

PISOS · CHALETS · PARCELAS
SOLARES · LOCALES · NAVES...

INMOBILIARIA A.P.I. 547



VENTA Y ALQUILER

Avda. Guadalajara, 3 c/. Libreros, 3
Telfs.: 880 25 12 - 880 25 96 Telfs.: 881 32 00 - 888 87 44
ALCALA DE HENARES

PUERTA de madrid

Número 1.518 :: 22 de marzo de 1997 :: 150 pesetas



**Miles de personas pertenecen a las cofradías penitenciales
Quieren la mejor Semana Santa de la CAM**

— Programa de actos completo en este número —



**El padre cree que pudo caerse embriagada
Una mujer murió golpeada en una
chabola: el marido ha sido detenido**



**El pavimento se hundió en el Val:
Un socavón en la calzada «se tragó»
un coche en la calle de Burgos**



**¡Menos mal que era el
rodaje de una película!
Asesinato en la calle Mayor**



**Se clausuró el Maratón
de Artistas de Alcalá:
15.000 personas pasaron
por el salón de actos**



**Pilar Fernández (IU):
«EL rector debería dedicarse
más a cuestiones académicas»
«La universidad tiene que invertir
en educación, no en hoteles»**

4 CAÑOS

**AUDIOPTICA
ORTOPEDIA**

OPTICOS DIPLOMADOS UNIVERSITARIOS

Plaza 4 Caños - Teléfono: 889 70 98



- Sus ojos merecen lo mejor
- Somos líderes en óptica
- Precios sin competencia.

APARATOS PARA SORDOS A PRECIOS MUY INTERESANTES

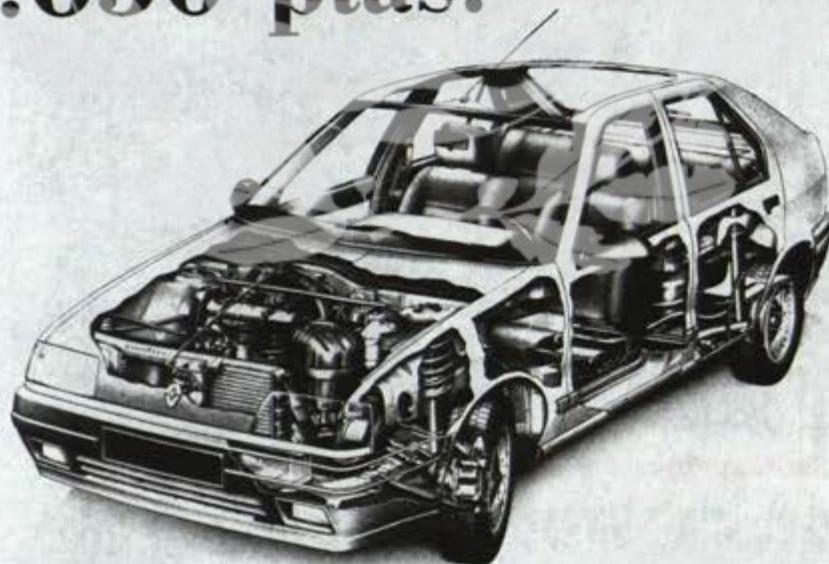


**Aproveche y Prepare su Vehículo
Para Semana Santa
y Así Evitará Sorpresas**

REVISION y MANTENIMIENTO:

- CAMBIO DE BUJIAS
- CAMBIO FILTRO DE AIRE
- CAMBIO DE ACEITE
- CAMBIO FILTRO DE ACEITE
- CONTROL DE C.O.2
- REVISION ESCOBILLAS
- REVISION PRESION NEUMATICOS
- REVISION NIVEL LAVAPARABRISAS
- REVISION NIVEL SERVODIRECCION
- REVISION NIVEL BATERIA
- REVISION NIVEL CIRCUITO REFRIGERACION
- REVISION NIVEL LIQUIDO DE FRENO
- REVISION NIVEL LIQUIDO CAJA DE CAMBIOS
- REVISION CONTROL ESTANQUEIDAD DEL MOTOR

**PRECIO DE TODO ESTO, INCLUIDO MANO DE OBRA
DESDE: 10.650 ptas.**



GARANTIA RENAULT DE 1 AÑO

* DISPONEMOS DE VEHICULOS DE SUSTITUCION



RENAULT-AUTOCARPE

Taller: Pº Estación, 2 - Tlf.: 888 19 15

Taller: Polig. Azque - parcela 11
Crta. Daganzo, km. 3'5
Tlf.: 889 23 89

Una corporación autoinutilizada

Mira uno a la corporación municipal complutense y recibe la sensación de que en este caso el todo vale mucho menos que la suma de las partes. Casi no es posible concebir, en términos normales, un ayuntamiento menos operativo que el actual. Por no hacer, casi no hace ni cosas escandalosamente malas, aunque algunas de las minas que ha sembrado el PP durante su aún corta estadía en el gobierno irán estallando en el futuro, y ya hasta en el presente, con el crecimiento de la deuda real de un modo más peligroso — por indeterminado — que si sólo fuera altísimo, pero bien controlado y con un porqué razonable.

La corporación municipal no sabe por dónde anda y camina a saltos, de aquí para allá. Podrá decirse que eso se debe a que el gobierno municipal "está en minoría", pero eso es una falacia, como tantas y tantas de las que los políticos manejan para justificar su inoperancia o, peor aún, su antioperancia. El ayuntamiento de Alcalá tiene un gobierno formado por 27 concejales, no por 11, así que la responsabilidad de sus disfunciones alcanza a los 27, no sólo a los peperos.

Del mismo modo, alcanza también a los dos partidos de "la oposición", que sólo son oposición porque eso les gusta y quieren serlo, y aquí no hablamos para nada de moción de censura, conquista formal del gobierno y demás gaitas. En esto, como tantas veces se ha dicho con intención de justificar la moción de censura por narices, se ha invocado lo de la relación 11-16 que hay entre PP y PSOE más IU en la corporación, pero parece olvidarse que esa relación es la que se da una y otra vez a la hora de tomar cualquier decisión. Así, por extremar el ejemplo, tan culpables serán IU y PSOE de lo que ocurre en el ayuntamiento de Alcalá como el propio PP. En rigor, más. En rigor serán responsables hasta de comporta-

mientos arrogantes frente al ciudadano que permiten sin necesidad.

Esta situación de los concejales inmersos en una especie de bote de jalea que no les permite el menor movimiento constructivo hace que su aportación a los resultados sea decepcionante.

Bartolomé González tiene que defenderse de quienes tratan de segarle la hierba bajo los pies y tiene que cuidarse mucho de dar la impresión de ser un alcalde de gran valía porque eso puede ser considerado delito de lesa aznarismo y tiene pena capital, ya se sabe.

Francisco Muñoz saldrá adelante en el PSOE o no, pero bastante tiene hoy con defenderse de quienes desean eliminarlo de la acción política; dentro de su propio partido, naturalmente.

Y el caso de José Miguel Polo es quizá el más claro y, por tanto, el más lamentable. Sustentamos el criterio de que Polo tiene un cerebro bien organizado y podría dirigir muy bien la política municipal complutense. Sin embargo, los rejugos de su partido casi lo han inutilizado.

Son sólo tres ejemplos, por ceñirse a los máximos responsables de estos tres grupos políticos, pero podría ponerse otros que indican eso, que la corporación municipal complutense vale hoy menos que la suma de sus partes. Se supone que los concejales no son excepcionales, ni para bien ni para mal, y por tanto 27 personas deberían dar mejor juego que el que hasta ahora les hemos visto. ¡No pueden ser tan inoperantes como parecen!

¿Es difícil saber lo que el ayuntamiento debe?

Según las declaraciones de Luis Vargas, él cree que la deuda municipal complutense ha disminuido en los últimos ejercicios, los que han sido administrados por el PP; sin embargo, no se atreve a asegurarlo porque no sabe cómo ha evolucionado la deuda con los proveedores.

Es lástima que Vargas no lo sepa. Podría preguntárselo a José Miguel Polo, quien sí parece saberlo, a tenor de sus declaraciones de la semana anterior, en las que evalúa la deuda global en unos 18.000 millones y cita algunas deudas a proveedores muy llamativas, como los 2.000 millones que, según él, adeudaría el ayuntamiento a URBASER.

Eso sin mencionar las deudas a pequeños proveedores, de las que sí es probable que Vargas no tenga ni siquiera una remota idea. La verdad es que no es posible tener idea alguna de lo que el ayuntamiento debe si no se propone averiguarlo. Se ha dicho que el ayuntamiento tenía "tirados por ahí" unos cientos de kilos de expedientes. ¿Por qué no hemos de creer que quizá tiene tirados por ahí algunos kilos de facturas incontroladas? Algunos proveedores que no han tenido noticia de sus facturas desde hace años tienen motivos para pensar que es así.

Este ayuntamiento puede y debe hacer una investigación sobre el estado de sus finanzas. Pero no debe hacerlo con arrogancia y con prepotencia, entre otras cosas porque tal arrogancia y prepotencia de quien es mal administrador y peor pagador irritan profundamente a los

ciudadanos. Baste pensar en lo que sentirá un ciudadano al que el ayuntamiento debe millones desde hace años, que no recibe dinero ni explicación, y sin embargo se encuentra con reclamaciones ejecutivas municipales por importe de unos miles de pesetas de algún recibo cuyo pago, por otra parte, tiene domiciliado en algún banco.

El ayuntamiento puede arreglar sus cuentas si quiere. Puede hacer una lista de deudores, escribirles y pedirles que paguen o justifiquen que no han de pagar, todo ello en un plazo razonable y, naturalmente, con la cortés elemental que esta extraña democracia no ha introducido en las relaciones del administrador público con los ciudadanos.

El ayuntamiento puede también pedir que quienes se consideren acreedores suyos lo justifiquen, asimismo, en un plazo razonable. Por ejemplo, puede poner anuncios en ese sentido, puesto que progresivamente se llega al convencimiento de que no sabe por dónde anda. Pida a sus proveedores que les justifiquen cuánto les debe, reconózcaselo, propóngase con seriedad y compromiso un plan de pago y sanee de una vez sus cuentas. Mientras no sanee sus cuentas no podrá sanear su situación económica.

Por otra parte, téngase en cuenta lo especialmente comprometido que es ser deudor multimillonario de empresas que cuando conceden tanto crédito por algo será. Esto es muy delicado. Es difícil que un ayuntamiento mal pagador pueda negar algo medianamente razonable a una empresa a la que debe miles de millones de pesetas permanentemente.

Es irritante pensar que, si las cosas siguen así, los ciudadanos pagarán impuestos sobre todo para atender al pago de los servicios, los intereses y los favores que hagan a la corporación ciertas empresas capaces de conceder amplio crédito a un ayuntamiento mal administrador.

SEMANARIO

PUERTA

de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
 Redacción, administración y publicidad:
 Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
 Imprenta: c/ Morera, 3 - Torrejón
 D.L.: GU-78-1968

Telfs.: 889 26 53
888 85 89
Fax: 883 45 08

FUNDADO EN 1968

Concesionario Oficial:
AUTO ELIA, S.A.
 Exposición, Venta
 y Servicio Postventa:
 Antigua Ctra. Nacional II,
 km. 32'300
 Tlfs.: 882 97 30 - 882 97 32
 Alcalá de Henares

**ABIERTO SABADOS
 MAÑANA Y TARDE
 (9 a 14 h y 17'30 a 20'30 h.)**

VOLVO
CLASSIC

VOLVO

Respuesta segura.

INVIERTA 3.590.000 PTAS. EN UN VALOR SEGURO.



**Dos coches que estaban
aparcados encima quedaron encajados en el socavón**

Unos tres metros de pavimento de la calle Burgos se vienen abajo

Alrededor de tres metros de pavimento se hundieron el pasado 20 de marzo en la calle Burgos, en la urbanización 'Ciudad 21' de la Virgen del Val. Sobre el tramo de calzada que se vino abajo había aparcados dos vehículos que tuvieron que ser sacados del socavón con ayuda de cuerdas y de la grúa municipal.

El suceso ocurrió alrededor de las tres de la tarde, minutos después de que el vecino del número 60 de la citada calle aparcara su vehículo, un Peugeot 505 ranchera, frente a su vivienda. Algunos vecinos de la zona fueron los que le avisaron que el coche que había dejado perfectamente aparcado se encontraba ahora encajado en un socavón.

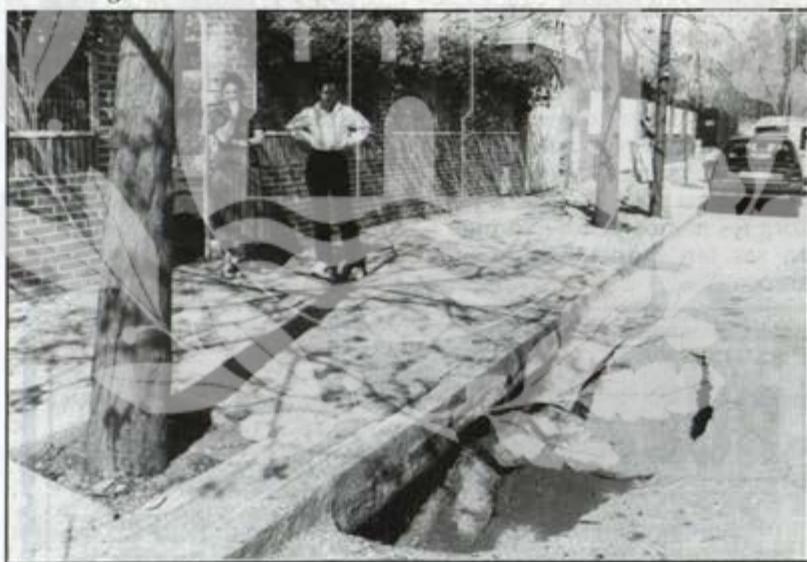
Otro coche, aparcado delante del anteriormente citado, también cayó en el agujero pero dos hombres pudieron sacarlo con ayuda de cuerdas. En el caso del Peugeot fue necesaria la

presencia de la grúa municipal para sacarlo de allí, ya que la rueda delantera izquierda había quedado completamente encajada y no había forma de moverlo.



Como resultado del incidente, el coche sufrió un golpe en la aleta izquierda, aunque es posible que pueda tener otros desperfectos que tendrán que calibrarse en un taller mecánico. Los agentes municipales que se personaron en la calle Burgos informaron al propietario del vehículo que no se preocupara ya que el Ayuntamiento tiene un seguro que se hará cargo de los daños.

El Parque Municipal de Servicios fue informado de lo ocurrido para que proceda a la reparación de la calle en breve.



ONCE

MARZO

Día 13	73.900	Serie 011-020
Día 14	74.329	Serie 059
Día 17	60.916	Serie 021-030
Día 18	46.545	Serie 111-120
Día 19	91.378	Serie 011-020

**RESTAURANTE - BAR
Sánchez**

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 886 01 77

**MECO: El pueblo
más distante del mar**



Gran Collar de Oro a la
Gastronomía Internacional

**D
O
R
I
A**
MOBILIARIO



MARZO 20% Dto. EN BOISSERIES



Especialistas en
**BOISSERIE Y JUVENIL A MEDIDA
CON TALLER PROPIO**

San Bernardo, 12 - Esq. Vía Complutense (frente Pque. O'Donnell)
882 60 70 - ALCALA DE HENARES

GINESTAR

CONSULTORIO GINECOLOGICO

- Revisiones ginecológicas.
- Planificación familiar.
- Citología y Colposcopia.
- VIDEO-ECOGRAFIA.
- Control embarazo y parto.
- Menopausia.

c/ Teniente Ruiz, 23 - 1º B
Telf.: 878 73 39

Consulta: Lunes a Sábado

La concejala Marta Viñuelas niega que se vayan a cerrar los mercadillos de la calle San Vidal y del paseo de los Pinos
El ayuntamiento tendrá que adecuar los mercadillos ambulantes a la normativa antes de cinco años



El ayuntamiento de Alcalá tendrá que aplicar la normativa de venta ambulante a los mercadillos que se instalan en la ciudad en un plazo inferior a cinco años, según explicó la concejala de Consumo, Marta Viñuelas. De todos modos esto no quiere decir que éstos vayan a desaparecer. Incluso, la aplicación de la normativa será realizada de una forma no traumática para los vendedores, según la propia concejala. Marta Viñuelas negó el rumor que hasta su concejalía ha llegado referido a que el actual gobierno municipal quiere suprimir el mercadillo del martes y del miércoles que se ubican en la calle San Vidal y en el paseo de los Pinos respectivamente: "Lo que sí es cierto es que la nueva ley de la comunidad de Madrid que regula la venta ambulante ha salido en el mes de enero y se nos ha dado un plazo de seis meses en el que tenemos que informar del número de mercadillos que tenemos y el estado en que se encuentran".

Con la información que se remita a la comunidad de Madrid, los técnicos regionales de Consumo estudiarán la situación de los mercadillos y enviarán al ayuntamiento una serie de prescripciones para adecuarlos a la nueva ley: "Para esto tenemos un plazo de cinco años. Así es que no debe cundir el pánico porque no vamos a quitar ningún mercadillo y no vamos a quitarle el puesto a nadie".

La nueva ley estipula una serie de condiciones para los mercadillos como son que tienen que tener aseos públicos, zonas de aparcamientos así como que no pueden estar instalados al lado de un centro escolar: "Esto por ejemplo ocurre con el mercadillo de los miércoles en la calle San Vidal, que está al lado de varios colegios". Otra disposición es que los puestos ambulantes serán de cinco metros y tendrá que haber un espacio entre uno y otro de un metro: "Eso nosotros también lo incumplimos porque nuestros puestos tienen cuatro metros y no hay pasillo de separación entre uno y otro. En el tema de aseos sólo tenemos uno que cumpla el requisito, el de los lunes en el recinto ferial".

Marta Viñuelas añadió: "Esta-

mos en la fase de los seis meses que la CAM nos ha dado para remitirles las correspondientes

informaciones. Después tendremos cinco años para adecuar los mercadillos a la nueva ley".

A ALGUNOS HOMBRES NO ACABAS DE CONOCERLOS NUNCA.



Compartía el despacho con un activista del deporte. Nos rodeaban fotografías de él empapado haciendo rafting. Enterrado en la nieve. O suspendido de una piedra como el hombre araña. Pensaba que nunca tenía tiempo para nada que no fuera de enfermería actividad.

Al abrir la guantera de su Vitara Turbodiesel, cayeron pequeños animalitos de papel a mis pies. Entonces decidí decirle que sí.

SUZUKI VITARA TURBODIESEL

Para quienes circulan por la vida con interés.



Financiación **SANTANA-CREDIT** **SANTANA-MOTOR S.A.**

QUILES CONCESIONARIOS, S.A.

Avda. Constitución, 200 - Tlf.: 656 33 97 - TORREJON DE ARDOZ
 Ctra. N-II, km. 31'600 - Tlf.: 888 49 11 - ALCALA DE HENARES

Decir a los ciudadanos de Alcalá que nuestra organización de I.U. se encuentra sumida en una aguda crisis, no es descubrirles un secreto de estado. I.U. tenía elaborada una estrategia en el contexto de un gobierno nominalmente de izquierdas, el Psoe, que contrastaba con una continuada praxis política de derechas en lo economicosocial y que se había enfangado en casi todos sus niveles en nuestras lacras históricas de corrupción y patrimonialización del Estado.

Así las decisiones más trascendentes de la última época gubernamental felipista contaron con el apoyo unánime de la derecha, hoy en el gobierno: La reforma laboral y de Seguridad social, la liberalización económica, las privatizaciones progresivas de las empresas públicas, la aceptación acrítica de Maastrich, el atlantismo más enfervorecido,...

A Felipe se le ha descabalgado del poder sin plantear ninguna política alternativa. Ha caído por el aprovechamiento oportunista por el P.P. de la corrupción política del PSOE.

El P.P. es simplemente el nuevo auriga del mismo carro que camina por la misma senda, sin casi cambiar de caballos de repuesto. Es curioso que la mayoría de los españoles ni tan siquiera tengan la sensación de que en nuestra administración haya entrado algo de aire fresco.

En este contexto, el avance de I.U. en las últimas elecciones no fue lo suficientemente significativo para que hoy se esté

Envainemos las espadas

planteando una nueva correlación de fuerzas en el seno de la izquierda, que aviste su regeneración. La hegemonía del agotado felipismo sigue siendo el principal handicap de recomposición, cual tapadera que cierra la apertura de la olla socialista.

Tras la frustración electoral, hay voces en I.U. que han preparado el autobús que, llegadas las circunstancias, les lleve al abrazo con el partido felipista, bien sea bajo el mismo olivo, bien sea utilizando la hoz para limpiar su asentamiento.

Tal vez haya mentes en I.U. que crean que las circunstancias, a pesar de la subida al gobierno de todas las derechas tradicionales, no han cambiado y que I.U. debe seguir una política de confrontación directa con el PSOE. A mi parecer, no encuentro muchas y tengo la impresión de que tal aseveración es un sambenito de la línea editorial de la prensa polanquista, auténtico caballo de Troya en la corta historia de I.U.

Sin embargo, la mayoría de los militantes de I.U. seguimos queriendo caminar en la maduración del proyecto autónomo que emprendimos hace diez años: de una izquierda plural, de tradición republicana, socialista, comunista, y nuevas señas ecologistas, abierta a la creatividad social, que no tenga como objetivo único la conquista y la detentación del poder. No tenemos vocación de

muleta de tullidos o de pañuelo de usar y tirar. Es evidente que la llegada de la época pepera supone el establecimiento de nuevas y distintas relaciones con el PSOE. Pero hay algunos que confunden tal novedad con la simpleza de las mociones de censura municipal, la entrada acrítica en el gobierno conjunto de las instituciones, sin analizar las circunstancias de tiempo, lugar y personas, y, lo que es más importante, sin lograr ninguna revisión programática o táctica en el PSOE, que nos pisoteará en cuanto reponga sus enflaquecidas fuerzas, probablemente a base de diezmar las nuestras.

La precipitada y oscurantista negociación de la abortada moción de censura en nuestra ciudad ha sido la caja de los truenos metida en nuestra organización. La decisión mayoritaria de los afiliados, ratificada por el paso del tiempo, que suele a posteriori dar a cada uno su parte de razón, y la trascendencia de lo publicado (la verdad sólo existe si es pública) de los últimos años de la gestión municipal socialista, parecen alejar del horizonte inmediato una vuelta a esa falsa alternativa llamada moción de censura como único método de lucha contra la derecha. ¿Quién puede entender que el asunto Ferrer o el desmadre del cementerio-jardín, o los que saldrán en fecha inmediata, son un asunto extra-

ño a las relaciones en el seno de la izquierda de nuestra ciudad?

I.U., por su batalla interna, está dejando pasar la ocasión de su vida de reequilibrar la izquierda complutense. Enfrascada en una suicida batalla interna, bombardeada por la dirección de Madrid por mantener su libertad de criterio, ¡Ay! ¡La puñalada que más duele es la del padre y por la espalda!, la organización no tiene otra vida que no sea la de las fracciones fratricidas. Todo el esfuerzo para defenderse del hermano, cuando no para apuñalarlo.

Es inexcusable hacer un esfuerzo de entendimiento interno. Es posible. Está a nuestro alcance. Basta un mínimo de inteligencia. Olvidar las medidas represivas. Buscar la autoridad de la dirección en el respeto de las reglas estatutarias. Es posible elegir en un proceso electoral transparente un Consejo Político que represente a todos, que dé la dirección a quien los militantes consideren, que gobierne con el apoyo de todos, que consensúe, que dialogue y que integre las corrientes. Tenemos un maravilloso potencial de trabajo, sin duda el más sacrificado y honesto de la ciudad, que estamos malgastando. A pesar de nuestro apasionamiento, podemos dar un buen ejemplo reponiendo la organización a trabajar por la ciudadanía complutense. Alcalá lo necesita tan inexcusablemente como nosotros.

Luis SUAREZ MACHOTA

RESIDENCIA 3ª EDAD Santo Domingo de Silos

VALIDOS Y ASISTIDOS

Atención médica, cocina propia, trato familiar, ambiente hogareño ambiente hogareño.

PRECIOS ECONÓMICOS DE INAUGURACION

POZUELO DEL REY

(a 15 minutos de Alcalá)

Ctra. Pozuelo a Nuevo Baztán, km. 1'500

Tlfs.: 873 51 84 - 873 55 24

REZA nueve Avemarías durante nueve días. Pide tres deseos: uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso y se cumplirán, aunque no lo creas.

M.V.P.



¿Sabe que la mayoría de los problemas bucales pueden solucionarse con simples revisiones?

SI LE PREOCUPA SU SALUD Y LA DE SU FAMILIA. CONSULTEENOS.

Dr. Fco. Javier Calvo Mateos

MEDICO ESTOMATOLOGO E IMPLANTOLOGO

MIEMBRO ACTIVO DE LA (S.E.I.) SOCIEDAD ESPAÑOLA DE IMPLANTES

(E.U.C.I.D.) EUROPEAN UNION OF CLINICIANS IN IMPLANTES DENTISTRY

c/. Bella Vista, 1-2º B - Esc. Izqda. 28804 ALCALA DE HENARES (MADRID) - Telf.: (91) 889 26 97

El concejal Polo y Alcalá

Aunque habitualmente no suelo prestar más atención a cualquier cosa que la que realmente se merece, ni tampoco deseo hacer de mis polémicas unos *culebrones* televisivos, lo cierto es que las continuas impertinencias de don José Miguel Polo, con el cual por cierto no me une la menor amistad por mucho que me llame amigo, me obligan a resaltar todavía más una serie de cuestiones que este señor sigue empeñado, supongo que deliberadamente, en segar.

Para empezar, vuelvo a insistir en algo tan evidente como que el señor Polo es un cargo público mientras yo soy un simple ciudadano de a pie, por lo que no es de recibo que este señor intente reducir esta polémica a una discusión entre semejantes. Yo, como cualquier otro ciudadano de Alcalá, estoy en mi perfecto derecho de cuestionar su labor como cargo público siempre que lo estime conveniente, pero él no es quien para opinar sobre cuestiones personales mías al igual que yo me abstengo de hacerlo sobre las suyas. Pretender negarnos a los ciudadanos un derecho tan fundamental como es el controlar a nuestros gobernantes, tal como ha venido haciendo reiteradamente el señor Polo, supone atentar gravemente contra los cimientos mismos de la democracia, y desde luego no dice demasiado de un talante (el del señor Polo) que parece estar más acorde con unas circunstancias políticas felizmente desaparecidas en nuestro país hace ya más de veinte años.

Niega el señor Polo que su formación política haya entorpecido la gestión de los sucesivos equipos de gobierno, pero a excepción de su palabra no nos aporta la menor prueba de ello. Yo, sin embargo, podría traer a colación multitud de ejemplos que demuestran justo lo contrario, pero por cuestiones de espacio me voy a limitar a uno reciente. Alcalá lleva ya varios años sin presupuestos municipa-

Gacetillas Complutenses

les gracias al empecinamiento de Izquierda Unida, eficazmente auxiliada desde la banda, eso sí, primero por el PP y posteriormente por el PSOE. Izquierda Unida estaba, evidentemente, en su derecho de rechazar unos presupuestos que no compartía, ¿pero acaso presentó otros alternativos que pudieran haber sido aprobados? ¿Acaso negoció con las otras formaciones políticas unos presupuestos de consenso? Y eso por no hablar del cinismo que supone criticar públicamente al concejal de turno por no inaugurar determinado edificio mientras al mismo tiempo se le negaba la aprobación del presupuesto necesario para ello. Si esto no es entorpecer la gobernabilidad por parte de una formación política, que, recordémoslo, tan sólo representa a una minoría del electorado, habría que empezar a pensar que el señor Polo entiende por *entorpecer* algo así como lo que está haciendo Herri Batasuna en el País Vasco, como poco.

Capítulo de sueldos. Yo puedo llegar a admitir que un concejal del equipo de gobierno cobre un sueldo siempre y cuando esto le suponga una dedicación exclusiva, ya que lógicamente habrá tenido que dejar su trabajo para responsabilizarse de ella. Sin embargo, no admito ni nunca admitiré que cualquier concejal de la oposición, sin responsabilidades de gobierno y que por lo tanto puede continuar perfectamente con su trabajo habitual como cualquier otro hijo de vecino, esté liberado y cobre una generosa remuneración a costa de los contribuyentes, tal como están haciendo en estos momentos el señor Polo y otros seis concejales más de IU y el PSOE. Resulta falaz, asimismo, que el señor Polo afirme que en su coalición los concejales cobran únicamente la cantidad que ingresaban anteriormente en su puesto de trabajo, ya que a mí lo que en realidad me importa no es lo que este señor se pueda llevar a su casa, sino lo que nos cuesta man-

tenerlo independientemente de que ese dinero vaya a parar a sus bolsillos, a las arcas de su coalición o a cualquier otro sitio... Y la cantidad exacta es de cuatro millones y medio largos por año y por cabeza.

Todo esto sin considerar, claro está, otras gabelas tales como las dietas por asistencia a plenos y comisiones (curiosamente éstas se multiplicaron espectacularmente durante la supresión temporal de los sueldos) o las cantidades escandalosas que algunos concejales cobraron en su momento por asistir a los consejos de administración del ruinoso cementerio jardín, lo que demuestra palpablemente cómo en el fondo muchos políticos ven el cargo de concejal no como un servicio público sino simplemente como una saneada y cómoda fuente de ingresos superior en muchos casos a sus posibles ganancias en el desempeño de su trabajo habitual... Y además sin dar palo al agua.

Quiero resaltar también el grosero y despectivo comentario del señor Polo acerca de los Santos Niños, merced al cual ha quedado patente su desprecio por las tradiciones de la ciudad que le da de comer todos los días, tradiciones que aunque no compartiera debería haber respetado siquiera por educación, máxime siendo como es un cargo público que debería dar ejemplo por ello.

Su soez insulto a Alcalá y a los alcalaínos confirma además algo que ya era evidente: Al señor Polo no le importa lo más mínimo Alcalá, no tiene el menor proyecto de ciudad y carece del menor interés en trabajar en beneficio de ella, hecho éste grave dado que estamos hablando de un concejal. En realidad, el señor Polo es tan sólo un comisario político impuesto por sus superiores de Madrid con la misión de depurar de elementos disidentes la agrupación alcalaína de su coalición, cosa que eso sí ha demostrado palpablemente que sabe hacer a la perfección.

Todavía podría seguir ha-

blando largo y tendido, pero no deseo aburrir a nadie. Tan sólo me queda advertir al señor Polo que, si bien me considero obligado a encajar cualquier crítica, empiezo a estar ya bastante harto de sus impertinentes e innecesarios insultos y descalificaciones. Así pues, o modera su lenguaje y se ciñe en sus respuestas a las normas de la más elemental urbanidad, o puede acabar encontrándose con una querrela por difamación.

Sopa de letras

Todos los días, al volver de Madrid en el autobús, veía uno de los nuevos indicadores situado en la confluencia de la antigua travesía de la Nacional II (actual avenida de Madrid) con la avenida de Nuestra Señora de Belén. Uno de los rótulos señala en dirección de la segunda de estas avenidas, y en él campean unas misteriosas siglas: E.D.A.R. urbana. Durante bastante tiempo especulé sobre las palabras a las que podían pertenecer esas iniciales. ¿Quizá significaba *Enseñanza a distancia de alumnos repescados*? ¿O *Excursiones didácticas alrededor del río*? ¿No sería *Empresas diseñadas por arquitectura rápida*? ¿O por qué no *Estacionamiento disuasorio para autobuses y remolques*, por cierto muy necesario?

Las posibilidades eran muchas y la información nula, por lo cual seguía con mis dudas. Tras mucho elucubrarme llegué, creo, a la conclusión definitiva; las siglas corresponderían, quizá, a *Estación depuradora de aguas residuales*, deducción a la que llegué gracias a la pista que me proporcionó la palabra *urbana*. Puede sonar a chiste, pero lo cierto es que los rótulos indicadores están precisamente para informar y no para proponer jeroglíficos dignos de la mente de Pedro Ocón de Oro, que es lo que parece ser a juzgar por las apariencias. En cualquier caso, quienes estuvieron detrás de la redacción de los rótulos no anduvieron finos precisamente.

José Carlos CANALDA



Camino de Afligidos, 1
**NOCHES DE FIESTA,
ESPECIALES PARA BODAS,
CELEBRACIONES ETC.
Consúltenos**



JUAN ESTRELLA

SABADO, 22 DE MARZO
1:30 de la madrugada

**JUAN
ESTRELLA**
CUANDO EL HUMOR
SE HACE ARTE

HORNO DE LEÑA

- 1/4 CORDERO LECHAL con ensalada **4.000 PTS.**
- MENUS DIARIOS Y FESTIVOS
- COMIDAS DE EMPRESA, COMUNIONES, ETC.



LA ESGARAVITA
BAR-RESTAURANTE

Camino de Afligidos

RESERVAS: Tifs.: 882 15 91 - 882 44 57 SABADOS, 2.200 PTS. CENA y 1.600 PTS. ESPECTACULO CON CONSUMICION

RESERVAS: TIF.: 881 88 36

OPORTUNIDAD

ÚNICA

con

2.500.000

ya tiene

PISO

SOLO NOS QUEDAN 4

LLAVE EN MANO

LLÁMENOS

PARA MÁS INFORMACIÓN TEL. 883 65 02 horario de oficina

Campo del Angel • Alcalá de Henares
Junto a la Universidad Laboral

En relación a un artículo mío, en estas páginas de PUERTA DE MADRID, no defendiendo lo público como factor decisivo del progreso de la sociedad, me contesta don Salvador Guardia Vidal con argumentos y teorías refutando mis argumentos.

He de empezar diciendo que me alegra que se replique, porque ello es la primera razón en apoyo de mis teorías, ya que si viviéramos en la sociedad que él propone no podía haber escrito lo que escribí, y el señor Guardia Vidal tampoco podría decir lo que considerara oportuno, salvo los parabienes de apoyo a la forma de gobierno que él defiende.

Dice que las personas de izquierdas parten de dos conceptos básicos; 1º, que el que pone un dinero para un negocio es para sacarle el máximo rendimiento, cueste lo que cueste, y 2º, lo público es, o debería ser la antítesis de lo anterior, o sea, como no se persigue ganancia alguna, en buena lógica el mismo dinero debería rendir mucho más y mejor en beneficio del destinatario o cliente.

Posteriormente reconoce que la realidad no es así, pero no porque la idea sea mala, sino porque las personas que la han de llevar a la práctica fallamos.

Lo público, vuelvo a decir, no es tan bueno

Claro que la idea no es mala, yo estoy con usted, lo que sucede, como muy bien reconoce es que fallamos, y si fallamos, es precisamente porque se nos está pidiendo más de lo que nuestra bondad es capaz de dar, ya que nuestro nivel de perfección siempre es menor de lo que exige la sociedad idílica que usted y muchos otros proponen. Por lo tanto, no es que se rechacen las ideas, es que se nos está pidiendo algo que no podemos dar, porque no lo tenemos. Se nos podía haber pedido también que todos fuésemos altos, guapos, sanos, flacos y con un alto nivel de inteligencia. Pero usted sabe que esto también es imposible.

Es aquí donde no nos queda mas remedio que bajar a una escala inferior y trabajar con nuestros defectos y nuestros egoísmos, porque así somos y así continuaremos siendo. Y cuando los pueblos han trabajado en libertad y con todas las imperfecciones a que hago referencia, son precisamente los que han conseguido mayores cuotas

de bienestar y los que se han colocado a la cabeza del mundo que aquellos otros que usted propone, los cuales han tenido que recocer su fracaso. Vuelvo a decir que no es que esté hablando en términos teóricos es lo que estamos viendo todos los días. Sé que, con muchos defectos e incluso con bastantes abusos, pero aquí está su doctrina, la mía y la de muchos otros para denunciarlas y así poder hacer este mundo cada vez más justo y mejor. La que yo defiendo no se la anula a usted, la que usted propone sí se me anula, y también a los que piensan de manera distinta a la suya.

Siguiendo las líneas de su escrito se queja de los medios de comunicación al servicio del gobierno de turno o del capital privado, poniendo publicidad que denigra la dignidad humana. Le diré que en algunos casos es posible, pero con ello se genera una actividad empresarial donde se crean muchos puestos de trabajo, y con el trabajo la dignidad de las personas. En

cuando a los medios de comunicación al servicio del gobierno, es muy posible que el Sr. Guardia no haya comprobado lo que es un medio de comunicación al servicio del gobierno en los países con regímenes de izquierdas; yo sí, porque he vivido temporadas en alguno. Allí no es que se denigre la dignidad humana, allí se pisotea se entierra y se anula, y además hay que decir que está bien. Aquí usted y yo lo podemos denunciar y con nuestra acusación es muy posible que algo se arregle.

En ningún momento piense que estoy diciendo que al sistema que ustedes llaman neoliberal no haya que ponerle objeciones; si no fuera así, vencerían las injusticias precisamente por nuestra forma de ser que antes comentábamos. De lo que se trata en definitiva es hacer una sociedad con sus ideas, con las mías y con aquellos que piensan de otra manera diferente. Es decir la propiedad de las ideas no es de nadie en particular, es de todos y todos tenemos el derecho a colaborar, pero pensando siempre en nuestra capacidad, no con imposibles.

Ignacio GIRÓN CLARAMONTE

Triste es reconocerlo, pero nuestra sociedad se halla hundida en un preocupante estado de amedrentamiento. Y no es para menos, dado el cúmulo de episodios de carácter delictivo que nos sirve la prensa diaria, a los que hay que añadir esos otros hechos de carácter vandálico que se producen y que no siempre tienen cabida en los periódicos. En nuestras conversaciones rutinarias nos resulta fácil percibir esa sensación de temor e impotencia que nos ha llevado a la adopción de precauciones suplementarias que en épocas anteriores no eran frecuentes, por innecesarias.

El miedo, yo diría el pánico imperante, es un obstáculo prácticamente insalvable para nuestra felicidad o, simplemente, nuestro bienestar. Sería tal vez mucho pedir el derecho de nuestras burguesitas a pasearse en abrigo de visón y cargadas de joyas por ciertos suburbios marginados, pero parece razonable exigir que no nos atraquen a las doce del mediodía y en la Plaza de Cervantes. Si el esconderse y el no salir a la calle es la única receta para no ser víctima de la delincuencia callejera, más vale que nos hagamos todos discípulos de Diógenes el Cínico, filósofo griego del siglo V antes de

Cristo que optó por vivir semidesnudo en un tonel ya que consideraba como cosas superfluas todos esos objetos más o menos útiles que están presentes en nuestra vida diaria.

Uno de los factores que han conducido a este malestar colectivo es la reiterada sucesión de delitos, cometidos con especial violencia y desprecio hacia la vida y bienes ajenos. Y no quiero entrar en esas salvajadas, que se pretenden cubrir con el manto de "acciones políticas", y que con tanta frecuencia salpican de sangre nuestra actualidad. Me limito a hablar de la delincuencia común, que hoy día exhibe un lujo de armas y medios totalmente desproporcionados. Algo tan sencillo como puede ser robar un coche, que antaño se hacía con cierta astucia y sin molestar a nadie (salvo al dueño), en nuestra época se hace a punta de pistola o poniendo la navaja en el cuello de la víctima. Y este alevoso uso y abuso de la fuerza ha pasado también a sectores de la población que hasta hace unos años no se habían destacado por el uso injustificado de la violencia. Tenemos ejemplos recientes, como el del pobre paracaidista que fue gol-

Canguelo

peado mortalmente en la vía pública, y qué decir de las batallas campales organizadas en discotecas, de los altercados que se producen en los estadios o de la violencia irracional que suele acompañar a los accidentes de tráfico.

Este amedrentamiento generalizado, que rebaja de modo sensible nuestra calidad de vida, se agudiza porque desde la población no alcanzamos a ver la existencia de soluciones realmente eficaces, capaces de frenar esas múltiples formas de violencia. Nos consta que los cuerpos de seguridad son conscientes de este enorme problema y sabemos que han triplicado sus esfuerzos. Lamentablemente, esto ha tenido como consecuencia que numerosos servidores del orden hayan caído en el cumplimiento de su deber.

Lo que resulta triste es que, junto al sentimiento de desprotección que experimenta la sociedad por las causas apuntadas, se quiera introducir ahora, desde ciertos sectores interesados, la sospecha de que pudieran existir excesos de celo entre determinadas policías. La calumnia siempre resulta fácil y acaba inevitablemente produciendo el dete-

riorio del clima de confianza que siempre debe reinar entre el pueblo y sus fuerzas de seguridad, algo en modo alguno reñido con el concepto de democracia. Ciertamente han podido existir casos de presunto abuso, y siempre los habrá, pero esos se encuentran actualmente en manos de la Justicia, que ya emitirá su fallo.

En resumen, lo que procede, a mi juicio, es erradicar los brotes de violencia, tarea muy ardua en la que debería estar comprometida toda la sociedad. La educación y la prevención podrían contribuir a liberarnos de esa sensación de temor que tan negativamente nos afecta a todos. Pero si esas medidas no bastaran, opino que es del todo legítimo (aunque políticamente incómodo) acudir a la represión, por supuesto llevada a cabo de conformidad con las leyes vigentes. Así ocurre en todos los países de nuestro entorno geográfico y político. Estamos a punto de entrar en el siglo XXI y mi pregunta, una vez más, es ¿vamos a seguir siempre con nuestro complejo de aparentar que somos más "demócratas" que los otros?

Fernando GARCIA-PELAYO

¿Valle del Henares? ¿Corredor del Henares?

Desde hace ya muchos años existe una eficiente y aglutinadora Asociación de Empresarios del Henares (AEDHE), que cohesiona y armoniza, lógicamente, las actividades empresariales de las poblaciones que se asoman al río Henares, desde Guadalajara, y aun más arriba, a Coslada y San Fernando. Y ese río conforma un hermoso valle.

También desde hace años las instituciones "Marqués de Santillana", de Guadalajara, de Estudios Seguntinos y de Estudios Complutenses celebramos Encuentros de Historiadores del Valle del Henares. Son cada dos años. Los impares se celebran en Guadalajara y los pares en Alcalá. A finales del 96 se celebró el quinto. Y por cierto para el segundo, lógicamente aquí, en Alcalá mantenido, la I.E.E.C.C. por mano de sus miembros Paco delgado Calvo y Gustavo Chamorro Merino, o viceversa, elaboró un precioso mapa de todas las poblaciones que se asoman al Valle del Henares y reflejaban el recorrido del río y los escudos de cada una de ellas. Aún nos quedan ejemplares, que, por cierto, han sido bastante mal imitados el año 1996 por entidad "de cuyo nombre no quiero acordarme", sin citar el origen, aunque se nota que los escudos han sido recortados del nuestro y mal pegados.

En tiempos más recientes de los que he citado al principio se ha empezado a hablar, cada vez más insistentemente del Corredor del Henares.

Tan sólo por estética suena mucho mejor Valle que Corredor. Sobre todo en Alcalá, en que hasta la Virgen María se llama del Val, apócope de Valle. Como sabemos que dar nuestra opinión en uno u otro sentido no valdría para nada, lo mismo que ocurriría si emitiéramos un voto en favor de una u otra tesis, nos limitamos a copiar lo que dice de Valle y Corredor el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (edición de 1992) y que cada uno de los responsables de su uso decida lo que crea más oportuno. Ya sé que fracaso en el intento, pero me lo estoy pasando muy bien mientras escribo.

Corredor, ra.- Adjetivo. Que corre mucho. Úsase también como sustantivo.- 2. Véase cardo corredor y cardo estelado corredor.- 3. Aplícase a las aves de gran tamaño, de mandíbulas cortas y robustas, esternón de figura de escudo y sin quilla, y alas muy cortas que no les sirven para volar; como el avestruz y el casuario. Úsase también como sustantivo.- 4. Masculino y femenino. Persona que practica la carrera en competiciones deportivas.- 5. Masculino. El que por oficio interviene en almoneadas, ajustes, apuestas, compras y ventas de cualquier género de cosas.- 6. Soldado que se enviaba para descubrir y observar al enemigo y para descubrir el campo.- 7. Soldado que salía con otros a hacer correrías en tierra de enemigos.- 8. Pasillo, pieza de paso de un edificio.- 9. Cada una de las galerías que corren alrededor del patio de algunas casas, al cual tienen balcones o ventanas, si son Corredores cerrados; o una balastrada continua de piedra, hierro o madera, o meramente un pretil de cal y canto, si son Corredores altos y descubiertos.- 10. Pasillo, camino aéreo.- 11. Desusado: Edificio donde se jugaba a la pelota.- 12. En germanía, corchete, ministro inferior de justicia.- 13. (en) Fortificación, camino cubierto.- 14. Femenino plural, Zoología. En clasificaciones zoológicas, ya en desuso, algunas especies de aves representantes de varios órdenes, en especial a los estrucioniformes, reiformes y casuariiformes.- (Corredor) de baratos. Persona que antiguamente tenía por granjería ajustar por libranzas, réditos de juros otros efectos.- (Corredor) de cambios. El que solicita letras para otras partes o dinero prestado, y ajusta los cambios de interés que se han de dar y las seguridades o resguardos.- (Corredor) de comercio. Funcionario cuyo oficio es intervenir, con carácter de notario, si está colegiado, en la negociación de letras u otros valores endosables, en los contratos de compraventa de efectos comerciales y en los de seguros.- (Corredor) de lonja. Corredor de mercaderías. (Corredor) de pelota. Corredor, edificio donde se

jugaba a la pelota.- (Corredor) del peso. El que asiste al peso público para solicitar la venta de géneros comestibles.- (Corredor) de mercaderías. El que asiste a los mercaderes para despacharles sus géneros, solicitando personas que los compren.- (Corredor) de oreja. Corredor de cambios.- Figurado y familiar. El chismoso que trae y lleva cuentos de una parte a otra.- Figurado y familiar. Alcahuete, persona de concerta, encubre o facilita una relación amorosa.- Intérprete de buques (corredor). En Derecho. Agente colegiado con fe pública que, que interviene en los actos del comercio marítimo, especialmente tratándose de buques extranjeros.

Hasta aquí las acepciones de la palabra **Corredor**. Quéden-se los lectores con la que quieran: los rijosos, con alcahuete; los de oficios de la construcción, con la acepción de balastrada, pasillo o similares; los del comercio tienen donde elegir y hasta lo zoólogos que no se hayan puesto al día.

Pero ninguno encontrará acepción válida para referirse al territorio que baña el río Henares como unidad histórica, geográfica, industrial, económica, universitaria, sociológica y cultural.

¿Por qué pues se usa? ¿Quién la ha creado? Seamos coherentes, al menos, los que andamos por los medios de comunicación.

Valle.- (del latín vallis). **Llanura de tierras entre montes o alturas.-** 2. **Cuenca de un río.-** 3. Conjunto de lugares, caseríos o aldeas situados en un valle.- de lágrimas, etc., etc., ya referidas al de Josafat a no verse más o no tratarse en esta vida.

Ya se ve que es mucho más acertado, breve y conciso este término.

Naturalmente que sin meterse en poesía ni situarse un atardecer en cualquier collado sobre el Valle del Henares. Eso podría alcanzar situaciones de éxtasis.

Eso sí, podrían cooperar al gozo ver correr el tren o los coches por sus respectivas vías.

Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ

La Hermandad de San José celebra a su patrono

La Hermandad de San José ha organizado su tradicional programa de actos, que se celebra el día 19 de marzo, fecha laborable en la región madrileña desde hace algunos años por decisión del gobierno autónomo.

Los festejos habrán comenzado esta misma semana, si el programa se ha desarrollado según lo previsto, con un encuentro de fútbol, el miércoles, entre los alevines de San Francisco y los de la RSD Alcalá.

Durante el próximo fin de semana, seguirán los actos del programa. El día 22, sábado, a partir de las 5 de la tarde, tendrá lugar en el restaurante-parrilla El Eral un campeonato de mus. Las parejas que participan en él irán eliminándose hasta quedar una ganadora.

El domingo, día 23 de marzo, a las 10 de la mañana, se celebrará una misa solemne en la iglesia de Santa Úrsula, oficiada por el reverendo padre Víctor Centeno.

Dos horas más tarde, a las 12 del mediodía, se ofrecerá una comida de hermandad en el restaurante El Eral (calle Luis Vives, 13). Durante esta comida se entregarán los trofeos del campeonato de mus disputado el día anterior.

Nuevo domicilio de la FAPA

Según nos comunica José Antonio Martín Blanco, secretario de la Federación de Asociaciones de Padres de Alumnos, esta asociación dispone de una nueva sede, en la calle de Daoíz y Velarde, número 9, "Edificio Juan I". El teléfono continúa siendo el 883.24.44.

¡VIVA EN UN CHALET!!

TORIJA
CHALET 4 DORMITORIOS
CON GARAJE Y JARDIN
9.950.000 ptas.

Telf.: 91 / 677 72 18

¿A quién no le han llegado a doler los oídos alguna vez, de tanto escuchar que la transición española ha sido "ejemplar"? Me refiero a esos días en los que con cualquier excusa todos los medios se ponen a repetirlo por tierra, mar y aire más de cincuenta veces, de la mañana a la noche. A mí me hacen recordar esas obras arquitectónicas carísimas que admiran los entendidos por la perfección de sus líneas y lo avanzado de sus conceptos aunque, por dentro, - esto sólo lo saben los inquilinos - están llenas de goteras y las ventanas hay que cerrarlas a puñetazos.

Decir que nuestra transición fue *ejemplar* es, sin duda, una obviedad. Todas las transiciones lo son, y ahí está la albanesa para demostrarlo. Precisamente, por el malísimo ejemplo que están dando al mundo entero sus políticos. Y es que uno, a veces, se pregunta si no serán más ejemplares nuestros errores que nuestros aciertos porque nos avisan de los caminos equivocados y de tantas energías malgastadas tontamente.

De Albania - ese pequeño país balcánico - sé muy pocas cosas, es verdad. Que sus mesetas son calcáreas, sus tierras bajas, malsanas; y que los valles de sus ríos son tan estrechos que resultan inservibles como vías de comunicación.

Sé, también, que hubo un tiempo primaveral en el que los albaneses creyeron que la revolución les había salvado de esa mala suerte de siglos que les venía tiranizando como si ése fuera su destino.

Pero después de la primavera vino un verano abrasador de aislamiento y cosechas de nada. Y luego un otoño que, como todos los otoños, se llevó por delante las hojas caídas de los árboles sin fruto y aquellos ladrillos rojos y apulgarados del muro de Berlín. Y ahora, los albaneses están en pleno invierno; un invierno de transición desoladora, rodeados de hambre

A contraviento ALBANIA



por todas partes menos por una que se llama fusil al hombro. Así, armados con escopetas de partisano antiguo sin afeitar, se han echado a la calle como quien se tira al monte de pura desesperación y por huir de sí mismo.

Hace un par de años se estrenó aquí una película italiana de Gianni Amelio - una obra maestra, según dicen, llamada *L'América* que no quisimos ver casi nadie - que adivinaba lo que pasaría en aquel país olvidado por una Europa obsesionada con la contemplación de Maastricht, una ciudad-objetivo que le queda a la altura del ombligo. Al final, como siempre, la realidad ha terminado por imitar al arte y Albania, hoy, no es más que un barco a la deriva lleno de tripulantes deseosos de llegar a cualquier puerto con tal de que no sea el de partida y a los que el mundo - como las autoridades costeras de la película - no les permite desembarcar en ninguna parte. Huyen los que pueden pero la mayoría se tienen que quedar sobre las turbias y cenicientas aguas del Adriático, dentro de un cascarón de nuez con la línea de flotación cuarteada hasta que el mar se trague sus picores de miseria antigua, sus legañas de niños malnutridos y esa milenaria hambre de justicia que no supo saciar el comunismo real aplicado con la mano de hierro de la pureza.

Una amiga mía recorrió aquel país aprovechando sus vacaciones en uno de aquellos veranos de los primeros setenta cuando viajar a aquella *república popular* era una temeridad y los turistas pioneros que llegaban allí eran vistos como agentes al servicio de la inmoralidad capitalista, dispuestos a corromper el sistema por simpatía. Ella, que era y sigue siendo de

izquierdas, pensaba que no podría ser peor que la España de Franco pero volvió horrorizada de ver que los servicios públicos - no el metro ni los autobuses ni Correos, sino unos retretes insalubres - tenían colgada la foto de Herver Hoxa frente a la taza. Y aquello no fue lo peor: también descubrió que los tractores - prácticamente regalados por la República Popular China - tenían las letras de su procedencia tapadas a brochazos porque Tirana acababa de romper sus relaciones con Pekín al haberse apartado el maoísmo del camino correcto marxista-leninista hacia la liberación de los hombres. Se trataba, claro, de bobadas sin importancia. Pero a ella - que no es tonta, claro - le parecieron una ofensa a la inteligencia del ser humano. Y ofendiendo a la inteligencia es imposible liberar nada ni a nadie; más bien, lo contrario.

La transición albanesa pretende ir desde un régimen dictatorial comunista ortodoxo, que decidió basarse en la negación del progreso económico y repudió el avance de la tecnología, hasta un sistema de libre mercado en el que no hay nada que comprar ni nada que vender, salvo los negocios especulativos de unas mafias que no han visto "El padrino III" y todavía no se han enterado de la sustitución de los viejos negocios criminales - casinos, drogas y trata de blancas - por empresas limpias de polvo y paja.

La transición se ha hecho más traumática todavía porque allí los bancos deben de estar dirigidos por el tatarabuelo de don Vito Corleone o por el usurero mercader de Venecia, así que cuando prometieron que darían unos intereses altísimos a quienes les confiaran su dinero, los albaneses juntaron los ahorri-

llos de toda la vida - cientos de millones de gotas de sudor de sus frentes - y los pusieron en sus manos. Lo malo es que estos mafiosos de la ingeniería financiera además son alquimistas inversos y han transformado el oro de aquellas pobres gentes en papel mojado que ni siquiera vale para la propia higiene a la hora de sentarse frente al viejo retrato del difunto padre de la revolución.

El caso es que cuando veo en los telediarios esos rostros huraños, sus rudos gestos de personas elementales y sencillas a las que han malherido en su buena fe y andan saqueando tiendas, linchando policías y pegando tiros al aire para apoderarse de ciudades enteras - arrebatándoles el control a esas autoridades sin pizca de autoridad moral - no sé lo que pasa pero se me vienen a la cabeza muchos trabajadores víctimas de la expropiación disolvente de Rumasa, los mineros asturianos y los metalúrgicos saguntinos desahuciados por aquella reconversión sin alternativas de Solchaga, las maldiciones acalladas de tantos pequeños accionistas de Banesto - sacrificados a mayor gloria de la *operación Mario Conde* - y todos estos jóvenes españoles que van recogiendo contratos-basura de tres días, mientras ven cómo dirigentes sindicales, políticos y pseudoempresarios van arrojándolos al suelo, por inservibles para ellos, igual que en la fábula de las hierbas y los sabios.

Aunque duele más un estómago vacío que diez esperanzas heridas yo me alegro de que aquí hayamos tenido la suerte de que la foto se quedara en las escuelas y que el retratado no se empeñara en que siguiéramos siendo igual de pobres cuando le llegara la muerte. Y, sobre todo, de que no nos diera una escopeta del doce a cada uno para defendernos del invasor.

Sergio COELLO

A 35 MINUTOS CHALET INDIVIDUAL

CON JARDIN DE 500 m² (POR AUTOVIA N-II)
Entrada 350.000 Ptas.
(AL MES 60.000 Ptas. +.-)
TOTAL 9.975.000 Ptas.
Telf.: 677 72 18



ESPECIALIDAD EN ROPA DE TRABAJO
Gil de Andrade, 1 (esquina Juan de Austria)
Telf.: 888 92 08 - ALCALA DE HENARES

QUIEN QUIERA CONTACTAR
CON

ALICIA GRANADOS
-VIDENTE-
Tel.: 880 68 77

RESIDENCIA 3ª EDAD

«MARIA AUXILIADORA»
• Económica • Familiar
GUADALAJARA - 949 / 29 04 88

A estas alturas todos sabemos, o casi todos, o al menos tenemos todos conocimiento de ello, que nuestra Constitución al tratar de los derechos fundamentales y libertades públicas ordena que nadie pueda ser sometido a tortura ni a penas o tratos inhumanos o degradantes, quedando tal garantía cubierta penalmente al sancionar con graves penas al que infringieren a otra persona un trato degradante, penas que se agravan para la autoridad o funcionario público que cometa tortura.

Pero también en la Constitución y precisamente en el mismo artículo que garantiza como derecho fundamental el que nadie pueda ser sometido a tortura, se garantiza el derecho a la vida y a la integridad física y moral, con la misma fuerza obligatoria para ambos sin que pueda existir colisión por la concurrencia de ambas circunstancias, y sobre todo para que tengamos siempre en cuenta que cuanto menos tan importante es un derecho como otro, pese a los farisaicos lamentos de partes interesadas que puedan confundir al oyente descuidado cuando se pretende coger el rábano por las hojas, o mezclar churras con merinas o llevar el agua a su molino. Y estoy seguro de que en este lenguaje sanchopancesco, todos nos entendemos.

Cuando un delincuente comete un delito, y más aún cuando una partida de delincuentes están continuamente cometiendo similares delitos, supongo que tal tipo de hechos no debieran ser jaleables sino más bien reprobados por toda la ciudadanía, salvo para aquella parte interesada que se mueve por motivos aberrantes o particularizados que en

Las confidencias de Don Miguel

El mundo al revés

Hay momentos en los que uno parece estar dentro de un mal sueño, parece estar viviendo una imposible pesadilla, en la que los ladrones persiguen a la policía, en la que los hijos castigan sin postre a sus padres, los peatones pasean por las carreteras, las motos circulan por las aceras y los frutos, al desprenderse de los árboles, suben hacia el cielo. Luego, al despertar, resulta que lo que pareció ser una pesadilla sigue ahí confundiendo con la realidad. En tal promiscuidad mental es imposible vivir, pues o te tapas los oídos, cubres los ojos y cierras la boca, como en la imagen de los monitos, o por el contrario acabas con una tal necesidad de psiquiatra que o acudes a toda velocidad al de guardia o terminas por creer que todas las fantasías kafkianas y las mejores obras salidas de la más imaginativa de las plumas son meras majaderías al lado de este nuestro país al entrar la primavera del año de gracia de 1.997. Que ésa es otra. Al menos ha llegado la primavera...

modo alguno podrán nunca generalizarse. Ese es el problema principal. Cuando existen actividades no ya simplemente delictivas sino claramente calificables como mafiosas, toda la ciudadanía tiene no sólo el derecho de ejercer su repulsa y condena, sino también el de exigir que tales actividades sean erradicadas de nuestra común convivencia en el menor plazo temporal posible y con respeto de la ley. Todo esto está sucediendo, por desgracia, y no sólo en el norte. Tal actividad mafiosa, no política ni mucho menos ideológica, está ahí y forma parte de nuestra cotidianidad.

Sin perjuicio de que todos y cada uno de los derechos del detenido sean rigurosamente respetados, nunca debemos olvidar que el quid de la cuestión radica en la actitud delictiva de un grupo delictivo organizado que hasta es capaz de tener una rama política con representación parlamentaria y un diario a su servicio. Y estos son hechos y realidades no infundios ni imaginativas literaturas.

Y cuando alguien de los que sufren a diario las actividades delictivas de estos mafiosos pueda presuntamente ser capaz de no respetar los derechos de quien se encuentra en su poder, cuando alguien produzca presuntamente alguna actividad reprochable, es justo que se reclame contra él y si existe actuación sancionable, que se proceda a su sanción.

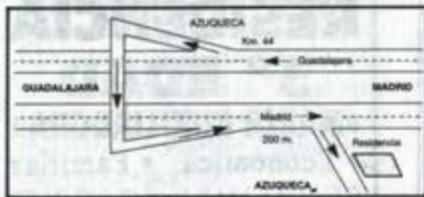
Pero mucho cuidado en el hacer y en el decir que aquí si que es incontestable que baza mayor quite baza menor. Quiero decir que en modo alguno hemos de olvidar lo principal, que en modo alguno los árboles puedan impedirnos ver el bosque, pues parece que toda una serie de fariseos vocingleros, de interesados politicastro, han olvidado el último asesinato, el rosario de asesinatos, los estragos y los daños producidos, y la degradación moral y física a que llevan los largos secuestros, o las provocaciones que día a día se producen por goifos politizados dedicados a la quema de autobuses y erzainas, para limitar el problema a la posibili-

dad de que a uno de los delincuentes de esa mafia que nos azota se le ha tenido que llevar al hospital para ser curado de las lesiones producidas al huir del lugar en que cometió su asesinato y al ser detenido casualmente por dos policías que, supongo, no le detendrían a besos.

Creo que ya va siendo hora de que cada palo aguante su vela y de que se llame a las cosas por su nombre: en su momento hubo un grupo político violento y radicalizado en su ideología, dimanante de las doctrinas racistas de Arana, que tras la llegada de la democracia ha degenerado en un grupo mafioso que ni quiere la paz ni menos aún el dialogo. Grupo mafioso jaleado por los nacionalistas más o menos independentistas, que con la boca chiquita piden su erradicación cuando en el fondo son consentidores por omisión de cuanto allí sucede. Y mientras políticos e iglesia lo deseen, así seguiremos. Eso sí, sin confundir al pueblo y sin que los posibles fallos del guardián de la ley nos hagan olvidar en modo alguno a sus transgresores y a todos cuantos con sus interesadas insensateces les apoyan, por no querer en el fondo la desaparición de tanta violencia, de tanta delincuencia y de tanto terror como allí se sufre y, desde allí, a todo el país se hace sufrir...

De todos modos la Constitución no es inmutable. Y si una mayoría etarra y nacionalista deseara independizarse, modifíquese la Constitución y déjenos tranquilos al resto de este país llamado España, que bien se lo merece.

Manuel GALVAN
FRADEJAS



RESIDENCIA GERIATRICA «LAS PALMERAS» (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terrazas y zonas verdes.
- Equipo Sanitario formado en Geriátrica, las 24 h. Consulta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica.
- Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
 - Cuarto de baño en cada una de ellas
 - Timbre de alarma.
 - Toma de TV
 - Detector automático de incendios.
 - Hilo musical opcional.

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
 - Peluquería
 - Gimnasio-Rehabilitación.
 - Terapia-ocupacional.
 - Laboratorio de Análisis Clínicos.

— Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.

— Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16. - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Telfs.: 949 / 26 54 77 - 26 42 34

(Guadalajara)

Los que hayáis seguido esta serie de artículos acerca del Plan de Pastoral habréis tenido la sensación, entre otras posibles, de que se trata de una obra importantísima y que requiere mucha calma, o de que somos muy lentos y pesados en nuestro trabajo. Sin duda tenéis razón en la primera; y no andáis descaminados en la segunda. Pero no nos arrepentimos por ello. No, no somos suficientes ni engrasados en éstos; queremos dar la impresión de plena responsabilidad y de no equivocarnos por precipitación.

Tampoco va a ser el "parto de los montes". Y, si lo es, la culpa será de todos, porque no sabremos poner en práctica lo mucho que se ha pensado y madurado entre todos.

Si la primera intervención de quienes participaron se centró sobre cómo veían a la Iglesia y al mundo y las relaciones entre ambos, y cómo podríamos los cristianos responder a aquellos "retos" que se nos lanzaban, ahora debían concretarse en líneas de actuación y en realizaciones determinadas para lograr unos objetivos. Y ya salió la palabra clave: objetivos. Ahí radicaba nuestra gran preocupación. ¿Cómo resumir y recoger en pocas palabras tantas preocupaciones y tantas ilusiones de mucha gente por el bien de nuestra Iglesia Diocesana? ¿Cómo sintetizar de modo que nadie creyera inútil su aportación y, sin embargo, lográramos dar prioridad a lo verdaderamente importante para todos?

Las comunidades facilitaron mucho nuestra labor de síntesis. Porque se atuvieron a lo que se les pedía. Queríamos ceñirnos a cinco grandes objetivos como máximo. Podrían, eso sí, englobar varios bajo un sólo epígrafe, pero con extraordinaria brevedad y concisión. Y así contestaron, casi telegráficamente. ¿Se puede responder con tal ahorro de palabras a asuntos tan candentes y ricos en sugerencias? Sí, aunque resulte verdaderamente arduo. Y cuanto más concisos se mostraron, más enriquecedoras sus respuestas.

Las parroquias de toda la Diócesis Complutense ha encontrado varias y grandes lagunas en la labor de la Iglesia y que, entre todos, estamos llamados a remediar. Ni han detectado todas ni se les pidió que lo hicieran. ¿Cuántas veces llevamos dicho que se trataba de las más urgentes o preocupantes?

Se advierte entre los creyentes de nuestro tiempo una urgente necesidad de formación en materia teológica, de una verdadera catequesis del mensaje cristiano. Se lamenta la escasísima preparación de los bautizados y el

UN PLAN DE PASTORAL PARA NUESTRA DIOCESIS (y VI)

La redacción final

poco conocimiento en materia religiosa. Si a eso añadimos la ruptura entre la fe y la vida, ya tenemos un primer objetivo: **Se hace necesario un proyecto de formación, de catequesis de iniciación cristiana y de adultos, de manera que los creyentes sepan acerca de su fe y la vinculen profundamente a sus vidas.**

La Iglesia sabe muy bien que cuando opta por los pobres y desasistidos, hace lo que Cristo hizo y quiso que su Iglesia hiciera. Nadie puede dudar de que, hoy por hoy, es la institución más seria en la acción asistencial y caritativa. Esto no supone descalificación alguna de otras entidades, de cualquier condición o adscripción, sino simplemente ser conscientes de algo que los cristianos nos sentimos llamados a llevar a cabo y que, precisamente por ello, requiere permanente atención y necesidad de rectificación y reorientación. O de mirada a nuestras conciencias, para saber si realmente cumplimos este mandato del Señor dando de comer al hambriento, de beber al que tiene sed, vestido al que está desnudo, compañía al que está solo, solidaridad al que está desamparado.

Y la clara conciencia de esta misión lleva a nuestra Iglesia diocesana a ser cada vez **más profética y solidaria con los pobres y excluidos.** Muchos fieles son conscientes de que la Iglesia hace públicos frecuentemente en todos los ámbitos y lugares, documentos, informes y programas en favor de los pobres y marginados. Y ahora se convierte en objetivo claro y apremiante de nuestra acción diocesana.

El Documento de nuestro Obispo, ya conocido y comentado, al estudiar la situación de la sociedad, hacía especial hincapié en la secularización creciente, la increencia, el ateísmo, el desinterés por lo religioso, por la Iglesia, etc. Esto supone que hay amplios sectores de esta parcela de la Iglesia que reclama urgente evangelización. Bien porque nunca hayan oído hablar de Jesucristo, o porque hayan abandonado la fe o la hayan reducido a norma obligada para ocasiones determinadas y dispersas.

Cualquiera que mire a su alrededor, puede comprobar sin esfuerzo que tener este concepto de la sociedad no es nada exagerado. Es una verdad que ven los que quieren verla y remediarla.

A un cristiano seriamente comprometido con su fe no le llena ver las calles de su ciudad abarrotadas de gente mirando el paso de una procesión, sabiendo que, con todo el valor que indudablemente tiene, es flor de minutos y sin arraigo en la vida de muchos de los que allí están. Y sabe también que, empezando por él mismo, todos necesitan relativizar muchos de los valores en los que creen y convertir su corazón a los que propone el Evangelio. Esto es mucho menos espectacular, pero es lo verdaderamente cristiano. Por eso la Iglesia de Alcalá sabe y se propone **acercar el mensaje de Jesucristo a los alejados de la fe, a los "creyentes y no practicantes" y quiere que la fuerza del Evangelio, capaz de cambiar el mundo, llegue a ellos con todo su vigor.**

Ya hemos dicho hasta la saciedad que han sido seglares, laicos cristianos, los principales artífices de las ideas-fuerza de este Plan de Pastoral. Se sienten Iglesia y trabajan por ella y en ella. Pero saben que son pocos. Y que tienen que llegar a todo: a la catequesis de primera comunión, a los grupos de confirmación, a los adolescentes, a los jóvenes, a las parejas de novios y a los matrimonios, a la acción caritativa y social, a la liturgia, etc. etc. Porque son conscientes de estar llamados a ello desde su bautismo.

El mundo de la cultura, de la economía, de las artes, de la política, de los medios de comunicación, etc. están reclamando urgentemente la presencia de cristianos que, desde esas opciones o profesiones, den testimonio de Jesucristo, cristianicen esos grandes valores, promuevan a las personas, potencien la solidaridad, trabajen por la convivencia, etc. Esto, o lo hacen los laicos cristianos o no lo hace nadie. Y los que ahora responden a esta vocación bautismal quieren que otros les acompañen, caminen con ellos, compartan trabajo y esfuerzos, edifiquen conjuntamente la Iglesia de Jesucristo en cualquier lugar.

Muchos son los que dicen "somos Iglesia" cuando quieren reclamar algo; pero escasos los que lo reconocen cuando se llama colaborar de modo permanente y continuado. Aquí nadie es inepto ni inútil; aquí no hay acciones de escaso interés frente a otras de primerísimo plano; aquí hay muchas tareas apostólicas y de evangelización que

realizar y pocos obreros en la mies del Señor.

Sabe muy bien la Iglesia que necesita de todos y al **reconocer la mayoría de edad de los laicos quiere fomentar su corresponsabilidad.**

La situación de nuestra Iglesia particular, como la de tantas otras, es de clara diversidad y pensamiento plural. El mismo Espíritu Santo que sugiere la riqueza de diversidad, llama a la unidad e inspira la comunión en el seno de las comunidades y en toda la Iglesia. Todo lo que siempre división, celos, rupturas o espíritu competitivo ha de ser descartado de nuestro presente y del futuro. El trabajo dentro de la Iglesia ha de estar debidamente coordinado, estructurado, orientado, para que sea verdaderamente eficaz y no demos la impresión de desorden, de ir cada uno por su lado o de dispersar esfuerzos. **Es necesario vivir la comunión eclesial buscando la coordinación entre las diversas acciones diocesanas.**

Y ahora, cuando nuestro Obispo apruebe y haga público el Plan de Pastoral y se ponga todo en marcha, nada de esto podrá quedar en papel mojado. Si la Iglesia Complutense tuviera la sospecha de que nada de lo que este proyecto ofrece y prepara, pudiera llevarse a efecto, no lo habría ni estudiado ni le hubiera dedicado un solo minuto. En nombre del Espíritu se comenzó; con el mejor afán de anunciar el Evangelio de Jesucristo se va a desarrollar y en bien de toda la Iglesia trabajarán todos los que pongan manos a la obra. Una cosa hay que dejar clara: cuando pasen los cinco años que se piensan para dar contenido real al Plan de Pastoral, seguiremos trabajando. El que piense que, acabada la aplicación del proyecto, algo o alguien se parará en nuestra Diócesis, que se olvide de su idea. Seguiremos en el camino del Evangelio.

Ha habido transparencia y nitidez en todo el proceso de elaboración. La habrá en su aplicación y desarrollo. De vez en cuando dedicaremos personas, tiempo y esfuerzo al seguimiento de cada uno de los objetivos. Nos detendremos a estudiar los porqués de los fallos o los caminos de los buenos resultados. Nadie quiere que, por falta de atención, echemos a perder grandes trabajos, generosos esfuerzos, dedicación desinteresada y tareas mancomunadas que han hecho posible tanta ilusión.

Luis GARCÍA GUTIÉRREZ
Delegado Episcopal de
Medios de Comunicación Social

La Federación de Asociaciones de Vecinos protesta por el estado de la comisaría y del cuartel de la Policía Local

"Para ser patrimonio de la Humanidad hay también que mejorar las condiciones de la comisaría de policía"

El estado en que se encuentra la comisaría de policía, con dependencias más que reducidas para la oficina de denuncias, no sólo es fuente de molestias e incomodidad para los usuarios, sino para los propios policías. De esa forma piensa la Federación Comarcal de Asociaciones de Vecinos, según lo manifestó su portavoz en el área de Seguridad Ciudadana, Araceli Piquet. Y no sólo unas dependencias cómodas y funcionales para usuarios y profesiones son necesarias para la comisaría de Policía Nacional. También precisa lo mismo la Policía Local.

Araceli Piquet manifestó a PUERTA DE MADRID que las dependencias de la calle Cid Campeador, donde se encuentra la comisaría de Policía Nacional, no reúnen las más mínimas condiciones: "Los propios agentes no tienen despachos en condiciones para realizar su trabajo. Cualquiera que vaya allí podrá darse cuenta de en qué condiciones tienen que trabajar los policías, en malas condiciones".

Especialmente preocupada está la Federación Comarcal de Asociaciones de Vecinos por el lugar donde está la comisaría: "Hablamos sobre todo de seguridad para ellos mismos. Están en un callejón. Los coches policiales tienen que estar ahí mal aparcados porque materialmente no tienen sitio".

Y de las malas condiciones para los policías, la portavoz de la federación habló de las malas condiciones para los usuarios: "Al no haber unas dependencias en condiciones se pueden producir casos curiosos, como que tras una pelea estén esperando durante mucho tiempo las dos partes en conflicto en la misma salita ambos. Se encuentran las dos partes en el mismo sitio y en un espacio muy reducido. El mismo policía que está en la puerta tiene que estar controlando quién pasa y lo que hacen los que están esperando para denunciar, que si dan voces, que si discuten, etc".

Esas condiciones son para Araceli Piquet "un agobio para quienes van a denunciar, para los ciudadanos y para los policías. La cuestión es que yo me sentiré orgullosa si Alcalá es nombrada patrimonio de la humanidad, pero lo que está claro es que también tendremos que tener unas infraestructuras básicas y dignas. ¿Cómo queremos hacer de Alcalá una ciudad turística si luego resulta que las infraestructuras que tenemos carecen de las condiciones más mínimas?". Y añadió Araceli Piquet: "Si es que vas allí y se te

cae el alma a los pies. Los propios policías se tienen que sentir agobiados por las condiciones en las que tienen que trabajar. Además de la tensión que tienen en la calle, su centro de trabajo, la comisaría, es un tugurio".

La Federación considera que la comisaría de policía tiene que estar ubicada en un sitio céntrico para mayor comodidad de todos los alcaláinos: "Hay muchos edificios que se pueden rehabilitar para que pueda ubicarse ahí la comisaría. No es cuestión de que se la lleven a la periferia. Vas a renovar el carnet de identidad y hay colas en la calle, sea invierno o verano,

haga frío o calor. Eso no son condiciones para nadie".

Araceli Piquet lo tiene claro: "El ayuntamiento debería hacer gestiones ante el ministerio del Interior para que ese problema se solucionase urgentemente. En las juntas de seguridad ciudadana yo se lo he dicho varias veces al representante del delegado del gobierno. Nuestras fuerzas de seguridad están en unas condiciones infrahumanas".

Y no está mejor la Policía Local: "Eso ya no depende del ministerio del Interior, sino del ayuntamiento, que tiene que dotarlos de los medios para salir a la calle. La Policía Local



Araceli Piquet

no tiene medios para trabajar, le faltan vehículos y muchas cosas más. Ahí es el ayuntamiento quien tiene que poner los medios".

Todo ello, asegura Araceli Piquet, lo ha planteado en las comisiones de seguridad: "El problema es que hasta ahora no me han hecho ni caso. Estoy pensando en hacer un escrito para volver a llevarlo en nombre de la federación al representante de la delegación del gobierno en las juntas de segu-

Una calzada demasiado irregular con desnivel incluido

Los adoquines municipales disgustan a muchos ciudadanos

Los adoquinados que hace unos años puso el ayuntamiento en diversos puntos de la ciudad no han sido del agrado de muchos alcaláinos. Cuando en otras ciudades se han instalado adoquinados que conservaban el encanto de esta forma de pavimentación, en Alcalá, y la calle Mayor es un ejemplo de ello, se puso un pavimento demasiado irregular. Aquello generó muchísimas protestas porque fueron muchos los que tropezaban y muchos más los que consideraban que era una tortura caminar por esa calzada. La cosa está clara: los adoquines municipales disgustan a muchos alcaláinos.

Tal fue el rechazo que el ayuntamiento tuvo que ordenar que se pulimentara el adoquinado. Hoy todavía sigue sin ser cómodo caminar por la calle Mayor, pero al menos se puede aguantar. Lo curioso es que, no contentos con aquello, el mismo

adoquinado se adoptó en algunos tramos de la plaza de Cervantes como en la acera del ayuntamiento y alrededor de la plaza de la capilla del Oidor. Pero lo peor fue que junto a las paradas del autobús en ese lugar, se dejó una chapuza en

forma de desnivel que posibilita más de un tropezón. Es lo que muestra el señor de la fotografía, quien requirió a un fotógrafo de PUERTA DE MADRID porque instantes antes una persona había tropezado y se había lesionado.

Da la casualidad de que el adoquín que sobresale sobre el firme está junto a la parada del autobús que se dirige al hospital y a la residencia de ancianos y por tanto son muchas personas de la tercera edad las que utilizan ese espacio y pueden tropezar.

Lo lamentable es que la solución tendrá que darla el ayuntamiento años después de que la chapuza esté hecha. Nadie se preocupó de llamar a los autores del desaguisado y exigirles que lo arreglaran. Pero estas son cosas de la gestión municipal y habrá que darse con un canto en los dientes, y nunca mejor dicho, si se arregla y se evita que alguien tropiece.





Es inútil y peligrosa, aunque no cabe duda de que también persistente, ya que ha resistido incólume todos los intentos realizados (entre ellos los nuestros) por derribarla. Realmente no entendemos la razón de su existencia, ya que los pocos cables que soporta la torre van a parar a una no menos inútil



Inventario de Chapuzas La torre mugrienta

palomilla en la que quedan cortados... Con lo cual, al menos aparentemente, su utilidad es nula. Por si fuera poco, el muro que forraba la parte baja de la torre

se ha derrumbado en su mayor parte, lo cual crea dos problemas: primero, el interior de la torre está convertido en un vertedero; y segundo, el precario estado de



lo que queda de muro puede provocar accidentes.

Eso sí, algún vecino de la calle del Moral, que es donde se encuentra el mugriento monumento, ya ha llegado a proponer pintarla de colorines... Al menos, argumenta el vecino, así se podría convertir en un elemento decorativo.

CURSO DE INICIACION A LA PRACTICA JURIDICA

Organizado por

TECNOLOGIA DE LA COMUNICACION Y LA INFORMACION

en su

CENTRO DE FORMACION DE DIRECTIVOS DE ALCALA DE HENARES

ESTRUCTURADO EN 3 MÓDULOS

- I.- Práctica del Derecho Civil Procesal.
- II.- Iniciación a la Práctica Fiscal.
- III.- Práctica Forense Penal.

CARACTERÍSTICAS

Curso eminentemente práctico, orientado al ejercicio real, con estudio de casos prácticos y tomas de contacto con los tribunales.

Impartido por letrados con mucha experiencia práctica y especialización en los temas tratados.

DURACIÓN TOTAL:

90 HORAS A IMPARTIR EN ABRIL-MAYO 1997

INFORMACION: Srta. Elena Panizo
CENTRO DE FORMACION DE DIRECTIVOS
c/ Talamanca, 10 - 1º • Alcalá de Henares 28807 MADRID
Tel.: (91) 880 37 55 - Fax: (91) 878 80 06



TECNOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN
Y LA INFORMACIÓN, S.L.

PROMOTORA RESIDENCIAL
GRAN EUROPA

URBANIZACION "MIRADOR DEL HENARES"

Cabanillas del Campo
(a 3 km. de Guadalajara)

CHALET PILOTOS

Desde 14.000.000 Ptas.

ÚLTIMAS
VIVIENDAS

CHALET AISLADOS Y PAREADOS

Desde 15.900.000 Ptas.

A partir de 280 m2 de parcela privada

CHALET AISLADO

24.800.000 Ptas.

1.500 m2 de parcela privada • 229 m2 construcción
(posibilidad de construir 2 viviendas más)

CLUB SOCIAL: piscinas, pistas de paddle, frontón.

FACILIDADES DE PAGO

INFORMACIÓN: En la urbanización, miércoles a sábados de 4 a 7, y domingos y festivos de 11 a 2, ó llamar al

Tfno.: 949 - 33 70 32

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá	880 06 22 / 62
Casa de Socorro	888 15 21
Cruz Roja	881 40 83 / 883 60 63
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Centro Municipal de Salud	888 54 91
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	888 07 77
Guardia Civil Servicio centralizado	062
Bomberos	889 00 80
Bomberos Servicio centralizado	085
Protección Civil	882 84 53
Ayuntamiento	888 33 00
Taxis	888 10 11
RADIO-TAXIS	882 21 79 / 88
RENFE	328 90 20
Autobuses urbanos	888 00 21
Continental Auto	888 16 22
Cementerio	888 15 64
Correos y Telégrafos	889 23 34
Centro Atención a la Mujer	881 64 61
Cita para tramitar DNI	882 00 06 / 07
Casa de la Juventud	889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal	888 12 94
Cámara de Comercio	889 22 76
Parque Municipal de Servicios	881 29 95
Servicio Recogida Muebles	883 57 98
Servicio Información Ciudadana	010
Teléfono contra Tráfico Droga	882 11 00
Asoc. Lucha contra el Cáncer	883 08 62
Fundación Colegio del Rey	881 39 34
OMIC	880 59 98
INFORMACU ALCALA	880 65 36
Oficina de Turismo	889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juventud)	882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo) ..	881 34 61
Cementerio Jardín	882 75 00
Programa Municipal Drogas	889 11 00
Teatro Salón Cervantes	882 24 97
Archivo Municipal	882 93 37
Centro de Documentación	881 70 49
Casa de la Entrevista	888 01 75
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS) ...	883 66 09
Sellos, Monedas, etc. Nieves	881 42 31
UNIVERSIDAD DE ALCALA (Centralita) ...	885 40 00
GRUPO TELEFONICA (Telyco)	882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada	888 36 47



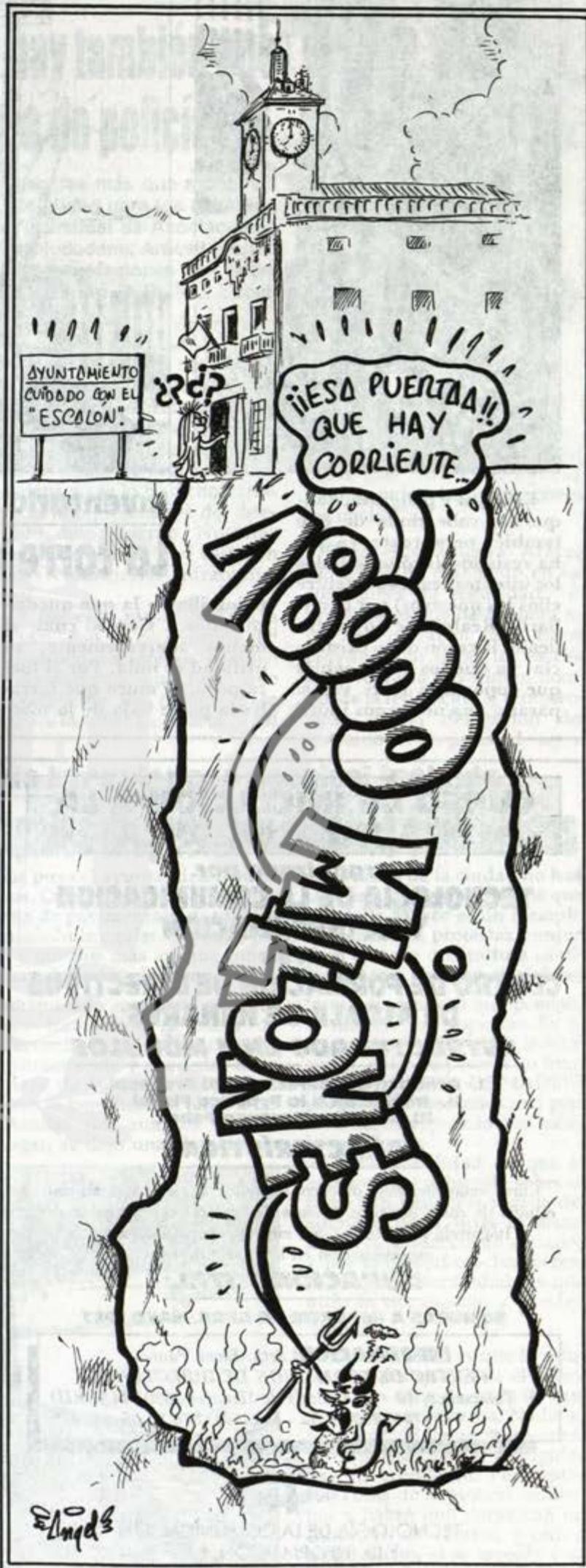
RESIDENCIA 3ª EDAD SANTA MARIA DEL HENARES

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado,
Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades,
Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS

Telf.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA





La Virgen ha sido venerada en seis conventos de clausura de Alcalá durante 31 días

Más de 2.000 fieles despidieron a la Virgen Peregrina de Fátima

La Virgen Peregrina de Fátima regresó al lugar donde se custodia, el Apostolado Mundial de Fátima ubicado en Orcasitas, después de ser adorada en seis conventos de clausura de Alcalá durante 31 días. La Virgen fue despedida, el pasado 16 de marzo, por más de 2.000 fieles que participaron en una procesión de antorchas y una liturgia oficiada por el Obispo Monseñor Ureña.

La iniciativa partió de un grupo particular de seglares que, tras contar con la aprobación del Obispado de la Diócesis de Alcalá de Henares, organizaron unas jornadas eucarístico-marianas de advocación a la Virgen, celebradas en el Convento de Santa Catalina de las Reverendas Madres Dominicas, en el monasterio de San Juan de la Penitencia de las Hermanas Clarisas, en el Monasterio de Santa Ursula de las Concepcionistas Franciscanas, en el Convento de Nuestra Señora de la Consolación de las Reverendas Madres Agustinas, en el Monasterio de San Diego de las Hermanas Clarisas y en el Monasterio

del Corpus Christi de las Carmelitas Descalzas.

El acto final fue la procesión de antorchas presidida por la imagen de la Virgen de Fátima, que partió del Convento de las Adoratrices hasta la iglesia de Santiago Apostol donde se celebró la liturgia de despedida de la Santísima Virgen.

Para que la Virgen nos guíe hacia el Tercer Milenio

La idea de organizar estos actos surgió de la carta apostólica 'Tertio Milenio Adveniente' de Juan Pablo II, en la que el Santo Pontífice pide a los

católicos tres años de preparación al Jubileo del año 2000.

«Quisimos intentar, a través de los conventos, colocar a Alcalá bajo la advocación de María en la preparación de esos tres años, para que fructificaran las peticiones del Papa en su carta apostólica y que sea la Virgen la que nos guíe hacia el Tercer Milenio» explicó uno de los organizadores.

Tras su visita a Alcalá, la Virgen Peregrina de Fátima ha regresado al Apostolado Mundial de Fátima donde se custodia. Normalmente las visitas de la Virgen suelen ser mucho más

cortas, de un día o un fin de semana a lo sumo, pero hacía años que no se organizaba una visita tan intensa como la celebrada en Alcalá que ha contado con muchísima participación. Se calcula que ha habido unas 12.000 visitas a la Virgen, se han rezado 200 rosarios colectivos, se han oficiado más de 50 misas en su honor, se ha celebrado una Vigilia, ha habido más de una veintena de exposiciones al Santísimo y más de una veintena de Vía Crucis, cifras que ponen de manifiesto que la ciudad de Alcalá ha estado muy pendiente de la Virgen a su paso por aquí.



IU instará al consejero de Cultura de la CAM para que fije las funciones del rector de la universidad

"Gala debería dedicarse a cuestiones exclusivamente académicas"

"Donde la universidad tiene que invertir es en educación"

La concejala de Izquierda Unida, representante de esta formación en la comisión de Cultura y Universidad, Pilar Fernández, no ha dejado de sorprenderse por actuaciones de la universidad como abrir una residencia, hotel o como quiera denominarse, dentro del conjunto universitario creado por Cisneros, y por otros proyectos que se anuncian y por los que trabaja el actual equipo rectoral. Aun reconociendo Pilar Fernández que "una cosa es hablar de un hotel y otra de una residencia", señaló que "la universidad debería dedicarse más a favorecer las condiciones educativas de los estudiantes que a establecer negocios semejantes a los hoteles". Pilar Fernández afirmó que "el rector debería dedicarse más a cuestiones exclusivamente académi-

Y es que según Fernández, "si hablamos de residencias, deberemos de referirnos a lugares donde los estudiantes puedan vivir a lo largo del año. Y eso no es lo mismo que hablar de un hotel en el que se pueda pasar los fines de semana o algo así, sobre todo cuando además se pretendía desde un principio, por lo que pudimos comprobar en la publicidad que se dio, que la oferta fuera ampliada a todos los alcalaínos".

La concejala señaló que "donde tiene que invertir la universidad es en educación, en formación de los estudian-

tes. Y desde luego no en el aumento de su patrimonio si como consecuencia de ello se mira hacia otro lado cuando se trata de solucionar problemas relacionados estrictamente con la comodidad en las aulas, con las condiciones de estudio, con los medios que se facilitan para la formación de los universitarios, etc".

Añadió Pilar Fernández que hay cosas más prioritarias en la universidad de Alcalá que la residencia o que los proyectos de remodelación de la plaza de San Diego y otras posibilidades que contempla el actual equipo rectoral: "Yo les pre-

guntaría, por ejemplo, a los estudiantes de la facultad de Filosofía y Letras cómo va su biblioteca; si reúne ya las condiciones suficientes para que los estudiantes tengan un lugar de estudio. Si eso fuera así, si otros problemas relacionados con la enseñanza exclusivamente, están solucionados, es entonces cuando se podría empezar a plantear la creación de hoteles o residencias, pero para nosotros lo fundamental es la enseñanza".

En cualquier caso poco se puede hacer desde el ayuntamiento, en opinión de la concejala de Izquierda Unida: "Lo



Pilar Fernández

único que podemos hacer nosotros es quejarnos amargamente de este tipo de política que lleva la universidad. Expresaremos nuestro punto de vista porque las competencias en materia de universidad las tiene la comunidad de Madrid, por lo tanto intentaremos instar al consejero Villalpalos para que tome cartas en el asunto y sitúe en su justa medida cuáles son las funciones y las labores de un rector y de un equipo de gobierno de la universidad".

Almacén de ropa les ofrece venta directa de restos de colecciones

¡OPORTUNIDAD ÚNICA PARA COMPRAR ARTICULOS DE PLENA MODA PARA SEÑORAS, JOVENES, CABALLEROS Y NIÑOS, A UN PRECIO IRREPETIBLE!

SOLO DEL 15 DE FEBRERO AL 26 DE ABRIL

EN ALCALA DE HENARES

POLIGONO INDUSTRIAL DE BAÑUELOS

CTRA. DE ALCALA DE HENARES A DAGANZO, KM. 3,800

HORARIO: DE LUNES A VIERNES DE 11 A 14 Y DE 16 A 20 HORAS,

SABADOS DE 11 A 20 HORAS

(DOMINGOS 2 DE MARZO Y 6 DE ABRIL, TAMBIEN ABIERTO DE 11 A 20 HORAS)

INFORMESE EN EL TELEFONO 379 73 43



Raúl

Juegos de cartas, globoflexia, aros chinos, mentalismo y una sesión de espiritismo son algunos de los números de este espectáculo, que se inicia con los magos mezclándose entre el público realizando juegos *close-up*, en los que el espectador está viendo a muy pocos centímetros las evoluciones de los magos.

Raúl y Pedro no suelen utilizar demasiados 'aparatos mágicos'. Normalmente emplean en sus trucos objetos simples que puede prestarles el público, como pañuelos o billetes, o cosas que fabrican ellos mismos.

En busca de un estilo propio, estos jóvenes magos han ido creando sus propias variantes de los más conocidos juegos de magia. «Crear un juego es muy difícil, te puedes tirar muchísimos años. Nosotros cogemos un poco de uno y un poco de otro, lo unimos todo y hacemos nuestras variantes, dándole nuestro estilo».

90% psicología, 10% habilidad

El próximo mes de diciembre se cumplirán cinco años

Los magos Raúl y Pedro, ahora R.I.P.,

actúan los días 21 y 22 de marzo en el Teatro La Galera

«Lo mejor es estar en un escenario, es dónde mejor te lo pasas»

Los magos Raúl y Pedro, que ahora se hacen llamar R.I.P., actúan de nuevo en Alcalá este fin de semana, concretamente el viernes 21 y el sábado 22 de marzo, a las 22'30 horas, en el Teatro La Galera (c/ Santo Tomás n°1). Estos conocidos artistas locales, que tantas veces nos han sorprendido con sus juegos, ofrecen en esta ocasión un espectáculo renovado en el que incluyen algunos de sus números más clásicos y otros desconocidos que estrenan para la ocasión.



de la primera actuación de Raúl y Pedro, para los que la magia sigue siendo de momento un hobby aunque tomado muy en serio. Cada número y cada actuación se prepara concienzudamente, con muchas horas de dedicación y ensayos, porque cuando se sale al escenario todo tiene que estar previsto: «Es cierto que tienes un margen de improvisación porque nunca sabes cómo va a reaccionar el público pero prácticamente todo lo que vas a decir está ensayado. En esto se usa mucho la psi-

cología, de hecho en algunos juegos el 90% es psicología y el resto habilidad, porque tienes que conocer al instante a la persona que subes al escenario para llevarla por un sitio o por otro, justo por donde queremos» explica Pedro.

En los espectáculos de R.I.P. nunca falta el humor y es que según estos magos «si no te lo pasas tú bien sobre el escenario, no se lo van a pasar bien los que están abajo. Pasándotelo tú bien, excepto el que siempre se duerme, los demás se lo pasarán bien».



Pedro

Cada uno con sus dedicaciones cotidianas, estudios y trabajo, Raúl y Pedro todavía no han decidido si su futuro profesional está en la magia, aunque cada año que pasa tienen más actuaciones no sólo en Alcalá sino también en Madrid. «No nos lo hemos planteado, sino que actuamos cuando nos viene en gana. Tendríamos que movernos más por Madrid... De hecho ya hemos actuado en Juvenalia y en una sala alternativa, Espacio Atocha, adónde regresamos los meses de abril y mayo. Ya veremos».

La televisión sería una indudable plataforma de lanzamiento pero R.I.P. prefieren los escenarios: «Lo mejor es estar en un escenario, es dónde mejor te lo pasas. La televisión es un poco más artificial» comenta Pedro y su hermano Raúl añade: «Además en la televisión sólo ves a tres magos, Anthony Blake, Pepe Carroll y Juan Tamariz, que son los mejores y llevan muchos años en esto, después de curtirse en mil batallas en el escenario. Para ir a la televisión hay que saber mucho y tener mucha experiencia».



Tres grandes magos: Pedro, Juan Tamariz y Raúl



Raúl y Pedro durante una de sus actuaciones



Más de cien niños ganadores del XII Certamen Literario y de Dibujo recibieron sus placas el pasado sábado 15 de marzo.

Organizado por el colegio y el A.P.A. Gabriel Celaya, este año se centró en la figura de Cervantes

Los alumnos del Cristóbal Colón recibieron los premios del XII Certamen Literario y de Dibujo

Más de cien alumnos de Pre-escolar, Educación Primaria, Secundaria Obligatoria y General Básica del C.P. Cristóbal Colón recibieron el 15 de marzo los premios del XII Certamen Literario y de Dibujo, que este año ha llevado por título 'Miguel de Cervantes Saavedra. Su vida y su obra'.

El A.P.A. Gabriel Celaya y la dirección del centro han sido los encargados de la organización de esta actividad, que

concluyó con un acto al que acudieron Bartolomé González e Isabel Rodríguez, alcalde y concejal de Educación, y en el

que el presidente de la Asociación Cultural Hijos y Amigos de Alcalá, Vicente Fernández, pronunció una breve conferen-

cia sobre Miguel de Cervantes.

Los cerca de 460 alumnos que estudian en el centro han tomado parte en el certamen, aunque los más pequeños sólo participan en el apartado de dibujo y los más mayores en el literario. La preselección de los trabajos corre a cargo del profesorado, de modo que cada tutor elige a los siete que considera mejores de su grupo. De todos ellos, un jurado compuesto por tres padres y tres profesores se decide por los ganadores y los áccesits.

La de este año era la duodécima edición del certamen y el resultado ha sido bueno. «Nor-



Carmen Molina, directora del Cristóbal Colón, con Bartolomé González, alcalde de Alcalá; Isabel Rodríguez, concejala de Educación y Vicente Fernández, presidente de ACHAA. A la derecha, el tesorero y el presidente del APA Gabriel Celaya, que han colaborado en la organización.



En el concurso participaron de los más pequeños a los más mayores.

malmente funciona bien -explica Tomás Alcalde, presidente del A.P.A. Gabriel Celaya-. Hay participación de todos los estamentos del colegio, tanto de dirección como del claustro de profesores, los padres y, sobre todo, los niños». Cada concurso se elige un tema, tratando siempre de que resulte interesante y de actualidad. En convocatorias anteriores se ha centrado en la no violencia, la tolerancia, la ciudad, el Descubrimiento de América o los mayores. Esta vez se prefirió la figura de Miguel de Cervantes, al estar ce-

lebrando su 450 aniversario. Carmen Molina, directora del C.P. Cristóbal Colón, indica que lo que se deseaba era «poner nuestro granito de arena en colaboración con todo lo que está haciendo el municipio. Se trataba de dárselo a conocer y, en cada uno de los niveles, se ha intentado proyectar su figura a todos los alumnos. El A.P.A. ha organizado el certamen y los profesores, desde las aulas, son los que han puesto a los niños en el tema, los que les han ido orientando a través de películas, charlas o libros».



Restaurante-Cafetería

OLIVER'S

**Sábado 22 y Domingo 23 de marzo
COMO HOMENAJE AL DIA DEL PADRE
UN MENU-DEGUSTACION ESPECIAL**

- Jamón y Lomo Ibérico.
- Sopa de Marisco al Estilo Oliver's.
- Cabrito Asado al Estilo Jadraque.

ó

- Churrasco a la Brasa.
- Vino Rioja - Café y Cava - Tarta de San José

Precio: 3.900 ptas.

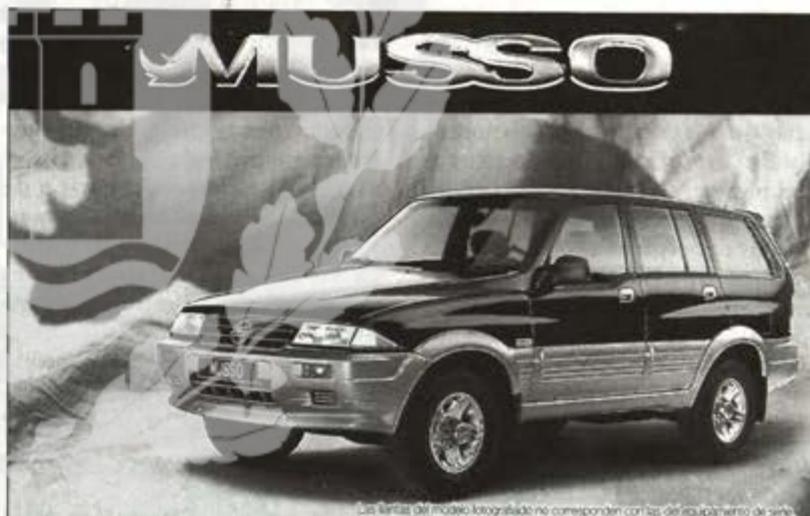
MENU ESPECIAL PARA NIÑOS: 1.500 ptas.

—TE ESPERAMOS CON TU FAMILIA—

OS RECORDAMOS QUE LOS VIERNES Y SABADOS TENEMOS CENA-BAILE

Información y Reservas:

Paseo de la Estación, 15 - Tifs.: 888 22 75 - 889 26 44



**UN RINOCERONTE
CON MOTOR MERCEDES.**

El todoterreno más grande de su especie.



SSANGYONG

KORALCA, S.L.

Avda. de Castilla, 12 - B
Telf.: 676 88 11 - San Fernando de Henares

Vía Complutense, 95 - 97
Telfs.: 880 62 00 - 881 18 19 - Alcalá de Henares

INTERNED, S.A. Avda. Industria, 28 bis. Edificio anexo. Telf. 801 16 46. 28760 TRES CANTOS (Madrid). **EURO CREDITO**



Mesa presidencial y público asistente al acto en el paraninfo universitario.

En el bellissimo marco del Paraninfo Cisneriano

Las 'Democráticas' clausuraron el XV Curso de Humanidades

Se ha creado el Coro AMDIC que próximamente grabará un disco

Diecisiete años de actividad incesante por la promoción de la Mujer y su entorno familiar y quince Cursos de Humanidades, catorce de ellos realizados con la Universidad de Alcalá, son méritos suficientes para celebrar un hermoso acto de clausura del último de estos cursos, digno del bonito número quince. El antiguo Teatro Universitario estaba completamente repleto, como es habitual en las actividades de AMDIC.

Con la solemnidad que el lugar y el momento requerían, Asela Sanz, vicepresidenta de la asociación, dió comienzo al acto con una explicación del hermoso Salón de Grados, Teatro Universitario o Paraninfo, palabra adoptada circunstancialmente y que no sólo prevaleció sino que fue exportada a otras universidades. El «estilo Cisneros» que Andrés Zamora desarrolló a partir de 1517, deslumbrante en los decorados de Yeserías, el artesonado de la cubierta, la celeberrima cátedra en la que tantas voces ilustres se oyeron...

Charo Fernández Dovernans hizo a continuación un breve repaso por los quince cursos de humanidades que tantos conocimientos han aportado, algunos tan puntuales como el estudio de la Unión Soviética poco antes de su desmembración, de Alemania el año de la caída del Muro o de Checoslovaquia cuando se convertía en Eslovenia y República Checa. Las colaboraciones del Centro de Estudios Europeos, Centro de Estudios Cervantinos y facultad de Derecho han ido enriqueciendo estos cursos anuales, que gracias a la

colaboración de la dra. Dolores Cabañas, decana de la facultad de Filosofía y Letras y coordinadora entre la Universidad y AMDIC desde hace más de una década, se han convertido en uno de los puntales culturales de nuestra asociación.

A continuación, la dra. Cabañas pronunció unas efusivas palabras manifestándonos su afecto y su apoyo continuado, que sin duda merecíamos por la respuesta masiva y constante que las asociadas de AMDIC saben dar. La Universidad ha de estar siempre abierta para todo el que llame a su puerta.



El doctor Carlos Alvar pronunció la última conferencia sobre José García Nieto, último Premio Cervantes y también informó sobre el 450º aniversario de Cervantes.

Para clausurar el acto, el vicerrector de Infraestructuras, dr. Manuel Mazo, hizo una interesantísima exposición de todos los proyectos, algunos ya convertidos en realidad, que la Universidad de Alcalá está lle-



La presidenta de AMDIC hace pública entrega al vicerrector de la Universidad del grabado número 2 de su colección, simbolizando en este número, que sólo tiene delante el dedicado a la Ciudad de Alcalá, su reconocimiento y gratitud a la institución universitaria. Este año la entrega de diplomas no fue simbólica, sino total. (foto derecha).



Un «vinito y algo más» para cerrar con optimismo el acto de clausura. A la derecha, la infatigables colaboradoras de AMDIC.

vando a cabo, tanto en la rehabilitación de antiguos edificios como en la creación de novísimas infraestructuras y técnicas de aprendizaje basadas en las modernas tecnologías. El dr. Mazo nos hizo saber que en el futuro no íbamos a tener problemas para encontrar locales donde ubicar nuestro elevado número de asociadas.

Para manifestar el agradecimiento de AMDIC a la Universidad de Alcalá, la presidenta hizo entrega del grabado nº2 de la colección AMDIC-Alcalá al vicerrector, recordando que el nº1 se entrega al representante máximo de la ciudad, seguido de inmediato por la institución universitaria.

A continuación una larga entrega de diplomas, realizada a tres bandas, para conseguir llegar hasta el final y la alegría de la Tuna que nos aguardaba en el patio Trilingüe y nos siguió hasta el de los Filósofos, don-



La Tuna aportó su clásica alegría.

de «filosóficamente» nuestras diligentes colaboradoras habían preparado «un vinito y algo más». Este fue el broche de la clausura «quinceañera» que con un poco de suerte podremos re-

petir el año que viene, en el que se cumplen quince años de cursos de Humanidades con la UAH, pues no olvidemos que un sólo curso lo realizó AMDIC sin el apoyo de ésta.

Ultima conferencia del ciclo

Aunque nuestra mención sea posterior a la clausura, no queremos dejar de reseñar la interesantísima conferencia del dr. Carlos Alvar, vicerrector de Extensión Universitaria y director del Centro de Estudios Cervantinos. En primer término nos habló del último premio Cervantes, José García Nieto, poeta muy destacado en la postguerra que a través de la revista «Garcilaso», de la que era director, hizo resurgir los valores clásicos renacentistas e incluso románticos que encerraban belleza, pero sin protesta ni alusión al momento histórico o al entorno.

Tras un diálogo sobre el poeta asturiano, el dr. Alvar nos informó del trabajo que está realizando la Universidad de Alcalá para dar relieve al 450º Aniversario del nacimiento de Cervantes, sumando participaciones (nosotras le indicamos que nuestro próximo grabado sería dedicado a este tema) para conseguir que no sea una celebración alcalaína sino que traspasando nuestras fronteras haga de Alcalá la patria de Cervantes un verdadero «Patrimonio de la Humanidad».

Próxima grabación del Coro

Para que PUERTA DE MADRID, semanario al que tanto debemos, tenga la primicia de nuestras noticias, por último decir que hemos formado en AMDIC un coro dirigido por Luis Díaz Martín, acompañado de la instrumentación compuesta por Julián García Hervías, con el objeto de hacer una grabación de las canciones de AMDIC, cuyo título va a ser «Alcalá en el mundo». Os daremos más información sobre ello y esperamos que nos acompañéis y canteis con nosotras.

Charo FERNANDEZ DOVERMANS



Coro de AMDIC formado para hacer la grabación de una cinta con todas las canciones que esta asociación alcalaína lleva por el mundo.



El PSOE no descarta pedir responsabilidades «políticas y judiciales»

Francisco Muñoz denuncia que «el Ayuntamiento de Alcalá está al borde del crack económico»

El Ayuntamiento de Alcalá está al borde del crack económico, según denunció el portavoz de los concejales socialistas, Francisco Muñoz, que explicó que esta situación de «emergencia financiera nos puede llevar a medio plazo al colapso de los servicios públicos». El incremento del gasto —sobre todo en los capítulos de personal, gasto corriente y transferencias— y el mantenimiento del mismo nivel de ingresos, son las razones con las que el PSOE argumenta sus afirmaciones.

Según Francisco Muñoz, desde el pasado 1 de enero «no ha entrado ni una sola peseta en el Ayuntamiento» vía impuestos directos. El primero de ellos, el conocido *numérico* que se paga por los vehículos, debía haberse puesto en marcha el 1 de marzo; se retrasó quince días pero a estas fechas todavía no ha sido aprobado en comisión de gobierno, contra cuya aprobación formal los bancos podrían adelantar fondos para que el Ayuntamiento tuviera liquidez. Con respecto al IAE, tampoco se han aprobado los padrones de los ciudadanos que se dieron de alta durante 1996, por lo que no se han podido cobrar los en torno a 200 millones de pesetas del primer recibo trimestral.

El portavoz del PSOE explicó que «todo esto viene a demostrar una vez más la desorganización que hay en el área de Hacienda. No hay capacidad de dirección política, lo que está produciendo un desmoronamiento de la capa-

cidad económico-financiera de esta casa, que es muy grave a fecha de hoy. (...) La consecuencia directa es que entramos en una situación de insolvencia. Los gastos se disparan, no hay ingresos y el área encargada de ejecutar y organizar esos ingresos está descomponiéndose día a día, con lo que la perspectiva a medio plazo es que el Ayuntamien-

to lo tiene difícilísimo para hacer frente a sus deudas. Eso se va a notar en todo: pago a proveedores, pago a contratos, pago a personal...».

Plan de austeridad

Teniendo en cuenta que el Ayuntamiento Complutense ya no puede recurrir a los préstamos bancarios puesto

que ha superado la capacidad del 25% de endeudamiento permitida, Francisco Muñoz apuntó como salidas a esta difícil situación «incrementar los ingresos vía impuestos o disminuir los servicios», soluciones que para el PSOE están totalmente injustificadas: «No podemos abordar esa senda que a lo mejor es, como hemos dicho desde siempre, una de las líneas del programa oculto que el PP pone en marcha para desprestigiar lo público, llevándonos a una situación en la que sólo pueden ser viables ciertas cosas si se encarga de su gestión a empresas externas».

Muñoz propuso «reorganizar el servicio de hacienda, dimensionar adecuadamente el personal, organizar el trabajo, optimizar los recursos y mejorar la coordinación con otras áreas», además de la puesta en marcha de «un plan de control de racionalización y control del gasto. Se gasta excesivamente en luz, en teléfono..., en muchas cosas que con un adecuado control podrían suponer un importante ahorro para esta casa. No se trata sólo de reformar el área sino de decidirnos de una vez por todas a acometer un plan de austeridad y control del gasto».

Petición de responsabilidades políticas y judiciales

Francisco Muñoz culpó del «colapso hacia el que camina el Ayuntamiento, si no se toman decisiones claras en el área de Hacienda», al concejal de este área, Luis Vargas, y al alcalde, Bartolomé González. «La administración financiera de este Ayuntamiento es un desastre. Hay una responsabilidad política evidente del concejal, que no ha sido capaz de poner orden y cierta sensatez y racionalidad en el tema. Y ni él ni el alcalde se están tomando en serio el que es el problema principal que tiene esta ciudad. Si se colapsa nuestra administración financiera se colapsan los servicios públicos. Deberían dar una respuesta inmediata a la situación, pero los tenemos cruzados de brazos y quienes vamos a salir perjudicados somos todos».

El PSOE no descarta pedir cualquier tipo de responsabilidades, tanto políticas como judiciales. En estos momentos han solicitado asesoramiento externo y estudiarán el asunto.

AZULEJOS
PAVIMENTOS
GRES



- SANITARIOS
- MUEBLES BAÑO
- MUEBLES DE COCINA
- GRIFERIA
- MAMPARAS
- ACCESORIOS

MATERIALES DE CONSTRUCCION, S.L.

"PICAZO"

REFORMAS EN GENERAL

ALBAÑILERIA - FONTANERIA - ELECTRICIDAD

— PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO —

ATENCION PERSONALIZADA POR AUTENTICOS PROFESIONALES

EXPOSICION Y VENTA:
Gil de Andrade, 12
Tlf.: 889 85 42 - ALCALA

EXPOSICION Y VENTA:
Pol. El Caballo, nave 15
Tlf.: 885 16 37 - LOECHES

Vargas responde a Muñoz y declara que el ayuntamiento está en una situación económica complicada pero no al borde del crack

«Nos encontramos 11 concejales trabajando y 16 intentando poner chinias en el engranaje»

El concejal de Hacienda, Luis Vargas, tras las declaraciones del portavoz socialista, Francisco Muñoz, reconoció que, si bien el ayuntamiento de Alcalá se encuentra en una situación económica complicada, «de momento no está en crack económico». Vargas manifestó que no le parecía justo que fuera el PSOE el que «tirase la piedra», ya que en su opinión los problemas financieros del ayuntamiento complotense tienen mucho que ver con la mala gestión de los 16 años de gobierno socialista en Alcalá.

Vargas se quejó de que cuando el PP intentaba adoptar alguna medida para solucionar esta situación, «nos hemos encontrado importantes trabas por parte de la oposición. Parece como si en lugar de que los alcaláinos hubieran votado a 27 personas para trabajar por la ciudad, nos encontramos 11 trabajando y 16 intentando poner chinias en el engranaje cada vez que se quiere dar un paso. Va siendo hora de que sentemos todos la cabeza, los que estamos en el gobierno y los que estamos en la oposición, se empiece a mirar por la ciudad y nos dejemos de historias».

El concejal de Hacienda declaró respecto a la deuda actual del ayuntamiento de Alcalá —unos 18.000 millones, según se publicaba en este semanario la semana pasada— calificándola de la «pregunta del millón» y afirmando que era francamente difícil cifrarla. Respecto a las deudas contraídas con los bancos, Vargas manifestó que habían disminuido en unos 3.000 millones de pesetas desde que el PP entró en el gobierno, momento en el que la deuda era de unos 8.100 millones: «Mientras que durante el gobierno del PSOE se contrataron los créditos, se dio la casualidad de que hubo que empezar a pagarlos a los 6 meses de estar el PP en el gobierno. Las amortizaciones que nos vienen se van pagando y se han reducido bastante, hasta 5.000 millones. Sobre eso se ha incrementado en 1.200 millones que se pidieron para las inversiones que venían adscritas a fondos FEDER».

El aspecto más complicado de la deuda es el que se refiere al débito a proveedores. «En un aspecto ha bajado porque al tener un presupuesto prorrogado te limitas a pagar deuda, sin poder contraer obligaciones nuevas, como término general. Paralelamente te provoca un problema y es que en aquellos gastos permanentes del ayuntamiento todos los años tienen derecho a revisar sus precios. Por ejemplo, el servicio de basuras se adjudicó en el 93 por 670 millones que en el año 97 se han convertido en 1.200, lo que provoca un problema técnico, ya que la intervención municipal te dice que no puedes pagar una peseta más de lo que está presupuestado. Por eso, en ese tipo de contratos —basura, determinados temas de agua, mantenimiento del alumbrado...— se está produciendo una acumulación de deuda que intentamos resolver a finales de año con las modificaciones de crédito, pero siempre con bastantes dificultades».

A pesar de lo dicho y de no atreverse a dar cifras, Luis Vargas está «convencido de que en general la deuda del ayuntamiento se ha reducido».

El «numerito» saldrá al cobro en abril

Este edil reconoció que el ayuntamiento no había recaudado todavía cantidad alguna de impuestos directos, puesto que éstos todavía no se habían puesto al cobro, pero añadió que sí se había ingresado dinero proce-

dente de la recaudación ejecutiva, el cobro directo o las transferencias de otras administraciones.

En cuanto al cobro del «numerito», Luis Vargas explicó que los ayuntamientos no tienen obligación de aprobar ningún calendario fiscal y que el PP este año había decidido retrasar el cobro del «numerito» para lograr una mayor coordinación con Tráfico, que es el que facilita la información real sobre los vehículos, y conseguir un padrón depurado que ocasionara las mínimas molestias a los ciudadanos. Ha coincidido además el hecho de que Tráfico no ha remitido la información sobre los vehículos en soporte informático, tal y como se había comprometido. Esto ha dado lugar a una reunión entre distintos municipios de la CAM afectados, incluido el de Alcalá, que han elevado una queja conjunta a la Dirección General por el trastorno que ha supuesto, obligando a los funcionarios de Hacienda a ultimar el padrón, que estará listo el próximo 1 de abril para salir al cobro.

Judicializar la vida política

Respecto al estudio que está realizando el PSOE para solicitar posibles responsabilidades políticas y judiciales derivadas de este asunto, Luis Vargas comentó sobre las primeras que las asumiría gustoso y sobre las segundas que en su opinión serían una pérdida de tiempo.

«Los políticos estamos para asumir responsabilidades políti-



cas y en ese sentido asumiré gustoso las que se me quieran achacar. Y responsabilidades judiciales, yo ahora soy concejal de Hacienda, pero mi profesión es la de abogado y creo en la justicia. Si alguien dentro del PSOE se cree con derecho para acudir a los tribunales a hacer las reclamaciones que crea convenientes, lo único que puedo decir es que creo que está perdiendo el tiempo, pero que lo haga. El concejal de Hacienda, tanto en el plano personal como en el público está totalmente tranquilo».

Sí añadió Luis Vargas que le parecía «un tanto irónico que por parte del PSOE se hagan este tipo de valoraciones cuando está lloviendo lo que está lloviendo en estas últimas fechas en cuanto a escándalos en Alcalá. Además tenemos en el ayuntamiento al Tribunal de Cuentas, que vino para un par de meses, lleva aquí seis y no tiene visos de irse, sin parar de recabar documentación y llevándosela a Madrid. No sé si al final, será al PSOE al que le va a tocar tomarse algún frasco del jarabe que nos está recomendando al equipo de gobierno».

Vargas no cree que «sea bueno judicializar la vida política, pero están en su derecho. No creo que nadie del equipo de gobierno tenga por qué tener el más mínimo miedo o problema porque cualquier grupo político o ente social acuda a los Tribunales».

¡¡ OPORTUNIDAD !!

EN LOECHES - POLIGONO «EL CABALLO»

Naves de 285 m/2.

Entrega prevista noviembre 97. Precios muy interesantes
Grandes Facilidades

Tel. 675 61 40

Clinica San Nicolás

GABINETE DE GINECOLOGIA Y TOCOLOGIA

- Revisiones ginecológicas y despistaje del cáncer ginecológico: Citología, colposcopia, ecografía.
- Diagnóstico y tratamiento de la patología mamaria.
- Seguimiento del embarazo, parto y puerperio.
- Tratamiento de la menopausia y sus complicaciones.
- Planificación familiar: métodos anticonceptivos, esterilidad.
- Cirugía ginecológica y de la mama.

CONSULTA PREVIA PETICION DE HORA

Avda. de Guadalajara, 34 - Tlfs.: 889 20 45 - 881 24 93
— ATENDEMOS SOCIEDADES —



Recital Lírico de Gonzalo Terán y Luisa Torres



Teatro del grupo El Triángulo



Montserrat Valles

Se apagaron las candilejas... hasta el año que viene

Finalizó el Maratón Cultural de la Caja de Madrid

La recta final de esta edición se inició con un recital lírico por Luisa Torres, Gonzalo Terán y Tulio al piano. Escucharlos fue todo un privilegio. Su programa, romántico, acogedor, y a la vez dramático. Las notas volaron de su garganta como por la sala, voces ágiles, vitales, expresivas e impresionantes.

El martes llegaba la última representación teatral de este maratón. El grupo El Triángulo presentó comedias cortas, donde tres actrices fueron las encargadas de dar vida a unos personajes cotidianos, sin más disfraces que su propia perfección interpretativa, utilizando para ello sus recursos teatrales y consiguiendo un dinamismo y una magia especial.

El cantautor Juan A. Martínez puso en su voz notas y melodía para el recuerdo de todos con interpretaciones de temas que le han otorgado varios premios nacionales dentro de su género, arropado en algunos de ellos por sus dos hijos. Crearon un agradable clima familiar a la vez que musical.

El jueves, concierto. Sergio Ruiz al piano con ese joven violinista que es Felipe Sebastián. La coordinación exquisita en

Mozart o dentro de la sinfonía española dejó paso a lo arriesgado, bien interpretado y difícil de la obra de Paganini por violín solo, demostrando que la juventud no está reñida con la calidad.

La tarde del viernes nos trajo el encuentro con el pasado en forma de poesía, con música tradicional, clásica y contemporánea, para descubrirnos un mundo de sensaciones, vivencias, recuerdos e historia, a través de la palabra y de la imagen. Esto es, en definitiva, lo que pudimos, lo que pudimos contemplar en este nuevo libro y puesta en escena en Castilla, Memoria y Tiempo, con José Paulino en la presentación y la voz en off de Felipe de Castro.

Zambra. Así se denomina un nuevo y joven ballet clásico español cuya principal figura, Jorge Periañez, cautivó al público por su buen trabajo, rodeado de un buen grupo de baile y músicos como Pucherete, con una enriquecedora y novedosa puesta en escena.

La jornada del domingo se iniciaba con un concierto de dulzainas por el grupo Dulzainas de Alcalá, que pretende investigar la cultura



El balle de Zambra

musical castellana. Todos sus miembros perseveran en este empeño.

Por la tarde, un ballet clásico bajo la dirección de Arcadio Carbonell. El público pudo contemplar la parte más clásica de la danza con esas notas siempre innovadoras que pone en sus coreografías. El público, agradecido, lo entendió y lo aplaudió.

Tablatura fue la encargada de cerrar esta edición por parte de los grupos participantes. Consiguieron interpretar un gran concierto gracias a su buen hacer y a la dirección de Adolfo Prado, que dirige, enseña y promueve este tipo de música. Como solista en un tema de su difícil repertorio, Manuel Salas. Es buena señal que jóvenes y profesores no tengan miedo a examinarse frente al público juntos. Y por ello fueron recompensados con una gran ovación.

Y llegó el final. Si el inicio fue un grupo de jóvenes bajo el nombre Camerata Miguel de Cervantes, dos pregoneros alcalaínos que forman parte de la historia de estos maratones, Miguel A. Coso y Juan Sanz, un trofeo, la fachada de la universidad, el final no podía ser de otra forma, alcalaíno también. Para



Felipe Sebastián



Juan A. Martínez

la ocasión un grupo de líricos pertenecientes al elenco de La Ventera de Alcalá se unieron en un homenaje a su creador Pablo Luna donde hicieron un repaso biográfico y musical de su obra finalizando con arias de la propia zarzuela, y la guinda la puso el pasacalles formado por la tuna de Alcalá.

Los responsables de este



Concierto por Dulzainas de Alcalá



Ballet de Arcadio Carbonell



Orquesta de pulso y púa Tablatura



Componentes de la última colectiva del XIV Maratón

evento, Pilar Barbancho en el baile, Rosa Ruiz, Petri Sanz, Ignacio Guijarro y Miguel Angel Alejalde en voces. Al piano Estanislao Sánchez y Carlos Roy como presentador.

Los participantes en la última colectiva nos dejaron sus mejores galas y fueron los siguientes.

Luis Aribayos. Su obra artística es una exhibición simultánea de dibujos que demuestran un estudio previo. Sobresale el logro de tal complejidad lineal, fuerza ágil y expresiva. En su obra contrastan técnica, equilibrio y perspectiva.

Paco Roldán colgó su obra con paisajes vivos. Nos deslumbró con su creación, su arte enigmático y cautivador.

Soledad J. Ortiz hace destacar su estilo naíf. Denota fuerza, sensibilidad y originalidad. La alegría emana de sus creaciones. Cada piecicilla parece haber sido colocada para irradiar vida.

La obra de Pilar Gómez, también naíf, plasma en su obra un mundo donde la tela es la principal protagonista. Sus composiciones quedan atrapadas en ella y conforman un mundo con estilo propio y personalísimo.

La creatividad de Francisco Hernández dentro del mundo de la fotografía roza la plenitud. Su realismo mágico y poético se almacena en nuestro cerebro. Sus oníricos bodegones invitan a perderse en la reflexión.

Mercedes Arenas sigue la vieja receta del impresionismo. Su obra tiene un toque espontáneo de pincel y la tendencia a la iconografía de la naturaleza. Su obra, a la vez que íntima, saca partido visual de las sencillas arboledas o marinas.

No importa si la obra de Julio Curieses se parece a algo real o no. Julio expresa a su manera el mundo y lo que importa es el espacio que, unido a su fuerte colorido, ensambla la luz con la materia.

Asunción Sanguino nos regala un esparate pletórico de alegría, con un sentido intelectual de creación. Su laboriosidad en el tratado de las flores queda

patente en la elegancia de sus composiciones.

La nueva cración de Javier Peña deja patente una calidad básica dentro de la escultura que este artista plasma en las vasijas que modela a su antojo para crear sus propias leyes.

Concepción Velasco y Mari Paz Rada no podían faltar en la exposición. Sus creaciones artesanales son trabajos siempre delicados, y para ello utilizan lo mejor de su técnica. Plasman en cada pieza una filosofía vital. Admirar su obra supone estar al corriente de las nuevas tendencias y variedades temáticas. Su exposición es como un largo viaje durante el que se recorren distintas geografías.



Jornada de clausura, con la tuna y homenaje al maestro Pablo Luna, autor de "La ventera de Alcalá"



Tras dos meses de intensa actividad artística

Se clausuró el '14 Maratón de Artistas de Alcalá'

El '14 MARATON de Artistas de Alcalá' se clausuró esta semana —el día 18 para autoridades y los días 19 y 20 para público en general— después de dos intensos meses de actividad. Como siempre, no se trata de un adiós sino de un *hasta luego* y es que antes de que nos demos cuenta, de nuevo nos encontraremos celebrando otra edición del que es uno de los más importantes eventos culturales de la ciudad de Alcalá, auspiciado por la entidad Caja de Madrid.

La recién clausurada decimocuarta edición del Maratón ha conseguido cifras tan importantes como las de años anteriores. El número de actos ofrecidos ha sido de 75 (sólo uno suspendido); 9 exposiciones colectivas; 847 artistas han pasado por el escenario y han mostrado su obra 99 artistas plásticos; el número de piezas expuestas ha sido de 648; espectadores que han pasado por el salón 15.170 y que han visitado la sala de exposiciones 13.600, en total 28.770, lo que supone una media por día de 400 personas.

Fernando Mora, consejero delegado de GECESA y promo-

tor del evento, valoró positivamente esta nueva edición del Maratón, que a estas alturas de su historia casi funciona por inercia. Así lo cree Mora, sin restar mérito a la tarea que desarrollan sus colaboradores en la organización y puesta en marcha del Maratón. «Han sido dos meses que parece que no dan mucho de sí, pero sí da preocupaciones e inquietudes, aunque afortunadamente ha resultado como todos los años. No cabe duda de que ya casi no depende de nosotros, sino de los artistas de Alcalá, del público que asiste y de los medios de comunicación. Estamos en manos

vuestras. (...) Si tuviéramos que empezar a hacerlo o retomarlo después de que se hubiera suspendido algunos años la reanudación sería *dificilísima*, pero al ser todos los años y tener reservado un lugar tan especial para los artistas y para el público se consiguen siempre unos frutos óptimos».

El Maratón no tendrá fin

Aunque el 'Maratón de Artistas de Alcalá' pudiera parecer el gran proyecto personal de Fernando Mora, éste está convencido de que aunque él falte, el Maratón siempre tendrá



Fernando Mora despidiendo el 14º Maratón.



continuidad. «Detrás de mi quedan mis colaboradores y yo si puedo seguiré soplando un poquito para que el Maratón continúe con estas grandes magnitudes. Creo que esto no tendrá fin, que tendrá siempre una continuidad. Ya está cun-diendo el ejemplo con el Maratón de Aranjuez o el Maratón de Piano de Barcelona, y lo importante de todo ello es el amor que ponemos todos los que trabajamos organizando estas actividades. Mis colaboradores y yo mismo ponemos tantísimo cariño en que esto salga adelante porque es algo consustancial a nosotros, lo que nos anima a querer hacer tantas cosas».

SU HOGAR O INDUSTRIA SE MERECE LA MAS ALTA CALIDAD Y EL MEJOR PRECIO...

...¡déjese de juegos y visite Los Manchegos!!



**AZULEJOS Y GRES
DE PRIMERAS CALIDADES
SERVICIO A DOMICILIO GRATUITO
— Más de 20 años de experiencia —**

PRECIOS ESPECIALES DE INAUGURACION

DISTRIBUIDORES DE LAS PRIMERAS MARCAS



Porcelanite, S.L.

ALMACEN:

c/ Suiza, nave 28 (Pol. Ind. JUMAPI)
Telf. y Fax: 888 02 10 - ALCALA DE HENARES



CERAMICAS

IBERO-ALCORENSE, S.L.

EXPOSICION Y VENTA:

Avda. de Guadalajara, 13 (frente solar antigua Pl. Toros)
Telf. y Fax: 881 09 54 - ALCALA DE HENARES



Ramón, entre dos alcaldes: el de Alcalá y el de Azuqueca



"De todo corazón" recibió el regalo de la Peña Los Doblonos

Cientos de personas llenaron la capilla del Oidor en un cálido homenaje Ramón del Olmo presentó su libro 'De todo corazón'

Más de cien personas e instituciones, entre ellas PUERTA DE MADRID colaboraron en el libro realizando una semblanza del popular Del Olmo

La vida de Ramón del Olmo a través de lo que piensan sus amigos. Ese es el contenido del libro que se presentó el sábado 15 de marzo en la capilla del Oidor en un acto al que asistieron cientos de personas que llenaron el recinto. Con ello, este alcaláino nacido en Azuqueca de Henares ha demostrado no sólo su popularidad sino que el que siembra recoge. Ramón del Olmo ha sembrado durante toda su vida amistad y eso es lo que está recibiendo. Además, los beneficios que genere la venta del libro serán entregados al hospital de Antezana.

Presentó el acto el exconcejal José César Álvarez, que además de colaborar de forma activa en la realización del libro al lado en todo momento de Ramón del Olmo, hizo las veces de perfecto maestro de ceremonias citando a algunos de los protagonistas del libro escrito. Una selección algo complicada puesto que han sido más de cien personas las que han colaborado escribiendo una semblanza de Ramón del Olmo para hacer así unas memorias del popular complutense. Así, José César Álvarez fue llamando para dar un abrazo a algunos de los protagonistas más significativos de la vida del homenajeado que a su vez con el libro ha querido dar un homenaje a todas las personas a las que quiere, que son muchas.

Junto a Del Olmo hubo dos alcaldes, el de Alcalá, Bartolomé González, y el de Azuqueca, Florentino Bonilla, un exalcalde, Fernando Sancho, y dos concejales de Cultura, el de Alcalá y la de Azuqueca, entre otras personalidades.

Pero también estuvieron con él decenas de personas que no dejaron pasar la ocasión de darle ese testimonio personal de cariño: "Hoy he cumplido el sueño de ver testimoniado el cariño que nos tenemos mutuamente muchos amigos y yo.



Ramón del Olmo, con su esposa

Ramón, perdón

En la presentación de tu libro, algún comentario, que no tuyo, me ha hecho recapacitar. Tu quisiste que yo lo presentara y puede que al fin te defraudara. Aquel "robarrepollos" resultó excesivo, y quizás el subrayar otros pasajes del libro. Yo sé que no hay motivo para intranquilizarme con ello dentro del contexto jocoso en que transcurrió mi glosa y conocedor de mis limpias intenciones. Con lo que no conté es con que alguien pudiera medir las anécdotas allí narradas desde una retícula puritana o malintencionada. Porque yo sigo pensando lo mismo: aquellos muchachos de la posguerra tuvisteis que afrontar enormes dificultades para salir adelante y vencisteis los años del hambre con gran coraje. Para mí, una visión retrospectiva de aquellos años magnífica vuestras figuras con tintes épicos. Aunque parece ser que tenía que haberme callado en ese punto —quien mucho habla mucho yerra—, tu figura se agiganta para mí en ese tiempo, y de ahí que decidiera comentar, entre otros, los textos de tus amigos Pascual Palacios y Emilio Vivas, que me habían impactado.

No aprendo, Ramón. Hay que pensar en lo que pueden pensar los demás. Perdona, pues.

José César ALVAREZ

Esta noche apenas he dormido pensando en estos amigos que hoy estáis conmigo".

El caso es que Ramón del Olmo tiene muy difícil saber exactamente el número de amigos que tiene: "Son tantos... Incluso sé que alguno ha podido faltar hoy al acto de presentación del libro porque es fácil que no me haya acordado. Y es que son muchos; he tratado de llegar a todos pero alguno me he podido dejar sin invitarle por descuido".

En el libro han escrito exactamente 105 personas o instituciones, entre las que se encuentra PUERTA DE MADRID que no dejó pasar la oportunidad de dar ese reconocimiento al cariño que siempre hemos recibido de Ramón del Olmo: "Yo la verdad es que me siento muy agradecido y es muy difícil explicar lo que siento hacia todos vosotros, mis amigos. Después del pregón de ferias, que ha sido algo muy importante para mí, me está costando mucho digerir esto".

Ahora lo que le queda a Ramón del Olmo es ver que su nombre se le ponga a una calle: "Eso es algo que no sé y por supuesto no depende de mí. Eso sería el no va más para mí; aunque me entierren a continuación ya me daría igual. Pero no soy yo quien para decir ni pedir eso".

El acto fue muy emotivo y estuvo aderezado por muchas anécdotas de la vida de Ramón del Olmo. No faltaron detalles de cuando la necesidad le obligaba a robar en alguna huerta algún repollo con el que alimentarse su familia, o algo de carbón de los trenes para calentarse. Pero lo que hoy prevalece de Ramón del Olmo, por encima de esas anécdotas, es el cariño de muchos alcaláinos, el que él les tiene a ellos y el que ellos le tienen a él.



Verónica y Francisco Javier



La pareja, con los taxistas invitados



Verónica y Francisco, nada más descender del taxi



En primer término, los novios. A su lado, sus respectivos padres

El mundo del taxi se puso de fiesta

Se casó la hija adoptiva de la Asociación de Radio Taxi

Verónica Alonso Cherino nació en el taxi de su padre hace 16 años

Los taxistas de Alcalá vivieron el sábado 15 de marzo una fiesta por todo lo alto al casarse la hija adoptiva de la Asociación de Radio Taxi de Alcalá. Verónica Alonso Cherino, de 16 años, contrajo matrimonio en el ayuntamiento de Alcalá con su novio, Francisco Javier García Carrasco, de 24 años. Presidió la ceremonia la concejala Marta Viñuelas. Verónica está ligada desde el momento que nació al mundo del taxi; su padre es taxista y ella nació en el taxi cuando su madre era trasladada a una clínica para dar a luz. A la ceremonia asistió un nutrido grupo de taxistas complutenses, quienes destacaron en todo el momento el cariño que sienten por la que nombraron hija adoptiva de la Asociación de Radio Taxi alcaláina.

En la ceremonia actuaron como testigos Jesús García Carrasco, hermano del novio, que acompañó hasta el salón de plenos del brazo a la novia, y

Marta Rodríguez, prima de la novia. En la puerta del ayuntamiento aparcaron varios taxis de la ciudad y los novios descendieron de uno de ellos, perfectamente engalanado para la ocasión. Verónica es ama de casa mientras que Francisco Javier trabaja en una fundición.

Son padres de una preciosa niña, Andrea, que nació quince días antes de la ceremonia nupcial. Eso hizo retrasar la celebración de la misma, que a su vez también había sido retrasada por la falta de unos papeles. Al final, la pareja tuvo suerte y encontró un hueco en la apreta-

da agenda de bodas en el ayuntamiento.

Tras la ceremonia, la pareja invitó a familiares y amigos a un banquete nupcial que tuvo lugar en el restaurante Oliver's. Por el momento no se han marchado de viaje de luna de miel. El padre de la novia, el taxista Justo Alonso, con 21 años en la profesión, se encontraba muy feliz con el acontecimiento: "El mundo del taxi en Alcalá está de fiesta y estoy muy contento de que nos hayan acompañado los compañeros de profesión".

El 24 de abril de hace 16 años Verónica Alonso Cherino nació en el taxi de su padre cuando su madre, Amparo Cherino, era trasladada a una clínica para dar a luz. Su relación con el taxi es tan estrecha que ella ostenta orgullosa el título de hija adoptiva de la asociación de radio taxi.

Al término de la ceremonia, en un ambiente alegre y distendido, el jefe del negociado de bodas, Luis García Roma, bromeó con los taxistas anunciándoles que la grúa municipal había retirado los taxis de la puerta del ayuntamiento, algo que evidentemente no era más que una broma.

TODO EN PIEDRA NATURAL

PIZARRAS { NEGRA
AZUL
MANCHADA

PIEDRA DE MUSCO { BLANCO
ROJO

RODENO { ROJO
BLANCO
MADERA

ASPERON { AZUL-GRIS
BRONCE
ORO RUSTICO

ROCALLA
CUARCITAS

FILITA
CALIZAS

PIEDRAS DE LA INDIA 30 x 30

CANTO RODADO CON MUSCO
CUARCITA DE ALTA (NORUEGA)

LOSA SOLGHOFEN CON INCRUSTACIONES
FÓSILES (ALEMANIA)

ALCALÁ CAMARMA Km. 14'500 VALDEVERO TORREJON DEL REY
VILLANUEVA DE LA TORRE VALDEAVERUELO
AZUQUECA DE HENARES GUADALAJARA

Ctra. Alcalá a Valdeavero, Km. 14'500 - Telf.: 886 46 95
Horario: Lunes a Viernes de 9 a 13 h. y de 16 a 20'00 h.
Sábado: de 9 a 13'00 h.

DENTRO DE MUY POCO CAERA UNA ESTRELLA EN LA CTRA. DE PASTRANA

Si desea un trocito de estrella,
anticípese, saldrá ganando
Llámenos: 889 43 63

Laborables de 17 a 20 h.
Domingos de 11 a 14 h.
Sábados de 11 a 14 y 16'30 a 19'30 h.

UOS
RESIDENCIAL

Promueve Grupo 2000

Gestiona: *a Resul, s.r.l.*

Gestora de:  HENARVI, S.C.L.

Tim Burton representa una anomalía controlada en el mundo de Hollywood. Se trata posiblemente de uno de los pocos directores a los que les está permitido adentrarse con plena libertad en el camino de la experimentación personal, aunque tal experimentación esté siempre dentro de un orden digamos comercial. Después de producir la película que ha sido capaz de renovar el género de la animación norteamericana, "Pesadilla antes de Navidad" (1993), y de dirigir la excelente "Ed Wood" (1994), a Burton le llega el momento de vengarse de América. Y lo hace con una parodia disparatada sobre marcianos que invaden la Tierra en la que la iconografía de las películas de los años 50 es el referente plástico esencial. El resultado, pese a todo, es bastante discutible.

El primer síntoma de que algo no termina de funcionar en esta película es que teniendo un reparto de auténtico lujo (Jack Nicholson, Glenn Close, Annette Bening, Pierce Brosnan, Danny de Vito, Sarah Jessica Parker...) su presencia es perfectamente prescindible y termina por diluirse hasta la mínima expresión. De hecho, parece como si lo que hay alrededor de esta película fuera más importante que lo que hay dentro de ella.

"Mars Attacks" es una película que funciona a base de gags y más gags, de golpes de humor y de aciertos visuales.

Iconofagia MARS ATTACKS!

Avanza, por tanto, a golpes de inspiración y ésta no se mantiene de manera uniforme a lo largo de la película. Las caídas de ritmo y los bajones de interés son constantes a lo largo de los primeros dos tercios de una película que parece que está hecha al revés, esto es, que se ha empezado por definir el enfrentamiento final entre hombres y marcianos y que luego se ha vestido de largometraje con unos preámbulos excesivos y prescindibles.

Burton no es un iconoclasta en el sentido literal de la palabra, sino más bien un iconófago que ha devorado y asimilado toda la imaginación fantástica de los años 50: las películas como "La guerra de los mundos" (1953) o "El planeta prohibido" (1956), pero sobre todo "Invasores de Marte" (1953) de W. Cameron Menzies y su remake de 1986 de Tobe Hooper y, cómo no, al clásico de los setenta, "Encuentros en la tercera fase". Tampoco se corta un pelo este domesticado enfant terrible en utilizar directamente imágenes de otras películas catastróficas sobre invasiones marcianas como "Invasión extraterrestre" (1968) del japonés Inoshiro Honda, homenajeando de este modo a un género que tras su apogeo a mediados de los 50, dio origen a una infinidad de

subproductos cinematográficos de puro entretenimiento camp y que hoy podemos ver incluso con cierta condescendencia. Pero no sólo vive Burton del cine: los extraterrestres están inspirados en tiras de comics de la época y los soldados tienen ese aire inconfundible de las "Hazañas Bélicas". La ósmosis alcanza también, cómo no, a la música, la ambientación y a los efectos de sonido, con ese sonsonete agudo y zumbón de los platillos volantes tan característico del cine antes mencionado como lo es el sonido de los disparos en un spaguetti-western.

Sin embargo, cabe mencionar como un indudable acierto del diseño de producción de esta película su capacidad de atemporalizar el relato. En "Mars Attacks!" coexisten teléfonos móviles con la moda hippie, las antenas parabólicas con las viejas pantallas elípticas de televisión. La combinación de elementos estéticos de los años 50 y 60 (véase por ejemplo el plató de televisión) con el estilo y ritmo de vida de los noventa es algo plenamente conseguido.

Como se decía al principio, "Mars Attacks!" le sirve a Burton para lanzar un mensaje crítico contra ciertos valores made in USA. A través de esta película y siempre de una for-

ma ordenada, diversos tópicos del ser norteamericano caeran fulminados por los marcianos que, desde este punto de vista, pueden ser considerados como la proyección crítica de otros americanos. El mundo horterá y vacío de Las Vegas, la América Profunda de las caravanas y el nacionalismo wasp, el mundo del poder político y los medios de comunicación son salvajemente vapuleados. Tres escenarios y una serie de personajes transversales se convierten en el centro de la película: Las Vegas, la Casa Blanca, y un poblado de caravanas son los espacios típicos a los que se asocian un conjunto de personajes característicos. Casi todos ellos terminan desintegrados, pero no todos. De cada uno de estos escenarios, excepto de los medios de comunicación, Burton salvará a alguien. Y la elección no podía ser casual. La ironía y el humor socarrón y malintencionado de Burton hacen mucho más digerible esta producción. (presten atención y disfruten con la última secuencia)

La película es, desde luego, un derroche de medios técnicos. La caracterización de los extraterrestres, sus naves y su tecnología, a caballo entre la imagen de síntesis y la animación son un verdadero prodigio. La única duda y no por ello despreciable es si para este viaje hacían falta tantas alforjas.

Francisco MUÑOZ

El trío hace música y un espectáculo muy completo

Academia Palanca actuó en el Teatro Salón Cervantes

Definir el trabajo de Academia Palanca es difícil. Es un trío musical que hace evidentemente música.

Proceden los tres del mundo de la canción de autor, alguno de ellos con cierta relevancia en este tipo de arte como Javier Batanero o Antonio Sánchez, autor de la canción más conocida de Joaquín Sabina, "Pongamos que hablo de Madrid", además de Miguel Vigil. Pero además de músicos son artistas que realizan un espectáculo que recupera parte del humo de Les Luthiers, pero no sólo está este grupo argentino entre sus preferencias.



Academia Palanca actuó el domingo 16 de marzo en el Teatro Salón Cervantes. Ellos mismos dicen de sí mismos que han heredado de Woody Allen su amor por los hijos. De Les Luthiers su habilidad para disfrazar el humor clásico como humor inteligente. Y de Norma Duval su incapacidad para bailar.

El trío realizó un espectáculo muy completo y sus componentes demostraron cómo puede evolucionar la canción de autor hacia un humor ácido y divertido.

En la fotografía a la izquierda de estas líneas puede verse a los tres componentes de Academia Palanca con el gerente de la Fundación Colegio del Rey, Pablo Sanz.

Estaba convencido de que cuando llegara mi turno y estuviera en posesión de la palabra, durante la conferencia coloquio de César Rincón, no me dejarían apenas terminar con mis argumentos taurinos, refiriéndome a lo más grande para el torero colombiano, que fue salir por la puerta grande de Las Ventas cuatro veces.

Rincón llegó a España sin tabaco y aquí se hizo figura del toreo. Bien es cierto que llegó en unas circunstancias muy especiales, en un momento en el que nuestros toreros estaban en período de letargo. También le acompañaron los toros, que fueron aquellos con los que el torero sueña. En una palabra, "se le apareció la Virgen" y él supo aprovecharlo.

Este comentarista se refirió en particular a una de las tardes en las que salió por la puerta grande. No convenció en aquella ocasión a los aficionados de Madrid. Era la feria y esa tarde había mucho isidro. Al día siguiente se comentaba que la primera plaza del mundo, la de Madrid, había perdido los papeles; y



Conferencia coloquio de César Rincón

El perdedor siempre es el aficionado que va con la verdad por delante

quienes lo comentaban tenían razón.

Rincón había hecho una faena eléctrica con la suerte descargada toreando por derechazos. Una faena que a nuestros toreros nunca se la habríamos

dado por buena y mucho menos se la habríamos premiado con dos orejas.

Podría extenderme mucho más sobre el toreo de Rincón, pero tiempo tendremos para comentarlo con aficionados de

los que dejen hablar. No se puede dar una conferencia taurina donde está todo preparado y manipulado y, como siempre pasa, el que hace uso de la palabra se deshace en preguntas al conferenciante y rara vez se tiene la iniciativa de plantearle un tema complicado como eran sus triunfos en Madrid. Estos tres o cuatro caballeretes, que no fueron más, fueron incapaces de plantearle al torero ningún tema; sí, en cambio, quisieron callarme en mi alocución, que no me dejaron terminar, unidos a los dos personajes, uno en particular que ya venía preparado con el torero para hacerle preguntas y el otro el presentador.

Salvo escasas excepciones, como siempre, pocos aficionados conocidos hubo en el coloquio, y sigo con la misma idea que vengo teniendo desde tiempo atrás: siempre el perdedor del coloquio es el aficionado que planta cara con la verdad por delante; mejor dicho, "con la pata alante".

Así nos luce el pelo. Estamos tirando la fiesta por los suelos.

EL CHARRO

Hercesa
INMOBILIARIA

PROMUEVE

El ensanche
de Alcalá de Henares

— Cronista Manuel Serrano, 2 19001 GUADALAJARA. Tel.: (949) 22 53 72

— Ramón y Cajal, 8 y 10. 28801 ALCALÁ DE HENARES Tel.: (91) 882 79 15

— Información a pie de obra "El Ensanche" (PARQUE INFO-HERCESA) Avda. Miguel de Unamuno. ALCALÁ DE HENARES Tel.: (91) 884 20 63/67

— C. Julio Camba, 1, Of. 5, 4ª planta 28028 MADRID (Metro Ventas). Tel.: (91) 725 10 11

En PARQUE INFO-HERCESA

también estamos:

sábados de 10,00 h. a 14,00 h.

17,00 h. a 20,00 h.

domingos de 11,00 h. a 14,00 h.

17,00 h. a 20,00 h.

Estoy en
PARQUE INFO-HERCESA,
en Alcalá de Henares
junto a la Universidad
también los domingos por la tarde

VIVIENDA (apartamento)
de 1 dormitorio

7.750.000 ptas. + I.V.A.

Entrada: 400.000 ptas. + I.V.A.

Mensualidades: 45.000 ptas. + I.V.A.

VIVIENDA
de 2 dormitorios

9.595.000 ptas. + I.V.A.

Entrada: 520.000 ptas. + I.V.A.

Mensualidades: 50.000 ptas. + I.V.A.

**Precio Fijo
Valor Seguro**





La procesión del Cristo de los Doctrinos el próximo Jueves Santo, acompañado por la Virgen de la Esperanza, será pues todo un acontecimiento que consolidará aún más la Semana Santa complutense de la que esta imagen es símbolo por derecho propio. Y así, si la supresión de sus desfiles procesionales en 1976 se enmarcó en un triste declive de nuestra Semana Santa, su durante tanto tiempo anhelado retorno se constituye en el broche de oro de la recuperación de esta tradición que tuvo su inicio en un ya lejano 1988 con la constitución de la cofradía de las Peñas.

Puesto que todos los años por estas fechas procuro siempre traer a estas páginas algún motivo relativo a la Semana Santa alcalaína, este año era obligado hablar del Cristo de los Doctrinos. Para ello he contado con varias fotografías cedidas amablemente por Félix González Pareja y Antonio García Saldaña, las cuales son las que ilustran este artículo. Todas ellas recogen diferentes momentos de la procesión, y todas ellas merecen ser comentadas.

La más antigua corresponde a una procesión de los años cuarenta, cuando la cofradía del Cristo de los Doctrinos corría con la organización de la única procesión de Semana Santa existente entonces debido a que el resto de las cofradías y la mayor parte de las imágenes habían sido arrasadas por el marasmo de la guerra civil. En ella se ve al Cristo de los Doctrinos en su carroza, a la altura de la calle de los Colegios, y se pueden apreciar detalles interesantes tales como una imagen de san Diego cedida por la familia Rosado, los bustos de los Santos Niños (en los laterales) que se conservan



Las procesiones del Cristo de los Doctrinos

Sin ningún género de dudas lo más llamativo de esta inminente Semana Santa será la vuelta de la procesión del Cristo de los Doctrinos tras veinte años largos de ausencia, pues fue en 1976 cuando tuvo lugar la última salida del Cristo a la calle, ya integrado desde hacía algunos años en la procesión general de la tarde del Viernes Santo. Desde entonces, tan sólo en dos ocasiones (1992 y 1993) fue sacado a la puerta de la ermita para presidir el paso de la procesión general, y hace tan sólo unos meses, el 29 de noviembre del pasado año, fue llevado en procesión desde la Magistral hasta su ermita una vez terminada su restauración.



en la ermita del Cristo, y diversos escudos tales como el de la universidad y el de la Magistral.

La segunda fotografía corresponde a la Semana Santa de 1965, y en ella se ve una panorá-

mica general de la procesión en la calle de los Colegios poco después de iniciada ésta, ya que apenas ha avanzado unos metros desde la ermita. El interés de esta fotografía radica no



tanto en la imagen del Cristo, que queda bastante difuminada, como en la procesión en sí, mostrándonos cómo era la Semana Santa de hace treinta años largos en Alcalá.

La tercera fotografía es más difícil de fechar, pero debe de corresponder a la época en la que el Cristo de los Doctrinos ya no hacía su tradicional Vía Crucis en torno a la plaza de Cervantes sino que participaba en la procesión general del Viernes Santo, ya que la imagen corresponde a la entrada de la carroza en la plaza de los Santos Niños probablemente para incorporarse a la citada procesión general. Esto permite datar la fotografía en los años finales de la década de los sesenta o los primeros de los setenta, ya que la procesión general comenzó a organizarse allá por 1966 mientras el Cristo de los Doctrinos dejó de salir en procesión, como ya quedó comentado, en 1976. Lo más interesante de esta foto es quizá el aspecto de la carroza, que como se puede apreciar guardaba un cierto parecido con la actual del Cristo de los Trabajos, que será la que provisionalmente se utilice este año para la recuperada procesión del Cristo de los Doctrinos.

La última fotografía está fechada un año después, 1966, y no recoge la procesión en sí sino una vista de la carroza con el Cristo junto con los miembros de la junta directiva de entonces. Aunque apenas se aprecia debido a la oscuridad del fondo, la fotografía está tomada en la plaza de San Diego teniendo como fondo la fachada de la universidad.

Y eso es todo, a la espera de poder contar en el futuro con nuevas fotografías de ésta o de otras imágenes de la Semana Santa complutense.

ALCALA DE HENARES

VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL
3 y 4 Dormitorios con Plaza de Garaje
¡PRIMERA FASE EN CONSTRUCCION!

Plan Vivienda 96 / 97



- AYUDA A FONDO PERDIDO
- PRESTAMO A PAGAR EN 15 AÑOS
- INTERESES SUBVENCIONADOS 6'5%
- RESERVA DESDE 100.000 PTAS.

COLABORA: **CAJA MADRID**

Tif. 883 62 93

c/ RAMON Y CAJAL, 9 - 1º Dcha.
ALCALA DE HENARES

Para dar cobertura a la salida y al retorno

Operación Semana Santa de Cruz Roja

La Asamblea Comarcal de Cruz Roja ha preparado un dispositivo para dar cobertura a las operaciones salida y retorno de la Semana Santa, manteniendo una comunicación permanente con el Servicio Especial de Urgencia y Rescate de la Comunidad de Madrid (SER-CAM). Según M^a Carmen Aparicio, vicepresidente de la organización en Alcalá, se van a aumentar los puntos de salida de las ambulancias en las áreas más desprotegidas y durante las noches. La primera fase de la Operación Salida comprende desde las 15,00 horas del viernes día 21 hasta las 23,00 horas del domingo día 23. La segunda fase de salida será desde las 15,00 horas del miércoles día 26 a las 8,00 horas del viernes 28. Con respecto a la Operación Retorno, se cubrirá desde las 8,00 horas del domingo día 30, hasta las 8,00 horas del lunes 31 de marzo. El dispositivo de Alcalá será en total de 60 sanitarios y 120 horas de trabajo. «Quisiera resaltar la importancia que tiene esta operación, ya que todos los voluntarios trabajan de forma altruista. Es mi obligación darles el valor que tiene, sacrificando su tiempo y sus fiestas por estar en el lugar donde se les necesita. La labor de planificación la lleva la responsable de Transportes Sanitarios, Ana Canorea», indica Aparicio. Dentro de la Comunidad de Madrid, Cruz Roja movilizará 1.536 socorristas, 477 conductores, 30 ambulancias asistenciales, 2 ambulancias medicalizadas y un transporte de apoyo. Todo se centrará en el teléfono de emergencias de Cruz Roja, 522.22.22.



La Diócesis de Alcalá convoca un concurso de «collages»

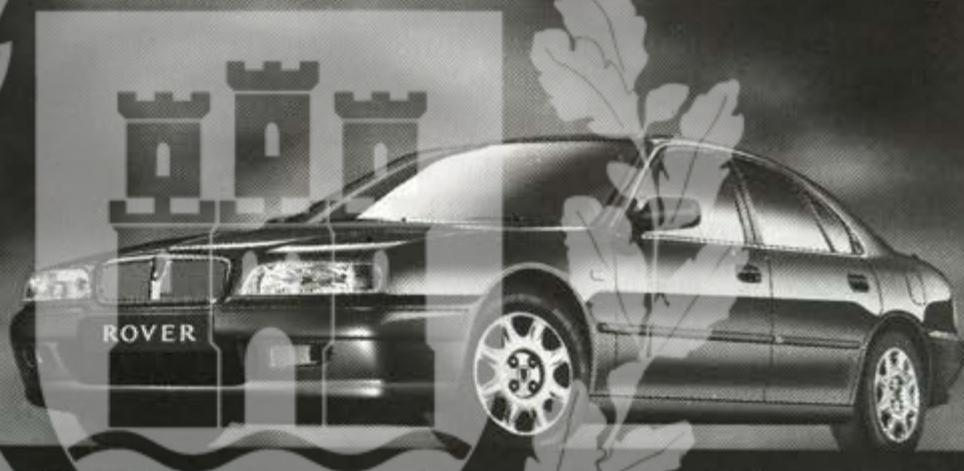
La delegación de Enseñanza de la diócesis de Alcalá ha organizado un concurso de collages dirigido a alumnos de Educación Primaria, BUP y ESO. Los temas son dos: «El planeta es nuestra casa, no hay otra cosa», y «Lo que hay es para todos». Los collages tienen que ser fruto del trabajo de grupos o aulas y hay que enviarlos a la Delegación Diocesana de Enseñanza (Obispado, Puerta de Madrid s/n), antes del 13 de abril. La dimensión máxima es de 1 metro en ambas direcciones. Los participantes tienen que adjuntar un sobre con sus nombres, los de los profesores implicados, con firma-pseudónimo y los datos del centro. Los

trabajos serán expuestos en la galería del Palacio Arzobispal en la segunda quincena de abril, para pasar una primera selección y ser vistos por los alumnos y sus familias, de 16,30 a 19,00 horas.

El concurso se ha convocado como una actividad más de la IV Jornada Diocesana, que se celebrará el 26 de abril y este año lleva por lema «Desde el Evangelio. Estar en la Cultura». Ese mismo día se dará a conocer el fallo del jurado y se procederá a la entrega de premios, lotes de libros. Se pretende que esta IV Jornada sea un encuentro participativo y abierto a personas relacionadas con la educación.

LOS ROVER 600 DIESEL
PUEDEN HACERLE AHORRAR
MUCHO DINERO.

426.000 PTAS.* PARA EMPEZAR.



MODELO	POTENCIA	AHORRO	PRECIO FINAL**
620 Di	105 CV	426.000 Ptas.	3.195.000 Ptas.

EQUIPAMIENTO DE SERIE: Aire acondicionado, alarma perimétrica y volumétrica, cierre centralizado con mando a distancia, airbag del conductor, elevalunas eléctricos delanteros, volante tapizado en cuero e inserciones de madera.

620 SDi	105 CV	320.000 Ptas.	3.547.000 Ptas.
---------	--------	---------------	-----------------

EQUIPAMIENTO ADICIONAL AL 620 Di: ABS, elevalunas eléctricos traseros, retrovisores eléctricos y térmicos.

Sólo hasta fin de Marzo, excepcionales ahorros en los Rover 600 Diesel. Motores turbo-alimentados con intercooler, con tan sólo 4,5 l. de consumo extraurbano. Y si prefiere gasolina, Rover le regala el impuesto de matriculación en sus modelos: 618i (115 CV), 620 Si (131 CV) y 623 Si Lux (158 CV). Nunca tendrá otra oportunidad igual de conseguir tanto estilo y tan completo equipamiento a este precio.



ROVER SERIE 600
SOBRE TODO ES UN ROVER

* AHORRO DE OFERTA PROMOCIONAL DEL ROVER 620 Di. ** PRECIO FINAL RECOMENDADO INCLUIDO IVA, TRANSPORTE, IMPUESTO DE MATRICULACIÓN Y DESCUENTO DE OFERTA PROMOCIONAL PARA UNIDADES DISPONIBLES EN STOCK EN PENINSULA Y BALEARES HASTA FINAL DE MES. NO ACUMULABLE A OTRAS OFERTAS.



QUIAUTO, S.A.

Avda. de la Constitución, 200 - Tel.: 656 34 02 - TORREJON DE ARDOZ
Vía Complutense, 97 - Tel.: 888 43 15 - ALCALA DE HENARES

Durante la madrugada del día 24 de marzo, lunes, habrá un eclipse parcial de Luna visible desde España, que finalizará poco después de la salida del Sol. Es uno de los dos eclipses de Luna que podremos ver este año. En esta ocasión el 92 por ciento del diámetro de la luna llena desaparecerá tras la sombra de la Tierra. Esta es la primera luna llena de la primavera, por lo que el domingo siguiente es el Domingo de Pascua.

Es conocido que la mayor parte de los eclipses se acompañan: cada eclipse de Sol suele venir precedido o seguido a las dos semanas por uno de Luna. El eclipse total de Sol que se produjo con la luna nueva del pasado 9 de marzo, y que fue visible en Mongolia y Siberia, viene seguido de por un eclipse de Luna en la siguiente luna llena, el día 24 de marzo.

El primer contacto de la Luna con la sombra de la Tierra se producirá a las 3h 58m, hora peninsular; el momento de máxima ocultación se dará a las 5h 39m, y la Luna saldrá de la sombra a las 7h 21m, lo cual no llegaremos a ver, pues la Luna se habrá puesto por el oeste tres minutos antes. El Sol, a esa hora, habrá salido ya.

El domingo de Pascua

Esta luna llena indica además la llegada de la Semana Santa, pues es la primera luna llena de

Aprovechemos la Semana Santa para disfrutarlo...

El mayor espectáculo del mundo ¡es gratis!

Si el cielo permanece despejado durante los próximos días podremos asistir a lo que es sin la menor duda el mayor espectáculo del mundo: la contemplación del universo en el firmamento, con un programa que comenzará la próxima semana, con la entrada de la primavera. Encima, este espectáculo es gratis. Sólo hay que estar dispuesto a verlo y hasta a sentirlo; y, si puede ser, a comprenderlo un poquito, que cuanto más lo comprendamos mejor y más profundamente lo disfrutaremos. Esta vez presentamos, con ayuda de los datos que nos ha proporcionado el Observatorio Astronómico Nacional, el estreno de primavera del mayor espectáculo del universo, lleno de números interesantísimos, como un eclipse de Luna para levantar el telón, Júpiter esplendente en oficio de Estrella de la Mañana, la danza de los anillos de Saturno, lluvias de estrellas y hasta un cometa para poner una nota de enigma en la noche.

la primavera. El Domingo de Pascua es el primer domingo posterior a la primera luna llena de la primavera. Ésta es, al menos, la manera de recordarlo, pero la manera de calcularlo es otra que no se basa en la luna real. Para simplificar las cosas en el cálculo del Domingo de Pascua, se supone que la primavera empieza siempre el día 21 de marzo; ello no es siempre así, este año ha empezado el día 20. A continuación se calcula la primera luna llena *eclesiástica* que se da en o tras dicho día 21.

Se llama *Luna Eclesiástica* a una luna imaginaria cuyo movimiento en el cielo viene dado por unas tablas y no por su complejo movimiento real. Ello evita la dificultad de los cálculos o de las observaciones y su dependencia del lugar, por ejemplo, para nosotros esta luna llena tiene lugar el día 24, pero en un instante tal que en gran parte de América aún se

encuentran en el día anterior, el domingo 23. El uso de la Luna real podría provocar que en distintas partes del mundo celebraran la Pascua en semanas distintas, lo cual se evita con el uso de las tablas. Una vez encontrada la luna llena con tales tablas, el domingo siguiente será el de Pascua; en el caso de que la luna llena caiga en domingo, el de Pascua sigue siendo el siguiente.

El inicio astronómico de la primavera

El próximo jueves 20 de marzo a las 14h 55m, hora peninsular, se inicia la primavera en el hemisferio Norte, según el convenio definido por los astrónomos. Esta estación, actualmente una de las más largas, durará 93 días. Durante las primeras semanas de esta estación podremos disfrutar de la visión de uno de los cometas más brillan-

tes conocidos, el Hale-Bopp, descubierto en 1995.

El inicio de las estaciones viene dado, por convenio, por aquellos instantes en que la Tierra se encuentra en unas determinadas posiciones de su órbita. En el caso de la primavera, su inicio se da aproximadamente el día en que la duración del día y de la noche son iguales. Ello puede darse en, a lo sumo, tres fechas distintas.

Cuando termine el siglo XX podremos decir que el inicio más temprano de la primavera se habrá dado en el año 2000, el último del siglo, en que la primavera empezará el día 20 de marzo a las 7h 36m, hora peninsular. En este año, 1997, la primavera empieza a las 14h 55m, por lo tanto es una de las primaveras más tempranas del siglo. El inicio más tardío de la primavera en el siglo XX se dio en el año 1903, habiéndose iniciado el día 21 a las 19h 15 m.

Lluvias de estrellas, los anillos de Saturno, Júpiter como estrella de la mañana...

Fenómenos astronómicos relevantes durante la primavera

El día 24, lunes, se producirá un eclipse parcial de Luna

El día 24 de marzo, apenas iniciada la primavera, el firmamento nos ofrecerá el primer número de su gran espectáculo de temporada: se producirá un eclipse parcial de Luna visible desde España. El momento de máxima ocultación de la Luna (en un 92 por ciento de su diámetro) se dará a las 5h 39m.

Como planeta matutino tendremos a Júpiter, visible antes de amanecer hasta principios de agosto, en la zona limítrofe de las constelaciones de Sagitario y Capricornio. Saturno también será visible antes del amanecer hasta finales de abril, localizándose en la constelación de Piscis. La inclinación media de sus anillos será de unos 9 grados, lo que permitirá verlos mejor que en años pasados.

Como planeta vespertino tendremos a Venus, a partir del mes de mayo. El planeta rojo, Marte, también será visi-

ble al anochecer, muy alto en el cielo durante toda la primavera.

A lo largo del año se dará también una serie de lluvias de meteoros (comúnmente llamadas *lluvias de estrellas*). La que se espera que sea más intensa de las lluvias primaverales es la de las Acuáridas, que se da alrededor del 5 de mayo. Además se da muy cerca de una luna nueva (día 6), lo que puede favorecer la visión de los meteoros, si el cielo está despejado.

En cuanto a cometas, tenemos espectáculo asegurado con el cometa Hale Bopp.

Hace ya semanas que se le puede ver bien antes del amanecer. desde hace unos pocos días incluso se le puede ver al anochecer, aunque muy cerca del horizonte y durante poco tiempo. Pero hacia finales de marzo y principios de abril, en los días sin luna, constituirá un buen espectáculo, pues será visto fácilmente después de anochecer tanto a simple vista como con prismáticos y desde casi cualquier lugar. Debe buscarse como una mancha nebulosa cerca de Casiopea, una constelación con forma de W que está hacia el norte.

Cambio de hora el domingo 30 de marzo

A las 2 de la madrugada del domingo 30 de marzo deberemos adelantar los relojes en una hora, como hacen la mayoría de los países europeos. Recuperaremos el horario normal en la madrugada del último domingo de octubre, cuando realizaremos el cambio inverso.

Pese a los debates sobre la necesidad o no de la adopción de un horario adelantado, especialmente en Francia, este año volveremos a adelantar nuestros relojes durante unos siete meses. Aunque pueda parecer algo moderno, la adopción de "horarios de verano" es una idea que surgió hace casi dos siglos y que se viene aplicando desde hace unos ochenta años: es algo tan viejo como la existencia misma de un horario común para todo un país.

No hace mucho más de cien años todavía se podía encontrar ciudades de un mismo país con horarios distintos. Sin embargo, la proliferación de industrias derivada del desarrollo industrial, la de las comunicaciones (la primera centralita telefónica data de hace 120 años), así como la del transporte público de masas, por la implantación del ferrocarril, hizo que creciera la necesidad de regular los horarios en los distintos países avanzados. El poder diseminar las señales horarias por cable eléctrico hizo posible llevar a la práctica la idea de establecer un horario común dentro de cada país.

Los reguladores no se pararon aquí, pues vieron la necesidad de hacerlo también en todo el ámbito planetario. El primer paso se dio con la propuesta de establecer husos horarios a escala mundial en una conferencia internacional de 27 países, entre los que figuraba España, que tuvo lugar en 1884. La idea consistía en dividir la superficie de la Tierra en 24 husos esféricos delimitados por meridianos distante 15 grados entre sí. Con esta división

Sistema Mundial de Husos Horarios

se pretendía favorecer que cada país adoptara como tiempo oficial el correspondiente al uso en que se encuentra la mayor parte de dicho país. De esta manera la diferencia entre el tiempo oficial de distintos países (o de distintas zonas en un mismo país muy extenso) sería de un número entero de horas. Así no se darían diferencias del estilo de 15 minutos entre Londres y Madrid o de 40 minutos entre París y Roma. La diferencia en estos casos sería de ninguna hora o de una hora. Este sistema mundial de husos horarios se adoptó en 1887 y a él se han adherido todos los países del mundo, excepto unos pocos.

Horario adelantado

Una excepción muy común al sistema de husos horarios viene dada por el adelanto del tiempo oficial en una hora que adoptan muchos países durante una época del año. La mayoría de países europeos, incluido el Reino Unido, adelantan en una hora el tiempo oficial

durante unos siete meses, desde el último domingo de marzo hasta el último de octubre.

Esto no es algo nuevo. La práctica de adelantar el horario, con propósitos de ahorro de energía, se inició después de todo el proceso de regulación de horarios, ya entrado el siglo XX. Los estudios parecen demostrar que efectivamente se produce un ahorro energético en los países de latitudes intermedias si se adelanta el horario en primavera y verano, los meses en que la duración de la noche es menor que la del día. En el resto del año quizá también pudiera producirse algo de ahorro, pero probablemente no tan significativo y quizás los efectos secundarios fueran más importantes: con el horario actual una buena parte de nosotros salimos de casa para ir a trabajar o a la escuela con algo de claridad en el cielo, mientras que en el horario adelantado muchos saldríamos en plena noche, pues se habría retrasado el amanecer. En verano amanece muy temprano en cualquier caso, tanto con

el horario normal como adelantado, de manera que desaparece este inconveniente psicológico.

Durante la primera guerra mundial, varios países (Alemania, Reino Unido, Estados Unidos) adoptaron un horario adelantado. En España se adoptó un horario adelantado de verano por primera vez en 1918, y esporádicamente en los años siguientes. Durante la guerra civil se volvió a adoptar (de 1937 a 1939), pero en épocas distintas según el bando (republicano o nacional).

Desde 1974 en adelante se ha aplicado todos los años, aunque han cambiado las fechas entre las que tiene lugar el adelanto. Por ejemplo, entre 1981 y 1995 los cambios se han hecho el último domingo de marzo y el último de septiembre, lo que prácticamente coincidía con las estaciones de primavera y verano. Desde 1981 todos los países de la Europa occidental (excepto el Reino Unido) han adoptado el mismo horario adelantado. En 1996 se pasó al sistema actual, que se pretende que siga, por lo menos, hasta el año 2001.



YEBRA GARCÍA, S.L.

GRAN EXPOSICIÓN DE PAVIMENTOS

Inauguración:

Sábado, 22 de marzo, a las 6 de la tarde

Se servirá un vino español

Gran variedad de azulejos - Gres (exterior e interior) - Balaustradas y complementos

Los diseños más actuales:

Expositores panorámicos rodantes - Primera calidad con la garantía de YEBRA GARCÍA - Precios de inauguración

ES UN NUEVO SERVICIO DE YEBRA GARCÍA, S.L.

Visítenos en: Ctra, Villalbilla, km. 2 (Villalbilla) - PEDIDOS: TLFS. 885 92 81 - 885 96 31

23 de marzo DOMINGO DE RAMOS

A las 11'30 de la mañana, en el Patio de Armas del Palacio Arzobispal, solemne Bendición de Ramos por el obispo, monseñor Manuel Ureña.

Seguidamente, procesión con representación de estandartes de todas las cofradías de Semana Santa por el siguiente itinerario: Palacio Arzobispal, plaza de Palacio, calles Santiago, Imagen, Mayor, plaza Santos Niños, Tercia y catedral.

A las 12'30, misa.

24 de marzo LUNES SANTO

A las 8 de la tarde.- Procesión de la cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza y de los Trabajos. Saldrá del convento de las Claras, en la calle de Santa Clara, y transcurrirá por la travesía de Avellaneda, calles Escritorios y Santa Ursula, plaza de Cervantes, calle Pedro Gumiel, plaza de San Diego, calle Beatas, calles Libreros, Mayor, Carmen Calzado, Escritorios, Avellaneda y Santa Clara.

25 de marzo MARTES SANTO

Vía Crucis de la Adoración Nocturna de Alcalá. A las 11 de la noche, salida de la catedral, en la plaza de los Santos Niños, para pasar por las calles de Escritorios y Santa Ursula, plaza de Cervantes, calles Libreros, Tinte, Santiago, San Juan y retorno a la catedral en la plaza de los Santos Niños.

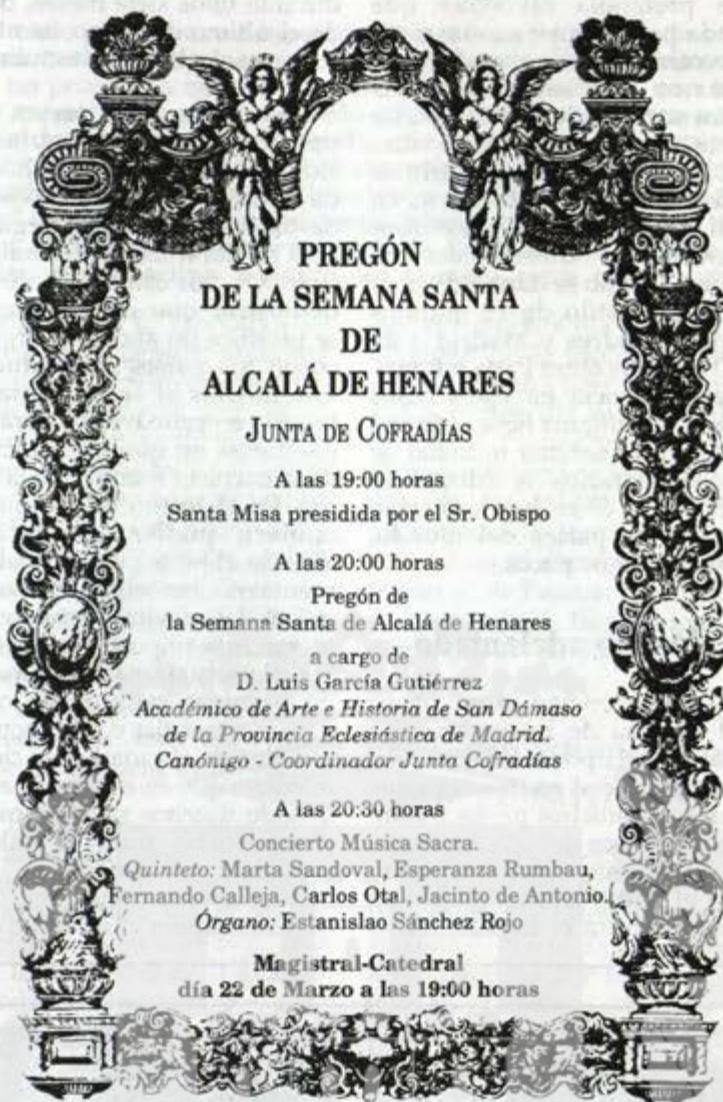
26 de marzo MIÉRCOLES SANTO

Procesión de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna (Peñas). Saldrá a las 12 de la noche del convento de las de las Carmelitas Descalzas, calle de la Imagen, para salir por Mayor a la plaza de los Irlandeses y seguir por Escritorios, Carmen Calzado, Cerrajeros, plaza de Cervantes, Pedro Gumiel, plaza de San Diego, Bedel, Libreros, Mayor, Cervantes, Santiago e Imagen.

27 de marzo JUEVES SANTO

A las 7'30 de la tarde, salida de la procesión de la cofradía del Cristo de los Doctrinos y de la Virgen de la Esperanza desde la ermita en la calle de los

Semana Santa 1997 - Programa de Actos



PREGÓN DE LA SEMANA SANTA DE ALCALÁ DE HENARES

JUNTA DE COFRADÍAS

A las 19:00 horas

Santa Misa presidida por el Sr. Obispo

A las 20:00 horas

Pregón de
la Semana Santa de Alcalá de Henares

a cargo de

D. Luis García Gutiérrez

*Académico de Arte e Historia de San Dámaso
de la Provincia Eclesiástica de Madrid.
Canónigo - Coordinador Junta Cofradías*

A las 20:30 horas

Concierto Música Sacra.

*Quinteto: Marta Sandoval, Esperanza Rumbau,
Fernando Calleja, Carlos Ojal, Jacinto de Antonio.
Órgano: Estanislao Sánchez Rojo*

Magistral-Catedral

día 22 de Marzo a las 19:00 horas

OFICIOS DE SEMANA SANTA EN LA MAGISTRAL-CATEDRAL

Dgo. Ramos	12:30 h. Misa.
Lunes Santo	12:00 h. Misa Crismal y aprobación solemne del Plan Pastoral de la Diócesis por el Sr. Obispo.
Martes Santo	19:00 h. Veneración de Santas Espinas.
Jueves Santo	17:30 h. Celebración de la Cena del Señor.
Viernes Santo	17:30 h. Celebración Litúrgica de la Muerte del Señor.

Colegios, pasando por las plazas de Rodríguez Marín y Cervantes, y vuelta por la calle de los Colegios.

A las 8'30 de la tarde, procesión de la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli, por las calles San Bernardo, Santiago, Tinte, Libreros, Puerta de los Mártires (Cuatro Caños), Teniente Ruiz, Giner de los Ríos, Puerta de Aguadores, Colegios, plazas de Cervantes y de Rodríguez Marín, Santa Ursula, Escritorios, Santos Niños, San Juan y San Bernardo.

28 de marzo VIERNES SANTO

A las 6 de la madrugada, procesión de la cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía, Virgen de los Dolores y San Juan. Esta procesión saldrá del convento de Santa Ursula y transcurrirá por las calles Santa Ursula, plazas de Rodríguez Marín y de Cervantes, calle Pedro Gumiel, plaza de San Diego, calles San Diego, Azucena, Cuatro Caños, Libreros, Tinte, Santiago, plaza Bernardas,

calle San Juan, plaza de los Santos Niños y catedral.

A las 7 de la tarde, procesión de la cofradía de Nuestra Señora de la Soledad. Salida a las 7 de la tarde de la iglesia de las Bernardas para continuar por las calles San Bernardo, Santiago, calles Cervantes, Ramón y Cajal, Cerrajeros, Carmen Calzado, Emperador Fernando y Empeinado, donde se unirá a la procesión general.

A las 8'30 de la tarde, procesión general. Intervienen las cofradías de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, Cristo de la Columna, Cristo con la Cruz a Cuestas, Cristo de la Agonía, Cristo de la Esperanza y los Trabajos, Nuestra Señora de la Soledad.

Acompañarán a la procesión las siguientes bandas de música: Cornetas y Tambores de la Peña El Quijote, Antonio Grijalvo y Virgen de la Pera, Banda de Música de Meco y Tambores de la Cofradía del Cristo de la Agonía.

El itinerario de esta procesión será el siguiente: catedral, plaza de los Santos Niños, calle San Juan, plaza de Palacio, calles Santiago, Tinte, Libreros, Beatas, plaza de San Diego, calle Pedro Gumiel, plaza de Cervantes, calle Mayor, plaza de los Santos Niños (donde se despedirán las autoridades), calle de la Tercia y retorno a la catedral.

A las 12 de la noche, procesión de la cofradía del Santo Entierro y Virgen de los Dolores. Salida de la catedral por la plaza de los Santos Niños para seguir por las calles de Escritorios, Santa Ursula, plazas de Rodríguez Marín y de Cervantes, calles Libreros, Tinte, Santiago, San Juan y plaza de los Santos Niños para volver a la catedral.

29 de marzo SABADO SANTO

A las 23 horas, en la plaza de los Santos Niños, celebración de la Vigilia Pascual, presidida por el obispo, don Manuel Ureña.

30 de marzo DOMINGO DE PASCUA

A las 13 horas, en la catedral, misa presidida por el obispo, monseñor Manuel Ureña, con la intervención del Quinteto que cantará la misa y asistencia de representación de cofradías con estandarte.

«Observo una plena voluntad y pienso que la Semana Santa de Alcalá va saliendo cada vez mejor»

Con motivo de la celebración de la Semana Santa, PUERTA DE MADRID ha entrevistado al obispo de la diócesis de Alcalá, monseñor Manuel Ureña, quien ha explicado el sentido de esta celebración cristiana y ha hablado de su evolución en los últimos años en nuestra ciudad. Monseñor Ureña atendió amablemente a un redactor de este semanario justo al día siguiente de regresar de un viaje relámpago a Roma para realizar una consulta, nada excepcional ya que entre las obligaciones que lleva consigo el ministerio de los obispos se cuentan las visitas periódicas a Roma, alrededor de la decena al año.

El trabajo en el obispado de Alcalá es febril, especialmente porque «las infraestructuras y estructuras necesarias funcionan pero todavía no a pleno rendimiento y hace falta crear más estructuras de trabajo» explicaba Monseñor Ureña. Durante estas fechas, ese trabajo cambia ya que «se suspenden las tareas oficiales y ordinarias del Obispado y hay una concentración en la vivencia de la Semana Santa».

Participar activa y militantemente

— ¿Cual es el sentido de la Semana Santa?

— El sentido está muy claro. La Semana Santa es la celebración del Misterio Pascual de Cristo: la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor. Los hombres no hemos sido salvados por una filosofía, ni por la política, ni por las distintas religiones existentes, sino por un acontecimiento positivo venido de Dios que ha sido la donación de Jesucristo, su Hijo, encarnado en la Virgen María, muerto y sepultado por nuestros pecados y resucitado al tercer día. Por eso hemos sido salvados, por ese acontecimiento fundamental de Gracia, que es lo que celebramos durante la Semana Santa, el Misterio fundamental de nuestra Fe.

Por tanto la Semana Santa es la semana más importante del año, la más cardinal y fundamental porque celebramos el acontecimiento de la salvación. Por eso la Iglesia exhorta encarecidamente a todos los cristianos y hombres de buena voluntad a que se dejen interpelar por la Semana Santa y tomen parte activa en ella.

— ¿Cual es la mejor forma de vivir esta celebración?

— Participar activa y militantemente en la celebración del acontecimiento de Gracia. Uno tiene que prepararse para vivir la Semana Santa mortificándose, haciendo limosna, confesando los pecados y arrepintiéndose de ellos, haciendo penitencia, recibiendo la absolución de Cristo y

después naturalmente participando en la liturgia de la misa del Jueves Santo, en la celebración de la Muerte del Señor, en la Vigilia Pascual y en la misa del Domingo de Pascua. Esa es la disposición interior más importante, la que en definitiva salva para vivir bien la Semana Santa.

— ¿También se puede vivir la Semana Santa marchándose de vacaciones?

— Eso no tiene ninguna importancia. Donde vaya el que se va de vacaciones encuentra a la Iglesia, porque está en todas partes y la encuentra aquel que la busca. En ese sentido, uno puede irse a la playa perfectamente a descansar estos días y puede al mismo tiempo confesar sus pecados y arrepentirse, tomar conciencia de su mala vida y de sus ganas de enmendarse y participar de las grandes celebraciones. Eso lo puede hacer en todas partes.

Semana Santa en Alcalá

— Desde que es Obispo de la Diócesis de Alcalá ¿ha observado alguna evolución en la cele-

bración de la Semana Santa en nuestra ciudad?

— Cada vez mejor, cada año se observa mayor afluencia de gente y no sólo a los actos de piedad y religiosidad popular, como puede ser la Semana Santa vista desde las cofradías y hermandades, sino la Semana Santa vista con mayor profundidad en la liturgia. Hay una práctica extraordinaria de la Vigilia Pascual, una asistencia extraordinaria a la celebración de la Muerte del Señor el Viernes Santo y una asistencia también extraordinaria a la Misa del Amor Fraternal de la Cena del Señor. Y en la Cuaresma se observa una gran afluencia de fieles a la práctica del sacramento de la Confesión.

Pienso que la fe no se pierde; antes al contrario, aumenta y va creciendo y consolidándose aún más.

No digamos después la participación de una gran masa de la población en las plasmaciones artísticas de la Semana Santa, como puedan ser los desfiles procesionales, etc. En todos los órdenes hay un afianzamiento, una recuperación y una consolidación de la Fe.



Monseñor Manuel Ureña, obispo de Alcalá

— En su opinión, ¿a qué puede deberse ese aumento de la Fe cristiana?

— El hombre bajo ningún aspecto soporta estar en el vacío porque no está hecho para él sino para Dios. Es verdad que la cultura contemporánea ha querido desentranarnos de Dios haciéndonos creer que teníamos el centro en nosotros mismos y como eso no es verdad, al final, cuando el hombre se ha quedado pensando que en sí mismo concebía la plenitud se ha apercibido de que está nadando en un profundo vacío, porque sin Dios nos precipitamos en el vacío. Cuando el hombre se separa de Dios piensa que todo le es lícito. La crisis de moralidad, la corrupción existente y los males sociales tienen en su fondo la pérdida del sentido de Dios y la muerte de Dios en la conciencia humana, que arrastra al vacío.

Quizás ha hecho falta que esto ocurriera para que el hombre se diera cuenta de que tiene que volver a Dios.

— ¿Está satisfecho de la colaboración entre el Obispado, el Cabildo de la Catedral-Magistral y la Junta de Cofradías en la organización de la Semana Santa complutense?

— No está mal. Creo que la cosa va bastante bien, no tengo quejas al respecto. Pienso que se está demostrando un gran sentido común, colaborando las cofradías y hermandades con el Obispado y también la mano que nos echa anualmente el excelentísimo Ayuntamiento. Entre todos va saliendo y se va arreglando. Lo que pasa es que siempre, lógicamente, hay dificultades, pequeños problemas, falta de entendimiento a veces..., pero eso son cosas que las da la vida misma. Pero yo observo una plena voluntad y un buen hacer por parte de todos y pienso que la Semana Santa va saliendo cada vez mejor.

Abierto el plazo de inscripción en los cursos:

* SEGURIDAD SOCIAL (Nóminas y S.S.)

Del 1 de Abril al 14 de Mayo, de 19'00 a 22 horas.

* INGLES PARA LOS NEGOCIOS (NIVEL BASICO)

Del 7 de Abril al 12 de Mayo, de 19'30 a 22 horas.

—Plazas limitadas—



ULTIMAS PLAZAS

CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID
DELEGACION EN ALCALA DE HENARES

Plaza de la Victoria, n° 1 - Telf.: 889 22 76 - 28802 Alcalá de Henares - MADRID

Algunos de los ritos son analizados y explicados

El porqué de algunas tradiciones de Semana Santa

El ciclo lunar es el culpable de que cada año haya cambio de fechas

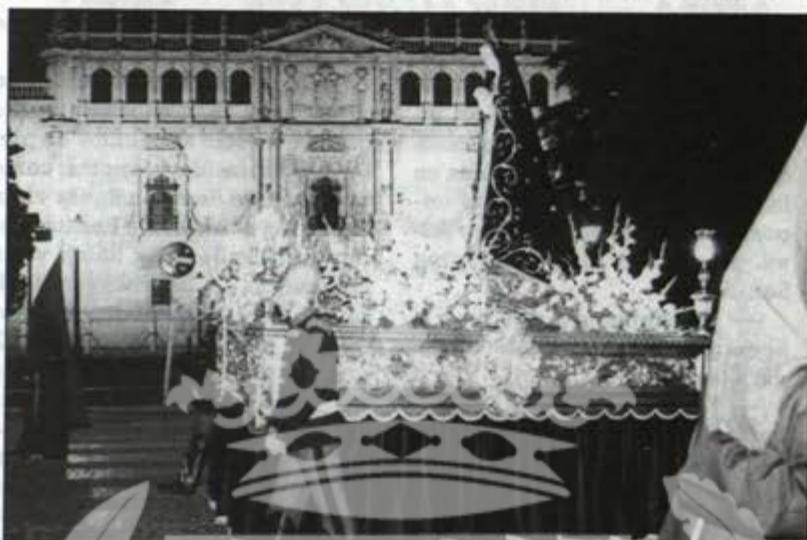
Muchos de los actos de la Semana Santa hunden sus raíces en tradiciones muy antiguas, algunas de ellas procedentes de la Edad Media y del Renacimiento. Cada costumbre tiene una razón de ser, aunque para la mayor parte de los españoles pase desapercibida. En este artículo PUERTA DE MADRID, con la ayuda del canónigo de la Magistral Catedral, coordinador del obispado en la junta de cofradías y miembro de la Academia de Arte e Historia de San Dámaso, Luis García Gutiérrez, explicamos la razón de algunas tradiciones. Son preguntas que alguna vez muchas personas seguramente se habrán hecho y que tienen aquí respuesta.

¿Por qué la Semana Santa cambia de fechas en el calendario cada año?

Hay que tener en cuenta que en oriente existe un calendario distinto al occidental. Pues bien, en occidente se trata de que el Viernes Santo coincida lo más posible, con una adaptación más bien simbólica, con el llamado '14 del mes de Nisán', fecha hebrea en la que exactamente murió Cristo. Este día coincide con una de las lunas llenas de primavera. Es por tanto en razón de la luna por lo que cada año cambian las fechas de celebración no sólo de la Semana Santa, sino de todas las demás fiestas religiosas que giran en torno a la luna llena de primavera, en la que se sitúa la celebración de la Semana Santa. Así, este año, en el que las fechas se han adelantado mucho por la llegada de la luna llena el 24 de marzo, se adelantó el miércoles de ceniza y la Cuaresma, y también se adelanta el Corpus Christi y Pentecostés. No es por tanto el Vaticano el que dispone las fechas de celebración, sino que es una cuestión de fases lunares a las que la propia Iglesia acomoda sus fiestas. En el Concilio Vaticano II se intentó la fijación de fechas para la Semana Santa llegándose a sugerir el modelo de la iglesia oriental, cuya celebración de la muerte de Cristo oscila nada más entre la segunda y la tercera semana de abril. Pues bien, la propuesta aquella no se aprobó en el Concilio Vaticano II, por lo que se continuó con la coincidencia del plenilunio todavía hoy vigente. Por eso en cualquier noche de Semana Santa siempre se verá una hermosa luna en el firmamento.

¿Cuál es el origen de los nazarenos, de los penitentes encapuchados?

En la Edad Media aparecieron unas cofradías de flagelantes o penitentes. Eran personas que



en procesiones públicas hacían alguna promesa de hacer penitencia, bien llevando cadenas, bien llevando una cruz o dándose golpes con flagelos, es decir, pequeños látigos. La Iglesia determinó que para evitar el sonrojo, la vergüenza del penitente ante un acto muy privado, recomendará que se taparan la cara. La verdad es que la Iglesia no vio nunca bien estas manifestaciones de fe porque era algo exagerado y se prestaba a un espectáculo a veces no demasiado agradable. Cuando la costumbre de los flagelantes cayó en desuso, la Iglesia conservó el capuchón como un complemento para taparse la cara y sobre todo como un signo de penitencia. O dicho de otra manera, ya no es una manifestación tan externa de sacrificio público, pero con el capuchón sí se conserva el recuerdo de la cara tapada en señal de la intimidad personal que tiene la penitencia.

¿Por qué en Alcalá hay una procesión general en la que participan todas o casi todas las imágenes de la Semana Santa?

Una procesión general no suele ser habitual en las celebraciones de Semana Santa. Lo normal son procesiones en las que participan dos pasos o a lo sumo tres y todos ellos venera-

dos por una única cofradía. El caso de Alcalá es distinto porque han llegado a salir en procesión general hasta diez pasos de distintas cofradías. La razón de ello se remonta a la época en la que fue abad de la Magistral don Doroteo Fernández Ruiz en los años sesenta y setenta. El fue quien sugirió la idea de que hubiera esta procesión general, ya que había muy pocas cofradías. El proceso posterior fue al contrario, de una procesión general se pasó a procesiones individuales.

¿Qué significado tiene el monumento en las iglesias el Jueves y el Viernes Santos?

La visita al monumento de las iglesias no es algo obligatorio para un católico, no es preceptivo, sino una devoción asumida por miles de personas. El monumento tiene orígenes distintos; en latín es sepulcro, aunque actualmente ha perdido ese sentido. El monumento es el misterio de la presencia de Cristo en la Eucaristía y se adora el Jueves Santo después de los oficios, y todo el Viernes Santo hasta que por la tarde comienza la celebración de la muerte del Señor. Originalmente, en la Edad Media, tuvo cierto sentido de sepulcro, pero al potenciarse la celebración de la Eucaristía, lo que se hace es conservarse la exposición y el nombre de

En Alcalá han llegado a salir en procesión hasta diez pasos de distintas cofradías

monumento. No es por tanto una referencia al sepulcro de Cristo, sino a la presencia real del Señor en la Eucaristía. El Jueves Santo se conmemora la institución de la Eucaristía por parte de Cristo en la última cena. A partir del Concilio Vaticano II, se recomienda que durante la noche se cierre la iglesia y por tanto no se adore el monumento. La razón de ello es que la Iglesia pretende ya dar un sentido de austeridad. Hoy en día también priman razones de seguridad, pues no es conveniente que los templos queden abiertos toda la noche. Lo que sí es de obligado cumplimiento es que el monumento hay que cerrarlo cuando empiezan los oficios del Viernes Santo. El monumento es, por tanto, una representación de la Eucaristía. Hay quien trata de adornarlo ricamente, pero hoy en día se tiende a la austeridad, a que sea muy sencillo. Consiste en un sagrario que contiene un copón con las Formas consagradas. Suele tener forma de arca y en Alcalá hay algunas espléndidas, como una que hay en la Magistral, del siglo XVII.

¿Qué conmemora el Vía Crucis y por qué tiene el número de estaciones que tiene?

El Vía Crucis es una devoción medieval que surge como consecuencia de procesiones públicas. La expresión latina 'Vía Crucis' significa 'camino de la cruz'. De las catorce estaciones que se han venido conmemorando en el Vía Crucis tradicional, algunas son históricas y otras no. Por ejemplo, no hay constancia histórica de ninguna caída de Jesús y sin embargo se conmemoran tres. Tampoco hay constancia histórica de que Verónica enjugara el rostro de Jesús. De la misma forma tampoco hay documentación de que hubiera un encuentro de la Virgen con Jesús camino del calvario, y se conmemora. Y sin embargo hay otros acontecimientos que sí son reales, es decir, que ocurrieron y no entran en el Vía Crucis. La razón es que en la estructura del Vía Crucis, la conmemoración del camino que hacia la cruz hizo Cristo, ha prevalecido más

¿Cuánto hay de realidad y cuánto de ficción en la Semana Santa?

la piedad popular que el rigor histórico. A partir del Papa Juan Pablo II, el Vía Crucis se mantiene, pero revisado. Ahora no son catorce estaciones, sino quince, puesto que se añade la Resurrección del Señor. Y además, las catorce restantes son todas históricas, aunque se conserva como recuerdo del anterior una caída del Señor, pero no las tres que tradicionalmente se venían a conmemorar.

¿Qué hay de realidad y qué de ficción en la Semana Santa?

Esta es la eterna cuestión que no sólo tiene que ver con la Semana Santa, con la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, sino con todo el relato que hacen los Evangelios. Constancia histórica y fe se entremezclan, pero la investigación bíblica va hoy por el camino de un absoluto respeto a la historia. Atrás ha quedado la tendencia de hace unos años, en la que se admitía dentro de la Biblia una especie de relatos de fe en lugar de relatos históricos. La teología hoy va por caminos de auténtica objetividad histórica. Recientemente una estadounidense, doctora en medicina, realizó un análisis muy riguroso con asesoramiento documental, arqueológico y de otro tipo de disciplinas científicas acerca de los instrumentos de tormento romanos. La doctora calculó la fuerza de una persona que golpea, el daño que pueden hacer esos instrumentos de tortura en el cuerpo humano, las reacciones de carácter físico y psicológico que puede tener una persona que sufre ese tormento, reacciones como la angustia, abandono, la soledad; las consecuencias de la pérdida de sangre, de las contusiones, de las posibles fracturas. Esta doctora estadounidense llegó a la convicción científica de que la llegada de Cristo vivo al calvario con el madero de la cruz - todo el mundo sabe que Cristo no llegó con la cruz entera sino con el madero horizontal-, después de la tremenda noche que pasó, es en sí mismo un acontecimiento extraordinario. No era normal que una persona llegara viva en esas condiciones.

Hace veinte años se hizo un descubrimiento en excavaciones en Jerusalén. En ellas se encontró una sala que corresponde a una descripción que hace Juan el Evangelista. Juan escribe en el cuarto Evangelio

que Cristo pasó la noche en el Pretorio en un lugar llamado Litóstrotos, es decir, "el enlosado" o habitación cubierta de losas de piedra. Hasta hace 20 años no se sabía exactamente de qué hablaba porque no había constancia histórica del lugar. Pues bien, en una de las excavaciones que se hicieron se encontró una habitación no muy grande cubierta de losas de caliza blanca. En una de esas losas se habían hecho unas incisiones para realizar lo que hoy conoceríamos como el juego de las tres en raya. En griego está escrita ahí la palabra 'basileus', es decir, el rey. Los investigadores llegaron a la conclusión de que en efecto, la noche del Jueves Santo al Viernes Santo a Cristo le golpean, se burlan de él y le someten a todo tipo de vejaciones. Se dice también que le pusieron en la mano una caña a modo de cetro, y le colocaron una clámide, es decir, un manto rojo y la corona de espinas; con ello se reían de él porque le llamaron el Rey en tono de burla. Con el hallazgo, lo que se cree es que Juan nos cuenta de una manera muy metafórica que en realidad lo que hicieron con Cristo fue jugar a las tres en raya porque entonces se llamaba el juego del Rey. El que perdía era golpeado por los demás; cuando los soldados jugaban entre sí se golpeaban en broma, pero cuando lo hicieron con Cristo lo hicieron en serio; le hicieron perder siempre para darle una auténtica paliza.

¿Son las procesiones una singularidad española?

Las procesiones de Semana Santa son, en efecto, una peculiaridad española. Es cierto que hay alguna que otra procesión en Portugal. En el país luso, por cierto, hay una procesión que es una réplica de una que se celebraba en el Madrid del siglo XVI promovida por una hija de Carlos V. Esa procesión se conserva en la localidad portuguesa de Braga. Pero en el resto de Europa no son frecuentes las procesiones. Es más, a los extranjeros les sigue llamando la atención la pomposidad de las procesiones de Semana Santa. En Italia también hay alguna procesión pero tampoco es muy frecuente. Hay también alguna procesión en Austria, concretamente del domingo de Ramos pero sin que haya imágenes, es un desfile de gente por la calle para conmemorar la

entrada de Jesús en Jerusalén. No tiene, por tanto, nada que ver con la imaginaria española.

¿Celebran la Semana Santa otros cristianos de rito no católico?

Claro que celebran la Semana Santa; los protestantes, es decir las iglesias luteranas, las reformadas y calvinistas, celebran la Semana Santa cuando los católicos. Los cristianos ortodoxos griegos y rusos, también la celebran, pero en una fecha aproximadamente fija que oscila entre la segunda y la tercera semana del mes de abril.

¿Cuáles son los colores más representativos de la Semana Santa?

Hay cuatro colores fundamentales en la Semana Santa como pueden ser el negro, el morado, el rojo y el blanco. También se puede añadir de alguna manera el verde, adoptado por muchas cofradías como el color de la Esperanza.

El negro ya no es un color litúrgico; lo fue hace tiempo, puesto que en la Semana Santa la Iglesia vestía de negro hasta la celebración del Concilio Vaticano II. A partir de entonces la Iglesia viste el Viernes Santo de color rojo, que es el signo de la sangre de Cristo. También el domingo de Ramos la Iglesia viste de rojo, pero desde otro sentido, el del triunfo por la entrada de Cristo en Jerusalén. El color rojo es símbolo tradicional de triunfo. Sin embargo, eso ocurre en la procesión del domingo de Ramos, porque en la misa viste de morado porque es señal de pasión. El Jueves Santo es el día de la institución del Sacramento de la Eucaristía y por ello la Iglesia viste de blanco. En la misa de Pascua también se viste de blanco por gozo, por alegría. Los colores que tienen los hábitos de las cofradías suelen estar relacionados con el significado de los colores de la Iglesia. El negro y el morado son colores de penitencia. El color rojo es el del triunfo o el de la sangre o martirio.

Celebración de la fiesta del lunes de Pascua

Celebrar fiesta el lunes de Pascua es una tradición de tipo cultural. Cataluña y Valencia celebran de forma espléndida y solemne el lunes de Pascua por



Luis García Gutiérrez durante una procesión.

que así lo han hecho tradicionalmente. Aquí, en Castilla, no, puesto que sí se celebra el Jueves Santo, a diferencia de lo que ocurre en el Levante. En esto sí nos estamos incorporando a Europa porque la verdad es que nunca ha habido clase en los centros escolares el lunes de Pascua.

¿Por qué no se celebran bodas en Semana Santa?

Hay un paréntesis porque la Iglesia quiere conservar el sentido riguroso de la Pasión del Señor. Por eso se despega un poco el matrimonio de ese sentido de la Pasión. Tampoco en Semana Santa se celebran funerales. La Iglesia dedica esos días exclusivamente al misterio pascual. Si hay un fallecimiento en esos días se realiza el entierro con toda solemnidad, pero no hay funeral; éste se postpone hasta la semana siguiente.

Ejemplos, hay muchos. Ha habido algún año en el que ha caído la festividad de San José en Semana Santa. Pues bien, es frecuente que en Semana de Pasión o en Semana Santa, se celebre la Encarnación. Las dos son solemnidades, pero cuando coinciden con la Semana Santa se las traslada a Pascua. No es un problema de bodas o no, sino de liturgia.

Pascual de Diego, presidente de la junta de cofradías y del Cristo de las Peñas:

"Queda todavía mucho por hacer en la Semana Santa de Alcalá"

El presidente de la junta de cofradías, que también lo es de la del Cristo Atado a la Columna o de las Peñas, Pascual de Diego y Bailón, lo tiene claro. Merece la pena ver la Semana Santa alcaláina: "Los alcaláinos que se queden en Alcalá y quienes nos visiten se van a encontrar con una Semana Santa que se ha ganado a pulso el ser considerada como la mejor de la comunidad de Madrid". Y si esto era así ya el año pasado, este año con la salida del Cristo de los Doctrinos, la Semana Santa complutense gana en interés, en espectacularidad, en emotividad y en devoción.

Pascual de Diego no dejó de reconocer el enorme significado que tiene la participación del Cristo de los Doctrinos: "Después de que hace más de veinte años que no salía en procesión, es un lujo y una satisfacción muy grande que podamos contar con él en esta Semana Santa al haber sido rehabilitado. Este año va a salir el Jueves Santo y hará su procesión clásica, si bien antes era un Vía Crucis y este año va a ser un desfile en procesión por la plaza de Cervantes. Desde hace mucho tiempo estábamos todos detrás de conseguirlo y al final eso es una realidad".

El presidente de la junta de cofradías reconoció que "es básico y fundamental que salga el Cristo de los Doctrinos en la Semana Santa de Alcalá por el significado que tiene para los alcaláinos y por tratarse de la talla más antigua y más valiosa artísticamente de cuantas hay en Alcalá".

Y eso que la reaparición del Cristo de los Doctrinos implica que en la procesión general del Viernes Santo se pierda un paso, el de la Virgen de la Esperanza: "Este año no saldrá en la procesión general". Lo cual abre el debate sobre la celebración o no de ésta, un debate que este año se ha vuelto a reproducir: "Como presidente de la cofradía del Cristo de la Columna, ya he dicho muchas veces lo que pienso de la procesión general. Nosotros no somos partidarios de ésta,

pero acatamos la decisión que hubo en la junta de cofradías. En la votación salió que continuara la procesión general y nosotros lo acatamos".

La cuestión para De Diego está clara: "Vamos a un tipo de Semana Santa en la que cada día haya un desfile procesional. Así es como estaba pensado desde un principio y nosotros creemos que lo que se lograría sería tener una Semana Santa mucho más bonita. La procesión general es la repetición de todos los pasos que han desfilado en Semana Santa. Esto tenía sentido hace años cuando era abad de la Magistral don Doroteo, que se dio cuenta de que no había pasos y no había gente, con lo que lo mejor era agrupar lo que había en una procesión general. Pero lo que está claro es que nosotros acatamos lo que se ha votado mayoritariamente".

En cuanto a las novedades que la cofradía del Cristo de las Peñas presentará esta Semana Santa, hay una que llamará la atención. Por primera vez habrá costaleras: "En nuestra procesión sacarán el Cristo hasta la calle Mayor un grupo de chicas. Allí harán el cambio los grupos de costaleros. En cuanto a los estrenos que presentamos, hay que destacar que hemos forrado de terciopelo los palos de las andas, que sacamos una cruz de guía y dos ciriales nuevos y también vamos a estrenar la vara de mando del presidente de la

cofradía entre otras cosas". En la cofradía del Cristo de la Columna hay 252 cofrades, la mayor parte de ellos pertenecientes a peñas, aunque este ya no es un requisito indispensable: "No es necesario ser peñista, pero sí hay que venir avalado por un peñista o por una persona conocida de la cofradía. De lo que tratamos fue de abrir un poco la puerta".

Otra cuestión que destacó Pascual de Diego fue la devolución del hermanamiento de la Virgen de la Soledad y el Cristo de la Columna: "El viernes de Pasión, a las 19'30 haremos el hermanamiento, para lo cual llevaremos la imagen del Cristo hasta allí, al convento de las Bernardas donde permanecerá expuesto durante el acto junto a la Virgen de la Soledad. Lo que se va a hacer el acto final de hermanamiento".

Pascual de Diego, en calidad de presidente de la junta de cofradías, señaló que no hay problemas significativos en esta institución que él preside: "Tenemos nuestras discusiones porque cada uno trata de hacer lo que piensa que es más positivo para su cofradía y para la Semana Santa, pero eso no tiene la menor importancia porque el resultado final es el que todos podemos ver, es decir, que hemos conseguido que la Semana Santa siga en alza. De todos modos, las discrepancias que pueda haber son mínimas, tampoco tienen mayor importancia".



Con todo y con ello, Pascual de Diego señaló que "de lo que tenemos que tratar todos es de colaborar para que esto siga como va, es decir, que mantenemos el nivel conseguido y aún tratemos de superarlo. Y ésa es una tarea en la que nos tenemos que embarcar todos, cofradías, la Iglesia, los ciudadanos de Alcalá y todos los que nos sintamos interesados por la Semana Santa".

De Diego afirmó que "nos falta todavía mucho por hacer y no sólo cuando llega la Semana Santa, sino durante todo el año. Tenemos que conseguir hacer una procesión del Domingo de Ramos con una imagen de Cristo en la borriquilla y otra procesión para el Domingo de Resurrección. Lo ideal es que cada cofradía terminara por sacar dos imágenes, si ahora saca un Cristo que pudiera sacar también una Virgen, y al contrario, si ahora saca una Virgen que llegara a sacar un Cristo. Eso sería a largo plazo y siempre con la perspectiva de mejorar lo que hasta ahora hemos conseguido que no es poco".

25 AÑOS A SU SERVICIO

RESTAURANTE



REINOSA

- Bodas, todo tipo de banquetes
- Extensa carta con los mejores productos
- Excelente menú con gran variedad de platos 2.750 ptas.
- Cafetería - Amplia gama de Raciones

C/. Goya, 2 - Telf.: 889 00 42 - 882 27 24 - ALCALA DE HENARES

Dr. RONALDO JAHA
ODONTOLOGO

ODONTOLOGIA GENERAL
ADULTOS Y NIÑOS

c/ Monte Perdido, 4 - Bajo Izq.
LA POVEDA - ARGANDA DEL REY
Telf.: 870 39 57



Ensayo general de las peñas en la Calle Mayor. Entre los costaleros se encontraba el torero Jesús Romero

En el ensayo participó el matador de toros Jesús Romero

La cofradía de las peñas ensayó su procesión en el recorrido oficial

Fue la gran novedad y la sorpresa para muchos viandantes que disfrutaban de un paseo por el centro de Alcalá a mediodía del domingo 16 de marzo. La cofradía de las peñas quiso rizar el rizo y realizó el último ensayo de su procesión en el recorrido oficial. Así, además de despertar el interés de muchos alcalaínos y visitantes de la ciudad que pudieron verles con las andas a cuestras, la cofradía de las peñas perfeccionó y coordinó sus movimientos, sus

cambios de costaleros y se acompañó con la banda municipal de tambores y cornetas de Villalbilla.

Fue una mañana de domingo muy peculiar para la calle Mayor. Por ella pasaron los atletas de la carrera popular y a continuación pasó la cofradía del Santísimo Cristo atado a la Columna, o de las Peñas, realizando su ensayo de cara a los dos desfiles en los que intervendrá en la Semana Santa, la procesión de la medianoche del Miércoles Santo, y la

procesión general del viernes Santo. Para el ensayo, los costaleros utilizaron las andas, pero sin la imagen del Cristo. Eso sí, la cargaron con el peso suficiente como para que el ensayo fuera lo más verídico posible. Y cubrieron las andas con una lona para evitar malos entendidos que, con todo y con ello, se produjeron en algunos viandantes que se preguntaban quiénes eran los procesionantes y a quien adoraban que lo llevaban tapado.

La mayor parte de los asistentes contemplaron el desfile con la música de la banda de tambores y cornetas de Villalbilla. Durante muchos momentos se oyeron aplausos para los costaleros.

Entre los asistentes estuvo el matador de toros Jesús Romero, miembro de la cofradía y costalero. El torero cargó las andas, como ya hiciera el año pasado por primera vez. También estuvo la presidenta de su peña taurina, Paqui Piña. Y dirigiendo el desfile se encontraba el presidente de la cofradía y a su vez presidente de la junta de cofradías, Pascual de Diego Bailón.



**OBRA CULTURAL
CAJA DE MADRID**

Abril de 1997

DIA	ACTO	HORA
Días, 3, 4, 5 7 y 8	Compañía de Teatro Infantil TEATRO EL FINIQUITO (2 sesiones) (ACTO NO PUBLICO)	ACTO NO PUBLICO
Jueves, 10	Teatro Grupo Dedalo presenta: «CORO DE ASESINAS»	8 tarde
Viernes, 11	Tangos por: Rodolfo «Rolo» Ponce, Hugo y Mirna	8 tarde
Martes, 15	Concierto de piano a cuatro manos por: Agustina y Josefina Palavicini	8 tarde
Miérc., 16	Conferencia, Asociación de Mujeres Democráticas	8 tarde
Jueves, 17	Recital de guitarra decacorde por Daniel Küper	8 tarde
Viernes, 18	Recital flamenco por Josefa Soto «La Pelúa»	8 tarde

EXPOSICIONES

**Del 15 al 26
de abril**

**Exposición
de óleos**

= ENTRADA LIBRE =

AVISO: Los actos son susceptibles de modificación o cambio de fecha.

En cumplimiento de las normas de seguridad, solamente podrán acceder al Salón de Actos el mismo número de personas que hay de butacas.



El público atendió con interés las explicaciones sobre la exposición

Con torrijas y hornazo, los Hijos de Alcalá también preparan la Semana Santa

Éxito de la exposición sobre la restauración del Cristo de los Doctrinos

Paso a paso, foto a foto, se puede contemplar en la sala Gumiel de la Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá la exposición sobre la restauración del Cristo de los Doctrinos. La muestra, dirigida por Antonio García Graván, autor de muchas de las fotografías que se pueden ver en ella, aunque no de todas, permanecerá colgada en las paredes de la sala Gumiel durante toda la Semana Santa, concretamente hasta el domingo de Resurrección. Esto ofrece un aliciente más para que desde un punto de vista cultural y artístico, pero también religioso, se pueda incluir una visita a la sede de la asociación, en la calle de Santiago, para completar un recorrido por las iglesias y conventos de la ciudad alcalaína y descubrir la imaginería y el arte religioso de Alcalá.

La Semana Santa de Alcalá ofrece excelentes posibilidades culturales y artísticas para quienes quieran conocer a fondo el arte religioso complutense. Iglesias de conventos que apenas se abren al culto por haber clausuras. Iglesias que muestran su orfebrería, sus imágenes, algunas de ellas muy recientes pero interesantes por los adornos que en ellas realiza la comunidad cristiana. En fin, que merece la pena la visita de monumentos en la Semana Santa de Alcalá

Pero es evidente que junto a la visita de monumentos y la asistencia a procesiones, este año cualquier interesado en conocer la Semana Santa complutense tendrá que pasar por la sala Gumiel de la Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá, frente al sanatorio Vallés. En sus paredes cuelga una exposición muy interesante sobre la restauración del Cristo de los Doctrinos, paso a paso, foto a foto.

Desde el momento en el que el Cristo fue recogido y guarda-

do en un cajón para ser trasladado a Madrid, hasta cuando llegó a la ciudad complutense ya restaurado y desconocido para muchos alcalaínos que contemplaron una imagen completamente renovada, limpia; una imagen por descubrir después de quitársele toda la suciedad que tenía. Todo ello se puede contemplar en una magnífica exposición en la que lógicamente se puede contemplar la impresionante talla de Domingo Beltrán desde posiciones inverosímiles, donde se

puede apreciar la excelente calidad técnica del escultor, los detalles que le hacen grande.

El Cristo de los Doctrinos nos sorprende en la exposición al contemplársenos desensamblado. En una urna se nos enseñan dos clavos que le han sido retirados durante la restauración; son dos clavos originales de los que se utilizaron para ensamblar las distintas piezas.

Pero no sólo en esa exposición consiste la Semana Santa de la Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá. El día 22 de marzo se celebrará un concierto de la rondalla del Santo Angel que se estrenarán precisamente en la sede de los Hijos y Amigos de Alcalá; será a las 20 horas.

El domingo de Ramos, 23 de marzo, se volverá a celebrar una tradición que ya tuvo gran éxito el año pasado. A partir de las seis de la tarde se podrán degustar unas torrijas con moscatel en la misma sede de la asociación. El domingo de Resurrección, 30 de marzo habrá otra tradición recuperada por los Hijos de Alcalá, la de la merienda del Hornazo a la que también está invitados todos los que quieran asistir. Ese día tam-





Santiago de la Rosa en un momento de su disertación.

bién se celebrará la clausura oficial de la exposición con un acto en el que participarán los restauradores, los miembros de la cofradía del Cristo de los Doctrinos y la Virgen de la Esperanza así como todos los que de una u otra manera han colaborado en la restauración. Este acto comenzará a las ocho de la tarde.

El presidente de la Asociación, Vicente Fernández señaló que una vez que la exposición quede clausurada, si hay alguna entidad interesada en mostrarla a sus socios y visitantes, se la cederán muy gustosos: "No tienen más que pedirnosla. Nuestras exposiciones se guardan y podemos prestarlas perfectamente porque eso entra dentro de nuestros objetivos de divulgar la cultura alcalaína. Prestando nuestras exposiciones divulgamos la cultura de nuestra ciudad".

El mes de abril será para los Hijos de Alcalá un mes eminentemente cervantino. En otro orden de cosas, el sábado 8 de marzo se celebró en el salón de actos de la asociación una conferencia sobre el biocheck, es decir, el diagnóstico de enfermedades por ordenador, a cargo del doctor Santiago de la Rosa Iglesias.

VESTUARIO LABORAL

GAMO

- EMPRESAS · TALLERES
- HOSTELERIA · CLINICAS
- ALIMENTACION

—Servicio a domicilio—
ESTAMPAMOS ANAGRAMAS
 Carmen Calzado, 16
 Tlf.: 880 90 04 - Fax: 880 90 04

La cofradía del Santo Entierro y de la Virgen de los Dolores estrena cruz de guía y ciriales

"Merece la pena quedarse en Alcalá a ver las procesiones"

— dice Zacarías Bello, presidente de la cofradía —

La procesión del Silencio, a las doce de la noche del Viernes Santo, fue su resurgir. La cofradía del Santo Entierro y la Virgen de los Dolores creció de forma espectacular desde esos momentos y se ha consolidado. Miles de alcalaínos recordaban, añoraban aquella procesión en la que el más profundo silencio sólo era roto por el redoble de un tambor, y tras el languidecimiento de la Semana Santa de Alcalá, uno de los objetivos que había que cumplir era rescatar esa procesión. Pues bien, se hizo y la Semana Santa de Alcalá comenzó a engrandecerse. Este año una de sus principales novedades es el estreno de la cruz de guía y de dos ciriales.

El presidente de la cofradía, Zacarías Bello, se mostró encantando con la expectación que tiene la Semana Santa complutense: "A la vista de lo que hay programado, gracias a Dios y después de muchas dificultades, se va a presentar con las mismas ganas e ilusión que en los últimos años, aunque con la importancia que supone la incorporación del Cristo de los Doctrinos. Por lo demás, las otras cofradías realizaremos nuestras procesiones y sacaremos nuestros pasos como hasta ahora veníamos haciendo".

Eso sí, la cofradía del Santo Entierro no saldrá en la procesión general, algo que no hace desde que se recuperó su procesión del Silencio porque evidentemente no tenía sentido habida cuenta de que ésta se celebra a continuación de la general: "Recuperar la procesión del Silencio era fundamental y estoy muy contento porque nos han ayudado las demás cofradías. Esta procesión ha dado un resultado magnífico porque había quien tenía sus reticencias. Había también quien nos decía que cuando se recuperara la procesión del Silencio se integraría en la cofradía. Yo pensaba que esa era una excusa pero la verdad es que han demostrado que decían la verdad porque la cofradía ha crecido mucho desde entonces".

Zacarías Bello reconoció que "la del Silencio es una procesión por la que Alcalá ha tenido mucho cariño y devoción. La prueba más clara es el cariño, el respeto, el absoluto silencio que hay en las calle al paso de las dos imágenes, la del Santo Entierro y la de la Dolorosa. Este es el tercer año que salimos a las doce de la noche y el primero hizo frío pero con todo y con ello la gente respondió".

Sobre el debate de que se suprima o no la procesión general que propugnan alguna cofradía y muchos alcalaínos interesados en la Semana Santa,



Zacarías Bello

Zacarías Bello señaló que "comprendo esta situación porque el afán que hay es porque la Semana Santa salga bien, no por el protagonismo de las cofradías. Todo el mundo quiere superarse pero con el objetivo de que sea la Semana Santa la que se enriquezca en contenidos. No hay mala intención en las posturas de las cofradías. Hemos conseguido que nuestra Semana Santa sea la más importante de la comunidad de Madrid y tenemos que seguir manteniéndonos en esa línea".

Aún así Zacarías Bello reconoció que hay momentos de tensión en la junta de cofradías: "Es cierto pero eso es debido al intento de todas y cada una de las cofradías de superarse para mejorar el resultado final de la Semana Santa. Pero lo que está claro es que después de la tensión que en momentos de debate podamos tener unos y otros, cuando necesitamos algo nos brindamos para ayudarnos. Eso es importante".

Lo que no dudó el presidente de la cofradía del Santo Entierro es que la participación en procesión del Cristo de los Doctrinos va a ser enriquecedora: "Como alcalaíno que soy echaba de menos que el Cristo saliera en procesión. Yo estaba deseando que saliera. Es cierto que la cofradía del Cristo de los Doctrinos plantea que como no tienen medios van a hacer un recorrido breve. Pero lo impor-

tante es que la imagen salga a la calle en procesión".

Zacarías Bello invitó a los alcalaínos y a los visitantes a participar en la Semana Santa complutense: "Mucha gente la considera como un periodo de vacaciones en la que lo importante es salir de viaje. Yo lo que digo es que merece la pena quedarse y ver las procesiones, los actos que se celebran. A quien se quede le diría que va a disfrutar y le pediría que colaborara, que hiciera caso de quienes organizan el desfile, de los perfitigueros. Si todos ponemos de nuestra parte, las procesiones saldrán como están saliendo, es decir, perfectamente y cada año mejor".

De hecho, el presidente del Santo Entierro reconoció que "son muchos los que cuando han visto la Semana Santa de Alcalá han decidido quedarse a contemplarla, no salir de viaje porque merece la pena. Les mueve el gusanillo desde un punto de vista religioso pero también desde el punto de vista cultural y artístico".

La cofradía tiene 225 componentes: "La subida que hemos tenido ha sido espectacular con la procesión del Silencio. La gente nos lo pedía, que hicieramos el desfile procesional de las doce de la noche del Viernes Santo y no era un capricho como se ha podido comprobar. La gente ha respondido a la perfección".

Zacarías Bello reconoció que las imágenes llevadas por costaleros es algo muy bonito pero no es un objetivo de la cofradía que él preside: "Hay que pensar que las carrozas nos han costado mucho esfuerzo y dinero, que están ahí y no se trata de desaprovecharlas". La imagen del Santo Entierro será custodiada por la Guardia Civil mientras que la de la Virgen de los Dolores será custodiada por soldados del Depósito de Sementales con sede en Avila pero que hasta hace poco estuvo en la ciudad complutense.

José Antonio de la Torre, presidente de la cofradía del Cristo de la Agonía, satisfecho por la participación en su procesión

«La finalidad de las cofradías es la Semana Santa»

La procesión del Santísimo Cristo de la Agonía, celebrada en la madrugada del Viernes Santo, es una de las más religiosas y espirituales de la Semana Santa complutense. La participación del público ha ido en aumento con los años para satisfacción de la junta directiva de la cofradía, que en el 97 ha aumentado el número de cofrades en unos 40, sumando ya el medio millar.

La cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía no estrena este año ninguna novedad. En la Semana Santa pasada terminaron la carroza y ahora están recaudando dinero para confeccionar las faldas que posiblemente se estrenen el próximo año. Los adornos del paso son sin duda lo de menos, ya que esta cofradía prefiere insistir en el contenido religioso de su procesión. La devoción que cada vez más demuestran los alcaláinos por el Cristo de la Agonía parece darles la razón. «Nos movemos mucho pero tampoco hace falta porque todos los viernes viene mucha gente a ver al Cristo y muchos quieren hacerse de la cofradía. La devoción crece, se nota en la procesión, no cabe la menor duda» manifestó José Antonio de la Torre, presidente de la cofradía del Cristo de la Agonía, Virgen de los Dolores y San Juan.

Una edición más colaborarán con la cofradía los conventos de clausura de las Concepcionistas de Santa Ursula, las Religiosas de San Diego y las Bernardas Cistercienses, además de la poetisa Carmen Cerezo, con unos nuevos versos sobre la Pasión y Muerte de Nuestro Señor.

«Seguir trabajando como hasta ahora»

José Antonio de la Torre destacó el buen entendimiento existente en la Junta de Cofradías, teniendo en cuenta que el objetivo que les une a todos es el mismo: «No hay fricciones, de hecho nuestras reuniones son normales. Se aborda un tema y como es lógico cada uno expone su criterio. Unas veces es unánime y otras no, luego dialogamos y terminamos con consenso porque la finalidad de todos es la Semana Santa de Alcalá».

Con respecto a la procesión general, el presidente de esta cofradía recordó que «el año pasado salió bastante bien. No cabe la menor duda de que hay cosas que hay que mejorar, de hecho en las reuniones

de la Junta estamos tratando de mejorarla y estamos poniendo todos de nuestra parte».

Teniendo en cuenta la respuesta creciente del público

alcaláino, lo que tienen que seguir haciendo las cofradías, en opinión de José Antonio de la Torre, es «trabajar y luchar por la Semana Santa de Alcalá» como hasta ahora».

«Las cofradías estamos creando patrimonio y cultura»

Alfonso Muñoz Plaza, presidente de la Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad

La Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad saldrá en procesión a las 19,00 del Viernes Santo del monasterio de las Bernardas, para incorporarse después a la General. Este año estrena varias jarritas de plata para el frontal del paso, así como un rostrillo de blonda donación de un hermano y confeccionado por varias camareras.

Es la cofradía más antigua de cuantas existen en Alcalá de Henares. Su presidente es Alfonso Muñoz Plaza, aunque este año se celebran elecciones para renovar la junta de gobierno. Muñoz explica que los preparativos para esta Semana Santa 1997 han ido «estupendamente», si bien recuerda que se hacen con un trabajo constante. «La cofradía no se acuerda de trabajar una semana antes, hay que estar todo el año, incluso quitando muchas horas a la familia. Unas camareras se encargan de que Nuestra Señora de la Soledad tenga todo su ajuar preparado, planchan los vestidos, cepillan el manto etc. Aunque luego se las ayude, la Virgen se viste entre señoras». En cuanto a las vestimentas de los hermanos (entre 450 y 500), la cofradía recomienda a los que todavía tengan el antiguo antifaz blanco que cuelga a los largo de la espalda que lo sustituyan por el que lleva la mayoría, para dar uniformidad a las filas en el desfile del Paso. Así mismo recuerda que los zapatos tienen que ser negros y que las zapatillas de deporte no dicen nada a su favor.

Como presidente de la Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, Alfonso Muñoz pide a los alcaláinos de cara a la Semana Santa que sepan «valorar el trabajo de las cofradías, que es durante todo el año y, sin por ello dejar la parte de la Iglesia, son un complemento. A la gente que trabajamos



Alfonso Muñoz

todo ese tiempo nos deben, de alguna manera, el valor, porque estamos creando el patrimonio y creando cultura en Alcalá». Reservándose su opinión sobre la celebración de la procesión general y las relaciones en la junta de cofradías, Muñoz considera que «se está recuperando el sentido religioso de la Semana Santa en la ciudad y no hay más que ver la cantidad de gente que acude a los desfiles procesionales. Yo creo que es una de las mayores conmemoraciones al cabo del año, casi más que la Feria. Me parece estupendamente que, después de tanto tiempo, este año también salga el Cristo de los Doctrinos. Digamos que es el buque-insignia de la Semana Santa en Alcalá y se recupera su tradición del Jueves Santo, aunque no participe en la procesión general».

La Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofra-



José Antonio de la Torre

día de Nuestra Señora de la Soledad data del 1508 y, excepto en la Guerra Civil y en los dos años que se realizaron obras en el Monasterio de las RR.MM. Bernardas, siempre ha participado en los desfiles procesionales. La actual imagen fue adquirida en 1962 por el entonces presidente, Pérez-Rojo, y es obra del imaginero sevillano Castillo-Lactrucci. El manto y el estandarte fueron bordados por las RR.MM. Adoratrices de Alcalá. El Palio también se realizó en Sevilla y el Paso en madera, de estilo barroco, se adquirió en Madrid, donde también se hizo la corona de plata de ley.

La procesión de la hermandad de la Soledad saldrá el Viernes Santo a las 7 de la tarde de la iglesia de las Bernardas con el siguiente recorrido: calles Santiago, Cervantes, Ramón y Cajal, Cerrajeros, Carmen Calzado, Gallo, Cárcel Vieja, Emperador Fernando, Empeinado y plaza de los Santos Niños, donde se unirá a la procesión general.

MAGNIFICO PISO ALQUILER O VENTA En Azuqueca de Henares -MUY CENTRICO-

4 dormitorios, 3 baños completos
TODO EXTERIOR
— BUEN PRECIO —

Propio para oficinas o consulta
TIF. 888 26 60 (preferible noches)

Carlos Pinilla, presidente de la Cofradía del Cristo de Medinaceli

«La cofradía es del pueblo y para el pueblo»

La cofradía del Cristo de Medinaceli saldrá en procesión un año más en la tarde del Jueves Santo. Con más de 1.100 esclavos, no sólo de Alcalá sino también de pueblos cercanos y no tan cercanos —Meco, Azuqueca, San Fernando, Coslada, Rivas Vaciamadrid, El Escorial, e incluso Madrid capital o Guadalajara—, esta cofradía cobra fuerza cada nueva Semana Santa.

«La cofradía no hace esclavos. Si la gente se apunta es porque tiene fe y quiere participar. Si somos muchos será porque desde arriba está predestinado así y porque a la gente le sale del corazón. Aumenta la devoción por el Cristo y hay que dejar que el que quiera pertenezca a la cofradía, que es precisamente del pueblo y para el pueblo» explicó el presidente, Carlos Pinilla.

Los esclavos ya habrán recibido la circular de normas, las mismas de otros años —no vestir minifaldas, usar zapatos oscuros...— para participar en la procesión, aunque se trata de un sencillo recordatorio, ya que son muy disciplinados. «Gracias a Dios lo son y ahí está la procesión que es un ejemplo y se desarrolla

de maravilla» comentó con orgullo Carlos Pinilla.

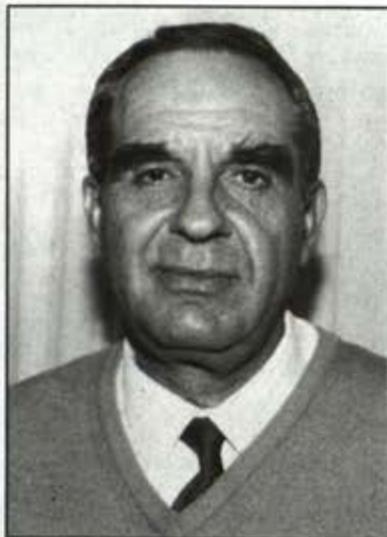
La cofradía ha acometido este año la restauración de los cuatro ángeles que adornan la carroza del Cristo. También novedad, serán las pequeñas cruces que se han encargado para que las lleven los niños encabezando la procesión, «dando vistosidad e inculcando desde pequeños la marcha de la cofradía».

Coordinación necesaria

Carlos Pinilla considera imprescindible el trabajo de coordinación que se desarrolla en el seno de la Junta de Cofradías: «Bajo mi punto de vista no hay problemas, sólo los normales que puede haber en una buena familia. Siempre hay diversidad, es lógico,

porque cada uno tiene su criterio, pero nos respetamos. Para eso somos católicos. Cada uno aporta su idea y la que mejor resulta es la que sale adelante. Empezamos de nada y poco a poco se va fortaleciendo hasta que sea una junta competente, con sus estatutos y totalmente legalizada. (...) Es necesario que exista una coordinación, lo que no puede ser es que cada uno tire por su lado, sino que haya algo que nos una para que la Semana Santa de Alcalá vaya cada vez a más como viene ocurriendo año tras año. Espero que no tardando sea la mejor de la CAM y ese es el pensamiento que hay».

Carlos Pinilla confía en que la Semana Santa 97 sea un éxito: «Sí lo espero, siempre y cuando el tiempo nos ayu-



Carlos Pinilla

de, porque si llueve perjudica mucho porque todo se desluce. Por el frío no se retrae nadie pero por la lluvia sí. Pediremos porque esa semana salga todo lo mejor posible, tal y conforme lo hemos planeado, más este año que ya sale el Cristo de los Doctrinos con el que esperamos que la Semana Santa alcalaína pegue un achuchón hacia arriba, porque es la talla que verdaderamente estaba faltando».



He aquí a los responsables de las cofradías, con Luis García Gutiérrez. Ellos son los principales promotores de los actos que se desarrollarán durante las próximas fechas. Su labor ha conseguido que el obispo nos declarara que estaba observando un gran sentido común en la colaboración entre las cofradías y el obispado, por lo que la Semana Santa «sale cada vez mejor».



Daniel de Lamo (maestro arrocero del parador Nacional de Javea), Juan Antonio Choza (subdirector de la Hostería del Estudiante) y Julián Martín (jefe de cocina de la Hostería). Los distintos arroces se expusieron al público en el comedor de la Hostería del Estudiante.

La Hostería del Estudiante

organiza unas jornadas dedicadas a la cocina de Levante

Los secretos del arroz por un maestro

En Alcalá nos quedan lejos Valencia y sus fallas por San José, pero la Hostería del Estudiante ha querido acercar un poco la gastronomía de aquella comunidad con unas Jornadas de la Cocina de Levante y los arroces, celebradas del 14 al 20 de marzo. Para ello ha contado con el buen hacer de Daniel de Lamo, maestro arrocero del Parador de Turismo de Javea, quien nos explicó muchas cosas sobre la elaboración de estos platos y nos dejó algunas sugerencias.

Si pensaban que arroz sólo hay uno estaban equivocados. Vaporizado, integral, salvaje (es moreno), calasparra (natural de Murcia, tiene más almidón, es más duro y tarda más en pasarse) o bomba (el mejor de los mejores) son algunas de las clases, indicadas para uno u otro tipo de guiso. «Unos vienen bien para ensaladas, otros para arroces caldosos, otros para paella etc, y cada uno tiene unas características», cuenta Julián Martín, jefe de cocina de la Hostería del Estudiante.

Daniel de Lamo opina que el arroz está «bien visto» en todas las comunidades del país. Este maestro arrocero tiene algunos platos inventados por él mismo como la paella de pato con pimientos rojos o el elaborado con productos de la huerta. «Es muy importante tener siempre productos de la huerta para una buena paella de arroz. Se nota mucho en el sabor. Los productos que mejor le van es la espinaca, la coliflor y el bacalao. Con todo eso queda muy sabroso, muy suelto y digestivo. El arroz tiene las calorías justas para la alimentación, es muy sano y no debería faltar en ninguna mesa. También es muy socorrido porque tenemos hasta postres de flan de arroz con chocola-

te, arroz con leche con granillo de almendra o helado de arroz».

El truco de hacer un buen arroz llega con la experiencia, de modo que es fácil cogerle el punto justo cuando se cocina habitualmente, lo que es más común en Levante que en otros lugares de España. Según De Lamo, «unos tardan más en cocer y hay que prepararlos con antelación, con cuidado de que no se pase. El arroz siempre tiene que quedar, tanto si es caldoso como en paella, de modo que se note el corazoncito de dentro, y eso tiene que hacerse en el camino de la cocina a la mesa».

Receta para una ensalada de arroz

Daniel del Amo ofreció a nuestros lectores una sugerencia de ensalada elaborada con distintos tipos de arroz. «Se hace con arroz integral, balilla y vaporizado. Se añade una vinagreta francesa, hecha con mostaza sin yema, aceite, unas gotitas de buen vinagre y sal. Eso se mezcla con los arroces a los que, una vez cocidos y blanqueados, se les puede incorporar también una juliana de verdura muy finita, con láminas de calabacín, champiñones duros y, si se quiere, algo de marisco».

Secretos para la buena paella

Si hay un plato típico español elaborado con arroz es la paella valenciana. «Toda paella necesita un buen fondo. Si se va a hacer de pescado, ese fondo se puede elaborar con morralla, es decir, con pescados de los más baratos como congrios o galeras. Con todo eso se hace un buen caldo, se sazona y se le añade azafrán y unos trocitos de sepia. Se hace un sofrito de tomate, ajo y se saltea todo bien. Luego se echa el arroz, se marea un poquito y se añade ese caldo tan rico que es el que le da la vida», explica Daniel de Lamo, quien además nos dejó unos trucos bien prácticos en cuanto a las medidas. «Para la paella de pescado se debe poner una parte de arroz por algo menos de dos de agua, porque el pescado da más humedad. Pero si se hace de carne, se debe poner un poquito más del doble de agua».

Los Paradores de Turismo, como la Hostería del Estudiante, pretenden promocionar la singularidad de la cocina española ofreciendo a sus clientes los platos más típicos y tradicionales que han posibilitado la existencia de una reconocida cocina regional. Julián Martín recuerda que éstas han sido las primeras jornadas dedicadas a los arroces que se han celebrado en la Hostería, pero añade que no van a ser las últimas. «La intención es seguir haciéndolo en años venideros, pero no solamente de arroces, también de otro tipo de cocina. Se trata de hacer circular por España la gastronomía que tenemos, recuperando los platos típicos de cada zona con recetas antiquísimas».

CONSULTA MEDICO PSICOANALITICA GRUPO CERO

- ANSIEDAD, DEPRESION, OBSESIONES.
- PROBLEMAS DE PAREJA Y FAMILIARES.
- TRASTORNOS INFANTILES.
- DISFUNCIONES SEXUALES.
- AFECCIONES PSICOSOMATICAS

C/ Alvaro de Bazán, 9 - 5º E
Petición de hora Telf.: 883 02 13
Alcalá de Henares



La plataforma se presentó oficialmente el pasado 17 de marzo y ésta será una de sus primeras iniciativas

La 'Plataforma para la Defensa y Mejora de la Sanidad Pública' convoca una manifestación para exigir la puesta en marcha de la Unidad de Agudos del Hospital Príncipe de Asturias

La 'Plataforma para la Defensa y Mejora de la Sanidad Pública' —constituida por las delegaciones de los distritos II, III, IV, V, VI y VIII; los sindicatos CCOO, UGT y CGT; los partidos políticos IU y PSOE; la Federación de APAs; la Federación comarcal de AAVV de Alcalá de Henares; y la Asociación para la Integración de Enfermos Psíquicos (APISEP)— fue presentada oficialmente el pasado 17 de marzo en la Capilla del Oidor.

El objetivo de esta plataforma, en cuya puesta en marcha se lleva trabajando desde hace meses, precisamente cuando surgió el brote de *legionella* en nuestra ciudad, es defender la equidad, universalidad y eficiencia del Sistema Nacional de Salud, considerando que la Sanidad es un derecho constitucional al que todo ciudadano debe tener libre acceso y que debe ser de calidad.

Sus reivindicaciones son: transferencias inmediatas del INSALUD a la CAM; financiación pública; aseguramiento público y único; provisión de los servicios con recursos públicos;

una gestión sanitaria que cuente con la participación de los profesionales sanitarios y ciudadanos, así como su potenciación; integración de los recursos en una sola red pública; control del gasto farmacéutico y la utilización plena de tecnología y quirófanos públicos, evitando conciertos privados; y dedicación exclusiva del personal sanitario.

Servir de puente entre el público y las autoridades sanitarias

La 'Plataforma para la Defensa y Mejora de la Sanidad Pública' tiene como principales tareas

informar a la población, debatir sobre los problemas que acontecen en nuestra ciudad sobre el Sistema Sanitario Público y servir de puente entre la población y las autoridades sanitarias; recoger las observaciones, quejas, denuncias, sugerencias y propuestas de las entidades de usuarios y particulares; conocer y hacer conocer la problemática de la Salud Poblacional de los centros de salud así como del hospital Príncipe de Asturias y proponer e impulsar acciones, medidas y programas para su mejora.

La plataforma que trabaja para promover la creación de un

'Consejo de Salud de Atención Primaria en los Centros de Salud' y un 'Consejo de Salud Municipal', considera que «la salud es patrimonio social de la población. El sistema sanitario público es una conquista social que debemos y podemos defender y mejorar enfrentando esta ofensiva privatizadora y mercantilista».

Los miembros de la plataforma invitan a todas las organizaciones sociales, profesionales, sindicales y políticas y a los vecinos de la comarca a sumarse a esta iniciativa.

Manifestación por la Unidad de Agudos

Una de las primeras iniciativas que ha adoptado la plataforma tras su puesta en marcha ha sido convocar una manifestación para exigir la apertura de la Unidad de Agudos del Hospital Príncipe de Asturias. La manifestación está prevista para el **jueves 10 de abril**, a las 19 horas, frente a la puerta del hospital.

Reza nueve Avemarías durante nueve días. Pide tres deseos: uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso y se cumplirá, aunque no lo creas.

M.H.O.



El motor es Diesel. Las sensaciones son Honda.

ACCORD TDi

- Motor Turbodiesel de Inyección Directa Intercooler.
- 21., 105 cv.
- Consumo: 4,0 l./100 Km a 90 Km/h.
- Aceleración: 0 a 100 Km/h en 11,6 segundos.
- Aire Acondicionado.
- Doble Airbag.
- ABS.
- Llantas de aleación.
- Faros antiniebla.
- Radiocassette extraíble Pioneer.
- 4 años de garantía sin límite de kilometraje.

Versiones de gasolina desde 2.680.000 ptas.*

* IVA, transporte e impuesto de matriculación incluidos.

Venga a probar un Accord sin compromiso. Le esperamos.

Darsan Auto, S.A.

Ctra. M-300, Km. 29.100. Tel. 889 12 00. ALCALÁ DE HENARES. Madrid.



HONDA



Amador Redondo, padre de Rafaela



La chabola donde ocurrieron los hechos
dades de las que han quedado
vacías.

**Su padre cree que pudo caer al suelo al estar embriagada
y golpearse la cabeza**

Una mujer falleció en la chabola de Santa Rosa donde vivía

Su marido fue detenido por la Policía acusado de haberla golpeado

Rafaela Redondo García, de 41 años, falleció víctima del desarraigo y del alcohol. Vecina del poblado chabolista de Santa Rosa, Rafaela, a quien mucha gente conocía como 'La Ringa', fue hallada muerta el sábado 15 de marzo por agentes de la Policía Local en el interior de su chabola, después de que su marido, Jesús J.V., de 46 años, avisara a una ambulancia al encontrarla sin sentido. Los agentes policiales llegaron a la chabola y pudieron comprobar que Rafaela se encontraba sin vida y que la UVI móvil del servicio de urgencias no podía hacer nada por salvarla. La Policía Nacional detuvo el lunes a su marido como presunto autor de la muerte de su mujer.

Desarraigo y alcoholismo protagonizaron el luctuoso desenlace aunque la causa material de la muerte fuera, según reveló la autopsia, una hemorragia cerebral provocada por traumatismo craneoencefálico, que según la investigación policial le había producido su propio marido, el mencionado Jesús J.V.

Tras encontrar sin vida a Rafaela, los agentes de la Policía Local que fueron requeridos, dieron aviso a la Policía Nacional para que se encargara de realizar todos los trámites judiciales. En un primer momento se pensaba que la muerte se había producido por causas naturales ya que aparentemente el cuerpo no presentaba señales de violencia. De hecho, la propia Policía Nacional no descubrió a primera vista heridas mortales. De hecho la primera suposición fue que dado el acentuado alcoholismo de la mujer, ésta habría podido fallecer por un proceso cirrótico. Pero fue posteriormente la necropsia la que des-

cubrió que 'la Ringa' presentaba un fuerte traumatismo en el cráneo que fue el que originó la mortal hemorragia. También se observaron en el estudio necrópsico diversos hematomas y una fuerte presión en la zona tiroidea.

Todo ello hizo que en la mañana del lunes 17 de marzo fuera detenido y puesto a disposición judicial por agentes del grupo de Policía Judicial de la comisaría de Alcalá a Jesús J.V., de 46 años y marido de Rafaela como presunto autor de la muerte.

Abierta una investigación, la Policía llegó a la conclusión de que Rafaela era víctima desde hace años de frecuentes malos tratos por parte de su marido. De hecho, Jesús ya había sido detenido por ello en 1990. La pareja se embriagaba de manera habitual.

La Policía aseguró en sus diligencias que Jesús reconoció haber golpeado y agarrado por el cuello a Rafaela el sábado por la mañana. El motivo fue una

discusión entre ambos por su retraso en regresar a casa el viernes por la tarde. Parece que en la disputa también influyeron los celos. Pero la Policía no descarta que el traumatismo craneal se produjera tres o cuatro días antes, lo que dio lugar a una hemorragia interna.

La fallecida fue enterrada en una sepultura de caridad

Debido a la falta de recursos de la familia de Rafaela, ésta fue enterrada en el cementerio municipal en una sepultura de caridad. En estos casos en los que se tiende a dotar al fallecido o fallecida de una unidad de enterramiento generalmente en una misma área del viejo camposanto, en su lado más occidental, el sepelio corre a cargo del ayuntamiento, tanto el traslado, como la caja, como la sepultura y la mano de obra. No suele haber al año apenas ningún enterramiento de estas características aunque siempre se trata de buscar para ello uni-

En el entierro, que tuvo lugar a primeras horas de la tarde del lunes 17, con Jesús ya detenido, estuvieron presentes varios hermanos y hermanas de Rafaela, así como varias personas que conocían a la fallecida, una mujer muy conocida por el Chorrillo. No olvidemos que su chabola se encuentra en Santa Rosa, cerca de la carretera vieja de Ajalvir.

Y ahí es donde surgen las dudas sobre la autoría de la muerte de Rafaela: "El marido es incapaz de hacer daño a nadie; si le pegaba ella más a él que al revés", comentó una mujer que acudió al entierro que a continuación añadió que "con la cantidad de terroristas y de delincuentes que hay en la calle, van y detienen a un pobre hombre". Varias de estas mujeres que asistieron al entierro aseguraron que en efecto "la pareja discutía mucho y se pegaban entre ellos, sobre todo cuando estaban muy bebidos, pero ni ella era mala, ni él tampoco. Nunca se han metido con nadie. Lo que tenían que haber hecho era haberles ayudado". De todos modos surgen dudas sobre la actuación que tuvo una ambulancia a las once de la mañana en que fue avisada por el marido de 'la Ringa'. Parece ser que éste vio en mal estado a su mujer y avisó a una ambulancia para que se hicieran cargo de ella, que se encontraba tendida en el interior de la chabola. Según la Policía Nacional, sobre las 11 de la mañana del sábado un equipo de Cruz Roja acudió a la chabola a prestar asistencia a Rafaela. Esta sufría entonces una fuerte intoxicación etílica, pero respondía per-



Sucesos

fectamente a los estímulos, por lo que no fue preciso su internamiento. Poco después Rafaela moría en su chabola: "Si hubiera sido otra persona seguro que la habrían llevado al hospital. Puede que hubiera muerto igual, pero puede que la hubieran salvado", comentó una mujer a la salida del entierro.

Mientras tanto, los hermanos de la fallecida, prefirieron no opinar sobre las circunstancias de la muerte: "No sabemos nada, hasta que no nos llame el juez y nos lo diga no tenemos ni idea de qué ha ocurrido", dijeron algunos de sus hermanos entre visibles muestras de dolor. Jesús sí llegó a estar junto al cuerpo sin vida de su mujer antes de ser interrogado y detenido. Al parecer lloraba y afirmaba: "¿Dónde voy a encontrar yo ahora a una mujer que me quiera?"

"Al estar bebida mi hija se pudo caer al suelo"

El padre de la fallecida, Amador Redondo Guerra, también residente en una chabola junto a la antigua carretera de Ajalvir, señaló que "mi hija estaba mala así es que mandó al marido a que fuera por una botella de limón. Cuando llegó se creía que estaba durmiendo pero estaba muerta. La llamaba y no respondía. El mismo llamó a la Policía pero yo ya no ví nada; se la llevarían al cementerio". Amador reconoció que, en efecto, antes de que llegara la Policía había estado por la mañana una ambulancia: "Yo creo que sí, que ella no se quiso ir porque se sentía bien. Fue unas horas después cuando el marido se la encontró muerta".

El padre de Rafaela explicó que el golpe de la cabeza pudo ser accidental: "Yo no sé nada de eso; la verdad es que mi hija se emborrachaba todos los días y se caía. En una de estas se pudo caer y darse un golpe en la cabeza".

¿Cinco o siete hijos?

Tal es el desarraigo que según Amador, su hija era madre de cinco hijos que están bajo tutela de la Comunidad de Madrid: "Están en un colegio de Segovia; la hija mayor de Rafaela tiene 18 años y se llama como la madre". Sin embargo, allegados de la fallecida elevaban la lista de hijos de ésta a siete, y que incluso hace poco



La víctima fue enterrada en el cementerio municipal

dio otra vez a luz. El bebé quedó en el hospital y al día siguiente les dijeron que había fallecido.

Amador explicó que lleva 50 años viviendo en una chabola: "Aquí no tenemos ni luz ni agua, aunque el tendido eléctrico está ahí mismo y el agua también. Yo cobré todos los meses 25.000 pesetas por enfermedad, y mi señora también esta enferma".

Amador, al que muchos conocen como 'El legionario', explicó que él está casado de segundas nupcias: "Con la primera mujer tuve siete hijos, entre ellos Rafaela, y con ésta tengo una hija de 19 años que es masajista en Madrid".

SEMANA SANTA DE ESTRENO

SÓLO ESTE

MES

Fiesta Gama '96

descuento de hasta **350.000 PTAS.**

LIQUIDACIÓN ULTIMAS UNIDADES GAMA 16
DESCUENTO VALOR PARA VEHICULOS IN STOCK

Escort Atlanta 1.6 i 16v **1.999.000** Ptas.

DIRECCIÓN ASISTIDA, CIÉRRE CENTRALIZADO, ELEVACIONES ELÉCTRICAS, AIRBAG, SEGURIFORD, FAROS ANTINEBLA, RADIOCASSETTE...y ADEMÁS CON

AIRE ACONDICIONADO ¡GRATIS!

PREGUNTA POR LAS OFERTAS ESPECIALES DE TODA LA GAMA

Oferta válida en Península y Baleares hasta el 31 de marzo de 1997. I.V.A., transporte e impuesto de matriculación incluidos. Gastos de matriculación no incluidos. Oferta no acumulable con otras campañas. Descuentos promocionales ya aplicados

INFÓRMESE HOY MISMO EN:

Ford **Henacar, S. A.**
CONCESIONARIO OFICIAL

Avda. de la Constitución, 3 - Tlf.: 677 75 37 - 677 72 97 TORREJON DE ARDOZ

Antigua Ctra. Nacional II, km. 27*200 - Tlf.: 880 00 62 - 880 00 65
Vía Complutense, 108 (SERVICIO RAPIDO) - Tlf.: 880 91 84 ALCALA DE HENARES

Denunciada una tienda por alquilar discos compactos

Se le ha ocupado material por valor de tres millones

A las 13 horas del pasado jueves, día 13 de marzo, fue presentada denuncia ante la Guardia Civil de Alcalá por el perito de la Asociación Fonográfica Española (AFIVE) y en representación de las siguientes casas discográficas: BMG Entertainment Spain S.A., Poligran Ibérica S.A., Emi Odeón, Hispavox S.A., Dro East West S.A., Warner Music Spain y Sony Music Entertainment, contra la tienda denominada Asociación Cultural Musical Club Virus, situada en la calle Gallegos, número 1, de Alcalá, la cual al parecer alquilaba discos compactos de dichas casas discográficas, estando esta actividad prohibida.

Después de obtener el correspondiente mandamiento judicial de entrada y registro de dicha tienda fueron ocupados por la Guardia Civil mil discos compactos y documentación relacionada con los socios de la citada empresa, la cual los alquilaba mediante pago, lo que constituye una actividad delictiva contra la propiedad intelectual e industrial, ya que se supone que los que alquilan no compran y además los graban para tenerlos por un pequeño coste de alquiler.

El mencionado alquiler ocasiona perjuicio a las casas editoriales, que ya están hartas de estas prácticas y proceden a denunciarlos a través de sus servicios jurídicos. La AFIVE y sus representantes jurídicos están tratando de evitar este fraude intelectual.

Habían sido conseguidas mediante el timo «del nazareno»: la Guardia Civil recuperó 5.000 botellas de vino

A las 11'30 horas del día 15 de marzo se ha procedido por parte del equipo de policía judicial de la Guardia Civil de Alcalá de Henares a una inspección mediante autorización en un almacén situado en Alcalá, en el número 20 de la avenida de Madrid, recuperándose en el interior del mismo 5.000 botellas de vino de la marca Torrevellisca. Fue

denunciada su apropiación mediante «el timo del nazareno», comprar esa mercancía sabiendo que no se va a pagar, entregando cheques y pagarés sin fondos, dando datos falsos para la confección de facturas e incluso, aunque eso no es fácil, dando un número de teléfono inexistente. Al parecer

habían adquirido de esta manera 15.000 botellas de vino a una empresa de Font de la Figuera (Valencia) a un precio de 265 pesetas la unidad. De ellas se han recuperado 5.000 botellas en el almacén de Alcalá, siendo detenido E.A.G. de 57 años de edad.

Las botellas de vino recu-



Incendio de un camión en las Eras del Silo

Poco después de las 12 de la noche del domingo 16 de marzo fue requerida la presencia de los bomberos en las eras del silo, puesto que allí estaba ardiendo un camión. Inmediatamente se desplazaron al lugar requerido, junto a la calle del Parque, y pudieron comprobar que, en efecto, ardía la lona de un camión allí estacionado. La intervención de los bomberos impidió que el fuego se propagara a la caja y a la cabina del camión.

Además de los bomberos estuvieron dos dotaciones de Policía Local y una de Policía Nacional. Al llegar los agentes no vieron a nadie junto al camión y trataron de averiguar quién era el propietario para avisarle de lo ocurrido, pero no le localizaron.

Los bomberos extinguieron el incendio retirando la lona quemada. El vehículo es un Ebro con matrícula de Madrid 8568 IM, perteneciente, según estaba rotulado en su cabina, a una empresa de transportes urgentes.

peradas estaban en cinco palets y han sido valoradas en 1.400.000 pesetas. Al parecer, las botellas restantes se habían vendido a bajo precio, incluso algunas a 70 pesetas la botella.

El herido quedó atrapado en el vehículo: accidente grave en la carretera del Zulema

Poco antes de las 7'30 de la mañana del jueves 20 de marzo se produjo un accidente en la carretera de Alcalá a la urbanización Zulema. A esa hora, una furgoneta Renault se salió de la carretera en una curva y fue a colisionar contra dos pinos. El conductor quedó atrapado en el interior del vehículo y tuvieron que acudir al lugar del accidente diversas asistencias.

En el lugar estuvieron agentes de la Guardia Civil que se encargaron de investigar las causas del accidente, de la Policía Local y de la Policía nacional, una ambulancia de la Cruz Roja y la UVI móvil del servicio de urgencias del Insalud, que trasladó al herido, Luis Ramón GT, al hospital Príncipe de Asturias, tras ser rescatado por los bomberos, ya que, aunque estaba consciente, uno de los pies le quedó atrapado entre un pedal y el amasijo de chapa producto de la colisión.

**SE NECESITAN
COMERCIALES
PARA VENTA
DE MARAVILLOSO
PRODUCTO
NUEVO EN ESPAÑA
—Grandes comisiones—
TIF.: 929 18 83 30**

SE ALQUILA

BAR

EN FUNCIONAMIENTO

Zona: Avda. Virgen del Val

TIF.: 881 80 57

**MESOTERAPIA — ELECTROLIPOLISIS
(tratamientos de celulitis)**

**VARICES — ARRUGAS (implantes) — OBESIDAD
ACUPUNTURA — HOMEOPATIA**

(Previa petición de hora: 5'30 a 8'30)

CONSULTORIO MEDICO VENECIA

c/. Gran Canal, 8 - Tlf.: 881 49 39 - Alcalá de Henares

VENDO NAVE

DE NUEVA CONSTRUCCION
Al lado del Parque Corredor
(Torrejón de Ardoz)
De 130 m/2.

Con doble altura de 7 m.
Puerta independiente de oficinas: 2 oficinas, baño y almacén. Todos los servicios.
PRECIO: 12.000.000 Ptas.
Telfs: 929 28 07 82 (móvil)
658 25 26 (noches)

Se produjeron algunos daños materiales y nueve pajaritos murieron asfixiados

Un cortocircuito hizo explotar la lavadora de una vivienda de la calle Orense

Un cortocircuito hizo explotar el 18 de marzo la lavadora de una vivienda de la calle Orense nº4, situada en la segunda planta. El estampido provocó la alarma de las dos personas que en esos momentos dormían en el piso, quienes rápidamente avisaron a los bomberos.

Afortunadamente no hubo que lamentar más que daños materiales en la cocina, aunque también murieron nueve pajaritos, mascotas de las que es gran amante el propietario de la vivienda.

La explosión se produjo a las 16,15 horas de la tarde y no produjo llamas. Sí dio lugar a un espeso humo negro que se acumuló en la cocina y su pequeña terraza, que tenía cerradas las ventanas y en las que se encontraban colgadas las jaulas de diez pajaritos, nueve de los cuales murieron asfixiados. Enseguida se avisó a los bomberos, que llegaron en escasos minutos. En el lugar también se personaron varias dotaciones de policía y una ambulancia de Cruz Roja, que afortunadamente no fue necesaria. El propietario de la vivienda, Juan Simón, trabaja de jardinero en el barrio y se encontraba muy cerca de su casa cuando tuvo lugar el cortocircuito, que también

produjo algunos daños y quemaduras en el mobiliario de la cocina. La familia tuvo además que recoger el abundante agua de las



mangueras de los bomberos, que inundó el suelo de la cocina, el recibidor y el salón. El seguro fa-

miliar se hará cargo de los daños producidos. La lavadora tenía sólo algo más de cuatro años.



Automoción Alcalá, S.L.

Concesionario Citroën



Vía Complutense, 113 (Antigua Ctra. Nacional II) - Tlfs.: 880 10 12 - 95 - 881 67 55 - ALCALA DE HENARES

TENEMOS MUCHOS MAS EN IGUALDAD DE CALIDAD QUE NO PODEMOS DETALLAR POR FALTA DE ESPACIO. LLAMENOS O VISITENOS

- GARANTIA A NIVEL NACIONAL Y EUROPEA HASTA 2 AÑOS EN PIEZAS Y MANO DE OBRA
- ADMITIMOS SU COCHE O MOTO A CAMBIO DE UN VEHICULO NUEVO DE OCASION
- FINANCIAMOS HASTA 60 MESES SOLO CON SU NOMINA, CON O SIN ENTRADA
- ABRIMOS ININTERRUMPIDAMENTE DE 8'30 MAÑANA A 9'00 NOCHE (Sábados, mañana y tarde, y domingos mañana (según legislación vigente))

ALFA ROMEO 33
AÑO 93 - Sin entrada
23.000 Ptas.

CITROËN AX GT 5P - AÑO 90
TOTAL: 675.000 Ptas.

CITROËN XANTIA ACTIVA
AÑO 96 - 15.000 kms.
Total: 2.750.000 Ptas.

CITROËN ZX 1.4 i - AÑO 93
Total: 990.000 Ptas.

CITROËN ZX 1.9 D
AÑO 97 - KM. 0

CITROËN EVASION GTV SX
Todos extras
AÑO 95
Total: 3.150.000 Ptas.

FIAT 70 SX TD - AÑO 95
Total: 1.175.000 Ptas.

FORD ESCORT CABRIO
AÑO 91
PERFECTO ESTADO
Sin entrada - 29.000 Ptas.

FORD SIERRA TD - AÑO 92
Total: 1.075.000 Ptas.

ALFA ROMEO 75 1.6
AÑO 89
Total: 275.000 Ptas.

CITROËN C-15 RE - AÑO 90
Total: 675.000 Ptas.

CITROËN AX 1.4 DIESEL
AÑO 93
Sin entrada - 23.000 Ptas.

BMW 320 i A/A
AÑO 90
Total: 1.275.000 Ptas.

CITROËN XANTIA 2.0 VSX
AÑO 93 - POCOS Kms.
Muchos extras

CITROËN XANTIA 1.9 TD VSX
AÑO 96 - POCOS KMS.
TODOS EXTRAS

FIAT 70 SX - AÑO 95
Total: 1.075.000 Ptas.

CITROËN ZX 1.9 TD VOLCANE
Pocos kilometros
Todos extras - AÑO 93

FIESTA Diésel - Año 93
Sin entrada - 23.000 Ptas.

CITROËN XM 2.1 TD
AÑO 95
28.000 Kms.

LANCIA DELTA 1.6 GTi
AÑO 92
Total: 790.000 Ptas.

OPEL CALIBRA 2.0
34.000 Kms. - AÑO 92

OPEL CORSA 1.2 - AÑO 94
Total: 890.000 Ptas.

PEUGEOT 205 D - AÑO 93
SIN ENTRADA
20.000 Ptas.

PEUGEOT 306 - A/A D/A E/E
2.000 Kms.

PEUGEOT 205 LACOSTE A/A
Pocos kilómetros
Total: 690.000 Ptas.

PEUGEOT 106
AÑO 95
Sin entrada - 24.000 Ptas.

RENAULT 19 16 V
AÑO 93
POCOS KILOMETROS

SUZUKI SAMURAI
AÑO 92 - SEMINUEVO

RENAULT CLIO WILIAMS
AÑO 95
POCOS KILOMETROS

RENAULT CLIO 1.4 Wind
AÑO 94
SIN ENTRADA - 24.000 Ptas.

Roban una lámpara de 50.000 pesetas

Una lámpara valorada en cerca de 50.000 pesetas e instalada en el portal nº4 de la calle Alonso Martínez fue esta vez el punto de mira de los ladrones. Entre las doce de la medianoche del sábado y la una y media de la madrugada del domingo, 9 de marzo, los 'cacos' entraron con una escalera, la colocaron bajo la lámpara de tres bombillas, la arrancaron y se la llevaron.

Un vecino del inmueble descubrió el robo y la escalera, que los autores del hecho se dejaron en el lugar. Esta persona avisó a la policía, que estuvo después tomando huellas, y denunció el suceso en comisaría.

No es la primera vez que se producen sustracciones en este portal. Un año atrás se llevaron un sofá y una mesa y hace poco también desaparecieron dos de los apliques instalados en las paredes.



En el centro, Mariano Villapún; a la izquierda, Ángel Llamas



Inocencio de Simón asegura que la oposición ha caído en la envidia

Comienza el pulso en el colegio de abogados

El candidato de la oposición al decano, Emiliano Robledo, no fue elegido diputado primero. La oposición pide democracia interna

Las elecciones a diputado número 1 del Colegio de Abogados de Alcalá fueron en esta ocasión algo más que una cita electoral a la que con carácter periódico acuden los letrados complutenses para renovar su junta de gobierno; los comicios fueron un pulso abierto entre la oposición al actual decano, Inocencio de Simón, y éste mismo, y todo ello con la vista puesta en el proceso electoral que culminará en diciembre con la elección de decano. Inocencio de Simón, aunque no manifestó a PUERTA DE MADRID preferencia por ninguno de los dos candidatos que se presentaron a diputado primero, salió victorioso de este primer pulso con la clara victoria de Carlos Aísa, habida cuenta de la vinculación que con la oposición tiene el candidato no electo, Emiliano Robledo. Pero la brecha está abierta en el colegio de abogados con una oposición cada vez más crítica con Inocencio de Simón.

Carlos Aísa fue elegido diputado primero con 179 votos frente a los 126 que obtuvo el otro candidato, Emiliano Robledo. Hubo cinco votos en blanco. Inocencio de Simón señaló que hubo dos candidatos ex officio, es decir, a propuesta del Consejo General de la Abogacía, el propio Carlos Aísa y el abogado Luis Suárez Machota, quien renunció a su candidatura. Emilio Robledo presentó su candidatura.

La importancia de la elección del diputado primero, según explicó Inocencio de Simón, es que hace las veces de vicedecano: "La junta de gobierno del colegio de abogados se solía renovar por tercios o por mitades. Eso hace que cada año prácticamente renovemos cargos en la junta, en función de las pretensiones o de aquellos cargos que queden vacantes". Inocencio de Simón explicó que "aquí no hay candidatos oficia-

les; todo el que quiere puede presentarse. No es don Carlos Aísa el candidato del actual decano. Puede haber grupos que apoyen a uno o a otro. El señor Aísa estuvo en mi candidatura pero hubo una impugnación en su día y hoy se ha vuelto a presentar porque ha sido proclamado candidato ex officio".

Sobre la oposición que tiene en el colegio de abogados el actual decano, éste comentó que "esto

Emiliano Robledo y Carlos Aísa es normal en periodos electorales. Lo que ocurre es que las opiniones que vierten algunos son totalmente descabaladas, yo diría incluso que son algo injuriosas. Hay también envidia y esa es la peor enfermedad que pueden tener los humanos. Si te mueres y eres envidioso, ésta te sigue al cielo o al infierno. Es normal que esto sea un objeto de estar en contra del que manda, lo haga bien, lo haga mal o lo haga regular. Yo creo que hay que ponderar las cosas y ver si se pueden hacer mejor. El colegio está abierto a todas las tendencias a todas las circunstancias y a todos los colegiales".

En el mes de diciembre se renuevan cinco cargos de la junta de gobierno, entre ellos el de decano: "Yo creo que lo que está preparando la oposición son estas elecciones. Según han escrito en el anterior número de PUERTA DE MADRID, dicen en la última frase que tomen nota los colegiados para la próxima renovación de la junta de gobierno. Lo que pasa es que están vendiendo la piel del oso sin haberlo cazado. Esto es una



Las fotografías recogen dos momentos de la votación para elegir al diputado primero de la directiva del colegio complutense de abogados.



Inocencio de Simón felicita a Carlos Aísa

democracia y los que mandan son los votos, y si alguien triunfa es porque le quieren los colegiados. Por el contrario, si alguien no triunfa es porque no ha tenido suficiente carisma y punto. El colegio está abierto a todas las tendencias menos a las políticas".

Inocencio de Simón reconoció que "aquí no ha habido tendencias políticas porque lo he cortado, pero sí es cierto que ha habido intentos. Este es un colegio de profesionales, no de políticos". El actual decano no sabe por ahora si se va a presentar a la reelección: "Tengo 62 años y me encuentro muy bien; sería incapaz de no hacer nada en este mundo. No me gustaría nunca jubilarme pero ya veremos si me presento o no si es que me lo piden o no me lo piden. Eso sí, si veo que hay cuestiones extrañas igual sí me presento".



El triunfo de Carlos Aísa, candidato opuesto al de "la oposición", ha sido interpretado como un triunfo del decano actual.

"Falta de democracia"

En la oposición a Inocencio de Simón hay abogados como Mariano Villapún y Angel Llamas: "Estas elecciones no tienen tanta trascendencia porque sólo es el cargo de diputado primero. La trascendencia vendrá en diciembre cuando se haga una renovación general de la junta. Entonces sí será más importante".

El propio Villapún, a la pregunta de si esta elecciones era un pulso contestó que "en el colegio se van decantando dos posturas, una que está por la claridad, la democracia en el funcionamiento interno y la nitidez en cualquier gestión colegial, y otra que está institucionalizada y que de alguna forma evita el debate interno. Los colegiados serán quienes tengan la última palabra en el mes de diciembre".

Angel Llamas señaló que "efectivamente hay una manifiesta oposición al decano precisamente por la forma en que se ha estado llevando el colegio durante este mandato en el sentido de excluir a los colegiados que no participan de las opiniones del decano".

Sobre lo que puede pasar en el mes de diciembre, Villapún aseguró que "los colegiados tendrán que optar por la transparencia o no transparencia, por el voto por correo o no porque el decano ha suprimido el voto por correo para eliminar a la competencia. Se tendrá que optar entre restaurar la democracia en el funcionamiento interno, la gratuidad de los cargos, el que nadie utilice las instalaciones del colegio para fines propios, por cuestiones que nosotros creemos de gran trascendencia, o por una línea diferente".



Hostería
del Estudiante



MENU DEGUSTACION PARA LAS NOCHES DEL VIERNES Y SABADO

Aperitivos de la Hostería y cóctail de cava

Ensalada de bacalao con judías del Barco

Cazuela de pescado (rape, cabracho y dorada) al horno con almejas y gambas

Escalopines de lomo de ciervo a la madrileña

Budin de castañas con chocolate caliente

Precio: 2.600 ptas. + 7% I.V.A.

**Además seguimos ofreciéndoles
nuestra variada carta y menú del día**

COMEDOR PRIVADO, PRESUPUESTOS BODAS,
PRIMERAS COMUNIONES, CENAS CERVANTINAS Y
OTRAS CELEBRACIONES

RESERVAS: c/. Colegios, 3
Telfs.: 888 03 30 - 888 04 94
TELEFAX: 888 05 27
ALCALA DE HENARES



Asociación Cultural «Hijos y Amigos de Alcalá» Actividades de Semana Santa

Sábado, 22 - 20 horas
**Concierto del Grupo de Guitarras
«SANTO ANGEL»**

Domingo de Ramos - 18 horas
DEGUSTACION DE TORRIJAS

Domingo de Resurrección - 18 horas
**DEGUSTACION
DEL HORNAZO DE PASCUA**

**(Como siempre las torrijas
las aportamos los socios y simpatizantes)**

¡Nos vemos en c/ Santiago, 19!



Un joven es asesinado en plena calle Mayor... y ahí, a la derecha, aparece caído con un charco de sangre.

¡Menos mal que era cosa de cine!

Asesinato en la calle Mayor

¡Menos mal que se trataba del rodaje de una película, concretamente de un cortometraje, porque a más de uno le debió de dar un vuelco el corazón cuando vio el remolino de gente y se encontró tirado en la calle Mayor el cuerpo, aparentemente sin vida, de un joven, y junto a él un charco de sangre. Y encima en pleno sábado 15 de marzo por la tarde, cuando la calle peatonal se encontraba atestada de gente que paseaba tranquilamente. Algunos llegaron a ver el momento del *asesinato*, concretamente fue un joven el autor del disparo sordo que presuntamente había acabado con la vida del que se encontraba en el suelo. Al final cualquiera se daba cuenta de la cámara y de que aquello era cine, en concreto un cortometraje del realizador Juan López Cruz, hijo del cineasta Juan Lógar.

Pues sí, en plena calle Mayor todo un "asesinato"; había san-

gre, armas de fuego que no hacían el ruido de las detonaciones, un joven que salía huyendo y otro tendido en el suelo.

Rapidamente se formó un corrillo de curiosos que miraban y preguntaban qué había ocurri-

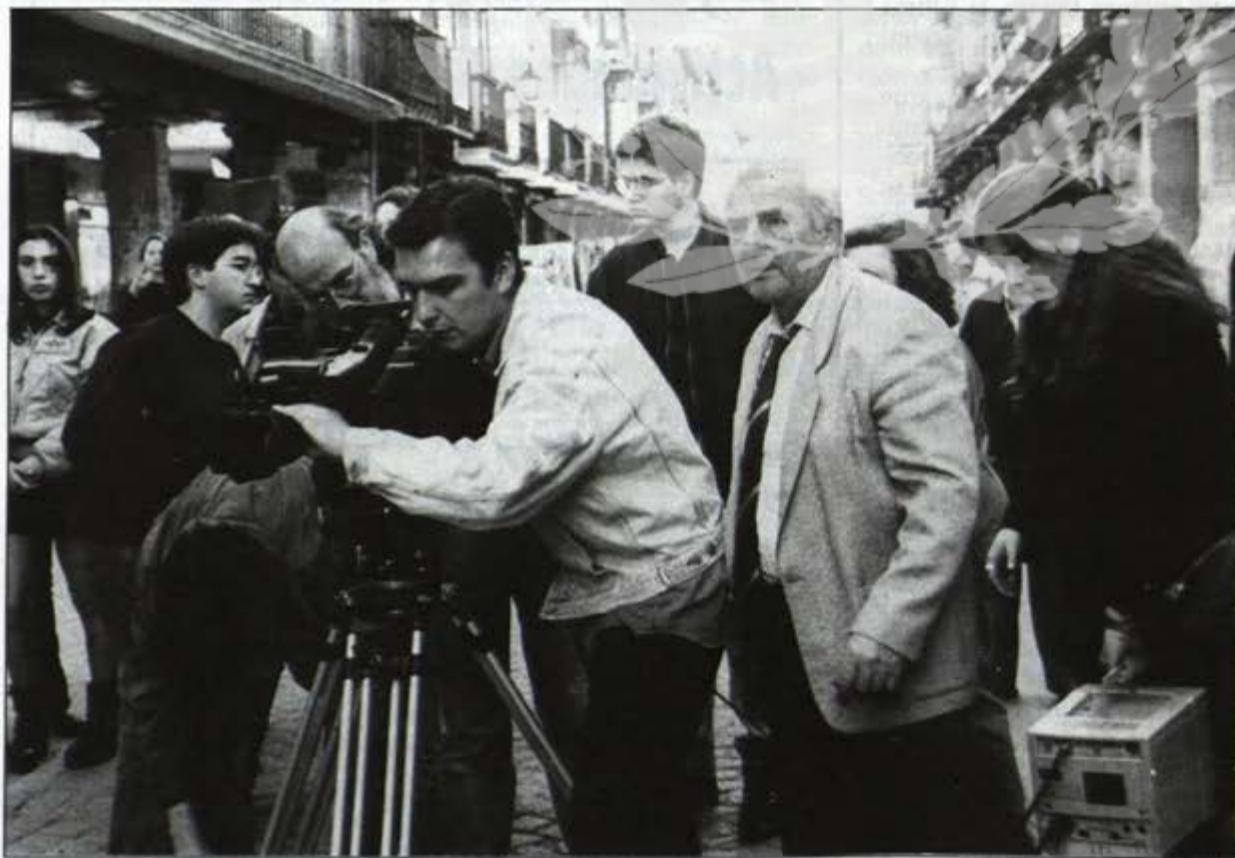
do; alguno incluso llegó a sugerir a su acompañante que avisaran a una ambulancia, "que el pobre se desangra", y todo ello sin darse cuenta que todo era ficción.

El equipo de rodaje estuvo durante la tarde del sábado en la calle Mayor, pero por la mañana estuvo también en la calle Diego de Torres; además estuvieron en la mismísima plaza de Cervantes para rodar el cortometraje 'La lucha', una película manifiestamente contra cualquier tipo de terrorismo.

Juan López Cruz, de 22 años, es el director del corto y decidió rodar en Alcalá por su vinculación familiar con la ciudad complutense. De hecho en 1993 ya rodó aquí otro cortometraje.

El fin de semana anterior el equipo estuvo rodando interiores en un piso de la calle Noria; una semana después rodaron exteriores en la calle Libreros, en la plaza de Cervantes, en la calle Mayor y en la calle Diego de Torres. En esta estuvieron presentes agentes de la Policía Local puesto que hubo rodaje también con armas. La presencia policial estaba estipulada para evitar sustos de la gente.

El director explicó a PUERTA DE MADRID su vinculación con Alcalá: "Tengo familia aquí y llevo viniendo desde que nací; vengo todas las fiestas, los domingos y es que aquí viven mis abuelos, mis tíos y mis primos". Anteriormente rodó un cortometraje que se llamaba 'Caminante': "Me dieron un premio en la universidad y la verdad es que siempre me han gustado mucho las calles de Alcalá para rodar. 'La lucha'



Con la cámara, Juan López Cruz; a su lado, su padre, Juan Lógar.

Los curiosos se congregaron en torno al "luctuoso suceso" para enterarse de lo que ocurría.

habla sobre el terrorismo, la vida y la muerte y nos venían muy bien sus calles, su casco antiguo para el rodaje".

Juan López Cruz contó ocasionalmente con la ayuda de su padre, el cineasta Juan Lógar: "La verdad es que hemos tenido un problema con un operador que ha tenido que salir de viaje. Mi padre se ha brindado a ayudarnos y hemos contado con su colaboración, algo que es muy complicado por la cantidad de trabajo que tiene".

El objetivo del cortometraje es "dar un grito contra el terrorismo y lo hacemos a través de la imagen, que es lo que mejor dominamos. Pretendemos que ésto sea un granito más en la lucha de España contra el terrorismo".

"Nos gustaría mucho estrenarlo aquí en Alcalá. Si no en el concurso del festival de cine, sí al menos en el apartado de exhibición, pero esa será una cosa que ya trataremos en su momento".



Juan López Cruz ha vivido toda su vida intensamente el mundo del cine. Su padre, Juan Lógar, tiene un premio nacional de cinematografía y ha dirigido seis largometrajes, todos ellos

estrenados. Una de sus películas fue protagonizada por el propio Juan López Cruz cuando tenía cinco años: "Mi padre lleva en el mundo prácticamente desde que nació. Con cinco

años era actor y estaba considerado como un niño prodigio. Aunque no es una estrella brillante, sí se ha logrado mantener en coherencia con lo que él piensa".

El Ayuntamiento

informa

En sesión Plenaria de fecha 18 de Febrero de 1997, fueron aprobadas las Bases de Concesión de Subvenciones a Entidades y/o Asociaciones sin fin de Lucro que desarrollen Programas y Proyectos de acción social en los sectores ámbito de actuación de los Servicios Sociales Generales Municipales y que se desarrollen en el Municipio de Alcalá de Henares.

Las solicitudes se presentarán en el Registro General de este Excmo. Ayuntamiento en las fechas comprendidas entre el día 1 y el 20 de Abril próximos.

Las Bases se encuentran expuestas en el Tablón de anuncios de la Casa Consistorial y podrán ser recogidas, así como las Solicitudes en el Servicio de Información.



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**



El Ayuntamiento

informa

ANUNCIO

Hasta el próximo día 31 de Marzo, y durante las horas 9 a 14, podrán presentarse en el Registro General de este Excmo. Ayuntamiento, solicitudes de ocupación de vía pública para la instalación de quioscos de helados durante la presente temporada/97.

Las solicitudes serán presentadas por las empresas del sector, detallando indicación del puesto y superficie, nombre y domicilio del ocupante junto con la documentación preceptiva.

Alcalá de Henares, 14 de marzo de 1997
El Secretario General



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**





Modimel&La

"El Mantón", "Modimel&La", "Eva Moda", "Yiusy", "Peluquería Vicente Ortega" y "Moaré" organizaron un vistoso desfile

Seis establecimientos alcaláinos presentan la moda Primavera-Verano 97

Seis comercios alcaláinos — "El Mantón", "Modimel&La", "Eva Moda", "Yiusy", "Peluquería Vicente Ortega" y "Moaré" organizaron por segundo año consecutivo un desfile para presentar la moda Primavera-Verano 97 en Alcalá. El pase de modas, al que asistieron centenares de personas, se celebró el pasado día 12 de marzo en el restaurante El Foguet. Esta iniciativa tiene como objetivo promover el pequeño comercio en nuestra ciudad y el éxito que ha cosechado en sus dos ediciones anima a sus promotores a continuar adelante con ella.

Abrió el desfile la tienda de trajes flamencos, disfraces y complementos "El Mantón" (Puerta del Vado, 8) mostrando las últimas tendencias en trajes de sevillana y trajes camperos de cara a la próxima Feria de Abril de Sevilla.

Seguidamente salieron a la pasarela las modelos de la peluquería "Vicente Ortega" (Avenida de Juan de Austria, 28) peinadas según marcan las tendencias más actuales, como pequeña muestra de todo lo que este establecimiento ofrece a sus

clientes: ahuecadoras, tintura, reflejos, mechas en plata, cortes para señora y caballero, estilismo; tratamientos capilares, dermatitis, caída del cabello, grasa, alopecias, analizados gratuitos; recogidos de novia, maquillajes, manicura francesa, uñas de por-

El Mantón

celana, vitro-cal y fibra de vidrio...

A continuación le llegó el turno a la ropa íntima femenina, camisones y pijamas y ropa de baño de "Modimel&La" (Calle de Felipe II), una de las pocas franquicias de ropa interior presentes en Alcalá, con implantación en toda España. Posee catálogo propio con más de 180 modelos distintos de línea joven, sencilla y muy cómoda, ofrecidos en exclusiva en esta tienda.

"Eva Moda" (Avenida de don Juan de Austria, 28) presentó las nuevas tendencias de la moda Primavera -Verano 97, tanto en la línea juvenil como clásica. Cabe destacar esta temporada que los trajes de chaqueta, tanto de falda como de pantalón,



Eva Moda



Vicente Ortega



Moaré

incorporan como novedad chalecos cortos. Los colores que se llevan son naranjas, amarillos, azules celestes y eléctricos y una amplia gama de verdes. Un detalle importante: este establecimiento ofrece modelos juveniles en tallas grandes.

Como en todo desfile que se precie, el broche final lo pusieron los trajes de novia de "Yiusy" (Calle Mayor, 27), que también presentó modelos de madrina y de arras para niña. Este año se impone el color marfil, tono en el que combinan todos los complementos, y los adornos florales a base de "flor seca" policromada en tonos salmón y tostados. El diseño de los trajes es en líneas generales: corpiño muy ajustado al talle y faldas de mucho volumen. La pedrería se sustituye por el guipur y, en cuanto a las telas, sigue utilizándose el shantung y el tul, y como novedad el gazar.

La decoración del escenario corrió a cargo de "Moaré Tapicería y Decoración" (Avenida de Lope de Figueroa, 51), cuyos decoradores y profesionales estudian "in situ" los proyectos de sus clientes, aconsejándoles lo más conveniente en

cuanto a material, colores o ubicación de elementos con relación al entorno. Esta actividad, denominada de segui-



Los organizadores del desfile

miento y orientación general, la llevan a cabo de forma totalmente gratuita para sus clientes, tanto en domicilios particulares

como en establecimientos públicos: comercios, hoteles, restaurantes, oficinas, organismos oficiales etc.



Yiusy



NUEVA GAMA ALFA 146 TWIN SPARK 16 V.

* P.V.P. para Península y Baleares. Incluye IVA, transporte, impuesto de matriculación y promoción.

ALCALA
Vía Complutense, 95
(junto a Pryconsa)
Telfs.: 880 62 00 - 882 25 43/4

ALFA 146. SE POTENCIA EL PLACER DE CONDUCIR. (PERO SE REDUCE EL MANTENIMIENTO)

ALFA 146 (5p)	CV	Cilindrada	Consumo	PVP*
1.4 T.S. 16V Luxe	103	1370	5,7 l/100 km	1.885.000
1.6 T.S. 16V Luxe	120	1598	5,8 l/100 km	2.025.000
1.8 T.S. 16V	140	1747	6,0 l/100 km	2.760.000
2.0 T.S. 16V TI	150	1970	6,2 l/100 km	3.048.000

DISPONEMOS DE
VEHICULOS KMS. 0.

Nuevo Servicio
Talleres y recambios
ABIERTO SABADOS MAÑANA

CONCECAR

ABRIMOS SABADOS TARDE

TORREJON
Avda. de Castilla, 12
Tlf.: 676 88 11

SI ALGO IDENTIFICA SIEMPRE A LOS ALFA ROMEO SON SUS BRILLANTES MOTORES. AHORA EXISTE UN MOTOR AUN MAS BRILLANTE QUE POTENCIA EL PLACER DE CONDUCIR. EL NUEVO MOTOR DE DOBLE ENCENDIDO TWIN SPARK Y 16 VALVULAS QUE INCORPORAN TODOS LOS ALFA 146. LOS MAS POTENTES DE SU CATEGORIA. EL 1.4, ENTREGA 103 CABALLOS. EXCELENTES PRESTACIONES NACIDAS DE UNA TECNOLOGIA QUE REDUCE EL MANTENIMIENTO Y PERMITE EFECTUAR LA PRIMERA REVISION A LOS 20.000 KMS. CON LA SEGURIDAD MAS ACTIVA PARA USTED Y SU FAMILIA. COMPRUEBELO EN SU CONCESIONARIO ALFA ROMEO.

Cuore Sportivo





Mirando hacia la cámara, Francisco de Miguel, Socio de Honor 97 del Centro Castellano Leonés de Alcalá. A su derecha, en la fotografía, Pablo Duránte, presidente de esta casa regional.



Francisco de Miguel,
procurador de las Cortes de Castilla-
León, fue nombrado Socio de Honor 97

El Centro Castellano-Leonés de Alcalá cumplió su VII Aniversario

Esta casa regional cuenta en la actualidad con 700 socios

El Centro Castellano-Leonés de Alcalá celebró el pasado 15 de marzo el VII Aniversario de su constitución. El programa del día se inició por la mañana con una visita a las ruinas romanas y el museo arqueológico, continuó más tarde con una asamblea general de socios y concluyó con una cena, celebrada en el restaurante Tupamaro, en la que se entregó el título de Socio de Honor a Francisco de Miguel Huerta, procurador en las Cortes de la Comunidad de Castilla y León.

A la cena asistieron un centenar de socios y simpatizantes del Centro Castellano-Leonés, incluidos el concejal de Hacienda, Luis Vargas, y el recién nombrado Socio de Honor, al que se hizo entrega de una placa conmemorativa de su nombramiento.

El Centro Castellano-Leonés de Alcalá otorga esta mención una vez al año a per-

sonas distinguidas en la comunidad de Castilla y León y que además han tenido una relación especial con esta casa regional. Francisco de Miguel, soriano que fuera alcalde de Almazán, cumple estas condiciones ya que es procurador de las cortes castellano-leonesas y «siempre ha demostrado un especial cariño por este centro» según manifestó



Se prohíbe la entrada.

Venga al Instituto Capilar Mercedes Prado y recupere un cabello sano y fuerte.

Prohibiremos las entradas, el exceso de grasa, la caspa o cualquier problema capilar. Para que usted disfrute de un pelo brillante y sin problemas.

INSTITUTO CAPILAR MERCEDES PRADO
PREMIO LAUREL DE ORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID



Solicite consulta llamando al teléfono

882 75 75

PLAZA DE CERVANTES, 7 - ALCALA DE HENARES

Promoción de Primavera
ANÁLISIS CAPILAR
GRATUITO

UNICO CENTRO
EN ALCALA
ATENDIDO
POR TITULADOS



el presidente del mismo, Pablo Duránte.

Actividades abiertas a la ciudad de Alcalá

La valoración de estos siete años de andadura del Centro Castellano-Leonés de Alcalá es muy positiva según su actual presidente, que recordaba los problemas de los primeros años «de echar raíces y buscar local». La primera sede de esta casa regional se ubicó en la Ronda de Pescadería, en un local que antes había sido vaquería y que cuando fue ocupada por este colectivo conservaba incluso los pesebres donde se había alimentado el ganado. «Tuvimos que hacer una obra gorda de albañilería, desmontando lo que había para acondicionarlo. Allí estuvimos cinco años muy bien».

La inauguración del Centro de Comunidades supuso una importante mejora para el centro: «Con el traslado al nuevo local, gracias al Ayuntamiento, ganamos en instalaciones y el centro ha seguido su marcha desde entonces sin problemas. No ha habido altibajos, se ha mantenido siempre hacia arriba. Cada vez ha ido a más en cuanto a número de socios y

actividades a realizar» explicó Pablo Duránte.

Actualmente el Centro Castellano-Leonés cuenta con unos 700 socios, alrededor de 215 familias, que en general suelen participar bastante, unos más otros menos, en las actividades programadas. «En participación hay de todo, pero hay un grupo considerable de habituales que colaboran en todo lo que se organiza».

La fiesta de las Aguedas, ciclos de conferencias sobre Alcalá, la Semana Cultural con motivo de la festividad de Castilla-León que se celebra el 18 de abril, la celebración del 'Hornazo Salmantino', excursiones... son sólo algunos ejemplos de lo que se organiza desde el centro.

El aliciente para seguir adelante, una vez consolidada la casa regional, es «ver que se hacen cosas y que tienen buena aceptación por parte de los socios y del resto de entidades y personas, porque todas las actividades están abiertas a la ciudad de Alcalá en general, y así se establece en los estatutos ya que el objetivo no es encerrarnos en nosotros sino compartir con Alcalá lo que hacemos» concluyó Pablo Duránte.



Plaza de Cervantes,
num, 21

MESON



CASA BAYTON

ES UN SERVICIO DE «LA RUTA DE LOS MESONES»

DISFRUTE SU COMIDA O CENA CON:
Nuestras afamadas carnes rojas de Galicia
Pescados y Mariscos (adquiridos diariamente)
Ensaladas, Revueltos, Arroz con Bogavante...

La buena mesa del centro de Alcalá

MENUS DIARIOS Y SERVICIO A LA CARTA

INFORMACION, RESERVAS
Y COMIDAS DE EMPRESA

Tif.: 882 39 94



Enlace Muñoz Arias - Ignacio Nevado

Enlace Muñoz Arias Ignacio Nevado

Daniel Muñoz Arias y Paloma Ignacio Nevado contrajeron matrimonio en la mañana del 15 de marzo, acompañados por sus padrinos Joaquín Ignacio y Alicia Arias, padre de la novia y madre del novio. La boda se celebró en la parroquia de Santa María. Paloma lució un vestido beige de raso que simulaba un corsé a la espalda, con un velo corto y algo de cola. Daniel llevó un traje de chaqueta gris con chaleco a juego. 333 invitados acompañaron a los recién casados en el banquete que luego tuvo lugar en el restaurante El Gurugú.

Esta joven pareja de alcaláinos llevaba 9 años de noviazgo y en estos días disfrutan de su luna de miel en Santo Domingo. Daniel tiene 27 años y es electricista. Paloma, de 26 años, trabaja como auxiliar de una clínica dental.

Enlace Domínguez San Martín - Rodríguez Ruiz

La boda de Clemente Domínguez San Martín y Yolanda Rodríguez Ruiz tuvo lugar en la ermita de San Isidro el 15 de marzo. Sus padrinos fueron Ascensión San Martín, madre del novio, y Pablo Rodríguez, padre de la novia. La pareja llevaba dos años de relaciones y ha fijado su residencia matrimonial en el barrio del Chorrillo. A la celebración del enlace, en el restaurante Foguet, acudieron 128 invitados. La novia llevó un vestido de raso blanco con velo y cola, mientras que su esposo vistió un traje negro con chaleco estampado a juego con la corbata.

Clemente es camionero, tiene 31 años, es natural de Venta de Baños (Palencia) y reside en Alcalá desde hace tiempo. Yolanda, de 26 años, es alcaláina y trabaja en una incubadora de pollos. Valencia, Andalucía y las Balears



Enlace Domínguez San Martín - Rodríguez Ruiz

son los destinos elegidos por el joven matrimonio para su luna de miel.

Enlace Casals Vicente Fernández Gutiérrez

En el ayuntamiento complotense, en esta ocasión bajo la presidencia de la concejal Marta Viñuelas, se celebró la ceremonia nupcial que unió en matrimonio a la pareja formada por Javier Casals Vicente, de 31 años, y María Yolanda Fernández Gutiérrez, de 26. El novio trabaja en una empresa de seguridad y la novia es licenciada en estadística y da clases de esta disciplina.

La pareja llevaba siete años de noviazgo y ha partido en viaje de luna de miel a Jaca para practicar su deporte favorito, el esquí. Después de la ceremonia invitaron a unos setenta familiares y amigos a un banquete nupcial.

Actuaron como testigos de la boda la madre del novio, Margarita Vicente, y Antonio Fernández Gutiérrez, hermano de la novia.

Enlace Cano Sánchez Segovia Barco

El enlace nupcial de Pedro Manuel Cano Sánchez, de 27 años, y Eva M^a Segovia Barco, de 25, tuvo lugar en la iglesia de San Marcos el 15 de marzo. El novio entró al templo acompañado de su madre, Carmen Sánchez, mientras que la novia lo hizo del brazo de su padre, Felipe Segovia. Ambos contrayentes son alcaláinos y llevaban seis años de relaciones. El novio se vistió de smoking con solapas de raso y la novia llevó un vestido beige de encaje, con mantilla. La celebración se realizó en Los Hueros con 178 asistentes. Los novios salieron poco después de viaje, con destino a Isla Margarita. Pedro trabaja en una empresa de plásticos de Arganda y Eva es empleada de Aeroquip en Alcalá.



Enlace Cano Sánchez - Segovia Barco



Enlace Casals Vicente - Fernández Gutiérrez

TODO PARA VUESTRA BODA



**ASEGURATE EL EXITO EN EL DIA MAS IMPORTANTE DE TU VIDA
¡CONFA EN ESTABLECIMIENTOS ESPECIALIZADOS!**



YIUSY NOVIAS

**MADRINAS, FIESTAS
Y COMUNIONES**

c/ MAYOR, 27 - PRIMER PISO - Tlf.: 889 36 66

Salones para BODAS, COMUNIONES...

**PROMOCION
ESPECIAL NOVIOS**

- DESPEDIDAS DE SOLTERO
- HOMENAJES: Jubilación, etc. consútenos.



Daoíz y Velarde, 20
Teléf.: 889 00 41
ALCALA DE HENARES



FLORISTERIA Iris

c/ Libreros, 38 (frente Iglesia Sta. María)
Telf.: 883 33 46

**RAMOS DE NOVIA
DECORACION DE COCHES E IGLESIAS**

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 880 16 85

ESPECIALISTAS EN REGALOS DE BODA

GALA'S HOGAR

ARTICULOS DE REGALO - LISTAS DE BODA
c/ Adarga, 6 - Alcalá de Henares - Tlf.: 882 87 91
(Caballería Española)



**FORMA Y LINEA
BELLEZA Y ADELGAZAMIENTO**

c/ Mayor, 70 - 1º D
Tlf.: 882 08 63
Alcalá de Henares

«KIT DE NOVIA»

- TRATAMIENTO FACIAL (según necesidades)
- DEPILACION COMPLETA A LA CERA (con cera de un solo uso)
- MANICURA Y PEDICURA
- PERMANENTE Y TINTE DE PESTAÑAS
- MAQUILLAJE (el día de la boda)

TODOS POR 15.000 Ptas. SOLO PARA NOVIAS. Infórmate

Confección e instalación de:

- VISILLOS - CORTINAS
- ESTORES - PERSIANAS
- TAPIZADOS - ENTELADOS
- ALFOMBRAS - MOQUETAS

Presupuestos sin compromiso

**doña
concha**

c/ De las Flores, 5 bis
Telf. y Fax: 888 24 53
Tlf.: 889 23 33

- CHAQUÉ
- SMOKING
- TRAJE CEREMONIA
- CAMISERIA
- COMPLEMENTOS

Pepe Bes

c/ Tinte, 8 - Alcalá de Henares
San Isidro, 1 - Torrejón de Ardoz

PROMOCIONES PERMANENTES EN MOBILIARIO
Dormitorios Matrimonio, Juveniles,
Salones a medida, etc.

MUEBLES
Ana Mary

Vía Complutense, 70
Tlf.: 880 82 91
ALCALA DE HENARES

Daoiz y Velarde, 10
Tlf.: 889 29 34

**Tenemos la vivienda que estás buscando...
Al mejor precio. Infórmate sin compromiso**

INMOBILIARIA
TALAVERA

- PISOS
- CHALETS
- ETC.

Tlf.: 889 15 29

c/ Ramón y Cajal, 3 - PRIMERO - ALCALA DE HENARES

...¡¡¡Y ENHORABUENA!!!

Hasta llegar a la final ganó todos sus combates antes de tiempo

Javier Molina quedó subcampeón de la comunidad de Madrid

El karateka alcalaíno perteneciente a la disciplina del gimnasio Complutense, Javier Molina Rodríguez, de 14 años, se proclamó el sábado 15 de marzo subcampeón de la comunidad de Madrid en combate, concretamente en la categoría juvenil para menos de 50 kilos de peso. Debutante este año en juveniles, Molina ha evolucionado este año de una manera importantísima. Entrenado por su maestro, Javier Gómez, el joven karateka del Complutense ha pasado de ser eliminado en su primer combate del campeonato de Madrid cuando era infantil, a ganar todos los combates en juveniles hasta que llegó a la final donde disputó un combate muy equilibrado, pero acabó perdiendo.

El propio Javier Molina Rodríguez reconoció que su rival en la final fue más rápido que él y que por eso venció a los puntos, pero eso sí, con una diferencia mínima. Hasta llegar a la final venció en los cuatro combates que disputó antes del tiempo máximo de dos minutos. Punto a punto fue consiguiendo derrotar a sus cuatro rivales y se plantó en la final con una claridad meridiana.

Su concurso en los campeonatos de Madrid disputados en Fuenlabrada le han valido ser preseleccionado para el campeonato de España, por lo que Javier Molina se prepara para debutar con la selección madrileña en la máxima cita del karate nacional en su categoría.

El propio Molina reconoció que ha sido fundamental en su evolución el comenzar a entrenar con el grupo de los mayores

del gimnasio a las órdenes de Javier Gómez. Hasta entonces el karateka entrenaba con un grupo de gente más joven y el resultado fue esa mediocre participación en el campeonato de Madrid infantil, donde fue eliminado en el primer combate que hizo.

Ahora empieza a ser un rival temible, incluso para sus propios compañeros de gimnasio en los entrenamientos.



El año pasado también quedó en segunda posición

Javier Chávez, subcampeón en combate

El karateka alcalaíno Javier Chávez, de quince años de edad, quedó subcampeón de la comunidad de Madrid en la modalidad de combate en el transcurso de los campeonatos regionales disputados el sábado 15 de marzo en el polideportivo Fernando Martín de Fuenlabrada. Chávez pertenece al gimnasio 'Pablo Armenteros' y el año pasado ya consiguió el subcampeonato en estos mismos campeonatos regionales.

El joven karateka consiguió este galardón en la categoría de combate -kumite- para juveniles con más de 70 kilos de peso. Para proclamarse subcampeón hubo de realizar seis combates ganando lógicamente los cinco primeros y perdiendo en la final aunque eso sí, el campeonato estuvo en todo momento muy equilibrado. Ahora Javier Chá-

vez se prepara de cara al campeonato de España ya que no duda de que tiene muchas opciones de ser seleccionado por ser subcampeón regional. De hecho el año pasado ya fue seleccionado como segundo en su categoría y ahora espera mejorar lo que hizo en aquel campeonato de España. Será esta su última participación



como juvenil, ya que entrará este mismo año en la categoría cadete al cumplir los 16 años de edad. El karateka complutense

dedicó su éxito a dos compañeros que le han ayudado mucho, los también karatekas Francisco Horcajada y Javier Peña.

Rugby

Las Rozas se presentó con dos jugadores de menos

34-17, el Universitario de Alcalá defraudó a pesar de vencer

El Club de Rugby Universitario de Alcalá defraudó en su enfrentamiento ante el devaluado Industriales de Las Rozas. Y no porque los complutenses no vencieran, que lo hicieron y con claridad. La decepción vino porque en primer lugar el equipo alcalaíno necesitaba puntos para aclarar sus posibilidades de ascenso, porque la oportunidad la tuvo que ni pintada porque el rival jugó todo el partido con dos jugadores menos y porque finalmente el juego del Alcalá fue malo.

Desde luego que Alcalá pudo haber aprovechado la superioridad numérica para marcar un gran número de puntos, que era lo que realmente hacía falta para beneficiar la posibilidad de ascenso a primera regional. Pero el sábado 15 de marzo el equipo complutense no tuvo su día. El tanteo no fue tan abultado como se esperaba en un principio ya que el Industriales de Las Rozas se presentó con tan sólo trece

jugadores debido a los problemas de falta de plantilla en los primeros equipos, por lo que éstos deben echar mano a los filiales, como es el caso. Pero hasta eso le faltó a Las Rozas que tuvo que jugar todo el partido con tan sólo trece jugadores y por supuesto sin reservas. Tampoco andaba muy sobrado el cuadro universitario alcalaíno aunque con todo y con ello si completó la lista de quince jugadores y tuvo dos

reservas. Pero el Alcalá cometió muchos errores en su encuentro ante los roceños, fallos que en gran medida pudieron atribuirse al exceso de confianza. Un ejemplo claro es que en las melés el paquete de delanteros complutense arrollaba completamente a sus rivales, pero en cambio no controlaban correctamente el balón para jugarlo. Más que fallos inducidos por el contrario los del Alcalá eran fallos propios.

El equipo alcalaíno pecó de exceso de protagonismo de muchos de sus jugadores, algo que quedó reflejado en su línea de tres cuartos en la que todos sus jugadores querían ensayar olvidándose del juego de equipo.

Además, los alcalaínos cayeron en la trampa de sus rivales que buscaron en todo momento el juego sucio y bronco. Pero es que si trece jugadores son capaces de superar en determinadas acciones a quince y llegar incluso a ensayar, determinan una mala defensa de los que están en superioridad numérica. Y eso ocurrió ciertamente. Fueron diecisiete puntos los conseguidos por Las Rozas y eso es mucho para las características de un partido en el que Alcalá debería haber conseguido un tanteo de auténtico escándalo.



El trabajo de la Asociación de Padres volvió a ser muy importante Cross escolar del colegio San Ignacio

La temporada escolar de cross va tocando a su final. Los corredores que en cada categoría compiten para lograr el triunfo final y ser los mejores de los juegos escolares, apuran en estas últimas participaciones. Por otro lado están los ocasionales, los que no compiten en todos los cross pero que tratan de hacerlo lo mejor posible en las pruebas en las que corren. Luego están también los locales, los que corren en su colegio o en su distrito y que tienen otra motivación no sólo en cuanto a premios sino en cuanto a rivalidad con compañeros y amigos. Y muchos son los que corren por el placer de correr, de participar en una actividad saludable.

El sábado 15 de marzo le correspondió el turno al cross



escolar del colegio San Ignacio de Loyola, ya todo un clásico de la temporada crossística com-

plutense y en el que la asociación de padres es pieza fundamental para su realización. Fue

la asociación quien puso en marcha esta carrera, siempre ayudada y respaldada por el colegio y especialmente por el área de Educación Física.

El cross del San Ignacio como todos los que forman la temporada crossística está bajo la responsabilidad de la Ciudad Deportiva Municipal, cuyo gerente, Eduardo Barrera, estuvo presente en la carrera. Y en los aspectos técnicos cuenta con la participación del Club AJA.

La fiesta de la carrera pedestre volvió a estar una vez más en el colegio San Ignacio en el fueron muchos los niños que compitieron y se divertieron haciendo deporte. Pero también fueron muchos los padres los que disfrutaron de una mañana deportiva y no dejaron de echar una mano para organizar todo el evento.

A la izquierda, miembros de la asociación de padres, organizadora de esta cita deportiva.



Más de un centenar de corredores participaron en la carrera

El distrito IV organizó el sábado su carrera popular

El distrito IV se puso en marcha el sábado 15 de marzo con su carrera popular, una cita ya clásica en el programa de actos culturales y deportivos de la delegación municipal. Unos 130 corredores participaron en esta fiesta con un carácter deportivo pero eminentemente festivo y recorrieron diversas calles del distrito hasta llegar a la meta

situada en el auditorio Manuel Azaña.

El acto estuvo organizado por la propia delegación municipal bajo la presidencia de la concejala Silvia Uyarra. Junto a ella estuvieron los componentes de la delegación municipal y en la entrega de premios participaron dos concejalas de Izquierda Unida, la presidenta de la dele-

gación municipal del distrito V, Teresa Arias, y la concejala Pilar Fernández Herrador.

Por lo que se refiere al cuadro de honor en las diferentes categorías de que consta la carrera popular, hay que señalar que en benjamines el ganador fue Víctor Cruz Mateo; segundo fue Enrique Fernández, tercero fue Fernando Sáenz Jiménez y cuar-

ta fue la primera fémina, la niña Miriam Gamero Moreno.

En alevines el ganador fue Víctor Manuel Redondo Soler y el segundo fue Daniel Gamero Moreno. En infantiles el vencedor fue José Ignacio Rodríguez Espejo; segundo fue Jorge Ruiz Mora, tercero fue Santiago Carnero Molina y cuarto fue David Redondo Solera.

En cadetes el ganador fue Jorge Calorano Furelos. El segundo fue Tomás Romero Chamorro; tercero fue Sergio González Jiménez y cuarto entró en meta Javier Aguado González. En juveniles el ganador fue Jesús Gamero Moreno. Segundo fue Rodolfo Alarcón Hernández; tercero fue Camilo José López Soares y cuarto, Manuel Bermejo Bermúdez. Por último, en categoría sénior el ganador fue Marcos Antonio Pose; el segundo en meta fue Máximo Morales; tercero fue Jorge Regalado y cuarto Miguel Ruiz.

Tras la victoria en Colmenar el liderato está a sólo tres puntos

0-2, el Alcalá vive su momento más dulce

RESULTADO: CD. Colmenar, 0; RSD. Alcalá, 2 (Andrés y Luengo).

COLMENAR: Michel, Paco (Iván, min. 70), Ibáñez, Agustín, Rico, Sanz (Juanan, min. 61), Octavio, Fermín, Sama, López y Poto.

ALCALÁ: David, Ramírez (Rodri, min. 90), Diego Valbuena, Rubio, Elejalde, Andrés (Luisfer, min. 80), Higuera, Toñín Blanco, Moreno, Méndez (Salva, min. 82) y Luengo.

ARBITRO: Castaño Holgado. Expulsó a Elejalde por doble amonestación quedando el Alcalá con diez jugadores a los 60 minutos de juego. Posteriormente en el último minuto mostró roja directa a Poto, del Colmenar. Tarjetas amarillas para Agustín, Paco, Fermín, Juanan e Ibáñez por el Colmenar, y a Rubio, Ramírez y Moreno.

Este Alcalá sí es capaz de conseguir el ascenso. Ante el Colmenar hizo un partido muy inteligente y superó con creces a un rival que está facultado para vencer a cualquiera, y que la temporada pasada llegó a jugar la liguilla de ascenso. El Colmenar es un equipo enclavado en la zona media de la clasificación y siempre es un peligro para cualquier rival.

Pero el Alcalá está muy fuerte; al menos tiene capaz de resolución cuando la mentalidad es la de ganador y los jugadores dirigidos por José Luis Martín sacaron al campo del Colmenar esa mentalidad de ganadores que todo entrenador quiere imprimir a su equipo. Así, el Alcalá fue capaz de dominar el

partido desde el principio hasta el final. Vio que tenía posibilidades de ganar y no las desaprovechó teniendo además en cuenta que las piezas del engranaje funcionaron con soltura.

La figura indiscutible del partido fue Higuera. Jugó su mejor partido en el Alcalá y demostró que es un jugador de muy superior categoría. Es un jugador que en tercera división y en condiciones idóneas puede marcar diferencias. Y lo hizo. Fue un delineante en el centro del campo que trazó líneas precisas con el balón para que sus compañeros las aprovecharan en las mejores condiciones. Higuera impuso su ley en la medular y no hubo nadie en el Colmenar que pudiera pararle.

La clase que puso hizo recordar en muchos momentos, eso sí, salvando las distancias, al barcelonista Guardiola.

Con un Higuera como cerebro y ejecutor de la dirección en donde se cuece la mayor parte del fútbol el Alcalá se contagió de buen juego. La defensa fue inexpugnable y siempre encontró conexión con la línea media. Andrés brilló en el juego de ataque desde posiciones retrasadas y Moreno realizó un excelente partido. Las subidas de Rubio le hacían mucho daño al Colmenar y Toñín Blanco inventó el juego 'sucio' alegre, es decir, su posición en el campo le obligaba a deshacer los intentos de creación de juego

por parte del Colmenar, pero fue la creatividad dentro de la labor destructora.

El Alcalá jugó uno de sus mejores partidos esta temporada. A los 24 minutos inauguró el marcador Andrés que lanzó un disparo seco que se le coló al guardameta del Colmenar por bajo y lejos de su alcance. Con ese resultado acabaría el primer tiempo. En la segunda mitad el Alcalá salió con ganas de resolver. Creó ocasiones como ya las había creado en la primera parte y siempre bajo la dirección de Higuera el equipo complutense buscó puerta. Fruto de ello fue el 0-2 a los 55 minutos de juego obra de Luengo quien muy oportuno aprovechó un rechace del guardameta del Colmenar.

Ni siquiera le inquietó al cuadro alcalaíno la expulsión de Elejalde que dejó a su equipo con diez jugadores a falta de media hora de juego. El Alcalá mantuvo su ritmo de juego y el Colmenar apenas inquietó a los complutenses.

En definitiva, fue un partido muy brillante para un Alcalá que tiene como objetivo el no pinchar en los próximos encuentros porque da la sensa-

El Periso estuvo a seis minutos de ridiculizar al Avance

2-2, ante el colista, un empate... y gracias

RESULTADO: CD. Avance, 2 (Cristóbal y Salva); CD. Periso, 2 (Lanas y Tito en propia meta).

AVANCE: Gustavo, Fran, Tito, Gotzón (David, min. 83), Richard, Javi, Díaz (Sergio, min. 80), Paco II (Salva, min. 56), Cristóbal, Gorka y García Fraile

PERISO: Mario, Raúl, Rubén (David, min. 68), Sierra, Rodri, Diego, Pedro, Miguel, Lanas (Martín, min. 82), Juan (Herradón, min. 88) y Velasco (Anaut, min. 74).

ARBITRO: Ponga García. El juez de la contienda no tuvo complicaciones en el encuentro que disputaron Avance y Periso.

El Avance volvió a defraudar en el campo de la Dehesa. Cuando se creía que la recuperación era un hecho y que el Periso, colista destacado esta temporada, podría ser una magnífica piedra de toque para mantener la evolución que había desarrollado el equipo en las últimas jornadas. Pero el equipo complutense volvió a las andadas y a punto estuvo de ser sorprendido con una derrota que pudo remediarse a sólo seis minutos del final del encuentro.

Los complutenses tampoco estuvieron tan desafortunados como en anteriores encuentros pero la verdad es que el Periso

no pareció el colista de este grupo primero de la regional preferente madrileña. Es más, tuvieron desparpajo y crearon ocasiones de peligro además de tener una efectividad bastante importante ante uno de los equipos menos goleado (es el segundo en goles encajados) como es el Avance. Hacerle dos goles al equipo complutense no ha estado al alcance de cualquier y el que lo ha conseguido ha sido el colista, un equipo ya condenado al descenso a primera regional.

El Periso se puso por delante en el marcador a los nueve minutos de comenzar el encuentro, lo que puso difíciles

las cosas a un Avance que volvió a acusar ese nerviosismo de tener que remontar, de ir a la contra en el marcador. El gol marcado por Lanas hizo que el Avance recuperara su imagen de equipo impreciso y aunque los alcalaínos pusieron nervio, las cosas no les salieron como estaban previstas.

Al descanso se llegó con esa ventaja mínima del Periso en el marcador. Menos mal que Cristóbal a los 55 minutos consiguió empatar y dar algo de tranquilidad al cuadro blanquillo.

Lo que pasa es que el Periso tuvo un golpe de fortuna con la jugada que protagonizada por

Tito acabó con el balón en el fondo de las mallas del Avance y con una nueva ventaja para el cuadro madrileño. A los 60 minutos el equipo alcalaíno se volvió a ver en desventaja en el marcador y sólo le quedaba media hora para intentar darle la vuelta al partido.

Quizá lo que sí aportó el Avance fue convicción, seguridad en que no todo estaba perdido aunque el rival nadaba como pez en el agua en una situación claramente favorable. Con un fútbol eminentemente práctico, controlando y aprovechando momentos de indecisión, el Periso se estaba ganando a pulso un encuentro a pesar de los esfuerzos de un Avance que no tiró la toalla. No hubo brillantez pero al menos hubo lucha.

A los 84 minutos de juego el Avance consiguió el empate; apenas quedaban seis minutos de juego y el gol de Salva fue un respiro para los complutenses que veían como al menos no se le escapaban los tres puntos. Al menos un equipo parejo en

3ª División

ción de que en la cabeza de la clasificación las cosas se complican. El Santa Ana perdió en casa del matagigantes Puerta Bonita. El Móstoles perdió un punto ante el Coslada en su propia casa y el Leganés B no pasó del empate ante uno de los equipos más débiles de la categoría, el Villalba.

El único que respondió a las expectativas fue el Sanse, que logró derrotar al Valdemoro, precisamente el equipo que visita el domingo el campo del Val. El Pegaso cayó en su visita al campo del San Fernando (1-0). Todo ello quiere decir que el Alcalá, ya quinto en la clasificación a sólo tres puntos del liderato, y el Rayo Majadahonda, cuarto con un punto más que el Alcalá (55), son los dos equipos que mejor momento de forma atraviesan.

Lo del Majadahonda es sorprendente porque hace un par de meses estaba en la zona media de la clasificación y antes incluso más abajo. Su recuperación ha sido absoluta frente a la regularidad que en ese sentido ha demostrado el Alcalá que durante buena parte de la temporada ha estado entre la quinta y la sexta posición.

Preferente



su trayectoria, el Alcobendas, también cedió un empate en su casa ante el Carranza, por lo que también se podría decir aquello de que mal de muchos, consuelo de tontos.

Eso sí, después de mucho tiempo enclavados en la novena posición, el Avance consigue llegar a la octava por el pinchazo del Roma, su antecesor, que perdió en casa ante el Pozuelo por 1-3. Y es que los equipos de la zona media de la clasificación no lo tuvieron claro ante los que están por la zona baja.

Olimpia, Complutense y Verdejo Torres, triunfadores en el medallero

300 karatekas en el trofeo de karate de Torres de la Alameda

Organizada por Javier Gómez, maestro del gimnasio Complutense, se celebró el sábado 8 de marzo la primera edición del trofeo de karate de Torres de la Alameda, competición de combate en la que también se mostraron series de katas. En total participaron casi 300 karatekas, exactamente 270 de los que 180 participaron en la modalidad de combate y 90 en las katas. Junto a Javier Gómez participó en la organización el concejal de Deportes del ayuntamiento torresano, Enrique Burgoa.



Alba Valladolid, Tania Carmona y Lidia Cánovas

La mayor peculiaridad del trofeo es que reunió dos categorías individuales sénior. En infantil A venció Pepe Vidal (Verdejo Torres); segundo fue Rodrigo Fama (Juan Vicente Picazo) y terceros fueron Sergio Pérez (Olimpia) y Víctor Ruiz (Distrito III).

En infantil B venció David Seco (Juan Vicente Picazo); segundo fue Ángel Campos (Verdejo Torres) y terceros fueron los componentes del gimnasio Bushido, Blanco y Pascual. En infantil C el vencedor fue Daniel Morillas (Olimpia); segundo fue Javier Gómez (Juan Vicente Picazo) y terceros fueron Pérez y Pachón, del Juan Vicente Picazo.

En juvenil A venció Javier Molina (Complutense); segundo fue José Luis Sánchez (Complutense), terceros fueron David García (Juan Vicente Picazo) y Rubén Bustos (Complutense). En juvenil B el cuadro de honor fue el siguiente: 1º Enrique García (Olimpia), 2º Ignacio Tapia (Complutense), y 3º Luis Ocaña (JVP) y José Francisco Silva (Complutense). En juvenil C venció Raúl Pascual (Complutense). 2º Abraham Richar (Complutense) y 3º Antonio Rayo (Verdejo) y David Herrera (Complutense). En juvenil D venció Sergio

Martínez (Ciudad del Aire), Juan José Fernández (Complutense) y terceros fueron Eugenio Pinto (JVP) y José Muñoz (Complutense).

En cadete A venció Oscar Septien (Verdejo); segundo fue Juan de la Hoz (Olimpia) y terceros fueron David Floriano (Olimpia) y Sergio Canorea (Complutense). En cadete B venció David Cano (Olimpia); segundo fue Andrés Mena (Olimpia), y terceros fueron Jorge Gómez (Complutense) y Jaime García (Verdejo).

En seniors A venció José F. Martínez (Complutense); segundo fue Jesús Fernández (Olimpia) y terceros fueron José R. García (Olimpia) y Francisco Herrera (Complutense). En seniors B venció Oscar Rueda (Complutense); segundo fue Ángel Blázquez (Olimpia) y terceros fueron Pedro Bonilla (Olimpia) y Daniel Méndez (Parque Cataluña).

En juvenil femenino A venció Tamara Rayo (Verdejo); segunda fue Rosa Román (JVP) y terceras fueron Laura Fernández (Verdejo) y Tamara Mesa (Verdejo). En juvenil femenino B venció Sandra López (Olimpia); segunda fue Eva Sánchez (Bushido) y terceras fueron Miriam Hernández (Verdejo) y Mar González

(Parque Cataluña). En cadete femenino A venció Gema Alias (Bushido). El resto del cuadro del honor lo ocuparon tres karatekas del gimnasio Juan Vicente Picazo: Yolanda Fabero, Marisa Talavera y Rebeca Alberca. Por último, en cadete femenino B venció Alcira Vinuesa (Olimpia); segunda fue Rosa Castillejo (Complutense) y tercera fue María Jesús Blázquez (Verdejo).

En el medallero venció el gimnasio Olimpia con cinco oros, cuatro platas y cuatro bronce, es decir trece medallas en total pero de mayor valor que las 16 del Complutense que sumó cuatro oros, cinco platas y siete bronce. El tercero fue el Verdejo

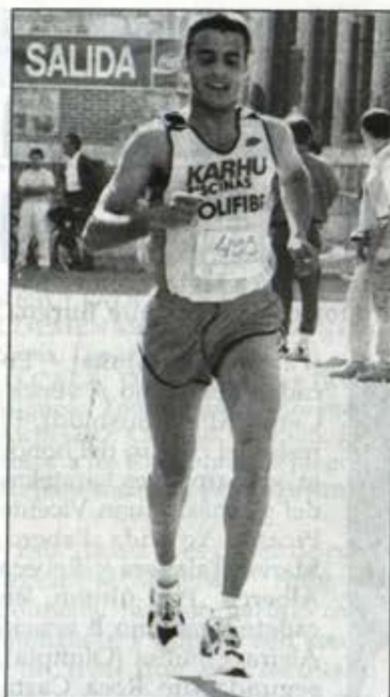
Torres con tres oros, una plata y seis bronce, es decir, diez medallas. El cuarto fue el Juan Vicente Picazo, con un oro, cuatro platas y siete bronce, es decir, doce medallas.

El gimnasio Pablo Armenteros triunfó en el trofeo del Día de la Mujer

Organizado por la federación madrileña de karate y el ayuntamiento de Leganés se disputó en aquella localidad un trofeo de karate femenino en el que triunfó el gimnasio complutense 'Pablo Armenteros'.

En la categoría benjamín la alcaína Alba Valladolid, de nueve años, quedó subcampeona. En alevines de 10 y 11 años Tania Carmona fue campeona y Lidia Cánovas fue subcampeona. En infantiles de 12 a 14 años quedó cuarta otra alcaína, Laura Castellanos, del gimnasio Alcalá 2000 y en combate Raquel Olmo, del gimnasio Armenteros, quedó cuarta.

Por otra parte, varios gimnasios y colegios de Alcalá organizan para el día 26 de abril el trofeo Francisco de Quevedo-Caleo, en el que se quiere que participen todos los colegios y gimnasios complutenses con más de 500 karatekas.



Juan Antonio Cadena
(Vencedor)



Casi 3.000 corredores tomaron la salida y 1.500 llegaron a la meta después de recorrer los 10.000 metros

Juan Antonio Cadena ganó la XIX Carrera Popular

El director técnico del AJA, Antonio Fernández Ortiz, volvió a explicarlo muy claramente: la carrera popular tiene dos sentidos: el lúdico, en el que corre una gran mayoría de los participantes, y el competitivo, en el que se afana una minoría. En la XIX edición volvió a ser un éxito el primero de estos sentidos, el lúdico: 4.500 inscritos, de los que salieron cerca de 3.000. 1.500 corrieron los 10.000 metros de que constaba la carrera y llegaron a la meta. Desde ese punto de vista la carrera fue una fiesta. En lo competitivo... no hubo atletas de primera fila, ni siquiera estuvo el pentacampeón de la carrera, Juan Antonio Crespo, quien se encontraba corriendo el maratón de Barcelona. Nadie duda que si hubiera corrido el alcaláino Crespo la victoria hubiera sido para él. Al no estar, el panorama quedó más abierto venciendo el atleta del club Marchamalo Juan Antonio Cadena, y es que tampoco estuvieron Jaime Barrilero, primero el año pasado, ni Ramiro Matamoros, segundo.



José Antonio de la Torre
(Segundo clasificado)

Juan Antonio Cadena llegó a la Popular en buena forma y conociendo la carrera. No en vano el atleta del Marchamalo corrió el año pasado y quedó en decimoprimer posición. Sabía de antemano que no estando un atleta de la clase de Juan Antonio Crespo, tenía posibilidades de ganar si hacía la carrera que él quería. Por eso tomó el mando en la calle Escritorios, minutos después de empezar.

Fue una salida algo más lenta que la del año pasado hasta que a la altura del colegio de las Filipenses, y con algo más de 9.000 metros por delante, Cadena hizo el cambio de ritmo que le dejó sólo y que terminó por darle la victoria. Al final, el propio atleta reconoció que "ha sido una carrera muy rápida porque al principio he querido poner un ritmo muy fuerte. Sabía que si hacía esto me podía quedar solo".

Y así fue, Cadena hizo un promedio de menos de tres minutos por kilómetro, lo que está muy bien. Baste decir que



Javi García Morán, primer atleta de Alcalá clasificado en la prueba, junto al alcalde, Bartolomé González.

hubo kilómetros que los hizo a un tiempo 2.45. El atleta había cogido velocidad entrenando series el día anterior y jugó esa baza, la de romper a sus rivales pronto. Una carrera más lenta le hubiera sido fatal para sus aspiraciones.

El segundo en línea de meta fue el atleta de Arganda del Rey, José Antonio Torre. El tercero fue Tarik El Hichou, del Atlético San Sebastián. Cuarto fue el atleta del club AJA, Javi García Morán, que hizo en la popular su mejor puesto des-



Tarik El Hichou
(Tercer clasificado)



María Teresa Vázquez
Primera clasificada



Begoña León
Segunda clasificada



Antonia Arranz
Tercera clasificada



Alberto Nevado, primer
paracaidista clasificado



pués de haber participado en muchas ediciones de la misma. El quinto en la línea de meta fue Enrique Galván, del Guadalajara. Otros alcaláinos destacados fueron Garrido, del club AJA, que entró en octava posición. Sáez, del AJA fue décimo; Raúl Benito, del Marchamalo, fue decimosexto, Alberto Pueblos, del AJA fue decimoctavo e Ismael Borjabad, del AJA fue vigesimosegundo.

Alberto Nevado, antiguo corredor del AJA, fue vigesimosexto y tuvo el honor de ser el primer soldado de la Brigada Paracaidista en llegar a la línea de meta. Por ello recibió un premio especial. En categoría femenina la vencedora fue María Teresa Vázquez, del club Canal de Isabel II; en segunda posición quedó Begoña León, de Soria. Tercera fue la independiente Antonia Arranz; cuarta fue la leonesa Carlota de la Torre y quinta fue la independiente Silvia de la Torre.

Particularidades de la carrera y que algunos de los participan-

tes como Raúl Benito explicaron a PUERTA DE MADRID fue que tras el temor de que el aire que hizo el día anterior fuera un enemigo a batir en la carrera, éste no sopló apenas durante la misma con lo que los temerosos de este inconveniente quedaron satisfechos. Mayores problemas ofreció el que algunos tramos

de la carrera aparecieran regadas y bastante mojadas. Más de uno estuvo a punto de resbalar y caer al suelo. Y es que lo normal hubiera sido que no regaran y si lo hacen advertirlo con antelación para que los corredores puedan adoptar medidas. Y una cosa muy curiosa: el recorrido tiene unas características



Obsérvese el buen estilo que demuestra esta minúscula corredora



Julio César Legido, director
general de Deportes de la CAM

muy definidas. El primer tramo hasta la calle Nuestra Señora de Belén una vez pasada la avenida de los Reyes Católicos, es un descenso casi imperceptible, pero una vez que se toma la avenida del Ejército y hasta llegar a la calle Avila, que representa algo así como casi 4.000 metros, el recorrido apunta hacia arriba, es un continuo subida. Eso quienes más lo notan son los atletas pero parece algo común que muchos se quedaron precisamente en la avenida del Ejército. No es la cuesta del campo del Angel pero todo ese tramo es una ligera subida que posiblemente sea imperceptible para el ojo pero no para las piernas. Porque luego, al tomar la avenida de la Virgen del Val el recorrido ya toma un ligerísimo descenso hacia la meta en la plaza de Cervantes.

En la entrega de premios estuvo el director general de Deportes de la comunidad de Madrid, Julio César Legido, además del alcalde complutense, Bartolomé González, la concejala de Deportes, Isabel Rodríguez y la concejala de IU, Teresa Arias.



F.S. El Compañero



U.A.H. Salasport

XVII Campeonato «Olimpus» - 19ª jornada

F.S. El Compañero prosigue se escalada con firmeza

No pudieron los Amigos con un sólido líder que una vez más demostró el porqué de invicto. En un emocionante choque el Marsa se impuso al Boiba por la mínima. P.B. Unión Extremadura y Dress nos deleitaron con un auténtico partidazo en el que la Peña se hizo con los tres puntos. La Cafetería 21 en una buena segunda parte se impuso a un Madridistas muy combativo. Victoria importante de la U.A.H. Salasport ante un Greco que no bajó la guardia en ningún momento. Cafetería Kamel hunde un poco más al Zulema V-Gamo, en un partido en el que se marcaron 14 goles pero pudieron ser muchos más. El Vetrotex saca «sus» tres puntos ante el Nothung.

F.S. El Compañero, 5 Los Amigos, 2

A pesar de cuanto estaba en juego, pues de haber logrado la victoria Los Amigos podrían haber tenido aún serias aspiraciones, el partido se caracterizó por la exquisita deportividad mostrada por ambos contendientes. Para muestra, señalar que la primera falta señalada por los árbitros se produjo en el minuto 17 de partido. La primera parte resultó muy igualada, pero en la segunda el Compañero salió decidido a conseguir la victoria, lo que lograron merced a una gran actuación de todos sus hombres, pero en especial de Raúl que cuajó un extraordinario partido, logrando cuatro dianas.

Cafetería Marsa, 6 E. Boiba, 5

Todo parecía decidido tras lo observado en los primeros veinticinco minutos de partido, en los que el Marsa había conseguido una clara diferencia de tres goles. Pero la decoración del partido cambió tras el descanso con un Boiba mucho más agresivo en los marcajes, de esta forma logró igualar el partido por dos ve-

ces (4-4) y (5-5), los del Marsa consiguieron sentenciar faltando minuto y medio para la conclusión del partido.

Vetrotex, 7 Nothung, 0

Cuarta victoria en lo que va de campeonato la conseguida por el Vetrotex, no tuvieron excesivas complicaciones para hacerse con tres importantes puntos en su particular lucha por evitar los últimos puestos de la clasificación. Los del Nothung se emplearon con su ya clásico pundonor pero no pudieron evitar el agotamiento al no poder contar con compañeros que les diesen un momento de respiro.

P.B. Unión Extremadura, 4 Dress, 3

Brillante triunfo el logrado por la Peña ante un Dress que comenzó sorprendiendo a sus rivales con rápidos contragolpes, muy bien llevados, de los cuales un inspirado Roberto supo sacar tajada, adelantando por dos veces a su equipo en el marcador. Sólo necesitó la Peña el momento de respiro que se tomó Roberto para nivelar el encuentro, en los úl-

timos instantes de partido, cuando todo hacía indicar que el resultado sería el empate, la Peña sorprendió al Dress logrando el tanto de la victoria.

Zulema V-Gamo, 6 Cafetería Kamel, 8

De nuevo Kili volvió a ser ese jugador que marca las diferencias y el solo se encargó de resolver un partido en el que la cantidad de ocasiones erradas por uno y otro equipo fueron la nota predomi-

nante, de haber estado algo más acertados en este instante podríamos estar hablando de un marcador poco frecuente a pesar de los 14 goles que se consiguieron.

U.A.H. Salasport, 3 Greco, 1

Normalmente el Greco se suele motivar de una forma especial en sus enfrentamientos ante equipos en teoría superiores y creemos que con la UAH de forma especial llegando incluso a crearle problemas por su forma de jugar, en esta ocasión la cosa no varió, y sólo la superioridad técnica de los hombres de la UAH inclinaron la balanza a su favor. Marcelo que conseguiría marcar los tres goles de su equipo se convirtió en el jugador más destacado del encuentro.

Luis DOMARCO

VII Exhibición de Artes Marciales Distrito III

La Delegación Municipal del Distrito III y el Club de Gimnasia Rítmica Distrito-III han organizado la VII Exhibición de Artes Marciales que tendrá lugar el próximo sábado 22 de marzo, a partir de las 10 de la mañana, en el Pabellón Municipal de Deportes del Val.

Está prevista la participación de alrededor de 30 clubes de Alcalá, localidades cercanas e incluso Madrid. Podrán participar doce competidores por club con una edad máxima de 14 años y de grado, hasta naranja.

Los deportistas realizarán una primera vuelta de la que saldrán los 8 competidores que lucharán en una segunda vuelta por los primeros puestos. Tendrán medalla los 8 primeros clasificados de cada categoría. Si alguna categoría no tuviera suficientes participantes, la organización reserva el derecho de modificar dichas categorías para colocarles a todos.

El Rayo Dulcinea goleó al Peñalver y acorta distancias

El líder perdió la imbatibilidad y no pudo cantar el alirón

La decimonovena jornada en la primera división de la liga de fútbol Ciudad de Alcalá trajo la pérdida de la imbatibilidad del líder, el Bar Arroyo, que por ende tampoco se pudo garantizar el campeonato puesto que su perseguidor, el Rayo Dulcinea cumplió con su objetivo y goleó al Bar Peñalver por 6-0. Así que no ha habido alirón del líder, que aún tendrá que esperar al menos una jornada más. Ya saben que al Arroyo sólo le basta con conseguir un punto mientras que el Rayo Dulcinea necesita sumar todos los puntos que quedan en juego. En segunda posición no hubo sorpresas y tampoco emoción puesto que ya está todo sentenciado.

El que disputaron el Frutas Esteban y el Bar Arroyo fue una excelente encuentro con mucha emoción. Los frutereros, terceros en la clasificación, ganaron 4-2 al líder tras noventa minutos intensos donde se pudo disfrutar de un alto nivel de fútbol y una gran calidad por parte de ambos equipos. El Frutas Esteban estuvo mejor y así fue capaz de desmoronar la imbatibilidad de un Arroyo que además encajó cuatro goles.

Mientras tanto el Rayo Dulcinea goleó al Bar Peñalver dando a entender que ellos no tiran la toalla, que van a ir por todas y van a tratar de meterle presión al líder a seguir esperando que pinche. Algo difícil pero no imposible. El cuarto clasificado, el Bar Javi's no pinchó y goleó a la AD. Pezuela con un 5-2 que puede ocultar que en la primera mitad el partido estuvo muy igualado y las oportunidades se produjeron tanto para uno como para otro equipo. De hecho, al término de los 45 primeros minutos el resultado fue de empate a un tanto pero los locales fueron muy superiores en la segunda parte y de nada les sirvió a los de Pezuela el excelente juego que desplegaron en la segunda parte.

El Reyes II, por su parte, consiguió un empate en su visita a Daganzo. Los locales siguen colistas y la verdad es que en su encuentro ante un equipo de la zona media de la clasificación consiguieron que brillara su juego de ataque; crearon ocasiones pero no pudieron materializarlas. El partido entre Los Amigos y el Aluminios Taravillo concluyó con 1-3 favorable a estos último. El encuentro entre Los del Deso y el Fortuna de Alcalá quedó aplazado.

Quince goles en un solo encuentro de segunda

Si uno quiere ver goles, que vea algún partido de la segunda división. En la jornada disputada el domingo 16 de marzo hubo un promedio de ocho goles por partido. Ahí es nada. Claro que la palma se la llevó el partido que disputaron el S.B y la Bodega Donde Richard en el que se produjo un resultado de 4-11, resultado que le permite a los bodegueros mantener su segunda posición a dos puntos de la peña alcalaina del Athletic de Bilbado. Pero los de Richard también consiguieron mejorar su promedio goleador que no era demasiado alto.

El que tuvo apuros fue el líder. Los del Athletic ganaron a duras penas al Wimbledon, uno de los equipos de la zona baja de la clasificación, por un apretado 3-2. El líder estuvo muy torpe de cara al marco contrario y le fue extraordinariamente difícil marcar tres goles a un rival que, aunque no consiguió puntuar, sí hizo un excelente encuentro. Otro partido con muchos goles fue el Entrerrios-Brujas con un marcador de 4-5. El Entrerrios le dio un buen susto al tercer clasificado ya que estuvo a punto de remontar el partido después de que el Brujas fuera por delante en el marcador durante todo el encuentro. Pero ahí tienen esos nueve goles marcados en un sólo encuentro. Y si no los ocho que se marcaron en el Castilla-La Mancha-Tacone's (6-2). Los castellano-manchegos hicieron un gran partido donde primó el trabajo en equipo frente a un Tacone's que falló en defensa. Por último, el partido con menos goles fue el que jugaron el Sporting Alcalá y el Doom Bar que acabó con victoria para los sportinguitas por 2-1.

El Escobedos se queda sólo en el liderato de división de honor

El vicecolista Vanyjet venció al segundo

En primera división la Casa de Andalucía ganó al líder

El Vanyjet de los hermanos Magallón volvió a dar la sorpresa. Vicecolista hasta el momento no se resigna a su suerte y se ha convertido en un auténtico matagigantes. En la última jornada, ni más ni menos que venció a un claro aspirante al título con un 3-2 que le permite soñar con la permanencia. Y eso que su compañero en la cola, el Fénix Lope de Vega tampoco tira la toalla: vencieron 8-4 a un Talleres Pastor que ya ha sido igualado a puntos por Fénix y por Vanyjet y que le ha complicado mucho su situación. Mayor emoción no puede haber ni arriba ni abajo de la clasificación.

El que no se dejó sorprender fue el Bar Escobedos que se distancia en la cabeza al derrotar con claridad, 5-1, a un Carrocerías Gallego que también se ha complicado la vida ya que tiene los puestos de descenso a sólo tres puntos y con Vanyjet y Fénix auténticamente lanzados.

El tercer clasificado, el Cafetería Mónaco, cumplió al vencer al cuarto, el Bar El Moreno con un apretado 2-3; ninguno quiere perder opciones, especialmente el Mónaco. Por otra parte, el Mesón el Pardo, tras varias jornadas sin puntuar consiguió romper su mala racha ante un Lope de Vega que continúa en tierra de nadie, en mitad justo de la tabla. Y eso que los de El Pardo se presentaron con los jugadores justos, pero consiguieron la victoria que es lo que cuenta. Por último, el Neumáticos Cervantes venció por 4-2 al Gimnasia Rítmica del Distrito III quien también entra en zona de peligro.

Emoción en la cabeza de la clasificación

Cuando se creía que el Distrito VI lo tenía relativamente tranquilo, las cosas se le han complicado al caer derrotado por el segundo clasificado, la Casa de Andalucía con un rotundo 4-0. Mayor emoción no puede haber porque también entra en liza el tercer clasificado, el Cervezas Sport, que consiguió puntuar ante el cuarto clasificado, el B.Y. Copyes. Son tres equipos para dos plazas de ascenso.

La Casa de Andalucía sudó la camiseta para derrotar al líder que no pareció estar muy conforme con la forma en que se desarrolló el partido, que eso sí, estuvo muy igualado, pero los andaluces estuvieron más acertados de cara al marco contrario. Partido con goles fue el Mapfre Delegados-Stylo 99 que

concluyó con un 10-4 y en el que comenzó marcando el Stylo para dejar a continuación la iniciativa en manos de los aseguradores, quienes en el momento que se situaron en la pista remontaron. Pero los del Stylo no se dieron por vencidos y concluyeron la primera parte con una desventaja mínima de 3-2. En la segunda parte los locales se mostraron mucho más efectivos y desbordaron a su rival.

El Oroval-El Tonel concluyó con un 2-5 que pone en situación difícil al Oroval en la zona baja de la clasificación y más cuando el Autoescuela López, vicecolista, derrotó al Montevideo con un 5-3 que complica también la vida a los del Montevideo. Por último, el Distrito II venció por la mínima al Valencia (3-2)

Cambio de líder en segunda

En la segunda división también hubo sorpresa. El Puerta del Vado ganó 4-3 al líder, los Bárbaros, que así quedan relegados a la tercera posición. Los hasta ahora líderes se presentaron con los jugadores justos y cayeron derrotados en un momento en el que no podían permitirse el lujo de pinchar.

Los Manantiales es el nuevo líder. Consiguieron derrotar 1-5 a Los Vikingos pero a un sólo punto tienen a la Peña Bética Complutense que venció 2-6 al Look&Find. También el Rozas Paco sigue en la lucha aun siendo cuarto ya que vencieron 2-6 al colista, el Bar el Taller. Entre estos cuatro equipos, Los Manantiales, la Peña Bética, Los Bárbaros y el Rozas Paco estarán las dos plazas de ascenso.

El Santo Tomás C venció 5-4 al centro penitenciario Madrid-II; el Aeroquip tuvo que remontar para conseguir derrotar al Toldos Henares, quinto clasificado y ya sin opciones, por un 3-2. Por último, el San Asturio perdió 2-3 ante el Complutum.



Primer paso por meta, con las murallas de Cuéllar como testigo.



Villanueva recoge su trofeo como vencedor de la prueba

Con una participación de 295 corredores

se celebró el XXIX Gran Premio de Primavera de Cuéllar (Segovia)

Otra «diana» del alcalalino J. A. Villanueva

El corredor alcalalino J. A. Villanueva volvió a triunfar al sprint, esta vez en el XXIX Gran Premio de Cuéllar (Segovia), contra 295 participantes pertenecientes a las comunidades de Castilla León y todos los equipos de la comunidad madrileña, entre ellos Iplacea-Ford-Henacar.

La carrera dio comienzo a las 11 de la mañana del domingo, para hacer el clásico recorrido de esta prueba que consta de 85 kilómetros. Recorrido fácil pero peligroso por la gran participación y abanicos rondando en cada cambio de dirección. Afortunadamente el viento no fue esta vez un gran enemigo y la prueba resultó más fácil de lo esperado.

La carrera transcurrió generalmente en pelotón con algunos cortes esporádicos debido al fuerte tren impuesto y algunas inoportunas caídas, como la que sufrió Zambrana, que afortunadamente pudo incorporarse al paquete principal con su habitual garra.

La clave del triunfo alcalalino estuvo en un pinchazo de J.A. Villanueva a 6 kilómetros de la meta. El compañerismo volvió a reinar en el equipo alcalalino y Carlos Alberto Díaz Carmona no dudó en sacrificarse por su amigo y compañero dejándole su bicicleta y sin apenas pérdida de tiempo volvió a coger su colocación de cara al sprint en el repecho adoquinado de Cuéllar, dedicando el triunfo a sus compañeros en especial a Carlos Alberto.

La clasificación final quedaría de la siguiente manera: 1º.- J. Antonio Villanueva (Iplacea-Ford-Henacar). 2º.- Manuel Bermúdez y 3º.- Alejandro Hernández, del (Fondriet-Coslada).

El trofeo a las metas volantes sería para Tomás Fernández (Mau-Valladolid) y el premio de la montaña lo consiguió Juan Rives (Seguros Prado-Salamanca).

Sub-23 en el 50º Trofeo Iberduero

Buen papel de los Sub-23 en el Trofeo Iberduero, donde se dieron cita los 25 mejores equipos de España, sien-

do el C.C. Iplacea invitado por la organización.

Los 175 corredores tomaron la salida para completar los 174 kilómetros de que constaba la prueba, con un punto caliente, el alto de Esla, el cual se subió en dos ocasiones.

La prueba transcurrió con continuas escapadas, estando los Iplaceas representados en todas. En la mitad del recorrido hay una escapada de 35 co-

rredores en la que van integrados tres Ipalceas, otra en el segundo paso del Esla, ésta con 20 integrantes entre los cuales se encuentran Maestre y Robles, esta escapada fue neutralizada por el equipo Banesto que no contaba con ninguno de sus corredores dentro de ella. La escapada definitiva la protagonizó el corredor madrileño, del equipo Plastimer, Pedro Díaz Lobato, conocido por la afición alcalalino al ser el ganador del tradicional Gran Premio Autocarpe en las pasadas Ferias, el 2º fue otro madrileño, del equipo Kayku, Pedro Jiménez.

Los Iplaceas no pudieron rematar el gran trabajo realizado teniéndose que conformar con el puesto 12 de Maestre y el 24 de Sergio Robles, que con tanto «galgo» no está nada mal.

Cicloturismo

Vuelta cicloturista a Eurovillas

Otro fin de semana ejemplar de tiempo primaveral para los 63 cicloturistas que se dieron cita el pasado fin de semana en la salida del velódromo Casimiro de Pablo de la Ciudad Deportiva del Val.

Otra salida suave por la antigua N-II hasta la rotonda del cruce de Mejorada donde la primera anécdota negativa es el primer «afilador» de la temporada en el que se implican cuatro cicloturistas que terminan con su cuerpo en el asfalto, afortunadamente sin consecuencias, reagrupándose poco después con la ayuda de Plata y Bello.

El aire del sábado por la subida a Campo Real rompe el grupo, haciéndose varios «abanicos» por la buena carretera hasta Eurovillas, donde se realiza el reagrupamiento general y a continuación el avituallamiento, otra vez en

el encantador marco de Nuevo Baztán, pueblo hermanado con los valles del Baztán (Navarra), comentando algún «ilustre padre» lo bien que se lo pasaron en el viaje a Estela (Navarra) con el triunfo de Villanueva, que llevó el mismo color de maillot que los cicloturistas, y donde por supuesto, se habló de Alcalá de Henares.

Una vez repuestos con la tortilla se marcha sin ninguna novedad dirección a Pozuelo, Loeches, Alcalá, hasta el bar Sanabria, el sábado y finalizando en el bar Félix, el domingo, donde todos recogieron sus tres puntitos como

premio de esta séptima marcha denominada «Vuelta a Eurovillas».

Para el próximo fin de semana (sábado y domingo) está prevista la denominada vuelta a Serracines. Con el siguiente recorrido: Alcalá, Daganzo, Fresno del Torote, Serracines, Ribatejada de las Castillas (reagrupamiento), Torrejón del Rey (avituallamiento), Quer, Alovera, Azuqueca, Meco, Alcalá. La salida será a las 9'30 de la mañana, como es costumbre, desde el Velódromo Casimiro de Pablo de la ciudad deportiva del Val.

L.S.T.

LIDERCAR

Dos Mil

CONCESIONARIO OFICIAL

FIAT

**Sistema
Usado Seguro**

VIA COMPLUTENSE, 107
Tifs.: 881 40 62 - 881 41 11
ALCALA DE HENARES



CUMPLIMOS 10 AÑOS. APROVECHE LA OCASION Y...

...¡¡Sorpréndase!!

STOCK

- Más de 100 vehículos seleccionados.
- Coches de directivos.
- Vehículos de empresa y flota.
- Amplia Gama Km.0.
- Vehículos comerciales.
- Hasta 3 años de garantía y Asistencia en viaje.

LIDERCAR - SERVICE

- Vehículos sustitutos para nuestros clientes de V.O.*
- Servicio técnico especializado.
- Asesoramiento en función a tus necesidades.
- Multiservicio en seguros y gestoría.
- Facilidades Forma de Pago.

2.500 m/2. DE EXPOSICIONES (interna y externa)

* Vehículo sustitutivo para todos los compradores a partir de marzo de 1997 (por avería o accidente), cuya reparación sea efectuada en Lidercar Dos Mil.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
<p>06'00 Serie. 07'00 La tía de Frankenstein. 07'45 Babylon 5. 08'30 ¡Sábado fiesta! - Trotamúsicos. - La banda de Mozart. - La Princesa Starla. 10'00 Club Disney. - Patoaventuras. - Chip y Chop. - Dibujo clásico. - Aventureros del aire. 12'00 Gracias por todo. 13'45 Cartelera. 14'30 Corazón, corazón. 15'00 Telediario 1. 15'30 El tiempo. 15'35 Sesión de tarde. 17'35 Cine de barrio. «Sin determinar». 20'00 Erase una vez la tele. 21'00 Telediario 2. Informativo presentado por Pedro Sánchez y Ana Blanco. 21'25 El tiempo. 21'30 Informe semanal. 22'45 El semáforo. 00'45 Especial cine. Sin determinar. 02'55 Noticias. 03'00 Navarro. «Rehén por equivocación». 04'25 Informe Semanal. 05'30 Cartelera.</p>	<p>06'00 Euronews. 08'00 El paraíso recobrado. «Al compás de las horas». 08'30 Conciertos de la 2. 10'00 Empléate a fondo. 10'30 Jara y sedal. 11'00 Parlamento. 12'00 Documental. 12'30 Deportes. Incluye: - Fútbol sala. - Golf. - Fútbol americano. 15'30 National Geographic. 16'30 Prisma. 17'00 Documental. 18'00 América total. 19'00 Días de cine. 20'00 Grada cero. 20'25 Cine. «Arco del triunfo». 20'25 Fútbol. Athletic de Bilbao - Compostela. Sólo para las Comunidades sin TV autonómica propia. 22'20 Alucine. «El guerrero del cuarto milenio». 24'00 Cine club. Sesión de repertorio I. «Sexo opuesto». 02'30 Cine Club II. «Hors la vic».</p>	<p>08'00 Chan-tata-chán. 09'30 Sin determinar. 10'00 Cine matinal. 12'00 En acción. Ramón Rubiales y Teresa Rioné son los presentadores de este espacio deportivo, en el que se incluyen reportajes muy elaborados sobre distintos deportes, en los que no se incluye el fútbol. 12'30 En pleno Madrid. Programa-debate, centrado en los temas relacionados con la Asamblea de Madrid. 13'30 Documental. 14'00 Telenoticias. 15'00 Los Pitufos. 15'30 Cine. 17'30 Tarde de fútbol. 19'30 Noche de Fútbol. También se incluye el informativo Telenoticias. 20'30 Ath. Bilbao - Compostela. 22'30 Cine. 24'00 Cine. Sin determinar. 01'30 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 03'30 Información Cultural de la CAM.</p>	<p>07'00 Silverhawks. 07'25 Club Megatrix. - Bobobobs. - Eek, el gato. - Silverhawks. - Ironman. - Acción Man. - Dragon Fliz. - Skydancers. - La máscara. - Spiderman. - Street Sharks. 11'30 Masked Riders. 12'00 Mortadelo y Filemón. 12'30 Menudas estrellas. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'35 Cine fin de semana. Sin determinar. 17'35 Cine. Sin determinar. 20'15 Cine. Sin determinar. 21'15 Noticias. 22'20 Cine. Sin determinar. 00'30 Cine. «Las prisas de Eddie». 02'30 Televenta. 05'00 Cine madrugada. «Europa, Europa». Drama. Con motivo de la Semana Santa, la programación de esta cadena puede sufrir modificaciones.</p>	<p>06'30 Entre hoy y mañana 07'00 Grandullón. 07'30 Alto riesgo. 07'55 Brujilda y sus amigos. 08'20 Ballena blanca. 08'40 La leyenda de Blancanieves. 09'05 Supermario Bros. 09'30 Cazafantasmas. 09'55 El misterio de la piedra azul. 10'20 Bots masters. 10'45 COPS. 11'05 Conan. 11'25 Como se hizo. 12'00 Un médico precoz. 12'30 Sensación de vivir. 13'30 Vuelta y vuelta. 14'30 Las noticias del fin de semana. 15'10 ¡Qué me dices! 15'45 Cine fiesta. 17'45 Cine. 19'45 Nunca es tarde. 21'00 Las noticias. 21'30 El tiempo. 21'35 Moros y cristianos. 01'30 Cine. «Río Pólvora». Oeste. 02'30 Cine. «Lista mortal». Policíaca. 04'00 Cazador. 04'30 El sheriff chiflado. 05'00 Grace al rojo vivo.</p>	<p>08'10 ABC World News. 08'30 Golf: Birdie. 09'00 P + 6 - X ó / 10'00 On music. 10'30 Baloncesto NBA. 12'30 Del 40 al 1. 13'15 Magacine: Toma 2. 14'00 Transworld Sport. 14'55 Noticias. 15'00 Documental. «La verdadera historia». 16'00 Fútbol inglés. 17'55 «Te puede pasar a ti». 19'30 Detrás de la cámara. 20'00 Avance noticias. 20'05 Abierto en canal. Programa especial. Lo más interesante del año 21'00 La semana del guñol. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Los Teleñecos con... Heather Locklear. Los actores más conocidos de Hollywood pasarán por este programa. 22'27 «Mis aventuras con Nanuk». 00'12 Beavis y Butt-Head. 00'38 «Un paseo por las nubes». 02'17 «Tres formas de amar». 03'47 «Presa de la secta».</p>

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
<p>06'50 La tía de Frankenstein. 07'45 Babylon 5. 08'30 ¡Domingo fiesta! Incluye: - Los trotamúsicos. - Yogi y la búsqueda del tesoro. - Los Inmortales. - La gata Kitty y sus amigos. - Las mágicas aventuras de Quasimodo. - Tiny Toons aventuras. 11'30 Misión en el tiempo. 12'15 El semáforo. 14'00 Cartelera TVE. 14'30 Corazón, corazón. 15'00 Telediario 1. 15'35 Sesión de tarde. 17'35 Cine de oro. 19'35 Estamos de vuelta. 20'25 Así son. 21'00 Telediario 2. 21'39 El tiempo. 21'45 La película de la semana. 24'00 Especial cine. 01'30 Los casos secretos del FBI. 02'00 Noticias. 02'25 Cine. 03'45 Cartelera. 04'15 Corazón, corazón. 04'45 Agujetas de color de rosa.</p>	<p>06'00 Euronews. 08'00 Concierto. 08'45 Tiempo de creer. 09'00 Travesía de Laponia a Kola. 09'30 Pueblo de Dios. 10'00 Santa Misa. 12'00 Estadio 2. - Zona ACB. - Campeonato del mundo de Campo a Través, de Atletismo. - Baloncesto. Liga ACB. - Golf. 18'00 Documental. 19'00 Un país en la mochila. 20'00 Línea 900. 20'30 El Hotel de Oro. 21'00 Maktinavaja. 21'30 El Domin...gol. 23'15 La noche temática. «Historias de fantasmas». Con los reportajes: «Cosas de fantasmas» e «Historia irlandesa de fantasmas». Incluye los largometrajes: «El fantasma de la calle Morgue». «Gengis Cohn». 02'50 Murphy Brown. 03'15 Cine club. - «La república de los ángeles».</p>	<p>08'00 Chan-tata-chán. 09'30 Sin determinar. 10'00 Tele-empleo. 10'30 Cine matinal. 13'00 Documental. 14'00 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'00 Los Pitufos. 15'30 Cine de tarde. Sin determinar. 17'30 Panorama de actualidad. Paloma Ferré presenta este espacio de reportajes. 18'30 Fútbol es fútbol. Javier Reyero presenta este programa. 22'30 Puerta a la fama. 00'15 La prórroga. Programa de debate y opinión sobre la jornada futbolística dominical, en el que se analizan las opiniones de los jugadores y entrenadores, así como las decisiones arbitrales. Moderado por Javier Capitán. 01'30 En tela de juicio. 02'30 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'30 Información cultural de la Comunidad de Madrid.</p>	<p>07'00 Silverhawks. 07'20 Club Megatrix. - Thundercats. - Los cerditos. - Marcos. - Máximo. - Sky Dancers. - Dragón Flyz. - Ironman. - La Bola del dragón. - Los cuatro fantásticos. - Masked Riders. 11'30 Sorpresa, ¡sorpresa! 15'00 Noticias. 15'35 Supercine del domingo. 17'30 Miniserie. 19'30 Impacto TV. Resumen de la semana. 20'30 Espejo público. con Pedro Piqueras. 21'30 La casa de los lios. «El amor en los tiempos de Bolsa». 22'30 Lo que necesitas es amor. Historias de amor, con Jesús Puente. 00'30 Cine. «El último túnel». Drama. 03'00 Televenta. 05'00 Cine de madrugada «Un hombre en guerra». Drama.</p>	<p>06'30 Grandullón. 07'30 Boogies. 07'55 Cuentos de la selva. 08'20 Brujilda y sus amigos. 08'40 Snorkels. 09'05 La leyenda de Blancanieves. 09'30 Supermario Bros. 09'55 El ángel mágico. 10'20 El misterio de la piedra azul. 10'45 Bots masters. 11'05 C.O.P.S. 11'30 Conan. 12'00 Un médico precoz. 12'30 Sensación de vivir. 13'30 Más que coches. 14'00 Bricomanía. 14'30 Las noticias del fin de semana. 15'10 Caiga quien caiga. 16'00 Cine Fiesta. 18'00 Domingo a domingo. 21'00 Las Noticias. 21'30 El tiempo. 21'35 Nash. 22'30 Noche de acción. Sin determinar. 00'30 Los inmortales. 01'15 Avance Noticias. 01'20 Cine. «Fascinación». 03'00 Cine. Sin determinar. 04'50 Pelota vasca.</p>	<p>07'45 Del 40 al 1. 08'30 P + 6 - X ó / - Poliéster y Plexiglás. - Basura. - Cosas de niños. 10'00 «Doble dragón». 11'35 Previo fútbol. 12'00 Fútbol. Liga española. 2ª división. 14'00 Fútbol mundial. 14'25 On music. 14'55 Redacción. Noticias. 15'00 «¡Oh, cielos!». 16'15 «La isla de las cabezas cortadas». 18'15 NBA en acción. 18'30 Previo Fútbol. 19'30 Fútbol. Rayo Vallecano - Atlético de Madrid. Narración de Carlos Martínez y los comentarios de Michael Robinson. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. «Pecados en silencio». 23'30 El tercer tiempo. Programa en el que Paco González presenta los resúmenes de los partidos correspondientes a la Liga de Fútbol en Primera División. Asimismo se ofrecen partidos de las ligas italiana e inglesa.</p>

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
<p>06'00 Euronews. 07'30 Telediario matinal. 08'30 Estamos de vacaciones. 10'40 Sin determinar. 11'10 Sin determinar. 12'00 Sin determinar. 12'45 Sin determinar. 13'30 Zip-zap. 14'00 Informativo territorial. 14'30 Humor. 15'00 Telediario 1. 15'39 El tiempo. 15'45 Vacaciones de cine. 19'05 Xena. Se ofrece un nuevo episodio de esta serie. 19'55 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'39 El tiempo. 21'45 Contigo pan y cebolla. «Atrapados». 22'15 ¿Quién sabe dónde? 00'30 Telediario 3. 02'00 Se ha escrito un crimen. Se ofrece un nuevo episodio de esta serie. 02'00 María Galante. «Josuah». Nueva serie. 03'30 Telediario 4. 04'00 Regina. 05'00 Agujetas de color de rosa.</p>	<p>06'00 Planeta Europa. 07'00 Por la ruta de los vientos. 08'00 Expedición Uru. 09'00 El universo interior. 10'00 El cerebro. Nuestro universo. 11'00 La película de la mañana. «Aeropuerto internacional». 12'35 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 17'20 Pueblo de Dios. 17'50 Para nosotros. 18'40 Por nosotros mismos. 19'05 Patagonia, en busca de un remoto pasado. 20'00 Infor. Territorial. 20'10 El valor del dinero. 20'40 South Beach. «Diamante en bruto». 21'30 El imperdible. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 Cine de la 2. «Joe contra el volcán». Comedia. 00'30 La mandrágora. 01'15 Ciclo Roger Corman. «Historias de terror». Terror.</p>	<p>07'30 Buenos días, Madrid. 09'15 La Banda. 10'00 Telenoticias. 10'30 La Banda. - Ren y Stimpy. - Ratas de moqueta. 13'30 Los pitufos. 14'00 Telenoticias Madrid. 15'30 La tarde se mueve. 17'45 Hablando con Gemma. 19'00 Madrid directo. Inmaculada Galván pone al madrileño en contacto directo con su entorno. 20'30 Telenoticias. 21'30 El programa de Carlos Herrera. 23'30 Cine. Sin determinar. 01'30 Telenoticias. Ultimos datos sobre el panorama informativo del día. Se ofrece, además, un resumen de los titulares de los principales periódicos nacionales. 01'45 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'00 Información Cultural de la Comunidad de Madrid.</p>	<p>07'00 Silverhawks. 07'30 Club Megatrix. - Betty Boop. - Rascal. - Heidi. 09'05 Noticias. 09'35 El primer café. 10'40 Matlock. 12'00 Jake el Gordo. 13'00 El equipo A. 14'00 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 16'00 Telecine. 18'00 Programa de Ana Rosa Quintana. 19'30 A toda página. 20'30 Impacto TV. Presentado por Carlos García Hirschfeld. 21'00 Noticias. 21'30 Fútbol. Campeonato Nacional de Liga. Partido del campeonato de la liga nacional de primera división: Sporting de Gijón - Valencia. 23'30 Efecto F. Programa de Francis Lorenzo. 01'00 Noticias. 01'30 Cine madrugada. «Dos sinvergüenzas en Nueva York». 02'30 Televenta. 05'00 Cine madrugada. «Como un susurro». Comedia.</p>	<p>06'00 Grandullón. 06'30 Titulares. 07'35 Ases del peligro. 07'50 La leyenda de Blancanieves. 08'25 Super Mario Bros. 08'40 Cazafantasmas. 09'05 Conan. 09'30 Gatos samurais. 09'55 Con ocho basta. 10'45 Cine matinal. 14'00 La cocina de Karlos Arguñano. 14'30 Las noticias. 15'15 El tiempo. 15'20 ¿Qué me dices! Crónica social de los famosos presentada por Belinda Washington y Chapis. 16'00 Tarde de cine. 18'00 Ana. 19'30 Tarzán. 19'50 Ruleta de la fortuna. 20'30 Las noticias. 21'20 El tiempo. 21'25 Telecupón. 21'35 Todos los hombres sois iguales. 23'30 Esta noche cruzamos el Mississippi. 01'00 Entre hoy y mañana 01'30 La mujer maravilla. Serie estadounidense. 02'10 Milagros. 03'00 Manuela. 03'45 Rebelde.</p>	<p>08'00 Noticias. 08'05 ABC World News con Peter Jennings. Espacio informativo, se emite en inglés, subtulado en castellano. 08'25 Plusvalía. Belén Ayala presenta la información bursatil. 08'55 Noticias. 09'00 Lo + plus. 09'52 Noticias. 10'00 «El regreso de Lassie». 11'31 «Casper». 13'07 Historias animadas. 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 «Los viajes de Gulliver (I)». 16'30 «Un intruso en Harvard». 18'07 Documental Naturaleza. 19'00 P + ó - X ó /. 20'00 Avance Noticias. 20'05 El día después. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. «Antonia». Drama. 23'40 «Braveheart». 02'30 Especial Canal +. Ceremonia de entrega de los Oscar 1996.</p>

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
<p>06'00 Euronews. 07'30 Telediario matinal. 08'30 Estamos de vacaciones. 10'40 Sin determinar. 11'10 Sin determinar. 12'00 Sin determinar. 12'45 Sin determinar. 13'30 Zip Zap. 14'00 Informativo territorial. 14'30 Humor. 15'00 Telediario 1. 15'39 El tiempo. 15'45 Vacaciones de cine. 19'05 Xena. Serie estadounidense que narra las aventuras de una guerra, interpretada por Lucy Lawless, en su lucha contra las fuerzas del mal. 19'55 Gente. 21'00 Telediario - 2. 21'40 El tiempo. 21'45 Hoy es posible. 00'30 Telediario 3. 01'15 Testigo directo. 02'00 Se ha escrito un crimen. Serie estadounidense protagonizada por Angela Lansbury. 02'50 María Galante. 04'15 Telediario 4. 04'50 Agujetas de color de rosa.</p>	<p>06'15 Observatorio europeo. 07'00 Por la ruta de los vientos. 08'00 Expedición Uru. 09'00 El universo interior. 10'30 El cerebro. Nuestro universo interior. 11'00 La película de la mañana. «Puños y lágrimas». 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 16'30 Ciclismo. Semana catalana. 17'20 Tendido cero. 17'50 Para nosotros. 18'40 Por nosotros mismos. «El camino fácil». 19'05 Patagonia, en busca de su remoto pasado. 20'00 Informativo territorial. 20'10 Ushuaia. 20'40 South Beach. 21'30 El imperdible. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 El cine de la 2. «El marido de la peluquera». 24'00 La mandrágora. 00'20 Cine club. «Una mujer sin amor».</p>	<p>07'30 Buenos días, Madrid. 09'15 La Banda. 10'00 Telenoticias. 10'30 La Banda. - Garfield. - Los Picapiedra. 12'00 La Banda de Pelicula. 13'30 Los Pitufos. 14'00 Telenoticias. Presentan: Juan Pedro Valentín y Teresa Castañedo. 15'30 La tarde se mueve. Magazine presentado por Goyo González y Angeles Martín. 17'45 Hablando con Gemma. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. Espacio presentado por Alfonso García y Beatriz Pérez Aranda. 21'30 Cine. Sin determinar. 23'30 Cine. Sin determinar. 01'30 Telenoticias. 01'35 Tele-emprego. 01'50 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.</p>	<p>07'00 Silverhawks. 07'30 Club Megatrix. - Betty Boop. - Peter Pan. - Heidi. 09'00 Noticias. 09'40 El primer café. 10'40 Matlock. 12'00 Jake y el Gordo. 13'00 El equipo A. 14'00 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 16'00 Telecine. 18'00 Programa de Ana Rosa Quintana. 19'30 A toda página. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias. 21'30 La Parodia Nacional. Constantino Romero presenta este programa en el que se critica la actualidad, a través de la interpretación de canciones. 23'30 Efecto-F. 01'00 Noticias. 01'30 Cine de madrugada. «Agente especial». Intriga. 03'30 Televenta. 05'00 Cine de madrugada. «Twister». Drama.</p>	<p>06'00 Entre hoy y mañana 06'30 Noticias. Titulares. 07'35 Los Snorkels. 07'50 La leyenda de Blancanieves. 08'15 Supermario Bros. 08'40 Cazafantasmas. 09'05 Conan. 09'30 Gatos samurais. 09'55 Con ocho basta. 10'45 Cine matinal. Sin determinar. 14'00 La cocina de Karlos Arguñano. 14'30 Las noticias. 15'15 El tiempo. 15'20 ¿Qué me dices! 16'00 Cine vacaciones. Sin determinar. 18'00 Ana. 19'30 Tarzán. 19'50 La ruleta de la fortuna. 20'30 Las Noticias. 21'25 El tiempo. 21'30 Telecupón. 21'40 Melrose Place. 23'30 Esta noche cruzamos el Mississippi. Magazine presentado por Pepe Navarro. 01'30 Entre hoy y mañana. 02'00 La mujer maravilla. 02'45 Milagros. 03'30 Manuela. 04'15 Rebelde.</p>	<p>08'00 Noticias. 08'05 ABC World News. 08'25 Plusvalía. 08'30 El día después. 09'52 Noticias. 10'00 «La brigada del periódico». 11'27 «Niño rico». 12'59 Historias animadas. 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 «Los viajes de Gulliver (II)». 16'33 «Palace». 18'05 Documental naturaleza. 19'00 P + ó - X ó /. 20'00 Noticias. 20'05 Especial Canal +. Resumen de la ceremonia de Entrega de los Oscar 1996. 21'30 Redacción. Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. «Leaving Las Vegas». 23'50 Especial Nicolás Cage. 00'02 Red Rock West. 01'36 «Te puede pasar a tí». 03'16 Música noche. «Olivier Messiaen: Cuarteto para el final de los tiempos».</p>

TEATRO SALON CERVANTES

22, SABADO - 20 horas
23, DOMINGO - 17 y 20 h.

ENCUENTROS 94
presenta

«Mucho ruido y pocas nueces»

de William Shakespeare
Dirección: Juan Carlos Corazza

Con la participación de Toni Cantó, Ana Gracia, Emilio Linder, Raúl Sanz, Manuel Morón, Mercedes Castro, Paco Olmo, Alicia Borrachero, Paz Gómez, Nacho Medina, Roberto Enriquez y Antonio Navarro.

Venta anticipada a partir del día 12-3-97
Butaca de patio 1.500 ptas.
Butaca de anfiteatro 1.300 ptas.
Silla de palcos 1.100 ptas.

TEATRO LA GALERA

c/ Sto. Tomás de Aquino
Antigua Cárcel de Mujeres

21, VIERNES
22, SABADO - 22'30 horas

RAUL Y PEDRO
presentan:

«Espectáculo de Magia y Humor»

Descuento para estudiantes.
Para localidades y reservas dirigirse a: Aula de Estudios Teatrales y Medios Audiovisuales de la U.A. c/ Sta. Ursula, 8.
Tlf.: 883 28 69

AUDITORIO MUNICIPAL

22, SABADO - 20 horas

Teatro Pandora
presenta

«Altastrotem»

EXPOSICION FOTOGRAFICA

Del 17 al 30 de marzo
Delegación Municipal D-V
c/ Cuenca, nº 1

«Memoria Gráfica de Alcalá (1860 - 1970)»

Organizado por la Asociación Bibliófila y Cultural BROCAR y la Fundación Colegio del Rey

ATENE0 1º DE MAYO

SALA MARGARITA XIRGU
Vía Complutense, 19

22, SABADO - 20 horas

GRUPO DE TEATRO
«PUNTO Y APARTE»
Presenta:

«La estanquera de Vallecas»

SABADO, 5 y DOMINGO, 6
DE ABRIL - 19'30 horas

GRUPO DE TEATRO
LEGOLAS

presenta

«Comisaría Especial para mujeres»

de Alberto Miralles

PRECIO: 500 ptas.

CONCIERTOS

23, DOMINGO - 19 horas

CONCIERTO DE
SEMANA SANTA
MUSICA SACRA

Schola Cantorum

Iglesia de
San Juan de la Penitencia
ENTRADA LIBRE

EXPOSICIONES

CAPILLA DEL OIDOR

Del 27 de febrero
al 23 de marzo

Benito Marcos

Pinturas

CASA DE LA ENTREVISTA

Del 6 de marzo
al 6 de abril de 1997

Federico Eguia
Pinturas y Esculturas

EXPOSICIONES

ASOCIACION «HIJOS Y AMIGOS DE ALCALA»
c/ Santiago, 19

«SALA GUMIEL»

«La restauración del Cristo de los Doctrinos»

Diario: de 18 a 22 horas
Sábados, domingos y festivos:
de 12 a 13 y de 18 a 22 horas.

HASTA EL 6 DE ABRIL

Torreón del Obispo Tenorio
Inicia su
«I Circuito del Arte»

Exposición de Tapices y
Esculturas textiles de

MARGARITA PUNCEL

«Personajes en su entorno»

Fecha de inauguración:
22 de marzo,
a las 12'00 horas

Fecha Exposición:
24 de marzo al 1 de abril,
de 10 a 2 y de 5 a 7 horas

(Entrada libre y venta al público / Fines de semana y festivo: cerrado).

TEATRO

Patrocinadas por la
Obra Social de
Caja de Madrid

«Pasiones en Cinco Pueblos»

Jueves Santo:
**MORATA DE TAJUÑA,
VILLAREJO Y
BELMONTE DE TAJO**

Viernes Santo:
CARABAÑA

Sábado Santo:
CHICHON

Una de las representaciones más conocidas es La Pasión de Chinchón, que ha sido patrocinada por la entidad madrileña desde 1978 y a la representación asisten más de 10.000 personas.

AULA DE CULTURA

CAJA DE MADRID

Días 3, 4, 5, 7 y 8 de abril
Compañía de Teatro Infantil

Teatro del Finiquito
(2 sesiones)

Jueves, 10 de abril - 8 tarde

Representación teatral
por el grupo DEDALO
presenta la obra:

«Coro de Asesinas»
de Stella Manaut

Viernes, 11 de abril - 8 tarde

Recital de Tangos por

Rodolfo «Rolo» Ponce
(voz y guitarra)

Hugo y Mirna
(bailarines)

Presentado por
Héctor Sturmman
y Bilma Ledesma

Martes, 15 de abril - 8 tarde

Concierto de piano
a cuatro manos por:

Agustina y Josefina Palavicini

Interpretando obras de
Mozart, Weber, Perandones...

Miérc., 16 de abril - 8 tarde

Conferencia por la:

Asociación de Mujeres Democráticas Complutenses

Jueves, 17 de abril - 8 tarde

Recital de guitarra decacorde
por

Daniel Küper

Interpretando obras de
Moreno Torroba, Donostia,
Segovia, Albéniz
Granados, Falla...

Programación del 21 al 26 de marzo de 1997

ALCALÁ MULTICINES

(C.C. EL VAL)

Sala 1: «Mars Attacks». (7 años) Todos los días: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 2: «La habitación de Marvin». (7 años). Todos los días: 3'45, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 3: «101 Dálmatas». (Tolerada). Todos los días: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 4: «Jerry Maguire». (Tolerada). Todos los días: 5'15, 7'45 y 10'30.

Sala 5: «Todos dicen I love you». (Tolerada). Todos los días: 8'15 y 10'30.

Sala 6: «Space Jam». (Tolerada). Todos los días: 4 y 6.

«El crisol». (18 años). Todos los días: 8'15 y 10'30.

MULTICINES LA DEHESA

Sala 1: «Mars Attacks». 17'30, 20 y 22'30.

Sala 2: «Jerry Maguire». 17, 19'30 y 22'15.

Sala 3: «La guerra de las galaxias». 17, 19'45 y 22'30.

Sala 4: «La noche cae sobre Manhattan». 17, 19'45 y 22'30.

Sala 5: «Donnie Brasco». 17, 19'45 y 22'30.

(Telf. información: 883 18 04)

MULTICINES CISNEROS

Plaza de los Santos Niños nº 5
Teléfono de información: 880 37 03

Sala 1: «El paciente inglés». Todos los días: 18 y 20'00.

Sala 2: «Romeo y Julieta». Todos los días: 17'45, 20'00 y 22'15.

Sala 3: «Con cariño desde el cielo». Todos los días: 17'45, 20'00 y 22'15.

PARQUE CORREDOR MULTICINES

Centro Comercial Parque Corredor
Telf. Inf.: 656 81 10

Sala 1: «Donnie Brasco». (18 años). Lab.: 7'45 y 10'25. Sábados y Festivos.: 5, 7'45 y 10'25. Vier. y visp. fest., pase de mad.: 12'55.

Sala 2: «De qué se ríen las mujeres». (7 años). Lab.: 6'15, 8'30 y 10'45. Sáb. y Fest. 4, 6'15, 8'30 y 10'45. Viernes y vísperas de festivos: pase de madrugada: 1.

Sala 3: «Space Jam». (Todos los públicos). Todos los días: 6 y 8. Sábados y festivos: 4, 6 y 8.

«Territorio comanche». (7 años). Todos los días: 10. Viernes y vísperas de festivos, pase madrug.: 12'30.

Sala 4: «Con cariño desde el cielo». (7 años). Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sáb. y Fest.: 4, 6, 8'15 y 10'30. Viernes y vísperas de festivos: 12'45.

Sala 5: «101 Dálmatas». (Todos los públicos). Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30. Viernes y vís. fest., pase madrug.: 12'50.

Sala 6: «Jerry Maguire». (7 años). Laborables: 7'15 y 10. Sábados y Festivos: 4'30, 7'15 y 10. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 12'40.

Sala 7: «Mars Attacks». (7 años). Laborables: 6'10, 8'20 y 10'35. Sábados y Festivos: 4, 6'10, 8'20 y 10'35. Viernes y vísperas festivos: pase madrug.: 1.

Sala 8: «Romeo y Julieta». (18 años). Lab.: 6'15, 8'30 y 10'45. Sábados y festivos: 4, 6'15, 8'30 y 10'35. Viernes y vísperas festivos: pase madrug.: 1.

Sala 9: «La guerra de las galaxias». (Todos los públicos). Laborables: 7'15 y 9'45. Sábados y Festivos: 4'45, 7'15 y 9'45. Viernes y vísperas de festivos, pase madrugada: 12'40.

Nueva junta directiva de la Casa de Castilla-La Mancha

El centro regional de Castilla-La Mancha en Alcalá ha elegido nueva junta directiva que ha quedado compuesta como sigue: Vicente Cachero, presidente; Julio Prieto, vicepresidente; Miguel Angel Monedero, secretario; Antonio Parra, tesorero; y María Jesús Marín, Nuria Martínez, José Ramírez, Juan Ignacio Rey, Carlos Salazar y José Valverde, vocales.

Nueva junta directiva de la AA.VV. 'Cisneros'

En Asamblea Extraordinaria celebrada el pasado mes de febrero, la asociación de vecinos 'Cisneros' renovó los cargos de su junta directiva que a partir de ahora estarán ocupados por: Santiago Prieto, presidente; Juan José Álvarez, vicepresidente; Pilar Ruiz, secretaria; Manuel Gamero, vicesecretario; Francisco Collado, tesorero; Jaime Salamanca, vicetesorero; y Reyes Guillén, Oscar García, M^a Angeles González, M^a Carmen Durán, Agustín Manzanal, Manuel Molina y Joaquina Anselmo, vocales.

Nueva junta directiva de la Asociación Cultural «Moros y Cristianos»

En este mes de marzo también se ha renovado la junta directiva de la Asociación Cultural «Moros y Cristianos», cuyos nuevos miembros son Eliseo Cuevas como presidente; Francisco Torres, vicepresidente; Manuela Pérez, tesorera/secretaria; y María Miguel, Manuel Roldán, Juan Girón y Eugenio Berlinches, vocales. Francisco Manuel Quesada, anterior presidente, ha sido nombrado presidente fundador.

La Primitiva

Jueves, 13 de marzo: 5 - 7 - 9 - 29 - 34 - 47
C - 3 R - 7

Sábado, 15 de marzo: 20 - 24 - 29 - 32 - 37 - 47
C - 36 R - 8

EL GORDO La Primitiva

Domingo, 23 de febrero: 8 - 10 - 18 - 22 - 31 - 47
C - 3 R - 5

Bono Loto

Lunes, 17 de marzo: 14 - 16 - 19 - 21 - 34 - 44
C - 30 R - 3

Martes, 18 de marzo: 4 - 8 - 9 - 17 - 26 - 48
C - 45 R - 9

Miércoles, 19 de marzo: 1 - 7 - 11 - 12 - 20 - 45
C - 40 R - 8

SE NECESITAN SEÑORAS
PARA VENTA DIRECTA
Maravilloso producto
completamente nuevo en España
— GRANDES COMISIONES —
TAMBIEN NECESITAMOS JEFAS DE GRUPO
Tlf.: 929 18 83 30

HERNIAS de disco, DOLORES de columna, musculares o de cabeza. Mala circulación. DREPRESIONES Stress. REGRESIONES
RAFAEL
(SANADOR)
25 años de experiencia
RESULTADOS GARANTIZADOS
Previa petición de día y hora
al Tlf.: 883 58 03
c/ Clavileño, 8 - 1º C - Alcalá

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Euronews. 07'30 Telediario matinal. 08'30 Estamos de vacaciones. 10'40 Sin determinar. 11'10 Sin determinar. 12'00 Sin determinar. 12'45 Sin determinar. 13'30 Zip Zap. Programa concurso, presentado por Belén Rueda. 14'00 Informativo territorial. 14'30 Humor. 15'00 Telediario 1. 15'39 El tiempo. 15'45 Vacaciones de cine. 19'05 Xena. 19'55 Gente. Con Pepa Bueno. José Toledo se encarga de presentar a los personajes famosos. 21'00 Telediario 2. 21'38 El Tiempo. 21'45 Especial cine. 00'30 Telediario 3. 01'15 Se ha escrito un crimen. Nuevo episodio de esta serie. 02'05 María Galante. 03'35 Telediario 4. 04'05 Regina. 05'00 Agujetas de color de rosa.	06'00 El desafío de Acuario. 07'00 Por la ruta de los vientos. 08'00 Expedición Uru. 09'00 El universo interior. 10'00 El cerebro: nuestro universo interior. 11'00 La película de la mañana. «Armonía perfecta». 12'30 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 16'30 Ciclismo. Semana Catalana. 17'20 Los pueblos. 17'50 Para nosotros. 18'40 Por nosotros mismos. 19'05 Patagonia, en busca de su remoto pasado. 20'00 Infor. territorial. 20'10 Negro sobre blanco. 20'40 South Beach. 21'30 El imperdible. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 El cine de la 2. «El bombardero Mamphis Belle». 00'30 La Mandrágora. 01'30 Cine Club. Ciclo Fassbinder. «El viaje a la felicidad de mamá Kusters».	07'30 Buenos días, Madrid. 09'15 La Banda. 10'00 Telenoticias. 10'30 La Banda. - Garfield. - Los Picapiedra. 12'00 La Banda de Película. 13'30 Los Pitufos. 14'00 Telenoticias. 15'30 La tarde se mueve. 17'45 Hablando con Gemma. 19'00 Madrid Directo. Programa dirigido por Luz Aldama y presentado por Inmaculada Galván, en el que se ofrecen las noticias que, en estos momentos, están teniendo lugar en la Comunidad de Madrid. 20'30 Telenoticias. 21'30 Noche de fútbol. Copa del Rey. Uno de los encuentros de semifinal de la Copa del Rey. 23'30 Cine. 01'30 Telenoticias. 01'45 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 Silverhawks. 07'30 Club Megatrix. - Peter Pan. 09'05 Noticias. 09'35 El primer café. 10'40 Matlock. 12'00 Jake y el Gordo. 13'00 El equipo A. 14'00 Cosas de casa. 15'00 Noticias. Programa informativo presentado por Olga Viza, que ofrece un resumen de la actualidad de la jornada. 16'00 Telecine. 18'00 Sinceramente Ana Rosa Quintana. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias. 21'30 Sorpresa, ¡sorpresa! Espacio presentado por Isabel Gemio y dirigido por Giorgio Aresu. 01'30 Noticias. Informativo presentado por el periodista José María Carrascal. 02'00 Cine de madrugada. «Stalingrado». 03'30 Televenta. 05'00 Cine de madrugada «Loco mercado carnal». Erotica.	06'00 Entre hoy y mañana. 06'30 Las noticias. 07'35 Cazafantasmas. 07'50 La leyenda de Blancanieves. 08'15 Supermario Bros. 08'40 El ángel mágico. 09'05 Conan. 09'30 Gatos samurais. 09'55 Con ocho basta. 10'45 Cine matinal. 14'00 La cocina de Karlos Arguiñano. 14'30 Las noticias. 15'15 El tiempo. 15'20 ¿Qué me dices! 16'00 Cine de vacaciones. 18'00 Ana. 19'30 Tarzán. 19'50 La ruleta de la fortuna. Presenta: C. Lozano 20'30 Las noticias. Presentado por Luis Mariñas. 21'25 Sorteo de la ONCE. 21'40 Cine. 23'30 Esta noche cruzamos el Mississippi. 01'30 Entre hoy y mañana. 02'00 la mujer Maravilla. 02'45 Milagros. 03'15 Manuela. 04'00 Rebelde. 05'00 Cierre.	08'00 Redacción Noticias. 08'05 ABC World News con Peter Jennings. 08'25 Plusvalía. 08'30 La historia interminable. 09'00 El gato Billy. 09'30 Cuentos del gato en el árbol. 09'52 Redacción Noticias. 10'00 «¡Oh, cielos!». 11'15 «Rob Roy (La pasión de un rebelde)». 13'30 Los 40 Principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 «Hermana, ¿pero qué has hecho?». 16'35 «Sucede en las mejores familias». 18'02 Documental. 19'00 P + 6 - X 6 /. 20'00 Avance noticias. 20'05 Especial Canal +. Los 40 Principales-Superventas. 20'30 Padres forzosos. 21'30 Redacción Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. «Vivir y morir en Las Vegas». 00'08 Especial Canal +. 02'00 Baloncesto NBA. 05'00 «Escape de Absolom».

**PAJARERIA - ACUARIO
LA CAROLINA**

c/. Granada, 5 (Zona Reyes Católicos) Alcalá de Henares



Canarios - Pájaros Exóticos. Loros ...
Acuarios - Peces - Perros y Gatos (Todas las razas) - Alimentación y Accesorios.

FINANCIACIONES
HASTA 3 AÑOS

ESPECIALIDAD EN
CANARIO TIMBRADO ESPAÑOL

REPARTO A DOMICILIO DE ALIMENTOS

¡DISFRUTE SUS VACACIONES!

Disponemos de guardería permanente para pájaros

ROYAL PLAZA
PLAZA DE CERVANTES, 24
LA MEJOR RELACION
CALIDAD / PRECIO
• COMUNIONES
• COMIDAS DE EMPRESA...
RESERVAS:
Tel.: 882 62 14

DH Licencia 918
DETECTIVES
PROFESIONALIDAD
ABSOLUTA
(91) 888 30 90
Via Complutense, esq. C/ Angel
Edificio Jovellanos, Ofic. N° 8
ALCALA DE HENARES
28807 Madrid

**INMOBILIARIA
UBICADA EN ALCALA DE HENARES
Necesita**

**PERSONA
VARON ENTRE 25 y 35 AÑOS**

PARA INCORPORAR A SU EQUIPO COMERCIAL

Se requiere:

- Nivel mínimo de estudios a nivel de B.U.P. o equivalente.
- Experiencia comercial.
- Conocimientos elementales de informática a nivel de usuario.
- Vehículo propio.
- Buena presencia.

Se ofrece:

- Sueldo fijo más incentivos.
- Alta en plantilla y Seguridad Social.
- Incorporación inmediata.
- Medios y apoyo directo en su gestión.

Interesados, concertar entrevista llamando
al teléfono: 888 87 44 - Srta. Yolanda.

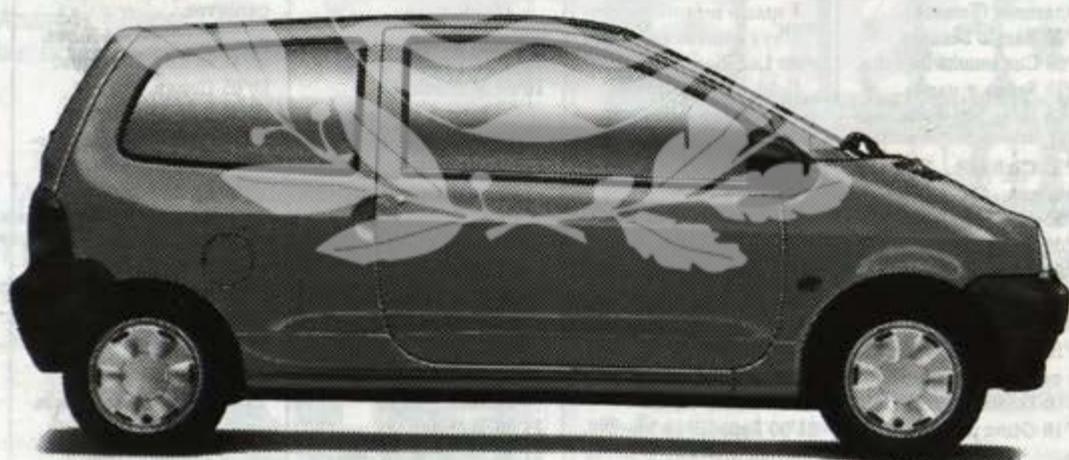
TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
<p>06'00 Euronews. 07'30 Estamos de vacaciones. 10'40 Sin determinar. 11'10 Sin determinar. 12'00 Sin determinar. 12'45 Sin determinar. 13'30 Zip-Zap. 14'00 Inform. territorial. 15'00 Telediario-1. 15'39 El tiempo. 15'45 Vacaciones de cine. 19'55 Gente. Espacio de actualidad presentado por Pepa Bueno, en la sección de sucesos, y José Toledo, en la de prensa del corazón. 21'00 Telediario 2. 21'40 El tiempo. 21'45 Lotería Primitiva. 22'05 Hostal Royal Manzanares. 23'35 Especial. 00'30 Telediario 3. 01'15 Se ha escrito un crimen. Serie estadounidense protagonizada por Angela Lansbury. 02'05 María Galante. 03'30 Telediario 4. 04'00 Regina. 05'00 Agujetas de color de rosa. Telenovela mexicana.</p>	<p>06'00 Euronews. 09'00 El Universo interior. 10'00 El cerebro: nuestro universo interior. 11'00 La película de la mañana. «Molokai: la isla maldita». 12'35 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 15'05 Saber y ganar. 15'30 Al este de África. 16'00 Ciclismo. Semana Catalana. 17'00 Ciudades de las caravanas. 17'30 A su salud. 1718'00 Triduo Sacro. 18'05 Santos Oficios. Misa de la cena del Señor. 19'30 Procesión de la Santa Vera Cruz. La Semana Santa de Zamora goza de un reconocido prestigio nacional. 21'30 El imperdible. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El Tiempo. 22'30 El cine de la 2. «Los hermanos Karamazov». 01'00 La Mandrágora. 01'30 Cine Club. Grandes actores. «Profundamente en mi corazón».</p>	<p>07'30 Pasacalles. 08'20 La Banda. 10'00 Telenoticias. 10'30 La Banda. Espacio dedicado a los más pequeños. - Garfield. - Los Picapiedra. 13'30 Los Pitufos. 14'00 Telenoticias. 15'30 La tarde se mueve. 17'45 Hablando con Gemma. Espacio presentado por Gemma Nierga. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. Espacio presentado por Alfonso García y Beatriz Pérez Aranda. 21'30 ¿Por qué? Espacio de entretenimiento presentado por Consuelo Berlanga. 23'30 Cine. Sin determinar. 01'30 Telenoticias. 01'50 En tela de juicio. Espacio semanal presentado por Luis del Val. 02'30 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'00 Informativo cultural de la Comunidad de Madrid.</p>	<p>06'40 Noticias. 07'00 Silverhawks. 07'30 Club Megatrix. - Betty Boop. - Rascal. - Peter Pan. - Heidi. 09'05 Noticias. 09'30 El primer café. 10'40 Matlock. 12'00 Jake y el Gordo. 13'00 El equipo A. 14'00 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 16'00 Telecine. 18'00 Programa de Ana Rosa Quintana. 19'30 A toda página. Marta Robles es la presentadora de este programa de reportajes de actualidad. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias. 21'30 Osados. 23'00 Efecto-F. 00'30 Noticias. Informativo presentado por José M. Carrascal. 01'00 Cine de madrugada. «Los Heartbeats». Musical. 02'00 Televenta. 04'30 Cine de madrugada «Sex o no sex». Comedia.</p>	<p>06'00 Entre hoy y mañana. 06'30 Noticias. Titulares. 07'35 Cazafantasmas. 07'50 La leyenda de Blancanieves. 08'15 Supermario Bros. 08'40 El ángel mágico. 09'05 Conan. 09'30 Gatos Samurais. 09'55 Cine especial Jueves Santo. 14'00 La cocina de Karlos Arguiñano. 14'30 Las Noticias. 15'15 El tiempo. 15'20 Bajo cero. 15'25 Cine fiesta. Sin determinar. 18'00 Ana. 19'30 Tarzán. 19'50 La ruleta de la fortuna. Presentado por Carlos Lozano. 20'30 Las noticias. 21'20 El tiempo. 21'25 Telecupón. 21'40 Cine. 23'50 Esta noche cruzamos el Mississippi. 01'30 Entre hoy y mañana. 02'00 La mujer Maravilla. 02'45 Milagros. 03'15 Manuela. 04'00 Rebelde.</p>	<p>08'00 Noticias. 08'05 ABC World News con Peter Jennings. 08'30 La historia interminable. 09'00 El gato Billy. 09'30 Cuentos del gato en el árbol. 10'00 «El hijo de la Pantera Rosa». 11'30 «Adiós tiburón». 13'05 Detrás de la cámara. 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 National Geographic en Canal +. 15'54 «Alma gitana». 17'30 «Un fin de semana con mamá». 19'00 P + 6 - X ó /. 20'00 Noticias. 20'05 Especial Canal +. «Los 40 Principales Superventas II». 20'30 Padres forzosos. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. «El guardian de las palabras». 23'14 Pieza extra. 23'33 «Antes del amanecer». 01'10 «Semillas de rencor».</p>

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
<p>06'00 Euronews. 07'30 Estamos de vacaciones. 10'40 Sin determinar. 11'10 Sin determinar. 12'00 Sin determinar. 12'45 Sin determinar. 13'30 Zip-Zap. 14'00 Informativo territorial. 14'30 Humor. 15'00 Telediario 1. 15'39 El tiempo. 15'45 Vacaciones de cine. 21'00 Telediario 2. 21'39 El tiempo. 21'45 Estamos de vueltas. Programa de humor a cargo de Cruz y Raya. Entre las secciones fijas se encuentra Telemensaje, una parodia de los espacios televisivos de ese género. 22'30 Gracias por todo. Presentado por Ana García Obregón. 01'00 Telediario 3. 01'45 Cine de madrugada Sin determinar. 03'30 Se ha escrito un crimen. 04'20 Sangre azul. 05'55 Telediario 4. 06'25 Agujetas de color de rosa.</p>	<p>06'00 Euronews. 09'00 El universo interior. 10'00 Canto gregoriano. 11'00 Procesión de Jesús Nazareno. (Zamora). 12'30 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 16'30 Ciclismo. Semana Catalana. 17'30 Jara y sedal. 18'00 Triduo Sacro. 18'05 Santos Oficios. Celebración de la Pasión del Señor. 19'15 Patagonia, en busca de su remoto pasado. 20'00 Inform. territorial. 20'10 Otros pueblos, fiestas. Ati Atihan (Filipinas). 20'40 Ciudades de las Caravanas. 21'10 Via Crucis. 22'30 Sin determinar. 23'30 Documentos TV. 00'45 Metrópolis. 01'15 La mandrágora. 01'45 Cine Club. Sesión de repertorio. - «El invierno en Lisboa». 03'20 Cine club. Sesión de repertorio. «Condominium (I)».</p>	<p>07'30 Pasacalle. 08'20 La Banda. 10'00 Telenoticias. 10'30 La Banda. Espacio infantil que incluye nuevos episodios de Los Picapiedra, Garfield y Los Pitufos. 14'00 Telenoticias. 15'30 La tarde se mueve. 17'45 Hablando con Gemma. Gemma Nierga charla con los invitados al plató, que quieren contar sus experiencias personales sobre un tema determinado. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. Espacio presentado por Inés Ballester, en el que se analizan los sucesos ocurridos en Madrid durante los pasados siete días. 01'00 Treinta minutos. Incluye un reportaje en profundidad sobre un asunto de actualidad. 01'30 Telenoticias. 01'45 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'00 Información cultural de la CAM.</p>	<p>06'40 Noticias. 07'00 Silverhawks. 07'30 Club Megatrix. - Peter Pan. - Heidi. 09'05 Noticias. 09'30 El primer café. 10'40 Matlock. 12'00 Jake y el Gordo. 13'00 El Equipo A. 14'00 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 16'00 Telecine. 18'00 Sinceramente, Ana Rosa Quintana. 19'30 A toda página. 20'30 Impacto TV. Programa presentado por Carlos García Hirschfeld. 21'00 Noticias. 21'30 Menudo es mi padre. 22'30 Menudas estrellas. Hoy se ofrece la versión infantil de este conocido concurso musical. 00'30 Efecto F. 02'00 Noticias. Presentado por José María Carrascal. 02'30 Cine madrugada. «El año de las armas». 04'00 Televenta. 05'00 Cine madrugada. «El americano». Oeste.</p>	<p>06'00 Entre hoy y mañana 06'30 Noticias. Titulares. 07'35 Cazafantasmas. 07'50 La leyenda de Blancanieves. 08'15 Supermario Bros. 08'40 El ángel mágico. 09'05 Conan. 09'30 Gatos samurais. 09'55 Cine especial Viernes Santo. 14'00 La cocina de Karlos Arguiñano. 14'30 Las noticias. 15'15 El tiempo. 15'20 ¿Qué me dices! 16'00 Tarde de cine. 18'00 Ana. 19'30 Tarzán. 19'50 La ruleta de la fortuna. 20'30 Las noticias. 21'15 El tiempo. 21'20 Telecupón. Carmen Sevilla presenta semanalmente este espacio, con entrevistas, reportajes y actuaciones en el plató. 22'00 Cine cinco estrellas. Sin determinar. 01'45 Entre hoy y mañana 02'15 Cine. «Un héroe de hoy». 03'45 Cazador. 04'30 El sheriff chiflado. 05'00 Grace al rojo vivo.</p>	<p>08'05 ABC World News. 08'30 La historia interminable. 09'00 El gato Billy. 09'30 Cuentos del gato en el árbol. 10'00 «La isla de las cabezas cortadas». 12'00 Copa del Mundo de Trial Indoor. 13'30 Los 40 Principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 Documental Naturaleza. 15'27 «Casper». 17'04 «Kazan». 18'37 Historias animadas. 19'00 P + 6 - X ó /. Incluye: Poliéster y Plexiglas, la serie Pinky y Cerebro y Basura. 20'00 Avance Noticias. 20'05 MagaCine: Toma 1. 20'30 Padres forzosos. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Estreno Canal +. «Liberad a Willy 2». 23'36 «Don Juan de Marco». 01'10 «Nunca hables con extraños». 02'34 «Homicidio en primer grado». 04'50 «Ese oscuro objeto del deseo».</p>

A estrenar.

1.100.000 Ptas.

Llave en mano.



GARANTIA 1 + 2 años

Twingo - Pack



AUTOCARPE

Paseo de la Estación, 2 - Tlf.: 888 19 15
Paseo de los Curas, 10 - 12 - Tlf.: 888 01 79
Centro Cial. El Val - Tlf.: 888 19 99
Políg. Azque - parcela 11 - Tlf.: 889 23 89

TWINGO

RENAULT