

AUDIFONOS — LENTES DE CONTACTO

MULTIOPTICAS *Años*

30 AÑOS A SU SERVICIO

c/. Tinte, nº 4 - Teléfono: 888 09 76
ALCALA DE HENARES

PUERTA **de madrid**

Número 1.206:-: ESPECIAL DE FERIAS Y FIESTAS :-: 8 de septiembre de 1990 :-: 100 pesetas

Toda la información sobre las ferias y fiestas de 1990 MUCHO PUBLICO Y ALGUNOS PROBLEMAS



Las brasileñas conquistaron a los alcalaínos



Los Morancos



Cruz y Raya

**Los humoristas
y la canción española,
atracciones triunfadoras**

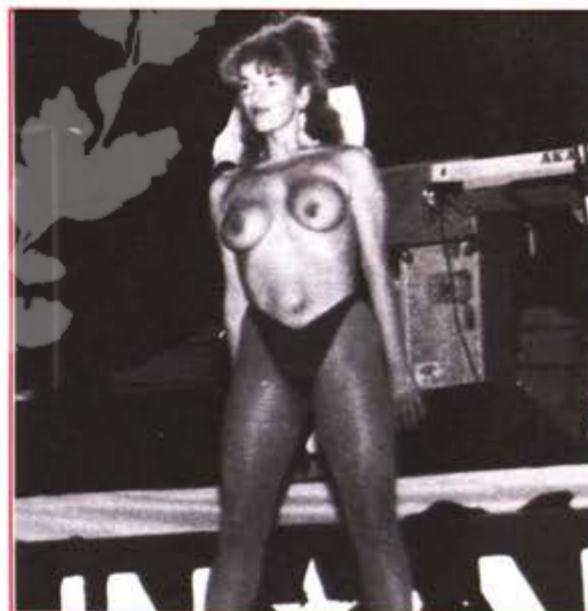


Ana Reverte



El Fari

**Las peñas
de fiestas
bloquearon
la salida
del desfile
de carrozas**



**Los Inhumanos se lo montaron
con un «strep tease»**

4 CAÑOS

AUDIOPTICA
ORTOPEDIA

OPTICOS OPTOMETRISTAS UNIVERSITARIOS
Plaza 4 Caños Avda. Reyes Católicos
Tif. 889 70 98 ALCALA Tif. 881 53 62



TODOS LOS CRISTALES CON UN 20% DE Dto.

- CONSULTE NUESTROS PRECIOS: SUS GAFAS EN 1 HORA
- DIRECTOR: Doctor V. Cárdenas.

ABRIMOS SABADOS TARDE

¿Cuánto hace que se merecía un coche así?



Tiene usted que reconocer que llega un momento en que no basta estrenar un coche. Hay que decidirse a entrar en un mundo completamente nuevo y no privarse de disfrutar de uno de los placeres que proporciona la tecnología Audi.

112 CV de puro silencio despiertan al pulso del motor a inyección Digifant. O si lo prefiere con el ejemplar comportamiento del motor turbodiesel de 80 CV. En línea, un perfil aerodinámico con un coeficiente CX de 0,29 dinamita la frontera entre el diseño deportivo y la pura vanguardia.

En apenas unos segundos de marcha, la dirección asistida y la tracción delantera permiten descubrir un nuevo concepto de estabilidad en un automóvil. Incluso sobre mojado.

Con nuevas cotas de seguridad como el sistema de seguridad Procon-ten que en caso de colisión frontal aleja el volante del conductor y tensa los cinturones de seguridad delanteros.

Todo ello integrado en un coche creado a través de un proceso de fabricación definido por la obsesión por la perfección absoluta. Un ritual que, por citarle un detalle, nos permite ofrecerle una garantía de 10 años contra la corrosión por perforación en su carrocería de acero galvanizado.

TALLERES Hnos. ATIENZA, S.A.



En otras palabras, el coche que se merecía. Desde hace mucho tiempo, ¿verdad?

Audi 80 Special: 112 CV
Audi 80 E: 112 CV (*)
Audi 80 Turbo Diesel Special: 80 CV
Audi 80 Turbo Diesel: 80 CV

Equipamiento de serie: (*) Motor inyección Digifant. Sistema de Seguridad Procon-ten. Dirección asistida. Auto-check control. Cierre centralizado. Espejos retrovisores térmicos y eléctricos. Elevapuntos eléctricos. Cristales tintados. Tapicería velours. Asientos anteriores y posteriores con reposacabezas. Carrocería totalmente galvanizada.

Equipamiento opcional: Tapicería de cuero. A.B.S. Aire acondicionado.

Desde 2.583.000 pts P.V.P. recomendado (IVA y transporte incluidos).

Beneficiario de los servicios del Club Audi.

En su concesionario Volkswagen/Audi.



A la vanguardia de la técnica.



**TALLERES
Hnos. ATIENZA, S.A.**



TALLERES Y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600 - Tlfs. 889 31 47 y 888 13 10
EXPOSICION Y VENTA: C/. Santiago, 49 - Tlf. 881 66 56 - ALCALA DE HENARES



¡A la guerra, a la guerra!

Hace tres semanas expresábamos aquí nuestra previsión de que no habría «fuegos artificiales» en el Golfo Pérsico. Los hechos, hasta ahora, han respondido a nuestras expectativas. Pero uno se siente tentado de expresar sus condolencias a esos periódicos que, día tras día, han anunciado que la guerra empezaría al día siguiente y que han tratado por todos los medios a su alcance de elevar la moral combativa de los españoles, aunque con poco éxito.

Gimoteos

Los diarios han tenido que conformarse hasta ahora, en lo que a España se refiere, con el reportaje de lo que, según algunos, es un acto parabólico y, según el gobierno, es una excursión con fines divulgativos y didácticos para avisar a los navegantes de que hay un embargo y, si los navegantes no hacen caso, chivarse a a ONU.

Los marineros españoles han salido hacia aguas próximas al escenario del conflicto y llegarán a su destino algún día de éstos. Seguro que los menos compungidos son precisamente ellos, los marineros, bisoños o veteranos. La compunción ha alcanzado a sus padres, novias, hermanas, tíos, primos y demás familia, que vienen a decir que por qué no van los profesionales en vez de ir los chavales. La respuesta a su pregunta es muy simple: porque los soldados están para hacer la guerra si llega el momento de hacer la guerra; y en España la mayor parte de los soldados no son profesionales. Si esto pondrá o no sobre la mesa una discusión en serio sobre la conveniencia de que el ejército sea profesional, está por ver. En cualquier caso, es una discusión que ha de sostenerse al tiempo desde el punto de vista operativo y desde el punto de vista social.

Una misión de paz... armada

De todas formas, lo que choca es que el gobierno denomine a la misión de la marina de guerra española como una misión de paz. Y choca que se diga que los barcos españoles van allí a informar y, en el supuesto de que no les hagan maldito caso, se lo dirán a la ONU.

Para ese viaje no hacían falta las alforjas de lanzamisiles, cañones y soldados. Bastaba con que cualquiera de esos veraneantes de alto «standing» que se aburren en sus yates bajo el sol del Mediterráneo se hubieran ido hacia allá con un megáfono para avisar y un cuaderno y un bolígrafo para tomar nota de las infracciones.

Seguro que no habrían faltado arrojados voluntarios para esta aventura marítima estival.

Gobierno y oposición

El gobierno español ha dado un nuevo desplante a su oposición (?). Lo de la interrogación se explica porque uno no sabe bien a cuento de qué viene eso de que un partido se denomine oposición cuando su práctica habitual es aprobar incondicionalmente los actos del gobierno, incluso antes de que éste se lo pida.

Un puñado de diputados han mostrado su desacuerdo con la determinación de Felipe González de enviar a los soldados españoles al Golfo Pérsico; han sido los de IU y algunos más. El partido mayoritario de la oposición (?), el PP, sólo ha mostrado su disconformidad con el hecho de que el gobierno haya tomado la decisión sin

consultar al parlamento. Y hasta esa reserva la ha hecho un tanto condicionada por el progresivo asombro que sentía la sociedad ante la situación realmente novedosa de que soldados españoles pudieran llegar a emprender y finalmente emprendieran una singladura por las rutas que defienden el imperio de occidente.

Finalmente, los reglamentos camerísticos consiguieron que se tratara el asunto de si el gobierno tenía o no que informar en el Congreso rápidamente de los motivos de su decisión. Pero el PSOE no admite que alguien pueda soñar con la posibilidad de obligarlo alguna vez a hacer algo y, ya que su jefe no había pensado en hacerlo —si lo hace— hasta que vuelva de sus vacaciones—, ni siquiera ha aceptado la sugerencia de informar a una cámara que tenía abrumadoramente en favor de lo que ha hecho. A ver si se enteran de una vez los partidos de quién manda aquí. Aparte de que no se sabe bien de qué se puede quejar el duro señor Aznar, por ejemplo, cuando el gobierno ha tenido la deferencia de ordenarle ir a la Moncloa tal día a tal hora para que supiera del problema todo lo que podía saber.

Los que no perdonan

Lo que también avanzábamos aquí es que esta crisis sería un buen negocio para alguien. De momento, salvo que haya explicaciones, en forma de la aplicación de las cuatro reglas aritméticas, que no conocemos, quienes están haciendo un negocio espléndido son los que manejan el precio de la

gasolina en España. El gobierno ya tenía pensado subir el precio antes de que Irak invadiera Kuwait; no es una información confidencial, ni mucho menos, porque ya estaba publicado, pero esto le ha venido como pedrada en ojo de boticario, ya que a la sociedad —habitualmente con poco pulso y en vacaciones con ninguno— se le ha vendido la idea de que la gasolina sube por culpa del tal Saddam. No importa que el precio se fije en dólares y el dólar lleve una continuada carrera descendente en su valor en pesetas; ni siquiera importa que el precio del barril de petróleo haya bajado la cuarta parte en un par de días. Pese a todo, hay que subir el precio de la gasolina, que bastante benefactor será el gobierno cuando, dentro de quince días, decida hacernos el favor de bajarla y dejárnosla más cara que hace un mes en pesetas, aunque para entonces el petróleo le cueste a él, en pesetas, más barato que le costaba antes.

Además, ¿se puede dudar de la generosidad con sus ciudadanos de un gobierno que, después de haber filtrado la posibilidad de que se redujera la velocidad máxima de circulación en autopista a 80 kilómetros por hora y de que se racionara el uso del coche a días alternos, ha dejado por el momento de tomar estas medidas?

Y es que Saddam Hussein devolerá o no Irak; Estados Unidos entrará o no entrará en guerra con Saddam; las armas químicas se usarán o no; Irak agredirá militarmente o no a Israel (Bueno, esto no se producirá claro, por que los israelíes son gente que se toma estas cosas muy a pecho y no se andan con bromas); en fin, los españoles llegarán o no llegarán al golfo de marras antes de que se disuelva la crisis en contactos diplomáticos subterráneos. Pero hay quienes no perdonarán cuando vean la ocasión de ganar un duro más.

**PUERTA
de madrid**

D.L.: GU-78-1968

Editor: Sandalio San Román Hernández

Administración: Ramón y Cajal, 7

Imprenta: Almagro, 1

Alcalá de Henares

Telfs.: 889 26 53 - 888 85 89

Fax: 889 26 53



ROMAN
INMOBILIARIA

C/ Teniente Ruiz, 4

Alcalá de Henares

Teléf. 880 00 88 - 880 00 41

PISOS - LOCALES - SOLARES - APARTAMENTOS
VENTA - TRASPASO - ALQUILER

Asesoramiento y Gestión Inmobiliaria

Si no encuentra lo que necesita, ¡consúltenos!

Disponemos de toda clase de pisos en varias zonas de Alcalá

Las ferias de Alcalá constituyen la máxima oferta de diversión popular en esta ciudad. Ahora, cuando ya llegaron y pasaron las correspondientes a 1990, conviene hacer un rápido balance global de lo que han sido y de lo que se puede esperar de ellas en el futuro.

La primera impresión que salta a la vista, como todos los años, es la enorme asistencia de público a la mayoría de los actos. Sin embargo, y ésta es quizá la reflexión más rápida y más importante, habrá que ver si este modelo de ferias cubre toda la demanda potencial de los alcalaínos, pues ya caben pocas dudas de que, si muchísimos se divierten con ellas,

Las ferias llegaron y pasaron Y al año que viene, más

otros muchos no les encuentran el menor aliciente y se alejan de la participación.

Respecto a los espectáculos musicales, hay dos puntualizaciones de urgencia que hacer. Por una parte, parece que las nuevas hornadas de jóvenes empujan hacia el ocaso a los monstruos sagrados, como ha sido el apunte —todavía no el caso declarado— de Ana Belén y Víctor Manuel, que han obtenido una entrada discreta, menor de lo que en Alcalá era habitual. Si se tiene en cuenta que también eran la atracción

más cara, habrá que hacer algunas cuentas. Por otra parte, el rock continúa su acusada decadencia en esta ciudad. Ya hace tiempo, aunque no en ferias, ha habido aquí grupos de rock que han tocado «en familia» y hasta hubo uno, hace años, que suspendió su actuación en la Casa de la Entrevista porque no tenía ni siquiera un espectador. El rock ha flojeado también en ferias este año.

Las corridas de toros han registrado buenas entradas, aunque sólo han llenado la plaza en una ocasión, al calor del nom-

bre de Espartaco, que se convierte así en una cita interesante en el mundo del espectáculo, aunque los taurinos —en voz baja en muchos casos, para no chocar frontalmente contra el cultivado gusto popular— estén menos conformes con su aportación a la tauromaquia. Habrá que ver las cifras para saber cuál es el resultado de la promoción taurina en que se halla empeñado el ayuntamiento de Alcalá.

A las peñas hay que dedicarles una atención reposada. Muchas de ellas se plantean de año en año retos de superación, aunque en algunos actos lucen menos de lo que sería de esperar. Se puede mejorar su presentación en las concentraciones hasta convertir su presencia en actos brillantes. Eso dependerá en parte de ellas, pero también de las sugerencias y de los apoyos organizativos que se les presten. En lo referente al recinto que este año se les ha adjudicado, la idea era buena, pero luego han quedado tan desamparadas que han preferido marcharse con la música a otra parte. También han quedado enormemente irritadas por los incidentes que han atentado contra su seguridad, lo que las ha llevado a la desagradable decisión de bloquear la salida del desfile de carrozas durante una hora. Después han pedido disculpas a las decenas de miles de personas que esperaban el paso de las carrozas, pero eso no levanta el hecho de que las han hecho esperar.

Las peñas pedían que se detenga a los que han provocado incidentes violentos en su recinto del campo de La Paloma. Tienen razón en sus reivindicaciones. Lo malo es que, si todo el que tenga una reivindicación que plantear bloquea el desfile de las carrozas, para años venideros se puede esperar que éste ya no vuelva a desarrollarse nunca más con normalidad.

El teatro se ha apuntado un éxito con lleno absoluto en casi todas las sesiones, y en alguna de ellas «con oferta de dinero y demanda de papel», como dirían en la Bolsa; es decir, que hubo que poner el no hay billetes. Tampoco aquí caben muchas dudas de que lo lógico será ampliar la oferta para el año que viene, a ser posible, para no pinchar, con obras divertidas, que es temporada de fiestas y no de quebraderos de cabeza ni tesis.

TALLER DIESEL ARELLANO



REPUESTOS ORIGINALES
REPARACION Y REPUESTO DE LOS DIFERENTES EQUIPOS INYECCION

ESPECIALIDAD EN EQUIPOS COMPLETOS DE INYECCION DIESEL,
EN LINEA Y ROTATIVOS, C.A.V., BOSCH, SIMMS.
STOCK COMPLETO EN PIEZAS DE ORIGEN

servicio oficial
TDZ

Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31 (Pryconsa) - c/. Luis de Medina, 1
Teléfono: 889 14 89 - ALCALA DE HENARES

PIZZERIA ITALIANA



BAR - CAFETERIA

Abierto de 8 de la mañana a 2 de la madrugada

Venga a degustar la genuina PIZZA NAPOLITANA

Elaborada diariamente de forma artesanal, con masa fresca, y cocinada en nuestro horno de leña.

CONSULTE LA CARTA DE RIGOLETTO:

- Colección de pizzas
- Ensaladas típicas
- Postres de la casa

**c/. SAN DIEGO, 5
ALCALA DE HENARES**

BENVENUTI A RIGOLETTO!

¡Más madera; esto es la guerra! gritaba el hermano Groucho Marx subido a un tren que iba al Oeste, mientras alimentaba la caldera de la máquina de vapor con las tablas resultantes de deshacer los vagones. Ya se sabe, una metáfora perfecta del mundo, que camina hacia algún sitio indeterminado devorándose a sí mismo. Yo, como todos, consumo petróleo, me defiendo como puedo con el idioma inglés y pienso que muchos árabes han cambiado lo mejor de su antigua cultura por un fanatismo moderno y rabioso que viene muy bien para que los ayatollah y los sadat husseines se conviertan en líderes sacrosantos que arrastran por el desierto a piaras de analfabetos, siempre dispuestos a que alguien les diga lo que tienen que hacer y pensar; pero no se me ha perdido absolutamente nada en el Golfo Pérsico, ni en el Mar de Omán, ni en el Estrecho de Ormuz, ni en Kuwait. Por eso mismo y porque no me solidarizo con las treinta pesetas que costaba hasta la invasión el litro de gasolina en Estados Unidos —y que no sé si tendrá algo que ver con este zafarrancho—, quiero imaginarme en el pellejo de esos postreclutas españoles de diecinueve años, que tienen tres o cuatro meses de experiencia en pelar patatas, sacar brillo a las botas, escaquear servicios y vender una guardia por mil pelotas de vellón —todo ello sin saber nada de barcos—, y que se han ido a la guerra en misión de paz, a conocer el Bagdad de «Las mil y una noches» sin Schezzade. Es una lástima que no se hayan ofrecido como voluntarios todos

A contraviento Más madera

los que recomendaban el Sí a la OTAN desde la televisión, la radio, los periódicos y las tarimas de las aulas. Una verdadera pena, ya digo, porque son tantos, y tan acostumbrados a ganar, que el poderoso ejército irakí se habría rendido de inmediato y no hubiera hecho falta ni tan siquiera echarle esta mano tan innecesaria a los marines norteamericanos que, por cierto, saben mucho de esas batallas a más de cuatro mil kilómetros de distancia de su Estatua de la Libertad, su Silicon Valley, sus barcas del Mississippi y su Rockefeller Center.

Ignoro si estos soldados no profesionales, escasamente veinteañeros, hacen guardia en alta mar pensando en los Tercios de Flandes o en La Armada Invencible; y tampoco sé si se preguntarán —mientras esperan una orden técnicamente correcta para matar, quizá, a desconocidos con los que nunca han cruzado el menor insulto— por qué para firmar el proyecto de un pisito de sesenta metros cuadrados hay que pasar bastantes años por la universidad y aprender lo que dicen muchos libros y, en cambio, para atacar a la artillería de Irak es suficiente con permanecer, bien pelado, tres meses en un cuartel, más dos semanas en un barco, y tener un poco de mala suerte. O por qué el Ilustre Colegio de Abogados, pongamos por caso, cierra las filas frente al

intruso que se presenta a una oposición con una asignatura de quinto curso pendiente y, luego, para apretar gatillos, quitar espoletas o pulsar botones cañoneros basta con treinta semanas de imaginarias, cantinas, desfiles y poquísimos ejercicios de tiro.

Naturalmente, decir que se está en contra de las armas es una tontería. Como lo es afirmar que se está en contra de que se engorrienen las calles, se extingan especies, se quemen los bosques y se mueran de hambre los niños tercermundistas. Son utopías que todos los colectivos dicen defender, pero que a la hora de la verdad sólo corresponden a actitudes personales propias de conciencias individuales incómodas, con las que no cuenta casi ninguna de tantas siglas que conozco. Así que no hagamos un artículo demagógico clamando por la desaparición de los ejércitos, sin más. Seamos, sencillamente, ecuanímenes, sensatos, racionales, lógicos, y apuntemos la sugerencia de que todos los trabajos —también, el militar— sean obra de profesionales que saben lo que se traen entre manos.

Alguien tendría que haber empezado por explicarnos si Rota, Torrejón y Zaragoza son «exactamente nuestros», si de allí se van a ir los que se nos decía que se iban o si el concepto de «soberanía» es, como todo, rela-

tivo; y por qué al campo de batalla —por tierra, mar y aire— debe ir quien no se ha preparado concienzudamente para hacer bien su trabajo, y que no cobra un sueldo acorde con la responsabilidad de aplicar correctamente sus conocimientos. Y, ya puestos, habría que explicar al personal —con la misma fruición con que se le pormenoriza por qué debe contribuir a la hacienda pública— qué van a hacer allí nuestras fragatas, además de mirar desde el mar la puesta de sol en el desierto persa —que debe ser de una belleza conmovedora, sin duda—; en qué idioma se van a dar las órdenes que más manden y si hay alguien que haya puesto su firma debajo de una garantía escrita de que no va a ser necesario rezar ni un solo responso en español porque nuestros muchachos van en son de paz.

A estas cosas —creo yo, sin entender mucho del asunto—, y mientras se logra un ejército profesional cuyo oficio consista en defendernos, deberían ir todos los que se ofrecían voluntarios o, en todo caso, los que les gusta acariciar la culata del revólver, retarse en duelo, practicar el tiro al blanco con monigotes de forma humana y abatir liebres con una escopeta del doce. O, ya en versión más ridícula, los que habiendo no habiendo hecho la mili, tengan un disculpable complejo de culpa porque no conocen otra manera de hacer patria. Producir tornillos o escribir poesía, por ejemplo.

Sergio COELLO



CALEFA
A

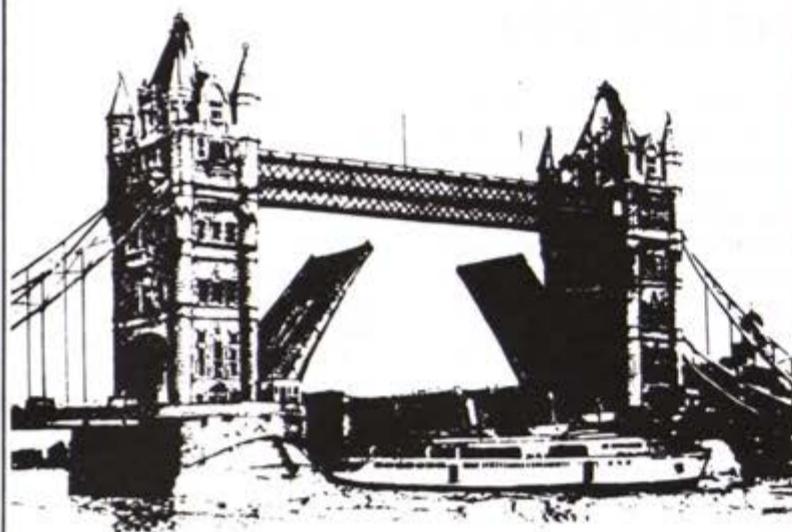
— **alcalor** —

**MONTAJES ELECTRICOS
INDUSTRIALES - PARTICULARES - COMUNIDADES
CALEFACCION ELECTRICA POR ACUMULACION**

**AHORRE MAS DEL 60% EN EL CONSUMO ELECTRICO DE SU CALEFACCION
—ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS GRATIS—**

c/. Ronda Ancha, nº 17 — Teléfono: 888 48 12 — Alcalá de Henares

UN PUENTE HACIA SU FUTURO



ALBION

centros de inglés

C/ Noria, 11 - 13 - Tel.: 889 68 97

C/ Juan de Cardona, 3 - Tel.: 881 46 86

- Enseñanza dirigida por profesorado inglés.
- Video y métodos audiovisuales para niños y adultos.
- Preparación para Cambridge Proficiency Examination.
- Cursos en centros de Gran Bretaña.
- Matrícula libre para la Escuela Oficial de Idiomas directamente por el Centro.
- Orientación y preparación para los exámenes por medio de 50 pruebas ALBION con más de 1.200 preguntas, dictados y traducciones.
- Empresas.



Director: **Mr. Roland V. Chiverton**
Miembro de la Asociación de Centros de Enseñanza
de Idiomas de Madrid (ACEDIM)

También estamos en
GUADALAJARA

c/. Cristo de Rivas, 2
(frente al ayuntamiento)
Teléf.: (911) 21 63 23

Opinión

Agosto, cruz y gloria

Tenemos los humanos una cualidad que nos caracteriza y nos hace diferente al resto de los animales «la doble personalidad». Hay en cada uno de nosotros un Doctor Yekyll y un Mister Hyde, aunque a veces nos cueste verlo y algunas otras no queramos.

Los animales asumen su papel con total franqueza y se muestran tal como son y si necesitan cambiar apelan a su poder mimético y cambian sólo externamente, dejando intactas sus esencias genéticas.

Pero no están encaminadas estas líneas a divagar sobre aspectos de dualidad humana o mimetismo animal y sí a mostrar —que no demostrar— la paradoja de un mes del calendario que rige nuestras vidas.

Doce meses tiene el año, pero aquel en el que el reloj aminora su paso y empezando a tocarnos el cuerpo con las manos, sentimos que somos nosotros y que apenas un momento antes, el frenesí de la vida moderna nos tenía convertidos en un cerebro con extremidades o prolongaciones —a modo de tronco, piernas y brazos— que ejecutaban movimientos de autómatas; aquel mes (que me pierdo), es el mes de agosto. El mes más esperado del año ofrece este fenómeno de la doble personalidad: por una parte es el mes del ocio y de las vacaciones y por otra anda como zorra por el gallinero organizando toda clase de carnicerías, aventando los desastres de la guerra.

Hay quien dice que vacaciones es sinónimo de descanso, de tranquilidad, de paz; probablemente lo sea y por tanto tendríamos que agosto es el mes de la paz. Pero desafortunadamente, a poco que consultemos los archivos aun limpios de polvo de nuestro cerebro... encontramos que:

— En agosto de 1914, comenzó la 1ª Guerra Mundial.

— La 2ª Guerra Mundial se demoró al 1 de septiembre, pero resulta evidente que agosto fue el catalizador del caldo de cultivo bélico.

— El 6 de agosto del 45, se consumó el mayor holocausto atómico en Hiroshima y días después en Nagasaki.

— El 13 de agosto del 67, comienzan las obras del Muro de Berlín o «muro de la vergüenza» como fue bautizado.

— Fue en agosto del 73, cuando se sentaron las bases para derrocar al Presidente Allende en

Chile, aunque su inmolación que conmovió al mundo democrático, ocurrió, días después, el 9 de septiembre.

— ¿Cuántos cuartelazos ha conocido América Latina en agosto?

— La reciente Guerra de Las Malvinas si no falla mi memoria transcurrió también en agosto.

Y ahora, en este mes de agosto, anda revuelto el personal. La espantada de Sadam Huseín ha puesto al mundo en vilo. Como si fuera poco el recuerdo de tanto «agosto negro», nos sale este Sadam amenazando con las armas químicas y golpeando bajo, allá donde más duele, en el precio del petróleo.

El revuelo que se ha formado se dejará notar. ¡Vaya, si se dejará notar! Ya veremos en septiembre cuando los españolitos vayamos despejando de la tórrida agostera envuelta de cola, cerveza y paella. Nos engordará el IPC y volveremos a ser más pobres unos, y otros lo contrario.

Las Naciones Unidas deberían aprobar una resolución dirigida a extrañar a agosto de nuestro planeta.

Agosto se está convirtiendo en nuestra cruz y nuestra gloria: nos trae la paz de las vacaciones y la guerra en vacaciones.

Francamente, me gustaría «borrar» este mes del mapa igual que se «borra» el piso 13 o la habitación 13 de los hoteles.

Aunque, por favor, no me pregunten qué hacemos con los treinta y un días que tiene. No tengo hielo para enfriar las neuronas.

Alfonso SERRANO
MARTINEZ

Recuerdo de la Cruz Roja a un amigo

Javier Rodríguez Bello, con sus veinticuatro años de edad, había estudiado desde pequeño con ahínco para conseguir el objetivo que sería el orgullo de su vida: el de llegar a ser médico.

Por fin lo había logrado. Y Javier, que más que doctor —o además de doctor— era un gran amigo y compañero de la Cruz Roja, se iba a pasar sus vacaciones.

Pero ahí estaba lo malo, lo terrible de esas carreteras donde mueren tantas personas al cabo del día.

El ha fallecido y nosotros, voluntarios de Cruz Roja de Alcalá, lo recordaremos siempre.

Voluntarios de CRUZ ROJA



El señor Macías no habla, insulta

Lunes 27 de agosto. Me dirijo al ayuntamiento en compañía de mi hija de diez años con intención de apuntarla al desfile de carrozas. Al no encontrar en la puerta a nadie que me pudiera informar subo a la primera planta y allí me encuentro con el señor Macías que conversaba de forma informal con un grupo de personas. Pensé entonces: «Quién mejor que el concejal de Festejos para informarme», y acercándome tímidamente le dije: «Por favor, cuando puedas, ¿me podrías atender?». Nunca pensé en la reacción de este «señor». Se volvió hacia mí y con malos modos me contestó que no interrumpiera. Sorprendido me disculpé pero le dije que esperaba a que terminase para hablar con él y me aparté hacia atrás. Pero de nuevo el señor Macías volvió al ataque para decirme que me fuera de allí ya que eso era una conversación privada donde no tenía que estar presente. Le contesté que no tenía por qué ponerse así y que lo lógico era que las cosas privadas se hablaran en despachos u otras habitaciones, no en la mitad de un pasillo del ayuntamiento.

Uno de sus acompañantes me indicó dónde tenía que ir para el tema que me había llevado hasta allí, y después de ser atendido me dispuse a salir del ayuntamiento cuando me volví a encontrar a mi querido concejal, pero esta vez solo. De este modo ya podríamos hablar tranquilamente; le recliné su actitud afirmando que esta no era ya época de dictadura para que tuviera un comportamiento despota y que no se podía dar de demócrata y socialista cuando no lo demostraba.

El señor Macías contestó que no quería ni hablarme ni escu-

charme, a lo que yo repliqué que otro día, cuando no estuviese cabreado, podríamos conversar serenamente; y con ese especial talento que ya caracteriza a nuestro ilustrísimo concejal, me respondió: «Vete a tomar por culo, gilipollas». Por supuesto mi hija estaba delante y pudo tomar buena nota no sólo del poco respeto que tenía hacia ella, sino también de la poca educación que le habían dado.

Esta nota no es para provocar al «señor» Macías, sino para que los ciudadanos de Alcalá juzguen la actitud de este representante elegido por el pueblo, y que supuestamente, dice ser socialista y demócrata. Estoy indignado por lo sucedido, pero como caballero que soy, no siento ningún rencor hacia José Macías Soto, sino una profunda lástima al comprobar que no tiene la suficiente capacidad para responsabilizarse de un cargo que el pueblo le ha otorgado.

Señor Concejal de Festejos, los alcalaínos ya le conocemos en su mejor faceta porque sabemos que el señor Macías no habla, insulta. Pero como estamos en fiestas y son días de alegría, paz y convivencia, le reescribo el saludo que mandó a todos los vecinos y que, naturalmente, usted no debió escribir.

«Con este espíritu, jubiloso y pacífico, sugiero que cambie en

estas jornadas, la rutina y los problemas habituales, por el baile y la diversión. Participe y disfrute de las Ferias y Fiestas de Alcalá de Henares».

Francisco DURAN GARCIA

El Cristo de los Doctrinos

Es agosto y son las ferias de Alcalá, y los alcalaínos que desde antaño te llevan sus velas y sus oraciones parece que quieren que participes también de sus alegrías acercándote el recinto ferial.

Hoy he estado en tu ermita, hacía calor fuera y sea por las gruesas paredes de barro, la bóveda en arco o la penumbra me ha venido a mi mente la idea de cueva y he recordado a San Juan de la Cruz y sus alegorías en que nos quiere dar a entender lo escondido que está Cristo en nuestro espíritu y nos habla de montañas y cavernas y así lo he querido ver yo.

He pensado también en la ciudad militar como lugar de mayor algarabía y agitación, risas, gritos, blasfemias, brutalidad y pasiones y he querido ver en el fondo de esta ciudad a Cristo, porque allí es donde más se encuentra el Cristo crucificado y doliente junto con su madre la Virgen.

Y he querido ver en la Ermita

de los Doctrinos la forma de expresión clara de este hecho: Como en el fondo del corazón de la persona o de la sociedad más brutal, despiadada y licenciosa, se encuentra, como en una gruta apartada, en el lugar más oscuro y cercado de rejas, el Cristo crucificado y la Virgen dolorosa, como en esta deliciosa ermita.

Santiago MARIA

A por la paz

Una vez más el Gobierno (PSOE) actúa de espaldas a las instituciones y a la voluntad popular. Hoy nos encontramos al borde de una guerra en que los intereses económicos y políticos están sobre la vida de millones de seres humanos.

Este es un conflicto entre países árabes y son ellos quienes tienen la responsabilidad de solucionar sus conflictos sin intervenciones foráneas. El Gobierno opta por una actitud de comparsa con los Estados Unidos, renunciando a la posibilidad de transformarse en agente mediador, aprovechando las buenas relaciones que nuestro país tiene con el mundo árabe.

El colmo de la irresponsabilidad de nuestro Gobierno llega al límite cuando obliga a nuestros jóvenes a intervenir en una guerra en un país lejano, sin preparación de ningún tipo, a luchar y a morir por intereses que no son los nuestros.

Señores del Gobierno, nos podéis pedir solidaridad, nos podéis pedir sacrificios, pero no nos pidáis que nuestros hijos mueran por intereses mezquinos, en los cuales sólo vosotros estáis interesados. ¡No a la guerra! ¡No a la intervención, venga de donde venga!

Izquierda Unida de Alcalá de Henares

en TORREVIEJA

Si quiere comprar su estudio apartamento, bungalow o chalet visítenos y le informaremos:

ROCIO DEL MAR

C/. Mayor, 80 - 2º - Tlf.: 882 07 54

Viaje y alojamiento gratis
fines de semana

—Servicio de alquiler todo el año—

**HOTEL
PASTELERIA
CAFETERIAS
RESTAURANTES**

topeca



- C/. CANOVAS DEL CASTILLO, 4
- C/. EL TINTE, 15
- C/. MAYOR, 5
- PLAZA DE CERVANTES, 25
- CTRA. DE DAGANZO, KM. 1,100 (El Alcala de Henares Chorrillo)

Reservas a los Tlfs.:

880 99 85

888 45 25

marcamos la diferencia



Más de 700.000 madrileños afectados Cuatro personas mueren al día por problemas con el alcohol

Los alcohólicos piden a las entidades sanitarias una consideración como lo que son: enfermos

Cuatro personas fallecen al día en España debido a problemas relacionados con el alcohol, lo que le convierte en la tercera causa de muerte, dijo el secretario de la Federación de Alcohólicos de la Comunidad de Madrid (FACOMA), Julián Izquierdo Ballesteros.

Izquierdo Ballesteros cifró en un doce por ciento de la población, cerca de cuatro millones y medio, los españoles con problemas derivados del consumo de bebidas alcohólicas.

La FACOMA ha organizado el XIX congreso nacional de la Federación de Alcohólicos Rehabilitados de España (FARE), que se reunió el pasado mes de agosto en Madrid, durante cinco días, bajo la presidencia de honor de la Reina Doña Sofía.

Con el lema «De la adolescencia a la madurez. Alcohol: cultura y contracultura», han acudido al congreso delegaciones de las diecisiete comunidades autónomas y han asistido unos 670 congresistas que estudiaron los problemas de la incidencia del alcohol en la población.

Para esta organización, que agrupa a más de sesenta mil asociados, resulta fundamental aplicar medidas preventivas destinadas a luchar por la desaparición del alcohol en la sociedad, tales como la eliminación de la publicidad de bebidas alcohólicas, o en su defecto, advertir sobre su efecto nocivo en la salud.

Según el secretario de FACOMA, es una paradoja que se considere el alcohol una droga legal, cuando «las cifras relativas al consumo de las llamadas drogas ilegales no alcanzan ni el 1 por ciento de las existentes sobre la adicción al alcohol».

Más de 700.000 madrileños, de los que 70.000 son menores de 18 años, se encuentran afectados por el alcohol, según manifestó el pre-

sidente de la Federación de Alcohólicos de Madrid, Rafael Osete Mula.

Asimismo, aseguró que continúa el compromiso con el ayuntamiento de Madrid de colocar el teléfono de atención a alcohólicos durante las 24 horas del día, tal cual funcionó el pasado año, en el que se recibieron más de 6.000 llamadas.

De éstas, el 10'2 por ciento fueron formuladas por mujeres afectadas, mientras que el 56'1 por ciento las realizaron familiares femeninos de afectados, principalmente esposas y madres.

El 8'2 por ciento de las llamadas corresponden a las efectuadas por los familiares varones de alcohólicos —hijos o padres— y el resto, de diverso origen, se contabilizan en un 9'6 por ciento.

En la estadística no se registran aquellas en las que nadie responde al descolgar el auricular, aunque la mayor profusión de consultas se realizan desde las 10 hasta las 21 horas, destacando las de desde las 10 a 14 horas y las de las 17 a las 21.

Según datos facilitados por la FARE, el número de alcohólicos no ha aumentado de forma alarmante durante los últimos 15 años, sin embargo ha bajado la edad de las personas que dependen del alcohol.

De los casos que se encuentran actualmente en tratamiento en la Comunidad de Madrid, 168 tuvieron su primer contacto con el alcohol con menos de 10 años, seguidos de los 237 que lo mantuvieron entre los 16 y 20 años, período éste en el que sobresalen los 311 casos que son bebedores con exceso.

El número de varones que se encuentran sometidos a tratamiento, bien sea de carácter ambulatorio o de tipo asociativo es de 650, mientras que las mujeres que se encuentran en la misma situación son 114.

En lo referente al estado civil, los enfermos solteros de alcoholemia en la Comunidad de Madrid son 252 casos, frente a los 359 de los casados, mientras que los separados presentan un total de 137 casos.

Destacan los alcohólicos sin hijos con 404 casos, cifra que disminuye mientras se eleva el número de hijos menores, como por ejemplo, los 23 casos de enfermos con tres hijos.

Respecto a la situación laboral que tienen los enfermos de alcohol, son notorios los 550 que trabajan, frente a los 45 que se encuentran en paro con subsidio.

Por otro lado, la FARE ha denunciado durante el décimonoveno congreso nacional de alcohólicos rehabilitados, el trato discriminatorio del gobierno hacia este colectivo con respecto al apoyo prestado a asociaciones de lucha contra la droga.

Francisco Vila, presidente de la FARE, recordó que, a pesar de que la OMS cataloga el alcohol como la segunda droga más dura, después de la heroína, el gobierno español ha dotado a la federación con una subvención de 15 millones de pesetas, frente a los 750 otorgados para luchar contra la droga.

Vila añadió que nuestro país «es el segundo en número de muertes por cirrosis alcohólica», y que, pese a contar con cerca de cuatro millo-

nes y medio de afectados por el abuso del alcohol, la Seguridad Social española no lo reconoce como una enfermedad común. Otro de los problemas con los que se enfrentan las asociaciones de apoyo a este colectivo es la incidencia de alcoholismo entre la juventud, que causa el 50% de los accidentes de tráfico.

La presencia de la cocaína asociada al alcohol ha incidido en ese alto porcentaje de víctimas entre los 18 y 25 años, que es el grupo de mayor riesgo.

Medio centenar de representantes de la FARE se manifestó el pasado día 13 de agosto frente al ministerio de Sanidad para llamar a la atención sobre el alcoholismo y pedir a la administración que sea declarado enfermedad.

Los delegados de la FARE informaron a la subdirectora del plan nacional de drogas, María Jesús Manovel, de las decisiones tomadas en la asamblea previa a la inauguración del congreso anual que celebran en Madrid.

El presidente de la FARE dijo que han acordado iniciar conversaciones con este organismo a partir de septiembre para estudiar las ayudas económicas a las 290 asociaciones de ayuda al alcohólico.

Según Vila, sólo por medio de las asociaciones se puede llegar a la rehabilitación de los afectados por el alcoholismo, «única enfermedad —señaló— que se cura por contagio de otras personas que la han superado».

El presidente de la federación, dijo que España es el único país de Europa donde se reconoce los síntomas reiterados de embriaguez como motivo de despido en el trabajo, reconocido en el estatuto de los trabajadores.

Vila añadió que «si no hay información institucional, porque el alcoholismo no es jurídicamente una enfermedad, no puede haber una campaña importante de prevención» para evitar que en España haya cuatro millones y medio de alcohólicos y siga siendo el segundo país del mundo en muertes por cirrosis alcohólica.

MONTAJES ELECTRICOS **BORRAS**, S. L.

- CALEFACCION ELECTRICA POR ACUMULACION 55% Ahorro
- INSTALACIONES PARTICULARES E INDUSTRIALES
- RECUPERADORES DE CALOR
- PROYECTOS Y DICTAMENES ELECTRICOS

C/. Divino Figueroa, 6
Telfs.: 888 14 63 - 882 08 33 - ALCALA DE HENARES

Si uno tuviera que tomar partido entre el refranero, el almanaque Zaragozano y el parte oficial meteorológico, no lo dudaría, se quedaría con el primero, mientras que a las cabañuelas, ni siquiera las dejaría entrar en juego. El refranero, digan lo que digan de él, y sea quien sea el que lo diga, es breve y, si se me apura, rotundo; veámoslo con un refrán concreto que se cumple casi indefectiblemente en nuestro Alcalá: «Por san Bartolomé, tormentas has de ver». Y otro más, para remachar el clavo: «En agosto, frío en rostro», aunque el calor meridiano sea tórrido.

Las tormentas de los últimos días han traído a mi memoria no pocas ferias en las que las lluvias y los truenos, repentinos e inmoderados, han llevado a la desesperanza a los feriantes y a los empresarios taurinos, igual que antaño lo hicieran con los labradores. Cuando llegaba agosto la recolección había de estar terminada o casi terminada. Por san Bartolomé la era —las eras— había de estar barrida; a lo sumo podían quedar en ella, si el año había sido bueno —«largo», en expresión de los labradores— alguna sierra de paja para llevarla al pajar con la mayor urgencia posible.

A finales de julio comenzaba el trasiego de los útiles de la recolección hacia los tinados en que se los guardaba, en la propia casa de labranza, hasta el año siguiente. Lo primero que se levantaba era el comedero del ganado de tiro; y lo último, el chozo o «gancho» que durante toda la recolección había dado sombra, sobre todo en el centro del día, a la medida de la media fanega, al botijo, a la espuerta de las herramientas y, sobre todo, a los trabajadores

En agosto a barrer la era

durante los almuerzos y las meriendas. Después de trillada la última parva, eran los trillos los que entraban en la mudanza, junto con el «alma» —armadura— de los rulos de piedra, cuya misión era aplastar la paja para dejarla fina y comestible por el ganado. Los trillos de cuchillas, peligrosísimos, exigían un viaje de carro cada uno; no así los de pederiales, prehistóricos útiles que han estado en uso Dios sabe a lo largo de cuantas centurias, entraban en el carro hasta de tres en tres. La máquina aventadora, por estar provista de ruedas metálicas, alborotaba en el empedrado de las calles con el estruendo de lo vacío, que sólo se oía dos veces al año. Ella era el pregón de que fulanito había terminado la recolección.

Rara era la casa que, el día de san Bartolomé, tenía aún en la era algún balaguero de paja. Y si era así, la desesperación del guarda, aunque era eventual y por ello prolongaba su permanencia en nómina, no tenía límites; los gitanos que venían al ferial para sus trapicheos eran pedigüños en grado sumo, además de pesadísimos y, si tenían ocasión, robaban una o dos sacas bien repletas mientras los compinches intercedían y suplicaban. Por ello hay otro refrán según el cual «si quieres ver trabajar a un gitano, dale paja y una saca». Llegaban a la era con algo que parecía una tela de colchón bajo el brazo y, si se le daba autorización para llenarla con objeto de que durmieran sobre ella, cuando les veías irse, resultaba que eran dos telas empalmadas y que puestas, atra-

vesadas, sobre la mula o el asno, o el caballo, su boca y su fondo arrastraban, en el suelo, cada uno por su lado. Palabra que no exagero. Había que ver la habilidad y el dinamismo que tenían los gitanos para llenar y apretar.

Cuando todo había terminado la era parecía otra cosa. Dicen que uno de los espectáculos más tristes que se pueden contemplar es una plaza de toros vacía. Y esto, sin duda cierto, puede ser comparado con una era en la que quedan, por todo ajuar, algunos ataderos rotos y una fina capa de paja y de tamo que todo lo cubre; hasta los sonidos cambian. Pero aquí, debajo de éste, yacían miles y miles de granos de cereal que permitían mantener a una pequeña cantidad de gallinas domésticas. Por ello, cada labrador tenía una clientela fija, a la que permitía barrer y recoger tan pequeña riqueza a cambio de nada. Normalmente eran viudas o esposas de jubilados ¡sin pensión! que, junto con éste, se encargaban de barrer la era llevándose todo lo que recogieran. Pero esto había que hacerlo en el día, para evitar intrusos rapaces; así pues, el trabajo era afanoso.

Una vez en casa, «la cosecha de los pobres» era aventada, día a día, en las afueras. Primero tomando aquel revuelto de pajas y granos con ambas manos, elevando éstas al cielo como en una plegaria eterna y armoniosa, artística, para dejarla caer lenta y pausadamente; el viento, aliado con la pobreza, separaba el grano de la paja y del polvo. En una segunda fase, la lim-

piadora cogía con un plato desportillado el grano y las granzas mezclados para repetir la operación. Y se me dirá que esta segunda fase era innecesaria, pero no que en las casas de los pobres hasta el sitio escaseaba, por lo que había que reducir el volumen lo más posible. Y algo muy similar ocurría con las espigadoras, algunas de las cuales sacaban un jornal muy decente, si bien éste dependía tanto de la habilidad de la espigadora como de la calidad de la cosecha. La espigadora también componía una estampa que permanece en mi memoria plena de armonía estética, tanto cuando recogía del suelo las espigas, una a una, como cuando volvía a casa con el saco repleto de espigas previamente descabezadas. Casi todas ellas eran, durante el resto del año, afanosas lavanderas; nada añadiré sobre ellas porque todo está dicho.

Pese a todos estos afanes, siempre quedaba grano en las eras para que comieran miles de imprevisores gorriones que acudían como golflillos desde los aleros más próximos en bandadas veloces. Eran listos y audaces en aquel mundo repleto de peligros mortales para ellos, y lo eran porque padecían necesidad. No pocos caían en los cepos y en las ballestas. Luego, pelados y fritos, con los cráneos mondos y las cuencas de los ojos vacías, eran consumidos en los bares y en las tabernas.

Agosto ha sido siempre un mes chiflado y versátil, como su hermano febrero. Díganlo la feria de Alcalá y los labradores, los feriantes y los empresarios taurinos. Ojalá cuando salgan estas cuartillas al público, poco después de la feria, ésta haya sido próspera y feliz para todos.

José GARCIA SALDAÑA

GRUAS Y TALLERES De las Heras, S.A.

**CHAPA - PINTURA - MECANICA
ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL
BANCADA Y SECADO AL HORNO * PARALELOS * EQUILIBRADO
* VAPORIZADO DE MOTORES**

Servicio propio de
GRUA, 24 horas.
Tlf. nocturno: 881 58 86

Ctra. Nacional II, Km. 28,300 (Junto a LIADE)
Telf.: 888 17 25 - ALCALA DE HENARES

SERVICIO OFICIAL

FIAT



**VENTA DE
VEHICULOS NUEVOS**

En la Comunidad de Madrid no falta de nada

Varias personas dicen que han visto OVNIS cerca de El Escorial

Objetos volantes no identificados fueron vistos en las últimas noches en las cercanías de la localidad madrileña de El Escorial por numerosos testigos, que informaron de estos avistamientos. Estas personas coincidieron en describir los objetos volantes como luces de forma circular que, tras desplazarse a gran velocidad, quedaban suspendidos en el cielo, para reanudar su marcha pocos minutos después.

Las versiones relatadas difieren en cuanto a los colores de los objetos ya que para algunos testigos tenían luces de colores en sus bordes, mientras que para otros sólo mostraban una luz blanca que se extendía por toda su superficie.

Un portavoz de los controladores aéreos del centro de Paracuellos señaló que no existían datos sobre el avistamiento de objetos no identificados en los últimos días y se mostró escéptico dado el «gran volumen de tráfico aéreo que se da estos días y las fuertes tormentas registradas».

Este portavoz añadió que fácilmente puede confundirse un avión de carga «Galaxia», con base en Torrejón de Ardoz, con un objeto volante no identificado, confusión que puede aumentar debido a las tormentas, la lluvia y al aparato eléctrico.

Sin embargo, los testigos consultados afirman que en el momento del avistamiento los cielos estaban despejados o con escasa nubosidad y aseguraron que las luces no tenían ninguna semejanza con los aviones.

Más de 80 supuestos avistamientos OVNIS registrados en Madrid

Más de ochenta supuestos avistamientos de OVNIS aparecen registrados en la historia de la comunidad de Madrid, informaron fuentes del proyecto FAECOM, que estudia los fenómenos aéreos extraños en la región.

Desde el primer caso ocurrido en Villaviciosa de Odón a mediados del siglo XIX, hasta los recientes

avistamientos en El Escorial, conocidos en los últimos días del pasado mes de agosto, se cuentan más de ochenta conocidos por medio de testigos, fotografías, literatura o prensa.

Enrique Padial, investigador del proyecto FAECOM, señaló que las explicaciones, rayos o aviones—, que van desde el montaje, alucinaciones, rayos o aviones—, eliminan gran parte de los casos, pero no obstante quedan muchos «investigables», con los que los integrantes del proyecto pretenden realizar un análisis estadístico sobre sus ciclos espaciales y temporales.

Según los expertos, la casuística OVNI se ha incrementado notablemente en los últimos años y tendrá su punto álgido el próximo mes de septiembre, cuando Marte y la Tierra alcanzará el punto de máxima proximidad.

En la Comunidad de Madrid, las zonas de la sierra y los meses estivales parecen ser los lugares y épocas respectivamente más propicias para las supuestas apariciones, así como los domingos, aunque en este día de la semana se producen la mayoría de los fraudes.

Entre las investigaciones que actualmente realiza el grupo FAECOM, destacan los numerosos fenómenos extraños relacionados con el pantano de El Atazar, en el que ha habido varios avistamientos e incluso una abducción —secuestro temporal de una persona por extraterrestres—, especialmente en 1979 y 1981.

La mayoría de los testimonios se refieren en este caso a naves en forma de

esfera que salen del pantano, y varían en la descripción del fenómeno. En unos avistamientos afirman haberse visto tripulantes en el exterior, en otros no han dejado rastro, pero también hay huellas.

Los más recientes consisten, según Padial, en un encuentro cercano en la carretera de Galapagar-Las Matas, un aterrizaje en Miraflores de la Sierra y los avistamientos de El Escorial, donde varias personas afirmaron haber visto objetos volantes no identificados en forma circular que se desplazaban a gran velocidad y posteriormente quedaban suspendidos en el cielo.

Aunque el caso es aún muy reciente para emitir juicios, para este grupo, hay que tener en cuenta la mayor actividad de aviones estos días junto a la base de Torrejón de Ardoz.

Otros casos que también se siguen estudiando, aunque más lejanos en el tiempo, son un posible aterrizaje en Las Rozas en 1964 y otro en San José de Valderas en 1967, donde este mismo año se produjo una alerta OVNI con motivo de una visita supuestamente anunciada por los famosos Ufnitas.

Cerceda, Galapagar, Torrelaguna, Guadarrama, El Escorial y El Berruoco son algunas de las localidades que completan la lista de fenómenos aéreos conocidos en la comunidad de Madrid.

No sólo la sierra madrileña es testigo de visitas extraterrestres. Existen casos desde el barrio de Malasaña, que tiene también su anécdota, aunque sin pruebas materiales, hasta los supuestos avistamientos de

Paracuellos, Alcorcón, El Pardo, Getafe y numerosos distritos de Madrid, como Ventas, Ciudad Universitaria, Chamartín y Cuatro Caminos.

El proyecto FAECOM, iniciado a principios de este año, presentó su trabajo preliminar en el primer encuentro de investigadores celebrado en Vigo en mayo y su objetivo es la elaboración de un catálogo para disponer de la casuística que permita buscar patrones comunes de los avistamientos, como lugares y épocas del año más frecuentes.

El problema con que los componentes del grupo se encuentra, es la escasa difusión del proyecto y la dificultad de contactar con los testigos de estos fenómenos, por lo que entre sus objetivos se encuentra lograr la colaboración de todos los ciudadanos madrileños contactando con el apartado de Correos 152.278 de Madrid.

Como el lector puede comprobar, estamos ante una típica «serpiente de verano» en esta ocasión. Sin embargo, pese a la frivolidad con que aparentemente hablan la mayor parte de los presuntos testigos de un avistamiento, sí hay casos enormemente llamativos que nunca han sido explicados. Por ejemplo, el más espectacular, desde el punto de vista de que fue avistado en la propia capital de España, fue la extraña luz que apareció en el cielo cuando había trescientas mil personas en la calle, por la tarde, a la espera de que llegara la antorcha olímpica, que venía de México.

Con todo, sin entrar en esas increíbles abducciones o en esa especie de estación subacuática que habría en el embalse del Atazar, según ciertos testimonios, hay avistamientos muy serios y que continúan sin explicar y que sólo tuvieron la espectacularidad de su estricta formación y movimiento. Por ejemplo, aquellos tres puntos luminosos que se divisaron una noche en toda la provincia de Madrid y que nunca han sido explicados.

ULTIMAS PLAZAS
CURSO 90-91



COLEGIO MONTFORT

Internado selecto y mediopensionado ambos sexos



Mucho más que un colegio



Educación personalizada

Máximo aprovechamiento del esfuerzo individual del alumno

Enseñanza creativa

Enseñamos a aprender

Tecnología aplicada. INFORMATICA desde EGB a BUP.

Círculo cerrado de TV. Medios Audiovisuales.

Estudio de dos idiomas

Además del dominio perfecto del **Inglés** que el Colegio tiene como objetivo básico, desde 5º de EGB todos los alumnos estudian el **francés** como segundo idioma obligatorio.

Multiactividades.

Tenis, Judo, Karate, Kenpo, Esgrima, Ballet, Gimnasia rítmica, Atletismo, Natación, Patinaje, Balonmano, Baloncesto, Fútbol...

El alumno por encima de todo

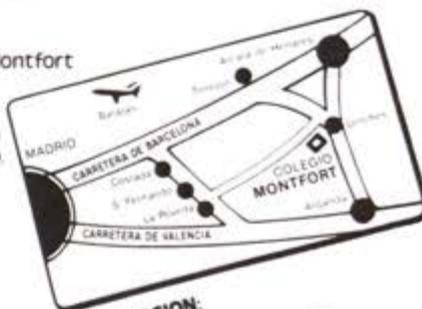
La organización pedagógica del Colegio Montfort garantiza el desarrollo de un Programa Educativo de élite.

Más de 100.000 m² de cuidada naturaleza e instalaciones crean el marco apropiado.

Preescolar, EGB, BUP, COU

TRANSPORTE ESCOLAR

Una moderna flota de autobuses traslada desde Madrid y poblaciones próximas, a los alumnos desde sus domicilios al Colegio Montfort



INFORMACION:

Horario oficina
Telfs. 91/885 10 12 - 10 37
885 13 77 - 13 78
Sábados y festivos: 11 a 14 h.
LOECHES (Madrid)



Los trabajadores de Lee están en paro desde hace días **CC.OO denuncia el aborto de una empleada a causa de las altas temperaturas**

Han pedido la mediación de la delegación de Trabajo

Los trabajadores de la fábrica de pantalones Lee, en Alcalá de Henares, se concentraron en la mañana del 28 de agosto para protestar por las elevadas temperaturas que soportan y que, según fuentes de Comisiones Obreras, provocaron que una de las empleadas abortara el pasado mes de julio.

La delegada de textil y piel, Ramona Parra manifestó que nadie va a reconocer que los 45 grados que se soportan en la sección de plancha y lavandería fuese el motivo directo del aborto, pero «es un hecho evidente, ya que el vapor influye directamente en la dilatación y hace que el feto se desprenda».

Ramona Parra señaló que las 260 personas que integran la plantilla de la fábrica, en su mayoría mujeres, han secundado paros, durante los últimos 20 días, en las horas en que la temperatura es más alta.

El problema se remonta a 1984, fecha en la que ya mantuvieron conversaciones con

los responsables de la empresa sin alcanzar ninguna solución.

Según Ramona Parra, durante los últimos años «la fábrica ha sustituido las viejas máquinas por otras más rápidas, y el vapor se concentra más, haciendo que el calor sea insostenible».

En las últimas negociaciones entre la empresa y las trabajadoras no se llegó a ninguna conclusión, ya que los responsables de la fábrica de pantalones Lee no se comprometieron a climatizar todo el local, sino algunas secciones, «dejando a las de peor condición para el próximo año».

Los trabajadores piden que medie la delegación provincial de Trabajo

Los trabajadores de esta fábrica alcalaína, que fueron al paro e hicieron una concentración hace unos días para protestar por las altas temperaturas que soportan durante su trabajo, pidieron el miércoles día 29 a la delegación provincial de Trabajo que

Madrid, primera región española por la mortalidad en la construcción

Madrid es la primera comunidad española en cuanto a la mortalidad laboral en el sector de la construcción, afirmó en rueda de prensa el secretario general de CCOO de Madrid, Rodolfo Benito.

El secretario general de Comisiones Obreras de Madrid agregó que «desgraciadamente, y si las cosas siguen así, a final del año, el número de víctimas mortales del citado sector se incrementará en un 30 por ciento, respecto a 1989».

Benito, que anunció que CC.OO «se personará en los procesos judiciales, junto con los familiares de los fallecidos», afirmó que los últimos datos oficiales facilitados por la inspección de trabajo, indicaban que el número de obreros muertos en la región madrileña ascendía a 34 en lo que va de año, es decir dos fallecidos más de los contabilizados por los sindicatos».

El responsable de salud laboral de comisiones, Rodolfo Peinado, puntualizó que los 138 trabajadores muertos en el primer semestre en Madrid, entre los sectores agrícola, industrial, servicios y construcción, frente a los 119 fallecidos en los mismos cuatro sectores el mismo período del 89, significan, ya, un incremento de la mortalidad de 15'12 por ciento.

Peinado se refirió también a la siniestralidad total y precisó que durante los primeros seis meses de 1990, en la región de Madrid ha habido 48.564 accidentes laborales, 6.438 más que los acaecidos en el mismo período de

medie ante la dirección de la empresa para poner fin a esta situación.

La portavoz de los trabajadores, Ramona Parra, manifestó que seguirán con los paros, siempre en las horas de más calor, «hasta que la dirección nos reciba, pero no pensamos seguir trabajando en estas condiciones». Unos trescientos trabajadores de Lee, prácticamente la totalidad de la plantilla, se concentraron el día 29 de agosto a las puertas de la fábrica para solicitar una entrevista con la dirección, pero, según Parra, «ésta se ha negado a recibirnos».

Ramona Parra señaló que el 98 por ciento de la plantilla de trabajadores, en su mayoría compuesta por mujeres, ha secundado estos paros desde los últimos veinte días.

1989, lo que supone un aumento del 15'28 por ciento.

Peinado, que tachó a la actual ordenanza laboral de «franquista y preconstitucional», dijo que los accidentes disminuirían si al menos, ésta, se cumpliera. «Ahora estamos estudiando la nueva ley de ordenanza laboral, pero por más mejoras que logremos introducir, de nada valdrá, tampoco, si no se cumple».

Benito destacó como causas fundamentales de accidente: la precariedad y eventualidad de empleo, los ritmos irracionales de trabajo, la falta de sensibilidad de los empresarios y la pasividad de la administración, «que en el mejor de los casos impone sanciones, pero después no hace nada para que los empresarios las acaten y paguen las multas correspondientes».

Comisiones Obreras, que no descarta un otoño «caliente», con huelga general del sector de la construcción a nivel estatal, incluida, está por la realización de campañas informativas y formativas dirigidas a los trabajadores, «para que conozcan los riesgos de su trabajo y que sepan evitarlos, una campaña preventiva».

Benito dijo que ahí la inspección de trabajo juega un papel importante y capital. «Tiene que hacer cumplir la ordenanza en las empresas con total firmeza».

Todo en MAQUINARIA DE CONSTRUCCION Y OBRAS PUBLICAS

©
CEDEBESA®

C/. Ferial, 70 - Telfs.: 911 / 22 09 80 - 22 48 50 - FAX: 911 / 22 10 43
GUADALAJARA



Alcanzará a unas 20.000 familias de la región Firmados convenios para el salario social en seis municipios madrileños

Seis municipios de la Comunidad de Madrid han suscrito ya convenios con la consejería de Integración Social para la percepción del Ingreso Madrileño de Integración (IMI), informaron fuentes de la consejería.

Valdemoro, Alcobendas, Getafe, San Fernando de Henares, Leganés y Fuenlabrada han sido los primeros municipios en firmar los términos de los acuerdos que posibilitarán la percepción del «salario social» a partir del próximo mes de octubre.

Unas 20.000 familias de la Comunidad de Madrid, un 1'5 por ciento de la población, serán beneficiarios del IMI, que según el acuerdo alcanzado a primeros de julio entre sindicatos y gobierno regional ascenderá a 33.000 pesetas, más 8.000 por la primera persona a su cargo, 5.000 por la segunda y 3.000 por la tercera y siguientes.

En el municipio de Leganés, unas 435 personas cobrarán el IMI a partir de octubre, y otras 325 familias en la localidad de Getafe.

En Alcobendas, donde habrá 150 familias perceptoras, el ayuntamiento pone la infraestructura y personal necesario para ejecutar el programa que costará unos 18 millones de pesetas.

El coste de este programa será menor en la localidad de Fuenlabrada, donde unos 200 vecinos recibirán a partir de octubre el «salario social».

La consejería de Integración Social espera que el IMI esté implantado este año en todos los municipios de la Comunidad de Madrid en función de la infraestructura con que cuenten, por lo que hasta entonces se irán firmando convenios en las diferentes localidades.

No obstante, el 60 por ciento de los perceptores se encuentran en el municipio de Madrid, donde el «salario social» se aplicará en seis de sus distritos a partir de octubre —lo que supone unos 4.000 de los 15.000 perceptores totales estimados— y progresivamente en el resto, según el acuerdo alcanzado el pasado mes de julio entre el alcalde, Agustín Rodríguez Sahagún, y la consejera de Integración Social, Elena Vázquez.

El acuerdo definitivo en la capital se suscribirá en el presente

mes de septiembre y según las estimaciones municipales, éste supondrá unos 1.300 millones al ayuntamiento madrileño para pagar al personal y adecuar edificios e infraestructuras.

La Comunidad de Madrid ha previsto una inversión de 500 millones ampliables en este año para pago del salario y desarrollo de programas de formación y entre 5.000 y 7.000 durante 1991.

Estos programas, a los que el beneficiario debe comprometerse para recibir el IMI, abarcan desde promoción personal —escolarización de menores, economía familiar, etc.— hasta cursos por medio del INEM y otras ayudas complementarias.

El «salario social», que se concede por períodos renovables de

seis meses, va dirigido a personas sin ingresos o inferiores a la percepción que tengan entre 25 y 66 años y que se encuentren empadronados en el municipio correspondiente con anterioridad a un año.

Doscientas cincuenta familias de Torrejón se beneficiarán del IMI

A partir del mes de octubre, 250 familias de Torrejón de Ardoz, se beneficiarán del Ingreso Madrileño de Integración (IMI), informó el concejal de Bienestar Social del ayuntamiento de la localidad, Luis Perea.

El convenio suscrito entre la Comunidad de Madrid y el ayuntamiento de Torrejón de Ardoz contempla la contratación de tres personas, para lo cual, el organismo autónomo aportará casi cuatro millones de pesetas.

Los tres asistentes sociales, que comenzarán a trabajar en esta localidad madrileña el próximo mes de octubre, realizarán un cursillo a mediados de septiembre que les será impartido por la Comunidad de Madrid.

El 40 por ciento de los parados madrileños cobra desempleo

El 40 por cien de las aproximadamente 200.000 personas que se encuentran en paro en la Comunidad de Madrid perciben subsidio de desempleo siendo los distritos con mayor índice de subsidiados los distritos de Puente y Villa de Vallecas, informaron fuentes de la Comunidad de Madrid.

Ambos distritos se sitúan muy por encima de la media de Madrid, en cuanto a índice de subsidiados, que se establece en el 2'4 por cien.

Los distritos de Chamberí y Retiro son los que poseen menor número de parados con desempleo, registrándose en ambos un 1'1 por cien. En la Comunidad de Madrid las zonas con menos índices son Colmenar-Alcobendas y Leganés-Fuenlabrada.

Sin embargo, el índice de parados sin desempleo que asciende a un total de 115.000 personas, el 2'8 por ciento de la población adulta de la co-

munidad, suele registrarse en municipios que van de los 50.000 al medio millón de habitantes.

Madrid capital aglutina la mayor proporción en los distritos de Centro y Hortaleza mientras que los barrios de Salamanca y Moratalaz registran las proporciones más bajas.

En la comunidad son las áreas de Arganda y Móstoles-Alcorcón donde existe más población con estas características, mientras que la zona Villalba-Majadahonda es la menos afectada.

CRISTALERIAS Y ALUMINIOS



INSTALACIONES COMERCIALES



EXPOSICION Y VENTA:
c/. Manuel Merino, 19 - Tlf.: 888 07 89



TALLERES:
Polígono Industrial La Esgaravita, nave. 54

Gran gama de:

- Murales y Cristales mateados para decoración.
- Puertas
- Mamparas para baño, locales comerciales, terrazas, etc.
- Tapas para mesas

En los Barrancos de Azaña Instalación definitiva del nuevo cementerio de Alcalá

La consejería de Política Territorial acordó autorizar definitivamente la instalación de un cementerio epigeo en «Los Barrancos de Azaña» en Alcalá de Henares, promovido por el ayuntamiento de la localidad, informó el Boletín de la Comunidad de Madrid de fecha 21 de agosto.

El cementerio ocupará una superficie máxima de diez hectáreas, con una capacidad de 52.599 tumbas y 5.850 columbarios, más capilla ceremonial.

La zona de cadáveres ocupará una superficie de 710 metros cuadrados para velatorio, depósito de cadáveres, frigorífico, autopsias, incineración y cremación de restos.

La posibilidad de localizar enterramientos bajo rasante, tanto de terreno actual como mediante rellenos en estos únicos suelos, quedará condicionada al informe favorable del servicio regional de salud, previa certificación favorable del Instituto Geominero de España.

1.000.000 pesetas el primer premio

La Cámara de Comercio convoca el premio «V Centenario»

La Cámara de Comercio e Industria de Madrid convoca el premio de ensayo «V Centenario» dotado con un millón de pesetas más dos áccesits de 200.000 pts. cada uno, informaron fuentes empresariales.

Los trabajos, que podrán presentarse en equipo o individualmente, analizarán el comercio y la industria en Madrid, España y Las Indias durante los siglos XVI, XVII y XVIII.

Los concursantes entregarán los trabajos a la Cámara, quien se reserva el derecho de publicación, antes del 30 de septiembre del presente año, y el fallo se hará público en la primera quincena de enero de 1991.

Entró en servicio el segundo tren de dos pisos de cercanías La nueva unidad cubre el trayecto Cercedilla-Madrid-Guadalajara

La adquisición de doce trenes de dos pisos cuesta 6.180 millones

El segundo de los doce trenes de dos pisos adquiridos por RENFE para cubrir líneas de cercanías ha comenzado a prestar servicio en la segunda quincena del pasado mes de agosto, según informaron fuentes de RENFE.

La nueva unidad realiza el recorrido Cercedilla-Madrid-Guadalajara, cubriendo así las líneas C-8B, Atocha-Cercedilla, y C-2, Atocha-Guadalajara.

Según las mismas fuentes, la incorporación del nuevo tren en esta línea se debe al considerable incremento del núme-

ro de personas que viajan a la zona de la sierra durante el verano.

El mes de julio pasado entró en funcionamiento el primer tren de dos pisos, que cubre los trayectos Atocha-El Escorial y Atocha-Guadalajara.

Cada una de estas unidades, compuesta por cinco coches, tiene capacidad para 900 per-

sonas, 600 de ellas sentadas, y cuenta con aire acondicionado y megafonía interior.

La adquisición de doce trenes de dos pisos, con un presupuesto de 6.180 millones de pesetas, se incluye dentro del plan de modernización de cercanías puesto en marcha por RENFE.

Joyería Relojería

OCAÑA

DOS ESTABLECIMIENTOS A SU SERVICIO EN EL CENTRO HISTORICO DE ALCALA



c/, Libreros, 40 - Telf.: 888 51 36

Pl. de Cervantes, 32 - Telf.: 880 16 85

ALCALA DE HENARES

Un insumiso detenido en Barcelona, trasladado a la prisión militar de Alcalá

La objeción de conciencia se inició en España a primeros del régimen franquista y ha experimentado un fuerte incremento en los últimos cinco años

El insumiso Eduardo Moner Tomás, detenido el pasado día 2 de agosto en Barcelona, ha sido trasladado a la prisión militar de Alcalá de Henares, informaron fuentes del Movimiento de Objeción de Conciencia (MOC).

Junto a Eduardo Moner, de 19 años, se encuentran actualmente en la prisión de Alcalá de Henares otros dos insumisos, Valentín del Hoyo y Vladimiro Gil, y el sobrevenido, Juan Parralejo.

Las mismas fuentes precisaron que además de los cuatro encarcelados en Madrid, otros dos insumisos se encuentran detenidos en Barcelona.

Se trata de Angel Sánchez, encarcelado en la prisión de la Trinidad, y de Manuel Evaristo Rodríguez que se encuentra en el cuartel del Bruch.

Las comunidades autónomas de Madrid, Cataluña y Andalucía son las que mayor número de objetores de conciencia reconocidos registraron hasta finales del pasado mes de junio, según datos del ministerio de Justicia.

La autonomía de Madrid, con 9.241 jóvenes, figura la primera en las listas de objeción de conciencia hasta el citado mes, seguida de Cataluña, con 8.583 y la comunidad andaluza, con 5.849 objetores.

La objeción de conciencia se inició en España a finales del franquismo con la aparición de los primeros objetores políticos, pero fue a partir de 1977, coincidiendo con la amnistía, cuando surgió el Movimiento de Objeción de Conciencia (MOC) con unos planteamientos antimilitaristas.

El Movimiento de Objeción de Conciencia ha experimentado un fuerte incremento en los últimos cinco años. En 1989 un 5'50 por ciento de jóvenes españoles alegó ser objetor frente al 3'39 por ciento registrado en el año 1988.

Del total de 48.364 objetores reconocidos fueron declarados exentos por una orden del ministerio de Justicia de noviembre del año pasado 21.654 jóvenes, que pasaron directamente a la situación de reserva, por lo que los objetores que quedan disponibles actualmente son 26.710.

En el año 1988 aparecieron en nuestro país los primeros insumisos, jóvenes que se niegan a realizar cualquier tipo de servicio militar o civil sus-

titutorio sin alegar razones de objeción por lo que se convierten en prófugos o desertores legales.

España es uno de los países

**Actualmente
hay tres presos
en la cárcel
alcalaína por
esta causa**

que cuenta con mayor número de insumisos, en total unos 600, de los que el año pasado se declararon alrededor de 350 y se encarceló a cuarenta.

Salió de la cárcel de Alcalá a mediados de agosto El cabo Rosa afirma que no sabe por qué lo han puesto en libertad

El cabo de la Guardia Civil Manuel Rosa Recuerda, promotor del clandestino Sindicato Unificado de la Guardia Civil (SUGC), fue puesto en libertad en la noche del pasado sábado 11 de agosto tras pasar seis meses encarcelado en la prisión militar de Alcalá de Henares, confirmaron fuentes de su familia.

El cabo Rosa ha sido procesado en numerosas ocasiones por haber incurrido supuestamente en delitos relacionados con actividades sindicales ilegales dentro del instituto armado.

Rosa Recuerda fue detenido el pasado 14 de febrero en su domicilio de Sevilla por orden del juez togado militar número 21 de Sevilla, José Carrillo Colmenero, decretándose después su reclusión en la prisión de Alcalá de Henares.

Manuel Rosa Recuerda dice que desconoce por qué fue puesto en libertad provisional el sábado 11 de agosto, según declaró su esposa, Carmen Romero.

Su mujer explicó que tuvo noticia de que su marido iba a ser puesto en libertad por otro guardia civil recluido en la misma prisión que le avisó por teléfono, ya que las autoridades militares del penal no permitieron que el cabo Rosa hiciera ninguna llamada.

Carmen Romero llamó des-

pués a un cuñado suyo que reside en Toledo, que acudió a Alcalá de Henares a medianoche para recoger a su marido, que permanece en Sevilla desde la madrugada del sábado 11 de agosto.

Fuentes del ministerio de Defensa confirmaron que Rosa había sido puesto en libertad, pero no quisieron precisar los motivos por los que se había adoptado tal medida.

La esposa del cabo mostró su satisfacción por la libertad de su marido y afirmó que no habían dado a conocer la noticia a la prensa por temor a que las declaraciones del cabo le sumaran nuevos expedientes disciplinarios a los numerosos que ya tiene.

Según Romero, el cabo Rosa se encuentra bien y permanece en Sevilla descansando, y anunció que a partir de ahora, desde su situación de libertad provisional, todas las actuaciones que emprenda el guardia civil las hará por la vía judicial.

En este sentido, recordó que las últimas acciones judiciales del cabo han sido la presentación de dos demandas ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos con sede en Estrasburgo y la tramitación de un recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional sobre la legalidad de la Unión Democrática de Guardias Civiles (UDGC), entidad también promovida por su esposo.

CLINICA MEDICA DE ACUPUNTURA

TRATAMIENTO DE

- * Dolores: Artrosis, Artritis, Gota, Ciática, etc.
- * Neuralgias, jaquecas, etc.
- * Asma, obesidad, tabaco.
- * Varices
- * Tics nerviosos, etc.

ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALIZADOS

C/. Avda. Reyes Católicos, 22 - Tlf.: 882 61 49 - Alcalá de Henares



GOYMAR

ESCUELA PROFESIONAL DE TECNICAS INDUSTRIALES

DE LA

PATRONISTA CONFECCION DISEÑADOR
INDUSTRIAL MODELISTA

C/. San Diego, 15-2º C Teléf. 888 63 38
ALCALA DE HENARES



Toda la infraestructura se queda pequeña

El público alcalalino, siempre el máximo protagonista

He aquí una vista panorámica de la plaza de Cervantes durante el pregón de las ferias de este año. Sustentamos la opinión de que esta asistencia en masa de público alcalalino es algo que incluso asusta un poco a los pregoneros, que seguramente no se esperan, cuando aceptan el compromiso, un aspecto tan impresionante de la primera plaza alcalalina.

El público es el principal protagonista en cualquier acto, pero en las ferias de Alcalá ese protagonismo se exagera porque su respuesta empieza a convertir en insuficiente toda la infraestructura física de las ferias complutenses.

Dos novedades importantes

Las ferias de este año han traído dos novedades importantes para su desarrollo futuro, por sí mismas y porque marcan una pauta a seguir. Ambas se refieren al refuerzo de la infraestructura física de las fiestas, sin la que no se puede pensar seriamente en programas más ambiciosos.

Por una parte, se ha iniciado una modesta habilitación del recinto ferial, que Macías deseaba mucho más ambiciosa atendiendo, según sus propias palabras, a las repetidas sugerencias en este sentido de PUERTA DE MADRID. Pero este año no había dinero para más que acondicionar algunos viales. Sólo con eso, ya ha sido posible transitar por

este recinto mucho más a salvo del polvo veraniego, que habría sido barro si las tormentas hubieran insistido, como no es improbable en estas fechas.

Esa constatada consecuencia positiva debe servir para animar a Macías y a sus compañeros de corporación municipal para llegar ya en los próximos invierno y primavera a

preparar un recinto ferial con todas las de la ley. Es decir: con todos los servicios, con sus paseos ajardinados y peatonales, con sus pavimentos bien acabados etc.

Un recinto ferial de este jaez no es una dotación urbanística exclusivamente para diez días al año. Muy al contrario, sería un jardín agradable siempre y una instalación ferial adecuada para muchas otras celebraciones posibles, además de las ferias de San Bartolomé.

El problema más difícil de solucionar no debería ser precisamente la falta de voluntad de los concejales porque no se ve por qué no querrían implantar ahí un gran jardín que cerrara urbanísticamente la zona de un modo muy brillante y que se conjugaría con la sostenida demanda vecinal de zonas verdes urbanas. El problema real puede estar en la falta de terreno suficiente, hoy por hoy, de propiedad municipal. Sin embargo, una gestión oportuna seguramen-



te podría encontrar la solución adquiriendo de algún modo los terrenos colindantes, parte de los cuales el ayuntamiento ya usa de hecho. Esto sería más viable, sobre todo, si se garantiza una barrera vegetal suficientemente densa entre los solares destinados a los establecimientos de los puestos y las viviendas próximas, lo que seguramente agradecerían los vecinos que quieren dormir también durante las ferias.

El recinto festivo para las actividades de las peñas

La otra novedad importante en este capítulo ha sido habilitar un recinto especial para las actividades de las peñas. Todo un campo de fútbol, el antiguo de la Paloma, puede convertirse así en un punto de cita muy concreto para la juventud que se mueve en torno a la actividad de los peñistas. Como es natural, este año se ha echado de menos inmediatamente una habilitación

de este solar. Era la primera vez y había que aprender de la experiencia. Y la experiencia dice que la iniciativa es válida si hay una manera de desarrollarla para el futuro.

Aquí se presenta otro problema, naturalmente, emanado de los propios planes municipales para este solar. Aquí se va a construir el nuevo mercado municipal, aunque no se sabe cuándo y lo que no se sabe cuándo se va a hacer ni siquiera se sabe si se hará, además del famoso aparcamiento descongestionador del centro de la ciudad.

Si se hace el mercado, obviamente el recinto no podrá acoger a las peñas. No obstante, la idea está ahí y, si la actividad peñística no puede llegar a concentrarse de modo estable en ese lugar, no por eso hay que renunciar a la idea de buscarles un recinto equivalente y bien dotado, que también podría tener otros usos durante el resto del año para el conjunto de la población.

Otras necesidades

Junto a estos atisbos de dotación en infraestructura para las ferias, a los que cabría añadir la disponibilidad del teatro Cervantes, hay otros festejos posibles que no tienen realmente un lugar donde hacerlos y por eso no se pueden hacer.

La plaza de toros se ha convertido en «sala de fiestas» para galas. Es un salir del paso que dista de ser idóneo, pero no está del todo mal porque los profesionales de las galas tienen que actuar muy comúnmente en plazas de toros y los más inteligentes ya montan su espectáculo pensando en ello. No hay manera de que salga realmente bien porque las plazas de toros son lo que son y para lo que son. Pero es preciso reconocer que sería muy difícil habilitar un local, aunque fuera abierto, que se aproximara a las disponibilidades de aforo que da la plaza de toros, imprescindible para que los espectáculos

populares puedan ofrecerse a precios que no resulten caros. Aun así, este año la plaza de toros se ha quedado pequeña al menos en dos ocasiones, con Ana Reverte y El Fari y con Los Morancos y Cruz y Raya, donde el público ha tenido que colocarse en zonas de difícil audición que han obligado incluso a Los Morancos a suspender la actuación para recolocar sus equipos y remediar algo el problema.

Sin embargo, aunque la plaza de toros pueda rendir su servicio mal que bien en estos casos, no se puede decir lo mismo de otros que tienen una estructura clásicamente teatral, como en concreto ocurre con la zarzuela.

Y éste es un espectáculo que hay que atender en Alcalá por multitud de motivos. En primer lugar, porque se ha demostrado repetidamente que aquí hay una gran afición al género, o al menos había hasta que han empezado los montajes pobres o a no hacer ningún montaje en absoluto.

Los «cacharros» que se colocan en el recinto ferial, con sus ruidos propios y el que produce el tránsito de gran cantidad de público, son un castigo agosteño que padecen los vecinos. Una tupida barrera de árboles podría solucionar buena parte de esas molestias al tiempo que mejoraba la zona.



Festejos tales como la zarzuela o los conciertos —que han sugerido como alternativa de mayor nivel cultural algunos representantes políticos— no tienen oportunidad alguna de cuajar en el gusto del público si no disponen de un lugar adecuado donde ubicarlos.

No se diga que en Alcalá no hay público suficiente para ellos. Todo lo contrario, parece claro que sí lo hay. Pero paralelamente ocurre que este sector de público es mucho más exigente que otros. También tiene mayor poder adquisitivo, en líneas generales, que el juvenil, para el que parecen pensadas así exclusivamente las fiestas.

Eso quiere decir que hay público suficiente capaz de pagar algunos espectáculos de gran calidad a un precio bastante más alto que los que se consideran ahora habituales. Pero a este público maduro, que asiste con regularidad a las mejores salas de teatro o de conciertos de Madrid, no se lo puede alojar en una silla estrecha, son palos que se le clavan en la espalda y con los pies cubiertos de tierra y de polvo; ni se le puede presentar un escenario montado aprisa y corriendo, con luces que parecen especialmente orientadas para deslumbrarlo; ni se puede —¿por qué no decirlo?— traer a compañías cuyo nivel de calidad está por debajo de lo discreto.

Hubo un tiempo en que el patio de armas del palacio arzobispal solucionó el problema de ubicación para los espectáculos más ambiciosos. Sin embargo, los años pasaron y nada se hizo para mejorar las condiciones de este singular local al aire libre, de manera que ya no se usa a estos efectos.

Es una lástima. Una razonada inversión del ayuntamiento en gradas y escenarios desmontables, en asientos decorosos y cómodos, en decoración adecuada, habría sido un capítulo fuerte cuando se hubiera acometido, pero se habría ido amortizando con el paso de los años, además de configurar un espacio teatral de elevada calidad y con una interesante capacidad para admitir espectadores cómodamente sentados.

La plaza de Cervantes

Es inevitable que la primera plaza de la ciudad tenga un protagonismo claro en las ferias, por más que ya hace dos décadas que se sacó de ellas las actividades más molestas. Esta plaza tiene su propia estructura festiva, con el kiosko de la música y con su inconfundible condición de «sala de estar» de la ciudad.

Es buena idea centrar en ella las actuaciones constantes de las orquestas. Sería de desear, claro, que el nivel artístico de estos conjuntos musicales tuviera siempre un buen nivel, pero eso no tiene nada que ver con su estructura propia, que es la que aquí nos ocupa. El kiosko de la música es por derecho propio un punto de cita en las noches alcalaínas de ferias. Pero lo que ya está menos claro es si se respeta esta cualidad.

Por ejemplo, la orquesta Alcatraz volvió a congregarse a un público muy numeroso que se entusiasmó con sus interpretaciones. Pero seguro que se habría entusiasmado más si, al mismo tiempo que Alcatraz interpretaba sus canciones, no hubieran estado otros altavoces, en la misma plaza de Cervantes, tratando de boicotear a todo trance el recital del kiosko.

RADIADORES Y AIRE ACONDICIONADO PARA VEHICULOS



ABAD



Polígono de la Esgaravita, Nave 33 (Zona El Val) - Telf.: 889 13 95 - ALCALA DE HENARES

- * REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES PARA AUTOMOVILES, TRACTORES Y MAQUINARIA INDUSTRIAL.
- * INSTALACION, REPARACION Y CARGA DE

AIRE ACONDICIONADO PARA VEHICULOS

SERVICIO OFICIAL

AIRE ACONDICIONADO
MITCHELL

CUPIA, S.A.

AUTOClima

Diavica

¡SERVICIO RAPIDO Y GARANTIZADO!

DISFRUTE HOY DE SU AIRE ACONDICIONADO Y EMPIECE A PAGAR DENTRO DE 3 MESES

TALLERES

AGUSTIN GIL

REPARACION GENERAL DEL AUTOMOVIL
CHAPA - PINTURA - MECANICA - ELECTRICIDAD

- * Todo tipo de vehículos
- * Personal especializado

**REPARACIONES
GARANTIZADAS**

Antigua Ctra. Madrid- Barcelona, Km. 32,200
Telf.: 888 17 53 - ALCALA DE HENARES



También es seguro que la música de Alcatraz habría sido estimada con mucha mayor comodidad si las motos y los coches no hubieran estado pasando constantemente por las calzadas de la plaza. Incluso es posible que, con menos intentos de sabotajes de otros altavoces y menor ruido ambiente, Alcatraz hubiera podido disminuir algo el volumen de su propio sonido y reestudiar sus curvas de tonos, lo que nos hubiera permitido apreciar mejor las cualidades de sus voces y de sus instrumentistas.

Puestos a pedir peras al olmo, a lo mejor hasta hay una manera de educar a los niños para que no trepan como monos por las barandillas del kiosko y entre los equipos de sonido durante las actuaciones de las orquestas. Encima de que, si nadie más adecuado vela por ellos, habrá de hacerlo la autoridad pertinente, no sólo por lo que molestan a los músicos y a los espectadores, sino también porque pueden sufrir accidentes graves, desde caerse y desnucarse hasta electrocutarse cuando se ponen a enredar con los equipos.

En resumen, la plaza de Cervantes no necesita que se le añada ninguna infraestructura para ferias, pero sí necesita imperiosamente que se respete la que tiene. Y en los momentos en que se interpreta música para escuchar el resto de los altavoces tiene que estar mudos y el tráfico de automóviles reducido al imprescindible.

Y al año que viene...

¿Corporación nueva, feria nueva?

Este puñado de sugerencias que de modo un tanto esquemático acabamos de hacer sólo se puede abordar, en algunos casos, desde una perspectiva bastante más amplia que un ejercicio anual. De ahí que, si el ayuntamiento descara en efecto potenciar las ferias del futuro mediante una mejora de la infraestructura física, no tendría mejor ocasión que empezar sus planes ya, puesto que al año que viene hay elecciones que darán paso a una corporación municipal nueva que tendrá cuatro años por delante. Y ese plazo sí es prudencial para iniciar y rematar un plan ambicioso. Sería algo así como «Corporación nueva, feria nueva».

Habrà quien piense que hay otras cosas en la ciudad más importantes que las ferias. Y lo pensará con razón desde nuestro punto de vista. Sin embargo, demostrada la voluntad de participación de los alcaláinos en sus ferias, no se puede considerar éstas como un asunto menor. Muchas decenas de miles de personas acuden a las ferias en busca de diversión, eso es sabido; en lo que se reflexiona quizá menos, como consecuencia de esa misma enorme respuesta de público comprobada, es que también hay muchos otros miles de personas que huyen de la feria porque no les aporta nada de su gusto. Y no porque no tengan gusto alguno por la feria, sino porque gustan de una fiesta diferente. El reto puede ser hacer unas ferias que no sean para muchos alcaláinos, sino para todos.

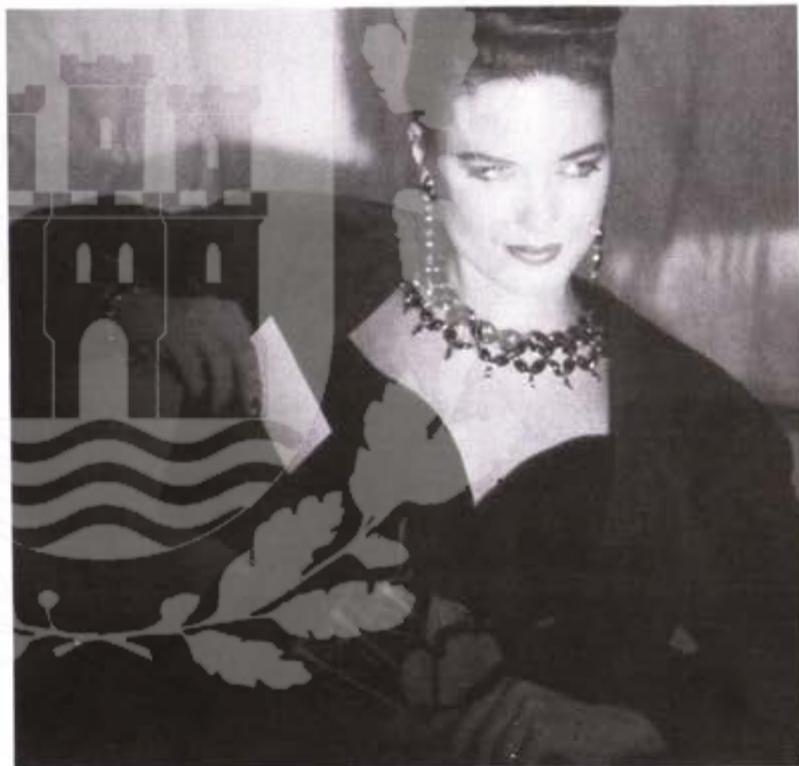
Por otra parte, ahora que está tan de moda el deseo de promover las ciudades fuera de ellas, una ampliación y mejora del nivel de los festejos en la feria de Alcalá podría llevar a estas fiestas a constituir una especie de «semana grande» que, además de divertir a los alcaláinos, atraería un interesante público forastero y prestigiaría la ciudad.



La plaza de Cervantes es algo así como «la sala de estar» de la ciudad. Su estructura de cara a la feria es muy adecuada, pero resulta irritante que no se respete, con altavoces que sabotean las actuaciones de las orquestas, ruido del tráfico, niños que trepan por el kiosko...

VERANO Y BELLEZA

Confíe a nuestros departamentos especializados su problema particular de belleza.



Bronceado perfecto, cuidado de la piel, etc.
CONSULTE SIN COMPROMISO,
A NUESTRAS ESTHETICIENNES PERMANENTES.

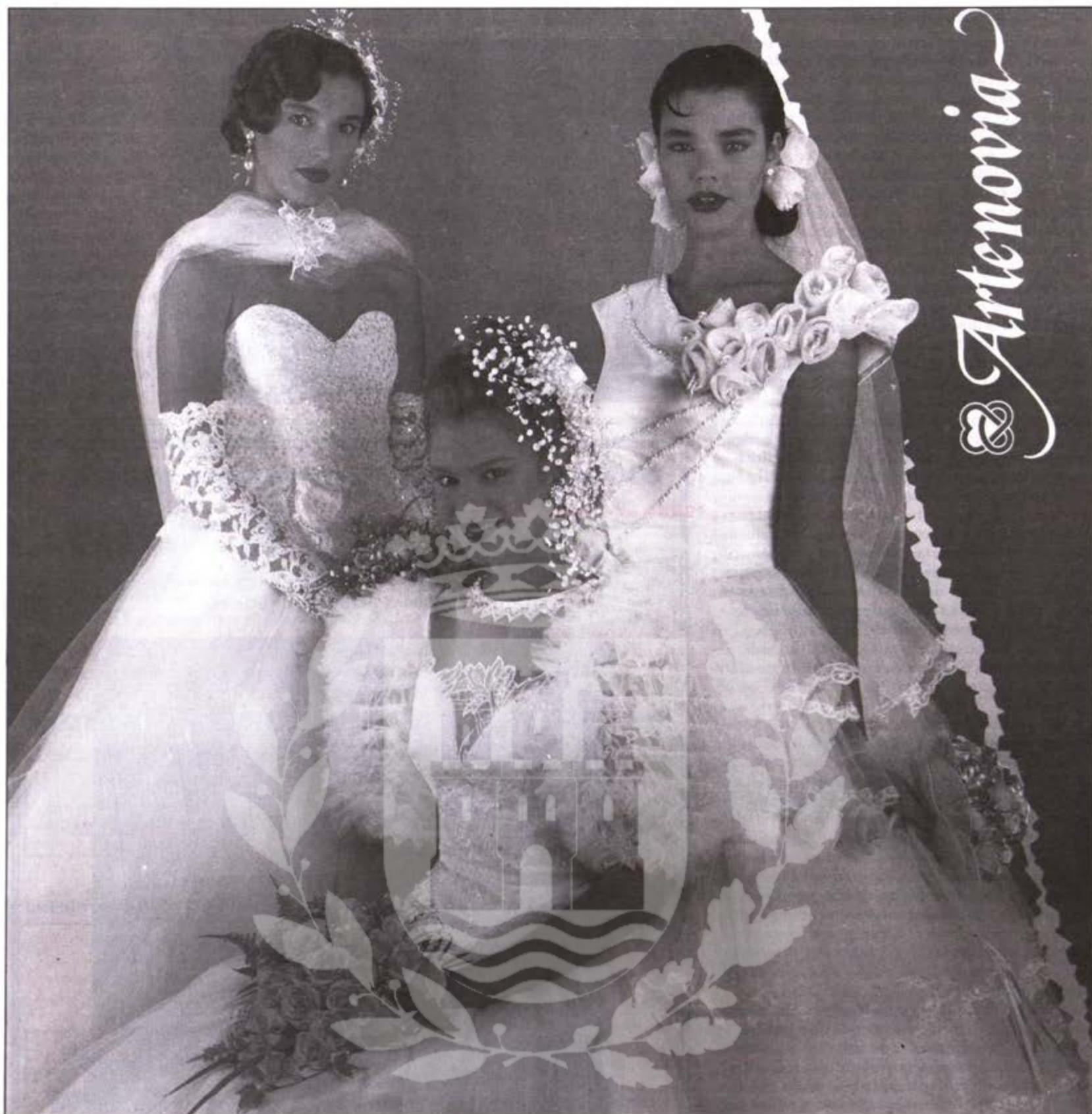
Perfumería DARNIEVES REGALOS Y JOYERÍA



Plaza de Cervantes, 22
Teléfono: 888 04 77

Daoiz y Velarde, 3
Teléfono: 888 09 89

ALCALÁ DE HENARES



YIUSI

colección de vestidos para

NOVIAS, MADRINAS Y FIESTA

en exclusiva

Consúltenos o pídanos catálogo sin compromiso.

C/. MAYOR, 27, PRIMER PISO - Telf.: 889 36 66 - Alcalá de Henares



Una vez más resultó un acto simpático **Presentación oficial de las damas de ferias en el ayuntamiento**

El alcalde les impuso la banda acompañado por la pregonera de las fiestas, María Teresa Campos

El alcalde de la ciudad, Florencio Campos, presidió el viernes día 24, junto a la pregonera, María Teresa Campos, el acto solemne de presentación y recepción a las damas de ferias de este año, que iban ataviadas con el traje típico alcalaíno o con los trajes de las respectivas regiones españolas a las que representaban por medio de las casas regionales establecidas en Alcalá.

Este acto se celebró en el Salón Noble de la casa consistorial, lugar habitual donde se celebran los plenos de la corporación municipal, con anterioridad al pregón de las ferias, que este año corrió a cargo de la presentadora de televisión María Teresa Campos. La presentación corrió a cargo del nuevo jefe de pro-

toloco del ayuntamiento com-
plutense, José Manuel Yáñez. Comoquiera que en el acto no estuvieron presentes los trece concejales necesarios para acompañar en su entrada al Salón Noble a cada una de las damas, tuvieron que intervenir en tan alta función de caballeros los presidentes del Centro Castellano-Leonés y

el jefe de la prensa del ayuntamiento para completar el cupo necesario de hombres.

En el Salón Noble estuvieron presentes diversas personalidades de la vida social complutense, representantes de entidades policiales y sociales, casas regionales, peñas y familiares de las damas de ferias. También se encontra-



ban entre los asistentes a este singular acto festivo algunas de las damas de ferias del pasado año, así como «el damo» 1989, que no quiso perderse el acontecimiento.

El jefe de protocolo municipal fue nombrando una a una a las damas de ferias, que hacían su entrada en el salón de plenos acompañadas de un caballero, nueve de ellas por otros tantos concejales y tres por los presidentes de las respectivas casas regionales y el jefe de prensa. La dama de las peñas hizo su entrada del brazo del recién nombrado «damo» de este año, el apuesto Mister Ferias 1990.

Florencio Campos impuso a las damas la banda acreditativa y cada una de ellas recibió un ramo de flores, una muñeca vestida con el traje típico de Alcalá y una bonita concha de cristal a modo de recuerdo del acto.

El primero en tomar la palabra fue el concejal de Festejos, José Macías Soto, quien agradeció la presencia de las damas y del «damo» del año pasado, así como el calor que las peñas aportan a las ferias.

A continuación, María Teresa Campos afirmó que se sentía muy honrada por su



El público llenó el Salón Noble del ayuntamiento para asistir a la proclamación de las damas de ferias



participación en este acto y que se sentía amiga de Alcalá: «Los amigos suelen reunirse en momentos tristes y en

momentos alegres y hoy nos reunimos en un acto alegre».

Por último, Florencio Campos intervino para salu-

dar a todos los asistentes, en especial a los peñistas, «que sois eternos».

El alcalde afirmó que las

fiestas se hacen con base en la amistad y deseo en nombre propio y en el de la ciudad compartir la amistad en las ferias, así como fuerza para aguantarlas.

Las damas llegaron al ayuntamiento desde la Casa de Cervantes acompañadas por música de dulzainas y tamboriles.

Puestos a hacer una reflexión, señalemos que da la impresión de que el acto oficial de proclamación de las damas de ferias gana de año en año en interés popular, acercándose a los niveles de interés que despertaba entre el público hace años.

La estructura actual de elección de las damas, que parece haberse consolidado con un criterio muy inteligible —en representación de los distritos y de las casas regionales acreditadas en Alcalá—, da a este acto un potencial básico muy importante. Tanto como para que el ayuntamiento piense en el futuro en llevarlo a cabo en un recinto amplio, dignamente habilitado, y con una cierta dosis de esplendor.

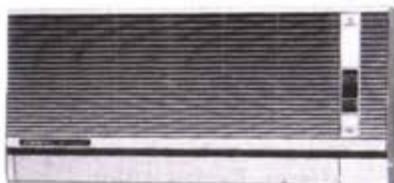
En tales condiciones, puede apostarse a que la presentación oficial de las damas constituiría por sí misma uno de los actos festivos con mayor atractivo de todo el calendario de festejos de la feria, puesto que al fin y al cabo son muchos los sectores que estas jóvenes representan: desde los populosos barrios alcalaínos hasta las nutridas colonias de inmigrantes que han venido a enriquecer con su presencia y sus aportaciones culturales propias el contexto general de la sociedad complutense.

Y encima, por si hay que ponerse la venda antes del golpe, sería un festejo muy popular que costaría muy poco dinero.

APARATOS Y MUEBLES PARA LA INDUSTRIA HOSTELERA. ACONDICIONADORES DE AIRE Y FRIO INDUSTRIAL



Zanussi Industrial sa



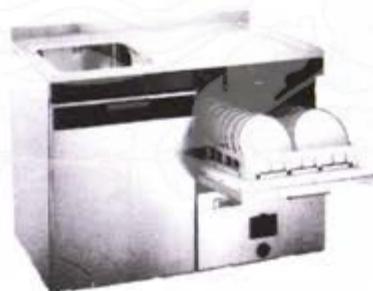
FUJITSU GENERAL



DISTRIBUIDOR OFICIAL



GRANITA



Zanussi Industrial sa

hostelco, s.a.

PROYECTOS E INSTALACIONES COMPLETAS:

Cafeterías, Restaurantes, Congelados...

- CAFETERAS • BOTELLEROS • TERMOS • VITRINAS
- ARMARIOS FRIGORIFICOS
- Y MAQUINAS REGISTRADORAS

Polígono Esgaravita (Virgen del Val), Nave 39

Telf.: 881 43 24 - FAX: 882 28 43 - ALCALA DE HENARES



María Teresa Campos, pregonera de las ferias, dijo que se sentía muy satisfecha por estar presente en la presentación de las damas.



Sobre estas líneas, el alcalde impone las bandas a las damas de ferias. Debajo, Florencio Campos puso ese gesto entre la satisfacción y el regocijo ante algo que le dijo María Teresa Campos.



Entre los invitados al acto de presentación de las damas de feria estuvieron presentes diversas personalidades de la vida local.



Las damas prepararon el acto protocolario en la sala de juntas del ayuntamiento, a la vera de la Biblia Políglota.



Algunas de las damas de ferias del pasado año, junto al «damo» de ferias de 1989, tampoco se perdieron el acto.





Luis Garrido Lestache junto a la dama del distrito I, Paloma de Pedro Tabernero.



Urbano Brihuega da el brazo a la dama del distrito II, Isabel Montero Moya.



Francisco Muñoz, junto a la dama del distrito III, Yolanda González Fernández.

Aunque no hubo suficientes concejales **No faltaron caballeros para las damas de ferias**

A la hora de presentar a las damas de ferias en sociedad, acto que se celebró al comienzo de las ferias en el ayuntamiento, no hubo suficientes concejales dispuestos para dar el brazo a las señoritas representantes de los distritos y de las casas regionales. A lo mejor no estaba previsto. Ellos se lo perdieron, no obstante, a juzgar por los gestos de contento que muestran los galantes varones que ejercieron de acompañantes de las damas de ferias en los momentos que recogemos en estas fotos.

Pero, aunque no hubo suficientes concejales para esta función, no faltaron caballeros para las damas de ferias.

A falta de concejales, buenas son otras opciones, como las de los presidentes de dos de las casas regionales —Santos Mercader de la Fuente, presidente del Centro Castellano-Leonés, y Manuel Pérez Gil, presidente de la Casa de Andalucía—, el apuesto «Míster Ferias», Juan Carlos Tordesillas, y el encargado de la oficina de prensa municipal, Francisco Muñoz.



Modesto Quijada entra junto a la dama del distrito IV, María Celia Bautista Lazo.

RESTAURANTE



REINOSA

Goya, 2 - Teléfono: 889 00 42
ALCALA DE HENARES

**BODAS, BANQUETES, COMIDAS
DE EMPRESA**

NUEVA DECORACION EN NUESTROS SALONES PARA SU AGRADO

—COMIDAS A LA CARTA—

- DEGUSTE EL CORDERO ASADO
 - PALADEE NUESTROS PESCADOS FRESCOS
 - DISFRUTE CON LOS POSTRES TROPICALES
- COCINA CON SABOR DE HOGAR**

VISITE NUESTRA CAFETERIA, LE OFRECEMOS
DESAYUNOS, MERIENDAS Y TAPAS DE COCINA



FERIAS Y FIESTAS DE 1990



Ricardo Cabañas, junto a la dama del distrito V, Catalina Pérez Ruiz.



Teodoro Sánchez acompaña a la dama del distrito VIII, Olga María Fuertes Naranjo.



Santos Mercader con la dama del Centro Castellano-Leonés, Inmaculada García.



Fernando García-Pelayo acompaña a la dama del distrito VI, Amaya Mimenza Lorente.



Manuel Pérez Gil, presidente, con la dama de la Casa de Andalucía, Mercedes Salazar.



Anacleo Escobar junto a la dama del Centro Extremeño, Susana Romero Nevado.



Gerardo Azañedo da el brazo a la dama del distrito VII, Sonia Viciano Castellanos.



Luis Fuentes Garrido con la dama de la Casa de Avila, María Saugar Velasco.



«Mister Ferias», Juan Carlos Tordesilas, con la dama de las peñas, Gema López Ortiz.



CENTRO DE IDIOMAS LIVERPOOL

c/. Libreros, 3 - 1º 2 - Tl.: 881 31 84
ALCALA DE HENARES

PLAZO DE MATRICULA CURSO 90-91

— Alumnos matriculados en cursos anteriores:

**Del 1 al 15
de Septiembre**

— Alumnos de nueva matriculación:

**Del 16 al 30
de Septiembre**



El pregón de Ferias

Bueno, pues hay quien dice que viendo el pregón se puede dar por satisfecho. Lo demás de las fiestas es repetición de un año para otro. La verdad es que la plaza de Cervantes se fue plagando de un gentío que esperaba a que se abriera el balcón central del ayuntamiento, adonde de vez en cuando salía Ramón a probar la megafonía. Una gran grúa sujetaba un racimo de altavoces que harían llegar la voz de la pregonera a todos los confines de nuestra plaza. En esto que las peñas no podían aguantar más y comenzaban a bailar y cantar con un gran muñeco de trapo que lanzaban a los cuatro vientos dejándolo muy maltrecho; vamos, que del pobre muñeco no quedó ni la etiqueta. Una paloma intentó posarse en el tejado del edificio municipal y desvió su trayecto desfavorada por tanto revuelo. Seguro que era la paloma de la paz, que no entendía de una paz tan ruidosa. Alguien se entretenía en duchar a los danzantes de las peñas con chorritos de agua o vino, que en estos momentos vale todo. Los gigantes estaban alineados en la fachada del ayuntamiento; unos reían y otros permanecían con una seriedad eterna. Apretu-

jones por situarse en mejor lugar de los que llegaban y no se conformaban con esa última fila lógica. Todo era risas y ojos muy abiertos, hasta que a las veinte treinta y nueve se abrió el balcón y esa boca grande y bien decorada de María Teresa Campos apareció junto a don Florencio Campos y Pepe Macías, junto a una nube de cámaras, micrófonos y grabadoras que querían dejar plasmado ese «momento histórico»: el pregón de Ferias 1990. Como casi siempre, el pregón no anunció nada espectacular y M^{ra} Teresa, buena locutora, no sobresalió como buena pregonera. Recuerdo un chiste metido en cuña que decía así como: «¡Mamá! ¿Por qué papá ha matado al pregonerooooo?». Fue lo más destacado de María Teresa, que volvió a presentarnos su abierta sonrisa como muestra de que aquí no había pasado nada. Eso sí, al final Florencio nos dijo que los noventa son nuestros y que podemos quedarnos con ellos para hacer lo que nos plazca. Unos podrán sacarle más rendimiento que otros. De momento, este año nos ha tocado a todos vivir el O.

ATILA-NO





María Teresa Campos gustó como pregonera Espectacular y masiva asistencia de alcalaínos al pregón de ferias

M^a Teresa Campos, presentadora de Televisión Española que ha batido todos los récords de audiencia con su vespertino programa «A mi manera», triunfó de pleno como pregonera de las ferias de Alcalá. En su pregón supo mezclar con toda sencillez el aliento a la diversión y a la alegría en ferias con sabios matices de intelectualidad, sobre la historia y el arte de Alcalá, para tener a todo el público contento en un acto en el que tradicionalmente el público exige mucho. M^a Teresa Campos fue una pregonera al más alto nivel ante un público que no dejó un solo hueco libre en la plaza de Cervantes.



Era impresionante observar la plaza desde el balcón principal del ayuntamiento de Alcalá; el público llenaba cualquier rincón desde el que poder ver a la pregonera situada en ese balcón principal junto al alcalde, Florencio Campos, y al concejal de Festejos, José Macías Soto.

El ayuntamiento tuvo el

acuerdo de colocar altavoces a gran altura con ayuda de una grúa de gran tonelaje para que la voz de la pregonera llegara a todos los rincones de la plaza.

El primero en tomar la palabra fue el concejal José Macías quien tuvo un recuerdo a dos peñistas recientemente fallecidos. Presentó a M^a Teresa Campos y dio vivas a las fies-

tas y a las peñas ruidosamente contestados por la concurrencia.

La pregonera inició su discurso con palabras de bienvenida a las ferias. Animó a todos los asistentes a participar en los festejos y reflexionó sobre el oficio de pregonero «que antaño servía para pregonar las vergüenzas públicas. Ahora,

afortunadamente sirve para pregonar las ferias».

Reconoció la presentadora televisiva encontrarse acojonada al pregonar en una ciudad de tan viejas tradiciones como Alcalá. Habló de «un pasado glorioso alcalaíno que se expresa en las piedras de su universidad, en su iglesia Magistral y en sus múltiples edificios».

«Sed felices como vuestro entendimiento os dice. Que vuestro buen juicio ponga los límites a cada cosa porque de vuestro y nuestro Cervantes aprendimos aquello de 'guarda me ponéis; si yo no me guardo mal me guardaréis'», dijo M^a Teresa Campos, que concluyó con un expresivo. «Sea la fiesta».

Cerró el acto el alcalde, Florencio Campos invitando también a fiesta y coreando con todos los asistentes el pasodoble de Alcalá. El propio alcalde lanzó el chupinazo de las ferias.



Sueña despierto.

ILINTAS

119.000

pts. *Para compartir el éxito.*

El Renault 19 ha sido el coche más vendido del '89 y lo está siendo en el '90. Un gran éxito, que deseamos compartir contigo.

Por eso, si el Renault 19 es el coche de tus sueños, despierta. En realidad ahora te cuesta 119.000 Pts. menos. Sin condiciones.

Es el momento de soñar despierto con un Renault 19 en tus manos. Es la hora de compartir el éxito.

Sólo hasta final de mes.



Renault 19

Oferia válida para toda la gama Renault 19, 3 y 5 puertas y Chamade, excepto versiones TXI y 16 válvulas.

Promoción válida en Península y Baleares para vehículos en stock, hasta final de mes. No acumulable a otras ofertas promocionales.



DESPIERTATE EN:



AUTOCARPE

Paseo de la Estación, 2
Tlf. 888 19 15
Ronda Ancha, 19
Tlf. 888 50 61
Centro Comercial El Val
Tlf. 888 19 99

Sólo dos concursantes en la cita de la peña El Hormigón Juan Carlos Tordesillas, «Míster Ferias» de 1990

Los hombres se inhiben más que las mujeres cuando se trata de presentarse a un concurso en el que el objetivo es demostrar los encantos físicos, la gracia y el salero.

Eso al menos fue lo que ocurrió en el concurso de «Míster Ferias» organizado por la peña el Hormigón con anterioridad al pregón de ferias de María Teresa Campos.

En esta edición del concurso, la tercera, sólo concurrieron dos hombres y fue elegido Juan Carlos Tordesillas, un alcalaíno de 20 años de edad, al que tienen ustedes ahí, a la izquierda; a la derecha, el finalista, Javier Vives.



Lo que sí está claro es que, aunque el concurso tenga ahora el nombre oficial de «Míster Ferias», al agraciado se lo conoce popularmente como el «damo», en parte porque así se lo denominó en la primera edición y por extensión al ir el varón junto a las damas de ferias a todos los actos festivos.

El concurso se celebró en el escenario que Telemadrid instaló en la plaza de Cervantes para ofrecer su espectáculo en la primera noche de ferias. El presentador del acontecimiento volvió a ser el peñista hormigonero Oscar Maroto, del que se dice que «para eso de la labia funciona a tope».

Cumpliendo las normas del concurso, los dos candidatos llegaron al escenario perfectamente vestidos con traje y corbata; se sometieron a las preguntas y bromas de Maroto, pasearon por el escenario como si éste fuera la pasarela de cualquier salón de moda del «alto standing» y posaron ante las exigentes miradas de las féminas de la peña el Hormigón, implacables jurados del concurso. Javier Vives y Juan Carlos Tordesillas «se lo curraron» a pulso.



Mucho público siguió este concurso, en el que los jóvenes alcalaínos pueden mostrar su palmito.

La decisión de las juradas fue elegir a Juan Carlos Tordesillas, a quien el damo del año pasado entregó la banda acreditativa. El joven es alto rubio y, al decir de la población femenina, muy guapo: **Me presenté por probar una cosa nueva en ferias, algo diferente. No conocía el concurso, ya que nun-**

ca lo había visto, y para mí esto es vivir una experiencia nueva. Creo que lo voy a pasar muy bien. Eran las palabras que decía el «míster ferias» 1990 a **PUERTA DE MADRID**. Estudiante de Formación Profesional en la rama de Electricidad, cursa sus estudios en el instituto Alonso de Avellaneda.

Es alcalaíno, residente en la céntrica calle de Escitorios. Sus aficiones son el ajedrez, el maquetismo, el tenis y la natación.

— **Tengo novia y me dijo que no me presentara al concurso.**

Para Juan Carlos, las ferias de Alcalá son muy animadas porque «en la calle participa mucho la gente joven».



El «damo» de 1989 sigue atentamente la investidura del de 1990



Juan Carlos Tordesillas evoluciona sonriente ante el jurado.



Salones 
Restaurante
TUPAMARO
CAFETERIA

C/. Federico Mompou, 8-12 (Frente al polideportivo Iviasa Ctra. Daganzo)

Lujosos salones,
con gran capacidad para:

Bodas,
Reuniones de empresa,
Bautizos, Comuniones...



Menús
y comidas a la carta
todos los días

RESERVAS
a los teléfonos:
882 58 24 - 882 58 25
FAX: 882 58 24

*Gran equipo
profesional
para satisfacer
a los gourmets
más exigentes*

Jefe de cocina:
CHARLY





Asistieron los dos últimos aguadores de Alcalá El día de San Bartolomé se inauguró la Fuente de Aguadores

Obra de José Noja, su costo ha sido de siete millones



El alcalde de Alcalá, Florencio Campos Corona, inauguró el pasado viernes día 24 la Fuente de Aguadores situada en la rotonda conocida como «Puerta de Aguadores», entre el paseo del Val, la calle Colegios y la Ronda Fiscal. Al acto de inauguración fueron invitados los dos últimos aguadores de Alcalá, los hermanos Canalda Salvador, Juana y Antonio, que valoraron con emoción la belleza del nuevo monumento.

Obra del escultor José Noja, el presupuesto de la fuente se ha acercado a los siete millones de pesetas. Noja es discípulo del fallecido escultor Pablo Serrano, al cual se le encargó la realización del monumento a Manuel Azaña en el parque del mismo nombre, pero al fallecer fue realizada por Noja. La escultura es una alegoría al oficio de los aguadores y está realizada en bronce sobre pedestal. Tiene iluminación para

acrecentar su belleza por las noches.

El proyecto de obra data de 1987 pero como reconoció Campos «hemos tenido problemas con la adjudicación por lo que respecta al diseño de la fuente. La adjudicación quedó desierta un par de ocasiones y hubo que ampliar la dotación económica del proyecto inicial que era de tres millones y medio de pesetas. Además, el período de ejecución de la obra

ha durado cerca de seis meses.

La fuente se ha situado en la Puerta de Aguadores, que según diversas teorías recoge el nombre del hecho de que era el camino natural de los aguadores desde el río a la ciudad. Después, la captación de agua de estos profesionales se producía en las distintas fuentes de la ciudad hasta que con la llegada del agua a todos los puntos con la instalación de bombas hizo que el oficio cayera en desuso.

Juana y Antonio Canalda Salvador son los últimos aguadores, ya jubilados, que quedan en Alcalá. Después de más de treinta años de oficio, estos dos hermanos dejaron la profesión al comienzo de los años setenta. Como determina la escultura en la que se representa a un aguador con su burro, los hermanos Canalda Salvador llevaba el agua en un burro, en total cuatro cubas. Posteriormente, antes de jubilarse dejaron el burro para utilizar una bicicleta con un carricoche detrás.



**El ayuntamiento tomará medidas drásticas
Las pintadas ensuciaron una
vez más el casco histórico de la ciudad
El alcalde pide la colaboración ciudadana para lograr detenciones**

Las numerosas pintadas que embadurnaron muchas paredes del casco antiguo de la ciudad fueron la nota más triste de los juicios de las ferias alcalaínas. La ciudad se despertó en la mañana del día 25 con un gran número de paredes manchadas con pintadas, algunas de ellas soeces, que le daban un aspecto triste y sucio. Desde el ayuntamiento complutense se pide la colaboración ciudadana para lograr detenciones al respecto y se asegura la toma de medidas drásticas para erradicar una plaga que le cuesta a la ciudad mucho dinero.

«Esta vez se han pasado. ¿Hasta dónde vamos a llegar?», comentaban muchos viandantes en la mañana del sábado 25 de agosto cuando se encontraron con las pintadas. La calle Mayor, la plaza de Cervantes y la calle Santiago fueron las más afectadas, llegando incluso al convento de las Carmelitas de la calle de la Imagen y al propio ayuntamiento de la ciudad.

El alcalde de la ciudad, Florencio Campos Corona, explicó a PUERTA DE MADRID

**su FORD en
Alcalá Motor**

SERVICIO OFICIAL



EXPOSICION Y RECAMBIOS:
Eras de San Isidro, 7
(Junto Paseo de la Estación)
Teléfs.: 880 14 15 - 880 14 99

TALLERES:
Daoíz y Velarde, 11
Teléf.: 880 82 15

ALCALA DE HENARES



que a través de investigaciones realizadas frecuentemente por Policía Municipal se tienen localizadas e identificadas a un grupo de personas como supuestos autores de las pintadas. «Son siempre los mismos, los tenemos identificados, pero tenemos que pillarles en el acto para proceder contra ellos», declaró Campos, que explicó que entre las medidas adoptadas están la posibilidad de iniciar demandas judiciales tras una estrecha colaboración entre las fuerzas policiales que lleve a la detención de autores de pintadas y de destrozos en la vía pública.

Esta medida sustituiría a las sanciones administrativas recogidas por la normativa municipal y que no pueden pasar de las 15.000 pesetas, cifra que se

considera insuficiente para encontrar una solución al problema.

En ese mismo sentido, Campos señaló que el ayuntamiento va a estudiar la forma de modificar la normativa municipal en materia de sanciones administrativas.

En cualquier caso el consistorio Complutense ha pedido a Policía Municipal y Policía Nacional una vigilancia más exhaustiva que posibilite la detención de los autores de pintadas y destrozos. Las aparecidas en la mañana del día 25, firmadas por el grupo ultraderechista «Lobos Negros» se efectuaron, según fuentes municipales, entre las cuatro y las siete de la madrugada del sábado, momento en que descendió la vigilancia especial en esa zona.

Florencio Campos habló de que el éxito de estas medidas se verá incrementado siempre que exista una necesaria colaboración ciudadana. Desde el municipio se hace ver en que los hechos son constitutivos de delito y que cualquier ciudadano que vea como alguien pinta una pared o realice destrozos en la vía pública, debe ponerse inmediatamente en contacto con la Policía Municipal o con la Policía Nacional, a través de los teléfonos 092 y 091 respectivamente.

El mismo día 25 se procedió a la limpieza de alguna de las pintadas realizadas la noche anterior e incluso de los graffitis que se pintaron en el edificio del colegio de abogados, aún por inaugurar oficialmente, situado en la calle de los Cole-

gios, junto a la Hostería del Estudiante. El procedimiento utilizado en algunos casos es repintar la fachada con el color original.

Asimismo, el ayuntamiento ha corrido con los gastos de la limpieza de pintadas efectuadas en fachadas de comercios, a la espera de que se le pueda imputar a algún detenido.



Reguero Hnos., S. L.

SERVICIO OFICIAL FORD

EXPOSICION Y VENTAS:

Paseo de los Curas, 31 (Pta. del Vado)

TELEFS.: 889 30 43 - FAX: 889 30 43

889 32 91

TALLERES Y RECAMBIOS:

Río Salado, 3

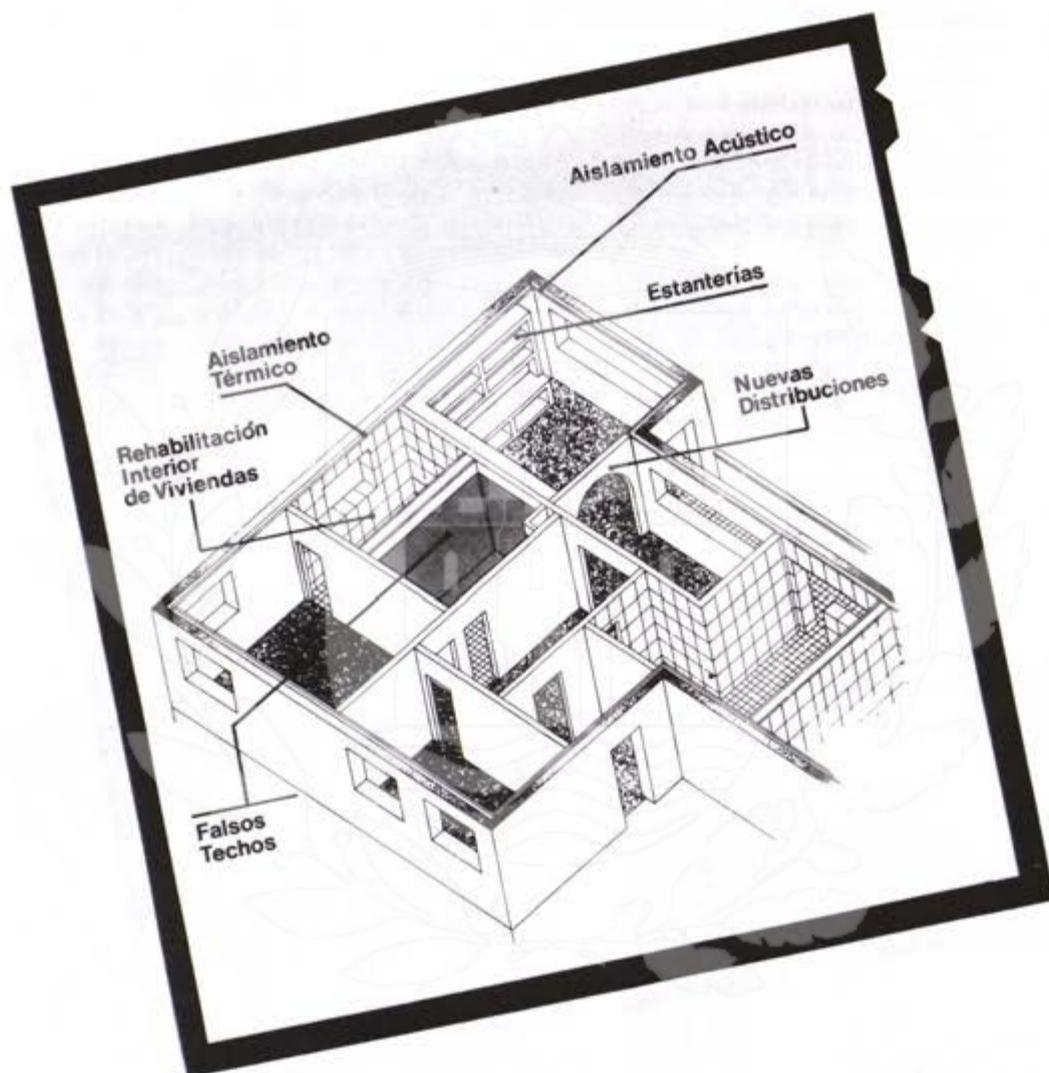
TELEF.: 889 32 91

ALCALA DE HENARES



SISTEMAS DE ALBAÑILERIA INTERIOR Y DECORACION

PLADUR



DISTRIBUIDOR OFICIAL:
MATERIALES DE CONSTRUCCION

Pastor y Román, S. A.

C/. Talamanca, 9 - Tlf.: 888 05 06 - Alcalá de Henares - Paseo de la Estación, 1 - Tlf.: 888 01 34

DISTRIBUIDOR DE AISLAMIENTOS





Un acto que cada año resulta más emotivo Ofrenda de ferias al Cristo de las Peñas

Por tercer año consecutivo, las peñas festivas de la ciudad se reunieron en torno al Cristo amarrado a la Columna para homenajearle con una ofrenda floral como precedente de las ferias y fiestas complutenses.



Este acto comenzó a celebrarse hace tres años con anterioridad al pregón de ferias y al chupinazo de inicio de las fiestas. Las peñas desearon hacer partícipe de estas jornadas de diversión a su Cristo, a la imagen en torno a la cual se unieron en cofradía para celebrar la Semana Santa complutense.

Por esta razón cada Peña le ofrece al Cristo un ramo de flores y una pañoleta distintiva.

En esta ocasión el acto se inició con la interpretación del pasodoble de Alcalá de Henares, a cargo de las charangas. El canto complutense fue coreado

por todos los asistentes, que llenaron prácticamente el entorno del convento de las Carmelitas Descalzas de la calle de la Imagen. A continuación, la Peña rociera de Alcalá interpretó una salve dirigida al Cristo, que fue muy aplaudida por la concurrencia. La Peña rociera intervino en este acto por primera vez.

Acto seguido, el capellán de la cofradía, don Juan Bautista Ciudad Solana dirigió unas palabras de bienvenida y de agradecimiento. Muy emocionado, el sacerdote dijo de las peñas que son «la fábrica de hacer alegría».

Una a una, las peñas fueron entregando su ofrenda floral al Cristo con la bendición del sacerdote. Hay que destacar que el acto se desarrolló en la puerta de la iglesia del convento, engalanada especialmente al efecto. De esta forma pudo ser presenciado por mucha más gente.

A medida que las flores fueron ofrendadas, se pudieron escuchar vivas al Cristo y a las peñas. El acto concluyó con el himno nacional, interpretado por las charangas y muy aplaudido por los asistentes. Entre ellos, se encontraban los concejales socialistas José Macías Soto y Modesto Quijada.





A la izquierda, «la joya del Nilo», que consiguió el primer premio; a la derecha, el disfraz que quedó en segundo lugar

Concurso de disfraces de la peña El Quijote Sesenta niños, de carnaval en plenas ferias

Nuevamente el concurso infantil de disfraces organizado por la peña complutense El Quijote volvió a acaparar la atención de muchos niños que lograron llevar el carnaval a las ferias alcalaínas. Niños de todas las edades, algunos sin saber todavía andar, compitieron en imaginación, gracia y salero en un concurso que ha tomado un peso específico en las ferias alcalaínas.

El concurso comenzó poco después de las once de la mañana del domingo 26 de agosto, junto al quiosco de la plaza de Cervantes. Allí se improvisó una pasarela por la que cruzaron uno a uno los aproxima-

damente sesenta concursantes que participaron en este certamen.

Algunos de ellos no pudieron evitar lágrimas de nerviosismo, temor o timidez en la que ha sido con toda probabilidad su

primera aparición ante un nutrido público.

A juicio del jurado de la peña El Quijote, fueron seleccionados los mejores disfraces que subieron al quiosco de la plaza para, a continuación, decidir

la adjudicación de los primeros premios. El vencedor absoluto fue un disfraz compartido bajo el nombre «La joya del Nilo», que estuvo formado por tres niños vestidos respectivamente de pirámide, momia y Cleopatra. Posteriormente, entre los mayores se seleccionó a cuatro para invitarlos a realizar su bautismo de vuelo en el festival aéreo que iba a celebrarse ocho días después.

Lo más destacable del concurso fue el elevado grado de participación e imaginación.



— leasing —

«LIDER EN LEASING»

Vía Complutense, 44 - 1º 3 - EDIFICIO FERIA (frente a Simago) - Teléf.: 888 65 61
ALCALA DE HENARES (Madrid) FAX: 889 29 41



Emocionante final del tercer concurso de triciclos. Las máquinas tradicionales se impusieron a las más avanzadas.



El primer concurso de las ferias de 1990 tuvo emoción y buen humor como así se ha caracterizado a lo largo de las tres ediciones en que se ha venido disputando. La carrera de triciclos organizada por la peña Los Pichis contó con el concurso de doce triciclistas y una interesante lucha entre máquinas tradicionales y modelos avanzados en los que predominaron las nuevas tecnologías; eso al menos fue lo que explicaron sus avezados conductores. Al final, el triunfo fue para Angelote Granado, de la peña Los Pichis, que se impuso prácticamente en la línea de meta a Isidoro, de la peña Los Pendones.

Cuatro semifinales determinaron los cuatro finalistas en la carrera de triciclos celebrada a las 18 horas del sábado día 25 de agosto. Todos los concursantes dieron en señalar que el calor reinante a esas horas en la plaza de Cervantes fue un factor que determinó que la prueba la ganaran los más resistentes, y sobre todo, los que presentaran unas máquinas más competitivas.

El triunfo final se iba a dirimir entre la peña organizadora, Los Pichis, y los agerridos pilotos de Los Pendones y de El Pito. La batalla también se planteó, como ya hemos dicho, en torno a la supremacía de la máquina tradicional, triciclos infantiles propiamente dichos, y modelos avanzados por su diseño y por su adaptabilidad a las proporciones de sus conductores. Como ocurre en el Tour Ciclista a Francia con las bicicletas, estos modelos habrían de pasar algún control para ver si son homologados al presentar tan revolucionarias características.

Tras lo visto en las semifinales se intuía que la final podía tener dos favoritos: Isidoro, de la peña Los Pendones, con un

triciclo de grandes dimensiones que se mostró intratable en su prueba clasificatoria, y Angelote, de la peña Los Pichis, campeón de la edición anterior, con un triciclo tradicional.

Mientras iban quedando las difíciles pruebas que la organización ponía a los concursantes: beber un botellín de cerveza, beber una copa de tequila, comer un polvorón e inflar y explotar un globo. Así durante dos vueltas al circuito.

En cierto modo decepcionaron los modelos más revolucionarios, ya que fueron los que más entraron en la zona de boxes para recibir imposibles arreglos a sus averías. Sólo el modelo de Isidoro aguantó tales contingencias, pero cuando sólo le quedaban unos centímetros para entrar en línea de meta como vencedor fue superado por un último golpe de riñones de Angelote ante el delirio de su hinchada. La de Angelote fue una espectacular remontada en los últimos metros. En tercera posición pero muy alejado de la cabeza, entró David, de la peña El Pito.

El circuito tenía sus dificultades en forma de traicioneras curvas que hicieron que algún



Angelote Granado, de los Pichis, fue el ganador.



conductor sufriera alguna caída y avería ante la risa del numeroso público asistente. Se echaron en falta algunas vallas para acordonar el circuito.

Como nota curiosa descubrimos el secreto de algunos modelos. A la hora de la puesta a punto de las máquinas no hay

nada mejor que un buen chorro de cerveza como lubricante. Y si no, que se lo digan a las máquinas de Los Pendones.

Así pues, segunda victoria consecutiva de Angelote, que se convierte, por derecho propio, en el máximo favorito para la edición del próximo año.

Gran nivel en la VI carrera de patos

Barry, tricampeón, una carrera meteórica



Con tres victorias en cuatro carreras, establece un récord difícil de batir

El pato Barry, propiedad de Esperanza Ortega y conducido por el sobrino de la propietaria, Fernando Rueda, ganó la sexta edición de la carrera de patos organizada por la peña el Pito el lunes, día 27, en la plaza ante la Capilla del Oidor. Barry, que lleva una carrera meteórica, se ha convertido en tricampeón en este tradicional



concurso de las ferias alcalaínas.

A punto de cumplir siete años de edad, Barry ha participado en cuatro de las seis ediciones de la carrera de patos y ha obtenido tres primeros puestos y un segundo. Con este brillante historial, Barry es la estrella de la carrera de patos y su récord será muy difícil de batir.

Once patos disputaron la carrera ante un público que se congregó ante el patódromo. Con el fin de dar emoción al concurso, se disputaron tres series eliminatorias, de las que se clasificaban dos patos para las semifinales. En las dos semifinales disputadas se eliminaba al último pato en llegar a la meta de los tres que participaron en cada carrera, para correr una finalísima con cuatro patos en liza: el campeón Barry, Carraspilla de la peña el Pito, Golfo de Vanesa Alvero y Paty de la peña el Pito.

Eliminado en semifinales Sito Pons, de la peña los Grillaos, ganador de la edición anterior delante de Barry, éste se convertía en el máximo favorito de la finalísima y no defraudó a sus seguidores. El veterano pato ganó con claridad la serie eliminatoria, la semifinal y en la finalísima tuvo que ganar al sprint en una apretada llegada a Paty, de la peña el Pito.

La gran sorpresa fue la temprana eliminación de Sito Pons, así como el tercer puesto de Golfo, un pato juvenil que aún no pasa de ser un polluelo y que puede convertirse en favorito para próximas ediciones si continúa su buena trayectoria, iniciada en esta sexta edición, siempre con el permiso del campeón Barry.

Al final del concurso, su conductor, Fernando Rueda, recogió el trofeo de campeón y toda su familia posó con Barry y con la copa que se añade a la ya poblada vitrina de este veloz pato.

CLINICA DENTAL

Dr. Frco. Javier Calvo Mateos

*DESEA FELICES FIESTAS
A TODOS LOS VECINOS
DE ALCALA DE HENARES*

**Consulta
previa petición de hora,
DE LUNES A VIERNES
mañanas: 10 a 2.
tardes: 4'30 a 8.**

C/. Bella Vista, 1 - 2º B
Tlf.: 889 26 97
ALCALA DE HENARES



Aunque hace unos años se vendía más que ahora La exposición de cerámica tiene un hueco en la plaza de Cervantes

Piezas de diseño y vasijas tradicionales, productos de ceramistas y de alfareros con el denominador común del barro como materia prima y la creatividad artística del propio vendedor, son las características de la exposición de cerámica que una vez más ha estado en la plaza de Cervantes durante las ferias.

Sin embargo, la exposición no parece tener el arraigo que tuvo no hace mucho tiempo. El alfarero alcalaíno Braulio Vivas confesó que hace unos años se vendía más que en la actualidad durante los días que la exposición permanece abierta.

Desde un botijo a un plato de cerámica tradicional de Talavera; desde un silbato que imita el cántico de los canarios a una vasija para guardar los ajos pasando por un horno de barro en el que poder hacer asados con todo el sabor y auténticos objetos de diseño, son las ofertas que hubo en la exposición en la que tan sólo hubo dos puestos alcalaínos, el del mencionado y tradicional alfarero alcalaíno Braulio Vivas y el de la escuela de cerámica.

El resto de los artesanos, que ocupaban todo un lateral de la



plaza de Cervantes, provenían de variadas regiones de la geografía española y son ya tradicionales en esta muestra de ceramistas.

El alcalde de Alcalá, Floren-

cio Campos, acompañado del concejal de Cultura, Modesto Quijada, inauguraron la exposición en la mañana del día 25 de agosto. La comitiva pasó uno por uno por todos los pue-



tos de la exposición recibiendo las explicaciones oportunas de cada uno de los artesanos sobre los objetos expuestos. La intención de la muestra, según Quijada, es que las obras sean realizadas por los propios titulares de los puestos para favorecer el enfoque artesanal huyendo del comercial. De hecho se obligó a retirarse de la exposición a un vendedor no artesano.

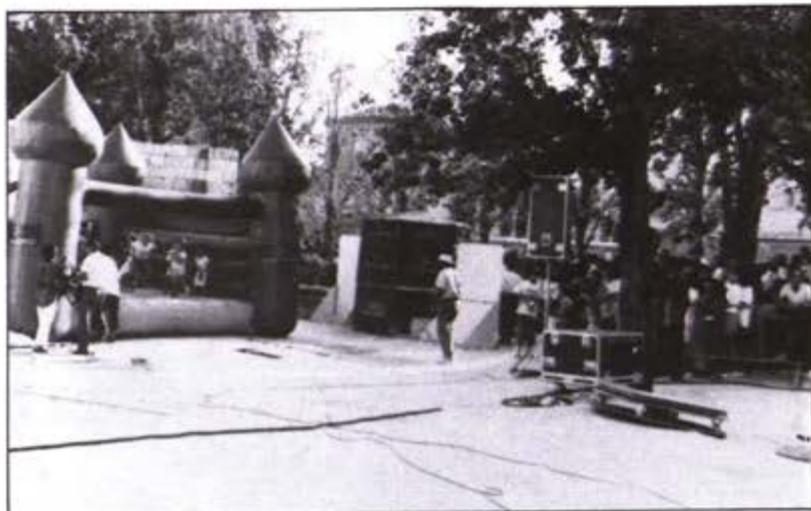


ABE, S.A.

- NUEVAS UNIDADES EQUIPADAS CON:
 - * Aire acondicionado
 - * Butacas reclinables
 - * Radiocassette sonido estéreo
 - * Vídeo
 - * Nevera.
- ALQUILER DE AUTOCARES DE 8 A 55 PLAZAS

VIAJES Y EXCURSIONES
A PAISES DE LA CEE
Y EXTRANJERO

Antigua Ctra. Nacional II, Km. 32,100 - Telfs.: 888 17 56 - 888 11 40
ALCALA DE HENARES



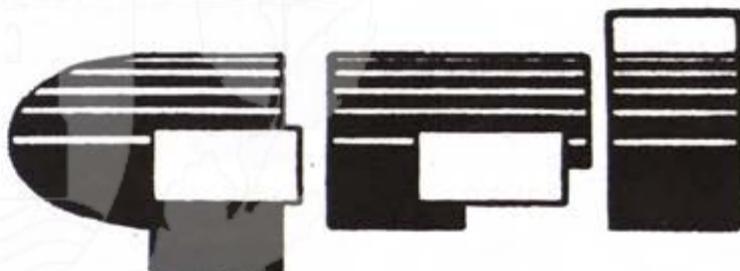
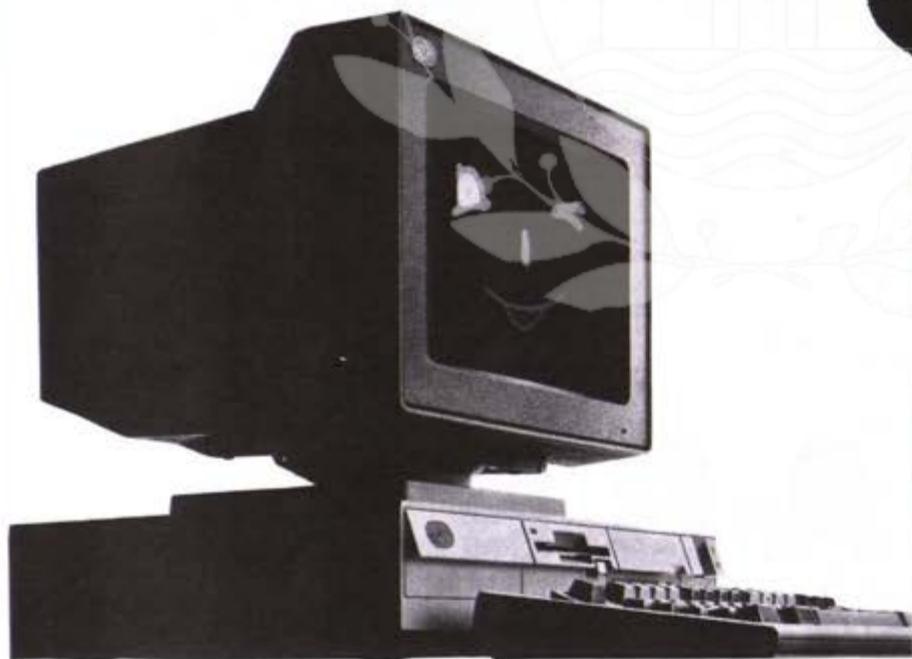
Juegos infantiles de Telemadrid ante la Capilla del Oidor

Decía el concejal de Festejos, José Macías Soto, que las ferias de este año se caracterizaban entre otras cosas por la importancia que se ha dado a la participación de los niños. Los pasacalles infantiles a diario alegraron a los más pequeños y también a los adultos. Pero no podían faltar en el programa los juegos y por la animación que proporcionaron son actos que nunca han de faltar en un programa.

El acierto de los juegos infantiles ofrecidos por Telemadrid en la plaza de la Capilla del Oidor fue que aprovecharon el tirón previo al pregón. Comenzaron estos juegos a las 18 horas del día 24 y la enorme cantidad de chavales que se dieron cita desbordó las previsiones. El castillo hinchable y algunos juegos de habilidad y puntería fueron del agrado de una incansable chiquillería.



IBM-PS/2-30. Don de gentes.



GRUPO FISCAL INFORMATICO

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

LOGIC CONTROL



Concesionario Autorizado

Ordenadores Personales

DISTRIB. AUTORIZADO

FUJITSU

SU

ORDENADOR
SOFTWARE
CONSUMIBLE

GRUPO FISCAL INFORMATICO

C/. Cardenal Cisneros, 30 (Frente a la Puerta de Madrid)
Telfs.: 889 63 13 y 889 65 95 - FAX: 882 16 28 - ALCALA DE HENARES



El mayor problema de algunos concursos organizados por las peñas es que la expectación que crean supera con creces las condiciones de visibilidad para el público. Esto provoca en muchos casos el desaliento de la concurrencia menos favorecida por estas condiciones.

Durante el baile del flan organizado por la peña Los Jardineros, pudimos oír las quejas de algunos espectadores

El baile del flan fue un goloso concurso

que apenas veían el desarrollo del concurso. También protestaron por la tardanza en organizar la divertida prueba y por la detención del baile popular con la orquesta Jamaica en tanto se desarrollaba el concurso.

Este se celebró a las 2'30 de

la madrugada del día 27 de agosto en la plaza de Cervantes y tuvo una participación de unos cincuenta concursantes.

La prueba constaba de dos partes. En la primera eliminatoria los concursantes, con las manos a la espalda, tenían

que comerse tres flanes mientras que la mesa sobre la que estaban era movida por los miembros de la peña organizadora.

La eliminatoria final consistía en determinar el ganador por el número de flanes que era capaz de comer. Ganó un concursante que llegó a la nada despreciable cantidad de trece flanes y por lo que sabemos no se puso nervioso «como un flan».

JOYERIA·RELOJERIA·PLATERIA
Pulido

C/. Cerrajeros, 7
Tlf.: 888 12 42
ALCALA DE HENARES

AGENCIA
OFICIAL



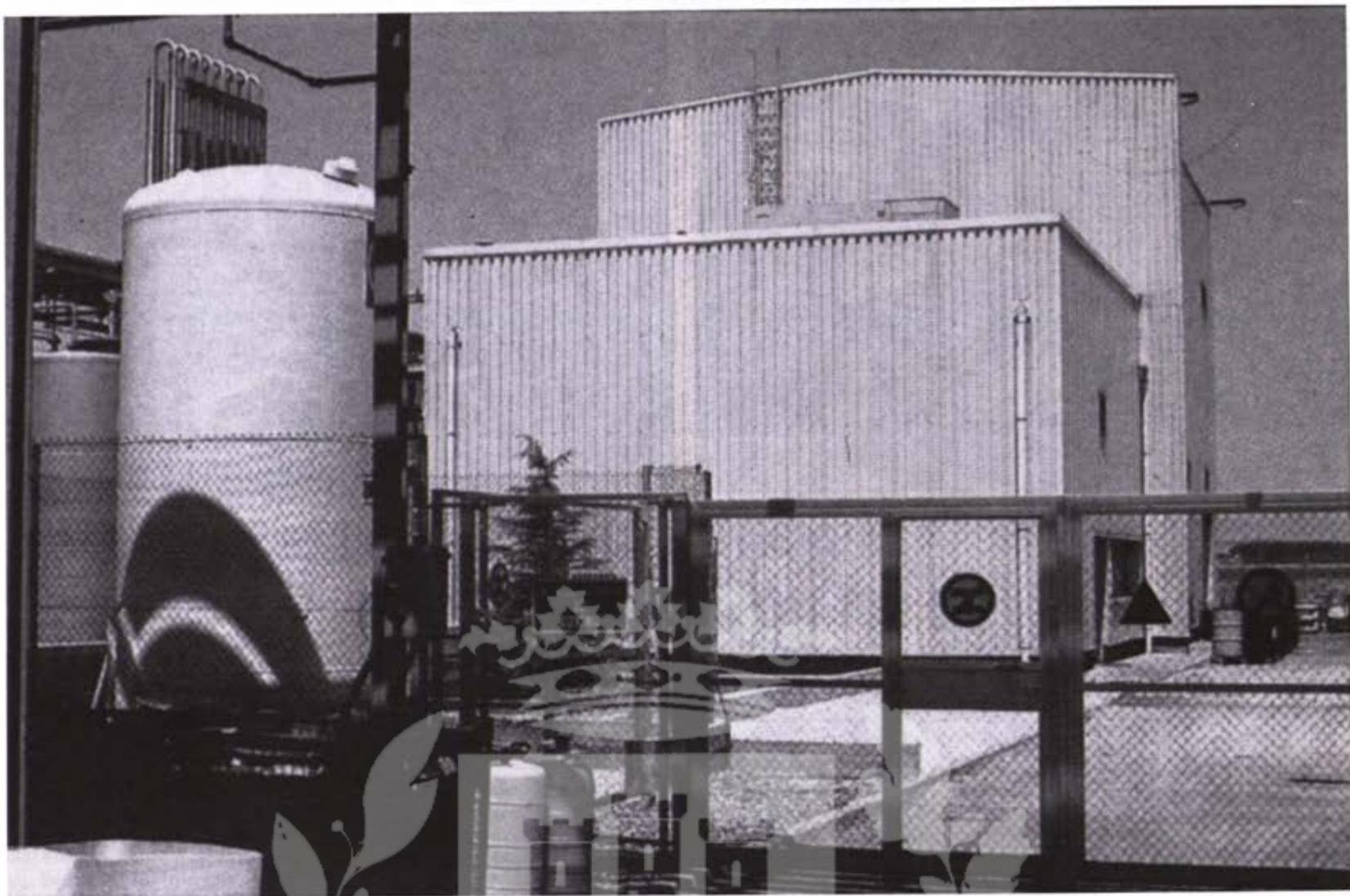
OMEGA

EL PRIMER Y UNICO
RELOJ QUE
HA ESTADO EN LA LUNA



Vea
nuestras
colecciones

CONSIGA AQUI SU OMEGA DE ORIGEN



Upjohn

Tecnología de primera
línea en la fábrica de
Alcalá de Henares



La Salud, nuestra gran Empresa.

Más de 100 años de continua labor investigadora.

Más de 1.500 investigadores trabajando actualmente en nuevos avances para la Humanidad.

Más de 20.000 personas repartidas en todo el mundo con un objetivo común: la salud mundial. Esa es nuestra gran empresa.

Así es UPJOHN. Y así estamos abriendo nuevos caminos para estimular las defensas del

cuerpo humano contra el cáncer, nuevas vías para tratar las enfermedades del Sistema Nervioso Central, nuevos avances en el tratamiento de la alopecia androgénica...

En definitiva, nuevos caminos para que nuestros hijos y las generaciones venideras tengan un mañana mejor, más seguro, con una mayor calidad de vida.

Upjohn

Creemos en la Investigación



El frío no deslució el recital de música tradicional castellana Candeal calentó una desapacible noche en el kiosco de la música

El grupo vallisoletano Candeal demostró la noche del día 30 de agosto que la música tradicional castellana tiene un hueco importante en las ferias alcalaínas y que tanto los más jóvenes como los más mayores pueden disfrutar por igual de las jotas, de las rondas y de los romances de ciego. Candeal vino por primera vez a Alcalá y con su actuación se hicieron acreedores de volver, porque sencillamente gustaron.

La noche del día 30 fue auténticamente desapacible; un molesto viento trajo frío a Alcalá y eso hizo que el público se retrajera de acudir al kiosco de la plaza en la misma medida que noches anteriores. Con frío el artista corre el peligro de enfriarse y enfriar a los espectadores, pero con todo y con eso surgió la fuerza de Candeal, que desde el primer momento anunciaron que iba a «calentar» la noche con su recital.

Esto provocó en un primer momento el escepticismo del público asistente, que durante las primeras canciones permaneció atento al recital pero sin implicarse verdaderamente en el mismo. Pero Candeal en el escenario plantea un espectáculo total; no se limitan a tocar y cantar con una calidad incuestionable, entablan frecuentes y divertidos diálogos con el público, le incitan a cantar, a bailar; echan la bronca simpática a los que no bailan o no cantan canciones que ellos mismos se dedican a enseñar a la concurrencia. Toño Ortega y Félix Pérez son unos auténticos pícaros castellanos que desarrollan sobre el escenario una picares-



ca musical que divierte a los asistentes.

En nuestro número anterior a las ferias, cuando anunciábamos la actuación del grupo pucelano, les ofrecimos a modo de ejemplo unas cuantas coplas picantonas. Todas ellas tienen un doble sentido que siempre lleva al espectador a pensar en la cuestión sexual. Pues bien, los componentes de Candeal cantaron estas coplas, acompañados del ravel y se pudieron ver auténticas carcajadas entre el público. Los mismos artistas se

permitían el lujo de hacer observaciones entre copla y copla alusivas al mensaje que transmitían.

Pero en Candeal lo chabacano no existe; estas coplas picantonas, susceptibles de molestar a alguien, cosa que no creemos pero que pudiera ocurrir, son fruto de una labor de auténtica investigación del folklore de Castilla. Todo lo que canta Candeal es lo que se ha cantado tradicionalmente en muchos pueblos castellanos. Toño Ortega y Félix Pérez se han encar-

gado de rescatarlo del olvido y divulgarlo tras un minucioso trabajo.

Todo esto el público sabe valorarlo; aunque las condiciones sean lo más desfavorables, los espectadores terminan por implicarse con el espectáculo que están presenciando. Eso fue lo que ocurrió en la desapacible noche del día 30 de agosto. El público comenzó a cantar y a bailar y cuando Candeal puso fin a su actuación les obligaron a hacer tres besos.

Conocí a Candeal hace tres años en un pueblo de la provincia de Avila, concretamente en Piedrahita. Pasando allí unos días me informaron una noche que había un grupo actuando en la plaza mayor. En lugar de tomar una cerveza decidí acercarme a ver la actuación y quedé tan sorprendido que me dije que en Alcalá sería maravilloso poder verles.

Desde aquella noche de agosto abulense, Candeal es habitual en mi discoteca y desde aquel momento se inició el proceso de intentar que vinieran a nuestra ciudad. Después de la actuación de Nuevo Mester de Juglaría el pasado año en las ferias alcalaínas el listón de la música tradicional castellana había quedado un tanto bajo. Nuevo Mester no terminaron de gustar, decepcionaron en Alcalá. Hablando de esto con el concejal de Festejos, José Macías Soto, le dije que para este año trajera a las ferias a Candeal, que iban a ser una sorpresa. Macías preguntó al empresario Martín González sobre la posibilidad de traer al grupo y respondió éste que su calidad era contrastada, el concejal de Festejos decidió incluirlo en la programación.

Esa fue la gestación del recital en Alcalá de Candeal; Félix Pérez expresó durante la actuación su agradecimiento hacia mi persona porque yo había sido el artífice de que vinieran. Honestamente, lo único que hice, como cualquier otro ciudadano, fue proponer la contratación en las ferias de un espectáculo brillante, de un grupo con una gran calidad artística. Sinceramente creo que los que tuvimos ocasión de presenciarlo podemos dar fe de ello.

Candeal debe volver a Alcalá; en unas próximas ferias e incluso a una actuación en el Teatro Salón Cervantes. No es un capricho mío; simplemente son buenos.

Jesús Manuel CAMARA

Félix Pérez y Toño Ortega, «Candeal» Diecisiete años de investigación y recuperación de la música tradicional castellana

Con anterioridad al recital tuvimos ocasión de conversar con Félix Pérez y con Toño Ortega, Candeal, sobre la actuación que minutos después iban a tener en el escenario del kiosko de la plaza. Lo cierto es que se encontraban un tanto preocupados por lo desahagible de la temperatura pero no tenían duda al respecto de procurar volcarse para que el público se divirtiera.

— (Félix) Visto como está la noche, con este frío, queremos hacerla calurosa para toda la gente que venga a vernos.

— ¿Cuánto tiempo lleva Candeal su trabajo de investigación y recuperación de la música tradicional castellana?

— (Félix) Son ya diecisiete años.

— ¿Es un trabajo difícil?

— (Félix) No es difícil cuando te gusta hacerlo. Dice el refrán que sarna con gusto no pica. En invierno nosotros trabajamos el campo de la investigación y de la recopilación. Vamos a los pueblos y de boca de personas mayores procedemos a recopilar todas las tradiciones antiguas. Ellos nos las cuentan, nos las comentan, nos las cantan y nosotros procuramos rescatarlas del olvido.



— Sin embargo, Candeal no es un grupo muy conocido, no llega a tener la fama de otros grupos y vuestra calidad es más que contrastada. ¿Cómo es posible esto?

— (Toño) Yo estoy seguro de que no somos ni menos ni más que los grupos más importantes de nuestro estilo. Si es cierto que a lo mejor no hemos tenido la suerte o la mano que nos hubie-

ra llevado a cierto punto porque en esta vida, como dice otro refrán, «Suerte te dé Dios, que el saber nada te vale». Puedes ser bueno, malo o regular y llegar arriba y un ejemplo está en los grupos de rock y de pop: los hay geniales que están en la cúspide pero también los hay buenísimos que nadie les conoce, y cómo no, los hay mediocres que también están arriba. Depende mucho de los apoyos que hayas tenido, de la suerte, de saberte granjear una serie de gentes que te hayan podido llevar a los sitios importantes donde actuar.

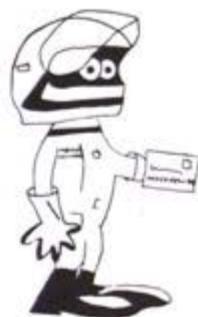
— ¿Cómo se os ocurrió formar un grupo de estas características?

— (Félix) Toño fundó un grupo que se llamaba «Trigo verde» y yo venía de un grupo de rock que se llamaba los «Electronic Canary group». Esto ocurría allá por los sesenta. En aquel momento Toño se marchó a la mili y quedó vacante su sitio y luego cuando volvió les dio vergüenza echarme del grupo. Posteriormente se deshizo y nos quedamos Toño y yo como dúo, ya como Candeal.

— ¿Nos podéis dar una relación de instrumentos tradicionales que vosotros tocáis a pesar de que muchos de ellos



MENSAJEROS DEL HENARES, S.A.

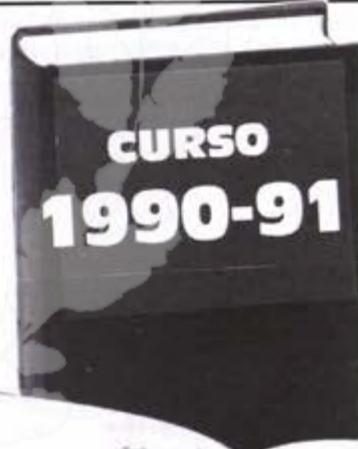


NUEVA DIRECCION:

Ronda de la Pescadería, 27 - 1º - 4
Apdo. Correos 107
ALCALA DE HENARES

Teléfono:

881 40 85



LIBROS DE TEXTO

DE CUALQUIER
COLEGIO, INSTITUTO, UNIVERSIDAD LABORAL...

Admitimos
vales
del Ayuntamiento

**¡Haz
tu reserva
ya!**



TORRES DE LA UNIVERSIDAD
Librería · Papelería · Juguetería

C/. Alcor, 6 - (a 200 m. de la Universidad Laboral)
Telf.: 889 39 88
ALCALA DE HENARES

FERIAS Y FIESTAS DE 1990

están en total olvido y desuso?

— (Félix) tocamos la zanfona, el dúlcimer, las tejoletas, la rota, el canon, el organistrum, los raveles. En fin, hay una infinidad de instrumentos que tocamos pero que no solemos utilizar mucho en nuestros recitales porque si no tendrías que cantar ochenta o noventa canciones.

— ¿Es difícil aprender a tocar esos instrumentos?

— (Toño) No, no es difícil. Además quiero añadir que no sólo los tocamos sino que incluso es Félix el que los construye. Todos esos instrumentos habituales en nuestro repertorio y como tú dices, desconocidos prácticamente por antiguos y por estar en desuso son contruidos por Félix. Esa es también una labor de Candeal.

— ¿Qué vais a ofrecer esta noche?

— (Félix) Vamos a procurar que la gente salte, brinque y esté de fiesta porque no está la noche para muchas florituras, como para hacer canciones muy tiernas. Vamos a tratar de meter a la gente en ambiente y que la gente disfrute el tiempo que estamos en el escenario.

— ¿Con qué tipo de composición os sentís más a gusto?



— (Toño) Yo creo que con todas porque todas cumplen su función en su momento. Un canto de trabajo es preciso y además si sabes cuándo se canta y cómo se canta en el lugar en el que lo has recogido, es una maravilla. Un canto de amor, o de ronda, también son muy bonitos, una jota para la fiesta. No sé; las canciones más tiernas, más bonitas, son esas canciones de amor, o algunas de trabajo, que tienen mucha fuerza y una dulzura impresionante.

— ¿Qué expectativas tenéis para el futuro?

— (Félix) Pues seguir trabajando. Mientras que no nos liemos a palos entre nosotros, que después de tanto tiempo juntos lo veo muy difícil, seguiremos trabajando y haciendo labor de campo, recomponiendo instrumentos y lo más importante para nosotros: difundir la música tradicional.

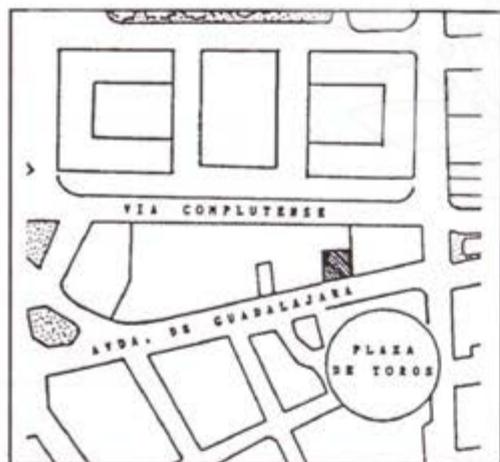
— Porque según me comentabais, este tipo de música no da para comer. ¿Sería esa vuestra aspiración máxima, dedicaros de lleno a ello?

— (Toño) Claro que nos gustaría poder vivir de esto porque es lo que realmente nos gusta hacer. Aprovecho para decir que ya tenemos en mente hacer tres nuevos discos que se irán grabando año a año. Aparte tenemos planteado un trabajo sobre San Juan de la Cruz. Hay muchas ideas, muchas posibilidades; lo que hace falta es tener tiempo y posibilidades de ofrecerlas al público.

Dos nuevas oficinas

En ALCALA DE HENARES

Avda. de Guadalajara, 9.



En MADRID

Rosario Pino, 6.



QUE OFRECEN A TODOS LOS SORIANOS Y SIMPATIZANTES SUS SERVICIOS BANCARIOS EN LA COMUNIDAD DE MADRID



CAJA SORIA



CAJA DE MADRID

OBRA CULTURAL

«CASA DE CULTURA»

Libreros, 10-12

ALCALA DE HENARES

PROGRAMA DE ACTOS - SEPTIEMBRE 1990

SALON DE ACTOS

DIA	ACTO	HORA
Lunes, 17	«Vota al G.G.G.», de Cristina Martos. COMPAÑIA DE TEATRO TALIA	8 tarde
Martes, 18	Recital de música brasileña DINA FLORES	8 tarde
Jueves, 20	Concierto con obras de Vivaldi, Beethoven, Brahms, Faure, Paganini y Sarasate SANTIAGO DE LA RIVA (violín) y MENCHU MENDIZABAL (piano)	8 tarde
Viernes, 21	Teatro infantil con la obra «Ratataplaf» - GRUPO TELEMACO	-
Sábado, 22	Recital «Mis momentos felices». ELSA BAEZA	8 tarde
Lunes, 24	Recital Asociación Folklórica VILLA DE MADRID	8 tarde
Martes, 25	Concierto de violín con obras de J.S. Bach, Mozart, Beethoven, Ysaye, Paganini y Saint-Saëns. JOAQUIN TORRE	8 tarde
Jueves, 27	Recital de guitarra con obras de mauro Giuliani, Fernando Sor, Francis Flen- jons, Benjamin Britten y Joaquín Rodrigo - MARGARITA GARCIA ESCARPA	8 tarde
Viernes, 28	Recital de repertorio OLGA MANZANO y MANUEL PICON	8 tarde
Sábado, 29	Teatro infantil con la obra «El sinvergüenza en palacio» Compañía TANIA BALLESTER y ANGEL LUIS YUSTA	-

= ENTRADA LIBRE =

AVISO: los actos reseñados son susceptibles de modificación o cambio de fecha.

En cumplimiento de las normas de seguridad, solamente podrán acceder al salón de Actos el mismo número de personas que hay de butacas.

AVISO: 8º MARATON - 1991

Plazo de Inscripción del 8º Maratón «Los Artistas de Alcalá en su Aula de Cultura»: del 10 al 28 de Septiembre de 1990.

Inscripciones en Aula de Cultura - Tardes.

Modalidades: Artes Plásticas, Teatros, Rondallas, Grupos de Baile, Música Clásica,
Poesía, Flamenco, Solistas, Canción Española.

* * * * *

INFORMACION: en Aula de Cultura.



Roberto Domínguez



Miguel Báez «Litri»



Jose María Plaza

Primera corrida de ferias, crónica de un espontáneo Una espesa manta de orejas

Esto de las ferias hace que los colaboradores habituales taurinos tengan mucho que hablar por sus mentideros taurinos y lógicamente nos toca echarnos al ruedo de la crónica taurina a los espontáneos que en esto ni siquiera llegamos a maletillas. Claro que también habría quien podría decir que la plaza de Alcalá tampoco llega a plaza de toros y que la corrida no llega a corrida. Así que váyase lo uno por lo otro.

Una parroquia ilusionada, que no llegó a llenar la plaza pero que le dio un aceptable aspecto de fiesta, se congregó el día 30 para presenciar el primero de los festejos taurinos serios. Lo de serio viene a cuento de que el día anterior había actuado el Bombero Torero con sus enanitos. Pero la verdad es que el festejo del jueves resultó muy divertido para el público porque en él hubo de todo menos tragedias —los toros, si pudieran pensar, seguramente pensarían otra cosa, pero ya se sabe que cada criatura de este mundo tiene su destino—.

El caso es que, para empezar, el primer toro de la tarde decidió imitar la voltereta de Hugo Sánchez, pero como estaba en mucha peor forma que el as mexicano sólo lo logró a medias y en el pecado llevó la penitencia: clavó ambos cuernos en la arena y se dio media vuelta limpia; así que cayó con su media tonelada sobre la columna vertebral y se deslomó. Luego se comprobó que el animal no podía ni andar, el público comenzó a reclamar su devolución a los corrales y el presidente, Félix Cortaza, accedió; dicho sea de paso, sin tener que acceder, según los entendidos, pero también hay que entender que el presidente tiene la obligación de intentar que no se produzcan problemas de orden público.

El espectáculo suplementario vino para llevarse el toro de la arena. Era cosa de ver cómo los tres pacíficos bueyes parecían no entender lo que se requería de ellos, pese a que la intención del muchacho que los dirigía era evidente. Pero que si quie-



Roberto Domínguez ejecutó un espectacular descabello

res. Aquello podría durar todavía si uno de los toreros no se hubiera decidido a llevar el mismo toro a la puerta. Y entre unas cosas y otras la corrida se iba metiendo en sombras casi antes de empezar, con tiempo fresco y un viento que movía los trapos.

El «segundo primero» de Roberto Domínguez salió por fin a la arena y el torero hizo lo que pudo, que debió de ser estupendo a juzgar por el señor que le ovacionaba más o menos a un metro de nuestro oído derecho. El caso es que lo mató de una estocada y el presidente atendió la formularia petición del público alcalaíno y le concedió una oreja.

El Litri salió entre una cierta expectación de los aficionados, que saben que en los últimos tiempos ha recibido críticas muy duras. Pero en Alcalá no hay torero pequeño, cortó una oreja y dejó paso a José María Plaza, que a su vez con-

seguiría cortar otra, de manera que en el descanso el marcador de orejas dejaba igualados a los tres toreros.

En el cuarto útil de la tarde, Roberto Domínguez se entusiasmó un poquillo y se sentó en las tablas para dar unos muletaos emocionantes. El público se emocionó mucho, aunque probablemente se emocionó más su apoderado, que sabe que en esas cosas hay en juego bastante más tela que la de la muleta. En fin, Roberto Domínguez se hizo con el público y luego dejó eso que uno cree que era una media estocada hasta que el enterado le advierte que sólo era un pinchazo. Los peones empezaron con esa repulsiva e inevitable costumbre de marear al toro para que se desgarre las entrañas por dentro y el espadazo sirva sin más intentos, pero Roberto Domínguez cortó la acción rápido: «¡Dejadme el toro!». Se lo dejaron y entonces Roberto

demonstró que también tiene condiciones para figura del ballet clásico. Ni siquiera Nureyev hubiera compuesto una tan bella estampa, arrodillado ante el toro y alfombrándole el suelo ante el hocico con el engaño. En la mano derecha, el acero, que subió alto, apuntó al cielo, describió una curva centelleante con su punta y descargó como un misil sobre el toro. Dos orejas para Roberto, que, incluso en Alcalá, sólo habría conseguido una si hubiera matado a la primera, sin necesidad de descabello.

Miguelito Baéz comprendió que se acababa de calentar una tarde hasta entonces fría y que el público estaba lanzado. Se trompico un poco por aquí y por allá y al final decidió que lo bueno era buscar el apoyo de las peñas. Hiciera lo que hiciera, todo el mundo sabía que con que matara al toro a la primera tendría un par de orejas. Y tuvo un par de orejas.

Con todo esto eran las nueve menos veinte de la noche cuando José María Plaza se enfrentaba a su segundo enemigo. Fue preciso encender las luces de la plaza y se perdía ambiente a pasos agigantados. También lo perdió José María Plaza, que dejó para mejor ocasión la esperanza de su gran triunfo en Alcalá.

Roberto Domínguez y el Litri fueron sacados de la plaza a hombros por lo que tradicionalmente se ha llamado la puerta grande. Y es que en Alcalá, como decía aquél señor, «Hay gente pa tó».

Antes de empezar la corrida, las damas de ferias habían paseado su palmito en el ruedo en coches de caballos.

En definitiva, una espesa manta de trofeos —siete orejas, siete— terminó por tapar la corrida, según burda apreciación de este cronista espontáneo que ahora cede los trastos croniqueros al maestro Atilano para que él les cuente las cosas que vio desde el callejón.



Las damas pusieron el prólogo al primer festejo taurino de las ferias con su paseo en coches de caballos por el ruedo

Apuntes desde el callejón

La jornada comenzaba a las doce en que acudimos al patio de caballos para vivir de cerca el ambiente de los prolegómenos del sorteo. Saludamos al señor Amorós que, con ochenta años encima, todavía conserva su estampa de torero y su camisa blanquísima bordada muy al estilo taurino. Un año más D. José estará junto al presidente para asesorarle en su labor. Manuel García Irigoyen está molesto con Florencio Campos, el alcalde, ya que éste parece ser, según nos indica Manolo, ha comentado por televisión que el ayuntamiento en su labor taurina ha conseguido que se abra la puerta grande de la plaza, cosa que no se hacía desde hace muchos años. El señor García Irigoyen, como anterior concesionario de la plaza de toros, nos dice que durante su gestión la puerta grande se abrió, no una ni dos, sino varias veces. Esto se llama un comentario de puerta grande.

Las cuatro y media de la tarde es hora de siesta, y en ella se encontraban los tres espadas del cartel cuando fuimos al Hostal

Bari, donde muy amablemente nos recibía don Diodoro, propietario del hostel y buen aficionado. Y es que la fiesta se vive o

no se vive, por ello Pepe Salamanca, responsable de contratos taurinos en nuestra feria, vivía la fiesta recreándose con una

sobremesa larga junto a unos amigos.

Ya en la plaza de toros nos presentan a Julio César, el torero más joven de nuestra ciudad, vestido de corto, hace que sus abuelos se limpien la baba de orgullo de quien a la larga llegará a vestirse de luces.

José María Plaza todavía sigue con su luxación de vértebra y con su mili en Burgos: «Oyes, parece como si el cuerpo se hubiera acostumbrado a esta lesión», nos decía el torero de Torres.

PARA INCORPORARSE DE INMEDIATO A IMPORTANTE PLAN DE EXPANSION EN NUESTRA AGENCIA DE ALCALA

NECESITAMOS:

PERSONAS DE AMBOS SEXOS

Somos una importante Compañía de Seguros con un fuerte crecimiento en los últimos años.

SI TIENES EL SIGUIENTE PERFIL:

- Formación a nivel de bachiller o similar.
- Capacidad para comunicarse.
- Edad entre 22 y 35 años.

TE OFRECEMOS:

- Unos ingresos mínimos mensuales de 70.000 ptas. una vez superado el período de formación.
- Una carrera profesional con ayuda económica mensual desde el inicio.
- Una formación continuada que te capacita para la función a desarrollar.
- Un sistema de trabajo dirigido con trabajo en equipo.
- Contrato mercantil desde el primer día.

INTERESADOS

presentarse en C/. Tinte N° 1 - 3° A.
ALCALA DE HENARES
de 10 a 13 horas.
Atenderá Sr. Andrés Alba.

VENDEDORES

Empresa de automoción precisa cubrir tres plazas de vendedores

SE OFRECE:

- Empresa líder en el sector.
- Contrato Seguridad Social.
- Posibilidades reales de promoción.
- Interesante programa de comisiones e incentivos, que con el sueldo fijo permite superar los 3.000.000 de pesetas brutas/año.

SE EXIGE:

- Buena presencia.
- Buen nivel cultural.
- Experiencia en ventas.
- Residencia en el Corredor del Henares.

Interesados llamar al teléfono 881 40 65 para concertar entrevista (Preguntar Sr. Pérez González)



José María Plaza lo intentó

— ¿Sabes que te esperan dos Peñajaras?

— Soy consciente de ello, trataré de sacarles todo el partido que se dejen.

— Suponte que te embisten adecuadamente.

— Me encuentro con ganas, tranquilo y esperando eso, que me embista un toro para conseguir un triunfo que necesito.

Lo que ocurre es que José M^a no puede entrenar adecuadamente y eso se nota ante el toro de casta.



El Litri, estocada hasta la bola

Miguel Báez «Litri» era solicitado por infinidad de jovencitas que trataban de tener su foto de recuerdo junto al torero.

— Miguel, le preguntamos: ¿Un torero valiente que trata de ganar una batalla cada tarde?

— Intentamos estar lo mejor posible y por encima de las circunstancias.

— ¿Cuesta, después de lo que te pegan los toros, recuperarse y ponerse en el sitio de primera fila?

— Cuesta muchísimo trabajo y hay que superarse e intentar jugársela cada día para no perder comba.

— ¿El «litrazo» se puede hacer con todos los toros?

— Desgraciadamente no. Hay toros que no valen y no transmiten y otros que te miran demasiado a las zapatillas.

— ¿Cuándo toreas mirando al tendido te fijas el montón de admiradores que vienen a verte?

— Delante del toro no puede uno fijarse en esas cosas.

— Roberto Domínguez, el torero culto y creador de suertes, ¿se puede conservar fresco el arte después de tantas tardes de toros seguidas?

— Naturalmente que sí, eso nunca se olvida. Todas las tar-



Roberto Domínguez

des no se encuentra uno igual, pero con un público receptivo y un toro idóneo, sale el arte espontáneamente.

— ¿A los toreros poderosos les gustan los toros que tienen que lidiar?

— Sí, siempre ha sido así. Últimamente hay que ser un torero moldeable a lo que salga por chiqueros. No puedes tener la predisposición de un torero poderoso porque te puedes encontrar con toros que se caen.

— Alcalá, muy cerca de Madrid, ¿se trae una responsabilidad añadida?

— Indudablemente, es público de Madrid y como tal entendido y exigente como buenos aficionados.

— ¿En tu momento actual, vuelves a veces la vista atrás?

— Muchas veces regreso al pasado para acordarme de momentos que fueron trascendentales para iniciar el camino que me ha llevado al momento actual.



El comisario Jesús Sainz

— En el callejón saludamos a D. Jesús Sainz, comisario jefe, que sabemos es del «Atleti», pero como taurino no conocemos sus preferencias.

— ¡Hombre!, también las tengo. Mi torero preferido torea mañana.

— Era tarde del 30 y para el 31 estaban en cartel Espartaco, Fernando Lozano y Curro Vázquez. ¿Pero don Jesús, este ambiente a quién no gusta?

— Efectivamente, esto es digno de vivirlo, como así el teatro, disfruté muchísimo con la obra, «Los ochenta son nuestros», y en general con todos los espectáculos de estas fiestas.

Quizás lo mejor sea dejar las tablas del callejón en el lamentable estado en que se encuentran,

ya que es un aliciente más del espectáculo. Burladeros para el viento, carpinteros a destajo y los tendidos se llenan de un jolgorio sano. Mientras se rapara el desaguisado, las peñas siguen su marcha de caldear el ambiente. Miguel Báez «Litri» opina que estos lapsos de tiempo son muy malos para el estado psíquico de un torero: «El toro cuanto antes salga mejor».

Un espectador de excepción fue aquel señor que veía la corrida desde su cuarto de estar y no conforme con su comodidad, puso sus piernas colgadas en su ventana para mayor riesgo. Al fin y al cabo estamos en una fiesta donde los toreros, los habitantes del callejón y aquel espectador de la ventana arriesgan su físico. No sabemos si en orden creciente o viceversa.

José Díaz Bejera, es el taquillero jefe de nuestra plaza de toros. Lleva doce años en el cargo y la venta ha sido regular. El tirón de Espartaco, dice que se nota. De todas formas las cuentas exactas serán al final de la feria.

Otro Peñajara se encara con un pobre burladero que es pasto de su fiereza. Son con éste dos y ya no puede ser reparado. Simplemente el hueco que queda en las tablas del callejón es sellado con tablas de repuesto.



Doctor Crespo

El doctor Crespo es un cirujano taurino muy experimentado. Vemos que lleva de cinto una goma que para unos se trata de sujetar el pantalón y que para él es un utensilio de salvar vidas de toreros:

— Es fundamental que en una cornada en una femoral exista el torniquete. Mejor es que se le aplique con este utensilio clínico preparado para ello que no con un corbatín de un torero. Además nosotros sabemos qué torniquete hay que realizar en cada momento. Si la hemorragia es venosa o arterial, si hay que ponerle por arriba o por abajo.

— Explíquenos cómo es ese utensilio.

— Pues es una goma con una cadenilla por arriba y por abajo para poder dar un par de vueltas y enganchar y que no se suelte.

Roberto Domínguez realiza la suerte del descabello con su personalidad y consigue el entusiasmo colectivo.

— Roberto, ¿habrá que dar nombre a la suerte del descabello que has creado?

— Estoy verdaderamente orgulloso de todo lo que dice la crítica especializada de mi forma de descabellar. Lógicamente si apporto algo a esta fiesta bien venido sea.

— Lo que ocurre que ha perdido valor la estocada de Roberto, porque el público espera tu descabello.

— El otro día estaba soñando, que quizás lo pueda ver cuando sea viejo, el matar a los toros sin tener que entrar a matar.

— ¿Y cuándo no aciertas a la primera?

— Es una desilusión tremenda. Además yo acostumbro a dejar a los toros muy crudos y en esa circunstancia te puede pegar un arreón tremendo.

— Claro que echas fuera a todos tus ayudantes.

— Sí, ese es el sistema y así he decidido hacerlo.

Al final se abrió la puerta grande para Roberto Domínguez y Litri. José María Plaza voluntarioso, pero lógicamente son incompatibles dos misiones tan importantes como servir a la Patria y tratar de consagrarse como matador de toros.

ATILA-NO



Esto del anillo de tablas lleva camino de pasar al folklore tradicional complutense. ¡Con lo fácilmente que lo destroza el toro, hay que ver lo que tardan en recomponerlo los carpinteros! Y eso, cuando consiguen recomponerlo y no tienen que limitarse a tapar el agujero clavando las tablas y condenando uno de los cuatro burladeros, como ocurrió al final.



Curro Vázquez



Espartaco



Fernando Lozano

Los toros eran nobles, pero flojos, faltos de trapío y mansotes Corrida de expectación, corrida de decepción

Los toros no respondieron al interés de la corrida. Resultaron nobles, pero flojos y faltos de trapío y mansotes. No es fácil para un comentarista entrar en matices en una tarde de toros donde el que manda es la figura del momento que es Espartaco.

La tarde fue desconcertante: Salida de Espartaco y Vázquez por la puerta grande, botes en el ruedo, grandes broncas, «Torero, torero»... ¿Ustedes cómo lo entienden?

El primer toro, bombón para Espartaco que se le derritió en las manos; en su segundo calentó el ambiente. Curro Vázquez, en torero toda la tarde, demostró una gran profesiona-

lidad toreando cuando estaba el ruedo con los botes que unos desaprensivos lanzaron descalificándolos como buenos aficionados. A Lozano le correspondió el peor lote y lo intentó todo. El lleno fue total, como no se había visto en varios lustros atrás. Tendríamos que remontarnos a la época del Cordobés. Al final, la mayoría del público salió contenta.

Y no sería sólo el público. También los toreros tuvieron ocasión de felicitarse de lo que les deparó la fortuna en Alcalá. Curro Vázquez y Espartaco cortaron dos orejas cada uno y salieron a hombros. Fernando Lozano se encontró con otra oreja para su palmarés y así pasó la corrida segunda de las ferias de Alcalá.

EL CHARRO

Apuntes desde el callejón

El 31 de agosto, día de la segunda corrida de feria, se hizo una comida de hermandad o de amistad, o simplemente de aficionados a comer estofado de rabo de toro, que degustamos en casa de Julio Fernández Reyeros en Villalbilla. Una sobremesa larga y amena nos llevó a las cinco y media, hora en que había que acudir a presenciar la corrida de Miura con Curro Vázquez, Espartaco y Fernando Lozano en cartel.

José Luis Lozano, tío del torero, es uno de los hombres de la familia, que tanto mueve en

ALCEDENT, S.A. CENTRO DE ASISTENCIA DENTAL

Si la preocupa el estado de su salud BUCO-DENTAL, solicitenos —personal o telefónicamente— «REVISIÓN» Y «DIAGNOSTICO».
(sin el menor compromiso ni costo)

- * Nuestra especialidad abarca desde la **IMPLANTOLOGIA** y **ORTODONCIA** en todos sus grados, hasta los tratamientos más variados de signos **ESTETICOS Y FUNCIONALES** o de **OTRO ORDEN**.
- * Cada caso concreto es atendido por el **ESPECIALISTA** correspondiente, lo que supone una **GARANTIA MAXIMA**.
- * 4 gabinetes al más alto nivel tecnológico.
- * Atenciones programadas en **DIAS Y HORAS**, salvo **URGENCIAS**, le evitarán molestas esperas.

Horarios de consultas y urgencias: Lunes a Viernes de 9'30 a 13'30 y de 16'00 a 20 horas. Sábados de 9'30 a 13'30 horas.
c/. del Río Manzanares, 4 (Nueva Alcalá)
Telfs.: 888 12 12 - 888 17 17 - ALCALA DE HENARES

R E S I D E N C I A L

la cuna de **Cervantes**

Entre la Avda. Lope de Figueroa y la C/. Avila
—ALCALA DE HENARES—

- * **PISOS de 181 m/2**
- * **CHALETS de 255 m/2 CON PARCELA**
- * **PISOS DUPLEX de 216 m/2 - 256 m/2 CON PARCELA**
- * **EDIFICIO COMERCIAL**
- * **LOCALES * OFICINAS**
- * **APARTAMENTOS de 62 m/2 - 112 m/2**

ZONAS AJARDINADAS CON PISCINAS

Información:

En la OFICINA DE VENTAS DE LA PROPIA OBRA
Telf.: 882 62 03

Caleruega, 19 - 28033 Madrid
Teléfs.: 766 46 47 - 766 48 47
COMUNIDADES
FINAR, S. A.

Para empresas

SERVICIO DE SECRETARIAS, MECANOGRAFAS...
Suplencias, etc.

SERIME C/. Mayor, 28 - 1º
S.A. Telf.: 889 11 45 - Alcalá de Henares

alcaGás, s. l.
INSTALACIONES DE GAS

- Butano • Propano • Gas Natural • Gas Ciudad
- CARNETS AUTORIZADOS—

C/. Santorcaz s/nº - Tlf.: 880 10 04
ALCALA DE HENARES



Espartaco, como siempre, arrastró al público



Curro Vázquez hizo lo más clásico

la actualidad en el mundo tau-rino. Antes de comenzar el festejo posó con el grupo de mulilleros, que están realizando su labor con toda prontitud y esmero. Ellos no tienen la culpa de que la decisión de conceder trofeos, a veces, se demore en demasía.

Juan A. Ruiz «Espartaco», sigue con el tirón acostumbrado y la plaza estaba a tope. Toda una larga temporada, día sí, día también, le hace aislarse de un mundo que sigue unos derroteros inquietantes.

— Pues mira, casi no da tiempo a enterarse de las cosas que pasan en el mundo. Del coche al hotel y del hotel al coche, eso es lo que puedo decirte de mi vida.

— Pero Juan Antonio, ¿sabrás que estamos al borde de un conflicto mundial?

— ¡Ah!, eso sí, eso me lo han contado.

— ¿Qué tal llevas tú la subida intermitente de la gasolina?

— Bueno, eso no me atañe. Yo seguiré echando dos o tres mil pesetas.

— ¿Conservas en tu museo alguna oreja especial de tu carrera?

— Sí, aquellas que han significado algún paso importante en mi carrera, las conservo con muchísimo cariño.

— ¿Cada tarde es una hoja que quitas de un calendario especial para ver cuándo te llega el descanso?

— Pues sí, pero el final de temporada todavía queda muy lejos. Cada día y en cualquier lugar tienes que demostrar en ese momento que te encuentras y es una responsabilidad muy grande, pasando mucho miedo.

— ¿Se abrirá la puerta grande en Alcalá?

— A intentarlo venimos.

Fernando Lozano forma parte de una familia tan torera co-



Fernando Lozano también participó en el reparto de orejas

mo que el toro es su fuente de vida. En Alcalá, si Cervantes tiene su plaza, Fernando se encuentra como en su plaza, como en su casa.

— Me encuentro muy a gusto de volver a estar en Alcalá. Es una plaza que me ha acogido muy bien.

— ¿Hay confianza en que el triunfo aquí es fácil?

— Nunca es fácil, pero aquí a las puertas de Madrid el torero se motiva para buscar el triunfo con ahínco.

— ¿Cómo está el mundo del toro por esas plazas?

— Pues está muy bonito pero muy difícil. Hay una competencia feroz entre los matadores, todos quieren ser figuras importantes, y no nos dejamos ganar la pelea por ninguno.

— ¿Las flores de un triunfo se marchitan rápidamente?

— Aquí el triunfo es pan para hoy pero hambre para mañana. Hay que ganarse las flores todos los días y en todas las plazas.

— ¿La posición más cómoda de un torero es a hombros de un entusiasta?

— Hombre, lógicamente eso significa que ha cumplido su cometido que es el triunfar. Lo que

ocurre es que a veces la satisfacción interior no se corresponde con salir a hombros, sino el saber que has cumplido con tu deber.

Curro Vázquez es un torero de los denominados artistas. No siempre se encuentra con ese momento propicio para desgranar gotas de su arte.

— Hombre, se trata de hacer lo que se pueda.

— ¿Pero cada vez quedáis menos en activo?

— Quedan bastantes buenos toreros. El arte no se puede realizar en todas las tardes, ya se necesita que el toro ayude un poquitín.

— ¿Te esperamos en noviembre para que recojas algún trofeo de esta feria?

— Veremos si la suerte me acompaña y volvemos a por algún trofeo.

El torilero de nuestra plaza, señor Vázquez, se toca en feria con un sombrero cordobés que da un aire de gala a nuestros festejos.

— ¿Toda una vida en esta plaza de toros?

— Ya de tradición, los padres de mi suegro, mi suegro, mi cu-



Señor Vázquez, torilero

ñado y yo y en la actualidad me he quedado solo.

— ¿Es difícil esa labor de tener todo a punto y que nada falle hasta el momento de abrir esta puerta que llaman de los sustos?

— Efectivamente, el trabajo que hay que desarrollar antes de abrir esta puerta es muy laborioso y simplemente te hace olvidar todo, si consigues abrir la puerta del toril cada tarde y no sucede ningún incidente.

Pues una banderilla es un palillo de dientes para una res, pero a simple vista y a poca distancia da una impresión muy fuerte pensar que algún torero con mala suerte se ha clavado en sus carnes un arpón tan doloroso. A nosotros nos duele sólo de pensarlo.

El día era apacible y parecía que los vendedores de bebidas no tenían su tarde, pero mira por dónde, en el cuarto toro una protesta masiva hizo llegar al ruedo una nube de botes de bebidas, y oiga, se pudo comprobar, que un bote cuando está medio lleno o medio vacío, es un arma arrojada con muchísimo riesgo. Nos figuramos que el vendedor haría así su agosto con una segunda venta

para sustituir las depositadas en ruedo.

D. Julio, veterinario; D. Félix, presidente y D. José, asesor, forman un triunvirato donde el público parece descargar sus iras, a veces justificadas y otras no tanto. La verdad es que a parte de normas y reglas taurinas el poder del pueblo de imponer a la mayoría se deja oír. En los toros se impone la democracia.

Curro Vázquez lo intentó con el cuarto, el del escándalo.

— ¿Tu toro valía o no?

— Sí, era un toro extraordinario, con poca fuerza, pero cuidándole se podía haber conseguido faena. El público puede protestar porque tiene su derecho, pero una vez que no se cambia, debía respetar la faena del torero para que así disfrutáramos todos.

Espartaco había finalizado sus faenas y presenciaba muy atento el desarrollo de la última faena de Fernando Lozano.

— Cuando el ganado no vale, ¿hay que sacar los recursos de torero experto?

— Hombre, los toros eran malísimos, el último mío pegaba cabezazos continuamente. Lo que ocurre es que estamos con muchas ganas y pegamos pases a casi todo.

El mozo de espadas de Juan A. escondía los farolillos del traje de luces de su maestro debajo de las hombreras para evitar que los aficionados se los arranquen de recuerdo en esta tumultuosa salida a hombros.

— ¿Juan Antonio, una salida a hombros es algo placentero y es una paliza?

— Es una cosa muy bonita y ojalá que se repitiera todas las tardes.

Fernando Lozano no quiso salir por la puerta grande. Toreaba al otro día y tenía mucha prisa.

ATILA-NO



Un espectáculo que no falla en ferias El Bombero Torero y sus enanitos

He aquí un espectáculo que no deja de estar presente en todas las ferias de España, entre ellas en la de Alcalá. Aunque sus números cambian, no por eso se rompe el esquema cómico, taurino y musical.

Los taurinos no tienen mucha fe en él como vía para la promoción de su fiesta entre los más jóvenes, pero en cualquier caso reconocen que tiene la virtud de arrastrar a la plaza niños que se van familiarizando con el espectáculo de los juegos con los toros.

El Bombero Torero y sus enanitos hicieron de todo en Alcalá y consiguieron divertir al público que acudió, que distó de ser exclusivamente infantil, además de que el espectáculo no está pensado, ni mucho menos, exclusivamente para los niños.

La plaza de toros adquirió una noble categoría de circo como prólogo a las corridas de ferias y todos quedaron citados ya para el año que viene, puesto que en los programas de estas ferias pueden fallar este o aquel torero fenómeno, pero quien no falla nunca, en cualquiera de las múltiples variantes que ha ido adquiriendo con el paso de los años, es el Bombero Torero.



El ministro de Justicia, señor Múgica, estuvo acompañado por el alcalde en el tendido 2 durante las tres corridas de toro a pie.



Carlos Collado «Niño de la Taurina»



José Luis Palomar

Gran corrida de Murteira Grave La juventud se impuso a la veteranía

Tenía mucho picante la tercera corrida de feria porque ninguna de las dos primeras había satisfecho el gusto de los aficionados y se sospechaba que la tercera podía ser «la buena» en cuanto emoción, como ocurrió el año pasado. La terna prevista se quedó en dúo porque el Soro falló a última hora por motivos de salud, ya que su rodilla parece que anda un tanto averiada, como justificaba preceptivamente el parte facultativo.

En el recuerdo estaba precisamente aquel toro que se lo hizo pasar fatal al Soro en 1989. Y en la oferta estaba el Niño de la Taurina, de quien se sabía que iba a venir a entregarse, como en él es costumbre. El resultado fue que Carlos Collado «Niño de la Taurina» se convirtió en el triunfador de la tarde y de la feria según opiniones recogidas entre los aficionados.

Cortó dos orejas y perdió otras con los aceros, lo que lo llevó a derramar lágrimas de coraje. Eran las lágrimas de un hombre que quería cumplir y cumplió, aunque él quería más.

José Luis Palomar cortó una oreja.

Vaya por delante la felicitación al ganadero, al enviar una gran corrida de toros, y al público, que supo valorarla.

Palomar es un torero veterano que puso voluntad, pero estuvo por debajo de sus toros. Aunque el ganado no resultase con agresividad, sí hay que estar muy atento a cada movimiento del toro cuando éste lleva en su sangre la casta y la fiereza. Palomar estuvo entonado y cortó una oreja.

Carlos Collado salió en gran triunfador por la puerta gran-

de. El cortó las dos orejas de más mérito de la feria. También realizó el mejor quite en unas chicuelinas ceñidísimas de gran importancia. El Niño de la Taurina quiere ser torero y habrá que contar con él Banderilleó a un toro en un terreno comprometidísimo, ya que el toro cortaba saliendo de la suerte milagrosamente.

La faena, sin ser exquisita de ortodoxia, no careció de vibración, entrega y un valor sereno, porque al torero le funciona la imaginación perfectamente y realizó la faena que el toro permitía e incluso superándolo. Otras figuras de arriba se hubieran afligido.

En los otros dos toros estuvo muy por encima. Por eso salió por la puerta grande.



CARPINTERIA

HIGUERAS, S.A.

EBANISTERIA

Fabricación de muebles a medida y reformas en general

Se complace en informar a sus distinguidos clientes y público en general nuestro traslado de talleres y oficinas a:

CENTRO DE EMPRESAS

Ctra. de Daganzo, Km. 2'300 - Nave D-1

Telfs.: 882 91 79 - 889 19 71 - ALCALA DE HENARES

Donde esperamos gustosamente su llamada o su visita.

Apuntes desde el callejón



José Luis Palomar

El sábado pasado se celebraba la tercera corrida de feria. Quedó en un mano a mano entre José Luis Palomar y Carlos Collado «Niño de la Taurina». José Luis Palomar el año pasado cayó herido en su primero y lo recordaba:

— Yo también lo recuerdo. Pero vamos, está superado. Es casi normal que a un torero alguna vez te coja un toro.

— ¿Cómo va esta temporada?

— Pues bien, dentro de lo que he toreado, pues bien.

— ¿Los cambios de cartel de última hora?

— Yo hubiera preferido que hiciéramos el paseillo tres matadores, pero como ha sido por circunstancias de última hora, ¿qué le vamos a hacer!?

— ¿Supone mucho un toro más?

— Un toro más no, pero en la corrida puede ocurrir que por cogida de un compañero se quede un matador con cuatro, cinco o seis toros y eso sí que supone un riesgo añadido. Esperemos que esta tarde no ocurra esto.

Carlos Collado venía a la plaza de Alcalá con muchas ganas, el veía así la modificación de cartel:

— Es bonito, tienes opción de matar un toro más y otra oportunidad de triunfo.



El Niño de la Taurina salió a hombros

— ¿De novillero te atrevises con seis en algunas tardes?

— Sí, eran otros tiempos, pero vamos, uno más, estamos preparados para ello.

El triunfador de la tarde fue Carlos Collado «Niño de la Taurina», faltaba despachar a su tercero y opinaba así:

— Hombre, la tarde va bien, ha sido una pena que no me saliera el descabello a la primera, porque hubiera cortado otra oreja, creo.

— ¿El descabello es suerte, habilidad...?

— Yo creo que pura fortuna, unas veces caen a la primera y otras como hoy no se acierta.

— Hay que tratar de redondear.

— Exactamente, a ver si puedo cortar otras dos orejas.

No pudo ser, el toro se quedó muy parado y además volvió a repetir su poca fortuna con el descabello.

Doña Trinidad Roja, conserje de nuestra plaza de toros, está preparando la capilla donde los toreros rezan esa última oración que les hace salir con mayor tranquilidad al ruedo.

— ¿Qué virgen es a la que tienen más devoción los toreros?



Trinidad Roja

— La Macarena, aunque yo tengo aquí también la de Fátima, la Virgen del Val y el Cristo, que está un poco deteriorado.

— ¿Y todos los toreros entran en la capilla?

— Sí, sí, matadores y subalternos.

— ¿Le comentan a usted algo de la capilla?

— Pues sí, me dicen que está muy bonita y que la tengo bien cuidada.

— ¿Estos días de feria qué son más de trabajo o de fiesta como para todos?

— Para mí son las dos cosas, pero el trabajo para toda mi familia, es mucho estos días, lo hacemos con mucho amor. Esto nos gusta y lo vivimos plenamente.

— ¿Su trabajo no termina cuando cierran una puerta al público?

— No, el público viene a divertirse, pero después hay un trabajo que realizar y se termina agotado. Lo que ocurre es que se hace con gusto.



El domingo nos vimos sorprendidos por el derribo de uno de los burladeros de ladrillo y cemento que existen en el callejón. Creíamos que los de madera estaban muy debilitados y los toros les hacían volar al viento, pero que hubiera seres humanos capaces de derribar un burladero de ladrillo, eso no entraba en nuestros cabales.

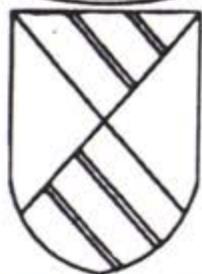
Pues el día de rejones, la plaza estaba con un magnífico aspecto, Ginés y Antonio divirtieron al personal. Tuvieron la suerte de tocarles el toro de la feria: Casero de nombre, con el número 100 en los costillares. Un prodigio de toro del que su ganadero Martínez Benavides puede estar orgulloso.

— ¿D. Manuel Vidrié, lleva muchos años en esto del arte de rejonear?

— Pues sí, somos unos veteranos de esto. Son treinta años. ¿Aquella suerte tan bonita de saltar el caballo por encima



Colegio - Residencia DUQUE DEL INFANTADO



- * Grupos reducidos (máximo 25 alumnos)
- * Acción tutorial permanente
- * Gabinete psicopedagógico

- * Estudios vigilados
- * Transporte escolar
- * Enseñanza mixta
- * Inglés desde preescolar

PREESCOLAR
E.G.B. - B.U.P. - C.O.U

ABIERTA MATRICULA

C/. FERIA, 35 - Telf.: (911) 22 17 00 - GUADALAJARA

INTERNADO - EXTERNADO - MEDIA PENSION



Manuel Vidrié

del toro, ya a punto de llevar al desolladero?

— Sí, lo suelo hacer o poner el caballo la mano encima del toro, pero hoy no se ha matado bien.

— ¿Y hasta dan su nombre a escuelas taurinas?

— Sí, efectivamente, en Guadalajara han puesto mi nombre a una escuela taurina.

— ¿Se ha conseguido desligar de la fiesta, el aficionado de a pie del que le gusta presenciar las evoluciones del toro con el caballo?

— Nosotros tenemos nuestra afición, pero vamos, también acuden los aficionados del toro a pie.

— ¿La peste equina disminuye sus actuaciones?

— Pues sí, hay muchas corridas que se han perdido o no se han montado por el riesgo de que nos corten la entrada. Ahora en Andalucía, Extremadura y Ciudad Real no se pueden entrar.

— Un caballo de estas características es un ser muy querido.

— Cuesta mucho trabajo formarle y prepararle y hay que tratar de conservarle por todos los medios.

En estos festejos de caballeros rejoneadores, el caballo es el sufrido del espectáculo. Presenciamos cómo sudan y hasta las espuelas del caballero les producen hematomas con síntomas de sangrar, y en otras cuando son mal dirigidos, el toro hace presa en su anatomía con disgustos serios.

Florencio Campos es muy aficionado a los toros. A las corridas asistió acompañando a Enrique Múgica, ministro de Justicia, y el domingo, último día de feria, le encontramos en un burladero acompañado de Fernando Utande y Víctor González.

— Sr. alcalde, ¿los toros desde dónde se presencian mejor?

— Indudablemente, desde la barrera.

— ¿Como aficionado, a pie o a caballo?

— Desde luego de a pie se ven mucho mejor las cosas, ya que no tienes la tensión de la realización y la responsabilidad.

— Resumen de una feria que se nos va.

— Ha sido una feria diversa, ha habido de todo y sobre todo una feria que ha agradado a la gente. Quizás dentro de las notas positivas estén las dos corridas de Murteira y Peñajara; la de Peñajara blandió un poquitín, pero muy bien presentadas las dos, y luego la nota menos positiva es la blandura de Joao Moura. Los toreros, hemos visto una gran actuación de Curro Vázquez, como uno de los toreros que más me ha gustado por su pureza. Y por bravura y entrega, El Niño de la Taurina. El resto de los matadores han cumplido, con la profesionalidad que a ellos les caracteriza y de acuerdo con los lotes que les ha tocado. Todos no han tenido la misma suerte.

— ¿Y lo que se trataba, traer público a la plaza?

— Era el objetivo fundamental de la comisión de Festejos del ayuntamiento de Alcalá, desde que se hiciese cargo de la plaza. Creíamos que a las ferias de San Bartolomé, les faltaba un elemento que le iban a hacer importante y que como para otras ferias se hablase de ella: los toros. Había toros, pero se trataba de darle una mayor importancia, y es lo que estamos creyendo que se está haciendo. No sé si lo estamos consiguiendo o no, pero sí lo medimos objetivamente por la asistencia de público, no cabe duda, que el público se está acostumbrando a venir a los toros. El año pasado vino menos público y este año llegaremos a los dieciocho o diecinueve mil espectadores en las cuatro tardes. Y posiblemente el año que viene consigamos en dos tardes poner el cartel de «no hay billetes», ya que en este año, en una corrida se ha rozado el aforo total, que fue en la segunda de feria.

— ¿El año que viene organizará la feria taurina la corporación municipal?

— Nosotros tenemos la obligación de dejar organizada la feria, puesto que el mandato termina en junio y no daría tiempo a una nueva corporación a organizar los toros de ferias. Por lo tanto hablo en ese supuesto. Dejaremos planificada la feria para que la nueva corporación, en el caso que así lo considere, pueda continuar y tener los toros orga-

nizados.

— De todas formas «ahí queda eso», usando una frase taurina.

— Efectivamente: «Ahí queda eso».

— ¿Y puntos para una corporación?

— No se planifican las cosas desde ese ángulo. Es una cosa más dentro de la gestión. Nos

hemos enfrentado a ella, la hemos resuelto en la mejor medida posible. Creemos que hemos puesto los elementos necesarios para que a partir de ahora, la feria de toros de Alcalá, la feria de San Bartolomé, vayan adquiriendo una notoriedad y unas condiciones que desgraciadamente no tenían.

ATILANO



El alcalde vio los toros desde la barrera con el ministro de Justicia



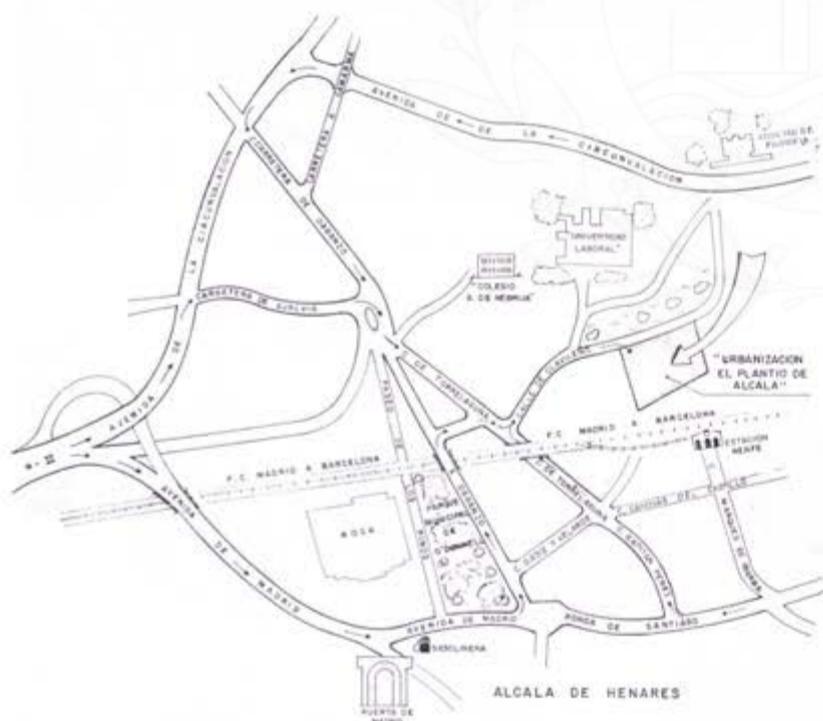
Florencio Campos agita el pañuelo para pedir la oreja



Florencio Campos habla de la organización de las corridas de toros con nuestro colaborador Atilano. Junto a ellos, don Fernando Utande, que también es un gran aficionado a los toros y que recientemente recibió en Alcalá un homenaje del mundo de la tauromaquia por este motivo.

Urbanización «EL PLANTIO DE ALCALA»

CHALETOS ADOSADOS en ALCALA DE HENARES



- Piscina de adultos y de niños.
- Pista de tenis.
- Juegos infantiles.
- 7.000 m² de espacios libres y jardines.
- Zona comercial.
- Zona escolar.
- Distribución de gas.
- Antena parabólica.

**Con la ventaja de una
zona residencial en
pleno centro de la ciudad**

Chalets adosados de 210 m² con cuatro dormitorios, dos baños, aseo, salón comedor, cocina amueblada y garaje para dos o tres coches.

plantisa, s.a.
PROMOTORA INMOBILIARIA

**Información y venta en
la propia urbanización**

TELEF.: 882 20 74



Antonio Correas



Ginés Cartagena

Entusiasmaron a un público entregado al caballo y a la exhibición Correas y Cartagena, a hombros

Toros extraordinarios para rejones de Martínez Benavides. Repetimos: extraordinarios. Manolo Vidrié dio la vuelta al ruedo, Antonio Correas consiguió dos orejas, Ginés Cartagena se llevó dos orejas y el rabo y Mayoral consiguió ovación. Por colleras, Vidrié y Mayoral se ganaron una ovación y Correas y Cartagena consiguieron trofeo: una oreja. Gran entrada y público entusiasta.

Si es muy difícil que todos los aficionados coincidamos a la hora de valorar una faena y distinguir la labor que hace el torero a pie, aún resulta más difícil conocer la autenticidad del toreo a caballo.

Los caballeros rejoneadores Correas y Cartagena, principalmente este último, pusieron la plaza boca abajo haciendo un toreo espectacular y lleno de emoción.

El que hace este comentario no está lejos de ese público entusiasmado con el buen hacer de Ginés Cartagena, pero sí quiero decir con claridad algo: que sólo por la variedad y el ser distinto al resto de los rejoneadores actuales.

Y añadiré algo más, aunque sirva para echar un jarro de agua fría sobre ese entusiasmo de que hablaba antes: tal y como yo entiendo en rejoneo

puro, estimo que éste estuvo ausente en la tarde triunfal que los caballeros nos depararon en el coso taurino de Alcalá para cerrar la feria de 1990.

Quizá yo me pase de exigente, pero, tal y como yo lo vi, en ningún momento —y esto hay que tenerlo en cuenta para matizar una labor de rejoneo—, en ninguna de las reuniones de caballo y toro se fue el caballista ofreciéndole el pecho del caballo a la res, de frente, que es la autenticidad en el rejoneo.

El maestro Vidrié no está en su momento después de aquella lesión y Mayoral tiene aún poca experiencia.

Jurado para elegir a los triunfadores de la feria

La Peña Taurina Tercio de Quitas, en colaboración con el ayuntamiento y el jurado, se

reunirán para la concesión de los trofeos correspondientes a los triunfadores de la feria. El jurado estará compuesto por los

Espartaco merendó en Alcalá con una familia amiga

Tras su actuación el viernes 31 de agosto en la plaza de Alcalá, el torero Espartaco merendó con la familia Lozano en su vivienda de Alcalá, situada en la calle de Nebrija, 10. Esta familia alcalaína tiene amistad con el diestro y le invitó a merendar.

Allí estuvieron tomando canapés y costrada durante más de una hora y conversando sobre las incidencias de la corrida, en la que fue sacado a hombros.

Según nos informa un miembro de esta familia, lo que más gustó a Espartaco fue la costrada, de la que se llevó un buen trozo para el camino. Al día siguiente toreaba en la localidad valenciana de Requena y no se quedó más tiempo porque había quedado para cenar con su cuadrilla en Arganda. Comentó que le gustaba mucho torear en Alcalá y que el público era muy amable con él.



Manuel Vidrié



Javier Mayoral

Ocurrió en la calle de Alonso Martínez Mujer herida muy grave tras caer por la ventana desde una cuarta planta Cayó encima de un coche, rompió la luna trasera y quedó dentro del vehículo

Ocurrió el día 28 de agosto en calle Alonso Martínez esquina a calle Alfonso Dávalo, sobre las 15'45 horas. Aniceta Quintero Caballero resultó con lesiones muy graves producidas al parecer al precipitarse al vacío desde la vivienda que ocupa situada en calle Alonso Martínez, 7, cuarta planta, letra E.

Cayó sobre el vehículo Seat Ronda M-9251-FK propiedad de una señora que lo tenía estacionado en la calle Alfonso Dávalo. En la caída rompió el cristal del portón trasero del vehículo quedando introducida en el mismo, lo que amortiguó el golpe y de donde fue recogida al comprobar que se encontraba con vida y trasladada al hospital de Alcalá. Estaba en postura de cúbito supino y sangraba por la mano izquierda y por la cara interna del muslo derecho. Según el parte facultativo, además de estas heridas mencionadas, presentaba también fractura de vértebras de pronóstico muy grave.

Aniceta, de 56 años de edad, estaba en tratamiento psiquiátrico por el doctor López Ibor. En el momento del suceso se encontraba en la vivienda ella sola con su madre de muy avanzada edad, parapléjica y postrada en cama, que no pudo aportar datos sobre el suceso. Fue un hermano de Aniceta el que declaró sobre los hechos.

Al parecer, la precipitación se produjo desde la ventana de un dormitorio, lugar éste en el que se encontró la ventana abierta con la persiana subida y junto a la ventana un sillón. La propietaria del vehículo Seat Ronda fue avisada por la policía.

La Guardia Civil intervino animales que se rifaban en el recinto ferial

Gran cantidad de animales exóticos que estaban siendo rifados a un elevado precio en el recinto ferial fueron intervenidos por el Servicio de Protección de la Naturaleza de la Guardia Civil de Alcalá, la cual ha instruido acta por infracción al convenio CITES, convención europea sobre protección de especies animales en peligro de extinción. Los animales intervenidos son los siguientes: un loro

cabeza negra, cuatro loros verdes, un loro de la patagonia, una lora boliviana, cuatro ruisenores japoneses, cinco ninfas, 121 periquitos, seis agapornis, cinco ninfas, una cotorra, y cuarenta piezas más entre bengalíes, ruisenores, capuchinos y diamantes. Estos animales, vivos todos ellos, quedaron a disposición de la Dirección General de Comercio Exterior del ministerio de Economía y Hacienda donde fueron depositados oficialmente, pendientes de ser examinados por personal técnico.

Amenaza de bomba

El día 20 de agosto se recibió una llamada telefónica anónima en la empresa Iberplásticos, situada en Alcalá en Km. 26,300 de la antigua N-II. En dicha llamada, recibida en las oficinas a las 13'20 horas, dijeron: «Va a estallar una bomba a las 15'30 horas». Avisada la Guardia Civil, efectuó un registro no hallando nada sospechoso. No hubo desalojo de la fábrica.



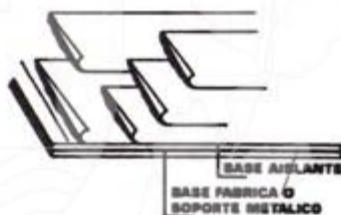
SERVICIO E INSTALACION DE:

- * SISTEMAS PLADUR
- * TECHOS (Decorativos e Industriales)
- * AISLAMIENTO (Térmico y Acústico)
- * PROTECCION PASIVA CONTRA FUEGO

Distribuidor oficial



C/. Antonio Cabezón, s/n. (El Chorrillo)
Telf.: 882 71 30 - FAX: 882 79 57
ALCALA DE HENARES



IMPERMEABILIZACIONES Y MONTAJES

M.C.,S.A.

IMPERMEABILIZACIONES Y MONTAJES
Gran experiencia en cubiertas (TIPO DECK),
fachadas terrazas, etc.
Hipermercados, Naves Industriales,
Supermercados, etc.

C/. Avila, nave 32 Apto. de Correos 95
Teléfs.: 889 60 12 - 889 60 98 - FAX: 882 07 32
ALCALA DE HENARES

Sucesos

Los malhechores efectuaron disparos en el local VIOLENTO ATRACO CON RECORTADA EN UN DISCO BAR DE CAMARMA

Vecinos del pueblo colaboraron durante la noche con la Guardia Civil para detener a los delincuentes

El suceso ocurrió en el Disco Bar Arco Iris, situado en la localidad de Camarma de Esteruelas en calle Antonio Machado. El día 19 de agosto, sobre las 1'30 de la madrugada, entraron en el establecimiento dos individuos. Uno de ellos iba armado con escopeta recortada. Intimidaron con el arma a clientes, empleados y propietario del establecimiento efectuando un disparo contra una de las columnas.

El propietario, en el momento de la confusión tras el disparo, logró escapar por una ventana y pidió ayuda a los vecinos dando aviso a la Guardia Civil y cerró la puerta por fuera para que no pudieran huir los atracadores. Estos, tras desvalijar a los que allí se encontraban de relojes, cadenas y carteras, al verse encerrados, en su afán de huida, el que portaba la pistola efectuó varios disparos con la escopeta de caza recortada contra la cerradura y contra la puerta. Debido a la proximidad con que se efectuaron los disparos, varios perdigones le rebotaron incrustándose en la cara y en un ojo.

Pese a estos hechos, no lograron abrir la puerta, por lo que optaron por salir por la misma ventana por la que se fue el propietario. Huyeron a pie y amparándose en la oscuridad de la noche se escondieron dejando abandonado el vehículo Ford Fiesta M-7296-CJ, sustraído en Alcalá y propiedad de un veci-

no de esta ciudad, el cual lo había dejado un momento con las llaves puestas. En el interior del vehículo, la Guardia Civil recuperó los siguientes efectos que se suponen procedentes de robo y que están a disposición de quien acredite ser su propietario: dos baterías de vehículos marca Bosch, una taladradora de la misma marca, 4 radiales, marca Casal, una radiocasete marca Flex RCC 30026, una bombona de camping gas, una radiocasete RS 2010 N, una caja de herramientas, una barra de acero de 50 centímetros, y 61.000 pesetas.

Uno de los atracadores fue detenido en Camarma con la activa colaboración de los vecinos. Se encontraba escondido entre unos matorrales. Se trata de J.D.D., de 25 años de edad, vecino de Alcalá, al que se le recuperó el arma, la escopeta de caza marcha Franchi Llama repetidora nº 37.226 E. Esta arma presentaba los cañones recortados y,

según comprobó la Guardia Civil, había sido sustraída en Santander en el año 1983. El detenido se encontraba herido por el rebote de perdigones tras disparar él mismo contra la puerta del bar. Fue trasladado al hospital de Alcalá, donde tuvo que ser intervenido y al parecer perderá visión de un ojo. La detención de este individuo se llevó a cabo a las tres de la madrugada. Tres horas y media más tarde, sobre las 6'30 de la madrugada, la Guardia Civil, tras montar un servicio, detuvo al otro atracador, que había huido a pie hacia Alcalá por la carretera de Camarma. Fue detenido en el kilómetro 3 de esta carretera, la M-213.

Se trata de A.P.L., de 24 años, vecino de Alcalá, al que se le ocuparon dos relojes, una cadena de plata y dinero, al parecer todo ello obtenido en el atraco al bar. El detenido se encontraba oculto entre matorrales, próximo a la cuneta.

RESIDENCIA FAMILIAR

(Personas mayores)



22 plazas a estrenar

Situado en el centro de Guadalajara

SIGLO DE ORO

Teléfono: 911 / 22 48 66



ROTULOS · PUBLICIDAD

ARTE EN ROTULACION

Pintura y Decoración de toda clase de vehículos.

Tlf. 888 02 93

San Diego, 9 - Alcalá

27 años de artesanía al servicio de nuestros clientes



MAYOR, 22 - 1.º
TELF. 882 29 69
Alcalá de Henares

- GESTION INMOBILIARIA
- ALQUILER Y VENTA DE: Pisos, chalets, locales comerciales Solares, parcelas y fincas
- INVERSIONES EN EL LITORAL
- TASACION DE BIENES INMUEBLES DE VALOR EN MERCADO
- GESTION DE CREDITOS PARA LA COMPRA DE UN INMUEBLE
- TRASPASO DE LOCALES COMERCIALES

¡Automovilista! Disfrute de una temperatura ideal durante su viaje.

TALLERES

MAE, S.A.

SERVICIO OFICIAL

IBERFRIO
AIR CONDITIONED

MONTAJE E INSTALACION, CARGA Y REPARACIONES DE

AIRE ACONDICIONADO PARA TODO TIPO DE VEHICULOS

C/. Avila, s/n. (esquina km. 32 Ctra. N-II) - Telf.: 889 81 63 / 64 - Alcalá de Henares



Avda. del Val 39 (Pza. El Romance)
—FRENTE AL CAMPO DE FUTBOL—

EL TALLER

PRIMER TALLER ARTESANO QUE CONFECCIONA EL TRAJE TIPICO ALCALAINO

ADQUIERE O ALQUILA PARA ESTAS FIESTAS EL TRAJE TIPICO ALCALAINO ¡Qué os divirtáis!

VESTUARIO LABORAL



- EMPRESAS • TALLERES
- HOSTELERIA • CLINICAS
- ALIMENTACION
- Servicio a domicilio—
- ESTAMPAMOS ANAGRAMAS
- Mercado Municipal, Planta alta nº 8
- Tlfs. 888 99 96 - 880 90 04

Sucesos

Estaba escondido en un campo de girasoles de Meco Detenido por la Guardia Civil después de robar un banco en Guadalajara

Al verse cercado, el fugitivo se entregó con los brazos en alto

El día 29 de agosto a las 10'20 horas fue atracada la entidad bancaria Ibercaja, situada en Guadalajara, en el número 34 de la calle Virgen de la Soledad, cerca de la cárcel. Entraron dos individuos armados con una pistola y un revólver y se apoderaron de 1.737.000 pesetas.

Los protagonistas de este atraco fueron detenidos después de una laboriosa persecución por las fuerzas del orden y responden a los datos siguientes: Francisco Javier D.P., de 31 años, que llevaba un DNI falso, y Jesús

N.T., de 30 años, ambos vecinos de Madrid.

Según fuentes policiales, una vez perpetrado el atraco, uno de los empleados del banco salió al exterior y fue tiroteado por los atracadores, que no llegaron a alcanzarlo con sus disparos y acto seguido se dieron a la fuga en el vehículo R-7 M-6683 CX, propiedad del segundo. Empezaron la fuga por la N-II en dirección a Alcalá de Henares perseguidos por la Policía Nacional de Guadalajara.

A la altura de la fábrica Tudor, en el término municipal de Azuqueca de Henares, fueron interceptados y a continuación se entabló un tiroteo iniciado por los atracadores y repelido por las fuerzas del orden, durante el cual resultó herido Jesús N.T., que fue trasladado urgentemente a la residencia sanitaria de la seguridad social de Guadalajara, donde fue intervenido quirúrgicamente.

Como consecuencia de los disparos, el vehículo policial resultó dañado por impactos de bala.

El otro atracador huyó corriendo y consiguió llegar hasta un campo de girasoles situado frente a la central eléctrica situada en la localidad de Meco, donde se escondió.

La Guardia Civil de Alcalá estableció un cerco en torno a la plantación, ya que se especulaba con que el delincuente fuera armado. Al verse cercado, el perseguido salió de su escondite con los brazos en alto y se entregó sobre las doce y media del mediodía.

Finalmente fueron intervenidas las armas utilizadas para llevar a cabo el atraco contra el establecimiento bancario de Guadalajara: un revólver del calibre 38 sin número ni marca, ya que ambos se encontraban raspados, y una pistola del calibre 7,65 número 86.747. También se recuperó el dinero robado.



AGRADECIMIENTO

D. EMILIO SALAZAR FERNANDEZ

Falleció en Villalbilla
el día 22 de agosto de 1990
a los 73 años de edad
habiendo recibido los Santos Sacramentos

D.E.P.

Su esposa, hijos, nietos y demás familia expresan su más profunda gratitud a todas las personas que les han acompañado con motivo de tan triste pérdida.

A todos muchas gracias.



Dña. MANUELA SANCHEZ ROLDAN

Vda. del Comte. Pérez Mármol

Falleció en Sigüenza (Guadalajara) el día 27 de agosto de 1990
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

D.E.P.

Sus hijos Manuel e Isabel; hijos políticos, Impero López y Tomás Andrés; nietos; hermanos, Natividad, Alejandra, Vicente, Angela, Felipe y Pilar; hermanos políticos, María Fernández, Magdalena Prieto, Rafael Hernández y María Gómez; sobrinos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma.

La misa funeral tendrá lugar el día 12 de septiembre a las 19'30 horas en la Iglesia Parroquial de Santa María la Mayor —Jesuitas— sita en la calle de Libreros, 35 de Alcalá de Henares.

TRABAJO TARDES

Comerciales
Ambos Sexos.

Horario: 5 a 8
Ingresos según valía

- Fijos
- Más altas comisiones

SE EXIGE:

- Buena presencia
- Disposición a aprender
- Formación Bachiller
- Edad de 25 a 40 años

Interesados,
presentarse
a partir de las 6 tarde
en C/ Goya, 5

Alcalá de Henares
MULTISEGUROS FREIRE

Los Santos de la Humosa Casa El Santo

Increíble menú familiar

**PARA 4 PERSONAS
2.200 PTS.**

Un kilo de chuletas de cordero o conejo, patatas fritas, gran ensalada, pan y vino

Abierto 7 días a la semana
de 9 a 3 y de 5 a 11
Telf.: 884 82 16

TIENDA DE INFORMATICA

NECESITA
DEPENDIENTE

Con experiencia
en ventas

Telf.: 881 55 26

PIZZERIA NECESITA CAMARERO/A

(no es necesaria experiencia)

C/ San Diego, 5

Telf.: 882 77 01

Para sacar provecho de las grandes aglomeraciones Los delincuentes «veranean» en la costa

Las zonas turísticas de la costa española reciben en verano la visita de delincuentes que se trasladan desde las grandes ciudades para «sacar provecho» de las aglomeraciones que se producen en las playas y en los lugares de ocio del litoral.

Según las estadísticas que anualmente realiza la Dirección General de la Policía, durante los meses de calor disminuyen los delitos en ciudades grandes como Madrid y aumentan en zonas como la costa levantina.

La sierra de Madrid es también una de las zonas elegidas por los «amigos de lo ajeno» para realizar sus «fechorías» en los meses de vacaciones, especialmente por los carteristas, que aprovechan la celebración de fiestas y ferias que atraen gran cantidad de visitantes, según fuentes de la Dirección General de la Policía.

El ministerio del Interior, consciente de los estragos que causan los delincuentes en su «veraneo», ha diseñado los últimos años operaciones especiales para mantener los niveles de seguridad ciudadana en las zonas turísticas.

Este año participan en la «operación verano 1990» 4.700 agentes, entre policías y guardias civiles, y servicios policiales de apoyo entre los que se encuentran siete helicópteros, 49 submarinistas, 40 técnicos especializados en la desactivación de explosivos, 46 guías caninos y agentes especializados en la lucha contra el narcotráfico.

Aunque el número de delitos que se registran en verano es prácticamente el mismo que en el resto del año, ladrones y traficantes trasladan en los meses de calor su zona de operaciones de las ciudades grandes del interior a las zonas costeras y turísticas.

En este sentido, el mes de agosto del año pasado hubo en Madrid 500 denuncias menos que en febrero por atracos en la calle, mientras que en los mismos meses, por ejemplo, en la provincia de Alicante aumentaron en un 12 por ciento las denuncias presentadas en agosto por este mismo delito, según fuentes de la Dirección General de la Policía.

En Alicante también aumentó considerablemente el número de detenidos por tráfico de drogas durante el mes de agosto de 1989, con un

total de 144, superando a los detenidos en Madrid por el mismo motivo, que no llegaron al centenar.

Precisamente, el delito más común en las zonas de «veraneo» es el tráfico de drogas, seguido por los robos de automóviles y carteras, mientras que en grandes urbes como Madrid los «cacos» que no se trasladan a la costa optan por robos en las viviendas que se han quedado vacías.

Estos delincuentes, conocidos como «revientapisos» desvalijaron el pasado mes de julio los domicilios de 754 familias madrileñas, lo que representa un ocho por ciento menos que el año pasado, según fuentes policiales.

Una reciente estadística facilitada por la policía de Alicante muestra que el 80 por ciento de los detenidos en verano en la costa de esta provincia son consumidores de droga, lo cual les lleva a otras acciones delictivas no relacionadas directamente con el tráfico de estupefacientes.

En la costa, gran parte de los detenidos son extranjeros, y concretamente en provincias como Alicante son en su mayoría delincuentes argelinos, que según fuentes policiales, se han especializado en sustracciones de tarjetas de crédito, con las que después realizan estafas.

Detenidos un hombre y una mujer como presuntos autores del atraco a una farmacia

El día 25 de agosto, poco después de las siete de la tarde, fue atracada la farmacia Muñoz, situada en Alcalá en calle Cruz de San Sebastián, 3. Entraron en el establecimiento un hombre y una mujer, ambos jóvenes. El iba armado con cuchillo de cocina de grandes dimensiones tipo jamonero con el que tras intimidar a la persona que atendía la farmacia se apoderaron del dinero de la caja y ambos salieron huyendo.

Comunicado a la policía este hecho, por las descripciones de los autores cuando se dirigían al lugar, observaron a un hombre que por su vestimenta y características físicas podría ser el atracador. Este hombre al observar el vehículo policial tiró el arma blanca al suelo y salió corriendo siendo detenido poco después. Se trata de Manuel O.O., de 30 años de edad, con antecedentes por tráfico de droga y residente en Alcalá.

Poco después fue detenida en el parque de Copasa, Socorro G.S., de 32 años, nacida y vecina de Alcalá. A esta última la policía le ocupó una receta médica falsificada y varias pastillas de Rohipnol. Ambos, al parecer, son adictos a las drogas. La mujer había sido detenida con anterioridad en once ocasiones. El dinero obtenido en el atraco era una cantidad pequeña que al parecer, ambos se repartieron.

Atraco en una boutique

La tienda denominada Selección 7, dedicada a la venta de ropa confeccionada de señora y situada en Alcalá en Paseo de la Estación, 9, fue atracada el día 24 de agosto. Sobre las 13'20 horas entró en el establecimiento un individuo que amenazó a la empleada con un objeto contundente que no pudo identificar y se llevó el dinero que había en la caja, suma que ascendía a 45.000 pesetas. El atracador tendría unos 21 años, 1'80 de estatura y granos en la cara, pelo moreno y corto, vestía ropa vaquera.

Atraco en Día

Tres mujeres jóvenes, una de ellas armada con navaja, cometieron un robo con intimidación en el supermercado Día situado en calle Río Manzanares, 5. Ocurrió el día 27 de agosto a las 12'15 horas. Entraron las tres mujeres de alrededor de 23 años, la que portaba la navaja tendría 1'60 de estatura, pelo castaño lar-

go y vestía pantalón vaquero. Las tres mujeres cogieron varios productos entre los que había principalmente latas de chorizo, queso y mortadela valoradas en unas 30.000 pesetas, y tras intimidar una de ellas a la cajera con navaja, salieron del establecimiento las tres cargadas con los productos mencionados.

Detenido acusado de robar a sus vecinos

La policía detuvo el día 29 de agosto a F.P.C., de 38 años de edad y con trece antecedentes desfavorables por delitos contra la propiedad, como presunto autor de un robo cometido en el mismo portal donde reside en la madrugada del domingo 26 de agosto. Ocurrió en Alcalá, en calle Santander, 6 - 4ª planta. Aprovechando que los inquilinos estaban ausentes, por encontrarse en el recinto ferial, presuntamente el detenido entró en la vivienda por la terraza tras escalar por una tubería de un patio interior, y se apoderó de electrodomésticos y ropa que según la denuncia cursada se ha valorado en 600.000 pesetas. Parte de los efectos robados los ha recuperado la policía en poder del detenido del que desde un principio se sospechó su participación en la autoría del robo.

Las investigaciones policiales determinaron la presunta implicación de la citada persona, que fue detenida en el juzgado, adonde acudió para denunciar la inspección que se había realizado en su vivienda.

PROXIMAMENTE SU

en
J.L. CORREA, S.A.
CONCESIONARIO OFICIAL
 VENTAS - TALLERES - RECAMBIOS
 Antigua Ctra. N-II, Km. 32'200
 Telf.: 882 89 68 - ALCALA DE HENARES

SE VENDE
BAR
 en Galería Comercial Boisan II
 Pº del Val - Alcalá de Henares
 8 años de hipoteca.
 Telf.: 911/ 21 33 02

S E A T I B I Z A



MAS Y MEJOR

EN 3 Y 5 PUERTAS

Sólo un líder como el SEAT IBIZA puede ofrecerte más. En equipamiento. En prestaciones. En gama. Todo para que elijas lo mejor:

EQUIPAMIENTO DE SERIE

- 5 velocidades. ✓
- Servo freno. ✓
- Cinturones inerciales. ✓
- Apoyacabezas anteriores. ✓
- Lavaluneta posterior. ✓
- Luneta térmica posterior. ✓

GAMA IBIZA					
Motorizaciones	0.9	1.2	1.5	1.5i	1.7 Diesel
Potencia	44	63	90	100	55
P. final recomend.	999.000	1.115.000	1.350.000	1.614.000	1.214.000

*En versiones 3p.

DESDE SOLO **999.000** PTAS.

Precio final recomendado por el fabricante (IVA y transporte incluidos).

Y, este mes, si nos traes tu coche usado, ahorra mucho más.

COMO MINIMO **125.000** PTAS.
HASTA **200.000** PTAS.

Oferta válida para vehículos en stock, sólo hasta el 30-9-90.

FISEAT tiene para ti unas condiciones especiales de financiación.

SEAT. MAS POR MENOS.

SEAT
Grupo Volkswagen

TAPSA/NW/Ayer

© T.M.



SEAT, Patrocinador y Coche Oficial Barcelona '92

Infórmate en:

SEAT

Hnos. Atienza



TALLERES Y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600 - Tlfs. 889 31 47 y 888 13 10
EXPOSICION Y VENTA: C/. Santiago, 49 - Tlf. 881 66'56 - ALCALA DE HENARES

SEAT Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.

Tuvo que ser trasladado al hospital porque se desangraba Apuñalado un vecino de Torrejón en la plaza de Cervantes

Acudió a pedir auxilio a la policía municipal que estaba a la puerta del ayuntamiento

Sobre la una y media de la madrugada del pasado domingo, día 2 de septiembre, se produjo una pelea en plena plaza de Cervantes. La pelea tuvo tal violencia que alarmó a algunos vecinos y transeúntes que circulaban por el lugar. En esta pelea resultó apuñalado un hombre que poco después se presentó en compañía de otra persona al ayuntamiento en busca de socorro porque iba sangrando abundantemente.

El agente de la Policía Municipal que se encontraba prestando el servicio en la casa consistorial dio aviso a un coche patrulla, que rápidamente acudió al ayuntamiento porque circulaba por sus inmediaciones. Allí recogió al herido, el cual presentaba tres puñaladas en el costado izquierdo y se estaba desangrando, por lo que fue trasladado urgentemente al hospital Príncipe de Asturias, donde quedó ingresado.

El nombre del herido responde a las iniciales AVB. Según fuentes policiales, es toxicómano y reside en Torrejón, en el barrio de Las Fronteras. El pronóstico de sus heridas es muy grave.

Un americano fue apuñalado en el recinto ferial

Sobre las 3'15 horas del día 27 de agosto se produjo una pelea en el recinto ferial en la que intervinieron dos personas. Una de ellas, súbdito americano, esgrimió una pistola, y el otro, un español, un arma blanca, concretamente un estilete de diez centímetros de hoja.

Cuando una patrulla de la Policía Municipal se personó en el lugar de los hechos, el súbdito americano presentaba heridas leves por arma blanca en el cuello y en una cadera, de las que fue atendido en la casa de socorro.

Los dos individuos fueron trasladados a la comisaría de Alcalá para instruir las diligencias correspondientes al caso. Poco antes se había

encontrado la pistola debajo de un coche.

Robo de jamones

El día 29 de agosto fueron robados veinte jamones valorados en 100.000 pesetas. Ocurrió en la empresa denominada Industrias Cárnicas, situada en Alcalá en la carretera de Daganzo kilómetro 3'200, en el polígono Azque, parcela 41.

Al parecer, los autores del robo fueron dos individuos jóvenes que viajaban en un renault 11, del que se pudo tomar la matrícula. Posteriores averiguaciones comprobaron que este vehículo figuraba como sustraído en Madrid.

Le robaron el bolso a un caballero

A un señor vecino de Alcalá, de 45 años de edad, le fue robado el bolso de mano, el cual le arrebataron de un tirón. En el bolso había dinero en efectivo —ciento diez mil pesetas— y efectos personales.

Según la denuncia cursada, los hechos ocurrieron en el bar que hay junto a la gasolinera Pardo, situada a la salida de Alcalá en la carretera de Daganzo.

Ocurrió el día 25 de agosto a las diez de la noche: un individuo joven, con tatuajes en los brazos, le arrebató el bolso de un tirón y acto seguido salió corriendo por las proximidades de la gasolinera y se escondió bien porque, aunque fue buscado y perseguido, no pudo ser localizado.

Detenidos los presuntos autores de las pintadas

Seis jóvenes, tres de ellos menores de dieciséis años, fueron detenidos por la Policía Municipal como presuntos autores de las pintadas que aparecieron en muchos puntos del casco antiguo de la ciudad en la mañana del 25 de agosto.

Sobre las cinco de la mañana del día 1 de septiembre, una patrulla policial vio que seis jóvenes realizaban una

pintada en la calle del Cardinal Cisneros en la que escribían «Fiestas sí, lucha también», el mismo mensaje que había aparecido pintado en la madrugada del día 25. Los detenidos mayores de 16 años responden a las iniciales de AVB, de 17 años; MOJ, de 16, y DCE, también de 16.

Desde que la ciudad apareciera llena de pintadas el día 25, la Policía Municipal y la Policía Nacional montaron un servicio especial de vigilancia con el fin de capturar a los autores de las pintadas.

Como detalle fuera de lo corriente, por estas pintadas presentó denuncia en la comisaría de policía un comerciante de la calle Mayor porque su establecimiento apareció manchado.

Robos en viviendas

— En la urbanización Zulema, en el chalet situado en el número 25 de la calle de Almería, fue cometido un robo el día 14 de agosto. Aprovechando que sus moradores se

encontraban ausentes durante el día, los ladrones entraron por una ventana, que posiblemente no estuviera bien cerrada, y se llevaron una cámara de vídeo marca Sony, una alianza de oro y una moneda anigua de oro, por un valor de 169.000 pesetas.

— En el chalet situado en la carretera de Alcalá a Loeches, Km. 6, fue cometido un robo el día 15 de agosto. Tras forzar la cerradura, la puerta de la escalera y una ventana, los ladrones entraron en la vivienda y se apoderaron de joyas valoradas en 471.800 pesetas.

Atraco con navaja

El día 31 de agosto se cometió un atraco en la tienda de confecciones Libra, situada en la calle de Diego de Urbina.

Aprovechando el momento en que se encontraba sola una empleada, dos individuos jóvenes entraron a la tienda. Uno de ellos iba armado con una navaja con la que amenazaron a la mujer, consiguiendo mediante la intimidación apoderarse del dinero de la caja, suma que ascendía a 35.000 pesetas.

Después de perpetrar el atraco salieron precipitadamente del establecimiento y se dieron a la fuga.



En la calle de Ramón y Cajal Atraco a un establecimiento de moda para caballeros

El establecimiento de moda para caballeros Paco Araque, situado en la calle de Ramón y Cajal, fue atracado sobre las 20 horas del pasado martes día 28 de agosto.

A esa hora, un individuo vestido con una camiseta de

color morado entró en la tienda y, amenazando a la dependiente con un destornillador, se llevó unas 25.000 pesetas de la caja y se dio a la fuga.

En la foto, el momento en que llegó la policía municipal para iniciar la investigación.

En la noche del sábado al domingo Incendio provocado en la cafetería de la Ciudad Deportiva del Val

En la noche del sábado 1 al domingo 2 de septiembre se produjo un incendio en la cafetería de la ciudad deportiva del Val. El siniestro produjo varios desperfectos en el local.

Se sospecha que el incendio pudo ser provocado por un individuo o individuos que pasaron al local por las cristalerías que dan a las riberas del Henares con la intención de robar.

Según el encargado del local, son frecuentes los robos en la cafetería, si bien la mayor parte de ellos resultan de poca importancia. En esta ocasión se sospecha que los autores pasaron al local y provocaron el fuego, ya que se descubrieron al menos dos focos distintos del incendio, focos distantes entre sí varios metros. Concretamente, uno de ellos estaba junto a la barra y otro en un cuarto de almacenaje situado precisamente detrás de ella. Las pérdidas, según el encargado, son



importantes. No obstante, no fueron aún mayores porque no llegaron a afectar al salón restaurante, donde el domingo estaban encargadas varias comidas y cenas.

Es de esperar que el ejemplo no cunda y que los ladrones sigan limitándose a robar sin dedicarse además a incendiar los establecimientos.

Detenido el autor de varios robos

El día 31 de agosto, sobre las 12'15 horas, la policía detuvo a Jesús ZS, de 20 años de edad, vecino de Alcalá en la calle de Juan de Zúñiga.

Con esta detención, según informan fuentes policiales, se

han aclarado los siguientes robos cometidos en bares y comercios alcalaínos durante los meses de febrero y marzo de este año: robo en la pastelería Ana en la calle de San Urbicio, 2, cometido el 22 de marzo; robo en el bar Ross, situado en la calle de Nuestra Señora del Pilar, 1, cometido también el mismo día que el anterior; robo en la boutique Nazaret, situada en la calle de la Azucena, 2, el día 24 de febrero; robo en ferretería Daoíz y Velarde, el día 12 de marzo, de efectos valorados en 40.000 pesetas; robo en el bar Quintel, situado en la calle de Hernán Cortés, y en el bar Muñoz, situado en la calle de la Orquídea, ambos robos el día 22 de marzo.

Al parecer, en todos estos establecimientos coinciden algunas características delictivas, como el hecho de que todos los robos se cometían de la misma manera, forzando la puerta o rompiendo el cristal. La policía cree que el ahora detenido es autor de todos ellos.

Robo en una vivienda

En la vivienda situada en la avenida de la Plaza de Toros, número 7-1º, fue cometido un robo el día 31 de agosto. Aprovechando la ausencia de sus moradores, personas hasta el momento desconocidas pasaron a la vivienda sin violencia, utilizando una llave falsa o similar, y se apoderaron de una radiocasete, 130.000 pesetas en efectivo, 500 dólares USA y diversas joyas que han sido valoradas en 400.000 pesetas.

Detenido el presunto autor del atraco a un autoservicio en Coslada

V.G.F., de 21 años de edad, pasó a disposición judicial acusado de robo con intimidación, junto a un cómplice que aún no ha sido localizado, en la localidad de Coslada, según informó la Jefatura Superior de Policía.

Los dos individuos irrumpieron en un establecimiento situado en la avenida de Roma y, después de amenazar al propietario con una navaja, se apoderaron de 40.000 pesetas.

HOSTAL BARI

RESTAURANTE - CAFETERIA

52 Habitaciones con baño, teléfono, hilo musical y radio-TV

PARKING PRIVADO PARA NUESTROS CLIENTES

Antigua Ctra. Madrid-Barcelona km. 31'750 - Tlfs. 888 14 50-54 - ALCALA



APARATOS Y MUEBLES PARA HOSTELERIA

* Cafeteras, botelleros, termos, vitrinas, máquinas registradoras, armarios frigoríficos, hornos microondas...

PROYECTOS E INSTALACIONES COMPLETAS DE CAFETERIAS, BARES,
...RESTAURANTES, COCINAS, CONGELADOS...

AL ACONDICIONADO Y FRIO INDUSTRIAL —Servicio Técnico—



hostelco, s.a.

Polígono Esgaravita, Nave 39

—Virgen del Val—

Tel.: 881 43 24 - ALCALA



BAZAR SANCHEZ

Paseo Pastrana, 37

(ALCATORRE)

Tel.: 882 99 87

ALCALA DE HENARES

JUGUETES — DEPORTES — PAPELERIA TECNICA
BELLAS ARTES — DIBUJO TECNICO — AEROGRAFIA
MODELISMO Y MAQUETAS — REGALO INFORMAL
Gran surtido en material escolar

Amplio surtido en BOLSAS DE VIAJE, DEPORTE Y MOCHILAS



Las peñas se reunieron en la mañana del sábado con el comisario y con el subinspector de Policía Municipal en compañía de Macías.



Antes del festival de rock volvió a celebrarse una reunión entre Policía Nacional y peñas con el concejal de Festejos presente.

Se suspendió la tamborrada y las peñas dismantlaron sus casetas Los incidentes en la Paloma complicaron el final de las ferias

Varias peleas multitudinarias en las que se exhibieron armas blancas fue la causa de que se suspendiera la tamborrada en la madrugada del día 1 de septiembre y de que las peñas dismantlaron sus casetas en el recinto del campo de la Paloma. Allí las peleas fueron frecuentes hasta la noche de ese día 31 al 1 de septiembre en la que los incidentes tomaron una fuerza impresionante, con peleas multitudinarias y muy violentas en aquel lugar. Lo curioso del caso es que no hubo heridos de gravedad aquella noche, a pesar de que exhibieron navajas e incluso, según explicó un testigo presencial, hubo un individuo armado con un pico.

Las peleas se produjeron entre pandillas y grupos de individuos procedentes de barrios periféricos y de Torrejón, jóvenes marginales que la emprendieron contra otros jóvenes marginales de otros grupos. De la violencia con la que se desarrollaron los hechos habla el caso de la caseta de la peña Los Pichis, que sufrió serios desperfectos.

PUERTA DE MADRID se personó en el lugar de los hechos en torno a las 5:30 de la madrugada con la intención de recoger la información gráfica y literaria de la tamborrada que media hora más tarde iba a dar comienzo en el campo de fútbol de la Palo-

ma. En esos momentos, en el exterior del recinto permanecía medio centenar de jóvenes marginales que pedían entrar al campo de fútbol, puesto que las puertas permanecían cerradas. También fuimos testigos de algunos conatos de agresión entre algunos de estos jóvenes en las mismas puertas del campo de fútbol de la Paloma, convertido en recinto ferial de las peñas.

Dentro del campo el panorama era de enfado y de tristeza. Se estaba procediendo a desalojar el campo y se estaba a la espera de poder celebrar una reunión in situ, con representantes de las peñas que allí se encontraban para

tomar medidas ante el cariz que habían tomado los hechos.

Los peñistas se quejaron de la inseguridad que habían estado sufriendo en el recinto y la falta de vigilancia policial. Uno de los peñistas declaró a PUERTA DE MADRID que no estaba dispuesto a que le asestaran un navajazo por intentar separar a dos que se estuvieran peleando. Tal posibilidad se había producido.

Varios miembros de peñas explicaron también que habían avisado a un coche patrulla de Policía Municipal para que accediera al recinto y calmara la situación, pero que los agentes policiales ni siquiera llegaron a pa-

sar aludiendo que tenían que realizar otra intervención. Un peñista explicó que los policías les dijeron que pusieran ellos mismos orden.

Avisada la Policía Nacional, cuando los peñistas pidieron protección a los agentes, los policías les preguntaron que si iban a poner denuncia en la comisaría. Los peñistas contestaron que los que habían provocado el conflicto estaban en la puerta del recinto y que lo único que pedían era protección y que con su presencia los disuadieran. Los policías les volvieron a preguntar que si iban a poner denuncia. Una pareja de policías pasó al lugar y estuvo inspeccionando el recinto, marchándose poco después.

En torno a las 6 de la madrugada, cuando debía comenzar la tamborrada, los peñistas presentes decidieron suspenderla por razones de seguridad, porque hacer la tamborrada les supondría dejar abierto el recinto.

Asimismo, llegaron a la conclusión de dismantlar todas las casetas en previsión de incidentes «que podrían multiplicarse con ocasión del festival de rock», manifestó un peñista.



El recinto de las peñas fue criticado por estar muy oscuro.



Las peñas celebraron una reunión de urgencia tras los incidentes.

¿En Alcalá quién enseña sólo Francés?

EL
CENTRO HISPANO-FRANCES

c/. Ramón y Cajal, 4 - Telf.: 888 21 08

UN IDIOMA

UNA GARANTIA

¡CONOZCANOS!

**RETROPALAS
ALCALA, S.L.**

Movimientos de tierra
Telf.: 881 33 03



NECESITA OPERADORES

—CON EXPERIENCIA—

Para máquina Caterpillar retromixta
—Sueldo según conocimientos—

SE NECESITA PERSONAL

Relacionado con mobiliario de cocina

VENEDORES, MONTADORES, etc.

Para empresa no relacionada directamente con el sector.

Interesados llamar al teléfono: 881 55 26

DITALAUTO, S.A. concesionario LANCIA

NECESITA

COMERCIALES

CON EXPERIENCIA EN VENTAS
PARA ALCALA DE HENARES

SE REQUIERE: * Carnet de Conducir * Buena presencia.
Interesados, concertar entrevista al Tlf.: 889 72 11

**OPOSICIONES
AYUDANTES DE INSTITUCIONES
PENITENCIARIAS**

—Iniciamos preparación 1º Octubre para próxima convocatoria—

Títulos: Bachiller o F.P. II.

Sueldo bruto: 2.200.000

INFORMES Y MATRICULA: Colegio Lope de Vega (8 tarde)
o teléfonos: 888 27 58 y 881 97 38

ULTIMA CONVOCATORIA 100% APROBADOS



Afición al borde del abismo
Este arrojado espectador siguió toda la corrida desde el alféizar de su ventana

Sí, señor; eso es afición y no la de otros que son comodones. Este señor, vecino en una vivienda de la calle de Alonso Martínez, siguió todas las incidencias de la primera corrida de ferias tal y como muestra la foto: sentado en el alféizar de su ventana, sobre un par de cojines, y con las piernas colgando hacia el vacío. Afición al borde del abismo, puesto que esta vivienda debe de

estar situada en una quinta planta o algo así.

Y encima se llevó la bronca de una señora que pasaba junto a la plaza cuando el vigoroso Roberto Domínguez devolvió desde el ruedo una bota de vino que le habían lanzado. Y la devolvió con tanta fuerza que fue a parar a la calle cerca de la señora. Y ésta creyó que la había tirado el de la ventana. Y le regañó, claro.

Este mismo mes se incorporarán 26 funcionarios nuevos

Tomó posesión el nuevo comisario de Torrejón

El nuevo comisario jefe de Torrejón, Jesús Simón San Cristóbal, tomó posesión de su cargo el día 5 de septiembre en un acto celebrado en el ayuntamiento de la ciudad, presidido por la delegada del Gobierno en Madrid, Ana Tutor.

Simón San Cristóbal, que llega a Torrejón procedente de Cataluña, ha declarado que no conoce los problemas del barrio Las Fronteras, pero que espera reunirse con todas las asociaciones locales y entidades representativas. Por su parte, la delegada del Gobierno ha anunciado que este mismo mes se incorporarán a Torrejón 26 nuevos funcionarios de policía, a la vez que tildó como «demasiado dramático» el trato de imagen dado al barrio de las Fronteras.

Las autoridades municipales de Torrejón confían en que el nuevo comisario de policía solucione los problemas de seguridad que padece el municipio, en especial los de la conflictiva barriada de Las Fronteras.

El concejal de Seguridad de la población torrejonera, Alberto García, declaró que el nuevo

comisario «ha sido bastante seleccionado», según les comunicó la delegada del Gobierno en Madrid, Ana Tutor, y que cuenta con la confianza del jefe superior de Policía.

El Alcalde en funciones de Torrejón, Rafael Pareja, agregó que Jesús Simón San Cristóbal cuenta con «iniciativa propia, cualidad importante para Torrejón».

García señaló que el anterior comisario en funciones les ha informado de que para desarrollar una buena labor en el municipio torrejonero la plantilla policial debería aumentar en unos treinta y cinco o cuarenta miembros.

Los efectivos policiales en Torrejón, desde 1979, se han reducido en diez funcionarios, situación que se remediará sustancialmente si, como ha afirmado Ana Tutor en la noticia que adelantó, se refuerza la plantilla de este cuerpo en la localidad con veintiséis nuevos funcionarios de policía.

Aun así, si las cifras anteriormente manejadas por García son ajustadas, es evidente que aún se quedaría lejos del nivel óptimo de efectivos en Torrejón.



Las chicas del grupo Samba Brasil contribuyeron decisivamente a sostener la brillantez de la cabalgata

Mucha expectación y no poco malestar La sentada de algunas peñas retrasó la salida del desfile de las carrozas



He aquí el problema de salida de las carrozas en el Val. La sentada de varias peñas impidió su salida durante tres cuartos de hora.

A pesar de la expectación ante el último acto de las ferias, el desfile de carrozas estuvo deslucido por el retraso considerable con que se celebró debido a la sentada que hicieron varias peñas en protesta por los incidentes de la Paloma. La medida de protesta no era conocida por todas las peñas. Según un peñista, esta medida había sido tomada por las peñas Los Pendones, El Hormigón, y Los Pichis, entre otras, y no había sido consultada con el resto. La idea inicial era retrasar la cabalgata de carrozas por espacio de una hora. Al final la sentada y el consiguiente retraso se prolongó por espacio de tres cuartos de hora. A pesar de estar de acuerdo con

las reivindicaciones, algunos peñistas se descolgaron de aquella protesta al considerar que ya había existido una serie de negociaciones. Al mediodía de ese mismo domingo día 2 de septiembre, un grupo nutrido de peñistas se manifestaron por las calles céntricas de la ciudad, concentrándose ante la comisaría de Policía Nacional y el cuartel de Policía Municipal. Se quejaban de falta de vigilancia policial. Pero también los peñistas manifestantes se encontraron con el enfado por parte de algún sector del público, y se insistió en que en las carrozas viajaban algunos niños pequeños que se cansarían especialmente debido al retraso acumulado.

Una vez concluida la sentada, los peñistas ocuparon el final del desfile portando una pancarta reivindicativa. Asimismo, anunciaron que para ellos era un día triste y que la alegría no se iba a dibujar en sus rostros.

Otra de las cuestiones planteadas por algunas peñas es la de crear una comisión de peñas al margen del ayuntamiento, al que han acusado de entrometerse en las cuestiones que deben decidir las mismas peñas.

Quien se encontraba especialmente molesto era el concejal de Festejos, José Macías Soto, el cual había apoyado todas las protestas de las peñas y se había solidarizado con ellas para lograr una mayor vigilancia policial en próximas ferias. Macías, sin embargo, se enfadó con la medida adoptada por el grupo de peñistas que retrasaron la cabalgata. El concejal de Festejos mostró su disconformidad por el daño que se hacía a muchas personas que no tenían la culpa de lo ocurrido: «Ha sido una decisión unilateral de un grupo de cuatro o cinco personas que no han contado con nadie para realizar esta protesta. Ha habido un incumplimiento de los compromisos adoptados de no interrumpir la marcha de las ferias».





Bailes y Dulzainas de Alcalá



Pressing Grillo de la peña Los Grillaos



Club de Jubilados y Pensionistas de Reyes Católicos



Cazo Axterix de la peña El Cazo



Asociación Cultural de Majorettes



El castillo del juglar de la peña El Juglar



la Fuente de los Cuatro Caños de la peña El Quijote



Las voces de ultratumba de Los Pencos



La pitocolmena de la peña El Pito



Cornetas, tambores y majorettes de Fuenlabrada



El lejano oeste de la peña Puerta de Madrid



Peña El Hormigón



Cuatro carrozas llegadas de Valencia



Así —sobre estas líneas y debajo a la izquierda— era la carroza de las Damas de Férias



Por lo demás, la cabalgata discurrió con el nerviosismo propio del retraso que se llevaba y la tardía hora que finalizaría. En determinados momentos pareció haber cierto descontrol, especialmente a la hora de colocar las determinadas atracciones del desfile. Así, por ejemplo, iban juntos dos grupos de majorettes.

Sí que volvieron a causar sensación las brasileñas del grupo Samba-Brasil, cuya presencia contribuyó no poco a levantar el buen humor.

El ayuntamiento, a través de su gabinete de prensa, y las peñas hicieron públicos sendos comunicados acerca del incidente de la Paloma y las medidas tomadas. Hay que aclarar al lector que por lo que pudimos saber en la propia cabalgata, algunas peñas no asumían este comunicado por no haber sido consultadas sobre ello. En la página siguiente publicamos ambas notas.



La Charanga Navarra



Esta especie de demonio o lo que fuera intentaba asustar a los niños, pero los chavales pasaban de susto y seguro que lo único que de verdad los molestaba era que los cuernos estuvieran demasiado altos para poder afeitárselos.



- Comienzo curso: 17 septiembre
- Inglés todos los niveles
- Cursos niños desde 4 años
- Cursos de Superlearning (Superaprendizaje) idóneo para adultos y principiantes
- Inglés empresarial y comercial
- Cursos para empresas
- Alemán todos los niveles

Ramón y Cajal, 4-2º.
Tlf. 881 82 01
Alcalá de Henares

**SE ALQUILA
BAR
RESTAURANTE
EN SANTORCAZ**

En la Plaza.
Totalmente nuevo.
Telf.: 884 00 57

**SE ALQUILA
BAR CAFETERIA**

—INSTALADO—

Zona céntrica
Llamar de 4 a 5 tardes
al telf.: 881 99 34

**SE ALQUILA
SECCION CARNICERIA
Hipermercado GALEFRUT**

Telf.: 911/ 22 03 55
GUADALAJARA

**VENDO
PLAZA DE GARAJE**

En C/. Diego de Torres
Telf.: 888 45 49

**SE NECESITA
EMPLEADA DE HOGAR**

Zona EL VAL
Telf.: 888 66 88

**Se necesita
EMPLEADA DE HOGAR**

Tlf. 888 12 64

NUMEROS PREMIADOS

ONCE	AGOSTO	
	Día 29	24.803
	Día 30	85.041
	Día 31	47.497
	SEPTIEMBRE	
	Día 3	37.423

bar Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1
Teléf. 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar.



MARISCO FRESCO
SIEMPRE ENCONTRARA

VENDO CHALET en Urbanización «LAS VEGAS» (Camarma)

De 215 m/2 más trastero, no adosado, 600 m/2 de parcela, llave en mano.

Precio: 22'5 millones. Oportunidad única.

Telfs.: 880 81 54
888 45 49

CLUB OMEGA

OMEGA: Detectives Privados, crea un club Privado de Información Comercial, para SU sector Empresarial.

Usted pone:
* Una cuota MINIMA mensual.
Usted recibe:
* Un número ILIMITADO de informes comerciales.
* Entregas en plazo máximo de 72 horas.
* Un equipo de trabajo integrado por profesionales de la Investigación Privada
* Importantes descuentos en otros servicios.

CONSULTENOS:
En Alcalá de Henares (Madrid).
C/. Madre de Dios, 5, 2-D
Tfno.: 881 24 92

INMOBILIARIA
CAMPOMAR
Mayor, 22 - 1º
Tel.: 882 29 69
A.P.I. 1384
ALCALA DE HENARES
• NUEVA ALCALA
Venta dos locales comerciales de 58 m/2 cada uno en Centro Comercial. Urge venta. Precio interesante.

FERIAS Y FIESTAS DE 1990

Comunicados del Ayuntamiento y de las peñas

Tal y como advertimos en la página anterior, el ayuntamiento y las peñas de fiestas han emitido sendos comunicados tratando de explicar sus puntos de vista sobre el problema suscitado a la salida de las carrozas, cuando algunos peñistas decidieron forzar un retraso sobre la hora prevista.

Nota de prensa del ayuntamiento

«El Ayuntamiento de Alcalá de Henares lamenta profundamente los incidentes ocurridos en la madrugada del sábado en el recinto ferial de las peñas, provocados por un grupo de incontrolados alterando el buen ambiente que ha reinado durante los diez días de ferias.

Desde el momento en que se ha tenido conocimiento de los hechos se ha comenzado a investigar y se va a continuar en esta línea de actuaciones oficiales. Por lo que respecta al retraso de media hora en la salida de la cabalgata de ayer domingo, provocado por una protesta de las peñas, conviene recordar que el Ayuntamiento no tienen ninguna responsabilidad, es más, horas antes de la salida de la cabalgata, el concejal de Festejos, José Macías, entabló negociaciones con los representantes de las peñas y se llegó a un acuerdo en virtud del cual éstas se comprometían a no interrumpir la buena marcha de los actos previstos para la tarde. Las propias peñas incumplieron su compromiso. Por lo tanto el equipo de gobierno va a estar a partir de este momento a la espera de que las propias peñas depuren responsabilidades internas, y presenten interlocutores válidos, capaces de hacer cumplir los compromisos a los que lleguen con instancias oficiales. Por último, el Ayuntamiento anuncia su compromiso formal para en próximas ediciones de las ferias y fiestas, aumentar las medidas de seguridad, que salvo el incidente anteriormente citado, han funcionado a plena satisfacción de todos».

Comunicado de las peñas

«Ciudadanos de Alcalá de Henares: Como ya sabréis, durante el desarrollo de estas fiestas, gran parte de las peñas contaban con locales cedidos por el Ayuntamiento, en el campo de La Paloma. En éstos, habíamos montado nuestras barras y chiringuitos para ofrecer servicio y animación a la población.

Nos hemos encontrado con el incumplimiento por parte del Ayuntamiento, ya que nunca hemos contado con los servicios higiénicos y sanitarios que necesitábamos y lo que es fundamental, se ha desatendido la Seguridad Ciudadana, de tal forma que para garantizar una aglomera-



Las peñas expresaron su protesta también al final de la cabalgata

ción de gente de estas características, sólo disponíamos de dos guardias jurados hasta las tres de la madrugada.

Lo que se veía venir y temíamos que ocurriese, al final ha ocurrido. En la noche del viernes, pandillas de gamberros y navajeros camparon por sus respetos a partir de las cinco de la madrugada, habiendo múltiples peleas y arrasando con los locales de las peñas; por ello, nos hemos visto obligados a abandonarlos ya que incluso la Fuerza

Pública Policial nos negó su ayuda.

Por esta razón, nos dirigimos a vosotros para explicaros el porqué de:

— El abandono del campo de La Paloma.

— El retraso de una hora en el desfile de Carrozas.

— La falta de ambiente festivo en gran parte de las Peñas. Estamos de luto.

Rogamos disculpen las molestias que pudiéramos ocasionarles».

ARTES

- MARCOS
- CUADROS
- LAMINAS
- GRABADOS
- BELLAS ARTES

C/. Andrea Doria, 1 (semiesquina Alonso Martínez)
Teléfono: 880 64 79 - ALCALA DE HENARES

IDEA, S.A.

Era Honda, 23 - Tlf. 880 41 10

- INSTALACIONES ELECTRICAS.
- AIRE ACONDICIONADO.
- CALEFACCION.

Aprovéchese de la ventaja de la energía nocturna - Ahorro 60%



Recepción oficial a las autoridades de Talence Degustación popular de migas y vino de Burdeos en la plaza de Cervantes

El pasado sábado se celebró en el ayuntamiento de Alcalá el acto protocolario de recepción de las autoridades de la localidad francesa de Talence, hermanada desde hace un lustro con Alcalá, que visitaron nuestra ciudad invitados para presenciar las ferias complutenses así como la exposición de fotografía de artistas de Talence que permaneció durante varios días en la capilla del Oidor.

Con la asistencia de la corporación municipal y representantes de las entidades sociales y culturales de la ciudad, el acto protocolario se inició con las palabras del alcalde de Talence,

ambiente que se respiró en la caseta de la Casa de Andalucía, con motivo de la fiesta con la que se les agasajó la noche anterior. Castagnera también recordó las excelentes relaciones



Recepción oficial a la delegación de Talence



Clausura de la exposición fotográfica

ce, Gérard Castagnera, Con la traducción simultánea del concejal del Partido Popular, Fernando García Pelayo, Castagnera habló de la visita que hicieron por la ciudad el día anterior acompañados por varios miembros de la corporación municipal complutense. «Lo más importante de Alcalá es su dinamismo y cómo se conjuga lo moderno con lo antiguo». El alcalde de Talence destacó la calidad artística de la ciudad complutense y la alegría de sus ferias. Recordó lo mucho que le gustaron los toros y el gran

que mantuvo con el que fuera alcalde de Alcalá, Arsenio Lo-

pe Huerta, que continúan con Florencio Campos.

A continuación, el alcalde de Alcalá destacó como muy valiosa la experiencia que está teniendo la ciudad complutense con los hermanamientos. «Tenemos como precedente del hermanamiento con Talence, el de Narbona, sin embargo para nosotros tiene mayor relieve el de Talence». Campos dio la bienvenida a los visitantes y deseó que su estancia fuera como en su propio hogar, «un hogar común para los habitantes de Talence y de Alcalá».

Concluido el acto protocolario, la comitiva se dirigió a la capilla del Oidor para clausurar la exposición fotográfica de

artistas de la ciudad hermana de Talence.

Esta exposición tiene su marco en las excelentes relaciones culturales existentes entre las dos ciudades como consecuencia del hermanamiento. Alcalá llevó a Talence dos exposiciones, una del académico de Bellas Artes, José Hernández y otra del patrimonio pictórico de la Fundación Colegio del Rey. Antes de esta exposición fotográfica, Talence había enviado a Alcalá una muestra de tapicería francesa.

Al mediodía hubo una tronada de cohetes en las inmediaciones de la capilla del Oidor para a continuación celebrar una degustación de dos de los productos más típicos de ambas ciudades, las migas y el vino de Burdeos. En esta degustación participó todo el que quiso, y a pesar de la multitudinaria acogida del público complutense, hubo migas y vino para todos.

Las autoridades de la localidad francesa invitaron a las autoridades alcaláneas y representantes de las entidades sociales y culturales de la ciudad a una comida en el restaurante El Gurugú.



FABRICA DE CUBITOS DE HIELO

PARA HOSTELERIA (Servicio a domicilio)

Puente Rialto, 3 - Telf.: 889 82 37

ALCALA DE HENARES



A pesar de los incidentes del recinto de las peñas Macías afirma que se encuentra muy contento por el desarrollo de la feria

El concejal de Festejos del ayuntamiento complutense, el socialista José Macías Soto se encontraba muy satisfecho del desarrollo de las ferias aunque a la hora de hacer una valoración de las mismas no pudo evitar el hacer mención de los incidentes acaecidos en el recinto de las peñas y que motivaron la protesta de las mismas por la falta de vigilancia y seguridad con que han contado en el campo de fútbol de la Paloma.

Aunque Macías mostró su apoyo decidido a las reivindicaciones de los peñistas, se mostró contrario y molesto por la decisión de algunas peñas de retrasar como protesta la salida del desfile de carrozas. Para Macías las ferias recientemente concluidas han sido ante todo «muy participativas en todos los sentidos».

— ¿Qué balance puede hacer de estas ferias de 1990?

— Yo personalmente pienso que salvo el problema que surgió en la madrugada del día 1 de septiembre en el recinto de las peñas, el balance puede ser muy positivo. Este borrón que ha surgido, insisto, con las peñas, pienso que hay que borrarlo. De hecho hemos mantenido una reunión con la Policía Municipal y con la Policía Nacional y el compromiso es que el próximo año tiene que haber más fuerza pública en las calles porque pienso sinceramente que es muy poca la que hay para el 'mogollón' de gente que se acumula donde se acumulan espectáculos.

— Hagamos un poco de historia sobre estos incidentes: Las peñas se han quejado de la escasa vigilancia policial que han tenido en su recinto del campo de la Paloma. Allí se han sucedido múltiples peleas, sobre todo en la madrugada del sábado día 1. En ellas no estaban involucrados los peñistas nada más que para poner orden y separar a los que se peleaban. Un peñista comentaba que no

quería llevarse un navajazo sólo por separar a dos individuos que se peleaban por algo que a él ni le iba, ni le venía.

— Todo esto es así. Nosotros mantuvimos antes de las ferias una reunión con Policía Nacional y Policía Municipal. Los dos cuerpos policiales y el ayuntamiento acordamos los lugares en los que los primeros deberían intervenir con una atención especial en caso de conflicto. Esto no ha sido así a tenor de lo que hemos podido comprobar pero al ser la primera vez que funcionaba el recinto de las peñas esperamos que en años sucesivos esto no ocurra y acabemos como empezamos las de este año.

— En cualquier caso pudimos oír por parte de expertos policiales que el recinto de las peñas tenía algunas dificultades en sí para realizar intervenciones en él. Además estaba muy oscuro...

— Esa sería su opinión; en el recinto de las peñas no tiene que haber problemas porque a él suele ir gente civilizada salvo los cuatro o cinco gamberros de turno, que no tienen vergüenza, ni nombre porque son cobardes, no dan la cara; provocan con alevosía, con premeditación y por la noche cuando ven que la gente no está arropada.

— La protesta era entonces para advertir de cara a próximos años y para mostrar el mal estar por la escasa presencia policial, ¿no?

— Así es, al margen del conflicto de las carrozas, que para

mí tampoco tiene nombre, yo estoy de acuerdo con las peñas y les apoyo en sus peticiones. Yo también me he manifestado junto a las peñas pero no estoy de acuerdo con la sentada que han hecho algunas de ellas antes de las carrozas retrasándolas casi una hora porque eso no son formas y porque además de crear una molestia innecesaria, ya nos habíamos manifestado anteriormente. Yo siempre estaré con las peñas en este asunto, siempre que se vaya con orden y de una forma razonable. La sentada que ha retrasado las carrozas ha sido realizada por un grupo de peñistas que no habían contado con el resto de las peñas. Algunos de ellas, que no sabían nada de ello, han manifestado su disconformidad.

— Cambiemos de tema y hablemos del éxito de participación de gente en las ferias.

— Creo que efectivamente han sido un éxito. Lo que ha sucedido estas ferias ha desbordado todas las previsiones y ha sido impresionante la cantidad de gente que ha participado.

— Se dice que quien no hace nada no se equivoca. Este año, la comisión de Festejos, buscando una mayor espectacularidad en las sueltas de vaquillas, decidió introducir espectáculos cómicos y musicales que no han cuajado. El éxito sin embargo de las vaquillas, con llenos diarios, parece que muestra que la gente quiere vaquillas y nada más, ¿no?

— Efectivamente. De los errores se aprende y yo reconozco que cometo muchos errores pero cada año intento corregirlos. La verdad es que como tú dices, quien no hace nada no se equivoca. Por desgracia hay muchos que no hacen nada; ellos no se equivocan pero sí que critican y protestan mucho.

— Otro de los problemas ha venido dado por la baja calidad de una charanga contratada directamente por Martín González, ¿es cierto?

— Sí que lo es, pero tampoco hay que echarle la culpa a Martín González que se porta fenomenalmente bien. El no sabe si los músicos son buenos o malos pero hace todo lo que puede para que los actos salgan lo mejor posible. La experiencia nos demuestra que lo malo de este año hay que corregirlo y si no tiene posible corrección habrá que suprimirlo.

— Un dato del final de ferias: Ocho mil personas en el festival aéreo, una cifra que se une a los espectaculares registros de público que se han dado a lo largo de todas las ferias, ¿qué le sugiere esto?

— Que me parece fantástico. Ha habido ocho mil personas en el festival aéreo y no sé las miles de personas que han participado en todas las ferias, en los espectáculos, en los actos, en el recinto ferial. Con el desfile matinal de las brasileñas ha habido miles de personas. La participación ha sido impresionante, nos ha desbordado, pero eso es señal de que las ferias van hacia arriba y de que la gente participa y sale sin miedo a la calle.

— ¿Van a ser las últimas ferias organizadas por José Macías?

— Yo quisiera que fueran las últimas pero yo milito en un partido y estoy supeditado a lo que ellos me digan.

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACION

Hasta el día 17 de septiembre próximo, y hora de las trece, se admiten instancias, en el Registro General de este Ayuntamiento, para tomar parte en las pruebas selectivas para cubrir DOS plazas de PSICOLOGOS y UNA de ATS (Ayudante Técnico Sanitario) para el Centro Municipal de Salud-Fundación Pública de Servicios de este Ayuntamiento.

Las Bases se encuentran expuestas al público en los Tablones de anuncios de este Ayuntamiento y del Centro Municipal de Salud.

Los impresos de solicitud se recogen en la Conserjería Municipal.

Alcalá de Henares, 30 de agosto de 1990
El Secretario General



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

MECANOGRAFIAMOS CUALQUIER TEXTO

- * Tesis, trabajos de clase, proyectos, informes, circulares (Mailing)
- * Fotocopias.

SERIME

C/. Mayor, 28 - 1º
S.A. - Telf.: 889 11 45 - Alcalá de Henares

SERVICIO
FAX

CALMASAN, S.A.
CALEFACCION

- CALDERAS • INSTALACIONES DE GAS • QUEMADORES
- GRUPOS DE PRESION • MANTENIMIENTO
- Carnets autorizados —

Oficinas: C/. Nuevo Baztán, 14 - Tlf.: 880 12 82
Talleres: Polígono industrial «La Esgaravita», nave 29
Almacenes: C/. Río Cañamares, s/n. - ALCALA DE HENARES

CODISAN

SERVICIO DE CONTENEDORES

- Contenedores
- Recogida de escombros y residuos industriales
- * Servicios arena y aridos

PRESUPUESTOS SOBRE LIMPIEZA DE SOTANOS Y LOCALES

Telfs.: 882 32 77 - 882 32 16
C/. Andrea Doria, 13 - ALCALA DE HENARES



FERIAS Y FIESTAS DE 1990



Los sucesos de la Paloma deslucieron el festival Gradhen fue la estrella del rock

Los incidentes ocurridos en la noche anterior en el campo de fútbol de la Paloma deslucieron el festival de rock celebrado en la noche del sábado día 1 de septiembre. Aunque la afluencia de público fue importante, como ha sido habitual a lo largo y ancho de las ferias, en comparación con otros espectáculos el rock no ha sido tan masivo. Eso sí, hay que destacar el trabajo y el prestigio que han cobrado los alcaláinos Gradhen en la ciudad complutense, que fueron la estrella de una noche deslucida.

El festival de rock al ser susceptible de congregarse a una población marginal con posibilidades de organizar incidentes contó con un servicio policial especial. Esto era lo que reclamaban las peñas pero con anterioridad los puestos fueron desmontados. Los peñistas no querían encontrarse con grupos de jóvenes que en la noche anterior habían provocado múltiples conflictos. Los peñistas sabían que se iban a encontrar con un dispositivo especial de vigilancia policial mientras durara el festival, pero su preocupación iba encaminada a qué ocurriría después del festival. Por esta razón desmontaron y por esta razón el festival de rock ha cobrado una significación que no tienen. Ha sido el festival de rock más deslucido de cuantos se han celebrado en Alcalá y eso que los rockeros pusieron en el escenario toda la carne en el asador.

Abrió el festival el grupo Intrusos, los cuales gustaron. Pero el grupo más esperado era Gradhen. Con su primer LP puesto a la venta y con todo un camino por recorrer en el que se esperan llegar a lo más alto, Gradhen fue la estrella de la

noche. Presentaron en concierto su primer disco en el que conjugan diferentes sonidos. Su disco sonó excelentemente con el directo; «Una palabra nueva... que hay que aprenderse», que así se llama el LP está producido por Julio Castejón, y esperan escalar a lo más alto de la lista de ventas, aunque son conscientes de la dificultad que ello entraña. No obstante, empeño no les va a faltar. Porque fue empeño lo que precisamente pusieron para que la triste noche de la Paloma se convirtiera en una agradable noche con el rock como celebración.

Como quiera que el festival comenzó con algún retraso, el final con el grupo Distrito XIV se prolongó hasta muy tarde. Este grupo, que también gustó a los espectadores, cerró un festival que desgraciadamente será recordado como el más polémico y triste que en ferias se ha celebrado.





¡Hola, compañero!

En otro lugar comentamos el gran éxito que tuvo el pasacalles de «la molécula díscola». Formado por un grupo de músicos vestidos con gafas de sol y hábitos de monjes, y por dos muñecos vestidos de policías municipales, los de «la molécula díscola» causaron sensación como ya ocurriera en su primera actuación en Alcalá con ocasión de la clausura en mayo de la feria de las flores y de las plantas.

Los dos hombres muñecos vestidos de policías municipa-

les hicieron las delicias de pequeños y mayores con su simpatía. A la salida del ayuntamiento para empezar su actuación en los pasacalles pudimos ver a uno de los policías de «la molécula díscola» saludar al policía municipal de verdad que montaba guardia en la puerta de la casa consistorial. Le dijo algo así como «¡Hola, compañero! ¿Qué tal? ¿No hay novedad?» El público que ya rodeaba al pasacalles no pudo evitar la risa, que al fin era lo que se trataba de conseguir.



Las damas de ferias, con los artistas

Durante estas ferias ha sido habitual la imagen de las damas persiguiendo a los artistas que actuaban en la plaza de toros para hacerse alguna foto con ellos, recoger algún autógrafo o, como muestra la imagen tomada por nuestro fotógrafo, para subir al escenario y entregar un ramo de flores.

En este caso fue durante la primera actuación de las ferias de 1990, correspondiente a Ana Reverte.

Al término del recital, las damas subieron al escenario para entregar un ramo de flores

a la artista. Según nos confesaron algunas después, disfrutaron de su charla con Ana Reverte y de la cortesía de esta dama de la canción española. Por eso no fue de extrañar que la dama representante de las penas se acercara al micrófono con toda decisión y, con esa simpática desenvoltura que la caracteriza, le espetara a Ana Reverte un expresivo «¡Viva la madre que te parió!»

Los aplausos del público premiaron esta expresión con claros tintes folclóricos para hacer juego con la ocasión.

M.R. INTERNACIONAL, S.A.

Empresa de ámbito nacional, con fuertes vínculos internacionales, dedicada a la SELECCION DE PERSONAL desea incorporar a sus oficinas de ALCALA DE HENARES

2 CONSULTORES DE SELECCION (Rf.: CS)

Funciones:

- * Realización de los procesos de selección, de acuerdo con la metodología establecida para cada caso.
- * Organización y supervisión de las tareas administrativas, logísticas y documentales.
- * Mantenimiento y desarrollo de la base de clientes asignada
- * Captación de nuevos clientes.

Perfil:

- * Titulación Universitaria, preferiblemente en Psicología.
- * Experiencia de 2 años en selección de personal.
- * Edad, en torno a los 27 años.
- * Conocimientos del idioma Inglés.
- * Disponibilidad para viajar.

Ofrecemos:

- * Retribución de 3'5 millones (Fijo e incentivos).
- * Participación en Proyectos de carácter internacional.
- * Incorporación a un Grupo de Empresas en plena expansión
- * Interesante curva de carrera y plan de incentivos a corto y medio plazo.
- * Formación continua.

SECRETARIA (Rf.: SR)

Funciones:

- * Realización de los trabajos administrativos de la Oficina.
- * Establecimiento de contactos telefónicos con clientes, candidatos y empresas vinculadas del extranjero.
- * Confección de la facturación, nóminas, seguros, etc...

Perfil:

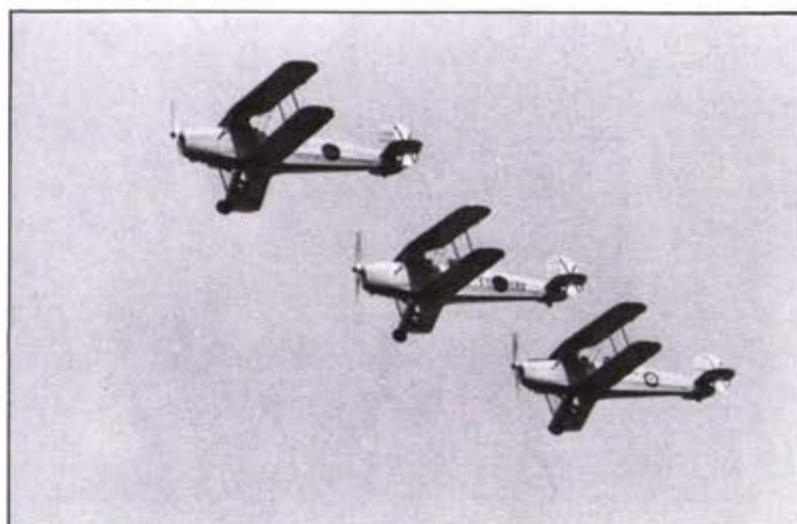
- * Titulación a nivel de F.P. II, rama administrativa.
- * Conocimientos de informática a nivel de usuario.
- * Experiencia en tareas similares de, al menos, 1 año.
- * Edad, en torno a los 23 años.
- * Residencia en Alcalá o alrededores.
- * PERFECTO DOMINIO DEL IDIOMA INGLES.

Ofrecemos:

- * Retribución fija de 1'2 millones.
- * Incentivos económicos en función de consecución de objetivos cuantitativos y cualitativos.
- * Incorporación a una Empresa de amplia proyección nacional.
- * Posibilidades reales de desarrollo profesional y personal.
- * Formación continua a cargo de la Empresa.

INTERESADOS:

Enviar URGENTEMENTE su Historial Profesional a: HAND-OUT, S.L., Travesía de Avila, 17. 28804 Alcalá de Henares, Madrid, indicando referencia en el sobre. El proceso de selección, se realizará en nuestras Oficinas de Madrid.



Más de ocho mil personas presenciaron los vuelos Espectacular exhibición de los F-18 en el XI Festival Aéreo

La exhibición aérea de la escuadrilla de F-18, compuesta por tres aparatos fue el número más esperado por los más de 8.000 espectadores que según fuentes policiales se congregaron el domingo día 2 de septiembre en los terrenos del antiguo campo de aviación de Alcalá.

Los F-18, con base en Torrejón, realizaron numerosos ejercicios de exhibición durante veinte minutos, entre los que destacaron vuelos en vertical, luping invertido, rotura de for-

mación, cruce a distintas alturas con giros sobre su eje, pases a velocidad lenta y toneles en ascendencia vertical.

Este fue el segundo año consecutivo en que participan los

F-18 en el festival aéreo de Alcalá, enmarcado dentro del programa de ferias y ha sido la primera vez que realizan ejercicios de estas características ante el público. Estos aviones

de combate del ejército del aire español no suelen participar en este tipo de exhibiciones. Según el coronel jefe de la base aérea de Torrejón, su presencia en el festival se debió a la proximidad de la base con Alcalá y se interpreta como un acto de confraternización entre las Fuerzas Armadas y la población, «que tiene que soportar unas molestias inevitables». El coronel Valverde advirtió previamente a PUERTA DE MADRID que no estaba autorizado para hablar sobre la posible utilización de estos aviones en la cri-

TALLER DE PELETERIA

Pilar Valenciano

Más de 15 años de experiencia.

CONSERVACION DE PRENDAS
(Cámaras propias)

VENTA - ARREGLOS - TRABAJOS A MEDIDA
C/. Daoiz y Velarde, 14 - local 3 (frente colegio D. Juan I
Telef.: 880 82 35 - ALCALA DE HENARES

TRANSFORMAMOS SU PRENDA DE PIEL CON UNA NUEVA LINEA DURANTE ESTE VERANO PARA PAGARLA EN OCTUBRE.
Consúltenos.

- HORMIGONES • MATERIALES DE CONSTRUCCION
- MOVIMIENTOS DE TIERRA • URALITA • ISOVER
- AZULEJOS • PAVIMENTOS • CONTENEDORES...



Ctra. Villalbilla, km. 2
Telés. 885 92 81 - 885 96 31

28810 VILLALBILLA
(Madrid)



Desde 1979 en Alcalá

CENTRO DE PSICOLOGIA CLINICA Y ESCOLAR

- LOGOPEDIA
- RETRASO ESCOLAR
- TRASTORNOS VOZ
- DEPRESION
- TERAPIA FAMILIAR
- TERAPIA PAREJAS

Mañanas de 12 a 2, Tardes de 4 a 8'30
c/. Lope de Vega, 19 - Teléfono: 880 12 24 (previa petición)



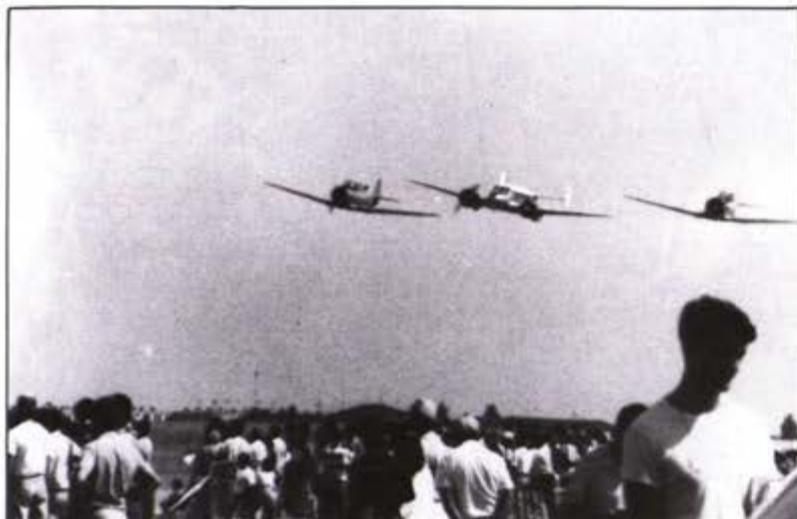
Automóviles BAYRO

VEHICULOS NUEVOS TODAS LAS MARCAS

- * CON TODAS LAS PROMOCIONES VIGENTES EN CADA MOMENTO
- * VARIOS TIPOS DE FINANCIACION
- * RADIOCASSETTE FM Y ALFOMBRAS, DE REGALO EN TODOS LOS VEHICULOS.

EXPOSICION Y VENTA

Arco San Bernardo (Frente Parque Municipal) - ALCALA DE HENARES
Telfs.: 882 61 50 y 889 41 48



sis del Golfo, así como de movimientos de tropas en la base de utilización conjunta hispano-estadounidense de Torrejón de Ardoz.

Los F-18, que en uno de sus números llegaron al límite de la velocidad del sonido, pueden alcanzar 1'7 veces esta velocidad. Sin embargo, lo más importante es que el avión tiene una capacidad muy alta de combate contra otros aviones, así como su capacidad de viraje rápido y cerrado. Durante la exhibición los aparatos realizaron un viraje cerradísimo en el que los pilotos tuvieron que soportar siete veces sus propios pesos. Estos aviones tienen, según Valverde, una gran facilidad de manejo, «ya que estos pilotos que han intervenido son pilotos normales, no tienen una preparación especial puesto que les ha costado tan sólo un par de horas de ensayo el poder realizar la exhibición».

«No sólo el F-18 es el avión más moderno del ejército español. Yo me atrevería a decir que no hay en ningún país de Europa ningún avión con las características del F-18, que tiene un uso muy flexible. Es un gran instrumento en manos de aquellos que interviniere en un posible conflicto ya que su capacidad de combate aire-aire se complementa perfectamente con su capacidad de combate aire-superficie». Los sistemas y sensores de este avión son muy avanzados, tanto radáricos como inerciales e infrarrojos. Su precisión en ataque es extremadamente alta. El ala 12 a la que pertenecen los F-18, con base en Torrejón, consta de dos escuadrillas con 18 aparatos cada uno, es decir 36 unidades.

El festival, que comenzó a las 9'30 horas de la mañana y finalizó a primeras horas de la tarde, se inició con el vuelo de un avión contra incendios del

ala 43, con base en Torrejón que, en su recorrido sobre la pista dejó caer 6.000 litros de agua, tal y como lo hace en sus habituales intervenciones de extinción.

El momento más esperado por los pequeños seleccionados a tal efecto llegó con el denominado «bautismo del aire», mediante el que un total de 94 niños con edades comprendidas entre los 7 y 14 años subieron al aviocar del ala 35 con base en Getafe, en seis vuelos consecutivos.

La Brigada Paracaidista con sede en Alcalá de Henares participó con 64 miembros que saltaron en siete vuelos, primero en apertura automática y después en manual desde el helicóptero de transporte CH-47 Chinook, con base en Colmenar Viejo.

El comandante de la Guardia Civil Alfonso Escuer realizó exhibiciones espectaculares a pocos metros de superficie de pista con el helicóptero BO-105, con base en Torrejón. Un aparato que es utilizado también por las FAMET (Fuerzas Aeronaves del Ejército de Tierra) en la lucha contra carros de combate y por la propia Guardia Civil para labores de Búsqueda y salvamento.

Por primera vez en el festival participaron seis antiguos aviones pertenecientes a la fundación «Infante de Orleans», entre ellos, tres Bucker de los años 30, dos T-6 Texan de los años 50, —utilizados en la preparación de pilotos de caza—, y un Beech Craft-18 de los años 30.

El campeón de España de acrobacia aérea y miembro del equipo nacional, Ramón Alonso, realizó ejercicios con la avioneta de alta competición Sukoi, y fue muy aplaudido por un público que por primera vez fue ubicado junto a la pista.

A esta exhibición le sucedió



la del avión Velero ASK-21, de fabricación alemana, que fue arrastrado hasta dejarle en solitario en vuelo por un Tornierdo-27 de la escuela de Ocaña.

Fuentes de Aviación Civil y de las Fuerzas Armadas manifestaron su satisfacción por intervenir en el festival y aseguraron que estarán también presentes en próximas ediciones, dado que cada vez despierta mayor expectación.

El festival, que ha estado coordinado por el Centro de Control Aéreo de Madrid, la base de Torrejón, Barajas y Cuatro Vientos, contó con un equipo de seguridad compues-

to por 250 personas procedentes de los cuerpos de Policía Nacional y Municipal, Guardia Civil y Cruz Roja. Todos ellos estuvieron bajo la coordinación del alma mater del festival José Luis Carballés.





Fueron la atracción en la calle Las brasileñas conquistaron a los alcaláinos

Bellas, atrevidas y sensuales, las danzarinas negras del grupo brasileño Samba Brasil se constituyeron por derecho propio en una de las atracciones más comentadas de las que se incluyeron en el programa de festejos.

Este atractivo grupo está formado por varias bailarinas que danzan en espectáculo de calle acompañadas por músi-

cos que interpretaban con sus instrumentos de percusión y sus silbatos los ritmos más calientes de un país caliente:

BEIRUT

AlcalaH sobrevive

**4 DE OCTUBRE.
PRESENTACION PARA LA PRENSA**



Brasil. Las esculturales brasileñas animaron el cotarro callejero el domingo desde el mediodía, para rematar su faena en el desfile de las carrozas, en una doble actuación.

A partir de la una de la tarde del domingo día 2 de septiembre, este grupo brasileño desfiló por las calles céntricas de la ciudad. Fueron muchos los aficionados a la fotografía y al vídeo que no perdieron la ocasión para hacer trabajar a sus cámaras. Eso provocó cierto justificado malestar entre los responsables del grupo, que, llegado un momento, decidieron evitar las fotografías

para que el desfile transcurriera con orden, sin el entorpecimiento de fotógrafos ni cámaras de vídeos domésticos. Y es que el entusiasmo se comprende pero no se debe entorpecer el trabajo de los artistas, en este caso como en otros.

Claro que lo mejor estaba por llegar porque las brasileñas se convirtieron en la estrella del desfile de carrozas. Sus movimientos cadenciosos invitaban a bailar al mismo son, sus ritmos cadenciosos y calientes fueron como un anuncio de lo que puede ser uno de esos Carnavales de Río.





Con más espuma de los bomberos que nunca se celebró la cuarta edición del descenso de la calle Libreros en piragua, organizado el pasado sábado día 1 de septiembre por la peña «Los Pendones». No es el descenso del Sella pero este concurso de ferias despierta un gran interés en Alcalá como lo prueba el hecho de la enorme asistencia de espectadores, motivada también por celebrarse a una hora en la que la céntrica calle complutense se encuentra muy concurrida, concretamente a las 14 horas.

La dificultad de este concurso es la de presentar una piragua construida ex profeso para la

Con más espuma que nunca «Descenso en piragua» de la calle de Libreros

ocasión y que pueda navegar por la espuma con el esfuerzo de los peñistas. La gente de la peña «Los Pendones» declaró a PUERTA DE MADRID que por el momento no han conseguido hacer una corriente de espuma en la calle Libreros que provoque la aparición de rápidos y obstáculos que haya que sortear, pero que todo se andará.

Con las originales piraguas se dieron cita en la salida, junto a los Cuatro Caños, las tres peñas participantes, «Los Pendones»,

«El Pito» y «Los Jardineros». La participación de tan sólo tres embarcaciones habla muy mucho de lo selecta de una prueba, hecha a la medida de espíritus muy deportivos y aventureros.

Uno de los problemas que plantea esta prueba es la ciaboga que los remeros de las embarcaciones deben hacer al llegar a la plaza de Cervantes para tomar la dirección hacia el ayuntamiento, lugar donde está situada la meta en todas las ediciones. En

aquel lugar todos los tripulantes de las embarcaciones hubieron de poner toda su pericia para hacer el cambio de dirección a la mayor velocidad posible.

A la meta llegó en primer lugar la embarcación de la peña «El Pito», que este año se ha destacado como una de las que más participación y mejores resultados ha conseguido en los concursos. En segundo lugar llegó la embarcación de los organizadores, «Los Pendones», animada por sus «tiffossi» al grito de ¡Camerún, Camerún! Tercera y última fue la embarcación de «Los Jardineros».

IMPORTANTE EMPRESA del Sector de Artes Gráficas para configurar su estructura acorde con su actual parque de maquinaria, necesita:

OFICIALES 1º MECANICOS AJUSTADORES
con conocimientos en máquinas automáticas.

OFICIALES 1º PREPARADORES
máquinas automáticas, rotativas, planas, etc.,
siendo la edad máxima aproximada para ambas especialidades de 40 años.

Lugar de trabajo: Canillejas (Madrid).

Sueldo: A convenir según experiencia y conocimientos.

Interesados deben dirigirse al teléfono 754 05 28
Srta. Blanca.

Todas las solicitudes serán tratadas confidencialmente.

Servicio permanente
de grúa 24 horas

Alquiler de contenedores
para obras

DEPOSITO DE VEHICULOS

R. LUNA, S.L.



Camino Afligidos, nave 1

Tlf. 880 87 14 - 888 33 42 - Alcalá de Henares

Su Copa o Café Irlandés en:

El Chaparral
Seguro que repetirá
EL CHAPARRAL
PUB



Avda. Reyes Católicos, 43 - Tlf.: 880 92 14 - ALCALA DE HENARES

SERVICIO OFICIAL



ASERCO

VENTAS · TALLERES · RECAMBIOS

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31,700
(Junto al Hostal Bari)

Telf.: 889 17 46 - Alcalá de Henares





Esta vez, con agua de verdad Descenso en balsa del Río Henares

Si el descenso en piragua de la calle Libreros organizado por la peña «Los Pendones» es divertido al tratarse de una curiosa parodia a caballo entre el piragüismo y las regatas de traineras, el descenso en balsa del río Henares, organizado por la peña «El Cazo», también lo es al ponerse en juego el buen humor de los participantes al no hacerle ascos a sufrir un buen chapuzón en las aguas del Henares.

En la cuarta edición de este concurso, celebrado en la mañana del domingo día 2 de septiembre, se batieron todos los récords de participación al tomar la salida catorce embarcaciones. La partida estaba señalada enfrente de la ermita del Val y la llegada en la presa del Cayo.

Se destacó la importante participación de «civiles», como así denominan los peñistas a los que no figuran como miembros de alguna peña. Dos de estas embarcaciones fueron precisamente las que triunfaron precisamente en los mejores trofeos, los de la embarcación más original y la que transportaba el mayor número de personas. Una balsa «civil» fue la que lle-

gó también en primer lugar a la presa del Cayo.

Es requisito imprescindible para presentarse a este concurso el presentar una balsa hecha a mano y realizada con materiales tales como maderas y neumáticos. No son homologadas embarcaciones compradas, sino que los participantes deben construirse su propia balsa. Así pues, el objeto del descenso del río es el de imaginar que los participantes son náufragos en una isla desierta y que para sobrevivir deben construir una balsa.

El buen humor de la prueba llega en forma de chapuzones. Hay balsas que no resisten el peso que llevan encima, o la corriente del río, que por otra



parte bajaba muy apaciblemente, y se hunden con tripulación incluida. Estos chapuzones accidentales se diferencian radicalmente de los que sufren sobre todo los integrantes de la balsa de la peña organizadora, «El Cazo». Ellos se toman muy en serio la cuestión del carburante, de tal manera que sienten la necesidad de cargar los depósitos acercándose a nado a la orilla. Allí sus servicios técnicos les proveyeron de zurrapote para refrescarles y darles mayor fuerza en las remadas. El problema es que el numerito montado por «los cazos» no les dio buen resultado si su

propósito era el de llegar a la línea de meta en un buen puesto, ya que son fieles a conseguir el trofeo a la embarcación que llegue en última posición. Pero ese no es ningún problema, porque como decía uno del Cazo: «¡Y lo bien que nos lo pasamos!» Y llevaba toda la razón del mundo. Además los chapuzones les vinieron fenomenalmente bien por la alta temperatura que en esos momentos hacía. Y tampoco se trataba de hacer rafting porque entre otras cosas, las aguas de nuestro Henares son más mansas que los muchos toros que se lidian hoy en las plazas españolas.

LIBROS DE TEXTO E.G.B. y B.U.P.

TODOS LOS COLEGIOS

C/. Ramón y Cajal, 1 - Telf.: 889 37 67 - ALCALA DE HENARES

Se aceptan vales del ayuntamiento

Librería Diógenes





La Banda de Cadetelandia.



La Deliciosa Royala.

Los pasacalles agradaron a pequeños y grandes

Ya hemos comentado en otros reportajes de ferias que la comisión de Festejos planteó desde el principio un inusitado interés por la participación de los niños en las ferias, que éstos no se limitaran a disfrutar con las atracciones del recinto ferial. Desde ese punto de vista cabe hablar de éxito el plantear todos los días un pasacalles infantil por las vías más céntricas de la ciudad. Con estos pasacalles han disfrutado los niños pero también lo han hecho los mayores, porque en realidad este tipo de espectáculos tienen mucho de interés para los adultos, a los cuales les viene a la memoria su infancia.

El pasacalles es una modalidad de espectáculo en la que se conjuga el teatro de calle, el es-

pectáculo carnavalesco y la música. No son exclusivos del público infantil pero son aquellos

los que más disfrutan de la atracción, los que más impresionados quedan y los que en definitiva deciden el éxito o el fracaso de una actuación de este tipo.

Cinco pasacalles distintos han compartido el escenario de las calles céntricas complutenses durante las ferias. Concretamente han sido: «La deliciosa Royala», que además está constituida como compañía de teatro, «La banda de Cadetelandia», «La banda Crisófilax», «La molécula discola», que ya intervino en mayo en Alcalá con ocasión de la feria de las plantas y las flores y «El harén de Nefertiti». Todos estos pasacalles, al igual que ha ocurrido con los bailes de la plaza, han sido contratados a través de la subvención que el ayuntamiento entrega al empresario Martín González. Todos ellos con sus respectivas bandas musicales intervinieron con acierto en sus espectáculos.

Abrió el programa el pasacalles de «La deliciosa Royala», que insistimos cuenta con una excelente trayectoria teatral. Su

espectáculo presentaba gigantes que se acercaban a los niños y provocaban su diversión o su temor.

También actuó, concretamente el lunes 27, «La banda de Cadetelandia» presentando zancudos y hasta un divertido motocarro.

Les siguió «La banda Crisófilax» planteando un espectáculo en el que la expresión corporal y el mimo eran básicos. Destacó en este pasacalles la aportación de zancudos.

A continuación actuó «La molécula discola», con su sorprendente banda de frailes y músicos y sus no menos sorprendentes muñecos vestidos de Policías Municipales. Estos guardias municipales dirigieron la circulación, persiguieron a los niños que se metían con ellos y sobre todo asombraron a muchos espectadores.

El último de los pasacalles fue el de «El harén de Nefertiti», que como nos dijo un espectador, era como el espectáculo de las brasileñas que salió e las carrozas, pero en egipcias. Formado por mujeres, el pasacalles de «El harén de Nefertiti», también gustó a una variada concurrencia que en esos momentos paseaba por las céntricas calles complutenses.

La conclusión que se puede sacar es que este tipo de espectáculos ha calado y que deben ser incluidos en el programa de próximos años, pero no sólo por el deleite de los pequeños, sino también por el de los mayores.



La Molécula Discola.



La Banda Crisófilax.

CONSULTORIO MEDICO VENECIA

Gran Canal, 8 - Alcalá de Henares
PRUEBAS ALERGICAS - ACUPUNTURA
LASERTERAPIA - LUMBAGOS - CIATICAS
ARTROSIS - DESARREGLOS DE LA MUJER
 Previa petición de hora - 5'30 a 8'30 - Telf.: 881 49 39



Hubo baile popular en la plaza de Cervantes todos los días Variadas orquestas y grupos musicales se encargaron de amenizar las veladas

Durante las ferias de Alcalá hubo en la plaza de Cervantes los más variados estilos musicales con las orquestas y grupos que participaron en los bailes populares. Pero todos ellos tuvieron un denominador común: la masiva participación de público frente al kiosco.

Hubo una anécdota que nos llamó poderosamente la atención. El día 30 de agosto actuaba la orquesta Exodo; a continuación llegaba la actuación estelar de Candeal para finalizar la velada con el baile popular con la misma orquesta Exodo. Pues bien, como quiera que muy poca gente conocía a Candeal, muchos de los que allí se habían dado cita lo único que querían era ponerse a bailar. Es como lo ocurrido con las sueltas de vaquillas, que triunfan por sí mismas y que no necesitan de ningún aditamento, porque puede ocurrir como lo del humorista Noel. Los mismos integrantes de Candeal dijeron al público, que debido al mal tiempo acudió en menor número, según les habían preguntado antes de comenzar, que no se preocuparan; su actuación iba a durar más bien poco y que enseguida volvería



Alcalá

a comenzar el grupo y que se podría bailar «agarrao». El caso es que Candeal gustó al público y que luego no les dejaban marcharse del escenario. Pero valga esta anécdota para explicar la gran aceptación y deman-

da existente de bailes en la plaza y cuanto más duren mejor.

Rumbas, pasodobles, sevillanas, rock and roll, los últimos éxitos del pop nacional e internacional, las canciones de siempre y sobre todo las ganas de

entretener al público durante mucho tiempo fueron los ingredientes que pusieron en el kiosco todas estas orquestas y formaciones. En cuanto a la calidad de las mismas cabe decir que hubo algunas de calidad indiscutible; otras más mediocres. Pero todos trataron de dar lo mejor de sí mismas y agradar a la concurrencia, cosa que realmente lograron.

La estrella indiscutible fue, como era de esperar, la orquesta Alcatraz, que levantó una expectación impresionante. Tanto es así que la plaza de Cervantes se abarrotó. Por delante del kiosco no cabía ni un alma llegando el público hasta más allá de la calzada y ocupando el espacio de la plaza de la capilla del Oidor. Consiguientemente la calzada quedó cortada ocasionando importantes problemas de tráfico ante los que hubieron de dedicarse los agentes de Policía Municipal. Alcatraz, con varios discos grabados ofrecieron el espectáculo total aunque el mayor problema es que debido a la aglomeración de espectadores no se pudo bailar.

También veterana en esta feria y con un grado de aceptación del público también altísimo, es la orquesta Santiago: con un espectáculo muy rico en colorido y cosechó otro éxito.

Abrió fuego la orquesta Odesa en cuyas filas milita la alcalaína Fuencisla Herrera, que anteriormente estuvo en el grupo Alborada. El mismo día del pregón hubo un buen espectáculo musical a cargo del grupo Top-60 que gustó más a los jóvenes que a los mayores por sus ritmos más modernos. Pero el resto de los bailes gustaron por igual a jóvenes y adultos. Ellos fueron las orquestas Jamaica, Ray Band, Alcalá, Exodo, Quinta Expresión, Detroit, Colores y Montegudo.

Lo más bailado y por tanto la estrella de las ferias fue el pasodoble «El chocolatero» cuya melodía con rasgos árabes fue bailada y coreada por una cohorte de bailarines que hacían confundir sobre sus intenciones pues más parecían los seguidores de Sadam Hussein.

Los bailes en la plaza serán en las próximas ferias inamovibles del programa.



RESTAURANTE - CAFETERIA

Lord Byron

C/. Cuenca, local 3
(Final Avda. Virgen del Val) - ALCALA

Especialistas en pescados

RESERVAS,
Telf.: 882 72 23

COMPRO OFICINA/PISO

Zona muy céntrica
120-140 mts.

Telf.: 882 09 95

FERIAS Y FIESTAS DE 1990



Top-60



Jamaica



Quinta Expresión



Ray-Band



Alcatraz



Exodo



Odesa



Santiago



Excelente acogida del público al teatro en ferias «Los 80 son nuestros» puso el cartel de «No hay billetes»

Había cierto temor por la acogida del público al teatro en las ferias habida cuenta del importante aumento de las funciones y de que al Teatro Salón Cervantes se puede ir a lo largo de todo el año. Pero los temores que había no se cumplieron y con la ayuda de unos carteles que llamaban la atención del público, el Teatro Salón Cervantes registró importantes entradas a lo largo de estas ferias.

Abrió el cartel teatral la obra de Ana Diosdado, «Los ochenta son nuestros», la única de todas las que se pusieron en escena que colocó en la taquilla el cartel de «No hay billetes» en sus funciones. La compañía encabezada por Amparo Larrañaga actuó los días 24 y 25 de agosto con funciones a las 21 y a las 23 horas. Se da la circunstancia de que «Los ochenta son nuestros» es un producto muy familiar porque si la autora es Ana Diosdado, la actriz principal que encabeza el reparto es su hijastra, Amparo Larrañaga. Asimismo, aparece en la producción Luis Merlo, hermano de Amparo Larrañaga.

La obra dirigida por otro de los importantes del teatro como es Jesús Puente viene a ser una especie de tragicomedia de lo real. La obra reúne situaciones



divertidas pero su telón de fondo es el de la situación de un grupo de jóvenes y el final trágico de uno de ellos.

También hubo muy buena

entrada, aunque no se llegó al lleno con la obra de Rafael Mendizábal, «Uña y carne», en la que la carcajada aparece prácticamente desde que se al-

za el telón. El público alcalaíno se divirtió con la obra dirigida por Fermín Cabal en mayor medida que con «Los ochenta son nuestros» porque son estilos distintos. La obra se representó los días 26 y 27 de agosto, también con funciones a las 21 y a las 23 horas.

La programación de ferias en el Teatro Salón Cervantes, confeccionada por la Fundación Colegio del Rey, se cerró los días 1 y 2 de septiembre con el espectáculo de flamenco del Teatro de la Zambra. En esta ocasión se registró la menor entrada de público aunque se llegó a cubrir las tres cuartas partes del aforo. Los granadinos pusieron en escena el espectáculo «Pasión» de Juan Andrés Moya y anunciaban en el cartel la intervención de más de treinta artistas en el escenario, que a la postre se quedaron en muchos menos. El Teatro de la Zambra gustó al público aunque bien es cierto que en su obra plantearon un tema bastante tópico en este tipo de espectáculos, el de la infidelidad en el matrimonio que concluye con muerte o con violencia. Especialmente bello fue el momento en el que un niño de no más de diez años bailó flamenco.





Final del trofeo de fútbol sala de las peñas Los Jardineros se impusieron al Hormigón

El pasado sábado día 25 se celebró la final del trofeo de fútbol sala de las peñas en el pabellón polideportivo Virgen del Val enfrentándose los equipos de las peñas «Los Jardineros» y «El Hormigón». Después de eliminatorias celebradas desde hace varios meses llegaron hasta la finalísima, incluida en el programa de festejos, las dos peñas mencionadas.

«El Hormigón» no pudo cumplir con las expectativas que le daban como favorito después de un brillante historial en este trofeo. Así pues, fueron los muchachos de la peña «Los Jardineros» los que se impusieron en la contienda con el tanteo de 4-1. Hay

que destacar el buen humor y la camaradería existente entre los peñistas que más que un afán exacerbado por la competición pura y exclusivamente, lo que pretenden es dar un aliciente más al disfrute con la celebración de un torneo deportivo como

es este de fútbol sala. En las imágenes, algún momento de la finalísima y cómo algunos de los jugadores salieron a la cancha vestidos con sus camisones y hasta con pañoleta. Es una competición un tanto heterodoxa pero aceptada por todos con humor.



CENTRO DENTAL

Dr. P. RUANO SANCHEZ

Odonto-estomatología
Prótesis dental - Ortodoncia
Profilaxis e higiene
Cirugía oral - Implantología
Estética dental - Radiología

San Diego, 15 - 1º. D Telf.: 889 23 11
Alcalá de Henares

PATRONATO DE CASAS DEL RAMO DEL AIRE (DELEGACION DE ALCALA DE HENARES)

Queda abierto el plazo de admisión de OFERTAS de 20 días naturales a partir de la inserción del presente anuncio para solicitar el alquiler de un Local Comercial sito en la calle Barberán y Collar. Consta de una superficie total de 176,13 m/2, a partir del precio base de 800 pesetas por metro cuadrado mensualmente, más 12% de I.V.A.

Antes de presentación de ofertas, deberán contactar con la Delegación del Patronato de Casas del Aire, sita en la calle Barberán y Collar, 2, Bajo A y B, en horas de oficina, para ampliar información al respecto.

Abstenerse Agencias.

El importe de este anuncio es por cuenta del adjudicatario.

Alcalá, a 8 de septiembre de 1990

Restaurante de 1ª necesita CAMAREROS/AS PARA RESTAURANTE CON EXPERIENCIA

Interesados/as, concertar entrevista llamando al
Telf.: 882 58 24. Sr. Martínez
—ABSOLUTA RESERVA A COLOCADOS—

Taller *Alite*
REPARACION VENTA Y ALQUILER DE:
Máquinas de oficina - Registradoras - Balanzas
LIMPIEZA DE IMPRESORAS DE ORDENADOR
Distribuidor de:
• Brother • Olympia • Royal • Philips • Casio • Nasco
JUEGOS DE ORDENADOR CON LAS ULTIMAS NOVEDADES EN CINTA Y DISCÓ
C/. Carmen Descalzo, 14 - Tif. 889 10 82 - Alcalá de Henares



150 chavales participaron en el concurso de pintura con tiza

Ya hemos dicho con ocasión de nuestra crónica sobre el concurso de disfraces de la Peña «El Quijote» y de nuestro reportaje sobre los pasacalles, que estas ferias se han destacado por la participación de los chavales. Los dos concursos organizados por las peñas única y exclusivamente para los niños han arrojado unos impresionantes índices de participación, toda vez que el de pintura con tiza arrojó la espectacular cifra de 150 participantes, convirtiéndose así en el más participativo de todas las ferias.

El concurso cumplió su quinta edición y se celebró en la

mañana del sábado día 1 de septiembre organizado por la Peña «Los Pencos». El fresco que hacía esa mañana en la plaza de Cervantes y el adelantamiento de media hora sobre el horario tradicional de celebración de las 10 de la mañana para que hubiera tiempo suficiente y luego degustar las migas y el vino de Burdeos con ocasión de la visita de las autoridades de Talence, aún retrajo a muchos niños. Puestas así las co-

sas, con otras condiciones meteorológicas y sin que a las 12 de la mañana se celebrara la fiesta de las migas y del Burdeos, la participación de jóvenes artistas hubiera sido sencillamente impresionante.

La pintura con tiza en el suelo de la plaza de Cervantes ha tomado una absoluta y rotunda carta de naturaleza en las ferias complutenses ya que la expectación que se crea entre los niños pintores es grande. La

plaza de Cervantes se convierte así en un llamativo reguero de niños pintando sus obras maestras en el suelo. Este año, los más mayores han llegado a ser unos 120; la categoría reservada a los más pequeños fue cubierta por unos 30. Los premios que otorgó la Peña «Los Pencos», como la participación fueron suculentos. El premio absoluto fue una bicicleta y hubo también varios premios en material escolar. Asimismo, se sortearon ocho viajes o bautismos de aire en el Aviocar del ala 35 del ejército del aire, en el marco del festival aéreo celebrado el domingo día 2.



Hostería del Estudiante

DEGUSTE NUESTRO MENU PARA ESTE FIN DE SEMANA

- APERITIVOS DE LA HOSTERIA CON MORILES. ***
 - ENTREMESAS DE LA HOSTERIA, O
 - AJO BLANCO MALAGUENA, O
 - TORTADA DE QUESO Y ANCHOAS CON TOMATES MARINADOS ***
 - FILETES DE CABRACHO SOBRE JULIANA DE VERDURAS Y SALSA DE BIGAROS, O
 - PEZ ESPADA EMPARRILLADO, O
 - CARPACIO DE SOLOMILLO A LA VENECIANA, O
 - PECHUGA DE AVE RELLENA CON GAMBAS Y CUSCUS. ***
 - CESTA DE FRUTAS DE TEMPORADA, O
 - FILET DE LIMON. ***
 - BEBIDAS: AGUA MINERAL O CERVEZA O VINO DE ARGANDA. Precio: 2.900 Ptas.
- LES SUGERIMOS:
- GAZPACHO TOLEDANO.
 - ESPARRAGOS DE TUDELA CON SALMON AHUMADO Y VINAGRETA ANDALUZA.
 - ENSALADA VERDE CON LANGOSTA.
 - ABANICO DE LENGUADO Y SALMON FRIO SOBRE VINAGRETA DE AMERICANA.
 - FILET MIÑON A LA FORESTIER.
 - CONFIT DE PATO SOBRE PATATAS POBRE Y SALSA DE JENGIBRE.
 - MARQUESAS DE CHOCOLATE.
 - ENSALADA DE FRUTAS CON SORBETE.

Comedor privado, presupuestos bodas, Cenas Cervantinas y otras celebraciones

Reservas: c/. Colegios, 3 - Tlfs.: 888 03 30 - 888 04 94 - TELEFAX: 888 05 27
ALCALA DE HENARES

Clínica San Nicolás, S.A.

Como complemento a sus servicios de Medicina y Toco-Ginecología; ofrece ahora a sus clientes y amigos su nuevo

GABINETE DE ECOGRAFIA

- Ecografías controles de embarazo, desde las primeras semanas, incluyendo la reproducciónes de imágenes en vídeo y fotografía.
- Diagnóstico Prenatal de malformaciones congénitas.
- Ecografías Ginecológicas (Matriz, Ovarios, etc).
- Ecografías del Aparato Urinario (Riñones, Vejiga, Próstata...).
- Ecografías de Mama, como estudio complementario en el diagnóstico precoz del Cáncer de Mama.

CLINICA SAN NICOLAS,
siempre a su servicio

Avda. Guadalajara, 34 - Teléfono: 889 20 45
ALCALA DE HENARES



NUEVA DIRECCION

INAUGURADO EL 1º DE SEPTIEMBRE

«El arte de asar carne, desde los procedimientos más primitivos a los más sofisticados de hoy en día, necesita el fuego y los utensilios adecuados para llegar a esos puntos de cocción y todo lo que debe tenerse en cuenta para salir airoso de la —aparentemente sencilla— prueba del asado. La naturaleza puso el fuego en manos del hombre, mientras que sólo unos pocos de sus congéneres, recibieron de los dioses —según una extendida leyenda— el don de asar».



Tal vez porque el boom gastronómico en España no ha hecho más que empezar y sigue buscando las claves de su existencia, se producen fenómenos que hablan más de ciertas aspiraciones al ascenso social, que del puro gusto por la buena comida y el vino. En efecto, existe una asociación casi inmediata en algunos sectores, entre comer bien y comer caro, y no resulta infrecuente escuchar en boca de interlocutores pertenecientes a ese segmento, que su restaurante predilecto es siempre —sin ninguna vacilación— el más caro de la ciudad. Con eso dan cualquier razonamiento por saldado y piensan que mantienen incólume el supuesto prestigio de su posición social. La verdad es muy otra, porque lo único que descubren en su falta absoluta de criterio e incluso el que ni siquiera su posición —ya no gastronómica, sino social— es firme.

Pues bien, ya en nuestra ciudad de Alcalá de Henares y a partir del 1º de septiembre, tienen un nuevo lugar donde el bien comer y a buen precio es nuestro lema. Estamos ubicados en la zona monumental e histórica, en el mismo centro de la Ciudad. Ofrecemos a nuestra clientela los platos de nuestra especialidad, dentro de acogedoras salsas, decoradas al gusto castellano, contenidas en un edificio del siglo XVIII, en la apacible y conventual calle Santiago nº 42, de la que ha tomado su nombre.

Por su enclave, comidas propias de asador y decorado de la época, se constituye este Establecimiento, en pieza importante dentro del ramo de la gastronomía, en el nuevo resurgir histórico de la cuna de Cervantes, al recobrar la Ciudad su rango universitario.

Siempre, el hombre que ha tenido buena mano para hacer un asado ha sido muy considerado, especialmente en la antigüedad, ya que el arte de asar, que no puede aprenderse, requiere una serie de cualidades que no son corrientes: ojo experto, sentido de la temperatura, experiencia y... suerte, ya que no existen normas que puedan garantizar el éxito.

Ese hombre con esas cualidades, experiencia y creatividad está en nuestro restaurante: José Cepero, nuestro gran chef-cocinero. Natural de tierras alcaireñas, con gran experiencia gastronómica, es el que les hará disfrutar de nuestra especialidades: pimientos del piquillo, lechar al horno de leña, cabrito al estilo jadraqueño, deliciosos postres, etc...



Nuestro mejor deseo es ofrecer un servicio inmejorable con un ambiente cuidado y selecto. Esperamos resulte interesante para Ustedes y su Empresa.

**BIENVENIDOS
E. VALEROS**

**RESTAURANTE
SANTIAGO, 42**

Tel.: 889 00 22

FAX: 882 78 49

28801 ALCALA DE HENARES



Exito de las sueltas de vaquillas Cada vez hay más decididos que se lanzan al ruedo sin miedo a los revolcones

Sabe el concejal de Festejos, José Macías Soto, que las sueltas de vaquillas tienen una gran aceptación entre el

público de Alcalá. La demanda de los jóvenes y no tan jóvenes suele ser impresionante, así es que no es de extra-

ñar que en las sueltas de estas ferias, la plaza de toros presentara una entrada que rozara el lleno.

Por otra parte, cada vez son más los jóvenes que se lanzan al ruedo y que han perdido el miedo a ser revolcados por animales que aunque tienen sus cuernos embolados, tienen ya unas considerables dimensiones.

Estos jóvenes saben perfectamente lo que tienen que hacer en caso de sufrir un revolcón y así no es de extrañar ver a alguno que le haya cogido, tumbado en el suelo e inmóvil junto a la vaca hasta que pasa el peligro.

Luego están los juegos, como el tancredo, que consiste en despejar el ruedo y situar a ocho voluntarios encima de otra tantas cajas. Gana el que más aguante sobre la caja cuando se suelte la vaquilla. Hay veces que la vaquilla no embiste directamente pero al pasar junto al voluntario, éste se asusta y pone pie a tierra, quedando eliminado. Otras veces la vaca embiste directamente y el voluntario recibe un buen golpe y un probable revolcón.

Después también se hacen todo tipo de juegos como es el saltar por encima de la vaca, o ponerle un pañuelo en uno de sus cuernos, etcétera. El caso es que los que están en el ruedo disfrutan de lo lindo mientras que los espectadores que hay en las gradas se divierten.

La primera actuación durante las vaquillas puso punto final al experimento

El humorista Noel fue despedido con silbidos, pese a sus esfuerzos

Lo que nadie le puede achacar a Macías, concejal de Festejos, es que no procure buscar nuevas fórmulas para las ferias alcalaínas. Tanto es así que una de las novedades este año era incluir en las sueltas de vaquillas algunas actuaciones. Pero claro está, quien no hace nada, quien no se arriesga, no se equivoca. La acogida de gran parte del público asistente en la primera velada al humorista Noel fue muy desfavorable.

La gente quiere vaquillas y que a mitad de la noche se encierren las vaquillas para ofrecer una actuación artística no fue del gusto de la mayoría.

Noel escuchó silbidos y tras un cuarto de hora de actuación, gritos de ¡fuera, fuera! Y como dicen que rectificar es de sabios, Macías lo hizo y suprimió las actuaciones en mitad de las sueltas de vaquillas para llevar a esos artistas a la plaza de Cervantes.

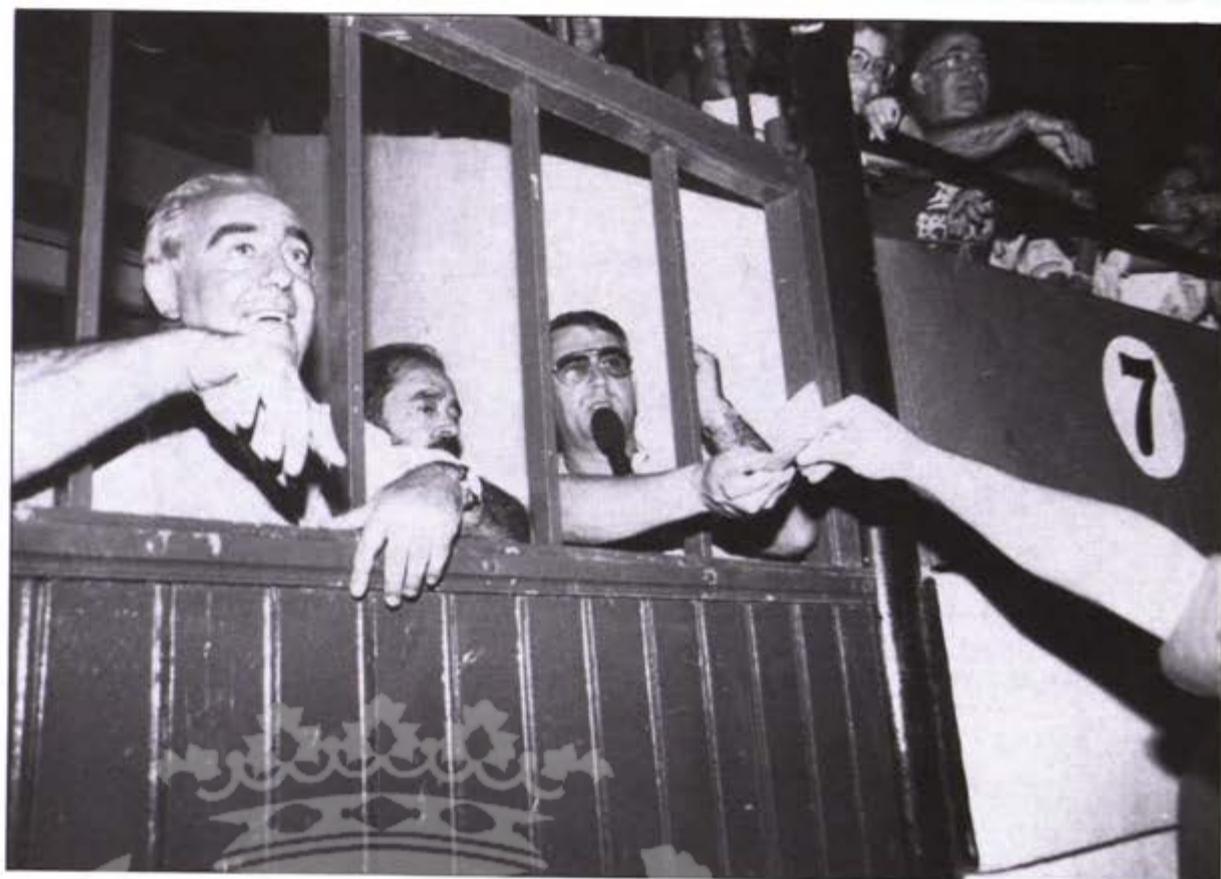
En la fotografía podemos ver a Noel esforzándose por divertir a un personal impaciente por que se volviera a soltar otra vaquilla. Su actuación no pasó de los veinte minutos y fueron sólo unos pocos aplausos los que pudo escuchar. Cuando de los toriles volvió a salir otra vaquilla, la mayoría de los asistentes se olvidó del efímero espectáculo.



**Para amenizar
los juegos en las
veladas de vaquillas
«Piquito de Oro»
Macías,
speaker de lujo**

El concejal de Festejos, José Macías Soto, ha sido todo un speaker (locutor) en las veladas de sueltas de vaquillas en la plaza de toros. Ya el pasado año nos sorprendió micrófono en mano amenizando con juegos las sueltas y pidiendo moderación a los valientes para evitar accidentes.

«Piquito de oro» Macías ha vuelto este año por sus fueros. Dentro de su cometido está el de hacer regalos a los más valientes o a los que tengan algún revolcón. Los regalos consistían en algunas prendas deportivas y en entradas para la corrida de toros del día posterior al de la suelta de vaquillas.



Sin embargo, Macías parece no estar todo lo contento y satisfecho con este cometido y anda pensando en buscar un buen «speaker» para próximas suel-

tas de vaquillas. Seguro que muchos le echarán de menos.

En la fotografía podemos ver al concejal de Festejos micrófono en mano, junto al edil de

Cultura, Modesto Quijada y al empresario Martín González que parece divertirse con los lances de la suelta de vaquillas.



DON ALGODON

TEMPORADA - OTOÑO-INVIerno
NUEVA IMAGEN
DON ALGODON

C/. Tinte, nº 8

Tel.: 888 09 92 - FAX: 882 78 49

28801 - ALCALA DE HENARES - (MADRID)

No hubo heridos de gravedad, pero...

Cruz Roja y Protección Civil tuvieron que trabajar de firme en las vaquillas

A quien le guste el riesgo durante las ferias tienen con las sueltas de vaquillas su momento más importante. Este año ha habido ejemplares de considerables dimensiones, sin embargo, el peligro que pueden entrañar las astas de las reses queda disminuido al estar emboladas. Esto no quita para que se produzcan algunos revolcones y golpes de las reses a los osados que se lanzan al ruedo.

En cualquier caso, el primer



día de suelta de vaquillas no hubo ningún incidente de gravedad fuera de las clásicas contusiones y golpes. Pero los servicios de Cruz Roja y Protección Civil tuvieron que trabajar intensamente junto con los doctores de la plaza de toros

para solucionar los pequeños problemas que se registraron. Las situaciones más comprometidas en esta primera suelta fueron una pequeña conmoción para un joven cogido por una vaquilla, y que tuvo que ser trasladado al hospital aqueja-

do de dolores en el cuello, pero según confirmaron los servicios médicos sin mayor gravedad. También hubo que registrar un ataque epiléptico a otro joven y una esguince a una chica, precisamente la que se aprecia en la fotografía.

Diseñamos cocinas pensando en su bienestar

Mazy Cazmen



**MEDIDA A DOMICILIO, PERSPECTIVA, PRESUPUESTO... ¡Gratis!
Llámenos, o venga a vernos.**

FABRICA:
C/. Pintor Rosales, s/nº
Tlf.: 889 54 51 (Los Hueros)

EXPOSICION Y VENTA (en Alcalá de Henares):

- * Paseo de la Estación, 6 - Tlf.: 888 74 61
- * Ramón y Cajal, 3 - Tlf.: 889 31 46
- * Centro Comercial, «EL VAL» planta alta - Telf.: 882 78 46 - Local 201



Espuma contra incendios por sorpresa y vaquillas saltarinas

Se quería dar una sorpresa y se mantuvo muy en secreto. Resulta que para que el espectáculo de las sueltas de vaquillas fuera más ameno y divertido, se ideó la innovación de lanzar espuma contra incendios al coso taurino buscando el efecto sorpresa con una res ya sobre la arena.

La idea, que según nos dicen, nunca se había hecho en España, gustó bastante porque la espuma que se concentró en una pequeña parte de la plaza, lanzada por un gran cañón desde un tendido, fue un ingrediente más con el que jugar. La propia vaca tenía una especial querencia hacia la espuma concentrada, y allí los revolcones eran más espectaculares.

Pero como todo, también tuvo sus efectos contraproducentes y era la posibilidad de que el lugar donde había quedado depositada la espuma quedara embarrado para la corrida del día siguiente. Por esta razón, el concejal Macías dio orden en un momento dado de no lanzar más espuma. En cualquier caso, el experimento gustó.

Hay quien dice que para ver espectáculos taurinos del tipo de encierros y sueltas de vaquillas es mejor ponerse lo más lejos posible del lugar donde se encuentra la res. «Yo me pongo lo más alto que puedo por-

que allí, si me quiere coger me tiene que tirar un cuerno», decía uno.

Pues no le faltaba razón a este personaje puesto que en las sueltas de vaquillas de estas ferias hemos tenido ocasión de ver a algunas que con toda agilidad saltaban las tablas y corrían por el callejón provocando el pánico de muchos y la diversión de la gran mayoría de los asistentes.

En la primera velada fueron dos vacas las que saltaron. En la fotografía podemos ver a una de ellas en medio del callejón, justo después de saltar, cuando el fotógrafo de PUERTA DE MADRID se logró recuperar del susto y apretar el disparador de su cámara. Y es que a nuestro fotógrafo le pilló a pocos metros del lugar donde saltó la vaca y sin lugar donde protegerse. Las dos vacas saltaron por la puerta de caballos, en el lugar donde estaba concentrada la espuma, como puede verse en la misma fotografía.



M&B

ESCUELA SUPERIOR DE MARKETINT Y NEGOCIOS

MASTER EN MARKETING

- Para personas con experiencia comercial, no precisa estudios universitarios.
- 1 año de duración (Octubre-Junio).

MASTER EN MARKETING Y NEGOCIOS

- Para licenciados o universitarios en último curso de carrera
- 2 años de duración (Octubre-Junio).

MMB. MASTER SUPERIOR EN MARKETING Y NEGOCIOS

- Exclusivo para licenciados o universitarios en último curso de Económicas o Empresariales.
- 1 año de duración (Octubre-Junio).

ABIERTO EL PLAZO DE MATRICULA

General Martínez Campos, 20
28010 Madrid
Tels.: 448 02 53 / 448 01 56

Alcalá de Henares
Luis de Astrana Marín, 8
Tls.: 888 49 72 / 882 09 95

JUNTA DELEGADA DE LA JUNTA CENTRAL DE COMPRAS DEL ALA NUM. 12 DEL EJERCITO DEL AIRE (B.A. DE TORREJON)

ANUNCIO

Hasta las doce horas del próximo día 17 de Septiembre se admiten ofertas para la contratación de diversos suministros para la alimentación de tropa durante el cuarto (4º) trimestre del año en curso.

Los citados suministros son los que a continuación se detallan:

PARA LA BASE AEREA DE TORREJON

Expediente	Título	Importe máximo
2.319	Aves y huevos	3.000.000
2.320	Refrescos	1.500.000
2.321	Bollería	2.000.000
2.322	Carnes	6.300.000
2.323	Embutidos	2.000.000
2.324	Frutas y verduras	1.800.000
2.325	Productos lácteos	1.500.000
2.326	Pescados y mariscos	4.800.000
2.327	Ultramarinos	2.100.000

PARA EL ESCUADRON DE VIGILANCIA AEREA NUM. 2 DE VILATOBAS (TOLEDO)

2.328	Carnes variadas	1.600.000
2.329	Pescados y mariscos	400.000

Los pliegos de bases para la presentación de ofertas podrán examinarse en el Negociado de Contratación de la Sección Económico-Administrativa de la Base Aérea de Torrejón, todos los días laborables de ocho a trece horas.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Torrejón, 28 de Agosto de 1990



La peña Los Grillaos dificultó aún más la prueba Catorce parejas en el II Marathon de Cubos de Basura

El concurso que organiza la peña «Los Grillaos» se ha convertido por derecho propio en uno de los más dificultosos para los participantes. Por si fuera poco, la peña dificultó este año aún más las pruebas a realizar en la maratón de cubos de basura y eso ayudó a que el público se divirtiera aún más con los apuros y penurias de los concursantes.

La carrera se celebró el pasado viernes día 31 de agosto a las tres de la madrugada en la plaza de Cervantes. Debido a las dificultades del recorrido, el concurso dejó de ser individual para ser por parejas; uno de los concursantes realizaba la primera mitad del camino y el otro lo concluía.

En total fueron catorce parejas las participantes, trece de ellas formadas por miembros de las peñas y una «de civiles». El primer corredor de cada equipo tuvo que beberse en la salida, medio litro de zurracapote para a continuación iniciar la carrera botando dentro del cubo. Se trata de hacer algo similar a las carreras de sacos pero con cubo de basura. Botando, botando, el concursante llega al primer punto intermedio donde tuvo que buscar un caramelo en un recipiente de chocolate. Después de



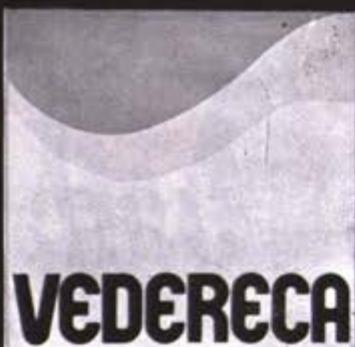
sumergir la cabeza en el chocolate y entregar el caramelo, el concursante seguía botando con su cubo hasta la segunda parada y allí efectuó una pinchada de tres globos con la cabeza. Para eso se le proporcionó un peque-

ño bonete provisto de una aguja. Finalizada la segunda prueba, el concursante tenía que meter la cabeza en el cubo hasta la altura de los hombros y dirigirse al punto en el que le esperaba el segundo corredor para relevarlo.

Allí, el concursante que tenía que finalizar el recorrido tenía que cargar su depósito de combustible tomando a toda velocidad otro medio litro de zurracapote y salir con la cabeza metida dentro del cubo con dirección al tercer punto intermedio. En aquel lugar, el concursante tuvo que encontrar con la boca un chicle escondido dentro de un barreño lleno de merengue. Encontrado el chicle el concursante continuó botando dentro del cubo hasta el cuarto y último punto intermedio donde tuvo que terminar de «limpiarse» la cara buscando otro chicle en un recipiente lleno de harina. Por último, el concursante tuvo que continuar botando con el cubo hasta llegar a meta donde se le tomaban los tiempos.

El aspecto de los corredores al llegar a la meta era un cuadro por efectos de la harina, el merengue y la dureza de la prueba.

La pareja que hizo el recorrido en menor tiempo fue la formada por César y José de la peña «Los Grillaos», con un tiempo de dos minutos y catorce segundos. En segundo lugar, entraron José M. y Julián, también de la peña «Los Grillaos», a 11 segundos. Terceros fueron «Los Jardineros», a 21 segundos.



SEGURIDAD Y CONFIANZA EN FRIO

Avenida del Cementerio, s/nº - Alcalá de Henares (Madrid) - Teléfono: *888 11 50 - Telex.22288 VDRE - Telefax 881 79 73

C. Angel Martín Puebla, n.º 28
(junto a la antigua Cárcel de Mujeres).
Teléfonos: 911/ 22 53 72 y 23 13 94
GUADALAJARA

HERCESA



Imagine su comercio aquí:

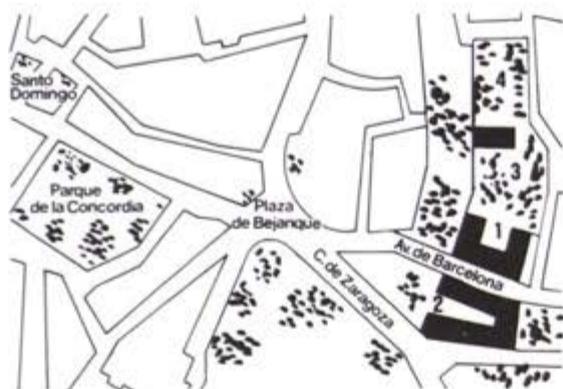


Más de 10.000 m² de superficie comercial organizados en el más completo y moderno CENTRO COMERCIAL, con locales desde 30 m², donde usted puede realizar LA MEJOR INVERSION.

Dotado con todas las instalaciones y servicios que exige una gran superficie comercial (elevadores, escaleras mecánicas, sistemas de seguridad, ...).

Aparcamiento público con más de 300 plazas al servicio del Centro Comercial.

Ya a la venta



1.Viviendas 2.Centro comercial 3.Zona verde 4. Zona deportiva

Financia **iberCaja** €

la
vaGuada
lojura
Viviendas, Jardines y Comercios.



La comitiva festiva, en la residencia de ancianos de la CAM

Desde hace algunos años, la comitiva festiva visita una tarde de ferias la Residencia de Ancianos de la Comunidad de Madrid, en la carretera de Meco para hacer partícipe a la tercera edad de todo el ambiente festivo. La idea es muy positiva y habla mucho de la solidaridad y del cariño de un personal eminentemente joven para con otro sector que en muchos casos no tiene ocasión de vivir a fondo las ferias de Alcalá.

El problema se suscita porque el acto va cada vez a menos y necesita un replanteamiento. Son cada vez menos los ancianos que bajan al pasillo de la planta baja de la residencia, donde se desarrolla la fiesta, y muchos menos los que participan. Por otra parte, la comitiva festiva pone mucho interés en que todo salga bien, que los ancianos se diviertan, pero es una realidad que los frutos de su esfuerzo no son de una madurez exquisita.

Tal era el interés que los peñistas ponían en acudir a la residencia de ancianos que para evitar una molesta aglomeración de personal en su pasillo principal, este año se ha restringido la presencia de peñistas y cabe decir aquello de que casi es peor el remedio que la enfermedad.

Este año la comitiva acudió encabezada por el alcalde de la

ciudad, Florencio Campos Corona, y por los concejales de Festejos y Cultura, José Macías Soto y Modesto Quijada. Formaban el grupo de visitantes además de los peñistas, las damas de ferias, «míster ferias», las charangas y las bandas de tambores y cornetas de la peña El Quijote y de la Asociación Cultural de Majorettes «Puerta de Madrid», acompañados, claro está, de las majorettes.

Muy pocos fueron los ancianos que bailaron al son de las músicas; los que acudieron a la cita de las ferias en la Residencia permanecieron sentados viendo el espectáculo. Hubo quien apuntó que había más personal de servicio que ancianos.

Total, que este acto necesita un replanteamiento para próximas ediciones de las ferias.





Un concurso más de suerte que de habilidad En busca del objeto perdido

En cuanto a los concursos organizados por las peñas, una de las novedades de este año era la del organizado por la peña «El Zapato» con el nombre de «En busca del objeto perdido». Se celebró el pasado lunes 27 de agosto, pero más que un carácter de concurso de competición tuvo un carácter de juego en el que la mayor parte de los participantes eran niños. El juego se celebró en la plaza de la capilla del Oidor.

La peña «El Zapato» ha aprendido muy bien aquello de que no por muchos concursantes el juego es mejor; por esta razón y para no alargar el concurso en exceso, decretaron «numerus clausus». Concuraron los primeros 24 jóvenes que se apuntaron y de ahí no se pasó.

El juego constaba de cuatro partes distintas y la suerte primaba por encima de todo. En primer lugar los 24 concursantes tuvieron que explotar un globo colgado, pero con los ojos tapados. Una vez explotado se clasificaban si éste tenía premio, porque lo que sí tenía siempre era agua que provocó más de un chapuzón.

En total se clasificó la mitad de los concursantes eliminándose la otra mitad. Los doce en activo pasaron a la prueba del milloja, es decir, buscar con la boca un objeto escondido dentro de un milloja. Si en su pas-

tel había premio se clasificaba. Lo que estaba claro es que los seis concursantes que no encontraron objeto dentro de su pastel, tuvieron una dulce eliminación.

Con los seis clasificados se hicieron tres parejas para realizar la prueba del huevo: estallar huevo contra la cabeza del compañero hasta que apareciera uno conocido. Se clasificaba el concursante en cuya cabeza se hubiera estallado el huevo cocido.

Así pues pasaron tres concursantes a la última prueba y nuevamente se trataba de encontrar un objeto, éste, dentro de una gran bandeja de harina. Pero para que la emoción continuara siendo alta, el objeto había que volver a buscarlo en harina. Los tres concursantes encontraron su objeto y fueron premiados en función del color del objeto.



con «juguetes»...

¡FIESTAS AUN MAS FELICES PARA USTED Y SUS HIJOS!

Les esperamos en:

JuanCo

AUTOMODELISMO y MODELISMO NAVAL
MAQUETAS - PELUCHES...



Marqués de Alonso Martínez, 19 - Telf.: 888 06 58 - ALCALA DE HENARES



¡Agárrame ese cochino! Uno de los cerdos consiguió no ser atrapado y quedó de semental

Volvió al programa de ferias un concurso que había gustado al público durante el tiempo que se celebró y que en las fiestas del pasado año no se incluyó. Es la cogida de cerdos, que organizada por la peña «El Pito» ha contado con un nuevo éxito de público y de concursantes.

A la cita se presentaron unas cuarenta parejas de atrevidos que lucharon contra el barro para atrapar a uno de los tres cerdos que se soltaron en el recinto acordonado. El terreno de operaciones fue convenientemente embarrado antes de la prueba para lograr una mayor diversión de los asistentes, ya que las parejas concursantes se veían obligadas a «rebozarse» literalmente en el fango si querían atrapar al lechón.

Para dificultar aún más las cosas, las parejas iban atadas una a otra de un pie y una mano, y por si esto fuera poco los tres cochinitos iban convenientemente engrasados.

En el concurso no había otro premio que el propio cochinito. Quien lo atrapara se quedaba con él y así iba a ocurrir con los tres magníficos ejempla-

res adquiridos por la peña «El Pito». Pero hete aquí que salió un lechoncete respondón y hábil él para evitar ser atrapado por los concursantes. El cochino esquivó todos los intentos y como ocurre en las mejores corridas taurinas con el toro bravo que triunfa y se le amnistía, al cerdo se le concedió la venia de no caer en las manos de alguno de los concursantes y quedar como semental para el próximo año. Así es que la preocupación del cochinete será la de cebarse y procrear, que con esa casta, sus retoños podrán dar muy buen juego en próximas ediciones del concurso.

La prueba se realizó a las 12 del mediodía del martes 28 de agosto, en la explanada del kiosco «La alameda», frente al pabellón polideportivo Virgen del Val.



- Peluquería
- Belleza
- Lencería
- Alta perfumería
- Regalos



Isabel Carpinell

— unisex —

Asesores en belleza
Atención personalizada.

—Consúltenos sin compromiso—



Avda. de Avila, 22 (EL VAL) - ALCALA - Reservas al Tlf.: 889 00 30





Hay quien dice con humor que esto se puede convertir pronto en deporte olímpico, que en breve va a ser homologado por la Federación de Ciclismo. Se trata del concurso de pinchada de globos en bicicleta que organiza desde hace ya varias ediciones la Peña «El Desbarajuste».

Decíamos el año pasado que el mayor problema de este concurso fue la larga duración que tuvo. Como rectificar es de sabios, la Peña decidió acortar este año la duración del mismo. Además se solventaron los problemas que en la pasada edición impidieron que la prueba triunfara plena-

Mejóro la organización del concurso 18 participantes en la pinchada de globos en bicicleta

mente. Las carreras del pasado año fueron prácticamente penumbra ya que se fue la luz de la plaza de Cervantes pero afortunadamente este año pudo verse con toda comodidad.

El concurso se celebró a las 21 horas del domingo día 26, una hora en la que muchos espectadores se acercaron al velódromo de la plaza de Cervantes, conve-

nientemente adaptado a la prueba, a divertirse viendo como intrépidos jóvenes hacían se esforzaban para pinchar globos situados sobre sus cabezas.

Aquí, la cuestión de las bicicletas no parece ser determinante; comoquiera que la velocidad no es lo más importante, los participantes prefieren utilizar bicicletas de trial, para lograr una

mayor comodidad. Otra cosa bien distinta es la diadema que utilizan para pinchar los globos al tiempo que se conduce la bicicleta y se evitan las caídas. Esta diadema tiene que estar provista de un buen pincho lo más afilado posible. Y cuando uno se ha provisto de un buen material sólo le queda desafiar su vergüenza y lanzarse a pinchar los globos de los que va a recibir un auténtico baño de leche o una lluvia de harina.

En total, este año hubo 18 participantes. Se disputaron tres tandas clasificatorias, pasando dos concursantes a la final.

CERVEZA



ESPECIAL

Cruzcampo

TORRES FILOSO, S.L.

TLFS.: 889 11 30
888 01 11



Carrera de camas en la calle de Libreros Triunfó el lecho de la Peña Puerta de Madrid

Hay algunos concursos que son criticados por su larga duración. Las peñas organizadoras son conscientes de eso pero se ven en la obligación, muchas veces, de que participe todo el que lo desee porque el objetivo de las ferias es precisamente el de la participación.

Pero este no es el caso de la carrera de camas en la calle Libreros, organizada por la Peña «Puerta de Madrid» el pasado martes 28 de agosto. Hubo quien lo comparó a ver una carrera ciclista en directo como espectador, que en un par de segundos has visto el veloz paso de los corredores y en el fondo te has decepcionado.

Con las camas pasó otro tanto. Las nuevas tecnologías y la preparación que demuestran los corredores hacen que la velocidad de estos vehículos sea espectacular y por eso su paso es muy fugaz.

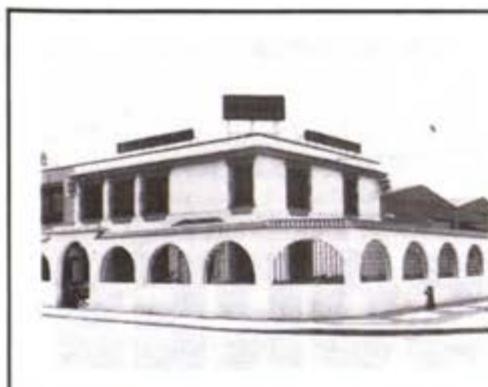
Por otra parte está el hecho de las diferentes categorías de camas existentes. Está la cama de matrimonio, la de dimensiones normales y la camilla, total que comoquiera que una competición entre una cama de matrimonio con una camilla es algo parecido a un combate de boxeo entre un peso pesado y un peso mosca, los organizadores se vieron en la necesidad de

hacer dos carreras distintas con las cinco camas participantes.

En primer lugar salieron las grandes en número de tres. A continuación las pequeñas, es decir, las dos restantes. En la final corrieron con muy poco tiempo de descanso, las dos primeras clasificadas en la competición de camas grandes, y la camilla ganadora de las camas pequeñas.

Tras una carrera «muy técnica», se proclamó vencedora la cama de la Peña organizadora «Puerta de Madrid». En segundo lugar la de la Peña «El Pito» y en tercer puesto entró la camilla de la Peña «El Cazo».

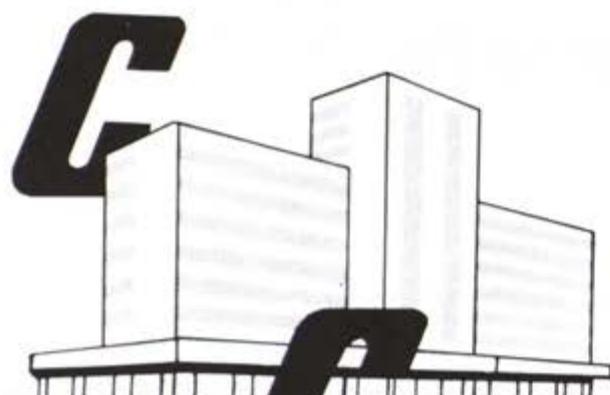
Para dar mayor emoción a la carrera, los concursantes van convenientemente vestidos para la ocasión; todo ello hace que el público tenga un aditivo más para la sonrisa. También es de valorar la capacidad física de los participantes, que después de varios días de ferias «a todo tren» se enfrentaron con un concurso muy duro.



Bar Restaurante EMBRUJO ROCIERO

COCINA TIPICA ANDALUZA
VIERNES Y SABADOS TABLAO FLAMENCO

Polígono Jumapi, Local 14 - Telf.: 882 23 59



C.S.A.

CONSTRUCTORA COMPLUTENSE

C/. Madre de Dios, 10 - 1º A
TELEF.: 880 61 63 - FAX: 880 63 47
ALCALA DE HENARES

**Construyendo
Futuro**



ISS

INGENIERIA DE SEÑALIZACION Y SISTEMAS, S.A.

TODO EN SEGURIDAD

- VESTUARIO INDUSTRIAL
- VESTUARIO DE PROTECCION LABORAL
- MATERIAS CONTRA INCENDIOS
- DETECCIONES Y EXTINCION AUTOMATICA
- EXTINTORES
- ALARMAS
- ETC.

ALMACENES Y FABRICACION:
Polígono Industrial ALCAMAR, nave 6
Teléf.: 908-10 00 25
CAMARMA DE ESTERUELAS (Madrid)



COMPLUGRAF

ARTES GRAFICAS

La imprenta del Henares

**LA CALIDAD MARCA UN ESTILO
TODO TIPO DE IMPRESOS EN OFFSET**

Catálogos · Folletos · Publicidad · Facturas
Cartas · Trabajos para laboratorios · Etc.

—Presupuestos sin, compromiso—

OFICINA:

TALLERES:

c/ Madre de Dios, 10-1º A
Teléf.: 880 61 63
ALCALA DE HENARES

c/ Rafael Alberti, s/n
Teléf.: 885 76 62
CAMARMA DE ESTERUELAS



COMSERSA

Complutense de Servicios, S. A.

ASESORIA

- FISCAL
- LABORAL
- CONTABLE
- ETC.

SEGUROS

c/. Madre de Dios, 6 - 1º B - Telfs.: 880 80 06 - 880 81 54
ALCALA DE HENARES

ASESORES



Un mano a mano con lleno hasta la bandera Ana Reverte y El Fari «cortaron las orejas y el rabo» de una espectacular gala

La canción española triunfó plenamente en las ferias de Alcalá de la mano de Ana Reverte y del Fari. El espectáculo que abrió las fiestas complutenses duró más de tres horas con un público variopinto que se emocionó, disfrutó y aclamó a los dos cantantes, y sobre todo, que llenó hasta la bandera el coso taurino. Siguiendo con el símil taurómico, Ana Reverte y El Fari cortaron las orejas y el rabo en su gala complutense, dieron la vuelta al ruedo y salieron por la puerta grande. Los dos demostraron que la canción española no es sólo para «carrozas», ya que fueron muchos los jóvenes que también disfrutaron con el espectáculo.

Ana Reverte fue la sorpresa de las ferias del año pasado. Con una trayectoria consolidada, aunque no con tanto cartel como las divas y divos de la canción española, levantó un espectáculo que languidecía con la baja de última hora de María del Monte. Esta sevillana menuda volvía a Alcalá porque José Macías Soto, a tenor del éxito, dijo literalmente que «por narices tenía que volver». El caso es que Ana Reverte no perdió su modestia y su honradez escénica al encontrarse con un público totalmente ganado antes de comenzar el espectáculo. Dijo incluso que no sabría cómo le saldría el recital, que se encontraba bien de voz y que iba a procurar hacerlo lo mejor posible. Y eso sí, tuvo palabras de agradecimiento sincero para Alcalá.

Ana Reverte salió al escenario como un meteoro que llenó la plaza de toros con su especial aura. Sentada junto al micrófono, era difícil verla desde lejos, pero se la oía, ¡vaya que si se la oía! Canción española, flamenco puro y duro con un arte profundo y simpatía, mucha simpatía de una mujer que no tiene nada que envidiar a las divas más divas de la canción más española que hay.

No se puede hablar de platos fuertes en el primer espectáculo de ferias. No hubo «teloneros». Simplemente, hubo un espectacular mano a mano. Por eso hubo división de opiniones entre el respetable respecto a cuál de los dos —Ana Reverte y el Fari— tenía que haber puesto el punto final a tamaño espectáculo.

Si Ana Reverte encandiló al público, el Fari arrolló. El madrileño de Ventas cortó orejas y rabo como su antecesora en el escenario. Se entregó plenamente, como gran profesional que es, e hizo un espectacular recorrido por su repertorio. Dio la impresión, como también ocurrió con Ana Reverte, de que el público, que llenaba la plaza hasta detrás del escenario, disfrutaba con los fandangos, con los tanguillos.

Son artistas que pueden con todo lo que les echen. Ambos dejaron el listón muy alto en los espectáculos de la plaza de toros. La puerta grande se les hizo pequeña. Y sobre todo, el público estuvo con ellos y salió muy satisfecho simplemente por lo que son como artistas y por lo que ofrecen como tales. No como otros.

Ana Reverte: «Guardo un recuerdo maravilloso de Alcalá»

Quien tiene ocasión de conversar con Ana Reverte descubre a primera vista la dimensión humana de una artista. Eso es difícil verlo en este mundo de la canción española marcado por el divismo. Conversamos con Ana Reverte antes de su concierto. Nos atendió con amabilidad a pesar de que se encontraba concentrada y descansando tranquilamente de su viaje hasta Alcalá.

Como nota anecdótica, cabe decir que después de la entrevista oficial con grabadora nos llegó a decir algo que nos llamó mucho la atención. Sabido es que la imagen de la «folklorica», dicho esto con el mayor de los respetos, aparece inevitablemente unida a la de su madre. Preguntamos a Ana Reverte por su madre y contestó que ella quiere mucho a su madre, pero el trabajo es el trabajo:

— En toda mi carrera, creo que mi madre me ha acompañado en una sola ocasión a una gala. Si mi familia quiere ver mi actuación, lo hace como cualquier otro espectador.

— El pasado año Ana Reverte triunfó plenamente en las ferias de Alcalá. ¿Qué recuerdos guardas de aquella gala?

— Guardo un recuerdo maravilloso. Siempre hemos comentado con los músicos que el pueblo de Alcalá se volcó completamente conmigo. Fue una experiencia muy bonita venir a esta ciudad y cantar para este público. Lo digo sinceramente, como ya he dicho en otras ocasiones a medios de comunicación de ámbito nacional: el mejor público que me he encontrado ha sido el de Alcalá.

— Siguiendo con tu éxito del año pasado, el concejal de Festejos comentó después de tu actuación que tú tenías que volver a Alcalá «por narices».

— Pues espero no defraudar. Vengo con muchas ganas y mucho cariño a cantar a Alcalá. Yo no puedo decir que esté mejor o a la misma altura del año pasado, pero lo que sí tengo muy claro es que me voy a entregar en cuerpo y alma. Espero que todo salga bien y que todo funcione.

— ¿En qué ha cambiado Ana Reverte del año pasado a éste?

— Creo que en nada. ¡Ojalá siga siendo igual que hace vein-



te años! La niña que gustaba a su pueblo, a sus campos, y que no se le ha subido nada el éxito a la cabeza. Creo que la tengo sobre los hombros y creo que torres más altas cayeron. Yo soy del pueblo y estoy con el pueblo.

— Y Ana Reverte no es flor de un día. Ahí está una trayectoria muy completa...

— Sí, yo llevo nueve años en esto y creo que voy subiendo peldaño a peldaño, pero me lo estoy trabajando. Espero seguir así hasta que Dios quiera.

— ¿Qué nos puedes decir de tu compañero de cartel, el Fari?

— Yo he coincidido con el Fari en tres ocasiones. Para mí es una persona entrañable, muy sencillo, muy amable. Un hombre que canta muy bien, que gusta mucho a la gente. Podemos hacer un buen mano a mano sin necesidad de que ninguno de los dos sea el mejor. Cada uno tenemos nuestro estilo y los dos vamos a hacerlo lo mejor que podamos.

Concluida su actuación, Ana Reverte se encontraba muy feliz por la acogida que Alcalá le había vuelto a dispensar. Un nuevo éxito en la ciudad com-

plutense jalona su ya importante historial:

— Me encuentro muy satisfecha, muy feliz. Vuelvo a repetir lo mismo del público de Alcalá: que es impresionante. Me he sentido muy a gusto en el escenario.

Ana Reverte permaneció en la plaza de toros hasta que acabó la actuación de El Fari y no paró en ningún momento de firmar autógrafos y hacerse fotografías con un público que la quiere.

El Fari: «Es la primera vez que vengo de una forma seria a Alcalá»

El recital de música española fue la fiesta de los pequeños en estatura pero grandes en voz. Tanto Ana Reverte como El Fari se engrandecieron en el escenario de la plaza de toros. Luis Cantero, El Fari, llegó al coso complutense ya iniciado el recital de su compañera. Nada más descender de su flamante Mercedes, nos atendió a los que lo esperábamos:

S.A.C. RAXINA

**¿Ha pensado
en vivir en un chalet
por el precio de un piso?**

Consúltenos, en el Telf.: 881 46 65

— Vengo a Alcalá con los ánimos puestos en punta porque imagínate: estamos a las puertas de Madrid y yo nací en Ventas. Vengo con ganas de cortar las orejas como cualquier maletilla. No cabe duda de que Ana Reverte es una gran artista y hará lo propio. Yo no me sentiré feliz hasta que no vea a la gente puesta en pie.

— ¿Es la primera vez que vienes a Alcalá?

— De una forma seria, sí. Yo he venido a cantar a Alcalá en mis comienzos, cuando nada más me conocían ocho o diez personas.

— ¿En qué ha cambiado El Fari desde sus comienzos?

— El Fari no ha cambiado en nada desde entonces. Sigue siendo el hijo de la señora Victoria. Yo analizo a las personas por su capacidad humana porque cada cual en nuestra profesión tenemos algo de artistas. A partir de ahí ya empiezo a valorar.

— ¿Es ahí donde radica tu éxito?

— Eso es lo que yo creo. Yo siento que me tengo que dar a la gente porque ése es mi cometido, pero eso es como todos. Cuando alguien se vuelca en su trabajo, la gente luego sabe



reconocerlo y valorarlo. Aquí no hay falsedad que valga.

— Antes de ser cantante fuiste taxista. Lo tuyo fue empezar desde abajo, ¿no?

— Sí, yo soy una persona que viene desde abajo y por eso creo que el éxito no se me ha subido, porque conozco lo que cuesta ocupar un sitio. Tengo muchas galas, aunque esto me duela decirlo porque sé que hay compañeros que no tienen el suficiente trabajo.

— ¿Cuándo sacarás tu próximo disco?

— Hacia abril, más o menos.

Tratamos de seguir el criterio de hacer cada año un disco. Pero un artista tiene que demostrar su valía precisamente en las galas que tiene. Si yo llego aquí y demuestro que no soy capaz de superar lo que he hecho en el disco, desde luego no valdría un duro.

— ¿Qué siente el Fari al compartir escenario con Ana Reverte?

— No siento nada especial porque yo he compartido cartel con todos los monstruos que se pueda decir, y ellos han compartido cartel conmigo.

«Yo puedo cantar como el mejor cantaor flamenco; si el cantaor pudiera hacer lo que hace el Fari, no estaría sin tabaco»

— ¿Qué te consideras, cantante o cantaor?

— Yo puedo cantar los dos palos fácilmente. Lo que pasa es que, si el cantaor pudiera hacer lo que hace el Fari, no estaría sin tabaco. Yo puedo cantar como el mejor cantaor flamenco. A mí me gusta cantar mis fandangos, mis soleás y lo que se me permita cantar en un momento dado.

— ¿Qué sientes cuando conectas con el público?

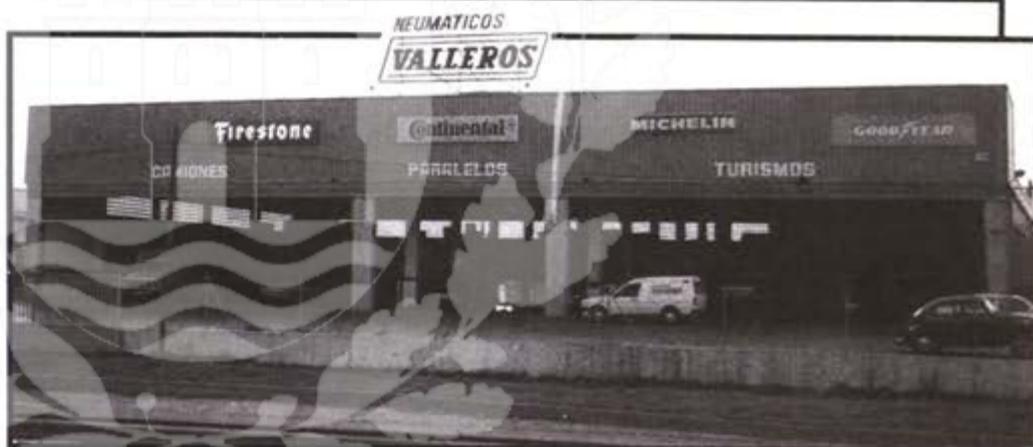
— Una sensación de alegría muy difícil de explicar. Cuando me bajo del escenario yo ya no creo que haya sido yo el que haya cantado.

En definitiva, he aquí que pasaron por Alcalá dos grandes figura de la canción de esas a las que hace grande el público, no las revistas «cordiales» o sus dramas más o menos privados.

NEUMATICOS

VALLEROS

Pol. JUMAPI (junto a GAL)
Tel. (91) 882 13 23 - Fax (91) 882 13 04
Ctra. N-II, km. 28.800
ALCALA DE HENARES (Madrid)



RECAUCHUTADOS

Disponemos de fabricación propia. Recauchutamos sus propias carcasas en 12 horas, al mejor precio, garantizando cualquier defecto de fabricación.



TALLER MOVIL

Solucionamos sus problemas de neumáticos en carretera, en cualquier punto de la provincia de Madrid.



SANTO TOMAS DE AQUINO

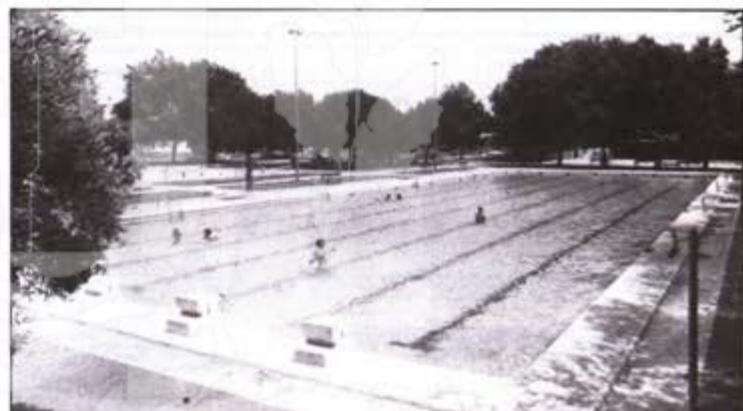
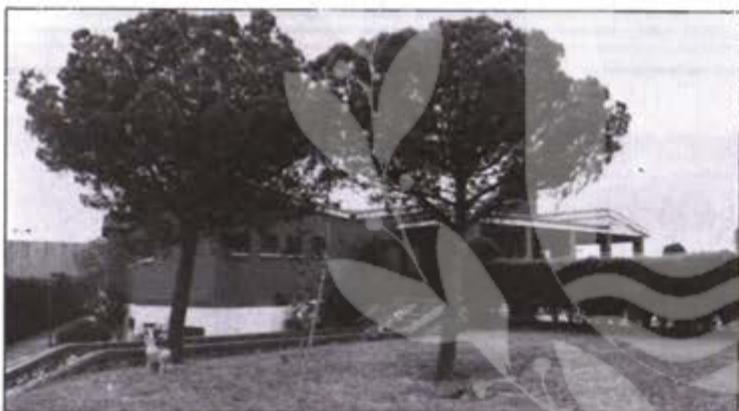
c/. Escritorios, 13 - Pl. Cervantes, 10 - c/. Avila, s/n. (Urbanización Zulema)
Tlfs.: 888 03 57-17 • ALCALA DE HENARES



Fundado en 1952



**ENSEÑANZA COORDINADA DESDE LOS
3 AÑOS HASTA C.O.U. CON EL OBJETIVO DE
INGRESO EN LA UNIVERSIDAD**



INFORMATICA
INGLES OBLIGATORIO DESDE PREESCOLAR
FRANCES O ALEMAN
SEGUNDO IDIOMA VOLUNTARIO EN B.U.P. y C.O.U.
TRANSPORTE Y COMEDOR
PREESCOLAR - E.G.B. - B.U.P. - C.O.U.

Víctor Manuel:
«Isabel Pantoja es una chica encantadora y es muy fácil trabajar con ella». «Tengo muchos proyectos de producción; lo que no tengo es dinero»

Ana Belén:
«Nosotros estamos contentos con el concierto. Tenemos siempre un buen recuerdo de la gente de Alcalá, que siempre se ha portado con nosotros de una forma muy cálida»

«Siempre suelo tardar unos dos años en volver a hacer teatro porque para mí es una cosa muy especial»



Víctor Manuel y Ana Belén, una inflexión negativa Su espectáculo ha sido el que menos ha interesado al público alcalalino

Un concierto algo frío para tres cuartos de entrada en la plaza

Valorando en conjunto todos los espectáculos artísticos que se desarrollaron en la plaza de toros durante las ferias, sin duda el que menos expectación levantó fue el de Víctor Manuel y Ana Belén, a pesar de que el público llenaba más de tres cuartas partes del aforo del coso taurino. A este dato hay que añadir el hecho de que el recital de los dos artistas tuvo frialdad en algunos momentos, faltó la chispa que emocionara a la mayoría de los asistentes.

Dicen los críticos que este no está siendo un año bueno para Víctor Manuel y Ana Belén, una pareja que en sus recitales solía poner en cualquier sitio el cartel de no hay billetes. Sin embargo, el asturiano y la madrileña no llenan este año y Alcalá ha confirmado la trayectoria.

En su recital apenas se apor-

taron cosas nuevas a los que han realizado años anteriores. Después de seis años, Víctor y Ana volvieron a las ferias de Alcalá y las diferencias entre una y otra actuación no han sido muchas. Sólo que la de hace seis años sí enganchó al público y los esquemas no estaban tan repetidos por entonces.

Quizá el problema de Víctor

y Ana es que están empezando a vivir de las rentas en todos los sentidos artísticos. La propia Ana Belén confiesa sin recato en nuestra entrevista que hace teatro cada dos años porque espera a que le ofrezcan lo que a ella le interesa y a trabajar con quien se sienta cómoda. Todo esto hace, en definitiva, que la buena estrella que les ha ilu-





La pareja de cantantes, otrora tan popular, no parece atravesar este verano por uno de sus momentos de dulce. Su concierto fue frío de cara al público y sólo hablaron con la prensa a regañadientes, aunque con toda corrección cuando al fin se decidieron a hacerlo. Parece que se confirma este verano su tendencia a no llenar los grandes recintos, esa tendencia apuntada al comienzo de la temporada estival.



AUTOMOVILES RAFAEL RODRIGUEZ, S.L.

**Venta y exposición
de vehículos nuevos.
Todas marcas
y modelos.**



Vía Complutense, 70 - (Frente Pryconsa) - Teléf.: 882 42 78
ALCALA DE HENARES

minado durante muchos años, se haya apagado de una forma importante.

Comparando sus respectivas actuaciones cabe decir que Víctor pareció estar mejor que Ana. Suele demostrar mayor fuerza en el directo. Pero a ambos, como decimos, les faltó la chispa que encandilara al público.

Mención aparte merece la pena destacar las dificultades que pusieron para el trabajo de los medios de comunicación. El mánager de ruta se tomó atribuciones que no le correspondían; impidió hacer fotos sin previo aviso a la segunda canción del recital; no permitió entrevistas antes del concierto prometiendo que sería después del mismo cuando tendríamos acceso a los artistas. Sin embargo, tras la actuación se nos dijo que no estaba prevista ninguna rueda de prensa. Sólo las negociaciones de la organización de los espectáculos permitieron que al final, con toda corrección, Víctor y Ana atendieran a los periodistas, media hora larga después de acabar su última canción.

Al término de la actuación, y tras salvar muchísimos problemas puestos por el mánager de ambos, pudimos conversar con Víctor Manuel y Ana Belén. En el improvisado camerino, la pareja estuvo atenta y simpática con los periodistas.

— ¿Contentos con el concierto que habéis ofrecido en Alcalá?

— (Ana Belén) Eso sois vosotros los que debéis juzgarlo y por supuesto el público asistente. Nosotros estamos contentos. Tenemos siempre un buen recuerdo de la gente de Alcalá,



que siempre se ha comportado con nosotros de una forma muy cálida.

— ¿Qué tal están funcionando vuestros últimos álbumes?

— (Ana Belén) Yo estoy muy contenta porque este disco lo saqué en mayo del pasado año y la verdad es que no es un álbum que se haya quedado viejo. Todavía hay temas que cuando los oyes te resultan frescos. Además, al no haber hecho gira el año pasado me supone jugar con ventaja éste porque la gente conoce los temas. No es como salir de gira con temas muy recientes, que siempre es muy duro para el público ya que prefiere oír las canciones más conocidas.

— Víctor, ¿por qué sueles grabar en el extranjero?

— Los estudios en España son buenos pero en el extranjero tienes más posibilidad de elegir productores y arregladores. Aquí, en ese sentido estamos un poco limitados. Pero no es más económico, es más caro.

— ¿Cuándo os vais a decidir a sacar un nuevo LP juntos?

— (Víctor Manuel) No lo sé; no hay nada previsto. Seguro que será para el 92, como todo va a pasar ese año...

— (Ana Belén) No, no digas eso porque queda grabado y van a pensar que es verdad. Para nada. No está pensado.

— El nivel que da Ana Belén en el directo es algo que ya se espera pero sin embargo el que da Víctor Manuel es sorprendente por la fuerza que imprime ¿no?

— (Víctor Manuel) Yo, la verdad es que me he defendido siempre bastante bien en directo. Es cierto que la gente se sorprende por la energía que transmito.

— ¿Qué nos puedes decir, Víctor, de esa película que has producido con Isabel Pantoja de actriz principal?

— Ha sido una experiencia estupenda; Isabel es una chica encantadora y es fácil trabajar con ella. Yo creo que la película está muy bien pero no me comeré las uñas el día 4 de septiembre cuando se estrene porque ya no tendré.

— ¿Tienes nuevos proyectos de producción?

— Yo tengo muchos proyectos lo que no tengo es dinero.

— Has hablado, Víctor, en tu concierto del conflicto del golfo Pérsico y has dicho que ni un barril de petróleo vale una sola gota de sangre. ¿Qué opinión tienes de la salida de buques españoles al golfo?

— Yo estoy en total desacuerdo. Empezando porque creo que nunca debíamos haber entrado en la OTAN, creo que nuestra intervención es excesiva en este conflicto. Supongo que os habéis dado cuenta de que nuestra colaboración es muy intensa porque pasan muchos aviones por aquí encima. Pero es que encima, hacer la payasada de mandar soldados allí, con madres que dicen que cómo van a mandar a sus hijos allí si no saben nadar, la verdad es que a mí me deprime un poco. Todo esto me

parece innecesario, es un conflicto puramente económico. El chiste más feroz que he visto en la prensa estos días es uno de Chumi Chuméz en el que un soldado decía que se iba al golfo Pérsico para que los americanos paguen la gasolina a treinta pesetas.

— También hablabas en una de tus canciones de insumisión al servicio militar. ¿Qué les dirías a los presos insumisos que hay en la prisión militar de Alcalá?

— Que yo creo que es un problema de tiempo. Supongo que el ministerio de Defensa tiene que solucionar de alguna manera el problema de los objetores y de los insumisos. Hace poco hubo una amnistía para treinta mil objetores y supongo que todo eso se irá desbordando porque además es una marea que crece en toda Europa. La negativa de la gente de hacer el servicio militar obligatorio es algo imparable.

— ¿Tienes, Ana, algún proyecto de volver a un escenario de teatro?

— De momento no. Siempre suelo tardar como dos años en subir a un escenario a hacer teatro porque para mí es algo muy especial; prefiero esperar a que me ofrezcan lo que realmente me interesa y trabajar con la gente con la que me encuentro cómoda. Esto no se da muy a menudo.

— ¿Y cine?

— Pues quizá para enero haya algún proyecto.

— Ana, haces cine, teatro,

cantas... ¿A qué dedicas el tiempo libre?

— A vivir.

— ¿A qué le dedicarías, Víctor, un concierto en exclusiva ahora mismo?

— Seguramente que a la objeción de conciencia.



O ellos han pasado de moda, o el gusto del público ha cambiado; o lo que sea. El caso es que Ana Belén y Víctor Manuel han obtenido la más floja respuesta de público entre las cinco galas de la plaza de toros.



FORD Nº1 EN VENTAS

Según los últimos datos provisionales de la D.G.T. y facilitados por ANFAC, Ford es la marca que más coches ha matriculado en el mes de mayo de 1990.

Asimismo, Escort y Orion han alcanzado la primera posición en el ranking de modelos más vendidos. Y Fiesta continúa su marcha. Imparable.

Este doble éxito de ventas resulta especialmente importante dado el alto nivel de competitividad que atraviesa este mercado.

Ford quiere agradecer a todos sus clientes la confianza demostrada y felicitar a sus colaboradores por el apoyo y el entusiasmo puestos para alcanzar esta meta.



TODA UNA MARCA

FORD. COCHE OFICIAL EXPO'92

CONCESIONARIO
OFICIAL



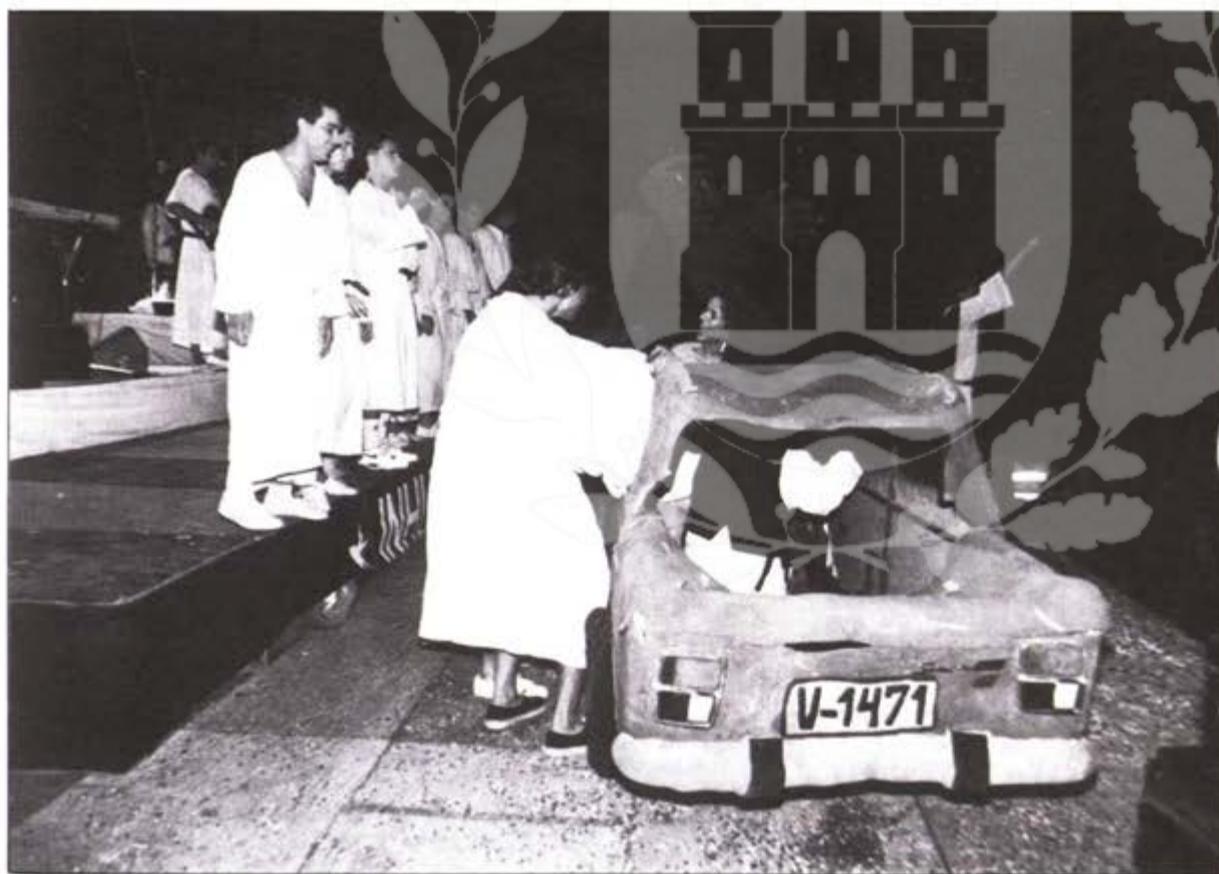
Henacar, S.A.

Ctra. Nac. II - Madrid-Barcelona, km. 27,200
Tlfs. 880 00 62 - 880 02 96 - ALCALA DE HENARES



Todo forma parte de un espectáculo desenfadado La única chica del grupo sorprendió al respetable con un «strep-tease» Los Inhumanos deleitaron a los adolescentes alcaláinos

Tienen su público a pesar de que para el resto no sean más que unos descarados que no hacen ni siquiera música y que sólo se limitan a montarse una juerga en el escenario. Los Inhumanos entusiasmaron a su público, el estereotipo de espectador adolescente, y gracias a él se encuentran en la cresta de la ola.



Este es el «Simca 1.000» en que a Los Inhumanos les resulta muy difícil hacer el amor, según confiesan, no obstante, ellos lo intentan y, como se aprecia en la foto, el coche paga las consecuencias y queda como queda.

Como en todas las actuaciones, la masiva presencia de espectadores fue la nota predominante. Para ver a la abultada formación casi hubo lleno en la plaza de toros. Los Inhumanos se lo pasaron en grande en el escenario, hicieron que su públi-

co también se divirtiera y continuaron la juerga en diversos locales nocturnos de Alcalá, porque eso forma parte también de su espectáculo y porque siguen pasándose bien así.

Para ellos nunca hay problema con nada; así al menos lo

manifiestan en su último éxito: «No hay problema, ponte a reír», dicen en su canción. Quizá su único problema sea su dolor de cara por ser tan guapos, o la dificultad de hacer el amor en un Simca 1.000. Tampoco les resulta fácil seguir el ritmo

de juergas que se han marcado, pero lo hacen.

Uno de los coristas no tiene ningún problema en lanzar inhumanos eructos que retumban con los miles de vatios de sonido. No son contestatarios ni luchan contra el sistema porque su preocupación es pasárselo bien y hacer su espectáculo. No tienen vergüenza porque eso es algo que no va con ellos y requisito indispensable, junto con algunas normas de higiene y de convivencia, para entrar en la formación, que consta de veintidós jóvenes y una chica, que en un momento del espectáculo hizo un streap-tease. Dos de los integrantes son de Alcalá.

Con todo y con esto, Los Inhumanos, insistimos, gustaron a su público y fueron largamente aclamados.

Con veintidós miembros «y una chica», se hacía difícil que «Los Inhumanos» en pleno recibieran a los medios de comunicación en el camerino de reducidas dimensiones que es la enfermería de la plaza de toros. Por esta razón hablamos con el cantante de la formación, Alfonso Aguado, y con uno de los dos alcaláinos que integran el grupo.

— ¿Qué tal la acogida del público alcaláino?

— Muy bien; nosotros es por la zona de Madrid donde más a gusto nos sentimos.

— ¿No termináis completamente agotados después de un espectáculo en el que realmente no paráis?

— Sí, pero no solamente nos agota eso. Nos agota acabar e irnos por ahí de copas y dormir en un autocar porque después, al día siguiente, tenemos que actuar a quinientos kilómetros; llegar a ese sitio y sin haber dormido prácticamente salir a actuar otra vez.



A la izquierda, Alfonso Aguado, el cantante de la formación, y Santi Sánchez, uno de los dos alcaláinos que forman en el grupo. A la derecha, los Inhumanos revueltos a su aire.

expert 

Saneamientos L. MARTINEZ, S.A.



Avda. Reyes Católicos, 38 - Tlfs.: 889 22 10 - 881 44 84



Centro Comercial «EL VAL» - c/. Valladolid s/n
Tlf.: 882 78 67

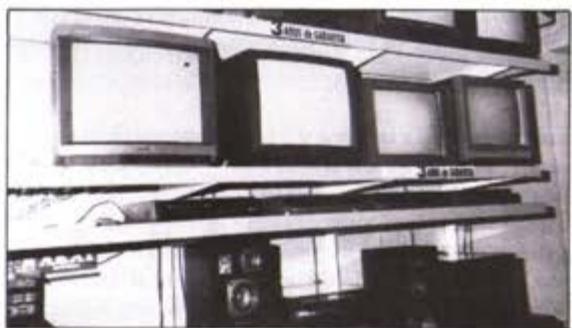
**20 modelos de cocina diferentes
en exposición
GRAN VARIEDAD DE BAÑOS Y GRIFERIA**

Todo en:

**FONTANERIA - ELECTRODOMESTICOS - AZULEJOS
PAVIMENTOS - CALEFACCION - ETC.**

Los mejores precios en nuestra
sección de:

- * Electrodomésticos,
todas marcas,
- * Vídeos y TV.
- * Sonido



— ¿De dónde venís y adónde vais?

— Venimos del polvo, nos vamos al polvo y de paso nos divertimos echando algún polvo. Aparte de esta filosofía barata, venimos de Manresa y vamos a Valencia.

— ¿Cómo os juntásteis todos en los Inhumanos?

— Ibamos todos a un parvulario que se llamaba Chupetín; todos hemos repetido muchos cursos y seguimos en el parvulario aún porque no hemos logrado pasar. No, qué va; nos hemos conocido por ahí. En los Inhumanos hay gente de todas partes. De la gente del principio ha cambiado mucho el grupo a como está ahora. Tenemos ocho años de historia y de los inicios quedamos sólo tres.

— El grupo es realmente de Valencia, ¿no?

— Sí. Nos conocíamos porque todos veraneábamos juntos, en un sitio que se llama el Saler. Pero el grupo ha cambiado mucho.

— A los aspirantes a Inhumanos les ponéis pruebas para entrar, ¿no es cierto?

— Sí. A uno le cortamos la cabeza y resultó que no servía porque no podía cantar. Ya sin cabeza ni cantaba, ni hablaba. Además a las chicas no les gustaba. Pero la prueba más importante es que el aspirante tenga buen humor, resistencia para hacer tantos kilómetros, paciencia y capacidad de convivencia. Esto es lo más importante, así como unas ciertas garantías de higiene porque tampoco queremos gente guarra en el grupo, ni gente que huele mal.

— ¿Por qué no hay ninguna chica dentro del grupo?

— Hay una.

— Sí, pero que sólo hace un streap-tease, baila y hace la



¡Bueno! Pues llegó la única moza del grupo y empezó a tirar ropa por ahí hasta que el espectáculo se convirtió en lo que la clasificación pelicular indicaría como «poco apto para menores de 14 años». Según los comentarios, esta dama no les pareció «inhumana» precisamente a los espectadores.

escena de «Qué difícil es hacer el amor en un Simca 1.000».

— Es que sería muy difícil la convivencia si empiezan a venir chicos y chicas. Nosotros vamos todos juntos y decimos que vamos a ligar. Si hubiera tías, ellas querrían ir adonde hubiera muchos tíos y con nosotros pasaría lo contrario. Aparte se harían noviazgos y esas cosas y eso sería un mal rollo.

— ¿Cómo grabáis los discos siendo tanta gente?

— Pues con micrófono, equipos de grabación y esas cosas. Primero se graban los instrumentos, luego los coros y después la voz solista.

— ¿Sois partidarios de grabar fuera de España?

— Pues no, nosotros grabamos debajo de casa. ¿Para qué te vas a ir lejos de casa? es mucho más cómodo porque, si estás grabando y te entra un dolor de



vientre, coges y te vas a tu casa, mientras que, si estás en el extranjero, pues te tienes que ir a sitios muy raros.

— ¿Qué significa ser inhumano?

— Realmente significa nada. Significa que no eres Napoleón

o que no eres de la Sociedad del Gas. Significa que te tomas la vida con filosofía, que pretendes divertirte, no hacer daño a los demás. Nuestro objetivo es recuperar el sentido del espectáculo que se ha perdido.

Santi Sánchez,
uno de los dos alcalaínos
de los Inhumanos

Veintiún años y alcalaíno, Santi Sánchez es, junto a Rafael Alvaro, uno de los dos integrantes complutenses de los Inhumanos. Este último no pudo estar presente en la entrevista por la enfermedad de un familiar.

— ¿Cómo entraste en los Inhumanos?

— Fue un poco de coña. Trabajaba en la sala Morasol de presentador y allí nos conocimos. Nos caímos bien y me fui con ellos. Tuve que pagarle a

cada uno una pasta que me pidieron, pero poco a poco se va llevando. Pero esto lo hemos llevado siempre en secreto.

— ¿Qué tuviste que hacer para entrar en el grupo?

— Como ha dicho Alfonso, tuve que hacer pruebas de pies, de olor y esas cosas. Pero lo principal es que te lleves bien con todos, que aprendas a llevar lo de la convivencia, aparte de que te dejen en pelotas en un escenario, como ya me hicieron.

— ¿Cuánto tiempo llevas con los Inhumanos?

— Llevo ya dos temporadas.

Y así nos despedimos de este alcalaíno, al que deseamos que coseche éxitos con su grupo y, sobre todo, que se divierta y que extiendan esa filosofía tan sana de no complicarse la vida. Si son capaces de conseguirlo, enhorabuena; si no, otro siglo será.





BLOQUE DE DISEÑO, S.A.

Estudios y Proyectos
de
Decoración Interior



- * TRASDOSADOS
- * TABIQUES
- * TECHOS SUSPENDIDOS
- * PROTECCION AL FUEGO
- * TRILLAJE PARA ESTANTERIAS
- * PROYECTOS TECNICOS DE AISLAMIENTO TERMICO Y ACUSTICO

**DISTRIBUIDOR
OFICIAL**

KNAUF
ALBAÑILERIA INTERIOR



Estamos en:

CAMINO DE LA ESGARAVITA, Nave 10
Teléfs.: 882 51 70 - 882 52 43
ALCALA DE HENARES



«Los ojos de Carmen» actuaron como teloneros La fuerza escénica de Duncan Dhu

La chispa de cualquier actuación artística ante un público se produce cuando existe comunicación entre artista y espectador, cuando ambos se encuentran a gusto disfrutando con la actuación. Esa comunicación suele ser falseada de una actuación adornada pero realizada por mero trámite. Pero cuando surge la chispa, «el pellizco» que decía el Fari, ni a público ni a artista es fácil pararle. Esto fue lo que ocurrió con la actuación de Duncan Dhu el pasado lunes día 27 de agosto.



Los donostiarras han cambiado mucho la imagen que desde hace unos años han venido dando, la de un grupo para quinceañeras con ribetes de calidad. Su música pija, ñoña en muchos momentos, ha dado paso a un eclecticismo musical, a un dominar todas las suertes, gracias a lo cual su panorama de seguidores y fans aumenta como la espuma. La formación de Mikel Erentxun y Diego Vasallo vende discos en casi todo el mundo después de su buen hacer por tierras americanas y sigue los pasos de otra formación de muy diferente concep-

to pero con un presente igualmente rosa, Mecano.

Pero lo que más llamó la atención de Duncan Dhu en su concierto de Alcalá fue por una parte su entrega incondicional y por otra, la fuerza que le imprimen a su directo. Los Duncan son capaces de tocar y cantar el pop más recatado, la balada más dulzarrona y pasar en pocos segundos a un rock con sonidos duros e incluso a compases claramente heavys. Diego Vasallo y Mikel Erentxun se han sabido apoyar en un excelente cuadro de músicos con un batería, un teclados y un gui-

tarra de mucha calidad. Todos ellos planean una especie de desmelenamiento musical en el escenario, no tienen nada que ver con la aparente candidez de sus discos. Sorprende por ejemplo punteos rockeros de guitarra en una canción como «Jardín de rosas» que en el vinilo no aparece y también la escena que sobre todo Erentxun hace durante todo el concierto.

El concierto de Duncan Dhu duró dos horas; constó de treinta y dos canciones y realizaron hasta tres bisés. Los donostiarras se encontraban perfectamente en el escenario de la

plaza de toros complutense y el público vibró con ellos. A la vieja usanza se presentaron con un grupo telonero como aperitivo. Se trataba de otra formación donostiarra que ya ha grabado su segundo disco y que se llama «Los ojos de Carmen». Todo ayudó a que el espectáculo se constituyera en uno de los mejores de las ferias de Alcalá.

Si Duncan Dhu sorprendió en la faceta artística con un éxito en Alcalá que ha elevado considerablemente el listón de las ferias de 1990, en la cuestión de atender a los medios de comunicación anduvieron con atención, delicadeza y profesionalidad. Diego Vasallo y Mikel Erentxun nos atendieron antes de su concierto. El primero en hablar fue Erentxun, que destacó lo que ha habido sido su primera noticia del alto número de espectadores que iban a asistir al escenario. La plaza de toros volvió a registrar una espectacular entrada de espectadores si bien no se llegó a llenar. «Esperemos que se lo pasen bien», dijo Erentxun.

— ¿Cómo fueron los comienzos de Duncan Dhu?

— (Responde Mikel Erentxun) Realmente fueron muy divertidos. Además fue todo bastante rápido en el sentido de que se hizo el grupo y enseguida grabamos una maqueta. Con apenas cinco meses de existencia sacamos el primer disco. Esto fue hace cinco años y desde entonces no hemos parado en ningún momento.

— Sorprende además que prácticamente desde ese primer LP os situarais en la cresta de la ola.

— (Responde Diego Vasallo). Tampoco fue alcanzar el éxito de la noche a la mañana; el primer LP pasó un tanto desapercibido, no se vendió mucho, pero sí tuvo una buena acogida de crítica y nos sirvió para darnos a conocer.



— En un principio fuisteis un trío. ¿Cómo lo llevabais y quién llevaba el peso de la composición?

— A la hora de componer siempre lo hemos hecho entre Diego y yo; el tercer miembro, que era el batería, nunca compuso nada salvo alguna letra de algún disco. El peso compositivo no ha variado y el que se fuera del grupo el batería no influyó nada.

— ¿Cómo está vuestra proyección internacional?

— (Responde Erentxun). Nuestro último disco «Autobio-

grafía» se está vendiendo en todo el mundo. Hicimos en primavera una gira por Estados Unidos y hemos estado tocando en Francia, en Suiza. Ahora vamos a Bélgica y a Holanda y tenemos idea de ir a Japón. En fin, tenemos bastantes planes.

— ¿Cómo veis la acogida del público de otros países?

— (Erentxun) Realmente ahora estamos empezando pero yo creo que se puede valorar como buena. Hay que tener en cuenta que la música española apenas se conoce fuera de nuestras fronteras y por esta razón



estamos contentos con la acogida. Creo además que estamos abriendo camino a muchos grupos.

— La gira por Estados Unidos en primavera ha sido realmente vuestro espaldarazo definitivo a nivel internacional ¿no?

— (Erentxun) Estados Unidos es el mercado más importante en estos momentos. Poder hacer una gira allí te abre las puertas a muchas cosas. Allí hemos conocido a gente importante y hemos fichado por un sello discográfico, WEA, que nos va a

introducir por todo el mundo. ¿Vais a grabar en inglés?

— (Erentxun) No, nunca; nosotros queremos hacerlo todo en castellano aunque eso no quiera decir que alguna canción la cantemos en versión inglesa.

— ¿Y en vasco?

— (Erentxun) Por ahora no porque no lo hablamos. Nosotros cantamos en el idioma en el cual nos expresamos y seguiremos en esa tónica a no ser que de repente los dos empecemos a hablar en euskera o en inglés.

— Vuestros canciones son habitualmente melosas, hablan

- * **TODO TIPO DE LUNAS PARA VEHICULOS INDUSTRIALES Y TURISMO**
- * **DEFLECTORES (CORTAVIENTOS)**
- * **LAMINAS DE CONTROL SOLAR**
- * **ESPEJOS, FAROS, PILOTOS...**
- * **TECHOS SOLARES**



Gabriel Arevalillo M. S.a.

Cristalería General del Automóvil

Si tiene problemas de entradas de agua, o con cerraduras, consúltenos.

Julian Camarillo, 38 - Nave 2
Telfs.: 754 59 11 - 754 59 97
MADRID

Ctra. Antigua de Barcelona, Km. 29
c/. A. 13-15 - Pol. industrial «JUMAPI»
Telfs.: 882 52 95 - 882 53 32 - ALCALA



de viajes, de marcharse, de volver: ¿Duncan Dhu es realmente así o es un producto de la industria discográfica?

— (Diego Vasallo). Yo pienso que Dunca Dhu era así pero también está cambiando a lo largo de los cinco años que llevamos de carrera. Las letras de nuestro último disco tocan ya



otro tipo de cuestiones mucho más cotidianas, más costumbristas y menos evasivas.

— ¿Hay ahora mismo una música joven genuinamente vasca como se habló en su mo-

mento de la movida gallega?

— (Erentxun). Yo pienso que hay muchos grupos en Euskadi, como los puede haber en Galicia, en Cataluña o en cualquier otra comunidad. Pero no

creo que se pueda hablar de una 'movida' propiamente vasca. En su momento hubo algo con el rock radical vasco. Lo que pasa es que a mí la palabra 'movida' no me gusta mucho.

CLINICA PRYCONSA

20 años al servicio de la salud familiar

- * MEDICINA GENERAL * PEDIATRIA * ATS * URGENCIAS (24 horas, incluso domingos y festivos)
- * AMPLIO CUADRO DE ESPECIALIDADES MEDICAS
- * RECONOCIMIENTOS MEDICOS PARA CARNETS DE CONDUCIR Y PERMISOS DE ARMAS
- * RECONOCIMIENTOS DE EMPRESAS, SEGUROS DE VIDA Y COLEGIOS
- * TRAUMATOLOGIA DE ACCIDENTES
- * LASERTERAPIA Y AEROSOLTERAPIA ULTRASONICA * CLINICA DENTAL.

Y ahora, además. Les ofrecemos los servicios de:

- **RAYOS UVA, de alta precisión**
- **PLANIFICACION FAMILIAR (incluyendo todo tipo de pruebas diagnósticas)**



CLINICA
PRYCONSA

C/. Vía Complutense, 77
Teléfonos: 889 31 49 - 889 56 12
ALCALA DE HENARES

**NO SEAS MODESTO.
TU TIENES CONDICIONES MUY ESPECIALES.**



No seas modesto y elige Renault 21.

Son los coches con el mayor equipamiento de los de su clase, porque ofrecen de serie:

- Dirección asistida.
- Aire acondicionado.
- Cierre centralizado de puertas.
- Telemando infrarrojos...

Coches que presumen, con razón, de tecnología y prestaciones: por ejemplo en las versiones TXI 12 válvulas de 140 CV y 2 L Turbo Quadra con tracción a las cuatro ruedas. No seas modesto: Tú tienes condiciones muy especiales.

**TU RENAULT 21
DESDE 29.700 PTS.
AL MES LOS DOS
PRIMEROS AÑOS**

Como la oferta financiera que te proponemos para toda la gama Renault 21.

Ejemplo con el Renault 21 GTS:

- P.V.P.: 2.120.000 Pts.
- Entrada: 33%.
- Cantidad aplazada: 1.420.400 Pts.
- 1^{er} y 2^o año, 12 cuotas de 29.700 Pts/mes.
- 3^{er} y 4^o año, 12 cuotas de 59.400 Pts/mes.
- T.A.E.: 19,83%.

RENAULT 21

Oferta válida en Península y Baleares para vehículos en stock hasta fin de mes, en operaciones a 2, 3 ó 4 años. No acumulable a otras ofertas promocionales.

ELINTAS



Aquí tienes condiciones especiales.



AUTOCARPE

Paseo de la Estación, 2
Tlf. 888 19 15
Ronda Ancha, 19
Tlf. 888 50 61
Centro Comercial El Val
Tlf. 888 19 99



Los Morancos



Cruz y Raya

El festival del humor triunfó con un lleno absoluto El público se divirtió de lo lindo con Los Morancos y con Cruz y Raya

Parfraseando a otros humoristas podemos decir que «la plaza estaba abarrotada» para ver el festival de la risa con «Los Morancos de Triana» y con «Cruz y Raya». Tal fue el llenazo —calculamos que se pasaba de las ocho mil personas— que hubo protestas: algunas muy evidentes que provocaron que respetuosamente Los Morancos interrumpieran su actuación hasta solucionarse los problemas de sonido para el público ¡que se encontraba detrás del escenario! y otras menos contundentes pero no menos razonables; procedían estas últimas de muchos espectadores que habían adquirido entrada de silla que se quejaban de la incomodidad al estar éstas muy juntas.

El caso es que la organización se encontró con una demanda muy considerable de entradas para ver a los humoristas. Las entradas puestas a la venta anticipadamente se adquirieron en un abrir y cerrar de ojos y la expectación fue en aumento. La solución fue seguir vendiendo entradas: las sillas se apilaron más en el suelo y hubo bastante público que se tuvo que conformar con ver el espectáculo desde detrás del escenario.

Por eso, el detalle de Los Morancos fue francamente valorable. En cuanto el público que estaba detrás del escenario empezó a decir aquello

de «No se oye», detuvieron su actuación y pidieron a los técnicos que solucionaran el problema.

Y es que el festival de humor contó este año con los dos dúos más populares que hay en el momento. Estaba previsto que comenzaran su actuación Cruz y Raya pero perdieron el avión que les traía de Valencia y tuvieron que hacer el viaje en coche. Por esta razón salieron al escenario en primer lugar Los Morancos para hacer tiempo a que llegaran sus compañeros.

El humor Moranco es ácido, es un humor de actuaciones en las que intervienen

personajes conocidos. Su fuerza, más que en la calidad de la imitación, está en la situación misma.

Personajes que interpretaron en Alcalá fueron las dos americanas, la entrevista de Jesús Quintero a Gumilla von Bismarck, la de Javier Gurruchaga a Espartaco. Isabel Preysler, Felipe González y Carmen Romero, Isabel Pantoja y los moros de quien han tomado el nombre de Los Morancos. No se libró ni el Papa. Especialmente mordientes y divertidos fue cuando hablaron de Modesto Quijada como «de uno que está buscando unos lienzos en la ba-

sura», y no se olvidaron de recordar que al venir hacia Alcalá se habían metido en un socavón en Torrejón y habían aparecido en pleno centro de la localidad complutense.

Tras Los Morancos les tocó el turno a Cruz y Raya, con un auténtico festival de imitaciones de gran calidad. Arozamena entrevistó a Lola Flores, habló para todo el público el denostado político Antonio Hernández Mancha y el periodista José María García apareció dentro de una bombona de butano para entrevistar a Butragueño y al boxeador Perico Fernández.

En el escenario también apareció —¡estaría bueno!— el presidente del Atlético de Madrid Jesús Gil y Gil y tal y tal, para después comenzar la música: Julio Iglesias, Mickel Jackson, Miguel Bosé, Los Ronaldos, Massiel, Eros Ramazzotti, Gurruchaga, Al Bano, Bertín Osborne, el Dúo Dinámico, Rosa León, Víctor Manuel y Ana Belén, Sabina, Serrat, Pimpinela, Nino Bravo, Perales y Raphael entre otros, cantaron a la concurrencia.



Cruz y Raya



Los Morancos



La entrevista desconcertante con los Morancos... Una conversación que se convierte en un divertido «diálogo para besugos»

Las entrevistas con humoristas suelen deparar sorpresas de todo tipo y cierta desesperación del entrevistador al no conseguir en determinadas preguntas, respuestas razonables. Sin embargo, la carcajada del periodista suele salir durante la entrevista. Al hablar con Los Morancos, César y Jorge, la conversación se convierte en una divertida secuencia de un diálogo de besugos.



— Qué esperáis de vuestra actuación en Alcalá?

— Jorge: Hemos venido aquí para que en Navidad os acordéis de nosotros. Bueno, en realidad no esperamos nada.

— César: ¿Qué estás hablando tú?

— Jorge: No, que me habían preguntado que si tú eras César el de los Morancos.

— César: No, yo soy la doctora Ochoa.

— Jorge: ¡Ah!, doctora Ochoa, hablemos de sexo. Tengo un problema, tengo una eya-

culación precoz.

— César: ¡Coño!

— Jorge: Doctora Ochoa, una pregunta de un abuelete de ochenta años que dice que cuando hacía la mili le echaban bromuro en el café. Entonces, sabe usted que con el bromuro no se le levanta. Pues dice el hombre que ahora a los ochenta años le está haciendo el efecto.

— César: ¿Pero queréis preguntar algo?

— ¿De dónde parten todas esas parodias que tenéis?

— César: Parten desde el

puerto de Palos hacia... y descubren América. La verdad es que parten de los dos, una vez de uno, otra de otro. Son parodias que salen sobre la marcha.

— Jorge: Te estoy viendo ahora mismo como el ministro Corcuera.

— César: ¿Corcuera?

— Jorge: Cualquiera, un ministro cualquiera.

— Nos han dicho que sois marxistas, ¿es cierto?

— Jorge: Y leninistas. ¿mar qué? No, no, no. Gracias por el piropro. Me encanta Groucho. Yo

creo que ha sido una de la gente genial que ha habido en el humor, como Buster Keaton.

— ¿Es cierto que pasáis por los mercados para inspiraros en vuestras parodias.

— Jorge: ¿Ya te has enterado?

— Eso dicen.

— Jorge: Pues sí, es verdad.

— ¿Vais a grabar algún disco con vuestras parodias?

— César: Vamos a grabar una medalla para que ponga «te quiero mucho».

— Jorge: Voy a grabar una pulsera de mano, una esclava. Bueno, vamos a grabar un disco que nos ha propuesto la casa Hispavox: 'His pa vox', 'no pa los demás'. Lo que vamos a hacer no va a ser el típico disco de chistes sino un disco de música en plan coña marinera.

— ¿Por qué habéis rechazado hacer cine?

— César: No, no lo hemos rechazado, lo que pasa es que ahora mismo no podemos hacerlo.

— Jorge: Además los guiones tampoco nos han llenado. Es que queremos hacer unas cosas más vanguardistas.

— ¿Algo como Madonna?

— César: ¿Madonna? ¿eso qué es?, ¿la hamburguesa?

— Jorge: No, esa es la cantante, la 'ca venío aquí'. La que 'sa metió con...'

— César: Con los periodistas.

— Jorge: No, el que le pegó fue el que iba con ella, el mamón fue el otro, ella es Madonna.

— Lo americano con lo andaluz. ¡Vaya mezcla explosiva!

— Jorge: Ahora que está de moda nuestro amigo Hassam Hussein y Bush...

— César: ¿Bush?

Jorge y César juntos: Bush naranja escribe fino, Bush cristal escribe normal. Si te das cuentas, en todas las películas americanas el toque de humor sobre España ha sido representando a un flamenco, a un torero. Nos-



otros creemos que también ellos son muy aptos para hacerles parodias. Cuando viene aquí un mormón ¿no tiene todo el sentido del humor cuando dice: «Soy un mormón y vengo predicando la fraternidad entre los pueblos. Creemos que la religión de los santos de los últimos días es la mejor que tenemos. Hermano, ¿usted conoce la religión de los santos de los últimos días?». (Con un claro acento estadounidense).

- César: ¿Yo?
- Jorge: Sí.
- César: ¿Últimos días?
- Jorge: Sí.
- César: ¿Treinta y treinta y uno?
- Jorge: No, no. Los últimos días que estuvo el profeta Joseph Smith en el bosque de New York.
- César: ¿En qué bosque?
- Jorge: No le entiendo muy bien.
- César: Usted es mormón ¿no?
- Jorge: Sí.
- César: No, ya se le nota.
- ¿Cuáles son las últimas tendencias en humor?
- Jorge: La última tendencia es el color rosa.
- César: También se va a llevar mucho el estampado verde.
- Jorge: La faldita corta y la braguita con el tampax incluido. Todo ello con un aderezo de nata montada y cuarto y mitad de pimientos fritos.
- ¿Cuáles son vuestras aficiones?
- César: A mí me gusta mucho el fútbol.
- ¿De qué equipo eres?
- César: No, del Sevilla. Es que hay dos clases de personas, los normales y los que son del Betis.
- Jorge: A mí me gustan mucho los animales. Estoy criando mastines y moscas tsé tsé.
- ¿Y eso?

— Jorge: Porque 'sé' que son las moscas que yo quiero. Bueno, también crío la mosca verde de la casa, que es muy contundente. Como diariamente yo voy a evacuar pues yo se lo doy a ellas y se recrean de una manera horrorosa. Tú no sabes la alegría que les da.

— ¿Qué significa compartir cartel con 'Cruz y Raya'?

— Jorge: Pues de olé. Ya hemos compartido con ellos cartel en el programa de televisión 'Pero ¿esto qué es?' y muy bien. Nosotros nos llevamos bien con todo el mundo.

— ¿De dónde viene el nombre de 'Los Morancos'?

— Jorge: Pues esa pregunta nunca nos la han hecho.

— César: Es por la parodia que hacemos de los moros.



— Jorge: ¿Sabéis lo que dicen de los leperos? ¿Sabéis por qué levantan la persiana a las cuatro de la tarde? Pues para ver

'Cristal'. Bueno, que nos vamos; tenemos que arreglarnos, vestiros y ponernos los tampax limpios que tenemos que actuar.

AX Diesel

3,6 litros a los 100.
155 Km/hora.

¡Genial!



EL AX DIESEL DEJA A SU COMPETENCIA EN CUADRO

	AX DIESEL					
ACELERACION 0 A 100 KM/H	16,5	17,5	16,5	17,3	20,2	15,4
VELOCIDAD MAXIMA	155	151	150	148	150	156
CONSUMO A 90 KM/HORA	3,6	3,9	4,0	3,8	5,2	3,9
PRECIO IVA INCLUIDO	1.234.000	1.269.000	1.305.000	1.325.000	1.281.000	1.452.000



Genial por sus prestaciones: 155 kilómetros por hora.
Genial por su consumo: 3,6 litros a los 100 kilómetros. (Record del Mundo).
Y toda la brillantez y fiabilidad de un Citroën AX. El Diesel que completa la gama Citroën, ofreciéndole el más amplio abanico de posibilidades en diesel.
Su nuevo Citroën AX Diesel 3 y 5 puertas. El Diesel Genial.



Citroën AX Diesel

CTRA. N-II, km. 32
Tfís. 880 10 12 - 880 10 95
TELEFAX: 880 10 90
ALCALA DE HENARES

MOVIHENARES

Concesionario Citroën



Otros que no perdieron el humor en los camerinos Cruz y Raya también continuaron su actuación durante la entrevista

Como ocurriera con los Morancos de Triana, Cruz y Raya continuaron su espectáculo en la entrevista que mantuvimos con ellos los medios de comunicación. De hecho realizaron imitaciones para responder a las preguntas que se les formulaban.

Juan y José son Cruz y Raya y la primera pregunta que se les dirigió fue que quién es Cruz y quién Raya.

— (Los dos al unísono). Este es Cruz y yo soy Raya.

— Ya tenías preparada la respuesta...

— ¡Hombre, claro! Las preguntas siempre están preparadas.

— (José, imitando a Joaquín Arozamena). Dice que está contento de estar aquí, de haber venido a Alcalá de Henares y que si Dios quiere, bueno, si yo quiero, volverá el año que viene.

— Juan: Okey, yes.

— ¿Qué os ha parecido que esta noche Los Morancos os hayan abierto plaza?

— Eso demuestra una gran profesionalidad y un gran compañerismo porque hubiera podido ocurrir también al contrario.

— Vosotros os conocisteis en la mili, ¿podéis contarnos



cómo fue aquella historia?

— José: Fueron quince meses. Al principio llegué y me pelaron. Oye, pero ¿tú quieres que te cuente la historia de la mili o la nuestra?

— Juan: Es que aquello fue tomando un color mucho más caqui.

— José: Allí fue donde nosotros comenzamos a planear lo que es actuar en grupo. Yo hice una actuación para el batallón y él estaba entre los reclutas.

— Juan: No, no. Recluta no porque yo era más veterano que tú.

— José: Fue a verme, hablamos y ahí empezó todo. Después Dios creó el hombre a imagen y semejanza y también a los dinosaurios.

— ¿Qué os ha parecido el público alcalaíno?

— José: Pues muy bien; 'impechante, impechante, de impechión'.

— ¿Por qué no habéis hecho ningún bis?

— Juan: No lo hemos hecho porque pensábamos que era muy tarde. Yo creo que la gente estaba silbando porque quería que encendieran las luces. La verdad es que se ha hecho muy tarde.





— ¿Os ha dicho algo Jesús Gil sobre la imitación que le hacéis?

— José: Sí, de hecho estuvi- mos hablando con él en el pro- grama de Tele-5 que hacemos nosotros. Yo le estuve entrevi- stando con la imitación de Aroza- mená. Estuve entrevistando al verdadero Jesús Gil y al perso- naje Gil y Gil.

— (Juan, imitando a Jesús Gil). Es que nosotros estamos muy compenetrados en la misma persona y tal y tal.

— ¿Cuándo volvéis a hacer Tutti Frutti, el programa de te- levisión de Tele-5?

— José: Pues no hay nada concreto ni definido pero nues- tra intención es no hacer televi- sión en algún tiempo. Ahora te- nemos otros planes; si todo sale bien dejaremos la televisión por algún tiempo.

— ¿Cuáles son esos planes?

— José: Tenemos proyectado hacer una película en octubre. O sea que ya nos veréis en el cine.

— ¿De dónde sois?

— José: Juan es de Barcelo- na y yo soy de Montiel (Ciudad Real).

— ¿Cuántas galas tenéis este verano?

— José: Más de tres.

— Juan: La verdad es que te- nemos mucho trabajo. Hemos venido de Valencia y ahora va- mos a un pueblo de la provincia de Cádiz.

— ¿Se os ha cabreado algu- no de los parodiados?

— Juan: No, todo lo contrario como ya hemos dicho con el ejemplo de Jesús Gil y tal y tal.

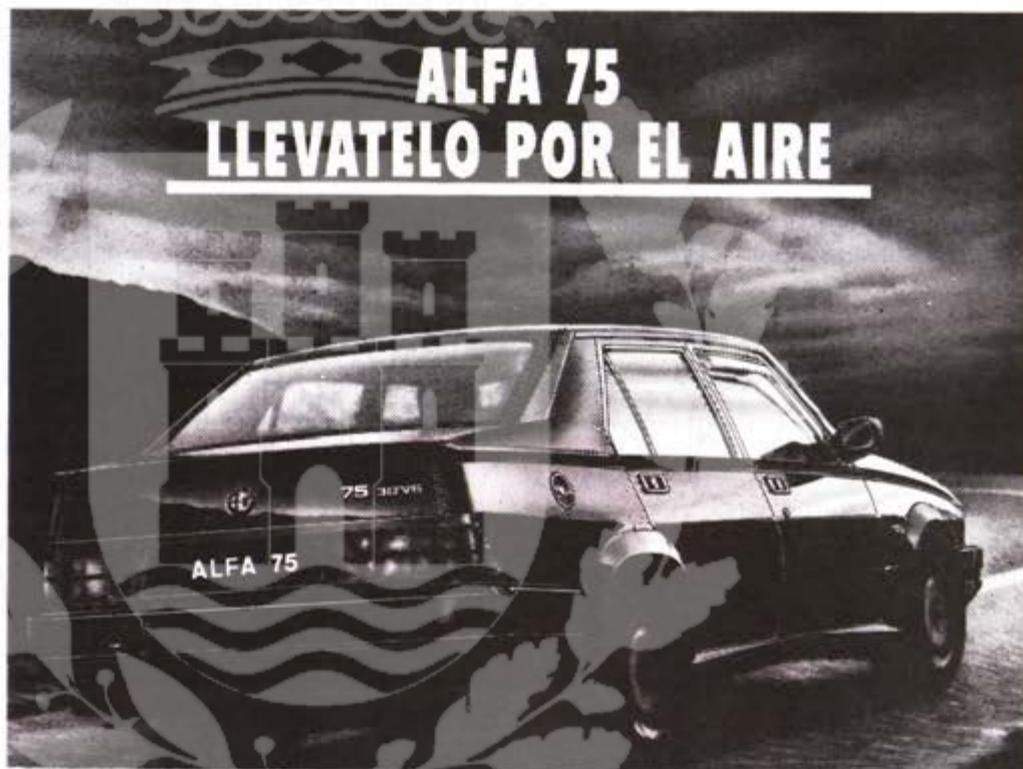
Una última pregunta que este reportero les hizo fue si te- nían contabilizadas el número de parodias e imitaciones rea- lizadas. En ese momento, José puso la voz del reportero de PUERTA DE MADRID y di- jo: «Con la tuya tenemos una más».

Y así terminamos las entre- vistas de ferias con los grandes

artistas de las galas festivas. El periodista tiene que afirmar a los cuatro vientos que no podía haber una manera más agrada-

ble de terminarla y por ello hay que dejar constancia de la di- ferencia en categoría humana que va de quienes entienden y

facilitan el trabajo de los cro- nistas a los que cargan sobre és- tos sus propias frustraciones y fracasos.



DISFRUTA DEL AIRE ACONDICIONADO GRATIS ESTE MES*

Ahora tienes una razón más para llevarte un Alfa 75. El Aire Acondicionado es gratis. Así podrás disfrutar aún más cómo

- Inyección Electrónica Digital.
- Variador de fase.
- Motor doble encendido Twin Spark.
- Desde 107 a 188 CV.
- Aceleración de 0 a 100 Km/h. desde 7,3 seg.
- Sistema de tracción trasera Transaxle.
- Diferencial Autoblocante.
- 4 frenos de disco.
- Sistema ABS (opcional).

Pero si en tu región la temperatura es siempre ideal y no necesitas el aire acondicionado, este mes te ofrecemos unas ventajas muy interesantes, y la posibilidad de adquirir tu

damente de las innovaciones mecánicas y poderosas presta- ciones que ofrece la gama en sus 6 versiones (según modelo):

- Equipamiento de serie (según modelo):
- Servodirección.
 - Cierre centralizado.
 - Elevalunas eléctricos delanteros.
 - Spoiler y faldones aerodinámicos.
 - Volante ajustable.
 - Alfa Control.
 - 2 espejos laterales.
 - Llantas de aleación.

nuevo Alfa 75 con excelentes condiciones de financiación a través de Alfañ.

Gama Alfa 75: 6 versiones gasolina y diesel desde 1.875.000 Ptas., IVA incluido.

* Oferta válida en Península y Baleares. No acumulable a otras ofertas promocionales. Excluido Tráfico.

En todos los modelos, un año gratis de servicio de asistencia en carretera Alfa Contact a través de Europe Assistance.



ALCALÁ
Ctra. de Barcelona, km. 31.300 (Junto a Pryconsa)
Tlfs. 880 62 00 - 882 25 43 - 882 25 44

TORREJON:
Avda. Castilla, 12
Tlf. 676 88 11



Concesionario:

VENTURA GOMEZ, S.A.

Telfs.: 889 00 55

889 06 63

ALCALA DE HENARES



Concesionario para esta zona:

VENTURA GOMEZ, S.A.

Telfs.: 889 00 55

889 06 63

ALCALA DE HENARES



Visita a un amigo en horas bajas La dama de las Peñas visitó en el hospital a José Calleja Blasco

El año pasado por estas fechas PUERTA DE MADRID hacía una entrevista a José Calleja en su finca, donde ha puesto todo su amor en decoración y recuerdos. Pero fue tan precipitado su accidente vascular que no dio tiempo a devolverle las fotos prestadas, las cuales guarda como reflejo de su dilatada vida entregado al deporte.

Fue en la mañana del pasado 24 de agosto, un día muy significativo para quien ha organizado tantas ferias, cuando nos acercamos al sanatorio Vallés y preguntamos a la señorita recepcionista por la habitación de Pepe. «Segunda planta, habitación 203». Suponíamos que a las 13'30 era hora de comida, y así fue como encontramos a Calleja. Estaba en los postres y con verdadero apetito consumía una pera, que luego remató con un cornete con el que le sorprendió la señora que le cuida. Pepe deja caer unas lágrimas y con una voz algo apagada —nunca la voz de Pepe ha sido un prodigio— nos dice: «Un año llevo postrado en cama. No se puede contar con palabras lo que he pasado». Calleja usa una frase muy de escalofrío para decirnos lo que pasó: «Se me rompió la aorta».

Pero la pantalla de televisión en estos trances es una buena compañía. Ahora Pepe se ve todos los partidos que televisan, pero con la programación le ocurre un tanto como a todos: «Es un lío con tantos canales, siempre llegas cuando están empezados los programas».

Tiene que vencer su enfermedad a base de mucha voluntad y tesón. La silla de ruedas sólo puede ser un paso de la cama a andar con su propio pie. «Y lo intento, ando agarrado a la silla y así paseo por el pasillo».

Le hablamos de su finca y dice que le llevan alguna vez y

le vemos con ilusión, pues nos recuerda la colección de fotos con todos los alcaldes de Alcalá que está recopilando.

Fue valiente y acudió a presenciar el último partido del trofeo Cervantes. Nos figuramos que el rato pasado fue algo duro para él, pero este año que lleva en cama le habrá convertido en un hombre capaz de aguantar todos los momentos difíciles de una vida que Pepe ha visto que se le escapaba de las manos. «El año que viene es el veinticinco trofeo Cervantes y me han dicho que se hará un esfuerzo para traer equipos de primera división». Esto lo ha

expuesto Pepe en varias ocasiones, no es de ahora. El ve que su trofeo va cayendo en la vulgaridad y que otros dineros ayudan a otras acciones. Por eso en el año de las bodas de plata, José Calleja quiere algo que tenga más brillantez.

Pronto veremos al «Mago Bota», a «Retamar», a Pepe Calleja haciendo de las suyas; será indicio de que su salud se ha restablecido.

Visita de la dama de las Peñas y de Pepe Macías

La dama de las ferias representante de las peñas festivas,

Gema López Ortiz, visitó el día 24 de agosto al que durante muchos años fuera concejal organizador de las ferias alcalaínas y hombre clave de la historia del deporte alcalaíno, José Calleja Blasco, que se encuentra ingresado en el sanatorio Vallés aquejado de una enfermedad desde hace ya casi un año. Gema López Ortiz fue acompañada por el actual concejal de Festejos, José Macías Soto y por el de Cultura, Modesto Quijada. Los tres se interesaron por su estado de salud y le desearon un pronto restablecimiento. La visita sirvió de homenaje sencillo y muestra de cariño a un hombre que durante muchos años tuvo la responsabilidad de organizar las ferias alcalaínas. Tuvo lugar la visita después de la ofrenda floral de las peñas al Cristo de la Columna y antes del pregón de las ferias.

José Calleja agradeció con emoción la visita y deseó a su vez que todos los alcalaínos pudieran disfrutar de las ferias.



Pepe Calleja con el concejal de Festejos, José Macías, y Andrés Lambea, en el Trofeo Cervantes.

Los Inhumanos y el Dúo Dinámico en Azuqueca

«Pretendemos que las fiestas sean cada año un poquito mejores»

dice Joaquín Bravo, concejal de Festejos



Azuqueca, hermanada con nuestra ciudad por el río Henares, prepara sus fiestas de la virgen de la Soledad que tendrán lugar entre los días 15 y 23 del mes de septiembre. Joaquín Bravo, concejal de Festejos, nos adelanta el programa de los festejos más importantes y contesta a nuestras preguntas.

— ¿Cuáles son los festejos más populares?

— Los espectáculos musicales, tanto en grupos consagrados que realizan sus recita-

les como en grupos verbeneros, y como casi en toda España, los toros.

— ¿Tenéis en Azuqueca recintos adecuados para estos

espectáculos?

— Este año hemos ubicado el centro de la feria en la zona del polideportivo, ya que en los terrenos del barrio de Las

Torres se está construyendo.

— ¿Hay afluencia de visitantes en estos días de fiestas?

— Pensando que son las últimas fiestas que se celebran en la provincia, durante estos días de fiestas nos viene gente de todos los alrededores, tanto de la provincia de Madrid: Torrejón, Alcalá..., como de los pueblos limítrofes: Cabanillas, Alovera...

— Las fiestas locales están sufriendo una gran transformación. ¿Cómo se viven estos cambios en Azuqueca?

— ¡Hombre!, sobre todo cada vez hay más presupuesto, y por lo tanto se pueden contratar espectáculos de gran calidad, como son este año Los Inhumanos y el Dúo Dinámico. En lo que respecta al tema taurino, ya el año pasado se inició una feria taurina seria, saliendo un poco de lo que anteriormente eran simplemente capeas. Este año lo redondeamos con tres novilladas picadas, una corrida de rejones y un festejo de noveles de la escuela taurina Manuel Vidrié de Guadalajara. Aunque no dejamos de tener las populares vaquillas, que lógicamente están muy arraigadas en nuestra ciudad.

— ¿Son días de absoluta paz y sosiego?

— Eso pretendemos. Por experiencia de otros años, las fiestas de Azuqueca suelen ser muy tranquilas. No ha habido ningún problema grave ni altercado de orden público. Pero sabemos que nunca se está exento.

— ¿Participa gente de todas las edades o están preparadas más para la juventud?

— Las fiestas están organizadas por una comisión de la que forma parte un componente de cada peña. Las peñas de Azuqueca merecen un elogio aparte, pues son el alma y vida de nuestras fiestas. Todo el año estamos dedicados a que cada año sean un poquito mejor. Pero los mayores tienen sus bailes con esas piezas clásicas que gusta marcarse con su pareja en estas ocasiones.

Fiestas de Azuqueca de Henares

Programa de festejos

En la plaza de toros:

Sábado 15, 24 h: Actuación del «Dúo Dinámico».

Viernes 21, 23 h: Actuación de «Los Inhumanos».

Al aire libre:

Sábado 15, 23 h: Baile con la orquesta «Nápoles».

Domingo 16, 23 h: Baile con «Mangani-Boys».

Lunes 17, 22 h: Baile con «Mangani-Boys».

Martes 18, 22 h: Baile con la orquesta «Danubios».

Miércoles 19, 22 h: Baile con «Exodo»; 24 h: En la Plaza de San Miguel, actuación de «Celtas cortos».

Jueves 20, 21 h: En el recinto ferial, patrocinado por Ibercaja, «Nobleza Baturra»; 23 h: Baile con la orquesta «Latinos».

Viernes 21, 22 h: Baile con la orquesta «Gamma».

Sábado 22, 20 h: En el Centro Cultural, actuación de la «Agrupación Lírica de Torrejón»; 23 h: Patrocinado por la Caja de Ahorros Provincial de Guadalajara, baile con la orquesta «Alcatraz».

Domingo 23, 20 h: Baile Fin de Fiesta con la orquesta «Jerusalem».

Domingo 16, 21 h: Desfile de carrozas.

Miércoles 19, 18 h: En el Centro Cultural, dedicado a nuestros mayores, actuación de «Noel y Karmen», un espectáculo revistado donde se mezclan el humor, la canción española y las chicas guapas.

Sábado 22, 12'30 h: Espectáculo infantil para los más pequeños en el Centro Cultural, a cargo de «Cadetelandia».

Domingo 23, 24 h: Gran castillo de Fuegos Artificiales en el recinto ferial.

Festejos taurinos

Lunes 17:

03'00 h: Suelta de Vaquillas en la Plaza de Toros.

08'00 h: Primer encierro de ferias, con las reses que serán lidiadas en el festejo de la tarde.

11'00 h: Festejo taurino organizado por la Escuela Taurina Manuel Vidrié, de Guadalajara, con la participación de los «jóvenes toreros» de la provincia, y con ganado cedido por D. Víctor Aguirre.

17'00 h: Novillada picada en la que se lidiarán seis novillos de la acreditada ganadería de Ramajo, de Salamanca, para los novilleros Miguel Rodríguez, Antonio Vaamonde y Pauloba.

Martes 18:

03'00 h: Suelta de Vaquillas en la Plaza de Toros.

08'00 h: Segundo encierro con las reses que se lidiarán en el festejo de la tarde.

17'00 h: Corrida de rejones en la que los caballeros toreros Ginés Cartagena y Fernando San Martín lidiarán cuatro novillos de la afamada ganadería de Nuria Aguirre, de Madrid.

Miércoles 19:

20'00 h: Concurso de recordadores, organizado por D. Víctor Aguirre.

Jueves 20:

08'00 h: Tercer encierro, «EL Chico», dedicado a las mujeres y a los más pequeños de la localidad.

18'00 h: Tradicional festejo taurino, con «añejas» de D. Víctor Aguirre, y dedicado a los niños y mujeres de la localidad.

Viernes 21:

08'00 h: Cuarto encierro con toros de D. Víctor Aguirre.

Sábado 22:

03'00 h: Suelta de vaquillas en la plaza de toros.

08'00 h: Quinto encierro con las reses que se lidiarán en el festejo de la tarde.

17'00 h: Novillada picada en la que los novilleros Niño de Leganés, Cristo González y José Luis Goncalves lidiarán seis novillos de la acreditada ganadería Eulogios, de Colmenar Viejo (Madrid).

Domingo 23:

03'00 h: Suelta de vaquillas en la plaza de toros.

08'00 h: Sexto y último encierro de Ferias con las reses que serán lidiadas en el festejo de la tarde.

17'00 h: Novillada con picadores en la que serán lidiados seis novillos de la afamada ganadería de Ramajo, de Salamanca, por los novilleros Mariano Jiménez, Julián Zamora y Jesús Romero.

QUILES

concesionarios, s.a.



SUZUKI



Ctra. Nacional II. Km. 31,600
Telf.: 888 49 11
ALCALA DE HENARES

FERIAS Y FIESTAS DE 1990



Casi un centenar de tiradores en el Trofeo de Ferias El tiro al plato y el tiro de pichón volvieron al campo de Cointra

Casi un centenar de participantes compitieron en el trofeo de ferias de tiradas de pichón y al plato organizadas por el equipo de tiro de Cointra, en cuyo campo se disputó la competición después de que el pasado año se celebrara en Los Santos de la Humosa.

En el tiro de pichón, el sábado día 25 de agosto, hubo un total de 37 tiradores, clasificándose en primer lugar José María Blanco. Segundo fue Francisco Casas y en tercera posición quedó Cazorla. En la categoría de damas venció Marisa Lozano y en júnior Jacobo del Bau.

En tiro al plato, el domingo día 26, compitieron 54 tiradores. Campeón fue Fernando Menéndez. Subcampeón fue Bonilla y tercero Guillermo López. Los tres tuvieron que ir a un desempate en el que Menéndez obtuvo un pleno de aciertos. En júnior se impuso Ricardo Albaladejo.





Fernando González, ganador absoluto.



Daniel Tejedor, segundo clasificado.

La final resultó muy igualada y emocionante Fernando González se adjudicó el XXIV Trofeo de Ferias de Tenis

En un partido final muy disputado en el que la igualdad entre los dos finalistas marcó el desarrollo de la contienda, Fernando González se impuso a Daniel Tejedor y se adjudicó la XXIV edición del Trofeo de Ferias de Tenis.

El torneo comenzó a disputarse el pasado sábado 18 de agosto, jugándose las eliminatorias en horario de tarde en las pistas de la ciudad deportiva municipal del Val.

Los perdedores de la primera eliminatoria disputaron entre sí la final de consolación, mientras que los ganadores, la final absoluta. En total, el trofeo reunió a 38 tenistas.

El domingo 26, en la pista central de la ciudad deportiva se jugaron las dos finales. En la de consolación Manolo Ruiz se impuso a Amelio Ortiz por el tanteo de 7-5 en el primer set y 7-5 en el segundo.

A continuación, salieron a la pista los dos finalistas Fernando González y Daniel Te-



Manuel Ruiz ganó la final de consolación.

jedor. El primer set fue para González, que se impuso con relativa facilidad por 6-2.

En el segundo set que disputaron estos dos monitores de la Escuela Municipal de Tenis

de Alcalá, las cosas estuvieron más igualadas. Al finalizar con empate a seis fue necesario llegar a la muerte súbita en la que Daniel Tejedor venció con claridad por 7-1.

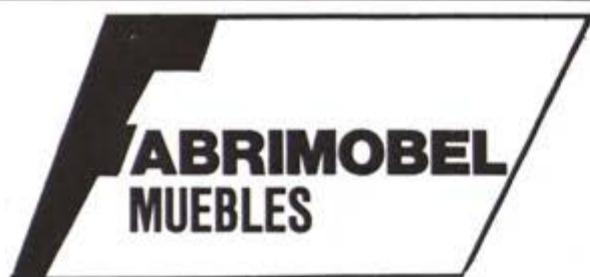
El tercer set volvió a ser muy igualado, venciendo Fernando González por 7-5.

El tercer y cuarto puesto fue para los alumnos de la Escuela Municipal de Tenis de Alcalá, Carlos Barranco y Angel Heredero respectivamente. Barranco se impuso a Heredero con el tanteo de 2-6, 7-6 y 6-3.

El torneo de tenis de ferias está organizado por la escuela municipal y patrocinado por el ayuntamiento de Alcalá.

Al término del encuentro, el presidente de la escuela, Manuel Fernández Torriño entregó los trofeos.

Antes de jugarse en las pistas de la Ciudad Deportiva Municipal, el torneo se disputó en la ya desaparecida pista de la empresa Roca. También llegó a jugarse en la pista particular del que fuera concejal José Calleja Blasco y en el pabellón polideportivo municipal.



Promociones permanentes, todo el año.

Avda. Guadalajara, 42 Pl. San Francisco de Asís, 45
Telf.: 881 97 29 Telf.: 881 09 47

ALCALA DE HENARES

MR MUEBLES REYES

Los 'Reyes'
de los precios
en mobiliario
de todos los estilos

Avda. Reyes Católicos, 3 bis - Tlf.: 880 48 89
ALCALA DE HENARES



Carreras de karts en el circuito Puerta de Madrid

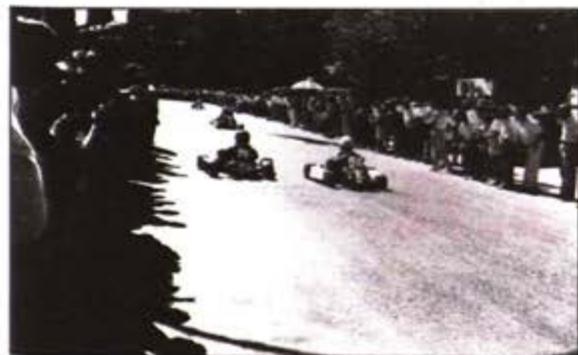
Los grandes campeones del automovilismo, sea la modalidad que sea, han sido con anterioridad grandes campeones de karts por regla general. Estos pequeños bólidos, además de un curioso entretenimiento, son una manera de iniciar a los jóvenes en la competición. Tienen también los karts un enfoque divulgativo para los escolares de lo que son las más elementales normas de circulación y de seguridad vial.

Pero los que ahora nos ocupan son los karts de competición que corrieron en el ya tradicional circuito «Puerta de Madrid», en el polígono que lleva el mismo nombre y en el que se vienen celebrando por tercer año consecutivo después de haber dejado el centro de la ciudad.

Si el deporte del automovilismo está experimentando un importante auge, esto de los karts no le va a la zaga. Un nutrido grupo de espectadores se dieron cita en el circuito para presenciar unas carreras que despiertan la atención en ferias.

Sorprende la mayor parte de las veces la velocidad que cogen estos pequeños vehículos, la destreza con que toman las curvas los avezados pilotos y el desafío constante al temor. Porque para cualquier neófito, conducir esas pequeñas máquinas a tan alta velocidad es cuando menos algo temeroso.

Y es que estos pequeños automóviles pueden alcanzar una velocidad de hasta 160 kilómetros por hora en un circuito rápido y unos 130 en un circuito de buenas condiciones como este de Alcalá. Este circuito tiene algunas dificultades en forma de pronunciadas curvas, que le hacen algo más lento. Pero eso sí, en la calurosa mañana del domingo 26 de agosto, volvieron a triunfar los karts.



Avda. Juan de Austria, 5 - Teléf.: 880 36 24

CAFETERIAS

¡FELICES FIESTAS!



SALONES MERIENDAS



C/. Zurbarán, 5

SIEMPRE A SU SERVICIO



ALCALA DE HENARES

FALCONCAR, S.A

CONCESIONARIO OFICIAL SKODA



- 1.300 cc.
- Parabrisas laminado.
- Luneta térmica.
- Paragolpes de plástico absorbente.
- Faros halógenos.
- Pilotos antinieblas posteriores.
- Cinturones de seguridad de inercia delanteros y traseros.
- Reposacabezas delanteros y traseros.
- Parasoles desplazables laterales.
- Seguros infantiles en las puertas posteriores.
- Asiento trasero abatible.
- Regulación interior de los faros desde el puesto del conductor.
- Asientos abatibles.

P.V.P. 981.085
Precio final
recomendado

FINANCIACION: HASTA 60 MESES SIN ENTRADA

VENTA Y REPARACION DE MOTOCICLETAS



**ADQUIERA SU MOTOCICLETA
SIN NINGUN DESEMBOLSO INICIAL
Y PAGUELA COMODAMENTE DURANTE 5 AÑOS**

Visítenos en:

FALCONCAR, S.A.

CAMINO DE SANTIAGO, 3 (Junto Universidad Laboral)
Telf.: 882 85 79 - ALCALA DE HENARES



A la izquierda, el alcalde entrega el trofeo al segundo clasificado a Alfonso, jugador del Alcalá que sustituyó en la ceremonia de entrega al capitán Flores, que se había lesionado. A la derecha, el propio Flores recibe de manos del presidente del Centro Extremeño, Abdón Solís, el trofeo que distinguía al jugador más regular de esta edición del Trofeo Cervantes.

Emotiva presencia de José Calleja, en franca recuperación El Córdoba C.F. fue el ganador de la XXIV edición del Trofeo Cervantes

La R.S.D. Alcalá dejó ver un buen tono de equipo para la temporada 1990-91

El XXIV Trofeo Cervantes tenía su presentación el día 23 del pasado agosto, en lo que era una remozada Deportiva con las polémicas obras, que le costaron un rapapolvos, de los pocos socios que acudían a la asamblea, al presidente José García Rojas. Al final la sangre no llegó al río, y el acto de presentación se realizaba con toda brillantez, en el que por una parte, todo eran recuerdos a Pepe Calleja y por otra, todo eran promesas de que el XXV trofeo, ya con Pepe restablecido, será algo extraordinario con cuatro equipos y al menos dos de primera división.



José Calleja, que se repone lenta y satisfactoriamente de una grave enfermedad, asistió a la entrega de trofeos de la competición que él creó.



Los jugadores del Córdoba sostienen en sus manos el Trofeo Cervantes de la edición XXIV.

Este año se conseguía un trofeo con dos equipos apañaditos y una RSD Alcalá que presentaba sus nuevas incorporaciones y una base de equipo con Ico Aguilar como

responsable y con libertad para formar una plantilla, que lógicamente ha tenido que adaptar a ese dichoso rey «don dinero» siempre excaso, pero que a veces, con un ápice de

inteligencia, puede salir mejor que a base de talonario.

El día 24 era san Bartolomé, daba comienzo la feria y en el trofeo Cervantes se enfrentaban la RSD Alcalá y el

C.P. Cacereno. Había una diferencia de categoría de 2ª B, el equipo local y 3ª división los visitantes. A principio de temporada esa diferencia no se notaba demasiado y todo parecía que iba a ser un partido entretenido. El gol de Arturo, que a todos nos hace suponer será un jugador importante esta temporada, hizo que intuitivamente la poca brillantez del juego se fuera diluyendo y el partido transcurrió por cauces de sosería, sólo salpicada con los bocadillos del entreacto, del que cada cual se había proveído y esa guerra particular que tiene el amigo Sevilla con todos los árbitros, no pasándoles ni una y viendo —bien visto— que siempre perjudican a su equipo, en este caso, nuestro equipo: RSD Alcalá. El partido del día 25 enfrentaba a los dos equipos forasteros, Córdoba C.F. y Cacereno C.P. El Córdoba demostró



A la izquierda, Pedrito recibe de manos del presidente de la Casa de Andalucía, Manuel Pérez Gil, el trofeo que lo acredita como el mejor jugador del Alcalá en este torneo. A la derecha, los aplausos de la tribuna para los héroes del deporte rey.

ULTIMAS NAVES

Alquiler y venta de

- NAVES INDUSTRIALES DESDE 200 m²
- LOCALES COMERCIALES
- OFICINAS

P O L I G O N O I N D U S T R I A L
ALCALA.I

Ubicadas en el KM. 32 de la antigua Ctra. Nacional II



Información
y venta:



C/. Teniente, Ruiz, 2 - 3º G
Telf.: 91/ 888 66 44 - ALCALA

**CONSTRUCCIONES
SAN LEONARDO**

que es un equipo superior y el resultado fue finalmente de 3-1 a su favor.

El domingo día 26 se celebraba el que puede concepcuarse como partido final, pero con esa diferencia de un gol a favor de los cordobeses y que al final fue lo que les hizo alzarse como ganadores del trofeo.

Hubo el momento emotivo de la presencia del señor Calleja, alma y vida del trofeo Cervantes, y que permaneció al borde del campo de juego en una silla de ruedas. Infinidad de aficionados se acercaron a saludarle y las lágrimas, que fácilmente derrama Pepe en estos momentos difíciles que atraviesa, invadían su rostro.

En el partido disputado se pudo comprobar el esquema del equipo alcalaíno de esta temporada. Brillaron los dos hombres del centro del campo, Navarro y Ramón, con una lucha tenaz por la posesión de esa parcela donde se amasan todas las acciones de cara a la portería contraria. Nos alegramos de ver a Ricardo Rodríguez Flores un año mayor, pero con una agilidad física y mental que le hace ser el patriarca de la nave. Volvió Arturo a marcar su gol, lo que sirvió para empatar un resultado que los cordobeses habían puesto algo cuesta arriba. La RSD Alcalá puso un verdadero cerco a la portería contraria, ya que el empate no nos servía, pero el juez de la contienda no nos ayudó lo más mínimo y con toda la desilusión del mundo, llegó el final con el 1-1, lo que daba el título del XXIV Trofeo Cervantes a la ciudad de los califas.



Todos los equipos participantes pelearon con interés por llevarse el más veterano de los trofeos veraniegos de Castilla. Pero al final el XXIV Trofeo Cervantes se fue a las vitrinas del Córdoba, equipo que tienen ustedes formado ahí, a la derecha sobre estas líneas.

Haciendo un análisis de los alcaláinos por líneas: Cumplieron Higes y José Luis Jabonero, a quien Aguilar dio opción en los segundos tiempos. La línea defensiva estuvo firme y resolutiva con incursiones de Pedrito por su banda que hacían daño. En el centro del campo muy bien los dos nuevos, quizás en algunos momentos Díaz estaba falto de rapidez o simplemente que el hombre es de izquierda total. En punta, muy bien Arturo y falta de penetración Tortosa al que habrá de dejar que tome la suficiente confianza.

Los comentarios propios de los escasos aficionados que acudieron al estadio El Val: «Aquí estamos los de siempre», decían los amigos de la peña Cervantina, Paco Ayan, Miguel y Julio. Por otra parte, en el ambiente se vislumbraba un concepto del equipo mejor que el año pasado. Hasta había algunos que se atrevían a comentar: «Con este equipo nos salimos...» Esto será un segundo capítulo que durará nueve meses y que ya veremos si el parto nos deja al menos entre los cinco primeros o tenemos un aborto.

Por el momento, lo importante es que el Trofeo Cervantes se ha celebrado un año más y que ahora se esperan para 1991 —no todo va a quedar para 1992, naturalmente— unas brillantes bodas de plata de esta competición, que constituye la disputa del trofeo veraniego que es el decano entre los que se disputan en Castilla, además de ser de los pocos que aguantan el paso del tiempo con cierta regularidad.

ATILA-NO

LANCIA DEDRA

Si un coche pudiese soñar, soñaría con ser un Lancia Dedra. Con una línea exclusiva y un interior espacioso, con motorizaciones potentes, de hasta 120 CV con soluciones tecnológicas avanzadas: ABS, Suspensión Inteligente, arboles contrarrotantes... Soñaría, también, con el comportamiento irreprochable del Lancia Dedra, con su silencio y confort de marcha y con un dueño como usted.

Dedra 2.0 i.e.	- 1995 cm ³ - 120 CV
Dedra 1.8 i.e.	- 1756 cm ³ - 110 CV
Dedra 1.6 i.e.	- 1581 cm ³ - 90 CV
Dedra 2.0 turbo ds.	- 1929 cm ³ - 92 CV

DITALAUTO, S.A.

Ctra. Madrid-Barcelona, km. 32.100 (esquina a calle Avila)

Tlfs. 889 72 11 - 880 04 33 - 880 04 49

ALCALA DE HENARES



El Sueño de un Coche





César Mantecón, un exalcalainista en el Córdoba
«Gano el doble que el año pasado en Tomelloso, pero de eso de los seis millones, nada de nada»

Entre los protagonistas del Trofeo Cervantes de este año, marcado por un decepcionante balance de asistencia de público, se encontraba el jugador cordobés César Mantecón, que hace dos temporadas jugó en el Alcalá. Del equipo complutense se marchó al Tomelloso y esta temporada la ha iniciado en el Córdoba.

— Me encuentro fenomenalmente bien. Voy mejorando y considero que mi carrera va hacia arriba. Desde luego, me encuentro muy bien.

Por Alcalá se corrió el rumor de que seis millones de pesetas tenían la culpa de que Mantecón se marchara al Córdoba.

— ¡Qué va! Ni mucho me-

nos. ¡Ojalá cobrara seis millones de pesetas! Es cierto que gano más del doble que en el Tomelloso, pero no llego a eso.

De su antiguo equipo tuvo una opinión muy favorable:

— El Alcalá me ha gustado. Hacen muy buen fútbol y los jugadores se apoyan bien. Pienso que Aguilar tiene muy buen equipo.

Ico Aguilar hace balance de la actuación del Alcalá:
«Yo estoy muy ilusionado. Si ha habido un equipo que ha merecido ganar, hemos sido nosotros»

El entrenador del Alcalá valoró en primer lugar el juego de su equipo ante el Córdoba:

— Si ha habido un equipo en el campo que ha merecido ganar, hemos sido nosotros. El fútbol es así. El Córdoba ha llegado una sola vez a nuestra portería y nos ha hecho un gol.

Haciendo balance del trofeo, Aguilar se muestra muy satisfecho con su equipo.

— Yo estoy muy ilusionado con el equipo que tenemos. Modestamente, pero con ambiciones, podemos estar arriba a la chita callando.

Sin embargo, la afición del Alcalá se suele desalentar cuando su equipo no consigue ganar el Trofeo Cervantes.



— Tanto los jugadores como yo, hemos estado mentalizados para ganar este trofeo,

pero no lo hemos conseguido. Estoy muy contento del rendimiento del equipo y creo que la afición debe estar también contenta porque este comienzo es esperanzador.

Para Aguilar, el nivel de juego ha sido muy bueno con una excepción:

— Si exceptuamos el comportamiento de los jugadores del Cacereño con sus protestas y con su conato de abandonar, creo que el trofeo ha sido muy bueno y disputado. Más que los jugadores extremeños, fue el entrenador el que hizo el conato de abandonar el terreno del juego.

Pero al fin no lo abandonó y de esta manera el trofeo se resolvió sin incidentes.



José García Rojas:
«Estoy tranquilo y contento con el rendimiento de los jugadores»

Como Ico Aguilar, el presidente del Alcalá opinaba que el equipo complutense había merecido ganar el Trofeo Cervantes:

— Desde luego que estoy tranquilo y contento con el rendimiento de los jugadores porque han merecido quedarse con el trofeo, pero ya se sabe que hay mil circunstancias en el fútbol.

No ganar el trofeo no va a suponer un retraimiento del público a acudir al Val, según García Rojas:

— Por lo visto hoy aquí, estoy seguro de que al tercer partido de liga el público se va a identificar con el Alcalá. Dentro de nuestras posibilidades, veo que tenemos un equipo muy superior al del año pasado.

Al presidente del Alcalá no le preocupaba la poca afluencia de público en el Trofeo Cervantes, ya que no es una situación vivida únicamente en Alcalá.

— Este año lo hemos podido ver incluso con el Madrid, que antes llenaba los campos en los trofeos veraniegos y esta vez no tanto. Son un cúmulo de circunstancias, pero tengo muy clara una cosa: es lamentable la poca gente que ha venido al Trofeo Cervantes, pero, si el equipo da espectáculo y consigue buenos resultados, el público viene al estadio. Además estamos preparando una nueva campaña de captación de socios y regalar cada domingo entradas para los escolares.

El Alcalá empató a cero en Mostoles

Ambos equipos demostraron falta de ambición y conformismo

Esto de que la liga empiece tan pronto, con el verano oficial recién acabado y la gente casi de vuelta de las playas, hace que la tensión de la competición alcance escasos niveles. Y eso es lo que se ha detectado en Mostoles para empezar la liga, cuando el equipo titular de aquella población madrileña se ha enfrentado al Alcalá en un partido que ha sido propicio al aburrimiento y en el que el Alcalá, en definitiva, ha conseguido un positivo, lo que es un buen resultado matemático para empezar.

MOSTOLES: Alia; Sacristán, Puertas, Ralf, Herrero, Mariano, Fermín, Javi Llorente (Barba en el minuto 75), Priego (Alfredo en el minuto 65), Jesús y Quini.

ALCALÁ: Higes. Pedrito, Flores, Sánchez (De Miguel en el minuto 69), Quique, Ramón, Navarro, Coballes, Díaz, De la Calle (Alfonso en el minuto 80) y Arturo.

ARBITRO: Linacero del Castillo, del colegio madrileño. Bien. Mostró tarjetas amarillas a Puertas y Fermín, por el Mostoles, y a De la Calle, Quique y Navarro, por el Alcalá.

INCIDENCIAS: Encuentro inaugural de la temporada disputado en la mañana del domingo día 2 de septiembre en el Campo del Soto de Mostoles, ante escaso público, con una recaudación de trescientas mil pesetas. El terreno de juego se encontraba en buenas condiciones para empezar la liga y la temperatura era bastante calurosa, lo que seguramente tampoco habrá ayudado a animar el juego cuando los jugadores empiezan a darle al balón esta temporada.

El Mostoles y el Alcalá empataron justamente un encuentro en el que al final ambos equipos se dieron por satisfechos con el reparto de puntos.

Técnicos y jugadores estaban de acuerdo en que lo importante era comenzar el campeonato sin perder. Para los mostolenses, porque era el debut en la categoría y podían pagar la novatada; y para los alcalaínos porque empezar la liga empatando y sumando un positivo siempre es importante, y más cuando las aguas se encuentran un tanto agitadas.

No hubo ocasiones de gol claras. Ninguno de los dos porteros, ni Higes ni Alia, tuvieron que intervenir en demasiadas ocasiones, y los delanteros, a pesar de estar acertados para crear ocasiones de peligro en algunas ocasiones, no lo estuvieron a la hora de convertir este

peligro en goles que subieran al marcador.

El conjunto alcalaíno manió al Mostoles en los primeros cuarenta y cinco minutos e hizo que el conjunto de Rodri perdiera la efectividad de un hombre como es Fermín en el

centro del campo. Con Fermín inexistente y teniendo que bajar por balones hasta su misma portería, el centro del campo del Mostoles se mostraba impreciso y muy precipitado, mientras que el Alcalá era el equipo que daba más sen-

sación de que podía controlar el partido.

En la segunda mitad, Rodri, el técnico mostolense, hizo los cambios apropiados y el Mostoles comenzó a llegar claramente, aunque sin peligro, a las inmediaciones del área complutense. Tan sólo en una ocasión el público del Soto estuvo a punto de ver cómo su equipo marcaba, en una jugada en la que Jesús, después de varios rechaces, enviaba el balón por encima del travesaño de Higes.

Pero, en resumen, eso: empate a cero en Mostoles y el Alcalá se vino con un punto positivo para empezar esta temporada con lo que se puede considerar como buen pie.



Ingoyco, S.L.

- * OBRAS, REFORMAS...
- * TABIQUES Y SUELOS FLOTANTES
- * INSONORIZACIONES
- * ARMARIOS EMPOTRADOS
- * TECHOS REGISTRABLES
- * AISLAMIENTO DE CUBIERTAS

¡Presupuestos GRATIS!

- PINTURA
- FONTANERIA
- ELECTRICIDAD
- AIRE ACONDICIONADO



c/. Gallegos, 12
Telf.: 882 33 46
FAX: 882 92 14
ALCALA DE HENARES



Antonio Fernández en plena ejecución de una carambola. Fue el ganador de la modalidad a tres bandas y segundo en libre.



José Luis Masegosa se proclamó brillante campeón en la modalidad de libre y fue cuarto a tres bandas.

El billar es un deporte en auge en España Alto nivel en el trofeo alcaláino en las modalidades libre y a tres bandas

Antonio Fernández y José Luis Masegosa se proclamaron campeones respectivamente en tres bandas y libre

Antonio Fernández en la modalidad de tres bandas y José Luis Masegosa en la modalidad libre fueron los vencedores absolutos de la cuarta edición del Trofeo de Ferias de Billar, que se disputó del día 17 al 26 de agosto en la sede del Alcalá Billar Club, en la Ciudad Deportiva del Val.

El nivel del billar alcaláino ha subido mucho en los últimos años y eso se ha notado en esta última cita para el trofeo de ferias, en la que la competitividad entre los billaristas ha sido muy destacable.

Durante los días 17, 18 y 19 de agosto se disputó la modalidad libre, en la que venció José Luis Masegosa, que está entre los ocho primeros del ranking nacional de esta especialidad. En segundo lugar quedó Antonio Fernández; el tercer puesto fue para Joaquín Ruiz, presidente del Alcalá Billar Club, y quedó cuarto Pedro Leal. En total

compitieron en esta modalidad veinte jugadores.

Durante los días 24, 25 y 26 de agosto correspondió disputarse la modalidad a tres bandas, en la que se proclamó vencedor Antonio Fernández. En segundo lugar quedó clasificado Joaquín Ruiz; el tercero fue Rafael Garrido, y José Luis Masegosa, campeón de libre, se alzó con el cuarto puesto en una competición que contó con una participación total de veintidós billaristas.

El billar es un deporte en auge en general en España y

en Alcalá se ha logrado crear un buen club del que se espera que dé sus buenos frutos en el futuro. La promoción billarística desarrollada en Alcalá ha hecho que se hayan celebrado en esta ciudad cinco campeonatos de España en distintas modalidades: «Nuestra pretensión ahora es traernos a Alcalá un campeonato open a tres bandas», dijo el presidente del club, Joaquín Ruiz, quien destacó la importancia de este campeonato por la participación en el celebrado este año, con un total de 179 jugadores.

El club tiene unos 150 so-

cios y está inmerso en la segunda división nacional. En octubre jugará en Barcelona la promoción de ascenso a primera división: «Todos los jugadores del club tienen ocasión de jugar en el equipo de cuatro que quincenalmente disputa la liga. Depende del ranking interno que hacemos en nuestras partidas. El equipo lo forman los cuatro primeros de nuestro ranking», explicó Joaquín Ruiz.

Además está la labor de formación de la escuela municipal, en la que actualmente están doce jóvenes que llevan jugando ya dos años. Dos de ellos, Luis Barta y Luis Esperón, jugarán el campeonato de España juvenil en la modalidad libre los próximos días 21, 22 y 23 de septiembre.

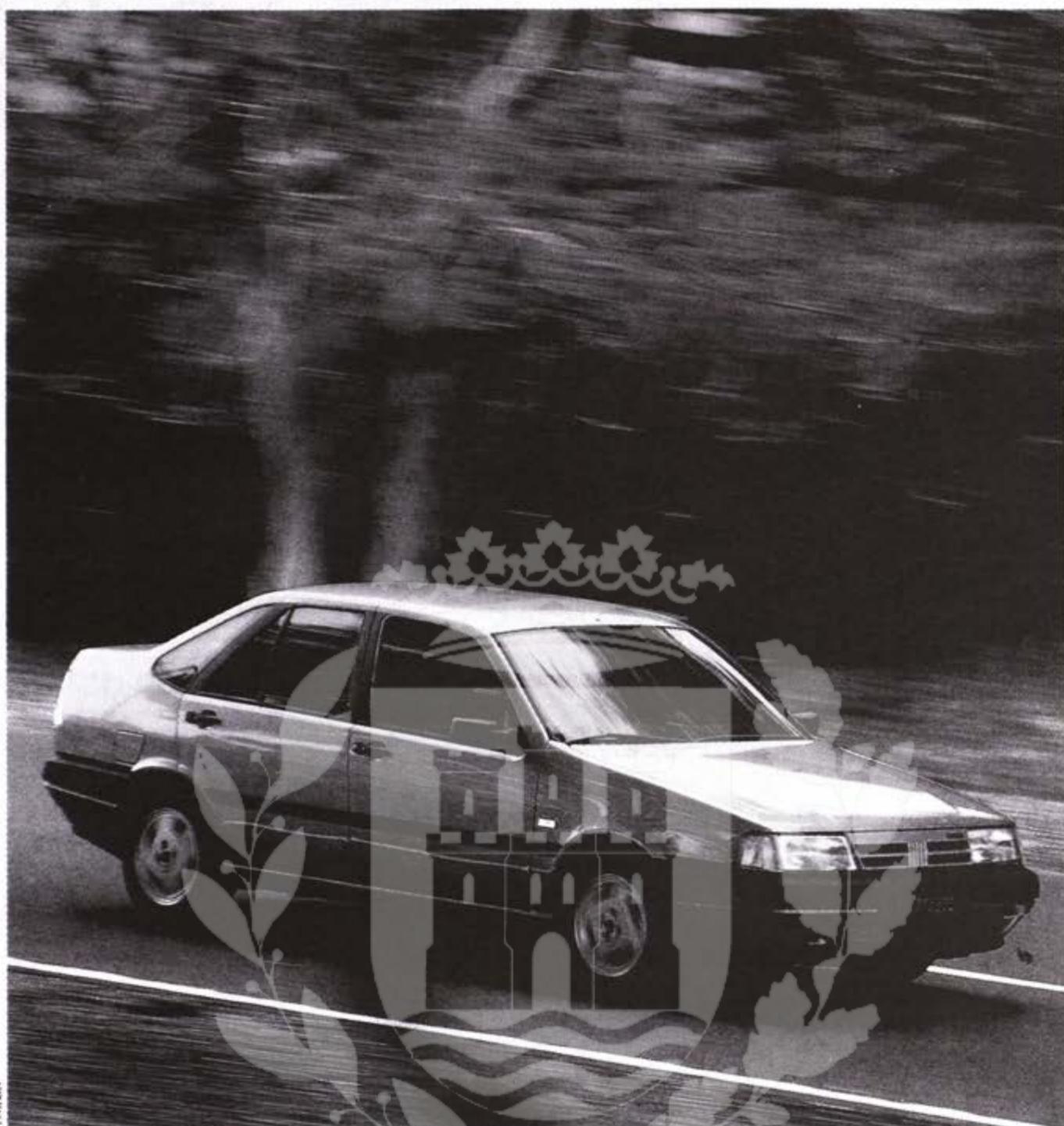
Ambos jugadores tienen dieciséis años: «Una edad muy buena para comenzar a jugar al billar es la de los doce años. Nosotros fomentamos un ambiente puramente deportivo en nuestro club», concluyó el presidente del Alcalá Billar Club



Rafael Garrido se dispone a iniciar su partida. Conseguiría el tercer puesto en la modalidad a tres bandas.



Joaquín Ruiz, presidente del Alcalá Billar Club, se concentra para intentar con éxito una carambola.



DAWSON

Fiat Tempra. Sensaciones en vivo.

El último gran éxito de Fiat tiene 3 volúmenes, el coeficiente aerodinámico (0,28) más bajo entre sus competidores, un amplísimo espacio interior y el maletero más capaz (500 dm³).

Incorporar los últimos avances del mundo del automóvil e integrarlos en un solo vehículo ha sido el gran éxito de Fiat. Es el nuevo Tempra con motor transversal, tracción anterior, suspensión independiente y doble circuito de frenos en X.

Gran rutero. Este es el espíritu del nuevo Tempra, por eso Fiat le ha dado tanta importancia a su confort

interior, al silencio, a su suavidad.

En cuanto al resto del Fiat Tempra, todo son sensaciones que hay que sentir en vivo.

Tempra 1.4 - 78 CV. - 172 km/h. Tempra 1.6 - 86 CV. - 177 km/h.
Tempra 1.8 i.e. - 110 CV. - 190 km/h. Tempra 1.9 diesel - 65 CV. -
162 km/h. Tempra 1.9 turbodiesel - 92 CV. - 178 km/h.

Se advierte del riesgo que supone superar los límites de velocidad establecidos por la ley.

FIAT
TECNOLOGIA LIDER

FIAT
TECNOLOGIA LIDER

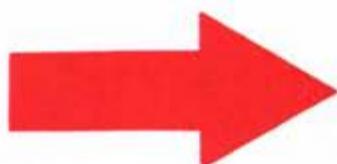
Concesionario Oficial:

LIDERCAR DOS MIL, S. A.

Ctra. Nacional II, Km. 31,600. Tel. 881 40 62.

Alcalá de Henares.

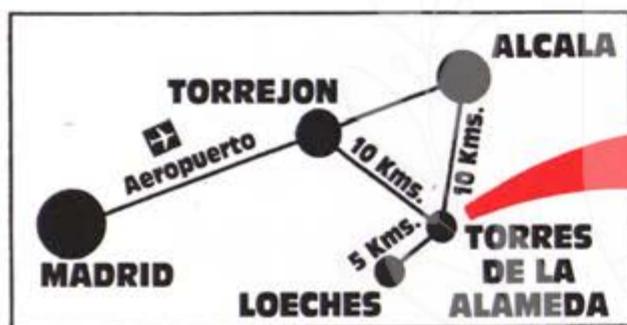
POR EL PRECIO DE UN PISO VIVA EN UN CHALET COMO ESTE



SITUADOS EN EL MEJOR LUGAR DEL CORREDOR DEL HENARES EN



ADOSADOS Y PAREADOS DESDE 215 m² EN PARCELAS DE 400
CON UN CUIDADO DISEÑO
FACILIDADES DE PAGO HASTA 10 AÑOS



URBANIZACION RESIDENCIAL LA ALAMEDA

EN TORRES DE LA ALAMEDA SALIDA A POZUELO DEL REY
URBANIZACION DOTADA CON PISCINAS, TENIS,
ZONAS AJARDINADAS, ETC.

INFORMACION EN: Propia urbanización de martes a domingo (ambos inclusive) o en Alcalá,

OFICINAS CENTRALES DE EMPUGE, S.A.
Vía Complutense, 40 - 1º. 5
(Entrada por Avda. Guadalajara, 3)

Tlf.: 882 40 18
882 40 82

PROMUEVE

E.

Empuge, s.a.

Construye **ALGABA 2, S.A**