

MONTURAS DESDE 2.500 Ptas.

MULTIOPTICAS

OPTICA
Muñoz

35 AÑOS A SU SERVICIO

C/. Tinte, n° 4 · Teléfono: 888 09 76
ALCALA DE HENARES

PUERTA **de madrid**

Número 1.348 :: ESPECIAL DE FERIAS :: 4 de septiembre de 1993 :: 100 pesetas



Macías, un presidente magnánimo:

Muchos trofeos en los festejos taurinos

Las damas, con El Litri



En un corto intervalo:
Dos accidentes con heridos graves en la rotonda de la muerte



El ayuntamiento no hace caso a los vecinos
Drogas y prostitución
en el «intercambiador modal»



Esther García insiste:
«Las ferias han sido cutres y las carrozas no han gustado»

Fiestas en los pueblos de la zona:
Programas en el interior

El propietario del Capricho se defiende:
«Yo no pegué a los de la cabra»

4 CAÑOS

OPTICOS OPTOMETRISTAS UNIVERSITARIOS
Plaza 4 Caños Avda. Reyes Católicos
Tlf. 889 70 98 ALCALA Tlf. 881 53 62



OPTICOS OPTOMETRISTAS UNIVERSITARIOS Y AUDIOPROTESISTAS
ULTIMOS AVANCES EN LENTES DE CONTACTO
Y APARATOS PARA SORDOS

Cambia el color de tus ojos por sólo 25.900 Ptas.

(CONSULTA NUESTROS PRECIOS)

Dirección: Dr. Cárdenas

MAS DE UN CUARTO DE SIGLO AL SERVICIO DE ALCALA DE HENARES

¿Quién no puede tener un coche nuevo...?

por tan

sólo

699.000 PTAS.

PAGO CONTADO

O DISFRUTANDO DE UNA EXCELENTE FINANCIACION

... Sólo quien no quiere. Venga y se lo demostraremos

Infórmate en:

SEAT

Hnos. Atienza

TALLERES y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600
Tlfs. 888 14 38 - 888 14 70 - 888 15 16 - 889 31 47 - 888 13 10

SEAT

Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.

Editoriales

Adiós a las ferias

Cualquiera que vea estos números de PUERTA DE MADRID, llenos de cientos y cientos de fotos de las ferias, y no conozca Alcalá podría exclamar: «¡Vaya unas ferias que tienen en ese pueblo!» Bien. Nos satisface hacer propaganda de las ferias de nuestra ciudad mediante la publicación ilustrada de todos y cada uno de sus actos. Pero las cosas no son tan bonitas.

Quien haya vivido las ferias en directo habrá comprobado que han estado flojas en su conjunto, aunque se hayan animado de público en el último fin de semana. Precisamente, para la ya imperiosa reforma que hay que introducir en el programa festivo, algo que habrá que tener en cuenta es que la feria debe durar una semana y su interés debe ir *in crescendo*. Diez días son demasiados, parten la feria en dos fines de semana y, por lo que se comprueba progresivamente, el primero de ellos coincide con muchísimas personas fuera de Alcalá, de modo que resulta flojo casi forzosamente.

En resumen, ya está casi todo el mundo de acuerdo en que las ferias hay que cambiarlas drásticamente. ¡Cámbiense, pues! Pero eso no se puede dejar para mayo o junio del próximo año. Habrá que empezar a trabajar en ello ahora, a ser posible con la aportación de todos los grupos políticos municipales. Falta un año para las próximas ferias. Pero cuanto antes se empiece a madurar su reestructuración mayores posibilidades tendrá ésta de ser sólida y mayores posibilidades habrá de preparar recintos, programas, ideas y colaboradores, que todo ello será necesario para afrontar el reto.

El jeroglífico del 15 por ciento

Los políticos nos tienen desorientados con la importancia que estos días dan a la dichosa cesión del 15 por ciento del IRPF a las comunidades autónomas, a todas o a algunas. Es de desear que alguien haga números de una vez para saber qué significa eso, que no va a significar gran cosa si, en rigor y como sostiene el gobierno español, en definitiva viene a ser transferir de una manera lo que antes se transfería de otra.

Desde un punto de vista político de verdadero alcance, lo importante no es cómo ni quién cobre el IRPF, sino quién y cómo lo impone. Y el IRPF no lo van a imponer los gobiernos regionales, sino el gobierno estatal. Pero lo del IRPF pone de moda políticamente a este impuesto y, en efecto, ya hay ciudadanos de ciertas regiones que piensan mucho en ello y están convencidos de que se inflan a trabajar para generar impuestos que después van a sostener en la no producción a las sociedades menos productivas. Si a esto se añade que, en general, las sociedades no productivas votan al PSOE y las productivas votan otra cosa, se genera una apreciación de que los ciudadanos que no votan al PSOE —entre otros motivos porque creen que su política de «compravotos» es nefasta para la economía— se ven obligados a pagar impuestos para que el PSOE pueda ganar elecciones mediante esa estrategia «compravotos» para seguir en el poder encastillados en ese círculo vicioso.

El presidente del gobierno extremeño se ha permitido decir y repetir, que si Cataluña

es rica es porque Extremadura es pobre. El error es comprensible, dada la formación —deformación, más bien— política del presidente extremeño. Si Cataluña es rica, se debe a que en ella se ha trabajado, a que en ella han trabajado los catalanes y los extremeños, entre otros. No será fácil comprender tanta protesta de los políticos de las regiones más deprimidas mientras esos mismos políticos no exijan con firmeza al gobierno español que potencie realmente el desarrollo económico de sus sociedades en vez de pagar subsidios de paro. Sin necesidad de nacionalismos folklóricos —que no por ser folklóricos dejan de tener tintes muy peligrosos—, hay que comprender la sospecha de que el gobierno español actual no desea que se produzca un desarrollo económico que independice del subsidio a millones de ciudadanos. Por eso se llama «voto cautivo» a lo que tiene todas las trazas de ser un voto cautivo, no simplemente subsidiado. Cabe sospechar que el gobierno no quiere arreglar la situación de ciertas regiones, paradójicamente, para no perder votos.

Limpiar la ciudad

Son muchísimos los ciudadanos que estos días se muestran escandalizados por lo sucia que se encuentra Alcalá. No cabrá echar en saco roto que esta apreciación se ha agudizado precisamente al terminar las vacaciones, cuando muchos alcañinos han vuelto de sus lugares de veraneo y han podido comparar el estado de limpieza de otras poblaciones y el de Alcalá.

Esta ciudad está sucia tan habitualmente que los alcañinos ya casi ni lo notamos. No hay que andar por calles «perdidas» para apreciar la suciedad. La plaza de Cervantes ofrece un ejemplo paradigmático. Una vez más hemos llegado a un punto en que no se sabe siquiera de qué color son sus baldosas, tapadas por una capa de mugre que adquiere consistencia de sedimento geológico.

No es excusa —y mucho menos justificación— que acababan de terminar las ferias y durante éstas se ha ensuciado mucho. Primero hay que entender que ya estaba muy sucia antes de que empezara la feria. Y, segundo, es lógico que la plaza se limpie todos los días, y mucho más lógico si se sabe que su sobreuso, con las ferias o con el aluvión de quioscos de bebidas que ha traído este verano, tiende a mancharla más de lo habitual.

Volvamos otra vez a los lugares de veraneo: precisamente en verano, cuando sus calles, sus playas, sus paseos y sus plazas sufren el castigo de la muchedumbre veraneante, sus ayuntamientos se esfuerzan en limpiar más. Pero el ayuntamiento de Alcalá es distinto y parece decirse algo como esto: «¿Para qué lo vamos a limpiar si luego se va a volver a ensuciar?»

SEMANARIO

PUERTA

de Madrid



Editor: Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 3 - Torrejón
D.L.: GU-78-1968 FUNDADO EN 1968

Telfs.: 889 26 53
888 85 89
Fax: 889 26 53

EDIFICIO FLORENCIA

(Zona JARDIN DE ALCALÁ) **FACILIDADES DE PAGO**



PISOS 4 DORMITORIOS, 2 BAÑOS

- Calefacción individual
- Puerta blindada
- Gimnasio con aparatos
- Parquet de roble
- Trastero
- Plaza Garaje (opcional)
- Doble acristalamiento
- Armarios empotrados forrados
- Piscina.

Constructora y Promotora

AYTRE SA
ARQUITECTURA Y TÉCNICAS DE
RESTAURACIÓN SA

Información:

INMOBILIARIA
CERVANTES

2ª FASE A LA VENTA

Avda. Guadalajara, 3
Telfs.: 880 25 12 - 880 25 96
ALCALÁ DE HENARES

¡¡MIRE ESTE ANUNCIO!!

¿CRISIS?

Para que a Vd. no se le caiga ninguna letra, un equipo de profesionales ha pensado la fórmula para poder cambiar su vehículo usado

INFORMESE EN



AUTOMOCION ALCALA, S.L.



**En Alcalá de Henares Concesionario CITROËN
Vía Complutense, 113**

Compre un vehículo NUEVO pagando mucha menos cuota al mes que si comprara un vehículo de OCASION del mismo precio.

SIN ENTRADA

EJEMPLO

AX (nuevo) desde	938.000	21.300 pts./mes
ZX (nuevo) desde	1.370.000	32.293 pts./mes
C15 (nuevo) desde	990.000	23.600 pts./mes
C25 (nuevo) desde	1.650.000	43.600 pts./mes
XANTIA (nuevo) desde	1.890.000	48.300 pts./mes
XM (nuevo) desde	3.166.000	69.682 pts./mes

Llámenos a los Tlfs.: 880 10 12 - 880 10 95

Nuestros Comerciales se desplazarán al punto donde usted se encuentre

¡¡MIRE ESTE ANUNCIO!!



Al parecer estaba arreglando otra avería ocasionada por la instalación del gas natural

Un trabajador municipal resultó herido en un accidente laboral

Un trabajador del ayuntamiento de Alcalá, adscrito al servicio municipal de aguas, resultó herido de consideración en un accidente laboral cuando reparaba una avería en una conducción de aguas, al parecer provocada otra vez por la instalación del gas natural. El accidente se produjo en la tarde del martes día 31 de agosto en la carretera de Daganzo.

El trabajador Juan José Antolino Ochoa tuvo que ser trasladado a la clínica de Mapfre en Majadahonda, donde quedó ingresado al no depender de la Seguridad Social la asistencia social de los trabajadores municipales. El empleado municipal sufrió una fractura de pelvis y de tibia al caérsele encima la tierra de la zanja en la que trabajaba para reparar la avería.

Compañeros del accidentado y miembros del comité de empresa del ayuntamiento aseguraron a PUERTA DE MADRID que el accidente pudo matar al trabajador, al que le salvó el que un compañero le avisó unas décimas de segundo antes de que la zanja se le viniera encima; esto hizo que se pudiera retirar lo suficiente para que los cascotes y la tierra de la zanja no le sepultaran, aunque no pudo evitar que le golpearan en la parte inferior del cuerpo. De hecho, para evacuarlo de la zanja, los compañeros del herido tuvieron que despe-

jarla de tierra y cascotes con cuidado de no lastimar más a Antolino Ochoa, ya que el volumen del desprendimiento fue considerable.



En esta foto y en la que abre la página, dos aspectos de la zanja en la que se efectuaban las obras y se produjo el accidente que pudo costar a un trabajador municipal bastante caro.

Fuentes sindicales municipales se quejaron de las escasas medidas de seguridad con que cuentan, especialmente los trabajadores del servicio de aguas, a la hora de ejercer su trabajo; incluso las mismas fuentes del comité indicaron la posibilidad de realizar una denuncia formal: «La realidad es que en una zanja es necesario entibar para poder trabajar con toda seguridad, es decir, poner tablones de madera a los lados para evitar desprendimientos; pero esto no se hace nunca. A ti te dicen que te tienes que meter ahí y tú te metes porque como nunca pasa nada... Pero va y pasa y luego todos lo lamentamos».

Otra cuestión que comentaron los compañeros del herido, que se repone satisfactoriamente, es que la avería que reparaban había sido producida a la hora de instalar conducciones del gas natural: «Llevamos un mes que no paramos arreglando entre doce y catorce averías de estas características».

Programa de fiestas de la Virgen del Val

El próximo 17 de septiembre, a las 6 de la tarde, se hará entrega de la medalla de la Universidad de Alcalá a la Virgen del Val por Manuel Gala, rector de la universidad, en la persona del presidente de la cofradía del Val. Dicho acto tendrá lugar en el Paraninfo.

A continuación se descubrirá una imagen de la Virgen que estará ubicada en el convento de Santa Ursula. Se espera la asistencia del obispo de la diócesis, que hará un breve resumen de la historia de la Virgen del Val y de su nombramiento como Doctora de la facultad de Teología en el año 1791. Actuarán la tuna universitaria y los poetas Carmen Cerezo y Luis de Blas.

Este acto está incluido en la conmemoración del VII Centenario de los Estudios Generales.

9 al 17 de septiembre

Solemne novenario a las 7:30 de la tarde, en la Magistral Catedral. Rezo del rosario y del novenario. Misa con sermón y cántico de la salve. Predicará la novena Luis García Gutiérrez.

18 de septiembre

— A las 8 de la tarde, procesión a la ermita con la imagen de la Patrona, acompañada hasta las afueras de la ciudad por el Cabildo de la Magistral Catedral y la corporación municipal. A partir de ese momento se comenzará el rezo del rosario para terminar en la ermita con el canto de la salve.

— A las 5:30 de la madrugada, rosario de la aurora, partiendo de la plaza de Cervantes.

— La Adoración Nocturna celebrará su vigilia, que comenzará a las 24 horas en la ermita del Val y finalizará con la Misa de Adoradores, a la que podrán asistir cuantos fieles lo deseen.

19 de septiembre Festividad de la Virgen

— A las 12 de la mañana, misa solemne en la ermita, celebrada por monseñor Manuel Ureña Pastor, obispo de Alcalá. Intervendrá la Schola Cantorum de Alcalá.

— A las 7 de la tarde, misa rezada en la ermita.

21 de septiembre

— A las 11 de la mañana, en la ermita, misa por todos los cofrades fallecidos.

— A las 7 de la tarde, procesión de regreso a la Magistral Catedral. La Patrona será recibida por el Cabildo Magistral y autoridades a las 8 de la tarde en el convento de las Carmelitas de Afuera.

OBRAS Y REFORMAS

- ALBAÑILERIA
- FONTANERIA
- ELECTRICIDAD
- CARPINTERIA
- PLADUR
- PINTURA

Tlf. 883 46 89

YAMA

Ingeniería y Construcción, S.L.



5.990. Ptas.
VENTILADOR TECHO
(hasta agotar existencias)

UZ
ALCALÁ

c/. Cánovas del Castillo, 7
c/. Clavel, 1

**TODO EN ILUMINACION
A PRECIOS
SIN COMPETENCIA**

JARDINERIA CARLOS

- Mantenimiento de empresas
- Proyectos y mantenimiento de jardines
- Decoración de interiores, etc.
- ESPECIALISTAS EN CESPED—

Teléfono de atención:
883 19 59

VENDO EXCELENTE PISO

1 dormitorio. La Cuna de Cervantes
60 m/2 **9.600.000 ptas.**
(Hasta 6.000.000 de hipoteca)
Telf.: 882 62 03

SE ALQUILA LOCAL

90 m/2. 16 m. escaparate
Esquina M. Azaña c/ Murillo (Junto Simago)

SE ALQUILA BAR DE COPAS

130 m/2 - Avda. del Val (frente Ciudad Deportiva)
INTERESADOS, EN DESCUBRIMIENTO
(M. Azaña, junto a Simago) - Tlf.: 882 66 64

Sucedió en agosto

Durante el mes de agosto no suele ocurrir nada importante. Las sacrosantas vacaciones se imponen y no podemos recurrir a nada ni a nadie, salvo a esos servicios mínimos, que también es milagro que funcionen. A mi fax lo partió un rayo (no es expresión figurada) y el correspondiente servicio técnico no abre hasta septiembre, puesto que *todos los especialistas se encuentran al mismo tiempo* remojándose los glúteos en Cullera o en La Manga. Más de un sindicalista me tachará frívolamente de reaccionario con la manida frase de que el obrero también tiene derecho a vacaciones, cosa que nunca se me ha ocurrido negar. A eso yo respondo: «y otros obreros ¿no tienen derecho a seguir trabajando?».

Sin embargo, este año han sucedido cosas en agosto y en Alcalá. Empezaré por la negativa: el incendio intencionado del coche del concejal de Planeamiento. A mí esto me parece no un retroceso (porque el retroceso supone que estábamos avanzados), sino una barbaridad, un escándalo y una vuelta a los fondos de cabaña de los iberos asentados en el cerro del Viso. Y pido perdón a nuestros ancestros por la comparación ya que estoy convencido de que eran primitivos, pero no gollos. Si el motivo de este sabotaje ha sido, como todo parece apuntar, obra de alguien que se ha sentido perjudicado por la actuación del citado concejal, la cosa es gravísima. Soy uno de los ciudadanos que no votaron al Partido Socialista y, por lo tanto, no contribuí a que Crescencio Vicente llegara a ese puesto. Pero otros ciudadanos, bastante más numerosos, sí lo hicieron, por lo que en sano espíritu democrático no tengo nada que objetar a la

presencia de este político al frente de la concejalía de Planeamiento, habitualmente conflictiva. Y, mientras no me demuestren lo contrario, creo que Crescencio actúa con honradez y con lo que le dicta su leal saber y entender. Y si así no fuera, tampoco quedaría justificada la salvajada cometida. No obstante, si grave ha sido este incidente, más penoso todavía me resulta el hecho de que ni el equipo de gobierno ni la oposición hayan publicado ningún comunicado condenando la acción y solidarizándose con el concejal, cuando a veces, hasta por los motivos más nimios, llueven los más anodinos y rutinarios comunicados. Sirvan estas líneas para compensar en lo posible la ausencia de reacción de unos políticos que no me atrevería a llamar malos, pero sí «distraidillos». Sin duda, estaban de vacaciones...

Motivo de gozo, en cambio, ha sido la instalación del Museo de Esculturas a lo largo de la Vía Complutense. Me quedo asombrado ante lo que esto puede significar como atracción turística hacia Alcalá, a condición de que se cuide y vigile el entorno, como ya apuntaron mis colegas Coello y Canalda. Esto ha sido un regalo caído del cielo. Y el día que se ponga en marcha el Parque Arqueológico, Alcalá completará su oferta al visitante y se inscribirá definitivamente en las rutas turísticas de la Comunidad.

Y termino con las recientes ferias. No participo demasiado intensamente en los actos, pero sí lo hice ante una novedad como era el desfile de Moros y Cristianos. Aunque por ser la primera vez resultó una manifestación pequeña, me gustó mucho, y así me pareció que opinaba el público. No es comparable de

ningún modo a los desfiles similares que tienen lugar en la región valenciana, pero eso es normal dado que allí es una tradición antiquísima y muy arraigada. Ciertamente es que se trata de un «producto de importación», como tantos otros que amenizan nuestras ferias. Pero creo que es un producto de calidad, mil veces preferible a los exotismos exhibicionistas de las brasileñas o a los inexplicables mimetismos con las cuadrillas norteñas y sus monumentales «pedos». Se podrá argüir que en Alcalá no existe tradición en cuanto a estos desfiles, pero al menos podemos decir que en nuestra ciudad hubo moros hasta comienzos del siglo XII (mi mujer sostiene que sigue habiéndoles a finales del siglo XX). Por lo tanto, si se implanta esta costumbre, me parece muy bien y muy dentro de nuestro contexto histórico. Sería uno de los elementos que contribuirían a renovar nuestras ferias, necesidad que parece ser todos compartimos.

Fernando
GARCIA PELAYO

En mi artículo «El gilimóvil» no me burlo en ningún modo de nadie. No es mi estilo. Siento que alguien me haya malinterpretado y, aunque no me considero culpable, pido disculpas a quien se haya sentido herido.

No obstante, la reacción de grabar en mi contestador un mensaje lleno de insultos a mi persona y ofendiendo gravemente a alguien que murió hace 41 años me parece una actitud deplorable y totalmente desproporcionada en relación con la supuesta ofensa.

FGP

Instale ahora su aire acondicionado y no comience a pagar hasta dentro de 3 meses

RADIADORES Y AIRE ACONDICIONADO PARA VEHICULOS



ABAD



INSTALACION, REPARACION Y CARGA DE AIRE ACONDICIONADO PARA VEHICULOS
Polígono La Esgaravita, nave 33 (zona El Val) - Tlf. 889 13 95

Los «cachés» de los artistas

Vuelvo a repetirlo una vez más: Es una vergüenza y, en las actuales circunstancias económicas, una auténtica inmoralidad, que un señor o un grupo de señores se lleven en apenas dos horas un total de dos, tres, cuatro, seis millones de pesetas... Cuando cualquier españolito medio necesita varios años para ingresar esa cantidad y cuando muchos españoles están condenados al paro. Es, insisto, completamente inmoral pagar esas cantidades a alguien por muy bueno que presuntamente sea pero, como comentaba hace un año, aún podría ser disculpable si la gente estuviera dispuesta a pagarlo. Pero...

Ocurre que, desde que hace cosa de veinte años los ayuntamientos de toda España decidieran meterse a empresarios artísticos (eso sí, perdiendo dinero por sistema), este mercado está completamente viciado ya que lo que sería completamente prohibitivo para cualquier empresario de verdad es asumido alegremente por unos ayuntamientos a los que no les importa asumir unos números rojos más. Ya está bien; ni los ayuntamientos tienen por qué subvencionar alegremente a estos señores, ni hay derecho a que éstos cobren unas cantidades tan desorbitadas, aunque sólo fuera por simple solidaridad social. De todos modos, si algún empresario está dispuesto a jugarse sus cuartos, pero de verdad y desde la primera peseta, me parece excelente; pero que se subvencione con el dinero de todos a unos señores que en un par de horas ganan tanto como un ciudadano normal en dos o tres años, me parece total y absolutamente impresentable.

Tenía ya escrito el comentario anterior cuando han llega-

Gacetillas complutenses

do a mis manos las estimaciones de asistencia de público a los recitales de la plaza de toros y que, según el último número de **PUERTA DE MADRID**, fueron de unas 3.500 personas para Miguel Bosé, 800 para Ana Belén, 1.500 para Loquillo y 1.000 para La Frontera. Puesto que los precios de las entradas eran de 1.500 para los dos primeros y de 1.000 para los últimos, es fácil echar cuentas de lo recaudado en cada caso comparándolo con lo cobrado por estos señores.

Así, considerando que todos los asistentes hubieran pasado por taquilla (siempre hay invitaciones) y sin contar los gastos de mantenimiento, que supongo serán elevados pero ignoro a cuánto pueden ascender, la estimación aproximada del balance económico sería la siguiente: Miguel Bosé, cobró 6 millones de pesetas y recaudó cinco y cuarto; Ana Belén, cobró cinco y recaudó poco más de uno; Loquillo, cobró tres y recaudó justo la mitad y, por último, La Frontera cobró tres de los cuales por taquilla tan sólo se recuperó uno.

Dentro de lo aproximado de estos cálculos, y aun aceptando un razonable margen de error por arriba y por abajo, se me antoja escandaloso que estas cuatro intervenciones hayan acumulado un déficit de alrededor de siete millones de pesetas o, si se prefiere en porcentaje, en torno a la mitad del presupuesto, aunque en el caso concreto de Ana Belén el déficit se dispara hasta casi tres cuartas partes del dinero embolsado por esta señora. A mí, insisto, me parece completamente escandaloso que estos artistas cobren unas cantidades de dinero que no sólo resultan desmesuradas, sino que son imposi-

bles de cubrir con los ingresos de las taquillas. Insisto, pues, en que no cabe sino aplicar las leyes más elementales del mercado a este tipo de actuaciones: Tanto eres capaz de recaudar, tanto cobras, y ni una peseta más. Así de claro, y ya está bien de abusos.

Nota final: Por si alguien echa de menos en mis cálculos otras actuaciones presumiblemente deficitarias también tales como la zarzuela (cinco millones y medio) o el ballet (cuatro millones), de los cuales carezco en este momento de datos acerca de la recaudación, me gustaría apuntarle dos cosas: primero, que también sería lógico que la recaudación por las entradas se ajustara lo más posible al coste real del espectáculo buscando sistemas tales como recintos de mayor aforo (el patio del palacio se quedó pequeño en la zarzuela) o precios más elevados, que por pagar dos mil o dos mil quinientas pesetas en vez de mil quinientas una vez al año nadie se va a arruinar. Y segundo, que no es lo mismo pagar cuatro o cinco millones por un espectáculo que moverá quizá a más de cien personas entre cantantes, bailarines, músicos, técnicos y encargados del montaje, que hacerlo con alguien cuyo único decorado son unas cortinas y cuyo equipo acompañante no pasará de un pequeño puñado de personas. La diferencia, creo yo, es apreciable sin más que dividir el coste del espectáculo por el número de personas que intervienen en él.

Los gigantes de nuevo

Insisto una vez más: Da auténtica grima verlos arrastrándose con desgana y reducidos a su mínima expresión, cinco en

total, siempre los mismos y todos de los más viejos, amén de que parecen más percheros forrados con una tela mugrienta antes que gigantes. Veía yo los vídeos de la exposición de la capilla del Oidor y descubría asombrado cómo hace veinte o veintitantos años la comparsa que salía a la calle era mucho más numerosa (del orden de la docena) y, aunque la mayor parte de los gigantes no poseían demasiada calidad artística, al menos sí estaban cuidados y en perfecto estado de revista... Y bailaban como es debido.

Dentro de la reforma total que están necesitando ya mismo las ferias de Alcalá, bien se podría hacer un huequecito para esta parte de las mismas que, además de entrañable, también tiene su valía.

¿Aceras, o aparcamiento?

Viernes 27 de agosto, alrededor de las doce de la noche. Gran parte de las dos aceras de la calle de los Colegios estaba convertida en sendos aparcamientos en batería que impedían completamente el paso a unos peatones obligados a caminar por la calzada, con el consiguiente peligro de atropello. Insisto: No es que algún *listillo* hubiera subido el coche a la acera, es que había docenas de ellos sin que quedara libre siquiera un sitio en tal peculiar *aparcamiento*.

Creo no pecar de exagerado si digo que tan incívica actitud por parte de estos conductores no es sino un abuso intolerable, y creo también que la policía municipal, presente en el cercano recinto ferial, debería haber tomado unas cartas en el asunto que, evidentemente, no tomó, puesto que la impunidad a la hora de dejar allí esos coches era total.

José Carlos CANALDA

**HOTEL
PASTELERIA
CAFETERIAS
RESTAURANTES**

topeca

marcamos la diferencia



- C/. CANOVAS DEL CASTILLO, 4
- C/. EL TINTE, 15
- C/. MAYOR, 5
- CTRA. DE DAGANZO, KM. 1.100 (El Chorrillo)
- CENTRO COMERCIAL LA DEHESA
ALCALA DE HENARES

Reservas a los Tlfs.:

889 27 62

888 45 25

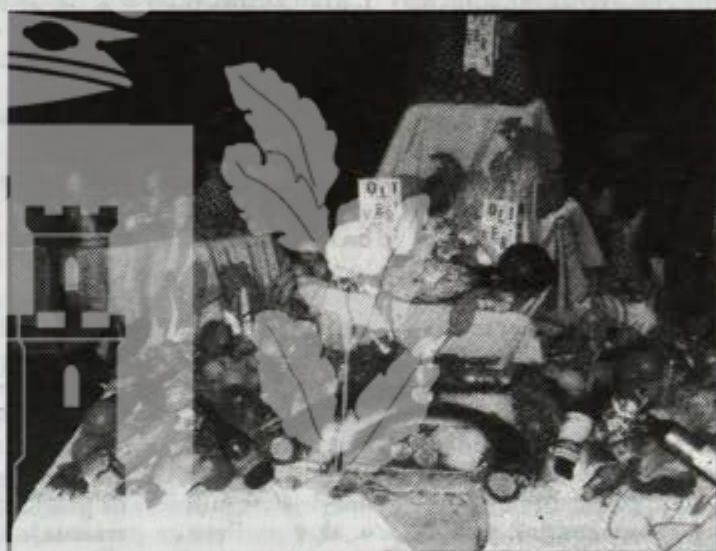




OLIVER'S

RESTAURANTES

**Salones para bodas, banquetes, convenciones,
aniversarios y toda clase de celebraciones**



NUEVO OLIVER'S

c/. Gallegos, 15
(Semiesquina Cánovas del Castillo)
Telfs.: 889 62 43 - 889 889 81 14

OLIVER'S

Paseo de la Estación, 15
Telfs.: 888 22 75 - 889 26 44
ALCALA DE HENARES

La traca final de San Bartolomé nos ha despertado, de golpe, del falso sueño inventado y una vez más la realidad se hace surrealista. Tan surrealista se ha vuelto todo lo que nos rodea, que cuanto más nos gobiernan los partidarios de la igualdad de oportunidades más difícil le resulta al hijo de la portera —aunque ya casi no queden porteras— estudiar la misma carrera que el hijo de ese señor tan elegante del chalé de enfrente del que dicen que, además de ser consejero del gobierno autonómico, tiene negocios con un político de la oposición para cuando ambos no sean ni lo uno ni lo otro.

Mientras transcurrían estas Ferias —de transición, dicen— en las que todavía no hemos sabido elegir entre los pregoneros más o menos ilustres del balcón y algunos borrachuzos agamberrados del suelo, se han presentado puntualísimas esas inundaciones perfectamente previsibles que, como ya es tradicional, vienen a despertar a nuestros políticos de su larga siesta estival. Aunque ya me imagino que nunca llega a mojarles la barriga, de verdad.

Yo, entretanto, me dedicaba a mirar —embelesado— cómo Felipe González y los suyos combatían a lo largo de todos estos años las desigualdades sociales de antiguo a golpe de excursiones para la abuela y decorados de cartón piedra para las Olimpiadas y la Expo. Pero de pronto y sin que lo sospecháramos ha pasado por aquí, al añito justo, un inexplicable vendaval de injusticia, del que todos ignoramos de dónde viene y a dónde va, y que ha dejado el país como la esquina de un pediguño.

El déficit se ha puesto a viajar en AVE hacia arriba en lugar de seguir visitando Sevilla, que queda por abajo; los parados crecen —de número, no de estatura— en progresión geométrica, y las matrículas universitarias se vuelven de lujo y van desde las más baratas, es un decir —unas cincuenta mil devaluadas pesetas— hasta cer-

A contraviento

Matrículas de horror

ca de las noventa mil para las carreras de postín, es decir, según nuestros seleccionados hijos quieran ser Sociólogos, Ingenieros Agrónomos o Psiquiatras.

Se diría que algunos periódicos han querido agradecer el favor —ignoro cuál— a nuestros gobernantes y por eso mismo se han puesto a aplaudir tal medida porque, según ellos, ayudará a limpiar nuestras facultades de repetidores que abusan de su vagancia curso tras curso, pero a uno le parece que eso es algo así como matar moscas a cañonazos porque para tal fin hubiera bastado con limitarse a encarecer la matrícula en asignaturas de repetición —como los rifles del Oeste— en lugar de imponer este amargo y carísimo café para todos.

Para ese viaje de racionalidad universitaria indiscutible no hacían falta las insatiabiles alforjas del Estado.

No se me ocurre esperar a mí una protesta estudiantil contra esta exagerada subida de tasas, del estilo de aquellas que protagonizábamos sus padres hace veinte años contra cosas importantes, triviales e incluso baladíes. Muy al contrario, la mayoría de nuestros hijos presumirán de matrícula cara ante sus compañeros de ingreso universitario más barato, como vienen presumiendo ya del precio de la bicicleta de montaña y de lo que se han gastado este verano en el extranjero perfeccionando su nivel de inglés.

Dice el refrán —más o menos— que mal de muchos gobernados únicamente puede ser consuelo para gobernantes necios, pero éstos que tenemos nosotros —y que nos llevan de un lado para otro como una cosa tonta— nunca me han parecido a mí necios, precisamente. Así que no sé si pensar que esta multa general —de entrada, sí— para todos nuestros vástagos pre-licenciados en lo

que puedan, y no en lo que les gustaría, quizá sea en el fondo otro pequeño abuso más de quienes no pueden dejar de ser avariciosos con el sufrido contribuyente por más que se lo propongan.

Este incremento de las tasas académicas, la reciente subida de la gasolina y el aumento sistemático de la retención del I.R.P.F. cada varios meses se dan todos ellos el clarísimo aire familiar de la cara de esos niños que son hijos de una misma madre. De la que puede que ignoremos el verdadero nombre pero casi todos la insultan por lo bajini con el despreciativo mote de voracidad fiscal.

Otra cosa a la que tampoco encuentro una explicación sencilla y lineal es a esa magnífica obsesión de nuestro Gobierno por imitar la película de *Robín Hood*. Como todos los buenos aficionados al cine recordarán, cuanto menores eran las haciendas de los súbditos de aquella Britania a medio cocer más grande era la bolsa del recaudador que había de ser llenada a base de escudos, doblones o chelines procedentes de las doloridas costillas de aquellas pobres gentes sencillas y acobardadas. Ya sé que se trata de una cinta que tiene más de una versión cinematográfica, pero las he visto todas y el conocido periodista —viejo amigo mío, por más señas— que recordó esta historia de arcos y flechas durante una de las legislaturas pasadas, en estas mismas páginas, para hablar de la función social de los impuestos, confundió el papel que en todas esas películas hacía el actor José Borrell. Yo, que para estas cosas del arte tengo mejor memoria que mi amigo, recuerdo perfectamente que nunca interpretó el personaje del valiente *arquero del bosque de Sherwood* —que recuperaba el dinero de los tributos para devolvérselo al pue-

blo— sino el del inmovible recaudador enviado por el señor feudal para que llenase el saco y repartiese, si fuera preciso, ejemplarizantes mandobles entre los que se negaban a pagar.

Este no es un artículo panfletario de un objetor fiscal. En realidad, yo sólo quería escribir del encarecimiento de la cultura por parte del Estado —y aquí entran desde los cachés abusivos de los cantantes protegidos hasta el coste de los estudios en una facultad; pero siempre tengo tendencia a encontrar el ovillo cuando tiro de la hebra de cualquier hilo. Y este encarecimiento de los estudios superiores debe de ser la pieza del puzzle que me faltaba.

Soy de los que pagan religiosamente a Hacienda todos los años y cuando me equivoco en la declaración de la renta —que alguna vez me ha sucedido— siempre lo hago a favor de ellos.

Así que no estoy en contra de los tributos al Estado; al contrario, me parecen células necesarias para un organismo vivo que ha de funcionar equilibradamente. Siempre que no se cancericen y la metástasis acabe invadiendo todo el cuerpo.

Otra cosa buena que tienen los impuestos es que me han ayudado a descubrir lo llena que anda España de anarquistas que se hacen funcionarios para vivir de la terrible maquinaria del Estado a la que tanto odian y de la que tan empeñados estaban en huir. Algunos llegan —en su furiosa rebeldía libertaria— a no declarar los ingresos procedentes de su creación artística, aunque les parece de perlas recibir subvenciones públicas para restaurar palacetes de su propiedad.

Estoy seguro de que alguna pesetilla de cualquiera de mis declaraciones positivas estará entre la escayola del falso techo de alguna de esas mansiones llenas de acracia y sabiduría.

Sergio COELLO



GABINETE TECNICO DE ADMINISTRACION, S.L.
ASESORIA FISCAL, LABORAL, CONTABLE
ADMINISTRACION DE FINCAS

c/ Brihuega, 2 - Edificio San Isidro (Avda. Guadalajara) Alcalá de Henares - Telf.: 881 12 11 - 881 12 31 - Fax 881 14 05

1.- La participación en el certamen implica la aceptación de las bases.

2.- El plazo de entrega de los trabajos será hasta el 10 de septiembre para todas las modalidades, salvo lo que se especifique en la de Pintura.

3.- La Organización en función del número de concursantes en cada modalidad podrá encargar una preselección.

4.- Todos los trabajos llevarán un lema y ningún otro dato que identifique a su autor e irán acompañados de una plica en sobre cerrado en cuyo exterior se repetirá el lema, y en su interior los datos del autor: Nombre y apellidos, dirección postal, teléfono, breve reseña biográfica.

5.- Todas las modalidades estarán dotadas de un único premio indivisible de 350.000 ptas.

6.- Para cada modalidad se nombrará un jurado cuya composición se dará a conocer en el acto de entrega de los premios y cuyo veredicto será inapelable, salvo que se diera en él defectos de forma. El jurado podrá declarar desierto el premio.

7.- Ningún concursante podrá haber sido ganador en ediciones anteriores.

8.- Los trabajos no premiados podrán ser retirados durante los meses de octubre y noviembre, no después, y en cualquier caso, sin que ésta operación corra por cuenta de la Organización.

9.- Salvo en el caso de Pintura y Periodismo los trabajos han de ser inéditos.

10.- Salvo en el caso de Pintura y Periodismo, la Fundación publicará las

XXIV Edición Premios Ciudad de Alcalá de Henares

La Fundación Colegio del Rey, Organismo Autónomo del Excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Henares, al objeto de potenciar la labor creativa de nuevos valores convoca estos Premios en las modalidades de Investigación Histórica, Narrativa, Periodismo, Pintura y Poesía, de acuerdo con las siguientes bases:

obras ganadoras en una edición de 1.000 ejemplares, correspondiéndoles de éstos 100 al autor, dichas ediciones se presentarán en acto público el día 23 de abril de 1994.

11.- Las obras serán entregadas dentro del plazo previsto en la sede de la Fundación Colegio del Rey, c/ Empecinado, 30. 28801 Alcalá de Henares.

Bases Específicas

INVESTIGACION HISTORICA

1.- Las obras, escritas en castellano, deberán ser inéditas y versar necesariamente sobre la historia política, económica, artística, cultural, etnológica, etc., de la ciudad de Alcalá de Henares; se presentarán por triplicado, en formato DIN A-4, mecanografiados a doble espacio, por una sola cara y con una extensión mínima de 75 hojas. Si el autor lo considera de interés, los trabajos podrán ir acompañados de los correspondientes apéndices documentales e índice, sin que éstos puedan ser contabilizados en el número de hojas a que se hace referencia con anterioridad.

NARRATIVA

1.- Los trabajos presentados serán escritos en lengua castellana.

2.- Los trabajos deberán presentarse por triplicado, mecanografiados a doble espacio y por una sola cara en formato DIN A-4, con un mínimo de 75 hojas.

3.- Los trabajos podrán pertenecer a la modalidad de novela o colección de relatos.

PERIODISMO

1.- La Fundación Colegio del Rey convoca el premio de Periodismo «Manuel Azaña», con el objeto de reconocimiento a la labor de información y comunicación, y como homenaje estable a la figura del alcalaíno, intelectual y político, Manuel Azaña.

2.- Pueden concurrir a este premio, o ser presentados al mismo, cualquier profesional de la información y la comunicación, medio de comunicación, o persona o colectivo que desarrolle alguna actividad en los ámbitos mencionados y en cualquiera de los medios: agencias, diarias, revistas, emisoras de radio y televisión, etc., dentro del territorio del Estado Español.

PINTURA

1.- El plazo de entrega de obras será del 15 al 30 de septiembre de 1993.

2.- Los trabajos presentados lo serán en plena libertad de formato, tendencia estética dentro de la pintura, podrán estar realizados en cualquier técnica y sobre cualquier soporte y expresar cualquier temática.

3.- Las obras irán montadas sobre bastidor o soporte sólido y enmarcadas con un listón de madera o metal. No se admitirán trabajos realizados en materiales cuyo transporte y custodia suponga un riesgo para la integridad de la obra. La Fundación Colegio del Rey declina cualquier responsabilidad derivada del incumplimiento de esta base.

4.- La obra premiada quedará en poder de la Fundación Colegio del Rey pasando a formar parte de su patrimonio.

5.- Las obras preseleccionadas podrán ser expuestas formando parte de una muestra colectiva.

6.- La Fundación Colegio del Rey podrá organizar una muestra individual del ganador(a) en el transcurso de un año, si es que éste cuenta con obra suficientemente representativa.

POESIA

1.- Los trabajos presentados serán escritos en lengua castellana.

2.- Los trabajos de forma y tema libre deberán presentarse por triplicado en formato DIN A-4, mecanografiados por una sola cara y con una extensión mínima de 500 versos.



ABE, S.A.

ALQUILER DE AUTOCARES

Unidades desde 9 a 55 plazas

Con AIRE ACONDICIONADO y VIDEO

VIAJES Y EXCURSIONES

SERVICIOS A:

+ FABRICAS
+ COLEGIOS
+ GRUPOS etc.

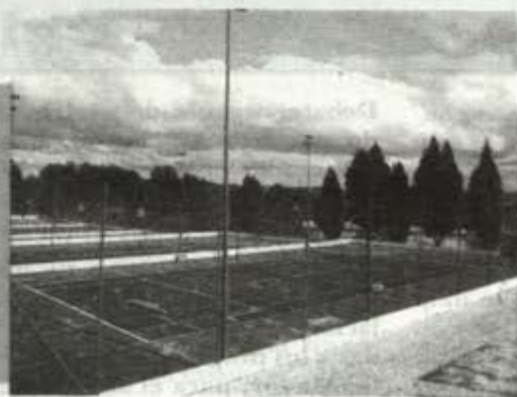
Ctra. Nacional II, Km. 32,100

Teléfs. 888 11 40 - 888 17 56

Fax: 882 88 59

28805 - Alcalá de Henares (Madrid)

COLLEGIOSANTOMAS



c/ Escritorios, 13
Tels.: 888 03 57 - 17
Fax: 881 70 88
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

Acusaciones de violación

En el periódico «Puerta de Madrid» nº 1.345 leía la protesta que hacían unos padres ante la acusación que le han hecho a su hijo Salvador Perales Blanco de una violación, la cual él asegura que no cometió y parece ser que tienen pruebas que demuestran que él ese día no salió de casa.

Yo soy una madre de una hija de 21 años y un hijo de 17 y también les diré que soy una persona que he estado recogiendo firmas para que se endurezcan las penas para los violadores y las cumplan hasta el final, porque creo que la persona que sufre una violación sufre un daño físico y psicológico irreparable.

¿Pero no podría ser que una persona ante una rueda de reconocimiento se ponga nerviosa y no se fije demasiado en los rasgos del violador, y pueda confundirse?, pues hace unos meses veíamos cómo en Alcorcón era acusado un chaval el cual después de que los padres movieran muchos papeles, se confirmó que era inocente. Pero el daño que este chaval ha sufrido moralmente, ¿quién se lo paga?

Yo pediría a la justicia que por favor reconsideren este caso, pues pudiera ser que mientras este chaval esté pagando por algo que parece ser no cometió, el violador está a la espera de volver a violar a la primera que se le ponga por delante. Y a los padres les diré, aunque no les conozco, que apoyen en todo momento a su hijo y hagan todo lo necesario por probar su inocencia.

M^a Carmen
GARCIA PEREZ

Reunión de la Junta Directiva de ACOCAMA

En relación con las noticias aparecidas en la prensa local, con motivo de la publicación de conclusiones y resultados de las jornadas de debate sobre el CASCO HISTORICO de nuestra ciudad, esta Asociación, quiere precisar lo siguiente:

1º.- El motivo de la reunión era presentar a la prensa, un documento elaborado con motivo de las Jornadas

Debate, organizado y celebrado por esta Asociación, que recogía las propuestas y conclusiones de las jornadas.

2º.- Al presentar el documento indicado, se tocó de forma individual, un tema relacionado con las cartas enviadas a los propietarios de la calle Mayor, para el arreglo de las fachadas, tema éste en el que ACOCAMA no se ha pronunciado, y que incluye una crítica y unas formas que no compartimos.

3º.- La Asociación, dentro de la cual existen algunos propietarios que han recibido dicha carta, ya ha iniciado conversaciones con el represen-

tante municipal, para tratar el tema, pero hasta la fecha, no es posible (dado el período de vacaciones).

4º.- Queremos manifestar, que no tenemos ningún enfrentamiento con el AYUNTAMIENTO, y que estamos en continua colaboración y comunicación con él, y que con mejor o peor resultado de nuestras gestiones, estamos satisfechos de nuestra relación.

5º.- Esperamos seguir en esta línea de colaboración, trabajando por el centro de nuestra ciudad.

Carlos BLANCO
Micaela ARTES

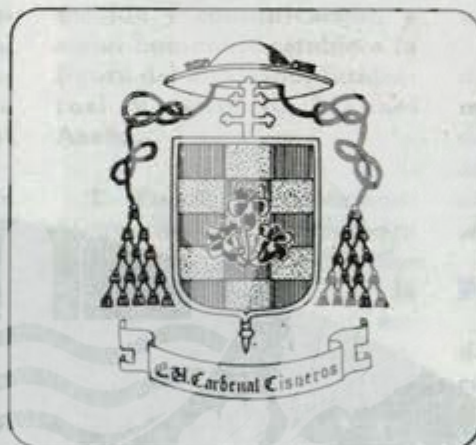
Urge limpiar la Plaza

¿Se han fijado cómo está la plaza? Sucia, muy sucia. Tras las fiestas la plaza ha quedado ostensiblemente sucia y ya debería haber sido aseada cuando escribo, miércoles por la mañana. Hace algunos meses leí en PUERTA DE MADRID una queja con foto incluida sobre la suciedad de las baldosas de la plaza de Cervantes. Esta queja fue atendida con prontitud y la plaza se limpió a fondo. Esto me anima para escribir estas líneas. Antes de la feria estaba sucia, pero ahora está de un sucio vergonzoso.

E.P.RUIZ

Escuela Universitaria del Profesorado de EGB «Cardenal Cisneros»

Matrícula Curso 1993-94



Nuevas especialidades

Maestro en:

Educación Infantil
Educación primaria
Lengua Extranjera
Educación Especial
Audición y Lenguaje

**NO se precisa
SELECTIVIDAD**

Cuesta de Teatinos, s/n, 28805-Alcalá de Henares
Teléfonos 889.12.54 y 888.82.81
Horario de Secretaría: lunes a viernes, de 10.00 a 13.00 horas

¿Quién se acuerda de nuestros herederos?

Desde una pequeña ínsula, mi voz clama: «¿Quién se acuerda de nuestros herederos?».

En época no muy lejana, mayo del 91 (Elecciones Municipales) y en otra mucho más cercana, junio del 93 (Elecciones Generales), todo fueron promesas y más promesas a nuestros jóvenes y no tan jóvenes.

Todos los grupos políticos, prometían y prometían a nuestros jóvenes las mil y una maravilla, para que pudiesen tener un futuro color de rosa.

El grupo que se alzó con el triunfo en las urnas, tenía y tiene el deber de cumplir aquello que les prometió. Los demás grupos políticos contendientes en la pugna electoral, aunque no ganasen dichas elecciones tienen el deber de exigir del partido gobernante el cumplimiento de sus obligaciones y compromisos.

Unos y otros parecen haberse olvidado de sus compromisos electorales, es verdad, que los unos más que los otros, pero da toda la impresión, que aquellas promesas se parecen cada día más a lo que el viento se llevó.

Todos pusieron candidatos jóvenes en sus listas, hoy esos cargos públicos, veinteañeros, que en la mayoría de los casos se parecen cada vez más a esos concejales y diputados, cincuentones ellos, profesionales de la política en muchos casos, que sólo tratan de la política por la política, o por tocar alguna que otra parcela

de poder por diminuta que ésta sea.

Los problemas de los que han de tomar la responsabilidad de sacar adelante los problemas de los ciudadanos, de este País dentro de pocos años parece que les traen «al paio».

Quizás, el que aquí clama tenga su parte de culpa, pues soy cargo público y alguna responsabilidad he de tener en el tema, más si cabe, pues he formado parte hasta hace dos meses de la Comisión Informativa de Juventud en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, de la presente legislatura, aunque mi responsabilidad se circunscribiese a la parte que dicha Comisión Informativa trataba sobre deporte y participación ciudadana, y desde luego se puede comprobar fehacientemente los temas y el interés puestos por algunos ediles en unos y otros temas.

En ocasiones, he sentido vergüenza de la frivolidad con que en dicha Comisión y en el Ayuntamiento en general se tratan los temas de la juventud alcalaína.

Los problemas claves de ésta (paro, vivienda, fracaso escolar o formación profesional), ni se tocan o se hace de pasada. Lo más que se ha visto en la Comisión son los temas de campamentos o la creación de la nueva Casa de la Juventud. La formación ocupacional, los talleres escuela, las casas de oficio, algo tan cercano a los jóvenes ni se toca.

Eso sí, se ha hecho un Plan Joven vacío de contenido, ya que no tiene ninguna consignación presupuestaria, mejor dicho una partida para realizar una encuesta y regalar

unos cuantos cientos de camisetas.

Yo me pregunto: ¿Ese es el compromiso del ayuntamiento para con los miles de jóvenes de nuestra ciudad?, fuera de los papeles. ¿Dónde están las realidades? ¿Dónde los proyectos? ¿Dónde la financiación de los mismos? ¿Dónde quedaron los compromisos electorales? ¿Dónde está el trabajo de los concejales alcalaínos, sobre todo de los de menos de 30 años? ¿Dónde han quedado las promesas de D. Florencio Campos, Alcalde de Alcalá? ¿Dónde está el trabajo del Equipo de Gobierno Socialista, para solucionar los problemas de vivienda, empleo y formación de nuestros herederos? ¿Dónde está?

NOTA: Mi agradecimiento público a Antonio Gala, por el trabajo que viene desarrollando en diversos medios de comunicación en favor de los jóvenes de nuestro País. Gracias.

Joaquín ARIAS ABENGOZAR
Concejal de IU

La sabiduría y el saber

No es lo mismo ser sabio que saber; son dos conceptos muy diferentes. Puede uno saber muchas cosas y ser muy impetuoso en infinidad de materias, pero no ser sabio. La sabiduría le aventaja en todo. El sabio, ya lo dice la Biblia, posee todas las riquezas del mundo, puesto que este don, la sabiduría le aventaja en todo siendo la principal de sus causas. El saber es muy diferente. Como digo hay personas que saben mucho pero

no poseen la sabiduría. El sabio es aquel que obra en todo momento cuerdamente y con acierto, siendo toda su vida una prudencia extrema por sus conocimientos en ciencias, letras o artes. Divinamente en la sagrada Biblia se expresa lo que es la sabiduría en el destino del hombre, su conducta y la justicia divina. Esta es la sabiduría, mucha gente la posee, pero no se ha dado cuenta de ello, y por tanto es la gran perla escondida. La sabiduría por tanto lleva consigo todos los bienes.

El saber, repito, es otra cosa muy distinta. Puede saberse el contenido de una materia, ser hábil para el desempeño de una función, saber cantar, estar informado, tener conocimientos artísticos en diferentes facetas como son el cine, el fútbol o los toros, etc., etc.; también por saber, hay gentes que no saben ni lo que se pescan, o creen saberlo todo y otros que por creer que quedan bien en todas las conversaciones, da el paraben en todas las cosas y arriman su «sardina» al sol que más calienta, estas personas, ni nada determinan ni en nada se aclaran.

La sabiduría plena, el que la posee, mucho puede presumir de ella; aunque por fortuna o por desgracia, nadie hace gala de ello, puesto que está escondida en la sencillez y en la humildad de las personas. El gran Salomón, Rey de Israel, se la pidió a Dios para gobernar a su pueblo, le fue concedida; y, fue el ejemplo y el bienestar de su largo reinado, según se refiere en las crónicas históricas.

G.P.

Se te va a caer el pelo.

El tabaco, el alcohol, el stress, la polución, las infecciones... Está científicamente demostrado que casi todo influye en la caída del cabello. Te proponemos una solución al pelo: Instituto Capilar Mercedes Prado, en Alcalá de Henares.



A cada caso, una solución.

Llama al 882 75 75 o ven directamente a la Plaza de Cervantes, 7.

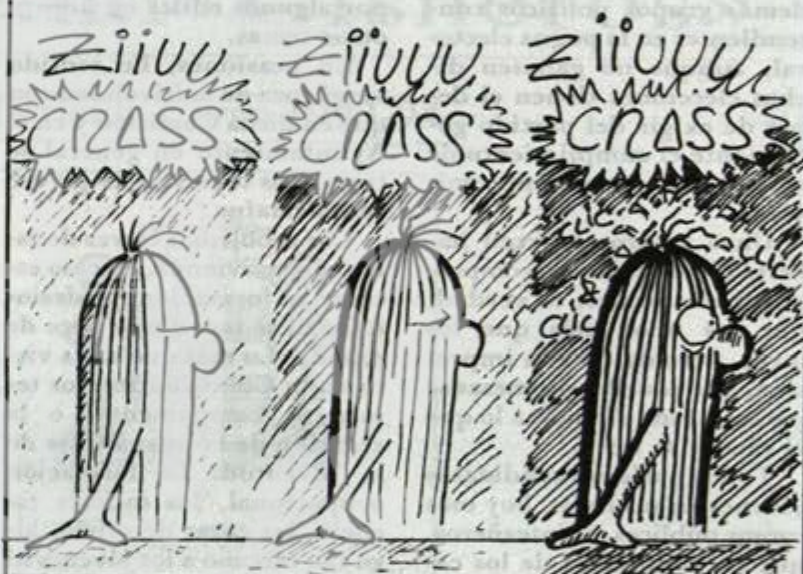
Si pierdes una oportunidad así, se te puede caer el pelo.

INSTITUTO CAPILAR MERCEDES PRADO

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá	880 06 22 / 62
Casa de Socorro	888 15 21
Cruz Roja	888 15 02
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Centro Municipal de Salud	888 50 64
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	888 07 77
Guardia Civil Servicio centralizado	062
Bomberos	889 00 80
Bomberos Servicio centralizado	085
Protección Civil	882 84 54
Ayuntamiento	888 33 00
Taxis	888 10 11
RADIO-TAXIS	882 21 79 / 88
RENFE	888 01 96
Autobuses urbanos	888 00 21
Continental Auto	888 16 22
Cementerio	888 15 64
Correos y Telégrafos	889 23 34
Centro Atención a la Mujer ...	881 53 94
Cita para tramitar DNI	882 00 06 / 07
Casa de la Juventud	889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal ..	888 12 94
Cámara de Comercio	889 22 76
Parque Municipal de Servicios	881 29 95
Servicio Recogida Muebles ...	889 25 77
Servicio Información Ciudadana ...	010
Teléfono contra Tráfico Droga ..	882 11 00
Fundación Colegio del Rey	881 39 34
OMIC	880 59 98
INFORMACU ALCALA	880 65 36
Oficina de Turismo	889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juventud)	882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo)	881 34 61
Cementerio Jardín.....	882 75 00
Programa Municipal Drogas...	889 11 00
Mensajeros Mensajeros	881 40 85
Teatro Salón Cervantes	882 24 97
Archivo Municipal	882 93 37
Centro de Documentación	881 70 49
Casa de la Entrevista	888 01 75
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS) ..	883 66 09
Sellos, Monedas, etc. Nieves	881 42 31

Humor



SI NO TIENE TELEFONO

¡SOLICITELO YA!
en **TELYCO ALCALÁ**

Ahora, además, celebre con nosotros
nuestro 2º Aniversario...

TENEMOS UN REGALO PARA USTED

- * FAX.
- * CENTRALITAS TELEFONICAS.
- * CONTESTADORES AUTOMATICOS.
- * TELEFONOS CON MEMORIA.
- * VARIEDAD DE EQUIPOS TELEFONICOS.

OFERTA TELEFONO MOVIL: 69.000 Ptas (+ IVA)
SOLO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

TELYCO ALCALA

c/ Daoíz y Velarde, 7 - Tlfs. 882 38 75 / 43 68
Fax: 889 78 72 - 28807 Alcalá de Henares (Madrid)
c/ Soria, 1 - Tlf. 677 68 59 - Fax: 677 54 76
28850 Torrejón de Ardoz (Madrid)



TELYCO
GRUPO TELEFONICA

Los meones de la Feria o la Feria de los meones

Es precisa una limpieza de choque tanto en algunas calles como en las mentes de los meones callejeros, que los hay, y muchos y en varias calles de Alcalá. Pero las próximas al recinto ferial ahora mismo se llevan la palma. Para muestra y por no alargarme mucho, citaré una calle: la de la Azucena. En el rincón de la puerta de entrada al colegio Cervantes por esta calle hay un nauseabundo olor a orines y una larga mancha que, aunque la acera es bien ancha, llega hasta la calzada.

No es la única, pues todos los rincones de la fachada del centro escolar tienen manchas parecidas, igual que la entrada y las esquinas del parque Salvador de Madariaga, frente al colegio, que también tiene sus regueros de orines. Si resbalas allí y al caerte te produces una herida, no creo que sea nada higiénico, sobre todo teniendo en cuenta que tanto el colegio —ahora cerrado por vacaciones— como el parque son dos lugares frecuentados principalmente por niños.

¿Está de moda mearse en la calle como perros por las esquinas? ¿Es de urgente necesidad instalar urinarios públicos para que algunos jóvenes que tanto beben y no pueden retener la orina no ensucien la ciudad?

No estaría demás un bando municipal induciendo a la higiene ciudadana al estilo del que se hizo hace años: «Alcalá, cuídala. Mantén limpia tu ciudad. No la mees». Parece muy ordinario, pero más ordinario es vaciar la vejiga y evacuar residuos sólidos en la vía pública y esto se hace ya con tanta frecuencia que las personas responsables deben tomar medidas; ver y oler las calles de San Felipe o de la Tercia son dos experiencias bien ilustrativas.

Isabel M. LOPEZ GARCIA

PARA LOS JAPONESES EL ESPACIO ES UN RETO.



BONSAI ARBOL DE 30 METROS EN 30 CENTIMETROS.

PARA SUZUKI, UNA CONQUISTA.



MARUTI - 5 PUERTAS - DESDE 789.000 PTAS.*

DISPONIBLE CON AIRE ACONDICIONADO DESDE 899.000 PTAS.*

Maruti, una nueva conquista de Suzuki. La conquista del espacio. El único turismo 5 puertas con sólo 3,3 metros de longitud que le ofrece un interior cómodo y muy espacioso.

Además del confort y la manejabilidad, le conquistará su bajo consumo, su gran equipamiento de serie, su motor ecológico, y el aire acondicionado opcional.

Hasta ahora, un coche tan completo de sus dimensiones era un reto. Hoy es una conquista. Suzuki le ha dado forma al espacio con el nuevo turismo Maruti. Por algo es el líder en la fabricación de coches compactos.

Déjese conquistar por un coche pensado al milímetro. Acérquese a su concesionario Suzuki.

FINANCIACION SANTANA-CREDIT, S.A.

*PRECIO COMERCIAL. IVA INCLUIDO. PRECIO ESPECIAL. PRECIO DE LISTA. PRECIO DE VENTA. PRECIO DE ALQUILER. PRECIO DE RENTA. PRECIO DE LEASING. PRECIO DE FINANCIACION. PRECIO DE SEGURO. PRECIO DE MANTENIMIENTO. PRECIO DE REPARACION. PRECIO DE ACCESORIOS. PRECIO DE OTRAS SERVICIOS.



SUZUKI MARUTI
COCHES PARA VIVIR MEJOR

QUILES CONCESIONARIOS, S.A.

Ctra. N-II - Km. 31,600
28812 Alcalá de Henares (Madrid)
Telf.: 888 49 11

MOBILIARIO DE OFICINA

Ctra. Daganzo, Km. 1'700

(Junto Centro de Empresas)

Telfs.: 882 86 28
888 06 66

ALCALA DE HENARES

PRECIOS + IVA

GRANDES STOCKS

¿MUEBLES DE OFICINA? DOBLE AHORRO

VD. COMPRA:

- Mesa 1'60 x 75
- Buz 2 cajones
- Librería 1'94 x 70 estantes
- Librería 1'94 x 70 estantes puertas bajas.

75.900



• OFERTA VALIDA HASTA EL 15-9-93

NOSOTROS LE REGALAMOS...



ENTREGA INMEDIATA

1. Ahora puede adquirir o renovar su oficina ahorrando hasta el 50% de su presupuesto
2. TRANSPORTE Y MONTAJE GRATUITO EN MADRID Y PROVINCIA

HORARIO: De 10 a 1'30 y de 4 a 8 (Abierto sábados mañana)

expert



Saneamientos L. MARTINEZ, S.A.



Avda. Reyes Católicos, 34 - Tlfs.: 889 22 10 - 881 44 84 - FAX: 381 44 84



Centro Comercial «EL VAL»
c/. Valladolid, s/n. Tlf.: 882 78 67



Electrodomésticos MARTINEZ 2
Torrelaguna, 6 - Tlf.: 889 35 03

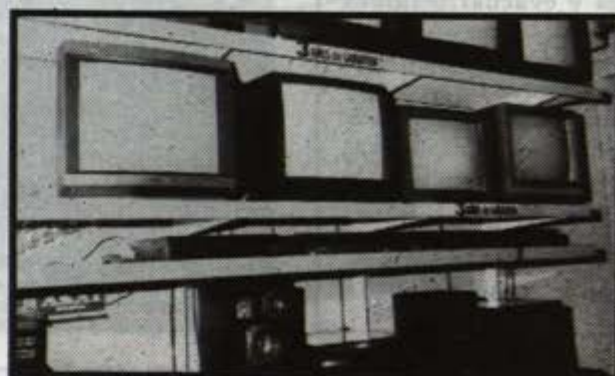
20 modelos de cocina diferentes en exposición
GRAN VARIEDAD DE BAÑOS Y GRIFERIA

Todo en:

FONTANERIA - ELECTRODOMESTICOS - AZULEJOS
PAVIMENTOS - CALEFACCION

Los mejores precios en nuestra sección de:

- * **Electrodomésticos,**
todas marcas
- * **Videos y TV.**
- * **Sonido**



Ferias y Fiestas de Daganzo

Programa de festejos

VIERNES, 3

11'00 h.: Encierros.

13'30 h.: Vino español, en los bajos del Ayuntamiento para todos los asistentes.

19'00 Gran Festejo Taurino.

23'00 h.: Baile Popular en la Plaza de la Villa, a cargo de la orquesta SHOW CICLOS.

Madrugada: Suelta de Vaquillas.

SABADO, 4

09'00: Competición deportiva para la Tercera Edad, en el Polideportivo Municipal.

09'30: Torneo Fútbol Sala masculino. 3º y 4º puesto.

11'00: Encierros.

18'30 Gran Festejo Taurino.

21'00 Torneo Fútbol Sala masculino. Gran Final.

22'00: Miserere en Honor del Santísimo Cristo de La Luz.

23'00: Baile Popular en la Plaza de la Villa, a cargo de la Orquesta SHOW CICLOS.

Madrugada: Suelta de Vaquillas.

DOMINGO, 5

12'00: Misa Mayor en Honor del Santísimo Cristo de La Luz.

13'00: Refresco ofrecido por la Hermandad del Santísimo Cristo de La Luz.

19'30: Procesión por las calles del Pueblo con la Imagen del Santísimo Cristo de la Luz.

22'00: Salve en Honor de Ntra. Sra. Virgen del Espino.

22'30: Baile Popular en la Plaza de la Villa, a cargo de la Orquesta ACUARAMA.

23'30: Actuación estelar de María Rosa y su Ballet Español, patrocinado por Caja de Madrid.

LUNES, 6

12'00: Santa Misa en honor de Ntra. Sra. Virgen del Espino.

13'00: Refresco ofrecido por la Hermandad de Ntra. Sra. Virgen del Espino.

19'00: Procesión y Ofrendas a Ntra. Sra. la Virgen del Espino.

22'30: Baile Popular en la Plaza de la Villa, a cargo de la Orquesta FIESTA.

MARTES, 7

11'00: Parque Infantil, en la Plaza de la Villa, compuesto de Tren sobre raíles, hinchables y Toro mecánico.

13'00: Encierros.

17'00: Continúa el Parque Infantil.

19'00: Gran Becerrada.

JUEVES, 9

21'00: Tercer Trofeo Julián Pinedo. Primer partido semifinales.

VIERNES, 10

21'00: Tercer Trofeo Julián Pinedo. Segundo Partido Semifinales.

SABADO, 11

20'00: Tercer Trofeo Julián Pinedo. Tercero y Cuarto Puesto. A continuación la GRAN FINAL.

Organizado y Patrocinado por la Hermandad de Ntra. Sra. Virgen del Espino.

VIERNES, 10

Acampada durante toda la tarde.

24'00: Fuego de Campamento.

SABADO, 11

10'00: Procesión en romería al Espino.

11'00: Ofrenda de flores.

12'00: Santa Misa.

14'00: Caldereta con la carne cedida por el Ayuntamiento procedente del festejo taurino del día 7.

17'00: Yincana con bicicletas.

A continuación, merienda.

22'30: Baile.

DOMINGO, 12

14'00: Concurso de Paellas y sardinada.

Ferias y Fiestas de Arganda

Programa de Festejos

El día 5 de septiembre comienzan en la localidad de Arganda del Rey, las fiestas patronales en honor a la Virgen de Nuestra Señora de la Soledad, Patrona de esta localidad, siendo los festejos más importantes los siguientes:

Día 5 de septiembre, a las 19'00 horas: Ofrenda Floral en honor de la Virgen.

Marifé de Triana y María José de Santiago, a la 1 horas.

Días 6, 7, 8, 10 y 11: Novilladas a las 18'30 horas, encierro todos los días a las 9 horas.

Día 12: Actuación del Grupo de Rock Seguridad Social, a la 1 horas.

Día 9: Corrida de Rejones a las 18'30 horas.

Se tiene previsto que las novilladas de los días 10 y 13 de septiembre sean retransmitidas por Antena-3.

Día 11: Actuación de

Ferias y Fiestas de Loeches

Programa de Festejos

El día 9 de septiembre comienzan las fiestas en la localidad de Loeches, en honor de la Santísima Virgen Nuestra Señora de las Angustias, siendo los actos más importantes los siguientes:

Día 9:

A las 19'30 horas: Pregón de las fiestas en la plaza de la Villa. Amenizará la banda de música municipal de Almoguera (Gadalupe).

A las 24 horas, en el solar del mercadillo municipal, se quemará una impresionante colección de fuegos artificiales a cargo de la Pirotecnica Caballer.

A las 00'30 horas: actuación musical con baile público en la plaza de la Villa con la Orquesta Versalles.

Día 10:

Desfile de Gigantes y Cabezudos. Misa cantada a las 19'00 horas, Procesión de la Virgen de las Angustias; y a las 24'00 horas, actuación musical con baile en la plaza de la Villa por la Orquesta Santiago.

Día 11:

A las 18'00 h.: Festival taurino con la actuación de rejoneadores en la plaza de toros.

A las 23'00 h.: Actuación musical de la Orquesta Reconquista, de Asturias.

Día 12:

A las 18'00 horas: Festival Taurino a cargo de los toreros de la Escuela de Tauromaquia de Madrid, Oscar Vega Rojo y Angel Amos.

A las 22'45 h.: Actuación musical con la Orquesta Brass.

Fiestas de Azuqueca de Henares

V Certamen de Pop Rock Villa de Azuqueca

Ya se ha confeccionado la lista con los nombres de los ocho grupos que actuarán en el V Certamen de pop-rock «Villa de Azuqueca». Estas formaciones actuarán el día 17 de septiembre en el recinto ferial a partir de las diez y cuarto de la noche.

«Los Trapera», Pozoblanco (Córdoba). «Noche tras noche», Madrid. «Bailkal», Valladolid. «Miss América», Gijón (Asturias). «Havana Club», Aravaca (Madrid). «Borderline», Tarrasa (Barcelona). «Frío», Burgos. «Maquiavelo», La Coruña.

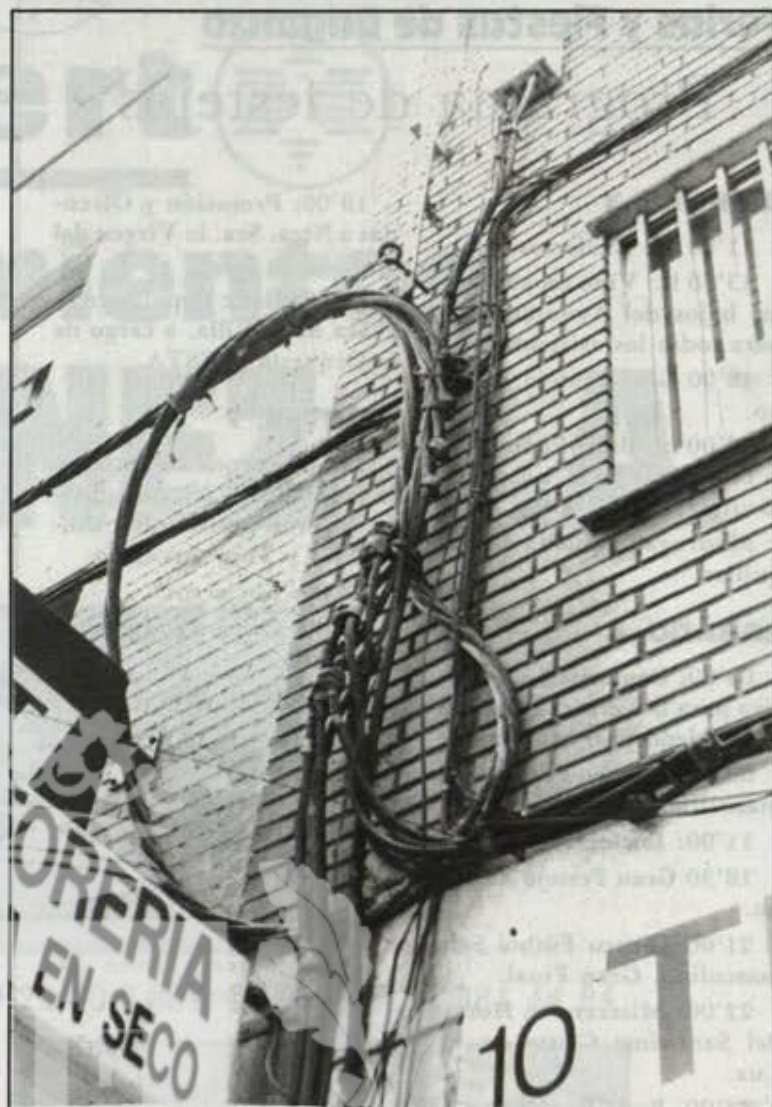


Inventario de chapuzas

Los cables sinuosos

Volvemos a repetirlo una vez más: Pase, hasta cierto punto, que los cables no se entierren con toda la celeridad que se debiera, pero lo que no tiene la menor justificación es que no se retiren los cables inútiles o bien que los útiles no estén, lo que se dice, en perfecto estado de revista... Parece, en definitiva, como si la comodidad se impusiera en ocasiones a lo que dictan el sentido común y, por supuesto, la más elemental estética.

Podríamos poner decenas de ejemplos en los que la única explicación posible es la desidia, pero esta semana bastará con dos de ellos; el primero está situado en la calle del Gallo, mientras que el otro corresponde a la calle de Daoíz y Velarde. En ambos casos sobraba un buen tramo de cable y los operarios que en su día los manipularon, ni cortos ni perezosos, optaron por lo más sencillo para ellos... Que es lo que se aprecia en



las fotografías.

Así, en un caso se hizo un ricito, que no era cosa de andar cortando y empalmando, mientras que en el otro

se optó por un bello bucle camuflado parcialmente, eso sí, por los rótulos publicitarios. Claro está que a lo mejor hasta le gusta a alguien.

VOLVO SERIE 400

Cómprese este Volvo. El dinero es lo de menos.

Es un Volvo de la Serie 400. Un coche elegante, fiable y equipado al máximo. Uno de los más seguros del mundo. Disfrute del placer de conducirlo. Es lo más que se puede esperar de un automóvil.

Un coche así podría ser muy caro. Pero en este caso el dinero es lo de menos.

Cómprese un Volvo de la Serie 400 y se llevará el mejor coche. Al mejor precio. Desde: 2.395.000 Ptas.

VOLVO
Respuesta segura.



Precio recomendado Serie Volvo 400 desde 2.395.000 Ptas. (Impuesto de matriculación, IVA y transporte incluidos).

AUTO ELIA, S. A. Exposición, Venta y Servicio Postventa: Ctra. Nacional II, Km. 32,300
Tfnos. 882 97 30 - 882 97 32 - Alcalá de Henares (Madrid)



Hay drogas y prostitución y el ayuntamiento no escucha las protestas

Los vecinos se quejan del mal ambiente que rodea al aparcamiento de RENFE

«Esto está lleno de condones y toda clase de porquerías»

Los vecinos del portal número 20 del Paseo de la Estación están hartos del mal ambiente del aparcamiento de RENFE. Cada día ven cómo la droga y la prostitución pasan por debajo de sus ventanas y el ayuntamiento no escucha sus protestas. Se quejan especialmente los vecinos de las letras B y C del portal, ya que sus ventanas y balcones dan a un rincón que es punto de reunión de drogadictos y de individuos que, diariamente, se dedican a hacer sus necesidades en plena calle, enfrentándose directamente con aquellos que les llaman la atención. El mencionado rincón es un cúmulo de suciedad y excrementos que nadie limpia.

En el portal número 20 del Paseo de la Estación, los vecinos están viviendo una situación desagradable. Detrás de su bloque se encuentra el aparcamiento de RENFE que, al parecer, es un punto de reunión de drogadictos y prostitución. Además los vecinos se quejan de que hay un determinado rincón al que, diariamente, acuden individuos a hacer sus necesidades en plena calle, sin importarles el que les vean o les llamen la atención. El mencionado rincón se asemeja a un vertedero, ya que está lleno de basuras y de excrementos que nadie limpia. Incluso se comenta que en ese mismo lugar esconden droga. La policía ha acudido ya varias veces, pero siempre demasiado tarde. Los vecinos

han puesto quejas en la delegación del distrito VII, al que pertenecen, pero no han sido escuchado o, mejor dicho, no han sido tomadas las medidas pertinentes.

«Los veo pincharse a cada momento»

E.C. es vecina del portal número 20 y ha decidido tomarse la justicia por su cuenta. Ha colocado en su terraza un cubo lleno de agua, que vacía en las cabezas de los individuos que hacen sus necesidades bajo su balcón. Esta señora ya fue víctima de un robo el pasado 13 de diciembre. El ladrón entró por el balcón y le abrió la verja para entrar en la casa. E.C. cuenta

que «los veo pincharse a cada momento. Esto es imposible desde que han abierto este aparcamiento. Estoy pensando en vender el piso e irme de aquí». Esta vecina ha llegado a encararse directamente con los individuos que utilizan el rincón de debajo de su terraza como lugar donde hacer sus necesidades: «Cuando le cogí, me contestó que iba a venir todas las veces que le diera la gana. No tienen educación, ni vergüenza, ni pudor. Quedándome toda la noche en vela, he visto que ese aparcamiento es una casa de putas. Durante todo el mes de agosto ha estado viniendo una pareja a hacer sus cosas. Si vas por el aparcamiento, ves que todo está lleno de condones. Yo he vivido en Estados Unidos

y nunca he visto una cosa así. Aquí veo también cómo roban los coches, pero cuando llega la policía, ya se han ido. Esto viene ocurriendo desde que abrieron este parking, hace seis años más o menos».

Los vecinos han intentado echarlos de varias maneras, pero nada ha surtido efecto: «Traje pinchos de rosales para ver si se pinchaban, pero no dio resultado. Compré sosa cáustica y la eché por alrededor, pero tuve la mala suerte de que aquella noche llovió. Traje aguafuerte y la puse en cacharritos pequeños, para que se quemaran, pero nada. Ya no me queda nada más que hacer».

La Delegación del distrito no se ha preocupado de tomar medidas

E.C. puso una queja en la delegación de su distrito, el VII, y aunque le enviaron una carta agradeciéndole su preocupación, no tomaron ningún tipo de medidas. No es la única vecina que ha acudido a presentar sus protestas. Los vecinos del bajo tampoco fueron escuchados y, además, tienen el problema de los malos olores de los excrementos y los insectos que éstos atraen.



RESTAURANTE La Era
en
Los Santos de la Humosa

COMIDA CASERA - CARNES A LA BRASA
ESPECIALIDAD EN FONDUE

—Abierto fines de semana, festivos y vísperas—
COMIDAS Y CENAS

CENA CONCIERTO TODOS LOS SABADOS

c/ La Fuente, 1

Telfs.: 884 82 46 - 884 90 28



Saneamientos ARIES

Vía Complutense, 117 - Pol. Ind. Alcalá I, nave 110

Tel. 882 49 06 - Fax 880 13 54

ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

Para la Instalación de su Calefacción

■ Calderas y Radiadores de Aluminio ■
■ Máxima Calidad a Buen Precio ■

- CALENTADORES - MOBILIARIO - GRIFERÍA
Y ACCESORIOS DE CUARTOS DE BAÑO

DISPONEMOS DE TODO LO NECESARIO
PARA SU INSTALACION



El establecimiento de Javier Rodríguez Álvarez tiene un sabor especial

La nueva librería Cervantes abrió sus puertas en la calle de Ramón y Cajal

La librería Cervantes ha abierto sus puertas en la calle Ramón y Cajal. El popular y pequeño establecimiento de la plaza de Cervantes, que está regentado desde hace 31 años por Francisco Rodríguez y por su hijo Javier Rodríguez Álvarez, continuará abierto al público como establecimiento especializado en libros antiguos y de ocasión y al frente de él estará Francisco Rodríguez. Mientras tanto, en la calle Ramón y Cajal, frente a la misma redacción de **PUERTA DE MADRID**, Javier Rodríguez Álvarez, un ingeniero de caminos que abandonó su profesión para dedicarse a la librería, ha abierto un nuevo establecimiento que fue inaugurado el lunes 30 de agosto.

Javier Rodríguez Álvarez ha conseguido hacer el establecimiento de sus sueños; al pasar en él más tiempo que en su propia casa, ha procurado hacer una prolongación de su domicilio, utilizando muebles personales y en general objetos antiguos de coleccionista. Es un local cómodo, acogedor, que invita a pasar, que invita a sentarse a leer, a hojear un libro. Por la puerta de la librería Cervantes saldrá a la calle Ramón y Cajal el olor a te que su propietario preparará en tardes machadianas.

La librería Cervantes tiene mucho que ver con las antiguas librerías y no puede ocultar un indudable estilo inglés. Merece la pena verse la caja registradora, una reliquia que a Javier Rodríguez Álvarez le ha costado ca-

si nueve meses encontrar; o el mostrador, una pieza con más de cien años de vida y que, aunque parezca mentira, era el mostrador de la antigua librería de la plaza de Cervantes, siempre oculto por una montaña de periódicos, de revistas y fascículos. No se puede dejar de ver el teléfono, otra pieza antigua que a más de un coleccionista encantará; Javier Rodríguez Álvarez tiene un sentido de la estética muy personal, eso es evidente, pero no se le puede negar el gusto que ha tenido a la hora de decorar el establecimiento.

Es audaz utilizar un baúl como expositor de libros; no deja de tener mérito la decoración pintada de la pared hecha por él mismo y que le ha costado muchas horas de trabajo.

Otro factor que se destaca en la nueva librería Cervantes son los escaparates; Javier Rodríguez Álvarez ha querido que el escaparate sea una prolongación del establecimiento, que éste no sea una barrera, sino todo lo contrario, una auténtica invitación para entrar. Así, los escaparates son amplios; no son cajas cerradas e independientes sino estanterías livianas, hechas con finos pilares de madera y planchas de cristal. Eso hace que los objetos expuestos no sean un obstáculo para ver el interior de la librería.

La madera es la reina del local; todo uniforme, no hay un matiz distinto de otro a pesar de que la estructura original tiene más de cien años y la más moderna haya sido adquirida recientemente para la obra de rehabilita-



Francisco Rodríguez Gil ante la puerta de la histórica Librería Cervantes

ción del local. El ladrillo es la aristocracia de la librería mientras que la pintura, mezclada con tierra para dar un efecto a seda, da un punto sosegado, aunque nunca noño, a la decoración. La música, clásica, jazz en diferentes vertientes, es un elemento importante del entorno.

Pero lo principal de la librería Cervantes son los libros, sin olvidar las revistas y los periódicos. Javier Rodríguez Álvarez ha dedicado el escaparate que da a la calle Ramón y Cajal a Cervantes. ¿A quién, si no?.





Luis García Gutiérrez bendijo la nueva librería. A la derecha, Francisco Ruiz Gil con sus hijos y su nieto.

Con la presencia de varios concejales de la corporación municipal complutense, entre los que se encontraba los responsables de Cultura, Educación y Planeamiento, y los ediles del Partido Popular, Rosalía Rodríguez del Río, Esther García Romero-Nieva y Bartolomé González, Javier Rodríguez Álvarez inauguró el lunes día 30 de septiembre la nueva librería Cervantes. Clientes y amigos compartieron con la familia Rodríguez Álvarez un bonito momento como supone la apertura definitiva de la nueva librería. El sacerdote Luis García Gutiérrez, cliente también del establecimiento, realizó la bendición del nuevo local antes de pasarse a degustar un vino español en el patio restaurado de la calle Ramón y Cajal.

Javier Rodríguez Álvarez declaró a PUERTA DE MADRID que la intención es mantener el local de la plaza de Cervantes: «Se queda como una librería en la que venderemos libro antiguo y de ocasión, así como objetos de papelería y material escolar. El establecimiento lo va a llevar mi padre. Javier Rodríguez reconoció que al nuevo local ha querido darle una decoración con un claro sabor inglés: «Por otra par-

te también he querido que tuviera un claro aspecto a la Alcalá antigua. Ya que se tuvo que recuperar la corrala y continuar con la estructura de madera antigua, seguí el mismo estilo en la librería poniendo todas las estanterías del mismo tipo de madera».

Rodríguez Álvarez dijo que «he tratado de crear un ambiente casero, que la gente se encuentre a gusto aquí dentro y que no sea la librería de 'compra y vende', que incluso la gente se pueda sentar a hojear algún libro. Con el tiempo quiero además celebrar alguna tertulia y dar otro esquema a la librería».

La librería Cervantes de la plaza es un local que tiene una tradición librera de unos 42 años: «Nosotros llevamos ahí desde hace 31 años, pero, que nosotros conozcamos, funciona como librería desde hace 42 años. El local como tal data de principios de siglo; empezó a funcionar como una panadería lechería y como un despacho de billetes para unos carruajes que repostaban allí al lado».

Al principio la librería Cervantes se dedicaba al cambio de novelas: «Era una librería típica de pueblo porque lo único que existía en Alcalá en esa época era precisamente eso, el cambio de



novelas. Con el paso del tiempo han ido apareciendo los fascículos, se ha ido potenciando el libro».

Javier Rodríguez Álvarez empezó a trabajar en la librería Cervantes cuando terminó sus estudios de ingeniero de Caminos. Empezó a ayudar a su padre, Francisco Rodríguez Gil: «Me metí allí para ayudar y al final acabé trabajando y dirigiendo la librería. El trato con el público es muy agradable y al final he abandonado cualquier otra actividad profesional para dedicarme a la librería. Preferí los libros a las carreteras».

Ebanista

El padre de Javier Rodríguez Álvarez fue el que inició el negocio. Francisco Rodríguez Gil se emocionó cuando el sacerdote Luis García Gutiérrez procedió a la bendición del nuevo establecimiento: «Yo tengo este temperamento; me emociono por cualquier noticia y sobre todo cuando se trata de mi familia. Yo estoy muy contento con la nueva librería; es natural que la evolución haya llegado porque es síntoma de prosperidad en el negocio».

Francisco Rodríguez Gil apun-

tó que en el negocio lleva 32 años y medio: «Me parecía que llevaba más tiempo; pero pensando detenidamente no es tanto como yo creía en un primer momento. Yo vine de Venezuela y me vine a la plaza de Cervantes porque el establecimiento estaba en traspaso. Yo soy andaluz de Almería y me fui a Venezuela, donde estuve 12 años; en aquel país me casé, mis hijos son de allí y no me fue mal del todo. Yo soy ebanista carpintero de profesión y a eso me dediqué allí en Venezuela. Al regresar a España pensé que sería bueno hacer un cambio en mi vida y fue cuando me quedé con esta librería. No me ha pesado haberme quedado con este negocio».

A Francisco Rodríguez Gil le ha comprado la prensa diaria prácticamente la totalidad de los políticos de Alcalá en los últimos 30 años: «Puedo mencionar con mucho cariño a mi malogrado amigo Pepe Calleja; era un buen cliente, colaborador y amigo. Con la nueva librería espero que continúen siendo clientes la corporación municipal, la universidad y otros centros oficiales. Por el sitio en el que estamos y los años que llevamos aquí, hemos tenido y espero que sigamos teniendo, una clientela extensa».



Centro de Estudios



DUBLÍN

Inglés - Informática

ABIERTO PLAZO MATRÍCULA CURSO 93/94:

Informática

OFIMÁTICA: * MS-DOS 6.0 * Wordperfect 5.1
* Lotus 1,2,3 * dBASE IV v. 2.0
* Windows 3.1 * Paradox (Win)

PROGRAMACIÓN: * Turbo Basic * Clipper
* Pascal * Cobol * Turbo "C"

DISEÑO GRAFICO: * **AUTOCAD - v. 12**

OTROS: * Harvard Graphics * Corel Draw
* Contabilidad informatizada.

Inglés

- * Beginners, Intermediate, Advanced
- * Clases de mantenimiento niv. avanzado.
- * Niños a partir de 7 años.
- * Preparación exámenes Cambridge Prof. y E.O.I.
- * Medios audiovisuales & video.

OBSERVACIONES:

- * Grupos reducidos * Profesorado con experiencia.
- * 1 ordenador por alumno (486DX y 386 color).
- * Enseñanza individualizada * Diploma acreditativo.

INFORMACIÓN Y RESERVAS:

Calle Gran Capitán, 6-8
zona Reyes Católicos
entre Núñez de Guzmán y Reyes Católicos
ALCALÁ DE HENARES
Teléfono 883 21 99



CENTRO PROFESIONAL

PAULA DIAZ, S.L.

COMERCIAL DE ESTÉTICA
ACCESORIOS PARA CABINA

CURSOS DE FORMACION

- Estética. - Quiromasaje - Reciclaje y perfeccionamiento estético
- Depilación eléctrica - Uñas de porcelana y fibra
- Maquillaje profesional - Drenaje linfático - Reflexoterapia podal
- Cursos intensivos de estética para peluqueras
- Preparación pruebas F.P.I.

ABIERTO PLAZO DE MATRICULA

Divino Vallés, 2 - 1º 10 - Telf.: 881 07 50
ALCALÁ DE HENARES (Madrid)



MALLAS METÁLICAS

FABRICACIÓN, VENTA DIRECTA E INSTALACIÓN DE:

- * CERRAMIENTOS METÁLICOS.
- * ALAMBRES DE ESPINO Y GANADERÍA.
- * FABRICACIÓN DE TODO TIPO DE POSTES.

Si lo prefiere, le proporcionamos todo el material para que Vd. mismo haga su propia instalación.



MALLAS CASTILLA-LA MANCHA, S.L.

Polg. Ind. Cabanillas del Campo, Parcela 190-A - GUADALAJARA
Telf.: 25 37 12 - Fax: 25 37 13

ABIERTO
INCLUSO SABADOS
POR LA MAÑANA

Sucesos



El individuo tenía antecedentes penales Encerraron al ladrón en el almacén hasta que llegó la policía

El pasado sábado 28 de agosto, un individuo entró a robar en el restaurante Juanjo's, situado en el número 24 del camino de la Esgaravita. El individuo no pudo llevar a cabo sus propósitos y fue retenido en el restaurante hasta que llegó la policía.

El día 28, sábado, la propietaria del restaurante-cafetería Juanjo's, situado en el Camino de la Esgaravita, entró al almacén de la parte trasera de su establecimiento y allí se encontró con un individuo que al parecer estaba intentando robar. Antes de que el delincuente tuviera tiempo de verla, ella salió corriendo de la estancia y cerró la puerta con la llave que se encontraba puesta en la cerradura. El ladrón comenzó a dar gritos y golpes y desordenó todo el almacén, tirando los objetos al suelo. Los propietarios del restaurante avisaron a la policía, que acudió enseguida y detuvo al individuo. Es un hombre joven y delgado, según la descripción de la hija de los dueños. El ladrón llevaba un destornillador en el bolsillo trasero de los pantalones y la policía comentó que ya lo había detenido en muchas otras ocasiones y tenía antecedentes penales. Los dueños no le vieron entrar, lo que les hizo creer que había entrado por la puerta trasera. El detenido es Juan Carlos PL, vecino de Meco.

Robo de efectos y dinero en un bar

Durante la madrugada del 31 de agosto se cometió un robo en el restaurante Los Villares, situado en la urbaniza-

ción del mismo nombre en la localidad de Arganda del Rey. Fueron robados un televisor en color, una cadena musical, gran cantidad de tabaco y botellas de diversas bebidas, siendo el valor de lo sustraído 650.000 pesetas. También se apoderaron de 325.000 pesetas en efectivo. Los autores entraron por la puerta principal forzando el candado.

Un joven de 20 años sufrió lesiones al ser agredido por el padre de su novia

El día 27 de agosto a las 20'30 horas, en la plaza de Cervantes, junto a la Capilla del Oidor, cuando alrededor de cien personas se encontraban viendo el espectáculo del escenario volante de Antena 3, Oscar FV, de 20 años de edad, que se encontraba viendo el espectáculo en compañía de un amigo, presuntamente fue agredido por el padre de su novia, el cual le causó lesiones de pronóstico reservado consistentes en hematomas múltiples en el cuello con arañazos. Fue asistido en urgencias del ambulatorio Luis Vives. Por estas lesiones ha cursado denuncia en la comisaría. Por su parte, el presunto agresor asegura que él no salió de casa porque está realizando unas obras.

Sucesos

Robó el cuchillo en un puesto de helados El individuo fue detenido, pero el dueño del quiosco no quiso presentar cargos por temor a posibles represalias

El pasado día 25 de agosto se produjo un robo en un quiosco de helados de la calle Marqués de Alonso Martínez. El individuo no se llevó más que un cuchillo y no llegó a coger nada de dinero.

A las cinco y media de la tarde del pasado día 25 de agosto, el quiosco de helados de la calle Marqués de Alonso Martínez se encontraba vacío porque su dueño había cruzado la calle para hablar con unos amigos. En ese momento, un individuo joven entró al puesto de helados y se llevó un cuchillo. No le dio tiempo a coger dinero ni otros efectos, porque el propietario ya lo había visto desde la acera de enfrente.

El dueño del puesto de helados decidió no denunciar el hecho a la policía, ante el miedo de que el delincuente pudiera tomar represalias posteriormente. Pero al día siguiente del hecho, la víctima lo comunicó a la dotación de un coche patrulla que pasaba por allí. La policía reunió a varios jóvenes que se encontraban por el barrio en aquel momento y que correspondían con la descripción del ladrón y los llevaron frente al dueño del quiosco. Este reconoció enseguida al autor, un joven moreno que ya tenía antecedentes penales. Pero fue puesto en libertad porque el propietario del puesto no quiso presentar cargos: «Dije que no hicieran nada porque, si no, un día que me vean, me van a dar una paliza. Total, si me hubiera robado más, yo sabía quién era porque es un delincuente conocido y con bastantes antecedentes penales. Ha estado preso dos o tres veces».

Un hombre resultó herido en una disputa matrimonial

A las nueve de la mañana del pasado 26 de agosto, en el portal número 5 de la plaza Juan XXIII, un hombre que discutía con su esposa resultó herido en la cabeza. No está confirmado si el marido fue agredido por su propia espo-

sa o si la herida resultó de una caída. La policía acudió al lugar y el hombre tuvo que recibir atención médica.

Robaron una máquina rompedora de 2.500 kilos de peso valorada en 6.500.000 pesetas

En la empresa denominada Escombros y Obras Pérez del Río, se cometió un robo durante la noche del 29 de agosto. En esta empresa, situada en la localidad de Arganda del Rey, en el Camino Viejo, número 46, dejaron a las 20 horas del día 28 una máquina y al día siguiente comprobaron que había sido robada. Se trata de una máquina rompedora con un peso de 2.500 kilos, marca Cripp, modelo 9.500, martillo rompedor, todo ello valorado en seis millones y medio de pesetas.

Robo de maquinaria y materiales de construcción por valor de 3.534.000 pesetas

Durante la noche del 30 de agosto se cometió un robo de materiales de construcción en la obra que actualmente se realiza en la avenida del Ejército, en la localidad de Arganda del Rey, habiendo sido sustraído un martillo Bosch, una máquina radial para madera, una máquina radial para hierro, 625 puntales de 4 metros, 480 puntales de 3 metros, tres bañeras, tres rollos de cobre de 18x50, máquinas de curvar cobre y tres llaves inglesas. Todo ello por valor de 3.534.000 pesetas. Los autores tuvieron que utilizar una furgoneta o camión para el traslado del material sustraído.

El Ayuntamiento

informa

EDICTO

Habiéndose aprobado por la Comisión de Gobierno en su sesión celebrada el 31 de agosto de 1993, el siguiente padrón correspondiente al IMPUESTO SOBRE ACTIVIDADES ECONOMICAS del ejercicio de 1993:

- Número de recibos: del 1 al 6.669
- Número total de recibos: 6.669
- IMPORTE TOTAL CUOTAS PONDERADAS: 866.221.876.- Pts.
- IMPORTE RECARGO PROVINCIAL: 170.051.575.- Pts.
- IMPORTE TOTAL PADRON: 1.048.860.851.- Pts.

Se establece, como plazo voluntario de pago el comprendido entre el 1 de Septiembre de 1993 y el 1 de Noviembre de 1993, ambos inclusive.

Haciéndose constar que se notificarán colectivamente los respectivos recibos mediante la publicación de anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad Autónoma de Madrid, así como a través de anuncios que lo adviertan, a tenor de lo dispuesto en el artículo 124, 3 de la Ley General Tributaria.

Dicho padrón se expone al público por un plazo de quince días, a contar desde la fecha de publicación del presente anuncio en el B.O.C.A.M.

Se advierte de que, transcurrido el plazo de ingreso, las deudas serán exigidas por el procedimiento de apremio y devengarán el recargo de apremio, los intereses de demora y, en su caso, las costas que se produzcan. Insértese en el B.O.C.A.M.

Alcalá de Henares, 1 de septiembre de 1993
EL ALCALDE



Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares

Pídanos la luna... cualquier día de la semana.

Sí... ha leído bien, puesto que estamos a su disposición incluso los fines de semana. Para darle servicio en cualquier momento, ante cualquier emergencia. Aquí estamos... siempre a su disposición... incluso los fines de semana.

CRISTALERIA PARA TODA CLASE DE VEHICULOS

Distribuidor e Instalador de Láminas de Seguridad y Control solar 3M, techos, deflectores, escobillas, etc. Enganches y Remolques.



ANICETO MARINAS, 76

Telf. 542 29 93 - Fax: 542 56 36

28008 Madrid

• DUQUE DE SESTO, 5

Telfs. 575 91 23 / 431 26 27 - Fax: 575 91 23

28009 Madrid

• SIERRA DE GREDOS, 3

Telfs. 690 96 86 / 690 97 35 - Fax: 690 27 98

Fuenlabrada (Madrid)

BENIDORM, 26 Y ALAVA, 7

Telfs. 326 61 80 / 326 61 20 • 28017 Madrid

CTRA. ANTIGUA DE BARCELONA, Km. 31*600

Telfs.: 883 08 93 / 883 09 29 Nave 11

Alcalá de Henares (Madrid)

CTRA. DE ANDALUCIA, Km. 34

Seseña (Toledo) Telf.: 893 63 82 - Fax: 893 60 07

MARTIN DE VARGAS, 42

Telfs. 517 41 62 / 517 47 42 • 28005 Madrid



CTRA. VALENCIA KM. 25

Telfs. 871 00 78 - Fax: 871 39 45

Arganda del Rey (Madrid)

ISLA DE CORCEGA, 18

Telfs. 661 05 74 - 661 48 60

28100 Alcobendas (Madrid)

MOVILUNA, S.L.

(GRUPO LUNAUTO AREVALILLO)

Soria, 7 - Telf. 613 19 51

Móstoles (Madrid)



GRUPO AREVALILLO HNOS S.A.

• ALBINO PEREZ AYESTERAIN, 66

Telfs. 673 45 41 / 673 40 18

San Fernando de Henares (Madrid)

(Entrada por Avda. de la Coruña)

FORJA, 15 Nave 8

Telfs. 676 11 61 / 676 12 98

Torrejón de Ardoz (Madrid)



La Dirección General de Tráfico desconoce que se hayan producido accidentes en ese punto

Dos nuevos accidentes de tráfico con varios heridos se produjeron en la rotonda de la muerte

La rotonda de la muerte, como se conoce a la glorieta construida en el punto kilométrico 27'500 del tramo antiguo de la nacional II a su paso por Alcalá, ha vuelto a cobrarse nuevas víctimas debidas a dos nuevos accidentes de circulación. Los dos siniestros se produjeron con una diferencia de sólo unas horas entre la noche del viernes día 27 y el sábado 28 de agosto provocando al menos tres heridos de gravedad. PUERTA DE MADRID solicitó de la Dirección General de Tráfico un balance de la totalidad de accidentes ocurridos en ese punto desde el mes de febrero, cuando la rotonda entró en funcionamiento, pero esta institución desconoce que en ese punto e incluso en un tramo kilométrico más amplio para evitar posibles errores con las cifras, se hayan producido accidentes en este año.

Según la Dirección General de Tráfico, a través de su oficina de prensa, en la ya conocida en Alcalá como 'rotonda de la muerte' no se han producido accidentes de circulación este año. Fuentes de este organismo aseguraron a PUERTA DE MADRID que, tras solicitar informáticamente los accidentes en ese punto, e incluso en un tramo mayor, no salían incidencias de ningún tipo durante este año. Al insistir un redactor de este semanario en que en nuestros archivos tenemos registrados los nombres y las fechas de al menos cinco fallecidos, se le contestó que debía de haber algún error, puesto que, según el ordenador que manejan, no hay siniestralidad registrada en ese punto.

El viernes día 27, a las 23'20 horas, un Opel Kadett de color rojo y con matrícula de Madrid 7079-IG se salió de la calzada en la rotonda causando dos heridos, concretamente Antonio Juidíaz Díaz, de 25 años, y José Luis Aloza Avila, de 31 años, ambos vecinos de Torrejón. El coche se empotró contra una farola y en un principio se creyó que el accidente podría tener consecuencias más



graves, ya que se creía que los dos ocupantes se encontraban atrapados en el interior. Sin embargo, a la llegada de las asistencias, se comprobó que no era así, aunque fue precisó trasladar con ambulancias de Cruz Roja a los dos heridos al hospital Príncipe de Asturias, donde quedaron ingresados para ser atendidos de sus heridas.

Horas después, a las 7'30 horas de la mañana del sábado día 28, volvió a producirse un accidente en la rotonda. En esta ocasión, se salió de la

calzada y volcó en el interior de la glorieta un Porsche de color gris, con matrícula de Oviedo 1809-AN, registrándose un herido de gravedad que también tuvo que ser trasladado al hospital Príncipe de Asturias de Alcalá.

Según los datos de que dispone PUERTA DE MADRID, desde que se puso en funcionamiento la rotonda el día 25 de febrero de 1992, como ya hemos venido recordando en frecuentes ocasiones, se han producido cinco víctimas mortales.

Los tres primeros fallecidos se produjeron instantes después de abrirse al tráfico la glorieta, que desde esos momentos ya quedó bautizada como «la rotonda de la muerte». Desde aquel día hasta hoy se han producido muchos accidentes que han provocado muchos heridos y otras víctimas mortales. El concejal de Tráfico, José María Velasco, ha declarado que el problema de la rotonda no es su configuración, sino las imprudencias de los conductores. Sin embargo, no pocos conductores prudentes han señalado la peligrosidad que tiene el tramo.

Fue agredido por los porteros de una discoteca: Un joven de 24 años sufre lesiones en los ojos

Fernando BM, de 24 años de edad, ha cursado denuncia por agresión a los porteros de la discoteca Reves, situada en Alcalá.

Según la denuncia, el día 24 de agosto, cuando fue a entrar en esta discoteca y ya se encontraban en la puerta él y su amigo Miguel Angel CL, los porteros les dijeron que «se larguen». Al pedirles explicaciones de por qué no les dejaban pasar, fueron sacados los dos a la calle propinándole dos puñetazos en la cara y luego de nuevo los volvieron a agredir. Después de esto se fue a su domicilio y al día siguiente se levantó y tenía los ojos completamente cerrados como consecuencia de los golpes y hematomas en la cara, por lo que tuvo que ser atendido en el hospital de Alcalá, cursando denuncia por las lesiones sufridas.



El taller donde intentaron robar. El ladrón rompió estos dos cuarterones (foto de la derecha) y el propietario tuvo que improvisar para arreglar el destrozo, dada la dificultad de encontrar a un carpintero disponible en estas fechas vacacionales.

Una desagradable sorpresa al volver de vacaciones

Aún no había deshecho las maletas cuando le avisaron que habían intentado robar en su taller

Los talleres Ramos, establecimiento sito en la calle Antonio Machado, sufrió un intento de robo el pasado jueves 17 de agosto. La oportuna intervención de un vecino posibilitó la captura del ladrón antes de que pudiera robar nada. Al momento fue avisado el propietario, que precisamente acababa de llegar de vacaciones.

Una desagradable sorpresa esperaba al propietario de Talleres Ramos a su regreso del descanso estival. A las dos horas escasas de volver de vacaciones fue requerido por la policía para informarle de que habían intentado robar en su taller.

Los sucesos ocurrían a las 17'00 horas aproximadamente cuando un individuo rompía con un objeto pesado los cuarterones de la puerta contigua a la del taller que se comunica con él. Un vecino de la zona observó lo que estaba ocurriendo y llamó a la policía, que se desplazó rápidamente hasta el lugar, deteniendo al individuo dentro del taller. «Tras romper los cuarterones de la puerta de al lado, el individuo se ha colado en el taller, pero afortunadamente no ha pasado de ahí

porque le vio un vecino que llamó a la policía. Le han pillado dentro cuando estaba empezando a ver lo que había para llevarse», comentó el dueño.

Si por casualidad Ramos hubiera continuado de vacaciones se habría visto obligado a interrumpirlas por este robo, con las consiguientes molestias.

«De todas maneras», concluye el propietario del taller, «como puedes ver no hemos dejado nada de valor en el taller. En el último robo nos 'limpiaron' todo durante un puente —PUERTA DE MADRID lo publicó— y ahora cuando nos vamos de vacaciones me lo llevo todo a casa. En vacaciones y fines de semana más vale ser precavido porque puede ser tremendo».

Hacen una compra de más de 300.000 pesetas y pagan con una VISA ORO robada

Hace una semana aproximadamente, un grupo de cuatro personas, dos hombres y dos mujeres, haciéndose pasar por dos matrimonios, entraron a la tienda de deportes Calderón, del Centro Comercial La Dehesa. Hicieron una compra por más de trescientas mil pesetas y, en todo momento, se mostraron muy amables y simpáticos con los empleados, pero parecían tener mucha prisa. Cuando pasaron por caja, pagaron con una tarjeta de crédito VISA ORO y se marcharon. Los individuos llevaban muchas más bolsas de otros comercios del mencionado centro comer-

cial, lo que inducía a pensar que habían hecho más compras, quizá con la misma tarjeta. Los empleados de Calderón pudieron comprobar poco después que la tarjeta de crédito era robada.

Herido muy grave en accidente de circulación

El martes 31 de agosto, poco antes de las 10 de la noche, un ciclomotor golpeó a un hombre de edad avanzada. Ocurrió en el cruce de Reyes Católicos con paseo de los Curas. El hombre, que en el momento del atropello iba indocumentado, quedó tendido en el suelo inconsciente. Presentaba un fuerte golpe en la cabeza, producido al golpearse contra la calzada cuando fue derribado tras el atropello. Fue trasladado en ambulancia de la Cruz Roja de Torrejón al hospital de Alcalá y posteriormente, en vista de su gravedad, fue llevado a Madrid al Hospital de la Princesa, donde quedó ingresado en estado grave. Mientras llegaba la ambulancia, una gran cantidad de curiosos se acercaron al lugar y se comentaba que posiblemente el herido no se percató de la proximidad de la moto cuando intentaba cruzar la calzada.

HOSTAL BARI

RESTAURANTE - CAFETERIA

52 HABITACIONES CON BAÑO, AIRE ACONDICIONADO, TELEFONO, FAX, HILO MUSICAL Y RADIO-TV

UN TRES ESTRELLAS A SU SERVICIO

Antigua N-II Km. 31'750 (Vía Complutense, 112) - Tlfs. 888 14 50-54 - ALCALA



VENDO O CAMBIO

MERCEDES 230 CE (COUPE)

—IMPECABLE ESTADO—

Tlfs.: 880 10 12 y 908 / 72 33 01

La policía sospecha de varios individuos acampados en el solar de la antigua fábrica de Forjas, y que ya han cometido varios robos

Un gitano atracó en un restaurante chino

Un individuo de raza gitana se supone que fue el autor de un robo con intimidación en el restaurante chino Hong Kong, situado en el paseo del Val, concretamente en las instalaciones del centro comercial Boisán, en la tarde del martes 31 de agosto. La policía sospecha de varios individuos que habitualmente están acampados en el solar de la antigua fábrica de Forjas, cerca de la estación de RENFE, y que ya han cometido algunos robos y atracos en establecimientos y pisos de Alcalá.

Según la descripción del personal que en esos momentos se encontraba en el restaurante chino, el atracador era un tipo de aspecto agitado, que esgrimía una navaja para cometer el atraco. Se trataba de un individuo de una estatura aproximada de 1'75 metros y que iba vestido de negro. Logró apoderarse del dinero que había en la caja y se dio rápidamente a la fuga huyendo a pie en dirección a la Ronda Fiscal.

Sobre las 3'17 horas de la madrugada del día 31 de agosto, la Policía Municipal detuvo a un individuo también de raza gitana, el cual presuntamente había cometido un robo en el interior de un coche. Una patrulla policial se hizo cargo de este individuo, que se encontraba retenido por un funcionario del centro penitenciario de preventivos Madrid 2 de Alcalá. El funcionario relató que retuvo al individuo porque había arrojado a un contenedor de basuras una caja de herramientas sustraída de un vehículo. Los agentes policiales cachearon al individuo retenido y lo identificaron como Marce-

lino V.C., de 16 años y con domicilio en el descampado de Forjas, concretamente en unas chabolas próximas. En el cacheo se le ocuparon unas tijeras, un trozo de hachís y la caja de herramientas que había arrojado al contenedor. Preguntado por los policías sobre la procedencia de la caja, el individuo reconoció que la había sustraído del interior de un vehículo Seat Ronda con matrícula de la serie FG de Madrid. La Policía Municipal logró contactar con el propietario del vehículo, quien reconoció la caja de herramientas como suya; éste encontró la cerradura trasera del coche forzada. El detenido fue trasladado a la casa de socorro, donde pasó reconocimiento médico, y a la comisaría de policía, donde se le instruyeron diligencias.

Este mismo individuo fue detenido en la madrugada del día 29 de agosto por una tentativa de robo en el despacho del abogado Inocencio de Simón, decano del Colegio de Abogados. Sobre la 1'15 horas de la madrugada, la Policía Municipal recibió el aviso de

un vecino que comunicaba que en la calle Gallo, número 1, había unos individuos forzando la puerta. Una patrulla policial se desplazó al lugar referido encontrando allí a dos hombres y una mujer, los tres de raza gitana, que echaron a correr al notar la presencia policial. Los agentes policiales lograron detenerlos en la calle Trinidad en su confluencia con la calle Colegios. Fueron trasladados a la Casa de Socorro y de allí a la comisaría de policía, donde se les instruyeron diligencias. Los individuos responden a las iniciales de Marcelino V.C., Antonio V.M. y Dolores O.C., con domicilio los tres en el descampado de Forjas. En el momento de salir corriendo se dejaron abandonados un cortafríos y una bolsa. En el momento de su detención, los mencionados individuos llevaban un carro con ruedas de goma que le fue sustraído en la noche del 23 de agosto a un feriante, quien lo reconoció como suyo. La puerta del despacho del abogado quedó dañada al intentar forzar la cerradura.

Robaron el coche al obispo de Alcalá

El jueves por la tarde fue robado el vehículo particular de monseñor Ureña, obispo de Alcalá de Henares, quien lo tenía estacionado en las proximidades de su residencia. Se trata del Ford Escort 1600 de color azul matrícula M-1415-MS.

Más robos de Fiat Uno: «Es un coche moderno que les gusta»

«Es un coche moderno que les gusta», explicó un agente de la Policía Local a un redactor de PUERTA DE MADRID al preguntarle las causas de los numerosos robos de vehículos de la marca Fiat, especialmente el modelo Uno. Este policía aclaró que los ladrones, para realizar la sustracción del coche, apenas tienen que emplear unos segundos: «Con un poco de habilidad lo ponen en marcha forzando la cerradura de la llave de contacto».

A media noche del día 31 de agosto fue sustraído un Fiat Uno turbo injection, de color rojo y con matrícula de la serie IB de Madrid, que estaba aparcado en la calle Cerrajerías. Esa misma noche fueron robados al menos otros dos vehículos de esta marca en otros tantos puntos de Alcalá.

El miércoles día 1 de septiembre se produjo al menos otro robo de un Fiat Uno con matrícula de la serie KN de Madrid.

Pero más grave fue lo ocurrido el día 27 de agosto, cuando se utilizó un Fiat Uno supuestamente robado y del que no se pudo tomar la matrícula, para dar un tirón de bolso a una mujer en el paseo de la Estación. Sobre las 22'30 horas, un individuo se quedó en el interior de un Fiat Uno mientras que otro le daba el tirón del bolso a una mujer que caminaba por esta calle. Se trataba de un individuo alto y delgado, con perilla y con el pelo largo y oscuro, que tras dar el tirón se metió en el interior del coche, donde le estaban esperando para darse a la fuga.

Ese mismo día fueron robados otros dos Fiat Uno, uno de color negro con matrícula NG de Madrid y otro de color blanco, con matrícula de NM de Madrid.

**Después de
tus vacaciones.
¡¡Revísate!!**



ES UN CONSEJO DE:

CLINICA DENTAL Dr. Frco. Javier Calvo Mateos

—Lunes a Viernes, 10 a 14 y 16'30 a 20'00—

C/. Bella Vista, 1 - 2º Izq. - Tel.: 889 26 97 - ALCALA DE HENARES

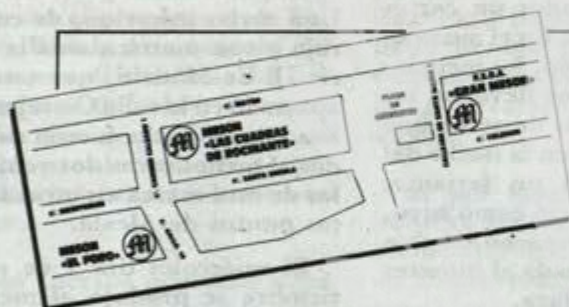
¡¡AL LORO... DE NUEVO ESTA ABIERTO EL FORO!!



EL FORO

MESON TIPICO MADRILEÑO

c/. Gallo, 10 - Tlf.: 882 87 43
ALCALA DE HENARES



La Dirección de LA RUTA DE LOS MESONES se complace en comunicar que tras la total renovación interior, nueva decoración etc. del MESON EL FORO estamos nuevamente a vuestro servicio. Os esperamos.

YA PODEIS VOLVER A DISFRUTAR DE:

- * Música de organillo en vivo
- * Chotis
- * Cuplés.

- * Cocina abierta durante todo el día.
- * Comidas de encargo

COCIDO MADRILEÑO

Pruebe:

* CHULAPOS * HILARION * ZARAJOS DE CUENCA

**RENOVAMOS INSTALACIONES
PARA EL MEJOR SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES**



Con menos carrozas por la no participación de las peñas y con poco orden, el broche final de las ferias flojeó

El desfile de carrozas decepcionó a la mayor parte del público

Un año más el desfile de carrozas cerró las Fiestas y Fierias de Alcalá, que en esta ocasión dejó muy descontentos a los miles de alcalaínos que salieron a las calles para verlo.

La comitiva partió de la Ciudad Deportiva e hizo el recorrido marcado por la Avenida del Val, calle Colegios, Escritorios, Santos Niños, Mayor, Libreros, Cuatro Caños, Teniente Ruiz, Alameda y Ciudad Deportiva.





Los numerosos peñistas, que sólo Dios sabe de dónde sacan la energía para aguantar diez días de ferias, y los pasacalles que acompañaban a las carrozas —'La Molécula Díscola' o 'Alicia en el País de las Maravillas'— fueron lo más animado del desfile. El resto, las carrozas traídas de Murcia, no causaron sensación entre los alcalaínos.

Abría la comitiva un desfile de majorettes seguido de los ya conocidos gigantes y cabezudos y una representación en vivo de los personajes cervantinos Don Quijote y Sancho Panza, éste último bien pro-

visto de una hogaza de pan y un queso del que dio buena cuenta mientras duró el desfile. Tras ellos la Txaranga Tudela y diversas peñas que a su paso por los balcones no cesaban de jalear hasta que les tiraban un poco de agua.

Los personajes de 'La Bella y la Bestia', una carroza llena de globos, y la Molécula Díscola fueron los siguientes. La Molécula Díscola fue uno de los mayores alicientes del espectáculo. Ya conocidos en nuestra ciudad, pero en esta ocasión no vestidos de bomberos sino de ATS que perseguían con sus minúsculas ca-



El sorteo del vespino y demás regalos tendrá lugar **el viernes, 10 de septiembre, a las 22 horas**, durante la fiesta que se celebrará en el disco-bar *Giarvino*, Alcalá de Henares.
¡Os esperamos!

MOTOCICLETAS y BICICLETAS *ALCANTO* S.L.



Concesionario
Oficial

Vía Complutense, 11 - Tlf.: 889 26 65
ALCALÁ DE HENARES



bezas pero con enormes jerin-
guillas al público apostado en
las calles.

Miembros de la peña 'El
Zapato' rodaban en la si-
guiente carroza compuesta de
antorchas y leones dorados.
Motivos árabes no podían fal-
tar en la carroza ocupada por
los 'Moros y Cristianos', pe-
ña que se ha mantenido muy
activa durante estas fiestas.
Antes del pasacalles 'Alicia en
el país de las Maravillas',
marchaba otra carroza —dos
grandes elefantes que soste-
nían un transportín— toda
llena de niñas vestidas de se-
villanas.

La penúltima carroza, de
sabor puramente alcalaíno
(molinos, Don Quijote y San-
cho Panza), se reservó a los
Bailes y Dulzainas y la últi-
ma, como no podía ser meno-
s, a las Damas de las Fiestas, rei-
nas de la belleza como así lo
indicaba la enorme corona de
la carroza. Cerraban el cortejo
más majorettes, más peñas y
más música.

El público echaba en falta
más imaginación y, compa-
rándolas con otros años, las
carrozas 93 no salían bien pa-
radas, «demasiado simples pa-
ra lo que es una ciudad como
Alcalá» comentaban muchos.





El hidromasaje consiste fundamentalmente en un masaje de agua y aire sobre la piel, que ejerce múltiples efectos relajantes, higiénicos y terapéuticos en el cuerpo.

El hidromasaje es mucho más que un baño porque elimina los estados de fatiga y de

stress, recupera de los esfuerzos deportivos, hidrata y mejora la elasticidad de la piel, reduce la celulitis, abre los poros, favorece la disminución de toxinas e impurezas, mejora la circulación, todo para que tu cuerpo esté cada día más sano y relajado.

HIDROMASAJE

Roca

Vea la solución definitiva en:

laguardia

Ctra. Barcelona, Km. 34'200 - Teléf.: 888 34 00
ALCALA DE HENARES

MADRID - LUGO



El profesor y director, Antonio Tudela, quiere que al año que viene la muestra se celebre en la Capilla del Oidor

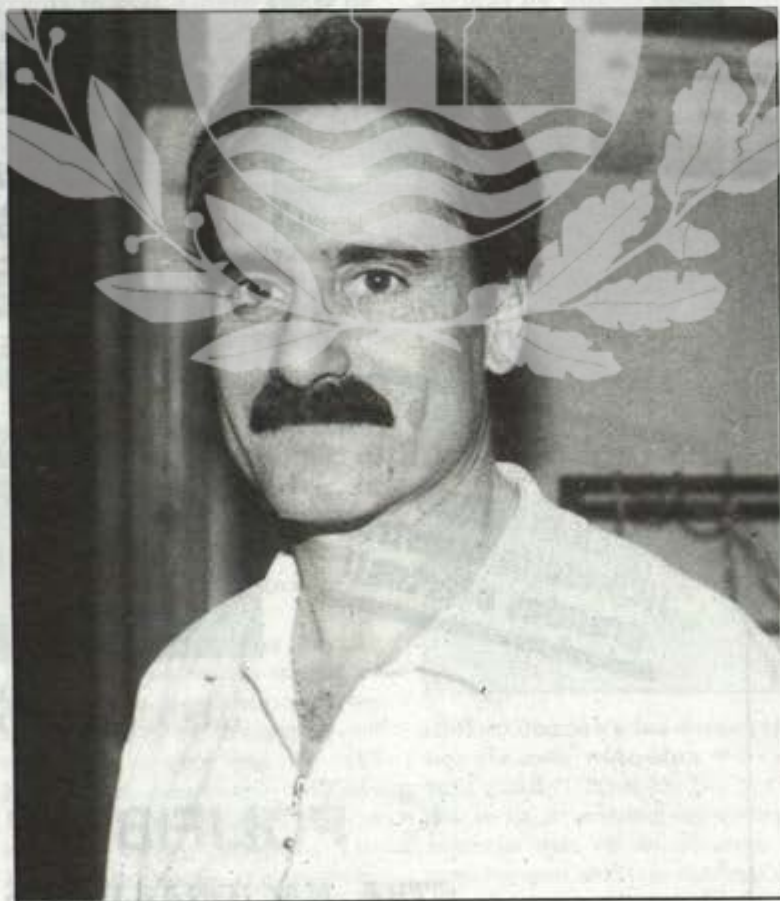
Exposición de trabajos de la Escuela de Joyería de Alcalá

La Escuela de Joyería de Alcalá celebró durante las ferias su tercera exposición de trabajos realizados a lo largo del curso por sus alumnos. Además de los alumnos expuso algunos trabajos el profesor y director de la escuela, Antonio Tudela, quien reveló a PUERTA DE MADRID que esta exposición cuenta con una calidad mucho mejor que las dos anteriores, puesto que había trabajos de alumnos con dos y tres cursos realizados. Además, el número de trabajos expuestos era mayor.

«Año a año se ha podido comprobar que existe una evolución clara en los trabajos. Se está notando que los alumnos de segundo y tercer año van diseñando sus propios modelos. Yo les enseño la joyería básica y luego ellos desarrollan su creatividad. Este año se han podido ver diseños que se salen de lo normal de la joyería básica», explicó Antonio Tudela.

Si el número de trabajos y la calidad de los mismos ha aumentado, también lo ha hecho este año el número de asistentes a la exposición. Antonio Tudela aseguró que si el año pasado la segunda muestra llegaron a verla unas 700 personas, en estas ferias el número casi se ha duplicado: «El número ha superado con creces las mil personas y ha estado cerca de las 1.400».

Antonio Tudela también explicó que el programa de trabajo de los alumnos en su escuela incluye tres discipli-



Antonio Tudela, director de la Escuela de Joyería de Alcalá

nas básicas, seguetear, soldar y limar: «Para que no sea aburrido el aprendizaje, porque por muy bonita que sea la profesión siempre es aburrido aprender, el alumno al tercer día ya está haciendo un trabajo. Los dos primeros días el alumno está limando y seguetear. A continuación hace un trabajo de seguetar, una chapa de identidad; después, al alumno se le enseña a soldar y hace pulseras barbadadas, húngaras y caraqueñas, que son los modelos más tradicionales. Después, se le enseña al alumno a limar y hace sortijos. A continuación hace juegos de pendientes con chatones, hacen casquillas para poner perlas ya caladas, llaveros, alfileres. A lo largo del curso están programados 27 trabajos y a partir de ahí cada uno diseña sus propios modelos. Pues todo eso es lo que se ha expuesto en esta tercera exposición».

El director de la escuela anunció varias ideas que ha tenido para la cuarta exposición y que desearía incorporar para la del próximo año: «Yo no quisiera hacerla aquí, en el pequeño local de la calle Cruz de Guadalajara. Quiero ponerme en contacto con el ayuntamiento para ver si es posible que la exposición pueda trasladarse a la capilla del Oidor. No solamente se van a exponer todos los trabajos que van a realizar los futuros joyeros, los aprendices, sino que también se van a exponer los diseños, puesto que se va a dar una clase de diseño; tengo la idea de entrar en contacto con un proveedor de herramienta y maquinaria de joyería para que traiga la última tecnología en este apartado. También quiero contar con diferentes artesanos y artistas del corredor del Henares, para que expongan sus trabajos. De hecho, este año estoy contando con trabajos de Liane Katsuki; quisiera también contar con trabajos de relojería antigua, a la que se está dedicando Gustavo Pulido, hijo del joyero y relojero Fermín Pulido. Para mí es un relojero extraordinario y yo creo que es el único que se dedica a reparar relojes antiguos en toda la comunidad de Madrid».

El charlatán como artista de la venta, una especie en vías de extinción

Un vendedor de figuras de escayola se convirtió en la atracción del recinto ferial

Un paseo por el recinto ferial puede deparar no pocas sorpresas, alguna tan agradable como verse transportado por arte de birlibirlogue, o mejor dicho, por arte de la oratoria, a un viejo mercado de cualquier ciudad o villa castellana en plena edad media o en pleno renacimiento. Un vendedor de figuras de escayola procedente de Mejorada del Campo fue el artífice de este viaje en el tiempo y por tanto, se convirtió en una de las atracciones del recinto ferial. El, como nadie, representa en la actualidad a una especie en vías de extinción, la del charlatán como artista de la venta, esa figura que en su momento fue típica en las ferias de los pueblos de España.

El tipo es de los que pueden vender un submarino amarillo en cuestión de segundos y tú comprarlo en un abrir de ojos. Y por supuesto te puede vender un tractor amarillo, que como dice la canción, es lo que está de moda. Cualquier cosa que llegue a sus manos sale de ellas en un abrir y cerrar de ojos, el tiempo que tarda en pronunciar unas cuantas frases y persuadir al personal de las excelencias del producto a vender y de la tontería que está haciendo por venderlo tan barato, y no es que no sepa vender más caro, que sí que sabe, al menos esto es lo que él subraya.

Por unos momentos cualquiera se pudo ver transportado directamente al siglo XVI, al mercado de una villa castellana. Pero sólo por un momento, porque el tipo es de cuidado y en menos que canta un gallo te envuelve con su cháchara y te convence para que le compres una figura de escayola a 1.000 pesetas: «A 3.800 las he estado vendiendo, pero a ustedes se la voy a dejar a 1.000 pesetas y además les regalo su compañera. Yo soy así». Lo suyo es estar hablando durante horas, no dar apenas oportunidad al público, que a los compradores sólo les quede oportunidad de echarse mano a la cartera para adquirir una pieza prácticamente única, aunque luego aparezca otra gemela. Incluso se permite el lujo de hacer crítica a los sistemas de venta actuales: «Por esta figura le pueden pedir en un comercio 8.200 pesetas. ¿Por qué? Porque se la ponen en un escaparate con muchas luces. Yo no. Yo se la enseño aquí. Las he cobrado a 3.600 y se las podría cobrar a 3.000, pero no, por 1.500 pesetas se la doy y encima le regalo la compañera».

En 20 minutos que estuvimos presenciando su trabajo no dejó de hablar y de meter billetes de mil pesetas en el bolsillo. No es que pretendamos ser de Hacienda, pero tardaba menos de un minuto en guardar un billete de mil pesetas por una venta realizada. Todo un artista. ¡«Chapó», señor!



PISCINAS



TOBOGANES



PISCINAS (30 modelos diferentes)



EQUIPOS DE DEPURACION Y ACCESORIOS

- multiforma**
- PISCINAS FABRICADAS TOTALMENTE EN POLIESTER
- REVESTIMIENTOS (DE PISCINAS YA CONSTRUIDAS EN OBRA)
- IMPERMEABILIZACIONES

APORTAMOS SOLUCIONES

PRECIOS DE FABRICA

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

**AHORRE DINERO Y MONTE SU PISCINA EN INVIERNO
¡¡Consulte nuestras grandes ofertas!!**



DEPOSITOS (AGUA, GAS-OIL, PRODUCTOS QUIMICOS, ETC)



POLIFIBRA, S.A.

CTRA. NACIONAL II - Km. 51'500

Tel.: 911 - 22 21 64 (3 líneas) Fax: 22 25 59 - (GUADALAJARA)



Cantó en el quiosco de la plaza de Cervantes el jueves 26 de agosto

Finalmente, sí actuó Charo de Alcalá en las ferias

Nos lo imaginábamos. Charo de Alcalá tenía que actuar en las ferias y era incomprensible que finalmente hubiera salido del programa. ¡Menudo disgusto que debió de llevarse la artista que ha adoptado como propio el nombre de nuestra ciudad! El caso es que ella estaba convencida de que actuaría y así nos lo contó, nos dijo la ilusión que tenía y el programa que poco más o menos iba a ofrecer en la actuación que había acordado con la comisión de Cultura en el recinto de las peñas.

El caso es que por una parte las peñas, que no querían la actuación de Charo de Alcalá en su recinto, y por otra parte los reajustes que hasta última hora hubo que realizar en el programa, determinaron que Charo de Alcalá se queda-

ba sin actuación en las ferias complutenses.

Así es que tras el disgusto inicial de no verse en el programa oficial, Charo debió de ponerse en contacto con la comisión de Cultura del ayuntamiento para ver qué ocu-

rría. Y seguramente que allí, viendo que la artista tiene su público y que merece tener una actuación en su ciudad, además de que esa actuación ya estaba incluso apalabrada y que circunstancias de última hora dieron al traste con

ella, pues no hubo el menor reparo en buscarle un hueco en la programación y un escenario para actuar. Así es que finalmente Charo de Alcalá actuó en el quiosco de la plaza de Cervantes el jueves día 26. Charo actuó en los descansos de la orquesta Escobarino, la que esa noche amenizó el baile popular.

Charo de Alcalá ofreció un programa de canción española y algo de flamenco, sus especialidades, que ya ha tenido ocasión de demostrarlas en otras ocasiones en nuestra ciudad.

Espectacular actuación de un dúo holandés

dentro del festival de teatro de calle

El malabarismo estuvo en la calle gracias a The Flying Dutchman

La doble actuación del dúo The Flying Dutchman gustó, tanto en el festival infantil celebrado en el Palacio Arzobispal, como en el festival de teatro de calle celebrado horas después en la plaza de Cervantes, en ambos casos, el jueves 26 de agosto. Se trataba de un dúo de malabaristas holandeses que entusiasmaron al público con sus números.

El dúo llegó a Alcalá directamente desde el aeropuerto de Barajas, adonde llegaron desde Amsterdam para iniciar en nuestro país una gira.

El espectáculo de The Flying Dutchman duró aproximadamente 45 minutos y es el típico trabajo de teatro de calle que se realiza en Centroeuropa, un lugar de mucho tradición para este arte habida cuenta de que los pocos días de buen tiempo se aprovechan

y se celebran intensamente en esos países.

El trabajo de The Flying Dutchman es además muy original y eso posiblemente les haya valido el no parar en cuanto a la gira que les está haciendo recorrer media Europa. Si el malabarismo es un arte en sus manos, The Flying Dutchman se caracteriza también por el manejo del monociclo, ya que al parecer tienen el oficioso record mun-



dial en cuanto a las dimensiones de esta máquina de una sola rueda. Uno de los artistas se llega a subir en un monociclo que tiene ni más ni menos que cuatro metros de altura y con él circula.

Estos holandeses tienen una serie de frases aprendidas en

español, lo que les permite la comunicación necesaria para que su espectáculo no sea frío y alejado del público. En definitiva, las dos actuaciones de The Flying Dutchman fueron muy aplaudidas por un público que en general fue muy heterogéneo.

**Aunque ya sabemos que
puede ser perjudicial
para la salud...**

Un descansito para echar un cigarrito

Ya sabemos que el tabaco es gravemente perjudicial para la salud, pero ¡qué se le va a hacer! Cualquier momento es bueno para echar un cigarrito, conversar unos instantes y retomar un poco de aire, que buena falta hace después de haber estado tocando el saxofón o la trompeta durante no pocos minutos y sin parar de andar. Y es que las ferias son muy largas para todos los que tenemos que trabajarlas, y si no se van graduando los esfuerzos, pues te puede llegar una 'pájara' ferial como aquellas que agarraba Perico Delgado antes de ganar el Tour de Francia, o como las que sufren Bugno y Chiapucci cuando tienen delante a Induráin. Total, que los músicos de la charanga parecen tomárselo con tranquilidad, y hacen bien, que bien que se han ganado todos los días esos minutos de descanso.

Dos charangas han sido las que han amenizado estas ferias complutenses: Una ha sido la liderada por ese navarro incansable al que todos conocemos como 'el Maño', en fin, la charanga que este músico afincado en Alcalá consigue reunir para cada fiesta y de la que todavía no nos hemos logrado aclarar sobre su nombre porque siempre la hemos conocido como 'la charanga del Maño'. La otra ha sido una charanga de Tudela que la comisión de Cultura se ha encargado de contratar. Y por cierto que el Maño no estaba demasiado contento, según hemos podido saber. Él, que siempre se había encargado de traerse las charangas a Alcalá, este año se ha encontrado con que la comisión de Cultura sólo aceptaba la suya cuando ya tenía arreglada hasta la pensión de los músicos con los que había contactado.

Sea como sea, las charangas han llevado a toda la ciudad la música alegre de las ferias; acompañando a los gigantes, con el recorrido vespertino de las peñas; en los toros y vaquillas, en las carrozas y en otros actos, las dos charangas se han mostrado incansables.



NUESTRO SERVICIO ES LEGENDARIO



VUELTA AL COLE '93
**Los ojos de sus hijos
lo más importante.**

Centro Optico Alcalá

c/. Talamanca, 1 - Telf.: 889 69 53 - ALCALA DE HENARES



El grupo de música tradicional Aljibe actuó en el recinto de las peñas el jueves 26 con un escaso éxito de público. Sus siete componentes no lograron que la gente se animara y que empezara a bailar. Su actuación fue una de las pocas que no lo consiguió.

Este grupo de Aranjuez se dedica a lo que algunos llaman música folk, o también música popular o tradicional, siguiendo los pasos de grupos como Nuevo Mester de Juglaría, llegó a Alcalá con la intención de que la gente conocie-

Aburrimiento en el recinto de las peñas Música folk con el grupo Aljibe

ra la música tradicional, la de nuestros ancestros, y se lo pasara bien, como nos explicó uno de sus componentes, Luis Martín: «Del público esperamos que se divierta, principalmente, y que nuestra música les sirva de algo, para identificar con las canciones de nuestros padres y abuelos una cultura que viene de muy atrás». Pero el grupo no ofreció el espectáculo que se espe-



raba. Se abusaba de la cuerda y las canciones no llegaban a conectar con el público, que deseaba más alegría y no viejas tradiciones. Tampoco el sonido ayudaba porque los instrumentos no estaban adaptados a un concierto ante un público ruidoso como el de las peñas. Al final, la gente se reunió en las casetas de las peñas y dejó de lado la actuación.

Este frenazo que cosecharon en su primera actuación en Alcalá no impedirá que los componentes de Aljibe sigan actuando en los diversos lugares de la geografía regional madrileña: «Nosotros nos movemos por la Comunidad de Madrid, pero también tenemos muchas actuaciones fuera de Madrid. Este verano está un poco flojillo, pero ahora no nos quejamos porque llevamos un gran 'sprint' final. En Septiembre tenemos prácticamente diez actuaciones». Esperemos que en ellas tengan más suerte.



El grupo alcalaíno V Expresión consiguió un año más encandilar a las numerosas personas que se reunieron en la Plaza de Cervantes a partir de las once de la noche del viernes 27, a pesar de que se presentaba una noche bastante fría. Pero no fue el único día que lo hicieron, pues repitieron actuación el sábado.

Esta formación lleva veinte años tocando la música típica de una orquesta: rumbas, merengue pasobobles, cha-cha-cha; en definitiva, todos aquellos estilos con los que bailar con alegría. Son muy conocidos en Alcalá porque

Llevan muchos años participando en las ferias V Expresión llenó la plaza de Cervantes con la música más alegre

actúan en la mayoría de las fiestas que se organizan en los distintos distritos de la ciudad. Además se dedican casi todos los años a tocar en la feria, tal y como nos explica su guitarrista y cantante, Tito: «Te suelen contratar siempre que quedes bien, lógicamente, y nosotros hemos tenido bastante aceptación con el público de Alcalá. Normalmen-



te, aquí en la Plaza de Cervantes tenemos alguna actuación».

Aparte de tocar en la ciudad complutense, también actúan en la zona de la Comunidad de Madrid, sobre todo en los pueblos de la sierra de Madrid, y en las fiestas que hay por toda la comunidad de Castilla-La Mancha, especialmente en la provincia de Gua-

dalajara, pero siempre en el centro de la península «porque, como hacemos un poco compatible la música con el trabajo, tampoco podemos desplazarnos mucho». Y se mueven siempre con un mismo objetivo: que el público disfrute: «Somos una orquesta que siempre intentamos, aparte de hacerlo lo mejor posible, pues también animar un poco las fiestas, que la gente participe, se divierta y que, en resumidas cuentas, sea lo más divertido posible».

En definitiva, eso es lo que se pide a una orquesta de fiestas: que divierta al público.



CENTRO DE IDIOMAS LIVERPOOL

c/ Libreros, 11 - 1º 2
Tlf.: 881 31 84 - Fax: 881 35 84
ALCALA DE HENARES

PLAZO DE MATRICULA CURSO 93-94

- Alumnos matriculados en cursos anteriores:
Del 15 al 30 de julio.
- Alumnos de nueva matriculación:
Del 1 al 15 de septiembre.

APERTURA CURSO 93-94 el día 15 de septiembre



Se casaron dos miembros de la Hermandad Boda rociera en la Magistral

Dos miembros de la Hermandad del Rocío de Alcalá, Fede Núñez y Cati Fernández Andújar, se casaron en la Iglesia Magistral-Catedral complutense en una ceremonia que tuvo un peculiar sabor andaluz y rociero. La boda se celebró bajo el manto de la Virgen del Rocío y fue oficiada por el canónigo del templo, don Isidoro Pérez Montero. La peculiaridad de la boda consistió en que la novia, vestida con traje blanco de faralaes, llegó al templo en una calesa. El novio, tradicional, esperaba a la puerta vestido con traje corto campero. La ceremonia fue cantada por el coro de la Hermandad del Rocío.





El deporte rural vasco estuvo representado en las ferias con una demostración de levantamientos de piedras y de aizkolaris

Iñaki Perurena hizo una demostración en Alcalá

El levantador de piedras navarro Iñaki Perurena, que en la actualidad ostenta varios récords del mundo y muy especialmente el más importante de todos, el del máximo peso de alzada con una piedra rectangular de 318 kilos, hizo una demostración en Alcalá dentro de uno de los espectáculos de vaquillas celebrados en la plaza de toros. Perurena hizo la demostración junto con dos aizkolaris, cortadores de troncos. Los tres trajeron a la ciudad complutense la grandeza del deporte rural vasco y aunque en un principio interesó y gustó a la concurrencia, ésta fue abandonando progresivamente el coso taurino a medida que avanzaba la demostración.

El público llenó la plaza de toros para ver las vaquillas el miércoles día 25 de agosto y máxime cuando el día anterior, el martes, fueron suspendidas por la avería que sufrió el camión que las transportaba. El programa del miércoles se vio ampliado por esta primera exhibición de deporte rural vasco que se recuerda en Alcalá, al menos en estos últimos años.

Y el público aplaudió a rabiar la entrada de Iñaki Perurena, el mocetón de 36 años que es capaz de levantar una piedra de 318 kilos y que ostenta otros records; pero a medida que la exhibición se desarrollaba, el público fue perdiendo interés, puesto que no está familiarizado con el deporte rural vasco, porque hacía frío y el reloj pasaba de las dos de la madrugada.

Iñaki Perurena levantó cuatro veces seguidas una pic-



Iñaki Perurena



dra cilíndrica de 200 kilos, una rectangular de 200 kilos y acabó haciendo una exhibición de habilidad levantando una redonda de 100 kilos y dándosela la vuelta alrededor

del cuello. Eso, después de levantar a una mano la cilíndrica de 200 kilos.

Por su parte, los aizkolares Julen Mendieta, de Lemona, e Iñaki Azurmendi, de Galdá-

cano, realizaron una demostración de corte de troncos a velocidad y fuerza, es decir, en primera instancia fue cronometrado el tiempo que tardaron en cortar un tronco; después se contabilizaron los golpes de hacha que tuvieron que dar para cortar otro tronco y acabaron con una exhibición de resistencia, cortando cuatro troncos a velocidad. La madera era de pino aunque para la alta competición se suele utilizar la de haya, que es más dura pero también más escasa.

Iñaki Perurena aseguró a PUERTA DE MADRID que la demostración no implicaba intento de récord: «A lo largo del verano vamos haciendo demostraciones por toda España; anteayer estuvimos en Alicante, ayer en Asturias y hoy en Alcalá». Perurena, además del récord de 318 kilos en piedra rectangular, ostenta el récord del mundo levantando una piedra cilíndrica de 266 kilos a una mano y con la redonda de 209 kilos también a una mano: «Hay gente que ya me está batiendo récords; es ley de vida».

El levantador de piedras nació y vive en Leiza (Navarra): «No vivo en un caserío como se podría pensar; vivo en un ambiente rural y he comprado un caserío donde tengo ganado, pero vivo en el pueblo». Perurena explicó que «un levantador de piedras es un deportista y como tal tiene que prepararse. Se trata de un deporte de potencia y se tiene que trabajar elasticidad, potencia, realizar ejercicios de pesas...».

«El deporte autóctono llama la atención en una civilización moderna. Este deporte tiene una enorme riqueza cultural porque es el trabajo hecho deporte», afirmó Perurena.

*** EXPOSICION.
VENTA.
RECAMBIOS.**

*** TALLER
MECANICO.**

*** CHAPA
Y PINTURA.**



Antigua Ctra. de Barcelona, Km. 27'200 - ALCALA DE HENARES
Tlfs.: 880 00 62 - 880 02 96 - 880 03 96



Avda. de la Constitución, 13
TORREJON DE ARDOZ

Tlfs.: 677 75 37 - 677 72 97
677 74 77

**PRIMER CENTRO DE
VEHICULOS COMERCIALES
FORD
EN TORREJON DE ARDOZ**

**Más de 5.000 m/2 al servicio
de nuestros clientes**

*** RECAMBIOS, MECANICA,
CHAPA Y PINTURA
PARA TODO TIPO DE
VEHICULOS FORD,
INDUSTRIALES Y
TURISMOS**



Henacar, S. A.



CONCESIONARIO OFICIAL



Al parecer, el camión que las transportaba sufrió una avería que le impidió llegar

Las vaquillas del día de San Bartolomé se suspendieron

Las vaquillas empezaron su andadura en las ferias de este año con problemas. La primera suelta, la que debía celebrarse el día 24 de agosto en la plaza de toros, tuvo que ser suspendida por la falta de las reses. Una avería del camión que las transportaba a Alcalá impidió que las vaquillas estuvieran a la hora indicada, lo que molestó a algunos espectadores e hizo necesaria la presencia de la Policía Municipal para evitar incidentes.

La avería en la caja de cambios del camión que transportaba las vaquillas a Alcalá fue la causa de que la primera suelta de vaquillas no se celebrara el martes 24 de agosto, día de San Bartolomé, tal y como estaba previsto.

El hermano de José Macías Soto, concejal de Asuntos Taurinos, estuvo esa noche en la puerta de la plaza de toros con megafonía, anunciando la suspensión del festejo y que las entradas vendidas para esa noche valdrían para todos los



días de suelta de vaquillas. Eso no evitó que al principio de conocerse la noticia, un par de personas exteriorizaran su malestar por esta suspensión, reclamando que se les devolviera el dinero, ya que no podrían asistir otros días. Las taquillas de la plaza de toros permanecían cerradas, lo que incrementó ese malestar en estos ciudadanos, ya que a pesar de que se anunciaba que para casos de este tipo al día siguiente se devolvería el dinero, estas dos personas insistieron en que ellos ya no podrían estar y que lo justo es que se les devolviera en ese mismo momento.

Durante esos primeros instantes se hizo necesaria la presencia de la Policía Municipal para apaciguar los ánimos y, aunque ya no se volvieron a producir incidentes de ningún tipo, la presencia de una dotación policial se mantuvo durante bastante tiempo en previsión de cualquier incidente.

El concejal de Asuntos Taurinos, José Macías Soto, aseguró tener documentación que acredita la veracidad de la avería del camión y afirmó que «cuando lo empezamos a anunciar tuvimos la suerte de que apenas había gente junto a la plaza de toros y a medida que iban llegando para entrar y fueron enterándose, lo asumieron perfectamente».



El concejal de Izquierda Unida, presumiendo con su nieto de 21 meses

¡A la feria con el abuelo!

El concejal de Izquierda Unida Magdaleno García-Alcalá suele reconocer que poco más o menos «se le cae la baba» con su nieto, el hijo de Chon García Alcalá, la hija del edil.

Con 21 meses, el pequeño está hecho ya todo un hombrecito. Se llama Carlos García-Elvas García-Alcalá y a su edad ya disfruta de las ferias. Su mirada asombrada trata de no perderse nada de cuanto le rodea en el recinto ferial.

En la foto se le puede ver acompañado del abuelo, cuya sonrisa se hace aun más gran-

de, y ya es difícil, cuando está con su nieto. Y algo parecido le pasa a su esposa, la abuela del niño. Carlitos está cada día más grande; se le percibe el «estirón» a cada momento. Por su parte, Magdaleno no dejó de reírse cuando el fotógrafo de PUERTA DE MADRID le deseó poder hacerle fotos con su nieto hasta que se jubile... el nieto.





Hubo problemas entre la Policía Municipal y la organización a causa del recorrido

Se celebró el primer desfile de moros y cristianos en Alcalá de Henares

Con mucha polémica comenzó el desfile de gala de la Asociación de Moros y Cristianos. El bando moro salió a las ocho de la tarde del Hotel Laredo y recorrió el paseo de la Estación y la calle Libreros hasta la plaza de Cervantes. Allí se encontraron con el bando cristiano, que previamente había salido del Palacio Arzobispal para recorrer la calle Santiago, la calle del Tinte y llegar a la Plaza.

Los primeros problemas surgieron cuando varios conductores, que ignoraban que las calles por donde pasaban los cristianos estaban corta-



das, se enfrentaron a Protección Civil y a la Policía Municipal. Al final se pudieron calmar los ánimos y se inició el desfile cristiano.

Eso no fue todo, ya que la organización del desfile estuvo descoordinada con la policía. Esta tenía un recorrido diferente al que había previsto la Asociación, que era continuar por la calle Mayor cuando se juntaran ambos bandos. Este tramo era desconocido por la policía y no había avisado a los dueños de los locales con terraza. Además, el grupo moro avanzaba lentamente y llegó al punto de encuentro con los cristianos con gran retraso. Todo ello provocó un total desconcierto entre el público allí reunido, que empezaba a impacientarse, y entre los mismos participantes en el desfile.

Tras unos momentos de nerviosismo, los organizadores llegaron a un acuerdo con la policía. Los dos bandos, primero el moro y después el





crisiano, reanudaron la marcha por la calle Mayor mientras efectivos de Protección Civil apartaban a un lado algunas mesas y avisaban a los viandantes de la llegada del desfile.

Una vez que llegaron al final de la calle, se reorganizaron en la plaza de los Santos Niños y volvieron a subir por la Calle Mayor hasta la plaza de Cervantes, ahora mucho más despacio, recreándose. Allí se pudo observar con mayor claridad cómo estaba compuesto cada bando. Iniciaban la marcha los moros, a cuya cabeza se encontraba la portadora del estandarte. Tras ella aparecía el grupo de las moras y su jefa, que se paseaba con una espada arriba y abajo de la fila. Y algo más atrás se encontraba el jefe de los moros, que comandaba a los demás guerreros y saludaba al numeroso público concentrado a lo largo del recorrido. Cerraba el grupo una orquesta que interpretaba música morisca. El mismo esquema se repetía en el bando cristiano, solo que la música era normalmente pasodobles.

El desfile rodeó casi toda la plaza de Cervantes hasta llegar a la Plaza de San Diego. Allí, frente a la fachada de la



Universidad cisneriana se disolvieron tras un conato de lucha entre ambas facciones. Al final todos, moros y cristia-

nos, quedaron contentos con el recibimiento que el público les dió en este su primer año en Alcalá de Henares.



Las ferias de los mayores

Los veteranos saben muy bien cómo divertirse

Si hay quien se obstina en creer que las ferias son para niños y jóvenes está muy equivocado. La foto tomada por los redactores gráficos de PUERTA DE MADRID lo demuestra fehacientemente. He aquí un grupo de jubilados y pensionistas que han formado su propia Peña y no han dejado de mostrarse en determinados actos vestidos con sus uniformes de peñistas: camisetas moradas y fajas y pañoletas blancas. Se llaman Peña Cultural El Val y no dejaron de unirse a la ofrenda floral al Cristo de las Peñas. Bien es cierto que han permanecido ajenos a lo que son las peñas tradicionales de las ferias, pero no es menos cierto que se han montado las ferias por su cuenta. De lo que también estamos seguros es de que se lo han pasado bien, al menos, según demuestra la fotografía, caras de felicidad y diversión sí que tienen. Así es que valga como ejemplo para todos los jubilados y pensionistas de Alcalá porque las ferias, insistimos, no son exclusivamente para los jóvenes y para los niños.

La asistencia fue escasa

el último domingo

Acabaron los juegos infantiles en el parque O'Donnell

Como cierre del Festival Infantil que se ha celebrado cada mañana, durante todas las ferias en el Parque O'Donnell, el domingo 29 se organizaron una serie de juegos populares para niños. La asistencia de éstos fue escasa, aunque suficiente como para jugar al pañuelo, a adivinanzas con mímica y a la pelota, entre otros. Los niños se divertieron y despidieron así este festival que ha contado con las actuaciones de diversos grupos de teatro como Finiquito, Tarima, Excéntrico o Carro de Téspis, entre otros, así como los juegos de magia y malabares de Loke.



KORANDO

Fuerza - Solidez - Comodidad - Economía



KORANDO FAMILY

79 C.V. 2.522.520* pts.

- EQUIPAMIENTO DE SERIE:**
- Dirección asistida.
 - Cierre centralizado.
 - Elevalunas eléctrico delantero y trasero.
 - Bloqueo de ventanillas.
 - Radiocasette alta calidad.
 - 6 altavoces.
 - Antena automática.
 - Limpialavaventana trasero.
 - Los dos retrovisores regulables desde el interior.
 - Apoyo lumbar asiento conductor.
 - Asiento trasero plegado.
 - Funda de neumático de repuesto.

- EQUIPAMIENTO OPCIONAL:**
- Aire acondicionado.
 - Llantas de aleación.
 - Pintura metalizada.



KORANDO K4D

68 C.V. 1.943.370* pts.

EQUIPAMIENTO DE SERIE:

- Radiocasette alta calidad.
- 2 altavoces.
- Antena automática.
- Tacómetro.
- Dirección asistida.

- EQUIPAMIENTO OPCIONAL:**
- Pintura metalizada.

ELBA

INNOCENTI

EQUIPAMIENTO DE SERIE:

- 5ª marcha.
- Luneta térmica.
- Parabrisas laminado.
- Cuentarrevoluciones.
- Reloj digital.
- Faros halógenos.
- Bandeja divisible.
- Retrovisor exterior derecho.
- Retrovisores exteriores color carrocería.
- Limpialavaventanas.



76 C.V.

1.400.000* pts.

- Cinturones delanteros regulables en altura.
- Asientos delanteros reclinables con reposa cabecera.
- Cristales atóxicos.
- Preinstalación de auto-radio.

EQUIPAMIENTO OPCIONAL:

- Pintura metalizada.
- Pintura extraserie.
- Elevalunas delanteros y traseros + cierre centralizado.

Venga a verlos hoy mismo a:



KORALCA, S.L.



Av. Castilla, 12
Telf.: 675 22 31 - San Fernando de Henares - Torrejón de Ardoz

Juan de Austria, 26
Telf.: 881 18 19 - Alcalá de Henares

* Precio Final recomendado. IVA, transporte e impuesto de Matriculación incluidos



El puesto de berenjenas que se instaló en uno de los extremos del recinto ferial corrió el riesgo de perder su ubicación de siempre. La causa fue una tómbola, que quería instalarse en ese mismo lugar porque las presiones de los vecinos la han impedido instalarse en la calle donde se colocaba anteriormente. El problema del puesto de berenjenas era dónde podría colocarse.

La responsable del puesto, Micaela Cana Taviro, nos dijo que no entendía que, después de estar quince años

Un puesto de berenjenas pasó inquietud por su lugar de trabajo

sirviendo en el mismo lugar, no se tuvieran en cuenta sus derechos: «Yo me pongo en un sitio y no me gusta cambiarme un año aquí, otro allí. A mí me asignan este sitio y aquí me pongo, porque llevo mucho tiempo viniendo y la gente me viene buscando. No se puede estar aquí, para allá y para el otro sitio. Yo tengo permiso para estar aquí».

El año pasado también tu-



vo problemas con la misma tómbola, a la que no se permitió estar en el mismo sitio por las presiones de los vecinos y que quiso ponerse en el lugar donde se encontraba el puesto de berenjenas. Micaela se vio obligada a ponerse en medio y tampoco descartaba tomar la misma solución esta vez: «El año pasado me puse en todo el paso, pero este año me voy a poner más.».

Protección Civil no quiere que se ponga la tómbola allí, delante del lugar donde ellos se encuentran, ya que les interrumpe el paso. Avisaron al dueño, pero no hubo ningún cambio de planes. Y, mientras tanto, Micaela había pagado ya por el lugar que le querían quitar, aproximadamente 120.000 pesetas más luz.

Finalmente, según pudimos comprobar, el puesto de berenjenas hizo valer sus derechos y se quedó donde estaba, al menos por este año. Al que viene ya veremos.

La crisis también afecta a los pollos

Durante muchos años ha sido normal que los alcalaínos que llegaban al recinto ferial terminasen cenando un pollo asado en alguno de los numerosos puestos que los vendían recién hechos. Pero también este negocio ha notado la crisis económica, esa circunstancia que tanto ha afectado este año a las ferias.

Conchi Lerena y su familia llevan más de veinticinco años recorriendo todas las ferias de la Comunidad de Madrid y notan la gran diferencia entre otros años y éste: «Las ferias están flojas, flojísimas. El viernes y el domingo —el primer fin de semana— bajó muy poca gente. Todos compran menos de todo, la gente se acopla a las circunstancias que tiene, eso está claro.».

El puesto que poseen en el recinto ferial de Alcalá tiene aproximadamente cien metros cuadrados, lo que los obliga a pagar bastante y prácticamente no venden lo necesario para continuar con el negocio: «Hoy por hoy ya no compensa. Vienes a las ferias para sacar lo que pagas y seguir viviendo; no es como antes, que todo estaba mejor y ganabas dinero».



¿Quieres saber cómo está tu moto? nuestro **BANCO DE POTENCIA** te dirá la verdad. Pásate por **MOTOS CANO** y sabrás la Potencia, Par y Velocidad Máxima que puede coger. Te entregamos documento personalizado con las curvas de potencia y par de tu moto.

Nuevo Scooter BW'S

ESTA MOTO ES ALGO GRANDE.

AQUI TIENES EL SCOOTER MAS DIVERTIDO
EN TODOS LOS TERRENOS

MOTOCICLETAS CANO

CONCESIONARIO **YAMAHA**



Puerta de Madrid, 3 - Tlfs.: 882 15 84 - 888 20 14 - ALCALA DE HENARES

Los camareros de la plaza de toros

Refrescando los espectáculos de las Ferias

«Me gustan mucho las ferias, pero me gusta más ganar dinero»

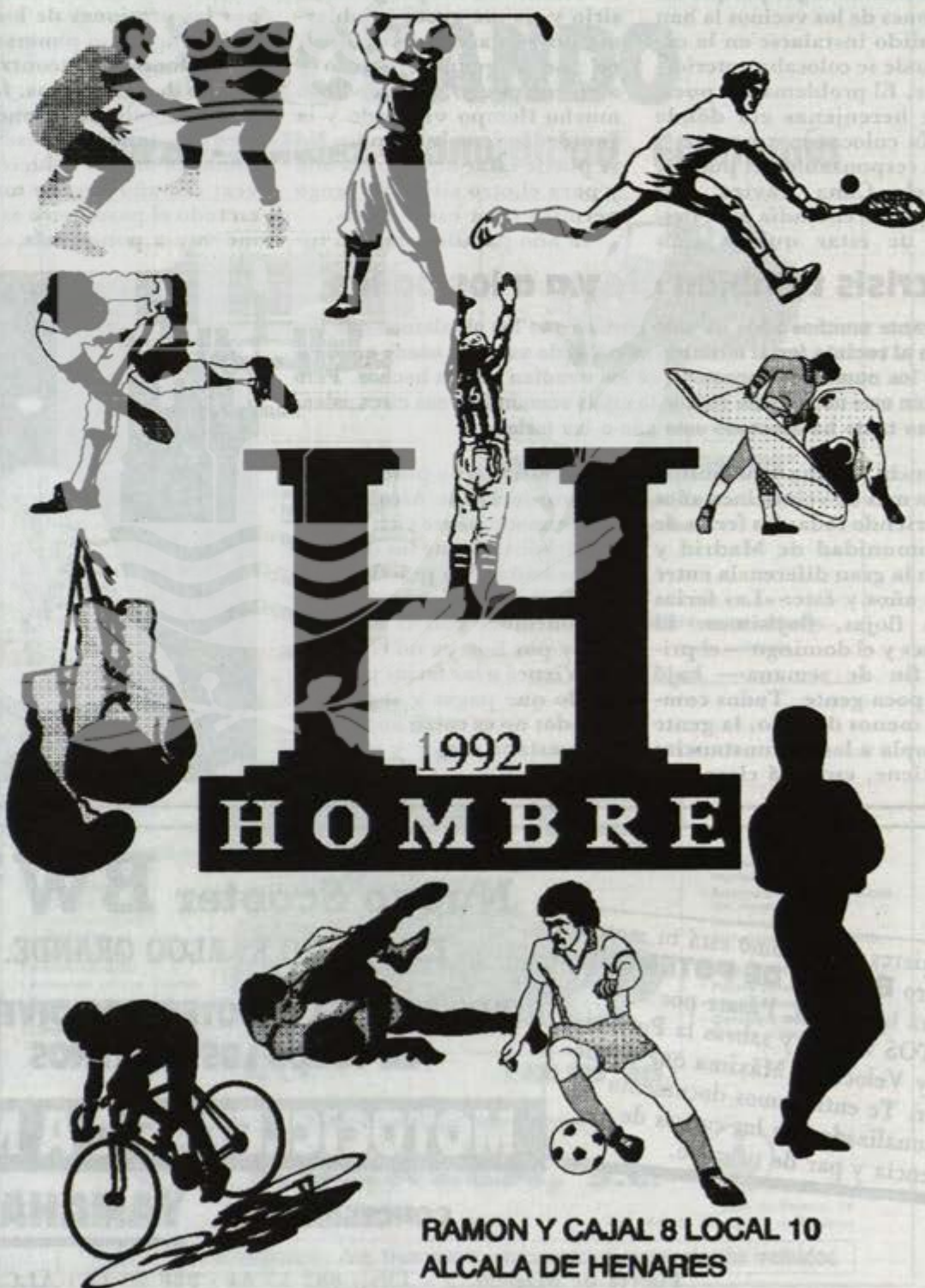
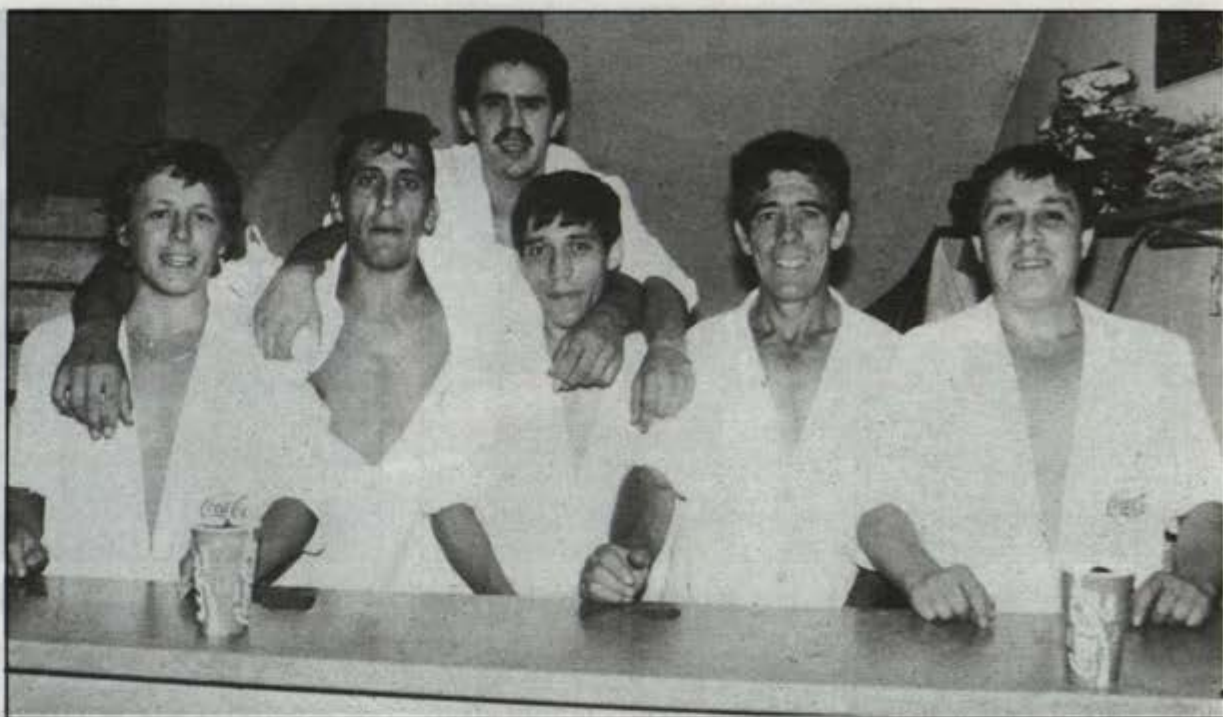
Son pocos los afortunados que pueden festejar los 10 días de ferias. Muchos trabajamos y muchos prefieren 'buscarse la vida' en estas fechas, considerando que son las mejores para hacer algo de dinero. Este es el caso de Lucinio Casas, que regenta el bar de la plaza de toros, abierto durante las actuaciones musicales y los espectáculos taurinos —corridos y vaquillas—.

Lucinio Casas, más conocido como 'el Canuto' —«y no es por fumar porros ¿eh?»—, explica—regenta durante las fiestas el bar de la plaza de toros. Hay que meter más personal para que ayude en estas fechas, pero para eso está su familia: para echar una mano. Sus hijos, sobrinos, yernos, primos y amigos allegados le ayudan en la tarea de acercar al público las consumiciones que refresquen sus gargantas durante los espectáculos. Se establecen turnos y mientras unos se quedan atendiendo la barra, otros salen a la plaza a vender con pequeñas neveras.

Lucinio no oculta que lo que él quiere trabajando durante las ferias es hacer el agosto. «Soy de Alcalá y me gustan mucho las ferias, y el dinero más. Acabo de llegar de vacaciones y aprovecho para trabajar un poco y 'hacer el agosto'. ¡Qué le vamos a hacer!».

Lo que prefiere Lucinio de la feria son los toros y además tiene la suerte de poder verlos. «Sí podemos verlos, porque como no te dejan vender durante la lidia, pues nos acoplamos y vemos los toros. Sólo se puede vender entre toro y toro». Cree que en Alcalá hay mucha afición taurina, aunque siempre «depende algo de los carteles que metan».

Cuando le deseamos suerte para estas Ferias y que trabajen mucho y bien, Lucinio contesta «eso es lo que hace falta». Aunque el primer día estuvo algo flojo el negocio, siempre se puede recuperar en las vaquillas: «Está muy mal la cosa porque no hay ni un duro. Depende de los conciertos que vengan, pero en los toros y en las vaquillas sí aprovechamos y ganamos más».





Cuatro músicos de Alcalá forman el grupo

La orquesta Siglo XXI actuó en el recinto de las Peñas

La orquesta Siglo XXI, cuyos integrantes son de Alcalá, actuó un año más en las ferias complutenses, concretamente ofreciendo su espectáculo en el campo de la Paloma, recinto de las peñas, en la noche del lunes al martes 24 de agosto. La formación está compuesta por cuatro músicos de Alcalá que a lo largo de su actuación ofrecieron música bailable, siendo lo más reclamado por los espectadores los éxitos del momento, 'El tractor amarillo' y 'Macarena'.

Los cuatro componentes de la orquesta Siglo XXI son José, a los teclados; David, a la batería; Angel, a los teclados también, y el otro José, portavoz de la orquesta, cantante y guitarra de la formación: «Nuestra música es festiva, hacemos música alegre para que la gente se divierta; lo que queremos es que la gente baile y se lo pase lo mejor posible con nosotros».

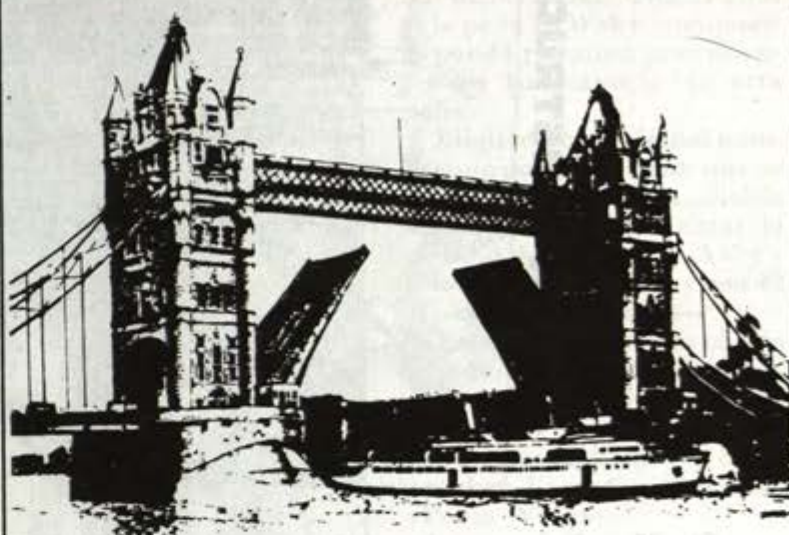
El portavoz de la orquesta explicó que otros años han tenido dos actuaciones en ferias, pero en esta edición el trabajo se les ha reducido: «Parece ser que la comisión

de Cultura había dicho que los grupos de Alcalá sólo íbamos a dar una actuación, pero hemos visto que algunos tienen dos actuaciones. El ayuntamiento no nos trata mal, por lo menos estos cuatro o cinco años hemos tocado en las ferias».

Los músicos de la orquesta Siglo XXI se dedican a la música por afición: «Eso no quita para que toquemos en algunos pueblos de la provincia de Guadalajara, de Segovia, sobre todo en julio y agosto». La última composición de la orquesta Siglo XXI se creó hace cuatro años y medio.



UN PUENTE HACIA SU FUTURO



ALBION

centros de inglés

C/ Noria, 14 - Tel.: 881 13 12

C/ Juan de Cardona, 3 - Tel.: 881 46 86

- Enseñanza dirigida por profesorado inglés.
- Video y métodos audiovisuales para niños y adultos.
- Preparación para Cambridge Proficiency Examination.
- Cursos en centros de Gran Bretaña.
- Matrícula libre para la Escuela Oficial de Idiomas directamente por el Centro.
- Orientación y preparación para los exámenes por medio de 50 pruebas ALBION con más de 1.200 preguntas, dictados y traducciones.
- Empresas.

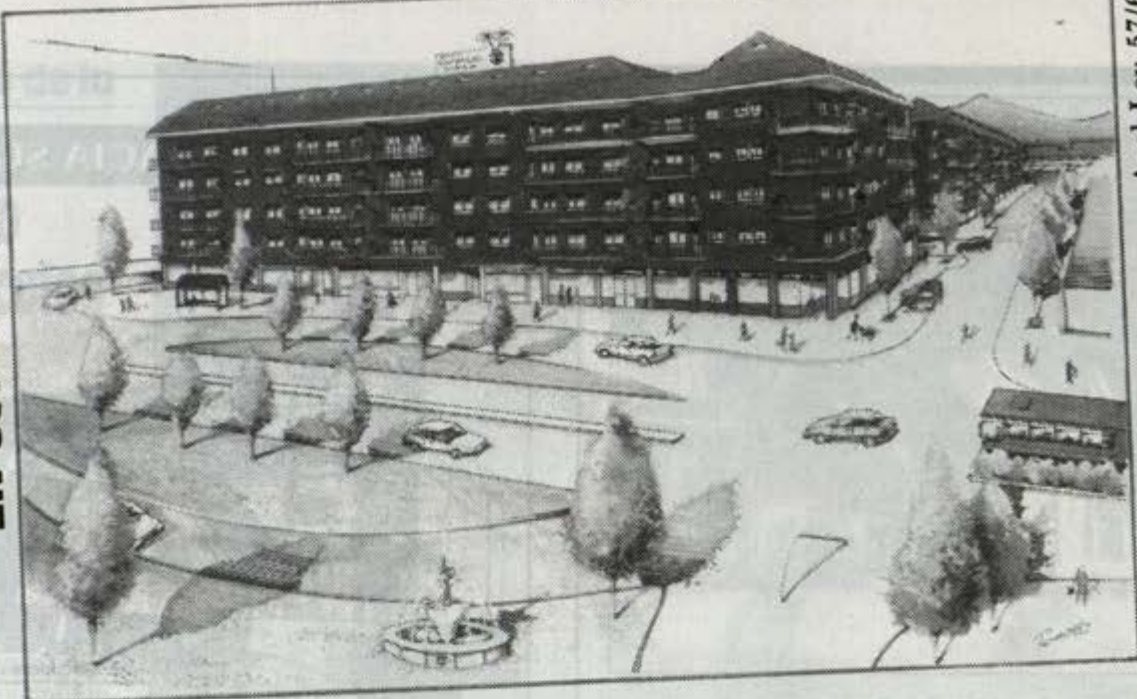


Director: **Mr. Roland V. Chiverton**

También estamos en
GUADALAJARA

c/. Cristo de Rivas, 2
(frente al ayuntamiento)
Teléf.: (911) 21 63 23

EN CONSTRUCCION



Aval Ley 57/68

Calle Lope de Figueroa, Esquina con Avda. D. Juan de Austria
— Junto al Centro Comercial El Val —

PISOS DE 2, 3, 4 y 5 DORMITORIOS

Desde 1.500.000 Ptas. de entrada

MAGNIFICAS CALIDADES DE CONSTRUCCION:

- Muro pantalla en perímetro de sótano.
- Forjados de hormigón armado de canto 30 cm.
- Vestíbulo con pulsador para iluminación del rellano de la escalera.
- Puerta blindada de roble y vídeo-portero.
- Antena parabólica.
- Pavimento en parquet de roble formato grande en dormitorio, vestíbulo, salón y pasillo.
- Pavimento cerámico en gres de 1ª calidad en baño, cocina y terrazas.
- Amplias zonas libres en recinto y alrededores.
- Ascensor con llave para bajada a sótano y garaje para 6 personas, con puertas automáticas.
- Excelente situación, con servicios sanitarios, comerciales, educativos y de ocio deportivo a menos de 5 minutos.
- Perfecta comunicación con el centro de la ciudad y con la carretera Nacional II.

PLAZA DE GARAJE EN PROPIEDAD (opcional)
DESDE 1.790.000 Ptas.

PROMUEVE:

CIPSA

CENTRO DE INVERSIONES Y PROMOCIONES S.A.



MIEMBRO DE ASOCIACION DE PROMOTORES
INMOBILIARIOS DE MADRID

RESIDENCIAL VALPARAISO

**¡Su vivienda ideal
a precio asequible!!**

Con las mayores facilidades y la excelente
financiación de IBERCAJA
Convenio establecido con ISFAS y MUFACE

INFORMACION:

EN LA PROPIA CASETA DE OBRA, Y EN:



EXCLUSIVAS HENARES, S.A.
C/ Alameda, 28 - Tlf.: 888 50 12
ALCALA DE HENARES



La peña El Cazo celebró ya su décimo aniversario

Las peñas de fiestas, una a una

Sus aportaciones festivas llenan gran parte del programa oficial de festejos del ayuntamiento

Las peñas de fiestas se han convertido desde hace ya un buen puñado de años en el soporte básico de las ferias de Alcalá y también de otros festejos de muy diferentes características, desde su participación en el carnaval hasta su colaboración en la semana santa pasando por la cabalgata de Reyes. En lo que se refiere a la ferias, sus actividades forman parte del programa oficial de festejos del ayuntamiento. Es de suponer que, si se reestructuran las ferias, también se reestructurará la participación de las peñas en las ferias. Por el momento, las peñas que han participado en las ferias este año son éstas:

La peña El Cazo cumple este año su décimo aniversario

Para celebrar su décimo aniversario, la peña El Cazo ha organizado este año otro concurso además del ya conocido «Descenso en balsa por el Río Henares», que cumplía su VIII edición. El «Concurso de Graffitis» viene así a sumarse a las pruebas organizadas por las peñas para las ferias.

El uniforme de los «cazos» es uno de los más reconocibles: camisa de grandes cuadros, pantalones con una pernera de cada color, zapatillas cambiadas, pañoleta y fajín, todo en verde y amarillo. No podía faltar el utensilio doméstico que les da el nombre: un cazo de aluminio colgado del cinturón. Este año han hecho incluso relojes de la peña para festejar su cumpleaños.

Según los «cazos», eligieron ese nombre porque «siempre es bueno llevar un cazo para pillar la cerveza en los demás chiringuitos».



El Woky, compuesta por 44 personas, se estrenó este año como peña

El Woky se estrenó este año como peña

Dos nuevas peñas venían a sumarse este año a la 'movida' de las ferias. Una de ellas es la peña El Woky, compuesta por 44 personas provenientes en su mayoría de otra peña.

Eligieron tan original nombre porque una noche que se reunieron de juerga «había uno que no sabía cantar la canción de Michael Jackson y sólo decía *achu woky* y con El Woky nos quedamos».

Estos peñistas visten blusón salmón, pantalón blanco y pañuelo y fajín negro.

Para las ferias han organizado una ginkana de cinco pruebas llamada, cómo no, «Penta-Wokys».

El Golpe, la segunda peña novata de las Ferias 93

El Golpe es la segunda de las peñas que aparece por primera vez en las ferias de Alcalá. Un grupo de ellos ganaron el pasado año la Carrera de Cubos de Basura que organizan Los Grillaos. Ya nos avisaron que se trataba de un entrenamiento para su presentación definitiva. Y dicho y hecho: El Golpe ya ha sido este año peña. La penúltima cerveza es su lema.

Este grupo de amigos escogió el nombre de El Golpe porque se conocieron en diversos accidentes de circula-



De arriba hacia abajo: El Golpe es la segunda peña novata de estas ferias; El Juglar está compuesta por miembros jóvenes del Centro Castellano-Leonés; y Los Jardineros es una asociación cultural que trabaja todo el año.

ción con motos y coches. El dibujo que adorna su blusón morado y el fajín y el pañuelo pistachos es un choque entre un coche y una moto.

Actualmente componen la peña cincuenta chicos y chicas. Así pues, jóvenes en su mayoría. Piensan durar «hasta que el cuerpo aguante, por lo menos».

El Juglar, la peña juvenil del Centro Castellano-Leonés

La peña El Juglar se creó en 1989 y está compuesta en su mayoría por los miembros más jóvenes del Centro Castellano-Leonés, a los que cada año se suman más amigos.

El nombre se escogió democráticamente: «Al principio de fundar la peña, en una de las primeras reuniones entre los fundadores, cada uno dijo un nombre. Votamos democráticamente y el que ganó es el que tenemos».

El uniforme de los «juglares» se compone de blusón blanco con el cuello morado y fajín y pañuelo también morados. La camisa y el pañuelo llevan impreso el escudo de la peña en rojo, negro y amarillo: castillos y leones para recordar a la casa regional a la que pertenecen.

Desde hace dos años, organizan en las ferias una ginkana infantil.

Los Jardineros, una asociación cultural que trabaja todo el año

Once ferias ha vivido ya la peña de Los Jardineros, una de las más numerosas en cuanto a peñistas, 107 concretamente. El nombre, explican con buen humor, les viene porque «ya se sabe. En nuestra peña siempre ha habido mucha flor, mucho capullo, muchas mangueras y algunas hortalizas». En realidad, se quedaron con el nombre de Los Jardineros porque el primer año que se hizo la peña Perfumería Gal les regaló unas camisetas publicitarias de la colonia «Jardines de España».

Van vestidos con blusón con cuadros de vichy verdes y blancos y pañuelo y fajín ro-



De arriba hacia abajo: Los Grillaos «somos los mejores»; la peña El Zapato, con peñistas de cinco a cincuenta años; y El Desbarajuste, con una cabra por mascota.

jos. El blusón y los fajines y pañuelos resultan ser el mantel y las servilletas complementarias, según precisaba una de las peñistas.

En estos once años de trayectoria han organizado diversos concursos: «Llevamos dos años con el mismo concurso, pero seguiremos con él hasta que se nos ocurra otra cosa».

Durante las ferias de Alcalá han decidido no estar en el recinto de las peñas porque consideran que «se está convirtiendo en un negocio. Hay peñas que sacan un millón y medio de pesetas durante las ferias. Nosotros somos peña para pasárnoslo bien, no para estar 'pillados' haciendo morcillas y chorizos o vendiendo cerveza».

Los Jardineros son asociación cultural que durante el resto del año sigue organizando actividades: acampadas, fiestas de otros pueblos, convivencias...

Los Grillaos, el mote de una de las fundadoras se quedó para toda la peña

La peña de Los Grillaos se formó hace doce años. El nombre les viene del mote de una de sus fundadoras. «En su pueblo la llamaban 'grillá'». Los motes en los pueblos, ya se sabe», explica un peñista, «ella venía ya con su nombre y nos quedamos todos con él».

La indumentaria de Los Grillaos es en negro, blanco y turquesa. Blusón negro, pantalones blancos, pañuelo turquesa con flecos blancos y fajín turquesa con flecos negros.

Allá donde van llevan con ellos un estandarte que reza: «Somos los mejores». Ciertamente lo tienen difícil con una competencia tan feroz como la que les ofrecen el resto de peñas, pero ahí están año tras año intentándolo.

Su concurso es uno de los más conocidos —«Carrera de Cubos de Basura»— por su mecánica y por la hora elegida para celebrarlo, habitualmente de madrugada.

El Zapato, peñistas de cinco a cincuenta años

La peña El Zapato se fundó hace seis años y actualmen-





De arriba hacia abajo: El Hormigón —dicen— se jode a la hormiga; Los Pendones es la peña más antigua de Alcalá; y Los Pichis nació de una acampada del Movimiento Júnior.



Una cabra, mascota de El Desbarajuste

La peña El Desbarajuste fue fundada hace seis años por José Manuel Córdoba, soriano para más señas. «Queríamos fundar una peña y no sabíamos el nombre. Teníamos tres posibilidades: 'El Cuadro', 'Los que faltaban' y 'El Desbarajuste', que son nombres de peñas de Soria, Navarra y donde hay peñas fuertes. Estábamos más bien por 'Los que faltaban', pero dábamos una imagen de que queríamos cerrar las peñas en Alcalá. Por eso decidimos 'El Desbarajuste', que existe también en Soria, Tarazona o Pamplona» nos comentaba José Manuel.

Actualmente componen El Desbarajuste unos 50 peñistas. Su uniforme oficial es un blusón fucsia con pañuelo negro y pantalón azul, aunque su principal distintivo es su mascota: una cabra. Cada año tienen una cabra distinta y al finalizar las ferias la llevan a Ontoba, en Guadalajara, donde un pastor amigo la cuida y se compromete a entregarles otra al año siguiente. La de este año se llamaba Currucucú.



El Hormigón, los que «se joden» a la hormiga

La peña El Hormigón se fundó hace 14 años. Son, después de Los Pendones, la peña alcalaína más antigua. La componen 55 peñistas.

Este año han incorporado al blusón azul marino y al pañuelo y fajín amarillos unos coloristas pantalones «de payaso» que de momento sólo lucen los chicos. Las chicas de la peña a lo mejor las próximas ferias también se animan.

El concurso que organiza El Hormigón es uno de los más conocidos de las ferias: la elección de «Damo», que se viene realizando desde hace seis años. Antes se dedicaban a la «pornografía dura», explica Maroto, uno de los «hormigones» más conocidos. Bromas aparte, realizaron un concurso de barrigones.

Se llaman El Hormigón, siempre según las declaraciones de los componentes de la peña, porque «se joden» a la hormiga. La hormiga tiene que tener un macho, el hormigón.

Los Pendones, decanos de las peñas alcaláinas

La peña más antigua de entre todas las que animan las ferias de Alcalá es Los Pendones, peña fundada en 1978 y compuesta en la actualidad por unos 30 miembros.

Sus distintivos son: blusón blanco, pantalón vaquero, pañoleta morada y fajín rojo.

Contrariamente a lo que se pudiera pensar, se llaman Los Pendones por el pendón de Castilla que lucen en el estandarte. La mayoría de ellos son castellano-manchegos y han querido de esta manera ofrecer un pequeño homenaje a la tierra de la que proceden.

El concurso que tradicionalmente organizaban y que el pasado año cumplía su VI Edición, «Descenso de la calle Libreros con Piragua», ha sido este año suspendido como protesta por el escaso apoyo que se les prestó en las Ferias 1992. Ni siquiera tuvieron espuma. Esperemos que para las ferias 1994 las cosas se hayan solucionado.

Una acampada del Movimiento Júnior, el comienzo de Los Pichis

La peña Los Pichis surgió tras una acampada de jóvenes del Movimiento Júnior de Acción Católica de Alcalá hace ya 9 años. «Hicimos un campamento y una de estas noches tontas hicimos una fiesta. Por esas fechas estaba de moda una canción que decía «Así es pichi» y se nos quedó el nombre. Cuando vinimos de esta acampada coincidió que a los



El polígono Puerta de Madrid da nombre a la peña de su barrio.

pocos días eran las ferias de Alcalá y quedamos todos para ir juntos al pregón. En vez de tambor llevamos una lata y a partir de ahí fuimos saliendo todos los días con las peñas, hasta que nos dijeron si nos queríamos hacer oficialmente peña. Dijimos que vale y así salió».

Hoy por hoy, Los Pichis son una de las peñas más populosas con 80 miembros, jóvenes en su mayoría. Visten blusón azul celeste y pañoleta negra.

Organizan desde hace seis años el conocido 'Concurso de Triciclos' aunque en esta edición todo han sido sorpresas. «Es un concurso que siempre habíamos organizado para mayores y este año nos han venido nada más que críos. Hemos tenido que ir a cam-

biar el tequila por batidos y comprar galletas y globos. Nos han destrozado el concurso. Para el próximo año tendremos que pensar en las dos modalidades».

El polígono Puerta de Madrid da nombre a la peña de su barrio

Este año los peñistas de Puerta de Madrid han estrenado indumentaria. El blusón amarillo ha sido sustituido por otro más festivo de cuadros negros y amarillos que los hace inconfundibles. Un pantalón negro, pañuelo amarillo y esparteñas negras con cintas amarillas completan el uniforme.

Trece años de solera tiene ya a sus espaldas la peña

Puerta de Madrid, compuesta por 45 peñistas de todas las edades. Se llaman Puerta de Madrid porque viven en el polígono que lleva el mismo nombre. Todos son de ese barrio aunque no es requisito indispensable para ser de la peña: «Hemos tenido gente de fuera, lo que pasa es que cada uno en su barrio se junta con sus conocidos, pero pueden venir de donde quieran».

La «Carrera de Camas» es el concurso que ellos organizan, cumpliendo este año su VII Edición con mucho éxito.

Peña Complutense El Quijote, 160 peñistas seguidores de la RSDA

La peña Complutense El Quijote es sin duda la que ma-

La Peña Complutense El Quijote se formó inicialmente para seguir a la RSD Alcalá



En El Pito aún quedan solteros.

por número de peñistas tiene —160, mayores de 18 años— aunque por la fotografía pueda parecer lo contrario.

Se creó hace 17 años como peña futbolística, con el fin de animar en todos los campos a la Real Sociedad Deportiva Alcalá. Con el paso del tiempo decidieron también disfrutar de las ferias como cualquier otra peña festiva. Sus colores son los del Alcalá: pantalón o falda blanca, camiseta blanca con emblema de la peña y pañuelo y fajín rojos.

Desde hace algunos años organizan el Concurso de Disfraces Infantil, con muy buena participación sobre todo en las últimas ediciones.

Aún quedan solteros en la peña El Pito

El distintivo de la peña El Pito es, por supuesto, un pito, además de blusón rojo, pañuelo blanco y gorra blanca y roja. Este uniforme es lucido por 102 peñistas desde hace 14 años nada menos.

El nombre se remonta a sus primeros años como peña cuando aún no tenían uniforme: «Salíamos con el pito por



la calle y empezaron a llamarnos los del pito, los del pito, y con 'El Pito' nos quedamos.

Este año han celebrado la su octava «Cogida de cochinos», uno de los preferidos del público por lo participativo: no hay nadie que quede sin mancharse de barro.

Tienen un local todo el año y prefieren disfrutar en él de las ferias: «El recinto de las peñas nos parece un negocio y nosotros queremos las ferias para divertirnos, no para convertirlas en un negocio».

Como curiosidades añadidas y según las informaciones

de un peñista muy hablador, «la bebida elemental de los 'pitos' es el zurracapote y todavía quedan solteros en la peña. Al principio todos éramos solteros, ahora ya estamos medio casados la mayoría, pero aún queda algún soltero que otro».



PRX de TISSOT: deportivo, robusto, suizo cien por cien, con la exactitud del cuarzo, cristal de zafiro irrayable, impermeable a 100 metros, con brazalete bicolor o correa de piel a su gusto, versiones para señora o caballero.

DE VENTA EXCLUSIVA
EN LOS CONCESIONARIOS TISSOT

TISSOT
Swiss Quality Time

**JOYERIA
ALCALAINA**

Murillo, 15
ALCALA DE HENARES

JOYERIA - REGALOS
DARNIEVES

Pza. Cervantes, 22 - Teléf.: 888 04 77
ALCALA DE HENARES

JOYERIA-RELOJERIA-PLATERIA
Pulido

Cerrajerías, 7. Teléf.: 888 12 42
ALCALA DE HENARES

«El mejor de los actos de ferias es el pregón»

Los Pencos: «Nuestra opinión de estas ferias no es del todo positiva»

«El recinto de las peñas mata un poco el ambiente de la calle»

Terminadas las Ferias del 93, la Peña Los Pencos no tiene una opinión demasiado positiva. Manuel Centeno, un integrante de la peña, habló a PUERTA DE MADRID de lo que han sido para «Los Pencos» estos días de fiestas. La opinión de la Peña Los Pencos respecto a las Ferias del 93, según Manuel Centeno, uno de sus integrantes, «no es del todo positiva, desde el momento en que creo que se está perdiendo algo de ambiente por la calle. El recinto de las peñas, yo siempre lo he comentado, mata un poco el ambiente en la calle, cada año se va notando más. Pero por otra parte yo creo que está bien, tampoco ha habido demasiado problema. Se ha demostrado que la gente no acude tanto a las actuaciones sino que prefiere estar por la calle. Quitando las actuaciones, yo creo que todos los actos que se han realizado han estado llenos, ha habido bastante participación. Yo creo que en ese sentido la gente está demostrando que prefiere esas cosas a las grandes actuaciones que, al fin y al cabo, no llegan a nadie».

Dolores Pérez Quirós «no ha tenido tiempo de demostrar lo que quiere hacer».

Respecto a Dolores Pérez Quirós, la nueva responsable de las Ferias de Alcalá, la peña Los Pencos también quiso opinar: «No ha habido mucha diferencia entre la feria del

año pasado y ésta. Si se cogen los programas, realmente son muy similares los de todos los años. Yo creo que todavía ella no ha tenido tiempo para demostrar lo que quiere hacer. Esperemos al año que viene a ver qué es lo que sucede».

«En el tema de las actuaciones intentamos siempre hacer algún tipo de propuesta, pe-



ro realmente eso lo contrata Martín González y no podemos hacer nada. Podemos intentar lo que es para el recinto de peñas o intentar hacer algún tipo de presión, pero elegimos una serie de artistas y al final te traen otros distintos», añadió este peñista.

«Lo mejor es el pregón»

A la hora de elegir el mejor acto del programa de ferias, Manuel Centeno explicó que «para decir la verdad, la fama que tienen los concursos de peñas hace que la gente esté

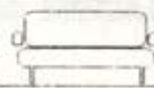
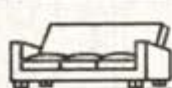
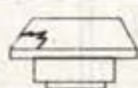
muy equivocada. Salvo raras excepciones, la gente no acude, se piensan que son para la gente de las peñas. Están muy equivocados. Los concursos son para todo el mundo y lo que tienen que hacer es animarse. De los demás actos, es que casi no hemos acudido. Yo fui a la actuación de Los Panchos, a nivel personal y no hemos ido a ninguna más. Lo mejor es el pregón. El pregón es el día que se arma un mogollón inmenso. Luego la salida de las peñas y todo eso. Para mí, lo mejor es el pregón»



El Sofá

EXCEDENTES DE FABRICAS

Ofertas Permanentes en SOFÁS y MESAS DE MARMOL



Antigua Ctra. N-II, entre **BMW y VOLVO**
ALCALA DE HENARES. Tfno. 888 73 11

Horario: Lunes a Viernes, 10-14 y 16-20 h.
Sábados: Mañanas de 11-13,30 h.

En Azuqueca de Henares,



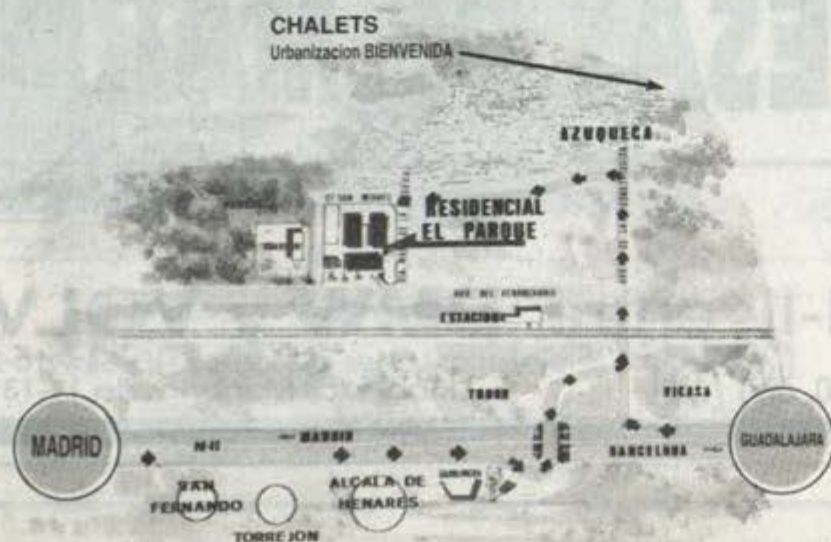
INMOBILIARIA JIFU, S.A.

VENDE:

- * APARTAMENTOS/ESTUDIO**
- * VIVIENDAS DE 3 DORMITORIOS**
- * DUPLEX**

MAGNIFICAS CALIDADES DE CONSTRUCCION:

- Aislamiento: Térmico y acústico en paramentos exteriores.
- Solados: Gres de primera calidad en toda la vivienda.
- Alicatados: Plaqueta de cerámica decorativa en cocinas, baños y aseos.
- Carp. Int.: Puerta de acceso blindada. Puertas de paso en madera barnizada.
Cocina amueblada sin electrodomésticos.
- Carp. Ext.: Ventanas de aluminio lacado en blanco con doble acristalamiento.
- Pintura: Gotelet.
- Calefacción: Eléctrica con acumuladores cerámicos de calor, tarifa nocturna.
- Plaza de Garaje.



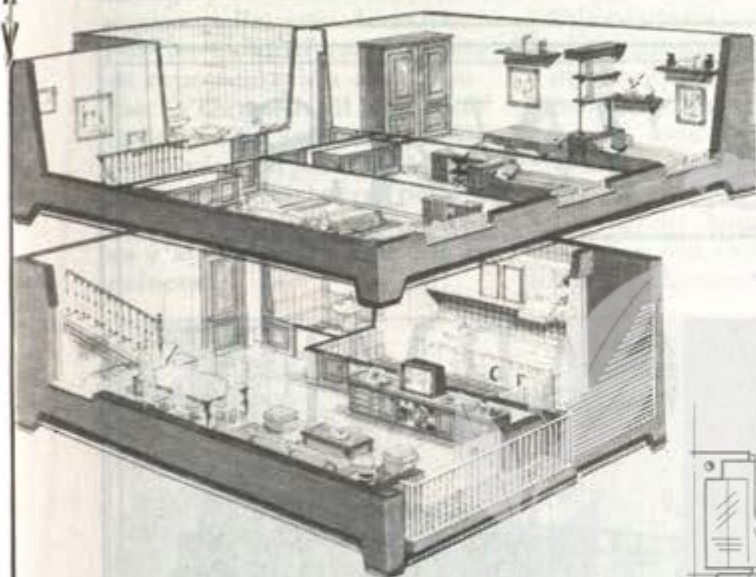
OFICINA DE INFORMACION

c/. Azucena, 16 - AZUQUECA
Domicilio Social: c/ Legación

PROMUEVE: Sistem

ES, A 12 Km. de Alcalá de Henares

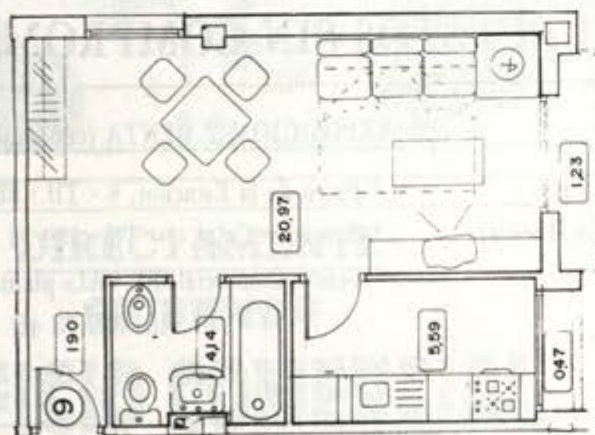
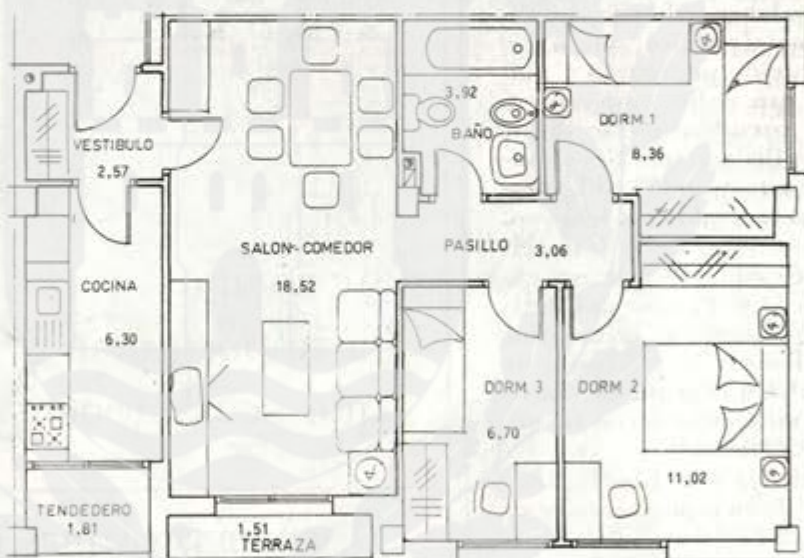
MINIMA ENTRADA y 15 AÑOS PARA PAGAR



DUPLEX

DESDE 10.921.000 Ptas.
CON PLAZA DE GARAJE INCLUIDA

VIVIENDAS
3 DORMITORIOS
DESDE 9.054.000 Ptas.
CON PLAZA DE GARAJE INCLUIDA



APARTAMENTOS
DESDE 5.455.000 Ptas.
CON PLAZA DE GARAJE INCLUIDA

INFORMACION: (Delegación para Guadalajara)

LAZUQUECA DE HENARES - Telf.: (911) 26 27 54

c/ Legazpi, 1 - MADRID.

stemas de Alquiler, S.A. con la garantía de Inmobiliaria JIFU, S.A.

HORARIO:

— De lunes a jueves, 10' a 13'30 horas.
y 16 a 20 horas.

— Sábados y Domingos, 10 a 14 horas.

**Contó con la colaboración
del público para algunos
números de su actuación**

El malabarista Loke actuó en el Festival Infantil

**«He trabajado
en el parque del Retiro en Madrid
pasando la gorra»**

**«Yo creo que el actuar para niños
tiene que ser un poco más fino»**

El miércoles 25, al término de la representación del grupo de teatro infantil «Carro de Téspis» en el Parque O'Donnell, tuvo lugar la actuación de malabares y juegos de manos de Loke, cuyo nombre real es Jaime Miñarro. Hubo bolas de cristal, antorchas de fuego, cuchillos voladores y pañuelos que desaparecen para volver a aparecer misteriosamente. El público, a petición del propio malabarista, colaboró en la representación para ayudar al artista en sus números.

El malabarista Loke actuó en el Parque O'Donnell el pasado miércoles 25 de agosto. Con facilidad de palabra y desparpajo supo ganarse la simpatía del público, que al término de la representación pedía más y más números, a pesar de que había empezado a chispear. Loke es el pseudónimo de Jaime Miñarro, un joven valleciano que lleva mucho tiempo dentro de este mundillo. «Los espectáculos, cuando actúo solo, los ideo yo. He tenido algunos maestros. Loke es el primer personaje que creé solo, como artista callejero. He trabajado en el Parque del Retiro, pasando la gorra», comentó Jaime. Sus actuaciones no son siempre en solitario; de hecho, pertenece también al grupo de teatro «Gusarapo», que durante estas ferias ha actuado en el Parque O'Donnell.

Jaime Miñarro trabaja con Eladio Sánchez, que es mánager de su espectáculo, y su actuación llegó contratada a través del ayuntamiento de Alcalá de Henares.

«Yo creo que el actuar para los niños debe ser un poco más fino. Tienes que tener un poco más de cuidado. El niño es el más crítico, cuando lo es y el más agradecido cuando algo le llega. Este espectáculo que he hecho no está pensado para niños, sino que es para todo el público. No trato de dar otro cariz al espectáculo aunque el público sea infantil, como era hoy», dijo Miñarro después de su actuación del miércoles.

Jaime Miñarro estuvo trabajando hace poco tiempo por las calles de Alcalá para la Asociación de Comerciantes del distrito Centro. También actuó en la plaza de Cervantes durante la Feria del Libro, en un trabajo más callejero. «La gente de Alcalá me recibe bien. El público de hoy era encantador y la experiencia que tuve la otra vez me gustó porque la gente estaba entregada y, aunque no pasaba la gorra, la gente me echó al sombrero unas monedillas sin pedir las», finalizó Jaime Miñarro.



COCINAS

MARY CARMEN

Dale a
tu cocina
la importancia
que se merece



**Diseñamos cocinas pensando en tu bienestar
MEDIDAS A DOMICILIO
—PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO—**

FABRICA:

c/. Pintor Rosales, s/nº
Tlf.: 879 24 09 (Los Hueros)

EXPOSICION Y VENTA (en Alcalá de Henares):

- * Paseo de la Estación, 6 - Tlf.: 888 74 61
- * Ramón y Cajal, 3 - Tlf.: 889 31 46
- * Centro Comercial «EL VAL» planta alta - local 201
Tlf.: 882 78 46

COCINAS MARY CARMEN

Ante un público infantil entregado

«El Carro de Tespis» representó un espectáculo de marionetas en el parque O'Donnell

«Rigoletto y los tres pelos del diablo» está basada en un cuento de los hermanos Grimm

A las doce de la mañana del pasado miércoles 25 de agosto tuvo lugar una representación de marionetas en el Parque O'Donnell a cargo del grupo «El Carro de Tespis». La actuación tuvo una duración aproximada de una hora durante la cual el público se entregó y ayudó a la marioneta protagonista a vencer al malvado diablo para casarse con la princesa.

«Carro de Tespis» lo forman Ana Dawies y Oscar Adiego y el pasado miércoles supieron llevarse de calle al público infantil que acudió a su representación en el Parque O'Donnell. El argumento de la obra se basaba en las peripecias del joven «Rigoletto» para quitarle tres pelos a un demonio de habla andaluza y así poder casarse con la princesa.

Este grupo de teatro infantil se formó en 1980 y en sus comienzos iban dirigidos a un público adulto, pero a partir de 1982 cambió su trayectoria y desde entonces han actuado para niños. No es la primera vez que vienen a Alcalá de Henares, «después de tantos años los pueblos de Madrid los tenemos bastante trillados», dijo Ana Dawies, una de las componentes del grupo y



añadió que «no hay demasiada diferencia entre un público infantil y uno adulto; ni tampoco creo que a la hora de plantearse el teatro haya demasiada diferencia. Es verdad que el teatro infantil tiene que tener un tipo de lenguaje más sencillo, pero yo creo que hay teatro bueno y teatro malo. Y punto».

La obra que representaron el miércoles llevaba por título «Rigoletto y los tres pelos del diablo» y está basada en un cuento de los hermanos Grimm, aunque el guión es del propio «Carro de Tespis»; esta obra es una de las más antiguas del grupo ya que se estrenó hace unos cinco años.

Los niños, de todas las edades, y también los mayores, se divirtieron durante la representación que, por supuesto, tuvo un final feliz y el joven «Rigoletto» se casó con la princesa.

DIRECTAMENTE

SE VENDE

EDIFICIO COMERCIAL

EN EL CENTRO DE ALCALA DE HENARES

3 plantas * 800 m² de superficie total (aproximadamente)

* Totalmente acondicionado.

Telf.: 888 15 16



CARMONA S.L.

EMPRESA DE SERVICIOS · REFORMA EN GENERAL

- PINTURA
- PARQUET
- MOQUETA
- SUELOS P.V.C.
- FONTANERIA
- ALBAÑILERIA
- PLADUR
- CARPINTERIA
- ELECTRICIDAD
- FALSOS TECHOS
- MAMPARAS
- OFICINAS
- ROTULACION POR ORDENADOR

c/. Lope de Figueroa, 35 (Local, 4) - Telfs.: 883 56 63 - 880 20 63
28804 ALCALA DE HENARES



91 participantes en la «Pesca Manual de Trucha»

El concurso organizado por la nueva peña El Golpe, «Pesca Manual de Trucha», resultó todo un éxito de participación: 91 concursantes a los que no les importó lo más mínimo mojarse, y mojar al público, con tal de conseguir una trucha.

El concurso se celebró el pasado martes 24 en la plaza de Palacio con numeroso público y muchísimos participantes, un total de 91. La prueba se dividió en quince rondas de seis participantes cada una de ellas, más las rondas finales de desempate para aquellos que habían logrado pescar con sus manos el mismo número de truchas.

La mecánica del concurso es muy sencilla: los concursantes se colocan en el borde de la fuente, teniendo que meterse en ella a una señal de los organizadores. Durante un minuto deben intentar atrapar a los escurridizos animales, resultando ganador el que más truchas consiga pescar. Los menos aficionados a la pesca optaron por entretenerse mojando al público. Muy pocos se libraron de la ducha, pero todos lo pasaron estupendamente. Tras el remojón, hubo trofeos para los tres concursantes más hábiles en la pesca manual.

Los peñistas de El Golpe consiguieron las truchas, protagonistas del concurso, en un vivero de Almoguera, en la provincia de Guadalajara. Un total de 40 truchas que acabaron marcadas del ajeteo, las pobres.



**Peinados
para tus mejores
Ferias y Fiestas**

Ahora...

MERINO VERANO



MERINO

Imagen y Belleza

Cánovas del Castillo, 30
Tlf.: 889 20 18

Avda. Reyes Católicos, 3
Tlf.: 881 44 45

ALCALA DE HENARES



El momento de la salida, con los participantes preparados en sus puestos.

Segunda edición de este concurso organizado por Los Jardineros

Los Grillaos repiten triunfo en la Carrera de Barriles de Cerveza

El concurso que por segundo año consecutivo organizó la Peña Los Jardineros —la «Carrera de Barriles de Cerveza»— se celebró en la plaza de Cervantes el pasado 26 de agosto a las 24'00 horas. Los ganadores del año pasado, la Peña Los Grillaos, repitieron triunfo en esta ocasión.

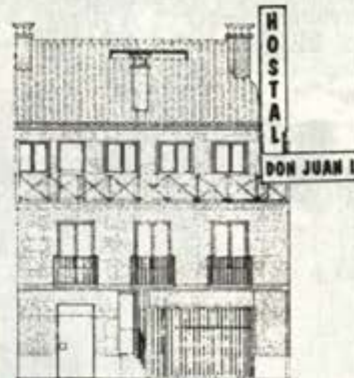
Un total de 16 concursantes participaron en la «Carrera de Barriles de Cerveza» que por segundo año consecutivo organiza la Peña Los Jardineros.

Los participantes salieron desde la puerta del ayuntamiento hacia la Cruz Roja empujando los barriles de cerveza vacíos. El primero en completar el recorrido, una vuelta a la plaza de Cervantes, tardó menos de tres minutos en conseguirlo. Todo un récord de rapidez y destreza.

Un peñista de Los Grillaos consiguió el pasado año cruzar en primer lugar la línea de meta. Este año otro grillao ha vuelto a resultar vencedor. Toda la Peña se alegró porque sería entre todos que darían cuenta del barril de cerveza —lleno, claro— que corresponde de premio al vencedor.



Y aquí, la llegada, con los ganadores debajo festejando su victoria y su premio.



HOSTAL DON JUAN I

Habitaciones dobles
con baño,
T.V. color y Garaje

c/. Don Juan I, N° 9
Teléfono: 883 34 84
ALCALÁ DE HENARES

su FORD en Alcalá Motor

SERVICIO OFICIAL



VENTAS:

c/ Eras de San Isidro, 7 - Tlf.: 880 14 15

TALLER:

c/. Daoiz y Velarde, 11 - Tlf.: 880 82 15

CONTABILIDADES

- Puesta al día de contabilidades atrasadas.
 - Confección y seguimiento de contabilidades.
- CD/CONT - (Sr. Oñoro)
Tlf.: 879 28 28

VENDO MAGNIFICO DUPLEX

190 m². La Cuna de Cervantes
(zona El Val). 25.300.000.-
menos 18.000.000 de hipoteca
Telf.: 882 62 03

Los Santos de la Humosa Casa El Santo Increíble menú familiar

**PARA 4 PERSONAS
2.800 PTS.**

Un kilo de chuletas de cordero o conejo, patatas fritas, gran ensalada, pan y vino

Abierto 7 días a la semana
de 9 a 3 y de 5 a 11
Telf.: 884 82 16



RADIADORES Y AIRE ACONDICIONADO PARA VEHICULOS



ABAD



POLIGONO DE LA ESGARAVITA, Nave 33 (Zona El Val)
Telf.: 889 13 95 - FAX: 889 13 95 - ALCALA DE HENARES

* REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES PARA AUTOMOVILES, TRACTORES Y MAQUINARIA INDUSTRIAL.

* INSTALACION, REPARACION Y CARGA DE

AIRE ACONDICIONADO PARA VEHICULOS
SERVICIO OFICIAL

AIRE ACONDICIONADO
MITCHELL

CUPIA, S.A.

AUTOCUMA

Diavia

¡SERVICIO RAPIDO Y GARANTIZADO!



Talleres

AGUSTIN GIL

REPARACION GENERAL DEL AUTOMOVIL

CHAPA - PINTURA

MECANICA (Puestas a punto, etc).

ELECTRICIDAD

- * Todo tipo de vehículos
- * Personal especializado

**TRABAJOS
GARANTIZADOS**

Polígono Industrial ALCALA I,
Nave 613

(Antigua Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32)

Telf.: 882 26 31

ALCALA DE HENARES

**Participaron cerca de 130 niños,
una cifra elevada, aunque algún
año llegaron a participar 300**

VII Concurso de Dibujos con Tiza organizado por la Peña Los Pencos

**La Peña dice que se gasta
el dinero de la subvención que
recibe del ayuntamiento
en organizar este concurso**

El sábado 28 de agosto se celebró en la Plaza de Cervantes el VII Concurso de dibujos con tiza organizado por la Peña Los Pencos. Los participantes eran niños de diversas edades, algunos de los cuales tenían verdadero arte en el dibujo con tizas. Al final se repartieron premios para los ganadores y regalos para los participantes.

Este era el séptimo año que se celebraba este concurso de dibujos con tiza. El primer concurso fue organizado por el ayuntamiento, sólo con veinte niños, y las ediciones siguientes estuvieron a cargo de la Peña Los Pencos, salvo el año pasado, aunque ayudaron en la organización.

La Peña Los Pencos es una de las más antiguas de Alcalá de Henares, aunque últimamente está decayendo. Con la subvención que reciben del ayuntamiento es con lo que cubren los gastos de este concurso de dibujo.

En el concurso participaron alrededor de 130 niños, una cifra elevada a simple vista, pero que no lo es si se compara con los 300 concursantes que han llegado a participar en otras ediciones.

Los propios integrantes de la Peña Los Pencos son los que ejercen de jurado para este concurso de dibujos con tiza. Se entregan tres premios grandes para los niños de siete a trece años y otros tres para los menores de seis. Además se entregaron balones y cajas de pintura como regalo para los participantes. Los premios para los ganadores no son trofeos ni medallas, sino material de dibujo.

**En 1990 fueron galardonados
con el «Premio Ercilla»**

al mejor grupo teatral vasco

**El teatro Tarima representó
«Benito ahueca el ala»
en el Parque O'Donnell**

**«Alcalá tiene un público
excelente; hasta ahora aquí
nos han recibido siempre
muy bien»**

El viernes 27 de agosto se representó en el Parque O'Donnell una obra musical de marionetas a cargo del grupo de teatro vizcaíno «Tarima». El público infantil disfrutó con la representación, que duró aproximadamente una hora.

El argumento se basaba en la historia de un pajarito que es el mejor amigo de un anciano. Un buen día el viejecito descubre que su pájaro, Benito, se ha marchado de casa para irse a vivir a la isla de los animales.

Durante toda la representación de la obra el anciano busca a su amigo para pedirle que vuelva con él, pero al final acepta que Benito se quede a vivir en la isla y él vuelve a su ciudad.

En resumen, el grupo vizcaíno de teatro «Tarima» representó en el Parque O'Donnell el pasado viernes un espectáculo musical de marionetas que hizo las delicias de jóvenes y menos jóvenes. La representación duró una hora aproximadamente.

«Tarima» comenzó su andadura teatral hacia 1978 en el teatro aficionado con el nombre de Antzerki Eskola. Cuatro años después se consolidaron como grupo de teatro profesional y adoptaron el nombre que ahora llevan. Desde entonces han montado dieciséis espectáculos en los que han cultivado géneros que van desde el clown circense hasta la comedia y autores como Chejov y Baroja. En sus últimos trabajos han contado con un grupo de autores, directores, diseñadores y técnicos íntegramente autóctono. Ahora ya no sólo realizan montajes teatrales, sino que también dirigen la Escuela de Teatro de Basauri (una de las cinco homologadas por el Gobierno Vasco para la enseñanza teatral). Cada otoño organizan el «Festival Internacional de Teatro de Basauri». En 1990 fueron galardonados con el «Premio Ercilla» al mejor grupo teatral vasco.

La obra que representaron el viernes está dirigida por Ales Furundarena y producida por Paco Hernando. El reparto lo componen Arantza Incera, Amaia Sotelo e Itziar Trespaderne.

Esta es su primera obra con marionetas. El grupo también tiene espectáculos para adultos y para adolescentes. El cuenta con su propio guionista.

En Alcalá ya han actuado varias veces tiempo atrás y el grupo está muy contento con el recibimiento: «Alcalá tiene un público excelente. Hasta ahora nos han recibido siempre muy bien», coincidieron los componentes del grupo.



VERANO Y BELLEZA

Confíe a nuestros departamentos especializados
su problema particular de belleza.



Bronceado perfecto, cuidado de la piel, etc.

CONSULTE SIN COMPROMISO,

A NUESTRAS ESTHETICIANES PERMANENTES.

Perfumería DARNIEVES
REGALOS Y JOYERÍA



Plaza de Cervantes, 22

Teléfonos: 888 04 77 - 881 65 15

Daoiz y Velarde, 3

Teléfono: 888 09 89

ALCALÁ DE HENARES



La elevada participación forzó una prueba eliminatoria.



De siempre se ha dicho que el huevo va muy bien para el cabello...

Harina, huevos y merengue en el concurso de El Zapato

Muchos participantes «En busca del objeto perdido»

Durante estas ferias se ha celebrado la VI Edición del concurso «En busca del objeto perdido» que organiza la peña 'El Zapato'. Unos cincuenta niños participaron en las distintas pruebas empujándose de harina, huevos y pastel como ya es costumbre en este concurso.

Dado el elevado número de participantes fue necesaria una prueba eliminatoria previa hasta conseguir los doce finalistas que se disputaron el triunfo. Estos tuvieron que competir en las tres pruebas del concurso: buscar con la boca un mini huevo de Pascua en un cacharro lleno de harina; reventar un huevo en la cabeza del contrario procurando no coger los huevos duros; y buscar, también con la boca, los premios escondidos en el enorme pastel de merengue de la prueba final.

Raúl Sanz, de la peña organizadora, Miriam Rodríguez y Carmelo Serrano obtuvieron el primer, segundo y tercer puesto respectivamente.

Para ellos fueron los tres trofeos del concurso, que se celebró en la Capilla del Oidor y contó con gran asistencia de público.



Los tres ganadores del concurso posan con sus trofeos, enharinados pero sonrientes.



NO TODOS SOMOS IGUALES



510 516

517 518

536 901

501



ORIGINAL
Levi's
STORE

LEVI'S STORE ALCALA DE HENARES
Pº de la Estación, 8 - ALCALA DE HENARES.



Fue uno de los concursos con mayor éxito de público

La peña El Desbarajuste organizó su sexta pinchada de globos

Veinticuatro participantes divididos en dos categorías intentaban mantener el equilibrio en las bicicletas al tiempo que tenían que pinchar los globos

Los mayores fueron menos hábiles que los pequeños

El miércoles 25 de agosto la plaza de Cervantes estuvo llena de gente dispuesta a ver cómo veinticuatro participantes intentaban explotar los globos colgados mientras se intentaban mantener el equilibrio en las bicicletas. Hubo dos categorías, una infantil y otra de mayores y los ganadores fueron Lorena García y Marcos Jiménez Montes, respectivamente.

Los participantes estaban agrupados en grupos de seis y usaban unas diademas con alfileres para pinchar los globos llenos de agua, leche, harina o chocolate con la cabeza. Al terminar la vuelta los concursantes que explotaban más globos conseguían llegar a la final. En ella, los más jóvenes necesitaron dos desempates. En el último sólo se enfrentaron dos niñas, Lorena García, que a la postre sería la ganadora, e Ione Sánchez, que era la más pequeña de todos los concursantes. Tercero fue Carmelo Serrano y cuarto, Elías Álvarez. Todos ellos obtuvieron una copa cedida por diversos colaboradores.

Los mayores fueron menos numerosos, sólo fueron cinco, y también menos habilidosos que los chavales porque dejaron sin explotar muchos globos. Aquí también se produjo un empate, aunque sólo para el segundo puesto. El ganador fue Marcos Jiménez; segundo, Juan M. Rodríguez, y tercera fue Pili, de la peña Los Pendones. También para ellos hubo copas. Y para los restan-

tes participantes, tanto niños como mayores, hubo varios regalos, como camisetas, gorras, cintas de música o llaveros.





Con gran éxito de participantes y de público

La Peña Los Wokys organizó el primer «Pentawoky»

El viernes día 27 se celebró a las siete de la tarde el primer concurso que hacía una Peña de reciente creación, Los Wokys. El concurso se realizó en la carretera que rodea la plaza de Cervantes, desde el ayuntamiento hasta la esquina de la calle Pedro Gumiel, lo que supuso que cortaran la circulación durante media hora, hasta la finalización del mismo.

Los concursantes debían formar parejas y superar cinco pruebas. La primera consistía en una carrera de espaldas a cuatro patas. Llegaban al primer control, situado enfrente de la Capilla del Oidor, donde tenían que explotar, en la misma postura, un globo. Una vez hecho esto, entre los dos se bebían dos «chupitos» y medio litro de vino y salían, sujetando un huevo con sus cabezas, hacia el segundo puesto de control, situado delante del puesto de la Cruz Roja. Una vez allí se repetían los «chupitos» y el medio litro de vino e iniciaban una carrera de sacos hasta el tercer control en la entrada del casino. En ese punto tenían que bus-



car un objeto con la boca en unos barreños. Después volvían a beber lo mismo que en los controles anteriores y comenzaban la última prueba, la carrera de carretillas, con uno de ellos haciendo de carretilla y otro cogiéndole de los pies y empujando. Los primeros en terminar fueron dos miembros de la Peña Los Wokys, Julián y Juanma, que se llevaron ocho mil pesetas y un trofeo. El segundo puesto fue para Marcos y Dani, de la Peña El Juglar, y el tercero para Encarna y Michel, de la Peña El Desbarajuste, que recibieron cuatro y dos mil pesetas respectivamente.

El público siguió el «Pentawoky» con bastante interés, ya que las pruebas se hacían más divertidas a medida que avanzaba el concurso. Pero al celebrarse en mitad de la calzada, los conductores se encontraron con que no podían pasar y el tráfico se vio interrumpido durante la duración del concurso, una media hora.

Para la función utilizaron un juego de tracas y petardos

El Teatro Excéntrico, en el parque O'Donnell ante un público infantil algo desconcertado

El pasado sábado 28 de agosto, el Teatro Excéntrico actuó en el parque O'Donnell ante un público infantil algo desconcertado por el uso de tracas y petardos que estallaban a su lado.

Para la representación se había colocado un escenario y, alrededor de él, haciendo un círculo, vallas detrás de las cuales se colocaban los niños. Pero los actores pasaron más tiempo fuera de las vallas que dentro, haciendo un recorrido por todo el parque. Los niños no sabían qué hacer, si seguirlos o no, ante el temor de perder sus sitios frente al escenario.

El Teatro Excéntrico, un grupo de Valencia, hizo honor a su nombre, ya que los actores vestían extraños trajes, hablaban un idioma inventado y, alguno de ellos, caminaba sobre unos zancos de un metro de altura. Todo ello acompañado de una música inquietante. Muchos de los niños, al final de la representación, se iban preguntando cuál había sido la trama de «Unkulu ku-



lu», la obra que acababan de presenciar. Este tipo de teatro no es el más apropiado para un público infantil que espera obras de princesas, brujas

y animales parlanchines, como todas las que se han venido representando durante las ferias en el Parque O'Donnell.



Sólo se inscribieron nueve parejas después de la insistencia y ánimos de los miembros de la Peña

Floja participación en la carrera de cubos de basura de la Peña Los Grillaos

La carrera de cubos de basura organizada por la Peña Los Grillaos en la madrugada del sábado día 28 de agosto registró una floja participación, ya que sobre el máximo previsto de 24 parejas, tan sólo se inscribieron nueve después de la insistencia y los ánimos que dieron los organizadores al escaso público, formado en su mayoría por peñistas, para que se inscribieran. La carrera se celebró en la plaza de Cervantes.

La Peña de Los Grillaos debe sacar conclusiones de estos hechos, ya que la hora intempestiva en que se celebra su concurso retrae al público y hace que solamente un puñado de peñistas acuda a presenciar la carrera. Además, a la hora marcada en el programa para la celebración de la carrera, las tres de la madrugada, apenas se habían inscrito tres parejas, lo que hizo que el comienzo se demorara por espacio de más de

media hora. Miembros de la Peña criticaron al ayuntamiento, puesto que, según afirmaron, se les habían prometido varios cubos de basura con los que poder realizar la carrera, pues un aspecto que retrajo a los participantes fue precisamente el no poder disponer de cubos. Las parejas que participaron en la carrera tuvieron que compartir los escasos cubos con que se contó para la cita.

En otro orden de cosas, la

carrera en sí misma era una especie de cronometrada en la que los participantes, saltando en el interior de cubos de basura tenían que afrontar diversas pruebas. En el primer punto de parada, el primer relevista de la pareja tenía que comerse un huevo cocido y beberse un vaso de orujo. En el segundo punto de la cronometrada, ese primer relevista tenía que seguir con las delicias gastronómicas tomando a la mayor velocidad un pastel, concretamente una bamba de nata, y el consiguiente vaso de orujo. A continuación tenía que llegar al punto del relevo donde antes de entregar el cubo de basura a su compañero tenía que comerse un plátano. Su compañero, antes de iniciar la carrera tenía que comerse un donuts. Al llegar al siguiente punto, el segundo relevista tenía que meter la cabeza en un barreño de agua para a continuación buscar un caramelo en otro barreño lleno de harina, además del vaso de orujo. El último punto antes de entrar a meta se trataba de comerse un flan y beberse el consiguiente vaso de orujo.



AYUDA A DOMICILIO

*** CANGUROS**

*** 3ª EDAD**

TAMBIEN SERVICIOS NOCTURNOS

Telf.: 882 88 20
882 73 85



c/. Gallegos, 3
ALCALA DE HENARES

Colabora: Concejalía de Servicios Sociales - Excmo. Ayuntamiento



ROTULOS · PUBLICIDAD

ARTE EN ROTULACION

Pintura y Decoración de toda clase de vehículos.

Tlf.: 888 02 93

San Diego, 9 - Alcalá

Desde 1960 al servicio de nuestros clientes



- * Muebles
- * Espejos
- * Grifos
- * Mamparas
- * Sanitarios
- * Accesorios

COMPRUEBE PRECIOS

Calle Coruña, 9 - Tlf.: 883 52 17
ALCALA DE HENARES

AFILADOR

«SUPER REPARACION 4 CAÑOS»

Teniente Ruiz, 15 - Puesto 25
(Galería Comercial)



A los organizadores, la Peña El Pito, se les fue la mano con la manguera

Elevada participación en la cogida del cerdo

El concurso de cogida del cerdo que organizó la Peña El Pito junto al quiosco Alameda en el paseo del Val, a la vera del río, constituyó una vez más un éxito tanto en lo que se refiere a público como a participantes. El elevado número de éstos hizo que el concurso se prolongara como ningún año y se dividiera en las categorías de pequeños y adultos.

El concurso se celebró a mediodía del miércoles 25 de agosto con el único problema de que a los organizadores se les fue la mano con la manguera y, más que un barrizal como escenario, los participantes debieron «pescar» al cerdo en una laguna donde el animal más que andar nadaba. Total, que más que rebozarse en barro, como hubiera sido preceptivo, los concursantes hubieron de darse un baño en la laguna acotada para el concurso. ¡Y ay del que no se diera ese baño durante su participación! No faltaba alguien de la Peña El Pito que con toda la amabilidad ayudaba a la pareja en cuestión a darse ese bañito.

Pero el buen humor que reinaba en la jornada no ocultaba el retraso con que se inició el concurso debido a que

el ayuntamiento no desplazó al lugar las vallas con las que acotar el recinto anegado de agua. Durante más de media hora hubo que esperar a que estuvieran las vallas colocadas y poder empezar con la participación de parejas de niños, los cuales tuvieron como ventaja el que el cerdo no estaba engrasado, como en el caso de los mayores.

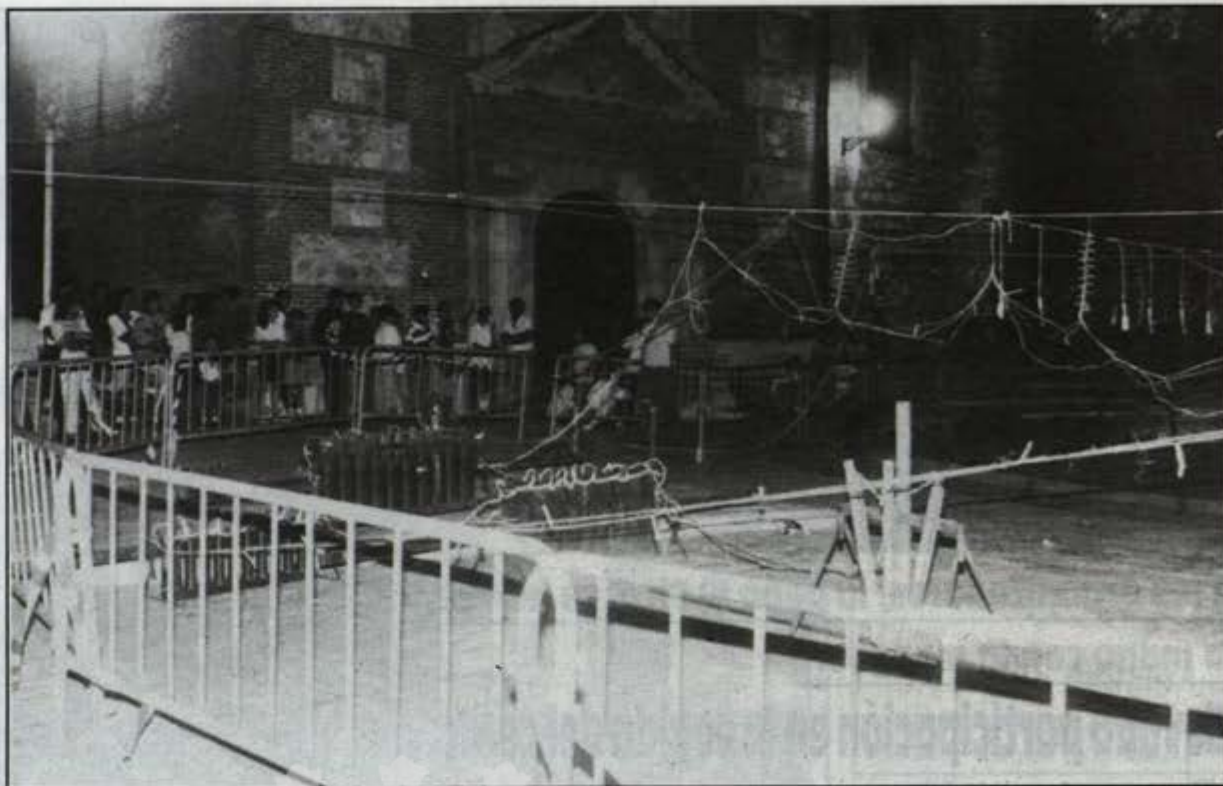
Y puesto que también se premiaba el buen humor, no faltaron situaciones divertidas en las que los concursantes buscaron la carcajada del público lanzándose a la laguna. Total, que la mayoría de los participantes parecían modelos para un anuncio de detergentes, porque quien más y quien menos salía de la laguna artificial directo a una ducha y con su ropa destinada a la lavadora.



**la pirotécnica Caballer
nunca había estado
en estas ferias**

La «mascletá» fue uno de los mayores éxitos de la feria

Hacía tiempo que muchos alcalaínos no recordaban una traca como la que se quemó el martes 24 de agosto. Este siempre ha sido un espectáculo que ha despertado el interés de los alcalaínos y que paradójicamente se ha visto ensombrecido por los fuegos artificiales de múltiples colores. De hecho, la tradicional pólvora parecía siempre quedarse coja si no había una traca que cuanto más ruido hiciese, mejor. Los experimentos de algunos años de celebrar una traca a la hora del vermut en un día determinado de ferias no cuajaron demasiado. Por eso, la «mascletá» que hubo el 24 de agosto resultó una agradable sorpresa para muchos, que quizá esperaran más las tracas anodinas de algunos años pasados.



El caso es que la «mascletá» comenzó con la sorpresa de unas primeras explosiones realmente potentes, y continuó con esa tónica, hasta el punto de que fueron muchos los espectadores que acabaron aplaudiendo y ovacionando el resultado final de este espectáculo típicamente levantino y que fue a coincidir con la

llegada de la procesión de moros y cristianos, si bien hay que apuntar que la traca estuvo muy por encima de la procesión, que junto al desfile del sábado 28 representaron una pequeña decepción en cuanto a organización.

La «mascletá» fue obra de la pirotécnica valenciana Caballer, que cuenta con oficinas en Ma-

drid y que surte de fuegos artificiales a fiestas importantes de la geografía española. Al decir de los entendidos, esta pirotecnia es una de las más importantes que hay en España. Por los dos espectáculos de pólvora, el del día 24 y el del día 29 como colofón de las ferias, ha cobrado un millón de pesetas.

CHALETES DE ALTA CALIDAD EN COOPERATIVA

URBANIZACIÓN PEÑAS-ALBAS

INDIVIDUALES Y PAREADOS

- Parcelas de más de 500 m².
- Canalización de teléfono y antena parabólica.
- Conducción gasóleo con contador individual.
- Urbanización totalmente cerrada con barrera y guardas.
- Centro comercial, Club Social, Colegios, etc. ...

AHORA. Gestionados para poder acogerse a las ayudas de protección de la vivienda en ...

REGIMEN DE PRECIO TASADO

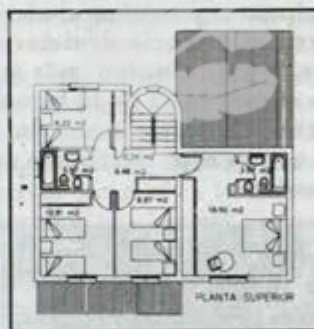
INFORMACIÓN: Alcalá de Henares

Tel.: 883 57 10 - 883 57 11

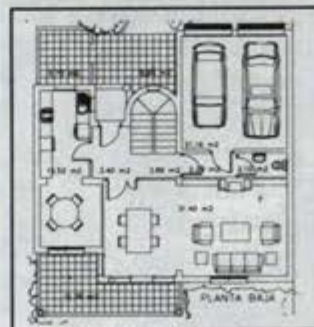
Madrid

Tel.: 541 86 63

GESTIONA VIA - TERTIA, S.L.



18.870.000 pesetas



1ª y 2ª fase cerradas
...
3ª fase en promoción



Perspectiva trasera



Perspectiva delantera

Hecho con azúcar y aromas naturales, es uno de los dulces más típicos de las ferias

Esto está claro: el algodón no engaña

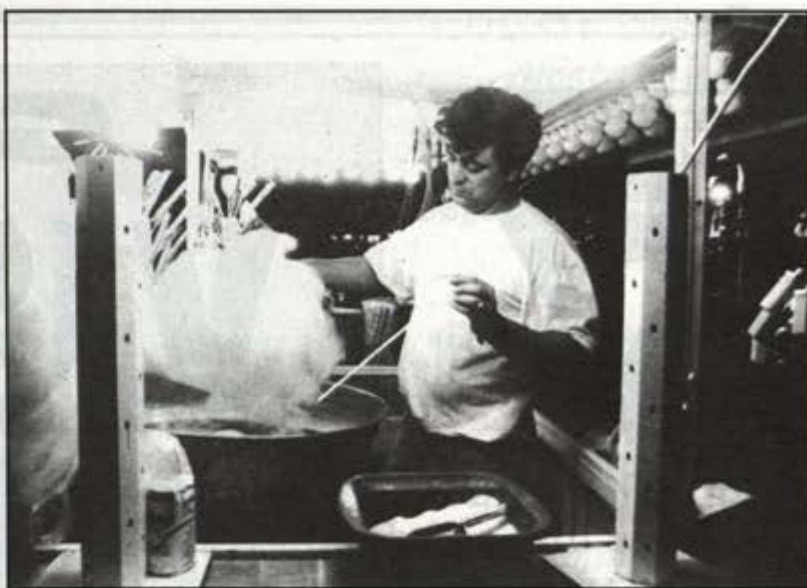
Evidentemente está terminantemente prohibido para diabéticos. Tampoco parece muy recomendable para aquellos que no quieran engordar o que estén sometidos a una dieta para perder kilos, si bien esto último ya hay quien lo rebate porque considera que el azúcar no engorda. Pero vamos a lo que íbamos; estamos hablando del algodón de azúcar, que es uno de los dulces más tradicionales e importantes de las ferias. Aquellos que hayan querido hacer la prueba del algodón han podido demostrarse a sí mismos lo que ya sabíamos, que el algodón no engaña: está simplemente hecho con azúcar y con aromas naturales.

El algodón es un refinado del azúcar para el cual se necesitan algunas revoluciones y mucho calor. Para realizarlo se necesita una máquina. El calor deshace el azúcar, prácticamente lo hace líquido y las revoluciones, las vueltas que da la máquina, permiten que se vaya enredando a lo largo de un palo y con la temperatura ambiente solidificarse nuevamente tras haberse formado finísimos filamentos que a lo largo del palo adquieren el aspecto de un gran copo de algodón. Así de sencillo, así de dulce y así de curioso. Además del azúcar se utilizan esencias y aromas

naturales para darle sabor y color.

Juan Manuel ha sido durante las ferias uno de los feriantes dedicado a realizar en su pequeño puesto este dulce, del que él habla como de un clásico de las ferias y fiestas en toda España: «No es que estemos en una época muy buena de trabajo, porque todo está mal, pero se sigue trabajando porque la gente sigue queriendo algodón».

Hoy los puestos de algodón han cambiado sustancialmente su aspecto respecto a hace años. Entonces, se vendía exclusivamente algodón y, como mucho, alguna manzana de



caramelo o algún martillo también de caramelo. Ahora, junto al algodón se vende todo tipo de frutos secos y golosinas: «El algodón sólo no te da para vivir, ni mucho menos; sería imposible vivir solamente con el algodón. Antigüamente sí que se vivía con el algodón, pero es que no éramos muchos los que nos dedicábamos a esto. Ahora somos muchos feriantes. Te ves obligado a meter otro género aparte del algodón y gracias a eso vas tirando», confesó Juan Manuel.

Este feriante dispone de un pequeño carromato de apenas tres metros por el que ha tenido que pagar a la asociación de feriantes la cantidad de 60.000 pesetas por los diez días de ferias en la ciudad complutense. Eso, aparte de los gastos de la materia prima y su manutención, porque Juan Manuel es el clásico feriante que hoy está en Alcalá, mañana en cualquier ciudad gallega, y dentro de unos días en Levante, según explicó este salmantino a PUERTA DE MADRID.

CRISTALERIAS Y ALUMINIOS



INSTALACIONES COMERCIALES



EXPOSICION Y VENTA:
c/. Manuel Merino, 19 - Tlf.: 888 07 89



TALLERES:
Polígono Industrial La Esgaravita, nave, 54

Gran gama de:

- Murales y Cristales mateados para decoración.
- Puertas
- Mamparas para baño, locales comerciales, terrazas, etc.
- Tapas para mesas



Especialistas en:

- * EQUILIBRADOS
- * DIRECCIONES
- * FRENO
- * PARALELOS
- * AMORTIGUACION
- * CAMBIOS DE ACEITE



Máximos descuentos
en neumáticos
todas marcas

Pol. Ind. ALCALA I, Nave 406
Vía Complutense, 117
Tlf.: 882 44 52 - ALCALA DE HENARES



GRUPO VISEGUR

Líderes del Sector de la Seguridad en el Corredor del Henares

- Vigilantes jurados de seguridad
- Guardas de Seguridad
- Seguridad en actos públicos y espectáculos
- Estudios y proyectos de seguridad
- Azafatas de Seguridad
- Etc.



Control de Accesos



Vigilancia Estática



Coches Patrulla



Instalación de Sistemas de Alarmas (C.C.T.V.)



Central Receptora de Alarmas



Perros adiestrados

INSTALACION DE:

- Alarmas
- C.C.T.V.
- Detección de incendios
- Conexión con central receptora de alarmas las 24 horas

**Usted ya conoce lo que es seguridad.
Ahora trate con profesionales.**

C/ Moral, 6 - Tlfs. 881 00 85 - 889 46 34 - Fax. 882 37 85
ALCALA DE HENARES
(Madrid)



Consiguieron abarrotar el Palacio Arzobispal

Los Panchos fueron uno de los mayores éxitos de la feria

El Palacio Arzobispal recibió el día 25 a unas 1.500 personas que llenaron el aforo para escuchar el concierto de Los Panchos. Sin más apoyo que el de sus guitarras y en un escenario bastante sobrio, los cantantes consiguieron conectar en seguida con el público, que llegó a tararear sus boleros más conocidos. Incluso fuera del Palacio se reunió gente dispuesta a desfiar el frío aprovechando que la calle estaba cortada y les permitía oír con claridad la música.

Personas de todas las edades disfrutaron de canciones tan famosas como «Piensa en mí», «Perfidia», «Bésame mucho» y «Sabor a mí». Y

Rafael Basurto, Alfredo Gil y Chucho Navarro, los componentes de Los Panchos, estaban encantados con la posibilidad de gustar a todo

el mundo: «Tenemos más gente y lo que me llama más la atención, más jóvenes. Una vez nos sorprendió que una jovencita nos dijera que

«Hasta que Dios quiera y ustedes lo permitan seguiremos trayendo este sonido»

«El bolero ha estado presente desde hace 103 años y está dirigido al corazón, al romanticismo, al amor»

le gustaba más nuestra música que el 'heavy metal' ese famoso. Y eso nos llena de ilusión y de esperanza porque eso significa que la música de Los Panchos seguirá permaneciendo siempre, a través de mucho tiempo, que es nuestra intención.»

Su gira de verano los ha llevado por quince ciudades de la geografía española. Tras esta actuación, se dirigirán a otras tantas ciudades, como Bilbao y Alicante. Este ajetreado «periplo» es una muestra de que el bolero está todavía de moda: «El bolero ha estado presente desde hace 103 años y está dirigido al corazón, al romanticismo, al amor. Sin embargo, es joven porque sigue conquistando corazones.»

Es la tercera vez que Los Panchos vienen a Alcalá de Henares. Aunque hasta hace bien poco han estado en Madrid, en la sala Meliá, lo que para ellos ha supuesto una ayuda a la hora de promocionar su gira: «Efectivamente, aunque Los Panchos tienen bastante promoción ellos solitos. Ya la gente mayor nos conoce muchísimo, la mediana también y los más chiquititos empiezan a conocernos, sobre todo cuando empiezan a enamorarse, que es cuando escuchan canciones románticas.»

Los Panchos tienen preparados, aparte de su último disco, «Los Panchos a su manera», más grabaciones que contendrán canciones nuevas y canciones ya clásicas en su discografía. Y, mientras, continúan en la brecha: «Hasta que Dios quiera y ustedes lo permitan, seguiremos trayendo este sonido».



Senante actuó con éxito en el recinto de las Peñas

La salsa de las ferias la puso el Caco

La actuación de Caco Senante, la gala estrella del recinto de las peñas, no despertó tanta expectación como la creada el pasado año por el dúo Azúcar Moreno en el mismo recinto, pero eso no quiere decir que el salsero canario se quedara en familia. El campo de la Paloma prácticamente se llenó, aunque al final del concierto, cerca de las tres de la madrugada del martes 24 de agosto, quedaron los incondicionales de la salsa, que por cierto, al decir del propio Senante, son cada vez más.

Caco Senante ofreció un recital de salsa muy completo, en el que no faltó su canción más famosa, aquella que le ha hecho popular, el 'Mojo Picón'. El salsero canario interpretó también canciones de su nuevo disco, 'Isleño', un trabajo realizado en la República Dominicana que está teniendo un aceptable éxito arropado por el auge que en los últimos años ha cobrado la salsa gracias al tirón de Juan Luis Guerra, como así se encargó de reconocer el propio Senante.

El cantante confesó a los periodistas antes de iniciar la actuación que se encontraba algo indispuerto, si bien en el escenario no se notó en absoluto la indisposición; cumplió con toda profesionalidad con

su trabajo y ofreció una brillante actuación en la que hizo partícipe al público. Este acabó bailando y cantando salsa gracias a los ritmos calientes de un plantel de músicos de enorme calidad.

La salsa no sería lo mismo si no tuviera humor. Tanto el Caco Senante como sus músicos cumplieron con este requisito indispensable y por ende, cubrieron el objetivo final de un concierto de salsa, divertir al público. Los espectadores se divirtieron con el salsero o rumbero más importante que tiene España, el cual ha tomado como modelos a salseros de la calidad de Rubén Blades, Andy Montañez y Celia Cruz para plasmar este arte desde sus orígenes tropicales canarios.



La lástima es que la noche fue fresca. El tiempo no acompañó, pues fue la primera noche en la que la temperatura bajó considerablemente, lo que no es bueno para un arte

en el que el calor hace mucho por el espectáculo. Sin una cierta temperatura ambiente la salsa no se cocina como es deseable y por tanto no alcanza todo su sabor.

LO NUEVO EN ALCALA



HONDA

SU CONCESIONARIO OFICIAL DE AUTOMOVILES HONDA

TOME NOTA DE ESTA DIRECCION



Movil-G S.A.

Pº de los Curas, N° 23

Telf.: 883 54 78

ALCALA DE HENARES



HONDA



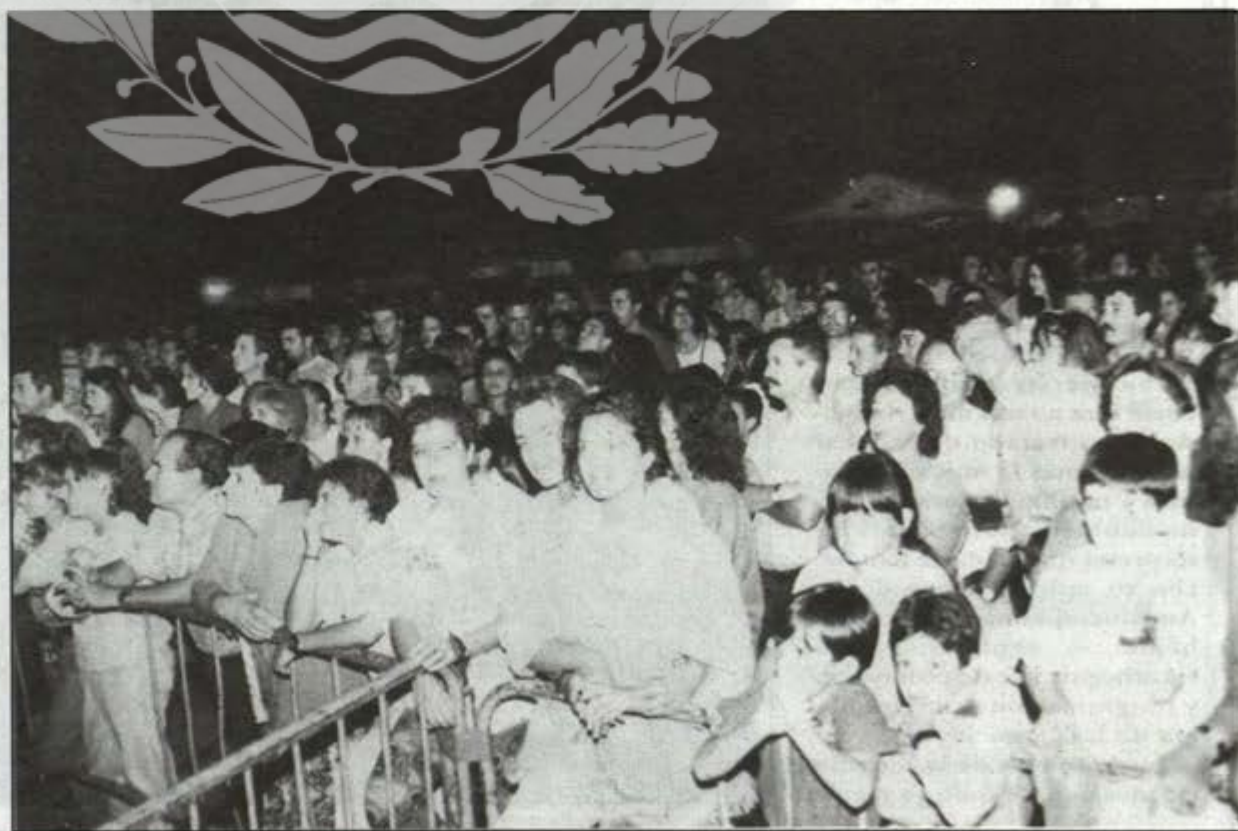
Caco Senante, un canario que reivindica Madrid

«Me sorprende que cada vez hay más gente bailando salsa»

Caco Senante declaró a los medios informativos que cubrieron su concierto en el recinto de las peñas que «no soy partidario de decir que la salsa ha alcanzado el 'boom'; soy partidario de decir que está empezando a atravesar mejores momentos de los que atravesado. La música de salsa ha pasado de estar en un anonimato total a ocupar poco a poco el lugar que le corresponde».

«Pero yo pienso —añadió el cantante— que hay mucho camino que andar todavía; siempre pongo como ejemplo que el noventa y nueve por ciento de las grandes figuras que la salsa tiene en el mundo podrían pasear por las calles de nuestro país sin ser reconocidas por la gente. Eso marca el espacio que hay que ocupar; hay mucha gente que conocer. Hasta ahora hay una serie de fenómenos como Juan Luis Guerra, o una canción, 'Devórame otra vez', que traspasó todos los límites que le estaban asignados a la salsa. Eso ha posibilitado muchísimas cosas y creo que de esos dos sucesos nos hemos beneficiado todos los que nos dedicamos a esto. Pero falta todo un proceso de formación por parte de toda la gente que desconocía totalmente este género, que no se le facilitaba. Y es gente que cuando se lo das se agarra a ello porque te dicen que no lo conocían pero que es divertido y que sirve para desinhibirse».

Preguntado sobre «qué hace una gaviota como él en Madrid», en referencia al título de una de sus canciones, dijo: «Esa canción define la nostalgia de un montón de gente que por su situación profesional se ve desplazada de su medio ambiente que está ligado al mar. Esa canción refleja la nostalgia por ese mar. Un día vas y te das cuenta del protagonismo que tiene el mar en tu vida. Curiosamente yo la escribí pensando en mí, en el canario, y poco a poco voy abriendo la óptica y al final me he dado cuenta de que con esa canción se identifica mucha



gente. Pero también me he dado cuenta de la importancia que tiene Madrid para mí. Yo he hecho una frase y es que de volver a nacer me hubiera gustado volver a nacer en Canarias y vivir en Madrid. Reivindico completamente Madrid».

Senante manifestó que en Madrid no se entiende la salsa como en Canarias porque aquél es un punto salsero importante y a nivel mundial. Casi todas las figuras de la salsa pasan a lo largo una o dos veces por Canarias y allí son reconocidos: «A nivel de la calle se sabe quién es quien y se reconoce a Andy Montañez, a Tony Vega, a Tito Rojas, que aquí pasarían desapercibidos».

Caco Senante añadió: «Este año me está sorprendiendo que cada vez hay más gente bailando salsa. Ese es buen síntoma por cuanto supone un avance», y anunció que quiere grabar un nuevo disco en enero y participar en un par de películas.



Los espectáculos más clásicos se imponen en las Ferias 93

Éxito para la Antología de la Zarzuela Andaluza

Los 1.500 alcalaínos que llenaron el pasado 24 de agosto el Palacio Arzobispal para contemplar la Antología de la Zarzuela Andaluza salieron muy satisfechos con el espectáculo que se les ofreció. Los aplausos y bravos que siguieron a las casi tres horas de representación así lo demostraron.

El espectáculo ofrecido en Alcalá es la quinta versión del espectáculo 'La Antología de la Zarzuela', en esta ocasión un monográfico de Andalucía expresamente encargado por la Expo de Sevilla y cuyo estreno fue en mayo del 92. Desde entonces ha recorrido toda España, Japón, Israel, Noruega y EE.UU.

Esta versión ha tratado en todo momento de mostrar los mejores pero más desconocidos fragmentos de la zarzuela andaluza y a los grandes autores que se inspiraron en Andalucía.

«El público no ve aquí la Verbena de la Paloma o aquellas obras que siempre han representado la zarzuela a modo popular. Realmente esta versión ha tratado de ofrecer los mejores fragmentos de zarzuela que no son muy conocidos y ha tratado de explicar un poco más la música andaluza y no sólo de zarzuela, sino también a los grandes intérpretes que siempre han hecho su música pensando en Andalucía, Falla, Turina, Albéniz...», explica Manuel Ganchegui, jefe de promoción y programación de la Antología de la Zarzuela.

La Antología de la Zarzuela, mosaico de todo lo mejor



que hay en la zarzuela española, se estrenó en Barcelona en los años 60, cosechando desde entonces éxito tras éxito. Ha sido creada y dirigida por José Tamayo aunque la compañía que la representa no es siempre la misma. «La compañía se va renovando año tras año, tanto en solistas como bailarines, cantantes o coro. Se hacen audiciones periódicas y va entrando gente nueva. En el espectáculo trabaja muchísima gente, más de 100 personas. José Tamayo cuenta con una gran compañía y gente que colabora con él continuamente en todos sus montajes: grandes coreógrafos, un gran escenógrafo...».

Esta compañía está concertada con el Ministerio de Cultura, lo que posibilita los viajes y giras: «De otra forma sería impensable que una com-

**El interés del público
complutense por este
espectáculo obligó
a aumentar el número
de sillas colocadas en
el Palacio Arzobispal**

**A esta antología de
la zarzuela, que desde
Alcalá salió hacia
Albacete y Atenas,
le quedan dos años
de gira internacional**

pañía de 150 personas pudiese hacer realidad una serie de viajes, como puede ser el estar un mes en Japón».

Para el espectáculo de la 'Antología de la Zarzuela Andaluza' en concreto, ha existido también una concertación con la Junta de Andalucía: «Ha sido una colaboración muy concreta para este año y para una serie de 23 actuaciones en Andalucía, donde el impacto ha sido muy grande y el éxito increíble».

Es muy grato para la compañía comprobar día a día que son muchos los jóvenes que acuden a su representación. Así ocurrió también en Alcalá: «Lo comprobamos sobre todo durante el mes que actuamos en Conde Duque, donde la Zarzuela fue el gran éxito de los Veranos de la Villa, el pasado año. En Conde Duque se hacían una serie de actos culturales paralelos, de gente joven con terrazas al aire libre muy de moda y la gente impactaba con la zarzuela. La gente joven no va a la zarzuela por desconocimiento y por falta de proyección de la zarzuela en sí. Hay muy pocas compañías, ésta es una excepción dentro de lo que hay en el panorama lírico español. Las compañías de zarzuela tienen hoy en día muy pocos medios, funcionan muy pobremente y no tienen la proyección que deberían tener como puede pasar en Italia con la ópera», comenta Ganchegui.

A este joven espectáculo todavía le quedan muchas representaciones. Nada más finalizar su actuación en Alcalá salieron rumbo a Albacete y desde allí a Atenas. «De momento es un espectáculo bastante nuevo y como mínimo le quedan dos años de actuaciones por todo el mundo».

Distribuidora Alcalá, S.A.

C/ Avila, s/n. Apdo. 129.

ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

Tlf.: 888 14 29



OFERTA VALIDA DEL 1 AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 1993

465

Vermouth **MARTINI**
Rojo y Blanco
Litro



669

Anís **CASTELLANA**
Litro



1.249
Whisky **J.B.**
0.70 Cl.



669
Whisky **DYC**
5 años 0.70 Cl.

1.055

Ron **BACARDI**
C. Blanca
Litro



42

Batidos **RYALCAO**
Botellín



1.175

Whisky
BALLANTINES
0.70 Cl.



599(*)

Café **LA ESTRELLA**
Hostelería 65/35
Kilo



949

Queso **GARCÍA
BAQUERO**
M. Curación, Kg.

42

Vaso Tubo
Reforzado 33 Cl.
ARCOROC



74
Copa Zumo
20 Cl. Vesubio
ARCOROC



75
Copa Agua
23 Cl. Vesubio
ARCOROC



64
Copa Vino
14 Cl. Vesubio
ARCOROC

(*)COMPRANDO 1 CAJA, REGALO 5 KG. DE AZUCAR EN SOBRES.

WHISKY **WHITE HORSE** 0.70 CL.

1.090

CAVA **DELAPIERRE** EXTRA

330

GINEBRA **GORDONS** LITRO

875

LICOR MANZANA Y MELOCOTON **CALISAY** 0.70 CL.

569

VINO **BERBERANA** CARTA PLATA T.B.R.

195

VINO **FLOR DE CASTILLA** BRICK LITRO T.B.R.

56

CERVEZA **BUCKLER** SIN ALCOHOL PACK 6

269

CERVEZA **SAGRES** BOTE

35

NESCAFE DESCAFEINADO 100 SOBRES

890

TOMATE FRITO **ORLANDO** 3 KG.

279

CATSUP Y MOSTAZA **ORLANDO** 2 KG.

239

PATATAS FRITAS **PINTOR** 1 KG.

329

PANCHITO MANIX REPELADO 1 KG. **J.G.**

274

PANCHITO TOSTADO SALADO 1 KG. **J.G.**

164

PISTACHOS 1 KG. **J.G.**

649

ACEITUNAS MANZANILLA **MARIAN** 3 KG.

650

ACEITUNAS SABOR ANCHOA **MARIAN** 3 KG.

679

ACEITUNAS SIN HUESO **MARIAN** 3 KG.

650

FIAMBRE SANDWICH 11x11 **EL POZO**, KG.

390

VAJILLA AUTOMATICA **FIN DE MES** 5 LITROS

899

ABRILLANTADOR VAJILLA **FIN DE MES** 5 LITROS

1.265

VASOS PLASTICO TUBO 350 CC. TRANSP. P10

124

VASOS TUBO REFORZADO **GLASSTIME** 30 CL.

25

SERVILLETAS BLANCAS **XANA** PTES. 100

49

OFERTA VALIDA EN CASH-IFA PARA CAJAS COMPLETAS. PAGO CONTADO. NOTA: ESTOS PRECIOS NO INCLUYEN IVA. PRECIOS VALIDOS SALVO ERROR O VARIACION TIPOGRAFICA



A pesar del frío de la noche

El Ballet de Víctor Ullate triunfó en el Palacio Arzobispal

Acudieron cerca de mil quinientas personas

Cerca de mil quinientas personas acudieron a las once de la noche del pasado sábado 28 de agosto al Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares, para presenciar la actuación del ballet de Víctor Ullate. Los alcaláinos no tuvieron reparos en gastarse las mil quinientas pesetas que costaba la entrada, para ver a uno de los más famosos ballet españoles, por no decir el más. La noche fue fría, pero el público aplaudió entusiasmado a los bailarines, que demostraron en todo momento, a pesar de su juventud, tener una técnica perfecta.

Una de las actuaciones contratada por el empresario Martín González para las Fiestas de Alcalá de Henares de 1993 era el ballet de Víctor Ullate, una compañía de fama mundial. Sobraron pocas sillas de las que se habían colocado y los veinticuatro bailarines cautivaron desde el primer momento a todos los asistentes, demostrando tener una técnica perfecta, a pesar de que su media de edad es sólo de dieciocho años.

La noche era cualquier cosa menos cálida, pero eso no impidió que el público regalara sus aplausos a cada momento.

La compañía la forman 36 personas y se creó hace cinco años aproximadamente, en el transcurso de los cuales han triunfado por todo el mundo. El programa que se presenció el sábado en el Palacio Arzobispal es un programa neoclásico, aunque la compañía también interpreta ballet clásico y contemporáneo.

A pesar del precio de la entrada, el recinto estaba casi completo

El precio de la entrada era algo caro, mil quinientas pesetas, pero el aforo estaba casi completo, a pesar de que el ballet tenga fama de ser un arte minoritario. Víctor Ullate comentaba minutos antes de la representación que no cree que

«el ballet sea un arte minoritario; puede ser minoritario por los precios de las localidades, pero de lo que se trata ahora es de que no sea minoritario, de que sea un ballet que llegue a todo el mundo, que guste y que tenga acceso todo tipo de público. Por eso los ayuntamientos, las comunidades y el Estado son los que tienen que promocionar el arte en cada país y yo creo que se está haciendo».

El ballet está despertando en España

Cuarenta minutos antes de empezar, el Palacio Arzobispal estaba totalmente vacío y se oían comentarios que dudaban de la asistencia de los alcaláinos al acto. Pero luego se vio que no fue así y eso quizá demuestra que el ballet está despertando en España, después

de mucho tiempo de silencio; así lo pensaba Víctor Ullate, el fundador y director de la compañía: «El ballet está despertando en España y fuera de España. Desde luego, la compañía tiene grandes éxitos ahora. En Santiago de Compostela hemos tenido un éxito total con casi dos mil espectadores. Decir el Ballet de Víctor Ullate es presentar calidad».

Víctor Ullate comenzó a los dieciséis años en la Compañía del Siglo XX, que pertenecía al Teatro de la Moneda de Bruselas. En aquel entonces aquella era la mejor compañía de Europa. Más tarde el Ministerio de Cultura le encargó la Fundación del Ballet Nacional, al frente del cual estuvo cuatro años. Después comenzó su propia escuela y, de nuevo con ayuda del Ministerio de Cultu-



ra, Ullate creó un grupo del que salió la compañía a la que pudimos ver bailar en el Palacio Arzobispal. Víctor Ullate está contento de la ayuda económica que recibe del Ministerio y, por lo demás, la compañía se autofinancia por ella misma.

Entre los próximos proyectos del Ballet de Víctor Ullate están el Festival de Biarritz y el Festival de Cannes. Después viajarán a Suiza y, para diciembre, estrenarán el «Amor Brujo» de Falla.

Ullate explicó que cree que «nosotros tenemos que hacer cosas nuestras, de nuestras raíces, de nuestra cultura. Creo que otros coreógrafos lo hacen con su folclore. Yo pienso que España tiene una cultura muy rica, cada región tiene su danza. Pienso que hay que vender producto nuestro porque es único. No me refiero a hacer cosas flamencas porque yo no me metería en el ámbito flamenco, sino adaptado a nuestra técnica y a nuestra forma de bailar, que es lo que estoy haciendo.

El programa de la noche consistía en «Concierto para tres», con coreografía de Víctor Ullate, Eduardo Lao y Víctor Orive; «De Triana a Sevilla» de Manolo Sanlúcar, bailado por Igor Yebra y Ana Noya, que fue para muchos el plato fuerte de la noche. Para finalizar, los espectadores presenciaron la coreografía con la que Ullate clausuró la Expo de Sevilla.

Ullate comentó que «es un poco frustrante cuando vas a un espectáculo y ves una mediocridad. No ves calidad ni coreográficamente ni interpretativamente y ves a un público bebiendo en la sala; entonces te desilusiona un poco, pero también piensas que es mejor que la danza se promoció para que así el público vaya, como va a un partido de fútbol o a un concierto de rock. Lo que yo hago es que el público se identifique y se sensibilice hacia lo que está viendo». Desde luego eso fue lo que le ocurrió a los alcalaínos que acudieron al Palacio Arzobispal el sábado, aunque Ullate comentaba antes de la actuación, frente a la suposición de que la afluencia de público no fuera demasiada, que eso no le desilusionaría: «Lo ideal sería que viniera muchísimo público. Pero también hay que tener muchísimo respeto hacia la gente que viene. Bailar para un público de Alcalá de Henares es tan importante como bailar para un público de la Ópera de París».



El programa ofreció composiciones de zarzuela y algunas canciones líricas clásicas

Poco público en la gala lírica del palacio Arzobispal

La gala lírica realizada en el Palacio Arzobispal el jueves día 26 a cargo de la soprano Petra María Sanz, de la mezzosoprano Esperanza Rumbaud, del tenor Fernando Calleja y del barítono Carlos Otal, además del pianista Juan Ignacio Martínez, contó con una escasa asistencia de público. Los artistas ofrecieron un programa fundamentalmente de zarzuela y algunas canciones líricas.

De los cuatro cantantes que intervinieron, tres de ellos han formado o forman parte de la Coral Lírica Complutense. Esperanza Rumbaud es una artista que forma parte del elenco del Teatro de la Villa, donde se representa la zarzuela «La Dolorosa». Los otros tres cantantes han participado o participan en la Coral Lírica.

Carlos Otal declaró a PUERTA DE MADRID que el panorama de la lírica en Alcalá está ultimamente mejor:

«Parece que en los últimos años se está haciendo un esfuerzo más positivo». La lástima es que el frío de la noche retrajo al público, que ocupó sólo una pequeña parte del aforo del recinto: «En cuanto a nosotros, el frío trae el peligro de quedarse sin voz», explicó Esperanza Rumbaud.

En cualquier caso, el grupo se mostró satisfecho por haber participado en las ferias de Alcalá: «Estamos muy contentos porque ha sido un honor participar en estas ferias»,

señaló Petra María Sanz. El grupo se formó por la relación de tres de los cantantes con la Coral Lírica Complutense; Fernando Otal es presidente de la agrupación además de solista. Petra María Sanz es solista. Carlos Otal también fue miembro de la coral. Los tres decidieron formar un grupo y fue cuando solicitaron la colaboración de Esperanza Rumbaud: «Hemos cantado ya bastantes conciertos juntos por la comunidad de Madrid y por Guadalajara».



LAS BERLINAS DE LA SERIE 3: EL ATRACTIVO DE LO NUEVO. LA TRANQUILIDAD DE LO EXPERIMENTADO.



LAS BERLINAS DE LA SERIE 3:

Para quienes buscan un automóvil con el que disfrutar de lo último en diseño y a la vez de la tranquilidad de lo que ya ha sido plenamente probado.

El mejor balance entre novedad y experiencia, en un automóvil que define la categoría de los compactos: Una habitabilidad y movilidad óptimas, dentro de unas dimensiones razonables y rodeado de un confort sin límites.

Y todo ello con la posibilidad de elegir entre cinco modelos de cuatro o seis cilindros, en gasolina y diesel, y de 100 a 192 CV.

Modelo	Potencia (c.v.)	Cilindrada (c.c.)	P.V.P.*
316i	100	1.596	2.826.000
318i	113	1.796	3.143.000
320i	150	1.991	3.764.000
325i	192	2.494	4.542.000
325td	115	2.498	3.954.000

*Precio base excluyendo IVA y resto de impuesto de matriculación y registro.

SEGURIDAD INTEGRAL BMW.

Las Berlitas de la Serie 3 participan plenamente del concepto de Seguridad Integral de toda la gama BMW.

Automóviles más seguros: Incluyen sistemas de Prevención de accidentes (antibloqueo de frenos, servodirección, eje trasero de brazo oscilante central, faros de óptica elipsoidal), Protección ante accidentes (desde zonas de deformación programada hasta habitáculo de alta rigidez o airbag) y Protección de Terceros.

Carreteras más seguras: BMW colabora en programas de asistencia e información en ruta al conductor, de señalización interactiva en autovías y coordinación de los transportes terrestres de pasajeros.

Conductas más seguras: BMW desarrolla programas de Educación Vial en los colegios y escuelas de perfeccionamiento de conducción.

Ahora, si desea más detalles, sólo tiene que llamar al **900 - 10 20 30**, Servicio de Información BMW o hacer una visita a nuestra Concesión, donde podrá conocer personalmente las razones del éxito de las Berlitas de la Serie 3.

EQUIPAMIENTO DE SERIE: Dirección asistida. Cierre centralizado. Retrovisores eléctricos. Faros de óptica elipsoidal. Amortiguadores de gas. Parachoques autorregenerables. Indicador de Intervalos de Servicio. Indicador de consumo instantáneo. Pre-equipos de audio con seis altavoces. ABS y elevallas eléctricas en 325i, 325e y 325td turbodiesel.

Sánchez Motor, S.A.

Ctra. N-II Mad. barna. Km. 32,300.
Tels. 882 17 35/ 49 96.
Alcalá de Henares



Mucho frío y estrepitoso final en un trabajo teatral que no gustó

Decepcionó la representación de «Otelo», de Shakespeare, a cargo de la compañía Espacio Abierto

La obra de teatro en ferias acabó decepcionando y, aparte de la reducidísima presencia de público en la gala lírica, fue el espectáculo que menos público llevó al Palacio Arzobispal. El frío que hizo la noche del viernes día 27 de agosto contribuyó a que el público asistente se sintiera especialmente defraudado con el espectáculo ofrecido por la compañía Espacio Abierto. Y queremos no ser mal pensados y justificar algunos de los fallos del espectáculo precisamente porque el frío pudo entorpecer la labor actoral.

Interpretar a Shakespeare ya tiene un indudable mérito; no es fácil abordar un texto del dramaturgo inglés, que es la principal figura que ha dado la literatura teatral. Ver representada una obra de Shakespeare es todo un lujo y una delicia abandonarse a las excelencias de sus textos. Hasta ahí, todo muy bien. Pero el resultado final de lo que se pudo ver fue decepcionante. Por el simple hecho de ver el Otelo de Shakespeare caímos en el error de la benevolencia y prescindimos de detalles tan negativos como una malísima iluminación. Tampoco el sonido era bueno ya que en las

filas traseras apenas se oyó a los actores. Otro detalle decepcionante fue ver a los técnicos de la obra trabajar en el escenario con el público ya sentado. Pero nos olvidamos de todo ello para introducirnos de lleno en la maravillosa tragedia shakespeariana.

Y fue en la segunda parte cuando se nos cayó todo encima, cuando empezamos a no soportar los detalles que estábamos viendo, al no haber en absoluto una labor actoral. Fue tal el desaguizado que las muertes de Desdémona, de la criada y del propio Otelo provocaron alguna risa entre el



público de lo ridículas que parecieron.

La obra trajo consigo una considerable diferencia entre los trabajos actorales; hubo alguno que estuvo digno, no excelente pero sí digno. Pero hubo trabajos francamente malos, que algunos actores aficionados podrían superar con creces.

Dio la sensación de que lo poco cuidada que estaba la obra en algunos aspectos venía motivado por la idea de

gira, de hacer simplemente bolos para ganar dinero, que trajo la compañía. Y así, el espectáculo decepcionó. Y entre las decepciones cabe hablar de varios miembros de grupos teatrales de Alcalá, entre ellos del TIA y del TELA, estos representados por su directora y fundadora Paz Carrero, que reclamaron a través de PUERTA DE MADRID una oportunidad para actuar en ferias. Viendo lo que vieron, aseguran que ellos pueden hacerlo mucho mejor.



Los puestos más conocidos en el recinto ferial han sido, sin duda, los de artículos sudamericanos. Estos productos, ya sean collares, jerseys, ponchos, etc, tienen una gran aceptación entre el público. Por eso son de los pocos feriantes que están satisfechos de cómo han ido las Ferias este año.

Estos puestos se multiplican por todo el recorrido de la Feria y representan los artículos más conocidos de países

Se multiplican por todo el recorrido de la feria Los sudamericanos atraen a más gente en el recinto ferial

como Perú, Bolivia, Colombia y muchos otros. Y a pesar de la crisis, no han notado diferencia respecto a la afluencia de público a sus puestos de un año a otro, tal como nos contaba el encargado de uno



de los puestos, 'Artesanía Serafín': «Hay un gran interés por conocer la creatividad y la imaginación de los artesanos de Hispanoamérica. Y entonces hay una gran fluidez del público y también bastante

consumo. Es el segundo año que estamos y esto permitiría volver el año que viene.»

Los dueños de los puestos llegan a notar la diferencia entre la riqueza de sus países y la del nuestro, porque para ellos la crisis no es tal: «Se preveía y decía que había una crisis económica, pero tienen aquí un gran poder adquisitivo para poder consumir obras del mundo de la artesanía.»

Javier Ocaña matizó algunos aspectos como el que se refiere a la necesidad de un nuevo recinto ferial y a la duración de las ferias

Izquierda Unida se muestra moderadamente satisfecha en el balance final de las ferias

El portavoz de Izquierda Unida en el ayuntamiento de Alcalá, Javier Ocaña, afirmó a PUERTA DE MADRID que «en nuestro intento por la mejora de las ferias nos encontramos moderadamente satisfechos porque ha habido una programación que de alguna manera, y al menos sobre el papel, mejoraba la programación anterior en el aspecto cultural. Pero hay que matizar algunas cuestiones».

Una de las matizaciones de Javier Ocaña con respecto a su moderado optimismo se refería a la menor participación de público: «Al parecer y quizá por la situación de crisis se ha notado menos gente globalmente en los recintos pero no en todos. Desde el punto de vista de participación activa, por decirlo así, es un aspecto en el que sí que hay que estar

satisfechos, no solamente por el tema de las peñas, que siempre se pone de manifiesto, sino por todo tipo de asociaciones que han colaborado».

Ocaña manifestó que existen defectos de infraestructura como ya apuntó semanas atrás antes de que comenzaran las fiestas: «Me vuelvo a referir al tema del recinto



ferial; hay que darle una solución definitiva cuanto antes; nosotros hemos aportado

una idea pero no quiere decir que esté cerrada. Nos parece que puede ser interesante el tema de la isla del Colegio pero puede haber otro tipo de ubicación».

El portavoz de IU puso otra matización en la duración de las ferias: «Quizá tanto tiempo como hay actualmente no es estrictamente necesario, pero eso va a ser cuestión de abrir un debate con los ciudadanos a través incluso de un sondeo. Me parece muy interesante el pedir la opinión de la gente a tal efecto, no vayamos a pensar nosotros que es mucho tiempo diez días de ferias y la gente considere que está bien o que habría que dedicar más días».

Insistió Javier Ocaña que las ferias desde un punto de vista cultural han supuesto un avance: «Sin llegar al sumum, ni muchísimos menos, pero sí creemos que ha habido un avance sustancial en ese sentido. Eso no nos hace olvidar que hay defectos de infraestructura importantes y también en cuanto a configuración de las ferias hay detalles que hay que cuidar y estudiar detenidamente».

CENTRO DE RECONOCIMIENTO CONDUCTORES Y ARMAS

- **REHABILITACION.** Dirigido por médico rehabilitador.
- **PODOLOGO, PLANTILLAS ORTOPEDICAS.**
- **OTORRINO** (garganta, nariz y oídos).
- **OFTALMOLOGIA.**
- **GINECOLOGIA.**
- **PREPARACION AL PARTO Y POSTPARTO.**

CONSULTA PREVIA PETICION DE HORA DE LUNES A VIERNES DE 10 a 2 y DE 4 a 8

Clínica San Nicolás, S.A.

Avda. de Guadalajara, 34 - Tlf. e información: 889 20 45 - Alcalá de Henares

Hóstel Restaurante

Miguel de Carrantes

**HABITACIONES: CLIMATIZADAS,
CON TV-COLOR, HILO MUSICAL,
TELÉFONO Y BAÑO COMPLETO**

**IMAGEN, 12 - ALCALA DE HENARES
Reservas: 883 12 77 - Fax: 883 05 02**



VENDO PISO

Zona JUAN DE AUSTRIA
• 3 dormitorios • Baño y aseo
• Trastero • 93 m²
—Buenas condiciones económicas—
Telf.: 882 62 03

Para el empresario de las ferias éstas han sido un éxito en todos los sentidos

Según Martín González el fracaso de los espectáculos de la plaza de toros es el mismo que en toda España

Según el empresario y promotor artístico Martín González, al que el ayuntamiento le ha vuelto a encargar este año la organización de los espectáculos en ferias, el fracaso de los conciertos en la plaza de toros es un fracaso atribuible a toda España: «Los artistas este año no están metiendo gente en los recintos. No es un fracaso por sí mismo, es uno de los muchos más que está habiendo en este país y punto».

Martín González afirmó que «Miguel Bosé no ha fracasado porque está metiendo en todos los conciertos que hace la misma gente o incluso menos, que la que ha metido en Alcalá. Esa es la realidad de toda esta historia. Y luego hay otra realidad y es que en los primeros días de las fiestas de Alcalá hay menos gente. Igual, estos mismos artistas los metes en los últimos días de ferias y te va el doble de gente».

El empresario se sintió sorprendido positivamente por todos los artistas que han pisado la plaza de toros: «Todos han demostrado un gran nivel y una gran profesionalidad. En cuanto al número de espectadores que ha metido, me ha sorprendido negativamente Ana Belén porque yo creí que iba a meter algo más. También pensé que Loquillo iba a meter más público porque hace un par de años metió aquí en Alcalá más de 3.500 espectadores. Y quizá La Fronteira me ha sorprendido también un tanto negativamente. Pero en cuanto a Miguel Bosé tengo que decir que yo esperaba más o menos el público que metió».

La falta de un recinto adecuado hace que Martín González no esté de acuerdo con la concejala de Cultura, Dolores Pérez Quirós, sobre el cambio de criterios en las ferias con la contratación de una única atracción, pero eso sí, de categoría internacional: «Para traer una figura internacional se necesita un marco adecuado. Por desgracia en Alcalá sólo se dispone de la plaza de toros que es un recinto para ver toros y que se aprovecha para llevar artistas pero para meter a uno que te cobre de quince a veinte millones no se puede».

Sin embargo a Martín González no se le escapan los éxitos de los espectáculos del palacio Arzobispal, lo cual desbarata su teoría del fracaso relativo aunque eso lejos de preocuparle por el alcance de su contradicción, le alegra por el éxito de estos espectáculos: «En 18 años que llevo en Alcalá, los espectáculos de este año en el palacio Arzobispal

han sido los más completos. Ha habido un ballet que es el número uno en España, una obra de teatro que es clásica, Los Panchos son figuras mundiales y de la Antología de la Zarzuela no podemos decir nada que no se sepa».



«Yo creo que en conjunto las ferias de este año han sido un gran éxito en todos los sentidos», dijo Martín González quien añadió que «aquí ni se pierde ni

se gana; se hacen las ferias y ya está. Además, hay que perder más para que Hacienda te cobre menos», concluyó el promotor artístico madrileño.



NOVIAS *Sanz*

c/. Mayor, 22
(tienda)
Tlf.: 888 11 79
ALCALÁ DE HENARES

**CASA
ESPECIALIZADA
EN
NOVIAS
Y FIESTA**

Equipos de Ceremonia para hombre y mujer

NIÑOS Y NIÑAS DE ARRAS

ABRIMOS SABADOS TARDE

El concejal de Asuntos Taurinos, hace balance de la feria

Según Macías, en todos los festejos ha habido algún torero o novillero que ha abierto la puerta grande de Las Ventas

El concejal de Festejos Taurinos, José Macías Soto, no se mostró conforme con las críticas que han llegado a nuestra redacción sobre el balance final de la feria taurina, al hablarse de que ésta ha sido peor que las anteriores en cuanto a calidad de toros y toreros. Una de estas críticas transmitida a la redacción de PUERTA DE MADRID fue la de que José Macías debería ir a las fiestas de un lugar cercano, Arganda del Rey, para comprobar cómo se celebran los festejos taurinos.

Macías señaló que «hay opiniones para todo pero yo puedo decir que en cuanto a ganado, ha venido la mejor corrida que se ha visto en Alcalá en los últimos años, la de Peñajara. Lo importante de los toros es que no se caigan y no se han caído. En cuanto a toreros hay opiniones para todos los gustos; hay a quien le hubiese gustado ver a César Rincón, a Ortega Cano, a Espartaco, pero la meta de la comisión era traer a toreros jóvenes».

Sin embargo, al gran público le gusta más ver a las grandes figuras que a toreros que se están abriendo paso, por muy buena temporada que estén cuajando. Así se lo manifestamos a Macías: «Eso es cierto pero hay que valorar otras cosas. Las grandes figuras te vienen por cinco o seis millones de pesetas cada uno y sabemos a lo que vienen a Alcalá salvo Espartaco, que es un profesional. Además, todavía no se han agotado las entradas en nuestra ciudad por ver a estas figuras. Luego te viene Javier Vázquez, que te cobra dos millones y ha sido el triunfador de San Isidro, así es que ¿qué puede pedir un aficionado o un entendido en toros? En Alcalá este año han estado los mejores toreros del momento. En todas las corridas de esta feria ha habido toreros de puerta grande en Las Ventas. En la primera tres rejoneadores, en la segunda Finito de Córdoba, en la tercera, la novillada, Jesús Romero, en la cuarta, Manzanares y Javier Vázquez y en la última, Oscar Higares. Yo creo que siempre traer a los mismos toreros sería pesado; hemos optado por un cambio y creo que ha sido positivo».

Tampoco Macías considera que como presidente de las corridas regalara orejas a los toreros: «Estoy de acuerdo que en la primera corrida se cortaron demasiadas orejas, pero el planteamiento que tenía cuando empezó la feria es que como presidente estaba supeditado a la voluntad popular. Si yo veía que el público asistente pedía la oreja,

yo la concedía. He dado las orejas que me ha pedido el público; según el reglamento la primera oreja la da el público y la segunda es criterio del presidente. Yo opino que el criterio de una persona no puede prevalecer sobre el de miles de personas. Por eso me he supeditado a la voluntad popular».

«Como presidente me he sentido cómodo y más teniendo como asesores a Amorós y a Antonio Guijarro, el veterinario; siempre hay un recelillo porque nunca llueve a gusto de todos, pero en líneas generales he estado tranquilo», aseguró Macías que también manifestó que el presupuesto de la feria taurina ha sido de 60 millones aunque todavía están por cerrar las cuentas. Yo pienso que habremos salido al final lo comido por lo servido».

Las vaquillas, demasiado pequeñas

Otra de las críticas lanzadas por el público a los festejos taurinos era sobre el tamaño de las vaquillas. Macías respondió de esta manera: «Hay que tener en cuenta que el nuevo reglamento taurino determina que las vaquillas hay que sacrificarlas una vez que finaliza el ciclo; los ganaderos, por esta razón, no traen el mejor ganado. Si quieres que te manden el mejor ganado te cuesta muchísimo. Mandan un



ganado que no es bueno porque saben que hay que matarlo. Pero el tamaño de las vaquillas ha sido similar al de otros años, e incluso ha llegado a salir un toro embolado». Otro planteamiento de Macías era más relacionado con la seguridad: «Yo he dicho siempre que no soltamos toros o novillos porque prefiero que se me critique por eso a que haya alguna familia de Alcalá de luto porque un toro ha corneado a un ser querido. Los encierros han sido un éxito de gente y las vaquillas también han contado con una gran asistencia de público. Quizá sea cierto que haya habido menos gente este año pero hay que tener en cuenta que este año las ferias han sido antes y eso influye en el número de habitantes de Alcalá en esas fechas».

Macías considera que las ferias de este año han sido de continuidad

El concejal socialista José Macías Soto, responsable de las ferias hasta el año pasado que dimitió de esta responsabilidad al criticar que se veía sólo en la organización de los festejos, señaló a PUERTA DE MADRID que «el trabajo de la comisión de Cultura ha sido dignísimo, lo que

pasa es que siendo sincero ha sido de continuidad de lo que había en años anteriores».

Macías se mostró de acuerdo con los criterios que señalan que las ferias son excesivamente largas: «Yo lo venía diciendo desde hace años, que las ferias son muy largas y hay que acortarlas; las ferias deberían empezar un martes y finalizar un domingo, pero eso no quiere decir que haya que acortar el tema del recinto ferial». También señaló Macías que es necesario incidir más en las actuaciones culturales: «Hay que potenciar el palacio Arzobispal y con actuaciones acordes con el marco, es decir, eminentemente culturales. Las grandes actuaciones multitudinarias han pasado a la historia; a los grandes grupos y cantantes les vemos a diario en la televisión y eso hace que no te gastes 1.500 pesetas en ir a verlos. Esa etapa se ha terminado y hay que pensar en cambiar los planteamientos».

El concejal socialista también apuntó que hay que cambiar el tema de peñas: «Hay que verles en la calle más de lo que se les ha visto, aumentarles la subvención y que cada Peña se busque su local en el sitio que crean conveniente. Sólo de esta manera se podrá ver a las peñas en la calle como corresponde». Eso no quiere decir que haya que clausurar el recinto del campo de la Paloma: «Como idea personal puedo apuntar que no debería cerrarse ese recinto. Sería ideal que fuera ocupado por feriantes de Alcalá, que montaran allí sus chiringuitos».

«Lo que no se les puede pedir a las peñas es que con la subvención que tienen atiendan las carrozas, atiendan su recinto, atiendan los pasacalles, etc. Son humanos y no pueden dividirse por cuatro. Si las peñas faltaran, las ferias perderían mucho de su esencia», concluyó Macías.



Talleres AGUSTIN GIL

REPARACION GENERAL DEL AUTOMOVIL

- CHAPA
- MECANICA
- PINTURA
- ELECTRICIDAD

REPARACIONES GARANTIZADAS

Polígono Industrial Alcalá I, Nave 613
(Antigua Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32) - Tlf.: 882 26 31
ALCALA DE HENARES

Según Esther García

el balance de las ferias ha sido negativo

**La portavoz del PP vuelve a insistir:
«Las ferias han sido cutres»**

«Las carrozas han sido una vergüenza»

La portavoz del Partido Popular en el ayuntamiento de Alcalá, Esther García Romero-Nieva, aseguró que el balance final de las ferias de este año es negativo y volvió a insistir en lo que ya dijo antes de ellas: «Las ferias han sido cutres». Para la portavoz popular aparte de notarse la incidencia de la crisis, la gente ha demostrado el desinterés por unas ferias que no han hecho más que repetir un esquema que ha vuelto a demostrar su fracaso.

Esther García Romero-Nieva manifestó que «no se ha producido ningún giro en las ferias, como así esperábamos, con la concejala de Cultura, Dolores Pérez Quirós, con respecto al anterior responsable de los festejos. Hemos visto que se ha seguido el mismo esquema y se ha vuelto a demostrar que no funcionaba nada bien. Por tanto, el balance no puede ser más pésimo, mucho peor que otros años».

La portavoz del PP en el ayuntamiento apuntó también «el fracaso de los espectáculos que ha habido en la plaza de toros debido a los artistas que han venido, que han sido los de siempre. La gente ya está harta de Ana Belén y Miguel Bosé; quizá ha habido también excesivas actuaciones. Nosotros ya lo dijimos y parece que los socialistas y los comunistas se están subiendo a nuestro carro: me refiero a nuestro planteamiento de que con una actuación fuerte, a nivel internacional, era más que suficiente para luego incluir actuaciones de otro carácter, buscando el despliegue a los distritos y utilizando sobre todo la calle. En la plaza de toros sobran la mayoría de los artistas que vinieron, como así se

pudo comprobar».

Esther García Romero-Nieva señaló que en líneas generales «la calidad de las actuaciones del Palacio Arzobispal era buena, quitando la representación de Otelo, que no fue de la calidad que se esperaba. Lo que viene a demostrar esto es que lo que hasta ahora los comunistas y socialistas consideraban como cultura de elite y que por eso pensaban que lo defendíamos el PP, ha sido lo que ha tenido mucho éxito. Habría que fomentar más este tipo de espectáculos y habría que mejorar este marco; pero esto último no debería exigirse a la Iglesia ya que debe ser el ayuntamiento por ser quien lo utiliza, pero insisto, habría que arreglar ese patio y cambiar el sistema de sillas para que se puedan ver en mejores condiciones las actuaciones que se ven allí».

La calificación de cutres que ha dado a las ferias, le ha servido a Esther García para que, según comenta, muchos ciudadanos le hayan dado la razón: «A lo largo de las ferias muchos ciudadanos me han dicho que estaban plenamente de acuerdo con lo de que las ferias estaban siendo cutres. Las actuaciones que los socia-



listas defendían más, las de la plaza de toros, han constituido un fracaso, el desfile de carrozas ha sido verdaderamente vergonzoso para una ciudad como la nuestra; las peñas no han participado en las carrozas y de eso nos tendrá que dar explicaciones la concejala de Cultura porque además hemos detectado un malestar de ellas hacia la organización de las ferias; no había carrozas con la suficiente categoría que debería darse a un broche de oro en el que generalmente todo el mundo debe volcarse y si la concejala de Cultura fuera inteligente, cosa que dudábamos pero que ahora nos ha demostrado más, tenía que haber cuidado más el desfile, ha pasado olímpicamente y lo ha dejado en manos no sé de quién».

Esther García Romero-Nieva destacó una crítica hacia lo que llamó privilegios de la Asociación de Moros y Cristianos: «Alabamos que se fomenta el asociacionismo en Alcalá. Somos transmisores de la opinión de las casas regio-

nales y ahí está el descontento de ellas por el trato de privilegio que se ha dado a la Asociación de Moros y Cristianos. Concretamente no sabían por qué tenían el terreno del que han dispuesto en el recinto ferial. Nadie comprende por qué ellos disponían de tanto terreno y el resto de casas regionales y entidades el mismo de siempre; Hemos pedido explicaciones por ello y estamos a la espera de que se nos den; la concejala de Cultura no sabe nada, tampoco el concejal de Planeamiento pero nosotros queremos una explicación».

La portavoz del Partido Popular apuntó también como muy negativo el mal estado en que se encontraban los servicios del recinto ferial: «No se cuidaban aparentemente y eso hace que presentaran el lamentable estado». No obstante, sobre el ferial, el PP apuesta por buscar una nueva ubicación donde haya una mayor comodidad para todos y mayor espacio.

**TALLER
DE PELETERIA**

Pilar Valenciano
«La piel a su medida»

Más de 15 años de experiencia

VENTA - ARREGLOS - TRANSFORMACIONES

c/ Torrelaguna, 7

c/ Daoiz y Velarde, 14 - local 3

Tlf.: 888 25 91

(frente colegio D. Juan I)

— Alcalá de Henares —

**TRABAJOS
A
MEDIDA**

EN TODO TIPO
DE PIELES:
Zorro, Astrakán,
Nutria, Visón,
Moutón,
Marmota,
Etc.

Tlf.: 880 82 35

**¡¡ULTIMA
NOVEDAD!!**

**LAMPARAS DE MESA
ITALIANAS**

10% Dto. DURANTE ESTE MES

Con la colaboración de

Borboni

—Visítenos—

GALA'S HOGAR

ARTICULOS DE REGALO - LISTAS DE BODAS

c/. Adarga, 6 - Telf.: 882 87 91 - Alcalá de Henares

En respuesta a las acusaciones de agresión de dos peñistas

El propietario de El Capricho dice que están mintiendo

El pasado 22 de agosto, sábado, dos miembros de la Peña El Desbarajuste explicaron a PUERTA DE MADRID que habían sido agredidos por el propietario de la cafetería pastelería El Capricho. Los peñistas explicaron que este señor les había agredido con un palo y les había insultado y acusado de borrachos. Estos dos miembros de El Desbarajuste habían entrado a la mencionada cafetería a pedir un azucarillo para la cabra que sirve de mascota a la peña. Cuando salieron del bar, según sus acusaciones, el presunto agresor, el propietario del establecimiento se puso a golpearlos. El acusado ha querido defenderse de estas acusaciones y lo ha hecho a través de este semanario.

Diego Mendoza es el propietario de la cafetería El Capricho, en el barrio de Reyes Católicos. Según afirma, Sonia y Angel, los peñistas de El Desbarajuste, están mintiendo: «Ellos entraron con la cabra en la cafetería. Les dije que no podían entrar con la cabra y ellos me contestaron que en la puerta pone prohibida la entrada a perros. Entonces, ¿si entran con una vaca? Se entiende que es prohibida la entrada a todos los animales. Pero todo esto con buenas palabras, tanto por una parte como por otra», explicó el señor Mendoza. El propietario del bar explicó que en aquel momento tenían clientes en el establecimiento y que «la cabra embistió a un niño, a un chico de unos doce años. Lógicamente el padre preguntó por el responsable del local. Entonces les pedí por favor que sacaran a la cabra. Ellos se fueron, pero comenzaron a insultarnos y ha hacernos cortes de mangas. Se marcharon y no volvimos a saber nada más de ellos hasta la noticia de PUERTA DE MADRID».

Los peñistas denunciaron el hecho y Diego Mendoza explicó que «al rato de que se fueran, llegó la policía y nos dijo que había unos señores que decían que les habíamos echado y que les habíamos pegado. Lógicamente tienes que ir a responder a la denuncia. Yo no tengo na-

da contra las peñas, yo lo que quiero publicar es que jamás he insultado a las peñas, puesto que he sido peñista; inclusive estoy a favor de ellas. Ahora, estos señores sí son el cáncer de las peñas. Yo no puedo juzgar a una peña por dos señores».

Diego Mendoza, acusado de agresión por los dos peñistas, decidió poner, a su vez, otra denuncia: «Nosotros pusimos otra denuncia por escándalo público. Si hay que ir en plan de mala leche, se hace un parte y a ver qué pasa con la cabra». Según él, los peñistas no entraron a pedir un sobre de azúcar, sino que entraron a consumir y lo hicieron con la cabra. «Esos señores son los que están acabando con las fiestas de Alcalá. Las peñas han sido la alegría de las fiestas. Estos señores no tienen derecho a decir que les insultamos a ellos dos. Fue la pareja la que armó el lío», dijo Diego Mendoza, refiriéndose a Sonia y Angel, los peñistas de El Desbarajuste. Quiso finalizar diciendo que «¿en qué cabeza cabe que nadie va a pegar a nadie por pedir un sobre de azúcar? También hablan de un coche, del que alguien se bajó a pegarles; yo no sé si se refieren a nosotros pero, en el plan que iban, no me extraña que cualquiera se fuera a meter con ellos. Que vayan a Sanidad y que digan si hay algún derecho a meter una cabra en un local».

Una banda de gaiteros recorrerá diversas calles

La Casa de Asturias celebra la Santina

El periodista de PUERTA DE MADRID

Jesús Cámara, pregonero de la celebración

La Casa de Asturias de Alcalá celebrará los próximos días 11 y 12 de septiembre la fiesta de la Santina, la Virgen de Covadonga, que es la patrona de los asturianos y está considerada su celebración como fiesta en el Principado. El lugar donde se desarrollarán el grueso de los actos volverá a ser la Pista Florida del parque O'Donnell aunque una de las atracciones será un desfile de gaiteros por diversas calles. El pregón de las fiestas correrá a cargo del periodista de PUERTA DE MADRID Jesús Cámara.

El sábado 11 de septiembre, a partir de las 21 horas se celebrará el pregón de Jesús Cámara. A continuación, actuación del grupo de música tradicional 'L'alborá', del Centro Asturiano de Madrid. Después, la banda de gaitas 'La Madreña', que viene patrocinada por el Consejo de Comunidades Asturianas. La noche finalizará con una verbena popular amenizada por la orquesta 'Almanzora', patrocinada por Caja de Madrid.

El domingo 12 de septiembre, a las doce del mediodía se celebrará una misa asturiana, acompañada por la banda de gaitas, a continuación se realizará la proclamación de socios de honor, una actuación a cargo del grupo de baile de la Casa de Asturias, la subasta del ramo de la Virgen y el concurso de escanciadores de sidra.

A las 20 horas se celebrará diversos juegos y atracciones para los niños mostrando un espectáculo de payasos a cargo de 'Tiovivo', con magia, juegos, malabares, etc. Posteriormente actuará Sonia Andrade, en un acto patrocinado por la Fundación Colegio del Rey. Finalizará la fiesta con entrega de premios y placas conmemorativas.

El presidente de la Casa de Asturias, Orlando Cuervo, recordó que esta fiesta está plenamente abierta a todo el público, no sólo a los asturianos: «Nuestra intención es tener una comunicación más directa con todos los ciudadanos de Alcalá, sacar al aire un poco más nuestras costumbres, en fin, todas estas cuestiones que suelen unir en las fiestas».

Orlando Cuervo subrayó la actuación de la banda de gaiteros co-

mo uno de los platos fuertes de la celebración: «Es una banda mixta de 30 gaiteros y creemos que va a ser un éxito total. También habrá un grupo asturiano muy bueno y que interpreta música asturiana».



SI DESEAS HABLAR INGLÉS,
VEN A ESTA CASA

**Matrícula abierta
Curso 1993/94**

**Iniciación Curso
15 de Septiembre**

**Horario Oficina:
11 a 1 mañana
18 a 20 tarde
de Lunes a Viernes**

**VEN
¡TE ESPERAMOS!**

**RAMÓN Y CAJAL, 4 - 2º
Tfno.: 881 82 01 - Fax: 882 29 69
ALCALÁ DE HENARES**

MUSICAL CERVANTES



- Iniciación musical
- Solfeo
- Piano
- Organo electrónico
- Violín
- Acordeón
- Trompeta
- Canto
- Guitarra
- Saxo y clarinete

c/ Río Tajuña (C.C. Nueva Alcalá) c/ Flores, 2 (junto Pº de la Estación)
Telf.: 882 89 15 ALCALA DE HENARES Telf.: 889 99 91

RENOCIMIENTO LOGSE EN TRAMITE

RESIDENCIA

VALIDOS Y ASISTIDOS

HOTEL INFANTE

EL LUGAR IDEAL PARA VD.

C/ SAN JUAN DE DIOS, 14 TEF: 911 - 22 35 55
CENTRO CIUDAD, JUNTO AL PALACIO DEL INFANTADO

GUADALAJARA

Se espera que vengan Curro Romero, Antoñete

Espartaco y Jaime Ostos entre otros

Festival en la plaza de toros de Alcalá para el monumento a D. Juan de Borbón

La plaza de toros de Alcalá será el escenario de un festival taurino con objeto de contribuir a obtener los fondos necesarios para erigir en Madrid un monumento a Don Juan de Borbón, padre de Su Majestad el Rey don Juan Carlos. Una suscripción abierta por el diario ABC logró una importante cantidad de dinero para este monumento, pero al cerrarse la misma faltaban unos 20 millones de pesetas que el matador de toros Jaime Ostos está dispuesto a cubrir mediante la organización de un festival taurino que finalmente ha decidido celebrar en la plaza de toros complutense.

El festival está previsto celebrarlo a finales de septiembre o a primeros de octubre y en él ya han confirmado su participación Curro Romero, Antonio Chenel 'Antoñete', Juan Antonio Ruiz 'Espartaco' y el propio Jaime Ostos; falta por confirmar un matador y un novillero, que podría ser de Alcalá perfilándose Regino Ortés como triunfador de la novillada de ferias.

La idea de organizar este festival fue transmitida por el propio Jaime Ostos a su amigo, el aficionado y ahora empresario taurino, Abdón Solís, extremeño y afincado en Alcalá desde hace años. Solís le convenció a Ostos de la posibilidad de organizar el

festival en la plaza de toros complutense, aprovechando que la ciudad celebra este año el séptimo centenario de la creación de los Estudios Generales y que si al final se decide emprender la construcción de la nueva plaza de toros de Alcalá, bien podría ser este festival —por fin— el último festejo de la actual plaza. Curiosamente, Jaime Ostos conserva un grato recuerdo del coso alcalaíno, dado que él intervino en el año 1958 en la inauguración del remodelado recinto, en un festival en el que intervinieron con él, César y Curro Girón y Gregorio Sánchez. La amistad que mantiene con Abdón Solís ha sido decisiva para que Jaime Os-



tos se decantara finalmente por Alcalá para la celebración de este festival benéfico.

A falta de confirmación con el ayuntamiento para que éste conceda el permiso para celebrar en la plaza el festejo, cosa que no parece problemática, parece ser que estaría garantizada la retransmisión televisiva del evento, lo que proporcionaría unos ingresos importantes. Los gastos serían mínimos, puesto que las ganaderías y los diestros no cobrarían por su participación; eso unido al taquillaje que se obtenga en un festival muy atractivo para el público, hace que Abdón

Solís no tenga dudas acerca de que se obtengan esos 20 millones necesarios para la erección del monumento a Don Juan de Borbón.

Otra cuestión que Solís ha comentado a través del contacto que tiene con Jaime Ostos es que al festejo acudiría la familia real, concretamente el rey don Juan Carlos y la propia viuda de don Juan, la condesa de Barcelona, doña María de las Mercedes, gran aficionada a los toros. El único problema que habría sería el acceso de la condesa al palco de honor, puesto que utiliza la silla de ruedas.

ESCUELA DE SECRETARIADO Y EMPRESA

Grupo 1º

- Técnicas de Comunicación
- Contabilidad y cálculo
- Prácticas administrativas
- Mecanografía mecánica
- Mecanografía electrónica
- Ofimática
- Gestión de Personal
- Marketing.

Grupo 2º

- Mecanografía electrónica
- Ofimática
- Prácticas administrativas
- Técnicas de comunicación
- Contabilidad y cálculo
- Marketing
- Sicólogos

Segundo nivel

- Inglés comercial
- Psicología y relaciones públicas
- Técnicas de Comunicación
- Mecanografía electrónica
- Ofimática
- Contabilidad informatizada
- Marketing
- Prácticas presenciales

Grupo 3º

- Ofimática
- Técnicas de comunicación
- Mecanografía mecánica
- Mecanografía electrónica
- Inglés comercial
- Marketing
- Contabilidad y cálculo

DURACIÓN: Uno o dos cursos académicos
HORARIO: 3 horas diarias (mañana o tarde)
COMIENZO: Primeros de octubre.

INFORMACION:



c/. Teniente Ruiz, 1 (4 Caños)
Telfs.: 889 60 64 - 880 39 10
Alcalá de Henares

Tele-Car FERRI

VENTA, REPARACION Y ALQUILER DE APARATOS PARA LA INDUSTRIA, HOSTELERIA Y COMERCIO

**Amplificadores de sonido
Bombas sumergibles, compresores, etc.**

Era Honda, 10

Telf.: 889 31 73

ALCALA DE HENARES



• SOFAS • MODULOS • SILLAS
• RINCONERAS • OREJEROS
— TODO EN CORTINAS —

Instalación gratuita. Medidas a domicilio

FUNDAS A MEDIDA

Información y venta: **MERCERIA MAYTE**

Puerta del Vado, 3 (Paseo de los Curas) - Tlf.: 888 52 72

PUNTO DE VENTA ESPECIALIZADO GRADULUX



ALUMINIO Y PVC ALPES

VENTANAS TOTALMENTE HERMETICAS

Tlfs.: 880 90 33

Andrés Saborit, 10
- 882 28 30 - FAX: 881 50 45

«No ha habido ningún caso alarmante»

No han aumentado las urgencias en ferias

— según el director del Hospital de Alcalá —

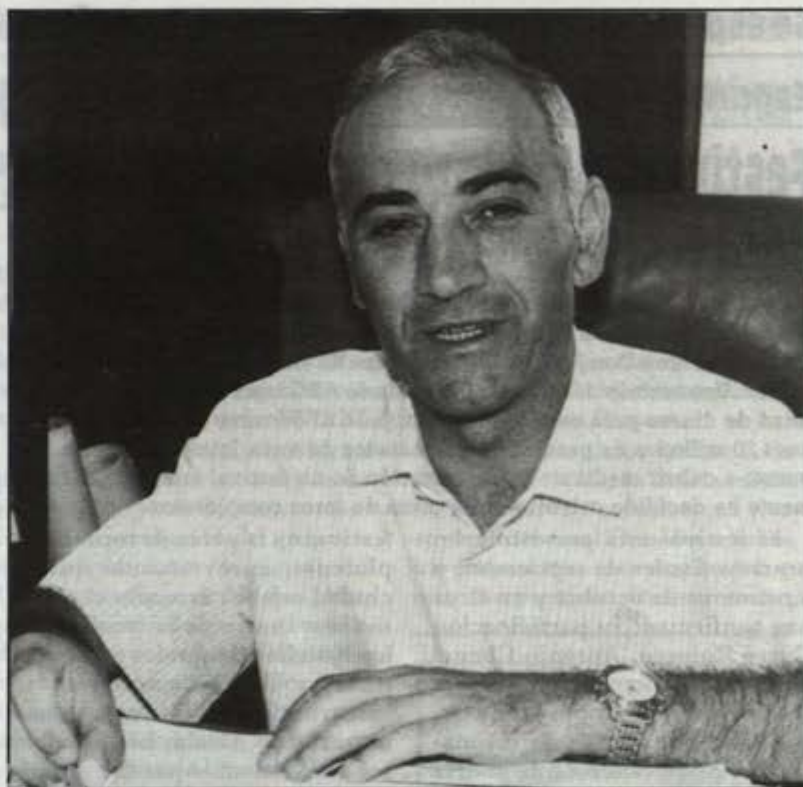
Es común que durante las fechas de ferias de Alcalá aumente el número de urgencias en los centros sanitarios. Este año no ha ocurrido así, por lo que respecta al Hospital de Alcalá de Henares y según nos informa su director, Carlos Barra.

El período de ferias, por lo que se refiere a urgencias, ha transcurrido con normalidad, según Carlos Barra, director del Hospital de Alcalá de Henares: «Digo normalidad, entendiendo la normalidad que tiene una urgencia. No ha habido ningún caso ni ninguna cosa alarmante; el número de urgencias, que podría ser un dato significativo, ha sido un número sustancialmente similar a días anteriores y posteriores, y muy similar a lo que venimos teniendo normalmente como número de urgencias total en este Hospital, hace ya bastantes meses. Una media cercana a los doscientos, luego no ha habido una actividad exacerbada de urgencias, en cuanto a número», explicó el director.

Respecto a la gravedad de las urgencias, tampoco hay

ningún dato destacable: «no ha habido ningún accidente colectivo que pudiera ser una actuación de urgencias ante una emergencia importante. Este año tampoco ha habido en los festejos ninguna cornada grave. La actividad ha sido normal, dentro de que una urgencia siempre requiere prontitud y serenidad para resolverla. Hemos tenido cinco o seis agresiones, que tampoco se sale de lo normal porque agresiones las hay cualquier otro día del año. También ha habido fracturas de cadera, por algún accidente de ferias, pero eso también es normal. También han llegado casos de intoxicación etílica aguda pero, en este país, la gente bebe e intoxicaciones etílicas agudas hay todos los días», comentó Carlos Barra.

La tónica general ha sido



la normalidad: «Evidentemente, para la persona que ha tenido un accidente, el venir a urgencias puede ser muy destacable. Pero en el contexto hospitalario ha habido una normalidad que se podría decir incluso tranquila».

Esta normalidad contrasta con la actividad hospitalaria

de otros años. Carlos Barra cuenta que «según me comentan, otros años sí ha habido más atenciones a temas de accidentes de encierros, por ejemplo. También, este año, ha habido menos accidentes de tráfico, afortunadamente, porque ha mejorado la red viaria».

**D
I
M**



**15 AÑOS DE EXPERIENCIA COMO
ESCUELA DE IDIOMAS
DE ALCALÁ DE HENARES**

**c/ Tinte, 1 - 1º C
Tlf.: 888 01 78**

**Matrícula abierta
para el curso 1993 / 1994**

**HASTA EL PRIMERO DE OCTUBRE
TE AHORRARAS LA MATRICULA**

ELIGE TU IDIOMA:

**FRANCES
INGLES
ITALIANO
ALEMAN
ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS**

CLASES PARA: Niños (desde 6 años)
Adolescentes
Adultos

**EN GRUPOS O PRIVADAS
HORARIOS MUY FLEXIBLES**

INFORMACION E INSCRIPCION:

DIM

**C/ Tinte, 1 - 1º C • Teléf.: 888 01 78
28801 - Alcalá de Henares**

**• HORMIGONES • MATERIALES DE CONSTRUCCION
• MOVIMIENTOS DE TIERRA • URALITA • ISOVER
• AZULEJOS • PAVIMENTOS • CONTENEDORES...**



**Ctra. Villalbilla, Km. 2
Telés. 885 92 81 - 885 96 31**

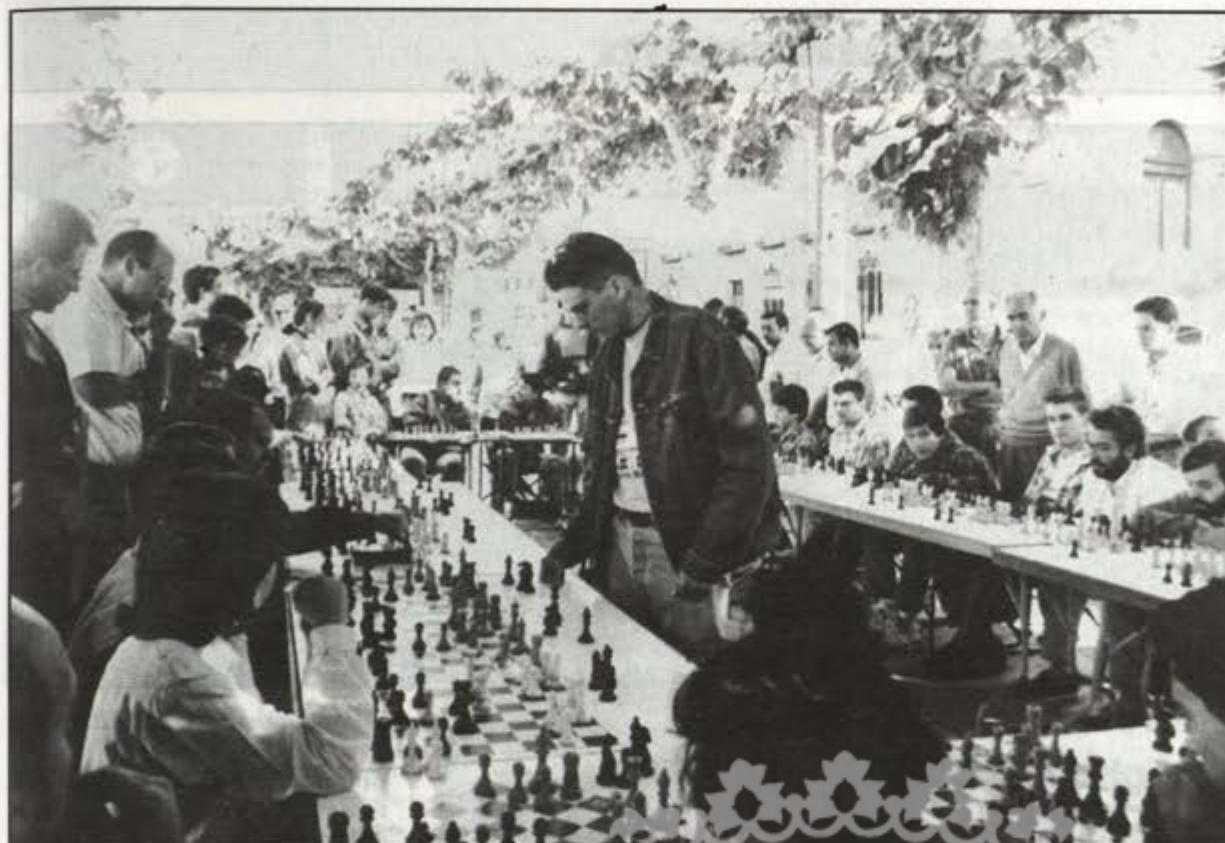
**28810 VILLALBILLA
(Madrid)**



YIUSY

**NOVIAS, MADRINAS
Y COMUNIONES**

c/. Mayor, 27 - Primer piso - Telf.: 889 36 66 - ALCALÁ DE HENARES



Se entregaron los premios a los ganadores de las partidas que se han venido disputando durante todas las ferias

Torneo de simultáneas de ajedrez en la plaza de Cervantes

De los días 23 al 26 de agosto se celebró en la cafetería de la Ciudad Deportiva Municipal el Torneo de Ajedrez Activo que ya va siendo tradicional en ferias. Los premios se entregaron el pasado domingo en la Plaza de Cervantes, después de una partida de simultáneas.

El Torneo de Ajedrez Activo que se ha celebrado en la cafetería de la Ciudad Deportiva Municipal del 23 al 26 de agosto, ha contado con bastante participación. Hubieron cincuenta y dos participantes mayores de catorce años y, en categoría de menores de catorce, hubo veintisiete jugadores. En la categoría infantil, todos los jugadores eran de Alcalá de Henares mientras que en la de seniors acudieron algunas personas de Madrid.

Los mayores jugaron a ocho rondas y los pequeños a cinco. En categoría infantil el ganador ha sido Javier Ruano con cinco puntos, que además ha sido el participante más joven que ha ganado el torneo desde su creación, ya que sólo tiene nueve años. El segundo puesto fue para Francisco José Castro, con cuatro puntos. En tercer lugar quedó José Freire, con cuatro puntos también. Por lo que respecta a la categoría Senior, el ganador fue Francisco del Castillo, con siete puntos y medio. El segundo fue Javier Jareño, con siete puntos. El tercer puesto fue para Jesús Ortiz, que acumuló seis pun-

tos; y en cuarto lugar, Gustavo Sánchez.

Por lo que respecta al campeonato de simultáneas, que se celebró el pasado domingo, hubo bastante afluencia de gente, ya que son partidas muy espectaculares. Se colocaron 26 tableros y un jugador, en este caso José Candelas, se enfrentaba a cada uno de los veintiseis participantes e incluso a una máquina, programada con una estrategia de

juego del ruso Kasparov. Candelas sólo fue vencido por uno de los participantes y quedó empatado con la máquina. El segundo puesto fue para Chaves.

Se entregaron cinco trofeos para los seniors del Torneo de Ajedrez Activo, tres para los infantiles, y tres trofeos más para el Torneo de Partidas Rápidas que se celebró en la Plaza de San Diego el día 22 de agosto.



ONCE

AGOSTO - SEPTIEMBRE

Día 26	37.017
Día 27	70.422
Día 30	71.667
Día 31	82.583
Día 1	82.472

RESTAURANTE - BAR

Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar



MARISCO FRESCO SIEMPRE ENCONTRARA

Lunes, cerrado por descanso

...mejor con una flor.



Iri's Floristeria

- * Ramos de novia
- * Flores naturales y secas
- * Centros
- * Decoración floral
- * Coronas

c/ Libreros, 38-1
(Frente Iglesia Sta. María)
Telf.: 883 33 46
ALCALÁ DE HENARES

SERVICIO A DOMICILIO



ESPECIALIDAD EN ROPA DE TRABAJO

Gil de Andrade, 1 (esquina Juan de Austria)
Telf.: 888 92 08 - ALCALÁ DE HENARES

PENSION LEVANTE Habitaciones

Calefacción - Hilo Musical
Ctra. Pastrana - c/ Juan Guerra, 5 - 3º B-C
Tlf.: 888 07 51 - Alcalá de Henares



Los aficionados no pierden la fe en Jesús Romero



Curro Matola sustituyó al Millonario

Novillada de Feria para abrir el toreo a pie

Regino Ortés, por la puerta grande

Novillos de Aldeaquemada, bien de presentación, pero desiguales en su comportamiento

El mejor para el torero, el sexto, que le proporcionó un gran triunfo

Romero veroniqua con los pies juntos. Quite por gaoneras galleando, de perfecta ejecución. Trastea Romero y empalma con el de pecho derechos y de pecho molinete y manoleínas con abaniquero de adorno. Romero mató de pinchazo y estocada baja oyendo una ovación.

Su segundo novillo, corto de arrancada, no dio facilidades al torero; distraído y pegajoso su oponente, Jesús Romero pronto se decidió a deshacerse del novillo haciéndolo de pinchazo sin soltar y otro más hondo, caído. Escuchó silencio.

De Romero hay que decir que, sin haber triunfado, son muchos los aficionados que no



Hubo que sacar a los cabeceiros para llevarse a un novillo cojo.

pierden la fe en su torero, que teniendo el material adecuado en cualquier momento puede poner una plaza en ebullición. Cualidades y repertorio tiene como pocos. No obstante, en esta ocasión tampoco estuvo inspirado.

Curro Matola vino a Alcalá en sustitución del Millonario. Con dos largas embarrilladas recibe a su novillo, que mal picado y con mucho castigo trae el desconcierto a la plaza. Con síntomas de reparado de la vista, pincha el torero sobre la marrocha del novillo y le propina siete descabellos.

A su segundo novillo lo mata Matola de una casi entera defectuosa escuchando silencio.

Regino Ortés fue el gran triunfador de la tarde. Lancea al novillo para rematar con media verónica. Una vara larga y el novillo acusa cierta flojera en los cuartos traseros. El novillo es noble. Los molinetes rodilla en tierra encandilan al peronal y mata de pinchazo y estocada



Regino Ortés estuvo como tiene que estar un novillero que quiere ser torero y que torea muy poquito

Tauromaquia

casi entera. Oreja. Regino Ortés recibe por verónicas hacia afuera para rematar con revolvera. Quite de Regino por chucuelinas. Muletazos rodilla en tierra, derechazos y naturales y manoleínas que entusiasman a la plaza, que el torero pone al rojo, disponiéndose a matar de estocada trasera cayendo el novillo fulminantemente. La plaza le pide las orejas y rabo y el presidente no duda en concederlos. La vuelta al ruedo de Regino es de clamor saliendo en triunfo por la puerta grande.

Si analizamos la faena de Regino en profundidad y con sensatez, hay que decir que estuvo como tiene que estar un novillero que quiere ser torero y que toreaba muy poquito. De los trofeos, tampoco hay que tener muy en cuenta. Los señores de la presidencia, aunque hayan sido generosos, lo han sido con todos. Por lo tanto, esto tiene para los aficionados una importancia relativa.

Después de este resumen de feria hablaremos de los premios de los jurados y de los temas que se han relacionado con la Feria Taurina y del protagonis-



Regino Ortés fue el gran triunfador de la tarde y salió en hombros.

mo en la plaza de este público, que en una mayoría aplastante tiene querencia a la hora de

los trofeos, porque lo que está muy claro una y otra vez es que las presidencias son débiles y

conceden trofeos porque el público los pide.

EL CHARRO



OCASO, S. A.

**Por ampliación de su red comercial
NECESITA**

AGENTES COBRADORES

**Para Alcalá de Henares, Torrejón de Ardoz,
Coslada y San Fernando de Henares**

SE OFRECE:

- Cartera de clientes.
- Formación a cargo de la empresa.
- Interesante remuneración.

SE REQUIERE:

- Mayores de 21 años.
- Estudios a nivel medio.
- Dedicación exclusiva, o sólo tardes.

Interesados presentarse los días 6, 7 y 8 de septiembre, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas, en nuestras oficinas de Alcalá de Henares, c/ Ribera, 2 - 1º
Preguntar por Sr. Barroso

LA FERIA DE ALCALA EN VIDEO!!

**Casi tres horas de imágenes de la Feria
en calidad profesional**

DAMAS, GIGANTES, CONCURSOS, COMPETICIONES, TEATROS, ACTUACIONES EN LA PLAZA, ENCIERROS, VAQUILLAS, JUEGOS, PROCESION DE S. BARTOLOME, DESFILE DE MOROS Y CRISTIANOS, DEPORTES, CARROZAS, FUEGOS, IMAGENES DEL FERIA, CAPILLA DEL OIDOR, MUSEO CONTEMPORANEO, ETC.

Video-Producciones

FERBLAIN

ALCALA DE HENARES

Tlf.: 883 36 04

Otros vídeos publicados:

SEMANA SANTA EN ALCALA (109 minutos)



Miguel Báez «Litri»

Tercera de Feria: casi lleno

Miguel Báez «Litri» y Javier Vázquez, en hombros

Los toros de Baltasar Ibán, en general bien presentados a excepción del sexto, cumpliendo en varas mejor que para los de a pie. «Litri» y Javier Vázquez estuvieron por encima de sus respectivos enemigos.

Al Litri le protestan de salida su toro, que tiene hechuras de buey. El toro está gapeando durante toda la lidia y no es apto para el toreo eléctrico del torero de Huelva. Consigue algunos derechazos y poco más, y lo mata de media defectuosa.

Después de torear Finito su primer toro se resiente en una mano y tiene que abandonar, encargándose Litri de su toro. No trata de acoplarse, hay derechazos y naturales, algunos hasta con temple, pero el público quiere ver a «Litri» en toda su esencia y ésta consiste en los molinetes de rodillas a toro pasado pero que entusiasman al graderío, giraldivas que gustan y a matar de estocada baja tendida con el brazo por delante y una casi entera de mejor ejecución se-

guida de cuatro descabellos. Se le pide la oreja pero, al entregársela el alguacilillo, ésta

le es protestada por un sector del tendido 2 y el torero les devuelve lo que no se debió



Finito de Córdoba

Javier Vázquez

pedir por un cierto sector de público.

Le queda otro toro al Litri, que se entrega en el caballo haciendo lucir al picador Ambrosio Martino la mejor vara de la feria. El toro se comporta en la muleta del Litri embistiendo con codicia; derechazos y naturales, éstos mejores, molinetes rodilla en tierra. Mata de pinchazo y estocada tendida y se le pide una oreja que el presidente concede. Gran toro el de Litri.

Finito de Córdoba, uno de los triunfadores de Madrid, había despertado expectación por verlo en nuestra feria. Como apuntábamos antes, sólo pudo matar a su primero.

El torero cordobés administra a su toro unas buenas verónicas que remata, siendo ovacionado. El toro va al caballo y Javier Vázquez hace un gran quite por navarras. Finito, de muleta, lo trastea por bajo, siguiendo por derechazos y dos naturales extraordinarios. Mató de pinchazo poco profundo seguido de otros dos y descabello. Re-

RESTAURANTE



REINOSA

Goya, 2 - Teléfono: 889 00 42
ALCALÁ DE HENARES

BODAS, BANQUETES, COMIDAS DE EMPRESA

NUEVA DECORACION EN NUESTROS SALONES PARA SU AGRADO

—COMIDAS A LA CARTA—

- DEGUSTE EL CORDERO ASADO
 - PALADEE NUESTROS PESCADOS FRESCOS
 - DISFRUTE CON LOS POSTRES TROPICALES
- COCINA CON SABOR DE HOGAR

VISITE NUESTRA CAFETERIA, LE OFRECEMOS
DESAYUNOS, MERIENDAS Y TAPAS DE COCINA



Tauromaquia

cibe Finito una gran ovación. Gustó mucho su toreo. Pasó a la enfermería para a continuación continuar viaje a su tierra.

Javier Vázquez goza de un buen cartel en Alcalá. Además, de todos es sabido que ha sido triunfador en San Isidro. Le corresponde a Vázquez un toro pegajoso y con cierto picante. Se le pide que banderillee, pero el torero ha renunciado a seguir con su segundo tercio ya para siempre. Javier intenta derechazos y naturales sin haber ese acoplamiento que tiene que haber entre toro y torero, decidiéndose a matar de una casi media que basta.

El segundo toro de Javier Vázquez es noble pero de escasa casta; el torero tiene aquí imperiosamente que demostrar su importancia y poderío, y lo consigue a base de ir ahormando al toro en cada muletazo. Muy interesante su faena y sin faltar sus manoleínas por el lado izquierdo a lo Bernardó con una gran personalidad. Mató al toro de una gran estocada marcando



Javier Vázquez y el Litri salieron a hombros por la puerta grande de la plaza de Alcalá

perfectamente los tiempos, recreándose en la suerte y saliendo limpiamente, aunque

el toro lo despojara de la muleta. Puede ser la estocada de la feria. Le concedieron las

dos orejas y salió en unión del Litri por la puerta grande.

EL CHARRO



JUAN DE AUSTRIA, NUM. 28
TELF. y FAX 883 46 89
28804 ALCALÁ DE HENARES

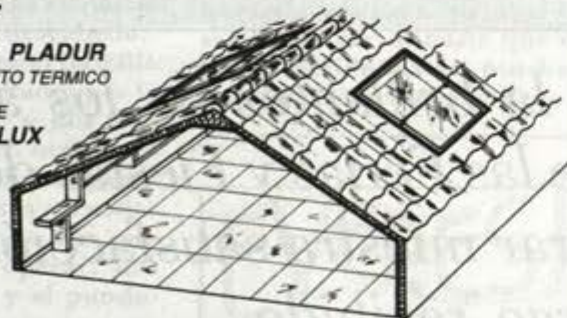
Tenemos el gusto de dirigirnos a Ud., para ofrecerle nuestras

«Soluciones llave en Mano»

para Aticos y Buhardillas

Con un **PRECIO CERRADO** en cada caso, realizamos:

- TRASDOSADOS PLADUR CON AISLAMIENTO TERMICO
- INSTALACION DE VENTANAS VELUX
- SOLADO y ALICATADO
- FONTANERIA
- PINTURA
- CARPINTERIA
- ELECTRICIDAD (Puntos de Luz, Teléfono, T.V.)
- ESTANTERIAS - LIBRERIAS PLADUR



¡ PIDANOS SU PRESUPUESTO SIN COMPROMISO !

LLAMANDO AL **883 46 89**



GONZALO PASCUAL

AUTOCARES DE GRAN LUJO

Provistos de aire acondicionado, calefacción, vídeo y butacas reclinables.

Servicios: Traslados personal Fábrica, Colegios, Congresos, Viajes y Excursiones programadas a cualquier parte del mundo, etc.



PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

VEHICULOS NISSAN DE CIAL. BARRAGAN HNOS. DIERON LA VUELTA AL RUEDO CON LAS DAMAS DE FERIAS



*Queremos congratularnos por la brillantez de los actos,
en que hemos participado, durante las Ferias y Fiestas de Alcalá
de Henares 1993, así como mostrar nuestra satisfacción por el
agradable encargo recibido*

CIAL. BARRAGAN HNOS.
Concesionario Nissan

c/. Antonio Machado, 5
(Junto a Plaza 4 Caños)
Tlf.: 880 15 11 - ALCALA DE HENARES





José María Manzanares

En la cuarta corrida de la feria

Los toros del Puerto de San Lorenzo se rajaron

Don José María Manzanares hace el paseíllo en nuestra plaza, corresponde en su primer toro a la ovación desde el tercio muy ceremonioso. Le regalan un paquete de almendras. El nos toma el pelo, como siempre se va y aquí no ha pasado nada. ¿Para cuándo, José Mari Manzanres?

Ustedes, los aficionados, me dirán que toreó bien, que toreó bonito; que lo hizo como de salón a un toro flojo, suave y noble, con veinte años de alternativa. ¿Pero no es cierto también que siempre en la pala del pitón y sin cruzarse ni una sola vez? El toro marcaba el temple y los mulatazos le salieron limpios, al igual que los naturales. Mató de pinchazo y media teniendo que saludar desde el tercio.

Muy descastado su segundo toro, lo recibe con buenas verónicas saliendo con el toro fuera para rematar en el centro; en la muleta el animal sigue con su mansedumbre hasta refugiarse en tablas y el torero se decide a matar, al no haber material de su estilo, de tres pinchazos y descabello.

Luguillano hace el paseíllo mermado de facultades por la cornada que trae y dos días antes le descubren otra de la que los taurinos llaman «envainada»; es de esas cornadas interiores que no se ven, pero que hay que operar. Las ganas del torero y el pundonor lo tienen en pie, aunque luego sufriera otro golpe en los tendones de la otra pierna también resentidos.

Se dobla muy bien David con el capote; mal picado el toro de caballo en caballo, los derechazos resultan bien ejecutados y siempre con la personalidad y la calidad de este torero. Como el toro mansea



David Castro «Luguillano»

del 4 con desplante. De estocada casi entera termina su labor cortando una oreja.

Manolo Sánchez estuvo andarín y con poca fijeza. Le corresponde al torero de Valladolid un toro que se queda corto en los mulatazos a pesar de llevarlo el torero a media altura. Pronto el matador se da cuenta de que no hay material y mata de dos pinchazos sin soltar y un descabello.

Verónicas movidas de Manolo Sánchez; con la muleta muy plana, cita el torero siempre bien colocado para el siguiente mulatazo. Buenos naturales de Manolo Sánchez, pero de momento el torero de Valladolid se sale de su línea de torero para torear rodilla en tierra y aquí el público se siente complacido y con un pinchazo, otro hondo y descabello le piden la oreja, que se concede. De Manolo Sánchez, que atraviesa un socavón, esperamos que pronto sea el Manolo Sánchez de su alternativa, que como él en aquella tarde pocos toreros en esta temporada han toreado con tanta profundidad.

EL CHARRO



Manolo Sánchez

y se acobarda por falta de raza, cada vez los mulatazos le salen más cortos hasta que el torero decide matar: pinchazo hondo siendo ovacionado.

Su segundo también mansea, pero como el torero tiene clase, los pocos mulatazos que tiene el toro los aprovecha. Manoletinas dedicadas a los

c/ Talamanca, 28 - Tlf.: 883 55 93 - ALCALA DE HENARES

EVEREST



NUESTRAS ESPECIALIDADES:

HELADOS - HORNO DE BOLLERIA (elaboración diaria)
GOFRES - DELICIAS DULCES Y SALADAS - CAFES - CHOCOLATE

HELADERIA

CHOCOLATERIA - CAFETERIA - CROISSANTERIE

- * Local climatizado - TERRAZA DE VERANO
- * ABIERTO TODOS LOS DIAS DEL AÑO



SUPER DESAYUNOS Y MERIENDAS A 175 Y 200 Ptas.



Celso Ortega sustituyó a Juan Mora



José María Plaza obtuvo un gran triunfo

Celso Ortega, José María Plaza y García Higuera salieron por la puerta grande en la última corrida de las fiestas

Los Peñajara, los mejores toros de la Feria

Peñajara presentó en Alcalá de Henares una gran corrida de toros; con trapío, casta y, sobre todo, lo más importante y tal como esta la Fiesta, «limpia de pitones». El segundo toro fue el más flojo de la corrida. El quinto toro, marcado con el n° 38, de nombre Campesino II, aparatoso de pitones, fue para inmortalizarse toro y torero si Plaza lo hubiese toreado con la izquierda. Este toro quedará en el recuerdo del buen aficionado.

Celso Ortega, que sustituyó a Juan Mora, ha dejado grato recuerdo en nuestra feria. Se dobló con el capote a media altura saliéndose con el capote hacia afuera. Quite por delante a la salida de la primera vara. Con la muleta la tantea con temple y torea por derechazos con remates de pecho. Tanda de naturales con remate de molinete y a dos manos para la preparación de la suerte suprema, que ejecuta de dos pinchazos, una casi entera y descabello. De haber acertado con la espada, hubiera cortado orejas.

En su segundo veroníquea y quite por verónicas. Doblo-

nes muy buenos, llevando el toro muy toreado. Hay en la faena conjunción y armonía en los derechazos y naturales bien rematados y con variedad en el toreo intercalando unos ayudados a media altura con mucho sabor.

Mató de media en buen sitio, concediendo la presidencia dos orejas.

A José María Plaza, el torero de Torres de la Alameda, le correspondió en primer lugar el único toro malo de la corrida, por su invalidez; se le cae dos veces antes y después de la primera vara. El público estuvo

mucho más pendiente de la devolución del toro que de lo que Plaza estaba realizando. En la faena de muleta el toro vuelve a perder las manos; no obstante, Plaza consigue algún muletazo templado por el lado izquierdo. Mató al toro de estocada desprendida que se acompaña con la caída del toro. División.

El quinto toro trajo el clamor en su salida. Aparatoso de pitones, con trapío, casta y nobleza, estusiasmó a toda una plaza; lo que esto quiere decir es que cuando hay «toro» hay emoción, condición *sine qua non* para nuestra fiesta de to-

ros y que el trabajo del torero es siempre tenido en cuenta por la afición.

En la faena, Plaza veroníquea dejándose irse el toro y no puede rematar. El toro en todo momento parecía estar imantado en la muleta repitiendo en sus embestidas. Fue una lástima que en este gran toro no viéramos todo lo que llevaba dentro el torero; se limitó a dar derechazos y más derechazos, aunque sí alguno de gran calidad, y éstos tendrían que haber sido intercalados entre serie y serie con trincheros o remates vistosos para no caer en la monotonía; el toreo es también variedad. Cuando el aficionado esperaba, su buen subalterno Juan Hidalgo, que es más listo que el hambre, le entrega el estoque de verdad.

El torero de Torres de la Alameda se olvidó también de su quite, que el público esperaba con gran ansiedad. Hay precipitación por terminar con Campesino II y lo mata de pin-



Oscar García Higuera



José María Plaza, a hombros en Alcalá

Tauromaquia

chazo sin soltar y estocada desprendida, cortando dos orejas.

García Hígaes. Todo hay que decirlo y esto corresponde a todos esos ritos que esta fiesta entraña y es su vestido o terno negro terciopelo y oro la chaquetilla con taleguilla azul marino, un vestido precioso que llamó la atención por su originalidad.

Hígaes veroniqua saliéndose hacia fuera para terminar casi en el centro. Quite por navarras algo movidas, rematando con serpentina. Se dobla Hígaes en tres muletazos perfectos, otra serie de derechazos muy buenos con remate de pecho, dos naturales de frente extraordinarios. Se decide a matar y lo hace de pinchazo sin soltar y estocada atracándose de toro, saliendo milagrosamente de la suerte. Fuerte petición de oreja que se concede. Un gran toro éste de Hígaes. Muy quedado su segundo, un toro flojo que se queda en la mitad del pase y muy corto en el recorrido. Hígaes lo intenta todo decidiéndose a matar, lo que consigue de dos pinchazos, media



Oscar García Hígaes, José María Plaza y Celso Ortega cerraron la feria saliendo a hombros.

y tres descabellos; y recibe gran ovación. Así que nuestra feria 1993 terminó con la salida en

hombros de los tres toreros y la nota sobresaliente de los toros de Peñajara. Bien, ganadero,

«así, así» hay que mandar las corridas de toros.

EL CHARRO



Gasolinera San Isidro

La Dirección de la ESTACION DE SERVICIO SAN ISIDRO comunica a sus Clientes que la apertura de la nueva Gasolinera, una vez reformada, tendrá lugar a la mayor brevedad posible.

Este retraso sobre la fecha inicialmente prevista, está originado por causas ajenas a nuestra voluntad. Por ello, les pedimos disculpas por los trastornos que podemos ocasionarles durante estos días.



MULTISERVICIO



CAFETERIA



TIENDA



TELE-PAGO

Centro de Artesanía
Ayuntamiento de
Alcalá de Henares

**OFERTA DE LOCALES
DE 40 a 600 m/2
PARA EMPRESAS
DE ARTESANIA**

- Optima comunicación por la N-II
- A 20 minutos de Madrid
- Zonas ajardinadas y aparcamiento
- Sala de exposición y venta
- Programas de promoción del centro

Información:
ORGANISMO MUNICIPAL PARA EL
DESARROLLO ECONOMICO Y EMPLEO
Tel.: 881 34 61 / 62 - Fax: 882 60 02



Rafael Corbelle, con el autor de este reportaje

Enrique Bejarano, quince años con El Castoreño

Hermano de otro picador popularmente conocido por «El Avispa», supongan ustedes cómo picará, y que los hermanos Bejarano hacen historia en el arte del bien picar.

— ¿Ustedes físicamente sólo cuidan el brazo y la vista?

— ¡Hombre! Saber montar a caballo y mantenerse ágil dentro de que nuestra contextura es gruesa.

— ¿Pero el caballo le pone el contratista, cómo se entrenan en casa?

— En mi casa ha habido caballos desde que nací. Antes de ser picador fui probador de caballos con los hermanos Peralta.

— ¿Y con cincuenta años, algunos días no se quedaría echando una partida de mus?

— ¡Hombre! Pues sí, pero eso es para cuando se está relajado y no hay actuación. Esto se lleva dentro y gusta. Me quedan cinco años para jubilarme.

Rafael Corbelle de paisano

Es uno de esos subalternos con un historial en el mundo del toro ganado a fuerza de bien hacer. Ahora está en la cuadrilla de «El Soro». No tenía actuación el pasado día 26 y vino a Alcalá con su apadrinado Curro Matola.

— He venido acompañando a un buen amigo, que estoy ayudando —nos decía—. Es un torero joven con muchas ganas.

— ¿Y Rafael Corbelle cómo se encuentra?

— Yo estoy funcionando bien.

— ¿Y la Asociación de Picadores y Banderilleros, de la que es usted presidente, cómo va?

— Pues miel sobre hojuelas, todo se solucionó y nos concedieron lo que pretendíamos.

Ecos de nuestra feria taurina

Curro Matola sustituía a Roberto Antolín

Los toreros, aunque parece que no les parte un rayo, a veces caen enfermos y no pueden actuar. Nos hubiera gustado ver a Manolo Carrión, Pedrito de Portugal o Javier Conde, pero como no estaban a mano, se trató de traer a Curro Matola, que acaba de triunfar en Madrid y repite dentro de unos domingos. Curro nos hablaba de su historial como torero.

— Tengo ahora veinte años. Debuté con caballos a los dieciocho y a los dieciséis hice mi pri-

mer paseillo de luces. Llevo treinta y ocho novilladas con picadores. En Madrid he cortado una oreja y vuelvo con otra oportunidad para los triunfadores de las novilladas del verano.

Joaquín Bernardó y Luis Miguel Encabo, maestro y alumno

El tercer torero de Alcalá, por darle un orden a esto que está cogiendo cierta importancia, nos anunciaba que se va a celebrar una novillada sin picadores en las fiestas de nuestra patrona la Virgen del Val. Como cerca te-

níamos a su maestro de escuela, Joaquín Bernardó, quisimos saber su opinión del alumno aventajado Luis Miguel.

— Este año está toreando bastante, ahora ha tenido un pequeño percance clavándose una banderilla en el pie, que le ha quitado bastantes actuaciones. Este año está en la cabecera de cartel. Es un chaval que tiene muy buenas condiciones, y si sigue en el mismo son, será un torero importante.

Jesús Romero chocó con un ganado inservible

¡Qué más quisieran los toreros que triunfar todas las tardes! Pero el inconveniente del ganado



Arsenio Lope, delegado del gobierno en Madrid



Las damas de ferias se fotografiaron muy sonrientes con Miguel Báez «el Litri»

Tauromaquia



Maestro y alumno: a la izquierda, Joaquín Bernadó con Bonilla, apoderado de Regino Ortés; a la derecha, Luis Miguel Encabo.



está a la orden del día. Jesús lo tomó con resignación:

— Bueno, todo el mundo ha podido ver los novillos que me han tocado, era difícil sacarles una faena.

— ¿Está resultando tu temporada como se presumía después del triunfo de Las Ventas?

— Pues, como yo creía, no. Tengo contratos pero, no tantos como quisiera. Voy a torear unas

veintitantas novilladas en esta temporada; lo único, que hay que tener en cuenta que este año actúo en plazas más importantes.

— Y ahora la feria de Arganda y Arnedo que son buen escaparate.

— Efectivamente son dos actuaciones que, si te acompaña la suerte, pueden servir para mi futuro.

Regino Ortés, triunfador

No iba la tarde muy entretenida que digamos, pero Regino tiene ganas de toro. Ya tenía una oreja en el esportón, pero quería algo más resonante, que convenciera a todos. Y esto llegó.

— El último novillo fue sensacional —nos dice—, muy bueno, me ayudó en todo momento. Desde el principio salí arreando,

porque tenía que estar mejor que mis compañeros. Me entregué.

— ¿Y además te la jugaste delante de esos dos cuchillos que tenía como pitones?

— El toro tenía cara, pero cuando el toro embiste es igual. Hay que jugársela y aprovecharle.

— ¿Con este éxito, lo que falta de temporada tendrá un nuevo aliciente?



TALLER DIESEL

ARELLANO

REPUESTOS ORIGINALES

Reparación y Repuestos de los diferentes Equipos de Inyección

ESPECIALIDAD EN EQUIPOS COMPLETOS DE INYECCION DIESEL EN LINEA Y ROTATIVOS

STOCK COMPLETO EN PIEZAS DE ORIGEN



Polígono Alcalá I, Nave 503 (Vía Complutense, 117)
Tlf. 882 42 99 - ALCALA DE HENARES

SEBASTOPOL

Antigua Ctra. N.-II, Km. 32 - Planta baja Edificio 3-2
ALCALA DE HENARES (MADRID)



FIESTAS DE BAILES DE SALON

¿Has experimentado ya el placer del Baile de pareja?

Si no es así, te invitamos a nuestras noches de Bailes de Salón en Sebastopol, todos los jueves a partir de las 10 de la noche.

Comprobarás lo divertido que es bailar el Cha Cha Cha, el Swing, el Tango, el Rock and Roll, el Mambo, la Salsa, el Charleston, el Schottis, el Pasodoble, etc.

El Baile de Salón favorece la comunicación, la relación entre la gente, y se hacen amistades nuevas de un modo muy sencillo: basta con decir... ¿Bailas?, después la culpa será del Cha Cha Cha, por ejemplo...

El Baile de Salón tiene la cualidad de resultar entretenido, estético y divertido incluso para aquel que se limite a mirar.

Pero para que no te limites a mirar y puedas gozar intensamente del celestial placer del baile de pareja.

Aprender a bailar está al alcance de todos. El Baile de Salón lo aprenden, practican y disfrutan personas de todas las edades: chicos y chicas de 16 años, jovencitos y jovencitas de 18 y 20, jóvenes de 30, y otros jóvenes de 40 y 50 años. Todos se divierten con la misma euforia.

GRANDES FIESTAS

Todos los jueves de 10 de la noche a 4'30 de la Madrugada

CURSOS INTENSIVOS DE BAILE DE SALON
Información en la Sala Mayte y Eva



Curro Matola lleva treinta y ocho novilladas con picadores

— Pues sí, Alcalá está a las puertas de Madrid, y por lo tanto parece que el teléfono ha sonado ya para tantear un par de sitios. Además a mí me da más confianza en mí mismo.

— ¿Por qué a tu temporada le faltaba algo?

— Es la primera temporada con caballos y cuesta arrancar. Necesitaba esto: un toro que embistiera en una plaza importante.

— ¿Y algún hombre influyente que te lleve?

— Tengo a mi gente, los que siempre han confiado en mí: Alfonso Bonilla es mi apoderado, está conmigo desde muy niño y espero que esté mucho tiempo.

La opinión del «presi»

Cuando la plaza se queda vacía y Regino va a en volandas



Jesús Romero: «Tengo contratos, pero no tantos como quisiera»

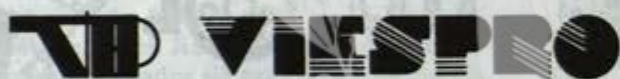
por la avenida de Guadalajara, Pepe Macías comenta para PUERTA DE MADRID cómo se ha visto el festejo desde el palco presidencial:

— Los primeros novillos han sido muy flojos, muy distraídos. El último ha salido bueno y lo ha sabido aprovechar el torero de Alcalá, Regino Ortés. Me alegro por Regino, por ser un torero de la tierra, al mismo tiempo que

siento que Jesús Romero no haya tenido la misma suerte. Estoy contento, la gente sigue respondiendo. En la devolución del novillo, estaba muy pendiente del ruedo y he sacado el pañuelo azul en vez del verde. Ha sido un error que ruego disculpen los espectadores.

Macías ya dijo que aceptaría la voluntad del público y lo ha cumplido.

LA PRODUCTORA DE VIDEO



IMPARTE

CURSOS DE VIDEO PROFESIONAL BETECAM-SP

- * Cursos de iniciación nivel cero.
- * Cursos de Montaje Broadcast para TV.
- * Cursos de reportero gráfico ENG para TV.
- * Curso de Stedicam.
- * Cursos para aficionados en doméstico.

GRUPOS REDUCIDOS DE 10 ALUMNOS

Haz del vídeo una forma de vídeo

Visita el centro e infórmate sin compromiso:
c/. Nueva, 11 - 1º Izq.
(esquina a c/ Santiago)
Tlf.: 889 20 29

ABIERTO PLAZO DE MATRICULA

El curso comienza el 14 de octubre

ALCALÁ DE HENARES

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACION

Dando cumplimiento a lo establecido en las Bases de la Convocatoria a DOS plazas de GUARDIAS DEL CUERPO DE LA POLICIA LOCAL DE ESTE AYUNTAMIENTO, publicadas en el B.O.C.A.M., suplemento al nº 50 del día 1º de marzo del año en curso, por medio del presente, se hace público que el ACTO DE LA TALLA ha sido señalado para el día 15 de los corrientes.

Se cita a todos los solicitantes para expresado día y hora de las 9'30, en esta Casa Consistorial (Sala de reuniones, 2ª planta), significando que los que no comparezcan serán eliminados.

Alcalá de Henares, 1 de septiembre de 1993
El Secretario General



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares



Javier Vázquez y Litri, ambos muy sonrientes

La terna Litri-Finito-J. Vázquez quedó rota

«Finito de Córdoba» hizo en su primero una faena profunda que desaprovechó con la espada. Ya traía una lesión en el dedo pulgar de la mano derecha que se produjo en Cieza. Una vez atendido por los doctores, tuvo que retirarse al hotel y nos comentaba:

— Ayer en Almería pude aguantar toda la corrida y creía que no me impediría atender mis compromisos venideros, pero hoy al ir a matar, nuevamente me he resentido y parece que voy a tener que descansar unos días, según dicen los doctores.

— El equipo del Dr. Crespo nos explicó en qué consistía la lesión de finito.

— Tiene una luxación —nos decía el doctor Crespo Rubio— en la primera articulación metacarpofalángica de la mano derecha con desgarro de ligamentos. Entonces le vamos a hacer unas radiografías en la clínica San Camilo para ver si ha habido alguna lesión ósea. Con esta lesión, el dedo no tenía fijeza y se le iba para atrás.

Miguel Báez «Litri», con un trabajo añadido

Pues nos figuramos que esto supone para los toreros, como cuando un obrero sabe que su tarea es de dos unidades y le endosan una unidad más por el mismo sueldo. ¿Cómo se digieren estas situaciones?

— Son cosas que pasan en una corrida de toros y tenemos que estar preparados para asumirlo y estar lo mejor que podamos con ese toro de más. La gente es la que paga y quiere ver espectáculo.

— Te vas haciendo un torero mayor. Ya encabezas los carteles.

— Sí, yo creo que esta promoción de toreros tan jóvenes y tan buenos nos están haciendo viejos antes de tiempo.

— Recordando aquellos tiempos que hacías pareja con Rafi Camino. ¿No falta en el mundo de los matadores una pareja que ponga chispa a los carteles?

— ¡Hombre!, a los carteles actuales no les falta interés. Esas parejas al principio, de novilleros, es cuando funcionan.

— Queremos que anuncies a todas tus admiradoras si hay boda a la vista. Sabes que esos acontecimientos dan siempre mucha popularidad, aunque nos suponemos que perderías admiradoras.

— Pueden estar tranquilas mis admiradoras, si es que las tengo, porque Miguel Báez «El Litri» está centrado en su profesión y por ahora no he pensado en convertirme en un hombre casado.

Javier Vázquez, lo que va de ayer a hoy

Quería despedirse de novillero en nuestra plaza. No tenía ningún proyecto de matador de toros, solamente coger la alternativa en Madrid y esperar acontecimientos. Pero después llegó San Isidro y se la jugó. Su triunfo le abrió muchas puertas y en esta temporada 93 es el torero revelación.

— ¿Cómo te sabe un triunfo en Alcalá?

— La verdad es que muy bonito. Tengo mucho cariño a esta plaza y a esta afición, y sabe a gloria una salida a hombros en Alcalá.

— Este año cada actuación tienes que ganarte dos para el que viene.



Regino Ortés se alzó con un puñado de trofeos

— Efectivamente, después de triunfar en Madrid hay que ir reafirmando. Lo importante para mí es que poquito a poco voy cada día a más.

— ¿Entonces, todavía no se ha visto al verdadero Javier Vázquez?

— Creo que me queda mucho más en mi interior. De novillero no he toreado mucho y casi siempre por pueblos con mal ganado, con el que poco podías lucirte.

— En el toro de su triunfo en nuestra feria con corte de dos orejas, se tiró a matar con tal ímpetu que su cara, llena de sangre del toro, era reflejo de un triunfo ganado a pulso. ¿Javier, cómo sabe la sangre del toro caliente?

— Pues sabe a triunfo en este caso. Al entrar a matar me ha puesto el pitón en el pecho y me la he jugado para ponerle el estoque en su sitio.

«Curro» vuelve a la feria de su pueblo

Y efectivamente estamos todos de acuerdo en que algunos, ya muy pocos, nacimos en lo que ahora se ha convertido ciudad universitaria, pero Arsenio Ernesto Lope Huerta, «Curro» para los amigos, el flamante Delegado del Gobierno de Madrid, es muy alcalaíno, lo ha demostrado y está feliz entre nosotros.

— ¿Curro, baloncesto o toros?

— Pues ahí está, tengo la suerte de que son temporadas distintas, una en verano, la otra en invierno, y las puedo hacer compatibles.

— ¿Tienes tu torero o no te atreves a definirte?

— Siempre me han gustado un tipo de toreros como José María Manzanares, Joselito, Manolo Sánchez, David Luguillano...

— Un cartel del sábado 28

que lo formaban tres toreros al gusto del señor Delegado. ¿Arsenio Lope Huerta, delegado del gobierno, puede pasear por las calles de su pueblo tan tranquilo como antes?

— Yo creo que por Alcalá, siempre, sea delegado del gobierno o no, puedo pasear tranquilo, por lo menos tengo esa esperanza, y desde luego pienso ejercer ese derecho.

La familia le esperaba. «Curro», amable y accesible como siempre.

Pepe Macías, tranquilo y satisfecho

Digamos que en los toros el señor presidente es como el señor árbitro en el fútbol: puede recibir toda clase de recomendaciones, pocas buenas, pero nunca recibe aplausos. La de hoy, primera corrida de feria, el presidente la vio así:

— Creo que ha sido una corrida estupenda, ha ido de menos a más. Han salido cinco toros que merece la pena recordarlos, con presencia y trapío. Los toreros, aparte del percance de Finito, han sabido aprovecharlos. Con la concesión de trofeos, si go el criterio del público. La voluntad popular está por encima del criterio de una persona. Si piden la oreja insistentemente, yo se la concedo.

VESTUARIO LABORAL



• EMPRESAS • TALLERES
• HOSTELERÍA • CLINICAS
• ALIMENTACION
—Servicio a domicilio—
ESTAMPAMOS ANAGRAMAS
Carmen Calzado, 16
Tlf. 880 90 04. FAX: 880 90 04



A David Castro «Luguillano» lo entrevistamos en la enfermería

David Castro «Luguillano» actuó herido en Alcalá

Nada más llegar a la plaza de toros a eso de las seis de la tarde, «Luguillano» ingresó en la enfermería. Se había estado recuperando de su cogida en Alfaro, pero los doctores le habían detectado una cornada envainada, que le producía un malestar. Toda la tarde estuvo sobrellevando el sufrimiento y cuando terminó su actuación, nuevamente ingresó en la enfermería. Cuando estaban los doctores atendiéndole, llegó su padre en un estado emotivo casi cercano al llanto. Una vez conseguimos tranquilizarle, pudo explicarnos el estado de su hijo y la importancia que tenía su actuación en Alcalá:

— Era su primera actuación después de su cogida en Alfaro del pasado 16. Tenía una cornada grande y le han quitado los puntos para torear aquí. Lo que ocurre es que se ha descubierto que tenía otra cornadita envainada, pero él ha decidido torear a pesar de su estado. Ha estado

Ecos de nuestra feria taurina

muy bien, pero el toro con los cuartos traseros le ha empujado y le ha hecho daño.

— ¿Los toreros están hechos de otra pasta?

— Es que en Alcalá empezó de novillero, luego vino de matador de toros, siempre le ha tratado muy bien la afición, está Pepe Salamanca, está todo el mundo..., y él decidió torear para quedar bien con esta afición.

— Y además el mes de agosto, que le rompe la temporada.

— Esto puede ocurrir en cualquier momento, pero los toreros son de una raza especial, y a veces puede que de manicornio, pero no, es que se lleva una responsabilidad con el público y se quiere cumplir los compromisos.

— ¿Pero usted está muy afectado por su hijo habiendo vivido en sus años jóvenes este mundo?

— Yo he estado toda mi vida en el toro. Todos mis hermanos igualmente, pero verle tan disminuido de facultades me ha



Fernando Sancho con un antiguo matador, Pedrés

emocionado. Además, en Alcalá todos queríamos quedar bien. Aquí quería jugársela.

Clemente, padre de David, es el mayor de una familia donde, Santiago, Juan Carlos y Jorge, completan una familia «Luguillano».

Una vez que los doctores terminaron de intervenir a David, pudimos entrar en la enfermería y Angel le hizo unas fotos. David nos hablaba así:

— Me encuentro mal. Tengo ahora también una rotura de fibras en la cornada que recibí en Madrid hace años, una cornada envainada que he toreado con ella y me he resentido y la cornada de hace diez días, que tenía que haber recuperado durante veinte o veinticinco días y está muy tierna. Tengo las piernas que no puedo ni andar. No tengo más remedio que cortar la temporada. Comprendo mis ganas de triunfar en Alcalá, pero no se puede torear en estas condiciones.

Ante una retransmisión por televisión las medidas son las habituales

El señor delegado gubernativo de seguridad, al que felicitamos por haber transcurrido la feria sin ningún incidente, nos comunica que existen unas medidas habituales para evitar que se puedan producir incidentes en el desarrollo del espectáculo. Por lo tanto, en un caso de retransmisión por televisión, simplemente se cumplen las medidas que están previstas.

Toreros serios que no miran al tendido y tardan en conectar

Hoy 28 era un cartel de toreros muy serios, con un toreo igualmente serio, y que tardan en conectar con el tendido. Al final pudo Macías sacar su pañuelo dos veces, siguiendo su tónica de atender la petición mayoritaria del respetable.



Oscar Higares, un torero de mucha altura



Celso Ortega, cinco años de matador de toros



José María Plaza triunfó sin sacar su mano buena

Oscar Higares, un torero de mucha altura

Pasa del 1'90, venía a la feria de Alcalá con la aureola de torero poderoso y le recordamos su actuación hace años cuando como alumno de la escuela taurina de Madrid, toreó una nocturna en nuestra plaza.

— Sí, han pasado unos años en los que a base de querer llegar, de afición, de cada vez que salgo a una planta intentar sacar lo que llevo dentro. Poco a poco lo he conseguido.

— ¿Esta temporada será la de tu consagración?

— Va saliendo bien. Corto las orejas prácticamente donde actúo y espero consolidarlo aquí.

— Madrid, con tus triunfos, te lanzó.

— Las dos orejas de San Isidro y la puerta grande de Vitorino me sirvieron de base para fomentar esta temporada.

— ¿La televisión influye para vuestro estímulo?

— Mucha responsabilidad. Es una pena que los tendidos no estén muy llenos, pero nosotros, los toreros, sabemos que hay muchos espectadores ante los televisores y hay que procurar cumplir.

Celso Ortega, torero de El Puerto

No pudo venir Juan Mora y le substituyó el torero andaluz, que demostró buenas maneras con los Peñajara y estaba muy satisfecho:

— Hace que soy matador de toros cinco años. Tomé la alternativa con dieciséis, ahora tengo veintidós. He toreado poco por diversas circunstancias, como coger una hepatitis el año de mi alternativa y una cogida el



Al final, el presidente complaciente, también satisfecho



Los Peñajara volvieron a dar trabajo a los carpinteros, uno de los cuales aparece aquí junto a José María Manzanares

año pasado. Hoy venía muy ilusionado a Alcalá y he conseguido salir por la puerta grande, lo que siempre da mucha moral para próximas actuaciones.

José María Plaza consigue triunfo sin sacar su mano buena

Eran muchos meses sin actuar en festejos de tal calibre. Los Peñajara tenían mucha leña, José Mari se fajó y sacó tandas de rechazos con sabor:

— El toro ha tenido —nos decía— mucha raza. Era muy serio, con mucha transmisión. Había que aguantarle. He procurado hacerle las cosas bien, echándole la muleta delante y quedarme siempre colocado. Lo siento no poder haber sacado la mano izquierda, pero he visto en el toro cosas muy raras y cortaba mucho. Entonces, por si se enfriaba la faena, he decidido abreviar. He querido demostrar que quiero ser torero y que ojalá lo haya visto mucha gente.

La corrida de Peñajara vuelve a dar tono a la feria

Puede que todos se esmeren por traer toros presentables, pero D. Manuel Rueda deja para nuestra feria una corrida que sobresale de los demás. Muy igualados, con trapío, mucha cara y que hace las delicias de los espectadores con su derrotes en tablas, y la resignación de Gregorio y Tomás, que están toda la tarde recomponiendo las tablas que levantan con tanta facilidad las astas afiladas de los Peñajara. D. Manuel nos hablaba de sus toros:

— Hasta ahora hemos tratado de que venga la corrida bien presentada. El juego que den nunca se sabe, pero hoy creo que han cumplido con escasas excepciones. Es una satisfacción para mí ver que mi mayoral sale por la puerta grande, después de criar a los toros en cuatro o cinco años con todo esmero para poder llegar a tener éxitos.

Al final, el presidente, Pepe Macías, satisfecho

— No creo que haya la más mínima duda de que los Peñajara eran unos toros de Madrid. Y los toreros se han entregado. Ha sido un remate triunfal para una feria, que ha estado a gran altura. Tenía una gran ilusión por sacar el pañuelo para José María Plaza, pero también digo, que si no se lo hubiese merecido, no habría concedido las orejas. Hoy se ha podido ver por televisión que la feria de Alcalá ya no es la que se acostumbraba a ofrecer hace años y que la calidad del ganado y la entrega de los toreros hacen de esta feria una de las más importantes.

ATILA-NO

MESOTERAPIA — ELECTROLIPOLISIS
(tratamientos de celulitis)
VARICES — ARRUGAS (implantes) — OBESIDAD
ACUPUNTURA — ANALISIS CLINICOS
(Previa petición de hora: 5'30 a 8'30)

CONSULTORIO MEDICO VENECIA

c/. Gran Canal, 8 - Tlf. 881 49 39 - Alcalá de Henares

LO NORMAL EN OTROS: MAS DE UN MILLON.

Para que un precio resulte extraordinario,
tiene que salirse de lo normal. O no llegar.

Y es realmente extraordinario que por tan
sólo 995.000 pts. puedas comprarte todo el confort y el equipamiento de un
Renault Express.



Superdotado

RENAULT EXPRESS:
995.000 PTS.

DESDE

Infórmate en el 900 100 500.



RENAULT

Precio máximo recomendado en Península y Baleares hasta fin de mes con IVA, transporte, impuesto de matriculación y promoción incluidos. Oferta válida para vehículos en stock no compatible con otras ofertas.

Ven a verlo a:

AUTOCARPE

Pº de la Estación, 2 - Tlf. 888 19 15
C.C. El Val - Tlf. 888 19 99
Pº de los Curas 19 y 21
Tlf. 888 01 79



Espectáculo cómico taurino-musical del Bombero Torero

El señor Manolo, sus hijos, los enanitos, sus músicos y el alcalaíno Sergio Mendoza

El espectáculo cómico taurino musical no es un festejo menor de la feria. No importa que el presidente se hubiera quitado el traje y la corbata —aunque sí conservaba su lazo azul—, no importa que el callejón estuviera semivacío de gente importante, estaban los más importantes de la creación que son nuestros niños y estaba el sempiterno señor Manolo, que vestido de bombero, con sus enanitos, sus músicos y sus hijos hacen pasar un rato de lo más agradable a los «peques» y a los mayores que se atreven a acudir a la plaza —a otros les gustaría, pero no se atreven porque se encuentran muy mayores para reír por niñerías—.

Hubo dos partes muy diferenciadas: antes de ponerse el sol y cuando todo cayó en la penumbra. Y es que cuando se programa una feria con festejos nocturnos, lo suyo es alumbrar adecuadamente el recinto donde éstos van a tener lugar. Seis focos fallaron en la plaza de toros y esto se notó, restando colorido a la actuación del señor Manolo y su gente y la parte seria del espectáculo, que precisamente se trataba de otro torero de Alcalá: Sergio Mendoza, con muchas ganas de ser torero.

La normativa vigente ordena no matar los novillos en espectáculos donde van a acudir niños. Es más fácil implantar esta normativa que quitar los tiros de las películas donde sale la sangre a borbotones por el pecho del herido. Al fin y al cabo siempre muere el malo. No tiene razón de ser la muerte de los novilletos que sirven de elemento de jolgorio para las actuaciones de D. Groucho y compañía. Una vez que se han usado en los números cómicos, pueden encerrarse en chiqueros. Aunque otra cosa es la actuación del aprendiz de torero serio, que en esta noche era Sergio Mendoza. Digamos, que es el cuarto torero de Alcalá. Que entrena con José María Plaza y que bastante tuvo con aguantar las acometidas del novillito sin inmutarse. Salió muy airoso de todas las suertes y al final se tiró a pseudomatar con una banderilla que puso en todo lo alto. Solamente nos tiene que per-

mitir una objeción: su padre es pastelero, él no tiene que probar los pasteles, para que su figura sea más estilizada. Nos dice que ha actuado varias veces con el Bombero Torero y que es una forma de seguir los pasos de otros ases del toreo que empezaron con el Bombero. Le deseamos suerte al chaval y que aprenda a torear como sabe hacerlo su maestro.

El Sr. Manolo se vistió con la camiseta del Barça y se rodeó de sus enanitos, unos eran blaugranas y otros blancos, blanquísimos. Un número donde la rivalidad de Madrid-Barça queda esperpentizada y los enanitos atacantes burlaban al portero y Sr. Manolo, únicos de talla mayor, pasando por debajo de sus piernas. Una vez concluido el partido tiramos los

tejos al portero para fichar por la R.S.D. Alcalá, con el permiso de D. Luis, y nos dijo: «Ahora mismo, estoy cansado de perder siempre por tres a uno...». Con el Alcalá tampoco le podíamos asegurar la victoria. Los enanitos también tenían su novillo, sobresaliendo un par de banderillas al quiebro que puso un colombiano, que fue como el que sube al tren felizmente cuando éste pasa a cien por hora. El Bombero Torero, Sr. Manolo, al final del espectáculo nos decía: «Formamos una gran familia. Esto lo empezó mi padre y ya tengo a mis hijos metidos conmigo. Cada temporada tratamos de cambiar los números y que sean lo más graciosos posible, para los niños, aunque rien igualmente los mayores. En la temporada hacemos unas doscientas actuaciones entre nuestro país y América».





EN EL CENTRO DE ALCALA Calle Vaquerías y Laguna

* VIVIENDAS

DE 2, 3 y 4 DORMITORIOS

* DUPLEX.

* LOCALES COMERCIALES.

* PLAZAS DE GARAJE.

Excelentes calidades de construcción

- Pequeño jardín privado en viviendas planta baja.
- Gran zona de ocio comunitaria.
- Plaza de Garaje (opcional)

Estudiamos cualquier forma de pago que nos proponga

¡¡APROVECHE LAS VENTAJAS DE LA PROMOCION DE LANZAMIENTO!!

ENTREGA EN LOS PRIMEROS MESES DE 1994

PROMUEVE: AFESA. c/ Santiago, 16 - ALCALA DE HENARES

Informa y vende:

**INMOBILIARIA
AMPOMAR**
A.P.I.: 888

MAYOR, 22 - 1º
Tlf. y Fax: 882 29 69
ALCALA DE HENARES

Tenis



Los vencedores al finalizar la entrega posan con sus trofeos.

XXVII Trofeo de Ferias

Daniel Tejedor, vencedor absoluto

Organizado por el Club Escuela de Tenis Alcalá, del 21 al 28 de agosto, se ha disputado la 27ª edición del Trofeo de Ferias, en las pistas de la Ciudad Deportiva, en las categorías de absolutos e infantil masculino.

A pesar de la poca divulgación, en la prueba de absolutos se ha partido de un cuadro de 32 jugadores, destacando el gran partido de semifinales entre Daniel Tejedor y Angel Heredero, por su gran nivel de juego y donde la mayor agresividad y excelente golpe de revés de Daniel Tejedor, se impusieron al juego serio y sobrio de Angel Heredero.

Ya en la final, Daniel Tejedor (a pesar de su pobre servicio), volvió a demostrar su categoría, basando su triunfo en sus golpes de resto y revés, ante el juego de potencia y poco continuado de Alejandro González, por doble 6/4.

En la final previa de consolación, José Ignacio Rodrigo se impuso a Juan José Senen excesivamente inseguro en su juego de fondo de pista.

En la categoría infantil, el vencedor fue Raúl Martínez, ante Juan Antonio García y donde realmente la diferencia de edad tiene su lógica. De todas las formas, Raúl Martínez debe imprimir mayor potencia y agresividad en sus golpes.

Estos fueron los últimos resultados:

Absolutos (semifinales): Alejandro

González vence a Antonio Pérez (6-2, 6-0); Daniel Tejedor vence a Angel Heredero (7-5, 5-7, 6-3); Final: Daniel Tejedor vence a Alejandro González por 6-4, 6-4.

Consolación absolutos (semifinales): José I. Rodrigo vence a Carlos del Cerro por 4-6, 6-2 y 6-2; Juan J. Senen vence a José Carballo por 6-2 y 6-2; Final: José I. Rodrigo vence a Juan J. Senen por 6-4 y 6-4.

Infantil masculino (final): Raúl Martínez vence a Juan A. García por 6-1, 6-7 y 6-3.



Daniel Tejedor, vencedor absoluto en, en el momento de recoger su trofeo de manos de Anselmo López (árbitro de la final).

Víctor Manuel Gómez ganador del primer sector contra-reloj por equipos y vencedor de la cuarta etapa Toledo-Toledo Del 12 al 15 de agosto, Vuelta Ciclista Internacional a Toledo para aficionados

Una vez terminadas las Ferias que nos han dejado descentrados, con mucho sueño, la cabeza hinchada del ruido y poco dinero en los bolsillos, que ya de por sí teníamos mucho, volvemos de nuevo a la ventana mágica que nos brinda PUERTA DE MADRID para dar a conocer la actividad ciclista que realiza el C.C. Iplacea, que en definitiva es lo que me mueve a hacer estos comentarios, que aunque parece que no llegan a mucha gente, la verdad es que hoy me da mucha pereza pues después de la jornada laboral y los quehaceres del club me quedan pocas ganas de escritura, pero todo sea por el ciclismo. Hacer memoria de todo lo que hay que escribir va a ser un poco difícil.

Vuelta Ciclista Internacional a Toledo para aficionados del 12 al 15 de agosto y que ha organizado la P.C. Bahamontes, una vuelta que ha resultado muy dura por los recorridos y el calor que se ha encargado de endurecer pero una vez más tengo que resaltar el temple de los ciclistas que aguantan hasta lo inaguantable. Prueba que quedó marcada desde el 2º sector a cargo del equipo Kaiku de manos de su brillante corredor Thierry Elissalde que se erigió vencedor. Los iplaceas que hemos participado con dignidad, siendo uno de los pocos equipos que han acabado completos y siendo nuestro mejor hombre Roberto López en el puesto 19 en la General definitiva teniendo en cuenta la calidad de los participantes. Otro alcaláino ha brillado en las tierras del Damasquino, Víctor Manuel Gómez, ganador del primer sector contra-reloj por equipos y vencedor de la cuarta etapa Toledo-Toledo.

Otra vuelta por etapas ha rondado a nuestra ciudad aunque esta vez de juveniles, donde los alcaláinos del Iplacea han estado presentes. Ha sido la Vuelta a la Sierra Norte en Torrelaguna durante los días 26, 27 y 28. Nuestros representantes no han estado mal pues a pesar de las caídas de Furniert y los pinchazos de Luis Alfonso, han conseguido ganar la segunda etapa a cargo de José García y el 5º puesto en la cuarta etapa a cargo de Luis Arteaga, lo que no está nada mal.

El alcaláino Luis Alfonso Arteaga brillante vencedor en Añover de Tajo

Sobre 89 kilómetros y una participación de 91 corredores de la categoría juvenil, el alcaláino de Iplacea Luis Alfonso Arteaga, impuso su autoridad llegando sólo a meta después de haber su-

perado el mal momento que pasó y que estuvo a punto de abandonar.

Final al Sprint en Collado Mediano

El cajamadrid Moreda y el alcaláino Víctor Manuel Gómez brindaron un sprint de foto Finish después de realizar cien duros kilómetros en un circuito al que hubo que dar 15 vueltas. Durante toda la prueba el alcaláino Víctor M. Gómez fue controlando, y al final, el sprint al que los jueces otorgaron 2º cuando él asegura haber vencido.

El trofeo Autocarpe-Renault para Antonio Aguado del Otero

Siguiendo el programa establecido, el C.C. Iplacea organizó el pasado día 22 el tradicional Trofeo Autocarpe-Renault para aficionados sobre 135 kilómetros y una participación de 115 corredores entre los que figuraban los del equipo Iplacea que no estuvieron muy afortunados clasificando a su primer hombre en el puesto 12º, Víctor Daniel Muñoz. Hubo otros alcaláinos que brillaron: José María Albares Rincón, ganador del premio de la montaña, y Manuel Gómez, 5º clasificado y gran protagonista de la prueba. La organización de la misma fue todo un éxito gracias a la gran labor de los organizadores, Policía Municipal y Protección Civil.

Civantos, del Otero, vencedor en Illescas

La prueba se desarrolló sobre un circuito al que hubo que dar ocho vueltas, resultando vencedor Antonio Civantos. La prueba resultó dura debido al viento, que sopló durante la misma. Los componentes del equipo Iplacea estuvieron discretos.

Antonio Vargas, del Otero, en S.S. de los Reyes

El pasado día 29 y organizado por la U.C. S. Sebastián de los Reyes, se disputó la clásica prueba ciclista con motivo de las fiestas de esta localidad. De nuevo los Otero pusieron a los Caja en aprietos y les marcaron un nuevo gol siendo Vargas quien impuso su ley. Los Iplaceas del Macario Pelayo estuvieron bien pero los pinchazos les deslució.

Siguiendo la semana apretada de competiciones

El pasado lunes 30, en Colmenar Viejo por fin sonó el himno Iplacea y muy poco faltó para que Víctor Daniel Muñoz, del equipo Macario Pelayo de Iplacea, resultase vencedor, pero el Otero, que se está haciendo con todos sus rivales, esta vez tuvo al Iplacea en frente al que tuvieron que enfrentarse a fondo pues esta vez un Iplacea distinto, con garra y decisión, planteó la batalla de salida y los Rubén, Arce, Víctor, Marco, Ricardo, etc. dijeron basta, que nosotros también corremos. Al final sería Vicario, del Otero, el vencedor y Víctor Daniel sería 3º antes que los Cajas, Portland y Artiach. Otro alcaláino estuvo en su línea, luchador incansable, el 4º clasificado a cargo del alcaláino Víctor Manuel Gómez.

XXI Trofeo Guillermo Calleja para cadetes

Otra de las pruebas que el C.C. Iplacea tenía programada para el mes de agosto era el XXI Trofeo Guillermo Calleja, prueba para la categoría de cadetes y que ha contado con una participación de 84 jóvenes ciclistas. La misma se ha desarrollado en circuito urbano denominado Circuito de los Bomberos. La prueba ha constado de dos mangas



El C.C. Iplacea pasea el nombre de nuestra ciudad por todo el territorio nacional. La instantánea corresponde a la pasada Vuelta a Toledo.

y una final a 25 vueltas, donde los del equipo de Leganés, La Meta, han dominado al resto de sus rivales. Los iplaceas del Pihasa han estado discretos a pesar del 4º puesto de Javier Cuenca, siendo la nota más destacada la actuación de Daniel Ruiz y Sergio Robles, sobre todo el segundo, que ocupó el puesto 26º teniendo en cuenta que es el primer año de cadete. La organización bordada.

El grupo de Escuelas participó en Camarma

El pasado sábado las Escuelas de Iplacea se trasladaron a la vecina localidad de Camarma de Esteruelas a disputar las pruebas que por primera vez organizaban el C.C. Camarma que se incorpora en esta temporada al gran pelotón del ciclismo de base. Deseamos suerte a este nuevo club en esta difícil andadura.

Las clasificaciones quedaron así:

Promesas B: 1º, José A. Rodríguez; 2º, Sergio Torrillas (Iplacea); 3º, Sergio Sánchez.

Promesas A: 1º, Antonio Asenjo; 2º, Alberto Vicente (Iplacea); 3º, José R. Varo.

Alevines 1: 1º, Hilario Marquina; 2º, Joaquín San Juan; 3º, Javier Sánchez.

Alevines 2: 1º, Gonzalo Parra; 2º, Eduardo García; 3º, Tomás Sánchez; 4º, Rubén Valle; 5º, Rafael Sanguino (Iplacea).

Infantiles 1: 1º, José A. Moya; 2º, Luis Maestro (Iplacea); 3º, Juan Santos.

Infantiles 2: 1º, Luis Medina; 2º, Emilio J. Varela; 3º, Víctor M. Prada; 4º, Carlos A. Díaz (Iplacea); 5º, Rodolfo Espada (Iplacea).

Manuel GOMEZ CRUZ

Ahora se recupera de una lesión pero sigue bajo la disciplina del equipo que dirige Juan Clemente

Pachón inauguró la lista de jugadores alcalaínos en el Alcorcón

El portero Pachón sigue bajo la disciplina del Alcorcón; Semanas atrás, cuando PUERTA DE MADRID publicó una lista de jugadores alcalaínos que militan en las filas del equipo amarillo, se omitió por error el nombre de Pachón, un portero que salió de las categorías inferiores del Alcalá y que apenas sin oportunidades en el primer equipo, decidió cambiar de aires y marchar a las filas de Alcorcón, entonces en la regional purgando sus males deportivos y esperando a recuperar el prestigio perdido dentro del fútbol madrileño.

Craso error el de omitir a Pachón pues no en vano él inauguró la lista de futbolistas complutenses en el Alcorcón. Lo mismo que Napoleón inauguró algunas vías por los Alpes por las que pudieran atravesar sus tropas, Pachón inauguró la vía de Alcorcón con su fichaje por el club amarillo. Tras él fueron llegando otros hasta hacer del Alcorcón una sucursal futbolística complutense que le ha hecho recibir en nuestra ciudad el sobrenombre de 'Alcalón'.

Además de Pachón, que por cierto, ahora se recupera de una lesión, en las filas del Alcorcón militan jugadores alcalaínos como el guardameta José Luis Jabonero, que hay llegado esta misma temporada el club amarillo procedente del Villarreal. También está el defensa Barrero, que abandonó la disciplina del Alcalá a mitad de la pasada temporada, y Quique, que militó en las filas alcalaínas durante muchas temporadas. También está en el equipo que entrena el que fue técnico del Alcalá la temporada del ascenso a segunda división, Juan Clemente, el jugador Ramón Vela.

Junto a ellos y a las órdenes del técnico Juan Clemente y de su segundo, Julián, están varios jugadores que han vestido la camiseta del Alcalá aunque no se formaran en la cantera complutense: nos referimos a los casos de Moya, de Antonio y de Rubio.

De la pretemporada que ha realizado el Alcorcón se tienen noticias de un partido disputado en Guadalajara ante el club morado el sábado 21 de agosto. En aquel encuentro se impusieron los alcarreños con el resultado de 1-0 gracias a un gol marcado en el minuto 23 del primer tiempo. El Alcorcón no desarrolló un buen juego en el estadio Pedro Escartín y tuvo ante sí a un equipo que peleó y luchó, y que eso sí, dejó mejor sabor de boca del que dejó una semana después en Alcalá ante el equipo complutense. El Alcorcón se mostró falto de rodaje en este encuentro de pretemporada. Por el conjunto amarillo jugaron José

Luis Jabonero, Rubio, Barrero, Moya, Juan Carlos, Antonio, Guardado, Juli, Rober, Quique y Esteban.



También salieron al césped sustituyendo a compañeros, el alcalaíno

Ramón Vela, Solís, Agüero, Blázquez y Alfonso.

Ahora, todo un Rover Montego LXI con aire acondicionado, por 1.717.000 ptas.*



Lo que faltaba, un coche que responde a todas sus necesidades:

- Motor 2 litros inyección.
- Dirección asistida.
- Elevavinas eléctricos delanteros.

• Espejos retrovisores eléctricos y térmicos.

- Cierre centralizado.
- Inserciones de madera.
- Tapicería deportiva "Crayons".
- Aire acondicionado... y mucho más.



ROVER MONTEGO LXI

* Precio final recomendado incluido IVA, transporte e impuesto sobre matriculación. Promoción válida hasta el 30 de septiembre de 1993



Concesionario Oficial: ALCALA DE HENARES.

QUIAUTO, S.A. Vía Complutense, 97. Tel.: 888 43 15.



Victoria clara ante el Guadalajara y buenas expectativas de cara al comienzo de la liga

El Alcalá ha conseguido tener un esquema definido

RESULTADO: RSD. Alcalá, 2 (Gil y Juan David); CD. Guadalajara, 0.

ALCALÁ: Juan (Nando), Clemente, David, Fidel (Coto), Juan Antonio, Bermejo (Téllez), Céspedes (Franco), Félix, Torcuato (Juan David), Gil (Iriando) y Pedro (Nacho II).

GUADALAJARA: Nacho, Nacho Pérez, David, Ramón, Serna, Pablo, Nacho Serrano, Meléndez (Mariano), Nico, David Ruiz y Chechu (Arroyo).

ARBITRO: González Grande, de la Asociación Madrileña de Arbitros.

INCIDENCIAS: Partido disputado el viernes día 27 de agosto en el estadio municipal del Val en el que se jugó el trofeo de ferias de Alcalá. Muy poco público en las gradas.

El Alcalá afronta el inicio de la temporada con un esquema de juego definido. Esto, que puede parecer de perogrullo, no lo es tanto si tenemos en cuenta que en la azarosa historia reciente de la RSD. Alcalá no ha sido habitual, ni mucho menos, que al primer partido de la temporada se llegara con los efectivos al completo y sobre todo, con un esquema de juego real, es decir, que no esté sujeto a probaturas fuera de la propia pretemporada. En el Alcalá de Héctor Vicente Posse, cada jugador tiene ya una idea clara de lo que tiene que hacer sobre el terreno de juego y no parecen necesarios refuerzos de última hora. Posse ha hecho su esquema contando con lo que tiene, y lo ha hecho sin esperar nada más, es decir, no sujeto a los azares de un mercado futbolístico que cada día se vuelve más desagradable. En la últimas temporadas el Alcalá se ha ido haciendo en las diez primeras jornadas de liga; este año se puede decir que de cara al partido de San Fernando, mañana domingo 5 de septiembre, existe ese esquema de juego y unos jugadores que pueden llevarlo a la práctica. No quiere decir esto que el Alcalá esté al cien por cien; pero sí es cierto que hay margen para la esperanza de que el equipo complutense va a trabajar con dignidad.

Después del trofeo Cervantes, donde el Alcalá estuvo a un nivel muy superior del que se podía espe-

rar, las huestes de Posse afrontaron otro compromiso en el Val, un trofeo de ferias para el que se requirió la presencia del Guadalajara; una nueva piedra de toque para la definitiva puesta a punto del equipo de cara al inicio de la liga. Este compromiso, si cabe, tendría mayor importancia para los complutenses que el del trofeo Cervantes, puesto que el

Guadalajara es un equipo de la misma categoría que el Alcalá, y por tanto, con un nivel que se supone parejo.

La victoria fue para el Alcalá por dos tantos a cero y se pudieron confirmar algunos de los detalles que la pasada semana ya comentábamos sobre el juego desarrollado por los complutenses en el trofeo Cervantes.

El Alcalá jugó bien ante el Guadalajara en los primeros cuarenta y cinco minutos; marcó un gol y dominó el juego dando la sensación de superioridad sobre su rival. Después, en la segunda parte, el técnico del equipo complutense introdujo muchos cambios para intentar adaptar a todos sus efectivos a las responsabilidades que van a tener que tener durante toda la temporada. Como es lógico, los cambios cortaron el ritmo del Alcalá, pero a pesar de eso, el Guadalajara, que no introdujo más que dos cambios, no fue capaz de imponerse. Muy al contrario, en las postrimerías del partido el equipo complutense volvió a marcar sentenciando definitivamente el encuentro con ese 2-0. Los goles fueron marcados por Gil, en el minuto 28 de la primera mitad, aprovechando un pase de Torcuato, y por Juan David al final del partido, beneficiándose de otro pase al contragolpe.



Baloncesto



El Forum Filatélico de Valladolid demostró su condición de ACB 72-75, no desentonó el Juventud en el I trofeo Ciudad de Alcalá

RESULTADO: Club Juventud Alcalá, 72; Forum Filatélico de Valladolid, 75 (36-42 en el descanso).

JUVENTUD ALCALÁ: Jesús Fernández, Luis Barroso (6), De la Fuente (13), Quique Ruiz Paz (6), Cuesta, Calvo, Juan del Barrio (14), Mikel Cuadra (12), John Deveraux (9), Torres (2) y Miguel Angel Pou (12). Fue eliminado por cinco faltas personales Luis Barroso.

FORUM: Fede Ramiro (2), Lalo García (11), Odriozola (2), Mateu (9), Román, Bento (4), Julián Ortiz (4), Rodríguez, Vega, Fetissov (14), Oscar Schmidt Becerra (25) y Robinson (4).

ARBITROS: Redondo y Landeira.

INCIDENCIAS: Partido disputado en el pabellón Ruiz de Velasco correspondiente al I trofeo Ciudad de Alcalá. La elección del Valladolid como rival volvió a tener que ver con la celebración del VII centenario de la creación de los Estudios Generales de Alcalá, firmados por el rey Sancho IV de Castilla en Valladolid. Los tres deportes de élite en Alcalá,



fútbol, baloncesto y balonmano han unido en estas ferias a la ciudad complutense con la ciudad pucelana. Muy poco público en las gradas.

El Juventud Alcalá ofreció un buen nivel en su partido ante el Forum Filatélico de Valladolid, un equipo que sin grandes derroches de esfuerzo acreditó claramente su con-

dición de equipo que milita en la máxima categoría del baloncesto español, la liga ACB. Se puede decir que el Valladolid ganó como y cuando quiso a un Juventud Alcalá que se vió desbordado por dos hombres que demostraron su enorme categoría, el ruso Fetissov y el brasileño Oscar Schmidt Becerra, un vetera-

no de lujo que a sus 35 años conserva todavía sus excelentes cualidades como anotador. Eso sí, el Juventud Alcalá tuvo fases de buena calidad y sobre todo intentó ganar al Valladolid utilizando la estrategia colectiva frente a un equipo que no quiso forzar la máquina y que se basó en su superioridad hombre a hombre para vencer. El resultado final de 72-75 refleja las diferencias que demostró el Valladolid en la finalización del partido, cuando las individualidades pucelanas apretaron un poco el acelerador.

El equipo alcalaíno ofreció un nivel muy elevado para el momento de la temporada en el que estamos, y sobre todo, que es un equipo fuerte para la primera división, con una calidad de hombre superior a los equipos alcalaínos de las dos últimas temporadas. El único problema que mostró el Juventud Alcalá es su hombre extranjero. John Deveraux es un jugador que está a prueba hasta poco antes de que se inicie la temporada y no parece, en virtud del rendimiento que está ofreciendo, que vaya a ser el extranjero que forme parte de la plantilla.

Por lo demás, Eduardo Ruiz tiene mimbres para hacer un buen papel en primera división.

VICTOR'S
ASADOR DE POLLOS

- Patatas fritas
- Croquetas
- Tortilla de patatas

TODO RECIEN HECHO
PRODUCTOS 1ª CALIDAD
Travesía Lope de Figueroa, 3
Telf.: 889 51 64
ALCALÁ DE HENARES

- Pimientos
- Empanadillas
- Helados, postres...

Pensado para que el ama de casa no tenga que cocinar

Bar-Restaurante CARTAGO
A 5 minutos de Alcalá

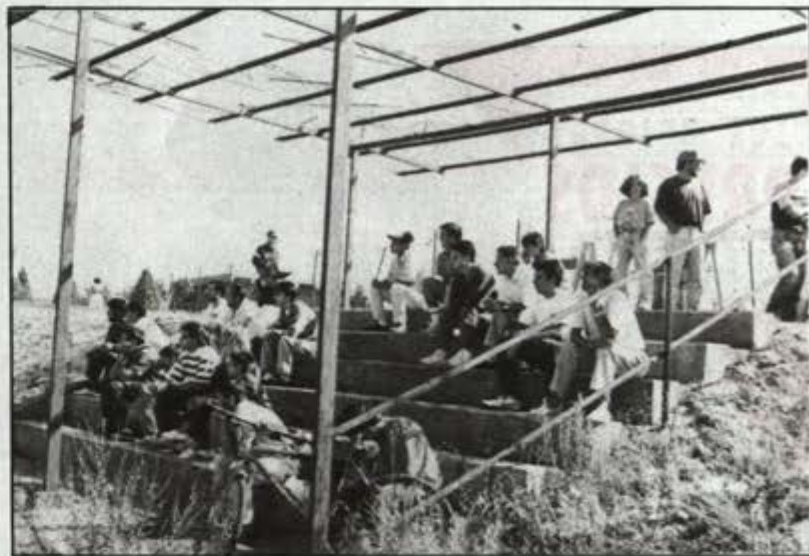
MENU DEL DIA ESPECIAL
COMIDAS A LA CARTA

**¡VEA QUE PRECIOS!
650 ptas.**

Salones para comidas de empresa, celebraciones,
PARRILLADAS DE MARISCOS
—AIRE ACONDICIONADO—

AMBIENTE FAMILIAR

Ctra. Valdeavero, nº 20 - Telf.: 885 74 59
CAMARMA DE ESTERUELAS



Participaron en total 121 tiradores entre los dos concursos

José Luis Vázquez ganó el concurso de tiro al plato y José María García el de tiro de pichón

José Luis Vázquez, con un promedio de 24 aciertos en 25 platos, se proclamó campeón del concurso de tiro al plato de las ferias, organizado por el club polideportivo Cointra con una subvención del ayuntamiento alcalaíno. Este concurso, que se disputó en la mañana del sábado 28 de agosto en el campo de tiro de las instalaciones de Cointra, contó con la participación de 58 tiradores. Por otra parte, José María García se proclamó ganador del concurso de tiro de pichón, que se disputó un día después en las mismas instalaciones y que contó con la asistencia de 63 tiradores.

Tras José Luis Vázquez se clasificaron Eulogio Serrano (segundo puesto), José Carlos López (tercero), Angel Jiménez (cuarto), José María García (quinto), José Rodríguez (sexto), Roberto Doncel (séptimo), José Alberto Román (octavo), Vicente García (noveno) y José María Blanco (décimo). El trofeo de veteranos se lo adjudicó Adolfo González, con un promedio de 18 aciertos en 25 platos. El trofeo júnior fue para José María Blanco, con un promedio de 17/25.

José María García hizo pleno en la modalidad de tiro más popular, la de tiro de pichón. Tras él y también con un pleno de 5/5 se clasificaron Abelardo Otero y Fermín García. A los tres lugares de honor les siguieron José Carlos López (cuarto), Miguel 'el Turra' (quinto), Antonio Beas (sexto), Vicente García (séptimo), Ricardo Albadalejo (octavo), Luis Sancha (noveno) y Cazorla II (décimo). El trofeo de damas de tiro de pichón fue vencido por María Dolores Vallejo y el trofeo junior acabó adjudicándose el mismo José María Blanco, el único doblete en los dos concursos.

Uno de los organizadores de los concursos y ganador de uno de ellos, el de tiro de pichón, José María García, explicó a PUERTA DE MADRID que existen diferencias importantes entre las dos modalidades: «Son dos técnicas completamente distintas. El pichón te puede tomar cualquier dirección volando

mientras que el plato sabes que lleva una misma dirección cuando sale. El tiro de pichón es más para cazadores y eso es lo que hace que en el concurso de tiro al plato haya menos gente de Alcalá, donde hay muchos cazadores y muy poca gente que domine y que le divierta la técnica del plato. El plato requiere un entrenamiento que para el pichón no hace falta. Otra cuestión es que en el plato hay que ser muy constante, no es fácil ganar sin tener idea de tiro, mientras que en el pichón puedes tener un día de

suerte y ganar sabiendo muy poco de tiro».

García también recordó que estos dos concursos, muy tradicionales en las ferias complutenses, se vienen celebrando en el Polideportivo de Cointra y está organizado por ellos desde el año 1981: «Anteriormente se celebró en el Zulema y también se llegó a celebrar, que yo recuerde, en el campo de fútbol viejo del Alcalá; siempre ha habido tiro en las ferias».

La organización destina el ochenta por ciento de la recauda-



José María García, campeón del tiro a pichón

ción para los premios. La inscripción era de 2.500 pesetas en tiro al plato y 4.500 en tiro de pichón, con platos y pichones incluidos y, además de dinero, los premios suelen ser trofeos y regalos para los mejores.



DEL 27 DE AGOSTO AL 19 DE SEPTIEMBRE

LOS MEJORES
PRECIOS
DE MADRID

la VUELTA

CAZADORA NIÑO
Cortes color. Poliéster 100%.
Colores: marino, verde o granate.
Tallas: 6 a 16 años.

2.995

**ESTUCHE 3
ESTILOGRAFOS
"ROTRING"**
REF. 29030.

2.995

CHAQUETON NIÑA
Con capucha. Algodón 65%,
poliamida 35%. Colores: marino
o verde. Tallas: 4 a 16 años.

3.295

795

**BLUSA
COLEGIAL**
Manga larga.
Poliéster 67%,
algodón 33%.
Color: blanco.
Tallas: 6 a 16 años.

1.195

**CHAQUETA
COLEGIAL**
Manga larga. Con
pico. Liso. Acrílico
100%. Colores:
marino o burdeos.
Tallas: 4 a 16 años.

995

FALDA COLEGIAL
Tallas: lisa.
Poliéster 67%,
viscosa 33%.
Colores:
marino o
gris. Tallas:
6 a 16
años.

**JERSEY
COLEGIAL**
Cuello pico. Liso.
Acrílico 100%.
Colores: marino o
burdeos. Tallas:
4 a 16 años.

995

**PANTALON
COLEGIAL**
Colores: marino o gris.
Tallas: 6 a 16 años.

995

**CAMISA
COLEGIAL**
Manga larga.
Poliéster 65%,
algodón 35%.
Color: blanco.
Tallas: 6 a 16 años.

995

**MACUTO
ESCOLAR
"DISEÑO" 6
"SUNTRACK".**

980

495

**CALCULADORA
"TEXAS". MOD. TI 503.**
* 8 dígitos.

**OPERACION
AHORRO**

**TODO LO QUE TE HACE FALTA
CON LOS MEJORES PRECIOS
DE MADRID**

OFERTAS VALIDAS DEL
27 DE AGOSTO AL 12 DE SEPTIEMBRE

"COLA
CAO"
Caja de
3 kilos.

1.145



PRYCA

CENTRO COMERCIAL SAN FERNANDO DE HENARES - Ctra. de Barcelona, km. 16