

AUDIFONOS — LENTES DE CONTACTO

MULTIOPTICAS **Años**

30 AÑOS A SU SERVICIO

c/. Tinte, nº 4 - Teléfono: 888 09 76
ALCALA DE HENARES

PUERTA **de madrid**

Número 1.233 :: 23 de marzo de 1991 :: 80 pesetas

LABORAL



**Manifestación
en Mazzoni**

**ESPOSAS
DE TRABAJADORES
AMENAZARON
CON «DEPOSITAR»
AL GERENTE EN
UN CONTENEDOR
DE BASURAS**



**La Seda de Barcelona:
24 HORAS DE PARO
PARA APOYAR
LA NEGOCIACION**



Garrido Lestache «armó el taco»

**Abandonó el grupo del PP y se convierte
en un apoyo potencial para el PSOE**



**Muchas novedades en Semana Santa
El Cristo de la Esperanza, nuevo paso
Programa completo de actos en el interior**

SUCESOS



**A la presidenta
de Informacu Alcalá**

**LE ROBARON
EL BOLSO AL SALIR
DE UNA REUNION
DE LA JUNTA LOCAL
DE SEGURIDAD**



**Fue atacada
con una jeringuilla:**

**«ESTOY TAN
ACOSTUMBRADA
QUE NO ME PUSE
NERVIOSA. LO QUE
ESTOY ES HARTA»**

4 CAÑOS

AUDIOPTICA
ORTOPEDIA

OPTICOS OPTOMETRISTAS UNIVERSITARIOS

Plaza 4 Caños

Tlf. 889 70 98

Avda. Reyes Católicos

ALCALA

Tlf. 881 53 62



TODOS LOS CRISTALES CON UN 20% DE Dto.

- CONSULTE NUESTROS PRECIOS: SUS GAFAS EN 1 HORA
- DIRECTOR: Doctor V. Cárdenas.

ABRIMOS SABADOS TARDE

SEAT IBIZA NEW STYLE

EL CAMBIO

Ya puedes entrar en un nuevo mundo.
Ha llegado el cambio que estabas esperando:
SEAT IBIZA NEW STYLE.

NUEVO POR FUERA

- Frontal de nuevo diseño.
- Nuevas ópticas delantera y trasera.
- Nuevos espejos retrovisores en color carrocería (según versiones).
- Nuevo spoiler trasero.
- Nuevos paragolpes.
- Nuevas llantas de aleación o tapacubos integrales.
- Nuevos embellecedores laterales.

NUEVO POR DENTRO

- Equipamiento mejorado en toda la gama.
- Nuevos tapizados.
- Nuevos asientos envolventes (versiones SX y SXi).

TECNOLOGIA DE ULTIMA GENERACION

- Motores System Porsche de carburación e inyección, preparados para admitir gasolina sin plomo.
- Versión diesel: economía y fiabilidad al mismo precio que un gasolina.
- Lo último en seguridad activa y pasiva.

Un nuevo estilo. Y el más alto nivel de calidad en los coches de su clase.

Así son los IBIZA NEW STYLE.

Y lo mejor. Todo esto sin pagar más.

Ahora es el momento del cambio.
Con el SEAT IBIZA NEW STYLE.

DESDE 1.020.000 PTAS.

Precio final recomendado por el fabricante. (IVA y transporte incluidos).

SEAT
LA AMBICION DE SUPERARSE



OTM



SEAT, Patrocinador y Coche Oficial Barcelona '92

Información en:

SEAT

Hnos. Atienza

TALLERES Y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600 - Tlfs. 889 31 47 y 888 13 10
EXPOSICION Y VENTA: C/. Santiago, 49 - Tlf. 881 66 56 - ALCALA DE HENARES



Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.

Lo primero es lo primero

La semana pasada escribíamos aquí que ningún grupo de los que parecían tan interesados por la seguridad de los soldados españoles se había preocupado por pedir que se investigara en qué circunstancias se había producido la muerte de los militares sepultados por un alud de nieve en el Pirineo.

Cuando escribíamos eso era totalmente cierto. Ahora tenemos la satisfacción de añadir que al menos un grupo político sí ha pedido que se investigue el asunto y se den explicaciones. Ese grupo ha sido el parlamentario de Izquierda Unida, aunque tal petición no haya tenido aún demasiado eco ni respuesta.

La candidatura municipal del PSOE

Aunque parece claro que la lista de nombres que constituye la candidatura municipal del PSOE en Alcalá no ha de sufrir ya grandes modificaciones, también parece que no está cerrada del todo. Al contrario, aún le falta por lo menos un retoque significativo, según nuestras noticias, como consecuencia de la consigna de aumentar la penetración de la presencia femenina «concejable» hasta alcanzar la cuota del 25 por ciento, o al menos rozarla.

En círculos socialistas no oficiales pero que deben de estar bien enterados —dentro de lo que cabe en un proceso difícil y complejo— se afirma que aún subirá una mujer desde el fondo de la lista hasta el puesto número 13, de modo que a partir de ese número los candidatos serían desplazados hacia abajo. De esta forma, Fernando Español pasaría al número 14 y Modesto Quijada se iría al 15, lo que los coloca al borde de «las tinieblas exteriores».

Estos puestos, incluso en las más optimistas previsiones del PSOE, parecen limitar ya sus posibilidades para las próximas elecciones municipales. De hecho, en estas condiciones se interpreta que tienen tantas posibilidades de entrar como de quedarse fuera, puesto que la banda probable que se maneja en todos —o en casi todos— los casos abarca de 12 a 15 concejales para el PSOE.

Una observación de la lista de nombres incluidos hasta ahora en los primeros catorce puestos lleva a la conclusión de que su elasticidad no es gran cosa de cara a admitir nombres inéditos en la tarea municipal. Hay ocho concejales que repiten de la formación anterior. Hay dos que, aunque llevan ocho años fuera del ayuntamiento, ya saben, desde el 79, lo que son las mieles y las hieles de la gestión municipal; hay un hueco para el PTE, que se cubrirá por libre designación de este partido; y, por fin, hay un puesto reservado para la independiente Lola Pérez Quirós. Total, 12. Consecuentemente, sólo quedan dos puestos que signifiquen oportunidades para socialistas inéditos en lo municipal. Poco, cuando seguramente en el PSOE hay bastantes más personas que se consideran aspirantes tan legítimos como cualquiera al puesto de concejal.

Con todo esto, opinamos que ya no hay que esperar más batallas entre los socialistas alcalaínos, cuyo sentido práctico les dictará que lo mejor es cerrar el problema cuanto antes y dedicarse a divulgar su programa y preparar las elecciones.

Garrido Lestache, superstar

De vez en cuando Luis Garrido Lestache decide dar una campanada política, que puede ir desde su decisión, en uso de su libertad individual, de acudir a presenciar la puesta en libertad de Miláns del Bosch hasta ahora mismo, cuando acaba de anunciar su abandono del grupo de concejales del Partido Popular para «pasar» al «mixto».

Las comillas no son ociosas porque de hecho no «pasa» a otra formación, sino que «la crea»; y esa formación tampoco es «mixta», puesto que en ella sólo está él y nadie va a decir que el señor Garrido Lestache es «mixto». Consecuentemente, lo lógico sería denominar a este grupo (?) de una persona «Grupo de Luis Garrido Lestache».

Durante estos días, este don Luis se nos han convertido en una super estrella de la política municipal alcalaína: entrevistas escritas, comentarios, entrevistas radiofónicas y televisivas, discusiones plenarias, incluso broncas en el pasillo junto al Salón Noble. En todas ellas se ha hablado sobre todo de los motivos que han llevado al ya exconcejal del PP a abandonar el grupo que le sirvió de vehículo para su acceso a la corporación municipal complutense. Pero se ha hablado menos de las consecuencias de este trasvase, que son varias y de diversa importancia, y quizá las más atractivas para el comentarista, una vez que se ha producido una nueva distribución de las fuerzas municipales.

Por ejemplo, una circunstancia de importancia sólo simbólica a estas alturas es que Garrido Lestache tendrá que abandonar la presidencia de la delegación del distrito I, que en el reparto que en su día se hizo correspondió al PP, ya que este partido es el dominante en la zona. Pero con sólo dos meses por delante no hay mucho que esperar de eso.

Una consecuencia ya de mayor importancia podría ser la que se refiere al dinero: al ser forzosamente el señor Garrido Lestache a partir de ahora portavoz del «grupo mixto», tiene derecho en principio a la remuneración económica correspondiente a un portavoz, aunque hay que añadir que él mismo nos ha dicho formalmente que seguramente rechazará ese dinero porque no está dispuesto a dejar su trabajo en la administración pública. Es lógico: sólo quedan dos meses de mandato de esta corporación municipal y no hay ninguna necesidad de andar con papeleos. Así pues, si esto se verifica, esa consecuencia tampoco será importante, aunque sí puede tener cierto relieve en lo que se refiere a las percepciones por asistencia a plenos y comisiones.

Pero hay algo que sí va a tener importancia, y grande: en los próximos dos meses Garrido Lestache puede pasar a ser «el concejal número 14» del PSOE en asuntos estratégicos. Para empezar, lo será casi con toda seguridad para aprobar los presupuestos municipales. No es una pura especulación porque nos lo ha dicho él mismo: «Voy a votar a favor». Añade que su voto a favor se producirá a cambio de que el PSOE atienda sus condiciones, que no nos dijo cuáles serán, pero se puede esperar que no sean demasiado gravosas para un PSOE que hasta ahora se encontraba ante una dura negociación con los otros partidos.

**PUERTA
de madrid**

D.L.: GU-78-1968

Editor: Sandalio San Román Hernández
Administración: Ramón y Cajal, 7
Imprenta: Almagro, 1
Alcalá de Henares
Telfs.: 889 26 53 - 888 85 89
Fax: 889 26 53



TODOS LOS JUEVES, A PARTIR DE LAS 9'30 h. (noche)

CONCURSO DE SEVILLANAS en



Librerías, 20
ALCALÁ DE HENARES

**SE AMPLIA EL PLAZO DE INSCRIPCION
HASTA EL JUEVES, 4 DE ABRIL**

NUMEROS PREMIADOS

ONCE

MARZO

Día 14	31.085
Día 15	39.666
Día 18	69.153
Día 20	19.304

bar Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1
Teléf. 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar.



MARISCO FRESCO
SIEMPRE ENCONTRARA

Los Santos de la Humosa Casa El Santo

Increíble menú familiar

PARA 4 PERSONAS
2.200 PTS.

Un kilo de chuletas de cerdo o conejo, patatas fritas, gran ensalada, pan y vino

Abierto 7 días a la semana
de 9 a 3 y de 5 a 11
Telf.: 884 82 16

RESIDENCIA DE ANCIANOS

—ECONOMICA—
En Guadalajara

Telf.: 911 / 29 04 88



— GRANDES —
FACILIDADES DE PAGO

Programa de Semana Santa

Día 24, Domingo de Ramos

12'30 h.

Bendición de Ramos en el Palacio Arzobispal. A continuación, Procesión, con una representación en vivo con las Cofradías de las Peñas. Recorrido: Santiago, Cervantes, Mayor, Santa e Insigne Iglesia Magistral. Seguidamente se celebrará la Santa Misa presidida por el Obispo.

Día 26, Martes Santo

23'00 h.

Solemne Vía Crucis. Santa e Insigne Iglesia Magistral, Santos Niños, R. Filipenses, M.M. Agustinas, Santa Ursula, Capilla del Oidor, Capilla de San Ildefonso, Convento San Juan, C. Escolapias, Carmelitas, Imagen, Plaza Bernardas, San Felipe Neri, C. Cisneros, Santa e Insigne Iglesia Magistral.

Día 27, Miércoles Santo

24'00 h. Pregón de Semana Santa. Iglesia de las Bernardas. Por don Luis García Gutiérrez.

Procesión del Silencio, con el Cristo de las Peñas (Ecce-Homo). Recorrido: Imagen, Mayor, Santos Niños, Escritorios, Santa Ursula, Cervantes, P. Gumiel, S. Diego Bedel, Libreros, Santiago, Iglesia del Convento de las Carmelitas Descalzas de la calle de la Imagen.

Día 28, Jueves Santo

16'00 h. Turno de Vela al Cristo de las Peñas por los Cofrades.

19'30 h.

Procesión de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli. Recorrido: Plaza Bernardas, San Juan, Santos Niños, Mayor, Plaza Cervantes, Tinte, Santiago, Plaza Bernardas.

Día 29, Viernes Santo

06'00 h.

Procesión del Santo Cristo de la Agonía, desde la I. Santa Ursula hasta la Magistral. Recorrido: R. Marín, P. Gumiel, Plaza de Cervantes, San Diego, Beatas, Tinte, Santiago, Santa e Insigne Iglesia Magistral.

19'30 h.

Desde la ermita de los Doctrinos hasta la Magistral y después de quince años, Procesión de la Virgen de la Esperanza. C/ Colegios, Escritorios, sumándose a la procesión general.

20'00 h.

Procesión General:

Cofradías: Jesús de Medinaceli, Cristo de la Columna, Virgen de la Esperanza, Cruz a Cuestas, Cristo de la Agonía, Cristo de los Trabajos (sale por primera vez), Virgen de los Dolores, Santo Entierro, Virgen de la Soledad. Recorrido: Iglesia Magistral, San Juan, Palacio Arzobispal, Santiago, Tinte, Libreros, Beatas, Cervantes, Mayor, Iglesia Magistral. En calle Mayor, despedida de la Soledad y el Cristo de las Peñas.

Saetas: A cargo de Sonia Figueras y Charo de Alcalá, en el Centro Municipal de Salud y Casa de Cervantes.

Día 30, Sábado Santo

23'00 h.

Desde el Palacio Arzobispal, hasta la Santa e Insigne Iglesia Magistral, Procesión de las Antorchas.

CENTRO CONFORT

«Exposición» C/ RIO CAÑAMARES, 10 (Barrio Venecia) «Venta»

Telf. 882.42.75 - Alcalá de Henares

**CALEFACCION ELECTRICA POR «ACUMULADORES»
DE CALOR. Directamente desde Alemania**

- Servicio Técnico Especializado
- Instalación de aparatos y estudio «GRATUITO»
- Grandes DESCUENTOS todo el año
- OFERTAS ESPECIALES para construcciones y comunidades

Distribuidor Oficial
GALIX - AUXIME - AEG
HASTA 50.000 pts. de Dto.
en sus aparatos

abrimos
sábados tarde

Ha muerto don Facundo Gómez Bejarano

Nos dejó en la noche del 20 al 21, al llegar la primavera

Don Facundo Gómez Bejarano nos ha dejado en la noche del día 20 de marzo. Murió en el hospital de Alcalá. Se nos fue arrebatado por una anemia aguda, después de unos días de enfermedad. Y perdemos un amigo, un crítico, un colaborador y un maestro de vida, que todo ello cabía en su menudo cuerpo.

Don Facundo cumplió noventa años el día 23 de septiembre de 1990 en medio de una frenética actividad que abarcaba desde su dedicación al grupo de teatro La Farándula, del cual era presidente, hasta sus arduos trabajos con la revista Cervantes, de la que era de todo, desde editorialista hasta fotógrafo, pasando por espoleador de tipógrafos e impresores.

Hombre muy independiente, su edad no le impedía viajar habitualmente a Madrid para atender a las mil y una facetas de sus dedicaciones. Así que puede decirse que la muerte lo ha interrumpido en medio de una carrera. Si la juventud fuera un mérito en sí misma, don Facundo merecería ya sólo por ese motivo una medalla porque fue joven hasta el final de sus días.

La última vez que estuvo en nuestra redacción, ayer como quien dice, se vino con un par de botellas de cava para festejar su cumpleaños. Y es que no paraba.

¿Y qué decir de su vertiente política? Le tocó vivir los azares de la guerra en Madrid cuando poseía una papelería y, dentro de lo que es una vida normal, su vitalidad supo convertir sus noventa años, los mismos noventa años del siglo, en una larga y densa aventura.



Demócrata convencido, templado polemista, sus simpatías se inclinaban por el CDS y no anduvo corto últimamente, en regañinas «de viejo» —decía él— para los «impacientes» renovadores.

Claro que, sobre todas las cosas, era un hombre; un hombre capaz de hacer poesías a las mujeres, de hacerse amigo de artistas como Rocío Jurado, de pelear por sus criterios con habilidad de pescador hasta controlar a su contrincante, de poner una llama de vida en la Residencia de Ancianos de la Comunidad de Madrid, en la que ha pasado los últimos años de su vida.

Jamás se rindió ante la adversidad. En los últimos meses se había operado de la vista con la máxima fe en sí mismo y con la máxima voluntad de no dejarse arras-

trar a la servidumbre de la edad. Aunque parco de vista, no desmayó en continuar con su revista y con sus esporádicos escritos en nuestro semanario, siempre para dar un sesudo consejo valletudinario o una brava crítica contra la violencia.

Y se nos fue, decimos, en la noche del 20 al 21 de marzo, cuando la primavera llamaba a las puertas de la vida. Quizá esperó lo justo para recibirla, se refugió en sus brazos y se marchó.

Con don Facundo se nos marcha toda una forma de entender la vida, caballerescas, elegante, educada y trabajadora. Por eso, para rendirle nuestro último homenaje de admiración, nos permitiremos parafrasear a Pío Baroja para decir: *Descanse en paz don Facundo, el último hombre que nos conmovió.*

Comunicado del Partido Popular

El Grupo Municipal Popular del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, agradece públicamente la labor realizada por nuestro concejal D. Luis Garrido-Lestache y Martínez dentro de su capacidad durante estos ya casi cuatro años, y que por motivos personales ha decidido dejar este grupo.

El Partido Popular seguirá, como siempre, con las puertas abiertas para que entren los que quieran trabajar, y para que se marchen los que, llegado un momento, piensan que lo suyo no es trabajar por un pueblo y por un ideal. Y por supuesto, como en este caso, reconoceremos el trabajo de todos y cada uno de nuestros concejales, elegidos por todos aquellos que han votado al Partido Popular. Pero el agradecimiento no tiene que ser un puesto en la lista, ya que para trabajar por esos ideales hay muchísimos lugares y puestos.

Lamentamos, eso sí, que tristemente, y por no ocupar un sitio en una lista municipal, se tomen decisiones personales caracterizadas en berrinches, como los niños pequeños, y que el trabajo realizado por esa persona durante cuatro años, se vea eclipsado totalmente en sólo un día por esa decisión.

El Grupo Municipal Popular seguirá, por supuesto, en la línea de trabajo que hemos llevado hasta hoy, y agotaremos el plazo que resta hasta el día 26 de mayo, y en el que los alcalaínos decidirán con su voto la valoración de ese trabajo, premiando a unos, y reprobando a otros.



CREDA

— **alcalor** —

**MONTAJES ELECTRICOS
INDUSTRIALES - PARTICULARES - COMUNIDADES
CALEFACCION ELECTRICA POR ACUMULACION**

**AHORRE MAS DEL 60% EN EL CONSUMO ELECTRICO DE SU CALEFACCION
—ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS GRATIS—**

c/. Ronda Ancha, nº 17 — Teléfono: 888 48 12 — Alcalá de Henares

Fiesta del Hornazo

Muchos son los pueblos y ciudades de toda la península que celebran el lunes de Pascua o bien el siguiente, la Fiesta del Hornazo. Hoy se ha perdido el sentido religioso y resulta una fiesta más, pero al fin y al cabo, es una estupenda ocasión para compartir merienda, juegos, canciones y alegría entre las gentes. Es una tarde que a pesar de nuestras prisas y ocupaciones, deberíamos tener en cuenta todos los años.

Tradicionalmente tuvo su origen al finalizar la Cuaresma y las abstinencias, con una suculenta merienda a base de chorizo, jamón, huevos cocidos, lomo, etc. También en muchos lugares consistía (y consiste) en un bollo dulce con un huevo cocido encima. En Alcalá es así y está estupendo.

Esta tradición no es nueva. Ya se conocía en los siglos XVI y XVII como lo afirma el profesor García Matos en el «Cancionero Popular de la provincia de Madrid» (1951).

En pueblos de nuestra provincia no se ha perdido jamás y en otros muy cercanos a Alcalá, se está recuperando también. En nuestra ciudad llevamos celebrándolo dos años y no ha sido importado como alguien puede creer, porque la base de información es puramente alcalaína. Varias personas mayores nos hablaron en su día de ello y se entusiasmaron con la idea de volver a festejarlo. En alguna pastelería, después de haberlo dejado durante varios años, se ha vuelto a elaborar, por tanto se puede adquirir para degustarlo en la fiesta o en casa.

La comunicación entre los ciudadanos es básica para conseguir mejorar la ciudad y la fiesta es una forma más de hacerlo. Por esto, invitamos a participar en la Fiesta del Hornazo a quienes quieran pasar un buen rato junto a la Ermita del Val, el lunes, 1 de abril (lunes de Pascua) a las 6 de la tarde. No hay que olvi-

dar la merienda y el hornazo. Habrá música y canciones tradicionales y los pequeños podrán pasar también un buen rato cantando y jugando.

Andrés MEDINA
Comisión de Cultura
AA.VV. «EL VAL»

A los concejales del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares:

Los vecinos abajo firmantes, todos ellos vecinos de las calles Francisco Pizarro, Almagro, Pedro Valdivia, J. Sebastián El Cano, Cabeza de Vaca, Camino del Juncal y Gonzalo Gil, tenemos a bien el dirigirnos a ustedes para manifestarles nuestra disconformidad de cómo están quedando estas calles con las obras de acondicionamiento que se están realizando.

Después de mucho batallar, los vecinos de este barrio y por iniciativa del grupo de concejales de IU se consiguió una partida de unos 70 millones de pesetas con cargo a los presupuestos municipales de 1990. Una vez aprobada ésta, teníamos la esperanza de que por fin el estado de nuestras calles iba a ser tan digno como merece una ciudad del rango e historia de Alcalá.

Pero cuál ha sido nuestra sorpresa al comprobar cómo están quedando, sobre todo las farolas recién instaladas. Estas están colocadas a voleo, como si de un suburbio se tratara: Es una pena que algo que cuesta tanto dinero y que se paga con el dinero de todos y en muchas ocasiones, con grandes sacrificios se haga tan mal por la incompetencia y la falta de seguimiento de los *Concejales del Partido Socialista*, que son los que están gobernando nuestra ciudad.

Para terminar exigimos que las farolas queden instaladas linealmente y fuera de la copa de los árboles.

212 FIRMAS

Les llamamos señorías y nos quedamos tranquilamente en casa...

Querido Andrés: La semana pasada publicaste en estas mismas páginas un artículo bajo el título... *Les llaman señorías*. En él venías a decir que de las primeras elecciones hasta hoy se había abierto una «inmensa grieta oscura» entre los gobernantes y los gobernados, y que los culpables de esto eran nuestros políticos.

Por casualidad, en el mismo número de PUERTA DE MADRID, unas páginas más atrás, yo escribía sobre la necesidad de recuperar la ilusión colectiva en los procesos electorales, pero achacaba la responsabilidad de esta recuperación a todos nosotros, políticos y resto del electorado.

Cierto es que coincidíamos en que es preciso que se produzca un cambio cualitativo en la participación democrática, pero no es menos cierto que en el análisis de las causas y de los responsables diferimos notablemente.

Es constatable que el avance y el afianzamiento de la democracia ha ido acompañado de un cierto desencanto social hacia los procesos electorales. Este desencanto tiene algunas explicaciones que yo esbozaba la semana pasada: las muchas expectativas puestas en el sistema democrático, la rutina, la falta de novedad, el relegar nuestras responsabilidades, etc. Tú todo esto lo simplificas y lo reduces, uniendo causas y responsables, achacando todo el mal a esos que llaman señorías. Es decir en tu película sólo existen los buenos y los malos. Los buenos somos todos nosotros, los malos son ellos, los políticos.

Desgraciadamente creo que hay muchos que comparten contigo este análisis. Yo creo que éste es, cuanto menos, precipitado y seguramente injusto.

Y no quiero decir con esto que nuestros políticos no tengan cierta dosis de culpa en esta pérdida colectiva de la ilusión o en esta separación entre gobernantes y gobernados, entre otras razones porque no han querido o no han sabido explicar cuál es su trabajo, qué renuncias personales supone ocupar cargos de responsabilidad, o cuál es la motivación personal, creo que generalmente de servicio, que les ha llevado a meterse en el ojo del huracán. Con lo que los demás, en muchos

casos, sólo hemos vivido el oropel que envuelve estos cargos y no sus miserias y sus sinsabores.

Claro que existen políticos incompetentes, políticos aferrados a sus sillones e incluso políticos corruptos, pero definiendo, en contra de lo que tú das a entender, que éstos son los menos, como son los menos los jóvenes que se drogan, aunque exista tendencia en algunos sectores a generalizar esta problemática a toda la juventud.

Querido Andrés, no simplifiques, no seas maniqueo. Cuando en un proceso como el democrático algo no funciona o algo se está perdiendo como es la participación activa de la mayoría, nunca existe un solo culpable. Está claro que nuestros dirigentes están fallando en el fomento de la ilusión y la participación de la sociedad civil, poniendo quizás casi todo el peso en las instituciones democráticas, pero si en una ciudad como Alcalá el número de afiliados a los instrumentos fundamentales de la democracia, que son los partidos políticos, no llega a 1.500 personas, y si el índice del resto de asociacionismo es bajísimo, mucha de esta responsabilidad la tenemos sin duda el resto de personas de a pie.

Estoy seguro de que si todos los que en aquellos «tiempos gloriosos» participábamos activamente en las manifestaciones y en los movimientos que pedían agua, parques, plazas escolares, o la construcción de un hospital hubiéramos encontrado fórmulas para seguir participando, si nos hubiéramos seguido comprometiendo en vez de quedarnos en casa a verlas venir. Si en vez de utilizar nuestros esfuerzos en recordar aquellos «tiempos duros» y en hacer críticas que, aparte de no aportar soluciones, sólo sirven para enriquecer más el ambiente, hubiéramos seguido al pie del cañón, hoy sobraría tu artículo y el mío.

Como proponía la semana pasada la solución pasa por la participación y en esto los responsables somos todos. Hay que ver antes la viga en el ojo propio que la mota en el ajeno. Dejemos los desahogos para otras ocasiones y pongámonos de nuevo a trabajar codo con codo. Te invito.

Un abrazo

Pablo SANZ ALVAREZ

CALEFACCION ELECTRICA

Sistema de acumulación mediante energía nocturna

- * Presupuestos sin compromiso
- * Rapidez en nuestros trabajos
- * Garantía de nuestras instalaciones
- * Exposición en c/. Era Honda, 23.

IDEA, S.A. - Telf.: 880 41 10

⚡ AHORRO DEL 60% EN EL RECIBO DE LA LUZ

La participación que quiere Urbano Brihuega

El Sr. Urbano nos ha deleitado con una lección magistral sobre lo que es participación responsable y lo que no es. Lo buena que es la participación, lo que es y lo que hay que hacer con los que desde su punto de vista no participan de forma razonable. Sentimos disentir con el Sr. Urbano al menos en tres aspectos:

Primero recordarle que ha hecho bueno el dicho que señala que no es lo mismo predicar que dar trigo. Y a los hechos nos remitimos. Como se puede ensalzar las virtudes de la participación, que nosotros estamos seguros que tiene, invitar a todos a participar, según su modelo claro está, y al mismo tiempo elaborar unos estatutos del Consejo Escolar Municipal, que impiden la participación de los sindicatos en el CEM. Presentar estos estatutos a la aprobación del pleno y evidentemente, como siempre, ganar la votación con los votos de Alianza Popular.

La segunda es la calificación de participación responsable, lo que quiere decir que hay una participación irresponsable. No nos atrevemos a pensar que eso ha sido lo que ha llevado al Sr. Urbano y demás ediles de su partido a barrer del CEM a los sindicatos (para los ediles de la derecha que también votaron afirmativamente es muy posible que sí haya sido el motivo). Porque si ese fuese el motivo cualquier calificativo que tuviéramos que poner sería muy deshonoroso para 13 señores. Aquí también cabe recordar que es mucho más fácil calificar a nuestros criterios de irresponsables que mantener un debate dialéctico.

Mucho nos tememos que el concepto de participación del Sr. Urbano, al menos el que él expo-

ne en su artículo, conlleva unos límites, o bien unos condicionamientos previos que él llama participación responsable y que tiene más que ver con el ceñirse a una política y proyectos ya definidos por su partido, que a la libre participación en el proyecto de construir una sociedad más justa y libre. Y esto puede coincidir o puede no coincidir con su partido. En cuyo caso todo el mundo tiene derecho a discutir, a protestar silenciosa o ruidosamente, tal y como lo garantiza la Constitución. Sin que ello sea motivo para sufrir ningún tipo de aislamiento.

Y éste es precisamente el tercer desacuerdo. Desde las instancias de poder, y el Ayuntamiento es uno, no se puede hablar de aislar a nadie. Que sea en todo caso la sociedad que juzgue libremente del comportamiento de los grupos sociales. Porque el poder tiene muchos medios de y para aislar, y una vez que completa estos medios con la voluntad política de hacerlo estamos dando un gran paso hacia la limitación de las libertades. Y hablando de participación eso no es permisible. Al menos que el Sr. Urbano esté hablando de criminalidad, terrorismo o mafias negras, pero esto no tiene nada que ver con la participación.

Y quede claro que CC.OO. no defiende el griterío y hemos dado suficientes muestras a lo largo de nuestra historia de la capacidad de participación activa y constructiva en la construcción de una sociedad más justa, libre y equitativa. Pero recelamos de la última moda de algunos intelectuales orgánicos siempre dispuestos a decir cómo y qué hay que hacer para participar de la política del gobierno, descalificando a quien no se atiene a sus normas. Nos recuerda la magnanimidad del señor terrateniente

que permitía a sus vasallos objetar, que no protestar, pero eso sí, educadamente, civilizadamente, con la boina en la mano, la cabeza descubierta, mostrando el debido respeto al señor.

Luis CALVO CEBALLOS
Secretario de Prensa de CC.OO.

Responsabilidad política y participación

Cuántas líneas se han escrito durante años para confundir al pueblo pagano y llano, en beneficio de algunos, que como dicen son los salvadores de la participación ciudadana (ya «pues casi nos lo creemos»). Los que llevamos muchos años en libertad diciendo la verdad sin tapujos viviendo allí donde están los problemas sin que por ello tengamos ningún horario más que nuestro tiempo libre que es lo único que podemos ofrecer a nuestros vecinos y esto no es de hoy, hace muchos años y es con responsabilidad, no tiramos la piedra y escondemos la mano, vivimos aquí, no en otro lado, luchamos por la igualdad, no intentamos dividir prometiendo a unos y otros. Dando, Sr. Urbano, y luchamos por lo público no por lo público privado.

La articulación de la vida política, ¿de qué articulación nos quiere convencer Sr. Urbano? La de la mayoría que gobierna convertida en lo que usted sabe hacer, o bien, de una homogeneidad política articulada que nunca podría convertirse en la preponderancia que usted aplica en la junta del distrito II.

Como presidente de la misma, acompañado de los votos de los miembros de su partido que son la mayoría en vocales y que no entienden de política de barrio sino de disciplina de partido, aunque esto conlleve perjuicio para los intereses de sus vecinos

y el mismo entorno, con contrapartidas personales y familiares, dejando de vez en cuando caer alguna limosna caritativa a algún vecino que pueda difundir lo buenos que son los de su partido con el dinero de todos los ciudadanos.

¿Cómo se llama eso, Sr. Urbano? ¿Campana electoralista, participación ciudadana, articulación de la democracia, oportunismo constante? Y no habremos leído, o sí, algunos miembros de esta asociación de vecinos Cervantes a Bertrand Russell. Usted sí, señor Urbano, concejal de Enseñanza de este Alcalá, esta es su inteligencia como dice el poeta Athahualpa Yupanqui.

Pobre de aquel que cegado por la dicha del presente se acuerda tan malamente de los que ayer han luchado.

También hoy, Sr. Urbano, aquí estamos y no pedimos un guardia para cada ciudadano. Pedimos que se cumpla la Constitución, derecho a un puesto de trabajo y una vivienda digna, un centro de atención primaria en condiciones, un instituto que siempre llega con retraso. Queremos hablar del fracaso escolar. ¿Tiene algo que decirnos después de cuatro años, señor concejal presidente de la misma, o no quiere hablar de esto? ¿Qué responsabilidad política predica usted? ¿A qué tren se subió?

Entendemos desde esta asociación de vecinos que el señor Urbano, viendo lo que se nos acerca, y por lo que este semanario nos informa, no se quiere bajar del tren y aprovechando la democracia entendemos su decir, estando de acuerdo con lo que dice el poeta.

*Sembrando la tierra Juan
se puso un día a pensar
¿por qué la tierra será
del que no sabe sembrar?*

AA.VV. CERVANTES

**HOTEL
PASTELERIA
CAFETERIAS
RESTAURANTES**

topeca

marcamos la diferencia



- C/. CANOVAS DEL CASTILLO, 4
- C/. EL TINTE, 15
- C/. MAYOR, 5
- PLAZA DE CERVANTES, 25
- CTRA. DE DAGANZO, KM. 1,100 (El Alcalá de Henares Chorrillo)

Reservas a los Tlfs.:

880 99 85

888 45 25





- * Menús y comidas a la carta todos los días
- * Lujosos salones, con gran capacidad para:

**BODAS,
BAUTIZOS, COMUNIONES...**

*** SALONES PRIVADOS PARA REUNIONES DE EMPRESA, ETC.**

¡ATENCIÓN NOVIOS!

Si vais a celebrar vuestra boda en
VIERNES O DOMINGO,
informaros sobre el
DESCUENTO
que hemos previsto, en toda la gama
de menús, para estos días.
Os esperamos en nuestras instalaciones.



Salones Restaurante
TUPAMARO
CAFETERIA



c/. Federico Mompou, 8 - 12 (Frente al polideportivo Iviassa Ctra. Daganzo)
ALCALA DE HENARES

— **SERVICIO ESMERADO** —

Reservas a los teléfonos: 882 58 24 - 882 58 25. FAX: 882 58 25

Ministro Aranzadi que irás a los cielos

Al volver del trabajo a casa y tras pasado el umbral del portal, realizo la rutina diaria de abrir el buzón en busca de la inevitable correspondencia. De manera mecánica extraigo un manójo de propaganda de los auservicios de la zona, varias cartas de Cajamadrid y un sobre del... Ministerio de Industria y Energía. De viaje en ascensor al piso séptimo, dirijo una disimulada mirada no exenta de curiosidad y escepticismo al inquietante sobre y me prometo no abrir la correspondencia hasta —una vez en casa— no consumir el tiro rutinario y vivificante del aseo corporal.

Por fin, ocupo mi vértice en el triángulo entre la comida, la televisión y mi asiento; y comienzo a leer la carta del ministro de Industria y Energía: «Nuestro país tiene en el petróleo y sus derivados una de sus principales fuentes de energía. Por eso, si ahorrar siempre es bueno, en estos momentos lo es mucho más».

La primera frase es una afirmación que no admite réplica, salvo que podría extrapolarse a infinidad de países (hoy modernamente se diría universalizarse).

La segunda frase es una recomendación y, dado que no nos señala que seamos un país sin recursos petrolíferos, se queda como flotando en el ambiente, y no consigo encontrarle una lógica conexión con la primera frase, sobre todo cuando afirma: «En estos momentos lo es mucho más». Siento que no consigo encajar estas palabras con la realidad actual. ¿Es que acaso el precio del petróleo se ha disparado alarmantemente sin yo haberme enterado? ¿Es que acaso la inteligencia inteligente de la seguridad del Estado ha captado la posibilidad de otro conflicto bélico de magnitud imprevisible?

Sumido en estos pensamientos y totalmente ajeno a la comida y al encendido televisor, continuó leyendo:

«Con objeto de impulsar un uso más racional de los productos petrolíferos, el ministerio de I + E ha previsto una serie de medidas y recomendaciones: modere la calefacción, evite derrochar agua caliente, cierre herméticamente las ventanas, reduzca la velocidad, conduzca tranquilamente y utilice el transporte público».

Estoy francamente desconcertado y aturdido, tengo la sensación de que hace ya tiempo que no escucho (leo) consejos tan sugerentes y bienintencionados. Por un momento, al leer estas letras, he creído escuchar a mi madre cuando, años ha, en mi soltería solía aconsejarme: «Hijo, abrígate, no salgas a la calle sin la bufanda, súbete el cuello del abrigo y sobre todo no andes mucho por ahí, con este frío que hace».

Si no fuera porque no tengo coche —vuelvo a centrarme en la carta— parecería que el ministro conoce perfectamente mis hábitos urbanos. ¿O no? Porque, ahora caigo, me está recomendando lo que por imperiosidad (pura y dura, diría un heavy) económica vengo haciendo desde que abandoné (pobre de mí) la tutela materno-filial, y decidía fundar un hogar junto con mi mujer.

Pero, por favor, paciente lector, sólo un poco más de paciencia, prometo terminar pronto, tan pronto como aborde el último párrafo, que no tiene desperdicio. Dice así: «De esta manera, respondiendo de forma responsable a este llamamiento a la solidaridad, ganaremos todos. España ahorrará petróleo y usted ahorrará también en sus gastos».

¡Tachán! —como diría el mago Tamariz— se baja el telón. Creo que ha terminado la representación y, ante la confusión que padecen mis neuronas, intentaré analizar brevemente mis emociones.

Por una parte me siento reconfortado, pues al ser

moderado en la calefacción, ducharme y no bañarme, tener en el hogar dobles ventanas, utilizar el transporte público, etc., contribuyo —así lo dice el ministro— a ser solidario; la certidumbre de lo cual ha llegado a emocionarme.

Asegura el ministro que «España ahorrará petróleo y yo también». ¡Ah, qué buen asesor tiene el ministro y qué directamente toca la fibra sensible de un sencillo ciudadano! Nada menos que «España ahorrará». Mi emoción va camino de convertirse en exaltación del espíritu nacional y tal y tal.

Sólomente, y ya para terminar, seleccionaré dos reflexiones que prometo son las primeras que acuden a mi pluma y en absoluto son rebuscadas.

¿No era allá por los años 70 cuando terminaba la televisión a las 11'45 horas PM por aquello del ahorro energético?

¿Alguna vez el aspirante fallido a vicepresidente, ministro Solchaga, no ha manifestado, en un rasgo de sinceridad, que el mayor consumo energético es una entrada rápida de dinero en las arcas públicas?

Ministro,
le abro mi corazón

Me maravilla su candor, señor ministro Aranzadi, y siendo benevolente y por aquello de la presunción de la buena fe de las personas, por esta vez se la concederé a usted.

Tiene mi consentimiento para introducirse por carta en mi casa, siempre que usted guste —faltaría más—. Aunque, permítame, señor ministro, ser una pizca exquisito y sugerirle mis temas preferidos de conversación y lectura: asuntos económicos-sindicales en general y muy en particular la maravillosa, estimulante y seductora ciencia-ficción.

Alfonso
SERRANO MARTINEZ

El problemático camino al cementerio

Señor director: Desde aquí quiero poner en conocimiento de la autoridad competente la siguiente queja.

Por causas ajenas a mi voluntad y por desgracia, voy asiduamente al cementerio. Hace diez meses que murió mi padre y haciendo sol y días claros esto supone para mí una visita normal, pero cuando llueve, como está ocurriendo estos días, la llegada al cementerio es infernal.

No están mal las aceras, no me puedo quejar; es que no hay aceras, con lo cual es un barrizal impresionante.

Tenemos que ir por la carretera que además está llena de charcos o lagunas, como usted prefiera. Yo aún soy joven y puedo esquivar los coches, pero las personas mayores que van al cementerio a visitar a sus familiares piensan que puede ser su último viaje.

Imagino que para un ayuntamiento es más importante tener en buen estado las zonas comerciales y muy transitadas de la ciudad, pero yo le deseo que no tenga que ir tantas veces al cementerio como una servidora. Pero no olvide, señor, que el cementerio también será «su casa» y las casas se tienen que arreglar.

Begoña MONTERO

FILATELIA Y NUMISMÁTICA



NIEVES

Compra y venta de sellos, monedas y billetes antiguos

Gran surtido en sellos de España 1^o y 2^o Centenario; y colonias españolas IGUALAS PARA ADQUIRIR SELLOS A PRECIOS DE CORREOS.

Material para cualquier clase de coleccionismo

C/. Cid Campeador C-3 (Junto a Comisaría)
Tlf.: 881 42 31 - Alcalá de Henares

Al «Espontáneo» sobre la plaza de toros

Por alusiones a mi persona y a la peña taurina Tercio de quites, me veo obligado a contestar a don Cecilio Rodríguez y a los posibles contestatarios, para que les sirva para centrarse y no estén desorientados en el tema de la plaza de toros. No obstante, vaya por delante mi felicitación por esos ochenta años de don Cecilio y mi deseo de que cumpla otros ochenta.

Mire usted, don Cecilio yo llevo en Alcalá veinte años y sé de Alcalá tanto como usted pueda saber, ya que la historia de Alcalá no se ha escrito para usted. La historia se ha escrito para todos. Tampoco intento poner leyes. Lo que ocurre es que uno está enamorado de esta maravillosa fiesta de los toros y aquí estamos para lo que usted mande. Si esos pocos que no somos de aquí nos marcháramos, se quedaría solo, don Cecilio. ¿Se imagina usted si se quitara toda la industria de veinte años para acá y siguieran ustedes teniendo nada más que la Algodonera, los fogones de carbón en las casas y encendiendo el brasero de cisco a soplillo en plena calle y a 7 y 12 grados bajo cero? Al que suscribe le tocó hacer eso en Salamanca en los crudos meses de invierno.

Si la evolución es para mejor, tenemos que aceptar todos el cambio de plaza. Aunque usted piense lo contrario, la audiencia no descendería y en particular, para quien le gusten los toros y no dispongan de vehículo, en las horas de corrida habría servicios especiales de autobuses, de la misma forma que los hay en

otras ciudades. Usted no ha demostrado con sus argumentos ser aficionado. Sobre todo, cuando se refiere a celebrar en la plaza otros espectáculos, siempre vistos éstos de mal agrado por los aficionados de todas las plazas, lo que ocurre es que hay que aceptarlos por los avances de la vida.

Ser aficionado dista mucho con sus ideas y la peña taurina acepta la nueva plaza por la razón de ser aficionados y al tiempo que conocen los problemas de la actual, cosa que usted ignora.

En otro sentido hace un llamamiento a los alcaláinos para unirse contra la nueva plaza. Y yo le digo muy seria y responsablemente la oportunidad que perdieron los nostálgicos equivocados y los nativos de Alcalá sobre el festival de hace dos años a beneficio del Hospitalito, una gran obra de caridad y que no respondieron aquella tarde en la plaza. Ustedes no estaban. Los que allí hicimos acto de presencia éramos todos de fuera. Las obras buenas hay que hacerlas antes de la hora fatídica de la muerte.

No hagan ustedes lo que esos desalmados e hipócritas que se llaman cristianos que en su hora final quieren comprar el cielo dejando su fortuna a los curas o a los pobres. No, don Cecilio, eso ya no sirve porque la suerte ya está echada.

Hay que decir también el atropello que permitieron al hacer la ampliación de corrales nada más ni nada menos que comiendo terreno en la calle Alonso Martínez, esto patrimonio de todos, y no advertir a los que dirigían los destinos del pueblo y antes de las construcciones colindantes

reservar los aparcamientos. Ahí el caciquismo que usted denuncia estaba a flor de piel.

Y por hoy, nada más, quedando invitado para dentro de unos días a la conferencia que les voy a dar a sus colegas de la tercera edad. Todo esto a cambio de charlar una tarde de toros y por supuesto sin ninguna clase de política ni caciquismo.

EL CHARRO

Sobre las críticas del TSC

Soy una aficionada al teatro y acudo con bastante frecuencia al Teatro Salón Cervantes, si el tiempo y el presupuesto me lo permiten. A continuación me gusta leer la crítica de las obras, que naturalmente no siempre son de mi agrado, aunque a veces coinciden. Dice el refrán: «Sobre gustos no hay nada escrito».

La crítica de la obra «Etiqueta Negra» hace justicia a la interpretación de Paula Sebastián. Es triste decirlo, pero fue la única que realmente interpretaba su papel, además de un excelente calidad. La crítica hace mención de la mala actuación de María Jesús Hoyos. Mala sí, pero no de María Jesús Hoyos, sino de una actriz novata, según se comenta en círculos enterados. De todas formas, la foto del programa no se parece en nada al personaje, que interpretó la mujer de Carlos.

La Orquesta de Cámara de Lituania nos deleitó con unas interpretaciones maravillosas y solamente se le dedica seis líneas y mal. Comprendo que puede haber un cambio de última hora de un programa

publicado anteriormente. Lo que es inadmisibles, que en la crítica hable de Vivaldi habiéndose sustituido por una obra maravillosa de Tchaikovsky. Eso muestra que la persona dedicada a escribir la crítica no asiste a las funciones o no les presta la debida atención y/o tiene malos informadores.

Creo que un semanal de la importancia de PUERTA DE MADRID debería ser más exacto en detalles, que no cuesta nada averiguar.

Ya me llamó la atención la crítica de la obra «Ramírez», que no hizo justicia al único personaje, que realmente llevaba la obra adelante, además en un papel secundario: Cesáreo Estébanez. Sin embargo hablaba bastante de Cristina Higuera, que apenas se movía en el escenario. Entonces creí que se trataba de un compromiso y me callé, pero veo que, sin compromiso, tampoco dicen lo que realmente ocurre.

Gracias por incluir por fin el programa del Teatro Municipal José María Rodero de Torrejón. Espero verlo regularmente a partir de ahora. Tego entendido que parte de los programas de la Comunidad de Madrid durante el Festival de Mozart serán representados allí y en el TSC.

Para terminar, una paradoja: en el semanal del 9 de marzo incluyen ustedes una convocatoria para el día 8.

Sin otro particular y en espera de que las críticas sean tomadas un poco más en serio, tanto el público como los artistas se lo merecen, les saluda atentamente

Bárbara KVISZ

Automóviles

Vía Complutense, 70
(Frente a Prysonsa) - Tlf.: 882 42 78
ALCALÁ DE HENARES

RAFAEL RODRIGUEZ

VENTA Y EXPOSICION MULTIMARCA AL SERVICIO DEL AUTOMOVILISTA

Garantía Oficial. Servicio Postventa a domicilio.

Financiación hasta 72 meses sin entrada

CON TODAS LAS VENTAJAS DE PROMOCIONES Y DESCUENTOS VIGENTES EN LA ACTUALIDAD

Obsequio de radiocassete FM stereo en todos nuestros vehículos

VEHICULOS NUEVOS DE TODAS LAS MARCAS Y MODELOS

Alfa Romeo - Lada Niva - Renault - Austin Rover - Lancia - Seat
BMW - Land Rover - Audi - Citroën - Mercedes - Volkswagen
Fiat - Nissan - Toyota - Ford - Opel - Peugeot

PROXIMAMENTE, TALLER MECANICA GENERAL Y ELECTRICIDAD
en Polígono Industrial Alcalá I, nave 106
(Vía Complutense, 117)





A la atención de D. Pedro de Pedro sobre la entrada al salón de actos de la Casa de Cultura

Aunque vecina y admiradora de la magnífica labor que desarrolla por la cultura de nuestra ciudad, en esta ocasión me dirijo a usted debido a que, como madre, creo que he sido objeto de una injusticia, concretamente en una representación que tenía lugar en el salón de actos de la Casa de Cultura.

El pasado domingo día 10, dentro del ciclo del maratón cultural, se celebró la representación del ballet de las alumnas de Sonsoles.

En distintas ocasiones he acudido a conciertos de grandes pianistas y artistas de relevancia en el mundo del espectáculo y no tuve grandes problemas para poder presenciarlos. Cuál no sería mi sorpresa que, personándome una hora y media antes del inicio, me encuentro con una larga fila de personas que como yo pretendía entrar en el salón de actos.

Cuando llegó mi turno no me permitieron el acceso ni a mí ni a otros muchos padres que se encontraron en la misma situación.

Detrás del espectáculo de Sonsoles se encuentra ante todo su gran esfuerzo para que resulte lo más brillante posible, en segundo lugar el esfuerzo de sus alumnas que no dudo ponen todo momento su voluntad, y ya en tercer lugar nos encontramos los padres. ¿Se han parado a pensar que para algunas familias resulta un sacrificio económico el que

sus hijas puedan acudir a clases de ballet? ¿Que en definitiva esos atractivos trajes con los que se presentan han sido elaborados o costeados por unos padres que están apoyando a sus hijas continuamente?

Entonces, ¡por favor!, pido un poco de respeto hacia nosotros, que sólo pretendemos poder ver actuar a nuestras hijas una vez al año.

Creo que a cada participante se le debería proporcionar dos entradas para que sus más allegados tengan el acceso asegurado.

Usted me puede responder, tal como me dijo el vigilante de seguridad, que se trata de un espectáculo público y que, si tantos deseos tengo de ver a mi hija, me pesone cuatro horas antes a guardar cola como hacen otras personas, lo cual ¿no le parece un poco tercermundista?

Pero si ésta es la única solución, lo tendremos presente para futuras ocasiones. Sin embargo, le agradeceré tome las medidas adecuadas para que esta regla tan popular sea aplicada a todo el mundo por igual, pues por alguna extraña razón existen personas que sin guardar cola pudieron disfrutar del espectáculo en una situación preferente.

Me agradecería que esta carta pudiera aparecer en el Semanario PUERTA DE MADRID, por cuya razón les he remitido una copia, pues creo sinceramente que mi indignación es extensiva a muchas otras personas que se han encontrado en la misma situación.

Le saludo muy atentamente

María del Carmen ORELLANA GONZALEZ

Comentarios sobre la participación ciudadana respecto a un artículo del señor Brihuega

Confieso no acabar de entender el artículo «La participación ciudadana responsable» que escribió el señor Brihuega el día 9 de marzo de 1991. Bien es cierto que ha mejorado respecto de otro escrito suyo, que sobre el mismo tema publicó el 16 de diciembre de 1989, y en el que sustentaba querer una participación a la medida del gobierno del PSOE. En ésta se conforma con pedir que dicha participación sea responsable, aunque pone también ciertas condiciones.

Resulta cuando menos sorprendente la excesiva prevención que demuestra para que los ciudadanos podamos usar de este principio constitucional. Sorprende mucho más cuando, por desgracia, observamos la escasa utilización que hacemos de este derecho, para que, encima, cuando algunos se decidan a hacerlo, se les intente poner condiciones.

Referente a las actuaciones de ciertos grupos que usted dice entienden la participación como sinónimo de bloquear, destruir, chillar, falsear y otra lindezas, no se preocupe, se descalifican ante la sociedad ellos solos.

No, señor Brihuega, no se trata, pienso, de poner condiciones. Como usted bien sabe, el Ayuntamiento tiene que facilitar, promover y habilitar los presupuestos correspondientes, para que esa participación alcance a todos los

ciudadanos. Y ello, por supuesto, dentro de unos límites que también vienen contemplados en nuestras leyes.

Creo que es positivo el que se manifieste por ampliar la composición de las delegaciones municipales de distrito, incluso hasta llegar a su descentralización, lo que evidentemente acercaría la gestión a los vecinos. Pero es de justicia añadir que fue el PSOE junto con el PP los que se opusieron a tal medida en el pleno ordinario del mes de febrero de 1990.

A pesar de ello, deduzco, ilusoriamente tal vez, que tras las próximas elecciones municipales se plantea ampliar las normas de participación ciudadana, lo que sin duda serviría para aumentar la comunicación entre todos nosotros. Quizá se pudiera reglamentar la petición de referendos locales o que las asociaciones y entidades ciudadanas pudieran participar con voz pero sin voto en los plenos municipales, siguiendo el ejemplo de otros municipios, por ejemplo el de Fuenlabrada.

Por último, le expreso mi reconocimiento por la voluntad que manifiesta en este tema porque, aunque no llegue a comprenderle, al menos puede servir para contrastar la diversidad de pareceres ante la opinión alcalaína. A veces sucede en la política actual que se lanzan mensajes o interpretaciones sobre temas que van dirigidos a receptores muy concretos y lógicamente pueden no sintonizar con el sentir común general.

Atentamente

Fernando GOMECELLO RODRIGUEZ

TODO EN TRESILLOS, SOFAS-CAMA Y COMPLEMENTOS

—Compare calidades y precios—



Tresillos y Tres + dos desde 39.000 Ptas.



Caballería Española, 10 - Tlf.: 889 13 68
ALCALA DE HENARES



Sofás cama, láminas de madera .. desde 38.000 Ptas.

GT SERIE LIMITADA



ALFA 33 1.7 16 VALVULAS GTS

- Motor boxer
- Inyección electrónica
- 16 Valvulas
- 1.700 c.c.
- 157 CV
- 208 km/h
- De 0 a 100 en 8.2 segundos

2.058.000 Pts.

EQUIPAMIENTO DE SERIE.

- En ambas versiones
- Servodirección
- Cierre centralizado
- Elevalunas eléctricos delanteros
- Cristales ahumados
- Limpialunas trasero
- Volante ajustable
- Dos espejos retrovisores exteriores (GTS)
- Cinturones de seguridad delanteros y traseros
- Llantas de aleación ligera (GTS)



ALFA: LA PASIÓN
DE CONDUCIR.

VERSION ALFA 33 1.7 I.E. GT 1.850.000 Pts.

CONCECAR

ALCALÁ:

Ctra. de Barcelona, km. 31.300 (Junto a Pryconsa)
Tfns. 880 62 00 - 882 25 43 - 882 25 44

TORREJÓN:

Avda. Castilla, 12
Tlf. 676 88 11

- HORMIGONES • MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
- MOVIMIENTOS DE TIERRA • URALITA • ISOVER
- AZULEJOS • PAVIMENTOS • CONTENEDORES...



Ctra. Villalbilla, km. 2
Telés. 885 92 81 - 885 96 31

28810 VILLALBILLA
(Madrid)

El redondel

El término *Redondear la tarde* o *Esto me ha salido redondo* se dice de toda serie de vicisitudes que llegan a término de una forma halagüeña y hasta brillante, si cabe. Por lo tanto, la figura geométrica de la circunferencia siempre ha sido bien acogida y, sobre todo, si dentro de esa circunferencia existe algo tan palpable como un metal en forma de moneda. Y así hemos llegado a la madre del cordero: los cuartos.

A veces es difícilísimo para un gobernante dar satisfacción a todos los ciudadanos, pero desde luego hay que meditar muy bien en qué se gasta el dinero del pueblo, para que no se dé satisfacción a unos pocos y se deje fuera del ruedo a otros muchos. El tema de la nueva plaza de toros —y seguimos hablando de redondeles— puede dejarse pasar y que sea lo que Dios quiera, o cogerse a los cuernos del toro para meditar y ver de forma razonada quién se beneficia y quién sale enormemente perjudicado.

Por lo pronto y para redondear una gestión, nuestros gobernantes y más concretamente la concejalía de Obras —que mira por dónde su responsable, José Macías, es también responsable de festejos— nos está obligando a todos los sufridores de la automoción a dar la vuelta al ruedo con sus rotondas en puntos tan estratégicos como Los Cuatro Caminos y la plaza de la Juventud. Tan torero nos ha salido, que quiere hacer afición con los automovilistas, tan callados, tan sumisos que ya no nos atrevemos ni a tocar el pitito por si se toma por otro conducto. Al final puede que sean plazas monumentales, pero en el centro de las rotondas debiera ir la estatua simbólica a la paciencia y a la resignación de quien ha sufrido tan descabelladas obras.

Después de que estos redondeles tan perfectos sean inaugurados y el equipo que nos gobierna haya redondeado su gestión (que no tenga aristas, rincones ni puntas) se encaminará de una forma brillante a trazar el gran ruedo de la nueva plaza de toros. Experiencia no les faltará. Este recinto, al que puede que tengamos acceso gratuito todos los que sufrimos en silencio por la calle de Avi-

la (eternamente bacheada y ahora con trampas por el agua), la Vía Complutense (eternamente bloqueada por obras), la nueva avenida de la presa de las Armas (convertida en embudo traicionero que te devuelve al mismo sitio de donde has salido), nos harán disfrutar con los desplantes del Litri, los descabellos de Roberto y los pectorales del Niño de la Taurina, olvidándonos por unos momentos de tanto sufrimiento en tu marcha cotidiana por Alcalá.

Dicen que Dios hizo el mundo en seis días y al séptimo descansó. Ese día de descanso tiene que estar rodeado de todas las comodidades: el torero, con una plaza de toros nueva y un cartel de lujo; el futbolista, con equipo, si puede ser, en una categoría con una ciudad de historia brillante; el ecologista, con un gran espacio de parques y animales en libertad para sentir muy cerca de sí esa vida que ama; el amante de la buena mesa, con restaurantes que sean al menos de *las tres bes*. Lo que nunca dejó dicho el *Alto Mando* es que todas estas lindezas tuvieran que estar financiadas por el dinero público.

Sin embargo, en los otros seis días de la semana, en los que cada uno se busca el pan como mejor puede, sí que tiene que tratar el equipo municipal de hacer una ciudad cómoda, moderna, flexible, dinámica, ágil... Y que el coche, que es de lo que vivimos muchos (y el que no pague impuestos de coche puede tirar la primera piedra) pueda rodar por una ciudad sin trampas ni cartón.

Entonces, cuando esto se consiga y encima nos sobre dinero, podríamos hacer una plaza de toros nueva y tener al Alcalá en primera división.

¿O es que la R.S.D. Alcalá es de garrafa?

ATILA-NO

Las confidencias de Don Miguel

Primavera gubernamental

Otra vez, una vez más, tenemos aquí a la primavera. Otra vez los poetas volverán a darnos su monserga con el canto a los verdes prados, las endechas a los ojos de su enamorada y las odas a los rientes y lípidos arroyos enmarcados por las incontables flores que por doquier brotan a la cálida llamada de la refulgente primavera, que revienta como un espectáculo a la americana, como esos que algún cantante quirofaneado a blanco trae a los vacíos estadios futbolísticos en los veranos para que algunos hagan su agosto particular. Pero, bueno, nos vamos del tema.

Y es que este año la primavera, además de los extras periodísticos dedicados al veintuno recién traspasado que marca el teórico final del invierno, nos ha traído un nuevo (o así) Gobierno, tras un período de preñez de excesivos meses. Al fin se abrieron los montes y parieron su ratón, si bien nosotros pensamos —en contra de otros— que se trata de una gruesa rata por lo que de significado trae. Además se trata del sexto gobierno psoecialista, por lo que sus intenciones habrán de ser necesariamente buenas, pues el sexto sigue siendo el no fornicar, lo que es buena divisa para un neonato gobierno al que siempre, y por hipótesis de trabajo, se le ha de suponer lo contrario. Se trata también, como acertadamente leíamos en el editorial de un periódico madrileño, de un gobierno de post-Guerra. Otra cosa que tampoco está nada mal. Y para acabar de confundirnos, leemos en la diaria colaboración de Umbral que definitivamente «el PSOE ya no es socialista o el gobierno ya no es del PSOE». ¿Vds. lo entienden? Bueno, pues yo tampoco, aunque sí le encuentro una transparente explicación: se trata de un gobierno de primavera y ya se sabe que la primavera, la

sangre altera, que diría el bueno de Sancho Panza. Y así, claro, pasa lo que pasa.

Tampoco hemos de olvidar que la crisis duraba ya demasiados meses: desde que el hermanísimo saltara a la palestra y a las manos de los fiscales. Y desde aquel día inicial del febrero del pasado año, cuando el gran vigilante se defendió contraatacando en descabellada e inútil actuación teatral, carente de la más elemental política, ante el Congreso, o sea ante el pueblo español. Estamos seguros de que tanto uno como otro, el Congreso y el pueblo, dada su grandiosa generosidad habría sido comprensivo con la humildad, con la modesta solicitud de políticas disculpas, aunque ello supusiera tragarse uno de los tantos sapos a tragar. De igual modo que ante la continuada prepotencia, la falta de majeza huída hacia adelante y la terne actitud, fue duro, era lógico, y mantuvo contra las cuerdas y por casi un año al causante del desaguado, que finalmente y en vísperas de la guerra, dejó de darla. Así se abrió el camino, mucho antes desbrozado, de una crisis anunciada que al fin se produjo aunque con «suspense» hasta el último momento. Y nos referimos al hombre de los zapatos marrones y del rojo corazón transverberado en rosa pálido que alcanzó el tren de la cultura por los pelos. Vamos, que al Jefe casi le tocan la campana.

Y sin entrar en dimes y diretes de que al Vicepresidente le han nombrado previa declaración jurada de que no tiene hermanos, que si al clan de Chamartín, salomónicamente, a la mitad le han dado puerta y se ha mantenido al resto, que se ha consumado la derrota política de Guerra (cosa que no creemos), que si ya se ha abierto el melón sucesorio con un claro «hereu», que si Txiqui

queda a la espera de pasar a segundo, que si el Ex de Educación dio calabazas al Jefe, que si el cabreo de alguno fue tan monumental que no dio la alternativa al toricantano (y eso que trayectoria democrática tiene más que otros muchos), que si el corte de mangas del navarro al sevillano ha sido de órdago a la grande, que si el 25 % que han dejado sigue teniendo su guasa, que si ahora ya se podrá uno mover ante la cámara, y que si (y esto lo ha dicho el que fuera Presidente en la transición, que conoce el paño y sabe algo de «eso») este «es el Gobierno que quería hacer Felipe y no el que quería el partido». Y el que quiera entender, que entienda. Bueno, a la prensa de estos días me remito, que ha parloteado más del nuevo gobierno que de la primavera. Que ya es decir.

Y abreviando, para rematar en corto y por derecho, que el hombre de Suresnes, el mismo del vigésimo octavo Congreso, ha vuelto a su pragmatismo para cerrar esta crisis. Que reproducirá a principios de 1993, antes de que se apaguen las bombillas del todopoderoso 92.

— Y yo completaría tu tan larga perorata con alguno de los sabios consejos de D. Quijote a Sancho en su puesta de largo como Gobernador: que hagan gala de la humildad de su linaje y más se precien de ser humildes virtuosos que soberbios pecadores; y sobre todo que no tengan envidias que la sangre se hereda y la virtud se aquista, y la virtud vale por sí sola lo que la sangre no vale...

Al caer el rutilante sol sobre los lujuriosos verdifes, no entendí mejor apostilla en esta recién nacida primavera que los consejos que trajo Don Miguel desde su universal obra, poniendo el colofón de sus siempre sabias palabras.

Manuel GALVAN FRADEJAS



- INFORMATICA
- INGLES
- CONTABILIDAD
- SECRETARIADO Y ADMINISTRATIVO DE EMPRESA

c/ Orense, 2
(Juan de Austria)
Tlf. 881 96 57
Alcalá de Henares



ROTULOS • PUBLICIDAD

ARTE EN ROTULACION
Pintura y Decoración de toda clase de vehículos.

Tlf. 888 02 93
San Diego, 9 - Alcalá

27 años de artesanía al servicio de nuestros clientes

VESTUARIO LABORAL



- EMPRESAS • TALLERES
- HOSTELERIA • CLINICAS
- ALIMENTACION
- Servicio a domicilio—
- ESTAMPAMOS ANAGRAMAS
- Mercado Municipal, Planta alta nº 8
- Tlfs. 888 99 96 - 880 90 04

PUBLICIDAD

Se hace todo tipo de reparto
cartas, paquetería, etc...
Económico.

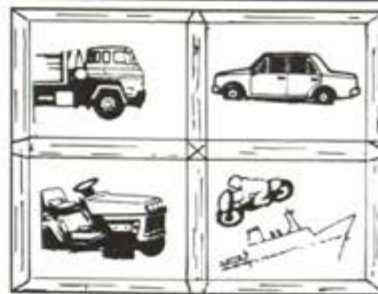
Telf.: 889 59 84
preguntar por José

AE G. forés S.A.

MARCAS Y MONTAJES
GARANTIZADOS

Polígono Esgaravita, nave 3
Telfs.: 882 20 47 - 880 24 74
ALCALA DE HENARES

- ANTIRROBOS
- COMPACT-DISC
- AIRE ACONDICIONADO
- TELEFONO



FRIO
Instalaciones
Repación
Cargas de gas
Mantenimiento
Servicios

TODO PARA EL DIBUJO y la COMPOSICION GRAFICA

- * MESAS DE DIBUJO
- * PLANTILLAS Y TRANSFERIBLES (letras, tramas, materiales para montaje, etc).

DISTRIBUIDOR DE
MECANORMA

GUTENBERG

LIBRERIA - PAPELERIA - COPISTERIA
c/. Cruz de Guadalajara, s/n.
(Cuatro Caños)
Telf: 882 07 57
Fax: 882 68 59



OMEGA DETECTIVES PRIVADOS

Teléfono: 881 24 92
Madre de Dios, 5 - 2º D
Alcalá de Henares

- Cuestiones laborales.
- Informes financieros.
- Responsabilidad y solvencia económicas.

Consultas:
Lunes, miércoles y viernes
de 5 a 8 de la tarde

SU FORD en Alcalá Motor

SERVICIO OFICIAL



VENTAS:
c/ Eras de San Isidro, 7 - Tlf.: 880 14 15
TALLER:
c/. Daoiz y Velarde, 11 - Tlf.: 880 82 15

A contraviento

ALBANIA

La historia, además de maestra, es una madrastra de mucho cuidado. Especialmente, para todos aquellos que siguen creyéndose sus hijos preferidos. Mira que la Revolución de Octubre ha echado mano de la literatura; pero, ahora, cuesta abajo —como la pelandusca del tango— no tiene quien le escriba. Lo mismo, lo mismo, que el coronel tiranuelo y borrachín de la novela de García Márquez. Con tantas plumas firmantes de manifiestos, declaraciones, poemas y frases hechas, y en esos momentos en que la fortaleza se viene abajo —porque los cimientos eran de hormigón aluminoso o de tierra— no hay nadie que se atreva con el réquiem; con lo bonito que resulta siempre el canto del cisne. No hay quien se atreva quiere decir —naturalmente— desde dentro de la causa, que sería nobleza obligada o algo así.

Cuando la otra noche contemplé las imágenes en televisión de esas gentes harapientas, piojosas, desnutridas, envueltas en bolsas de plástico —como si fueran cadáveres— vagando como almas en pena por las generosas calles de la Italia humilde de Brindisi, me acordé de todos los Premios de Lenin de la Paz, del balneario rumano donde veraneaba Santiago Carrillo todos los años, y de la coartada infalible. De que allí, «al otro lado de la explotación del hombre por el hombre», al menos todos tenían pan, y trabajo; paz y cultura.

Estoy seguro de que más de un lector de PUERTA DE MADRID se ha preguntado —ante alguno de estos telediaros recientes— cuál puede ser el grado de desesperación de veinte mil personas para que se lancen al mar en armazones de tablas mal dispuestas, en la seguridad de que lo que les aguarda no puede ser peor que lo que dejan. Para los viejos creyentes en la utopía comunista ya me pareció de una crueldad exagerada la venganza del tiempo, arrojando ante sus narices curtidas por la lucha, los cascotes del muro de Berlín, el sangriento ajuste de cuentas rumano y el ruido ensordecedor de los tanques en la Plaza de Tiananmen. Aquello sí que fue purga de ricino. Lo que yo no había sospechado —y sospechaba mucho desde que imaginé a dónde podía llevar aquel camino a ninguna parte— es que todavía quedaban más desengaños: la URSS y Yugoslavia han resultado ser, a la hora de la verdad, un zurriburri de naciones centrífugas sometidas por la fuerza, y en las que cultura provinciana, raza, creencias religiosas propias e insolidaridad vecinal son las virtudes mejor cultivadas. Y Albania, la diminuta y escondida Albania, modelo de pureza estalinista, no es un país montañoso lleno de hombres amables que montan en bicicleta y desprecian el consumo occidental, sino algo casi imposible: una nación europea pequeña, y fácil de organizar por su reducido número de habitantes, pero pobretona hasta el tercermundismo.

Siempre me ha parecido un ejercicio de prestidigitación admirable lo de pasar de Marx a Ramón Mercader, de Stalin a Cristina Almeida o de Ho-Chi-Ming a Gerardo Iglesias, sin retocar ni una coma el mismo discurso de siempre; sin acto de contrición, propósito de enmienda, ni dolor de corazón. Es la verdadera fuerza de los que están permanentemente al lado de la verdad —esa cosa tan variable, que depende del tiempo y del espacio—, y que da el tino para no situarse jamás en lugar equivocado, ni aún en la oscuridad. Se trata, por lo tanto, de una solidez perfecta, casi inhumana. Lo humano quizá fuera maldecir —siquiera en voz baja— los grandes principios conservadores o revolucionarios que, en la práctica, acaban siempre llevándose hasta los niños tirados en los albañales de Caracas o hasta las hundidas ojeras de los fugados albaneses. Lo natural quizá sería rebuscarse algún que otro silencio cómplice en la memoria.

No es nada reconfortante, desde luego, que los descreídos tengan que ocupar el sitio de los verdaderos penitentes. Al fin y al cabo, ese vía crucis le deberían recorrer ellos, no digo yo que solitos, pero en primera fila y delante de todos los demás. Arrepentidos los quieren todos los dioses.

Lo que sucede es que cuando se usa la pluma como si se tratara de una espada, no hay jamás peligro de que apunte al corazón de quien la maneja.

Sergio COELLO



REINOSA

Goya, 2 - Teléfono: 889 00 42
ALCALÁ DE HENARES

BODAS, BANQUETES, COMIDAS DE EMPRESA

NUEVA DECORACION EN NUESTROS SALONES PARA SU AGRAPO

—COMIDAS A LA CARTA—

- DEGUSTE EL CORDERO ASADO
 - PALADEE NUESTROS PESCADOS FRESCOS
 - DISFRUTE CON LOS POSTRES TROPICALES
- COCINA CON SABOR DE HOGAR

VISITE NUESTRA CAFETERIA, LE OFRECEMOS
DESAYUNOS, MERIENDAS Y TAPAS DE COCINA



Gacetillas Complutenses

Feminismo y política

Desde que hace algún tiempo ciertos sectores feministas se empeñaron en una campaña en pro del por ellos denominado *lenguaje no sexista*, todos los que nos preocupamos por la pureza del español nos hemos visto obligados a tragarnos vocablos de la guisa de *jueza*, *presidenta* o *conserja* (por cierto, ¿por qué no, siguiendo la misma regla, *policío*, *periodista* o *futbolista*?). Sin embargo, las cosas pueden llegar a ser peores si este mismo principio es llevado a la práctica en la política ahora que estamos en vísperas de las elecciones; imagínense, a modo de ejemplo, que a las concejales (que es femenino mucho más apropiado que el de *concejales*) electas se les aplicara esta norma teniendo en cuenta que sus colegas (¿y por qué no *colegos*?) masculinos son legalmente unos cargos públicos... Automáticamente ésta quedarían convertidas en *cargas públicas*, lo cual no resultaría demasiado decoroso aunque, eso sí, sería muy pero que muy feminista.

Gálvez for ever

No se le puede negar su tesón ni, por supuesto, su eclecticismo... Antonio Gálvez, concejal por la extinta UCD a raíz de las elecciones de 1979, saboreó el gustillo de la política y, a partir de entonces, decidió intentar el asalto al ayuntamiento en todas cuantas elecciones hubiera en lo sucesivo; y así, se presentaría como independiente en 1983, bajo las siglas del Partido Demócrata Popular en 1987, y finalmente en este año de 1991, cobijado bajo la demedrada sombra de un fantasmagórico PRIM —Partido (?) Regionalista (?) Independiente (?) Madrileño (?)— del cual lo poco que sabemos es que le ocurre lo mismo que al vino de la famosa Asunción, es decir, que ni es blanco ni es tinto ni tiene color.

Eso sí, como por moral que no quede y de ésta el inefable Gálvez tiene más que el Alcoyano, no sería de extrañar que dentro de cuatro años nuestro persona-

je se presentara de nuevo a las elecciones acogido a siglas tales como las del Partido Nacionalista Vasco, el Partido Justicialista Argentino o el Partido Popular Paquistaní. Y si no, al tiempo.

Tapias y escombros o la ley del embudo

Sorprende realmente mucho comparar la diligencia con la que se ha tapiado el hueco existente en la valla trasera de la estación, con la desidia mostrada a la hora de retirar los escombros procedentes de la demolición de la cercana casilla del antiguo paso a nivel de la calle de Torrelaguna; y así, mientras que la susodicha tapia es celosamente vigilada no sea que a algún presunto vecino del Campo del Ángel le dé por tirarla, los contiguos escombros continúan impertérritos en su lugar convertidos en un foco de mugre y de insalubridad. País.

Un pedestal vacío

A raíz del arreglo (?) por parte de la comunidad autónoma de la céntrica plaza de Palacio —por cierto, pásense por ella inmediatamente después de que haya llovido y verán lo que es bueno—, en su esquina con la calle de San Juan fue colocado un a modo de pedestal que desde aquel mismo momento oficial de curioso monumento a la nada, ya que no hay absolutamente nada encima de él. Sin embargo, su ubicación es muy apropiada y ciertamente se echa de menos que no tenga algo encima. Por esta razón, me gustaría sugerir que tal rincón fuera aprovechado para instalar un monumento que sirviera para recordar la riza historia alcalaína. ¿Cuál podría ser el motivo, o el personaje, homenajeados en tal monumento? Las posibilidades son muchas, pero me atrevo a apuntar dos: bien Catalina de Aragón —cuyo centenario fue celebrado con muchísima más pena que gloria—, bien el emperador Fernando de Bohemia, nacidos alcalaínos ambos y precisamente en el vecino palacio arzobispal.

José Carlos CANALDA

¡Grandes ofertas en todas las marcas!

**POLIGONO INDUSTRIAL
ALCALA I, Nave 406**

(Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32)

—JUNTO A MERCADONA—

Telf.: 882 44 52

ALCALA DE HENARES

Hasta un

40%

Descuento



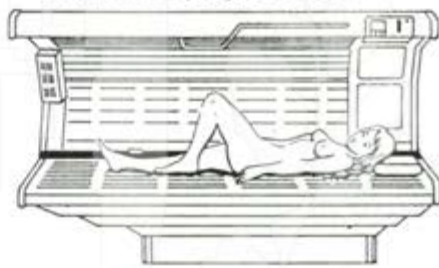
- * EQUILIBRADOS
- * PARALELOS
- * AMORTIGUACION
- * FRENOS
- * CAMBIO DE ACEITE
- * BATERIAS

**NEUMATICOS
JUEMPA**

GIMNASIO

SOLARIUM DE RAYOS U.V.A.

Bronceado rápido y eliminación de acné, sin los peligros del sol.



SPORT-BODY

**FISICO
CULTURISMO
Y
SAUNA**

MATRICULA GRATUITA

DURANTE TODO EL AÑO

C/ ALFONSO DAVALO nº 6 - TLF. 881 37 41

SERVICIO OFICIAL



ASERCO

- VENTA Y EXPOSICION DE VEHICULOS NUEVOS
- REPARACION GENERAL Y RECAMBIOS
- GRUA

Antigua CTRA. MADRID-BARCELONA, Km. 31'700 (VIA COMPLUTENSE, 108)
Telfs.: 889 17 46 - 889 18 98
ALCALA DE HENARES



**Centro de
Psicología Clínica
y Escolar**

Desde 1979 en Alcalá

- LOGOPEDIA
- RETRASO ESCOLAR
- TRASTORNOS VOZ

- DEPRESION
- TERAPIA FAMILIAR
- TERAPIA PAREJAS

Mañanas de 12 a 2, Tardes de 4 a 8'30
c/. Lope de Vega, 19 - Teléfono: 880 12 24 (previa petición)
(Zona CABALLERIA ESPAÑOLA)



Aunque en el titular lo hayamos llamado carretera, lo cierto es que el tramo final de la Vía Complutense que discurre entre la calle de Luis de Medina y la de Avila es ya una calle a todos los efectos, dado que su trazado puede ser considerado como completamente urbano. Sin embargo y a pesar de esta circunstancia, carece completamente de aceras y, lo que

Inventario de chapuzas

Una carretera peligrosa

es mucho más grave, el espacio que habría de corresponder a las mismas —los respectivos arcenes— es utilizado habitualmente como aparcamiento de camiones.

Como puede comprobarse fácilmente en las fotografías correspondientes a am-

bas márgenes de la calzada, cualquier peatón que quisiera discurrir por este lugar se vería forzado a jugarse literalmente el tipo al tener que caminar obligatoriamente por una calzada que soporta una gran densidad de tráfico. El peligro es tan evi-

dente como real y de hecho ya ha habido algún atropello por esta causa.

Lo más razonable sería, obviamente, construir tan necesarias aceras; pero mientras tanto sucede esto, cuanto menos se podría impedir el estacionamiento de camiones en este lugar dejando así expeditos los arcenes.

Estrene coche usado con plena garantía

Asequibles a todas las economías

Variedad de marcas

Visite nuestra gran exposición

Revisados y Garantizados
por nuestro Servicio Técnico



AGROGIL, S.A.

Antigua Carretera Madrid-Barcelona, KM. 32'500

Tifs. 889 45 12 - 889 45 48

Humor

PADRONADAS Y OTROS DESCENSOS

... RELENELO Y SI NECESITA ALGO...?

SI, UN BUEN ABOGADO.



MARIANO, QUE ESTAN AQUI DOS CHICAS DEL "PADRON"

PUES QUE DEJEN OCHO KILOS DE PIMIENTOS. HABEN SI PICAN MENOS ESTOS QUE LOS ANTERIORES.

PICANAN PICANAN.



YA LE HE DICHO QUE SOLO HAY UN RETRETE

UNO FIJO, PERO AQUI HAY OTRO NOVIL, QUE QUEMA COMUELAN, ¿EH?

LA MADRE QUE LA CENSO.



¿EN QUE SITUACIÓN SE ENCONTRABA LA SEMANA DEL 22 AL 28 DE FEBRERO?

YANI ME ACUERDO

JODEN QUE PREGUNTAS.

CREO QUE FUE CUANDO ESTUVE CON DIARREA.

AUNQUE LA DIARREA MENTAL LA DEBE DE TENER EL QUE HA IDEADO ESTE INTERROGATORIO.



ESTOS NO SON MALOS CHISTES PERO LOS MEJORES VAN A SER LOS QUE VAN A PONER LOS ENCUESTADOS.



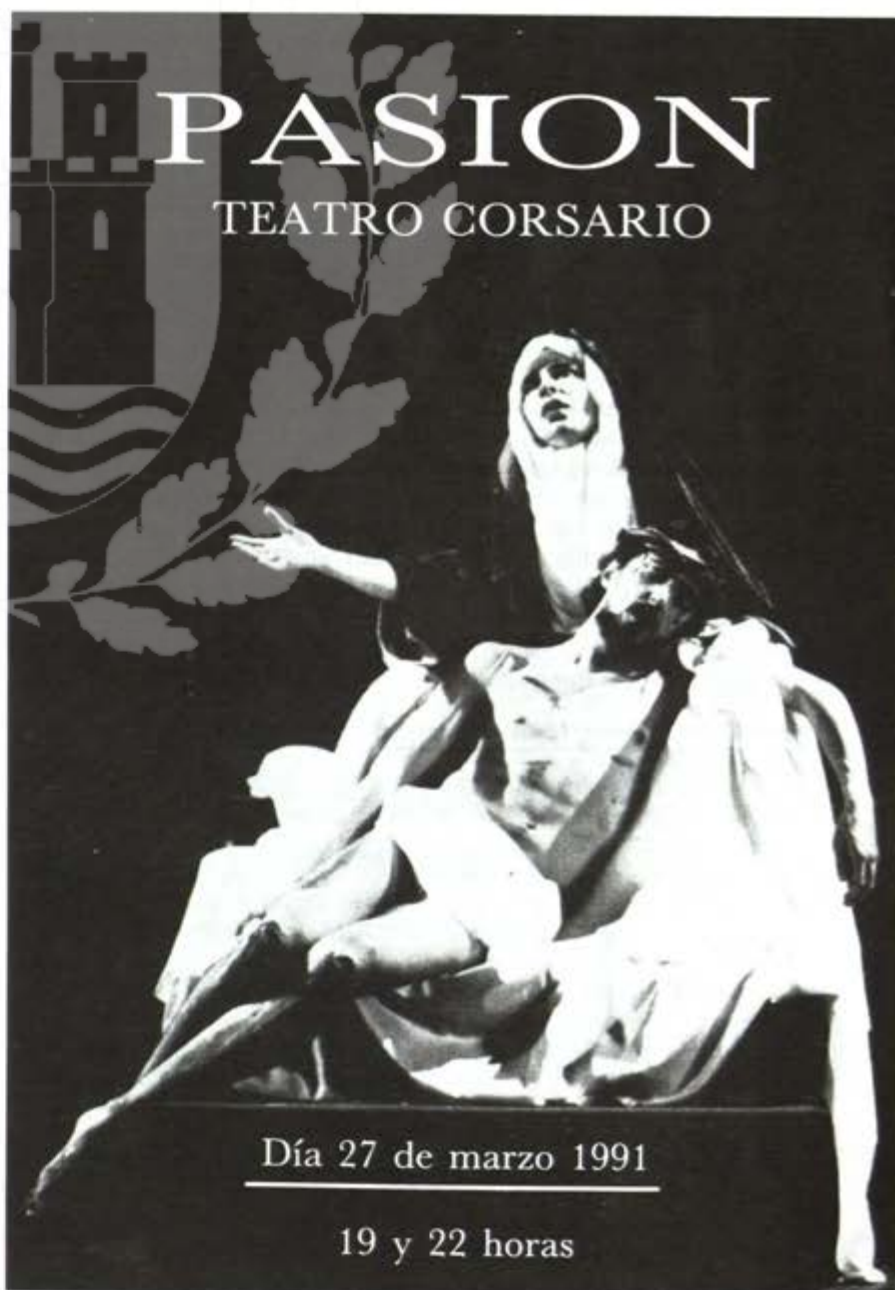
TSC
TEATRO SALÓN
CERVANTES
ALCALA DE HENARES



UROC TEATRO

Días 22, 23, 24 de marzo

21'00 horas



Día 27 de marzo 1991

19 y 22 horas

En la Sala «A» PINTURA

Cinco pintores: dos mujeres, dos hombres y una niña de doce años, afirman con esta muestra su vocación plástica y su intención de estar proclamando con su paleta y sus pinceles la belleza nuestra de cada día.

Natalia Zurdo, 12 años, apunta ya con estos tres cuadros su temprana inclinación hacia los espacios creativos y, a su vez, da muestras de un natural desenvolvimiento en ese terreno de pálidos cromáticos y enfoques dibujísticos emparentados, con grácil soltura, desde el óleo o el pastel.

Presenta tres obras, de sugerentes títulos: *Tras la corriente perdida*, paisaje; *El otoño del invierno*, paisaje al óleo y *La belleza que viene*, óleo que configura un irreal rostro, partido, como una original conjugación de la idea y el color. Apostamos por Natalia, desde ahora.

Pedro de Santos es un pintor fecundo, a juzgar por las numerosas exposiciones realizadas desde que, en 1967, expone por vez primera en el Centro Sindical de Entrevías, de Madrid.

Pinta el paisaje, la tierra de verdes, ocre, amarillos..., aportando su pincel la materia generosamente y dejando sobre el lienzo una intensa huella luminosa. A *casa* (Daganzo), *Camino de Algete*, *Trigo*, *En el Perelló* y *Amapolas*, son los títulos de los óleos colgados. Pinturas que son como un canto a la Naturaleza, un encuentro

Exposiciones en el Aula de Cultura

con la paz campesina de ecos pastoriles y ricas tonalidades.

Agustina Galán (Tina) es de Tarancón y reside en Alcalá desde los 24 años. Aquí descubre su afición por la pintura y asiste a clases con Miguel Ángel Sánchez. Obtuvo un premio, en 1980, con la obra «El alfarero». Además de participar en el Maratón, desde 1988, ha expuesto individual y colectivamente en Colmenar de Oreja y Alcalá. En sus cuadros predomina la figura como importante motivo de inspiración tal en los óleos *Fin de jornada*, *Armonía en grises* o *Remendando redes*. Pintura por donde Tina se encuentra comprometida con el color y con el dibujo por alcanzar todas las metas soñadas de equilibrio estético y expresividad plástica.

Daniel Durán, es de Medellín (Badajoz) y vecino de Alcalá desde hace diez años. Ha expuesto anteriormente en la Sala Manolo Revilla y en Don Benito, Medellín y Mérida (Badajoz).

Su pasión es pintar y escribir. Tiene bastantes libros inéditos de poesía y novela. En 1988 fue finalista del Premio Sésamo de Novela. Su obra pictórica está influenciada, claramente, por Miró. Durán es un pintor de gran fecundidad que puebla sus cuadros de lunas, aves, cometas, peces o soles, en poéticas abstracciones construidas con técnicas mixtas y puros y encendidos colo-

res. Pinta, juega, sueña, crea en libertad, sin ataduras, y hasta puede llegar a comunicarnos su original mensaje de esperanza.

María Jesús Marín, expone cuatro óleos: *Paisaje I y II*, *Ventana manchega* y *Romero en flor*. Dice del paisaje que es donde encuentra sensaciones de libertad y serenidad y que su pintura busca esencialmente la luz y los espacios abiertos.

Así se define y, ciertamente, por esa búsqueda emocional logra retratar con toda sutileza el ambiente y, con precisa paleta, conducirnos a su mundo, a esa pasión por la vida y la belleza que se percibe al asomarnos a su realidad creadora.

M^a Jesús, desde sus limpias y frescas claridades paisajísticas, nos invita a su amorosa parcela de sosegadas imágenes.

En la Sala «B» ARTESANIA

Difícil es determinar dónde se encuentra la frontera entre arte y artesanía. ¿Arte menor, ésta? ¿Conlleva más oficio la artesanía? ¿Cuenta más la intervención manual y los medios —herramientas— en la artesanía? ¿Es más creativo el arte? Sea como sea, tres artistas artesanos han expuesto en la Sala de abajo del Aula de Cultura.

Santos Rodríguez Barba, reside en Alcalá desde hace 42 años y lleva 35 dedicado

al tratamiento y conformado del acero, latón y cobre, llegando al completo dominio artesanal de estos metales.

En los últimos cinco años se propuso realizar una obra muy completa e importante sobre la Heráldica española. Posee una valiosa colección de cincuenta escudos, de provincias y de apellidos, de la cual hemos podido admirar una artística representación, entre ellos el escudo de Alcalá, el de Madrid y el Nacional.

Son piezas de bello acabado, donde quedan identificados los linajes, con la incorporación de sus caracteres históricos, conformando las chapas con las herramientas artesanales que, Santos, a juzgar por los resultados, sabe manejar con destreza, con entusiasmo y con arte.

Maruja y Luisa asisten por séptima vez al Maratón, con sus trabajos. Y es amplia y variada su aportación, ya que «además de su línea habitual de artesanía decorativa (trabajos en pastas, decoración de escayolas, cerámica y madera), en esta ocasión, exponen también manifestaciones artísticas diferentes, como esmaltes al fuego y en frío, pintura, estaño coloreado, etc.».

Sorprendentes y admirables son los efectos que consiguen estas dos artistas, que exponen «al alimón», que ejercen su magisterio en las manualidades y que, con su obra, «pretenden estimular a las personas que buscan realizarse a través de las artes decorativas».

Kingston Pub
Presenta

JAZZ

JUEVES, VIERNES, SABADO y DOMINGO

Música Latina
con EMILIO Y RUBEN

C/. Santiago, 8 - Alcalá de Henares

**TALLER
DE PELETERIA**

Pilar Valenciano

Más de 15 años de experiencia

VENTA - ARREGLOS - TRANSFORMACIONES

C/ Daoíz y Velarde, 14 - Local 3 (frente colegio D. Juan I)

Telef.: 880 82 35 - ALCALA DE HENARES

**TRABAJOS
A
MEDIDA**

EN TODO TIPO
DE PIELES:
Zorro, Astrakán,
Nutria, Visón,
Moutón,
Marmota,
Etc.



En la Sala «A» PINTURA

Se suceden las exposiciones y desfilan los pintores con sus obras aún frescas, autores incipientes los unos, maduros creadores los otros, hermanados para testimoniar, en variopinta concurrencia, la belleza, desde las más variadas ópticas y distintos ángulos artísticos de plantearse la pintura.

VALGOM, —Valeriano Gómez—, es un pintor santanderino afincado en Alcalá desde hace muchos años y suficientemente representativo por su abundante obra paisajística local. Pintor de otras tierras y de otras luces, también, ha sabido conquistarnos retratando en sus lienzos, mágicamente, la realidad de las calles, plazas y monumentos alcalaínos, con la pátina de un tiempo memorable cercana a su pincel o con la visión inmediata y cotidiana de ahora mismo. Así nos sorprende con una original estampa nevada de la calle San Juan, con la Magistral al fondo y tres temas complutenses más: *Plaza de Cervantes*, *Calle Mayor* y una preciosa vista de las calles de los Colegios y Santa Ursula, con las Agustinas al fondo, en un alarde de interpretación —sus luces y sus sombras, sus leves entonaciones, la perspectiva, su atmósfera poética, los reflejos en el agua de la calzada llovida...— y donde todo se percibe en íntima comunicación con el pintor. Completa la entrega un evocador paisaje de Orbaneja del Castillo, en Burgos. Sin duda que VALGOM es un romántico creador que nos aproxima a su obra pictórica con talento, con oficio y con exquisita sensibilidad.

Juani Flores es alumna del maestro Julio Santibáñez y se nota en esa complacencia por el paisaje y su paleta floral compuesta de bucólicos lirismos. En su historial, cuenta ya con

varias exposiciones, la última celebrada en la Sala de la Comunidad de Madrid, donde alcanzó un notable éxito. Ahora nos llega con su pintura de luminosas esencias y cálidos fulgores en cuatro óleos: *Río abajo*, *La aldea*, *La mies* y *Rincón del bosque*, que nos aportan ya suficientes datos sobre la creación del dibujo y el color en un todo armónico. Lo dice Santibáñez: «Su pintura merece todos nuestros respetos por su delicadeza en la pincelada, por su pintura sobria pero llena de luces y por ese enérgico espatulazo que hacen posible, todos ellos reunidos, que nos encontremos ante una precisa y preciosa pintora».

Fernando Aguilar es tinerfeño, afincado en Alcalá y esta es su quinta exposición en nuestra ciudad. Paisaje urbano, rural, marítimo, paisajes y figuras en cuadros titulados *Rías Bajas en Galicia*, *Mujer y pajar*, *Calle de La Alberca*, *Marina*, *Paseo Lagunero* que nos explican el dilatado mundo de tierras y mares del pintor. No busca precisión en la figura y, a veces, la mancha de color se hace relieve como por expresarse desde otra dimensión, desde otra altura.

Aguilar, pinta sinceramente lo que ve con su mirada de insulares horizontes y se le aprecia un gusto por presentarnos su entorno y el poso que siempre queda de pasar y repasar la vida, viviéndola intensamente.

Camino Abril, madrileña, reside en esta ciudad desde hace diez años. Es alumna del pintor Federico Weber y ha colgado en la Casa de Asturias, Base de Torrejón y Sala Manolo Revilla. Cuatro óleos expone, ahora: *Mimosas*, *La terraza*, *Paisaje* y *La segadora*.

Son escenas rurales por donde Camino Abril se hace camino al andar por valles y cañadas, por la verde geografía que ella compone, armoniosa y amorosamente, por sus telas. Y



el cielo es más azul y el suelo es yerba y hay paz en el lugar... Y puede ser otoño o primavera, o verano de mieses y faenas de siega en estos cuadros que comunican serenidad y placer al contemplar la Naturaleza viva y fresca, como Abril nos la presenta en sus pinturas.

En la Sala «B» PINTURA Y ARTESANÍA

En esta muestra, los cuadros de diversas tendencias pictóricas, acompañan a las obras artesanales de Paloma.

Paloma García Martínez, nació en Madrid en 1950 y reside en Alcalá desde 1975. Es profesora de artesanía y manualidades: modelaje, porcelana rusa, masa de papier, pintura en marmolina y escayola, falso esmalte, tridimensionales y estaño, son técnicas que ella domina y enseña. Y con estos materiales y sus formas de tratarlos, construye delicados objetos: flores, lámparas, cuadros, abanicos, fruterías..., piezas de encantadora presencia y exquisito acabado, elaboradas pacientemente.

Obras que constituyen una amplia gama de elementos decorativos para el hogar y por donde se manifiesta bellamente, con soltura, Paloma, y además ejerce su magisterio artesanal.

Julio Curieses es de Valladolid (1949) y vecino de Alcalá desde 1979. Es ingeniero de profesión y pintor de vocación. Ha expuesto en muestras colectivas en Talavera de la Reina, Murcia, Albacete, Villaverde, Arganda, Torrejón, Guadalajara, Madrid y Alcalá. *Mirador*, *Azul permanente*, *Espacio profundo* y *Difícil equilibrio* son los títulos de sus obras en acrílico sobre lienzo.

Y cuesta pasar ante estas telas sin sentir la poderosa mancha de color, desbordada de azules en ocasiones o de suaves entonaciones, otras, donde el

negro deja como un rastro de apunte geométrico. Como un reclamo mural, Curieses, abre sus puertas a miradores y espacios de silencio, con fuerza, desprendiéndose de lastres figurativos y expresándose desde un críptico lenguaje muy pensado, donde sólo el color compone su desnudo mensaje.

José Luis Torrente es un pintor que, en 1977, ingresó en un colectivo de artistas autodidactas de Berlín y allí adquirió su personalidad creativa. Y se dedicó a hacer exposiciones callejeras o en lugares públicos no oficiales. Apartado de la pintura por un tiempo, con ocasión del Maratón retoma su andadura pictórica exponiendo cinco óleos sobre lienzo. Es pintura bastante elaborada, cuya temática escapa de la realidad, a veces, por la senda del sueño, componiendo bóvedas o grutas de poética soledad, paisajes interiores y exteriores para el sosiego, desde una visión muy personal de organizar sus composiciones. Con un retrato, completa su aportación, que viene a constituir una interesante muestra, en su conjunto.

Prudencio Rodríguez Quintero es madrileño (1945) y alcalaíno de adopción, desde 1973. Ha cursado estudios de dibujo y pintura en la Mutual Complutense y expuesto en la Sala Manolo Revilla, Aula de Cultura y Casa de la Entrevista y, también, en Valdemoro.

Los cuatro Lamas, *El cantador Morante*, *Desnudo en la playa* y *calle Santa Ursula* son los cuatro óleos que muestra el pintor Quintero —Kintero, ahora— en su nueva etapa creadora. Pero no se rompe con el pasado con una inicial más o menos moderna, y Prudencio lo sabe. Dibuja y pinta, sin pausa; se esfuerza en trasladar al lienzo sus sentimientos, ya sea desde la pasión que le suscita una calle complutense o la belleza de una mujer desnuda frente al mar.



Pedro Martín y Susana Recio

El maratón cultural, en su séptima semana, hacia su final Hoy, viernes, y mañana, sábado, clausura de gala a cargo de María Rosa y su ballet

Música, con diversidad de género e instrumentos, poesía y canto flamenco, bailes y dulzainas y teatro, han sido las expresiones artísticas de la semana. Y en las salas de arte, han continuado las exposiciones de pintura y artesanía.

Concierto de Guitarra y Flauta

Dos jóvenes músicos ofrecieron su recital combinado de guitarra y flauta, el pasado 11 de marzo.

Pedro Martín, —guitarra—, nació y estudió en Madrid, finalizando la carrera en 1985. El pasado año fue galardonado con el 2º premio en el concurso permanente de Jóvenes Intérpretes de Juventudes Musicales y becado para asistir al VII Curso Internacional de Música de Torroella de Montgrí. Ha realizado grabaciones para RNE y ofrecido recitales en diversas comunidades españolas.

Es profesor de la escuela de música «Mateo Torres» de J.J.M.M. de Alcalá.

Susana Recio, —flauta—, nació en Madrid en 1970. En 1983 se inició en los instrumentos de flauta travesera y piano, en el conservatorio de Alcalá pasando, posteriormente, a ampliar sus estudios en el Real Conservatorio de Música de Madrid. Participó en el VII Curso de Música de Torroella de Montgrí.

Con la sala casi llena de un público que les ovacionó con entusiasmo, este dúo ofreció un concierto que constaba, en la primera parte, de un programa de obras clásicas: *Sonata en SOL M.*, de J.B. Loillet de Gant y *Sonata en LA M.*, de Mauro Giuliani. Después

del descanso, interpretaron piezas rítmicas, *Historia del tanto*, de Astor Piazzola y *Piezas brasileñas*, de Celso machado (*Pe de Moleque*, *Paçoca* y *Piazza Vittorio*).

En perfecta conjunción instrumental, ambos intérpretes, demostraron sus excelentes facultades artísticas, resultando una magnífica velada para los amantes —tantos, ya— de la música.

La poesía y el canto de Pepe Ortiz

El canto flamenco tiene muchos seguidores en nuestra ciudad; afirmación que viene dada, también, por la experiencia del Maratón. Y el día 12 de marzo le tocó el turno a Pepe Ortiz, con un denso

programa de poesía y canto y un nutrido acompañamiento de público.

Pepe Ortiz, posee un apretado historial artístico desde que, en 1948, en Radio Sevilla, ganara un concurso de canto. Después, actuó en gira con «Los Chavalillos de España» y en el Teatro Pavón, de Madrid, con «Cascabeles de España». En aquellos tiempos fue un niño prodigio en la voz y en el estilo. Y tuvo como compañeros a artistas de la talla de Lina Morgan, Caracolillo de Cádiz y Gracia Montes, entre otros.

Por sus frecuentes actuaciones, Pepe Ortiz, es un cantaor muy conocido en Alcalá. Canta y recita con sentimiento y tiene una voz que conmueve y emociona.

La poesía y el canto de Pepe Ortiz

Le acompañó, al toque, Pilar Zamora, con su guitarra bien templada, de honda expresión y vibrantes acordes flamencos.

Las presentaciones estuvieron a cargo del popular y destacado rapsoda, Antonio Soria, buen introductor para el arte, con su palabra encendida de acentos poéticos.

Y Pepe Ortiz, incansable arrancando fuertes aplausos al auditorio, cantando por fandangos de Huelva, por alegrías, granaínas, sevillanas, fandangos naturales o por bulerías. Pasando de un estilo a otro, con un buen conocimiento de los cantos del sur y, también, poniendo la voz de gozo o de tragedia en los romances recitados. En suma, un espléndido espectáculo flamenco.

Isidro Anaya, Mercedes Granados y Víctor Gil

En concierto, piano, violín y violoncello, un trío formado por experimentados músicos vinculados a Alcalá.

El piano estuvo a cargo de Isidro Anaya, que estudió la carrera en el Conservatorio de Madrid y ha asistido a cursos de perfeccionamiento, entre otros, con Blanca Uribe en Nueva York. Ha actuado en numerosas ocasiones como solista y como integrante de grupos de cámara. Formando parte de este trío, ha tomado parte en el Festival de Otoño madrileño, y en conciertos en El Escorial y otras ciudades españolas.

Mercedes Granados, estudió la carrera de violín en Madrid con renombrados profesores. Ha actuado con la Orquesta Asturias y la de RTVE. Ha impartido clases en los conservatorios de Segovia, Madrid y Toledo, realizado



Isidro Anaya, Mercedes Granados y Víctor Gil



Rafael Sebastián

cursos de perfeccionamiento con renombrados maestros y ha actuado como solista y, también, en grupos de cámara, en distintas ocasiones.

El argentino Víctor Gil (violoncello) estudió su carrera en Buenos Aires, siendo becado, después, para perfeccionarse en Indian (Estados Unidos). Ha sido miembro de grandes orquestas como la alemana «Esemble Música Moderna» y la Filarmónica de Buenos Aires. Actualmente, reside en España y trabaja con varias orquestas.

Tres profesionales de la música que, brillantemente, desarrollaron un programa dedicado, de una parte, al sevillano Joaquín Turina, que tan bien supo captar la esencia folklórica andaluza y, de otra, con obras del romántico y atormentado Robert Schuman. Fueron muy aplaudidos.

Concierto de Piano por Rafael Sebastián

Artista invitado del Maratón cultural, —como sus colegas José Francisco Alonso y Angel Berrocal—, el día 14 actuó el pianista Rafael Sebastián, considerado por la crítica como uno de los grandes pianistas de la actualidad y excepcional intérprete de la música romántica.

Imposible citar, en esta breve reseña los numerosos méritos que jalonan su carrera pianística.

Rafael Sebastián, nació en La Coruña y, en esta ciudad, inicia sus estudios musicales. Estudia la carrera de Piano, becado, en Madrid, al tiempo que obtiene los títulos de Profesor e Intendente Mercantil.

Obtiene premios, de Virtuosismo de piano por el Real Conservatorio de Madrid y premio «Conde de Cartagena»

por la Real Academia de Bellas Artes. Becas, también, para su formación y actuaciones en las principales emisoras de radio y televisión de Europa y América. Director, guionista e intérprete del programa de RTVE «La aventura de la Música». Y una interminable relación de éxitos. Como colofón, baste decir que ha sido aclamado por los públicos de las más importantes salas de conciertos de Washington, New York, Londres, Berlín, Bonn, Munich, Frankfurt, París, Lisboa, México, Holanda y España.

Y le escuchamos, con auténtico gozo, en un variado programa de magistrales interpretaciones sobre obras de Casanova, Freixenet y P. Soler —3 sonatas del siglo XVIII—, *Sonata Claro de Luna*, de Beethoven y tres *impromptus* de Schubert, en la primera parte. La segunda estuvo dedicada a Chopin, con la belleza romántica de cuatro Vals, *Nocturno* y *Polonesa*. Y un *bis*, con *Estudio revolucionario*.

Terminamos con una cita de Gisele Brelet, de París, sobre tan ilustre pianista: «La música no es para Rafael Sebastián un divertimento frívolo, sino una comunicación con lo sagrado, con el espíritu».

Actuación del grupo Bailes y Dulzainas

El grupo de Bailes y Dulzainas de Alcalá lleva cerca de tres años difundiendo la música y bailes castellanos por Alcalá, —en las ferias, visitas de SS.MM. los Reyes de España, distrito, semanas de la tercera edad, etc.—, así como fuera, en pueblos de Guadalajara, Segovia y Madrid, en Salamanca, en celebraciones como son los Carnavales, Navidad y las Alboradas Castellanas.



Grupo de Bailes y Dulzainas

Sus instrumentos son: la dulzaina, el tamboril, —hoy caja—, marcando el ritmo y las tejoletas. En ocasiones, también la guitarra. En cuanto a su vestuario, es tradicional y está basado en grabados y antiguos retratos de gentes de Alcalá.

El recital de danzas y canciones que ofrecieron, el día 15, fue como un interesante recorrido por las tradiciones ancestrales regionales y, también, por las músicas medievales y renacentistas.

Con un alegórico decorado, como fondo, quedaba representado el pasado alcalaíno, con vistas del Paraninfo, el escudo y una vista de nuestra ciudad. Y cantando y bailando, bien conjuntadas sus voces e instrumentos y sus pasos de baile, nos transportaron a otros tiempos y costumbres, con gracia y con armonía, con ilustraciones orales previas y con temas como *Burgalesa*, *Mazurca de Luis*, *Paloteo alto*, *medio* y *de Castroserna*, *Retablo*, *Danza de S. Juan*, *Marcha de chirimías* de los Reyes Católicos, *Cantigas de Alfonso X El Sabio*, *Jota serrana*, etc.

Una extraordinaria actuación de estos jóvenes empeñados en rescatar y divulgar un bello pasado musical, buscando, también, sus vinculaciones alcalaínas.

Concierto de la Banda Virgen de la Pera

Esta Banda fue fundada en 1985, en Valdearacete, pueblo situado en un llano entre los ríos Tajo y Tajuña, lugar que antiguamente se conoció por el Valle del Aceite, por la abundancia de éste. Su patrona es la Virgen de la Pera, cuyas fiestas se celebran en mayo.

Hecha la introducción geográfica y sabido ya de dónde

se deriva el nombre de la Banda, sólo resta decir que ésta tiene su origen en 1925 y, a lo largo del tiempo ha tenido variada suerte, apareciendo y volviendo a resurgir en distintas ocasiones.

Su director es don Víctor de Diego Asenjo, que forma a sus componentes, la mayoría jóvenes, en la Escuela Municipal de Música.

Han actuado en numerosas ocasiones en Alcalá, Pinto, Aranjuez, Moral de Calatrava, Guadarrama, Valdilecha, etc., y obteniendo premios y menciones honoríficas como la del Presidente de la Comunidad Autónoma.

Fragmentos de zarzuelas, temas musicales de siempre, pasodobles toreros y marchas militares constituyó el repertorio de esta sesión: *Luisa Martín*, *En un mercado persa*, *La canción del olvido*, *En el mundo*, *Fiel*, *Almoradi*, *Katiuska* y *El sitio de Zaragoza*. Y un *bis*, el pasodoble torero *Nerba*.

Y escuchamos un buen concierto, con una excelente ejecución de tan disciplinada agrupación que estuvo compuesta por 26 miembros, una magnífica batuta la de don Víctor de Diego y dos solos destacables: de trompeta, por Víctor Manuel de Diego y de saxo por su hermano, Marco Antonio. Y el numeroso público que disfrutó con tan agradable velada, les prodigó sus aplausos con calor y con cariño.

Taller de teatro didáctico Juan I

El profesor Miguel Mayoral Moraga dirige, desde su creación, este taller de teatro que consta de unos treinta miembros y que, básicamente, se proyecta hacia quienes aman el teatro, sienten deseos de aprender a través de él y



Banda de la Virgen de la Pera

de emplearlo como medio de desarrollo expresivo. Forma parte de este taller de las actividades que lleva a cabo el Centro de Adultos «D. Juan I» y nació como instrumento didáctico en el curso 84-85. Ha puesto en escena, entre otros, obras de Arniches, Llopis, García Lorca y, el pasado curso, el homenaje a Miguel Hernández «...Y cuando hablen las paredes», prodigando sus representaciones en distintos locales de la ciudad y fuera de ella.

El domingo, día 17, con la sala del Aula de Cultura al completo, este taller de teatro «Juan I» presentó *Los siglos de los cuernos*, adaptación teatral propia, con un nexo común, sobre tres entremeses del Siglo de Oro: *La cueva de Salamanca* y *El viejo celoso*, de Miguel de Cervantes y *Diego Moreno*, de Francisco de Quevedo.

Bien adecuado el vestuario y atrezzo, del propio grupo, música de la Schola Cantorum, todo ello creando el ambiente de la época excelentemente dirigido el discursar de las historias por Miguel Mayoral. Y, destacable, la magnífica labor actoral, —Lá-

zaro Tello, Ana García, Marisol Rans, Petri Rodríguez, Ernesto Filardi, Carmen Martín, Julia Corredor, Sara González,... en fin, todo el elenco—, que sacando el máximo partido posible a estos ingeniosos personajes, nos brindaron un auténtico acontecimiento teatral, que fue largamente aplaudido.

Y para finalizar, María Rosa y su ballet

Y para finalizar la presente edición del maratón cultural de la Caja de Madrid, hoy y mañana, viernes y sábado, llegamos a la clausura de gala, cuyos dos actos se han adelantado un día sobre el calendario previsto.

Iban a ser los días 23 y 24, respectivamente como homenaje a los artistas que han intervenido en el maratón, y para el público en general. Pero según los últimos datos las fechas son 22 y 23 respectivamente, es decir hoy y mañana, en ambos casos a las siete y media.

Hay que reseñar que, por lo que se refiere a la sesión de hoy, la entrada será únicamente por invitación.



Taller de Teatro Didáctico Juan I

I.S.S.

ING. DE SEÑALIZACIÓN Y SIST. S.A.



**SERVICIOS DE INGENIERIA, INSTALACIONES,
MANTENIMIENTO Y PROTECCION INDUSTRIAL,
MATERIAL CONTRA INCENDIOS, ALARMAS**

3M España, S.A.

DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA ZONA CENTRO
PROTECCION PERSONAL Y DEL MEDIO AMBIENTE

PANTER
MARCA MODA

CALZADO DE SEGURIDAD

WORGAS · BRUCIATORI

QUEMADORES DE GAS

DISTRIBUIDOR Y AGENTE EXCLUSIVO
PARA ESPAÑA Y PORTUGAL

Polígono Industrial ALCAMAR, nave 6

Tel.: 885 76 19 - Fax: 885 76 91

28816 CAMARNA DE ESTERUELAS (Madrid)



D. PEDRO VILLALBA ALONSO

(EL TIO VINAGRE)

Falleció en Alcalá de Henares

el 15 de marzo de 1991

a los 64 años de edad.

D.E.P.

Su esposa, hijos, hijo político, sobrinos, cuñados, hermana, nietos y demás familia ruegan una oración por su alma.

El funeral que se celebre el próximo viernes día 22 a las 8 de la tarde en la parroquia de San Bartolomé, será aplicado por su eterno descanso.

AGRADECIMIENTO

La familia expresa su más profunda gratitud a toda la familia y amigos que les han acompañado en su dolor con motivo de tan triste pérdida.

A todos, muchas gracias.



Se entregaron los premios del VI Certamen Literario del Colegio Cristóbal Colón con la presencia de Rosa Posada, presidenta de la Asamblea de Madrid

«Al principio no cuajaban las 7 estrellas de nuestra banda; ahora empezamos a amar y respetar nuestra comunidad»

Rosa Posada, presidenta de la Asamblea de Madrid, fue la invitada especial al acto de entrega de premios del VI Certamen Literario que organiza el colegio Cristóbal Colón y al que también acudieron el alcalde de Alcalá, Florencio Campos, y José Fernández Acero, concejal del CDS.

Rosa Posada, cuya asistencia se explica por su vinculación con la comunidad de Madrid, tema del concurso, se dirigió a los asistentes que abarrotaban el salón de actos del colegio. En primer lugar recordó los primeros pasos de la comunidad madrileña que ella tan bien conoce: «Al principio parece que no cuajaba la bandera de las 7 estrellas, sin embargo luego la gente empezó a quererla y en ese momento empezamos a amar y respetar nuestra autonomía». También añadió para los niños: «Vosotros habéis nacido en democracia, nosotros, vuestros padres nacimos en un momento distinto, aprended a valorar la libertad y la igualdad de la que podéis disfrutar y que os enseñarán en el colegio».

Después de esta pequeña intervención se procedió a la entrega de premios. Alrededor de 100 niños de Preescolar a 8º de EGB recibieron premio por su trabajo que debía versar sobre la comunidad de Madrid. Los niños de 4, 5, 6 y 7 años hacían un dibujo y los que sabían escribir, escribían algo. A partir de 3º de EGB había que escribir una poesía o una narración, lo que los niños preferiesen. Cinco niños de cada clase fueron premiados, dos como finalistas y tercer, segundo y primer premio.

José María Gallego Martín, director del colegio Cristóbal Colón desde que se inauguró en

septiembre de 1985, nos explicó los orígenes de este Certamen que surge como una iniciativa de los padres con el total apoyo de los profesores: «Este concurso comenzó en enero del 86 y se ha venido haciendo todos los años. La idea partió de la Asociación de Padres, también apoyada por los profesores. Pero fueron los padres los que más empeño pusie-

ron en ir celebrando todos los años un certamen en el que participaran todos los niños de forma masiva y donde se conseguirían muchos premios, alejándose un poco del premio único o de los tres primeros. Prácticamente el 20% de los niños son premiados cada año».

El objetivo de que fuese un concurso para un gran número

de niños se ha cumplido con creces ya que de los 550 alumnos que tiene el colegio, han participado 500. Esta participación es incentivada además porque los trabajos se hacen en clase y no en casa, por lo que la mayoría de los niños participan.

Son los padres los que cada año eligen el tema del concurso y, según declara el director, la elección del tema «parece que va en progresión de lo más cercano a lo más lejano al niño. Un año lo dedicamos al colegio, el año pasado a Alcalá y éste a la comunidad madrileña. Quieren seguir extendiéndose cada vez más. El próximo año podría ser España, al año siguiente la Comunidad Europea y así sucesivamente».

En cuanto al objetivo de este certamen es «fomentar la capacidad de los niños de enfrentarse a un tema dado y que sean capaces de hacer una poesía, una narración, un cuento...».





Vecinos de Luis de Medina, otra vez a la calle

Protestan porque «ninguna de sus peticiones se ha cumplido mientras el solar empieza a ser vallado»

Por su parte, el secretario del alcalde aseguró que los acuerdos siguen en pie. Antonio Gálvez «se los llevó» otra vez hasta el ayuntamiento, en esta ocasión por el medio de la calzada e interrumpiendo el tráfico

Los vecinos de Luis de Medina volvieron de nuevo a concentrarse, esta vez en menor número que en ocasiones anteriores, para quejarse por el aparcamiento que se va a construir allí. Según los vecinos, el acuerdo al que llegaron con el Ayuntamiento se está incumpliendo, ya que se está vallando el solar que albergará el polémico aparcamiento y ni se han terminado las obras del barrio ni se ha acondicionado un aparcamiento alternativo.

El acuerdo al que llegaron vecinos y Ayuntamiento, y del que ya les informamos desde estas páginas, consistió en arreglar todo el barrio, construir un aparcamiento alternativo en el solar que se encuentra frente al colegio Doctora de Alcalá y construir el aparcamiento en dos fases para evitar en lo posible el caos circulatorio con un aparcamiento de superficie. Para los vecinos, el incumplimiento de estos puntos es claro porque, según nos explica un vecino: «El vallado del solar parece indicar que las obras se van a acometer de una vez no respetando las dos fases, además el barrio está ahora peor que cuando empezaron las obras».

Las quejas de todos fueron muchas: cortes de agua sin previo aviso, estado deplorable de las calles por la lenti-



Antonio Gálvez, aspirante a concejal, en plena faena de colocación de un cartel con esa «denuncia urbana».

tud de las obras, e incluso casos concretos como el de una señora que planteó su queja al Ayuntamiento y aún no ha

sido atendida. La señora en cuestión, vecina de la calle Dulcinea, pidió al empezar las obras algún tipo de acceso

para facilitar el paso a su hijo que se encuentra paralítico. Desde hace dos meses y medio el joven no ha podido salir a la calle, debido al estado en que se encuentra ésta porque ni su padre, que se encuentra enfermo, ni su madre, que no puede con ese peso, pueden ayudarlo.

Esta vez fueron alrededor de 50 vecinos los que acudieron al solar y emprendieron camino hacia el Ayuntamiento a instancias de Antonio Gálvez. Por medio de la calzada, interrumpiendo el tráfico, y explicando con un megáfono que eran vecinos del distrito VI que exigían una mayor atención a sus problemas, llegaron frente al municipio exigiendo la presencia del alcalde. Antonio Gálvez llegó incluso a solicitar la dimisión de Florencio Campos por la incompetencia que estaba demostrando en sus actuaciones mientras «se dedica a enviar a las casas folletos con su foto pagados con dinero municipal».

No fueron atendidos por el alcalde, aunque sí por su secretario, Luis Gregorio Díaz, quien les explicó que los acuerdos a los que habían llegado el lunes 21 en el colegio Doctora de Alcalá, seguían en pie. Los vecinos sin embargo, seguían preguntándose el porqué de colocar las vallas rodeando el solar, signo claro para ellos de que la construcción del aparcamiento se iniciaría de inmediato, sin haberse cumplido antes todo aquello que se les prometió.

ALQUILER DE COCHES, FURGONETAS Y CAMIONES (Sin conductor)

AUTOSTRADA Caballería Española, 8 - Tlf. 888 36 47

Toda la oposición pidió su dimisión de concejal Luis Garrido-Lestache abandonó el PP y creó el grupo mixto municipal

PP, CDS e IU temen que haya hecho un pacto con el PSOE para la aprobación de los presupuestos

El concejal Luis Garrido-Lestache, hasta ahora en las filas del Partido Popular, ha abandonado el grupo de concejales que esta formación tiene en el ayuntamiento y ha decidido crear el grupo mixto del que él es el único miembro cuando faltan dos meses para las elecciones municipales. Esta decisión deja al PP con cuatro concejales, María Esther García Romero-Nieva, Gregorio Chicharro, Fernando García-Pelayo y José Luis López Borreguero.

La presidencia de la delegación municipal del distrito I, que ostentaba Garrido-Lestache como concejal popular, recaerá durante estos dos meses en uno de los cuatro ediles que han quedado dentro del grupo municipal, lo mismo que las representaciones que ostentaba Garrido-Lestache en los organismos autónomos y comisiones. El telón de fondo de este abandono del PP, que IU y el propio partido conservador calificaron de transfuguismo, podría ser, según la oposición, en un acuerdo de Garrido-Lestache con el equipo de gobierno para sacar adelante los presupuestos.

Garrido-Lestache comunicó su decisión al alcalde de la ciudad, Florencio Campos, y posteriormente lo hizo dirigiendo una comunicación oficial al secretario del ayuntamiento, Enrique Castillo, que fue entregada personalmente el pasado día 12 de marzo. A través de varios concejales de la corporación que tuvieron conocimiento de la noticia, ésta se fue filtrando. PUERTA DE MADRID fue quien informó de ello por primera vez a la concejala del Partido Popular, Esther García Romero-Nieva, la cual manifestó su desconocimiento del hecho. Nadie en el Partido Popular sabía esta decisión has-



ta el lunes día 18 de marzo a mediodía. Garrido-Lestache dijo después a este periódico que no quiso comunicarlo para que no se produjeran presiones de ningún tipo.

La constitución del grupo mixto con Luis Garrido-Lestache como portavoz y único miembro se produjo en el punto del orden del día dedicado a comunicaciones oficiales. Fue el representante del Partido Popular, José Luis López Borreguero el primero en intervenir pidiendo que diera explicaciones sobre su decisión y haciéndose eco de unas manifestaciones de Garrido-Lestache relativas a que su propio partido no le había dejado trabajar: «Si no ha trabajado ha sido porque no ha tenido capacidad o no ha querido», dijo en la sesión plenaria López Borreguero.

Después de que el CDS e IU le pidieran también explicaciones, Garrido-Lestache preguntó al alcalde si tenía obligación de darlas a lo que el alcalde dijo que legalmente no. El ya exconcejal del Partido Popular lo único que dijo es que no iba por dinero al ayuntamiento y decidió no dar más explicaciones.

IU a través de su portavoz, Rafael García Poveda insistió en la obligación que tenía de dar explicaciones y el desprecio de Garrido-Lestache de un órgano de representación como es el pleno. Calificó su actitud como de transfuguismo y señaló que estas cosas ocurrirán mientras que en España no haya listas abiertas.

García Poveda dijo que el expopular debe dejar el cargo y dar paso al compañero siguiente en la lista del PP.

El CDS a través de su portavoz, Gerardo Azañedo, dijo no llegar a tanto para calificarle de tráfuga pero no entendía cómo no daba explicaciones «ya que un cargo público se debe a ello». También señaló que le está haciendo un flaco favor a sus propios votantes y a los ciudadanos de Alcalá y que debía de dimitir.

Por último, el representante del Partido Popular, José Luis López Borreguero volvió a intervenir para insistirle a Garrido-Lestache que por el bien de su nombre abandonara el cargo; apeló en vano a su honestidad y le dijo que la gente le señalaría por la calle.

Ningún miembro del PSOE intervino en el debate, detalle que le sirvió a López Borreguero para temerse que Garrido-Lestache votará con los socialistas el proyecto de presupuestos municipales lo que le podría valer al equipo de gobierno sacarlos adelante.

Antes de que concluyera el pleno municipal se produjo una discusión entre una militante del PP, Rosalía Rodríguez del Río y el propio Garrido-Lestache. La primera le dijo a éste que se sentía estafada pues ella había votado al Partido Popular y ahora Garrido apoyaría con votos de ese partido al equipo de gobierno socialista.

CHALETs ADOSADOS LLAVE EN MANO

CON:

- * 180 m² construidos
- * Cocina totalmente amueblada
- * Suelos y escaleras mármol
- * Doble acristalamiento

- * Garaje, mando a distancia
- * Piscina comunitaria
- * Zonas verdes
- * Chimenea en salón
- * Aislamiento térmico y acústico

**en CAMPO REAL
DESDE 14.950.000 Pts.**



(VISITE CHALET PILOTO)

Promueve y construye:

Información:



Avda. Guadalajara, 3
Telfs.: 880 25 12 - 880 25 94
880 25 96 - 888 87 44
ALCALÁ DE HENARES

HELADOS MIKO

**Necesita personal para
atender kioscos de Helado
en Alcalá de Henares**

**Telfs.: 652 09 14 - 652 08 55
preguntar por Sr. Ordóñez**



Rosalía Rodríguez



Luis Garrido Lestache y Esther García en el pleno del miércoles



Matilde de Anta Martín

El «cambio» de Garrido Lestache visto por él mismo y por militantes del PP

Garrido Lestache

Luis Garrido-Lestache acusó al grupo de concejales del PP, de falta de coherencia, trabajo y coordinación. Parafraseó en declaraciones a PUERTA DE MADRID a Ramón Tamames cuando se fue de IU: «Para estar de oyente me voy».

Garrido-Lestache apuntó que se le habían frenado diversas alternativas: «bien por intereses creados o políticos, no me han dejado trabajar y por eso me marché al grupo mixto». Sobre las razones por las que a dos meses de las elecciones municipales tomaba esta decisión, respondió que «llega un momento en el que uno se cansa. Continuamente tenía que tomar yo las decisiones del Partido Popular en las comisiones en las que era el representante porque no había ninguna reunión en la que analizáramos las cuestiones para ponernos de acuerdo».

Garrido-Lestache negó rotundamente que esta decisión haya sido tomada porque no vaya a ir en la lista como candidato del PP, «ya que no quise apuntarme en la sede para que me incluyeran en esa lista».

El ya exconcejal del PP criticó a este partido diciendo que sobre todo en Alcalá, pero también a nivel general, «no trabaja y le falta coherencia. Veo más coherente al PSOE y lo digo con molestias porque hasta que no me echen yo sigo siendo miembro del PP». Garrido-Lestache también afirmó que no han existido discrepancias con nadie del Partido Popular, ni del grupo de concejales: «Poco después de ser elegido José María Benedito como presidente del partido en Alcalá dejé de ir por la sede porque no te deja hablar. No se analizaba la política a seguir y a lo único que se iba era a hablar mal de los anteriores presidentes. Respecto al grupo de concejales, no he tenido discrepancias por el simple hecho de que no se puede discutir con quien no ves». También dijo que siempre ha habido confrontación entre el partido y el grupo de concejales. Concluyó diciendo que él ha asistido a todas las reuniones

en las que él era representante: «Según me han dicho otros compañeros de la corporación, yo era el concejal del PP que más solía asistir a las reuniones». Con respecto a las posturas del PP en los plenos dijo que estas se tomaban en el momento porque no había reuniones previas. A veces, insistió, se preparaban previamente entre María Esther García y Fernando García Pelayo, «pero la mayor parte de las decisiones se tomaban en función de lo que votaban otros grupos».

Garrido-Lestache va a solicitar participación en la comisión de Gobierno y la asistencia a todas las comisiones informativas.

Esther García Romero-Nieva

María Esther García Romero-Nieva teme que la situación del pase al grupo mixto de Luis Garrido-Lestache viene motivada por la discusión de los presupuestos municipales, «que el equipo de gobierno le ha tentado y él, no sé si porque ya le constaba que no iba a repetir por el PP, se ha cogido una rabieta de niño pequeño y no sé qué ha querido demostrar».

García Romero-Nieva criticó a Garrido-Lestache diciéndole que «no ha tenido la deferencia ni la categoría personal de comunicarnos a los propios compañeros. Además no ha dado ninguna explicación al respecto».

La concejala recordó que hace dos años presentó la dimisión al alcalde sin comunicárselo a ellos: «Nos lo comunicó el propio alcalde y pasamos un mal trago porque él acababa de pasar una grave enfermedad y tenía problemas personales; nos pusimos en lo peor ya que no le pudimos localizar. Era el día que celebraba la corporación la cena de Navidad y yo no tenía ganas de ir. Desde el restaurante me llamaron para decirme que estaba allí y que no pasaba nada».

Respecto a las acusaciones de Garrido-Lestache, la concejala dijo que son falsas y que precisamente él ha hecho: «En el pleno, y ahí

están las actas, yo creo que ha intervenido en un par de ocasiones, una para decir que su apellido no es Garrido, sino Garrido-Lestache. Yo misma le he tenido que defender todos los asuntos de Hacienda en la comisión en la que él estaba porque me decía que se sentía incapaz de hacerlo. En el distrito I no ha hecho nada sin el apoyo del grupo de concejales». María Esther García Romero-Nieva habló de que frecuentemente habían con-temporizado dentro del partido con él debido a sus problemas familiares y personales: «Yo misma le he comprendido que vaya todas las tardes a jugar al mus a la Casa del Pueblo. Por respeto al partido, por mantener unido el grupo y por la imagen negativa que daríamos en caso contrario a nuestros votantes, le hemos aguantado muchas cosas. ¿Qué categoría moral tiene una persona, concejal del PP, que cuando salió Milans del Bosch fue a recibirle a la cárcel haciendo gala de ser concejal del PP?».

Debe dimitir porque no es concejal por ser Luis Garrido Lestache sino por ir en una lista del PP. En estos dos meses el PSOE lo va a tener fácil, va a conseguir mediante piñeros y tráfugas de la política local lo que no ha conseguido en las urnas. Va a estar haciendo política socialista con votos del Partido Popular».

Rosalía Rodríguez

Una militante del Partido Popular, Rosalía Rodríguez del Río, protagonizó una discusión durante el pleno de la corporación municipal del pasado día 20 de marzo en el que se hizo público el pase de Garrido-Lestache al grupo mixto. Esta militante increpó al concejal por su actitud y le dijo que se sentía estafada por él como votante del Partido Popular que es.

PUERTA DE MADRID estuvo conversando posteriormente con ella y dijo lo siguiente: «Creo que cualquier persona del Partido Popular o cualquier votante, se tiene que sentir muy mal porque es algo que no tiene nombre. Yo estoy de acuerdo con que

habría que cambiar las leyes en ese sentido porque no hay derecho a que un señor haya salido con los votos del PP y ahora pueda beneficiar al PSOE, como en otras ocasiones y muy cerca de Alcalá, para sacar adelante unos presupuestos que de otra manera no podría».

Curiosamente las primeras en salir a la palestra en el PP fueron las mujeres, algo que a Rosalía Rodríguez no la extraña: «Yo creo que hace mucho tiempo que hemos demostrado que el PP es el partido en el que trabajan más mujeres, a pesar de que se diga todo lo contrario. En el transcurso del pleno, cuando salió al pasillo, no pude contenerme por la rabia tan grande que tenía y le dije todo lo que pude. Si yo no hubiera sido del PP, posiblemente le hubiera dicho muchas más cosas».

Apuntó también que Garrido-Lestache no puede criticar al partido de falta de coherencia «cuando él presume de tener el carnet de Falange, era concejal del PP, montó el número cuando salió Milans del Bosch de la cárcel y juega al mus todos los días en la sede de los socialistas».

Matilde de Anta Martín

Esta militante del PP se siente totalmente defraudada ante la decisión de Garrido Lestache:

«Este señor no tiene ningún derecho a decir que el partido no ha hecho nada cuando realmente el que no ha hecho nada ha sido él. Dice que el presidente local ha ido hablando mal de los concejales. Me gustaría saber qué ha hablado él cuando se ha reunido en la Casa del Pueblo con sus amigos del PSOE».

«Mi opinión —añade— es que este señor ha estado engañando al Partido Popular y a todos los militantes y simpatizantes que hace cuatro años le dieron su voto, y ahora, a dos meses de las elecciones, nos traiciona de esta manera. Creo que el señor Garrido Lestache es un «impresentable» que no merece representarnos en el ayuntamiento de nuestra ciudad».



La tensión alcanzó su máximo el jueves, tras dos meses sin cobrar Esposas de trabajadores amenazaron con «depositar» en el contenedor de la basura al gerente de Mazzoni

Los trabajadores de la empresa italiana MAZZONI, del sector metalúrgico, decidieron que la situación por la que atraviesan desde hace ya dos años, cuando se hizo cargo de la gerencia el actual director, se hace insostenible. Los empleados se manifestaron desde la empresa hasta los pisos en los que viven, en la calle Torrelaguna, mientras sus esposas e hijos decidieron ir a buscar al gerente al restaurante donde habitualmente come. Desde allí lo condujeron por la fuerza hasta la urbanización, donde, si los maridos no lo impiden, las mujeres lo hubiesen «depositado» en un contenedor de basura.

En esta semana y según palabras de una de las afectadas «la situación ha llegado a un punto insostenible. Llevamos dos meses sin cobrar, los pisos en los que vivimos se están vendiendo a precios de mercado cuando no lo valen y cuando llevamos pagando todos estos años el correspondiente alquiler, no quiere pagar liquidaciones justas... Y la mayoría de los trabajadores de la empresa tienen 60 años o más y la situación para ellos se complica. Hemos llegado a este extremo porque este señor no dialoga, no tiene palabra y ni siquiera se justifica. Lo único que queremos es que nos pague para poder comer igual que él».

Otra de las vecinas nos cuenta que a la petición de los obreros de negociar «contestó que daría una explicación delante de su abogado, que todo se podía aclarar. También nos ha dicho que si quitamos las pancartas nos pagará un mes de lo que nos debe, pero ya no le creemos ni una palabra».

PUERTA DE MADRID, seguidamente de hablar con las esposas de los afectados, se dirigió a la empresa hasta donde se habían trasladado los obreros para comenzar la negociación. Al cierre de esta edición obreros y di-

rector gerente se encontraban en la puerta de la fábrica esperando la llegada del abogado. Según

expuso Santos Sánchez, representante de CC.OO. por el sector del metal: «Hace poco tuvi-

mos una reunión con él y nos hizo una exposición de los temas, pero el tema fundamental es pagar a los obreros lo que se les debe y buscar la viabilidad de la empresa si es que la tiene. No se puede mantener esta situación: no plantea el expediente de cierre, no plantea despidos, no paga, no trae materiales..., así no se puede estar. Hay que buscar una salida inmediata».

Un trabajador comenta: «El problema es que no sabemos qué quiere. A mediodía dice que ha llamado a Italia y que le dicen que hay posibilidades, pero al día siguiente te dice otra cosa. Si la quiere cerrar que ponga sobre la mesa el expediente de cierre y que se negocie. Pero no la quiere cerrar cuando no dice nada, o quiere cerrar sin pagar un duro».

En opinión mayoritaria todo se debe a una mala gestión porque «trabajo sí hay, lo que pasa es que dejó de traer materiales, hasta que nos hemos ido parando a la fuerza. Pero por falta de materiales, no de trabajo».

EMPRESA SITUADA EN TORREJON DE ARDOZ PRECISA:

AUXILIAR ADMINISTRATIVO

SE REQUIERE:

- * Edad de 18 a 24 años.
- * Titulación F.P. II. Admvo. ó BUP.

SE OFRECE:

- * Contrato con alta en S.S.
- * Horario partido.

Interesados llamar por la mañana de lunes a viernes al Teléfono: 676 01 12

JEDE-MATIC



DIMAEX

Aptdo. Correos 131
Tlf. 880 66 41

Bebidas calientes al instante

- Con productos de primera calidad como Nestlé, Knorr, Maggie, etc.
- 15 bebidas diferentes.
- 5 años de garantía.
- Demostración gratuita.

Durante el mes de marzo cambiamos su vieja máquina, de cualquier marca, por la JEDE-MATIC totalmente GRATIS

NECESITO PSICOLOGO o PEDAGOGO

Infantil. Para niña de 8 años o estudiante de 5º curso
A partir de las 5'30 tarde
Telf.: 883 17 35

HOSTAL BARI

RESTAURANTE - CAFETERIA

52 Habitaciones con baño, teléfono, hilo musical y radio-TV

UN TRES ESTRELLAS A SU SERVICIO

Antigua Ctra. Madrid-Barcelona km. 31'750 - Tlfs. 888 14 50-54 - ALCALA



Fueron aprobados por el pleno municipal Más aparcamientos subterráneos

El pleno de la corporación municipal aprobó en su sesión del pasado 20 de marzo los proyectos de construcción de nueve aparcamientos subterráneos más en Alcalá. La aprobación se produjo con los votos favorables del PSOE, CDS e IU y las abstenciones del PP, como viene siendo habitual en todo lo que se refiere a aparcamiento subterráneos.

En el proyecto de la calle Fray Juan Gil se registró el voto en contra del CDS. La relación de los aparcamientos subterráneos aprobados es la siguiente según su situación:

Infantado, con 130 plazas y una inversión prevista de 103 millones; Río Alagón, con 403 plazas repartidas en tres plantas y una inversión de 338 millones; Juan de Austria I, dos plantas para 277 plazas, con

inversión de 226 millones; Juan de Austria II contará con 302 plazas distribuidas en dos plantas con inversión prevista de 280 millones; Luis Madrona, dos plantas, con 227 plazas y casi 197 millones de inversión; Fray Juan Gil, 210 plazas en tres plantas e inversión de 180 millones; Pedro Serrano, 292 plazas en dos plantas, con inversión de 263 millones; Gardenia, 152 plazas en dos plantas, para una inversión de

168 millones; y finalmente, en el parque Juan de Austria, en la calle de La Coruña, 223 plazas distribuidas en dos plantas con una inversión de cerca de 206 milloneros.

Asimismo, se aprobó el derecho de tanteo sobre dos nuevos aparcamientos para la empresa Espacios Madrileños, estos aparcamientos son los de las calles de la Gardenia y de Lope de Figueroa.

Circulación y aparcamientos en la calle del Río Bornova

Un vecino de la zona de Nueva Alcalá nos llama muy irritado para hablarnos de la situación que padece la calle del Río Bornova, situada junto al centro comercial del barrio. Según este vecino, la calle tiene tráfico en los dos sentidos. Es estrecha y, sin embargo, aparcen los coches de manera que es imposible utilizar al mismo tiempo ambos sentidos, de tal manera que, cuando uno llega otro tiene que retroceder para dejarle paso.

Esto, dice el irritado vecino, lo sabe muy bien la policía municipal porque muchas veces es su propio automóvil el que se cruza con el de otro residente y el que necesita que le dejen el paso, y pasa sin tomar ninguna medida ante estos aparcamientos.

Los vecinos, por lo que nos cuentan, han llamado en multitud de ocasiones a la policía municipal para que se tomen cartas en el asunto y se impidan estos aparcamientos que compliquen la circulación. Pero hasta ahora estas llamadas no han tenido ningún resultado positivo y nuestro comunicante añade que, ante su insistencia, a veces hasta le han contestado con displicencia en el teléfono de la policía municipal diciéndole que tenían que atender a cosas más importantes.

Siendo la cosa así, no es de extrañar que nuestro comunicante esté enojado. Nos añade que a ver qué pasa con la grúa municipal, que si está sólo para retirar coches mal aparcados en la plaza de Cervantes; que en la calle del Río Bornova hay siempre coches mal aparcados, que estorban de modo claro a la circulación y, sin embargo, la grúa no aparece nunca por allí aunque se la llame.

Lo de que la grúa se olvida de la mayor parte de las calles de Alcalá es una historia conocida, por otra parte. Se explica mal, en rigor, tanto coche subido a aceras y pegado a las puertas de las casas e inmunes a la grúa.

PAISAJE INTEGRALE

LANCIA DEDRA INTEGRALE

Viajar en un Lancia Dedra integrale es la forma ideal de dominar el paisaje. De disfrutar en cada curva de la estabilidad y seguridad que proporcionan su extraordinario sistema de tracción integral permanente y la frenada perfecta de su sistema ABS de seis sensores.

Sentir los 180 CV de potencia de su motor sobrealimentado, suministrados en perfecta progresión por el nuevo dispositivo Boost Drive. El resultado: una aceleración de 0 a 100 Km/h. en 7,8 segundos.

En definitiva, una conducción brillante pero relajada, y una calidad de vida a bordo única, en el ambiente ideal que proporciona su climatizador automático de serie. Con detalles como la clásica belleza de la madera de Rosa Africana, el toque moderno y refinado de su tapicería Alcántara® o sus exclusivos colores micatizados.

LA DIFERENCIA
DE VIAJAR EN LANCIA



DITALAUTO, S.A.

Ctra. Madrid-Barcelona, km. 32.100 (esquina a calle Avila)
Telfs.: 889 72 11 - 880 04 33 - 880 04 49 - ALCALA DE HENARES



En Torres de la Alameda, la desgracia llegó al Circo Mundial «Los Ricarditos» perdieron en el fuego parte de los perros que componen su actuación

Millón y medio de pesetas es el valor de los perros y de la ropa perdidos

En la sede del Circo Mundial ubicado en Torres de la Alameda, todavía huele a tragedia. PUERTA DE MADRID daba la noticia del fuego acaecido en uno de los carromatos que componen las instalaciones del circo, donde habían muerto abrasados dieciséis perritos. Quisimos visitar a los propietarios y creadores de la atracción en la que actúan estos simpáticos e inteligentes perros, un matrimonio joven de origen portugués, que todavía se hallan profundamente afligidos y sensibilizados por tan triste percance. Rosa, fue la primera en vivir y sufrir la tragedia y con gran pena nos narra los hechos.

— Nuestra atracción se denomina «Los Ricarditos», nombre que viene de tradición familiar, ya que mi esposo desciende de padres trabajadores de circo. Aquel día estaba yo sola, el remolque lo teníamos dividido por la mitad, en una parte teníamos la lavadora y toda la ropa de trabajo y en otra parte los perros. De pronto vi mucho humo, pero como las puertas son tan grandes y de hierro, yo trataba de abrir y no podía hacerlo. Como estaba sola, por mucho que chichaba no podía hacer nada. En segundos, como hacía mucho viento, se quemó todo por dentro: la ropa, los perros, no puede sacar ninguno. Les oía a los pobrecitos chillar y me veía impotente para ayudarlos.

Y la verdad es que para estos artistas de la pista, estos perros son algo más que unos animales.

— Hombre claro, ganamos el pan que comemos por ellos. Trabajan para nosotros. Los quiero como si fueran personas de mi familia. Además son muy inteligentes.

Cada perro de circo lleva consigo un trabajo de educación y entrenamiento para el espectáculo que desarrolla, que les hace tener un valor incalculable para sus dueños.

— Cada perrito es un trocito completamente identificado de mi corazón. En este caso cator-



ce de los quemados eran crías que tenían aproximadamente veinte días, ya con los ojitos abiertos. Tenemos que renovar los perros, ya que algunos son viejos y ya no pueden trabajar, aunque nos quedamos con ellos porque los queremos a todos por igual.

Ahora solamente le quedan a Rosa nueve perritos y una de las dos perras madres que estaba con las crías y que consiguió escapar del incendio, aunque no se libró de las quemaduras y están tra-

tando de curarla con tanto mimo y cariño como necesitan estos animalitos.

— Rosa, ¿cómo preparáis a un perro para hacer en la pista toda esa clase de equilibrios?

— Con seis meses ya empezamos a enseñarles. Depende lo que queremos que hagan: andar de pie, saltar las barreras..., hay que tener mucha paciencia, ya que hay perros más difíciles que otros. Pero al cabo de dos meses, ya van haciendo sus cositas y todos los días hay que entrenarlos

dos veces. Luego les damos un trocito de carne o galletas como premio. En la pista parece que se transforman y son muy profesionales, saben que tienen que trabajar y se portan muy bien.

Todo el cariño que Rosa y su esposo dan a estos perros, ellos lo agradecen. Ese día en que una chispa convirtió el carromato en una antorcha, los perros veteranos, la base de la atracción de «Los Ricarditos», se encontraban fuera de carromatos y eso les libró de un desastre total para el joven matrimonio.

— Aunque les tenemos a la interperie, como estaba cerca del remolque que se quemó, les cayó encima una lona y les abrió la valla para que pudieran salir y retirarse del fuego, pero todos me seguían y donde iba yo, iban ellos, parecía que sentían el miedo y veían el miedo que tenía yo.

La desgracia de Rosa y su esposo culminó con la muerte de dos ejemplares de boxer, que no pudieron superar las emanaciones de humo respiradas y que aunque fueron tratados por el veterinario fallecieron días después. Quiere dejar un mensaje a los amantes del circo para que sientan lo mismo que siente el artista en la pista. Ahora este accidente supone para ellos millón y medio de pesetas que tendrán que recuperar con el esfuerzo diario. No existía seguro, cada perro estaba valorado en treinta mil pesetas, aunque una vez criado y entrenado su valoración es difícil de calcular.

El Circo Mundial seguirá actuando por esas ciudades españolas, pero cuando alguna vez presencien la actuación de «Los Ricarditos» con sus perros amestrados, recuerden que está formado por un matrimonio joven que un día sufrió la desgracia del fuego devastador en sus carnes y no desfalleció. El artista de circo tiene algo de ángel, por eso nos hace sentirnos en la «Gloria» cuando actúan para nosotros.

ATILA-NO

**PARA INCORPORARSE DE INMEDIATO
A IMPORTANTE PLAN DE EXPANSION
EN NUESTRA AGENCIA DE ALCALA**

NECESITAMOS:

PERSONAS DE AMBOS SEXOS

Somos una importante Compañía de Seguros con un fuerte crecimiento en los últimos años.

SI TIENES EL SIGUIENTE PERFIL:

- Formación a nivel de bachiller o similar.
- Capacidad para comunicarse.
- Edad entre 22 y 35 años.

TE OFRECEMOS:

- Unos ingresos mínimos mensuales de 70.000 ptas. una vez superado el período de formación.
- Una carrera profesional con ayuda económica mensual desde el inicio.
- Una formación continuada que te capacita para la función a desarrollar.
- Un sistema de trabajo dirigido con trabajo en equipo.
- Contrato mercantil desde el primer día.

INTERESADOS

presentarse en C/. Tinte N° 1 - 3° A.
ALCALA DE HENARES
de 10 a 13 horas.
Atenderá Sr. Andrés Alba.

**EMPRESA DE AMBITO NACIONAL
UBICADA EN ALCALA DE HENARES**

Precisa

JEFE ADMINISTRATIVO

Los candidatos deberán poseer:

- Importantes conocimientos de contabilidad.
- Facturación.
- Así como, experiencia demostrable en puesto similar.

Interesados, enviar curriculum vitae y foto reciente al apartado de correos 144 de Alcalá de Henares, indicando pretensiones económicas.

**Restaurante de 1ª
necesita:**

**COCINERO
Y CAMAREROS/AS PARA RESTAURANTE
CON EXPERIENCIA**

Interesados/as, concertar entrevista llamando al Telf.: 882 58 24. Sr. Martínez
—ABSOLUTA RESERVA A COLOCADOS—

**Empresa francesa de Lencería y Corsetería
Selecciona:**

**ENCARGADA DE TIENDA
Y VENDEDORAS**

para el nuevo Centro Comercial «LA DEHESA»

Interesadas, enviar curriculum escrito a mano con datos personales y experiencia profesional a:
IFEMSA, C/ Hierro, 9, 2º, Nave 7, (28045 MADRID)

TRABAJO TARDES

TECNICOS COMERCIALES

SE EXIGE: Formación a nivel de bachiller - Mayor de 25 años - Buena presencia.

SE OFRECE: Fijo en nómina más altas comisiones.

Presentarse de 5 a 6 de la tarde en c/ Goya, 5
MULTISEGUROS FREIRE

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACION

En el Tablón de anuncios de este Excmo. Ayuntamiento se encuentra expuesta al público la relación de admitidos y excluidos a la OPOSICION LIBRE A NUEVE PLAZAS DE GUARDIAS DE LA POLICIA LOCAL.

Al propio tiempo se señala el día 10 de abril próximo, a las 10 horas, en las instalaciones de la Ciudad Deportiva Municipal, el comienzo de las pruebas selectivas (primer ejercicio - pruebas físicas).

Alcalá de Henares, 20 de marzo de 1991
El Secretario General



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

Actividades después del letargo invernal Cultura y deporte en el distrito IV

Tras dos meses de letargo invernal en temas culturales y deportivos, con la llegada de la primavera se inicia el ciclo que desde la comisión de cultura del distrito IV se organiza anualmente y que durará hasta finales del mes de septiembre. Vivimos en un entorno social donde la demanda de participación ciudadana obliga a los gobernantes a ofrecer mejores servicios y planes concretos que permitan mejorar la convivencia y obtener el bienestar social que todos deseamos. Por todo ello y con la esperanza de aportar nuestro granito de arena para conseguir los deseos ciudadanos, hemos iniciado esta semana los actos culturales.

Pintura y manualidades en el centro cívico Rafael Alberti

Una exposición conjunta de pintura y manualidades se inauguró el día 18 con la asistencia de varios concejales del PSOE, que acompañaron a los artistas y al numeroso público asistente. Esta exposición permanecerá abierta hasta el día 27 de mayo con un horario de 16 a 21 horas.

La pintura expuesta por Luis Francisco Cano López, madrileño de 38 años residente en Alcalá, viene influida por la fascinación que desde niño le produce la biografía de Vincent Van Gogh. Tras unos primeros años dedicados al óleo en los que repasa desde el surrealismo más inquieto hasta el cubismo más hermético y desde la descomposición de la masa a la saturación de imágenes, ahonda en busca de algo más, eso que sólo está en la cabeza de estos genios y que sólo lo manifiestan cuando las musas le susurran algo al oído.

La exposición de Luis Francisco es una pequeña muestra de su obra, pero merece la pena el desplazamiento hasta la sala del centro cívico del distrito IV y dedicar unos minutos a su contemplación.

Los trabajos de manualidades expuestos por Purificación Arévalo Rodríguez son fruto de muchos años de estudio y esfuerzo realizado por una cordobesa que vive en nuestra ciudad desde 1957. Especialista en pasta de papel, porcelana rusa, escayola y alabastro, realiza una exposición de cuadros tridimensionales y figuras de porcelana y pasta de papel.

La exposición de Purificación es un canto a la sencillez, haciendo fácil lo que para los visitantes puede parecer imposible de hacer. Figuras que reflejan temas ecológicos,

plantas que parecen desprender olor, pájaros a los que sólo falta trinar, bodegones cuyas frutas parecen decir «cómeme» e imágenes de pueblos enmarcados que te hacen sentir añoranza. Todo esto se podrá contemplar hasta el día 27. Puedo asegurar que ningún visitante a la exposición saldrá desilusionado.

Carrera popular, mañana, domingo a las 10'30 horas

Con el lema ya tradicional «Ponte en marcha con el distrito IV», se desarrollará la tercera carrera popular, que la comisión de cultura organiza en el distrito. La organización espera aumentar el número de participantes, que el año pasado se acercó a las quinientas personas.

Esta carrera se iniciará el domingo día 24 a las 10'30 horas en la sede de la delegación del distrito IV (C/ Entrepeñas, 4) y se desarrollará por las calles del mismo hasta completar los 5.800 metros de recorrido.

Por primera vez se establecen premios para los tres primeros clasificados de cada categoría en los sexos masculino y femenino. Estas categorías se han definido desde alevines hasta sénior y varias de veteranos. Estos premios no eliminan la habitual camiseta que se entrega a todos los participantes que consigan llegar a la meta como premio al esfuerzo de la gran mayoría de las personas que luchan por superarse a sí mismas.

La entrega de premios se realizará al finalizar la prueba en el auditorio Manuel Azaña.

Las próximas actividades programadas por el distrito son el teatro en el centro cívico, teatro infantil en el auditorio Manuel Azaña y la celebración del día del patín.

Miguel BUENESTADO

Cien años nos contemplan

¿Qué quiero ser de mayor? Quizás sea un poco tarde para hacerse preguntas de este estilo, pero cuando el pasado 14 de marzo me acerqué a la Residencia para celebrar el centenario de unos amigos, la pregunta tomaba forma... y también respuesta: me gustaría ser como ellos, llegar a los cien años y acumular experiencias.

Debe de ser por deformación profesional, pero la historia sigue siendo para mí una de las cosas más importantes. Durante años me he dedicado a contar a los chavales cómo ha evolucionado la humanidad, cómo se ha articulado el desarrollo de este, nuestro mundo, pero al ver a Gregorio, Juliana, Avelina y Luciana me di cuenta de que hasta ahora sólo era un mero narrador, que basándome en mis estudios relataba los hechos; ellos, en cambio, han sido protagonistas y espectadores de los cien últimos años de la historia.

¿Qué nos pueden contar?

Tal vez no sean capaces de darnos datos sociológicos de esta centuria y proponer una cronología exacta, pero sin duda, como testigos de la época, sus vivencias podrían enseñarme más que toda mi licenciatura como historiador.

¡Vaya suerte! Ellos han visto pasar dos veces al cometa Haley, vivieron un fin de siglo y, a poco que se esfuercen, estarán presentes en la llegada de otro. Han estado presentes en la subida al poder y posterior caída de reyes, regentes, presidentes y dictadores. En un vuelo rasante por su memoria recordarán a Isabel II, Alfonso XII, Alfonso XIII, a Primo de Rivera, la llegada de la I República, su posterior caída, la exaltación de la II República, el estallido de la Guerra Civil, los años de dictadura del General Franco, la recuperación de la democracia y tantas y tantas cosas. Seguro que se acordarán de la exposición mundial de Barcelona y compararán con la que dentro de un año tendrá lugar en Sevilla.



Recordarán el gol de Zarra o la época gloriosa del Real Madrid —por cierto, ahora parece tan lejana—. Vieron los primeros aviones y, sin solución de continuidad, observaron con estupor cómo el hombre hollaba la Luna, hasta ese momento objeto de culto de poetas y enamorados.

Alcalá es ciudad histórica, pero lo es también por sus habitantes, vecinos como éstos con un bagaje tan amplio como bibliotecas y museos. Pero lejos de ser sombríos como algunas fachadas, no pierden la oportunidad de celebrar su Centenario, ¡ahí es nada!, marcándose una piezas, saltándose por un día la dieta y arremetiendo contra un pastel.

Quiero que me cuenten todo lo que han visto, escuchar la verdadera historia, la que me pueden contar ellos.

¡Ah!, el mismo día yo también cumpliría años. Pero con mis 48 tacos, ¿qué les podría contar?

Florencio CAMPOS CORONA
Alcalde de Alcalá de Henares

El PSOE contará en su programa municipal con sugerencias de los alcalaínos

El PSOE realiza el programa municipal que servirá de base para su programa de gobierno. En este partido se dice que «es interés prioritario del PSOE recoger las iniciativas y planteamientos ciudadanos con el objeto de intentar realizar lo que la sociedad demanda, pues no olvida que es un partido del pueblo y existe para trabajar de cara al pueblo».

Los temas que serán debatidos en fechas ya definidas son los siguientes:

Educación, cultura y juventud. Día 2 de abril a las 19'00 horas en el Centro de Salud.

Asuntos Sociales y Mujer.

Día 3 de abril a las 17'00 horas en el Centro de Día.

Medio ambiente. Día 4 de abril a las 19'00 horas en el Centro de Salud.

Todas las asociaciones, colectivos y personas independientes podrán participar.



**¿Su hijo
come
bien...?
Revise
SU
boca...**

Es un consejo de:

CLINICA DENTAL Dr. Frco. Javier Calvo Mateos

— Lunes a Viernes, 10 a 14 y 16'30 a 20'00 —
c/. Bella Vista, 1-2º Izq. - Telf.: 889 26 97
ALCALA DE HENARES

Torrealba RESIDENCIAL CHALETOS ADOSADOS en Loeches A 12 Kms. de Alcalá de Henares

- * 195 m/2 construidos
- * Parcelas de 160 a 265 m/2
- * 4 dormitorios
- * 2 baños y aseo
- * Chimenea
- * Doble acristalamiento
- * Buhardilla
- * Piscina
- * Garage, 3 coches

VISITE CHALET PILOTO



Construye:

**Pra
dal**

Doctor Velasco 4 - 1º C
28014 MADRID

Información:



Avda. Guadalajara, 3
Telfs.: 880 25 12 - 880 25 94
880 25 96 - 888 87 44
ALCALA DE HENARES



**Quieren formar una peña para seguir
al actual campeón del mundo de rallies**

Cuatro alcalaínos fueron testigos del éxito de Carlos Sainz en el rally de Portugal

Cuatro jóvenes alcalaínos siguieron en directo el rally de Portugal, celebrado los pasados días 5 al 10 de marzo en el que el piloto español Carlos Sainz, acompañado de su copiloto Luis Moya, se proclamó vencedor y se confirmó como máximo favorito para revalidar su título de campeón del mundo de rallies, el más grande éxito conseguido por el automovilismo español en su historia.

Vicente Méndez Clavel, Miguel Cebrián Monteagudo, Juan Porcel Navarro y Antonio Hernández Méndez animaron al piloto español al que vienen siguiendo desde que empezó a competir. Los cuatro alcalaínos portaban banderas españolas en las que manifestaban el apoyo de Alcalá de Henares hacia Sainz y Moya. Ellos siguieron el rally desde Viseu hasta Estoril después de hacer el viaje el jueves día 7 de marzo por carretera. Regresaron a Alcalá el domingo día 10 después de celebrar con el piloto su victoria en la prueba.

Méndez, Cebrián, Porcel y Hernández se muestran orgullosos a la hora de relatar que la victoria de Sainz fue celebrada en una zona en la que apenas había aficionados y a la que ellos pudieron acceder en el momento más emotivo del rally para el piloto español. Durante la competición había muchos españoles con banderas animando a Carlos Sainz.

En estos momentos su deseo es el de formar una peña alcalaína que siga a Carlos Sainz al mayor número posible de rallies para animarle. Para ellos sería ideal poder fletar un autobús e ir a las competiciones más cercanas que dentro del campeonato del mundo dispute el piloto.

Ocurra lo que ocurra, tienen muy claro que irán allá por el mes de noviembre al rally Costa Brava, que será el penúltimo verdadero para el campeonato del mundo, aunque se están pensando muy detenidamente ir al rally de San Remo, en Italia. «Nos hemos gastado bastante dinero en Portugal y hemos estado en muy malas condiciones, con mucha lluvia, pero ha merecido la pena», declararon a PUERTA DE MADRID los cuatro jóvenes, que reconocen que su mayor deseo ha sido el de competir en rallies, «pero eso cuesta mucho dinero y no hemos tenido ocasión de hacerlo», concluyeron.



Izquierda Unida en el distrito VIII Informó a los vecinos sobre asuntos de obras

El grupo de concejales de Izquierda Unida celebró una reunión con vecinos del distrito VIII para informarlos sobre diferentes temas de obras. Entre éstas, se habló del aparcamiento que se va a construir en la calle de Santorcaz, con 230 plazas destinadas a residentes.

Los concejales de IU trataron con los vecinos sobre las ventajas e inconvenientes del mismo. Los vecinos mostraron gran interés por cómo iba a quedar la superficie de este aparcamiento, así como por que se solucionara el problema que se les va a plantear a los vecinos que ahora aparcan en la plaza donde se va a construir el aparcamiento.

Plan de obras del distrito

Los vecinos manifestaron descontento con el ayuntamiento porque dicen que «parece como si Alcalá terminase en la raqueta del Chorrillo». Los concejales de IU tomaron nota de estas quejas vecinales.

En cuanto a locales para el distrito, el ayuntamiento posee un local de más de 300 metros cuadrados que tiene cerrado. Los vecinos desean que este local sea habilitado como centro cívico del barrio.

Los accesos de las carreteras de Camarma, vieja de Ajalvir y de Daganzo se encuentran mal urbanizados en sus tramos urbanos. Los concejales de IU recogieron esta queja para incluir en su programa electoral la urbanización de estos tramos de vías.

Un grupo de vecinos informó de que hay una ges-

tora que está creando una nueva asociación de vecinos que tiene como finalidad propugnar que este barrio sea un grupo agradable para vivir.

Descontrol de las obras en Alcalá

Según los concejales de IU, sienten «con preocupación la opinión de los ciudadanos alcalaínos al plantear que las obras en la ciudad están adoleciendo de importantes desajustes en la ejecución».

Según estos concejales, la causa de este descontrol obedece a las prisas del equipo de gobierno actual, «que ha concretado todas las actuaciones urbanísticas en el año 1991: quiere hacer en pocos meses lo que no ha hecho en cuatro años».

Izquierda Unida pone como ejemplo el polígono Puerta de Madrid: «En el solar donde está instalado el caballón que separa este barrio de la antigua N-II se aprobó realizar un proyecto de urbanización y rehabilitación cuyo inicio de obras fue el 19 de marzo de 1990, con un plazo de ejecución de ocho meses». Luego se fijó otro plazo hasta el 4 de abril de 1991 e IU sospecha que este plazo tampoco va a ser cumplido.

Según González Adrada El alcalde no acudió al distrito IV

Según informa Francisco González Adrada, concejal de IU, estaba previsto que el alcalde asistiera el jueves de la semana pasada a una reunión con los vecinos de este barrio, cuya junta de distrito preside González.

La reunión contó con una escasa asistencia, según este concejal, que fue quien abrió la asamblea lamentando la ausencia del máximo responsable municipal y pidiendo a los otros concejales socialistas presentes, José Macías y Jesús Domínguez, las razones que motivaron esta no comparecencia.

En la reunión se pasó revista a diversos problemas del distrito. Se citaron como tales falta de aparcamientos, la no recepción de Nueva Alcalá, estado deficiente del parque Manuel Azaña, demanda de una escuela infantil, mejora del alumbrado y otros. El presidente de la delegación de distrito, en nombre de la junta, planteó como deseos fundamentales de los 16.000 vecinos de la zona los siguientes:

— Escaso apoyo del equipo de gobierno hacia el plan de obras en el distrito IV, ya que, de 813 millones de pesetas para toda Alcalá, sólo se van a invertir allí unos 53 millones de pesetas.

— Volvió a recordar la necesidad de mejorar el

transporte urbano y en concreto la renovación de la flota de autobuses de la línea 7 y una mayor frecuencia del recorrido.

— También se puso en cuestión la realización de la poda en el año pasado y que este año no se haya realizado y la sensación entre los vecinos de que el año pasado no se realizó adecuadamente.

— Una vez más se reivindicó que el parque situado entre los colegios Iplacea y Henares se acabe, ya que falta la iluminación, acondicionar el talud junto al río, etc.

— González Adrada se felicitó porque ya está en la recta final la solución al desalojo de la huerta de Sementales, y asimismo se hizo hincapié en la participación de los vecinos en la solución del proyecto final de las instalaciones y zonas verdes que allí se ubiquen.

— Por último, González leyó la carta enviada por el concejal de Hacienda, en enero de 1990, donde prometía que los vecinos se iban a ahorrar entre 8 y 12 pesetas por cada mil litros de agua, en mantenimiento como consecuencia de la puesta en marcha de los grupos de presión en el año 90 y cómo esta promesa no ha sido cumplida.

Dr. BLANCO
DENTISTA
Tratamientos integrales de Odontología
LIMPIEZAS Y FLUORIZACIONES GRATIS
—Facilidades de pago—
Horario de atención: lunes a viernes 10 a 13:30 y 16 a 20:30
Consulta: Libreros, 32 - Tlf.: 880 48 43 - Alcalá de Henares

ROMÁN
INMOBILIARIA
C/. Teniente Ruiz, 4
Teléfs.: 880 00 88
y 880 00 41
Alcalá de Henares
**VENDE O ALQUILA
LOCAL COMERCIAL**
Galería Boisan II
* 47 m² (25 m² de entreplanta)
* 12 m de fachada de mármol
* Acondicionado * Exterior

**SE NECESITAN
PROFESORES de:**
— E.G.B.
— INGLES
— INFORMATICA
Telf.: 889 27 18

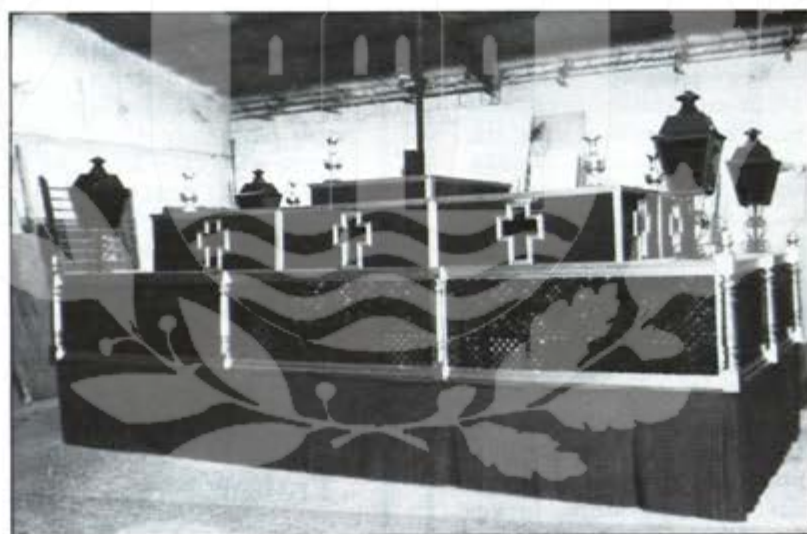
**Carpinteros,
cerrajeros, mecánicos
y pintores
han intervenido
en su construcción**

Los trabajadores municipales han hecho una carroza para el Cristo de la Esperanza, que este año saldrá por primera vez en la procesión

No hizo falta más que la propuesta del concejal de Obras y Servicios, José Macías Soto, que también es el responsable de Festejos, para que un grupo de trabajadores del parque municipal de servicios se pusieran manos a la obra. Carpinteros, cerrajeros, mecánicos y pintores fueron levantando poco a poco, cuando sus trabajos habituales se lo fueron permitiendo, una carroza para una imagen que por primera vez sale en procesión. Se trata del Cristo de la Esperanza que está en el convento de Santa Clara y al que Macías le ha bautizado con el nombre de Cristo de los Trabajos creyendo que no tenía.

De la Esperanza o de los Trabajos en honor de los trabajadores del ayuntamiento que le han construido su carroza, esta imagen saldrá sobre una plataforma con motor que ha sido construida íntegramente por trabajadores municipales en dos meses y medio o tres de labor hasta ver hecha la realidad de una carroza que en principio estaba pensada para el Cristo de los Doctrinos si finalmente hubiera podido salir en procesión.

El coordinador de todos los trabajos llevados a efecto para la construcción de la carroza, el encargado de cerrajería y carpintería del parque municipal de servicios, José Loeches, explicó junto a todos los trabajadores que han intervenido que la idea surgió del concejal Macías: «Nos propuso que si podríamos construir una carroza y le dijimos que sí. Así tendríamos nosotros una representatividad en Semana Santa». En un primer momento se pensó hacer la carroza sobre una plataforma, pero alguien pensó que se podría aprovechar el chasis de una furgoneta vieja para que la carroza tuviera



Esta es la carroza hecha por los trabajadores municipales

motor incorporado. De esta forma se consiguió una furgoneta para el desguace que los propios trabajadores desguazaron dejándola en el chasis. Arreglaron los mecánicos el motor y sobre ella los cerrajeros fueron construyendo una estructura metálica que es la base de la carroza. Después les tocó el turno a los carpinteros, que con maderas de haya fueron dotando a la carroza de forma. Una vez realizado todo esto continuaron los trabajos los pintores. Todos ellos aportaron sus ideas en el di-

seño del vehículo. Luego llegó la decoración: «Al no tratarse de una imagen femenina la que va a ir en esta carroza, pensamos que debía ser sobria; no creímos conveniente hacer mucho adorno», explicó José Loeches.

La imagen del Cristo de la Esperanza estará iluminada por focos, pero la carroza tendrá cuatro faroles decorativos, que estaban deteriorados y se recuperaron de la calle. Así mismo se han incorporado varios jarrones metálicos para llevar allí flores. La carroza

presenta otros puntos de iluminación en el frontal y en los laterales, son cruces sobre rojo iluminadas interiormente. «Todos hemos trabajado en ella, en mayor o en menor medida. Lo hemos hecho en ratos libres y sin desatender el trabajo habitual nuestro».

Aunque dotada de motor la carroza estará arrastrada desde dentro por seis personas que irán cómodamente instaladas. El motor se ha dejado para que pueda circular por sí misma en los desplazamientos desde el parque de Servicios hasta la Magistral y al contrario. El ruido y los humos que produce el motor no aconsejan que en una manifestación religiosa en la que el silencio es algo importantísimo, la carroza vaya funcionando por sí misma.

Los trabajadores señalaron que no han cobrado nada por hacer la carroza: «La hemos hecho voluntariamente. Tampoco sabemos qué es lo que puede haber costado el construirla». El concejal José Macías apuntó que la carroza que lleva a la Virgen de la Soledad le costó a la cofradía un millón y medio de pesetas. «Esta no tiene tanto adorno, es sobria porque así lo quisieron los trabajadores con muy buen criterio, pero no desmerece en nada». Macías finalizó diciendo que la carroza es propiedad del parque de Servicios, de los trabajadores municipales y que ahí se quedará después de Semana Santa.



Estos cuatro carteles comienzan ya a hacer historia dentro de la semana santa de Alcalá. Son las imágenes correspondientes al resurgir de las celebraciones de estas fechas mediante la colaboración entre las autoridades eclesiásticas y municipales con las cofradías.

Cada año las cofradías deciden la imagen que constituye el emblema de la Semana Santa de Alcalá en los carteles

El fotógrafo Luis Alberto Cabrera es el autor de los últimos cuatro carteles de Semana Santa

Hace cuatro años comenzó el auge de la Semana Santa en Alcalá y uno de sus apoyos, además del puramente organizativo, ha sido el soporte publicitario que desde el ayuntamiento se ha realizado. Allí por 1988 un cartel anunciando la Semana Santa vino a sorprender por su belleza. Se trataba del Cristo de los Doctrinos, la talla más valiosa que existe en la ciudad complutense. Este cartel, la estética de su fotografía, venía a presagiar lo que a partir de esos momentos ocurriría con la Semana Santa de Alcalá de Henares. Desde entonces, su autor, el fotógrafo Luis Alberto Cabrera, ha repetido año tras año como autor de la foto del cartel. Destaca en esas cuatro obras la plasticidad de las composiciones y el profundo estudio de las luces.

Luis Alberto Cabrera nació hace 33 años en Sigüenza (Guadalajara). Profundamente enamorado de la fotografía, este licenciado en Ciencias de la Información ingresó en 1983 en el ayuntamiento de Alcalá y allí continúa trabajando. «La idea de hacer una fotografía artística para el cartel de la Semana Santa surgió en 1988 en una reunión del concejal José Macías con las cofradías», explicó Luis Alberto Cabrera. La idea fue la de mostrar como emblema de la Semana Santa la mejor de las imágenes que se conservan en Alcalá, el Cristo de los Doctrinos. El éxito de este cartel fue tan grande que hizo variar los planteamientos iniciales puesto que se había decidido que se hiciera un concurso público para determinar el autor de la fotografía. Desde la publicación de ese cartel inicial con la foto del Cristo de los Doctrinos, no se volvió a hablar nunca más del concurso. El continuó haciéndolo obteniendo excelentes resultados.

Aquella fotografía del Cristo de los Doctrinos tuvo su anecdotario particular:



Luis Alberto Cabrera

«Recuerdo que el presidente de la cofradía, Juan Tercero y la señora Elvira acondicionaron la imagen a conciencia para la fotografía, algo parecido a lo que hacen el resto de las cofradías. Tuve

que subirme a una altura de dos o tres metros, con mesas y sillas, porque resultaba muy difícil iluminarlo».

Después de aquel éxito inicial Luis Alberto Cabrera siguió decidido a sorprender y

lo hizo con una magnífica composición con la Virgen de la Soledad como centro de atención y con la cúpula ovalada del monasterio de las Bernardas: «En cuanto a la composición estaba mucho más estudiada. Los picos de los gorros de los nazarenos iban dirigidos a puntos de luz como símbolos de santidad». El año pasado le tocó el turno a la nueva cofradía del Santísimo Cristo de la Columna, la cofradía de las peñas. Con el fondo del retablo de la iglesia del convento de las Carmelitas Descalzas, existe en ese cartel un magnífico trabajo en cuanto al color y a la luz. «El secreto está en seguir todo el proceso en la imprenta porque una cosa es la fotografía o la diapositiva que haces y otra el resultado final del papel ya impreso en una imprenta. Muchas veces se desestima al autor de una foto por un mal trabajo en imprenta y es que yo creo que si no se encarga el fotógrafo de seguir todo el proceso luego se puede llevar una gran decepción. A mí personalmente me ocurrió con un catálogo que hice para la Fundación Colegio del Rey en el que viraron los colores a rojo y las fotos salieron rojas».

Este año la imagen tomada para el cartel es la del Cristo de Medinaceli y Cabrera ha vuelto a realizar un bello trabajo. «Es un orgullo que la gente te conozca por tus fotografías cuando ésta es la centena de todas las artes». Para Luis Alberto Cabrera también ha sido básico en los cuatro carteles que ha hecho la colaboración de las cofradías. Todo ello para conseguir una Semana Santa cada vez más importante después de años en los que ha pasado casi desapercibida para el grueso de la población complutense.

**Macías, tan optimista como siempre,
analiza la Semana Santa 1991**

«Este año vamos a tener la mejor Semana Santa de la Comunidad de Madrid»

Nuevos pasos, mayor expectación y una asignatura pendiente: el Cristo de los Doctrinos

Con la procesión del Domingo de Ramos mañana día 24 de marzo, comenzarán oficialmente los actos de la Semana Santa organizados conjuntamente por el ayuntamiento de la ciudad, el Cabildo Magistral y la junta de Cofradías. Si la Semana Santa de 1991 comienza con una innovación del pasado año, terminará con otra también puesta en práctica en 1990, la procesión de las Antorchas el Sábado Santo.

Entre ambos actos habrá este año novedades que más que a la programación en sí afectan al desarrollo de una fiesta que ha cobrado un auge que no tenía en la ciudad complutense. La Semana Santa alcalaína ha pasado de ser, en cuatro años, una celebración muy restringida por la escasa participación de fieles, a una importante manifestación religiosa, un encuentro cultural y un bello espectáculo tradicional. PUERTA DE MADRID ha conversado con el responsable de la comisión de Festejos, el socialista José Macías Soto, quien analiza la Semana Santa complutense de este año. Macías ha vivido muy de cerca este auge de una festividad religiosa que hasta hace poco servía para que muchos alcalaínos salieran de la ciudad y que ahora sirve para que hasta Alcalá vengan visitantes. Ese es uno de los objetivos principales del concejal de Festejos, que la ciudad sea conocida y nombrada también por sus celebraciones de Semana Santa.

— ¿Existe de verdad un auge de la Semana Santa de Alcalá? ¿Es de hecho una celebración que pueda ser conocida fuera de nuestra ciudad?

— Pienso que en los últimos cuatro años, la Semana Santa de Alcalá ha experimentado un avance importante. Este impulso hay que atribuirlo a la Junta de Cofradías, al Cabildo Magistral y por supuesto a la cofradía de las peñas. Ellos se han volcado en la Semana Santa y han conseguido incentivar con su ilusión y su buena predisposición al resto de las cofradías. Yo estoy seguro de que esta Semana Santa de Alcalá va a ser la mejor de la Comunidad de Madrid.

— Hagamos un poco de historia: ¿qué se encontró José Macías Soto como concejal de Festejos cuando decidió intervenir directamente en la organización de los festejos de Semana Santa?

— En principio me encontré muchas sonrisas pero tuve si no

lo, de bello espectáculo diría yo, y también es una evidente tradición cultural que Alcalá, como cuna de Cervantes y por tanto de la cultura hispánica, no debe perder. Tenemos que seguir avanzando en esa dirección para lograr que a Alcalá se la conozca no sólo por sus cuarteles

«Pienso que en los últimos cuatro años la Semana Santa de Alcalá ha experimentado avances importantes. Este impulso hay que atribuirlo a la Junta de Cofradías, al Cabildo Magistral y, por supuesto, a la cofradía de las peñas»

problemas, si algunas dificultades por parte de varias personas. Se preguntaban muchos cómo un socialista podría intervenir en la Semana Santa organizándola. Yo lo tenía muy claro: soy socialista de los pies a la cabeza, desde que nací hasta que me muera y esto es algo que no todos pueden decir. Pero milito en un partido político que está abierto a toda la sociedad, en la que hay creyentes y no creyentes. Además, este partido tiene responsabilidad de gobierno en esta ciudad y no sólo tenemos que gobernar para quien piense igual que nosotros; gobernamos para todos los ciudadanos y hay que darles satisfacción a todos.

— ¿Qué es para usted la Semana Santa? ¿Una manifestación de fe, un espectáculo o una representación cultural?

— La Semana Santa es todo eso; Es una manifestación de fe importantísima, pero también tiene un enfoque de espectácu-

sino también por su cultura y por supuesto por su Semana Santa.

— Termina el mandato del actual equipo de gobierno que salió elegido en las urnas el año 1987. Después de mayo podrán ocurrir muchas cosas y por tanto, en principio esta sería su última Semana Santa como concejal de Festejos. A la espera de ver los resultados de los comicios y en el caso de que el PSOE volviera a formar equipo de gobierno y que Macías volviera ser concejal de Festejos, ahora mismo tiene usted una importante asignatura pendiente: la del Cristo de los Doctrinos. Su objetivo era sacarlo en procesión pero no lo ha conseguido. ¿Se va a aprobar esa asignatura alguna vez?

— En efecto es una asignatura pendiente. Ya veremos si las circunstancias me lo permiten después de mayo. No niego que el área de Festejos me gusta mucho. Si vuelvo a ser el responsa-

ble de ese área, como soy aplicado, espero que en septiembre, que es cuando los suspensos tienen oportunidad de volver a examinarse, apruebe esa asignatura y al año que viene el Cristo de los Doctrinos salga en procesión por las calles de Alcalá.

— Para ello se tendría que restaurar porque su estado actual no aconseja que salga de su ermita, ¿no?

— Así es. Incluso ya han estado técnicos viendo el Cristo de los Doctrinos y es verdad que está bastante deteriorado. No es que desconfíe de los técnicos y restauradores que hay en la comunidad de Madrid pero creo que sería conveniente que viniera alguien que estuviera acostumbrado a la restauración de imágenes y habría que mirar por ejemplo en Sevilla donde hay gente con una trayectoria muy importante en esa labor. Por supuesto que el ayuntamiento se tiene que volcar para procurar que la mejor imagen que hay en nuestra ciudad pueda salir en Semana Santa.

— Pero en Alcalá hay un taller escuela de restauración...

— Efectivamente, y de hecho el responsable de este taller escuela ha estado viendo el Cristo y ha dicho más o menos lo que habría que hacer. Este taller, con sus técnicos y con una ayuda que podría venir de fuera, pienso que puede restaurar la talla y hacer que el Cristo vuelva a salir en procesión.

— Vayamos al capítulo de innovaciones. ¿Qué novedades presenta la Semana Santa de 1991?

— Yo diría que la novedad más importante es que se recupera un nuevo paso, que es el de la Virgen de la Esperanza, que lleva unos veinte años sin salir. Luego tenemos que va a salir un nuevo paso, que le llamamos el Cristo de los Trabajos, que es el Cristo crucificado que hay en el convento de las Claras. Le lla-



José Macías, con los empleados del parque municipal de servicios, que han hecho una magnífica carroza que estará presente este año en la procesión de Semana Santa

mamos así tras una reunión de las cofradías con el ayuntamiento porque la carroza en la que va a ir está hecha íntegramente por trabajadores del Parque Municipal de Servicios.

— ¿Quién va a ir con el Cristo de los Trabajos?

— Es un Cristo que no tiene cofradía y por tanto irá sólo. Le acompañará una banda de música y ya hay un grupo de voluntarios que van a llevar la carroza en la procesión. Espero que con la salida de este Cristo nuevo a la calle, los ciudadanos de Alcalá se vuelquen y los trabajadores lo hagan como suyo. Lo ideal es que este Cristo pudiera tener el año que viene su propia cofradía.

— ¿Cuántos pasos van a ir en la procesión general del Viernes Santo?

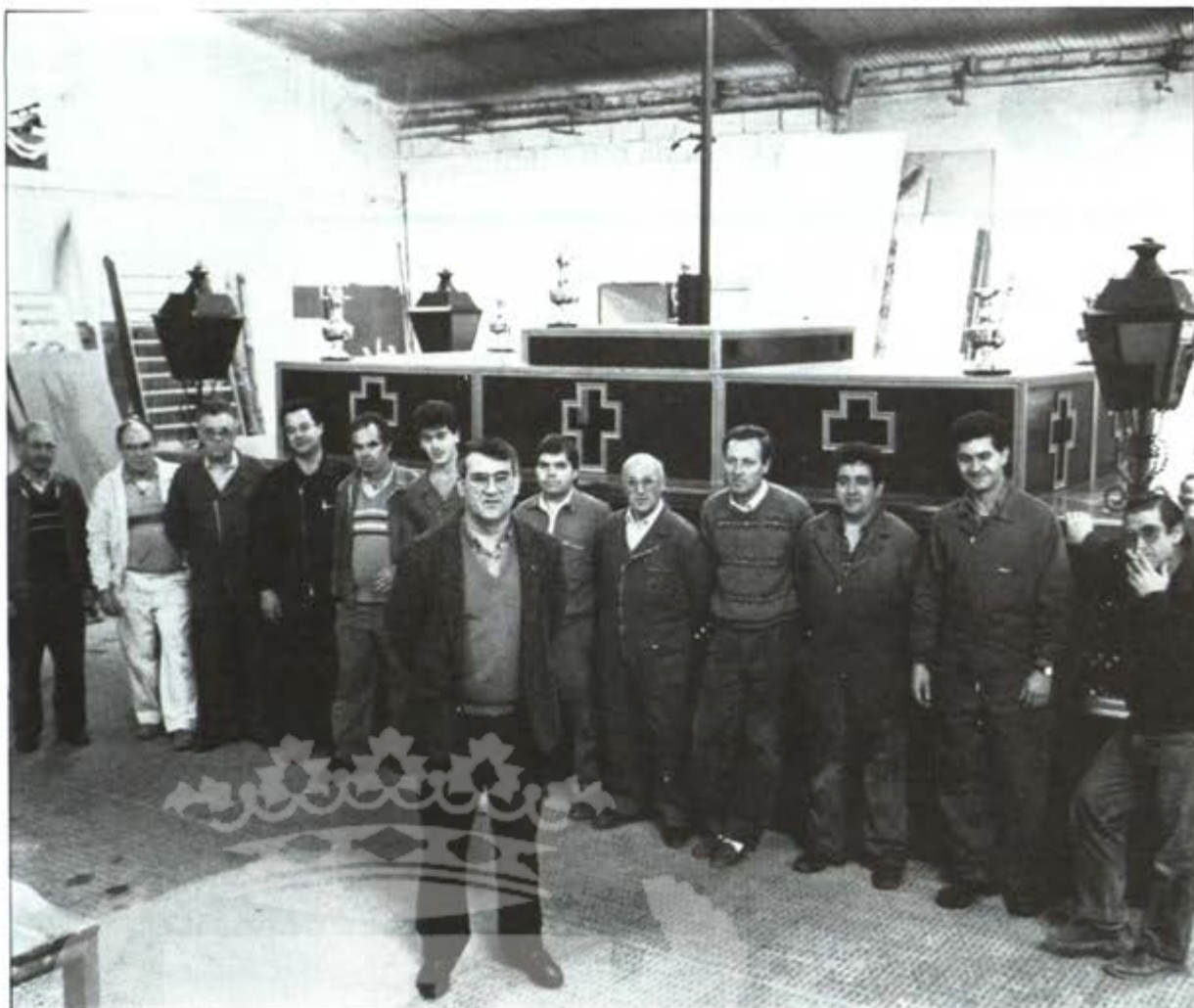
— En total van a ser nueve pasos. Son el Cristo de Medinaceli, el Cristo amarrado a la columna, el Cristo con la cruz a cuestas, el Cristo de la Agonía, la Virgen de los Dolores, la Virgen de la Esperanza, la Virgen de la Soledad, el Cristo de los Trabajos y el Santo Entierro.

— ¿Cuántos salían cuando usted entró en la organización de la Semana Santa?

— Que salieran me parece que había tres o cuatro.

— Otra cuestión importante en la procesión general del Viernes Santo va a ser la participación de las Fuerzas Armadas y las Fuerzas de Seguridad. ¿Cómo se va a producir esta participación?

— En efecto, este año tenemos la novedad del regreso de la Brigada Paracaidista en la procesión general. Siempre participó en la procesión con la Virgen de la Esperanza y el Cristo de los Doctrinos. Este año la Brigada Paracaidista participará con un piquete que hará la escolta a Nuestra Señora de la Esperanza. La Policía Nacional también se ha puesto a disposición del ayuntamiento y de las cofradías para participar en todos los pasos que sean necesarios. Como novedad, porque nunca se ha hecho, también tenemos que la Virgen de los Dolores sale a hombros de los soldados del primer Depósito de Sementales de Alcalá. La Guardia Civil irá con el Santo Entierro, como es habi-



tual, y la Policía Municipal con el Cristo de la Columna.

— Hemos hablado de las novedades de este año y ahora podríamos hablar de aquellos proyectos que usted tiene y que con el paso del tiempo podrían ser una novedad. Sabemos que uno de sus deseos es el de poder hacer una representación de la Pasión...

el pueblo. También he mantenido contactos con grupos que hacen la Pasión en pueblos de Valencia, de Castellón, de Cataluña pero realmente es imposible porque salvo los principales personajes, en ellas trabaja todo un pueblo y es imposible traerlo a Alcalá. Es otra espina que tengo clavada y creo que hay que conseguir hacerlo. Aquí hay un

impulsarlo con su experiencia. Ahí están los casos de la gran actriz Carmen Rossi o el director Francisco Ortuño. Yo creo que además de un bello espectáculo sería también una manifestación de fe y ambas cosas podrían traer a Alcalá a muchas personas que no la conocen.

— ¿Tiene usted algún deseo en especial?

— Sí, que nos haga buen tiempo porque creo que vamos a ponerle la guinda a lo que es la Semana Santa alcalaína. Hay mucha ilusión y tengo la seguridad de que este año va a ser mucho más bonita y profunda que el pasado. Estoy seguro de que vamos a hacer la mejor Semana Santa de la Comunidad de Madrid. No hay más que pensar que desde el domingo de Ramos vamos a tener procesiones casi diarias.

— ¿Qué presupuesto tiene el ayuntamiento para esta Semana Santa?

— Un millón cien mil pesetas, es decir, muy poquito para lo que se hace pero creo que lo suficiente para darle auge e importancia a la Semana Santa de Alcalá. En la procesión general vamos a tener ocho bandas de música y dos mujeres que cantan saetas.

Así pues, sólo falta esperar una semana y ver qué nos deparan los próximos días, que con tanto optimismo espera el siempre optimista José Macías.

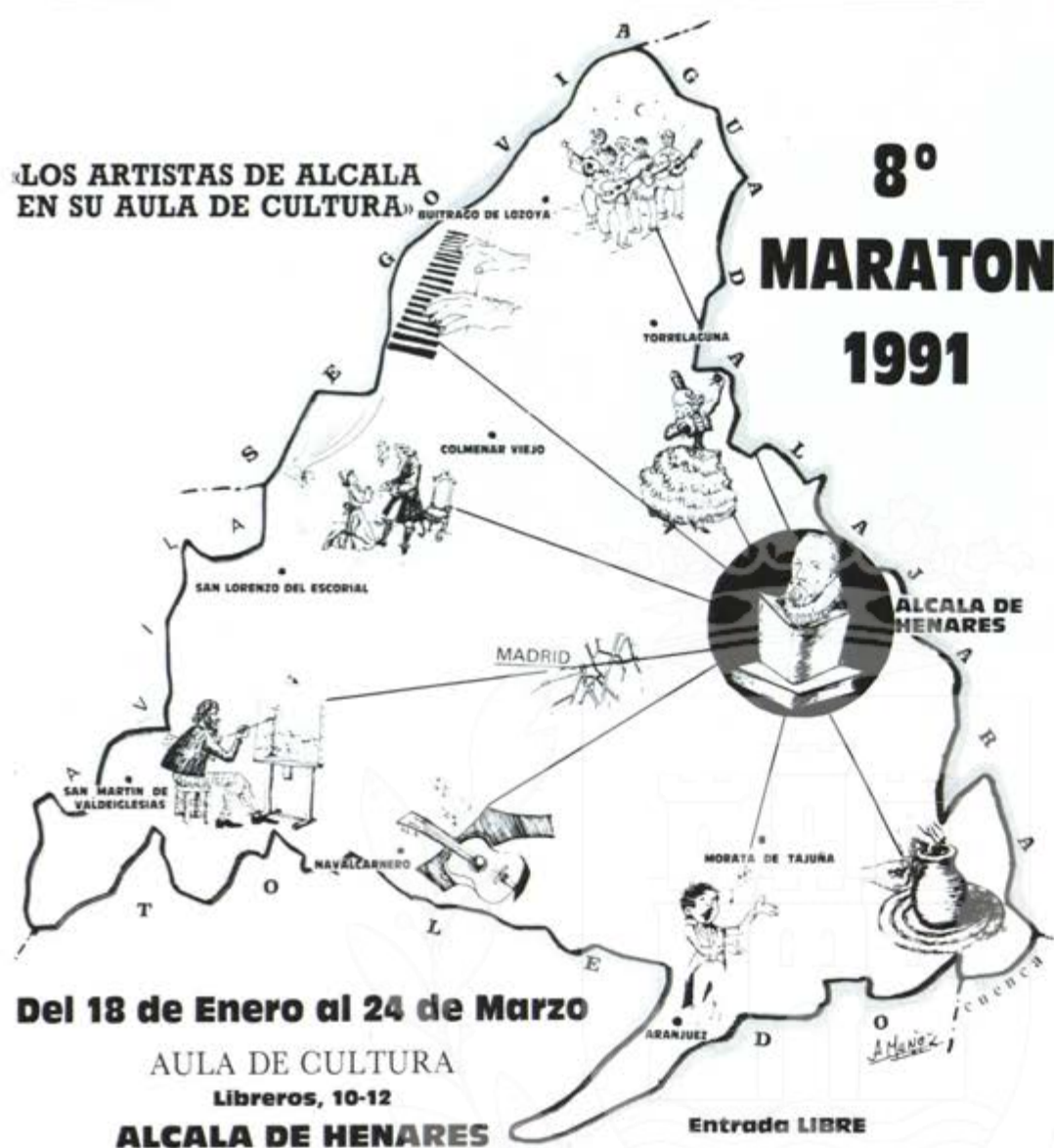
«En total serán nueve pasos los que salgan en la procesión general del Viernes Santo: el Cristo de Medinaceli, el Cristo amarrado a la columna, el Cristo con la Cruz a cuestas, el Cristo de la Agonía, la Virgen de los Dolores, la Virgen de la Esperanza, la Virgen de la Soledad, el Cristo de los Trabajos y el Santo Entierro»

— Así es. El pasado año yo mantuve contactos con la Pasión de Chinchón pero lógicamente hay problemas porque ahí quien participa es prácticamente todo

taller escuela de Teatro y pienso que habría que procurar hacerlo. Además hay excelentes profesionales en Alcalá que podrían hacerse cargo de ello e



CAJA DE MADRID
OBRA CULTURAL



CLAUSURA DEL 8º MARATON



ACTUACION DE MARIA ROSA Y SU BALLET

7'30 tarde

22 de Marzo

7'30 tarde

23 de Marzo

7'30 tarde

ACTO DE CLAUSURA

**HOMENAJE A LOS ARTISTAS
QUE HAN INTERVENIDO
EN EL 8º MARATON**

(Acto por invitación)

ACTO DE CLAUSURA

**NUESTRO AGRADECIMIENTO
AL PUBLICO
DE ALCALA DE HENARES**

(Entrada libre)



El Cristo de la Esperanza —o de los Trabajos— sale por primera vez en procesión en nuestra ciudad, mientras que la Dolorosa lo hará en hombros de los soldados del cuartel de Sementales.



El retorno del Vía Crucis organizado por la Adoración Nocturna de Alcalá de Henares fue el inicio de la recuperación de la Semana Santa alcalaína.

Recuperada de su postración, ahora cada año va a más

Interesantes novedades de la Semana Santa de 1991

Si hubiera que resumir en pocas palabras la evolución de la Semana Santa en nuestra ciudad a lo largo de los últimos años, es de todo punto incuestionable que habría que hablar de un progreso continuo de la misma después de que hace tan sólo unos ocho o diez años ésta alcanzara los niveles más bajos de toda su historia reciente. Hubo un momento, felizmente superado, en el que todo parecía indicar que la Semana Santa se moría literalmente en nuestra ciudad... Pero la recuperación del perdido Vía Crucis por parte de la Adoración Nocturna —que sin ser una cofradía lleva ya varios años interviniendo como tal— y, sobre todo, la posterior intervención del ayuntamiento en la organización de estas celebraciones, han conseguido lo que hasta hace unos años hubiera parecido un improbable milagro: Que la Semana Santa alcalaína se haya recuperado de su postración yendo cada vez a más.

Hechos tales como el apoyo económico municipal a unas cofradías nada boyantes, la entusiasta actividad del concejal Pepe Macías que, como buen granadino que es, lleva muy dentro el apego a la Semana Santa, o el revulsivo que supuso la constitución de una cofradía —la de las peñas— formada exclusivamente por jóvenes, sin olvidarnos claro está de las iniciativas tomadas por las cofra-

días tradicionales, hicieron que poco a poco se haya ido consolidando la que hoy es ya por derecho propio una de las mejores Semanas Santas de todo nuestro entorno, con posibilidades reales de convertirse en la mejor a poco que nos lo propongamos.

Hubo, en su momento, algunas personas que no entendieron que un ayuntamiento socialista pudiera colaborar en la organización de una ce-

lebración religiosa; incrédulos que, curiosamente, resultaron estar repartidos tanto entre los militantes o simpatizantes de los partidos de izquierdas como entre los sectores conservadores de nuestra ciudad. Hace unos días tuve ocasión de comentar este tema con nuestro alcalde Florencio Campos, y su respuesta a mi pregunta de por qué el ayuntamiento colabora tan activamente en la celebración de la

Semana Santa no pudo ser más clara ni más consecuente: La Semana Santa —me dijo— es en nuestro país una manifestación cultural y social de primer orden que cuenta con una masiva aceptación popular. Por dicha razón el ayuntamiento considera adecuado apoyar el resurgimiento de la misma en nuestra ciudad independientemente de la filiación política del equipo de gobierno municipal o de las convicciones religiosas de cada uno de sus miembros. Las cofradías, recordó, eran unas entidades sociales que merecían el mismo apoyo que el resto de las existentes en Alcalá.

Esta opinión, ciertamente, coincide de una forma plena con la mía propia; y, en todo caso, ahí están las pruebas para demostrarlo de manera palpable, con la consolidación de todo lo realizado en años anteriores y la aparición este año de varias novedades de alcance que han motivado la redacción del presente artículo. Así, yendo por partes, no cabe duda de que la más lla-



Autoridades civiles y eclesiásticas en la procesión de 1990. Una síntesis de los pilares de la sociedad complutense (Foto de archivo)

mativa es la salida en procesión de dos nuevos pasos uno de los cuales (la Virgen de la Esperanza) no lo hacía desde hace más de veinte años mientras que el otro (el Cristo del convento de las Claras) lo hace por vez primera en nuestra ciudad.

Comencemos por la Virgen. Esta imagen es propiedad de la cofradía del Cristo de los Doctrinos y fue tallada en los años cuarenta de este siglo por el imaginero Justo Garrido, siendo adquirida por la cofradía en sustitución de una Dolorosa que se perdió durante la guerra civil. Hace veintitantos años esta Virgen salía, en compañía del Cristo de los Doctrinos, en el Vía Crucis que entonces se realizaba en la plaza de Cervantes, siendo llevada la imagen por soldados de la Brigada Paracaidista. Hará cosa de veinte años se perdió su carroza, lo que motivó que dejara de salir en procesión, hecho que se repitió años después con el Cristo debido al deterioro sufrido por el mismo. Por tal razón la cofradía de los Doctrinos, la más antigua de las existentes actualmente en Alcalá —sus estatutos datan del siglo XVII—, dejó de participar durante muchos años en las procesiones de Semana Santa.

Este año, como es ya sabido, la Virgen vuelve a salir a las calles alcalaínas, circunstancia que motivó que me entrevistara con varios miembros de la junta directiva de la cofradía, concretamente con M^a del Carmen González, camarera mayor de la Virgen, con Juan Tercero, secretario de la cofradía, y con Luis Valín, viceprior, los cuales me aportaron una serie de datos que paso a relatar a continua-

ción. La Virgen de la Esperanza, me dijeron, cuenta con muchos devotos que venían solicitando desde hace mucho la salida de la misma a la calle. En el verano del año pasado la camarera de la Virgen transmitió esta petición a la junta, la cual acordó su salida en procesión para este mismo año.

Pero se deseaba, asimismo, que lo hiciera de una manera digna, para lo que precisaba, en primer lugar, una nueva carroza que se encargó al ar-

tesano de Horche José Antonio Martínez y que ya está terminada. Su coste ha sido de 1.570.000 pesetas, dándose la circunstancia de que en la misma reunión en la que se acordó la salida en procesión de la Virgen, varios cofrades aportaron la cantidad de 700.000 pesetas. La Virgen, además, llevará un manto bordado en oro por las Adoradoras de Arturo Soria, en Madrid, que ha costado alrededor de 1.200.000 pesetas, de las cuales medio millón ha

sido aportado por el ayuntamiento; este manto, lleva bordado el escudo de nuestra ciudad. También llevará corona, actualmente en restauración, y vestido y manteleta nuevos amén del fajín de capitán general, honor del que disfruta la sevillana Esperanza Macarena de la que la Virgen alcalaína es réplica. Para más adelante, por no haber sido posible tenerlos terminados para este año, quedan los varales y el palio; este último llevará bordado el escudo de la universidad ya que ésta colabora económicamente en el mismo. En cuanto a los hábitos de los cofrades, éstos serán blancos con capirote verde, capa blanca y cíngulo oro y verde.

Pero no se puede hablar de la cofradía de los Doctrinos sin recordar la gran asignatura pendiente de la Semana Santa alcalaína, la salida del Cristo de los Doctrinos en procesión. Hay que indicar que ya estaba decidido que saliera este mismo año, pero el grave deterioro que sufre la imagen desaconsejó a última hora esta iniciativa. No obstante, ayuntamiento y cofradía están decididos a buscar una persona que lo pueda restaurar con todas las garantías de manera que, una vez subsanados estos problemas, el Cristo pueda volver a salir a las calles alcalaínas.

Curiosamente, ha sido la frustrada salida del Cristo de los Doctrinos la que ha provocado que un nuevo paso se incorpore a la Semana Santa alcalaína: Puesto que el concejal Macías había encargado la construcción de una carroza a los operarios municipales y de pronto se encontró con carroza pero sin imagen, propuso a la junta de cofradías que se buscara otra que pudiera sus



La Virgen de la Esperanza vuelve a las calles alcalaínas después de más de veinte años de ausencia.



Los niños participaron activamente en la semana santa del pasado año. A la derecha, un detalle de los penitentes. (Fotos de archivo)

tituir al Cristo de los Doctrinos. Alguien recordó la existencia de un Crucifijo en la iglesia del convento de las Claras... Y se preguntó a esta comunidad religiosa si tenían algún inconveniente en cederlo para que pudiera salir en procesión. Las clarisas aceptaron inmediatamente, con lo que este Cristo sale por primera vez en procesión a las calles alcalaínas. Y nadie piense, al leer este párrafo, que esta salida haya de ser provisional mientras que el Cristo de los Doctrinos no esté en condiciones de hacerlo, ya que Macías me expresaba hace unos días su deseo de que siguiera saliendo en procesión en años sucesivos independientemente de que lo volviera a hacer el Cristo de los Doctrinos. Ojalá sea así, lo cual depende tanto de sus propietarias las clarisas —que me dijeron no tener el menor inconveniente en que así fuera—, como, en definitiva, de la acogida que le dé el pueblo alcalaíno.

Estimando que pudiera ser interesante recoger la historia de este Cristo me entrevisté con las clarisas, las cuales me aportaron varios datos referentes al mismo. Se trata de una imagen antigua —aunque no pudieron precisarme más— que inicialmente era propiedad de los terciarios —rama seglar de los franciscanos— de Calatayud, conservándose junto con otras imágenes en el convento de las clarisas de esta ciudad aragonesa, en cuyas procesiones de Semana Santa participaba al parecer antes de la guerra civil. Esta imagen tiene la peculiaridad de ser articulada y era utilizada en la representación del Descendimiento. Terminada la guerra civil la

imagen, muy deteriorada, fue enviada a Sigüenza para ser reparada; sin embargo, y por avatares del destino, no retornaría a Calatayud sino que vendría a Alcalá allá por 1946 ó 1947, donde sería finalmente restaurada por Tomás Casado, el cual inmovilizó las articulaciones de la misma dejándole fijos los brazos.

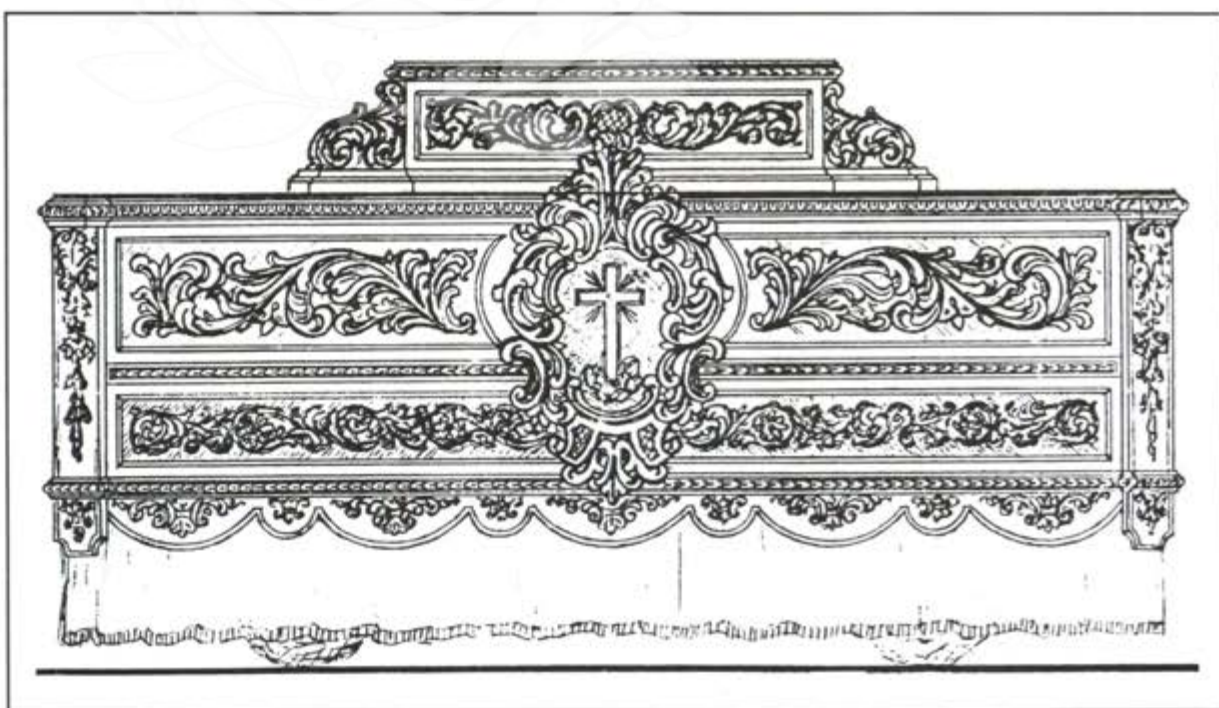
¿Cuál fue la razón de que este Cristo llegara a Alcalá? Durante la guerra civil el convento de Santa Clara había sido saqueado, por lo que carecía prácticamente de imágenes religiosas. Por esa razón Ricardo Gil, terciario franciscano de Ateca, decidió enviar a este convento tanto el Cristo como un retablo que actualmente se conserva en el convento. Por cierto que, las clarisas me informaron de que el nombre oficial de la imagen es el de *Cristo de la Esperanza*; apunto este dato puesto que Macías, pensando que no te-

nía nombre, propuso ponerle el de *Cristo de los Trabajos* en reconocimiento a los operarios municipales que habían construido la carroza del mismo. Sería, pues, un tema a considerar el de la denominación del mismo de cara a próximos años.

Pasemos ahora revista al resto de las novedades para este año, comunicadas asimismo por Pepe Macías: La Virgen Dolorosa saldrá llevada en andas por soldados del cuartel de Sementales, y un piquete de gastadores de la Brigada Paracaidista dará escolta a la Virgen de la Soledad; se pretende que en años sucesivos una parte de la banda de la Brigada pueda quedarse en Alcalá mientras que el resto de la misma se desplaza, como lo hace habitualmente, a Málaga. Además de la ya tradicional escolta de la Guardia Civil al Santo Entierro, la Policía Municipal la dará al

Cristo de la Columna y la Policía Nacional a otro de los pasos, posiblemente el Cristo de las clarisas. El recorrido de la procesión general se alargará de manera que pase por delante de la fachada de la universidad, y habrá música en todos los pasos además de dos bandas completas. En cuanto al cartel anunciador, que quizá esté ya en la calle cuando este artículo salga publicado, estará dedicado al Cristo de Medinaceli. Por último, en el capítulo de subvenciones municipales a las cofradías, hay que reseñar que han sido 50.000 pesetas a cada una (10.000 menos que el año pasado pero corriendo la música a cargo del ayuntamiento) amén de la ya reseñada de 500.000 a la Virgen de la Esperanza y otras 200.000 a la Virgen de la Soledad en calidad de ayuda para el palio.

Para terminar traigo a estas páginas la opinión de Luis



La Virgen de la Esperanza estrenará la carroza que corresponde a este dibujo, construida por José Antonio Martínez en la vecina localidad alcarreña de Horche



El Cristo de los Doctrinos será un año más el gran ausente de la Semana Santa, debido a su delicado estado de conservación.



La creación de la cofradía de la Peñas, cuya imagen es la del Cristo de la Columna, fue un gran paso para la semana santa en Alcalá.

García Gutiérrez que, en su calidad de miembro del cabildo magistral, me expresó el punto de vista del mismo en lo referente a la situación actual de la Semana Santa alcalaína. Así, recordó que la Semana Santa no son sólo las procesiones sino también las celebraciones litúrgicas y que había procurado, al confeccionarse el programa, coordinar ambas cosas de manera que no se pudieran interferir por incompatibilidades horarias.

Destacó el espíritu de colaboración de las cofradías y tuvo palabras muy elogiosas para la de las peñas, tanto por su participación en la procesión de los Ramos como en la Vigilia Pascual. En cuanto a los aspectos que deseaba potenciar, siempre refiriéndose a las aludidas celebraciones litúrgicas, me habló del Via Crucis y de la Vigilia Pascual. El primero de ellos, que ya el año pasado resultara tan exitoso, en esta ocasión va a contar con la

novedad de la lectura de poemas dedicados a la Pasión en las estaciones de su recorrido; y en lo referente a la Vigilia, potenciada por el concilio Vaticano II después de un largo período de adormecimiento, insistió en que se trataba de la celebración fundamental de toda la Semana Santa y que en todas las iglesias de Alcalá se intentaba potenciarla asimismo al máximo, aunque todavía no se había conseguido que tuviera mucha tradi-

ción en nuestra ciudad quizá, apuntó, por lo incómodo de la hora a la que se celebraba, hora impuesta no obstante por su propia raíz teológica.

Y eso es todo o, cuanto menos, bastante de lo que esta Semana Santa de 1991 tendrá de novedades en relación con los años anteriores; aunque, vuelvo a recordar, lo más importante de todo es que cada vez va decididamente a más.

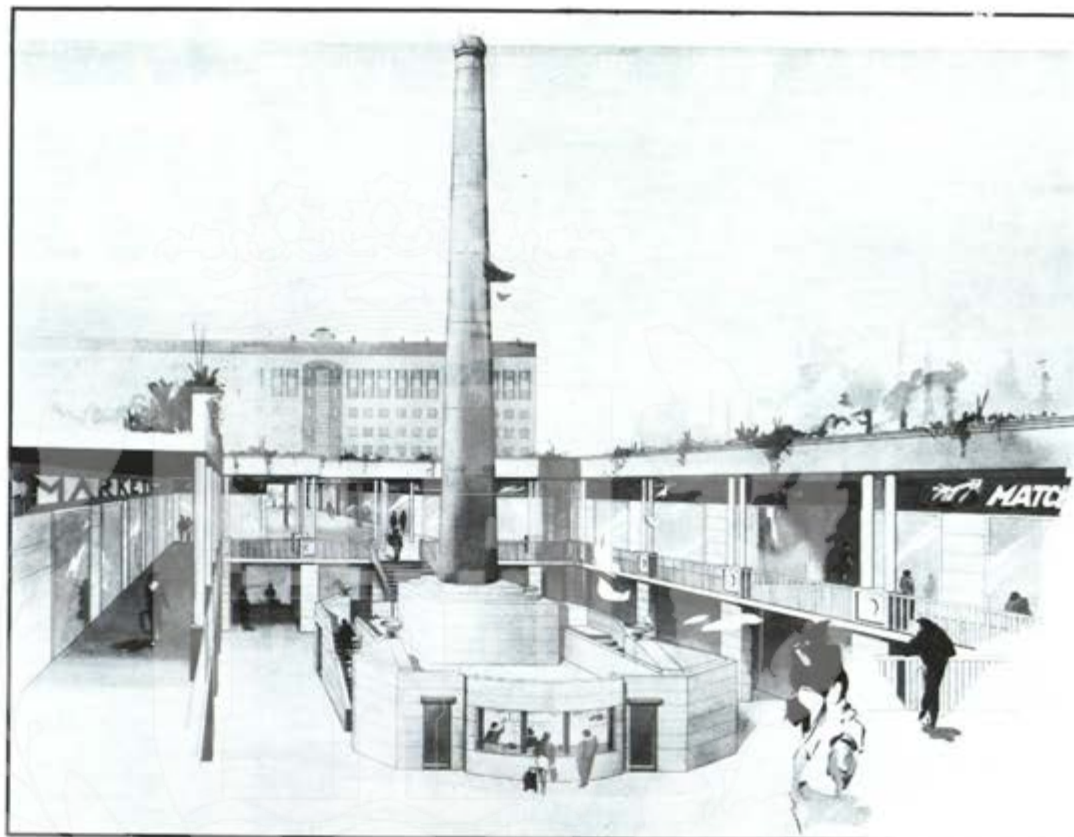
José Carlos CANALDA



El año pasado la procesión de los ramos consistió en una representación de la entrada de Jesús en Jerusalén. (Fotos de archivo)



Imagine su comercio aquí:

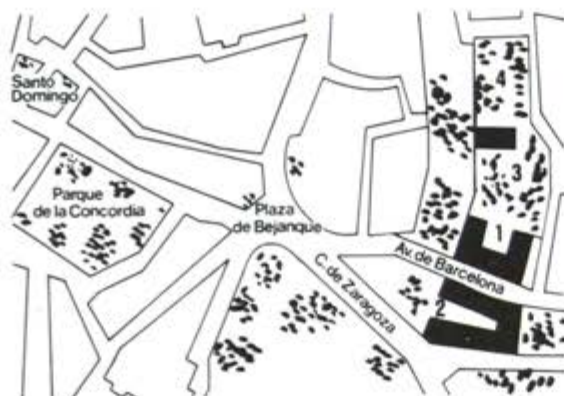


Más de 10.000 m² de superficie comercial organizados en el más completo y moderno CENTRO COMERCIAL, con locales desde 30 m², donde usted puede realizar LA MEJOR INVERSION.

Dotado con todas las instalaciones y servicios que exige una gran superficie comercial (elevadores, escaleras mecánicas, sistemas de seguridad, ...).

Aparcamiento público con más de 300 plazas al servicio del Centro Comercial.

Ya a la venta



la vaGuada
lejura
Viviendas, Jardines y Comercios.

1.Viviendas 2.Centro comercial 3.Zona verde 4. Zona deportiva

Financia **iberCaja**

HERCOSA

C. Angel Martín Puebla, n° 28
(junto a la antigua Cárcel de Mujeres).
Teléfonos: 911/ 22 53 72 y 23 13 94
GUADALAJARA





POLIGONO INDUS

ALCALA

Vía Complutense, 117 (Junto a M)

UN ENCLAVE



INFORMACION Y VENTA:



Vía Complutense, 117 - Oficina 5.A
Teléf.: 882 30 00
ALCALA DE HENARES

**CONSTRUCCIONES
SAN LEONARDO**

U S T R I A L
L A . I

to a Mercadona)

ULTIMAS NAVES Y OFICINAS, EN VENTA O ALQUILER

*** NAVES INDUSTRIALES DESDE 200 A 800 m/2**
2 ASEOS Y OFICINA SIN CERRAR DE 14 m/2 CON TELEFONO

*** OFICINAS DE 60 A 144 m/2**
TOTALMENTE ACONDICIONADAS Y LISTAS PARA UTILIZAR:
AIRE ACONDICIONADO, TELEFONO Y RODAPIE ELECTRIFICADO

POR UBICACION, POR CALIDADES DE CONSTRUCCION, POR DISEÑO...

VE INDUSTRIAL ALTO STANDING EN MARCHA.





Izquierda Unida celebró una reunión con los vecinos del distrito VIII para tratar el tema de la polémica pasarela

En opinión de muchos vecinos, la solución es drástica: tirar el muro

El grupo Izquierda Unida celebró el pasado sábado una asamblea informativa con los vecinos del distrito VIII para discutir los principales problemas que afectan a la zona y ser presentados posteriormente por IU en la Comisión de Planeamiento.

El primer problema planteado por Rafael García Poveda fue la pasarela que comunica el paseo de la Estación con el distrito VIII. García Poveda declaró que había que pensar que era factible la solución de las vías subterráneas y que había que seguir luchando por esta opción. El presupuesto es de 12.000 millones de pesetas, esta cantidad de dinero, según el número uno de IU, «no es factible para el presupuesto municipal, pero el «Plan Felipe» tiene 500.000 millones de pesetas para infraestructuras. Quizás la salida fuese esa, aunque lo que sí está claro es que necesitamos ayuda, nuestro ayuntamiento solo no puede emprender este proyecto».

En segundo lugar se trató del tema del solar de Zadorra



que aunque «está calificado como edificable en el Plan de Ordenación Urbana, se va a

tratar de negociar con la empresa para lograr que ese solar sea dedicado para apar-

camiento de los vecinos de la zona».

Por último se habló del convenio entre el Ayuntamiento y el Centro de Enseñanzas Integradas para uso de los vecinos del distrito de las instalaciones deportivas del CEI. Este convenio requiere la inversión del Ayuntamiento de 38 millones de pesetas para acondicionamiento de las instalaciones que no se encuentran en condiciones, las piscinas de verano, la reparación de las pistas polideportivas de ciertos colegios públicos, también costeará el aumento energético o el aumento de plantilla que esta nueva situación pudiese conllevar. Uno de los asistentes pidió que se aclarasen 20.000 metros que son de la ciudad de Alcalá y que la «Universidad Laboral» tiene vallados.

También se refirieron los vecinos a las obras que ellos, como todos los alcalaínos, sufren en estas fechas, a lo que contestó Rafael García Poveda: «800 millones de pesetas había de presupuesto para los obras de los distritos. En el 90 no se ha hecho nada y ahora, con las consiguientes molestias para todos y claros objetivos de estrategia política, se realizan todas de golpe. De cualquier manera, bienvenidas sean».

Centro de Asistencia Dental ALCEDENT, S.A.

- Revisión y Diagnóstico (Gratis)
- Implantología
- Ortodoncia
- Odontopediatría
- Prótesis dental

- Tratamientos estéticos y funcionales
- Blanqueamiento dental
- Fundas de cristal ceramizado
- Etc...

4 MODERNOS GABINETES ATENDIDOS POR PROFESIONALES ESPECIALIZADOS

Horarios: Lunes a Viernes de 9'30 a 13'30 y 16'00 a 20 horas.

Sábados, de 9'30 a 13'30 horas.

c/. Del Río Manzanares, 4 (Nueva Alcalá) - ALCALA DE HENARES



RESERVE DIA Y HORA

**Telfs.: 888 12 12
888 17 17**



Un informe de los servicios municipales Cuatro años de Plan Verde y más...

Uno de los principales caballos de batalla de la sociedad en los últimos tiempos es el que se refiere a las cualidades medioambientales del hábitat urbano. El gobierno municipal complutense es consciente de que esta preocupación se extiende progresivamente entre los ciudadanos y, a pocos meses de las elecciones, trata de recopilar datos sobre la marcha de esta parcela de su gestión. A la vista de esos datos, los servicios de información municipales han preparado el informe que publicamos a continuación.

Todos los proyectos relacionados con el medio ambiente que se llevan a cabo en Alcalá desde hace más de cuatro años están pensados para elevar los niveles de bienestar y calidad de vida. Por eso hemos sumado a los 165.302 m² de jardines 51.162 m² de nueva creación, entre los que se encuentran la Fuente de Aguadores, Capilla del Oidor, Plaza de las Bernardas, Nueva Alcalá, Vivero, Parque Magallanes, etc...

Con todo esto no nos conformamos; por ello en la actualidad existen proyectos que en total suman una extensión de 68.260 m² tales como el Huerto de los Leones, La Serrana, Caballería Española, Núñez de Guzmán, parque Lineal Puerta de Madrid.

En cuanto a la poda, sabemos los problemas que plantean las actuales plantaciones. Esto es debido al excesivo porte que han adquirido los árboles, siendo especies inadecuadas para alineaciones de calles. Así, este año se ha optado por talar aquellos árboles cercanos a las fachadas o aquellos que por su estado supongan un riesgo de accidente.

De esta forma hemos puesto en marcha un proyecto de sustitución de arbolado urbano. Pretendemos cambiar los árboles, por otras especies más adecuadas a las limitaciones urbanas.

Al río Henares, como parte integrante de nuestro paisaje y como hábitat de nume-

rosas especies animales y vegetales, le vamos a dedicar toda la atención que se merece.

Todo lo anterior estará supervisado por el Gabinete de Medio Ambiente, de reciente creación, el cual en principio cuenta con técnicos cuya misión es diseñar y programar todas las actividades relacionadas con el Medio Ambiente de Alcalá de Henares.

La Reserva Ecológica Educativa fue creada respondiendo a una necesidad de proteger el entorno paisajístico y ecológico de Alcalá, y para el disfrute y esparcimiento de la población. La presencia de un basurero hoy día enterrado, una cantera clausurada este año (en la cual se va a realizar un proyecto de recuperación de la zona) y una fuerte erosión en algunas laderas sin vegetación hizo que se decidiera proteger y cuidar esta zona.

En la reserva se ubican la Casa de Oficios Ambientales con los módulos de poda, jardinería y medio ambiente. También hay un comedero de cigüeñas y la cooperativa Enebro se ocupa del mantenimiento del parque de los Cerros, podando la reserva para evitar, principalmente, que las ramas secas originen incendios. También se responsabiliza de organizar itinerarios por la reserva, y se estima que este año subirán del orden de 6.000 chavales de todos los colegios de Alcalá. Estas excursiones están pensadas para que los niños adquieran

un mayor conocimiento y respeto de la Naturaleza.

Cuarta fase del Plan Verde

Una vez concluida la tercera fase del Plan Verde, dio comienzo en el mes de noviembre de 1990 la cuarta fase, con la que finalizará el Plan Verde y se espera haber plantado un total de 100.000 árboles y arbustos. Entre las especies plantadas hay que destacar una tendencia por la vegetación autóctona, como son Juniperus y Arce Montespier, para nuestra ciudad. En cuanto a la reserva se van a plantar un total de 9.391 unidades entre las que destacan majuelos, tamarix, quejigos, retamas, almendros, lavanda, etc... En colegios e institutos se van a plantar olmos, plátanos de paseo y chopos. También se va a repoblar el vertedero actual con ailantus, melias y piracantos, que suman 886 unidades.

Jardines y Parques

Los jardines dicen mucho de una ciudad y de sus habitantes, no sólo hay que construirlos sino también cuidarlos entre todos.

No nos detenemos, y en colaboración con la Comunidad de Madrid, nuestros proyectos más inmediatos son:

— Recuperación de los márgenes del río Henares: la labor a realizar en el caz, se divide en tres fases:

a) Limpieza y adecuación del propio caz.

b) Construcción de un paseo, con sus correspondientes zonas de descanso.

c) Dotación de vegetación adecuada, correctamente distribuida en toda esta área.

En el muro, la serie de actuaciones son: Ampliación del muro con el objeto de conseguir que su plataforma superior mida 2 metros de ancho. Adecuación de dicha plataforma adaptándola para paseo. Introducción de vegetación en el talud con objeto de darle consistencia y disminuir el impacto visual del muro.

— Parque Dulcinea.- La parcela tiene una superficie de 10.500 m², con una superficie neta a ajardinar de 5.851 m². Se van a respetar las especies correspondientes a ajardinamientos anteriores, y se va a completar con especies arbustivas de floración vistosa.

— Huerto de los Leones.- Este proyecto tiene como fin el ajardinamiento de una parcela propiedad del ayuntamiento. La parcela tiene una superficie de 5.800 m², con una superficie neta a jardinar de 1.720 m². Compreendida entre las calles del Empecinado y el Tercio, es una de las áreas de centralidad más importantes de Alcalá de Henares. En el ajardinamiento se ha producido a una elección selectiva de especies con objeto de crear ambientes diferenciados en las distintas partes del jardín, eso sí, manteniéndose los olivos centenarios así como un granado existentes ya en dicha parcela.

Establecimiento de zonas verdes en el parque de la Serna

El parque de la Serna está pensando suplir el déficit de ajardinamientos y zonas de



Este año se va a repartir a los escolares un total de mil macetas con diferentes plantitas, una buena cantidad dedicada a flores.

recreo, que esta población tiene. Ocupan una superficie de 22.000 m². El parque está diseñado en zonas bien diferenciadas, según un recorrido de «parque lineal».

— Proyecto de urbanización y rehabilitación de la N-II a su paso por Alcalá de Henares, 2º tramo.— Tras la inauguración en mayo de 1986 de la variante de Alcalá de Henares de la autovía de Aragón, la importante reducción dio lugar a la posibilidad de recuperar la antigua N-II como vía urbana. El presente proyecto incluye: a) Jardinería del 2º tramo de la rehabilitación de la Avda. Complutense. b) Enterramiento de la línea de Media Tensión que discurre paralelamente a las murallas, para potenciar el aumento.

Para conservar el medio ambiente que existe en la reserva se la ha protegido, a la vez que se invita a todo el pueblo de Alcalá a cuidarla y disfrutar de ella.

En la reserva está el antiguo basurero, hoy tapado y con una incipiente vegetación en sus taludes. Al taparlo acabaron las plagas de ratas y el impacto ambiental producido. Se ha eliminado el paso de ganado ovino, el cual se comía los brotes de las plantas de

re población. A la vez se ha paralizado la extracción de arcilla de la cantera situada en la finca, se ha producido un gran impacto ambiental por lo que en el terreno se va a crear una zona de recreo, con una laguna en la que podremos observar distintas especies de aves. Así, la población de Alcalá puede disfrutar de un entorno natural, más ahora que se han comprado nuevos terrenos y la finca posee una extensión de casi 900 hectáreas.

Casa de Oficios

El gobierno municipal de esta ciudad ha favorecido la participación ciudadana en la gestión de su propio entorno y la colaboración con grupos y asociaciones como el colectivo Arce para la recuperación ambiental, fruto del cual surge la idea de crear la Casa de Oficios Ambientales.

En la actualidad existe una demanda de profesiones cualificadas en temas medio ambientales, que unido a la existencia de fuerte tasa de desempleo juvenil, confirma la creación de un centro que imparta una formación específica ambiental y que provea Alcalá de técnicos en este tema.

La Casa de Oficios pretende centrar sus actividades

dentro de los planes municipales y autonómicos que afectan directamente al medio ambiente del término de Alcalá de Henares, con un fin concreto, que en la recuperación y divulgación del entorno alcalaíno, así como aumentar, en lo posible, la calidad de vida del ciudadano a nivel urbano.

En dicho centro, se impartirá formación teórico-práctica, orientada a tres profesiones: podadores-repobladores; jardineros-viveristas y educadores ambientales. Las zonas de actuación y los objetivos a cumplir son los siguientes:

a) Finca municipal «Parque de los Cerros»: Creación de huertos escolares. Vivero e invernadero de especies autóctonas y ornamentales. Campañas de repoblación de árboles y arbustos. Recuperación y diseño de las cañadas existentes en la finca municipal. Estudio de regeneración del término que ocupa el vertedero clausurado.

b) Ciudad: Diseño y creación de jardines y zonas verdes. Campaña de divulgación sobre la importancia del arbolado urbano y la necesidad de campañas de sustitución de árboles en calles conflictivas. Campañas de concienciación ambiental por colegios e ins-

tituciones educativas. Elaboración de una guía didáctica sobre consumo ecológico.

c) Río Henares: Talleres y actividades de educación ambiental enfocada a la divulgación y acercamiento de la población a este medio natural. Informe sobre el estado del río Henares y la elaboración de una exposición itinerante bajo este tema. Campañas de limpieza con escolares del río Camarmilla y Torote.

Cigüeñas: Las obras del comedero de cigüeñas situado en la reserva ecológica educativa comenzaron en marzo del 90, y terminaron el 20 de junio del mismo año. Se ponía carne de vaca por las noches y se usó un reclamo durante 23 días. Esta idea de crear un comedero surgió por la mala alimentación observada hace dos años en pollos de cigüeñas, pues éstos se alimentaban de gomas que produjeron la muerte.

Hemos diseñado un voladero para entrenar y readaptar cigüeñas a su entorno. El proyecto de ejecución corre a cargo del Parque de Obras y Servicios Municipales, y por el momento no se han comenzado las obras de realización del mismo.

También se han instalado recientemente cuatro nidos



Las actividades entre la naturaleza son recreativas y tienden a familiarizar a quienes las disfrutan con el hábitat natural.

artificiales y se pretende instalar 4 ó 5 nidos más cerca de Caracciolos, en septiembre de 1992.

Existe en Alcalá un centro de Cigüeña Blanca en el cual han sido atendidas 54 cigüeñas desde 1982 a 1990. Han sido en este mismo período 77 ejemplares.

De las 54 cigüeñas, 50 fueron liberadas y 4 cedidas a GREFA y a una granja-escuela por ser irrecuperables.

De las 50 liberadas, 3 murieron y 47 se readaptaron a su ambiente.

Además de estos cuidados especiales, se han atendido 107 aves diversas, y 7 mamíferos.

Pese a todo, falta mejorar algunas cosas como realizar el voladero, arreglo de la caseta de observación, densificar la pantalla vegetal y aumentar la superficie de la laguna como estímulo para estas aves.

Mantenimiento de la reserva y poda

El mantenimiento es necesario para el cuidado de la reserva, pues si no se podan las

ramas secas el peligro de incendio sería grave.

El tipo de poda que se lleva a cabo consiste en eliminar las ramas más próximas al suelo, elevando la copa del árbol. Así conseguimos que ante un supuesto incendio las llamas no alcancen la copa del árbol.

Para este año se están podando los árboles que bordean los distintos itinerarios con mayor riesgo de incendios.

También es necesario para aclarar los bosques y que se puedan introducir poco a poco especies vegetales que aumenten la riqueza de los suelos y del ecosistema.

Itinerarios para las visitas

Protagonizadas por los escolares, las visitas comenzaron hace dos años por iniciativa de José Manuel Navarro. El primer año se subieron once colegios, pero el segundo la demanda se desbordó. Esta gran demanda hizo que el ayuntamiento tuviera que plantearse la necesidad de contratar al efecto unos servicios estables. A tal fin, la cooperativa Enebro presentó un programa que le fue aceptado.

Con todos los colegios interesados se realiza un calen-

dario, a razón de por lo menos una excursión por colegio.

Después de una charla en el colegio en la que se explica la vegetación y vida animal de la reserva, se realiza un itinerario en el que hay puntos claves para una comprensión y respecto de la importancia del Medio Ambiente. A la vez que se divierten jugando y aprendiendo.



En los últimos tiempos la preocupación de Alcalá por las cigüeñas es más activa que nunca. En esta foto, una vista de la exposición que sobre el tema de las cigüeñas tuvo lugar hace unas semanas en la Capilla del Oidor.



Una de las actividades que más se lleva a cabo con los escolares es la visita al parque natural.



Concesionario:

VENTURA GOMEZ, S.A.

Telfs.: 889 00 55

889 06 63

ALCALA DE HENARES



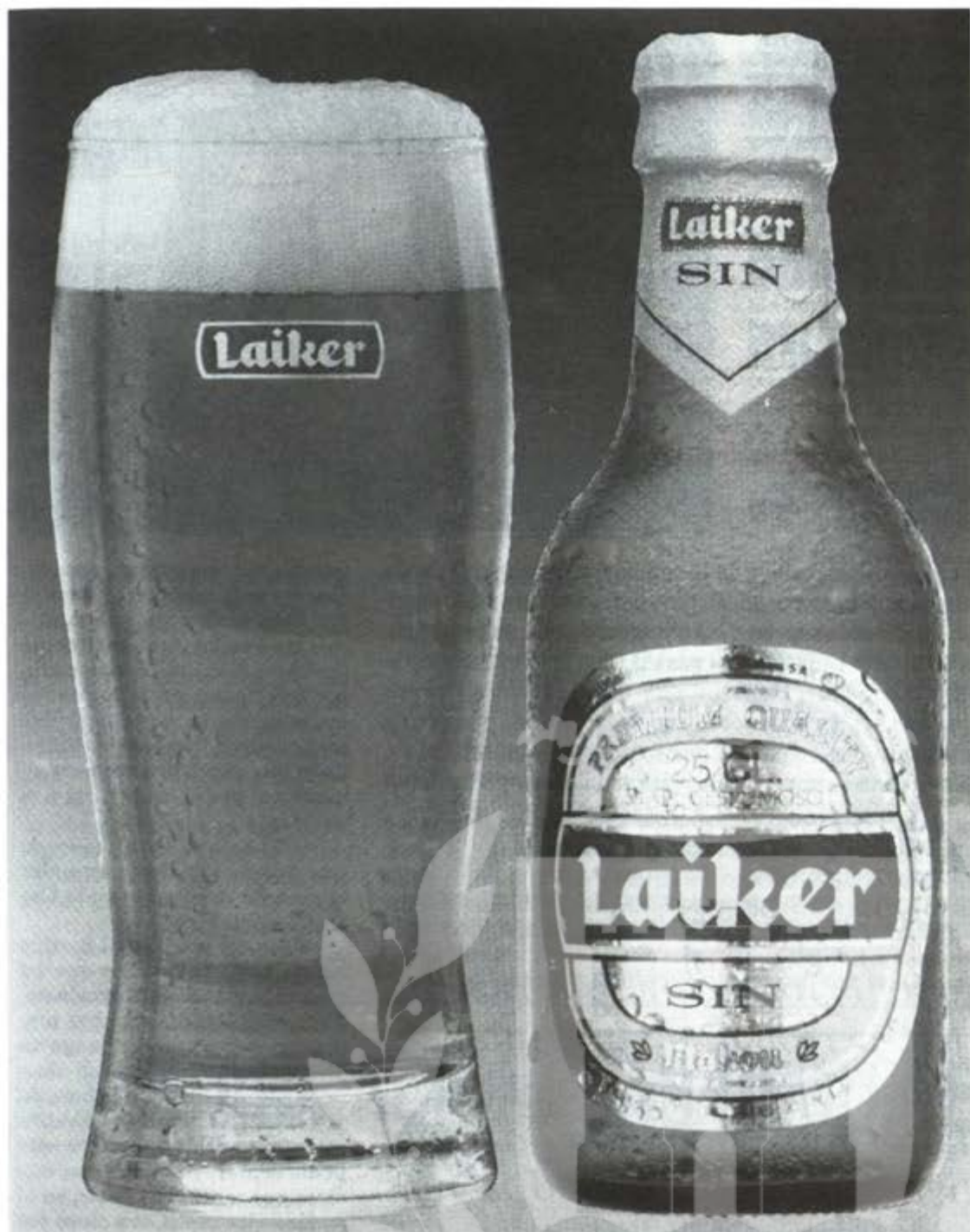
Concesionario para esta zona:

VENTURA GOMEZ, S.A.

Telfs.: 889 00 55

889 06 63

ALCALA DE HENARES



**Concesionario
para
esta zona:**

**VENTURA
GOMEZ, S.A.**

**Telfs.: 889 00 55
889 06 63**

ALCALA DE HENARES

Laiker

La SIN... de

Mahou

Fernando García-Pelayo, portavoz municipal del PP, irritado por su marginación al no haber sido invitado al último acto de su partido en Alcalá

«Interpreto esta faena como una burda y sucia maniobra de la candidata o de sus perspicaces asesores»



El Partido Popular de Alcalá se mueve últimamente: designación de la candidata, convención de las Nuevas Generaciones, intensa actividad preelectoral. Sin embargo, no todo parece claro en ese partido, lo mismo que ocurre en otros. Por ejemplo, ha chocado mucho a los observadores la no presencia del portavoz actual, Fernando García-Pelayo, en el acto de la semana pasada, con la asistencia de la plana mayor del Partido Popular (Ruiz-Gallardón, Álvarez del Manzano, Luis Eduardo Cortés y varios diputados). Pedimos al señor García-Pelayo que nos explique un poco lo que pasó, puesto que nos da la impresión de que se halla molesto e irritado con lo que considera una marginación injustificada. Para decirlo con título de Dostoievski, el señor García-Pelayo se considera «humillado y ofendido».

— Pasó sencillamente que no me invitaron al acto. Y tampoco me avisaron de la presencia en Alcalá de estos altos cargos del partido. Me enteré el mismo domingo, al ir a comprar el pan, lo cual provocó la sorpresa de mi interlocutor, miembro de la ejecutiva, gallego y llamado también Fernando. Por la noche llamé al presidente local para pedirle explicaciones y me dijo que se trataba de algo puramente generacional (aunque eso no afectó a él ni a otros «jovencitos» de su edad). No me convenció su argumentación y me remitió a la secretaria general, que es además la candidata recién nombrada. Pero ésta me convenció menos todavía. La verdad es que a mí todo esto me ha parecido una fea maniobra y un deseo totalmente gratuito de humillarme.

— Parece un poco raro, en efecto, pues tus relaciones con Esther García creo que eran normales. ¿No habrá habido un mal entendido o una falta de coordinación a la hora de organizar ese acto?

— No creo. Tal como se han desarrollado las cosas, salvo que alguien opine que soy tonto, no tengo más remedio que interpretar esta faena como una burda y sucia maniobra de la candidata o de sus perspicaces asesores, justo a los tres o cuatro días del nombramiento, tal vez para mostrar eso tan español y tan cisneriano de «estos son mis poderes». Me cuesta trabajo entender la necesidad de esta ofensa, que en poco puede afectar a mi persona, pero que salpica de modo estúpido a nuestro partido, sobre

todo en sus estructuras locales. Entiendo que mi cargo de concejal y mi carácter de portavoz municipal expiran el 26 de mayo próximo, y lo mismo les ocurre

dad de salir. He sido «persona non grata» en la sede del PP, salvo para unos pocos, y eso desde el primer día. Pero me interesa resaltar que no tuve que dar ni

«Yo no tenía intención, por razones de índole personal, de presentar mi candidatura para un nuevo período, pero también sé que, con la actual ejecutiva, no habría tenido la más mínima posibilidad»

a mis otros compañeros concejales, que tampoco fueron invitados al acto en cuestión. Hay una divisa muy popular en las puertas de los vagones del metro de Madrid: «Antes de entrar, dejan salir». Yo invito a la candidata a que de vez en cuando tome el metro. Puede aprender mucho. Si me llegaran a demostrar que no hubo mala intención, yo quedaría muy contento. Pero entonces, la única posibilidad que resta es que se hubiera tratado de un error. Cabe preguntarse en ese caso ¿puede iniciarse una candidatura cometiendo torpemente un error tan garrafal?

— ¿Tenías la intención de presentar tu candidatura para un nuevo período?

— No tenía la más mínima intención, por varias razones de índole personal, y así lo he venido dando a entender con suficiente claridad. Aunque también sé que, con la ejecutiva actual, no habría tenido posibili-

un solo codazo a nadie para entrar y que, sencillamente, pretendo salir, si me dejan, sin coquear a mis sucesores. Me permito recordar que, en 1987, tuve la confianza del entonces presidente local, quien me llamó y me ofreció el puesto, cosa que, tras algunas dudas, acepté porque me parecía normal corresponder a esa confianza.

— ¿Cómo juzgas tu labor en el Ayuntamiento?

— El juicio corresponde a los que me eligieron. No obstante, mi propio sentido de la autocrítica me inclina a decir que mi labor no fue totalmente satisfactoria. El mérito o el demérito, en cualquier caso, habría que atribuirlo al grupo, no a mi persona. He tratado de comportarme como oposición civilizada. Y como cada uno no puede aportar más que lo que tiene, yo puse y seguiré poniendo al servicio de mi partido un cierto talante liberal, del cual, lamentablemente, mi

partido no anda muy sobrado. Esto ha sido mal visto por ciertos halconillos de mi banda, que me han acusado incluso de «colaboracionista». Pobres gentes, que llevan gritando con feo estilo desde hace ya casi tres lustros y que, con esos métodos, dudo que algún día vayan a alcanzar el poder municipal o el nacional.

— Me da la impresión de que no has sabido hacer valer el peso de tu partido en la Casa Consistorial.

— Lo del peso de mi partido me da risa. Es posible que mi partido, o más bien la opción política de centro derecha que pretendemos representar, tenga un cierto peso en la sociedad alcalaína. Pero para mí, a la hora de la verdad, a la hora de cuantificar ese supuesto apoyo, yo sólo podía contar, y no siempre, con cinco concejales. Es decir, en el mejor de los casos, con cinco votos sobre veintisiete. En cambio, nuestro adversario principal, el Partido Socialista, estaba arropado por 13 concejales, sanos como robles pues nunca faltaron a los plenos, o sea, casi el triple que nosotros. Sólo pido a los hiper críticos de salón que comprendan la desigualdad. Yo me considero un ciudadano muy normalito y, desde luego, estoy muy lejos de poseer las virtudes milagreras de la Virgen de Lourdes.

— ¿Qué te ha parecido el proceso interno de elección en el Partido Popular?

— Me ha parecido un auténtico petardo. Después de semanas y semanas prometiendo candidato, resulta que un día se reúnen en Madrid, con todo el aparato, y proclaman a la candidata. El resto de la lista tardará todavía varias semanas más. Me vas a permitir que te lo diga en latín y en una conocida frase de Horacio: «Parturiunt montes, nascetur ridiculus mus», es decir, «los montes están de parto,



nacerá un ridículo ratón». Así ha sido, y espero que la candidata no malinterprete a Horacio: lo del ridículo ratón se refiere en este caso al procedimiento. No soy el único en afirmar que ha sido inadecuado. Tengo que reconocer que los más acertados en este aspecto han sido los de Izquierda Unida, que hace más de un mes decidieron su cabeza de lista, su cerebro (Arias), su cabecita (María) y su cabezón. Eso llevan ganado.

— ¿Qué pasa con las «facciones» internas del PP? En los últimos tiempos parece

que hay varias, entre ellas la encabezada por Santos Mercader. ¿Van a estar representadas en la candidatura?

— La pregunta, además de venenosilla, es para que se la haga al presidente local. No voy a negar la existencia de divisiones, cosa que ocurre también en otros partidos. En cuanto a lo de Santos Mercader, con su expediente resuelto favorablemente, eso sería un tema largo de desarrollar. Mi opinión abogando por la unidad ya la di hace tiempo, pero parece ser que eso no interesaba a algunos. A Santos, que

«He puesto al servicio del PP un cierto talante liberal, del cual no anda muy sobrado mi partido»

no ha creído oportuno presentar su candidatura, me temo que le seguirá tocando representar el triste papel de «fantasma ausente», alanceado de modo implacable por los miembros de una ejecutiva que aparentemente no tienen otros temas más importantes que tratar. Una pena, pues creo que se trata de un hombre de empuje y que podría ser muy válido en el partido.

— ¿Y a qué se debe esa tendencia a la fragmentación, a todos los niveles?

— Las divergencias internas pueden ser enriquecedoras si se saben tratar. Por otra parte, el componente liberal del PP favorece estas disidencias. Si algo he postulado en estos años, aunque en vano, ha sido la reunión de estos grupos en Alcalá e incluso la apertura hacia partidos que se mueven por cercanas zonas del espectro político. El tiempo me ha dado la razón, pero ya es tarde. Tengo muy claro que muchas de estas divergencias proceden del prurito irrefrenable de algunos miembros del partido, que tienden a erigirse en santones de una ideología en la que

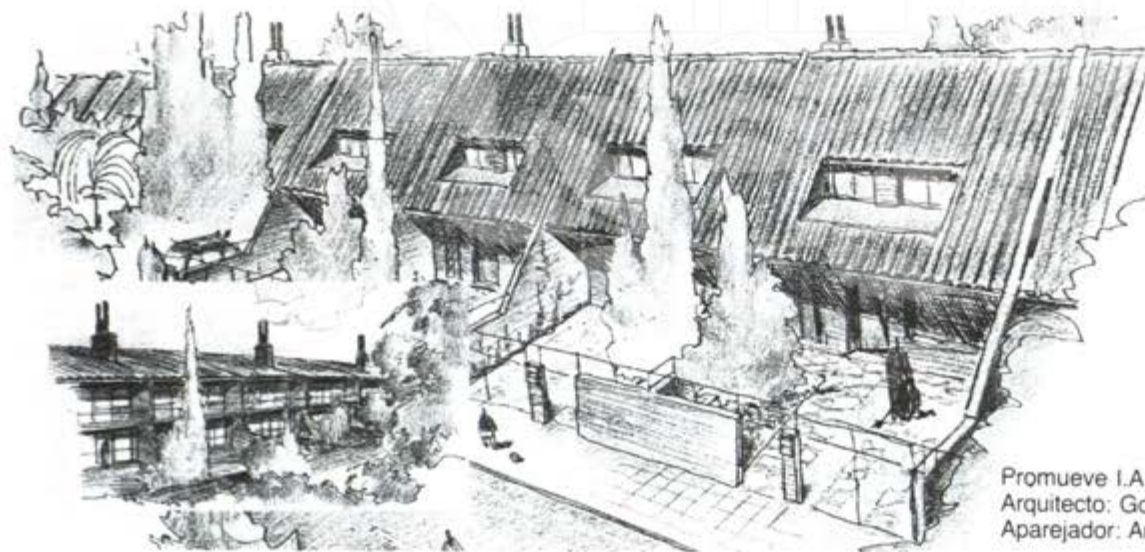
cabemos todos. Ser más papista que el Papa ha sido siempre una de las grandes tentaciones entre nosotros. Dicho de otro modo, detesto los dogmatismos. Y acepto muy mal que, en un momento dado, un papa Luna o una papisa Juana me tengan que decir cómo he de obrar o pensar.

— ¿Vas a apoyar la próxima candidatura del Partido Popular a las elecciones municipales?

— Siempre dije que la apoyaría, y lo mantengo. Lo que ocurre es que, tal como se están desarrollando los hechos y en relación con mi persona, creo que no se me puede pedir ni entusiasmo ni «adhesión inquebrantable». Carezco de la suficiente fuerza moral como para cumplir con la máxima evangélica de presentar mi mejilla izquierda tras la bofetada que me han dado en la derecha. Y a Esther no voy a decirle nada, porque sé de sobra que en los consejos hay que ser parcos y, cuando se den, que no lo parezca. Sólomente quiero desearle suerte. Aunque más que suerte va a necesitar paciencia y unas cuantas cosas más.

URBANIZACION: LAS PERDICES

50 CHALETS ADOSADOS



145 m². construidos

— PLANTA ALTA:

- 4 DORMITORIOS
- CUARTO DE BAÑO
- TERRAZA

— PLANTA BAJA:

- SALON
- COCINA
- RECIBIDOR
- CUARTO DE BAÑO

— JARDIN PRIVADO

Promueve I.A.C.-89 S.A.
Arquitecto: Gonzalo Meléndez
Aparejador: Ana Moscoso de Prados

**INFORMACION EN
LA PROPIA
URBANIZACION:
sábados, domingos
y festivos**
Telf.: 593 43 31

**SIN GASTOS DE COMUNIDAD
CALEFACCION INDIVIDUAL**





ORGANISMO AUTONOMO DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE ALCALA

PROGRAMA 1-15 - Abril - 1991

DIA	HORA	EXPOSICIONES
1 a 7		Capilla del Oidor (Plaza Cervantes) FRANS WIDERBERG (óleos y acrílicos) Casa de la Entrevista (C. San Juan 1) EXPOSICION DEL TALLER DE ARQUEOLOGIA "EL JUNCAL"
5 6 7	21 19-22 21	STRION, S.L. presenta «ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO» de Francisco de Rojas Zorrilla. Con Fernando y Cayetana Guillén Cuervo, Aitana Sánchez-Gijón, entre otros.
9 10	11 16	KARMEN LARUMBE, Espectáculos cortos de animación para institutos, de Danza con música española contemporánea.
12 13 14	21 21 21	ATALAYA DE SEVILLA presenta «HAMLET-MAQUINA» DE Heiner Müller. Dirigido por Ricardo Iniesta. El teatro físico de todo su esplendor. No se lo pierdan.
4 14	21 21	CINE (en colaboración Cine Club Nebrija) LA ULTIMA TENTACION DE CRISTO. U.S.A. 1988 TOKYO-GA. RFA/USA 1985
Venta anticipada de entradas. A partir del miércoles anterior a cada representación. Horario 18 a 21 h		



Muy poco público para ver a los jerezanos de la Zaranda Un Vinagre de Jerez con reminiscencias valleinclanescas

A medida que se iba representando *Vinagre de Jerez* a cargo del grupo de teatro La Zaranda, de Jerez de la Frontera, fui sintiendo sensaciones diversas que fueron desde la irritación al aplauso sincero. Yo mismo trataba de explicarme en esos momentos porqué estaba pasando de un extremo a otro con tanta facilidad y la verdad es que no encontraba una razón. Puede que fueran muchas.

El espectáculo de la Zaranda cabe circunscribirlo en ese apartado de trabajos teatrales en el que se persigue una estética de lo feo y por tanto llena por los ojos. Pero tengo que reconocer que después el contenido me decepcionó en muchos momentos porque no hicieron más que recurrir a los tópicos de siempre sobre Andalucía, de eso se trataba, de una forma un tanto vulgar y repetitiva.

Quizás podrían haber tenido algo más de juego esos tres personajes rotos, borrachos permanentemente. Y es que fue probablemente eso lo que menos me gustó del espectáculo, la visión repetitiva de tres personajes que no varían su estado de embriaguez en toda la obra y cuyos mensajes son siempre los mismos. Así, prácticamente después de la sorpresa de comprobar que iban a estar toda la obra en esas condiciones de embriaguez como personajes de la misma, llegué a la conclusión de que ya todo lo que dijeran y como lo dijeran iba a ser igual a lo que ya habíamos visto.

Esa sensación de decepción que me llegó ocupó lugar hasta que fue otro mi centro de atención dentro del espectáculo: la fenomenal escenografía

del mismo. La estética de lo feo viene a ser un recurso desgraciadamente no muy utilizado pero que tiene un especial encanto. Desperdicios por todos los rincones del escenario, ropa vieja, bicicletas rotas, cuerdas, viruta y objetos variados cuya inutilidad es manifiesta. Todo para hablarnos de la Andalucía de la posguerra tomando como centro de atención a tres personas: un cantaor, un guitarrista y un bailarín, o aprendices de ello que quieren vivir de su arte. Personajes ajados, con muchas reminiscencias valleinclanescas, *Vinagre de Jerez* se me quedó tan sólo en una excelente escenografía.

Eso sí, no quiero olvidarme del excelente final y de la despedida del espectáculo que es la fórmula con la que yo sostengo que tiene que terminar cualquier obra teatral. No hubo saludos, ni siquiera cayó el telón. Los actores quedaron en posición congelada y las luces de sala fueron encendiéndose. En el escenario a oscuras podía verse, como maniqués rotos que representaban. Hasta que no salió el último espectador del patio de butacas, no se movieron.

Jesús Manuel CAMARA



Los tres centenarios presentes, con Florencio Campos, Elena Vázquez y el director de la Residencia de Ancianos.



El alcalde y la consejera de Integración Social comieron tarta que le fue ofrecida por Gregorio Codera.

Uno de los cuatro centenarios falleció dos días más tarde Cuatro ancianos de la Residencia de la CAM celebraron sus 100 años con la presencia de autoridades

Por primera vez en una residencia de ancianos de la Comunidad de Madrid se celebró el centenario de cuatro personas juntas. Esta fiesta tan especial cual es que cuatro personas cumplan a lo largo de 1991 cien años de existencia, se celebró el pasado jueves día 14 de marzo en la residencia de Alcalá, situada en las inmediaciones de la carretera de Meco y a ella asistió la consejera de Integración Social, Elena Vázquez, y el alcalde de Alcalá, Florencio Campos. Dos días después de la fiesta falleció uno de los ancianos, concretamente Juliana Martín Serrano, que pasó la fiesta en la enfermería de la Residencia al encontrarse muy enferma.

Las autoridades asistentes y la dirección de la Residencia de Ancianos de Alcalá pusieron de manifiesto la importancia de este acto ya que nunca se habían celebrado en un mismo centro cuatro centenarios en un mismo año. Ni siquiera en estas instalaciones de Alcalá, que son de las más grandes de toda la comunidad, desde su inauguración por los entonces Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, en el año 1973.

Gregorio Codera Marqués

cumplió los 100 años el 11 de marzo; su esposa, Juliana Martín Serrano los iba a cumplir el día 21 de marzo pero su estado de salud se había agravado en los últimos días. Ni siquiera pudo asistir a la fiesta de los cuatro centenarios en la que ella era protagonista de excepción. Falleció dos días después de la fiesta, el sábado día 16. Avelina Carmena García-Lajano cumple los cien años el 6 de abril y la benjamina es Luciana Porre Recio, que cumple ese siglo de existencia el 26 de octubre.

Los ancianos celebraron la fiesta en compañía de sus familiares. Tuvieron ocasión de celebrar una comida junto a ellos y junto al resto de los residentes en el comedor. A los postres llegaron la consejera de Integración Social de la Comunidad de Madrid, Elena Vázquez y el alcalde de Alcalá, Florencio Campos, acompañado por el concejal de Bienestar Social, José María Irastorza y la directora del Centro Asesor de la Mujer, Dolores Pérez Quirós.

Las autoridades, acompa-

ñadas del director de la residencia, departieron con los centenarios. Cuando llegó la tarta del centenario, Gregorio Codera sopló no las 100 velas sino tres en las que ponía el guarismo del cien; con toda la espontaneidad del mundo cortó un pedazo de tarta y se la ofreció a la consejera, al alcalde y al director de la residencia.



El centenario Gregorio Codera departe animadamente con la consejera de Integración Social de la Comunidad de Madrid, Elena Vázquez.



Gregorio Codera estuvo así de alegre.



Luciana Porre Recio posó así de formal.



«La situación de la empresa es muy grave por culpa de una mala gestión», dijo el presidente del comité, que habló de una deuda financiera de 12.000 millones

Paro total de 24 horas en La Seda de Barcelona

El cien por cien de los trabajadores de la factoría alcalaína de La Seda de Barcelona, a excepción de los técnicos cualificados y directivos, secundaron el paro de 24 horas convocado el pasado lunes día 18 de marzo por el comité de empresa, como medida de presión para el acatamiento por parte de la dirección de las reivindicaciones salariales que proponen después de más de dos meses de infructuosas negociaciones. A este respecto, la situación en que se encuentra La Seda de Barcelona, según fuentes de los trabajadores, es muy grave. La empresa, que tiene dos factorías en Barcelona además de la de Alcalá, tiene una deuda financiera de 12.000 millones de pesetas y unas pérdidas de 3.000 millones este año, siempre según fuentes de los trabajadores.

Según el presidente del comité de los trabajadores de la factoría alcalaína de La Seda de Barcelona, Francisco Calles, el paro, que comenzó a las 6 de la mañana del día 18 de marzo y concluyó a las 6 de la mañana del día 19, fue secundado por el cien por cien de los trabajadores, tanto en Barcelona como en Alcalá.

Para Francisco Calles, las reivindicaciones son mínimas porque dijo haber mantenido negociaciones durante dos meses con la empresa y no se ha llegado a ningún acuerdo a pesar de que la parte de los trabajadores ha ido rebajando sus demandas. «Los trabajadores queríamos firmar un convenio mínimo en el que se recogiera un aumento salarial del 9 por ciento y una serie de mejoras sociales, pero viendo la situación de la empresa rebajamos nuestras pretensiones, decidimos no suscribir



convenio alguno y prorrogar lo existente. De lo único que decidimos no apearnos es de pedir la garantía del poder adquisitivo, partiendo de un cinco por ciento de aumento sobre la masa salarial y luego reintegrar al final del año lo que suba más el IPC».

Sin embargo, el presidente del comité de los trabajadores dijo que no había podido llegar a un acuerdo porque la dirección les planteó durante un mes la congelación salarial. Por último ha ofrecido un aumento del tres por ciento. «Estos planteamientos siem-



Francisco Calles, secretario del PCE de Alcalá, también trabaja en La Seda de Barcelona.

pre están hechos sobre la base de la mala situación de la empresa que entendemos que no es culpa nuestra porque los trabajadores no somos los gestores de las empresas».

Incluso, Calles apuntó que la dirección les planteó la pasada semana un Plan de Regulación de Empleo, «por lo que ahora nos encontramos en dos frentes, la negociación salarial y el Plan de Regulación de Empleo». Según los trabajadores, este plan afectaría a 100 de los 770 trabajadores de la factoría de Alcalá durante cuatro meses con el objetivo de bajar la producción y eliminar stocks, y a 300 personas durante un mes en Barcelona para parar una línea de producción. Además La Seda cerraría en el mes de agosto en Alcalá y toda una parte en Barcelona.

Para Francisco Calles, este tipo de medidas siempre afectan a los trabajadores, cuando ellos ya han planteado a la empresa otro tipo de medidas que serían las de acogerse a soluciones que ofrece la administración, así como renovar los equipos de venta, «que están estancados desde hace 25 años».

De momento, los trabajadores han anunciado que las negociaciones no están cerradas pero que continuarán las medidas de presión si no se produce un acercamiento por parte de la empresa.



ESPECIALISTAS EN ILUMINACION DE
BOUTIQUES, CAFETERIAS, CENTROS COMERCIALES Y LOCALES EN GENERAL
ILUMINACION DECORATIVA DE ALTO NIVEL

UZ
ALCALA

PRECIOS MUY ESPECIALES A COMERCIANTES Y PROFESIONALES

c/. Clavel, 1 - Teléf.: 881 26 78 - ALCALA DE HENARES

En una reunión con vecinos del distrito III El alcalde ofrece soluciones

Florencio Campos mantuvo el pasado martes 12 una reunión con los vecinos del distrito III. En esta reunión avanzó soluciones para los problemas de este distrito, unas como información general de los planes municipales y otras a requerimiento de los vecinos. Sobre este avance de soluciones, los servicios municipales nos remiten la siguiente información.

El Plan de Obras, naturalmente, surgió como tema que preocupaba a los vecinos. Florencio Campos explicó que las obras del distrito III comenzarían en cuanto se encontrasen finalizados las de otros distritos, ya que en los diferentes contactos que viene manteniendo con los alcaláinos se observó la necesidad de no tener levantada toda la ciudad al mismo tiempo. Esto reduciría en lo posible las incomodidades que las obras provocan a transeúntes y al tráfico, incomodidades por otra parte inevitables cuando se está llevando a cabo un Plan de Obras de esta envergadura. Aceras levantadas y la presencia de vallas por las calles son molestias temporarias que se ven incrementadas por las inclemencias meteorológicas que hemos venido sufriendo en las últimas fechas y que al mismo tiempo dificultan la normal marcha de las obras; pero también hay que recordar que son manifestaciones de desarrollo y progreso que Alcalá mantiene. El objetivo del Plan de Obras es proporcionar a los alcaláinos una ciudad con mejor calidad de vida, y la intención del Ayuntamiento, encabezada por el alcalde, es invertir en el presente para disfrutar del futuro.

Durante la reunión, se constató la puesta en marcha de las obras del Instituto VIII, con el replanteo y vallado del solar y esta misma semana comenzará el pilotaje. Se tenía programado colocar la primera piedra para el día 21 de este mes, y el centro entrará en funcionamiento para el próximo curso académico 91-92. Como alcalde de una ciudad con una población muy joven en constante crecimiento, y como catedrático de instituto, Florencio Campos es consciente de la obligación que tiene la administración, a nivel local y estatal, de proporcionar los medios necesarios que requiere la enseñanza (en el sentido más amplio de la palabra) para hacer realidad los derechos de cualquier ciudadano. El Ins-

tituto VIII es un paso más para completar el número de centros docentes que Alcalá pueda necesitar en el futuro.

Igualmente, la falta de aparcamientos y la problemática resultante (atascos y retenciones) está en vías de solución, habiéndose comenzado la construcción del aparcamiento subterráneo en Era Honda / calle Violeta que proporcionará 300 plazas al finalizar las obras. En la reunión se discutieron activamente los distintos proyectos para la terminación superficial que tendría este aparcamiento.

Florencio Campos se mostró interesado de pulsar la opinión de los vecinos, que «tiene un peso específico en cualquier decisión del Ayuntamiento», para encontrar la mejor solución en el uso de la superficie.

El tema de la droga provocó el mayor interés, con aportaciones de un gran número de los presentes. Florencio Campos explicó la problemática particular de las fuerzas de seguridad en este tema ya que, siendo legal el consumo de drogas, no se podía detener a individuos sin pruebas de que estuvieran traficando. Sin embargo, las denuncias de los



vecinos son de inmenso valor; de hecho, como se informó en la Junta Local de Seguridad que tuvo lugar el 8 de marzo, durante el último mes el grupo de investigaciones de la comisaría de esta ciudad dedicado a la droga había efectuado más de 20 intervenciones en el distrito III, lo cual debe repercutir a largo plazo de manera positiva. Lógicamente, las competencias del Ayuntamiento en temas de seguridad no son absolutas, pero la instalación de «los teléfonos de la droga» a disposición del público, ya han demostrado el positivo resultado y el alcalde instó a los vecinos en incrementar esta colaboración. La responsabilidad del éxito o fracaso de este tipo de servicios se debe repartir entre la administración y los vecinos.

Probablemente lo más significativo de este encuentro con los vecinos fue la aportación de un niño, Javier José. Al igual que los mayores, le

preocupaban en general el estado de las obras y en particular la contaminación del medio ambiente por chimeneas industriales, sugiriendo el uso de filtros descontaminantes. Su aportación tiene necesariamente el mismo valor que todas las demás, pero hay que reconocer que para pedir la palabra en una reunión de más de 300 personas, oficiales del Ayuntamiento y su alcalde no sólo tiene que creer firmemente en lo que dice, sino también creer en la importancia de participar y saber que sus opiniones serán atendidas.

Toda una lección en colaboración. Los alcaláinos saben que la administración pública, para llevar a cabo su función, depende de las aportaciones de los vecinos y Florencio Campos, como alcalde, es plenamente consciente del valor insustituible de la participación ciudadana, por lo que agradece abiertamente la oportunidad de reunirse con los alcaláinos.

**OPERACION
CAMBIOIL.
CON CADA CAMBIO DE ACEITE
RECIBIRA DE REGALO UN
VALE DE 1.000 Ptas.**



SERVICIOS: NEUMATICOS TODAS MARCAS, PARALELOS, EQUIBRADOS, BATERIAS, CAMBIO DE PASTILLAS DE FRENO, LLANTAS DE ALEACION, REPARACION DE DIRECCIONES, TORNILLOS ANTIRROBO, AMORTIGUADORES, ETC.

Ahora al cambiar el aceite del motor de su vehículo en VALLEROS, le obsequiamos con un vale de 1.000 Ptas. que podrá utilizar, cuando quiera, como descuento del importe de cualquier otro servicio, o producto, en nuestros establecimientos.

Infórmese

NEUMATICOS

VALLEROS

* Ctra. Nacional II, Km. 28,800 (Políg. JUMAPI, junto a GAL)
Telf.: 882 13 23 - FAX: 882 13 04

* Ctra. Pastrana, Km. 1,300 - Telf: 881 56 67
ALCALÁ DE HENARES

* Ctra. Loeches-Alcalá, Km. 1 (frente a gasolinera)
Telf.: 885 16 68 - LOECHES (MADRID)



GAMA & ASOCIADOS, S.A.
ASESORES
CONSULTORES

GAMA & ASOCIADOS, S.A. SELECCIONA

**Para empresa dedicada
al sector siderometalúrgico**

DIRECTOR DE PRODUCCION

En dependencia directa de la Dirección General, se ocupará del desarrollo, mantenimiento y control en las áreas de Producción, Calidad y Compras, así como del mantenimiento del equipo industrial y relaciones industriales.

El candidato idóneo deberá adecuarse al siguiente perfil:

- Ingeniero Superior Industrial.
- Experiencia acreditada de un mínimo de 5 años en funciones directivas.
- Conocimiento y dominio de Inglés y/o Francés.
- Capacidad de relación con diferentes secciones de Fábrica (calidad, métodos, tiempos, producción, etc.)
- Edad en torno a los 35 años.

Se ofrece:

- El puesto y la empresa ofrecen excelentes posibilidades de promoción profesional, dada la proyección del grupo.
- Remuneración global bruta en torno a 7.000.000 - 8.000.000 ptas. anuales en función de su experiencia y aptitudes.

INGENIEROS TECNICOS

El puesto es una posibilidad excelente para canalizar y encauzar el desarrollo profesional de vosotros jóvenes si...

- Si eres titulado en Ingeniería Técnica o estás a punto de terminar Mecánica, Eléctrica, Telecomunicaciones...
- Si tienes ganas de trabajar en un entorno de vanguardia tecnológica con decidida vocación exterior.
- Si conoces bien el Inglés y/o Francés.
- Si piensas que ya es hora de iniciarte en una carrera profesional con formación continuada como controller de las distintas áreas de promoción: Fabricación, Control de Calidad, Compras, etc.
- Si quieres obtener un salario inicial del orden de las 90.000 ptas/mensuales.

ADJUNTO A DIRECCION GENERAL

- Ingeniero Superior o Técnico con experiencia no inferior a 5 años preferiblemente con conocimientos de moldes y utillajes en inyección y/o estampación.
- Deberá coordinar a un equipo de profesionales de 70 personas contando para ello con un equipo cualificado de mandos.
- Será responsable de la obtención de calidad en el producto final así como de la debida coordinación entre los departamentos de Ingeniería y Programación.
- Inglés y/o francés.
- Retribución inicial en torno a los 4'5 millones de pesetas brutas.
- Posibilidad de promoción.

**Empresa dedicada a la actividad de
manipulados del cartón desea cubrir en
ALCALA DE HENARES, el siguiente puesto:**

COMERCIALES

- Se requieren jóvenes con una clara motivación y aptitudes para desarrollar brillante carrera profesional en el área comercial.
- No es imprescindible tener experiencia pero sí lo es el tener una gran capacidad de trabajo y comunicación.
- Edad requerida: alrededor de 25 años.
- Vehículo propio.
- Se ofrece una interesante retribución y formación permanente a cargo de la empresa.

Posibilidad de realizar ambiciosos proyectos profesionales dentro de la misma.

♦ El cliente ha delegado en GAMA & ASOCIADOS, S.A. el asesoramiento y selección de candidatos. Por ello será nuestra organización quien canalizará todos los contactos que se establezcan dentro de la más estricta confidencialidad.

Se ruega a las personas interesadas envíen curriculum vitae a:

GAMA & ASOCIADOS, S.A.

Dpto. de Recursos Humanos

Avda. Doctor Marañón s/n. 28806 ALCALA DE HENARES

Telf.: 888 49 72* - Aptdo. de Correos 236

La intención de la entidad ahorradora es deshacerse del C.D. Cajamadrid

Los equipos del Caja no desaparecerán de Alcalá por el momento

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid seguirá, según el alcalde de Alcalá, promocionando el deporte y dedicándole el mismo presupuesto que en la actualidad, a pesar de la decisión de su Consejo de Administración del pasado día 19 de febrero de deshacerse del C.D. Cajamadrid por chocar con los criterios de expansión de la entidad ahorradora por otras regiones de España. Después de conocer los términos de este acuerdo, el ayuntamiento de Alcalá comenzó las negociaciones con la Caja para mantener en la ciudad complutense la estructura de los equipos de élite de baloncesto, que según ese acuerdo estaría llamado a desaparecer a final de esta temporada, y de balonmano, que desaparecería en la temporada siguiente. La corporación municipal aprobó por unanimidad una moción presentada en el pleno del pasado miércoles por los grupos de la oposición pidiendo a la Caja de Madrid que revoque esta decisión.

Según Florencio Campos, es intención de la Caja continuar apoyando el deporte con la aportación económica actual, más de 250 millones de pesetas.

Los criterios de expansión de la Caja de Madrid por otras regiones habrían determinado al Consejo de Administración a tomar la decisión de deshacerse del C.D. Cajamadrid ya que criterios estrictamente comerciales prevalecerían sobre los deportivos. Abrir una oficina en una ciudad en la que exista un equipo que se enfrente bien en balonmano, bien en baloncesto con el Cajamadrid, chocaría con la consolidación comercial de la institución en esa ciudad habiendo por medio esa rivalidad deportiva, máxime si el equipo de esa ciudad en cuestión está patrocinado por otra entidad financiera. Estas explicaciones fueron realizadas por el alcalde, que aseguró que las negociaciones tienden a que los equipos se sigan manteniendo en la ciudad alcalaína y no se produzca el desmantelamiento que se temía en un principio. Además, se cree que la Caja de Ahorros valoró también la escasa rentabilidad de dos equipos que hasta el momento no le han proporcionado ningún título, o como en el caso del de baloncesto, se mantiene en primera división sin llegar a ascender a la ACB a pesar de los esfuerzos presupuestarios que vienen realizando para que pueda estar en la máxima categoría del basket español.

Así pues la idea que se mantendría sería la de la desaparición del C.D. Cajamadrid como tal para que desde Alcalá se favoreciera un traslado administrativo, de tal manera que el club tuviera una junta directiva ajena a la Caja de Ahorros, que eso sí, mantendría su aporte econó-

mico llegando única y exclusivamente a «sponsORIZAR» al nuevo club, idea que no iría más allá de llevar su publicidad en las camisetas.

Este planteamiento no ha convencido a los abonados del Cajamadrid, que no tiene socios. Para ellos, según manifestaron a PUERTA DE MADRID después del pleno de la corporación municipal del pasado miércoles 20 de marzo, «no hay nadie que pueda creerse que la Caja de Ahorros aporte todos los años 300 millones de pesetas a cambio de nada». Su reivindicación es la de que el Consejo de Administración revoque su decisión teniendo en cuenta lo que indudablemente Alcalá le ha dado al Cajamadrid en cuanto al apoyo de aficionados. Asimismo, varios abonados al club sugirieron la posibilidad de que en el caso de mantenerse la decisión del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros, «muchas cuentas corrientes cambiarían de entidad



Aficionados al Caja acudieron al pleno a «marcar» el asunto

financiera. No somos gente que tengamos mucho dinero pero un poquito de uno y un poquito de otro servirán para que la Caja de Ahorros lo note en Alcalá; creemos que se va a producir una reacción de ese tipo en toda la ciudad».

Los aficionados que se dieron cita en el salón de plenos del ayuntamiento de Alcalá para seguir el desarrollo de la moción presentada a pleno por la oposición, mostraron su disconformidad por el hecho de que el alcalde, basándose en el funcionamiento de las reuniones de la corporación municipal, no permitiera la intervención de un representante de los abonados del C.D. Cajamadrid. El descontento de los aficionados lleva a criticar a la corporación por el hecho de dar por bueno un planteamiento que no hace más que hipotecar el futuro de los equipos de élite del Cajamadrid así como su cantera. Los aficionados han anunciado que llevarán a cabo todas las acciones de presión contra esta decisión del Consejo de Administración que puedan realizar.

El telón de fondo de las nego-

ciaciones es el pabellón Ruiz de Velasco, propiedad de la Caja de Ahorros y construido sobre terrenos de propiedad municipal. Según el convenio de cesión de estos terrenos es indispensable que durante treinta años al menos se mantenga el uso deportivo para el que fueron creados. Sin embargo se ha comprobado el incumplimiento de una de las cláusulas que señalaba la creación de un patronato de gestión del pabellón en el que interviniera el propio ayuntamiento.

La moción concreta presentada por los tres grupos de la oposición y aprobada por unanimidad habla del desacuerdo del ayuntamiento complutense con la eliminación para la próxima temporada de las secciones de baloncesto y ciclismo del C.D. Cajamadrid, haciendo extensivo el desacuerdo con cualquier otra decisión que no favorezca el deporte en la ciudad complutense. Esta resolución, que se dirigirá al Consejo de Administración de la Caja de Ahorros, viene a ser una solicitud para la revocación de la decisión tomada en la reunión de ese organismo del pasado día 19 de febrero.

ORDENADOR



SOLO HASTA FIN DE MES

COMIER 286/16 Mhz/44 MB..136.700
COMPUTER 386/25 Mhz/44 MB.226.700
de disco duro

COMPUTERMA INFORMATICA c/ Mayor, 94

Fax: 881 55 26
Tlf.: 883 17 03

APARATOS Y MUEBLES PARA HOSTELERIA

PROYECTOS E INSTALACIONES COMPLETAS DE CAFETERIAS, BARES, ...RESTAURANTES, COCINAS, CONGELADOS...

AIRE ACONDICIONADO Y FRIO INDUSTRIAL —Servicio Técnico—

* Cafeteras, botelleros, termos, vitrinas, máquinas registradoras, armarios frigoríficos, hornos microondas...

hostelco

Polígono Esgaravita, Nave 39
—Virgen del Val—
Telf.: 881 43 24 - ALCALA



Fue atracada la pasada semana con una jeringuilla «Los que han de tener miedo son los atracadores, no los comerciantes»

Teresa Perona regenta una panadería en la calle Eduardo Pascual y Cuéllar desde hace ya 8 años. Hace poco más de un año se vio obligada a alquilar su despacho debido a los continuos atracos que venía sufriendo y que se estaban convirtiendo en un riesgo para su salud mental. La panadería fue alquilada por un período de cinco años aunque a los 7 meses decidieron cogerla de nuevo. En estos momentos, Teresa, incluso a pesar de haber sido atracada hace una semana con una jeringuilla, declara que seguirá en su puesto reivindicando su derecho a trabajar en paz.

Cuatro atracos seguidos

Teresa Perona recuerda para PUERTA DE MADRID los cuatro atracos que la llevaron a tomar la decisión de cerrar su establecimiento: «La primera vez entró un muchacho con una navaja y cogió a un niño que había en la tienda. La segunda vez estaba mi hija sola y le quitaron todo el dinero con una navaja grandísima, la tercera vez ocurrió prácticamente lo mismo y en ninguna de estas ocasiones pudimos atrapar al malhechor. La cuarta vez fue la que colmó la paciencia de todos, vino un atracador con una pistola. Como entonces estaba mi marido le hizo cara y gracias a Dios los disparos no dieron a nadie. Fue capturado por mi marido y mi hija y al mes siguiente lo vimos por la calle, ¿hay derecho a esto?».

«Ahora no tengo miedo»

Tras este último atraco, Teresa tuvo que recibir tratamiento psiquiátrico durante los 7 meses que dejó la panadería. Ella misma cuenta el miedo y la angustia de aquellos días: «Tras aquel atraco tan importante, no pude dormir durante muchos meses. Me imaginaba que le pasaba algo horrible a mis hijos y mi marido. El tratamiento me ayudó mucho y ahora me encuentro de nuevo trabajando y sin ningún miedo, el que tiene que temer algo es el atracador. Yo no hago daño a nadie, sólo estoy ejerciendo mi derecho a trabajar».

El último atraco con una jeringuilla

Desde hace casi siete meses la panadería está regentada de nue-

vo por Teresa y hace una semana volvió a ser atracada, esta vez con una jeringuilla. El atracador se paseó repetidas veces por la zona. Entró a la panadería y drogó de al lado aunque allí no hizo nada. Finalmente se dirigió a la citada panadería e intentó cerrar la puerta aunque no pudo; pidiendo entonces el dinero con la amenaza «Si no te pincho», mientras esgrimía una jeringuilla. «No me puse nerviosa», declara Teresa, «porque estoy ya tan acostumbrada y mentalizada a los atracos que lo único que siento es que estoy harta».

«Animo a los pequeños comerciantes, sobre todo a las mujeres»

Teresa considera que no se puede consentir que una minoría

acobarde al pequeño comerciante «como no tenemos tanto dinero como los grandes centros, no podemos contratar guardias jurados y estamos completamente indefensos. No es justo que te aterricen, que no vivas, y que tu salud peligre por culpa de unos desalmados que no les importa el daño que hacen a las personas. No hay que tener miedo y mucho menos cerrar nuestras tiendas, si hay que salir a la calle salimos. No sé lo que buscan, pero no voy a estar trabajando para un chaval que se le antoja drogarse».

«Menos vigilancia al muro de la vía y más a los pequeños comerciantes»

Sobre esto hay otra vertiente importante: las quejas de los vecinos por «la poca efectividad policial». Teresa expresa su disconformidad: «Quiero decir a las autoridades que en vez de dedicarse a vigilar día y noche el muro de la vía, también tenemos derecho las personas que pagamos los impuestos que nos piden, no que queremos, a que nos dediquen algo de su atención. Tampoco es agradable que te atraquen y encontrarte al atracador a los dos días por la calle. Yo ya conozco a algunos delincuentes de vista; igual que yo, también la policía ha de conocerlos».



ALCALA

Antonio Machado, 5 - Telf.: 880 15 11



NISSAN

**VENTAS
Y SERVICIOS**

TORREJON

Avda. de las Fronteras, 4 - Telf.: 656 34 84

Cial. BARRAGAN HNOS., S.A.



AJALVIR

Ctra. Ajalvir-Torrejón, Km. 0'200 - Telf.: 884 43 75

Sucesos

Desvalijan una tienda propiedad del jefe de prensa del alcalde y de su novia

En la madrugada del 20 de marzo fue robada la tienda de moda Enma Prada, situada en calle Diego de Torres, 5. Esta tienda de moda de ropa confeccionada de señora es propiedad del jefe de prensa del alcalde, Francisco Muñoz, y de su novia. La desvalijaron personas por el momento desconocidas, que pasaron al interior tras forzar el cierre metálico y la chapa de aluminio de la puerta de entrada. Robaron efectos valorados en 850.000 pesetas, entre los que había 29 trajes de señora, faldas, camisas y bolsos de piel.

Atraco en la consulta de un médico

El día 13 de marzo sobre las 21 horas se cometió un atraco en la consulta de un doctor situada en calle Antonio Cabezon, 10 bajo A. Entraron dos individuos. Uno de ellos iba armado con una pistola, arma con la que intimidó a un cliente, al cual le quitó 15.000 pesetas y el reloj. Acto seguido intimidó con el arma al doctor y a su secretaria, a los que exigió que le entregaran el dinero que tuvieran.

Atracada una señora a punta de navaja en un tren de cercanías

El día 18 de marzo, sobre las 16'30 horas, en el interior de un tren de cercanías, fue atracada una señora que viajaba desde Coslada hasta Al-

calá, ciudad donde reside. Esta señora, de 31 años de edad, fue intimidada por un joven que, aprovechando el momento en el que no había gente cerca, sacó una navaja de gran tamaño con la que la amedrentó, viéndose obligada a entregarle la cadena de oro y el dinero que llevaba en el monedero. El valor total de lo sustraído asciende a 22.000 pesetas.

Robo en el colegio de las RR.MM Filipenses: forzaron la caja fuerte

El pasado jueves 14 de marzo se cometió un robo en el colegio de las RR.MM. Filipenses, situado en Alcalá en la calle de Escritorios. El hecho ocurrió por la tarde, cuando salen las alumnas y pasan al interior del colegio gran número de personas para recogerlas. Camuflado entre ellas entró el malhechor, que debía de saber dónde se encontraba el dinero, ya que al parecer subió hasta el despacho de la administradora, situado en los aposentos de las monjas. Es milagroso que no se encontrara con la administradora por el despacho ni con ninguna monja. Fue forzada la caja, poco segura porque no tenía combinación.

Tras entrar limpiamente en horas donde hay mucho trasiego de personas, una vez en el despacho, forzó la cerradura y se llevó el dinero que había en el interior, en el que se incluye moneda extranjera, ya que habían hecho recientemente un viaje al extranjero y tenían dólares y francos.

Al parecer la conserje portera le vio salir deprisa, pero

sólo lo vio de espaldas; la extrañó su actitud, pero iba mezclado entre otras personas y no llegó a verle bien el rostro.

Detenida una traficante de heroína en Copasa

El día 7 de marzo la policía detuvo a María Victoria R.O., de 26 años de edad, acusada de tráfico de estupefacientes, concretamente heroína, droga a la que la detenida es adicta y entre otros motivos trafica para conseguir sus dosis diarias. Tiene antecedentes por robo con intimidación. La policía le ocupó (ver foto) una navaja, dinero y 45 papelinas de heroína que escondía junto a los genitales.

La policía tenía constancia de que esta mujer vendía droga en el parque de Copasa, ya que algunos vecinos la habían visto otros días, tras montar vigilancia. Al instante de llegar la mujer varios consumidores se acercaron a ella como moscas a comprar. Entre ellos llegó también la policía, que detuvo a la traficante infraganti y le incautó la droga mencionada.



ROMA INMOBILIARIA
C/. Teniente Ruiz, 4
Teléfs.: 880 00 88
y 880 00 41
Alcalá de Henares
VENDE ESTUDIO
c/. Divino Vallés (Zona Pl. Toros)
* 37 m/2 * Con baño * Calefacción por acumulador nocturno
* De nueva construcción
* Precio: **5.900.000 ptas.**
—FACILIDADES DE PAGO—

SE TRASPASA Magnífico LOCAL COMERCIAL

400 m/2 * Totalmente reformado * Aire acondicionado centralizado * Hilo musical * 2 plantas
Situado en el centro de Alcalá de Henares a 50 ms. de la Plaza de Cervantes. (Almacén, etc).
Teléf.: 882 66 98

VENDO PISO

En residencial Jamara
80 m/2. A 17 minutos de Madrid, Alcalá y Alcobendas. Soleado. Amueblado a capricho. Suelos de parquet. Carpintería y persianas de aluminio. Calefacción Central. Armarios empotrados. 2 habitaciones. Salón Comedor. Baño y Cocina.
Totalmente amueblado. Garaje. Trastero. Canchas de tenis y piscinas.
PRECIO A CONVENIR
Interesados llamar a los Telfs.:
203 85 60 - 873 56 75

PISO SOLEADO ZONA PLAZA DE TOROS

110 m/2, 3 dormitorios, 2 C. baño, 2 terrazas cerradas, parquet, muchas mejoras, calefacción individual
Garaje opcional.
12.500.000 ptas. —FACILIDADES—
Tel.: 889 51 92

SE ALQUILA CARNICERIA HIPER GALEFRUT

Tel.: 911 / 22 03 55
GUADALAJARA



VENTA Y ALQUILER DE: PARCELAS, NAVES y OFICINAS ALTO STANDING

(Fachada Autovía Madrid-Barcelona)

Acceso directo - Zonas verdes - Aparcamiento

INFORMESE: 911 - 26 17 81

especial HOSTELERIA

CASH-ALCALA IFA
distribuidora alcalá s.a.

Calle Avila, s/nº.
Alcalá de Henares (Madrid)
Tlf: 888 14 29



bebidas

Ginebra LARIOS, litro	715	Licor BAILEYS 3/4	1150
Ginebra BEEFEATER litro	989	Whisky J.B. 3/4	1149
Brandy ESPLINDIDO litro	624	Vino CARTA PLATA T-B-R	233
Zumo TRES SOLES litro	82	Vino DIAMANTE	339
Zumo TRES SOLES botellín 170 cc.	22	Vino ROSADO DE LUJO	321
Batidos RYALCAO botellín	44	Vino CASAL CORVO	321

alimentación

Manzanilla HORNIMAN'S 100 sobres	410	Bonito escabeche ONGI 2400 grs.	1599
Te HORNIMAN'S 100 sobres	410	Catsup ORLANDO 2 kilos	280
Tila HORNIMAN'S 120 sobres	570	Mostaza ORLANDO 2 kilos	270
Poleo HORNIMAN'S 100 sobres	420	Mayonesa SOLIS 1875 grs.	559
Tripera VILLAR kilo	429	Mayonesa SOLIS 3.650 grs.	1052
Fiambre 11x11 CRIADO kilo	445	Lonchetas FORLASA 1 kilo	625
Margarina TULIPAN 1 kilo	285	Flan de huevo YOPLAIT	37
Salchichas 150 p. ACUEDUCTO (perritos)	1950		

varios

Pajillos planos vagón BETIK	131	Vaso tubo ELSA	30
Servilletas MINI-CARICIAS 100	29	Copa coñac 15 cl. ARCOROC	73

PRECIOS POR CAJAS COMPLETAS SALVO VARIACION O ERROR TIPOGRAFICO

**EL MAS AMPLIO SURTIDO
AL SERVICIO DE LA HOSTELERIA**

MECANOGRAFIAMOS CUALQUIER TEXTO

* Tesis, trabajos de clase, proyectos,
informes, circulares (Mailing)

* Fotocopias

SERVICIO SECRETARIAS

SERIME

C/. Mayor, 28 - 1º
S.A. Telf.: 889 11 45 - Alcalá de Henares

**SERVICIO
FAX**

¡OCASION! VENDO BAR

EN FUNCIONAMIENTO
ZONA CENTRO

8 años de hipoteca

Telf.: 911 / 21 33 02

ALCALA DE HENARES

WHISKERIA NECESITA

SEÑORITAS

BUEN SUELDO. MAS 50% COMISION
BUENA ZONA. C/INFANCIA. 10

ALCALA DE HENARES. TEL.: 888 87 85

LLAMAR A PARTIR 8 TARDES.

Sucesos

La pena está aún pendiente de apelación Seis meses y un día para un presunto delito de agresión sexual

La madre de la víctima anima a las mujeres a denunciar este tipo de delitos

Los hechos objeto de la denuncia y posterior sentencia acontecieron el 1 de agosto de 1989. El juicio se celebró el 27 de noviembre de 1990 y tuvo por resultado una sentencia para el acusado de seis meses y un día, además del pago de medio millón de pesetas a la afectada.

El acusado, no obstante, ha tramitado una apelación que, a falta de resolverse, por lo menos retrasa el cumplimiento de la sentencia.

Carmen Romero, madre de la muchacha, ha querido hacer público desde nuestras páginas el resultado del juicio hasta ahora, para así animar, según nos dice, a todas aquellas mujeres que se encuentren en iguales o parecidas circunstancias:

— Muchas mujeres no denuncian hechos de este tipo porque piensan que la justicia no funciona en estos casos, que no se atraparán a los culpables, y si se los atrapa no se les hará nada. Pero esto no es cierto. Siempre hay que intentar que se haga justicia y en algunas ocasiones se hace, como en el caso de mi hija.

Los hechos que se han imputado al acusado se desarrollaron en el verano de 1989, cuando CMR, de 17 años de edad, se dirigió a casa de sus vecinos para preguntar si había recibido una llamada de teléfono que esperaba. La familia se encontraba al completo y el marido, JCSE, que actualmente tiene 42 años, dijo a la joven que si quería ver cómo estaba el bar en el que realizaba la obra de carpintería. En un principio la hija del acusado también iba a acompañarlos, pero parece que finalmente se quedó en casa por indicación de su padre.

Una vez en el local, el hombre acarició el pelo de la chica y le preguntó si le gustaba. Acto seguido empezó a tocarla y a besarla. Ella empezó a defenderse y a gritar hasta que le permitió salir.

Otra experiencia desagradable

Desgraciadamente, otra de las hijas de Carmen Romero sufrió el 6 de marzo otro in-

cidente. Cuando volvía la niña, de once años, de comprar material para el colegio, a las 14'05, llamó al ascensor y al abrir la puerta un chico completamente desnudo intentó retenerla agarrándole la mano. Una amiga que la acompañaba tiró también de ella hasta que consiguió soltarla. Cuando la niña avisó a su madre, ésta salió corriendo a buscarlo dirigiéndose a la terraza del edificio, donde el muchacho se vestía. Desde allí lo trasladó hasta la comisaría, donde fue informada de que el joven sólo tenía 13 años.

Tras sacarla a tirones, a una joven de 21 años le quitaron el coche a punta de navaja

Ocurrió a las 22 horas el día 20 de marzo en la calle de San Isidro. Cuando una joven de 21 años se encontraba en la mencionada calle estacionando su vehículo, se le acercaron dos individuos que a punta de navaja le dijeron: «¡Danos el dinero del bolso y el radiocasette!». La joven se negó y se puso a dar voces pidiendo auxilio. En ese momento la cogieron y a tirones y empujones la sacaron del vehículo, un Peugeot 205 de color rojo, el cual se llevaron. Tenía las llaves puestas, ya que lo estaba aparcando.

VENDO CHALET

Urbanización EL ROBLEDAL

A 11 Kms. de Alcalá de Henares

- * 188 m/2 construidos
- * 1.035 m/2 de parcela
- * 3 dormitorios, baño y aseo
- * Calefacción
- * Cocina amueblada * Garaje

PRECIO: 15.700.000

Interesados llamar al
telf.: 883 05 90 (tardes)

A la presidenta de la Asociación de Consumidores y Usuarios INFORMACU Le robaron el bolso nada más salir de la Junta de Seguridad

Concepción Eguluz, presidenta de Informacu Alcalá, fue víctima de un malhechor cuando se dirigía a su casa una vez terminada la reunión de la Junta Local de Seguridad. Esta junta se reúne periódicamente en el ayuntamiento precisamente para eso, para tratar temas de seguridad, y asisten los mandos de la Policía nacional, Policía Local y Guardia Civil, así como el alcalde y entidades ciudadanas.

La última, celebrada el día 8 de marzo, comenzó a las 6'30 de la tarde y finalizó sobre las 8'30. Concepción salió acompañada de Sátor, la secretaria de Informacu, y caminaron hasta la plaza de los Santos Niños. Allí se despidieron y cada una se encaminó hacia su domicilio.

Concepción Eguluz, de 60 años, vive en la Rinconada y, como estaba lloviendo, atajó por la calle de las Damas: «Me da miedo pasar por esa calle de noche, hay gente de mal aspecto, pero pensé que como llovía no habría nadie».

La presidenta de Informacu nos cuenta con todo detalle cómo fue víctima de este desalmado que se le acercó sigilosamente por detrás armado con un cuchillo: «Yo no vi cuchillo ni nada porque era de noche, pero sé que me amenazaba con algo. Después de pasar el Centro de Día me dijo: "Señora, suelte el bolso y no grite". Me dio un fuerte tirón. Yo, indignada, me

volví y recuerdo que le dije: "¿Cómo que suelte el bolso!" y le di con el paraguas en la cabeza, pero él tiró de la correa del bolso, en el cual llevaba documentación, efectos personales, fotografías familiares y 33.000 pesetas que acababa de cobrar de una pensión que tengo de mi marido. Vamos, que me hizo polvo al llevarse este dinero. El atracador tendría unos 17 años. Dicen que lo conocen, que es un delincuente habitual que está siempre por la calle pidiendo y dando tiros. Me siento indignada por la impotencia». «Fui tras él, pero se perdió. Unos hombres que llegaron me auxiliaron y les pedí por favor que lo detuvieran. Corrieron tras él, pero volvieron enseguida diciendo que lo sentían, pero que llevaba un cuchillo "así de grande", señalando con la mano el gran tamaño del arma blanca que portaba el delincuente, que consiguió salir impune».

«Hasta la fecha yo no he recuperado nada del bolso, ni documentación ni unos pendientes de cristal de Bolonia recuerdo de familia. Me encontré a una pareja de policía que acompañaba a unos señores y les dije "Por favor, están ustedes de servicio, me han robado el bolso". Me dijeron que tenía que ir a la comisaría. Fui, hice la denuncia, volví el lunes siguiente y nada de nada. Yo supongo que, si se hubiera actuado en el momento —yo fui a denunciar al instante y pedí auxilio de inmediato—, si se hubieran molestado en mirar por los alrededores, seguro que lo cogen con el bolso en la mano».

Además, el desaprensivo, desde que me robó, me ha llamado dos veces a mi casa a las tres de la mañana y al despertarme y descolgar sobresaltada va y cuelga. Es él porque antes de sufrir este robo yo no había tenido esa clase de molestias.



También llamó a Informacu —los teléfonos también estaban en el bolso— y dijo: "Soy de la policía, le han robado, espere que vamos para allá para una consulta". Esperé hasta las 3'30 desde las 12 que me llamaron, pero nada de nada. Consultamos en la comisaría y desde allí nadie había llamado».

«Estoy indignada; por favor, publicadme este escrito», nos dice dejándonos una carta a última hora del jueves. Nuestra sección de cartas ya está cerrada. Así que en nuestra próxima edición atenderemos este ruego de la presidenta de Informacu.

APARTAMENTOS



PLAYA

en TORREVIEJA (Alicante) PLAYAS DE LA MATA, EL CURA y LOS LOCOS

- * Primera línea de playa
- * Apartamentos de 1, 2 y 3 dormitorios
- * Piscina
- * Zonas ajardinadas y deportivas
- * Llave en mano

Desde 4.500.000 Ptas.

en VERA (Almería) Urbanización VERA COAST

- * En la misma playa
- * Apartamentos de 1 y 2 dormitorios (dúplex)
- * Piscina
- * Zonas deportivas y ajardinadas
- * Llave en mano
- * Infinita tranquilidad

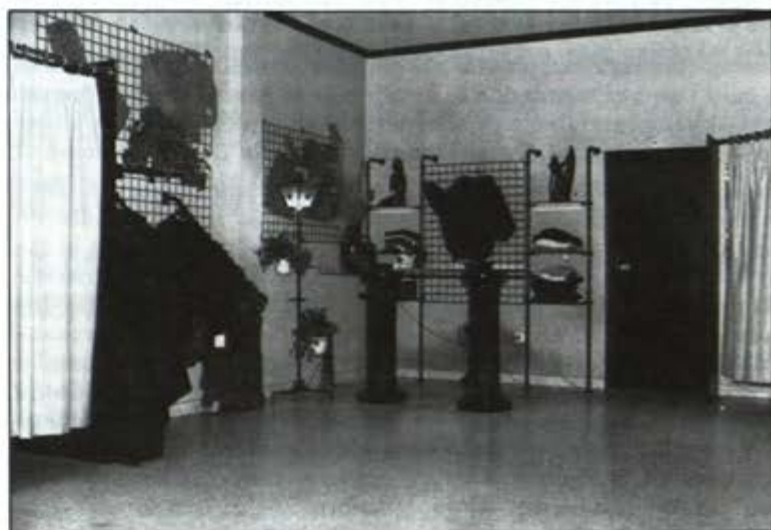
Desde 5.000.000 Ptas.

Información:

INMOBILIARIA



Avda. Guadalajara, 3
Telfs.: 880 25 12 - 880 25 94
880 25 96 - 888 87 44
ALCALÁ DE HENARES



A la izquierda, un aspecto de la fachada de la nueva tienda; a la derecha, una vista del interior

Ofrece todo tipo de prendas para la mujer MODAS NATALY: se inauguró una nueva tienda de moda para Alcalá

El pasado domingo 17 de marzo se ofreció un ágape en la boutique MODAS NATALY con motivo de su inauguración. Desde las cinco de la tarde, amigos, familiares, conocidos e incluso curiosos pudieron disfrutar de la visión de los modelos que ofrece esta nueva tienda de moda femenina, pero no sólo en los percheros, sino también lucidos por cuatro bellísimas jóvenes de la Escuela de Modelos de Alcalá, que realzaron aún más los trajes y conjuntos de MODAS NATALY.

Esta tienda ofrece todo tipo de prendas para la mujer. Desde una prenda vaquera o un traje de chaqueta hasta un traje de fiesta, se pueden adquirir desde ahora mismo en la nueva boutique MODAS NATALY, situada en la calle de Marqués de Alonso Martínez. Los responsables de esta tienda de modas nos hablan sobre su fiesta:

— ¿Cómo se os ocurrió hacer una fiesta de inauguración?

— Porque no es una cosa normal y ése es nuestro objetivo: tener una tienda donde la ropa no sea normal, sino única y exclusiva. Queríamos que el día que se abriese MODAS NATALY fuera algo especial y creo que lo conseguimos: la aceptación fue grande.

— ¿Qué tipo de ropa pensáis comercializar?

— Desde una ropa seria y elegante hasta una ropa divertida y coqueta. Para todos los estilos y todas las edades, contando con la ventaja de que la mayoría de las prendas son de diseños exclusivos y procurando no repetir prendas para no inun-

dar Alcalá. Los precios son bastante asequibles.

— ¿Creéis el mundo de la moda muy competitivo?

— Desde nuestro punto de vista no existe la compe-

tencia, sino el compañerismo, porque si tres tiendas estamos en la misma calle y tratamos de trabajar juntos creo que trabajaremos mejor que si comenzamos una gue-

rra de precios. Esta «guerra» existe cuando la ropa de las tres tiendas es igual, cambiando el diseño o el color, pero nosotros buscamos la *moda-pronta*, por llamarla de alguna manera, pero seleccionando y escogiendo de muchos puntos diferentes para evitar la estandarización de la ropa. Eso es lo que queremos para Alcalá.

— ¿Tendréis otras iniciativas para daros a conocer?

— Sí. Debido al éxito que hemos tenido con la inauguración, tenemos pensado hacer un pase de modelos en una fecha próxima, alrededor del mes de mayo, para dar a conocer nuestra colección de primavera-verano. Pero eso será más adelante.



Las modelos de la Escuela de Alcalá posan con la dirección de la nueva tienda

A propósito del Instituto Cervantes

Una antorcha que nunca se apaga en Alcalá

En la vieja Olimpia se encendía cada cuatro años, por medio de los incandescentes rayos de Apolo, la antorcha que presidiría los juegos en que todos los griegos competían bajo el signo de la paz. Esos juegos fueron una de las causas, quizá la principal, de la unidad griega en la pluralidad de polis. Y el máximo exponente de la unidad fue la «konié», la lengua común que predominó, sin dominar, en todas las polis griegas y en todas las colonias que éstas establecieron en el Mediterráneo.

En la vetusta Alcalá se encendió con la Compluto romana, la medieval de los arzobispos, especialmente García Gudiel y su Estudio General proseguido y aumentado por Carrillo de Acuña; con Cisneros desde que tomó posesión de la sede arzobispal de Toledo y posesión de su señorío de Alcalá. En este momento preciso la antorcha de la cultura, de la fe y de la lengua, tendrá tal esplendor que hará irradiar desde aquí esos valores y los de cientos de hombres de toda ocupación, a las nuevas tierras que se alumbraron en 1492. Y no sólo a las nuevas tierras, puesto que la lengua castellana se paseó por todos los ámbitos de Europa.

Un libro, fruto de muchas ilusiones y pasiones, que se titula *Alcalá, alba de América* (Alcalá, 1986) deja, creemos, amplia constancia de las andaduras alcalaínas y de la fuerza con que desde aquí irradiaron aquellos hombres a los nuevos orbes: unos hombres forjados en la Universidad pionera de los tiempos nuevos, con nuevos impulsos, con ideas frescas y renovadoras. Y otros de este solar que abrieron caminos nuevos en el mar, que regaron con su sangre los nuevos solares, que impregnaron su lengua, de tal modo, que ya fue y todavía es, su lengua: la de Nebrija, Cardillo de Villalpando, Juan Ginés de Sepúlveda, Solís y Rivadeneyra, la de los mil y un hombres forjados en las aulas complutenses; la de los impresores Polono, Arnaldo Guillén Brocar, Eguía, Juan, Brocar, Gracián, etc., etc.,

etc. Sin citar al Padre de la Lengua, al que la llevó a la máxima perfección, de tal modo que no sólo se llama castellana o española, sino que también lleva, por antonomasia, su nombre.

-0-0-0-0-

Pasados los tiempos, decaídos los ánimos, olvidado y preterido el solar alcalaíno, los hados de la política trajeron una nueva institución de corte burocrático, pero que se asentó en el antiguo edificio cisneriano universitario. Y supo dar nuevas pautas administrativas para los que desde hacía más de cuatro siglos se comunicaban en nuestra lengua, supo crear nuevos cauces de entendimiento, supo forjar vínculos nuevos y conocimientos, que cuajaron de manera popular y espontánea en la denominación de Escuela de Alcalá. Una escuela que surgió abrazada también a la misma lengua, a la misma cultura, a la misma fe en la que los escolares del siglo XX pudieron beber las viejas y las nuevas esencias.

-0-0-0-0-

Cuando todavía los reflejos de esta antorcha son vivos, acaso más allende el mar en estos momentos que aquí mismo, se enciende de nuevo fulgente. Ahora es, otra vez, bajo el signo de Universidad renacida que quiere tomar con fuerza el relevo de su «alma mater». Y lo hace con vigor sobre los mismos solares; con ímpetu para llegar a los mismos ámbitos; con ilusión por alcanzar las más elevadas

cotas; con ambición de ser renovadora de las ilusiones universales y, especialmente, las culturales y lingüísticas.

-0-0-0-0-

Mientras tanto los alcalaínos «de a pie» mantienen como siempre, repárese si no la historia de esta ciudad, todas sus ilusiones de futuro y todo su amor por el pasado; mantienen, por encima de momentos históricos, de ideologías o de procedencias incluso, todas las reivindicaciones necesarias para que aquella vieja antorcha siga brillando en los mismos ámbitos y con las mismas directrices. Y, nótese bien, dando con generosidad para la difusión de valores que no tienen contraprestación monetaria.

-0-0-0-0-

Todo esto así se nos brinda de inmediato la creación en estos mismos pagos del Instituto Cervantes.

¿Puede alguno dudar de la idoneidad de su localización? ¿Cómo, si, conscientes de la trascendencia y el derecho, las autoridades locales ceden no uno, sino dos edificios?

Pero ninguna abeja se siente cómoda en su panal cuando un oso da vueltas alrededor. Porque ya se sabe que los osos nunca se sacian de miel.

Esperemos que prevalezca la razón y triunfe Fuenteovejuna.

Francisco Javier
GARCIA GUTIERREZ
Miembro fundador
de la I.EE.CC.

AHORA POR LA COMPRA DE UN JEAN LEVI'S TE LLEVAS UNA RIÑONERA*

En Alcalá de Henares
únicos establecimientos autorizados
LEVI'S CENTER
ALCALÁ DE HENARES
Paseo de la Estación, 8
LEVI'S CENTER «EL VAL»
Centro Comercial «El Val»
Planta baja - Local 107

* Hasta agotar existencias

FOTOGRAFIA INDUSTRIAL
IMPRESA
CATALOGOS
Tel. 886 00 55



TODO SOBRE FORD



Henacar, S. A.



CONCESIONARIO OFICIAL

EXPOSICION, VENTA, RECAMBIOS, TALLER MECANICO, CHAPA y PINTURA, en:

Ctra. de Barcelona, Km. 27'200 Teléfono 880 00 62 Alcalá de Henares





A la izquierda, el antiguo colegio de Mercedarios, que podría ser habilitado para sede definitiva —dentro de lo que cabe de «definitivo» en las decisiones administrativas— del Instituto Cervantes. A la derecha, el palacio arzobispal, otro edificio que podría ser una alternativa para esta sede, aunque todavía nadie ha hablado de él para esa función. Pero este edificio podría venir muy bien para sede del Instituto Cervantes y además eso podría rescatarle de sus condiciones actuales, muy descuidado de albañilería y la muralla que lo ciñe es pura ruina, todo ello insoportable para la economía de la Iglesia, que está necesitadísima de caudales...

Alcalá, en otra encrucijada histórica

El español de dos mundos

Leyendo en la prensa diaria las reseñas de la conferencia que pronunció, el pasado día 12, don Manuel Alvar, director de la Real Academia Española, se queda fija en la mente la idea básica sobre la que giró la disertación, cuyo título era «El español de dos mundos». El acto tuvo lugar en la Fundación Ramón Areces para inaugurar un ciclo de Humanidades organizado por ambas entidades. Creo que esa conferencia debe tener algún eco en Alcalá, pues será de gran ayuda en algo que nos afecta de forma incalculable. Así, entresaco algunos párrafos.

El primero, al que he aludido, es que «el español tiene su provenir en América y no en España», para pasar a subrayar, después, la importancia que tiene que el senado de Puerto Rico haya declarado al español lengua oficial del estado. «Esa medida —añadió— supone el reconocimiento de una cultura, de una lengua que han defendido con uñas y dientes bajo la presión del inglés».

El segundo, que «los órganos de gobierno deben ejercer su autoridad también en la protección del idioma español, obligando a su enseñanza, arbitrando medios para su conocimiento, defendiéndolo y prestigiándolo como común que es».

Y hubo otro, por lo menos, de los que han trascendido a la prensa, que también acredita que Manuel Alvar ocupa la dirección de la Academia con eficacia y méritos propios. Llamó la atención a los periodistas para que empleen el idioma con la máxima corrección, pues «son ellos los que tienen mayor poder para proyectar la lengua».

Este exordio viene al pelo para recordar a quien leyere estas notas que el 8 de marzo actual fue aprobado por el Congreso de los Diputados el proyecto de ley por la cual se

crea el Instituto Cervantes, puesto bajo la protección de S.M. el Rey; su dotación económica inicial alcanzará los dos mil millones de pesetas, quedará adscrito al Ministerio de Cultura y su objeto, obviamente, será la difusión de la cultura española basándose en los modelos de otros institutos extranjeros, de cuya eficacia dan pruebas los resultados obtenidos. Tales con el British Council, Alliance Française y el Goethe Institut. Otro hecho a resaltar es que, hace unos días, ha nacido en Japón (en cuya área de influencia están las islas Filipinas) una sociedad para la difusión de nuestra cultura, costumbres y proyectos; su gestación ha durado dos años, aunque no por culpa de los japoneses, claro. Además, coincidiendo con esto, han empezado a salir en el Imperio del Sol Naciente dos periódicos en español cuyos títulos son *El mundo al día* y *La Prensa*. Huelgan comentarios.

Pero para que nos hagamos una idea de lo ambiciosa y de lo acuciante que debe ser la idea de este Instituto, baste decir que pretende sustituir los setenta centros culturales que España mantiene fuera de sus fronteras y que, inexplicablemente, dependen del ministerio de Exteriores, pero no

pueden ofrecer la enseñanza de nuestro idioma por no poder tener actividades académicas. Absurdo, ¿no?

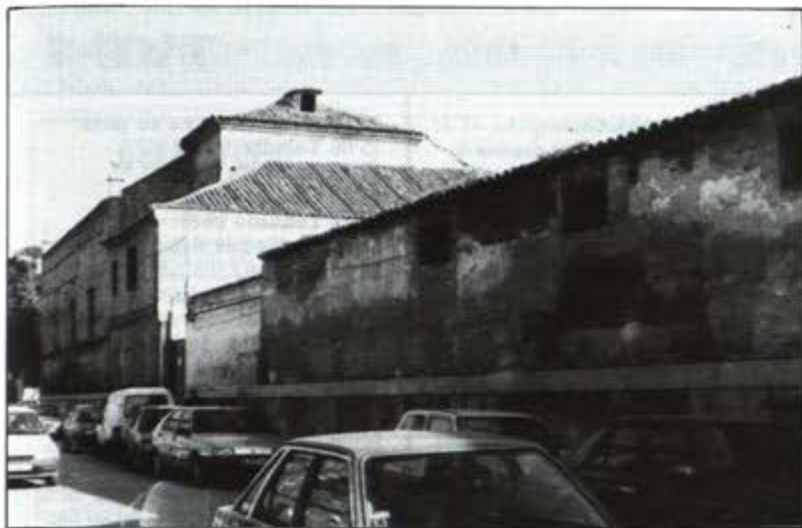
Como mis noticias son de fuente bien informada, puedo asegurar que, desde que se supo el nacimiento legal del Instituto, nuestro Alcalde no ha perdido ni un minuto para gestionar que Alcalá sea la sede del mismo, y las primeras reuniones, por descontado, han sido con el rector Gala; pero ya le encontró en movimiento de arranque. O sea que coincidieron en diligencia y cooperación; y los altos organismos del Estado les han recibido como si les esperaran.

Primero estaba elegida para sede —como ya informé este periódico en su momento— el señorial y amplísimo Colegio del Rey, pero pronto advirtieron que, además de necesitar algo más amplio, éste no tenía posibilidad de crecimiento. Pero resulta que, aunque ya se ande en estas diligencias, todavía estamos pendientes de lo principal: elegir la ciudad que albergue el Instituto.

¿Qué condiciones ha de tener esa ciudad? Ha de ofrecer terreno, estar bien comunicada y tener una relativa equidistancia con la periferia, así como una mínima infraestruc-

tura hotelera, y no se hable de imprenta porque, al parecer, el nuevo organismo la tendrá propia y activa. Estas condiciones se dan en Alcalá, más el tener universidad, bibliotecas —no olvidemos el depósito del campus—; el Archivo Central de la Administración que también ha de pesar, así como los hechos de ser Alcalá la ciudad cervantina por antonomasia y que de los tórculos complutenses salieron los primeros impresos de Cervantes y de Nebrija.

Pero volvamos a algo tan importante como el solar. ¿Qué otra población de esas condiciones puede ofrecer, además, un solar de once mil metros de planta? Tal es el antiguo colegio de Mercedarios (1613), en la calle del Empeñinado, hoy Primer Depósito de Caballos Sementales. Y el origen de esta Orden nos lleva derecha e inexcusablemente, a la redención de Cervantes en Argel; sin ella no hubiéramos tenido el *Quijote*; sin ella España no hubiera dado mil quinientos mártires que lo fueron tan sólo por repartir libertades. Le fundó doña Elvira Manrique de Lara, que hizo traer a él los restos de su marido el capitán don Fernando Jaramillo de Andrade. ¿Y de dónde los trajo? Pues de Perú, de la tierra del emperador Manco Cápac, en la que Pizarro escribiría, como en un palimpsesto, gestas y oraciones nuevas. Y si quieres, lector, te digo que la primera imagen que entró en la iglesia —hoy picadero de caballos enteros, de guerra, como los que llevarán a Perú Pizarro y el capitán Jaramillo— fue de la Virgen de la Piedad, traída de las cárcavas del cerro del Viso, probablemente de la



Gran parte de las dependencias del actual depósito de caballos sementales son edificaciones sin un gran valor arquitectónico, procedentes del siglo XIX, que a la hora de habilitar el edificio deberán ser derribadas.

cueva de algún anacoreta más que ermitaño. Esta imagen, que permanece en el saco roto de Alcalá, contaba —cuenta— con una hermosísima leyenda que nos narra Portilla y cuya difusión he de dejar para otra ocasión. Que de todo esto en los Mercedarios y en Cervantes, que no es poco; pero bien podemos añadir algo sobre el contorno irregular del edificio, perfectamente rectificable y ampliable, sobre todo, rectificable para unificar su estilo arquitectónico, en buena parte del XIX, que no es gran cosa.

No debemos pasar adelante sin consignar, aunque sea

en telegrama, que los cinco mil ducados que Alcalá pagó por conseguir el título de Ciudad no pudieron ser abonados «en cómodos plazos», como diríamos hoy si fuéramos mercaderes, por estar «aplicados a la Remonta de Cavallería». A ver que diga alguien si la Historia no curva y endereza los renglones a su antojo para que sean más explícitos.

Hasta aquí lo que ha allegado y cosechado este veterano cronista, tanto en la prosa oficial del Boletín como refrescando su erudición libresco. En suspenso las teclas de la hispano, ante el temor de que sea desdeñado, Dios sabe



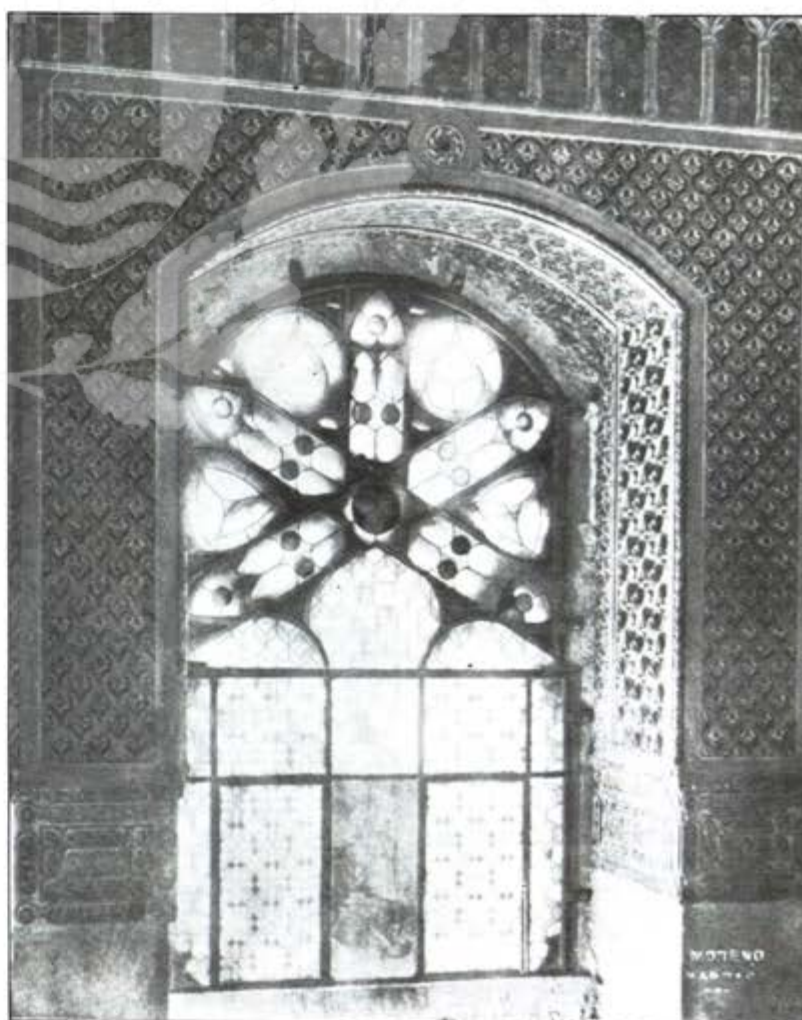
por qué, este solar de los Mercedarios, se le ocurre una idea que no sabe si trasladarla al papel, tan ambiciosa y descabellada puede parecer. El palacio arzobispal está muy descuidado de albañilería, y la muralla que le ciñe es pura ruina; todo esto es insoportable para la economía de la Iglesia, que está necesitadísima de caudales...

En fin, sean las palabras finales para pedir a todos los alcaláinos, a todas nuestras sociedades culturales, a toda persona que tenga un mínimo de cultura y de sensibilidad, a todos los partidos políticos,

que ayuden como puedan al Ayuntamiento y al Claustro universitario; a los señores Gala y Campos, que lo van a necesitar, pues el pulpo matritense es insaciable, tanto que no puede digerir lo que devora, como bien sabemos quienes amamos a esta Ciudad Segundona y conocemos sus acontecimientos. Bien pudiera ocurrir que el oso y el dragón heráldicos de la villa y corte nos cambiaran el Instituto por otra cárcel.

Vivir para ver.

José GARCIA SALDAÑA
Miembro fundador
de la I.E.E.C.C.



El palacio arzobispal es una de las gigantescas joyas de la arquitectura complutense que necesita una imponente labor de reparación

SABADO 23 MARZO

08'00 La ronda. (R).
09'00 Últimas preguntas.
09'30 Concierto del sábado.
«Orquesta Sinfónica de RTVE».
11'00 En jaque.
11'30 No te lo pierdas.
13'00 Encuentro juvenil con Baneito.
13'55 Rockopop.
Musical conducido por Beatriz Packer.
15'00 Telediario 1.
15'30 El Tiempo.
15'35 Las mil y una américas.
16'00 Sesión de tarde.
«D.A.R.Y.L.» (D.A.R.Y.L.).
USA, 1985. 99'. Director: Simon Wincer. Intérpretes: Mary Beth Hurt, Michael McKean, Barret Oliver, Colleen Camp.
Daryl es un niño-robot que tiene un ordenador por cerebro. En realidad, es un proyecto del Pentágono. El pequeño aparece en un pueblo abandonado y lo recoge un matrimonio que se encariña con él. El conflicto empieza cuando los científicos que han construido a Daryl lo localizan y lo separan de sus padres adoptivos para seguir experimentando con él.
17'45 Club Disney.
Infantil y juvenil que incluye series y dibujos animados, con los personajes más populares de Walt Disney.
19'35 Las calles de San Francisco
20'30 Telediario 2.
21'00 Informe Semanal.
22'00 Sábado Cine.
«Patos salvajes». (Wild geese).
Gran Bretaña, 1978. 130'. Director: Andrew V. McLaglen. Intérpretes: Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris.
A un grupo de mercenarios se le encarga la misión de rescatar a un líder independentista africano. Este ha sido capturado, tras un golpe de estado, por un régimen izquierdista. Los mercenarios están a las órdenes del coronel Falkner, quien ha sido contratado por un banquero británico, que quiere dominar la producción de cobre en África.
00'30 «Fuera de temporada». (Out of season). Gran Bretaña, 1975. 87'. Director: Alan Bridges. Intérpretes: Cliff Robertson, Vanessa Redgrave, Susan George, Edward Evans.
Joe Torner, un misterioso extranjero, regresa a Inglaterra después de veinte años. En su pasado se enamoró de una hermosa mujer, Anne. Esta regenta ahora un pequeño motel de la costa y vive con su hija Joanna. Cuando Joe visita a la que fuera su amante, comienzan a recordar los momentos vividos y las causas de su separación. Poco a poco Joanna se enamora de él.
01'45 Deporte noche.
Fútbol inglés.
Sunderland - Aston Villa.
Motociclismo.
Campeonato del Mundo de Velocidad. Gran Premio de Japón.
Baloncesto italiano.

DOMINGO 24 MARZO

08'00 Informe semanal. (R).
09'00 Tiempo de creer.
«Judíos».
09'15 Concierto.
«Primavera en Viena».
10'00 El día del Señor.
11'00 Pueblo de Dios.
«San Juan de la Cruz, hoy. Diálogo»
11'30 Campo y Mar.
12'00 Parlamento.
12'30 Tendido cero (R).
13'00 Cosmos.
«Al filo de lo infinito».
14'00 Arco de triunfo.
15'00 Telediario 1.
15'35 Los fruittis.
16'00 La comedia.
«Ha llegado un ángel». España, 1961. 88'. Director: Luis Lucia. Intérpretes: Marisol, Isabel Garcés, Carlos Larrañaga, Ana María Custodio, José María Davó.
Marisol, una chiquilla huérfana, se traslada a vivir a Madrid con la familia de su tío Ramón. Debido a un negocio desafortunado, Ramón debe una gran cantidad de dinero y, si no lo recupera en el plazo previsto, irá a la cárcel. Marisol, con la ayuda de sus tres primos, una pandilla de amigos y su prodigiosa voz, logrará salvar a su tío de la prisión.
17'35 Juego de niños.
18'05 La hora de Bill Cosby.
18'30 El tiempo es oro.
19'30 La hora Warner.
20'30 Telediario 2.
21'05 Una hija más.
Angeles y Nati están entusiasmadas preparando una gran fiesta sorpresa para celebrar el cumpleaños de Amanda. Mientras, Demetrio, que siempre ha sido algo aprensivo, se encuentra muy preocupado por su salud.
21'40 Domingo Cine.
«El hombre que nos persigue». (Les passagers). Francia, 1977. 92'. Director: Serge Leroy. Intérpretes: Mireille Darc, Jean Louis Trintignant, Bernard Fresson, Richard Constantini.
Un hombre y su hijo inician un largo viaje en coche de Roma a París. A las pocas horas, el hombre se da cuenta de que otro vehículo les sigue de cerca. El conductor se comporta como un loco dispuesto a acabar con sus vidas. El hombre descubre que su implacable perseguidor es el antiguo amante de su mujer.
23'25 Avance telediario.
23'30 Los trabajos y los días.
«Campos de Níjar». (Málaga).
00'30 Arte y artistas flamencos.
01'00 Fin de emisión.

LUNES 25 MARZO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Programa informativo.
09'10 Documental.

10'00 La extraña dama.
Gina ha ingresado como novicia en el convento. Elsa está feliz ante su próxima maternidad.
10'55 Telefilme.
«El pasado me pertenece».
12'00 Santa Bárbara.
Gina descubre que Lily es la hija a la que abandonó siendo pequeña.
13'00 Magazines territoriales.
13'30 Yo compro esa mujer.
Ana Cristina logra escapar de las garras de Sagán tirándose al mar. En el café, un amigo de Rodrigo se burla de él por su relación con Emilia.
14'00 Informativos territoriales.
14'30 No te rías que es peor.
15'00 Telediario-1.
15'35 La dama de rosa.
Eleonora se disculpa ante Gabriela por su comportamiento y la convence para que la acompañe a ver a Tito y conseguir que la perdone.
16'20 Esta es su casa.
17'20 Avance telediario.
17'25 Los hijos del frío.
«Nos interesa su parecer».
17'55 El duende del globo.
18'00 Los mundos de Yupi.
18'30 Cajón desastre.
19'20 Informativos territoriales.
19'30 Las calles de San Francisco
«Solitario».
Albert, inspector del departamento de narcóticos, ha pedido colaboración a Keller para poder introducirse en una poderosa banda de traficantes y desarticularla. Juntos inician los contactos adecuados y conciertan una cita con los mafiosos en un muelle del puerto.
20'30 Telediario-2.
21'00 El precio justo.
22'25 Se ha escrito un crimen.
«Luto entre las glicinas».
Eugene, escritor de teatro y amigo de Jessica, la invita a que acuda al estreno de su última obra. Jessica se sorprende cuando Eugene le propone matrimonio. La razón es que se siente enfermo y desea que tras su muerte Jessica se haga cargo de su patrimonio.
23'20 A debate.
00'05 Diario noche.
00'30 Grandes músicos.
«Turina».
01'30 Fin de emisión.

MARTES 26 MARZO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Programa informativo.
09'10 Documental.
10'00 La extraña dama.
Elsa da a luz a una niña. Gina viaja a Roma para terminar su noviciado.
10'55 Telefilme.
«Las cosas terribles que me dijo mi madre».
12'00 Santa Bárbara.
Cruz no puede salir de su asombro cuando Tory le declara apasionadamente su amor.
13'00 Magazines territoriales.
13'30 Yo compro esa mujer.
Sagán pide a Mirta que se encargue de vigilar bien a Ana Cristina.
14'00 Informativos territoriales.

14'30 No te rías que es peor.
15'00 Telediario-1.
15'35 La dama de rosa.
16'20 Esta es su casa.
17'25 Tendido cero.
17'55 El duende del globo.
18'00 Los mundos de Yupi.
18'30 Cajón desastre.
19'20 Informativos territoriales.
19'30 Las calles de San Francisco
«Pájaro de prensa».
Una mujer ha sido asesinada y se sospecha de un alto cargo militar.
20'30 Telediario-2.
21'05 Los videos de primera.
21'45 Sesión de noche.
«Millie, una chica moderna». (Thoroughly modern Millie). USA, 1972. 132'. Dir.: George Roy Hill. Int.: Julie Andrews, James Fox. Millie, una joven provinciana recién llegada a Broadway, se coloca como secretaria de un hombre de negocios. Su amiga Dorothy quiere ser una estrella del espectáculo. Ambas residen en un curioso hotel donde la dueña trata de convencerlas para que se presten a ser complacientes señoritas de compañía.
24'00 En portada.
00'25 Diario noche.
00'55 Testimonio.
01'00 La Memoria fértil.
02'00 Fin de emisión.

MIERCOLES 27 MARZO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Programa informativo.
09'10 Documental.
10'00 La extraña dama.
Roberto pierde una fortuna en el juego. Elsa escucha una extraña conversación de su marido.
10'55 Telefilme.
«No significa no».
12'00 Santa Bárbara.
Mason promete dar dinero a Lily para construir su iglesia.
13'00 Magazines territoriales.
13'30 Yo compro esa mujer.
Rodrigo acude a un banquete en casa de marín sin sospechar que también acudirá Alejandro como invitado.
14'00 Informativos territoriales.
14'30 No te rías que es peor.
15'00 Telediario - 1
15'35 La dama de rosa.
16'20 Esta es su casa.
17'25 Con las manos en la masa.
17'55 El duende del globo.
18'00 Los mundos de Yupi.
18'30 Cajón desastre.
19'20 Informativos territoriales.
19'30 Las calles de San Francisco
«La plaga del calibre veinticinco».
20'30 Telediario - 2
21'00 La ronda.
22'00 Falcon Crest.
23'00 La huella del crimen.
«El crimen del capitán Sánchez».
Manuel Sánchez, militar arruinado por el juego mantenía relaciones incestuosas con su hija. Un día se volvió loco de celos y mató al último de sus pretendientes.
00'05 Diario noche.
00'35 Triduo sacro.
00'40 La gran galería.
01'40 Fin de emisión.

**JUEVES
28
MARZO**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Programa informativo.
09'10 Documental.
10'00 La extraña dama.
Elsa, convencida de que su esposo tiene una amante, sufre un ataque. Carlos decide investigar a Marcelo.
10'55 Telefilme.
«Desgarrada entre dos padres». Devi está dividida entre la familia de su padre y la del hombre con el que su madre se casó después de divorciarse.
12'00 Santa Bárbara.
Lionel descubre que C.C. ya conocía a Carolyn y se propone averiguar desde cuándo.
13'00 Magazines territoriales.
13'30 Yo compro esa mujer.
Jimena, perseguida por Carmen, se refugia en casa de Cayetana. Según oculta a Ana Cristina en el baño para que Alejandro no la descubra mientras visita la casa.
14'00 Informativos territoriales.
14'30 No te rías que es peor.
15'00 Telediario-1.
15'35 La dama de rosa.
Tito y Gabriela hablan en el pasillo cuando llega el inspector Fermín, quien dice que la cara de Gabriela le resulta conocida.

16'25 Largometraje.
«Un día de perros». (Save the dog). USA, 1988. 86'. Director: Paul Aaron. Intérpretes: J. Red Ford, Cindy Williams, Al Lewis.
Una actriz en paro, acepta protagonizar un anuncio de comida para perros en televisión. Pero el mismo día en que tiene que realizar la prueba, su perrita se pone enferma.
18'00 Procesión de Semana Santa.
En directo desde el Albaicín de Granada.
19'20 Informativos territoriales.
19'30 Las calles de San Francisco.
«Banderas de terror». Tres jóvenes preparan un atentado en el puerto de San Francisco que podría causar numerosas víctimas.
20'30 Telediario-2.
21'00 Locos por la tele.
22'15 El primijuego.
22'30 Estrenos TV.
«El león de África». (Lion of Africa). USA, 1987. 104'. Director: Kevin Connor. Intérpretes: Brian Dennehy, Brooke Adams.
Grace, una joven doctora que cuida a una tribu africana, necesita urgentemente medicamentos para hacer frente a una epidemia de cólera. Grace convence a Sam, un ambicioso mercader, para que la lleve en su camioneta hasta la ciudad más cercana. Pero durante el trayecto se ven implicados en un robo.
00'15 Diario noche.
00'35 Triduo sacro.
01'40 Querido cabaret.
02'40 Fin de emisión.

**VIERNES
29
MARZO**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Programa informativo.
09'00 La pasión según San Mateo.
12'05 Santa Bárbara.
Eden se entrevista en Montecarlo con un ex amante de Tory.
13'00 Magazines territoriales.
13'30 Yo compro esa mujer.
Alejandro solicita hablar con Rodrigo.
14'00 Informativos territoriales.
14'30 No te rías que es peor.
15'00 Telediario-1.
15'30 El tiempo.
15'35 La dama de rosa.
A pesar del disfraz de Gabriela, una enfermera sospecha de ella y avisa al servicio de seguridad del hospital.
16'20 Especial Alf.
«Tonight, tonight».
17'25 Stop, seguridad en marcha.
17'55 El duende del globo.
18'00 Sopa de gansos.
18'30 Festival Hanna Barbera.
19'20 Informativos territoriales.
19'30 Las calles de San Francisco.
«Una oportunidad para vivir». Una mujer que siempre ha llevado una vida gris y apagada entabla amistad con un joven metido en el mundo del hampa.

20'30 Telediario-2.
21'00 Nido vacío.
«Un nido lleno».
21'30 Las chicas de oro.
«Triple jugada».
22'00 ¡Viva el espectáculo!
23'30 Serie rosa.
«El buen libertino».
Un joven aristócrata, arruinado debido a su disipada vida, decide conquistar a viudas ricas y maduras a las que poder exprimirles su fortuna, pero termina enamorándose de Julie, sobrina de su última conquista. La tía, que no se entera de nada, le pide al libertino que se haga pasar por prometido de Julie para salvar las apariencias.
24'00 Diario noche.
00'15 Alucine.
«El visitante nocturno». (The night visitor). USA, 1970. 98'. Director: Laslo Benedeck. Intérpretes: Trevor Howard, Liv Ullmann, Max Von Sydow.
Dos jóvenes son asesinadas la misma noche. El único sospechoso es el doctor Jencks, cuñado de una de las víctimas, que ha sido encontrado junto a los cadáveres. Jencks asegura que vio a Salem, uno de los enfermos de su clínica psiquiátrica, matar a las mujeres. Pero los vigilantes afirman que tal cosa es imposible, pues Salen no ha podido salir de su celda en ningún momento a lo largo de la noche.
01'55 Triduo sacro.
Emisión desde Plasencia, en Cáceres.



**GRUPO AREA
ASESORES**

ABOGADOS - ARQUITECTOS
ASESORIA FISCAL Y LABORAL
ADMINISTRACION DE FINCAS
ASESORAMIENTO Y GESTION DE EMPRESAS
LICENCIAS DE OBRA Y DE APERTURA
PROYECTO Y DIRECCION DE OBRAS

c/. Toledo, 10 - Bajo A ALCALA DE HENARES
Telfs.: 883 16 65 - 883 17 33 - FAX: 885 16 65

**CONSTRUCCION Y REFORMAS
EN GENERAL**

* DISEÑO HOGAR * ELECTRODOMESTICOS
* COCINAS - GRES - SANITARIOS
—PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO—

Eco. Reformas, s. l.

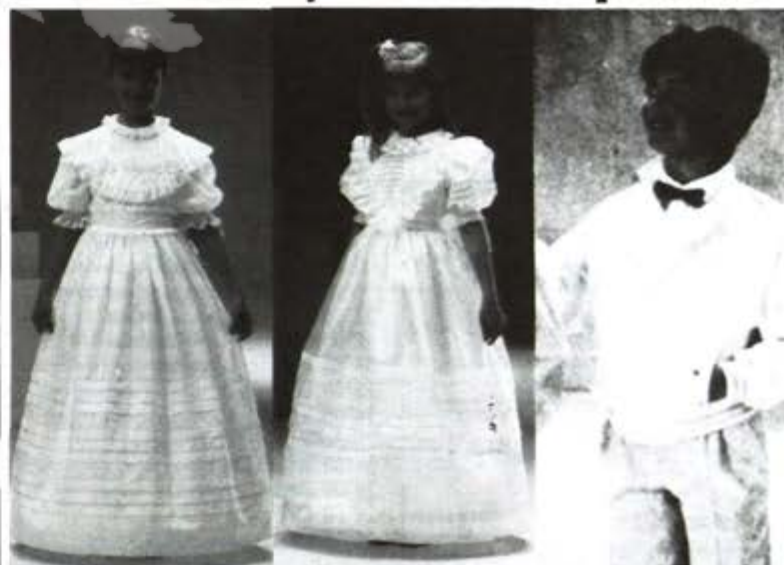
c/. Hans Sevilla, s/n - Telf.: 881 49 14 - ALCALA

Confíe en nosotros, no le defraudaremos

patricia

**PRESENTA
SU COLECCION DE**

COMUNION (NIÑA-NIÑO)
Gran calidad y sensacionales precios.



Visítenos:

Vía Complutense, 65 (Pryconsa) - Tlf.: 889 68 25
ALCALA DE HENARES

SABADO 23 MARZO

08'00 Espiral: detrás de la noticia
09'00 Dibuja-2.
09'30 Mikimoto clip. (R).
10'00 Los caballeros del zodiaco.
10'25 Cine para todos.
«Star Trek III: En busca de Spock». (Star Trek III, the search for Spock). USA, 1984. 94'. Director: Leonard Nimoy. Intérpretes: William Shatner, De Forrest Kelly. Tras la desaparición de Spock y la creación del planeta Génesis, el Enterprise y su tripulación se disponen a localizar el cadáver de su compañero.
12'10 Historias de ópera.
«Il Trovatore».
13'00 National Geographic.
14'00 Metrópolis. (R).
14'35 Rápido. (R).
15'00 N.B.A.
16'30 Sábado deporte.
Balonmano:
Arrate - Cacaolat Granollers.
Voleibol.
19'00 Antología de la zarzuela.
«El mar y la zarzuela».
20'00 Cine club. Ciclo: El melodrama por John M. Stahl.
«Las llaves del reino». (The keys of the kingdom). USA, 1944. 137'. Director: John M. Stahl. Int.: Gregory Peck, Thomas Mitchell. Francis Chisholm, un sacerdote norteamericano, llega a China con el fin de instalarse en una vieja misión abandonada. Es mal acogido por todos, exceptuando a un muchacho que le ayuda a acondicionar el lugar.
22'20 Noticias.
22'00 Sangre y honor: Juventudes bajo Hitler.
En 1933 Ernest Keller es liberado y se muestra a favor del nazismo, siguiendo los consejos de su mujer.
23'30 TVE-2 presenta.
«Y la vida continúa».
Los negocios de Saverio prosperan, aunque no siempre por procedimientos limpios. Entretanto, Julia y Arnaldo se han separado. Ella consolida su relación con Fasoli.
00'30 La tabla redonda.
01'30 Última sesión de teatro.
«La zorra y las uvas».
Basada en fábulas de Esopo, representadas con un gran humor.
03'00 Videomix.
03'30 Fin de emisión.

DOMINGO 24 MARZO

08'00 Tribunal popular. (R).
09'00 Dibuja-2.
09'30 Pumuky.
10'10 Gordi.
10'35 Cine para todos.
«Uncas, el fin de una raza». España-Italia, 1961. 81'. Director: mateo Cano. Intérpretes: Jack Taylor, Sara Lezana, Barbara Loy.
Uncas, el último sobreviviente de

la mítica raza india de los mohicanos, decide actuar como mediador entre los agresivos indios hurones y los emigrantes ingleses y franceses que luchan contra ellos para defender la permanencia de sus vastas colonias en América.

12'00 Domingo deporte.

12'15 Baloncesto: Partido de la Liga ACB. Montigala Joventud - Estudiantes Caja Postal.
Atletismo: Campeonato del Mundo Cross Country.
Waterpolo: Encuentro de los equipos Canoe - Sabadell.
Motociclismo:
Gran Premio de Japón.

17'45 Cine Paraíso.

«El cartero siempre llama dos veces». (Postman always rings twice). USA, 1946. 108'. Director: Tay Garnett. Intérpretes: Lana Turner, John Garfield, Cecil Kellaway. Nick, dueño de una gasolinera, da trabajo a Frank, un aventurero. Cora, la joven esposa de Nick, se enamora de Frank e inicia con él una tormentosa relación. Cora maquina un plan para matar a Nick y quedarse con el negocio.

19'35 Mira-2.

20'30 Cheers.

21'00 Noticias.

21'10 Las colecciones de la 2.

«Anastasia».
Ana, la mujer que pretende ser hija del asesinado zar Nicolás II, se entrevista en Londres con su abuela, quien no queda convencida de tener ante sí a Anastasia. Después de un tiempo en Nueva York, Ana regresa a Berlín en 1939 y entabla un juicio contra el Duque Cirilo, sucesor legal del zar.

23'00 Estudio estadio.

00'00 Automovilismo.
Campeonato del Mundo de Fórmula 1. Gran Premio de Brasil.

02'00 Fin de emisión.

LUNES 25 MARZO

08'00 Dibuja-2.

09'00 Un amigo muy especial.

«Los osos voladores».

09'30 Vacaciones de cine.

«Waka Waka». España, 1986. 82'. Director: Joaquín Densalat. Intérpretes: Jorge Ginebra, Eduardo Ripoli, José Barceló, Natalia Doblas. Dos grupos de jóvenes de diferente clase social se enfrentarán en una carrera de automóviles. Uno está formado por varios personajes excéntricos. El segundo lo componen varios niños de papá y sus novias.

11'00 La hora de... todas.

12'05 Galería de música.

13'05 Barrio Sésamo.

13'30 Dibuja-2. «Los Picapiedra».

14'00 Webster.

«Bebé en el desayuno».

14'30 Estadio-2.

15'00 Paseo central.

16'00 Cifras y letras.

16'30 Primera sesión.

«Cabezas quemadas». España-Francia, 1968. 95'. Director: Willy Rozier. Intérpretes: Lang Jeffries, Esteban Brain, Philippe Clay. Cabezas quemadas es el nombre de

un grupo mixto de origen europeo, que había en el Sáhara. Son camioneros, veteranos, aventureros, sin escrúpulos y desertores del ejército. Varios de ellos se internan en el desierto con el fin de conducir cuatro camiones con una carga explosiva para unos pozos petrolíferos.

18'15 Historias de cada día.

«El caso Caillaux».

19'10 Basket ACB.

19'40 Dibuja-2. «Peter Pan».

19'55 T & T.

20'35 Cheers.

«Un cuento de hadas se hace realidad».

21'00 Noticias.

21'10 Murphy Brown.

21'35 Aquellos maravillosos años.

22'00 La estrella es Cary Grant.

«Murmillos en la ciudad». (People wil talk). USA, 1951. 110'. Director: Joseph Mankiewicz. Intérpretes: Cary Grant, Jeanne Crain, Finlay Currie.

Por culpa de su misterioso pasado, el doctor Noah Praetorius, está siendo investigado por el profesor Elwell. En el hospital donde trabaja, Praetorius conoce a Annabel Higgins, quien ha intentado suicidarse porque está embarazada y no tiene marido. El doctor decide casarse con ella.

24'00 Rápido. Musical.

01'00 Última sesión de cine.

«El fugitivo». (The fugitive). USA, 1947. 98'. Director: John Ford. Intérpretes: Henry Fonda, Dolores del Río, Pedro Armendáriz.

Un país se halla sometido a un gobierno que esclaviza a los habitantes y persigue ala religión. Un sacerdote, que atiende de forma clandestina a la comunidad cristiana, huye de este estado totalitario. Este hombre tiene serios problemas de conciencia en un lugar en el que sabe que la gente le necesita.

02'35 Oscar de Hollywood.

07'00 Fin de emisión.

MARTES 26 MARZO

08'00 Dibuja-2.

09'30 Un amigo muy especial.

«El diablillo soy yo».

09'30 Vacaciones de cine.

«Cuatro caras del Oeste». (Four faces West). USA, 1948. 90'. Director: Alfred E. Green. Intérpretes: Joel McCrea, Frances Dee, Charles Bickford, William Conrad.

El joven Ross McEwen atraca el banco de Santa Clara bajo una falsa identidad para ayudar a su padre a mantener la propiedad del rancho familiar. Deja un pagaré comprometiéndose a devolver los dos mil dólares robados.

11'00 La hora de... la calle.

12'05 Galería de música.

13'05 Barrio Sésamo.

13'30 Dibuja-2. «Los Picapiedra».

14'00 Webster.

14'30 Estadio - 2.

15'00 Paseo central.

16'00 Cifras y letras.

16'30 Primera sesión.

«¡¡¡A tope!!!». España, 1983. 89'.

Director: Tito Fernández. Intérpre-

tes: José Lifante, Antonio Gamero, Tip y Coll, Rafaela Aparicio. Juanjo y Raquel son una pareja feliz que se divierte bailando con su pandilla en las discotecas. Juanjo es perseguido por otra chica y abandona provisionalmente a su pareja.

18'05 El caso Caillaux.

19'05 Mec Mec.

19'35 Dibuja-2. «Peter Pan».

20'05 Baloncesto.

Cai Zaragoza - Paok de Salónica.

22'00 Oscar de Hollywood.

23'30 Crónicas urbanas.

«El beso del sueño».

00'30 El arte del video.

01'00 Última sesión de cine.

«No funciona». (Out of order). Gran Bretaña, 1987. 85'. Director: Jonnie Turpie. Int.: Sharon Fryer, Gary Webster, Pete L. Wilson. En Inglaterra, durante los años ochenta, un grupo de jóvenes pertenecientes a la clase baja intenta orientar su vida guiados por la música y una radio pirata llamada Giro. Dos de ellos, Tony Campbell y su novia, Jaz, luchan por tener un porvenir mejor.

02'30 Fin de emisión.

MIERCOLES 27 MARZO

08'00 Dibuja-2.

09'10 Un amigo muy especial.

09'30 Vacaciones de cine.

«Días de viejo color». España, 1967. 78'. Director: Pedro Olea. Intérpretes: Cristina Galbó, Andrés Resino, Gonzalo Cañas. Tres estudiantes van a pasar las vacaciones de Semana Santa a Torre-molinos. Uno de ellos se deja arrastrar por un narcotraficante. Su amigo intentará salvarle.

11'00 La hora de... la salud.

12'05 Galería de música.

13'05 Barrio Sésamo.

13'30 Dibuja-2. «Los Picapiedra».

14'00 Webster.

14'30 Estadio-2.

15'00 Paseo Central.

16'00 Cifras y letras.

16'30 Primera sesión.

«El avispero». (Le groupier). Francia-Italia, 1976. 91'. Director: Roger Pigaut. Int.: Claude Brasseur, Barthe Keller, G. Ferzetti. Un hombre con gran afición al juego contrae enormes deudas. Para solucionarlas, acepta el encargo de un mafioso y tendrá que pasar la frontera suiza con una gran suma de dinero.

18'10 El caso Caillaux.

19'10 Mikimoto clip.

19'35 Dibuja-2. «Peter Pan».

20'00 Miércoles deportivo.

Baloncesto: Copa Korak.

Clear Cantú - Real Madrid.

Fútbol: España - Hungría.

23'00 Los Simpson.

23'30 Documentos TV.

00'30 Última sesión de cine.

«Ciertos pequeños pecados». Italia, 1976. 110'. Dir.: Luigi Magni. Int.: Paolo Villaggio, Nino Manfredi, Alberto Sordi.

Tres situaciones de corte cómico sexual.

02'20 Fin de emisión.

**JUEVES
28
MARZO**

08'00 Dibuja-2.
09'00 Un amigo muy especial.
«En el reino del espíritu de las tinieblas».
09'25 Vacaciones de cine.
«Un curita cañón». España, 1974. 92'. Director: Luis María Delgado. Intérpretes: Alfredo Landa, Irene Gutiérrez Caba, Nené Morales. Un joven sacerdote aragonés causa continuos disgustos al obispo por su costumbre de ir siempre con la verdad por delante. Es destinado a un pueblecito castellano donde una mujer domina en toda la comunidad, surgiendo entre ambos un conflicto por el poder.
11'00 La hora de... pasarlo bien
12'05 Galería de música.
13'05 Barrio Sésamo.
13'30 Dibuja-2. «Los Picapiedra».
14'00 Webster.
«Triángulo».
14'30 Estadio-2.
15'00 Paseo Central.
16'00 Cifras y letras.
16'30 Primera sesión.
«Regreso a la playa». (Back to the beach). USA, 1987. 88'. Director: Lyndall Hobbs. Intérpretes: Frankie Avalon, Annette Funicello, Lori Loughkin, Connie Stevens.

Frankie y Annettem fueron ídolos de la juventud en los años sesenta. Veinte años después, regresan a la playa en la que pasaron sus vacaciones. Tienen dos hijos adolescentes, con una visión de la vida muy diferente a la suya.
18'05 El caso Caillaux.
19'05 Bioman.
19'25 Dibuja-2. «Peter-Pan».
20'10 T & T.
20'35 Cheers.
21'00 Noticias.
21'10 Espiral: detrás de la noticia
22'05 Jueves Cine.
«La carrera de la vida». (American Flyers). USA, 1985. 108'. Director: John Badham. Intérpretes: Kevin Costner, David Grant. Los hermanos Sommers viven en Saint Louis. Marcus es el mayor, un atractivo médico. David, el menor, abandonó sus estudios y siente gran admiración por su hermano Marcus. Pero desde que murió su padre, las relaciones entre ambos no son muy buenas. Lo que de verdad les une es la pasión por el ciclismo. Después de mucho dudar se inscriben a una dura prueba.
23'55 Última sesión de cine
«Oficio de muchachos». España, 1986. 105'. Director: Carlos Romero. Intérpretes: Luis Reina, Tony Cantó, Victoria Vivas. Un grupo de adolescentes pasan sus vacaciones de verano en Santander. La policía detiene a uno de ellos por motivos políticos.
01'40 Fin de emisión.

**VIERNES
29
MARZO**

08'00 Dibuja-2.
09'00 Un amigo muy especial.
09'25 Vacaciones de cine.
«Mi tío Jacinto». España-Italia, 1956. 95'. Director: Ladislao Vajda. Intérpretes: Pablito Calvo, Antonio Vico, José Marco Davo. Jacinto, que fue un gran torero años atrás, está dominado por el alcohol. Por éste y otros motivos, vive con serias dificultades, además tiene que cuidar de su pequeño sobrino, Pablito. Para salir adelante se vale de pequeños robos en el Rastro.
11'00 La hora de la alimentación.
12'05 Galería de música.
13'05 Barrio Sésamo.
13'30 Dibuja-2. «Los Picapiedra».
14'00 Webster.
«Cambios de papeles».
14'30 Estadio-2.
15'00 Paseo Central.
16'00 Cifras y letras.
16'30 Primera Sesión.
«Fort Apache». USA, 1948. 127'. Director: John Ford. Intérpretes: John Wayne, Henry Fonda, Shirley Temple, John Agar. Nombrado jefe de Fort Apache, el coronel Thusday está preocupado por su carrera y por el respeto a las reglas militares. El capitán York se

opone a los métodos y proyectos de Thursday. Los indios se rebelan.
18'45 La miseria de los ricos.
19'40 NBA.
20'10 T & T.
20'35 Cheers.
21'00 Noticias.
21'10 Tribunal popular.
22'10 El espejo.
«La Iglesia Católica».
Incluye el largometraje:
22'20 «Algo en que creer». (Mass appeal). USA, 1984. 93'. Director: Glenn Jordan. Int.: Jack Lemmon, Zeljko Ivanek, Charles Durning. Historia del padre Farley, un sacerdote de una próspera parroquia, muy popular entre sus feligreses. Cuando a su iglesia llega un nuevo sacerdote, que debe completar su formación, se enfrentan dos visiones religiosas diferentes.
23'55 Coloquio.
01'00 Jazz entre amigos.
02'00 Última sesión de cine.
«Más vale pájaro en mano». España-Francia-Alemania, 1980. 90'. Director: Max Pécas. Intérpretes: Sylvain Green, Victoria Abril, Claus Obalshi. Cristian y Rudi Dorurrier se enteran de que son hermanos cuando el notario abre el testamento de su padre, al que nunca conocieron. Les ha dejado una fortuna, pero para hacerse cargo de ella, tienen que localizar a su hermana. Carole. Ambos viajan a Marbella, donde se encuentran con la novia de Cristian.
03'30 Fin de emisión.



**RESIDENCIA 3ª EDAD
SANTA MARIA DEL HENARES**

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado, Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades, Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS

Telf. (911) 26 26 02 - 26 27 38 - C/. Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

**IMPERMEABILIZACIONES
CASTRO**

- GOTERAS
- TERRAZAS
- CANALONES
- CUBIERTAS

GARANTIA HASTA DIEZ AÑOS

Telfs.: 656 04 31 - 880 83 87



Hotel El Bedel



TV. EN HABITACIONES - ...
CAFETERIA - BAR
Platos combinados

COMUNIONES - CONGRESOS - CONVENCIONES

Plaza de San Diego, 6 - Tlf. 889 37 00 - Alcalá de Henares

**USTED Y MUCHOS MAS...
LA GRAN FAMILIA DE
EL CHAPARRAL
PUB**



Venga a comprobarlo
...y no se olvide de NUESTRO CAFE IRLANDES
Avda. Reyes Católicos, 43 - Tlf.: 880 92 14 - ALCALA DE HENARES



TINA
Peluqueros
Estilistas

Perfumería
Lencería
Bisutería
Regalos

BELLEZA
UÑAS de:
gel, porcelana
fibra de vidrio

Reservas al Telf.: 889 00 30 Avda. de Avila, 22 (El Val)

SABADO 23 MARZO

09'30 Carta de sintonía.
10'00 Concierto.
11'30 Madrid, viejos oficios.
12'00 Detrás de la puerta.
13'00 Dibujos animados.
13'15 Largometraje infantil.
«Papapito piernas largas». Japón, 1985. 65'.
14'30 Telenoticias fin de semana.
14'55 El tiempo.
15'00 Dinosaurios.
15'30 Star Trek.
Intérpretes: William Shatner, Leonard Nimoy, Forest Kelley, Richard Evans.
Kirk, Spock y Mc Coy tienen que localizar a la nave Archon y para ello se trasladan a un misterioso planeta llamado Beta 3000.
16'30 Top Madrid.
17'30 Documental.
Vida salvaje: «Amor colosal».
18'00 Pantalla chica.
«Huida hacia el Sol». (Run for the Sun). USA, 1956. 96'. Director: Roy Boulting. Intérpretes: Richard Widmark, Jane Howard, Peter Van Eyck.
La avioneta en la que viajan una periodista y un escritor tiene que hacer un aterrizaje forzoso en la selva. Los tres únicos habitantes del contorno los recogen. Pero pronto sus salvadores se convierten en sus enemigos ya que son espías alemanes que no quieren testigos. El escritor y la periodista iniciarán la huida perseguidos por los hombres y sus perros.
19'35 Ciclismo.
Milán - San Remo.
20'00 Fútbol.
Busgos - Atlético de Madrid.
22'15 Entre amigos.
Los invitados de hoy: María Dolores Pradera, Amigos de Gines, Juan Ramón, Cómplices y Mantronic.
00'15 Telenoticias.
00'30 Matrimonios y algo más.
01'30 Top Madrid.
02'30 Fin de emisión.

DOMINGO 24 MARZO

10'00 Carta de sintonía.
10'30 Tendencias.

11'30 Dibujos animados.
«Los barbabapás».
12'00 Super sports.
14'00 En comunidad.
14'30 Telenoticias fin de semana.
14'55 El tiempo.
15'00 Las tortugas Ninja.
15'30 Pantalla chica.
«El séptimo de Caballería». 1965. 92'. Director: Herbert Martin. Intérpretes: Edmundo Purdon, Paul Piaget, Monica Randall, Priscilla Steele, Eduardo Fajardo.
La guerra de Secesión americana está en su máxima efervescencia. El regimiento del Séptimo de Caballería, al mando de Custer debe llevar a cabo una importante y peligrosa misión. Esta consiste en impedir a toda costa que un grupo de indios, aliados con el ejército sudista, atraviesen su territorio.
17'05 Dibujos animados.
Los Minimonsters;
17'30 Las buenas costumbres.
18'00 Baloncesto.
Barcelona - Taugres.
20'00 Los Intocables.
«El refugio del sindicato».
El único candidato honesto a la alcaldía muere «accidentalmente». Elliot Ness y sus hombres comenzarán una investigación que les llevará al santuario del sindicato.
21'00 Deforme.
21'30 El mundo del National Geographic.
22'00 Telenoticias.
22'15 Gol a gol.
00'15 Telenoticias.
00'30 Sesión de cierre.
«La muerte de Mario Ricci». (La mort de Mario Ricci). Italia, 1983. 97'. Dir.: Claude Goretta. Int.: Gian Maria Volonté, Magali Noël.
Un periodista viaja a un pueblo de Suiza para entrevistar a un asistente social, que desanimado por la falta de éxito en su trabajo ha decidido retirarse. Al mismo tiempo, en el pueblo ha muerto un inmigrante italiano en una situación misteriosa. El periodista se verá implicado en conflictos políticos y sociales.
02'10 Fin de emisión.

LUNES 25 MARZO

08'30 Carta de sintonía.
09'00 Universidad abierta.
«Geología de los Alpes».
09'30 A saber.
Curso de Graduado Escolar. Los lunes Ciencias Sociales. El tema de

hoy: Un lugar donde vivir.
10'00 Curso de alemán.
10'15 Gol a gol. (R).
11'45 Amazonas.
12'45 A todo Madrid.
13'35 Rosa... de lejos.
Intérpretes: Leonor Benedetto, Pablo Alarcón, Mario Passik, Diego Varzi, Betiana Blum, J. Carlos Dual.
Esteban prepara todo lo necesario para irse a París. Además del pasaporte pide dinero a Federico para no depender económicamente de María. Su principal problema está sin embargo en Buenos Aires con Marcela y Catherine.
14'30 Telenoticias.
14'55 El tiempo.
15'00 Te quiero Lucy.
Intérpretes: Lucille Ball, Vivian Vance, Desi Arnaz.
15'30 Dallas.
Intérpretes: Larry Hagman, Jim Davis, Barbara Bel Geddes, Linda Gray, Patrick Duffy, Victoria Principal.
«Chica del campo».
Cally, la ingenua chica del campo que se ha casado con J.R. va a sorprenderle con una información que cambiará su vida.
16'20 Cine de tarde.
«El nido». España, 1979. 105'. Director: Jaime de Armiñán. Intérpretes: Héctor Alterio, Ana Torrent, Agustín González, Patricia Adriani, Luis Pili, Mª Luisa Ponte.
Un hombre de edad avanzada y viudo, haziendo de la vida y de las costumbres estrafalarias de los jóvenes de la época, descubre que ha nacido en él un sentimiento que debe ocultar. Se ha enamorado platónicamente de una encantadora niña. Sin embargo, se da cuenta de que su relación no puede salir adelante. La pasión que siente hacia ella ha de ser contenida no sólo ante su familia sino también ante todo el mundo para evitar el escándalo.
18'05 Snorkles.
«Doble problema».
18'35 El planeta perdido de Gilligan.
«El secuestro de Bumper».
19'00 Jack Holborn.
19'30 Pop-7.
20'00 Magnum.
Los amigos conocen a Magnum como «TS», un hombre despreocupado que le gusta disfrutar de la vida sin problemas. Magnum ha sido oficial del Servicio de Inteligencia Naval, especializado en seguridad.
21'00 Telenoticias.
21'25 El tiempo.
21'30 Sesión especial.
«El padrino I». (The godfather).

USA, 1972. 168'. Director: Francis Ford Coppola. Intérpretes: Marlon Brando, Al Pacino, Robert Duvall, James Caan, Richard Castellano, Diane Keaton.
Durante dos generaciones la familia Corleone ha dirigido a la mafia neoyorquina. A la muerte del jefe Corleone las familias se enzarzan en una lucha por el poder. Su hijo, un estudiante de Derecho, deberá ocupar su puesto para poner fin a esa lucha, aunque ello le repela.
00'30 Telenoticias.
00'45 Pop 7. (R).
01'15 Fin de emisión.

MARTES 26 MARZO

08'30 Carta de sintonía.
09'00 Universidad abierta.
«Geología de los Alpes». (2ª parte)
09'30 A saber.
Los martes Lengua y literatura. El tema de hoy: Butaca de patio.
10'00 Curso de alemán.
10'15 Deforme. (R).
10'45 Entre amigos. (R).
11'45 Amazonas.
12'45 A todo Madrid.
Recorrido por un pueblo de la Comunidad de Madrid, guía cultural y monográfico sobre educación.
13'35 Rosa... de lejos.
Esteban llega a París y entra en la casa de María justo en el momento en que Jorge parece estar abrazándola.
14'30 Telenoticias.
14'55 El tiempo.
15'00 Te quiero Lucy.
15'30 Dallas.
«Campanas tristes de boda».
Carter McKay descubre que su hijo Tommy sigue enganchado en la droga y además se ha enamorado de April. La relación entre Bobby y Tracey se resiente ya que se entera de que Tracey apoya a su padre en su enfrentamiento contra Bobby.
16'20 Cine de tarde.
«Trece a la mesa». (Thirteen at dinner). USA, 1955. 91'. Director: Lou Antonio. Intérpretes: Peter Ustinov, Faye Dunaway, David Suchet, Jonathan Cecil, Bill Nighy.
Una famosa estrella norteamericana quiere divorciarse a toda costa de su marido. Para convencerle de que acepte su petición le pide a Hércules Poirot que hable con él. Hércules descubre que no sólo está dispuesto a darle el divorcio, sino que está encantado.

MICON - Lavado y Engrase - Car - H I - F I

Vía Complutense, 117. Polg. Ind. ALCALA I, Nave 4-14 (Antg. Ctra. N-II, Km. 32) - Telf.: 882 78 27 - ALCALA DE HENARES

CAMPAÑA VACACIONES SEMANA SANTA

PREPARE SU COCHE PARA EL VIAJE - EVITESE PROBLEMAS Y VAYA SEGURO

CAMBIAMOS SU ACEITE, FILTROS Y REVISAMOS SU VEHICULO POR: GASOLINA 9.000 pts. - GASOIL 9.500 pts.

OPERACIONES A REALIZAR

- * Cambio de Aceite (1)
- * Cambio de filtro de Aceite.
- * Cambio de Filtro de Aire.
- * Cambio de Filtro de Gasoil
- * Revisión de niveles
- * Revisión/Sustitución de Correas (2).
- * Revisión/Sustitución de Pastillas de Freno (2).
- * Revisión/Tensado Freno de Mano.
- * Revisión/Regulación de Luces (2).
- * Revisión del Encendido y sustitución de Bujías (3).
- * Lavado Exterior e Interior del vehículo.

RECUERDE POR CAMBIO DE ACEITE LAVADO DE CARROCERIA GRATIS

Nota de la Empresa: Oferta Sólo Válida para turismos excepto vehículos especiales.

- (1) Marca a elegir excepto aceites especiales.
- (2) Incluido sólo mano de obra, piezas aparte.
- (3) Excepto Bujías especiales.

18'00 La hora de los sueños de Janosh.
18'30 Tex Avery.
19'00 Jack Holborn.
19'30 Pop-7.
20'00 Magnum.

«En pleno uso de sus facultades mentales».

21'00 Telenoticias.
21'25 El tiempo.
21'30 Sesión especial.

«El padrino II». (Ghe god father). USA, 1974. 203'. Director: Francis Ford Coppola. Intérpretes: Al Pacino, Robert Duval, Robert de Niro, Diane Keaton, Lee Strasberg, Talia Shire, Michael V. Gazzo. El gran padrino ha muerto y su hijo pequeño ocupa ahora el lugar del patriarca, tanto en los negocios como en el gobierno de la familia. Lo mismo ocurre en la guerra particular entre las bandas de gánsteres. Con el paso del tiempo, los métodos de lucha han variado. Una venganza que estaba pendiente desde la muerte del patriarca volverá a desencadenar la violencia.

01'00 Telenoticias.
01'15 Pop 7. (R).
01'45 Fin de emisión.

MIÉRCOLES 27 MARZO

08'30 Carta de sintonía.
09'00 Universidad abierta.
«Desiertos».
09'30 A saber.
Los miércoles Matemáticas. El tema de hoy: Vamos de compras.
10'00 Curso de alemán.
10'15 En comunidad.
10'45 Entre amigos. (R).
11'45 Amazonas.
12'45 A todo Madrid.
13'35 Rosa... de lejos.

Después de discutir violentamente con María, Esteban se arrepiente y decide volver inmediatamente a Buenos Aires.

14'30 Telenoticias.
14'55 El tiempo.
15'00 Te quiero Lucy.
15'30 Dallas.

«Tal como éramos».
Hay guerra entre los hermanos Ewing. Bobby inicia la pelea furiosa porque J.R. ha vuelto a incumplir el acuerdo de consultarse mutuamente antes de tomar una decisión importante. Por su parte, Sue Ellen se acerca sentimentalmente a Lockwood. Sin embargo, se lleva una gran desilusión al preguntarle por su pasado. Al mismo tiempo, Tomy se interna en el tráfico de drogas con la intención de controlar el mercado en Dallas.

16'20 Cine de tarde.
«Un enredo de familia». España, 1943. 63'. Director: Ignacio F. Iquino. Int.: Mercedes Vecino, Antonio Murillo, Modesto Cid. Dos familias, Capiteos y Tontescos, se odian a muerte. A pesar de este odio, un Capiteo y una Tontesca contraen matrimonio. De esta unión nacen dos pares de mellizos, quienes accidentalmente quedan huérfanos. Cada familia recoge a una pareja.

18'00 El principito.
«El oso bailarín».
18'30 El Mago de Oz.
«Aparecen las bestias monstruosas».
19'00 Jack Holborn.
19'30 Pop-7.
20'00 Magnum.

«Pretérito indefinido».
21'00 Telenoticias.
21'25 El tiempo.
21'30 La bella y la bestia.
22'30 El pantallazo.
23'30 Sol y sombra.
24'00 Telenoticias.
00'15 Miércoles en blanco y negro.

«Ser o no ser». (To be or not to be). USA, 1942. 94'. Director: Ernst Lubitsch. Intérpretes: Carole Lombard, Robert Stark, Jack Benny, Lionel Atwill. En 1939, una compañía de actores polacos colabora con otros compatriotas en una acción de sabotaje contra los nazis que ocupan su país. uno de los actores, de gran parecido con Hitler, se hace pasar por él en varias ocasiones, en tanto que otros de sus compañeros se visten como oficiales de la Gestapo paseando por las calles de Varsovia.

01'50 Pop-7. (R).
02'20 Fin de emisión.

JUEVES 28 MARZO

08'30 Carta de sintonía.
09'00 Universidad abierta.
«Glaciares».
09'30 A saber.
Los jueves Ciencias de la Naturaleza. El tema de hoy: El camino de los alimentos.
10'00 Curso de alemán.
10'15 Madrid viejos oficios. (R).
10'45 El pantallazo. (R).
11'45 Amazonas.
12'45 A todo Madrid.
13'35 Rosa... de lejos.

Doña Pierina, preocupada por la salud de Esteban, llama a Carlos para que le examine.

14'30 Telenoticias.
14'55 El tiempo.
15'00 Te quiero Lucy.
15'30 Dallas.

«El diente de la serpiente».
Aprovechando de la drogadicción de Tommy y de sus problemas económicos, J.R. le contrata para usarle en su guerra particular contra la Weststar.

16'20 Cine de tarde.
«Tú y yo». (Affair to remember). USA, 1957. 112'. Dirección Leo McCarey. Intérpretes: Cary Grant, Deborah Kerr, Richard Denning, Neva Patterson, Cathleen Nesbitt. Un rico y famoso playboy regresa a los Estados Unidos para casarse. En el barco conoce a una chica que también vuelve para contraer matrimonio. Durante la travesía van a enamorarse y cuando se dan cuenta deciden cambiar sus vidas. Para aclarar sus sentimientos y romper sus compromisos anteriores se dan un plazo de seis meses. Si pasado ese tiempo siguen sintiendo lo mismo se encontrarán en el último piso del Empir State. Debido a un

accidente la chica no llega al lugar de la cita y él se marcha amargado.
18'15 Dibujos animados.
18'30 Los robots del espacio.
«El asteroide del diablo».
19'00 Jack Holborn.
19'30 Pop-7.
20'00 Magnum.

«El legado de un amigo».
Un anciano hawaiano lanza una maldición sobre el club kamehameha y todos sus clientes. Magnum, que no cree en estas cosas, no le da ninguna importancia al suceso, hasta que una serie de extraños acontecimientos suceden en el club. Al día siguiente, muere un joven mientras practica esquí acuático. Posteriormente, un incendio destruye la cocina.

21'00 Telenoticias.
21'25 El tiempo.
21'30 La bella y la bestia.
22'30 Iñaki, los jueves.
00'05 Telenoticias.
00'20 Jueves con firma.
«Play Time». (Play Time). Francia, 1968. 114'. Dirección: Jacques Tati. Intérpretes: Jacques Tati, Barbara Dennek, Jacqueline, Le Comite, Henri Piccoli.

El señor Hulot, un hombre con gran sentido del humor, decide meterse a guía turístico. Su trabajo consiste en enseñar la ciudad a un grupo de turistas americanos. Hulot acude a recibirlos al aeropuerto, pero se ve envuelto en su primer lío, pues queda atrapado junto al grupo en su ascensor.

02'00 Pop-7. (R).
02'30 Fin de emisión.

VIERNES 29 MARZO

08'30 Carta de sintonía.
09'00 Universidad abierta.
«Patrones de herencia».
09'30 A saber.
Los viernes Inglés. Hoy: How do you do?
10'00 Curso de alemán.
«Método Víctor».
La unidad comprende una escena de la vida cotidiana. La siguen comentarios, preguntas y una explicación de las dificultades gramaticales.

10'15 Iñaki, los jueves. (R).
11'45 Amazonas.
12'45 A todo Madrid.

El tema: Cultura. Varios monográficos sobre la panorámica cultural madrileña y el debate sobre un tema cultural propuesto. «Madrid, a diario» y el recorrido por un pueblo de la Comunidad de Madrid.

13'35 Rosa de lejos.
Marcela visita a Carlos para conocer la verdad del estado de Esteban. Carlos le dice que de seguir así, la salud de Esteban puede verse gravemente afectada.

14'30 Telenoticias.
14'55 El tiempo.
15'00 Te quiero Lucy.
15'30 Dallas.

«Trescientos».
J.R. y Bobby quedan atrapados en un ascensor durante toda la noche. Los dos hermanos, encerrados, van

a enzarzarse en una batalla en la que jugará un papel importantísimo cómo quieren vivir sus vidas.

16'20 Cine de Tarde.
«Sólo Dios lo sabe». (Heaven knows Mr. Allison). USA, 1957. 102'. Director: John Houston. Intérpretes: Robert Mitchum, Deborah Kerr. Durante la II Guerra Mundial un marinero y una monja se encuentran en una isla del Pacífico. El es un americano, superviviente de un naufragio. Ella está en la isla, como misionera. Los japoneses toman la isla como base de comunicaciones y ellos deben esconderse. Su convivencia es cada vez más próxima, creándose una difícil situación anímica.

18'05 Ovidio y su banda.
18'35 Tom y Jerry.
19'00 Jack Holborn.
19'30 Pop-7.

«Lo más pop».
Programa musical dedicado a las novedades y las listas de éxito en todo el mundo. Se presta especial atención a USA, Japón, Australia y en general a todos los países del mundo.

20'00 ¡A la calle!
Espacio presentado por Rosana Torres que recoge las noticias más significativas que se han producido durante la semana en el mundo del arte y la cultura. Además, una guía sobre los distantes espectáculos que se desarrollan en Madrid.

21'00 Telenoticias.
21'25 El tiempo.
21'30 Noche de cine.

«Regreso a Bountiful». (The trip to Bountiful). USA, 1985. 104'. Director: Peter Masterson. Intérpretes: Geraldine Page, John Heard, Carlin Glynn, Richard Bradford. Houston, 1947. La señora Watts es una encantadora anciana que decide regresar a su pueblo natal, dado que no es feliz en la ciudad. Su hijo Laudie no le hace demasiado caso, pues las preocupaciones le abruma. Su nuera, Jessie, es la culpable de que las cosas no vayan bien en la familia.

23'25 Madrid mágico.
«El secreto de El Escorial».
El Monasterio de San Lorenzo de El Escorial se construye en el siglo XVI. Es éste un siglo en el que impera la magia, el hermetismo, el ocultismo y el esoterismo. El Escorial se convierte así en un producto mágico, resultado de múltiples incidos que encabeza su arquitecto Juan de Herrera.

23'35 Telenoticias.
00'10 Viernes de pasión.
«Bésame tonto». (Kiss me stupid). USA, 1964. 122'. Director: Billy Wilder. Intérpretes: Dean Martin, Kin Novak, Ray Winston, Cliff Osmond.

Un famoso cantante llamado Dino viaja a California. Durante el camino se detiene en un pueblo de Nevada, donde es recogido por Orville, una mujer y Barne y Millsap, dos compositores de canciones. Orville y Barne se ponen a disposición de Dino e intentan convencerlo para que interprete las canciones que ellos han compuesto. Dino acaba al final aceptando, ya que se ha enamorado de Orville.

02'15 Pop 7. (R).
02'45 Fin de emisión.

SABADO 23 MARZO

08.00 Superguay sábado.

- Las aventuras de Teddy Ruxpin.
- La abeja Maya.
- Rascal.
- Robotech.
- Ana de las tejas verdes.

10'30 Las chicas con las chicas.

11'00 Humor amarillo.

11'30 Pressing catch.

12'00 El Gran Chaparral.

13'00 Telecinco, ¿digame?.

- Un médico precoz.

15'30 Cine fiesta.

«Los bucaneros». (The buccner). USA, 1958. 115'. Director: Anthony Quinn. Intérpretes: Yul Brynner, Claire Bloom, Charles Boyer, Charlton Heston.

Es el año 1812. El presidente Jackson pide ayuda al pirata Jean Lafitte para que le ayude en la lucha contra los ingleses, para conseguir la independencia.

17'15 Vip guay.

18'00 Tarde de acción.

- Starsky y Hutch.
- Misión imposible.

20'00 Cine de amor.

(Título por especificar).

21'45 La gran noche de la televisión.

Gala de aniversario de Tele 5, organizada conjuntamente con la revista «Teleprograma». Emilio Aragón y Paloma Lago presentan desde el palacio de Congresos y Exposiciones de Madrid esta ceremonia, a lo largo de la cual serán entregados los premios TP a los mejores de televisión.

00'45 Entre hoy y mañana.

00'15 Play Boy.

Versión televisiva de la famosa revista. Incluye reportajes e historias de corte erótico.

01'15 Vip noche. (R).

03'00 Cierre de emisión.

DOMINGO 24 MARZO

08'00 Dibujos animados.

10'15 Vip guay. (R).

11'00 Pressing catch.

11'30 Arco Iris.

12'00 Cine de domingo.

«Aventura en Roma». (The pigeon that took Rome). USA, 1962. 101'. Director: Melville Shavelson. Intérpretes: Charlton Heston, Elsa

Martinelli, Brian Donlevy, Harry Guardino.

Tras la caída de Mussolini, las tropas alemanas invaden Italia... Dos soldados norteamericanos son enviados a Roma como agentes secretos. Una vez instalados en la ciudad eterna, descubrirán el amor de la mano de dos bellas jóvenes italianas.

13'45 La 5ª marcha.

15'00 Humor amarillo.

15'30 Cine fiesta.

«Vuelo a las estrellas». Starflight one). USA, 1982. 104'. Director: Jerry Jameson. Intérpretes: Lee Majors, Hal Linden, Lauren Hutton, Ray Milland.

Un avión supersónico sufre un accidente fortuito lo que le hace ir más allá de la atmósfera. Ante esta trágica situación tendrán que realizarse unas complejas operaciones de rescate.

17'30 Tutti frutti. (R).

18'50 Noches de acción.

- Camino del infierno.
- Misterio para tres.

20'45 Enredos de familia.

«La bella y el banco».

21'15 El nuevo Benny Hill.

21'45 VIP noche.

23'45 Entre hoy y mañana.

00'15 Pressing boxeo.

01'15 El inspector Derrick.

«Una noche de Octubre».

03'00 Cierre de emisión.

LUNES 25 MARZO

08'00 Dibujos animados.

- Las aventuras de Teddy Ruxpin.
- La abeja Maya.

09'00 Enamorarse.

09'45 VIP (Rep).

10'15 Telerromance.

- Días de baile.

11'00 Cine vacaciones.

«Buck Rogers, el aventurero del espacio». (Buck Rogers in the 25TH century). USA, 1978. 85'. Director: Daniel Haller. Intérpretes: Gil Gerard, Pamela Hensley, Erin Gray, Henry Silva.

Superado su período de hibernación, un piloto del siglo XX despierta 100 años después y tendrá que luchar contra piratas del espacio y bellas mujeres.

12'45 Telerromance.

- La Revancha.

13'30 Tao-Tao.

14'00 Entre platos anda el juego.

14'40 Telerromance.

- Señora.

15'30 Series fuera de serie.

«Serpicón».

16'30 Tarde corazón.

- Hotel.

Intérpretes: James Brolin, Connie Selleca, Anne Baxter, Heidi Bohay.

17'30 Superguay.

19'00 Misión imposible.

20'00 Vip guay.

20'30 Campeones.

20'55 Hoy (avance informativo).

21'00 Telecupón.

21'15 Su media naranja.

22'00 Lunes cine.

«La túnica sagrada». (The Robe). USA, 1953. 124'. Director: Henry Koster. Intérpretes: Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature, Michael Rennie.

La historia narra la conversión al cristianismo de uno de los romanos que crucificaron a Cristo. Este hombre, enviado por el Imperio, a Palestina, tendrá la oportunidad de hacerse con la túnica del redentor, ya que la gana en un juego. Sin embargo, pronto se deshará de ella y se la entregará a un cristiano, devoto de la prenda.

24'00 Entre hoy y mañana.

00'30 ¿Hablando se entiende la gente?

01'30 Arco iris. (R).

02'00 Cierre de emisión.

MARTES 26 MARZO

08'00 Dibujos animados.

- Las aventuras de Teddy Ruxpin.
- La abeja Maya.

09'30 Enamorarse.

09'45 Vip. (R).

10'15 Telerromance.

11'00 Cine corazón.

«El rally del escarabajo». (The superbug rally). R.F.A., 1971. 90'. Director: Rudolf Zehetgruber. Intérpretes: Richard Lynn, Katharina Orginski, Lex County.

Después de tener a varios propietarios el Volkswagen llamado Du*du encuentra a un verdadero amigo en la persona de Ben. Ambos quieren participar en un rally que tendrá lugar en Africa, cruzando el país con las maniobras más arriesgadas para poder ganarlo.

12'45 Telerromance.

«La Revancha».

13'30 Tao-Tao.

14'00 Entre platos anda el juego.

14'40 Telerromance.

«Señora».

15'30 Series fuera de serie.

«Serpicón».

16'30 Tarde corazón.

- Hotel.

17'30 Super Guay.

- G.I. Joe.

- Raqueta de oro.

- Pitufos.

- El pequeño Hobo.

19'00 Misión imposible.

20'00 Vip.

20'30 Campeones.

20'55 Hoy (avance informativo).

21'00 Telecupón.

21'15 Su media naranja.

22'00 Silencio se rie.

«Las señoritas de mala compañía». España, 1973. 83'. Director: José Antonio Nieves Conde. Intérpretes: Concha Velasco, Esperanza Roy, Isabel Garcés, José Luis López Vázquez.

Charo es una nueva y bella pupila que se incorpora a la «casa» de doña Sole, mujer perseguida por una vieja ex-amiga, a la que secundan las fuerzas vivas del pueblo. Pero una lotería afortunada enriquece a las chicas de la casa y la situación cambia, agitando las quietas aguas del pueblo.

23'40 Entre hoy y mañana.

00'10 ¿Hablando se entiende la gente?

01'10 Las chicas con las chicas.

01'40 Cierre de emisión.

MIERCOLES 27 MARZO

08'00 Dibujos animados.

- Las aventuras de Teddy Ruxpin.
- La abeja Maya.

09'00 Enamorarse.

09'45 Vip Guay. (R).

10'15 Telerromance.

- Días de baile.

11'00 Cine vacaciones.

«El poney rojo». (The red pony). USA, 1949. 89'. Director: Lewis Milestone. Intérpretes: Myrna Loy, Robert Mitchum, Peter Miles, Louis Calhern.

Un chico crece en compañía de un poney que su padre le regala. Le coge tanto cariño que cuando éste muere por enfermedad, el chico pierde la fe en su padre.

12'45 La Revancha.

13'30 Tao-Tao.

14'00 Entre platos anda el juego.

14'45 Señora.

15'30 Series fuera de serie.

«Serpicón».

16'30 Hotel.

17'30 Super guay.

- G.I. Joe.
- Bésame, Licia.
- Pitufos.

- El pequeño Hobo.

19'00 Misión imposible.

20'00 Vip.

20'30 Campeones.

20'55 Hoy (avance informativo).

Ford
Credit



REGUERO

HERMANOS, S.L.

SERVICIO OFICIAL



EXPOSICION Y VENTAS:

Paseo de los Curas, 31 (Pta. del Vado) - Telf.: 889 30 43 / 32 91 - FAX: 889 30 43

TALLERES Y RECAMBIOS:

Río Salado, 3 - Tlf.: 882 98 89

21'00 Telecupón.
21'15 Su media naranja.
22'00 Cine cinco estrellas.
«Tiburón 2». (Jaws 2). USA, 1978. 111'. Director: Jeannot Szwarc. Intérpretes: Roy Scheider, Lorraine Gary, Murray Hamilton, Joseph Mascolo.
De nuevo el sheriff Brody, del pueblo de Amity, tendrá que enfrentarse a un gran tiburón que está causando numerosas víctimas.
24'10 Entre hoy y mañana.
00'40 Noche de miedo.
«El imperio de las hormigas». (Empire of the ants). USA, 1977. 89'. Director: Bert I. Gordon. Intérpretes: Joan Collins, Robert Lansing, John David Carson, Albert Salmi.
En una isla paradisíaca, que es visitada por numerosos turistas, un grupo de hormigas tiene contacto con unos barriles que tienen una fuerte radiactividad, y se convierten en voraces y gigantes insectos que arrasan todo a su paso.
02'20 Cierre de emisión.

**JUEVES
28
MARZO**

08'00 Dibujos animados.
- Las aventuras de Teddy Ruxpin.
- La abeja Maya.
09'00 Enamorarse.
09'45 Vip. (R).

10'15 Telerromance.
- Días de baile.
11'00 Cine vacaciones.
«Titanes de la montaña». (Timberjack). USA, 1954. 90'. Director: Joseph Kane. Intérpretes: Sterling Hayden, Vera Ralston, David Brian, Adolphe Menjou.
A las montañas de Canadá acude un joven para vengar la muerte de su padre, causada, al parecer, por un grupo de leñadores.
12'45 Telerromance.
- La Revancha.
13'30 Tao-Tao.
14'00 Entre platos anda el juego.
14'45 Telerromance.
- Señora.
15'30 Series fuera de serie.
«Serpicón».
16'30 Tarde corazón.
- Hotel.
17'30 Super Guay.
- G.I. Joe.
- Raqueta de oro.
- Los pitufos.
- El pequeño Hobo.
19'00 Misión imposible.
20'00 Vip.
20'30 Campeones.
20'55 Hoy (avance informativo).
21'00 Telecupón.
21'15 Su media naranja.
22'00 Gran pantalla TV.
«Twin Peaks».
Intérpretes: Kyle MacLachlan, Michael Ontkean, Piper Laurie, Joan Chen, Madchen Amick, Peggy Lypton.
Cooper y Truman inician la búsqueda de «Al, el manco», quien al

parecer ha sufrido una crisis de identidad.
23'00 Cariño de papel.
«Cambios».
23'30 Entre hoy y mañana.
24'00 ¡Ay, qué calor!
00'50 Los Angeles de Charlie.
«La gran jugada».
01'50 Cierre de emisión.

**VIERNES
29
MARZO**

08'00 Dibujos animados.
09'00 Enamorarse.
09'45 Vip. (R).
10'15 Telerromance.
- Días de baile.
11'00 Cine vacaciones.
«Diligencia a Thunder Rock». (Stage to Thunder Rock). USA, 1964. 89'. Director: William F. Claxton. Intérpretes: Barry Sullivan, Marilyn Maxwell, Scott Brady, Keenan Wynn.
Un viejo sheriff tiene que llevar a un ladrón de bancos a la cárcel en una diligencia. Los familiares del preso intentarán liberarlo.
12'45 Telerromance.
- La Revancha.
13'30 Tao-Tao.
14'00 Entre platos anda el juego
14'40 Telerromance.
- Señora.
15'30 Series fuera de serie.

«Serpicón».
16'30 Tarde corazón.
- Hotel.
17'30 Super Guay.
- G.I. Joe.
- Raqueta de oro.
- Los pitufos.
- El pequeño Hobo.
19'00 Misión imposible.
20'00 Vip.
20'30 Campeones.
20'55 Hoy (avance informativo).
21'00 Telecupón.
21'15 Su media naranja.
22'00 Gran pantalla TV.
«Twin Peaks».
Cooper pide al sheriff Truman que le dé 24 horas más para que pueda probar quién asesinó a Laura.
23'00 Cariño de papel.
«Es mi fiesta y hago lo que quiero». Un problema de celos y de rivalidad profesional surge entre Catherine y Hannah, llegando a crear un ambiente bastante desagradable en la redacción.
23'30 Entre hoy y mañana.
24'00 ¿Hablando se entiende la gente?
01'00 Erotismo.
«Sensualidad». (Sensi). Italia, 1986. 93'. Director: Gabriele Lavia. Intérpretes: Monica Guerriore, Gabriela Lavia, Mimsy Farmer.
Un importante banquero, envuelto en turbios asuntos, es asesinado por un eficiente profesional, llamado Manuel, alquilado por una organización.
02'45 Cierre de Emisión.

**Talleres
AGUSTIN GIL**
**REPARACION GENERAL
DEL AUTOMOVIL**

CHAPA - PINTURA
MECANICA (Puestas a punto, etc.)
ELECTRICIDAD (Instalación de Auto-Radios y Alarmas)

* Todo tipo de vehículos
* Personal especializado

**TRABAJOS
GARANTIZADOS**

Polígono Industrial
ALCALA I, Nave 613
(Antigua Ctra. Madrid-Barcelona,
Km. 32)
Telf.: 882 26 31
ALCALA DE HENARES

MESOTERAPIA
**Tratamiento eficaz y rápido de
CELULITIS - VARICES - HEMORROIDES**
Resultados garantizados y espectaculares
Consultorio Médico Venecia
Gran Canal, 8 - Tlf. 881 49 39 - Alcalá de Henares
PREVIA PETICION DE HORA 5'30 a 8'30

**MINISTERIO
PARA LAS ADMINISTRACIONES
PUBLICAS**

REAL DECRETO 226/1991, de 22 de febrero, por el que se aprueba la oferta de empleo público para 1991

5.549 PLAZAS

Grupo	Titulación requerida	Categoría	Nº. Vacantes
C	BUP, Formación Profesional de 2º Grado o equivalente.	Cuerpos de la Administración del Estado. Cuerpos y Escalas de Administración de la S.S.	1.141 300
D	Graduado Escolar, Formación Profesional de 1er. Grado o equivalente.	Cuerpos de la Admon. del Estado. General Auxiliar. Cuerpos de la Admón. de la S.S. Cuerpo Auxiliar.	2.757 1.351



Teniente Ruiz, 1 - Tlf. 889 60 64 - 28805 Alcalá de Henares (4 Caños)
Fax 880 39 10 (Madrid)

**SABADO
23
MARZO**

08'00 Oh! Video.
09'30 La guardería del sábado.
11'00 UFO.
12'00 Lo mejor de «De tú a tú».
14'00 Los segundos cuentan.
14'30 Los héroes de Hogan.
15'00 Noticias.
15'30 Polvo de estrellas.
15'33 Teletienda.
15'35 1ª película.

«Loca por el circo». España, 1982. 86'. Director: Luis María Delgado. Intérpretes: Teresa Rabal, Rafael Alonso, Rafaela Aparicio. Teresa es una joven alegre y alocada, ilusionada con poder trabajar algún día en el circo. Su hermana gemela es, en cambio seria e introvertida.

17'30 2ª película.
«Canasta de sueños». (Fast Break). USA, 1979. 107'. Director: Jack Smight. Intérpretes: Gabriel Kaplan, Michael Warren, Harold Sylvester. Los sueños de un trabajador neoyorquino se ven realizados cuando recibe la oferta de entrenar a un equipo de baloncesto. Su máxima aspiración será vencer a uno de los primeros equipos del país.

19'30 Noticias.
19'33 Eng.
20'30 Noticias.
21'00 Crónica en negro.
21'30 El orgullo de la huerta.
22'00 3ª película.

«Botas duras, medias de seda». (The great scout and cathouse thursday). USA, 1976. 102'. Director: Don Taylor. Intérpretes: Lee Marvin, Oliver Reed, Kay Lenz, Robert Culp. Filme ambientado en el estado de Colorado en 1908. Un vaquero, un piel roja y una prostituta se unen para raptar a la esposa de un estafador.

23'45 4ª película.
«Tormenta en San Petersburgo». (J'ai tue Raspoutine). Francia, 1966. 97'. Director: Robert Hossein. Intérpretes: Gert Froebe, Peter McEnery, Geraldine Chaplin. Filme histórico basado en la vida del príncipe ruso Yusupof y del

sacerdote ortodoxo Raputín.
01'25 5ª película.
«Los placeres ocultos». España, 1977. 94'. Director: Eloy de la Iglesia. Intérpretes: Simon Andreu, Charo López, Tony Fuentes, Germán Cobos.

Un empleado de banca homosexual mantiene en secreto sus relaciones sexuales con un jovencito.

03'00 ¡Oh! Video.
05'00 Cierre de emisión.

**DOMINGO
24
MARZO**

08'00 ¡Oh! Video.
09'00 La guardería del domingo.
11'00 Departamento S.
12'00 Peyton Place.
13'15 Cine.

«Un mundo bajo la carpa». (Side show). USA, 1979. 98'. Director: William Conrad. Intérpretes: Lance Kerwin, Tony Franciosa, Connie Stevens. El circo está lleno de color y excitación. Un niño llamado Nick Pallas podrá convertir en realidad sus sueños y conocer este apasionante mundo desde dentro.

15'00 Noticias del domingo.
15'30 El libro de la selva.
16'00 El coche fantástico.
17'00 Ricos y famosos.

17'30 La película del domingo.
«Cook y Peary, la conquista del Polo». (Cook and Peary, the race to the Pole). USA, 1983. 100'. Director: Robert Day. Intérpretes: Richard Chamberlain, Michael Gross. Un curioso físico investiga sobre el Artico y las posibilidades de supervivencia que existen allí para el hombre.

20'00 La ruleta de la fortuna.
20'30 Noticias.
21'00 El gordo.
21'55 Escándalo en la marina.
23'00 Noticias.
23'10 Noche de lobos.

«Trans gen, los genes de la muerte». (The Kindred). USA, 1987. 92'. Dirección: Jeffrey Obrow y Stephen Carpenter. Intérpretes: Rod Steiger, Amanda Pays. John Hollins, un joven científico, acude al hospital a visitar a su madre, Amanda. Al llegar, ésta le pi-

de que destruya todos los experimentos que realizó antes de tener el accidente. John le comenta su preocupación por el doctor Lloyd. Más tarde, éste último visita a Amanda. Al no obtener la información que quiere, le quita el suero, lo que provoca su muerte.

01'00 Al fin, música.
02'00 Cierre de emisión.

**LUNES
25
MARZO**

07'30 Carta de ajuste.
08'00 Noticias.
08'05 La guardería.
09'30 Noticias de la economía. Espacio dedicado a la información económica. Con Alejandro Dueñas y Fernando G. Urbaneja.

09'45 De tú a tú.
09'45 Sí y No. (Debate).
10'15 Silencio, acción. (Concurso).
10'30 Pasarela. (Telenovela).
11'12 Noticias.
11'30 La salud es lo que importa.
12'00 Escápate. (Concurso).
12'30 Hombres de hoy.
13'00 Pasionaria. (Telenovela).
13'50 Noticias.
14'00 Los segundos cuentan.
14'30 Embrujada.
15'00 Noticias.
15'30 Telecine.

«Zorro, el rebelde». (Zorro, il rebbelle). Italia, 1966. 86'. Director: Piero Pierotti. Intérpretes: Howard Ross, Dina de Santis, Carlos Borromeo. Un tirano que tiene aterrorizado a todo un poblado, será el objetivo de El Zorro, quien tratará de acabar con sus injusticias, devolviendo la tranquilidad de los habitantes del pueblo.

17'10 Teletienda.
17'20 Noticias.
17'23 La merienda.
18'50 Teletienda.
19'00 El hombre de los seis millones.
20'00 La ruleta de la fortuna.
20'30 Noticias.
21'00 El equipo A.
22'00 Noticias.
22'01 La película del lunes.
«La celada». (Sitting target). Gran Bretaña, 1972. 93'. Director: Dou-

glas Hickox. Intérpretes: Oliver Reed, Jill St. John. Un peligroso criminal se escapa de la prisión en busca de venganza cuando descubre la infidelidad de su mujer. Está decidido a matarla y no le importa que esté embarazada.

00'00 Noticias.
00'15 Randall y Hopkirk.
01'00 Hospital general.
01'45 La intrusa.
02'30 Cierre de emisión.

**MARTES
26
MARZO**

07'30 Carta de ajuste.
08'00 Noticias.
08'05 La guardería.

Espacio infantil presentado por Teresa Rabal. Incluye: «Transformers», «Bolek y Lolek», «Centuriones» y «Las aventuras de Henbein».
09'30 Noticias de la economía.
09'45 De tú a tú.
13'00 Pasionaria.
13'50 Noticias.
14'00 Los segundos cuentan.
14'30 Embrujada.
15'00 Noticias.
15'30 Telecine.

«Defcon 4». (Defcon 4). USA, 1985. 89'. Director: Paul Donovan. Intérpretes: Leonore Zann, Mauri Chaykin, Kate Lynch. Tres astronautas regresan a la tierra y la encuentran en un estado de holocausto post-nuclear. El mundo está dominado por violentas bandas y comenzará su lucha por la supervivencia.

17'10 Teletienda.
17'20 Noticias.
17'23 La merienda.
18'50 Teletienda.
19'00 Bonanza.
20'00 La ruleta de la fortuna.
20'30 Noticias.
21'00 El coche fantástico.
22'00 Noticias.
22'01 De tú a tú, especial noche.
23'00 Diamantes.
24'00 Noticias.
00'15 Los invencibles de Némesis (Nueva serie).
01'00 Hospital General.
01'45 La intrusa.
02'30 Fin de emisión.

HUSA EN GUADALAJARA AUTOVIA MADRID - BARCELONA, KM. 57

**HOTEL
RESTAURANTE**

- SELECTA CARTA DE ESPECIALIDADES GASTRONOMICAS
- SALONES CON GRAN CAPACIDAD PARA:
BODAS
REUNIONES
DE EMPRESA...
Y TODO TIPO DE CELEBRACIONES



HAGA SUS RESERVAS EN LOS TELS.: (911) 22 18 00 - 21 56 03 FAX: (911) 22 69 55

**MIÉRCOLES
27
MARZO**

07'30 Carta de ajuste.
08'00 Noticias.
08'05 La guardería.
09'30 Noticias de la economía.
09'45 De tú a tú.
09'45 Su oportunidad.
10'15 Silencio, acción.
10'30 Pasarela.
11'12 Noticias.
11'15 La salud es lo que importa.
12'00 Tú tuá.
12'30 Rostros de la década.
13'00 Pasionaria.
13'50 Noticias.
14'00 Los segundos cuentan.
14'30 Embrujada.
15'00 Noticias.
15'30 Telecine.
«Salvaje Kid». (Wild thing). USA, 1987. 88'. Director: Max Reid. Int.: Rob Knepper, Kathleen Quinlan, Robert Davi, Betty Buckley. Un joven que creció en los barrios bajos de una ciudad, se convierte con el tiempo en «Salvaje Kid», un héroe que hará justicia.
17'10 Teletienda.
17'20 Noticias.
17'23 La merienda.
18'50 Teletienda.
19'00 El hombre de los 6 millones.
20'00 La ruleta de la fortuna.
20'30 Noticias.

21'00 Chicas con clase.
21'30 Empezar de nuevo.
22'00 Noticias.
22'01 Especial cine.
«Escarlata y negro». (The scarlet and the black). USA, 1983. 141'. Director: Jerry London. Intérpretes: Gregory Peck, Christopher Plummer, John Gielgud. Basado en un hecho real, el filme está centrado en el coraje y los esfuerzos clandestinos de Monseñor Hugh O'Flaherty, un alto funcionario del Vaticano que ocultaba a miles de aliados, prisioneros durante la Segunda Guerra Mundial.
00'20 Noticias.
00'35 La casa del terror.
01'20 Hospital General.
02'05 La intrusa.
02'50 Cierre de emisión.

**JUEVES
28
MARZO**

07'30 Carta de ajuste.
08'00 Noticias.
08'05 La guardería.
09'30 Noticias de la economía.
09'45 De tú a tú.
10'30 Pasarela.
11'12 Noticias.
11'15 La salud es lo que importa.
12'00 Tú tuá.
12'30 Famosos del corazón.
13'00 Pasionaria.

13'50 Noticias.
14'00 Los segundos cuentan.
14'30 Embrujada.
15'00 Noticias.
15'30 Tele cine.
«Jesús de Nazareth» I. (Gesù di Nazareth). Italia - Gran Bretaña, 1977. Director: Franco Zeffirelli. Intérpretes: Anne Bancroft, Ernest Borgnine, James Mason, Lawrence Olivier, Christopher Plummer. La historia comienza con el nacimiento de un niño en una apartada aldea de Israel. La infancia del pequeño estuvo marcada por un continuo peregrinaje, desde la tierra de sus padres hasta Egipto.
17'10 Teletienda.
17'20 Noticias.
17'23 La merienda.
18'50 Teletienda.
19'00 Bonanza.
20'00 La ruleta de la fortuna.
20'30 Noticias.
21'00 El equipo A.
22'00 Noticias.
22'01 Cinturón negro.
«Bruce Lee, el superhéroe». Hong Kong, 1981. 90'. Director: Bruce Lee. Intérpretes: Bruce Lee. Una joven es asaltada por una banda cuando se dispone a salir de la tienda de antigüedades donde trabaja. Se ve obligada a defenderse manteniendo una dura lucha con sus agresores.
00'00 Noticias.
00'15 Lou Grant.
01'00 Escuela de periodismo.
01'45 La intrusa.
02'30 Cierre de emisión.

**VIERNES
29
MARZO**

07'30 Carta de ajuste.
08'00 Noticias.
08'05 La guardería.
09'30 Noticias de la economía.
09'45 De tú a tú.
13'50 Noticias.
14'00 Los segundos cuentan.
14'30 Embrujada.
15'00 Noticias.
15'30 Tele cine.
«Jesús de Nazareth» II. Jesús de Nazareth continúa con sus actividades públicas.
17'10 Teletienda.
17'20 Noticias.
17'23 La merienda.
18'50 Teletienda.
19'00 Los invasores.
20'00 La ruleta de la fortuna.
20'30 Noticias.
21'00 El coche fantástico.
22'00 La clave I.
«Los nombres de Dios». Se proyectará la película «Yo confieso».
00'00 La clave II. Debate.
02'30 Cine español.
«El niño de las monjas». España, 1958. 81'. Director: Ignacio F. Iquino. Intérpretes: Enrique Vera, Angel Garasa. Un recién nacido es abandonado en un convento de monjas andaluz.
04'30 Cierre de emisión.

**CLINICA MEDICA
TRATAMIENTO CON:
ACUPUNTURA Y LASER**

- Dolores reumáticos (cervicales y todo tipo de artrosis, artritis, gota lumbalgias).
- Dolores de cabeza y menstruales.
- Obesidad, asma, varices.
- Alteraciones nerviosas (insomnio, tic, etc.)

CONSULTA DE PEDIATRIA

ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALIZADOS
HORARIO: Mañanas de 10 a 12'30 Horas. Tardes de 17 a 20'30 Horas.
Sábados: de 9'30 a 13'30 Horas.

Avda. Reyes Católicos, 22 - Tlf.: 882 61 49 - Alcalá de Henares

Francisco Núñez, S. A.

**ALQUILER DE
MAQUINARIA
(Insonorizada)
Y MONTAJES
ELECTRICOS**



Ctra. Barcelona, Km. 29 - Alcalá de Henares
Telef. 889 01 25 (2 líneas) FAX: 889 06 13



Comunidad de Madrid
Consejería de Economía
Dirección General de Comercio y Consumo

CURSOS PRIMER SEMESTRE 1991

***MARKETING Y TECNICAS DE VENTAS**

LUGAR DE IMPARTICION: ALCALA DE HENARES
HORARIO: 20.30 A 22.30 (Lunes a viernes)
FECHA: ABRIL-MAYO

***CONTABILIDAD Y GESTION COMERCIAL**

LUGAR DE IMPARTICION: ALCALA DE HENARES
HORARIO: 20.30 A 22.30 (Lunes a viernes)
FECHA: MAYO-JUNIO

DIRIGIDO A:

- * Empresarios comerciales de PYMES
- * Trabajadores sector distribución comercial
- * Interesados iniciarse actividad comercial

INFORMACION Y RESERVAS:

Tfno. 888 62 52 (Sta. M. Angeles)
881 34 61 (Sr. Tello)



EN COLABORACION
CON EL EXCELENTISIMO
AYUNTAMIENTO DE
ALCALA DE HENARES



Derrota clara después de jugar un partido sin orden ni concierto 0-2, paso atrás del Alcalá ante el San Roque

RESULTADO: RSD. Alcalá, 0; San Roque de Badajoz, 2 (Javi y Marín)

ALCALÁ: Nacho, Salcedo, Muñoz, Javi, Raúl, Marcos, Alfonso, José Manuel, Dela, Jaime y Cobos. En el descanso Pedro substituyó a José Manuel y en el minuto 65 Rojas a Cobos.

SAN ROQUE: Pipo, Vicente, Franci, Rafa, Chino, Fran, Edu, Macedo, José, Javi y Marín. En el descanso Quini substituyó a Fran y en el minuto 83 Víctor a Marín.

ARBITRO: Oscar de Mora, del colegio madrileño. Fue ayudado en las bandas por los colegiados de la delegación territorial de Alcalá, Luis Gómez y Lourdes Pizarro.

GOLES: 0-1, minuto 2. Tras un saque de córner remata Javi de cabeza; 0-2, minuto 30. Marín dispara a gol desde la frontal del área en una jugada con varios rechaces después de otro saque de esquina.

La derrota en Córdoba no ha sentado nada bien en el seno del equipo juvenil de la RSD. Alcalá, que una jornada después ha sido derrotado en el municipal del Val por el San Roque, el penúltimo clasificado en este grupo de la liga nacional de juveniles. Un Alcalá desconocido perdió con toda justicia después de realizar un anodino partido en el que faltaron ideas en el equipo dirigido por Paco Gutiérrez.

Los complutenses se encontraron con un gol temprano marcado por el equipo extremeño al rematar un córner su delantero Javi; esto pareció enfriar al Alcalá de tal manera que en el minuto 30, tras otra jugada de córner fue Marín que disparó consiguiendo el segundo tanto.

Con ese marcador adverso, al Alcalá se le puso muy cuesta arriba el partido. Tanto que en ningún momento hubo ideas suficientes como para crear las pre-



cisas oportunidades que posibilitaran el empate o darle la vuelta al marcador. Curiosamente sólo se puede salvar un jugador de la quema, y decimos que curiosamente porque se trata de Raúl, un cadete que fue reclamado por Paco Gutiérrez debido a las bajas que tenía en su equipo. El jovencísimo jugador fue el único

que puso coraje en el adormecido juvenil alcalaíno.

En el minuto 70 el colegiado del partido anuló un gol al delantero del Alcalá Dela por marcarlo con la mano, decisión justa ya que la falta fue clara. En el minuto 80 se produjo la expulsión del también jugador complutense Muñoz por doble amonesta-

ción. El capítulo de problemas para el Alcalá siguió cuando en el minuto 85 se lesionó Salcedo, que tuvo que retirarse con una esguince de tobillo.

Esta sorprendente derrota llega en un momento muy delicado para el Alcalá, que ve cómo peligran sus posibilidades de ascenso a la división de honor. La victoria del Córdoba ante el Amorós (3-2) en la ciudad de la Mezquita deja al equipo andaluz como líder en solitario. El Real Madrid también venció al Moscardó (4-2) y ocupa la segunda plaza descendiendo hasta la tercera el Alcalá. Córdoba lleva 15 puntos y cinco positivos, Real Madrid, 14 puntos y cuatro positivos y Alcalá, 13 puntos y tres positivos. La auténtica amenaza para el Alcalá la constituye el Cacerense, que no pudo pasar del empate a cero en su casa ante el Séneca de Córdoba. El equipo extremeño es cuarto con 12 puntos y sin positivos ni negativos. En quinto lugar va el Séneca con 9 puntos y un negativo. Sexto es el Moscardó con 8 puntos y dos negativos; séptimo el San Roque con 5 puntos y tres negativos pero con un partido menos y cierra la tabla el Amorós, con dos puntos y seis negativos.

Mañana domingo el Alcalá juega ante el Moscardó en el barrio de Usera de Madrid en un partido que ha tomado un carácter casi trascendental para las aspiraciones del los complutenses.

Gran oferta

FERRETERIA-PERSIANAS

GOMEZ HNOS.

Instale su persiana sin obra por sólo 3.800 pts. m/2, incluida colocación y 6 meses de **garantía en mano de obra y materiales.**

También disponemos de persianas de interior en varios modelos y con un gran surtido de colores a un precio inmejorable.

c/. Miguel de Moncada, 4 - Teléfono 889 16 63 - Alcalá de Henares

OFERTA VALIDA HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

Otra derrota del equipo complutense, que llegó a estrellar un balón en el larguero 1-0, El Alcalá juega mejor fuera pero continúa perdiendo

RESULTADO: SD. Compostela, 1 (Toñito); RSD. Alcalá, 0.

COMPOSTELA: Docobo, Juan, Tono, Gelo, Salvador, Modesto, Cortés, Víctor, Moure, Toñito y Juanito. En el minuto 6 Caneda sustituyó a Salvador que se retiró lesionado. A los 67 minutos fue Toñito el que se retiró dejando su puesto a Julio.

ALCALÁ: Higes, Vidal, Alfonso, Moya, De la Calle, Flores, Pedrito, Pablo, Manolo Díaz, Arturo y Coballes. En el minuto 67 Juan Carlos sustituyó a Pedrito. En el 71 Lolo hizo lo mismo con Pablo.

ARBITRO: Mejuto González, del colegio asturiano, que mostró hasta once tarjetas amarillas. La vieron Tono, Toñito, Cortés, Gelo y Juan por el Compostela y De la Calle, Moya, Vidal, Higes y Alfonso, éste en dos ocasiones por lo que en el minuto 43 tuvo que abandonar el terreno de juego, por parte del Alcalá.

INCIDENCIAS: Media entrada en el estadio de Santa Isabel en Santiago de Compostela. Terreno muy pesado como consecuencia de las lluvias caídas.

Hacer cualquier comentario del partido que jugó el Alcalá en el campo del Compostela es repetir los mismos tópicos de siempre. El equipo de José Antonio Segura volvió a perder, lo cual es una constante esta temporada, tanto con éste entrenador como con el anterior, Ico Aguilar. Lo cierto es que desde que comenzara la temporada, el equipo alcalaíno es carne de descenso y no pasa de ser un sparring, en términos boxísticos, para cualquiera de sus rivales esta campaña. Eso sí, fue capaz de poner en apuros al cuadro compostelano, pero se mostró incapacitado, como en tantas otras ocasiones, para marcar algún gol.

A estas alturas es difícil precisar si el Alcalá mereció la derrota o si por el contrario ésta es injusta. Lo cierto es que a priori el Compostela lo tenía fácil; sabía que se enfrentaba al colista y eso, se quiera o no, supone una tranquilidad y más cuando se está luchando por jugar la liguilla de ascenso. El Compostela es el equipo revelación de la temporada; recién ascendido de la tercera división y con el mismo bloque desde hace varias temporadas, el conjunto gallego está clasificado en segunda posición, a dos puntos del líder Real Madrid. Jugar el segundo contra el colista y ya desahuciado de esta segunda división B hace que el favorito cla-



Flores jugó en el medio del campo.

ro de la contienda sea el equipo que está luchando por el ascenso.

El Alcalá, y más concretamente José Antonio Segura, sabe perfectamente eso. Así, el entrenador alcalaíno decidió hacer algunos cambios tanto en la alineación como en el esquema; su objetivo principal es que el Alcalá no caiga en la desmotivación. De esta forma dio entrada en el equipo al joven Alfonso como

central, volvió a poner de lateral izquierdo a De la Calle y dio entrada en el equipo al joven Pablo, un centrocampista que procede de las secciones inferiores del Atlético de Madrid. Sus innovaciones no se quedaron en eso: Flores jugó por delante de la defensa.

El equipo complutense tenía una muralla difícil de franquear y el Compostela no podía jugar

nada más que con pases largos en los que el Alcalá se solía anticipar. Pero ocurrió lo que viene ocurriendo repetidas veces a lo largo de la temporada. El Compostela llegó con peligro en el minuto 41 y desniveló la contienda. Un pase desde la izquierda fue aprovechado por Toñito para marcar de cabeza.

Las dificultades continuaron para el Alcalá cuando en el minuto 43, Alfonso veía el camino de los vestuarios tras ver su segunda cartulina amarilla. El equipo alcalaíno se quedaba con diez jugadores y ya no le quedaba más opción que la de jugar al contragolpe.

La historia volvió a repetirse. El Compostela no podía doblegar al Alcalá; tenía el marcador a su favor pero no jugaba con comodidad. Su propio público protestó el mal juego compostelano y muchos se preguntaron cómo es posible que el Alcalá sea el colista de la clasificación. En las postrimerías del partido Manolo Díaz dio un pase desde la banda y Arturo en buena posición remató de volea; el cancerbero gallego Docobo logró despejar lo justo para que el balón se estrellara en el larguero y saliera a córner. El Alcalá volvió a justificar su fama de perdonavidas y al final la derrota se consumó; una más que llevarse al saco de una temporada triste, la peor en muchos años de historia del Alcalá.

En un nuevo capítulo de su agonía, el equipo complutense recibe mañana domingo la visita del Cambados, conjunto que se encuentra clasificado en decimocuarta posición con veintiséis puntos y cuatro negativos. A estas alturas quizá ya da lo mismo que el Alcalá gane, empate o pierda. Lo único que merecería la pena sería que la victoria se quedase en casa y que el equipo complutense diera un buen espectáculo que desgraciadamente todavía no se le conoce. El partido, como es habitual, se disputará a las 11'45 horas y será arbitrado por el colegiado extremeño Nevado González.



BLAS DEL POZO, S.A.

MAQUINARIA AGRICOLA, FORESTAL Y JARDINERIA

SERVICIO TECNICO TODAS LAS MARCAS

ATENDEMOS SU JARDIN, PARCELA O PEQUEÑO TERRENO

CADENAS PARA MOTOSIERRAS MARCA **CARLTON**

20% Dto. en todos los artículos

Camino de la Esgaravita s/nº - Nave 7
ALCALÁ DE HENARES - Fax: 882 27 85

Telfs. de atención: 882 54 66 - 882 53 93





A la izquierda, Pedro López, presidente de la peña Venecia, decana de las del Alcalá; a la derecha, en el centro de la imagen, Miguel Rubio Estévez, vicepresidente de la peña Ricardo Flores, la de más reciente creación.

La peña Venecia y la peña Ricardo Flores contemplan con resignación la situación que atraviesa el Alcalá

Dos peñas a la expectativa en la asamblea del viernes 22 de marzo

El ambiente está caldeado de cara a la asamblea de socios del Alcalá que se celebra el viernes 22 de marzo. Opiniones para todos los gustos, críticas, alabanzas y como telón de fondo, una grave situación económica y un descenso a tercera división que llevan a la RSD. Alcalá a un abismo del que se quiere salir. Sigue sin estar muy claro qué va a ocurrir con las deudas tributarias, que son el grueso de los débitos que tiene la sociedad deportiva complutense. PUERTA DE MADRID ha querido conocer la opinión de las peñas adheridas a la RSD. Alcalá y ha mantenido conversaciones con las peñas Venecia, la decana en estos momentos, y Ricardo Flores, la benjamina. Sus portavoces no apoyan decididamente al presidente José García Rojas pero tampoco se manifiestan críticos con toda su gestión. Como colectivos organizados de socios y aficionados, las dos peñas consultadas no forman oposición ni apoyo a la actual junta directiva.

Pedro López es presidente de la peña Venecia desde hace muchos años. Es un auténtico personaje dentro del mundillo futbolístico de la ciudad. Hace algún tiempo se le vio participar en la primera reunión de la oposición organizada contra José García Rojas pero su participación era más particular que representativa de su peña. Y es que la peña Venecia, según su presidente, cree que la gestión de García Rojas es como la de cualquier presidente de la RSD. Alcalá. Incluso de sus palabras se entiende que su asistencia a la reunión de la oposición era más por curiosidad que por otra cosa ya que Pedro López no parece tener intención de sublevarse contra la junta directiva. Eso no quiere decir que en momentos determinados no vaya a lanzar sus críticas.

«La situación deportiva no la remedia nadie; estamos en tercera división pero pienso que en esa categoría a lo mejor el Alcalá tiene más vida. El problema es que en segunda B llevamos varias temporadas que no se ingresa en

taquillas ni para los árbitros», dijo Pedro López, que añadió que el descenso deportivo es un mal menor para la precaria situación deportiva. «Los equipos madrileños de segunda división B estamos en un auténtico pozo. Cuando estábamos en tercera división hace varias temporadas yo recuerdo que la gente iba más al fútbol porque el Alcalá era un gallito. Entonces no se perdió dinero y además es importante saber que en esa categoría te puedes permitir el lujo de jugar con más gente de la cantera».

En relación a la gestión de José García Rojas, Pedro López dijo que «es como la de cualquier otro presidente. Salió elegido porque no había otro que se presentara; es un hombre que por su forma de ser la gente no quiere arrimarse a él. Yo estoy convencido de que todos los presidentes que vienen al Alcalá lo tratan de hacer lo mejor posible, pero es que esto es muy difícil. Aquí en el Alcalá hay un constante maleficio desde hace muchos años: el que se va habla mal del que entra y el que

entra habla mal del que se ha ido». El presidente de la peña Venecia dijo también que si él fuera presidente del Alcalá renovarían a todos los directivos «y no me quedaría con ninguno que hubiera estado antes. Aquí hay quien se alegra de que pierda el Alcalá».

Pedro López advirtió que en la asamblea de socios del día 22 se tienen que buscar soluciones, «ver de qué forma se puede sacar más dinero y evitar bajar otra categoría por las deudas». Concluyó Pedro López diciendo que la responsabilidad de la situación actual del Alcalá hay que atribuirla a todos los que forman parte de la sociedad.

Peña Ricardo Flores

De la decana de las peñas adheridas a la RSD. Alcalá a la benjamina. La peña Ricardo Flores se ha fundado esta misma temporada y su estreno a la hora de animar al Alcalá no ha podido ser más infructuoso. Según el vicepresidente Miguel Rubio Estévez, la situación deportiva está ahí

con el inminente descenso a tercera división, «pero creo que no hemos jugado tan mal para ello; lo que sí es que hemos tenido muy mala suerte. Aparte de haber hecho fichajes malos creo que el Alcalá ha merecido algo más».

En lo económico también es consciente el vicepresidente de la peña Ricardo Flores que la situación es dramática, «pero no veo lógico que todavía se estén pagando deudas de hace varias temporadas». La mayor crítica que hace la peña es el fichaje de Magdaleno: «Para el servicio que ha aportado hubiera sido mucho mejor subir a cuatro juveniles».

De forma global la peña Ricardo Flores se abstiene de opinar sobre la gestión de José García Rojas. Para ellos, el presidente ha tenido aciertos importantes y los ha alternado con fallos y desaciertos considerables. «Lo importante ahora mismo es que se esté gestionando ya un equipo para jugar la próxima temporada en tercera división. Creo que Segura tiene que seguir en el banquillo».

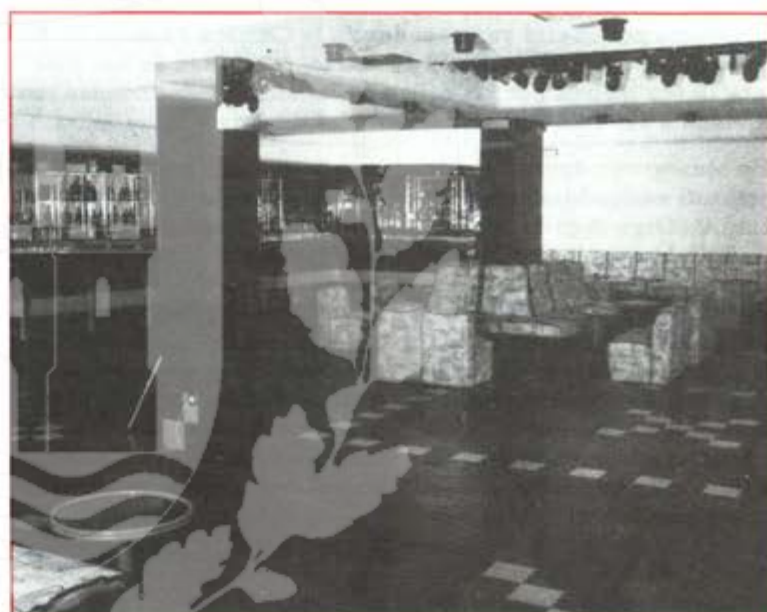


Pedro López, en su despacho, rodeado de recuerdos de la amplia actividad de la peña Venecia.

Restaurante OLIVER'S

**les ofrece sus salones y discoteca
para que celebre su boda,
comunión o comida de empresa**

**Pº de la Estación, 15
Tl.: 888 22 75
ALCALA DE HENARES**



Restaurante NUEVO OLIVER'S

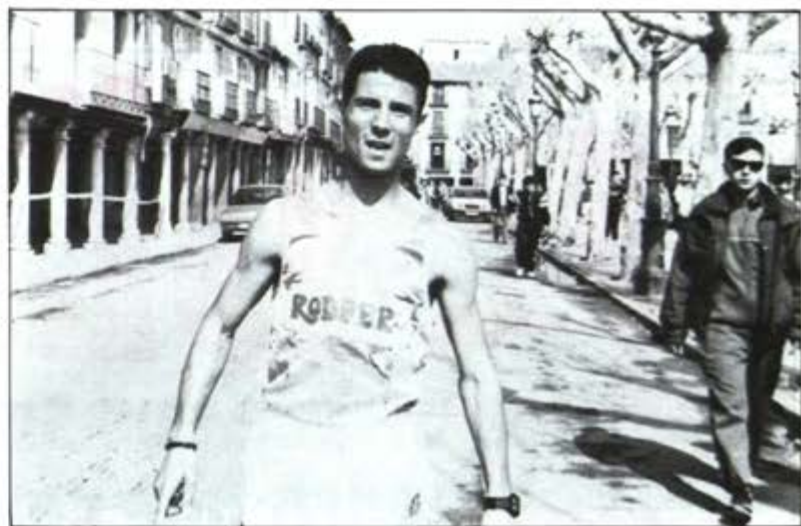
**c/. Gallegos, 15 - Alcalá de Henares
Tl.: 889 62 43**

**Salones para bodas
comuniones
o comidas de empresa**





La salida se realizó en la plaza de Rodríguez Marín



Juan Antonio Crespo, vencedor absoluto

Unos tres mil participantes corrieron en una agradable mañana Juan Antonio Crespo ganó la XIII carrera popular de Alcalá

Olga Agudo venció en categoría femenina y Rafael Gómez fue el primer paracaidista

El atleta de Alcalá perteneciente al club toledano San Pablo Rodper, Juan Antonio Crespo Delicado, se proclamó por cuarta vez ganador de la Carrera Popular de Alcalá, cuya décimotercera edición se celebró el pasado martes día 19 de marzo, festividad de San José. Sobre una distancia de aproximadamente 10.000 metros por las calles de la ciudad complutense participaron unas 3.000 personas en lo que viene a ser una auténtica fiesta del deporte y del atletismo más concretamente.

En categoría femenina se proclamó vencedora la atleta del AJA, Olga Agudo Vicente, mientras que el primer paracaidista de la BRIPAC fue Rafael Gómez de Agüero. El alcalde, Florencio Campos, como es habitual en él también corrió la carrera llegando a meta en el puesto 177 con un tiempo aproximado de 44 minutos muy superior al realizado otros años.

A sus 24 años, Juan Antonio Crespo ya ha conseguido ganar la carrera popular de Alcalá en cuatro ocasiones, habiendo quedado dos veces en segunda posición, una vez en cuarta y otra en quinta. El palmarés de Crespo no sólo se circunscribe a los éxitos logrados en los últimos años en Alcalá. El atleta, que pasó a este deporte procedente del fútbol, consiguió una medalla de bronce en un campeonato de España juvenil en la prueba de los 3.000 metros. En esta misma distancia consiguió el oro en el campeonato de España de promesas en 1986. Siempre entrenado por el que fuera recordman español de los 800 metros, Antonio Fernández Ortiz, Crespo decidió hacer maratón con vistas a la olimpiada de Barcelona 92. En su primera carrera sobre esa distancia, el atleta se fue a Nueva York para hacer una

excelente décimotercera posición y conseguir el tercer mejor puesto español de todos los tiempos en la carrera neoyorquina.

La superioridad de Crespo en la carrera popular de Alcalá fue abrumadora. No se había cumplido todavía el primer kilómetro de carrera cuando ya les sacaba a sus rivales una distancia de unos veinticinco metros. A lo lar-

go de la carrera nadie inquietó a Crespo, si acaso algún coche que se despistó a pesar de que la Policía Municipal procuró que el tráfico estuviera perfectamente regulado.

Al final llegó Crespo a la meta con una diferencia de aproximadamente un minuto y medio sobre el segundo clasificado, el atleta del AJA Miguel Ángel de Frutos. Tercero fue el también atleta del

culb AJA José Manuel Mimbreros.

En categoría femenina, tres atletas del AJA coparon los primeros lugares. En primera posición se clasificó Olga Agudo Vicente, que inscribe su nombre por primera vez en el palmarés de la carrera popular de Alcalá. Segunda fue Isabel Huertes Vos y tercera, Sonia Ballesteros.

Como todos los años, se destacó la colaboración para el buen desarrollo de la prueba de la Brigada Paracaidista, además de la Policía Municipal para la regulación del tráfico. También colaboraron Cruz Roja, Protección Civil y Policía Nacional. Un nutrido grupo de miembros de la BRIPAC participaron en la carrera; el primero de ellos que llegara a meta también tenía un trofeo, que en esta ocasión fue para Rafael Gómez de Agüero.





Olga Agudo Vicente, vencedora en categoría femenina

Quien estuvo a un nivel más bajo que en ediciones anteriores fue el alcalde Florencio Campos. Hizo un tiempo superior al de otras carreras de esta distancia y se clasificó en el puesto 177, cuando otras veces ha entrado entre los cien primeros. Campos declaró que llevaba casi dos meses sin entrenar y eso es fundamental en este deporte. Habrá que pensar que los procesos de conformación de la lista socialista de Alcalá para

las elecciones municipales y su pertenencia a la comisión ejecutiva federal del PSOE, no le han permitido preparar con la suficiente dedicación una carrera en la que esto es básico si se quiere uno desenvolverse con cierta soltura y hacer un buen puesto.

La organización corrió a cargo del club AJA, contando con la colaboración de la ciudad deportiva municipal y de la propia BRIPAC. La financiación de la prueba, además de la entidad Ibercaja, fue del ayuntamiento a través de la concejalía de Deportes de la que es responsable el socialista Jesús Domínguez Lazo, quien por cierto anunció a PUERTA DE MADRID el objetivo ya marcado para el año que viene en la décimo-cuarta edición de la carrera: llegar a los cinco mil participantes. Para ello, cree el concejal de Deportes que es necesario promocionar la carrera incluso fuera de Alcalá así como lograr la participación de atletas de las ciudades hermanadas, con lo que esta carrera, además del carácter popular tendría una doble vertiente competitiva con atletas incluso extranjeros.



Esta vez Florencio Campos hizo peor puesto que en otras ocasiones.



El podio final de la XIII Carrera Popular

Baloncesto

1ª B

Continúa la buena marcha del Cajamadrid de la mano de Vicente Gil

64-65, segunda victoria consecutiva del equipo complutense en Guadalajara

RESULTADO: Guadalajara, 64; Cajamadrid, 65 (33-31 en el descanso).

GUADALAJARA: Cabral (13), Díaz, Sanchez Burgués (5), Román (8) y Tkachenko (24) en el equipo inicial. También jugaron Moreno (5), López Goitia (9) y Roche.

CAJAMADRID: Coleman (17), Paco Criado (9), Vicente Gil (11), Paco Martín (8) y Jorge González (4) en el cinco inicial. También jugaron Bernal (12), Vidal (2), Carlos Herreras (2) y Paraíso.

ARBITROS: Salguero y Valdivieso.

INCIDENCIAS: Buena entrada en el pabellón municipal de Guadalajara con un excelente ambiente en las gradas.

Decididamente el Cajamadrid es un equipo muy distinto al que comenzó la temporada. La incorporación del veterano base Vicente Gil ha venido a traer tranquilidad al equipo en los momentos decisivos. Ahora el equipo alcalaíno tiene mayor aplomo y serenidad en esos instantes en los que los nervios pueden jugar una mala pasada como ya ocurrió en muchos partidos. De los tres partidos que han jugado esta temporada el Guadalajara y el Cajamadrid, los alcalaínos han ganado dos, precisamente los dos últimos y con Vicente Gil como protagonista. El Guadalajara ganó el primero de ellos, disputado en los albores de la temporada en el pabellón Ruiz de Velasco.

El encuentro entre los dos rivales por excelencia de esta primera división fue muy equilibrado. Los locales se vieron en primera instancia sorprendidos por el juego del Cajamadrid que llegó a tener hasta diez puntos de diferencia con el marcador de 4-14 pero el Guadalajara, de la mano de Tkachenko, consiguió remontar. Ya en ningún momento las diferencias para uno u otro equipo fueron superiores a los cinco puntos en el marcador.

Quizá lo mejor del partido fue el duelo que tuvieron el soviético y el pivot alcalaíno Paco Criado. Este volvió a realizar un buen partido ante un hombre que le saca catorce centímetros de estatura puesto que Tkachenko mide 2'20 metros y Criado 2'06. Sin embargo, el ruso es un jugador que suele imponer su ley y cuando estuvo en la cancha demostró estar recupera-

do de sus dolencias que le han tenido postergado en la mediocridad durante varias jornadas.

Pero sobre todo hay que destacar la calidad y la serenidad de Vicente Gil en los últimos segundos de partido, cuando la igualdad era notoria en el marcador. Con 63-61 y veintisiete segundos Sánchez Burgués perdió la posesión del balón para su equipo; Vicente Gil provocó la personal de Tkachenko y encestó el uno más uno correspondiente. El base del Caja tuvo un cien por cien de efectividad en tiros libres. Con el empate en el marcador y a falta de 10 segundos fue Tkachenko objeto de personal pero nada más que encestó el primer lanzamiento. Fue en ese momento cuando Vicente Gil salió corriendo con el balón y contra el reloj. Entraba a canasta y buscó el aro o una personal y consiguió lo segundo. Con toda frialdad en un momento muy apurado, Vicente Gil anotó los dos tiros libres del uno más uno y le dio al Caja una victoria que le coloca en primera posición del grupo A-1 de la fase intermedia.

Este sábado el Cajamadrid vuelve a actuar de visitante. Esta vez en la cancha del Gran Canaria, equipo líder indiscutible en la primera fase. Una nueva victoria del equipo alcalaíno serviría prácticamente para dar un paso de gigante en la aspiración de quedar clasificado entre los tres primeros y poder jugar los play off de ascenso.

El partido se jugará a las 6 de la tarde, hora insular en el Centro Insular de Deportes de la capital Gran Canaria.



Ambiente tenso por el anuncio de la desaparición del CD. Cajamadrid 21-24, el Caja jugó bien pero no pudo con el Atlético

RESULTADO: CD. Cajamadrid, 21; Club Atlético de Madrid, 24 (12-15 en el descanso).

CAJAMADRID: Manolo, Márquez, Puzovic (11, cinco de penalti), Javier Reino (2), Carlos Cruz, Jesús Gómez y Pradas (1) en el equipo inicial. También jugaron Herrero, Alberto García (1), Elezovic (1), Paco Gámez (5) y Moyano.

ATLETICO: Claudio, Rubiñó (1), Chechu (1), Marín (4), Román (2), Hermida (4) y Campos (2) en el equipo inicial. También jugaron Hombrados, Sveinsson (8, cuatro de penalti), Urdiales, Cecilio Alonso (2) y Rubén.

ARBITROS: Argüello y Costas. Tuvieron una mala actuación. Excluyeron a Jesús Gómez de forma injusta en un momento decisivo en el que el Cajamadrid podría haberse puesto por delante en el marcador. También excluyeron a Elezovic, Puzovic, Román (2) y Rubiñó (2).

MARCADOR: 3-4, 4-7, 6-9, 8-12, 11-14, 12-15, descanso. 14-15, 16-17, 17-18, 18-19, 19-21 y 21-24.

INCIDENCIAS: Buena entrada en el pabellón Ruiz de Velasco de Alcalá con cerca de 2.500 espectadores en las gradas. Diversas pancartas mostraban la intranquilidad por el anuncio de la desaparición del CD. Cajamadrid.

Las condiciones para la disputa de un derbi de la máxima intensidad entre el Atlético de Madrid y el Cajamadrid no eran las más idóneas para estos últimos. El anuncio hecho público de que el Consejo de Administración de la Caja de Ahorros había decidido la desaparición del CD. Cajamadrid dejaba a los hombres de Domingo Bárcenas con la inquietud de lo que ocurriría a la espera de que alguien les informara por la vía oficial. Estas no eran las mejores condiciones para la disputa de un partido de la importancia del que se iba a disputar. Un clima de confusión se cernía en el pabellón Ruiz de Velasco tanto entre los jugadores como entre el público.

Además no hay más que pensar que el rival era ni más ni menos que el Atlético de Madrid, que es un equipo que esta temporada, de la mano de Juan de Dios Román, va a por todas y que está recuperando

esa condición de favorito que otras temporadas había perdido.

La cuestión es que el Cajamadrid pierde con el resultado adverso ante el Atlético de Madrid, grandes posibilidades de optar al título de liga tras perder en el derbi ante el Atlético de Madrid.

Una efectividad plena en ataque del conjunto rojiblanco con un Ricardo Marín inspirado frente a una endeble defensa ahorradora permitió las primeras diferencias en el marcador. De esta forma, el equipo de Juan de Dios Román contó desde el principio con ventajas claras (1-3 y 4-8). En el conjunto local tan sólo el brazo de Puzovic conseguía abrir el elástico 3-2-1 defensivo de los rojiblancos, auténtico muro que desbarató todas las opciones de ataque en el cuadro de Domingo Bárcenas.

A pesar de todo, los ataques se impusieron sobre las defensas con un alto porcentaje de

aciertos en oposición a los duelos entre dos equipos que se conocen perfectamente. A falta de diez minutos para el descanso, Cecilio Alonso se resintió de su lesión de abductores, al igual que Marín, quedando los dos inhábiles para el resto del encuentro. Las ausencias en la primera línea rojiblanca fueron suplidas por los cañonazos de Hermida y Sveinsson. En los últimos minutos de la primera mitad, el Cajamadrid aprovechó las superioridades numéricas que contó, merced a las exclusiones de Román y de Rubiñó, para acortar distancias a base de pundonor y de ganas. Pese a todo los jugadores se fueron al vestuario con 12-15 en el marcador. En la reanudación, Cajamadrid cambió su defensa cerrada por un 5-1 con Alberto García como hombre avanzado y a veces realizando una mixta sobre Sveinsson. La dureza en las acciones defensivas permitidas por la pareja arbitral en

una bochornosa actuación cortaron el ritmo de la primera mitad. En diez minutos los dos equipos marcaron tan sólo cinco goles, dos de ellos de penalti.

En la segunda mitad el Cajamadrid, con más corazón que cabeza mejoró su rendimiento. Aunque se colocó el equipo de Bárcenas un gol debajo de su rival, llegó a perder en nueve ocasiones la posibilidad de hacer tablas. El nerviosismo de los jugadores, la falta de disciplina para realizar los sistemas, los cambios y algunas órdenes que les llegaron desde el banquillo impidieron resolver el partido. A falta de siete minutos para el final ambos rivales igualaban a 19 goles bajo la vibrante presión del público, muy motivado en este partido. Román y Hermida tomaron la responsabilidad en los rojiblancos para dar un nuevo estirón (19-22) en unos minutos de mutuos despropósitos. Gámez y Puzovic reaccionaron para llegar a falta de dos minutos a un emocionante 21-22. Un ataque de Alberto García que pisó la línea del área y un lanzamiento de Puzovic bloqueado por los defensores del Atlético pusieron la victoria a merced del equipo visitante, que aprovechó para conseguir el definitivo 21-24 ante las críticas de los dos técnicos por la ausencia de conocimiento de la pareja arbitral.

Hoy sábado el Cajamadrid juega en Alcira ante el Avidesa, un equipo que ha venido a menos y que la pasada jornada perdió ante el líder, el Elgorriaga Bidasoa. Cajamadrid es ahora quinto en la clasificación.

Juan de Dios Román, discípulo aventajado de Domingo Bárcenas

«Hasta el minuto 25 el Atlético ha jugado el mejor balonmano de la temporada»

El entrenador del Atlético de Madrid mantiene unas excelentes relaciones con Domingo Bárcenas, no en vano fue discípulo del veterano técnico hace ya muchos años. Juan de Dios Román analizó de esta forma el partido:

— El partido ha sido una historia larguísima. Hay que distinguir entre el primer y el segundo tiempo. En el primero, hasta el minuto 25, el Atlético ha jugado el mejor balonmano de la temporada: muy bien en ataque, con mucha variedad y precisión en los lanzamientos, tácticamente correcto aunque no tanto en defensa porque recibir doce goles en los primeros 30 minutos no está dentro de nuestras cifras, pero el equipo estaba sólido. También es cierto que estábamos acusando ciertas cuestiones derivadas de jugadores que no están en forma, como es el caso de Ricardo Marín, al que le falta el ritmo físico. También acusamos en el minuto 20 la falta de Cecilio Alonso y la operación de Svensson. Se notaba que el equipo en defensa no estaba equilibrado pero en ataque estuvimos muy bien.

Sin embargo el panorama cambió en la segunda parte y así lo reconoció Juan de Dios Román.

— En la segunda parte, la actuación defensiva del Cajamadrid ha impedido totalmente jugar al balonmano, al menos desde mi punto de vista. Creo que ha sido absolutamente antirreglamentario por una serie de razones que al aficionado le pueden resultar ser largas pero el reglamento en eso es muy estricto y el ritmo en ataque ha sido cada vez más lento fundamentalmente por este detalle y el abandono de la pista de Ricardo Marín. Todas estas cosas han motivado un final apretado donde cualquier cosa podría ocurrir pero esti-

mo que el Atlético en su conjunto ha sido claro vencedor de este partido.

Tanto es así que Juan de Dios Román no sabía si realmente se había llegado a jugar al balonmano en la segunda parte.

— No nos han dejado ju-



gar en el segundo tiempo; no sé lo que opinará el profesor Domingo Bárcenas. Yo creo

que no se ha podido jugar porque a los conductores de juego no les han dejado.

CITROËN AX
DESDE
908.720
PTAS.



Este mes, Citroën te presenta la mejor ocasión para comprar un Citroën AX: ya lo ves, puedes tener tu AX desde 908.720 Ptas. y te ahorrarás hasta 150.000 pts. sobre su precio normal. No hay condiciones de ningún tipo, sencillamente este mes te costará hasta 150.000 Ptas. menos. Además puedes traer tu coche usado y lo valoraremos magníficamente. Si quieres financiero, pregunta en tu concesionario Citroën y te explicarán las diversas fórmulas de que dispones. Este mes tu Citroën AX te costará menos, no lo dejes escapar.

MODELO	PRECIO ACTUAL	PRECIO PROMOCIONAL	RENTABILIDAD PROMOCIONAL
MTX 1.150 CC. 5 V	1.084.720	934.720	150.000
MTX 1.300 CC. 5 V	1.184.720	1.034.720	150.000
MTX 1.500 CC. 5 V	1.284.720	1.134.720	150.000
MTX 1.700 CC. 5 V	1.384.720	1.234.720	150.000



CITROËN AX ¡Genial!

Oferta válida hasta fin de mes para pedidos de vehículos en stock en Madrid. No aplica a vehículos de importación.



MOVIHENARES

Ctra. Nacional, km. 32 - Tlf. 880 10 12 - 880 10 95 - FAX 880 10 90
Alcalá de Henares

Baloncesto

La cantera del Cajamadrid está por debajo de lo esperado Sólo el júnior y el juvenil A podrán jugar los play-off para participar en el campeonato de España

La última jornada antes del inicio de los play-offs en las distintas ligas autonómicas para juniors, juveniles, cadetes e infantiles, no ha sido brillante para el Cajamadrid, que ve como solamente dos de sus equipos tendrán opción a participar en sus respectivos campeonatos de España.

El resultado más decepcionante es el conseguido por el equipo junior entrenado por Paco Diéguez, que de haber vencido al Atlético de Madrid-Villalba se hubiera clasificado en tercera posición y que tras su derrota ha quedado en quinto lugar teniendo que disputar así un play-off inicial francamente difícil. Menores dificultades tendrá el juvenil A de Raul Villapún, que aunque perdió en su último partido ante el Real Madrid, tendrá un play-off inicial relativamente cómodo ante el Estudiantes C o ante el Virgen de Atocha.

El equipo junior de Cajamadrid se enfrentará al Real Madrid en el play-off inicial que determinará los dos representantes madrileños en el campeonato de España de la categoría, después de perder la opción de encontrar un emparejamiento mucho más



He aquí al equipo júnior (71-72), uno de los que sí «está ahí»

fácil si se hubiera clasificado entre los cuatro primeros. La derrota ante el Atlético de Madrid-Villalba el pasado fin de semana en la cancha del equipo de la sierra con el tanteo de 76-72 ha mandado al equipo ahorrador a la quinta plaza; si el equipo de Paco

Diéguez hubiera conseguido la victoria ante los rojiblancos se hubiera clasificado en tercer lugar. El primer partido de este difícil play-off se disputará en la Ciudad Deportiva madridista el día 24 de marzo; el segundo partido se jugará en el pabellón Ruiz de

Velasco el 7 de abril y en caso de cada equipo gane un partido, se jugará un tercer partido de desempate en el pabellón del Real Madrid el día 14 de abril.

Por su parte, el equipo juvenil A, que ha hecho una excelente campaña, perdió ante el Real Madrid aunque ya estaba clasificado de antemano. La derrota se produjo con el tanteo de 86-65 y los alcalaínos, terceros de la clasificación en este grupo, jugarán el play-off los días 6 o 7 de abril ante el Estudiantes C o el Virgen de Atocha. El equipo de Raul Villapún sólo ha perdido ante el Estudiantes A y el Real Madrid, y tiene ante sí un play-off inicial bastante asequible.

Ya sin ninguna opción para clasificarse en los play-offs, el juvenil B venció en el pabellón Ruiz de Velasco al Agustiniiano con el resultado de 66-64. Por su parte, el cadete A, que ha ido a menos a lo largo de la temporada fue vapuleado por el Atlético de Madrid-Villalba en el Ruiz de Velasco con el tanteo de 32-81. Estos dos equipos así como el cadete B y los infantiles jugarán la copa Primavera organizada por la Federación Madrileña de Baloncesto.

Patinaje

En el circuito municipal de Parla Quinta jornada de la liga interclubes

El pasado domingo día 17 se celebró en el circuito municipal de Parla la quinta jornada de la liga interclubes de carreras sobre patines. Nuestras felicitaciones a los equipos de aquella ciudad y a su ayuntamiento, que ha construido un circuito permanente de carreras sobre patines en el que este año se van a celebrar campeonatos autonómicos.

El programa de esta carrera fue el mismo que el de las jornadas anteriores, incluyendo las carreras populares, en las que cada vez la participación va siendo mayor, aunque en esta ocasión hayamos echado en falta a los «chicarrones» del team Komix, que no se animaron a desplazarse hasta Parla.

Además de la presencia habitual de los corredores del C.P. Alcalá en los primeros puestos de las categorías superiores, hemos de destacar, en lo que a la actuación de los corredores alcalaínos se refiere, los dos primeros puestos de la infantil Ana B. Hoyas (C.P. Cer-

vantes), la interesante y competitiva carrera de los alevines, en la que David Muñoz, del C.P. Alcalá (3º en esta ocasión y 1º en la general) se batió con J.R. Santamaría (1º) y J.E. Yugueros (2º) del C.P. Cervantes.

Dominio absoluto de las alevines del Cervantes, que coparon los tres primeros puestos, y, del mismo club, los hermanos Picó ocuparon la 2ª y 3ª plazas en la categoría de benjamines masculinos.

A señalar, por último, la fuerte progresión de la «benjamina» del C.P. Alcalá, Nagore Afonso, que obtuvo un magnífico segundo puesto.

Damos a continuación los corredores pertenecientes a equipos de Alcalá que se clasificaron entre los tres primeros de cada categoría.

Sénior femenino: Eva Barbas (1ª), C.P. Alcalá.

Júnior masculino: Diego Solís (1º), C.P. Alcalá.

Júnior femenino: Elena S. Perdomo (2ª en línea y 1ª en elimin.), C.P. Alcalá.

Juvenil masculino: Juan Pablo S. Perdomo (2º), C.P. Alcalá.

Infantil femenino: Ana B. Hoyas (1ª), C.P. Cervantes.

Alevín masculino: J.R. Santamaría (1º), C.P. Cervantes;

J.E. Yugueros (2º), C.P. Cervantes; David Muñoz (3º), C.P. Alcalá.

Alevín femenino: Lucía de la Torre (1ª), Erica Hernández (2ª) y Sonia Hoyas (3ª), las tres del C.P. Cervantes.

Benjamín masculino: José Picó (2º) y Alvaro Picó (3º), ambos del C.P. Cervantes.

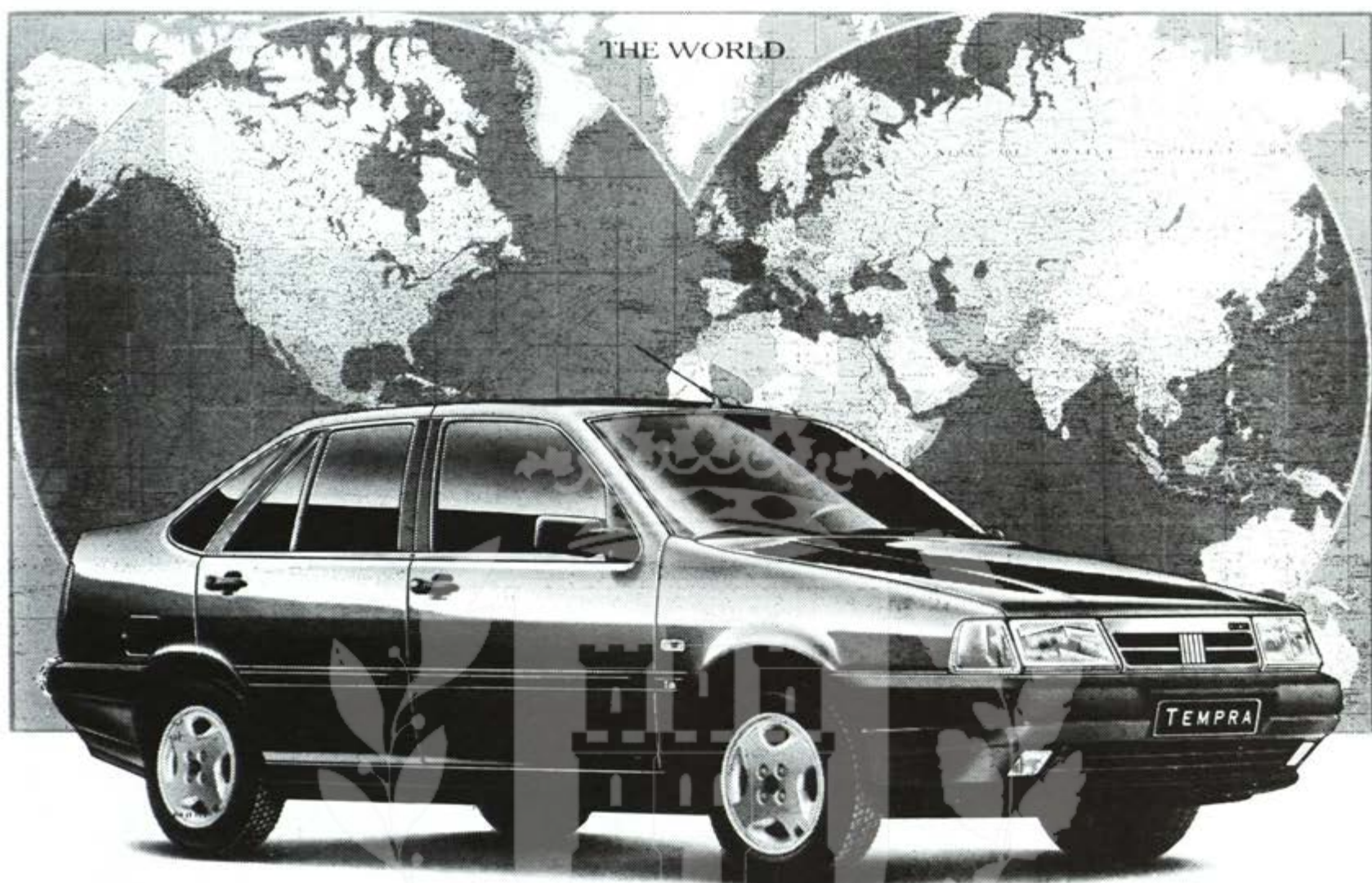
Benjamín femenino: Begoña Viruete (1ª), C.P. Cervantes; Nagore Afonso (2ª), C.P. Alcalá.

Mini: C.D. Santamaría (3º), C.P. Cervantes.

La próxima (6ª) jornada de este trofeo se correrá de nuevo en el circuito municipal de Parla, quedando sólo seis carreras más para que finalice este conjunto de pruebas, previsto como preparación de los campeonatos autonómicos de las diferentes categorías, desde finales de abril a finales de mayo.

JUANJO

EL MEJOR IMPORTADO EN ESPAÑA.



FIAT TEMPRA. COCHE IMPORTADO DEL AÑO 1991.

Ciento diez periodistas han probado el Fiat Tempra, lo han analizado detalle a detalle, por dentro y por fuera, por arriba y por abajo, desde todos los ángulos y al final lo han elegido. Por algo será.



FIAT
TECNOLOGIA LIDER

Concesionario Oficial:

LIDERCAR DOS MIL, S. A.

Ctra. Nacional II, Km. 31,600. Tel. 881 40 62.
Alcalá de Henares.

Sano egoísmo.



Practicar un sano egoísmo puede conducirte, en ocasiones, a soñar.

¿Por qué no hacerlo en el nuevo Renault 21 TXI 12 válvulas?

Sueña despierto: los frenos ABS, la dirección asistida y el aire acondicionado de serie te devolverán a la realidad.

El interior ofrece ordenador de a bordo, elevalunas eléctricos y volante deportivo.

A la medida de tus deseos.

El exterior, en cualquiera de sus dos versiones, cuatro o cinco puertas, conjuga elegancia y deportividad, gracias

al alerón trasero, los alargadores de caja y las llantas de aleación ligera.

Acéptalo. Sé egoísta. Disfruta de esta sensación.

Descubrirás que puede conducirte hasta el nuevo Renault 21 TXI 12 válvulas.

- Motor de 12 válvulas inyección.
- 1.995 c.c.
- 140 CV. de potencia.
- 205 Km/h. de velocidad máxima.
- Aceleración de 0 - 100 Km/h. en 9,2 segundos.

NUEVO RENAULT 21 TXI 12 VALVULAS - 140 CV.



Venga a verlo a:



AUTOCARPE

Paseo de la Estación, 2
Tlf. 888 19 15
Ronda Ancha, 19
Tlf. 888 50 61
Centro Comercial El Val
Tlf. 888 19 99