alcalaínos amantes de este deporte del triatlón o de su variedad el duatlón. Acompañando a Godoy como campeón de España de duatlón visitaron la redacción de PUERTA DE MADRID y nos hablaron de la dureza y de los problemas que entraña este deporte. En próximas semanas hablaremos de ello. En cualquier caso, a este grupo de aficionados les gustaría crear un club de triatlón en Alcalá. Hasta ahora se ha juntado un pequeño gru-

**Desde hace dos años
vive en Alcalá,
pues es médico
de familia en
el ambulatorio
del Val**



po en torno a la peña ciclista Rodríguez Magro pero saben que hay mucha más gente que ha participado en alguna de las pruebas que se han celebrado en España y que residen en Alcalá. En el duatlón de Madrid se conocieron algunos alcalaínos que antes no se conocían.

Según nos comentaron, sería ideal para ellos que todos los que practican este deporte o son aficionados, se conocieran y valoraran la posibilidad de formar un club. Para ello nos informaron que los interesados pasaran por el disco pub Dress, en la calle Caballería Española, que es la sede de la peña Rodríguez Magro.

I Duatlón de Anchuelo

Un lugar muy cercano, como es la villa de Anchuelo, será el escenario el próximo 22 de abril de un duatlón. Va a ser el primero que se dispute en la comarca de Alcalá. El I Duatlón Villa de Anchuelo, «Gran Premio Comercial Barragán Hermanos», será de categoría B, es decir, de larga distancia, 10 kilómetros de carrera a pie, 60 en bicicleta y otros 10 a pie. Esta prueba está limitada a cien personas y está organizado por la concejalía de Cultura y Deportes del ayuntamiento de Anchuelo. La prueba dará comienzo a las nueve de la mañana. Las inscripciones pueden hacerse en Alcalá, en deportes Dean.



TODO SOBRE FORD



Henacar, S. A.



CONCESIONARIO OFICIAL

EXPOSICION, VENTA, RECAMBIOS, TALLER MECANICO, CHAPA y PINTURA, en:

Ctra. de Barcelona, km. 27'200 Teléfono 880 00 62 Alcalá de Henares



El distrito IV sigue en marcha SEISCIENTAS PERSONAS PARTICIPARON EN SU SEGUNDA CARRERA POPULAR

Por segundo año consecutivo y con el lema «Ponte en marcha con el Distrito IV», se celebró el pasado domingo en el distrito citado una carrera popular en la que participaron más de seiscientas personas. Niños, jóvenes y adultos se dieron cita en la salida, situada en los locales comerciales de Nueva Alcalá, donde se encuentra la Sede Social de la Delegación Municipal, para participar en una actividad que se organizó con un objetivo marcadamente social y no competitivo.



El buen tiempo, unido al buen humor y las ganas de hacer deporte, hicieron que desde las 9 a.m. (casi dos horas antes del comienzo) ya hubiera chavales calentando en los alrededores del circuito de aproximadamente seis kilómetros.

Por primera vez el circuito ha incluido el barrio Venecia, aunque para ello se ha tenido que cruzar la Ronda Fiscal cuya carretera supone un considerable peligro, pero el buen hacer de la Policía Municipal ha evitado cualquier incidente.

A pesar de no haber premios para los primeros clasificados, desde el momento de la salida, los participantes mantuvieron un buen ritmo, lo que permitió que entraran a la meta más del ochenta por ciento de los que tomaron la salida y en poco más de una hora (incluidos los benjamines de cuatro y cinco años).

Las féminas, a pesar de ser más de ciento veinte lo que supone el doble del año anterior, no lograron clasificarse entre los veinte primeros, pero sí llegaron casi todas.

A la llegada a la meta, situada

**Todos los corredores
tuvieron un premio:
una camiseta
de la junta de
distrito**

en el auditorio del parque Manuel Azaña, todos los corredores tuvieron un premio consistente en una camiseta de la Junta Municipal del Distrito, lo que llenó de satisfacción a los cansados corredores.

Las placas de honor a los participantes masculinos y femeninos de mayor y menor edad, fueron entregadas por el nuevo Concejal de Deportes, Jesús Rodríguez Lazo, quien comentó que uno de sus objetivos era estar cerca de todas las entidades y organismos que realicen actividades deportivas y apoyarles lo más posible. Los premiados fueron Cristian Cubero (4 años) y Erika Fernández (5 años) por los peques y por los mayores M^a Jesús Laza y Felipe Casado.

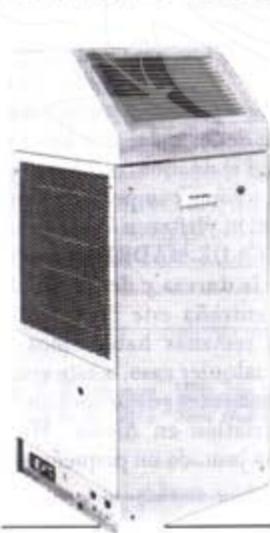
La clasificación en la parte masculina fue la siguiente: Manuel Gutiérrez Bejarano, campeón; Raúl Benito Rica, segundo y Fernando González Ponza como tercer clasificado. La campeona en la parte femenina fue Elena González Quer.

La organización, que ha estado a cargo de la Comisión de Cultura, Educación y Deportes de la Delegación Municipal, ha contado con el apoyo técnico del representante de la Ciudad Deportiva en el distrito Ildefonso Sánchez, con la colaboración de las APAS de los colegios del distrito y con la asistencia inestimable de los cuerpos de seguridad y control, como son Protección Civil y Policía Municipal, cuya perfecta labor hay que reconocer y agradecer públicamente.

Miguel BUENESTADO
EXPOSITO

¡Trabaje en primavera... todo el año!

AIRE ACONDICIONADO



Interclisa Carrier

**Climatizamos
cualquier tipo
de
local.**



DISTRIBUIDOR:

MAQUINARIA DE ALIMENTACION Y HOSTELERIA
MOEBA-SOLANO

c/. Diego de Urbina, 6 - ALCALA DE HENARES
Teléfono: 889 08 67

VENDO CHALET ADOSADO

En Villanueva de la Torre

A 13 Km. de Alcalá y
3 de Azuqueca de Henares

- 220 m² construidos
- 4 dormitorios, 2 baños,
- 2 plazas de garaje,
- jardín y parcela
- Carpintería interior y exterior en madera castellana

Tel.: 888 31 71 (mañanas)

THW Kiel fue siempre a remolque de Cajamadrid 25-24, «EL INFIERNO DEL NORTE» FUE UN PARAISO PARA LOS ALCALAINOS

RESULTADO: THW Kiel, 25; CD Cajamadrid, 24. 10-13 en el descanso.

THW KIEL: Krieter, Schwenker (2), Blatter (2), Waszkiewicz (6, dos de penalti), Wiemann (4), Schwenke (6), y Wille (3) en el equipo inicial. También jugaron Dahmke (2), Lange, Zehe y Radig.

CAJAMADRID: Manolo, Milián (3), Cihuri (2), Javier Reino, Lakovic (5), Puzovic (6, tres de penalti), y Vidal (8), en el equipo inicial. También jugaron Luisón, Jesús Gómez, Márquez y Cruz.

ARBITROS: Los daneses Jorgensen y Christensen tuvieron una buena actuación. Excluyeron a Lange en dos ocasiones, a Schwenke y Wiemann también en dos ocasiones por el Kiel y a Milián, Cihuri y Jesús Gómez, éste en dos ocasiones, por Cajamadrid.

MARCADOR CADA CINCO MINUTOS: 1-3, 2-4, 4-6, 5-9, 9-12, 10-13. Descanso. 12-15, 14-17, 17-22, 18-23, 20-23, 25-24.

INCIDENCIAS: Partido disputado en la Ostsee Halle de Kiel ante unos 5.500 espectadores. El encuentro se retransmitió por la segunda cadena de televisión española, pero la final de la copa de voleibol hizo que nada más pudiera verse la mitad del mismo. Por cierto, el locutor que retransmitía el partido al hablar del Caja, mencionaba al equipo «alcaladino». Con el resultado final del encuentro el Cajamadrid pasa a la semifinal de la copa IHF de balonmano.

La alegría por que un equipo español y alcalaíno más concretamente, nuestro Cajamadrid, haya alcanzado la semifinal de la copa IHF tras superar una difícil eliminatoria, no puede evitarnos un lamento. Televisión Española nos privó a toda España de presenciar el primer tiempo del encuentro de Kiel; media hora del más brillante juego de Cajamadrid esta temporada y justamente en la que se cimentó decididamente la adjudicación de la eliminatoria. La razón fue la retransmisión en directo de la final de la copa del Rey de voleibol deporte que en cualquier caso despierta menos interés en España que el balonmano. El partido de Kiel despertaba un gran interés nacional y así se hacían eco la mayor parte de los periódicos. En fin, nos quedamos con la segunda parte de Kiel, y no entera.

Tras soportar el encuentro de balonvolea nos conectaron con Kiel y nos encontramos con que el Cajamadrid vencía por 10-13. El locutor dijo que el equipo de bárcenas estaba controlando perfectamente el encuentro y que le estaba jugando muy bien a un Kiel incapaz de inquietar a los alcalaínos.

Y en definitiva esa fue la historia del partido. El Caja realizó un partido muy serio, completo. Controló al Kiel en la defensa no dejándole evolucionar en sus acciones. Con su defensa, el Caja impedía los lanzamientos de Waszkiewicz, de Blatter, de Schwenke y eso facilitaba el trabajo de Manolo, incommensurable a lo largo de todo el encuentro.

Con un resultado favorable de 10-13 en el descanso la eliminatoria estaba muy cuesta arriba

para el Kiel que necesitaba 8 goles para igualar la eliminatoria y 9 para vencer. Los alemanes intentaron la proeza y llegaron a acercarse en el marcador en los primeros minutos de la segunda parte, 12-13, pero fue un espejismo porque Cajamadrid volvió a la carga. Tuvimos oportunidad de ver a un Lakovic goleador en el pivote, que realizó uno de sus mejores partidos con la camiseta del Cajamadrid. Pero el mejor hombre estaba siendo Paco Vidal, quizá para resarcirse de su floja actuación en el partido de ida en el Ruiz de Velasco lo que le valió la bronca de Bárcenas. A un gran nivel estuvieron Luisón, Cihuri, en fin, todo el equipo y sobre todo Manolo en la puerta, que detuvo difíciles lanzamientos de los artilleros alemanes.

El Caja consiguió hasta seis goles de ventaja en el marcador y a partir de ahí empezó a frenarse consciente de que en poco más de diez minutos el Kiel le tendría que meter doce goles para superar la eliminatoria, porque el Caja había superado los veinte goles del Kiel en el Ruiz de Velasco y en caso de empate la victoria sería para los alcalaínos.

Así es que los alemanes se fueron acercando tranquilamente en el marcador. El cansancio hacía mella en los jugadores de Bárcenas pero ya prácticamente festejaban su paso a semifinales. La victoria final de Kiel le reportaba al equipo local el honor de haber ganado al Caja en su «infierno del norte», pero esa victoria por 25-24 le dio a los alcalaínos la gloria del paraíso. Un paraíso de semifinales.

Curiosidades de un viaje a Alemania

La expedición de Cajamadrid regresó feliz del viaje de Kiel y el gerente del club, Alberto Vivancos, nos comentó algunas cosas destacables de este encuentro de cuartos de final de la copa IHF. Son datos para el recuerdo.

Según Vivancos el ambiente que se produce en la Ostsee Halle de Kiel es auténticamente impresionante. El pabellón es un antiguo hangar de aviación que se encuentra en el mismo centro de la ciudad. Tiene una capacidad de 7.500 espectadores que para presenciar el partido frente al Cajamadrid no lo llenaron. Parece ser que no había demasiado ambiente en la ciudad alemana porque estaban seguros de superar la eliminatoria. Hubo unas 5.500 personas cuando normalmente para la Bundesliga tienen ventas aproximadamente siete mil localidades. Lo veían claro, lo veían seguro su pase a semifinales y no consideraron necesario apoyar a su equipo ni festejar su triunfo.

Tampoco había mucha pasión en las calles de Kiel. La ciudad del norte de Alemania tiene aproximadamente 250.000 habitantes y está a unos 100 kilómetros de Hamburgo. Es una ciudad costera que tiene un puerto de mar de gran importancia en las comunicaciones con los países escandinavos. Así pues, la ciudad gira en torno de ese puerto comercial que une Alemania con los cercanos países de Suecia, Noruega, Dinamarca, etcétera.

La ciudad está volcada con el equipo de balonmano, el único deporte de elite que puede verse en la ciudad alemana. El balon-

El Krasnodar, de la URSS, difícil rival para las semifinales

cesto se desconoce por aquellos lares. Tan desconocido es que prácticamente es un deporte exótico. El fútbol en cambio sí se conoce pero la ciudad tiene un equipo de la tercera división alemana, un nivel posiblemente muy parejo al de nuestra RSD Alcalá. Kiel se vuelca con su equipo de balonmano; tanto que para cualquier partido de la Bundesliga hay aseguradas 7.000 entradas vendidas, casi lleno que hacen de la Ostsee Halle un infierno del norte inexpugnable.

En Kiel daba por ganado el partido y a medida que el Caja se iba imponiendo el público dejaba de apoyar a su equipo, cayendo en una honda decepción. Fue un público muy presionante pero a la vez muy correcto; incluso aplaudieron las evoluciones del Caja en diversos lances.

Es costumbre de los equipos, que al término de los partidos agasajen como anfitriones al equipo visitante con una especie de merienda. Cajamadrid recibió en un ambiente agradable al Kiel al término del encuentro en el Ruiz de Velasco y el Kiel devolvió la cortesía. Pero el Kiel lo hizo a su manera; tenía previsto invitar a la expedición del Caja y a los colegiados a una fiesta que casi se presumía como para celebrar su paso a las semifinales, con todo el respeto del mundo para el Cajamadrid. Aquel acto se convirtió en un homenaje hacia el equipo alcalaíno mientras que los alemanes quedaban cabizbajos. Pero esta fiesta se celebró en un ambiente de armonía bastante bello.

En líneas generales los jugadores del Caja recibieron mejor trato en Kiel que en Dusseldorf la temporada pasada. Los de Kiel se esforzaron por ser cordiales, por hacer todo lo posible para que el Caja se encontrara a gusto aunque siempre lo hicieron a su manera. Los del Turu Dusseldorf la temporada pasada no se portaron tan bien, incluso tuvieron algunos feos detalles. Cuando se les convidó en el Ruiz de Velasco, era frecuente ver a los jugadores alemanes salir del pabellón con botellas de cerveza en el bolsillo. Esas botellas procedían de la invitación del Cajamadrid.

Los jugadores nacionales suplieron con esfuerzo la baja del americano 75-64, VICTORIA MUY TRABAJADA DE CAJAMADRID SIN GIOMI

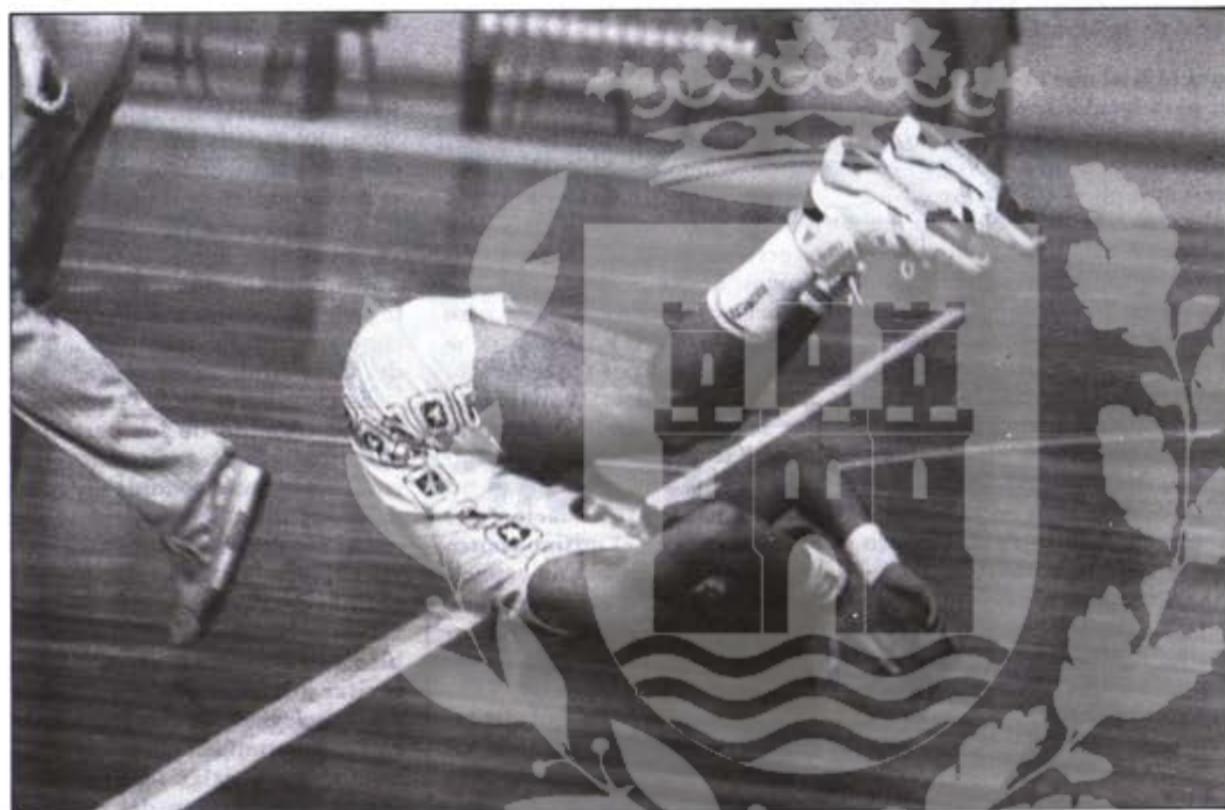
RESULTADO: CD. Cajamadrid, 75; Cahahuelva, 64. 30-24 en el descanso.

CAJAMADRID: Toñín Llorente (8), Nino Morales (12), Mikel Cuadra (22), Baena (8) Hernangómez (4), Lorente (5), Martín (4) y Vidal (12). Fue eliminado Hernangómez en el minuto 35.

CAJAHUELVA: Márquez (3), García (3), Rosa (3), Gómez de la Calzada (2), Artiles (16), Mincy (19), Rojas (3), Solana (11), y Talaverón (4). Fueron eliminados Rojas en el minuto 38 y Talaverón en el 40.

ARBITROS: Recuenco y Rodríguez. Mala actuación; Sorprendieron en algunas decisiones como cambiar el signo de las faltas personales o cortar avances de Cajamadrid pitando pasos. Sobre todo en el primer tiempo fueron muy protestados.

INCIDENCIAS: Partido disputado en el Ruiz de Velasco en la tarde del sábado. Unos dos mil espectadores en las gradas con gran ambiente debido a la presencia de un grupo de aficionados llegados desde Huelva para animar a su equipo. Como viene siendo habitual, al término del encuentro los jugadores de Cajamadrid fueron ovacionados en el centro de la cancha y oyeron gritos de ¡campeones, campeones!



El Cahahuelva fue siempre a remolque. Lo intentó, pero no pudo, y al final sus ilusiones rodaron por el suelo.

Difícil papeleta se le presenta a Cajamadrid con la visita de Cahahuelva. Los onubenses tienen un equipo serio, capaz de superar a cualquier rival; no olvidemos que en el encuentro de la

primera vuelta jugado en tierras andaluzas, los onubenses se impusieron a los alcalaínos. Si a esto le añadimos que el equipo de Tirso Lorente se presentaba a jugar con la baja del americano

Giomi, se comprenderá fácilmente que el compromiso tenía mucha dificultad para el Cajamadrid.

Giomi se lesionó en un entrenamiento. Una pequeña esguin-

ce en el tobillo le tendrá apartado durante varias jornadas del parquet pero eso no es suficiente para derrotar a un Cajamadrid pletórico, que aunque tiene asegurado al menos un segundo puesto en esta primera fase y la preferencia de jugar en casa si se produjera empate en el play-off, sigue arrollando, no se deja ganar fácilmente.

Lo importante del Cajamadrid frente al Huelva fue el coraje de los hombres que puso en cancha Tirso Lorente. Cuando la baja de Giomi era poco menos que trascendental de cara a los rebotes, los jugadores nacionales lucharon a tope. Brillaron especialmente Cuadra, Morales, Baena, Vidal, en definitiva todo el equipo. Quizá estuvo un poco más flojo de lo que en él es habitual Toñín Llorente. La razón pudiera estar en que no tuvo tanta oportunidad para brillar. El juego del Caja se basó más en la faceta defensiva y al contragolpe de Mikel Cuadra.

De esta manera el Cajamadrid mandó en el marcador desde el principio. Bien es cierto que no logró distancias importantes como para llegar a pensar que el partido estaba resuelto, pero la iniciativa siempre estuvo del lado alcalaíno. Corría el temor en el Ruiz de Velasco de un hundimiento del Caja y de un crecimiento de los onubenses y que en un minuto se cayera todo lo que se había construido hasta entonces. Pero no, el Caja logró mantener una diferencia de once puntos hasta el final del partido y dejó al Huelva con un marcador de tan sólo 64 puntos, y eso que en la 2ª mitad alcanzaron 40 puntos porque en la primera se quedaron clavados en 24.

Los partidos del Cajamadrid son prácticamente de trámite a la espera del play-off. La primera plaza de esta fase está prácticamente conseguida. Es muy difícil que la pierdan y sólo hay que esperar que las lesiones no mermen el potencial del Caja.

DA SOLUCION A TUS PROBLEMAS Y A LOS DE TUS HIJOS



GABINETE DE PSICOLOGIA
"ESCRITORIOS"

ADULTOS - INFANTIL - TECNICAS ESTUDIO

C/. Escritorios, 3 - Tlf.: 888 39 39 - ALCALA DE HENARES

CARPINTERIA DE ALUMINIO
P. V. C. Y CRISTAL



Julio Fernández

MAMPARAS BAÑO

Reyes Magos, núm. 6
Telf.: 888 28 73

28806 ALCALA DE HENARES
(MADRID)

VIDAL: «Por ahora vamos primeros; a ver cómo nos desenvolvemos en los play-off»

Poco a poco el Cajamadrid se aproxima al momento de proclamarse primer equipo clasificado en esta primera fase del campeonato liguero. Tras el encuentro frente al Cahahuelva, Vidal se encontraba feliz por ello y por conseguir una victoria más.

— Por ahora vamos primeros y estamos cómodamente distanciados. Lo único que nos queda es jugar los tres partidos que nos quedan y ver cómo nos desenvolvemos a la hora de la verdad, en los play-offs.

Desde la jornada anterior el equipo alcalaíno ya ha conseguido la segunda plaza al menos. Muy mal se le tendrían que poner las cosas para no perder esa posición sino incluso para perder la primera. En cualquier caso, el obtener la primera o la segunda plaza le supone al Caja jugar el posible desempate del play-off en casa.

— Nuestra misión de todos modos es quedar los primeros y en eso estamos.

La conseguida ante el Cahahuelva había sido la victoria más trabajada, más trabajosa de Cajamadrid a lo largo del campeonato en el Ruiz de Velasco. La baja de Giomi obligó a un especial esfuerzo de todos los jugadores del conjunto alcalaíno y se puede decir que la victoria hay que atribuir la precisamente al juego de equipo.

— Mike hace mucho trabajo en nuestro juego. Su baja nos ha supuesto un serio problema. Hoy los pivots lo hemos hecho como buenamente hemos podido y lo cierto es que nos han salido bien las cosas.

Para nosotros, Vidal había protagonizado su mejor partido en el Ruiz de Velasco. El manifestó encontrarse contento.

— No sé si ha sido mi mejor partido pero en efecto, estoy contento.

Después del partido que jueguen en Badajoz la próxima jornada, visita el Ruiz de Velasco el Júcar Murcia. Tras este encuentro, la jornada en Palma de Mallorca, última de la primera fase ante el Syrius puede ser de auténtico trámite.

— Esperemos que así sea, que vayamos de turismo.

Fernando Vidal Bono es natural de Alicante y tiene 22 años. Jugó en el Cotonificio de Badalona en juveniles. De

ahí pasó al Real Madrid también juvenil. El Caja de Ronda le tuvo durante cuatro temporadas y de allí pasó al Elosúa de León para pasar una temporada allí y jugar posteriormente en el Cajamadrid esta campaña.



TIRSO LORENTE: «Creo que hemos dominado totalmente y siempre hemos estado por encima en el marcador»



Aunque la victoria frente al Cahahuelva fue muy trabajada, el entrenador del equipo alcalaíno señaló a PUERTA DE MADRID que siempre fue clara a favor de su equipo.

— Creo que hemos dominado el partido totalmente; siempre hemos estado arriba y si hubiéramos metido en la primera parte todo lo que hemos fallado al incurrir en faltas de ataque y entradas, creo que hubiéramos ganado con mayor claridad.

En todo caso la diferencia no era grande en el marcador y la posibilidad de reacción del equipo onubense estaba ahí.

— En el marcador es cierto que no había claridad en cuanto a la victoria pero en el juego había mayores diferencias. Sólo había un equipo, que era el nuestro aunque veías que podíamos coger una racha mala, siempre tuve confianza en la victoria. Los jugadores han sabido coger el ritmo del partido y el dominio siempre ha sido nuestro.

Los árbitros no habían estado demasiado afortunados

y eso también pudo minar la tranquilidad de los complutenses.

— Ciertamente se han equivocado en algunas jugadas pero a pesar de eso hemos estado muy centrados y no hemos tenido problemas.

Del Cahahuelva dijo que no esperaban encontrarse con un Cajamadrid tan centrado.

— De verdad que pienso que el Cahahuelva no se esperaba encontrar con un equipo con tanto orgullo como el nuestro. Estoy muy satisfecho porque mis jugadores han demostrado que tienen orgullo y eso es bueno.

El coraje que habían puesto sobre la cancha los jugadores alcalaínos venía motivado en gran medida para paliar la baja de Giomi, lesionado con una pequeña esguince.

— Todos se han concienciado y han querido demostrar que sin

el americano también saben hacerlo. Se han juntado una serie de cosas que han hecho que salieran con un orgullo muy importante.

Cuando le hablamos de que Vidal había hecho el mejor partido de la temporada en el Ruiz de Velasco, Lorente habló de otros jugadores.

— Nombras a Vidal y llevas razón pero también me acuerdo del primer tiempo que ha hecho Baena, de los rebotes conseguidos por Mikel Cuadra, de la defensa de Nino Morales, etcétera. Yo no quiero destacar a un sólo jugador sino al espíritu del equipo.

Pues en eso quedamos, en que precisamente lo que hace falta es que exista un gran espíritu en el equipo con fe en sus posibilidades y sin complejos, puesto que se aproxima el tiempo en que será necesario tenerlo lo más elevado posible para afrontar las responsabilidades de los encuentros a cara de perro de los play off. Ya tenemos, los aficionados, la experiencia de que el Cajamadrid haya hecho una excelente campaña en la primera fase para luego hundirse decepcionantemente en la fase final, quizá porque no estaba acostumbrado a grandes compromisos después de haber demostrado su superioridad con facilidad.

Esta temporada, si tiene ese espíritu de triunfo junto a la convicción de que las cosas van a ser progresivamente difíciles, puede que por fin se consiga la empresa de recuperar la categoría máxima.



Millán, guardameta del Cambados, fue la figura de su equipo. Aquí le vemos realizando una espectacular «palomita» a un disparo de Coballes.



Un error de Millán provocado por un mal entendimiento con un defensa, estuvo a punto de costarle al Cambados el 2-0. El balón, sin embargo salió fuera.

Partido bronco y muy mal arbitraje 1-0, VICTORIA A BASE DE CORAJE

RESULTADO: RSD Alcalá, 1 (Arturo); JD Cambados, 0.

ALCALÁ: Higes, Méndez (Acosta, m. 16), Quique, Flores, Trigueros, De la Calle, Manolo Díaz, Moya, Arturo, Coballes y Sito (Gómez, m. 78).

CAMBADOS: Millán, Richard, Cacharrón (Victor, m. 65), Esteve, Amigó, Ramiro, Miguel, Collado (Domingo, m. 69), Bericar, Montoto y Pupi.

**Gol de Arturo
tras una
bonita jugada
personal
de Flores**

DESCUBRA EL VECTRA



Descubra la atractiva sensación de conducir al ritmo de nuestros días. OPEL VECTRA.

En versiones 4 ó 5 puertas. Con el más bajo coeficiente de penetración de su categoría: tan sólo 0,29.

Con una amplia gama de motorizaciones que le permitirán disfrutar de hasta 150 CV de potencia.

Descubra también el Vectra 2000. Con 16 válvulas, sistema antibloqueo ABS y tracción a las 4 ruedas.

*Nuevo Vectra
¡Opel mejor que nunca!*



ENTREGA INMEDIATA

AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32,500. Tels. 889 45 12 / 48 ALCALA DE HENARES (Madrid)

EXPOSICIONES EN:

Madre de Dios, 4 (enfrente del Parque Municipal). Tel. 880 09 93. ALCALA DE HENARES.

Concesionarios Oficiales

OPEL 
Mejores por experiencia



El pase de Sito no encontró rematador. Fue una buena ocasión para el Alcalá.

ARBITRO: Ceballos Borreguero, del colegio extremeño. Peor arbitraje no ha pasado por el municipal el Val desde hace tiempo. Mal situado, siguiendo desde muy lejos las jugadas y con una concepción extrañísima del reglamento. No supo cortar el juego duro de ambos equipos, sobre todo las continuas faltas de los gallegos. Hubo hasta tres jugadas dudosas en el área del Cambados pero Ceballos Borreguero no quiso saber nada en el área. Expulsó a Trigueros en el minuto 76 por una entrada sin balón y mostró tarjetas amarillas a Flores y Moya por el Alcalá y a Millán, Cacharrón, Amigó y Collado por el Cambados. Muy protestado por el público fue despedido con una fuerte bronca; muchos espectadores corearon su segundo apellido.

INCIDENCIAS: Mañana soleada aunque fría. Muy poco público en El Val, menos del habitual. El Cambados vistió camiseta amarilla y pantalón azul y el Alcalá su uniforme habitual. Se guardó un minuto de silencio por el reciente fallecimiento de dos socios muy veteranos del Alcalá, Angel Gómez Alcalá y Carlos Sánchez. El nuevo concejal de Deportes del ayuntamiento complotense, Jesús Domínguez Lazo, se sentó en el palco de honor junto al presidente del Alcalá, José García Rojas.

EL GOL: 1-0, m. 60. Flores inicia jugada con el balón a los pies prácticamente en terreno del Alcalá. Se interna y cuando llega al área hace la pared con Sito. Al recibir el balón de nuevo lanza un disparo cruzado por bajo que es rechazado por el guardameta gallego. Arturo, muy atento, fusila el tanto entre los defensas.

El fútbol es extraño; hay veces que para que un equipo consiga la victoria necesita de su capacidad técnica; hay otras que ésta no es suficiente por sí sola; se necesita el coraje. También hay partidos en los que la victoria de uno u otro equipo sólo depende del coraje y del ardor que se ponga en el campo.

Esto último es lo que le ocurrió al Alcalá frente al Cambados. Triunfó el coraje que puso el conjunto complotense; fue una guerra sin cuartel para ver quién se llevaba el gato al agua y al final triunfó el ardor de los alcalaínos frente a la fortaleza de los gallegos; no hubo técnica de ninguna clase, faltó calidad futbolística pero en cambio, entrega, sacrificio y emoción estuvieron en todo momento a flor de piel.

Temían los alcalaínos la visita del Cambados. Es un equipo poco menos que inexpugnable en su campo y araña muchos puntos fuera del mismo. Basa todo



Ceballos Borreguero realizó un mal arbitraje. El público le protestó mucho.

su juego en la fortaleza de sus hombres y llega a ser un equipo muy duro, agresivo, casi violento. El partido en tierras gallegas entre los de la ría y el Alcalá «calentito» y en el Val se recordaban muchos jugadores. «Ha habido cuentas pendientes, se nos ha recibido hostilmente», decía Mario Guede, entrenador del Cambados y en cierto modo llevaba razón, sobre todo en lo de las cuentas pendientes.

Desde los primeros minutos se vio a un Alcalá peleón, un Alcalá deseoso de vengarse de la derrota sufrida ante el Cambados en tierras gallegas y para ello había una especial mentalización de los jugadores sobre lo duro que era el rival. La consigna era muy clara: no dar un sólo balón por perdido y no achantarse ante las patadas que dieran los rivales.

La verdad es que el Alcalá tenía un problema, la baja de Pedrito que se unía a la de Sánchez,

hombres ideales para un partido de estas características. Si a esto le añadimos que a los dieciséis minutos se retiraba Méndez con una distensión muscular que le tendrá apartado del terreno durante al menos quince días, las cosas se ponían feas para el Alcalá. Aún se pondrían más feas cuando a los 76 fue expulsado Trigueros.

Pero el Alcalá de Aguilar sacó fuerzas de flaqueza; no se dejó amilanar ni por el rival ni por el árbitro. Este último, perjudicaba más al equipo local que al visitante. Y peleó sin cuartel por cada uno de los balones. Era francamente interesante ver a Coballes, el mejor de todos los que pisaron el terreno de juego, pelear hasta la extenuación cuando sus compañeros ya estaban francamente agotados. O el niño Acosta, que aun siendo un hombre eminentemente técnico peleó como el que más. Tampoco había que perderse de vista al «carroza» Flores, que decididamente está viviendo su segunda juventud. El 80% del gol del Alcalá hay que atribuirselo a él después de hacer una subida con el balón pegado a los pies, como las que hacía en sus mejores años.

Quien no tuvo su día fue Higes, que tuvo tres despistes que a punto estuvieron de costarle encajar gol, pero los gallegos no estuvieron demasiado atentos. Tampoco estuvieron muy finos los defensas, que debido a su incertidumbre provocaron estas jugadas de peligro visitante.

En definitiva, victoria importante del Alcalá que le sitúa en la décima posición del campeonato liguero. Cuentan los complotenses con tres negativos que se pueden ver reducidos con la próxima visita al campo del Ferrol.



Diversos lanzamientos pusieron cerco a la portería de un veterano pero seguro Millán, guardameta gallego.

FLORES: «El que no quiere que le den patadas, que se quede en casa»

El capitán del Alcalá fue requerido por PUERTA DE MADRID para hablar de lo que había acontecido durante el encuentro: Yo creo que no ha sido un partido violento pero sí ha prevalecido la fuerza de los jugadores. Ha sido un partido en el que nosotros teníamos que actuar de esta forma porque ya sabíamos lo que nos había ocurrido allí cuando nos amilanamos. Nuestra arma hoy era contrarrestar esa fortaleza física que tienen a base de coraje y de fuerza. Ha sido un partido bronco en ese sentido pero no ha habido intencionalidad en las entradas.

Flores quitó importancia a los incidentes ocurridos al final de los primeros cuarenta y cinco minutos y al final del partido.

— No cabe duda en el fútbol que al haber roce directo entre las personas es lógico que se digan algunas cosas más fuera de tono ya que se está entrando fuerte, se están dando patadas y lo que está claro es una cosa, que aquel que no quiera que le den patadas que se quede en su casa y que no juegue al fútbol.

Sobre el arbitraje tuvo una opinión más benevolente que la de Aguilar.

— No ha estado bien pero ha habido jugadas importantes en las que ha acertado. En el posible penalti a Arturo creo que no ha sido porque el propio Arturo me ha reconocido que no le ha

tocado el portero; lo que pasa es que lo ha intentado porque es un delantero y tiene que hacerlo. Con respecto a la expulsión de Trigueros, tengo que decir, a pesar de ser compañero mío, que se ha precipitado en la entrada y la expulsión ha sido justa porque le ha dado una patada por detrás. El árbitro se ha equivocado en el penalti que le hicieron a Manolo Díaz o una mano que han hecho dentro del área pero que ha pitado corner.

Reconoció que los despistes que había tenido el Alcalá en defensa se debían al mas estado que tiene el terreno de juego.

— Es que se hace muy difícil controlar el balón. Nos han presionado mucho y hemos incurrido en errores; nos hemos precipitado en algunas jugadas.

Flores también le quiso quitar importancia a nuestra afirmación de que el ochenta por ciento del gol del Alcalá era suyo.

— Arturo también ha tenido que disparar entre dos jugadores y ha hecho un buen gol. He tirado con la intención de hacer gol, se lo he tirado al portero al lado contrario pero ha hecho una buena parada; lo ha despejado y ahí estaba Arturo. Son jugadas que haces desde la defensa porque no tienes el hábito de subir les coges de sorpresa. Juegas con la suerte y con la sorpresa.

Sonrió cuando le preguntamos si va a continuar un año más, si no va a colgar las botas al término de la temporada.

— No me preguntes eso. No tengo ni idea.

Lo cierto es que nadie quiere



que se retire Flores, que por cierto oye aplausos con frecuencia.

— A pesar de que las cosas afortunadamente me salen bien, incluso sé que la gente me aprecia, lo cierto es que la gente llega a cansarse de uno porque ya son once años y el equipo necesita gente que se vaya consolidando en el puesto. Si no viene gente joven casi con toda seguridad continuaré, pero en cuanto el equipo técnico considere que hay otro jugador joven, yo encantado colgaré las botas.

R E S I D E N C I A L

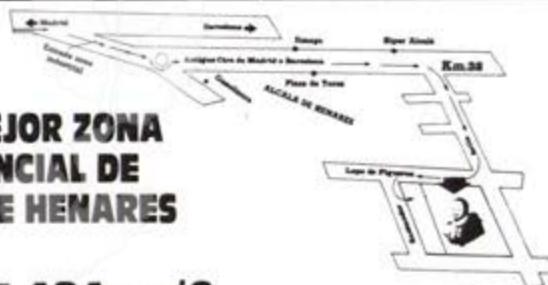
la cuna de Cervantes



EL PRESTIGIO Y EL CONFORT DE ALCALA DE HENARES



EN LA MEJOR ZONA RESIDENCIAL DE ALCALA DE HENARES



- * PISOS DE 181 m/2
- * PISOS DUPLEX DE 216 m/2: 256 m/2 CON PARCELA
- * CHALETS DE 255 m/2 CON PARCELA ZONAS AJARDINADAS CON PISCINAS.

* EDIFICIO COMERCIAL
LOCALES · OFICINAS · APARTAMENTOS de 63 m/2 · 112 m/2

Información

En la OFICINA DE VENTAS DE LA PROPIA OBRA
TELEF.: 882 62 03 y en



Caleruega, 19 · 28033 Madrid ·
Teléfs: 766 46 47 · 766 48 47

ICO AGUILAR: «El Cambados, es un equipo superduro, violento»

Fue Aguilar el primer protagonista en acudir a la sala de prensa. Llegaba contento por la victoria de su equipo pero enfadado con el equipo rival por el ambiente que se había creado dentro y fuera del campo. En el descanso y al final del partido hubo sus más y sus menos.

Lo primero de lo que habló fue del arbitraje.

— Creo que no ha estado nada bien. El reglamento lo dice bien claro: faltas reiterativas son tarjetas y él apenas ha sacado tarjetas a los jugadores del Cambados. En el primer tiempo todas las veces que han entrado lo han hecho en falta. Además ha habido al menos dos jugadas clarísimas de penalti, que ya no sé qué tenemos que hacer para que lo piten a nuestro favor. He contabilizado sobre todo una a Manolo Díaz en el primer tiempo y otra a Arturo en el segundo.

En cambio sobre la expulsión de Trigueros sí defendió la decisión arbitral.

— Creo que fue justa porque Trigueros le dio al jugador del Cambados sin balón. Se ha calentado pero hay que tener en cuenta que le ha estado dando patadas durante todo el partido. Toda la discusión que he tenido yo con el jugador ha sido precisamente por eso. El nos ha dicho que ya nos dio allí y que nos iba a dar aquí también.

Sobre el partido en sí habló poco y volvió a criticar al Cambados.

— Está claro que cuando ellos han dejado de dar patadas y han intentado jugar al fútbol es cuando nosotros hemos jugado y hemos ganado bien.

Volvió a hablar de Ceballos Borrego y recordó lo claras que habían sido las dos posibles jugadas de penalti.

— Ha estado en primera división y creo que precisamente por eso no se quiere complicar la vida ni cosa por el estilo. Este es el tipo de arbitraje que estamos teniendo a lo largo de la temporada.

Reconoció que lo importante de su equipo frente al Cambados fue el coraje que le echaron.

— El jugador se entrega cada domingo, lo que pasa es que hoy estábamos especialmente motivados y sabíamos que si nos achicábamos, nos ganaban. Lo sabíamos porque nos pasó allí en Cambados. Teníamos que entrar igual que ellos porque si no nos echarían del campo y se hubieran llevado el partido.

Cuando le pedimos que nos hablara del Cambados volvió a criticar su juego calificándolo de violento.

— El Cambados ha hecho lo que ya sabía yo que iba a hacer. Es un equipo superduro, violento. Tiene gente de mucha envergadura que crea muchos problemas. En su campo son inexpugnables y fuera sacan muchos puntos por el tipo de juego que realizan. Es un equipo muy duro, el más duro del grupo con gran diferencia. Si el árbitro les permite fuera de su campo hacer lo que han hecho aquí, puedes imaginar lo que hacen en su casa.

Volvimos a recordar el peque-



ño incidente que pudo vivirse al término del encuentro.

— Yo no puedo permitir que alguien nos venga a decir que nos dio patadas allí y que nos las iba a dar también aquí. Reconozco que me he pasado pero no puedo evitar enfadarme al oír eso. Al final del partido ha venido a decirme que así no se ganaba y yo le he dicho que así sí que se ganaba. Montoto, que sí que es

un jugador y no él, ha venido en el descanso a darme la razón.

También destacó Aguilar la importancia del resultado.

— Estoy muy contento porque prácticamente ya es un paso casi definitivo para lograr la permanencia. Se nos tendrían que dar muy mal las cosas. Viajamos a Ferrol con una total tranquilidad y creo que allí podemos quitarnos algún negativo más.

MARIO GUEDE, entrenador del Cambados: «Nos hemos encontrado con un ambiente hostil»



El entrenador del Cambados también comenzó hablando del árbitro, que tras el encuentro estaba desgraciadamente en boca de todos: Yo creo que el árbitro ha intentado hacerlo bien lo que pasa es que no tuvo la ayuda sobre todo del Alcalá. Desde el primer minuto los jugadores del Alcalá provocaron situaciones para que el árbitro tuviera una tensión fuerte por parte del público. En momentos importantes se equivocó para uno y para otro equipo.

Guede comentó las posibles jugadas de penalti, aquellas que público y jugadores del Alcalá reclamaron al colegiado.

— La jugada en la que Manolo Díaz cayó dentro del área la vi muy bien. Ramiro, el 6 del Cambados, le da a la pelota y Manolo tropieza con su pierna. La segunda no la pude apreciar.

El entrenador gallego intentó analizar el partido.

— Es que no hubo partido. Un encuentro pierde su encanto cuando hay más de doscientas faltas, se pierde el ritmo de juego y ninguno de los dos equipos consigue hacer un poquito de fútbol.

Sobre el Alcalá dijo que le ha-

bía visto con muchas ganas y muy concentrado en lo que se jugaban.

— Lucharon de principio a fin, aunque quizá le faltó algo de orden en su juego.

Por último también habló de los incidentes que se produjeron a lo largo del partido.

— El preparador físico del Alcalá empezó el partido insultando a mi jugador, porque parece ser que en el partido de ida hubo algún problema. Les decía a sus jugadores que fueran todos a por él y que le dieran. En el descanso el presidente del Alcalá se dirigió a mi delegado insultándole y amenazándole. Hubo un intercambio de palabras y ahora al final ha sido igual. Han tenido una actitud demasiado agresiva. Sé que el partido de la primera vuelta en tierras gallegas hubo algún problema al final y que ahora han querido vengarse. Puede que por la importancia de los puntos en juego pero nos hemos encontrado hoy aquí un ambiente muy hostil, muy agresivo, un ambiente que no nos hemos encontrado en ningún otro campo. Aparte, nosotros no somos nada violentos y prueba de ello es que en toda la temporada no nos han sacado ni una sola tarjeta roja.

Hockey Pat

4-4, MERECE MAS EL ALCALA

Partido muy bonito e igualado el disputado el pasado día 25 en la pista de Ntra. Sra. del Val entre las escuadras de Alcalá y Santa María del Pilar de Madrid.

Alcalá comenzó jugando muy relajado, lo que hizo que pronto encajara el primer gol. Su entrenador Tomico llamó pronto la atención a sus jugadores, indicando a los mismos que efectuasen un juego más activo y una defensa más férrea. Los resultados no se hicieron esperar y el Alcalá igualaba la contienda. Los de casa continuaron manteniendo el mismo ritmo de juego y gozaron de más oportunidades, lo cual hizo que se fueran al descanso con un prometedor 3 a 1.

En el segundo tiempo la fortuna se alió con el equipo visitante, que a pesar de gozar de menos oportunidades supo aprovechar mejor las mismas y empatar el partido a tres goles. El empate dio alas a la escuadra de Santa María del Pilar y consiguió poner algo nerviosos a los jugadores locales, los cuales veían cómo los visitantes volvían a perforar su meta y colocarse por delante en el marcador. A partir de entonces el partido volvía a ser dominado de nuevo por el Alcalá que gozó de varias ocasiones claras para dejar sentenciado el partido, pero como indicaba antes, la fortuna se alió con los visitantes e hizo que el Alcalá solamente consiguiera empatar un partido, que por méritos y ocasiones mereció ganar.

Los benjamines del Alcalá, campeones de liga

A falta de un partido para la conclusión de la liga, los benjamines del Club Patín Alcalá se proclamaron matemáticamente campeones de liga el pasado sábado día 24, al vencer por un contundente 6 a 1 a la escuadra del Coslada. El segundo clasificado es el Alameda de Osuna a tres puntos de Alcalá.

Debe destacarse la gran campaña efectuada por los más pequeños del Alcalá, los cuales empataron con los Pilaristas en la segunda vuelta, siendo el peor resultado obtenido, habiendo ganado todos los demás partidos disputados.

Enhorabuena campeones.

PEREZ

Ciclismo

Hacia los cuartos de final LOS IPLACEA SIGUEN SU MARCHA TRIUNFAL

En Torrejón se abrió la temporada para cadetes

Ciento cinco cadetes, de los cuales 14 eran iplaceas, disputaron la primera prueba del calendario madrileño. La organización estuvo a cargo del club Las Fronteras y la salida se dio a las nueve de la mañana.

Mucha expectación en los prolegómenos de esta prueba, puesto que, como hemos indicado anteriormente, era la primera carrera del año de esta categoría. Solamente tomaron parte los cadetes de segundo año. El trayecto de la carrera fue a Loeches para regresar a Torrejón en dirección a Ajalvir, Daganzo,

Cobeña y Paracuellos. Siempre se rodó en paquete y los clásicos descolgados de siempre chavales nuevos.

Los iplaceas estuvieron bien, aunque les faltó rematar el sprint. También es verdad que uno de los hombres de Iplacea, Carlos J. Sánchez, pinchó a cincuenta metros de la meta y esto perjudicó mucho al equipo alcalaíno, puesto que, de haber llegado Sánchez, hubiera impuesto su punta de velocidad.

La clasificación quedó así: ganó David García, de Seur, y en noveno lugar exaequo quedaron los iplaceas Jorge Sanz, David García, Alfonso Pérez y David Gavilán.

Manuel GOMEZ CRUZ

En la muerte de Angel Gómez Alcalá Fue jugador del Alcalá cuando no se podía jugar sin ser socio y pagar las cuotas

Evidentemente es ley de vida, sobre todo cuando uno ha dejado tras de sí una larga existencia, pero no es posible evitar un asomo de tristeza cuando se anuncia la muerte de alguien con el que se ha estado vinculado.

Si anteaer hablábamos de la muerte de Carlos Sánchez, hoy tenemos que hacerlo de la de Angel Gómez Alcalá. Hace pocos meses, vecinos de habitación en el hospital de Alcalá, hoy lo son de espacios mucho más abiertos. Parece como si allá arriba no les funcionara la cantera y estuvieran escasos de nuevos valores, dejándonos aquí ya con tan pocos pioneros de nuestro fútbol que se pueden contar con los dedos de una mano, y sobran varios. Lo que sí es seguro es que ambos figurarán en la pequeña leyenda del balompié local.

Creo que fue de labios de Félix Huerta de quien oí la siguiente anécdota referida a su amigo Angel. Parece ser que a finales de los años veinte, cuando ambos eran jugadores del Alcalá, todos los componentes del equipo contribuían al sostenimiento de la preca-

ria economía del club, siendo a la vez socios. Al llegar un domingo al campo para jugar el partido, se encontraron con Gómez Alcalá en la puerta y, al preguntarle que por qué no entraba, les contestó con evasivas diciendo que lo haría posteriormente. Transcurrido cierto tiempo y cuando todos comenzaban a equiparse, alguien dijo que Angel no tenía dinero para pagar la cuota, condición indispensable para jugar, y que no se atrevía a pedirle a nadie el dinero para pagarla. Inmediatamente hicieron una colecta entre los compañeros y así consiguieron que Angel Gómez jugara el partido. Ya sé que eran otros tiempos y que hoy apenas hay cabida para el romanticismo, pero no se puede evitar una cierta nostalgia.

Para Angel Gómez Alcalá, fundador de la Obrera y posteriormente, al fusionarse con el Real Alcalá, uno de los mejores guardametas que ha tenido la Real Sociedad Deportiva Alcalá a lo largo de su ya dilatada historia, mi emocionado recuerdo.

Luis CENJOR ALBAREDA

LIDERCAR DOS MIL, S.A.

- **EL MAYOR CENTRO COMERCIAL DE LA ZONA AL SERVICIO DEL AUTOMOVIL**
- **9.200 m/2 DE ZONA CUBIERTA CON:
EXPOSICION DE VEHICULOS NUEVOS Y DE OCASION
TALLERES DE CARROCERIA Y MECANICA
RECAMBIOS, CAFETERIA.**
- **42 PERSONAS ESPECIALIZADAS A SU SERVICIO
Y UN LARGO ETC.**

QUE NOS HACE SER

LIDEREES



FIAT

Concesionario Oficial:

LIDERCAR DOS MIL, S. A.

Ctra. Nacional II, Km. 31,600. Tel. 881 40 62.
Alcalá de Henares.

PROMOCION PRODUCTOS FRESCOS

del 29 de Marzo al 11 de Abril.

LA QUINCENA FRESCA.

Simago

Garantía **Simago** : Satisfacción total ... o devolución en efectivo.



Abierto de lunes a sábado de 9'30 h. de la mañana a 10'00 h. de la noche en horario continuado.