

880 25 12



881 32 00

**VENTA, ALQUILER,
PISOS, CHALETES, LOCALES,
NAVES, SOLARES...**

MAS DE UNA DECADA A SU SERVICIO

API 547

AVDA. GUDALAJARA, 3

ALCALÁ DE HENARES

C/ LIBREROS, 3

PUERTA

de madrid

Número 1.594 :-: 31 de octubre de 1998 :-: AÑO 30 :-: 150 pesetas



Gustavo Severián destina 13 millones al Don Juan

**"Queremos un espectáculo a la altura de
una ciudad patrimonio de la humanidad"**



**Con 147 sepulturas y 855 nichos nuevos:
El cementerio jardín está en plena expansión,
según asegura el concejal Fernández Abad**



**El cardenal Suquía ordenó a su sobrino
Ordenados ocho sacerdotes y un diácono,
los primeros del seminario mayor de Alcalá**



**Bartolomé González,
al coordinador de IU:
"Cuando las barbas
de tu vecino veas cortar..."**



**Regalarán un décimo de lotería
a la policía por sus "desvelos"
¡Y ya llevan sufridos
una veintena de robos!**

**Su cadáver estaba cerca
de la Ciudad del Aire**

**El anciano desaparecido
apareció muerto**

**Fue a avivar el fuego y le
explotó la botella de alcohol**

**Un castaño de 27 años
sufrió quemaduras graves**

CAMPAÑA 98-99 PARA LA PREVENCIÓN DE PROBLEMAS VISUALES EN LA INFANCIA

DE VISION INSUFICIENTE A VISION SOBRESALIENTE

**3 DE CADA 4 FRACASOS ESCOLARES
ESTAN RELACIONADOS
CON LA VISION.**

Primera Ópticas se compromete a revisar, de forma totalmente gratuita, la vista de todos los niños con edades comprendidas entre 3 y 7 años, y en caso de necesario, a regalarle sus primeras gafas.

Ten vista y ven a Primera Ópticas.

Verás y comprenderás el mundo mucho mejor.



Atención a la Infancia.



**VISION
FER-SAN
CENTRO AUDIOVISUAL**

Plaza de Cervantes, 25 - tel.: 918 81 48 42 - Alcalá de Henares
C/ Enmedio, 26 - tel.: 916 56 40 15 - Torrejón de Ardoz
Pº del Ocio, L-72 (C.C. Parque Corredor) - tel.: 916 56 76 72 - Torrejón de Ardoz
Pozo de la Nueva, 11 L-8 - tel.: 916 77 55 01 - Torrejón de Ardoz

**TUS
PRIMERAS
GAFAS
GRATIS**



Atención a su Vista.

CAMPAÑA VÁLIDA HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 1998 O FIN DE EXISTENCIAS, PARA NIÑOS DE 3 A 7 AÑOS.

EN CUESTIONES DE
MEDIO AMBIENTE
VAMOS A PONER LAS COSAS
EN SU SITIO.

**RECUERDA: PLÁSTICOS, METALES Y BRICKS
EN LA BOLSA AMARILLA.**



Exmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares
Concejalía de Medio Ambiente



18.000 millones

Un concejal complutense que asegura saber de qué van las cuentas municipales nos afirma que la suma de deudas del ayuntamiento alcalaino se eleva a 18.000 millones de pesetas aproximadamente. Como en esta casa ya estamos un tanto hartos y aburridos de esos "aproximadamente" que suelen significar "unos miles de millones para arriba o para abajo", pedimos que de una buena vez los concejales de Alcalá hagan las cuentas de lo que el ayuntamiento debe y a quién se lo debe. Y que hagan esas cuentas al céntimo, que en su mano está y para eso disponen de los instrumentos suficientes.

Sin embargo, está por ver si el ayuntamiento —y en este concepto de ayuntamiento entran los veintisiete concejales— tiene siquiera algún interés por aclarar el montante de sus deudas. En la sociedad complutense empieza a cundir la opinión de que, en definitiva, el ayuntamiento complutense es un tramposo nato a quien no preocupa en absoluto que sus deudas crezcan porque entre sus prioridades no se encuentra en modo alguno pagarlas.

El crecimiento canceroso de las deudas municipales suscita muchas dudas morales y hasta legales. En cuanto a la moralidad, no hay duda alguna: si cualquier ciudadano se comportara como se comporta el ayuntamiento, sin la menor duda sería considerado un sinvergüenza. En cuanto a las repercusiones legales, un ciudadano que se comportara como se comporta el ayuntamiento ya estaría embargado desde hace mucho tiempo, probablemente habría tenido que cerrar la tienda y en algún caso hasta podría estudiarse perseguirlo criminalmente por estafador contumaz o algo parecido.

En esta actitud de mal pagador del ayuntamiento complutense no son responsables sólo los concejales del equipo de gobierno. Entre PSOE e IU podrían forzar las correspondientes soluciones, pero parece que eso de no pagar —que no lo empezó el PP, quien ya heredó una situación catastrófica— es algo que los concejales alcalainos tienen a gala.

Empujón al PP y palo a IU

Si así lo quieren, los analistas de IU llamados a entender de la cosa complutense podrán consolarse después de la jornada electoral del domingo recordando que la situación social y política del País Vasco es algo así como un asunto distinto y distante de la alcalaina, como dijo de la guerra de las Malvinas el señor Calvo Sotelo. Sin embargo, si bien es cierto que el mapa político vasco es enloquecedor visto desde la sencillez de sota, caballo y rey que se da en Alcalá, no lo es menos que estos fenómenos no se reducen exclusivamente a sus ámbitos territoriales por dos motivos: el primero, que vienen a reflejar una situación global de cada partido; el segundo, que la onda expansiva de unas elecciones tiende a afectar por simpatía a las próximas, y las municipales no están tan alejadas en el horizonte temporal como para que pueda ser descartada la influencia sobre ellas de los resultados vascos.

Lo más notorio, en el capítulo de fenómenos positivos —por lo que se refiere a los partidos con implantación en Alcalá— ha sido "el subidón" del Partido Popular. Este salto hacia arriba podrá explicarse de mil maneras y con mil claves políticas, pero no deja de ser un hecho que da cuenta de que el Partido Popular cuenta sus ascensos por elecciones. En términos sociales, también es conveniente señalar la fuerte rechazación de la sociedad vasca, lo que no es nuevo, pero también apunta un rumbo sostenido que parece afectar a toda España y algún día deberá hacer pensar a la

izquierda sobre sus propias ofertas y sobre su influencia en su propio destino.

A la vista de este resultado del PP en el norte de España, no es extraño que Bartolomé González esté "que se sale", exultante, viendo la tendencia a confirmarse el ascenso de su partido, primero en las encuestas, después en las urnas y ya veremos si en el Convento de Agonizantes allá por la fiesta de las modistillas en 1999.

En el capítulo de fenómenos negativos resulta tremendo el palo que los electores vascos han pegado a Izquierda Unida. La primera reflexión que se viene a la tecla es que Anguita y su tropa han conseguido situarse en la tierra de nadie a fuerza de colocarse por encima del bien y del mal. Es evidente que la población rechaza —o al menos no entiende— la oferta de Izquierda Unida. De hecho, no hay que ir muy lejos para encontrar a gentes perplejas porque desearían entender a IU como una salida a la situación política actual pero no entienden su mensaje, ni la música ni la letra de sus viejos rockeros, esos que por fortuna nunca mueren y por desgracia nunca se retiran.

Anguita ya tiene un diagnóstico —los ciudadanos no captamos su mensaje— y un remedio: hay que utilizar dosis masivas de *agitprop* para agitar decentemente a la sociedad y para divulgar incansablemente sus propuestas, esas propuestas que no son comunistas ni no comunistas, sino todo lo contrario, según las alquitaradas exégesis actualizadas de algunos de sus esforzados hermenéutas.

El Cid Rodrigo

Seguro que no es de Vivar, pero este Rodrigo —Rato, que no Díaz— nos ha salido campeón y va camino de hacerse con el título de Cid, que pronto habrán de adjudicarle sus enemigos a tenor de cómo los machaca en el palenque político; o, mejor, en el campo de batalla político, que lo de palenque trae remembranzas caballerescas que no hacen al caso.

El Cid Rodrigo Rato, en la discusión sobre los presupuestos del estado para 1998, ha derrotado a don José Borrell, quien no pierde ocasión de poner de relieve que anda perdido sin la protección de su primo, ya saben, ése que se infló a zumos y daba soporte a las arrogancias de cualquier mindundi que le fuera fiel. De paso, los socialistas podrán empezar a pensar si al darse el gusto de liquidar como aspirante a la presidencia del gobierno al aparentemente tibio y realmente sólido Almunia para decidirse por José Borrell no se dejaron engañar por una ilusión y ahora se demuestra que el poderío borrelliano, terrible cuando era delegación del poderío felipista, es una pompa de jabón por sí mismo.

El señor Borrell, según nos parece, suele cometer el error de creerse tan listo que cualquiera de sus rivales resultará tonto por comparación cuando lo pongan junto a él. Erró al creer que iba a liquidar a Aznar a las primeras de cambio, y Aznar —¡hasta Aznar!— se lamentan algunos— le dio un repaso que quedó grabado en los anales políticos. Y ahora se ha enfrentado a Rodrigo Rato quizá con mayor prevención, pero sin querer entender que la valía de Rato se ha visto muy oportunamente soportada por la coyuntura económica internacional, que oficialmente todo le ha salido mejor que bien y que al día de hoy la economía, el área política del señor Rato, es lo único que ensalzan a coro todos los grandes periódicos españoles, incluso los que aparentemente tratan de llevar al señor Borrell a la Moncloa.

SEMANARIO Fundado en 1968

PUERTA de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: GU-78-1968

Tel.: 91 889 26 53
91 888 85 89
Fax: 91 883 45 08

NUEVO VOLVO S80.
LA ELECCIÓN MÁS EMOCIONANTE
Y SEGURA DEL MUNDO.

VOLVO S80 Con la tecnología más avanzada. Sistema WHIPS contra lesiones cervicales. Cortina Inflable (airbag de techo lateral). Motores transversales de 5 y 6 cilindros. Hasta 272 cv. biturbo.

Auto Elia Antigua Ctra. Nacional II, Km. 32,300.
Tels.: 91 882 97 30 - 91 882 97 32.
Alcalá de Henares (MADRID).

www.volvocars.volvo.es





En esta fotografía tenemos a los participantes en la presente edición del Don Juan de Alcalá. Bajo estas líneas, Luis Merlo, el Don Juan 1998.

La obra se incluye por primera vez en el Festival de Otoño de la CAM

"Va a ser un magnífico Tenorio"

Las obras de restauración de la Magistral han provocado algunas dificultades escénicas

Luis Merlo y Beatriz Rico encabezan el reparto de la XIV edición del 'Don Juan en Alcalá', representación que se incluye por primera vez en el Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid. A los citados actores, que interpretarán los papeles protagonistas, Don Juan y Doña Inés, se suman nombres tan conocidos como los de Carmen Rossi, Pedro Valentín o Luis Varela, apoyados por un buen número de actores alcalaínos, incluida la colaboración de los componentes de la Schola Cantorum, dando cuerpo al resto de la obra, dirigida un año más por Antonio Guirau.

Los ensayos han tenido lugar durante toda esta semana en la sala Margarita Xirgu, a excepción del ensayo general, coincidiendo con el cierre de esta edición, que se realizó en el Palacio Arzobispal. El director del montaje se mostraba muy ilusionado, pero también, a pesar de que ya es un veterano del 'Don Juan en Alcalá', algo nervioso por las características tan peculiares que presenta este espectáculo: "Tengo una gran ilusión pero también tengo mucho miedo. Si fuera sólo una representación en un sitio cerrado..., pero depende de muchos elementos. Son muchas personas

las que participan y dependemos de las condiciones atmosféricas, de los equipos de sonido y de luminotecnia, del propio actor que es fundamental. Por todo eso, creo que uno vive con más intensidad, mayor emoción y mayor tensión este Don Juan Tenorio".

Guirau, que dirigiese el 'Don Juan en Alcalá' en sus cinco primeras ediciones y de nuevo el pasado año, repite en esta ocasión con Luis Merlo como protagonista de la obra, para el que no tiene más que elogios, así como para el resto del elenco: "He notado una mejoría en los actores que han trabajado otros años. Están los

veteranos, como Guillermo Baeza o Antxón, actores de calidad que son los puntales y tiran un poco de los demás. Luego están los grupos de Alcalá que actúan en la parte de animación, donde he visto caras nuevas. En la parte de los actores principales hay que decir que Carmen Rossi, Pedro Valentín y Luis Varela están fenomenal. La interpretación de Silvia Marsó el pasado año fue espléndida, pero Beatriz Rico aporta otra visión

porque es una actriz que ha hecho mucho cine y mucha televisión y creo que hará una buena Doña Inés. Y por supuesto, Luis Merlo que sigue espléndido. Creo que va a ser un magnífico Tenorio".

Ni las dificultades escénicas, motivadas por las obras de restauración de la Magistral, ni los partidos de fútbol televisados supondrán un obstáculo para el éxito, un año más, de esta tradicional representación: "El espacio escénico tiene ciertas dificultades, pero las venceremos y podremos ofrecer un Don Juan Tenorio en condiciones, que es lo que pretendemos. Curiosamente tenemos otro partido importante el sábado que televisarán, pero después del año pasado, que a pesar del Madrid-Barcelona tuvimos más público que el día anterior, ya no me preocupa el fútbol" comentó con entusiasmo Guirau, convencido de que hay "mucho interés y más expectación que nunca" por ver el 'Don Juan en Alcalá'.



A la izquierda, un momento del ensayo en la sala Margarita Xirgu. Sobre estas líneas, Luis Merlo y Beatriz Rico, en un descanso del ensayo general que tuvo lugar ayer, jueves por la noche, en el Palacio Arzobispal.

NUEVO

Clio



112 ptas.

Preocúpate sólo por el precio de la gasolina

6 PRIMERAS CUOTAS GRATIS

FINANCIACION A 60 MESES DESDE UN 10% DE ENTRADA. T.A.E. 4,3%. Clio 1.2, RN 1.2 y 1.9 D

R.B.E. Nº 633/96

Ya sabes que la gasolina puede subir o bajar alguna peseta. Pero aun así ¿no te parece un buen precio por disfrutar de tu propio CLIO 1.2, RN 1.2 ó 1.9D? Naturalmente durante 6 meses tendrás que hacer más números. Calcular a qué distancia está Berlín, por ejemplo, o cuántos kilómetros quieres hacerte en un fin de semana. Ya puedes moverte por donde quieras. Algo que, a veces, casi no tiene precio.

TAE con 60 cuotas: 9,47% y TAE con regalo de 6 cuotas: 4,3%. Oferta Renault Financiación válida hasta 30-11-98 para Renault Clio 1.2, RN 1.2 y 1.9D. Sólo vehículos en stock. No acumulable a otras ofertas promocionales. Comisión de apertura: 2%. Cuotas regaladas por Renault España Comercial, S.A. Consultar otras financiaciones para resto modelos.



RENAULT
EL PLACER
DE VIVIRLOS

SIN LIMITES.

SIN RESTRICCIONES.

Concesionario RENAULT
AUTOCARPE

Paseo de la Estación, 2
Tel. 918 881 915

C.C. el Val
Tel. 918 881 999

Paseo de los Curas, 19 y 21
Tel. 918 824 239

ALCALA DE HENARES

Contestación del secretario local del PP de Villalbilla al alcalde

Es lamentable que el Sr. Alcalde de Villalbilla muestre tanta falta de ética y estilo a unas críticas referente a unas actuaciones políticas, contestando a ellas nada más que con descalificaciones e insultos personales.

Mire usted, el Sr. Girón en cuanto a sus éxitos o sus fracasos en política, le hemos de decir que todavía está por ver su valía o su descrédito en algún cargo público. Que lo único que ha hecho es trabajar por el Partido Popular en los días libres que su actividad profesional le ha permitido, por supuesto sin remuneración. Que ha llegado a desarrollar esta actividad sin interés alguno, tanto económico como social, porque tanto el uno como el otro lo ha conseguido en su profesión. Por tanto, no necesita la política para tales cosas. En su caso es todo lo contrario, usted sí que necesita la política para ascender tanto en la escala social como en la económica.

En cuanto a mi desconocimiento del municipio le tengo que decir que llevo 25 años ligado a Villalbilla con una casa en el Robledal y cinco de ellos ya empadronado aquí, al haber fijado mi residencia en Peñas Albas, pagando los impuestos que me han correspondido como es lógico todo este tiempo. Así pues, creo que tengo algún derecho a opinar sobre las actividades políticas de la corporación municipal y el gasto de los dineros públicos, tanto a nivel personal que como miembro de un partido político. Y como es lógico conocía la cuota de fiestas. Lo que le dije y le digo es que, de una forma u otra las fiestas las pagan los vecinos, por supuesto vía ayuntamiento, pero los vecinos.

Siguiendo hablando de mi desconocimiento del municipio le diré que lo que usted no considera carretera de acceso al Zulema y Peñas Albas, ya que dice que es la cuesta del Zulema y no carretera. Es carretera mucho antes que la del Gurugú, (ésta es posterior porque se construyó por los años veinte), y antes sólo existía para ir desde Alcalá de Henares a Arganda la que usted llama cuesta del Zulema. Así pues, ya lo saben los vecinos del Zulema y Peñas Albas, su alcalde no lo considera acceso vital para estos barrios y las quejas las tenemos que hacer en el ayuntamiento de Alcalá, por lo visto no es cosa de su competencia.

Sobre el tema del AVE y del colegio en Peñas Albas ya no le vamos a contestar porque ha quedado lo suficientemente claro en otras

publicaciones cual es la postura del Comité Ejecutivo del Partido Popular. Pero según usted tampoco es de su competencia, porque uno depende del Ministerio de Fomento y el otro del Ministerio de Educación, o sea, del Gobierno de la Nación, es decir del Partido Popular, y es a este partido al que le tenemos que pedir responsabilidades, no al ayuntamiento de Villalbilla ni a su alcalde.

Mire Sr. Soto, usted es el responsable del municipio ante los organismos oficiales, tanto de la Comunidad como ante el Gobierno de la Nación. Es el responsable de los que le votaron y de los que no le votamos. El ayuntamiento es nuestra administración pública y es ahí donde podemos manifestar nuestras necesidades y nuestras carencias de cosas particulares que afectan a nuestro municipio; otra cosa serían las generales, pero no es este el caso. Pero si usted dice que no son de su competencia haga el favor de marcharse porque no nos vale como representante. Los ciudadanos queremos que nos solucionen los problemas incluso antes de que los tengamos y no con tres años de retraso, como ha ocurrido con las necesidades del agua en muchos de nuestros barrios, y encima no lo venda como una admirable gestión. Luego ¿quiénes son los que pretenden engañar a los vecinos?

Es cierto lo que usted dice, que le ofreció al Partido Popular entrar en el equipo de gobierno y que el PP lo rechazó. Se rechazó porque eran PSOE, AIRVA e IZPA los que habían formado gobierno, y el PP estaba fuera de ese acuerdo. Lo que pretendían era anular la oposición. Maniobra lógica para todo aquel que gobierna, ya que siempre es más fácil gobernar sin oposición. Nosotros pensamos que nuestra labor al no haber llegado a formar gobierno estaba en la oposición y no como peones en el equipo de gobierno, que es lo que ustedes pretendían y así evitarse las incomodidades de la oposición. Ahora dicen que no hacemos nada. Pero, si no hacemos nada, ¿por qué están tan coléricos usted y el resto de su equipo de gobierno?

Por último le he de decir que me desagrada tener que llegar a acusaciones personales, pero yo no soy el que ha empezado y no quisiera continuar por este camino, ahora depende de usted. Espero su caballerosidad.

Ignacio GIRÓN
CLARAMONTE

Opinión

Municipales 99

Ya tenemos las primeras encuestas o sondeo electorales que nos adelantan los primeros datos de aproximación de lo que serán los resultados electorales del 13 de junio para este ayuntamiento de Alcalá de Henares. Ciertamente es que la encuesta en cuestión ha sido presentada por el partido el cual ha encargado el trabajo del sondeo y por lo tanto se paga lo que se quiere oír, además de estar realizada a falta de bastantes meses y solamente haberla filtrado de una forma parcial. Quiere esto decir que es esto una encuesta más y las encuestas hoy por hoy son de poco fiar.

Si comparto el mensaje de esta encuesta que dar como ganador al PP pero no comparto que el ganador sea por mayoría, es ya harina de otro costal ya que seguramente ese dato no se lo cree ni el partido que la ha encargado, y sería un grave error que lo asumiese. Si analizamos la labor y las circunstancias que el equipo de gobierno actual ha desarrollado a lo largo de su mandato nos encontraremos con una deuda municipal heredada importante que ha supuesto la casi paralización administrativa y ha pesado como una losa a la hora de iniciar proyectos de gran envergadura; es por lo tanto esta importante circunstancia la que ha determinado que sólo proyectos elaborados en la anterior legislatura se hayan puesto en marcha y esto muy al final de la legislatura.

En el plano político se podría decir que ha sido confuso, ya que la moción de censura ha pesado lo suficiente a lo largo de la legislatura creando ante su posible realización un estado de interinidad permanente, con lo cual ni la oposición realizaba su misión con eficacia ni el equipo de gobierno avanzaba lo suficiente, simplemente se dedicaba a realizar el trabajo rutinario y administrativo para no paralizar el ayuntamiento. Se podría decir, por

las circunstancias aquí expuestas, que la acción política del partido que sustenta al actual gobierno de este ayuntamiento no ha existido, pasando los concejales a ser meros gerentes de sus concejalías antes que políticos.

Es posible que estas circunstancias no sean ajenas a la hora de las elecciones municipales pero una cosa es ganarlas y otra muy distinta es sacar mayoría absoluta. La realidad de Alcalá nos dice que básicamente tiene dos grandes bloques PP y PSOE (IU en las anteriores elecciones no ganó en ningún distrito) siendo esto determinante a la hora de dar mayorías.

La decantación de votos será tibia, ya que el PP no ha contentado a casi nadie pero tampoco ha perjudicado a su electorado ni ha influido positivamente en electores volátiles, quizás por esa labor de gobierno administrativa y no política. Y el PSOE no ha conseguido renovarse de caras nuevas, siguen los mismos de siempre a excepción de su cabeza de lista. Ha sido más bien un maquillaje, más que una renovación; esto unido a una oposición dudosa y a ciertos escándalos financieros de su anterior compañero y alcalde le pesará bastante a la hora de incrementar su horquilla electoral. El resumen sería que Alcalá cuenta con dos formaciones políticas importantes, con unos bloques importantes y sólidos en sus votantes y que el PP no se va a beneficiar sustancialmente de haber gobernado esta ciudad. Tiene muchas posibilidades de ganar las elecciones porque ha gobernado de una forma seria, honrada y con muchas dificultades, y eso le hará mantener e incluso subir sus votos, pero dudo mucho que consiga la mayoría. IU, guste o no, será el cerrojo de la nueva mayoría, cosa casi habitual en esta Alcalá.

Jesús NÚÑEZ SAZ

En defensa de la vida

El otro día, cuando se votó en las Cortes la nueva ley del aborto, me sorprendi mucho al ver en la puerta las manifestaciones en favor y en contra.

El llamamiento que se hizo sobre el tema estuvo bien, pero ¿dónde están esas asociaciones cuando se votan leyes que mandan a los obreros a la calle?, ¿cuando se trata de quitar los medicamentos a los jubilados, y así se ven reducidas sus pensiones?, ¿cuando ven que el paro en los jóvenes es grande y cuántos se están comiendo sus carreras? etc., etc.

El defender el derecho a la vida es muy bonito pero cuando se viene al mundo teniendo las necesidades más elementales cubiertas. Creo que primero habría que luchar por los seres humanos que ya estamos aquí, por todos esos niños que están en centros de acogidos porque les falta todo, de familias rotas y que se ven en la calle peor que cualquier mascota familiar.

Para desear que los niños vengán al mundo ¿por qué no preparamos el terreno? Todos los señores que dirigen el país debían preocuparse de una cosa tan sencilla como es que no falte el trabajo, que no se permita a las empresas hacer los contratos "basura", con unos ingresos que es imposible que una pareja empiece a montar su familia, como hasta aquí se ha estado haciendo.

Nuestra sociedad debe mentalizarse de que cuando se forma una familia (a no ser que no se disponga de medios económicos, o no se tengan hijos), el puesto de la mujer es en su casa, atendiendo esa familia que nace, pues, digamos lo que sea, una madre cuando más disfruta de sus pequeños es cuando los está criando, pues luego cuando empieza el "cole" ya tienen sus amigos y ya se van apartando un poco del hogar. A mí me da pena ver cómo cuando son tan pequeños se desprenden de ellos para llevarlos a las guarderías a primeras horas de la mañana, qui-

tándoles el calor de sus cunas.

El ser ama de casa yo lo considero como una vocación, igual que el que estudia otra carrera; si no estás preparado para entregarte a una familia no la formes, igual que ningún abogado pondría un despacho sin saber de su carrera, o un médico operaría sin estar preparado.

No podemos decir "no al aborto" cuando libremente se permite ver en la "tele" series y demás que fomentan a los niños y jóvenes el "sexo y la violencia", cuando a madres que ven a sus maridos en el paro o ellas mismas si dicen que están embarazadas pierden sus puestos de trabajo, cuando a los jóvenes los abandonamos, no les hacemos caso en sus problemas porque los padres estamos con los nuestros propios, producidos por separaciones y demás.

Luchemos por una sociedad que vuelva a los pilares sólidos de una familia, porque es una cosa que se está destruyendo y aquí perdemos todos.

Ninguna mujer quiere abortar porque sí, poniendo en peligro su vida. Demos facilidad para que los que vengán a este mundo sean felices, no porque no les falte el último juguete o cualquier tontería, sino porque no les falte el cariño de su padre y de su madre, que es lo que necesita un niño.

**María Jesús
LÓPEZ MÉNDEZ**

Trucos

La pantomima escenificada por los nacionalistas vascos, encabezados por el PNV, con la irresponsable ayuda de IU y en camuflada connivencia con el terrorismo y su entorno, no es más que un nuevo acto del golpe de estado progresivo al que nos tienen acostumbrados desde hace tiempo, con el cual se pretende aturdir al personal armando ruido y confusión. A río revuelto...

La propuesta de Ardanza, la Declaración de Barcelona, el manifiesto de Estella y la tregua sine die de ETA, conforman una sola obra en cuatro actos, per-

fectamente coordinada y sincronizada, al objeto de aumentar las ganancias electorales, bastante reducidas tras las grandes manifestaciones ciudadanas y, al propio tiempo, posibilitar la obtención de nuevas reivindicaciones como el derecho de autodeterminación y la independencia.

Inútil y contraproducente "la lucha armada", se hace necesario ensayar otros procedimientos. Ciertamente es que la tregua es buena, extraordinariamente buena para todos, especialmente para las personas amenazadas de muerte, aunque mucho mejor hubiera sido la renuncia total a las armas.

Pero esta pantomima nacionalista tiene más trucos. Los protagonistas se han asegurado muy bien de conservar en reserva la carta principal bajo la manga: si no se logran por la vía política los objetivos compartidos, ETA tiene las manos libres para tomar las medidas que estime convenientes. Todos sabemos cuáles son esas medidas.

Y por supuesto, los culpables de estas medidas serían los otros, las víctimas. Nunca quienes han adoptado en su totalidad las reivindicaciones de ETA, que nos ofrecen, por toda alternativa, una paz condicionada a una rendición incondicional.

Para este viaje al mismo sitio, al punto de partida, no se necesitan alforjas.

Le saluda atentamente,

Fidel VELA GARCÍA

¿Al fin votaron los vascos!

¿Tan trascendentes eran las elecciones vascas para España? ¿Quizás se les ha dado mucho "bombo"? ¿Han votado de una vez por todas libremente los vascos? ¿Quién ha sido el verdadero ganador?

La respuesta de todas estas preguntas está rondando nuestras cabezas, y sobre todo tras los resultados tan espectacular-

res que se han obtenido.

Trascendentes han sido, y eso no se puede dudar, hasta tal punto que un gran porcentaje de vascos se han echado a la calle a ejercer el acto más democrático que posee el pueblo español: el derecho al voto libre, directo y secreto. Y sobre todo libre, sin coacción de ningún tipo.

Tras la "tregua de ETA" lograda aparentemente (y esperemos que para siempre) durante este segundo año de gobierno popular, y no sin muchos sufrimientos, que nadie olvide esto, parece ser que los vascos al fin han votado libremente, o quizás no...

Si observamos los resultados, parece ser que ha habido dos claros vencedores, dos partidos a los cuales los vascos han aumentado su apoyo de forma considerable: EH y PP. Pero dicho apoyo no tiene el mismo fondo: EH, por su indudable relación con la paz de ETA (recordemos que EH es HB pero con distinto nombre, y que su vinculación con ETA es de todos conocida). Pero este apoyo concedido a EH ha sido "coaccionado", en el sentido de que si ellos no salían ganando de forma que les convenciera, tal vez ETA volvería por sus fueros.

El apoyo ofrecido al PP ha sido la antípoda de lo anterior. Al PP se le ha apoyado por su política antiterrorista, que ha cosechado durante su mandato diferentes e importantes éxitos; se le ha apoyado porque por fin los vascos han ido a votar sabiendo que había paz en su país; se le ha apoyado porque ha convencido y lo seguirá haciendo; se le ha apoyado, en fin, porque está luchando para defender los intereses del pueblo vasco y, por extensión, los del pueblo español.

Ahora nadie puede dudar de que el verdadero ganador de estas elecciones ha sido el pueblo vasco, y el PP seguirá luchando para que el ganador siempre sea el pueblo, gobierne o no.

**NN.GG.
Alcalá de Henares**

SALA DE FIESTAS MUSIC-HALL
Nido
ALCALÁ DE HENARES (MADRID)
c/ Ceuta, 1
**Noches de Fiesta
especiales para Bodas,
Celebraciones, etc.
Consúltanos**
RESERVAS: Tlf.: 91 882 15 91 - 91 882 44 57

SABADO, 31 DE OCTUBRE
1'30 de la madrugada

**La Canción
Española
con
ENCARNI
SAMPEDRO**



Grandes Especialidades

- Parrilladas de Marisco
- Cordero Lechal Asado
- Rabo de Toro Estofado
- Pescados al Horno y a la Sal



LA ESGRAVITA
BAR-RESTAURANTE

Camino de Afligidos

RESERVAS: Tlf.: 91 881 88 36

SABADOS, 2.500 PTS. CENA Y 1.600 PTS. ESPECTACULO CON CONSUMICION

**Un mes y medio después
de la apertura del centro**

La Escuela Infantil Municipal del distrito VIII ya tiene gas

**Padres y alumnos se manifestaron frente
al Ayuntamiento exigiendo una solución**

Un grupo de padres de alumnos de la Escuela Infantil Municipal del distrito VIII se manifestó el pasado 26 de octubre frente al Ayuntamiento exigiendo que se tomaran las medidas oportunas para que el centro dispusiera de inmediato del servicio de gas. Desde su apertura, el pasado 4 de septiembre, la escuela había tenido que sustituir el servicio de comedor por un catering ya que las cocinas no podían funcionar sin gas. Los padres estaban preocupados porque esta situación se mantuviera ante la previsible bajada de las temperaturas, no disponiendo el centro de la necesaria calefacción.

La concejalía de Educación aseguró que el gas estaría funcionando entre los días 29 y 30 de octubre, pero al no existir ningún documento por escrito los padres optaron por manifestarse para presionar e intentar que efectivamente se cumpliera ese plazo.

Según informó a este semanario el presidente de la recién formada AMPA, Benito Mudarra, en la mañana del jueves 29



Tres días después de la manifestación, la escuela recibía la visita de los técnicos del Ayuntamiento y el Ministerio de Industria.

de octubre visitaron la escuela municipal dos técnicos, uno del Ayuntamiento y otro del Ministerio de Industria, para dar el visto bueno a la instalación del gas que podría ponerse en funcionamiento al día siguiente.

Muy satisfechos de que la concejalía cumpliera lo prometido, los padres de alumnos han decidido conceder algún tiempo a Elisa de Francisco para que solucione el resto de

cuestiones que les preocupan, entre ellas la acometida eléctrica del edificio, que todavía no cuenta con elementos de medida y protección; la ampliación del personal de limpieza, hasta ahora compuesto por una sola persona; la corrección de ciertos elementos del diseño del edificio que podrían poner en peligro la seguridad de los niños; y la plantación de árboles.

¡¡En Alcalá de Hres. al precio de un piso!!

¡¡No deje pasar esta oportunidad!!



Chalets DESDE:

13.600.000 ptas.

Duplex DESDE

11.800.000 ptas.

BUHARDILLA OPCIONAL

Promueve:

HENARCOVI SCL

Información: C/ Trinidad, 4 - 1º - Alcalá de Henares

Infórmese!!

Tel.: 91 883 63 52

MERGEVI

GESTION INMOBILIARIA



Los comportamientos humanos

Un tipo de demencia despierta el talento artístico

En San Francisco (E.E.U.U.) un grupo de neurocientíficos de la Universidad de California, han descubierto que una determinada forma de demencia despierta el talento artístico. Este hallazgo abre un camino para averiguar los procesos biológicos por los que emerge la creatividad en el cerebro humano y también ahonda en la certeza de rasgos genéticos que tienen que ver con la personalidad. Los investigadores llegan a ver un paralelismo entre algunos pacientes y artistas de la talla de Van Gogh y Goya.

El director del Centro de Investigación del Alzheimer en la Universidad de California, en unión de otros investigadores, realizaron un estudio de cinco pacientes aquejados de demencia frontotemporal, una patología que representa en U.S.A. aproximadamente, el 10% de los casos de demencia. Pero no debemos olvidar que esa misma patología puede tener connotaciones distintas en función de las características genéticas de los habitantes de un entorno, es decir, esa misma patología podría ser mayor en otras zonas o poblaciones con composiciones psicosomáticas distintas. Generalmente, y esto está comprobado, tiene una naturaleza hereditaria y se manifiesta principalmente a partir de los cincuenta años de edad, siendo una de sus causas la variante de una mutación en el gen "tau".

El doctor Miller, que así se llama el director de esta investigación, manifestó que los pacientes con demencia frontotemporal empezaron a experimentar, con los primeros signos de la enfermedad, una pérdida en sus capacidades de comunicación con los demás y desinhibición, como suele ocurrir en la mayoría de los casos.

Esta enfermedad como

otras muchas, tiene una connotación hereditaria y que provoca trastornos en la conducta del sujeto, por ello estos pacientes recibieron una rehabilitación especial y tras ella, se dedicaron "con entusiasmo inusitado a trabajar en actividades relacionadas con el arte". No debemos olvidar, que a veces, nuestro inconsciente nos lleva a realizar las labores que más nos agradan y que en ocasiones, a lo largo de la vida, no nos hemos dado cuenta de nuestras habilidades. Todo ello es debido, entre otras cosas, al desconocimiento científico de nuestras cualidades hereditarias o temperamentales de la personalidad, pero que día a día van surgiendo descubrimientos que ratificarán la verdad de lo que aquí afirmamos.

Pero es más fácil hablar de lo que ocurre en el extranjero que de lo que sucede en nuestra propia casa y por ello, ustedes darán más veracidad a esa noticia que viene de U.S.A. antes que una que llegara de Cuenca. Así uno de los pacientes tratados en los Estados Unidos, un trabajador que no había manifestado nunca interés por el arte y con baja formación intelectual, comenzó a pintar con una pasión desmedida, ganando premios en diversos

certámenes a medida que sus capacidades se desarrollaban. Yo he descubierto aptitudes innatas en personas de más de cuarenta años, que ellas desconocían y una vez puestas en funcionamiento, esas personas han logrado puestos avanzados en las actividades descubiertas y eso que no eran enfermos o pacientes con demencia.

Otro paciente estudiado era una ama de casa de 51 años, a la que también le surgió un talento artístico que ella nunca había demostrado y comenzó a realizar una serie de dibujos, de buena factura, en los que a través de escenas rurales recordaba su infancia. Igualmente sorprendente fue el caso de un hombre de 57 años que, una vez manifestada esta enfermedad, empezó a fotografiar edificios y personas con tal pasión, que realizaba instantáneas desde múltiples ángulos de cada objeto en busca de la imagen perfecta. De estas cosas, perdonen ustedes que un servidor no se maraville ya que, cuando a través del "análisis digital" he logrado que una persona, un niño o una pareja, conocieran sus cualidades, los cambios habidos en los mismos, manifestado por ellos mismos, han sido sorprendentes y como me han ratifi-

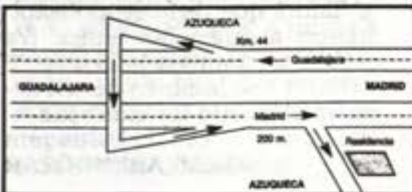


cado "muy positivos". El problema es siempre el mismo: "La persona avanza y desarrolla más, cuando consigue conocerse antes y aún en los casos que el conocimiento llega en edad avanzada los beneficios son positivos para lograr su estabilidad en todos los campos".

El director de la investigación y del hallazgo, doctor Miller, señaló un gran paralelismo entre estas personas y obras de artistas como Van Gogh y Goya, que trabajaron de forma individualizada e independiente, como suelen hacer los que desarrollan sus capacidades innatas, actúan con mayor seguridad y se valen por sí mismos para realizar sus obras. Y curiosamente, alguno de esos célebres artistas, como los citados, llegaron a padecer enfermedades mentales, por lo que: "Las personas creativas, imaginativas o muy sensibles, son más propensas a padecer demencia que las que no lo son". Y si en algún hospital español se examinasen los dermatoglifos de las caras volares, observarían el mayor porcentaje del padecimiento de demencia en personas con esas características morfológicas en sus crestas papilares.

Un psiquiatra al que admiro y comparto sus resultados, el doctor Krestschmer, en su libro "Hombres geniales", afirma que esos seres no son absolutamente normales, sino que tienen rasgos muy diferenciados. Menos mal que los alemanes todavía no saben que esos rasgos que denotan esa diferencia en los "futuros genios" se pueden detectar con el "análisis digital", pues si fuera así, estarían ya, explotando el descubrimiento.

Luis ORDUÑA LOZANO



RESIDENCIA GERIÁTRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terraza y zonas verdes.
- Equipo sanitario formado en Geriátrica, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica. Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
 - Cuarto de baño en cada una de ellas
 - Timbre de alarma.
 - Toma de TV
 - Detector automático de incendios.
 - Hilo musical opcional

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
 - Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
 - Terapia-ocupacional.
 - Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Tlfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34

(Guadalajara)

Alcalá Patrimonio de la Humanidad

Un nombramiento que es bueno para la ciudad se puede convertir en una cuestión negativa si por parte del PP u otros grupos de presión se intenta presentar como la gran panacea, a falta de otras expectativas socioeconómicas para nuestra ciudad.

Hay ciudades españolas que son patrimonio de la humanidad y que, socioeconómicamente hablando, le sirven de bastante poco, y son varios los ejemplos que se pueden poner encima de la mesa. No quiero decir, ni mucho menos, que en Alcalá pueda darse tal caso, pero ojo con levantar falsas expectativas, y no digamos si grupos organizados con intereses especulativos muy definidos, tratan de cambiarnos gato por liebre.

El PP, con el apoyo de esos grupos, va a tratar de presentar en su precampaña y campaña electoral, como una gran conquista, el nombramiento de la ciudad como patrimonio de la humanidad, tratando de tapar con ello su nefasta gestión en cuanto al desarrollo económico-industrial de Alcalá.

La izquierda no debe negar, ni mucho menos, que ese nombramiento es bueno, pero acto seguido debe desmontar la estrategia de los populares y sus colaboradores, puesto que ese hecho si no gestiona en la dirección debida y se sobredimensiona, a la larga se puede convertir en algo negativo.

Hace no tantos años Florencio Campos y el PSOE nos vendieron el hecho, y ahí están las hemerotecas, que la ubicación del Instituto Cervantes en Alcalá era el hecho más importante que había sucedido en Alcalá en este siglo. Pues bien, digamos que no ha sido negativo, y que podía ser mucho más positivo para Alcalá y los alcalaínos de lo que está siendo. Pero pregunto yo ¿En qué se está beneficiando esta ciudad y los que en ella vivimos de la ubicación de dicho instituto en la misma?

Siguiendo este planteamiento señalo a continuación los sectores económicos que podrían ser perjudicados si este nombramiento se magnifica y con ello se crean falsas expectativas.

Comercio

Aviso a los pequeños y medianos comerciantes. ¡Ojo a la revisión del PGOU! Se puede estar conociendo la idea que Alcalá debe dejar de ser una ciudad industrial para convertirse de una vez en una ciudad de servicios. La reconversión de parcelas, incluso de polígonos enteros, que actualmente están programados para desarrollo industrial, pueden pasar a ser calificados para terciario, la declaración de Alcalá como patrimonio de la

Comentarios sobre esto y aquello

El PP perjudica los intereses de la mayoría de los alcalaínos (2)

Siguiendo el artículo anterior donde ponía de manifiesto, en qué está perjudicando el PP, tanto a nivel local como regional, los intereses de la mayoría de los alcalaínos, voy a intentar seguir poniendo en evidencia la mala gestión pública del Partido Popular, y a la vez tratar de sugerir algunas ideas que modestamente puedan servir para evitar dentro de lo posible que nos puedan seguir perjudicando.

humanidad se puede instrumentalizar de forma interesada en dicho sentido.

Esto perjudicaría a los pequeños comerciantes, que pronto verían aterrizar a promotores de nuevas grandes superficies comerciales, ansiosos de captar la capacidad de compra de los alcalaínos, sobre todo de las nuevas zonas residenciales.

No sólo serían los pequeños comerciantes los perjudicados, ya que las empresas y trabajadores que dependen del sector industrial se llevarían un nuevo varapalo que hundiría aún más este sector puntero en nuestra ciudad no hace tantos años. Con ello no sólo se perjudicaría a muchísimos trabajadores alcalaínos, tanto en activo como en perspectiva de serlo, sino que estos pequeños comerciantes se verían perjudicados por partida doble, ya que en gran medida dependen del consumo de estos trabajadores y sus familias, ya que sus comercios en gran medida están situados en barrios obreros.

En sentido opuesto, las grandes superficies comerciales y los dueños y promotores urbanísticos de estos polígonos serían los grandes beneficiados.

Economía y Empleo

Alcalá sigue siendo la capital del paro en la Comunidad de Madrid, mal que nos pese. Ni los socialistas en tiempos de Leguina, ni los peperos en la era Gallardón, tienen, ni han tenido, la voluntad política de convertir la región madrileña en un próspero territorio industrial, como por ejemplo Cataluña o la Comunidad Valenciana.

La industria madrileña, o lo que todavía queda de ella, data de la política desarrollista de los últimos gobiernos de la dictadura que, como todo el mundo sabe, se cimentaron en gran medida en el aterrizaje de multinacionales en busca de mano de obra barata, ya que la calificación de esa mano de obra en gran medida era poco calificada pues el trabajo se debía realizar en muchos casos en serie, es decir en cadenas de montaje.

El no haber proyectado con tiempo un nuevo aeropuerto, además de infraestructuras tanto ferroviarias, como por

carreteras y polígonos industriales atractivos en I+D, está llevando a que esta región y por ende esta ciudad, vivan al socaire de la administración central del Estado, cada día más diezmada por las transferencias a las comunidades autónomas. Es decir nos basamos en un desarrollo económico con los pies de barro, que nada tiene que ver con el de las regiones de la costa mediterránea, que están diversificados en industria, comercio, transporte, turismo, calzado, juguete, cítricos, helados, turrónes, pólvora, textiles, agricultura, hortalizas, pesca, transporte marítimo, construcción, muebles, etc.

Sin llegar a esos niveles ni mucho menos, muy cerquita de aquí y a la chita callando, el ayuntamiento de Azuqueca de Henares, con muchos menos recursos en todos los sentidos que el nuestro, está ya a años luz de nosotros en la creación de tejido industrial productivo y con futuro. Quizás ello se deba a que pierdan menos el tiempo en banalidades que en el de Alcalá.

Política Social deficitaria

La derecha se distingue de la izquierda fundamentalmente en que hace una política social mucho más deficitaria. El caso de Alcalá es sangrante en temas como la educación, atención social a colectivos muy definidos que no necesitan precisamente de la caridad de los peperos sino de justicia social, que es algo bastante distinto. En materia de vivienda no digamos, en sanidad, atención a los mayores, y un largo etcétera, que sería prolijo enumerar, para qué contar.

La consecuencia de ello es que familias enteras, con pocos recursos de todo tipo, no sólo económicos, lo están pasando mal, o no tan bien como sería deseable. El PP está pasando en muchos casos, no en todos, olímpicamente, y no digamos el señor Gallardón y su Corte Comunitaria.

Si en Junio del 99, el gobierno municipal y regional está en manos de la izquierda el giro en política social debe ser radical, nada de medias tintas.

Abastecimiento de aguas y saneamiento

No es sólo con la privatización de parte de la gestión de este servicio o la pendiente de privatizar, donde el PP nos está perjudicando a los alcalaínos. Señalaré sólo algunos de los temas más llamativos.

a) Mancomunidad de Aguas del Sorbe. 40 meses con sus correspondientes meses, semanas, días, horas, minutos y segundos, que es como se mide el abastecimiento de agua, no han sido suficientes para que el señor Presidente de la MAS, cargo electo por el PP en Guadalajara, para concluir el desdoblamiento de la red, y mucho menos para empezar las obras de ampliación de la planta de Mohernando, y no es que me lo haya contado ningún pajarito, es que en vez de estar pendiente del chismorreo diario del Convento de Agonizantes, hace menos de dos semanas lo comprobé por mí mismo, igual que el pantano de Beleña está al 50% o menos, y no es porque el Sorbe no lleve agua suficiente, sino porque la compuerta del Azud del Pozo de los Ramos, está abierta a tope, y el agua se está trasvasando en su totalidad al Pantano del Vado. ¿Se ha molestado alguien del ayuntamiento de Alcalá en preguntar en la MAS las razones de la Cuenca Hidrográfica del Tajo para estar procediendo de esta guisa? ¿Cualquiera se mueve del sillón concejil, y que a la vuelta del viaje se hayan hecho las listas de candidatos/as para la próxima legislatura y te hayan dejado fuera del Convento y sin hábito que ponerle!

b) Construcción de la nueva planta depuradora de aguas residuales urbanas. ¿Dónde están los terrenos donde se va ubicar, el proyecto, los plazos de ejecución y, lo que es más importante, la partida presupuestaria para poder proceder a su construcción?

c) ¿Qué pasa con los compromisos de Ruiz Gallardón, en el tema de la renovación de la red, para evitar que pueda volver a repetirse lo ocurrido en los casos de la legionela? ¿Dónde están los 3.000 millones de la CAM?

d) ¿Cuándo se va a poner en funcionamiento la estación de presurización o cuáles son las razones por las que no se pueda poner en funcionamiento? Los ciudadanos alcalaínos tenemos derecho a que se nos dé una información veraz sobre dicha cuestión, pues la misma se ha pagado con nuestros impuestos. Si por alguna razón no se puede poner en funcionamiento, habrá que pedir responsabilidades a quien las tenga. ¡Ya está bien connivencias entre PP y PSOE! Eso también tienen derecho a saberlo los ciudadanos.

Joaquín
ARIAS ABENGÓZAR

EL TREN DE LA CONFUSIÓN

El hombre deja la bolsa de viaje dentro del alojamiento que hay encima de su cabeza y se sienta en el lado de la ventanilla. El tren al que acaba de subir es una reliquia de pasado, uno de esos antiguos trenes con locomotora de vapor y vagones de madera que bufaban renqueantes por las laderas de los cerros salitrosos de Castilla cuando él era niño y todos los demás españoles le parecían viejos. Ahora se utiliza para animar el turismo rural que consiste, básicamente, en una reproducción artificiosa de la mitología pueblerina - a partir de comidas rotundas, solitrón de verano y muchas moscas - aunque la cosa tiene su encanto; es como visitar el infierno del tercer mundo. Al fin y al cabo, el turista sin demasiados prejuicios y con el pasaporte en regla es capaz de encontrar fascinante y exótico el hervor del agua dentro de las calderas de Pedro Botero, a condición de que le dejen grabar en video el borboteo líquido a una distancia prudencial. El infierno nunca es infierno para quien se aloja provisionalmente, por unos días, en él sino solamente para aquellos que se ven obligados a quedarse allí eternamente, sin esperanza alguna de salir.

El hombre ha elegido pasar sus vacaciones en una de las llamadas casas de labor - nada barata, por cierto - para ver si consigue aclararse las ideas y sale del pozo mental en el que está metido por culpa de la actualidad. Una actualidad que consiste en que un famoso juez ha cursado una orden de arresto contra un viejo dictador enfermo - y retirado voluntariamente del poder - que había ejercido con mano dura y sanguinaria, como suele ser la dictatorial. Nuestro hombre no entiende el conflicto diplomático que se ha creado entre los países afectados o no por el asunto ni el que ha estallado entre los respectivos cuerpos diplomáticos. Mucho menos el acalorado debate entre partidarios y detractores del dichoso juez. Por eso se va de vacaciones a un lugar donde no lleguen noticias sobre la extradición y mientras espera la salida se pone a mirar a través del cristal de la ventanilla para distraerse. Un hombre y una mujer se besan en el andén como si se estuvieran despidiendo para

siempre el uno del otro. "Tal vez son amantes adúlteros y se sienten incapaces de prolongar esa doble vida" piensa él y como se avergüenza de pensarlo sin ningún fundamento, baja la cabeza. Entonces es cuando se encuentra con el letrero "Es peligroso asomarse al exterior" y que parece haber sido escrito expresamente para que lo hubiera leído el anciano dictador antes de emprender su desafortunado viaje al extranjero. El hombre recuerda las palabras de los filósofos: "Todos los dictadores son iguales. Y, tarde o temprano, a todos les acaba sucediendo lo mismo: o mueren tranquilamente en su cama, rodeados de pelotilleros llorosos que traicionarán su memoria antes de que se enfrie el cadáver - como Stalin, Franco o Idi Amin - o bien son derrocados por sus delfines, que les fusilan sin contemplaciones - y sin el menor respeto a las más elementales reglas del derecho - igual que hicieron con Benito Mussolini y Nicolae Ceaucescu."

Luego recuerda las palabras de los periodistas: "Cada dictador es distinto a los demás y no hay dos dictadores iguales. No se puede confundir al general Primo de Rivera - que creía que el poder consistía en desterrar a Almería, como mucho, a la oposición con el fin de que le dejaran tranquilo beber vino, disfrutar de las mujeres y hacer carreteras donde antes sólo había caminos de cabras - con Hénver Hoxa, por ejemplo, que odiaba las aduanas de Albania porque las consideraba heridas abiertas por las que acababan entrando las bacterias del resto del mundo, tan contaminado. No es lo mismo el general Pinochet aplastando la vía democrática hacia el socialismo en Chile que el líder revolucionario Fidel Castro liberando a Cuba del yugo imperialista. No es igual el patibulario y siniestro Jorge Videla de Argentina que el paternalista Eric Honecker de la República Democrática Alemana".

El hombre del tren tampoco olvida que esa misma mañana ha escuchado con

un oído a los que padecieron cárcel, exilio, tortura - incluso la muerte violenta de algún ser querido - en cualquiera de las muchas dictaduras, abominar del causante de sus desgracias. Pero con el otro escuchaba cantar odas y alabanzas sin fin a los que encontraron orden, prosperidad y facilidades para los negocios durante la misma época y en el mismo lugar. Aquellos claman justicia - nunca venganza, dicen - contra el responsable de sus males, pero éstos exigen que a esos caudillos se les reconozca como auténticos salvadores de sus respectivas patrias. Todo parece estar claro y dividido en dos bandos ideológicamente definitivos pero esa apariencia tan esquemática y simplista se enreda del todo en cuanto aparecen los nombres propios: Los Estados Unidos ayudaron a la junta militar para que pusiera orden en el caos chileno de mil novecientos setenta y tres pero se cruzaron de brazos ante los exterminios masivos practicados por los generales serbios en Bosnia, a pesar de tener intereses económicos en ambos lugares. Los intelectuales siempre han clamado al cielo democrático contra Franco, Oliveira-Salazar y los coroneles griegos - por su represión contra el discrepante - pero guardaban un piadoso silencio sobre hechos idénticos en Hungría, Cuba o la U.R.S.S.

Y eso no es todo. El hombre del tren se ha hecho un lío mayúsculo al enterarse de que los sucesivos gobiernos franquistas siguieron apoyando al comunismo surgido de la guerrilla de Sierra Maestra de la manera más práctica y eficaz: comprándoles azúcar cubano - a precios nada competitivos - y concediendo créditos a fondo perdido. Además acaba de enterarse de que, al caer el muro de Berlín, Honecker - el último responsable de la dictadura en la Alemania Oriental - sólo encontró comprensión y asilo en el Chile de Pinochet para vivir en paz los escasos años de vida que le quedaban. Y Margaret Thatcher defiende hoy al general procesado - por

ser loba de una supuesta misma camada - pero Clinton también disculpa u olvida la matanza de Tiannamen causada por un régimen, el chino, tan contrario al capitalismo del Tío Sam. El hombre del tren no entiende, por ejemplo, que Yeltsin recibiera apoyo moral y económico de todo el mundo después de hacer en Chechenia lo mismo que ahora hace Milosevic en Kosovo, al que la O.T.A.N. acogota con tanques y aviones. Tampoco entiende que al comandante Fidel Castro le parezca mal que no se haya respetado la inmunidad diplomática del viejo dictador arrestado cuando se supone que son enemigos irreconciliables; claro que, para variar, don Manuel Fraga también estará encantado de acoger al señor Castro en Galicia cuando decida retirarse o le retiren a la fuerza.

Menos aún se explica nuestro hombre que a los dictadores que abandonan voluntariamente el poder se les trate peor que a los que se mueren sin apearse del burro de su autoritarismo. O que no se les deje en paz - o se les condene con igual contundencia - a todos los gobernantes cuyos aparatos represivos detuvieron opositores para hacerlos desaparecer, arrojándoles atados de pies y manos al río Paraná o enterrándoles en cal viva. El hombre confundido no comprende que haya una vara de diligencia judicial tan larga para perseguir el delito de asesinato de trescientos ciudadanos españoles en países tan lejanos y otra tan escasa para perseguir - aquí mismo, a este lado del mar - crímenes igualmente horribles y más numerosos, cometidos contra ciudadanas españolas - mal emparejadas - que pedían ayuda en vano, una, otra y otra vez, a los dos ministerios responsables de su protección. Sin el menor éxito.

El hombre oye silbar el tren y piensa que eso es lo único que entiende porque significa con seguridad que la máquina va a ponerse en marcha inmediatamente y le llevará a su destino. Pero también está confundido porque viaja en el tren de la confusión y el tren de la confusión no llega a ninguna parte.

Juan de SEGURA

Los chilenos, como hace veinte años nosotros, se hallaban en plena transición. Sabido es lo delicado que resulta el proceso de pasar de un régimen personal y autoritario a eso que hemos convenido en llamar una democracia. Pues bien, en plena transición política chilena se ha producido un incidente desconcertante, tanto en el fondo como en la forma: un ciudadano chileno anciano y enfermo, que además es senador y que hace años fue el presidente de la República, viaja a Londres para someterse a una operación quirúrgica, y allí mismo, en la cama del hospital es arrestado por la policía británica, a petición de un juez español. De repente, esa paz que creíamos reinaba en Chile se rompe y afloran violentamente los radicalismos larvados.

No voy a entrar en el tema de las supuestas credenciales democráticas del general Pinochet, de las que obviamente carece, ni en su durísima persecución al enemigo político, con intolerables crímenes contra la humanidad. Vaya desde aquí mi homenaje a las víctimas y mi mensaje de respeto para sus allegados. Sin embargo, no se tome mi censura al dictador como entusiasmo por el presidente Allende, aunque condeno con todas mis fuerzas el método utiliza-

Transición torpedeada

do para desalojarlo del poder.

Lo que al principio me chocó más en este asunto fue la severa actitud del gobierno inglés. Me acordé de ese hito histórico que en 1215 supuso la aceptación por el rey Juan Sin Tierra de la famosa *Carta Magna*, que consagraba el principio de impedir la detención arbitraria. Pensé también en el *Habeas Corpus* (1671) y en el *Bill of Rights* (1689), en el que se prohíbe taxativamente el apresar o perseguir a los parlamentarios. Es lástima que una tradición legislativa de ocho siglos, modélica para todo el mundo civilizado, haya ahora saltado en pedazos.

Me cuesta enormemente escribir sobre este asunto tan delicado. Quiero, no obstante, expresar la gran pena que siento al ver de nuevo a los chilenos enfrentados entre sí, y a la mitad de ellos enfrentados a su vez contra el Reino Unido y contra España. Para una buena parte de estos chilenos la intervención del juez Garzón, no exenta de ansias de notoriedad, y la actitud del gobierno británico han sido como un torpedo en la línea de flotación de la transición política en la que estaba empeñada el país andino. No resulta agradable para nosotros espa-

ñoles que unos hermanos nuestros apedreen nuestra embajada y quemem nuestra bandera. Es evidente que algo ha fallado aquí: se ha producido una injerencia en los asuntos internos de un Estado soberano, como bien han declarado los parlamentarios chilenos, y alguien se está aprovechando políticamente de la anómala situación creada. Escribo antes de que se haya pronunciado la Audiencia Nacional acerca de la extradición a España del general Pinochet, pero en cualquier caso tengo la impresión de que nuestro aparato judicial no es competente en este asunto y, por lo tanto, su actuación ha sido mal vista por el gobierno y por gran parte del pueblo chileno.

Y dedico mi párrafo final al Ayuntamiento de Alcalá, que acaba de aprobar en sesión plenaria y por unanimidad una moción presentada por Izquierda Unida, especialista desde siempre en mociones imposibles, en la que "se insta al gobierno de la Nación" a no poner trabas a la posible extradición a España del general Pinochet. En un caso tan desgraciado como el aquí tratado, esa petición, burdamente demagógica, me parece

comprometedora y extemporánea, pues no se corresponde en absoluto con las competencias de un gobierno local. Ya está bien que desde España, con tan pequeña trayectoria democrática todavía, queramos erigirnos en jueces mundiales de las actitudes y comportamientos de otros pueblos. Sin embargo, lo que me ha parecido más chocante es que el equipo de gobierno del Partido Popular, cuya gestión municipal me está pareciendo acertada, se haya adherido a la moción y haya votado a favor, con lo cual se ha apartado incluso de la prudente línea marcada por el presidente Aznar. Comprendo el desgaste político que, en víspera de elecciones, habría sufrido caso de votar en contra o de abstenerse, que habría sido a mi juicio lo apropiado. Lamento sinceramente que se hayan perdido los principios. Y sólo me queda desear que se restablezcan las habituales buenas relaciones hispanochilenas, tan deterioradas actualmente a causa de este lamentable incidente diplomático, y que aquel país pueda reencontrar la paz y proseguir con paso firme el camino de la reconciliación nacional y de la auténtica democracia.

Fernando GARCÍA-PELAYO

Vivimos tal caos de entendimiento intelectual, hay tal maraña de desacreditadas ideas políticas, de sucios intereses, de comportamientos inmorales tan tremendos que más valdría aislarse de toda relación. Mandarlo todo al carajo y dedicarse mejor a cuidar, a jugar, a entretenerse con el solícito, fiel y leal perro. "Mientras más conozco a la gente, más quiero a mi perro", sentenció certeramente Schopenhauer. Y es que tiene gracia que hasta el abusivo proceder de un tirano, de un dictador al que se acusa de horrendos crímenes plantee un dilema a la razón. Al asunto Pinochet, no hay por donde meterle mano. Si se pide como es de justicia que pague sus culpas ante la ley, ¿por qué no se pide que las paguen también todos los canallas que le vendieron el armamento que vino a reforzar el golpe de Estado afianzándolo en el poder y que posiblemente utilizó para asesinar? Nos acabamos de enterar de que el señor González, siendo presidente del gobierno, le vendió armamento por un importe de ciento sesenta millones de pesetas. El mismo que ahora se conforma con el susto que le han dado al ya anciano y enfermo Pinochet. Y diciendo que él hubiera firma-

Dictadores

do también conceder a Franco una senaduría vitalicia. Entretanto, su pandilla, la celeberrima del corro de la patata alcarreña, vociferando y votando en los plenos de los ayuntamientos -el birrioso pleno alcalaíno también sacó pecho- la condena del tirano? Vamos, si estos procederes no dañan a la inteligencia, es que somos bestias. Sin lugar a dudas, lo he dicho en infinidad de ocasiones, estamos en manos de gentuza. En las manos de unos fulanos de mala crianza. Los idóneos para forzar a que un día cualquiera salte un iluminado de los de "estoy hasta los cojones" y volvamos otra vez a donde estábamos.

Dicho esto, es obvio que desde que el Senado romano nombraba un magistrado supremo -dictador- para resolver los graves conflictos que se suscitaban en tiempos difíciles, ningún otro Estado moderno, que yo sepa, ha seguido esa norma. Ni ningún dictador ha aparecido por arte de birlibirloque cual fantasma vaporoso venido de los espacios estelares. Es, hablemos claro, la resultante de un proceso político nauseabundo. El estallido provocado por una clase política nefanda,

podrida. A excepción de los gobiernos de ideas nacionalistas o religiosas, fuera de toda razón, todos los gobiernos que han ejercido y ejercen al margen de las leyes constitutivas de un país, cuartelazo que después sufren en sus propias carnes los ciudadanos, sin tener arte ni parte, han sido inducidos por el pudridero que han elaborado unos políticos ladrones, corruptos, inmorales, sinvergüenzas, sin escrúpulos.

Hemos vivido lo suficiente como para saber que el quid de las dictaduras militares no está en el dictador. Por sí solos, los militares no podrían implantar un Estado totalitario duradero jamás. Está en los voluntariosos cooperantes, en los babosos civiles -políticos- que le secundan. Esbirros que una vez en el poder dictan normas, por la vía rápida, que justifiquen la eliminación de los adversarios políticos para congraciarse con el amo. El hijo de Pinochet, con la obligación de defender a su progenitor, lo ha puesto bien en claro diciendo: Mi padre sacó al país de un desastre político y económico para llevarlo a ser el más floreciente de toda sudamérica y después lo entregó a

un gobierno democrático. "¿De qué lo van a culpar? El no partió las manos de nadie ni apretó ningún gatillo. ¡Que culpen a los que asesinaron!". O sea, el mismo argumento que se da entre el señor equis y los que le secundaron en el asunto GAL. Por supuesto, tal razonamiento no se tiene de pie. Es el sofisma de un hijo que trata de eludir la responsabilidad y las quantadas sin manos que da todo mandamás, su padre en este caso. No admite que todo el que asesina, induce o consiente en ello ha de purgarlo en justicia si es detenido.

Pero lo que provoca arcadas son las diferentes bahorras que vociferan como energúmenos con predilección o aversión por según qué dictador. Considerándolos eximentes o culpables de acuerdo con su ideario político o de intereses personales. Haciéndonos creer que hay dictadores angelicales y demoníacos. Y lo que ya te hace reventar es que se ponga como ejemplo antidictatorial a la democracia. Como si la democracia fuese la utopía política. Vamos, la que venimos padeciendo durante veinte años con decretazos y asfixia fiscal por calzones, es una auténtica dictablanda, por lo menos.

Jaime TUR JEREMIAS

En primer lugar, por el asunto de la propia lengua, que no se sabe aún si es de origen caucásico o procede del tronco indoeuropeo, eso por un lado; pero por otro, una lengua que según las últimas encuestas es hablada por un 25% de los habitantes del País Vasco, en tanto otro 20% tiene conocimientos de ella y el restante 55% se limita a ser castellano-parlante. Claro que ese no es el principal problema: lo peor es que aún hablandolo demasiados, pueden, pese a tanta *ikastola*, entre ellos no entenderse. Me explico.

La lengua vasca, el *euskera* o *euskara*, se habla en parte de las tres provincias vascas y en algunas zonas del sector vasco-francés y de Navarra. Pero es que a su vez el *euskera* o *euskara* no se habla en todas partes similarmente. A principios de siglo se distinguían, en tan escaso espacio, los dialectos vizcaíno, guipuzcoano, altonavarro septentrional y meridional, labortano, bajonavarro occidental y oriental y suletino. Y de todos ellos, sólo tres o cuatro se habían utilizado por escrito o en literatura. Por ello no es de extrañar que, ya en 1.968, la *Euskaltzaindia*, o sea la Academia de la Lengua Vasca, iniciara estudios encaminados a una homogeneización de tanto dialecto y a la búsqueda de un lenguaje vasco unificado, lo que se dio en llamar el *euskara batúa*, que no es aceptado por todos los diversos vascohablantes, pese a lo cual, y ya en 1.984, se redactó una gramática de *Euskara Batúa*.

Sin comparaciones odiosas, Dios me libre, aún no hace tres lustros que se ha

Las confidencias de Don Miguel

Todos a hablar en vascuence

Después de las elecciones vascas, en la que, tras la oportuna tregua, los nacionalistas vascos han obtenido la suficiente mayoría como para poder gobernar sin el apoyo de los nacionalistas españoles, o sea tras los 21 escaños del P.N.V., los 14 de E.H., ex-H.B., y los 6 de E.A., o sea 41 escaños sobre los 75 que componen el Parlamento, me imagino que un pueblo emprendedor, como éste, no se va a conformar con tan elemental éxito. A la vista de como las vienen dando me imagino que ahora irán a por la euzcalerización del resto del país, que para eso han demostrado de lo que son capaces. Pero mucho me temo que antes se habrán de poner de acuerdo entre ellos, lo que no lo veo fácil.

llegado a una gramática que los nacionalistas centralistas castellanistas tenían ya escrita a finales del siglo XV, o sea hace más de quinientos años. Cualquiera habría aguantado a más de uno si el tal D. Elío Antonio de Nebrija hubiera nacido en Bilbao. ¿Quién aguantaría en tal caso al Padre Arzallus, digno discípulo del hipervasco D. Sabino Arana? Aquel D. Sabino Arana y Goiri fundador del P.N.V., auspiciador de la independencia de Euzkadí, de la hipótesis de la clara superioridad de la raza vasca, de la restauración e imposición del idioma y todo ello dentro del más acendrado catolicismo en lo religioso y conservador en lo político. No vivió ni siquiera cuarenta años D. Sabino, pero dejó escritas bastantes obras sobre el hecho diferenciativo vasco, alguna de las cuales sería bueno releer ahora, como pudiera ser su *Orígenes de la raza vasca*. Igual tendrían que hacer importantes correcciones.

Pero a lo que íbamos. Me imagino que después del éxito nacionalista en las elecciones recién celebradas, no

se limitarán los vascos a seguir reclamando y exigiendo sus pisoteados derechos y la cesión de competencias. Podría ser que se llegase a pensar en un cercano futuro en la posibilidad de llevar a cabo una importante reforma en la ya anticuada Constitución Española de 1.978 que podría pasarse a llamar, eso sí en *euskara batua* algo así como *Constitución del País Vasco y del resto y cercanías sureñas Peninsulares*. Podría ser.

Pero la realidad es que no pude haber un gobierno nacionalista, o sea un gobierno de P.N.V., E.H. y E.A., que todos nacionalistas sí, pero sólo juntos y no revueltos; o como diría un buen gallego *amiguiños, amiguiños, mais a vaquiña po' lo que vale*. ¿Adonde iría la clientela peeneuvista, conservadora, moderada, católica y clasista si tuvieran que gobernar con los etarra-adictos? Celebradas las elecciones y demostrando una vez más aquello de que siempre serán pocos pero mal avenidos, pese a las burradas que se han dicho en la campaña, tendrán que

volver a gobernar los del P.N.V. con los psocialistas o, mejor aún, con los peperos, que para eso gobiernan en Madrid. La verdad es que tanto ruido no merecía tan ratonero parto.

Bueno es que han votado los vascos en porcentaje mayor que nunca lo hicieron, más del 70 %, y que siguen siendo sus líderes tan incongruentes como siempre: D. Arzallus dijo en la noche electoral, tras bajar de 22 a 21 escaños el P.N.V. que su partido **va para arriba y no para abajo**. Sumaría mal por eso de que los partidos españoles, que dicen por allá, han subido en representación, lo que debe ser muy doloroso.

Si la gentuza etarra hace bueno lo que dijo en su día respecto al abandono definitivo de las armas como modo de hacer política, todo sea bienvenido. Pero sin olvidar que no pueden ser, bajo ningún concepto, los artifices del futuro quienes llevan desde los primeros pasos de nuestra joven democracia intentado destruirla, que no es de recibo decir que **el gobierno español es el culpable**. Una cosa es la capacidad de perdonar a quienes demuestren que habiendo un camino hacia la paz quieran andar por él, y otra y muy distinta sería el olvido de los cientos de inocentes víctimas que han quedado en el camino y sus miles de viudas e hijos, que sólo fueron culpables de estar en el punto de mira de una caterva de mafiosos. Olvidar la historia sería algo que daría al traste con todo tipo de posibilidades de futuro...

Manuel GALVAN
FRADEJAS



Cuenta la leyenda,
que cuando Miguel Ángel
acabó de esculpir El Moisés,
le miró fijamente y le dijo "habla"

Audi A6 TDI 2.5 150 CV V6 24 válvulas. Prestaciones: 220 km/h. De 0 a 100 km/h en 9,7 seg. Consumo medio: 6,2 l a los 100 km (según normas EWG). Disponible en tracción quattro y tiptronic.



Y El Moisés no habló. Pero demostró a través de los siglos el nivel de perfección que puede alcanzar el hombre. Y el nuevo A6 TDI V6 no voló. Pero ha llegado a lo más alto en ingeniería de automóviles. El TDI V6, 6 cilindros en V que reconcilian para siempre las más altas prestaciones con un consumo mínimo. Tecnología pura. ¿O quizás arte?



Audi | Volkswagen | **YOLAUTO, S.A.**

Vía Complutense, 98
Teléfs.: 91 887 09 74 - 91 887 09 75 - Fax: 91 888 05 05
ALCALA DE HENARES

Sin oposición al PP no arribaremos a un gobierno municipal de izquierdas

Dime de lo que presumes y te diré de lo que careces, reza un refrán archiconocido. El candidato socialista a la alcaldía de nuestra ciudad fanfarronea de liderazgo, de opción política y de capacidad de movilización de la voluntad colectiva. Dice el diccionario de sinónimos que líder es sinónimo de jefe y, que yo sepa, el jefe de la agrupación socialista alcalaina es el secretario local. Se supone que el liderazgo es el fruto de una larga o de una fulgurante trayectoria. Lo de larga trayectoria le sobra al candidato, lo de fulgurante está por ver, aunque soy de la opinión que milagros en política no existen.

Me dice que yo dependo de la asamblea de I.U. Pues, a mucha honra democrática. Estoy en una organización democrática, es decir, donde se vota, donde se debate, y donde se tiene el imprescindible derecho a discrepar de la dirección. En ella, dado su sistema electoral proporcional puro, el que se mueve tiene garantía de salir en la foto. No como en otras, en las que el sistema es mayoritario, y en las que el que pierde se queda en el rincón para recoger las pelotas que se escapan al ganador.

Por lo visto Vd. va a elaborar la lista de concejales a su libre antojo. Pues ¡mire! Ése no será mi caso: yo, que además de candidato por el 70% de los votos (es decir que he superado la mayoría absoluta ampliamente) y que soy el coordinador elegido con el mismo porcentaje del Consejo Político, no pienso elaborar ninguna lista: en la casa a la que pertenezco la confeccionará el Consejo y la votará la Asamblea. No llevaré a los que a mí me parezcan personalmente bien, sino a los que el colectivo juzgue que son los más idóneos para el evento. Que por cierto, no tendrá garantía de ser los más listos, ni tampoco los más guapos. Eso sí, serán los elegidos por la Asamblea.

Por las palabras del candidato socialista atisbo que mi cultura política no cuadra con la suya, la de los liderazgos personalistas, y antisamblables, es decir, antidemocráticos. Para mí, la democracia es difícil que exista en la sociedad o en las instituciones, si previamente la estructura de los partidos es jerárquica y

autoritaria.

El señor candidato no descalificara en la campaña, quiere gente culta, auténticos *gentlemen*, pero a la primera crítica política sobre el contrato más importante del ayuntamiento, que superará los veinte mil millones, suelta una calificación de tartufo, es decir, de hipócrita o santurrón. ¡Mire, socialista de trienio! Hay expresiones que ofenden. No creo que Vd. haya pasado por tartufismo por el Tribunal de Orden Público del franquismo, ni por un Tribunal de Honor en el Ejército franquista, que le degrade a soldado por motivos políticos, cuando estás en el exilio, una tarde de la noche buena de 1973, ni que le hayan detenido en la frontera portuguesa, ni en la francesa... todo por poner un granito de arena en la lucha por la libertad de su y mi querida España. ¿Dónde estaba Vd., no ya durante el franquismo, sino en la transición, en la democracia? ¿Haciendo el tartufo, tal vez?

No me diga Vd. que ha descubierto la política a estas alturas de su proyecto vital. Lo suyo parece la conversión de Saulo camino de Damasco. Un rayo de socialismo combativo le ha convertido a través de la puja por el sillón de la ciudad de la Biblia Poliglota.

De paso, Sr. Candidato, puedo enviarle siete entradas de la sesión de tarde del domingo, 18 de octubre, del Teatro Cervantes para que compruebe que entre sus recomendaciones y mi comportamiento hay una auténtica compenetración, o una edición en francés de "Le tartuffe" de Molière, edición 1.975, "Nouveaux Classiques Larousse". Así disfrutará de la totalidad de los detalles del tartufismo que sólo la versión vernácula de la obra contiene.

Dice que no será jamás un títere de I.U. No necesita afirmar su ego con tanta vehemencia. Izquierda Unida siempre ha sido respetuosa con todos y desde luego con sus aliados. Pero debe Vd.

saber que tres alcaldes del PSOE de nuestra ciudad lo han sido por la postura de Izquierda Unida: el voto a favor o la abstención. Hasta ahora no ha habido ninguno de I.U. gracias a los votos del PSOE. Al menos de bien nacido es ser agradecido.

No obstante, quisiera comentarle que tan indignante es ser títere de I.U. como serlo del P.P. o de Urbaser, de Dragados o del BCH. Procure no serlo de nadie, no vaya ser que con tanta preocupación de separarse de su izquierda acabe Ud. escorándose a la derecha.

Me dice Vd. que filtro los asuntos del caso Ferrer a la prensa. Dice Vd. lo mismo que el abogado de Florencio y de Ferrovial. Lástima que no le hayan dicho que en nuestro sistema procesal no existe secreto del sumario si no es para garantizar la buena marcha de la investigación judicial y evitar que una filtración prevenga a los criminales. No manejo información que el PSOE no tenga. En cualquier caso puede el PSOE enterarse de todo lo que existe en la investigación judicial sobre el Caso Ferrer, que yo llamaría Caso Florencio, participando en ella. El noventa por ciento de sus votantes se lo agradecerían y desde luego harían más creíble su voluntad de no recaer en prácticas de corrupción en la gestión municipal. No vendría mal a la izquierda alcalaina que muchos socialistas contaran lo que saben y echaran una manita para combatir prácticas como las contempladas en el Caso Ferrer.

No se irrite, asuma Vd. que el PSOE ha coincidido con el P.P. en la solución a Urbaser, en las ampliaciones de capital del Cementerio Jardín, unos trescientos milloncitos más para que se forre Funespaña al igual que lo hizo Ferrovial. Igualmente su PSOE y P.P. han coincidido también en la falta de acción alguna para exigir responsabilidades en el derroche del Auditorio de la Juventud, en el pago de 34.900.000 pese-

tas a la parte privada en el Área de Pesados, que cobro Ferrer Europa, en el valvén de los sucesivos emplazamientos de la Plaza de Toros, en la aprobación del presupuesto municipal de 1.998 presentado por el P.P., en la ocultación del informe del Tribunal de Cuentas sobre el último mandato de Florencio... ¿Acaso es incierto que dos de los más importantes organismos del ayuntamiento de Alcalá, Fundación Colegio del Rey y el Organismo autónomo de Desarrollo Industrial tienen por gerentes a significados militantes del PSOE?

Sr. Candidato, ¿no es cierto que su partido ha aprobado al P.P. la petición de un préstamo de tres mil millones con un año de carencia, es decir, tres mil millones que devolveremos el próximo ayuntamiento que Vd. pretende presidir al igual que yo? ¿Está Vd. de acuerdo en que los fastos del gobierno municipal de P.P. los paguemos nosotros, si gobernamos? ¿Qué clase de oposición es ésa? ¿Dónde está la visión de futuro?

Dicho esto, que es la realidad, y no la metafísica cubierta de amapolas, mi responsabilidad, y entiendo que la suya, es cambiar este estado de cosas actual, lo que pasa por un programa común de gestión municipal para 1999, que cuente con el apoyo de nuestras respectivas organizaciones, con el apoyo de las fuerzas sindicales, sociales y culturales de progreso de la ciudad. Si logramos ese programa y los ciudadanos nos dan la confianza, lo que no dudo así sucederá, lograremos pasar esta etapa de desgobernismo municipal del P.P., impregnada de populismo (Bartolomé da la razón siempre y a todo el mundo), de imprevisión, de electoralismo y de abandono de los servicios públicos municipales, de estancamiento cultural (para Bartolomé cultura es igual a propaganda)... Para ello, aprestémonos a la tarea. Hablemos de empleo, de vivienda, de enseñanza, de las calles, de los parques, de los servicios públicos, de hacienda municipal, de la cultura, de la universidad, de la industria, del comercio. Hablemos de las cosas cotidianas de los vecinos.

Luis SUÁREZ MACHOTA

EL ABANDONO DEL CENTRO

Acepto las disculpas de M^a Luisa Macías y aprovecho la ocasión para, además de agradecerle el detalle, volver a insistir en algo ciertamente preocupante: El abandono al que está sometida Alcalá se extiende por todos los barrios sin distinción de ningún tipo, casco antiguo incluido, y hay que luchar contra él de forma global y no estableciendo comparaciones entre uno y otro barrio. Ignoro donde vive M^a Luisa Macías, pero les puedo asegurar que yo me recorro toda Alcalá y no veo que haya zonas especialmente privilegiadas ya que los problemas sin solucionar, sean del tipo que sean, se extienden por toda la geografía de la ciudad sin distinciones de ningún tipo.

Hecha esta necesaria aclaración es preciso insistir en algo que por lo demás es evidente: Vivir en el casco antiguo no es hoy ningún privilegio ya que comporta muchos más inconvenientes que ventajas. Además, mientras un barrio cualquiera tan sólo soporta las necesidades de sus propios vecinos, el casco antiguo sufre la servidumbre de todos o casi todos los habitantes de la ciudad, puesto que prácticamente todos ellos pasan por él independientemente de donde vivan. Simplemente por esta razón sería ya necesario dedicar más esfuerzos en su conservación sólo para mantenerlo en el mismo estado que el resto de los barrios ya que se ensucia más, se deteriora más o sufre más actos de vandalismo.

Por otro lado el casco antiguo es también el escaparate de Alcalá de cara a los visitantes, y si pretendemos que nuestra ciudad viva del turismo tendremos que tenerlo mínimamente presentable, cosa que ahora no ocurre. Nada más lejos de mi intención que proponer que se culde el centro dejando abandonados los barrios, ya que pienso que el trato debe ser el mismo para toda la ciudad, pero sí deseo hacer hincapié en el hecho cierto de que el centro tiene una problemática propia que es preciso abordar de forma individualizada (ni mejor ni peor, simplemente diferente) en beneficio no sólo de los residentes en el mismo, sino de la totalidad de los alcalaínos. Por el bien de toda la ciudad, cuidemos el centro.

Gacetillas complutenses

LOS NUEVOS TORQUEMADAS

Pese a que a estas alturas estoy ya más que acostumbrado tanto a los ramalazos inquisitoriales de los concejales de Izquierda Unida como a sus folklóricas ocurrencias, la verdad es que pese a ello siguen consiguiendo sorprenderme.

Leí hace unos días en un diario nacional que el área de la mujer de esta coalición (de la que por cierto es responsable la concejal alcalaína Silvia Uyarra) había enviado una circular a todos sus grupos municipales en la provincia pidiéndoles que llevaran a los plenos la propuesta de nombrar persona *non grata* a un conocido cantante por *machismo y apología del terrorismo doméstico*. ¿Cuál había sido el delito de este cantante? No, no había degollado a nadie; tan sólo se había limitado a responder de forma *políticamente incorrecta* a la pregunta -malintencionada, supongo- de un periodista sobre cómo reaccionaría si su mujer le dejaba por otro.

Evidentemente la respuesta de este cantante -vino a decir que no la mataría pero que a lo mejor le daba una paliza- es susceptible de ser criticada y yo, sin ir más lejos, soy el primero que así lo hago; pero igual que no se puede condenar a nadie a la horca por robar unas gallinas, pongo por caso, digo yo que tampoco habrá que sacar las cosas de quicio con una reacción completamente desproporcionada a la importancia real de una simple opinión, por muy desafortunada que pueda resultar ésta. Que yo sepa, en España está garantizado el derecho a la libertad de expresión, y éste acoge no sólo a aquellas manifestaciones con las que estamos de acuerdo, sino también a aquellas otras con las que discrepamos... Todo lo demás sería censura, y en todo caso si alguien no está de acuerdo con algo en concreto, ahí están los juzgados para denunciar todo aquello que se crea conveniente.

Por otro lado, además de la intolerancia manifiesta que suele mostrar este grupo político hacia todo aquello que no es de su agrado, nos encontramos con algo que les gusta más que a un tonto un lápiz, llevar a los plenos municipales todo tipo de propuestas surre-

alistas y, por supuesto, absolutamente privadas del menor efecto práctico. ¿A santo de qué viene proponer que este cantante sea declarado persona *non grata* en un municipio? Es tan ridículo que, si no fuera porque me irrita profundamente que unos cargos públicos pierdan el tiempo y se gasten mi dinero en tamañas sandeces, sería para pensar que los ayuntamientos se han convertido en unos relajados concursos de chistes.

Claro está que parir una de estas propuestas folklóricas no cansa a nadie y tampoco compromete lo más mínimo. Más les valdría a los señores de Izquierda Unida preocuparse por denunciar los casos verdaderos de maltrato a las mujeres, que por una u otra razón no salen a la luz hasta que ya es demasiado tarde, que se dan aquí mismo en Alcalá sin necesidad de tenerse que ir hasta Afganistán; aunque a lo mejor resulta que se trata de un esfuerzo demasiado grande para lo que son capaces de dar de sí. Lo malo es que, según mis noticias, el pleno municipal lo aprobó con la única excepción de la abstención (¿por qué no votaron el contra?) del PP, con lo cual la totalidad de los concejales se han hecho cómplices de esta estupidez supina. ¿Por qué no declaran persona *non grata*, pongo por ejemplo, a algún que otro delincuente que suele hacer la vida imposible a los ciudadanos un día sí y otro también? Por desgracia, se les ve el plumero.

¿AUTONOMÍA?

Que a los inventos estos de las taifas les llamen autonomías es algo que cada vez resulta más irónico visto que en realidad para lo único que han servido de cara al ciudadano ha sido para dejar exactamente igual las cosas en lo que antes dependía directamente del estado (un amigo mío llegó a escribir hace años que la única diferencia era un cambio en la estación de metro en la que había que bajarse), mientras en lo que a los ayuntamientos respecta el menoscabo de competencias ha sido tan brutal que se da la paradoja de que ahora somos mucho menos autónomos que antes. Muchas son las veces que me he quejado de la pérdida cada vez mayor de compe-

tencias por parte de los ayuntamientos, algunas tan importantes como las urbanísticas, y con mucha frecuencia leo en los diarios las peloteras continuas que mantienen el ayuntamiento de Madrid y la comunidad autónoma a causa precisamente de conflictos de competencias... Y si el ayuntamiento más grande de España se las ve y se las desea para evitar que le den estos zarpazos, díganme ustedes qué posibilidades tiene Alcalá de defenderse de la insaciable voracidad de estos señores.

Las últimas noticias que he leído al respecto no son precisamente tranquilizadoras. La primera de ellas decía que el gobierno regional ha arrebatado al ayuntamiento de Madrid las competencias sobre la Casa de Campo, lo cual tiene todavía más gravedad teniendo en cuenta que lo han hecho en plan *golpe de mano* -así lo califica el periodista- poco menos que con alevosía y nocturnidad, aprovechándose por supuesto de alguna de esas leyes que parecen estar puestas sólo para que el gobernante de turno pueda hacer una cacicada siempre que le apetezca.

La segunda no era menos preocupante: Dentro del plan de remodelación de la estación de Chamartín resulta que los señores de la comunidad autónoma se han emperrado en levantar en su solar nada menos que doce rascacielos del estilo de los mamotretos de Kio. Da la casualidad que al ayuntamiento de Madrid no le gusta ese tipo de urbanismo ya que prefiere edificios menos agresivos, pero da igual; en la taifa están empeñados en sacar adelante su proyecto faraónico aun en contra del parecer del ayuntamiento madrileño, y todo hace suponer que presionarán todo lo posible hasta conseguirlo.

La última noticia tampoco es manca: La nueva ley de Cámaras Agrarias de la CAM disuelve las 120 cámaras agrarias existentes en la provincia concentrando sus competencias en la cosa autonómica... Es lo que se dice una extraña manera de descentralizar.

Claro está que mucho más grave es que los señores de la taifa hayan impuesto a Alcalá un urbanismo completamente ajeno a sus necesidades reales (Espartales, la Garena) o que nos quieran meter una cuña de Torrejón en Espinillos, por poner tan sólo un par de ejemplos.

José Carlos CANALDA

Como casi todo el mundo sabe, el caviar no es otra cosa que las huevas de la hembra del esturión, un pez de la clase anadroma, es decir, que desde el mar, asciende por los ríos en donde desova sus huevecillos en cantidad que oscila entre 500.000 y 2.500.000 por ejemplar.

Los esturiones gustan de vivir en aguas limpias y saladas de las desembocaduras de los ríos en determinada latitud. Se sabe que ya era conocido en la antigüedad y que se criaban en muchos ríos europeos y americanos. En Italia se encontraban hasta los años 40 y en Francia todavía se explotan en el Garona.

En España fueron famosos los del Guadalquivir por donde penetraban a finales de marzo y realizaban la puesta hacia mediados de abril. La contaminación y otras causas, y sobre todo la construcción de presas acabaron con ellos y consiguientemente con el caviar andaluz que se mantuvo hasta los años 60 de este siglo. Quedan todavía algunos afortunados, que recuerdan con nostalgia las latas de "Ibarra" que con el concurso de técnicos de éste llegó a conseguir una estimable calidad, puesta de manifiesto en la exposición sevillana del año 29.

Actualmente se están criando esturiones en una piscifactoría granadina para repoblar el "Río Grande" que es lo que en árabe significa "Guad-el-Kebir" y pregonan un conocido restaurante ribereño, frontero de la Torre del Oro, con mejor marco que contenido gastronómico. Esperemos que el experimento cuaje, aunque si siguen soltando los lodos metálicos de las minas de la zona, a lo mejor pueden coger las huevas con imanes.

Quizás al amable lector no le suene esto de los esturiones españoles, por lo que hemos de advertir que entre nosotros a este pez se le conocía como "el Sollo", figurando en los libros de cocina hace siglos. Así, en "El Arte de la Cocina" de Martínez Mantiño. "Cocinero Mayor del Rey nuestro Señor", en el siglo XVI, se encuentran diversas recetas para aderezar y guisar el sollo y sus huevas, estas últimas, por cierto, adobadas enharinadas, fritas y servidas con picatostes, naranja y pimienta, como se ve, en nada parecido a lo ahora habitual.

El esturión fue considerado

Con mucho gusto

El mítico caviar

Con aire ausente, recorrió la carta del establecimiento de lujo y, buscando lo más caro, preguntó: ¿Qué es esto de caviar? Huevos de esturión, aclaró sorprendido el maitre. Vale; póngame un par, bien fritos, ordenó displicente el hortera enriquecido con la última golfada.



durante mucho tiempo comida de reyes a pesar de que su carne es dura y algo indigesta. Precisamente por esta característica, Saint-Simón fue acusado de acabar con el abate Verteuil, tragador desahogado, a quien aquel atiborró de sollo hasta hacerle reventar.

Pero los paladares exquisitos descubren a finales del siglo pasado que son preferibles las huevas del pez, si bien ya con anterioridad se mencionaban por escritores como nuestro Cervantes, que en el capítulo LIV del Quijote, incluye lo que llama el "cabial" entre las viandas que Ricote y sus amigos ofrecen a Sancho, advirtiéndole que causa sed. Ravelais, también lo nombra en su Pantagruel.

Podemos decir que el caviar no "entra en sociedad" hasta que a principios de este siglo, los nobles rusos lo introducen en París y los hermanos Petrossian lo incluyen entre sus mercancías de élite, aunque es Charles Ritz quien lo consagra como manjar de distinción al figurar permanentemente en la carta de su hotel.

Actualmente los esturiones y por ende el caviar, sólo se dan en cantidad estimable en los mares Caspio y Negro. También se encontraban en el mar de Azov, pero los



soviéticos le secaron, cometiendo un crimen ecológico difícilmente equiparable, aunque silenciado por los afines.

También hubo esturiones en U.S.A. y Canadá, casi desaparecidos y actualmente en recuperación, y dicen que en China están cuidando ejemplares del legendario Sterlet o esturión de huevos dorados que se reservaban los zares para su uso exclusivo y que algunos adinerados italianos aseguran haber degustado en sus viajes a Oriente.

Nada tiene que ver con el motivo de estas líneas, pero a modo de curiosidad, digamos que de la vejiga del esturión, se obtiene la "cola de pescado" famosa gelatina que se usa como cola y para clarificar vinos.

Algunos piensan que el único caviar verdadero es el ruso. Ello se debe a que hasta 1952 tenían los rusos la concesión para extraer en exclusiva el caviar del mar Caspio de modo que comercializaban como ruso, el propio de ellos y el obtenido en las costas iraníes. Denunciado el tratado, los iraníes comenzaron a vender su caviar que habían aprendido a preparar igual que sus vecinos. Pero, mira por donde, llegó Jomeini y como el esturión es un pez sin escamas, impuro para los mahometanos, a punto estuvo de cargarse el negocio, hasta que se autoriza, pasados unos años, nuevamente las factorías del caviar en Irán, tras sesudas deliberaciones de los teólogos y líderes islámicos. Actualmente hay un excelente caviar iraní, que se comercializa en España a través de una casa comercial con domicilio en "La Moraleja", como delegado oficial y exclu-

sivo. No obstante la producción persa anda por el 10% de la rusa, en cantidad.

Existen varios tipos de esturiones a los que corresponden diversas clases de caviar. Veamos:

Beluga: Pez robusto, salvaje, de rapiña; se alimenta principalmente de brecas. Tan escaso como codiciado. Puede llegar a los cuatro metros de longitud. Produce un caviar de grano grande, de hasta dos milímetros de diámetro, con envoltura suave. El Beluga gris claro, es el más apreciado... y caro.

Osetra: Pez de tamaño intermedio en la especie, puede medir hasta dos metros. Se alimenta de todo cuanto encuentra. El caviar Osetra, es de color marrón-gris tirando a dorado. Tiene un sabor frutal (a nuez) que le hace exquisito.

Sevruga: De línea esbelta, mide hasta 1,5 metros y pesa de 25 kgs. El caviar Sevruga es de color gris oscuro, de grano pequeño. Sabor intenso.

Las huevas para ser caviar, han de tratarse y dosificar muy bien la sal, todo ello con gran rapidez y conservarse en latas pequeñas para que no se aplasten. Estas latas han de mantenerse entre 0° y 3° C, no más de 8 meses. Una vez abiertas, comerlas sin dilación.

El caviar es alimenticio, limpia el hígado y se le tiene por poderoso afrodisíaco. Se le calculan 140 calorías por 100 gramos. Pero eso es lo de menos. Lo más, es lo bueno que sabe.

Dijo Kant que "lo sublime ha de ser sencillo", por eso el caviar ha de servirse sencillamente, sin nada que lo enmascare. A lo sumo, un poco de limón; muy poco. Mezclar sabores, en este caso, es algo tan censurable, como la lujuria en un obispo.

Si lo vas a comer en plato, enfria el plato. Si en la propia lata, ponla sobre un lecho de hielo. Si usas un recipiente "ad hoc", que sea de cristal o fina porcelana. Acompaña el manjar con vodka muy frío o champagne muy seco y frío. "Para empujar" usa tortitas de las llamadas "blinis".

Usa cuchara, que no sea de plata, porque da olor. Siempre cuchara. Por Dios, no untes el caviar sobre nada. Deben llegar los huevecillos a tu boca, enteros. Allí, cuando les presiones contra el paladar, explotarán y una rociada de placer te nublará el sentido. Puede que hasta levites.

Carlos CONDÉS



La calle Nueva, ubicada en pleno casco histórico de la ciudad, está llena de boquetes y agujeros. En algunos tramos casi han desaparecido, igualadas con el pavimento, las aceras, que son utilizadas para el aparcamiento de vehículos e inutilizadas por tanto para el que debería ser su uso, el paso de peatones.

Los vecinos de esta céntrica calle se quejan del estado de abandono que presenta a pesar de estar en el centro de Alcalá, la zona más visitada de la ciu-

Inventario de chapuzas

La calle Nueva, abandonada en pleno casco histórico

dad. "Se nos está llenando la boca con lo de 'Alcalá Patrimonio de la Humanidad' y la calle Nueva está muy abandonada. Hay boquetes y tramos sin aceras, pero no se arregla por ningún sitio. Si analizas las calles transversales a la calle

Mayor te das cuenta que todas, por una cuestión o por otra, están restauradas, excepto ésta que no se ha tocado nunca" declaraba un vecino de la calle Nueva.

Tampoco podía esta vía pública librarse de la suciedad

provocada por los excrementos de perros. "A nivel canino, la calle Nueva es el estercolero de la calle Mayor porque a los perros se les suelta por aquí libremente" comentó otro residente.

Los vecinos acordaron hace unos días solicitar una reunión con el alcalde, Bartolomé González, para transmitirle personalmente sus quejas sobre el estado de la calle e intentar que se tomen las medidas oportunas lo antes posible.

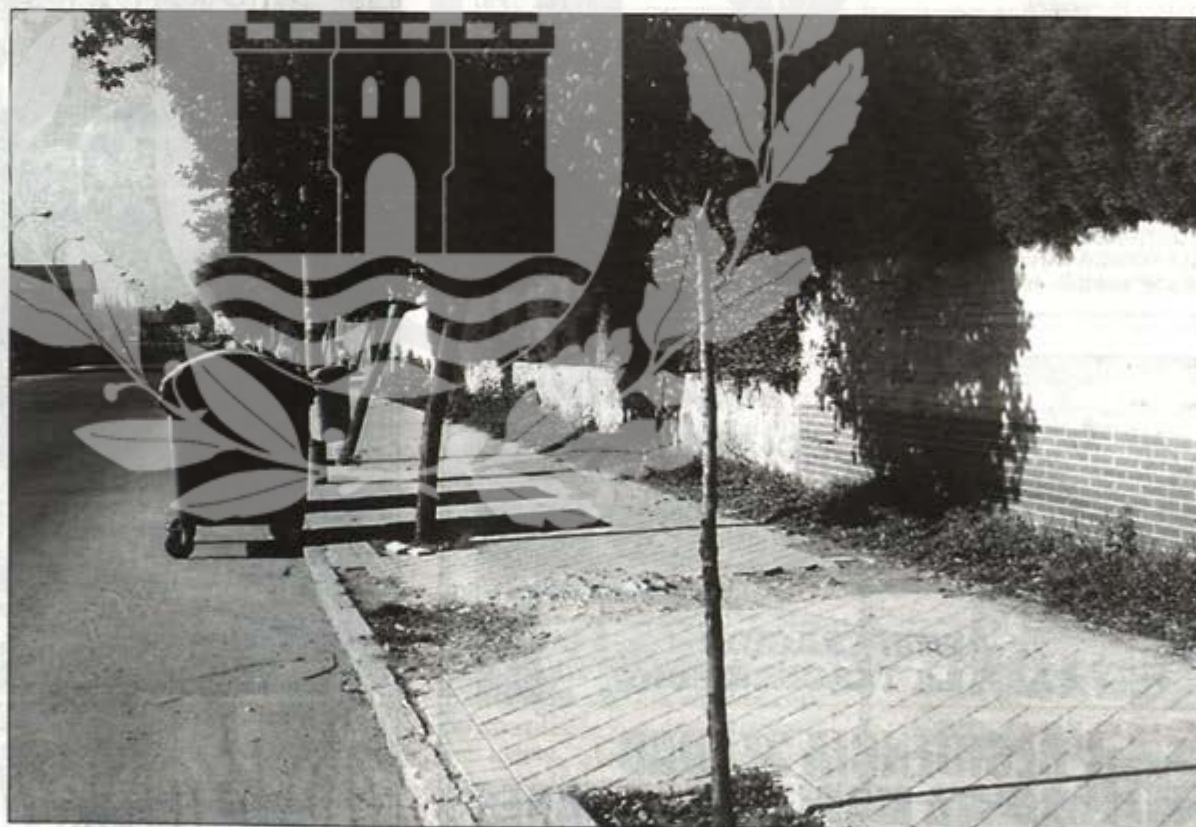
El patrimonio de la humanidad de la calle Ávila

Esta chapuza nos ha sido remitida por un lector vecino —suponemos— del barrio del Val y, puesto que el comentario que añadía nuestro amable corresponsal explica perfectamente la fotografía, creemos que lo mejor es publicarlos —la foto, la grafía y el comentario— tal cual nos han llegado. Dice así:

La fotografía tiene su historia suficiente para ser Patrimonio. En el año 1990 —sí, 1990, y no es error— se levantó esta acera entre las calles Burgos y Teruel, y por alguna causa o avería se dejó tal como está, sin tapar.

Se hicieron las primeras obras de la avenida de Ávila, se pavimentó y tampoco cerraron la zanja; volvieron a canalizar y levantar nuevamente la avenida de Ávila y no se dignaron cerrar la zanja.

El año pasado, 1997, esta misma zanja o corte de acera se inundó por la rotura de una canalización llegan-



do a encharcar media calle de la mencionada avenida de Ávila. Al cabo de algunos días, inundada parte de la calle, volvieron a arreglar la rotura, abrieron de bordillo para abajo, arreglaron, cerraron la calle y dejaron otra vez sin arreglar la acera.

Debe de tener su historia, que no conocemos y que a los vecinos nos gustaría conocer para así poder justificar por qué desde el año 1990 al 1998 y casi 1999 no se pueda pasar sin saltar y a veces charco y barro, ni las mamás pasar con los cochecitos de

sus niños, y no digamos de un minusválido, ya que hay que bajarse a la calle y volver a subir.

A ver si hay suerte y después de 8 años nuestra corporación municipal se digna desescombrar y solar la acera.

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá (Centralita)	91 887 81 00
Casa de Socorro	91 888 15 21
Cruz Roja	91 881 40 03 / 91 883 60 63
Seguridad Social	91 889 23 58
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061
Centro Municipal de Salud	91 888 54 91
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado)	062
Bomberos	91 889 00 80
Bomberos (Servicio centralizado)	085
Protección Civil	91 882 84 53
Ayuntamiento	91 888 33 00
Taxis	91 888 10 11
RENFE	91 328 90 20
Autobuses Urbanos	91 888 00 21
Continental Auto	91 888 16 22
Cementerio	91 888 15 64
Cementerio Jardín	91 882 75 00
Correos y Telégrafos	91 889 23 34
Centro Atención a la Mujer	91 881 64 61
Cita para tramitar D.N.I.	91 882 00 06 / 07
Casa de la Juventud	91 889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal	91 888 12 94
Cámara de Comercio	91 889 22 76
Parque Municipal de Servicios	91 881 29 95
Servicio Recogida Muebles	91 883 57 98
Servicio Información Ciudadana	010
Teléfono contra Tráfico Droga	91 882 11 00
Programa Municipal Drogas	91 889 11 00
Asociación Lucha contra el Cáncer	91 883 08 62
Fundación Colegio del Rey	91 881 39 34
Teatro Salón Cervantes	91 882 24 97
OMIC	91 880 59 98
INFORMACU ALCALA	91 880 65 36
Oficina de Turismo	91 889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juvenil)	91 882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo)	91 881 34 61
Archivo Municipal	91 882 93 37
Centro de Documentación	91 881 70 49
Casa de la Entrevista	91 888 01 75
Universidad de Alcalá (Centralita)	91 885 40 00
Hacienda	91 880 40 12
Registro de la Propiedad	91 888 00 32 / 91 888 48 96
Juzgado Decano	91 888 56 18
Sellos, Monedas, etc. Nieves	91 881 42 31
Oficina INEM (Pintor Picasso, 1)	91 888 72 64 / 91 888 70 63
Oficina INEM (Pº de la Estación, 9)	91 888 08 66 / 91 888 06 33
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS)	91 883 66 09
TELEFONICA (Grupo Distribución)	91 882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada	91 888 36 47



RECUPERACION
PARA LA TERCERA EDAD

SMH RESIDENCIA 3ª EDAD SANTA MARIA DEL HENARES

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencilla con baño incorporado,
Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades,
Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS

TEL.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
Km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

Humor





La plaza de Cervantes a las 10 de la mañana



En esta foto la plaza a la 1'30 del mediodía

Algunos establecimientos de hostelería ya han decidido cerrar en domingo

La peatonalización deja sin gente a la plaza de Cervantes

Domingo día 25 de octubre, diez y media de la mañana. La plaza de Cervantes está prácticamente desierta. Un coche de la Policía Local vigila la plaza Rodríguez Marín para impedir que los coches aparcuen en ella y dificulten las maniobras de los autobuses urbanos. Apenas algún peatón mañanero pasea por la plaza, siempre con algo que hacer, muy de pasada. La plaza está bonita con los árboles que empiezan a perder su hoja en una mañana soleada y agradable.

En el interior de la plaza de Cervantes están todavía aparcados los coches que quedaron dentro después de que a las seis de la madrugada se levantaran los bolidos telescópicos. Es imposible hacer una foto en la que no se vea ni un solo coche.

Los pocos peatones que caminan por la plaza no lo hacen por la calzada sino que lo hacen por las aceras y por el interior de la misma. Existe una especie de tabú por parte de muchos a caminar por un lugar por el que durante toda la semana circulan coches. Además, la presencia de coches aparcados no invita precisamente a caminar. Siempre hay algo que impide que los peatones puedan disfrutar de la peatonalización. Ocurre todavía con la calle Mayor, en la que casi quince años después de las obras de pavimentación todavía son muchos los que no quieren pasear por fuera de los soportales por la incomodidad que todavía supone el adoquinado.

El problema de la calle Mayor es que a ese pavimento todavía no se han acostumbrado muchos, y si tienen tendencia a viajar menos todavía. El redactor que esto escribe ha viajado dos veces en poco tiempo a Italia y ha tenido ocasión de ver ciudades con cascos históricos peatonales, así como brillantes empedrados que mantienen las características histórico-artísticas que hay en el entorno, pero son cómodos, envidiables y cabreantes si uno lo compara con lo que se hizo en la calle Mayor, la que dicen que es la calle soportada más larga de España, algo que habría que asegurar midiendo ésta y la calle Mayor de El Burgo de Osma (Soria).

Pero como decíamos, siempre hay algo que hace que los peatones no puedan disfrutar de la peatonalización. Y por supuesto, hay razones poderosas que cuestionan la peatonalización en sí misma. El caso es que los peatones no aparecen por la calle Mayor y a medida que el año va avanzando hacia el invierno, menos todavía.

Domingo 25 de octubre, una y media de la tarde, hora punta para el paseo dominical y para el tapeo y el vermut. Los peatones van con cuentagotas por la plaza de Cervantes. Por supuesto siguen siendo pocos los que caminan por las calzadas. Hay más gente que a las diez y media, pero sigue pareciendo que van muy de paso.

La mayor parte de los peatones van por las aceras.

Y eso ocurre en un día soleado, una mañana agradable en la que da gusto pasear. Da miedo pensar qué ocurrirá cuando un domingo amanezca nublado y con frío. Da la sensación de que por la plaza de Cervantes no van a pasar ni siquiera los responsables y empleados de los establecimientos de hostelería para abrir los negocios.

La realidad es que uno de los propietarios de un restaurante lo comentó días atrás, un domingo por la tarde tuvieron que cerrar su establecimiento aburridos por la falta de clientela.

Lo curioso es que en el ayuntamiento se está de acuerdo con que el casco histórico se encuentra muy degradado. Problemas de vandalismo, una mendicidad que convierte a la calle Mayor en una estampa más propia de una ciudad tercermundista y la inseguridad. Por cierto, que la situación de inseguridad que genera el conocido mendigo/delincuente que pide para financiarse sus dosis de droga, lejos de arreglarse va a peor. El delincuente que somete a comerciantes y transeúntes a una especie de impuesto delincuencia sistemático, no sólo no ha dejado de aparecer por el casco histórico, tal y como se estudia en el último consejo local de Seguridad Ciudadana. Ahora viene acom-

pañado puesto que un hermano suyo, el menor de todos ellos, acaba de salir de la cárcel en un lamentable estado puesto que apenas se sostiene. Ahora solo falta que otro de los hermanos salga también de la cárcel y que ya sean tres los recaudadores de este impuesto delincencia.

Pues bien, en el ayuntamiento se habla de la degradación del casco, y se establecen todo tipo de medidas para paliar esos efectos, medidas entre las que no se incluye nada sobre lo dañina que está resultando la peatonalización. Todo lo contrario, se establecen medidas para que no circule ningún coche fuera del horario de carga y descarga, placas para impedir que pasen coches, etc.

Miedo da pensar el aspecto que va a tener el casco histórico un domingo de diciembre, de enero o de febrero.

Jesús CAMARA RUIZ

SE NECESITA PROFESOR/A DE INFORMATICA

Zona Alcalá de Henares y alrededores.
Titulación media. Experiencia.
Coche propio. Inmejorables condiciones.
Enviar curriculum vitae a:
G.F.I c/ Alberique, 17 - 3ª
46008 VALENCIA

**¡NO SE DEJE ENGAÑAR!!
APRENDA UN IDIOMA
EN VIVO Y EN DIRECTO**

Método Conversacional-Directo

**RUSO
INGLES
FRANCES
ALEMAN
ITALIANO
ESPAÑOL**

**COMPLUTUM
ESCUELA DE IDIOMAS**

Pl. Cervantes, 13
Tlf.: 91 - 889 96 48

Padre e hijo exponen juntos por primera vez

Ignacio Sánchez Blanco e Ignacio Sánchez Chezgar cuelgan su obra en la sala "Manolo Revilla"

La sala "Manolo Revilla" acoge desde el pasado 23 de octubre una exposición de pinturas y dibujos, obra de Ignacio Sánchez Blanco e Ignacio Sánchez Chezgar, padre e hijo que por primera vez han tenido la oportunidad de exponer juntos. Copias de grandes clásicos, como Velázquez o El Greco, se exponen junto a cuadros con Don Quijote y Sancho como protagonistas, en una interesante muestra que permanecerá abierta al público hasta el próximo 8 de noviembre.

Ignacio Sánchez Blanco, ganador del Premio Nacional de Dibujo, domina el óleo, la acuarela, el pastel, el carboncillo o la plumilla. Actualmente se dedica a copiar a los grandes maestros, siempre aportando su estilo personal, realizando la mayoría de sus obras por encargo. Además es profesor de pintura y dibujo.

Ignacio Sánchez Chezgar heredó de su padre, al que ha tomado como maestro, el amor

por las artes plásticas. Su actividad artística es variada, dominando el dibujo con plumilla, la pintura con óleos, acuarelas y acrílicos, el miniatuismo y maquetismo y el humor gráfico, faceta esta última que le ha llevado a colaborar con diferentes publicaciones.

Padre e hijo están especialmente orgullosos de esta exposición puesto que es la primera que realizan juntos. "Esto ha



permitido que se vea la transición de uno a otro, porque lógicamente mi maestro ha sido mi padre y exponer con él ha sido una gran satisfacción" explicaba Chezgar. Ignacio Sánchez padre, por su parte, añadía que para él era un orgullo que su hijo hubiera seguido sus pasos.

Tanto uno como otro tienen a los grandes pintores como marcada referencia. "Me gustan todas las tendencias pero yo soy clásico y sigo la escuela de Velázquez, El Greco y los grandes pintores del museo del Prado. Me gusta también el

cubismo. Picasso es un genio, pero... no es lo mío sinceramente. Prefiero lo real, donde los ojos son ojos y manos las manos" comentó el más veterano de estos dos artistas.

"Si quieres pintar tienes que dedicarte sobre todo a aprender la técnica de los grandes maestros, para después ir desarrollando tu propia técnica y filosofía de la pintura" concluyó Ignacio Sánchez junior, madrileño como su padre pero alcalaíno de adopción después de casi veinte años viviendo y trabajando en Alcalá.



PRIMER ANIVERSARIO

**Doña Eloína
Miguélez Posada**

(Librería J.E.M.)

*Falleció en Alcalá de Henares
el día 26 de octubre de 1997*

D.E.P.

La misa aniversario se celebrará el sábado 31 de octubre a las 10 de la mañana en la iglesia de Santa María, c/ Libreros de Alcalá de Henares



Doctor Don

**Sebastián
Rodero Carrasco**

MEDICO GINECÓLOGO

*Falleció en Madrid
el día 17 de octubre de 1998
a los 53 años de edad*

D.E.P.

Rosa López González
RUEGA UNA ORACION POR SU ALMA

La misa funeral por su eterno descanso se celebrará el próximo miércoles, 4 de noviembre de 1998, a las 19:30 horas en la iglesia de Santa María, c/ Libreros de Alcalá de Henares



Los novios son muy conocidos en el Campo del Ángel

Enlace Heredero Trilla-Mora Pardo

Encarnación Mora es capaz de levantar el Campo del Ángel para que esté en mejores condiciones. Ya lo hizo hace algún tiempo y volverá a hacerlo cuando la situación comience a deteriorarse. Su hijo, Ignacio Calleja, ha heredado el carácter de su madre, y tan pronto negocia con su empresa, URBASER, el convenio colectivo como representante sindical, como moviliza a sus vecinos de Reyes Magos por la degradación que tiene su barrio. Pero el jueves 23 de octubre fue día de fiesta para todos puesto que Encarnación Mora Pardo contrajo matrimonio con Antonio Heredero Trilla ante sus respectivos hijos. La pareja se casó en los juzgados de Alcalá en una ceremonia civil a la que asistieron familiares y amigos.



Antonio Heredero Trilla, tiene 71 años mientras que Encarnación Mora Pardo tiene 69. Los dos son alcalainos de

nacimiento, en la ciudad com-
plutense se criaron y han
pasado toda su vida. Son
especialmente conocidos en el

Campo del Ángel y se conocen "de toda la vida", según confiesan. Sin embargo su noviazgo empezó hace un par de años cuando coincidieron en un viaje a Mallorca.

En la ceremonia actuaron como testigos la hija del novio, María Antonia Heredero Alarcón, hija única de Antonio, e Ignacio Calleja, hijo de la novia, la cual es madre de ocho hijos.

Los novios partieron en viaje de luna de miel a Sevilla después de un banquete nupcial que tuvo lugar en el restaurante Néctar.

Antonio Heredero asegura que se crió en la zona de la Puerta de Santa Ana mientras que la novia se crió en la calle Damas. Sin embargo los dos han vivido muchos años en el Campo del Ángel.

**Homologado por la
Xunta de Galicia,
ha sido organizado
por la Asociación
Galega Corredor
do Henares**

Finalizó el I Curso Intensivo de Iniciación al Gallego

Una veintena de personas, de diferentes edades, han participado como alumnos en el I Curso Intensivo de Iniciación al Gallego que, durante el mes de octubre, se ha celebrado en Alcalá por iniciativa de la Asociación Galega Corredor do Henares. Para festejar el final del curso, que ha sido homologado por la Xunta de Galicia, la asociación ha organizado una cena, que se celebrará hoy viernes 30 de octubre, a partir de las 20 horas, en la cafetería NECTAR (c/ Ramón y Cajal).

Mientras tanto, prosiguen las actividades organizadas por esta casa regional: curso de gaitas y bailes regionales y curso de manualidades, impartidos en el centro cívico Manuel Laredo; y ensayos del grupo de teatro. También se está trabajando ya en los preparativos de la fiesta del Mangosto, que está previsto se celebre el próximo 21 de noviembre.

REZA nueve Avemarias
durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

A.S.A.A.G.



Con vocación de Servicio

GASOLEO A DOMICILIO



DISTRIBUIDOR
OFICIAL:

El Cruce, S.L. - Tlf.: 949 27 20 21



Enlace Vázquez Rey - Sanz Villaoslada

María Isabel Sanz Villaoslada y Manuel Vázquez Rey son marido y mujer desde el pasado 17 de octubre, fecha en la que celebraron su boda en la iglesia de Santa María. Padrinos del enlace fueron la madre del novio, Enriqueta Rey, y el padre de la novia, Angel Sanz.

Tras la ceremonia religiosa, la flamante pareja compartió con sus casi 200 invitados el convite nupcial, celebrado en un restaurante de Arganda.

Algunos días después de la boda, María Isabel y Manuel, que iniciaron su relación hace cinco años, partieron de viaje de novios a las Islas Canarias.

Isabel, alcalaina de 24 años, trabaja como dependienta en un comercio. Manuel nació hace 30 años en Puerto Llano, Ciudad Real, y es electricista.

Se da la anécdota de que los padres de María Isabel, Angel y Josefa, han cumplido este año el 25 Aniversario de su boda, que también fue publicada en este semanario.



Enlace Crespo Delicado-Augusto Rajado

Cristina Augusto Rajado y Pedro Crespo Delicado contrajeron matrimonio civil en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, el pasado sábado 24 de octubre. La ceremonia, que fue presidida por el concejal de Deportes, Ramón Alonso Masero, tuvo como padrinos a Teresa Delicado, madre del novio, y Francisco José Augusto, hermano de la novia.

Al convite nupcial, celebrado en el restaurante Tupamaro, asistieron más de 150 invitados, la mayoría familiares del flamante matrimonio. Una parte de ellos se quisieron fotografiar con los novios en la puerta de la Universidad Cisneriana, de ahí que la foto que publicamos haya resultado tan concurrida.

Por cuestiones de trabajo, los novios no han podido disfrutar todavía de su luna de miel, viaje que se reservan para más adelante.

Cristina, de 24 años, y Pedro, de 27, son alcalainos. Ella es auxiliar administrativo y él, que es hermano del conocido atleta complutense Juan Antonio Crespo, trabaja como transportista. Después de cinco años de novios y ya como marido y mujer, la pareja residirá en Alcalá.



Enlace Rodríguez Domínguez-Viñuelas Salguero

María Dolores Viñuelas Salguero y José Miguel Rodríguez Domínguez contrajeron sagrado matrimonio en la Capilla de San Ildefonso, el pasado sábado 24 de octubre. Padrinos de la ceremonia religiosa fueron Luisa Domínguez, madre del novio, y Antonio Viñuelas, padre de la novia. Una sobrina de la pareja, Alba, fue la encargada de llevar las arras.

Tras la firma de los contrayentes y los testigos en el registro de la iglesia, se trasladaron junto a sus 175 invitados al restaurante El Foguet, donde se celebró el convite nupcial.

La pareja se encuentra en estos días disfrutando de unos días de descanso en las islas Canarias, uno de los destinos más solicitados por los recién casados para pasar su luna de miel.

María Dolores, de 25 años, y José Miguel, de 27, ambos informáticos de profesión, se conocieron hace 9 años, en el instituto en el que cursaban sus estudios. A partir de ahora vivirán en el residencial Espartales, de Alcalá.



Enlace Jiménez Jiménez-López Arranz

María del Val López Arranz y Miguel Ángel Jiménez Jiménez unieron sus vidas en sagrado matrimonio en una entrañable ceremonia celebrada el pasado 24 de octubre en la Capilla de San Ildefonso. Marciana Jiménez, madre del novio, y Francisco López, padre de la novia, fueron los padrinos del enlace.

El banquete nupcial tuvo lugar en un restaurante de Arganda del Rey y al mismo asistieron unos 150 invitados, familiares y amigos, quienes disfrutaron de la fiesta organizada con motivo de la boda de María del Val y Miguel Ángel.

Los recién casados disfrutarán de su luna de miel en el Caribe, concretamente en Puerto Príncipe, República Dominicana.

Alcalainos de nacimiento, Mari Val y Miguel Ángel iniciaron su noviazgo hace diez años. En la actualidad, ella trabaja en un centro educativo, ya que es técnico superior en Educación Infantil, y él es funcionario del Estado. La pareja establecerá su residencia en Meco.



TODO PARA VUESTRA BODA

MUEBLES Y DECORACION

LOS PACOS

c/ Miguel de Moncada, 4 - Tlf. y Fax: 880 26 67 - ALCALA

HASTA UN 20% DESCUENTO

Bodas Banquetes



RESTAURANTE - CAFETERIA

LOS HUEROS (Villalbilla)

Telf.: 879 26 98

**MUEBLES DE BAÑO
Y MAMPARAS**

LORISMA

**¡PRECIO DE FABRICA!
Comprábelo ya mismo**

PASEO DEL VAL, 17

TELF.: 880 77 87

ALCALA DE HENARES (MADRID)

c/ Teniente Figueroa, 26

(semiesquina a Ingeniero Mariño)

Telf.: (949) 25 52 03

19001 GUADALAJARA



FLORISTERIA Iri's

c/ Libreros, 38 (frente Iglesia Sta. María)

Telf.: 883 33 46

RAMOS DE NOVIA

DECORACION DE COCHES E IGLESIAS



**YIUSY NOVIAS
MADRINAS Y FIESTA**

c/ Mayor, 27 - PRIMER PISO

TLF.: 889 36 66

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 880 16 85

- CHAQUÉ
- SMOKING
- TRAJE CEREMONIA
- CAMISERÍA
- COMPLEMENTOS

Pepe B

c/ Tinte, 8 - Alcalá de Henares
San Isidro, 1 - Torrejón de Ardoz

REVELADO DE FOTOGRAFÍAS Y DIAPOSITIVAS

EN 45'

PAPELERIA-LIBRERIA

**REPORTAJES DE
BODAS Y COMUNIONES
PRECIOS ESPECIALES**

c/ Mayor, 17 y 25 - Tlfs.: 889 64 07 - 888 31 09 - ALCALA

c/ Mayor, 43 - Tlf.: (949) 21 47 28 - GUADALAJARA



TAPICERIAS Y DECORACION

Moaré

- CORTINAS • VISILLOS
- TAPICERIAS • ESTORES
- ALFOMBRAS, Etc.

10% Dto. PRESENTANDO ESTE ANUNCIO

Avda. Lope de Figueroa, 51 local A-5 lateral
Telf.: 91 883 42 84 - ALCALA DE HENARES

¿QUIEN DICE QUE VIAJAR ES CARO?

- VIAJES DE NOVIOS
- GRUPOS DE ESTUDIANTES
- VIAJES DE EMPRESA
- TURISMO RELIGIOSO
- BILLETES DE TREN, BARCO Y AVION.



c/ Nuevo Baztán, 14
- Local, 3-
Tlf.: 91 882 63 60
Fax: 91 882 55 93
ALCALA DE HENARES

C.I.C.M.A. 995

LOS MEJORES PRECIOS, HASTA 10 MESES PARA PAGAR

Se trata de un trabajo con mucho humor dedicado al pedo

El doctor Tomás Taure presentó su nuevo libro dedicado a la 'cuescología'

El tercer libro escrito y publicado por el doctor Tomás Taure, 54 años y experto en nutrición, lleva por título 'Prrrr'; se trata de unas reflexiones sobre eso que el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua denomina 'ventosidades por el ano' y que comunmente se llaman pedos. Taure se refiere a la 'cuescología' como la ciencia que estudia los pedos y también escribe sobre el 'arte de peder'. Según este médico experto en nutrición "sólo he tratado de hacer un libro de humor, un libro que provoque la sonrisa o la risa abierta. Estoy harto de desgracias. Con este trabajo he querido que la gente pueda pasar un rato divertido, sin ningún trasfondo ni mensaje subliminal".

Según Tomás Taure, "el pedo es sanísimo", y añadió que "aguantarse un pedo no debe ser demasiado bueno; es antinatural puesto que se trata de una función fisiológica". El doctor afirmó que "es mejor escribir de pedos que de corrupciones y de asesinatos. ¿Que cómo se me ocurrió? Observando las respuestas de un niño ante un pedo".

El primer libro escrito por Taure fue un éxito en dietética. 'El placer de adelgazar' fue

una revolución en dietética al plantear una forma de comer de todo y adelgazar. El libro tiene más éxito en el extranjero que en España.

El segundo libro fue una original propuesta titulada 'Grande libro de cocina para mejor vivir y holgar'. Se trataba de un libro con mucho humor en el que combina el doble sentido de las palabras con las imágenes de los dibujos del propio Tomás Taure. El tercer libro es 'Prrrr' y ya



está preparando otros dos libros, uno de recetas de cocina para niños y otro de recetas dietéticas que se complementa con el primero de sus libros, 'El placer de adelgazar'.

Taure manifestó que "recomiendo mi último libro al alcalde, a ver si se ríe un poco", y añadió que "estoy orgulloso de que con el cebo del pedo haya habido gente que ha leído el libro cuando apenas ha leído un par de libros en toda su vida".

Taure señala en su trabajo

que la persecución del pedo comienza con Torquemada hasta el punto de perseguirse un hecho que es natural. Para él, la cuescología es el estudio de los caracteres personales en función de la manera de pederse. Y así establece la personalidad de algunos políticos por los pedos que se habrían de tirar. El libro se vende de momento en dos librerías de Alcalá, la librería Cervantes, en la calle Ramón y Cajal, y la librería Roma en la calle Cánovas del Castillo, al precio de 1.000 pesetas.

Se inicia la Campaña de Navidad 98/99

La Asociación Complutense de Belenistas celebra sus "Cursillos Teóricos de Belenismo"

La Asociación Complutense de Belenistas inició el pasado viernes 23 de octubre los "Cursillos Teóricos de Belenismo" correspondientes a la Campaña de Navidad 98/99. Los cursillos se imparten de forma gratuita en el salón social de la Casa de Andalucía (Centro de Comunidades, c/ Pescadería). El objetivo de esta iniciativa es que los aficionados a los nacimientos consigan el mejor montaje y resultado para sus trabajos.

Tras la presentación de los cursillos por el asesor religioso de la asociación, Diego Rodríguez, se proyectaron dos videos "El belén de Valencia" y "Los dioramas de la Navidad 97", a los que siguieron una charla

coloquio entre los asistentes y los técnicos de la asociación sobre realización de belenes.

En el siguiente cursillo, que se imparte hoy viernes 30 de octubre, a partir de las 20'15 horas, se hablará del Belén Popular; de la botánica, la perspectiva, la pintura y los complementos del belén; de la realización de los dioramas; de las construcciones y las figuras.

El último cursillo, previsto para el viernes 6 de noviembre, a partir de las 20'15 horas, tratará sobre electricidad e iluminación en el belén: circuitos, transformadores, efectos especiales, molinos de viento, agua, norias y efectos día/noche.

DH DETECTIVES
LICENCIA NACIONAL 918 ASESORAMIENTO GRATUITO
DETECTIVES PRIVADOS
RIGUROSAMENTE PROFESIONALES
INFORMES LABORALES, COMERCIALES,
ECONOMICO-FINANCIEROS, DIVORCIOS,
TUTELA DE MENORES, HERENCIAS,
SINIESTROS Y ACCIDENTES, VIGILANCIA...
Via Complutense, esq. C/ Ángel
Ed. Jovellanos, ofic. n° 8 - 28807 Alcalá de Henares
Tlf.: 91 888 30 90 - Fax: 91 888 30 90

GUTENBERG



RINCON DEL ARTE

Acuarelas de Alcalá de Henares 1998

José Morejón

Del 26 de octubre al 7 de noviembre

SI QUIERES EXPONER TUS OBRAS
INFORMATE SIN COMPROMISO
EN GUTENBERG

¡ATENCIÓN!

"Hay pintores que convierten el sol en
una mancha amarilla, pero también
los hay que, gracias a su arte
e inteligencia, convierten una
mancha amarilla en sol."

(Pablo Picasso)



Centro especializado Rembrandt "GUTENBERG"



GUTENBERG
BELLAS ARTES Y ESTILOGRAFICAS

c/ Cruz de Guadalajara, s/n. (4 Caños)
Tlf.: 882 07 57 - Fax: 882 68 59 - Alcalá



Cristóbal Zaballós, propietario de ALL CHEAP. A la derecha, Cristóbal y su hija, sentada sobre una bicicleta estática, uno de los 3.000 artículos que se ofrecen en este establecimiento de segunda mano.

Su propietario se apunta al 'boom' de las tiendas de segunda mano

ALL CHEAP compra, vende y cambia todo tipo de artículos

ALL CHEAP, "todo barato" en español, es el nombre de un nuevo establecimiento inaugurado en Alcalá a mediados del mes de agosto. El concepto es radicalmente distinto al que estamos acostumbrados en los comercios tradicionales. En esta tienda se compran, se venden y se cambian artículos de segunda mano y procedentes de stocks de ocasión. El propietario, Cristóbal Zaballós, asegura que este tipo de comercios experimentarán un 'boom' este año y él no ha querido perder la ocasión de apuntarse al carro y hacer negocio.

"Hace unos 12 años vivimos el 'boom' de los videoclubs, e hicieron mucho dinero, poco después el de las tiendas de Todo a 20 duros. Ahora llega el de las tiendas de segunda mano, y yo me he apuntado a la corriente", explica el propietario de ALL CHEAP.

Los clientes tienen la oportunidad de vender todo aquello que, conservando su utilidad y buen estado, ya no les haga falta. En ALL CHEAP se les tasarán y pagará al contado el precio acordado, siendo la "negociación" la base de esta

relación comercial. "Aquí estamos en continua negociación con el cliente. Hay artículos que costaron mucho en su día pero que hoy han perdido su valor, por eso hay que estar informado de todo".

Si no se llega a un acuerdo con respecto al valor del artículo, el cliente tiene la posibilidad de dejarlo en depósito, estando obligado a entregar al propietario de la tienda el 30% de la cantidad en la que finalmente se venda.

Requisitos imprescindibles para que ALL CHEAP acepte sus

artículos son: ser mayor de 18 años y presentar el DNI, quedando registradas todas las compras en un libro sellado por la Dirección General de Policía. De esta forma se intenta controlar y evitar la reventa de productos robados.

Los clientes, además de vender, pueden comprar los artículos que se exponen en la tienda e incluso cambiar sus propios objetos por los que están a la venta. "No acostumbro a tener un margen muy amplio en los productos, porque me interesa que el que venga a vender tam-

bién compre y si quiere conseguir un artículo que también lo pueda conseguir barato. Esa es mi política, que todo sea barato, tanto en la compra como en la venta".

Batidoras, plumas, esquís, palos de golf, cañas de pescar...

Batidoras, tostadoras, planchas, cámaras fotográficas, cadenas musicales, ordenadores, palos de golf, esquís, bicicletas, material deportivo, material de bricolaje, plumas de coleccionista o joyas son algunos de los 3.000 objetos que se pueden encontrar en ALL CHEAP, todos ellos con un mes de garantía, tal y como obliga la ley. Los pequeños electrodomésticos y las televisiones son los artículos que más salida y entrada tienen, pero cada objeto tiene su público, tal y como explica Cristóbal Zaballós: "Los pequeños walkman y las radios son muy demandadas por los jubilados y las consolas de videojuegos por los niños y jóvenes. Y como curiosidad, las cañas de pescar están muy solicitadas".

El artículo más raro es una silla de montar con una antigüedad de casi un centenar de años, utilizado en la guerra de Annual; el más caro es un sintetizador valorado en 150.000 pesetas; y el más barato dos artículos de Todo a 20 duros pero a 150 pesetas.

Una recomendación para los que estén interesados en alguno de estos objetos: cuando lo vean cómprenlo porque al día siguiente puede que ya no esté: "Algunos clientes, cuando ven un artículo dicen que se lo pensarán y cuando vuelven ya lo hemos vendido. Nos preguntan que si traemos más pero hay que tener en cuenta que estos son objetos de segunda mano, no tenemos proveedores habituales, y cuando se venden ya no hay más".



Tratamientos Anticelulitis

**Activos y Eficaces
contra la acumulación de grasas
Contribuyen progresivamente
a reducir adiposidades**

Clínica San Nicolás

Avda. de Guadalajara, 34 - Tlf: 889 20 45 - 881 24 93 - Fax: 881 24 93
ALCALÁ DE HENARES

Los minusválidos de Alcalá reclaman dejar de vivir una carrera de obstáculos diaria

Portavoces de los tres grupos municipales presentes en el ayuntamiento se reunieron con miembros de Amial (Asociación de Minusválidos de Alcalá) en la sede de esta asociación el pasado día 28 de octubre para debatir una serie de solicitudes que Amial ha dirigido a dichos grupos. Los tres portavoces que acudieron en representación de los tres partidos políticos con representación en el ayuntamiento (Marta Viñuelas, del equipo de gobierno del PP, Pablo González, portavoz del PSOE, y José Miguel Polo, portavoz de IU) coincidieron en la necesidad de colaborar conjuntamente para intentar resolver en la medida de lo posible los problemas que acucian a los minusválidos de nuestra localidad. Muchas de las cuestiones debatidas serán revisadas en una próxima reunión que se celebrará el próximo 16 de noviembre, puesto que los portavoces de los grupos políticos han de estudiar las solicitudes antes de buscar posibles soluciones a los problemas planteados.

El primer punto que se trató fue la necesidad de rehabilitar la sede de Amial, que actualmente se encuentra en unas condiciones deplorables. Amial solicita que se les financie la rehabilitación de su sede (obra valorada en 2.500.000 pesetas), o que se les conceda un local con unas mejores condiciones de habitabilidad. El ayuntamiento se comprometió a solucionar este problema, contestándoles el próximo día 16 si se rehabilita la sede o si se les concede otro local.

El segundo punto tratado fue la solicitud de Amial al ayuntamiento para que este último les proporcione un censo de las personas minusválidas de Alcalá, con el objetivo de que Amial pueda ponerse en contacto con todos ellos. Los grupos políticos argumentaron que contestarían a esta solicitud en la reunión del día 16, puesto que podría ir en contra de la ley de inviolabilidad de datos.

El tercer punto tratado fue el de la adecuación de los transportes urbanos a las necesidades de los minusválidos. Los grupos políticos se comprometieron a apoyar en este aspecto a Amial, realizando gestiones para reivindicar la solicitud de la asociación ante el Consorcio de Transportes de la Comunidad.

El siguiente problema que se discutió fue el de las barreras arquitectónicas. Amial considera que existe una gran cantidad de obstáculos en nuestra ciudad para la circulación de las personas minusválidas. En este sentido, los grupos políticos propusieron hacer un mapa de las barreras arquitectónicas presentes en Alcalá, que se realizaría entre miembros de Protección Civil, Amial y técnicos especializados del ayuntamiento, con vistas a estudiar la situación. Por otra parte, la concejala de Hacienda del ayuntamiento, Marta Viñuelas, aseguró que dentro del plan de asfaltado que actualmente está llevando a cabo el equipo de gobierno está ya contemplada la realización de rebajes en las



El Ayuntamiento

informa

PUBLICACION

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 248, de fecha 19 de octubre de 1998, aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

— CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO, LOS TRABAJOS DE PODA Y SANEAMIENTO DE LOS ARBOLES PUBLICOS EN LA CIUDAD DE ALCALA DE HENARES.

Precio de licitación máximo: 10.000.000.- ptas.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 16 de noviembre de 1998 en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 17 de noviembre de 1998 en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación, en horario de 10 a 13.

Alcalá de Henares, 26 de octubre de 1998
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

**Siete de cada diez
minusválidos
se encuentran
en paro**

aceras, cuestión que preocupaba en gran medida a los miembros de Amial, ya que en su opinión la gran mayoría de las aceras no tienen los rebajes necesarios para que una persona en silla de ruedas pueda acceder de la calzada a la acera. Respecto a este acceso de la calzada a la acera, Amial también solicitó que la policía municipal retire en el acto cualquier vehículo que bloquee un rebaje.

La siguiente cuestión debatida fue la solicitud de Amial al ayuntamiento de crear una empresa mixta entre ambos para la creación de puestos de trabajo para minusválidos. En este sentido, Amial expuso que hoy en día siete de cada diez minusválidos se encuentran en paro, y planteó que esta misma asociación podría crear puestos de trabajo si contase con una infraestructura proporcionada por el ayuntamiento. Respecto a esta solicitud, los portavoces de los grupos políticos manifestaron que eso era competencia del OADE (Organismo Autónomo para el Desarrollo de Empleo) más que del propio ayuntamiento, por lo que antes que nada debían consultar esa solicitud a dicho organismo. Así mismo, manifestaron que en la nueva plantilla de trabajadores del ayuntamiento se respetará la ley que obliga a que un 3,5% de los trabajadores de un organismo público sean minusválidos.

El último punto tratado fue la habilitación tanto en el mercado municipal como en el ayuntamiento de un aseo para minusválidos, así como la adaptación de las instalaciones municipales. Respecto a este punto, los portavoces de los grupos políticos argumentaron que esos eran temas técnicos que no siempre tendrán solución, y que habría que consultar cada caso a profesionales especializados. En las situaciones en que haya una solución técnica, se arreglará el problema (caso del aseo del mercado municipal).

Amial considera que los compromisos a los que han llegado en la primera reunión son ya un éxito, siempre que para la reunión del día 16 de noviembre tales compromisos se hayan cumplido o al menos estén en trámites de cumplirse. Con vistas a esto se celebrará una reunión semanal hasta la del día 16, en las que se irán encauzando los pasos a seguir para conseguir dicho cumplimiento.

La situación lleva estancada desde hace casi un año

Las pacientes de Patología Mamaria elevarán su queja hasta el Parlamento

Las 400 usuarias de la consulta de Patología Mamaria del Servicio de Cirugía General del Área 3 han decidido elevar sus quejas contra la actuación de la gerencia del hospital "Príncipe de Asturias" tanto a la Comunidad Autónoma de Madrid como al Parlamento, ante la absoluta falta de interés que en su opinión ha demostrado la gerencia del hospital a la hora de tratar su caso. Para ello cuentan con la colaboración de Izquierda Unida, que por medio de sus diputados Nines Maestro y Mariano Gamo estudiará la posibilidad de plantear la situación a dichas instancias superiores.

Tras el pleno celebrado el pasado 17 de marzo los responsables de la gerencia del hospital se comprometieron a reunirse con una representación de las pacientes afectadas. Esta reunión nunca llegó a celebrarse debido a que la gerencia consideró pocos días después que las pacientes estaban tratando de imponerles una serie de condiciones respecto a cómo debía organizarse el ensayo clínico de prevención farmacológica del cáncer de mama. Esta opinión no es compartida por las pacientes, quienes reivindican que lo único que reclaman es que el hospital vuelva a restaurar dicho ensayo, el cual venía desarrollando el hospital desde hace dos años. Hay que recordar que las 400 pacientes que antes disponían de catorce horas semanales para consultas se tienen que conformar ahora mismo con tan sólo dos. Por otra parte, las reivindicaciones de las pacientes se resumen en las atenciones que durante dos años les dispensó el hospital: una jornada completa de consulta tanto en el hospital como en el ambulatorio del Val, la creación formal de una unidad de prevención del cáncer de mama en el hospital y el derecho a ser intervenidas por el cirujano de su elección.

Según un informe entregado por la gerencia a las pacientes, quienes lo mostraron a PUERTA DE MADRID, el ensayo se suspendió debido a que el promotor del mismo tomó la decisión de suspenderlo a causa de la prolongada baja laboral del investigador principal, lo que provocaba que el facultativo no pudiera integrarse mínimamente en el equipo quirúrgico, circunstancia imprescindible para la factibilidad del proyecto. El investigador principal, el doctor Torner, causó dicha baja porque el hospital decidió que ante la falta de cirujanos existente en el servicio de Cirugía General necesitaban en éste los servicios del doctor Torner.

Las pacientes pidieron la llegada de un nuevo cirujano para que el doctor Torner fuera trasladado de nuevo al ensayo. Pese a que el hospital se comprometió públicamente a que harían las gestiones necesarias para agilizar la llegada del nuevo cirujano, las pacientes han declarado a PUERTA DE MADRID que "el hospital no nos ha vuelto a informar sobre el tema, ni ha contestado a las numerosas cartas que le hemos enviado".

Las pacientes declaran que no van a rendirse hasta que la ge-

rerencia del hospital les restaure el ensayo tal y como ha venido siendo durante los dos años anteriores. Consideran que el hospital está vulnerando sus derechos constitucionales, puesto que el derecho a recibir atención sanitaria está recogido en la constitución y ellas no la están recibien-



do. Han llegado incluso a escribir a Su Majestad La Reina exponiéndole su caso, y ahora esperan que la Comunidad de Madrid y el Parlamento las ayuden a resolver su caso. En este sentido, la diputada de IU Nines Maestro tiene

previsto acudir el miércoles día 4 de noviembre a la Cámara de Comercio para explicar a las afectadas cuál será la propuesta que su grupo elevará al Parlamento para intentar solucionar la situación.

CUANDO UNA LÍNEA, UN PERFIL, SE SALEN DE LO COMÚN, LO EXCLUSIVO TOMA FORMA.

P R E C I S I O N

Líneas estilizadas, un diseño clásico, un espíritu innovador. La exclusividad ha tomado forma en el Avensis. Condúzcala.

AVENSIS
LO EXCLUSIVO A SU ALCANCE

DESDE **2.416.000** PTAS.*

TOYOTA
Calidad

* Versión 1.6 Sedán base. Equipamiento de serie: ABS, doble airbag, cierre centralizado con mando a distancia... Precio incluye: Transporte, I.V.A., Impuesto de matriculación, Plan Prever y Promoción. Llantas de aleación no incluidas. Precio recomendado en Península y Baleares.

MOTOR ARJONA Concesionario Oficial **TOYOTA**

Avda. Constitución, 10
Tlf.: 91 675 37 37 - Torrejón de Ardoz

c/ Madre de Dios, 4
Telf.: 91 881 84 40 - Alcalá de Henares

3 AÑOS 24 HORAS ASISTENCIA



Representantes del APA y miembros del comité local del PSOE, entre ellos el secretario general, Miguel Buenestado, visitaron los alrededores del colegio. A la derecha, el candidato socialista Manuel Peinado y José Angel Sanz, director del colegio.



El candidato socialista se reunió con la dirección y el APA del Antonio de Nebrija para comprobar la situación actual del centro escolar

"Los alumnos del Nebrija tienen que atravesar un estercolero para ir a clase"

El candidato del PSOE a la alcaldía de Alcalá, Manuel Peinado, visitó el viernes 23 de octubre el colegio público Antonio de Nebrija para comprobar el estado de las instalaciones de este centro escolar situado en el distrito VIII, concretamente en el Campo del Angel. Peinado recorrió el camino que cada día centenares de escolares, madres y padres tiene que hacer hasta llegar a la entrada del colegio: "Más que un camino se trata de un peregrinaje por un estercolero", afirmó el candidato socialista.

Acompañado por el director del centro, José Angel Sanz, por representantes del APA y miembros del comité local del PSOE, entre ellos el secretario general, Miguel Buenestado, el candidato socialista comprobó el difícil acceso que los alumnos del Nebrija tienen por el solar contiguo al colegio. Allí se acumulan los escombros, basura y restos de hogueras: "Los niños tienen que venir con las carteras a cuestas por un caminito de tierra que se convierte en un auténtico barrizal cuando caen dos gotas de agua", explicaron las madres.

A pesar de ser éste uno de los problemas que más preocupa a la Asociación de Padres, no es el único: las grietas en los muros, y especialmente en el gimnasio, están 'devorando' el centro. El sistema de calefacción necesita un cambio urgente. Además, Peinado apuntó que "hay algo todavía más importante: el gasoducto está pared con pared con el colegio".

"El Nebrija sería un colegio moderno si retrocediéramos veinticinco años, pero no para los tiempos actuales", manifestó el candidato del PSOE: "Existe un problema generalizado en Alcalá al que hay que prestar mucha atención: durante las últimas décadas la ciudad se ha ido desarrollando

hasta ser lo que es hoy, y ha llegado la hora de centrarse en la mejora y calidad de lo que tenemos, atendiendo a las nuevas necesidades que surgen".

Manuel Peinado conectó esta idea con la situación particular del Antonio Nebrija: "En este colegio desciende el número de alumnos y a la vuelta de pocos años habrá

muy poca demanda en el corazón del distrito VIII, y una necesidad grande en las nuevas zonas como Espartales o IVIASA. Habría que estudiar si el nuevo centro escolar de Espartales absorbe toda la matriculación del distrito VIII". Con ello Peinado apuntó la posibilidad de que el viejo Nebrija quede como centro para actividades sociocultura-



les. De todos modos si se determina la rehabilitación del colegio "hay que tener en cuenta que se requiere una gran inversión para acondicionar las instalaciones a los nuevos tiempos, porque una mano de pintura no va a impedir que las grietas vuelvan a salir".

En la reunión no faltaron las referencias a la reivindicación de la jornada continua y la postura favorable, según los socialistas, que tienen respecto a ella.

CELEBRAMOS NUESTRO 7º ANIVERSARIO

STIBUIDOR



PIEZA EXCLUSIVA PARA SOCIOS

10% DESCUENTO
DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE

GALA'S HOGAR

ARTICULOS DE REGALO
LISTAS DE BODA

C/ Adarga, 6 (junto a Caballería Española)
Telf.: 91 882 87 91

ALCALA DE HENARES

El C.P.R. ha organizado 77 actividades para este año

El Centro de Profesores de Alcalá presentó su plan de actuación para el curso 98/99

Unos 2.500 profesores ejercen su docencia en la enseñanza pública y en la privada concertada en Alcalá y localidades de la zona. Muchos de ellos, casi un millar, tendrán la oportunidad de participar en alguna de las 77 actividades de formación y reciclaje de las organizadas para este curso por el Centro de Profesores y Recursos (C.P.R.) de Alcalá. Así lo hicieron saber el director del C.P.R., José María Gallego Martín, y su equipo de asesores en la presentación del plan de actuaciones para este año ante los representantes de todos los colegios e institutos de Alcalá.

Entre los cursos programados destacan los denominados "Convivir es vivir", que se desarrollarán en los colegios Antonio de Nebrija, Miguel Hernández, Puerta de Madrid y Emperador Fernando. Lo que se pretende con ellos es promover la convivencia en el respeto y la tolerancia, previniendo los conflictos y el uso de la violencia. Ciento veinte maestros participarán en este programa.

Otra novedad importante es el proyecto "Aldea Digital", mediante el que las escuelas de los seis pueblos que agrupa el Centro de profesores y Recursos de Anchuelo serán dotadas de equipos informáticos y tendrán la posibilidad de conectarse con otros centros rurales, de manejar aspectos educativos de Internet y de realizar videoconferencias. Los maestros de estos pueblos recibirán formación para ello en unos cursos del Centro de Profesores.

El curso de preparación para futuros candidatos a puestos directivos de centros escolares será el de mayor envergadura de los programados. Temas como el liderazgo, la gestión participativa y de calidad, el aprovechamiento de los recursos y la implicación de toda la comunidad educativa serán ampliamente tratados.

"El quehacer educativo, al tiempo que se ha enriquecido en instalaciones, recursos y contenidos, y se ha extendido a toda la población, se ha complicado extraordinariamente. El fracaso escolar, la indisciplina, la falta de motivación, la influencia de la problemática familiar, la violencia..., hacen que la educación sea hoy muy conflictiva. La formación del profesorado no soluciona todos los problemas que inciden en la educación, pero sirve para promover lugares y tiempos

de reflexión, para buscar salidas y respuestas racionales y ajustadas y para comprender mejor la realidad" manifestó José María Gallego Martín.



José María Gallego,
director del Centro de Profesores de Alcalá

¡NUESTROS MEJORES COCHES!



GRAND VITARA



JIMNY



VITARA 3 puertas



BALENO
cuatro puertas



BALENO
tres puertas



BALENO
wagon

¡NUESTRAS MEJORES OFERTAS!

VITARA TURBO DIESEL
desde **1.999.000***

BALENO
desde **1.411.000***

... en el mejor servicio

SUZUKI ASISTENCIA 24H MAPFRE



* incluido plan Prever

Financiación **SANTANA-CREDIT**



TORREJON DE ARDOZ
Avda. Constitución, 200
Tlf.: (91) 656 33 97

QUILES

ALCALA DE HENARES
Ctra. N-II, km. 31'600
Tlf.: (91) 888 49 11

Una salida que dejó buen sabor de boca

La Casa de Asturias organizó una excursión a su tierra

Dentro de las actividades que en la Casa de Asturias llevamos a cabo, hace unos días, socios y simpatizantes hicimos una excursión a Asturias y nuestra meta Covadonga; alguno para conocer este sitio de peregrinación, símbolo de nuestra historia, pues según una frase: "Covadonga es lo más fantástico que puede soñar la imaginación del hombre"; y otros, para dar gracias a la Santina y, cómo no, pedir salud y ánimo para seguir adelante.

Salimos el día 3 de octubre a las 6 de la mañana, con un deseo de pasarlo bien y ampliar culturas, y digo esto porque allí íbamos asturianos la mayoría, pero también andaluces, extremeños, leoneses, vascos, etcétera.

Nuestra primera parada de visitas fue en el puerto de Pajares, con un día espléndido. Allí se divisa el verdor y majestuosidad de las montañas asturianas y leonesas.

En el museo de la minería, en El Entrego, nos esperaban para bajarnos a la mina; ver cómo es el duro trabajo de los mineros y el peligro que ello encierra, pues aunque era un simulacro de extracción del carbón a más de uno se nos encogía el corazón...

Siguiendo por las carreteras, siempre rodeados de prados, pomaradas y pequeños pueblos y caseríos, llegamos a Covadonga. Allí, en la Cueva, el Sepulcro de Don Pelayo y nuestra querida Santina.

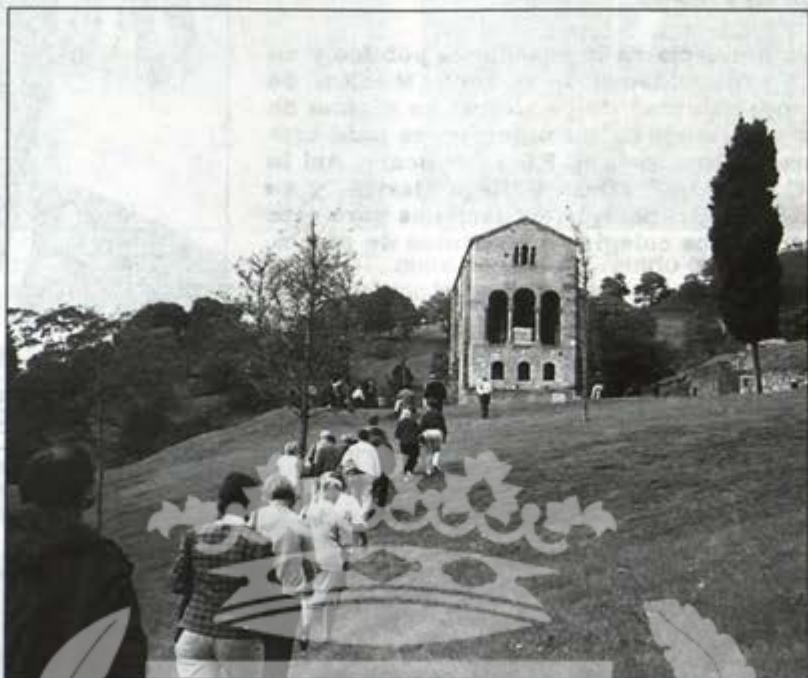
"La Virgen de Covadonga, ye pequeña y galana, aunque baxara del cielu non hay pintor que la pintara"

Vimos también la Catedral, la Campanona de bronce pesa 4.000 kilos y su sonido retumbaba en el valle, el museo del Tesoro, etcétera.

Algunas personas subieron a ver el impresionante paisaje de los Lagos Enol y Ercina, allí donde el silencio es tal que parece se acaba el mundo...

Ya en Cangas de Onís visitamos la iglesia de Santa María, el puente romano sobre el río Sella, etc., y ya a descansar hasta el día siguiente que partimos a Nava, cuna de la sidra, esa bebida típica tan nuestra. Allí visitamos otro museo, esta vez, cómo no, el de la sidra. Nos enseñaron el llagar, la elaboración, envasado y una réplica de un chigre, bar que todavía abunda en nuestra Asturias.

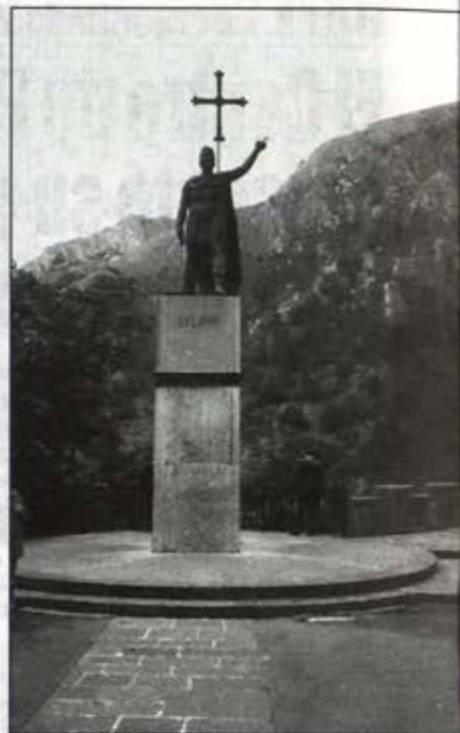
En Oviedo fuimos hasta el monte Naranco, desde donde se divisa una gran vista de la ciudad. Allí las iglesias de arte prerrománico de Santa María del Naranco y San Miguel de Lillo son visita obligada. De vuelta a Oviedo vimos la magnífica catedral, plaza del Fontón, de la Escandalera, la fuente de Foncalada, Campo de San Francisco, etc., y la



comida típica asturiana que casi todos probamos.

Con buen sabor de boca regresamos a Alcalá, con unos grandes deseos de volver, según todos, esperamos que sea pronto.

Con mi agradecimiento a este semanario, aprovecho para anunciar que el día 21 de noviembre tendremos en la Casa una degustación de platos asturianos: el "magüestu" de castañas y sidra dulce del



"duernu". También la actuación del "Cuarteto Asturiania", del Centro Asturiano de Madrid, a la que invitamos a todos los que queráis asistir. Será a las 7 de la tarde.

Esperando que esta excursión sirva de precedente a otras muchas, me queda decir que aquí, en la Casa de Asturias de Alcalá de Henares, tenemos un "cachín" de nuestra tierrina. Saludos.

Mª Teresa SANTOS
(presidenta)

Quieren evitar "que ocurra una nueva desgracia" 300 vecinos piden más seguridad en los accesos a la Ciudad Deportiva El Juncal

Algo más de 300 vecinos residentes en los Distritos II y III de Alcalá se han movido en estos días para pedir que se garantice la seguridad de los accesos peatonales a la ciudad deportiva municipal El Juncal. Casi un millar de personas se ven obligadas diariamente a atravesar un estrecho paso de tierra junto a la antigua N-II para entrar a las instalaciones deportivas. En la actualidad no existe ningún elemento de protección de los peatones. Pero la situación se complica durante el invierno, ya que el agua convierte esta zona en un auténtico barrizal y los vecinos, principalmente padres y madres con sus hijos y personas mayores que acuden a la piscina, tienen que invadir parte de la calzada para llegar a la ciudad deportiva. Los vecinos temen que en

cualquier momento se produzca alguna desgracia.

A principios de este mes hicieron llegar su preocupación a la delegación municipal del distrito El Juncal y recogieron firmas que avalaran su petición. El concejal presidente del distrito, Francisco Muñoz, recogió sus demandas y elevó el problema al pasado pleno municipal, que aprobó por unanimidad la realización de un proyecto que garantice la seguridad de los peatones en este punto de la ciudad.

Según informa el concejal Francisco Muñoz, ya el pasado 5 de marzo de este año se envió un requerimiento por la delegación municipal a las concejalías de Urbanismo y Deportes para que, aprovechando las obras del colector sur, se abriera un nuevo acceso a la ciudad deportiva por la

parte del campo arqueológico, que es el acceso peatonal natural y más accesible desde los distritos El Juncal y Reyes Católicos. Según sus palabras, "no hay que esperar a que ocurra una desgracia como la que lamentablemente ocurrió en otro sitio de la ciudad, para que se tomen medidas de forma inmediata". Las madres y padres afectados consideran que ya llevan sufriendo esta situación demasiado tiempo y que incluso se ha rozado la tragedia en más de una ocasión. Lo único que piden es un acceso en condiciones y que no tengan que jugarse la vida para llevar a sus hijos a la piscina.

Las firmas recogidas por los promotores de esta protesta, más de 300, fueron entregadas en el registro del ayuntamiento Complutense.



Un grupo de 60 fieles se reunieron en la parroquia de San Francisco de Asís el pasado día 27 de octubre para orar por la paz mundial. En esta ocasión se recordó especialmente que este año se celebra el 50 aniversario de la declaración de los Derechos Humanos. El acto consistió en una lectura conjunta del Evangelio y los derechos humanos, junto con cánticos y una proyección de diapositivas.

Esta oración tiene ya en la

Los parroquianos no olvidan el llamado "Espíritu de Asís"

Oración por la paz en Reyes Católicos

parroquia de San Francisco de Asís una tradición de 12 años. Se rememora la jornada del 27 de octubre de 1986, cuando responsables de las



una "jornada mundial de oración por la paz".

Fray Julián Martín-Aragón, quien dirigió la oración, declaró a PUERTA DE MADRID que este año la oración por la paz tendría un destinatario en especial: los habitantes de la región de Kosovo, quienes están inmersos en un conflicto bélico que el propio Fray Julián tuvo la ocasión de presenciar este verano al viajar a la citada región, y que necesitan la paz de manera acuciante.



**NUEVAS INSTALACIONES, AMPLIADAS Y TOTALMENTE RENOVADAS
DOTADAS CON APARATOS DE ULTIMA TECNOLOGIA**



GIMNASIO OLIMPIA

C/. Infantado, 5
(junto a la estación de ff.cc.)

☎ 91 880 56 07

- Nueva sala de musculación
- Amplia zona para trabajo cardiovascular
- Nueva sala de Aerobic
- Sala de masaje y rayos U.V.A.

ACTIVIDADES

- * CULTURISMO * FITNESS * AEROBIC
- * GIMNASIA de M. * KARATE * AIKIDO
- * FULL-CONTACT * KICK-BOXING
- * OPOSICIONES PARA POLICIA Y BOMBERO
- * BAILES de SALON * MASAJES



¡vierte tu tiempo libre en beneficio de tu salud.

El stand complutense fue visitado por 3.500 personas

Alcalá participó en la feria nacional de la Restauración del Arte y del Patrimonio

El evento se celebró en Valladolid del 15 al 18 de octubre

El ayuntamiento de Alcalá participó en la feria nacional de la Restauración del Arte y del Patrimonio (ARPA), evento celebrado en Valladolid del 15 al 18 de octubre y que contó para la inauguración con la visita de los dos primeros tenientes de Alcalá, Gustavo Severián y Beatriz Díaz Manzanares y el arquitecto municipal Cristóbal Valhonrat. El patrocinio de la feria corre a cargo de la diputación de Valladolid y colaboran instituciones diversas como el Instituto Español de Arquitectura.

Según Gustavo Severián, "estamos muy contentos porque hemos tenido 3.500 visitantes en nuestro stand entre las que ha habido personalidades del mundo del patrimonio y de la cultura, como el secretario de Estado, Miguel Angel Cortés, la consejera de Educación y Cultura de la Junta de Castilla-León, el director general de la Guardia Civil, Santiago López Valdiviello, el presidente de la diputación de Valladolid y la propia esposa del presidente del gobierno, Ana Botella. Todos ellos han visitado y valorado el stand de Alcalá".

Lo mostrado por la ciudad complutense estuvo inspirado como expresión de la solicitud para la declaración como ciudad patrimonio de la humanidad por parte de la UNESCO. Según Gustavo Severián, "en colaboración con la concejalía de Turismo nos acompañó Julián Pérez, de la oficina municipal de Turismo a fin de no ir sólo desde el punto de vista profesional de la recuperación del patrimonio sino también desde la perspectiva de la venta turística de la ciudad. Esa es la clave del éxito de nuestro stand en Valladolid".

El concejal de Cultura complutense aseguró que "hemos recibido una doble invitación a esta feria; por parte de la diputación de Valladolid y por parte del Instituto Español de Arquitectura". Severián afirmó que "nuestro stand era de los que mejor estaban ubicados; estaba en la calle central y justo enfrente de la institución organizadora, la diputación de Valladolid. La razón es que estamos juntos en un proyecto común, que es el del camino de la lengua, y eso nos ha facilitado mucho la cuestión. Por eso queremos hacer pública nuestra gratitud a la diputación de Valladolid y especialmente a su presidente".

Alcalá mostró en Valladolid su amplia variedad de patrimonio, el expediente de solici-

tud para la declaración de ciudad patrimonio de la humanidad, las publicaciones que hace el ayuntamiento, los



mosaicos que se hacen en la escuela taller de arqueología, etc.

El desembolso para Alcalá ha sido el alquiler del stand y el pago a la señorita que lo

atendió: "Podemos estar hablando de una cifra en torno a las 300.000 pesetas. El balance que podemos hacer de nuestra participación es muy bueno".

CEMENTERIO



JARDIN

ALCALA DE HENARES

*Con motivo de la festividad de Todos los Santos
y en conmemoración a los Fieles Difuntos
Celebrará en la Capilla del Cementerio Jardín
una misa oficiada por el Ilmo. Sr. Obispo
D. Manuel Ureña, Administrador Apostólico
de la diócesis de Alcalá de Henares
el día 1 de noviembre, a las 12 horas,
y
el día 2 de noviembre, a las 12 horas,
por el Párroco del Cementerio Jardín*



Excmo. Ayuntamiento de
ALCALA DE HENARES

FUNESPAÑA



Panorámica del cementerio jardín

Cada año son inhumadas una media de 550 personas en Alcalá

Los alcaláinos visitarán este fin de semana las 11.000 unidades de enterramiento de los dos cementerios

Los dos cementerios que hay en Alcalá tienen en su totalidad 11.000 unidades de enterramiento que se van a ver incrementadas en breve con la inauguración de una nueva fase en el cementerio jardín que consta de 853 nichos y 150 nuevas sepulturas de cuatro cuerpos. Esta nueva fase va a garantizar unidades de enterramiento para los próximos dos o tres años "en los que ya no se va a tener que acometer una nueva inversión por parte de la empresa mixta". El concejal de servicios, Javier Fernández Abad (PP), máximo responsable político de cementerios en el ayuntamiento, aseguró que "afortunadamente el futuro económico del cementerio jardín se está despejando". Cada año se realizan en Alcalá entre 550 y 600 enterramientos en los dos cementerios. A fecha 30 de septiembre de 1998 ya ha habido 467 enterramientos. Además se espera llegar a las 350 incineraciones, un servicio cuya demanda aumenta.

El concejal Javier Fernández Abad explicó a PUERTA DE MADRID que "la concejalía ha venido prestando a lo largo de todo el año una atención especial a ambos cementerios. Teniendo en cuenta que en este servicio los sentimientos juegan un papel dominante,

esa atención es mucho más peculiar que en cualquier otro servicio".

El cementerio municipal tiene "un mantenimiento del día a día con reparaciones puntuales ante problemas que se susciten. En el viejo cementerio de Alcalá no hay unida-

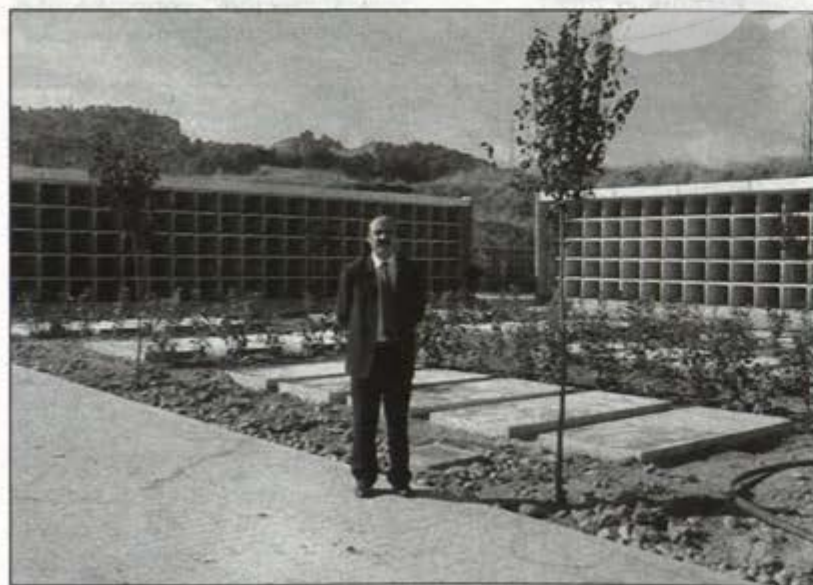
des disponibles para la venta puesto que los alquileres que cumplen son renovados por las familias que los tienen. Esperamos que el día de Todos los Santos, los alcaláinos encuentren el cementerio en las condiciones que ellos esperan, es decir, en perfectas con-

diciones de mantenimiento y conservación".

Javier Fernández Abad explicó que "los enterramientos que hay en el viejo cementerio son consecuencia de reducciones de restos o de espacio que tengan libre en las sepulturas las familias que

Javier Fernández explicó que el cementerio jardín está en plena expansión y a punto de inaugurar 855 nichos y 147 nuevas sepulturas

Pedro Valencia está dejando 'paulatinamente' la gerencia de la empresa mixta, según el concejal del PP



Javier Fernández ante la nueva fase del Cementerio Jardín. Según Javier Fernández el Cementerio Jardín está saliendo de la delicada situación económica que tiene.



El antiguo cementerio engalanado para la festividad de Todos los Santos

ostentan la propiedad o el alquiler. Es muy difícil que queden unidades para que salgan a la venta o en alquiler puesto que las familias a las que les cumple el alquiler renuevan el mismo. Quien tiene una unidad en alquiler, lo renueva cuando le cumple de tal manera que se mantiene la propiedad sobre la unidad de enterramiento".

Los datos estadísticos en los dos cementerios

Según los datos estadísticos que obran en poder de la concejalía de Servicios, hasta el 30 de septiembre ha habido en el viejo cementerio un total de 188 enterramientos; se han realizado 34 reducciones de restos y ha habido 39 exhumaciones para traslados; es

decir, los servicios realizados en el viejo cementerio han sido en total 261. Son datos que mantienen la tendencia de años anteriores desde que se invirtió la relación y el cementerio jardín comenzó a realizar más servicios en el viejo cementerio.

A estos datos hay que unir los del cementerio jardín que ya lleva en este año 1998 hasta el 30 de septiembre 563 servicios, es decir, 279 inhumaciones, 61 exhumaciones y 223 incineraciones. De esta forma en Alcalá se han realizado a lo largo del año 1998 un total de 824 servicios fúnebres en los dos cementerios, tomando por servicios fúnebres los enterramientos, las incineraciones, las reducciones de restos y las exhumaciones. La media de servicios fúnebres que hay a lo largo de los doce meses de un año está siendo de unos mil.

La moda de las incineraciones

Y es que sobre todo las incineraciones mantienen un alza importante. La media de cremaciones está siendo cercana a las 350 al año, pero evidentemente no son alcalalinos todos los que se vienen a incinerar al cementerio jardín complutense. A fecha 30 de septiembre el número de enterramientos en los dos cementerios es de 467 mientras que las incineraciones hasta esa fecha es de 223: "Esperamos llegar a fin de año a unas 350 incineraciones que es la cota máxima a la que se ha llegado desde que está el horno de incineración en Alcalá; concretamente en 1996 hubo 352 servicios de este tipo", explicó Javier Fernández Abad.

Cuando se concibió el

cementerio jardín a principios de los años noventa se cayó en un error ahora reconocido por todos; no fue otro que el pretender hacer de este camposanto complutense todo en cementerio regional al que vinieran a enterrarse de toda la región madrileña. Aquello fue origen del desequilibrio financiero que padece la empresa mixta. En cambio si triunfo la comarcalización, más aún, la regionalización y en cierto modo la estatalización de los servicios de incineración. A Alcalá vienen incineraciones procedentes de la comarca, de la región e incluso de otras regiones de España". El horno de incineración pone a Alcalá como punto de referencia en muchos lugares del Estado español".

El viejo cementerio municipal tiene en total 7.905 unidades de enterramientos entre sepulturas y nichos. El cementerio jardín tiene actualmente 3.472 unidades de enterramiento, que se reparten en 415 columbarios, 2.126 nichos y 931 sepulturas de cuatro cuerpos. Es decir, al día de hoy están prácticamente ocupadas en ambos cementerios un total de 11.377 unidades de enterramiento.

Pero la ocupación está al máximo. Es por ello por lo que a primeros del mes de noviembre se va a poner en funcionamiento otra nueva fase en el cementerio jardín consistente en 855 nichos y 147 sepulturas de cuatro cuerpos. "Esta fase nos va a permitir cubrir las necesidades de la ciudad para los próximos dos o tres años. Esto significa que no va a ser necesario hacer nueva inversión y esto se reflejará positivamente en los resultados económicos de la empresa mixta", aseguró el concejal. Estas nuevas unidades son consecuencia de la ampliación de capital que se hizo en el mes de mayo y que supuso una inyección económica de 196 millones, cien que puso el



Sepulturas en el cementerio viejo



Nichos en el cementerio nuevo

ayuntamiento y 96 que puso la empresa privada. Por otra parte, la subvención de 68 millones aprobada por la corporación municipal con el voto en contra de IU, "no es más que una subvención que se le da a un servicio público que en un momento determinado lo requiere", dijo Javier Fernández que añadió que "si hubiera necesidad de seguir subvencionando a la empresa mixta se estudiará. Quien tiene la palabra a este respecto es el consejo de administración de la empresa mixta y el pleno del ayuntamiento; no sé si la subvención se puede dar de forma reiterada".

Tres nuevas salas de velatorio

Javier Fernández explicó que otra de los proyectos de la empresa mixta es la de construir tres nuevas salas de velatorio. Las cuatro salas que actualmente hay en el tanatorio del cementerio jardín, que por cierto se están reformando actualmente, son insuficientes para la demanda que existe. "Tenemos el proyecto de construir tres nuevas salas al otro lado de la capilla".

Se ha dado el caso de tenerse que utilizar los velatorios del hospital de Alcalá por estar completamente ocupadas las cuatro salas del cementerio jardín. Por otra parte "la reforma que se está haciendo en las salas ya existentes tratan de que las tengamos en perfecto estado para los cuatro o cinco años próximos".

En cuanto a las tarifas del cementerio jardín el concejal de cementerios afirmó que después de reducirse los precios por acuerdo del consejo de administración, las tarifas no han variado: "Siguen sien-



Cementerio antiguo

do las mismas del año pasado. En función de los resultados que tenga la explotación, se podrán modificar los precios pero siempre a la baja".

3'5 millones de beneficio

Si el año pasado se hablaba de un beneficio económico de casi dos millones de pesetas sin tener en cuenta la losa que era la deuda que tiene la empresa mixta con la Banca Nacional de París, en este año, la tendencia sigue siendo la misma, la de la recuperación, según Javier Fernández Abad. El cálculo establece que el beneficio sin contar la deuda histórica con la BNP es de aproximadamente 3'5 millones de pesetas: "Seguimos en esa misma línea. El gran problema que han tenido las cuentas de este ayuntamiento ha sido el pasivo financiero; la sociedad tenía un préstamo hipotecario muy importante con unas

condiciones que estaban fuera de las condiciones del actual mercado de préstamos; los intereses estaban altísimos. Esto se ha renegociado y los resultados se van a comenzar a ver el próximo año 1999". Según Javier Fernández Abad, la renegociación de ese préstamo permite que la empresa mixta no pierda por encima de 25 millones de pesetas.

La despedida paulatina de Pedro Valencia

'Paulatinamente'. Así definió Javier Fernández el modelo de despedida del actual gerente del cementerio jardín. "Pedro Valencia se está marchando de forma paulatina porque ese es el compromiso que se adquirió en consejo de administración. A medida que los resultados de la sociedad vayan siendo positivos, la empresa privada

trasladaría al gerente a otra de sus instalaciones. El gerente está dedicando el tiempo que esta empresa mixta precisa. El resto del tiempo lo dedica a lo que cree conveniente". Como se recordará, la parte pública puso la condición de recuperar elementos de gestión que tenía la parte privada con un hombre suyo como gerente del cementerio jardín.

Javier Fernández Abad explicó que "la conservación y mantenimiento del cementerio viejo están cedidos por un acuerdo de la legislatura anterior a la empresa mixta del cementerio jardín. Yo creo que nadie puede reprochar el mantenimiento y conservación del viejo cementerio. Lo importante es que está bien atendido y el trato sea exquisito. Eso es lo que está haciendo la empresa mixta".

La visita a los cementerios el día de Todos los Santos

Javier Fernández anunció que "el tráfico estará regulado por la Policía Local para la visita a los cementerios el día de Todos los Santos. La policía ha tomado ya todas las medidas para ir dirigiendo los coches hacia las zonas de aparcamiento que vayan quedando vacantes". A las doce del mediodía del 1 de noviembre se celebrará una misa en la capilla del cementerio jardín. A las cinco de la tarde se celebrará en la capilla del viejo cementerio. Ambas celebraciones religiosas estarán presididas por el administrador apostólico de la diócesis de Alcalá, el obispo monseñor don Manuel Ureña. "Quiero agradecer la colaboración desinteresada de Ramón del Olmo con la megafonía", concluyó el concejal.



Cementerio jardín

El PSOE afirma que gracias a ellos se ha desbloqueado el problema financiero de la empresa mixta

"El cementerio jardín gestiona el viejo cementerio por la incapacidad del PP"

Los concejales que representan al PSOE en el consejo de administración de la empresa mixta 'cementerio jardín', María Vicenta Salazar y Juan Osorio, afirmaron que si la situación financiera de esta empresa de la que forma parte el ayuntamiento con el 51 por ciento del paquete accionario y la empresa privada Europea de Finanzas con el 49 por ciento, está desbloqueada es gracias al PSOE. Juan Osorio manifestó que "por primera vez empieza a verse luz en el cementerio jardín puesto que se han aprobado gracias al PSOE una serie de medidas que han garantizado su viabilidad". Los socialistas creen por otra parte que es el cementerio jardín quien gestiona el cementerio viejo "por la incapacidad del PP".

Los ediles del PSOE afirmaron que "hemos apostado decididamente para que este cementerio nuevo sea de los ciudadanos de Alcalá; es cierto que eso no fue lo que se hizo en su momento pero dadas las circunstancias con el tiempo que ha pasado, lo prioritario es que el cementerio jardín funcione porque es el que tenemos. Siempre hemos apostado porque tenga una viabilidad".

Osorio aseguró que "nos ha costado mucho trabajo lograr arrancarle al PP el plan de viabilidad puesto que lo tenía guardado en un cajón. Hoy el cementerio jardín está en expansión y de hecho se ha ampliado en más de 850 nichos y en 150 sepulturas; además está prevista la construcción de tres nuevas salas de velatorio".

María Vicenta Salazar dijo que "todo esto ha sido posible por la insistencia que el grupo socialista ha tenido con el equipo de gobierno del PP, que desde que entró a gobernar en el ayuntamiento se ha empeñado en no hacer nada. Si no hubiéramos estado continuamente sobre estos temas, ellos por sí solos no hubieran hecho absolutamente nada".

Los concejales del PSOE añadieron que "tal y como estamos comprobando a tenor del desbloqueo de la situación financiera, el cementerio es lamentablemente rentable. Lo que pasa es que hemos tenido que ser nosotros quienes pusiéramos a trabajar al PP porque se trata de un asunto importante de ciudad



María Vicenta Salazar y Juan Osorio

y no se puede permitir que tenga pérdidas económicas".

Juan Osorio añadió que "la gestión que ha hecho en los cementerios el PP es nefasta; no han tenido voluntad de querer solucionar el problema económico que había y la prueba de ello es que no han querido sacar del cajón el plan de viabilidad hasta que prácticamente no nos hemos visto procesados por el préstamo de la BNP. Cuando llegó la amenaza de embargo por parte de la entidad bancaria contra los consejeros fue cuando el PP cogió miedo y, entonces sí, empezó a dar pasitos. El PP se acojonó con la amenaza de embargo. Pero esos pasos que empezaron a dar fueron los que nosotros veníamos proponiendo".

Los concejales del PSOE también manifestaron que "nuestro criterio es que Pedro Valencia deje de ser el gerente de la empresa mixta; de hecho es un acuerdo pero antes de irse Pedro Valencia tiene que terminar el proyecto que se comprometió a realizar. Si queremos reducir los gastos del cementerio jardín no podemos pagar los 10 millones que cobra este gerente, pero también queremos que no se vaya sin terminar las cosas que tiene que terminar".

Osorio añadió que "no va a haber gerente en el cementerio jardín; estamos pensando que haya una encargada, una coordinadora o una jefa de equipo, alguien que ya esté dentro de la plantilla". Poniéndolo en femenino se le preguntó al concejal

"Lamentablemente el cementerio es rentable porque todos tenemos que pasar por allí"

"El PP se acojonó con la amenaza de embargo contra los consejeros del cementerio jardín y comenzó a dar pasitos"

socialista si ya tenía pensado el nombre de su candidata: "Hablo en femenino porque la mayor parte del personal que hay en el cementerio jardín son mujeres".

Juan Osorio dijo también que "del cementerio viejo sabemos poco los consejeros de la empresa mixta. Desde que se hizo el plan de viabilidad se separó la gestión del cementerio viejo por parte de la empresa mixta, pero lo cierto es que no sabemos nada acerca de quién lo está gestionando. Sabemos que se realiza el mantenimiento y la conservación del mismo por parte de la empresa mixta, pero no se le está pagando por ello. No sabemos si hay sepulturas o nichos libres y todo ello es algo que nos preocupa". María Vicenta Salazar añadió que "la incompetencia del PP es absoluta. Lo que quieren es agotar la legislatura sin pena ni gloria. Estamos convencidos que la gestión del cementerio viejo la está llevando el cementerio jardín por la incapacidad del PP que lo único que quiere es que otros le resuelvan los problemas. Es cierto que no le estamos pagando pero algún día nos pasarán la factura".

EXPOSICION, VENTA, RECAMBIOS, TALLER, CHAPA Y PINTURA

¿Has visto lo que está pasando!



Henacar, S.A.
CONCESIONARIO OFICIAL

Compre su FORD con

Múltiple Opción



Antigua Ctra. N-II, km. 27'200 - Tlfs.: (91) 880 00 62 - (91) 880 00 65 • Vía Complutense, 108 (SERVICIO RAPIDO) - TLF.: (91) 880 91 84 - ALCALA DE HENARES
Avda. de la Constitución, 3 - Tlfs.: (91) 677 75 37 - (91) 677 72 97 - TORREJON DE ARDOZ

**El portavoz de IU se siente en el cementerio jardín
"como Don Quijote luchando contra los gigantes"**

"La empresa privada quiere que le paguemos 680 millones de subvención"

La situación económica de la empresa mixta 'cementerio jardín', no es tan bonancible a juicio de Izquierda Unida. Su portavoz, José Miguel Polo, explicó que el desbloqueo del problema financiero se debe principalmente a las inyecciones económicas que ha tenido que hacer el ayuntamiento, que ya se lleva gastados más de 1.000 millones de pesetas en el cementerio jardín: "La interpretación que hace la empresa privada, Europea de Finanzas, del plan de viabilidad que aprobó el consejo de administración con el único voto en contra de IU es que durante 10 años el ayuntamiento tiene que darle a la empresa mixta una subvención de 68 millones de pesetas por año".

José Miguel Polo afirmó que "esos 680 millones de pesetas en diez años es como compensación a lo que ellos pedían en plan de viabilidad y que le daba fondos a la empresa mixta, es decir, la gestión del cementerio municipal y la licencia de pompas fúnebres. Esto es una locura y para que todo el mundo lo tenga claro lo voy a explicar de otra manera: "Lo que pretende la parte privada es que el beneficio teórico que tenga la empresa mixta sea a costa de las arcas municipales con una subvención a fondo perdido sin que eso signifique variar la proporción de las acciones del 51 por ciento para el ayuntamiento y el 49 para la parte privada".

El concejal de IU aseguró también que "hay un añadido absolutamente inexplicable y atentatorio también con los intereses municipales que ha hecho el PP en el presupuesto de 1998 puesto que incluyó una partida presupuestaria de 12 millones de pesetas que también van por la vía de un supuesto contrato de servicios para el cementerio municipal que nadie conoce. Yo soy consejero de la empresa mixta, he pedido al alcalde hace tres meses ese contrato y todavía no me lo han dado".

Polo afirmó que "he hablado con otros consejeros de ese contrato de 12 millones de pesetas para ver si lo conocen y me han puesto cara de haba, como si les hablara de la luna. Esto quiere decir que cada mes paga el ayuntamiento, muy probablemente a la empresa mixta, un millón de pesetas por ese contrato. A eso se añadirían los 68 millones y casi otros tres millones de partidas menores. La empresa mixta le cuesta al ayuntamiento siete millones de pesetas mensuales por los votos a favor del PSOE y del PP, y en contra de IU, que es como se han venido aprobando las subvenciones. Es decir, que tenemos que meter a diario casi un cuarto de millón de pesetas sin contar el personal que tenemos en el viejo cementerio".

El portavoz de IU dijo que "en el nuevo marco de liberalización



Pedro Valencia, gerente del cementerio jardín.

de las empresas creemos que esto es absolutamente ilegal. Una empresa mixta no puede estar maquillando sistemáticamente su cuenta de resultados con subvenciones a fondo perdido durante diez años. Esto es un despropósito. Alcalá tiene problemas mucho más graves como para estar subvencionando un proyecto faraónico".

Polo añadió que "nos han creado la fama de ser el 'Pepito Grillo del cementerio jardín', pero lo que hemos hecho ha sido velar por los intereses del ciudadano y no por los de la empresa privada. A veces me siento como Don Quijote batallando contra los gigantes que eran molinos de viento. La verdad es que cuando se creó la coordinadora de vecinos contra la privatización del cementerio municipal, nos sentimos bastante apoyados por el ciudadano de a pie, pero en ese momento conseguimos el logro de paralizar el proceso de privatización del cementerio viejo. Se da la paradoja de que en las instituciones estamos en franca minoría, pero tenemos la mayoría en la calle, lo cual nos da fuerza para seguir luchando por lo que creemos que es justo, que el dinero de nuestros impuestos vaya adonde tiene que ir y no a engrosar las cuentas de beneficios de nadie".

La gestión del cementerio viejo

José Miguel Polo añadió que "todo el mundo sabe que en ese contrato fantasma cuyo acceso se le niega a IU, se traslada la gestión del cementerio viejo del ayuntamiento al gerente de la empresa mixta, que se llama Pedro Valencia y es un miembro destacado de la parte privada. Esta es una envoltura que nos ha hecho el alcalde a IU y a los vecinos para que al final lleve la gestión el cementerio jardín. Lo que sí hemos logrado es evitar que haya una privatización jurídica del cementerio municipal. Lo que hay ahora es una gestión contratada con nocturnidad, con ocultación. El alcalde nos niega la información por la vía tácita. Deja pasar el tiempo y no nos da la información".

El portavoz de IU manifestó que "hace tiempo pedí en el consejo de administración que hubiera una certificación, y en su caso una demanda a la empresa Ferrovial, por vicios ocultos en la construcción del cementerio jardín. Esto se aprobó en julio de 1997 pero para hacer esto, que es una fase determinante para cuestionar la deuda que hay con Ferrovial y que se nos arreglen como es debido los defectos que hay, era

**Según IU
el ayuntamiento
ya se ha gastado
más de 1.000 millones
en el cementerio
jardín**

**La empresa mixta
le puede costar
al ayuntamiento
siete millones de
pesetas al mes,
según Polo**

necesario un informe por parte de los técnicos municipales. La realidad es que no se ha hecho ese acta de los técnicos. Ahí están las grietas del edificio y las quejas de ciudadanos sobre deficiencias arquitectónicas en la obra con humedades y grietas en nichos y sepulturas. En este caso ha vuelto a haber una dejación por parte del alcalde. Hay acusaciones de que hay tumbas que se inundan y es algo que no ha quedado contrastado pericialmente. Por eso se reclama ese acta".

Según Polo, "se han dado pasos exasperadamente lentos para hacer un control más efectivo de la gestión del cementerio jardín poniendo un economista municipal. También se han dado pasos para que haya un consejero delegado por parte de la empresa privada y otro por parte del ayuntamiento. Pero todavía está por ver que haya un gerente municipal. El tema va muy lento y eso genera los mismos problemas de que no se acaba de entender que una empresa tiene que ser viable por sus propios recursos y no porque uno de los socios esté subvencionando a uno de los socios".

INTERNOS PERMANENTES, POR DIAS,
FINES DE SEMANA... O
GUARDERIA A PARTIR DE LAS 8 DE LA MAÑANA

**EN ALCALA DE HENARES
CIUDAD 21 - Virgen del Val
RESIDENCIA 3ª EDAD
MUY FAMILIAR**

PERSONAL ESPECIALIZADO - AMBIENTE AGRADEABLE
PISCINA, JARDIN

TELF.: 91 878 85 53



Mientras los trabajadores ponían a punto el recinto, los familiares limpiaban las sepulturas de sus seres queridos

El Cementerio Municipal se prepara para celebrar el día de Todos los Santos

El día de Todos los Santos es muy especial en el calendario de los alcalaínos y en general de todos los españoles. El homenaje a nuestros muertos es una costumbre muy arraigada en nuestro país y la visita al camposanto es obligada en estas fechas. Prueba de ello es la actividad que durante esta semana ha empezado a notarse en el Cementerio Municipal, con familiares limpiando las sepulturas y trabajadores poniendo a punto el recinto.

Estos últimos están teniendo trabajo extra estos días, ya que a la actividad normal de enterramientos y mantenimiento del camposanto hay que añadir la limpieza especial que se realiza para el día de Todos los Santos. "Es demasiado trabajo. Somos tres personas y tenemos que estar en todo, pero lo llevamos bastante bien" comentó el conserje, Tomás Brea, sabedor de que los visitantes están satisfechos del estado que presenta.

"Vienen tranquilos porque saben que está todo en orden y no hay problemas".

Carmen Olmedo, propietaria del quiosco de flores que hay junto al cementerio, también tiene estos días más trabajo del habitual, pero siempre están sus hijas y sus yernos para echarle una mano. "Durante el año se saca para ir comiendo porque viene muy poquita gente. Es ahora cuando sacas un poco más para salir de las trampillas. Viene

muchísima gente y esto parece una romería. Tienen que cortar la calle porque los coches no pueden pasar". Por estas fechas, Carmen mira las facturas del año anterior para ver qué flores fueron las más solicitadas por los alcalaínos y hacer sus pedidos en función de eso: "Traigo lo que los alcalaínos prefieren, que es sobre todo claveles y también rosas, y mucho centro. Pero habrá un surtido grande, no va a faltar de nada".

"Aquí dentro hay algo mío"

Los familiares de los enterrados en el cementerio municipal han estado durante esta semana limpiando las tumbas y los nichos y colocando flores nuevas. Para algunos, el camposanto es un sitio triste al que van por obligación y cuando no hay más remedio, otros sin embargo se encuentran a gusto en este lugar en el que, de alguna forma, se sienten cerca de sus seres queridos ya desaparecidos.

Manuela Velasco es extremeña pero vive en Alcalá desde hace 10 años. En ese tiempo siempre se ha encargado de limpiar y pintar la tumba de la hermana de su marido, tarea que realiza con gusto: "Es como una obligación que me he echado y no me importa, porque de nunca me ha impuesto venir al cementerio. Creo que el respeto a nuestros muertos es la base fundamental y, además, los muertos no se meten con nadie, hay que temer más a los vivos". El día de Todos los Santos visitará con su familia el cementerio municipal, del que dice que está "estupendo, muy limpio".



El conserje del cementerio, Tomás Brea.



Carmen Olmedo y su hija Mª Carmen



Margó González



Emilia Sánchez, Manuela Sánchez y Vicente Yanes



Isabel Moreno



Manuela Velasco

Desde aquí se acordará de sus seres queridos enterrados en Extremadura, adonde no puede ir porque "es muy costoso y no tengo quién me lleve".

Tampoco es alcalaína, sino alcarreña, Isabel Moreno, aunque después de 36 años viviendo aquí se siente como tal. En la ciudad complutense tiene enterrado a un hermano que falleció a los 8 años cuando estudiaba en el seminario. "Me encargo de venir a limpiar un poco porque considero que es una obligación de parentesco y tampoco me desagrada. Son tus seres queridos a los que quieres y viniendo a verlos parece que me siento más a gusto". Isabel considera que el cementerio municipal está ahora mucho mejor que hace unos años: "Antes estaba esto muy abandonado, lleno de hierbas, y ahora está muy cuidado, más limpio".

Margó González no va muy a menudo al cementerio municipal porque "no hay medio de locomoción", pero siempre que puede va a visitar la tumba de una amiga íntima que era casi como su hermana. La cercanía de la festividad de los difuntos hizo que sus pasos la encami-

naran allí: "Pienso que aquí dentro hay algo mío, sean huesos, polvo o lo que sea ya, pero creo que hay algo. Soy de ir al cementerio porque me parece que estoy con mis seres queridos y les hablo y les

rezó". Margó prefiere los camposantos tradicionales: "El Cementerio Jardín a la entrada parece muy bonito pero, a mí particularmente, no me gusta que estén tan hundidas las losas y los nichos tan

pegados unos a otros".

Para la familia Sánchez, el cementerio es un lugar triste. Visitan a sus parientes y mantienen sus tumbas limpias pero el día de Todos los Santos prefieren pasarlo en casa. "Parece que vienes a una fiesta y una fiesta no es, a mí me da tristeza. Ese día pongo lamparillas en casa pero no vengo al cementerio" explicó Manuela Sánchez. Su cuñada Emilia, mientras aseaba la sepultura de su marido, añadía: "Este es un sitio muy triste y la verdad no me gusta venir, pero no hay más remedio, para limpiar un poco". Sólo pusieron una falta al cementerio municipal: que no estuviera todo asfaltado para evitar que se ensuciaran las lápidas con el polvo del suelo.

Horario de cultos

Las misas que se celebrarán este año en el Cementerio Municipal con motivo de la festividad de Todos los Santos y el día de Difuntos son: el domingo 1 de noviembre, a las 17'00 horas, oficiada por el Obispo de la Diócesis de Alcalá, Monseñor Manuel Ureña; y el lunes 2 de noviembre, también a las 17'00 horas.



LA FAMILIA DE Don JULIO ARGÜESO GARCIA

Agradece las muestras de condolencia y cariño recibidas por su fallecimiento

EL DIA 24 DE OCTUBRE DE 1998

Y comunica que el próximo jueves, día 5 de noviembre, a las 20 horas se celebrará un funeral por su eterno descanso en la iglesia de las RR.MM. Agustinas (calle Gallo de Alcalá de Henares)

Suárez Machota critica a Peinado "porque me dedica insultos y encima dice que va a ser limpio en el estilo"

"Bartolomé González es el mejor heredero de Florencio Campos"

• **"Florencio ocultaba cosas y Bartolomé no las desvela"**

• **Suárez afirma sobre el informe del tribunal de cuentas que ha sido como un consejo de guerra sumarísimo en tiempos de Franco: "Hemos tenido 24 horas para estudiarlo"**

• **"El alcalde puso a un cancerbero, uno que es teniente de alcalde y que viene de Madrid, un 'paracaidista' al que no se le conoce más ligazón con la ciudad que el oficio y el beneficio de ser concejal aquí"**

El coordinador político de IU en Alcalá y candidato a la alcaldía complutense en junio de 1999, Luis Suárez Machota criticó al candidato socialista, Manuel Peinado, por sus declaraciones en PUERTA DE MADRID la pasada semana: "No me parece muy correcto que cuando se hace una crítica de la gestión municipal y del contrato más importante del ayuntamiento, responda con la falacia de que él va a ser limpio en el estilo, y sin embargo me dedique una serie de insultos". Suárez manifestó con relación a Peinado que "me trae al paio quien mande en el PSOE; no sé si el que manda es el secretario general, el candidato del 40 por ciento de la organización, el portavoz del grupo municipal, o la oposición al candidato, que tiene el 60 por ciento de los votos. Eso es cosa de ellos". El candidato de IU afirmó que "a mí lo único que me interesa es que entre ellos se aclaren con quien tienen que conectar de IU para llegar a formular un programa de unidad de la izquierda".

Luis Suárez pidió al PSOE que se aclare: "Que digan qué les interesa, o hacer con nosotros un programa de gobierno de la izquierda o si quieren seguir flirteando con el PP". El candidato de IU afirmó que "no quiero entrar en batallitas y en anécdotas como hace Peinado. A mí lo que me interesaría sería hablar de empleo, de por qué está la ciudad que tiene el mayor índice de paro de la comunidad de Madrid, por qué el índice de desempleo está cuatro o cinco puntos por encima de los demás municipios del corredor del Henares, porque está todavía incumplido el programa de vivienda social del año 1991, cuáles son las deficiencias de la educación pública, cómo hay que garantizar la jornada continuada si eso es lo que quieren los padres y a la vez tener una enseñanza pública de calidad".

Suárez añadió que "yo hablaría con Peinado de muchas otras cosas como por ejemplo cómo permite el PSOE que al frente de la cultura de la ciudad haya un primer teniente de alcalde del PP con un gerente de la FCR significado militante del PSOE. ¿Es compatible una cultura de la derecha rancia, como es la del PP, con una cultura de la izquierda como es la del PSOE?".

El candidato de IU dijo también que "hablemos de la honestidad en la gestión de esta ciudad, porque grandes problemas que tenemos ahora vienen como consecuencia de actitudes muy poco honestas en la gestión pública".

Añadió también que "si Peinado identifica conmigo que realmente el ayuntamiento del PP y de la derecha es un caos, una ineficacia, un auténtico grupo de inútiles en la gestión, preparémonos para formular una alternativa de gobierno. Pero eso no se hace votando con el PP, como ha hecho el PSOE, eso se hace votando progresivamente unidos IU y el PSOE".

Suárez también denunció la actitud de Bartolomé González: "El alcalde tiene una actitud encubridora con las irregularidades que se han cometido. Además tiene documentación que nosotros no tenemos y no se priva de decirlo. Lo único que hace es esperar que el trabajo diario y cotidiano contra esas actitudes lo hagamos nosotros, la organización de IU, y a él, mientras, que se las den todas hechas". El candidato de IU afirmó que "eso es especialmente grave con respecto al informe provisional del tribunal de cuentas puesto que afecta a contratos tan importantes como la reforma de la casa de la Juventud,

el auditorio municipal, la renovación de los equipos informáticos, la recogida de la basura y un largo etcétera. Nosotros creemos que eso no se puede mantener oculto a los ciudadanos".

Suárez explicó que "el tribunal de cuentas ha llegado a conclusiones tales como que ha habido un abuso de la adjudicación directa de obras en el ayuntamiento de Alcalá, que hay una ausencia de planificación en la contratación de obras, que hay una absoluta falta de control interno de la gestión, que faltan justificantes de mandamientos de pagos, que no existe delegación expresa ninguna en las mesas de contratación, etc".

El problema para Suárez es que "cuando se pretende, como Bartolomé González, destapar esto dos meses antes de las elecciones, no se está luchando por la justicia, sino que se está utilizando la información privilegiada en beneficio propio. Por eso yo digo que Bartolomé González es un encubridor de información valiosísima".

Heredero de Florencio Campos

Suárez Machota argumentó que "Bartolomé González es el mejor heredero de Florencio Campos. Entre ambos hay un



cordón que les une estrechamente: los dos tienen comportamiento absolutamente opacos. Uno ocultaba cosas y otro no las desvela y no ataca. Por tanto, que expliquen cuál es su conexión".

El candidato de IU aseguró que los concejales José Miguel Polo y Pilar Fernández solo tuvieron 24 horas para estudiar el informe provisional del tribunal de cuentas: "Esto ha sido como si de un juicio sumarísimo de un tribunal militar se tratara. Esto ha parecido un estado de excepción en la época de Franco; darte un informe de 300 folios, con unas alegaciones de más de 100 folios, para que te lo estudies en 24 horas, es decir, que hemos tenido el mismo tiempo que los tribunales militares excepcionales daban en los juicios sumarísimos en los tiempos de Franco. Daban 24 horas para la defensa y podían condenar a alguien a muerte".

Suárez añadió que "no nos ha dejado hacer fotocopias y encima nos ha puesto un cancerbero, un señor que es primer teniente de alcalde, un madrileño al que enviaron en paracaidas; no sé si es de la Brigada Paracaidista. A este señor no se le conoce más ligazón con la ciudad que el oficio y beneficio de ser concejal y miembro del PP".

También de Severián dijo Suárez que "es el cancerbero porque guarda la pureza del partido. Además, lo que dijo en el pleno me parece de una mala educación que esta ciudad no se merece. Alguien que se comporta de esa manera no merece ser concejal de Cultura de una ciudad que aspira a ser patrimonio de la humanidad y en la que el castellano es uno de sus mayores tesoros".

Suárez añadió que "si estuviéramos en la época de los talibanes, al señor Gustavo habría que echarle un poco de sal en la lengua, que es lo que en tiempos de Franco hacían con los chicos que decían tacos".

**Con los resultados de las elecciones vascas en la mano,
el alcalde aconseja a Suárez Machota:**

"Cuando las barbas de tu vecino veas cortar, pon las tuyas a remojar"

El análisis de los resultados de las elecciones autonómicas en el País Vasco ha servido para que el presidente del PP en Alcalá, actual alcalde y candidato en junio de 1999, Bartolomé González, aumente su euforia sobre lo que pueda ocurrir en las elecciones municipales de la ciudad complutense: "No me cabe la menor duda de que vamos a ganar por mayoría absoluta". Y una siguiente reflexión pasó por el resultado obtenido en el País Vasco: "Ha sido un absoluto descalabro. Yo le diría a Luis Suárez Machota aquello de que cuando las barbas de tu vecino veas cortar, pon las tuyas a remojar".

Bartolomé González afirmó que "en el País Vasco se abre una nueva etapa de ilusión y esperanza porque se confirma la progresión ascendente del PP, una progresión que ya se va dando a nivel nacional pero que en el País Vasco tiene un significado mucho más importante. Estamos muy felices por esos cinco escaños más que hemos conseguido y por habernos convertido en la segunda fuerza política del parlamento vasco habida cuenta de la dificultad y la especialidad que tiene esta zona de España".

El alcalde destacó "el estancamiento del bloque nacionalista frente al bloque españolista". Sobre el PSOE advirtió González "que aunque les hayamos sacado sólo dos escaños de diferencia, allí eso es mucha diferencia". Pero sobre todo habló el alcalde del hundimiento de IU: "Es una tendencia claramente nacional. El gran perdedor en el País Vasco ha sido IU, pero eso es una tendencia que en las últimas encuestas a nivel nacional también se demuestra. IU se está derrumbando lo mismo que en el País Vasco se comprueba que hay otra tendencia de despegue del PP a nivel nacional".

Bartolomé González afirmó que "quizá los resultados de



las elecciones en el País Vasco no se pueden trasladar al contexto de Alcalá, pero yo pienso que lo que ocurrirá aquí va a tener mucho de similar por lo que respecta al PP, al PSOE y a IU". Eso le sirvió a Bartolomé González para recomendarle al candidato de IU, Luis Suárez Machota: "Yo le recordaría a Suárez Machota el viejo dicho de que cuando las barbas de tu vecino veas cortar, pon las tuyas a remojar". Y es que el alcalde sigue pensando que "con todo lo que digan de que no son magnitudes compara-

bles, yo creo que sí porque lo que ha pasado en el País Vasco confirma las tendencias a nivel nacional".

Según el candidato del PP para la alcaldía complutense el 13 de junio de 1999, "lo que les pone nerviosos al PSOE y a IU es que cuando yo hablo basándome en encuestas y en la tendencia nacional, no estoy haciendo de futurólogo sino que hay detrás una base real. Alguno me decía que yo era un iluminado y decía cosas sin sentido. Ahora hemos vuelto a pasar una prueba de

**Bartolomé González
está aún
más convencido
de la victoria
por mayoría
absoluta
del PP en Alcalá**

fuego que consolida lo que yo vengo diciendo. Cada vez soy más optimista con respecto a que vamos a conseguir la tan ansiada mayoría absoluta".

**"La izquierda
está muy nerviosa
en Alcalá"**

Bartolomé González añadió que "la izquierda está muy nerviosa en Alcalá. Se está empezando a notar en los plenos, que ya no son de gestión sino que los están convirtiendo en plenos muy políticos. Se está notando que hay clima de campaña electoral y pretenden utilizar todo para todo. Afortunadamente los alcalalinos saben cuando uno lo hace con finalidad electoral y cuando uno lo hace con la intención de mejorar la calidad de vida de la ciudad. Los alcalalinos saben perfectamente diferenciar y no van a caer en el engaño que algunos pretenden de que somos tan malos y ellos tan buenos".

"Cada vez estoy más convencido de la mayoría absoluta. Seguimos pasando pruebas de fuego y entiendo que algunos se pongan cada vez más nerviosos", concluyó Bartolomé González.

**100%
EQUIPADO**



Fiat Brava TD 75 SX con todo por 1.930.000 pts.

Aire acondicionado, dirección asistida, elevavinas eléctricos, cierre centralizado y extensión de garantía 2^a y 3^a año TOP ASSISTANCE de concesionario (hasta 50.000 Km).

Concesionario Oficial:

FIAT

LEDERCAR
Dos Mil

LANCIA

Vía Complutense, 107.

Tel. 91 881 40 62

ALCALÁ DE HENARES

Convenio entre el ayuntamiento de Torres y la cátedra de Medio Ambiente de Alcalá

El pasado martes, día 27 de octubre, el Ayuntamiento de Torres de la Alameda firmó con la cátedra de Medio Ambiente de la Universidad de Alcalá el Primer Convenio de Colaboración entre ambas entidades. Mediante este Convenio, y siguiendo la pauta que el equipo de gobierno del ayuntamiento de Torres de la Alameda viene desarrollando en este municipio en materia medioambiental, la Universidad de Alcalá se compromete a participar en todo tipo de actividades formativas, de especialización profesional y de asesoramiento técnico en colaboración con instituciones representativas de los intereses económicos, científicos y formativos de la sociedad española, suministrando en todo momento su ya consolidado apoyo científico y técnico.

En la firma del convenio, celebrada en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Torres de la Alameda, estuvieron presentes Manuel Peinado Lorca, director de la cátedra de Medio Ambiente de la Universidad de Alcalá y candidato a alcalde complutense por el PSOE, y Francisco Acedo Jiménez, alcalde-presidente de Torres por el Partido Popular.

Entre las actividades en las que se proponen colaborar se encuentran:

a) Estudios sobre la situación del medio ambiente y su impacto sobre la vida humana y la sociedad, así como de las soluciones posibles al deterioro del mismo, realizados por profesores e investigadores de ambos organismos.

b) Asesoramiento técnico en el campo de la gestión medioambiental y, específicamente, en la gestión de los recursos.

c) Contratación de profesores y especialistas en todos los campos que abarca el medio ambiente, para impartir su docencia en las diferentes materias y asignaturas donde se aborden los problemas señalados, utilizando la fórmula de conferenciante invitado.

d) Dotación y concesión de becas de investigación y estudios para licenciados de la Universidad, al objeto de desarrollar tesis doctorales u otros trabajos de investigación relacionados con el objeto del presente convenio.

e) Celebración de congresos, reuniones, seminarios, jornadas

y conferencias de temas relacionados con el estudio y la mejora del medio ambiente y la calidad del mismo.

f) Promoción de iniciativas y programas internacionales, europeos, nacionales o comarcales donde se valore la intervención de la Administración Local y el desarrollo I+D de la intervención de instituciones universitarias relacionadas con el campo del medio ambiente, energías alternativas, gestión de residuos, programas pilotes de patentes, etc.

g) Cualquier otro tipo de actividades que reflejen el espíritu con que se ha suscrito el documento.

Este Convenio tendrá una duración de tres años, a contar desde la fecha de la firma del mismo.

En el 62º aniversario de los asesinatos

La Hermandad de los Caídos de Paracuellos invita a una misa en su memoria

En el LXII aniversario del Holocausto de Paracuellos de Jarama, la Hermandad de Nuestra Señora de los Caídos de Paracuellos de Jarama invita a familiares y amigos de los patriotas católicos asesinados en Madrid y en su provincia en el año 1936 a que asistan a la misa que "in memoriam" se celebrará en el camposanto de Paracuellos de Jarama, a las 12 horas, los días 1, 7, 8 y 28 de noviembre.

Igualmente, en la iglesia de San Manuel y San Benito, el sábado día 7 de noviembre a las 10'30 de la mañana, se celebrará una misa con las mismas intenciones, ofrecida por la Hermandad de Excautivos.

Todos los primeros domingos de cada mes, durante todo el año, excepto el mes de agosto, la Hermandad de Nuestra Señora de los Caídos de Paracuellos ofrece una misa en la capilla del cementerio a las 12 de la mañana.

V Curso de Medio Ambiente de la Universidad de Alcalá

La Cátedra de Medio Ambiente de la Universidad de Alcalá inaugurará oficialmente, el próximo 4 de noviembre, el V Curso Interdisciplinario de Medio Ambiente, dirigido preferentemente a graduados recientes y a alumnos de segundo ciclo.

El curso, organizado merced al patrocinio de la Fundación Coca-Cola España, tiene una duración de 270 horas y en su temario se recogen aspectos muy variados: economía ambiental, derecho ambiental, ecología, cartografía ambiental de la vegetación, cartografía ambiental de la geología, química ambiental, estudios de impacto ambiental y seminarios complementarios.

El objetivo del curso es reforzar los conocimientos en materia medioambiental de juristas, economistas, científicos, y a la inversa, de los estudiantes y graduados en esta titulación en temas jurídicos, económicos y tecnológicos.

Según los responsables de la organización, la posible modificación de la legislación española sobre Estudios de Impacto Ambiental, que va a traer consigo el incremento de estos estudios, hace aconsejable aumentar el número de graduados universitarios formados en esta materia.

Por este motivo, el área Científico-Técnica del curso se dedicará preferentemente a la formación en Estudios de Evaluación de Impacto Ambiental, módulo que cuenta con el reconocimiento de la Junta de Castilla y León para acreditarse como Evaluador Ambiental.

Ciclo de visitas guiadas por Alcalá de la Asociación de Hijos y Amigos de Alcalá

La Asociación Cultural "Hijos y Amigos de Alcalá", continúa con su "II Ciclo de visitas guiadas por Alcalá" con la organización para el **sábado 31 de Octubre** de su tercera visita: Palacio Arzobispal, Casa de la Entrevista, Plaza de Abajo, Magistral (si es posible), Santa Lucía, Colegio de Seises, Cámara de Comercio, Convento de Mínimos, Puerta de Madrid y Murallas.

La siguiente visita está programada para el **sábado 14 de noviembre**: Universidad, Colegios de San Pedro y San Pablo; Calle Colegios: Colegios de Málaga, de Abogados, Trilingüe, de San Agustín, de Santo Tomás, de Basillos, de Bernardos, de Trinitarios Calzados, Ermita de los Doctores y Convento de Carmelitas o "de afuera".

Actividades de la Delegación Municipal del Distrito VII

La Delegación Municipal del Distrito VII comunica a sus vecinos las actividades para niños que desde esta Asociación se han preparado: Ajedrez, Pintura, Baile Moderno, Aerobic y Manualidades. Así como las nuevas actividades que tendrán lugar a partir del mes de noviembre: Iconos y arte sacro, tapices, patchwork, taichi y pintura. Para más información, los interesados pueden dirigirse a la calle Daoíz y Velarde, 9, sede de la asociación y lugar donde se impartirán estos talleres, o pueden llamar al teléfono 91.882.33.32.

¡¡OPORTUNIDAD!!
VENDO MAGNIFICO CHALET
- ZONA EL VAL -
215 m2 construidos, 370 m2 de parcela,
buhardilla, garaje, piscina.
Tfns.: 91 881 41 92 - 91 878 78 18



Entre los participantes estuvo el actor Jesús Cisneros

La recaudación ha sido destinada a un proyecto en El Salvador 'Ayuda en acción' celebró su tercera marcha en bicicleta y patines

La organización no gubernamental (ONG) 'Ayuda en acción', celebró el domingo 18 de octubre la tercera edición de su marcha en bicicleta y patines en Alcalá como forma de concienciar sobre la necesidad de la cooperación con los países más desfavorecidos, pero también para conseguir unos fondos económicos para destinarlos a un proyecto de solidaridad. La participación de ciclistas y patinadores, grandes y pequeños, se hizo con la condición de que cada uno contribuyera con una pequeña y simbólica cantidad de dinero. El destino de ese dinero es la financiación de un proyecto humanitario en la localidad de Santo Domingo (El Salvador).

Los participantes en la mar-

cha recorrieron varias calles en bicicleta y en patines, pero también hubo una serie de actos celebrados en la plaza de Cervantes como fueron juegos infantiles, pinturas también para los más pequeños, música y sorteos de material deportivo entre los participantes. En definitiva se procuró realizar una fiesta de la solidaridad a fin de concienciar, pero también de conseguir fondos para los más necesitados.

Entre los participantes estuvo el actor Jesús Cisneros, uno de los rostros artísticos más conocidos de series de televisión, el cual reside en Alcalá. La salida de esta marcha fue dada por la concejal de Educación, Elisa de Francisco.



La alcaldesa de Peterborough visitó Alcalá

La alcaldesa de Peterborough ha estado de visita en la ciudad complutense durante esta semana, respondiendo así al viaje que durante el pasado mes de abril realizó el alcalde alcaláino a la localidad británica con la que Alcalá está hermanada desde hace años. La alcaldesa, Mary Rainey, ha disfrutado de su estancia en Alcalá acompañada de su esposo, Brian Rainey, de la funcionaria municipal responsable de hermanamientos, Elizabeth Storr, y del director de Educación, Bill Goodwin.



Hostería del Estudiante



EN ALCALÁ DE HENARES. TIENE MIL Y UN SITIOS
DONDE DEGUSTAR UN MENÚ ESPECIAL EN EL FIN DE SEMANA
MIL ... Y UNO:

LA HOSTERIA DEL ESTUDIANTE.

PORQUE EL VIERNES 30 (Noche), SÁBADO 31 DE OCTUBRE Y DOMINGO 1 DE NOVIEMBRE DE 1998,
LES OFRECEMOS:

MENÚ ESPECIAL DEGUSTACIÓN FIN DE SEMANA

*Carpaccio de Foie de Pato al Aceite de Oliva
Jamón Ibérico de Bellota con Pan con Tomate
Queso de Cabra Frito*

*Bacalao a la Vizcaína
Pimiento del Pico relleno de Changuro*

1/2 Perdiz de Tiro en Escabeche Templado

*Bartolillo Madrileña
Mousse de Chocolate Blanco y Negro
Hojaldre de Manzana*

Media Jarra de Vino Tinto de Colmenar de Oreja

Copa de Moscatel

Café con Almendritas Garapiñadas de las Monjas Clarisas

PRECIO: 3.800 PTAS. + 7% I.V.A.

RESERVAS: c/ Colegios, 3 - Tlfs.: (91) 888 03 30 - 888 04 94
Telefax: (91) 888 05 27 - ALCALÁ DE HENARES



AGRADECIMIENTO

D. Antonio Rubio Castillo

Falleció en Alcalá de Henares
el día 27 de octubre de 1998
a los 67 años de edad

D.E.P.

Su familia agradece todos los testimonios de
condolencia recibidos ante tan triste pérdida.

A todos, MUCHAS GRACIAS

El funeral por su eterno descanso se celebrará
el miércoles día 4 de noviembre a las 20'30
horas en la iglesia de Santiago Apóstol, calle de
Torrelaguna de Alcalá de Henares



Son los primeros ordenados que han residido en el seminario mayor diocesano complutense

El cardenal Suquía y el obispo Ureña ordenaron a ocho sacerdotes y a un diácono

Son hijos pastorales del obispo Manuel Ureña, hoy administrador apostólico de la diócesis de Alcalá hasta que sea nombrado el nuevo obispo complutense. Y son sus hijos pastorales porque son fruto de la obra que monseñor Ureña se propuso hacer y consiguió poner en funcionamiento, el seminario mayor diocesano de Alcalá en el cual los ordenados ya tuvieron ocasión de residir hasta completar su formación como sacerdotes. Además de monseñor Ureña presidió la ordenación de los ocho presbíteros y de un diácono el cardenal Suquía, puesto que un sobrino suyo, Manuel Aróztegui Esnaola, estaba entre los ordenados.

La celebración religiosa tuvo lugar en la parroquia de Santa María, en la calle Libreros, la de mayores dimensiones y capacidad para asumir un



El cardenal Suquía ordena a su sobrino.

Uno de los ordenados había sido antes agente de la Policía Nacional

acto de este tipo en el que decenas de personas fueron invitadas hasta el punto de llenar el templo. El problema de las obras de la Magistral-Catedral fue el motivo de llevar la celebración a la iglesia de Santa María.

Los ordenados como presbíteros fueron Pedro Aragoncillo del Río, el mencionado Manuel Aróztegui Esnaola, Ricardo José Belda Reig, Antonio Castro Roldán, Juan Manuel Martín Orellana, Jesús Martínez Racionero, Juan Pablo Moreno Cabello y Rafael Manuel Rodríguez de Castro. Como diácono fue ordenado César Julián Alegre Fernández. La celebración fue el día 18 de octubre, domingo mundial de las misiones.

Todos los ordenados, uno de los cuales había sido agente de la Policía Nacional, ya tienen destinos como sacerdotes en parroquias de la diócesis de Alcalá.



Azuqueca se quedó incomunicada por teléfono durante la tarde del viernes pasado

Y el martes la zona norte se quedó sin luz

En la tarde del pasado viernes, día 23 de octubre, Azuqueca de Henares permaneció incomunicada por vía telefónica durante varias horas. De acuerdo con la información facilitada por el servicio técnico de Telefónica, una máquina que trabajaba en unas obras que se llevan a cabo en Guadalajara, en las proximidades del restaurante Los Faroles, arrancó el cableado de fibra óptica de la línea que comunica Madrid con Barcelona. Las localidades de Azuqueca, Villanueva de la Torre y Alovera se quedaron incomunicadas durante el mediodía y buena parte de la tarde. En el caso de la localidad azudense el servicio quedó restablecido a las 18'15.

Cientos de usuarios se vieron afectados por esta avería, ya que no sólo fue imposible llamar por teléfono, sino también quedaron interrumpidos muchos servicios que precisan de las redes telefónicas, como los cajeros automáticos o el pago de las compras mediante tarjeta de crédito, además de las conexiones de fax e Internet. La situación se complicó aún más debido a que incluso los teléfonos móviles se vieron implicados por la avería, dado que, según la compañía telefónica, se redujeron los enlaces de la central de Azuqueca. Operarios de Telefónica procedieron a reparar el cable de fibra óptica dañado y volvieron

a instalar la conducción por su anterior trazado.

Y el martes, sin luz

Las obras que se llevan a cabo en Azuqueca de Henares para instalar las canalizaciones del gas natural han provocado la rotura de un cable de la red de suministro eléctrico a primera hora de la mañana del martes día 27 de octubre. La avería dejó sin fluido a la zona norte de la localidad azudense, los barrios de Vallehermoso, las Doscientas, Villanueva y Alovera. Operarios de Iberdrola trabajaron para restablecer el servicio.

Sucesos

Hubo un cuarto detenido que pudo demostrar que no estuvo en Alcalá el día de la paliza

El dueño de la discoteca 'Lady Tierra' pide la presunción de inocencia para sus empleados

La paliza recibida por un joven en las inmediaciones de la discoteca 'Lady Tierra' sigue dando que hablar. En esta ocasión es el propietario del establecimiento, José Antonio Mérida, el que ha querido hacer unas declaraciones exigiendo para los tres individuos que fueron detenidos como presuntos autores de la agresión, trabajadores de su discoteca, que se respete el principio de presunción de inocencia, hasta que la autoridad judicial se pronuncie sobre los hechos.

Contradiciendo rotundamente las declaraciones de la madre del herido, que decía de los porteros de discoteca que "estaban preparados para matar", José Antonio Mérida aconseja a sus clientes que antes de que ocurra cualquier disturbio pidan ayuda al personal del local en vez de resolverlo por su cuenta, "porque están precisamente para evitar cualquier problema".

Del joven que recibió la paliza, el dueño de 'Lady Tierra' comentó que tenía prohibido el acceso a su discoteca por tratarse de una persona que "había causado problemas anteriormente y demuestra una actitud de violencia y agresividad". La noche del suceso, ocurrido el pasado 26 de septiembre, Luis Manuel M.P. ya sabía que no se le iba a permitir la entrada a 'Lady Tierra' cuando se personó en la puerta, según Mérida, pero aun así lo intentó diciendo a los porteros "que iba a entrar por las buenas o por las malas, sacando inmediatamente dos sprays de gas lacrimógeno y rociando con ellos a todos los que había allí".

A continuación se produjo una persecución, siendo muchos los que fueron detrás de Luis Manuel. "Mucha gente salió detrás de él y se está hablando que le agredieron en una calle que está a 300 metros de la discoteca, pero es a mi local al que se lo están adjudicando".

Respecto a los tres detenidos, José Antonio Mérida quiso destacar que uno de ellos fue puesto en libertad sin fianza y hubo un cuarto que ni siquiera llegó a declarar en el juzgado al poder demostrar que se encontraba fuera de la ciudad ese día. Según Mérida, esto hubiera tenido que hacer dudar a la policía acerca de la

credibilidad de las identificaciones realizadas por el agredido, realizando las comprobaciones pertinentes a fin de evitar molestias y malos tragos a personas que no tuvieron nada que ver con lo sucedido. "No se puede decir tan alegremente que un tío te ha pegado".

Para terminar, José Antonio Mérida también quiso replicar a la madre de Luis Manuel M.P. cuando dijo que los porteros de una discoteca tienen la capacidad de reducir a un individuo que provoca problemas y llamar a la policía para que sean los agentes los que solucionen el asunto. "Se puede controlar a uno que ha bebido demasiado, pero no a una persona que te llega preparada para lanzarte dos sprays a la cara o con un puño americano en la mano. No es tan fácil reducir a esa gente porque vienen predispuestos a crear problemas. Afortunadamente, estos son conocidos y una excepción entre la gente joven que sale a divertirse."



MATADERO INDUSTRIAL DE AVES

NECESITA MANIPULADORES/AS DE ALIMENTOS

- Edad entre 19 y 35 años
- Sin experiencia
- Vehículo propio
- Comienzo de la jornada a las 5:00 am
- Incorporación inmediata

Interesados/as enviar CV a Polígono Bañuelos
Nave 3, 28806 Alcalá de Henares, Madrid

VESTUARIO LABORAL



• EMPRESAS • TALLERES
• HOSTELERIA • CLINICAS
• ALIMENTACION
—Servicio a domicilio—
ESTAMPAMOS ANAGRAMAS
Carmen Calzado, 16
Tlf.: 880 90 04 - Fax: 880 90 04

DH DETECTIVES

LICENCIA NACIONAL 9118 ASesoramiento GRATUITO

DETECTIVES PRIVADOS

RIGOROSAMENTE PROFESIONALES

INFORMES LABORALES, COMERCIALES,

ECONOMICO-FINANCIEROS, DIVORCIOS,

TUTELA DE MENORES, HERENCIAS,

SINIESTROS Y ACCIDENTES, VIGILANCIA...

Via Complutense, esq. C/ Angel

Ed. Jovellanos, ofic. nº 8 - 28807 Alcalá de Henares

Tlf.: 91 888 30 90 - Fax: 91 888 30 90

**Este establecimiento ha sido robado
una veintena de veces desde su inauguración**

La policía pilla in fraganti a los 'cacos' dentro de un bar

El bar "Avenida", sito en la Avenida Virgen del Val, sufrió un robo en la madrugada del pasado 26 de octubre. Los ladrones forzaron los cierres de tijera y quitaron una chapa de la parte baja de la puerta principal, accediendo por allí al local. La poca cautela de los 'cacos', que permanecieron en el bar a pesar de que comenzó a sonar la alarma, propició su detención por la Policía Nacional, que fue alertada por la vecina que vive justo encima del establecimiento.



En esta ocasión, los ladrones forzaron el cierre y quitaron la chapa inferior de la puerta para entrar al bar.

Hasta la llegada de los agentes, los ladrones tuvieron tiempo de romper el teléfono y sustraer unas 10.000 pesetas de cambio y dos décimos de lotería antiguos que ni siquiera estaban premiados. "No se llevaban nada, es más el destrozo que causan" explicó el propietario del bar, Paco.

No es la primera vez, ni la segunda, que el bar "Avenida" tiene 'visita'. En una veintena de ocasiones al menos, se han forzado los cierres o se han

roto los cristales para acceder al local y robarlo. Los dueños se lo toman con filosofía y agradecen los "desvelos" de la Policía Nacional, a cuyos agentes corresponde la tarea de informarles del suceso e

**Los dueños
regalarán
a la policía
un décimo
de lotería
de Navidad
por las
molestias
que se toman**

intentar atrapar a los culpables. En esta ocasión, Paco y su esposa, Toñi, han querido tener un detalle con los policías: "Después de tantos robos ya nos conocemos y queremos agradecerles las molestias que se toman regalándoles un décimo de lotería para que lo jueguen con nosotros, para que si nos toca ellos también tengan suerte, porque la verdad es que se portan muy bien" declaró el dueño del bar "Avenida".



Paco y Toñi, propietarios del Bar Avenida, regalarán un décimo de lotería a la Policía Nacional porque "se portan muy bien".

Herido grave el conductor de un ciclomotor

El pasado sábado, día 24 de octubre, sobre las 18'30 horas, en el kilómetro 0'600 del camino vecinal denominado de la Barca, en el término municipal de Azuqueca de Henares, resultó herido con carácter grave Gustavo Adolfo Matesanz Hernández, de 33 años de edad. El ciclomotor que conducía, de la marca Derbi, se salió de la vía por su margen derecha y fue a precipitarse por un desnivel.

Motorista muerto al volcar su motocicleta

Miguel Ángel Suárez García, de 37 años de edad, resultó muerto en la tarde del domingo día 25 de octubre en un accidente ocurrido a las 14 horas en el término municipal de Pareja. La motocicleta que conducía, una Yamaha YZY 750 con matrícula de Madrid, volcó en la calzada, se salió por su margen izquierdo y chocó contra la valla metálica de protección.

Motorista, herido grave

Alrededor de las 12'15 horas del domingo día 25 de octubre, en el kilómetro 240'920 de la N-320, término municipal de Alhóndiga (Guadalajara) se produjo un accidente al salirse de la vía por su margen derecho y precipitarse por un terraplen una motocicleta Kawasaki ZX con matrícula de Madrid. Su conductor, Ramón Aguilar Díaz, de 42 años, resultó con heridas graves.

JA OPTICA
JUAN DE AUSTRIA

**su Optica
de
confianza**

Juan de Austria, 5
Tlf.: 91 881 41 92 - ALCALA

**CAFETERIA
RESTAURANTE CHINO**

CASA TUNG

董家

LA MEJOR COMIDA CHINA DE ALCALA
17 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVALAN

SERVIMOS COMIDA A DOMICILIO

GRAN VARIEDAD DE APERITIVOS -
c/ Manuel Azaña, 5 Tlf.: 91 888 54 06
ALCALA DE HENARES 91 878 70 82



El mal olor en los alrededores de un camino cerca de la ciudad del Aire sirvió para iniciar la búsqueda

Descubierto el cadáver del anciano que había desaparecido el día 11 de octubre

Agentes de la Policía Nacional encontraron sobre las cinco de la tarde del miércoles 28 de octubre el cadáver de Arturo González Crespo, de 82 años de edad y vecino de Alcalá en la calle Dulcinea, el anciano que desapareció el día 11 de octubre. El hallazgo fue junto a la vía férrea, frente a la Ciudad del Aire, no muy lejos de donde fue visto por última vez aquel domingo 11 de octubre, en el parque de los Nogales. El cuerpo sin vida del anciano se encontraba en avanzado estado de descomposición y parcialmente comido por alimañas, si bien no presentaba señales de violencia que hicieran pensar en que pudo haber sido atropellado por el tren o golpeado por algún desconocido.

Fue el mal olor junto a un camino lo que hizo despertar sospechas en un viandante que paseaba por la zona. Este hombre fue quien avisó a la Policía Nacional quien envió a un coche radiopatrulla para investigar las causas de ese mal olor.

Los policías vieron los restos de un animal pequeño, posiblemente un gato, pero debido al mal olor que había en el lugar siguieron mirando por los alrededores del camino hasta que, oculto entre unos matorrales, encontraron el cadáver de un hombre en avanzado estado de descomposición.

A partir de esos momentos comenzó la investigación para intentar averiguar la identidad del fallecido, el cual iba indocumentado. La Policía Nacional cotejó las características de la única persona por la que se había presentado denuncia de desaparición en la comisaría complutense. A priori las características que presentaba el cadáver en cuanto a vestimenta y edad se correspondían ya que se trataba de una persona mayor.

Los policías vieron cerca del cadáver una cazadora en cuyo interior descubrieron una libreta. En una hoja de la misma se encontraba escrito un nombre y unos apellidos, Arturo González Crespo, la dirección y el teléfono. En otra hoja estaba escrita una frase: "No puedo hablar porque estoy operado". Todo ello eran características de la persona desaparecida por lo que el fallecido se identificó como tal. De hecho un familiar del mismo acudió al lugar avisado por la Policía Nacional, según informaron fuentes policiales. Arturo había sido operado de un cáncer de garganta cuando tenía 69 años de edad y por eso tenía graves dificultades para comunicarse. A principios de año se le había diag-



Arturo González, el anciano desaparecido cuyo cadáver fue encontrado el miércoles.

nosticado otro cáncer, éste de estómago, lo que le impedía comer alimentos sólidos.

Los agentes policiales que realizaron en aquel lugar la

investigación hubieron de utilizar mascarillas debido al mal olor de la descomposición. Se cree que el anciano, el cual tenía una bota quitada, pudo fallecer el mismo día de su desaparición por causas que están pendientes de determinar a través del estudio necróscico.

Los grupos de Policía Científica y Policía Judicial realizaron su trabajo en el lugar del hallazgo a la espera de la llegada de la autoridad judicial, que llegó sobre las siete y media de la tarde para realizar una inspección ocular y ordenar el levantamiento del cadáver para su traslado en el furgón municipal al cementerio jardín. Un dispositivo policial cortó el acceso al camino hasta la llegada de la comisión judicial por lo que allí tuvo que esperar el familiar del fallecido hasta que fue autorizado a acceder, así como el furgón municipal. El jefe de servicio de la Policía Nacional coordinó todas las operaciones.

El cuerpo se encontraba en avanzado estado de descomposición y parcialmente comido por alimañas

Arturo González Crespo ya había desaparecido tiempo atrás y su familia había tenido que recurrir a la Policía. En aquella ocasión fue encontrado a las pocas horas caminando en dirección al hospital, muy desorientado y asustado. No sabía dónde estaba ni hacia donde se dirigía pero no había perdido la noción de quién era, puesto que cuando le preguntaron los agentes si era Arturo González él contestó que sí.

Sin noticias del otro desaparecido

Cuando se van a cumplir seis meses de la desaparición de Flabiano Plaza Velarde, de 58 años de edad, sigue sin haber noticias suyas. Flabiano salía a diario a caminar varios kilómetros y el día de su desaparición así lo hizo. Se encontraba en buena forma física y no tenía problemas de salud de ningún tipo. La Policía sigue sin tener pistas de ninguna clase después de haber rastreado tiempo atrás la zona de los cerros e incluso el río Henares.



Flabiano Plaza Velarde desapareció hace casi medio año y aún no se sabe nada de él

Había pasado la noche en una paridera:

Localizado otro anciano que desapareció cuando buscaba setas

Sobre las 11'50 horas de la mañana del pasado lunes día 26 de octubre fue localizado por la Guardia Civil, en un lugar próximo a la carretera de Cubillejo de la Sierra, Bienvenido Romero, de 75 años de edad, que había desaparecido en la tarde del domingo anterior cuando, en compañía de otro anciano, buscaba setas en el paraje la Guijarrena (Guadalajara). Bienvenido López fue encontrado en buen estado de salud, después de haber pasado la noche resguardado en una paridera.

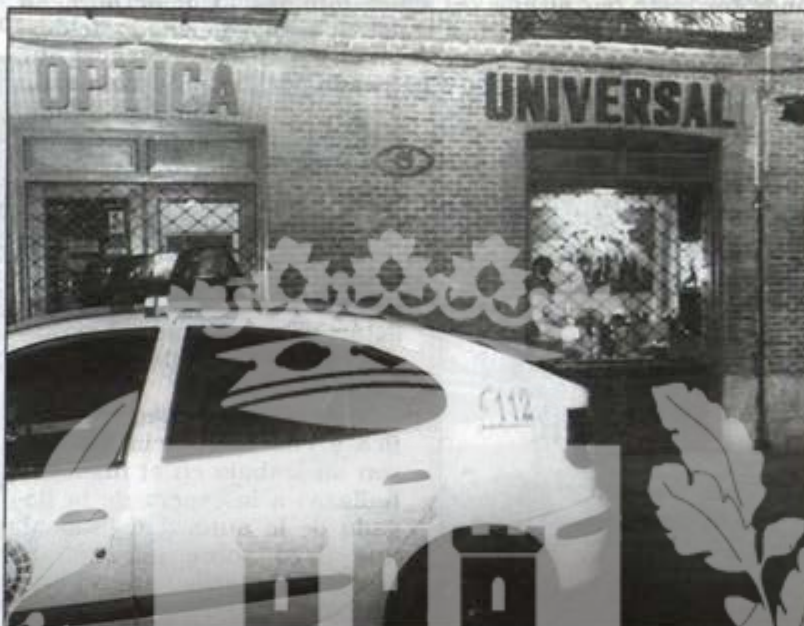
Había salido a las 5 de la tarde del domingo día 25 de octubre a buscar setas acompañado de Valerio Alguacil Alguacil, de 77 años de edad. Al conocerse la desaparición la Guardia Civil inició la búsqueda, que interrumpió a las 0'40 del lunes debido a las inclemencias meteorológicas y a la falta de luz. Fue solicitada la asistencia de perros adiestrados para colaborar en el rastreo, que se inició a las siete de la mañana, y el anciano fue encontrado a las 11'50 horas sano y salvo.

Le rompieron el escaparate y le quitaron varias gafas a las diez de la noche Continúan los robos en el casco histórico

Tres robos en menos de dos meses, y el último, con la particularidad de que los ladrones ya no tienen la precaución de 'actuar' a altas horas de la madrugada para que nadie pueda verle. Minutos antes de las diez de la noche del martes 27 de octubre un individuo rompió el cristal del escaparate de la óptica Universal, situada en la calle Mayor esquina con la calle Carmen Calzado para llevarse varias gafas de sol. Un comerciante dijo a PUERTA DE MADRID que "para qué van a esperar a la madrugada para robar si pueden hacerlo perfectamente a cualquier hora del día. El centro es cada vez más un desierto. A las cinco y media de la tarde de cualquier día no hay más que ver calles como Cerrajereros, Mayor o la propia plaza de Cervantes. Apenas hay gente cuando hasta no hace mucho siempre estaban llenas de actividad".

El ladrón que robó varias gafas en la óptica Universal no tuvo más que coger una piedra, romper con ella el cristal del escaparate y apoderarse de varias gafas de sol de prestigiosas marcas. Un testigo que tuvo ocasión de verle llamó a la Policía Local que inmediatamente se desplazó al lugar del robo. Sin embargo, cuando llegaron el ladrón ya había huido. El valor de la luna fracturada puede ser más alto que las dos o tres gafas que pudo llevarse el delincuente.

Se da la circunstancia de que este robo es el tercero que sufre la óptica Universal en menos de dos meses, apenas mes y medio. El establecimiento del que es propietario el presidente de FECOHE, la federación de comerciantes del



La Policía Local llegó al lugar instantes después de producirse el robo.

La óptica Universal, propiedad del presidente de FECOHE, sufre el tercer robo en menos de dos meses

midatoria, puesto que al conocido toxicómano que tantos quebraderos produce a los comerciantes y viandantes, se ha unido un hermano suyo recién salido de la cárcel y una joven pareja también de toxicómanos que hacen lo mismo. Es decir, que la situación, lejos de mejorar, ha empeorado.

Tres ancianos, intoxicados por un escape de gas natural en el garaje de su chalet

El suceso ocurrió el pasado sábado sobre las once de la noche en Algete, en un chalet de la urbanización Santo Domingo. Tres ancianos resultaron intoxicados por una fuga de gas natural que se produjo en el garaje de la vivienda donde residen. Los tres fueron ingresados en la residencia La Paz de Madrid, siendo reservados los pronósticos de dos de ellos y leve salvo complicaciones el del tercero.

La fuga de gas comenzó poco después de las once de la noche, o al menos a esa hora fue cuando ellos se apercibieron del fuerte olor a gas que había en toda la casa. Buscando de dónde procedía, entraron en el garaje, lugar en el que la gran cantidad de gas acumulada les produjo la intoxicación. Al sentirse mal, ellos mismos avisaron a la Guardia Civil, y ésta avisó a la Cruz Roja, bomberos y servicio del 061.

Los tres intoxicados fueron trasladados a La Paz desde la urbanización, que está situada en el kilómetro 23 de la carretera de Burgos, en Algete.

Los bomberos ventilaron el garaje y personal competente de la empresa suministradora de gas natural detectó y reparó la avería.

Henares, y directivo de ACO-CAMA, la asociación de comerciantes del casco histórico, ya fue objeto de un robo el día 13 de septiembre, cuando los ladrones lograron entrar en el comercio forzando el cierre metálico y la puerta para apoderarse de dinero y documentación que había en la caja registradora.

Posteriormente, el día 4 de octubre, los ladrones lograron llevarse varias gafas después de haber roto otro cristal. En estos dos robos tuvo que ver la peatonalización de la plaza de Cervantes y alrededores los domingos. Según comerciantes consultados, desde que los días festivos se peatonaliza la plaza, la realidad es que la Policía apenas patrulla la zona puesto que también tiene dificultades para acceder a la misma debido a los bolardos telescópicos.

El caso es que se trata de un nuevo robo en el casco histórico que se suma al clima de inseguridad y de degradación que se respira en el centro de la ciudad complutense. Varios días después de la celebración del consejo local de seguridad, se ha detectado un aumento de los delincuentes que se dedican a la mendicidad inti-

OPOSICIONES

COMUNIDAD DE MADRID

*** CUERPO AUXILIAR**

**AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES**

*** AUXILIARES * CONSERJES
* SUBALTERNOS**

MINISTERIO DE JUSTICIA

*** AGENTES-AUXILIARES**

¡COMIENZAN NUEVOS GRUPOS!

c/ Teniente Ruiz, 1
(Cuatro Caños)
Tlf.: 91-889.60.64
Alcalá de Henares



Los ladrones no consiguieron llevarse nada

Intento de robo en el mesón "El Escudo"

La madrugada del pasado 20 de octubre se produjo un intento de robo en el mesón "El Escudo", situado en la calle Victoria, enfrente de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Los ladrones destruyeron el cierre de la puerta, pero no tuvieron tiempo suficiente para acceder al local y perpetrar el robo.

Pese a lo sucedido, los propietarios del bar consideran que la zona goza hoy en día de una buena situación en lo que a seguridad se refiere. Destacan la buena actuación del ayuntamiento y la policía en la zona, especialmente de la llamada "policía de barrio", que en su opinión ha colaborado en buena medida a la seguridad que disfrutaban los comercios de la zona.

Cabe destacar que este es el primer intento de robo sufrido por "El Escudo" en cinco años, lo que sin duda contribuye a reforzar la impresión de que existe un buen índice de seguridad para los comercios de las calles Victoria y Postigo. Sin embargo, ésta parece una calle privilegiada, puesto que, como ha venido informando PUERTA DE MADRID, en zonas muy próximas a las citadas calles, tanto en el casco histórico como en Reyes Católicos, los robos y atracos están a la orden del día.

El valor de lo sustraído en el mercado es de 1.675.000 pesetas

Importante robo de tabaco en un estanco de la Vía Complutense

Un importante robo de tabaco fue cometido en la expenduría de tabacos número 15, situada en el número 75 de la Vía Complutense. Los ladrones aprovecharon la madrugada del día 19 para fracturar la luna del escaparate e introducirse en el interior del estanco para apoderarse de dos cajones de tabaco de la marca Marlboro y diez cajones de tabaco de la marca Fortuna. Cada cajón tiene en su interior 50 cartones de tabaco y cada cartón tiene diez cajetillas. El valor en el mercado de lo sustraído es de 1.675.000 pesetas, a lo que hay que añadir los daños producidos en el establecimiento.

Sustracción de tabaco en un estanco de Cabanillas

Mediante una denuncia formulada ante la Guardia Civil se ha tenido conocimiento del robo llevado a cabo durante la noche del 14 de octubre en el interior de un estanco situado en Cabanillas del Campo, tras forzar la puerta de entrada, de 16 cajas de tabaco que contenían 8.000 cajetillas de las marcas Marlboro, Fortuna, Winston y Chesterfield, por un valor total de 2.827.000 pesetas. Posteriormente, efectivos de la Guardia Civil del puesto de Azuqueca de Henares recuperaron en Alovera un turismo Opel Kadett, propiedad de un

vecino de Guadalajara, el cual había sido sustraído el día 14 y posiblemente utilizado en el referido robo del estanco, al encontrarse en el interior del mismo las cajas de tabaco vacías. La Guardia Civil prosigue las gestiones para dar con la identidad de los asaltantes.

Robo en una tienda de muebles

En la noche del día 20 de octubre se cometió un robo en la tienda de muebles Reyes, situada en la plaza de San Francisco de Asís. Para acceder al interior del establecimiento los ladrones forzaron la cerradura y fracturaron el cristal. Ya en el interior del comercio se apoderaron de un edredón, de un galán, de un macetero y de diversas figuras decorativas, todo ello valorado en 52.000 pesetas.

Puso un cuchillo a la cajera en el costado: un individuo atracó en un supermercado DIA

Ocurrió en el supermercado DIA situado en el paseo de la Alameda, el sábado día 17 de octubre a las nueve y media de la mañana, una hora inusualmente temprana. Un individuo entró en el establecimiento con muchas prisas y, ya en el interior, sacó un cuchillo que puso a la cajera en el costado. El individuo amenazó con clavárselo si no le daba el dinero de la caja. Él mismo se apoderó de 15.000 pesetas y monedas dándose a continuación a la fuga.

No hay que ser demasiado lince para suponer hacia dónde se dirigió. Por la parte de atrás de la plaza de la Juventud encontraría fácilmente escondrijo y, lo que para él sería más importante, la droga que probablemente pagara con el botín obtenido en el atraco al supermercado.

Fue detenido y puesto a disposición judicial

Agredió a un menor de edad y se revolvió contra los policías que intentaban identificarle

Una patrulla de Policía Local fue requerida por un joven cuando circulaba por la calle Torrelaguna advirtiéndole que acababa de ser agredido por un individuo que le produjo diversas lesiones. Según manifestó el requiriente, la agresión se produjo sin mediar palabra. El menor de edad accedió a montar en el coche policial para rastrear la zona e intentar identificar al autor de la agresión a fin de ponerle la correspondiente denuncia.

No fue difícil, puesto que el agresor estaba cerca, en la calle Infantado, sentado con unos amigos en las escaleras del muelle de carga de RENFE. Los policías requirieron la documentación del presunto agresor y éste les manifestó que no la llevaba en esos momentos. Fue por ello por lo que los agentes le pidieron que les acompañara a comisaría de Policía Nacional a fin de realizar el trámite de la identificación.

Entonces, el individuo identificado por el agredido se negó a introducirse en el coche patrulla. Con la resistencia llegó un forcejeo en el que incluso este individuo que resultó ser Ismael C.S., de 20 años de edad, llegó a empujar a los policías. Ya reducido fue presentado en comisaría en calidad de detenido por un presunto delito de desobediencia grave e insultos, además de la agresión al menor.

Decibelios

Centro Profesional

Panasonic / Technics

Tu tienda de Imagen y Sonido especializada
¡¡A LOS MEJORES PRECIOS!!

C/ Almería, 3
Alcalá de Henares

Tlfno.: 91 881 25 94
907 180 123



JA OPTICA JUAN DE AUSTRIA

su Optica
de
confianza

Juan de Austria, 5
Tlf.: 91 881 41 92 - ALCALA

El ladrón ha conseguido un botín de 5.000 pesetas en cupones

Un vendedor de la ONCE ha sufrido cuatro robos al descuido en dos semanas

Juan Pedro Morante, un conocido vendedor de cupones de la ONCE que tiene el quiosco en la calle de Libreros, ha sufrido cuatro robos al descuido durante las dos últimas semanas. Podría tratarse del mismo ladrón, ya que el procedimiento ha sido muy similar en todos los casos.

El individuo, quizás un chaval por la voz, según Morante, se acercaba al quiosco y comenzaba a hablar con el vendedor hasta que éste tomaba confianza. A continuación le quitaba los cupones que tenía sobre el mostrador o cambiaba el tono de la voz y se iba sin pagar los cupones que había pedido. En total, consiguió sustraer unos 50 cupones, valorados en 5.000 pesetas. Juan Pedro Morante ha denunciado estos hechos en la Policía Municipal y ha extremado la precaución para que no vuelvan a robarle. "No dejo los cupones en el mostrador y estoy con el oído muy aguzado para que no se me cuele".



Aunque no de forma continua, los timos y pequeños robos son algo a lo que ya está acostumbrado Juan Pedro, trabajador de la ONCE desde hace 25 años. "No es que sea muy habitual pero periódicamente sí se presentan. Cada cual engaña como puede pero lo más usual es utilizar billetes falsos, normalmente moneda extranjera amoldada al tamaño de billetes de 2.000 y 5.000 pesetas, que al tacto son difíciles de detectar". Su ceguera le impide darse cuenta del timo, que más tarde es descubierto por su esposa o por el personal de la oficina de la ONCE en Alcalá.

Esta es la cruz del trabajo de Juan Pedro Morante, que también tiene su cara y muy agradable por cierto: los premios millonarios que se distribuyen diariamente a través del cupón. "Premios he dado bastantes, porque 25 años trabajando en la ONCE son mucho tiempo. He dado muchos 'gordos' y muchas veces las cuatro, tres y dos últimas cifras, más o menos como todos".

Las pérdidas ascienden a 250.000 pesetas

Roban pequeños electrodomésticos rompiendo la luna del establecimiento

La tienda de electrodomésticos 'Electro Labis', situada en el número 26 de la calle Juan de Austria, sufrió un robo en la madrugada del pasado 20 de octubre. Los ladrones rompieron la luna, de cinco centímetros de grosor, pero ni siquiera se molestaron en forzar el cierre, dándose prisa en sacar los pequeños electrodomésticos que se encontraban en el escaparate y que cabían a través del agujero practicado en el cristal. Las pérdidas ascienden a unas 250.000 pesetas, entre el material robado -transistores, walkmans, grabadoras...- y la luna que ha habido que reponer.



Luis Ortega, propietario del establecimiento, se encontró con el destrozo cuando llegó a abrir la tienda por la mañana. Esta es la primera vez que son objeto de un robo en el año y medio que llevan abiertos al público. Aparte de mantener las medidas de seguridad con las que ya cuenta este comercio, Luis Ortega cree que pocas precauciones más se pueden tomar, puesto que los cacos siempre cuentan con unos minutos entre que suena la alarma y llega la policía.

En la zona de Juan de Austria, paseo de la Alameda y Marqués de Alonso Martínez se han registrado en las últimas semanas varios robos por el procedimiento de la rotura de la luna del escaparate, tal y como confirmó un policía al dueño de este último comercio robado.

En Azuqueca: elementos decorativos del cementerio sufrieron desperfectos

Durante la noche del pasado sábado, día 24 de octubre, varios elementos decorativos del cementerio municipal de Azuqueca de Henares sufrieron la acción de los vándalos. Según los datos facilitados por la Policía Local, varios ángeles ornamentales resultaron dañados y fueron robadas las flores depositadas en algunas tumbas. En el lugar se han encontrado envases de vino vacíos, lo que induce a pensar que se trata de una acción aislada de un grupo que se introdujo por la noche en el recinto del campamento.

OPOSICIONES AYTES. INST. PENITENCIARIAS

Iniciamos preparación 16 de noviembre para próxima convocatoria
Títulos: Bachiller o F.P. II - Sueldo bruto: 3.000.000

Preparación por Funcionarios del Cuerpo Técnico y Especial
Veinte años de experiencia y cientos de aprobados

INFORMES Y MATRÍCULA:

Colegio Lope de Vega (8 tarde) desde 2 de noviembre
y teléfonos 91 881 97 38 - 91 883 31 22



Los bomberos apagaron el fuego junto al puesto de castañas.



La UVI móvil con el herido dentro para trasladarlo a La Paz.

Una botella de alcohol le explotó junto a su puesto al lado de la estación de RENFE

Un castañoero sufrió graves quemaduras al intentar encender fuego

Jorge G.V. de 27 años de edad y vecino de Alcalá, tuvo que ser trasladado al centro de quemados de la ciudad sanitaria 'La Paz' de Madrid, como consecuencia de las graves quemaduras sufridas cuando intentaba encender un fuego para asar castañas en su puesto situado junto a la estación de RENFE. El castañoero, que había por segundo día después de haber instalado allí su puesto, encendió el fuego y quiso avivarlo dirigiendo hacia él un chorro de alcohol desde una botella de plástico. Ese error, que más de un disgusto ha provocado, volvió a ser fatal puesto que la botella explotó convirtiéndose en una bola de fuego. El accidente ocurrió poco después de las diez y media de la mañana del jueves 29 de octubre.

El joven castañoero sufrió quemaduras en las manos y en los brazos, en el cuello, en la espalda, en el torax y en las axilas. Las quemaduras fueron graves hasta el punto de que le levantaron la piel dejándole en carne viva, especialmente en las manos.

Inmediatamente fueron avisados la Policía Local, los bomberos y el servicio de urgencias del INSALUD; al explotar la botella convirtiéndose en una bola de fuego, el castañoero salió corriendo hacia la fuente ornamental del paseo de la Estación en la que

se metió. Allí le encontraron los agentes de la Policía Local y le atendieron hasta la llegada de la UVI móvil del 061; las quemaduras le produjeron al castañoero un intensísimo dolor.

Los bomberos apagaron el fuego que se había originado

La UVI móvil del 061 tuvo que trasladarlo al centro de quemados de La Paz

junto al puesto de castañas. Después de varios minutos en los que el joven fue atendido en el interior de la UVI móvil del 061, el personal facultativo de la misma decidió su traslado al centro de quemados de 'La Paz' debido a la gravedad de las quemaduras que tenía.

A la posible imprudencia que pudo cometer al avivar directamente el fuego con el líquido inflamable, el joven tuvo un acierto que consistió en dirigirse inmediatamente a la fuente ornamental puesto que según los bomberos, para este tipo de quemaduras lo mejor es agua en abundancia.



PLAZA DE CERVANTES, 21
INFORMACIÓN, RESERVAS Y
COMIDAS DE EMPRESA
TLF.: 91 882 39 94

**SIGA
LA
RUTA
DE LOS
MESONES**



TEMPORADA DE LA COCINA CINEGETICA Y CAMPESTRE

MESON



CASA BAYTON

ES UN SERVICIO DE «LA RUTA DE LOS MESONES»

DISFRUTE NUESTROS

MENUS DE CAZA Y SETAS SILVESTRES

(VENADO, CORZO, JABALÍ, LIEBRE, PERDIZ... HONGOS, PERROCHICOS, NÍSCALOS...)

Y RECUERDE... ES LA EPOCA IDEAL DEL AÑO PARA DEGUSTAR EL MEJOR MARISCO

DEGUSTE LOS FAMOSOS COCIDOS MADRILEÑOS DE EL FORO - c/ Gallo, 10 - TLF.: 91 882 87 43 - ALCALA



**Según el
catedrático
Manuel
Peinado,
en la
universidad
alcalaina
está el mejor
equipo de
micólogos
de España**

Alcalá es un buen lugar para recoger setas

Se celebró la III exposición de hongos en la universidad

Los días 24, 25 y 26 de octubre se celebró, tal y como estaba previsto, la tercera edición de la exposición de hongos de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, que como ya es tradicional se celebra en el rectorado, es decir, en el antiguo colegio mayor de San Ildefonso. El otoño es la estación de las setas y en Alcalá además de buenos aficionados se pueden encontrar buenos ejemplares para degustar, como por ejemplo las setas de cardo o las de chopo, así como el champiñón. Pero ojo, que también hay setas tóxicas. Fiel ya a su cita, esta exposición despertó el interés de muchos alcaláinos desde tres puntos de vista, el gastronómico, el fotográfico y el de dibujo. Muy interesante fue la variada exposición de hongos naturales con un sentido claramente pedagógico. Desde mortales amanitas hasta sabrosos niscalos.

Gabriel Moreno, el director de la exposición de hongos, manifestó que con estas tres jornadas "lo que tratamos de hacer es traer a la universidad a los ciudadanos de Alcalá y hacerles partícipes para que conozca los hongos desde muchas facetas".

Moreno manifestó que "una de esas facetas es que hay hongos comestibles que hay que conocer porque son un recurso natural muy importante para muchas ciudades de la península ibérica, pero también tenemos por desgracia setas tóxicas, venenosas, y que si no se tratan a tiempo pueden incluso ser hasta mortales".

El director de la exposición explicó que "algo que también consideramos esencial a la hora de dar a conocer la importancia que tienen las setas, es el beneficio que traen al bosque. Si no fuera por las setas no habría bosque, por tanto tenemos que ver las setas desde otro concepto: un

bosque lo es porque tiene setas que contribuyen con sus micelios a intercambiar sustancias. Nuestros bosques, que cada vez han estado más esquilma-dos, se empiezan a recuperar gracias sobre todo a que la madera ya no se utiliza para leña o para hacer carbón, etc".

Gabriel Moreno añadió que "todo el mundo sabe aquí en Alcalá los encinares tan maravillosos que había y de los cuales ya queda muy poco. En Los Santos de la Humosa se están recuperando los encinares".

El responsable de la exposición señaló que "hemos tenido en total ocho conferencias sobre diferentes aspectos de la micología, que también pueden aportar muchos datos a la población en general. Es muy interesante que no solo tengamos visitantes de Alcalá, sino que también los tenemos de





Madrid, de Guadalajara".

Aficionados, micólogos, cualquier persona a la que le gusten las setas ha podido participar en esta exposición que más bien ha sido todo un congreso: "Este es un mundo muy variopinto puesto que está interesado desde un médico, un arquitecto, un taxista, un fontanero o un desempleado. Es una forma de relacionar a gente muy distinta especialmente el domingo, cuando hubo una degustación popular realizada por setolaris vascos".

Y es que, según Gabriel Moreno, la tradición de las setas viene sobre todo del

norte de la península: "Es cierto que en el centro tenemos la célebre seta de chopo, la de cardo, los champiñones, pero aquí nos comemos tres o cuatro especies como mucho el que más sabe, pero no olvidemos que catalanes y vascos comen desde hace más de un siglo entre veinte y cuarenta especies diferentes. Ellos saben aprovechar mucho mejor esos recursos desde el punto de vista alimenticio".

Un buen año para las setas... en el norte

Se comenta que este año ha sido muy bueno para las setas,

pero Gabriel Moreno apunta que lo ha sido en el norte, porque en el sur y en el centro ha sido un año nefasto: "En Andalucía, en Extremadura y en Castilla-La Mancha está siendo un año muy malo; la prueba está en que si vamos a la sierra de Guadarrama no hay niscalos, no hay boletos. No ha llovido, hace frío y a las doce del mediodía hace calor. Es un año muy raro para las setas. Por eso nos hemos tenido que movilizar por toda la geografía para traer esta exposición que cuenta con más de 250 especies diferentes".

Moreno afirmó que en "Alca-

lá hay muchas setas; la ribera del Henares es rica en setas de chopo. Tenemos champiñones en nuestras praderas, setas de cardo. Hay también boletos en Los Santos de la Humosa y si nos vamos hacia la sierra de la Guadalajara nos encontramos niscalos".

Moreno aseguró que también hay setas venenosas en la ciudad complutense por lo que también hay que tener cuidado. De todos modos los aficionados a las setas en el centro buscan las más conocidas como son las de chopo y las de cardo.

¿Para quién sería la seta venenosa de Manuel Peinado?

Manuel Peinado asistió a los actos de la tercera edición de la exposición de hongos como responsable de la cátedra de Medio Ambiente de la universidad de Alcalá, el alma mater de la investigación sobre el mundo de la micología en la ciudad complutense. De hecho, el propio Peinado explicó a PUERTA DE MADRID que "sin duda alguna en nuestra universidad tenemos el mejor equipo de micólogos que hay en España".

Eso sí, la presencia del candidato socialista en una exposición sobre setas, en la que se mostraban algunos ejemplares venenosos, provocó la curiosidad del redactor de PUERTA DE MADRID. Y es que no negarán los lectores que las setas venenosas no dan juego en la vida política. Porque está claro que hay dardos envenenados en la política municipal, pero también puede haber setas venenosas que se pueden servir

en los mejores platos de la gestión/oposición del ayuntamiento complutense.

Así es que cuando Manuel Peinado cogió una seta vene-

nosa en sus manos la pregunta era clara: ¿Para quién es esa seta tóxica? La respuesta quedó sin responder pero no faltaron las risas. Y



es que además por la exposición apareció Urbano Brihuega, que si bien puede que no entienda mucho de setas venenosas, si entiende de palabras envenenadas.

"Pues anda que no tiene usted peligro, don Urbano, en una exposición en la que hay setas venenosas", le dijo el periodista para añadirle: "Con lo malo que es usted...?" El concejal socialista replicó: "Yo no soy malo". Y el periodista le argumentó que "yo me ciono a unas declaraciones que ha hecho usted sobre las cagadas de los perros en el PUERTA DE MADRID. Cagadas de perros y cagadas del PP, que decía usted".

Lo que pasa es que la campaña electoral está ahí, a la vuelta de la esquina, y todo el mundo calienta motores. A la izquierda de estas líneas tenemos a Manuel Peinado examinando una de las setas y comentando sus virtudes y utilidades, sin duda.

"Queremos un espectáculo a la altura de una ciudad patrimonio de la humanidad", dice Gustavo Severián

El Tenorio quiere superar los 15.000 espectadores con un presupuesto de 13 millones

Las representaciones serán el 30 y el 31 de octubre en el palacio arzobispal a partir de las ocho de la noche

"Queremos el Don Juan Tenorio, de Zorrilla, no otra cosa", comenzó diciendo el concejal de Cultura, Gustavo Severián para hablar de las decimocuartas representaciones del Don Juan. "También queremos un espectáculo que esté a la altura de una ciudad patrimonio de la humanidad", añadió Severián. El Don Juan de este año, que se celebrará en el palacio arzobispal a partir de las ocho de la noche los días 30 y 31 de octubre, será en su versión más clásica y popular, la de Zorrilla, con sus conocidos ripios que todo el mundo conoce ya: "No se va a hacer ningún tipo de recreación, ni escenificación extraña en torno al mito de don Juan", señaló el concejal de Cultura, responsable político más directo de la organización del evento.

"Se trata de una apuesta de la ciudad de Alcalá que hace suya el ayuntamiento como organizador", manifestó Severián que añadió que "desde la concejalía de Cultura tenemos especial interés en poner en valor y traer el mejor Don Juan que Alcalá se merece".

De hecho una de las primeras condiciones puestas por el ayuntamiento a la hora de contratar el Don Juan es la de que la versión sea clásica y popular, y evidentemente la que más conoce el público y más entusiasmo: "Es el ayuntamiento quien contrata y por tanto quien exige. No queremos experimentos y que no se repita lo ocurrido en otras ediciones en las que hubo variaciones un tanto extrañas del don Juan. Queremos el Don Juan que quiere la ciudad y esa no es otra versión que la de Zorrilla. Se pueden hacer muchos espectáculos pero el que nos gusta a los alcalaínos es este Don Juan Tenorio, y es esta obra la que identifica a Alcalá. Si nos perdemos en otro tipo de significados podemos correr el riesgo de perder la idiosincrasia del Don Juan".

El presupuesto del Don Juan '98 es de algo más de 13 millones de pesetas: "Es un poco más que el año pasado; todos los capítulos de gastos son más o menos los mismos. Lo único que ha subido ha sido el pago a los actores secundarios pero principalísimos para la obra". Alguno de los actores secundarios, apenas sin más experiencia teatral que el Don Juan de Alcalá, supera el cuarto de millón de pesetas de sueldo, según ha podido saber PUERTA DE MADRID.

Gustavo Severián afirmó que "el problema que hemos tenido es que si el buen tiempo que hizo el año pasado respetó las

representaciones, al día siguiente llovió copiosamente y deterioró los decorados. Este año ha habido que renovarlos y readaptar esos decorados". De todos modos no cree el concejal de Cultura que 13 millones sea mucho dinero para algo tan efímero como es el Don Juan: "Puede ser interpretado así, que es caro para algo tan efímero. Pero el Don Juan ya está íntimamente asociado a la ciudad de Alcalá y lo que queremos es el mejor Don Juan para nuestra ciudad. Eso sólo es posible con una inversión importante. De todos modos el Don Juan no nos hace descuidar ninguna de las otras actividades que realizamos en el área de cultura del ayuntamiento de Alcalá. Para ser la ciudad de la cultura de la comunidad de Madrid tienes que estar presente en el otoño madrileño, que está representado por el Festival de Otoño. Por primera vez estamos dentro de este festival y para eso es necesaria una determinada calidad que nosotros sí hemos ofrecido".

Para Severián "esa inversión tan importante de 13 millones de pesetas, redundará en beneficio de toda la ciudad de Alcalá". El concejal de Cultura añadió que "hemos vuelto a contar con Antonio Guirau como director del Don Juan como garantía de éxito. Dados los buenos resultados que tuvimos el año pasado, con unos 15.000 espectadores que hubo, no hemos querido hacer grandes variaciones con respecto al año pasado".

Superar los 15.000 espectadores

Ese es el principal objetivo de este año, superar los 15.000 espectadores. El año

pasado se contó con el inconveniente de un Real Madrid-Barcelona televisado y eso pudo retraer a mucho público. Este año, 'sin partido del siglo' en la pequeña pantalla, se busca superar esos 15.000 espectadores: "Sólo esperamos que nos haga buen tiempo, que no nos llueva. El montaje va a ser muy similar pero va a haber novedades tales como la interpretación de Beatriz Rico en el papel de doña Inés. También contamos con la alcalaína Carmen Rossi, que lo borda en el papel de Brígida".

Según Gustavo Severián, la concejal de IU, Pilar Fernández Herrador, no lleva razón cuando dice que el concejal de Cultura nunca da cuentas de nada: "Entiendo que todo ello entre dentro de la dinámica de la crítica pero no lleva razón entre otras cuestiones porque si se han entregado las cuentas del Don Juan de este año. Resulta que el principal problema es que IU no está de acuerdo con que haya un Don Juan de prestigio para Alcalá. El mismo día que salía la convocatoria para el Don Juan IU sacaba la nota de prensa criticando que no tenían conocimiento de las representaciones de este año. Quiero ser moderado en mis planteamientos a pesar de que en el consejo de administración donde se trató el Don Juan y en el que se dieron las cuentas, ni siquiera estuvo presente doña Pilar Fernández. Si hubiera estado presente a lo mejor hubiera podido criticar con un cierto conocimiento de causa".

Severián quiso hacer público sus agradecimientos: "Tenemos que dar las gracias al obispado por dejarnos el maravilloso marco del palacio arzobispal. También quiero agradecer al Ateneo Cultural



Primero de Mayo, y en concreto a la sala Margarita Xirgú, por habernos cedido ese espacio para realizar allí los ensayos. Desde aquí quiero agradecer a Guillermo Baeza por tener ese detalle con el Don Juan".

Las cuentas del 450º aniversario

Según Gustavo Severián, los actos del 450º aniversario concluyeron el día 9 de octubre de 1998; "Cervantes fue bautizado el 9 de octubre de 1547. Yo comprendo las críticas desde el punto de vista de que estamos en campaña electoral y que hay que forzar la crítica al equipo de gobierno. Pero eso no nos puede llevar a hacer nacer a Cervantes dos años antes de lo que tenía previsto su madre, tal y como ha hecho la concejal de IU Pilar Fernández".

Las cuentas fueron finalmente entregadas en la reunión de la comisión informativa de Cultura celebrada el miércoles 28 de octubre en el ayuntamiento de Alcalá. También se entregó la memoria de gestión por lo que entró dentro de los plazos que fijó Izquierda Unida para la continuación, en caso de no entregarse esa documentación acudir al juzgado.

Pilar Fernández felicitó a Carlos Alvar por el resultado del 450º aniversario

Por cierto, que las críticas de Pilar Fernández hacia el 450º aniversario se convirtieron en esta reunión en alabanzas y felicitaciones por el resultado de los actos, según reconoció la propia concejal de IU.

"El innombrable" en el Teatro Salón Cervantes

Blasfemia, irónica, graciosa, triste, y algo más

La obra teatral "El innombrable", escrita y dirigida por Philippe Gaulier, se representó el sábado día 24, a las 20:00 horas, en el Teatro Salón Cervantes. Monólogo interpretado por Nathalie Seseña, y con escasa asistencia de público, la representación fue sobresaliente.

En el escenario una cabina de teléfonos y un banco medio podrido por el paso del tiempo. Al fondo, entre las butacas, una mujer corre tapando su rostro mientras se escuchan voces que gritan pidiendo ayuda para atrapar a la puta. Con este comienzo, y durante casi dos horas, la actriz Nathalie Seseña interpreta un monólogo escrito especialmente para ella por el francés Philippe Gaulier. Los que conocen algo el mundo de la interpretación saben que no es fácil un monólogo, debiendo ser bastante bueno el actor o actriz para que el público conecte con la historia sin que el espectador pierda interés por ella. Nathalie lo consigue. Aunque al principio el espectador se siente algo perdido, poco a poco se le van dando claves para ir entendiendo a esa mujer, quién es y que es lo que le ha sucedido. Seseña describe al personaje como "una mujer impresionante, extraordinaria, llena de vida, de fuerza, de alegría. Que vive en la calle, no porque sea una



vagabunda normal, sino porque la persiguen bandas callejeras". Una mujer algo especial. Será pues, por un lado el ir descubriendo la trama, y por otro, la interpretación de la actriz, lo que va enganchando al público según transcurre la representación. El argumento es bueno, pero en este

caso más importante que lo que se cuenta es como se cuenta. Nathalie emplea un gran número de recursos y registros, explicando que la manera de trabajar de Philippe "tiene como base el juego y la diversión. Un actor tiene que jugar con el mismo placer que un niño de dos años que

Un monólogo escrito especialmente para Nathalie Seseña

juega al escondite. Esto me impresionó mucho porque es algo muy sencillo. Con Philippe vas trabajando improvisaciones y jugando como si fueras un niño. De todas esas improvisaciones va surgiendo un personaje que en este caso es la mujer que interpreto". Mujer que logra sin bajar el ritmo, con su dominio de los gestos, y con gran naturalidad, captar con el público, hacerle reír, sentir pena, y quizá en algún caso ofenderle. No cabe duda que esta es una obra para el siglo XXI, ya que aún queda un gran número de católicos, y aquí va una pista, que se sentirían molestos viendo esta representación, ya que la blasfemia es uno de los aspectos que toca, y mucho, la historia. Pero a los espectadores que acudieron al Salón Cervantes, no llegaban al centenar, les gustó la representación. Por cierto, agradecer al teatro que ya esté encendida la calefacción, ya que si hace poco el frío te quitaba las ganas de ir al teatro, ahora da gusto estar allí. Nathalie Seseña, que desde hacía seis años no pisaba un escenario debido a los platós televisivos y cinematográficos, regresa al teatro con una gran obra y una gran interpretación que dará mucho que hablar este invierno.

David SHABANI

Alcalá de Henares es una ciudad que, según el último censo, tiene casi 164.000 habitantes. A este número habría que añadir a todos los universitarios que viven en nuestra ciudad, con lo que el número se incrementaría algo más. Pues bien, a lo que quiero llegar es que ¿cómo es posible que una ciudad con tanta tradición cultural, y teatral, como la nuestra no llene todos los fines de semana el Teatro Salón Cervantes?. Y no es que no lo llene, es que hay veces que no llega ni al centenar de espectadores un teatro que tiene capacidad para casi 800 personas.

Algo falla. Quizá una de las posibles causas podría ser la programación del teatro, pero esta no es válida si tenemos en cuenta que las más prestigiosas compañías, con alguna excepción como en todo, son las que nos visitan. Actores, actrices y directores de indudable reconocimiento representan en nuestra ciudad obras que aún no se han estrenado en la capital, o que ya han sido estrenadas con gran éxito de crítica y público en Madrid.

Algo pasa en Alcalá

Viendo que este motivo no es válido pasemos a un segundo: el precio. El asiento más caro, habitualmente vale 1.425 pesetas, y el más barato 1.025 pesetas. Teniendo en cuenta que la misma función en Madrid puede valer el doble, y hasta el triple, no parece que sea el precio un inconveniente para no acudir. De hecho, se podría considerar que hasta es barato por la programación que ofrecen. ¿Será por el propio teatro?. Esto quedaría descartado tan sólo con acudir y verlo. Tenemos un magnífico teatro que por la distribución de las butacas, no sólo está muy bien, sino que permite mucho juego a los actores. Bien es verdad que en algunas zonas le vendría bien un retoque de pintura, pero el teatro en sí está bastante bien. Sólo hay que acudir a tres o cuatro de Madrid y comparar. Puestos a buscar causas, podría ser

por la hora y el día. Quizá la gente prefiera acudir los martes a las cuatro de la mañana. Dejando a un lado esta última broma, y ya en serio, algo pasa en nuestra ciudad. La gente que acude cuando hay pocos espectadores suelen decir eso de que sienten vergüenza ajena, aunque suelen ser los mismos que acuden una vez al año. Algo pasa, y quizá uno de los problemas esté en los que he comentado antes, cosa que no creo. De lo que no cabe duda es de que, una ciudad como la nuestra que aspira a ser Patrimonio de la Humanidad, no acude al teatro. Tal vez la falta de publicidad. En cualquier caso, es un problema y alguien debería pararse un momento a reflexionar. Ya que vivimos en la sociedad de la imagen, una de las medidas que se me ocurren es que acudiera nuestro alcalde a las funciones, ya que, aunque acude alguna vez, si la gente le viera con más asiduidad, seguramente tomarían ejemplo, y aunque fueran sólo por codearse con él, descubrirían la magia del teatro. Y no se rían...

D.S.

ONCE

OCTUBRE

Reintegros

Día 22	67.836	6-6
Día 23	34.073	3
Día 26	69.430	6-0
Día 27	41.976	4-6
Día 28	71.477	7-7

RESTAURANTE - BAR

Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 91 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar



Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

ALCALÁ DE HENARES,
una cita permanente
con el ocio y la cultura

XIV Representaciones itinerantes de
DON JUAN TENORIO de José Zorrilla

Don Juan en Alcalá

Luis Merlo, Beatriz Rico, Luis Varela
Pedro Valentín, Carmen Rossi,
Fernando Simón, Antón Jiménez
Tucó Nogales, Javier Mejía, Juan Carlos Puerta
José Manuel Ayala, Saúl Rodríguez, David Sánchez
M^a José Zaragoza, Isabel Cayuela,
Marta López Alonso, María Ayuso, Guillermo Baeza.
Con la participación del Taller de Teatro "Punto y Aparte",
El Trío de Flautas del Collegium Vocale de Madrid
y la colaboración especial de la Scholla Cantorum de Alcalá
Espacio escénico y ambientación: David Bello
Dirección: Antonio Guirau

30 y 31 de Octubre
Palacio Arzobispal
20,00 horas
ENTRADA LIBRE

Suscríbase gratuitamente a:
INFORMACIÓN CULTURAL,
publicación mensual que le tendrá informado sobre nuestros
estrenos de Teatro, Conciertos, Exposiciones, Ciclos de Cine
y otras actividades relacionadas con el ocio y la cultura.

Dirigirse a:

FUNDACIÓN COLEGIO DEL REY
Plaza del Empeinado, 1
28801 ALCALÁ DE HENARES
Telf. 91 881 39 34 Fax 91 881 39 06
E-mail: fundcolrey@mx3.redestb.es
<http://www.euro-red.com/Alcala/>



FUNDACIÓN COLEGIO DEL REY

TSC TEATRO SALÓN CERVANTES

Compañía Manuel Canseco presenta

El cerco de Numancia

de Miguel de Cervantes

Versión y Dirección: Manuel Canseco

Música: Luis Cobos

Reparto (por orden de intervención):

Juan Gea, Ramón Pons, Miguel del Arco, Franco García, Luis
Hostalot, Aitor Tejada, José Luis Martínez, Amparo
Pamplona, Teófilo Calle, Enrique Cazorla, Juan Calot, Angel
Amorós, Francisco Cambres, José Lifante, Rodolfo Sancho,
Oriencio Ortega, Ricardo Vicente, Daniel Diosdado, Rosa
Fontana, Ana Roncero, Cristina Juan, Maribel Lara, Pilar
Barrera, Víctor Elías, Paloma Canseco, Amelia del Valle, Pedro
Forero, Lorenzo Armenteros, Carlos Martín, Ana Casas

Del miércoles 4 al domingo 8

Días 4, 7 y 8, a las 20,00 horas

Días 5, y 6 (Días de Espectador 50%), a las 18,30 horas

TEATRO SALÓN CERVANTES

C/ Cervantes s/n

Tel.: 91 882 24 97

28 FESTIVAL DE CINE ALCALÁ DE HENARES del 13 al 20 de noviembre de 1998

**CERTAMEN NACIONAL
DE CORTOMETRAJES**

**PANTALLA ABIERTA
A LOS NUEVOS REALIZADORES**

HOMENAJE A RICARDO FRANCO

LORCA: ASÍ QUE PASEN CIENTO AÑOS

EXPOSICIONES

**MUESTRAS DE CORTOMETRAJES
Y LARGOMETRAJES INTERNACIONALES**



El pasado 22 de octubre celebró su 22 cumpleaños

Sonia Andrade continúa actuando sin descanso tras el verano

La cantante alcalaína Sonia Andrade no va a tener vacaciones este año. Después del intenso verano, durante el que ha estado actuando por muchos pueblos y ciudades de España, incluida su ciudad natal, Alcalá, la temporada continúa para ella sin descanso. A las actuaciones hay que añadir su vuelta a clase, ya que como es sabido, Sonia además de cantar es una aplicada estudiante de Magisterio.

El pueblo sevillano de El Cuervo la recibió el pasado 10 de octubre con motivo de sus fiestas patronales. Allí obtuvo un gran éxito y es que Sonia es muy querida en Andalucía y especialmente en Sevilla. El día 23 actuó en Torres del Campo, Jaén, pueblo en el que nació Juanito Valderrama.

La urbanización Las Castillas, cercana a Valdeavero, Getafe y Manzanares, en Ciudad Real, son sus próximos compromisos artísticos, acompañada de las bailarinas Carmen Aranda y Cristina Pérez, componentes del ballet de Jorge Periañez, con el que habitualmente cuenta Sonia para sus espectáculos.

Si los viernes, sábados y



domingos suelen estar reservados para las actuaciones, el resto de la semana es la escuela universita-

ria Cardenal Cisneros la que la mantiene ocupada. Sonia ha empezado este año el tercer y último curso de Educación Social y una vez termine la carrera continuará estudiando, quizás preparando oposiciones. Las prácticas docentes las realiza la cantante en el centro de discapacitados "Nuestra Señora de la Salud" de Guadalajara, donde Sonia quisiera desarrollar un taller de musicoterapia.

Trabajadora donde las haya, la artista quiere sacar tiempo para empezar a ensayar un espectáculo flamenco, que podría presentar el próximo verano, e incluso grabar un disco de flamenco, arte para el que le han dicho tiene suficientes cualidades.

Sonia Andrade es capaz de compaginar toda esta actividad porque está muy "acostumbrada a trabajar a este ritmo desde muy pequeña". Y siempre hay algún día para descansar como el que disfrutó la cantante en familia y con sus amigos el pasado 22 de octubre, fecha en la que cumplía 22 años. Desde estas líneas, muchas felicidades.



**Durante
las dos horas
que duró
la función
el público se rió,
aplaudió y
se llenó de vida**

Se piensa que uno se da cuenta que ha sido feliz cuando la felicidad ya ha pasado y nos llegan los problemas. Más que diversión, alegría o entretenimiento, diría que la gente que acudió el sábado a la representación del "Tartufo" fue feliz. Durante las dos horas que duró la función el público rió, aplaudió, y se llenó de vida. Algunos decían que iban para culturizarse un poco, pero a lo que fueron fue a ser felices, felices con un hipócrita. Si en el estreno de la obra en Madrid a muchos no les hizo mucha gracia, en Alcalá sí, y es que por suerte nadie se sintió identificado con el personaje protagonista. Tartufo, al que dio vida José Luis Pellicena, representa al hipócrita, al engañabobos y liante que al igual que Maquiavelo piensa que el fin justifica los medios, siempre que el fin sea en su propio provecho. Lo más fácil sería identificarle con un político, por eso de la hipocresía y el beneficio, pero como en todo, los tartufos no sólo se dan en ese ámbito. Parte del éxito es debido a la versión, una adaptación muy personal de Fernando Fernán-Gómez que como bien me dijo la actriz M^a Fernanda D'Ocón, que interpretó a la criada Dorina, Fernán-Gómez ha creado una gran versión del Tartufo "resumiendo perfectamente. Aunque halla cambiado muchas partes de la obra, la tónica, la base sigue siendo la misma. Todos los anacronismos mezclados con todo el texto molieresco ha sido un hallazgo porque ha acercado la obra de

"Tartufo" en el Teatro Salón Cervantes

Gran éxito del hipócrita de Fernán-Gómez

La obra teatral "Tartufo" de Molière, en versión libre de Fernando Fernán-Gómez, se representó el sábado día 17, a las 20:00 horas, en el Teatro Salón Cervantes. Protagonizada por María Fernanda D'Ocón y José Luis Pellicena, y con lleno de público, la representación fue sobresaliente.



M^a Fernanda D'Ocón y Roberto Quintana

una forma total a todo el público". Público que rió, disfrutó y aplaudió a rabiar, durante toda la representación. M^a Fernanda D'Ocón ve a Dorina como "una magnífica pincelada. Es el núcleo importante de la función, es el cerebro, la lista. Dorina es el pueblo, pueblo que intuye, que percibe. Tiene un instinto especial para darse cuenta de que lo que se presenta es peligroso". No hay duda que su personaje es parte del núcleo de la obra, pero sólo parte. La obra trata sobre la llegada de Tartufo a una casa, en la que es tratado como uno más de la familia, a veces por gusto de los habitantes, a veces por imposición de Orgón, patriarca de la casa. Será en esta vivienda unifamiliar donde Tartufo se asiente desplegando toda su encantadora verborrea para conseguir fines beneficiosos, a veces provocados, a veces por azarosas causas. Orgón será embaucado por Tartufo para ir apoderándose viperinamente del poder. Pero quizá, Orgón no es tan pánfilo y santurrón como parece. Roberto Quintana, que interpretó a Orgón, cree que su personaje "es igual de peligroso que el Tartufo, pero es un peligroso que no es consciente del peligro que tiene dentro. Porque los tartufos existen porque existen los orgones. Si no hubiera gente que le diera cancha, que le diera confianza a ese tipo de gente, ese tipo de gente estaría condenada a desaparecer. Si perviven hoy en nuestra sociedad es porque hay muchos orgones que están dispuestos, unos de buena fe y otros de mala fe, a beneficiarse de esa situación". Sea como sea, el público disfrutó con la excelente representación, estando todos los actores a la altura del texto y viceversa. Destacar por último los decorados creados por Alfonso Barajas y el cuidado vestuario, obra de León Revuelta. Y cómo no, la dirección escénica de Alfonso Zurro.

David SHABANI

SE TRASPASA BAR DE COPAS

Sin vecinos
Con patio interior para terraza
RENTA BAJA - MUY CENTRICO
Tlf.: 909 26 85 11
(llamar de 22 a 23 horas)

TALLER LITERARIO DE JULIA BOUZA

¡Inventa tus propias historias,
aprende a escribir cuentos!

Horarios: mañana y tarde

c/ Zaragoza, 12 - bajo-D - Alcalá de Henares
Tlfos.: (91) 882 15 09 / (91) 882 00 41

En las pantallas V.O.S. de Madrid se puede disfrutar de una de las películas que con todo merecimiento merece figurar entre las 10 mejores de 1997. Ganadora ese año del León de Oro de Venecia y estrenada en España el pasado mes de Agosto, sus 103 minutos de duración encierran un cine diferente, evocador, enigmático. Su director, guionista, montador y protagonista principal es Takeshi Kitano. Kitano es, a pesar de sus siete películas estrenadas internacionalmente, un completo desconocido en nuestro país. De hecho esta "Hana-Bi" ha tenido que esperar casi un año para ser estrenada en España, a pesar de que venía avalada, como se ha dicho antes, por el máximo galardón de la Mostra veneciana.

Takeshi Kitano es un autor polifacético. Además de asumir en sus producciones un amplio espectro de oficios cinematográficos, son conocidas sus incursiones como pintor, escritor, humorista, poeta y presentador de televisión, entre otras. Como director, estrenó su primer filme, "Violent Cop", en 1989 y le siguieron "Boiling Point" (1990), "A scene at the Sea" (1991), "Sonatine" (1993), "Getting Any" (1995) y "Kids Return" (1996). Con su última película, "Hana-Bi", traducida indistintamente como "Flores de Fuego" o "Fuegos Artificiales", ha conseguido por fin el crédito que la crítica y el público empezó a otorgarle en 1993 por su "Sonatine".

"Hana-Bi" (1997) cuenta la historia de un policía que ve como las seguridades de su vida se van desmoronando poco a poco. Ha perdido recientemente a su hija, su mujer acaba de enfermar de cáncer y su compañero intenta suicidarse al quedar en silla de ruedas tras un tiroteo. Ante

La película más triste del mundo

HANA-BI

tal acumulación de adversidades, el inspector Nishi decide romper con su forma de vida e iniciar con su mujer, un largo viaje.

El cine de Kitano, como el cine japonés, es diferente. Su concepto del tiempo es diferente. Su concepto del movimiento es diferente. Por ello abundan los planos muy sostenidos, el mantenimiento de los encuadres, las continuas elipsis, el silencio, el montaje por corte directo, la ruptura del orden cronológico, la recreación o inserción de planos de detalle. Algunos lo llamarán primitivo (los insertos de obras pictóricas, en ciertos momentos, además de sostener una acción paralela, son casi el ejemplo moderno del "montaje intelectual" de Eisenstein). Por supuesto es narrativo, pero no asimilable a la narratividad

occidental cada vez más vapuleada por un cine funcional y redundante que se recrea en su propio efectismo.

Buscando una comparación muy arriesgada, el estilo de Kitano es en esta película similar al de una de las composiciones tradicionales de la poesía japonesa: el Haiku. Eliminación de lo superficial, concentración expresiva, minimización del valor del diálogo, valorización del silencio y de las sensaciones, poder de los elementos visuales. La construcción de "Hana-Bi" es un ejercicio metódico de composición. A veces rudo, a veces sutil. Pocas veces indiferente.

Hay que destacar que esta película no es un ejercicio lloso de melodrama a la japonesa. Más bien todo lo contrario. En esta película se dan la

mano desde las costumbres más sencillas hasta la violencia más radical. Pero todo ello presidido y dirigido por un fatalismo que quizá sólo pueda entenderse como expresión de la cultura japonesa. Porque quizá Nishi es la versión con plena conciencia individual del Kamikaze moderno.

"Hana-Bi" es una película inmensamente triste, con una tristeza decadente pero no pesimista. En ella hay dos elementos fundamentales que la envuelven: el omnipresente sentimiento de culpa de Nishi (y por tanto, su voluntad de restituir la felicidad a quienes le rodean) y la influencia de la muerte. Ambos conforman el telón de fondo de esta película y si resulta triste no es por su guión o por su puesta en escena, sino más bien por la sencillez y realismo de su lección moral.

La construcción del personaje principal es coherente y certera desde los primeros planos de la película. Nishi es un policía duro, de rostro pétreo, parco en palabras, con una cicatriz en la mejilla y un tic facial en el ojo. En la relación con su mujer no hay ni un solo diálogo, salvo en la secuencia final. Ni uno ni otro se dirigen una sola palabra. Sólo existe el silencio y la mirada. Y también el viaje. Un viaje alterado por el seguimiento que sufre por parte de los yakuza y por la persecución de sus compañeros. Pero al mejor estilo del héroe clásico, Nishi se encargará de que esto pase desapercibido para su mujer y que nada pueda turbar el sentido último de su viaje. La pintura de Horibe, su amigo inválido, será el contrapunto visual del viaje interior de Nishi y su mujer.

Francisco MUÑOZ

FOTO FIJA

Un elemento de construcción de personajes: Además del silencio, la obsesión de la pareja protagonista por los juegos de piezas de madera (una especie de puzzles), metáfora de la constante búsqueda de sitio de ambos.

Un plano: Nishi y Miyuki llegan al hotel de montaña. Todo está nevado. Es de noche y Kitano introduce un plano de detalle de una hoja en la orilla del río en cuya superficie se reflejan las cálidas luces del hotel.

Una secuencia: la muerte del policía en la estación de metro. Después de ver las consecuencias de esa acción, Kitano rompe de nuevo la continuidad narrativa y con un flashback nos cuenta cómo ocurrió. Magnífico ejemplo de violencia sorda e inesperada.

Un detalle "gore": la secuencia en el bar en que dos matones abordan a Nishi para reclamarle el pago de una deuda. En la refriega, Nishi le arranca un ojo a uno de ellos con los palillos del almuerzo.



Te verás **mejor** que nunca
Monturas a precios jóvenes

Monturas
+
Cristales

SÓLO **8.450** PTAS.



Monturas

SÓLO **3.850** PTAS.

CENTRO OPTICO ALCALA

c/ Talamanca, 1 (c/ Angel, 7) - Alcalá de Henares - Telf.: 91 889 69 53
E-Mail: alcala@naturaloptics.com



Ofreció un concierto el 16 de octubre en el Teatro Salón Cervantes

La Coral Lírica Complutense celebró cantando su X Aniversario

La Coral Lírica Complutense, como no podía ser de otra forma, celebró cantando su X Aniversario. La formación musical que actualmente dirige Montserrat Font ofreció un concierto, el pasado 16 de octubre, en el Teatro Salón Cervantes, al que asistieron muchos admiradores de la coral, entre los que hubo que contar a una buena representación del Ayuntamiento Complutense. El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, y algunos concejales del PP e IU no quisieron dejar de aplaudir al grupo en esta ocasión tan especial.

Acompañados de una orquesta, la coral dedicó la primera parte del concierto a la zarzuela y la segunda a la ópera. En el intermedio, se hizo entrega de una placa a Carlos Félix Prieto, que fuera primer director del grupo en los primeros años de andadura del mismo.

La Coral Lírica Complutense fue fundada en 1988 en Alcalá. Durante esta su primera década de historia, el número de obras estrenadas en concierto supera el centenar, incluyendo siempre en sus programas escogidos fragmentos musicales del repertorio que constituye el Teatro Lírico, fundamentalmente ópera y zarzuela.

Significativo es también el

número de conciertos que durante este decenio ha ofrecido la Coral -120- en multitud

de puntos de la geografía española.

En la actualidad, la Coral

Lírica Complutense cuenta con un plantel de voces en número aproximado a 60, entre solistas y coro, todos ellos bajo la dirección de la maestra Montserrat Font, titular de esta formación desde septiembre de 1993. De ella han destacado los componentes de la Coral la "espléndida labor realizada que ha supuesto para la entidad un verdadero impulso artístico, representando hoy en día para la misma, por su gran capacidad profesional y su entrega, la máxima garantía de continuidad y progreso".



Varios concejales y también el alcalde de la ciudad asistieron al concierto aniversario de la Coral. A la derecha, Carlos Félix Prieto, primer director de este grupo, recibiendo una placa conmemorativa.



Los componentes de 'La Guadaña' se han hecho a sí mismos como músicos

Tres adolescentes forman un grupo de música celta

Jesús Carbonell, gaitero, de 17 años; Carlos Ramos, percusionista, de 16 años; Alvaro Carbonell, guitarra, de 15 años forman 'La Guadaña', una propuesta musical entroncada con las raíces celtas de lo más curioso que existe en Alcalá. "Somos autodidactas; no hemos pasado por el conservatorio. Nos gusta la música y empezamos a aprender tocando", confirmó Alvaro Carbonell. Los tres jovencísimos músicos saben que tienen mucho camino por delante: "Somos menores de edad y no podemos tocar en pubs porque nuestros padres no nos dejan. Así es que de momento tocamos en el campo o en nuestras casas". Calidad no les falta puesto que la mayor parte de las composiciones que interpretan son propias, apenas hacen versiones.

"Tratamos de hacer música tradicional de Irlanda, de Escocia; también tocamos alguna muñeira de Galicia, y alguna jota", explicaron los tres componentes de 'La Guadaña' que añadieron que "es cierto que la música celta está de moda. Se está viviendo con mucha intensidad. Quizá en ello está influyendo la gran cantidad de películas que se estrenan en las que hay música con raíces celtas, como 'Titanic', 'Rob Roy' o 'Braveheart'. Todo el mundo está con la música celta; a mí es el único estilo de música que me llena", manifestó Jesús Carbonell.

Lo de los tres jóvenes músicos fue cuestión de ilusión: "Sobre todo tienes que tener muchas ganas. Yo escuchaba

mucha música y en el momento que salía alguna gaita me llamaba mucho la atención. Me compré una gaita y comencé a tocarla. Con mucha ilusión y tiempo aprendí a tocarla", explicó Jesús Carbonell. Su hermano Alvaro explicó que otro tanto le ocurrió a él con la guitarra: "Tenemos un hermano mayor que hacía jazz. Hace cinco o seis años que yo aprendí a tocar la guitarra aunque él me instruyó con acordes y con ritmos diversos. Yo lo dejé una temporada pero luego lo cogí otra vez con mucha más ilusión. Después de escuchar mucha música celta empezamos a tocar".

Los componentes de 'La Guadaña' no tienen dudas a la hora de determinar qué tipo

de música celta les gusta más. Prefieren la música irlandesa más tradicional: "Nos gustan mucho los Chieftains, que son auténticos maestros. También nos gusta Lyam O'Flynn, que es el mejor gaitero que hay actualmente. En España nos gusta Carlos Núñez, que es un genio".

Los tres músicos reconocen que llevan un año juntos tocando: "Tocamos en el campo o en nuestra casa. El problema es que somos menores de edad y estamos a la obediencia de nuestros padres. Nos debemos a unas normas y a nuestros padres no les gusta que toquemos en bares porque un chaval de quince años no pinta allí nada y menos a las horas en las que se suele tocar ahí. Los concier-

"Somos menores de edad y no podemos tocar en pubs; por eso principalmente tocamos en el campo o en nuestras casas"

tos en estos sitios suelen realizarse a las doce de la noche y a esa hora no pinta nada un chico de quince años. De todos modos alguna tarde hemos tocado en el pub Whelan's", explicó Alvaro Carbonell.

Jesús afirmó que "casi todos los temas que tocamos son propios, composiciones nuestras. A veces hacemos alguna variación de algún tema tradicional irlandés".

**56 PERIODISTAS DE 21 PAISES
HAN ELEGIDO EL ALFA 156
COCHE DEL AÑO 1998, EN EUROPA.**



Cuore Sportivo

**DISPONEMOS DE
VEHICULOS Kms. 0**

**Nuevo Servicio
Talleres y recambios
ABIERTO SABADOS MAÑANA**

CONCECAR
ABRIMOS SABADOS TARDE

ALCALÁ
Vía Complutense, 95
(junto a Pryconsa)
Tlfs.: 91 880 62 00 - 91 882 25 43/4

GUADALAJARA
Francisco Artillo, 68 - Nave 14
Tlfs.: 949 21 25 38
949 21 76 12

TORREJON
Avda. de Castilla, 12
Tlf.: 91 676 88 11



Juan San Gil, presidente de la Casa de Aragón, en el centro; Pedro Escribano, concejal, y Angel Muñoz, presidente de la cofradía de la Virgen del Val. A la derecha, el coro de la Casa durante la misa.



Con una misa y una cena el sábado 17 de octubre

La Casa de Aragón celebró la fiesta de la Virgen del Pilar

La Casa de Aragón de Alcalá celebró el día 17 de octubre la festividad de la Virgen del Pilar; los aragoneses vivieron con intensidad su fiesta al posponerla al fin de semana siguiente al del 12 de octubre, día en que se celebra el día de la Hispanidad y la fiesta de la patrona de España, la Virgen del Pilar. Con ello se permitió que todos los aragoneses que viven en Alcalá pudieran viajar a Zaragoza para visitar la basílica del Pilar o realizar cualquier otro viaje en ese puente del mes de octubre.

La fiesta del 17 de octubre consistió en una misa baturrea en la ermita de la Virgen

del Val a la que asistieron el presidente de la entidad regional, Juan San Gil, el

concejal de Participación Ciudadana del ayuntamiento complutense, Pedro Escriba-

no, y el presidente de la cofradía de la Virgen del Val, Angel Muñoz.

Después de la celebración de la misa hubo una cena en el restaurante La Esgaravita a la que asistieron socios de la casa regional e invitados diversos y en la que no faltó el baile y cante de jotas baturreas. El balance que hasta ahora hace la casa de Aragón de su actividad en Alcalá es muy satisfactorio pero ahora



Se prohíbe la entrada.



Venga al Instituto Capilar Mercedes Prado y recupere un cabello sano y fuerte.

Prohibiremos las entradas, el exceso de grasa, la caspa o cualquier problema capilar. Para que usted disfrute de un pelo brillante sin problemas.



Solicite consulta llamando al teléfono

882 75 75

PLAZA DE CERVANTES, 7 - ALCALÁ DE HENARES

INSTITUTO CAPILAR MERCEDES PRADO

PREMIO LAUREL DE ORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

UNICO CENTRO
EN ALCALÁ
ATENDIDO
POR TITULADOS



se abren nuevas expectativas con la celebración de actos en la nueva sede cedida por el ayuntamiento complutense en la calle Eduardo Pascual y Cuéllar.



Pilar Crespo y Alejandra de la Peña, miembros del comité científico organizador de las jornadas.

Alcalá es la sede de las 'V Jornadas Nacionales de Estudiantes de Enfermería'

Los alumnos de Enfermería quieren cambiar la imagen que la sociedad tiene de su profesión

Los alumnos de la Escuela de Enfermería y Fisioterapia de la Universidad de Alcalá han organizado las V Jornadas Nacionales de Estudiantes de Enfermería, que se celebrarán los días 6, 7 y 8 en la ciudad complutense. "La imagen de la enfermera, un reto para los futuros profesionales" es el título de estas jornadas, declaradas "de interés sanitario" por el Ministerio de Sanidad y Consumo, al que se deberán remitir las conclusiones que se alcancen. Las jornadas han despertado el interés de los futuros enfermeros de toda España, habiéndose tramitado hasta el momento más de 250 inscripciones.

El acto inaugural, que se celebrará el 6 de noviembre, en el Aula Magna de la facultad de Medicina, contará con la presencia de autoridades sanitarias, el rector de la UA, Manuel Gala, y el alcalde de la ciudad, Bartolomé González.

El principal objetivo de este congreso es "despertar la inquietud de los futuros profesionales ante la difusa imagen de la enfermera". Los estudiantes enfermeros consideran que no pueden quedarse de brazos cruzados esperando que cambie por sí sola la imagen que la sociedad tiene de los enfermeros, a los que se adjudica una labor exclusivamente técnica, siempre supeditada a los médicos. Esta imagen no evoluciona tan rápido como sus estudios, conocimientos y perspectivas profesionales, por lo que no se corresponde con lo que realmente quieren y pueden ofrecer a los usuarios del sistema sanitario.

Es por eso que creen necesario plantear un cambio y para ello, desde estas jornadas, se propone reflexionar en la búsqueda de salidas profesionales

y no sólo en la identificación de la enfermería como un campo únicamente asistencial. También se intentará concienciar a los futuros enfermeros de la importancia de unificar conceptos e ideas para poder desarrollar una imagen de la enfermería que les muestre como lo que son: profesionales sanitarios.

El plan de trabajo consistirá en analizar la imagen que de la enfermera difunden los medios de comunicación, reflexionar sobre lo que esperan y reciben los usuarios de la enfermería y diseñar estrategias para un cambio.

El mensaje que hay que transmitir a la sociedad es que el enfermero -el actual DUE (diplomado universitario en Enfermería) que, con más atribuciones, sustituye al antiguo ATS (ayudante técnico sanitario)- puede tratar no sólo problemas de salud sino todo aquello que influye en la vida del paciente, atendiendo a sus niveles biológico, psicológico y social.



En el centro, Marta Plata, campeona de España de Fondo en Pista (cadetes) y subcampeona de España de Fondo en Carretera, a la derecha

Las damas de Sacosa-Iplacea de "plata de ley"

Marta Plata y Carolina Sánchez, oro, plata y bronce

El C.C. Iplacea hizo balance con sus féminas de Sacosa-Iplacea donde su calendario y sus victorias por todo el territorio nacional, especialmente el País Vasco, cuna de grandes corredoras, será difícil de superar y donde las alcaláinas, especialmente Marta Plata pusieron el nombre de nuestra ciudad en lo más alto del podium.

Las corredoras que iniciaron la temporada fueron Carolina, Marta, Blanca, Toñi, Débora, Leticia, Anabel, Marchena. Participaron en Ordoñana, Llodio, Salvatierra, Amurrio, Tafalla (País-Vasco), así como en Madrid, Logroño, Valencia, Betanzos (La Coruña), Villablino (León), Avilés (Asturias), etc. Disputando dos vueltas: la Internacional a Navarra (abril) y León (septiembre), en la categoría júnior. Así como en once ocasiones con chicos (cadetes) también haciendo el calendario madrileño de pista (Alcalá, SS de los Reyes, Torrejón).

Las corredoras más representativas fueron la júnior Carolina Sánchez, que se alzó con el campeonato de Madrid de su categoría en la Casa de Campo de Madrid, así como el campeonato de pista (Alcalá) y la medalla de bronce en los campeonatos de España de fondo en pista (Tarragona), siendo seleccionada por Madrid para los campeonatos de España de carretera (Jerez), donde su voluntad y coraje estuvo a punto de dar la más grata sorpresa, haciendo también la crono individual (12) y terminando dos vueltas por etapas (León y Navarra).

En cadetes también destacar a Blanca Romero, 3ª en el campeonato de Madrid de carretera y pista con sus puestos de honor en Llodio y Tafalla.

La corredora alcaláina Marta Plata fue la más laureada con



El equipo del Sacosa-Iplacea femenino al completo

La peña alcaláina Venecia da en su XXVI aniversario un homenaje de despedida al obispo

No será un deportista el principal homenajeado en la cena de aniversario de la peña alcaláina Venecia. El protagonista más importante de la celebración de ese vigésimosexto aniversario va a ser el administrador apostólico de la diócesis de Alcalá, el obispo Manuel Ureña a quien la peña Venecia le va a dar ese homenaje de despedida con el que hasta ahora nadie le había honrado, al menos de forma pública y abierta, en un acto social de estas características. La celebración será el 6 de noviembre a las 22 horas y servirá también para declarar nominados 'Venecia 98' a los futbolistas Javier Martín Pérez como jugador más regular de la RSD. Alcalá, a José María Luengo como máximo goleador de la temporada pasada y a Ricky, jugador revelación de la Deportiva. Los interesados en asistir a esta cena pueden retirar las invitaciones en el bar la Botica, de la plaza de Cervantes, de 20 a 22 horas.



A la derecha, Carolina Sánchez, 3ª en el Campeonato de España de Fondo en Pista Júnior

un balance muy difícil de superar en su próxima categoría. Marta venció en Ordoñana, Salvatierra, Tafalla y Villablino; 2ª en Valencia, así como puestos destacados como 8ª en Llodio, o Betanzos 4ª, siendo 5ª en la Copa de España a pesar de que en esta prueba no tuvo suerte teniendo avería en Madrid y Logroño y caída en Avilés. Marta Plata disputó los campeonatos de España de Jerez, siendo con todo merecimiento 2ª, también fue en la modalidad de pista campeona de Madrid (Alcalá), y como escalafón más importante, la alcaláina fue campeona de España en la prueba de fondo en pista (Valencia), culminando una temporada de "Plata de ley". La constancia es la virtud por la que todas las otras virtudes dan su fruto.

L.S.T.



Asistieron un total de 200 personas que aplaudieron la entrega de trofeos a varios futbolistas

La peña alcalaína Ricardo Flores celebró su octavo aniversario

La peña alcalaína Ricardo Flores celebró su cena anual de homenaje a Ricardo Rodríguez Flores, ex-jugador de la Real Sociedad Deportiva Alcalá y actual concejal del ayuntamiento. Cerca de 200 personas asistieron a la cena, celebrada el 24 de octubre en los salones "Tupamaro". Todas las peñas de Alcalá (desde la barcelonista a la atlética, pasando por la bética o la bilbaína) estuvieron representadas en la cena. La mesa presidencial contó con la presencia tanto del alcalde de Alcalá, Bartolomé González, como del concejal de deportes, Ramón Alonso, así como del presidente de la Real Sociedad Deportiva Alcalá, José María Benedicto, del presidente de la peña, Miguel Rubio, y de numerosos miembros de su junta directiva.

A la cena asistieron también algunos jugadores y ex-jugadores que habían sido galaronados, como Javier Moreno y Juan Carlos Pedraza. En cambio no pudieron asistir otros como Toñín o Diego Valbuena, que hoy juegan en otros clubes pero a quienes la peña quiso destacar por su regularidad y buen hacer con la camiseta del Alcalá la temporada pasada. Fueron sus familiares quienes recogieron los trofeos en su nombre. También se reconoció la capacidad de Luengo como máximo goleador del Alcalá la temporada pasada.

Tras la cena, el alcalde, el



presidente del Alcalá y el propio homenajeado pronuncia-

ron discursos, en los que los tres subrayaron la necesidad

de mantener una unión entre jugadores, directivos y afición con el fin de sacar al Alcalá de la mala situación en que se encuentra, así como del apoyo de las peñas. Asimismo, el presidente del club dió las gracias al Partido Popular y al Partido Socialista por el apoyo que han prestado a la Real Sociedad Deportiva Alcalá.

Durante los discursos se vivió cierta tensión por las conocidas discrepancias que tienen el presidente de la Deportiva, José María Benedicto y el propio Ricardo Rodríguez Flores, quien ha criticado en PUERTA DE MADRID al presidente por la desmantelación de la cantera debido a la llegada masiva de jugadores foráneos a la primera plantilla. Fue una tensión contenida puesto que la clausura fue realizada por el alcalde y antes que él habló el presidente de la Deportiva, José María Benedicto. Antes que ellos el encargado de hablar fue el hombre más crítico, Ricardo Flores, a quien se le pidió precisamente que evitara tensar en exceso la fiesta de aniversario con sus críticas que ultimamente ha lanzado a la junta directiva que preside Benedicto.





La junta directiva nominó socios de honor a la viuda del que fuera su presidente, Manuel Cámara, y a tres de sus directivos más veteranos

La peña alcalaína Cervantina celebró su XXIV aniversario

La peña alcalaína Cervantina celebró con una cena de hermandad su vigesimocuarto aniversario. Al borde de la celebración de las bodas de plata, la peña de la que forma parte como auténtico alma mater el expresidente de la Deportiva, Luis Fernández Ríos, organizó su fiesta anual con un carácter muy emotivo. De una parte se nombró socia de honor a la esposa de Manuel Cámara, quien durante nueve años fue presidente ejecutivo de la peña y a continuación fue declarado presidente de honor de la misma. Pero de otra parte también se nominó socios de honor a tres personas que formaron parte de la junta directiva de la peña y fueron hombres de confianza de Manuel Cámara. Fueron Francisco Ayán, Gregorio Lozano y José García del Rey.

María del Carmen Ruiz, visiblemente emocionada, recibió una placa que le entregó el alcalde, Bartolomé González, en recuerdo de la actividad desarrollada por su esposo al frente de la peña y por su seguimiento y colaboración con la RSD. Alcalá. Luis Fernández Ríos se encargó de gloriar los motivos por los que la junta directiva nominaba a estas cuatro personas como socios de honor en la entidad. Con unas emotivas palabras dio paso al alcalde, Bartolomé González quien entregó las correspondientes placas acreditativas.

Y es que la noticia principal fue Bartolomé González. Por



María del Carmen Ruiz recoge su placa

Bartolomé González
manifestó que
el no necesita
mandar cartas
a los socios
"para decirles
cuanto quiero
al Alcalá"

una u otra causa ningún alcalde había asistido a la cena aniversario de la peña. González asistió un año pero sólo unos minutos puesto que tenía que acudir a otro compromiso. El anterior alcalde, Florencio Campos, nunca asistió a esta fiesta de la peña Cervantina por lo que entre los peñistas siempre había cierto resquemor hacia el ayuntamiento complutense.

Pero en esta ocasión Bartolomé González decidió ir y por eso el presidente de la peña, Carlos Alovera, le impuso la insignia de plata de la entidad. Junto a él estuvo el presidente del Alcalá, José María Benedito, así como el jugador que





Pedro López recogió el premio al máximo goleador que ha correspondido a Luengo.



Gregorio Lozano, socio de honor

recibió al término del ágape el trofeo a la regularidad de la temporada pasada, el busto de Cervantes, que no fue otro que el alcalaino Javier Moreno. No pudo asistir en cambio el futbolista que ganó el trofeo de máximo goleador, Luengo, que juega en las filas de la Gimnástica Segoviana y a quien los compromisos con su nuevo club le impidieron asistir al evento. Su trofeo lo recogió el presidente de la peña Venecia,

Pedro López Navarro.

En el momento de los discursos, Carlos Alovera hizo mención a que el próximo año la peña celebrará una fiesta muy especial, la de sus bodas de plata, y para ello su junta directiva quiere que sea una celebración muy importante. El presidente del Alcalá pidió el apoyo para el equipo a fin de conseguir que la Deportiva esté donde se merece y el alcalde destacó que él no necesita enviar cartas a los socios, como ha hecho el PSOE, "para demostrar lo mucho que quiero al Alcalá". Es decir, que la política electoral ha llegado incluso adonde hay muy poquitos votos en juego puesto que apenas trescientos espectadores siguen al Alcalá cada domingo en el Val y la Deportiva apenas tiene 700 socios.

Todo ello ha surgido por el interés que tiene la Deportiva y el ayuntamiento por hacer en el fondo del estadio municipal del Val que da a la piscina y en el lateral de la tribuna, una zona comercial que pueda traer beneficios de hasta 20 millones anuales a la Deportiva. Se trata de un viejo proyecto de Luis Fernández Ríos que ha sido rescatado por la actual junta directiva.



Luis Fernández Ríos



El presidente de la peña entrega la insignia de plata al alcalde



José García del Rey recoge su placa



Francisco Ayán recoge su placa



El jugador Moreno recoge su trofeo



El colista se llevó sólo un punto porque renunció a la victoria

0-0, partido soporífero y nueva decepción del Alcalá

RESULTADO: RSD. Alcalá, 0; CD. Pegaso, 0.

ALCALÁ: Yuste, Juan Díaz, Víctor, Mozos, Martín, Campos, Mora (Edu, min. 79), Rosco (Cale-ro, min. 85), Paco Moreno (Obregón, min. 45), Juan Padilla y Ricky.

PEGASO: Santi, Monte, Mori, Aparicio, Chenchó, Javi (Roberto, min. 67), Juan Carlos, Toni (Kiko, min. 79), Raúl, Angelín (May, min. 67) y Lite.

ARBITRO: Jiménez Vivas. Enseñó tarjetas amarillas a los alcaláinos Yuste, Campos, Mozos, Rosco y Juan Padilla y a los 'camioneros' Monte, Chenchó, Toni y Angelín. Juan Díaz fue expulsado al filo de la media hora al ver su segunda tarjeta amarilla. El también complutense Juan Padilla fue también expulsado a los 75 minutos al ver la cartulina roja directa.

El Alcalá pierde en poco tiempo lo que le cuesta mucho trabajo conseguir. Las victorias conseguidas las dos últimas jornadas ante equipos como el Puerta Bonita y el Santa Ana, hicieron el domingo 25 de octubre que se animara algo más de público. Cien personas más a las habituales que aprovechando la buena mañana y que el Alcalá se presentaba en el Val como vencedor de los dos últimos partidos acudieron a las gradas pensando que podrían ver buen fútbol y disfrutar de una buena mañana.

Pues lo llevaron claro. De buen fútbol nada. Posiblemente el disputado por el Alcalá ante el Pegaso fue el partido más soporífero que se ha podido ver en la ciudad complutense en mucho tiempo. Sopor que estuvo determinado por el mal juego de los dos equipos, por la falta de tensión y de emoción y por la incapacidad de los dos equipos de marcar.

Uno de ellos, el visitante, renunció a acercarse a la portería del Alcalá. El otro, el equipo local, no fue capaz de crear ocasiones, y las que creó fueron malogradas. A la

mañana de desconciertos se unió un árbitro que no supo estar por encima del partido. Si malo fue el juego, sin malos fueron los futbolistas, peor fue el árbitro.

El Alcalá se vio roto muy pronto por la expulsión por doble amonestación de Juan Díaz. El equipo quedó desvirtuado por esta razón. A un conjunto que cualquier contingencia se le ha atragantado, una expulsión a las primeras de cambio fue un obstáculo insalvable.

De todos modos tuvo suerte el Alcalá, ya que enfrente estuvo un flojísimo equipo como es el Pegaso. Todo un histórico del fútbol madrileño vive sus horas más bajas y esta temporada es candidato indiscutible al descenso de categoría. Pero es que en un partido que enfrentó a dos históricos nunca se pudo ver tan poco fútbol; ni el peso de la tradición futbolística, ni una historia escrita con letras de oro en el fútbol, ya no decimos madrileño, sino castellano, son capaces de garantizar buen juego, emoción, tensión, rivalidad. Si todo esto se pierde, no existe, es francamente

desalentador.

El caso es que fueron muchos los factores que hicieron que algo más de público acudiera a las gradas del municipal del Val. Ya decimos que las dos victorias animaron a algo más de público, especialmente a algunos socios que le habían dado la espalda al equipo completamente aburridos y decepcionados. Además hizo buen tiempo y en la noche en la que cambió la hora, no hubo excusa de quedarse en la cama. Al fin y al cabo, todos pudimos dormir una hora más.

El Alcalá no pasó de un triste empate y aún hubo de dar gracias a que el Pegaso no está para hacer alardes. La lástima es que ahora va a haber que atraer a ese público indeciso, que siente auténtica pereza por ir al Val porque el Alcalá no le motiva. El fútbol no es barato y desde luego no están las cosas como para que cualquiera se gaste los duros si no obtiene a cambio cierta diversión. Por eso el Alcalá no cedió sólo un empate el domingo ante el Pegaso, dejó otra vez buena parte de su credibilidad. El problema es que si

**Los
complutenses
se quedaron
con dos
hombres
menos por
expulsión de
Juan Díaz y
Juan Padilla**



Eduardo Caturia

esta situación continúa así, puede haber un agravamiento cuando llegue el mal tiempo y la pereza se una a la incomodidad de pasar frío junto al río una mañana de domingo.

El domingo 1 de noviembre el Alcalá visita el campo del Getafe B, tercero por la cola. El Alcalá está actualmente clasificado en decimosexta posición con nueve puntos, tres más que el filial getafense.

"Esto cada vez se parece más a un equipo de pueblo", afirmó Luis Iglesias

El Alcalá entrena dos días a la semana en Madrid

El entrenador del Alcalá, Eduardo Caturia, realiza dos sesiones de entrenamiento a la semana en Madrid, concretamente en la Casa de Campo, según confirmó a PUERTA DE MADRID el que fuera secretario técnico de la Deportiva, Luis Iglesias. El que también fuera portero del Alcalá en los años setenta, afirmó entristecido que "esto cada vez se parece más a un equipo de pueblo". Un directivo tiene que trasladar en su coche particular a los tres únicos jugadores que viven en la ciudad complutense, Javier Moreno, Ricky y Martín, para que participen en las sesiones madrileñas de entrenamiento, y una vez que estas finalizan traerlos de regreso a Alcalá sin ducharse.

Nunca había ocurrido nada por el estilo en la Deportiva, a diferencia de muchos clubes castellano manchegos que se suelen nutrir de jugadores de la comunidad de Madrid. Tradicionalmente estos equipos realizaban la mayor parte de los entrenamientos en Madrid ya que era un contrasentido que diariamente los futbolistas se tuvieran que desplazar a localidades que se encuentran a más de cien kilómetros de la capital madrileña para realizar sus entrenamientos.

Equipos como el Valdepeñas, el Daimiel, el Toledo y otros muchos, sobre todo cuando militaban en segunda división B, realizaban sus entrenamientos en Madrid capital puesto que la mayor parte de sus jugadores residían en la región madrileña. Sus entrenamientos en la localidad de su equipo solían realizarse los jueves o incluso nada más que el sábado para tomar contacto con su terreno de juego.

La moda parece haber llegado a Alcalá. Las razones pueden ser que más del noventa por ciento de la plantilla que está bajo las órdenes de Eduardo Caturia no vive en Alcalá. Sólo hay tres futbolistas en el primer equipo que residen en la ciudad complutense, Javier Moreno, Ricky y Martín. La plantilla suele entrenar en la Casa de Campo donde desarrollan la preparación física. El marco de este importante parque madrileño

no no parece ser la razón fundamental puesto que en Alcalá está el parque O'Donnell, y sobre todo, el parque de los Cerros, un lugar donde los futbolistas podrían entrenar con toda comodidad si lo que se quiere es un

espacio natural donde realizar la preparación física.

Los entrenamientos para los tres jugadores que viven en Alcalá pasan porque un directivo les traslade en su coche particular al lugar donde se celebre el entrena-

Un directivo tiene que trasladar en coche a los tres jugadores que viven en Alcalá y traerlos de regreso sin ducharse

miento y de ahí les vuelva a traer de regreso sin que se puedan duchar después del esfuerzo realizado.

Fútbol

Regional Preferente

El Moratalaz tuvo más picardía y se quedó con la victoria

3-1, el Deportivo cayó en Urbis y vuelve a los puestos de descenso

RESULTADO: CD. Moratalaz, 2 (Aguado dos y José Luis); Deportivo Alcalá C.F., (Padilla). **MORATALAZ:** Gayoso, Cuevas, Manolo, Fruti (Carlos, min. 66), Chema, Ricardo, Charly (Ángel Duro, min. 55), Nani, Bala (Victor, min. 55), Pombo (Checa, min. 78) y José Luis. **DEPORTIVO ALCALÁ:** Jaime, Raúl Manzanares, García, Raúl (Richard, min. 68), Fran, David, Guti, Núñez, Sukyn, Padilla y Lolo.

ARBITRO: La señorita Ageja García. Mostró tarjetas amarillas a Cuevas, Pombo y José Luis, a este último en dos ocasiones por lo que a los 39 minutos hubo de abandonar el terreno de juego. Por parte del Deportivo vieron la tarjeta de amonestación los jugadores Fran, Núñez y Padilla. Doble amonestación para David, que fue expulsado a los 63 minutos de juego. Tarjeta amarilla para el entrenador del Deportivo, Paco Gutiérrez.

En la hora de su recuperación el Deportivo Alcalá no pudo tener peor enemigo que el Moratalaz, un equipo de experiencia y picardía que sabe aprovechar en su beneficio cualquier contingencia; en definitiva, fue un equipo que tiene el oficio suficiente para poner a favor cualquier circunstancia de un partido.

Pero es que además los complutenses no tuvieron su día. Se mostraron como un equipo pobre y falto de recursos, todavía excesivamente nervioso y atemorizado por las circunstancias bajo las que se desarrolló el encuentro.

Porque la verdad es que el Moratalaz se muestra intratable en su campo, donde suele haber una presión importante del público. La realidad es que la colegiada del encuentro no se quiso complicar demasiado la cosa aunque eso tuviera al Deportivo Alcalá como perju-

dicado en sus decisiones.

De todos modos insistimos que el Deportivo sólo estuvo fino para empatar el partido. Se adelantó en el marcador el jugador madrileño Aguado cuando no se habían cumplido todavía los diez minutos de juego. Inmediatamente Padilla empató para el Deportivo. Fue lo único que mereció la pena del encuentro porque a continuación se cayó en una fase de aburrimiento generalizado. No se trenzaban jugadas, las tácticas daban más fruto cuando se trataba de destruir. Pero poco había que destruir si no se había construido nada.

El Moratalaz aprovechó lo poco que podía aprovechar para desestabilizar el encuentro, es decir, alguna jugada a balón parado. Y volvió a ser Aguado quien le puso las cosas prácticamente imposibles al Deportivo Alcalá mar-

cando el 2-1 a los 37 minutos de juego.

La segunda parte se vivió con un intento del Alcalá de empatar el encuentro; los complutenses dominaron y trataron de atacar, pero lo hicieron tan rematadamente mal que los madrileños del Moratalaz lo tuvieron fácil para defenderse y mantener un estatus que les favorecía. De hecho cuando a los 62 minutos de juego consiguieron el 3-1 por parte de José Luis, quien más o quien menos sabía que la victoria tenía que ser para un Moratalaz que al menos supo llevar el partido por donde realmente le interesaba.

El Deportivo vuelve a la zona baja de la clasificación. Los complutenses son terceros por la cola y el domingo reciben la visita del Santa Eugenia, equipo que va en la mitad de la tabla clasificatoria.

REZA nueve Avemarías

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

M.J.N.R.



El equipo del Miguel de Cervantes al completo

En el campeonato autonómico de técnica

Resultado histórico en Madrid para el gimnasio Miguel de Cervantes

Consiguieron un total de 42 medallas, 18 de oro, 14 de plata y 10 de bronce

El pasado domingo día 25 de octubre se celebró en el polideportivo Antonio Magariños, el campeonato de Madrid de técnica adulto e infantil. El gimnasio alcalaíno Miguel de Cervantes volvió a repetir los éxitos a los que nos tiene acostumbrados, logrando el hito histórico de batir su propio récord de medallas de oro, logrando un total de 18.

En la categoría A infantil, los jóvenes taekwondistas del Miguel de Cervantes se quedaron a una sola décima de la medalla de oro, logrando un meritorio segundo y tercer puesto, lo que supuso los cuatro primeros puntos para la clasificación por equipos.

El campeonato prosiguió con la categoría B, en la que el dominio del Cervantes fue absoluto, consiguiendo el oro y la plata en la misma categoría.

En la categoría C los equipos del Cervantes coparon el primer y el tercer puesto dando una lección de calidad técnica en la ejecución.

Y como no podía ser de otra manera, en la categoría D se consiguió también el primer puesto, con la apabullante superioridad con respecto al segundo clasificado.

Así pues, de las cuatro categorías técnicas, el gimnasio Miguel de Cervantes ganó tres y quedó segundo en la otra, consiguiendo un total de 9 medallas de oro, 3 de plata y 6 de bronce.

En la categoría de adultos

cabe destacar la espectacular actuación de Elena victorio que logró alzarse a sus tan sólo 15 años con el primer puesto en la categoría A de adultos en su primera participación en un campeonato oficial de la comunidad de Madrid. Destacar también el tercer puesto de Teresa Ortego, así como el bronce en categoría de sincronizada, lo que permitió al gimnasio Miguel de Cervantes lograr el segundo puesto en la clasificación por equipos en adulto femenino.

Pero el verdadero espectáculo lo dieron los equipos del Cervantes en la modalidad de exhibición infantil, obteniendo la máxima puntuación en la historia de los campeonatos oficiales de técnica, consiguiendo 8 medallas de oro y 8 de plata, y siendo ovacionado durante varios minutos por la totalidad del público asistente.

Victor Herrera, director técnico del gimnasio Miguel de Cervantes y de la Federación Madrileña de Taekwondo, manifestó sentirse muy orgulloso del trabajo realizado por sus equipos,

puesto que con estos resultados el Miguel de Cervantes ha conseguido clasificar a los 18 taekwondistas para el próximo campeonato de España a celebrar el día 28 de noviembre en la localidad santanderina de Torrelavega. Esperemos y confiemos que el equipo cervantino vuelva a repetir sus éxitos a nivel nacional y compita por los primeros puestos como ya nos tiene acostumbrados.

La dirección del gimnasio Miguel de Cervantes, así como toda la familia de la Escuela cervantina, quiere manifestar su apoyo y dedicar este gran triunfo a Javier Pérez Pérez, un pequeño taekwondista de nuestra escuela que está pasando por un delicado estado de salud. ¡Fuerza y Ánimo! ¡Va por ti, Javi!

Clasificaciones

Infantil (modalidad de técnica)

Categoría A (niños menores de 9 años): 2º clasificado (plata) Miguel de Cervantes A: Borja



En la categoría D, Cristo Omar Romano, Teresa Camino y Vaneza Sáez, posan con sus trofeos alzándose con su octavo título de Madrid consecutivo.



Elena Victorio, campeona de técnica adultos de la CAM

Freire, Andrés López, Daniel González; 3º clasificado (bronce), Miguel de Cervantes B: Manuel Rojas, Fátima Gabrah y Andrés Tena.

Categoría B (Niños de 9 y 10 años): 1º clasificado (oro), Miguel de Cervantes B: Javier Pisabarro, Patricia Camino y Alejandro García; 2º clasificado (plata), Miguel de Cervantes A: Javier Ortego, Daniel Aguilar y Eduardo Castillo.

Categoría C (Niños de 11 y 12 años): 1º clasificado (oro), Miguel de Cervantes A: Lorena Tesedo, Cristina Jiménez y Raquel Victorio; 3º clasificado (bronce), Miguel de Cervantes B: Sara Sabate, Javier de Navas y Noelia González.

Categoría D (Niños de 13 y 14 años): 1º clasificado (oro), Miguel de Cervantes A: Cristo

Taekwondo



El equipo de exhibición cervantino en plena actuación

Omar Romano, Teresa Camino y Vanessa Saez.

Infantil (modalidad de exhibición)

Primer clasificado (oro), Miguel de Cervantes A: Cristo Omar Romano, Teresa Camino, Patricia Camino, Raquel Victorio, Lotrena Tesedo, Cristina Jiménez, Rodual Gabrah, Leandro Ordóñez.

Segundo clasificado (plata), Miguel de Cervantes B: Rosa Martín, Sergio Lardín, Javier Ortega, Laura de Luis, Javier de Navas, Noelia García-Navas, Santiago Molina, Enrique Sánchez.

Clasificados por gimnasios en categoría infantil

1º (oro), gimnasio Miguel de Cervantes A con 27 puntos; 2º (plata), gimnasio Lee de Móstoles con 9 puntos; 3º (bronce), gimnasio Miguel de Cervantes B con 8 puntos; 4º (bronce), gimnasio Han Kur Alcobendas con 3 puntos.



Víctor Herrera, director técnico de la Federación Madrileña de Taekwondo, entregando la copa de campeones a Candi García, delegada del gimnasio Miguel de Cervantes.

Categoría adultos femenino

Categoría A (18 años): Elena Victorio, campeona de Madrid (oro).

Categoría B (18-30 años): Cándida García, 5ª clasificada.

Categoría C (30-40 años): Teresa Ortega, 3ª clasificada (bronce).

Sincronizada femenina: Elena Victorio, Cándida García y Teresa Ortega, 3ª clasificada (bronce).

Clasificación por gimnasios adultos femenino:

1º (oro), gimnasio San Agustín de Gadalix; 2º (plata), gimnasio Miguel de Cervantes (Alcalá); 3º (bronce), gimnasio Lee de Móstoles.

En resumen, el gimnasio alcalaino Miguel de Cervantes consiguió batir el récord de medallas de la comunidad de Madrid con un total de 42 medallas: 18 oros, 14 platas y 10 bronce. Además fue campeón en técnica infantil y en exhibición, y subcampeón en adulto femenino.

Voleibol

Con la mirada puesta en el derbi de este fin de semana

Espléndida jornada para el C.V. Iviassa

Como dice la película, "Mejor imposible". Los cuatro equipos federados del C.V. Iviassa cosecharon victoria en la última jornada: 3-0 ganaron las cadetes ante el Ardoz-Atlético; al igual que las juveniles que hicieron lo propio ante Fuentelarreina, 0-3 venció el sénior masculino ante Colmenar y 1-3 consiguieron en su victoria el Néctar-Iviassa sénior femenino también ante Colmenar.

El sénior masculino Foto Arte-Iviassa, se desplazó a Colmenar Viejo en su segunda salida de Alcalá. Desde el comienzo del partido, haciendo un gran primer set con un juego ágil y rápido en ataque y sin fisuras en defensa y recepción, demostró a los de Colmenar que poco más podría hacer que aguantar el tipo. Y así fue, Foto Arte se impuso con un contundente 2-15 en la primera manga. Los dos sets siguientes fueron un mero trámite en el que Foto Arte dio entrada a todos sus jugadores, y en el que ensayó variaciones tácticas, concluyendo el encuentro con

un claro 0-3 para los alcalainos.

Jugaron con Foto Arte: Felipe, Daniel, Higinio, Lucio, Burgos, Quique, Luis y Chema.

Todo ello pensando en la siguiente gran jornada, que además es doble. En ella les espera el sábado a las 18'00 horas un apasionante derby con el otro conjunto alcalaino de segunda división nacional, el C.V. Alcalá. El encuentro tendrá lugar en "La nevera" del pabellón municipal del Val y, como en años precedentes, se espera un gran ambiente y asistencia del público de ambas aficiones, dado lo que se juegan.

Ciclismo

De Azuqueca de Henares

Ocho corredores de la peña ciclista "José Luis Viejo" participan en una concentración regional

Ocho componentes de la Peña Ciclista "José Luis Viejo", ubicada en Azuqueca de Henares, participarán el próximo fin de semana en una concentración técnica de ámbito regional en el albergue de Seseña, en la provincia de Toledo. Lorenzo Buendía, José Luis Fernández, Jesús Muñoz, José Guzmán, Oscar de Lucas, Raúl Marquina, José María Moreno y Javier Nicolás están incluidos en la relación de las cuarenta y seis jóvenes promesas del ciclismo castellano-manchego en categoría júnior que han sido invitados a este *clínica* y que muchos de ellos darán el salto a la categoría sub-23.

Durante tres días, los ciclistas participarán en pruebas de preparación física y en charlas orientativas. El equipo técnico que se desplazará a esta concentración toledana está compuesto, entre otros, por los exciclistas profesionales Eduardo Chozas y Anselmo Fuertes; Ángel Durantes, médico especialista en medicina deportiva; Julián Claramunt, fisioterapeuta; y José Luis Viejo, responsable de la categoría júnior a nivel regional.

La delegación que más ciclis-

tas envía es Ciudad Real con 16 corredores, por delante de Toledo con once y Albacete con nueve. La delegación provincial de Guadalajara participa en esta concentración con ocho ciclistas, mientras que Cuenca interviene con cinco. La selección se ha realizado a partir del número de licencias federativas que posee cada delegación. Esta concentración en Seseña está organizada por la Federación de Ciclismo de Castilla-La Mancha, con el patrocinio de la Dirección General de Deportes.



Luis Silva



Francisca Morón



Hernán Martín

Dos intensos premios en resultados y participación

El sábado se disputó el "Puerta del Sol" y el domingo el ya clásico "Furimpex"

En el club de golf Valdelágula, de Villalbilla, se disputaron el pasado fin de semana dos intensos premios tanto por sus resultados como por su participación. El sábado día 24, y tras un acuerdo con el Ayuntamiento de Madrid, se disputó el premio "Puerta del Sol" con una participación, entre los citados trabajadores y los socios de Valdelágula, de nada más y nada menos que ¡122 jugadores!, cifra que supone uno de los récords de esta temporada.

Se jugó bajo la modalidad stableford y destacó un protagonista por encima de todos, Luis Silva, que dejó boquiabiertos a todos al presentar una estratosférica tarjeta de ¡45 puntos! "abusando" de todos sus rivales y no dando opción prácticamente a nadie. Colosal.

En cuanto a damas, sigue la increíble progresión de Pilar Toledano que con unos magis-

trales 40 puntos se hizo con el primer puesto. Excelente jugadora.

Las clasificaciones finales fueron las siguientes:

Damas: 1ª, Pilar Toledano (40 puntos); 2ª, Juliana Hernández (38 puntos); 3ª, Catalina Pérez (38 puntos).

Caballeros: 1º, Luis Silva (45 puntos); 2º, Juan Redondo Toral (40 puntos); 3º, Jorge Ceba-

llos (39 puntos).

Hubo en total 9 bajadas de hándicap en una apoteósica jornada.

Y ya el domingo día 25 se disputó el ya clásico premio "Furimpex" con 85 participantes y de nuevo bajo la modalidad stableford. En esta ocasión los resultados fueron mucho más apretados.

En lo que se refiere a damas la grandiosa Francisca Morón, en una lucha a brazo partido con Juliana Hernández, se hizo con el primer puesto por tener mejor hándicap.

Estas dos jugadoras se han erigido sin ninguna duda en las dos jugadoras más en forma de la temporada, y entre las dos se jugarán el título de mejor jugadora del año.

La tercera en discordia fue la casi habitual Manuela Pertierra con 36 puntos.

En cuanto a caballeros, dura lucha donde el vencedor final fue un reaparecido Hernán Martín, consiguiendo unos fenomenales 40 puntos, aventajando en un solo punto a la sensación de la temporada José Díaz Peña y al siempre regular Ángel Fresno.

En este premio hubo 6 bajadas de hándicap. En definitiva, mucha afluencia de participantes y de público que abarrotaron prácticamente el campo.

La próxima semana, debido al puente de Todos los Santos, se disputará un premio social.

Fernando PALACIOS

Fútbol Sala

XIX Campeonato "Olimpus" - 2ª jornada

Cafetería Marsa, Impursa-U.A.H. y O. Delgado/Sol líderes en solitario

Cafetería Marsa, Impursa-U.A.H. y Ortopedia Delgado/Sol se han situado tras las dos primeras jornadas en lo más alto de la clasificación general al haber logrado vencer en las dos jornadas disputadas hasta la fecha. El Dress parece haber reaccionado tras el triunfo logrado ante el N.S.P., aunque más que por el triunfo por el buen juego realizado. Bar Nieto y C. Michael sumaron su primer punto en esta segunda jornada al empatar a cuatro goles. La P. B. Unión Extremadura se vio sorprendida ante el buen juego de su rival en el sin duda partido de la jornada.

Dress, 7 - N.S.P., 3

Cómodo triunfo de los hombres del Dress ante un rival que notó en exceso el debut en esta liga y ya en su primer partido pudo comprobar el gran nivel existente en este campeonato. El partido comenzó con un Dress lanzado en busca de la victoria y así a los pocos minutos de haberse iniciado el encuentro la diferencia en el marcador era bastante clara, esto hizo que los muchachos del N.S.P. jugasen a partir de ese momento con la única obsesión de no encajar dema-

siados goles, jugando prácticamente al contragolpe.

Cafetería 21, 0 Impursa-U.A.H., 3

Partido muy igualado sobre todo en la primera mitad, a la cual se llegó con una mínima ventaja de los visitantes. Ya en la segunda mitad los hombres del Impursa, lograron distanciarse de forma clara en el marcador al conseguir dos nuevos tantos. Esto hizo imposible la reacción de los de la 21, a pesar de intentarlo hasta el final.

O. Delgado/Sol, 3 P.B.U. Extremadura, 1

Excelente partido de los muchachos de la Ortopedia Delgado/Sol ante un equipo de tanta calidad y experiencia como son los hombres de la P.B. Unión Extremadura. La continua entrega de los jóvenes jugadores locales se vio recompensada a los diez minutos de juego con un gran gol del que sería sin duda la figura del partido, el jugador Ricardo, pues el solito se encargó de conseguir los tres tantos de su equipo.

Bar Nieto, 4 - C. Michael, 4

Partido muy igualado con continuas alternativas en el marcador. Mediada ya la segunda mitad y cuando todo hacía presagiar una victoria del equipo visitante, los locales se encargaron de no hacer buenos los pronósticos gracias a los fatídicos tiros desde el punto de 12 metros consiguiendo igualar un partido que se les había puesto muy cuesta arriba.

Zulema-Cema, 2 Cafetería Marsa, 14

Tremendo varapalo el encajado por el Zulema ante un Marsa que se afianza de forma clara como líder en lo más alto de la clasificación. Los hombres del Zulema deberán rápidamente buscar soluciones si no quieren sufrir más derrotas como la del pasado domingo, creemos que deben comenzar con la urgente búsqueda de un portero de ciertas garantías.

La próxima jornada (3ª) se celebrará el domingo día 8 de noviembre al ser festivos los días 1 y 2 del mismo mes.

Luis DOMARCO

YA PUEDE VISITAR NUESTRO CHALET PILOTO

EN C/ EBRO, 3 - LOS HUEROS

CONCERTAR VISITA
LLAMANDO AL



929 20 79 49

PARA CONOCER MEJOR SU FUTURA VIVIENDA

RESIDENCIAL



La Isabela

JUNTO AL HOSTAL LOS HUEROS



**PROMOCION TOTALMENTE
VENDIDA**

Deseamos transmitirle nuestra satisfacción
por la magnífica acogida dispensada.
Estamos preparando nuevas promociones.
Les mantendremos informados

15 UNICOS CHALETS

CON CALIDADES DE LUJO, PISCINA Y ZONAS VERDES

- CON NUESTRA CALIDAD GARANTIZADA DE SIEMPRE Y CON LOS MEJORES MATERIALES
- CON DISEÑO DE ALTO ESTANDING Y DECORACION INTEGRAL
- CON NUESTRA EMPRESA USTED PERSONALIZA SU VIVIENDA, SU FORMA DE PAGO Y SU HIPOTECA

A 5 MINUTOS
DE ALCALA



LLAVES
EN
MANO

DESDE **18.500.000** Ptas. + I.V.A.

FACILIDADES DE PAGO

INFORMACION en
Chalet piloto, miércoles, jueves y
viernes de 5 a 8.
Sábados, domingos y festivos
de 10 a 2 y de 5 a 8 horas.

Con la experiencia, seriedad y garantía de



Promociones VILLALHONDO, S.L.
c/ Daoiz y Velarde, 2 - 1º D - 28807 ALCALA DE HENARES
Telf.: 929 20 79 49 - Telf./Fax: 91 883 17 11

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
07'15 Guillermo Tell. 08'00 ¡Sábado fiesta! - La gata Kitty y sus amigos. - David el gnomio. - Cocodrilos al rescate. - El patito feo. - El loco mundo de Tex Avery. - Esquimales en el Caribe. 10'15 Peque Píx. Basado en las pruebas del concurso Grand Prix, pero los participantes son los colegios de España. 12'15 Música sí. Con las actuaciones de Laura Pausini y el grupo mexicano Molotov. 13'50 Cartelera. 14'30 Corazón, corazón 15'00 Telediario 1. 15'30 El tiempo. 15'35 Sesión de tarde. Sin determinar. 18'00 Cine de barrio. "Bello recuerdo". Musical. Con Joselito. 20'30 Vídeos de 1ª. 21'00 Telediario 2. 21'25 El tiempo. 21'30 Informe semanal 23'00 Risas y Estrellas 02'30 Noticias. 02'35 Navarro. 04'00 Cine de madrugada. "El cóndor". Oeste.	06'00 Euronews. 06'30 That's english. 08'00 El escarabajo verde. 08'30 Jara y sedal. 09'00 UNED. 09'30 Agrosfera. 10'30 En otras palabras 11'00 Parlamento. 12'00 Los conciertos de La 2. 13'00 Deportes. - Fútbol Sala. Dumas Astorga - Caja San Fernando. - Hockey Patines. Liga. - Tenis. C. de España femenino por equipos. - Surf. Reportaje sobre el circuito de otoño. 18'30 En canoa del Amazonas al Caribe. 19'00 Código Alfa. 19'30 España en la Antártida. 20'00 Informativos territoriales. 20'30 Grada cero. 21'00 Cine. "Lena, una fuga desesperada". Drama. 22'50 El cine de La 2. "Escuela de jóvenes rebeldes". Comedia. 00'50 Días de cine. 01'50 Cine Club. Sesión de repertorio I. - "El maestro de marionetas". Drama. V.O.S. - 04'15 "Casbah". Aventuras. V.O.S.	08'00 Cine. 09'30 Cyberclub. La moderna Cybercella y su compañero Rocko Alikates presentan este programa infantil orientado a los más pequeños de la casa. 11'00 En pleno Madrid 12'30 En acción. Programa en el que se repasan las posibilidades deportivas que ofrece la Comunidad de Madrid. 13'30 Documental. Imágenes de la naturaleza y los animales, que muestran el modo de vida en que se desenvuelven las especies menos comunes. 14'00 Telenoticias. 15'30 Cine. 18'00 Tarde de fútbol. En directo, partido de segunda división. 20'00 Noche de fútbol. Previo. 21'00 Fútbol. Liga. Zaragoza - Valencia. Primera División. 23'00 Cine. Acción DF Sin determinar. 01'00 Cine. 02'30 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Laurel y Hardy. 07'00 Aquellos maravillosos años. 07'30 Club Megatrix. - Transformers. - Punky Brewster. - La princesa Sissi. - La bola del dragón Z. - Power Ranger Turbo. - Los Simpson. - Salvados por la campana. 13'00 Magnum. Serie de acción con Tom Selleck. 14'00 Padres forzosos. 14'30 Impacto TV. 15'00 Noticias. Por Pedro Piqueras y Miriam Romero. 15'30 Cine. Sin determinar. 17'30 Cine. Sin determinar. 19'30 David Copperfield Programa de variedades con el famoso mago. 21'00 Las noticias del fin de semana. 21'30 La cara divertida. 22'30 Furoz. Con las actuaciones de Siempre así y Greta y los Garbo. 00'30 Cine. Sin determinar. 03'00 Televenta. 04'00 Cine de madrugada.	06'30 Informativos Telectinco. 07'00 Robin Hood. 07'30 Cornello. 07'55 Las aventuras de Huckleberry Finn. 08'15 Amigos del bosque. 08'40 Barney. 09'00 Informativos Telectinco. 09'15 La banda del 5º. 10'00 Club Disney. 12'15 El zorro. 13'00 Tarzán. 14'00 La ruleta de la fortuna. 14'30 Informativos Telectinco. 15'15 Deportes Tele-5. 15'25 Cine fin de semana I y II. 19'30 Bricomanía. 20'30 Informativos Telectinco. 21'00 Cruce de caminos 23'00 Cine. 00'45 Walker. 01'30 Informativos Telectinco. 01'35 Más que coches. 02'00 Madrugada de cine. "Gracias y desgracias de un casado del año II". Aventuras. 03'30 Infocomerciales 04'00 Madrugada de cine. "Encuentro en Las Vegas". Comedia.	07'30 Golf: Birdie. 09'00 Programa más o menos multiplicado o dividido. - Las aventuras de Rocky. - Bullwinkle y compañía. - Fennec. - Lassie. 10'00 "El amor tiene dos caras". 12'00 Del 40 al 1. 13'00 Magacine. Toma uno. 14'00 Fútbol Mundial. 14'30 Noticias. 14'35 Documental. "Ronaldo. Manual de vuelo". 15'30 "Un pueblo llamado Dante's Peak". 17'15 "Star Trek. Primer impacto". 19'05 De la tierra a la luna. 20'00 TE+ (Temas). 20'30 Abierto en Canal. 21'30 Redacción. Noticias. 22'00 Frasier. 22'25 Estreno Canal +. "La voz de la luna". Drama. 00'23 El ojo de la cámara: Euskadi, en clave de futuro. 01'30 Golf. Volvo Masters. 03'28 "Evita". V.O. 05'37 "Tatiana, la muñeca rusa".

Programa de Televisión

DOMINGO, 1

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
07'15 Guillermo Tell. 08'00 ¡Domingo fiesta! Incluye las series de dibujos animados: - La gata Kitty y sus amigos. - David el gnomio. - El patito feo. - El loco mundo de Tex Avery. - Reena y Gaudy. 10'30 Dinosaurios. "Los terribles dos años". 11'00 Hércules. "No te mueras". 11'45 ¿Qué apostamos? 14'00 Cartelera TVE. 14'30 Corazón, corazón. 15'00 Telediario 1. 15'30 El tiempo. 15'35 Sesión de tarde. Sin determinar. 18'00 Cine de oro. Sin determinar. 20'25 Waku-waku. 21'00 Telediario 2. 21'35 El tiempo. 21'40 La película de la semana. Sin determinar. 23'40 Especial cine. Sin determinar. 01'30 Sombras de Nueva York. "La decisión de André". 02'15 Noticias. 02'20 Cine de madrugada. Sin determinar.	06'00 Euronews. 07'15 That's english. 08'00 Concierto. Homenaje a Ramón Barce. 08'45 Tiempo de creer 09'00 U.N.E.D. 09'30 Pueblo de Dios. 10'00 Últimas preguntas. 10'25 Testimonio. 10'30 El día del Señor. 11'30 Estadio-2. - Baloncesto. Liga ACB - Waterpolo. Copa del Rey. Semifinales. - Tenis. Campeonato de España. - Además: Zona ACB, Zona Basquet, Rallys de Asfalto y reportajes de Monomarcas, Automovilismo y Rallys de tierra. 20'00 Negro sobre blanco. 21'00 Al filo de lo imposible. 21'30 Felipe II. "Justicia y razón de Estado". 22'30 Estudio Estadio. 00'00 Redes. 01'00 Metrópolis. 01'30 Cine Club. Ciclo cine español. "Bilbao". Drama. 03'05 Cine Club. Ciclo cine español. "Un par de zapatos del 32". Intriga.	08'00 Cine. Sin determinar. 09'30 Cyberclub. Programa presentado por Cybercella, Rocko Alikates y la mascota Trasto, en el que se ofrecen divertidos juegos y series de dibujos animados. 13'00 Documental. 14'00 Telenoticias. Resumen informativo presentado por Juan José Guerenabarrena y Ana Aladro. Incluye amplia información deportiva y la previsión meteorológica. 15'30 Cine. 17'30 Panorama de actualidad. 18'30 Fútbol es fútbol. Resumen de la jornada de liga, con especial atención a los equipos madrileños. 22'00 El megahit. Se ofrece una película, además de entrevistas con los actores y director de la misma y curiosas anécdotas sobre su rodaje. 00'15 Cine. Sin determinar. 02'30 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Laurel y Hardy. Producción de humor. 07'00 Aquellos maravillosos años. 07'20 Club Megatrix. - Extreme dinosaurio. - Power Ranger Turbo. - La bola del dragón. - La princesa Sissi. - Historias de fútbol. - Salvados por la campana. - Punky Brewster. 13'00 Furoz. 15'00 Noticias fin de semana. 15'30 Cine. Sin determinar. 17'30 Rex. 20'00 Espejo público. 21'00 Noticias fin de semana. 21'30 Los goles del domingo. Con Nacho Aranda. 21'40 La casa de los líos. "La leche, ¿dónde están mis trajes?". 23'15 Lo que necesitas es amor. Pedro Rollán presenta la nueva etapa de este programa que incluye la sección "Las cosas del querer". 01'00 Noches de coplas Con María del Monte. 03'00 Televenta. 04'00 Cine. Sin determinar.	06'30 Robocop. 07'00 Dibujos animados. - Robin Hood. - Cornello. - Las aventuras de Huckleberry Finn. - Amigos del bosque. - Barney. 09'15 La banda del quinto. - Sonic. 10'00 Club Disney. 12'15 El zorro. 13'00 Tarzán. 14'00 La ruleta de la fortuna junior. 14'30 Informativos Telectinco. 15'15 Caiga quien caiga 16'25 Cine fin de semana I y II. Sin determinar. 20'00 Mike y Kate. 20'30 Informativos Telectinco. 21'15 Todos los hombres sois iguales. "La doble vida de Manolo". 22'45 La semana que viene. 00'30 Cine. Sin determinar. 02'15 Informativos Telectinco. 02'20 Cine clásico. "Un maldito embrollo". Intriga. 04'00 Infocomerciales.	07'00 Del 40 al 1. 08'00 Programa más o menos multiplicado o dividido. - Las aventuras de Rocky Bullwinkle y compañía. - Lassie. - Fennec. 09'30 "Brácula, Condemor II". 11'00 Fútbol americano. 11'50 Previo fútbol. 12'00 Fútbol. Liga española. (2ª división). Eibar - Compostela. 14'00 Magacine. Tomas dos. 14'30 Noticias. 14'35 La semana del Guñol. 15'00 Friends. 15'30 "Mis queridos compatriotas". 17'07 "Al cruzar el límite". 19'05 Previo fútbol. 19'30 Fútbol. Liga española. Deportivo de La Coruña - Real Mallorca. 21'30 Noticias. 22'00 Estreno Canal +. Alien Nación: el legado Urdar. Ciencia ficción. Con Gary Graham, Eric Pierpoint, Terri Treas. 23'28 El tercer tiempo Espacio resumen de la jornada futbolística.

Programa de Televisión

LUNES, 2

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Los desayunos de TVE. 09'50 Café con aroma de mujer. 11'15 Saber vivir. - Migrañas y cefaleas. 12'45 Así son las cosas. 13'50 Noticias. 13'55 Infor. territorial. 14'25 Corazón de otoño. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'55 Calle Nueva. 16'40 Luz María. 18'30 Digan lo que digan. 20'00 Gente. Pepa Bueno presenta las noticias de sucesos y José Toledo la crónica social de los famosos. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 A las once en casa. "Las ex unidas jamás serán vencidas". 23'15 Séptimo de caballería. 01'15 Telediario 3. 02'00 Kung Fú. La leyenda continúa. 03'30 Corazón de otoño. 04'00 Telediario 4.	06'00 Euronews. 06'30 El arrecife de coral. 07'00 That's english. 07'30 Con mucha marcha. 09'30 El legado de Disney. 10'15 Dibujos animados. 11'00 La película de la mañana. "Tarzán en peligro". Aventuras. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. - "Amor en libertad". - "Cota cero". 17'20 Pueblo de Dios. 17'50 Hyakutake. 19'00 Blossom. 19'30 Misión Top Secret. 20'00 Inf. territorial. 20'30 Enfermeras. 21'00 Cuatro. 21'30 Vivir con Mr. Cooper. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 ¡Qué grande es el cine! "El río". Drama. 01'40 Conciertos de Radio-3. 02'10 Clásicos del cine "Sucedió en el tren". Comedia. V.O.S.	07'30 A saber. 08'00 Cyberclub. Con motivo de la festividad de Todos los Santos, este espacio infantil refuerza su programación con series de dibujos animados. 14'00 Telenoticias. Informativo presentado por Chema G. Aldariz y Teresa Castanedo. La información deportiva corre a cargo de Manolo Lama. 15'30 Cine. Sin determinar. 17'45 Cine. 19'00 Madrid directo. Marta Fernández y un completo equipo de reporteros presentan la actualidad informativa de la Comunidad de Madrid. 20'30 Telenoticias. Con Alfonso García y Susana Plingster. 21'30 ¡Hola mamá, soy yo! Concurso presentado por Carlos Lozano. 23'30 Cine. 01'30 Telenoticias. 01'35 Cine. Sala de madrugada. 03'30 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Laurel y Hardy. 06'30 Aquellos maravillosos años. 07'30 Club Megatrix. Programa infantil presentado por Ingrid Asensio, que incluye las series de dibujos animados: - La bola del dragón Z. - Mortadelo y Filemón. - La princesa Sissi. 09'00 El primer café. 10'00 Hoy, de mañana. 12'00 ¿Quién da la vez? 13'00 El coche fantástico. 14'00 Padres forzosos. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'45 Con sabor a ti. 19'00 Ambiciones. 19'30 Alta tensión. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias. Con Ernesto Sáenz de Buruaga y Olga Viza. 22'00 Gran cine. Sin determinar. 00'00 Profiler. 01'00 Noticias. Espacio informativo presentado por Fernando Ónega. La información deportiva corre a cargo de Paco García Caridad. 02'00 Los intocables. 03'00 Televista. 05'00 Cine. Sin determinar.	06'00 Robocop. 06'30 Informativos Telectinco. 10'00 Autopista hacia el cielo. 11'00 Cocina con fundamento. - Flan de chocolate amargo. 11'15 Día a día. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Informativos Telectinco. 15'30 Al salir de clase. 16'00 Tarde de cine. Sin determinar. 18'00 Ana. 20'00 El Súper. Historias de todos los días. 20'30 Informativos Telectinco. Espacio informativo en el que Juan Ramón Lucas comenta las noticias más importantes de la jornada. 21'30 Telecupón. 21'35 El informal. Informativo diario en tono irónico, que está presentado por Javier Capitán. 21'50 Periodistas. 23'30 Crónicas marcianas. 01'30 Informativos Telectinco. 02'00 Infocomerciales. 03'00 Los inmortales. 04'30 Benny Hill.	07'35 ABC world news con Peter Jennings. 08'10 P + o - X o /. 09'00 Una comisaría de escándalo. 09'30 "Jack". 11'09 "Dragonheart (Corazón de dragón)". 13'00 P + o - X o /. 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 Cosas de niños. Diccionario absurdo y cojo. 15'30 National Geographic. "Peligro, volcán". 16'23 "Jerry Maguire". 18'36 The Corrs en concierto. 19'30 Fútbol mundial. 20'00 El día después. 21'30 Noticias. Incluye una entrevista con el ganador de las Elecciones Vascas. 21'52 Las noticias del guñol. 22'00 Estreno Canal +. "Sobrevivir a Picasso". Drama. Con Anthony Hopkins. 00'02 "Michael Collins". 02'10 Fútbol inglés. 04'47 "Happy Together". V.O. 05'45 "El amor perjudica seriamente la salud".

Programa de Televisión

MARTES, 3

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Los desayunos de TVE. 09'50 Café con aroma de mujer. Con Margarita Rosa de Francisco. 11'15 Saber vivir. - Todo drogas. 12'45 Así son las cosas. 13'50 Noticias. 13'55 Infor. territorial. 14'25 Corazón de otoño. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'55 Calle Nueva. 16'40 Luz María. 18'30 Digan lo que digan. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Tío Willy. 23'00 Entre Morancos y Omaíta. 00'00 Urgencias. "Fiebre de origen desconocido". 01'00 Telediario 3. 01'45 Kung Fú. La leyenda continúa. - "Sólo los fuertes sobreviven". - "Fuera del bosque". 03'15 Corazón de otoño. 03'45 Telediario 4.	06'00 Euronews. 06'30 El arrecife de coral. 07'00 That's english. 07'30 Con mucha marcha. 09'30 Empléate a fondo. 10'00 La aventura del saber. 11'00 La película de la mañana. "Ahi va ese bolido". Infantil. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 17'20 Tendido cero. 17'50 Hyakutake. 19'00 Blossom. 19'30 UEFA Champions League. 20'00 Fútbol. Copa UEFA. R. Sociedad - Dinamo de Moscú. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 Versión española. - 22'35 "Brujas". Comedia. - 01'00 "Todo es mentira". Comedia. - 00'30 Coloquio. 02'45 Conciertos de Radio-3. 03'15 Cine Club. Ciclo Paco Rabal. "Hay un camino a la derecha". Drama.	07'30 Serie sin determinar. 08'00 Buenos días, Madrid. 09'30 A saber. Programa que ofrece a los adultos la oportunidad de obtener el título de Graduado Escolar. 10'00 Telenoticias. Informativo matinal presentado por Lourdes Repiso y Antonio Mérida. 10'30 Madrid directo. 12'30 Cyberclub. - Garfield. - El Oso Yogui. - Tom y Jerry. 14'00 Telenoticias. 15'30 Con T de tarde. 17'45 La hora de Mari Pau. 19'00 Madrid directo. Con Marta Fernández. 20'30 Telenoticias. 21'30 Cine. Sin determinar. 23'30 Cine. Sin determinar. 01'00 Sola en la ciudad. Con Cristina Tárrega. 02'00 Telenoticias. 02'05 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 03'30 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Laurel y Hardy. 06'30 Aquellos maravillosos años. 07'30 Club Megatrix. - La bola del dragón Z. - Mortadelo y Filemón. - La princesa Sissi. 09'00 El primer café. 10'00 Hoy de mañana. 12'00 ¿Quién da la vez? Con José Sacristán. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Padres forzosos. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias 1. 15'45 Sabor a ti. 18'35 Ambiciones. Guillermo comenta a Lisa que Marta está embarazada y que está convencido de que el hijo es suyo. 19'30 Alta tensión. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias 2. Informativo presentado por Ernesto Sáenz de Buruaga. Deportes: Olga Viza. 21'30 Copa de la UEFA. Atlético de Madrid - CSK de Sofía. 23'15 Cine. Sin determinar. 01'00 Noticias. Con Fernando Ónega. Deportes: Paco García Caridad. 01'30 Los intocables. 03'30 Televista.	06'00 Informativos Telectinco. Repetición del último informativo emitido ayer lunes. 06'30 Informativos Telectinco. 10'00 Autopista hacia el cielo. 11'00 Cocina con fundamento. - Cañas rellenas de crema. Adorno: Pinos de chocolate. 11'15 Día a día. 14'00 El juego del euro-millón. Concurso presentado por Paula Vázquez. 14'30 Informativos Telectinco. 15'30 Al salir de clase. 16'00 Tarde de cine. 18'00 Ana. 20'00 El Súper. 20'30 Informativos Telectinco. 21'30 Telecupón. 21'35 El informal. 21'50 Médico de familia. "Expediente Juani". 23'30 Crónicas marcianas. Presentado por Javier Sardá. 01'30 Informativos Telectinco. 02'00 Infocomerciales. 03'00 Los inmortales. 04'30 Benny Hill.	07'45 ABC world news con Peter Jennings. 08'10 P + o - X o /. 09'00 Una comisaría de escándalo. 09'30 "Hombres, hombres, hombres". 10'55 "Tentación". 12'33 National Geographic. "El regreso del puma". 13'00 P + o - X o /. 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 Friends. 15'30 Documental. "Chile, el enigma del Atacama". 16'23 "Ella siempre dice sí". 18'15 "Nunca digas jamás". 20'00 Dame un respiro. 20'30 Lo + plus. 21'25 Contrarreloj. 21'30 Noticias. 21'52 Las noticias del Guñol. 22'00 Estreno Canal +. "Celuloide". Drama. 23'53 "¿Qué hora es?". Drama. 01'27 Música noche. Haendel y la ópera: Ariodante. 02'35 "Fourbi". V.O. 04'28 "Expediente clasificado". 06'09 "Bajos fondos".

TEATRO SALON CERVANTES

Viernes, 30 de Octubre
9'30 y 11'30 horas.

Teatro Tyl Tyl,
presenta:

**Música y canciones
para jugar**

de Daniel Lovecchio
y Pury Estalayo

CAMPAÑA ESCOLAR
Precio único: 500 pts.
RESERVA DE GRUPOS:
Teatro Salón Cervantes
Telf.: 91 882 24 97
De 10'00 a 14'00 h.

Viernes, 30 - 20'00 h.
Día de las Regiones

**"Antología
de la Zarzuela"**

a cargo de los grupos:

Club de la Zarzuela
(Casa de Guadalajara)

Dirección: Amando Baeza

y
**Agrupación Lírica
de Madrid**
(Casa de Valladolid)

Dirección: Dolores Marco.

CINE - CLUB

TEATRO SALON CERVANTES

Miércoles, 4 y Jueves 5
18'30 y 21'00 horas.

"Despábilate amor"

Dirección y guión:
Eliseo Subiela

Argumento:
Mario Benedetti (poemas)

Intérpretes:
Dario Grandinetti,
Soledad Silveyra,
Juan Leyrado,
Marilyn Solaya.

Argentina, 1996, 98 min.

Un grupo de amigos, a quienes ha dispersado la vida, pretenden reunirse al cabo de 25 años para recordar su antigua y ya lejana amistad.

Desde una hora antes de cada función permanecerá abierta en el Hall del Teatro Salón Cervantes la **exposición:**
"Teatro Salón Cervantes: un recorrido por su historia"

OTRAS ACTIVIDADES

"DON JUAN EN ALCALÁ" 98

**Fiesta del
Teatro Itinerante**

30 y 31 de Octubre
20'00 horas
PALACIO ARZOBISPAL

Dirección:
Antonio Guirau

**Espacio escénico
y Ambientación:**
David Bello

Ayudante de dirección:
Paloma Moreno

Organiza:
Fundación Colegio del Rey
Ayto. de Alcalá de Henares

Reperto:

Don Juan Tenorio Luis Marlo
Doña Inés Beatriz Rico
Don Luis Mejía Luis Varela
Brígida Carmen Rossi
Marcos Ciutti Pedro Valentín

"Don Juan en Alcalá" ha recuperado en sus 14 años de existencia una tradición casi perdida. Ahora es una fiesta popular que moviliza a miles de personas por las plazas de la ciudad, rescatando el mejor teatro con un espectáculo único.

Hasta el 20 de Noviembre
**Lugar: Residencias
Universitarias Campus**

"El Saque"

Obras de Humor gráfico
sobre el fútbol, realizadas por
humoristas colombianos.

Hasta el 8 de Noviembre

"Fresquet"

Exposición de obras del
humorista gráfico Fresquet,
exiliado y residente en Alcalá

La Galería

A partir del 28 de Octubre

"Así nos vieron"

Dibujos realizados por los humoristas gráficos españoles y europeos con motivo del asesinato de Miguel Angel Blanco. Se trata de una muestra más del llamado "espíritu de Ermua".

Facultad de Filosofía y Letras

EXPOSICIONES

Sala de Arte 1-2-9-3
(Plaza de San Diego)

Hasta el 15 de Noviembre

**"V Muestra Iberoamericana
de Humor Gráfico de
la Universidad de Alcalá"**

Las obras de la edición de este año están dedicadas a los Estados Unidos de América bajo el título de
"El tío Sam"

Horario:

Martes y Viernes: de 10'00 a 15'00
y de 16 a 21 h. Sábados, Domingos y festivos: de 11 a 15 y de 16 a 21 h. Lunes, cerrado.

CAPILLA DEL OIDOR

Hasta el 15 de Noviembre

Premios Quevedos

Muestra de los distintos candidatos presentados a la primera edición del Premio Iberoamericano de Humor Gráfico.

CASA DE LA JUVENTUD

JOVENES CREADORES

Hasta el 30 de Octubre

Raúl Pau (Pintura)

Del 6 al 29 de Noviembre

**Juegos y deportes
tradicionales**

CONCIERTOS

Sábado, 7 de Noviembre
20'00 horas

AUDITORIO MUNICIPAL

EN DIRECTO:

Super Skunk (Funk & Rap)
Sugar Less (Grunge)
La Vacazul (Rock)
Sobrinus (Rock Fusión)
Nuevo Tráfico (Ex Gradhen)

Domingo, 8 de Noviembre
18'00 horas

AUDITORIO MUNICIPAL

EN DIRECTO:

Eva & Blue (Cantautoras)
Chema Saiz & Kevin Robb (jazz)
Jesús Solana Chozas (cantaor),
acompañado de José M^a Molero
(guitarra flamenca) y de la bailaora
Rosa de las Heras.

Alturas (Grupo peruano)

Entrada: 200 pts. a beneficio de "Proyecto Hombre"

Venta anticipada:
Casa de la Juventud, CIDAJ y Auditorio

AULA DE CULTURA

Caja Madrid

c/ Libreros, 10-12

Viernes, 30 de octubre
8 tarde

**Recital de
Zarzuela y Ópera**

por el

**Cuarteto
Los Madridales**

Sábado, 31 de octubre
8 tarde

**Recital de
Danza Española**

por

Ángel Solana

Martes, 3 de noviembre
8 tarde

Recital de Flamenco

por

Juan Hernández

Miércoles, 4 de noviembre
5 tarde

Conferencia

por la

**Asociación de
Mujeres Democráticas
Complutenses**

Jueves, 5 de noviembre
8 tarde

Recital de Canto

por

José A. León

(barítono)

acompañado al piano por

Ana López

EXPOSICIONES

AULA DE CULTURA

Caja Madrid

Del 3 al 14 de noviembre

José Carlos Alonso Jaén

Calaz Ruslanz

Humildad

(Colectiva de pintura)

Programación del 30 de octubre al 5 de noviembre de 1998

ALCALA MULTICINES
(C.C. EL VAL)

Sala 1: "Un crimen perfecto". (13 años). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 2: "Siempre queda el amor". (Tolerada). Todos los días: 5'30, 8'00 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 3: "Blade". (13 años). Todos los días: 5'30, 8'00 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 4: "Salvar al soldado Ryan". (13 años). Viernes y Sábado: 5'15, 8'20 y 11'30. Resto semana: 6'00 y 9'30.

Sala 5: "Lulu on the Bridge". (13 años). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 6: "Pequeños Guerreros". (Tolerada). Todos los días: 6 y 8'00. "Negociador". (13 años). Todos los días: 10'15.

MULTICINES LA DEHESA
Centro Comercial LA DEHESA
Ctra N-II, km. 33'3
Teléf. de información: 883 18 04

Sala 1: "El hombre que susurraba a los caballos". Todos los días: 19'25. "Un romance muy peligroso". Todos los días: 17'00 y 22'30.

Sala 2: "El show de Truman". Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 3: "Dos vidas en un instante". Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 4: "Blade". Todos los días: 17'15, 19'45 y 22'15.

Sala 5: "Nada en la nieve". Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30.

MULTICINES CISNEROS
Plaza de los Santos Niños nº 5
Teléfono de información:
880 27 51

Sala 1: "Elizabeth". Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'15.

Sala 2: "Barrio". Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'15.

Sala 3: "Los miserables". Todos los días: 17'30 y 20'00. "H-20". Todos los días: 22'15.

ODEON MULTICINES
(Parque Corredor)

Centro Comercial Parque Corredor
Teléfono información:
656 82 70

Sala 1: "Pequeños guerreros". (Todos los públicos). Todos los días: 6'15, 8'30 y 10'45. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'00.

Sala 2: "Dos vidas en un instante". (Pendiente calificación). Todos los días: 6'00, 8'00 y 10'00. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 12'30.

Sala 3: "Siempre queda el amor". (Todos los públicos). Todos los días: 6'15 y 8'30. Sábados y festivos: también a las 4'00. "Halloween-20". (13 años). Todos los días: 10'45. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 12'45.

Sala 4: "Salvar al soldado Ryan". (13 años). Lunes, Martes, Miércoles y Jueves: 6'00 y 9'30. Viernes y Sábados: 5'15, 8'30 y 12'00. Domingos y Festivos: 4'00, 7'15 y 10'30.

Sala 5: "Blade". (18 años). Todos los días: 5'30, 8'00 y 10'30. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'00.

Sala 6: "El show de Truman". (Todos los públicos). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 12'45.

Sala 7: "Un romance muy peligroso". (13 años). Todos los días: 5'45, 8'15 y 10'45. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'05.

Sala 8: "Negociador". (13 años). Todos los días: 7'00 y 10'00. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'00.

Sala 9: "Un crimen perfecto". (13 años). Todos los días: 6'15, 8'30 y 10'45. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'00.

ADELGACE
definitivamente

BAJO CONTROL MEDICO



Vd. puede adelgazar en nuestro centro de 8 a 10 kilos en 4 semanas

Sin hambre, sin esfuerzo, sin medicamentos, sin efectos secundarios, cualquiera que sea su edad, sexo o condición física.

Reserve hora para su CONSULTA GRATUITA ESTETICA:

TRATAMIENTOS CORPORALES

Anticelulíticos, reafirmantes, antiestrías, peeling corporal...

TRATAMIENTOS FACIALES

Limpieza de cutis, antiarrugas, hidratación facial, acné...

Tel.: 91 883 54 51

c/ Ferraz, 2

Tel.: 91 878 75 00

c/ Río Manzanares, 4

ALCALA DE HENARES

(zona Nueva Alcalá)

La Primitiva

Jueves, 22 de octubre: 1 - 5 - 27 - 33 - 35 - 44

C-21 R-0

Sábado, 24 de octubre: 2 - 19 - 28 - 31 - 38 - 47

C-43 R-9

El Gordo La Primitiva

Domingo, 25 de octubre: 17 - 18 - 20 - 21 - 30 - 39

C-23 R-1

Bono Loto

Lunes, 26 de octubre: 4 - 9 - 17 - 39 - 42 - 44

C-46 R-3

Martes, 27 de octubre: 4 - 15 - 25 - 34 - 39 - 41

C-42 R-4

Miércoles, 28 de octubre: 13 - 16 - 21 - 31 - 34 - 49

C-14 R-1

Ateneo 1º de Mayo de CC.OO. - SALA MARGARITA KIRGU

Okarino Trapisonda presenta

"Alí Babá y los cuarenta ladrones"

Domingo 1 de noviembre a las 18'00 horas

(Todos los niños serán obsequiados con un vaso de chocolate)
Precio de la entrada: 600 pesetas mayores y 500 los niños

Esta popular obra en la que se dan la mano elementos como el valor, el misterio o la magia, está envuelta en un ambiente exótico que se oculta tras la puerta que da acceso a los innumerables tesoros de la cueva de Sésamo. Los actores de la obra son títeres planos, de guante y marottes que, en la mayoría de los casos se muestran de manera semejante a planos cinematográficos.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Los desayunos de TVE. 09'50 Café con aroma de mujer. 11'15 Saber vivir. - El filtro del riñón. 12'45 Así son las cosas. 13'50 Noticias. 13'55 Inf. territorial. 14'25 Corazón de otoño. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'50 Calle Nueva. Leonor echa más leña al fuego e incrementa los celos de Esteban con respecto a la relación de Alex con su psiquiatra. 16'40 Luz María. 18'30 Digan lo que digan. Con Jaime Boreas. 20'00 Gente. 20'30 Fútbol. Liga de Campeones. F.C. Barcelona - Bayern Munich, Sturm Graz - Real Madrid y Juventus - Athletic de Bilbao. 01'30 Telediario 3. 02'15 Kung Fú. La leyenda continúa. 03'45 Corazón de otoño. 04'15 Telediario 4.	06'00 Euronews. 06'30 El arrecife de coral. 07'00 That's english. 07'30 Con mucha marcha. 09'30 Empléate a fondo 10'00 TV educativa. La aventura del saber. 11'00 La película de la mañana. "La niña del patio". Musical. 12'30 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 17'20 Al habla. 17'50 Hyakutake. 19'00 Blossom. 19'30 Misión Top Secret. 20'00 Inf. territorial. 20'30 Enfermeras. 21'00 Cuatro. 21'30 Vivir con Mr. Cooper. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 La noche abierta. 00'00 Algo más que flamenco. 01'00 La mandrágora. 02'00 Conciertos de Radio-3. 02'30 Cine Club. Ciclo Marcelo Mastroianni. "El asesino". Intriga.	07'30 Serie sin determinar. 08'00 Buenos días, Madrid. 09'30 A saber. 10'00 Telenoticias. Con Lourdes Repiso y Antonio Mérida. 10'30 Madrid directo. 12'30 Cyberclub. - El oso Yogui. - Tom y Yerry. - Gaffield. 14'00 Telenoticias. 15'30 Con T de tarde. 17'45 La hora de Mari Pau. 19'00 Madrid directo. Inmaculada Galván presenta en directo este espacio, en el que la Comunidad de Madrid es la protagonista de la actualidad informativa. 20'30 Telenoticias. Resumen de las noticias de la jornada. 21'30 Más allá del límite. 23'15 Cine. Sin determinar. 01'00 Sola en la ciudad. 02'00 Telenoticias. 02'05 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Laurel y Hardy. 06'30 Aquellos maravillosos años. 07'30 Club Megatrix. - La bola del dragón Z. - Mortadelo y Filemón. - La princesa Sissi. 09'00 El primer café. 10'00 Hoy de mañana. Presentado por Eli del Valle. 12'00 ¿Quién da la vez? 13'00 El coche fantástico. 14'00 Padres forzosos. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias 1. 15'45 Sabor a ti. Magazine vespertino presentado por Ana Rosa Quintana. 18'35 Ambiciones. Nany se siente culpable por lo ocurrido entre Omar y Mónica, y decide ir a hablar con ella. 19'15 Alta tensión. Concurso presentado por Constantino Romero. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias 2. 22'00 Compañeros. "Querido Bacterio". 23'00 JAG: alerta roja. 01'00 Noticias 3. 01'30 Los intocables. 03'30 Televenta. 05'00 Cine. Sin determinar.	06'00 Informativos Telectinco. Repetición del último informativo emitido ayer martes. 06'30 Informativos Telectinco. 10'00 Autopista hacia el cielo. 11'00 Cocina con fundamento. - Crema de calabacín con mollejas de ternera. 11'15 Día a día. Con Mª Teresa Campos. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Informativos Telectinco. 15'30 Al salir de clase. "Carta para María". 16'00 Tarde de cine. Sin determinar. 18'00 Ana. 20'00 El Súper. 20'30 Informativos Telectinco. 21'30 Telecupón. 21'35 El informal. 21'50 Hermanas. "Siete monjas para un milagro". 23'30 Crónicas marcianas. 01'30 Informativos Telectinco. 02'00 Infocomerciales. 03'00 Los inmortales. 04'30 Benny Hill.	07'45 ABC world news 08'10 P + o - X o /. 09'00 Una comisaria de escándalo. 09'30 "Rompiendo las olas". V.O. 12'03 National Geographic. "Perros salvajes del Okavango". 13'00 P + o - X o /. 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'30 Friends. 15'30 Documental. 16'53 "Conspiración en la sombra". 18'48 El ojo de la cámara. Euskadi, en clave de futuro. 20'00 Dame un respiro 20'30 Lo + plus. 21'25 Contrarreloj. 21'30 Noticias. 21'52 Las Noticias del Guñol. 22'00 Estreno Canal + "El prisionero de las montañas". Drama. 23'37 "Si las paredes hablaran". 01'11 Pieza extra. 02'04 "Lección al Sr. Griffin". 03'30 "Durmiendo con el diablo". 05'00 "El coraje de una madre". 06'28 National Geographic.

Últimamente ha grabado en el Palacio Real de Madrid, un musical en coproducción con la NHK japonesa con la última tecnología

TVE con la televisión del futuro

Televisión Española y la televisión pública japonesa NHK han coproducido un programa de cincuenta minutos en TV. Alta Definición (TVAD). Se trata de la grabación en el **Salón de Columnas del Palacio Real de Madrid**, de un concierto en el que el **Cuarteto Accardo**, con los **Stradivarius** de Palacio, interpreta obras de Boccherini. Estos **Stradivarius**, conocidos como el **Cuarteto Español**, son un conjunto de instrumentos de cuerdas excepcionales y únicos en el mundo.

Televisión del siglo XXI

En la actualidad se emiten en Japón diecisiete horas diarias de TVAD, todavía con transmisión analógica, que el año 2000 será digital. Precisamente lo más interesante de esta coproducción hispano-japonesa es que, por primera vez en España, se ha podido trabajar con una Unidad Móvil de la tecnología más avanzada, lo que supone estar adelantando el futuro próximo de la Televisión Digital en TVAD. Con este sistema se consigue una calidad de imagen cinematográfica, tanto en la resolución y reproducción de los colores, como en formato de pantalla. Por ello a la TVAD se le denomina **"Cine Electrónico"**.

No es la primera vez que TVE, que dispone de una Uni-

dad Móvil de TVAD que tendrá que ser readaptada a los nuevos desarrollos digitales, produce un programa en Alta Definición. Más de cuarenta horas han sido ya emitidas en formato convencional en las programaciones de La Primera y La 2 de TVE. Producciones que corresponden a títulos de documentales como *"Cuyo nombre es Barcelona"*, *"El sueño de la Fe velada: el cristal de La Granja"*, *"Frontón"*, *"Guitarra española"* o *"Un jardín, cuatro miradas"*; Retransmisiones deportivas y actos oficiales como Conferencia de Paz de Madrid y varios desfiles militares del Día de las Fuerzas Armadas; Musicales como los especiales *"Rocio Jurado"*, *"Julio Iglesias"* y *"Alfredo Kraus"* o *"Cuatro baladas de Chopin"* y *"Escuela de*

Música Reina Sofía" y programas de ficción como *"Ikebana"*.

Toda esta actividad, que forma parte de un ambicioso proyecto europeo, ha permitido a TVE y a sus profesionales estar preparados para cuando la TVAD sea una realidad. En definitiva la grabación efectuada en el Palacio Real de Madrid ha permitido conocer lo último en esta "televisión del futuro", tecnología de la que dispone la televisión pública japonesa NHK y que ha puesto a disposición de TVE, y aunar lo mejor del siglo XVIII con la música de Boccherini y lo más avanzado de la TV en Alta Definición.

Cine en casa

Cada vez está más cerca la posibilidad de disponer en los

hogares de una terminal de televisión con calidad cinematográfica. Para poder disponer de una "Sala de Minicine" en casa hay que contar con los siguientes elementos:

- Una pantalla "ancha", semejante en formato a la cinematográfica. Ya existen en el mercado, es la denominada "Wide Screen" o "Dieciséis novenos", que en España actualmente se puede disfrutar en las emisiones codificadas en Pal Plus. Esta pantalla debe ser también "grande" y que se puedan colgar en la pared como un cuadro. Son las llamadas "Pantallas Planas", en fase inicial de comercialización.

- Un sonido envolvente que arrope la imagen y la de toda su expresividad y dramatismo. Es el sonido digital tipo "Surround".

- Por último el elemento definitivo para disponer una "Sala de Minicine" en casa es disponer de un televisor de TVAD con señal de 1.250 líneas. No hay que confundir este tipo de televisores con los denominados panorámicos o Dieciséis novenos, de pantalla rectangular, y de 625 líneas. En la actualidad, salvo prototipos, no se dispone en los mercados de televisores en Alta Definición.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Los desayunos de TVE. 09'50 Café con aroma de mujer. 11'15 Saber vivir. 12'45 Así son las cosas Por Manuel Giménez. 13'50 Noticias. 13'55 Inf. territorial. 14'25 Corazón de otoño. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'50 Calle Nueva. 16'40 Luz María. Con Angie Cepeda y Mariela Alcalá. 18'25 Noticias. 18'30 Digan lo que digan. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Una de dos. "El trance de Susana". 23'00 Esa copla me suena. Con María del Monte. Espacio que profundiza en el ayer, el hoy y el mañana de la copla. 01'15 Telediario 3. 02'00 Kung Fú. La leyenda continúa. 03'30 Corazón de otoño. 04'00 Telediario 4.	06'00 Euronews. 06'30 El arrecife de coral. 07'00 That's english. 07'30 Con mucha marcha. 09'30 Empléate a fondo 10'00 TV educativa. La aventura del saber. 11'00 La película de la mañana. "La otra cara del espejo". Intriga. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 17'20 El escarabajo verde. 17'50 Hyakutake. 19'00 Goleos europeos. UEFA Champions League. 20'00 Inf. territorial. 20'30 Baloncesto. Euroliga de Clubes. Real Madrid - Paok de Salónica. 22'00 La 2. Noticias. 22'20 Lotería primitiva 22'30 Documentos TV. "Comercio de esclavos" 23'45 Las claves de... 00'45 El tercer grado. 01'15 Conciertos de Radio-3. 01'45 Cine Club. Cielo Ladislao Vajda. "Marcelino pan y vino". Drama.	07'30 Serie sin determinar. 08'00 Buenos días, Madrid. 09'30 A saber. 10'00 Telenoticias. Con Lourdes Repiso y Antonio Mérida. 10'30 Madrid directo. 12'30 Cyberclub. - Tom y Jerry. - Garfield. - El oso Yogui. 14'00 Telenoticias. 15'30 Con T de tarde. 17'45 La hora de Mari Pau. 19'00 Madrid directo. Inmaculada Galván presenta en directo este espacio, en el que la Comunidad de Madrid es la protagonista de la actualidad informativa. 20'30 Telenoticias. Resumen de las noticias de la jornada, tanto en el apartado internacional, como en el nacional y el local. 21'30 Tómbola. Con Ximo Rovira. 01'30 Sola en la ciudad. 02'30 Telenoticias. 02'35 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Laurel y Hardy. 06'30 Aquellos maravillosos años. 07'30 Club Megatrix. Espacio infantil y juvenil que incluye nuevos episodios de las series de dibujos animados: - La bola del dragón Z. - Mortadelo. - La princesa Sissi. 09'00 El primer café. 10'00 Hoy de mañana. 12'00 ¿Quién da la vez? 13'00 El coche fantástico. 14'00 Padres forzosos. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias 1. 15'45 Sabor a ti. Magazine vespertino presentado por Ana Rosa Quintana. 19'00 Ambiciones. 19'30 Alta tensión. Concurso presentado por Constantino Romero. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias 2. 22'00 Manos a la obra. "Dos y dos son muchos" 00'30 Arévalo y Cía. 01'00 Noticias 3. Presentado por Fernando Onega. 01'30 Los intocables. 03'30 Televenta. 05'00 Cine.	06'00 Informativos Telecincinco. Repetición del último informativo emitido ayer. 06'30 Informativos Telecincinco. 10'00 Autopista hacia el cielo. 11'00 Cocina con fundamento. - Langostinos salteados con arroz salvaje. Tema: Alimentación para los mayores. 11'15 Día a día. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Informativos Telecincinco. 15'30 Al salir de clase. 16'00 Tarde de cine. Sin determinar. 18'00 Ana. 20'00 El Súper. 20'30 Informativos Telecincinco. 21'30 Sorteo de la ONCE. 21'35 El informal. Con Javier Capitán. 21'50 Expediente X. 00'00 Crónicas marcianas. 02'00 Informativos Telecincinco. Con Montserrat Domínguez. 02'30 Infocomerciales. 03'30 Los inmortales. 04'30 Benny Hill.	07'45 ABC world news 08'00 Noticias. 08'10 P + ó - x ó /. 09'00 Una comisaria de escándalo. 09'30 "Retrato de una dama". 11'50 Suplementos. 13'00 P + ó - x ó /. 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 Friends. 15'30 Documental. "1898, Guerra de Cuba". 16'15 "Frankie, The Fly". 17'48 "Historias fabulosas". 19'16 Piezas. 19'33 Detrás de la cámara. 20'00 Dame un respiro 20'30 Lo + plus. 21'25 Contrarreloj. 21'30 Noticias. 21'52 Las noticias del Guinól. 22'00 De la tierra a la luna. 22'50 Estreno Canal +. "Atolladero". Ciencia ficción. 00'31 "Anatomía a la americana". 02'17 Músicas privadas 03'10 Fútbol americano 05'30 "A tres bandas".

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Los desayunos de TVE. 09'50 Café con aroma de mujer. 11'15 Saber vivir. - Perder y ganar kilos. 12'45 Así son las cosas 13'50 Noticias. 13'55 Informativo territorial. 14'25 Corazón de otoño. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'55 Calle Nueva. Alex cree que es una adicta al trabajo y deja el turno de oficina. 16'40 Luz María. 18'25 Noticias. 18'30 Digan lo que digan. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Qué apostamos Presentan: Ramón García y Antonia Dell'Atte. 01'00 Telediario 3. 01'45 Cine de madrugada. "¡Estoy vivo!". Terror. (EE.UU. 1972). Con John Ryan, Sharon Farrell y Andrew Duggan. 03'15 Corazón de otoño. 03'45 Telediario 4.	06'00 Euronews. 06'30 El arrecife de coral. 07'00 That's english. 07'30 Con mucha marcha. 09'30 Empléate a fondo 10'00 TV educativa. La aventura del saber. 11'00 La película de la mañana. "Pánico en la cumbre". Aventuras. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 16'50 Jara y sedal. 17'20 Así son. 17'50 Hyakutake. 19'00 Blossom. 19'30 Misión Top Secret. 20'00 Infor. territorial. 20'30 Enfermeras. 21'00 Cuatro. 21'30 Vivir con Mr. Cooper. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 Noche temática. "Israel: el largo camino a la paz". Tres documentales y la película: - 23'00 "La chica del tambor". Espionaje. 03'00 Cine club. Sesión de repertorio. - "La reina blanca".	08'30 Buenos días, Madrid. 09'30 Signo a saber. 10'00 Telenoticias. Con Lourdes Repiso y Antonio Mérida. 10'30 Madrid directo. 12'30 Cyberclub. - Tom y Jerry. - Garfield. - El oso Yogui. 14'00 Telenoticias. 15'30 Con T de tarde. 17'45 La hora de Mari Pau. 19'00 Madrid directo. Inmaculada Galván presenta en directo este espacio, en el que la Comunidad de Madrid es la protagonista de la actualidad informativa. 20'30 Telenoticias. Resumen de las noticias de la jornada, tanto en el apartado internacional, como en el nacional y el local. 21'30 Todo depende. 01'30 Treinta minutos Extenso reportaje sobre un asunto de actualidad. 02'00 Telenoticias. 02'05 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'05 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Laurel y Hardy. 07'00 Aquellos maravillosos años. 07'30 Club Megatrix. Espacio infantil dedicado a los más pequeños de la casa, y en el que se ofrecen, además de juegos y concursos, varias series de dibujos animados. 09'00 El primer café. 10'00 Hoy de mañana. 12'00 ¿Quién da la vez? 13'00 El coche fantástico. 14'00 Padres forzosos. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias 1. 15'45 Sabor a ti. Magazine vespertino presentado por Ana Rosa Quintana. 19'00 Ambiciones. 19'30 Alta tensión. Concurso presentado por Constantino Romero. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias 2. 22'00 Esos locos bajitos. Programa semanal presentado por Bertin Osborne. 23'45 Última sesión. 01'30 Noticias 3. 02'00 Los intocables. 03'15 Televenta. 05'00 Cine de madrugada.	06'00 Informativos Telecincinco. Repetición del último informativo del día anterior. 06'30 Informativos Telecincinco. 10'00 Autopista hacia el cielo. 11'00 Cocina con fundamento. - Cesta de la compra. - Grandes dudas. - La guinda. 11'15 Día a día. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Informativos Telecincinco. 15'30 Al salir de clase. 16'00 Tarde de cine. 18'00 Ana. 20'00 El Súper. 20'30 Informativos Telecincinco. 21'30 Sorteo de la ONCE. 21'35 Fernández y familia. 22'00 Un Millán de cosas. 23'30 Cine 5 estrellas. 02'00 Informativos Telecincinco. 02'30 Cómo se hizo... 03'00 Infocomerciales. 04'00 Madrugada de cine. "Las montañas de la luna". Aventuras. 05'30 Los inmortales.	07'18 Piezas. 07'45 ABC world news 08'10 P + ó - X o /. 09'00 Una comisaria de escándalo. 09'30 "Empire records" 10'57 "Encuentros en la tercera fase". 13'00 P + ó - X o /. - Men in black. 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 Friends. 15'30 Documental. "Rebelión animal". 16'23 "Todo está oscuro". 17'56 "Los Commitments". 20'00 Dame un respiro. 20'30 Lo + Plus. 21'25 Contrarreloj. 21'30 Noticias. 21'52 Las noticias del Guinól. 22'00 Estreno Canal + "La limite del riesgo". Acción. Con Jean Claude Van Damme, y Natasha Hendridge. 23'38 "El escándalo de Larry Flynt". 01'42 La noche más X. "Las amantes del frenesí y Nerón". 05'09 "3 ninjas peleones". 06'34 Howard Hawks, 50 años de cine.

LA VIDA ALCAMPO

ESTE DOMINGO 1 DE NOVIEMBRE ¡¡¡ABRIMOS!!!

EL LUNES DIA 2 DE NOVIEMBRE, FESTIVO DE AMBITO NACIONAL, ALCAMPO Y EL CENTRO COMERCIAL, EXCEPTO SU ZONA DE OCIO, PERMANECERAN CERRADOS.

CAMPAÑA PROMOCIONAL 25 DIAS ALCAMPO. HASTA EL 21 DE NOVIEMBRE.



¡¡¡ESTAMOS DE FIESTA!!!

LA FIESTA DE LOS 25 DIAS ALCAMPO
*** LOS 25 DIAS MAS BARATOS DEL AÑO ***

Y PARA CELEBRARLO CONTIGO...

- * OFERTAS DIARIAS A UN PRECIO INCREIBLE *
- * DESAYUNA CON NOSOTROS: MARTES Y JUEVES DE 10 A 11 HORAS *
- * REGALO SEGURO SI SOLICITAS NUESTRA TARJETA *
- * PARA LOS PEQUES: GOLOSINAS, GLOBOS, REGALOS... *
- * Y MUCHAS SORPRESAS MAS *

VEN A DISFRUTAR DE LA FIESTA. LA FIESTA DE TU HIPERMERCADO...

Alcampo



Sin ir más lejos

Parque Comercial

Alcalá de Henares