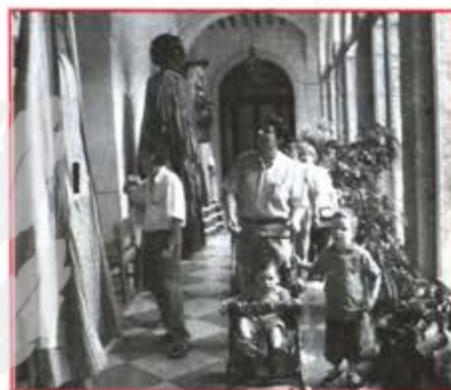


Número 1.728 :-: 8 de septiembre de 2001 :-: AÑO 33 :-: Especial Resumen de Ferias :-: 150 pesetas



**Miles de personas vieron el desfile**  
**Las carrozas, peores que las del año pasado**



**Bartolomé González:**  
**"Estas ferias han sido de encefalograma plano"**

## El ayuntamiento abre el debate sobre reubicación de la feria Se busca recinto ferial cinco veces mayor



**Los vecinos de Ciudad 10 se movilizan**  
**2.000 personas quieren que el autobús llegue a su urbanización**



**32.000 niños empiezan el curso**  
**El mantenimiento de los colegios cuesta 200 millones anuales**

**El torero Jesús Romero, agredido por varios individuos**

**Regino Ortés se hirió con una banderilla y se dañó la tráquea**

oír bien ... vivir mejor.

**Profesionales Altamente Cualificados**  
Adaptaciones certificadas por médico otorrinolaringólogo



Audífonos retroauriculares

Audífonos Intracanales



AUDÍFONOS 100% DIGITALES

**OFERTA:** Precio pilas: **95 ptas.** unidad

Promoción por **NUEVA APERTURA**, válida los próximos 30 días.

Pruebe 30 días su audífono sin compromiso " le realizamos un estudio audiológico gratuito". Financiación de su audífono hasta en 12 meses sin intereses.

# ¿Cómo transmitir nuestras empresas a los hijos evitando que la empresa familiar pueda quedar hipotecada?

**Existe la posibilidad de conseguir una bonificación en el impuesto sobre sucesiones o donaciones del 95%, en el supuesto de transmisión de las participaciones en entidades para el caso de empresas familiares. Sin embargo la solución pasará por una adecuada planificación fiscal.**



Carlos Sanz  
García

Es indudable que la repercusión que posee el Impuesto sobre Sucesiones o Donaciones puede afectar seriamente al futuro de una empresa familiar, en algunos casos, incluso, impedir su continuidad. No es infrecuente que los herederos en ocasiones se encuentren obligados a malvender la empresa recibida en herencia para así hacer frente al pago de este Impuesto. No es tan extraño encontrarse con empresas familiares con una destacable cuenta de reservas, ello, fundamentalmente por dos motivos: conseguir la autofinanciación en sus transacciones mercantiles evitando así acudir a financiación externa y otra evitar imposición en la distribución de los beneficios, pues cuando los socios son personas físicas, además del Impuesto sobre Sociedades pagado por la empresa, el socio, ha de volver a tributar por éstos dividendos. El resultado es que el dividendo no se distribuye, la cuenta de reservas crece, la empresa presenta un balance saneado, y a veces cuando menos lo esperamos la invalidez o fallecimiento del empresario obliga a tributar por el Impuesto de Sucesiones o Donaciones. No debemos olvidar que el que recibe la herencia puede llegar a un tipo medio de gravamen superior al 34% del valor de la empresa.

La Comisión Europea propuso a los Estados miembros limitar la carga fiscal en operación de transmisión de empresas, siempre, eso sí, que ésta prosiga la actividad. El objetivo es obvio: el pago del Impuesto sobre Sucesiones o Donaciones no puede comprometer el equilibrio financiero de la empresa, y por tanto, su supervivencia. Por ello, una de las primeras medidas de carácter fiscal que adoptó el Partido Popular tras su llegada al poder en 1996 fue bonificar la transmisión de la empresa familiar, así, mediante Decreto-Ley de 7/1996 establece una reducción del 95% del valor de la empresa en el supuesto de transmisión a miembros del grupo familiar, ello, previa adopción de las adecuadas medidas de planificación fiscal y familiar legalmente previstas.

No olvidemos que en España el 80% de las actuales empresas son familiares, y generadoras del 65% del empleo actual. Mediante ésta bonificación del 95% se apuesta por la continuidad de la empresa, el legislador ha sido consciente de la importancia que la empresa familiar tiene en el tejido económico, y por ello, se da posibilidad a la continuidad de la misma entendiendo, que es preferible perder recaudación en el Impuesto sobre Sucesio-

nes y Donaciones y obtenerla en las futuras recaudaciones que la empresa continuará produciendo, así rentas gravables por el Impuesto sobre la Renta de los trabajadores y los socios y por el propio Impuesto sobre Sociedades.

Afortunadamente los requisitos para alcanzar la exención no son complejos ni imposibles, basta una planificación adecuada y tiempo para llevarla a cabo, pues si de improviso una enfermedad o un accidente provoca la retirada del empresario difícilmente tendrá cabida planificación alguna.

Para ello, las participaciones han de encontrarse exentas del Impuesto sobre Patrimonio, conseguir esta exención exige el cumplimiento de los siguientes requisitos:

a) Que la entidad no tenga como actividad principal la gestión de un patrimonio mobiliario e inmobiliario y no sea fiscalmente transparente.

b) Que la participación en el capital de la entidad sea directa.

c) Que dicha participación sea, al menos, del 15% computado de forma individual o 20% conjuntamente con el grupo familiar.

d) Que el sujeto pasivo ejerza efectivamente funciones de dirección en la entidad percibiendo por ello, una remuneración que represente más del 50% de la totalidad de los rendimientos empresariales, profesionales y de trabajo personal.

Resulta evidente que cuando el sujeto pasivo posee participación en distintas entidades el cumplimiento de los requisitos anteriores se puede complicar, para ello, cabe una solución: la reorganización de la estructura empresarial, mediante la creación de una sociedad holding. Ésta nueva sociedad tendrá por objeto la tenencia del resto de las empresas con la finalidad de dirigir y gestionar las participaciones, de esta forma, se entenderá que la sociedad holding realiza una actividad empresarial de administración de empresas. Por todo ello, las participaciones que el empresario tenga en esta sociedad podrán acogerse a la exención del Impuesto sobre Patrimonio, y por tanto, a la bonificación del 95% del Impuesto sobre Sucesiones y Donaciones.

El procedimiento sería constituir

una sociedad holding en la que los miembros de la familia aporten las participaciones que cada uno posea en las distintas empresas familiares, el resultado será que la familia sólo tendrá participación directa en la sociedad holding participando en el resto de las sociedades a través de ella. Otra solución sería la ampliación de capital con aportación de acciones o participaciones en la sociedad -canje de acciones- si mediante esta figura la sociedad holding alcanza la mayoría de los derechos de voto de las sociedades participadas, se entenderá como una operación de reestructuración empresarial, y se realizará sin coste fiscal alguno, siempre que los interesados lo soliciten previamente.

La Comisión de las Comunidades Europeas, en su comunicado sobre la mejora del entorno fiscal de las pequeñas y medianas empresas señala que los cambios de titularidad afectan fundamentalmente a las PYMES, ya que la estadística señala que casi un 10% de las quiebras se produce por un tratamiento inadecuado de la sucesión, en otro comunicado de la Comisión se pone de manifiesto que el 30% de las empresas europeas (un total de 5 millones) se enfrentan en los próximos años al problema de la transmisión, de ellas un 30%, desaparecerá porque su transmisión no haya sido preparada, de ahí que una correcta planificación puede garantizar su supervivencia, y ello parece tener tanta importancia para la economía como las medidas actuales o futuras en aras a estimular la creación de nuevas empresas.

Actualmente El Ministerio de Economía y Hacienda siguiendo las recomendaciones de la Unión Europea esta preparando un "Estatuto de la nueva empresa" que tiene por finalidad reducir las trabas para su apertura, simplificar su contabilidad y en general reducir sus costes administrativos durante los dos primeros años de existencia, ello, ayudará a los nuevos empresarios a iniciar su andadura y sin duda la medida será bien acogida. Esperemos que su entrada en vigor no permanezca en el sueño de los justos como en tantas ocasiones.

En cualquier caso la Comisión Europea invita a los estados miembros a eximir de impuestos las plusvalías sobre activos de una empresa en caso de venta. El legislador español, por desgracia, desoye parcialmente la invitación, pues en España la ventaja fiscal se concede sólo para el caso de donación o sucesión, pero no de venta.

Carlos SANZ, es economista de la Asesoría TEFICO

# Tefico

## ASESORIA DE EMPRESAS

# Tefico

c/ Libreros, 11 - 2º

Tlfnos.: 91 888 77 94 y 91 889 19 55

## Libros de texto

Admitido casi por todos los españoles que el estado —ese estado que está gobernado y administrado no sólo por el gobierno central, sino también por los gobiernos regionales, provinciales y municipales— tiene que hacerse cargo de la enseñanza para impartirla de modo gratuito —con esa *gratuidad* que en rigor significa que la paguen todos los españoles—, no se entiende por qué no se da el paso siguiente adelante y se toma la decisión de que el conjunto de los contribuyentes paguen también los libros de texto que los escolares han de usar. De hecho, es poco comprensible que cuando los poderes públicos se llenan la boca con eso de la enseñanza gratuita —que repetimos que no lo es porque alguien la paga— y el gasto colosal que supone para los presupuestos públicos, se regatee una gratuidad análoga de los libros. Incluir éstos en la peculiar gratuidad de la enseñanza significaría un gasto muy elevado. Eso es cierto en términos absolutos, pero respecto al conjunto del gasto es el chocolate del loro. Un chocolate del loro que podría remediar muchas situaciones lamentables que se producen en algunas familias cuando llegan estas fechas, después de las vacaciones obligatorias y los gastos no menos obligatorios que llevan asociados y que han dejado los bolsillos familiares exhaustos, de modo que en más casos de los que nos gusta pensar tarda en producirse la disponibilidad de los miles de duros necesarios para adquirir los libros.

El legislador debe comprender que los principios de curso son fechas claves para los estudios y, por tanto, para la formación y el porvenir de las personas. No poder estudiar por falta de colegio es indeseable; y también es indeseable empezar a estudiar tarde y mal por no disponer de los libros de texto al principio de curso por falta de dinero.

## Un recinto nuevo para las ferias

El ayuntamiento complutense tiene el propósito de colocar el recinto ferial en un solar diferente del actual y se le ha ocurrido utilizar para ello unas quince hectáreas de terreno situado entre la carretera N-II antigua y el río Henares. En el supuesto de que efectivamente el ayuntamiento tenga este propósito, hay que animar al gobierno municipal para que lo lleve a efecto cuanto antes porque las ferias nunca han estado demasiado bien en su actual ubicación, que siempre ha necesitado unos arreglos urbanísticos y ajardinamientos que nunca han llegado —tal vez por la cualidad de provisionalidad que siempre ha afectado al recinto ferial de Aguadores— y últimamente ha llevado a un grado insoportable la exigencia de la fiesta y de los festejantes sobre los vecinos y usuarios de las zonas cercanas.

El gobierno municipal ha mostrado su interés en obtener una ubicación para el recinto ferial en que las fiestas puedan desarrollarse bien. Eso es importante, desde luego, pero es más importante que lo que quede bien sea la ciudad. Tal vez convenga echar algunas cuentas y calcular que, aunque al recinto ferial van entre unos días y otros decenas de miles de alcaínos, es posible que todavía más alcaínos no vayan en absoluto al recinto ferial y se limiten a soportar resignadamente las diversas molestias y servidumbres que las ferias les producen.

En consecuencia lógica, si el ayuntamiento cree que puede resolver el problema del recinto ferial, ha de resolverlo ya. No hay por qué retrasar la ejecución de una decisión que en principio presenta la ventaja de mejorar las posibilidades del ferial y la redención de la ciudad, que así quedaría más disponible para todos con su propio carácter.

A mayor abundamiento, Manuel Peinado ha comprobado —por lo que publicamos en este mismo número— que también hay que dejar en paz a la plaza de Cervantes para que, con ferias o sin ella, sea ese lugar de reunión habitual que es de todos los alcaínos, redimiéndola de esa pena que se le ha impuesto en los últimos años de soportar forzosamente gritos, voces, ruidos y apreturas artificiales con molestas ocupaciones de su espacio físico por las atracciones populares. El alcalde ha dicho que le parece conveniente llevarse esas atracciones a la antigua huerta del palacio arzobispal. A ver si es verdad que la plaza de Cervantes también se libera de esa carga.

Finalmente, si el ayuntamiento dispone de 148.000 metros cuadrados en Matillas para construir sobre ellos todo un recinto ferial nuevo, ha de intentar hacerlo muy bien y que esta instalación festiva no sirva sólo para la cita agostina, sino durante todo el año, tanto para llevar otras ferias que en él puedan tener albergue como para utilizarlo todo el año como buen parque.

## Autobuses

Dos mil vecinos piden en este mismo número un servicio de autobuses que cubra con eficacia y comodidad su zona de residencia. Sin entrar en los detalles técnicos que puedan servir para remediar la situación que estos vecinos denuncian, hay que recordar al ayuntamiento complutense que el servicio de autobuses en el interior de la ciudad necesita alguna reorganización desde hace tiempo. Una parte de esa reorganización deberá ser de líneas —contando probablemente con la cada vez más clara inconveniencia de que la plaza de Cervantes haya de soportar tantas como llegan a ella— y otras facetas deberán dirigirse a reorganización de horarios y frecuencias. La empresa adjudicataria del servicio de transporte urbano es toda una veterana en su negocio y será quien mejor pueda proponer alternativas al ayuntamiento para que éste escoja entre ellas.

Por ejemplo, durante todo el verano hemos comprobado que habitualmente todos los días varios autobuses simultáneamente han estado detenidos durante mucho tiempo junto a la Capilla del Oidor, ocupando la calzada en doble fila y con los motores continuamente en marcha, probablemente para mantener fresco en lo posible el interior con el aire acondicionado. Nos parecían inteligibles la presunta intención y la solución adoptada para hacer más cómodo el interior del coche, pero un ayuntamiento que dice estar tan preocupado por la ecología debería haber evaluado la polución constante que sale inevitablemente de los tubos de escape de esos autobuses. Sobre todo ahora, cuando todo el mundo habla de Kioto y de su protocolo sobre emisiones de anhídrido carbónico. Y cuando tanto se habla también en Alcalá de peatonalizar su centro a cualquier costa.

SEMANARIO **Fundado en 1968**

**PUERTA de Madrid**

Editor: Sandalio San Román Hernández  
 Redacción, administración y publicidad:  
 Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares  
 Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz  
 D.L.: GU-78-1968

Tel.: 91 889 26 53  
 91 888 85 89  
 Fax: 91 883 45 08

E-mail: [puertam@arrakis.es](mailto:puertam@arrakis.es)



**MITSUBISHI CARISMA DI-D COMFORT 102 CV. POR SÓLO 2.535.000 \* PTS.** Sistema Common Rail, ABS con EBD, doble airbag SRS, aire acondicionado, cierre centralizado con apertura remota, elevalunas eléctricos, ordenador de a bordo y radiocassette RDS. 3 años de garantía sin límite de kilometraje. Asistencia 24h. En toda Europa.

\* PLAN PREVER Y AYUDA PARA FAMILIAS NUMEROSAS INCLUIDOS. PROMOCIÓN VÁLIDA EN PENÍNSULA Y BALEARES HASTA FIN DE MES. INCLUYE TRANSPORTE E IMPUESTO DE MATRICULACIÓN. MODELO FOTOGRAFIADO CARISMA DI-D ELEGANCE.

MMCE MADRID NORTE, Avda. Complutense, 117, ALCALÁ DE HENARES. Tel. 91 878 74 97.  
 Avda. Castilla, 12-A, SAN FERNANDO DE HENARES. Tel. 91 678 09 33.





**"Nos sentimos engañados por el ayuntamiento, que no ha hecho más que darnos largas"**

**Los vecinos de 'Ciudad 10' emprenderán movilizaciones**

## 2.000 personas quieren que el autobús pare en su urbanización

La urbanización 'Ciudad 10' sólo tiene la máxima nota en su nombre. Las condiciones de vida, según manifiestan los 2.000 vecinos que allí viven en la actualidad, hacen que la nota sea mucho más baja y de hecho ronda el mínimo en el más grave de sus problemas, el de la falta de transporte público. Los 2.000 residentes en 'Ciudad 10' quieren que el autobús pare en su urbanización, situada junto a la carretera de Meco, frente al hospital 'Príncipe de Asturias' y cerca de Espartales Sur. Según sus portavoces, Carmela Solana y Paz Montero, los asiste todo el derecho e incluso recibieron en mayo promesas de que tendrían paradas de autobús urbano en la urbanización. Pero ha llegado el mes de septiembre y la incomodidad y el peligro persisten para algunos desde hace dos años y medio cuando se trasladaron a vivir allí. Por eso están dispuestos a emprender movilizaciones inmediatas.

Según explicaron varios vecinos de la urbanización entre quienes se encontraban sus dos portavoces, Carmela Solana y Paz Montero, ya hace dos años y medio, cuando llegaron las primeras familias a esta urbanización situada en la zona de expansión urbana de Alcalá, se pidió por primera vez que llegaran hasta ella los autobuses urbanos: "Entonces nos dijeron que tendría que haber un mínimo de 500 vecinos para que empezaran a estudiar la ampliación de alguna de las líneas de autobuses que pasan cerca de nuestra urbanización".

Fue hace más de un año, cuando ya había más de 500 residentes, cuando volvieron a realizarse trámites con el entonces concejal delegado de Transportes, Julián González

del Cerro. El cese de éste decretado por el alcalde y el nombramiento del socialista Eduardo Calderón hizo que los vecinos volvieran a solicitar a éste paradas de los autobuses urbanos en la urbanización: "Ultimamente hemos mantenido tres reuniones con el concejal Eduardo Calderón, una de ellas con representantes del consorcio de transportes de la comunidad de Madrid en el mes de mayo. En la urbanización vivimos 2.000 personas y en aquella reunión nadie dudó de que en efecto tenían que llegar los autobuses a nuestra urbanización. De hecho hubo un compromiso al respecto y se nos pidió un plazo de veinte días para determinar cuál de las dos líneas, la 2 o la 3, tendría paradas en 'Ciudad 10'. La realidad es que estamos en el

mes de septiembre y seguimos sin tener autobús".

Los vecinos aseguran que se sienten engañados: "Estamos convencidos de que nos dijeron que si nos pondrían el autobús para que nos calláramos. Pero ya estamos hartos de esperar. Estamos cansados y dispuestos a movilizarnos", dijeron las portavoces Carmela Solana y Paz Montero.

### El peligro para los peatones

Los vecinos consideran una necesidad urgente la llegada de los autobuses urbanos a su urbanización, ya que en la actualidad están sometidos a un riesgo para su seguridad al tener que desplazarse a las paradas más cercanas que

tienen en la actualidad.

La línea 2 tiene la parada más próxima a 'Ciudad 10' en el Politécnico de la universidad pero lo peor no es la distancia que tienen que recorrer algunos, próxima a los mil metros, sino el cruce de la carretera de Meco donde no hay pasos de peatones ni iluminación por las noches: "Además tenemos que atravesar descampados. Ya se ha dado el caso de que a una joven le ha salido un exhibicionista y tememos por nuestra seguridad".

Por lo que se refiere a la línea 3, la parada más próxima está en la residencia de ancianos de la comunidad de Madrid y ocurre algo parecido, la larga distancia y la falta de iluminación: "En estas ferias muchos vecinos se han tenido que volver en grupo por temor". Además se oponen los vecinos a la petición que les hizo el ayuntamiento: "Nos dijeron que hablaríamos nosotros con los ancianos para convencerlos de que la parada no estuviera dentro de la residencia y así vernos nosotros beneficiados. Pero nos oponemos a eso. Lo que nosotros queremos son paradas dentro de nuestra urbanización, no que se la quiten a los ancianos de la residencia".

El problema es grave para los vecinos de 'Ciudad 10': "Hay muchos niños que a diario tienen que ir al colegio y necesitan utilizar el autobús urbano. O los llevamos en coche o tienen el peligro de cruzar la carretera de Meco. Otro tanto ocurre con las personas que van a hacer la compra y que al regreso vienen cargadas. Por eso queremos que inmediatamente haya paradas de autobús en la urbanización, porque nosotros no somos menos que los vecinos de la Garena, a los que inmediatamente se les pusieron varias líneas que llegan hasta su barrio".

### Movilizaciones

De momento los vecinos reconocen que han recibido el apoyo de la asociación de vecinos del distrito VI, no así del presidente de la delega-

**"Puesto que el concejal no nos escucha, vamos a ir al pleno, a ver si se enteran del problema"**

ción de ese distrito, Salvador Guardiola, con el que ya han mantenido una reunión: "Volvíamos a recibir largas. El concejal del distrito no se mojó ni nos garantizó que vayamos a tener paradas de autobús. No hubo compromisos porque para empezar ni siquiera sabía dónde está la urbanización".

Así pues la idea de los vecinos es la de emprender movilizaciones. Si no hay solución antes del pleno del ayuntamiento que se celebrará el martes 18 de septiembre, están dispuestos a acudir al mismo: "Puesto que el concejal no nos escucha, vamos a ir al pleno a ver si se enteran del problema que tenemos", dijeron las portavoces de los vecinos.

Otras movilizaciones que se plantean son las de que todos los vecinos vendrían con sus coches al casco histórico: "No haríamos nada extraño porque si no tenemos autobuses tendremos que utilizar nuestros coches y si venimos todos juntos a lo mejor se puede colapsar el centro de la ciudad".

Por último otra idea que los vecinos pueden desarrollar es la de realizar cortes intermitentes de la carretera de Meco que pueden afectar a la circulación hacia la vecina localidad y hacia Espartales.

Pero no sólo se quejan de la falta de autobuses. Los vecinos de 'Ciudad 10' critican la falta de señalización en la urbanización: "Las señales que tenemos son las que puso la constructora y no están homologadas. Tampoco tenemos buzones de correos, ni cabinas telefónicas. Los accesos a nuestra urbanización no existen. Desde la Brigada Paracaidista no hay ni una sola acera. Tampoco hay alumbrado y las zonas verdes brillan por su ausencia. Además hemos empezado a tener problemas en la presión del suministro de agua".

En la actualidad hay en 'Ciudad 10' unas 500 viviendas entregadas, que son la mitad de las que está previsto que tenga finalmente la urbanización.



**El vandalismo de unos pocos y la desidia del ayuntamiento, origen de los destrozos**

## El quiosco de madera de la plaza ha sufrido importantes daños

El quiosco de madera de la plaza de Cervantes, una obra de artesanía realizada por el funcionario Francisco Ruíz Fraile, ha sufrido importantes daños a manos de los vándalos por la desidia del ayunta-

miento. Patinadores con sus patines, gamberros que se dedican a producir daños en el mobiliario urbano, o simplemente muchos ciudadanos que se han subido al mismo, por ejemplo para ver el desfile de carrozas, han producido daños en el quiosco, concretamente en las barandillas del mismo, una de las cuales ha desaparecido y tres que han sido dañadas.

Antes de empezar las ferias el quiosco sufrió los primeros daños. El ayuntamiento lo instaló una semana antes de las ferias, es decir, estuvo mucho tiempo expuesto a pesar de su fragilidad. Pero las fiestas sirvieron para que se incremen-

taran los daños en su estructura de madera sin que una mínima vigilancia impidiera su mala utilización. Incluso ya terminadas las ferias, el quiosco siguió instalado mientras se producían más daños en el mismo. Normalmente lo desmontaba su autor, Francisco Ruíz Fraile, pero, al estar éste convaliente de una enfermedad, nadie en el ayuntamiento se preocupó de desmontarlo con rapidez.

### GRUPO CERO PSICOANÁLISIS Y MEDICINA

- Depresión, Ansiedad, Obsesiones, Fobias.
- Stress, Anorexia, Afecciones psicósomáticas.
- Disfunciones sexuales, Conflictos de pareja.
- Enfermedades reumatológicas: Dolor, Artrosis, Osteoporosis, Artritis Reumatoide, Lupus Sistémico

Petición de hora:  
**91 883 02 13**  
Plaza de España, 1 - 1º C  
Alcalá de Henares

### SE VENDE NAVE INDUSTRIAL

114 m<sup>2</sup> aprox.  
Situada en el polígono industrial Los Bordaes (Villalbilla). Perfecto acceso desde la carretera. Dispone de oficina y baño.  
Con todos los servicios.  
**Teléf.: 629 01 81 11**

### ONCE

AGOSTO-SEPTIEMBRE		Reintegros
Día 30	68.759	6-9
Día 31	67.956	6 8-128
Día 2	82.056	6 8-002
Día 3	62.959	6-9
Día 4	34.794	3-4
Día 5	50.231	5-1

### RESTAURANTE - BAR Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 91 886 01 77  
**MECO: El pueblo más distante del mar**



Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

## De grandes fincas: Gerafín, Jerafín o ¿Serafín?

Acaso la finca llamada Jerafín o Gerafín sea uno de los parajes más bellos de todos los espacios naturales de Alcalá. Si me fijara sólo en el bosque de pinos de las laderas de las Cuestas del Gurugú y el Zulema y el Cerro de San Juan del Viso, debería decir que es el más hermoso entorno de la ciudad.

Cuando veo esa repoblación de pinos recuerdo, necesariamente, a un amigo alcalaíno, autor de la idea de la repoblación. Concibió la idea por alcalaíno, por ingeniero de montes de cuya escuela fue luego catedrático y por amante de la naturaleza convencido de la bondad de los bosques. Miguel de Gaviña Múgica pudo disfrutar de la hermosa visión lograda, del verdor de las laderas de Jerafín, durante bastantes años.

También recuerdo a Paco Marcos Guinea, amigo entrañable, militar retirado que, cuando era teniente, estaba adscrito a una unidad que acompañaba al Jefe del Estado en sus viajes. Por las comunicaciones interiores, que estaban obligados a conocer para, en su caso, prevenir, oyó decir varias veces al General Franco cuando pasaba por Alcalá: "¡A ver cuándo repobláis esos cerros pelados!".

Franco pudo ver repoblada toda la ladera del cerro de San Juan del Viso y también las consecuencias de un incendio en la ladera más lejana de Alcalá, que provocaron unos "nenes yankees" en los finales años cincuenta. Aún puede advertirse la diferencia entre el lado de acá con bosque original y el repoblado tras la "graciosa faena" de los chavalitos de la Base Aérea de Torrejón.

Y espero que mi amigo Paco pueda seguir viéndolo muchos años. Los dos hemos comentado varias veces el hecho y lamentado la cortedad de la actuación a sólo ese espacio, prácticamente. Y no decimos pinos, como se hacía en la época, sino con toda la serie de plantas autóctonas.

Y esto todo viene porque esa ladera desde las cresterías del Zulema y el Cerro del Viso, hasta las márgenes del río y desde la Cuesta del Zulema a la vuelta del cerro mirando a Torrejón, es la finca de Jerafín, Gerafín o Serafín.

Allí hay, además del bosque, sotobosque y caza, espacios de pasto, de cereal y de huerta. Desde hace unos pocos meses se habla de hacer un campo de golf en la parte casi llana, cercana al río, frente a la finca y la presa de Las Armas. Cambiaría así el cereal por el "putt", los dieciocho hoyos, los "caddies" y los coches para el traslado de los deportistas.

Cuentan que un anterior propietario dejó la finca, en caso de que

no hubiera herederos directos, a los hijos del Instituto de San José de Calasanz, si tenían casa en Alcalá. Si ellos no la tenían, a la orden que estuviese aquí y se dedicara a la enseñanza. Entre 1950-1952 se establecieron los jesuitas con su Facultad de Filosofía y montaron el Colegio San Ignacio en la Casa del Piojo Verde, de que ya he hablado. Según las mandas, parece que eran los candidatos a heredar la finca.

No mucho después vinieron los PP. Escolapios a Alcalá, de la que habían marchado al llegar la guerra de 1936-39, con estancia y dedicación desde 1861 en el Colegio de San Ildefonso, rigiendo el colegio que fundaron y subvencionaron los Condueños hasta 1933, en que lo abandonaron por imperativo legal y se asentaron tres años en la casa que es hoy Centro de Salud en la Calle de Santiago. Decían que esta segunda venida se debía a la posibilidad de esa herencia de Jerafín a la que eran primeros candidatos.

Hay dos datos ciertos: uno de los primeros alumnos del Colegio de Condueños regido por los Escolapios fue D. Manuel López-Linares Setién, sobrino y heredero, lo que daría lugar a la "devoción" por la institución calasanziana. La otra es la confirmación que me hizo personalmente el primer director del nuevo asentamiento en Alcalá, P. Fernando, de que, efectivamente, venían para ser beneficiarios de esa posible herencia. Su afirmación me pareció sincera, puesto que trataba conmigo en función de, a la sazón, mi cargo docente y tratábamos de la instalación de sus escuelas en el asentamiento primero de la Calle de Ferraz, donde se consolidaron para seguir felizmente arraigadas en Lope de Figueroa. Otras personas, que conocieron y trataron al P. Manuel, con afinidades calasanzianas mayores que las mías, me han confirmado que también recibieron esa información.

Las cosas, como el agua, siguieron por sus cauces y hoy siguen en la finca los legítimos sucesores y herederos.

Siempre llama la atención por qué en esos parajes se acumulan los topónimos islámicos: Gurugú, Zulema, Jerafín. Ignoro el porqué del cerro y cuestas del Gurugú, salvo que sea una traslación del monte homónimo en lo que fue Marruecos español hasta 1956 y que, en el "Desastre de Annual" de 1921, costó muchas vidas a soldados españoles.

Zulema sí, puesto que allí acampó con un ejército Sulayman ben Hakam ben Sulayman el año 1009, cuando con 7.000 hombres, tras pasar por Toledo, se dirigía a Medinaceli, capital de la Marca

Superior del Andaluz. En el Zulema derrotó Sulayman al emir de Córdoba, con ayuda del conde Sancho García de Castilla. Es razón bastante para un hombre, aparte de que el guerrero se sacó la espina del desprecio de los árabes puros con relación a los bereberes que él representaba.

Por si alguna duda nos queda, el alcalaíno Miguel de Cervantes en el Capítulo XXIX de la I Parte del Quijote nos dice: "...haré cuenta que voy caballero... sobre la cebra o alfana en que cabalgaba aquel famoso mozo Muzarique en aún, hasta ahora, yace encantado EN LA GRAN CUESTA ZULEMA, que dista poco de la GRAN COMPLUTO".

Del origen del término Gerafín, Jerafín o Serafín conozco varios rastreos, pero no grandes anclajes. María Jesús Vázquez Madruga sólo dice: "Carta de censo otorgada por Alf Xarafi en 1531" (1).

Más explícito es Basilio Pavón (2), aunque creo que lo toma de Azaña por la total coincidencia y no lo cita, cuando habla de la presencia de moros en Alcalá: "...carta de 1531 de concesión hecha por el Cabildo de la Santa Iglesia de Toledo a Don Alf Xaraffi; era Lindez o Lindez, lo que daría un toque de castellanía por parte de madre, pues ya saben los lectores que Rodríguez significa hijo de Rodrigo; López, de Lope, y por tanto Lindez, de Lindo, que es todavía apellido en España. Pero lo leyó como LAS LINDES o linderos del Corral de la Lana.

Esa carta de 1351 acredita la riqueza de los Xaraffi o Xeraffi, entre cuyas posesiones estuvo durante varias generaciones la finca Jerafín, Gerafín o Serafín, que lo he visto escrito de las tres maneras.

La última grafía Serafín se puede ver en planos municipales de los años setenta e, incluso, en la edición que hizo Fernando Garcés el año 1972 sobre la ciudad.

Los alcalaínos siempre dijeron Gerafín con G o con J y ya se sabe: vox populi, vox Dei. Aparte de que ese Xeraffi o Xaraffi siempre nos daría J y así se pronuncia, excepto los cursis, México.

- 0 - 0 - 0 - 0 -

(1).- Vázquez Madruga, M.J. - Alcalá de Henares medieval, judía y musulmana. Desde 1118 al Renacimiento. Anales Complutenses. I.EE.CC. 1996.

(2).- Pavón Maldonado, B. - Alcalá de Henares, arte islámico y mudéjar. Asociación Cultural Henares, C.S.I.C. pág. 103. Por cierto sólo pagó la edición la A.C.H.

Por otra parte, allcall, es igual que allcallo o allcalde.

Francisco Javier GARCÍA GUTIERREZ  
Cronista de la ciudad

## Jardiel, Jardiel o cien años debajo de un almendro

Hora es de hacer una *tour-née* por Jardiel Poncela. El mismo Jardiel que cumple cien años debajo de su particular almendro en flor. Ese almendro que significó su Teatro del Absurdo, y que ha quedado *ad eternum* en nosotros. Desde muy pequeño, y gracias a su padre, empezaría escribiendo zarzuelas, comedias, operetas y entremeses con su amigo inseparable Serafín Adame en el barrio que le vio nacer y crecer: Chueca (cuando todavía era un elegante barrio al estilo parisino, sin arcoiris por todos los lados). Tendría que llegar Pombo e inevitablemente Ramón para que, en 1927, Jardiel diese un giro fuera de medición en sus obras. Decidido ya por la comedia humorística tuvo su primer éxito con *Una noche de primavera sin sueño*, siguieron las exitosas novelas *Amor se escribe sin hache* y *¡Espérame en Siberia, vida mía!*, su novedoso teatro (que continuaría con Usted tiene ojos de mujer fatal) llegó hasta los oídos de la Compañía Fox, en pleno apogeo de Hollywood, que le ofreció un contrato de cien dólares semanales. Allí llegó a entablar una profunda amistad con Charles Chaplin, y mantuvo un contacto con el celuloide durante toda su vida. Un rotundo éxito fue *Angelina o el honor de un brigadier*, casi en el preludio de la guerra. Ya en el 39 se estrena *Un marido de ida y vuelta* y en el 40 su definitiva *Eloísa está debajo de un almendro* en el que se asienta definitivamente su Teatro del Absurdo. Todo se le iba quedando pequeño, ante su desbordadora imaginación y capacidad de trabajo para el teatro, Jardiel quería que la risa sumiese al espectador en un estado lejano de lo cotidiano, utilizando sorpresas, giros y novedades que se recomienda disfrutar en cualquiera de las obras citadas. Rafael Flórez, Alfaqque por los cuatro costados, y Cronista de la Villa y Corte, amigo personal del que esto suscribe, mantuvo una amistad inquebrantable con Jardiel y a su ineludible biografía remito a todo aquel que quiera palpar con la vida de uno de los mejores escritores del siglo, Enrique Jardiel Poncela.

Gonzalo GÓMEZ GARCÍA



**RENAULT Scénic RX4**

## Nuevo Renault Scénic RX4. Se sale del camino marcado.

Ahora con motor diesel Common Rail: dCi



Primer monovolumen 4x4 • Transmisión integral permanente • Control de tracción • La modularidad y habitabilidad de un monovolumen  
• SRP: 4 airbags inteligentes, cinturones de sujeción programada, ABS y reposacabezas delanteros con función ergonómica • Climatizador automático  
• Radiocassette RDS, cargador múltiple de CD y mando satélite bajo el volante. PARA MÁS INFORMACIÓN, LLAME AL 902 333 500. [www.renault.es](http://www.renault.es)

RENAULT eIF

Evolucionario.

Concesionario RENAULT  
**AUTOCARPE**

Paseo de los Curas, 19 - 21. Tel.: 91 882 42 39. Polig. Azque, parce. 11 Tel.: 91 889 23 89  
Ctro. Comercial El Val, c/ Zaragoza, s/n. Telf.: 91 888 19 99 Paseo de la Estación, 2. Tel.: 91 888 19 15  
ALCALÁ DE HENARES

**Tras varios días ingresado, se recupera favorablemente del percance sufrido**

## Una banderilla hirió al torero Regino Ortés

La mala suerte quiso que el viernes día 31 de agosto el matador de toros Regino Ortés sufriera un grave percance en el primer festejo taurino de las fiestas de Daganzo. Una banderilla totalmente clavada en el astado golpeó fuertemente en el cuello del torero, llegando a dañar la tráquea del diestro, que tuvo que permanecer varios días ingresado en el hospital Príncipe de Asturias.

Regino Ortés se encontraba con su primer toro de la tarde, una tarde en la que compartió cartel con Jesús Romero y con José Otero, que tomaba la alternativa en Daganzo. Ya con la muleta en la mano, el alcalaino estaba dando sus primeros lances. "En uno de los muletazos que estaba pegando se vino el toro hacia mí y con una de las banderillas que llevaba en el lomo mal clavada, muy tesa como si fuera una lanza, me pegó en el cuello", explicó Ortés. El fuerte golpe con el palo de la banderilla produjo un corte en el cuello del matador. "La banderilla iba como una lanza, y a la que pasó por mi lado me dio en el cuello y me arrastró, con la mala suerte de que me desplazó la tráquea con una fisura, me ha tocado el esófago y me ha producido el aplastamiento de una de las venas del cuello".

Tras la primera atención en la enfermería de la plaza, Regino pudo matar incluso a su segundo toro de la tarde. Una ovación y vuelta al ruedo fue el resultado de una complicada tarde en la que los astados no acompañaron. "Entré a la enfermería, me inyectaron, volví a salir, maté el segundo toro, volví a entrar a la enfermería para que me inyectaran nuevamente, me cambié y me fui al hospital", comentó Ortés. En el Hospital Príncipe de Asturias permaneció hasta la mañana del martes 4 de septiembre, sin que finalmente tuviera que ser intervenido quirúrgicamente. "No porque gracias a Dios y de momento, porque todavía estoy en observación, no se infectó, porque al haber una abertura en la tráquea, una de las anillas de la tráquea se partió, y al salir aire hacia afuera, se me produjo una bolsa de aire que se

me desplazó a los pulmones". En un inicio al torero alcalaino se lo privó de comer y tuvo que ser medicado fuertemente. "Me quitaron de comer, me medicaron mucho y me llenaron de tubos para que no se infectara, porque si llega a hacerlo la operación hubiera sido muy complicada porque había órganos vitales". A pesar del susto y cuando aún tiene que seguir haciéndose diferentes pruebas, el diestro se recupera favorablemente, aunque de momento tendrán que estar en reposo y olvidarse de este percance sufrido tras su éxito en las fiestas alcalainas en las que abrió en la primera de ferias la puerta grande. Un triunfo muy esperado y que lo llenó de satisfacción. "Después de la caña que nos ha dado todo el mundo, a nosotros nos da mucha alegría, por lo menos para que los que no son parti-



darios nuestros y los que han estado encizañeando no se salgan con la suya, y más que nada aparte de nosotros como toreros, por la gente que está en nuestro alrededor y ha estado luchando con nosotros durante mucho tiempo", concluyó Regino Ortés.

**Al parecer se negaban a pagar en su bar de copas**

## Jesús Romero fue agredido por cinco individuos

El matador de toros Jesús Romero sufrió heridas diversas al ser víctima de una agresión a manos de al menos cinco individuos en el centro comercial Boisán durante la madrugada del domingo 2 de septiembre. El torero precisó asistencia médica por las lesiones sufridas en la cabeza y en un brazo, según explicaron fuentes policiales. La comisaría de policía abrió diligencias para esclarecer lo ocurrido e identificar a los agresores. La agresión, de la que el matador de toros se repone en la actualidad puesto que se ha visto obligado a llevar el brazo inmovilizado, ocurrió después de haber toreado el viernes 31 de agosto en la localidad de Daganzo por segundo año consecutivo en sus fiestas. En esa corrida en la que compartió cartel con el torero complutense Regino Ortés, éste resultó herido al clavarse en el cuello el palo de una banderilla del astado que lidiaba.

Según ha podido saber PUERTA DE MADRID la agresión sufrida por Jesús Romero ocurrió en el centro comercial Boisán en la madrugada del día 2 de septiembre. Al parecer, el matador de toros regenta un bar de copas en esta zona de ocio y tuvo un problema con varios clientes que se negaban a pagar sus consumiciones.

La negativa de los clientes a pagar esas consumiciones provocó una discusión de la

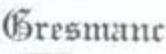
que salió peor parado el matador de toros.

Jesús Romero fue obligado a salir del establecimiento y recibió una paliza a manos de al menos cinco individuos. Al lugar de los hechos llegó la policía, que había sido alertada por testigos presenciales, pero al parecer el torero fue trasladado al hospital 'Príncipe de Asturias' en un coche particular para recibir atención médica a las lesiones que presentaba.

Los cinco presuntos agresores se dieron a la fuga sin que pudieran ser atrapados por la policía, la cual descartó en todo momento que el origen de la agresión tuviera que ver con la celebración de las ferias, ya que el recinto ferial se encuentra próximo al establecimiento regentado por Romero. El año pasado el matador de toros se vio envuelto en un altercado con el conocido aficionado Francisco Juanes 'El Charro', quien lo denunció a él y a otro



torero complutense, Regino Ortés, por agresión. Sin embargo la denuncia de Juanes contra los dos toreros no prosperó en el juzgado.

 <b>NAHAR</b> gres	Vía Complutense, 111 Pol. Ind. Europa II, Nave 7 Alcalá de Henares Tefs.: 91-888.10.34 Detrás de Mercadona	 AZTECA Cerámica	 Gresmanic
	 GRES PANIA CERAMICA	 aparcid	 GRES BISBAL
AZULEJOS - GRES - MARMOL - GRANITO - SAUNAS SANEAMIENTO - GRIFERIA - HIDROMASAJE		 teuco	 hansgrohe



Alcalá de Henares  
Via Complutense, nº 111  
Mercadona  
Pol. Ind. Europa II  
NAHAR GRES  
Parking

Muy Señores míos:

Les escribo desde Alcalá de Henares, ciudad en la que resido y en la que, ejerciendo mi derecho a la crítica, he puesto de manifiesto en más de una ocasión, mi total desacuerdo con la prescripción de los delitos por los tiempos establecidos. Escritos que fueron publicados en el semanario PUERTA DE MADRID, de esta ciudad, en los meses de junio de los años 2000 y 2001. Y como quiera que ni los abogados ni el colegio que los representa ni jueces ni fiscales ni notarios de esta ciudad, se han coscado. Que yo sepa. Y como en el tan cacareado Pacto de Estado para la reforma de la Justicia, del 28 de mayo último, también brilla por su ausencia. Y ante la desidia y el habitual desprecio al ciudadano por parte de los políticos y cargos funcionariales de este país, a los que mantenemos con nuestros impuestos, es por lo que, con el debido respeto, me dirijo al Defensor del Pueblo, en la confianza de hallar la atención y consideración debidas.

Decía en mi crítica: ¿Al establecer los tiempos de prescripción de los delitos decidieron los legisladores dar a los delincuentes la oportunidad de pitorrearse de la ley, quizás? ¿Es justo, mínimamente aceptable, entendible, que un delincuente se escabulla de las manos de la justicia, por abulia administrativa o por los enredos legales que eternizan el proceso a fin de agotar el tiempo prescrito? ¿No creen que ya está bien de

hallar medios y blandir excusas para quebrantar o eludir los preceptos?

Y, como creo que una de las mayores infamias que se produce en la justicia española, y que sólo favorece al poderoso, e influye en la creación de abogados indeseables, está en la larga que se le da a los procedimientos, hasta que el tiempo haga prescribir el delito, aportaba una sencilla solución. Y es que los tiempos cuenten a partir del conocimiento del hecho. Y, sobre todo, cuando los abogados presenten un recurso, en tanto se resuelve el trámite correspondiente, relojes parados, tiempo muerto, como en el baloncesto. O si lo prefieren, lo que sería mucho más efectivo a la hora de agilizar el proceso, que cuando el delincuente quede libre por la incompetencia o alegrías de los juzgadores o por la insistencia en agotar los trámites legales en los casos que no tienen vuelta de hoja, la pena que conlleve el delito juzgado recaiga sobre la parte tapón del proceso: ya sean los jueces instructores, los fiscales o los abogados defensores. Culpables sin remisión. La sentencia resultante de un delito juzgado de ninguna de las maneras puede caer en el vacío, haciendo el más espantoso de los ridículos. Porque es una aberración jurídica que va en detrimento de la dignidad e inte-

## Al Defensor del Pueblo

gridad de la justicia. Un tirar por los suelos la necesitada confianza del ciudadano en ella y argumentos, razones para los violentos. ¿En quién o en qué va a confiar el ciudadano si falla la justicia? ¿Qué le queda? ¿De dónde va a salir la fuerza moral que obligue a que el ciudadano respete las leyes?

Por supuesto -¡tal es la desconfianza en la justicia!-, sigo sin confiar en que una propuesta que acabe con las cuchipandas legales va ser aceptada por los que dirigen y trincan de la cosa. Por tanto, decía: que nadie espere otra cosa que no sea ver cómo estos casos siniestros se repiten unos tras otros, sin que nadie, ni el legislativo ni el judicial ni el ejecutivo, se ofendan y digan basta. No moverán jamás un solo dedo para solucionarlo. Los delincuentes con poder económico o político -únicos que pueden beneficiarse de la prescripción de los delitos-, con bolsillos para satisfacer minutos de soponcio y aguantar el coste de los mil y un recursos, se seguirán escapando, mientras haya hombres del Derecho que en vez de buscar justicia, como es su deber, traten de cometer la injusticia de burlar a la ley a todo trance. Si el Derecho es una norma justa, desde el punto de vista ético, que no tiene más misión que la de transformar el estricto es de la ley en el lógico *debie-*

ra ser de cada caso, no es posible, no es creible ni viable que un delincuente convicto y confeso, se vaya de rositas, sin una poderosa ayuda, sin una evidente connivencia. Por lo que hay que preguntar: ¿Dónde están y para qué sirven los colegios de abogados? ¿Y las asociaciones de jueces para no se sabe qué? ¿Y las asociaciones de jueces para no se sabe cuánto? ¿Y esos fiscales tan dados a plantear una posición de fuerza por una pijadita? ¿Y cómo entender el inicio y culposo silencio que mantiene la gran mayoría de hombres y mujeres honrados que conforma y dignifica la transcendental profesión del Derecho, salvaguarda de la justicia, la razón, la libertad?

Sin otra consideración, reciban un respetuoso saludo y el deseo de que obren en justicia, sugiriendo enérgicamente a los poderes de un Estado de Derecho que apliquen, sin dilación, la fórmula más conveniente para erradicar el vergonzoso y vergonzante disparate judicial expuesto.

**Jaime TUR JEREMÍAS**

### Posdata.

Este escrito ha sido enviado al semanario PUERTA DE MADRID, antes mencionado. Al igual que enviaré la respuesta, que reciba. Y, si son tan amables, les ruego, se abstengan de citar leyes, artículos, órdenes, decretos, normas etc., etc. Ni excusas en cuanto a la falta de medios y carencia de personal. Gracias.



**BILINGÜE. 1 MILLÓN DE M<sup>2</sup> DE INSTALACIONES  
Y 35 AÑOS DE EXPERIENCIA.  
FIN DE LA PRIMERA LECCIÓN.**



**ÚLTIMAS PLAZAS  
CURSO 2001/2002**

Desde los 2 años hasta la universidad.  
Educación bilingüe en inglés.  
Inglés validado por la Universidad de Londres.  
Programas de desarrollo de la inteligencia.  
Compromiso de calidad educativa.  
Máxima exigencia y rendimiento académico.



Informática desde educación infantil.  
Cibercolegio.  
Escuelas de música y danza.  
15 escuelas deportivas.  
Un millón de m<sup>2</sup> de cuidadas instalaciones.  
Internado y mediopensionado.

TRANSPORTE ESCOLAR DESDE ALCALÁ DE HENARES Y ALREDEDORES

Avda. de la Constitución, s/n. 28890 Loeches [Madrid]. Tel. 91 886 70 65 / Fax: 91 886 72 25 / www.colegiomontfort.es / e-mail: correo@colegiomontfort.es

## De nuevo los pilotos y la opinión del señor Canalda

De nuevo José Carlos Canalda vuelve a insistir en su opinión desfavorable sobre este colectivo e intenta salir lo más airoso posible de una discusión en la que se había metido gratuitamente con escasos conocimientos sobre el tema.

Empieza diciendo que él no me había criticado a mí, sino a mis defendidos y que yo lo hago personal contra él. Vamos a ver si consigo que lo entienda. Creo que en la primera parte de mi réplica digo que mi trabajo lo hemos hecho juntos y lo llevamos compartiendo durante 32 años, y que por tanto nada de lo que les suceda a los pilotos me es ajeno. Así pues, críticas e insultos son también contra mí.

Dice que no apporto argumentos nuevos, si es que apporto alguno. Bueno, esto queda contestado con lo anteriormente aclarado, porque si no ha entendido que también me estaba ofendiendo a mí, tampoco estará dispuesto a aceptar, por muy claro que se lo expliquen, cualquier razonamiento; él ya tiene su opinión formada y por supuesto muy consistente y nadie va a venir ahora a cambiársela.

Dice también que él puede presumir de no haber insultado a nadie, que lo que ha hecho es sólo una crítica. Bueno, esto depende de dónde José Carlos ponga el listón para diferenciar la crítica y el insulto, porque si llamarles *caraduras, marrulleros, elitistas, insolidarios*, y algunas lindezas más de este estilo no son insultos, entonces no ha insultado. Quizás es que José Carlos considera insulto sólo aquellos que se oyen en los campos de fútbol, en los atascos de tráfico o en las peleas de discoteca.

Me pregunta por qué no son los pilotos los que libremente expresan sus opiniones sobre tanta campaña contra ellos. Sencillamente porque la opinión pública con la ayuda de la prensa (que es lo que yo denunciaba al principio) ya los ha condenado. El delito que han cometido es que es una profesión bien pagada aquí y en cualquier parte del mundo. Por algo será. Pero es un delito que la envidia no puede perdonar, y ya no hay razonamientos de ninguna clase que pueda justificar tanta ofensa.

Las condiciones del Ejército del Aire para salirse e irse a una línea aérea, no son de

ayer, como da a entender, esta exigencia es de hace más de quince años. Por tanto, ya quedan muy pocos pilotos en Iberia que se vinieron del Ejército sin este tipo de pago de su formación. Así pues, mis argumentos no son exclusivamente para los nuevos.

Continuando con su escrito me considera un demagogo porque he demostrado que su formación universitaria había sido pagada con los impuestos de los españoles y no la formación de los pilotos, como él pretendía. El que sea con becas da mayor razón a mis argumentos. Ello no quiere decir que yo esté en contra de la enseñanza pública y gratuita, soy un nato defensor, pero sólo pretendía aclarar las cosas. Por otro lado, si se trata de títulos de pobreza, hasta bien entrados los años setenta, como una gran mayoría de españoles, no pienso que José Carlos Canalda tenga más títulos que yo. Es más, estoy seguro que le saco tres o cuatro pueblos.

Dice en otra parte de su escrito que nunca han sido denunciados problemas de salubridad en los aviones. No es cierto, porque en contadas ocasiones aparece en alguna página escondida de algún diario unas pequeñas líneas de algún estudio relacionado con este tema. Concretamente no hace muchos días algo se decía, tanto de enfermedades como de problemas familiares y de separaciones que afectaba a la gente de vuelo. Y al decir gente de vuelo incluso a pilotos, oficiales técnicos de vuelo y auxiliares de vuelo, no exclusivamente pilotos como dice que dije José Carlos, concretamente dije personas de vuelo. Claro que estas noticias no son interesantes y además, aquel día, Zidane estaba buscando casa; Carmiña Ordóñez había roto con

su último novio; Dinio aclaraba que no estaba embarazada la americana; Milingo se debatía entre continuar en el seno de la Iglesia o en los senos de la coreana; el Haakon y la Mette-Marit daban una rueda de prensa para decir que había vivido a tope, pero que ahora iba a ser buena. Como podemos ver, ante noticias de tanto interés no se iba a poner en lugar destacado la otra tonteía.

Me pregunta si los pilotos tienen proceso de selección para su ingreso, ya que él aprobó una oposición y duda que en Iberia no se haga así. Bueno, el proceso de selección dura unos cuatro meses que, como se puede suponer, son temas aeronáuticos, culturales, de inglés, controles médicos y pruebas de vuelo en simulador y en avión. Una vez superadas todas estas pruebas pasan a cursos de adaptación al vuelo de Iberia y después, si todo ha sido aprobado, pasan a hacer el curso de formación para el avión que vaya a volar. El total entre la selección, cuatro meses, el CAOVI (Curso de adaptación al vuelo en Iberia) y el curso de calificación del tipo de avión que vaya a volar puede ser un año de exámenes y pruebas. ¿Queda también aclarada su duda?

Por último no voy a intentar desmenuzar su deseo de privatización de su empresa, condicionado a que, si con ello goza de las privilegiadas condiciones laborales y salariales de las que han gozado los empleados de Iberia. Por descontado tengo que aclarar que él supone. Pero démonos cuenta que no pide todos los inconvenientes que para los trabajadores lleva una privatización, sólo las ventajas.

**Ignacio GIRÓN CLARAMONTE**

## Contestación a D. Jaime Tur Jeremías

Mire D. Jaime, me gustaría hacerle varias aclaraciones en contestación a su escrito en el Puerta de Madrid, nº 1727, sobre las fábulas y mentiras de la Iglesia. Me gustaría pedirle que, ya que yo no me he metido con la madre que lo parió, tenga usted la decencia, el respeto y la consideración de no meterse con el que yo considero mi Padre, ni con los Apóstoles, ni tampoco con los monjes del siglo IV. Usted puede tener su propia opinión

de los Apóstoles, pero, al menos, tenga un poco de educación (que hay que enseñar a los pequeños y jóvenes para ser hombres y que a usted dudo que le enseñasen mucha), y ofrezca su opinión sin dar una imagen de categoría humana y periodística lamentable. Si quiere hablar del siglo I de nuestra era, hágalo, pero respetando siempre a los demás.

**Gonzalo GÓMEZ GARCÍA**

## Incidente durante el concierto de Tamara

Muy Sr. mío: El que suscribe, Juan Ramos Ruiz, presidente local de Cruz Roja en Alcalá de Henares, desearía publicara el incidente ocurrido el 24-8, durante la actuación de la cantante Tamara. En parte de incidencia establecidos por el personal que se encontraba de servicio esa noche.

Sobre las 23'50 horas se presentó en este puesto una señora que se encontraba entre el público con sintoma de mareo y pérdida de conciencia durante la actuación de Tamara. Se le ha realizado una valoración primaria y se la ha dejado en observación para su evolución.

Tras observar que no había mejoría y por el contrario el estado empeoraba, decidimos su traslado al hospital Príncipe de Asturias, acercando la ambulancia lo más cerca posible al puesto de socorro, debido a la aglomeración de público y la poca colaboración dándole patadas a la ambulancia y tirando objetos contra ella, tuvimos que hacer uso de la sirena en contra de nuestra voluntad, pero nuestra sorpresa no terminó en ese momento porque acercándose un policía municipal al conductor, de muy mala manera, le dijo que quién había sido el gilipollas que había metido la ambulancia en la base, y a continuación se presentó un tal J. Ramón, representante del Ayuntamiento, también de muy malas maneras pidiendo la cabeza de un responsable, esto sin contar de la furia del representante de Tamara.

Con estas líneas quiero denunciar la poca colaboración de algunas personas del público actuando como actuó porque otro día puedes ser tú, y la actuación tan poco profesional de los representantes del ayuntamiento porque de alguna manera vuelve a ocurrir algo parecido o más grave y el conductor de la ambulancia se vea coaccionado por estos incidentes. Por lo tanto, no se ponga usted enfermo en medio de un espectáculo donde el tiempo es oro, las medidas de seguridad ya las sabe, y a un profesional se le llama gilipollas, además la colocación de este tablado ya está denunciado hace tres años.

**Juan RAMOS RUIZ**  
Presidente local  
de Cruz Roja en Alcalá

Estimado señor: Hace ahora un año que denuncié en este mismo ayuntamiento y ante las mismas autoridades de gobierno el comportamiento manifiesta y reiteradamente ilegal de la asociación-peña conocida como "El Woki" durante la semana de fiestas locales de 2000.

Ya entonces, al igual que está ocurriendo este año, el local de fiestas de dicha peña, sito en la calle Ronda Pescadería, incumplía no ya todas las normas de higiene y salud pública necesarias para el mantenimiento de la actividad económica que se desarrolla en dicho local durante la semana de fiestas sino que además -como está ocurriendo nuevamente este año- la legislación sobre ruidos y horarios de apertura de locales nocturnos.

Debe saber que tanto este año como el pasado he solicitado la intervención de la Policía Local al menos para que el comportamiento ilegal de la peña "El Woki" no tuviera consecuencias funestas sobre los derechos y libertades que el resto de los vecinos de Alcalá tenemos por el mero hecho de ser ciudadanos españoles sujetos al imperio de la ley. Como bien sabrá, puesto que usted es en última instancia el máximo responsable político de este Ayuntamiento, la Policía Local no sólo no ha hecho absolutamente nada sino que me ha confesado reiteradamente la ausencia de instrumentos adecuados para poder actuar contra la peña que nos ocupa. Es decir, tiene voluntad pero no medios.

No tengo ninguna inquina especial ni contra la peña "El Woki" ni contra la celebración de las fiestas alcalaínas. Sin embargo, no creo que el Ayuntamiento que financio con mis impuestos y el equipo de gobierno que lo dirige tenga razón alguna para sostener, financiar, apoyar, publicitar y celebrar la acción de aquellas personas privadas o públicas que aprovechan la semana de Ferias y Fiestas de Alcalá para violar la ley, y lo que es peor, beneficiarse de ese fácil quebranto de las normas para obtener sustanciosos beneficios materiales.

He reflexionado mucho acerca de la extraña situación que se produce todos los años durante las fiestas, con un equipo de gobierno que por un lado solicita públicamente a todos los ciudadanos un comportamiento pacífico y cívico, pero que por otro no adopta todas las medidas oportunas para que aquellos que no

### Al Excmo. señor Alcalde de Alcalá de Henares

atiendan voluntariamente a ese requerimiento sean debidamente correspondidos conforme indican las leyes.

Como supongo sabrá, puesto que la política es ahora su principal actividad, hace ya muchos siglos que los hombres descubrieron que no existe la libertad personal sin la responsabilidad, es más, que todo hombre es libre única y exclusivamente porque es responsable de sus actos. Es obligación de los poderes públicos democráticos asegurar que la Justicia puede actuar y actúa cuando del libre uso de la voluntad personal se derivan acciones que menoscaban las leyes.

Pues bien, he de confesarle que me maravilla observar cómo el equipo de gobierno que usted dirige ha decidido, al igual que otros que le han precedido, ignorar la razón de ser de su existencia y lo que desde un punto de vista estrictamente político le diferencia de un gobierno autoritario, esto es: la sujeción de todas sus actuaciones al imperio de la ley y la obligación moral y legal de asegurar la libertad de todos los alcalaínos sin excepción. De otra manera, ¿cómo es posible que observada y denunciada la acción de determinadas asociaciones e individuos -como es el caso de la peña "El Woki" y otras tantas- los responsables políticos de este ayuntamiento no hayan adoptado las medidas oportunas para evitar que dicha situación volviera a repetirse un año más? ¿Acaso se confiesa usted y su equipo de gobierno absolutamente incapaces de hacer cumplir la ley? Desde luego, si es así, algo que parecen corroborar las explicaciones de la Policía Local, todos los alcalaínos deberían

saber que durante sus Ferias y Fiestas el Ayuntamiento no quiere o no puede velar por su seguridad y bienestar. Habrá, pues, que ponerse manos a la obra para que esta situación sea de dominio público.

Huelga decir que no me parece válida ni moral ni legalmente la siguiente justificación del comportamiento de algunos grupos como la peña "El Woki" durante la semana de Ferias y Fiestas de Alcalá: todos los alcalaínos, se dice, debemos ser tolerantes con los excesos a que se dedican algunos de nuestros vecinos durante esa semana, puesto que se trata al fin y al cabo de una única semana al año. Pese a lo extendida que está esta triste opinión o disculpa, todos hemos de saber, y más un gobierno local, que si la misma fuera válida todos sin excepción tendríamos derecho a violar las leyes durante la semana de fiestas con total impunidad. ¿Acaso por estar en fiestas es legal el tráfico de drogas, o el aparcamiento ilegal...? ¿Quizá, por estar en fiestas, todos los alcalaínos podemos evadir nuestras obligaciones fiscales a sabiendas de que los responsables políticos del ayuntamiento no van a tomar las medidas oportunas para que se cumpla la ley?

En fin, permítame exigirle algo tan elemental como el cumplimiento *razonable* de la ley durante las Ferias y Fiestas de Alcalá. E insisto en ese adjetivo de "razonable", pues entiendo que no está al alcance de ninguna autoridad pública la total extinción de la ilegalidad. Y razonable me parece desde luego que mi gobierno local adopte las medidas oportunas para que las formas de diversión de las peñas no atenten cuanto menos

contra los derechos elementales de los alcalaínos. Desconozco si las peñas reciben o no subvenciones del ayuntamiento, pero acaso no sería nuevamente razonable exigir que el gobierno de este Ayuntamiento establezca como condición sine qua non para el mantenimiento de esas ayudas un comportamiento digno y cívico por parte de aquéllas. ¿No tienen las peñas condición de persona jurídica pública contra la que se pueda actuar por el incumplimiento de la ley durante la semana de fiestas? ¿No es posible dotar a la policía local de aparatos de medida de niveles de ruido para que al menos puedan atender en el momento las llamadas de los vecinos de este ayuntamiento y levantar el acta oportuna que corrobore ante los tribunales las denuncias particulares?

Al menos me gustaría que reflexionara sobre la terrible situación de inseguridad jurídica a que su equipo de gobierno nos condena durante la semana de Ferias y Fiestas sin otra explicación que unas correctas y buenas palabras como las que usted mismo tuvo a bien dirigirme el año anterior. Personalmente no me basta, y sin embargo tampoco quiero creer por el momento que esta situación que denuncia se esté produciendo por la falta de coraje político de nuestros gobernantes locales. No creo que el alcalde y su equipo debieran tener miedo a enfrentarse a quienes utilizan la excusa de las ferias para violar la ley.

Le ruego sepa disculpar la extensión de esta carta y tenga a bien considerar las opiniones que en ella se expresan, las cuales creo haber manifestado todo lo correcta y contundentemente que la situación que soporto durante las ferias me permite.

Por supuesto, está usted invitado a compartir conmigo y en mi casa una semana de Ferias y Fiestas de Alcalá como las actuales. Quizá tendría que plantearse que como alcalde de todos los alcalaínos también tendría que compartir las fiestas con aquellos, que no son pocos, probablemente más, que no observan ninguna diversión especial en acudir al reclamo de las peñas de Alcalá y que les gustaría que esta semana tan especial fuera como sus abuelos les han contado que fue en el Alcalá de antaño.

Sin más, reciba un cordial saludo.

Manuel ÁLVAREZ TARDÍO

**¡Broncéate! todo el año en**

**CENTRO DE BRONCEADO**

**DE SOL  A SOL**

• SESIONES DE 8 MINUTOS

**500 PTS/SESIÓN**

- CABINAS VERTICALES ULTRARRÁPIDAS
- ESTÉTICA PARA HOMBRE Y MUJER
- SIN ESPERA
- ABIERTO DE 9 a 22 HORAS (Sábados, 9 a 15 y 17 a 20'30 h)

Vía Complutense, 65  
Tif.: 91 889 68 25  
ALCALÁ DE HENARES

### Jóvenes creadores: bohemios a la fuerza

Sr. Director:

Sí, otra vez yo, y a mi pesar. Le doy mi palabra que no es sino la impotencia y la perplejidad las que me aconsejan recurrir de nuevo al altavoz de su medio. Bien sabe el altísimo que hubiera preferido salir en los papeles por una razón más afín con mi dedicación poética. Pues bien, le cuento. Aún, a día de hoy, sigo sin saber nada del premio de poesía de jóvenes creadores que en su última edición me fue concedido. Sugiero que además de jóvenes, añadan el requisito de "pacientes" que es excelente virtud para el caso. Cuando digo «premio», quiero decir *premio en metálico*, como puede usted imaginar, pues lo que es la ceremonia de entrega pública, sí se celebró. Le recuerdo, pues hace tiempo de esto, que dicho acto data del 4 de mayo pasado. Existen unas estupendas fotos del evento con sonrisas a cámara. Es decir, se entregaron los premios pero no sus cuantías ¡Viva la virtualidad!. Si bien es cierto que he vuelto a comunicar con la concejalía de juventud no lo es menos que he recibido la misma vaga, infructuosa y manida explicación: excusas no menos vagas referidas al lento rodar de la burocracia municipal o a las vacaciones de la concejal titular. Ya sabe que las cosas de palacio... También me permito recordarle que la cantidad en cuestión es poco más de 60.000 pts netas, (pensará usted que se trata de una bagatela aunque para mi medroso bolsillo significa una tela... vaga, por incierta. Aunque claro, seguramente a este paso las cobraré en euros. El vuelva usted mañana sigue siendo sello de la casa. Qué bueno es eso de mantener la idiosincrasia.

Por mi parte deseo hayan disfrutado unas venturosas vacaciones nuestros responsables municipales, especialmente los promotores de tan formidables eventos culturales (afortunadamente ellos no se dedican a la poesía y puedan veranear), y les quedo muy reconocida pues gracias a ellos disfruto de un genuino verano bohemio varada en esta ciudad patrimonio de la humanidad viéndolas venir o más castizamente: *a la cuarta pregunta*.

*No dora la buena fama prometer y no dar nada pues es defecto que clama no soltar la ajena "lana".*

**Una bohemia a la fuerza  
Marta DEL CAMPO**

### Sanciones simbólicas o impunidad manifiesta

La valoraciones municipales sobre la actuación de las peñas durante estas fiestas, han dejado perplejos a los vecinos más afectados. Según el concejal de festejos, Sr. Pezuela, a pesar de los incumplimientos de todo tipo las sanciones serán simbólicas. Los vecinos residentes en las zonas de copas o del entorno de algunas discotecas se sonrien pensando "...y se quejan por nueve días, nosotros lo sufrimos cada fin de semana."

Es triste llegar a la conclusión de que ante esta total impunidad la única solución consiste en marcharse de Alcalá los fines de semana, como hacen ya muchos privilegiados, y coger las vacaciones para que coincidan con las fiestas locales. Mientras los "vándalos" pueden campar a sus anchas con la benevolencia de los municipales.

Sabemos que no son todas las peñas, ni todos los bares o discotecas, también somos conscientes de que son una minoría los jóvenes que se comportan de esta manera tan incívica e insolidaria, pero sus efectos son devastadores. Son los mismos que durante todo el año manifiestan ese comportamiento cada fin de semana y cuando llegan las fiestas convierten a las peñas en el vehículo de sus fechorías. Comprendemos que éste es un problema interno de las peñas que ellas mismas deben resolver aislando con el tiempo a estos "sujetos", pero no es menos cierto que, al igual que sucede con los vecinos, sin apoyos externos nunca lo van a poder hacer.

Es necesaria una actuación clara, rotunda y eficaz por

parte del Ayuntamiento, de su Alcalde y en concreto del concejal responsable de seguridad ciudadana, el Sr. Collado. Necesitamos unas ordenanzas claras y con difusión a todos los vecinos, especialmente en aquellas zonas susceptibles de sufrir esta inseguridad, necesitamos la garantía de una actuación rápida y profesional de la Policía Municipal, hay que racionalizar el presupuesto de este cuerpo para que pueda tener unos recursos humanos y materiales suficientes que les permita cumplir con pulcritud y transparencia su trabajo. Esperamos que no se vuelvan a repetir situaciones tan bochornosas y lamentables como que los "sonómetros" (aparatos para medir los ruidos) estén olvidados en un armario, mientras las Asociaciones de Vecinos llevan años reclamando el control de los ruidos.

Hay que desterrar todo tipo de impunidades, favoritismos o sanciones simbólicas, desde los "vándalos" de fin de semana, hasta los dueños incívicos de perros, o los establecimientos de cualquier tipo que incumplen normativas sobre horarios, seguridad, higiene, etc.

Nos gustaría que el Sr. Alcalde como presidente del Consejo de Seguridad Ciudadana se implicara en nuestra seguridad y al concejal responsable, Sr. Collado, le pedimos que ponga manos a la obra, ya ha comenzado el curso y tiene mucha materia atrasada por recuperar, a propósito ¿cómo lleva lo de las Juntas de Distrito?

**Clara GUTIÉRREZ LÓPEZ  
Presidenta de la FCAVAH**

### Carta a Jaime Tur Jeremías

Señor Tur Jeremías:

El motivo de esta carta es hacerle saber que Jesús es Hijo de Dios, que se hizo hombre, nació de Santa María Virgen, que por lo tanto no tuvo hermanos como usted asegura en fábulas, mentiras... y que San José fue carpintero tal y como está escrito en la Biblia en el Evangelio de San Mateo.

Aprovecho para manifestarle mi pesar por su postura tan agresiva contra la Iglesia. Respeto que no comparta ni practique la doctrina de la Iglesia, pero no entiendo por qué intenta confundir a la gente con las falsedades que

publicó. Sólo me queda decirle que rezaré por usted y recomendarle que lea La Novo millenio ineunte así como el libro del Cardenal vietnamita F.X: Nguyen Van Thuan Testigos de esperanza, tal vez le ayude a ver que el presente de la Iglesia es más esperanzador que nunca, a pesar de los tropiezos que sigue cometiendo. Ya por último, sólo me queda decirle que digan lo que digan los historiadores de hoy, Jesucristo es el mismo ayer, hoy y siempre, Hb 13,8.

**José Javier  
MARTÍNEZ PALACÍN**

### Avance P.G.O.U.

Excmo. Sr. Alcalde de Alcalá de Henares:

Me permito dirigirme a Vd. a través de este medio de comunicación, a fin de que pueda Vd. aclarar algunas dudas, que tanto yo como otras muchas personas de esta Ciudad, tenemos respecto al "Avance de Planeamiento" de la Revisión del P.G.O.U., que su Concejalía de Urbanismo dio a conocer públicamente durante el pasado mes. De esa forma podríamos opinar sobre el beneficio que conllevaría el enterramiento de las vías, tan esperado por parte de una gran mayoría de vecinos de esta ciudad, entre los que me incluyo.

En el Pleno del día 13 de Julio el Sr. Concejal de Urbanismo comunicó que a primeros del mes de Agosto, se haría público el "Avance de Planeamiento", a fin de que todos los vecinos pudieran presentar las alegaciones que consideren pertinentes, durante el plazo de DOS MESES. Dado el escaso margen de tiempo que contempla ese plazo, al ser periodo vacacional, es por lo que le ruego su respuesta a las siguientes preguntas, de forma pública, para que todos podamos ejercer nuestro derecho a alegar, de forma responsable y con todo conocimiento sobre ello:

1.- El objetivo para el enterramiento de las vías del tren, era evitar que la ciudad estuviera partida en dos: "El soterramiento debe permitir que el norte y el sur de Alcalá no sigan separados por una barrera", pero en el "Avance" se contempla "la aparición de una nueva pieza de comunicación interior: la Avenida del Ferrocarril". Esta avenida dispondrá de "siete tramos con dos carriles de circulación rodada por sentido".

1º.- Si se crea una gran avenida con dos carriles de circulación en cada sentido ¿la ciudad no seguirá estando partida en dos?

2º.- Se describe esta gran avenida como una vía de circulación lenta: "Al estar dotada de numerosas glorietas, se atenúa su eficacia como vía rápida". ¿Cómo podrá evitarse que se circule a gran velocidad? Algunas avenidas del Ensanche también están dotadas de rotondas, y no por ello se ha conseguido reducir la velocidad del tráfico rodado.

Quedo a la espera de su respuesta, la cual tendrá gran interés para la mayoría de habitantes de esta ciudad, y le doy las gracias anticipadas por ello. Atentamente.

**Mª Teresa OBIOL**

Cuando todavía están cayendo sobre nosotros los rigores estivales de la meseta, siguen dándonos entregas del culebrón-escándalo del verano, *Gescartera*. El dinero del contribuyente católico y no católico de un Estado que, según la Constitución, es aconfesional, se utiliza especulativamente y, además, se pierde entre los vericuetos de la bolsa. Amen de los derechos que reclaman algunas jerarquías eclesásticas de poner a trabajar el dinero de la Iglesia que todos pagamos, de una u otra forma, y a falta de pruebas que dictaminen el destino turístico de dicho peculio, seguiremos atentos al siguiente fascículo de la serie. Entre reproches mutuos de PP y PSOE esperamos que la comisión de investigación, que próximamente se iniciará en el Congreso, nos dé más pistas, pero lo que queda claro es que ciertas jerarquías eclesásticas tienen un nuevo orden de prioridades. Casi nadie escapa al vendaval especulativo, y que eso de la *modernidad* da para mucho. Lo que ya resulta extraño es que algunos clientes importantes lograsen poner a salvo su dinero, poco antes de que todo saltase por los aires.

**Con permiso**

## Interferencias

PSOE e IU hablan de información privilegiada.

El que no deja de sorprendernos es, don Manuel Fraga. Ese gallego incombustible que no sabe vivir sin estar activamente en política, va repartiéndose certificados de buena salud entre los ciudadanos para desmentir lo que dicen las malas lenguas sobre su delicado estado de salud. Don Manuel siempre admiró al presidente de la República Dominicana, Joaquín Balaguer, el cual octogenario y ciego seguía mandando los destinos democráticos del país después de haber servido fielmente, durante décadas, al dictador Trujillo. Como Balaguer, Fraga ayudó a dirigir la dictadura franquista, la sobrevoló y supo posarse sobre tierras gallegas para dirigir su destino. Amante de la pesca y la caza, no se achica ante los dimes y diretes y corta por lo sano cuando la ocasión lo requiere. La bravura de Fraga ya la conocemos

pues se atrevió, hace mucho tiempo, a meterse en la playa de Palomares para acreditar que la bomba que se había desprendido de un avión norteamericano no contenía radiación de ningún tipo. Ahora, a punto de ser octogenario, vuelve a hacer gala de su coraje y nos deleita con una demostración de fuerza. Para que vayan aprendiendo los alevines.

En otro orden de cosas, las ondas radiofónicas informaron sobre el rigor que iban a tener nuestras autoridades con las normas sobre ruidos durante las fiestas. Lo que sucedió fue algo muy distinto, pero yo me pregunto: ¿qué pasará durante el resto del año? De todas formas es curioso, porque ni en los días de ferias ha sido efectivo, y no lo digo porque no haya buenas intenciones en los propósitos, pero mientras escribo estas líneas han volado cuatro estrépitosos aviones sobre el cielo alcalaíno que

han roto todas las normas posibles, pero como hacer normas no cuesta mucho trabajo, sigamos haciéndolas para, acto seguido, incumplirlas. Posiblemente, aparte de ponernos tapones en los oídos, no podremos hacer nada para evitar el ruido de esos maravillosos pájaros metálicos que surcan nuestro espacio aéreo, pero evitemos el ridículo de hacer unas normas que no van a suprimir el ruido que sueltan los aviones porque suena a cachondeo. Ojalá me equivoque y mis previsiones sean sólo producto de las altas temperaturas que estamos padeciendo y de las ganas de gozar de una menor contaminación acústica. Pero no viene mal recordar que el ruido que generan los aviones excede, en mucho, el umbral permitido por el oído humano (50-60 decibelios), además de la gran contaminación atmosférica que generan. No basta con poner en las cajetillas de tabaco: "Sanidad informa que el tabaco perjudica a la salud". Las contaminaciones son de diversa índole, cada vez más. Lo que pasa es que unas se nos comunican y otras son silenciadas a propósito.

**Teresa GALEOTE**

# MARE

## GESTION Y VENTA

- Abogados: Penal, Civil...
- Administración de Fincas
- Asesoría Fiscal, Laboral y Contable
- Cursos de Formación y Prevención a su medida
- Gestión de Hipotecas y Créditos
- Gestión de Seguros
- Proyectos de Obra
- Control de obra y Presupuestos
- Servicio de Oficina
- Tramitación de Documentación

**C/ Encomienda, 12 - 1º B. 28805 Alcalá de Henares**



**91 877 09 91**

**Venta de Viviendas, Locales y Fincas**

**Domiciliación de Empresas en Apdos.**

**Obra de Reforma en General**

**Estudios de Mercado**

**REYES CATÓLICOS**

Rf.: 1302. Piso 3 dorm, b/c, calefacc/tnc, c/a, v/aluminio a/e, **PARA ENTRAR A VIVIR** 13.600.000 ptas.

**LUIS VIVES**

Rf: 1314, 3 dorm, b/c, v/aluminio, 2 terrazas. **ECONÓMICO** 10.000.000 ptas.

**EL VAL**

Rf: 1514, 132 m², 4 dorm, 2 b/c, salón indepen, calefacc/central, c/a, v/aluminio, p/sapelly, **BUEN ESTADO OPORTUNIDAD**

**JUAN DE AUSTRIA**

RF: 1523, 3 dorm, a/e, b/c, c/a, calef/tnc, v/aluminio, suelo/roble, patio de 14 m², **MEJOR VERLO** 16.600.000 ptas.

**CUATRO CAÑOS**

Rf: Apart de 1 dorm, calefacc/tnc, b/c, c/a, p/pino, amueblado 12.900.000 ptas.

**VIVIENDAS NUEVAS EN EL CENTRO DE ALCALÁ DE HENARES.**

APARTAMENTOS Y DÚPLEX A ESTRENAR, COCINA AMUEBLADA, VENTANAS DE ALUMINIO, PUERTAS DE ROBLE, CALEFACCIÓN DE GAS NATURAL, SALÓN INDEPENDIENTE, TERRAZA, PLZ DE GARAJE OPCIONAL **DESDE 16.000.000 Ptas.**

**Teléfonos de interés**

Hospital de Alcalá (Centralita).....	91 887 81 00
Casa de Socorro.....	91 888 15 21
Cruz Roja.....	91 881 40 03 / 91 883 60 63
Seguridad Social.....	91 889 23 58
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.).....	061
Centro Municipal de Salud.....	91 888 54 91
Policía Nacional.....	091
Policía Municipal.....	092
Guardia Civil.....	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado).....	062
Bomberos.....	91 889 00 80
Bomberos (Servicio centralizado).....	085
Protección Civil.....	91 882 84 53
Ayuntamiento.....	91 888 33 00
Taxis (Radio Taxis Alcalá).....	91 882 21 88 / 79
RENFE.....	902 24 02 02
Autobuses Urbanos.....	91 888 00 21
Continental Auto.....	91 888 16 22
Cementerio.....	91 888 15 64
Cementerio Jardín.....	91 877 03 93
Correos y Telégrafos.....	91 889 23 34
Centro Atención a la Mujer.....	91 881 64 61
Casa de la Juventud.....	91 889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal.....	91 888 12 94
Cámara de Comercio.....	91 889 22 76
Parque Municipal de Servicios.....	91 881 29 95
Servicio Recogida Muebles.....	91 883 57 96
Servicio Información Ciudadana.....	010
Teléfono contra Tráfico Droga.....	91 882 11 00
Programa Municipal Drogas.....	91 889 11 00
Asociación Lucha contra el Cáncer.....	91 883 08 62
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora).....	91 889 41 19
Fundación Colegio del Rey.....	91 881 39 34
Teatro Salón Cervantes.....	91 882 24 97
Ateneo Cultural 1º de Mayo.....	91 280 06 55
OMIC.....	91 880 59 98
INFORMACU ALCALA.....	91 880 65 36
Obispado.....	91 888 27 00 / 04
Oficina de Turismo.....	91 889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juvenil).....	91 882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo).....	91 881 34 61
Archivo Municipal.....	91 882 93 37
Centro de Documentación.....	91 881 70 49
Casa de la Entrevista.....	91 888 01 75
Universidad de Alcalá (Centralita).....	91 885 40 00
Hacienda.....	91 877 60 00
Registro de la Propiedad.....	91 888 00 32 / 91 888 48 96
Juzgado Decano.....	91 888 56 18
Oficina INEM (Pintor Picasso, 1).....	91 888 72 64 / 91 888 70 63
Oficina INEM (Pº de la Estación, 9).....	91 888 08 66 / 91 888 06 33
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS).....	91 883 66 09
TELEFONICA (Grupo Distribución).....	91 882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada.....	91 888 36 47

**FIN DE FERIAS**



**RECUPERACION PARA LA TERCERA EDAD**

**SMH RESIDENCIA 3ª EDAD SANTA MARIA DEL HENARES**

**MIXTA Y MATRIMONIOS**

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado, Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades, Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

**INFORMACIÓN Y RESERVAS**

**TELF.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7 Azuqueca de Henares (GUADALAJARA) km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA**

## Los comportamientos humanos

# Los grandes matemáticos poseen mayor cantidad de materia gris y huellas digitales diferentes



La destreza matemática depende del entrenamiento, pero también de la cantidad de materia gris que se tenga en el lóbulo parietal izquierdo. Lo han descubierto investigadores británicos en un estudio de niños de nacimiento prematuro que manifestaban dificultades para calcular. Por otro lado, los avances de la Dactilo-Psicología confirman lo anterior y matizan unos prototipos de huellas digitales comunes a los dotados para las matemáticas.

**Estos descubrimientos podrán permitir la mejora de la enseñanza de la aritmética en escolares con dificultades de cálculo, con la ventaja de la medición de esa deficiencia analizando sus diez huellas dactilares desde la infancia.**

Las matemáticas, decía Platón, proceden de una región pura y perfecta del Cosmos, el "topos urano"; pero la destreza en esta disciplina parece tener su asiento en una región concreta del cerebro, con una cantidad más o menos importante de materia gris, la cual, como todo el cerebro humano conecta con las terminaciones nerviosas del cuerpo, pudiendo detectar ese aumento o disminución en el número

de crestas papilares y en las morfologías que se forman a raíz del número de terminaciones nerviosas que van a parar a la yema de los diez dedos de las manos.

Los expertos ingleses han llegado a tal conclusión en el curso de un estudio efectuado a niños nacidos prematuramente, que manifestaban dificultades para aprender a calcular. Este tipo de problema se considera desde hace largo tiempo una secuela del nacimiento prematuro; mas se ignoraba cuál era el fundamento del mismo; como hoy se ignora el valor del análisis digital del niño.

Un meticuloso examen con escáner de los cerebros de 80 niños nacidos antes de los 9 meses de gestación permitió a los científicos del MRC Childhood Nutrition Centre de Londres identificar el sustrato neurológico de la dificultad: una cantidad de materia gris en el lóbulo parietal izquierdo bastante inferior a la observada en niños con destrezas matemáticas normales. Igual que se observan huellas del mismo tipo morfológico en niños con facultades excelentes para las matemáticas.

La materia gris se com-

pone de millones de cabezas de células nerviosas, las neuronas. De ellas salen filamentos, los axones, análogos a cables. Sus prolongaciones ramificadas constituyen la materia blanca. El mayor desarrollo cerebral depende de la mayor cantidad de sustancia gris y de un tipo especial de huellas digitales que indican tal desarrollo.

Ya un equipo de investigadores franco-estadounidenses hace años, localizó las regiones cerebrales implicadas en las matemáticas. Los expertos diferenciaron dos funciones: una no verbal, especializada en el sentido visual y espacial de las cantidades; y la segunda, verbal, centrada en los símbolos. A pesar de todos estos avances científicos, la psicología se empeña en afirmar que no heredamos capacidades o conductas al nacer, que todo lo adquirimos con el ambiente o la cultura.

**Los genes se heredan. Una mitad procede del padre, y la otra, de la madre. Las huellas dactilares también se heredan en su tipología.** La genética es la rama de la biología que estudia la herencia (la transmisión de características de padres a hijos). Fijense ustedes

cada especie tiene un número de cromosomas diferente, la especie humana posee 46 cromosomas y la especie que más se parece a nosotros, el chimpancé, posee 48 cromosomas. Con otras especies tenemos muchas más diferencias como un perro tiene 78 cromosomas; un caballo 64 cromosomas y la mosca de la fruta 8 cromosomas.

Si el parecido de la especie tiene que ver con el número de cromosomas, el parecido de los descendientes no sólo es biológico, sino también psicológico, por eso personas de distintas familias se parecen por tener **temperamentos de carácter parecidos y además esas personas poseen parecidos en sus huellas digitales.**

Del mismo modo que se codifican las proteínas en el lenguaje de las cuatro letras (adenina, timina, citosina y guanina) del ADN, así se codifican las mezclas psíquicas (las cuatro tipologías temperamentales innatas, agresiva, afectiva, fría, normal) en la formación del carácter heredado de las personas.

Deberían hacerse estudios comparativos de porcentajes de estas tipologías en personas de nuestra ciudad, me brindo para hacer este estudio si alguna entidad pública de forma altruista se ofrece para realizar esta labor de forma voluntaria en cualquier edificio público utilizado al efecto, al que podrían dirigirse jóvenes o niños de edades determinadas. Los interesados pueden llamar a los teléfonos: 91 881 47 33 y 650 01 16 13.

Luis  
ORDUÑA LOZANO

## El mejor clima del verano en... SU CASA



Venga a descubrir las diferentes Soluciones en Climatización:

- Portátiles
- Suelo-Techo
- Split
- Etc.
- Multi-Split



Agustín Sánchez

SANEAMIENTO Y  
CONSTRUCCION, S.A.

San José, s/n.  
Tif.: 91 882 69 58  
28806 ALCALÁ DE HENARES

Pº de los Curas, 25  
Tif.: 91 888 05 15  
28803 ALCALÁ DE HENARES

Comenzó el mes de septiembre. Supuestamente, la mayoría hemos disfrutado de un descanso, algún viaje, nuevas experiencias. Ahora corresponde la vuelta al curso escolar, al trabajo y nos encontramos noticias en la prensa similares a las de siempre, retos y exigencias laborales frente a las cuales no tenemos gran energía para enfrentarnos y todo eso contando con que acabamos de "disfrutar", en el mejor de los casos, de unas merecidas vacaciones. A pesar de ello, hay sujetos que se encuentran mal, cansados, desmotivados, peor que antes del descanso estival, sin energía ni deseo para nuevas empresas en la vida cotidiana.

Se escucha en la televisión, en la prensa y radio el "llamado" *síndrome postvacacional*, caracterizado por apatía, cansancio y desgana general, preocupaciones excesivas por el trabajo y el dinero, abandono de estudios o iniciativas ya establecidas antes del verano. Pero ¿de qué se trata realmente? ¿Qué se puede hacer? ¿Es mejor no tomar vacaciones? ¿Este síndrome es algo nuevo?

Para plantear esta situación

## Psicoanálisis para todos

# El síndrome postvacacional

pretendo acercar algunos conceptos que puedan ayudarnos a pensar esta situación "postvacacional".

Las vacaciones se deben trabajar previamente, es decir, las interrupciones son necesarias para poder continuar, al igual que los silencios forman parte del diálogo o las hojas en blanco parte de un libro. Entonces, de vacaciones se puede ir a cargar las "pilas", significa esto hacer algo nuevo, diferente, plantearse pequeñas cosas y no grandes empresas; o se puede pretender durante las vacaciones no hacer nada, descargar tensiones. En este último caso, a la vuelta nos encontramos con unas expectativas vacuas, donde nada cambió y todo sigue siendo lo mismo. Las vacaciones forman parte del trabajo, es un período donde se continúa generando dinero, por-

que el dinero no se puede tener, sino que el dinero circula, asimismo circulan los afectos, el tiempo.

Aquí radica uno de los pivotes para pensar esta situación: Lo finito, los límites, los puntos y aparte. Quien se limita existe. La completud y la perfección no existen.

### El futuro si no se construye, no existe

Hay una felicidad que sólo se halla en el camino del trabajo. No hay en la vida un lugar donde llegar, porque el deseo no tiene objeto, lo único que pide es desear, es pulsar constantemente, trabajar sin fatiga. Cuando lo imaginario del sujeto, lo ilusorio, la fantasía, le "vende" al sujeto la idea de haber alcanzado algo, de haber llegado a algún sitio, como no es así (es una situación ilusoria, no real), la decepción es peor. Pero



decepcionarse es siempre responsabilidad del sujeto.

Todas las disciplinas referidas al hombre en general, ya sean filosóficas, sociológicas o psicológicas, han querido absorber de una u otra manera la angustia, proponiendo pautas de explicación y diferentes terapéuticas para calmarla o resolverla.

El siglo XX presenció el advenimiento del concepto de Inconsciente, ese lugar donde somos "juguetes de nuestro pensamiento" concepto que produjo una ruptura y descentramiento total en el mundo del pensamiento. El sujeto siempre es responsable de sus avatares. Nadie es totalmente original y esto significa que las diferentes maneras de amar, los distintos modos de pensar, las opiniones que defendemos, a veces de manera fanática, ya aparecen escritas en algún libro, ya alguna sustenta esas maneras de pensar que no son realmente nuevas.

**GRUPO CERO**  
**Dr. Carlos Fernández del Ganso**  
**Psicoanalista**  
**Tel.: 91 883 02 13**

*Que te vaya bonito, que te vaya de lujo, que te vaya de vicio, como si a ti cantara Rosana en su último disco, truhán de la escena y de la vida. Te has muerto paisano. Y te has tenido que morir cuando venías de recoger el último premio en tu dilatada carrera, de las para mí tan entrañables tierras del Canadá, allá donde nació uno de mis hijos y donde ahora otro surca los cielos pilotando enormes aeronaves y has tenido un aterrizaje de emergencia para abrazar a la muerte, viejo liberal, en tierra jacobina rodeado de los buenos caldos de Burdeos, allá donde el gran maestro aragonés, Goya y Lucientes vino en desaparecer.*

*Y te mueres, Juncal, viejo torero, en los estertores de este verano horrible, inundado de pateras llenas de parias buscando un 'sol' que en su tierra no tenían, en un verano con asomos de fascismo intolerable como los abusos policiales de los Berlusconi de turno en Génova o el genocidio, con asesinatos selectivos y viles, de los Sharon sobre el pueblo palestino ante el silencio y la aprobación oficiosa que no oficial de todos los países democráticos.*

*Y te vienes a morir en medio de una borrachera de miles de*

## Paco Rabal

millones a la deriva, perdidos de/para muchas de las más pías instituciones de la iglesia católica y ONGs afines. Y nos dejas con gercarteras, legionelas, enfermos terminales con tratamiento de hemodiálisis que mueren en serie, y nos dejas con bombas en aeropuertos puestas por mal nacidos, con aviones que no llegan a cabecera de pista por unos metros y sus pasajeros no tienen la fortuna que tú has tenido de un aterrizaje de emergencia.

Aquí dejas a tus santos inocentes, muchos, cada día más. Y te vienes en morir, chulo y estirado como los murcianos viejos. ¿Tú quien te crees ser? ¿Por qué te mueres como los grandes dioses cerca del cielo, rodeado de querubines, sólo tú y Dios cara a cara, viejo ateo militante, en un cielo azul, tan nítido y claro como las aguas del mar de tu Águilas donde ahora reposas para siempre?.

Y dejas tu vida de perillán, de mujeriego, de bebedor empedernido, de comunista solidario, entrañable persona, humano, vital, de murcianismo exacerbado, de... y dejas al rojerío

huérfano y te marchas para siempre con tu milana bonita.

Y en esta Alcalá, tu ciudad, como para otros muchos, que tanto has paseado, que tanto has disfrutado, que tan bien siempre has estado acompañado, según nos cuentan las crónicas, pero que no ha sido ni efusiva ni agradecida con tu arte y tu valía de bien, en esta Alcalá, digo, que salvo esa intervención relativamente reciente donde disfrutaste hasta el delirio en tu nueva y vieja pasión de la poesía y donde recitaste como nadie a los amigos y clásicos de nuestra lengua, poco ha hecho por ti, poco te ha disfrutado. Ni un premio Ciudad de Alcalá de las Artes y de las Letras, ni hasta donde yo recuerde una retrospectiva de tu trayectoria artística en el Festival anual de Cine de Alcalá de Henares.

Confiemos y aprovecho esta oportunidad de PUERTA DE MADRID, para pedir aquí y ahora un homenaje póstumo a tu persona en el inminente XXXI Festival de Cine de nuestra ciudad, el primero del milenio, a celebrar el próximo noviembre, como ya lo acaba

de anunciar el Festival Internacional de Cine de Huelva al más grande entre los grandes de los artistas de nuestro cine y teatro.

Porque tú, torpe Azarias, has dignificado el teatro, el cine, las bellas artes de nuestro país. Te hemos envidiado en tus mejores papeles de galán, muchas mujeres han suspirado ante tu talante seductivo, hemos vivido y gozado con los más variopintos papeles, hemos llorado contigo muchas veces, hemos recuperado viejas expresiones propias de la Murcia profunda y de la Andalucía más oriental como Almería y gran parte de Granada, puestas en tu boca en tu inolvidable personaje de la serie Juncal.

Y te vas como hacen siempre los mejores, cuando nadie lo esperábamos, lejos de España, lejos de nuestra tierra murciana, pero afortunadamente reposas para siempre bajo un almendro de la Cuesta del Gos de Águilas que te vio nacer, tierra pobre como siempre lo ha sido la de la zona más árida de la comunidad murciana. Adiós Paco, adiós guapo, adiós murciano, adiós compañero. Hasta siempre camarada.

**Domingo FILARDI EGEA**



### Enlace Esteban Pallín-Molano Ortega

El sábado 1 de septiembre se celebró en el ayuntamiento de Alcalá la ceremonia en la que contrajeron matrimonio civil Francisco Javier Esteban Pallín, de 34 años de edad, y Gema Molano Ortega, de 27 años. El concejal de Racionalización Administrativa y Seguridad Ciudadana, Francisco Collado, fue el cargo público delegado por la alcaldía complutense para presidir el acto y firmar el acta matrimonial que se remite desde el ayuntamiento al registro civil.

Francisco Javier Esteban Pallín trabaja en el sector de la construcción, mientras que Gema Molano Ortega es dependienta comercial. La pareja ha vivido un noviazgo de siete años hasta contraer matrimonio.

Intervinieron como testigos en la ceremonia la madre del novio, Guadalupe Pallín, y el padre de la novia, Antonio Molano. Después de la ceremonia la pareja invitó a familiares y amigos a un banquete nupcial que se celebró en los salones del Hostal Los Hueros al que asistieron 82 invitados. A continuación los novios partieron en viaje de luna de miel a Tenerife.



### Enlace Orozco González-Perela Villaraco

La pareja formada por Rubén Orozco González, de 31 años de edad, y Vanesa Perela Villaraco, de 23 años, contrajo matrimonio en una ceremonia religiosa que tuvo lugar en la parroquia de San Juan de Ávila, en el Chorrillo, el sábado 1 de septiembre. Tanto el novio como la novia trabajan en una cadena de supermercados. Rubén y Vanesa han vivido cuatro años y medio de noviazgo hasta formar una familia como matrimonio.

Intervinieron como padrinos la madre del novio, Victoria González, y el hermano de la novia, Columbiano Perela. Desde la iglesia los novios no dejaron pasar la oportunidad de hacerse las fotos para el recuerdo en los patios de la universidad. Una vez concluida la sesión fotográfica, Rubén y Vanesa fueron al restaurante donde los esperaban familiares y amigos para celebrar todos juntos un banquete nupcial. Al ágape asistieron unos 200 invitados que disfrutaron de una inolvidable velada.

Después de la fiesta de las nupcias, los novios partieron en viaje de luna de miel a Punta Cana, en la República Dominicana.



### Enlace Rodríguez Carretero-Moreno González

Ángeles Moreno González, de 26 años, hija de uno de los principales líderes vecinales y sindicales de Alcalá, Julio Moreno, que fuera presidente de la Federación Comarcal de Asociaciones de Vecinos y de la asociación Cisneros, contrajo matrimonio en el ayuntamiento de Alcalá en una ceremonia celebrada el sábado 1 de septiembre. El novio, Ismael Rodríguez Carretero, tiene 29 años de edad y trabaja en un taller de metalurgia. Como su padre, Ángeles Moreno trabaja para Iberia en el aeropuerto de Barajas. En la ceremonia, que fue presidida por el concejal de Racionalización Administrativa y Seguridad, Francisco Collado, amigo de Julio Moreno, intervino éste como testigo. Por parte del novio participó como testigo su madre, Juana Carretero.

La pareja llevaba tres años de noviazgo hasta unirse en matrimonio ante la ley. Al término del acto en el ayuntamiento los novios invitaron a familiares y amigos a un banquete en el restaurante Asador de Aragón en el que participó un centenar de personas. A continuación partieron en viaje de luna de miel a Cancún (Méjico).



### Enlace Garrido Romero-Moya Curiel

El sábado 1 de septiembre contrajo matrimonio en la Iglesia Magistral la pareja formada por José María Garrido Romero, de 27 años, y Sonia Moya Curiel, de 25. El canónigo del templo, Luis García Gutiérrez, ofició la ceremonia en la que celebraron sus esponsales los dos jóvenes. El novio desarrolla su actividad profesional en el sector comercial, mientras que la novia es auxiliar administrativa en una empresa de informática. La pareja residirá en Getafe, donde ambos trabajan, aunque Sonia es alcalaína y tiene aquí a toda su familia.

Intervinieron como padrinos el padre de la novia, el conserje del ayuntamiento y miembro de la cofradía de la Virgen de la Soledad, José Luis Moya, acompañado por su esposa, Consuelo Curiel, y la madre del novio, Juaní Romero, acompañada por su esposo Cristóbal Garrido, un conocido hombre del ámbito futbolístico en Getafe.

La pareja invitó a familiares y amigos a un banquete nupcial en los salones del restaurante Tupamaro, de Alcalá, al que asistieron 260 invitados. A continuación José María y Sonia partieron en viaje de luna de miel a Punta Cana, en la República Dominicana.



**La escuela infantil de la Rinconada, novedad para este curso escolar**

## El mantenimiento de los centros escolares cuesta 200 millones al año

Los cuarenta colegios de primaria de Alcalá, las seis escuelas infantiles, las dos casas de niños y los trece centros de enseñanza secundaria, 61 centros escolares repartidos por toda la ciudad complutense, ya están preparados para en las próximas dos semanas recibir a los 30.000 escolares en la llamada 'vuelta al cole'. El regreso a las aulas inquieta a toda la comunidad escolar. A los niños porque terminan las vacaciones, a los profesores por idéntico motivo, a los padres por el fuerte desembolso que tienen que hacer en libros y en material escolar y a las instituciones públicas, especialmente al ayuntamiento, que concluye en estos días el proceso de escolarización y vigila que se hayan realizado todas las obras de mantenimiento de los centros escolares previstas para el verano. El coste de mantenimiento y reparación de esos 61 centros escolares al año supera los 200 millones de pesetas.

**1. Actuaciones realizadas durante el verano en los centros educativos por el parque municipal de servicios:**

- Colegio Henares: Apertura de puerta y rampa de supresión de barreras arquitectónicas.
- Colegio Juan de Austria: Rampa de acceso a edificio principal para supresión de barreras arquitectónicas. Aceras en el patio y eliminación de escaleras.
- Colegio Antonio de Nebrija: Aceras en edificio y acceso al centro.
- Colegio Reyes Católicos: Derribo y ejecución de servicios en dirección
- Colegio Emperador Fernando: Sustitución de calefacción en planta baja.
- Colegio Doctora de Alcalá: Instalación de fontanería y agua sanitaria en todo el centro.
- Colegio Iplacea: Reposición de rodapiés y molduras en todo el centro.
- Colegio Dulcinea: Reposición de rodapiés y molduras en todo el centro.
- Colegio Zulema: Iluminación de pistas deportivas

- Colegio de Educación Especial Pablo Picasso: Limpieza y adecentamiento parte trasera del patio
- Colegio García Lorca: Instalación eléctrica para freidora.
- Colegio Antonio Machado: Demolición de jardineras y ejecución de escaleras nuevas.
- Colegio Infanta Catalina: Instalación de fontanería y agua sanitaria en todo el centro.
- Colegio Cardenal Cisneros: Remodelación de tabiques en gimnasio y reposición de azulejos en todo el centro.
- Repaso y reposición de persianas en todos los centros.
- Repaso de albañilería y fontanería en todos los centros.

**2. Obras ejecutadas por empresas privadas en los diferentes colegios:**

- Pintura general en los siguientes colegios: Dulcinea, Iplacea, Henares y Emperador Fernando
- Colegio Antonio de Nebrija:

## Obras en los colegios

Instalación eléctrica en todo el centro.

- Colegio Beatriz Galindo: Remodelación de despachos en área administrativa
- Colegio Antonio Machado: Muro de contención (en ejecución).
- Colegio Juan de Austria: Sustitución de cubierta del aula de infantil.
- Escuela de Hostelería: Obras de reparación.

**3. Otras obras que se realizarán con cargo al convenio con la consejería de Educación de la CAM:**

- Colegio García Lorca: Sustitución de cubierta y vallado.
- Colegio Henares: Reforma de zona administrativa y reparación de cubierta
- Colegio Daoiz y Velarde: Modificación de instalación eléctrica.
- Colegio Manuel Azaña: Sustitución de carpintería exterior y

**32.000 escolares regresarán a clase en los próximos quince días**

**2.100 profesores les darán clases durante el curso en los 61 centros escolares de Alcalá**

Los primeros niños que llegarán a las aulas serán los de las escuelas infantiles que hay en Alcalá. Es en este tipo de enseñanza donde se verá la principal novedad del curso escolar en la ciudad complutense, la puesta en funcionamiento de la sexta escuela infantil, la de la Rinconada, dirigida por Conchi Ramos. Desde el 7 de septiembre y de forma escalonada en los siguientes días, entrarán en las seis escuelas infantiles los 821 niños que de 0 a 3 años están escolarizados.

El día 12 de septiembre regresan al cole los alumnos de primaria, aproximadamente 20.500 escolares que se incorporan a los 40 colegios públicos y concertados de la ciudad. El día 17 de septiembre serán los estudiantes de enseñanza secundaria los que se incorporarán a las clases en los trece institutos repartidos por Alcalá; son en total 10.500 escolares, por lo que hay casi 32.000 alumnos en todos los niveles del sistema público y concertado de enseñanza a excepción de la universidad.

reparación de cubiertas.

- Colegio Juan de Austria: Reforma de aseos del patio.
  - Colegio Nuestra Señora del Val: Reforma de aseos del gimnasio.
  - Colegio de Educación Especial Pablo Picasso: Obras de vallado
  - Colegio Antonio de Nebrija: Reparación de vallado y zócalos enfoscados en el edificio principal.
  - Colegio Doctora de Alcalá: Sustitución de mamparas por tabiquería de pladur
  - Colegio Francisco de Quevedo: Cubrir la marquesina con cubierta de policarbonato celular.
  - Colegio Antonio Machado: Sustitución de carpintería de aluminio en ventanas y persianas.
- 4. Obra a ejecutar por empresa contrata por el ayuntamiento:**
- I.E.S. Complutense: Aula Magna

## Adelantamiento del curso escolar

Una de las primeras novedades está en el calendario escolar, en el cual se ha producido por decisión de la consejería de Educación de la comunidad de Madrid un adelantamiento en el inicio de las clases y una ampliación en definitiva de los días lectivos. El adelantamiento se nota en todos los niveles, especialmente en la enseñanza secundaria, ya que se inician las clases el día 17 de septiembre. La concejala de Educación, Teresa Bachs, afirmó a PUERTA DE MADRID que "los padres han aceptado muy bien el adelantamiento del inicio del curso. Ésta es una necesidad que tienen todas las familias para que los niños entren en fechas adecuadas al colegio. En general se ha aceptado muy bien este adelantamiento. Para los propios niños cuanto antes empiecen sus clases es mejor. En el fondo yo creo que las vacaciones son excesivamente largas para los propios niños. También es cierto que el curso es largo, por lo que yo creo que habría que hacer a medio plazo una distribución de las vacaciones escolares mucho más repartidas".

## La nueva escuela infantil

Pero la gran novedad para este curso escolar en el que la jornada continuada está consolidada, ya que sólo cinco de los cuarenta centros escolares no la tienen porque no la han pedido, es la puesta en funcionamiento de la nueva escuela infantil de la Rinconada.

El centro, que arquitectónicamente tiene planta en forma de abanico abierto, está dirigido por Conchi Ramos. Las obras concluyeron en el mes de abril de este año. La financiación de las mismas corrió a cargo de la comunidad de Madrid a través del Plan PRISMA. El coste de las mismas fue de 140 millones de pesetas sin contar el valor del suelo, que lo puso el ayuntamiento a disposición de la comunidad de Madrid. La concejala de Educación, Teresa Bachs, visitó la escuela acompañada por el técnico de su concejalía, José Díaz Peña: "La escuela está pensada hasta en el más mínimo detalle en quienes van a ser sus principales usuarios, los niños de hasta tres años de edad. Se han eliminado barreras arquitectónicas y todo está pensado para facilitarles el proceso de aprendizaje y de psicomotricidad que tienen. El patio está muy acondicionado para estas necesidades. La escuela tiene una capacidad de entre 100 y 120 plazas en función de la edad que tengan los grupos".

Es el ayuntamiento el que gestiona la escuela infantil desde que la comunidad de Madrid se la entregó completamente termina-



La concejal Teresa Bachs, con el técnico de educación José Díaz y la directora de la escuela infantil de la Rinconada en el patio de ésta.

da: "También nos encargamos de su proceso de escolarización, de cubrir sus necesidades, etc", explicó Teresa Bachs.

## Consolidación de la jornada continua

El curso 2001-2002 supone la consolidación de la jornada continua en Alcalá: "No hay ningún problema este curso. Se mantienen los mismos criterios y mientras que siga habiendo la petición de los distintos estamentos que componen la comunidad escolar, no habrá modificaciones en la jornada continuada".

Todos los colegios públicos se han acogido a la jornada conti-

nuada, es decir, que imparten sus enseñanzas en jornada de mañana y por tanto los niños no tienen que volver a clase por la tarde. De los diez colegios concertados con la consejería de Educación, cinco tienen jornada continuada y son sólo cinco los que no la tienen y mantienen el horario tradicional, concretamente el Lope de Vega, el San Joaquín y Santa Ana, el San Gabriel, el Santa María de la Providencia y el San Ignacio de Loyola.

En total hay 43 centros acogidos al llamado plan municipal de mejora y extensión de los servicios educativos, es decir, de las actividades extraescolares. Para desarrollar en un centro escolar

actividades extraescolares no es necesario que en éste haya jornada continuada, pero sí que es obligatorio que en el caso de que el centro se acoja a la jornada única haya un programa de actividades extraescolares. El plan está cuantificado en 65 millones de pesetas financiadas por las comunidades de Madrid pero no es todo lo que se gasta en actividades extraescolares en Alcalá. La concejala de Educación calcula que el coste total de las actividades extraescolares puede superar los 100 millones de pesetas porque el ayuntamiento se encarga del coste que supone tener los colegios abiertos por la tarde, es decir, casi 40 millones de pesetas.

## Mantenimiento de los colegios

Las obras de mantenimiento de los centros escolares son siempre una carrera contra el reloj para aprovechar los meses vacacionales. En el cuadro adjunto se pueden ver las obras que se han realizado este año. La concejala de Educación explicó que entre el ayuntamiento y la comunidad de Madrid hay un presupuesto de 200 millones de pesetas anuales sólo para la realización de estas obras de reparaciones y mantenimientos: "Hay obras que realizamos nosotros desde el ayuntamiento con nuestras propias partidas presupuestarias, y otras que se afrontan con convenios que firmamos con la comunidad de Madrid. El presupuesto que nosotros destinamos es de casi 140 millones de pesetas mientras con la comunidad de Madrid tenemos convenios por valor de 64 millones de pesetas. Es el gobierno regional quien financia la obra, pero es el ayuntamiento quien ejecuta la obra".



## Tratamientos Anticelulitis

**Activos y Eficaces**  
**contra la acumulación de grasas**  
**Contribuyen progresivamente**  
**a reducir adiposidades**

## Clínica San Nicolás

Avda. de Guadalajara, 34 - Tlf.: 91 889 20 45 - 91 881 24 93 - Fax: 91 881 24 93  
ALCALÁ DE HENARES



## 1.400 personas vieron el espectáculo del Ballet de la Ópera de Kiev El Palacio Arzobispal acogió el ballet más clásico

Unas 1.400 personas presenciaron en la noche del 29 de agosto el espectáculo de ballet clásico ofrecido por el Ballet de la Ópera de Kiev. Un espectáculo que atrajo a un número de espectadores más elevado de lo esperado en las primeras previsiones, y que sin duda alguna sorprendió por su arte y la vistosidad y colorido de los vestidos y trajes de los bailarines de la compañía.

Si durante la pasada edición de las fiestas complutenses, el recinto del Palacio Arzobispal contó con la participación del Ballet 'Premiere', ballet nacional de Krasnodar (Rusia), en esta ocasión el turno en las ferias y fiestas 2001 ha sido para el Ballet de la Ópera de Kiev, un prestigioso ballet que se encuentra de gira en España y que en recientes fechas también ha actuado en Madrid.

El tradicional cuento "La bella durmiente", fue la obra escogida por el ballet ucraniano para representar sobre el escenario complutense. Un escenario que se llenó de majestuosidad y colorido, y en el que los bailarines dieron sus mejores pasos ataviados con bellos y elegantes vestidos que sorprendieron al público que se dio cita en el Arzobispal. Ellos no fueron los únicos sorprendidos con este ballet clásico que sigue las más puras estructuras de la escuela soviética, escuela de la que han salido grandes bailarines como el ya consagrado Nureyev, sino también la organización, ya que el espectáculo

finalmente levantó una expectación mayor de la esperada con una muy buena entrada.

Entre los asistentes al acto, se encontraba la pregonera de las ferias 2001, Estrella Zapa-

tero, quer acompañada por una amiga y el concejal de Deportes y Festejos, no quiso perder la oportunidad de ver al ballet de Kiev. Éste no ha sido el único evento en el que ha estado presente Estrella, quien ha buscado huecos en su agenda profesional para disfrutar con las ferias y fiestas de su ciudad en el año en el que ha formado parte de ellas.





**Interpretaron una selección de música francesa, bossa y jazz**

## El cuarteto Icasto destacó por la calidad de su repertorio

Sin lugar a dudas, Horacio Icasto y Paloma Berganza pusieron la nota selecta en los patios de la universidad, no sólo por la música, que trasladó a los asistentes a un recorrido por los viejos cafés, sino por la calidez de la voz de Paloma y la insuperable técnica al piano de Horacio, durante varios años pianista al frente del acompañamiento de Juan Manuel Serrat.

Paloma Berganza y Horacio Icasto, acompañados por Hoha Shaye y Tony Cuenca, realizaron un espectáculo que quiso ser un recorrido por los viejos cafés de antaño, con

una selección de éxitos de la música francesa, bossa y jazz, canciones como "Sous le ciel de Paris", "Padam, Padam" o "L'hymne à l'amour", sonaron ante un público que siguió con

entusiasmo todo el programa.

Horacio Icasto, pianista emblemático en España, obtuvo el título superior de música a los 10 años, edad en la que interpreta las 32 sonatas de

Beethoven. Ha sido premiado en los concursos de la Sociedad Henraica Argentina, Gobrini-Lorenzi del Mozarteum Argentino y el Internacional Franz Liszt. En España, donde tiene fijada su residencia, participa activamente en todos los festivales de jazz.

Paloma Berganza ha realizado estudios de guitarra, solfeo y armonía en el Real Conservatorio de Música de Madrid, estudiando además interpretación vocal, canto clásico y jazz vocal. La hija de la gran Teresa Berganza ha ganado el premio del Concurso "Vive la Reprise", en el Teatro de Vanves de París.

**El mejor ambiente para tus celebraciones**

# Grandes salones para BODAS

**- CAPACIDAD DE 50 A 1.000 PERSONAS -**

## ¡¡Novios!!

Contratando ahora  
vuestra boda para el 2002  
mantenemos precios  
del 2001

**10%** DESCUENTO  
PARA CELEBRACIONES  
EN NOVIEMBRE, DICIEMBRE,  
ENERO, FEBRERO Y MARZO

SALONES

*Foguet*



C/ ENTREPEÑAS  
(Centro Comercial Nueva Alcalá),  
Teléf.: 91 882 84 07  
ALCALÁ DE HENARES

CAMINO DEL OLIVO, S/N  
Tif.: 91 887 67 68  
MECO



**La policía intentó desalojar la pasarela de la carretera de Meco, ya que había decenas de personas en lo alto**

**Dos incendios de pastos provocaron la alarma**

## Los fuegos artificiales comenzaron con retraso por temor al viento reinante

Los fuegos artificiales gustaron a la mayoría de las miles de personas que acudieron a ver la exhibición con la que terminaron las ferias el 31 de agosto. Si hubo alguna pega que puso alguno de los espectadores fue por la duración, ya que fueron aproximadamente 20 minutos de pólvora que iluminó los cielos de Alcalá. Sin embargo, se destacó por parte de los asistentes el colorido de los cohetes y las formas diversas que dibujaban al explotar en la noche.

De todos modos no faltó la alarma. La mecha se prendió con casi un cuarto de hora de retraso debido a que en esos momentos soplaban mucho viento y eso hacía temer que los cohetes cayeran junto a las viviendas. La quema se produjo junto a la plaza de toros ante miles de personas que buscaron los lugares más apropiados. Pero el viento hacía temer a los técnicos de la pirotecnia y a los bomberos que se produjera algún incidente. En definitiva se trataba de impedir los hechos ocurridos hace dos años, cuando varias personas sufrieron quemaduras cuando los fuegos de artefacto se celebraban en el parque de Sementales.

Otra de las preocupaciones fue la aglomeración de gente que se produjo en la pasarela peatonal sobre la vía férrea junto a la carretera de Meco. Aprovechando la visibilidad que produce la altura, decenas de personas se situaron allí, lo que hizo que se planteara a la Policía Local la posibilidad de que la gente fuera



Los bomberos atendieron a los incendios de dos rastrojos, pero su preocupación era que los cohetes cayeran en las viviendas.

desalojada de allí para evitar cualquier peligro. La pasarela es, como su nombre indica, un lugar de paso y no está preparada para aguantar un sobrepeso considerable. Sin embargo los intentos de la Policía Local fueron vanos, ya que poco después de las doce de la noche, hora en la que estaba previsto el inicio del espectáculo, había tanta gente allí que poco se pudo hacer.

Pero la principal preocupación que había en los técnicos y en los bomberos era que los cohetes cayeran en las viviendas de los Nogales o en la zona residencial de la antigua fábrica de Forjas. De hecho se produjeron dos incendios de pasto por cohetes caídos en solares de las calles Belvis de Jarama y Perales de Tajuña. El temor es que estos fuegos de pasto llegaran a las próximas viviendas, pero la inmediata intervención de los bomberos impidió la expansión del fuego, aunque se produjo la inquietud de algunos vecinos.

Finalmente la exhibición de fuegos artificiales concluyó sin más percances y con la satisfacción del concejal de Festejos, José Luis García Pezuela, para quien fueron los mejores fuegos artificiales que se han visto en Alcalá.

**RESIDENCIA  
3ª EDAD  
"MARIA AUXILIADORA"**  
• Económica • Familiar  
GUADALAJARA - 949 / 29 04 88



¡APRENDE UNA PROFESIÓN CON FUTURO!

- PATRONAJE INDUSTRIAL y ESCALADO
- DISEÑO DE MODA
- CORTE y CONFECCIÓN

**MAYMER**

CENTRO DE ESTUDIOS PROFESIONALES DE LA MODA

C/ Goya, 5 - Tlf: 91 880 22 79 - Alcalá de Henares

**BOLSA DE  
TRABAJO**

**Se alquila local oficina**  
145 m2 en local de calle, antes sucursal bancaria, totalmente acondicionada, aire-calefacción (servicios H/M).  
C/ Zaragoza, 2 (El Val).  
Tlf: 91 881 75 20 (mañanas)  
91 882 78 42 Tardes)

**"Hay clientes españoles que cada día vienen a probar una comida distinta"**

## La caseta de los polacos lleva dos años en funcionamiento

Los polacos llevan dos años montando una caseta en las ferias alcaláinas. Las comidas que se sirven allí son típicas de Polonia; la cerveza es importada directamente de su país. Los clientes que visitan la caseta en su mayoría son polacos, aunque también es visitada por españoles.

El decorado de la caseta estaba formado por cuadros y fotos de paisajes, hogares y monumentos de Polonia.

Ana Kepa es la encargada de la caseta polaca. Con ella están dos empleados que la ayudan durante las fiestas de la ciudad complutense, y entre los tres se defienden bastante bien en el negocio: "Mis compañeros cocinan y sirven a los clientes. Entre los tres nos defendemos muy bien en las fiestas".

Están muy contentos, es el segundo año y económicamente ha sido mejor que el primero: "viene mucha gente, sobre todo polacos con amigos españoles. Algunos españoles vienen todos los días a probar una comida distinta. Este año estamos vendiendo más que el año pasado", declaró Ana Kepa a PUERTA DE MADRID.



Ana Kepa, encargada, con dos empleados

Los manjares típicos degustados por los españoles y polacos que asistieron a esta caseta estas ferias 2001 fueron salchicas polacas, bigos, llinnia, plackilennia, golapki, kielbasa, pierog-iruskig.

### M<sup>a</sup> Fe José María:

## Más de treinta años viniendo a las fiestas de Alcalá

M<sup>a</sup> Fe José María regenta un quiosco de perritos calientes que lleva viniendo a las ferias alcaláinas desde hace más de treinta años. PUERTA DE MADRID le hizo algunas preguntas:

M<sup>a</sup> Fe José María Martín no sólo vende perritos calientes a 300 pesetas, también vende patatas en cucurucho con salsas a 300 pesetas, hamburguesas a 400 pesetas y refrescos a 200. La propietaria de esta hamburguesería puso en conocimiento de este semanario lo siguiente: "Cuando más se vende es a partir de las 12 de la noche. Los días de diario cierran a las tres y los fines de semana a las cuatro de la mañana. Este año la gente está muy contenta, consumen más que otros años. Estamos haciendo buenas cajas. Cuando terminemos aquí nos iremos a las fiestas de Salamanca, donde esperamos hacer



como mínimo la misma caja que en la ciudad de Alcalá de Henares".

El Arte del buen comer en la Hostería de Alcalá de Henares



c/Colegios, 3  
28801 Alcalá de Henares  
Tel.: 91 888 03 30  
Fax: 91 888 05 27  
alcala@parador.es

### Menú Degustación\*

Copa de Moriles con dos Aperitivos del Día.

...

Ensalada de Tomate con Queso de Burgos, Boquerones y Anchoas.

...

Bacalao en Salsa de Huevo con Lombarda Confitada.

...

Salteado de Ternera con Espárragos Verdes y Champiñones.

...

Surtido de Postres de la Hostería.

...

Café con Almendritas Garapiñadas de las Monjas Clarisas



**PARADORES**  
www.paradores.es

## ¡BODAS DE PLATA!



### Yolanda:

Aunque no lo parezca, ya hemos recorrido juntos una etapa de 25 años.

Sólo deseo que, si la vida nos respeta, podamos cumplir juntos al menos otros 25, con la misma ilusión.



**El espectáculo circense duró cinco horas durante tres días y costó 4 millones de pesetas**

## 'Alcalá-free' reunió a cientos de personas en la plaza de los Santos Niños

El espectáculo 'Alcalá-free', una de las novedades estas ferias, fue todo un éxito que reunió a cientos de espectadores en la plaza de los Santos Niños los días 25, 26 y 27 de agosto. La idea de la Fundación Colegio del Rey, y más concretamente de su gerente, Guillermo Baeza, se ha convertido en una propuesta a tener en cuenta para próximas ferias, al tener ocupado durante varios días un espacio fundamental de la ciudad como es la plaza de los Santos Niños y a un precio que se puede considerar barato con un espectáculo de calidad. Los artistas de 'Alcalá free' que compusieron en total siete números circenses entre cómicos, contorsionistas, gimnastas, etc., actuaron cada día cinco horas, es decir, que durante esas cinco horas hubo espectáculo de forma ininterrumpida en la plaza de los Santos

Niños. El coste para el ayuntamiento fue de 4 millones de pesetas los tres días.

Fue Guillermo Baeza quien descubrió el espectáculo en un festival internacional de teatro de calle y propuso la idea de traerlo a las ferias complutenses. El acierto ha sido total a tenor de los comentarios del público, que contemplaron admirados al dúo de forzudos gimnastas italianos 'Bomba Brothers', a los mimos Leandre y Claire y al cómico argentino Speerman, entre otros números internacionales procedentes de lugares tan dispares como Australia, Holanda, Francia, etc.

Los números gustaron a un variopinto público que iba desde pequeños a adultos, que además tuvo la oportunidad de participar directamente en los números.





## Una especialidad poco conocida de gran vistosidad para los espectadores

# Guías y perros demostraron su compenetración en el IV Trofeo de Agility Canino "Ciudad de Alcalá"

El parque O'Donnell acogió el pasado 26 de agosto la IV edición del Trofeo de Agility Canino 'Ciudad de Alcalá', un trofeo en el que los perros y sus guías muestran su compenetración en la realización de los diferentes circuitos marcados por el juez. Unos circuitos en los que los perros siguiendo las instrucciones de sus guías tienen que sobrepasar zonas de saltos, de contacto y túneles. Numerosos alcaláinos siguieron las evoluciones de los participantes durante toda la mañana.

Esta IV edición del Trofeo Agility Canino, organizado por el Club de Agility Correcan del Henares, contó con la participación de perros y guías procedentes de diferentes puntos del territorio nacional, Castellón, Alicante y sobre todo de la Comunidad de Madrid.

Según Ángel Arias, jefe de equipo del Club Correcan del Henares, éste es un deporte "en el que perro y guía son un equipo" y la preparación de los animales debe comenzarse a partir

de su sexto mes. "La preparación para el perro lo ideal es comenzarla a partir de los seis meses hasta los quince meses, cuando un perro puede comenzar a competir en pista oficialmente", comentó Arias.

Son dos los recorridos establecidos por el juez según el grado, recorridos que son siempre secretos hasta cinco minutos antes del inicio. "El primer recorrido que se hace es el de Agility, en el que hay saltos, túneles y zonas de contacto. El segundo

recorrido que se hace es el jumping, que se hace solamente con saltos y túneles", explicó el jefe de equipo del Club Correcan.

En el grado 1, en el que participan perros que están comenzando a competir, se realiza solamente el circuito de agility, mientras que en el grado 2 (competición valedera para el campeonato de España) se cubren las dos pistas.

En esta cuarta edición la participación total ha sido de 55 equipos perro-guía, 9 en el gra-

do 1 y 46 en el grado 2. En este poco conocido deporte existen dos categorías, categoría mini (perros de menos de 40 cm de alto) y standard (más de 40 cm.).

Para Arias la base principal de este deporte canino está principalmente "en la compenetración del perro y el guía. Desde que se quita el collar al perro ya no se le puede tocar. El juez te da una orden de salida y a partir de ahí ya no se le puede tocar, y el mérito consiste en que el perro haga el recorrido simplemente con los gestos y la voz".

Ángel Arias, jefe de equipo del Club Correcan, explicó que el club está durante todo el año preparando perros, con clases para inicio los martes por la tarde a partir de las 20 horas, y los sábados y domingos a partir de las 10'30 horas.

Entre los resultados de la IV edición de este trofeo canino destaca la victoria en el grado 1, categoría mini, de Ebony de Mary Brignac, perteneciente al Club Correcan del Henares.

### RESIDENCIA 3ª EDAD Santo Domingo de Silos

#### VALIDOS Y ASISTIDOS

- Atención médica
- Cocina propia
- Trato familiar
- Ambiente hogareño

#### PRECIOS ECONOMICOS

POZUELO EL REY

(a 15 minutos de Alcalá)

Ctra. Pozuelo a Nuevo Baztán, km. 1'500

Tfns.: 91 873 51 84 - 91 873 55 24

### REZA NUEVE AVEMARIAS

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

J.A.G.



## Por su seguridad, desbroce y evite incendios

### AMPLIA GAMA DE MODELOS SEGÚN NECESIDAD

DISTRIBUIDOR:



## Francisco Núñez, S.A.

Alquiler, venta y reparación  
Maquinaria de Construcción y Jardinería

Central: Avenida de Madrid, 32  
Tel. 918 890 125 - Fax: 918 890 613  
28802 ALCALÁ DE HENARES - MADRID

Delegación: Ctra. Valencia, km. 25,5  
Tel.: 918 710 225 - Fax: 918 757 065  
28500 ARGANDA DEL REY - MADRID



Las cuatro parejas finalistas posaron con sus trofeos junto al concejal de Festejos, José Luis García Pezuela y al patrocinador de la prueba, Jacinto Vega

**Mariano Fernández y Obdulio Rojo representarán a Alcalá en el próximo nacional al ganar el V Trofeo de Ferias**

## 168 parejas se disputaron el título alcaláino de mus

Por quinto año consecutivo la calle Mayor se convirtió los pasados 28 y 29 de agosto en centro de atención de los aficionados al mus con la celebración del Torneo Multitudinario de Mus patrocinado por "La Casa del Fumador", establecimiento de la calle Mayor que dirige Jacinto Vega. Un total de 168 parejas, un número inferior al de pasadas ediciones, disputaron este torneo que comenzó con un ligero retraso porque los hosteleros se negaron a prestar las sillas y mesas de sus veladores. Los ganadores, Obdulio Rojo y Mariano Fernández, acudirán la próxima primavera al Campeonato de España que se disputará en Torremolinos.



**El órdago lo echaron algunos hosteleros al no dejar en un principio las sillas y mesas para disputar el torneo**

"Órdago", "envido", "paso a la chica" o "sí tengo juego", fue el vocabulario más oído el martes 28 y miércoles 29 en la céntrica calle Mayor, en la que un año más los aficionados alcaláinos al mus se dieron cita en uno de los eventos de la feria que mayor número de participantes reúne. En esta edición un total de 168 parejas han luchado por hacerse con el triunfo, un triunfo que otorgaba a los ganadores el participar representando a Alcalá en el próximo Campeonato de España que se disputará en Torremolinos. Un viaje al que podrán acudir con sus respectivos acompañantes y con todos los gastos pagados. El segundo puesto fue para Pedro Méndez y Raúl Sáez.

Las rondas preliminares se disputaron al mejor de tres juegos de 30 tantos, mientras que las partidas finales en las que se decidía todo, se jugaron al mejor de cinco juegos de 40 tantos.

El tercer y cuarto puesto se lo jugaron las parejas formadas por Raúl Torres y Jorge Aguado, y Antonio Martín y Mariano Huerta, siendo éstos los vencedores de esta partida.

Con el término por el tercer y cuarto puesto la atención se centraba en la final, donde las cosas se encontraban muy igualadas, llegando a un final de infarto con empate a dos juegos y 38 y 37 tantos para cada pareja. Finalmente Mariano y Obdulio se hacían con la victoria con un órdago a grande. Sobre las 15:30 de la tarde del miércoles se llegaba al término del campeonato con la entrega de trofeos a las cuatro primeras parejas clasificadas.

**El Campeonato se retrasó por la falta de sillas y mesas**

Finalmente el torneo daba comienzo sobre las 11:30 ho-



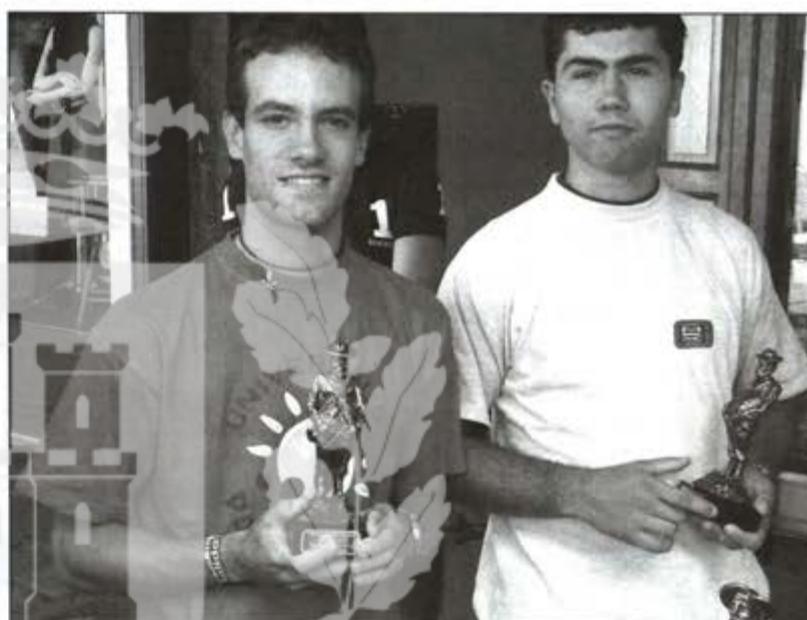
Obdulio Rojo y Mariano Fernández, consiguieron alzarse con la victoria en el V Trofeo de Ferias de mus.



El segundo puesto fue para la pareja compuesta por Pedro Méndez y Raúl Saez.



Los terceros clasificados en el torneo de mus fueron Antonio Martín y Mariano Huerta.



La cuarta posición entre los vencedores la ocuparon Raúl Torres y Jorge Aguado.

ras, media hora por encima del horario previsto, debido a la negativa inicial de algunos hosteleros a prestar sus sillas y mesas para poder disputar el campeonato. Una negativa que se debe a la obligación por parte de la concejalía de Urbanismo de unificar los veladores del casco histórico y que supuso para los hosteleros una fuerte inversión a principios de verano. Ante los problemas ocasionados por la falta inicial de sillas y mesas para los participantes en el campeonato, el concejal de Festejos, José Luis García Pezuela, comentó: "Este año hemos tenido problemillas, porque algunos comerciantes no nos dejaban ni las mesas ni las sillas, y ha tenido que restringirse lo que a nosotros nos hubiese gustado que hubiera sido una macropartida, pero no me tengo que ir como concejal de Festejos sin conocer que se haga un macropartida que pueda arrancar desde los

Santos Niños y que entre en la calle Libreros".

Unas sillas y unas mesas con las que se contaba con anterioridad al igual que en pasadas ediciones. "Inicialmente nos habían prometido una serie de sillas y mesas, pero parece ser que el último día nos decían que no y tuve que ir yo personalmente para hablar con la gente y que nos dejaran esas sillas y esas mesas, que al final nos las dejaron, pero eso hizo que se retrasara un poquito en la presentación y en el juego", aseguró Pezuela, quien no quiso entrar en el debate de si era lógico que algunos hosteleros no dejaran las sillas y mesas a consecuencia de las trabas puestas por la concejalía de Urbanismo para instalar los tradicionales veladores. "Ahí si me disculpas no entro. Yo creo que para colaborar con la ciudad indistintamente de los problemas que haya habido, si es que los ha habido, desde

otro ángulo, eso es algo que no tiene nada que ver con el tema de ferias".

Para el concejal de Festejos, muy aficionado a este juego de las cuatro cartas y ganador de la pasada edición, en el V Torneo Multitudinario de Mus "ha habido mucha expectación y un año más volvemos a cumplir otra vez una de las expectativas importantes de ferias".

### "Vamos a darle una mayor importancia al torneo"

Un torneo al que la concejalía de Festejos alcaína quiere dar una mayor importancia. "Vamos a procurar seguir dándole un mayor realce, aunque sea utilizando algún día de ferias, pero que se pueda jugar, para que a la gente que le guste jugar de verdad, juegue y tenga más defensa de

lo que actualmente hay. El año pasado lo hicimos al mejor de cinco juegos, este año se ha hecho al mejor de tres, y claro al mejor de tres no tiene apenas defensas".

García Pezuela, que en esta ocasión cayó a las primeras de cambio, concluyó: "Este año no hemos tenido mucha suerte, aparte de que no hay casi defensa, porque jugando a dos juegos es muy fácil ganar, porque en cuanto te cojan unas poquitas cartas te puede echar cualquiera. El año pasado había más defensa porque era a cinco juegos, pero es como todo, esto es un juego y unas veces se pierde y otras se gana, a mí este año me ha tocado perder y qué le vamos a hacer. A mí siempre me gusta participar y como decía el Barón de Coubertain lo importante es siempre participar, y es lo que procuro hacer año tras año y espero que en la próxima edición haya más suerte".

**ASEGURATE EL EXITO EN EL DIA MAS IMPORTANTE DE TU VIDA**



# TODO PARA VUESTRA BODA



**YIUSY NOVIAS**

**MADRINAS, FIESTA Y COMPLEMENTOS**

c/ Mayor, 27 - PRIMER PISO  
TLF.: 91 889 36 66

*Bodas Banquetes*



RESTAURANTE - CAFETERIA

**LOS HUEROS** (Villalbilla)

Tel.: 91 879 26 98

- CHAQUÉ
  - SMOKING
  - TRAJE CEREMONIA
  - CAMISERÍA
  - COMPLEMENTOS
- SASTRERIA A MEDIDA**

**Goviani**  
Hombre

c/ Teniente Ruiz, 2  
Tlfs.: 91 880 27 55 - Fax: 91 882 79 66  
Alcalá de Henares



SERVICIO A DOMICILIO  
SERVICIO TELEFLORA

Ramos de Novia  
Decoración de Coches y de Iglesias  
Todo en Arte Floral

PAGUE SUS COMPRAS CON TARJETA VISA

c/ Libreros, 38 (frente iglesia Sta. María) Teléf.: 91 883 33 46

## CENTRO DE ESTETICA

- TRATAMIENTOS FACIALES
- NUEVAS TÉCNICAS EN MANICURA Y UÑAS
- RAYOS U.V.A.

*C.B.*

*Cristina de la Rosa*

**MAQUILLADORES PROFESIONALES**

c/ Los Hueros, 1 (IVIASA El Chorrillo) Tlf.: 91 880 72 61

**ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...**

# Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 91880 16 85

**doña concha**

CORTINAS, ESTORES, TAPIZADOS, ALFOMBRAS...

**VESTIMOS TU HOGAR**

c/ De las Flores, 5 bis - Telf. y Fax: 91 888 24 53

CALIDAD, SERVICIO Y MODA AL ALCANCE DE TODOS

**NOVA FOTO**

REPORTAJES DE BODA

Vídeo, Fotografía e Invitaciones

Lo último en tecnología al mejor precio

C/ Mayor, 17 Alcalá de Henares. Tlf. 91 889 64 07 C/ Mayor, 43 Guadalajara Tlf. 949 21 47 28

*Basas*  
**OSANCA**

**REGALOS DE COMUNIÓN Y BODA**

RELOJES - CALCULADORAS  
RADIO - TV - ETC.

CENTRO COMERCIAL EL VAL Teléf.: 91 882 77 83  
LOCAL 114 (planta baja) ALCALÁ DE HENARES

**LOS MUEBLES DEL SIGLO XXI PARA TODAS LAS EDADES**

...y también  
*Mundo Juan* y *Sofa Chollo*

c/ Miguel de Moncada, 4 (junto Galerías Juan de Austria)  
Telf. y Fax: 91 880 26 67

**MUEBLES Y DECORACION**

**LOS PACOS**

31 AÑOS CREANDO HOGAR EN ALCALA

**NUEVA EXPOSICIÓN**  
c/ Miguel de Unamuno, s/n EL ENSANCHE  
Tlf.: 91 802 72 21  
(frente supermercado Plus Superdescuento)

**¡Confía en Establecimientos Especializados!**



'Poca coña y punto' asombró al público que asistió a su espectáculo en la noche golfa del miércoles 29 de agosto en el huerto de los leones. Fueron aproximadamente unos 500 espectadores que tuvieron la oportunidad de reír con la propuesta teatral de este trío catalán que trajo a la ciudad complutense la calidad del teatro catalán y un humor absurdo que hizo recordar al humor inglés.

Pero los actores de 'Poca coña y punto' sorprendieron al presentar un espectáculo que poco tenía que ver con lo que

**Unos 500 espectadores vieron el espectáculo en el huerto de los leones**

## 'Poca coña y punto', el buen humor invadió la noche golfa

ellos mismos anunciaron, es decir, un humor gestual. Ellos mismos se encargaron de dejárselo claro al público al hacer referencia a que ni siquiera se encontraban con lo que se supone que se entiende como interpretación gestual. Nada de mimo, nada de expresión libre, aunque como buenos actores

que son, los miembros de 'Poca coña' se apoyaron en el gesto, pero también en la palabra y en la imagen.

Lo peor es que un espectáculo de mucha calidad como el de 'Poca coña y punto' no tuvo la repercusión que tuvo dos días antes el que ofreció el dúo 'Gillipollas sin fronteras', un tra-

bajo que no conectó tanto con el público como el que ofrecieron los tres actores catalanes.

El humor de 'Poca coña' es mucho más directo al buscar por la vía más cercana la risa en situaciones cotidianas. El espectáculo, formado por historias cortas y breves, se asemejó mucho al que ofrecen los actores cómicos ingleses. 'Poca coña' plantearon una obra con un ritmo muy vivo en la que hicieron intervenir al público, ya que alguna parte del espectáculo se desarrolló entre el mismo.

### Inyección de sensaciones



red cell

Ahora JTD en 3 y 5 puertas. Llega Alfa 147 JTD. Con la potencia y la tecnología diesel del sistema Common Rail. Con el equipamiento de serie más completo de su categoría. Y con el estilo deportivo más avanzado de Alfa Romeo. Pura sensación. En versiones 1.9 JTD, 115 CV y gasolina 1.6, 120 CV y 2.0, 150 CV, cambio manual o SelectShift.

Alfa

147  
JTD



Laboratorio **SELFINA**

Alfa Romeo

**CONCECAR**

ABRIMOS SABADOS TARDE

DISPONEMOS DE  
VEHICULOS Kms. 0

ALCALA  
Via Complutense, 95  
(junto a Pryconsa)  
Tfís.: 91 880 62 00 - 91 882 25 43/4

GUADALAJARA  
Francisco Artijo, 68 - Nave 14  
Tfís.: 949 21 25 38  
949 21 76 12

TORREJON  
Avda. de Castilla, 12  
Tfís.: 91 676 88 11



CONSTRUCCIÓN • BRICOLAGE • LIMPIEZA • PINTURA  
MADERA • JARDÍN • CONSUMIBLES • ACCESORIOS

## ALQUILER Y VENTA DE MAQUINARIA

Tenemos la solución para sus trabajos

**STIHL**®

Sistemas  
de limpieza



POTENTES HIDROLIMPIADORAS  
Y LOS ASPIRADORES  
DE LÍQUIDOS  
Y SECOS MÓVILES



Vía Complutense, 111 - Tfís.: 91 879 62 96 / 7  
ALCALÁ DE HENARES



**La Peña El Zapato realizó para los niños el juego de la Oca Gigante**

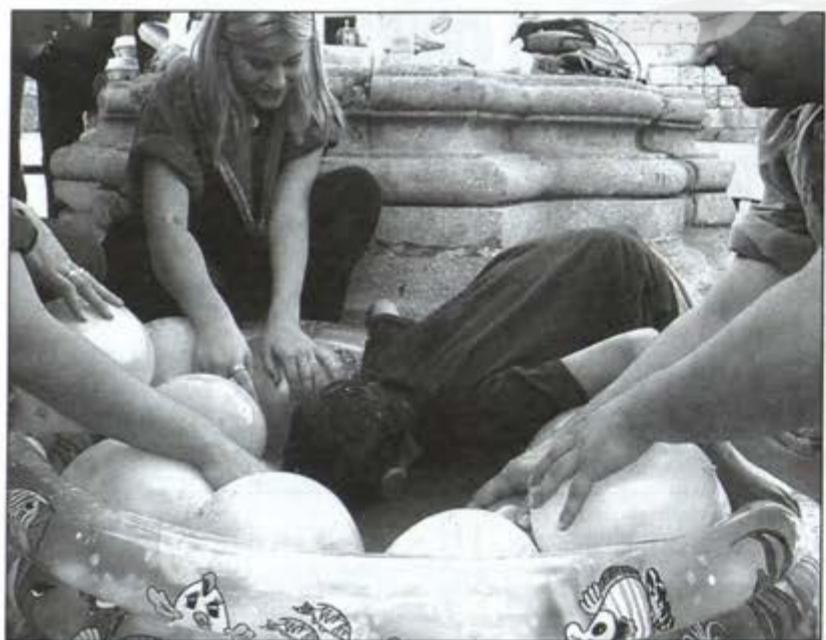
## De zapato a zapato y tiro porque me toca el zapato

El jueves 30 de agosto en la capilla del Oidor, la Peña El Zapato organizó una oca gigante para los niños de la ciudad Complutense. Es la primera vez que estos peñistas organizan este concurso. Los finalistas fueron seis niños clasificados en una primera prueba conocida por todo el mundo, 'Lanzamiento de huevo por parejas'.

Los niños que participaron en este concurso realizaron muchas pruebas divertidas. Las reglas del juego consistían en tirar un dado gigante fabricado por los peñistas, con una caja grande. El participante que no realizase correctamente la prueba retrocedería la casilla desde donde había tirado anteriormente. Hubo pruebas sencillas como contar un chiste, otras más difíciles como buscar un objeto en una piscina de plástico llena de globos de agua y manzanas. La piscina estaba llena de agua con colacao. Encarni Ramírez,

miembro de la Peña El Zapato, comentó a PUERTA DE MADRID: "Tenemos preparadas treinta pruebas. Pueden participar niños hasta doce años".

Los premios entregados fueron: primer premio un monopatin, segundo un juego de mesa 'Party' y el tercero un coche teledirigido. Todos los premios fueron comprados por los peñistas del Zapato. Los niños que perdieron no se quedaron sin premios. Patinetes chiquititos, rotuladores y frisbees fueron entregados a todos los participantes.



**Los niños reían sin parar, mientras realizaban las pruebas del concurso**

## El único concurso infantil en el que los ganadores se llevaron lo mismo que los perdedores

El miércoles 29 de agosto tuvo lugar en la plaza de Cervantes el concurso infantil organizado por la Peña Los Vikingos: Decathlon Vikingo. El juego consistía en la realización de pruebas por parte de los concursantes. Rosa María Romero, miembro de la Peña, recalzó a PUERTA DE MADRID: "Lo que nosotros pretendemos con este concurso, es que los niños aprendan a ser compañeros, queremos fomentar el compañerismo".

Las pruebas que realizaron los participantes eran diferentes entre sí. Una de las pruebas fue hacer grupos de niños y que se ordenaran numéricamente, otra jugar a los bolos, otra mancharse con harina... Las pruebas fueron las siguientes: El gusano, Cuerpo a Tierra, Balón conducido, Ni una gota al suelo, Empapelado, Bombardeo, Crucigrama y pelota al cuello.

Rosa María Romero declaró: "El único fin de este concurso es divertirse. Lo llevamos realizando cinco años, hemos ido variándolo. Al principio era una Ginkana, y luego le pusimos el nombre de Decathlon Vikingo. Los ganadores se llevan lo mismo que los perdedores: pegatinas, refrescos, chucherías... Así los chicos ganen o pierdan, se darán cuenta que lo importante no es ganar".





Los Doblones fueron los primeros



La Peña Puerta de Madrid, los segundos



Los Pichis quedaron terceros



El Woki fueron cuartos

Estas dos peñas mostraron su superioridad en el tradicional Torneo de Fútbol Sala de Ferias

## Doblones y Puerta de Madrid se alzaron con el triunfo

El pabellón municipal del Val acogía el pasado sábado 25 de agosto las finales de fútbol sala del tradicional Torneo de Ferias de Peñas, un torneo en el que la Peña Los Doblones en la categoría masculina y la Peña Puerta de Madrid en la categoría femenina consiguieron hacerse con el triunfo.

Un año más, y ya van cuatro consecutivos, la sección femenina de la Peña Puerta de Madrid se alzó con el título de este Torneo de Ferias, que las peñas disputan a lo largo del año y cuyas finales

se disputan en las fiestas. El equipo se impuso con rotundidad por 10-0 a las Jardineras, cuyas jugadoras sólo pudieron contener a las campeonas en los primeros lances del encuentro.

En la modalidad masculina, donde en la presente edición se han dado cita nueve equipos de peñas, la Peña Los Doblones volvía a la final tras su ausencia de la edición pasada consiguiendo la

victoria por 9-4 ante la Peña Puerta de Madrid, que de esta manera había conseguido un año más meter en las finales a sus dos equipos, tanto el masculino, como el femenino. Pero en esta ocasión los Doblones se cruzaron en su camino y no pudieron revalidar el doblete obtenido el año pasado.

El partido para el tercer y cuarto puesto en la modalidad masculina lo disputaron la Peña El Woki y la Peña Los Pichis, con victoria final para los últimos por siete tantos a cuatro.



Las chicas de la Puerta de Madrid, las primeras



Las jardineras, segundas



"En nuestro picnic pueden participar todos los peñistas"

## Picnic en la Plaza de Cervantes, organizado por la peña El Pito

La peña el pito realizó su picnic detrás del Quiosco de la música en la Plaza de Cervantes. Colaboraron con ellos todas las peñas. Terminaron el picnic con una gran tamborrada por la ciudad complutense.

Pusieron una larga sábana blanca en la calle entre el quiosco de la música y los locales comerciales, en la carretera, que estaba cortada por las fiestas. Bocadillos hechos por los peñistas, tortillas que trajeron los miembros de la peña El Pito, y los que no se pudieron hacer el bocadillo se compraron uno. Sentados en el suelo con los uniformes respectivos de la peña a la que pertenecía cada participante al picnic, cenaron sonriendo y contando chistes y anécdotas

de las fiestas complutenses. Isabel Gómez y Luis Miguel Gracia explicaron a PUERTA DE MADRID lo que estaban haciendo: "Simplemente es un picnic que llevamos organizando desde hace seis años. Traemos todo lo que tenemos en la peña: refrescos, cerveza, porrones con vino, hacemos tortillas y traemos nuestro bocadillo. Todos los años nos reunimos en la Plaza de Cervantes. Pueden participar peñistas de todas las edades".



Muchos de los concursantes se terminaron la sandía fuera del concurso

## ¡A comer sandía!

El jueves 30 de agosto, la peña El Cazo organizó el concurso de comer sandía en la plaza de Cervantes. Primero concursaron los niños y después los mayores. El concurso trataba de comerse un cuarto de sandía los niños y media los mayores, con la boca, estaba prohibido usar las manos.

Este concurso es para el record Guinness de España. 'Comer sandía' fue un concurso divertido, del que todos los participantes salieron satisfechos. Hubo peñistas a la hora de la organización del concurso, que partieron sandías de un cabezazo, sólo había un cuchillo para un montón de enormes frutas veraniegas. Juan Antonio Carrasco Ruiz, un componente de la peña El Cazo, explicó a este semana-

rio cómo se desarrollaría el concurso: "Hay que comerse media sandía en el menor tiempo disponible, los mayores de dieciocho años. Los menores un cuarto de sandía. Tenemos mucho éxito, el ver a un ciudadano comerse una sandía con las manos en la espalda, excita a nuestro público".

Los premios que se entregaron a los ganadores fueron trofeos donados por la peña El Zapato.





El juego de la rana y los concursos de bailes de salón fueron actividades organizadas por la peña Reyes los Famosos

**Juegos populares y concursos de bailes de salón han destacado entre sus actividades**

## La peña "Reyes Los Famosos" mostró un año más su espíritu juvenil

La peña Reyes Los Famosos, compuesta por socios del club municipal de jubilados y pensionistas Reyes Católicos, ha vuelto a demostrar una vez más que la edad no tiene nada que ver para poder disfrutar de las ferias y fiestas de Alcalá de Henares. Diferentes juegos populares o concursos de bailes de salón para todas las edades, han sido algunas de sus actividades más destacadas en esta edición 2001 de las ferias complutenses.

Los miembros de la peña de jubilados y pensionistas 'Reyes Los Famosos' han destacado una edición más en la ferias complutenses por su entusiasmo y participación a lo largo de los ocho días que se han prolongado. Se los ha podido ver con su blusón rosa y su pañuelo blanco participando en numerosos actos, no sólo en los organizados por ellos, sino también colaborando con otros peñistas en los pasacalles o en el acompañamiento musical del vermut.

En estas fiestas la peña ha querido mantener su tradición de organizar sus ya habituales torneos de juegos populares. Comenzaban el miércoles día 29 con el campeonato de Rana disputado en la plaza de San Diego junto a la Universidad Cisneriana, un juego conocido y extendido sobre todo entre las personas mayores. El juego debe su nombre a la plataforma a la que hay que lanzar los diez tejos, plataforma que en el centro posee una rana con la boca abierta, además de diversos orificios en su base y en el frontal. Los tejos deben introducirse en los agujeros y en la boca de la rana, donde se consigue la máxima puntuación posible.

El jueves día 30 celebraba también en la plaza San Diego el Campeonato de Chito,

un juego que consiste en derribar con doblones de hierro un palo de madera denominado galinche de 15 centí-

metros de largo. Un juego popular practicado principalmente en Madrid y en La Mancha, que contó con una bue-

na participación entre el público alcalaíno.

La peña Reyes Los Famosos también ha demostrado su buen hacer a la hora de bailar, con la organización en la jornada del lunes día 27 de agosto de dos concursos de baile, uno para niños celebrado en la plaza de Cervantes y otro para mayores que se llevó a cabo en la plaza de Los Irlandeses.

Vals, tangos y pasodobles para unos concursos en los que los peñistas demostraron su espíritu juvenil desarrollado durante todas las ferias.

**La merienda para la "tercera edad", que realiza la peña El Woky cada año, tuvo mucho aceptación**

## Todos los jubilados participaron en la merienda Homenaje a Nuestros Mayores

Todos los años la peña El Woky, realiza una merienda para los jubilados. Pinchos morunos, empanada, morcilla, chorizo, refrescos y frutos secos, eran muchos de los manjares que preparan estos peñistas para los ancianos.

Llevaron seis años realizando este concurso, este año les ha patrocinado una empresa alcalaína, entregando dinero a los peñistas para que comprasen la merienda. Siempre suele sobrarles comida. La charanga 'Alegria Alacarreña' participó en este acto tocando música mientras los participantes merendaban. Jesús Martínez, un miembro de la peña El Woky, declaró a PUERTA DE MADRID: "Realizamos una barbacoa para los jubilados, si viene un señor de cuarenta años también se le da de merendar. Todos los años lo hacemos con nuestro presupuesto, este año nos han patrocinado dándonos dinero para comprar la merienda. Siempre traemos comida de más".

Una jubilada alcalaína, Pilar Moreno, estaba merendando y



expresó a este semanario la opinión de la merienda: "La comida está muy buena. Llevo dos o tres años viniendo con

mi marido. Este acto es un bonito homenaje hacia los más mayores, que nos lo merecemos".

**"Se liga mucho  
con la banda de dama"**

## Cena de las damas en el Hogar de Ávila

Entre los numerosos actos a los que tienen que acudir las damas durante las ferias se encuentra la cena que cada noche realizan en cada una de las diferentes casas regionales. El martes día 28 de agosto las damas cenaron en el Hogar de Ávila. Algunas asistieron con sus acompañantes, otras, sin embargo, buscan un novio en estas fechas.

La dama del Hogar de Ávila, Maribel Rollón, relató a este semanario lo bien que se lo estaban pasando en estas fiestas: "Cuando eres dama ves las fiestas de otra manera. Lo estamos pasando muy bien todas juntas. Nos llevamos muy bien, hemos congeniado. Aprovechamos todo el tiempo que podemos para estar juntas, aunque algunas trabajan y se tienen que marchar antes a casa".

La pequeña Sonia Mora,



dama infantil de la Casa de Soria declaró a PUERTA DE MADRID: "Estamos deseando que lleguen las carrozas, es lo que más ilusión nos hace a las pequeñas".

María Díaz, Xana de Asturias; Marta Palencia, dama de la Casa de Aragón, y Montse Patón, Xeitosa Gallega, estuvieron en el concierto de Antonio Canales. María relató a este semanario un pequeño problemilla que hubo: "Cuando llegamos no teníamos sitio, llamé a Priscila, encargada de

protocolo, que estaba detrás de mí aunque yo no lo sabía, como es muy lista, me colgó el teléfono. Nos acomodaron a su lado, pero no nos saludó. Finalmente pudimos ver muy bien el espectáculo de Antonio Canales".

La cena consistió en ensalada, pollo asado, jamón de Ávila, queso, tortilla de patata; y de bebida vino y refrescos: "No hemos comido chuletón porque no hemos querido, no nos entraba más", recalzó Maribel Rollón.

Las damas infantiles se subieron en todas las atracciones, en algunas con las damas mayores. Lucía Díaz, Xanina de Asturias, expresó: "Lo que más me gusta son los caballitos de los niños pequeños".

La dama de Aragón no quiere que la dejen sola: "Se liga mazo con la banda, y no me gusta que mis compañeras me dejen sola. Me lo estoy pasando genial". La dama del Hogar de Ávila añadió: "Es cierto que se te presentan todos los chicos".

**Guadalupe de Lucas  
mostró sus diversas  
modalidades**

## Exhibición de aerobic en la Plaza de Cervantes

El domingo 26 de agosto la ciudad Complutense conoció las diversas modalidades del Cardio con el grupo de Villalbilla dirigido por Guadalupe de Lucas. El acto consistió en diecinueve coreografías de salsa, rock, dance, etc., que bailaron chicas de todas las edades con trajes de colores y canciones conocidas.

Guadalupe de Lucas es profesora desde que tenía catorce años de edad. Actualmente es madre y está embarazada de gemelas. Da clases de aerobic, step y tonificación en Villalbilla y Peñas Albas, pero tiene alumnas de Los Hueros y de la Urbanización del Zulema. El espectáculo duró una hora y media aproximadamente, ya



que traía consigo diecinueve coreografías montadas por Guadalupe. Estas chicas bailaron canciones conocidas como "Bomm Bomm", "Mueve, mueve", "Alazán", la canción de Misión Imposible, "Yo quiero bailar", un rock de los 60 y hasta un baile con capotes.

La simpática monitora declaró: "Es la primera vez que

actuamos en Alcalá. Quiero dar las gracias al ayuntamiento de Villalbilla y a Peñas Albas por haberme proporcionado un lugar de ensayo para este festival. Mi trabajo me encanta y, aunque estoy en estado, no pienso dejar de dar mis clases y montar mis festivales. Tengo niñas desde tres años de edad en adelante".





## Cultura encuentra un nuevo espacio para las ferias

# El mercado medieval triunfó en la plaza de palacio

El mercado medieval supuso en sus tres días de presencia en Alcalá, del martes 28 al jueves 30 de agosto, el descubrimiento de un nuevo espacio para las ferias complutenses. La plaza de palacio albergó el mercado medieval que esta vez sí atrajo a cientos de personas a diferencia del año anterior. Como se recordará, en las ferias del año 2000 el mercado se instaló en la huerta del obispo, un lugar sin una sola sombra y alejado del epicentro de las fiestas. En definitiva, para ver el mercado medieval era necesario ir exclusivamente a él. Si se iba de día el sol achicharraba, si se iba de noche no se veía apenas porque la huerta del obispo no tiene alumbrado público. Fue la gran decepción.

En esta ocasión fue la Fundación Colegio del Rey la que se hizo cargo de la contratación del mercado y de elegir una nueva ubicación. Pues bien, la plaza de palacio fue del agrado de todos. Durante el día el arbolado de la plaza producía sombra mientras que por la noche había iluminación suficiente. En determinadas horas se hacía imposible caminar por el mercado.

En él no faltaron exhibiciones diversas como la de herrería o como la del tiro con arco. Pero además los propios artesanos realizaban sus productos en muchos casos ante el público. Muchos visitantes pudieron ver cómo se tejía después de haber utilizado un huso para hacer el ovillo de lana. En el mercado había todo tipo de artesanía, desde guarnicioneros a buhoneros

que fabricaban todo tipo de baratijas. No faltaron brujas que dieron color al mercado

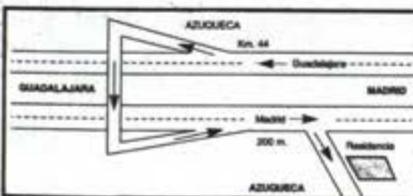
leyendo el futuro a los visitantes. Afortunadamente no apareció por allí la temible inqui-



sición, que si que hubiera actuado en plena edad media.

También llamó la atención la moneda de curso legal en el mercado, el maravedí. En efecto, la antigua moneda castellana se hubiera podido utilizar, pero para facilitar la compra al moderno público complutense se aceptaba la peseta, con un cambio de trescientas por cada maravedí.

El mercado medieval ha encontrado un lugar ideal para su celebración en próximas ferias, la plaza de palacio, sin que pierda su sentido.



## RESIDENCIA GERIÁTRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terraza y zonas verdes.
- Equipo sanitario formado en Geriátrica, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica. Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
- Cuarto de baño en cada una de ellas • Timbre de alarma.
- Toma de TV • Detector automático de incendios.
- Hilo musical opcional

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
  - Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
  - Terapia-ocupacional.
  - Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.

- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES  
Tlfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34  
(Guadalajara)



**Está formada por jóvenes estudiantes del conservatorio**

## Actuó la agrupación de instrumentos populares de Kransnoiarsk

Dentro del IV Festival Internacional de Plectro, participaron con éxito por parte del público asistente, los jóvenes rusos del conservatorio de Kransnoiarsk, de Lizeisti. La directora, Ludmila Vajrusheva, incluyó en el repertorio tanto la música clásica, como canciones populares rusas o música contemporánea.

Pese a su juventud, los integrantes de esta "Agrupación de instrumentos populares" supieron imprimir una gran fuerza y madurez en las interpretaciones. En los últimos tres años, han cosechado grandes éxitos en su

región. En 1999 ganaron el Primer Premio del concurso "Báltica", y en Agosto del 2000, quedaron en segundo lugar en el Concurso de agrupaciones de Pekín.

En el repertorio ofrecido en el patio de Santo Tomás,

incluyeron "Danza Noruega", de Gieg, la suite "Carmen" de Bizet, "Courante" y "Bouree" de Bach, así como temas de la tradición popular rusa. Los solos de balalaika fueron lo más característico del concierto.



**Pertenecen al Teatro de la Comedia Musical de Ekaterimburgo**

## Originalidad del Grupo Esmeralda en su "Souvenir de los Urales"

La profesionalidad y la sencillez del grupo cautivaron al público desde el inicio del programa, el cual se desarrolló intercalando piezas de baile tradicional con música clásica y folklore ruso. Dentro de cada pieza musical ofrecían la singularidad de hacer teatro, de moverse y hablar al tiempo de no perder el ritmo, lo que ofreció la nota principal para que el público que llenó el patio de Santo Tomás de Villanueva lo pasara bien.

La personalidad del Grupo Esmeralda se puso de manifiesto en todo el repertorio.

Desde la primera pieza, "Carusel", en la que se movían de silla, hasta los más famo-

sos acordes andaluces al ritmo de castañuelas, pasando por tocar el xilófono con los

ojos vendados.

Todos los integrantes del Grupo Esmeralda están graduados por el conservatorio estatal de Los Urales, reconocidos y gozando de gran prestigio no sólo en Moscú. Países como La India, Israel, Francia, Italia y España han apreciado su "Souvenir de los Urales". Entre estos integrantes destaca Irina Kazimirskaia, una de las instrumentistas más virtuosas y reconocidas en la antigua Unión Soviética.

**Gonzalo GÓMEZ**



Se interpretaron coreografías de flamenco, jotas y obras clásicas españolas

## El Ballet Español de María Rosa sobresalió por su calidad

La última noche de las citas en el patio de la universidad ofreció a los asistentes un variado programa, desde piezas de conciertos clásicos hasta jotas, pasando por la recuperación de los palos "Polo" y "Caña". Tradición española para despedir una de las mejores citas de todas las últimas ferias.

Desde las Goyescas hasta los Tangos, todo fue un repertorio español para la noche del jueves 30. Se representaron obras como "El tambor de granaderos", el ambiente cortesano del "Concierto de Aranjuez", "Soleá por bulerías" y las jotas aragonesas "Gigantes y Cabezudos" y "La dolores". La segunda parte, en la que se pudo ver más a María Rosa, se caracterizó por la recuperación de los palos "Polo" y "Caña", que no habían sido presentados hasta hace poco. Actuó Paloma de Pedro, ofreciendo, como siempre,



Pedro de Pedro y María Rosa



María Rosa llenó el patio de la Universidad

una profesionalidad y una gracia incomparables.

María Rosa es andaluza, y desde muy pequeña actuaba en la famosa feria de Sevilla, estudiando con los maestros Eloisa Albéniz y Enrique el cojo. En Madrid pasó a ser primera bailarina de Concha Piquer, donde la contrataron para ir a París y Nueva York. Ha estudiado asimismo, con Héctor Zaraspe, ballet clásico, flamenco con Regla Ortega y bailes regionales con Pedro Azorin y Juanjo Linares. Con el bailarín Antonio, fue contratada como primera bailarina, formando en 1964 su propio ballet, cosechando grandes triunfos por toda América.

En 1997, Su Majestad el Rey le concedió la Medalla de Oro a las Bellas Artes, en reconocimiento a su dilatada carrera profesional.

Gonzalo GÓMEZ

## Asador de Aragón

- COMUNIONES • BODAS • BAUTIZOS
- COMIDAS DE EMPRESA...

SELECTA CARTA Y EXQUISITOS ASADOS EN NUESTRO HORNO DE LEÑA.

Grandes Menús Caseros  
3 PRIMEROS, 3 SEGUNDOS, POSTRE Y CAFE A ELEGIR  
**1.000 Ptas.**

De Lunes a Sábado, MENÚ ESPECIAL

Con 3 PRIMEROS Y 3 SEGUNDOS (A ELEGIR), POSTRE, CAFE, COPA DE CAVA, VINO Y AGUA. 2.800 PTS. (IVA INCLUIDO)

Ctra. de Daganzo, km. 3,200 (frente al Polígono Azque)-ALCALA DE HENARES- RESERVAS: Tlf.: 91 882 31 31



El lunes 27 de agosto, en el escenario de la plaza de Cervantes, la orquesta Casablanca de Murcia realizó una fantástica actuación para los ciudadanos alcalaínos. La primera parte del espectáculo constaba de música pop, pasodobles y salsa. La segunda parte se orientó hacia la gente joven, con la interpretación de los temas más conocidos del verano.

La orquesta Casablanca,

**Con un repertorio de temas para todos los gustos**

## La orquesta Casablanca actuó por primera vez en Alcalá

que actuó en Alcalá de Henares por primera vez con motivo de las fiestas de San Bartolomé, lleva en funcionamiento cincuenta años. Desde sus inicios

hasta la actualidad, sus miembros han ido renovándose y han presentado su música por muchos pueblos de Madrid. Además son muy conocidos en Gua-

dalajara.

José Palazón, uno de los componentes de esta orquesta manifestó a PUERTA DE MADRID: "Esperamos que los ciudadanos alcalaínos disfruten de nuestras canciones, que tengan mucha marcha y que bailen sin parar". En el repertorio de temas que interpretaron en Alcalá se encuentran los de Ricky Martín, Raúl, David Civera, El último de la fila, etc.



El público que acudió el miércoles día 29 de agosto a la plaza de Cervantes para ver la actuación de la orquesta alcalaína Bakara, tuvo la oportunidad de bailar y acompañar a la orquesta cantando sus canciones hasta altas horas de

**Interpretó temas de rock al final de su actuación**

## El público alcalaíno bailó y cantó con la orquesta Bakara

la madrugada. Los seis miembros que componen esta orquesta interpretaron temas de La oreja de Van Gogh y El chaval de la peca, entre otros, cerrando su actuación con el rock de Dover o Rosendo. Sergio (guitarra), Álvaro (batería), Carlos (bajista), Antonio y

Elisabeth (solistas), y Pedro, como líder, son los actuales componentes de Bakara, orquesta que cuenta ya con una trayectoria musical de más de seis años.

Elisabeth del Castillo es la única componente femenina de Bakara y éste su pri-

mer año como integrante del grupo: "Estoy muy contenta, pero también muy cansada. Llevamos seis actuaciones seguidas y sólo hemos descansado dos días, y bueno, a ver qué tal la voz, que siempre te preocupa un poco".

Realizaron un primer pase con pasodobles, rumbas, salsa, merengue. A continuación música pop con temas de La Oreja de Van Gogh o El chaval de la peca. Para terminar su actuación interpretaron algunos temas de rock duro de Rosendo, Dover...

### REZA NUEVE AVEMARIAS

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

I.M.L.



En su repertorio se incluyeron obras características de música clásica

## Éxito de la alcaláina Orquesta de Plectro "Tablatura"

Dentro de un programa intenso, el miércoles 29 actuó la Orquesta de Plectro Tablatura, bajo la dirección de Adolfo Prado García, en el patio de Santo Tomás de Villanueva. El numeroso público que asistió comprobó la buena interpretación de los componentes de la orquesta, dedicados casi en exclusiva a la música todo el año.

Con un programa variado en donde se interpretaron piezas como "Torre Bermeja" de Isaac Albéniz, "Ecos de América" de

Fernández Rojas, un popular ruso "Romance", o la "Klezmer Suite" de Elke Tober-Vogt, la Orquesta de Plectro "Tablatura"

hizo las delicias de los asistentes.

Nacida en 1987 de la mano del que es ahora su director,



Adolfo Prado, ha ido evolucionando desde el ámbito local, hasta los festivales internacionales de La Coruña, Logroño, Baden-Baden (Alemania), Santarem (Portugal), Primer encuentro Hispano Japonés, Valladolid, Valencia, y en Alcalá de Henares, en la Capilla de San Ildefonso, en lo que fue el Segundo encuentro Hispano Japonés.

Adolfo Prado se inicia desde pequeño en el manejo de la bandurria, llegando a ser solista de varias agrupaciones. Ha sido primer director de la Orquesta de la Comunidad de La Rioja. Asimismo la Orquesta de Plectro "Tablatura" programa los festivales de agosto.

**Gonzalo GÓMEZ**



La última orquesta en actuar en las primeras ferias del milenio fue la orquesta Pasarela, que lo hizo el jueves día 30 de agosto en la plaza de Cervantes. Con cuatro bailarinas de órdago, tres de ellas cantantes a la vez, la orquesta Pasarela dejó en su primera actuación en la ciudad complutense boquiabiertos a muchos alcaláinos.

Doce miembros, todos ellos de Málaga, componen esta orquesta, nueve en el escenario, además de dos técnicos de

Cuatro chicas bailaron en el escenario de la plaza de Cervantes

## "Pasarela" cerró las actuaciones de orquestas en la plaza de Cervantes

sonido y uno de luces. José, solista; Javier, batería; Jesús, guitarra; Cristóbal, bajista; Ezequiel, teclista; Jorge, técnico de luces; Iván, técnico de sonido; Lourdes, Ana y Rocío,

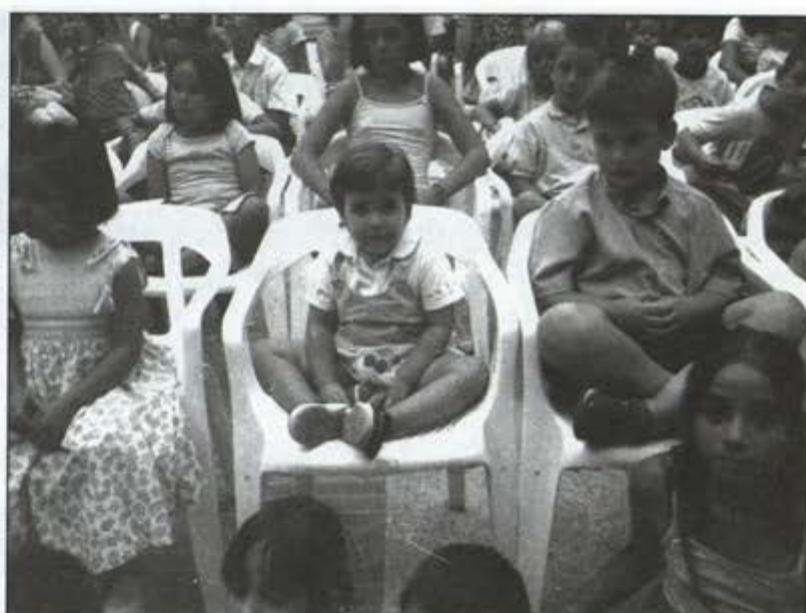
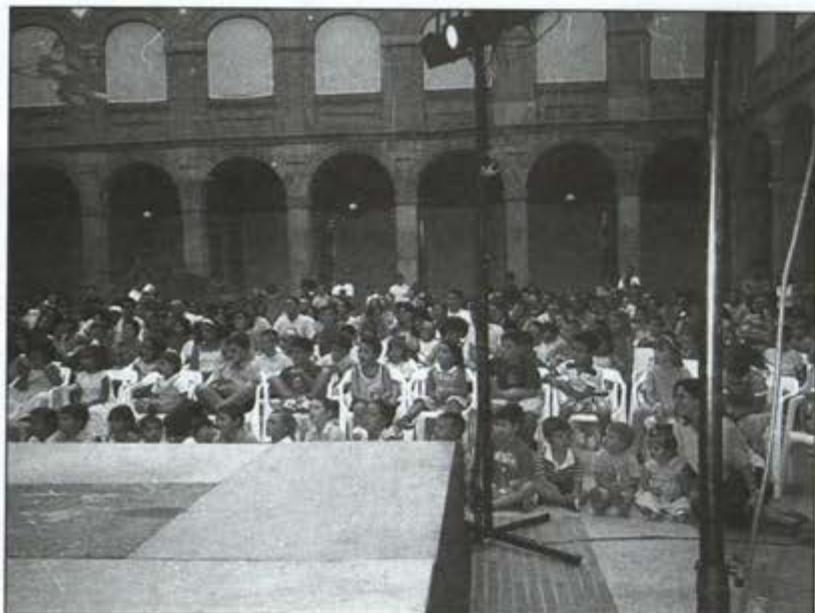


voces femeninas además de bailarinas y Ángela como bailarina, llevan tres años actuando en escenarios por toda la geografía española.

"Nuestra actuación empieza

con música tranquila: pasodobles, cumbias... cosas tranquilas para mayores. Seguimos con salsa, meneito... para que todo el mundo baile, y por último el rock y el pop para la gente joven. El tema del verano es el de Coyote Dax *No rompas más*, siempre nos lo piden".

La orquesta Pasarela ha llevado su música en este año 2001 por Sigüenza, Pastrana o Estepona, entre otras ciudades españolas.



**Los titiriteros de Binéfar trajeron a la ciudad complutense la fábula de La Raposa**

## Hubo lleno en el espectáculo infantil y muchos niños no pudieron disfrutar de él

El domingo 26 de agosto los titiriteros de Binéfar ofrecieron a los niños alcaláinos un espectáculo diferente en el patio del Museo Arqueológico. El teatro consistió en la representación de la fábula de "La raposa" mezclada con otra fábula llamada "El león y el ratón", cambiando el león por la zorra (raposa), para demostrar que una zorra y un ratón pueden ser amigos. La Fundación Colegio del Rey fue la encargada de organizar este espectáculo infantil.

Los titiriteros de Binéfar han cumplido veinte años haciendo títeres por las calles, plazas, teatros, carpas, pabellones y mil rincones dispares. Para crear sus espectáculos se inspiran en cuentos y leyendas de la tradición popular y el folklore. "El bandido Cucaracha", "Pasacalles Medieval", "Almogáraves", "¿Matamos al dragón?", "Retablo de Navidad" y "Juerga S.A.", son algunos de sus montajes. Han viajado por Francia, México, Marruecos, Puerto Rico, Hungría, California, Alemania, Costa Rica... casi toda España y por todos los rincones de Aragón. La música acompaña siempre a sus títeres. Les han otorgado premios en el Certamen Villa de Madrid 1991, en el festival de la Val d'Albaida (Valencia) 1994 y en el festival interna-



cional de Pécs (Hungría) 1995 y fueron declarados Aragoneses con Denominación de origen en 1993.

Paco Paricio, guionista y director de la compañía declaró a PUERTA DE MADRID: "dirijo un espectáculo

que consiste en un teatro de marionetas de varilla y manillo, se manipula desde arriba. El teatro se compone de dos fábulas muy antiguas conocidas por los griegos, y más aún en la edad media. Las dos fábulas las recoge nuestro compatriota Arcipreste de Hita en "El libro del buen amor". Hemos mezclado las dos fábulas con dos historias reales, una es del señor que vive en los Pirineos y caza zorras, la zorra es la protagonista de las dos obras, raposa es una forma de llamar a la zorra en castellano antiguo. A mí me contaba mi abuelo las fábulas como si hubieran pasado en los lugares que yo conocía. Esto es un recurso literario en primera persona que nosotros utilizamos. Los títeres son manipulados por mi amiga Pilar Amorós y por mí, nos ayuda el técnico ucraniano Eujenie Goriachi".

La entrada fue gratuita. Hubo mucha gente que se quedó sin ver el teatro por no ir una hora antes a recoger su invitación: "Una vez que se llene el aforo, que tiene una capacidad de doscientas personas, no puede entrar nadie más. Rogamos para el año que viene recoger la invitación una hora antes", recaló Paco Paricio a este semanario.

### CONSULTORÍA

#### ADULTOS

Ansiedad, estrés, depresión, fobias, miedos, anorexia, juego, tabaquismo, enfermedades crónicas, problemas de pareja, separaciones, comunicación, dificultades sexuales, ...

#### NIÑOS Y ADOLESCENTES

Problemas escolares: retraso y fracaso escolar, logopedia, dislexias, falta de atención, ... Agresividad, Timidez, Desobediencia, Depresión, Ansiedad, Hiperactividad, Hábitos de estudio, ...

c/. Luis Vives, 11, local 2. Alcalá de Henares



Grupo  
**ALBOR-COHS**

"Un equipo de profesionales, líder en asistencia psicológica"  
Psicólogos, PsicoPedagogos y Logopedas

91 889 43 49

Visite nuestra Web, <http://www.grupoalbor-cohs.com>

### FORMACIÓN

Dirección Asertiva  
Habilidades de Negociación  
Auto-Control del Estrés  
Postgrados en PsicoPedagogía  
Logopedia y Terapia de Conducta  
Escuelas de Padres  
Clausros Docentes

investigación  
publicaciones  
informes periciales  
asesoramiento a empresas  
selección de personal



Paloma de Pedro y la Orquesta de Cámara Villa de Madrid en el patio de Santo Tomás de Villanueva

**Actuó Paloma de Pedro, como bailarina y solista de palillos**

## Magnífico concierto de la Orquesta de Cámara Villa de Madrid

Todos los que se congregaron el pasado miércoles 29 en el patio universitario de Santo Tomás de Villanueva coincidieron en la gran calidad del concierto y de la propia orquesta, frente a la cual su directora, Mercedes Padilla, asegura una inmejorable interpretación. Si además añadimos la profesionalidad de Paloma de Pedro, obtenemos la que puede considerarse, sin desmerecer a las demás, como la mejor noche en los patios de la Universidad de estas ferias.

Bajo un límpido cielo complutense, y ante el silencio de casi mil personas, apareció, en la vanguardia del repertorio, la "Danza Húngara n.º 5" de Brahms. Un sabroso entrante que dio paso a la "Serenata para cuerdas" de Tchaikovsky y "The Dargason de la Suite Saint Paul's" de Holst. Un estupendo Pizzicato, con instrumentos como un violín Domenico Fantin, un contrabajo, Altamira de 1845 o el primer violoncello, Ivrontigni Torino de 1834, que se

interpretó con perfección. La primera parte terminó con Isaac Albéniz y su Sevilla.

La profesionalidad de Paloma de Pedro, a quien pudimos ver también con la Compañía Lírica Extremeña con su ballet español, fue como el vino de la cena. Quedaría tuerto el concierto sin ella. Titulada en danza por el Real Conservatorio de Danza de Madrid, trabaja con diferentes ballés, entre ellos el de María Rosa. El comienzo de la segunda parte, con el "Zapateado", de

Mateo Albéniz, fue interpretado ofreciendo a los espectadores el espíritu de la música española. Asimismo Boccherini o Casals sonaron para un público que renegaba de irse. La Danza del Fuego, de Manuel de Falla, sería el broche final, un broche que hubo que repetir ante el entusiasmo y la satisfacción que demostraron todos los asistentes.

Mercedes Padilla atrajo a muchos seguidores. Y es que donde está esta mujer, se asegura una inmejorable

interpretación. Ha sido invitada a dirigir, como representante de España, a la Orquesta Filarmónica y Coro de Manila, en el viaje que realizaron SS. MM los Reyes de España a Filipinas. Esta madrileña de nacimiento ha obtenido los títulos de profesora en Pedagogía Musical, Teoría de la Música, Piano, Composición y Dirección de Orquesta. Fundó en 1984 la Orquesta "Villa de Madrid", y viene desarrollando una intensa actividad en los más importantes ciclos de conciertos y festivales. Esta Orquesta de Cámara está formada por profesores y solistas de reconocido prestigio con una acreditada carrera concertística. Su concertino, Víctor Ardelean, ha sido galardonado con importantes premios.

**Gonzalo GÓMEZ**



Mercedes Padilla, Pedro de Pedro y Paloma de Pedro



Las Damas de Feria desfilaron en su carroza.

**El desfile sufrió un retroceso respecto a años anteriores**

## Las carrozas no pusieron un brillante broche final a las ferias

El desfile de carrozas no puso un brillante broche final a las ferias. Las primeras carrozas del siglo pasaron sin pena ni gloria por Alcalá haciendo que miles de alcalainos echaran de menos el último desfile del año 2000. Fue una larga comitiva formada por trece carrozas, gaiteros, pasacalles y charangas, pero no cautivó al público que especialmente se quedó decepcionado por no ver carrozas de gran altura y articuladas, o comparsas multitudinarias y brillantes como la de Campo de Criptana, que en las últimas ferias se llevó la mayor parte de los aplausos del público. Por si fuera poco, la avería en una de las últimas carrozas del desfile vino a agravar la situación poniendo de relieve problemas de organización. Hasta casi quince minutos tardó en salir esa carroza mientras que las precedentes seguían su recorrido. Mientras que la primera pasaba por el ayuntamiento, la última no había iniciado el recorrido.

**Por primera vez el desfile se hizo en día laborable, lo que disgustó a muchos alcalainos**

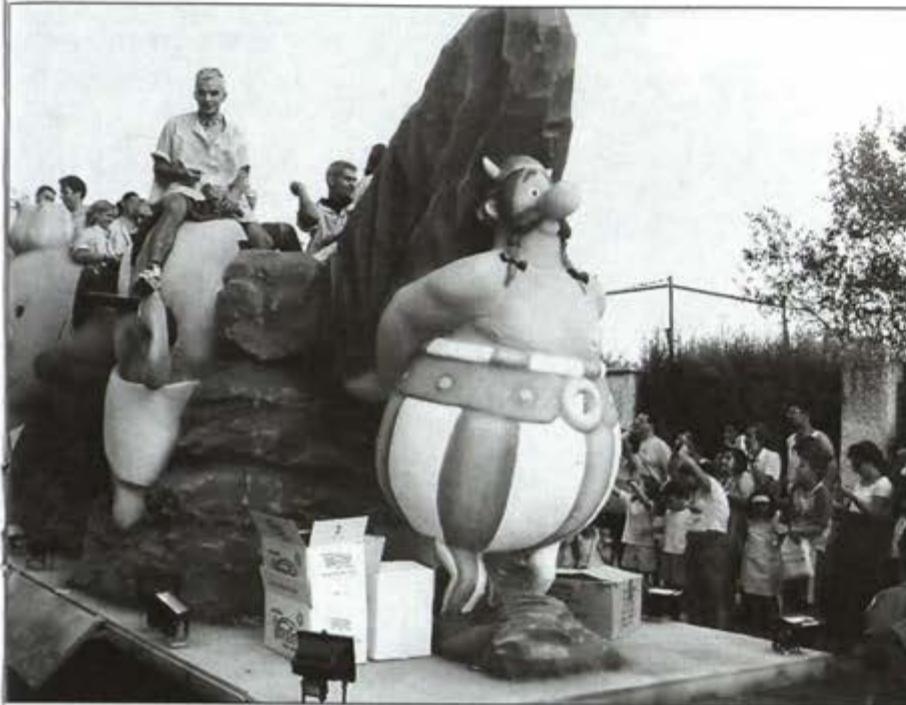
**Las carrozas tenían motivos infantiles, pero en ellas no iban niños, sino peñistas y jubilados**

Pero lo principal fue el retroceso en el tiempo que han tenido las carrozas de este año, en las primeras ferias del siglo. Las que se vieron en el desfile del viernes 31 de agosto bien hubieran podido ser las carrozas de hace quince años. Eso produjo decepción en el público complutense que ya sabe lo que son carrozas articuladas, de grandes dimensiones, con efectos especiales de todo tipo. El propio concejal de Festejos, José Luis García Pezuela, llegó a reconocer que el desfile del año anterior fue mejor que el de este año. De todos modos disculpó este hecho argumentando que la empresa PACME es el primer año que organiza las ferias alcalainas y que no tenía elementos comparativos con los desfiles de años anteriores.

Justo es reconocer de todos modos que la empresa no ahorró esfuerzos para realizar un buen desfile de carrozas. Es evidente que unas buenas



El desfile tuvo un comienzo cervantino con Don Quijote y Sancho y con la carroza del molino.



**Carroza de Astérix**



**Carroza de Pokemon**



**Peña de los Abejorros**



**Carroza andaluza**



**Carroza de King Kong**



**Carroza de los tres cerditos**



El jorobado de Notre Damme



Carroza del pez



Carroza de la Cenicienta

fiestas pueden quedar olvidadas por una malas carrozas y que por el contrario, unas malas fiestas pueden quedar maquilladas con un excelente desfile.

Así PACME apostó por la cantidad pensando que la calidad estaba garantizada. Pero le faltaba a la empresa el elemento comparativo que tienen los alcalainos, que si es cierto que vieron un largo desfile -ni mucho menos el más largo de la historia- pero un tanto anodino.

### Peñistas y jubilados en lugar de niños

Claro que también Alcalá es diferente, o dicho de otro modo sólo en Alcalá pasan algunas cosas que producen asombro. El desfile de carrozas que trajo la empresa PACME era claramente infantil.

En el fondo la mayor parte de las carrozas que se hacen en España utilizan elementos infantiles. Ni que decir tiene que sus ocupantes habituales son de forma natural los niños.

Eso sería lo normal pero en Alcalá no ocurre así. Las peñas exigen su participación en el desfile y ocupan las carrozas, pero además, las dos peñas o asociaciones de jubilados se instalan también, con lo que apenas quedan carrozas para los niños, quienes deberían ser los auténticos protagonistas.

Y claro, no hay nada más ridículo que ver a peñistas bien crecidos trasegando de la bota de vino, y a jubilados con pañoleta de peñas, ocupando carrozas que representan cuentos infantiles.

Muy atrás en el tiempo quedan aquellos desfiles en los



Peña El Juglar



Carroza de los caballos



**Carroza del Castillo**

que con mayor o menor acierto las peñas se hacían su propia carroza. En esta ocasión sólo fueron Los Doblonos los que sacaron carroza propia. Era un coche pintado de rosa sobre una plataforma para representar la película 'Grease'.

### Día laborable

Nunca veinte minutos antes de empezar el desfile de carrozas había tan poca gente esperando a lo largo del recorrido. Y es que la novedad de este año no resultó. Las carrozas se celebraron en día laborable. La hora de salida eran las ocho de la tarde, en consecuencia al iniciarse el desfile no había mucha gente porque se encontraban trabajando o realizando cualquier otro tipo de ocupación.

Sin embargo tampoco se

puede decir que hubiera menos gente que en otros años porque pareció que en pocos minutos se produjo una incorporación masiva de público a ambos lados del recorrido. En cualquier caso parece evidente que las carrozas no deben celebrarse en día laborable sino que deben ser en sábado o domingo.

En cuanto a lo que se pudo ver en el desfile merece la pena destacar el retorno de la comparsa 'La molécula discola' con sus músicos bomberos y sus policías municipales en ciclomotor.

Por lo demás, debido a la nula espectacularidad de las carrozas, sólo cabe destacar lo más conocido en Alcalá como brillante, es decir, la cabecera del desfile con Don Quijote y Sancho Panza y los gigantes y cabezudos.

Después de ellos fueron



**El gladiador con su auriga**



**El Tragaldabas también participó en el desfile.**



**Carroza de "Grease", de los Doblonos**



**En las carrozas no viajaban muchos niños**



El policía de La Molécula Díscola y su charanga de bomberos proporcionaron gran animación.



pasando las carrozas una detrás de otra hasta trece contando la de la peña Los Doblones, y entremedias las charangas, pasacalles y hasta dos bandas de gaiteros, sorpresa ésta muy comentada. ¿No fue el presidente gallego Manuel Fraga quien llenó Santiago de Compostela de gaiteros ante las críticas de la izquierda? Pues bien: el gobierno de izquierdas de Alcalá apostó no por una, sino por dos bandas de gaiteros para intentar poner el broche de oro a las fiestas complotenses.

### La avería del todoterreno militar

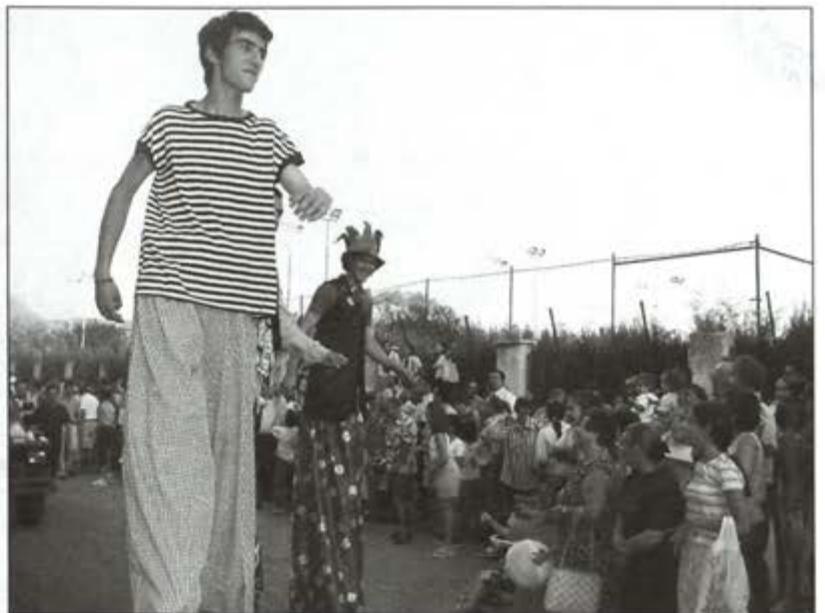
El principal contratiempo del desfile de carrozas fue la avería que se produjo en un todoterreno de la Brigada Paracaidista que transportaba una de las últimas carrozas que salió en la comitiva. El problema es que el vehículo todoterreno no se pudo



Las bandas de gaiteros amenizaron el desfile y dieron pie a la ironía de Jesús Domínguez Picazo (PP).



**El grupo de dulzaineros**



**Los zancudos sorprendieron con su altura, como siempre.**

poner en marcha, por lo que la carroza que llevaban, una de las mejores que había, la que representaba el cuento de la Cenicienta, de Perrault, quedó detenida sin poder avanzar, lo que provocó que se quedaran sin salir las que desfilaban a continuación. Al menos se trataba de una de las últimas carrozas del desfile pero no se pudo evitar el corte ya que el cortejo continuó avanzando por delante. De esa manera las primeras carrozas habían llegado prácticamente a la plaza de Cervantes mientras que de la Ciudad Deportiva del Val aún no habían salido todas. Policía Local y Protección Civil así como los miembros de la organización, el personal de PACME Espectáculos dieron la orden de parar el desfile por la parte delantera en el momento en que vieron que el vehículo militar no podía arrancar.

En total pasaron más de diez minutos hasta que se logró que otro todoterreno lle-



**Las charangas amenizaron el desfile.**



**Malabaristas en el desfile.**



**Banda de tambores y cornetas del Cristo de Medinaceli**



**Los concejales José Luis García Pezuela y Eduardo Calderón**



gara hasta la carroza detenida y sustituyera al vehículo averiado. Mientras tanto entre el público comenzaba a producirse el desconcierto, aunque también es cierto que el parón permitió que mucha gente se incorporara al recorrido que ya por el centro de la ciudad tenía una presencia de público multitudinaria.

### **El servicio de limpieza intervino por detrás de las carrozas**

Los miles de espectadores que contemplan el paso de las carrozas ven indefectiblemente cómo el desfile lo cierran los servicios municipales con una furgoneta de empleados del ayuntamiento que están preparados para intervenir si es necesario, la ambulancia de Protección Civil y los servicios de limpieza de URBASER.

Cuando a lo largo del recorrido de las carrozas se lan-



**Banda de tambores y cornetas de la peña El Guijote**



**Tres charangas amenizaron el desfile.**



La peña el Woky durante el desfile de carrozas.



Ambulancia de Protección Civil

zan decenas de kilos de serpentinas, confetti y caramelos, el barrido de las calles es necesario y tiene que ser inmediato para que no se esparza toda la suciedad. Por eso, inmediatamente por detrás de las carrozas van los servicios de URBASER, que destinó este año varios barrenderos encargados de agrupar la suciedad para que pudiera ser aspirada por las máquinas que cerraban el desfile de carrozas.

Lo llamativo es que los empleados de URBASER realizan su trabajo con celo patente, a pesar de que todavía quedan cientos de personas por donde han pasado las carrozas. Por eso los barrenderos tienen que barrer entre la gente. Eso hace que a veces parezca que están barriendo a las propias personas.

Una vez que pasan los empleados de URBASER, buena parte de la suciedad ha desaparecido del recorrido de las carrozas.



El servicio de limpieza de Urbaser se empleó a fondo nada más pasar los participantes en el desfile de carrozas.



## La canción, los muñecos, las anécdotas y la gastronomía

# ¿Qué ha estado de moda en las ferias?

Las ferias tienen siempre una canción, un muñeco, una atracción e incluso una gastronomía que cada año tiene sus peculiaridades. Se puede hablar de una moda ferial que cada año cambia y ofrece novedades para despertar la atención de los potenciales clientes. Así, hay un muñeco típico de cada feria que tiene tanta aceptación que incluso pasadas las ferias los padres buscan en las tiendas para ver si los encuentran. Con la música ocurre lo mismo, unas canciones se escuchan más que otras pero entre los éxitos del verano siempre hay uno que destaca por encima de otros y se oye continuamente en el recinto ferial.

La gastronomía de las fiestas alcaínas no suele variar tanto como la música y los muñecos de las tómbolas pero siempre puede encontrarse alguna novedad. Y lo mismo ocurre con las atracciones del recinto ferial, que siempre hay alguna que triunfa.

El muñeco que entregan como premio habitual las tómbolas ha tenido este año mucha variedad. La gente compró boletos en las tómbolas al precio de tres por doscientas pesetas, ocho por quinientas pesetas, veinte por mil pesetas y cincuenta por dos mil pesetas. Los premios para los boletos premiados fueron los muñecos de este verano, unos muñecos guarros y muy conocidos actualmente por los chicos, llamados 'South Park'. Les siguieron los buenisimos Simpson con Bart y Hommer, y como todos los años un clásico triunfó, este año de la Warner Bros, 'Gallo Claudio'. También se vio a la 'Rana Gustavo'

La canción de las ferias ha sido 'No rompas mi corazón', de Coyote Dax. Se ha oído en

### Un plato de ferias: Las gambas de la Cueva de Antolín

La atracción: El Catapulc, caída libre a 12 metros

## CURSOS PROFESIONALES DE ESTÉTICA Y TERAPIAS MANUALES

- MASAJE DEPORTIVO
- QUIROPRAXIA KINESIOLOGIA
- QUIROMASAJE
- REFLEXOTERAPIA PODAL
- DRENAJE LINFÁTICO
- CHAKRATERAPIA
- REIKI • SHIATSU
- DEPILACION ELECTRICA
- MAQUILLAJE PROFESIONAL
- MAQUILLAJE PERMANENTE
- TATUAJES
- UÑAS DE PORCELANA Y FIBRA
- ESTETICA
- RECICLAJE Y PERFECCIONAMIENTO ESTETICO Y PELUQUERIA
- RECOGIDOS, CORTES Y TINTURAS
- COSMÉTICA PARA PROFESIONALES
- APARATOLOGIA.
- ACCESORIOS DE CABINA
- ASESORAMIENTO TÉCNICO

**ABIERTO PLAZO DE MATRICULA**

*Paula Diaz*  
ESTETICA PROFESIONAL

c/ Cruz de Guadalajara, 6  
Telfs.: 91 881 07 50 - 91 882 95 94  
ALCALA DE HENARES

El Catapulc ha sido la atracción preferida de los chavales más atrevidos.

prácticamente todas las casetas y ha tenido un efecto de atracción muy importante. Con la canción han bailado todos los alcaínos en fiestas, de todas las edades, jóvenes, adultos y niños.

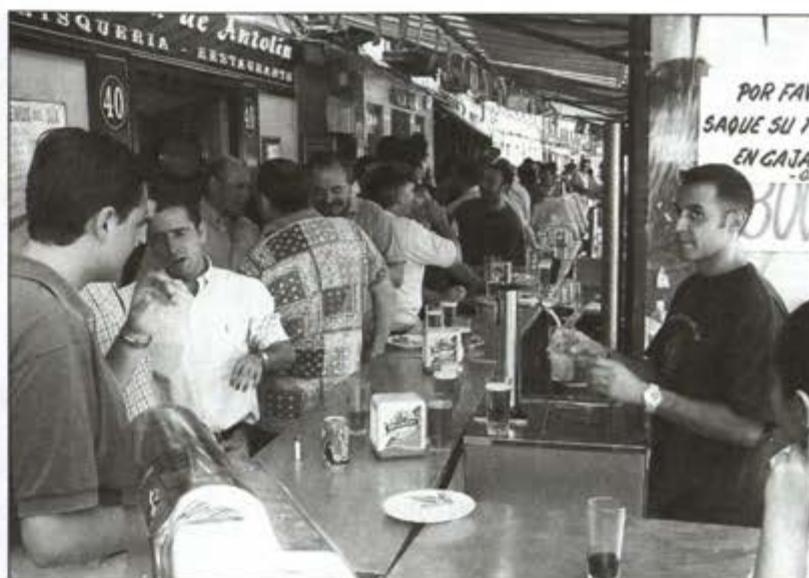
Hablando de música es necesario hacer una mención a la venta de compact disc pirateados. La calle Mayor, el recinto ferial y sus alrededores han sido un enorme hipermercado del compact disc en el que se han exhibido miles y miles de discos pirateados sin que la policía pudiera hacer mucho por atajar tal proliferación de vendedores, quienes con toda seguridad son los que menos negocio hacen. Los piratas de la música han hecho este verano su agosto en las ferias de Alcalá.

### Gastronomía

El menú gastronómico que comieron todos los alcaínos fue muy completo: De entrante berenjenas de Almagro. El primer plato fue de pan con jamón y tomate, también conocido como 'pan tumaca'. El segundo plato de las ferias es todo un clásico que no cambia, el pollo asado acompañado por patatas en cucurucho con salsas, a 200 pesetas la bolsa. También suele ser típica la patata asada, enorme y rellena de jamón, aceituna, zanahoria... y muchos ingredientes a escoger. En cuanto a la bebida, las casetas más buscadas fueron las de las casas regionales, que tuvieron



Los South Park, los Simpson y el Gallo Claudio fueron los muñecos que triunfaron en las ferias



Miles de personas han pasado por la Cueva de Antolín durante las fiestas para participar en la Feria de la Gamba.

los caldos de sus respectivas tierras.

En el menú ferial no faltaron los postres, mucho más clásicos éstos con respecto a otros aspectos de las ferias. Lo más típico es el algodón de azúcar, las almendras garrapiñadas, la manzana con caramelo y, cómo no, el chocolate con churros.

### La atracción de las ferias

La nueva atracción de las ferias fue una imitación de la 'Catapult', la auténtica moda en el parque de atracciones de Madrid, que consiste en caer desde 20 metros de longitud al vacío. En Alcalá de Henares sólo fueron 12 metros, aunque los minutos que tuvieron arriba a los pasajeros antes de soltarlos, fueron emocionantes. El precio era de 350 pesetas por viaje y caída libre.

Pero para clásico que no deja de perder su condición de estrella de las ferias hay que hablar de la siempre vistosa noria. Unas ferias en las que faltara la noria no serían las mismas, faltaría todo un emblema del recinto ferial.

**Muñecos: 'Los guarros South Park', 'Los Simpson' y el gallo Claudio**

**La canción: 'No rompas mi corazón'**



Los piratas de la música han hecho el agosto en las ferias

### La feria de las gambas

Un año más la gamba de la cueva de Antolín ha sido protagonista de las ferias. Se trata de una tradición que ya se ha convertido en toda una atracción por la calidad de la gamba y por el significado que por sí mismo tiene el comerse una ración de gambas en la calle Libreros durante las ferias. Indefectiblemente a muchos les recuerda cuando el recinto ferial se extendía por la plaza de Cervantes, la calle Mayor y la calle Libreros hace ya muchos años. Pero ese recuerdo sólo lo tiene una mínima parte de los alcalaínos. Por eso la feria de la gamba de la cueva de Antolín tiene más importancia por la calidad del producto que se ofrece, una finísima gamba a la que se acompaña la cerveza o el vino, que por el peso de la propia tradición, que lo tiene y es mucho.

La feria de la gamba volvió a contar con la presencia de miles de personas que han ido pasando por allí a lo largo de las ferias y que seguramente volverán el año que viene después de haber disfrutado de las gambas.

**NUEVO CIVIC**

Tienes que vivirlo.

**HONDA**  
The Power of Dreams



Cada segundo. Cada minuto. Cada hora. Descubriendo un nuevo rincón. Disfrutando de todo el espacio. Viviendo a todo confort. Eres libre.

Gama Civic 5p 1.4i LS 90 cv 2.510.000 ptas. 1.6i LS VTEC 110 cv 2.670.000 ptas. 1.6i ES VTEC 110 cv 2.910.000 ptas. 1.6i ES VTEC AT 110 cv 3.060.000 ptas. Precios finales recomendados, IVA, transporte e imp. de matriculación incluidos. Garantía de 3 años sin límite de kilometraje en Península y Baleares a través de la Red de Concesionarios Oficiales Honda en España.

**Darsan Auto, S.A.**  
Antigua Ctra. N-II, km. 27,100 - Telf.: 91 889 12 00 - ALALÁ DE HENARES. Madrid





**Los políticos participaron de lleno en sus casetas del recinto ferial**

## Todos coinciden en que este año el recinto ferial les ha dejado pingües beneficios

# "Póngame un chorrito, señor alcalde"

Algunos por auténtico convencimiento y otros por disciplina de partido, los políticos fueron una atracción más en el recinto ferial. Porque nadie negará que no es una atracción ver al alcalde poner pinchos morunos en la caseta del PSOE, o al primer teniente de alcalde, Luis Suárez Machota, sirviendo patatas bravas, bien bravas por supuesto, en la caseta del PCE como bien disciplinado militante de Izquierda Unida. O la imagen del mismísimo concejal de Sanidad, Salvador Guardiola, como jefe de la sección de morcillas en la caseta del PCE. Entre número y número de impuestos, tasas y presupuestos se pudo ver en la caseta del PSOE luciendo mandil al concejal de Hacienda, Pablo González, quien mostró su destreza en el manejo del grifo de la cerveza para servir cañas a los sufridos contribuyentes. En la caseta de Falange Española se veía a diario a su jefa local, Mariola Grunwald, sirviendo bocatas, y en la del PP, la única caseta política subarrendada, a diario se veía a algún político local conversando con los asistentes.

Son las cosas del recinto ferial. Dicen que cada año es igual, que esto no tiene variación porque los políticos tienen obligaciones con sus respectivos partidos y por unas horas tienen que dejar sus despachos para impregnarse del humo que sueltan los pinchos morunos cuando se asan a la parrilla.

Pero es evidente cada año la frase que hace mucho tiempo dijo un alcaláino: "Por más que lo intento no logro convencerme de que los políticos están para servir al pueblo. Sólo hay un momento en el que sí me lo creo. Cuando llegan las ferias y digo sacando pecho en la caseta de ferias: 'Póngame un pincho de chorizo, señor alcalde'. Y luego me doy el gustazo de pedirle una cervecita."

Por lo que se refiere a los políticos ya hemos dicho que hay quienes se lo toman mejor que otros. Hay alguno como Salvador Guardiola o la jefa local de Falange, que no han salido de la caseta en todas las ferias. Pero el alcalde cumplió su día en la caseta del PSOE y si volvió fue como cliente. Y otro tanto ocu-

rrió al primer teniente de alcalde, Luis Suárez Machota.

El caso es que todos reconocen que el ferial da suculentos beneficios, especialmente económicos, pero también políticos. Fue el secretario general del PSOE, Miguel Buenestado, otro de los que a diario ha pasado por su caseta, quien dijo que "en el ferial hay que estar aunque se perdiera dinero". Pero no se pierde, ni mucho menos.

Y es ahí donde se juega al despiste por parte de los políticos. Pocos hablan abiertamente de los beneficios globales que tienen en ferias. El único fue Miguel Buenestado que llegó a reconocer que en una de las principales noches de la feria llegó a hacer una caja de 400.000 pesetas, gastos a descontar y que el beneficio neto en las ferias del año pasado fue de 1 millón de pesetas.

En la caseta del PCE fue Adoración Corral, la especialista en mojitos cubanos de la caseta del PCE la que reconociera que en una noche punta hizo 1.040 mojitos en apenas tres horas. Son los inimitables mojitos de

Adoración Corral los que disparan los beneficios en la caseta del PCE, pero en cualquier caso aseguran que no llegan a los dos millones de pesetas.

Si hablan en cambio los partidos de los gastos que tienen. Mariola Grunwald llegó a reconocer que teniendo en cuenta que son militantes de falange los que llevan directamente la caseta y por tanto no tienen gastos de personal, la inversión que tienen que hacer se aproxima al medio millón de pesetas: "Aquí no se gana tanto como parece. Cubres gastos pero poco más".

El PP sigue fiel a su costumbre de subarrendar la caseta: "Nosotros no somos profesionales y preferimos que nuestra caseta la lleven personas que sí entienden de este negocio", dijo Bartolomé González. El pago que reciben aquellas entidades que subarriendan puede estar en una media de 500.000 pesetas.

### Presencia política

Pero por encima de la cuestión económica los líderes políti-

cos valoran la importancia social y política que tiene su presencia en el recinto ferial: "Esta es una manera de estar en contacto con la sociedad. En la caseta puedes charlar con la gente y con los propios compañeros de partido. Es un foro social muy importante", dijo Buenestado.

De hecho en la caseta del PP no falta a diario la presencia de algún político que está por allí para charlar con cualquier ciudadano, para saludar a unos y otros.

Lugar tradicional de conjuras políticas y conspiraciones, los partidos dan a las casetas una gran importancia. Buenestado no se mueve de ella y está dispuesto a atajar cualquier conspiración con su presencia. En el PP hay tranquilidad aparente aunque en su caseta ha habido otros años conspiraciones de gran calado e importancia, mientras que en el PCE/IU la presencia constante del sector ortodoxo de la Plataforma de Izquierdas hace difícil que pueda triunfar cualquier movimiento, aunque a la caseta vaya con la concejala Pilar Fernández el mismísimo líder regional de IU, Miguel Reneses, y un muro separe a ambos sectores.

Como curiosidad se puede destacar que se ha visto en algunas casetas auténticos reservados, lugares donde se ha podido conversar con cierta intimidad y llevar a cabo cualquier negociación. Lo hemos visto en las casetas del PCE y del PSOE.

## PINTURA Y DECORACION

**GONZAMA S.L.**

c/ Almazán, 14 - Alcalá de Henares

**Tif.: 607 78 56 40  
91 880 03 01  
91 889 30 27**



35 AÑOS DE EXPERIENCIA AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES



Adoración Corral lleva 24 años preparando el mojito cubano

**Los chorizos del PCE han perdido contundencia**

## El mojito cubano, estrella en la caseta comunista

La indiscutible estrella en la caseta del PCE fue el mojito cubano, la bebida que desde hace 24 años prepara en ferias la militante del PCE Adoración Corral, quien confiesa que sus ingredientes son el ron, el limón, el hielo, la hierbabuena y un toque mágico, auténtico secreto que guarda como oro en paño para evitar la competencia.

Y es que la competencia ha sido grande en las últimas ferias. El PDNI se salió de IU, montó caseta y se puso a despachar mojitos en su caseta. Además, el año pasado hubo una caseta cubana en el ferial. Pero este año no ha sido así. El PDNI ha desaparecido, ni siquiera se los ha visto por la caseta del PSOE, y tampoco ha habido caseta cubana. Es decir, que quien se quisiera tomar un mojito tenía que pasar por la caseta del PCE.

Pero los que han perdido contundencia en esa caseta han sido los chorizos. En efecto, mientras que las morcillas eran exquisitas y el aderezo de los pinchos morunos estaba más que logrado, los chorizos no han sido tan exquisitos como otros años. Y es una lástima porque por encima de todo los chorizos que siempre ha preparado el PCE han sido de lo mejor de las ferias.

En cuanto a políticos, por la caseta han pasado el primer teniente de alcalde, Luis Suárez Machota, y los concejales Salvador Guardiola, éste con presencia permanente al frente de la parrilla de morcillas, y Francisco Calles. Sin embargo, no se ha visto despachando a la concejala de Cultura, Pilar Fernández, y es que las relaciones de ésta con la dirección del PCE no son precisamente buenas.



Salvador Guardiola y Francisco Calles vigilando la parrilla



Mariola Grunwald junto a unos compañeros en la caseta

**"Eso demuestra que nuestro público es esencialmente joven"**

## Falange Española vendió mejor los bocadillos que las raciones

La caseta de Falange Española volvió a estar un año más instalada en el recinto ferial bajo la directa dirección y atención de la jefa local de esta organización, Mariola Grunwald, pero además, junto a ella estuvieron su padre, Juan Grunwald, así como su madre y hermano y diversos afiliados de Falange Española en uno de los pocos casos en que no se subarrienda la caseta del ferial a profesionales de la hostelería.

Mariola Grunwald explicó a PUERTA DE MADRID que las ferias suponen para ellos un enorme esfuerzo: "Estamos a diario trabajando en la caseta; cuando nos vamos a descansar nos releva mi padre que se queda al cuidado de la misma hasta que volvemos nosotros".

La caseta de Falange Espa-

ñola tuvo algunas curiosidades como una placa de calle en la que se podía leer 'Avenida de José Antonio', así como banderas falangistas y banderas españolas preconstitucionales.

Mariola Grunwald dijo que los beneficios que dan las ferias "no son tan grandes como parece. Aquí se cubren gastos y poco más". Pero lo fundamental para la jefa local de Falange Española es la presencia de su organización en el recinto ferial: "Nosotros hemos notado que el público que viene a nuestra caseta es esencialmente joven y lo vemos porque lo que más vendemos nosotros son los bocadillos frente a las raciones. Los jóvenes te piden más bocadillos y el público más adulto prefiere raciones".

**Reinosa**  
RESTAURANTE

**31 años nos avalan**  
Instalaciones totalmente renovadas  
c/ Goya, 2 - Alcalá de Henares  
Tlf.: 91 889 00 42 - Fax: 91 882 72 22

*Alta y variada cocina de temporada*  
*Incluyendo su especialidad en asados*  
*y arroz con bogavante*  
*Bodega bien seleccionada*

**PARA CUALQUIER EVENTO PIDA PRESUPUESTO**  
- Amplia gama de raciones en su salón de cafetería -  
Parking público en C.C. Champián: Horario de Almuerzo, excepto Domingo  
(El importe correrá a nuestro cargo). Información en el Restaurante.  
[www.Alcala.henares.net/empresa/Reinosa](http://www.Alcala.henares.net/empresa/Reinosa)



Pablo González, Miguel Buenestado, José Macías, Julián González del Cerro y varios miembros de la agrupación socialista posaron para nuestro reportero en la caseta del PSOE. A la derecha, los concejales de Villalbilla Teresa Doñoro, Jesús Soto y Fabiola Figueras con el secretario general del PSOE complutense, Miguel Buenestado.

**Los concejales del PSOE de Villalbilla ayudaron a sus compañeros complutenses**

## Los socialistas sirvieron excelentes pinchos morunos en su caseta

La caseta del PSOE ha tenido durante las ferias una extraordinaria afluencia de público en sintonía con el resto de casetas. El secretario general del PSOE complutense, Miguel Buenestado, dirigió el operativo nombrando a diario a jefes de caseta. Como curiosidad merece la pena destacar que algunos de los jefes de caseta fueron

destacados miembros de la oposición al propio Buenestado, además de un histórico de las ferias como es el ex-concejal de Festejos, José Macías.

En cuanto a las especialidades que se vendieron en la caseta del PSOE merece la pena destacar los pinchos morunos, los chorizos y las morcillas, es decir, los más

clásicos productos gastronómicos que suelen tener la mayor demanda entre los que acuden al recinto ferial. Este año los chorizos del PSOE han sido mejores que los del PCE, lo cual ha sido un avance significativo, aunque lo que les falta a los socialistas es un producto que pueda ser su especialidad en la misma medida que el mo-

jito cubano es la especialidad de la caseta del PCE.

Con respecto a la gente que pasó por la caseta del PSOE hay que destacar la presencia de los concejales socialista de Villalbilla, Jesús Soto, Teresa Doñoro y Fabiola Figueras, que el domingo 26 de agosto echaron una mano a sus compañeros complutenses. Ese mismo día hubo presencia de militantes de las agrupaciones de Vallecas y Villaverde, quienes regalaron al PSOE complutense un cuadro alusivo a la caseta.

Por la caseta socialista pasaron la mayor parte de los concejales del PSOE aunque no hubo presencia de militantes del PDNI.

**En su gastronomía prevalecieron los pinchos morunos, las morcillas y los chorizos**

## El comité ejecutivo del PP cenó en su caseta de ferias

El comité ejecutivo del Partido Popular, liderado por su presidente, Bartolomé González, celebró el jueves 30 de agosto su cena tradicional de ferias en la caseta del partido en el recinto ferial. Según explicó Bartolomé González "es para nosotros ya tradicional que en estos días de fiestas en Alcalá nos reunamos todos los miembros de la dirección del partido en nuestra ciudad para celebrar esta cena de hermandad". Además de los miembros del comité ejecutivo participaron en la cena los cónyuges de cada uno de ellos.

Con Bartolomé González estuvo su esposa, Yolanda

Martos. Muy cerca también estuvo el secretario general, Jesús Domínguez Picazo, y su esposa. En la cena participaron buena parte de los concejales del Partido Popular, ya que todos ellos forman parte de la dirección local popular.

El líder del PP aseguró a PUERTA DE MADRID que la caseta de su partido en ferias tiene una enorme animación: "Es habitual que por ella pase siempre algún miembro de la dirección o algún concejal a fin de poder atender a los vecinos que por aquí vienen".

En cuanto a la gastronomía del PP en las ferias Bartolomé González explicó que



"es la habitual de estas fechas. Los chorizos, las morcillas y los pinchos morunos, así como los bocadillos es lo

más pide la gente. Eso es precisamente lo que venimos a cenar en esta cena de ferias".

**Un millar de personas asistieron a uno de los espectáculos más esperados de las noches golfas**

## 'Radio Tarifa' modernizó la tradición

'Radio Tarifa' se convirtió en triunfador absoluto de las noches golfas uniéndose a la Vargas Blues Band en esa lista. No fue nada sorprendente, ya que era algo que se esperaba a priori; en ambas formaciones se habían depositado buena parte de las esperanzas de las noches golfas, el proyecto cultural de ferias puesto en marcha por el gerente de la Fundación Colegio del Rey, Guillermo Baeza. Finalmente ninguna de las dos formaciones dejó de cumplir ese papel. Radio Tarifa, el curioso grupo formado por Benjamín Escoriza, Vicent Molino y Faín S. Dueñas, trío que se ve acompañado por otros músicos, llevó 1.000 espectadores al huerto de los leones.

Se trataba de un público con un perfil muy similar al de todas las noches golfas, un público abrumadoramente joven en casi un 80 por ciento de los casos, pero a la vez muy distinto al que se concentra en el recinto de las peñas. El propio gerente de la Fundación Colegio del Rey, Guillermo Baeza, lo puso de manifiesto: "Aquí no veo pañuelos de peñas, pero es evidente que el público joven es mayoritario".

Lo curioso es que fue un público un tanto transgresor puesto que en un principio el concierto estaba previsto que se realizara con los espectadores de pie, como ocurrió con la Vargas Blues Band. Lo curioso es que a medida que el público iba llegando al huerto de los Leones iban cogiendo las sillas apartadas para los otros espectáculos y las iban ocupando. Así es que el personal de la Fundación Colegio del Rey decidió poner sobre la marcha las sillas y eso hizo posible que hubiera espectadores sentados y espectadores de pie.

Los componentes de 'Radio Tarifa' salieron al escenario sin grandes aspavientos. Son conscientes de que son músicos y que el público va a escuchar su música. Para ellos la escenografía, la puesta en escena, es un elemento secundario, prácticamente prescindible. Y sin más comunicación apenas que la música se fue desarrollando un concierto curioso en el que la tradición fue asumida por la modernidad y todo ello con los profundos trazos de un exotismo que llevó al público desde los ritmos del Magreb hasta algunos sonidos de la India pasando por la Turquía otomana, pero que también lo embarcó en un viaje por el tiempo, desde la música medieval más tradicional y la música árabe clásica, hasta los elementos más característicos del rock y del jazz más contemporáneo.

Por tanto 'Radio Tarifa' se reveló en su concierto alcalaíno como una consumada formación en la que la fusión musical es esencial. Una propuesta de estas características es siempre delicada porque no suele dejar indiferente al público: acaba entusiasmado con ella o la aborrece desde el primer momento. Pues en

el caso de 'Radio Tarifa' es sin duda un acierto completo ya que la formación entusiasmó al público complutense con su inconfundible estilo. Baste decir que cuando menos es raro ver a un cantaor flamenco como es Benjamín Escoriza con gafas de



sol y camisa por fuera. Y sin embargo ejecuta sus cantes con criterio y calidad acompañado más que por la clásica guitarra española por instrumentos tan extraños y exóticos como la der-

buka, el ney o el ud y tan modernos como las guitarras eléctricas o los teclados electrónicos. Pero es que no hay nada que oponer porque el producto final suena bien.



**NUEVO CHRYSLER VOYAGER.  
ABUSO DE AUTORIDAD.**



**Nuevo Motor  
Common Rail  
Diesel**

### NUEVO CHRYSLER VOYAGER. TIENES QUE VERLO.

Está bien que tenga un diseño de acabados perfeccionado, está bien que tenga una nueva estructura anti-impacto con una mayor capacidad de absorción de energía, está bien que tenga un control de temperatura con tres zonas independientes. Pero que tenga un motor con la nueva tecnología Common Rail Diesel de 2.5 litros, récord de autonomía en carretera, eso ya es abusar.

Más de 9 millones de Chrysler Voyager vendidos.

**CHRYSLER**



VOYAGER



118 Puntos de venta oficiales Chrysler-Jeep en España. Para más información llama al 902 352 352. Chrysler-Jeep Iberia es el importador autorizado para distribuir los productos Chrysler y Jeep en España. Garantía de 2 años con kilometraje limitado.

[www.new-voyager.com](http://www.new-voyager.com)

**GR MOTOR, S.L.** N-II Autovía Madrid-Barcelona, km. 28.200 (Pol. Ind. Mapfre), 28806 ALCALA DE HENARES. Tel. 91 877 59 50



**Con más de diez mil personas en la plaza de Cervantes el grupo decepcionó a muchos espectadores**

## De los Celtas Cortos a los Cortos Celtas

Los Celtas Cortos no son lo que eran. Su evolución les ha hecho perder la frescura que les caracterizó en sus comienzos. Prácticamente la banda está formada hoy en día por los mismos componentes que la crearon en Valladolid hace más de diez años, pero más de uno se pregunta qué queda de los genuinos Celtas Cortos. Su concierto del martes 28 en la plaza de Cervantes no puede decirse que fuera malo, que enfadara por su baja calidad al público asistente, más de 10.000 espectadores. Pero sí podemos asegurar que muchos se quedaron con un poso de decepción. Los Celtas Cortos ya no son lo que eran, han perdido prácticamente todo su componente celta para convertirse en una banda de rock cuando ellos han sido los artífices en España de popularizar la música de raíz celta.

El periodista pensaba en estas y otras cosas cuando acababa de ver a los Celtas Cortos cuando un joven conocido suyo se le acercó y le preguntó: "¿Quiénes eran los teloneros que llevaban los Celtas Cortos?". El periodista quedó extrañado: "¿Teloneros? No había ningún grupo de telonero". El joven continuó su planteamiento: "¿Cómo que no? Yo he pasado a las once y diez por la plaza de Cervantes y estaba tocando un grupo muy flojo que debían ser los teloneros". Bastante difícil fue explicar al joven que pasaba por allí y que se dirigía al concierto de Radio Tarifa en el huerto de los leones, que aquellos que él llamaba 'teloneros' eran los miembros del grupo estrella de la noche, los Celtas Cortos. Esta anécdota ilustra en cierto modo lo que se pudo ver el martes día 28 en la plaza de Cervantes.

También es cierto que el escenario situado junto al callejón de Santa María no es el lu-

gar más idóneo para este tipo de espectáculos. Las condiciones de sonido son deficientes y la visibilidad para el público es mala.

Sin embargo eso no oculta que los Celtas Cortos han hecho un viaje en el que se han dejado por el camino mucho de lo que entusiasmó a la mayor parte de los seguidores que tuvieron en sus inicios. Ellos están convencidos de que ese viaje era necesario para mantenerse en lo más alto y que no debían encasillarse en ese tipo de música celta con toques de pop que

los caracterizó. Hoy el grupo hace rock muy ecléctico, con una buena dosis de música-disco en la que incluyen algunos sonidos de instrumentos de procedencia celta. Por tanto ha habido una inversión en el papel de lo celta en el grupo y eso haría que al grupo hubiera que llamarle ahora Cortos Celtas.

Pero lo que es indudable es que los temas que más transmitieron en el concierto de Alcalá fueron las viejas canciones de su repertorio, algunas de ellas procedentes del tradicional folklore celta.

**La plaza de Cervantes no es el escenario más idóneo para este tipo de conciertos**

**"Nosotros fuimos quienes dimos a conocer en España la música celta"**

El flautista de Celtas Cortos, Carlos Soto, manifestó a PUERTA DE MADRID que se encontraban muy contentos por haber vuelto a Alcalá: "Aquí hemos tocado varias veces, incluso cuando empezamos a salir de Valladolid en nuestros inicios. También hemos tocado varias veces en pueblos de los alrededores como San Fernando y Coslada. Recuerdo un concierto muy bonito que hicimos en la plaza de toros".

Carlos Soto habló de la evolución de la formación: "La música está en continua evolución. Intentar mantenerse al margen de las cosas que pasan sería un error. Nosotros tenemos los oídos abiertos, estamos escuchando música continuamente y eso se queda impregnado en la música que hacemos".

El flautista reconoció que no es fácil hacer música celta: "Nosotros rescatamos en su momento la idea de hacer música celta mezclándola con rock. Ahora se ha producido un auge impresionante de este tipo de música con mestizaje incluido. Yo me pregunto cuánto tenemos nosotros de culpa en todo este auge. Nosotros fuimos quienes dimos a conocer en España la música celta, quienes la empezamos a modernizar para demostrar que se podían hacer muchas cosas. Cuando nosotros salimos, en el panorama musical español nada más que sonaban grupos de rock o de pop. Meter en esos sonidos una flauta, una gaita o un violín era poco menos que impensable".

La gira de este año está siendo mucho más tranquila que en años anteriores para Celtas Cortos: "El año pasado hicimos 120 conciertos al coincidir con la salida a la calle de nuestro último disco. Este año no teníamos nada nuevo, así es que decidimos hacer una gira mucho más tranquila. Estamos contentos porque la gente acaba muy contenta en nuestros conciertos".

**ROPA DE TRABAJO**

**MORAN**

- SANITARIO
- SEGURIDAD
- HOSTELERÍA
- INDUSTRIA

c/ Tomás Merino, 5 (junto Puerta del Vado)  
Tif. y Fax: 91 881 16 87 - ALCALÁ DE HENARES





**El cantaor flamenco llenó con 2.000 personas el auditorio**

## José Mercé trajo 'Aire' al palacio arzobispal

Un José Mercé que no termina de enamorar a los puristas del flamenco pero que ha sabido mucho más que Camarón de la Isla conectar con el gran público, llenó el palacio arzobispal en la noche del jueves 30 de agosto. El último concierto de las ferias dejó un buen sabor de boca al traer Mercé 'Aire' a la ciudad complutense, en referencia a su exitoso último disco, un trabajo que le ha hecho ser candidato a la concesión del prestigioso premio Grammy.

Decía un aficionado al flamenco en el palacio arzobispal que si Camarón levantara la cabeza de la tumba se asustaría. En efecto, que un concierto de flamenco reúna en Alcalá a 2.000 espectadores y que se ponga a la altura de cualquier espectáculo artístico, del máximo nivel para la ciudad complutense, habla muy claramente de lo que está ocurriendo con el cante flamenco.

Otro debate es qué ha tenido que perder el cante para alcanzar la popularidad que ha alcanzado. Por eso decimos que Camarón y algunos clásicos cantaors se asustarían si vieran lo que está ocurriendo, con la introducción de sonidos electrónicos en los conciertos de flamenco.

Eso no quiere decir que un cantaor como Mercé haya perdido sus raíces flamencas. Ni mucho menos, pero sí que ha habido un cambio en este género que no ha gustado a los más ortodoxos del cante. Cambio que por otra parte ha permitido que se haya producido tal popularidad del flamenco hasta el punto de que en una ciudad con poca tradición de cante flamenco como es Alcalá el público llenara el recinto del palacio arzobispal.

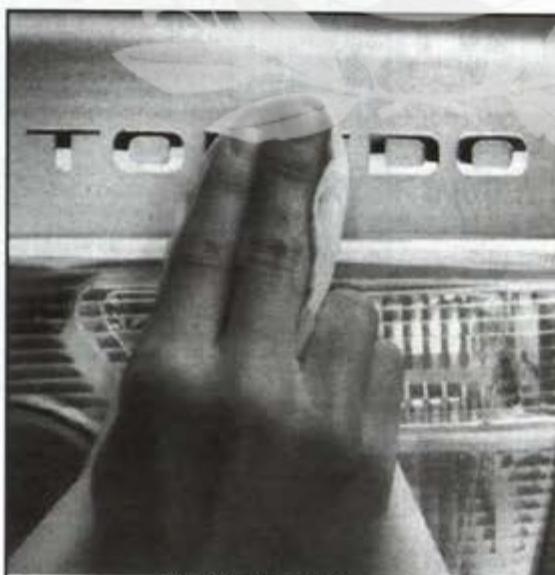
El éxito hay que atribuirse-lo a la empresa PACME, que frente a no pocas reticencias decidió apostar por la contratación de Mercé. La verdad es que el artista no despertó mucho interés en la venta anticipada. Pocas localidades se vendieron anticipadamen-



te, por lo que se preveía en las horas antes del concierto un fracaso. Pero fue en esas últimas horas cuando el público se animó, cuando se produjeron largas colas frente a las taquillas y se concretó el lleno.

Y Mercé supo estar a la altura de ese lleno. El cantaor jerezano hizo vibrar al público complutense. Ya le anticipó cuando salió el escenario que iba a intentar que pasaran una buena noche. Y el público disfrutó. Unos escuchando los registros que salían de la garganta de Mercé por bulerías, por fandangos, por alegrías, por soleares y por otros palos, otros acompañándolo a las palmas, lo que se considera otra heterodoxia por los más puristas.

El delirio llegó con la interpretación por dos veces de su gran éxito 'Aire' y cuando cantó la clásica canción de Luis Eduardo Aute con el sentimiento y el ritmo flamenco.



**SEAT Toledo con Mantenimiento Integral por 2.550.000 ptas. Lo incluye todo.**

Porque, ahora, al comprarse un SEAT Toledo con Mantenimiento Integral gratis y completamente equipado por 2.550.000 ptas., se lleva, además, la seguridad de no tener que ocuparse en 3 años, o en 100.000 Km, de nada relacionado con el cuidado de su vehículo. De todo eso, nos encargamos nosotros.

El Mantenimiento Integral de SEAT cubre:

- Las reparaciones de su automóvil incluidas las de desgaste por el uso del mismo.
- Los servicios de Inspección y Mantenimiento de SEAT.
- Cambios de líquido de frenos, de filtros y de aceite.
- SERVICESEAT, Servicio de Asistencia 24 horas.



**3 años de Mantenimiento Integral gratis.**



INFORMATE EN:



**TALLERES  
HNOS. ATIENZA, S.A.**

Vía Complutense, 98  
Tlfs.: 91 887 09 71 - 91 887 09 72

Fax: 91 888 05 05 - ALCALA DE HENARES



José Luis García Pezuela, con Estrella Zapatero en coche de caballos, justo después de recibir oficialmente a la pregonera de las fiestas en la Puerta de los Mártires

hemos celebrado estos días han sido las mejores ferias que ha habido en Alcalá". García Pezuela reconoció que "no hay duda de que estamos hablando de que éstas son las mejores ferias que hay en la comunidad de Madrid y que están entre las mejores de toda España".

El edil de festejos aseguró en su intervención que lo más importante de la semana grande de Alcalá "es que los actos han producido una gran expectación. Yo estoy convencido de que éstas han sido las mejores fiestas". García Pezuela afirmó también que en cuanto a los fuegos artificiales del último día de ferias "hay que reconocer que han sido los mejores que se han visto en Alcalá".

El concejal dijo que "la enorme expectación que hubo nos ha dejado a todos muy contentos y satisfechos". García Pezuela no llevó cifras de asistencia como llevó la Fundación Colegio del Rey a la conferencia de prensa "pero sólo con las actuaciones de Támara, de Celtas Cortos y de Coyote Dax en la plaza de Cervantes estamos hablando de 15.000 personas en cada una de ellas. O que por la exposición de soldaditos de plomo y juguetes han pasado unas 8.000 personas".

Pezuela destacó los llenos que ha habido en la mayor parte de los espectáculos en el palacio arzobispal.

**"Éstas han sido las mejores ferias que ha habido"**

## García Pezuela afirma que las fiestas han producido "una gran expectación"

El concejal de Festejos, José Luis García Pezuela, manifestó en una conferencia de prensa

con la concejala de Cultura, Pilar Fernández, y con el gerente de la Fundación Cole-

gio del Rey, Guillermo Baeza, que está muy feliz con el resultado de las fiestas: "Las que

**El alcalde está muy satisfecho con el resultado de las fiestas**

## "No recuerdo unas ferias con tanta gente en todos los actos"

El alcalde, Manuel Peinado, manifestó a PUERTA DE MADRID su satisfacción por el resultado de las ferias y fiestas: "Por las felicitaciones que estoy recibiendo estoy muy contento, la gente me dice que están quedando muy bien y me manifiestan su felicitación. Así es que tengo que estar muy contento". Peinado añadió que la asistencia de público a todos los actos es la rúbrica del éxito de las ferias: "La asistencia a todos los espectáculos está siendo masiva por lo que en general yo creo que han sido unas excelentes ferias que mejoraremos al año que viene".

El alcalde añadió sobre esa asistencia de público a los actos que ha sido mayor que

otros años: "Yo no recuerdo unas ferias con tanta gente en todos los actos. Me ha encantado la participación que ha habido en general en todos los actos. Por otra parte me parece muy bien la utilización de recintos como el de la universidad, que se presta muy bien para los conciertos que se dan, o el de la huerta del obispo. Alcalá se presta muy bien para contener escenarios".

Lo que no gusta tanto a Peinado es la utilización de la plaza de Cervantes para macroconciertos: "Ha tenido miles de espectadores, pero ya no la vamos a emplear para los conciertos de asistencia masiva porque la plaza no reúne las condiciones idóneas. Por eso pensamos que es



mejor llevar estos conciertos a otro sitio, que bien puede ser la huerta del Obispo, ya que ahí tenemos un espacio fundamental para la celebración de todo tipo de actos".

Peinado añadió que el gobierno municipal "lo ha hecho mejor que el año pasado pero lo hemos hecho peor de lo que vamos a hacerlo el año que viene".

En lo personal el alcalde complutense reconoció que lo había encantado el espectáculo de José Mercé: "Fue un espectáculo que me encantó. También me gustó mucho el de Rocío Dúrcal porque me encantan las rancheras. Estuvo muy bien pero si tuviera que decidirme por un espectáculo probablemente elegiría el de Mercé".

**5.000 personas en las noches golfas**

# Cultura calcula que a sus actos de ferias asistieron casi 25.000 espectadores

La concejalía de Cultura y la Fundación Colegio del Rey calcularon que a sus actos de ferias asistieron unos 25.000 espectadores. Pilar Fernández, la edil de IU que gestiona el área de Cultura, y Guillermo Baeza, gerente de la Fundación Colegio del Rey, explicaron el número total de espectadores que asistieron a los actos organizados por ellos en el programa de festejos fue de 24.680 siendo las noches golfas las que globalmente tuvieron mayor asistencia, ya que en total hubo 5.000 espectadores.

Una vez cerradas las cuentas de asistencia, se ha establecido por la Fundación Colegio del Rey que fue la primera noche golfa, la dedicada a la Vargas Blues Band, la que mayor presencia tuvo de público, con 1.400 espectadores. Leo Bassi tuvo 500, Malevaje tuvo 490, Gilipollas sin Fronteras tuvo 600, Radio Tarifa reunió a 1.150 espectadores, 'Poca coña' a 350 y Las Chanclets a 510. Por tanto 5.000 espectadores participaron en las noches golfas.

La gran sorpresa fue la de 'Alcalá free', el espectáculo circense que se pudo ver los días 25, 26 y 27 en la plaza de los Santos Niños. Las cifras oficiales de la Fundación Colegio del Rey establecen que hubo unas 4.300 personas. Para ver el teatro corto en el hospital de Antezana los días 25, 26, 27, 28, 29 y 30 de agosto hubo 2.700 personas.

Otro de los programas que han triunfado estas ferias ha sido la programación del patio de Santo Tomás de Villanueva organizada por Pedro de Pedro. Según la FCR hubo en total 4.000 personas de los que 3.000 correspondieron a las noches del patio, y 1.000 al festival de plectro.

El teatro infantil que hubo en el patio del museo arqueológico reunió los días 26, 27, 28 y 29 de agosto a un total de 2.380 espectadores, el pasacalles cervantino de la calle Mayor y de la plaza de Cervantes reunió a 2.600 espectadores los seis días que se hizo mientras que la banda de dixieland que tocó en esos mismos lugares los seis días reunió a 3.700 espectadores.

Guillermo Baeza y Pilar Fernández se muestran orgullosos: "La enorme participación que ha habido no es casual sino que es el fruto del cambio de modelo de ferias que había. Teníamos un modelo que en su momento dio resultado pero que ya estaba caduco porque había pasado mucho

tiempo. Con el nuevo modelo se ha notado una presencia de público masiva", dijo Pilar Fernández.



Pilar Fernández, concejal responsable de Cultura, y Guillermo Baeza, gerente de la Fundación Colegio del Rey.



## ¡24 millones de Corolla vendidos es para celebrarlo!



Ahora hasta **500.000 ptas. de ahorro**

**con aire acondicionado** en toda la gama.

	EQUIPAMIENTO	PVP	AHORRO	PRECIO FINAL
1.4 VVT-i Terra 3p.	Aire acondicionado, doble airbag,	2.334.000	363.000	<b>1.971.000</b>
1.6 VVT-i Terra 3p.	ABS con EBD,	2.556.000	390.000	<b>2.166.000</b>
2.0 D4-D Terra 3p.	radio cassette integrado, 3 años garantía.	2.860.000	427.000	<b>2.433.000</b>
2.0 D4-D Sol 3p.	Equipamiento Terra + llantas de aleación + airbags laterales	3.198.000	500.000	<b>2.698.000</b>

Versiones 5 puertas + 40.000 ptas.

PVP recomendado en Península y Baleares para vehículos en stock. IVA, transporte e imp. de Matriculación incluidos, Plan Prever NO incluido. Promoción no acumulable.

Ven a probarlos a:

**MOTOR ARJONA**  
Concesionario Oficial TOYOTA

Avda. de la Constitución, 10 - Tlf.: 91 675 37 37 - TORREJON DE ARDOZ  
c/ Madre de Dios, 4 - Tlf.: 91 881 84 40 - ALCALA DE HENARES

## **Bartolomé González, portavoz del PP, dijo que no ha conocido unas fiestas más anodinas que las de este año**

# **"Estas ferias han sido de encefalograma plano"**

El portavoz del PP, Bartolomé González, manifestó a PUERTA DE MADRID que las ferias han sido muy planas: "Han ido pasando los días sin que hubiera nada que resaltar. Eso me hace pensar que han sido unas fiestas de encefalograma plano. El tiempo ha acompañado y ha hecho que la gente saliera a la calle. Es cierto que ha habido mucha participación en las ferias para seguir el programa de ferias. Nosotros hemos echado de menos algunas cosas en ese programa, elementos que han funcionado otros años y que se ha prescindido de ellos".



Bartolomé González llevó a sus hijos a ver los gigantes.

Un ejemplo claro de actos o espectáculos que han faltado ha sido la zarzuela: "Era ya algo muy tradicional en el

palacio arzobispal, pero este año no ha habido zarzuela. No voy a hablar de la aireada promesa de José Luis García

Pezuela de que iba a haber una ópera, concretamente 'Nabuco', de Verdi. Incluso se fue a Ginebra (Suiza) para ver

la calidad de la compañía, pero no ha dado explicaciones de por qué 'Nabuco' no ha venido en estas ferias".

Otro lamento del PP es la desaparición del mercado romano: "Nosotros compramos toda la infraestructura y creo que era algo muy positivo. Sin embargo este gobierno ha prescindido de ese mercado romano. Sin embargo es justo reconocer que el mercado medieval sí que ha estado a la altura de una ciudad como Alcalá".

Bartolomé González dijo que en los espectáculos se ha apostado por el rock y por lo que gusta a la gente joven: "Quizá no se ha cubierto suficientemente el flanco de un público más adulto. Pero es que ni siquiera para los jóvenes se ha traído lo mejor. Han faltado los mejores grupos, los que más están llenando. Eso se debe al retraso con que se sacó el pliego de condiciones".

El líder del PP se quejó también de la descoordinación y la falta de organización: "Sólo por ello se pueden explicar algunos retrasos que ha habido".

Bartolomé González pidió al concejal de Festejos que el año que viene solucione los problemas que ha habido este año: "Con respecto a las ferias anteriores ha mejorado por eso lo que le pido es que lo que ha aprendido lo aplique el próximo año. El problema que tiene García Pezuela es que pase lo que pase le echan la culpa de todo hasta sus propios compañeros. A García Pezuela le dejan solo y luego se las lleva todas en un carrillo".

## **A Jesús Domínguez fue lo único que le gustó en el desfile:**

# **"Tanto gaitero en las carrozas es la premonición de la victoria del PP"**

El desfile de carrozas suscitó una opinión generalizada: que fue mejor el del año anterior. Y también hubo algunas opiniones muy particulares y específicas que no han dejado de sorprender, como por ejemplo las palabras de Jesús Domínguez Picazo, secretario general del PP y concejal. Lo que más le llamó la atención fue la presencia de dos bandas de gaiteros que inevitablemente lo llevó a recordar la forma en que Manuel Fraga celebró sus victorias electorales en Galicia, con miles de gaiteros en Santiago de Compostela: "Que nos traigan dos bandas de gaiteros

es la premonición de la victoria del PP en las elecciones municipales del año 2003".

A Domínguez Picazo no le gustaron las carrozas: "La verdad es que no han tenido el lustre que han tenido en los últimos años. Ya no voy a hablar de los desfiles que organizábamos cuando estábamos nosotros en el gobierno. Hablo del desfile de carrozas del año pasado, organizado por José Luis García Pezuela, que fue mucho mejor que el de este año. Han sido unas carrozas de pena, de pequeño tamaño, sin organización apenas, sin participación. Lo úni-



co que se puede destacar es la presencia de las dos bandas de gaiteros, la de Viana do Boulo y la de la casa gallega de Madrid. Ésta es para mí la premonición de la caída de

Manuel Peinado en el año 2003, cuando a este ritmo vamos a tener que traer bandas de gaitas cuando ganemos las elecciones municipales de este año".

**La cofradía ya tiene realizado el programa de actos de la fiesta de la patrona de Alcalá**

## Comenzó la novena de la Virgen del Val

El jueves 6 de septiembre comenzó la novena de la Virgen del Val, el rezo comunitario a la patrona de Alcalá con el que se inicia el programa de actos de la cofradía. Durante nueve días se celebra en la iglesia Magistral-Catedral a las 19'30 horas la novena, a la cual seguirá una eucaristía en la que predicará el deán de la Catedral y abad del Cabildo Magistral, Isidoro Pérez Montero.

A partir del día 14 de septiembre se iniciarán los actos fundamentales del programa elaborado por la cofradía de la Virgen del Val. Ese día, a partir de las nueve menos cuarto de la noche y una vez que haya terminado la novena, se celebrará el acto cultural y religioso en honor de Nuestra Señora del Val.

El programa de actos preparado por la cofradía para las primeras fiestas del siglo XXI en honor a la patrona de Alcalá es el siguiente:

### Del 6 al 14 de Septiembre:

**Novena.** Se celebrará en la iglesia Magistral-Catedral a las 7'30 de la tarde y seguidamente eucaristía. Predicará el Ilmo. Sr. Deán de la Catedral y Abad del Cabildo Magistral, D. Isidoro Pérez Montero.

### Viernes, 14

**A las 8'45 de la tarde:** En la misma iglesia, y finalizada la novena, Acto Cultural-Religioso en honor a Nuestra Señora del Val.

### Sábado, 15

**A las 7 de la tarde:** Misa rezada, oficiada por el capellán de esta Cofradía. Finalizada la misma, se procederá al cambio de cetros entre los Hermanos Mayores salientes y entrantes..

**A las 8 de la tarde:** Procesión con la imagen de Ntra. Sra. a la ermita, partiendo de la Iglesia Catedral-Magistral.

**A las 12 de la noche:** Vigilia de la Adoración Nocturna en la Ermita.

**A las 5'30 de la madrugada:** Rosario de la Aurora, partiendo de la Plaza de Cervantes y finalizando en la Ermita, donde se celebrará una Misa rezada.



### Domingo, 16 Festividad de la Virgen

**A las 12 de la mañana:** En la explanada de la Ermita, Misa Solemne oficiada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Jesús E. Catalá Ibáñez, Obispo de la Diócesis de Alcalá. Intervendrá la Scholla Cantorum.

**A las 7 de la tarde:** En la explanada de la Ermita, actuación musical.

### Lunes, 17

**A las 11 de la mañana:** En la Ermita, Misa rezada por todos los cofrades difuntos oficiada por el Rvdo. Sr. D. Manuel Palero Rodríguez-Salinas.

**A las 6 de la tarde:** En la explanada, sorteo de premios de la tradicional rifa.

**A las 7 de la tarde:** Procesión de regreso con la Imagen de Ntra. Señora desde la Ermita, acompañada por el Obispo y Cabildo, llegando a la plaza de los Doctrinos a las 8 de la tarde, donde será recibida por la corporación municipal, autoridades civiles y militares y la Banda de Música de la Brigada Paracaidista (cofrades de honor). Finalizando en la Iglesia Catedral-Magistral, donde a continuación se impondrán las medallas a los nuevos hermanos.

A los actos asistirán las cofradías marianas, casas regionales, asociaciones culturales, cofrades y devotos alcaláinos.

### VENDO PISO

c/ Teniente Ruiz, 4 (Cuatro Caños)  
3 dormitorios, 2 baños, 17 m<sup>2</sup> de cocina amueblada, totalmente reformado, portero físico.

Tlf.: 91 881 75 20 (mañanas)  
91 882 78 42 (tardes)

**El Ayuntamiento**

**informa**

### PUBLICACIÓN

Hasta el día 3 de octubre de 2001 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado la ASISTENCIA TÉCNICA LETRADA AL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES. (Expediente nº 2.555).

Precio tipo: 4.000.000.- ptas. (24.040,484.- euros).

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día 4 de octubre de 2001 a las 12'00 horas en esta Casa Consistorial.

Gastos de anuncios: a cargo del contratista adjudicatario.

Alcalá de Henares, a 22 de agosto de 2001  
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**

**El Ayuntamiento**

**informa**

### PUBLICACIÓN

Hasta el día 25 de septiembre de 2001 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado el SERVICIO DE INSTALACIÓN, SUMINISTRO Y CONSERVACIÓN DEL ALUMBRADO DECORATIVO PARA EL CICLO FESTIVO DE NAVIDAD. (Expediente nº 2.546)

Precio tipo: 3.500.000.- ptas. (21.035,42.- euros).

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día 26 de septiembre de 2001 a las 12'00 horas en esta Casa Consistorial.

Gastos de anuncios: a cargo del contratista adjudicatario.

Alcalá de Henares, a 22 de agosto de 2001  
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**



Manuel Palero pidió a la virgen que los dirija por el paso del gol. A la derecha, miembros de la cofradía del Val, el presidente del Alcalá, Rodolfo Gómez, el primer teniente de alcalde, Luis Suárez y los concejales Francisco Bernáldez y Bartolomé González.

## Un año más la R.S.D. Alcalá se encomendó a la Virgen del Val a través de su capellán D. Manuel Palero

# "Señora, de sopetón te pido que pasemos a la categoría de plata"

Una temporada más la R.S.D. Alcalá realizó el pasado sábado 1 de septiembre su tradicional ofrenda floral a la patrona de Alcalá de Henares, la Virgen del Val. Directivos, socios y peñistas pidieron el apoyo de su patrona en esta nueva etapa en la categoría de bronce del fútbol español. El capellán de la Deportiva no quiso desaprovechar la ocasión y pidió en la Ermita del Val el ascenso a la Segunda División A. Al acto asistieron el primer teniente de alcalde, Luis Suárez Machota, los concejales del PP Francisco Bernáldez y Bartolomé González acompañado de su hijo mayor, y los miembros de la directiva de la Cofradía del Val.

A pesar de que la ofrenda floral no diera sus resultados en el primer partido liguero ante el filial madridista, el capellán de la Deportiva agradeció el apoyo de la Virgen del Val al equipo complutense y pidió la ayuda de nuestra patrona para la presente temporada. "Yo como la iglesia, no hago sino lo que hizo Moisés, que con los brazos abiertos hacía oración para que el ejército suyo capitaneado por Josué obtuvie-



ra la victoria sobre el enemigo. Nosotros no tenemos enemigos, sino adversarios, y mi obligación es pedir por vosotros, los que componéis todo este ejército combativo para que como dice la oración, la virgen dirija nuestros pasos por el camino del bien, que dirija nuestros pasos por el camino del gol".

Palero agradeció el apoyo de la Virgen del Val en el ascenso de categoría, pero el capellán no quiso quedarse ahí. "Somos siempre los mismos y como en otras ocasiones ante todo Señora te agradecemos el que hoy estemos en la división de bronce, y te damos gracias por ello, y te ofrecemos de entrada, ahora que no hemos hecho nada más que el rodaje, las flores de nuestros éxitos que se obtendrán con tu intercesión y con nuestra colaboración. Como decía en la temporada pasada cuando ganamos el trofeo, a la Virgen rogando, pero con el mazo dando o con la bota dando, pero te pedimos con humildad el mantenernos en esta anda-



Jugadores y técnicos del Alcalá durante la ofrenda. A la derecha un grupo de directivos de la Deportiva.



Tomás Romero inició la ofrenda



Peña Alcalaina Venecia



Peña Ricardo Flores



Peña Virgen del Val



Peña El Marcador

dura que hemos comenzado, porque es que de sopetón va a parecer algo de soberbia, ¡pues de sopetón te lo pido!, que pasemos a la categoría de plata. Hay que intentarlo, Señora. Tú sabes que el arquero cuando va a lanzar la flecha apunta muy alto, porque después la gravedad tira de él y el entorpecimiento del

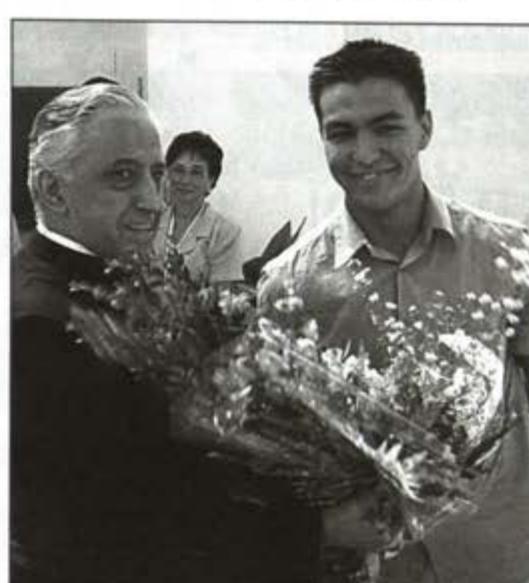
aire hace que pegue en la diana, y ya sabes que nuestra diana es de plata".

Con estas palabras se dio paso a la ofrenda floral por parte de Tomás Romero, la Peña Alcalaina Venecia, la Peña Ricardo Flores, la Peña Virgen del Val, la Peña El Marcador del Val y los representantes de los tres prime-

ros equipos de la R.S.D. Alcalá.

El presidente de la Deportiva, Rodolfo Gómez de Vargas, también quiso dirigirse a los presentes y al igual que D. Manuel Palero puso el listón muy alto. "Yo espero que el año que viene si Dios quiere podamos ofrecerle algo más, porque como ha dicho D.

Manuel Palero la hemos tenido durante muchos años sin traerla nada y siempre veníamos con las manos vacías. Yo espero que ya que hemos cogido la seguidilla de ir a más, que el año que viene podamos ofrecerle algo más". Gómez concluyó su intervención agradeciendo el apoyo de todos los presentes.



Los representantes de los primeros equipos de la R.S.D. Alcalá también hicieron su ofrenda a la Virgen del val.



Más de 200 participantes se dieron cita en el campo de Forjas

## El Club de Petanca Complutense celebró su VII torneo de ferias

El Club de Petanca Complutense celebró un año más su ya tradicional torneo de ferias y fiestas al que edición tras edición acuden numerosos participantes de toda la Comunidad de Madrid. El torneo tenía lugar el pasado 26 de agosto en sus instalaciones del Campo de Forjas.

4 torneos en la categoría masculina y uno en la categoría femenina fueron los que se disputaron en el VII Trofeo de Petanca de Ferias y Fiestas de Alcalá, en el que se congregaron 220 participantes de diferentes puntos de la región.

En la principal categoría, la categoría de campeones, la victoria fue para el equipo de Fuenlabrada, formado por Luis de los Reyes e Isidro. El subcampeonato en esta categoría fue para la pareja alcalaína formada por José Tortajada y José Javier Tortajada, padre e hijo respectivamente. José Javier Tortajada ha sido el Damo elegido por la peña El Hormigón en estas ferias y fiestas 2001.

En la categoría de féminas, la victoria fue para el equipo de

Torrejón, seguidas de las componentes del Club de Petanca de Fuenlabrada.

Eduardo Velayos, presidente del Club de Petanca de Alcalá, declaró a PUERTA DE MADRID, encontrarse muy satisfecho con el torneo. "Todo salió muy bien", aunque reconoció que el realizarlo en estas fechas veraniegas restó al torneo más de cien participantes. "Ha cogido a mucha gente fuera de vacaciones", apuntó Velayos.

Un torneo que dio comienzo a las 9'00 horas de la mañana y se prolongó hasta pasadas las 17'00 horas, alargándose así más de dos horas del horario previsto. En definitiva más de ocho horas de petanca ininterrumpida en la que los participantes mostraron su habilidad en los campos de Forjas.



Un singular campeonato celebrado en la plaza de Cervantes en el que participaron 64 parejas

## El Juglar organizó su II edición del Torneo de Fútbol-Tenis

Tras el éxito de participación obtenido en la pasada edición, la peña El Juglar ha querido mantener en este año su singular Torneo de Fútbol-Tenis celebrado en la plaza de Cervantes. El torneo tenía lugar el pasado 27 de agosto con una numerosa participación.

Un total de 64 parejas de muy diversas edades se daban cita en el lateral de la plaza de Cervantes situado junto al edificio de Correos, para disputar la segunda edición del Torneo de Fútbol-Tenis, un torneo jugado a dobles en el que se sigue las reglas del deporte de la raqueta pero con un balón de fútbol.

Cinco fueron los campos instalados para el campeonato, un campeonato en el que

las fases eliminatorias se disputaron a siete tantos. Las vallas del ayuntamiento hicieron las veces de redes en los improvisados terrenos de juego.

La peña El Juglar, que tiene en la actualidad unos 70 miembros, instaló este torneo para cubrir una mayor franja de edad, y dada la aceptación de los alcalaínos en sus dos primeras ediciones, continuarán realizándolo.



Luis Suárez Machota,  
primer teniente de alcalde,  
y Pilar Fernández, concejal de Cultura



**Luis Suárez Machota dice que el éxito es fruto de la colaboración entre PSOE e IU**

## "Las de Alcalá son las mejores ferias de la región y casi de toda España"

El primer teniente de alcalde del ayuntamiento de Alcalá, Luis Suárez Machota, afirmó que las ferias de Alcalá han sido un éxito: "El balance positivo que han tenido las fiestas son fruto de la colaboración que se ha mantenido entre el PSOE e IU, y concretamente entre las concejalías de Festejos y de Cultura". Suárez Machota fue aún más lejos: "Sin duda alguna estas ferias son las mejores de la comunidad de Madrid y casi de toda España. Ése es un triunfo de la ciudad y de sus ciudadanos porque la participación es la esencia de ese éxito".

El primer teniente de alcalde añadió que la asistencia de público ha sido masiva en todos los actos: "Estamos hablando de que son unas ferias en la que han participado 50.000 o 60.000 personas en la calle. Además hay que tener en cuenta que ha habido una pluralidad de espectáculos para casi todos los gustos y sensibilidades. Si vamos al recinto ferial nos encontramos también una enorme variedad de asociaciones, partidos y entidades que participan en la ciudad. En definitiva tenemos unas ferias como para estar orgullosos".

Luis Suárez Machota añadió que el ayuntamiento ha tenido un ahorro en estas ferias: "El pliego de condiciones que sacamos para adjudicar el servicio de contratación de espectáculos llevaba un ahorro de seis millones de pesetas con respecto al año anterior. Ese pliego se sacó en combinación entre las concejalías de Festejos y

de Cultura. Se introdujeron en el pliego exigencias que han permitido que hubiera

unas fiestas más equilibradas hasta el punto de que nos hemos ahorrado en total

unos 20 millones de pesetas. Todo esto ha sido un éxito que comparten la concejala de IU, Pilar Fernández, y el concejal del PSOE, José Luis García Pezuela. Pero además hay que agradecer los esfuerzos que han tenido el gerente de la Fundación Colegio del Rey, Guillermo Baeza, y el técnico de Festejos, Fernando Romero".

El primer teniente de alcalde dijo que los problemas de las ferias han sido mínimos: "En esta ocasión los problemas de inseguridad que ha podido haber no han empañado el balance final de las fiestas". Suárez Machota felicitó a la funcionaria Pilar Fernández (no confundir con la concejala) por el diseño del cartel, así como al técnico de imagen, Luis Alberto Cabrera, por las fotografías de los patios de Alcalá.

Suárez Machota reconoció que en el primer año de las ferias de 1999 el PP estuvo detrás de algunos incidentes a nivel político: "Aquellos movimientos pusieron mucha confrontación en las ferias. En realidad es que había algunos que tenían el impacto de su derrota electoral y estuvieron jugando con algunos temas de ciudad. Alcalá se debe felicitar por tener estas ferias".

El número 2 en el ayuntamiento tuvo palabras de agradecimiento para PUERTA DE MADRID: "Tengo que agradecer el hecho de que PUERTA DE MADRID distribuya antes de irnos de vacaciones un programa de ferias que es el incentivo para que la gente vaya preparándose para las fiestas".

Desde **4,50 %** de interés  
Hasta **120 %** de tasación o incluso más

# C A

Clifford Auckland

CONSULTORES

PRESTAMOS - HIPOTECAS - REHIPOTECAS

Financiación, préstamos y créditos a particulares, Empresas, autónomos, comerciantes y PYMES

## ¡¡DINERO YA!!

**SOLUCIONAMOS SITUACIONES MUY DIFICILES O COMPLICADAS**

**NO IMPORTA SU SITUACION ACTUAL. Llamenos:**

91 879 64 12

c/ Divino Vallés, 4 - Esc. Izq. 1º Ofc. 10 - ALCALA DE HENARES  
Y EN TORREJÓN DE ARDOZ: c/ Londres, 50 - 2º D - Tlf.: 91 655 50 66

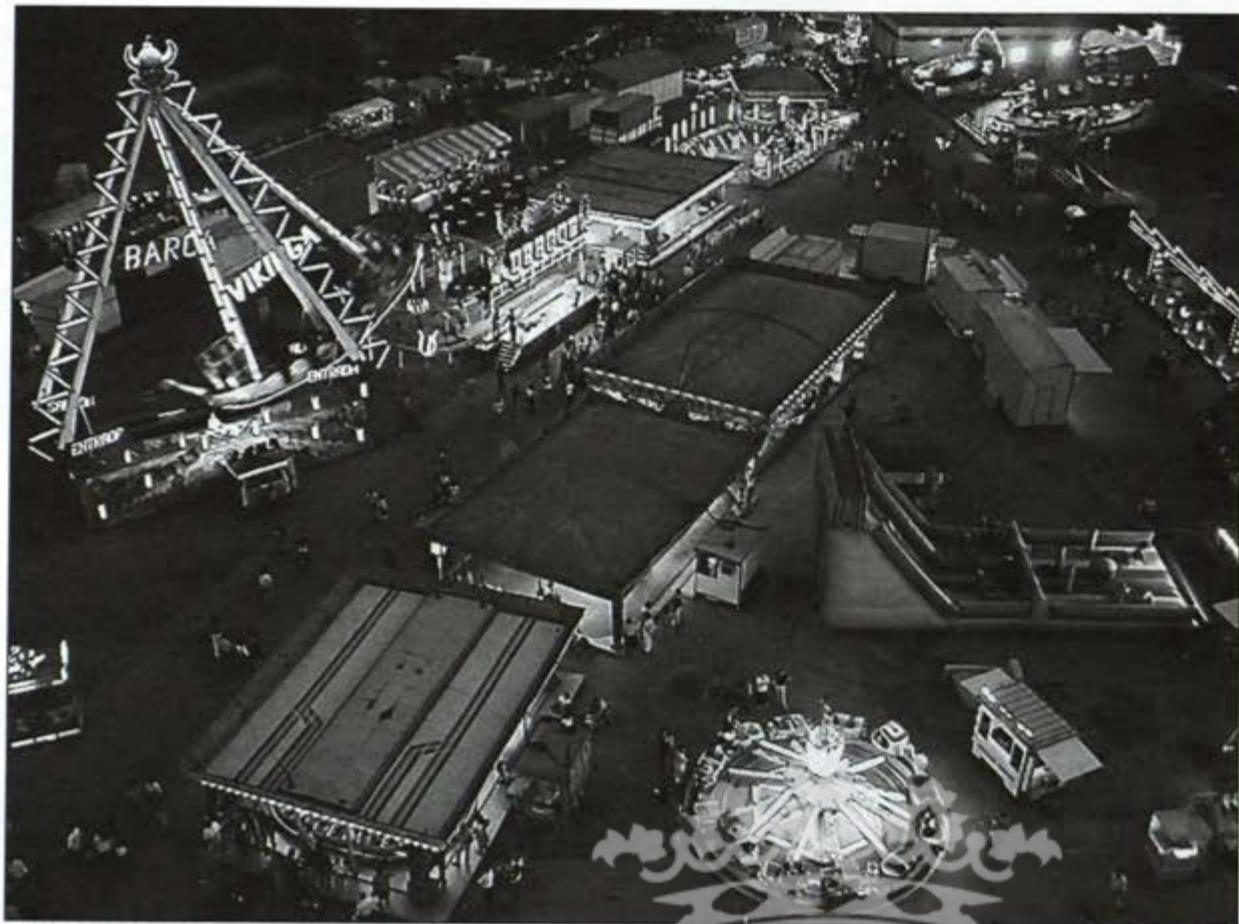
OFICINAS EN TODA ESPAÑA Y PORTUGAL - TRATO PROFESIONAL Y AMISTOSO

**Expónganos su caso**

**CUALQUIER CANTIDAD PARA LO QUE QUIERA:**

- Créditos puente.
- Vivienda.
- Embargos.
- Ejecutivos.
- Deudas.
- Coche
- Reformas
- Personales.
- Diversos.
- Liquidez.
- Gastos.
- Empresas.
- Proyectos.
- Compras.
- Traslados.
- Ocio.
- Materiales.
- Edificios.
- Promociones.
- Construcción.
- Inmuebles.
- Dinero Rápido.
- etc...

**SI VD. SE QUIERE COMPRAR UNA VIVIENDA Y NO TIENE DINERO O SU BANCO LE HA DENEGADO EL CRÉDITO. NO SE PREOCUPE. NOSOTROS SE LO GESTIONAMOS**



Éste es el recinto ferial de Aguadores, muy céntrico y por ello muy molesto para sus vecinos.

## El ayuntamiento quiere que éstas hayan sido las últimas ferias junto a Aguadores

# Se busca un nuevo recinto ferial cinco veces mayor que el actual

Se busca un nuevo recinto ferial, pero se mantienen las dudas de si estará listo para las ferias del año 2002. En cualquier caso, la voluntad del equipo de gobierno municipal es que este año haya sido el último con las ferias instaladas entre la Ronda Fiscal y el paseo de Aguadores, en el viejo recinto ferial con menos de 30.000 metros cuadrados de superficie. Así lo explicó a PUERTA DE MADRID el alcalde, Manuel Peinado, para quien el debate sobre el nuevo ferial va a tener una gran importancia en el ayuntamiento durante este año. Mientras tanto, los vecinos de los alrededores del recinto actual, especialmente los de la calle Fernán Falcón, han vuelto a quejarse un año más, y, si cabe, este año con mayor insistencia: "Queremos dormir. Esta vez ha sido peor por la presencia de las peñas muy cerca de nuestras viviendas", manifestaron a PUERTA DE MADRID dos vecinos junto al paseo de Aguadores el jueves día 30 de agosto a las cuatro de la madrugada.

De hecho según confirmaron fuentes del Partido Popular después de haber conversado también con los vecinos de la calle Fernán Falcón, este año han llegado a contratar seguridad privada para evitar lo ocurrido en años anteriores: Había jóvenes que se saltaban las vallas de la urbanización y ocupaban los jardines dejando gran cantidad de suciedad. Incluso se encontraron preservativos. La seguridad privada impidió que esto ocurriera pero lo inevitable fue para los vecinos el ruido proveniente del recinto de las peñas.

Por otra parte en el ayuntamiento se insiste en que el recinto ferial actual, con unos 30.000 metros cuadrados de superficie total es pequeño

para albergar las ferias a pesar de que este año se ha utilizado más espacio en el campo de fútbol del CD. Complutense para que allí estuvieran las peñas. Pero en general la sensación en el ferial es la

de que las casetas y atracciones se encuentran muy próximas unas a otras sin apenas espacio de tránsito.

El alcalde lo reconoció en declaraciones a PUERTA DE MADRID: "Necesitamos un

**Una de las mayores posibilidades está en el polígono Matillas, frente a la Garena, en un solar de 148.000 metros cuadrados**

nuevo ferial y ése va a ser un objetivo al que nos vamos a dedicar". El propio concejal de Festejos, José Luis García Pezuela, también lo manifestó al hacer balance de las ferias: "El ferial no tiene las condiciones idóneas, por lo que tenemos que hacer una importante apuesta de futuro para conseguir tener uno nuevo". De la misma forma, la coorganizadora de las ferias, la concejala de Cultura, Pilar Fernández manifestó: "El nuevo recinto ferial es nuestra asignatura pendiente y tenemos la obligación de aprobarla. Es necesario cambiar de recinto ferial".

## Un recinto cinco veces mayor

El gobierno municipal ha entablado ya debates internos e incluso negociaciones externas para conseguir un nuevo recinto ferial. El alcalde incluso llegó a manifestar que "se busca un recinto ferial cinco veces mayor que el actual", poniendo prácticamente su vista en el espacio que mayores posibilidades tiene de convertirse en el lugar finalmente elegido, el polígono de Matillas. Allí hay un solar que se encuentra entre el río Henares y la antigua carretera nacional II. Muchas personas lo identificarán perfectamente al saber que se encuentra frente a la Garena y por detrás de la empresa Fiat Autoespaña, muy próximo a la Ciudad Deportiva del Juncal.

Ese solar tiene, según el alcalde, unos 148.000 metros cuadrados. El ayuntamiento incluso ha logrado despejar el problema de la propiedad, puesto que cuando se empezó a plantear el interés por el solar parece ser que había hasta cinco propietarios distintos. Sin embargo en la actualidad ya está despejado ese problema y todo está a expensas de comenzar negociaciones directas con la representación de la propiedad.

Por tanto se trata de un aumento de espacio para las ferias considerable; será un recinto cinco veces mayor. ¿Cómo se distribuirá el espacio? Es difícil saberlo en la actualidad pero sí parece claro que el interés del ayuntamiento es que cuando menos el

**¡¡Tu oportunidad!!**

**CURSO DE JOYERÍA Y ENGASTADO**  
PARA TODAS LAS EDADES

**ESCUELA DE JOYERÍA "ALCALÁ"**

Te ofrece la posibilidad de hacer de ti un buen profesional, o introducirte en el dominio de un artístico hobby.

c/ Cruz de Guadalajara, 25

(DETRÁS DE LA ANTIGUA PLAZA DE TOROS, HOY, PLAZA DE ESPAÑA)

**Un planteamiento que se ha discutido es la utilización de los terrenos de la BRIPAC, junto a la carretera de Meco**

espacio destinado a las atracciones y casetas sea el doble e incluso más que el actual. La otra apuesta que se quiere hacer desde la casa consistorial es que haya en el nuevo recinto tanto espacio para aparcamiento de vehículos como para atracciones, por tanto prácticamente se habría ocupado todo el terreno entre ferial propiamente dicho y aparcamiento.

Además se considera que ese aparcamiento en la entrada de la ciudad puede ser muy importante sobre todo para autocares que vengan con turistas. El vehículo puede dejar a los visitantes en las proximidades del centro, aparcar en el estacionamiento que haya en el ferial y volver a recoger a los turistas cuando finalice la visita.

**Una obra importante**

El alcalde no teme que haya rechazo por encontrarse ese espacio muy alejado del centro de la ciudad: "En la mayor parte de las ciudades importantes sus recintos feriales están alejados del casco urbano. Es muy complicado tener un recinto en pleno centro de la ciudad". Lo que se considera más sencillo en la casa consistorial es favorecer el transporte público con un continuo fluir de autobuses urbanos que comuniquen el ferial con el centro de la ciudad.

Por otra parte el gobierno municipal sabe perfectamente que la obra de creación de un nuevo recinto ferial es mucho más complicada de lo que a priori parece. No se trata de que el solar pueda ser ocupado una vez al año por las atracciones, por las casetas y todos los elementos feriales. El ferial tiene que estar completamente equipado y urbanizado. Necesita calles y espacios lo suficientemente amplios como para que se puedan instalar las mayores atracciones, y sobre todo, necesita infraestructuras básicas como agua, alcantarillado y luz.

Pero Matillas no es la solución definitiva aunque sí la más probable, al menos es sobre la que más se ha avanzado. Incluso es la que más convence al alcalde y a buena parte del gobierno municipal. Otros espacios sobre los que



Sobre estos terrenos en Matillas -148.000 metros cuadrados- podría ser ubicado el nuevo recinto ferial.

**En el ayuntamiento no inquieta que el nuevo recinto ferial esté alejado del centro: "En la mayor parte de las ciudades así ocurre"**

se han planteado posibilidades son los de la Garena, muy cerca del río Torote, lugar este que está prácticamente descartado por su lejanía de Alcalá. De hecho, si el ferial se instalara allí finalmente, estaría más próximo a Torrejón que a la ciudad complutense.

Otro de los lugares en los que llegó a pensar el ayuntamiento fue el que todavía hoy ocupa el cuartel de la Brigada Paracaidista junto a la carretera de Meco. El problema es que los militares continúan allí instalados y que permanecerán por lo menos otros cuatro años.

Lo que sí ha quedado completamente descartado por el ayuntamiento es llevar el ferial a un lugar mucho más próximo al centro de la ciudad como es la isla de los García,

espacio en el que sí pensó el anterior gobierno municipal formado por el PP. Situada junto a Nueva Alcalá, la idea del gobierno formado por el PSOE e IU es que la isla sea zona verde.

**El proceso urbanístico**

Por tanto la idea sobre la que se está trabajando en el ayuntamiento es la de Matillas; espacio sobre el que van a pivotar todos los debates que en los próximos meses se entablarán en la casa consistorial. Corre prisa plantear una solución a la sustitución del actual recinto ferial aunque otra cosa es que al año que viene se haya logrado el objetivo. Ésa va a ser la duda principal: ¿Volverán las ferias al actual recinto? ¿O las que

han terminado serán finalmente las últimas? ¿Habrá tiempo suficiente para que en agosto de 2002 haya un nuevo recinto ferial?

Desde luego el proceso urbanístico habitual no hace pensar en que el nuevo recinto ferial esté terminado. Hay que redactar el proyecto, convocar el concurso para la adjudicación de las obras y finalmente ejecutarlas, todo ello dejando los plazos legales obligatorios para publicación de pliegos de condiciones para la adjudicación, etc. y todo ello teniendo en cuenta que el gobierno municipal no ha cerrado el debate, es decir, que no se ha decidido finalmente por el lugar que ocupará el nuevo recinto ferial: "Desde luego nosotros tenemos la voluntad de solucionar este problema", aseguró el alcalde, que añadió: "Intentaremos que el año que viene tengamos ya un nuevo espacio para las ferias. Si no es así, volveremos a contar con el actual recinto".

AZULEJOS  
PAVIMENTOS  
GRES

**"PICAZO"** MATERIALES DE CONSTRUCCION, S.L.

**ALBAÑILERÍA, FONTANERÍA,  
ELECTRICIDAD, ETC.**

**- REFORMA INTEGRAL DE LA VIVIENDA -**

**EXPOSICION Y VENTA:**  
Gil de Andrade, 12 - Tlf.: 91 889 85 42 -ALCALÁ-

**ALMACEN:**  
Pol. El Caballo, nave 15 - Tlf.: 91 885 16 37 -LOECHES-

El accidente ocurrió en la peligrosa curva junto a los depósitos del agua

## Una mujer de 31 años muerta y sus hijas heridas graves en la carretera de Meco

Otra vez la tragedia volvió a ocurrir en la peligrosísima curva de la carretera M-121, que une Alcalá con Meco. La curva en cuestión se encuentra a la altura de los depósitos de agua de Alcalá, al lado de un desguace de vehículos. Se trata de uno de los principales puntos negros del tráfico en la comarca. Una mujer de 31 años, María Teresa Arribas de las Heras, murió y sus hijas, de 5 y 10 años, sufrieron heridas graves en un choque frontolateral entre dos vehículos ocurrido a las siete y media de la tarde del lunes 3 de septiembre. El lugar se encuentra justo en el límite geográfico entre Alcalá y Meco pero el accidente ocurrió en el lado mequero, localidad en la que residía la fallecida con sus hijas.

Los dos coches que intervinieron en el accidente fueron un Ford Mondeo y un Citroën Saxo. María Teresa Arribas de las Heras había salido con sus hijas de su domicilio de Meco y viajaba por la carretera M-121 en dirección a Alcalá. Por causas que se desconocen el vehículo que conducía fue a colisionar contra otro que viajaba en dirección contraria. El choque fue frontolateral, posiblemente porque María Teresa Arribas debió de dar un volantazo para impedir la colisión. El golpe en su vehículo se lo llevó en la parte izquierda, es decir, donde ella iba. Eso fue lo que le costó la vida.

Inmediatamente acudieron al lugar de los hechos las asistencias médicas, concretamente la UVI móvil y el helicóptero del SERCAM, así como la UVI móvil del servicio de urgencias 061 del INSA-LUD.

También llegaron al punto del accidente efectivos de la Guardia Civil y de la Policía Local de Meco, así como bomberos de la comunidad de Madrid con base en Alcalá puesto que María Teresa Arribas de las Heras había quedado atrapada en el interior del vehículo, así como una de sus hijas.

Los ocupantes del otro vehículo implicado salieron del mismo por su propio pie y prácticamente ilesos. Sin embargo tanto los bomberos como las asistencias sanitarias pudieron comprobar que María Teresa Arribas de las Heras había fallecido prácti-

camente en el acto como consecuencia del impacto. Una de sus hijas sufría un severo traumatismo craneoencefálico y lesiones en la pierna, por lo cual fue trasladada por el helicóptero del SERCAM al hospital Doce de Octubre de Madrid. Su hermana, con contusiones y lesiones diversas fue trasladada a otro centro hospitalario madrileño.

Una vez rescatado por los bomberos del amasijo de hierros en que quedó convertido el coche, el cuerpo sin vida de María Teresa Arribas de las Heras fue trasladado al tanatorio del cementerio jardín de Alcalá, y desde allí, por deseo expreso de su familia, fue trasladado a Madrid donde recibió sepultura al día siguiente.

### Accidentes en Torres de la Alameda y en Ribatejada

El lunes 3 de septiembre fue un día negro en cuanto a accidentes de circulación graves en la comarca. Dos jóvenes con edades de alrededor de 18 años sufrieron un accidente de circulación en la carretera M-220 en el término municipal de Torres de la Alameda. El vehículo en el que viajaban se salió de la carretera y volcó, quedando los dos ocupantes heridos de gravedad con traumatismos craneoencefálicos ambos y lesiones diversas. Uno de ellos, el más grave, tenía también traumatismo facial y torácico, pero además se encontraba hemodinámicamente inestable, por lo que fue trasladado por el helicóptero del SERCAM al hospital 'Doce de Octubre'. El otro joven fue trasladado por una UVI móvil al hospital 'Príncipe de Asturias' de Alcalá.

El otro accidente grave ocurrido en la comarca fue en la carretera M-113 en el término municipal de Ribatejada.

Tres personas resultaron heridas de diversa consideración al producirse una colisión frontal entre dos vehículos sobre las 15'30 horas.

El peor parado fue un hombre de 53 años, conductor de uno de los coches, quien sufrió un traumatismo abdominal grave, fractura de fémur y tobillo izquierdo. El herido fue trasladado al hospital 'Príncipe de Asturias' de Alcalá en un helicóptero del SERCAM quedando ingresado en estado grave.

En el otro turismo viajaban dos mujeres, una de 66 años que sufrió contusión lumbar y en el hipocondrio, y otra de 32 años, embarazada, que tenía erosiones múltiples y dolor abdominal.

#### REZA NUEVE AVEMARIAS

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

H.R.S.

#### En un chalet

situado en Villalbilla

### Falleció una mujer por un incendio de un colchón

La encontró su marido de madrugada

Sobre las 3 horas de la madrugada del pasado sábado día 1 de septiembre tuvo conocimiento la Guardia Civil del puesto de Anchuelo del fallecimiento de una persona en el interior de un chalet situado en la calle Lavanda de la urbanización El Robledal, término municipal de la vecina localidad de Villalbilla.

La fallecida, Carmen G.R., de 58 años de edad, fue encontrada muerta por su marido de madrugada. Al parecer, el fallecimiento fue provocado por una colilla de cigarro mal apagada que prendió en el colchón de espuma donde descansaba la mujer y el humo desprendido le provocó una intoxicación que le causó la muerte. Al parecer, el incendio se produjo de forma fortuita.

#### Incidente en una obra de La Garena

### Jefe de obra agredido por dos operarios

Ocurrió el pasado miércoles día 5 de septiembre poco después de las cuatro de la tarde en un edificio en construcción situado en la plaza de Juan Carlos I, sin número, en La Garena, un edificio alto, blanco y rojo que destaca y está situado cerca de la gasolinera BP. Al parecer, fueron dos operarios los que agredieron al jefe de obra por problemas laborales. Al lugar del suceso acudió la policía, pero al parecer las lesiones no fueron importantes.

**Joyería América**

## JOYERÍA AMÉRICA

ZENITH Viceroy MAURICE LACROIX SWAROVSKI

Plaza de Cervantes, 36 • Alcalá de Henares • Tfno./Fax: 91 888 24 75

**SEPARACIONES • DIVORCIOS • HERENCIAS**

### ABOGADAS

c/ Teniente Ruiz, nº 10 1<sup>er</sup> piso - Oficina 3  
Telf.: 91 889 55 67 / 91 883 32 93

**Un joven recibió una puñalada en el glúteo y en un costado y otro fue apuñalado en la espalda**

**Casi una decena de personas fueron heridas por arma blanca en las ferias**

Al menos una decena de personas fueron heridas por arma blanca durante el transcurso de las ferias, según los datos que ha podido cotejar PUERTA DE MADRID a partir de las informaciones de Policía Local, Protección Civil y Policía Nacional. Los últimos casos ocurrieron en el recinto de las peñas. Un joven de 19 años de edad tuvo que ser trasladado al hospital 'Príncipe de Asturias' con heridas producidas por navaja en el glúteo y en un costado después de una pelea ocurrida sobre las 3'40 horas del día 31. Veinticuatro horas después, sobre las 3'50 horas del día 1 de septiembre un joven de 24 años también sufrió una herida producida por arma blanca en la espalda, por lo que tuvo que ser trasladado por Protección Civil al hospital 'Príncipe de Asturias'.

Finalmente las navajas han sido lamentables protagonistas de las ferias de este año. La mayor parte de los incidentes en que intervinieron estas armas blancas ocurrieron en el recinto de las peñas y en la fiesta de DJ's del viernes 24 de agosto, donde hubo un herido por arma blanca que tuvo que ser trasladado al hospital 'Príncipe de Asturias' donde se le apreció una puñalada en el costado. Según Protección Civil otras tres personas sufrieron heridas de distinta consideración.

En el recinto de las peñas hubo varias personas con contusiones diversas por reyertas y también varias que sufrieron heridas por arma blanca. Fuentes policiales confirmaron a PUERTA DE MADRID que durante las ferias pudo haber, según sus datos, casi diez heridos por arma blanca, la mayor parte de ellos sin gravedad. Los mismos agentes consultados explicaron que en las fiestas se ha utilizado la navaja con relativa facilidad.

Los dos últimos casos corresponden a dos jóvenes de 19 y 24 años respectivamente. Según datos de la Policía Local, sobre las 3'40 horas del día 31 de agosto tuvo que ser trasladado al hospital 'Príncipe de Asturias' el joven Guillermo A.M., de 19 años, y vecino de la calle Zaragoza de Alcalá, puesto que tenía heridas producidas por arma blanca en el glúteo y en el costado derecho durante una reyerta ocurrida en el recinto de las peñas. La Policía Local no logró identificar a los autores de la agresión.

También en ese mismo recinto se produjo una pelea el día 1 de septiembre sobre las 3'50 horas. En ella, el joven Alberto A., de 24 años y vecino de Alcalá en la calle

Tomás Bretón, sufrió una herida por arma blanca en la espalda por la que tuvo que ser trasladado al hospital 'Príncipe de Asturias'. El agredido no pudo aportar datos sobre su agresor.

**La agresión al torero Jesús Romero**

La agresión sufrida por el torero Jesús Romero sobre las 4 de la madrugada del domingo 2 de septiembre no está considerada por la Policía como propia de las ferias aunque fue a ocurrir en el local de copas que Romero regenta en el centro comercial Boisán, es decir, muy próximo al recinto ferial y cuando éste se encontraba en plena actividad. Según confirmó a PUERTA DE MADRID la presidenta de su Peña,

Paquí Piñas, varios individuos entraron en el local "y se liaron a repartir palos produciendo diversos destrozos. Además de Jesús, que fue agredido y hubo que llevarle al hospital, hubo otro joven que estaba dentro del local que también resultó herido. Fue algo que no esperábamos, que nos pilló de sorpresa, desprevenidos. Entraron con puños americanos y repartiendo por todos los sitios". Paquí Piñas explicó que ella también se encontraba en ese local que regenta con el torero: "A mí me doblaron un dedo".

Fuentes policiales explicaron a PUERTA DE MADRID que el origen del incidente pudo estar en que los individuos, al menos cinco, se negaban a pagar la consumición, lo que originó una discusión y posteriormente la agresión de la que fue objeto el matador de toros.

**Había robado cuatro ordenadores cuando trabajaba como empleado de seguridad**

**Detenido por la Guardia Civil**

Sobre las 15'15 horas del día 20 de agosto, por fuerzas del equipo de Policía Judicial de la Guardia Civil de Alcalá de Henares, se procedió a la detención de Francisco Javier P.C., de 28 años de edad, por hurto de material informático entre los días 16 y 17 del pasado mes de agosto en los que se produjo una sustracción de material informático en una nave de la empresa KUHNE con sede en Mejorada del Campo. El detenido, aprovechando que se encontraba de servicio como empleado de seguridad, no conectó la alarma y desconectó la grabación de las cámaras de seguridad, sustrayendo cuatro ordenadores, cuatro grabadoras y dos monitores por un valor de 750.000 pesetas.

**Robo de productos de cosmética por valor de tres millones**

De madrugada, sobre las 00'45 horas del martes día 4 de septiembre, se cometió un robo por el procedimiento del alunizaje, en una nave industrial que la empresa Nueva Visión tiene en la localidad de Algete.

Autores por el momento desconocidos impactaron con un vehículo en la puerta principal de dicha empresa sustrayendo gran cantidad de productos de cosmética en general por un valor de tres millones de pesetas.

**Robo de jamones y dinero en un restaurante**

Ante la Guardia Civil de Azuqueca de Henares se ha cursado denuncia por el robo cometido en el Bar Restaurante La Perla, situado a la altura del kilómetro 45 de la N-II de donde se llevaron 12 jamones y unas 500.000 pesetas en metálico procedentes al parecer de las máquinas recreativas.

Los autores del robo penetraron en el interior tras romper el cristal de una de las ventanas. El hecho ocurrió de madrugada, sobre las 3'30 horas, del pasado sábado día 1 de septiembre.



**Cámara**  
Madrid  
CURSOS EN ALCALÁ DE HENARES

**INGLÉS PARA LOS NEGOCIOS (INTENSIVO)**

- Del 17 de Septiembre al 22 de Octubre
- De 19'30 a 22 horas

**CÓMO REALIZAR UN PLAN DE MARKETING**

- Del 15 al 26 de Octubre
- De 19 a 22 horas

INFORMACION E INSCRIPCIONES: INSTITUTO DE FORMACION EMPRESARIAL-IFE

DELEGACION EN ALCALA DE HENARES:

Plaza de la Victoria, 1  
28902-ALCALA DE HENARES  
Tlf.: 91 889 22 76 - Fax: 91 881 37 75  
E-mail: gte2@camaramadrid.es

**Detenido por homicidio en grado de tentativa**

**Atropelló a dos clientes del bar de su mujer**

Sixto Mario A.D., de 40 años, pasó a disposición policial como presunto autor de un homicidio en grado de tentativa. El ahora detenido atropelló el pasado día 26, con su coche a dos clientes de un bar, propiedad de su mujer. Posteriormente, volvió y les pasó por encima de nuevo.

Uno de los heridos, Favio Jesús O.D., presentaba rotura de pelvis, de cadera y de ambas piernas. En estado grave fue trasladado al hospital Príncipe de Asturias de Alcalá de Henares, donde todavía permanece ingresado. Por su parte, Rolando Augusto C.A., corría mejor suerte y fue dado de alta a las pocas horas. Favio lo ha identificado sin ninguna duda.

Los hechos ocurrían el pasado día 26, delante del bar Tormes, en la calle Belgrado de Torrejón. Agentes de Policía Municipal acudían al lugar, donde al parecer dos personas habían sido atropelladas. Según varios testigos del hecho, el presunto autor se había dado a la fuga en un vehículo Volkswagen Golf azul oscuro. De la investigación se hizo cargo el MIP I de la comisaría.

Desde el primer momento los

investigadores encontraron dificultades para esclarecer el hecho. El herido más grave aún no podía hablar y el que había sido dado de alta no facilitaba datos por miedo a represalias. Como primera medida, los policías realizaron una reconstrucción de los hechos y tomaron declaración a varios testigos.

Según los indicios, el presunto autor era Sixto Mariano AD, de 40 años de edad y marido de Lucingre AM, de 40, propietaria del bar Tormes. Todos los testigos coincidían en señalar que antes del atropello el matrimonio había discutido en el interior del establecimiento. Acto seguido Sixto abandonó el bar y se refugió en su coche, aparcado frente al local, esperando hasta que salieran los últimos clientes, momento en que dirigió su coche hacia los dos individuos que circulaban por la calle Veredillas.

No sólo los atropelló de forma intencionada, sino que, lejos de irse, volvió y los arrolló de nuevo.

El siguiente paso de la investigación fue tomar declaración a Lucingre, mujer del sospechoso. Ésta corroboró lo que los testigos habían declarado: sobre las 4'30 horas del día 26, su marido abandonó el local de forma acalorada después de discutir con ella y se fue hacia el coche aparcado frente al bar. Cuando los últimos clientes salían del bar, procedió a atropellarlos. Desconocía el motivo, pues nunca había llega-

do a discutir con las víctimas. Lucingre ya había denunciado a su esposo en varias ocasiones por malos tratos. Además, el sospechoso contaba con antecedentes policiales y estaba actualmente en libertad provisional.

En el trámite de diligencias se comprobaba que los restos del coche que los policías municipales habían recogido en el lugar del accidente pertenecían a un Volkswagen.

El día 31, el herido, Favio Jesús, podía declarar desde el hospital gracias a su recuperación. Sin ningún género de dudas reconoció a Sixto como la persona que lo había atropellado. Finalmente, los investigadores localizaron a Sixto y lo detuvieron. Sixto tiene dos antecedentes por falsificación de documento, uno por hurto uso de vehículo y otro por reclamación. Actualmente se encontraba en libertad provisional.

**EMPRESA UBICADA EN ALCALÁ DE HENARES**

**Necesita**

**MOZOS DE ALMACÉN**

CON EXPERIENCIA EN MÁQUINA RETRÁCTIL Y CONVENCIONAL

Interesados, contactar con Srta. Olga Acosta.  
Tlf.: 91 888 76 48

**URGENTE**

**SE NECESITA**

**Técnico Comercial**

Para empresa ubicada en Alcalá de Henares en relación con servicio de prevención de riesgos laborales

Tlfs.: 91 888 04 15 - 91 888 29 72 - Fax: 91 883 32 46

**CONCESIONARIO AUTOMÓVILES**

**Precisa**

- \* UN JEFE DE VENTAS
- \* DOS Oficiales 1ª CHAPISTAS
- \* DOS Oficiales 1ª PINTORES

SE VALORARÁ EXPERIENCIA

Interesados, concertar entrevista en los telfs.: 91 883 21 14 - 91 675 82 85

**NECESITAMOS:**

- Ingeniero de Caminos
- Ingeniero Técnico O.P. (Construcciones Civiles)
- Maquinistas (mixtas, retro)
- Conductores • Soldadores Hilo
- Peones construccion

Tlfno.: 949 20 35 35

E-MAIL fabrica@pilotessantiagosanchez.com



**María Victoria del Valle,**  
directora del colegio  
**Cristóbal Colón**

**Los chopos que estaban dentro del colegio Cristóbal Colón fueron cortados**

## "Lo más importante del colegio es la seguridad y la educación de los alumnos"

El martes día 4 de septiembre fueron cortados dos árboles dentro del colegio Cristóbal Colón. Unos vecinos llamaron a PUERTA DE MADRID, al no entender esta poda. Los árboles han sido cortados por el ayuntamiento para evitar peligros. Es una zona de mucho paso, donde las madres esperaban a los chicos a la salida del colegio. Estos corpulentos árboles daban mucha sombra, pero ponían en peligro la seguridad de muchas personas, especialmente de niños que juegan en el patio.

Mª Victoria del Valle es la directora del colegio Cristóbal Colón. Como buena directora, se preocupa por el bienestar de los alum-

nos, además de por su educación. Al llegar de las vacaciones para organizar el curso 2001-2002 se encontró una rama caída. Ya habí-

an tenido un accidente en junio, con una rama de estos chopos que le cayó a una madre de un alumno del colegio. Afortunadamente no

pasó nada. Las ramas de estos árboles son enormes, pesan lo suficiente como para ocasionar una muerte. Los chopos tienen una enfermedad y van perdiendo las ramas. Durante el verano han caído con mayor facilidad y, aunque Mª Victoria ya avisó al ayuntamiento en su momento, al llegar al colegio y encontrarse el panorama avisó con urgencia para evitar una tragedia: "Las ramas se caían con un golpe de viento o solas. Las madres se ponían debajo del árbol para obtener sombra y esto aumentaba el peligro de accidentes. Yo tenía miedo de que la desgracia fuese mayor. Hay dos chopos en el patio del colegio, uno cerca de preescolar. En las horas de recreo, como los niños juegan en el patio, los chopos están cerca de los chicos siempre. Estos chopos estaban afectados por la enfermedad que los ataca últimamente. En junio, a una madre que estaba esperando a sus hijos le cayó una rama de cuajo y le dio en la cabeza. Llamamos al ayuntamiento y nos dijeron que en cuanto pudieran vendrían. Al venir de las vacaciones nos hemos encontrado ramas secas caídas. Esto amenazaba mucho peligro y hemos llamado para evitar una tragedia ahora que va a empezar el nuevo curso", declaró Mª Victoria a PUERTA DE MADRID.

Mª Victoria quiere que quede muy claro que a ella la encantan los árboles y la naturaleza en general. Si los árboles no hubieran generado peligro, nunca se hubieran cortado: "Quiero que todo el mundo sepa que esto es algo que se ha hecho para evitar accidentes en el colegio. Nos plantarán otros más chiquititos y habremos de conformarnos. Lo más importante del colegio es la seguridad y educación de los alumnos", expresó Mª Victoria a este semanario.

 Dirección General de Empleo  
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y EMPLEO  
**Comunidad de Madrid**

  
UNIÓN EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO

# CURSOS GRATUITOS

 Instituto para  
la Formación  
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA  
Y EMPLEO  
**Comunidad de Madrid**

**para DESEMPLEADOS/AS** de la  
Comunidad de Madrid

**COMERCIO ELECTRÓNICO.** Diseño o implementación de Tiendas electrónicas en Sistemas de Comercio Electrónico (140 horas)

- Del 17 de septiembre al 26 de octubre ..... (De 9 - 14 horas)
- Del 17 de septiembre al 26 de octubre ..... (De 16 - 21 horas)

INFORMACIÓN Y PREINSCRIPCIÓN:

  
MEMBRU DE  
AEDRE - CECOMA

FEDERACIÓN DE EMPRESAS  
Y COMERCIOS DEL HENARES  
C/ Daoiz y Velarde, 11, 1º A - B,  
28807 Alcalá de Henares  
Tfno. y Fax. 91 880 02 44



**Cámara**  
Madrid

CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO  
E INDUSTRIA DE MADRID  
Delegación en Alcalá de Henares, Pza. de la Victoria, 1  
Tfno. 91 889 22 76 Fax 91 881 37 75  
E-mail: gte2@camaramadrid.es

**SANTORCAZ**

**Sábado, 8 de septiembre**

09'00 h.: Carrera de Galgos.

**Martes, 11 de septiembre**

24'00 h.: Ronda de casadas.

**Miércoles, 12 de septiembre**

19'00 h.: Inauguración II Exposición y venta de punto de cruz y ganchillo. Lugar: Centro Cultural.

24'00 h.: Concierto joven.

**Jueves, 13 de septiembre**

18'30 h.: Desfile de peñas, con la Banda de Majorettes de Móstoles, desde la ermita de la Soledad hasta la iglesia.

- Ofrenda floral de todas las peñas al Stmo. Cristo de la Fe.

- Pregón de Fiestas a cargo del humorista **Bigote Arrocet**.

- Chupinazo.

20'00 h.: Exposición y venta de punto de cruz y ganchillo.

21'00 h.: Revista. Incluye la actuación de "Bigote Arrocet".

24'00 h.: Finalizado el miserere, dará comienzo el castillo de fuegos artificiales.

00'30 h.: Baile con el Grupo Paradise. A partir de las 2'30 de

**Del 12 al 18 de septiembre**

**Fiestas patronales Santorcaz**

Del 12 al 18 de septiembre, Santorcaz celebra sus fiestas patronales con gran variedad de actos entre los que se encuentra la exposición de cuadros al óleo en el aula de adultos a cargo de E. Feito, cuya inauguración tendrá lugar el día 14 de septiembre y permanecerá abierta hasta el 18.

la madrugada actuación estelar dedicada a la juventud.

Al finalizar el baile comenzará la Ronda de Solteros.

**Viernes, 14 de septiembre**

10'00 h.: Diana y pasacalles a cargo de la Brigada Paracaidista de Alcalá de Henares

13'00 h.: Refresco ofrecido por la Hermandad del Stmo. Cristo de la Fe.

13'30 h.: Exposición y venta de punto de cruz y ganchillo.

21'00 h.: Baile con el Grupo Diamante. Pase especial dedicado a todos nuestros mayores.

00'30 h.: Actuación estelar con el Grupo Tráfico.

A continuación tradicional Ronda de Casados.

**Sábado, 15 de septiembre**

10'00 h.: Reunión para cercar el recorrido del encierro.

10'30 h.: Parque Infantil. Se reanudará a las 16'00 h.

12'30 h.: Tradicional concurso de la Rana.

15'00 h.: Comida de hermandad entre todas las peñas y personas que sin pertenecer a las mismas así lo desean. Lugar: Cruz del Pradillo.

18'00 h.: Corrida de Toros.

00'30 h.: Baile con el Grupo Strenos.

02'00 h.: "Strenos en concierto".

**Domingo, 16 de septiembre**

11'00 h.: Encierro.

18'00 h.: Novillada sin picadores.

19'00 h.: Suelta de reses. Se incluye suelta de vaquillas para las futuras promesas y aficionados.

23'00 h.: Baile con la orquesta espectáculo "La Gagua".

**Lunes, 17 de septiembre**

11'00 h.: Encierro.  
14'00 h.: Vermouth.  
18'00 h.: Festival taurino.  
21'00 h.: Baile con el Grupo Siglo XXI.

**Martes, 18 de septiembre**

09'30 h.: Diana y pasacalles amenizado con la Banda de Música de la BRIPAC.

10'00 h.: Desde la Iglesia, se partirá en procesión con la imagen de la Virgen de María Inmaculada, hasta la ermita de la Concepción.

10'30 h.: Comienzo del VIII Trofeo "Capitán Castillo". Salto de apertura Manual. A continuación, ofrenda floral a la Virgen con celebración de la Santa Misa, ofrecida por todos los paracaidistas fallecidos en acto de servicio.

Seguidamente, entrega de trofeos. Finalizados estos actos se ofrecerá un refresco para los asistentes.

17'00 h.: Juegos infantiles.

21'30 h.: Concurso de disfraces. Al finalizar se repartirán los premios a los ganadores de las distintas competiciones y concursos.

**Fin de Fiesta.**

**PEZUELA DE LAS TORRES**

**Sábado, 8 de septiembre**

18'00 h.: Campeonato de bolos "Villa de Pezuela de las Torres". Lugar: Santa Ana.

18'00 h.: Campeonato de frontenis.

21'00 h.: Campeonato de ajedrez en la sala de cultura.

21'30 h.: Actuación del grupo de baile español "Villa de Pezuela de las Torres".

**Domingo, 9 de septiembre**

12'00h.: Campeonato de petanca. Lugar: Santa Ana.

18'00 h.: III Campeonato de bolos castellanos "Villa de Pezuela". Lugar: Santa Ana.

21'00 h.: Campeonato de mus y dominó.

**Lunes, 10 de septiembre**

17'00 a 20'00 h.: Talleres infantiles (3 a 5 años) y ginkana o juegos tradicionales (de 6 a 12 años). Lugar: Sala de cultura y plaza del Chaleco.

**Del 8 al 16 de septiembre**

**Fiestas en honor de la Virgen de los Ángeles**

**Martes, 11 de septiembre**

10'00 h.: Carrera de mountain-bike por categorías de 0 a 14 años. Lugar: Santa Ana.

12'00 h.: Concurso de habilidad con bicicleta en la calle Santa Ana.

19'00 a 21'00 h.: Actuación a cargo de la Asociación Artenuba "cuentacuentos con música celta".

**Miércoles, 12 de septiembre**

11'00 h.: Concurso de arada. Lugar: El llano.

17'00 h.: Inauguración del nuevo local de la Asociación de Jubilados y Pensionistas.

18'00 h.: Concurso de fotografía. Tema: Pezuela, lugares y gentes. Lugar: La posada.

20'30 h.: Zarzuela, en la plaza del Ayuntamiento.

22'00 h.: Ginkana en la plaza de toros.

**Jueves, 13 de septiembre**

11 a 14 y 16 a 20 h.: Parque infantil. Calle Santa Ana.

18'00 h.: Tiro de barra. Lugar: Santa Ana.

20'00 h.: Desfile de peñas desde la plaza de toros.

21'30 h.: Ofrenda floral al Stmo. Cristo del Socorro.

22'00 h.: Pregón de fiestas a cargo de Luis Francisco Esplá.

23'00 h.: Miserere en la iglesia parroquial en honor del Stmo. Cristo del Socorro.

00'00 h.: Fuegos artificiales.

00'30 h.: Baile popular con la orquesta Farándula.

**Viernes, 14 de septiembre**

11'00 h.: Pasacalles.

13'00 h.: Misa concelebrada.

14'00 h.: Vermouth para todos en el centro social.

19'00 h.: Procesión con el Stmo. Cristo del Socorro,

acompañada de la banda de música de Yebra.

22'00 h.: Concurso de disfraces infantiles.

00'00 h.: Baile popular amenizado por la orquesta Club Virginia.

05'00 h.: Discoteca móvil.

**Sábado, 15 de septiembre**

11'00 h.: Encierro.

18'00 h.: Festejo taurino.

22'30 h.: Concurso de disfraces de adultos. Pl. del Ayto.

23'30 h.: Entrega de premios

00'00 h.: Baile popular.

**Domingo, 16 de septiembre**

11'00 h.: Encierro.

18'00 h.: Festejo taurino.

21'00 h.: Baile popular.

24'30 h.: Traca fin de fiestas, desde la plaza de toros.

**Domingo, 23 de septiembre**

09'30 h.: V carrera popular "Villa de Pezuela" (adultos).

11'30 h.: Carreras para los más pequeños de 0 a 14 años.



Juan Carlos Fernández

## Se celebrarán del 14 al 16 de septiembre en León Juan Carlos Fernández y Javier Mejías, seleccionados por la F.M.C. para los campeonatos de España juniors

Los campeonatos de España juniors, de fondo y contrarreloj individual, tendrán representación alcalaina con Juan Carlos Fernández, que disputará la contrarreloj individual representando a Madrid. El actual campeón de Madrid de dicha modalidad saldrá como favorito en esta prueba junto al actual campeón de España, el corredor de Torrelaguna David Martín, y el murciano Luis León, campeón de la

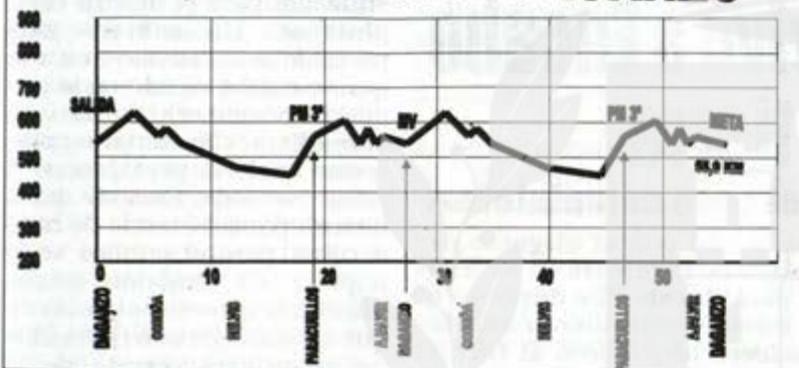
Copa de España 2001. Juan Carlos Fernández también disputará la prueba de fondo en carretera.

Javier Mejías disputará la prueba de fondo y por su buen estado de forma a buen seguro estará con los mejores, pudiendo con su clase hacer podio. Suerte para estos representantes alcalainos que, a buen seguro, no defraudarán a su seleccionador Jesús Cruz.



Javier Mejías

## TROFEO VILLA DE DAGANZO



**El domingo día 9 de septiembre, organizado por el C.C. Iplacea, XIX Memorial Guillermo Calleja**

## III Trofeo Pihasa - III G.P. Villa de Daganzo

El Club Ciclista Iplacea celebra el próximo día 9 de septiembre, a las 9'00 horas, en la vecina localidad de Daganzo el "XIX Memorial Guillermo Calleja, III Trofeo Pihasa, III G.P. Villa de Daganzo", prueba de carácter nacional para la categoría de cadetes de primer y segundo año, puntuable para el trofeo de la Federación Madrileña de Ciclismo.

La participación se espera que sea de más de un centenar de corredores de los equipos madrileños, así como algunos equipos de Castilla La Mancha y Castilla-León.

El recorrido será de 55 kilómetros dando vueltas a Daganzo, Cobeña, Belbis, Paracuellos -puntuable para el premio de la montaña-, y el primer paso por daganzo la meta volante.

Esta clásica Memorial Guillermo Calleja es gracias a la gran colaboración de la firma PIHASA, con Carlos Cuñado al frente y el excmo. Ayuntamiento de Daganzo con su concejal de Deportes, Emiliano Moya, dando a la villa de

Daganzo un recorrido multicolor con motivo de las fiestas de la Virgen del Espino.

**El sábado 8 de septiembre en el pabellón Ruiz de Velasco**

## El Club Baloncesto Alcalá convoca una 'Operación Altura' para chicos y chicas de 12 a 16 años

Con el fin de seleccionar jugadores para sus equipos de cantera, el C.B. Alcalá ha convocado para el sábado 8 de septiembre una 'operación altura' en la que están invitados todos aquellos chicos y chicas nacidos entre los años 84 y 89 que deseen jugar al baloncesto con los colores alcalainos.

La operación altura 2001-2002 del C.B. Alcalá consistirá en unas pruebas que se celebrarán el próximo sábado 8 de

**En el G.P. San Santurio de Almazán (Soria)**

## Jorge García, vencedor

Los corredores junior del equipo Hercesa-P. Bogoan están teniendo en el final de temporada 2001, una buena racha de importantes triunfos. Después de Javier Mejías (Pinto), J. Carlos Fernández (Illescas-Toledo), esta vez le tocó el turno, en Almazán (Soria), a Jorge García Serrano, de Corpa, en el G.P. San Saturio.

La prueba transcurrió en un circuito urbano de 2 kilómetros al que dieron 25 vueltas alrededor de medio centenar de corredores participantes en dicha prueba, haciéndose bastante duro el circuito con un repecho y el fuerte viento a cada paso de meta.

A mitad de la prueba, la escapada definitiva fue para Jorge García y Juan Carlos Fernández, que se presentaron con unos segundos de ventaja sobre un grupo principal encabezado por su compañero Javier Mejías y en quinta posición Jorge Hernández, los cuatro del Hercesa-P. Bogoan, siendo también para los junior de Hercesa la clasificación por equipos.



Jorge García

Alfredo García, se realizará una selección de los jugadores y jugadoras que pasarán a formar parte de los equipos de cantera del C.B. Alcalá.

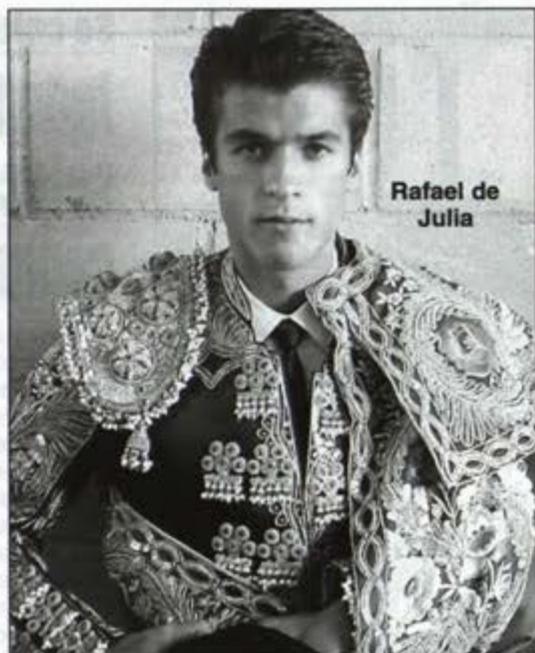
Las pruebas tendrán lugar el sábado 8 de septiembre. A partir de las 10 horas y hasta las 11 horas será el turno para los infantiles (nacidos durante los años 88 y 89), de 11 a 12 horas los cadetes (nacidos durante los años 86 y 87) y de 12 a 13 horas los juniors (nacidos durante los años 84 y 85).



Luis Miguel Encabo



El Fandi



Rafael de Julia

**El público impidió a Encabo con sus pitidos torear a su segundo, un segundo de dimensiones reducidas**

## Un sobrero muy protestado privó a Encabo de conseguir el triunfo en su tierra

**El Fandi y Rafael de Julia sí salieron a hombros del coso complutense**

La que podía haber sido una tarde triunfal para los tres toreros, acabó con el disgusto de Encabo y el enfado monumental del público alcalaino, que dejó claro en la tercera de la feria que en su plaza quieren toros de verdad. El segundo de la tarde para Encabo fue devuelto a los corrales y con el sobrero perteneciente a la ganadería de Ana Romero —que dieron mucho juego en la primera corrida— llegaron las protestas. Los espectadores impidieron al torero complutense torear a la res, un toro de reducidas dimensiones más parecido a un novillo. La presidencia, encabezada en esta ocasión por el concejal popular Bartolomé González, fue muy protestada. Los compañeros de terna de Encabo, David Fandila 'El Fandi' y Rafael de Julia, con dos orejas cada uno, abrieron la puerta grande. Toros de la ganadería de Teófilo Segura de diferente juego. Unos 1.400 aficionados presenciaron la corrida del 28 de agosto.

El protagonista de la tarde fue sin duda el complutense Luis Miguel Encabo, y no porque consiguiera de manera brillante salir a hombros, sino porque, como él mismo reconocería, sólo pudo enfrentarse

a uno de sus dos moriacos. En el primero de la tarde Encabo completó una faena que comenzó de rodillas y al que sacó buenas tandas de muletazos por su pitón derecho. Con una estocada un poco caí-

da cortaba la primera oreja. El alcalaino sufrió una aparatosa voltereta a la hora de matar, con un golpe en el cuello.

Las protestas llegaban con el cuarto de la tarde y segundo para Encabo. Este sería

devuelto a los corrales por su invalidez en las patas traseras. El sobrero, de Ana Romero, provocó la desagradable situación para el diestro complutense. Un sobrero más parecido a un novillo que a lo que se estaba viendo en la tarde, hizo que el público se encendiera con sonoras protestas hacia la presidencia. A pesar de todo Encabo quiso incluso poner el tercio de banderillas, pero el público se lo impidió. El alcalaino estaba dispuesto a torear al sobrero, que al igual que sus hermanos de la primera corrida de la feria hubiera dado juego a Encabo. Pero los espectadores no cesaron en su empeño y el diestro complutense tuvo que cortar la faena y matar al toro. Luis Miguel Encabo se llevó la ovación del público presente, pero no pudo acompañar a El Fandi y de Julia en su salida a hombros.

Por su parte David Fandila 'El Fandi' volvía a la ciudad



Luis Miguel Encabo sufrió una voltereta al entrar a matar a su primer toro

## Tauromaquia



El caballo y el picador las pasaron canutas bajo el empuje del toro



El Fandi y Rafael de Julia salieron a hombros del coso alcalaino

complutense por segundo año consecutivo. Tras una mala tarde en la pasada feria, El Fandi no quiso desaprovechar esta nueva oportunidad y con su segundo abrió la puerta grande. Tras recibir a éste a porta gayola y meterse al público en el bolsillo, completó las suerte de banderillas con dos pares a la perfección, uno en su peculiar estilo del violín y otro marcha atrás. En su faena, muy voluntariosa, colocó una certera estocada que le daría las dos orejas. Ante su primer toro poco pudo hacer.

El tercer diestro en liza, Rafael de Julia, poco pudo hacer también con su primero de la tarde, un toro muy parado que no seguía los engaños del torero de Torrejón de Ardoz, que fue la revelación en la pasada feria de San Isidro. Su oportunidad llegaba con su segundo de la tarde, 'Bullicioso'. El público se llevó el brindis y de Julia se volcó con un toro noble y lleno de embestida al que con un toreo muy templado, una larga faena por ambos pitones y una estocada en todo lo alto, le cortó las dos orejas para abrir la puerta grande.

### Luis Miguel Encabo: "He tenido el cincuenta por ciento de posibilidades que el resto de toreros"

Tras matar a sus dos toros, Luis Miguel Encabo se encontraba muy disgustado. "Está más que claro, he tenido el cincuenta por ciento de posibilidades que el resto de toreros porque he toreado solamente un toro".

Ante la negativa del público que no dejó torear a su segundo, el diestro complutense, no quiso hacer comentarios. "El segundo no ha existido. No

quiero comentar nada del segundo toro, estoy muy apenado porque yo venía aquí a triunfar y salir a hombros y no ha podido ser. Yo creo que he tenido un toro, con ese he estado muy bien y le he cortado una oreja, se ha visto la decisión que traía, y lo que ha pasado son circunstancias en las que no voy a entrar en detalle".

A pesar de todo, su temporada está resultando muy positiva. "Muy contento, están saliendo las cosas muy bien y los triunfos gordos están por llegar todavía. Me quedan plazas importantes, aunque para mí son todas importantes, pero así de relevancia el domingo 2 en Barcelona, el sábado 8 en Francia en una plaza de primera categoría, al día siguiente a la feria de Albacete, el 23 a Oviedo, luego a la feria de otoño de Madrid y casi aseguró también la feria del Pilar de Zaragoza y la de Jaén. Además luego también otros sitios de importancia aunque tengan

menos categoría", comentó Encabo, quien espera redondear la temporada con 35 ó 40 corridas.

Luis Miguel Encabo está en plena progresión y si sus cuentas salen, el torero complutense cree que la siguiente temporada puede ser la de su verdadera explosión. "Si Dios quiere espero que sea mi año", declaró Encabo, que ya pensaba en una nueva oportunidad en Alcalá en las próximas ferias. "Ojalá pueda sacar un triunfo aquí en Alcalá, porque este año he toreado un toro sólo".

David Fandila 'El Fandi' fraguó su triunfo en el quinto de la tarde. "Mi segundo ha sido a base de ponerme, de estar ahí encima, de jugármela, porque el toro tampoco ha tenido calidad, se ha quedado debajo siempre con mucho genio y pienso que ninguno de los dos toros ha tenido calidad como para embestir y pegarle muletales. El primero se ha parado

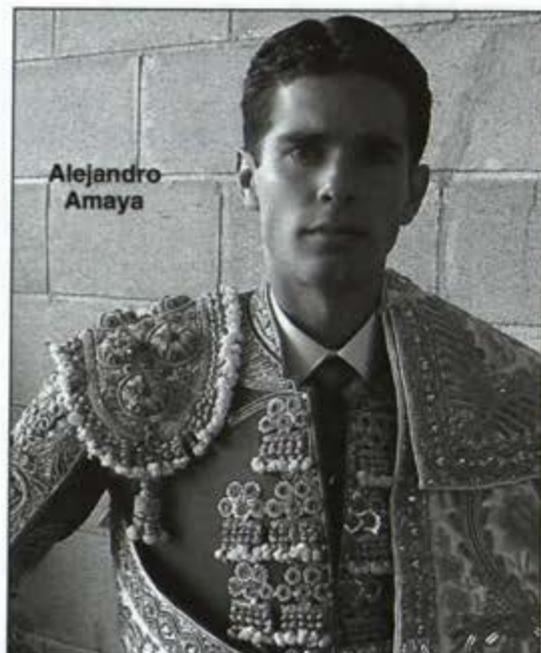
y ha sido imposible, y el segundo bueno se ha movido con mucho genio y ahí he estado y la gente lo ha reconocido".

El Fandi estaba satisfecho por "el esfuerzo que he hecho, que han sabido reconocerlo, pero me he quedado con las ganas de pegarle muletales que es lo que quiero que el público vea".

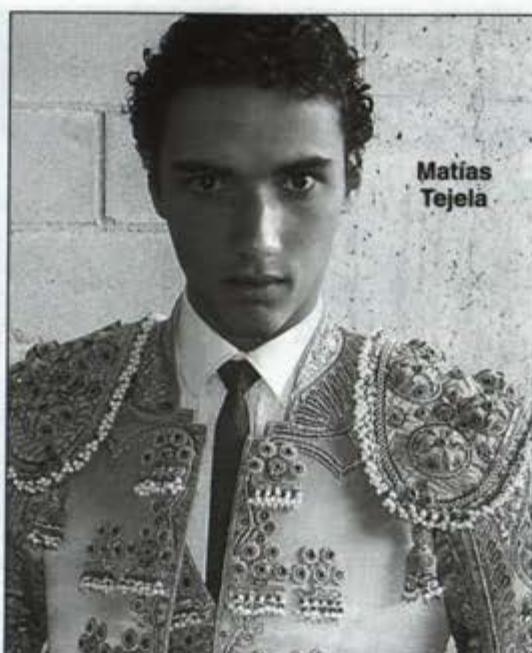
El torero alabó al público complutense. "Se han dado cuenta del esfuerzo, de lo que estaba exponiendo allí que es lo importante. Me ha encantado, ya vine el año pasado y por circunstancias tampoco tuve suerte, y bueno este año he vuelto y la verdad es que la gente es bastante cariñosa".

Subido ya a hombros, el torrejonense Rafael de Julia se mostraba muy orgulloso tras unos días en los que los toros no lo habían acompañado. "Sí, porque llevaba unos días que no me embestían los toros, y bueno, lo he arreglado con el segundo de hoy".





Alejandro Amaya



Matías Tejela



Serafín Marín

**Alejandro Amaya acompañó al complutense y Serafín Marín perdió su oportunidad al fallar con el estoque**

## El novillero alcalaino Matías Tejela abrió la puerta grande

La corrida que ponía el punto y final a la feria taurina 2001 correspondió a los novilleros Alejandro Amaya, Matías Tejela y Serafín Marín, tres jóvenes promesas del toreo que lidiaron novillos de la ganadería Guadalmena. El alcalaino Tejela y el mexicano Amaya, con dos orejas cada uno, salieron a hombros del coso complutense. La presidenta del festejo fue la concejal de Educación Teresa Bachs. El matador de toros Luis Francisco Esplá presenció la novillada desde el burladero.

La cuarta y última de ferias, la novillada con picadores correspondiente a Alejandro Amaya, Matías Tejela y Serafín Marín, dejó un buen sabor de boca entre el millar de espectadores que aproximadamente se dieron cita en el coso complutense.

Los novillos de Guadalmena dieron mucho juego a los tres jóvenes toreros, que no quisieron desaprovechar la casta y

seriedad de los toros.

Amaya fue el encargado de recibir al primero de la tarde, el más pequeño de los seis morlacos presentados. El novillero mexicano dejó muestras de su calidad sobre todo con su mano izquierda y después de una estocada un poco tendida y descabello tras aviso, Amaya recibió su primera oreja. En su segundo, el novillero, volvió a dejar claro su

mayor habilidad con la mano izquierda, con la que dio sus mejores pases de la tarde. Una nueva estocada entera le otorgó una oreja con petición de la segunda por parte del público.

Por su parte el complutense Matías Tejela se estrenaba en la plaza de Alcalá de Henares, demostrando desde el primer momento coraje y valentía para acabar abriendo la puer-

ta grande. En su primero de la tarde, el más noble y encastado de sus seis hermanos, Tejela realizó una buena faena en redondo con largos pases, que acompañada con una entera estocada le valieron las dos orejas y salir a hombros del coso complutense. En su segundo, el novillero local cuajó una completa faena por ambos pitones, pero la falta de fortuna a la hora de matar, con tres pinchazos, lo privó de cortar nuevamente las orejas al novillo.

El último novillero de la terna, el joven Serafín Marín, no pudo acompañar a sus dos compañeros en su salida por la puerta grande. Tras una oreja en su primero después de una faena ligada y estocada, Marín perdió su oportunidad con su segundo, un segundo al que quiso brindar su muerte al diestro Luis Francisco Esplá. El novillero marcó dos pinchazos que le arrebataron la salida a hombros.



Matías Tejela (izquierda), realizó una faena en la que cortó dos orejas. Alejandro Amaya (derecha), también cortó dos orejas

## Tauromaquia



El público pidió orejas para los tres novilleros



Un momento de la faena de Matías Tejela

público está muy cariñoso y he tenido la suerte de pegarle los pases necesarios y matarlos para cortar las orejas".

El coso complutense también sorprendió gratamente a Amaya. "Impresionante, cuando me dicen dónde voy a torear no me suena porque no los conozco mucho, y me imaginaba una plaza más pequeña, y la verdad es que es una plaza maravillosa".

La temporada de Amaya va viento en popa y el novillero espera poder dar pronto el gran salto. "Muy bien, estoy toreado muchísimo y espero que me dé lo suficiente para poder llegar a los sitios importantes y triunfar y poder pensar en la alternativa o darle la vuelta a la hoja, como decimos nosotros". Un gran triunfo en una de las plazas importantes sería la clave. "Todos los novilleros necesitamos un triunfo importante que nos dé el ambiente necesario para no quedarnos en nuestras casas de matadores de toros".

### Matías Tejela: "Estoy satisfecho a medias, quería haber redondeado la tarde"

El alcalaíno Matías Tejela mostraba su sabor agrídulce al haber podido abrir la puerta grande, pero no con el gran triunfo que él esperaba. "Es la primera vez que torea en Alcalá desde que empecé en esto y estoy satisfecho a medias, quería haber redondeado la tarde. Venía muy ilusionado y con mucha moral, pero yo creo que tengo que torear muchas más veces en Alcalá y tengo que estar mejor que lo que he estado hoy", aseguró Tejela, que reconoció

que en su segundo toro se volcó a la hora de matar. "He estado muy a gusto con el novillo, lo he pinchado, pero de verdad que me he tirado con toda la fe y muy derecho, pero he pinchado en hueso y qué se le va a hacer".

Según Tejela su temporada está mejorando con el paso de los días. "Se nos está dando mejor a partir de la mitad de temporada que al principio, y bien, muy ilusionado. Ahora en septiembre tenemos muchas cosas y deseando ya de torear la siguiente".

El alcalaíno se mostró satisfecho con la acogida del público. "Muy bueno, pero es normal también que apoyen al

torero de la tierra".

El novillero complutense no ha podido disfrutar como espectador viendo alguna de las corridas de la feria. "He toreado casi todos los días y entre unas cosas y otras no he podido venir a ver ninguna corrida", concluyó Tejela.

Al término de la faena con su segundo toro, el mexicano Amaya manifestó a PUERTA DE MADRID sentirse satisfecho con la novillada. "Estoy contento por haber podido triunfar. Mis novillos han colaborado pero no han sido para gustarme del todo y torear como a mí me hubiera gustado".

El público no pasó desapercibido para el novillero. "El



Serafín Marín no pudo acompañar en la salida a hombros a sus dos compañeros de faena



**Abdón Solís cree que la empresa ha podido perder 8 millones de pesetas**

## "La feria taurina ha sido muy floja de público"

El asesor taurino Abdón Solís, que ha colaborado con la empresa taurina en la organización de los espectáculos celebrados en la plaza de toros, manifestó en declaraciones a PUERTA DE MADRID que la feria ha podido producir pérdidas de hasta 8 millones de pesetas a la empresa debido a la flojísima venta de entradas en las dos corridas en las que intervinieron toreros de Alcalá, así como en la novillada. Ni siquiera la corrida estrella de las ferias tuvo la expectación que se esperaba, en parte por la baja de El Juli y en parte porque es posible que ni con El Juli se hubiera llenado la plaza.



Abdón Solís, asesor taurino

Abdón Solís afirmó que el balance de la feria taurina ha sido pobre: "En efecto ha sido una feria pobre en cuanto a toros y en cuanto a asistencia de público". El asesor aseguró que la empresa taurina ha tenido pérdidas económicas con esta feria: "Es evidente que la empresa no ha ganado. Con la caída del cartel de El Juli la situación se agravó. La verdad es que no hubo mucha devolución de entradas pero muchas de las que se devolvieron fueron de las más caras. Es curioso que no se devolvieron las entradas baratas ni las invitaciones".

Solís explicó que las causas del pobre balance de la feria son muy variadas: "Hay que tener en cuenta que la empresa tenía programada una feria taurina muy distinta. Tenía contratada una corrida primera de la ganadería de Ana Romero que a la postre fue la mejor porque fue la que más embistió, pero fue entonces cuando el ayuntamiento intervino y dijo que la empresa tenía que contratar a los toreros locales. El cartel que se tenía pensado para esa corrida era Enrique Ponce, Jesulín de Ubrique y El Califa. Fue entonces cuando se llegó al acuerdo de que el ayuntamiento entregaba 3 millones de pesetas, no en concepto de subvención sino de adquisición de entradas que luego repartió como creyó conveniente".

Abdón Solís también se refirió a lo ocurrido en la corrida en la que intervino Luis Miguel Encabo: "Salió el cuarto toro que era el segundo de Encabo. Ese toro salió descordado porque tuvo un mal movimiento en los toriles y salió descordado, con lo que la protesta fue muy grande. Se decidió devolver el toro al corral pero yo hubiera esperado a ver cómo se desenvolvía porque tiempo había para devolverlo. Entonces salió el sobrero, que era de la ganadería de Ana Romero, la ganadería triunfadora el primer día, pero el problema es que ese toro tenía unas hechuras muy distintas a los de la corrida de ese día. Además, en los días que pasó en

toriles el toro perdió peso, con lo cual había una diferencia grande con los toros de ese día". Solís añadió que lo que no se podía hacer era devolver el sobrero al corral: "La obligación de la empresa era tener un sobrero para la corrida. Es cierto que había un segundo toro pero tenía un cuerno astillado".

El asesor taurino explicó que el presidente, Bartolomé González, llegó a ofrecer al empresario que su grupo político, el PP, estaba dispuesto a pagar la mitad del coste de ese segundo toro que quedaba en el corral: "Pero ésa no era

solución porque el toro tenía el cuerno astillado. Además hay que tener en cuenta que la empresa ha perdido mucho dinero en la feria como para hacer el desembolso de un segundo sobrero cuando su obligación era tener uno".

Solís apuntó que la autoridad no tendría que haber admitido al toro de Ana Romero como sobrero viendo las diferencias que había con la corrida de ese día.

Por último el asesor de la empresa llegó a reconocer que en cuanto a las pérdidas económicas éstas pueden llegar a los 8 millones de pesetas: "Hay

que tener en cuenta que por lo que se refiere a la venta de entradas en taquilla, en la primera corrida, la de Regino Ortés y Jesús Romero, la venta en taquilla fue de menos de 400 entradas. En la corrida en la que intervino Luis Miguel Encabo se vendieron en taquilla unas 500 entradas".

## Paquiro Chico hizo su agosto

Y prevé seguir haciéndolo incluso después de este mes. El diestro alcalaíno no se ha tomado vacaciones este verano y ha exhibido su arte en varias plazas españolas. De entre sus últimas corridas cabe destacar la del 22 de julio en Barco de Ávila, en la que cortó una oreja, y sobre todo las de Serracines (Fresno del Torote), donde toreó los días 11 y 12 de agosto. En ambos festivales resultó el triunfador, con dos orejas en cada uno de ellos.

En la apretada agenda de Jorge Paquiro Chico figuró como destino Abarcón (Guadalajara), cuya afición conserva un grato recuerdo del diestro alcalaíno, que ya





# Méndez

Nº 1 en productos Ibéricos de Extremadura

- CERDO IBÉRICO Y QUESOS VARIADOS
- BOLLERÍA Y VINOS DE LA TIERRA

Todos los miércoles  
**CARNE FRESCA DE MATANZA DE IBÉRICO**

c/ San Vidal, 15 - Telf.: 91 883 66 70 - ALCALA DE HENARES

fue el triunfador el pasado año. Otras plazas alcarreñas han querido reforzar sus carteles con el joven matador complutense y lo han invitado a sus festejos, aunque el ganado no siempre ha estado a la altura de las circunstancias, obligando a Paquiro a exprimir las posibilidades de cada morlaco a costa de su lucimiento.

Para la próxima temporada Paquiro Chico no reducirá su ritmo de trabajo y espera engrosar su palmarés con muchos más trofeos y triunfos aún. Con ello, el diestro alcalaíno confía en obtener un aval suficiente para participar en las ferias alcalaínas del próximo año.



Estos veteranos mulilleros realizan su labor con esmero



Los areneros mantienen el piso de la plaza en perfectas condiciones



Estos acomodadores posaron para PUERTA DE MADRID



Los refrescos y bocadillos no pueden faltar en los festejos taurinos

**Mulilleros, areneros, acomodadores o 'aguadores' han puesto también su granito de arena para que todo saliera a la perfección**

## Los otros protagonistas de la feria taurina

No sólo las figuras del toreo han tenido el protagonismo dentro de la feria taurina 2001. Los festejos también han contado con la inestimable colaboración de numerosas personas que han hecho lo que estaba en sus manos para que todo saliera lo mejor posible.

Los festejos taurinos no tendrían el mismo colorido si no contaran con la participación de distintos personajes tradicionales en estos eventos. Entre éstos se encuentran los tradicionales acomodadores o también los areneros, que mantienen en perfectas condiciones la arena para la lidia de los astados.

Los mulilleros realizan también una labor importante. La plaza de Alcalá de Henares cuenta desde su inauguración con la ayuda de los mulilleros de An-



Cuadrilla de picadores de la corrida de Ordóñez y Morante

chuelo, quienes con sus cuadrillas de mulillas han atendido plaza importantes como la de Las Ventas, San Sebastián, Almería, Pamplona o Santander.

Y como en todo festejo taurino que se precie tampoco pueden faltar los bocadillos de jamón y chorizo con un buen refresco o una buena cerveza. Desde que se inauguró la plaza, el establecimiento 'Méndez, Productos Extremeños', situado en la calle San Vidal, 15 de Alcalá de Henares, es el patrocinador de los bares del coso complutense sirviendo estupendos bocadillos de jamón ibérico, chorizo ibérico o queso. Sus jóvenes 'aguadores' estuvieron atentos al quite para refrescar a los sedientos espectadores que no perdían detalle de las corridas celebradas.



A pesar de dar una buena imagen el equipo complutense no pudo con el filial madridista

## 2-0, el Alcalá comienza su andadura en segunda B con una derrota

**RESULTADO:** Real Madrid B, 2 (Sousa, min. 32; Camacho, min. 45); R.S.D. Alcalá, 0.  
**REAL MADRID B:** Carlos Sánchez, Miñambres (Luis García, min. 35), Rubén, Pavón, Corrales, Núñez, Baldo, Sousa, Pelu (Álvaro, min. 70), Camacho y Chupe (Aranda, min. 55).  
**R.S.D. ALCALÁ:** Yuste, Mario, Diego, Joselu, Dado, Javi (Rafita, min. 68), Toñín, Isach (Esaú, min. 80), Carrasco (Nene, min. 40), Montero y Valdivia.  
**ÁRBITRO:** Sánchez Martín. Amonestó a los locales García, Pelu y Camacho. Por parte del Alcalá vieron la amarilla Javi, Toñín, Carrasco y Dado en dos ocasiones. El técnico Paco Gutiérrez también acabó expulsado por doble amarilla.  
**INCIDENCIAS:** Partido disputado en la Ciudad Deportiva con unos 400 aficionados desplazados hasta los campos madridistas.

La R.S.D. Alcalá no ha podido comenzar con buen pie su nueva andadura por la categoría de bronce del fútbol español tras varias temporadas en las que el equipo complutense ha luchado por conseguir el anhelado ascenso conseguido en la pasada campaña tras una brillante liguilla final.

No era un escollo fácil de superar el del Alcalá en la primera jornada liguera. Se enfrentaba al siempre complicado filial madridista, que una campaña más tiene como único objetivo el ascenso de categoría y que, con una brillante pretemporada en la que han estado invictos derrotando a equipos de categoría superior, se encuentra en un muy buen estado tanto de forma como de moral. A pesar de todo el equipo alcaláino

dio una buena imagen en la Ciudad Deportiva y demostró que va a ser un conjunto peleón a lo largo de toda la campaña.

El Alcalá inició el encuentro con una buena colocación sobre el terreno de juego, controlando la situación y las acometidas del equipo blanco. La buena defensa que hasta el momento estaba teniendo el equipo complutense se vio sorprendida en una jugada de estrategia. Tras un saque de esquina y el toque en el primer palo, el hábil Sousa remachó de cabeza ante la imposibilidad de Yuste de atajar el balón. Un gol que sentó como un jarro de agua fría a la escuadra complutense y que posteriormente remataría el Real Madrid antes del pitido del descanso con un potente

disparo de Camacho que se alojó en las mallas alcaláinas.

En la segunda mitad, los pupilos de Paco Gutiérrez mejoraron en su juego y buscaron una mayor profundidad, pero los dos goles de los locales y la posterior expulsión de Dado pesaron mucho en la Deportiva, que a pesar de llevar el control del encuentro no creó manifiestas ocasiones de peligro para la portería defendida por el meta Carlos.

Con el 2-0 se llegaba al pitido final, con el descontento de los complutenses por el resultado y por la actuación arbitral, que calificaron de muy casera por parte del colegiado castellano-leonés Sánchez Martín.

La derrota no fue el único problema del Alcalá en la Ciudad Deportiva. Tras la expul-

sión de Gutiérrez, éste quiso terminar el encuentro viéndolo en la boca de vestuarios, pero fuera del rectángulo de juego. Allí un celoso vigilante jurado no le permitió situarse en ese lugar incluso empujándolo, lo que provocó una situación de tensión que finalmente no llegó a mayores.

Con este resultado, la Deportiva ha iniciado el campeonato situándose en el puesto número 18 de la tabla clasificatoria, una posición que esperamos que a final de temporada quede en una simple anécdota del inicio de liga.

### El primer partido del Alcalá en el Val será ante el Alicante

Este fin de semana el municipal volverá diez años después a vivir una mañana de fútbol en la segunda división B. El próximo domingo 9 a las 12 de la mañana la R.S.D. Alcalá recibirá a uno de los equipos potentes de la categoría, el Alicante, que en la primera jornada liguera empató a dos en el derby de la localidad ante el Hércules.

Un primer partido en el Val en el que los aficionados complutenses tienen que seguir demostrando su apoyo a la Deportiva, para que el equipo consiga su primer triunfo en su nueva andadura en la categoría de bronce del fútbol español.



R.S.D. Alcalá



Murcia C.F.

**El Murcia, muy bien colocado, supo aprovechar sus ocasiones y desbordó a un flojo Alcalá**

## 1-4, mal comienzo para el Juvenil

**RESULTADO:** R.S.D. Alcalá, 1 (Diego, min. 94), Real Murcia C.F., 4 (Meroño, min. 11, 33 -p.- y 75; Burgui, min. 62)

**R.S.D. ALCALÁ:** Álvaro, Alfonso, Gerardo, Calleja, Ricardo (Álvaro, min. 50), Fuente (Armando, min. 74), Gilberto (Juan, min. 76), Javi, Mena, Rober y Roberto (Diego, min. 68).

**MURCIA C.F.:** Salva, Burgui, Carlos, Martín, Quinín (Mejías, min. 77), Juanjo, Soler (Adrián, min. 68), Miguel (Campillo, min. 50), Medina, Ruiz y Meroño (Mena, min. 78).

**ÁRBITRO:** Hevia Obras. Amonestó a los locales Gerardo y Calleja. El murciano Medina vio la cartulina roja directa y Salva también fue expulsado.

**INCIDENCIAS:** Unos 100 espectadores en el municipal del Val.

No han podido comenzar peor las cosas para el juvenil complutense que milita en la máxima categoría del fútbol nacional. Una dura derrota ante el Murcia, uno de los equipos que han cambiado de grupo en esta temporada 2001/2002, ha puesto de manifiesto que aún le queda mucho al Alcalá para conseguir la línea que en la pasada campaña llevó al equipo a cuajar una muy buena campaña.

Desde un primer momento el equipo murciano mostró su buena colocación en el campo, dejando en evidencia al equipo alcalaíno, que no conseguía conectar jugada alguna de peligro. Esta superioridad inicial quedó plasmada en el minuto 11 cuando los visitantes se adelantaban por mediación de Meroño, que de tiro raso batía al cancerbero local. Desde el gol y hasta el minuto 32 que el Murcia anotó su segundo, el Alcalá tuvo sus mejores momentos, aunque eso sí, a pesar de tener el control de la situación no llegó con claridad a la meta murciana. Con el 0-2 desde el punto de penalti tras una infantil mano de Gerardo, el partido se ponía muy cuesta arriba. Con este resultado se llegaba al descanso.

En el segundo periodo las cosas parecían enderezarse con la



expulsión en el 48 del delantero murciano, pero nuevamente y tras errar los complutenses una clara ocasión llegaba el 0-3 en el 62.

No era el día del Alcalá, que llegó por mediación de Mena incluso a fallar un penalti en el minuto 73, dos minutos antes del 0-4 del goleador de la tarde, Meroño.

A partir del 47 y con la expulsión del portero que tuvo que ser sustituido por un jugador de campo llegaron las mejores oportunidades para los complu-

tenses, quienes inauguraron su marcador en el 94 tras un lanzamiento de Álvaro al larguero cuyo rechace remachó de cabeza Diego. Con el 1-4 se llegaba al final del encuentro. Un mal encuentro al que tendrán que responder los jóvenes alcalaínos para afrontar este fin de semana su segundo partido. La segunda jornada tampoco será nada fácil para el Juvenil, que deberá enfrentarse lejos del Val al siempre complicado Rayo Vallecano.

Al final del encuentro el técnico complutense Juan Manuel

Pinilla mostró su malestar por la derrota. "Peor imposible. La verdad es que nos han comido y a partir de ahí, ellos se han puesto muy pronto por delante en el marcador y si teníamos nervios, más todavía. Es de esos días en los que no te sale nada, no hemos dado una a derechas, hemos fallado claras ocasiones de gol que no hubiéramos fallado en otras condiciones, y sin embargo hemos fallado hasta un penalti".

Pinilla reconoció la labor de su adversario. "Han estado muy bien colocados y han aprovechado las oportunidades que han tenido, y nosotros media docena de ocasiones y no las hemos metido, y cuando las cosas salen mal no sirve de nada darle vueltas. No hemos empezado bien y habrá que olvidarlo pronto y mirar para adelante".

Una dura derrota que nadie se esperaba para empezar la liga. "Quién se va a esperar esto, siempre piensas en hacer las cosas bien. Había que competir con los nervios y esta vez nos han podido", apuntó el técnico complutense, quien aseguró que ahora "sobre todo tenemos que adaptarnos a la categoría, que yo creo que es el principal problema que tenemos. Me gustaría que el equipo sobre todo cogiera confianza y aunque con este 1-4 parezca que somos muy malos, lo que hemos hecho hoy en el campo no se parece en nada a lo que puede hacer este equipo, es bastante mejor que esto".

Pinilla espera recuperar a sus jugadores para afrontar el segundo partido liguero con expectativas. "Ahora la gente está muy tocada y hay que levantar el ánimo que el sábado hay otro partido y hay que seguir adelante. El fútbol es el deporte de la semana y no se puede pensar ya en lo que ha pasado".



**El veterano actor Quique Camoiras fue el encargado de dar el pregón de las fiestas en honor del Cristo de la Luz y la Virgen del Espino**

## Daganzo vive intensamente sus fiestas patronales

La cercana localidad de Daganzo se encuentra disfrutando en estos días de sus fiestas patronales en honor del Cristo de la Luz y la Virgen del Espino. Unas fiestas que se iniciaron oficialmente el pasado jueves 30 de agosto con el pregón a cargo del veterano actor Quique Camoiras, y que culminarán mañana sábado 8 de septiembre con la tradicional romería y la caldereta popular.

Daganzo está viviendo intensamente sus fiestas patronales, unas fiestas en las que han destacado los festejos taurinos, la actuación de Marianico el Corto con su obra 'Esta fonda es la monda' o la gran novedad, la mascletá ce-

lebrada el viernes 31.

En esta ocasión el pregonero fue el veterano actor teatral Quique Camoiras, siguiendo así la línea marcada con pregoneros humoristas. A pesar de ello, Camoiras realizó un pregón más sentido que hu-

morístico, y recibió de manos de la alcaldesa del municipio, Concepción Gutiérrez, una placa en agradecimiento de su colaboración. Durante el pregón, las damas de las anteriores fiestas dejaron su puesto para que las seis nuevas da-

mas recibieran la tradicional corona.

Para la alcaldesa de Daganzo, Concepción Gutiérrez, estas fiestas en honor del Cristo de la Luz y la Virgen del Espino, tienen una gran aceptación. "En primer lugar son las fiestas que cierran el verano y aunque coinciden con las fiestas de otros pueblos, tienen una gran aceptación. Además a mí me hacen ilusión porque tenemos seis damas nuevas y simplemente ver lo ilusionadas que ellas están ya te llena".

Unas fiestas tradicionales, en las que no faltan las innovaciones. "Todo es especial, las orquestas, que buscamos las mejores para el fin de semana, que la gente se lo pase bomba, intentamos traer los mejores toros, los mejores fuegos, y siempre intentamos introducir algo nuevo. Este año vamos a probar con una mascletá en la plaza, porque visto que los chavales estas Navidades han estado todos los días con los petardos, hemos de poner 'buenos petardos'", manifestó Concepción Gutiérrez.

El ayuntamiento de Daganzo busca en sus últimos pregoneros que el humor sea su principal virtud. "Más que nada porque creemos que tienen más tablas que nadie y saben animar a la gente y atraerla. Cuando trajimos a Manolo Rollo nos montó un espectáculo que nos dejó boquiabiertos a todos, y Rollo ha creado unas bases y entonces tienes que buscar ya algo en su línea para que siga gustando, y nos ha puesto el listón muy alto".

Gutiérrez concluyó con su deseo para estas fiestas: "Espero que todo lo programado guste a todo el mundo, tanto a los daganceños como a los que nos visiten, y sobre todo que la cordialidad de la gente de Da-



Quique Camoiras junto a la alcaldesa Concepción Gutiérrez



La alcaldesa y el pregonero con las damas de fiesta

ganzo se demuestre en estas fiestas y transcurran lo mejor posible con la mayor armonía".

### Quique Camoiras: "Un pregón te queda ya sellado para toda la vida"

El pregonero 2001 de Daganzo reconoció a PUERTA DE MADRID que "siempre es emocionante que te nombre una alcaldía pregonero de su pueblo y te sientes un poquito del pueblo, te sientes nativo cuando estás dirigiendo el pregón, porque si se dice con sentimiento y con calor, te digo de verdad que te sientes del pueblo, y luego, no es el primer pregón que he tenido el placer de dar, sientes que pasan los años y te sientes adicto a ese pueblo o a esa ciudad que has tenido el gusto de dirigir ese pregón".

Y Daganzo no será menos. "Incluso cuando he hecho un inventario de sus cualidades, de sus monumentos, he estado analizando que es un pueblo muy bonito, muy majo, con unos daganceños maravillosos", afirmó el actor, que guarda con mucho cariño las placas que le otorgan en este tipo de actos. "Ya he celebrado mis bodas de oro con el teatro, y algún pregón ya hice hace 30 o 40 años, y siempre recuerdo ese pueblo y guardo las placas como la que me han dedicado aquí, y en fin, tengo varias vitrinas en mi casa donde las pongo todas y las vuelvo a mirar cuando estoy en mi salón y digo 'mira ésta era de allí, ésta era de aquí', y eso te queda ya sellado para toda la vida".

En estos momentos, el veterano actor se encuentra inmerso en su gira veraniega. "Me siento como si empezase en el teatro. Estoy ahora haciendo la gira de verano. He venido de Almería en un salto a Zaragoza, y francamente es un placer como he dicho realizar las bodas de oro en el teatro y seguir en la cabecera del cartel como mi compañía, y puedo decir sin alardear de nada, que lleno todavía los teatros de público, y es un placer grande sentirse más que admirado, querido. Eso es lo que siento ahora ya con 70 años cumplidos, el sentirme querido", manifestó Camoiras.

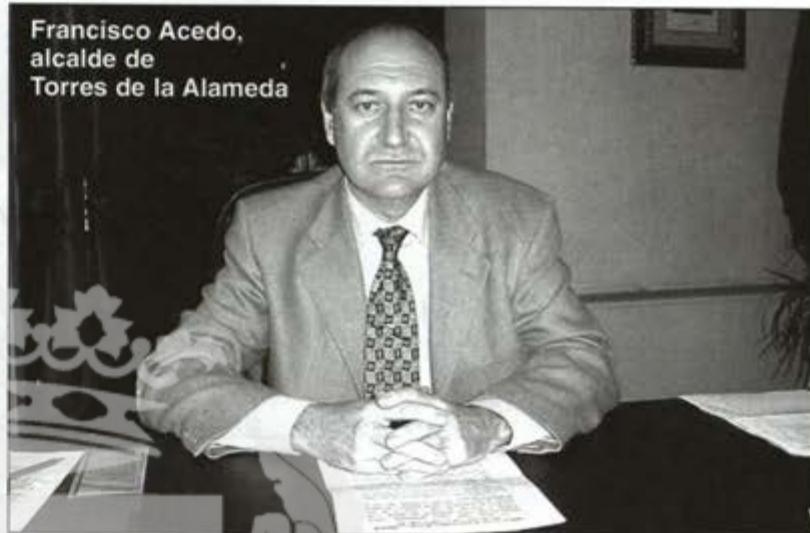
Camoiras concluyó deseando que los daganceños pasen unas felices fiestas. También desearía una cosa, y lo digo sinceramente, que hubiese aquí un teatro y así poder venir con mi compañía a hacer una actuación".

"La solución de este problema dependía sólo y exclusivamente del alcalde de Valverde"

## Los malos olores desaparecerán en Torres y en Valverde de Alcalá

Desde el año 1991 el pueblo de Torres de la Alameda y el pueblo de Valverde de Alcalá soporran malos olores causados por la planta digestora de grasas animales de Valverde de Alcalá. En septiembre del 2001 Gregorio Machicado de las Heras, alcalde de Valverde de Alcalá, llevará al pleno de su ayuntamiento una modificación puntual de las normas y ha de levantar el precinto. Cuando esta orden sea dada, se podrá continuar con las obras y los olores desaparecerán.

Francisco Acedo, alcalde de Torres de la Alameda desde 1995, lleva recibiendo denuncias de los vecinos quejándose de los malos olores que causa la planta digestora de grasas animales de Valverde de Alcalá. Los vecinos de Valverde de Alcalá están de acuerdo con los de Torres, han puesto muchas denuncias por los olores, aunque sin la autorización de Gregorio Machicado, no se podía hacer nada. Finalmente Francisco Acedo y los vecinos han conseguido que Gregorio Machicado firme en el pleno de septiembre una autorización para levantar el precinto, en cuanto él legalizara la situación de la zona. Francisco Acedo declaró a PUERTA DE MADRID: "La solución de este problema dependía sólo y exclusivamente del ayuntamiento de Alcalá. Gregorio Machicado se ha comprometido con la comunidad de Madrid a llevar al pleno de su ayuntamiento una modificación puntual de las normas y a levantar el precinto, en un próximo pleno en septiembre del 2001. Una vez que ese precinto esté levantado por parte del ayuntamiento de Valverde, podrán continuar las obras que estaban precintadas,



Francisco Acedo,  
alcalde de  
Torres de la Alameda

y los olores desaparecerán. Cuando esté hecho todo el cerramiento que había tenido la comunidad desde enero del 2001, el termo destructor de olores podrá actuar correctamente".

En 1995 Acedo fue nombrado alcalde. Desde entonces las quejas de los vecinos tanto de Torres como de Valverde, han sido múltiples: "Las denuncias han sido múltiples tanto a SEPRONA, Hidrográfica del Tajo, Dirección general de calidad

ambiental, consejería de medioambiente y la dirección general de agricultura", manifestó el alcalde a este semanario.

Los informes del SEPRONA decían que había que poner una solución cuanto antes, a pesar de que el agua no estaba contaminada. El ayuntamiento de Valverde tenía que permitir a la empresa realizar las obras que tenía que hacer, que habían sido ordenadas por la comunidad de Madrid en enero de 2001.

### Los vecinos de Torres no aguantan más a la familia integrada realojada por el IRIS hace dos años

## "Aquí no hay distinciones entre payos y gitanos"

Los habitantes de Torres de la Alameda no están a gusto con una familia de raza gitana que lleva realojada desde hace más de dos años. Esta familia tiene un hogar en Torres conseguido por el IRIS, instituto de realojamiento e integración social. Los miembros más jóvenes de esta familia no se integraron en el pueblo. La familia fue desalojada el jueves 30 de agosto.

Francisco Acedo, alcalde de Torres de la Alameda, explicó a PUERTA DE MADRID lo sucedido: "En Torres hay más de 100 gitanos viviendo con nosotros. Muchas parejas en el pueblo se componen de payos y gitanas, o viceversa. Los más pequeños son amigos entre ellos: van al colegio juntos, juegan al fútbol juntos... conviven. Esta familia ha sido todo lo contrario, pero no porque sea de raza gitana, sino porque no se han integrado en

esta sociedad".

Los componentes de esta familia más jóvenes han provocado problemas continuos con chavales. Hurtos menores, amenazas, robos de bicicletas, agresiones físicas... Ha ido creando un malestar general, y han provocado el desalojamiento para siempre de esta familia.

Los ciudadanos de Torres se enteraron de que iba a vivir esta familia un día antes: "Nosotros hemos estado en con-

tacto con el IRIS para que se llevase a esta familia hace un año y medio. El piso es propiedad del IRIS, y nosotros queremos que las dos familias que tenemos viviendo en chabolas vivan en pisos de estos. Son familias que llevan viviendo con nosotros mucho tiempo y están integradas en nuestra sociedad. Aquí es donde demostramos que en nuestro pueblo no hay distinciones entre payos y gitanos", declaró el alcalde de Torres a este semanario.



**El tradicional desfile de carrozas y el pregón desde el balcón del Casino dieron el pistoletazo de salida a las fiestas de Meco**

## Rafi Camino fue el pregonero de honor de las fiestas de Meco

La vecina localidad de Meco se encuentra inmersa en las fiestas en honor de su patrón, el Santísimo Cristo del Socorro. Toros, bailes, numerosas actividades para los más pequeños y sobre todo mucha diversión forman el grueso de las fiestas de Meco. El matador de toros Rafael Camino fue el encargado de dar el pregón inaugural de las fiestas el pasado viernes 31 de agosto tras el tradicional desfile de carrozas por las principales calles del municipio.

Las fiestas de Meco se abrieron un año más y como ya es habitual, con el tradicional desfile de carrozas, carrozas y disfraces de muy variada construcción en los que las peñas se esfuerzan al máximo

para dar un mayor realce a las fiestas, y cómo no, conseguir los premios otorgados por el ayuntamiento a las más trabajadas y originales. Rumanas, zombies, aborígenes, personajes de los años 70, egipcios, y

hasta singulares aves muy coloridas, fueron algunos de los elementos con los que se pudo disfrutar en este inicio de fiesta. Una fiesta que continuó una vez llegada la comitiva hasta la plaza de la localidad.

Allí y una vez entrados en ambiente, representantes de todas las peñas tuvieron acceso al balcón del Casino y como manda la tradición desearon unas felices fiestas a los mequeros. Tras esto se dio paso al pregón, en el que el matador de toros Rafi Camino se mostró eufórico con el apoyo de las peñas a las que fue nombrando una a una. Unas palabras del alcalde y el habitual chupinazo daban el pistoletazo oficial de salida a las fiestas de Meco.

El recién nombrado alcalde de Meco, Santiago Barranco, aseguró a este semanario que en estas fiestas que se prolongarán hasta el próximo domingo 9 de septiembre, van "a intentar que se diviertan mucho, con mucho baile y mucho toro, pero el año que viene nos vamos a volcar con los jóvenes".

Para Barranco uno de los principales días de las fiestas, es el inaugural con las carrozas y el pregón. "Para mí es el mejor día, porque luego a unos les gustan los toros y a otros no, pero el día de las carrozas nos gusta a todos y por eso se llena la plaza".

Diversión sin cometer excesos es el deseo del nuevo alcalde mequero. "Que se diviertan todos, que no ocurra nada, que seamos hermanos, que aquí no hay ideologías en estas fiestas, y que en estos días seamos todos uno y a pasarlo bien, es lo que pido al pueblo".

Al término del pregón, Rafi Camino reconoció a PUERTA DE MADRID haberse encontrado muy cómodo en el balcón. "Bien, me he sentido muy bien, la gente con ganas de que sea cortito y así empezar la fiesta pronto".

El diestro se mostró muy compenetrado con la juventud mequera. "Si claro, es gente



El pregonero con el alcalde y concejales



Rafi Camino junto a las damas de fiestas



joven como yo y los entiendo".

Para Camino ésta era su primera visita a Meco, aunque espera ahora poder conocerlo más a fondo. "No lo conocía, había oído mucho hablar de él, pero nunca había estado aquí. Habrá que pasearse con más tranquilidad por el pueblo".

Finalmente y a pesar de haber concretado que acudiría con su novia, el torero acudió al pregón en compañía de su

apoderado y unos amigos. "No, he venido solo, al final no ha podido ser".

El matador de toros, que está teniendo una variada temporada, espera tener suerte y poder triunfar en la principal tarde de toros de las fiestas de Meco. "El sábado si Dios quiere toreamos aquí y ojalá salga todo bien", concluyó Rafa Camino, como quiere que se lo llame y no ya por su diminutivo Rafi.

### Variación en los festejos taurinos

Por problemas ajenos al ayuntamiento de Meco, la principal tarde de toros de las fiestas en honor del Santísimo Cristo del Socorro finalmente no contará con la participación de Javier Conde. Rafi Camino deberá enfrentarse el sábado 8 a toros de Candido

García Sánchez, junto a los diestros Mariano Jiménez y Sánchez Vara.

Hoy viernes tendrá lugar el primer festejo con una novillada picada en la que intervendrán los novilleros Rubén Darío, Francisco Blanco 'Paquito' y José María Fijo 'El Ciento'. El punto y final a la fiesta será el domingo 9 con el festejo de rejones y la participación de Miguel García, Javier San José y Curro Bedoya (hijo).





**La banda de música de la Brigada Paracaidista acompañó la procesión de Nuestra Señora de la Humosa**

## Procesión de Los Santos de la Humosa

La tradicional procesión de los Santos de la Humosa tuvo lugar el domingo 26 de agosto por la tarde. El recorrido, que consta de 6 kilómetros, se realizó desde el río, donde está la ermita, hasta la plaza del pueblo con Nuestra Señora de la Humosa a hombros. La banda de música de la Brigada Paracaidista acompañó a la procesión.

Miles de personas acudieron a la procesión de los Santos de la Humosa. Los devotos subieron descalzos desde el río. A la entrada del pueblo los esperaba la banda paracaidista recibida por las

autoridades. Seguidamente acompañaron a los costaleros hasta la plaza cantando unas jotas, y los paracaidistas cantaron la salve al paracaidista muerto. Javier López, alcalde de los Santos de

la Humosa, declaró a PUERTA DE MADRID: "Nos interesa que se propague la procesión de Los Santos. Llevamos realizando esta procesión desde hace muchos años y cada vez asiste más gente".



Numerozo público acompañó a la Virgen de la Humosa durante la procesión, alguno de los devotos hicieron el recorrido descalzos

Programación del 7 al 13 de septiembre de 2001

**ALCALA MULTICINES**  
(C.C. EL VAL)

Sala 1: "El planeta de los simios". (13 años). Todos los días: 5'15, 7'40 y 10'15. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 2: "Nadie es perfecto". (13 años). Todos los días: 5'20, 7'50 y 10'20. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 3: "Destino de caballero". (Tolerada). Todos los días: 5'10, 7'40 y 10'10. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 4: "Final Fantasy". (7 años). Todos los días: 5'30, 8'00 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 5: "Spy Kids". (Tolerada). Todos los días: 5'45 y 8'00. "Cut". (13 años). Todos los días: 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 6: "The Mexican". (13 años). Todos los días: 5'10 y 8'00. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

**MULTICINES LA DEHESA**  
Centro Comercial LA DEHESA  
Ctra N-II, km. 33'3

Teléfono de información: 91 883 17 16

Sala 1: "El mejicano". Todos los días: 17'15, 19'45 y 22'30.

Sala 2: "Los otros". Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 3: "Destino de caballero". Todos los días: 17'00, 19'30 y 22'15.

Sala 4: "Cocodrilo Dundee en Los Angeles". Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 5: "Lucía y el sexo". Todos los días: 17'00, 19'45 y 22'15.

**MULTICINES CISNEROS**

Plaza de los Santos Niños nº 5  
Teléfono de información:  
880 27 51

Sala 1: "Final Fantasy". Lunes, Martes y Jueves: 19'00 y 21'00. Resto de los días: 18'00, 20'00 y 22'00.

Sala 2: "Shrek". Lunes, Martes y Jueves: 19'00 y 21'00. Resto de los días: 18'00, 20'00 y 22'00.

Sala 3: "Dr. Doolite 2". Lunes, Martes y Jueves: 19'00. Resto de los días: 18'00 y 20'00. "El diario de Bridget Jones". Lunes, Martes y Jueves: 21'00. Resto de los días: 22'00.

**ODEON MULTICINES**  
(Parque Corredor)

Centro Comercial Parque Corredor  
Teléfono información:  
91 656 81 10

"Shrek". (Tolerada). Todos los días: 18'00. Sábados y Festivos: también a las 16'00.

"Destino de caballero". (Tolerada). Todos los días: 19'00 y 22'00. Sábados y Festivos: también a las 16'15. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 24'45.

"Spy Kids". (Tolerada). Todos los días: 18'05 y 20'05. Sábados y Festivos: también a las 16'00.

"Final fantasy". (7 años). Todos los días: 18'10, 20'25 y 22'35. Sábados y Festivos: también a las 16'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 24'45.

"El planeta de los simios". (Tolerada). Todos los días: 18'10, 20'30 y 22'50. Sábados y Festivos: también a las 15'50. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 01'10.

"Los otros". (13 años). Todos los días: 18'15, 20'35 y 22'55. Sábados y Festivos: también a las 16'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 01'15.

"El libro de las sombras-BW 2". (18 años). Todos los días: 22'05. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 24'05.

"En el punto de mira". (Pendiente calificación). Todos los días: 18'00, 20'00 y 22'05. Sábados y Festivos: también a las 16'00. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 00'55.

"The Mexican". (13 años). Todos los días: 17'30, 20'05 y 22'30. Viernes y Sábados, pase de madrugada: 00'55.

**Precios:** Laborables: 750 ptas. Sábados, Festivos y madrugada: 850 ptas. Jueves (no festivos ni vísperas de festivo) Día del Espectador: 650 ptas.

**Descuentos:** Sólo de lunes a viernes no festivos ni vísperas de festivos. Carnet Joven, 650 pts. Carnet Estudiante Universitario y Carnet Mayores 65 años: 650 ptas.

Venta anticipada de entradas, Telf.: 902 488 488 Internet: www.cinebox.es

**SALA MARGARITA XIRGU**

**ATENEU CULTURAL 1º DE MAYO**  
Vía Complutense, 19

Sábado, 8 de Septiembre - 20'00 horas

**"El espíritu de la barraca"**

EXPOSICIÓN DE DIBUJOS Y FOTOGRAFÍA

75 reproducciones en total, cuyas medidas oscilan entre 30x25 y 60 por 95 cm. Plasma la menos conocida faceta como pintor y dibujante de Federico García Lorca, acompañado de fotografías documentales.

PROYECCIÓN EN VÍDEO DE LAS  
PELÍCULAS DOCUMENTALES

"Federico cumple 100 años" (duración aproximada 42 minutos). Vida y obra de Federico García Lorca y su repercusión en la literatura.

"Lorca y la barraca" (duración aproximada 40 minutos). Reportaje sobre Lorca y su andadura por los pueblos de España.

"Retrato de familia" (duración aproximada 30 minutos). Vivencias personales de aquellos que conocieron a Lorca en primera persona.

REPRESENTACIÓN TEATRAL

Representación de una de las obras menos conocidas del poeta. Previamente se efectuará una lectura de poemas del autor acompañado de un guitarra en directo.

"Comedia sin título" transcurre entre lo teatral y lo no teatral, estableciendo los límites entre dos mundos, el de la ficción y el de la realidad. Lorca consigue con esta obra un teatro nuevo y una representación que escapa de las limitaciones del teatro realista, realizando la importancia de nuestro papel como espectadores.

**DAGANZO**

Exposición de la  
Agrupación Fotográfica  
Daganzo

Del 6 al 20 de septiembre  
Casa de Cultura

**CASA DE LA JUVENTUD**

Exposición  
**PEDRO PÉREZ**  
selección de trabajos  
(1998-2001)

Del 6 al 30 de septiembre

**La Primitiva**

Jueves, 30 de agosto: 17 - 18 - 28 - 34 - 43 - 49

C-24 R-6

Sábado, 1 de septiembre: 10 - 11 - 31 - 35 - 40 - 44

C-4 R-4

**EL GORDO La Primitiva**

Domingo, 2 de septiembre: 1 - 15 - 30 - 39 - 42 - 45

C-25 R-1

**Bono Loto**

Lunes, 3 de septiembre: 8 - 22 - 26 - 30 - 40 - 48

C-9 R-9

Martes, 4 de septiembre: 6 - 16 - 22 - 26 - 46 - 47

C-23 R-8

Miércoles, 5 de septiemb.: 2 - 22 - 25 - 27 - 33 - 36

C-40 R-1

# La Fundación Colegio del Rey

## Informa

### Ferias 2001

#### Asistencia de espectadores a los distintos espectáculos

NOCHES GOLFAS (Huerto de los Leones)	
Día 24.- Vargas Blues Band	1.400
Día 25.- Leo Bassi	500
Día 26.- Malevaje	490
Día 27.- Gilipollas sin fronteras	600
Día 28.- Radio Tarifa	1.150
Día 29.- Poca Coña	350
Día 30.- The Chanquetes	510
<b>TOTAL ASISTENCIA</b>	<b>5.000</b>

PATIO DE SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA	
Días 25, 26, 27, 28, 29 y 30	
Las Noches del Patio	3.000
Festival de Plectro	1.000
<b>TOTAL ASISTENCIA</b>	<b>4.000</b>

TEATRO INFANTIL (Museo Arqueológico)	
Días 26, 27, 28, y 29	
Días 26 y 27. Los Titiriteros de Binéfar	1.100
Días 28 y 29 P.T.V.	1.280
<b>TOTAL ASISTENCIA</b>	<b>2.380</b>

ALCALÁ FREE (Plaza de los Santos Niños)	
Días 25, 26 y 27	
<b>TOTAL ASISTENCIA</b>	<b>4.300</b>

PASACALLES CERVANTINO (calle Mayor, Plaza de Cervantes)	
Días 25, 26, 27, 28, 29 y 30	
<b>TOTAL ASISTENCIA</b>	<b>2.600</b>

TEATRO CORTO (Hospital de Antezana)	
Días 25, 26, 27, 28, 29 y 30	
<b>TOTAL ASISTENCIA</b>	<b>2.700</b>

BANDA DIXI-LAND (calle Mayor, Plaza de Cervantes)	
Días 25, 26, 27, 28, 29 y 30	
<b>TOTAL ASISTENCIA</b>	<b>3.700</b>

<b>TOTAL ASISTENCIA</b>	<b>24.680</b>
-------------------------	---------------

# ¡Felicidades Alcalá!



Excmo. Ayuntamiento de  
ALCALÁ de HENARES

Concejalía de Cultura

Todos juntos estamos  
transformando el  
modelo de fiestas  
mejorando la oferta cultural

FUNDACION



COLEGIO  
DEL REY