

Número 1.727 :: 1 de septiembre de 2001 :: AÑO 33 :: Especial de Ferias :: 150 pesetas



**Miles de personas verán las primeras carrozas del milenio**  
**Tienen un presupuesto de 8'5 millones**



**El artista llevó el delirio a los más jóvenes**  
**Coyote Dax se negó a actuar hasta que cobró**



**El alcalde se marcó un baile con un peñista**  
**Peinado, satisfecho de la feria**



**"Las ferias están saliendo maravillosas"**  
**García Pezuela, muy contento con el concierto de Rocío Dúrcal**



**Desnudo integral en la peña El Juglar**  
**El musculoso "boy" flirteó con las mujeres asistentes**

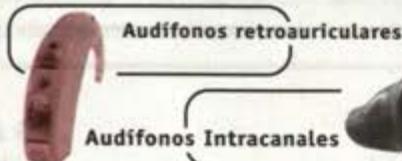
**Un hombre falleció al atragantarse con un chorizo en el ferial**

**Joven de 20 años, apuñalado en el festival de DJ's**

**Dos detenidos y cargas policiales en una reyerta en Aguadores**

**oír bien ... vivir mejor.**

**Profesionales Altamente Cualificados**  
Adaptaciones certificadas por médico otorrinolaringólogo



Audífonos Intracanales



**AUDÍFONOS 100% DIGITALES**

**OFERTA: Precio pilas: 95 ptas. unidad**

**Promoción por NUEVA APERTURA, válida los próximos 30 días.**

Pruebe 30 días su audífono sin compromiso " le realizamos un estudio audiológico gratuito". Financiación de su audífono hasta en 12 meses sin intereses.

*D. Santiago Correa y sus Empresas  
quieren felicitar a todos los alcalaínos  
en nuestras Ferias y Fiestas 2001*

# Grúas Correa



- \* EXCAVACIONES Y MOVIMIENTOS DE TIERRA
- \* TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE Y TODO TERRENO
- \* CONTENEDORES Y CARRETILLAS ELEVADORAS
- \* GRÚAS

**SERVICIO 24 HORAS • 608 60 47 72 - 91 889 28 20**

Carretera de Daganzo km. 1,500  
Telf.: 91 888 38 77 - 91 888 38 69  
ALCALA DE HENARES

Ctra. de San Martín de Valdeiglesias, km. 1,300  
Telf.: 91 611 11 98  
ALCORCÓN (Madrid)

Ctra. Nacional II, km. 51,400  
Telf.: 949 20 24 39  
GUADALAJARA

**PROMOCIONES INMOBILIARIAS**

## Santiago Correa



**PRÓXIMA  
CONSTRUCCIÓN**

- \* c/ Santiago
- \* c/ Encomienda

**Casco Histórico**

**Lo mejor. 1<sup>as</sup> calidades**

**SERVICIO PERMANENTE 24 HORAS**  
609 78 29 56      OFICINA: 91 889 29 55  
676 82 67 77      91 882 19 42  
626 19 78 85

**PROMOCIONES EN VENTA:**

- TORREJÓN DE ARDOZ: Avda. Constitución
- MADRID: Gran Vía
- LOS SANTOS DE LA HUMOSA: El Mirador

**FINANCIACIÓN A MEDIDA**

## MULTICINES CISNEROS

PLAZA SANTOS NIÑOS, 5 - Telf.: 91 883 44 94

LA DIVERSIÓN CONTINUA EN...

### Tu Sala de Cine

TODOS LOS DÍAS LA MEJOR PROGRAMACIÓN

SESIONES  
MATINALES  
ESPECIALES PARA  
GRUPOS, COLEGIOS, ETC.  
INFORMACIÓN SIN  
COMPROMISO EN EL  
TELF.: 91 883 44 94

¡¡Atención a los  
estrenos durante  
el mes  
de septiembre!!  
Consulta nuestra  
cartelera.

**OS RECORDAMOS**

**EN NOVIEMBRE**  
Nuestra participación en  
el Festival de Cine  
de Alcalá de Henares

**EN NAVIDADES**  
Matinales  
de Cine Infantil.  
Precios Muy Especiales

## Cosas del CIS

Cuando -hace ya mucho tiempo- la mayor parte de los comentaristas se preocupaban por el control estatal de la televisión, señalábamos aquí algo que la mayoría de los opinantes parecía no tener en cuenta: no basta con tener el medio para difundir el mensaje; además hay que saber cómo hay que prepararlo para que la masa de ciudadanos lo reciba y haga suyo. El control del CIS era clave para tal propósito.

Ahora el CIS nos asegura que el PP aumenta su ventaja sobre el PSOE y el señor Rodríguez Zapatero se halla mejor considerado incluso que el presidente del gobierno español. De aquí coligen algunos analistas -a veces más oficiosamente proaznaristas que el mismo Aznar- que Rodríguez se ha convertido en un rival temible de cara a las próximas elecciones generales. Pero las cifras del CIS no tienen por qué significar tal cosa.

Dado que, en definitiva, a lo que se vota es a partidos, la cifra que a tales efectos sería importante es la que marca las distancias entre PP y PSOE, que no ha disminuido, sino aumentado, según el CIS.

En cuanto a la alta cotización de Rodríguez Zapatero entre los ciudadanos, no hay por qué sugerir -como han insinuado algunos- que ésa es una puntuación sutilmente amañada por el CIS para que los socialistas sigan confiando en un líder poco consistente con la realidad política y electoral española. Hay una explicación mucho menos relacionada con triquiñuelas y más con el sentir de los ciudadanos. Entre estos ciudadanos, la mayor parte son hoy proclives al PP y no hay que extrañarse de que a éstos, aunque los repugne el PSOE, les caiga bien su apañadito secretario general, tan educadito él. Pero de ahí no se deduce que vayan a votar por él a la hora de la verdad, aunque a algunos socialistas les guste doparse con esa interpretación.

## Después de ferias, el último presupuesto

En cuanto acaben esta ferias que a unos ciudadanos divierten y a otros atormentan, los concejales complutenses se encontrarán ante la obligación de preparar el presupuesto correspondiente al año 2002, lo que dista de ser un simple trámite. No es un trámite sin más porque, hasta el año pasado y durante muchos, el trámite consistía precisamente en no hacer presupuesto alguno, actitud repelentemente consuetudinaria que por fin se quebró en el primer año del siglo con la comisión municipal de Hacienda bajo la dirección del veterano Pablo González, de quien es de suponer que este año será capaz también de preparar el presupuesto del año que viene -y conseguir su aprobación por la corporación municipal- antes de que las fechas se echen encima. Sin embargo, esto no será fácil no sólo por la inercia que permanece enquistada entre los engranajes de la política y de la administración municipales, sino porque lógicamente el presupuesto del año 2002 ha de ser especial.

El presupuesto del año que viene es el del último ejercicio en que PSOE e IU gobernarán codo a codo en el ayuntamiento de Alcalá antes de las próximas elecciones municipales. Por supuesto, también habrán de aprobar el correspondiente al 2003 -aunque no lo agotarán con la coalición de gobierno actual- pero el año 2003 será durante sus primeros meses una larga carrera hacia las urnas. Ese horizonte elec-

toral inmediato obligará a PSOE e IU, por muy bien que sigan llevándose en su coalición gubernamental, a marcar distancias entre sí porque al fin y al cabo tendrán que disputarse los votos en esas elecciones, por lo que es difícil que, si no quieren sembrar demasiados resquemores que les compliquen una eventual nueva alianza antiPP, puedan preparar para el 2003 un presupuesto que no sea simplemente para salir del paso.

Por eso el último presupuesto que pudiéramos llamar de gobierno creativo es el que corresponde a 2002 y, si la coalición de gobierno pretende llevar a cabo sus planes con eficacia, habrá de prepararlo con mucho cuidado, y a ser posible dedicándolo a cerrar los múltiples frentes que ha abierto hasta ahora, que a ciertos ciudadanos les parecen ganas de marear la perdiz sin enfrentarse a problemas reales de la ciudad y a otros les suscita la esperanza en una Alcalá mejor. Es la consecuencia de opinar desde simpatías partidistas. En cualquier caso, si 2001 ha sido el año de revolver la ciudad y de llenarla de zanjas y obras, el gobierno municipal, por la cuenta que tiene a los partidos que lo sustentan, debería comprometerse desde ahora mismo a que 2002 sea el año en que los complutenses empiecen a disfrutar -mediante un presupuesto adecuado- de la inversión en dinero y molestias que su gobierno los ha obligado a hacer.

## Limpieza discutible

El ayuntamiento complutense y la empresa concesionaria del servicio de limpieza de la ciudad han intentado limpiar las calles de buena mañana durante las ferias. Con este propósito, entre otros aparatos, han venido utilizando una especie de compresor que suelta un chorro de aire sobre las aceras. Se supone que con él se intenta lanzar a la calzada papeles, botellas y vasos de plástico y otros desperdicios para que la máquina barredora los recoja. Por lo que hemos visto y algunos vecinos del recinto ferial nos han comentado, este sistema no es eficaz y encima es de temer que hasta pueda ser perjudicial para la salud de los ciudadanos.

En cuanto a su eficacia, es probable que lo que se intenta conseguir con el chorro de aire pudiera hacerse mejor con una escoba; también hemos visto que la máquina barredora a menudo es incapaz de recoger las diversas basuras que hay en la calzada, con lo que su operario tiene que bajarse a desatracarla. Claro que estos detalles técnicos serán analizados por la empresa que presta los servicios y por el ayuntamiento que los paga y sabrán cómo mejorarlos. Otra cosa es lo referente a la salud.

Vistas las nubes de polvo que levanta el chorro de aire a presión, hay que renunciar a eso sin dilación. No es tolerable que los transeúntes tengan que tragarse el polvo y lo que el polvo contenga, sin hablar del peligro que corre el operario que maneja el aparato, con filtro en las narices o sin él. Hay que descartarlo, más aún cuando muchísimos ciudadanos que disfrutaban de las ferias disfrutaban no menos de las calles de la ciudad convirtiéndola en receptoras de sus orines, que esta vez han llegado a formar grandes charcos en algunos puntos. Quizá los baldes tradicionales, bien desatrollados, sigan siendo lo más eficaz para limpiar las calles.

**SEMANARIO** Fundado en 1968

**PUERTA de Madrid**

Editor: Sandalio San Román Hernández  
 Redacción, administración y publicidad:  
 Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares  
 Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz  
 D.L.: GU-78-1968

Tel.: 91 889 26 53  
 91 888 85 89  
 Fax: 91 883 45 08

E-mail: puertam@arrakis.es



**MITSUBISHI CARISMA DI-D COMFORT 102 CV. POR SÓLO 2.535.000 \* PTS.** Sistema Common Rail, ABS con EBD, doble airbag SRS, aire acondicionado, cierre centralizado con apertura remota, elevavinas eléctricos, ordenador de a bordo y radiocassette RDS. 3 años de garantía sin límite de kilometraje. Asistencia 24h. En toda Europa.

\* PLAN PREFER 7 ATUDA PARA FAMILIAS NUMEROSAS INCLUIDOS. PROMOCIÓN VÁLIDA EN PENÍNSULA Y BALEARES HASTA FIN DE JULIO. INCLUYE TRANSPORTE E IMPUESTO DE MATRICULACIÓN. MODELO FOTOGRAFIADO CARISMA DI-D ELEGANCE.

MMCE MADRID NORTE, Avda. Complutense, 117. ALCALÁ DE HENARES. Tel. 91 878 74 97.  
 Avda. Castilla, 12-A. SAN FERNANDO DE HENARES. Tel. 91 678 09 33.





Durante varios días, el tránsito por la calle Bustamante de la Cámara fue muy molesto y hasta peligroso. Depositar una carta en el buzón de Correos se convirtió en una aventura de esas "al filo de lo imposible"

**Durante algunos días fue una aventura echar una carta al buzón**

## Las obras en la plaza de San Diego han complicado enormemente la circulación

No está muy claro que la primera necesidad que el ayuntamiento de Alcalá tuviera para gastar cuartos fuera precisamente reformar la plaza de San Diego. Al fin y al cabo, esta plaza estaba urbanizada y transitable, mientras otros lugares de la ciudad esperan

que sus múltiples gobiernos solapados -y asociados en la tarea de gastar el dinero del contribuyente- les lleven no reformas discutibles, sino arreglos imprescindibles en una ciudad digna de tal calificación, esté o no declarada patrimonio de la humanidad.

Por si fuera poco, las obras de la plaza de San Diego parecen tener un plan que no cuenta demasiado con la comodidad del ciudadano que ha de transitar por ella o por sus cercanías; eso por no hablar directamente de seguridad física de los viandantes,

pues hasta ahí llegaron las cosas durante unos días, cuando el simple hecho de depositar una carta en el buzón de correos se convirtió en una empresa aventurera como si de cazar leones en Kenya se tratara, aunque sin los alicientes de contemplar el Kilimandjaro, sustituido en la perspectiva de San Diego por el edificio del cuartel del Príncipe, que si no tiene la majestad del monte africano, si muestra ya su árida mole desnuda, una vez que le han quitado los árboles que disimulaban su traza cuartelera.



Aunque las obras prosiguen, al menos ya no es peligroso el tránsito por la calle de Bustamante de la Cámara.



Vía Complutense, 111  
Pol. Ind. Europa II, Nave 7  
Alcalá de Henares  
Tefs.: 91-888.10.34  
Detrás de Mercadona

**AZULEJOS - GRES - MARMOL - GRANITO - SAUNAS  
SANEAMIENTO - GRIFERIA - HIDROMASAJE**



AZTECA

Gresman



GRES BISBAL

Roca



GRES PANIA

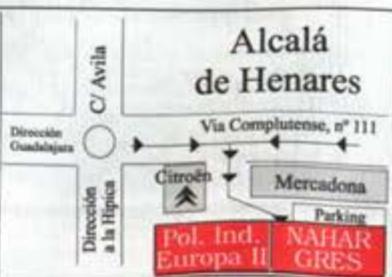


aporia



teuco

hansgrohe





El concejal de Festejos, José Luis García Pezuela, con Rocío Dúrcal

**El concejal de Festejos, encantado con estas fiestas, reconoce que una de las triunfadoras es Rocío Dúrcal:**

## "Estamos viviendo unas ferias maravillosas"

El concejal de Festejos, el socialista José Luis García Pezuela, se mostró encantado con el desarrollo de las ferias cuando apenas sólo queda el desfile de carrozas. A la hora de cerrar esta edición de PUERTA DE MADRID, José Luis García Pezuela, reconoció que ha sido Rocío Dúrcal una de las indiscutibles triunfadoras de las ferias. Por otra parte aseguró que los incidentes que ha habido, "que han sido muchos menos que en otros años, no han ensombrecido la celebración de las fiestas". García Pezuela resumió su impresión en estos días: "Están siendo unas ferias excelentes".

El edil socialista afirmó que para él las ferias tienen hasta ahora una nota muy alta: "El balance es muy positivo y nos podemos anotar excelentes notas porque hemos podido ver más público que nunca, la gente está interviniendo de una manera fenomenal. Yo creo que a la gente le está gustando mucho todo lo que he-

mos traído. Podemos hablar de un gran éxito, de un rotundo éxito de los espectáculos artísticos, pero también del resto de actividades".

José Luis García Pezuela añadió que se encuentra muy satisfecho estos días: "Empezamos con una actitud modélica durante el pregón. No hubo incidentes y todo salió perfectamente. Es para sentirse contento cuando en años anteriores había habido protestas y lanzamientos de huevos. Esto demuestra que este año ha habido un esfuerzo, un trabajo bien hecho, una preparación, pero por encima de todo ha habido un entendimiento, esto es lo más importante. Es el fruto de todas estas constantes lo que estamos observando ahora, que estamos viviendo unas ferias maravillosas".

El concejal de Festejos reconoció al espectáculo de Rocío Dúrcal como uno de los mayo-

res éxitos de las ferias de este año: "Fue un concierto que gustó muchísimo. Por calidad, por categoría y por la brillantez fue un espectáculo que encantó a todo el mundo y sorprendió a muchos. No sólo gustó la voz de Rocío Dúrcal sino también el acompañamiento que traía. El mariachi es como para quitarse el sombrero cien veces. El concierto de Rocío Dúrcal es uno de los actos que más me han gustado estas ferias. Acertamos de pleno cuando al principio parecía que había alguna que otra reticencia".

### Mucho público

José Luis García Pezuela dijo que algo le está llamando mucho la atención en las ferias: "Es impresionante la cantidad de gente que veo a diario en todos los actos del programa. Por poner un ejemplo en un acto cualquiera del programa

**"Es impresionante la cantidad de gente que veo a diario en todos los actos del programa"**

sin que sea uno de los grandes espectáculos artísticos, me voy a referir a la exhibición de aeróbic. En ese acto pudimos observar a alrededor de 2.000 personas. Yo me estoy quedando impresionado porque normalmente las ferias se desarrollan con una participación muy grande de público, pero honestamente creo que como este año ninguno. La animación que hay en la calle hace que las calles estén continuamente repletas de público".

El concejal afirmó que había sido felicitado por varios comerciantes: "El que haya tanta gente en la calle por la animación que se está realizando, hace que algunos comerciantes me hayan felicitado".

García Pezuela no dudó en reconocer el valor de estas fiestas: "Están siendo unas ferias mejores que las del año pasado. Pero esto es lógico porque yo pienso que las ferias del año próximo serán mejores que las de este año. Lo que está claro es que intentamos superarnos día a día. Por eso trabajamos con mucha ilusión".

El edil aseguró que ya se va aproximando al modelo de ferias que quiere: "En lo que se refiere a la feria popular estoy contento porque pienso que es el modelo que creo idóneo. Lo que pasa es que todavía hay que limar algunos flecos e introducir algunos cambios. Eso se hará el año próximo, en el que yo pienso que tendremos las ferias que yo quiero".

### SE VENDE NAVE INDUSTRIAL

114 m<sup>2</sup> aprox.  
Situada en el polígono industrial Los Bordaes (Villalbilla). Perfecto acceso desde la carretera. Dispone de oficina y baño.  
Con todos los servicios.

Teléf.: 629 01 81 11

Se vende  
**Plaza de Garaje**  
Aparcamiento  
"Escolapios"  
Primera planta  
Bien situada  
**1.850.000 pesetas**  
Telef. 686.10.72.82



**La Plataforma por la Sanidad Pública consiguió casi 2.000 en una noche en el recinto ferial**

## Objetivo: 30.000 firmas pidiendo la segunda UVI móvil

La lucha por la segunda UVI móvil continúa. La Plataforma por la Sanidad Pública, de la cual forman parte organizaciones políticas, sociales y de tipo sanitario, quiere que la asistencia sanitaria de emergencias se incremente en Alcalá con esa segunda UVI móvil y no va a ahorrar esfuerzos en ese empeño que se pretende que sea una conquista de la ciudad como asunto ciudadano prioritario que es. En una primera campaña de recogida de firmas la plataforma consiguió unas 4.000 rúbricas de otros tantos ciudadanos, pero ha sido en estas ferias cuando las cifras se han multiplicado. Pero sólo en la noche del sábado 25 de agosto en una mesa instalada en el recinto ferial ese número se incrementó al recogerse unas 1.700 firmas, todo un récord.

Andrés Medina, portavoz de la plataforma, explicó junto a sus compañeros Joaquín Arias (IU) y María Luisa Macías (PSOE), que decidieron poner la mesa y la pancarta en el recinto ferial en un momento de máxima presencia de público como es la noche del sábado: "Sabemos que es un día en el que acuden a nuestras ferias vecinos de municipios de la comarca. Estamos hablando con ellos y son patentes las deficiencias que tienen en los pueblos de alrededor, como por ejemplo, Camarma, Torrejón, Torres de la Alameda, Villalbilla, Meco, etc".

Medina añadió que en Alcalá la necesidad de la segunda UVI móvil es también fundamental: "A través de PUERTA DE MADRID hemos visto cómo semana tras semana se viene incre-



mentando la necesidad de una mayor dotación de UVIs móviles, ambulancias medicalizadas y ambulancias de transporte de heri-

dos o enfermos. La falta de recursos es lo que está alargando de forma alarmante los tiempos de espera produciendo un grave proble-

**"Alrededor de Alcalá hay trece municipios que piden a gritos esa mayor dotación de ambulancias"**

ma que afecta a la salud".

La Plataforma por la Sanidad Pública insistió en que una segunda UVI móvil para Alcalá y mayores recursos en cuanto a otro tipo de vehículos sanitarios no beneficia exclusivamente a la ciudad complutense: "Alrededor de Alcalá hay trece municipios que piden a gritos esa mayor dotación de ambulancias. Los planes urbanísticos contemplan crecimientos muy grandes de muchos municipios, pero es que lo más grave de todo es que el INSALUD está trabajando con datos de hace cinco años, concretamente de 1996".

Andrés Medina aseguró que el objetivo de la Plataforma por la Sanidad Pública es lograr presentar hasta 30.000 firmas en demanda de esa segunda UVI móvil y de un mayor número de ambulancias convencionales: "Ésa es nuestra meta, conseguir unas 30.000 firmas. Lo que hemos hecho en el recinto ferial hoy sábado 25 de agosto es un primer comienzo de la campaña que va a tener un carácter institucional a través del ayuntamiento. Pero desde la Plataforma hemos querido acercarnos hoy mucho más a la gente para que se den cuenta de la necesidad que hay. No es difícil porque son los mismos ciudadanos los que nos plantean esa demanda".

Sólo en la noche del día 26 de agosto la Plataforma por la Sanidad Pública recogió unas 1.700 firmas. Además se entregaron en todas las casetas de partidos políticos y asociaciones hojas de firma. Según Joaquín Arias "no sólo se quiere conseguir aumentar el número de firmas, sino que se ha buscado el efecto propagandístico que tiene esa necesidad para Alcalá, esa demanda de los ciudadanos".



**RENAULT Scénic RX4**

## Nuevo Renault Scénic RX4. Se sale del camino marcado.

Ahora con motor diesel Common Rail: dCi



Primer monovolumen 4x4 • Transmisión integral permanente • Control de tracción • La modularidad y habitabilidad de un monovolumen  
• SRP: 4 airbags inteligentes, cinturones de sujeción programada, ABS y reposacabezas delanteros con función ergonómica • Climatizador automático  
• Radiocassette RDS, cargador múltiple de CD y mando satélite bajo el volante. PARA MÁS INFORMACIÓN, LLAME AL 902 333 500. [www.renault.es](http://www.renault.es)

RENAULT oif

Evolucionario.

**Concesionario RENAULT  
AUTOCARPE**

Paseo de los Curas, 19 - 21. Tel.: 91 882 42 39. Polig. Azque, parce. 11 Tel.: 91 889 23 89  
Ctro. Comercial El Val, c/ Zaragoza, s/n. Telf.: 91 888 19 99 Paseo de la Estación, 2. Tel.: 91 888 19 15  
ALCALÁ DE HENARES



**La prueba final era romperle un huevo en la cabeza a uno de los miembros de la peña**

## La plaza de Cervantes se llenó de niños para participar en la Gran Ginkana de la peña El Juglar

La Gran Ginkana infantil es un juego tradicional de la peña El Juglar. Las pruebas van cambiando cada año y los participantes cada vez son más. Hubo tres categorías: de seis a ocho años, de ocho a diez y de diez a doce. Todos los niños que concursaron recibieron un obsequio por parte de los peñistas de El Juglar.

El martes 28 de agosto, la peña El Juglar organizó su anual concurso infantil. Casi todos los miembros de la peña asistieron al acto, formando parte de las pruebas que los muchachos tuvieron que realizar. M<sup>a</sup> José, vicepresidenta de

la peña, explicó en qué consistían las pruebas a PUERTA DE MADRID: "Salen seis chicos, con una pelota pequeña en un plato, la van botando hasta que llegan al tragabolas. Cuando meten la pelota en el tragabolas, pasan a comerse

una palmera pequeña y beberse un vaso de agua, se les pone un baso en la cabeza y pasan a la siguiente prueba. Se llama 'La botella y el lápiz', y consiste en meter un lápiz que les colocamos en la cintura, en una botella. Cuando ya

lo han metido, tienen que realizar una carrera de chapas en un circuito que nosotros hemos pintado. Después pasan a la penúltima que consiste en desplazar un vaso de plástico en una baldosa del suelo, con una pistola de agua. La última prueba consiste en estamparle un huevo en la cabeza a Goyo, un miembro de nuestra peña".

Los premios que repartieron fueron los siguientes: Un reloj para el ganador de cada categoría, una calculadora para los segundos, los terceros y cuartos una película de video. Todos los concursantes recibieron premios como pistolas de agua, balones, globos, muñequitos Happy Meal...

**"La mayoría de las tartas son caseras, además están buenísimas"**

## "El concurso Internacional de tartas"



El martes 28 de agosto, en la caseta de la peña El Golpe, tuvo lugar el II concurso Internacional de tartas. Las tartas presentadas fueron de todo tipo: de chocolate, con pasas, con nata... Una señora presentó una tarta especial para un niño celiaco, enfermo que tienen alergia al gluten y a sus derivados.

Es el segundo año que la peña El Golpe organiza este bonito concurso gastronómico. El concurso consiste en llevar una tarta



Los asistentes a la caseta de la peña El Golpe pudieron degustar los más variados tipos de tartas

de fabricación propia o comprada, a la caseta de la peña. Un jurado prueba las tartas, la que este mejor es la que gana. M<sup>a</sup> del Carmen Redomero, miembro de la peña El Golpe, declaró a PUERTA DE MADRID: "Nuestro concurso es gastronómico, es diferente

a todos los concursos que se realizan en fiestas. No participa mucha gente, esperamos que al año que viene participe más gente. Nos han traído tartas de todo tipo. Las tartas se entregan dos horas antes para saber cuánta gente va a participar".

No fue pequeño el pollo que montaron los políticos autonómicos por no estar de acuerdo con la historia de España que se enseñaba en los colegios de este país. Fue tan enorme la irritación que de inmediato confeccionaron e impusieron en los colegios la historia que ellos creyeron más acertada a su comunidad. A lo que nadie debe oponerse. Cada pueblo y cada hombre han contado la historia según les convino y desde el punto de vista del ganador. Por lo que es tremendamente loable que los políticos gobernantes se interesen por separar la paja del trigo. Y que su preocupación vaya dirigida a que las nuevas generaciones que se van incorporando a la vida reciban unos conocimientos que, además de no errados, no les sean dañinos, sobre todo. Ahora bien. No sólo hay que corregir simplezas históricas. Habrá que poner patas arriba todas las fábulas y grandes mentiras que nos inculcaron, desde que éramos niños, y que dañaron las mentes -y de qué manera!- de los que hoy somos mayores. Sacar a luz todas las patrañas, con el noble fin de que no dañen a nadie más. Fábulas y mentiras que siguen estando ahí. Cada vez más sofisticadas y dispuestas a seguir lastimando la síque de las nuevas criaturas que van llegando. Mientras los llamados intelectuales -entre los que figura algún político- que las conocen sobradamente, las corean, vilmente, sin ningún rubor. ¿Pancismo? ¿Falta de agallas? ¿Tara mental? ¡Vaya usted a saber!

Hoy que escribo lo que están leyendo -¡qué casuali-

## Fábulas, mentiras...

dad!- es el día en el que se celebra la fiesta de Santiago Apóstol. Alias Matamoros, Patrón de España y de la Caballería Española, y no sé cuántas cosas más. Además de presidir la onomástica de los Yagos, Jacobos, Jaimes, Jacques y Diegos. Y ser el paño de lágrimas de los más altos incompetentes que han gobernado y gobiernan este país. Una cosa mala. ¿Y qué dice la Iglesia católica de él? "Hijo de Zebedeo y de María Salomé, y hermano mayor de San Juan Evangelista. Uno de los discípulos predilectos de Jesucristo. Que estuvo en España, y se le atribuyen muchos sucesos gloriosos. Sufrió el martirio en Jerusalén, siendo degollado por orden de Herodes".

¿Y qué se sabe de él, según el testimonio de muchísimos historiadores e investigadores fiables y solventes? Que era un judío zelote, que ni pudo estar en España, ni cristianizar ná de ná. Al que no degollaron, sino que lo crucificaron en el año 47, en Jerusalén, junto a su hermano Simón Pedro -el de las llaves-, a la salida del sínodo de Jerusalén. Y no por orden de Herodes Agripa, como nos han contado, sino por orden de Tiberio Alejandro, procurador romano, según nos describe Flavio Josefo, Antiquidades Judaicas, XX, v, 2. Y a consecuencia de una denuncia del más feroz enemigo de Simón Pedro: Saulo de Tarso. Ya lo conocen. El tal San Pablo. Un pájaro de cuenta de los que se dan pocos. Listo como el hambre.

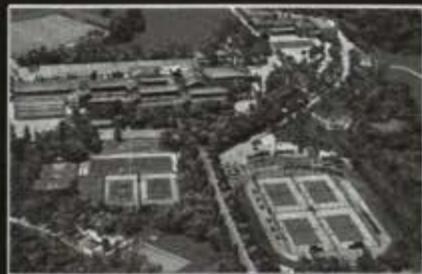
Príncipe herodiano, idumeo, hermano de Costobaro, -ambos asesinos- (Antiquidades Judaicas, XX, ix, 4), y portador de un odio mortal al judaísmo, que le hizo fabular una doctrina y un Jesucristo mítico, salido de su mente calenturienta, epiléptica y visionaria. Un Jesucristo de la fantasía, que no tiene nada que ver con aquel Jesús real y davidico. Jefe de los zelotes, tras la muerte de su verdadero padre Judas de Gamala. Héroe de la rebelión contra el censo, que fue crucificado, como después lo fue el mismo Jesús. Ambos por terroristas, a juicio de los romanos. Como lo fueron sus hermanos Santiago el Mayor y Simón Pedro, antes mencionados. Porque Jesús, Santiago el Mayor y Simón Pedro, eran hermanos -además de otros muchos-, e hijos del mencionado Judas de Gamala, primer marido de María, hija de Ana y Joaquín. Que, por cierto, María, fue una mujer judía admirable, además de acomodada. Su padre, Joaquín, era inmensamente rico. Por lo que el rollo del pobre carpintero José y el nacimiento del niño Jesús en un pesebre es otra castaña de no te menees. Y Zebedeo, segundo marido de María, si fue el padre de Juan Evangelista y de Santiago el Menor. Que no eran primos hermanos de Jesucristo, como nos cuenta la iglesia, sino hermanastros. Y el tal Santiago el Menor no murió degollado, "murió lapidado por orden de Ananías, pontífice de Israel, en el año 63 de

nuestra era. Por actividades zelotes y como guerrillero mezclado con actos de bandolerismo". ¿Vais cogiendo?

Está claro que yo no estuve allí. ¡Qué pena! Pero como tenemos Antiquidades Judaicas y Guerra de los Judios, del historiador judío Flavio Josefo. Las palpables falsedades y contradicciones de los Hechos de los Apóstoles. Y las de los llamados evangelios canónicos. Gatadas cometidas por los zopencos monjes copistas del siglo IV. Por orden del cristianísimo emperador romano Constantino. Así como los textos **no manipulados** que nos legaron los primeros padres de aquella incipiente, problemática y titubeante iglesia de los siglos I, II y III, primeros de nuestra era -Clemente de Alejandría, Orígenes, Eusebio de Cesarea, Irineo, y tantos otros-, en los que no aparecen algunos de los hechos y personajes que nos han llegado a través de los obedientes copistas del siglo IV, antes mencionados. Evidentemente, unos inventados -hay textos- y la mayoría falseados. Y que al ser puestos al descubierto por el tesón y dedicación laboriosa de esos historiadores e investigadores de que hablábamos. Verde y con asas.

Insisto. Las fábulas y mentiras que atañen a lo trascendental deberían ser excluidas radicalmente de la enseñanza a nuestros pequeños y jóvenes. ¿Y los padres? Los padres deberían ser los interesados capitales en que sus hijos lleguen a ser hombres sin que paparrucha mental alguna los esclavice de por vida.

Jaime TUR JEREMÍAS



BILINGÜE. 1 MILLÓN DE M<sup>2</sup> DE INSTALACIONES  
Y 35 AÑOS DE EXPERIENCIA.  
FIN DE LA PRIMERA LECCIÓN.



ÚLTIMAS PLAZAS  
CURSO 2001/2002



Desde los 2 años hasta la universidad.  
Educación bilingüe en inglés.  
Inglés validado por la Universidad de Londres.  
Programas de desarrollo de la inteligencia.  
Compromiso de calidad educativa.  
Máxima exigencia y rendimiento académico.

COLEGIO  
MONTFORT

Informática desde educación infantil.  
Cibercolegio.  
Escuelas de música y danza.  
15 escuelas deportivas.  
Un millón de m<sup>2</sup> de cuidadas instalaciones.  
Internado y mediopensionado.

TRANSPORTE ESCOLAR DESDE ALCALÁ DE HENARES Y ALREDEDORES

Avda. de la Constitución, s/n. 28890 Loeches (Madrid). Tel. 91 886 70 65 / Fax: 91 886 72 25 www.colegiomontfort.es / e-mail: correo@colegiomontfort.es

Ruidos en los locales de las peñas

Soy uno de esos cientos de ciudadanos que nos sentimos perjudicados y hasta violados por la ubicación de ciertas peñas dentro de la ciudad y cerca de nuestros domicilios. Este hecho nos obliga a permanecer en vela hasta altas horas de la madrugada, prácticamente hasta que los miembros de las peñas se cansan de divertirse y nos dejan descansar a nosotros; alrededor de las cinco y media o seis de la mañana, cuando algunos estamos empezando a plantearnos si acostarnos una hora o salir directamente a trabajar.

Enrabiado he llamado varias veces a la Policía Local durante las madrugadas de Feria 2001 que llevamos vividas, para oír; eso sí, muy amablemente, que no pueden hacer nada. Que "hemos recibido órdenes del Ayuntamiento de dejar a las peñas "alborotar" hasta el horario de feria; las cuatro de la madrugada las vísperas de fiesta y hasta las tres y media los días de diario". Esto último según manifestaciones de los agentes que estaban de servicio.

¡Ah!, menos mal que después de estas horas pueden ir a hacer un informe, sugerir que limiten un poco el volumen de la música y volver a comisaría esperando que en diez o quince minutos la música suene aún más alta que antes para que se ...an los vecinos que han llamado a la policía. Esto siempre según manifestaban los agentes.

¿Tiene derecho el Ayuntamiento de esta ciudad a conceder a uno o a un grupo de ciudadanos unos derechos que lesionan sobremanera los derechos de, aunque sólo sea, otro ciudadano?

¿Se puede consentir algo así bajo alguna circunstancia? Si en algún caso se puede hacer, ¿el hecho de que se violen mis derechos me libera de cumplir con mis obligaciones de ciudadano? Léase, no pagar el IBI, no respetar el aparcamiento del señor alcalde frente al ayuntamiento, no respetar los semáforos... por poner sólo unos ejemplos.

¿Cuál es el problema? ¿Que los miembros de las peñas arman la de Dios es Cristo, si no se les deja hacer su santa voluntad? ¿Será ésa la solución, armarla nosotros si nos molestan? Es posible que, si no nos dan soluciones los responsables públicos, tengamos que ponerlas nosotros.

¿Es tan difícil ofrecer espa-

cio suficiente para todas las peñas en el actual o en el futuro recinto ferial y obligar a las peñas que no acepten esa oferta a respetar las leyes y el descanso de los vecinos dentro de la ciudad? No señores, yo no lo veo tan difícil. ¿Con qué pueden amenazar?

Con no dejar dar el pregón de ferias. Hace años que no han dejado dar un pregón en condiciones mínimas. Por cierto, las peñas, allí, debajo del balcón, deben parecer inmensas, comparadas con el resto de ciudadanos que año tras año nos acercamos a ver cómo se cargan pregón tras pregón. A los políticos que nos gobiernan les deben parecer una mayoría absoluta. También pueden amenazar con no participar en el desfile de carrozas, con lo que éste ganaría en brevedad y perdería en cutretería. Pueden hacer alguna otra cosa, tendré que pensarme si será mejor renunciar a mis derechos como ciudadano. ¡No vaya a ser que los de las peñas la armen!

Permítame hacer desde su periódico un llamamiento para que los responsables del Excmo. Ayuntamiento pongan solución inmediata a este asunto, o bien nos indiquen en qué tiempo, lugar y circunstancias, nosotros, los que sufrimos esta vejación, tendremos derecho de obviar nuestras obligaciones para con la ciudad.

Miguel Ángel SANZ PÉREZ

Todos a una pidiendo la UVI Móvil

La única forma de conseguir que nos pongan otra UVI móvil es empezar a movilizarlos todos los alcalaínos, no nos podemos quedar de brazos cruzados viendo que a los responsables políticos de la CAM no les importa nada lo que nos está sucediendo, además debemos movilizarlos porque a todos nos puede suceder un accidente, un infarto o cualquier circunstancia que requiera un servicio urgente.

Una de las cosas que va a hacer la Plataforma es la recogida de firmas, todos los ciudadanos debemos apoyar esta reivindicación. Éstas y cuantas movilizaciones se inicien por parte de la plataforma debemos apoyarlas para conseguir que nos escuche el consejero de la Comunidad de Madrid o la ministra de Sanidad si es preciso.

Hace mucho tiempo que el movimiento ciudadano (sobre todo desde la Plataforma en Defensa y Mejora de la Salud) viene reclamando la precariedad en que nos encontramos los alcalaínos. Cuando nos surge una urgencia, bien sea en la calle, en el domicilio, o en cualquier parte, nos vemos esperando desesperadamente a que llegue el servicio de urgencias 30, 40, 50, 60 y 70 minutos, como le sucedió a un motorista, así nos lo contaban en este mismo medio. Es rara

la semana que no nos viene algún percance sufrido por un ciudadano/a en nuestras calles o en su domicilio y la UVI aparece o no aparece al cabo de mucho tiempo. ¡Es curioso que lleguen antes los bomberos que la UVI!

A los dirigentes del Partido Popular de la Comunidad de Madrid no les da la gana poner solución al problema que venimos sufriendo los alcalaínos y también todas las personas que vienen a nuestra ciudad a hacer gestiones o a visitarlos como turistas.

Ante la precaria situación que venimos sufriendo, nada más que se le ocurre decir al consejero de la CAM que, según los parámetros que él maneja, Alcalá no necesita otra UVI móvil. Pues señor Echániz, nuestros parámetros están totalmente disparados y queremos un servicio de urgencia rápido y eficaz, no queremos que nuestros ciudadanos se vean tirados en la calle esperando desesperadamente un servicio que llega tarde con la peligrosidad del agravamiento o incluso de una muerte sobrevenida por una falta de atención rápida y eficaz.

M<sup>a</sup> Luisa MACÍAS MUÑOZ DE RIVERA  
Secretaria de Movimientos Sociales del PSOE de Alcalá de Henares

Un gran hombre

Hoy quisiera pedir que me dejaseis contaros algo más, sobre ese Gran Hombre.

Algo más sobre un complutense de casta, de un hombre que día a día amó y nos enseñó a amar a cada rincón de su patria chica. De un hombre que rebotaba amor por su Alcalá. Un alcalaíno que tanto amaba a esta tierra, que allá donde fue jamás se cansó de pregonar que nuestra ciudad no es patrimonio de un puñado de escogidos, sino de todos cuantos en ella vivimos o sobrevivimos.

Quisiera contaros de un hombre que habló de entrega y generosidad. Que me enseñó con el ejemplo. De alguien a quien siempre vi

*"No hay mayor riqueza para un hombre que el aun siendo pobre, ser el hijo de un Gran Hombre".*

dispuesto a dar por los demás cuanto tuvo a su alcance o incluso mucho más. Pero al que también jamás, vi esperar nada a cambio.

Hablaros de un hombre que me enseñó lo que es la amistad. De un hombre que fue ante todo amigo de sus amigos; y lo fuisteis todos cuantos quisisteis serlo, puesto que de él también aprendí a no hacer jamás distinción.

Contaros que me enseñó lo que es la paciencia, lo que es sufrir y lo que es la resignación. Pero al que a

pesar de todo jamás dejé de ver luchar sin desfallecer.

De un hombre que desde niño me impregnó de adoración por esa virgen chiquitita y morenita, que era su "Virgencita del Val". De alguien que me enseñó a respetar y a entender la libertad.

Quisiera poderos contar mucho más, pero estoy seguro que me entenderéis, pues hay muchas cosas que siempre serán de nosotros dos.

Quisiera contaros de ese Gran Hombre que fue Julián Ángel Muñoz Pérez. Pero que para mí siempre será mi Padre, sin más.

Tus hijos.

Jesús MUÑOZ ENCABO

Mi entorno familiar de origen sobrepasa la docena de hermanos. Son muy escasos los que superan estas cifras, pero últimamente creo que Alcalá y sus ciudades hermanas nos van a alcanzar. En efecto, el ritmo frenético de hermanamientos promovidos por nuestro ayuntamiento va a desbordar todas las previsiones.

A comienzos de julio le tocó el turno a Lublin, histórica ciudad polaca recostada a orillas del Vístula. Hace tres meses nuestras autoridades se desplazaron a El Toboso para firmar el convenio que nos une al pueblo natal de Dulcinea. Hace apenas dos años nos hermanamos con un municipio cubano llamado Plaza de la Revolución y con otro francés, Montauban, por la circunstancia de que allí falleció nuestro paisano Manuel Azaña. En 1990 establecimos relación oficial, muy justificada, con Guanajuato (México). Y para terminar, en 1985 y 1986 nos fundimos en fraternal abrazo con Talence, cercanía de Burdeos, y con Peterborough, ciudad inglesa donde está enterrada Catalina de Aragón, nacida en Alcalá. Eran tiempos marcados por la influencia del regidor Arsenio Lope Huerta, siempre atento a

## Ciudades hermanas

los asuntos de índole cultural.

Pero ¿y qué paso con Narbona? Mi opinión es que ese hermanamiento, sellado en 1972 por don Félix Huerta y Álvarez de Lara, fue algo así como el fruto de un embarazo extramatrimonial. En efecto, el Ayuntamiento complutense todavía no se había casado con esa señorita tan distinguida y honesta a la que llaman Democracia. Don Fernando Sancho, entonces primer teniente de alcalde, y más tarde (1975) alcalde, dio la cara como hombre de bien, reconoció a la criatura y se hizo cargo de ella. Pero sus sucesores, con una carencia total de sensibilidad social, a pesar de que se llamaban "socialistas", expulsaron a Narbona del grupo de ciudades hermanas, sin tener en cuenta que históricamente es la que reúne más títulos para ello.

Ya lo tengo asumido: en breve plazo las hermanas de Alcalá serán más numerosas que los hermanos García-Pelayo. Me consta que ahora se le están tirando los tejos a San Diego (California) por su relación fundacional con nuestro San

Diego de Alcalá, y últimamente hay algún visionario de nuestra Casa Rosada que ha tenido la osadía de poner sus ojos lascivos en la romana y casta Alba Iulia. La hegemonía numérica de mis hermanos se va a ver muy pronto desplazada ante el incontenible empuje burocrático desplegado por los ediles complutenses, para quienes la consigna "Por el Imperio hacia Dios" significa hacerse presentes en los cinco continentes y poder disfrutar así entre colegas de fastuosos agasajos, cuchipandas y piscolabis. Una especie de globalización, pero en plan casero y entre amigotes. Por el momento no tenemos comunicación ni con Nueva Zelanda ni con Zimbabwe, lo cual empieza a ser preocupante.

Si persisten en la política de hermanarnos a lo loco, puedo facilitarles el nombre de poblaciones hermanables: Lovaina (Bélgica), única ciudad del mundo, junto a Alcalá, cuya Iglesia Mayor lleva el título de Magistral; Orán (Argelia), porque allí Cisneros, en discutible alarde pacifista, fundió las

campanas de nuestras iglesias para fabricar cañones contra el infiel (¿tal vez fue al contrario?); Londres, porque sus célebres autobuses rojos van por la izquierda, como nuestra corporación municipal; o, finalmente, Río de Janeiro, porque los cariocas tienen la costumbre de tomar la sopa con cuchara, lo mismo que los alcalaños. Aunque mis preferencias personales se inclinan más bien por la ciudad peruana de Chachapoyas, sede episcopal como Alcalá y bañada también, como nosotros, por un río importante: el Amazonas.

Seamos sensatos: tres o cuatro hermanamientos sería lo razonable. Las arcas no dan para más. El dinero disponible se emplearía en actividades que dieran sentido a estos convenios de difusión cultural. Creo que el balance hasta ahora es más bien negativo, pero estamos siempre a tiempo de rectificar y de replantear los términos en los que se desarrolla la actual política de hermanamientos. Pero todo ello sin olvidar el viejo refrán castellano: "quien mucho abarca, poco aprieta".

Fernando  
GARCÍA-PELAYO

GRUPO

*Luis Carrasco*



KP CENTER

SERVICIOS  
INMOBILIARIOS

GA

GESTORIA  
CORONA, S.L.



# ASESORÍA INTEGRAL A PARTICULARES Y EMPRESAS

c/ Santa Úrsula, 2 (junto a Plaza de Cervantes). 28801 ALCALÁ DE HENARES  
Tlfs.: 91 888 06 47 - 902 11 03 00 - Fax: 91 889 65 95

## MÁS SOBRE LOS PILOTOS (Y II)

Resulta significativo. En mi réplica a la carta en la que el señor Girón defendía a los pilotos yo no critiqué a éste, sino a sus defendidos; al parecer yo no he tenido tanta suerte, ya que su contraréplica es personal contra mí, al tiempo que pocos argumentos nuevos aporta, si es que aporta alguno, para justificar la causa de los pilotos. Pero bueno, la verdad es que no merece la pena insistir demasiado en este tema. Me llama la atención, eso sí, que me acuse gratuitamente de (y cito textualmente) "alimentar el fuego del insulto" y de "dar la razón a dicha campaña de falsedades y engaños". Para empezar, creo poder presumir de no haber insultado a nadie, a no ser, claro está, que el señor Girón intente confundir la crítica con el insulto, que ésa es otra historia muy distinta. En cuanto a la presunta desinformación que, según el señor Girón, padecemos los ciudadanos, habría que preguntarle la razón por la cual no son los propios pilotos los que ejercen su derecho a expresar libremente sus opiniones. Por lo demás, sigo manteniéndome en mi misma opinión: Para mí los pilotos son un colectivo privilegiado que pretende mantener incólumes sus privilegios sin manifestar el menor escrúpulo a la hora de perjudicar a ciudadanos inocentes con sus reivindicaciones salariales. Y, como me comentaba hace unos días un amigo, si tan descontentos están en Iberia, lo tienen bien fácil: Que se vayan a otra compañía aérea, que hay muchas, o que cambien de trabajo. Y en lo que respecta al tema de que hasta hace poco los pilotos de Iberia procedían en su totalidad del Ejército del Aire, cierta es su afirmación de que ahora tienen muchas restricciones (lógicas, por otro lado) a la hora de abandonarlo, pero olvida decir que estas medidas, al igual que las escuelas civiles, son muy recientes, con lo cual una gran parte del colectivo actual de pilotos se han beneficiado de una formación gratuita recibida a costa de los impuestos de todos los españoles. Así pues, los argumentos del señor Girón podrán ser válidos para los nuevos pilotos, pero exclusivamente para ellos.

Dando ya por zanjado todo lo que tenía que añadir sobre los pilotos, paso a responder brevemente a algunas cuestiones personales que, sin venir a cuento, ha sacado a relucir el señor Girón. Me pregunta el señor Girón, en un alarde de demagogia propia de un político, quién ha pagado mi formación universitaria. Bien, se lo voy a aclarar: Estudié en la universidad gracias a una beca de las extintas Universidades Laborales, ya que por aquel entonces (mediados de los años setenta) los hijos de obreros teníamos muy pocas

## Gacetillas Complutenses

posibilidades de acceder a la enseñanza superior con nuestros propios medios, algo que a él probablemente le resultara ajeno y de lo cual me muestro orgulloso, puesto que lo gané con mi esfuerzo propio sin necesidad de ayudas de ningún tipo. Aunque, eso sí, pudiera ser que el señor Girón estuviera en contra de la igualdad de oportunidades en la enseñanza y prefiriera, quizá, que solamente pudieran estudiar los hijos de las clases sociales más acomodadas. En cualquier caso, resulta mezquino pretender comparar un derecho básico, como es el de la enseñanza, con unos privilegios particulares obtenidos por un colectivo profesional que se aprovechaba de una situación de privilegio en beneficio propio. Así pues, no mezclemos las churras con las merinas de forma tan descarada.

Evidentemente no soy un experto en temas aeronáuticos, pero la formación universitaria que me echa en cara el señor Girón, concretamente en ciencias químicas, digo yo que algo de idea me dará; aunque basta con recurrir al simple sentido común para concluir que, si nadie ha denunciado esos presuntos problemas de salubridad en los aviones, con todo lo controlado que está este tema, también es casualidad que lo pasen tan mal los pobrecitos pilotos y no el resto de la tripulación ni tampoco los pasajeros... Amén de que, como decía en mi anterior comentario sin que haya recibido la menor respuesta a este punto concreto, existen infinidad de profesiones que cuentan con unas condiciones laborales infinitamente más penosas que las de los pilotos (mineros, albañiles, agricultores, pescadores, conductores, policías y un amplio etcétera) sin que tengan, ni de lejos, las contrapartidas de sus privilegios salariales. Y también es una lástima que cuando los pilotos pasan a trabajos administrativos pasen a cobrar la mitad de sus emolumentos... Que a pesar de la merma para sí los quisieran la inmensa mayoría de los asalariados españoles. Peor lo pasan los que se quedan en el paro, que son muchos, o a los que jubilan anticipadamente con cuatro perras de pensión, y el señor Girón no se compadece precisamente de ellos.

Puesto que el señor Girón hace insinuaciones acerca de mi "empresa", vamos a explicarlo todo: Soy funcionario del Estado debido a que aprobé una oposición, cosa que me gustaría preguntarle si hicieron los pilotos (o él mismo) para entrar en Iberia. Y sí, efectivamente, mi sueldo sale también de los impuestos de los españoles, pero ni su nivel se acerca ni remotamente al de los pilotos, ni se me permite negociar

siquiera sus revisiones anuales, amén de que tampoco me dedico a hacer huelgas salvajes que perjudiquen a millones de personas. Y por supuesto, no me importaría en absoluto que me "privatizaran" si con ello pudiera gozar de las privilegiadas condiciones, laborales y salariales, de las que han gozado los empleados de Iberia durante su larga etapa como empresa pública.

### LA TORTURA DE LAS MOTOS

Sucedió hace algunas semanas, pero debido a las vacaciones del periódico no he podido comentarlo hasta ahora. Era domingo, pasaba de las doce de la noche y al día siguiente tenía que madrugar para ir a trabajar. Varios cafres motorizados decidieron, al parecer, hacer carreras avenida de la Alcarria arriba y abajo, por supuesto a decibelio pelado y discutiendo en ocasiones —cuando volvían a boxes— por la calzada de la izquierda. Por supuesto, la policía municipal brilló por su ausencia, con lo cual estos terroristas sonoros pudieron hacer las carreras a su antojo hasta que se aburrieron.

Como comenté recientemente, el tema de los ruidos de las motos es ya demasiado grave, irritante y molesto como para que se siga ignorando. Hora es ya de que el ayuntamiento adopte las medidas necesarias para erradicar este problema, y de que lo haga con toda la energía y con todas las consecuencias.

### LA CALLE DE LA IMAGEN

Aunque ha llevado su tiempo, la verdad es que la calle de la Imagen ha quedado francamente bien... Aunque hay una duda que me corroe. ¿Enterrarán todo el manojo de cables que discurren por sus fachadas? Quisiera pensar que sí, ya que olvidar hacerlo en una obra de tamaño envergadura sería imperdonable, pero lo cierto es que de momento tan sólo se han suprimido, y ni siquiera del todo, los que cruzaban por las fachadas de la ampliación de la casa de Cervantes y de la casa de la Calzonera. El resto de ellos continúan incólumes, incluyendo los que atraviesan por la casa de Cervantes y el convento de la Imagen.

### Y LA DE PEDRO GUMIEL

Más de lo mismo. Hace unos días pasé por esta céntrica calle, también en remodelación, y me encontré con que varios operarios estaban, al parecer, instalando cables nuevos en las fachadas... Sin comentarios. Claro está que lo más surrealista del tema es que

la famosa valla de obras que lleva no sé cuántos años invadiendo parte de la acera, sigue resistiendo allí en plan numantino pese a que se ha levantado la totalidad de la calle a excepción, claro está, del trozo ocupado por ésta. ¿Lo entiende alguien? Yo, decididamente, no.

### LAS OBRAS

Bien está, por supuesto, que el ayuntamiento aborde obras de mejora en las calles y plazas de la ciudad, sobre todo teniendo en cuenta que durante los dos primeros años de su mandato el actual equipo de gobierno no ha hecho prácticamente nada, pero... ¿había necesidad de hacerlas todas a la vez? Porque ahora mismo Alcalá está literalmente intransitable.

Por otro lado, resulta sorprendente comprobar la forma tan poco lógica con la que el ayuntamiento selecciona las calles objeto de obras de mejora, ya que mientras ha levantado algunas —como por ejemplo la plaza de San Diego y las calles aledañas, o el entorno de la ermita de Santa Lucía— que, aunque mejorables, no estaban demasiado mal, sigue condenando al olvido otras en un estado tan imponente como la plaza de Palacio, la calle de Esteban Azaña, la travesía de San Julián o la calle del Río Tormes, por poner tan sólo algunos ejemplos. Sorprendente resulta también que se estén rebajando las aceras de la avenida de los Reyes Católicos, en esquinas y pasos de peatones, en lugares en los que estaban bien, mientras unos centenares de metros más allá no se reparan siquiera los tramos en los que las raíces de los árboles han levantado el pavimento dificultando el paso de los peatones. Sin embargo, no lo entiendo.

### EL MOBILIARIO URBANO

Los nuevos postes señalizados de las paradas de autobús presentan un diseño moderno muy elegante, pero... ¿alguien ha caído en la cuenta de que están de incógnito? Porque en ellas no se indican las líneas que tienen parada allí, con lo cual quien no las conozca puede tener problemas a la hora de buscarlas. Vamos, que se han lucido los responsables.

Con estos calores tan agobiantes que hemos padecido estos últimos días, se ha echado en falta un mayor número de fuentes públicas en las calles de la ciudad. Hace años José Macías instaló dos de ellas en la plaza de Cervantes, pero desde entonces no se ha colocado ni una nueva y, si me apuran, incluso se han debido de suprimir algunas. No costaría demasiado trabajo hacerlo, y el beneficio sería inmediato para todos.

José Carlos CANALDA

Tengo de siempre una concepción sobria del uso del teléfono que, desde luego, no es economicista sino cultural, por aprendida. Habiendo sido uno de aquellos que abandonaron su lugar de nacimiento —antes incluso de que les llegara la adolescencia— para estudiar fuera de casa, aprendí muy pronto que el teléfono fue inventado para hablar con los tuyos que están lo suficientemente lejos como para que no lo puedas sustituir con la voz un poco más alta o con las piernas. Desde luego, el tiempo proporcional que te correspondía y punto. Dado que había otros muchos iguales a ti en esa necesidad, el teléfono debías usarlo con cierto arte en el manejo del lenguaje para que los tuyos entendieran exactamente lo que les querías decir con el menor número de palabras posibles sin que pareciera que recitabas un telegrama.

Quizá por eso me son tan ajenas esas larguísimas conversaciones telefónicas que duran y duran mientras ambos comunicantes envejecen juntos, pegados con cemento armado a los respectivos auriculares, hablando del mar y los peces. Al respecto, he presenciado escenas más propias del reino de la alucinación que de la vida real. Recuerdo una conversación telefónica durante un viaje entre mi compañero de asiento y su secretaria sobre un asunto trivial —un baile de cifras en el boceto de anteproyecto de un borrador de presupuesto comercial—. En el transcurso de la conversación yo me leí enterita la novela *El abisinio* de Jean Christophe Rufin. La charla empezó en la estación del Ave de Atocha con la bienvenida de las azafatas, antes de que arrancara el tren, y no terminó hasta que la locomotora de alta velocidad llegó a las cercanías de Córdoba. Por agotamiento de la batería del teléfono móvil, dado que el usuario tenía más cuerda que aquel conejito tamborilero de Duracell y hasta se

## Flamenco y Blues

# CENTRALITAS

cabreó ostensiblemente al comprobar que su aparato no estaba a la misma altura. En otra ocasión, mientras aguardaba en el hall de un hotel a la persona con la que estaba citado, me vi obligado a escuchar el repaso a los veinticinco años de matrimonio que, en tono de reproche, restregaba por la oreja a distancia de su marido una mujer tan elegante como mal hablada. La dama necesitó una horita larga para resumir aquella media vida en común pero se repitió mucho porque, para qué nos vamos a engañar, los memoriales de agravios entre cónyuges no dan para tanto.

Aunque yo no he sufrido personalmente la experiencia —mis hijos, salvo raras excepciones, han heredado esa economía de uso del medio— algunas veces he escuchado a los amigos contar cómo se han visto obligados a soportar interminables conversaciones telefónicas entre una de sus hijas adolescentes y esa amiga a la que acaba de despedir diez minutos antes, después de pasar juntas toda la tarde.

Alguien quiso remediar todo esto en el terreno público pero su equivocado sentido comercial del servicio junto a una acertada vocación de rapiña le llevó a inventar un día las centralitas automáticas, esos equipos misteriosos e incontrolables que dicen venir a controlar las comunicaciones pero hacen contigo lo que les da la gana. Uno marca el número para hacer la pregunta y antes de que se dé cuenta ya le están haciendo un test: "*si desea darse de alta como cliente pulse uno, si ya es usted cliente nuestro: pulse dos; si desea información sobre nuestros servicios: pulse tres*". Algunos comunicantes superan esta primera barrera y, entonces,

entran en el umbral de Orwell donde les pedirán el número de su Documento Nacional de Identidad, la fecha de nacimiento y su clave secreta. Y así, poco a poco, sin que se percaten de la maniobra, acaban navegando entre números y musiquillas por un espacio sideral parecido al purgatorio que jamás desemboca en el cielo —ni siquiera en el infierno— sino en un limbo deshabitado de inteligencia.

De los excesos "humanitarios" en el abuso del teléfono de antaño hemos pasado a este futurible presente con modernas técnicas del telemarketing en las que una voz con soniquete metalizado te invita a pulsar teclas y más teclas, como si fueran puertas que se van abriendo de par en par para dar paso a otras puertas —a través de un laberinto virtual— hasta que acabas llegando a ninguna parte. Por eso, si nos vemos obligados a llamar a algún sitio importante para que nos resuelvan un problema —generalmente creado por ellos mismos— ya nunca hay al otro lado del teléfono una recepcionista rubia con la voz melodiosa de Marilyn Monroe cuando cantaba aquello de "*My heart belongs to daddy*". Ahora al otro lado del teléfono de atención al cliente siempre hay una cinta magnetofónica que, en realidad, es un disco rayado con capacidad para hacerte desistir de que reclames tu derecho, para desanimarte si demandas una explicación ante un atropello burocrático o para que abandones por aburrimiento si es que solicitas información concreta y aprovechable acerca de cualquiera de los diez mil servicios públicos que financiamos entre todos. Emplean mayor diligencia y presupuesto en la edición de folletos a cuatro colorines

sobre sus logros, que en demostrar con hechos su existencia real porque las centralitas carecen de rostro al que poner colorado cuando se lo merece y no tienen manos si es preciso den un palo al agua para remar en la dirección adecuada.

Aún no has tenido tiempo de preguntarte por qué no hay más líneas disponibles, cuando al otro lado del hilo de Ariadna suena la frase "*Nuestras líneas están ocupadas; en unos momentos le atenderemos; gracias por esperar*". Sin solución de continuidad se escucha el estribillo de una música ratonera y cada diez segundos exactos, lo tengo comprobado, repiten la monserga enlatada; que para eso el teléfono es un 902 y tu monedero no se va a ir de rositas así como así. Los ingenuos usuarios de las centralitas creen estar conectados por orejas y bocas con algún ser vivo, serio y responsable, con las mismas ganas de salvarte la vida que se gasta Supermán pero la verdad es que sólo tu cartera anda enchufada a la caja registradora de ese más allá y en cuanto se pone en marcha el mecanismo de vasos comunicantes de la política —donde el fluido circula únicamente en una dirección, siempre la misma— el otro lado se bebe todo el oro líquido y la paciencia que guardamos entre la ubre y el corazón.

A mí, en una ocasión, los de Telefónica me estuvieron repitiendo la cantinela catorce veces y cuando, por fin, me atendió una señorita que dijo llamarse Julia López —"La Juli" deberían apodararla por sus virtudes— intentó darme una larga cambiada, dos pases de pecho y tres naturales. No pertenezco a ninguna especie de las que se adaptan fácilmente al rebaño ni al pesebre así que no entré al trapo porque hasta en la forma de citarme por mi nombre ya pude notar que se trataba de una voz —una de tantas— totalmente robótica, sin alma.

Sergio COELLO

## PERSIANAS EXTERIORES VELUX PARA VENTANAS DE TEJADO VELUX

- Protección solar en verano
- Oscurecimiento

Su distribuidor:



**WINDOWTHERMIK S.L.**  
PUERTAS Y VENTANAS  
TERMOACÚSTICAS

Puerta del Vado, 6 - Teléf.: 91 882 59 77  
Teléf. y Fax: 91 883 67 59 - ALCALÁ DE HENARES



- Ahorro de energía en invierno
- Seguridad
- Aislamiento acústico

**VELUX**



## AUTOSTRADA ALQUILER DE VEHICULOS

COCHES • FURGONETAS  
CAMIONES • ISOTERMO

c/ Pesquera, s/n Pol. Garona, Nave K 2 Juan de la Cierva, 21 Francisco Artilio, 52  
Torrejón de Ardoz Azuqueca de Henares Arganda del Rey Guadalajara

**Caballería Española, 8 - Telf.: 91 888 36 47 - Alcalá de Henares**

# En 5 meses se quiere rehabilitar a 500 maltratadores de mujeres



Instituciones Penitenciarias pretende prestar atención psicológica a al menos 500 maltratadores encarcelados, un programa pionero en España para rehabilitar a agresores domésticos. El 2,5 por ciento de los presos españoles (unos 1.200) ha agredido a su pareja.

Estos hombres a los que se pretende rehabilitar cumplen condena por parricidio, homicidio, asesinato o agresión sexual, "porque los que levantan la mano o la amenazan de muerte no están en la cárcel". Estos casos, en los que no se llegaba a matar, los más numerosos, tenían, hasta ahora, fines de semana de arresto y multas como penas máximas. Instituciones Penitenciarias ha puesto en marcha un programa de ocho cárceles españolas "con la intención de rehabilitar en 5 meses con psicólogos especializados a los reclusos que de forma voluntaria quieran dejar de ser agresores". Éste es el primer error garrafal, creer que la "agresividad" es cosa de un momento (impulso) o sólo cuestión de una mala educación. Deberían de saber que "nadie puede dejar de ser agresivo si nació con esa tipología psíquica". Del mismo modo que nadie puede modificar su grupo sanguíneo. Lo que se puede "corregir o encauzar" es esa herencia hacia una utilización positiva de la misma. El empresario, el ingeniero, el doctor en medicina o un sacerdote, pueden ser o tener un tempera-

mento agresivo innato. La diferencia está en que ellos saben, casi siempre, anteponer una educación y unas costumbres a sus impulsos agresivos que, aún teniéndolos, sólo aparecen esporádicamente y en momentos cruciales de sus vidas. Luego, si se nace con la cualidad genética de la agresividad, lo primero es saber quién la posee y después, adiestrar o educar al sujeto en esa capacidad. Si no se conoce genéticamente esa capacidad, se puede aparentar que se posee o que cualquier sujeto la tiene, siendo falso ese dato, con lo cual, fácilmente un sujeto nervioso o inquieto puede parecer "agresivo o colérico" y en realidad no serlo. Entonces, ¿cómo se va a rehabilitar a los supuestos agresores domésticos si no saben si de verdad son agresivos? Con tests que pueden falsearse, con historiales delictivos que no dicen cómo es la persona o con entrevistas que quien las cuenta puede decir lo que quiera. En definitiva, ¿cómo se sabe si un delincuente es agresivo si él nos puede engañar? Sólo de una forma identificativa y genética, exclusiva para cada persona y tan

personal como su ADN, sus diez huellas dactilares.

Aunque Instituciones Penitenciarias ha fracasado en muchas ocasiones y no avanza en la rehabilitación de internos, nadie es capaz de introducir una metodología nueva, aunque nada más fuera para probar, es preferible volver a equivocarse o decir que aquello no dio resultado, pero eso de innovar o utilizar algo nuevo, debe "ser pecado".

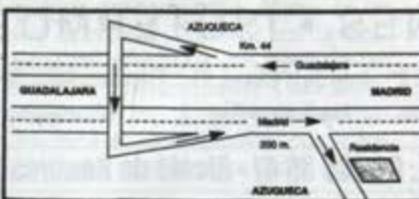
Las asociaciones de mujeres no creen que un hombre que mata a su esposa después de haberla rociado de gasolina y justifica la agresión con frases como "se merecía lo que le hice" o "ella se lo buscó" pueda cambiar la actitud en unos meses, reconocer su culpa, abandone su idea distorsionada de la mujer y deje de agredir. El Defensor de Pueblo, Enrique Múgica, también muestra su desconfianza, igual que yo. Pero, "quien manda, manda, aunque mande mal".

Otro hecho lamentable es que se pretenda reconducir conductas agresivas innatas a través de sesiones en grupo, cuando primero hay que tratar al sujeto individualmente y

profundamente y sólo cuando éste haya tomado conciencia de esa agresividad que posee y compruebe él mismo que la está usando mal, es cuando se puede hacer que esa persona actúe en grupo. Si haciéndolo individualmente se tardaría más de cinco meses en adultos, imagínense ustedes haciendo esa rehabilitación en grupos. Pero a pesar de todo y que "resultados de experiencias similares no alcanzaron sus objetivos se llevará a cabo el programa". Por si alguien se lo hace llegar a D. Ángel Yuste, Director de Instituciones Penitenciarias, si le place, puede usted contar conmigo y ayudar a la puesta en práctica de una ciencia nacida en España hace 25 años, la Dactilopsicología.

Pero, verán ustedes, en vez de preocuparnos de por qué un hombre agrede o mata a su mujer y saber de dónde procede esa capacidad de agredir o matar, ¿saben ustedes lo que se hace?, pues sacar estadísticas y estadísticas de variables de maltrato, de tipo de trastorno en pacientes con historial psiquiátrico, de tasa de rechazos al tratamiento, de variables sociodemográficas, estado civil, nivel cultural, nivel socioeconómico, situación laboral, es decir, "sirve todo para engordar el problema y que mucha más gente cobre sueldos, sin curar el mal de fondo, la agresividad innata en la persona", que es lo que de verdad hace falta para que se conozca la capacidad agresiva del hombre y el juez pueda actuar judicialmente contra él.

Luis ORDUÑA LOZANO



## RESIDENCIA GERIATRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terraza y zonas verdes.
- Equipo sanitario formado en Geriatria, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica. Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
  - Cuarto de baño en cada una de ellas
  - Timbre de alarma.
  - Toma de TV
  - Detector automático de incendios.
  - Hilo musical opcional

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
  - Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
  - Terapia-ocupacional.
  - Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES  
Tlfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34 (Guadalajara)

Nuestros más tempranos recuerdos infantiles son siempre objeto de un gran interés, debido a que plantean una problemática por el hecho de que las impresiones más decisivas para el porvenir del sujeto pueden no dejar tras de sí una huella en la memoria, lo cual induce a reflexionar sobre la génesis de los recuerdos conscientes.

En la mayoría de las escenas infantiles importantes, el sujeto se ve a sí mismo en edad infantil y sabe que aquel niño que ve es él mismo; pero lo ve como lo vería un espectador. Es indudable que esta imagen mnémica (huella en la memoria) no puede ser una fiel reproducción de la impresión recibida en aquella época, ya que el sujeto se hallaba en el centro de la situación y no atendía a su propia persona sino al mundo exterior.

### Los órganos de la percepción son engañosos

Cuando aparece en un recuerdo el sujeto como un objeto entre otros objetos, puede considerarse esta oposición del sujeto actor y el sujeto evocador como una prueba de que la impresión

## Psicoanálisis para todos

# ¿Qué significan los recuerdos?

primitiva ha experimentado una elaboración secundaria (un trabajo extra de almacenamiento de datos), algo así como si la huella de la infancia hubiera sufrido una traducción en una época posterior (cuando se tiene el recuerdo), al lenguaje visual. Existen además situaciones posibles de ser contrastadas con otros personajes de la escena, donde el sujeto recuerda escenas falseadas. Esto corresponde no tanto con una infidelidad de la memoria, sino con el proceso de la represión, que hace inconsciente situaciones intolerables para la conciencia. Estos sucesos también han acontecido en momentos en los que podían influir en la vida anímica como conflictos. Se recuerda escenas que corresponden a épocas posteriores a las que data el contenido de los recuerdos.



### El deseo siempre se realiza en presente

Esto acorta la distancia entre los recuerdos "encubridores" y los demás recuerdos de la infancia, pudiendo pensarse que todos los recuerdos infantiles conscientes nos muestran los primeros años de nuestra existencia, no como fueron, sino como nos parecieron que fueron, al evocarlos luego en etapas posteriores de la vida.

Entonces, tales recuerdos no emergen de ningún sitio (no es que estuvieran ocultos y un ejercicio de reflexión los hiciera conscientes) sino que han sido formados, contruidos en un tiempo actual, interviniendo en esta formación y en la selección de los recuerdos toda una serie de operaciones y mecanismos ajenos a la fidelidad histórica y que en realidad tienen su

correlato con las representaciones finales; dicho de otro modo, todos los recuerdos que acontecen en análisis tienen que ver siempre con la vida del paciente, lo sintomático, y con la presencia del psicoanalista.

Estos recuerdos se constituyen después de lo que el sujeto piensa y por tanto no son recuerdos infantiles, sino que son fantasías actuales que generan un modo particular de recuerdo, generan el recuerdo como generan el habla, el síntoma o los sueños, como una transacción entre lo reprimido y lo represor, como dos ideas contrarias (temo-deseo) trazadas en un solo vector. El inconsciente es la memoria que nunca olvida, luego para olvidar es necesario recordar. Las cosas nunca son lo que parecen. Creemos que es el sol el que se mueve, pero en realidad es la tierra la que gira alrededor del astro rey. A nuestros recuerdos le sucede algo similar, giran alrededor de lo inconsciente.

**GRUPO CERO**  
**Dr. Carlos Fernández del Ganso**  
**Psicoanalista**  
**Tlf.: 91 883 02 13**



## PODEMOS HACER REALIDAD TUS SUEÑOS

INSTITUTO QUIRÚRGICO CIRUGÍA ESTÉTICA

- AUMENTO Y ELEVACIÓN DE MAMAS
- DISMINUCIÓN DE MAMAS
- COSMÉTICA FACIAL REJUVENECEDORA
- LIPOESCULTURA ULTRASÓNICA
- RINOPLASTIA (nariz)
- OTOPLASTIA (orejas en asa)
- AUMENTO DE LABIOS
- ELIMINACIÓN DE CICATRICES Y MANCHAS
- PÓMULOS
- ELIMINACIÓN DE BOLSAS

91 883 44 55

FINANCIACIÓN HASTA EL 100%

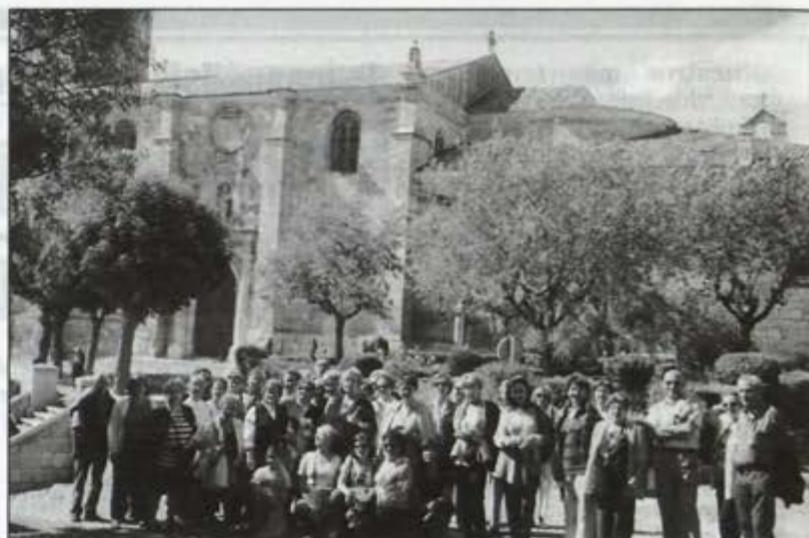
Pº de la Estación, 1 - Esc. Dcha. 2º E  
ALCALÁ DE HENARES - Tlf.: 91 883 44 55

Todas nuestras cirugías se realizan en quirófanos con anestesia local y sedación por cirujanos plásticos y estéticos

Paciente actual



La concatedral de Castellón



Lerma, conventos y palacio

No sé si la fama adquirida con su gregoriano les hace superarse o si es que tuvimos suerte, pero la misa que oímos no fue la habitual y consiguió enganchar a los asistentes con una mezcla de espiritualidad y calidad musical.

Lerma, tras la comida, fue el objeto de nuestra visita. Una buena guía nos hizo disfrutar y llevó la imaginación a la época en la que el Duque de Lerma estableció allí su corte y lo mismo en el palacio que en los jardines tejía y destejía la Historia de España.

El día terminó con un paseo por las Hoces del Duratón, un increíble paisaje en plena Castilla. Toda una sorpresa.

Ya impregnadas en el espíritu de "ora et labora", nos fuimos 102 democráticas/os, una semana de descanso a "disfrutar y culturéate" en Oropesa del Mar. Claro que para llegar allí había que recorrer un camino pero que muy aprovechado.

Nuestra primera parada fue en la Albufera de Valencia en la que, tras apetitosa paella, plato obligado, dimos un paseo en barca que fue una delicia porque no es lo mismo ver la Albufera en panorámica, que desde dentro, viendo saltar los pececillos, sobrevolar numerosas aves y, cómo no, la barraca en la que se rodó "Cañas y barro". Es delicioso.

## Silos, Oropesa y Alcalá... de Chivert

# Cita benedictina de las Democráticas

**Celebrándose el centenario de Silos, las Democráticas no podían faltar a la cita benedictina, para, después de disfrutar contemplando el famoso claustro románico, escuchar y participar en una misa cantada por los frailes.**

Pero en Valencia hay ahora otro plato fuerte, casi como la paella: la Ciudad de las Ciencias y de las Artes. No está todavía terminada, pero es para descubrirse. Olviden los cubos de Moneo. Calatrava tiene lápiz ágil y alegre. Está haciendo un conjunto que hasta para Madrid lo quisiera yo. No entro en el contenido de la ciudad sino en el continente. L'Hemisféric, L'Umbrade con la superficie ajardinada y amueblada debidamente y el Museo de las Ciencias, un edificio espectacular por fuera, grandioso por dentro forman un gran conjunto en el antiguo cauce del Turia, que le da a Valencia una singularidad de primer orden.

Ya en Oropesa todas las mañanas un buen baño y por las tardes a recorrer la zona. Castellón, por ser la capital, recibió la primera visita. Siguió impresionándonos por su limpieza y tras la visita a la concatedral y a la basílica de la Virgen de Lledó, el puerto remozado fue el que más nos atrajo.

Un sitio de moda es el de Alcasar, con lujosas urbanizaciones y bonito puerto de recreo, pero pertenece a Alcalá de Chivert que lógicamente recibió nuestra visita. Es un pueblo muy cuidado con una gran iglesia, con el campanario exento y pinturas barrocas en las sucesivas cúpulas que forman las naves laterales y la central. Un sorprendente cuadro contestatario preside el altar mayor y contrasta con el pequeño museo parroquial.

Peñíscola siempre hay que verla. El Papa Luna escogió un buen sitio y el turismo se encarga de lo demás. Las cuevas de San José con el río subterráneo visitable más largo de Europa admiraron a la mitad de los viajeros que no las conocían, mientras que la otra mitad visitaba Segorbe, la capital eclesiástica de la provincia que prepara una gran exposición con los fondos eclesiásticos, por lo que tiene en obras varios edificios. No obstante, se visita el ayuntamiento y el casino que fue-

ron palacio ducal del que se conservan dos buenos artesanados mudéjares.

Las torres de la antigua cárcel, restos del acueducto y un bonito entorno complementan la ciudad que no se priva de tener un museo arqueológico y etnográfico municipal. ¿Cuándo lo vamos a tener en Alcalá en condiciones?

La entrada de los toros es la fiesta popular más importante, en la que no hacen encierro sino que entran los toros al pueblo, rodeados de caballistas. En la corrida no los matan sino que los sueltan y a cuerpo, sin capote, se enfrentan toro y mozos del pueblo a ver quién es más valiente. Cosas.

En Burriana también pasamos una tarde. El Museo de la Naranja, en un bonito pero caluroso edificio, fue nuestra primera visita, para luego ver San Salvador, iglesia del siglo XIII y La Merced, en una bonita plaza.

Benicásim con su bodega carmelitana, la zona de villas de principios de siglo y la parte moderna que enlaza con El Grao, es un lugar que mantiene su primacía y chic en la costa.

Pero lo mejor de todo ha sido la convivencia ejemplar de esas 102 personas de todas las edades, que son el mejor patrimonio de las Democráticas.

Asela SANZ



La Albufera de Valencia



Museo de las Ciencias "Príncipe Felipe"

**La ONCE repartió 500 millones de pesetas en Alcalá**

# Un alcaláino, premiado con el gordo: 10 millones de pesetas al año durante 25 años

El afortunado llevaba el número 36.754 y la serie premiada, este alcaláino tendrá la vida solucionada durante 25 años ya que el premio gordo consistía en diez millones de pesetas anuales durante veinticinco años. Además se repartieron 500 millones de pesetas cuyos premiados viven o trabajan en distintas zonas de Alcalá. El gordo tocó en el quiosco de la ONCE de la Plaza de Cervantes.

El quiosco de la ONCE situado en la Plaza de Cervantes entregó 500 millones de pesetas repartidos en diferentes zonas de Alcalá. "Mi compañero vende cupones en distintos bares de la ciudad, por lo que el premio ha estado muy repartido. La mayor parte de los afortunados son trabajadores del polígono Jumapi, vecinos del Ensanche y de la zona centro de Alcalá", explicó Maitte Sánchez, vendedora de cupones de la ONCE.

También se repartió el premio gordo, 10 millones de pesetas al año durante veinticinco años: "Todos los premia-

dos llevaban el número 36.754, pero una persona llevaba el número y la serie, el ganador llevaba cincuenta números iguales", señaló Maitte que comentó a este semanario desconocer quién había sido el premiado: "Mi compañero tal vez lo sepa porque él se lo vendió, pero a no ser que venga la persona y te diga 'me ha tocado a mí' es muy difícil saberlo porque por aquí pasa mucha gente a diario".

Maitte no tuvo la suerte de dar este gordo, pero en el mes de mayo dio un premio de 50 millones de pesetas: "En Alcalá se han dado muy buenos



Maitte Sánchez vende cupones en el quiosco de la plaza de Cervantes

premios, y saber que hemos podido solucionar algún que otro problemilla económico de una familia es una satisfacción para todos nosotros".

Según la vendedora, son muy pocas las personas que se enteran en el quiosco o lugar de venta de que son millonarios: "Todos lo saben de antemano y vienen a preguntarnos dónde tienen que ir

a cobrar el dinero. Los afortunados pueden cobrar su premio en los bancos o directamente a la ONCE, donde se les hace entrega de un cheque". Numerosas personas pararon a comprar un décimo ilusionadas de que esta vez fueran ellas las afortunadas: "La gente se anima más cuando ven que hemos entregado un premio gordo."



**Automóviles Complutense**

VIA COMPLUTENSE, 117. POL. IND. "ALCALÁ I"  
NAVES 403-303-203 (Junto clínica "Recoletas")  
TEL. 91 888 96 96  
VIA COMPLUTENSE, 94. TEL. 91 888 05 73  
ALCALÁ DE HENARES

**¡¡Adquiera un vehículo seminuevo sin riesgo!!**

- CON POQUÍSIMOS KMS.  
- GARANTIA ESTRUCTURAL Y MECÁNICA

VW GOLF 1.6 AÑO 95. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA. 28.778 PTAS/MES.	FURGONETA CITROEN C-25 GRAN VOLUMEN 490.000 PTAS/TOTAL	OPEL ASTRA 1.7 TD. FULL EQUIPE. A/97. SIN ENTRADA 28.878 ptas/mes.	FORD PROBE 2.5 24 V. FULL EQUIPE. AÑO 94. SIN ENTRADA 47.780 PTAS/MES	ALFA ROMEO 145 TURBO DIESEL AÑO 97. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA 29.928 PTAS/MES	ALFA ROMEO 145 1.6 S.E. FULL EQUIPE. AÑO 95. SIN ENTRADA 20.792 PTS. MES	ROVER 220 DIESEL AÑO 98. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA. 38.850 PTAS. MES.	FIAT DUCATO (FURGONETA) 1.9 D DA. A/97. SIN ENTRADA 32.553 PTAS/MES	FIAT PUNTO 55S A/95. SIN ENTRADA 13.126 PTAS MES	VW GOLF GT A/96. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA 30.978 PTAS/MES
VOLKSWAGEN BEATLE 1.9 TDI F/E. A/00. SIN ENTRADA 62.481 PTAS/MES	SEAT IBIZA 1.4 A/99. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA 29.928 PTAS/MES.	RENAULT CLIO DTI. Año 99 FULL EQUIPE. SIN ENTRADA, 38.854 PTAS/MES	ROVER 414 SLI A/94. FULL EQUIPE. 675.000 PTAS. TOTAL.	MERCEDES S-500 FULL EQUIPE. AÑO 96. 25% ENTRADA 80.858 PTAS/MES	AUDI A-3 TDI A/00. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA 70.357 PTS/MES	FIAT BRAVA 1.9 TD. A/97. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA 33.078 PTAS/MES	CITROEN BERLINGO DIESEL. A/98. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA 36.229 PTAS/MES.	PEUGEOT 406 2.0 E L5 COUPE. CUERO. FULL EQUIPE. AÑO 01. SIN ENTRADA 77.497 PTAS./MES	CITROEN ZX 1.9 DIESEL AÑO 96. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA. 26.778 PTAS/MES.
OPEL TIGRA FULL EQUIPE AÑO 96. SIN ENTRADA 26.778 PTAS/MES	RENAULT 19. 1.8i D/a. A/93. 575.000 ptas. Total	CITROEN ZX 1.9 DIESEL FAMILIAR. AÑO 96. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA. 26.778 PTAS. MES.	CHRYSLER VOYAGER 3.3 AÑO 97. FULL EQUIPE SIN ENTRADA. 39.370 PTAS. MES	OPEL CORSA 1.4 FULL EQUIPE A/97. SIN ENTRADA 21.527 PTS/MES	SEAT IBIZA AÑO 94. SIN ENTRADA 14.491 PTAS/MES	RENAULT MEGANE 1.9 DTI AÑO 99. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA 45.990 PTAS/MES.	VW PASSAT TDI 110 CV. A/99. 25% ENTRADA 47.256 PTAS/MES	CRYSLER VOYAGER TD A/98. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA 61.955 PTAS/MES	AUDI A6 2.6 FULL EQUIPE. AÑO 97. 25% ENTRADA 46.204 PTAS/MES
FIAT PUNTO A/98 SIN ENTRADA 18.377 PTAS/MES	FIAT TIPO 1.4 A/93. IMPECABLE 550.000 PTAS/TOTAL	CITROEN ZX 1.9 DIESEL A/94. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA 14.176 PTAS/MES.	PEUGEOT 206 GTI. AÑO 01. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA, 47.255 PTAS./MES	CITROEN XANTIA 1.9 TD FAMILIAR. A/97. FE. SIN ENTRADA. 36.754 PTAS/MES.	MAZDA MONOVOLUMEN DEMIO 1.3 FULL EQUIPE A/00. SIN ENTRADA 30.978 PTAS/MES	CITROEN SAXO 1.5 DIESEL. AÑO 99. FULL EQUIPE SIN ENTRADA 27.092 PTAS/MES	OPEL ASTRA 1.6 FULL EQUIPE. A/97. SIN ENTRADA 43.894 PTAS/MES	VW GOLF TDI AÑO 99. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA. 61.950 PTAS/MES	FURGONETA FORD TRANSIT COMBI 6 AÑO 99. FULL EQUIPE. SIN ENTRADA. 45.990 PTAS. MES.

• FINANCIACION A SU MEDIDA • GRAN STOCK EN MODELOS Y MARCAS DE TODOS LOS PRECIOS • ADMITIMOS SU COCHE O MOTO A CAMBIO  
**COMPRAMOS VEHÍCULOS. PAGO CONTADO EN EL ACTO.** - ABIERTO SÁBADOS, MAÑANA Y TARDE -

**Vigilantes contratados por el ayuntamiento para el recinto de las peñas atacaron a agentes policiales**

# Reyerta multitudinaria con carga policial en la puerta de Aguadores

**Un individuo arrebató la pistola a un policía y desapareció con el arma**

El incidente más grave de las ferias fue una reyerta multitudinaria en la que intervino cerca de medio centenar de personas y en la que llegó a producirse una carga policial con material antidisturbios. Paradójicamente los agentes policiales se vieron atacados por personal de seguridad privada contratada por el ayuntamiento para vigilar el recinto de las peñas, si bien es cierto que los vigilantes se encontraban fuera de servicio. No obstante el concejal de Seguridad, Francisco Collado, admitió que se ha abierto una investigación al respecto y que hay diligencias judiciales, ya que uno de los dos detenidos reconoció que era vigilante de seguridad en el recinto de las peñas. En algunos momentos la reyerta se convirtió en una batalla campal en la que volaron botellas. Uno de los individuos que intervenía en la reyerta arrebató la pistola a un policía; aquél se la pasó a otro individuo que se dio a la fuga desapareciendo con el arma. Los policías sí lograron detener al primer individuo, el que arrebató el arma al policía, iniciándose una investigación por parte de la comisaría para la recuperación del arma y la detención del individuo que se la llevó.

Todo comenzó con una reyerta en el recinto de las peñas sobre la una y media de la madrugada del martes 28 de agosto. En la reyerta intervenían varias personas que se disolvieron con la llegada de varios agentes de la Policía Local, según comentó a PUERTA DE MADRID el concejal de Seguridad, Francisco Collado.

Sin embargo, pocos minutos después volvió a reproducirse la reyerta en el paseo de Aguadores, ya fuera del recinto ferial y junto a la rotonda de la fuente, un espacio mucho más abierto. Al lugar volvieron a acudir efectivos de la Policía Local, que ante las proporciones que tomaba la reyerta decidió enviar hasta dieciocho agentes pertrechados de cascos antidisturbios.

Según Collado en la reyerta intervenían directamente unas veinte personas, pero lo peor llegó cuando desde fuera del núcleo de la pelea comenzó a lanzar botellas y objetos contundentes contra los agentes policiales un grupo de individuos, algunos de ellos muy conocidos por las fuerzas de seguridad como violentos.

En esos momentos la Policía Local logró la detención de un individuo por la agresión a un agente. El detenido, según Collado, manifestó que era vigilante de la empresa contratada por el ayuntamiento para la seguridad en el recinto de las peñas. Al parecer, tanto él como otros de los que intervenían en la pelea también se dedican a la seguridad en el recinto de las peñas. De todos modos el concejal de Seguridad reconoció que ninguno de ellos llevaba uniforme y que se encontraban fuera de servicio.

A pesar de que la reyerta se había reducido por parte de los agentes, no se había logrado calmar la actitud violenta del grupo de individuos que había comenzado a lanzar botellas y objetos contundentes

contra los policías. Uno de los policías pudo ver a un individuo que lanzaba una botella, por lo que fue a detenerlo. Para intentar llevar a cabo la detención se vio obligado a saltar una valla y en ese

**Le quitaron la cartera y querían pegarlo**

## Pretendía utilizar los servicios de una mujer de raza negra en la N-II

Ocurrió durante los días de feria, concretamente el martes día 28 de agosto, sobre las 11 de la noche, un vecino de Alcalá que se decidió a utilizar los servicios de una atractiva mujer de raza negra, de las que se colocan en la N-II. Cuando contactó con ella se vio desagradablemente sorprendido, pues de improviso salió un individuo y entre los dos, hombre y mujer, le

robaron la cartera y estaban dispuestos a golpearlo si no se iba inmediatamente del lugar. La víctima, que recibió un buen susto, dio aviso a la policía, cuyos agentes le indicaron que pusiera la correspondiente denuncia para que así pudieran actuar ellos, pero al final el asustado vecino lo pensó mejor y no se atrevió a poner la denuncia, para que no se enterara su mujer.

momento se le cayó su arma reglamentaria. Visto lo que pasaba por otro individuo de los que allí estaban, éste se apoderó de ella y en unos segundos se la pasó a uno de sus acompañantes que a toda velocidad se dio a la fuga con la pistola. Este individuo, según el concejal de seguridad ciudadana, está plenamente identificado y está considerado como una persona de carácter violento que ha participado en muchas peleas, por lo que el edil afirmó que no duda de que será detenido en breve a fin de recuperar la pistola. De todos modos las diligencias están en poder de la comisaría de Policía Nacional y también se ha informado a la Guardia Civil para que todos los cuerpos y fuerzas de seguridad colaboren para recuperar la pistola. En esos mismos momentos de la reyerta los agentes lograron la detención del individuo que se apoderó en primera instancia del arma, quien fue trasladado a comisaría para ser puesto a disposición judicial.

## Joven muerto en accidente de tráfico

Juan Carlos García García, de 26 años de edad y vecino de Marchamalo, falleció el día 23 de agosto como consecuencia de las lesiones sufridas en un accidente de circulación ocurrido sobre las 13'45 horas en una vía de servicio del polígono industrial de Cabanillas del Campo. El joven, que conducía una máquina de servicio automotriz, más conocida como Quad, marca Yamaha, colisionó frontalmente con un vehículo articulado compuesto de tracto-camión y semirremolque, cuyo conductor, de 36 años de edad, saltó ileso.

La Guardia Civil de Tráfico ha instruido las diligencias.



**CENTRO GERIÁTRICO DE DÍA  
"VENECIA"**

Centro de Día "Venecia" Atención diurna a Personas de la 3ª Edad

**SITUADO EN EL CENTRO DE ALCALÁ**

- Atención Individualizada - Personal Especializado -

- Terapia Ocupacional • Fisioterapia y Rehabilitación
- Servicio de Enfermería

Información y reservas:  
c/ Río Miño, 1 - Telf.: 91 889 65 70 - ALCALÁ DE HENARES

Autorizado Comunidad de Madrid Nº 1956.2

**RESIDENCIA 3ª EDAD  
Santo Domingo de Silos**

**VALIDOS Y ASISTIDOS**

- Atención médica
- Cocina propia
- Trato familiar
- Ambiente hogareño

**PRECIOS ECONÓMICOS**  
POZUELO EL REY  
(a 15 minutos de Alcalá)  
Ctra. Pozuelo a Nuevo Baztán, km. 1'500  
Tlfs.: 91 873 51 84 - 91 873 55 24



**El conductor sufrió heridas y fue trasladado al hospital 'Príncipe de Asturias'**

## Un camión volcó con 40.000 kilos de papel

El vuelco de un camión en la nacional II, a la altura del kilómetro 34, junto al centro comercial La Dehesa, provocó importantes retenciones durante más de cuatro horas el martes 28 de agosto. El conductor del camión, perteneciente a la empresa GIRAUD, resultó herido y tuvo que ser trasladado al hospital 'Príncipe de Asturias' en una ambulancia de la Cruz Roja. El herido presentaba un traumatismo craneoencefálico de pronóstico reservado. El camionero Joaquín Fernández Bossini de 40 años estaba consciente después del accidente aunque visiblemente conmocionado. Los bomberos tuvieron que rescatarlo del interior del vehículo al quedar atrapado.

El accidente se produjo sobre las 10'15 horas del martes 28 de agosto. El camión con matrícula de Navarra-5823-BB, perteneciente a la empresa GIRAUD Ibérica, circulaba por la nacional II en dirección Barcelona cargado con 40.000 kilos de papel y cartón para el reciclado. El vuelco se produjo a la salida de la curva de casi noventa grados que hay unos metros antes de la vía de servicio del centro comercial, curva ésta que coincide con el cambio de rasante del puente sobre la vía férrea.

El conductor del camión perdió el control del vehículo a la salida de la curva. Fuentes policiales confirmaron a PUERTA DE MADRID que en la curva pudo producirse un desplazamiento de la carga o que ésta produjera un efecto

centrífugo en la curva, llevando a la salida de ésta a volcar al camión.

Inmediatamente fueron avisadas las asistencias de urgencias. Al lugar del accidente llegó en primer lugar una ambulancia de la Cruz Roja, así como efectivos de la Policía Local de Alcalá, que controlaron el tráfico de salida hacia Barcelona desviándolo por el centro comercial La Dehesa, así como efectivos de la Policía Nacional. También fue requerida la presencia de los bomberos de la comunidad de Madrid con base en el parque de Alcalá, quienes tuvieron que rescatar al conductor del interior del vehículo.

A partir de esos momentos la labor de los bomberos se centró en atajar la fuga de combustible que se produjo en el camión. De hecho fue preciso

que los bomberos esparcieran sepiolita, un material muy absorbente, para impedir que el gasoil derramado llegara a la red de alcantarillado y produjera una contaminación importante. En el vuelco el camión perdió parte de su carga.

A partir de esos momentos y con la presencia de la Guardia Civil de tráfico para dirigir la circulación, los trabajos se dirigieron a levantar el camión y retirarlo de la calzada, para lo cual fue necesaria una grúa de gran tonelaje. Este trabajo se prolongó hasta primeras horas de la tarde, si bien se calcula que las retenciones en el tráfico de salida hacia Barcelona duraron aproximadamente cuatro horas al quedar cortado uno de los dos carriles de la carretera.

## Agredió a su esposa con un cuchillo

Los hechos ocurrieron el jueves día 23 de agosto sobre las 22'30 horas en una vivienda de la cercana localidad de Pioz. Un hombre que responde a las iniciales RMM, de 45 años de edad, agredió con un cuchillo a su esposa, de 48 años, ocasionándole un corte en la ceja derecha. Después de producirse el suceso, la víctima fue trasladada y atendida en el hospital del INSALUD de Guadalajara. La Guardia Civil detuvo al citado individuo, que pasó a disposición judicial como presunto autor de un delito de agresión con arma blanca. Ambos son vecinos de la localidad de Coslada y se encontraban en Pioz, en la vivienda que habitan los fines de semana y vacaciones. La Guardia Civil instruye las diligencias correspondientes.

## Cazadores mataron a una res escapada de un encierro

Cazadores de El Recuenco mataron en la madrugada del domingo día 26 de agosto a un toro escapado del encierro celebrado en el campo durante la tarde del pasado sábado en la mencionada localidad. El animal, tras apartarse del resto de la manada, se refugió en unos mimbrales situados en el paraje conocido como Las Maranchas. Al comprobar los organizadores del festejo la dificultad de conducirlo a los corrales y tras ponerlo en conocimiento de la Guardia Civil, procedieron a darle muerte.

**REZA NUEVE AVEMARIAS**  
durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.  
**A.L.S.**

**Joyería América**  
**JOYERÍA AMÉRICA**  
ZENITH VICEROY MAURICE LACROIX SWAROVSKI  
Plaza de Cervantes, 36 • Alcalá de Henares • Tfno./Fax: 91 888 24 75

**PINTURA Y DECORACION**  
**GONZAMA S.L.**  
c/ Almazán, 14 - Alcalá de Henares  
Tif.: 607 78 56 40  
91 880 03 01  
91 889 30 27  
PREMIO LAUREL DE ORO  
35 AÑOS DE EXPERIENCIA AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

**El fallecido tenía 46 años y había estado cenando en la caseta de Galicia**

## Un hombre falleció al atragantarse con un chorizo en el recinto ferial

Isidoro García Sánchez, de 46 años de edad, falleció el día 25 de agosto al atragantarse con un chorizo que estaba comiéndose en la caseta de Galicia en el recinto ferial. Los hechos ocurrieron poco antes de las tres de la madrugada. La doctora Paqui Calderón, de Protección Civil, fue la primera persona que atendió a la víctima acudiendo también al lugar de los hechos efectivos de la Policía Local. Inmediatamente se avisó a la UVI móvil del servicio de urgencias del INSALUD para trasladarlo al hospital Príncipe de Asturias donde finalmente falleció por una parada cardiorrespiratoria producida por la falta de oxígeno.

Según la Policía Local, agentes de este cuerpo recibieron aviso de que un hombre estaba inconsciente en una de las casetas regionales del recinto ferial, concretamente en la casa de Galicia. Al lugar referido se desplazaron varios policías que en efecto comprobaron que Isidoro García Sánchez se encontraba en grave estado. En un primer momento fueron los efectivos de Protección Civil los que realizaron todo tipo de maniobras para la reanima-

ción del paciente, que acusaba una severa insuficiencia respiratoria. A continuación llegó al lugar la UVI móvil del servicio de urgencias del INSALUD cuyo personal facultativo siguió realizando las maniobras de reanimación del paciente. Finalmente según las mismas fuentes policíacas fue trasladado en estado crítico al hospital Príncipe de Asturias. El hombre estaba inconsciente y amorado, según pudo saber PUERTA DE MADRID.

La doctora Paqui Calderón, de Protección Civil, explicó a PUERTA DE MADRID que fue requerida por una persona que le dijo que un hombre estaba inconsciente: "Eran aproximadamente las tres de la madrugada; según nos dijeron el paciente había sufrido un atragantamiento causado por un chorizo apenas masticado. Comenzó a ahogarse, le empezó a faltar la respiración y fue a partir de esos momentos cuando se nos avisó a noso-

tros. Según nos dijeron llevaba una media hora aproximadamente inconsciente".

Otros tres miembros de Protección Civil, Rosa Teruel, Antonio Recio y Antonio Asensio, también colaboraron con Paqui Calderón para intentar salvar la vida del paciente: "Cuando le efectué el reconocimiento el hombre no tenía pulso. Entre Antonio y yo le practicamos la reanimación cardiopulmonar. Mientras tanto el otro compañero intentaba retirar a la gente de encima, ya que no nos dejaba realizar nuestro trabajo. Cuando llegó la Policía Local solicitamos la presencia de la UVI móvil, pero al llegar al hospital desafortunadamente el paciente falleció", explicó Rosa Teruel.

Vecino de Alcalá, Isidoro García Sánchez fue trasladado desde el hospital al tanatorio del cementerio jardín, donde después de realizarse la autopsia fue incinerado al día siguiente.



AGRADECIMIENTO

**D. Julián Ángel Muñoz Pérez**

Falleció en Alcalá de Henares  
EL DÍA 22 DE AGOSTO DE 2001

**D. E. P.**

Sus familiares quieren agradecer públicamente las muestras de apoyo y condolencia recibidas con motivo de tan triste acontecimiento.

**A todos, MUCHAS GRACIAS.**

El funeral se celebrará el **miércoles día 5 de septiembre** a las 8'30 de la tarde en la Catedral-Magistral (Plaza de los Santos Niños).



**D. Julián Ángel Muñoz Pérez**

Presidente de la Cofradía de  
Nuestra Señora del Val  
Patrona y Alcaldesa de Alcalá de Henares

Falleció en Alcalá de Henares  
EL DÍA 22 DE AGOSTO DE 2001

**D. E. P.**

La Ilustre Cofradía de Nuestra Señora del Val comunica que el **miércoles, 5 de septiembre, a las 20'30 horas**, se celebrará un **funeral** por su eterno descanso en la Santa Iglesia Magistral-Catedral.

La junta directiva agradece las numerosas muestras de condolencia recibidas con motivo del fallecimiento de su presidente.

**A todos, MUCHAS GRACIAS.**



**"Nosotros no cobramos por nuestro trabajo"**

## Protección Civil vive el lado oscuro de las ferias

Protección Civil vive a fondo la faceta más oscura de las fiestas. Mientras los ciudadanos de Alcalá se divierten, hay personas que de forma voluntaria se encargan de velar por la seguridad de todos, a veces introduciéndose en el lado más oscuro de las ferias. Así no es de extrañar ver a los jóvenes de Protección Civil recogiendo borrachos, atendiendo a heridos en reyertas, a accidentados. A veces en medio de la diversión intentan salvar una vida humana.

"Aunque todavía hay quien piensa lo contrario, nosotros no cobramos por hacer esto. Lo hacemos de forma totalmente voluntaria". Su mérito aún se ve acrecentado por la respuesta que reciben en ocasiones: "A veces tenemos que aguantar los insultos de ciudadanos embriagados y sinvergüenzas que no nos dejan hacer bien nuestro trabajo", aseguraron estos jóvenes y no tan jóvenes a quienes los distingue su uniforme naranja y azul marino. Ellos nos contarán algunas de sus actuaciones más importantes que han realizado en ferias.

Una de las doctoras de Protección Civil en las ferias fue Paqui Calderón, quien explicó a PUERTA DE MADRID una de las principales intervenciones que realizaron: "El día 25 de agosto de madrugada, Isidoro G.S. de unos cuarenta y cinco años de edad, falleció al atragantarse con un chorizo en la Casa Gallega. Concretamente fue a las tres de la mañana cuando me avisaron de que ese señor había sufrido un atragantamiento causado por un chorizo apenas masticado. Comenzó a ahogarse, le empezó a faltar la respiración y fue cuando una chica nos llamó. Nos dijeron que llevaba una media hora aproximadamente, inconsciente".

Rosa Teruel, Antonio Recio y Antonio Asensio también in-

tervinieron en el asunto; fueron los miembros de Protección Civil que intentaron salvar la vida al fallecido. Rosa explicó a PUERTA DE MADRID: "Le reconocí, no tenía pulso y entre Antonio y yo le practicamos el reanimación cardiopulmonar. El otro Antonio, mientras tanto, estaba quitando a la gente de encima que no nos dejaba realizar nuestro trabajo. Llegó la policía, solicitamos la UVI con la doctora, le llevamos al hospital y desafortunadamente falleció".

El lunes 27 de agosto, al lado de la atracción de la montaña rusa, un individuo de cuarenta años de edad recibió una paliza, según explicaron los voluntarios: "Nos le encontramos tirado en el suelo con pulso y respiración, se lo trajimos a la doctora, que le diagnosticó traumatismo craneoencefálico. Llamamos a la ambulancia para que le trasladasen al hospital".

Alberto, otro de los doctores que están con Protección Civil, relató a este semanario otro suceso: "En el concierto de Rocío Dúrcal una señora se cayó por las escaleras y se golpeó con la cabeza en el suelo. Llamamos a una ambulancia y la subimos al hospital". Al parecer ese día hubo varias quejas de las condiciones en que estaba el graderío en el palacio arzobispal, sobre todo para la gente mayor. Y más teniendo en cuenta que, según nos han comentado, los acomodadores brillaban por su ausencia o hacían poco por ayudar a los ancianos.

Siguiendo con los voluntarios de Protección Civil, éstos volvieron a manifestar el carácter altruista de su servicio: "Nosotros no cobramos. Estamos hartos de que la gente no nos respete y que nos pregunte cuánto cobramos".

Otras intervenciones muy habituales para los jóvenes de Protección Civil son la atención de comas etílicos, cortaduras y quemaduras de feriantes trabajando, y las reyertas en el recinto ferial.

El viernes 24 de agosto, en la fiesta D.J.'S realizada en la Huerta del Obispo, hubo tres heridos graves y quince leves: "Estaban registrando a la gente que se saltó el muro, al final se lió. Nosotros subimos a un chico que le apuñalaron en un costado. Al llegar al hospital había dos coches particulares delante de la zona de emergencias. Uno de los enfermos se desplomó, ayudamos a los celadores a ponerle en la camilla. Tuvimos que repartir tranquilizantes a los familiares que estaban allí", señaló la coordinadora de voluntarios de Protección Civil, María del Sol Carmona.

### Inyección de sensaciones



Alfa 147

red cell

**Ahora JTD en 3 y 5 puertas. Llega Alfa 147 JTD.**  
Con la potencia y la tecnología diesel del sistema Common Rail. Con el equipamiento de serie más completo de su categoría. Y con el estilo deportivo más avanzado de Alfa Romeo. Pura sensación.  
En versiones 1.9 JTD, 115 CV y gasolina 1.6, 120 CV y 2.0, 150 CV, catalizador normal o Selectpoint.



**Alfa**  
147  
JTD

*Casa Sportiva*



**CONCECAR**

**ABRIMOS SABADOS TARDE**

**DISPONEMOS DE VEHICULOS Kms. 0**

<p>ALCALÁ Vía Complutense, 95 (junto a Pryconsa) Tfns.: 91 880 62 00 - 91 882 25 43/4</p>	<p>GUADALAJARA Francisco Arriño, 68 - Nave 14 Tfns.: 949 21 25 38 949 21 76 12</p>	<p>TORREJON Avda. de Castilla, 12 Tf.: 91 676 88 11</p>
---	--	---

**Compraban a 4.000 pesetas billetes falsos de 10.000**

**La Guardia Civil desarticuló una red dedicada a la falsificación de moneda**

La denominada "Operación Júcar", llevada a cabo en la zona este de la región madrileña, se ha saldado con la detención de cinco personas. La Guardia Civil imputa a los detenidos la presunta comisión de ochenta y siete delitos de falsificación de moneda.

En la tarde del día 22 de agosto, agentes de la Guardia Civil detuvieron a tres personas, un hombre y dos mujeres, en la localidad de Tielmes, como presuntos autores de un delito de falsificación de moneda. Estas detencio-

nes han sido fruto de la investigación iniciada en el mes de enero de este año como consecuencia de la denuncia de varios comerciantes de la zona, en cuyos establecimientos habían sido realizadas compras con bille-

tes falsificados de las mismas características que las que presentaban los que portaban los presuntos autores.

Los detenidos -DRC, de 21 años; RTM, de 18, y LPC, de 21- habían adquirido con dinero falso varios objetos en

algunos comercios de la localidad de Perales de Tajuña y poco después se trasladaron a otro establecimiento de la localidad de Tielmes.

Las detenciones se produjeron cuando los presuntos autores se disponían a abandonar Tielmes en un vehículo y tras ser avisados los agentes por un comerciante de la zona donde intentaron pagar con este tipo de moneda. En el momento de la identificación los detenidos llevaban entre sus pertenencias once billetes falsos de diez mil pesetas y varios objetos que previamente habían adquirido en comercios de Perales de Tajuña abonando el importe con billetes falsos. Los agentes localizaron también en el interior del vehículo otros otros 13 billetes falsos de diez mil pesetas ocultos en un doble fondo practicado en uno de los asientos del automóvil.

**Compraban a 4.000 pesetas billetes falsos de 10.000**

Tras la investigación desarrollada por los agentes se pudo determinar que los detenidos habían obtenido los billetes falsificados en un domicilio de Madrid cuyos moradores poseían esta clase de dinero ilícito, distribuyendo el mismo a un precio de 4.000 pesetas por billete. En la madrugada del día 25 de agosto, tras un registro llevado a cabo en el citado domicilio de Madrid, hallaron 15 billetes falsos de diez mil pesetas escondidos en el interior de un oso de peluche, así como un sobre con restos de tinta de color azul y 285.000 pesetas de curso legal, presuntamente obtenidas con la venta del dinero falsificado.

Fue detenida la pareja que se encontraba en el interior de la vivienda: PJS, de 31 años de edad, y MJFS, de 28 años, que al parecer eran los encargados de distribuir el dinero falso.

Una vez remitidos los billetes ilícitos al laboratorio de Centro de Investigación y Criminalística de la Dirección General de la Guardia Civil, y a través del análisis de los números de serie, ha sido posible confirmar la implicación de los detenidos en otros ochenta y siete hechos delictivos de similares características.



**EDICTO**

Habiéndose aprobado por Decreto de Alcaldía nº 113, de fecha 22 de agosto de 2001, el padrón correspondiente al IMPUESTO SOBRE ACTIVIDADES ECONÓMICAS del ejercicio 2001.

- Número de recibos .....	8.949
- IMPORTE TOTAL DE CUOTAS PONDERADAS .....	1.213.252.903.- PTAS.
- IMPORTE RECARGO PROVINCIAL .....	112.914.893.- PTAS.
- IMPORTE TOTAL PADRÓN .....	1.326.167.796.- PTAS.

Se establece como plazo de pago en período voluntario, el señalado en el calendario fiscal, a saber, **del 17 de septiembre de 2001 al 20 de noviembre de 2001**, o inmediate día hábil posterior si el último día es inhábil. Los citados recibos podrán abonarse en los plazos señalados en cualquier oficina bancaria de las que figuran en los recibos en horario normal de atención al público.

Haciéndose constar que se notificarán colectivamente los respectivos recibos mediante la publicación de anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, así como a través de edictos que lo adviertan, todo ello, a tenor de lo dispuesto en el art. 124.3 de la vigente Ley General Tributaria y Disposición Transitoria Décima, 2 de la Ley 50/1998 de 30 de diciembre, de Medidas Fiscales, Administrativas y del Orden Social.

Contra dichos recibos se podrá interponer recurso de reposición en el plazo de un mes a contar desde la fecha de exposición al público del padrón.

Dicho padrón se expondrá al público, por un plazo de quince días, a contar desde el siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, a los efectos de reclamaciones por las personas interesadas.

Se advierte que transcurrido el plazo de ingreso, las deudas serán exigidas por el procedimiento de apremio y devengarán el recargo correspondiente, los intereses de demora, y en su caso, las costas que se produzcan.

**Alcalá de Henares, a 24 de agosto de 2001**  
**EL ALCALDE**



**Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares**



Loca FM



Mónica X

## 2.000 personas acudieron a la Fiesta DJ's organizada por Miguel Huerta

# Un joven de 20 años, herido por arma blanca

La música más techno y bakalaera del momento se dio cita el pasado viernes día 24 de agosto en la Huerta del Obispo en el primer día de las ferias complutenses. Sobre las 23 horas comenzaba la I Fiesta D.J.'S, organizada por Miguel Huerta, en la que estuvieron algunos de los mejores pinchadiscos del panorama nacional actual.

Unos 2.000 jóvenes acudieron el pasado viernes a la Huerta del Obispo para escuchar y moverse con los ritmos más cañeros de la movida bakalaera, a la que asistieron con la mejor música del momento pinchadiscos de lo más alto del escalafón nacional.

Entre los D.J.'S asistentes a esta fiesta presentada por D.J. Miguel, de Loca FM 99.1, se encontraban D.J. Mónica X, D.J. Ángel Sánchez, D.J. Valen y D.J. J. Elices, además de otros D.J.'S invitados que hicieron disfrutar de lo lindo a los numerosos asistentes al evento. La fiesta finalmente se prolongaría hasta pasadas las 5 de la madrugada: más de seis horas de música.

### Un joven, apuñalado

Las fuerzas de seguridad reconocieron que había máxima alerta en la fiesta de los DJ's, una exhibición de pinchadiscos espe-

cialistas en las mezclas de sonidos para realizar un tipo de música-disco que entusiasma a un sector amplio de la juventud. La figura del DJ es al panorama musical actual parecida a la del artista de siempre, bien sea cantante o compositor. Los DJ realizan incluso giras en las que muestran sus habilidades en las mezclas de diversos discos para crear composiciones sonoras. Pero también en torno a estas fiestas se crea un tipo de ambiente de riesgo por el consumo de alcohol y drogas por parte de algunos de los asistentes, lo que puede convertir la fiesta en una caldera en la que puede producirse la explosión.

Como decimos había máxima alerta entre los miembros de la Policía Local y de la Policía Nacional, así como de Protección Civil con respecto a la fiesta de los DJ's. Finalmente este acto del programa oficial de festejos tuvo

una asistencia de público menor a la que se esperaba. El público no pasó de las 2.000 personas en los momentos de mayor concentración. Parece ser que hubo quienes se retrajeron de asistir por el precio de los entradas, a un máximo de 3.000 pesetas, pero con derecho a consumición.

Los problemas empezaron esa noche del 24 de agosto al colarse algunos jóvenes al saltar algunas tapias. Sin embargo las fuerzas de seguridad confirmaron que la fiesta finalmente no tuvo los incidentes que se temían, en parte porque no fue mucho el público que asistió.

La más grave de las reyertas que se produjo en la fiesta fue sobre las cinco menos diez de la madrugada. Como se recordará, la fiesta había comenzado a las once de la noche y como suele ocurrir en este tipo de actos los momentos de mayor presencia de público se suelen producir a altas

horas de la madrugada e incluso ya por la mañana.

A esa hora en la huerta del obispo se produjo una reyerta entre jóvenes resultando herido por arma blanca el joven de 20 años de edad Baudilio O.F., el cual recibió una puñalada en el costado que le afectó a la zona lumbar, donde produjo daños en el tejido subcutáneo y en el músculo.

Al tener conocimiento de lo ocurrido, los voluntarios de Protección Civil trasladaron en la ambulancia al herido al hospital 'Príncipe de Asturias'. Según relató a PUERTA DE MADRID, la coordinadora de voluntarios, Marisol Carmona, en total hubo tres heridos de consideración y quince leves: "Nosotros vimos que estaban registrando a la gente a la entrada de la Huerta del Obispo, pero hubo gente que se saltó el muro para no pagar y éstos podían llevar armas porque no se les registraba. Al final se lió. Nosotros subimos a un chico al que apuñalaron en el costado. Al llegar al hospital había dos coches particulares delante de la zona de urgencias. Uno de los heridos se desplomó y ayudamos a los celadores a ponerle en la camilla. Además tuvimos que repartir tranquilizantes a los familiares que estaban allí".

### La Policía Nacional logró detener al presunto autor de la puñalada

Al producirse la reyerta acudieron agentes de la Policía Local y de la Policía Nacional haciéndose cargo estos últimos de la investigación de lo acaecido. Al interrogar a los testigos y protagonistas en el mismo lugar de la pelea, los agentes lograron la detención de tres personas por agresión, una de las cuales fue acusada formalmente de haber sido el autor de la puñalada a Baudilio O.F. El presunto agresor con el arma blanca es Iván S.C., de 21 años y vecino de Alcalá.



Un aspecto de la fiesta de los DJ's en el patio del Palacio Arzobispal



**"El donativo mínimo son 100 pesetas, y entregamos bebida más bocadillo"**

## Este año la recaudación ha sido para los enfermos de Alzheimer

La peña "Los Vikingos" realizó su reparto de bocadillos el domingo 26 de agosto en la Plaza de Cervantes. La recaudación fue para los enfermos de Alzheimer. Mónica Pinilla, miembro de la peña, dijo: Cada año participa más gente. Esperamos recaudar un mínimo de 100.000 pesetas. Si no llegamos a esta cifra lo pondremos nosotros".

"Los Vikingos" llevan cuatro años realizando el reparto de bocadillos y donando la recaudación realizada a asociaciones que necesitan ayuda, cada año es para una asociación distinta. Este año ha sido destinada a los enfermos de Alzheimer, enfermedad degenerativa que afecta a las personas mayores.

A cambio de un donativo mínimo de 100 pesetas, los

peñistas entregaron un bocadillo más un refresco o un vaso de sangría. La peñista Mónica Pinilla manifestó a PUERTA DE MADRID: "La gente mayor es la que mejor colabora económicamente. Los más pequeños ofrecen lo que pueden, que es de agradecer. Esperamos recaudar al menos 100.000 pesetas. Si no llegamos a ese tope lo pondremos nosotros".



## Enlace Peñalver Peña - García Moreno

Esteban Peñalver Peña y Alicia García Moreno se unieron en matrimonio el pasado sábado 25 de agosto en la Catedral-Magistral de Alcalá de Henares tras cinco años de noviazgo. La novia llegó al altar acompañada de su padre y padrino de la ceremonia, Pedro García, mientras que el novio hizo lo propio del brazo de su madre y madrina, Ana Victoria Peña.

Tras la ceremonia religiosa y las pertinentes felicitaciones de familiares y amigos, la pareja se trasladó hasta los incomparables patios de la Universidad Cisneriana para enmarcar tan señalado día. Esteban y Alicia, de 27 y 28 años de edad respectivamente, celebraron el convite nupcial junto a sus 110 invitados en el restaurante alcalaíno de El Olívar.

La pareja, que ha establecido su nuevo domicilio en la zona de El Chorrillo de Alcalá de Henares, ha elegido para disfrutar de una maravillosa luna de miel, realizar un viaje por el Este de Europa. Esteban es ingeniero y Alicia administrativa.

## "Mi objetivo es llegar más lejos que Raúl, Chayane o Ricky Martin"

## El disco de Carlos Barroso, ya a la venta

El sábado 25 de agosto a las nueve y media de la noche, el joven cantante Carlos Barroso presentó su nuevo disco en la plaza del edificio Feria. Fue en el VI Ciclo de Artistas de Alcalá. El joven, acompañado de su padre, dejó boquiabierto al público asistente.

Carlos Barroso, con tan sólo 16 años de edad, es uno de los mejores cantantes de Alcalá de Henares. En esta ocasión lo acompañaron en el escenario unas bailarinas del grupo de la escuela de danza Azucena Rodríguez, que se movieron con mucho garbo junto al artista. Carlos Barroso está promocionando su nuevo disco: "Se llama Carlos y lleva diez canciones. Su primer sencillo se llama 'Báilame'". La actuación de Carlos Barroso se centró en su disco, aunque para finalizar cantó temas de Ricky Martin y Nino Bravo. El artista alcalaíno manifestó su interés por estudiar en el conservatorio y así poder componer sus propias canciones y su propia música, tomando como ejemplo a Alejandro Sanz: "De momento me acompaña mi padre, aunque buscamos un representante que me



promocione. Espero llegar muy alto, mi objetivo es llegar más lejos que Chayane, Ricky Martin o Raúl".

**ASEGURATE EL EXITO EN EL DIA MAS IMPORTANTE DE TU VIDA**



# TODO PARA VUESTRA BODA



**YIUSY NOVIAS**

**MADRINAS, FIESTA Y COMPLEMENTOS**

c/ Mayor, 27 - PRIMER PISO  
TLF.: 91 889 36 66

*Bodas y Banquetes*



RESTAURANTE - CAFETERIA

**LOS HUEROS** (Villalbilla)

Tel.: 91 879 26 98

- CHAQUÉ
  - SMOKING
  - TRAJE CEREMONIA
  - CAMISERÍA
  - COMPLEMENTOS
- SASTRERÍA A MEDIDA**

**Goviani**  
Hombre

c/ Teniente Ruiz, 2  
Tifs.: 91 880 27 55 - Fax: 91 882 79 66  
Alcalá de Henares



SERVICIO A DOMICILIO  
SERVICIO TELEFLORA

Ramos de Novia

Decoración de Coches y de Iglesias

Todo en Arte Floral

PAGUE SUS COMPRAS CON TARJETA VISA

c/ Libreros, 38 (frente iglesia Sta. María) Teléf.: 91 883 33 46

## CENTRO DE ESTETICA

- TRATAMIENTOS FACIALES
- NUEVAS TÉCNICAS EN MANICURA Y UÑAS
- RAYOS U.V.A.

*C.B.*

*Cristina de la Rosa*

**MAQUILLADORES PROFESIONALES**

c/ Los Hueros, 1 (IVIASA El Chorrillo) Tif.: 91 880 72 61

**ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...**

# Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tif.: 91880 16 85

**doña concha**

CORTINAS, ESTORES, TAPIZADOS, ALFOMBRAS...

**VESTIMOS TU HOGAR**

c/ De las Flores, 5 bis - Telf. y Fax: 91 888 24 53

CALIDAD, SERVICIO Y MODA AL ALCANCE DE TODOS

**NOVA FOTO**

REPORTAJES DE BODA

Vídeo, Fotografía e Invitaciones

Lo último en tecnología al mejor precio

C/ Mayor, 17 Alcalá de Henares. Tif. 91 889 64 07 C/ Mayor, 43 Guadalajara Tif. 949 21 47 28

*Bazar*  
**DIANCA**

**REGALOS DE COMUNIÓN Y BODA**

RELOJES - CALCULADORAS  
RADIO - TV - ETC.

CENTRO COMERCIAL EL VAL Teléf.: 91 882 77 83  
LOCAL 114 (planta baja) ALCALÁ DE HENARES

**LOS MUEBLES DEL SIGLO XXI PARA TODAS LAS EDADES**

...y también  
*Mundo Joven* y *Sofa Chollo*

c/ Miguel de Moncada, 4 (junto Galerías Juan de Austria)  
Telf. y Fax: 91 880 26 67

**MUEBLES Y DECORACION**

**LOS PACOS**

31 AÑOS CREANDO HOGAR EN ALCALA

NUEVA EXPOSICIÓN  
c/ Miguel de Unamuno, s/n EL ENSANCHE  
Tif.: 91 802 72 21  
(frente supermercado Plus Superdescuento)

**¡Confía en Establecimientos Especializados!**



**El presupuesto de las carrozas supera los 8'5 millones de pesetas**

un lleno completo en el palacio arzobispal. El bailarín Antonio Canales también consiguió una presencia masiva de público, si bien otros espectáculos como fueron el macroconcierto de rock o la exhibición de dj's no cumplieron las expectativas que tenía la empresa PACME y la concejalía de Festejos. Los conciertos gratuitos para el público de Tamara, Coyote Dax y Celtas Cortos desbordaron todas las previsiones en cuanto a asistencia de pública. Se calcula que más de 15.000 personas vieron en la plaza de Cervantes a Coyote Dax y un número similar a Tamara.

### La expectación en la calle con los gigantes

La calle ha vivido con intensidad las ferias. Diariamente la comparsa de gigantes y cabezudos, acompañada por la charanga, por las bandas de tambores y cornetas y por majorettes de las distintas asociaciones han recorrido los barrios de la ciudad produciendo una enorme expectación. Los gigantes siguen siendo todo un acontecimiento que provoca la admiración de grandes y pequeños.

Otros espectáculos que han tenido una enorme aceptación han tenido que ver también con la calle. La banda de dixieland Missing Stompers entusiasmó con su jazz antiguo por las calles del casco histórico. Las actuaciones de Chácena Teatro, tanto en su pasacalles como en la representación del entremés cervantino 'La guarda cuidadosa', han sido también todo un éxito de público a diario.

La gran sensación en la calle ha sido el espectáculo circense que durante tres días se realizó en la plaza de los Santos Niños, 'Alcalá Free'. Miles de personas contemplaron un espectáculo sorprendente que duró cada día unas cinco horas a un precio total relativamente barato, cuatro millones de pesetas por esas cinco horas de actuación los tres días.

Las noches golfas han tenido altibajos. Fueron impresionantes los llenos conseguidos por la Vargas Blues Band y Gilipollas sin fronteras. También fue excelente la respuesta que el público dio a Radio Tarifa, pero no cumplieron las expectativas Leo Bassi y Malevaje.

El programa cultural del patio de la universidad fue avalado por

## El desfile de carrozas, principal acontecimiento del fin de fiesta

# Miles de personas participan en las ferias

Miles de personas participan en las ferias complutenses, en las que el desfile de carrozas del viernes día 31 de agosto es el principal acontecimiento del fin de fiesta. La presencia de público en los actos del programa de festejos y en el recinto ferial es multitudinaria. Las noches del patio de Santo Tomás, en la antigua universidad cisneriana, se han saldado con llenos diarios y con espectadores que no pudieron acceder al recinto al no haber más entradas. La actuación de Rocío Dúrcal despertó también una expectación que produjo un lleno de espectadores en el patio del palacio arzobispal, por lo que puede considerarse que ha sido uno de los grandes éxitos de las ferias. Las noches golfas también han tenido una presencia masiva de público mientras que miles de espectadores contemplaron el espectáculo circense 'Alcalá free' en la plaza de los Santos Niños. La concejalía de Festejos y la empresa promotora de espectáculos PACME tienen ya preparado el último gran acontecimiento de las ferias, el desfile de carrozas, que sale de la Ciudad Deportiva del Val a las ocho de la tarde del viernes 31 de agosto.

Junto a la masiva participación de alcalaínos en la mayor parte de los actos, no han faltado algunas quejas por la organización de los festejos. El retraso en la celebración del concierto de Coyote Dax, que se negaba a actuar sin cobrar por anticipado, inquietó al público. También hubo quejas por la falta de sillas y mesas en el torneo de mus. El problema es que Festejos esperaba que como todos los años los hosteleros cedieran a la organización las mesas y sillas de sus veladores. Sin embargo no todos accedieron tomándose la venganza contra el ayuntamiento, y concretamente contra el concejal Javier Ocaña por obligarlos a poner unos determinados veladores. Varios hosteleros que realizaron una inversión que en algún caso ha sido millonaria, han mostrado su malestar por haber permitido el ayuntamiento la instalación de veladores de colores durante las ferias en pleno casco histórico.

De todos modos puede decirse que las ferias se están caracterizando por la presencia de miles de

alcalaínos en los actos. El recinto ferial ha tenido picos de asistencia de personas que han batido records. Así lo reconoció por ejemplo el secretario general del PSOE, Miguel Buenestado, quien explicó que la recaudación de una sola noche, la del sábado 25, fue la más

alta que históricamente ha tenido el PSOE en su caseta, en total 400.000 pesetas sin descontar gastos y materia prima.

Y algo parecido ocurre con muchos actos del programa. El espectáculo de Rocío Dúrcal ha sido la sensación de las fiestas con

## CURSOS PROFESIONALES DE ESTÉTICA Y TERAPIAS MANUALES

- MASAJE DEPORTIVO
- QUIROPRAXIA KINESIOLOGIA
- QUIROMASAJE
- REFLEXOTERAPIA PODAL
- DRENAJE LINFÁTICO
- CHAKRATERAPIA
- REIKI • SHIATSU
- DEPILACION ELECTRICA
- MAQUILLAJE PROFESIONAL
- MAQUILLAJE PERMANENTE
- TATUAJES
- UÑAS DE PORCELANA Y FIBRA
- ESTETICA
- RECICLAJE Y PERFECCIONAMIENTO ESTETICO Y PELUQUERIA
- RECOGIDOS, CORTES Y TINTURAS
- COSMÉTICA PARA PROFESIONALES
- APARATOLOGIA.
- ACCESORIOS DE CABINA
- ASESORAMIENTO TÉCNICO

**ABIERTO PLAZO DE MATRICULA**

*Paula Diaz*  
ESTETICA PROFESIONAL

c/ Cruz de Guadalajara, 6  
Telfs.: 91 881 07 50 - 91 882 95 94  
ALCALA DE HENARES

miles de espectadores. Ha habido llenos todos los días menos uno y mucha gente que se ha quedado sin poder pasar. Este programa organizado por Pedro de Pedro merece mayor atención económica por parte del ayuntamiento habida cuenta de la respuesta del público.

### Las carrozas

El desfile de carrozas es el último gran acontecimiento de las ferias y a la hora de cerrar esta edición la empresa PACME y la concejalía de Festejos tenían ya cerrado un desfile que ha supuesto a la empresa un desembolso de aproximadamente 8.500.000 pesetas. Recordemos que PACME recibió una subvención municipal de 43 millones con los que ha tenido que organizar todos los espectáculos artísticos, las orquestas y las carrozas.

En total saldrán trece carrozas, doce alquiladas por la empresa a carroceros de Castro Urdiales (Cantabria), Sonseca (Toledo) y Guadalajara, y una realizada por la peña Los Doblones.

Una de ellas tiene motivos cervantinos, como molinos de viento, y habrá una carroza para las damas. El resto son carrozas especialmente dedicadas a los niños. Están dedicadas a Mortadelo y Filemón, a Mickey Mouse, a King Kong, al Jorobado de Notre Dame, a la Cenicienta. Hay también en el desfile una carroza de dinosaurios, otra



de motivos andaluces. Además hay otros personajes infantiles, como los Pokemon y un pez gigante.

El desfile lo completan tres bandas de música, dos bandas de gaiteros gallegos, dulzaineros, zancudos y pasacalles como la Molécula Díscola, que vuelve a Alcalá, y el teatro de calle Gusarapo. También están los pasacalles de Los Funky y Arte&Maña.

No faltarán los caramelos y serpentinas con un gasto reconocido por la empresa en este aspecto de casi un millón de pesetas.

Los niños se han podido apuntar en la concejalía de Festejos para ir en carroza y a la hora de cerrar estas páginas se desconocía si quedaban vacantes por cubrir para ocupar un puesto en las carrozas, que debido a su decoración tienen una

capacidad máxima de ocho a diez personas.

En el desfile no faltará la colaboración de la Brigada Paracaidista, de la Policía Local y de Protección Civil, así como de los servicios de limpieza que tratarán de dejar limpio el recorrido una vez haya pasado el desfile. Se calcula que las carrozas pueden ser vistas por unas 50.000 personas.

## La mayor exposición de muebles en Alcalá de Henares



**EUROMOHE 3000**  
Muebles decoración

\* Aparcamiento propio

\* Abierto de lunes a sábado, 10 a 2 y 5 a 9 y domingos mañana, 10 a 2 (según legislación)

Ctra. de Daganzo, km. 1,700 (a 400 mts. de urbanización IVIASA El Chorrillo)  
Telf.: 91 881 80 58 - Fax: 91 881 95 36 - Alcalá de Henares  
-ACCESO PROVISIONAL POR AUTOVÍA N-II-

**MÁS DE 3.000 m<sup>2</sup> DE EXPOSICIÓN**

**Somos especialistas en Juveniles, Salones, Dormitorios de Matrimonio, Rústico, Clásico, Moderno, etc.**



La imagen del Cristo de la Columna quedó casi cubierta de flores ante las autoridades



Un bebé peñista de 5 meses fue ofrecido al Cristo de las Peñas

**Asistió el capellán Don Juan Bautista Ciudad Solana, tras 4 meses hospitalizado**

## El Cristo de las Peñas recibió una inmejorable ofrenda floral

Orden y alegría efusiva se dieron cita en la ofrenda floral que tuvo lugar el primer día de ferias, en la puerta del convento carmelitano de la Imagen. La Cofradía del Cristo de la Columna (Peñas) utilizó vallas para poder realizar el acto con orden y desahogo. Con ello se evitaban las aglomeraciones de años anteriores. Además, el presidente de la cofradía, Pascual de Diego, pidió cordura a los asistentes porque el acto no era de ferias sino de ofrenda al Cristo de la Columna. Y es que el año pasado hubo malestar porque estuvo a punto de deteriorarse la imagen al lanzarse todo tipo de bebidas.

Al acto asistió por vez primera desde su mandato el alcalde de Alcalá, Manuel Peinado así como el concejal de Festejos, José Luis García Pezuela, y varios concejales del Partido Popular, entre ellos Bartolomé González, en el día de su santo, 24 de agosto.

Este año destacó el magnífico comportamiento de las peñas y un buen orden, algo que se empezaba a echar de menos. Estos fueron los ingredientes para la tradicional

ofrenda floral al Cristo de las Peñas. La Cofradía del Cristo dispuso unas vallas para que la ofrenda se realizase con orden y desahogo, así como mantener la imagen del Cristo apartada en todo momento de cualquier percance. El acto empezó puntualmente a las siete de la tarde con la asistencia, por primera vez desde su mandato, del alcalde Manuel Peinado. El concejal de Festejos, José Luis García Pezuela, y varios concejales populares estuvieron presentes en el acto.

La ofrenda floral empezó con una oración dirigida por el capellán de la cofradía, don Juan Bautista Ciudad Solana, que acababa de terminar un periodo de convalecencia en el hospital y era su deseo "asistir al acto del Cristo que llevo conmigo". Un Padrenuestro



Bartolomé González y Manuel Peinado mecieron al Cristo



La calle Imagen recién arreglada y engalanada se llenó para ver la ofrenda



El alcalde de Alcalá, Manuel Peinado, dedicó una sonrisa a las siervas de María, que no se perdieron el acto



por los peñistas fallecidos y especialmente por el reciente fallecimiento del presidente de la Cofradía del Val, Ángel Muñoz, fue entonado por los asistentes, así como para pedir por el buen desarrollo de las fiestas.

A continuación se ofrecieron ramos de todas las peñas que

participan en las ferias de Alcalá, así como de alcalainos devotos del Cristo y miembros de la Cofradía del Cristo de la Columna.

### El alcalde "bailó" al Cristo

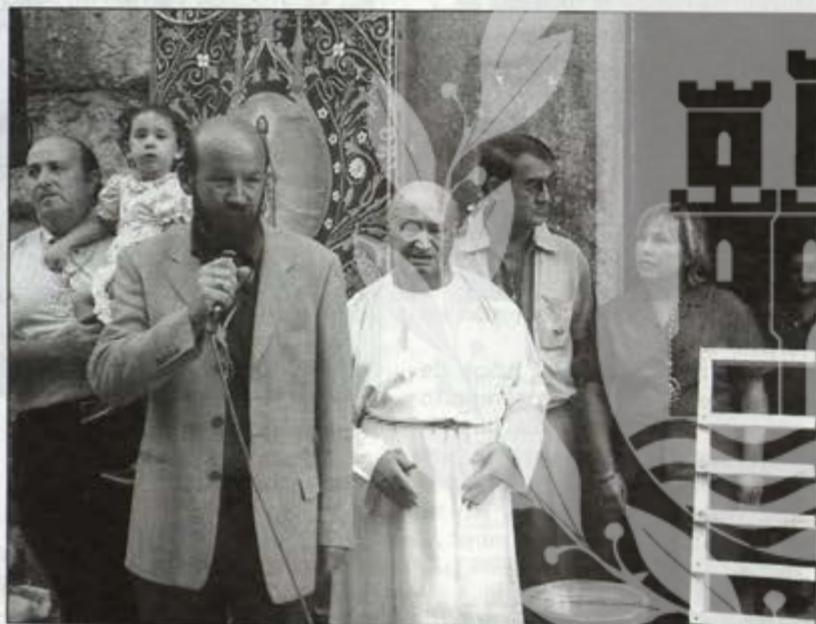
El pasodoble de Alcalá resonó, al término de la ofrenda,

bautizando la nueva calzada de la calle Imagen, cuya remodelación acabó días atrás permitiendo que el acto transcurriera con toda normalidad.

A continuación y como punto final, la charanga interpretó el himno nacional mientras varios miembros de la Cofradía, Bartolomé González y el

alcalde de Alcalá, el socialista Manuel Peinado, bailaban al Cristo de las Peñas en señal de despedida.

Una ofrenda floral que volvió a mostrar el interés de la Cofradía del Cristo por mejorar cada año el primer acto de la feria.



El presidente de la cofradía, Pascual de Diego, con el sacerdote don Juan Bautista Ciudad Solana



Las peñas iniciaron la ofrenda floral bajo la atenta mirada de las autoridades municipales y eclesíásticas

# Se prohíbe la entrada.

Venga al Instituto Capilar Mercedes Prado y recupere un cabello sano y fuerte.

Prohibiremos las entradas, el exceso de grasa, la caspa o cualquier problema capilar. Para que usted disfrute de un pelo brillante sin problemas.

## INSTITUTO CAPILAR MERCEDES PRADO

**PREMIO LAUREL DE ORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**



**PROMOCIÓN  
ANÁLISIS CAPILAR  
GRATUITO**



Solicite consulta llamando al teléfono

**91 882 75 75**

PLAZA DE CERVANTES, 7 - ALCALÁ DE HENARES

UNICO CENTRO  
EN ALCALÁ  
ATENDIDO  
POR TITULADOS



José Javier Tortajada recibió la placa de ganador de manos del Damo 2000. A la derecha otros participantes en el concurso

### José Javier Tortajada fue elegido 'caballero de las ferias' por la Peña El Hormigón

## "De orden del señor alcalde se hace saber... que el *damo* no podrá enseñar el culo"

**"No miramos sólo el físico; la simpatía y la gracia hacen mucho"**

No hubo 'culada' en la elección del 'caballero de las ferias'. La Peña El Hormigón, organizadora de este tradicional concurso conocido como 'Mister Damo', no pudo lograr que los aspirantes mostraran sus traseros a la concurrencia puesto que sobre ellos pesaban instrucciones muy claras por parte del ayuntamiento. Fue lo que alguien llegó a relatar en forma de bando municipal: "De orden del señor alcalde se hace saber... que el damo no podrá enseñar el culo durante su elección antes del pregón de las ferias". Total, que al final sin hacer esa 'culada' ya tradicional en las ferias se procedió a la elección del caballero de las ferias de este año. Entre los siete participantes el elegido fue José Javier Tortajada, de 23 años de edad y con novia, con la que precisamente perdió una apuesta, lo que lo obligó a presentarse.

El concurso se celebró el viernes 24 de agosto antes del pregón, en el quiosco de madera para la música en la Plaza Cervantes. Las pruebas consistieron en un chiste y un baile al ritmo de la Orquesta 'La Alegría Alcarreña', de Sacedón (Guadalajara).

Se presentaron siete candidatos de todo tipo: morenos, rubios, 'cachitas', delgados... No todos eran alcalaínos sino que hasta hubo valencianos en un incipiente proceso de globalización del concurso.

Pero la primera decepción para las féminas de la Peña El Hormigón y para algunos asistentes llegó con el hecho de que este año los aspirantes no pudieron enseñar el trasero. Eso sí, los candidatos se lo tomaron muy en serio y todos animaron a las chicas de la ciudad complutense.

Los aspirantes que se presentaron al concurso fueron los siguientes: Guillermo, de veintidós años de edad: "Me gusta exhibirme. Practico deporte a diario. Si gano voy a

invitar a cenar a mi novia. Me presenté hace tres años y no tuve suerte. Llevo viviendo en Alcalá toda mi vida".

Iván, de diecinueve años de edad, explicó que era novato en este concurso: "Es la primera vez que me presento. Soy de Alcalá y es la primera vez que vengo al concurso. No sé ni lo que tengo que hacer... voy a matar a mis colegas por haberme metido en esto."

José Javier Tortajada, de veintitrés años de edad, fue a la postre el vencedor: "Soy de



Guillermo, de 21 años de edad, durante su exhibición

Alcalá desde que nació. He perdido una apuesta con mi novia, por eso estoy aquí. Si gano lo ingresaré en mi cuenta. Me he comprado un piso y estoy ahorrando". Pues bien,

## El mejor clima del verano en... SU CASA



### Venga a descubrir las diferentes Soluciones en Climatización:

- Portátiles
- Split
- Multi-Split
- Suelo-Techo
- Etc.



Agustín Sánchez

SANEAMIENTO Y CONSTRUCCION, S.A.

San José, s/n.  
Tlf.: 91 882 69 58  
28806 ALCALÁ DE HENARES

Pº de los Curas, 25  
Tlf.: 91 888 05 15  
28803 ALCALÁ DE HENARES



Yolanda Valentín fue la encargada de dirigir el concurso

al final ganó y el dinero que le entregaron lo dedicó a ahorrarlo para su piso.

Rubén Deva era otro de los novatos: "Es la primera vez que me presento. Si gano me lo voy a gastar todo en las fiestas". Raúl, de dieciocho años de edad, era otro de los que culpaban a su novia: "Es la primera vez que me presento. Soy alcalaíno. Si gano me lo voy a gastar con mi novia, por culpa de ella estoy aquí".

José Espadas con veinticuatro años representaba la opción de fuera de la ciudad complutense para el concurso: "Soy valenciano, y estoy de vacaciones en Alcalá. Me he presentado engañado, a mí me han dicho que esto no era así. Si gano me lo voy a guardar para poder venir el año que viene a las fiestas. Me gusta viajar, Alcalá es una de las ciudades más bonitas que he visto".

Pedro Benitez dijo que participó por aclamación femenina: "Me he presentado porque me han señalado las chicas de la Peña El Hormigón. Soy de Alcalá y nunca se me había pasado por la cabeza presentarme. Si gano me lo voy a pasar lo mejor que pueda en estas fiestas".

Yolanda Valentín, miembro de la Peña El Hormigón, y encargada del concurso explicó a PUERTA DE MADRID algunas características del concurso: "Llevamos catorce años organizándolo. Este año los concursantes no van a enseñar el culo porque el ayuntamiento nos mete mucha cizaña. Así es que este año tampoco podremos verles los traseros. Se presentan chicos de todo tipo pero la verdad es que chicos exuberantes, de esos que te dejen tonta, todavía no hemos visto a ninguno. Se presentan chicos muy



Las jovencitas asistentes a la elección del Damo, se quedaron con las ganas de verle el trasero



Miembros de la Peña "El Hormigón"

monos y agradables. No cuenta sólo la apariencia, lo más importante es que llamen la atención. Lo más importante es que nos anime y que repre-

sente al damo de Alcalá como Dios manda".

'Mister Damo 2000', José Antonio Lozano, estuvo de invitado y declaró a este sema-

nario: "Es el año que mejor me lo he pasado en ferias. No sólo es ganar, es conocer a la gente y te enrollas con todo el mundo. No ganas por ser guapo, porque yo no lo soy. Si ganas es por lo simpático y agradable que seas. El ayuntamiento debería dar a este concurso más categoría, puede ser un salto para presentarse a Mr. Madrid. Aconsejo a todos los chicos que se presenten".

El ganador fue José Javier Tortajada y le entregaron un fajín como a cualquier dama de ferias, un sobre con 20.000 pesetas de premio y una placa.

Todos los concursantes que se presentaron a Mister Damo, antes de saber quien había ganado, tuvieron que jugar al corro de la patata en el escenario.



## Por su seguridad, desbroce y evite incendios

AMPLIA GAMA DE MODELOS  
SEGÚN NECESIDAD

DISTRIBUIDOR:



**Francisco Núñez, S.A.**

Alquiler, venta y reparación  
Maquinaria de Construcción y Jardinería

Central: Avenida de Madrid, 32  
Tel. 918 890 125\* - Fax: 918 890 613  
28802 ALCALÁ DE HENARES - MADRID

Delegación: Ctra. Valencia, km. 25,5  
Tel.: 918 710 225 - Fax: 918 757 065  
28500 ARGANDA DEL REY - MADRID

# YIUSY

**NOVIAS-FIESTA-MADRINAS  
COMPLEMENTOS**

**Ya tenemos a vuestra disposición  
las NUEVAS COLECCIONES 2002**

**PRECIOS ESPECIALES**

**PARA ENCARGOS ANTERIORES AL**

**31 DE DICIEMBRE DEL 2001**

c/ Mayor, 27 - PRIMER PISO

Tlf.: 91 889 36 66

ALCALÁ DE HENARES





**No hubo discursos, pero sí mucho calor en el acto oficial**

## El alcalde y Estrella Zapatero impusieron las bandas a las damas de ferias

Las damas y el caballero de las ferias y fiestas de Alcalá fueron recibidos oficialmente por el alcalde, Manuel Peinado, en el tórrido salón de plenos del ayuntamiento de Alcalá poco antes de iniciarse el pregón de Estrella Zapatero. Con una temperatura próxima a los cuarenta grados en el salón noble de la casa consistorial, las circunstancias no hacían favorable la celebración de un largo acto. El pregonero del año pasado, Juan y Medio, ya se refirió públicamente entonces al calor que hacía en el salón de plenos del ayuntamiento complutense y es que no era para menos. Por eso este año el acto oficial de las damas se redujo a la mínima expresión, sin discursos del alcalde y del pregonero como en años anteriores. Ésa fue la causa por la que en el interior del ayuntamiento quedara un espacio de tiempo de más de media hora entre la finalización del acto y la celebración del pregón, que a muchos se les hizo interminable.

Por lo demás el acto fue igual que otros años, es decir, el alcalde y la pregonera impusieron la banda a las damas y les entregaron el ramo de flores y un obsequio de recuerdo. En la recepción también participó el concejal de Festejos, José Luis García Pezuela.

Una a una, la jefa de protocolo del ayuntamiento de Alcalá fue nombrando a las damas de ferias, representantes todas ellas de las casas regionales. Acompañadas del brazo por miembros de las respectivas

entidades regionales de Alcalá, las damas fueron entrando en el salón de plenos del ayuntamiento para que el alcalde, Manuel Peinado, el concejal de Festejos y la pregonera, Estrella Zapatero, les impusieran la banda y recibieran el ramo de flores.

En el acto estuvieron presentes muchos miembros de la corporación municipal. Al que más se echó de menos fue al primer teniente de alcalde, el portavoz de IU, Luis Suárez Machota, quien permanecía

ese día de vacaciones. Entre los invitados estuvieron los principales responsables de la seguridad ciudadana en Alcalá, el capitán de la Guardia Civil, Felicísimo Hernán, el comisario de Policía Nacional, Eduardo Blanco, y el jefe de la Policía Local, Jesús Asenjo. También destacó la presencia del general jefe de la Brigada Paracaidista, José Sierra Tabuena.

Las que se quedaron sin que se les impusieran las bandas fueron las damas infantiles,

que, eso sí, ocuparon un lugar preferente en el salón de plenos del ayuntamiento. De todos modos no están muy conformes las casas regionales que tienen damas infantiles por el nulo reconocimiento del ayuntamiento a éstas.

### Imposición de bandas

La primera que hizo su entrada en el salón de plenos al seguirse un orden alfabético de la entidad a la que representaban fue la dama de la casa de Andalucía, Vanessa García Vargas. A continuación entró la dama de la casa de Aragón, Marta Palencia Cordeiro. Después accedió al salón de plenos del ayuntamiento complutense la dama de la casa de Asturias, María Díaz Martínez.

La siguiente dama que entró en el salón noble fue la dama del Hogar de Ávila, Maribel Rollón Vázquez. Una vez que se le impuso a ésta la banda, hizo su entrada la dama de la casa de Castilla-La Mancha, Ana María Casado Rodríguez. Detrás de ella accedió ante los aplausos del público la dama del centro castellano-leonés, Izaskun Blánquez Alcorta.



Dama de Andalucía: Vanessa García



Dama de Aragón: Marta Palencia



Dama de Asturias: María Díaz



Dama de Ávila: Maribel Rollón



Dama de Castilla-La Mancha: Ana Mª Casado



Dama de Castilla-León: Izaskun Blázquez



Dama de Extremadura: Beatriz Pacheco



Dama de Galicia: Montse Patón



Dama de Soria: Tamara Sepúlveda



Damo de Ferias: José Javier Tortajada

Posteriormente entró la dama del centro extremeño, Beatriz Pacheco Lorenzo,

El desfile de damas continuó con la entrada de la ceitosa de

la casa gallega, Montse Patón Díaz para cerrar el desfile la dama de la casa de Soria, Tamara Sepúlveda Sánchez-Ferrer.

Para finalizar el acto entró en el salón una representante de la peña El Hormigón llevando del brazo al 'damo' o caballero de las ferias que acababa

de ganar el concurso organizado por la propia peña El Hormigón. Se trataba de José Javier Tortajada González, de 23 años de edad.

# ABE, S.A.

**ALQUILER DE AUTOCARES Y MICROBUSES**

**Unidades desde 8 a 60 plazas  
CON AIRE ACONDICIONADO Y VIDEO  
VIAJES Y EXCURSIONES**

**Servicios a: FABRICAS, COLEGIOS, GRUPOS, DESPEDIDAS, Etc.**

Avda. Lope de Figueroa, 22 - Tlfs.: 91 888 11 40 - 91 888 17 56 - Fax: 91 882 88 59 - 28804 ALCALA DE HENARES (Madrid)



# SANATORIO VALLÉS

Santiago, 14 - Alcalá de Henares - Telf.: 91 888 32 62

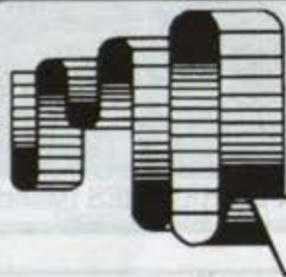


**Trabajando  
por  
su salud  
las  
24 horas  
del día**

**NUEVO SERVICIO**

**UNIDAD DE ENFERMOS  
CRÓNICOS ASISTIDOS  
CONVALESCIENTES, POSTOPERATORIOS,  
CUIDADOS PALIATIVOS...**

**Único  
Centro Privado  
en Alcalá de Henares  
autorizado  
para hospitalizaciones  
médico quirúrgicas**



**UNMEQUI**

unmequi@teleline.es

SANATORIO  
Nº SEÑORA DE LA ANTIGUA  
Constitución, 18  
Guadalajara  
POLICLÍNICA  
VIRGEN DE LA ANTIGUA  
Plaza Santo Domingo, 4  
Tlf.: 949 21 79 61 Guadalajara

POLICLÍNICA  
VIRGEN DEL VAL  
Zaragoza, 6  
Alcalá de Henares  
Telf.: 91 880 53 62

CONSULTAS VALLÉS  
REHABILITACION  
Santiago, 5  
Alcalá de Henares  
Telf.: 91 882 87 03



Más de 25.000 personas contemplaron el inicio de las fiestas

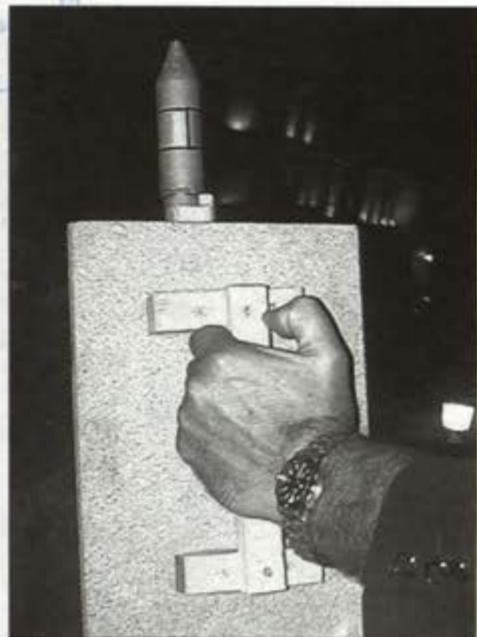
## Estrella Zapatero brilló en el pregón

Fue el mejor escenario imaginable por el concejal de Festejos, José Luis García Pezuela. El alcalde complutense, Manuel Peinado, también estaba contento. Una imagen muy distinta a la de años anteriores, cuando el pregón se convertía para ambos en una tortura, en un plato de mal gusto que no tenían más remedio que tomarse a grandes tragos.

Recordemos que en 1999 el huevazo se lo llevó Peinado y en el año 2000 fue García Pezuela quien se llevó el impacto. "El año pasado salimos al balcón y nada más que nos llevamos silbidos y protestas. Hoy todo han sido aplausos y alegría", presumía el concejal de Festejos. Y en ese ambiente mucho más favorable que en otras ocasiones estuvo la actriz complutense, Estrella Zapatero, quien fue capaz de dominar a las peñas con su alegría sin que apenas la interrumpieran en su pregón.

"¡Para que veas! La mejor pregonera que ha habido en Alcalá y resulta que es paisana nuestra", dijo al periodista de PUERTA DE MADRID Loli García según salía del ayuntamiento una vez terminado el acto del pregón: "Estoy aquí esperando a que baje para felicitarla".

Estrella Zapatero se tomó el tiempo que había desde la celebración del acto oficial con las damas y el pregón para descansar y relajarse a solas con su familia en la sala de protocolo del ayuntamiento. Durante casi veinte minutos nadie la molestó, por lo que pudo salir muy concentrada al



La mano izquierda del alcalde sostiene el cohete que debía dar salida estruendosa a las primeras fiestas del siglo XXI. El cohete se resistió, pero al final allá fue. A la izquierda, el alcalde y el concejal de festejos, en la puerta del ayuntamiento, junto a la pregonera, todos muy sonrientes.

balcón principal del ayuntamiento.

La primera sorpresa fue el protocolo del acto. Fue el concejal de Festejos, José Luis García Pezuela, quien salió en primer lugar al balcón para presentar a la pregonera. Eso hubiera sido algo inimaginable el año pasado, so pena que García Pezuela se hubiera convertido en un muñeco del pim pam pum presto para recibir los impactos de huevos y demás artillería.

Esta vez el concejal de Festejos fue recibido con aplausos: "Mi trabajo me ha costado, no creas", confesó a un redactor de PUERTA DE MADRID para añadir que han sido necesarias muchas reuniones para conseguir la paz y la tranquilidad.

El edil de Festejos deseó felices fiestas a los asistentes, que según fuentes policiales "pudieron superar las 25.000 personas en toda la plaza de Cervantes". A continuación García Pezuela anunció a la pregonera, Estrella Zapatero, para la cual no escatimó elogios. Y fue en esos momentos cuando la actriz salió al balcón. Vestía un traje largo de color burdeos y en el pelo llevaba un clavel.

La irrupción de Estrella Zapatero en el balcón principal del ayuntamiento produjo el delirio entre los asistentes. Pero, lejos de afectarla el griterío de miles de personas, aquello sirvió



**La actriz  
alcalaína  
fue capaz  
de dominar  
a las peñas  
e improvisó  
su discurso**

para que la actriz complutense se creciera. Estrella Zapatero dominó en todo momento la situación. Intentó leer el pregón, pero cuando vio que era imposible hacerlo se dedicó a improvisar el discurso. Y fue entonces cuando más brilló: "Gracias por haberme permitido hacer que este sueño se convirtiera en realidad", dijo la pregonera, que acabó tirando los folios a los asistentes: "Yo iba al colegio a



Estrella Zapatero, ante la atenta mirada del concejal Bernáldez, se dirige al balcón central de la casa consistorial complutense para pregonar desde allí las ferias de 2001.



las Escolapias y todos los días pasaba por aquí y veía este balcón. A mí me gustan mucho los balcones y siempre miraba hacia arriba. Hoy es un sueño para mí estar en este balcón".

Estrella pidió a los asistentes que disfrutaran de las ferias y anunció que ella misma lo haría, puesto que tenía previsto asistir a muchos actos de las fiestas. Y no dejó de hacer mención a la declaración de patrimonio de la humanidad: "¿A que no sabéis de qué es patrimonio Alcalá?" Y ella misma respondió: "De los alcaláinos, de todos vosotros". En esos momentos pudo oír la mayor ovación de la noche".

### El chupinazo

Esta vez el alcalde no se escondía detrás del pregonero para evitar el impacto de huevos. Tampoco había vallas que protegieran el ayuntamiento y dejaran un espacio libre. Manuel Peinado pudo dirigirse a los alcaláinos dando por inauguradas las fiestas y soltando varios 'vivas' antes de prender la mecha del chupinazo, el cohete que marca el comienzo de las fiestas y que, tras unos interminables segundos en los que la mecha se prendía sin que el cohete se elevara por los aires -lo que producía cierta inquietud-, la pólvora hizo su efecto y el chupinazo salió hacia el cielo para explotar a más de cien metros de altura.

Mientras tanto, abajo las peñas se lo pasaban en grande. La ducha de gaseosa y otras bebidas carbónicas volvió a ser un recurso al que este año se apuntó más gente. Si a eso añadimos que hubo quien lanzó harina por los aires, no es difícil imaginar la pasta que

a alguno se le formó entre las bebidas carbónicas azucaradas y la harina.

En el pregón de este año hubo más público que en años anteriores. Hay quien

crea por ello que este año muchos alcaláinos han adelantado sus vacaciones.



Un año más **Maison Decor** se complace en presentarles sus nuevas colecciones en **TELAS, SOFÁS Y COMPLEMENTOS** con la seguridad de ofrecer una solución a medida para cada cliente.

**Pº de la Estación, nº 1**

**28807 Alcalá de Henares - Telf.: 91 881 21 81**



Elisa de Francisco, Manuel Peinado, José Luis García Pezuela, José Carlos Garralón y Francisco Bernáldez. A la derecha, un expositor que muestra "el abrazo de Vergara", fin de la guerra Carlista



## Los juguetes tradicionales entran por primera vez en la muestra

# II Exposición de juguete antiguo y soldaditos de plomo

El alcalde de Alcalá, Manuel Peinado, inauguró en la tarde del día 23 de agosto la II exposición de juguete antiguo y soldaditos de plomo que se presenta con motivo de las fiestas alcaláinas y que permanecerá abierta hasta el día 31 de agosto en la Casa de la Entrevista. También asistieron al acto José Luis García Pezuela, concejal de festejos; José Carlos Garralón Orfila, comisario de la exposición; Francisco Bernáldez, concejal del PP; la concejala del PP Elisa de Francisco y los expositores: Juan Antonio Mateu Gamero, Juan Miguel Mateu Cañadas, y José Javier Romera. El contenido de la exposición es de soldados de plomo, escenificaciones, dioramas y viñetas y juguetes antiguos.

Los soldaditos de plomo, tuvieron sus orígenes en el siglo XVII en la ciudad alemana de Núremberg. La empresa Hilper y Heinrischen empezó a fabricar soldaditos de estaño de 25 mm de altura y les pusieron el nombre de planos, porque sólo tenían dos dimensiones. No mucho más tarde, en Francia fabricaron soldaditos tridimensionales de plomo. Este material era más barato que el estaño, pero era más blando y se tuvo que realizar una alineación con el antimonio para adquirir mayor consistencia respetando la malea-

bilidad. A finales del siglo XIX en Inglaterra comenzaron a fabricar las figuras huecas, para abaratar costes.

Los moldes que se utilizaron al principio para fabricar los soldaditos de plomo eran de pizarra. Más tarde se fabricaron de bronce, lo que permitió fundir los soldados de bulto y semibulto. Actualmente son de silicona, lo que ha favorecido a los coleccionistas a que hagan sus propios moldes con un coste asequible.

En estos momentos los grandes fabricantes son: Francia, Inglaterra, Alemania, Sue-

cia y España (desde 1928 como juguete), Austria y Estados Unidos.

En tiempos de nuestros abuelos, el soldadito de plomo fue el juguete preferido de los más pequeños. Poco después cayó en desuso como juguete infantil debido a la toxicidad del plomo y la pintura con la que estaban revestidos.

La mayoría han pasado a formar parte como pieza de colección en los museos, anticuarios y particulares. En la cultura del ocio tienen su espacio como afición.

José Carlos Garralón, comi-

sario de la exposición, explicó a PUERTA DE MADRID: "En el juguete antiguo hay piezas originales desde 1910 hasta 1950. En la exposición se encuentran escopetas de aire comprimido, pistolas de carabina, revólveres de hojalata. En la segunda parte, son todo camionetas desde los años 30 hasta los 50, todas ellas de fabricación española. La exposición se compone de 3.900 piezas, lo más importante son unas cámaras de juguete antiguo tipo cine exin. Los soldaditos de plomo son la parte general de la exposición. Están divididos en tres partes: bloque de batallas históricas, guerras carlistas, batalla de Bailén y una procesión del año 65 de Murcia. También hay una parte temática que se puede ver en un catálogo que entregamos".

La primera exposición se realizó hace tres años, cuando Elisa de Francisco era concejala de Festejos. Cada año se van cambiando los expositores: "Es la primera vez que se expone juguete antiguo", añadió Garralón a este semanario.



José Javier Romera, Ana María Sequeiros y su hijo Diego, ante el expositor de cine antiguo infantil realizado por José Javier. En la fotografía de la derecha, Juan Miguel Mateu, también junto a su expositor.





Manuel Peinado bailó con un peñista, Bartolomé González con una dama y Elisa de Francisco con otro peñista

El alcalde de Alcalá, Manuel Peinado, se marcó un baile con un peñista que lo sacó a bailar después de la ofrenda floral al Cristo de la Columna (Peñas). Según los entendidos no lo hizo nada mal el alcalde, que se marcó un pasodoble por todo lo alto teniendo como pareja a un peñista del Hormigón. Éste, ni corto ni perezoso, sacó a bailar a Peinado una vez concluida la ofrenda floral al Cristo de la Columna, cuando la charanga comenzó a tocar el pasodoble de Alcalá y

### Un peñista sacó a bailar a Manuel Peinado y se marcaron un pasodoble

## El baile del señor alcalde

### Bartolomé González y Elisa de Francisco también hicieron sus 'pinitos' bailando

otros alegres temas musicales.

Peinado asistió por primera vez a la ofrenda floral al Cristo de la Columna y tuvo en el primer día de ferias una apretada jornada de actos en los cuales

se lo vio contento. El alcalde no dejó de repartir besos y apretones de manos a muchos vecinos como queriendo descartar de sí mismo lo que en alguna ocasión le han critica-

do: "¿Quién ha dicho que soy un 'saborío'?"

Total, que sin dudar se marcó el pasodoble con el peñista ante la mirada estupefacta del concejal de Festejos, José Luis García Pezuela, al cual nadie sacó a bailar. En cambio sí que bailó la concejala del PP, Elisa de Francisco, y el portavoz popular, Bartolomé González, quien prefirió elegir pareja para el baile. En lugar de bailar con un peñista, prefirió hacerlo con una señora.

# ÓPTICAS VISIORAMA



c/ Torrelaguna, 9  
Tif.: 91 880 99 39 - ALCALÁ DE HENARES

- SU GAFA EN 1 HORA
- TOMA DE TENSIÓN OCULAR
- AUDIFONOS DIGITALES
- EXPERTOS EN LENTES DE CONTACTO

*Sus ojos en las mejores manos*

c/ Torrelaguna, 9 - ALCALÁ DE HENARES

c/ Cardenal Cisneros, 17 - TORRELAGUNA

c/ Calvo Sotelo, 6 - EL MOLAR

Avda. de la Alcarria, 8 - local 6 - ALCALÁ DE HENARES

*Ya nos puede encontrar en:*



Avda. de la Alcarria, 8 - local 16  
Tif.: 91 883 71 17 - ALCALÁ DE HENARES



Bartolomé González, portavoz municipal del PP, también llevó a sus hijos a ver los gigantes.

**Se trata de la transformación del cabezudo 'Cantinflas' en un minigigante**

## Los gigantes han realizado un nuevo gigante para la comparsa, que este año llenará el hueco del Bachiller

Como ya viene siendo tradicional, los gigantes expusieron al público la comparsa de gigantes antes de las ferias en el colegio de Málaga, facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, lo cual se convirtió en un acontecimiento visto por decenas de alcalaínos. La comparsa tiene durante las ferias su base en el colegio de Málaga. Desde allí inician todos los días el desplazamiento a la plaza de Cervantes para realizar el pasacalles diario por los barrios complutenses. Se trata de un desfile en el que interviene toda la comparsa al completo y cuya duración suele ser de tres horas. Por ello cada gigante recibe de la concejalía de Festejos una aportación económica de 5.000 pesetas por día. Los gigantes y cabezudos son uno de los símbolos más queridos de las fiestas de Alcalá y eso ha supuesto que la comparsa haya seguido creciendo este año.

Una novedad en estas ferias ha sido la salida de un nuevo gigante o, para ser más precisos, un 'minigigante'. Se trata de un antiguo cabezudo convertido en gigante gracias a la labor realizada por los propios gigantes. El nuevo muñeco representa a Cantinflas, el archiconocido actor cómico mejicano.

Isidro Palacios es el director de la comparsa de gigantes y cabezudos, compuesta por un total de 16 gigantes, por tres cabezudos (la conocidísima María la Guarra, Napoleón y el Maño) y dos caballos de cartón. Además se unen a la comparsa otros cinco cabezudos de menor tamaño.

Sin embargo, durante las ferias están participando 15 gigantes en la comparsa, ya que el que representa al

Bachiller está roto: "No me ha dado tiempo a arreglarlo para que estuviera listo en estas

fiestas. Pero con la incorporación a la comparsa de Cantinflas no se va a notar la ausen-



cia del Bachiller porque habrá el mismo número de gigantes que el año pasado", dijo Isidro Palacios y explicó que, justo antes de empezar las ferias, arregló el gigante que representa a Gepetto, el padre de Pinocho.

El director de la comparsa se refirió al trabajo que realizan los gigantes: "Son todos jóvenes y tenemos seis chicas entre ellos. Este año tenemos tres nuevos gigantes". De la comparsa, según explicó Isidro Palacios, el gigante más pesado es Don Quijote, que pesa algo más de 50 kilos. El más ligero es el nuevo, el de Cantinflas, con apenas cinco kilos de peso: "Ese gigante lo puede llevar un niño".

Isidro Palacios confesó que llevar un gigante es duro: "Es algo que te tiene que gustar mucho porque es muy duro.

**ALTA COSMÉTICA**

*Perfumería Blanco*

**REGALOS  
Y  
COMPLEMENTOS**

Mayor, 65  
Tf.: 91.888.01.06

ALCALÁ DE HENARES





No existe un solo festejo que sea más tradicional e inseparable de las fiestas complutenses de agosto que sus gigantes.

No todo el mundo vale para llevar un gigante y de hecho ha habido gente a la que la he tenido que decir que no valía porque no se trata de llevarlo de paseo, como si fueras de procesión. El auténtico gigantero es el que lo lleva con gracia, que lo carga en los hombros y con las manos lo va dirigiendo para que se mueva. Pero además tienes que saber mover las piernas porque lle-

**Cada gigantero cobra 5.000 pesetas al día**

**El peso de un gigante oscila entre los 5 kilos del nuevo y los 50 del Quijote**

gas a golpearte con la estructura de madera del gigante y te puedes caer. No es fácil llevar un gigante por las calles porque, además, cuando sale

la comparsa son dos o tres horas de camino meneando el gigante y eso cansa".

El director de la comparsa manifestó que estaba contento

con el ayuntamiento: "Tenemos un concejal muy bueno. José Luis García Pezuela es un concejal que cuando da su palabra la cumple".

Isidro Palacios explicó que cada gigantero cobra 5.000 pesetas por el desfile de cada día: "Con el esfuerzo que hay que hacer, parece poco dinero. La verdad es que muchos de los chicos vienen a llevar los gigantes porque les gusta".

¡¡Si usted quiere ver a sus hijos fuertes y sanos compre aquí el jamón serrano!!

**ESPECIALISTAS EN JAMONES**

**Jamonerías GOURMET**

Almacén de Jamones, Quesos y Embutidos

**VENTA DIRECTA**



Vía Complutense, 117 - Polig. Industrial Alcalá I, (C/ Aranjuez), Nave 510 - Tlf.: 91 882 29 87 -ALCALÁ DE HENARES-

Miles de alcaínos disfrutaron con los boleros de siempre

# Tamara mantuvo alto el listón del inicio de las ferias

El sentimiento y la pasión llegaron a Alcalá de Henares el pasado viernes 24 de agosto con la voz de la cantante sevillana Tamara. Con sólo 17 años, Tamara demostró a los miles de alcaínos congregados en la Plaza de Cervantes que es la gran dama de los boleros. El público quedó sorprendido con la actuación de la jovencísima cantante que manifestó haberle llegado el éxito muy deprisa. Tras su paso por el concurso Menudas Estrellas, Tamara ha ido sufriendo una evolución increíble que ella misma nos confirmó, explicándonos que entre su primer trabajo, 'Gracias', y el actual, 'Siempre', había una inmensa diferencia en la que se veía reflejada una mayor madurez personal y profesional.

Tamara, la gran cantante sevillana, inauguró las fiestas de Alcalá el pasado viernes 24 de agosto. A la jovencísima artista correspondió el honor y la dificultad de realizar el primer concierto de las ferias. La nieta del mito de la copla, Rafael Farina, congregó a miles de personas en la Plaza Cervantes, todos ellos expectantes por escuchar a la gran dama de los boleros. A falta de una hora para que diera comienzo el concierto numerosos seguidores fueron colocándose en los lugares más cercanos al escenario para no perderse detalle de la actuación.

Antes del concierto, la jovencísima Tamara respondió a unas pequeñas preguntas que mostraron una inmensa timidez por parte de la artista, que reconoció haberle llegado la fama muy deprisa. Recordaremos que Tamara comenzó su andadura profesional en el programa Menudas Estrellas de Antena 3 TV, concurso en el que salía imitando a Pocahontas o Laura Pausini. Con su voz ya impresionó a los ojeadores de nuevos talentos seguidores de programas de jóvenes estrellas. La joven cantante ha ido sufriendo una evolución increíble que ella misma nos confirmó.

**-Tamara, tras tu participación en el programa Menudas Estrellas, has pasado de 'estrella' a 'estrellaza'....**

-(Risas). La verdad es que sí. De momento me va muy bien y con mucho éxito. Estoy feliz y contenta por la acogida que he tenido y sigo teniendo, lo cierto es que la subida ha sido muy rápida, algo a lo que tardas en acostumbrarte.

**-¿Cómo ves este segundo disco con respecto al anterior? ¿Crees que has evolucionado?**

-He evolucionado muchísimo, muchísimo, ten en cuenta que mi primer trabajo lo grabé con tan sólo 14 años, y este álbum lo he realizado con 16. En este trabajo se pueden ver ciertos cambios con respecto al anterior, hay mucha más madurez. Cuando canto al amor me envuelve una sensación que no sé explicar, parece que lo que canto me está ocurriendo en ese momento.

**-La música de Tamara, ¿va a tener muchas etapas?**

-Pienso que sí, no creo que nunca me quede estancada porque me encanta cambiar. No creo que modifique mi estilo musical, sino que variará dentro de lo que me gusta.

**-¿Se sorprende el público con Tamara?**

-Creo que sí. Sobre todo en los conciertos noto que la gente se sorprende, no se esperan cómo voy a salir ni cómo voy a cantar en directo. Se viene sabiendo que a la gente le va a gustar pero siempre hay perfeccionistas que producen cierta taquicardia al artista, pero eso es algo positivo que te obliga superarte día a día.



**-¿Qué esperas del público de Alcalá?**

-Creo que va a ser estupendo.

Entre aplausos y gritos de 'Tamara, Tamara', 'Viva Tamara', saltó a escena la cantante de boleros con un bonito y brillante vestido turquesa. El público tataré y bailó las románticas canciones de la artista, la cual demostró su gran categoría y espléndida voz en directo. Durante el concierto se oyeron sencillos de sus dos álbumes, del primero titulado 'Gracias' y editado hace dos años, el cual alcanzó una cifra de ventas impensable para una debutante; más de medio millón de copias; y del actual, 'Siempre', editado a finales del pasado año y del que ha vendido cerca de 250.000 unidades, de las cuales 100.000 se vendieron sólo la primera semana, lo que la convierten en doble platino solamente con el primer sencillo extraído del álbum. Los espectadores quedaron asombrados ante la maestría y madurez de la adolescente que

parecía llevar toda su vida sobre un escenario.

A pesar de que Tamara vivió la irrupción de otra misma artista, que llevaba idéntico nombre artístico y que era más conocida por su supuesta relación con Paco Porrás o por su llamativo grupo de amigos Toni Genil o Leonardo Dantes, la cantante de boleros nunca dirigió una mala palabra en público y prefirió mantenerse al margen de cualquier comentario. Tamara demostraba una vez más su elegancia, algo que la ha convertido en una artista muy querida entre jóvenes y mayores y que el público alcaíno demostró con sus continuos aplausos. Tenía que haber de todo y en el concierto celebrado en la ciudad Complutense lo hubo, más de uno se sorprendió al ver en escenario a esta Tamara y comentó en voz alta 'ésta no es la que canta el No cambie', 'yo quería ver a la de la laca', sobre gustos no hay nada escrito y esas expresiones lo demostraron una vez más.





Cuando el concierto se encontraba en su punto medio, una ambulancia de Cruz Roja irrumpió entre el público presente en la plaza de Cervantes. La ambulancia había sido avisada de que una mujer había sufrido un desmayo y se encontraba en el puesto de socorro.

Miembros de Protección Civil y Cruz Roja fueron abriendo paso a la ambulancia entre los asistentes al concierto, que tuvieron que aglomerarse para dar entrada al vehículo ante la incer-

## Una ambulancia irrumpió entre el público durante el concierto de Tamara

tidumbre de los espectadores que no sabían qué ocurría.

Se vivieron momentos de cierta tensión, ya que fueron muchos los empujones y apretones que hubo para dejar el espacio suficiente para que los servicios de la cruz roja pudieran colocar



la ambulancia junto a la salida del puesto de socorro. Desde allí se hizo un nuevo pasillo para que la enferma pudiera ser sacada en camilla hasta la ambulancia, que finalmente abandonó el lugar con las mismas complicaciones que había tenido para acceder hasta el lugar.

Muchos fueron los presentes, incluso miembros de la policía local, que llegaron a comentar que no hubiera sido necesario meter la ambulancia hasta el centro del concierto y que la enferma había podido sacarse por el callejón de Santa María, para así haber evitado las aglomeraciones que se produjeron.

A pesar de todo el concierto no se interrumpió en ningún momento y Tamara prosiguió su concierto con total normalidad.

## Felices Fiestas 2001



*Desde 1987 el placer del buen gusto sólo tiene un nombre:*

## MARTIN'S



Llega un momento muy especial. Un día en el que deseáis que todo sea perfecto, que se cuide hasta el más mínimo detalle.

Somos conscientes de vuestro deseo, por ello tenemos a vuestra disposición un

servicio de lo más exigente, una amplia variedad de menús personalizados que se adaptan a vuestras necesidades.

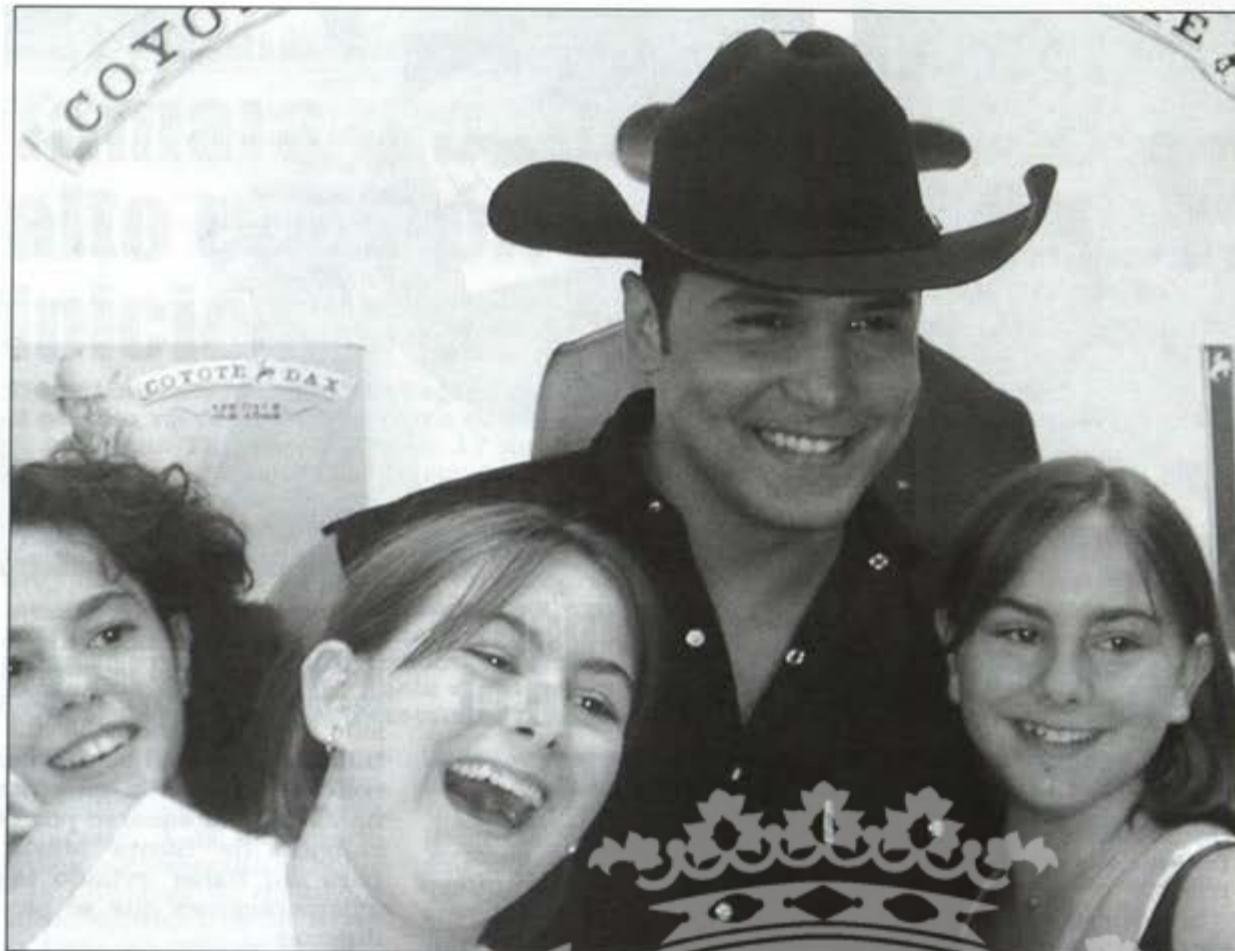
En definitiva, os proponemos una boda como siempre habéis soñado.

## Restaurante MARTIN'S

### SALÓN PARA BODAS

Mateo de Torres, s/n  
(VIASA - El Chorrillo)

28806 Alcalá de Henares  
Reservas: 91 880 86 64  
91 880 99 62



Coyote Dax fue recibido en Alcampo por el jefe del departamento de bazar, Angel Pérez, quien le dio la bienvenida y lo invitó a subir a las oficinas del hipermercado para relajarse antes de afrontar la dura tarea de firmas cientos de autógrafos a otros tantos fans.

Fue en esos momentos de tranquilidad cuando el cantante mejicano atendió a PUERTA DE MADRID concediendo una entrevista en la que manifestó que se encontraba muy feliz de volver a Alcalá donde ya actuó en la fiesta de El Gran Hermano: "Yo siempre he estado contento y más ahora que la gente de aquí de Alcalá me está recibiendo con mucho cariño". El cantante incluso bromeó con respecto a la expectativa que había producido: "Me han dicho que hay como cuarenta personas esperando para que les firme autógrafos... ¡Ah! No, no es cierto, me corrigen y me dicen que en total hay treinta y cinco".

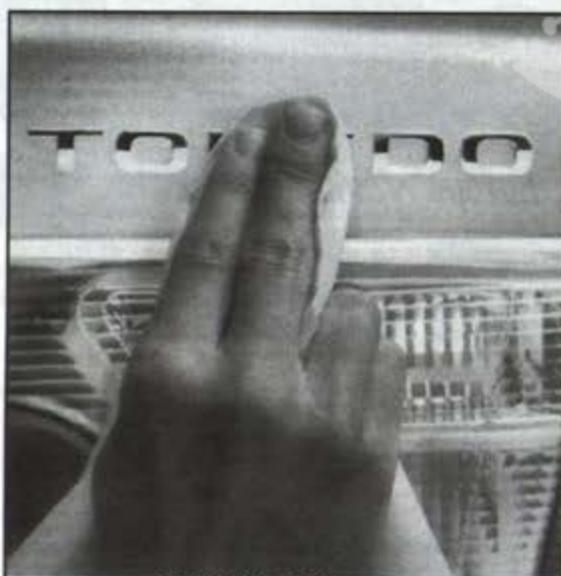
Teniendo en cuenta el momento tan dulce por el éxito que vive Coyote Dax, está dispuesto a cambiar la letra de su canción 'Arriba, abajo' por la letra 'Arriba, arriba, arriba'. Coyote está en lo más alto: "Claro que es posible que cambie la letra. Estoy muy contento porque estoy en un país en el que estoy muy feliz desde el primer día que llegué. Cada vez que voy a una ciudad, sea Madrid, Bilbao, Castellón, Valencia, etc, la gente siempre me ha recibido con mucho cariño. Eso es algo que no se paga con ningún tipo de valor monetario ni artificial. Yo estoy muy contento y agradecido a toda la gente de este país por darme la oportunidad de estar aquí, por comprar mi disco y hacerme cada día más famoso. El éxito se lo debo a todo el público".

Coyote Dax afirmó que no le ha resultado fácil llegar arriba: "Siempre he dicho que para llegar a ser lo que quería ser, sacar disco como solista, grabar con el estilo de música que me gusta, la verdad es que me ha costado mucho trabajo. Mucha gente no creía en el proyecto Coyote Dax como

Llevó el delirio al centro comercial entre sus jóvenes fanáticas

## Coyote Dax firmó discos en Alcampo horas antes de su concierto

Besos, abrazos, gritos... fue el delirio colectivo. Coyote Dax firmó sus discos en el centro comercial Alcampo la tarde del sábado día 25 de agosto, horas antes de que realizara su concierto en la ciudad complutense. Y en esa simple firma de discos y carteles y fotos, el cantante mejicano estuvo a punto de vivir un problema de orden público por la locura que desató entre sus jóvenes fans. La dirección de Alcampo tomó la decisión de que Coyote Dax entrara al centro comercial por el muelle de descarga, por motivos de seguridad. Pero desde el momento en que el artista puso el pie en la superficie comercial empezaron a salir sus fans de todos los lados. Sólo con la ayuda del personal de seguridad el cantante mejicano logró llegar a la zona donde una impresionante fila de gente lo aguardaba para recibir su autógrafo en un disco o en un cartel.



**SEAT Toledo con Mantenimiento Integral por 2.550.000 ptas. Lo incluye todo.**

Porque, ahora, al comprarse un SEAT Toledo con Mantenimiento Integral gratis y completamente equipado por 2.550.000 ptas., se lleva, además, la seguridad de no tener que ocuparse en 3 años, o en 100.000 Km, de nada relacionado con el cuidado de su vehículo. De todo eso, nos encargamos nosotros.

El Mantenimiento Integral de SEAT cubre:

- Las reparaciones de su automóvil incluidas las de desgaste por el uso del mismo.
- Los servicios de Inspección y Mantenimiento de SEAT.
- Cambios de líquido de frenos, de filtros y de aceite.
- SERVICESEAT, Servicio de Asistencia 24 horas.



**3 años de Mantenimiento Integral gratis.**



INFORMATE EN:



**TALLERES HNOS. ATIENZA, S.A.** Vía Complutense, 98  
Tlfs.: 91 887 09 71 - 91 887 09 72  
Fax: 91 888 05 05 - ALCALA DE HENARES

Precio recomendado por el fabricante: 2.550.000 ptas. (I.V.A. incluido). SEAT Toledo Sello S.A. No incluye: seguro de robo, seguro de incendio y robo, seguro de vandalismo y daños materiales, seguro de colisión. Mantenimiento integral a 3 años o 100.000 km. Incluye: SEAT Service y SEAT Asistencia.

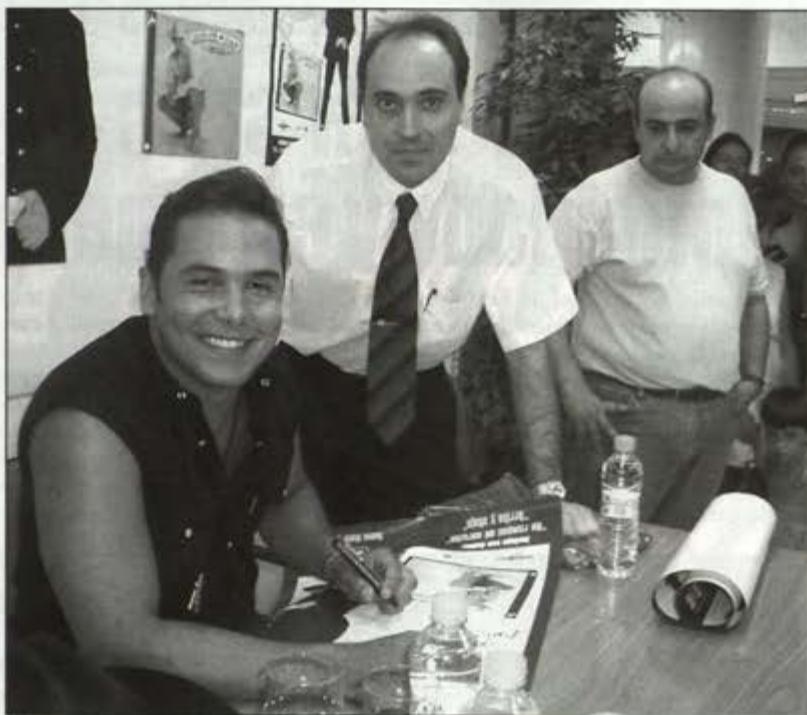
hoy lo conocemos. Creían en mí pero con otro estilo musical. Es verdad que me ha costado muchos años llegar a lo más alto. Muchos artistas cuando tocamos la fama pensamos que, como decimos en mi tierra, tenemos a Dios agarrado por las chibas. El medio artístico es muy difícil y tienes que tener mucha fe en lo que tú crees como persona para poder alcanzar lo que tú quieres".

El cantante mejicano reconoce que tuvo que apostar muy fuerte: "Yo me salí de un grupo muy famoso en Méjico, Centroamérica y Suramérica. Vendimos muchos discos y me hice famoso como artista. Al salirme del grupo pensé que iba a tener las puertas abiertas de cualquier compañía discográfica. Pero me encontré con que no era tan fácil. Durante seis o siete años estuve llamando a puertas pero no se me daban oportunidades. Fue al final cuando me llegó el momento".

### El regreso a Alcalá

Coyote Dax volvió a la ciudad complutense después de haber estado en la fiesta final de El Gran Hermano: "La primera vez que estuve aquí en Alcalá con El Gran Hermano la gente me recibió con muchísimo cariño. Esa noche tuve la oportunidad de tener un contacto casi directo con el público porque mientras actuaban los otros artistas yo me iba caminando por toda la plaza de toros dando la mano a la gente, saludando a los niños, a los padres, hasta a los abuelos. Sigo agradeciendo de todo corazón el cariño que recibí esa noche. Mi primera experiencia en Alcalá fue muy agradable".

De momento para el Coyote no hay vacaciones: "Me ha costado tanto llegar arriba que tengo que aprovechar el momento. Estoy volcado por completo en todo lo que es mi promoción. Se está promocionando el segundo tema 'Arriba, abajo' y ya estamos pensando en promocionar un tercer tema del disco. Pensar en vacaciones en estos momentos es imposible y ni siquiera lo desea-



Coyote Dax con Ángel Pérez, jefe del departamento de bazar de Alcampo.

ría porque lo que quiero es tener mucho trabajo y seguir recorriendo cada rincón de España".

El artista a continuación bajó al centro comercial y ya fue el delirio aumentado al máximo. Jóvenes seguidoras que se abalanzaron para recibir de él un beso, para verlo de cerca, para tocarlo. Por fin Coyote Dax consiguió llegar a la entrada del centro comercial Alcampo para firmar sus discos y carteles, todo ello con la ayuda del personal de seguridad del centro, que sudó de lo lindo para acordonar la zona. Entonces ante él había una larguísima fila de gente que quería recibir de él ese autógrafo, el beso y la pose para la fotografía que quedará para el recuerdo.

Y evidentemente, el cantante no dejó escapar la oportunidad de firmar un cartel al propio centro comercial Alcampo, que tan gentilmente le hizo de anfitrión en la tarde del sábado día 25 de agosto.



# Alcampo

## Alcalá de Henares

*Siempre con las Fiestas de su Ciudad*

La actuación de Coyote Dax se retrasó tres cuartos de hora

# El artista se negó a actuar si no cobraba por anticipado y en dinero

Coyote Dax estuvo a punto de romper el corazón al concejal de Festejos, José Luis García Pezuela, quien, muy enfadado, parecía cantar al artista mejicano su propia canción: 'No rompas más, mi pobre corazón y sal a cantar'. Quince mil personas se impacientaron en la plaza de Cervantes con el retraso del concierto de la figura de la música country, que estaba previsto para las once de la noche del sábado día 25 de agosto. Coyote Dax creó enorme expectación que se convirtió en impaciencia a medida que pasaban los minutos. El artista llegó a la plaza de Cervantes con más de un cuarto de hora de retraso; su representante artístico dijo que, si no cobraban por anticipado y en metálico, Coyote Dax no saldría a actuar. Al parecer, también planteó algún problema con el catering porque no era de su gusto. Desde esos momentos no faltaron las discusiones y los sobresaltos en una actuación que durante algunos minutos y ante la presencia de más de 15.000 personas estuvo a punto de truncarse.

Desde la plaza de Cervantes se localizó al promotor de PACME Espectáculos, José Luis Hernán, en el palacio arzobispal, donde se estaba ofreciendo sin ningún problema el espectáculo del bailarín Antonio Canales. José Luis Hernán supo entonces que sin el dinero contante y sonante el Coyote Dax no actuaría. Los silbidos de impaciencia se comenzaron a oír entre el público. Muchos espectadores situados en los lugares más próximos al escenario llevaban mucho tiempo esperando para conseguir tan privilegiado lugar para ver el concierto.

La imagen fue curiosa. José Luis Hernán se vio obligado a realizar el camino entre el palacio arzobispal y la plaza de Cervantes a toda prisa con 2.500.000 pesetas en dinero. Al llegar a la plaza de Cervantes se encontró con un público que bloqueaba cualquier acceso a la zona de camerinos.

Mientras tanto, en solitario, José Luis García Pezuela ofrecía todo tipo de garantías y pedía que se celebrara la actuación. El propio Coyote Dax tuvo que salir al escenario para demostrar que se encontraba en Alcalá y que inmediatamente saldría a actuar, una vez que se solucionaran "unos



pequeños problemas técnicos". Con el dinero en manos del representante artístico y con el respiro de José Luis García Pezuela, comenzó finalmente un concierto para el que se cubrieron todos los espacios de la plaza de Cervantes, hasta aquellos en los que no se podía ver absolutamente nada por los obstáculos.

El promotor de PACME Espectáculos, José Luis Hernán, explicó que había estado hablando con el representante de Coyote Dax poco antes de empezar el concierto. Hernán aseguró que todo estaba en orden y no había problemas: "Cuando hablé con ellos estaban descansando en el hotel y quedaron en llamarme a las diez y



**El empresario llegó corriendo con el dinero y el artista realizó su concierto ante miles de personas**

media de la noche para dejar todo solventando. No lo hicieron. Mientras tanto yo estaba en el espectáculo de Antonio Canales. Además, Coyote Dax llegó con mucho retraso a la plaza de Cervantes.

## El éxito del Coyote

Coyote Dax fue consciente de que el público no se encontraba con la mejor predisposición después de más de tres cuartos de hora de espera. Así que el artista mejicano salió dispuesto a comerse el escenario para intentar demostrar que es algo más que un artista de temporada, algo más que un cantante de éxito efímero.

El mejicano estuvo muy comunicativo con el público y bailó la danza de moda, la 'line dance', con sus bailarines. El delirio del público llegó cuando interpretó sus más conocidas canciones 'No rompas mi corazón' y 'Arriba, abajo'.

El artista apareció en el escenario con pantalones tejanos, botas de punta y su clásico sombrero de vaquero. Muy bronceado, a pesar de afirmar que este año no hay vacaciones para él, Coyote Dax exhibió los músculos de sus brazos, fruto de muchas horas de gimnasio.

Total, que debido a lo corto del repertorio del artista, que sólo tiene un disco, éste tuvo que estirar su actuación. El Coyote esta vez no fue un animal solitario de las praderas americanas, el Coyote Dax estuvo acompañado por miles de espectadores que lo aclamaron en Alcalá a pesar de los inconvenientes monetarios sobre el cobro de sus honorarios.





**Cámara**  
Madrid

Delegación en Alcalá de Henares

Acceda a  
todos los  
Servicios de  
la Cámara  
desde su  
Delegación.



**CURSOS: SEPTIEMBRE/OCTUBRE 2001**

• <i>Windows + Microsoft Office</i>	Del 3 de septiembre al 11 de octubre
• <i>Análisis de Estados Financieros</i>	Del 5 de septiembre al 8 de octubre
• <i>Dirección de Red Comercial</i>	Del 10 al 25 de septiembre
• <i>RRPP, Diseño y Gestión de Acciones y Proyectos</i>	Del 10 al 25 de septiembre
• <i>Windows + Microsoft Office</i>	Del 10 de septiembre al 11 de octubre
• <i>Contabilidad Financiera Básica</i>	Del 10 de septiembre al 25 de octubre
• <i>Nóminas y Seguros Sociales</i>	Del 10 de septiembre al 31 de octubre
• <i>Inglés para los Negocios (Intensivo)</i>	Del 17 de septiembre al 22 de octubre
• <i>Cómo Realizar un Plan de Marketing</i>	Del 15 al 26 de octubre
• <i>Internet con Outlook y FrontPage</i>	Del 15 al 26 de octubre
• <i>Técnicas de Cobros a Clientes y Negociación de Créditos</i>	Del 15 al 30 de octubre
• <i>Gestión Tributaria Informatizada</i>	Del 15 de octubre al 5 de noviembre
• <i>Control Presupuestario y de Gestión</i>	Del 15 de octubre al 6 de noviembre

Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid



Instituto de  
Formación Empresarial  
DE LA CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO  
E INDUSTRIA DE MADRID

Delegación en Alcalá de Henares

Plaza de la Victoria, nº 1

28802 Alcalá de Henares, Madrid

Tel.: 91 889 22 76 • Fax: 91 881 37 75

Correo Electrónico: gte2@camaramadrid.es



## El flamenco llegó a la ciudad complutense en las fiestas 2001

# Antonio Canales consiguió un lleno hasta la bandera

El sábado veinticinco de agosto, los alcalainos pudieron disfrutar de un maravilloso espectáculo de flamenco. Este evento tuvo lugar en el Palacio Arzobispal. Los concejales, las damas y otras personas invitadas se quedaron sin asiento por la mala organización. Acudió gente de todas las edades, el aforo estaba completo.

Antonio Canales representó su espectáculo 'El Bailaor', en compañía del bailarín Juan de Juan y la bailarina Mónica Fernández. Los cantantes, coros, guitarras y acompañamiento, que fueron primordiales para este espectáculo, fueron: Montse Cortés, Antonio Suárez, Luisa Carmona, José Jiménez, David Cerreduela, Iván Losada, Lucky Losada y Antón Suárez.

Antonio Luna, de Universo Latino, es representante y amigo del bailarín, declaró a PUERTA DE MADRID: "El espectáculo 'Bailaor', hace un recorrido por los diversos palos del flamenco. Van a interpretar seguidillas, bulerías, soleás... son números sueltos, no una obra dramático-musical compuesta de un guion que tiene principio y final. Mónica Fernández realizará un número con la bata de cola. El resto del espectáculo lo hará Antonio Canales con su primer bailarín, Juan de Juan".

A este evento no faltaron Montse Patón, dama de la casa de Galicia, María Díaz, dama de Asturias y Marta Palencia, dama de Aragón, a las que les faltó muy poco para ver el espectáculo sentadas en el suelo. Al finalizar el espectáculo intentaron conseguir un autógrafo del artista, pero no lo consiguieron: "Nos ha gustado mucho el espectá-



culo, pero no hemos podido conseguir un beso de Antonio", argumentaron las damas a este semanario.

El concejal del PP Francisco Bernáldez, acompañado de su mujer, asistió a este espectáculo con la mala suerte de no poder disfrutar del mismo, debido a la mala organización de asientos por parte de la empresa organizadora PACME, promotora de los espectáculos artísticos.

La concejala de Educación Teresa Bachs y Francisco Marín, concejal de ciudad sostenible, también tuvieron problemas para poder ver el espectáculo.

Un fan de Antonio Canales, que decía ser su primo, hizo reír al público al final del acto. Tiro su camiseta al artista, y el artista agradecido, le regaló el pañuelo con el que realizó su última actuación.

Verónica Núñez, una espectadora que asistió al evento y pertenece a un grupo de danza, expresó a PUERTA DE MADRID: "Ha sido increíble, no sólo sudaba, sino que además lo llevaba dentro. Nunca había visto una actuación semejante. Todo era perfecto: los bailarines, los cantantes, los coros, el vestuario... ¡Ojalá vuelvan al año que viene!".

**ANTES DE AMUEBLAR SU HOGAR, ¡CONSÚLTENOS!**

**MC MADERA CALIDA**

ASESORES EN DECORACIÓN

**Especialistas en dormitorios de matrimonio**

**PROYECTOS DECORACION ¡GRATUITOS!**

c/ Giner de los Ríos, 2 bis (junto Fuente de Aguadores) Telf.: 91 883 49 75 - ALCALA



Nuevo Compact

316ti (115 CV)  
325ti (192 CV)



¿Te gusta conducir?



**Nuevo BMW Compact.  
Diferente.  
Diseñado por los ingenieros  
de siempre.**

Presentamos el nuevo Compact. Un coche que combina estilo y deportividad de una forma impecable y que incorpora nuevas tecnologías como el Valvetronic, capaz de mejorar las prestaciones y reducir el consumo hasta un 20%. El Compact es un claro reflejo de una nueva forma de diseñar, por eso muchos no se imaginaban un coche así. Nuevo Compact. Acércate a nuestras instalaciones y ven a ver el BMW que no estabas esperando.

**Alcamadrid Autos, S.A.**  
Ctra. N-II, Madrid-Barcelona, Km. 32,3  
Tel.: 918 82 17 35  
Alcalá de Henares



**La frescura llenó la noche en el Palacio Arzobispal**

## Rocío Dúrcal consiguió con sus rancheras el entusiasmo del público alcalaíno

Rocío Dúrcal demostró que ha mejorado con el paso del tiempo. Durante dos horas de concierto con los mariachis que acompañan a esta madrileña nombrada embajadora del folklore mejicano, el frescor empapó agradablemente a un público que llenó absolutamente el patio del palacio arzobispal. Casi dos mil personas y no cabía ni un alfiler. Más de uno se llevó un disgusto porque cuando fue a comprar su entrada se encontró que no tuvo más remedio que ver el concierto desde el anfiteatro, muy alejado del escenario. Rocío Dúrcal cumplió perfectamente con el papel que oficiosamente se le asignó en estas ferias, fue la indiscutible estrella que brilló con más intensidad que nunca ante un público que disfrutó como hacía tiempo que no lo hacía en un curioso intercambio de sensaciones: Marieta, como familiarmente la llaman sus allegados, siguió aprendiendo en su reencuentro con el público después de trece años. Los complutenses se reencontraron con toda una dama de la canción.

Tal y como se preveía en los reportajes previos de PUERTA DE MADRID, el concierto de Rocío Dúrcal fue el acontecimiento de las ferias de este año. Y lo fue por la expectación del público complutense, por el lleno que tuvo el auditorio del palacio arzobispal y por el entusiasmo con el que fue acogida la artista en su regreso a los escenarios.

Como Paloma San Basilio también demostró el año pasado en Alcalá, Rocío Dúrcal es de esas artistas que tienen la virtud de permanecer incombustibles y mejorar con el paso del tiempo. No es que su público permanezca fiel a su categoría. Es que Rocío Dúrcal es un portento de voz que sabe dominar el escenario como pocos. Con esas características y con una música que no tiene nada que ver con lo efímero de la música de temporada, esa que se desecha al finalizar las galas veraniegas, Rocío Dúrcal es capaz de llenar completamente un gran auditorio y provocar un entusiasmo que se renueva año tras año.



¿Quién se acuerda este año de artistas como Rosana, aquella que no quiso venir a Alcalá en unas ferias porque tenía un concierto en Madrid que no quería que le

restara ni un solo espectador? La estrella de Rosana brilló un año. Es un ejemplo, pero hay cientos. Sin embargo, Rocío Dúrcal es capaz de retirarse de los escena-

**La cantante estuvo acompañada por su marido y sus dos hijas, una de las cuales hizo coros en el escenario. En su reaparición trece años después de abandonar el mundo del espectáculo, Rocío Dúrcal demostró mejorar con el tiempo**

rios llenando los auditorios y regresa trece años después consiguiendo los mismos llenos y sin haber perdido un solo registro de su voz; todo lo contrario, mejorando como los buenos vinos con el paso del tiempo.

### Artista con mayúsculas

Rocío Dúrcal salió al escenario con un espectáculo hecho a la medida de una artista con mayúsculas. El concierto tuvo tres partes; salió al escenario con un traje oscuro con lentejuelas e interpretó varias de sus canciones más clásicas, temas todos ellos melódicos que prepararon de la mejor manera al público para afrontar la apoteosis de las rancheras.

Un breve mutis para cambiar de vestido fue aprovechado por la orquesta para realizar el interludio musical. Rocío Dúrcal salió a continuación vestida con traje blanco de charra con tonos malvas. El escenario quedó lleno de artista y desbordaba hacia el auditorio. Con ella salió el mariachi mejicano, del cual dijo que es el primer mariachi del país charro. Fue la apoteosis. Fueron los momentos álgidos del concierto, los más excepcionales. Rocío Dúrcal cantó con toda su intensidad de voz sus rancheras más conocidas y otras menos famosas.

En la tercera parte del concierto, Rocío Dúrcal salió al escenario con un vestido de noche largo e interpretó sobre todo tangos para finalizar su concierto. La artista realizó dos bises ante un público completamente entusiasmado y se despidió deseando volver a estar pronto en Alcalá. Fue en esos momentos cuando se pudo ver al alcalde, Manuel Peinado, que acudió con su esposa, aplaudir a la artista. Poco después



Rocío Dúrcal estuvo acompañada en Alcalá por sus dos hijas: Carmen (izquierda) y Shaila (derecha). Júnior, su marido, también estuvo aquí.

reconoció a PUERTA DE MADRID que lo encantan las canciones de Rocío Dúrcal: "Siempre me han gustado mucho los mariachis".

Durante casi dos horas de concierto Rocío Dúrcal no dejó de cantar. Sus descansos eran mínimos. Tanto durante el espectáculo como al término del mismo en declaraciones efectuadas a PUERTA DE MADRID la artista reconoció que lo suyo no es hablar en el escenario, sino cantar: "Ya podéis ver que yo aquí abajo no paro de hablar, pero en el escenario me cuesta muchísimo hacerlo".

### "Me ha entusiasmado el ambiente que hay en Alcalá"

Rocío Dúrcal acabó agotada el concierto. La artista salió de su camerino para atender a familiares y amigos y durante unos segundos estuvo hablando con el concejal de Festejos, José Luis García Pezuela, y con dos reporteros de PUERTA DE MADRID: "Estoy muy contenta del concierto porque parece mentira, pero cuesta mucho volver al escenario después de trece años. Además me ha entusiasmado el ambiente que hay en Alcalá en estas fiestas. La gente está muy feliz. Esta tarde he visto a los toreros que han toreado y me han comentado que querían venir a ver el concierto. Todo el mundo ha sido estupendo".

La artista no lo quiso decir en el escenario para no mostrar preferencias con respecto a las otras cantantes que le hicieron los coros en el escenario, pero al término del concierto explicó a los redactores de PUERTA DE MADRID que una de las cantantes es su hija Shaila: "Sí, es verdad. Entre el público ha habido quien lo ha comentado cuando las he presentado y llevaba razón. Estaba en el escenario mi hija Shaila, que por cierto está prepa-



Rocío Dúrcal se hizo esta foto con José Luis García Pezuela, su esposa y sus dos hijos. Debajo, Fedra Lorente habla para PUERTA DE MADRID.



rando un disco". En efecto, su hija menor fue presentada al concejal de Festejos y a uno de los redactores de PUERTA DE MADRID y en sus rasgos no podía ocultar el parecido que tiene con su madre: "También ha venido mi hija mayor, Carmen. Y también habéis

podido ver a mi marido, y a mi cuñada Fedra Lorente. Estoy muy feliz por estar entre los míos. Por eso este concierto de Alcalá ha sido algo muy especial para mí". La actriz reconoció su vinculación con la ciudad Complutense: "Soy madrina de la Brigada Para-

caidista. Además he venido mucho aquí a rodar películas hace muchos años. Alcalá despierta muy buenos recuerdos para mí".

Rocío Dúrcal se protegía la garganta con una toalla: "La verdad es que estoy muy cansada, pero me voy muy feliz. Me he sentido muy contenta porque yo veía cómo el público disfrutaba y eso siempre ayuda al artista. En esta profesión nunca se deja de aprender, y más después de trece años de haber estado apartada".

Poco más pudo decir Rocío Dúrcal. Sus familiares y amigos querían estar con ella. El concejal de Festejos, José Luis García Pezuela, le dio las gracias y la felicitó por su éxito. Su cuñada, Fedra Lorente, le dio un abrazo y un beso para continuar conversando con otros amigos y familiares.

### Fedra Lorente disfrutó

En efecto, entre los asistentes se encontraba la actriz Fedra Lorente, a la que muchos siguen conociendo por el personaje que interpretó en el concurso 'Un dos tres', es decir 'La Bombi': "El concierto me ha parecido una maravilla. Ha sido una hora y cincuenta y cinco minutos de Rocío Dúrcal en todos sus estilos y eso es inolvidable. Está fantástica de voz, maravillosa, está guapísima. Somos cuñadas, ¡qué te voy a decir!"

Fedra Lorente explicó a PUERTA DE MADRID que no deja de trabajar: "Acabo de terminar una película con el director García Sánchez, el marido de Rosa León. Se llama 'La marcha verde' y he trabajado con Inma del Moral. La película la estrenaremos en septiembre; y en octubre, si Dios quiere, empezaré otra película con el mismo director".

La actriz dijo que está muy satisfecha: "Gracias a Dios ahora estoy muy bien por lo que a trabajo en cine se refiere. Estoy muy tranquila porque no me falta trabajo".



**El grupo Izurri no terminó con tan buen sabor de boca como esperaba**

## Rosendo puso broche de oro al Festival de Rock

2.000 alcalaínos acudieron a la Huerta del Obispo el lunes 27 de agosto, para disfrutar de la principal novedad de las fiestas, un concierto de rock. Los espectadores pudieron ver a toda una leyenda viva del rock madrileño, Rosendo. El concierto lo abrió el grupo alcalaíno Izurri, seguido de Los Enemigos y Rosendo, que puso el broche de oro al Festival.

El grupo complutense Izurri abrió el festival de rock celebrado en la Huerta del Obispo. Izurri ofreció su música a todos sus incondicionales y además aprovecharon la oportunidad ofrecida por el ayuntamiento de hacerse oír al lado de dos grandes del rock, Rosendo y Los Enemigos.

El grupo alcalaíno no terminó con tan buen sabor de boca como ellos esperaban, desde sus inicios su mayor ilusión era poder actuar con los más grandes del rock, no les importó no cobrar por su actuación, no les importó estar hasta las cuatro de la mañana y levantarse a las seis para ir a trabajar, lo único que querían era disfrutar de esta oportunidad: "Nos habían dicho que prepararíamos un concierto de una hora, nosotros lo redujimos a cincuenta minutos por si acaso y aun así no nos han dejado terminar todo el repertorio. Traíamos una canción con batería, otra con violín, íbamos a hacer un solo de baterías... muchos de los artistas se han quedado sin poder tocar después del gran espectáculo que traíamos". Los problemas surgieron a la hora del ensayo, al parecer y según comentó Víctor Giraldo, cantante



Los Enemigos

de los Izurri, Los Enemigos ensayaron y probaron sonido durante dos horas, mientras que al grupo alcalaíno sólo les permitieron probar diez minutos: "Los Enemigos no tienen la culpa, ellos tienen su forma de probar, pero a

nosotros sólo nos han dado diez minutos mientras que a ellos dos horas. Nos han traído para dejar calentito el ambiente, el público nos pedía más canciones, estaban a gusto con nosotros y ha sido una rabia dejarles así".

Izurri comenzó como cualquier grupo de barrio, con muchas ganas de luchar e ilusión. Para ellos ser teloneros de Rosendo o de Los Enemigos era un sueño, sueño que se vio realizado y a la vez agriado con el resultado: "Para nosotros era excepcional ser teloneros del mister, del más grande del rock, como es Rosendo. Lo que no nos podíamos imaginar es que terminara todo así, sin dejarnos realizar un concierto mínimamente bien. Nos sentimos como la última mierda, no hemos tenido ni catering, y las bebidas que nos han traído son prestadas y encima calientes".

A pesar del problema surgido, el grupo alcalaíno de rock quedó satisfecho con el resultado del concierto: "La gente se ha portado fenomenal y desde aquí les doy a todos las gracias. Nos hubiera gustado que todo saliera mejor, pero bueno, el sábado 1 de septiembre tocaremos en la peña El Pito, para todos aquellos que quieran venir a escucharnos".

### Los Enemigos brillaron en Alcalá

Los Enemigos llegaron a Alcalá con una larga carrera profesional a sus espaldas y considerados como la bandera del rock madrileño. Fueron los segundos en actuar, quienes no pudieron recibir mejor respuesta del público asistente. Fino, componente de Los Enemigos, contestó:

- Fino, ¿cómo fue el comienzo de Los Enemigos?

- Los Enemigos empezaron en el 86, se presentaron al concurso 'Villa de Madrid', que en aquella época era un concurso bastante relevante, y lo ganaron. A través de ese premio se editó un disco y un LP, los fichó la compañía Gasa, en la que se hizo cinco discos. Hemos pasado por diferentes compañías, en total hemos sacado nueve discos más o menos. El último de ellos salió a la venta en el mes de marzo y se llama 'Obras escocidas', en el que recopilamos los quince años de enemiguismo. Ha sido un disco en directo, que no habíamos hecho hasta hora y bueno, era algo que teníamos pendiente y que nuestros seguidores ya nos pedían.

- Hace quince años que se formó el grupo Los Enemigos, ¿habéis evolucionado desde entonces en vuestra música?

- Claro que sí. Vas evolucionando según la música que vas escuchando, lo metes todo en una batidora y salen cosillas. También nos vamos haciendo mayores y se nota a la hora de hacer música, hay más madurez y sobriedad.

- ¿Qué significa para vosotros el nombre de Rosendo?

- Rosendo es el alma mater.

Desde pequeño siempre he sido fan de Leño, iba a sus conciertos y lo último que podía imaginar era poder estar actuando con él algún día. Con el tiempo nos hemos hecho amiguetes, incluso colaboré en una canción de este último disco nuestro. Para nosotros es un ejemplo a seguir de saber que se puede vivir de esto. Todos nos dedicamos a la música, que era nuestro deseo, y por ahora se va cumpliendo.

- ¿Cuál es la valoración del concierto?

-Muy buena, hemos tenido algún que otro problemita técnico con el equipo, pero, bueno, no hay que dar tanta importancia a estas cosas. Lo importante es el gran recibimiento que hemos tenido por parte del público alcalaíno y lo bien que nos lo hemos pasado nosotros.

### Rosendo, puso el broche de oro al Festival de rock

Rosendo puso el punto final al festival de rock. Sobre las dos y cuarto de la madrugada dio comienzo la actuación de Rosendo entre gritos y aplausos de sus numerosos fans. El público asistente quedó más que satisfecho con el concierto de la leyenda viva del rock madrileño. El concierto se alargó más de lo previsto, los espectadores no permitían que Rosendo abandonara el escenario sin antes repetir dos canciones más. Algún que otro alcalaíno no pudo entrar al concierto teniendo las entradas en la mano y se dirigió a la taquilla para protestar: "Nos dicen que no pueden entrar menores de edad. Me parece mentira que digan esto cuando en la fiesta D.J.'S entró



El grupo alcalaíno Izurri

quien le dio la gana. Que no digan que es por si las drogas, porque en la fiesta que he dicho anteriormente se manejaron anfetaminas y de todo". La madre de estos jóvenes, cuya única

ilusión era ver a Rosendo, el alma del rock madrileño, no sabía dónde quejarse y protestar, finalmente se quedaron fuera intentado escuchar algo del concierto.

# MUEBLES *Ana Mary*

## ALCALÁ DE HENARES



Especialistas en Muebles  
Juveniles a medida

Daoiz y Velarde, 10  
Telf.: 91 889 29 34



Gran exposición mueble  
rústico y mejicano

Vía Complutense, 111 - Nave 6  
(Detrás de Mercadona) - Telf.: 91 880 82 91



**El guitarrista Javier Vargas reconoció que le había encantado el ambiente**

## La Vargas Blues Band llevó casi 1.300 personas a la primera noche golfa

La primera noche golfa sirvió para batir la mejor marca de asistencia de público del año pasado en el Huerto de los Leones. A la primera cita de las ferias golfas en la medianoche del día 24 de agosto asistieron 1.300 personas. Si se descuentan las invitaciones y compromisos propios de la organización, la recaudación superó con creces el millón de pesetas. La Fundación Colegio del Rey puso además el cartel de no hay entradas ya que, según explicó el gerente, Guillermo Baeza, no quisieron que hubiera un potencial problema de seguridad: "El Huerto de los Leones tiene dos entradas, una muy distante de la otra. Podríamos haber vendido más entradas pero consideramos que como medida de seguridad era conveniente no hacerlo". Pero además de mucho público para ver a la Vargas Blues Band, hubo mucho entusiasmo.

Fue un entusiasmo del que se quedó impregnado el propio guitarrista y líder de la banda, Javier Vargas: "Yo lo he visto todo muy bonito; había mucha gente y el ambiente era excelente. Me ha encantado la idea de este ciclo que llaman 'Las noches golfas' con la idea del bar y del espectáculo. Se siente al público muy cerca de nosotros y hemos tocado muy cómodos".

Y en efecto Javier Vargas movía los dedos por las cuerdas de su guitarra cautivando al público. Había armonía. Era curioso ver las cabezas de los espectadores de las primeras filas moverse con el cadencioso ritmo del blues interpretado por la banda de Javier Vargas. "En nuestra música hay mucho sentimiento y eso se nota si estamos a gusto. Hoy hemos estado contentos y se ha notado", dijo el músico de origen argentino y madrileño de adopción, que es el compositor de la mayor parte de



los temas de la Vargas Blues Band.

La formación ofreció un amplio repertorio de temas que son todo un monumento a este tipo de música americana. La Vargas demostró que cuando tocan en Estados Unidos, la cuna del blues, nadie distinguiría la

procedencia hispánica de buena parte de sus músicos, y eso aunque el cantante Tim Mitchell, de Oklahoma City (Estados Unidos) y dos años ya con Javier Vargas en la banda, es la más típica de las voces negras que puedan escucharse.

La banda es consciente en

**La  
Fundación  
Colegio del  
Rey dejó de  
vender  
entradas para  
evitar  
problemas  
de seguridad**

sus conciertos de que el blues tiene un ritmo que a veces puede parecer muy repetitivo para el espectador, sobre todo si no está acostumbrado a este género musical. En sus composiciones parece que Javier Vargas se ha dado cuenta de la necesidad de superar este inconveniente y por eso se escuchan otros ritmos que se penetran perfectamente con el blues. ¡Lo curioso es que eso se notaba en los movimientos de las cabezas de los espectadores de las primeras filas, aquellas que podía ver perfectamente desde su posición el periodista de PUERTA DE MADRID. El propio Vargas explicó que el programa ofrecido en Alcalá había sido muy variado: "Hemos intentado que el público de Alcalá se divirtiera y creo que lo hemos conseguido. Y además nosotros lo hemos pasado muy bien".

### Éxito

Si contento estaba Javier Vargas, si satisfechos se veía al resto de su banda, especialmente al cantante estadounidense Tim Mitchell, Guillermo Baeza y Pilar Fernández, gerente de la FCR y concejala de Cultura respectivamente, estaban exultantes: "Nunca ha habido tanta gente en las noches golfas como hoy. Y eso que hemos tenido que dejar de vender entradas porque no queríamos comprometer la seguridad. Es imposible meter más gente porque hay que tener en cuenta que el de la Vargas Blues Band y el de Radio Tarifa son los únicos espectáculos en los que no hay sillas. Con el público sentado el máximo aforo es de 700 personas".

Así pues, las noches golfas empezaron poniendo el listón a la máxima altura en el comienzo de las fiestas. Por si fuera poco el concierto de la Vargas Blues Band es de los que pueden considerarse como inolvidables.

Los tangos apenas interesaron a 300 personas

## La decepción *golf* fue Malevaje

Malevaje protagonizó la decepción de las noches *golf*. Su actuación del domingo día 26 de agosto en el Huerto de los Leones apenas consiguió una presencia de público que no superó los 300 espectadores sobre un aforo de 700. Es decir, Malevaje no llegó a cubrir la mitad del aforo. Y eso es algo sorprendente debido a la incuestionable calidad del grupo formado por el cantante Antonio Bartrina, y en el que no estaba el músico Edi Clavo, el que fuera componente de Gabinete Caligari. Por tanto, fue sorprendente ver cómo el tango clásico apenas interesó en Alcalá, si bien hay que buscar algunas explicaciones en las incompatibilidades que se vieron esa noche en el programa de actos. La verdad es que, si se analiza el programa de festejos en la noche del domingo, se llega a la conclusión de que había una concentración de actos para un sector más bien adulto de la población y no había nada para un sector más joven.

La estrella ese día fue Rocio Dúrcal, que además de rancheras cantó tangos y tiene un público que posiblemente también hubiera disfrutado con Malevaje.

En el patio de la universidad cisneriana actuó, a la misma hora que Malevaje en el Huerto de los Leones, Marian Conde, la cual también tiene un público adulto. Marian Conde llenó, por la calidad que tiene y por ser una artista muy querida en Alcalá, donde ya ha actuado en diversas ocasiones. Por otra parte, la entrada al patio de la universidad era de 500 pesetas, mientras que para ver a Malevaje la entrada costaba 1.000 pesetas.

Y por último, en la plaza de Cervantes había baile con la orquesta Diamond. Buena parte del público más fiel a las orquestas es también un público adulto. Todo ello quiere decir que la peor parte se la llevó Malevaje.

Por si fuera poco, el grupo pareció contagiarse de la frialdad con la que aparentemente se los recibió en Alcalá. A la baja de Edi Clavo hay que añadir que Malevaje hizo una primera parte del espectáculo en la que cantó tangos propios o escasamente conocidos, que no terminan de transmitir mucho. Fueron temas de su último disco y eso pareció excesivamente largo. Cuando Malevaje empezó a cantar los tangos de siempre ya había un poso de decepción entre algunos espectadores.

Antonio Bartrina se mostró con una voz demasiado impostada, prácticamente bordeando la sobreactuación. Era una voz exagerada para el canto del tango, nada natural.

Los mejores momentos del concierto llegaron con los tangos clásicos. Malevaje acabó en plena apoteosis con el alegre tango 'Garufa'. Lástima que no lo dejaran para terminar definitivamente el concierto como el último bis. Tal honor que queda para el

recuerdo se lo llevó un desconocido tango que transmitió mucho menos que el conocido 'Garufa'



**NUEVO CHRYSLER VOYAGER.  
ABUSO DE AUTORIDAD.**

**Nuevo Motor  
Common Rail  
Diesel**

**NUEVO CHRYSLER VOYAGER. TIENES QUE VERLO.**

Está bien que tenga un diseño de acabados perfeccionado, está bien que tenga una nueva estructura anti-impacto con una mayor capacidad de absorción de energía, está bien que tenga un control de temperatura con tres zonas independientes. Pero que tenga un motor con la nueva tecnología Common Rail Diesel de 2.5 litros, récord de autonomía en carretera, eso ya es abusar.

Más de 9 millones de Chrysler Voyager vendidos.

**CHRYSLER**

VOYAGER

118 Puntos de venta oficiales Chrysler-Jeep en España. Para más información llame al 902 352 352. Chrysler-Jeep Iberia es el importador autorizado para distribuir los productos Chrysler y Jeep en España. Garantía de 2 años con kilometraje limitado.

[www.new-voyager.com](http://www.new-voyager.com)

**GR MOTOR, S.L.** N-II Autovía Madrid-Barcelona, km. 28.200 (Pol. Ind. Mapfre). 28806 ALCALA DE HENARES. Tel. 91 877 59 50

Al espectáculo más golfo de las noches golfas asistieron 400 personas

## Leo Bassi acabó su espectáculo desnudo y cubierto de miel y plumas

Leo Bassi protagonizó la más golfa de las noches golfas. El artista italiano presentó su histriónico espectáculo en el que buscó la provocación del público a través del asco. Con 'La vendetta', el artista dijo que se vengaba de todo cuanto odia en el mundo y para ello utiliza el asco, lo asqueroso, como arma revolucionaria. Él mismo lo dijo en el transcurso del espectáculo: "El asco es revolucionario". Alejado definitivamente de los circuitos televisivos, Leo Bassi busca ahora un contacto más directo con el público en actuaciones como la de Alcalá. En su noche golfa llevó a 400 personas al huerto de los Leones. Para finalizar el acto, Leo Bassi se desnudó -quedó solamente cubierto con un calzón que se hizo con una bolsa de un conocido centro comercial al que criticó durante el espectáculo. Se embadurnó de miel todo el cuerpo y se introdujo en un cilindro de plástico en el que un ventilador le repartió plumas por todo el cuerpo, un número que para Leo Bassi es lo más grotesco que se ha visto en el escenario.

Al fin y al cabo, a Leo Bassi, que se reconoce a sí mismo como un transgresor, no le queda más arma que la venganza. Su escatológico histriónismo lo ha apartado de los programas familiares y por tanto sólo quedaría relegado a otro tipo de programas, los de madrugada. Pero su cruzada contra 'El Gran Hermano' y por ende, contra la telebasura, lo ha apartado del medio televisivo. Por eso sólo le queda la venganza y eso es lo que quiso hacer con su espectáculo.

Leo Bassi se ríe de sí mismo y por tanto es capaz de reírse del público hasta límites insospechados. Sólo él es capaz de persuadir a un espectador para dejarse cortar la marca de su camiseta dejándola completamente inservible, como medida de lucha contra las multinacionales de prendas de vestir, la cruzada contra la marca. El espectador no quería que el artista le dejara destrozada su camiseta adquirida bajo la persuasión de la publicidad, pero al final acabó persuadido para dejarse cortar la marca de la camiseta.

Son paradojas de la vida. A la misma hora estaban actuando en Alcalá un artista que se ha visto impulsado por 'El Gran Hermano', como es Coyote Dax, y otro al que el medio televisivo ignora por culpa de 'El Gran Hermano'.

Pero lo cierto es que de Leo Bassi se esperaba mucho más en Alcalá. De hecho dejó un cierto mal gusto el hecho de que sólo fuera capaz de llevar a las noches golfas a 400 espectadores después del éxito del día anterior con la Vargas Blues Band (1.300 espectadores). También es cierto que Leo Bassi, como al día siguiente le pasó a Malevaje, tuvo poderosos competidores esa noche de ferias en Alcalá. Pero se esperaba más del artista italiano.

Leo Bassi manifestó a PUERTA DE MADRID que estaba



**Bassi afirmó que "El Gran Hermano" fue la clave para que él dejara la televisión**

muy feliz por haber traído su espectáculo a Alcalá: "Después de dos años y medio en televisión entre Canal Plus y Crónicas Marcianas, el año pasado decidí dejar la televisión y vuelvo a trabajar más en las plazas, en contacto directo con la gente. Tengo dudas enormes sobre el papel de la televisión en la sociedad".

El artista italiano afirmó que su espectáculo "es una reacción a estos dos años y medio en los que he trabajado en televisión. Juego con la idea de lo que es la manipulación de la televisión. El que han visto aquí en Alcalá es un Leo Bassi más radical y extremista del que pueden conocer".

Bassi reconoció que 'El Gran Hermano' fue la clave para que él dejara la televisión: "Es triste pero ese programa ha demostrado el poder que tiene la televisión. Yo hago humor y no me parece oportuno ponerme de rodillas delante de un director de cadena televisiva. Desde hace un año me he dedicado a viajar más por el mundo. He trabajado en muchos países como en India, en Chile, en Estados Unidos, en Rusia, en Brasil, etc, todo ello con la idea de dejar el mundo tan pequeño del cotilleo en España porque no me interesa nada. Cuando ves que en la India hay cientos de millones de personas en condiciones de extrema pobreza y vienes a España para comprobar que lo único que interesa es quién folla con quién, me parece terrible, me da miedo".

El artista reconoció que en la noche golfa complutense "he destrozado todo lo que queda de mi reputación como hombre".

**Su humor surrealista y onomatopéyico no entusiasmó al público**

# Los Gilipollas sin Fronteras consiguieron llenar el Huerto de los Leones

A veces el acierto de un artista no está tanto en su creatividad sobre el escenario como en la elección del nombre. Santiago Nogues y Adolfo Pastor formaron un dúo de actores cómicos al que llamaron 'Gilipollas sin Fronteras'. Y da la sensación de que ése es su mayor acierto y éxito.

El público complutense llenó por completo el Huerto de los Leones. Muchos se vieron cautivados por tan sugestivo nombre y creyeron ver detrás de él la carcajada permanente a lo largo del espectáculo. Hubo más de 700 espectadores en la noche golfa del lunes 27 de agosto, pero no se oyó la carcajada continua que se había llegado a creer que acompañaría al desenfadado nombre de 'Gilipollas sin Fronteras'.

El espectáculo de 'Gilipollas sin Fronteras' no entusiasmó, pero tampoco fue una tomadura de pelo a los espectadores. Sería injusto no reconocer que Santiago Nogues y Adolfo Pastor desarrollaron un improbable trabajo en el escenario, pero dio la sensación de que su propuesta no terminó de calar.



si es que lo que se iba buscando era esa carcajada permanente. La carcajada se quedó en sonrisa, en alguna que otra risa en los números más logrados y en un aplauso por el esfuerzo realizado por el dúo de actores.

Pero lo mejor de esta noche golfa es que recuperó el pulso de los dos días anteriores. En efecto, tanto Leo Bassi como Malevaje se habían quedado lejos del lleno que esperaba la organización, y fueron los 'Gilipollas sin Fronteras' los que volvieron a llenar el Huerto de los Leones.

La propuesta del dúo fue un humor muy teatral en la que el gesto, la mueca, el movimiento, el ritmo y, sobre todo, la onomatopeya fueron elementos a los que recurrieron permanentemente. Quizá 'Gilipollas sin Fronteras' abusó mucho del modelo de humor radiofónico de 'Gomaspuma' dotándolo de técnica teatral.

Por otra parte, no es fácil acometer un espectáculo de casi hora y media sobre un escenario desnudo de decorados y con escasos elementos de *atrezzo*. El dúo se apoyó exclusivamente en la interpretación para realizar un humor muy surrealista.

**EMPRESA UBICADA EN ALCALÁ DE HENARES**

**Necesita**

# MOZOS DE ALMACÉN

CON EXPERIENCIA EN MÁQUINA RETRÁCTIL Y CONVENCIONAL

Interesados, contactar con Srta. Olga Acosta.  
Tlf.: 91 888 76 48

**ALUMINIO Y CRISTALERIAS**

*Meco*



Aislamientos Termo-Acústicos

Carpintería en Aluminio con Cámara Europea  
• Euro-Practic • Euro-Termic • Euro-Plus

- ROTURA PUENTE TERMICO
- VENTANAS MIXTAS: ALUMINIO-MADERA
- PROTECCION DE PUERTAS DE EXTERIOR
- MAMPARAS DE BAÑO
- CABINAS DE DUCHA
- FRENTES DE ARMARIO

• VENTANAS SIN FRIO CALOR RUIDO • SISTEMAS DE PLEGABLES

**FABRICACION PROPIA**

- 1.500 m<sup>2</sup> de instalaciones
- Flota de vehículos y furgonetas
- Cristalería y manufacturas
- Sección de persianas
- Plantilla cualificada de operarios

c/ Manuel Merino, 13 y 15  
Tlf.: 91 889 19 86  
Fax: 91 883 16 26  
ALCALÁ DE HENARES

**PRÓXIMA APERTURA EN:**

Via Complutense, 99  
(Entre concesionario Alfa Romeo y Cartonajes Unión, antes Kadem)



La orquesta de plectro 'Ciudad de Segorbe' nació como rondalla infantil en el año 1976 en el colegio público 'Pintor Camarón', siendo su fundador Enrique Valdeolivas Borrás, el entonces profesor del centro. Los primeros componentes del comienzo apenas tenían nociones de instrumentos, por lo que la tarea comenzó desde el nivel cero.

En 1981 pasó a formar parte de la Sociedad Musical de Segorbe con el nombre de 'Rondalla Orquestal de Pulso y Púa'. Cinco años más tarde la orquesta decide separarse de esa entidad y formar su propia asociación comenzando a funcionar de forma independiente, surgiendo la Asociación Cultural de Amigos de la Música, cuya principal inquietud es fomentar las agrupaciones de instrumentos de pulso y púa.



**El concierto de música de plectro aumentó el número de espectadores con respecto al año pasado**

## La orquesta 'Ciudad de Segorbe' inauguró el IV Festival de Plectro

La orquesta, llegada de Castellón de la Plana, 'Ciudad de Segorbe' fue la encargada de abrir los conciertos del IV Festival Internacional de Plectro en la Cuna de Cervantes. La actuación tuvo lugar el domingo 26 de agosto en el Patio de Santo Tomás de Villanueva.

La orquesta 'Ciudad de Segorbe' fue la encargada de abrir el IV Festival Internacional de Plectro en la Cuna de Cervantes. La actuación tuvo lugar el domingo 26 de agosto en el Patio de Santo Tomás de Villanueva dentro de la programación de las actuaciones

organizadas en la Universidad Cisneriana. Pedro de Pedro, organizador de las mismas, manifestó: "Es un tipo muy concreto de público el que asiste a estos conciertos, nuestro objetivo era conseguir la asistencia de 200 personas, que esta tarde se han logrado".

Según señaló De Pedro, la música de plectro es una música muy concreta a la que asiste un espectador muy fijo: "La gente que acude a esta actuación es que le gusta la música clásica. Con respecto al año pasado hemos aumentado la cantidad de público".

La orquesta de Segorbe brindó al público asistente un repertorio muy variado, comenzando su concierto con La Traviata de Verdi, continuando con la Selección Simple Symphony de Benjamin Britten, pasando por Pavana op.50, Selección Suite Holberg y finalizando con la Copla de Mi Tierra de Manuel Palau. La orquesta, llegada de Castellón de la Plana y dirigida por Juan Francisco Plasencia Civera, recibió una gran ovación del público asistente que disfrutó de una agradable velada musical.



"Alegria Alcarreña" es una banda de música de Sacedón, Guadalajara. A ella pertenecen miembros desde los dieciocho años en adelante. Llevan seis años actuando en las fiestas de la ciudad complutense. La música que tocan es muy variada, pasodobles, rumbas, vals... Este año han participado en los desfiles de majorettes Twirling Baton,



**Guadalajara formó parte de las fiestas alcaláinas con la charanga "Alegria Alcarreña"**

## Orquesta sólo para "la tercera edad"

La charanga "Alegria Alcarreña" tocó en el quiosco de madera de la Plaza de Cervantes, haciendo mover el esqueleto a los más maduritos. Esta banda, que también ha participado en los pasacalles, lleva viniendo a las fiestas alcaláinas seis años. Antonio Grijalvo, miembro mayor de la charanga, dijo que esta banda es sólo para "la tercera edad".

acompañando en sus pasacalles y también en el concurso de Mister-Damo, organizado por la peña "El Hormigón". "Actuamos por todos los pueblos de Guadalajara y alrededores. Nos gusta mucho trabajar en Alcalá y estamos orgullosos de que cuenten con nosotros", dijo Antonio Grijalvo, miembro de la charanga "Alegria Alcarreña".

**Los más pequeños se decantaron por los garabatos,  
los mayores por los paisajes, las flores y los animales**

## 'Los Grillaos' organizaron el concurso de la tiza por quinto año consecutivo

La Plaza de Cervantes se convirtió en un pequeño taller de pintura el pasado domingo 26 de agosto. La Peña 'Los Grillaos' organizó la quinta edición del concurso de 'La tiza'. Este año los peñistas habían realizado alguna modificación, en años anteriores tan sólo había una categoría en la que entraban participantes con edades comprendidas entre los cuatro y los catorce, este año y para dar así más premios y más posibilidades a los más pequeños distribuyeron el concurso en tres categorías: De cuatro a seis años, de ocho a diez, y de once a catorce.

La Peña 'Los Grillaos' realizó por quinto año consecutivo el concurso de 'La tiza'. Los participantes, con edades comprendidas entre los cuatro y catorce años, debían realizar un dibujo con tizas de colores sobre una cartulina blanca. Fuensanta Rubio, organizadora del concurso, señaló que lo importante era que los niños se divirtiesen y pasasen un buen rato: "Lo que más les llama la atención es pintar con tizas como hacen sus profesores del colegio. A todos los participantes les entregamos un globo y una bolsita de caramelos, pero luego hay un premio para los tres dibujos más originales, premio que consiste en material escolar".

Este año se ha modificado un poquito la organización del concurso. En años anteriores los peñistas entregaban el premio a los tres dibujos mejor hechos sin tener en cuenta la edad: "Nos parecía una injusticia que los más pequeños no se llevaran nada al participar con niños más mayores. Este año decidimos hacer tres categorías y entregar tres premios por edad".

Cuarenta niños participaron en el concurso de dibujo que se decantaron por los paisajes, los animales, las flores, los personajes de televisión, o garabatos por los más pequeños. "A veces te encuentras con dibujos muy bien hechos no acordes con la edad del niño, más tarde te enteras que se lo ha hecho el padre o que algún familiar le ha ayudado. Lo de menos es ganar, nuestro objetivo es que todos ellos dibujen, utilicen las tizas, se estén tranquilamente pintando en el suelo... pero siempre hay alguno que participa en estas actividades sólo para el premio. Durante esta edición hemos visto algún que otro padre que le ayudaba a su hijo, nosotros retiramos ese dibujo y sólo concursan los que lo han hecho solitos", explicó Fuensanta.



Llenad la piscina una sola vez en verano, utilizad el limpiafondos y la depuradora para tenerla limpia



A la hora de fregar cerrad el grifo y utilizad el tapón o un barreño



Para reducir el consumo de los grifos, utilizad dispositivos de ahorro de agua

Introduce botellas en la cisterna para reducir la capacidad de la cisterna



**EL AGUA  
es de TODOS;  
CUIDARLA  
es tarea de TODOS.**

**RECUERDA:  
utiliza sólo el agua  
necesaria.  
Sigue los consejos que  
te ofrecemos**



Excmo. Ayuntamiento de  
ALCALÁ de HENARES  
Concejalía de  
Ciudad Sostenible





**"Todas las chicas deben tener su ronda, les cantamos en la ventana y les animamos la fiesta"**

## La Tuna de Alcalá actuó en la Plaza de los Irlandeses

La Tuna de Alcalá actuó el pasado sábado 25 de agosto en la Plaza de los Irlandeses. Treinta y cinco de los cuarenta componentes que actualmente forman la tuna brindaron a los espectadores un repertorio variado, en el que no faltaron las canciones típicas de tuna, un poquito de folklore y las canciones románticas. El director de la Tuna, César Gallego, señaló que durante el año realizan pasacalles, certámenes, y rondas a las chicas: "Todas las chicas deben tener su ronda, les cantamos bajo su ventana y luego subimos a su casa para continuar animándoles la fiesta".

El director de la Tuna, César Gallego, conocido por todos como 'Urkel', comentó: "Vamos a tocar canciones típicas de tuna, folklore, canciones que hemos traído de nuestros viajes por Sudamérica, boleros, canciones románticas". César destacó que había sido la única tuna que había conseguido estar en los cinco continentes de viaje oficial. Actualmente la Tuna la forman aproximadamente unas cuarenta personas, pero según explicó su director son quince o veinte tunos los que están todos los días: "Esta noche tocaremos unos treinta y cinco tunos. Llevamos participando en las fiestas de Alcalá prácticamente desde que comenzaron".

La Tuna de Alcalá es una de las tunas más legendarias de España y de las que tiene más tradición y nombre. Se fundó en la Universidad Laboral de Alcalá, en un principio los tu-



nos pertenecían a la Facultad de Telecomunicaciones y más tarde se refundó en el Campus Universitario la que actualmente es la Tuna de Alcalá, y que lleva funcionando aproxi-

madamente unos treinta años. ¡Los tunos no paran!, entre pasacalles, certámenes, y rondas a chicas ocupan su poco tiempo libre durante el año. César Gallego explicó a este

semanario que son muchas las chicas que les piden una ronda: "Es necesario que todas las chicas tengan su ronda. Primero les cantamos en la ventana y luego continuamos con la fiesta arriba. A veces nos llama el novio y otras veces es la misma chica la que nos avisa porque va a montar una fiesta y quiere pasárselo bien o para dar una sorpresa a una amiga que cumple años...".

La Plaza de los Irlandeses estuvo a rebosar de público dispuesto a pasar una tarde con la Tuna de Alcalá. Entre los tunos se encontraba 'el pardillo', es decir el tuno novato. "Cuando una persona entra nueva se le llama novato o pardillo. La expresión de pardillo viene de la tuna, ya que cuando comenzó a fundarse por el siglo XVII, a la gente que entraba nueva se le entregaban los trajes más viejos que estaban marrones y pardos, de ahí el nombre de pardillo" explicó Cesar, que señaló que todos los novatos tienen que pasar por una prueba, como por ejemplo disfrazarse: "Las novatadas no son tanto como la gente piensa. Nosotros decidimos cuándo puede pertenecer a la tuna, lo primordial no es saber cantar o tocar un instrumento, sino tener las cualidades que siempre se nos achacan a los tunos, como por ejemplo echarle cara a todo".

**¡¡Tu oportunidad!!**

**CURSO DE JOYERÍA Y ENGASTADO**  
PARA TODAS LAS EDADES

**ESCUELA DE JOYERÍA "ALCALÁ"**

Te ofrece la posibilidad de hacer de ti un buen profesional, o introducirte en el dominio de un artístico hobby.

c/ Cruz de Guadalajara, 25

(DETRÁS DE LA ANTIGUA PLAZA DE TOROS, HOY, PLAZA DE ESPAÑA)

**Auto Escuela FIDEL**

\* MOTO PROPIA \* CLASES PRÁCTICAS DE CONDUCCION CON COCHE

c/ Núñez de Balboa, local 3-B - Tlf.: (91) 889 10 16  
(Semiesquina a c/ Ferraz) - ALCALÁ DE HENARES

Los pequeños disfrutaron con el concurso de las tinajas

## La peña 'El Golpe' realizó la primera edición de la 'Piñata Matinal'

La 'Piñata Matinal', organizada por la peña 'El Golpe', se celebró en la Plaza de Cervantes el pasado sábado 25 de agosto. Era la primera edición de este juego tradicional, organizado con el único objetivo de divertir y entretener a los más pequeños.

La peña 'El Golpe' lleva nueve años participando en las fiestas de Alcalá. Este año decidieron que los pequeños conocieran uno de los muchos juegos tradicionales, 'La Piñata Matinal', y que así dejaran durante unas horas los ordenadores y las consolas. "Hay muchos juegos típicos de España, con este juego nos hemos propuesto que todos pasen un buen rato, tanto mayores como pequeños", manifestó el presidente de la peña, Antonio Ramos.

El juego se celebró en la Plaza Cervantes, mucho público asistente preguntaba nervioso si el concurso seguía en pie, el día nublado con el que se amaneció el sábado 25 de agosto hacía prever que el concurso posiblemente tuviera que ser suspendido. A las doce y media y con un cielo despejado, miembros de 'El Golpe' comenzaron a preparar la primera edición de 'La piñata matinal'.

El concurso consistía en que dos jóvenes con los ojos vendados y portando entre sus manos un enorme bate de madera, debían golpear unas tinajas colgadas en una cuerda que previamente habían sido llenadas con harina, agua, naranja, limón, caramelos y globos. "Al ser el primer año que lo hacíamos no sabíamos

cuánta participación íbamos a tener, hemos comprado 100 regalos y 70 tinajas, cuando se acaben se terminará el concurso. Por lo que veo hay muchísimos niños y será una pena que se queden sin jugar", señaló Antonio. La peña 'El



Golpe' está contenta con la organización de este año: "Por ahora todo va muy bien. Además, en el recinto que nos han

puesto este año estamos más contentos que el año pasado, pero sobre todo que hay mayor seguridad".

# Liquidación

Restos-Ferías-Stock-Fábrica...

**¡ÚLTIMAS EXISTENCIAS!**

- 30% descuento
- 1 año de garantía por escrito
- Financiación a su medida
- Proyectos personalizados
- Entrega instalada
- Transporte a domicilio
- Presupuesto sin compromiso

ALCALÁ DE HENARES  
Reyes Magos 8, Tel: 91 878 05 62

ALCALÁ DE HENARES  
Plaza San Francisco de Asís 16  
Tel: 91 878 02 20

ALCALÁ DE HENARES  
C/ Navarro y Ledesma 5, (Frente a Hacienda) Tel: 91 878 04 00

Facilitamos su compra  
Hasta 6 meses sin intereses

## Nº 1

### EN MOBILIARIO Y DECORACIÓN

**MEJORADA:**  
Federico Garcia Lora 24  
(Junto al Abasco antiguo)  
Tel: 91 679 38 21

GRUPO **Mundo Joven**





Saray y Melanie Amores (1º premio)



Israel y Álvaro Ramos (2º premio)



Iván Muela, (3º premio)

**Las ganadoras fueron Saray y Melanie Amores con su disfraz 'La botica de la abuela'**

## 53 niños participaron en el concurso de disfraces de la peña El Quijote

Saray y Melanie Amores fueron las vecedoras del concurso de disfraces infantiles organizado por la peña El Quijote en la Plaza de Cervantes el domingo 26 de agosto dentro de la programación de las ferias. Las dos hermanas llevaban un original disfraz de paquete de tabaco y de frigorífico titulado 'La botica de la abuela'. 53 niños lucieron sus disfraces ante un jurado formado por espontáneos del público que nada tenían que ver con los participantes.

Con motivo de las fiestas la peña 'El Quijote' realizó el tradicional y simpático concurso de disfraces infantiles, concurso que la peña viene realizando desde que se formó la

misma, hace ya veinte años. En total hubo una participación de 53 niños, que lucieron bonitos y originales disfraces ante el jurado. Medusa, hombre del futuro, cocinero,

monja, hada, bruja, cafetera, ducha... fueron algunos de los disfraces con que el numeroso público asistente pudo disfrutar.

El jurado lo tuvo difícil a la

hora de elegir a los tres ganadores, ya que todos los participantes mostraron disfraces muy simpáticos y originales. Saray y Melanie Amores fueron las ganadoras a las que se les entregó un bonito trofeo por su disfraz de paquete de tabaco y frigorífico que las acreditó como vencedoras del concurso y a su familia la satisfacción de ver a sus hijas en el imaginario podium. El segundo premio se le otorgó a Israel y a Álvaro Ramos, disfrazados de madre e hijo, y el tercer clasificado fue el pequeño Iván Muela, disfrazado de indigena, cuya vestimenta fue realizada por su madre con esterillas de playa.





Pascual, Mari, Nuria y Javier, que conduce el trenecito, son las cuatro personas que dirigen esta compañía.

### Cuatro atracciones gratuitas infantiles, para los niños de Alcalá

# Todo gratis con el gran Parque Infantil

Como todos los años, el ayuntamiento de la ciudad complutense contrata un parque infantil para los más pequeños. Este año la compañía contratada es Hermanos Escobar. El sábado 25 de agosto por la mañana, estuvieron en la Plaza del Barro, distrito II y III. Los niños disfrutaron de un circuito de karts, dos castillos hinchables y un trenecillo que dio vueltas por estos distritos.

La compañía que dirige este parque está compuesta por cuatro miembros: Javier, Nuria, Mari y Pascual. Es la primera vez que vienen a las fiestas de la ciudad complutense. Esta compañía no sólo monta parques infantiles, organizan espectáculos de circo, fiestas de la espuma, cabalgatas, desfiles, carrozas, pasacalles, escenarios y discotecas móviles y alquilan carpas.

Javier, encargado de Hermanos Escobar, declaró a PUERTA DE MADRID: "Es la primera vez que trabajamos en las fiestas de Alcalá de Henares. Tenemos mucho éxito. Nos movemos por toda Europa, sobre todo en verano. Somos de Madrid, en donde hemos vivido hasta ahora. Actualmente vivimos en Talavera de la Reina. Recorreremos todos los distritos de la ciu-



dad complutense. El domingo nos situaremos en el distrito IV, junto a la parroquia de San José y el colegio Iplacea; el lunes en el distrito V, en la plaza de la Juventud; el martes en el distrito VI, plaza Alonso Carrillo, junto al colegio Lope de Vega; el miércoles en el distrito VII, parque de San Isidro; el jueves en el distrito VIII, parque del Chorrillo; el viernes en Espartales, entre las calles Ramón María del Valle Inclán y Pio Baroja nº8".

Los chicos pudieron disfrutar de dos castillos hinchables, uno de ellos para los más chiquititos a partir de cinco años, el otro de ocho años hasta trece. Nuria declaró a este semanario: "En los karts, si quieren montar niños muy pequeños, nos montamos con ellos. Sólo circula una moto en el circuito, así evitamos problemas".

El trenecito infantil, lleno de niños y alguna madre, dio vueltas por los distritos II y III. Francisco Lobatón, de La Pirámide Espectáculos, relató a PUERTA DE MADRID: "Lo más bonito, creo que es el tren. Siempre hay grandes colas para montar en él".



# JOYERIA JORGE

DISTRIBUIDOR  
OFICIAL DE  
RELOJES  
NIKE



- Talleres propios
- Diseños y Composturas

- Especialidad en Grabaciones por ordenador

c/ San Vidal, 19  
Telf.: 91 880 56 48

ALCALA DE HENARES

Pl. de España, 2 (antigua Plaza de Toros)  
Telf.: 91 882 39 67



El Cuarteto Assai en Estados Unidos. A la derecha, durante su actuación en el IV Festival Internacional de Plectro en la Cuna de Cervantes

**Obtuvo un notable éxito y suscitó gran interés entre los asistentes**

## Assai, de Estados Unidos a la Feria

Los días 25 al 29 de julio tuvo lugar en Providence (Rhode Island) el "Providence International Mandolin Festival", en el cual participó el Cuarteto Assai, obteniendo un notable éxito y suscitando gran interés entre los asistentes por sus instrumentos: la bandurria y los laúdes españoles. Durante su estancia en el festival impartieron conferencias y clases master sobre la bandurria, a cargo de José Ramón García (bandurria del cuarteto) y realizaron tres conciertos.

El día 27 de julio actuaron en "Blackstone River Theater" en Cumberland.

El día 28 de julio en el Waterfire (Providence), en un evento que organiza periódica-

mente la ciudad y que consiste en realizar hogueras sobre plataformas flotantes situadas a lo largo de la ribera del río que atraviesa la ciudad. Todo ello amenizado con la música

en directo de los participantes en el festival.

El día 29 de julio en el McVinney Auditorium de Providence durante el cual compartieron escenario con algunos de los grupos de púa más destacados dentro del panorama musical, tales como la Orquesta Città di Brescia (Italia) dirigida por el reconocido compositor Claudio Mandonico y el mandolinista Ugo Orlandi; Trío Quintessencia (Brasil) con el virtuoso bandolinista Aleh Ferreira; Ensemble Roggenstein (Alemania) con la mandolinista Anna Torge; Providence Mandolin Orchestra (Estados Unidos), dirigida por el guitarrista Mark Davis y miembro del conocido dúo Mair-Davis; etc.

El cuarteto alcaláino interpretó un repertorio basado exclusivamente en autores españoles compuesto por *Las Danzas Españolas Op. 37* de Enrique Granados y *La Suite de Danzas del Ballet "Sonatina"* de Ernesto Halffter. En sus interpretaciones, el cuarteto Assai contó con la colaboración especial de María José Valverde al laudón.

La orquesta organizadora del festival, la Providence Mandolin Orchestra, ha editado para la ocasión un cd que lleva por título "Beyond Boundaries", en el cual se recogen algunas de las mejores obras de todos los grupos que han participado en dicho evento.

Miembros del cuarteto reconocen la importancia que está teniendo para el grupo la aparición en Internet de su propia

web: [www.cuartetoassai.com](http://www.cuartetoassai.com), considerada en la actualidad como una de las más interesantes y más visitadas dentro del mundo del plectro nacional, posibilitando la promoción de su grupo y difusión de sus actividades, de la música clásica española y cómo no, de nuestros instrumentos españoles: la bandurria, el laúd y la guitarra, a nivel nacional.

El cuarteto Assai se fundó en 1997, fecha desde la cual ha realizado multitud de conciertos y ha participado en diferentes festivales de plectro a lo largo de toda la geografía nacional así como en países como Italia e Israel.

Su última actuación ha tenido lugar el día 27 de agosto en el IV Festival Internacional Música de Plectro en la Cuna de Cervantes en el Patio de Santo Tomás de la Universidad de Cisneros de Alcalá de Henares, dentro del programa de Ferias y Fiestas 2001 de nuestra ciudad.

## CRISTALERIAS Alcalá



### ALUMINIOS

INSTALACIONES COMERCIALES  
MAMPARAS DE BAÑO • FRENTES DE ARMARIO

#### Exposición y Venta:

c/ Manuel Merino, 19  
Telf. y Fax: 91 888 07 89  
28804 ALCALÁ DE HENARES



Gran Gama de murales y cristales mateados para decoración.

Puertas, locales comerciales, terrazas, etc.  
TAPAS PARA MESA



TALLERES: Polígono Industrial ESGARAVITA HERLE, c/ Ceuta, nave 15  
Telf.: 91 882 28 56 Fax: 91 881 50 81 - 28804 ALCALÁ DE HENARES

### 8 y 9 de septiembre

## La Casa de Asturias festeja la Santina

La Casa de Asturias de Alcalá de Henares celebrará los días 8 y 9 de septiembre la festividad de su patrona, la Santina, con los siguientes actos:

**Día 8 de septiembre, a las 20'30 horas.**: Actuaciones regionales y relevo de xana y xanina con imposición de bandas.

**Día 9 de septiembre, a las 11'00 h.:** Procesión en el paseo de la ermita del Val, y Santa Misa cantada en bable, juegos infantiles, concurso de escanciadores y comida campestre con mucha sidra.



2.000 espectadores disfrutaron con la actuación de la compañía alcalaína Chácena Teatro

## 'La guarda cuidadosa' brilló en el Hospital de Antezana

La compañía Chácena Teatro representó desde el sábado 25 de agosto hasta el jueves día 30 el entremés cervantino 'La guarda cuidadosa' en el Hospital de Antezana. Tras el éxito logrado en el Festival de Teatro de Alcalá, la compañía decidió volver a representarla durante las fiestas complutenses. 2.000 espectadores pasaron por el Hospitalillo para disfrutar de la original representación de este entremés.

Chácena Teatro estrenó por primera vez 'La guarda cuidadosa' durante el Festival de Teatro de Alcalá. El director del montaje de este entremés cervantino, Carlos Monchales, explicó que la gran acogida que les brindó el público alcalaíno durante el Festival los había animado a volver a repetirla durante las fiestas: "Es un trabajo puramente cervantino de cómicos, muy de la época. Sobre todo es muy interesante porque es un trabajo en el que Cervantes ya se plantó el embrión de El Quijote".

'La guarda cuidadosa' nos cuenta la historia de un soldado que llega roto de la guerra y que intenta casarse en Madrid con una fregona. Al joven soldado le sale un fuerte competi-



dor, un sacristán; ambos enamorados deberán ofrecer a la fregona lo mejor de cada uno.

El soldado le entrega sus hazañas y el sacristán, la promesa de mantenerla con un oficio. El

juego del entremés consiste en la disputa de los dos rivales amorosos. La actuación estuvo a cargo de siete actores y dos músicos, que cantaron y tocaron en directo. "El público nos ha recibido siempre estupendamente, y a la vista está. Durante las tres representaciones diarias que hemos realizado a lo largo de los seis días, el lleno ha sido completo. En total han pasado por el Hospitalillo 2.000 personas", señaló Monchales.

Los alcalaínos tuvieron una cita diaria en la calle Mayor con el Pasacalles cervantino, a cargo de la compañía Chácena. Con este Pasacalles, según comentó el director del montaje, intentaban recordar la escena en la que Don Quijote se topa con una carreta de cómicos que representan una serie de obras medievales: "Nosotros recuperamos ese episodio como si la carreta de cómicos llegara a este hospital. Además lo aprovechábamos para realizar la presentación de la compañía".

Chácena Teatro actuará durante el resto del año en diferentes ciudades españolas dando a conocer su original visión de este entremés cervantino, 'La guarda cuidadosa'.

NUEVO  
**CIVIC**

Tienes que vivirlo.

**HONDA**  
The Power of Dreams



Cada segundo. Cada minuto. Cada hora. Descubriendo un nuevo rincón. Disfrutando de todo el espacio. Viviendo a todo confort. Eres libre.

Gama Civic 5p 1.4i LS 90 cv 2.510.000 ptas. 1.6i LS VTEC 110 cv 2.670.000 ptas. 1.6i ES VTEC 110 cv 2.910.000 ptas. 1.6i ES VTEC AT 110 cv 3.060.000 ptas. Precios finales recomendados, IVA, transporte e imp. de matriculación incluidos. Garantía de 3 años sin límite de kilometraje en Península y Baleares a través de la Red de Concesionarios Oficiales Honda en España.

**Darsan Auto, S.A.**  
Antigua Ctra. N-II, km. 27,100 - Telf.: 91 889 12 00 - ALALÁ DE HENARES. Madrid





**La popular artista ofreció un repertorio de sus últimos discos**

## Marian Conde: voz y simpatía para la noche del domingo

Conocida desde hace años por su voz y su profesionalidad en los escenarios y ante las cámaras de

televisión, Marian Conde interpretó, la noche del domingo 26, canciones de su extensa carrera en el

mundo musical. Su naturalidad es tal que llegó a cantar junto al pozo del patio de la Universidad, baján-



# Meco en Fiestas

**Del 31 de agosto al 9 de septiembre**

**En Honor del Santísimo Cristo del Socorro**



*El ayuntamiento de Meco invita a todos los vecinos de la villa y a los de los municipios de la comarca a disfrutar de sus fiestas patronales.*

*¡Felices Fiestas a todos!*

dose del escenario "para estar más cerca de vosotros".

Desde la primera canción, Marian Conde conquistó al público, no sólo con su voz, por la cual fue elegida una de las Damas de Goya, sino por su gran acercamiento al público y ese carácter risueño que le hace ser un personaje notablemente conocido. Canciones de sus últimos discos y de su larga carrera musical llenaron al público que se congregó la noche del domingo. La popular artista llegó a bajarse del escenario y hablar con el público, entre gritos de "¡Guapa!, ¡Guapa!" Varias mujeres se levantaron a besarla y confesó "ahora que nadie nos oye" que se iba una semana a La Habana.

Muy contenta con la aceptación que ha obtenido su último disco, "Hoy por Hoy", la cantante expresó su gratitud por poder actuar en un marco tan incomparable como es el patio de la Universidad y para la gente de Alcalá.

Nacida en San Sebastián, desde muy pequeña le gustaba cantar en los barcos y pasar la gorra para ganarse unas pesetillas, cambió su intención de ser secretaria, e incluso se dedicó al baile, sin querer dedicarse profesionalmente, llegando a actuar en el Covent Garden de Londres de la mano de Rafael Aguilar. Desde 1997 colabora en un conocido programa de prensa "rosa" y se la ve, asimismo, en varios programas interpretando su último disco.



**Se representaron escenas de las obras más castizas del género chico**

## La zarzuela llenó de madrileñismo el patio universitario de Santo Tomás

Escenas de obras tan conocidas como "El barberillo de Lavapiés", "Luisa Fernanda", "Doña Francisquita", "Agua, azucarillos y aguardiente" o "La verbena de la Paloma" compusieron el programa con el que la Compañía Lírica Extremeña obsequió a los asistentes a la primera cita en los patios de la Universidad. La "Antología de la Zarzuela Madrileña" recorrió los madriles de majas y majos y los de la bohemia, los del romanticismo y los de las fiestas más castizas, para traer, de la mano de la directora Paquita García, la recuperación del patrimonio musical español.

Una vez más, la zarzuela se hizo presente en las fiestas de Alcalá. La Compañía Lírica Extremeña representó el sábado 25, escenas de las obras más conocidas y que mejor representan la vida de la zarzuela en Madrid. Artistas de la talla de Alina Sánchez, soprano y primera solista, y Teresa Guerra, mezzosoprano y solista, ambas de la Opera Nacional de Cuba, Guillermo Orozco, tenor, cuya vida está plagada de premios en diferentes concursos, el pianista Arturo Brugada, director musical, y el ballet español de Paloma de Pedro se dieron cita la primera noche de los patios de la Universidad.

Majas y majos recortados sobre los arcos del patio de Santo Tomás de Villanueva abrieron la noche con "El barberillo de Lavapiés" de Francisco Asenjo Barbieri. La primera parte recorrió además "Luisa Fernanda" de Federico Moreno Torroba, "Adiós a la Bohemia" de Pablo Sorozábal, "El Chaleco Blanco" de Federico Chueca y "La calecera" de Francisno Alonso. "Doña Francisquita", una de las obras más famosas de la zarzuela, de Amadeo Vives, basada en una comedia de Lope de Vega (La discreta enamorada), abrió la segunda parte del programa. Esta vez autores como José Serrano con "Los claveles",



Pablo Sorozábal con "La del manojo de rosas", Ruperto Chapí con "La revoltosa", o Tomás Bretón con

"La verbena de la Paloma" hicieron las delicias de las más de 600 personas que llenaron el patio de la



Universidad. La Compañía Lírica Extremeña se creó por iniciativa de la actual directora, Paquita García, en 1990. El principal objetivo desde su fundación ha sido la de gestionar y promover el desarrollo y la difusión del género lírico en Extremadura, ofreciendo asimismo zarzuelas y antologías líricas por toda España.

Gonzalo GÓMEZ

Desde  
**4,50 %**  
de interés  
Hasta  
**120 %**  
de tasación o  
incluso más

# C A

**Clifford Auckland**  
CONSULTORES

Financiación, préstamos  
y créditos a particulares.  
Empresas, autónomos,  
comerciantes y PYMES

## PRESTAMOS - HIPOTECAS - REHIPOTECAS

# ¡¡DINERO YA!!

**SOLUCIONAMOS SITUACIONES  
MUY DIFICILES O COMPLICADAS**

**CUALQUIER CANTIDAD  
PARA LO QUE QUIERA:**

- Créditos puente.
- Personales.
- Traslados.
- Dinero Rápido.
- Vivienda.
- Diversos.
- Ocio.
- Embargos.
- Líquidez.
- Materiales.
- Ejecutivos.
- Gastos.
- Edificios.
- etc...
- Deudas.
- Empresas.
- Promociones.
- Coche.
- Proyectos.
- Construcción.
- Reformas.
- Compras.
- Inmuebles.

**NO IMPORTA SU SITUACION ACTUAL. Expónganos su caso**  
LLAMENOS:

## 91 879 64 12

c/ Divino Vallés, 4 - Esc. Izq. 1º Ofic. 10 - ALCALA DE HENARES  
Y EN TORREJON DE ARDOZ: c/ Londres, 50 - 2º D - Tlf.: 91 655 50 66

**OFICINAS EN TODA ESPAÑA Y PORTUGAL - TRATO PROFESIONAL Y AMISTOSO**

**SI VD. SE QUIERE COMPRAR UNA VIVIENDA  
Y NO TIENE DINERO O SU BANCO LE HA  
DENEGADO EL CRÉDITO. NO SE PREOCUPE.  
NOSOTROS SE LO GESTIONAMOS**



**El general Sierra Tabuenca vive sus últimas ferias al mando de la BRIPAC: "Me siento orgulloso de mi gente, de la Brigada Paracaidista y del pueblo de Alcalá"**

## La exhibición de saltos paracaidistas congregó a numerosos alcaláinos en la Huerta del Obispo

Un año más la Brigada Paracaidista está teniendo una participación activa durante las ferias y fiestas complutenses. El pasado sábado 25 de agosto tenía lugar la exhibición de saltos por parte de los miembros de la Brigada Paracaidista, quienes deleitaron a los numerosos alcaláinos que se dieron cita en la Huerta del Obispo. La exhibición se completó con una exposición de las fuerzas armadas y una degustación de migas entre todos los presentes. El alcalde Manuel Peinado y el general José Sierra Tabuenca, que se despedirá del mando de la BRIPAC el próximo 22 de septiembre, acudieron a esta ya tradicional reunión de los paracaidistas con la ciudad de Alcalá de Henares.

La Huerta del Obispo se convirtió una vez más en improvisada pista de aterrizaje para los miembros de la Brigada Paracaidista ante la atenta mirada de cientos de complutenses que disfrutaron con los saltos desde el helicóptero, un helicóptero que los presentes pudieron observar con detalle antes de la realización de los saltos. Unos saltos en los que los militares mostraron su maestría en el aire, portando dos de ellos la bandera de España y de la ciudad alcaláina. Al término de la exhibición, realizada en dos ocasiones, los paracaidistas dieron novedades a su general Sierra Tabuenca.

Ésta no fue la única atracción de la mañana, ya que en el Huerto del Palacio Arzobispal las fuerzas armadas expusieron sus más llamativo armamento y equipo de salvación, además de dar a conocer el ejército español. Los más pequeños también tuvieron su apartado en esta exposición de las fuerzas armadas y, ataviados con pinturas de camuflaje, pudieron probar cómo los paracaidistas se sienten en el aire a través de su simulador de saltos.



Como fin de fiesta, la Brigada Paracaidista ofreció la degustación de unas migas a todos los presentes.

Las Ferias y Fiestas 2001 tienen un sabor especial para la Brigada Paracaidista y más

en concreto para el general José Sierra Tabuenca, quien disfruta de sus últimas fiestas complutenses al mando de la BRIPAC, ya que el 22 de septiembre se despedirá de la misma. "Sí, y además no hay

forma de cuestionarlo. No hay duda de que en el ejército sabemos exactamente la fecha en la cual terminamos nuestro servicio, y efectivamente el 22 de septiembre dejo el mando de la Brigada Paracaidista y por tanto son mis últimas fiestas en Alcalá como general de la Brigada Paracaidista, lo que no quiere decir que no pueda participar en ellas como un ciudadano más".

La Brigada Paracaidista, que vive sus últimos años en la ciudad complutense antes de su traslado definitivo a los acuartelamientos que se están construyendo en Paracuellos, está muy ligada a Alcalá de Henares. "Estamos integrados plenamente con el pueblo complutense y en esta ocasión tratamos de realizar una de las cosas que mejor hacemos, que es el saltar en paracaídas y que es lo que más nos caracteriza", declaró el general Sierra Tabuenca, quien manifestó sentirse muy orgulloso. "Me siento orgulloso de mi gente, de la Brigada Paracaidista y del pueblo de Alcalá de Henares".

Para el general de la Brigada, el traslado de acuartelamientos no separará a la BRIPAC de la ciudad complutense. "Por supuesto, eso no crea ninguna duda. Primero que para la marcha total de la Brigada a Paracuellos faltan cuatro o cinco años, porque ahora lo que solamente se va este año son las unidades que están en los acuartelamientos del centro de la ciudad; y después cuando la Brigada completa esté en Paracuellos, lo que no hay duda es que su relación con Alcalá de Henares estoy seguro que no se perderá jamás, porque todos los mandos que puedan venir a través del paso del tiempo, seguro que de un modo u otro estarán relacionados con la ciudad de Alcalá de Henares".

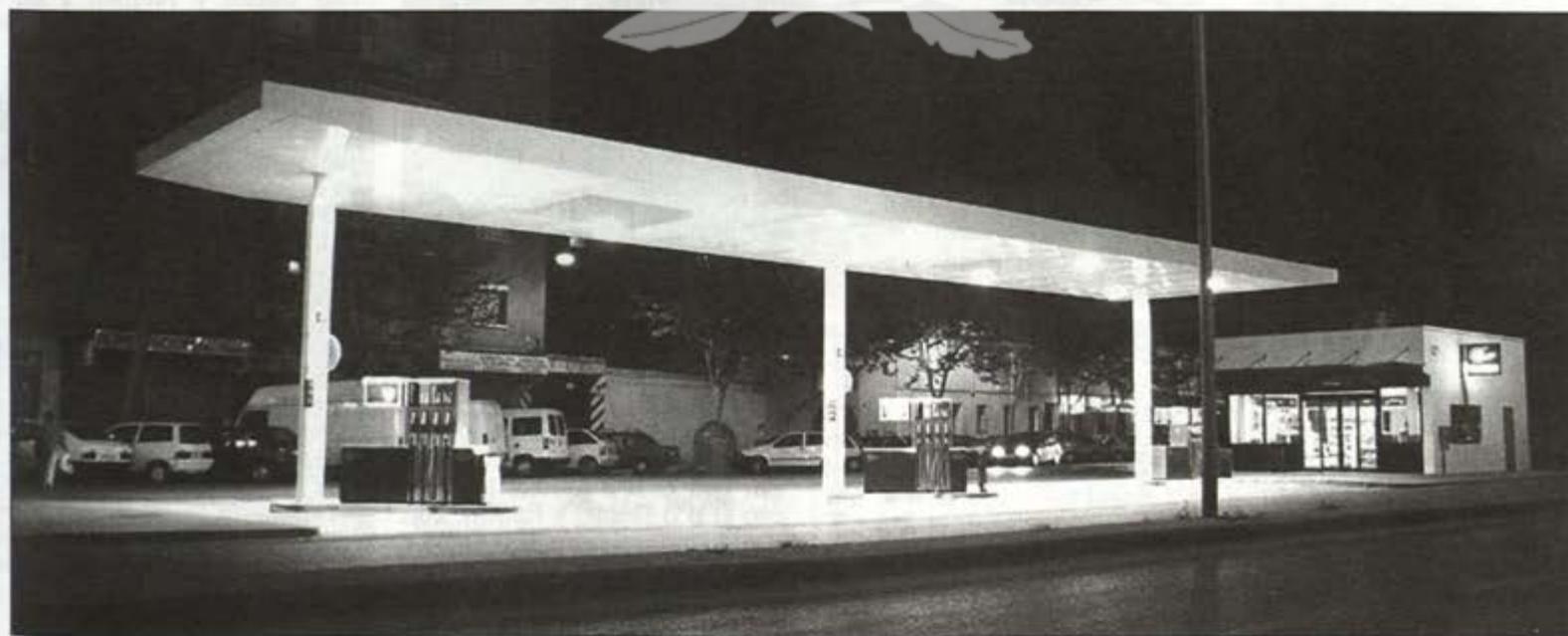


Vía Complutense, s/nº - Tlf.: 91 889 34 00

**ESTACION DE SERVICIO**

**SAN ISIDRO**

**Tienda y  
Gasolinera  
24 horas abiertas  
al servicio del  
cliente**



Avda. Guadalajara, 29 - Tlf.: 91 889 03 03



Las cuatro parejas ganadoras en las diferentes modalidades de bailes posaron con sus trofeos

**"Cada año participa más gente"**

## Concurso de Bailes de Salón en la plaza de los Irlandeses

La Peña El Pito organizó su anual concurso de Bailes de Salón, el viernes 24 de agosto en la plaza de los Irlandeses. Participaron parejas de todas las edades. Siete en la modalidad de Vals, quince en Salsa, nueve en Tango y quince en Pasodoble. Emilio, presidente de la Peña El Pito, aprovechó la presencia de PUERTA DE MADRID para exigir: "Por favor, a ver si al año que vienen nos ponen luz, y algunas vallas más".

Eran las diez de la noche y la plaza de los Irlandeses estaba repleta de gente. Los componentes de la Peña se distribuyeron de la siguiente manera: unos buscaban al jurado, que debía ser ajeno a la Peña; otros preparaban la megafonía, otros buscaban a las parejas para apuntarlas y otros colocaban el escenario y los trofeos. Se trataba de cuatro modalidades: Pasodoble, Tango, Salsa y Vals. Primero bailaron todas las parejas inscritas al concurso en cada modalidad. Después una fase eliminatoria con las cinco o seis mejores parejas de cada clase de baile, y por fin las tres parejas ganadoras. Los participantes fueron: En Pasodoble: con el dorsal nº1 José y Conchi, con el nº2 Dani y Raquel, con el nº3 Paco y Merche, con el nº4 Miguel y Silvia, con el nº5 Ángel y Jessi, con el nº6 Higinio y Sofía, con el nº7 Jesús y Hortensia, con el nº8 Jacobo y Azahara, con el nº9 Paco y Luisa, con el nº10 Merche y Pitu, con el nº11 Jesús y Soledad, con el nº12 Josefa y Juanita, con el nº13 Laura y Gema, con el nº14 Félix y MªCarmen, y con el nº15



La Peña El Pito organizó el concurso de bailes de salón

Juan Antonio y Sonsoles.

Bailando Tango estuvieron: con el nº1 Daniel y Raquel, con el nº2 José Luis y Conchi, con el nº3 Ángel y Jéssica, con el nº4 Higinio y Silvia, con el nº5 Miguel Ángel y Silvia, con el nº6 Azahara y Jacobo, con el nº8 Laura y Ana, con el nº9 Fernan-

do y MªCarmen, y con el dorsal nº14 Ricardo y Rocío.

Las parejas que participaron en Salsa: Con el nº1 Alicia y Silvia, con el nº2 Paco y Merche, con el nº3 Daniel y Raquel, con el nº4 Dani y Charo, nº5 Ángel y Jéssica, nº6 Eva e Inma, nº7 Merche y Vanesa, nº8 Juan y Petri, nº9 Débora y MªVal, nº10



Bea y Raquel, nº11 Azahara y Jacobo, nº12 Fati y Aroa, nº13 Isa y Chus, nº14 Laura y Miguel, y nº15 Gema y Laura.

En la modalidad de Vals: Con el dorsal nº1 Roberto y Maite, nº2 Miguel y Silvia, nº3 Daniel y Raquel, nº4 Jesús y Hortensia, nº5 Ángel y Jéssica, nº6 Azahara y Jacobo, y nº7 Nieves e Ignacio.

Todas las parejas bailaron estupendamente. Se entregó un trofeo a la pareja más simpática. Fue en la modalidad de Salsa, dos chicas de la Peña Los Jardineros, que hicieron de reír a todo el público asistente con un estilo muy peculiar.

La pareja que ganó en la modalidad de Tango, bailó un tango de su tierra: 'Argentino', la muchacha perdió las sandalias, y como buena bailarina no las recogió hasta terminar la actuación.

En la modalidad de Vals, pareció que alguien se iba a marear con tantas vueltas. En la modalidad de pasodoble, no faltaron las canciones de Manolo Escobar.

Las parejas ganadoras fueron: Con el dorsal nº14 Ricardo y Rocío con el Tango Argentino, con el dorsal nº10 en Salsa Paco y Merche, con el dorsal nº3 en el Vals Daniel y Raquel, y en el baile del pasodoble con el dorsal nº4 Miguel y Silvia.

Miguel y Silvia declararon a este semanario: "Ha habido buen nivel. Repetiremos al año que viene. El chico del micrófono es superenrollado".

Daniel y Raquel expresaron a PUERTA DE MADRID: "No pensábamos que fuésemos a ganar estamos muy contentos".

Ricardo y Rocío argumentaron a este semanario: "Al año que viene volveremos a España a participar. La Peña El Pito es encantadora".

Un miembro del jurado explicó a PUERTA DE MADRID: "La Peña El Pito cada año lo prepara mejor. Ha sido muy difícil decidirnos por la pareja ganadora, me ha encantado pertenecer al jurado".



**Las Twirling Baton desfilan todos los días**

## "Necesitamos un lugar para ensayar"

Las majorettes Twirling Baton desfilan todos los días. No tienen bandera del ayuntamiento ni un local para ensayar: "Es injusto. Las chicas se esfuerzan mucho, ensayan tres días de la semana. Han ido a campeonatos y han quedado campeonas de España en la modalidad de Twirling Baton. Ensayamos en los gimnasios de los colegios, pero necesitamos un sitio propio. Pedimos al ayuntamiento, que por favor nos proporcione un local para ensayar, y una bandera de Alcalá", dijo Ana, presidenta del club.

Este club nació en 1994 y desfilan por toda España. Su espectáculo consiste en la combinación de elegancia de majorette con el bastón con acrobacias de gimnasia rítmica. En sus pasacalles realizan lanzamientos de bastones, se tiran por el suelo... se mueven mucho. Las edades de estas chicas están entre cinco y veinte años. Virginia Fernández lleva de capitana del grupo un año y declaró a PUERTA DE MADRID: "Nos presentamos a

un campeonato interprovincial en abril y quedamos terceras. En twirling, que es la modalidad que nosotras realizamos, quedamos campeonas de Madrid y provincias en equipo. En el campeonato de España quedamos subcampeonas por parejas y campeonas en equipo en nuestra modalidad".

Todo el dinero que recaudan en las actuaciones es para su club: "Lo único que pagan las chicas son los bastones, que cuestan 5.900 pesetas. Los trajes, los bastones reflectantes que utilizan por la noche, y sólo duran para una actuación, también los paga el club. Cuando van a algún campeonato, el alojamiento y el viaje también lo paga el club. Nos acompañan algunos padres".

Piden al ayuntamiento un local de ensayo: "Tenemos que ensayar en los gimnasios de los colegios que nos dejan. Los trajes, medias, bastones, zapatillas... están en mi casa. Mi casa no es muy grande, y me falta espacio. Tampoco tenemos una bandera de Alcalá, municipio al que pertenecemos, y representamos con orgullo".

Las majorettes de Twirling Baton actuaron junto a Coyote Dax en la plaza de Cervantes, el viernes 25 de agosto: "Estamos preparando una coreografía con la canción 'No rompas más', para actuar el 1 de septiembre en la plaza de Loeches. El grupo de Coyote Dax se enteró y nos preguntó si queríamos actuar con él. Ni nos lo pensamos".



Comunicamos  
a nuestros  
distinguidos clientes  
que a partir  
del día  
1 de septiembre  
volvemos  
a abrir  
con nuestros  
servicios y horarios  
habituales.

RESERVAS: c/ Colegios, 3 - Tifs. (91) 888 03 30 - 888 04 94  
Telefax: (91) 888 05 27 - ALCALA DE HENARES



**RESIDENCIA 3ª EDAD  
SANTA MARIA DEL HENARES**

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado, Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades, Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACIÓN Y RESERVAS

TEL: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7  
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)  
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

**El material estaba guardado en la universidad durante el Torneo de ferias**

## Robaron los relojes de las partidas al Club de Ajedrez

Uno de los maletines que guardaba seis relojes digitales, utilizados en las partidas de ajedrez y valorados en 80.000 pesetas, fue robado el martes día 28 de agosto de la universidad, lugar en el que se guardaba el material bajo llave durante el torneo en ferias. El Club de Ajedrez manifestó a este semanario que la falta de esos relojes causaría cierto retraso en el desarrollo del torneo, al tener que quedarse seis personas sin jugar. Jesús Cabellos, coordinador de las partidas, manifestó: "Si la persona que se los ha llevado no los necesita o los va a tirar por ahí, podía dejarlos con disimulo en algún lado y devolvérmolos, porque a nosotros nos hace la pascua".

El pasado martes 28 de agosto, organizadores y coordinadores del Torneo de Ajedrez de las fiestas complutenses notaron la falta de un maletín, portador de relojes profesionales de ajedrez. Jesús Cabellos, coordinador del Torneo, explicó: "Todos los días al terminar el Torneo recogemos todos los tableros y piezas y los metemos en bolsas de plástico; mientras que los relojes los colocamos en maletines de madera". Jesús señaló que los relojes convencionales y los relojes digitales se guardaban en la Universidad Cisneriana bajo llave.

"En el maletín se guardaban seis relojes digitales nuevos, son relojes que sólo sirven para jugadores de ajedrez. La persona que se lo llevó sabía perfectamente lo que había en el maletín, desconozco si los querrá para uso personal, para venderlos...", comentó Jesús, quien aprovechó este semanario para pedir: "Si la persona que se los ha llevado

no los necesita o los va a tirar por ahí, podía dejarlos con disimulo en algún lado y devolvérmolos, porque a nosotros nos hace la pascua". Cabellos señaló que, además del incordio que les causaba la falta de estos relojes al encontrarse finalizando el torneo, también estaba el valor económico: "El valor de los relojes es de 80.000 pesetas aproximadamente. Para nosotros es una cantidad de dinero importante, ya que hay que tener en cuenta que nosotros somos un club sin subvenciones y que se mantiene con el dinero de los socios. Por otro lado está el fastidio que nos hace. Ahora mismo hay seis parejas que no pueden participar y eso es un retraso para todos". El coordinador del Torneo de Ajedrez se dirigió en la mañana del miércoles día 29 de agosto a la comisaría de policía de Alcalá para presentar la correspondiente denuncia.



Jesús Cabellos es actualmente la imagen del ajedrez complutense y, con ese carácter que tiene, ha sugerido al ladrón que, si los relojes "no le hacen falta y los va a tirar por ahí, podía dejarlos con disimulo en algún lado y devolvérmolos"



José Macías acudió a la ceremonia de las peñas de fiestas en el convento de la Imagen en homenaje al Cristo de la Columna, pero rechazó colaborar en la organización y desarrollo de las fiestas con el concejal de Festejos, por los clásicos motivos de salud.

**En estas ferias, finalmente, no ha podido colaborar en la organización de los festejos**

## José Macías descartó la oferta de José Luis García Pezuela aduciendo problemas de salud

Unos problemas de salud sin importancia, pero que lo obligaron a mantener reposo y tranquilidad, fueron la causa por la que al final el exconcejal de festejos José Macías no ha entrado este año en la organización de los festejos dentro del equipo de su compañero de partido José Luis García Pezuela.

Tal y como publicó en su momento PUERTA DE MADRID, el edil de Festejos José Luis García Pezuela tuvo la idea de contar con la experiencia de Macías para formar parte de su equipo y desarrollar el trabajo de coordinación durante las ferias. García Pezuela, que había recibido críticas en años anteriores del propio Macías, quiso conseguir con su compañero de partido un puente con las peñas, al tener presente las extraordinarias relaciones que mantiene Macías con los peñistas.

De hecho hubo algunos contactos entre ambos para llegar a ese acercamiento de posturas. García Pezuela dio por hecha la entrada de Macías en el equipo de Festejos, el cual cuenta con Fernando Romero como coordinador. Éste también ha recibido públicos reco-

nocimientos por parte de las peñas y otras entidades.

El concejal de Festejos explicó a PUERTA DE MADRID que el fichaje de Macías no iba a ser muy caro para su concejalia. El exconcejal socialista cobraría 80.000 pesetas durante los días de ferias.

Pues bien, las circunstancias han querido que no sea éste el año en que Macías regrese a la organización de las ferias de Alcalá. Después de los primeros contactos con García Pezuela, Macías partió de vacaciones. A su regreso detectó pequeños problemas de salud, que según confesó a PUERTA DE MADRID José Luis García Pezuela, y reconoció el propio Macías, le exigen reposo y cierta tranquilidad. Por tanto Macías se puso a disposición de García Pezuela para próximos acontecimientos pero le pidió que en estas ferias no contara con él.

José Macías fue fiel a la cita de la ofrenda al Cristo de Columna. El exconcejal no quiso faltar a esta ofrenda y pudo conversar unos instantes con el edil de festejos para demostrar que las relaciones entre ambos son buenas.



Pablo Cessari y su familia con varios empleados

**"Tuvimos que poner palés para que la gente pudiera pasar"**

## Inundación en la casa de Andalucía

El viernes 24 de agosto por la noche, en la casa de Andalucía ocurrió una desgracia. Empezó a salir agua desde las diez de la noche hasta las diez de la mañana del día siguiente. Tuvieron que poner unos palés en el suelo: "No pasó casi gente a consumir en toda la noche", declaró Pablo Cessari, encargado de la caseta a PUERTA DE MADRID.

Una tubería se rompió en la zona de las casetas. Esto afectó a la venta de las mismas. La rotura se produjo por la noche y no se arregló hasta el día siguiente. Pablo Cessari, encargado de la caseta de Andalucía, explicó a este semanario lo sucedido: "Empezó a salir agua y se nos inundó la caseta. La gente que venía a tomarse algo,

al ver todo lleno de agua se largaba a otras casetas. Pusimos unos palés en el suelo para que pasase la poca gente que vino a la caseta esa noche, y llamamos al ayuntamiento. No tardaron en venir, pero no pudieron solucionar nada hasta el día siguiente. Esperamos que no vuelva a ocurrir esto en ninguna caseta más".



David Moratalla y Jesús García en la caseta del Alcalá

**La inundación repercutió económicamente en la venta de la inauguración**

## Se inundó la caseta de la R.S.D. Alcalá

El viernes 24 de agosto, empezó a brotar agua por la caseta de la Real Sociedad Deportiva Alcalá aproximadamente a las diez de la noche. La gente pasaba de largo al ver la caseta con agua. Esto repercutió económicamente en la venta del primer día de fiestas. Los responsables del ayuntamiento no arreglaron la tubería hasta el día siguiente.

Jesús García, un cocinero de la caseta de la R.S.D., explicó a PUERTA DE MADRID lo sucedido: "Estábamos empezando a trabajar, cuando empezó a salir agua por la misma arqueta. La gente pasaba de largo al ver el charco de agua. Se nos ocurrió hacer una canaleta y llevamos el agua hacia fuera. En la caseta vecina tuvieron más problemas".

Esta inundación causó problemas en la venta interior de la carpa: "Con todo lo que hay que hacer para organizar la caseta, que te ocurra esto... es una guarrada. No echo las culpas a nadie, pero lo pasamos muy mal", declaró Jesús a este semanario.

Llamaron al ayuntamiento, que no pudo hacer nada hasta el día siguiente.

**El concurso Gol Regaño de la peña Los Pichis, tuvo mucho éxito**

## Concurso Gol Regaño

El martes 28 de agosto en la Plaza de Cervantes, tuvo lugar el concurso Gol Regaño lleva realizándose seis años y está organizado por la peña Los Pichis. La Plaza de Cervantes se llenó de gente. Muchos niños participaron en este juego.

La peña Los Pichis lleva realizando este concurso seis años. El juego consiste en que dos parejas metan gol en una portería, la primera pareja que meta gol es la que gana. Los porteros que participaron fueron peñistas. Se realizaron dos categorías: hasta 14 años y de 14 años en adelante. Isidoro Jiménez, miembro de la peña Los Pichis, explicó a PUERTA DE MADRID en qué consistía el concurso: "Una pareja contra

otra jugando al fútbol tiene que meter gol en la portería, la pareja que pierda se elimina. Llevamos seis años realizando este concurso, cada vez hay más gente en la plaza. Fíjate si tenemos éxito que esta noche en nuestro honor vienen Celtas Cortos".

Los premios que se entregaron fueron: balones de fútbol, zapatillas de deporte, calcetines... y ofrecieron refrescos a todos los participantes.





Los miembros de esta peña llevan realizando espectáculos de este tipo desde hace tres años. Asiste gente de todo tipo pero sobre todo mujeres. La caja que realizan estos peñistas con estos espectáculos es superior a la que hacen habitualmente. Todos los espectáculos comienzan a partir de las doce de la noche. Javier Encabo, miembro veterano de la peña El Juglar, declaró a PUERTA DE MADRID: "Esta noche las mujeres disfrutarán de un strip-



El joven "boy" flirteó con todas las mujeres asistentes

## Desnudo integral en la peña El Juglar

El martes 28 de agosto los miembros de la peña El Juglar llevaron un "boy" que realizó un desnudo integral para el público en su local. El local estaba lleno de mujeres de todas las edades, que colaboraron con entusiasmo en este espectáculo.

tease muy sensual, realizado por un caballero llamado Antonio que va enseñar sus partes y lo que no son sus partes durante media hora aproximadamente. La gente se divierte mucho".

Antonio, un "boy" muy bien dotado, salió vestido de militar con unas gafas de sol, realizó una coreografía muy original al son de una canción de funk. Seguidamente volvió a bailar, esta



vez quitándose la camisa y realizando juegos un poco verdes con las asistentes: las sentó en una silla, se tumbó encima de ellas, y poco a poco le fueron quitando la ropa. Él las incitó a que lo tocasen y bailasen junto a él, esto formó parte del espectáculo. Al final, con una canción lenta y sensual, junto a una muchacha pegada a la pared que fue quien le quito el calzoncillo y el tanga, deslumbró a los asistentes quedándose desnudo.

# FERIA DE LA GAMBIA ALCALÁ 2001



*Seguimos, como siempre,  
a su disposición durante todo el año en*

Nuestro agradecimiento para las miles de personas que nos han visitado durante estos días. Esperamos que todos hayan disfrutado de unas ALEGRES FERIAS Y FIESTAS 2001.



## LA CUEVA DE ANTOLÍN

c/ Libreros, 40

RESTAURANTE

ALCALÁ DE HENARES



**40 participantes se dieron cita en este ya tradicional campeonato de las fiestas complutenses**

## El club de Calva de Alcalá celebró la XV edición de su trofeo de ferias

El Club de Calva de Alcalá de Henares celebró el pasado domingo 26 de agosto su ya tradicional Campeonato de ferias, que en el presente año cumple su decimoquinta edición. Unos cuarenta aficionados a este juego popular de diferentes puntos de la Comunidad de Madrid se dieron cita en el parque O'Donnell.

El campeonato se disputó en las cuatro categorías existentes, primera especial, primera, segunda y tercera, con un total de unos 40 participantes repartidos entre ellas. El trofeo constó en las diferentes categorías de 25 tiradas sobre una distancia de 14'5 metros, resultando ganador el que mayor número de calvas derribó.

En la categoría primera especial, el vencedor fue Manuel García, seguido de los alcalainos Ricardo Álvarez, José García y Marcial Caballero.

Ramón Mota fue el vencedor de la categoría primera. El segundo puesto fue para el alcalaino Jesús Gail, el tercero para Jesús Hernando y el cuarto para Rafael García.

En la segunda categoría la victoria al final de los 25 lanzamientos fue para el complutense Juan López. Valentín

Ajero, Félix del Olmo y Lorenzo Garrucho acabaron en la segunda, tercera y cuarta posición respectivamente.

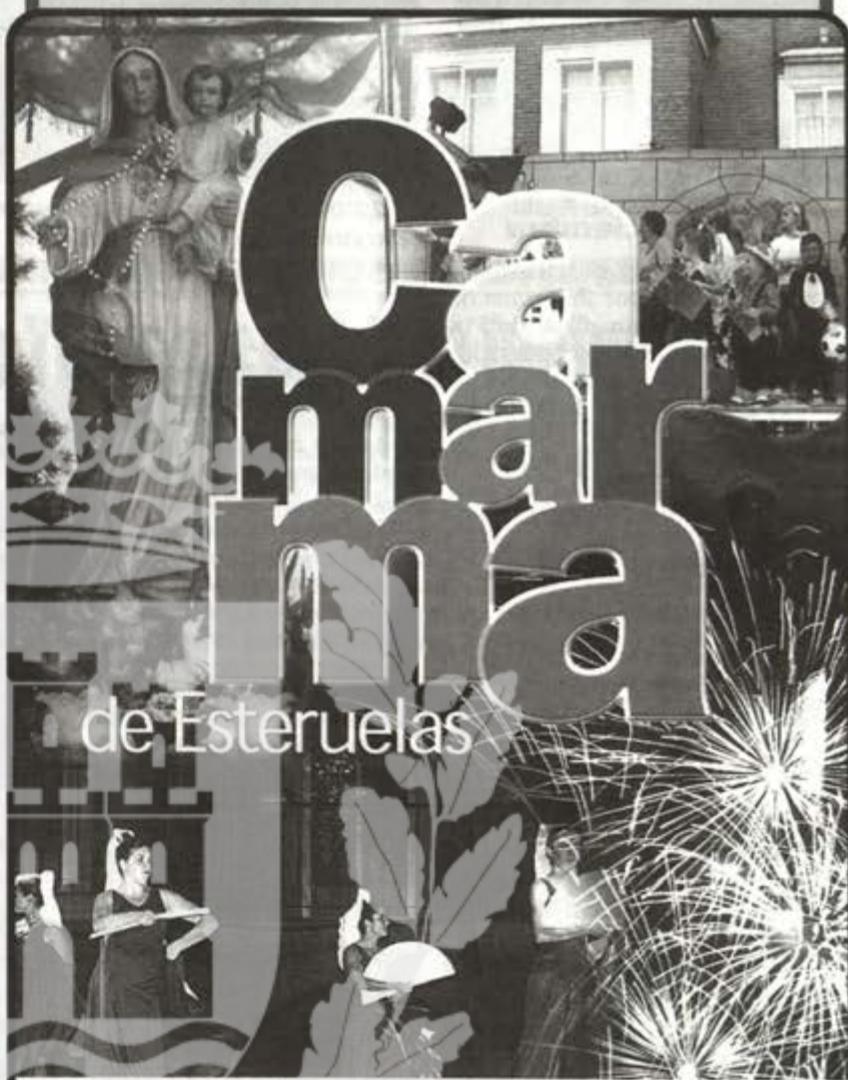
En la tercera categoría, última de las disputadas en el parque O'Donnell, Domingo López se hizo con el primer puesto. Félix Yagüez, presidente del Club de Calva de Alcalá, consiguió la segunda posición, Tilos García la tercera y Elpidio Core la cuarta, ambos también de la ciudad complutense.

Félix Yagüez, que se mostró muy contento con la resolución de esta edición del campeonato de ferias, espera que en el próximo año puedan realizar el campeonato en sus instalaciones situadas junto al pabellón de Juan de Austria, que se encuentran más acondicionadas para la práctica de este deporte. "El año que viene quizás pidamos al concejal que en vez de celebrarlo en el parque, que nos deje celebrarlo en las canchas nuestras, porque se tira de otra forma. Ya estamos acostumbrados a tirar en cemento y allí es tierra y los pies no agarran igual". Unas pistas que darían un mayor colorido al campeonato y en las que existen cuatro pates (pistas de tiro) a diferencia de los dos montados el pasado domingo.



# CAMARMA

*se viste de fiesta*



[del 2 al 9 de SEPTIEMBRE]

**FESTAS 2001**

## *¡Acompáñanos!*



**Ayuntamiento  
de Camarma de Esteruelas**

Del 1 al 9 de septiembre

## Fiestas en honor de la Virgen del Rosario

### Sábado, 1 de Septiembre

21'00 h.: Festival Camarma por la solidaridad.  
22'30 h.: Alumbrado especial de las Fiestas.

### Domingo, 2 de Septiembre

10'30 h.: Tirada al plato. Lugar: Campo de tiro de Cabanillas del Campo (Guadalajara).  
22'00 h.: Actuación del Grupo de Danza de Camarma de Esteruelas.

### Lunes, 3 de Septiembre

10'00 h.: Los Simpson acompañados por los niños del pueblo desfilarán desde la Plaza del Paseo por diversas calles del municipio.

11'30 h.: Teatro infantil con la representación "Juan sin miedo". Lugar: Pl. del Palenque.

17'30 h.: Un globo aerostático surcará los cielos del pueblo para que niños y mayores puedan volar durante unos minutos. Lugar: parque del Lavadero.

22'00 h.: Actuación para adultos. Espectáculo de variedades con la vedette "María Volkán". Lugar: Plaza del Paseo.

### Martes, 4 de Septiembre

10'00 h.: Desde la Plaza del Paseo, recorrido por diversas calles de la localidad del pasacalles "Los muñecos".

11'00 h.: Talleres infantiles en el Parque del Lavadero.

17'30 h.: Continúan los talleres infantiles.

19'00 h.: Concurso de disfraces para pequeños y mayores. Lugar: Plaza del Palenque.

19'00 h.: Apertura de la exposición de las fotografías del concurso de "Fotografía rural". (Abierta del 4 al 12 de septiembre de 19 a 22 horas). Lugar: Albergue "Cañada Real Gallana".

22'00 h.: Antología de la Zarzuela, un paseo por el género lírico romántico y castizo, dirigida por Luis S. Romanos.

### Miércoles, 5 de Septiembre

10'00 h.: Pasacalles medieval por las calles del pueblo.

11'30 h.: Parque infantil "Hollywood". Lugar: Parque del Lavadero.

17'30 h.: Se podrá continuar jugando en el Parque Infantil.

00'00 h.: Pregón de las Fiestas a cargo del grupo de mujeres del Aula Cultural de la Mujer de Camarma de Esteruelas que realizaron las placas de las calles.

00'15 h.: Baile de las peñas, con la orquesta "La Guagua". Lugar: Plaza del Paseo.

### Jueves, 6 de Septiembre

11'00 h.: Inicio de la romería, hacia la finca El Colegio, en honor a nuestra patrona la

Virgen del Rosario. A su llegada, ofrenda floral.

20'00 h.: Santa Misa.

22'00 h.: Baile con la actuación de la orquesta "Paradise". Lugar: Plaza del Paseo.

03'30 h.: Suelta de vaquillas.

### Viernes, 7 de Septiembre

12'00 h.: Primer encierro de toros por las calles Soledad y Juan de Ferreras, hasta la plaza de toros ubicada en la zona de Las Cañas.

17'30 h.: Concentración de las Peñas en la Plaza del Paseo, acompañadas hasta la plaza de toros por la charanga "Ríos".

18'00 h.: Concurso de recortadores. A continuación se dará suelta a otros dos novillos para ser lidiados al estilo camarmeño, de la ganadería de Antonio Palla y Alfredo Quintas.

22'30 h.: Baile con la orquesta "La Habana". Lugar: Plaza del Paseo.

03'30 h.: Suelta de vaquillas.

### Sábado, 8 de Septiembre

12'00 h.: Segundo encierro de toros por las calles Soledad y Juan de Ferreras, hasta la plaza de toros.

17'30 h.: Concentración de las peñas en la Plaza del Paseo, acompañadas hasta la plaza de toros por la charanga "Ríos".

18'00 h.: Corrida de Rejones con la lidia de tres toros de la ganadería de Alfredo Quintas. A continuación otros dos novillos para todos los aficionados camarmeños.

22'30 h.: Baile en la Pl. del Paseo, con la orquesta "Traviata".

03'30 h.: Suelta de vaquillas.

04'30 h.: Disco móvil junto al polideportivo municipal.

### Domingo, 9 de Septiembre

10'30 h.: Misa de acción de gracias como Fin de Fiestas.

12'00 h.: Último encierro de toros por las calles Soledad y Juan de Ferreras, hasta la plaza de toros.

17'30 h.: Concentración de las peñas en la Plaza del Paseo, acompañadas hasta la plaza de toros por la charanga "Ríos".

18'00 h.: Festival taurino con la lidia de dos novillos de la ganadería de Antonio Palla. A continuación se dará suelta a otros dos novillos para ser lidiados al estilo camarmeño.

21'00 h.: Salida del desfile de carrozas desde el Club Social del Nuevo Camarma hasta el Polideportivo Municipal pasando por las calles Ntra. Sra. del Rosario, Juan de Ferreras, Avda. de los Cazadores, Carretera de Valdeavero, Antonio Moya, Daganzo, Plaza del Paseo, Plaza de la Carnicería y Camino de Alcalá para finalizar en el polideportivo municipal.

22'30 h.: Baile en la Pl. del Paseo con la orquesta "Costa Azul".

00'00 h.: Fuegos artificiales en el Parque del Lavadero. A continuación Baile "Fin de Fiestas".

Dirección General de Empleo  
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y EMPLEO  
Comunidad de Madrid



UNIÓN EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO

## CURSOS

# GRATUITOS

# para DESEMPLEADOS/AS de la Comunidad de Madrid

COMERCIO ELECTRÓNICO. Diseño o implementación de Tiendas electrónicas en Sistemas de Comercio Electrónico (140 horas)

- Del 10 de septiembre al 30 de octubre ..... (De 9 - 13 horas)
- Del 10 de septiembre al 30 de octubre ..... (De 16 - 20 horas)

INFORMACIÓN Y PREINSCRIPCIÓN:



FEDERACIÓN DE EMPRESAS Y COMERCIOS DEL HENARES  
C/ Daoiz y Velarde, 11, 1º A - B.  
28807 Alcalá de Henares  
Tfno. y Fax. 91 880 02 44



Cámara  
Madrid

CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID  
Delegación en Alcalá de Henares, Pza. de la Victoria, 1  
Tfno. 91 889 22 76 Fax 91 881 37 75  
E-mail: gte2@camaramadrid.es

Instituto para la Formación  
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y EMPLEO  
Comunidad de Madrid

## Declaración política de IU ante la elección de nuevo alcalde en el municipio de Meco

Como usted sabe, al finalizar el debate para la elección de Alcalde de la Villa de Meco, el Sr. Santiago Barranco del Grupo PSOE resultó elegido en la posterior votación en segunda instancia por ser el representante de la fuerza política más votada.

En el discurso de toma de posesión, el Sr. Barranco afirmó que tenía intención de **mantener el actual equipo de gobierno**. Es decir, el que resulta del anterior pacto de legislatura entre el PP, UM y el PSOE que ya contó con nuestro rechazo frontal.

Nos vemos en la obligación de puntualizar nuestra posición realizando el siguiente añadido al manifiesto que se les ha entregado.

### Manifiesta que:

3.- A nuestro entender persiste en esta formulación una clara quiebra de legitimidad democrática y fraude político hacia los votantes tanto del PSOE como del PP, que en base a programas y discursos diferentes ejercitaron libremente su oposición.

4.- Que esta fuerza política comparte y es plenamente solidaria con los acuerdos suscritos entre IU-CM y la FSM a nivel regional para desarrollar una política municipal conjunta tanto en las labores de oposición como de gobierno, y que, como de sobra conoce el Sr. Barranco, dicho pacto municipal excluye explícitamente cualquier acuerdo de gobierno con el Partido Popular en la Comunidad de Madrid.

5.- Que en el debate de investidura en ningún momento se realizó por parte del Sr. Barranco propuesta alguna de acuerdo de legislatura, limitándose a presentar su candidatura, por lo que entendemos que ha existido la clara intención de ocultar a la opinión pública su acuerdo previo con el Partido Popular.

**Grupo Municipal IU-Meco  
Consejo Político IU-Meco**



Ésta es la incineradora de la polémica



Mercedes Polo Romero

## 600 vecinos retuvieron durante horas a nueve camiones cargados de reses

# Los vecinos de Torres, contra la incineradora

Desde febrero, los problemas para los municipios de Valverde de Alcalá y Torres de la Alameda han ido aumentando. Tras protagonizar repetidas manifestaciones a lo largo de los dos últimos meses, los vecinos cansados de no ser escuchados decidieron optar por impedir el paso de los camiones a la planta incineradora. Desde las diez de la noche, nueve camiones cargados de reses y material específico de riesgo fueron retenidos por los vecinos, que se plantaron en la carretera y exigieron la presencia de responsables del gobierno regional. El viernes 24 de agosto, a las dos de la tarde y tras examinar la documentación de los camiones dos inspectores de la Dirección General de Agricultura de la comunidad de Madrid, los vecinos decidieron suspender sus protestas durante un mes, ya que éste fue el plazo que la comunidad estableció para acabar con los malos olores.

Los vecinos de Torres de la Alameda no estaban dispuestos a seguir aguantando los olores nauseabundos procedentes de la empresa situada entre los términos de Valverde de Alcalá y Torres de la Alameda encargada del tratamiento de material específico de riesgo. El teniente de alcalde de Valverde, Victoriano García, ya manifestó en su momento su desagrado por la continuidad de las actividades en la nave encargada de la eliminación de los MER: "La empresa continúa con su actividad normal entrando mierda, oliendo a peste y molestando al pueblo. Es insoportable el olor que tenemos aquí y que vemos acentuado por el calor. No queremos ser el cementerio oliente de toda España".

Después de protagonizar repetidas manifestaciones a lo largo de los últimos meses, los vecinos optaron por una medida que consideraban más eficaz, evitar el paso de los camiones. Habitantes de Torres de la Alameda, apoyados por los concejales de la oposición, se movilizaron el pasado jueves 23 de agosto. Mercedes Polo Romero, vocal del PSOE de Torres, explicó: "Los vecinos de uno de los barrios más afectados por los olores estaban muy enfadados, el olor es insoportable, de una manera más notable, en los últimos tres días. En un primer momento eran tan sólo cinco o seis personas, al empezar a llegar camiones con las tripas de los animales col-

gando y chorreando de sangre, decidieron impedir el paso de los transportes a la fábrica". Más de 600 vecinos se unieron a la movilización que comenzó a las diez de la noche.

Según comentó Polo, a las doce de la noche muchas de las personas que estaban asentadas en la carretera para impedir el paso a la planta incineradora de nueve camiones cargados con reses procedentes de corridas de toros, tuvieron que levantar el asentamiento para dormir durante unas horas: "Muchos de los que estaban aquí trabajaban a la mañana siguiente, por lo que tuvieron que marcharse a sus casas, los demás hemos estado aquí sin dormir en toda la noche. No nos vamos a mover, y por el camino que llevamos los camiones pueden permanecer aquí durante todo el fin de semana". La concejala del PSOE señaló que la responsabilidad del paso de los camiones por Torres de la Alameda correspondía al ayuntamiento y al alcalde de dicho municipio con conocimiento de la consejería de Medio Ambien-

te: "Les ha llegado este problema y no saben qué hacer con él, mientras tanto nosotros tragamos con todo. El alcalde está de vacaciones y dice que no va a venir para esto, el alcalde en funciones no se pone al teléfono y aquí tenemos a un concejal, el pobre que da siempre la cara, pero que no tiene poder de decisión".

Alrededor de las dos de la tarde del viernes 24 de agosto se presentaron dos inspectores de la Dirección General de Agricultura de la comunidad de Madrid para examinar la documentación de los camiones. Tras levantar acta, los vecinos permitieron el paso de los vehículos a la planta incineradora. Los habitantes de Torres de la Alameda han decidido suspender sus protestas durante un mes, ya que éste es el plazo que la comunidad ha establecido para acabar con los malos olores que desprende esta instalación. Si en este periodo no se soluciona nada, los vecinos reanudarán los bloqueos de la M-225, que comunica con la entrada de la incineradora.

## ROPA DE TRABAJO



- SANITARIO
- SEGURIDAD
- HOSTELERÍA
- INDUSTRIA

c/ Tomás Merino, 5 (junto Puerta del Vado)  
Tif. y Fax: 91 881 16 87 - ALCALÁ DE HENARES



**MECO**

**Viernes, 31 de Agosto**

20'30 h.: **Desfile de carrozas de las peñas.** Recorrido: Avda. Cervantes, calle Mayor y Plaza de la Constitución.

22'00 h.: **Pregón de Fiestas** desde el balcón del "Casino" y chupinazo.

23'00 h.: **Baile popular** a cargo de la orquesta *La Guagua*. Lugar: Plaza de la Constitución.

Al término del baile, suelta de **3 vaquillas**. (La plaza de toros no se abrirá hasta que haya terminado el baile).

**Sábado, 1 de Septiembre**

10'00 h.: Diana y Pasacalles.  
11'00 h.: Encierro urbano con 2 toros.

13'00 h.: En la plaza de la Constitución, chocolatón, Huevatón, etc.... organizado por la peña "Mojinos Escocios". Premio, un jamón.

14'00 h.: **Baile del vermouth** con sangría, en la plaza de la Constitución.

15'00 h.: Tradicional **Volteo de Campanas**.

19'00 h.: **Procesión** en honor del Santísimo Cristo del Socorro y miserere, acompañada por la Banda de Música de Meco. A continuación **Eucaristía** con ofrenda floral de peñas.

23'00 h.: **Baile popular** a cargo de la orquesta Tornado, en la plaza de la Constitución. Al término del baile, suelta de 3 vaquillas.

**Del 31 de agosto al 9 de septiembre**

**Fiestas patronales en Meco**

La localidad de Meco celebra durante esta semana sus fiestas patronales en honor del Santísimo Cristo del Socorro, con arreglo al siguiente programa:

**Domingo, 2 de Septiembre**

12'30 h.: Misa Mayor.  
19'00 h.: **Procesión** en honor del Stmo. Cristo del Socorro y miserere.

22'00 h.: **Baile popular** a cargo de la orquesta Fader, en la plaza de la Constitución.

**Lunes, 3 de Septiembre**

10'00 h.: Santa Misa de difuntos de la Cofradía.

10'00 h.: "El viaje de la basura", taller medioambiental para niños. Pl. de la Constitución.

17'00 h.: Continúa "El viaje de la basura".

20'30 h.: Espectáculo para la tercera edad, en el Teatro Municipal Antonio Gala.

**Martes, 4 de Septiembre**

10'00 h.: "El viaje de la basura", taller medioambiental para niños. Pl. de la Constitución.

17'00 h.: Continúa "El viaje de la basura".

19'00 h.: III gran carrera de cintas, organizada por la Asociación de Mujeres de Meco, en la calle Mayor.

**Miércoles, 5 de Septiembre**

11'00 h.: Parque infantil, en la plaza de la Constitución.

16'00 h.: Continúa el parque infantil.

20'30 h.: Teatro de títeres. "Los músicos de Bremen", por la compañía Okarino Trapisonada. Plaza de la Constitución.

22'30 h.: Concurso de baile por parejas. "Afaragüisna".

**Jueves, 6 de Septiembre (Día de las peñas)**

13'00 h.: Entrega de premios del concurso de peñas, en el parque del Verdoso.

14'30 h.: Degustación de caldereta campera de toro, en El Verdoso.

18'00 h.: **Encierro urbano** con 3 toros.

20'00 h.: Concurso disfraces infantiles. Pl. de la Constitución.

24'00 h.: Disco Móvil, en la plaza de Ramón y Cajal.

**Viernes, 7 de Septiembre**

11'00 h.: **Encierro urbano** con 2 toros y encierro de los novillos de la tarde.

18'00 h.: Novillada con picadores.

20'00 h.: **II Concurso Canino**, en la Plaza de España.

22'00 h.: **Baile popular** a cargo de la orquesta El Paso, en la plaza de la Constitución.

23'00 h.: **Toros de fuego**. Lugar: El Verdoso.

00'00 h.: Continúa el baile, y a su término, suelta de 3 vaquillas.

**Sábado, 8 de Septiembre**

11'00 h.: Encierro urbano con 2 toros y encierro de los rejones.

13'30 h.: **III Gran Guerra del Agua**. Lugar: El Verdoso.

18'00 h.: **Corrida de toros**.

22'00 h.: **Baile popular** a cargo de la orquesta La Bomba, en la Plaza de la Constitución.

23'00 h.: **Toro de fuego**. Lugar: El Verdoso.

00'00 h.: **Baile**. A su término, suelta de 3 vaquillas.

**Domingo, 9 de Septiembre**

11'00 h.: Encierro urbano con 2 toros y encierro de la Corrida. Después del encierro, III audición de música castellana en la "Peña con poderío".

18'00 h.: **Corrida de Rejones**.

22'30 h.: **Baile popular** a cargo de la orquesta Montecasino, en la plaza de la Constitución.

24'00 h.: **Fuegos artificiales**. Lugar: Era de Arco Iris. Al término de los fuegos artificiales continúa el baile.

Fin de Fiestas. **Traca Final** en la plaza de la Constitución.

**VALVERDE**

**Sábado, 1 de Septiembre**

10'00 h.: Campeonato de "Tiro al plato" local.

22'00 h.: Revista para la tercera edad, en el pabellón.

**Domingo, 2 de Septiembre**

De 11 a 2 y de 5 a 8 h.: Parque infantil Hollywood.

**Lunes, 3 de Septiembre**

**Finals campeonatos (horarios a convenir):** Mus, dominó, brisca, ajedrez, petanca, fútbol, frontenis (infantil y adulto).

**Por la mañana:** Juegos infantiles

**Martes, 4 de Septiembre**

21'00 h.: Teatro por la Compañía Valverde.

**Del 1 al 9 de septiembre**

**Fiestas en honor de la Virgen de los Ángeles**

Del 1 al 9 de septiembre Valverde de Alcalá celebra sus fiestas en honor de la Santísima Virgen de los Ángeles, con arreglo al siguiente programa oficial de actos, donde se incluyen los festejos taurinos.

**Miércoles, 5 de Septiembre**

22'00 h.: Canción española, con **Sonia Andrade**.

**Jueves, 6 de Septiembre**

22'00 h.: Desfile de peñas a cargo del "Grupo Alcalaíno".

23'00 h.: Salve en honor de la Santísima Virgen de los Ángeles, acompañada de la voz de Francisco García Vázquez.

23'45 h.: Pregón de Fiestas.  
24'00 h.: Fuegos artificiales.

24'30 h.: Baile de madrugada con la orquesta "Baraka".

**Viernes, 7 de Septiembre**

12'30 h.: Solemne celebración eucarística en acción de gracias (misa). Acompañada con la voz de Francisco García Vázquez.

13'30 h.: Refresco acompañado por el "Grupo Alcalaíno".

19'00 h.: **Procesión** acompañada por la Banda Municipal de Villalbilla.

23'00 h.: Concurso de disfraces. En el descanso del bal-

le, entrega de trofeos.

24'00 h.: Baile de madrugada con la orquesta "Nuevo Tatuaje".

**Sábado, 8 de Septiembre**

10'00 h.: Santa Misa en sufragio por nuestros difuntos.

12'00 h.: Desencajonamiento y encierro por las calles.

18'00 h.: Tarde de toros. Se lidiarán tres novillos de la ganadería de Alfredo Quintas (Colmenar de Arroyo).

24'00 h.: Baile de madrugada con la orquesta "Paradise".

04'00 h.: Suelta de vaquillas.

**Domingo, 9 de Septiembre**

12'00 h.: Encierro.

18'00 h.: Tarde de toros. Se lidiarán 3 novillos de la ganadería de Alfredo Quintas.

22'00 h.: Baile amenizado por "Trío Perfidia".

El matador de toros Rafi Camino dará el pregón hoy viernes a las 22'00 horas

## Meco celebra sus fiestas patronales

La vecina localidad de Meco inicia hoy viernes 31 de agosto sus fiestas patronales en honor del Cristo del Socorro. Unas fiestas en las que se intentará mantener las tradiciones locales y en las que un año más destacarán los festejos taurinos y el ya conocido desfile de carrozas por parte de todas las peñas.

El matador de toros Rafi Camino será el encargado de dar el pistoletazo de salida a las fiestas de Meco. Un pregonero que acudirá a Meco junto a su novia, con la que contraerá matrimonio el próximo 24 de noviembre, lo que hará que el municipio mequero sea en esta noche del día 31 de agosto foco de atención para la prensa rosa.

El pregón, que tendrá lugar en el balcón del "Casino", dará comienzo tras el ya tradicional desfile de carrozas que recorrerá las principales calles de Meco. Las peñas, que estarán muy activas durante todos los días festivos, pondrán el colorido y el ambiente en estas fiestas en honor del Cristo del Socorro. El patrón de Meco saldrá en procesión el sábado 1 y domingo 2 de septiembre a las 20 y 19 horas respectivamente con el acompañamiento de la Banda de Música de Meco.

Según la primera teniente de alcalde, Raquel García, en la presente edición de las fiestas se "ha intentado mantener la línea de años anteriores". Unas fiestas en las que desde el ayuntamiento se quiere que el gran número de nuevos vecinos que se han instalado en el municipio disfruten y vivan las fiestas ya como verdaderos mequeros. Una perfecta iluminación festiva de todas las calles, es otro de los puntos en los que el ayuntamiento ha trabajado duro. "Queremos montar una iluminación tan importante como en Navidad, con la que el pueblo quedó muy satisfecho", apuntó Raquel García.

Un año más el plato fuerte y el más esperado serán los festejos taurinos. El sábado 8 el pregonero Rafi Camino y Javier Conde disputarán un mano a mano. Una de rejones, una novillada con picadores y toros de Enrique Ponce, además de los tradicionales encierros y suelta nocturna de vaquillas, completarán la terna de espectáculos taurinos.

Durante estas fiestas, la corporación municipal quiere empezar a impulsar su nueva iniciativa de limpieza del pueblo y para ello la

empresa adjudicataria de la limpieza en colaboración con el ayuntamiento ha organizado durante dos días diversos talleres medioambientales para los más pequeños, que también disfrutarán con parques infantiles, teatros, títeres y numerosas actividades realizadas por los peñistas.

La primera teniente de alcalde no quiso concluir sin destacar la celebración de la III guerra de agua o la degustación de caldereta campera

de toro ofrecida por el ayuntamiento y la comisión taurina, que tendrá lugar en El Verdoso el jueves 6 a las 14'30 horas, y que en la pasada edición congregó a más de 2.000 personas. El programa también cuenta con un amplio abanico deportivo.

Las fiestas llegarán a su punto culminante en la noche del 9 de septiembre con la gran mascletá nocturna y el castillo de fuegos en



Raquel García, primera teniente de alcalde

la Era del Arco Iris, y la traca final en la plaza de la Constitución.

Santiago Barranco, alcalde de Meco:

## "Queremos introducir novedades para los jóvenes"

El nuevo alcalde de Meco, Santiago Barranco, manifestó a PUERTA DE MADRID, que las fiestas de la localidad tienen dos componentes que difícilmente pueden variar: "Los toros y el baile son fundamentales en nuestras fiestas. De todos modos eso no quiere decir que no queramos introducir novedades. Al año que viene queremos traer algo especial para los jóvenes, pero este año no ha dado tiempo. De todos modos la concejala Raquel García lo está haciendo bien".

Santiago Barranco añadió que el programa de festejos tiene características muy

parecidas a las de otros años. "La principal diferencia es que este año hemos puesto una corrida de toros, una novillada picada y una de rejones. Eso nos ha requerido un gran esfuerzo. Pero bajo mi punto de vista lo que yo echo en falta es algo para los jóvenes, algún concierto y en eso es en lo que queremos trabajar".

Barranco reconoció que después del fallecimiento del alcalde, Antonio Llorente, las circunstancias no son las más apropiadas para las fiestas: "De todos modos la vida debe continuar y estamos seguros que Antonio hubiera querido que las fies-



Santiago Barranco, alcalde de Meco

tas se celebraran con toda normalidad".

El nuevo alcalde de Meco confió en que las fiestas discurran con normalidad: "Esperamos que todo salga perfectamente, que no haya incidentes y que todo el mundo disfrute". No dejó de hacer Barranco una invitación a todos los mequeros y residentes en los municipios cercanos: "Les esperamos en nuestras fiestas en las cuales estamos seguros que van a disfrutar".

### CONCESIONARIO AUTOMÓVILES Precisa

- \* UN JEFE DE VENTAS
- \* DOS Oficiales 1ª CHAPISTAS
- \* DOS Oficiales 1ª PINTORES

SE VALORARÁ EXPERIENCIA

Interesados, concertar entrevista  
en los telfs.: 91 883 21 14 - 91 675 82 85

#### REZA NUEVE AVEMARIAS

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

I.V.S.

**Siguiendo sus criterios de dotar con el mayor número de servicios al ciudadano**

## Daganzo contará con una helisuperficie del SERCAM

El pleno de la corporación en sesión extraordinaria celebrada el día 1 de agosto de 2001, aprobó solicitar de la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid la firma de un convenio para la construcción de una helisuperficie. El objeto del convenio es regular la colaboración en materia de asistencia a las emergencias y urgencias sanitarias, que permita la construcción de una helisuperficie en el municipio de Daganzo, para ser utilizada por el SERCAM en el ejercicio de sus funciones. El SERCAM utilizará la helisuperficie con carácter preferente para tareas de asistencia y transporte sanitario de pacientes del municipio o municipios cercanos, siempre que las condiciones climáticas permitan el vuelo de helicópteros y el paciente presente los criterios clínicos necesarios para que esté indicado el uso de este medio en su asistencia. El SERCAM elaborará el procedimiento de intervención de los recursos de emergencia sanitaria del municipio.

Recientemente este ayuntamiento ha recibido de la Consejería de Sanidad el convenio para proceder a su firma y se entrevistó con el coordinador del SERCAM, José Francisco Jiménez Galindo, para estudiar cuál es el lugar más idóneo para construir la helisuperficie en Daganzo. Para ello fue preciso trasladar al municipio un helicóptero del SERCAM para comprobar in situ que el terreno era el adecuado.

Uno de los aspectos que contribuirá a una mayor eficacia en la atención a los ciudadanos de la comunidad de Madrid es la reciente creación de la primera red de helisuperficies sanitarias, lo que permitirá a los municipios alejados de centros hospitalarios reducir el tiempo y la distancia y poder elegir hospital de destino en función de la patología del paciente sin importar la distancia en casos de urgen-

cias. El ayuntamiento de Daganzo, siguiendo sus criterios de dotar con el mayor número de servicios al ciudadano, considera que tanto la construcción de la helisuperficie como la ampliación del consultorio local contribuirán a una mejora en la calidad asistencial sanitaria de sus vecinos, por lo que facilitará y colaborará con el SERCAM y la CAM en la consecución de este proyecto.

### El Ayuntamiento continúa con la bajada de la presión fiscal

Este año se ha realizado una revisión catastral en Daganzo. La última revisión que se realizó fue en 1985 en la cual se fijó como tipo impositivo un 0'6% revisable anualmente por el I.P.C. Este ayuntamiento, siguiendo con su política de congelación de impuestos al realizarse la revisión catastral comprobó que el número de viviendas había aumentado considerablemente y el mantenimiento del tipo impositivo vigente supondría un aumento considerable de la carga impositiva al vecino. Por todo ello, en sesión plenaria, se

acordó rebajar, con el voto en contra de la oposición, el tipo impositivo al 0'56% obteniendo por tanto una bajada media del IBI para los vecinos de Daganzo. Aunque esta disminución supone una pérdida

de ingresos a las arcas municipales creemos que, siguiendo con el criterio de congelación de impuestos, esta revisión catastral no debe repercutir negativamente en los vecinos.

### Cambio de domicilio de los vehículos

El Ayuntamiento de Daganzo se propone facilitar a sus vecinos el cambio de domicilio de los vehículos domiciliados en otros municipios.

Para ello el titular del vehículo deberá acudir a la secretaría del ayuntamiento con original y fotocopia de: Docu-

mento Nacional de Identidad, Tarjeta de Inspección Técnica en vigor, permiso de circulación, Último recibo del Impuesto de Vehículos de Tracción Mecánica y ficha técnica.

La gestión será gratuita para los vecinos empadronados en el municipio que lo soliciten.

**El consistorio se adelanta al aumento de población de los próximos años**

## Nuevo colector para Daganzo

El municipio de Daganzo está cambiando. Cada día se aprecian mejor las actuaciones municipales. Hemos podido comprobar el remozado de la piscina. El entorno se está permanentemente embelleciendo. Se percibe cómo las zonas verdes son más y mejores. Parece que cada vez que se actúa queda reflejado, pero no siempre es así. Este es el caso, entre otros, del colector del arroyo Valseco, cuyas obras se han realizado sin que haya afectado al tráfico. Con esta nueva acción municipal se inicia un servicio sanitario de gran envergadura a la población, pero al ser una actuación que va enterrada no se aprecia. Sin embargo, el consistorio ha invertido cerca de 39 millones de pesetas en realizarlo. Se ha previsto que el colector del arroyo Valseco dé servicio a los vecinos que próximamente se van a ubicar en Daganzo. Una decisión lógica, pero que antes no se hacía, causando los problemas que todos conocemos, y que ya no se van a producir. El colector del arroyo Valseco conecta con un tubo de 1.800 mm de diámetro del colector de la Comunidad de Madrid que se dirige a la EDAR de San Fernando.

### Sustitución, mejora y saneamiento del mobiliario urbano

El Ayuntamiento de Daganzo continúa embelleciendo el municipio, una vez concluida la rotonda de la glorieta de Alcalá ha sustituido las farolas que tenían una antigüedad de más de veinte años, por farolas modelo villa más acordes con la estética del pueblo. Estas farolas aumentan notablemente la luminosidad que proyectan con respecto a las anteriores. Asimismo se están colocando papeleras de hierro fundido del mismo estilo que las farolas contribuyendo con ello a mejorar notablemente la estética de las calles.

Próximamente se terminarán de sustituir todas las farolas que rompan la estética establecida por las nuevas, farolas altas, farolas globo...

## CENTRO DE RECONOCIMIENTO CONDUCTORES Y ARMAS

- **REHABILITACION** Dirigido por médico rehabilitador.
- **PODOLOGO, PLANTILLAS ORTOPEDICAS.**
- **OTORRINO** (garganta, nariz y oídos)
- **OFTALMOLOGIA.**
- **GINECOLOGIA.**
- **CIRUGIA GENERAL** (varicos, mama)
- **APARATO DIGESTIVO.**
- **ACUPUNTURA.**
- **DIETETICA.**
- **ENDOCRINOLOGIA.**
- **MEDICINA GENERAL.**
- **YOGA.**
- **GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.**

**CONSULTA PREVIA PETICION DE HORA DE LUNES A VIERNES DE 10 A 2 Y DE 4 A 8**

**Clínica San Nicolás**

Avda. de Guadalajara, 34 - Tlf. e información: 91 889 20 45 - 91 881 24 93 - ALCALA DE HENARES

DAGANZO



Nerea Bedmar González



Nuria Piris de los Reyes



Carlota Jiménez Trillo



Ana Belén Yebra Redondo



María Berzal Ortega

**Viernes, 31 de Agosto**

12'30 h.: Encierro de los toros que se lidiarán por la tarde.

13'30 h.: Mascletá en la Plaza de la Villa. A continuación refresco popular en la carpa de las aulas de la carretera de Fresno.

18'30 h.: Corrida de Toros.  
21'00 h.: Concurso de decoración de tartas.

23'30 h.: Baile popular en la Plaza de la Villa, a cargo de la orquesta "Libertad".

Madrugada: Suelta de Vaquillas.

**Sábado, 1 de Septiembre**

12'00 h.: Encierro de las reses que recortarán por la tarde.

18'30 h.: III Concurso Nacional de Recortes.

**En honor del Cristo de la Luz y la Virgen del Espino**

**Fiestas patronales en Daganzo**

La localidad de Daganzo celebra en estas fechas sus tradicionales fiestas en honor del Cristo de la Luz y la Virgen del Espino. El pasado fin de semana se celebró el "Fin de semana de la juventud". A continuación detallamos el programa de actividades lúdicas y religiosas que se enmarca entre el día 31 de agosto y el 8 de septiembre, en que tendrá lugar la romería.

22'00 h.: Miserere en honor del Santísimo Cristo de la Luz.

23'00 h.: Baile popular en la Plaza de la Villa, a cargo de la orquesta "Casablanca".

Madrugada: Suelta de Vaquillas.

**Domingo, 2 de Septiembre**

10'00 h.: Diana.  
12'00 h.: Misa en honor del Santísimo Cristo de la Luz.

12'00 a 14'00 h.: Parque infantil en el polideportivo.

13'00 h.: Refresco ofrecido por la Hermandad del Stmo. Cristo de la Luz en las aulas de la carretera de Fresno.

17 a 20 h.: Parque infantil.  
19'30 h.: Procesión del Stmo Cristo de la Luz.

22'00 h.: Salve en honor de la Santísima Virgen del Espino.

23'00 h.: Baile popular en la Plaza de la Villa, a cargo de la orquesta "Bonanza".

**Lunes, 3 de Septiembre**

10'00 h.: Diana por las calles del pueblo.

12'00h.: Misa en honor de la Santísima Virgen del Espino.

13'00 h.: Refresco ofrecido por la Hermandad de la Virgen del Espino en la Carpa de las aulas de la carretera de Fresno.

19'30 h.: Procesión de la Santísima Virgen del Espino y ofrendas.

22'00 h.: Baile popular en la Plaza de la Villa, a cargo de la orquesta "La Clave".

**Martes, 4 de Septiembre**

10'00 h.: Misa por los hermanos difuntos de la Hermandad del Cristo de la Luz.

10'00 h.: Encuentro en el polideportivo municipal de nuestros mayores.

12'00 a 14'00 h.: Parque infantil en el polideportivo.

12'00 h.: Encierro de las reses de la Capea.

13'00 h.: Refresco para nuestros mayores, en las aulas de la carretera de Fresno.

17 a 20 h.: Parque infantil.  
18'30 h.: Capea popular.

21'30 h.: Jotas populares a cargo de la Asociación Cultural



Laura Aguirre Molina

Mujeres de Daganzo.

22'00 h.: Actuación de la compañía teatral "Marianico el corto y baluarte aragonés, representando la comedia Esta fonda es la monda.

**Sábado, 8 de Septiembre**

08'00h.: Carrera de galgos, en la ermita.

10'00 h.: Romería. Salida de la iglesia parroquial de la imagen de la Santísima Virgen del Espino.

11'00 h.: Llegada a la ermita.  
12'00 h.: Misa en honor de la Santísima Virgen del Espino.

14'30 h.: Caldereta popular.  
15'30 h.: Campeonato de mus.

18'00 h.: Concurso de anillas a caballo.

18'30 h.: Grupo rociero "Filigrana".

**Asador de Aragón**

- COMUNIONES • BODAS • BAUTIZOS
- COMIDAS DE EMPRESA...

SELECTA CARTA Y EXQUISITOS ASADOS EN NUESTRO HORNO DE LEÑA.

Grandes Menús Caseros  
3 PRIMEROS, 3 SEGUNDOS, POSTRE Y CAFE A ELEGIR  
**1.000 Ptas.**

**De Lunes a Sábado, MENÚ ESPECIAL**

Con 3 PRIMEROS Y 3 SEGUNDOS (A ELEGIR), POSTRE, CAFE, COPA DE CAVA, VINO Y AGUA. **2.800 PTS.** (IVA INCLUIDO)

Ctra. de Daganzo, km. 3,200 (frente al Polígono Azque)-ALCALA DE HENARES- RESERVAS: Tif.: 91 882 31 31



**La plaza de toros alcaláina registró una pobre entrada en la primera corrida de ferias**

La ganadería de Ana Romero puso muy alto el listón el pasado sábado 25 de agosto en la primera corrida de la feria taurina 2001 con seis toros que dieron mucho juego a la terna de diestros. Óscar Higares y Regino Ortés, con tres orejas, y Jesús Romero, con dos, estuvieron a la altura de las circunstancias.

Seis toros llenos de nobleza y casta que no se cansaron de embestir en la muleta, ante los aplausos del público presente. Los tres diestros aprovecharon el tirón de los toros de Ana Romero para gustarse con la muleta y acabar abriendo la puerta grande.

Los toreros complutenses quisieron brindar su segundo toro de la tarde al alcalde de Alcalá de Henares Manuel Peinado, quien agradeció el detalle de los diestros. Romero expresó al primer edil complutense que era "un honor para mí que haya venido a verme, ya que el año pasado no pudo hacerlo".

Higares cortó una oreja a su primero tras estocada delantera, mientras que en su segundo el torero madrileño se creció y con una estocada consiguió las dos orejas. Por su parte Romero en su primero, que se partió en el caballo uno de sus pitones, recibió tras media estocada en todo lo alto las dos orejas, para en su segundo y tras completar una buena faena, perder el trofeo a la hora de matar.

El tercer diestro en liza también se abría la puerta grande en su primer toro con una faena tem-

**Higares y Ortés, con tres orejas y Romero, con dos, salieron a hombros en una corrida bien presentada de la ganadería de Ana Romero**

## La puerta grande se abrió para dar paso a los toreros complutenses

Seis brillantes toros de la ganadería de Ana Romero hicieron que la primera corrida de la feria fuera un éxito de trofeos para los toreros complutenses Regino Ortés y Jesús Romero. Su compañero de terna Óscar Higares no quiso ser menos y al igual que los alcaláinos salió por la puerta grande. Unos 2.200 espectadores presenciaron el primer festejo taurino de las fiestas. El público también supo reconocer la buena labor de la ganadería y su mayoral acompañó a los tres toreros en su salida a hombros.



Óscar Higares



Regino Ortés



Jesús Romero

## Tauromaquia



Los tres diestros y el ganadero salieron a hombros por la puerta grande en la primera corrida de ferias.

plada que acabó con una gran estocada, lo que le valió las dos orejas. Regino Ortés cerraba la tarde con un toro que al igual que sus hermanos demostró nobleza por los cuatro costados. Una estocada en todo lo alto tras una faena muy variopinta le daba su tercera oreja de la tarde.

Finalmente los tres diestros salían por la puerta grande en compañía del mayoral de la ganadería, que tras ser requerido por Ortés, salió con los toreros a hombros de la plaza complutense.

Tras matar sus dos toros de la tarde, Óscar Higares manifestó a PUERTA DE MADRID su satisfacción por la tarde que se estaba viviendo. "Creo que es una tarde para que los aficionados disfruten y para que los no aficionados se hagan aficionados, porque la verdad es que es una tarde muy bonita, muy completa, la corrida está embistiendo, y estamos dando una tarde muy bonita y muy importante".

Higares apuntó: "Cuando los toros embisten yo disfruto y me encanta torear. Yo he tenido las dos opciones, el primero un toro fiero,

bravo, encastado, que había que plantarle cara, y le he hecho una faena importante, vibrante, y el segundo que ha sido un toro noble y repetidor, y me ha dejado estar más a gusto y lo he toreado más a gusto. Ha sido una tarde muy completa para mí y estoy muy satisfecho".

En su segundo de la tarde Higares decidió brindar el toro a los dos diestros complutenses. "Se lo merecen. Yo sé lo que es sufrir mucho y sé lo que es que en tu propia tierra te exijan más que en ningún sitio, y creo que se lo merecían y han estado los dos con sus primeros toros fenomenales y ojalá que la tarde siga así de bien y de bonita", concluyó el diestro madrileño.

De las 2.182 localidades cubiertas el pasado sábado 25 de agosto, según la organización 1.300 pertenecían a las localidades dadas al ayuntamiento por los 3 millones más de subvención, 500 a los abonos vendidos y el resto entradas vendidas en taquilla.

José Ramón GARCÍA LÓPEZ

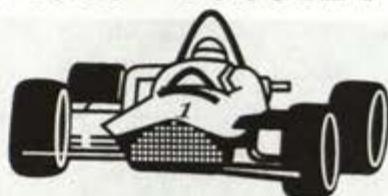
### Joselito no quiso sustituir al Juli

Otro de los primeros toreros del escalafón nacional, "Joselito", no quiso acudir a la segunda corrida de las ferias complutenses en sustitución de Julián López 'El Juli', quien finalmente no pudo recuperarse de la cogida sufrida en Bilbao. Según la empresa taurina, Joselito alegó que "él no era sustituto de ninguna figura" y que "tampoco toreo en plazas de tercera categoría", cuando días atrás lo había hecho en la plaza de Almagro, coso también de tercera.

La empresa no pudo traer a otros diestros de menor talla, ya que anunciantes y los apoderados de Rivera Ordóñez y Morante de la Puebla se negaban a ello. En un último intento de completar la terna, se pensó en la posibilidad de hacer un festejo mixto con el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza, que también se cerró en banda.

Finalmente la corrida se quedaría en un mano a mano entre Rivera y Morante con el incremento de un millón de pesetas para cada torero por matar un toro más.

AUTO - ESCUELA



# LÓPEZ

*La de siempre*

- Más de 20 años de experiencia
- **TODOS LOS PERMISOS:**  
Moto, turismo, camión, autobús y remolque.
- ¡¡Tu teórico aún más fácil!! AULA DE ORDENADORES PARA CLASES TEÓRICAS Y SISTEMA INTERACTIVO.

... y además, ESTE AÑO NUEVAMENTE  
SORTEAMOS UN

# FIAT 600

SÓLO ENTRE NUESTROS ALUMNOS

c/ Libreros, 28 - 1ª Drcha.  
Tif.: 91 881 94 40

Avda. Reyes Católicos, 1  
Tif.: 91 883 12 24

Centro Cial. Campus Universitario  
Tif.: 91 881 97 51

Avda. Daganzo, 6  
Tif.: 91 881 97 30

**¡¡ASEGÚRATE UN FUTURO PROFESIONAL!!**

¡ÚNICA  
EN  
ALCALÁ!

# ACADEMIA DE PROFESORES DE AUTO-ESCUELA (FORMACIÓN VIAL)

**ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA** A PARTIR DEL 20-08-2001

C/ LIBREROS, 28 - 1ª DRCHA. - Telf.: 91 881 94 40  
ALCALÁ DE HENARES



La plaza registró una buena entrada, aunque debido a la ausencia de "El Juli" no se llegó a llenar



Rivera Ordóñez abrió la puerta grande de la plaza alcalaína

Rivera Ordóñez y Morante de la Puebla.

Muchas fueron las caras conocidas que se dieron cita en la plaza de Alcalá de Henares, con gran parte de la corporación municipal entre los asistentes al festejo taurino. El alcalde Manuel Peinado y el secretario general del PSOE en Alcalá, Miguel Buenestado, pudieron presenciar la corrida desde el callejón, al igual que el concejal de Festejos, José Luis García Pezuela, y el general de la BRIPAC, que escoltaron durante la corrida a la pregonera Estrella Zapatero. En barrera también se encontraban el portavoz del Partido Popular Bartolomé González y el presidente de la R.S.D. Alcalá, Rodolfo Gómez.

Antes del inicio de la corrida, ambos diestros se mostraron decepcionados por la ausencia obligada de El Juli. "Es un mano a mano no querido, pero forzado por las circunstancias y bueno, es lo que hay, y con ganas de que todo salga bien y la gente se divierta", manifestó Morante de la Puebla, quien lleva una buena temporada. "El toreo es una profesión de riesgo y nunca sabes cómo va a acabar, pero yo creo que muy bien, cada vez haciendo las cosas más sentidas, sabiendo por qué las hago y poquito a poco voy mejorando".

Morante, que ya torea en Alcalá en su plaza portátil, espera torear esta temporada unas 70 corridas. "Era el número que estábamos buscando y si Dios quiere y no pasa nada, acabaremos toreando ese número de corridas".

Por su parte Rivera Ordóñez, se encontraba muy satisfecho de torear por primera

**Finalmente El Juli, que había sido cogido días antes, no pudo torear y Ordóñez, con dos orejas en el tercero de la tarde, abrió la puerta grande complutense**

## La principal tarde de la feria se quedó en un soso mano a mano entre Rivera Ordóñez y Morante de la Puebla

Hasta última hora la presencia de El Juli estaba en duda, pero finalmente el primer torero del escalafón no pudo estar presente en la principal corrida preparada para las ferias complutenses a causa de una cogida sufrida días antes en Bilbao en el labio y de la que tuvo que ser intervenido quirúrgicamente. Una ausencia que se notó en el graderío de la plaza, que no se llenó -pues hubo devoluciones- y contó con casi 4.000 aficionados en las gradas. La corrida se quedaría en un mano a mano entre Rivera Ordóñez y Morante de la Puebla con toros de Gabriel Rojas faltos de casta y fuerza. Rivera en su segundo torero completó una buena faena que con dos orejas abrió la puerta grande. La corrida fue presidida por el concejal de Seguridad del ayuntamiento complutense, Francisco Collado.

Sobre las 18'45 horas llegaban a la plaza de Alcalá de Henares Rivera Ordóñez y Morante de la Puebla acompañados de sus respectivas cuadrillas. Allí los esperaban el presidente del festejo, que en esta ocasión fue el concejal de Seguridad Francisco Collado, y Abdón Solís, asesor taurino de la presidencia. Numerosos aficionados que habían tenido acceso al patio de caballos no quisieron perder la oportunidad de fotografiarse junto a dos estrellas del toreo. Uno de los asistentes habituales a los festejos taurinos y aficionado a ellos, el general de la Brigada Paracaidista, José Sierra Tabuena, posó también para el fotógrafo de PUERTA DE MADRID junto a



El concejal de Festejos y la pregonera vieron los toros en el callejón

## Tauromaquia



Rivera Ordóñez

vez en el coso complutense. "Muy contento de torear en esta plaza y a ver si los toros ayudan y podemos disfrutar todos. Es una pena por las circunstancias de que Julián no ha podido venir, la verdad es que un compañero esté herido no alegra a nadie, pero las cosas son así, el toro es así y aquí estamos".

La temporada esta siendo buena para el diestro, a quien las cogidas lo están respetando. "Ahí vamos, caminando para delante, disfrutando y poquito a poco", comentó Rivera, que no sabe cuántas corridas toreará esta temporada. "No tengo ni idea, pero no muchas, yo ya estoy mayor para torear cien y esa no es mi forma de ver el toreo".

### La falta de fuerza fue la tónica general de la corrida

A diferencia de la corrida del día anterior, en la que los toros de Ana Romero mostraron su nobleza, la corrida presentada por la ganadería de Gabriel Rojas mostró su falta de raza y casta, con toros escasos de fuerza que poco dejaron hacer a los dos diestros.

En el tercero de la tarde Rivera Ordóñez, demostrando valentía y buen hacer, puso al tendido en pie desde el primer momento. Rivera dio comienzo a su faena recibiendo al toro de rodillas junto al burladero. Una faena muy completa con ambas manos y diversos desplantas ante el toro, que con una estocada en todo lo alto le valió para cortar las dos orejas y abrir la puerta grande.

En el primer y quinto toro de la tarde, un quinto muy

protestado por el público que pidió su vuelta a los corrales, poco pudo hacer el diestro, ante el rechazo de los toros a la muleta.

Morante de la Puebla, que no estuvo acertado con el estoque en toda la corrida, corrió una suerte parecida. En su tercer toro Morante perdió la oportunidad de salir a hombros junto a Rivera. Tras una buena faena con un toreo lento y en redondo, y el público entregado, el diestro no estuvo fino a la hora de entrar a matar con cuatro pinchazos que le quitaron la oportunidad de cortar alguna oreja. Un soso segundo que no seguía los embistes de Morante, y un cuarto muy escaso de fuerza, al que no pudo dar más de dos pases consecuti-



Morante de la Puebla

vos, completaron la terna de toros de Morante.

Finalmente Rivera Ordóñez tuvo que salir en solitario por la puerta grande en una corrida, que después de las expectativas levantadas defraudó a más de un espectador por la ausencia de El Juli y el poco juego de los toros.

### Comentarios tras la corrida

Al término del festejo ambos toreros mostraron sus diferentes caras con la suerte que habían corrido. A pesar de la falta de fuerza y casta de los toros, Rivera Ordóñez pudo realizar una completa faena a su segundo toro de la tarde al que cortó dos orejas que le abrieron la puerta grande.

"De los tres toros ha embestido uno, ha sido uno para poder disfrutar y cortar las dos orejas, y una pena que los otros no hayan colaborado, el primero ha dicho poco y se ha parado, y el último tenía poca fuerza y ha perdido las manos unas cuantas veces y se ha parado también. La corrida está muy bien presentada, y era una gran corrida de toros para que se hubiera movido más y haber disfrutado mucho más de lo que hemos disfrutado".

El apoyo del público, que agradeció la entrega de Rivera Ordóñez, no pasó desapercibido para el torero. "Loco de contento. Me he encontrado muy a gusto, la gente ha demostrado mucho cariño y a ver si el año que viene podemos volver. Estoy muy contento de mi primera corrida en la plaza nueva de Alcalá", concluyó Ordóñez.

La satisfacción no era la misma para Morante de la Puebla, que finalmente no consiguió premio en ninguno de sus tres toros. "Ha sido una rabia, porque he estado a gusto con el tercer toro y le podía haber cortado las dos orejas y bueno me he tirado muy recto, muy derecho, pero cuando no quiere entrar, no quiere entrar", declaró Morante, para quien los toros habían sido "muy desrazaitos, pero bueno, yo creo que se ha visto algún toro con clase, pero creo que la corrida en general ha sido bajita de raza".

En cuanto a plaza y público, Morante sí coincidió con la opinión de Rivera Ordóñez: "Muy bien, en cuanto se ha podido hacer algo con el toro, el público ha respondido".

José Ramón GARCÍA LÓPEZ



El general de la BRIPAC, José Sierra Tabuena, "escortado" por los matadores Morante de la Puebla y Rivera Ordóñez



## El Hercesa Javier Mejías, vencedor en Pinto

Los corredores alcaláinos del equipo junior de Hercesa-Plásticos Bogoan disputaron en la localidad de Pinto la prueba de 105 kilómetros por la zona de Ciempozuelos, Titurcia, Chinchón, etc., donde participaron 85 corredores, especialmente de los equipos madrileños, y donde el equipo Hercesa siguió con su buena racha de triunfos, esta vez con Javier Mejías.

La prueba fue un constante mano a mano entre los equipos más fuertes de nuestra comunidad, Hercesa y San Sebastián de los Reyes, con balance positivo esta vez para los corredores alcaláinos.

De salida se formaron las clásicas escaramuzas, donde siempre había algún representante inmobiliario, haciéndose la escapada final después de coronar el alto de Las Yeseras, con Javier Mejías (Hercesa) y Carlos Abellón (San Sebastián de los Reyes), que llegaron con unos segundos de ventaja sobre un grupo en el que se encontraba Juan Carlos Fernández (Hercesa), haciendo 3º, delante del campeón de España de contrareloj, David Martín (SS.RR.). Comandando otro grupo, hizo 9º Javier Encinar y 19º Jorge García, de Hercesa-Plásticos Bogoan.

La buena clasificación de los pupilos de Pedro Hernández y Eduardo Sánchez sirvió para alzar una vez más al equipo Hercesa-P. Bogoan con la victoria en la clasificación por escuadras.



Juan Carlos Fernández y Jorge García

## XXI Trofeo Villa de Illescas (Toledo)

# Juan Carlos Fernández (Hercesa), vencedor

El domingo 26 de agosto disputaron los corredores junior del equipo alcaláino Hercesa-P. Bogoan la importante clásica Villa de Illescas, prueba en la que participaron 75 corredores de los equipos madrileños y castellano-manchegos que hicieron un recorrido de 100 kilómetros en un circuito por las localidades de Ugena, El Viso de S. Juan, Cedillo del Condado, Yuncos, Illescas (4 vueltas).

Los corredores juniors siguieron con su buena racha volviendo a dominar a sus contrarios, estando en todas las escapadas con representación alcaláina.

La primera con Mejías, Eduardo Sánchez y Juan Carlos Fernández y la definitiva con Juan Carlos Fernández, que llegó escapado con el corredor manchego del Suzuki Sergio España. A continua-

ción, a unos segundos, llegó Jorge García (Hercesa), que se impuso a Ángel Román (Sellen-Coslada), haciendo Javier Mejías 8º, Jorge Hernández 9º y Eduardo Sánchez 10º, que entraron después de un importante trabajo en el grupo principal sirviendo con estas buenas clasificaciones para traer una vez más para Alcalá la importante clasificación por escuadras.



Jessica Canalda

## En el Trofeo Escuelas de Camarma

# Jessica Canalda, vencedora en alevines de 1º

La escuela municipal de ciclismo participó en el Trofeo de Escuelas de Camarma que contó con poca representación debido a las vacaciones. Hubo triunfo con la corredora alevín de 1º Jessica Canalda y unos buenos puestos con Adriana Rodríguez, 4ª, y Manuel Rodríguez, 5º, en promesas B; así como el 8º puesto en infantiles de 1º de David Martínez.

## Mountain Bike

### La prueba tendrá lugar el próximo 9 de septiembre

# Corpa acogerá el Campeonato de Madrid de Mountain Bike en la modalidad de Rallie

La vecina localidad de Corpa acoge el próximo 9 de septiembre el Campeonato de Madrid-VII Mountain Bike Villa de Corpa-Trofeo Antonio Suárez. El campeonato que se celebra en la modalidad de Rallie dará comienzo a las 10:30 horas de la mañana y se cubrirá un circuito de 9.6 kilómetros, al que se darán varias vueltas según categori-

as UCI, atravesando zonas de monte y un tramo final muy duro al atravesar la cuesta de Mingorromango con un porcentaje del 22 por ciento.

Entre los principales favoritos que se darán cita en este campeonato están el alcaláino Javier Notario, tercer clasificado en el Campeonato de España disputado en Vigo en el mes de junio, Héctor Gue-

rra, cuarto en el prestigioso Trofeo Pedro Herrero (carretera) o Alejandro Díaz, todos ellos de la categoría elite. En Sub 23 destaca la participación de Carlos Hernández, ganador del Open de Madrid.

Las diferentes categorías que se darán cita en este campeonato con Elite, Sub 23, Junior, Femeninas (éstas tienen un precio de preinscripción de 1500 pesetas), Master 30, Master 40, Senior (preinscripción de 1200 pesetas), y cadetes (preinscripción de 500 pesetas).

En total se repartirán en premios más de 200.000 pesetas y numerosos trofeos a los ganadores.



**¡OFERTA AEROBIC!**  
**CON UN SOLO PAGO DE 8.000 PTS.\***  
**PRACTICA AEROBIC (2 días por semana)**  
**DURANTE 4 MESES (septiembre, octubre, noviembre y diciembre)**  
 \* ó 10.500 y 3 días por semana  
**¡APÚNTATE YA! PLAZAS LIMITADAS**



**¡ven y conócenos!**

**ARTES MARCIALES**

- Karate
- Judo
- Taekwondo
- Aikido
- Full-Contact Kick Boxing

**BAILES DE SALÓN**

**SEVILLANAS Y FLAMENCO**

**AEROBIC**

- MUSCULACIÓN-FITNESS
- CIRCUITO CARDIOVASCULAR
- CABINAS DE RAYOS UVA CON AIRE ACONDICIONADO
- SERVICIO DE FISIOTERAPIA



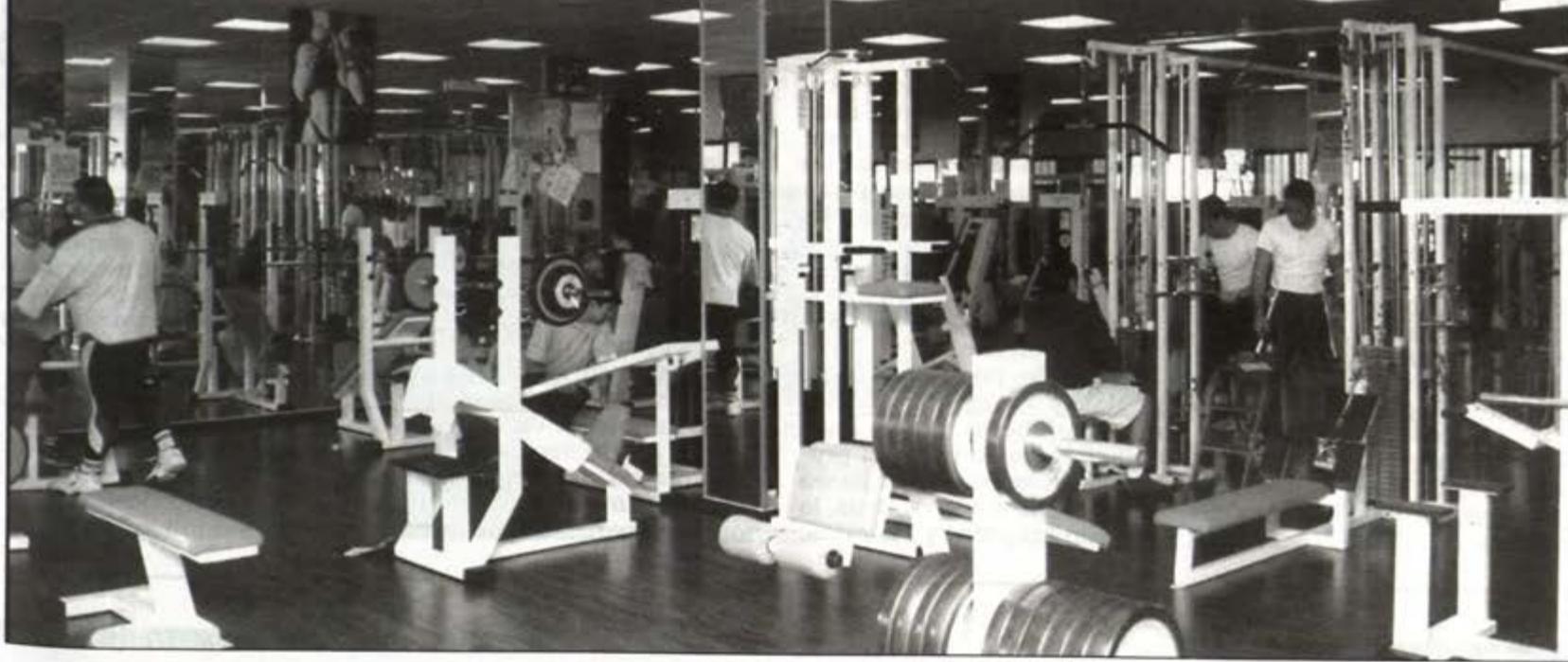
**GRATIS**  
 MATRÍCULA, SAUNAS,  
 BAÑOS DE VAPOR  
 Y TAQUILLAS



- \* Más de 250 aparatos para la práctica de tu deporte favorito.
- \* Las mayores y mejores instalaciones en Alcalá de Henares totalmente climatizadas.
- \* Profesores titulados

**ABIERTO TODO EL DÍA** Lunes a Viernes de 9 a 23 h.  
 Sábados, de 10 a 14 h.

c/ Rio Tormos, s/n (C.C. Nueva Alcalá)  
 Telef.: 91 881 77 96 - 91 881 77 57 - ALCALÁ DE HENARES



**Más plazas de aparcamiento y un mayor cuidado en el paseo del río, son las principales reivindicaciones de la asociación**

## "El paseo del río tiene dos atractivos, que son los patos y las ratas"

Al igual que el resto de distritos de la ciudad complutense, el distrito IV de Alcalá de Henares cuenta con diversos problemas a los que los vecinos quieren ver una rápida solución, problemas entre los que destacan en este distrito la limpieza del paseo del río, habitado por numerosas ratas, o la falta de aparcamientos para los residentes. Así lo manifestó Emilio Pérez, vocal de la Asociación de Vecinos del Distrito IV, distrito presidido por la concejal de la Mujer, Magdalena Moreno, y que abarca desde el Barrio Venecia hasta toda la zona de Nueva Alcalá y alrededores.

El distrito IV, según Emilio Pérez, vocal de la Asociación de Vecinos del citado distrito, asociación que en la actualidad está en formación y hasta el próximo mes de septiembre no tendrá cubierta la plaza de presidente, vacante en estos momentos, se encuentra totalmente levantado, aunque este problema, a pesar de los inconvenientes que conlleva, es un problema transitorio. "Ahora mismo está totalmente desmontado con las obras que llevan a cabo, que se sufren bastante, sobre todo lo que es en aparcamiento, que estamos bastante escasos, y si las obras se demoran mucho con las vallas y demás, es un problema añadido que tenemos".

Pero éste no es el mayor inconveniente de este distrito, un distrito que destaca por su conocido paseo junto a las márgenes del río Henares. "Un paseo descuidado en el que los vecinos reclaman una mayor atención. El famoso paseo del río es ya un problema crónico, porque necesitaría una buena limpieza en todo lo que son las márgenes del río. Hay problemas de higiene en cuanto a ratas, que ya campan a sus anchas por allí. Tenemos el compromiso de que se intentaría facilitar unas ayudas a los vecinos por parte del ayuntamiento para sanear los sótanos, para ver si con eso y con una limpieza de las márgenes del río, poder erradicar las ratas".

Un cuidado y una limpieza que deja mucho que desear en este paseo que frecuentan ya no sólo los vecinos del distrito, sino numerosos vecinos complutenses.

"La gente lo utiliza, pero claro, se encuentra con lo que se encuentra, la limpieza a veces no es la más adecuada, las papeleras, el otro día me paré a contarlas y en los 500 metros que puede tener el paseo hay cinco papeleras sólo, y claro, se llenan enseguida, sobre todo los fines de semana", comentó Pérez,



Emilio Pérez, vocal del distrito IV

quien recalcó también la falta de la iluminación y la habitual presencia de motos en la zona. "Lo que es la iluminación igual, entre alguna farola que está defectuosa, y las que alumbran y están tapadas por el follaje de los árboles, porque también necesitan una poda, eso digamos que sería el problema gordo del paseo del río. Además otro añadido son las motos, las carreras de motos que hacen algunos desaprensivos por allí, de hecho hace unos quince días atropellaron a una señora".

A pesar de todo, Pérez reconoció que "descuidado, descuidado del todo no está, podría estar mucho peor, pero realmente necesita un cuidado, una limpieza general y un desbroce mucho más a menudo".

Una limpieza que convertiría al paseo del río en un verdadero atractivo para todos los complutenses. "Que no se llega a todo, pues no se llega, pero hay cosas que sí realmente debería poner más atención, como es en el problema de las ratas. El paseo del río tiene dos atractivos, lo que son los patos y las ratas.

La gente cuando ves que están mirando, o lo están haciendo a los patos o a las ratas, y eso no es de recibo, y más si ahora van a hacer la Isla del Colegio, se intentará que haya un paso hacia el otro lado y eso tiene que estar en condiciones".

### Una mayor limpieza del barrio

Para la asociación, la limpieza general del barrio debería ser más constante por parte del ayuntamiento complutense. "La verdad es que cuanto más nos alejamos del centro, más se va notando la deficiencia. A medida que nos acercamos al centro, se ve la cosa más limpia, y en definitiva los alcalaínos pagamos todos los mismos impuestos, vivamos en el distrito centro, que en el extrarradio, y se nota la diferencia", aseguró el vocal de la asociación, para quien la limpieza los "fines de semana deja mucho que desear, que es un problema de concienciación de los vecinos y eso, si es verdad, pero el ayuntamiento también tiene que poner su parte. Si por ejem-

**"El problema de las cacacas de los perros es en toda Alcalá, vayas donde vayas te encuentras con las cacacas"**

plo en el distrito centro se hace una limpieza los fines de semana, por qué no lo hacen también en determinados sitios, ya no digo del distrito IV, pero hay determinados sitios donde la gente suele ir a pasear y no le gusta a lo mejor encontrarse una papeleras llena, y como está llena le da una patada y está volcada, ¿por qué?, pues si no estuviese llena a lo mejor...".

Otra de las deficiencias manifestadas a PUERTA DE MADRID es la falta de señalización vial. "La señalización vial, aparcamientos, pasos de peatones, etc. todo eso no existe prácticamente. Se pintó la primera vez y ya no sé si se ha vuelto a pintar otra vez". Una falta de señalización que absorbe una gran masa de tráfico de la ciudad complutense.

### La falta de aparcamientos en el distrito, otro de los problemas

Al igual que en el resto de la ciudad complutense, el ayuntamiento ha propuesto un plan para realizar aparcamientos subterráneos en el distrito, una medida que paliará en parte los problemas de aparcamiento de esta zona.

"En cuanto a aparcamientos se han previsto cinco, la concejala del distrito ha hecho dos reuniones con los vecinos, una con Nueva Alcalá y otra con el Barrio Venecia, y bueno, se ha levantado acta en las dos reuniones. En ella la asociación de vecinos lo que sí ha pedido es un aparcamiento de superficie, además de los que pueda haber subterráneos, para paliar el déficit que se tuviese mientras se estuvieran haciendo los subterráneos, porque una vez que se empiezan las obras, los vehículos que estuvieran en esa superficie en algún sitio habrá que meterlos", comentó Emilio.

Un aparcamiento de superficie que estaría ubicado junto a las galerías comerciales de Nueva Alcalá. "Hemos solicitado un aparcamiento de superficie, que es perfectamente posible, entre lo que son las galerías comerciales y la Isla de los García. Habría que ponerse de acuerdo con los comerciantes, porque ese trozo de terreno es de los comerciantes, pero bueno, no creo que tengan inconveniente en que se haga un aparcamiento de superficie para beneficio de todos".

Entre las peticiones de la asociación también se encuentra que exista un remanente de plazas en los aparcamientos subterráneos: "Hemos solicitado otra cosa también importante en cuanto a aparcamientos, y es que se hagan con un remanente de plazas. El ayuntamiento en principio lo que quiere, es hacer el aparcamiento en función de las peticiones que haya, y eso a nosotros en principio nos parece 'criar hambre para mañana', porque si hoy a una petición de 150 plazas se hace el aparcamiento en 150, dentro de dos años que, estamos otra vez en las mismas, entonces lo que queremos es que el ayuntamiento asuma un coste, y que lo vaya amortizando a lo largo del tiempo", explicó Pérez, quien manifestó que los vecinos también se mostraron en desacuerdo con el precio inicial barajado, que estará en 1.600.000 pesetas aproximadamente por plaza. "Los vecinos se quejaron mucho del precio, porque la ley del estado rebajó lo que es la concesión a 50 años, en vez de 99, y claro, los vecinos dicen que rebajen también el precio".

### "Los parques están un poco dejados de la mano de Dios"

Según Emilio Pérez, el del paseo del río no es el único problema en cuanto a medio ambiente, ya que opina que "los parques están un poco dejados de la mano de Dios".

En cuanto al parque de Sementales la asociación ha recibido quejas de su temprano cierre. "Se cierra a una hora determinada, y ahora en verano cuando mejor se está es cuando lo cierran, porque en ese parque no hay una sombra en condiciones y además pusieron los bancos de tal manera que la sombra le da al revés, o los bancos están mal colocados, y claro la gente pide que se pueda alargar el horario del parque".

El distrito tampoco es aje-



"El paseo del río necesita una limpieza general"

no al ya habitual problema de los excrementos de perros. "El problema de las cacas de los perros es un problema que creo que no es sólo del distrito, es me pare-

ce de todo Alcalá, de toda ciudad y de toda España, porque vayas donde vayas te encuentras con las cacas".

Emilio Pérez, quien pidió a la corporación municipal que "haga su trabajo" y que "cumplan con la función que se tiene que hacer en un ayuntamiento", concluyó: "En el distrito IV las cosas se hacen muy poquito a poco, y realmente lo gordo se va dejando. Se puede mover una marquesina de un autobús de un día para otro como han hecho, porque claro, la parada estaba encima del paso de peatones, eso se denunció, lo vieron y al día siguiente lo cambiaron, pero los problemas gordos, aparcamiento, paseo del río, eso es ya crónico y no sé si hay antibióticos para eso".

La ruta que condensa el sabor de la cocina cervantina

La cocina de La Ruta de los Mesones® forma parte de una gastronomía recia y venerable, rica en platos serios, directos, poderosos, siempre impresionantes.

**La RUTA**  
de los  
**MESONES**

**La Casa Vieja**  
Tu gran mesón. Cocina castellana contundente. Hornos de leña, fábrica de cerveza, terraza de verano...

**El Foro**  
Tu rincón de Madrid en Alcalá de Henares. Cocido, callos, Chulapo, Don Hilarión, oganillo...

**Las Cuadras de Rocinante**  
Tu taberna con sabor cervantino del Siglo de Oro. Tapas, vino, hogaza, café de puchero, mantel de cuadros...

**Casa Bayton**  
Tu restaurante. En el centro de Alcalá de Henares. Cocina de mercado, carta de temporada, excelente bodega, ambiente acogedor, servicio profesional...

**Casa Bayton**  
Plaza de Cervantes, 21  
Alcalá de Henares  
Reservas: 91 883 06 06

**La Casa Vieja**  
San Felipe Niet, 3  
Alcalá de Henares  
Reservas: 91 883 62 81

**El Foro**  
Gallo, 10  
Alcalá de Henares  
Reservas: 91 882 87 43

**Las Cuadras de Rocinante**  
Carmen Calzado, 1  
Alcalá de Henares  
Reservas: 91 880 08 88

Diseño: PublifóCo.



La compañía de teatro P.T.V CLOWNS, llegada de Valencia, actuó el martes 28 de agosto en el patio del Museo Arqueológico.

Eduardo Zabanillo, Amparo Mayor, Fransesca Alegre, Jan-to Gil, y Javier Xantisi son los componentes de la compañía P.T.V CLOWNS, que consiguieron llenar el patio del Museo Arqueológico con su representación 'No me da la rana'.

500 espectadores, pequeños y mayores, disfrutaron de la actuación de la compañía valenciana. La representación consistió en un espectáculo de payasos en el que se narraba

**500 espectadores llenaron el patio del Museo Arqueológico**

## Mayores y pequeños disfrutaron con la representación 'No me da la rana'

la aventura de una rana que sirvió como hilo argumental: "Nuestro trabajo ha consistido en trasladar el típico payaso de circo que se ha visto en España a un escenario de teatro, y contar historias a través de estos personajes". Eduardo Zabanillo explicó que la única participación de los niños



durante la actuación consistía en divertirse y en seguir la actuación con interés: "Sólo hay un pequeño momento en el que intervienen los pequeños entregándonos objetos para realizar una serie de adivinanzas".

La compañía P.T.V CLOWNS comenzó haciendo espectácu-

los de payasos en el año 78, los componentes no recordaban en qué momento habían estado en la ciudad alcalaína, pero manifestaron con seguridad su visita anterior a la misma: "Llevamos cerca de treinta y un años haciendo espectáculos. Ahora mismo no recuerdo cuándo estuvimos aquí, pero ya hemos estado". La compañía señaló su satisfacción por la acogida del público: "Nos encanta ver cómo todos pasan un buen rato con la representación, para nosotros es un placer ver cómo se divierten y pasan un buen rato".

**"No tenemos novatos, están todos durmiendo la mona"**

## Se suspendió La Gran Novatada

El viernes 24 de agosto a la medianoche, los miembros de la peña Puerta de Madrid no pudieron deleitarnos con sus novatos. Los pobres estaban durmiendo la mona. Javier, presidente de la peña, explicó a este semanario: "Les hemos dado quince chupitos y meterse en un contenedor de basura antes del pregón, se han cogido tal moñiga, que están todos durmiendo y en la casa de socorro. Pero os dedicaremos un striptease a PUERTA DE MADRID de nuestros veteranos".

Los miembros de la peña Puerta de Madrid, llevan dos años sin ofrecernos La Gran Novatada. Someten a los novatos a pruebas demasiado duras... pero nunca se rinden.

Era el cumpleaños de Chiti, uno de los miembros más veteranos de la peña. Apagaron la música, encendieron mecheros todas las personas que había en la caseta y pincharon la clásica canción de Cumpleaños Feliz. Poco después el presidente, dedicó a nuestro semanario un striptease realizado por algunos miembros de la peña, pidiendo disculpas por no haber podido realizar La Gran Novatada: "Lo sentimos, pero os dedicamos estos cuatro striptease a cambio del concurso La Gran Novatada"



Excmo. Ayuntamiento de  
**ALCALÁ de HENARES**

FUNDACION



COLEGIO  
DEL REY

## DON JUAN EN ALCALÁ 2001

La Fundación Colegio del Rey convoca pruebas de selección de actrices y actores para la producción de las XVII Representaciones Itinerantes de Don Juan en Alcalá.

### Inscripciones:

A partir del día 3 de septiembre en la Fundación Colegio del Rey, Plaza del Empecinado, 1 (entrada por C/ Siete Esquinas) en horario de 8'00 a 15'00 horas, aportando curriculum abreviado y fotografía. Preparar un texto clásico.

### Pruebas:

Días 6 y 7 de septiembre en el Teatro Salón Cervantes.



La orquesta Diamond lleva más de treinta años en el mundo del espectáculo. Sus componentes han cambiado, aunque el grupo que la forma actualmente lleva ya siete años. Actúan más de cien días al año. Donde más actúan es en Valencia. Los componentes del grupo son: Raúl el batería, Raúl G. toca el piano, José Luis toca el saxo y la guitarra, Manuel toca la gaita y la guitarra, Miguel Ángel toca el acordeón y Arsenio y Jesús tocan el bajo y la trompeta. Todos son solistas, y lo demostraron en la ciudad complutense.

Miguel Ángel manifestó a PUERTA DE MADRID: "La canción que más nos piden este verano es la de Coyote Dax. Cantamos canciones que están de moda en verano, grupos internacionales y

**"Nos gusta Alcalá, tiene unas condiciones muy buenas para tocar"**

## La Orquesta Diamond actuó en Alcalá por primera vez

La orquesta Diamond, compuesta sólo por chicos, actuó en Alcalá por primera vez, el domingo 26 de agosto, en el escenario instalado en la Plaza de Cervantes. Estos chicos llevan siete años tocando por toda España. Cantaron canciones del verano, como 'No rompas más', 'Prohibida', 'Dile que la quiero'... La actuación duró cuatro horas y media.

extranjeros. Hemos viajado por Teruel, Barcelona, Guadalajara... Pero por donde más nos conocen es por Valencia. Nuestra música es más para la gente joven, ya que la gente mayor se va a

dormir más temprano. Tocamos más de cien días al año. Ensayamos muchísimo, ya que las canciones las tenemos que sacar de oído. Nos gusta mucho el ambiente de Alcalá".



El recinto ferial tuvo en el primer fin de semana de las ferias una importantísima presencia de público. Miles de personas pasaron desde el viernes al domingo 24 y 26 de agosto respectivamente para disfrutar de las atracciones del ferial y de su gastronomía. El problema es que no faltaron las quejas por el precio de las atracciones y la duración de las mismas. Según varias llamadas a PUERTA DE MADRID este año ha habido diversas quejas de usuarios. El comentario general es que en estas ferias las atracciones han subido mucho. En algún caso la subida ha sido de hasta cien pesetas llegándose a un precio máximo que según algunos usuarios nunca se había pagado en Alcalá, las 400 pesetas por un viaje por la montaña rusa. Otras atracciones, como la de los espejos, que reclaman a un público joven o adulto, cuestan 350 pesetas, mientras que las atrac-

**Según algunos usuarios son caras y duran poco tiempo**

## Quejas por el precio de las atracciones en el ferial

ciones infantiles llegan a las 300 pesetas por viaje.

Las quejas se acentúan en los casos en que los padres acuden con dos niños o dos adolescentes al recinto ferial. Sobre todo a los niños los encanta probar de todo, por lo que el presupuesto necesario es bastante elevado.

En definitiva no cuadran las cuentas. Los feriantes aportan cada vez menos al ayuntamiento. Hace años llegaron a un máximo de 35 millones de pesetas por la ocupación del suelo público, pero este año está en 23 millones de pesetas. Por tanto da la sensación de que para todos hay subida

anual de los impuestos en torno al IPC, menos para los feriantes.

Por tanto la queja es muy directa: menos impuestos, más caras las atracciones y menos tiempo de duración de las mismas. Por si fuera poco, la queja aumenta al comprobar que los feriantes, con el consentimiento del ayuntamiento, han elegido el domingo 2 de septiembre como día del niño, con un descuento del 50 por ciento en las entradas... cuando se han acabado las ferias, al día siguiente es lunes y hay que trabajar y cuando los niños ya han montado en casi todo.

ONCE		
AGOSTO		Reintegros
Día 23	52.522	5-2
Día 24	17.956	6 5-045
Día 26	24.263	3 5-001
Día 27	59.361	5-1
Día 28	65.075	6-5
Día 29	14.308	1-4

RESTAURANTE - BAR

**Sánchez**

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 91 896 01 77

**MECO: El pueblo más distante del mar**



Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional



El martes 28 de agosto, en la Plaza del Edificio FERIA (Avenida Guadalajara), actuó la cantante española Charo de Alcalá. Esta mujer lleva cantando desde que tenía 15 años de edad. Promocionó su primer disco titulado 'Alcalá y Marchena', y cantó una canción de su disco nuevo que saldrá esta Navidad.

Charo de Alcalá lució un vestido rojo de terciopelo en

**"Por falta de presupuesto, sólo he venido yo con el guitarra"**

## Charo de Alcalá cantó coplas, pasodobles y flamenco

esta actuación. El repertorio de canciones que recitó para la ciudad complutense traía coplas, pasodobles, flamen-

co... 'Canción española'. La acompañó su guitarra, llamado José Luis Romero. La cantante promocionó su pri-

mer disco, y un tema del segundo: "No han venido bailarinas, por falta de presupuesto. En principio cantaré unos doce temas, aunque si la gente quiere cantaré alguna más. Mi primer disco yo lo he pagado, lo he grabado, lo estoy vendiendo y cobrando. Cuesta 800 pesetas, si alguien lo quiere comprar que hable conmigo", declaró Charo a PUERTA DE MADRID.



La Banda de cornetas y tambores Nuestro Padre Jesús de Medinaceli de Loeches, banda con tan sólo tres años de existencia, ha organizado el Primer Festival de Bandas y Majorettes 'Villa de Loeches' con el objetivo de dar a conocer a todos los asistentes las actividades realizadas por las bandas y majorettes participantes.

El Festival tendrá lugar el sábado 1 de septiembre en la localidad de Loeches a las seis y cuarto de la tarde, con la participación de bandas de la Comunidad de Madrid y de

**El 1 de septiembre en la Plaza de la Villa**

## Primer Festival de Bandas y Majorettes 'Villa de Loeches'

Castilla la Mancha como B.C.T Blanca Paloma-Campo Criptana de Ciudad Real, B.C.T Mota del Cuervo de Cuenca, Banda y Majorettes Móstoles, Club Twirling Baton Alcalá, B.C.T Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, etc. Once bandas se distribuirán en las diferentes calles del

municipio para realizar unos pasacalles que finalizarán en la Plaza de la Villa, donde todas las bandas tocarán una pieza para el disfrute de los visitantes. Todos los grupos tienen una alta experiencia en festivales, pasacalles, procesiones y campeonatos. Entre los grupos participantes figu-

ran algunas de las mejores bandas de Madrid y de España, ya que hay campeones, subcampeones y terceros puestos en campeonatos de España y Madrid. El alto nivel de todos los participantes asegura un festival de enorme calidad y categoría.

La banda organizadora 'B.C y T N.P Jesús de Medinaceli' invita a todos los lectores de PUERTA DE MADRID al Festival de Bandas y Majorettes, agradeciendo desde aquí al concejal de Festejos de Loeches y a todos los colaboradores su ayuda para celebrar dicho certamen.

**Programación del 31 de agosto al 6 de septiembre de 2001**

**ALCALA MULTICINES**  
(C.C. EL VAL)

Sala 1: "Cut". (13 años). Todos los días: 5'45, 8'00 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 2: "Como perros y gatos". (Tolerada). Todos los días: 5'30, 8'00 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 3: "El planeta de los simios". (13 años). Todos los días: 5'15, 7'45 y 10'45. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 4: "Final Fantasy". (7 años). Todos los días: 5'30, 8'00 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 5: "The Mexican". (13 años). Todos los días: 5'10, 7'50 y 10'15. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 6: "Spy Kids". (Tolerada). Todos los días: 5'45, 8'00 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

**MULTICINES LA DEHESA**

Centro Comercial LA DEHESA  
Ctra N-II, km. 33'3  
Teléf. de información: 91 883 17 16

Sala 1: "Dr. Dolittle 2". Todos los días: 17'45 y 22'30. "Parque Jurásico III". 20'00.

Sala 2: "Final Fantasy". Todos los días: 17'30, 20 y 22'30.

Sala 3: "El mejicano". Todos los días: 17'45, 19'45 y 22'15.

Sala 4: "Shrek". Todos los días: 17'45, 20'15 y 22'30.

Sala 5: "Lucía y el sexo". Todos los días: 17'15, 19'45 y 22'15.

**MULTICINES CISNEROS**

Plaza de los Santos Niños nº 5  
Teléfono de información:  
890 27 51

Sala 1: "Pearl Harbor". Lunes, Martes y Jueves: 20. Resto de los días: 18'00 y 21'30.

Sala 2: "2001, despegando como puedes". Lunes, Martes y Jueves: 19'00. Resto de los días: 18'00 y 20'00. "El diario de Bridget Jones". Lunes, Martes y Jueves: 21'00. Resto de los días: 22'15.

Sala 3: "Pokemon III". Lunes, Martes y Jueves: 19'00. Resto de los días: 18'00. "El peso del agua". Lunes, Martes y Jueves: 21'00. Resto de los días: 20'00 y 22'15.

**ODEON MULTICINES**  
(Parque Corredor)

Centro Comercial Parque Corredor  
Teléfono información:  
91 656 81 10

"Shrek". (Tolerada). Todos los días: 18'00, 20'00 y 22'00. Sábados y Festivos: también a las 16'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 00'30.

"Como perros y gatos". (Tolerada). Todos los días: 18'05. Sábados y Festivos: también a las 16'00.

"Spy Kids". (Tolerada). Todos los días: 18'15, 20'15 y 22'15. Sábados y Festivos: también a las 16'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 00'30.

"Final fantasy". (7 años). Todos los días: 18'15, 20'30 y 22'40. Sábados y Festivos: también a las 16'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 01'05.

"El planeta de los simios". (Tolerada). Todos los días: 18'15, 20'30 y 22'50. Sábados y Festivos: también a las 15'55. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 01'10.

"Parque Jurásico - 3". (7 años). Todos los días: 20'05 y 22'10. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 00'45.

"El libro de las sombras-BW 2". (18 años). Todos los días: 18'20, 20'20 y 22'20. Sábados y Festivos: también a las 16'20. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 00'40.

"Dr. Dolittle-2". (Tolerada). Todos los días: 18'00. Sábados y Festivos: también a las 16'00.

"The Mexican". (13 años). Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 00'55.

**Precios:** Laborables: 750 ptas. Sábados, Festivos y madrugada: 850 ptas; Jueves (no festivos ni vísperas de festivo) Día del Espectador: 650 ptas.  
**Descuentos:** Sólo de lunes a viernes no festivos ni vísperas de festivos. Carnet Joven, 650 pts. Carnet Estudiante Universitario y Carnet Mayores 65 años: 650 ptas.  
Venta anticipada de entradas, Telf.: 902 488 488 Internet: www.cinebox.es

**Donación de sangre**

Les comunicamos que podrán colaborar con el Hospital Universitario Príncipe de Asturias, donando sangre, **todos los primeros miércoles de cada mes (5 de septiembre, 3 de octubre, 7 de noviembre y 12 de diciembre de 2001)**. Dicha donación podrá efectuarse en el **Ambulatorio Virgen del Val** (Avda. de Castilla s/n de Alcalá de Henares), en la Sala de Rehabilitación, planta baja, donde serán atendidos de 16 a 20 horas.

**La Primitiva**

**Jueves, 23 de agosto:** 7 - 8 - 9 - 17 - 18 - 42  
C-29 R-8  
**Sábado, 25 de agosto:** 11 - 12 - 15 - 20 - 27 - 38  
C-17 R-8

**EL GORDO DE La Primitiva**

**Domingo, 26 de agosto:** 1 - 7 - 11 - 24 - 38 - 47  
C-26 R-1

**Bono Loto**

**Lunes, 27 de agosto:** 12 - 18 - 27 - 32 - 39 - 48  
C-8 R-9  
**Martes, 28 de agosto:** 1 - 4 - 6 - 9 - 25 - 26  
C-36 R-2  
**Miércoles, 29 de agosto:** 15 - 32 - 37 - 42 - 43 - 48  
C-19 R-6



**LA MEJOR PROGRAMACIÓN PARA LAS MEJORES FIESTAS**

**PROGRAMACIÓN DEL 31 DE AGOSTO AL 6 DE SEPTIEMBRE**

- SALA 1** DR. DOLITTLE 2: 17'45 h. 22'30 h.  
PARQUE JURÁSICO III: 20'00 h.
- SALA 2** FINAL FANTASY: 17'30 h. 20'00 h. 22'30 h.
- SALA 3** EL MEJICANO: 17'15 h. 19'45 h. 22'15 h.
- SALA 4** SHREK: 17'45 h. 20'15 h. 22'30 h.
- SALA 5** LUCÍA Y EL SEXO: 17'15 h. 19'45 h. 22'15 h.

**TELÉFONO DE INFORMACIÓN**  
91 883 17 16  
**VENTA DE ENTRADAS EN INTERNET**  
www.cinentradas.com  
**VENTA ANTICIPADA**  
902 48 84 88

CENTRO COMERCIAL LA DEHESA  
Ctra. N-II, Km. 34  
28805 ALCALA DE HENARES

ABIERTO

ABIERTO

ABIERTO

ABIERTO

ABIERTO

ABIERTO

ABIERTO

Este domingo también abrimos.

**2** septiembre

Este domingo día 2 ven al Parque Comercial La Dehesa, y disfruta del ocio y de las compras en nuestro horario habitual, **de 10 a 22 horas.**

Parque Comercial La Dehesa. Ctra. N II, Km. 34. 28805. Alcalá de Henares (Madrid)

