

CACHOPO
RESTAURANTE

COMIDA TRADICIONAL ESPAÑOLA

c/ Manuel Merino, 20
(Esquina Pº de la Alameda)
28805 ALCALA DE HENARES **Teléf.: 91 881 44 99**

PUERTA **de madrid**

Número 1.805 :- Especial Semana Santa :- 12 de abril de 2003 :- AÑO 35 :- 1 euro



Programa Oficial y amplio reportaje en el interior



El 23 de abril, en el paraninfo universitario Los Reyes entregarán el Premio Cervantes a José Jiménez Lozano

La Junta de Cofradías quiere mejorar el éxito del año pasado 200.000 personas participarán en la Semana Santa



El padre de Bartolomé González cierra la lista El Partido Popular presentó su candidatura para las municipales



Había sido maniatado y torturado Un camionero halló el cadáver de un hombre en una cuneta de La Garena



Dos personas evitaron que alguien resultara herido Una farola cayó también en Nueva Alcalá

¡¡Tus clínicas dentales!!

TE REALIZAN GRATIS:

- Revisión inicial
- Revisiones periódicas
- Rx Periapical
- Extracción de dientes temporarios
- Limpieza bucal para nuestros pacientes

FACILIDADES DE PAGO



prodental blue
Grupo clínico dental

ODONTOLOGÍA GENERAL - ORTODONCIA NIÑOS Y ADULTOS - PERIODONCIA - CIRUGÍA E IMPLANTES - PRÓTESIS - ESTÉTICA

c/ Era Honda, 25
Teléf.: 91 280 46 03

ALCALÁ DE HENARES

c/ Pedro Sarmiento de Gamboa, 1
Teléf.: 91 280 79 79

NO A LA GUERRA



Grande hazaña. con muertos

Señores Bush, Aznar y Blair:

VENCERÉIS PERO NO CONVENCERÉIS

“Venceréis porque tenéis sobrada fuerza bruta. Pero no convenceréis porque convencer significa persuadir. Y para persuadir necesitáis algo que os falta: razón y derecho en la lucha”

(Palabras de Miguel de Unamuno dichas en la Universidad de Salamanca, el 10 de octubre de 1936, ante el general franquista Millán Astray)

Manifestación Internacional “Stop the War” en todas las capitales del mundo.

España: 19,00 h. Moncloa-Plaza de España.

Alcalá: 17,30: Salida de Autobuses Plaza de Cervantes.



Excmo. Ayuntamiento de
ALCALÁ de HENARES

Primera Tenencia de Alcaldía
Concejalía de Cooperación y Derechos Humanos

Editoriales

Religión y cultura

Desde hace algún tiempo ya ha pasado de moda afirmar que el sentimiento religioso está de capa caída en España, por lo que ya no choca que los diversos pueblos españoles vivan con intensidad sus respectivas semanas santas. Sin embargo, hay quienes contradicen la afirmación de que el catolicismo se extiende apoyándose precisamente en la observación de que las celebraciones de Semana Santa por los diferentes pueblos han crecido en brillo y en participación, con lo que vienen a ser principalmente actos sociales y culturales. Inequívocamente, los actos de Semana Santa son culturales, pero es obvio que la manifestación religiosa ha de tomar inevitablemente formas culturales, aunque ciertas exageraciones repelan no sólo a los no católicos, sino también a muchos católicos que las consideran desagradables formas de superstición.

De uno u otro modo, el hecho es que la afición a las procesiones crece en toda España y crecen los censos de sus cofradías, y empieza a ponerse de moda "robar días a la playa" para participar en las celebraciones de Semana Santa en los pueblos. No sólo es una buena noticia para los promotores de la religión; también lo es para los artífices de imágenes y de la amplia gama de artículos de artesanía ligados a esta costumbre. Son muchas las cofradías que intentan superarse cada año para mejorar su presentación ante sus cofrades en particular y ante el pueblo en general, y eso obliga a hacer muchos esfuerzos y no pocos gastos. No conocemos en absoluto cuál puede ser el volumen total de dinero que se mueve en torno a la Semana Santa, pero no debe de ser despreciable ni despreciado y una de sus consecuencias, a medida que las mayores disponibilidades económicas de la sociedad española lo vayan permitiendo, será con toda seguridad un fuerte impulso de la creación artística, tanto en el arte de la imaginería como en orfebrería y otras artesanías, todo lo cual producirá un importantísimo incremento del patrimonio artístico.

Unos de los suyos

Parece que todos lo que sabemos poco de guerras hemos estimado en exceso la capacidad de resistencia del ejército de Sadam Hussein. Quienes habíamos creído a los expertos que pronosticaban una lucha casa por casa en las ciudades hemos visto el miércoles a mediodía en nuestros televisores a ciudadanos de Bagdad alborozados besar a los soldados norteamericanos invasores y llevar a sus niños a admirar los carros de combate norteamericanos. También hemos visto cómo un grupo muy numeroso intentaba derribar con una cuerda y a mazazos contra el pedestal una estatua de Sadam Hussein sin conseguirlo hasta que en definitiva la derribaron los americanos, lo que puede tener mucho de alegórico.

¿Quiere decir esto que la guerra ya ha terminado? ¡Ojalá sea cierto y se hayan acabado las muertes! ¡Y ojalá quienes dirigen los asuntos mundiales sepan extraer las enseñanzas correspondientes de esta crisis que aparentemente no sólo ha acabado con el gobierno de Sadam Hussein, sino también con ciertas formas de relaciones internacionales!

Se supone que, si verdaderamente la guerra ha acabado, las sociedades europeas que en grado diverso han manifestado su repulsa a esta intervención angloamericana tenderán a dedicar progresivamente su atención a otras cosas y se comprende que así sea porque esta guerra ya empieza a no estar de moda, pero no hay que olvidar lo que ha ocurrido hasta llegar a la guerra de Irak y hay que analizarlo con frialdad y consistencia con la realidad para que

en el futuro todos despabilemos y nadie crea que de la noche a la mañana se puede frenar a un gigante herido y asustado.

Para evitar los unilateralismos hay que tener la capacidad real de intervenir en las decisiones y para adquirir esa capacidad los políticos que gobiernan y dirigen a las sociedades han de comportarse con realismo, en relación con lo que es, no con lo que les gustaría que fuera o con lo que dicen que les gustaría que fuera.

Es de suponer que quien ahora respirará algo más tranquilo es José María Aznar, para quien una guerra en la que no tenía más arte ni parte que el gesto fiero y las palabras grandilocuentes se había convertido en un quebradero de cabeza infernal en las calles de España. Ahora, si realmente ha terminado la guerra y empieza la reconstrucción, podrá presumir no sólo de haberse comportado como un aliado leal y fiel a los compromisos de España, sino también de haber estado al lado de los vencedores, y hasta podrá sugerir que algún dinero procedente de tal reconstrucción caerá en bolsillos españoles.

La victoria pone menos fáciles las cosas al PSOE de Rodríguez Zapatero, quien habrá de acelerar durante las próximas semanas su ingestión de "realismo político". La victoria angloamericana, si se confirma, recordará a muchos que "al fin y al cabo, con todas sus diferencias, los americanos son de los nuestros". Y otros quizá prefieran entender que, en realidad, no es que "ellos sean unos de los nuestros", sino que "nosotros somos unos de los suyos".

Peinado contra Aznar

Manuel Peinado ha afirmado que pedirá a José María Aznar que no venga más a Alcalá. Eso se comprende en el contexto de una escalada verbal provocada por la guerra y estimulada por la cercanía de las elecciones.

Luis Suárez declaró a PUERTA DE MADRID la semana pasada que él no saludaría a Aznar si el presidente del gobierno venía a la entrega del premio Cervantes. Luis Suárez es muy dueño de saludar o no saludar a Aznar, incluso es muy dueño de no asistir siquiera a la ceremonia porque esa decisión la toma a título de representante de su grupo político y probablemente personal, y es seguro que su grupo lo apoya en esa iniciativa. Pero lo de Manuel Peinado es bastante distinto porque su representatividad no se limita a la de su grupo de concejales y a la de sus votantes. Manuel Peinado es el alcalde de Alcalá y en la entrega del premio Cervantes representa a todos los complutenses. Esa reflexión, que debería bastar para no prescindir de la cortesía obligada entre los representantes de las instituciones, puede ser reforzada por el recuerdo de las últimas elecciones en Alcalá. En aquel tiempo —valga la resonancia bíblica porque parece un tiempo muy antiguo—, en la última consulta electoral, en el año 2000, votaron a favor de la candidatura de Aznar tantas personas como la suma de las que votaron por PSOE y por IU. Eso, mientras no se demuestre lo contrario —y sin duda Peinado espera que se demuestre el día 25 de mayo, pero aún no está demostrado— significa que, como alcalde, Manuel Peinado representa a más partidarios de Aznar que de cualquier otro partido, y es al menos dudoso que tales representados suyos estén de acuerdo en que su alcalde lo "eche del pueblo".

Por otra parte, hay que recordar que el organizador del evento no es el alcalde, sino el ministerio de Cultura, hoy el gobierno de Aznar en definitiva, y que muchas personas muy influyentes desean que la ceremonia de entrega de este premio tenga lugar en Madrid.

SEMANARIO fundado en 1968

PUERTA de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: GU-78-1968

Tel.: 91 889 26 53
91 888 85 89
Fax: 91 883 45 08

E-mail: puertam@arrakis.es



Modelo fotografiado: Montero 511 3P.

MITSUBISHI MONTERO

DESDE 28.950 €* (4.817.000 Ptas.)

Equipamiento de serie según versiones: motor diesel inyección directa 3.2 DI-D de 160 CV, Super-Select 4WD, diferencial trasero de bloqueo 100%, diferencial de deslizamiento limitado, ABS multimodo con EBD y HBB, doble airbag SRS, climatizador, llantas de aleación, estribos laterales, inserciones en madera impresa, volante en piel y equipo estéreo con 6 altavoces. Emisiones CO₂: 250-339 g/Km. Consumo mixto 9,5 - 14,2 l/100 Km.

MMC MADRID:
Avda. Complutense, 117, Alcalá de Henares. Tel. 91 878 74 97
Avda. Castilla, 12 - A. San Fernando de Henares. Tel. 91 678 09 33

El 25 de mayo podrán votar 11.565 personas más que en 1999

El censo electoral de Alcalá llega casi a 143.000 electores

Casi un millar de alcalaínos pueden votar por correo desde el extranjero

El censo electoral de Alcalá permanecerá expuesto en el salón de actos del centro municipal de salud en la calle Santiago hasta el día 14 de abril, donde quedó colocado para la consulta de los alcalaínos el lunes 7 de abril. Incluso hasta el lunes 14 de abril se puede efectuar una consulta individualizada del censo electoral en el departamento municipal de estadística, en la casa consistorial, en horario de nueve de la mañana a dos de la tarde y de cuatro a ocho de la tarde.

Cualquier reclamación se podrá presentar en el citado departamento hasta el lunes 7 de abril. El censo provisional, que no sufrirá demasiadas variaciones, establece que el día 25 de mayo podrán ejercer su derecho a voto en las elecciones municipales un total de 142.866 personas que tienen fijada su residencia en Alcalá y son mayores de 18 años. Entre ellas no se contemplan los ciudadanos extranjeros que no procedan de países de la Unión Europea y de Noruega. Por tanto en las elecciones municipales del día 25 de mayo podrán votar 11.565 personas más que en 1999, cuando se celebraron los anteriores comicios locales. Entonces pudieron votar 131.301 personas registrándose un total de 72.278 votos, es decir, el 55 por ciento del censo electoral.

El Partido Popular ganó las elecciones municipales entonces con 31.772 votos, lo que supuso el 43,9 por ciento de los votos emitidos. No le fue suficiente para gobernar en el ayuntamiento ya que el PSOE consiguió 27.261 votos, es decir, el 37,7 por ciento, e IU sumó 10.136 votos, el 14 por ciento de los votos emitidos. Esos resultados hicieron que el PP obtuviera 12 concejales; 11 fueron para el PSOE y 4 para IU, lo que dio el gobierno a la izquierda por un acuerdo entre ambas fuerzas.

En cuanto al censo electoral hay que destacar que los principales colectivos de inmigran-

tes extranjeros no tienen derecho a voto en Alcalá. Ni rumanos, ni colombianos, ni polacos tienen derecho a voto en España. Sólo una minoría de las casi 25.000 personas de origen extranjero que viven en Alcalá pueden votar. Son los

ciudadanos de países de la Unión Europea y de Noruega que sólo pueden votar en España en elecciones municipales o autonómicas, no así en comicios para elegir los diputados y senadores que gobiernan el país.

Quienes sí pueden votar son los ciudadanos alcalaínos repartidos por el extranjero y que suman en estas elecciones municipales un total de 947. Este casi millar de complutenses puede votar desde los países donde residen por correo.



La coordinadora hizo notar la ausencia de concejales del PP

Concentración ante el ayuntamiento por la muerte de periodistas españoles en Irak



Políticos, funcionarios, vecinos y periodistas realizaron el miércoles día 9 de abril una concentración por la muerte de dos periodistas españoles en Irak. La muerte en acciones de guerra del corresponsal de El Mundo, Julio Anguita Parrado, hijo del que fuera coordinador de IU, Julio Anguita, y del cámara de Telecinco, José Causa, provocó concentraciones de repulsa contra la guerra en toda España y más concretamente ante el ayuntamiento complutense.

En la concentración, a mediodía del miércoles 9 de abril intervinieron el alcalde y la

mayor parte de los concejales del equipo de gobierno, así como representantes de las asociaciones y entidades que forman parte de la coordinadora alcalaína contra la guerra. Tanto el alcalde, Manuel

Peinado, como el portavoz de la coordinadora, Fernando Jiménez, hicieron notar a los periodistas asistentes el pesar por la muerte de los dos periodistas, así como la ausencia de concejales del PP.

Centro de Psicología Almabel
Intervención Psicológica en todas las áreas:
Niños, Adolescentes y Adultos
Primera consulta gratuita
Pl Estación 1, esc. izq. 1ª A.
28807 Alcalá de Henares - Tel.: 91 280 21 79
almabel@almabelpsicologia.com
www.almabelpsicologia.com

ROPA DE TRABAJO MORAN

- SANITARIO
- SEGURIDAD
- HOSTELERÍA
- INDUSTRIA

c/ Tomás Merino, 5 (junto Puerta del Vado)
Tif. y Fax: 91 881 16 87 - ALCALÁ DE HENARES



Llegada de los Reyes a Alcalá en 2002 para entregar el Premio Cervantes

El 23 de abril en el paraninfo de la universidad

Los Reyes entregarán el premio Cervantes a Jiménez Lozano

Sus Majestades los Reyes, don Juan Carlos y doña Sofía visitarán el día 23 de abril la ciudad com-plutense para entregar el premio Cervantes al escritor abulense afincado en Valladolid, José Jiménez Lozano. En el acto participarán también el presidente del gobierno, José María Aznar, la ministra de Cultura, Pilar del Castillo y el presidente de la Comunidad de Madrid, Alberto Ruíz-Gallardón. Será el primer premio Cervantes de Virgilio Zapatero como rector de la universidad por lo que don Juan Carlos y doña Sofía no encontrarán como anfitrión del acto a Manuel Gala.

El 12 de diciembre de 2002 el jurado del más importante galardón de las letras hispánicas, acordó su concesión a José Jiménez Lozano, en reconocimiento de su sólida trayectoria literaria.

El premio Cervantes es el principal galardón de las letras hispanas y está dotado con más de 90.000 euros. Don Juan Carlos entregará el premio a Jiménez Lozano en un acto que se celebrará a las doce del mediodía en el paraninfo de la universidad.

El presidente del jurado, Víctor García de la Concha, reveló que Jiménez Lozano fue propuesto para el galardón por Miguel Delibes y que se alzó con el premio por mayoría entre cuatro finalistas elegidos de entre más de 20 candidatos.

José Jiménez Lozano, nació en Langa, un pequeño pueblo de la provincia de Ávila, en el año 1930. Licenciado en Derecho y Filosofía y Letras por las Universidades de Valladolid y Salamanca, realizó estudios de Periodismo en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, que concluyó en 1962.

Ese mismo año ingresó en la



José Jiménez Lozano con el rector de la UA, Virgilio Zapatero

redacción del diario vallisoletano 'El Norte de Castilla'. Allí, con Miguel Delibes, formó parte de una destacada generación de periodistas entre los que figuraban también José Luis Martín Descalzo, Francisco Umbral, Manuel Leguineche o César Alonso de los Ríos. En 1978 fue nombrado subdi-

rector del citado rotativo vallisoletano.

En 1988, obtuvo el premio Castilla y León de las Letras por el conjunto de su obra y un año después, en abril de 1989, es galardonado con el Premio Nacional de la Crítica de Novela por 'El grano de maíz rojo'.

**El premio
está dotado
con 90.000
euros**

En 1992, Jiménez Lozano consiguió el Premio Nacional de las Letras Españolas por toda su obra. Ese mismo año fue nombrado director de 'El Norte de Castilla', cargo que ejercía, en funciones, desde el fallecimiento, un mes antes, de Fernando Altés Bustelo, y que desempeñó hasta su jubilación, en 1995.

En 1997, donó su biblioteca, compuesta por cerca de 10.000 volúmenes, y su archivo personal a la Fundación Jorge Guillén, también depositaria de los legados de otros autores como Jorge Guillén o Rosa Chacel.

En 2001 obtuvo el V Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes y finalmente, en el año 2002, ha sido galardonado con el premio Cervantes, que recogerá el próximo día 23 de abril.

Autor poco conocido para el gran público, ha cultivado principalmente el tema religioso y social, tanto en artículos y reportajes, como en novelas. Afincado en el pueblo vallisoletano de Alcazarén, su vida ha transcurrido entre el periodismo y la literatura.

Jiménez Lozano es, además, uno de los más importantes estudiosos de la mística española y está considerado como un profundo conocedor de la tierra castellana y su lenguaje. Escritor prolífico, es autor de más de cuarenta títulos entre novelas, relatos cortos, cuentos y poesías.

Entre los ensayos más relevantes de Jiménez Lozano cabe destacar 'Guía espiritual de Castilla' (1984). Su obra narrativa comprende títulos como 'Historia de un otoño' (1971), 'El sambenito' (1972), 'La salamandra' (1973), 'El santo de mayo' (1976), 'El grano de maíz rojo' (1988) y 'El mudejarillo' (1992). Es además autor del volumen de poesía 'Tantas devastaciones' (1992).

Fiesta escolar

Por otra parte, el miércoles día 23 de abril será fiesta escolar en los centros públicos y concertados, lo cual produce una curiosa circunstancia: los escolares concluirán las vacaciones de Semana Santa regresando a clase el día 22 de abril para volver a disfrutar de un día de descanso el día 23.



Un paje del Tren de Cervantes entregando información.



Los visitantes llegan a Alcalá en el Tren de Cervantes

Es la quinta edición de este tren turístico-cultural

El doce de abril comienza a funcionar de nuevo el 'tren de Cervantes'

En el trayecto los viajeros degustarán productos típicos de Alcalá y disfrutarán de representaciones teatrales y de una visita guiada por la ciudad

El 'tren de Cervantes' ya está en marcha. Es la quinta edición que este tren turístico-cultural circula entre la capital madrileña y Alcalá de Henares, localidad patrimonio de la humanidad y cuna de Miguel de Cervantes. El sábado 12 de abril comienza la nueva temporada y podremos disfrutar de este servicio cultural todos los sábados y domingos hasta el 22 de junio y del 27 de septiembre hasta el 7 de diciembre.

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares y cercanías RENFE vuelven a poner en marcha el 'tren de Cervantes'. Cada año, este servicio cultural cuenta con dos temporadas, una de primavera, que es la que ahora se inicia, desde el sábado 12 de abril hasta el 22 de junio, y otra de otoño, entre el 27 de septiembre y el 7 de diciembre.

Juan Carlos Palacios Gonzalo, de Promoción Turística de Alcalá, explica: "La idea es empezar con el bautismo de Cervantes, por tanto, una fecha próxima al 23 de abril, y terminar en torno al 3 de diciembre que es cuando Alcalá es declarada ciudad patrimonio de la humanidad".

En esta edición de primavera, el tren sale a las once de la mañana de la estación de Atocha todos los sábados y domingos, y el regreso se realiza desde Alcalá de Henares a las siete de la tarde. Durante el trayecto, de aproximadamente media hora, un equipo de actores

de la compañía Bróccoli representará 'entremeses' cervantinos, y azafatas vestidas con atuendos del siglo diecisiete ofrecerán a los viajeros productos típicos alcalaínos como son la costrada de Alcalá, rosquillas, almendras garapiñadas y tarta Magistral.

El programa del viaje incluye una visita guiada a los monumentos más representativos y característicos de la ciudad. Es más, como en anteriores ediciones, una selección de los mejores restaurantes de Alcalá ofrecerá descuentos a los viajeros.

Juan Carlos Palacios Gonzalo cuenta: "Cuando los viajeros llegan a Alcalá de Henares les reciben unos guías, que son los que les enseñarán la ciudad.



La visita comienza por las Bernardas, luego van a la casa de Cervantes, de ahí van a la universidad, donde se les enseña el parantinfo, la capilla, el sepulcro. Pero no sólo es una visita cultural, además está amenizada por actuaciones teatrales. Por ejemplo, en el patio de la universidad y en el patio del hospitalillo, la compañía Bróccoli hará pequeñas actuaciones. Es una visita que suele gustar mucho".

En el trayecto de regreso se sorteará entre los viajeros una edición de "El Quijote".

El precio del billete es de 14 euros para los adultos y de 9 euros para los niños. Se puede comprar a través de agencias de viaje y en la estación de cercanías de RENFE en Madrid.



Daniel Bernal Martín, paje, y Manuel Fernández Martínez, Don Diego.

Viaje inaugural

La Dirección General de Turismo de la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, cercanías RENFE y Promoción Turística de Alcalá presentaron la edición 2003 del 'Tren de Cervantes'.

Disfrutaron de este viaje inaugural autoridades, como Francisco Calles, Concejal de Turismo de Alcalá, o el Gerente de Cercanías RENFE de Madrid, y algunos visitantes. El tren partió a las once de la mañana de la estación de Atocha de Madrid y llegó a la ciudad complutense a las once y media. Durante el trayecto se mostraron a los viajeros actuaciones teatrales y se ofrecieron degustaciones gastronómicas que se realizarán de manera habitual durante la temporada 2003.

Estaba previsto que tras la llegada del tren a la estación de Alcalá de Henares, tanto las autoridades como la prensa fuesen acompañados al palacio Laredo, donde serían recibidos por Manuel Peinado, Alcalde de la ciudad, pero esto no fue así. En cuanto llegó el tren, Fran-



Los viajeros del Tren de Cervantes disfrutaron de una visita guiada por las dependencias del Hotel Laredo

cisco Calles partió corriendo al ayuntamiento, donde el alcalde se encontraba, porque estaba previsto, a pesar de que no avisaron a la prensa allí asistente, manifestarse en la plaza Cervantes contra la guerra de Irak y guardar unos minutos de silencio por la muerte de dos periodistas españoles en el conflicto: Julio A. Parrado, del periódico El Mundo y José Couso de Tele cinco.

Así, el acto se retrasó hasta las doce y media de la mañana. Mientras tanto, deleitaron a algunos de los visitantes que se acercaron hasta el palacio con una visita guiada.

Cuando el alcalde de la ciudad y el concejal de turismo acudieron al palacio Laredo, tanto ellos como Juan Carlos Palacios Gonzalo, de Promoción Turística, presentaron la nueva temporada del 'tren de Cervantes'. Después, el grupo Bróccoli, amenizaron el acto con algunas de las representaciones que realizarán dentro del programa previsto para esta temporada del 'tren de Cervantes'.

Francisco Calles manifestó su deseo de que esta temporada sea tan exitosa como las an-

teriores, "el tren de Cervantes es ya una actividad consumada, y esperamos que siga gus-

tando tanto como en las anteriores ediciones". Y es que, a lo largo de las cuatro ediciones

anteriores, más de 18.000 personas han viajado en el tren de Cervantes.

AURELIO TENO

QUIJOTES PARA LA PAZ



SOÑADOR DE LETRAS BROWN

CAPILLA DEL OIDOR

PLAZA DE CERVANTES. ALCALÁ DE HENARES. MADRID

10 - 27 DE ABRIL DE 2003

Horario: Diario de 12:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. (Lunes cerrado)



Francisco Calles se apea del tren en la estación de Alcalá



Luis Suárez
1er. Teniente de Alcalde

Francisco Calles
Concejal de Empleo y Turismo

SÁBADO 26 DE ABRIL DE 2003

Presentación de las candidaturas
de I.U. en los municipios
del Corredor del Henares

MARTES 29 DE ABRIL DE 2003

En el Aula Magna de la Facultad de Derecho
Conferencia de

Gaspar Llamazares



IZQUIERDA UNIDA
ALCALÁ DE HENARES

Tu voz. Tu gente.
Tu propuesta.



Excmo. Ayuntamiento de
ALCALÁ de HENARES

GRUPO DE CONCEJALES

IZQUIERDA UNIDA

www.izquierda-unida.es

Claros y oscuros

LA SEQUÍA

En verdad que hay días en que no se le ocurre a uno nada. A ustedes, puede que sí, pero a mí hoy la sequía me ha acogota. Ha llovido mansamente esta madrugada y a lo largo del día (1), pero de nada me sirve. No ha llegado a calarme las meninges a pesar de que el pelo no impide demasiado el paso del peine y el agua.

Estoy empezando a pensar que estas cosas me ocurren, porque lo que no funciona es el bolígrafo. Esa arcaica herramienta inventada, más o menos, hace medio siglo está en plena obsolescencia. Más o menos, como los que, como yo, lo seguimos usando.

Digo así porque, con frecuencia, me encuentro con amigos o conocidos que se asombran de que yo escriba cosas y no use el ordenador, siquiera como máquina de escribir ordenada, ordenadora, productora de diversos tipos y tamaños de letras, corrector de faltas de ortografía, situadora de márgenes y espacios. Es una maravilla, pero me he sentado cuatro veces delante de él y me aburre. No llega a tanto como la televisión, pero me aburre. Me falta comunicación con él; no somos empáticos o, como ahora se dice o quieren algunos que digamos, entre nosotros no hay buena química, que es una estúpida manera de decir que dos no se entienden, si la cosa es negativa. Porque también hay positiva que es igual a decir que sí nos entendemos, comprendemos, simpatizamos y hasta nos queremos. Debe de ser eso de la química cosa contagiada por el mecanismo del ordenador, de mesa o portátil (acaso mejor portable), que, en cualquiera de sus formas y formatos, es menos sensible, sen-

sitivo y sensual que el cerebro humano.

Ya no digo nada de cuando esos amigos o conocidos me ponderan los contenidos de **internet** (lo subrayo porque no está en el diccionario RAE). ¿He de confesar que tampoco tengo la menor idea de ello, que no sé qué es **navegar**, "**entrar**, **colgar**, etc.", cuando se emplean para **internet**? Me afirman mis amigos o conocidos que los contenidos son interesantísimos. No lo dudo. No puedo dudar de mis amigos o de su interés a la hora de darme los ficheros completos de todos los archivos españoles, como lo hace desde el día primero de abril; no dudo de la importantísima información que pueda darnos de muchas, muchas cuestiones, poblaciones, entidades y orientaciones de todo tipo. Pero, si me dedico a **entrar en internet** ¿cuándo voy a disfrutar del placer de los miles de libros que aún no he leído, de esos compañeros inseparables y fieles que me esperan, la mayoría de ellos, desde siempre? Y eso sin contar los demás que hay que leer una y otra vez.

Debo confesar además que en dos ocasiones he pedido ayuda a **internet** por medio de mis hijos que, ellos sí lo manejan. La primera fue para ver qué decía allí de nuestro paisano Fernando I de Habsburgo y Trastámara, porque mi amigo Lope Huerta me había pedido que le hiciera la presentación en público de la biografía que

había escrito. Yo no quería dejarle en mal lugar ni quedar yo tampoco. Uno de mis hijos **entró en internet** y me imprimió una paupérrima información en español y me tradujo, él que lo sabe, otra en alemán tampoco muy brillante. Tuve que recurrir a mis viejos libros. ¡Qué buenos amigos por viejos y por libros! Ellos me dieron cuanto necesitaba. No en vano mi muy antiguo profesor de Ciencias Naturales en el bachillerato, D. Agustín Moreno, nos decía aquello de que, cuando fuéramos mayores, deseáramos:

Un viejo libro que leer,
un viejo leño que quemar
un viejo vino que beber,
un viejo amigo a quien hablar...

Siguiendo mi relato, la pasada semana pedí información sobre el pintor Pedro Berruguete, cuyo centenario se celebra este año en su pueblo natal palentino Paredes de Nava. Allí me dieron una página atrásada de proyectos, otra de reivindicaciones y ataques políticos pueblerinos aprovechando el centenario y una tercera, ésta sí, con información del pintor. Pero me causa sonrojo. Cuando yo estudiaba Historia del Arte en bachillerato, de aquél de siete años y examen de Estado, de los siete en una sola tacada, el catedrático de mi instituto, D. Rafael Martínez, "El Herciniano", nos dijo mucho más. Y puedo demostrarlo, porque guardo los apuntes que tomé. Allí hay de Pedro

Berruguete o de su hijo el escultor Alonso más u mejor información que en la paginita que comento. Por si acaso tomé en mis manos la Historia del Arte para sexto de bachillerato que hiciera el catedrático del Instituto "Complutense" y director D. José Tortajada Pérez (q.e.p.d.) y me ocurre lo mismo. Es más me alegré de reencontrarme con él después de haberlo usado como texto para mis alumnos durante años.

Así que, con esos mimbres que se me ofrecen, me quedan pocas ganas de hacer cestos y prefiero seguir utilizando mis bolígrafos sin prisas, ¿para qué tenerlas?, mis folios, mis libros y mi antañona máquina de escribir de hace cuarenta y siete años, que me vendió mi, también, amigo Garcés. Y esto porque una espléndida máquina electrónica de ayer mismo, la conservo estropeada y nadie sabe arreglarla, pero aquí queda como recuerdo, que lo es, de familia.

Agradeceré a mis posibles lectores que me perdonen la impudicia de desnudar así mi alma y mis sentimientos y, sobre todo, que me disculpen también que, no sabiendo qué decir hoy, les haya ensartado una serie de banalidades acerca del ordenador que no sé usar porque, aunque no todos me lo dicen pero lo dejan como un poco aen el aire, soy muy bruto.

Que lo voy a hacer, si soy de "**piñón fijo**".

(1) Se escribió para publicar el 2 de abril

Francisco Javier
GARCÍA GUTIÉRREZ
Cronista oficial de Alcalá

Si volviese a tener la edad de sus hijos...



...querría estudiar en un colegio bilingüe en inglés como éste.



- Desde los 2 años hasta la universidad.
- Educación bilingüe en inglés.
- Titulaciones: Trinity College y London University.
- Programas de desarrollo de la inteligencia.
- Programa de actividades especiales: ARA (Alto Rendimiento Académico).
- Compromiso de calidad educativa.

- Máxima exigencia y rendimiento académico.
- Informática desde educación infantil.
- Cibercolegio.
- Escuelas de música y danza.
- 15 escuelas deportivas.
- Un millón de m² de cuidadas instalaciones.
- Internado y mediopensionado.

ABIERTA MATRÍCULA



Transporte escolar desde Alcalá de Henares y alrededores.



COLEGIO MONTFORT

Avda. de la Constitución, s/n.
28890 Loeches (Madrid).
Tel. 91 886 70 65
Fax: 91 886 72 25
www.colegiomontfort.es
e-mail: correo@colegiomontfort.es

A un crítico ocasional

En la Cuba de 1952 Guillermo Cabrera Infante fue detenido y multado por incluir "palabrotas" en un cuento y ser detectadas por la censura, aunque Dios me libre de querer compararme con tal figura.

Afortunadamente estamos en España y en el año 2003 y los inquisidores ahora son escasos y sólo sirven para contrastar la tristeza de su penuria mental con la actual realidad de nuestra libertad.

Para alguno de ellos va un soneto apretado, que se suelta, como ustedes saben, repartiendo versos de once sílabas (endecasílabos) en dos cuartetos y dos tercetos con rimas... bla, bla, bla.

"Algunos, muy molestos con mi prosa, / traducen mis conceptos a su antojo / y buscando obtener un trampantojo / sólo consiguen una cosa sosa... / Buscan, con media razón, salvar la cosa / saltando palabras con un ojo / para cumplir con su mandato flojo / recreando excrementos de una osa... / Estrechez mojigata, dependencia, / docilidad inmensa...: luces cortan, / limitan y destrozan la consciencia / remueven la censura, no soportan, / destrozan la razón con impaciencia / y la verdad y libertad abortan".

Felizmente la evolución de los tiempos, en contra de algunos hombres de las cavernas, ha permitido que los Diccionarios de la Lengua Castellana incluyan palabras hasta hace poco consideradas groseras,

que sin duda siguen escandalizando a algunos, como: *cul...*, *pij...*, *puñe...*, *caraj...*, *cojío...*, *jod...*, *mierd...*, *tortille...*, etcétera, (las pongo en letra pequeña y sin final para no herir la susceptibilidad del crítico especializado), vocablos que como decía el Diccionario de Haensch (1982) no sólo son de "uso muy frecuente en la boca de hispanohablantes, sino que además, sin ellos, no se podían tener en cuenta muchas locuciones, modismos, etcétera..."

Por si no lo sabe algún "crítico especializado", seguro que gracias al vocablo "coño", sólido defensor de la "ñ" (hay que proponerlo para un monumento), la lengua castellana está manteniendo la singularidad de su alfabeto, pues lo de ñandú y los ñoños nos traen al fresco aunque éstos últimos se empeñen en quitar la miga al bocadillo.

José María GARCÍA GARCÍA

Gracias a las personas de buen corazón

El día 27 de marzo pasado, íbamos mi marido y yo, sobre las 9'30 horas de la mañana en un autobús de la línea 6 camino del ambulatorio Virgen del Val cuando mi marido se sintió mal y perdió el conocimiento. Tres o cuatro señoras, que estaban a mi alrededor, me ayudaron al máximo y al llegar al ambulatorio hubo una señora en particular, que al verme tan apurada, me dijo: "Señora, no la vamos a dejar sola ¡pues no faltaba más!". Bajó corriendo a buscar al celador y vinieron corriendo con una silla de ruedas. Les costó un triunfo sentarle en la silla, puesto que es un señor corpulento.

También le doy las gracias al conductor del autobús, el cual se portó de maravilla.

Y, cómo no, a la doctora que le atendió de urgencias, doña Margarita Esteban Rol.

Muchas gracias a todos, y decirles que mi marido está bien. Gracias.

C.F.P.

REZA NUEVE AVEMARIAS

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

T.G.A.

Las armas de destrucción masiva

Si, después de habernos bombardeado tanto con las armas de destrucción masiva que poseía el régimen de Sadam Hussein, resulta que ahora no aparecen, habrá que exigir responsabilidades a aquellos que no tuvieron ni la paciencia para que los inspectores demostrasen, que era cierto que Sadam no las tenía -como siempre afirmó, aunque dijera que las tuvo cuando la guerra con Irán- y les comía la impaciencia por comenzar una invasión ya preparada de antemano, que no les convenía retrasar, por no adentrarse en el caluroso verano y además corrían el riesgo de que los inspectores demostrasen, que no era cierto el pretexto que se argumentaba para invadirlo. Pero no será tarde para que las armas de destrucción masiva "aparezcan" milagrosamente en algún escondrijo bien preparado para que dé apariencia de realidad. Aquellos que están acostumbrados a los escenarios de Hollywood, preparando maquetas con las últimas tecnologías, querrán "demostrar" al mundo que estaban en lo cierto, de la misma manera que "demostraron" la existencia de los laboratorios móviles de plataformas, con escondites de armamento, que luego resultaron ser una falacia inventada por los que, como siempre, pretenden engañar a la opinión pública.

Pero la opinión pública ha descubierto la cara de los que, desde los medios de información, manipulan a su antojo, según directrices emanadas de altos cargos o de conciencias poco escrupulosas. Por eso, el clamor popular ha sido escandaloso. Por esto mismo, en algún medio de información nos aparecen algunos muñecos disfrazados de "Pinochos"...

Antonio PATIÑO ALMARZA

Protesta por los medios empleados

La carta publicada en PUERTA DE MADRID la semana pasada con este mismo título llevaba 45 firmas y no 16, como apareció por error.

Historias de teléfonos y de inútiles

Un alcalde, un concejal, un sargento jefe accidental, otro ¿sargento? que manda y un señor de El Escorial que también manda y la Policía Local tres días sin teléfono.

Parecen los créditos de un sainete y desafortunadamente es la puñetera realidad, desde el pasado jueves día 6 estamos sin teléfono en la central, la trama comienza con la patada en una puerta, porque nadie tiene la llave, al día siguiente se consulta a la jefatura Acctal y respuesta: el concejal ya lo sabe. Los ciudadanos atónitos llaman a la Policía Nacional "los tablís no cogen el teléfono", el concejal lo sigue sabiendo y no hace nada, lo mismo que los demás, en esto llega el domingo y lo arregla un policía de base, después de 50 minutos de gestión.

Moraleja: nos sobran los que mandan.

Victor CUESTA TÉLLEZ
Sección Sindical
CPPM

CENTRO EUROPEO CIRUGÍA ESTETICA



PODEMOS HACER REALIDAD TUS SUEÑOS

- AUMENTO Y ELEVACIÓN DE MAMAS
- DISMINUCIÓN DE MAMAS
- LIPOESCULTURA ULTRASONICA
- RINOPLASTIA (NARIZ)
- OTOPLASTIA (OREJAS EN ASA)
- AUMENTO DE LABIOS
- ELIMINACIÓN DE ARRUGAS Y MANCHAS
- AUMENTO DE POMULOS Y MENTÓN
- ELIMINACIÓN DE BOLSAS
- RELLENO DE SURCOS Y ARRUGAS
- PEELINGS
- MESOTERAPIA

91 883 44 55

FINANCIACIÓN HASTA EL 100%

Pº de la Estación, 1 - Esc. Dcha. 2º E ALCALÁ DE HENARES

GRUPO CERO CONSULTA de PSICOANÁLISIS

- Depresión, Ansiedad, Obsesiones, Fobias.
- Stress, Anorexia, Disfunciones Sexuales.
- Conflictos de pareja, Rendimiento Laboral.
- Afecciones Psicosomáticas: Dolor, Artritis Reumatoide, Hipertensión Arterial, Asma.

Petición de hora:

91 883 02 13

696 19 42 59

Plaza de España, 1 - 1º C
Alcalá de Henares

Andaba Pelagius, mi antepasado complutense, un tanto moñino por la situación política de su época, finales del reinado de Diocleciano (siglo IV) cuando el Imperio Romano se deslizaba ya por la pendiente de la decadencia y su centro de gravedad se había desplazado a Constantinopla. Desde su puesto de gerente en las termas de Complutum tenía Pelagius la oportunidad de relacionarse con lo más granado de la sociedad local, estaba al corriente de todos los acontecimientos y era apreciado por los vecinos del municipio, a muchos de los cuales encontraba haciendo gestiones en la vecina basílica.

Complutum era entonces una etapa en la calzada que unía *Cæsar Augusta* con *Tolatum*.

Poco podía hacer para cambiar el rumbo de la Historia. Pelagius, castizo y con mentalidad carpetovetónica, pese a su barniz latino, así lo comprendió. Decidió limitarse a pasarlo bien, que es lo que suele ocurrir en los periodos de decadencia. Frequentaba las tabernas y era un adicto al vino elaborado en la cercana Arganda, sin tampoco menospreciar el de Mondéjar. *-Bonum vinum lætificat cor hominis*, solía decir a sus amigos en el latín de cocina que había asimilado. No se podría decir que fuera un fanático del *Carpe diem*, más bien tenía fama de hombre justo y amante de la verdad.

-Amicus Plato, sed magis amica veritas- otro proverbio latino que sostenía sus creencias. Sabía que con pocos medios, pero con voluntad, se podía llegar a grandes resultados: *Ad augusta per angusta*.

Con las lógicas diferencias, el entorno en el que se desenvolvía Pelagius podría compararse con el actual: un duro enfrentamiento bélico en la antigua Mesopotamia. Lo que siempre ha sido un asunto a resolver entre un reducido grupo de gobernantes, hoy se ha convertido en tarea para toda la población de cada una de las naciones. Se habla insistentemente de guerra injusta y de guerra ilegal, dándose a entender que las anteriores guerras disputadas por la humanidad alguna vez fueron justas o legales. Pelagius habría comprendido mal el concepto de guerra preventiva, y se habría quedado horrorizado ante las

Pelagius y la guerra en Mesopotamia

perspectivas de una guerra bacteriológica o química. La nula importancia del tablero complutense en el contexto imperial le había ahorrado tener que tomar decisiones políticas, mientras que las pocas que le correspondían las iba dejando *ad calendas græcas*. Si bien era comprensivo con las faltas del prójimo y estaba convencido de que *errare humanum est*, tampoco ignoraba que *stultorum infinitus est numerus*. En su época, Pelagius sólo

estaba preocupado por el crecimiento sostenible de su municipio y el bienestar de sus paisanos, evitando siempre que fuera posible los daños colaterales. Por lo tanto, no se le habría ocurrido planear repliegue táctico alguno ni tampoco habría aceptado el uso de armas no convencionales de destrucción masiva. *-Nunca mais!* habría gritado con indignación refiriéndose a la guerra, aunque luego, entre coqueguilas, la frase que más repetía

era aquella que le habían enseñado de pequeño: *Si vis pacem, para bellum*. Se le conocían otras, pero éstas las utilizaba con mayor parsimonia: *Vae victis!* o esa otra justificadora del uso de las armas y que siglos más tarde el rey Luis XIV mandaría grabar como divisa en sus cañones y culebrinas: *Ultima ratio regum*.

Pelagius se reencarnó recientemente y vino a darse una vuelta por el Juncal. Tuvo el detalle de llamarme por el móvil y me dijo que no tenía tiempo de verme: "Esto es una m., Pelayo, no sé ni cómo lo aguantas. Me voy, querido chozno. Vale".

Fernando
GARCÍA-PELAYO

AHORA, CHRYSLER VOYAGER CRD. DESDE 27.251 €

¿ES ESTO ABUSAR?



CHRYSLER VOYAGER. Ser el número uno de tu categoría es triunfar. Ser el monovolumen con mejor imagen y con una tecnología completamente renovada es abrumar. Y sabermos que vender la tecnología DaimlerChrysler de un Chrysler Voyager desde 27.251 euros en la gama CRD, puede ser considerado como un abuso. Aunque finalmente para usted sólo sea una excelente noticia.

Chrysler es una marca registrada de DaimlerChrysler. PVP recomendado en Península y Baleares (IVA y transporte incluidos). Emisiones de CO₂ 189-312 (3/veh). Consumo (L/100 km): urbano 9-17,3 extra-urbano 6,1-9,9 y combinado 7,3-12,7.

Concesionario oficial Chrysler-Jeep:
GR MOTOR, S.L.

Ctra. Madrid-Barcelona, km. 28,200 (Pol. Ind. Mapfre).
28806 ALCALÁ DE HENARES. TEL. 91 877 59 50
www.grmotor.com

CHRYSLER

Albañil, alfalfa, alfarero

Las cenizas de Lali están esparcidas en los cerros junto al río. Mi madre me contó que mi padre había venido muy afectado aquel día, cuando junto a la viuda y los hijos de su hermano había ido a lanzar las cenizas a la suave brisa de un soleado día de otoño. A mi padre le impresionó aquello; él estaba acostumbrado a enterrar a los muertos, a sus cuatro hermanos, a visitar la tumba de sus padres, que murieron cuando ellos, los ocho, apenas eran unos niños. Pero aquello le impresionó.

Son esos cerros de arcilla, cortados con paleta de albañil a orilla del Henares los mismos que yo conocí de niño, donde jugábamos a la guerra y, sobre todo, a ser exploradores de una naturaleza salvaje que se nos presentaba tan próxima en las cuevas del Zulema, junto al puente del mismo nombre. Allí me inicié en la aventura de desobedecer a mis padres, de escapar de los rigores de la siesta, iniciado en estas lides por mi hermano Javier. A veces íbamos los dos solos, otras con mi primo Francisco. Después, cuando la edad marcó las naturales diferencias, mi primo y yo, con la pandilla del colegio, volveríamos innumerables veces a los cerros. Y Cirilo, mi tío Cirilo con su hijo Luis Miguel. Sí, quizá fue él quien me enseñó, con la sencillez de los paseos junto al río, el gusto por estos parajes, y con ellos, el gusto por todos los parajes.

Allí junto al Puente Zulema se bañaban los alcaláinos en verano, y fue allí donde una vez casi se ahoga mi hermano. Eran muy pocos los que sabían nadar. Después de aquello mis padres y mi hermano fueron a Zaragoza a dar gracias a la Virgen del Pilar.

En esos cerros de bajo matorral con algunas zonas de pinar repoblado, descansan las cenizas de Lali. Esos cerros arcillosos donde él acudía desde hace muchos años en busca del único tesoro que podían albergar: la arcilla. Porque Lali era alfarero. Lo fue profesionalmente -como se diría hoy- mientras pudo, luego la necesidad, el mejor salario y quizá la tradición -mi abuelo Norberto

trabajó en la construcción del Palacete Laredo- le convirtieron en albañil, como José, Inocente, Francisco y Goyo, sus hermanos. Pero él nunca abandonó la alfarería: ceniceros, palilleros, escudos del Alcalá, inundan mis recuerdos y en todas las casas de mis tíos estaban presentes. Pero a mí lo que más me maravillaba era su Olla-Portal de Belén.

Pero el arte de Lali era, naturalmente, mucho más. Luis Larriba me dijo el día del funeral que con él se iban un montón de conocimientos del oficio, una artesanía sencilla y popular. Y "Larri" me habló también de los cerros. Me contó que cuando él llegó a Alcalá desde Tartanedo, en tierras de Molina, acostumbrado al campo, se ahogaba en la pequeña ciudad, y fue Lali, su maestro en los asuntos del barro, quien le descubrió la humilde naturaleza de estos cerros, cuando le acompañaba a recoger la materia prima con la que luego trabajar en el torno.

Aquella noche, en el velatorio, pregunté a mi padre por la guerra. Me contó que en alguna de aquellas cuevas excavadas en la arcilla que yo había recorrido con mi hermano, con mis amigos, a oscuras, con linternas, con una tea de paja, allí donde jugábamos, ellos habían dormido por las noches para protegerse de los bombardeos. Me contó lo del soldado que murió aplastado por un tanque ruso en el Puente Zulema. Lo del fusilamiento de algunos hombres en las proximidades del lugar donde nos encontrábamos y de cómo, una vez acabada la guerra, se encontraron sus restos con las indicaciones de quienes sabían donde se hallaban. Y del polvorín, de la noche que estalló, de los que murieron allí y en la fábrica, en cuyo solar estábamos, y de cómo acudió con mi abuelo al lugar del desastre. Y de los fusilamientos después de la guerra. La guerra que había estado presente en mis

juegos, en las conversaciones al fresco de las noches de verano, "el año el hambre", las historias de pueblo contadas en voz baja, siempre en voz baja en aquellos años. La guerra de Inocente, "Centella", el padre de mi primo Francisco, que le llevó desde la Ciudad Universitaria, donde casi murió asfixiado bajo los escombros hasta Cataluña, preso al finalizar la contienda, luego minero en la mina de sal de Cardona. Y otra vez más historias: la visita de mi tío Eugenio, que había luchado en el bando de los nacionales, para sacarlo de la cárcel, y la negativa de su hermano, que a mí me impresionó sobremanera. Historias de la mina, de hundimientos y de muertes. De silencios.

Goyo, cazador, se libró de la muerte cuando lo del tiro. "Lo del tiro" era la forma en que la familia se refería al accidente, cuando enseñando a un hermano el funcionamiento de la escopeta, se escapó un tiro. Después, mucho después, Goyo, el único motorizado de la familia, casi se mata con la Vespa, bajando el Gurugú. Con él viajaba de "paquete" su cuñado, otro Goyo que emigró a Suiza durante algunos años, y que salió mejor librado. Aún la Fortuna reservaba algunas dosis amargas para mi tío Gregorio. Su otra gran afición, la pesca, y un nuevo susto. Una caña, un cable del tendido eléctrico y una sacudida que le atraviesa, le revienta los dedos de las manos y de los pies.

Alcalá es muy antigua, y complutense quiere decir de Compluto, que era el nombre que los romanos dieron a Alcalá, y los pilares que desde el nuevo puente se ven son los del viejo Puente Zulema, que construyeron los romanos y lo destruyeron los "maquis" cuando lo del polvorín. Y Alcalá quiere decir castillo en árabe, y Juan Martín "El Empecinado" ganó a los franceses en la Guerra de la Independencia junto al Puente Zulema, y Alcalá te-

nia Universidad, y... Y se va formando la Historia en la mente de un niño. Unos papeles hablan de huelga y manifestación esparcidos por la alameda junto al puente. "Javi, ¿verdad que aquí no hay lobos?". Y dicen que "El Lute" está por aquí, y "La Pasionaria" también. Mientras tanto el río se ha llevado las playas donde se bañaban los alcaláinos, y he visto con los años el efecto de la erosión. La ciudad ha dejado de ser un pueblo grande, con el sabor de las sedes episcopales, que decía D. Miguel de Unamuno, creo. Atrás quedan los maizales, las mazorcas caídas -"Sólo las que estén en el suelo", decía mi padre, para los conejos que teníamos en el patio de la casa, y me reñía cuando, apurado porque no encontraba la que él me indicaba, yo arrancaba alguna-. Y el saco de alfalfa repleto, cargado en la bici y yo subido encima de él. Los paseos, ya en solitario, sólo con mi perro "Lucero", las mañanas de verano, mientras mis amigos veraneaban en sus pueblos y los más afortunados hasta en la playa. Hijos de Roca y de Pegaso, volvían cada estío a sus orígenes, mientras yo me quedaba en los míos.

Pero a quién le importan ya las historias de Lali y sus hermanos albañiles, sus canas; a quién le importa ya el soldado aplastado por un tanque ruso a los que hacían guardia en el polvorín. Complutum y el Ecce Homo, Al'kala, una Biblia Poliglota. Un chico que se llama Juan que me habla de los halcones que anidan en los cortados del río, del búho, rey de la noche. El río, los cerros, los cortados con paleta de albañil. Albañil, alfalfa, alfar, alcotán.

Vendrán nuevos alcaláinos de más allá de La Mancha, de más allá de Noalejo y Torreperogil, de más allá. Y el río, los cerros, los cortados, y en ellos los halcones -si ayudan a Juan y a otros como él-. Y aparecerán nuevas palabras que sonarán muy raras al principio, pero con el tiempo serán música: albañil, alfalfa, alfarero. Y allí, en los cerros, estarán las cenizas de Lali.

Miguel Ángel VIVAS PÉREZ

Los olvidos interesados que expuse en el escrito anterior, es claro que forman parte de esa amnesia selectiva de que hablaba. Sin embargo, el olvido que traigo en esta ocasión me parece que necesitaría de un estudio más profundo por parte de los más sesudos psicoanalistas del momento. Un servidor -pobre de mí- no ha conseguido ni creo poder describirlo por más y más que me estruje las meninges. Lo encuentro complejo, bobalicón, incongruente, extravagante, disparatado, absurdo, inconsciente; acaso inmoral, incluso pasota y hasta barriobajero pudiera ser, o todo a la vez. Por tanto, y sin más ambages, paso a recordar unos hechos de todos conocidos, y si alguna lúcida mente es capaz de despejar la incógnita, miel sobre hojuelas.

Los hechos corresponden al cuarto de siglo democrático -por darle un nombre- en el que aún vivimos los españoles. El mismo cuarto de siglo del que viene zampando -a nuestra costa- el ínclito Don Felipe González Márquez, alias el mentiras, por su nefanda participación en la política española. Labor política, digo, en la que destacan los trece años de la mayor corrupción gubernamental que se haya podido conocer en cualquiera de los países de tradición democrática. Antes de continuar, hago constar, que de este personaje sólo me interesa su faceta política. Su privacidad y actitudes personales fuera de ella tienen todo mi respeto; aunque tras conocer al susodicho quedamos, también mi desdén, por la sencilla razón de que no se me da un ardite.

Vamos a ver. Tirando de heme-roteca -en democracia es muy sano y necesario no olvidar-, y relejendo las páginas vividas en tiempos del llamado felipismo, es decir, aquella época de corrupción y latrocinio sin par, recordamos: que nada más llegar al poder enterraron a Montesquieu, a fin de que los poderes judicial y legislativo quedaran vilmente supeditados -mangoneo del bueno-

El Olvido (II)

al poder ejecutivo; se expropió RUMASA para repartirla entre amigos y apegados, que nos costó muchos miles de millones de pesetas; nunca bajamos de ocho millones de pobres; nuestra economía ocupaba el número trece de entre los quince países que pertenecían a la Comunidad Europea, sólo superábamos a Grecia y a Portugal; la desertización industrial fue un hecho; hablar de la agricultura, pesca y marinería no se podía hacer sin llorar a moco tendido; todas las instituciones del Estado se hallaban bajo sospecha de corrupción por los sucesos del Banco de España; Boletín Oficial del Estado; Guardia Civil; Cruz Roja; la PSV sindical; saqueo de los fondos públicos; escuchas del CESID; fraude en el AVE; Galerías Preciados y el amigo Cisneros; Ibercorp y sus chanchullos financieros; recorte de libertades con la patada en la puerta; el decreto Boyer respecto a la vivienda; FLESA, un entramado de empresas para financiar ilegalmente al Partido socialista obrero Español (PsoE), receptor de fondos por informes supuestamente técnicos que nunca realizaron; el GAL, formación estatal antiterrorista que mataban para robar, por lo que se sentaron en el banquillo, acusados -gracias a una justicia domesticada-, por el único delito de malversación de fondos reservados, dos ex ministros; un ex secretario de Estado para la Seguridad; un ex director general de la Seguridad; un ex director general de la Policía; un ex director general de la Guardia Civil; un ex gobernador civil de Vizcaya y un ex mando único para la lucha antiterrorista.

Entre 1982 y 1996, la presión fiscal aumentó de un 25,6% del PIB, a un 36%. La deuda pública aumentó de un 31,3% a un 65,9%. Y los intereses generados por esa deuda pasaron de 132.455 millones a 2.9 Billones

de pesetas anuales. Los Presupuestos Generales del Estado se multiplicaron por cinco. Los gastos de la Seguridad Social se multiplicaron por ocho y el número de parados pasó de 2.234.000 a 3.600.000, etcétera, etcétera, mejor dicho, un número infinito de etcéteras. Y lo más deplorable, desde el punto de vista político, es que habiendo tenido en sus manos el mayor poder conocido en este país, dado por el pueblo que le votó, en vez de legislar con vistas a emprender la imprescindible revolución que cegara las cloacas del sistema en las que aún vivimos, resultó, que se acomodó en ellas a la pata la llana. ¡Socialista de m...!

Hoy, este seudo socialista y debido a su codicia y desahogo, que le hizo perpetuar una serie de prebendas para los ex presidentes de gobierno, le pagamos, según leemos, un sueldo bruto de 36.600 euros anuales -más de seis millones de pesetas- a lo que hay que añadir una indeterminada pensión compensatoria de derechos pasivos, más otros 90.000 euros -unos quince millones de pesetas- para el "funcionamiento de su oficina", en la que dispone de un asesor particular -funcionario de alto nivel- y secretaria, así como coche oficial y escolta. Y por ser diputado de Sevilla, añade otros 20.000 euros anuales -3.327.720 pesetas-, a lo que hay que sumar un desplazamiento semanal gratuito a su circunscripción. Y resulta que, cobrando del erario público como ex presidente y como parlamentario en activo, se permite y se le consiente por parte del Congreso y su partido, la chulería de no aparecer por el Parlamento. ¿Qué les parece el pájaro político? A mi entender un calamitoso gestor y despreciable sujeto que fue el respaldo del llamado felipismo, fenómeno ocasional, absurdo y putrefacto con pretensiones dic-

tatorias, ávido del enriquecimiento personal, siempre al servicio del canallesco capital y martillo de los necesitados, que convirtió a España en un muladar infecto e irrespirable, escribía yo, tiempo ha, en este semanario PUERTA DE MADRID. Y que en la actualidad ha devenido en un pobre hombre corroído por la envidia, el odio y el rencor. No sabe hablar sin rociar veneno. Mueve a compasión.

Bien, pues a este personaje -charlatán de feria y fraude intelectual- con el bagaje conocido, que debería estar en la cárcel y apartado de la vida política y pública a perpetuidad, hasta es posible que sean millones los forofos que le jalean. Adonde vaya, llena hasta la bandera. Un buen número de periodistas declaman con fervor: el señor González ha dicho...; el señor González piensa...; El señor González meditó...; El señor González habló en su conferencia de cómo se debe gobernar un país...; El señor González reclama ética...; El señor González bla, bla, bla..., y en ese plan. O sea...

A mí que se me abren las carnes cuando veo la cálida acogida que se le da a este individuo, tras el rosario de fechorías que se cometieron bajo su mandato, me pregunto: ¿qué clase de olvido será? ¿Cabeza tontuna, quizás? ¿Hay españoles que se divierten aclamando a un incompetente y calamitoso gestor falto de honradez? ¿No les importa por respeto al sistema democrático y a los demás ciudadanos, los desmanes que haya cometido un responsable político porque sea de su cuerda? ¿Somos los españoles ciudadanos de cuarta o quinta categoría? ¿Somos españoles porque no podemos ser otra cosa? ¿Por qué? ¿Por qué? ¿Por qué?

El tercer olvido que prometí y que es más bien una enfermedad incurable, si me es permitido, verá la luz divina la semana próxima.

Jaime TUR JEREMÍAS



Pasión por el baño

- Cabinas y Saunas
- Hidromasajes y Mamparas
- Columnas de Ducha
- Platos y Sanitarios
- Accesorios
- Muebles de Baño y Cocina
- Grifería
- Gres y Azulejos



Agustín Sánchez **SANEAMIENTO Y CONSTRUCCION, S.A.**

San José, s/n.
28806 ALCALÁ DE HENARES
Tlf.: 91 882 69 58

Pº de los Curas, 25-29
ALCALÁ DE HENARES
Tels.: 91 888 05 15 / 91 888 45 11
Fax: 91 888 00 90

En los años que siguieron a la dictadura y a la difícil iniciación del largo camino hacia la democracia, fueron muchos los grupos que vieron como única salida política la actividad terrorista, una vez despejado el camino que se iba a seguir: no habría ruptura, sino reforma a partir del consenso. Y así, a los grupos terroristas que ya venían haciendo su macabra labor antes de la muerte del dictador, se unieron algunos más, radicalizados por el desprecio a la ruptura por algunos esperada. A la **ETA**, que ya por entonces había cometido sus primeros asesinatos y que inició a finales de los setenta su brutal campaña, con la pretensión provocadora de conseguir el levantamiento militar, se unieron los **GRAPOS**, que junto a **TERRA LLIURE**, en Cataluña y **GALICIA CEIBE**, en el noroeste intentaban impedir por medio del terrorismo el largo camino que se había iniciado hasta conseguir la democracia. Y tal violencia, sin olvidar al terrorismo de signo contrario, al terrorismo de la **extrema derecha** capaz de producir los asesinatos de Atocha o los de otros muchos jóvenes, hombres y mujeres, que hacían manifiestos sus deseos de democracia. Muchos fueron, por desgracia los hombres y mujeres asesinados por el terrorismo: Todos ellos **víctimas**, desde mi punto de vista, que ningún hombre o mujer así muerto merece aquella odiosa justificación de seguro que se lo merecía.

Y ahora que llega la Semana Santa, ahora que llegará un nuevo **martes santo**, ahora que hace **veinti-**

Las confidencias de Don Miguel

Jesús Haddad



El terrorismo siempre será algo absoluta y profundamente necio y odioso. Cuando alguien, sea quien sea, pretenda conseguir algún fin, sea el que sea, por el mero uso de la violencia, más aún si la violencia viene generada por algún tipo de fanatismo, lo único que conseguirá el terrorista es la satisfacción personal de su profunda majadería subjetiva, digna sólo y en el mejor de los casos, de tratamiento psiquiátrico. Eso y sólo eso. A lo largo del tiempo, será esa su única consecuencia. Eso sí, dejando en el camino vidas destrozadas y familias truncadas como máxima consecución. Sea la que sea la finalidad a lograr por el terrorista. A través del terrorismo únicamente se llegará a una satisfacción personal anormal, consiguiendo daños y más daños irreparables, absurdos y vacíos de contenido. Más aún cuando todo esto va unido a un vacío cultural que anula las posibilidades de mínimo razonamiento del terrorista tipo. Pobre de la sociedad que sufre de esta bárbara lacra. Como hace años lo viene haciendo la nuestra, la sociedad española.

cinco años desde aquel Martes Santo de 1.978, cuando se produjo el asesinato de alguien que era simple y llanamente un hombre bueno, un hombre de buena voluntad que intentaba resolver el grave problema penitenciario surgido tras el cambio político, no puedo por menos de recordar en mis confidencias de hoy a **Jesús Haddad Blanco**, asesinado por el Grapo en aquella Semana Santa de hace veinticinco años. Un hombre que vino a la actividad penitenciaria llamado por su amigo y compañero de estudios Díaz Ambrona, entonces Subsecretario de Justicia, conocedor de las capacidades humanas y profesionales de Jesús Haddad, al que encomendó una reforma que no pudo ver concluida.

Desde su llegada al Ministerio de Justicia en el que yo entonces desempe-

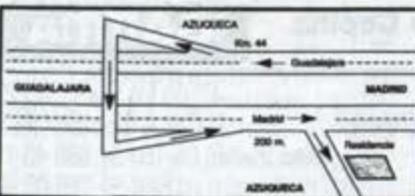
ñaba un alto cargo, Jesús Haddad se entregó, en los pocos meses que estuvo al frente de la institución penitenciaria, en cuerpo y alma, sin pausa, sin días y sin noches para poner en marcha el engranaje de lo penitenciario que por entonces estaba importantemente atascado, necesitado de su puesta al día. Una reforma que se exigía desde el funcionamiento, desde la actividad política y desde la propia población reclusa. En un trabajo frenético, visitando los centros penitenciarios, apagando fuegos donde los hubiera y haciendo gala de su inmensa humanidad, Haddad recorrió España en una labor frenética que no pudo impedir una de las muchas barbaridades que por entonces se cometieron, dentro y fuera de lo penitenciario. Un recluso, Agustín Rueda, murió en la prisión de

Carabanchel cuando era torturado por funcionarios penitenciarios, que no merecían serlo. El engranaje administrativo y judicial se puso inmediatamente en marcha, lo puedo asegurar, para el aclaramiento de los hechos y castigo de los culpables.

No hubo tiempo. El día antes de su muerte, **Haddad** reunió en Madrid a los directores, todos, de los centros penitenciarios de España para impartir directrices encaminadas a la reforma carcelaria obligada. Estuvimos reunidos hasta altas horas de la noche. Y el martes santo, cuando debería haber salido hacia Málaga para presidir la procesión de Jesús el Rico con el indulto tradicional de un penado, viaje previamente suspendido, al salir de su casa en la madrileña calle de Cartagena, sin escolta alguna que él siempre había rehusado, fue asesinado por tres miembros del **GRAPO** en venganza por la muerte de Agustín Rueda.

Los asesinos, juzgados y cumplida su condena, hoy están ya en la calle. Poco tiempo después en el Código Penal se tipificó la tortura. Y en estos días, el próximo martes santo, recordaremos el veinticinco aniversario del asesinato de un hombre bueno, padre de siete hijos, cuyos restos hoy descansan en un sencillo cementerio castellano, en Villalba de Adaja, y del que nunca nos olvidaremos quienes tuvimos la suerte de trabajar con él. Descansa en paz, Jesús, que tu labor no fue baldía.

Manuel GALVÁN FRADEJAS



RESIDENCIA GERIATRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terraza y zonas verdes.
- Equipo sanitario formado en Geriatria, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica. Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
 - Cuarto de baño en cada una de ellas
 - Timbre de alarma.
 - Toma de TV
 - Detector automático de incendios.
 - Hilo musical opcional

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
 - Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
 - Terapia-ocupacional.
 - Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Tfns.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34

(Guadalajara)

ALCALA DE HENARES
19000
SERVICIO DE
MEMORIA

Todo el mundo conoce a alguien que ha nacido para ser siempre el mismo. Esa clase de tipos que en cuanto les sale la muela del juicio se casan con la rutina y le prometen fidelidad hasta que la muerte los separe de ella. Cuando era más joven, Leonard Rodríguez conoció a uno de ellos. Estuvo coincidiendo con él durante sus viajes en tren entre Albany y Brooklyn porque entonces Leo trabajaba para la Delegación que la General Motors tenía en la capital del estado de Nueva York pero vivía en ese barrio situado al sudoeste de Long Island que salía tanto en las películas de antes. Aquel fulano se llamaba Aaron Donahue y era funcionario del Tesoro. Acostumbraba a hablar a la gente sin mirarla a los ojos, como si tu-

Solos de saxo

Breve encuentro

viese mala conciencia por culpa de su trabajo. Quizá porque una decisión suya y la mala suerte de cualquier ciudadano corriente se podían cruzar alguna vez en la vida, siempre para desgracia de este último. Al cabo de tres o cuatro trayectos recorridos en común, Leo ya había descubierto que aquel tipo llevaba una doble vida aunque lo mantenía en secreto. Era tan precavido que aprovechaba la hora del bocadillo para practicarla. Dejó de verle a los pocos meses pero al cabo de un par de años volvió a en-

contrarse con él en el mismo tren. A pesar del tiempo transcurrido, se reconocieron inmediatamente y Aaron estuvo muy hablador. Le confesó que, espoleado por la crisis de los cuarenta, un día decidió cambiar de vida pero que sólo había acertado a cambiar de marca de cerveza. Entonces Leo se acordó del país de sus padres, un país del sudoeste de Europa donde los héroes de la resistencia contra la dictadura se hartaron de contemplar cómo pasaba el tiempo sin que el pueblo se rebelase contra el abusivo

poder de quien los gobernaba con mano de hierro enfundada en guante de arpillera. Un buen día, estos libertadores decidieron ponerse manos a la obra para derribarle pero lo malo es que sólo lograron tirar abajo su estatua ecuestre en una plaza de provincias de segundo orden. Los padres de Leo le contaron que eso no había sido lo peor. Para su dignidad personal resultó más humillante todavía que lo hicieran cuando el cuerpo real -ya sin caballo- llevaba veintisiete años sepultado bajo una piedra de dos mil kilos. Quizá esté escrito que a los tiranos les toquen en suerte, las más de las veces, algunos enemigos demasiado lentos o casi cobardes.

Sergio COELLO

El próximo día 23 de abril conmemoraremos la muerte de Miguel de Cervantes. Utilizo para copiar estos pensamientos una antigua edición de Don Quijote de la Mancha: *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. Dirigido al Duque de Béjar, Marqués de Gibralfaró, Conde de Benalzázar y Bañares, Vizconde de la Puebla de Alcocer, Señor de las villas de Capilla, Curiel, y Burguillos. Ilustraciones de Manuel Ángel. Madrid. Editorial "Saturino Calleja" S.A.[s. a] La he cotejado con una edición más moderna, y nada importante tengo que corregir en los textos. Los dichos y sentencias que aquí recojo no salen solamente de Don Quijote y Sancho, sino también de otros entrañables personajes de la obra inmortal; muestra una vez más las excelencias de nuestro gran escritor, y su reconocida fama de clásico.*
Ángel Alba.

Páginas de nuestra Historia

Reflexiones con Don Quijote y Sancho en el mes de abril

Así que no está la falta en el vulgo, que pide disparates, sino en aquellos que no saben representar otra cosa. (I, XLVIII, p. 314).

Las propias alabanzas envilecen (II, XVI, p. 424).

Las letras sin virtud son perlas en muladar (II, XVI, p. 425).

La pluma es la lengua del alma (II, XVI, p. 426).

La comida limpia, abundante y sabrosa (II, XVIII, p. 438).

Estamos todos obligados a tener respeto a los ancianos aunque no sean caballeros (II, XXIII, p. 467).

Quisiera ser un Fucar para

remediar la necesidad (II, XIII, p. 469).

Hacer bien a todos y mal a ninguno (II, XXXII, p. 512).

El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho (II, XXV, p. 478).

El tiempo es el descubridor de todas las cosas (II, XXV, p. 480).

Paciencia y barajar (II, XXIV, p. 471).

No hay cosa en la tierra más honrada y de mayor provecho que servir a Dios primeramente y luego a mi señor natural (II, XXIV, p. 473).

Si bien canta el abad, no le va a la zaga el monaguillo (II,

XXV, p. 477).

Amanecerá Dios y veremos (II, XXVI, p. 488).

Cuando la cólera sale de madre, no tiene la lengua padre (II, XXVIII, p. 494).

En casa llena presto se guisa la cena (II, XXX, p. 581).

El que larga vida vive mucho mal ha de pasar (II, XXXII, p. 514).

En más se ha de tener un humilde virtuoso que un vicioso levantado (II, XXXII, p. 515).

Ni tome cohecho, ni pierda derecho (II, XXXII, p. 517).

Más vale buen hombre que muchas riquezas (II, XXXIII, p. 523).

Debajo de mala capa suele haber un buen bebedor (II, XXXIII, p. 523).

Donde hay música no puede haber cosa mala, la música es siempre medio de regocijo y fiestas (II, XXXIV, p. 528).

Dios sufre a los malos, pero no para siempre (II, XL, p. 548).

Ángel ALBA

¡¡FELICES VACACIONES DE SEMANA SANTA!!

EXPOSICION, RECAMBIOS, TALLER, CHAPA Y PINTURA



*Por sólo



Deysa
Dealer y Servicio Post-Venta, S. A.

8.668 €*

Nuevo Ford Fiesta Coupé

* Saldrás más

* PVP recomendado Península y Baleares. Plan Prever y aportación Ford y concesionario incluidos. Válido hasta fin de mes para unidades en stock en Península y Baleares. Ford Fiesta Ambiente 1.3i 70CV. 3p. Plan Prever gasolina incluido. Gama Fiesta consumos ponderados de 4,4 a 6,9 l/100 km y emisiones de CO₂ de 116 a 164 g/km. Modelo visionado Fiesta Trend 1.6i 3p.

Antigua Ctra. N-II, km. 27'200 - Tlfs.: 91 880 00 62 - 91 880 00 65 • Via Complutense, 108 (SERVICIO RAPIDO) - TLF.: 91 880 91 84 - ALCALA DE HENARES
Avda. de la Constitución, 3 - Tlfs.: 91 677 75 37 - 91 677 72 97 - TORREJON DE ARDOZ

El Horóscopo de Rosa del Sol

Tarotista Espiritual
Móvil: 652 819 555
Consulta privada

Semana
del 12 al 18 de Abril



ARIES

(Del 21 de Marzo al 20 de Abril)



SALUD.- Tu preocupación por tu estado físico te va a dominar. Intentarás hacer ejercicio físico para mejorar tu figura.

DINERO.- En el terreno económico te gustará disponer de mucho más dinero de lo que tienes, para ello tendrás que hacer horas extra, mejorarán tus ingresos.

AMOR.- Tendrás ansiedad y querrás que las cosas sean diferentes. Asistirás a reuniones con tus amigas y amigos y dejarás anulada a tu pareja, pero recuerda que esto te traerá conflictos.

Número de la suerte: 8

TAURO

(Del 21 de Abril al 20 de Mayo)



SALUD.- Problemas musculares por hacer excesos físicos y también malestar de origen nervioso.

DINERO.- En la economía esta semana, o muy pronto, puedes tener alguna alegría de un dinero extra que te llega.

AMOR.- Llegan unos días buenos y dejarás salir el amor, porque sabes que debes expresar más tus sentimientos y llegar a un acuerdo con tu pareja.

Número de la suerte: 3

GÉMINIS

(Del 21 de Mayo al 21 de Junio)



SALUD.- Esta semana, querido Géminis, los planetas me están indicando que la vida te la tienes que tomar más calmada. Procura poner en tu alimentación comidas sanas.

DINERO.- Durante un tiempo entrarás por momentos de gastos por temas de imprevistos o tema de vehículos. No gastes en temas de azar, pues la suerte por el momento no te sonrío.

AMOR.- En el amor podrás tener deseos de cambios y de experimentar algo más allá de lo ordinario. Si no tienes pareja, los planetas me indican que podrás encontrar a esa persona que tanto tiempo llevas buscando.

Número de la suerte: 5

CÁNCER

(Del 22 de Junio al 22 de Julio)



SALUD.- Esta semana estarás más alegre, animado y con ganas de hacer cosas. Esto nos indica que tu salud está en un estado físico y mental bueno. Felicidades, querido Cáncer.

DINERO.- Estás un poco obsesionado con encontrar el modo de aumentar tus ingresos. Podrías pedir un adelanto o un pequeño crédito, pero piénsalo bien porque podrías arrepentirte más tarde.

AMOR.- Tus sentimientos son alegres y tienes deseos de disfrutar con tu pareja, y desarrollar las relaciones con amigos y amigas y sobre todo no te olvides de los seres queridos porque ellos son tu vida.

Número de la suerte: 17

LEO

(Del 23 de Julio al 23 de Agosto)



SALUD.- Después de unos días de mucho estrés, esta semana estarás más tranquilo y relajado. Cuida las plantas de los pies, veo algún problemilla.

DINERO.- Querido Leo, tu tendencia generosa necesita de muchos caprichos para disfrutar de las cosas y esto hace que tu economía te preocupe, pero pronto encontrarás el camino para fortalecerla.

AMOR.- Estás lleno de vida, alegría y felicidad. Si tienes pareja, veo deseos de compartir y de independizarte muy pronto, pues tienes un período favorable para hacer esa inversión o pedir un préstamo. Saldrá bien.

Número de la suerte: 7

VIRGO

(Del 24 de Agosto al 23 de Septiembre)



SALUD.- Evita riesgos innecesarios, caídas, resbalones, etc (cualquier percance). En tu salud, esta semana te veo bien. Lo único son preocupaciones mentales.

DINERO.- Si trabajas a comisión puedes conseguir importantes ingresos. En la economía, gastos y más gastos. Te metes en cosas innecesarias y luego pueden surgir algunos gastos que no esperas. No te preocupes, son rachas negativas, pasarán.

AMOR.- Habrá tensiones en el ámbito familiar o tendrás un disgusto en casa, pero el cariño que te une a tu pareja descargará esas tensiones, con comprensión.

Número de la suerte: 4

LIBRA

(Del 24 de Septiembre al 23 de Octubre)



SALUD.- En astrología decimos que no hay inversiones cuando el cielo presenta un aspecto favorable y esto es lo que veo en tu salud, poco a poco te encontrarás bien, físicamente y de ánimo.

DINERO.- En este momento tienes algún problema en la cabeza y necesitarás asesorarte para sacar el proyecto éste que es difícil y podrás recuperar algo de ese dinero que tú quieres.

AMOR.- Busca un día especial para lucirte en la cocina y elaborar una comida, un dulce, un postre, algo fuera de lo común. Tu compañero, tu pareja o tus familiares te lo agradecerán.

Número de la suerte: 22

ESCORPIO

(Del 24 de Octubre al 22 de Noviembre)



SALUD.- Esta semana tus fuerzas te pueden fallar y es aconsejable cuidarte y tomar vitaminas, pero siempre con consejo médico.

DINERO.- Para estar a gusto en el trabajo tendrás que resolver algunos asuntos pendientes con tu empresa o jefes. La economía mejorará poco a poco.

AMOR.- Suelen dar una imagen dura para protegerte, pero puedes confundir a esas personas que le caes bien y puedes conocer para un futuro el amor. Intenta sonreír y mitigar la dureza en tus facciones.

Número de la suerte: 10

SAGITARIO

(Del 23 de Noviembre al 21 de Diciembre)



SALUD.- Suelen ser personas con aire deportivo y esta semana puedes tener tensiones en las pantorrillas. Descansa y escucha algo de música.

DINERO.- Estos días son buenos para empezar algún curso, algo que puede ser útil en un futuro, como profesión y mejorar tu economía.

AMOR.- Hay mucho movimiento en el entorno familiar. Los hijos, entran, salen y esto te pone nerviosa. Te aconsejo que cojas a tu pareja y hagas un viaje a las casas rurales de nuestro país, esto te relajará.

Número de la suerte: 3

CAPRICORNIO

(Del 22 de Diciembre al 20 de Enero)



SALUD.- Tienes que cuidar tu piel, pues la noto que está reseca y mate. Toma mucho líquido.

DINERO.- Si estás decidido desde hace tiempo en poner un negocio es el momento oportuno. Te traerá éxito y prosperidad, y además te estimulará por esta actividad.

AMOR.- No seas tan tímido en el amor, pues tu corazón manda más que tu cerebro, porque necesitas amor y estabilidad y pronto lo tendrás. Suerte.

Número de la suerte: 2

ACUARIO

(Del 21 de Enero al 19 de Febrero)



SALUD.- A veces tu cuerpo no te acompaña y te sientes prisionero de él. Tendrás que encontrar qué es lo que no tolera tu organismo y buscar nuevas pautas.

DINERO.- Como tienes tendencia a controlar tus ahorros, se marchará por otro sitio porque no se puede retener algo que tiene que girar y moverse para traer buena suerte.

AMOR.- Hace mucho tiempo que no compartes una salida al cine o al teatro con tu pareja. Será necesario que comencéis nuevas actividades para no aburrirlos.

Número de la suerte: 9

PISCIS

(Del 20 de Febrero al 20 de Marzo)



SALUD.- Sentirás una gran armonía, paz y felicidad en tu organismo durante esta semana, aunque no te gusta estar en reuniones multitudinarias.

DINERO.- Momentos de una gran actividad en el terreno laboral. Lograrás eso que por tanto has luchado desde hace tiempo. Las relaciones profesionales serán muy importantes.

AMOR.- Disfrutarás estos días del afecto de tus seres queridos. Si estás invitada a una fiesta, dominarás y encontrarás situaciones que harán vibrar en plenitud a la gente que te rodea. Eres fenomenal.

Número de la suerte: 19

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá (Centralita).....	91 887 81 00
Casa de Socorro.....	91 888 15 21
Cruz Roja.....	91 881 40 03 / 91 883 60 63
Seguridad Social.....	91 889 23 58
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.).....	061
Centro Municipal de Salud.....	91 888 54 91
Policía Nacional.....	091
Policía Municipal.....	092
Guardia Civil.....	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado).....	062
Bomberos (Urgencias).....	91 888 34 41
Bomberos (Consultas administrativas).....	91 888 39 62
Agentes Forestales.....	91 888 00 83
Protección Civil.....	91 882 84 53
Ayuntamiento.....	91 888 33 00
Taxis (Radio Taxis Alcalá).....	91 882 21 88 / 79
RENFE.....	902 24 02 02
Autobuses Urbanos.....	91 888 00 21
Continental Auto.....	91 888 16 22
Cementerio.....	91 888 15 64
Cementerio Jardín.....	91 877 03 93
Correos y Telégrafos.....	91 889 23 34
Centro Atención a la Mujer.....	91 881 64 61
Casa de la Juventud.....	91 889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal.....	91 888 12 94
Cámara de Comercio.....	91 889 22 76
Parque Municipal de Servicios.....	91 881 29 95
Servicio Recogida Muebles.....	91 883 57 98
Servicio Información Ciudadana.....	010
Teléfono contra Tráfico Droga.....	91 882 11 00
Programa Municipal Drogas.....	91 889 11 00
Asociación Lucha contra el Cáncer.....	91 883 08 62
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora).....	91 889 41 19
Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer.....	91 889 71 70
Fundación Colegio del Rey.....	91 881 39 34
Teatro Saló Cervantes.....	91 882 24 97
Ateneo Cultural 1º de Mayo.....	91 280 06 55
OMIC.....	91 880 59 98
INFORMACU ALCALA.....	91 880 65 36
Obispado.....	91 888 27 00 / 04
Oficina de Turismo.....	91 889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juvenil).....	91 882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo).....	91 881 34 61
Archivo Municipal.....	91 882 93 37
Centro de Documentación.....	91 881 70 49
Casa de la Entrevista.....	91 888 01 75
Universidad de Alcalá (Centralita).....	91 885 40 00
Hacienda.....	91 877 60 00
Registro de la Propiedad.....	91 888 00 32 / 91 888 48 96
Juzgado Decano.....	91 888 56 18
Oficina de Empleo de la CAM (C/ Pintor Picasso, 1).....	91 888 72 64 / 91 888 70 63
INEM prestaciones (Pintor Picasso, 1 - 2ª planta).....	91 879 65 02 / 03 / 04
Oficina INEM (Pº de la Estación, 9).....	91 888 08 66 / 91 888 06 33
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS).....	91 883 66 09
Tienda TELYCO-TELEFÓNICA.....	91 882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada.....	91 888 36 47



RECUPERACION PARA LA TERCERA EDAD

SMH RESIDENCIA 3ª EDAD SANTA MARIA DEL HENARES

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado. Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades, Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACIÓN Y RESERVAS

TELF.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7 Azuqueca de Henares (GUADALAJARA) km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

CANDIDATURAS A LAS MUNICIPALES

¿QUE OS APOSTAIS A QUE EL BICHO ESTE ACOBARA CAGANDO NOS LA LISTA?



Consulta el censo electoral a través de tu móvil



¿Quieres saber si estás incluido en el censo electoral y no tienes tiempo para consultarlo en el Centro Municipal de Salud?

Utiliza tu teléfono móvil y sigue los siguientes pasos:

- 1.- Envía un mensaje al número 5640 en el que figure la palabra clave ALCALA seguida de un espacio y los dígitos de tu DNI.
- 2.- El DNI tiene que tener ocho dígitos; en el caso que sea un número inferior se añadirán tantos ceros por delante como dígitos falten para completar los ocho.
- 3.- En pocos segundos el usuario recibirá un mensaje en el que, sin hacer mención de ningún dato personal, se le indicará el colegio, la sección y la mesa en la que le corresponde votar.

Coste del mensaje: 35 céntimos de euro, IVA incluido.



Ayuntamiento de
ALCALÁ de HENARES

Concejalía de Organización y
Racionalización Administrativa

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACIÓN

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 77 de fecha 01-04-03 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

- CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO EL SERVICIO EXPLOTACIÓN DE LAS APLICACIONES INFORMÁTICAS, NUEVAS VERSIONES Y ACTUALIZACIÓN DE LOS PROGRAMAS. (expediente nº 2.965).

Precio de licitación máximo: 172.490.- euros.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 28 de abril de 2003 en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de ofertas tendrá lugar a las 12 horas del día 7 de mayo de 2003 en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 9 a 14.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

Alcalá de Henares, a 2 de abril de 2003
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**



Enlace Albiol Martín-Martínez Carreño

El sábado 5 de abril se celebró en Torrejón de Ardoz la ceremonia que unió en matrimonio a Antonio Albiol Martín y María José Martínez Carreño. El novio, de 25 años de edad, es estudiante de filosofía y despacha billetes de autobús. La novia, de 23 años, es enfermera.

En la ceremonia intervinieron como padrinos Diego Martínez Caballero, padre de la novia, y Sagrario Martín, madre del novio.

Después de la ceremonia la pareja se vino a los patios de la universidad cisneriana de Alcalá para hacerse las fotografías que completan su álbum. A continuación celebraron un banquete nupcial en un restaurante de Alcalá al cual asistieron 150 invitados entre familiares y amigos.

La pareja partió a continuación de viaje de novios a una casa que sus familiares tienen en la costa.



Enlace Fernández Fernández-Fernández Moreno

El sábado 5 de abril se celebró en el ayuntamiento de Alcalá la ceremonia en la que fueron unidos en matrimonio Ángel Luis Fernández Fernández, de 27 años de edad, y Rosana Fernández Moreno, también de 27 años. El novio es almacenista de profesión mientras que la novia es administrativa.

La ceremonia fue presidida por el concejal de Ciudad Sostenible, Fernando Marín quien firmó el acta matrimonial como delegado de la alcaldía. También firmaron el acta como testigos el padre de la novia, Ángel Fernández y la madre del novio, Bibiana Fernández.

Después de la ceremonia nupcial en el salón noble del ayuntamiento se celebró un banquete nupcial en el restaurante Foguet de Meco, al cual asistieron unas 200 personas entre familiares y amigos.

A continuación el nuevo matrimonio partió en viaje de luna de miel a Punta Cana.

ASEGURATE EL EXITO EN EL DIA MAS IMPORTANTE DE TU VIDA



TODO PARA VUESTRA BODA

NOVIAS
Sanz

- Boutique de la Novia
- Vestidos de Madrina y Fiesta
- Trajes de Arras



c/ Mayor, 22 - Tlf.: 91 888 11 79 - Alcalá de Henares

Bodas *Los Hueros* *Barquetes*



RESTAURANTE - CAFETERIA

LOS HUEROS (Villalbilla)

Telf.: 91 879 26 98

- TRAJE CEREMONIA
- CHAQUÉ
- SMOKING
- CAMISERÍA
- COMPLEMENTOS

Goviani
Hombre

c/ Teniente Ruiz, 2

Tifs.: 91 880 27 55 - Fax: 91 882 79 66

Alcalá de Henares

SASTRERÍA A MEDIDA



Personalizamos tu Ramo de Novia

Decoración de Coches y de Iglesias

Todo en Arte Floral

Libreros, 38

(frente iglesia Sta. María)

Teléf.: 91 883 33 46

ALCALÁ DE HENARES

SERVICIO A DOMICILIO

ADMITIMOS TARJETAS DE CRÉDITO

PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

Pide tu BONO NOVIA

HOMBRES



HOMBRE - MUJER ESTÉTICA

c/ Diego de Torres, 2
Tlf.: 91 880 97 22

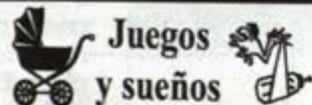
c/ Alienza, 2
Tlf.: 91 889 40 07

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 91880 16 85

TODO PARA VUESTRO BEBÉ



Juegos y sueños

CUNAS - COCHECITOS - TRONAS - TEXTIL - PAPELES DECORATIVOS
- TODOS LOS COMPLEMENTOS -

Avda. de la Alcarria, 19 - Tlf. 91 883 15 38 - Alcalá de Henares

MAYTE



FUNDAS A MEDIDA

PARA TODO TIPO DE SOFAS
CORTINAS, ESTORES...

Decoramos ambientes a su medida

PRESUPUESTOS GRATUITOS

Puerta del Vado, 3 - Alcalá - Tifs.: 91 888 52 72 - 91 883 51 67

INVITACIONES, RECORDATORIOS Y REGALOS DE COMUNIÓN Y BODA

Barr
DIANCA

RELOJES - CALCULADORAS
RADIO - ETC.

CENTRO COMERCIAL EL VAL LOCAL 114 (planta baja) Telf.: 91 882 77 83
ALCALÁ DE HENARES

MUEBLES Y DECORACION

LOS PACOS

31 AÑOS CREANDO HOGAR EN ALCALA

c/ Miguel de Moncada, 4 (junto Galerías Juan de Austria)
Telf. y Fax: 91 880 26 67

c/ Miguel de Unamuno, s/n EL ENSANCHE
TELF.: 91 802 72 21

¡Confía en Establecimientos Especializados!

"Espartales ya tiene colegio y El Ensanche y La Garena lo tendrán"

Manuel Peinado y Teresa Bachs presentaron el balance de Educación

El viernes día 4 de abril el alcalde, Manuel Peinado, y la concejala de Educación e Infancia, Teresa Bachs, resumieron en el ayuntamiento la política educativa del gobierno municipal, que tiene como competencia el mantenimiento de los centros educativos, algo que el alcalde cree que se ha logrado. Peinado dijo que su gobierno ha prestado especial atención a la educación, adaptándola a los recientes cambios y complementándola para mejorarla. El primer edil recordó los nuevos centros educativos que ha conseguido Alcalá en este mandato y afirmó que en el siguiente tendrá más, especialmente en El Ensanche, Espartales y La Garena.

Peinado distinguió varios factores: "El ayuntamiento ha cumplido las competencias en educación, como el mantenimiento de los colegios públicos, que tienen una vida media de 20 años. Por otra parte, este mandato ha coincidido con una transformación del sistema educativo, con nuevas materias y tecnologías como las energías renovables o las aulas medioambientales. Un tercer factor ha sido la reestructuración por la que algunos colectivos han pasado de los colegios a los institutos, se ha implantado la jornada sólo por la mañana y las actividades extraescolares para la tarde. Por último, han aparecido las escuelas de verano y los colegios abiertos permanentemente para jugar".

"Más inversiones y educación para todos"

Educación ha ganado importancia en el presupuesto: "En 1999 planteamos duplicar los recursos para Educación, que en 1998 tenía el 3,9% del presupuesto municipal y en 2003 el 6,3. Como el presupuesto ha subido mucho, la partida de educación casi se ha triplicado en realidad. En 1998 era de 586 millones de pesetas y en 2003 de 1.500, es un objetivo electoral cumplido. El ayuntamiento se ha preocupado mucho por la conservación y mantenimiento de centros mientras que la CAM ha reducido el presupuesto para ello. Ya en 2000 la CAM le dedicó 369.260 euros y el ayuntamiento 944.000, casi el triple. En 2003, la CAM dio 320.460 y el ayuntamiento 1.578.000, cinco veces más".

El alcalde siguió: "El ayuntamiento ha reorganizado la concejalía de Educación e Infancia con más personal y técnicos para cada área, manteniendo los anteriores. También adquirimos compromisos para abrir centros, como el colegio público de Espartales y el instituto que abriremos allí este año. Hemos abierto la escuela infantil Galatea, la Casa de Niños Garabatos y abriremos otras. En enseñanza in-



El alcalde, Manuel Peinado, y Teresa Bachs, concejala de Educación

fantil y primaria hay 16.000 alumnos para 685 aulas. En el centro de Formación Integral de Adolescentes (FIA) el ayuntamiento da cursos de formación para expulsados de otros centros y tiene 80 alumnos por curso. La Escuela Municipal de Adultos (EMA) tiene 530 alumnos y 500.000 euros de presupuesto".

Informática, energías renovables y otras innovaciones

La conservación de los centros incluye varias obras: "En los 27 colegios públicos hay más de 60 edificios diferenciados, aparte de los que tienen las casas de niños, las escue-

las infantiles, la EMA o la FIA. En ellos hemos hecho transformaciones, reparaciones en los cuartos de calderas, impermeabilizaciones, renovaciones de aulas y otros arreglos. Hemos implantado energías renovables, informatización y el programa e-duca. Con el cambio de la jornada escolar, ya en el curso 2000/2001 introducimos actividades extraescolares: talleres de teatro, de animación a la lectura... En ese primer año participaron 7.000 alumnos, en el siguiente 8.000 y en el actual ya van por una cifra semejante".

La participación también ha subido en otros proyectos: "Las escuelas de verano, centros lúdicos de carácter festivo, tuvieron 500 niños en 2000 y 6.000 en 2002. En este curso hemos implantado el programa 'Abierto para jugar' en cuatro colegios y se extenderá a otros porque tiene mucha demanda y da tiempo a los padres para ocio y formación. También hemos hecho el programa 'Ven a la escuela, no faltes' contra el absentismo escolar y otros similares. El programa 'Un colegio, un jardín' ha traído areneros, juegos infantiles y riego automático. Los programas específicos han sido múltiples: conoce ciudades Patrimonio de la Humanidad, intercambio entre ellas, educación vial, certámenes literarios, de teatro o de humor, interculturalidad, exposiciones de pintura como la actual en la Casa de la Entrevista..."

Nuevos centros para El Ensanche, Espartales y La Garena

Peinado tiene nuevos objetivos para el próximo mandato: "Buscaremos más participación de los directores de centros, de los claustros y de las APAS en la concejalía de Educación. Tendremos convenios o actuaciones propias para crear nuevos centros escolares. Logramos el colegio de Espartales para el curso 2001/2002 y para el 2003/2004 prevemos que ese barrio tendrá también un instituto. El Ensanche tendrá un nuevo centro escolar en 2004 en un suelo cedido a la CAM. En La Garena también le cedemos suelo para otro centro en 2003/2004. También hay aprobado un proyecto de escuela infantil en Espartales y otros hablados con la CAM para La Garena y El Ensanche". Esto serviría para que los niños de esos barrios no tuvieran que andar ni madrugar tanto.

Camara Municipal
Delegación Alcalá de Henares

Mayo, Junio y Julio 2003

❖ **Marketing de Servicios y Calidad**
Del 27 de Mayo al 11 de Junio de 2003
Horario: De 19:00 a 22:00 h.
Importe: 260 €

❖ **Impuesto Sobre Sociedades**
Del 28 de Mayo al 4 de Julio de 2003
Horario: De 19:00 a 22:00 h.
Importe: 540 €

información:
Plaza de la Victoria, 1 - 28902 Alcalá de Henares
Tel.: 91 889 22 76 - Fax: 91 881 37 75

www.camaramadrid.es
gte2@camaramadrid.es

Alcalá ha accedido a los foros de salud internacional

Manuel Peinado y Salvador Guardiola hicieron balance de Ciudad Saludable

El lunes día 7 de abril el alcalde, Manuel Peinado, y el concejal de Ciudad Saludable, Salvador Guardiola, presentaron el balance de gestión de esta concejalía en el mandato 1999-2003. El primer edil dijo que el ayuntamiento ha tenido un concepto de salud muy amplio y relacionado con los alcalaínos en general. Peinado destacó el incremento de recursos para nuevos programas y que Alcalá se ha convertido en una ciudad reconocida en los foros mundiales de salud.

El alcalde contó la evolución presupuestaria: "El área de Ciudad Saludable se relaciona con el bienestar general de la población y ha tenido una gran participación social: movilización por la segunda UVI móvil, plataformas... En Ciudad Saludable también hemos subido el presupuesto en términos absolutos y relativos. La partida de Bienestar Social creció un 113% entre 1998 y 2003. En el mismo periodo, la de Personas Mayores pasó de 64 millones de pesetas a 221, una subida del 245%. Las demás áreas también han tenido grandes aumentos".

Adiós al matadero y al centro de salud

La concejalía de Ciudad Saludable ha reestructurado sus servicios: "Ha cerrado unidades obsoletas, como el centro municipal de salud y el matadero, recolocando a los trabajadores con un plan de empleo. Ha habido programas específicos dentro de la Red Española de Ciudades Saludables, en la que Alcalá entró hace dos años. Nuestra ciudad participa en numerosos foros siguiendo la Carta de Ottawa, con la que hemos aprobado el Plan Municipal de Salud con participación ciudadana. Creamos la unidad de salud ambiental, el servicio municipal de salud y hemos mejorado mucho el laboratorio municipal, ahora acreditado como



de salud pública". Peinado cree que la situación es ahora mejor que en 1999: "Cuando llegamos sólo estaba el programa de salud escolar, que lo hemos mejorado. Ahora tenemos también el de Salud y Mujer (contra la menopausia y la osteoporosis), el de Salud y Mayores y el de Salud en la Red. Hemos mejorado el plan municipal de drogas, con prevención en el ámbito escolar, familiar y juvenil. También promovemos la prevención entre los toxicómanos y los atendemos con el programa 'Libre de Drogas' y el de meta-

dona. Tan importante como el centro para mujeres maltratadas que abrimos, es el centro ocupacional para discapacitados, paralizado entre 1995 y 1999 y abierto en este mandato. Tiene una escuela taller de jardinería y un vivero en los que trabajan discapacitados psíquicos".

El recinto ferial y la base del SERCAM

El alcalde mencionó otros programas: "El servicio municipal de consumo recoge quejas y reclamaciones. En marzo de 2001 se constituyó la junta

"Hemos liberado suelo para el servicio de urgencias de la CAM, que irá más rápido con Simancas que con Ruiz Gallardón"

arbitral de consumo en el propio ayuntamiento. Se ha regulado la venta ambulante y el mercado municipal. La rehabilitación del recinto ferial (en el mercadillo de los lunes) consiste en reparar desagües, electricidad, pavimentado, asfaltado y alumbrado. En bienestar social hay mejor organización y una nueva sede en la plaza de Navarra, con programas de mediación social, contra maltrato a menores, ayuda a familias con mayores o discapacitados, ayuda a realojados, cuidados a mayores y mejoras en los ocho centros de mayores. Hemos eliminado barreras arquitectónicas y hemos puesto ascensores".

Peinado concluyó: "Hemos impulsado la participación ciudadana buscando que no sea sólo finalista, sino que aparezca desde que surgen los problemas y en la propia gestión. Tenemos registros de mayores y de parejas de hecho y las asociaciones que reivindicaban locales ya los tienen, como la casa de Galicia, la de Aragón y la asociación de vecinos Espartales. Hemos potenciado el servicio de información presencial y el 010. Liberamos suelo público para centros de mayores, de salud y para el servicio de urgencias de la CAM, que hemos logrado que lo tenga Alcalá y no otro municipio del corredor del Henares. Con Simancas irá más rápido que con Ruiz Gallardón".

¡Lléveselas al huerto!!



Francisco Núñez, S.A.

MAQUINARIA DE CONSTRUCCIÓN Y JARDINERÍA

Central: Avenida de Madrid, 32
Tel. 918 890 125 - Fax: 918 890 613
28802 ALCALÁ DE HENARES

Delegación: Avda. de Madrid, 13-15
Tel.: 918 710 225 - Fax: 918 757 065
28500 ARGANDA DEL REY

VENTA Y ALQUILER

Disfrute trabajando con lo último en maquinaria para su mejor cosecha



MOTO AZADAS Y TRACTORES
HONDA BENASSI

Las jornadas 'Alcalá, Ciudad Saludable' acabaron con una conferencia de sexología

Rosa Abenoza: "El sexo es mucho más que el coito"

El sábado día 5 de abril la sexóloga Rosa Abenoza dio en el Centro Municipal de Salud una conferencia titulada 'Salud y Sexualidad', dentro de las jornadas 'Alcalá, Ciudad Saludable' en el apartado de salud femenina. María Ángeles Gil presentó a la sexóloga ante un público numeroso formado casi íntegramente por mujeres. Abenoza afirmó que el sexo es mucho más que el coito y que la salud sexual no es sólo prevenir enfermedades, sino lograr la máxima satisfacción mediante una eficaz comunicación con la pareja.

Abenoza empezó defendiendo un nuevo concepto de salud: "Nos preocupa mucho la enfermedad, pero no la salud en sentido amplio. Necesitamos un nuevo concepto, como salud accesible, sostenible o posible. La sexología es una ciencia desconocida que tiene mucho que ver con la salud y la felicidad, aunque se ocupa de pocas enfermedades. Es imposible hablar de sexualidad femenina sin hablar de varones, pero antes debemos aclarar a qué llamamos sexo. No es lo que estamos acostumbrados a ver u oír.

Sexo es lo que somos: hombres y mujeres, iguales como humanos pero diferenciados por sus morfologías".

La sexóloga aclaró conceptos: "Tampoco las mujeres son todas iguales ni los hombres tampoco. Cada uno es único e irrepetible y desarrolla su espectro sexual según lo que desea del otro. Así, puede haber relaciones de mujeres con hombres, de mujeres con mujeres o de hombres con hombres. Los sexólogos no usamos el mismo lenguaje que los médicos y hablamos del deseo como erótica. Cada persona discrimina quién le gusta y qué le gusta de él. Hablamos entonces de amor, el arte de amar. Esto es lo que los periódicos y revistas llaman sexo, la expresión de deseos internos que tenemos con otros o solos. La erótica es distinta de la amorosa".

Al llegar la pubertad puede haber problemas: "Nacemos mujeres u hombres y nos educan como tales. En la adolescencia surge el deseo sexual, los cuerpos cambian y los hombres y mujeres se diferencian. Entonces éstas se plantean qué pueden desear. Hasta el siglo XX no se reconoció el deseo de la mujer. Las mujeres también se plantean si serán deseables y buscan el ideal de imagen deseable, lo que puede llevar a conductas contra ella misma. El problema de alimentación viene de



un problema de deseo. Cuando se sienten deseables, cambia su relación con los demás y su conducta amorosa. Hasta hace poco los varones eran deseantes per se. Ahora también se plantean si son deseables, buscan la imagen de masculinidad ideal y también pueden tener problemas. Si están contentos con su imagen, no estarán tan frustrados si no ligan".

Tradicionalmente las mujeres y los hombres acceden al sexo de distinta forma: "La primera relación sexual es la masturbación, pero la femenina llegó tarde porque la mujer sólo aprendía a explorar su cuerpo guiada por un hombre. La masturbación masculina no fue cuestionada pero a las mujeres nos la prohibieron. Cuando se establecen parejas, descubren aspectos distintos de su sexualidad, besos y caricias nuevas que les gustan o

no. Hay quien tiene muchas parejas y quien tiene sólo una para toda la vida. La sexualidad se vive distintamente, con vivencias nuevas. Descubrimos cómo nos gustaría desear o que nos desearan".

La reproducción no es el único motivo de las relaciones sexuales: "Un momento crucial es cuando se plantean tener niños, algo que sólo se logra con el coito, con el pene en la vagina. Hasta hace poco la sexualidad se justificaba por la reproducción. En el siglo XX se vio que las relaciones sexuales no son siempre para tener hijos, sino por placer. Esto es otra función genital. A veces ni siquiera nos relacionamos por placer físico, sino porque nos gustamos (brillo, habla, olor o tacto especiales). Así también se generan parejas. Esto es el frágil quicio de las parejas que se establecen para convivir".

**El deseo sexual
tiene oscilaciones
y disminuye
durante la lactancia**

El parto suele reducir el deseo de la mujer: "Cuando tienen hijos, la dinámica cambia. El deseo sexual tiene oscilaciones y disminuye durante la lactancia. Además los hijos multiplican las tareas y quitan horas de sueño, lo que también reduce el deseo. El marido se sentirá rechazado, salvo que su mujer lo haga sin ganas. Otro momento crítico es la menopausia. El cuerpo de la mujer cambia y disminuye su deseo mientras el hombre sigue deseando. Todo esto no son enfermedades, sino dificultades de pareja y las afrontamos mal".

Hay muchos tipos de relaciones sexuales y siempre se puede practicar alguno de ellos: "Si no hay deseo, ¿hay problema? En la pareja deben hablar los dos para plantear sus relaciones y apetencias. A veces no es que no apetezca estar con el otro, sólo no apetece el coito. El intercambio puede ser mucho más rico pero a veces una no se atreve a hacerlo porque él querrá llegar hasta el coito. El sexo es mucho más que el coito, es un intercambio de caricias gratas. Hay que divulgar lo que es en realidad el sexo, porque el coito ya no es tabú, pero el sexo sigue siéndolo".

El sexo seguro y plenamente satisfactorio es posible: "Hace 60 años que sabemos que el orgasmo femenino no deriva del coito, sino del clítoris, haya o no penetración. Es curioso, porque el clítoris está fuera de la vagina. Por tanto, hay parejas con relaciones bien satisfactorias sin necesidad de coito ni anticonceptivos. Es bueno hablar durante el sexo, siempre que se hable de qué apetece a cada uno y en qué se coincide. Se descubrirán muchos modos de besarse muy gratos para todos".

Abenoza acabó refiriéndose a problemas específicos de las mujeres: "En el posparto, a las mujeres se las somete a una especie de cuarentena y se les prohíbe la cópula. En la menopausia, las mucosas cambian, las mujeres se sienten secas y no les gusta la penetración. Pero hay alternativas como la saliva y la estimulación del clítoris. Cada uno debe desarrollar su conducta amorosa sin seguir normas. Así se disfrutará del sexo toda la vida y sin límites por partos o menopausia".

**SE ALQUILAN
NAVES**

Varias superficies
630 - 720 - 810 m²

Tel.: 91 413 73 96
mañanas de 9 a 14 h.

RENTIVEL, S.A.

Regalos  **BODAS**

**Comuniones, Bautizos
INVITACIONES**

Arras - Agendas - Espejos
Especialistas en Detalles de Utilidad

FABRICANTES

VISITE NUESTRO AMPLIO MUESTRARIO
C.C. EL VAL, 110 - Alcalá de Henares
Pº DELICIAS, 122 - MADRID
91 882 94 32 - 91 474 72 98
www.regalobodas.com



Han tenido una gran asistencia de público

Guardiá clausuró las jornadas *Alcalá, Ciudad Saludable*

El viernes día 5 de abril el concejal de Ciudad Saludable, Salvador Guardiá, la coordinadora de ciudades saludables de Alcalá, Celia Davara, y el director de servicios de la concejalía, Germán Basoa, clausuraron en el Centro Municipal de Salud las jornadas 'Alcalá, Ciudad Saludable', que en su primera edición han tenido un gran éxito de público y han difundido un nuevo concepto de salud más amplio, destinado especialmente a mujeres y a mayores.

En el acto de clausura Guardiá afirmó: "Hoy acabamos estas jornadas con una gran satisfacción por mi parte. En 1999 planteamos el objetivo de que Alcalá trabajara con la Organización Mundial de la Salud y lo hemos

logrado. Alcalá también ha entrado en la Red Española de Ciudades Saludables y ha sido sede del congreso de esta red. Hemos hecho planes, mesas, reuniones y estas primeras jornadas 'Alcalá, Ciudad Saludable'. En resumen,

este mandato ha tenido un balance positivo".

El edil de Ciudad Saludable explicó el éxito de las jornadas que clausuró: "Ha sido gracias a todos los numerosos espectadores que han asistido. También agradezco las valio-

sas aportaciones de las asociaciones que han participado en estas primeras jornadas y también hay que mencionar al consejo de Salud y Mujer. Las jornadas de promoción de salud han sido acertadas y de calidad pese a ser nuevas en este mandato, lo que debe satisfacernos a todos".

Guardiá continuó sus agradecimientos: "Estas jornadas han sido posibles gracias a la unidad de promoción de la salud de la concejalía, la unidad de salud escolar, a la de salud de mayores, a la de salud en la red, a la de salud y mujer y a la de educación para la salud. Se lo agradezco a cada uno de los responsables de estas unidades y los menciono a todos. La excelente organización de las jornadas ha sido responsabilidad de Soledad Huertos y Germán Basoa también ha sido imprescindible".

Guardiá concluyó: "En todas las mesas que hemos organizado hemos dicho 'No a la guerra' y seguiremos haciéndolo. Quedan clausuradas las primeras jornadas 'Alcalá, Ciudad Saludable', pero que nadie se marche todavía porque todos estáis invitados al vino que vamos a servir ahora mismo en el patio. Muchas gracias".

Colegio Internacional Santo Tomás de Aquino

ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA

Información y reservas:

Camino del Molino, s/n. 28816

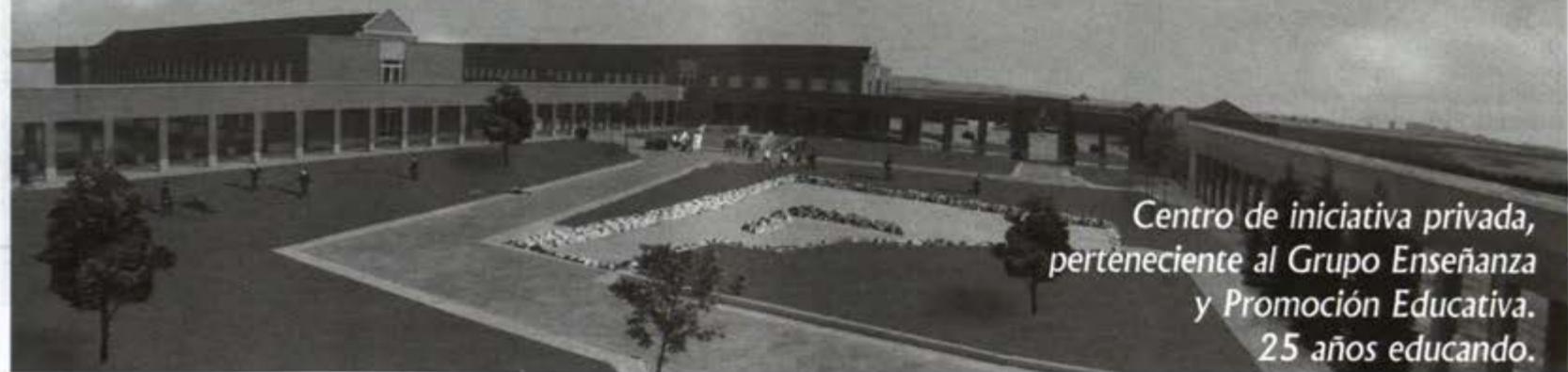
Camarma de Esteruelas (Madrid)

Tel.: 91 877 12 15 / 16

- Educación de 0 a 18 años
- Formación integral en todas las áreas
- Enseñanza globalizada

- Enseñanza curricular MEC
- Educación personalizada
- Horario de 7 a 19

Bilingüismo en programa de inmersión



*Centro de iniciativa privada,
perteneciente al Grupo Enseñanza
y Promoción Educativa.
25 años educando.*



A la izquierda, la UVI Móvil en la base donde se encuentra actualmente. En la fotografía de la derecha, Francisco Calles y Salvador Guardiola, en los terrenos donde se ubicará la base permanente

Las obras de la base provisional están ya muy avanzadas

Ciudad Saludable celebra que la UVI móvil ya esté las 24 horas en Alcalá

El concejal de Ciudad Saludable, Salvador Guardiola, manifestó a PUERTA DE MADRID su satisfacción por el hecho de que la UVI móvil del SERCAM esté ya en la ciudad las 24 horas del día. Guardiola, número 3 en la candidatura de IU, visitó las obras de la base provisional del SERCAM en el centro de empresas, situado en la carretera de Daganzo. En la visita también participaron el candidato de IU, Francisco Calles, y el número 2 en la lista y coordinador de la organización, Fran Pérez. Salvador Guardiola manifestó que "en la ubicación temporal de la base en el colegio público Pablo Picasso hubo problemas de contratación de personal y según nos comentaron los responsables del SUMMA sólo podían garantizar doce horas. También nos dijeron que esto duraría dos o tres semanas".

Guardiá recordó que "tendría que haber sido en la primera quincena del mes de marzo cuando nos comentaron que el servicio pasaría a estar cubierto las 24 horas. Fue en torno al día 10 de marzo cuando al ver que eso no había ocurrido me interesé y hablé con el doctor José Mallol, gerente del SUMMA, quien me explicó que tenían problemas de contratación y que lo más inmediatamente posible lo subsanarían. Yo le recordé el compromiso de la consejería de Sanidad".

Las gestiones prosiguieron. La Plataforma para la Defensa de la Sanidad Pública y el propio concejal de Ciudad Saludable se reunieron con la directora general, Leticia Moral: "Esto ocurrió en torno al 20 de marzo. Le planteamos lo mismo, el compromiso de que la base del SERCAM estuviera las 24 horas de servicio. Una semana después de la reunión nos informaron de que ya se había subsanado el tema de las contrataciones y que la base estaba abierta todo el día".

Salvador Guardiola afirmó que "esta es una gran noticia que nos alegra mucho por cuanto ha sido toda

una conquista de la ciudad de Alcalá el conseguir a tiempo completo la segunda UVI móvil".

Por otra parte el concejal de Ciudad Saludable explicó que "la base provisional de la carretera de Daganzo, en el centro de empresas del OADE, tiene muy avanzadas las obras ya que prácticamente están acabadas. Yo espero que pronto puedan trasladarse allí desde el colegio público Pablo Picasso, pero lo más importante es que la UVI ya está en servicio las 24 horas".

Salvador Guardiola recordó que "han sido muchas gestiones realizadas desde la concejalía y hay que destacar igualmente el trabajo realizado por la Plataforma en Defensa de la Sanidad Pública".



Los responsables de empresa constructora muestran los planos del proyecto a los concejales Francisco Calles y Salvador Guardiola



Jornada de presentación de las actividades para el desarrollo comercial y empresarial del este de Madrid

Empresarios y comerciantes del este de Madrid valoran el presente y planifican un futuro más corporativo

El pasado miércoles, 9 de abril, FECOHE organizó una jornada para presentar las actividades que realizarán los empresarios y comerciantes de la zona este de Madrid para el desarrollo de la región. Estaba previsto que el acto fuese clausurado por Fernando Fernández Tapias, pero finalmente no acudió.

Después de dar la bienvenida a los asistentes, José García Parriego, presidente de FECOHE, hizo un breve discurso de apertura de la jornada. A continuación, Andrés Pagán

Cháscales, Presidente de ACYATA (Asociación de Comerciantes y Autónomos de Torrejón de Ardoz), presentó el plan de actividades para el fomento del comercio de proximidad en Madrid. Después, el Presidente de la Unión Comarcal de Empresarios del Este de Madrid (UNICEM) analizó la evolución y las tendencias de la actividad empresarial en esta

zona. El presente y el futuro de la actividad comercial en el corredor del Henares fueron detallados desde el punto de vista de la Cámara de Comercio por Salvador Santos, presidente de la Confederación Española de Comercio Minorista Autónomo. Para la consecución de uno de los objetivos principales de estas jornadas, José Folgado Álvarez, presi-

dente de la Federación de Detallistas de Carnes de Madrid (FEDECARNE), presentó las acciones a seguir para el fomento del asociacionismo sectorial en la CAM.

La clausura de estas charlas estaba prevista a cargo de Fernando Fernández Tapias, presidente de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid, aunque finalmente no pudo ser.

En estas charlas se presentaron los proyectos para la optimización y mejora del desarrollo económico del comercio de proximidad en el entorno del Henares.

Con esta jornada se pretende la modernización y dinamización del tejido empresarial de Madrid; el fomento del asociacionismo, tanto geográfico como sectorial; la cooperación entre los agentes económicos, y los políticos y sociales; el establecimiento de relaciones intersectoriales; y la adaptación de las empresas y el comercio a las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación).

3-4 Mayo 2003

Visita de Juan Pablo II a España

Con motivo de la visita de Su Santidad Juan Pablo II a España, los días 3 y 4 de Mayo de 2003, la Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de María Santísima de la Soledad Coronada anima a todos los Hermanos-Cofrades a asistir a los actos, para demostrar todo nuestro cariño a este Papa que es, como nosotros. "Todo de María". ¡Nadie puede faltar!

3 de Mayo: Vigilia con los jóvenes a las 18'30 horas, en el Aeródromo de Cuatro Vientos.

4 de Mayo: Solemne Canonización de cinco beatos españoles, a las 10'00 horas, en la Plaza de Colón.

EL MARTES, 22 DE ABRIL

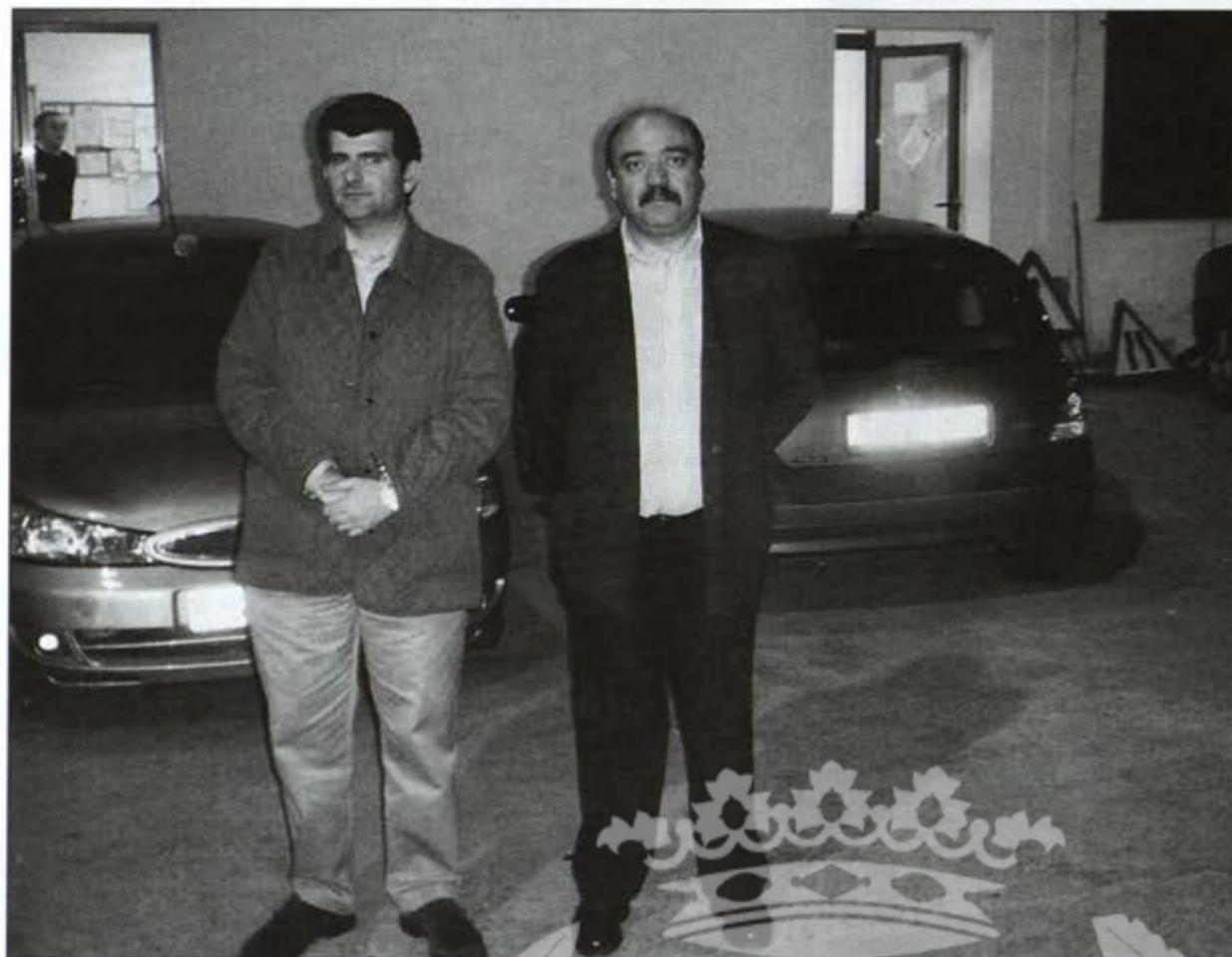
ABRIMOS



**En el Centro Comercial Los Pinos.
Están ustedes invitados.
Esperamos su siempre grata visita.**

Nuestros Servicios: • Desayunos • Almuerzos; Menú económico: 7 euros
• Tapas Variadas • Disfrute de nuestra carta y postres caseros

Teléf.: Reservas: 91 882 86 39



Bartolomé González y Javier Fernández fueron con Domínguez Picazo a poner la denuncia.

El PP ha puesto una denuncia y los sindicatos critican lo que consideran una negligencia

Policía Local: más de 60 horas sin teléfono

La Policía Local de Alcalá estuvo más de 60 horas sin teléfono y por tanto sin poder recibir llamadas de emergencia debido a una avería que ha desatado la polémica. El portavoz del Partido Popular y candidato de este partido a la alcaldía anunció a PUERTA DE MADRID que pondrá una denuncia contra los responsables policiales, mientras los sindicatos CCOO y Colectivo Profesional de Policía Local criticaron la actitud de la jefatura de la Policía Local y a los responsables municipales de la seguridad ciudadana por una posible negligencia.

La avería telefónica pudo comenzar a partir de las diez de la noche del jueves 3 de abril. Según fuentes policiales en esos momentos hubo un apagón de luz que afectó a la centralita telefónica, alimentada con electricidad. El problema es que el cuadro central telefónico se encuentra en un despacho que en esos momentos estaba cerrado bajo llave. Los agentes policiales se pusieron en contacto con el jefe accidental de la Policía Local, quien les sugirió que echaran la puerta abajo para recuperar las líneas telefónicas. Así lo hicieron pero ya no fue posible que se reanudara las comunicaciones telefónicas.

En la mañana del viernes 4 de abril los agentes policiales de servicio en el cuartel se mostraron extrañados por el hecho de no recibir llamadas telefónicas. Fueron agentes de la comisaría de Policía Nacional quienes les avisaron de que se estaban produciendo llamadas de queja en la comi-

saría asegurando que en el cuartel de Policía Local no se atendía el teléfono de emergencias 092 por lo que los ciudadanos tomaban la determinación de llamar al de la comisaría, el 091. Los agentes policiales avisaron al servicio de averías de Telefónica pero no se envió a ningún técnico en todo el fin de semana.

Sin embargo, desde las tres de la tarde del viernes los responsables de la seguridad ciu-

dadana comenzaron a disfrutar del fin de semana mientras las líneas telefónicas de la Policía Local continuaban averiadas.

Finalmente, en la mañana del domingo 6 de abril un agente policial contactó con un amigo suyo que trabaja en Telefónica para que le aconsejara qué hacer. La buena voluntad de uno y otro permitió que las comunicaciones se restablecieran mínimamente.

CPPM:
**"Malestar en la
 plantilla policial
 y desconcierto
 entre los
 ciudadanos"**

Denuncia

El candidato del PP, Bartolomé González, explicó que "todo esto demuestra el compromiso de Manuel Peinado con esta ciudad, la ineficacia de su gobierno y el desinterés que tienen por los vecinos. Esta es una prueba más de lo que han sido cuatro años de gobierno entre el PSOE e IU. Aquí el problema ha sido el no asumir la responsabilidad, el preocuparse más de cuidar la imagen para salir bien en la foto, pero no solucionar los problemas".

Bartolomé González afirmó que "no es de recibo que los vecinos de Alcalá estemos ante una situación de desamparo, y el teléfono con el que nos debemos comunicar con la Policía Local ante una situación de riesgo o emergencias, no funcione desde el jueves por la noche hasta el domingo y porque un policía voluntariamente se preocupa de solucionarlo. Lo más grave es que el concejal lo sabe. Yo no sé para qué queremos un oficial si es incapaz de solucionar el problema desde su domicilio en El Escorial. Es curioso que este señor se fue a su pueblo sin solucionar la situación, porque él allí estaba seguro. Los que nos quedábamos inseguros éramos los alcalaínos".

El candidato popular reconoció que "me pueden decir que estaba el teléfono 112 y el del ayuntamiento, pero muchos alcalaínos conocen sólo el 092. Pero lo peor es la imagen que se ha dado ya que la conexión entre el servicio 112 y la Policía Local era a través de un teléfono móvil, el que tienen asignados los sargentos. Esto está pasando en Alcalá, no en Bollullos del Condado. Esto lo cuentas y parece que estás contando un chiste".

Bartolomé González explicó que se vio extrañado el sábado 5 de abril al intentar recabar información sobre un atropello ocurrido en la Vía Complutense que nadie le cogiera el teléfono en el cuartel de la Policía: "Extrañado, llamé al teléfono del ayuntamiento y allí el agente que estaba de guardia me contó lo que estaba ocurriendo. Yo no podía dar

LOGOPEDIA

Niños - Jóvenes - Adultos

AFASIAS

ALBOR Psicología

91-8894349

c/. Luis Vives, 11

RESIDENCIA 3ª EDAD

-LOS HUEROS (VILLALBILLA)-

A 4 minutos de Alcalá de Henares

- Familiar • Económica
- Personal especializado
- Asistencia médica
- Terapia ocupacional

Teléf.: 91 879 24 73



El teléfono de la Policía Local estuvo averiado durante 60 horas.

crédito así es que me desplacé al cuartel de la Policía Local junto con mis compañeros Jesús Domínguez y Javier Fernández para comprobarlo. Fuimos a las once y media de la noche y el sargento de guardia nos confirmó que no funcionaba el teléfono".

Bartolomé González añadió que "lo más grave es que se ha puesto en peligro la seguridad de los alcalainos, que es lo que más me preocupa. Hay que ser mucho más serios y aquí lo que no podemos es tener un alcalde que no se preocupa por esta ciudad. Ahora estamos en el momento en el que podemos quitar a un alcalde irresponsable que no se preocupa con su gente, que le da igual cuál es la situación y duerme tranquilo sabiendo que los alcalainos no están seguros".

Los ediles del PP acudieron de madrugada a la comisaría de Policía Nacional a poner en conocimiento lo que estaba ocurriendo: "Se trataba de dejar constancia de lo ocurrido por si la actitud del alcalde, aparte de ineficaz e irresponsable, es susceptible de que se pueda emprender cualquier tipo de acción legal, porque nos parece que esta es la gota que colma el vaso. Esto es el broche a la gestión de Manuel Peinado".

Críticas sindicales

Por otra parte, los sindicatos policiales Comisiones Obreras y CPPM han criticado también

lo ocurrido. Para los primeros es inaudito lo ocurrido ya que nadie en la cúpula policial se preocupó de la avería y al cabo de casi tres días tuvo que ser un agente policial el que solucionara la cuestión con grandes dosis de buena voluntad.

El CPPM criticó a los responsables de la Seguridad Ciudadana por lo ocurrido. Su secretario general, Víctor Cuesta, afirmó: "Entre el jueves 3 y el lunes 7 de abril la Policía Local de servicio no tuvo acceso a las llamadas que realizaban los ciudadanos, a los cuales, por otra parte, les daba su teléfono tono de llamada emitida y por tanto creían que no se les atendía".

Según Víctor Cuesta y su compañero Manuel Carrascal, "de esta situación fueron informados tanto el oficial en prácticas como el sargento jefe, sin que aportaran ninguna solución al gravísimo problema, llegando incluso a la negligencia de no facilitar la llave de acceso al despacho de los sargentos, donde se encuentra el panel de control telefónico".

Los dirigentes del CPPM manifestaron que "estas condiciones, que no fueron subsanadas en casi cuatro días, causaron un gran malestar en la plantilla policial, así como un tremendo desconcierto en los ciudadanos de Alcalá".

A tal efecto el CPPM exige la depuración de responsabilidades con objeto de averiguar lo que considera un incidente gravísimo.



Como parte de su programa de actividades

La Casa de Asturias celebró el Día de la Fabada en Alcalá

El domingo día 30 de marzo los asturianos celebraron el primer Día de la Fabada en Alcalá de Henares, que fue todo un éxito a pesar del mal tiempo que hizo. Por la Casa de Asturias pasó un gran número de alcalainos, unas trescientas o cuatrocientas personas, que pudieron degustar este plato tan típico asturiano, con lo que todo resultó a pedir de boca -no podía ser de otra manera

tratándose de fabada, claro- y la jornada deparó a todos los participantes una agradable mañana de fiesta y de buen yantar.

Por lo que nos cuentan los responsables de la entidad, parece que la Casa de Asturias tiene preparados varios eventos de este tipo en su afán de sorprender a los alcalainos con sus nuevas inquietudes socioculturales. ¡Enhorabuena por el arranque y adelante!





El monitor nos explica los contenidos del parque de los Cerros



Excursión por el Henares. 1999, con mi nieto

Cronología de la marcha de un miércoles

En defensa del Parque de los Cerros

Vamos a publicar una serie de crónicas informando de lo que son en realidad los Cerros y parque natural para los alcalainos. Cuando digo alcalainos digo para todos los que vivimos en Alcalá. Esta semana ya ha salido la primera crónica hecha por la Escuela Albardín: biólogos y técnicos del parque de los Cerros. A la semana próxima saldrá la crónica vista desde el punto de vista senderista y gente de a pie. Lo queremos hacer visto desde los dos puntos. **NOTA: Todo aquel que quiera aportar alguna idea en defensa del parque de los Cerros de Alcalá lo puede hacer poniéndose en contacto con Pichi: 91 889 41 30.**

Los del club de senderismo de la tercera edad de las Damas salimos todos los miércoles de marcha. Ésta la hemos hecho al parque de los Cerros. En ésa me tocó a mí hacer de guía.

02.04.03. A las 7 de la mañana me levanté, hice la acostumbrada tabla de gimnasia, duchándome y afeitándome. Preparé la mochila pequeña con algo de fruta, unas galletas, botella de agua, un botiquín reducido (tiritas, mercromina, esparadrupo, tijeras, unas gasas y poco más), la equipación muda, pantalón corto, largo de chándal, sudadera, chubasquero, gorra, botas de senderismo, dos pares de calcetines, un palo de andar, un cuchillo, pito y un móvil (para la sierra es otra la equipación).

A las 8'15 horas salí de casa con dirección a la puerta del Vado, lugar de concentración y salida de la marcha a las 9 horas.

El grupo esta vez lo componíamos trece (ninguna mujer), saliendo con dirección al puente de Zulema a las 9'10 horas. Llegamos a Alcalá la Vieja a las 10'40 horas. Allí visitamos las torres y aljibes, tomándonos el aperitivo que cada uno sacó: fruta, galletas, frutos secos, chorizo regado con agua y vino de una bota.

Todo esto se intercambiaba entre el grupo, ya que existe una gran armonía dentro de él.

El camino lo hicimos entre tomillo y romero, esparto, albardín, adormideras, cicuta, enea, paloduz, pinos, encinas y un largo etcétera. Como se ve, pasamos la mañana con olor a campo.

A las 11'10 horas emprendimos el regreso por el camino de los Catalanes, bordeando el río Henares hasta llegar al puente Zulema, en dirección a la puerta del Vado, donde llegamos a las

12'30 horas, yéndose cada mochuelo a su olivo.

Como ya he comentado, hemos pasado una mañana estupenda, ya que la armonía del grupo es muy buena, y además te encuentras en medio de la naturaleza, con unos paisajes que sólo en este parque puedes ver.

Tengo que decir que la mayor dificultad es el cruce del Henares, ya que pasar el puente Zulema a pie es jugarte la vida. Los coches pasan muy deprisa y rozándote. Yo creo que, si esto se solucionara, dando un paso al parque iríamos muchos

más a disfrutar de él (aunque a mis amigos los biólogos esto no les iba a gustar mucho).

Como sugerencia e idea del grupo de senderismo de las Damas, se podía hacer un puente rústico de la Isla de los García al parque. Cuando decimos rústicos, decimos de madera, de troncos de árboles, como los hay en otros parques naturales (Pedriza, etc.).

Bueno, alcalainos, animaos a disfrutar de la naturaleza de nuestro parque natural, que es la única zona verde y natural que nos queda. Si hacemos fuerza, es posible quitarles ideas de la cabeza a esos descerebrados para que no cambien naturaleza por asfalto, hormigón y ladrillos.

PICHI

Colaboran:
Grupo Cultural
"El Quijote", Campo del
Ángel, Senderismo, Damas y Cervantes 3ª edad.



Grupo Hijos y Amigos de Alcalá. Al fondo Alcalá



**Primero
recurrieron a
la inspección
y después,
incluso, al
Defensor
del Menor**

de sus hijos, quedando el suyo como estaba.

Los padres arguyen como razones que legitiman su solicitud de desdoblamiento la interpretación de varios textos legales como la Constitución o la LOGSE, vigente todavía, la existencia de un espacio suficiente en el Colegio Dulcinea y el crecimiento demográfico que está sufriendo el barrio de Espartales.

El pasado miércoles los padres tuvieron una reunión con la directora territorial, la jefa de inspección, el inspector y la directora del Colegio Dulcinea. La reivindicación principal de los padres era la solicitud del desdoblamiento del curso de 1º de primaria. Han conseguido el compromiso personal de la directora territorial, María José García-Patrón, que en cuanto haya dos alumnos de la misma edad que los afectados pidan plaza se trabajará en línea 2, es decir, dividirán a los niños en dos clases.

En caso de que no cumpla su promesa, los padres están pensando en poner un contencioso administrativo. Por ahora se acogen a la palabra de la directora territorial.



Los padres se reunieron con la Dirección Territorial y alcanzaron un principio de acuerdo

Demasiados niños en clase, violación del derecho

Los padres del Colegio Público Dulcinea mantienen una especie de cruzada para conseguir que en la clase de sus hijos, que van a 1º de primaria, no haya más alumnos de los permitidos. Tras recurrir en múltiples instancias, acogiéndose siempre a diversos textos legales, han alcanzado un principio de acuerdo con la Dirección Territorial de Educación del Área Este, aunque éste será ya para el próximo curso.

El problema empieza en septiembre, cuando los padres ven que hay 27 alumnos y piensan que son demasiados. Además era un grupo muy heterogéneo en cuanto a conocimientos. Los padres consideraron que el número de alumnos era excesivo para un curso tan importante como 1º de primaria. Se dirigieron a la dirección del Colegio Dulcinea, donde los remitieron a la dirección territorial de educación del área este. Primero recurrieron a la inspección y después incluso al defensor del menor. Presentaron también un recurso de alzada ante la Consejería de Educación. La Dirección Territorial les denegó el desdoblamiento. Final-

mente desde la Dirección Territorial se les prometió, según los padres, que el año próximo les desdoblarían el curso. Sin

embargo, al ver las vacantes para el año próximo, los padres comprobaron que se iba a desdoblar el curso superior al



Los envolvimientos de algas - lodos - fangos tratan problemas de peso, celulitis

o estrés, gracias a la penetración por vía cutánea de los principios activos marinos

Clínica San Nicolás
Departamento de Estética

Avda. Guadalajara, 34 - Tlfs.: 91 889 20 45 - 91 881 24 93
Fax: 91 881 24 93 - ALCALA DE HENARES

TEFNICAL
MANTENIMIENTO CALEFACCION CENTRAL
Y LEGALIZACIÓN DE TANQUES GASOLEO
PARA COMUNIDADES
Instaladores - Mantenedores Autorizados
Teléf.: 91 883 46 47



Pedro Chiclana, portero del número 6 de la calle Bolarque, impidió que la farola cayera y la colocó en el suelo. De no haber sido así, habría caído sobre los coches que se encontraban aparcados

El conserje del portal más cercano la sujetó y la colocó en el suelo

Una farola cayó en la calle Bolarque, en Nueva Alcalá

Otra farola cayó en Alcalá de Henares, esta vez en la calle Bolarque. Todo ocurrió el lunes, 7 de abril, en torno a las once de la mañana, cuando un chico se apoyó en la farola y ésta comenzó a vencer. Pedro Chiclana, conserje de un portal cercano, acudió corriendo y entre los dos evitaron que ésta cayera provocando destrozos, o quién sabe si, quizá, daños personales.

Pedro Chiclana estaba limpiando el portal número seis del que es conserje, en la calle Bolarque, situada en el barrio de Nueva Alcalá. De repente oyó gritos, se asomó y vio que un chico intentaba sujetar una farola que estaba cayendo poco a poco, entonces acudió corriendo y entre los dos lograron sujetarla y colocarla en el suelo.

Pedro Chiclana explica: "El chico estaba apoyado en la farola y comenzó a derrumbarse. Me llamó y yo al ver lo que pasaba fui corriendo, la sujetamos y la colocamos en el suelo".

La farola comenzó a caer hacia un lado en el que había

varios coches aparcados. Si no llega a ser por la rápida actuación del conserje, por lo menos dos de los vehículos habrían resultado dañados. Pero para Pedro lo importante es que nadie resultó herido, "si hubiera pasado alguien por aquí en ese momento y le cae encima le habría matado". De esta manera, evitaron daños materiales y posiblemente personales.

La farola cayó porque, por la parte de abajo, estaba podrida y totalmente oxidada. Manuel Hernández González es conserje del portal número cinco de esta misma calle, ambos porteros coinciden en que, aparte de que están muy

viejas, los perros son los que, al orinar, estropean la base de las farolas: "Por aquí hay muchísimos perros que orinan en las farolas lo que hace que el metal se oxide y se pudra poco a poco".

Para ellos, la solución no sólo es que se cuide de que los perros hagan sus necesidades en otros lugares, sino también que el ayuntamiento revise todas las farolas del barrio y cambie las que estén en mal estado: "Yo vivo y trabajo aquí hace unos veinte años, desde entonces han cambiado algunas farolas, pero otras no, por lo que están muy viejas", exclama Pedro Chiclana.

Cuando la farola cayó, el



En esta calle hay más farolas en el mismo estado

conserje avisó a la junta del distrito. Allí le dijeron que enseguida iban a avisar para que fueran a retirar la farola, pero unos tres cuartos de hora más tarde todavía nadie había acudido.



Pedro Chiclana y Manuel Hernández explicaron a PUERTA DE MADRID lo sucedido. En la fotografía de la derecha, se puede ver cómo la farola estaba completamente oxidada



Ya ha denunciado y necesita testigos.

Además, quiere agradecer a la doctora que le ayudó lo que hizo por ella

Después de caerle una farola encima, se recupera lentamente

María Dolores Durán García se recupera lentamente de las heridas y lesiones provocadas por el golpe que le asestó una farola al caerle encima el pasado 26 de febrero mientras esperaba el autobús en la avenida de los Reyes Católicos. El mayor impacto lo recibió en la cabeza y la espalda, por lo que cayó al suelo de boca. Ya le han quitado los puntos de la nariz, aunque le han quedado cicatrices, las heridas de la cara se han secado, pero el dolor de espalda continúa siendo insoportable: "Ya no puedo estar boca arriba, tengo que estar de lado. Además, no puedo moverme con muletas porque me tira muchísimo la espalda, tan sólo para ir al salón o la cocina tengo que utilizar la silla de ruedas". Tras el accidente están cambiando las farolas de la calle. Ella ya ha denunciado y pide colaboración de sus vecinos: "Si alguien vio cómo me cayó la farola encima, por favor, que se ponga en contacto conmigo".

María Dolores Durán sigue, prácticamente, sin poder moverse debido a las lesiones que sufre desde que le cayó una farola encima mientras esperaba el autobús en avenida de los Reyes Católicos. En aquel momento la calle estaba en obras, y la parada del autobús estaba acotada con vallas, que, al caer la farola, amortiguaron el golpe, lo que le salvó la vida. Aquella farola medía nueve metros de alto y la legislación establece que las farolas de nueve metros deben tener una base de hormigón de un metro cúbico, pero ésta no la tenía, simplemente estaba enclavada en el suelo, por lo que al iniciar las obras en ese tramo de la calle, la farola se derrumbó y cayó justo donde María Dolores se encontraba.

Ahora continúa con terribles dolores de espalda, puesto que la farola le golpeó por detrás y la cabeza y espalda fueron las zonas más afectadas. Es más, antes podía estar tumbada boca arriba, ahora tiene que ponerse de lado porque "los dolores son insufribles, no me los quita ni anti-inflamatorios ni pastillas, nada. Y como todavía tengo hematomas no pueden hacerme la resonancia hasta dentro de unos seis meses".

Dentro de unos veinte días le quitarán la escayola del tobillo que se fracturó con el golpe, pero ahora tiene problemas en la otra pierna: "Quizá sea el menisco, me han hecho radiografías para verlo, no sé si se me habrá dañado de aguantar el peso".

Pero, para ella, lo peor es la inmovilidad: "No me puedo mover, no puedo hacer nada. Tan



sólo para ir de la habitación al salón o la cocina tengo que utilizar la silla de ruedas ya que las muletas me molestan porque me tiran de la espalda. Me recupero muy despacio, estoy desesperada de estar en casa, con la cantidad de cosas que

tenía preparadas para hacer", exclama.

Y es que, desde el 26 de febrero, día en que ocurrió el accidente, María Dolores Durán sólo ha salido una vez a la calle: "Hacia mucho sol, como el día en que me cayó la farola, y me dio miedo, me puse nerviosa y tuve que volver a casa". Ella sabe que sufrirá las consecuencias de lo que le ocurrió no sólo físicamente si no, también, psicológicamente, porque ya ha comenzado a padecerlas: "Esto me ha quitado el sueño, por las noches soy incapaz de dormir".

Debido a la gravedad del accidente su marido, Benito Muñoz, tuvo que pedir las vacaciones. Ahora ha tenido que volver a trabajar, y para poder estar con su mujer ha cambiado el turno: "Ahora va de seis de la mañana a dos y media de la tarde. Además, hemos contratado a una chica para que haga las cosas de casa", explica María Dolores.

Aquel día, María Dolores per-

dió un delfín de oro que su madre le había regalado poco antes de morir: "Sentí mucho que se me perdiera, pero no me lo quitaron, puede que saliera disparado, que quedara enterrado en la arena de la obra, que se partiera..., cualquier cosa. Ahora me estoy haciendo uno exactamente igual, puesto que mi hermana también tiene uno".

El matrimonio ya ha denunciado. Desde el ayuntamiento los han animado a seguir adelante con la demanda. María Dolores cuenta: "Han venido a verme el médico del ayuntamiento, el ingeniero de obra, el jefe de la obra, los concejales del PP Jesús Domínguez y Marta Viñuelas. El alcalde me ha llamado varias veces, y todos me han apoyado y animado a denunciar".

Pero María Dolores necesita testigos, por ello pide a todos aquellos que puedan ayudarla que se pongan en contacto con ella: "Pido por favor que si alguien vio que la farola me cayó encima que se ponga en contacto con nosotros. Tan sólo tendrán que decir lo que vieron, nada más". Además, está profundamente agradecida a la doctora que la atendió en el lugar del accidente: "Creo que era con el pelo corto y castaño claro. Tras el golpe perdí el conocimiento. Cuando me desperté no sabía lo que había ocurrido, sólo distinguí una chica que me dijo 'tranquila soy médico', me preguntó cómo me llamaba y me limpió los cristales de las gafas que había en mis ojos, puesto que se habían roto. Me encantaría conocerla y agradecerle lo que hizo por mí. Si se quiere poner en contacto conmigo ruego que lo haga, si no, por lo menos que sepa que se lo agradezco".

La libertad no se da, se toma.



Ibiza Stella 1.2 Sin entrada por 155 € al mes,
72 cuotas. TAE: 7,13 % Plan Prever Gasolina incluido.

PVP recomendado: 9.330 €, IVA, transporte, ahorro promocional y Plan Prever Gasolina incluidos. Comisión de apertura (214,59 €). Precio total a plazos: 11.374,59 €. TIN: 6,09 %. Oferta Volkswagen Finance válida hasta 30/04/03 en Península y Baleares para vehículos en stock. RBE Nº 374/03. Consumo ponderado: 6,0 l/100 km. Emisión CO₂: 144 g/km. Imagen acabado Sport 130 CV.

seat.es

Información: 902 402 602

REZA NUEVE AVEMARIAS

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas. . .

I.L.G.



**TALLERES
HNOS. ATIENZA, S.A.**

Vía Complutense, 98

Tlfs.: 91 887 09 71 - 91 887 09 72

Fax: 91 888 05 05 - ALCALA DE HENARES

A partir de septiembre y para descongestionar el Politécnico de la UA

La Escuela de Arquitectura estará en el edificio de Carmen Calzado

La Facultad de Arquitectura de la Universidad de Alcalá (UA), que actualmente está en el Instituto Politécnico del campus, tendrá desde septiembre su sede en el antiguo convento de Carmen Calzado, sito en la céntrica calle del mismo nombre y con entrada por la calle Santa Úrsula. Así lo anunció el miércoles día 9 de abril el vicerrector de Asuntos Económicos y Coordinación, Daniel Sotelsek. Con esta medida la UA aliviará la falta de espacio que alumnos y profesores sufren en el Politécnico y aprovechará la rehabilitación del edificio de Carmen Calzado para mejorar la docencia y la investigación en Arquitectura.

En el próximo curso los alumnos de Arquitectura de la UA ya no tendrán que subir al campus, sino que podrán estudiar esta carrera casi al lado de la

plaza de Cervantes, en la nueva sede de su Escuela situada en el edificio de Carmen Calzado. El rector, Virgilio Zapatero, prometió en su programa



Daniel Sotelsek

electoral que la UA ya sólo haría las inversiones inmobiliarias necesarias para mejorar la docencia y la investigación. Por eso aprovechará el arreglo

de este antiguo convento para albergar una Escuela de Arquitectura con el espacio y equipamiento necesarios para alumnos y profesores.

Daniel Sotelsek dijo en el Colegio de San Ildefonso: "Agradezco a los periodistas que vengan en un día tan triste para ellos. La UA ya no hará obras sin apoyo financiero ni equipamiento, muchas infraestructuras han estado subutilizadas por ello, sobre todo el Politécnico. Éste crecerá en más de 500 alumnos y con su equipamiento actual no puede dar una docencia e investigación eficaces. Teóricamente es una única escuela, pero tiene tres: la de Ingeniería Informática, la de Ingeniería de Telecomunicaciones y la de Arquitectura y Geodesia. Esta última se trasladará al edificio de Carmen Calzado".

5.700 m² para evitar el colapso de Arquitectura

La UA ha realizado un esfuerzo imparable en la recuperación del edificio de Carmen Calzado: "Este antiguo convento tiene 5.700 m², una superficie suficiente y mucho mayor que la que ahora tiene Arquitectura en el campus. Con este traslado queremos evitar un colapso en la docencia e investigación de la Escuela de Arquitectura, que siempre es un título de prestigio para una universidad. El traslado empezará en septiembre y ya se lo he comunicado al Politécnico y a Arquitectura. Se creará una comisión gestora de tres personas para consultar con los docentes el equipamiento y el mobiliario que deberá haber en Carmen Calzado. La comisión funcionará ya tras Semana Santa con concursos y licitaciones para adquirir el equipo".

La mudanza tiene varias ventajas: "Es un lujo para Alcalá y el corredor del Henares tener una Escuela de Arquitectura en un edificio de estas características. El traslado será un desahogo para el Politécnico, donde los cabalotes están por los pasillos. El coste de la operación es cero porque nos ahorraremos el coste de oportunidad de tener un edificio sin usar. No sé si los alumnos de Arquitectura harán sus exámenes de septiembre ya en Carmen Calzado, pero seguro que en octubre empezarán el nuevo curso allí".

NUEVA APERTURA EN
Vía Complutense, 103

ALUMINIOS

Meca

CRISTALERÍAS

Más de 3.000 m² de instalaciones dotadas con la más moderna tecnología para el mejor servicio a nuestros clientes.



- Fabricación de carpintería metálica y cristalería.

- Exposición y venta de: Ventanas, Mamparas de Baño o Ducha, Cabinas de Hidromasaje y Frentes de Armario.

- Gran Parking Privado.

- Plantilla altamente cualificada desde la ejecución del producto hasta su instalación.
- Flota de 11 vehículos industriales

ALUMINIOS Meca CRISTALERÍAS
NO BASTA CON SER BUENOS, HAY QUE SER LOS MEJORES

Manuel Merino, 13 y 15
Telf.: 91 889 19 86 - Fax: 91 883 16 26

Vía Complutense, 103
Tlf.: 902 42 50 50 - Fax: 91 883 68 01

ALCALÁ DE HENARES

El ayuntamiento y el OADE presentaron este proyecto económico de la UE

Alcalá, seleccionada para la iniciativa EQUAL

Alcalá ha sido elegida por la Unión Europea (UE) para participar en la iniciativa EQUAL - Desarrollo Territorial Compartido, un programa que promueve el empleo sin discriminaciones en toda Europa y que en Alcalá se centrará en la creación de empresas. Así lo anunciaron el martes día 8 de abril en la Cámara de Comercio el alcalde, Manuel Peinado, el concejal de Economía, Empleo y Turismo, Francisco Calles, el gerente del Organismo Autónomo para el Desarrollo Económico (OADE), Juan Antonio Pérez, y el director de la Agrupación de Sociedades Laborales de Madrid (ASALMA), Julián Menéndez.

Antes de empezar la presentación, a petición de Calles, todos guardaron en pie un minuto de silencio por el periodista Julio Anguita y todas las víctimas inocentes de Irak. El edil de Turismo afirmó que no es fácil obtener el EQUAL y que Alcalá lo ha logrado gracias al trabajo de años anteriores. Después Pérez, Menéndez y Peinado explicaron prolijamente la iniciativa, que lucha contra toda desigualdad en el mercado de trabajo apoyándose en cuatro pilares: capacidad de inserción profesional, espíritu de empresa, adaptabilidad e igualdad de oportunidades para mujeres y hombres. El proyecto para Alcalá se enmarca en el segundo pilar, potenciando los procesos de creación de empresas y fortaleciendo las recién creadas.



mergida, empresas en crisis, trabajadores autónomos y demandantes de empleo en riesgo de exclusión. EQUAL tiene un presupuesto de 3,4 millones de

Se prevé crear en Alcalá 125 empresas, más de 50 empleos y atender a más de 1.500 emprendedores

euros financiados por el OADE, el Fondo Social Europeo de la UE, la consejería de Economía y Empleo de la CAM, Getafe Iniciativas SA Municipal (GISA), ASALMA, y la Unión de Cooperativas Madrileñas de Trabajo Asociado.

Ayudas a emprendedores

El proyecto se ejecutará en dos bloques: la red telemática común y los servicios presenciales. La primera usará las nuevas tecnologías, fundamentalmente internet, para constituir una gran base de datos que informe, asesore, acompañe y forme a los emprendedores. También promoverá el comercio electrónico y creará un centro comercial virtual. Los servicios presenciales serán: sensibilización y detección (para propiciar un ambiente favorable a la creación de empresas), información y asesoramiento, formación, acompañamiento y consolidación de nuevas empresas y difusión.

Estos servicios, que comenzarán este mismo mes, harán hincapié en la creación de sociedades laborales y cooperativas de trabajo asociado ('Economía Social') porque EQUAL las considera uno de los mejores elementos contra el paro al relacionarse con el entorno y crear empleo en él. El proyecto pretende una alianza de la Economía Social con el ámbito local para crear empleo estable y fijo en nuestra propia ciudad. Peinado cerró la presentación afirmando que esta iniciativa es muy necesaria teniendo en cuenta la situación económica internacional que nos espera. Probablemente, el alcalde expresó así su temor a que EEUU entre en recesión tras su victoria en Irak, como ocurrió en 1991.

125 empresas y 500 empleos

En Alcalá el programa EQUAL tendrá unos objetivos específicos: fomentar el espíritu emprendedor y su atención, favorecer la igualdad de oportunidades, ayudar a trabajar a las mujeres con hijos, mercantilizar actividades domésticas para crear empleo, difundir las nuevas tecnologías en las empresas pequeñas, incorporar a los emprendedores a la sociedad europea de la información, ayudar a crear empresas a personas con dificultades laborales y favorecer el intercambio de experiencias entre las empresas ya constituidas y los futuros empresarios. Con estas medidas se prevé crear en Alcalá 125 empresas, más de 500 empleos y atender a más de 1.500 emprendedores.

Los beneficiarios del programa EQUAL serán: emprendedores en general, empresas con menos de un año de antigüedad, jóvenes en busca del primer empleo, parados de larga duración, mujeres, estudiantes de FP y universidad, inmigrantes, economía su-



Celebra el 30 Aniversario del Civic. A lo grande. Eligiendo entre una nueva gama Civic en 3 y 5 puertas con motores de 16 válvulas en diesel y gasolina. Tecnología Honda de última generación. Con una potencia de 90 a 200 CV. Con más equipamiento de serie: 4 airbags, ABS con EBD, aire acondicionado, sistema de audio, llantas de aleación... Y además, según versiones: climatizador automático, sensor de parking trasero, cargador frontal de 6 CDs, faros antiniebla y más de lo que imaginas. Ven a probar un Civic. No te puedes perder este 30 Aniversario.



Nueva Gama Civic en 3 y 5 puertas. Gama Gasolina de 90 a 200 CV desde 13.400€ (2.229.572 ptas.)*
Gama Diesel CTD 100 CV desde 15.500€ (2.578.983 ptas.)* Garantía de 3 años sin límite de kilometraje en Península y Baleares a través de la Red de Concesionarios Oficiales de automóviles HONDA en España.

* Ampliación de Garantía Opcional de 2 años en Península y Baleares a través de la Red de Concesionarios Oficiales de automóviles HONDA en España. ** IVA reconstruido en Península y Baleares incluyendo IVA, transporte a trip. de matriculación. Plan Preter no incluido. Consumo medio Gama Civic Gasolina (3/100 km): desde 6,3 hasta 6,8. Consumo medio Gama Civic Diesel (3/100 km): 6. Emisiones CO₂ Gama Civic Gasolina (g/km): desde 160 hasta 212. Emisiones CO₂ Gama Civic Diesel (g/km): 134.

Darsan Auto, S.A.
Carretera M-300, Km. 29,100. (Antigua N-II). Tel. 91 889 12 00. ALCALÁ DE HENARES, MADRID.
www.darsanauto.honda.es



Inmaculada Jiménez, moderadora de la conferencia, junto a Alberto Moncada, sociólogo y doctor en derecho. A la derecha, Ángel Asenjo, director de la escuela universitaria de Enfermería y Fisioterapia junto a Dolores Cabañas, vicerrectora de Extensión Universitaria

A la Escuela Universitaria de enfermería han acudido en varias ocasiones para ofrecer trabajo a los estudiantes

Alcalá, cantera de enfermeras para Europa

La profesionalización de la enfermería, el alto nivel académico y la buena preparación y formación que reciben los estudiantes de este sector, hacen que las enfermeras españolas estén muy cotizadas en países como Italia, Francia, Portugal y, sobre todo, en el Reino Unido. La Escuela Universitaria de Enfermería y Fisioterapia de Alcalá de Henares es uno de los centros donde mejor preparados salen los estudiantes, aunque reconocen que uno de los mayores problemas a los que se enfrentan es el poco reconocimiento social de los enfermeros y el modelo de sanidad curativo que se ha seguido en los últimos tiempos en España "por lo que se tiende a contratar muchos médicos y pocas enfermeras", explica Ángel Asenjo, director de la Escuela.

Reino Unido es el país que mayor número de enfermeras españolas reclama porque allí existe una crisis en este sector debido a "la política que se llevó a cabo de fomentar la sa-

nidad privada frente a la pública por lo que muchas enfermeras abandonaron la profesión. Con el paso del tiempo se han quedado sin enfermeras y ahora tienen que formarlas". Pero el empeño en reclutar a nuestras enfermeras no es sólo por la falta de personal sanitario propio, sino también por el alto nivel de formación que existe en las escuelas universitarias de enfermería españolas. Francisco Mejías, profesor de la Escuela Universitaria de Enfermería y Fisioterapia de Alcalá de Henares, asegura: "La diferencia de nuestras enfermeras con las de otros países es que aquí la enfermería es una carrera universitaria, y eso supone mucha mayor calidad y preparación para desempeñar una labor tan importante como son los cuidados de las personas".

La profesionalización de la enfermería fue el primer paso para llegar a tan prestigioso nivel de formación. Ángel Asenjo afirma: "Ya desde los años 70, con la reforma de es-

tudios, las enfermeras españolas entraron directamente a la universidad, por lo que tienen una preparación muy buena. En la Escuela de Alcalá trabajamos para conseguir el mayor nivel académico y el mayor reconocimiento social".

Y es que uno de los problemas del sector es que la sociedad todavía no reconoce el trabajo que estos profesionales desempeñan. Angélica Robles Gutiérrez, enfermera diplomada en la escuela de Alcalá, cuenta: "La gente todavía no reconoce lo que sabemos hacer, muchos piensan que sólo ponemos inyecciones".

Si bien, la labor del enfermero es fundamental, Francisco Mejías señala: "Las enfermeras son las que dan los cuidados que los enfermos necesitan, están presentes a lo largo de todo el ciclo vital de una persona puesto que desde que nacemos hasta que morimos tenemos necesidad de cuidados".

Para el director de la escuela el problema es la existencia

de un estereotipo social que se transmite a través de medios de comunicación, el cine y la literatura donde "se presenta un papel que suele ir asociado a la mujer y a que ésta esté dispuesta a depender de otras personas como son los médicos, aunque, poco a poco, esto va cambiando".

Otros países que reclaman a estos profesionales, además de Reino Unido, son Italia, Portugal y Francia. A la escuela de la ciudad complutense han acudido en varias ocasiones para ofrecer a sus estudiantes incorporarse al mercado de trabajo de estos países, Ángel Asenjo explica: "Para ellos es duro irse a un país desconocido, lejos de su familia y de su entorno. Nosotros les animamos, ya que es una experiencia personal y profesional. De hecho, cada vez aumenta el número de estudiantes que se van, porque en España el trabajo en este sector es muy precario debido a que ha habido una reducción de puestos de trabajo de enfermería en los hospitales y los centros de salud, puestos que ya no se han cubierto".

Pero no todo el mundo está dispuesto a abandonar España. Angélica Robles es un ejemplo, de momento trabaja haciendo sustituciones, pero antes de marcharse prefiere probar suerte aquí: "Yo me quiero quedar. Tengo amigas que se han ido a Italia y Francia y les va muy bien, pero a mí me gusta España y primero quiero intentarlo aquí".

Ángel Asenjo asegura que en estos momentos el sistema sanitario español es deficitario en enfermeras. Para él, el problema es que se ha seguido un modelo de sanidad básicamente curativo "con lo que priman otro tipo de profesionales como son los médicos. España es uno de los pa-

AZULEJOS
PAVIMENTOS
GRES

- MUEBLES DE COCINA
- MUEBLES DE BAÑO
- SANITARIOS
- GRIFERIA
- MAMPARAS
- HIDROMASAJE

"PICAZO" PROYECTOS Y REFORMAS

**Albañilería, Fontanería,
Electricidad, Pintura, Escayola,
Calefacción, etc.**

REFORMA INTEGRAL DE LA VIVIENDA

EXPOSICION Y VENTA:
Gil de Andrade, 12 - Tlf.: 91 889 85 42 -ALCALA-

ALMACEN:
Pol. El Caballo, nave 15 -LOECHES-

"La sociedad todavía no reconoce la importante labor que desempeñan las enfermeras, aún hay gente que piensa que sólo ponen inyecciones"

ises europeos con menos enfermeras y mayor número de médicos por cada 100 mil habitantes, en cambio, en los países del norte de Europa, que son los que más han desarrollado el estado de bienestar, el número de enfermeras por cada 100 mil habitantes se llega a triplicar con respecto al que tenemos aquí, y, sin embargo, el número de médicos es más reducido".

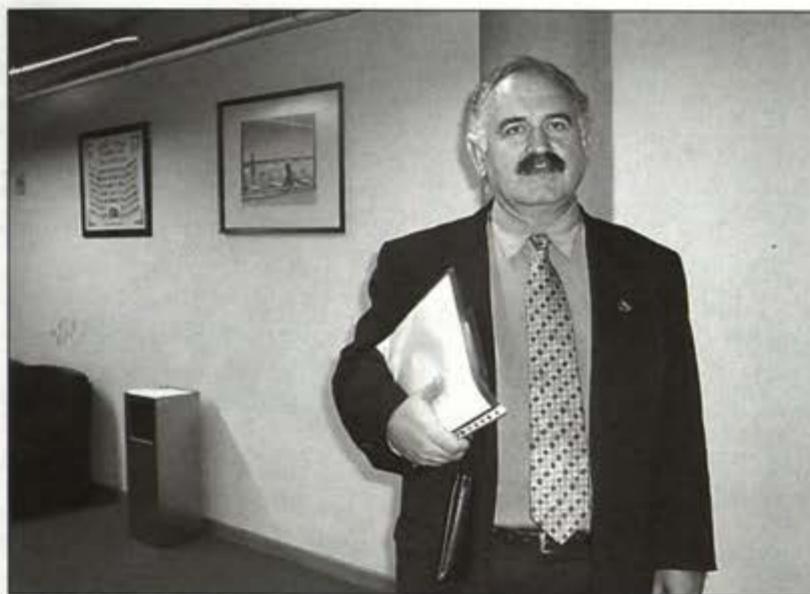
Fiesta de la Escuela de enfermería

La semana del 31 de marzo al 4 de abril celebraron la fiesta de la Escuela Universitaria de Enfermería y Fisioterapia. Los tres primeros días hubo varias sesiones de cine-forum.

El último día, el 4 de abril, hubo diversos actos a lo largo de la mañana.

Primero organizaron un desayuno en el salón de actos de la escuela. Después, tuvo lugar un acto al que asistieron el director de la escuela, Ángel Asenjo, y la vicerrectora de Extensión Universitaria, Dolores Cabañas, entre otros.

Ángel Asenjo explicó que desea una escuela abierta e integradora "puesto que esas son las bases sobre las que se ha asentado su apertura". Además, los objetivos primordiales a los que se enfrentan son mejorar la calidad de la formación, hacer frente a la convergencia europea y el suplemento europeo al título, con lo que la diplomatura podrá acceder al segundo grado de las licenciaturas, obtener



Francisco Mejías, profesor de la escuela universitaria de Enfermería y Fisioterapia

la acreditación docente, la expansión cultural y la expansión universitaria.

Dolores Cabañas señaló la importancia de esta escuela dentro de la Universidad de Alcalá: "Ha sido una escuela ejemplar por su calidad de la enseñanza, la organización docente y la participación en todos los proyectos de la universidad, y por la importante labor que desempeña al promover dentro del centro acti-

vidades culturales y la extensión de nuestros conocimientos al entorno".

Tras la presentación, se produjo la entrega de premios por el concurso de "Diseño de carteles" y del "III premio de relatos".

El acto finalizó con una conferencia que ofreció Alberto Moncada, sociólogo y doctor en derecho, bajo el título "La salud en la sociedad del siglo XXI".

*Esta Semana Santa,
un paseo hasta Mecco y...*

¡¡A disfrutar del mejor menú!!

Les esperamos.

HOSTAL *
Don Juan**

C/ DEL ROMERO, 9 • TELS.: 91 886 02 74 - 91 886 05 45 - FAX 91 887 70 94

**Habitaciones
dobles
e individuales**

- > Baño
- > Calefacción
- > Fax
- > T.V.
- > Parabólica

**RESTAURANTE
Don Pedro II**

C/ DEL ROMERO, 4 • TELS.: 91 886 02 74 - 91 886 05 45 - FAX 91 887 70 94

*Especialidades en
asados en horno de leña,
pescados frescos del día,
carne de buen calidad a la brasa.*



de actos culturales y festivos. Entre sus socios tienen representación todas las capas de la sociedad, desde obreros hasta empresarios, pasando por cargos públicos y religiosos.

Los alcaláinos que paseaban por el centro de la ciudad se vieron sorprendidos por la multitud de segovianos con capa, lo que llamó mucho la atención.

En los últimos años, esta tradicional prenda ha vivido un renacer y después de caer en desuso comienza a verse cada vez más. La elegancia y distinción que aporta esta prenda es ideal para cualquier ocasión, desde para dar un paseo hasta para acudir a una fiesta. No obstante, la capa castellana es una vestimenta cara, costando como mínimo unas 60.000 pesetas. En el Club Amigos de la Capa de Alcalá tienen alrededor de unos 50 socios.

Desde la Concejalía de Turismo se destacó la labor de los Amigos de la Capa segovianos por unir los vínculos culturales y festivos entre las dos ciudades patrimonio.

La Asociación Cultural Amigos de la Capa de Segovia visitó Alcalá Alcalá se vistió el domingo con capa castellana

Alrededor de 150 segovianos de la Asociación Cultural "Amigos de la Capa" visitaron Alcalá el pasado domingo 6 de abril. Iniciaron su recorrido en la Puerta de Madrid hasta el Ayuntamiento, donde fueron recibidos por el concejal de turismo Francisco Calles.

A las 11 de la mañana del domingo, los tambores y dulzainas comenzaron a oírse por las inmediaciones de la Puerta de Madrid. Llegaban los Amigos de la Capa de Segovia. En este monumento complutense fueron recibidos por varios de sus

homólogos alcaláinos. El más de un centenar de segovianos ataviados con la capa castellana de rigor comenzaron su paseo por el casco histórico de la ciudad hasta el Ayuntamiento. Allí fueron recibidos en el Salón de Plenos del Ayuntamien-

to por el concejal de Turismo Francisco Calles. Después del recibimiento iniciaron una visita guiada por los lugares más característicos de Alcalá.

Esta asociación cultural segoviana cuenta con más de 300 socios y participan en multitud

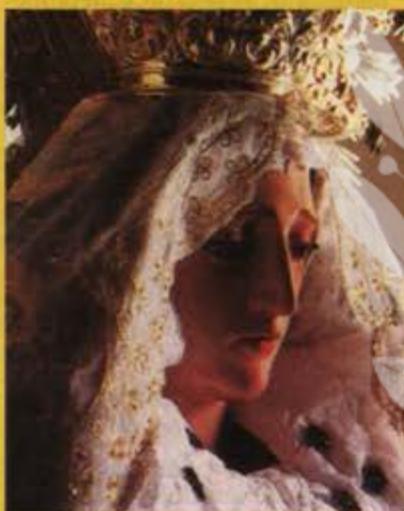


Boletín
CENTRO DE ALCALÁ DE HENARES



Semana Santa 2003

Alcalá de Henares



Doce procesiones llevarán las imágenes de las iglesias a las calles de Alcalá

Programa de Semana Santa 2003

Los actos de Semana Santa dieron comienzo el sábado día 5 de abril con un concierto de marchas procesionales a cargo de la Banda de Cornetas y Tambores de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli. A partir de ahí, serán doce las procesiones que las cofradías y el obispado organizan a lo largo de una Semana Santa que pretende ser la mejor de toda la comunidad de Madrid y que la junta de cofradías asegura que tiene un indudable interés cultural y turístico además del religioso, el cual evidentemente es innato a esta celebración de la Pasión de Cristo.

11 DE ABRIL VIERNES DE PASIÓN

Concierto de Marchas Procesionales.

A las 20'00 horas, la Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad Coronada en su último día de quinario organiza el tradicional concierto de marchas procesionales, en la Iglesia de San Bernardo, a cargo de la Asociación Cultural Banda de Música de Meco.

12 DE ABRIL SÁBADO DE PASIÓN

Misa Prólogo de la Semana Santa.

A las 19'00 horas, Santa Misa, en la Santa e Insigne Iglesia Magistral Catedral con asistencia de las cofradías penitenciales con sus respectivos estandartes. Interviene el Coro Brizzia y el Maestro Cantor José Luis Zamanillo.

13 DE ABRIL DOMINGO DE RAMOS

Bendición de Palmas, Procesión y Misa Solemne.

A las 11'00 horas, en el patio de armas del Palacio Arzobispal, solemne bendición de ramos por el Sr. Obispo D. Jesús Catalá Ibáñez. Seguidamente procesión con estandartes y representación de todas las cofradías penitenciales con el siguiente **itinerario**: Palacio Arzobispal, Pza. Palacio, Santiago, calle Cervantes, Mayor, Pza. Santos Niños, Pza. de Santa Lucía, Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

A continuación, celebración de la Santa Misa.

14 DE ABRIL LUNES SANTO

Hermandad Sacramental de Jesús de los Desamparados y Ntra. Sra. de las Angustias.

A las 21'00 horas saldrá procesionalmente de la Plaza de Santa Lucía con el siguiente **itinerario**: Trinidad, Arcipreste de Hita, Cardenal Tenorio, Santa Clara, Cárcel Vieja, Emperador Fernando, Empecinado, Plaza de los Santos Niños, Mayor, Imagen, Santiago, Cervantes, Ramón y Cajal, Cerrajeros, Carmen Calzado, Gallo, Trinidad.



Cristo de los Desamparados y Virgen de las Angustias

15 DE ABRIL MARTES SANTO

Procesión en la Residencia Frco. de Vitoria

A las 17'00 horas, procesión organizada por la Junta de Cofradías.

Misa de las Santas Espinas

A las 19'00 horas, misa y veneración de las Santas Espinas en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

Vía Crucis organizado por la Adoración Nocturna de Alcalá de Henares.

A las 23'00 horas comenzará el Vía Crucis en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral. Durante la procesión se realizarán estaciones de penitencia en las puertas o esquinas de conventos e iglesias, con la intervención de sacerdotes, fieles y cofrades complutenses, con el siguiente **itinerario**: San-

ta e Insigne Iglesia Magistral-Catedral, Plaza de Santa Lucía, Plaza de los Santos Niños, Escritorios, Santa Úrsula, Plaza Rodríguez Marín, Plaza de Cervantes, Libreros, Tinte, Santiago, Plaza de Palacio, San Juan, Plaza de los Santos Niños, Plaza de Santa Lucía, Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

Estaciones penitenciales:

1. Magistral
2. Plaza Santos Niños
3. MM. Filipenses
4. MM. Agustinas
5. Convento Santa Úrsula
6. Capilla del Oidor
7. San Ildefonso
8. San Juan de la Penitencia
9. MM. Escolapias
10. Carmelitas de la Imagen
11. RR. Bernardas
12. San Felipe Neri
13. Colegio Cardenal Cisneros
14. Calle San Juan
15. Magistral



Vía Crucis
de la Adoración Nocturna

16 DE ABRIL MIÉRCOLES SANTO

La Misa Crismal es la concelebración de todo presbiterio diocesano con su obispo a la cabeza. En esa celebración se consagran los óleos con que serán ungidos los enfermos (Óleo de enfermos); los nuevos bautizados, nuevos confirmados y nuevos presbíteros (Santo Crisma); y los que van a ser bautizados (Óleo de Catecúmenos).

Ante su obispo y pastor, los presbíteros renuevan en esta ocasión sus promesas sacerdotales; las mismas que formularon el día que fueron ordenados sacerdotes.

Misa Crismal.

A las 12'00 horas, misa crismal en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

Cofradía del Stmo. Cristo de la Esperanza y el Trabajo.

A las 20'15 horas saldrá procesionalmente del Monasterio de Santa Clara con el siguiente **itinerario**: Trinidad, Gallo, Santa Úrsula, Pza. Rodríguez Marín, Plaza de Cervantes, Bustamante de la Cámara, Bedel, Tinte, Santiago, Cervantes, Mayor, Carmen Calzado, Gallo, Trinidad.

Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna.

A las 22'00 horas saldrá procesionalmente del Monasterio de las Carmelitas Descalzas de la Purísima Concepción (vulgo Imagen), con el siguiente **itinerario**: Imagen, Mayor, Plaza de los Irlandeses, Escritorios, Carmen Calzado, Cerrajeros, Plaza de Cervantes, Pedro Gumiel, Universidad, Bedel, Libreros, Plaza de Cervantes, Mayor, Cervantes, Santiago, Imagen.



Cristo de la Esperanza y el Trabajo

**17 DE ABRIL
JUEVES SANTO**

**Celebración
de la Cena del Señor.**

A las 19'00 horas, Misa de la cena del señor con lavatorio de pies, en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

**Cofradía del
Stmo. Cristo Universitario
de los Doctrinos
y Ntra. Sra. de la Esperanza.**

A las 20'00 horas, saldrá procesionalmente de la ermita de los Doctrinos con el siguiente itinerario: Colegios, Santa Úrsula, Carmen Calzado, Cerrajereros, Plaza de Cervantes (hacia la izquierda), Libreros, Bedel, Plaza de San Diego, Bustamante de la Cámara, Plaza de Cervantes (hacia la derecha), Ayuntamiento, Plaza Rodríguez Marín, Colegios.

**Real e Ilustre Esclavitud
de N.P. Jesús Nazareno
de Medinaceli.**

A las 20'30 horas, saldrá procesionalmente de la Iglesia de San

Bernardo, con los pasos de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli y María Santísima de la Trinidad con el siguiente itinerario: Plaza de las Bernardas, San Bernardo, Santiago, Nebrija, Libreros, avenida de Guadalajara, Marqués de Alonso Martínez, Ronda Ancha, Padre Francisco, Azuena, San Diego, Plaza de San Diego, Bustamante de la Cámara, Plaza de Cervantes (hacia la izquierda), Plaza Rodríguez Marín, Santa Úrsula, Escritorios, Plaza de los Santos Niños, San Juan, Plaza de Palacio, San Bernardo, Plaza de las Bernardas.

**18 DE ABRIL
VIERNES SANTO**

Hoy es el día de "La Pasión y Muerte del Señor". Hoy el Señor entrega su vida en la Cruz por la salvación del mundo.

**Cofradía del Stmo. Cristo
de la Agonía, María Stma.
de los Dolores y San Juan.**

A las 6'00 horas de la madrugada, saldrá procesionalmente del Convento de las RR.MM. Concepcionistas de Santa Úrsu-



Cristo de la Columna

la. Cuenta con la inestimable colaboración de tres conventos de clausura: Concepcionistas de Santa Úrsula, Clarisas de San Diego y Carmelitas Descalzas del Corpus Christi, que con sus cantos y bajo la dirección de Carmen Cerezo Monsó contribuyen a hacer sentir la pasión y muerte de Nuestro Señor y que realiza el siguiente itinerario: Santa Úrsula, Plaza Rodríguez Marín, Plaza de Cervantes, Bustamante de la Cámara, Plaza de San Diego, Beatas, Libreros, Plaza de los Cuatro Caños, Teniente Ruiz, Giner de los Ríos, Plaza de Aguadores, Colegios (en el Colegio Basilio estará el Trono con M^a Stma. de la Esperanza, de la Cofradía del Stmo. Cristo de los Doctrinos), Santa Úrsula.

**Celebración
Litúrgica de
la muerte del Señor**

A las 18'00 horas, celebración litúrgica de la muerte del Señor en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

**Antigua, Ilustre y Fervorosa
Hermandad y Cofradía
de Ntra. Sra. de
la Soledad Coronada.**

A las 18'15 horas, saldrá procesionalmente de la Iglesia de San Bernardo con el siguiente itinerario: San Bernardo, Santiago, Cervantes, Ramón y Cajal, Cerrajereros, Carmen Calzado, Santa Úrsula, donde se unirá a los pasos del Stmo. Cristo de la Agonía y del Stmo. Cristo de la Esperanza para incorporarse a la Procesión Oficial.

PROCESIÓN OFICIAL

A las 19'00 horas partirán de sus templos los pasos para comenzar la procesión oficial en la Plaza de los Santos Niños de la siguiente manera:

La Real e Ilustre Esclavitud de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli y M^a Stma. de la Trinidad saldrá de la Iglesia de San Bernardo, S. Bernardo, Santiago donde se le unirá la **Cofradía del Cristo de la Columna**, continuando juntos por Plaza de Palacio, San Juan,



Virgen de la Esperanza



Cristo de los Doctrinos



Jesús Nazareno de Medinaceli

Plaza de los Santos Niños, enfilando hacia la calle Mayor.

Las cofradías del Stmo. Cristo de la Agonía, M^a Stma. de los Dolores y San Juan, la Cofradía del Stmo. Cristo de la Esperanza y el Trabajo y la Antigua, Ilustre y Fervorosa Hdad. y Cofradía de M^a Stma. de la Soledad Coronada, partirán a las 19'30 h. de la calle Santa Úrsula en este orden para llegar a la Plaza de los Santos Niños e incorporarse a la procesión oficial de la siguiente manera:

La Cofradía del Cristo de la Agonía, M^a Stma. de los Dolores y San Juan, saldrá del convento de Santa Úrsula, Sta. Úrsula, Escritorios, Plaza de los Santos Niños.

La Cofradía del Stmo. Cristo de la Esperanza y el Trabajo, saldrá del convento de Santa Clara, Trinidad, Gallo, Santa Úrsula, donde se colocará tras el paso del Stmo. Cristo de la Agonía.

La Antigua, Ilustre y Fervorosa Hdad. y Cofradía de M^a Stma. de la Soledad Coronada, tras haber concluido su esta-

ción de penitencia en solitario, se incorporará en la calle Santa Úrsula tras el paso del Stmo. Cristo de la Esperanza y el Trabajo.

Carrera Oficial

Partirá a las 20'00 h., de la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral con el Cristo de la Cruz a Cuestas con el siguiente itinerario: Plaza de Santa Lucía, Plaza Santos Niños, donde se incorporarán el resto de pasos, para continuar juntos por: calle Mayor y Plaza de Cervantes (lado soportales), "este tramo es el que realizan todas las cofradías juntas". En el ayuntamiento comenzará la despedida de las cofradías hasta sus templos de la siguiente manera:

- La Real e Ilustre Esclavitud de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli y M^a Stma. de la Trinidad: Plaza Rodríguez Marín, Santa Úrsula, Escritorios, Plaza Santos Niños, San Juan, Plaza Palacio, San Bernardo.

- La Cofradía del Cristo de la Columna: se quedará en la Plaza de Cervantes en el lado de la



María Santísima de la Trinidad

Cruz Roja, esperando a Nuestra Señora de la Soledad.

- El Cristo con la Cruz a Cuestas: Plaza Rodríguez Marín, Sta Úrsula, Escritorios, Plaza Santos Niños, Catedral.

- La Cofradía del Stmo. Cristo de la Agonía, M^a Stma. de los Dolores y San Juan: Plaza Rodríguez Marín, Santa Úrsula, a su templo de partida.

- La Cofradía del Stmo. Cristo de la Esperanza y el Trabajo: Plaza Rodríguez Marín, Santa Úrsula, Gallo, Trinidad, Santa Clara.

- La Antigua, Ilustre y Fervorosa Hdad. y Cofradía de M^a Stma. de la Soledad Coronada: Se quedará en la Plaza de Cervantes, donde tendrá lugar el tradicional encuentro y despedida con el Stmo. Cristo de la Columna. Una vez terminado el mismo partirán de la siguiente manera:

- La Cofradía del Cristo de la Columna: Plaza de Cervantes, Mayor, Imagen.

- La Antigua, Ilustre y Fervorosa Hdad. y Cofradía de M^a Stma. de la Soledad Coronada:

Plaza de Cervantes, Bustamante de la Cámara, Plaza de San Diego, Beatas, Libreros, Iglesia de Santa María.

Notas sobre la Procesión Oficial:

De acuerdo con las directrices diocesanas, la Junta de Cofradías pretende dar a la Procesión Oficial un carácter claramente eclesial, es decir, de Iglesia local. Somos conscientes de que la Procesión Oficial, ha de presentar peculiaridades propias, y que serán, las siguientes:

- Se pretende que en todo momento desfile **una sola procesión**, esto es, evitar que parezca la suma de distintos desfiles procesionales.

- Habrá **una sola presidencia**, con el cabildo a la cabeza y acompañado por una representación de todas las cofradías penitenciales. (Los pasos llevarán acompañamiento de respeto, pero no capellanes ni presidencias distintas de la única y oficial).

- Habrá **una sola cruz de guía**.



Cristo de la Agonía



Virgen de la Soledad Coronada



Santo Entierro

Hermandad del Santo Entierro y Ntra. Sra. de los Dolores.

A las 24'00 horas, saldrá procesionalmente de la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral con el siguiente itinerario: Plaza de Santa Lucía, Plaza de los Santos Niños, Empecinado, Merced, Siete esquinas, Santa Clara, Travesía de Avellaneda, Escritorios, Santa Úrsula, Plaza de Rodríguez Marín, Plaza de Cervantes, Bustamante de la Cámara, Plaza de San Diego, Beatas, Libreros, Tinte, Santiago, Plaza de Palacio, San Juan, Plaza de los Santos Niños, Plaza de Santa Lucía, Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

19 DE ABRIL SÁBADO SANTO

Hoy es un día "alitúrgico". No se celebra la Eucaristía y la Iglesia está en silencio esperando. El Señor yace en el Sepulcro.

Vigilia Pascual

A las 23'00 horas, celebración de la Vigilia Pascual oficiada

por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Jesús Catalá Ibáñez, Obispo complutense.

20 DE ABRIL DOMINGO DE RESURRECCIÓN

La Pascua comienza la noche del Sábado Santo, "la noche de todas las noches", "la vigilia de todas las vigilia". Desde la madrugada del domingo, la Iglesia ha reanudado el canto del "Aleluya", porque Cristo "ha surgido victorioso del abismo". Ahora sabemos del triunfo iniciado en la Cruz; ahora, por el testimonio de los que "lo han visto resucitado".

Pascua de la Resurrección del Señor

A las 12 horas, en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral, celebración de la Misa de Pascua oficiada por el Obispo complutense, Jesús Catalá Ibáñez, con asistencia de las cofradías penitenciales y sus respectivos estandartes. Interviene la Coral Polifónica Complutense.



Virgen de los Dolores



Jesús Catalá Ibáñez, Obispo de Alcalá, durante la bendición de ramos de la Semana Santa 2002

Saludo del Obispo de Alcalá con motivo de la Semana Santa

Nos encontramos al inicio del camino cuaresmal, como tiempo privilegiado que precede y dispone a la celebración de la Pascua. Tiempo de escucha de la Palabra de Dios y de conversión, de preparación y de memoria del Bautismo, de reconciliación con Dios y con los hermanos, de penitencia cristiana expresada en la oración, el ayuno y la limosna (cf. Mt 6, 1-18).

Deseo ardientemente que todos los cristianos de nuestra diócesis de Alcalá de Henares, especialmente los miembros de las Cofradías y Hermandades, renovemos nuestra piedad popular, a fin de que volvamos a revivir la profundidad de los misterios de la vida de Cristo que se actualizan cada año en la liturgia de la Iglesia.

A cuantos formáis parte de las diferentes Hermandades os exhorto a hacer realidad en vuestra vida el amor de Dios salvador. El Padre nos entregó a su Hijo unigénito, Jesucristo, quien, con su pasión, muerte y resurrección nos ha dado la vida. En la medida en que cambiéis las actitudes de egoísmo y división en vuestros corazones; en la medida en que os acerquéis con un corazón arrepentido al sacramento de la reconciliación; en la medida en que vuestra alma se alimente del pan eucarístico, el único que da la vida eterna; sólo en esa medida, las procesiones y actos religiosos pasarán a ser manifestaciones públicas de vuestra fe cristiana y no una simple expresión cultural, heredada de una tradi-

ción, que ha perdido muchas veces su verdadero significado y contenido.

Para mejor vivir la Pascua y su preparación, hemos de tener presente a la Santísima Virgen María, en este año dedicado al Rosario. Como nos dice el Papa Juan Pablo II en su carta apostólica *Rosarium Virginis Mariae*: "Fijar los ojos en el rostro de Cristo" descubrir su misterio en el camino ordinario y doloroso de su humanidad, hasta percibir su fulgor divino manifestado definitivamente en el Resucitado glorificado a la derecha del Padre, es la tarea de todos los discípulos de Cristo: por tanto "es también la nuestra" (n. 9). María vive mirando a Cristo y nadie como Ella se ha dedicado a la contemplación del rostro de Cristo. Por ello, "María propone continuamente a los creyentes los "misterios" de su Hijo, con el deseo de que sean contemplados, para que puedan derramar toda su fuerza salvadora. Cuando recita el Rosario, la comunidad cristiana está en sintonía con el recuerdo y con la mirada de María" (n. 11).

Os animo a rezar el Rosario en grupo, como comunidad de fe, y deseo para vosotros, queridos hijos, que en esta cuaresma y Semana Santa experimentéis en vuestras vidas la misma acción salvadora, que se realizó en el corazón de la Virgen María.

+Jesús Catalá
Obispo Complutense

Los aspectos más fundamentales de la Semana Santa

La Semana Santa tiene un ritual que procede en muchos aspectos de los primeros cristianos. El canónigo del Cabildo de la Magistral Catedral, Luis García Gutiérrez es uno de los más profundos conocedores de la historia de la iglesia católica, con lo que conoce muy a fondo algunas de las tradiciones que tienen que ver con la Semana Grande de los cristianos. Un año más García Gutiérrez hizo un recorrido por los aspectos más fundamentales de la liturgia que evoca la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo así como algunos elementos colaterales como es la celebración de esta fiesta en fechas variables.

Domingo de Ramos

El canónigo del Cabildo de la Magistral Catedral explicó que "la Semana Santa conserva en gran medida muchos de los aspectos iniciales. Si nos remontamos a la Jerusalén del siglo IV se celebraba una procesión con palmas por las calles de la ciudad y por tanto ahí tenemos un origen bien claro de dónde procede la liturgia del Domingo de Ramos en el aspecto procesional".

Fue en la alta edad media, en los siglos IX y X, cuando apareció la procesión del Domingo de Ramos en occidente: "En Inglaterra y en las Galias tuvo una particularidad muy curiosa esa procesión, y es que se llevaba en andas una custodia con el Santísimo, como si fuera una procesión del Corpus Christi. Eso es algo que desapareció pronto y que nunca pasó a Roma. Allí se solía hacer una procesión que dio origen a lo que hoy está mandado, que el Papa salía de una iglesia para ir hacia otra. Eso ha dado lugar a que en la reforma del Concilio Vaticano II, que es la que hoy se observa en toda la iglesia católica, la procesión del Domingo de Ramos tiene que ir de un lugar sagrado a otro. Aquí lo hacemos desde el palacio arzobispal, desde su capilla, hasta la Catedral".

Jueves Santo

La liturgia del Jueves Santo tuvo inicialmente un sentido del monumento que hoy prácticamente ha desaparecido porque la Iglesia tampoco tuvo gran interés en conservarlo. Según Luis García Gutiérrez "la palabra monumento en sus orígenes es un túmulo funerario; nosotros la aplicamos a una estatua, a un edificio o a cualquier adorno público. El monumento tal y como se pensó desde el principio del Jueves Santo, tenía un carácter de recuerdo de la sepultura de Cristo. Es más, en la Edad Media, antes de la llegada del año 1000 cuando surgió un concepto de la religión muy tético, el monumento consistía en colocar en la exposición del Santísimo en el Jueves Santo un féretro vacío. Con ello se expresaba de una manera más que simbólica la sepultura de Cristo. Eso no duró demasiado porque la Iglesia no encontró en aquello demasiado fundamento".

Con un carácter más popular que litúrgico en el Jueves Santo se colocaba también al final de la misa de ese día una cruz, una forma consagrada metida en una especie de caja, como si fuera un entierro: "La Iglesia conserva la palabra 'monu-



Luis García Gutiérrez, canónigo del Cabildo de la Magistral Catedral

mento' porque está muy arraigada en el pueblo, pero en realidad se trata sencillamente del altar de la Eucaristía. Esa celebración del Jueves Santo se ha denominado siempre 'la celebración de la cena del Señor', menos en Inglaterra, donde empezó a llamarse 'Día del nacimiento del cáliz'. Ese día se lleva con toda la solemnidad el Santísimo a un altar".

Hoy en día las iglesias cuidan con esmerada 'escenografía' sus monumentos del Jueves Santo: "Ya no tienen el carácter tético, funerario o de tristeza que tuvieron en sus orígenes. Se han puesto todo tipo de adornos para evitar ese carácter funerario".

El Evangelio de cada día

Luis García Gutiérrez explicó que los cuatro Evangelios marcan la liturgia de cada día de la Semana Santa: "Se utiliza el que cada día corresponde a la lectura. El Domingo de Ramos, el Evangelio que se proclama es el de la entrada de Jesús en Jerusalén, es decir, cualquiera de los tres sinópticos, es decir, Mateo, Marcos o Lucas. San Juan no cuenta la entrada de Jesús en Jerusalén. Este año toca Marcos porque se inició el año pasado el ciclo con Mateo. El Jueves Santo se lee el pasaje de Jesús lavando los pies a los apóstoles, escena que se hace a renglón seguido de la lectura del Evangelio. Cada día está marcado por la lectura propia. El

Jueves Santo se lee siempre la Pasión según San Juan, porque es la que lo cuenta con más lujo de detalle y con más elegancia literaria".

El lavatorio de pies

Es por tanto el Jueves Santo cuando se celebra el lavatorio de pies, algo que también data de hace mucho tiempo: "En tiempos eso se llamaba 'el mandato' por aquello que decía Cristo de 'os doy un mandato nuevo, que os améis los unos a los otros como yo os he amado'. Ese acto estaba separado de la liturgia, de tal manera que por un lado estaba la misa, y por la tarde se celebraba esa ceremonia del 'mandato' consistente en el lavatorio de pies a doce personas por parte del sacerdote, y un sermón. Esto ahora se ha incorporado a la liturgia de la misa y se hace inmediatamente después de la homilía".

Viernes Santo o día de la amargura

El Viernes Santo comenzó llamándose con el nombre tan bello de 'día de la amargura': "Siempre fue un día alitúrgico en el que nunca se celebran sacramentos. Lo único que se hace es administrarse la Comunión, se da pero no se hace la Eucaristía. No se consagran el pan y el vino sino que lo que se administra es lo que se consagra el día anterior, es decir, lo que ha estado

en el monumento".

El canónigo de la Magistral Catedral explicó que "desde el siglo VII la liturgia del Viernes Santo es exactamente igual que ahora, es decir, las lecturas, la homilía, la oración universal, la adoración de la Cruz y la comunión. Es un esquema exactamente igual que hace 1.300 años. Hay por tanto una tradición litúrgica muy marcada en Semana Santa".

García Gutiérrez añadió que "hubo lugares en los que esta liturgia se celebraba temprano y la iglesia estaba cerrada deliberadamente para mostrar el luto por la muerte de Cristo".

De la tristeza a la explosión de alegría

Sin embargo de la tristeza del Viernes Santo se pasa a la alegría que viene después de la Pascua de Resurrección: "La gente estallaba de alegría en la Pascua de Resurrección. Antiguamente las iglesias permanecían cerradas hasta la puesta del sol. Tampoco se administraban sacramentos ese día. A la puesta del sol se solían reunir en la puerta de la iglesia para entrar. La vigilia duraba desde primeras horas de la noche hasta bien entrada la madrugada".

Lo primero que hace el sacerdote, en el caso de Alcalá lo hará el obispo en la plaza de los Santos Niños, será la bendición del fuego nuevo: "Originalmente el fuego en las iglesias se sacaba de algún pedernal o de sebo de animales, lo cual producía muy mal olor. Por eso se sacaba el fuego fuera de la iglesia. Además, de noche había que iluminar a la gente que llegaba a la iglesia, porque era noche cerrada. La mejor manera era con un fuego en la calle porque tenemos que retrotraernos a una época en la que no hay más iluminación que la antorcha. La gente apagaba el fuego de su casa, la lumbre, y llevaban una tea para tomar fuego del que se bendecía junto a la iglesia en la vigilia pascual".

El cirio pascual no era antiguamente uno sólo sino que eran muchos: "La gente, al toque de campanas en la Pascua de Resurrección, encendía en las ciudades montones de antorchas por toda la ciudad. Todo eso queda simbolizado hoy en el cirio pascual, que se enciende del fuego nuevo que bendice el sacerdote. Ese cirio pascual es el que el diácono presenta como única luz cuando se entra en la iglesia. El resto tiene que estar todo apagado para encenderse en el momento adecuado".

Bautismo

En la vigilia pascual habría también bautismo, según la liturgia del día: "Antiguamente la noche del sábado santo era la única con la de Pentecostés en las que se bautizaba. Eso fue hasta el siglo VI y los bautizados eran gente mayor que habían pasado una etapa de catecumenado de no menos de tres años con unas duras pruebas. El bautismo era para ellos una gran alegría y lo

vivían a fondo. Se preparaban con verdadera ilusión. Era curioso que en algunos lugares el Domingo de Ramos se llamaba 'Domingo Capitolario', es decir, se lavaba la cabeza de los que iban a ser bautizados el sábado siguiente. Todo ello quiere decir que en la Pascua de Resurrección la alegría se desborda".

Los colores de los sacerdotes

La ropa que usan los sacerdotes en las celebraciones de Semana Santa tiene también su significado concreto. El oficiante viste de rojo el Domingo de Ramos por celebrarse la fiesta de Cristo Rey; de blanco en la misa crismal del Martes Santo por celebrarse la institución del sacerdocio. El Jueves Santo el sacerdote viste de blanco por instituirse la Eucaristía y el Viernes Santo de rojo por la sangre de Cristo. El sábado y domingo viste de blanco por la Resurrección.

Las estaciones del Vía Crucis

Tradicionalmente el Vía Crucis ha tenido siempre catorce estaciones que representan cada uno de los momentos de la Pasión y Muerte de Cristo. Pero en los últimos años la Iglesia ha incluido una decimoquinta estación, la de la Resurrección. Así es que como se celebrará el Vía Crucis por las calles de Alcalá el Martes Santo, con quince estaciones que estarán presididas por el obispo de la diócesis. Monseñor Ureña no estará en la procesión oficial puesto que asistirá el Viernes Santo a la de Coslada por encontrarse de visita pastoral en este municipio de la diócesis.

Serán por tanto dos procesiones en las que participará el obispo en Alcalá, y las dos organizadas por el obispado, la del Domingo de Ramos y el Vía Crucis del Martes Santo. Monseñor Ureña no participará en ninguna de las procesiones de cofradías.

El cambio de fecha de la Semana Santa

La Semana Santa cambia de fechas cada año puesto que se celebra en la primera luna llena de primavera. "Ha habido varios intentos de organizar la fecha de Semana Santa sin tanta variabilidad como ahora. Este año cae tardísimo, a mediados de abril pero ha habido años que ha caído en marzo. Todo depende del plenilunio de primavera. Según alguna estimación, porque no hay ningún calendario fijo, Cristo muere el día 14 del mes de Nissán, del calendario hebreo, que corresponde a mediados del mes de abril. Lo que está claro es que cuando murió Cristo había luna llena, por tanto se busca el plenilunio en torno a esa fecha. Como éste es tan variable, las fechas cambian de un año a otro", explicó Luis García Gutiérrez.

El sacerdote añadió que "los ortodoxos católicos y no católicos tienen una oscilación menor, con una variación como mucho de diez días, pero nada más".



José Luis García Pezuela, concejal de Festejos

José Luis García Pezuela se despide de la concejalía de Festejos

El ayuntamiento destina 36.000 euros a la Semana Santa

El concejal de Festejos, José Luis García Pezuela, manifestó a PUERTA DE MADRID que "este año hemos hecho una mayor aportación económica a las cofradías para esta Semana Santa, lo cual demuestra el interés que tiene el ayuntamiento por esta celebración". García Pezuela añadió que "al mismo tiempo que la Semana Santa es una fiesta de carácter religioso, nosotros queremos potenciar el carácter cultural de la celebración". José Luis García Pezuela vive en esta Semana Santa uno de sus últimos actos como concejal de Festejos.

Lo que es evidente para Pezuela es que "nuestra Semana Santa ha alcanzado una importancia fundamental en la región madrileña y queremos desde el ayuntamiento que siga siendo una de las mejores de la Comunidad de Madrid. Tenemos muy claro que la Semana Santa de Alcalá no tendría la importancia que tiene si no fuera por el trabajo de las cofradías y de las personas que colaboran. Los principales protagonistas de la Semana Santa son las cofradías con sus nazarenos, con sus anderos y costaleros; ellos son los que han contribuido decisivamente en hacer grande nuestra Semana Santa".

El concejal de Festejos manifestó también que "desde el ayuntamiento aportamos a las cofradías una parte económica muy importante. El dinero que repartimos entre las cofradías es de aproximadamente 24.000 euros, es decir, 4 millones de pesetas, pero también tenemos que añadir el esfuerzo económico que le supone al ayuntamien-

to la limpieza de los recorridos por los que pasan las procesiones, y el coste de la utilización de la grúa para retirar los coches que están aparcados en los recorridos así como la dedicación de los efectivos de Policía Local en las procesiones. Todo eso se puede cifrar en más de 12.000 euros, por tanto estaríamos hablando de que el ayuntamiento destina un total de 36.000 euros, es decir, 6 millones de pesetas a la Semana Santa".

José Luis García Pezuela afirmó que "en Carnaval el presupuesto fue de 54.000 euros, es decir, 9 millones de pesetas, pero hay que contar con que se contrató a las mejores orquestas que hay en España para el disfrute de toda la población. En Navidad el presupuesto fue 72.000 euros, 12 millones de pesetas, pero también hay que tener en cuenta que Carnaval y Navidad son fiestas que organiza directamente el ayuntamiento para toda la población. En la Semana Santa nos limitamos a colaborar en una

fiesta que organizan las cofradías y el obispado y lo hacemos gustosos. Yo creo que nunca ha tenido la Semana Santa la dotación económica del ayuntamiento que tiene este año".

El edil socialista aseguró que "la Semana Santa de Alcalá merece la pena ser visitada por parte de los turistas. Yo creo que en nuestra ciudad se pueden ver las mejores procesiones de toda la Comunidad de Madrid y ese es un aliciente fundamental".

Pezuela reconoció que "este es mi último festejo como concejal de esta área. Yo voy a participar en las procesiones porque tengo un compromiso con la ciudad y los alcalaínos hasta el día 25 de mayo. En ese sentido mi trabajo no va a culminar en Semana Santa sino que pretendo dejar cerradas las ferias y fiestas del mes de agosto porque si no el compañero que se haga cargo de mi concejalía después de las elecciones tendría muy difícil organizar las ferias en tan poco espacio de tiempo".



Su procesión se celebra el Jueves Santo

La cofradía del Cristo de Medinaceli es la mayor de Alcalá con 1.554 miembros

Con 1.554 miembros, la cofradía de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli es la de mayores dimensiones que hay en la ciudad complutense, y no sólo en cuanto a cofradías sino en cuanto a entidades y asociaciones de todo tipo. La Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá supera los mil socios pero se queda por detrás de la cofradía del Cristo de Medinaceli.

La cofradía se fundó en el mes de marzo de 1955 y nació del entusiasmo y la fe de un grupo de seis alcalainos que comenzaron a procesionar ese mismo año con unas andas fabricadas ex profeso de forma artesanal. Sus comienzos fueron verdaderamente azarosos puesto que se instalaron en el convento de Santa Úrsula hasta el año 1959 año en el que se les negó el permiso para sacar la imagen del Nazareno en la procesión de ese año. Allí tuvieron que dejarla pero ante las dificultades los miembros de la cofradía se crecieron y adquirieron una nueva imagen, que todavía conservan y que este año sale en la procesión de la residencia de ancianos. A partir de ahí se instalaron en el convento de las Bernardas.

La actual imagen de la cofradía data de 1974 y fue realizada por el imaginero Emilio Tudanca. Su hábito procesional es morado con capirote del



Manuel Gómez, capataz de la cofradía

mismo color, cordón amarillo de cuello y cintura, así como guantes blancos. La junta de gobierno lleva capa blanca.

Según explicó el capataz de la cofradía, Manuel Gómez, máxima autoridad en las pro-

cesiones por encima incluso del presidente, "nosotros no nos queremos comparar a nadie porque la nuestra es una cofradía diferente por lo que entraña el Cristo de Medinaceli; hay cofradías propias

de Semana Santa, que viven sus principales momentos en la propia Pasión, pero la nuestra vive día a día, viernes a viernes. Aquí viene mucha gente por la fe y se queda por muchas otras cosas. Es el caso de la banda de tambores y cornetas".

Manuel Gómez cree que la cuestión fundamental es que "la gente ve algo más detrás de nuestras imágenes; eso es algo que los niños están comprobando y nos enorgullece".

En cuanto a las actividades de la cofradía ha destacado este año el concierto de la banda de tambores y cornetas celebrado el sábado día 5 de abril a la que precede una misa propia para la banda. El martes santo participará en la procesión de la residencia de ancianos: "Esa procesión nos la hemos tomado nuestra cofradía como algo propio. Llevamos nuestra imagen primitiva, la segunda que tuvimos del Cristo de Medinaceli, y además participa la banda porque allí donde haya una imagen de la cofradía estará nuestra banda. Queremos hacer una procesión diferente".

El momento fundamental de la cofradía es la procesión del Jueves Santo. Manuel Gómez afirmó que "este año volvemos al recorrido tradicional, es decir, pasaremos por la universidad ya que el año pasado las obras en la plaza de San Diego nos lo impidió".

Y a partir de ahí está la procesión oficial del Viernes Santo en la que la novedad por lo que respecta a la cofradía es que los nazarenos llevarán una distancia menor entre ellos. Normalmente se mantenía una distancia de tres metros entre nazareno y nazareno. En esta ocasión y debido al recorrido más corto de la procesión oficial, la distancia será de un metro: "Normalmente acostumbamos a empezar a preparar la procesión con al menos una hora de antelación sobre la del inicio. Este año vamos a tener menos tiempo. El viernes santo hay que contar con que la procesión oficial es a las ocho de la tarde. A esa hora tenemos que estar en la plaza de los Santos Niños totalmente formados y con los tronos ya en posición de iniciar el desfile. Eso nos supone empezar a formar nuestra procesión junto al convento a las seis y media de la tarde para tener tiempo suficiente, pero el problema es que la Virgen de la Soledad sale de las Bernardas a las seis y cuarto de la tarde. Quizá tengamos un poquito de precipitación".



Francisco Muñoz González, presidente, y Francisco Villaraco García, vocal adjunto y cofrade del año

Las peñas llevan la Pasión a la red en
www.cofradiacristodelacolumna.com en su XV aniversario

“Al principio nos llamaban melenudos, ahora nos hemos ganado el respeto de la ciudad”

La Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna se ha caracterizado desde sus comienzos por ser una de las hermandades más innovadoras (es la única de España formada por peñas festivas), aunque siempre respetando como se debe la Pasión de Cristo. Este año dan otra muestra de ello con su página web oficial. Este año vuelven a afrontar sus dos procesiones con la ilusión de siempre.

La Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna lleva trabajando todo el año para preparar sus dos procesiones y para que nada falle a la hora de la verdad. Los 48 hermanos anderos que saldrán en procesión, además de los 4 o 5 reservas, llevan preparándose desde el 9 de febrero para adquirir la preparación y conseguir la compenetración de los 16 anderos que llevarán al Cristo para que todo salga a la perfección. El paso en su conjunto pesa alrededor de 800 kilos. Los anderos preparan especialmente tres momentos: las salidas, que las hacen de rodillas, las entradas y el encuentro con la Virgen de la Soledad. Miguel Ángel García, el capataz general, destaca también un dato positivo: “Cada vez hay más mujeres anderas, algo de lo que estamos muy contentos, pero muy extraño hasta hace unos años.”

De los 400 cofrades que tiene esta hermandad, procesionarán unos 60 o 70 nazarenos

de filas, además del grupo de niños. Todos ellos visten hábito rojo, con caperuza blanca caída, guantes blancos, cíngulo blanco y zapatos negros, a excepción de los anderos que lo hacen con zapatillas de cáñamo negras.

Este año varían el recorrido y vuelven a hacer el mismo que en el año 2000, es decir, pasan otra vez por la plaza de San Diego, que ya está reformada. Además entrarán en el Patio de Santo Tomás de la Universidad, donde los cofrades entonan un canto litúrgico dedicado a su Cristo. Otra variación en la procesión será el lugar en el que se encontrarán con la Virgen de la Soledad. Este año lo harán en la plaza de Cervantes a la altura del ayuntamiento. Esto se debe en gran medida a que como se traslada la Virgen de la Soledad a Santa María, no era lógico hacerlo en la calle de la Imagen, alargando en demasía el recorrido de la Cofradía de la Soledad. Además, se hará allí también por

seguridad, pues lo podrá presenciar más gente y con menos estrechuras. Desde la Cofradía del Cristo de la Columna se espera realizarlo allí todos los años a partir de ahora.

Esta cofradía, fundada en 1988, puede decir ya en su XV aniversario que se ha ganado el respeto de la ciudad. Como comentan Francisco Muñoz, presidente, y Paco Villaraco, vocal y nombrado este año Cofrade del Año, “Al principio había muchos recelos porque las peñas sacáramos un paso. La gente comentaba incluso: mira, donde van esos melenudos bailando, sin saber que lo que hacemos es mecer la imagen, como se debe hacer, y no bailar.”

Esta cofradía debe sus comienzos al antiguo concejal José Macías, quien tras ver la imagen del Cristo en las Carmelitas pidió a la Madre Esperanza que si le dejaba la imagen para que la sacaran las Peñas. En una reunión que tuvieron las Peñas con él en



Carnavales les dijo a las Peñas que había visto un Cristo en un convento y que quería que lo sacáramos en procesión. Las peñas se lo tomaron a cachondeo. La siguiente reunión fue más seria y José Macías consiguió el compromiso de las peñas. En verano de ese mismo año le hicieron al Cristo una ofrenda floral. Las carmelitas no pusieron ninguna pega y han ayudado muchísimo a las peñas.

La imagen del Cristo de la Columna procede de unos talleres de arte cristiano de Olot (Girona). La imagen permanece en clausura, excepto en Semana Santa, cuando la sacan a la iglesia.

Este año las bandas que acompañarán al Cristo de la Columna serán la Banda de la Soledad de Pozoblanco, que repite otro año y que saldrá el miércoles, y la Banda Sinfónica Complutense el viernes.

La Semana Santa supone a esta cofradía un gran esfuerzo económico y también de mucho trabajo. No obstante, siguen demostrando que viven con fervor la Pasión de Jesucristo y con nuevos e interesantes proyectos. El carácter innovador de esta hermandad se aprecia ya desde su fundación a partir de las peñas festivas, la única cofradía así en España. Además han sido la primera cofradía en Alcalá en tener casa de hermandad y este año han publicado el segundo número de su revista anual “La Columna”. Por si fuera poco, este año han trasladado la tecnología y la modernidad a la Semana Santa, demostrando que tradición y progreso no están reñidos. Su página web es www.cofradiacristodelacolumna.com, la primera de una cofradía en Alcalá.



La cofradía espera 2.500 personas en la madrugada del Viernes Santo

Esencia de fe castellana en la procesión del Cristo de la Agonía

La cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía, María Santísima de los Dolores y San Juan celebrará su procesión, como ya es tradicional, en la madrugada del Viernes Santo. Y esa es su principal seña de identidad. A las seis de la mañana, cuando se inicia el desfile procesional, apenas hay gente en las calles de Alcalá, con lo cual, quien asiste a esa procesión no lo hace por casualidad. O dicho de otra manera, es la procesión que menos espectadores tiene puesto que todo el que va a ella lo hace participando activamente. Con más de 600 miembros, la cofradía vive un momento de esplendor que se ratifica en las expectativas que tiene su junta de gobierno con respecto al número de asistentes que esperan para la procesión de la madrugada del Viernes Santo, concretamente unas 2.500 personas.

De hecho la cofradía entrega una vela a cada uno de los asistentes para que hagan el recorrido de la procesión con ella luciendo mientras se realizan las oraciones, cánticos y reflexiones. Pues bien, este año la cofradía ha adquirido aproximadamente 2.200 velas "y pueden quedarse cortas", según manifestó el presidente de la misma, Elías Martín García.

La cofradía tiene datos que acreditan su fundación con anterioridad al año 1762. La imagen en torno a la cual se funda es un Cristo de la Agonía del imaginero Pedro de Mena que desapareció en 1937 durante la guerra civil española. Fue después de la contienda cuando dos alcañinos, Ventura Corral y José Romero Luján se propusieron la refundación de la cofradía. El primero de ellos compró las actuales imágenes en Olot y las donó la entidad penitencial. Fue en 1947 cuando la cofradía volvió a procesionar por las calles de Alcalá.

La procesión es una auténtica

esencia de fe y devoción castellana, y por tanto sobria y sencilla, que conmemora la agonía de Cristo en la cruz. Según Elías Martín "esperamos vivir esta Semana Santa con fe, con mucha ilusión y con muchas ganas de que todo salga bien. Sólo esperamos que el tiempo nos acompañe".

Los miembros de la junta de gobierno destacaron que "a nuestra procesión hay que ir, no es una procesión de espectáculo, sino que es de oración, de recogimiento. Hay muchas personas que tienen ofrecido el ir a esa procesión, hay que madrugar para ir a ella y por tanto hacer un esfuerzo".

La procesión es una reflexión cristiana en uno de los momentos trascendentales de la Semana Santa, la agonía de Cristo: "Nuestro paso representa la agonía de Nuestro Señor y por tanto supone acompañarle en ese momento".

En el desfile volverá a contarse un año más con los poemas místicos de Carmen Cerezo que los declamará en directo desde los

tres conventos por los que pasa el cortejo, cuyas religiosas harán sus cánticos al paso de la imagen. Se trata de las religiosas de Santa Úrsula, de las Clarisas de San Diego y de las Carmelitas del Carmen o de Afuera.

El recorrido de la procesión tiene algún cambio con respecto al de otros años. Concretamente saldrá del convento de la calle Santa Úrsula para dirigirse a la plaza de Rodríguez Marín, a la plaza de Cervantes. Desde ésta tomará la calle Bustamante de la Cámara para llegar a la plaza de San Diego y a la calle Beatas, donde habrá una parada ante el convento de las Clarisas de San Diego. El cortejo tomará la calle Liberos para llegar a los Cuatro Caños y tomar la calle Teniente Ruiz. Desde allí se dirigirá por la calle Giner de los Ríos hasta la plaza de Agudores y enfilarse por la calle Colegios con parada ante el convento de las Carmelitas de Afuera y culminar de nuevo en el convento de la calle Santa Úrsula.

Novedades

Durante toda la Cuaresma la cofradía ha realizado un vía crucis todos los viernes. Además han tenido una serie de conferencias a cargo del capellán de la cofradía, José Antonio Navarro.

En cuanto a las novedades destacan un concierto de música sacra del 5 de abril a cargo del coro de la agrupación Capricho, así como un recital de poesía sacra el día 13 de abril, a las 18'45 horas en el convento de Santa Úrsula a cargo de Carmen Cerezo.

También destaca el besapiés al Santísimo Cristo de la Agonía los días 11, 12 y 13 de abril en el convento de Santa Úrsula desde las 17 a las 20'30 horas, con un altar y una colocación especial de la imagen para este devoto acto.

La cofradía también participa con su imagen en la procesión del Martes Santo en la residencia de ancianos, llevando al Cristo de la Agonía a hombros, y no en andas.

El presidente de la cofradía, Elías Martín destacó que la aportación del ayuntamiento en Semana Santa es muy escasa: "El ayuntamiento nos da a las cofradías una subvención muy pequeña aunque este año ha subido un poco con respecto al año pasado. Son 1.200 euros a cada paso que procesiona y 900 euros por banda que sale en la procesión oficial. Con eso no tenemos no ya para flores, no tenemos ni para pipas. Yo pienso que este año ha subido algo la subvención al no procesionar la Adoración Nocturna este año en la procesión oficial. Es una opinión muy particular. También es posible que al haber elecciones hayan subido un poco la subvención, pero esta es muy pobre", dijo Ignacio Frutos-Martín, miembro de la junta de gobierno.

Pero además la cofradía da las gracias a las Madres Filipenses, cuyo colegio situado en la calle Escritorios podrá ser utilizado por la cofradía para encerrar su trono y poder montar el paso poco antes de sus dos procesiones, la de la madrugada del Viernes Santo y la oficial: "Nosotros tenemos que montar el paso poco antes de salir y lo tenemos que hacer en la calle. Este año no podemos montar en el patio de carruajes de la Magistral Catedral, lo cual nos parece un poco fuerte. Menos mal que las Madres Filipenses nos han permitido guardar el paso en el colegio". Y es que el problema viene también de la negativa del ayuntamiento a ampliar la puerta del patio del convento unos centímetros para que pudiera entrar el trono, la carroza del paso y poder montarlo en el interior del patio. Pero el ayuntamiento argumenta cuestión de mantener la estética en el casco histórico y no permite esa obra.



Cofradía del Santísimo Cristo Universitario de los Doctrinos y Nuestra Señora de la Soledad

La Cofradía del Cristo de los Doctrinos estrenará una nueva carroza para la Virgen

Este año la Cofradía del Cristo de los Doctrinos y de Nuestra Señora de la Esperanza estrenará una carroza más grande para la Virgen. Esto conlleva modificar el palio para adecuarlo a las nuevas medidas de la carroza y también la pollera, es decir, el armazón que lleva la Virgen para dar volumen al manto. La carroza ha sido elaborada por Martínez de Orche en el taller de Artemartínez. Según Carlos Rivas, prioste de la cofradía, declara que el estreno de la carroza "conlleva una ilusión muy grande y también muchas expectativas. Lo más importante que puede hacer una cofradía, por supuesto después de sacar una imagen nueva, es estrenar una carroza."

Esta cofradía sólo saldrá el Jueves Santo, en su tradicional procesión. El hecho de que no salga en la procesión general nos lo explica su prioste Carlos Rivas: "El Cristo es una talla muy antigua, que data de 1590, y ha sido restaurada hace unos seis años. Sacarla a la calle supone un riesgo para la integridad de la imagen y salir dos días supone un doble riesgo. Además, el hecho de sacar dos pasos es muy complicado, pues te implica tener que montar dos carrozas. La de la Virgen es menos complicada de montar gracias a la cesión que nos han hecho del Aula de Música. Lo del Cristo es más difícil, ya que su carroza no entra en el Aula de Música, y mucho menos con el Cristo. Los cofrades tenemos que situar al Cristo en la carroza en la calle, donde el florista está preparado con todos los utensilios para ornar la carroza el mismo día de la procesión." El adorno floral de

la carroza de la Virgen consistirá en flores verdes y blancas, mientras que el del Cristo estará basado en claveles rojos fundamentalmente.

Los cofrades que procesionarán se dividirán entre los que van con el Cristo y los que van con la Virgen, distinguiéndose por sus hábitos. Los cofrades que visten el hábito del Cristo de los Doctrinos van con sayón negro, birrete negro con una borla roja, beca roja con el escudo de la cofradía en el lado izquierdo, guantes blancos y zapatos negros, a imagen y semejanza de como iban vestidos los antiguos estudiantes complutenses. Los que acompañarán a la imagen de Nuestra Señora de la Esperanza vestirán túnica blanca, capa verde, guantes blancos y zapatos negros.

La imagen de la Virgen procesiona escoltada por un piquete de la BRIPAC, lo que se debe a la curiosa historia de esta imagen. La Virgen fue

adquirida por la cofradía con una donación que Francisco Franco realizó a la Cofradía en los años 40. Además de la donación, concedió a la imagen el grado de Capitán General, por lo que tiene que ser escoltada.

La historia del Cristo de los Doctrinos se remonta en el tiempo muchos años más atrás que la de la Virgen. La imagen fue elaborada por el jesuita alavés Domingo Beltrán en 1590. Está hecha en su totalidad con satén, una madera americana semejante al nogal, excepto la corona, que es de ébano. Hasta la restauración se pensaba que la corona era de un color oscuro, pero tras su reparación se descubrió que en realidad el color original es verde. El oscurecimiento de la corona se debió sobre todo a las velas que iluminaban antiguamente la capilla de la Ermita de los Doctrinos en la que se encuentra situada. La imagen

Desde el punto de vista cultural y artístico es una de las procesiones más significativas de Alcalá

de Domingo Beltrán evidencia una clara influencia del renacimiento italiano, como se puede apreciar en la marcada musculatura de la talla y en el vuelo del paño del Cristo. Es un Cristo muy atlético, sin duda de inspiración miguelangelesca.

La Cofradía del Santísimo Cristo Universitario de los Doctrinos y Nuestra Señora de la Esperanza es una de las cofradías más antiguas de Alcalá, y también de toda la comunidad. El licenciado López de Úbeda fue sin duda el predecesor de la cofradía. Éste daba clase a los menos favorecidos que no podían ir a la Universidad, reservada para la gente bien situada socialmente. Entre las muchas materias que impartía a sus alumnos estaba la Doctrina. De ahí quedó el poso de la filosofía que la cofradía heredó, siendo sus rasgos principales los que porta en su denominación: universitarios y doctrinos. La cofradía, que se fundó en 1660, tiene ahora 310 cofrades. El Cristo de los Doctrinos es, junto al Cristo Yacente de la Hermandad del Santo Entierro, la única imagen que logró sobrevivir a la destrucción de las imágenes durante la Guerra Civil, lo que ha hecho que la cofradía se mantuviera siempre activa hasta ahora. El Cristo comenzó a salir a mediados del s. XVIII, hasta que a causa del deterioro de la talla no se pudo procesionar ante el temor de que se rompiera la imagen en medio de la calle. La restauración a la que fue sometido el Cristo hace seis años permitió que el Cristo volviera a salir en procesión.

La procesión de los Doctrinos es, desde el punto de vista cultural y artístico, una de las más significativas de Alcalá. Esto se debe al singular valor de la imagen del Cristo y al hecho de que los cofrades desfilen con la misma ropa con la que se paseaban por la antigua Alcalá los estudiantes. Además de esto, los que vayan a ver la procesión no deben dejar de contemplar el espectacular cetro elaborado en 1732 por uno de los muchos plateros que integraban la cofradía.



Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de María Santísima de la Soledad Coronada

La Virgen de la Soledad volverá este año a su antigua "casa" en Santa María

Una de las más antiguas de las cofradías complutenses, sino la más, lleva preparando con gran devoción lo que será una Semana Santa muy especial para todos sus hermanos y devotos. La Virgen de la Soledad Coronada volverá este año a Santa María, abandonando el Convento de las Bernardas, el cual será restaurado. La imagen ya estuvo ubicada en Santa María durante mucho tiempo y ahora vuelve allí aportando a la Virgen de la Soledad una parroquia, en lo que será una unión positiva tanto para los feligreses de Santa María como para la hermandad.

La ilusión con la que afrontan la Semana Santa todos los hermanos cofrades de esta antigua cofradía verá también su recompensa en mayo con la inauguración de un museo en el que se expondrán multitud de obras de arte relacionadas con esta imagen tan querida en Alcalá.

La Virgen, mudada ya de su ropaje de hebrea que viste durante la cuaresma por sus hábitos de fiesta, se engalanará de luto para procesionar el Viernes Santo. Los ropajes de la virgen son modernos, de hace siete años, y están todos ellos bordados artesanalmente por los conocidos y reputados talleres sevillanos de Salteras, quienes han realizado también el estandarte que la cofradía estrena este año, denominado Bacalao por la analogía con la forma del pescado, bordado en terciopelo negro. El estandarte llevará un asta repujada en plata elaborada por la famosa orfebrería Sevillana de Don Manuel de los Ríos. Como nos explica su hermano mayor, Manuel Ruiz Bolívar, "la imagen es totalmente sevillana, por lo que todos los ornamen-

tos que lleva son sevillanos también."

La peculiaridad de esta imagen reside sin duda en la categoría que ha adquirido al ser coronada, hace ya tres años, en el Año del Gran Jubileo,

fiesta de la Virgen de los Dolores. La Virgen solamente luce la corona en la procesión del Viernes Santo y en el triduo en la conmemoración de su coronación en septiembre. La imagen de la virgen es sin duda

Estación de Penitencia

Todos los Hermanos que deseen realizar su Estación de Penitencia el próximo Viernes Santo han de estar vestidos con su atuendo correspondiente a las 17'20 horas. En la Iglesia del Convento de San Bernardo.

17'30 h.: Recordatorio del sentido de la Penitencia y despedida del convento y Capilla de la Virgen.

18'00 h.: Salida Cruz de guía.

18'15 h.: Salida paso de Palio

20'00 h.: Incorporación a la Procesión General en la Plaza de los Santos Niños.

21'30 h. (aproximadamente): Encuentro y despedida con el Stmo. Cristo Atado a la Columna en la Plaza de Rodríguez Marín.

23'30 h. (aproximadamente): Entrada en la Iglesia de Santa María.

Itinerario: Convento de San Bernardo, calles: Santiago, Cervantes, Ramón y Cajal, Cerrajeros, Santa Úrsula, Escritorios, Plaza de los Santos Niños, Mayor, Plaza de Cervantes (lado soportales), Plaza de Rodríguez Marín, calle Bustamante de la Cámara, Plaza de San Diego, calle Beatas, Libreros y entrada Iglesia de Santa María.

**Manuel Ruiz,
hermano mayor:
"La procesión
general es
un desfile al que
no le vemos
ningún sentido"**

una de las de más bella factura de toda la comunidad de Madrid, avalada por el maestro imaginero que la realizó, Castillo Lastrucci, uno de los más grandes imagineros sevillanos del siglo XX, autor de multitud de imágenes, entre las que se encuentran, por citar sólo algunas, la Virgen de la O, la Virgen del Rocío de la Hermandad del Rocío, Jesús del Prendimiento de la Hermandad de los Panaderos, etc.

El anda de la Virgen irá adornada por un exorno floral de color blanco con rosas, claveles y gladiolos. El paso en su conjunto pesa alrededor de los 1.200 kilos, los cuales los llevarán sobre sus hombros los 25 costaleros que irán dentro del paso, contando con un relevo de 20. Los costaleros llevan preparándose para la procesión desde comienzos de año para que nada falle a la hora de la verdad y para llevar a la Virgen con la dignidad que merece. Este año se estrena como capataz Carlos Casado. Uno de los momentos que más han preparado, y que será también uno de los más espectaculares por la vistosidad del esfuerzo que realizarán, será la salida del Convento de las Bernardas, la cual la tienen que hacer de cuclillas.

La virgen, otro año más, irá perfectamente acompañada por los hermanos cofrades con una exquisita organización. La procesión la encabezará la Cruz de Guía del siglo XVI, escoltada a cada lado por un Cirio Cruz de Guía. Detrás de la Cruz de Guía irá el Diputado Mayor de Gobierno y detrás de éste el Banderín del Cristo de la Columna, una ofrenda floral y las señoras de mantilla, a quienes el Gobierno de la hermandad recomienda, como todos los años, "ir decentemente vestidas, a ser posible de largo". Después vendrán los Estandartes portados por los niños y en medio de ellos el Simpecado, el cual ha sido reformado este año, cambiándole el forro de raso de la parte posterior por un forro de terciopelo negro con nueva



Carlos Casado y Manuel Ruiz, capataz y Hermano Mayor

inscripción del título de la hermandad. Detrás del Simpecado procesionarán el Libro de Reglas, forrado en terciopelo negro con las esquinas de plata y la medalla de la hermandad en el centro, el Estandarte y la Bandera, a los que seguirán el Hermano Mayor, Manuel Ruiz, una representación del ejército del aire y en medio los sacerdotes. A continuación vendrá el paso de la Virgen, precedido por los ciriales de paso y por el cuerpo de acólitos. La procesión la cerrarán el capellán de la cofradía, los relevos de los costaleros, la Orden del paso de palio y la Banda de Música de Meco. Por supuesto, la procesión irá flanqueada por los nazarenos penitentes, que vestirán hábito negro con botonadura negra y ribete blanco, antifaz blanco con el escudo de la hermandad incrustado, cíngulo entrelazado blanco y negro, guantes

blancos, medalla de la hermandad y zapatos negros.

En la Cofradía de la Soledad no gusta mucho la idea de la procesión general. Manuel Ruiz Bolívar declara que "no entendemos por qué tienen que repetir las cofradías que salen otro día. Es un desfile al que no le vemos ningún sentido. Además no nos gusta el hecho de tener que adecuarnos al resto de pasos en una procesión que es la nuestra propia."

Durante esta semana la cofradía ha estado celebrando su Solemne Quinario, estando la Virgen en el altar del Convento de las Bernardas para el besamanos hasta hoy, Viernes de Dolores, día en el que se celebra el concierto de marchas procesionales y cuando se imponen las medallas de la hermandad a los nuevos hermanos cofrades.

Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de María Santísima de la Soledad Coronada Del Cabildo de elecciones

Como resultado del pasado cabildo de elecciones del día 7 de Abril de 2002. Y elevado el acta con el resultado obtenido a la autoridad eclesiástica, ya expuesta en el tablón de anuncios de la Hermandad, y posteriormente ratificada por el Sr. Obispo de la Diócesis, la nueva Junta de Gobierno, queda formada como a continuación se indica:

Junta de Gobierno

Director Espiritual:
Don Manuel Palero Salinas.
Hermano Mayor:
Manuel Ruiz Bolívar.
**Tte. de Hermano Mayor y
Diputado Mayor de Gobierno:**
José María
Hernández Valdearcos.
Tesorero 1º:
Javier Hinojosa García.
Secretario 1º:
Tomás Paniagua Sánchez.
Tesorero 2º:
Doroteo García Loeches.
Secretario 2º:
Josebi Romera Mayoral.
Vocal 1º de Paso:
Enrique Vilela Martín.
**Vocal de Asistencia Social
y Música:** Ramón Cruz Muñoz.
Vocal 2º de Paso:
José Luis García Merlo.
Vocal de Juventud y Cuadrilla:
José Diego Fagundo Espina.
Vocal 3º de Paso:
Carlos Martínez Guerra.
Vocal de Protocolo:
Julián Gómez Cazorla.
Vocal de Cultos:
Andrés Gómez.
Vocal Vida de Hermandad:
Antonio Ignacio
Fernández Gutiérrez.

Cargos Auxiliares

CAMARISTAS DE LA VIRGEN
Camarista Mayor:
Pilar Cruz Muñoz.
Auxiliares:
Mª del Carmen Melón,
Mª del Carmen Peñaranda Cebrián
Paqui Álvarez Toledano
Juana Peñaranda Cebrián
Claudina Díaz García
Maite López Ruiz
Gema García Merlo.
Camarista Mayor Honorífica:
Josefa Martínez Arriba.
CAPATACES
Capataz:
Carlos Casado Huerta.
Contraguías:
Ángel Cabanillas, Manuel Díaz.
PRIOSTES AÑO 2003
Hermano saliente:
Felipe Vilela Cazorla.
Hermano entrante:
Antonio Benítez.
Suplente:
Francisco Puerta Segovia
Hermana saliente:
Juana Lledó Muñoz.
Hermana entrante:
Francisca Elipe.
Suplente:
María Pliego Sanz.

Así irá nuestra Cofradía

Cruz de Guía.- Del Siglo XVI.

Insignias.- Simpecado de la Hermandad, banderín de Hermandad con la Cofradía del Stmo. Cristo Atado a la Columna, Bandera negra con la insignia de la Medalla y cruz blanca. Estandarte de la Hermandad.

Libro de Reglas.- Forrado en terciopelo negro, esquinas de plata y medalla dorada de la Hermandad en el centro.

Nazarenos Penitentes.- Hábito negro con botonadura negra y ribete blanco (de arriba abajo), antifaz blanco que llevará incrustado el escudo de la Hermandad, cíngulo entrelazado blanco y negro, guante blanco, medalla y zapato negro.

Exorno Floral.- De color blanco y podrá llevar rosas, clavel y gladiolo.

Música.- Asociación Cultural Banda de Música de Meco.

Estrenos.- Estandarte (o Bacalao). Bordado en terciopelo negro con asta repujada en plata. El primero confeccionado y bordado en los conocidos talleres de Salteras (Sevilla) y el segundo en la famosa orfebrería sevillana de Don Manuel de los Ríos.

También se ha reformado el antiguo Simpecado, cambiando el forro de raso de la parte posterior por un forro de terciopelo negro con nueva inscripción del Título de la Hermandad. Así como borlas y cordones



Margarita Pacheco y Matilde Pulido, miembros de la junta de gobierno de la cofradía



son 155 hermanos. El lema de esta hermandad es "Venid a Mí los que estáis cansados y agobiados, porque yo os aliviaré", cita evangélica que refleja el carácter caritativo y el deseo de ayudar que mueven a esta cofradía.

En febrero de 2000 tuvieron ya el Cristo, que completó la Piedad junto a la Virgen que tenían ya desde 1999. Ambas imágenes, que en realidad son una sola, fueron elaboradas por el imaginero conquense José Antonio Jiménez Langa. Desde la cofradía se quiso que fuese una Piedad porque no había ninguna en Alcalá. Esta no es una Piedad al uso, ya que en vez de tener el Cristo cruzado sobre las rodillas de la Virgen, sólo apoya la cabeza en el regazo de Su Madre, prolongando su cuerpo hacia el espectador.

La procesión de esta cofradía se caracteriza sobre todo por su austeridad. A los cofrades no les está permitido llevar ningún tipo de joya, ni siquiera las alianzas matrimoniales. Sólo visten su hábito negro, con capirote granate, cinturón de esparto con nudos franciscanos, zapatillas de esparto negras y la medalla de la hermandad. Sólo procesionan el Lunes Santo a las nueve. Es una procesión en silencio, sólo roto por el sonido de las pisadas de los anderos y de una campana. Que se guarde silencio y que se lleve limosna para entregársela a los dos cofrades que abren la procesión con un cepillo cada uno, es lo único que piden a quien quiera ir a ver la procesión. Todo lo que se recoja irá destinado a la casa de acogida. Para que todo salga a la perfección, los anderos llevan ensayando desde primeros del mes de febrero. La procesión tendrá como novedades este año dos candelabros en la parte delantera del paso y el manto y el sudario, bordados artesanalmente por los propios cofrades y por colaboradores con el dinero de una colecta.

Pedirán limosna durante la procesión para su casa de acogida que ya está funcionando

La Hermandad del Cristo de los Desamparados afronta esta Semana Santa disgustada con el Obispado

La Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de los Desamparados y María Santísima de las Angustias ha encontrado en la preparación de esta Semana Santa un gran problema para encontrar un sitio para que salga su procesión. Anteriormente salían de Santa Lucía, pero tenían problemas de incompatibilidad con los cultos que allí realizan los polacos. Pidieron al Obispado que les cediera un lugar en el casco histórico para montar el paso y desde el que salir en procesión.

Desde el Obispado se les dijo que salieran de su sede, en la Parroquia de Santiago. No obstante, la puerta de la Iglesia de Santiago no daba las medidas para poder sacar el paso y los cofrades no estaban dispuestos a vestir la imagen en la calle. Se volvió entonces a pensar en Santa Lucía, pero como afirman Margarita Pacheco y Matilde Pulido, miembros de la Junta de Gobierno de la cofradía, Juan Sánchez, Vicario de la Diócesis de Alcalá y responsable de las cofradías, les respondió "a los polacos ni tocarlos. Nos dijo que no nos metiéramos con ellos porque eran más importantes las celebraciones litúrgicas que vestir a una Virgen y que, además, si no salíamos iba a haber Semana Santa de todas formas. Incluso nos sugirió que saliéramos desde el patio del Colegio Daoíz y Velarde, anexo a la Iglesia de Santiago. Nosotros queríamos salir, pues nuestro objetivo es mantener la casa de acogida y durante la procesión pedi-

mos limosna. Si no salimos, limosna que perdemos. Además, queríamos un lugar en el casco histórico para mantener más o menos el recorrido." A finales de febrero, esta cofradía no tenía lugar para salir. Finalmente recurrieron a la Universidad, la cual les ha cedido la Iglesia de San José de Caracciolo. Aunque al final ha habido final feliz, desde la Hermandad de las Angustias se observa el descontento con el comportamiento del Obispado: "Nos sentimos como el lema de nuestra cofradía (venid a Mí los que estáis cansados y agobiados porque Yo os aliviaré; cita evangélica) cansados y agobiados. Desde el Obispado no hemos tenido ninguna palabra de ánimo para la casa de acogida."

Esta cofradía se creó, funciona y vive para y por la casa de acogida. Como tenían problemas para abrir la casa de acogida como institución religiosa, decidieron crear la asociación laica HECRIDEVIAN, con esta-

tutos reconocidos y aprobados por la Comunidad. Esto, además, les permite optar a alguna subvención estatal. Tiene una media de 12 personas cada noche alojadas allí, donde se les da de cenar, alojamiento, se les facilita aseo personal y al día siguiente se les da desayuno. Hasta ahora han podido responder a las necesidades de los que se han acercado hasta allí gracias a las limosnas recogidas, a las ayudas de parroquias, instituciones, comercios, a los fondos de la hermandad, e incluso la Junta de Cofradías le dedicó a la casa de acogida la campaña navideña 1 kilo, 1 litro.

Esta hermandad comenzó a dar sus primeros pasos en marzo de 1998, cuando un grupo de personas, movidos por el deseo de ayudar a los más necesitados, vio la posibilidad de hacerlo desde una hermandad religiosa. En octubre de 1999 ya se presentó a la hermandad como tal y se fue sumando más gente a los padres de la idea. Ahora



Luis A. Domarco: "La Semana Santa alcalaína debería ser nombrada de interés histórico"

La Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza y el Trabajo afronta esta Semana Santa con afán de superación

En esta Semana Santa, la Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza y el Trabajo espera superar el éxito alcanzado en años precedentes. Su presidente, Luis A. Domarco asegura que "no es difícil mejorar la procesión del año pasado, pues llevamos todo el año trabajando para ello".

Las principales novedades que presenta esta cofradía para esta Semana Santa son la preparación por primera vez de un programa, el cual han repartido a todos los hermanos cofrades y para todos los alcalaínos que lo deseen lo tienen disponible en las oficinas de turismo. Además, el cartel que anuncia la Semana Santa este año lleva la cara del Cristo de la Esperanza. Las agrupaciones musicales que acompañarán las dos procesiones que realiza esta cofradía son la Agrupación Musical "La Borriquilla" de La Carolina (Jaén), cuyos 36 componentes participarán en la procesión del miércoles, por primera vez con la Cofradía del Cristo de la Esperanza y el Trabajo, y La Agrupación Musical "Santa Cecilia" de Valdaracete (Madrid), compuesta por 39 músicos, y que ya ha participado en varias ocasiones con esta cofradía.

Sobre el nombre de la imagen, Luis A. Domarco nos cuenta la peculiaridad de la denominación como Cristo del Trabajo: "El simbolismo que le

damos a lo del trabajo es que la gente tiene mucha fe en Él y le piden trabajo, y a muchos se lo concede. La imagen siempre ha sido el Cristo de la Esperanza. Lo del Trabajo se le añadió cuando comenzamos a sacarla en procesión y la gente comenzó a conocerlo, pidiéndole desde entonces hasta ahora sobre asuntos relacionados con el trabajo."

La imagen cuenta en estos

momentos con un gran número de devotos. Valga como prueba que la imagen sale ahora en hombros de costaleros, desde hace ya dos años. Domarco apunta que "no es fácil encontrar a 40 personas que estén dispuestas a llevar este peso a hombros durante las tres horas que suele durar la procesión." La imagen pesa unos 800 kilos y, para que no falle nada, más de 40 anderos



están preparando la procesión desde finales del mes de enero, bajo las órdenes de Paco Macías, su capataz y verdugo. Cada año que pasa son más las mujeres que se animan a participar en la procesión como anderas, algo que hace no muchos años era algo bastante insólito, pero que ahora se está convirtiendo en una estampa habitual el contemplar a mujeres que llevan el Cristo a hombros.

La Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza y el Trabajo se fundó en 1995. En aquel año, el por entonces concejal Pepe Macías habló con las monjas del Convento de las Claras, donde se albergaba la imagen del s. XVIII, elaborada por un imaginero anónimo de la zona de Zaragoza, y con el Parque Municipal de Servicios para que hiciese una carroza, y así se iniciaba la andadura procesional de esta valiosísima imagen, que procesiona ahora con un trono adquirido por la Cofradía al taller de José Brihuega, un famoso orfebre sevillano. Al ser un Cristo muerto debería salir el Viernes Santo, pero como ya había un orden establecido comenzó saliendo los lunes para finalmente acabar saliendo definitivamente los miércoles, si bien, también participa en la procesión general del Viernes, con la que se une en el cruce de la calle Gallo.

La cofradía cuenta ahora con 410 cofrades, de los cuales procesionarán unos 120, vestidos con las ropas de siempre: hábito blanco, capa morada con el emblema de la cofradía a la altura del antebrazo, cíngulo blanco y morado, zapatillas negras y antifaz blanco. Los anderos irán sólo con hábito blanco y el verdugo vestirá de morado.

DEL 9 AL 14 DE DICIEMBRE
sisley PARIS PROMOCIÓN REGALO

DARNIEVES

Perfumería
 Joyería - Regalos

DAOÍZ Y VELARDE, 3
 TELÉF.: 91 888 09 89

PLAZA DE CERVANTES, 22
 TELÉF.: 91 881 65 15

DISTRIBUIDORES OFICIALES:

swatch

SWAROVSKI

MAJORICA



La procesión del silencio se caracteriza fundamentalmente por su sobriedad y estilo profundamente castellano

Retomará un antiguo recorrido para pasar por los conventos de las Catalinas y de las Claras

Los penitentes del Santo Entierro volverán a demostrar su fe en la Procesión del Silencio

Un año más, la Hermandad del Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores volverá a recorrer las calles de Alcalá con la austeridad castellana que caracteriza a esta cofradía durante la Procesión del Silencio en la madrugada del Viernes Santo. Este año retoma un antiguo recorrido, pasando por calles por las que la procesión discurría hace ya muchos años, para hacer dos estaciones de penitencia en los conventos donde permanecen sus imágenes durante todo el año: el de Dominicas de Santa Catalina de Siena (las "Catalinas"), donde se rinde culto al Cristo Yacente, y el de las Madres Franciscanas de Santa Clara (las "Claras"). En ambos conventos se procederá a un sencillo y emotivo encuentro con las religiosas. Esta variación hará que la procesión tenga un recorrido bastante largo, durando la procesión unas tres horas o tres horas y media.

La otra gran novedad para la procesión de este año será la salida del trono de la Virgen por primera vez después de su remodelación de la carroza de la Virgen. Se ha cambiado el altillo central de 15 cm. por otro más elevado de 30 cm., por lo que la Dolorosa se eleva un poco más y cobra mayor realce. También se ha dado a todo el conjunto de la carroza una pátina más oscura para atenuar el amarillo tan intenso que tenía.

Otro aspecto novedoso para esta Semana Santa será la salida de una réplica exacta de la bandera de la Cofradía del Cristo de la Buena Muerte que Mariano Málaga regaló a la cofradía tras la desaparición de esa hermandad. Después de la refundación de la Hermandad del Santo Entierro tras la Guerra Civil, la bandera se sacó como estandarte de la cofradía, pero esta bandera

está ya en un estado muy delicado, por lo que se ha decidido sustituirla, quedando la antigua como joya de museo.

Además de estos cambios, la cofradía se verá obligada por la restauración de la Magistral a realizar su tradicional juramento de silencio en el interior de la misma, en vez de en la lonja, como habían venido haciendo hasta ahora.

Su presidente, José Luis Marón, considera que "Alcalá ha llegado a un punto en el que es muy difícil mejorar la Semana Santa. Ahora mismo es la mejor Pasión de la Comunidad de Madrid, después de la de la capital." Según José Luis Marón los objetivos presentes son "continuar creciendo en el número de hermanos y mejorando año tras año a base de mucho trabajo." Para un futuro, José Luis Marón marca la posibilidad de que los dos pasos de la cofradía

vuelvan a ser llevados en andas: "Antes las imágenes se llevaban en andas, pero cuando la Semana Santa pegó el bajón comenzamos a llevarlos con ruedas. Nuestros pasos están preparados para llevarlos en andas. Es un objetivo para el futuro, pero para que salgan las dos imágenes a hombros es necesaria muchísima gente. Además, no sería sólo salir un año, sino mantenerlo, que es lo difícil."

La Hermandad del Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores es una de las más antiguas de Alcalá de Henares. Tuvo su origen a principios del s. XVII, y, a pesar de estar compuesta por cofrades que pertenecían a las capas menos favorecidas de la sociedad, ocupaba el lugar de mayor privilegio en los desfiles, por encima de la nobleza incluso.

La procesión de esta her-

mandad es una de las más interesantes desde el punto de vista artístico y cultural, ya que su Cristo Yacente sobrevivió a la Guerra Civil, la única junto al Cristo de los Doctores, siendo una imagen de incalculable valor artístico. Además el Cristo ha estado dos años en restauración, por lo que este año saldrá con todo su esplendor. En la restauración han aparecido vestigios como el pan de oro que vienen a evidenciar que se trata de una talla de mediados del s. XVII. Su autor es desconocido y sobre este asunto hay una polémica entre quienes se la atribuyen al taller de Gregorio Fernández y quienes abogan por la autoría de Gaspar Becerra. La Virgen de los Dolores fue realizada a mediados del siglo pasado por unos talleres imagineros de Olot. Además de estas dos imágenes, cabe destacar la urna del Cristo, una talla de estilo castellano elaborada por el famoso tallista de Alcalá Isidoro González, en los años de refundación de la cofradía después de la Guerra Civil. El adorno floral que llevará la Virgen será a base de flores blancas, mientras que el Cristo llevará flores rojas como simbolismo de la sangre, de lo patético del paso, de la muerte de Jesucristo.

La cofradía cuenta en estos momentos con aproximadamente 400 cofrades, de los cuales suelen procesionar una centuria y media. Los penitentes visten túnica negra, capuchón morado, cíngulo dorado, guantes blancos y zapatos negros.

La procesión del silencio se caracteriza fundamentalmente por su sobriedad y estilo profundamente castellano. La norma fundamental de la procesión es el silencio. Sólo acompañan los pasos de los penitentes los golpes de tambor y algún eventual sonido de trompetas. Como señala su presidente, José Luis Marón, "no buscamos la expectación. Si fuese así la haríamos a otra hora. Queremos que el que venga lo haga con recogimiento."

En Alcalá de Henares, Alcamadrid Autos.

Concesionario Oficial BMW y MINI



Alcamadrid Autos, S.A.
Vía Complutense, 131
(antigua N. II Km. 32,300)
Tel.: 918 82 17 35

www.bmw.es/alcamadrid



La junta de cofradías quiere mejorar el éxito del año pasado

Más de 200.000 personas participarán en la Semana Santa

La junta de cofradías espera consolidar la Semana Santa como la mejor celebración penitencial de la Comunidad de Madrid en cuanto a sus desfiles procesionales. Un total de doce procesiones, que empiezan el domingo de Ramos y concluyen en la medianoche del Viernes Santo, se distribuyen a lo largo de la semana y permiten ver por las calles de la ciudad interesantes imágenes. Según el presidente de la junta de cofradías, José Alberto Gómez, se calcula que más de 200.000 personas participarán en los actos de Semana Santa. Sólo en la procesión oficial del Viernes Santo se calcula que estarán a lo largo del recorrido unas 50.000 personas y que unas 3.000 formarán parte de la procesión. Pero en las dos procesiones del Jueves Santo, la del Cristo de Medinaceli y la del Cristo de los Doctrinos, habrá otro tanto, es decir, 50.000 personas.

Las ocho cofradías penitenciales destacan sobre todo el aspecto religioso de la Semana Santa pero como afirmó el presidente de la junta, "nuestra Semana Santa tiene un indudable interés cultural y turístico". La única asignatura pendiente que aseguran las cofradías que tienen es "la escasa colaboración económica que tiene el ayuntamiento con una Semana Santa que atrae a cientos de personas a nuestra ciudad".

José Alberto Gómez explicó

a PUERTA DE MADRID que esta es su última Semana Santa al frente de la junta de cofradías: "En efecto, después de estos días de celebración la junta se tiene que reunir para hacer elecciones puesto que ya ha cumplido mi mandato".

Por eso el presidente de la junta, que preside a su vez la cofradía de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli espera que su última Semana Santa sea "cuando menos igual de buena que la del año pasado y si es posible mejor. En este

año pretendemos mejorar lo que se puso en marcha el año pasado; las novedades que presentamos en esta ocasión no son muy importantes porque es fundamental consolidar los avances que vamos realizando".

Procesión oficial

José Alberto Gómez reconoció que toda la junta de cofradías va a estar muy pendiente de los cambios que va a tener este año la procesión oficial

**"Nuestra
celebración
tiene interés
religioso, cultural
y turístico"**

del Viernes Santo: "Desde la junta se pretende que la persona que salga a ver la procesión oficial vea un desfile ordenado, no vea como otros años un paso en una calle y otros por calles distintas. El objetivo del cambio es que va a haber un tramo del casco histórico, que concretamente va a ser la calle Mayor en su totalidad y la plaza de Cervantes en el tramo de la calle Mayor a la plaza de Rodríguez Marín, en el que todos marcharemos juntos. Eso va a obligar a la gente a concentrarse en ese tramo".

El problema es que la procesión oficial perdía el carácter de desfile racional: "El Cristo de la Esperanza y el Trabajo realizaba un buen tramo en solitario para incorporarse a la procesión oficial. Yendo como

• **Doce procesiones recorrerán las calles de Alcalá**

• **La principal novedad este año es el cambio de recorrido de la procesión oficial**

va sobre anderos suponía un esfuerzo mayor. Este año plantearon incorporarse en la calle Cervantes, esquina con Santiago a la procesión oficial, luego haría con ese planteamiento un tramo muy pequeño. La Virgen de la Soledad no regresa este año a la iglesia de las Bernardas, sino que va a la iglesia de Santa María donde ya se queda allí. El planteamiento de su cofradía era incorporarse como el año pasado en la plaza de Cervantes y despedirse unos metros más adelante en la propia plaza para dirigirse a la iglesia de Santa María. Eso suponía que no haría ni 25 metros de procesión oficial".

Fue entonces cuando José Alberto Gómez propuso el cambio en la procesión oficial: "Yo planteé que a la gente que sale a ver este desfile tiene que verlo como tal, como una procesión oficial en la que participan varias cofradías con sus imágenes, aunque eso fuera en un tramo pequeño".

La medida de la Semana Santa

Es evidente que la procesión oficial es el momento más importante de la Semana Santa y lo que más le quita el sueño a un presidente de la junta de cofradías: "La semana puede ser muy buena desde el día del pregón hasta el Viernes Santo a las ocho de la tarde, que el mínimo fallo en la procesión oficial hará que no se hable de otra cosa. Si ese desfile procesional sale bien todo el mundo convendrá que la Semana Santa habrá sido un éxito. Es decir que la procesión oficial viene a ser la medida de la celebración de toda la semana, de ahí que nos preocupa de manera excepcional".

José Alberto Gómez calcula que normalmente en la procesión oficial suele haber unas 50.000 personas viendo el paso de las imágenes: "Yo calculo que dentro del desfile puede haber participando un total de 3.000 personas. La procesión oficial es el acontecimiento que mayor número de personas mueve en Alcalá, incluso superando a las carrozas de ferias. Además hay que

contar con que las ferias no tienen un interés turístico como tiene nuestra Semana Santa, en la que recibimos la visita de centenares de turistas".

Al concentrarse la procesión oficial en la calle Mayor y en la plaza de Cervantes, el mayor cuidado que habrá de poner la junta de cofradías es concentrar a los participantes en el desfile: "Normalmente los nazarenos llevan una distancia entre uno y otro de tres metros. Eso hace que la longitud del desfile sea muy grande y no cabría en el itinerario que tenemos este año. Por eso este año va a haber un metro de separación entre nazareno y nazareno".

La asignatura pendiente

Las subvenciones que las cofradías reciben del ayuntamiento es, según el presidente de la junta, la asignatura pendiente: "Hay que tener en cuenta que son decenas de miles de personas las que son atraídas por la Semana Santa de Alcalá. Hay otras actividades que atraen a un menor número de personas y reciben una aportación del ayuntamiento mucho mayor".

Cada cofradía recibe una subvención de 1.200 euros por cada paso que procesiona y 900 euros si lleva banda de música en la procesión oficial: "Se trata de un ligero aumento con respecto al año pasado



José Alberto Gómez, presidente de la Junta de Cofradías

pero no es eso lo peor. La realidad es que con ese dinero no podemos hacer gran cosa puesto que adornar con flores un paso ya cuesta mucho más que esos 1.200 euros. Pero aún hay más: el año pasado las cofradías cobramos la subvención de la Semana Santa en el mes de diciembre; es decir, contraemos una serie de gastos que tenemos que adelantar. El año pasado cobraron a finales del mes de diciembre las corales y eso sí que nos preocupa. Una banda está cobrando una media de 400.000 pesetas por una procesión. El ayuntamiento subvenciona con 150.000 pesetas pero la banda llega al desfile y cobra, es decir, que la cofradía adelanta el dinero y tarda en cobrar".

José Alberto Gómez afirmó que "llevamos muchos años quejándonos de que el ayuntamiento no se porta bien con la Semana Santa. Hay actos que llevan mucho menor número de gente y tienen mayor apor-

tación económica del ayuntamiento. Las comparaciones son odiosas pero ahí están; el carnaval no tiene tradición, no está consolidado y no va nadie fuera del pregón, tiene mayor cantidad económica que la Semana Santa".

El presidente de la junta de cofradías añadió que "lo más importante en estos momentos es la unidad que tenemos todas las cofradías", y añadió José Alberto Gómez que "para nosotros es muy importante la procesión de la residencia de ancianos el Martes Santo. Es fundamental consolidarla porque es un acto piadoso. Es cierto que allí va muy poca gente, que no vas a oír muchos aplausos, pero es un acto piadoso de llevar la Semana Santa a quien no puede ir a ella. El año pasado fue impresionante saber al día siguiente de la procesión por parte de los médicos de la residencia que no había ido nadie a consulta ese día después".

José Alberto Gómez manifestó también que "con el obispo tenemos algunas desavenencias. Estamos en una época difícil; las cofradías tenemos una manera de hacer las cosas fruto de la tradición. Creemos que es lo correcto y no es tan malo. Cuando hemos pasado de una Semana Santa en los años ochenta en la que iba muy poca gente, ahora estamos viviendo un momento muy dulce y yo creo que no lo hacemos tan mal como para criticar tanto a las cofradías por parte del obispo. Siempre hemos estado en conventos y las que mejor funcionan han estado y están en conventos, pero ahora se nos quiere trasladar a parroquias".

¡Ven a conocer nuestras ofertas de estética!

DESCANSO PIES

Pedicura con Parafina + Masaje Pies 2500 C

¡AHORA PUEDES FINANCIARLO!

PACK BELLEZA

Limpieza de Cutis + Permanente y Tinte 4500 C

• DEPILACIONES LÁSER • MICROPIGMENTACIÓN • MASAJES

DE SOL A SOL
CENTRO DE BRONCEADO

Vía Complutense, 65 (zona Pryconsa) - Telf.: 91 889 68 25
c/ Era Honda, 27 (zona Reyes Católicos) Telf.: 91 280 46 70
28805 ALCALÁ DE HENARES 28803 ALCALÁ DE HENARES

HORARIO: Lunes a Viernes, de 9,00 a 22,00. Sábados de 9,00 a 15,00

El ayuntamiento destina 18.000 euros a la representación

Daganzo quiere que su Pasión se convierta en fiesta regional de interés cultural

La villa de Daganzo quiere conseguir que su Pasión Viviente sea declarada por la Comunidad de Madrid fiesta de interés cultural y en esa línea confesó que trabajará la alcaldesa y alcaldesa y candidata del PP, Concepción Gutiérrez, manteniendo contacto con las autoridades regionales. La declaración de fiesta de interés cultural traerá consigo una mayor implicación de la administración regional en la representación de una Pasión Viviente que ya ha conseguido en años anteriores despertar la atención y el interés de muchos madrileños que visitan el municipio para asistir a este acto cultural y religioso en el que intervienen más de un centenar de personas de la asociación Gólgota. La Pasión comenzará a las diez de la noche del Viernes Santo y se representa en su totalidad en la plaza mayor de Daganzo.

La Asociación Gólgota comenzó a representar la Pasión de Daganzo hace 18 años, en 1985. Según el presidente de la asociación, Pedro Juan García Gordón "la Pasión está totalmente consolidada. Después de dieciocho años la Pasión se vive con mucho interés por parte de todos los que participamos. El nivel de consolidación es tal que el único problema que podemos tener es vencer los excesos de confianza que podemos tener al llevar tanto tiempo haciéndola. La principal motivación es conseguir que la gente se supere día a día. El reparto cambia muy poco y si hay algún cambio es por bajas que se pueden producir porque alguien quiera cambiar de papel o porque no pueda hacerlo".

Concepción Gutiérrez dijo que se siente orgullosa del trabajo realizado por la asociación Gólgota, y aseguró que el objetivo a partir de ahora es conseguir que la Pasión de Daganzo sea declarada fiesta de interés cultural.

El guión que se representa fue realizado por la Asociación Gólgota a partir de los Evangelios: "A lo largo de los 18 años se ha modificado muy poco el guión y lo único que se ha hecho nuevo es mejorar los decorados o el vestuario. En los últimos años se han hecho decorados nuevos; antes los hacíamos nosotros pero ahora determinados elementos escénicos han sido encargados. Esto normalmente lo ha sufragado el ayuntamiento".

El ayuntamiento participa en la Pasión patrocinándola, concediendo una subvención a la Asociación Gólgota que puede superar los 18.000 euros, es decir, unos 3 millones de pesetas; todo ello dependerá de si la Comunidad de Madrid concede a través de la consejería de las Artes una subvención pedida por la Asociación Gólgota de 6.000 euros, un millón de pesetas para la renovación de los trajes de los romanos. Si la administración regional no concede esa subvención será el ayuntamiento el que adelante el dinero llegando entonces su aportación total a los 18.000 euros anteriormente mencionados. De todos modos el 80 por ciento del vestuario es confección propia, salvo la novedad de este año con la reforma de los trajes de los romanos. El director de la Pasión es Juan José Armendáriz.

La Asociación Gólgota realiza una Pasión Viviente en la que intervienen más de 100 personas



Concepción Gutiérrez, alcaldesa de Daganzo

Iniciativa popular

Concepción Gutiérrez recuerda que la representación de la Pasión en Daganzo no es algo nuevo, sino una auténtica tradición cultural y religiosa: "La Pasión fue y sigue siendo una iniciativa popular. Los vecinos del pueblo empezaron a organizar todo, a buscar personajes, a desarrollar las escenas y a montar los decorados. De ese trabajo de esas personas ha salido esta espectacular representación".

La Pasión de Daganzo consta de nueve escenas que van desde la representación de la entrada de Jesucristo en Jerusalén, que se conmemora el domingo de Ramos, hasta la Resurrección: "Toda la representación se realiza en la plaza mayor. El público está en el centro de la plaza y los escenarios están alrededor, con lo cual no tienen que desplazarse de un lado a otro por las distintas partes del pueblo para ver una determinada escena", explicó Concepción Gutiérrez. Los participantes en la Pasión de Daganzo tienen edades comprendidas entre

los 4 y los 80 años: "La vivimos a fondo. La junta directiva estamos todo el año preparando cosas pero lo que son los ensayos propiamente dichos se vienen realizando desde hace un par de meses".

La colaboración del ayuntamiento se realiza mediante la adquisición de infraestructura para la representación: "En años anteriores se compró un equipo de sonido para que lo utilizaran en los ensayos, pero también se alquila equipo de sonido y de luz con técnicos especializados encargados del mismo", explicó Concepción Gutiérrez que añadió que "lo importante es precisamente que nosotros pagamos infraestructura que ahí queda y que se utiliza en las representaciones de otros años. Los miembros de la asociación ponen todo el entusiasmo y el esfuerzo para que la representación salga como siempre, es decir, perfectamente y que sea un éxito". Durante la representación colabora la Policía Local, Protección Civil y otros empleados municipales para que todo salga con normalidad.



Pedro Juan García Gordón, presidente de la asociación Gólgota

Satisfacción municipal

Concepción Gutiérrez reconoció "la satisfacción y el orgullo que nos produce el hecho de que salga adelante esta iniciativa, que fomenta la participación popular. Es todo un mérito de los miembros de la asociación Gólgota, porque la representación es en directo y doy fe de que esa noche del viernes santo se pasa mucho frío. La Pasión es todo un atractivo para visitar Daganzo porque la verdad es que queda muy bonita la representación. El trabajo es muy intenso y los decorados tienen muy buen gusto".

Pedro Juan García Gordón quiere buen tiempo: "Lo que esperamos es que no nos llueva y que no haga viento. Si hace frío no nos importa tanto porque es lo habitual, pero la lluvia y el viento ponen en peligro la celebración de la Pasión". La duración de la Pasión es de aproximadamente una hora y veinte minutos, y todo es en directo, no hay play back. La alcaldesa concluyó: "la Pasión forma parte ya de Daganzo. No se entendería una Semana Santa sin la representación, lo mismo que no se entenderían unas fiestas sin toros. Estamos muy orgullosos de nuestra Pasión".

El reparto de la Pasión de Daganzo

Jesucristo: Trifón Ruiz-Castro
Pedro: Francisco Díez
Caifás: Pedro Juan García
Poncio Pilatos: Diego Valladar
Virgen María: Pilar Sánchez
Judas: Carlos Castro
Técnico de sonido: José Alguacil
Maquillaje: Margarita Berzal y Dolores Pedraz
Vestuario: Amparo Castro, Paloma Alcobendas, Ana María Rodríguez, Dolores Berzal, Isabel Sánchez, Carmen Arribas.
Y hasta más de un centenar de personas entre actores y actrices y técnicos



RENAULT MEGANE

Diseñado por la carretera.



¿Y si la carretera fuese capaz de diseñar un coche? Seguramente lo haría otorgándole la mayor capacidad tecnológica. Con avances como el limpiaparabrisas con sensor de lluvia, el encendido automático de luces o el sistema de coche sin llave. Con un motor dCi de hasta 120 cv y con todo lo que se puede esperar de un coche en materia de seguridad. Desde los 6 airbags de serie, hasta el sistema de asistencia a la frenada de emergencia (S.A.F.E.), pasando por un revolucionario sistema ESP con control de subviraje. La carretera ya tiene el coche de sus sueños y, seguro que tú, después de probarlo, también.

RENAULT eIF

Si lo tienes en mente, lo tienes aquí. www.renault.es

**Concesionario RENAULT
AUTOCARPE**

Paseo de los Curas, 19-21. Tel: 918 824 239.
Polígono Azque, parcela 11. Tel: 918 892 389.
Ctro. Comercial El Vall, c/ Zaragoza, s/n. Tel: 918 881 999.
Paseo de la Estación, 2. Tel: 918 881 915
ALCALÁ DE HENARES

Curiosidades de la Semana Santa

El origen del capirote o de las saetas

En la Semana Santa existen una serie de tradiciones que se han convertido en iconos que se repiten permanentemente cada año. Las procesiones son un elemento particular de España y tienen un significado y unas características muy definidas dependiendo de la región. Es muy distinta una procesión castellana a una andaluza. Fuera de España las procesiones son poco habituales en Semana Santa, si acaso habría que señalar algunas en Italia y en algunos países hispanoamericanos, éstas por influencia de la cultura hispánica. Pero no es muy habitual ver imágenes en procesión fuera de España. Además hay otros aspectos característicos de la Semana Santa.

El origen del capirote o capuchón

Hay que remontarse hasta los comienzos de la Inquisición, cuando a las personas que estaban castigadas por motivos religiosos se les imponía la obligación de usar una prenda de tela que les cubriera el pecho y la espalda y un cucurucho de cartón en señal de penitencia. Esta costumbre fue adoptada por algunas cofradías de Semana Santa y dependiendo de la zona son diferentes (en unos sitios se usa con antifaz y en otros sin él).

La fecha de Semana Santa y la luna llena

La Pascua tiene fecha variable. Desde el Concilio de Nicea, en el año 325, se decidió que la Pascua de Resurrección se celebrase "el domingo después a la primera luna llena que siguiera al equinoccio de primavera (21 de marzo)". Por eso, todos los años, se puede disfrutar de la luna llena en las procesiones

Las saetas

La palabra saeta proviene del latín "sagitta" -flecha-, por la similitud del cante, que se asemeja a una flecha que se lanza a la imagen. Las saetas se cantaban en el siglo XIX, aunque su apogeo fue a principios del siglo XX con voces como las de Manolo Caracol, Pastora Pavón, El Niño de Jerez o Mairena, entre otras.

La Pascua

Antes del año 135, la Pascua Judía era celebrada el 14 de abril (Nissan) según el calendario hebreo, pues era la primera luna llena después del equinoccio de primavera. El Primer Concilio Ecuménico, celebrado en Nicea en el año 325, dictó un decreto doctrinal en el que se pedía celebrar la Pascua según la Iglesia de Roma. Esto hace que la Pascua sea posible entre el 22 de marzo y el 25 de abril, porque la primera luna llena, que viene después del equinoccio de

primavera caía entre el 21 de marzo y el 18 de abril. La palabra Pascua deriva del hebreo Phase, que significa paso, tránsito: "el Paso del Señor". (Según el Éxodo, 12, 1-11). La Pascua era la fiesta más solemne del pueblo hebreo, que celebraban para conmemorar la salida de Egipto o liberación del cautiverio sufrido en ese país. Tenía lugar a media luna de marzo. Por haber acontecido la Resurrección de Cristo en el tiempo de la celebración de la Pascua judía, la Iglesia celebra ese magno suceso por esa misma época.

La Pascua de Resurrección, llamada también Pascua Florida, es la festividad más solemne de la Iglesia. Con el triunfo de su Resurrección, Cristo justifica Su Divinidad y su Doctrina, y asienta glorioso Su Iglesia. La Pascua es el paso de Cristo de la muerte a la vida. Un paso que significó la salvación del mundo y la



redención de los pecados. Dicen que en épocas anteriores a Jesús, se celebraba la llegada de la primavera obsequiando huevos. Como posteriormente, en algunas partes del planeta la pascua se celebra cercana a esa fecha, se continuó con la costumbre asociándola a la Pascua. En la actualidad, es un elemento infaltable en la Pascua, el tradicional huevo de chocolate, relleno con confites y algunas sorpresas que generalmente es un juguete, sin embargo no siempre los huevos fueron de chocolate, ni siquiera tuvieron confites o sorpresas.

En algunos países europeos, los huevos se decoran el Jueves Santo y se rompen el Domingo. La cáscara representa la tumba en la que Jesús estuvo sepultado, y es por eso que el huevo se quiebra el domingo de Pascua, pues Cristo resucitó de entre los muertos y salió de su sepulcro.

¿Por qué se llama Pascua Florida?

Así llamaba el lenguaje popular a las fiestas pascuales. El antiguo catecismo había recogido la expresión cuando prescribía a los creyentes "comulgar por Pascua florida". Es un nombre plenamente justificado, porque la Pascua coincide con la estación en la que tras el letargo invernal, la naturaleza vive, de forma repentina y casi inesperada, la explosión de color, formas, perfumes, vida y belleza que denominamos primavera. "Pascua florida" une en perfecta armonía la fiesta cristiana, litúrgica, y la experiencia natural, profana, que subyace a ella.

La tradición de los huevos de Pascua

Todo comienza el domingo de Ramos y culmina con el domingo de Pascua, que se presenta como una de las más importantes fiestas religiosas. Las tradiciones en esta fiesta han ido variando con el correr de los siglos hasta llegar a convertirse, para la gran mayoría de la gente, en una semana donde no se trabaja y se comen los famosos huevos de Pascua. De hecho, el Domingo de Resurrección es uno de los dos días del año en el que se consume más chocolate (el otro es la Navidad).

Desde los comienzos de la humanidad, el huevo fue sinónimo de fertilidad, esperanza y renacimiento. Los huevos de pascua en la antigüedad eran de gallina y de pato, y en la Edad Media les eran regalados a los chicos durante las celebraciones. Al tiempo, los cristianos comenzaron a obsequiarse huevos durante la Semana Santa con regalos y al principio el siglo XIX, en Alemania, Italia y Francia, aparecieron los primeros huevos hechos con chocolate con pequeños regalos dentro. En cuanto a la decoración, los huevos de Pascua siempre han representado un desafío para los reposteros. Pero las diversas culturas fueron decorando de manera diferente los huevos. En sus comienzos, eran pintados a mano con colores estridentes que representaban la luz del sol. Los huevos se hacían uno a uno con un molde prefabricado, lo que dificultaba mucho su elaboración masiva. Los colores estridentes fueron apareciendo con las grandes producciones de huevos, por los años 20 y 30 del siglo pasado.

TALLER

DE PELETERIA

Pilar Valenciano

"La piel a su medida"

Más de 20 años de experiencia

VENTA - ARREGLOS - TRANSFORMACIONES

c/ Daoiz y Velarde, 13 - local 2
(frente a Escuela Oficial de Idiomas) Telf.: 91 880 82 35
c/ Mayor, 88 - Telf.: 91 881 65 30
ALCALA DE HENARES

CÁMARA
DE
CONSERVACIÓN

Guarde
sus prendas
en perfecto
estado hasta
la próxima
temporada

Los penitentes de Alcalá

En muchos lugares de España la Semana Santa tiene su oferta gastronómica en cuanto a la repostería. Las torrijas son el dulce más importante de estas fechas pero Alcalá ha creado su particular postre que rivaliza con los huevos y con las monas de Pascua de otras zonas. Son los 'penitentes', creados por la Asociación de Pasteleros. Se trata de un dulce con forma de capuchón de nazareno que la propia concejalía de Turismo promociona junto con los propios pasteleros.

En su composición entra lógicamente, el chocolate, pero también la crema pastelera, las almendras y además de su forma destaca por crear un amalgama de sabores que endulzan estas fechas. El concejal de Turismo, Francisco Calles, manifestó que "es importante destacar el hecho de que un postre triunfa cuando los propios alcaláinos lo consumen y lo toman como propio. Con los 'penitentes' se puede degustar un dulce que sólo existe en nuestra ciudad".

La mona de Pascua

La tradición de la mona es típica de Cataluña aunque no falta en muchos hogares de Alcalá y en no pocas pastelerías. Consiste en un pastel de harina, azúcar, huevos y mantequilla que el padrino o padrina regala a su ahijado o ahijada el lunes de Pascua, día festivo en Cataluña. La costumbre es muy antigua, ya que sale documentada en el siglo XV, aunque su primitiva elaboración era diferente de la que se conoce ahora. Antiguamente la mona era una torta de pan lógicamente circular, pero también podía tener diferentes formas: un cordero, una gallina, una luna, un barco, un molino... pero en ninguna de ellas faltaba el huevo de chocolate. Aunque la tradición dice que la mona se regala hasta que el ahijado celebra la primera comunión, ésta no se cumple normalmente y el padrino, con toda la ilusión del mundo, sigue haciendo el presente, claro que cuando el niño ya se hace grande, en vez de pedir el pastel lo que ya pide es dinero. A las monas actuales no les faltan los típicos huevos de chocolate, como tampoco muñecos que se ponen encima del pastel: pollitos y figuras famosas de la televisión o del cine.



Claves de su celebración desde un punto de vista religioso

La estructura y los elementos característicos de la Semana Santa

Desde el punto de vista cristiano, la Semana Santa, denominada antiguamente 'semana mayor' o 'semana grande', es la semana que conmemora la Pasión de Cristo y por tanto es uno de los momentos más especiales del año para el cristianismo. La Semana Santa tiene dos partes esenciales: el final de la Cuaresma (Domingo de Ramos, Lunes, Martes y Miércoles Santos) y el Triduo Pascual (Jueves, Viernes y Sábado). Este es el tiempo más importante de la Iglesia en todo el año.

Durante muchos siglos ha sido tradicional la representación de la Pasión y Resurrección de Cristo, comenzando por la procesión de los ramos el domingo y teniendo un punto álgido con la muerte en la cruz el Viernes Santo.

Estas dramatizaciones han calado hondamente en el corazón de los católicos durante mucho tiempo, y se han ido complementando con otros actos piadosos como las visitas a los "monumentos", escuchar el sermón "De las 7 palabras", Via Crucis, procesiones, hora santa, entre otros.

El Domingo de Ramos

El recuerdo de la entrada triunfal de Jesucristo en Jerusalén antes de la Pascua inicia la Semana Santa. Durante ese domingo se recuerda la Majestad de Cristo Rey. El domingo de ramos y la conciencia de que Jesús es Dios hecho hombre, que ha venido al mundo para salvar al hombre y la mujer de la esclavitud del pecado es un hecho fundamental. Dios promete a los hombres la liberación de las cadenas. Y con la entrada triunfal en Jerusalén, queda claro que esa liberación está muy lejos de lo que esperaban los judíos: un triunfo terreno,

un libertador del yugo romano. La promesa de Dios estaba muy por encima de esas pretensiones.

Comienza el domingo de ramos con una procesión de ramos y la celebración eucarística. En la primera parte se celebra el triunfo de Jesús. Tras la aspersión de los ramos se proclama el Evangelio. Empezamos la Semana Santa y procede la Eucaristía. Se pasa del aspecto victorioso de los ramos a la cara dolorosa de la Pasión. Jesús entra triunfante, pero es en la cruz donde adquirirá su auténtico trono, y su resurrección abre las puertas del cielo. El domingo de Ramos nos recuerda que nuestra vida cristiana es un paso de las tinieblas a la luz, de la humillación a la gloria, de la esclavitud del pecado a la liberación por la Gracia.

El Triduo Pascual

El Triduo Pascual se abre con el Jueves Santo, un momento fundamental para el Calendario Litúrgico y la vida de Cristianos, pues en este día se recuerda que Jesucristo es modelo de humildad al lavar los pies de sus discípulos, recordando que Él no vino a ser servido, sino a servir. Este ejemplo de Cristo se recuerda

en el Jueves Santo para subrayar la importancia que tiene la virtud de la humildad en la vida de los cristianos. Tras el lavatorio de pies, el Jueves Santo se recuerda la institución de la Eucaristía: el Sacramento de Sacramentos.

La noche del Jueves Santo se torna oscura con la Oración del Huerto. La contemplación del dolor de Cristo comienza a estremecer a los cristianos y los prepara para comprender la profundidad de la Pasión del Señor.

Tras el Jueves Santo llega el terrible dolor del Viernes Santo, cuando se recuerda el prendimiento, flagelación, juicio, el camino del Calvario, crucifixión y muerte de Jesucristo. Es un día que debe animar al cristiano a una profunda reflexión, a una concentración profunda en el misterio de la muerte de Cristo.

Con el sábado santo concluye la Semana Mayor. Del dolor y la oscuridad se pasa a ver a un Jesucristo deslumbrante, Rey de Reyes. Comienza la Pascua con el Domingo de Resurrección, y llega la Iglesia, cuerpo místico de Cristo, al momento cúspide en el calendario litúrgico. Jesús ha muerto por los hombres, pero ha resucitado abriendo a todos las puertas del cielo.

REPRESENTACIÓN DE LA PASIÓN EN *DAGANZO*



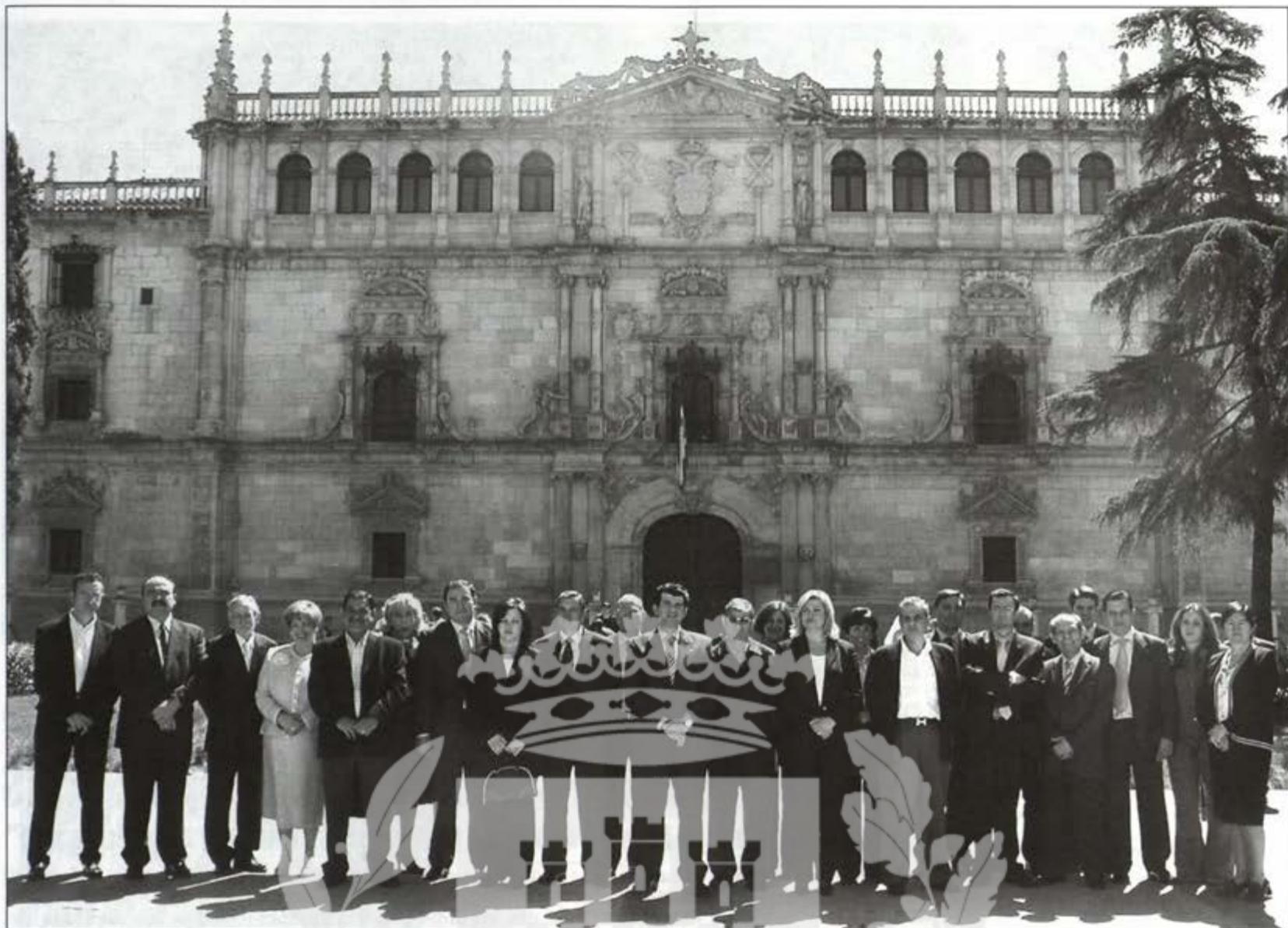
Viernes Santo, a las 22:00 horas

ORGANIZA : *Asociación Cultural
GÓLGOTA*

COLABORAN: *Vecinos de DAGANZO*

PATROCINA: *Ayuntamiento de
DAGANZO*





De los doce concejales que tiene el PP se mantienen diez en la lista

Bartolomé González apuesta por la continuidad en su candidatura

Bartolomé González apuesta por la continuidad en la lista del PP para las elecciones municipales del día 25 de mayo. El candidato a la alcaldía de Alcalá por el PP presentó su candidatura el sábado 5 de abril en un salón situado en el entresuelo del hotel Bedel. Finalmente se prescindió de organizar un acto con importantes dirigentes del PP y en un edificio de titularidad pública para evitar cualquier protesta contra la guerra en Irak y el lugar elegido fue uno de los salones situados en el sótano del hotel, que quedó completamente abarrotado de militantes y simpatizantes del PP. Si se contó con la presencia de todos los candidatos del PP a las alcaldías de los municipios del Corredor del Henares.

Bartolomé González presentó una lista compuesta por 27 personas a las que calificó de "profesionales" que destacan "por su honestidad, y su gran capacidad para desarrollar un trabajo al servicio de todos los vecinos de Alcalá".

Pero la lista del PP también destaca por la continuidad de la mayor parte de los actuales cargos públicos. De los doce concejales que actualmente tiene el PP en el ayuntamiento de Alcalá continúan en la lista diez con posibilidades de continuar en la casa consistorial. Sólo dejarán de ser concejales, al no haber sido incluidos en

la lista, Luis Vargas, número cuatro en las anteriores elecciones municipales de 1999, y Aurora Giralde.

Bartolomé González destacó en su discurso que el conjunto de la candidatura, incluyéndose él mismo "acepta el reto con toda la ilusión y el entusiasmo que les proporciona ser el partido político más votado en las dos últimas elecciones municipales". Además, González afirmó que "confía en recuperar la alcaldía" y que lo hará porque cree que el PP es el único partido capaz de sacar adelante los proyectos que la ciudad necesita para

convertirse en una ciudad de futuro con mayor calidad de vida.

6 tenencias de alcaldía

El PP presentó una lista en la que entre los quince primeros sólo hay cuatro mujeres, Marta Viñuelas, Amparo Moriche, Elisa de Francisco y la novedad de Teresa Obiol. Sin embargo Bartolomé González afirmó que en su conjunto, es decir, tomando los 27 candidatos de la lista, ésta está compuesta casi por tantos hombres como mujeres (de los 27 candidatos, 11 son muje-

res). Pero el dato más significativo, a juicio de Bartolomé González, "es la gran profesionalidad de todos y cada uno de ellos". El motivo es que, en la elaboración de la lista, aprobada por el comité electoral, González ha querido contar con personas concretas que desarrollen áreas definidas, es decir, cada uno de los quince primeros puestos de su candidatura está orientando a cada una de las áreas que tendrá que desarrollar. La organización pasa por la división en seis tenencias de alcaldía: Infraestructuras (Luis Fuentes), Nuevas Tecnologías (Gustavo Severián), Medio Ambiente (Jesús Domínguez), Área económica (Marta Viñuelas), Área Social (Elisa de Francisco) y Espartales-Ensanche (Francisco Bernáldez)).

Novedades "para un equipo de 15 ediles"

Son cinco las nuevas caras con las que González cuenta en ese equipo que ha diseñado para quince ediles, que son los que espera sacar en las elecciones municipales. Entre ellos, el número 2 es Luis Fuentes Garrido. El exconcejal del CDS entre 1987 y 1991, es

En cuanto a las novedades, destacan Luis Fuentes en el número dos, Teresa Obiol en el número 13 y Rodolfo Gómez en el número 14

un hombre ligado al mundo universitario; Teresa Obiol, en el número 13, destaca por su vinculación al ámbito cultural; en el número 14 está el presidente de la RSD, Alcalá, Rodolfo Gómez de Vargas, hombre ligado al mundo empresarial y deportivo; Ramón Alonso, ya conocido por haber sido concejal de Deportes en el anterior mandato municipal, y Javier Bello, que también participó del proyecto popular en la legislatura entre 1991 y 1995.

También existen novedades en las concejalías que ha diseñado el candidato popular si los electores le otorgasen la confianza para gobernar la ciudad. Entre ellas, la concejalía de Familia, que estará delegada en Teresa Obiol, la concejalía de Nuevas Tecnologías, que dirigirá Gustavo Severián, la concejalía de Descentralización, que encabezará Francisco Bernáldez y la de Infancia, que llevará junto a otras, Elisa de Francisco. Las competencias que dejarán de delegarse serán las de cooperación y seguridad ciudadana, que dependerán directamente del primer edil.

El padre de Bartolomé González cierra la lista

La sorpresa quedó reservada al final del acto. Bartolomé González pidió al comité electoral del PP que dejara en blanco el puesto número 27 de la lista, el que cierra la candidatura, y esperó hasta el acto de presentación para anunciar el nombre de la persona elegida. Con lágrimas en los ojos el candidato popular pronunció el nombre de su padre, Manuel González Carmona, manifestando al respecto que hace algunos meses hubo manifestaciones del alcalde, Manuel Peinado, que venían a criticar la actividad profesional de su padre: "Yo entonces no quise responder, me mantuve en silencio. Pues bien, ésta es hoy mi respuesta".

Durante el acto estuvo una representante de la dirección regional del PP, Gábor Ongil, coordinadora de Política Territorial en el PP de Madrid.



La reunión del PP, pese a ser casi "en la intimidad", llenó el salón donde tuvo lugar.

Seguridad, Modernidad y Descentralización, claves de su programa

El PP se ha reunido con más de 1.000 personas

De estos contactos el PP elaborará un programa "abierto y consensuado"

El candidato del PP a la alcaldía de Alcalá, Bartolomé González, afirmó el sábado 5 de abril durante el acto de presentación de la lista electoral del PP para los próximos comicios municipales, que si gana las elecciones "al día siguiente voy a llamar a todos los alcaldes del Corredor para reivindicar ante la CAM nuestro protagonismo". González quiere así recuperar la fuerza y el papel protagonista del Corredor que ya se inició en el mandato anterior, "recuperar ese espíritu" y además reivindicar la supremacía de una zona que, a su juicio, "debe convertirse en uno de los puntos de referencia económica más importante del país"

Bartolomé González pronunció estas palabras ante todos los candidatos del PP de los municipios del Corredor del Henares y recordó la necesidad de que "ésta sea la legislatura donde todos los esfuerzos por parte de la Comunidad vayan dirigidos al Corredor".

Por otra parte el candidato popular recordó a los presentes la importancia del compromiso que él tiene con la participación ciudadana, clave importante en todo el proceso de elaboración de su programa electoral. Así, González, ilustró con cifras lo que hasta ahora ha sido la premisa para la redacción de esa oferta electoral, la consulta a todos los vecinos de Alcalá: "Hemos ido colectivo por colectivo, entidad por entidad, institución por institución, recogiendo sugerencias e ideas que diesen forma a nuestro proyecto para hacerlo participativo, abierto y consensuado". En total y hasta el sábado 5 de abril ha mantenido contacto con más de 1.000 personas en aproximadamente 200 reuniones, además de recoger las demandas de más de 350 personas a

través de la campaña "¿Qué haría usted si fuese alcalde?", que se puso en marcha desde el PP a finales del pasado año.

Programa electoral

González describió las líneas básicas de su programa, que pasa por reforzar la seguridad ciudadana con actuaciones como la incorporación de 100 nuevos agentes municipales o la construcción de un nuevo cuartel de policía; un compromiso de cercanía con la ciudadanía a través de la descentralización y conjugar una ciudad moderna adecuada a las nuevas tecnologías con una ciudad cuyo pasado la convierta en capital cultural de la Comunidad de Madrid. Para todo ello, dará dos pasos: la creación de la Concejalía de Nuevas Tecnologías y asunción por parte de la alcaldía de las competencias en materia de seguridad ciudadana.

Por último, no quiso dejar pasar la oportunidad para resaltar que "la apuesta del PP para la próxima legislatura supone todo lo contrario a lo que han sido los cuatro años



Bartolomé González describió las líneas de su programa.

de Manuel Peinado y su equipo de gobierno, caracterizados por la ineficacia, la falta de transparencia, la descoordinación, las crisis continuas, la falta de coherencia política, y las ambiciones personales, que han sido los soportes en

También regresan dos exconcejales, Ramón Alonso Masero y Javier Bello

Si el PP consigue el gobierno creará nuevas áreas, seis tenencias de alcaldía

los que se ha sustentado su gestión". González concluyó: "Contamos con un alcalde que se caracteriza por carecer de un compromiso político con los vecinos, que no ve más allá de sus intereses y que sólo quiere alimentar su ego a base de promesas faraónicas."



Al acto asistieron otros candidatos del PP en los pueblos.

La lista del PP y su organigrama

1. Bartolomé González Jiménez
Alcalde. Cooperación y Seguridad
2. Luis Fuentes Garrido
Primer teniente de alcalde. Urbanismo
3. Marta Viñuelas Prado
Cuarta teniente de alcalde. Turismo y Comercio
4. Gustavo Severien Tígeras
Segundo teniente de alcalde. Nuevas Tecnologías y Relaciones Institucionales
5. Jesús Domínguez Pica-zo
Tercer teniente de alcalde. Medio Ambiente
6. Amparo Moriche Hermoso
Mujer
7. Elisa M^a de Francisco Ramírez
Quinta teniente de alcalde. Cultura, Educación e Infancia
8. Javier Fernández Abad
Obras y Servicios
9. Francisco Bernáez García
Sexto teniente de alcalde. Descentralización
10. Gonzalo Garrido de Oro
Hacienda
11. Ramón Alonso Masero
Participación Ciudadana, Tercera Edad
12. Tomás Marcelo Isoldi Barbeito
Juventud y Deportes
13. Teresa Obiol Canalda
Familia, Servicios Sociales y Salud
14. Rodolfo Gómez de Vargas
Desarrollo Económico y Empleo
15. Javier Bello Nieto
Régimen Interior, Personal
16. Jesús Fernández Pascual
17. Sira Rodríguez Iglesias
18. M^a Carmen Sacristán Casas
19. Rosa Moreno Peral
20. Francisco Javier Villalvilla Pérez
21. Angelina Domingo Sastre
22. Joaquín Gómez Sanz
23. Silvia Martínez del Sol
24. José Manuel Costero de La Muela
25. Sara Gutiérrez Olavarrieta
26. Jorge Elías de la Peña y Montes de Oca
27. Manuel González Carmona



Sanatorio Vallés

unmequi



Santiago, 14 - ALCALÁ DE HENARES
Telf.: 91 888 32 62

Amplio cuadro de facultativos en todas las especialidades, médicas y quirúrgicas.

Todo tipo de intervenciones:

Cirugía mayor ambulatoria

Cirugía laparoscópica

Urgencias médico quirúrgicas, Análisis clínicos y Rayos X 24 h

NUEVOS SERVICIOS:

UNIDAD DE ONCOLOGÍA

ECOCARDIOGRAMA DOPPLER COLOR

CIRUGÍA PLÁSTICA Y REPARADORA

UNIDAD DE ENFERMOS CRÓNICOS

Sanatorio Ntra. Sra. de la Antigua
Constitución, 18
Guadalajara
Telf. 949 22 36 00

UNIDAD DE ENFERMOS CRÓNICOS ASISTIDOS CONVALESCIENTES, CUIDADOS PALIATIVOS, POST OPERATORIOS

Policlínica Virgen del Val
Zaragoza, 6
Alcalá de Henares
Telf.: 91 880 53 62

Centro de Rehabilitación y fisioterapia

Horario ininterrumpido de 8:00 a 21:30 horas

CONSULTAS VALLES
Santiago, 5
Alcalá de Henares
Telf. 91 882 87 03

Nueva consulta de odontología con los últimos avances puestos al servicio de su salud.

Nueva consulta de cirugía estética y plástica

Trabajando por su salud las 24 horas del día

Francisco Calles: "La lista del PP es buena para seguir en la oposición"

"Bartolo ha hecho la misma lista con la que fracasó hace cuatro años"

El candidato de Izquierda Unida a la alcaldía de Alcalá, Francisco Calles, manifestó a PUERTA DE MADRID que la lista del Partido Popular anunciada por Bartolomé González el sábado 5 de abril "es excelente para seguir en la oposición, no para gobernar". Calles manifestó también que "es curioso que Bartolo ha hecho la misma lista con la que fracasó hace cuatro años y es algo sintomático. Ha hecho una buena lista para la oposición".

Francisco Calles dijo que "en vistas de la oposición que ha desarrollado el PP durante estos cuatro años, la que han presentado es la mejor lista que se puede presentar a los ciudadanos para que sigan ejerciendo esa oposición que viene bien a cualquier gobierno de izquierdas. La del PP es una lista continuista, más o menos con las mismas personas que han estado en esta legislatura. Todos los ciudadanos saben el tipo de oposición que ha hecho el PP durante estos cuatro años. Por tanto han hecho una lista para seguir ejerciendo la oposición".

El candidato de IU afirmó que "parece ser que Bartolomé González va diciendo de mí que soy un candidato gris. Pues bien, él es un candidato muy azul, azul oscuro. Y su lista es también muy oscura. Yo estoy convencido de que los ciudadanos van a votar a las opciones de izquierdas, especialmente a IU por todo lo que hemos hecho durante estos cuatro años y por lo que vamos a hacer en el gobierno en el próximo mandato municipal".

Calles aseguró que "en 1999 hubo quien dijo que no íbamos ni a durar cuatro meses en el gobierno porque no sabíamos gestionar al estar siempre en la oposición. En este tiempo hemos demostrado lo contrario, que sabemos gobernar y que sabemos hacer las cosas. Eso quiere decir que vamos a mejorar mucho con respecto a las elecciones de hace cuatro años en detrimento del PP y también del PSOE. Eso no quiere decir que no vayamos a formar un equipo de gobierno de izquierdas con el PSOE aunque nosotros saquemos mayoría absoluta".

El candidato de IU añadió que la guerra en Irak es también decisiva en estas elecciones municipales: "La mayoría social de Alcalá está en pie de paz y rechaza la guerra en la que nos ha metido el presidente del gobierno, que por cierto es del PP y fue elegido hace tres años por mayoría absoluta no para meternos en ninguna guerra de invasión a un país. El destino de los pueblos



lo tienen que marcar sus propios ciudadanos. No se puede argumentar lo de llevar la

democracia a Irak porque ni en los cuarenta años de dictadura de Franco ningún ciuda-

"Gobernaremos con el PSOE aunque saquemos mayoría absoluta"

dano de este país hubiera querido que nos bombardeara nadie para echar al dictador por el bien de la seguridad y el orden mundial".

Para Francisco Calles "la lista del PP tiene muy pocas mujeres. El PP tendrá sus normas establecidas con respecto a la cuota de la mujer y habrá puesto a las que considera más válidas. Pero parece evidente que se trata de una lista de continuidad. No han querido hacer incorporaciones y las que Bartolomé González ha hecho, en su mayor parte ya han sido concejales en anteriores mandatos".

Jubilación

Calles añadió: "Bartolomé González empezó con 23 años en la política. Lo que siento es que se tenga que jubilar tan joven, pero las cosas son así. Va a repetir por cuarto año consecutivo en la lista del PP y la verdad es que se vuelve a presentar esta vez para conseguir la alcaldía. La vez que fue alcalde no la consiguió por méritos propios sino porque la izquierda se la regalamos al no entendernos. Lo que parece claro es que el PP no tiene renovación y no tiene gente para ocupar los puestos de responsabilidad. O es posible que tal y como está la cosa nadie haya querido ir en esa lista".

Desde **4,50 %** de interés
Hasta **120%** de tasación o incluso más

Clifford Auckland
CONSULTORES
PRESTAMOS - HIPOTECAS - RENIPOTECAS

Financiación, préstamos y créditos a particulares. Empresas, autónomos, comerciantes y PYMES

¡¡DINERO YA!!

SOLUCIONAMOS SITUACIONES MUY DIFICILES O COMPLICADAS

En cualquier punto de España o Portugal

CUALQUIER CANTIDAD PARA LO QUE QUIERA:

- Créditos puente.
- Vivienda.
- Embargos.
- Ejecutivos.
- Deudas.
- Coche
- Reformas
- Personales.
- Diversos.
- Liquez.
- Gastos.
- Empresas.
- Proyectos.
- Compras.
- Traslados.
- Ocio.
- Materiales.
- Edificios.
- Promociones.
- Construcción.
- Inmuebles.
- Dinero Rápido.
- etc...

NO IMPORTA SU SITUACION ACTUAL. LLAMENOS: Expónganos su caso

91 879 64 12
c/ Divino Vallés, 2 - 1º A - ALCALA DE HENARES
Y EN TORREJON DE ARDOZ: c/ Londres, 50 - 2º D - Tlf.: 91 655 50 66
OFICINAS EN TODA ESPAÑA Y PORTUGAL - TRATO PROFESIONAL Y AMISTOSO

SI VD. SE QUIERE COMPRAR UNA VIVIENDA Y NO TIENE DINERO O SU BANCO LE HA DENEGADO EL CRÉDITO. NO SE PREOCUPE. NOSOTROS SE LO GESTIONAMOS

Cuando venga con los Reyes a entregar el premio Cervantes

El alcalde deseará a José María Aznar que no regrese más a Alcalá

"Recibiré a Aznar, a Ana Botella y a Ruiz-Gallardón con absoluta frialdad el día 23 de abril", afirmó el alcalde de Alcalá, Manuel Peinado, quien añadió: "Cuando tenga que despedirme de Aznar le desearé que no regrese más a nuestra ciudad". La polémica está servida de cara al premio Cervantes, que entregarán sus majestades los Reyes el miércoles día 23 de abril. El alcalde complutense reconoció saber, a través de los encuentros ya mantenidos con las fuerzas y cuerpos de seguridad del estado respecto al dispositivo de seguridad que se montará con motivo de la presencia de los Reyes, don Juan Carlos y doña Sofía, que la delegación del gobierno cerrará al público la plaza de San Diego en su totalidad.

"Las razones que nos han dado para cerrar la plaza de San Diego completamente son que se trata de evitar que se causen daños a los espacios verdes por parte de la aglomeración de público", dijo el alcalde, quien a continuación reconoció: "Nuestra respuesta es que el ayuntamiento se ocupará del mantenimiento y reposición de las plantas que queden deterioradas". Peinado argumentó que "ésta es una decisión del delegado del gobierno y no tiene nada que ver con el ayuntamiento. Por nuestra parte no hay ningún inconveniente en que los alcaláinos puedan estar en la plaza de San Diego como siempre, y menos por la cuestión de las plantas".

Lo que tiene muy claro el alcalde es que, si viene el presidente del gobierno, José María Aznar, se comportará con él con absoluta frialdad: "Pienso en el horror de esta guerra, en la muerte de inocentes, en los salvajes bombardeos que han acabado con la vida de niños y de dos periodistas españoles, y me doy cuenta de que el presidente del gobierno español, José



Manuel Peinado departe con José María Aznar, en el ayuntamiento de Alcalá. (Archivo de PUERTA DE MADRID)

Maria Aznar, ha estado detrás de ello apoyando esta guerra".

Manuel Peinado reconoció que incluso pensó en que el ayuntamiento declarara a José María Aznar *persona non grata* para la ciudad, pero la idea se desestimó para no provocar importantes problemas protocolarios si el presidente del gobierno viniera, como así parece, a la ceremonia de

entrega del premio Cervantes a José Jiménez Lozano, el poeta místico castellano-leonés con quien presume de tener una excelente amistad.

Primer acto institucional

Sea como sea, parece que el premio Cervantes será el primer acto institucional y 'público' del presidente del gobier-

El presidente ha ido depurando su agenda para no encontrarse con actos de protesta

no, José María Aznar, desde el comienzo de la guerra de Irak. Desde el ataque de la coalición aliada al país del golfo Pérsico, el presidente del gobierno José María Aznar ha ido depurando su agenda para evitar actos en los que pudiera encontrarse con una multitud protestando contra la guerra. Aznar quedó muy enfadado cuando en Arganda del Rey, y con presencia de militantes del PP de Alcalá, el acto de su partido en el que participaba se vio interrumpido por un joven que salió al escenario gritando 'No a la guerra'.

Preguntado el alcalde complutense a principios de esta semana si vendrá a la entrega del premio Cervantes el presidente del gobierno, José María Aznar, contestó: "Todo parece indicar que así será. Al menos las noticias que tenemos hasta el momento es que si va a venir". ¿Y Ana Botella? ¿Vendrá la esposa del presidente y número dos en la lista del PP al ayuntamiento de Madrid? La respuesta del alcalde fue muy expresiva: "Sería muy fuerte, tal y como están las cosas".

En cualquier caso, el incremento de las medidas de seguridad parece destinado precisamente a la más que probable visita del presidente del gobierno, puesto que las protestas de los pacifistas no irían contra don Juan Carlos y doña Sofía, sino contra el propio Aznar. Y una de estas medidas parece ser que consistirá en acordonar la plaza de San Diego.

Por tanto, los Reyes llegarían a las doce del mediodía del día 23 de abril a una plaza de San Diego vacía, puesto que la delegación del gobierno habría acordonado las entradas. Allí serían recibidos por el presidente del gobierno, José María Aznar, por la esposa de éste, Ana Botella, por la ministra de Cultura, Pilar del Castillo, por el presidente de la Comunidad de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón, y también por el alcalde de Alcalá, Manuel Peinado, quien mantendría una actitud de frialdad con todos ellos por la guerra de Irak.

Por otra parte el primer teniente de alcalde, Luis Suárez Machota, ya anunció la pasada semana a través de PUERTA DE MADRID que no saludará a Aznar por idéntico motivo.

El éxito ya tiene fórmula.

Disfruta de tu Alfa Romeo favorito con el Sistema Fórmula.

Elige la cuota que quieres pagar a partir de un 10% de entrada.

También te facilita el próximo cambio de tu Alfa Romeo.

Sistema Fórmula de Alfa Romeo. Tu oportunidad de triunfar.

Ahora tienes todo un Alfa 147 Progression de 105 cv: radio CD con mandos al volante, ABS, 6 airbags, climatizador manual, volante y palanca de cambio en piel, desde **14.927 euros***.

Alfa 147 1.6 T.S. - 105 cv.
Consumo mixto cada 100 km: 8.1 l.
Emisiones de CO₂: 191,7 g/km.



Alfa 147



CONCECAR
ABRIMOS SÁBADOS TARDE

ALCALÁ
Vía Complutense, 95
(junto a Pryconsa)
Tifs.: 91 880 62 00 - 91 882 25 43/4

GUADALAJARA
Francisco Arriño, 68 - Nave 14
Tifs.: 949 21 25 38
949 21 76 12

TORREJÓN
Avda. de Castilla, 12
Tif.: 91 676 88 11

HORARIO ININTERRUMPIDO DE TALLER DE 8'30 A 19 HORAS

DISPONEMOS DE VEHICULOS kms. 0 OFERTAS MUY INTERESANTES



Comisiones Obreras renovó su mayoría absoluta en el ayuntamiento de Alcalá.

UGT y CPPM recortan diferencias en las elecciones sindicales

CC.OO. mantiene la mayoría absoluta en el ayuntamiento complutense

Comisiones Obreras se mantendrá durante los próximos cuatro años como la fuerza sindical mayoritaria en el ayuntamiento de Alcalá después de la victoria electoral que obtuvo en las elecciones sindicales del martes 8 de abril. Sin embargo, la renovación de la mayoría absoluta no oculta la satisfacción de UGT y del CPPM por haber mejorado los resultados que consiguió en las elecciones de 1999; de hecho, aún estuvo a punto de conseguir UGT un delegado más en la junta de personal, el órgano de representación de los funcionarios, lo cual le hubiera hecho perder en el mismo la mayoría a CC.OO.



Los ugetistas están contentos porque han subido en laborales y en funcionarios.

Los resultados globales de las elecciones sindicales en el ayuntamiento dieron 22 delegados a Comisiones Obreras, 13 fueron para UGT y 4 quedaron para el CPPM, el sindicato policial al que el cuarto delegado le fue adjudicado por los votos recibidos fuera del cuartel policial.

Con respecto a los resultados de hace cuatro años, hay que tener en cuenta que se eligió un delegado más, en total 40. Entonces CC.OO. consiguió 25 delegados, UGT se quedó con 12 y el CPPM obtuvo tres.

Cuatro años antes, en 1995, el número de delegados era de 38, de los cuales CC.OO. obtuvo 23; para UGT fueron 14 delegados pero además hubo dos independientes.

Por tanto, en las elecciones del 8 de abril se destacó que CC.OO. mantiene la mayoría absoluta en la representación sindical de todos los trabajadores y funcionarios del ayuntamiento. Pero se percibe un ligero retroceso del sindicato que ve cómo UGT le ha recortado un delegado y como el CPPM también le ha recortado otro representante.

Junta de personal

La mayor inquietud de Comisiones Obreras estuvo en los resultados obtenidos en la votación de funcionarios, es decir, en la junta de personal. Los representantes de CC.OO. sufrieron una fuerte derrota en el cuartel de la Policía Local y en el resto del ayuntamiento, consiguió mantener la mayoría absoluta a duras penas. El número de delegados para CC.OO. fue de diez, mientras que UGT se quedó en cinco y el CPPM consiguió cuatro. Fue un momento de respiro entre los representantes de CC.OO. que temieron perder la mayoría absoluta y por tanto el control de la junta de personal. Nada más conocer el mantenimiento de la mayoría absoluta en esta parte de la representación sindical, los miembros de CC.OO. comenzaron a celebrar por todo lo alto su victoria.

En las elecciones de representantes de los trabajadores laborales, fueron 8 representantes para CC.OO. y 5 para UGT. En la Ciudad Deportiva Municipal quedaron 3 delegados para UGT y 2 para CC.OO. En los organismos autónomos, es decir, en la FCR y en el OADE, los dos delegados fueron para CC.OO.

La participación global fue aproximadamente un 80 por ciento de los trabajadores municipales, es decir, que votó un millar de empleados.



Francisco González y Joaquín Arias celebran la victoria de COOO ante la mirada de Acisclo Ramírez. En la foto de la derecha, también satisfechos, los miembros de CPPM.

Alegría en UGT y en el CPPM

Si entre los afiliados de CC.OO la alegría por mantener la mayoría absoluta era evidente, otro tanto ocurría entre los representantes de UGT y del CPPM. Para Raúl García, número uno de UGT, "estamos contentísimos puesto que hemos subido en laborales como en funcionarios. Seguimos manteniendo el comité de Ciudad Deportiva donde por un voto no hemos sacado el cuarto delegado dejando a CC.OO con uno solo. Es un hecho que hemos incrementado el número de delegados y el porcentaje de votos. Si que hemos visto significativo el incremento de nuestros votos. Hace cuatro años CC.OO logró triplicar los votos obtenidos por UGT y ahora ni siquiera han llegado a sacar el doble. Eso es importante para tener en cuenta la subida de unos y el porqué del descenso de otros".

En el cuartel de la Policía Local hubo 98 votos para el CPPM, 43 votos para CC.OO. y sólo 14 para UGT, destacándose la abrumadora mayoría conseguida por el sindicato policial, el cual logró su cuarto delegado gracias a los 23 votos que sumó en la casa consistorial, es decir, de personal ajeno a la Policía Local y que sometieron a un voto de castigo principalmente a CC.OO dando el voto al CPPM. Esos 23 votos le dieron el cuarto delegado al CPPM en la Junta de Personal.



El Ayuntamiento

informa



EDICTO

Habiéndose aprobado por Decreto del Concejal Delegado de Hacienda, el Padrón correspondiente a la Tasa por Salida de Vehículos a Través de las Aceras y Reservas de Espacio del ejercicio de 2003, se ha dispuesto lo siguiente:

Se establece como plazo de pago en período voluntario, del 15 de abril de 2003 al 20 de junio de 2003 (ambos inclusive), o inmediato día hábil posterior si el último día es inhábil.

Los citados recibos podrán abonarse en los plazos señalados, en cualquiera de las entidades colaboradoras que figuran en los propios recibos, en su horario de apertura al público.

Haciéndose constar que se notificarán colectivamente los respectivos recibos mediante la publicación de anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, así como a través de edictos que lo adviertan, todo ello, a tenor de lo dispuesto en el art. 124,3 de la vigente Ley General Tributaria.

Contra dichos recibos se podrá interponer recurso de reposición en el plazo de un mes, ante el Concejal Delegado de Hacienda, contando desde el día siguiente al de la finalización del periodo de exposición pública del padrón.

Dicho padrón se expondrá al público, por un plazo de 15 días, a contar desde el siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, a los efectos de reclamaciones por las personas interesadas.

Se advierte que transcurrido el plazo de ingreso, las deudas serán exigidas por el procedimiento de apremio y devengarán el recargo correspondiente, los intereses de demora, y en su caso, las costas que se produzcan.

Alcalá de Henares, a 2 de abril de 2003
EL CONCEJAL DELEGADO DE HACIENDA

Fdo.: Pablo González García



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**



Plaza Mayor



Real Monasterio de Santa Clara

La Asociación Mujeres de Alcalá en Tordesillas

A las 6'30 salimos de Alcalá, llegamos antes de lo previsto y esto nos permitió desayunar a gusto. A las diez nos esperaba nuestra guía local para acompañarnos todo el día.

La primera visita fue al Real Monasterio de Santa Clara. Por un corto callejón entramos a un extenso patio interior que nos muestra una fachada de estilo mudéjar y otra con seis enormes arcos de piedra. Entramos a un pequeño patio mudéjar que nos sorprende encontrar en este rincón de Castilla. El patio está perfectamente conservado. La guía nos explica que el estilo se debe a que antes de ser monasterio fue palacio transformado al pasar los años. Del patio pasamos a la capilla dorada, llamada así porque toda la cúpula estuvo dorada con plata corlada que el paso del tiempo deterioró y perdió. En esta sala conservan tres instrumentos musicales que fueron expuestos en "Las edades del Hombre", en León. Uno de ellos es un órgano que perteneció a la reina Juana, ha sido restaurado y funciona perfectamente. Pasamos por el refectorio que mandó construir Felipe II y luce un escudo del monarca. Seguimos hacia el antecoro donde se nos muestran hornacinas del siglo XVII con vidrieras de cristales soplados y emplomados de la época. Llegamos a la iglesia que luce bellísimo artesanado hecho en madera dorada y policromada. Un retablo que cuelga 43 pinturas: Santa Clara, San Francisco, diferentes santos mártires y doctores de la iglesia. La sacristía conserva la parte mudéjar con ocho arcos apuntalados de ladrillo. Pasamos a la capilla de los Saldaña fundada por el contador de Juan II. Contiene nichos sepulcrales de alabastro, pertenecientes a él y a su familia. En la cripta de esta capilla estuvo enterrada la reina Juana durante 19 años, has-

ta que su nieto Felipe II mandó trasladarla a Granada. Lo más interesante es un retablo portátil de madera tallada y policromada del siglo XV.

En este monasterio estuvo depositado el cadáver de Felipe el Hermoso y en la capilla de los Santos Juanes venía a rezar Isabel la Católica. A escasos metros de Santa Clara están los Jardines de Palacio, un espacio donde estuvo ubicado el Palacio Real, donde la reina Juana vivió 46 años de su vida. En 1771 se derriba el palacio y se construyen los jardines. Aquí nuestra guía nos invita a sentarnos y nos cuenta la triste historia de la reina Juana de Castilla. En el palacio había un pasadizo que daba a la iglesia que vamos a visitar por donde la reina pasaba a oír misa. Esta iglesia de San Antolín, hoy es museo, alberga algunas de las mejores piezas de escultura procedentes de los

templos de Tordesillas, entre ellos un Cristo yacente y una Sagrada Familia de Gregorio Fernández, una Piedad del siglo XV, una Inmaculada policromada de Mena, un descendimiento de alabastro, cálices, custodias y una curiosidad: una puerta de hierro con seis cerrojos y cinco cerraduras, todas con distintas llaves, servía para guardar las joyas, pero las joyas fueron robadas.

Se nos da la posibilidad de subir a la torre que cuenta 56 peldaños en una estrechísima escalera de caracol. Algunas compañeras no se atreven. Para las que subimos hubo premio: gozar de una maravillosa panorámica con la vega, el río Duero y las torres de la villa. La reina Juana también se asomaba para contemplar el paisaje infinito de los campos.

La siguiente visita es en las Casas del Tratado. En el patio se exponen maquetas de seis edificios

representativos de las regiones autonómicas de Castilla y León donde una guía del centro nos explica un poco de la historia relacionada con el tratado.

Dos horas para comer y descansar y seguimos con dos iglesias, San Pedro y Santa María, y un museo del encaje instalado en una casona del siglo XVI. Contiene bordados y encajes procedentes de toda Europa y una biblioteca temática con 15.000 volúmenes. Acabamos con la visita a unas bodegas del siglo XIII conservadas por varias generaciones. A continuación la Plaza Mayor desde donde nos despedimos de esta villa histórica donde vivió, sufrió y murió la reina Juana I de Castilla, madre del emperador Fernando nacido en el Palacio Arzobispal de nuestra Alcalá.

Por el puente medieval sobre el río Duero, tras un día soleado y templado, salimos de regreso, ahora empieza a llover con fuerza.

Patrocinio
MARTÍNEZ GARCÍA



Torre de San Antolín

El autor y el concejal de Cultura presentaron la exposición

'Quijotes para la paz', esculturas de Aurelio Teno en la Capilla del Oidor

El miércoles día 9 de abril el edil de Cultura, Luis Suárez Machota, y el escultor Aurelio Teno presentaron en el ayuntamiento 'Quijotes para la paz', la exposición de este autor que se exhibe en la Capilla del Oidor. Suárez cree que Alcalá debería tener un gran monumento al Quijote en 2005, coincidiendo con su IV centenario.

Aurelio Teno relacionó su obra con la actualidad internacional: "Ahora que los periodistas son asesinados por decir la verdad, es oportuno hacer esta exposición por la paz. Admiro a los manifestantes que salen a la calle a protestar, con lo difícil que fue que aquí llegáramos a tener una democracia".

Suárez Machota dijo: "En 1976 los reyes inauguraron en el Kennedy Center de Washington una estatua del Quijote hecha por Aurelio Teno, así que su obra ha llegado incluso a la capital del imperio. Teno, que ha vivido entre Córdoba y Ávila, es el mayor escultor impresionista español. No entiendo que Alcalá no tenga ningún monumento al Quijote, pero se prevé una magna estatua en 2005, coincidiendo con el IV centenario de la gran

obra de Cervantes. En Alcalá tenemos una escultura de Teno. Es una cabra en un palo con una calavera y está en el Museo de Esculturas al Aire Libre".



Acto Público

Celebración del 72 aniversario de la proclamación de la II República Española

Por la Paz, Contra la Guerra

Intervienen:

Francisco Calles, candidato de IU a la Alcaldía
Miguel Buenestado, Secretario General del PSOE
Isabelo Herreros, Secretario General de IR
Francisco Javier Ciudad, "Asociación Manuel Azaña"
Félix Neyra, por CC.OO.
Jesús La Roda, por UGT

Día: Sábado, 12 de abril - Hora: 13,00

Lugar: Escultura de D. Manuel Azaña (Rotonda del Alcorlo, Distrito IV)





La Sociedad Lírica Complutense, en la Capilla de San Ildefonso.

Representantes de la embajada croata entregaron un ejemplar del Quijote a la casa de Cervantes

Concluyó con éxito el festival de arte sacro

El festival de arte sacro de la Comunidad de Madrid tuvo un brillante final en Alcalá con los conciertos corales que ofrecieron la Schola Cantorum, la Sociedad Lírica Complutense y el concierto internacional que ofrecieron los cantantes populares de la isla de Hvar, Croacia. Las tres entidades llenaron la capilla de San Ildefonso poniendo el broche de oro a un festival que entusiasmó a cientos de alcalaínos.



La Schola Cantorum colaboró al brillo de estas jornadas musicales.



La delegada cultural y el encargado de negocios de la embajada croata entregaron a la Casa de Cervantes una edición del Quijote en serbocroata.

La Schola Cantorum ofreció el viernes día 4 de abril un espectáculo sólido y brillante como acostumbra la veterana formación coral. Concretamente hizo la Schola un recorrido por la música religiosa en el renacimiento que llenó por completo la capilla de San Ildefonso.

También llenó por completo el sábado 5 de abril el recinto religioso universitario la Sociedad Lírica Complutense, que para este festival de arte sacro interpretó el Réquiem KV 626 en Re menor de Mozart, todo un espectáculo para los oídos que entusiasmó a un público que ovacionó a la sociedad lírica.

El final de este festival de arte sacro lo pusieron los cantantes populares de la isla de Hvar, Croacia, quienes el día 8 de abril interpretaron un variado programa de obras en la propia capilla de San Ildefonso con un lleno de público. La actuación de la formación croata en Alcalá se debió a los esfuerzos de la Fundación Colegio del Rey y de la concejalía de Cultura, que a través de la embajada de Croacia en España lograron que esta agrupación viniera a Alcalá.

Además, el primer teniente de alcalde y concejal de Cultura, Luis Suárez Machota, y el gerente de la Fundación Colegio del Rey convencieron a la embajada croata de que cedieran un Quijote en lengua serbocroata al museo casa natal de Cervantes. El encargado de negocios de la embajada y la delegada cultural hicieron la entrega de este Quijote al director general de Cultura de la Comunidad de Madrid, Carlos Baztán, junto a quien estaba Luis Suárez Machota. El libro forma parte de la colección del museo.

El Coro de la UA y el del Colegio Nuestra Señora de las Maravillas cantaron en el auditorio de los Basillios

La Universidad de Alcalá ofreció un concierto extraordinario de música coral



El domingo día 6 de abril la Universidad de Alcalá ofreció un concierto de música coral en su auditorio del Colegio de Basillios, sito en la calle Colegios. Intervinieron el Coro de la Universidad de Alcalá, dirigido por Amaro González de Mesa, y el Coro del Colegio Nuestra Señora de las Maravillas. El auditorio se llenó de público que aplaudió todas las actuaciones con entusiasmo.

A las siete y media de la tarde comenzó la actuación del Coro de la UA, con canciones moriscas, sefardíes y música hispanoamericana. Entre largos y sonoros aplausos, los miembros del Coro se retiraron y cedieron el escenario al Coro del Colegio Nuestra Señora de las Maravillas, que se lució ofreciendo un repertorio de diversos estilos y también fue muy aplaudido.

Tras un brevísimos descanso, llegó la apoteosis final cuando los dos Coros se subieron al escenario y cantaron conjuntamente varios coros de zarzuela acompañados al piano por el virtuosismo de Cecilia Cueva Navarro. Al terminar el espectacular concierto ambos Coros fueron aplaudidos con mayor intensidad aun por un público que se marchó muy satisfecho con el espectáculo ofrecido.

CASA BAYTON

- MENÚ COMIDA Ó CENA -

MOLLEJITAS DE PATO
CONFITADAS Y CHIPS DE PATATA
TORRADA DE VERDURAS DE TEMPORADA Y BACALAO
MARMITA DE POTAJE CON PESCADO Y MARISCO
A elegir:
TOURNADO DE BUEY AL GRATEN DE AJOS CONFITADOS
SUPREMA DE MERLUZA EN SALSA DE MICHAS
HOJALDRE DE HELADO DE ARROZ CON LECHE A LA EMPERATRIZ
VINOS FRONTAL CR 99 (D.O. MANCHA)
CAFÉ, LICOROSO DE CAVA
PVP: 30,00 € (MÁS IVA)
RESERVA: Tel. 91 882 39 94

LA CASA VIEJA

- MENÚ DEGUSTACIÓN - COMIDA Ó CENA

APERITIVOS Y ENTRETENIMIENTOS
COPA DE VINO GENEROSO
ENSALADA DE HIGOS A BREVAS CON IBÉRICO
DELICIA DE MERLUZA CON COCOCHAS Y GULAS
PALLARDA DE SOLOMILLO DE BUEY CON SALSA DE SETAS SILVESTRES
PUDING CASA VIEJA
VINOS FONTAL CR 99 (D.O. MANCHA)
LICOROSO DE CAVA
CAFÉ CON CREMA DE HIERBAS
PVP: 25,50 € (MÁS IVA)
RESERVAS: Tel. 91 883 62 81



4^{as} Jornadas
de la Gastronomías
Ruta de los Mesones
Esta Semana Santa del 14 al 20 de abril



LAS CUADRAS DE ROCINANTE

- MENÚ COMIDA -

TRASAJO DE VACA Y VENADO ALIÑADO
HOGAZA DE PISTO MANCHEGO
SOPA CASTELLANA
ZANCARRÓN ESTOFADO CON VERDURAS DE LA HUERTA
TORRLLA DE SANCHO
FRASCA DE VINO CAFÉ DE PUCHERO
LICOR DE LA CASA
PVP: 18,00 € (IVA incluido)
RESERVAS: Tel. 91 880 08 88

MESÓN EL FORO

- MENÚ COMIDA - COCIDO MADRILEÑO

EL COCIDO ES UN BUEN YANTAR. COMERLO CON AMIGOS ES MEJOR Y REGARLO CON BUEN VINO ES DE FÁCIL DIGESTIÓN
YANTAR MARAGATO QUE "EL FORO" LLEVA POR MONTERA
CALDO O SOPA. GARBANZOS, VERDURAS, POLLO O GALLINA, RELLENO, MORCILLO Y TOCINO AÑEJO Y FRESCO DEL MEJOR
JARRA DE BUEN VINO PARA LA DIGESTIÓN, POSTRE DEL MESÓN Y AGUARDIENTE DEL FIGÓN
PVP: 16,00 € (IVA incluido)
Cocido del Foro
RESERVAS: Tel. 91 882 87 43

La buena mesa de la Pasión Alcaláina. La Pasión Alcaláina por la buena mesa.



Fiesta de las letras en torno al acto de entrega del premio Cervantes

La universidad y el ayuntamiento organizan juntos el Festival de la Palabra

La universidad y el ayuntamiento han acordado organizar conjuntamente un programa de actos paralelos a la ceremonia de entrega del premio Miguel de Cervantes, que José Jiménez Lozano recibirá de manos del Rey el día 23 de abril en el paraninfo de la universidad.

Programa del Festival de la Palabra

10 de Abril, Jueves

Fiesta de la Poesía
Facultad de Filosofía y Letras
Balcón de la Escalera
De 12:00 a 20:00 h.

21 de Abril, Lunes

Aire y canto de Rafael Alberti
Con Nuria Espert
TSC
20:00 h.

23 de Abril, Miércoles

Exposición Guía Espiritual de Castilla

Homenaje a José Jiménez Lozano
Premio Cervantes 2002
Sala de Arte 1-2-9-3. Rectorado
Hasta el 30 de Mayo
13:00 h.

24 de Abril, Jueves

Concesión del Premio MoviStar de Poesía Breve
Salón de Actos. Rectorado
12:00 h.

Exposición Así empieza un libro

Biblioteca Municipal Cardenal Cisneros
19:00 h.

25 de Abril, Viernes

Homenaje a José Hierro
Corral de Comedias
19:00 h.

La ca sade de lest

Compañía de danza Mar Gómez
TSC
20:00 h.

26 y 27 de Abril, Sábado y Domingo

Los Tres Mosqueteros y Dartañán
Compañía Teatro Impar
TSC
18:00 h. (sábado) y 12:30 h. (domingo)

27 y 28 de Abril, Domingo y Lunes

Palabra de Hierro
Compañía La Máquina Teatro
Corral de Comedias
20:00 h. (domingo) y 10:00 h. (lunes)

30 de Abril, Miércoles, y 1 de Mayo, Jueves

Cuentacuentos
Corral de Comedias, calles y plazas de Alcalá

5 y 6 de Mayo, Lunes y Martes

La Biblioteca Mágica
Compañía Teatre Arca
Corral de Comedias
12:00 h. (lunes)
10:00 h. y 12:00 h. (martes)

7 de Mayo, Miércoles

Libros para la Música. Duende
TSC
20:00 h.

8 de Mayo, Jueves

Exposición La Bola de Cristal
Capilla del Oidor
20:00 h.

Presentación de

El Libro de la Bola de Cristal
(Plazo y Janés)

Las canciones de la Bola de Cristal
(Subterfuge Records)

DVD La Bola de Cristal
(Círculo Digital)

Corral de Comedias
18:30 h.

9 de Mayo, Viernes

Homenaje a Max Aub
Lectura dramatizada. RESAD
Corral de Comedias
20:00 h.

10 y 11 de Mayo, Sábado y Domingo

Luces de Bohemia
Compañía Teatro Ur
TSC
20:00 h.

23, 24 y 30 de Abril y 8 y 9 de Mayo

Ciclo "Cine y Literatura"
TSC
18:00 y 20:00 h.

Del 26 de abril al 4 de mayo

Feria del Libro
Plaza de Cervantes

Del 21 de abril al 9 de mayo

Presentaciones de Libros
Sala Gerardo Diego
Biblioteca Municipal Cardenal Cisneros
19:00 h.

El festival de la palabra está organizado conjuntamente por el vicerrectorado de Extensión Universitaria y la Fundación General de la Universidad, así como por la concejalía de Cultura y la Fundación Colegio del Rey en un trabajo aplaudido por los dos principales gestores de ambas instituciones, el alcalde y el rector. En un acto celebrado en la universidad los representantes de ambas instituciones se unieron para presentar uno de los primeros programas conjuntos, el festival de la palabra. El rector de la universidad, Virgilio Zapatero, manifestó que "entre todos nosotros ofrecemos este espléndido programa de actividades que se iniciará el día 10 de abril con una gran fiesta de la poesía en la facultad de Filosofía y Letras y tendrá lugar entre el 21 de abril y el 11 de mayo con una gran variedad de actos culturales".

Por su parte, el alcalde manifestó en su intervención que "existe una estrecha colaboración entre la concejalía de Cultura, el vicerrectorado de Extensión Universitaria y las dos fundaciones, la del Colegio del Rey y la General de la Universidad, para esta edición del festival de la palabra que siempre se ha organizado alrededor del premio Cervantes". Manuel Peinado dijo también que "en este día 23 de abril se va a plasmar esta vocación de unión entre la universidad y la ciudad que siempre ha existido, pero que ahora se estrecha más. En el futuro ambas instituciones van a trabajar conjuntamente en la utilización de instalaciones que son complementarias para unos y otros".

El primer teniente de alcalde y concejal de Cultura, Luis Suárez Machota, reconoció que este año no va a haber carpa de las letras en la plaza de Cervantes, "pero sí va a haber actividades de las letras. Hay una vía de colaboración estrecha entre ayuntamiento y universidad. El ayuntamiento necesita el apoyo de la universidad para proyectos importantes de cultura que tenemos. La vicerrectora, Dolores Cabañas, está en el consejo de administración de la Fundación Colegio del Rey. Este es el inicio de un camino de colaboración entre ambas instituciones, que supone un importante ahorro de costes".

Suárez Machota añadió que "el proyecto de la fundación José Caballero no es posible desarrollarlo sin la presencia o participación de la universidad".



La parte femenina del Ballet de Miguel Reyes, en un número espectacular



Carlos Roy, hermano de Esperanza, presentó el acto con su brillantez habitual

El público de Alcalá generoso con Cáritas Cubana

El Ballet de Miguel Reyes, y la voz prodigiosa de Pepe Ortiz, para una tarde inolvidable en el Colegio Filipense

Deberían haber venido también ellos... Sí, esas personas mayores que, con tanta humanidad y mimo, viene atendiendo la Asociación Española de Ayuda Humanitaria a Cáritas Cubana desde hace más de diez años en España y otros tantos en Alcalá de Henares, según nos contaba, antes del magnífico recital que se ofreció, don Juan Manuel Martínez que es el presidente de la mencionada asociación. No vinieron pero a lo mejor alguien les hablará de una tarde de domingo en que muchos, muchísimos, se acordaron de su existencia, de sus vicisitudes allá en sus pueblos de Torriente, Jagüey, Grande o Colón todos en la provincia de Cuba. Necesitan, amén de otras cosas felices, comedores como el que vemos en la foto, así sencillo, donde la directora destinada en Cuba, **Hilda Matehu**, se dispone a comer con ellos un día más... Desde aquí, con el corazón y toda nuestra amis-



La directora en Cuba, Hilda Matehu, se dispone a comer con los acogidos del centro cubano

tad, hemos querido compartir hoy su bendita mesa.

Por ello daba las gracias don Carlos Roy que presentó, como él sólo sabe hacerlo, el espectáculo a todos los que llenaron -de calor, alegría y

aplausos- el bello salón de las monjas filipenses y a los que, por alguna causa, no pudieron venir pero que igualmente contribuyeron con su ayuda y su recuerdo para con aquellas gentes.

Puede que, para todos, fuera un domingo distinto y hasta un poquito más feliz. Eso sí, las dos horas se nos hicieron cortas, como una buena película. Los componentes del ballet de Miguel Reyes, chicos y grandes, bailan cada día mejor, y saben poner, además, cara de bailarines, que a veces no es fácil. Tienen, desde luego, en quien fijarse aunque hemos visto ensayos y Miguel (como lo fueron con él Marienma y Antonio) se muestra exigente con ellos. Hicieron de todo, flamenco y clásico, y las cámaras del público lo filmaron a base de bien, aquello sí que fue una... "operación triunfo". Y qué decir de ese señor del cante que es Pepe Ortiz. No pasa el tiempo por él. Nos emocionó a todos. Con humildad, pero con señorío le cantó a las madres, a los hijos, a la vida... Y, al final, hubo bombones y flores para todos. Y Cuba en el alma.

LUMIGARMO

FRACASO ESCOLAR
Ed. Primaria - Secundaria
ALBOR Psicología
91-8894349
c/. Luis Vives, 11

ALUMINIO Y PVC
ALPES
Tlf.: 91 880 90 33
Andrés Saborit, 10 - Fax: 91 881 50 45

DETALLES PARA INVITADOS A
**BODAS
COMUNIONES
BAUTIZOS...**
INVITACIONES
LOGAR S.L.
EL MAYOR SURTIDO DE ALCALÁ
FABRICACION PROPIA
Pº de Aguadores, 9-10 (recinto ferial)
Tlf.: 91 883 18 58 - ALCALÁ DE HENARES

**RADIADORES Y
AIRE ACONDICIONADO
PARA VEHÍCULOS**
ABAD
C/. Melilla, Nave 33
Polígono Industrial de la Esgaravita
Teléfono 91 889 13 95 - Fax 91 889 13 95
28005 ALCALÁ DE HENARES (Madrid)



Es el último libro del alcalde, Manuel Peinado

Joaquín Leguina y Arsenio Lope presentaron "Escrito bajo el reloj"

El lunes día 7 de abril el ex presidente de la CAM, Joaquín Leguina, y el ex alcalde de Alcalá, Arsenio Lope Huerta, presentaron en el teatro Margarita Xirgu "Escrito bajo el reloj", de Manuel Peinado. Se titula así porque consiste en diversos artículos, discursos y conferencias sobre asuntos muy distintos y Peinado ha escrito todos ellos en su despacho de alcaldía, situado justo bajo el reloj del ayuntamiento. Los espectadores que acudieron a la presentación desbordaron la sala y muchos tuvieron que seguirla de pie.

Arsenio Lope dijo: "Presentar un libro es un acto especial y más si es de un querido compañero y amigo. A menudo se compara con un parto. En ese caso, Leguina es el ginecólogo y yo un simple comadrón. Leer este libro es recomendable y obligado porque, aparte de su interés literario, a los alcaláinos nos interesa lo que piense nuestro alcalde". El ex delegado de gobierno en la CAM destacó tres aspectos de Peinado: "Es un hombre público, rige Alcalá y piensa su futuro con los alcaláinos, de ahí el interés de saber sus opiniones. Además es un hombre didáctico e investigador, ha escrito diseccionando la realidad con bisturí para dar su forma de verla. En tercer lugar está el modo de entrever la calidad literaria de Peinado. Es difícil escribir bien si no se ha leído mucho. Peinado es un hombre de muchas y muy variadas lecturas". El ex alcalde siguió: "Nuestra sociedad ha perdido el género epistolar. Hace poco se recuperaron las cartas de Valera, el mejor epistolista español. Me pregunto si ese género no ha sido sustituido por otro más global: el artículo periodístico. Publicar un libro es exhibirse como en un striptease superando el pudor, con responsabilidad y riesgo por las críticas del público que hay que asumir. Leguina y Peinado son dos buenas plumas, creador uno y opinador otro de lo que sucede. Peinado hace algo por desgracia poco común: reflexiona sobre el entorno desde sus tres características".

"Para ver el pensamiento de nuestro alcalde"

El ex delegado de gobierno en Castilla León insistió: "Escrito bajo el reloj es una aportación muy importante a la bibliografía complutense que nos permite profundizar aún más en el pensamiento y opinión de nuestro alcalde. Él es un



Manuel Peinado firma dedicatorias de su libro.

hombre público que expone el fondo de sus pensamientos y debemos agradecerlo. Os invito a su lectura, no dejéis de saber lo que piensa nuestro alcalde, que muchos deseamos y esperamos que siga siéndolo". Tras los aplausos, Lope añadió: "Que la guerra acabe y no haya más".

Joaquín Leguina ofreció sentarse a algunos espectadores: "Susi y compañía, aquí hay sitio. Al cura de mi pueblo no le gustaba que las mujeres se sentaran delante y los hombres detrás porque éstos se escapaban a fumar. Este hermoso libro de un granadino y alcaláino de adopción y pasión tiene un prólogo de Curro, de quien tengo el honor de ser amigo, y una presentación del autor titulada 'A modo de leontina'. Esto me recuerda un amarguísimo chiste ruso de los años 30: '¿Quién fue Lenin? Quien nos arrancó las cadenas ¿Qué es una

cadena? Un conjunto de eslabones con los que los señores enlazaban su reloj al bolsillo".

El diputado en las Cortes continuó: "En su presentación Peinado se ve obligado a exhibir su modestia, falsa porque es un libro hermoso y muy bien escrito. Es del alcalde porque atraviesa Alcalá de arriba abajo y de oeste a este. El alcalde es la autoridad más próxima para criticarla. No he sido alcalde como Curro y Manolo, pero sí concejal y sé lo que es soportar eso. Al alcalde le pedimos que frene la especulación inmobiliaria y logre una ciudad agradable. También debe ser ilustre, como lo son Manolo y Curro. Nos gusta que nos ilustre y nos represente bien, como hace Peinado". Leguina destacó la calidad literaria de "Escrito bajo el reloj": "Peinado es catedrático de la Universidad de Alcalá y se le nota al leerle. Es un libro divertido y

entretenido, que no trivial. Envidio sus descripciones de árboles porque yo soy incapaz de distinguirlos cuando me sacan de mi tierra. El libro tiene una variadísima gama con artículos sobre el Prestige que juntan la sabiduría del biólogo con la del ecologista, ilustrando al lector con claridad y sin demagogia. Las cartas de viaje tienen descripciones hermosísimas de lo que muchos no conocemos. Para eso están los libros, para aprender".

"Alcalá, jamón de pata negra"

El libro también incluye a alcaláinos famosos: "No faltan brillantes personajes como Cisneros, Azaña y Cervantes. Peinado ya sugirió qué hacer en el IV centenario del Quijote y recuerda que Cervantes y Azaña estuvieron en la cárcel. Ojalá nadie como ellos vuelva a estar. También hay política municipal y general y se pueden expresar de modo más corto pero no más claro, Azaña y todos lo suscribiríamos. Alcalá es un jamón de pata negra que ha mejorado mucho, pero aún le quedan muchas lonchas. Espero que Peinado las corte en los próximos cuatro años. Enhorabuena al autor y ustedes que lo disfruten, que para eso están los libros. Tras los teloneros, hablará ahora el autor y lo escucharemos con gusto".

"Quiero dejar algo hecho para los demás"

Peinado dijo: "Después del comic sobre la historia de Alcalá y esto, al fin sé que un alcalde sirve al menos para poner puntos y comas y para elegir presentadores, que además de amigos son buenos escritores. Lope ha escrito sobre la historia de Alcalá y Leguina siempre con fina ironía que espero no aplique a estas flores que tengo delante. Gracias a los que me han ayudado a sacar el libro y costearlo, va dedicado a todos vosotros. Desmiento que tenga un chalé en La Moraleja, que me vaya a separar de mi mujer y que tenga negros, todo el libro lo he perpetrado yo salvo las citas que he tenido que tomar prestadas. Como dijo Marcel Proust: 'Hay menos ideas que hombres'".

El alcalde siguió devolviendo elogios: "El prólogo de Curro, como su presentación de hoy, es lo mejor del libro. En él cita a Chejov, con el que comparto su filosofía de dejar hecho algo para los demás. Una de sus obras teatrales, 'La gaviota', tiene un personaje, Boris Trigorin, del que reivindicó la profunda insatisfacción que queda cuando uno escribe un libro, aunque sea su obra maestra, y le dicen: 'Está bien, pero no es Tolstoi'. Este libro sale de mi corazón, porque los latidos no se sienten en el despacho, sino en las campanadas. Aunque el sillón de alcalde parece de tortura, no cuento las campanadas que faltan, como los presos, ya que es una tortura voluntaria".

La obra tiene una antigua motivación: "He escrito este libro porque mi abuelo pasó de zapatero a militar de carrera con la lectura. Me

preguntó cuál es el mejor amigo del hombre, le dije que el perro, me dio un pescozón y me dijo: 'No, el libro'. Quizá desde entonces amo los libros. Os obsequio con el mío por haber sido mis administrados durante cuatro años y espero que otros cuatro. También porque, como Groucho Marx, puedo decir: 'No entraría a una librería que vendiera mi libro'. Como consuelo, recuerdo al bachiller Sansón Carrasco del Quijote: 'No hay libro que no tenga algo bueno' o a Leandro Fernández de Moratín: 'Un libro siempre es útil, aunque sea como cachiporra o pisapapeles'".

Parte de las ideas del alcalde están en el libro: "Este libro es una fijación de ideas y compromisos, un acta casi notarial de mi pensamiento e ideas comunes repetidas. Es una visión y preocupación de la ciudad, con artículos sobre el plan de urbanismo y las ciudades jardín, una excelente idea de Arturo Soria tantas veces desvirtuada. También aparecen personajes ligados a Alcalá, como el Empecinado, Cervantes o Azaña, cuyo pensamiento me emociona mucho. Joaquín ha leído los pasajes del libro mejor que yo los escribí y lo que leyó tiene algo en común: la desazón de los buenos por lo que pasa en el mundo, la guerra".

Contra Bush

También aquí Peinado atacó al presidente de EEUU, que hubiera preferido que fuera Al Gore: "Hay artículos de la globalización, que no es algo reciente, sino que ya la empezó Colón. Otros consideran el vertido del Prestige una gota en el océano, otros denuncian el vacío en la participación que el neoimperialismo intenta llenar. Las elecciones de EEUU, decididas por papeletas mal contadas y no por votos, me llevaron a comparar cómo sería el mundo con Bush o con Gore. Un aleteo de mariposas en EEUU nos afecta y Bush no paga las cuotas a la ONU, no suscribe el protocolo de Kyoto, evita incendios cortando árboles y quita la protección que Clinton dio a Alaska".

El alcalde siguió hablando de EEUU; "Reivindico a los personajes que construyeron América, como Andrew Carnegie, que entregó su inmensa fortuna a la beneficencia. Esos filántropos hicieron esa hermosa América con mucho de bien y ahora con un mal gobierno. He escrito cartas desde Lublin, Méjico y San Diego de Alcalá de Henares (California). Precisamente allí me crucé en 1991 con Curro. ¡Increíble encontrarnos a miles de kilómetros de casa! En cualquier caso siempre es una suerte encontrarse con él. Curro dice que yo hago crítica literaria pero no es así porque no me atrevo a criticar a nadie que no sea yo, sólo hago reseñas y prólogos para libros de otros". El libro de Peinado no menciona la guerra de Irak: "La presentación de un libro es como un bautizo y en vez de tirar monedas, he preferido lanzar palabras hermosas. El libro incluye dos conferencias y varios discursos. Cuando han sido institucionales me he esmerado para representar a la ciudad. También tiene homenajes a personali-



El público llenó a rebosar la sala Margarita Xirgú.

dades que tuve la suerte de conocer por ser alcalde, como Ana María Matute, Eduardo Haro Tecglen o el fallecido Adolfo Marsillach. Mi mayor desazón como alcalde ha sido tener que hablar mucho en público. Este libro recoge todas mis alocuciones hasta diciembre de 2002. Ojalá incluyera mi carta a Aznar con la cita de Azaña reclamando en 1938 paz, piedad y perdón". Peinado concluyó: "Espero que el libro os divierta, como dice Joaquín. Quien quiera saber cómo soy por dentro lo verá al leer el libro. En último caso, no lo uséis como cachiporra ni pisapapeles. Lo dedico a Antonio Navas, militante del PSOE que está hoy aquí pese a que hace una semana perdió a su mujer".

EL OADE

(Organismo Autónomo Municipal para el Desarrollo Económico)

es la Agencia de Desarrollo Local del Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Su misión es promover el desarrollo integral y sostenible del municipio favoreciendo las iniciativas empresariales y fomentando el empleo.

APOYO A ACTIVIDADES EMPRESARIALES EN EL MUNICIPIO

- ▶ Servicio de Orientación a Actividades Empresariales
- ▶ Subvenciones a Proyectos Empresariales
- ▶ Centro Municipal de Empresas
- ▶ Centro Municipal de Artesanía
- ▶ Proyectos Europeos para la dinamización empresarial
- ▶ Promoción de eventos feriales y encuentros empresariales
- ▶ Centro de Calidad Industrial

POLÍTICAS ACTIVAS DE FOMENTO DEL EMPLEO

- ▶ Formación para el empleo
- ▶ Observatorio Local de Empleo
- ▶ Servicio Local para Orientación al Empleo y el autoempleo
- ▶ Bolsa de Empleo. Área de acceso público a Internet
- ▶ Centro de Formación Profesional

Excma. Ayuntamiento de
ALCALÁ de HENARES
Comunidad de Castilla-La Mancha

112201911



El próximo Jueves Santo, día 17, a las 21:00 horas

Todo el pueblo, una vez más, vive la PASIÓN DE JESÚS

Valdilecha es un bello pueblo eminentemente agrícola y ganadero con un tejido industrial floreciente, donde su pasado se funde con el presente, desde su preciosa iglesia mudéjar del siglo XII, Plaza del Ayuntamiento, hasta los modernos edificios, restaurantes, discotecas... situado a 35 Kms. de Madrid, tan sólo a 10 Kms. de Arganda del Rey por la autovía de Valencia.

La llegada de la Semana Santa imprime un carácter especial en todos los vecinos que se disponen a vivirla de una forma muy especial con sus actos religiosos, procesiones y representación viviente de la PASIÓN DE JESÚS, la cual despierta un profundo respeto y admiración en el corazón de todos los valdilecheros.

Con el deseo de revivir los últimos días de Cristo, el pueblo entero se prepara con ilusión para tal evento, que organiza la Asociación Cultural San Martín.

En dicha Representación intervienen más de 150 personas entre actores, equipo técnico y demás colaboradores. Tiene además la ventaja, para todos los que la contemplan, de conseguir que gocen de la totalidad de sus cuadros sin desplazamientos para una mayor comodidad de todos los asistentes.

Bienaventuranzas, Cenáculo, Huerto, Sanedrín, Palacios, Vía Dolorosa, Calvario y

Sepulcro se levantan sobre doce escenarios diferentes. Merece la pena destacar el gran esfuerzo que supone y realizan los propios vecinos, puesto que los decorados,



vestuario, etc. son elaborados por ellos mismos. Tanto los actores que intervienen como la dirección y equipo técnico son de la localidad, contribuyendo todo ello a dar vida y realismo a la Jerusalén evangélica. Bien es verdad, que sin la ayuda económica sería imposible su puesta en escena, pues su coste es elevado (sonido, iluminación, efectos especiales, vestuario, etc.), que gracias al patrocinio de la Comunidad de Madrid y el Excmo. Ayuntamiento de Valdilecha, además de las aportaciones de empresas y entidades comerciales y bancarias, hacen posible su realización.

Por ello, sabedores del interés que despierta para todos los que la realizan y contemplan, el próximo 17 de abril, Jueves Santo a las 21:00 h. VALDILECHA os invita y espera a todos.

Programa

(Duración aproximada: 2h y 30 min.)

- Bienaventuranzas / Condena por el Sanedrín / Entrada Triunfal en Jerusalén / Traición de Judas / Última Cena / Huerto de Getsemaní / Juicio ante el Sanedrín / Juicio ante Pilato / Hacia el Calvario / Crucifixión y Muerte / Enterramiento / Resurrección

- Actualmente dispone de una página web: www.pasion-valdilecha.com donde se pueden contemplar fotografías de escenas, vídeo e historia de la Pasión, entre otras.

Para más información:
Miguel Ángel Cediel Pulido
Presidente de la Asociación

Cultural "San Martín"
 Tfnos. 91-3551753;
 616-544383; 619-900299
 e-mail:macediel@eresmas.com

Notas adicionales

• Es el 6º año que se representa, siendo aún joven, debido a la dedicación y entusiasmo de los personajes que intervienen, de su equipo técnico y directivo, ha alcanzado una gran altura en su representación de la que se hacen eco todos los medios; TV, Radio y Prensa escrita. Como muestra de lo expuesto, TVE1, a nivel nacional, cerró el telediario de la primera cadena con un vídeo de dos minutos de duración de la Pasión de Valdilecha que se puede ver a través de la página web:

www.pasionvaldilecha.com

• La preparación de este acto con sus ensayos, grabaciones, etc. Comienza dos meses antes de su puesta en escena.

• Actúan 150 personas aproximadamente de todos los oficios y edades. El mayor de 81 años y el menor de 3 años

• Existe un amplio despliegue de medios técnicos y efectos especiales. Sonido 10.000 vatios. Iluminación 50.000 vatios. El personal técnico lo compone un equipo de 12 personas.

• Los escenarios se cambian durante la misma representación sin pausa alguna por un excelente equipo de tramoyistas que realizan su trabajo aprovechando el tiempo que se escenifican otras escenas.

• Debido a la afluencia de público, protección civil de Valdilecha y miembros de apoyo de Alcalá de Henares, llevan el control durante toda la representación.

• Valdilecha tiene una población de 1.800 habitantes y en esta noche se multiplica por cuatro o cinco veces los que contemplan dicha representación.

• El vestuario se confecciona por el grupo de vestuario y costura que dispone la Asociación Cultural San Martín, organizadora de dicho evento.

• Las grabaciones se han realizado en estudios al respecto con voces de personas del mismo pueblo. Para ello se ha realizado un "casting vocal" para acomodar las voces a la personalidad e importancia del actor que lo representa.

• La banda sonora que acompaña a toda la representación se ha seleccionado cuidadosamente eligiendo la música apropiada para cada escenificación.



• Durante el "Via Crucis" (camino hacia el Calvario), el acompañamiento musical es a base de tambores, por personas pertenecientes a la escuela de música de Valdilecha.

• El presupuesto para esta representación supera los 12.000 Euros. (Dos millones de pesetas)

• Dicho presupuesto se financia a través de las ayudas y subvenciones por parte de la Comunidad de Madrid, Excmo. Ayuntamiento de Valdilecha, y de las ayudas de comercios y demás negocios ubicados en Valdilecha.

• Es de destacar que las escenas pertenecientes a la Crucifixión, Muerte, Enterramiento y Resurrección se realizan a las afueras de Valdilecha, en un montículo, con lo que se consigue un efecto cercano a como ocurrieron los hechos en realidad.

• Para su difusión por TV, disponemos de película grabada en sistema Betacam.

• También se ha realizado la página web: www.pasionvaldilecha.com para dar a conocer la escenificación de la Pasión, así como para mostrar el pueblo de Valdilecha, su historia, su cultura y sus monumentos.

El PSOE cree que Daganzo crecerá excesiva e ineficazmente

Nicolás Pinedo: "El PGOU es una salvajada"

El socialista Nicolás Pinedo, que presentó hace dos semanas su candidatura a la alcaldía de Daganzo, afirma que el programa de gobierno del PSOE en esta localidad consiste en resolver problemas como el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU), el tráfico, la educación o la participación vecinal, especialmente de los jóvenes. En todo caso, Pinedo asegura que respetará los logros del PP en estos cuatro años de gobierno con la alcaldesa Concepción Gutiérrez.

El ayuntamiento de Daganzo tiene cinco concejales del PP, cinco del PSOE y 1 de IU, que recientemente ha sido expulsado de esta coalición. Pinedo no se explica el actual gobierno del PP: "La alianza IU-PP es increíble para quien no conozca al edil de IU, pero nosotros lo sospechábamos. Con el PSOE el gobierno habría sido muy diferente y Daganzo habría avanzado mucho más. Las infraestructuras están paradas porque el PP no logra el apoyo de la CAM. Faltan escuelas de ESO, el pabellón, la casa de la juventud..."

"Más pisos y menos chalés"

El candidato socialista se opone al PGOU: "Quieren expandir Daganzo hacia la zona virgen. Ir más allá de los cerros es una salvajada visual y ecológica que entorpecería a todas las aves. Somos Zona Especial de Protección de Aves y tenemos allí buitres negros, garzas y otras especies. Daganzo debe crecer hacia los llanos de Cobeña sin llegar a subir los cerros. No sólo hay que construir chalés, hay que diversificar la vivienda y abaratar su precio para dar a todos la oportunidad de vivir en Daganzo. Debemos crear espacio para viviendas sociales y dignas para todos, que haya más pisos y menos chalés, y no sólo para jóvenes".

Pinedo cree que el PGOU empeorará el tráfico: "Daganzo debe crecer hacia donde hay salidas: la carretera de Cobeña y la M-100, dejando metros para que las carreteras no molesten a los vecinos. Este PGOU crearía un cogollo de tráfico. El PP quiere hacer polígonos industriales en tres trozos a lo largo de la carretera de Alcalá, cuando se puede hacer un solo limitado por Los Frailes, la M-100, la carretera de Alcalá y la gasolinera. Tendría 600.000 m² y no perjudicaría el medio ambiente tanto como esos tres polígonos".

Tráfico y aparcamiento

De todas formas, el PSOE cree que Daganzo ya tiene problemas de circulación y apar-



camiento: "Daganzo tiene su identidad y costumbres, no tratemos de convertir las calles de Daganzo en calles de Madrid a las que nunca se parecerán ni por asomo. Está bien tener aceras accesibles para minusválidos, pero no tenerlas de tres metros incluso por donde casi no transitan peatones. Esas aceras entorpecen la circulación, quitan aparcamientos y los coches se suben a ellas. Dicen que sólo han quitado cinco plazas, pero la gente se ríe al oírlo. Crean una imagen lamentable del ayuntamiento que sufriremos

también sus sucesores". Pinedo destaca la riqueza natural de Daganzo: "Es una de las poblaciones con más caza y pocas zonas hay tan naturales y tranquilas, aunque el PP la convierte en intranquila. Antes los daganceños se conocían porque participaban pero ahora los jóvenes se quejan de que no se les hace partícipes. El ayuntamiento llevaba dos años sin reunirse con ellos y sólo hace un mes lo hizo, con vistas a las elecciones municipales. El PP también ha previsto algunas viviendas sociales y, al contrario de lo que

ellos dicen, nosotros las respetaremos si llegamos a gobernar".

El PSOE cree que hay carencias en educación: "Ya antes había clases de música. El PP ha creado una escuela de música más grande, pero ha tenido la suerte de contar con un buen director y buenos profesores, lo que no es mérito del PP. Nosotros no haremos lo que ellos, que al llegar al poder quitaron todo lo que hicimos. Respetaremos todo lo que han hecho bien. Potenciaremos la escuela de música con aulas y un auditorio. Por otro lado, el PP dice que en 2004 incluirán en el presupuesto de la CAM una escuela infantil en Daganzo. Hace más de tres años reclamamos esa escuela y advertimos de que Daganzo tenía una de las mayores natalidades de la CAM. Pero en 2004 esos niños tendrán ya 4 años y la escuela infantil llegará tarde para ellos".

"La policía debe protegernos, no coaccionarnos"

Pinedo reconoce que el PP sí ha creado otras infraestructuras: "En vez de escuelas han creado un gran cuartel de la Guardia Civil, y es que hacen las cosas de tal forma y con tal talante que necesitan mucha policía para que los protejan. Daganzo necesita seguridad, no un estado policial que nos coarte. La policía debe estar en la calle y para asegurar nuestra libertad, no para coaccionarnos. El cuartel tiene ventajas e inconvenientes y el PP lo considera un triunfo pese a que otros pueblos lo han rechazado. Preguntemos a los guardias civiles si prefieren vivir en contacto con los vecinos o en un cuartel controlados por sus mandos. Es una pena que sus niños vivan en un cuartel apartados de los otros niños".

Para el PSOE es importante la participación vecinal, sobre todo la juvenil: "Los jóvenes deben volver a ser partícipes. Los mayores no pueden pretender que no digan lo que no quieren oír. Hay que reunirse con los jóvenes, que no hablan bien de este ayuntamiento que puso una discoteca móvil a la que sólo fueron calvos y ningún joven. Necesitan conciertos y lugares de reunión como una casa de la juventud. Hay que abrir el polideportivo en fines de semana, en los que la casa de cultura también está cerrada o abierta sólo hasta las siete. En definitiva, hay que relajar la crispación de Daganzo o no sabemos adónde llegaremos con los desplantes del PP".

MÁRMOLES Y GRANITOS



CONSTRUMAT, S. L.

REFORMAS EN GENERAL

- Albañilería • Tejados
- Alicatados • Pladur
- Pulidos • Abrillantados

ALQUILER DE MAQUINARIA

c/ Coruña, 23 - Tlf.: 91 888 51 10 - ALCALÁ DE HENARES

CENTRO CULTURAL AL CALA DE PEÑAS ALBAS



El Esquí Club Ocejón celebró la fiesta de fin de temporada

El Esquí Club Ocejón celebró el 4 de abril la fiesta de fin de temporada. En ella se entregaron diplomas y regalos a todos los cursillistas y regalaron un peto a su socio de honor, la pequeña Carla Guerrero, de un mes de edad.

El Esquí Club Ocejón organizó una fiesta para conmemorar el fin de temporada en el centro cultural Los Hueros. Están suscritos noventa socios de entre cuatro y cuarenta y siete años. Si bien, su socio de honor, Carla Guerrero, tiene tan sólo un mes.

En la fiesta se entregaron diplomas de los cursillos a todos los participantes, hubo

juegos y un sorteo de regalos. A la pequeña Carla le obsequiaron con un gracioso peto.

La sede del club está en Guadalajara, pero en Peñas Albas hay una subsección. Sus miembros son de lugares variados: Madrid, Alcobendas, Guadalajara, Alcalá..., y cuenta con diecisiete monitores.

La directora es Maribel Fernández-Bada Gallego, quien asegura: "lo pasamos muy bien".

Uno de los cursillos que más éxito ha tenido esta temporada es, precisamente, el curso de monitores que fue impartido por el prestigioso



esquiador Antonio Gancedo.

En verano habrá nuevos cursos y actividades, por ejemplo, realizarán senderismo y tienen pensado subir el Ocejón.

Todas estas actividades han formado parte, para los jóvenes de entre doce y veintinueve años, en el plan joven del Ayuntamiento de Villalbilla.

Taekwondo

Patricia Camino, campeona de Madrid

El pasado sábado, PATRICIA CAMINO revalidó su título de Campeona de TKD de competición de Madrid en categoría Cadete. Volvió a imponerse ganando sus dos combates por 23-3 y 15-6, dejando claro quien representará a Madrid en el Campeonato de España del próximo mes de Junio.

¿Cuál es tu meta después de haber ganado los dos campeonatos puntuables para representar a Madrid?

El año pasado ya estuve en el Campeonato de España, pero para este año quiero mejorar mis resultados e intentar traer una medalla para Madrid. Para eso estoy entrenando intensamente y en estos dos meses tengo que hacer un esfuerzo extra.

El Maestro Víctor Herrera quiere también felicitar a Teresa Camino, cuarta clasificada en el campeonato de España de Técnica celebrado este fin de semana en Cartagena.





Alcalá y Alcorcón disputaron un encuentro más emocionante que bonito

2-2, pundonor y goles, pero poco fútbol en el derbi

RESULTADO: Alcalá 2 (Javi López, m.17, y Dani Calvo, m.76), Alcorcón 2 (Juampa, m.27, y Asen, m.74)

R.S.D. ALCALÁ: Leal, Joselu (Navarro, m.33), Romero, Diego, Fran, Toñín, Contreras (Rafita, m.56), Javi López, Nico, Dani Calvo y Montero (Esaú, m.70).

A.D. ALCORCÓN: Ángel Blanco, Lucio, Gordo, José Alberto, Fernando, Torregrosa, Robert (Dani, m.91), Villalobos, Crespo, Asen y Juampa

ÁRBITRO: Ortiz García, colegiado andaluz, amonestó a Diego, Toñín y Montero por parte del Alcalá, y a los alcorconeros Crespo, Asen y a su masajista.

INCIDENCIAS: el Estadio Municipal del Val cosechó una buena entrada de 1000 aficionados.

En un partido en el que el fútbol no brilló demasiado, los espectadores por lo menos pudieron vivir la emoción del marcador. Fue un típico partido de derbi, con mucho juego duro, sobre todo en determinadas fases del partido, con mucha emoción y con calidad muy justa por parte de ambos equipos.

El Alcalá comenzó presionando y dominando como en sus mejores partidos. El Alcorcón, con un esquema de juego distinto al que nos tiene acostumbrados y con novedades curiosas en el once tardó en adaptarse al encuentro, sobre todo en la línea defensiva, dejando muy suelto a Montero que se movía con demasiada libertad. El juego del Alcalá tuvo su fruto en el minuto 17, cuando Javi López enganchó un disparo desde la frontal del área que se convirtió en el uno a cero. A partir de ahí el Alcalá entregó el balón y el Alcorcón comenzó a despertar de su letargo y, en el minuto 27, un garrafulo fallo de la defensa rojilla permitió que Juampa consiguiera el gol del empate. Fue uno de los últimos destellos de fútbol que se vieron en la primera parte, ya que el juego comenzó una dinámica de patadas y juego du-



ro que enervaron los ánimos de los jugadores y el descanso fue el único que pudo poner paz en un auténtico campo de batalla del que varios jugadores se retiraron con problemas físicos.

En el descanso, los entrenadores apaciguaron a sus gladiadores y en la segunda parte volvieron como futbolistas. La segunda parte fue totalmente para el Alcorcón. El Alcalá se olvidó del balón y el conjunto visitante se vio mejor situado en el terreno de juego, pero, aunque movían bien el balón, no tenían los alcorconeros de-

masiadas ideas en ataque. Gordo vio la situación de su equipo, en la que el balón era un objeto circulante no identificado, y decidió dar otro aire al centro del campo sustituyendo a Contreras por Rafita, quien entró con ganas, pero poco a poco fue absorbido por la abulia del resto de sus compañeros. En estas estábamos cuando el Alcorcón hizo lo que todos se temían en el Val. En una jugada rápida de ataque, Asen logró adelantar a su equipo con un disparo cruzado desde la frontal del área. El gol sentó

como un jarro de agua fría en la afición rojilla, pues se veía al Alcalá como incapaz de remontar el resultado adverso. No obstante, Dani Calvo, el mejor del Alcalá en la segunda parte, pues fue el único que llevaba algo de peligro, a pesar de haberse convertido en una solitaria isla, consiguió un gol que valía un punto pocos minutos después de que se adelantara el Alcorcón. En un fallo descomunal de la defensa del Alcorcón, con la inestimable colaboración del guardameta Ángel Blanco, Dani Calvo volvió a poner esa fe que lo caracteriza para luchar por un balón que era desde que se fabricó del portero. Sin embargo, Dani Calvo llegó a alcanzar el balón pegado a la línea de fondo y desde allí al primer toque puso una vaselina perfecta por encima de la cabeza del portero que se introdujo en las mallas visitantes. Era el empate con el que se llegaría al final de un partido mucho más emocionante que vistoso para el público.

CLASIFICACIÓN

	Pts	J	G	E	P	GF	GC	DG
1 UNIVERSIDAD	59	31	17	8	6	54	30	24
2 Pontevedra	54	31	15	9	7	54	42	12
3 Cultural L.	53	31	14	11	6	43	32	11
4 Zamora	52	31	14	10	7	42	32	10
5 Lanzarote	50	31	13	11	7	51	38	13
6 R. Madrid B	48	31	12	12	7	48	33	15
7 Ourense	44	31	10	14	7	35	31	4
8 Pontferradina	44	31	12	8	11	42	40	2
9 P. Playas J.	42	31	10	12	9	38	36	2
10 Alcalá	41	31	10	11	10	40	36	4
11 Avilés Ind.	41	31	9	14	8	35	36	-1
12 Alcorcón	40	31	10	10	11	44	42	2
13 At. Madrid B	38	31	8	14	9	29	30	-1
14 Celta B	36	31	7	15	9	27	30	-3
15 Corralejo	36	31	8	12	11	30	36	-6
16 Langreo	36	31	9	9	13	28	34	-6
17 Club Marino	32	31	8	8	15	37	53	-16
18 Lugo	30	31	7	9	15	28	42	-14
19 Avila	24	31	5	9	17	28	47	-19
20 Ribadesella	22	31	4	10	17	16	49	-33

El Alcalá B logra una cómoda victoria a domicilio frente al penúltimo clasificado 0-3, el Villa Rosa no fue rival para el Alcalá B

RESULTADO: Villa Rosa 0; Alcalá B 3 (Diego, m.11; Manu, m.83; y Roberto, m.85)
VILLA ROSA: Javi, Juan Carlos (Andrés, m.75), Guirado (Abel, m.84), Mauro, Santos, Toño (Ollero, m.68), Kekes, Samuel, David, Patiño y Javi López (Vicente, m.68)
ALCALÁ B: Javi, Alfonso, Sergito (Cortés, m.55), Isra, Jorge, Diego (Nacho, m.55), Fuente-nebro, Roberto, Álvaro, Mena y Chino (Manu, m.62)
ÁRBITRO: expulsó a David en el minuto 69.
INCIDENCIAS: Unos 200 espectadores en el Polideportivo Villa Rosa.

El Alcalá comenzó con buen pie al marcar Diego en el minuto 11 con un disparo desde fuera del área después de regatear a varios contrarios con varios amagos. Diego es un centrocampista de corte defensivo al que no se le suele ver marcar, pero el pasado domingo hizo algo que por su calidad y por su posición debería hacer más a menudo, si bien su tarea fundamental, y que cumple a la perfección, es la destrucción y la reconstrucción más que la finalización. Después el partido estuvo reñido e igualado, con oportunidades para ambos equipos. El Villa Rosa, a pesar de su clasificación, penúltimo y prácticamente desahuciado, es un equipo que plantea muchas dificultades en su estrecho campo.

Tanto el Alcalá como el Villa Rosa estaban jugando un partido reñido, e incluso bonito a fases, hasta que mediada la segunda parte, David, delantero del Villa Rosa, fue expulsado por protestar al árbitro. Después de ver las patadas que se dan en cualquier campo de preferente, parece hasta ridículo que expulsen a un jugador por protestar. Este hecho desequilibró totalmente al partido. El Villa Rosa se veía superado por los contragolpes del Alcalá que creaban muchísimo peligro.

En el último tramo del partido, el Alcalá sentenció con

dos jugadas de contraataque prácticamente seguidas. En el minuto 83, Manu se plantó en un cara a cara con el portero tras un buen desmarque y definió a la perfección con una vaselina. Dos

minutos después, Roberto consiguió el definitivo 0-3, aunque medio gol habría que dárselo a Manu, quien le puso en bandeja el balón y Roberto sólo tuvo que empujarlo a puerta vacía.

Con esta nueva victoria el Alcalá B se sitúa en al séptima posición con 41 puntos. Con el descenso absolutamente descartado, ahora vienen a la memoria los ocho partidos seguidos sin ganar en la pasada vuelta, pues con algún que otro punto más en esos partidos, el Alcalá podría optar a estas alturas por algún puesto de ascenso, mientras que ahora el Alcalá se enfrenta a un final de temporada en el que se lo tomarán con tranquilidad, pues como dice su entrenador Chava, "ya hemos hecho los deberes".

Hockey Patines

Victoria agri dulce de los Senior

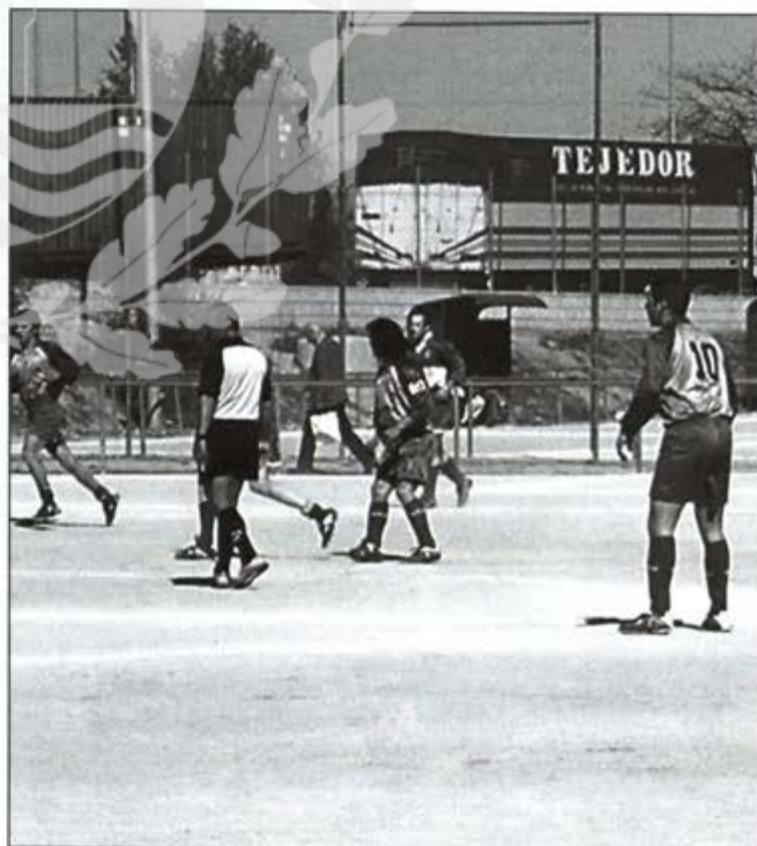
El equipo senior de Alcalá no pudo a pesar de la victoria llevarse el tan deseado trofeo de liga. El conjunto Alcalaíno visitaba la cancha del Aluche para disputar el último partido de los Play off, donde no sólo debía vencer a los madrileños sino superar una renta en contra de 8 tantos, una gesta difícil pero no imposible para un equipo que sólo había perdido un encuentro en la fase final. La escuadra madrileña puso en cancha a su mejor quinteto pues no se fiaba de la reacción de los complutenses. El partido comenzó con un ritmo frenético por parte Alcalaína ya que necesitaban despegarse lo más pronto posible en el marcador para poder hacer frente a su desventaja, pero los locales sabedores de su diferencia a pesar de encajar el primer tanto, fueron controlando el tiempo del encuentro y se preocuparon mas de contener al contrario que de sacar el partido adelante, prácticamente todo el encuentro fueron con 2 tantos de desventaja pero sin perder la compostura en todo el partido llegaron al final con un marcador de 4 tantos a 6 a favor de los Complutenses, con este resultado y por un gol average favorable a El Aluche, el conjunto madrileño se proclama campeón de liga relegando a los Alcalaínos al segundo puesto a pesar de su victoria. Victoria que por otra parte fue dedicada a uno de los mejores porteros de la liga, Alfredo Tomico, que esta pasada se-

mana perdía a su hermano. Esta semana también finalizaba el campeonato para el conjunto Infantil y lo hacía ante el Sta. Mª del Pilar A. Antes de comenzar el encuentro se guardó un minuto de silencio por la pérdida del hermano de A. Tomico. El partido en sí no despertó grandes sorpresas ya que los

colegiales venían a la Ciudad Deportiva El Val con vitola de campeones, desde el primer momento del partido no dieron respiro al joven conjunto Alcalaíno, que con esta derrota termina su andadura liguera en un discreto penúltimo puesto, proclamándose campeón de la categoría la escuadra del Alcobendas A.

CLASIFICACIÓN

	Pts	J	G	E	P	GF	GC	DG
1 TORREJÓN	57	28	17	6	5	46	24	22
2 Tomado TC	56	28	16	8	4	54	31	23
3 Coslada	54	28	17	3	8	53	23	30
4 Cobeña	52	28	15	7	6	50	25	25
5 Pozuelo	51	28	15	6	7	44	33	11
6 Barrio Pilar	50	27	15	5	7	51	34	17
7 Alcalá B	41	28	11	8	9	52	37	15
8 Majadahonda	41	27	11	8	8	36	30	6
9 At. Leones	39	28	11	6	11	34	32	2
10 San Federico	39	28	11	6	11	35	39	-4
11 Colmenar	37	27	9	10	8	43	36	7
12 M.O. Boadilla	37	28	9	10	9	28	29	-1
13 C. Villalba	36	28	9	9	10	35	33	2
14 Moratalaz	28	28	7	7	14	24	43	-19
15 Carranza	26	28	6	8	14	27	42	-15
16 Roma	16	28	4	4	20	26	71	-45
17 Villa Rosa	15	27	3	6	18	24	50	-26
18 Moralzarzal	14	28	3	5	20	18	61	-43



El Grupo de Terapia Antialcohólica GRUTEAR celebró el pasado domingo un partido de fútbol de rehabilitados en los campos deportivos de El Juncal.



La peña deportiva "Virgen del Val" celebra su tercer aniversario

Son un grupo de entusiastas seguidores de la RSD Alcalá. Tomaron el nombre más acorde con las circunstancias que han acompañado al equipo alcalaíno en toda su historia: Siempre jugando en campos situados en el camino de la ermita de nuestra Patrona. Algunos ya han pasado por la experiencia de directivos, pero esa circunstancia les da más mérito. El puesto de directivo "quemado", de qué forma, en equipos en los que sólo sobra la voluntad y el coraje para seguir adelante. Por eso, el actual candidato a presidente -no se ha presentado ningún otro-, dice estar cansado de poner dinero. El alegato de que un equipo que representa a la Ciudad, se merece más apoyo municipal, dudamos de que tenga convicción para unos gobernantes que rara vez han dado un paso al frente en apoyo de una entidad deportiva tan arraigada a la historia de Alcalá. Mientras esta problemática toma cuerpo, y sabemos

si Rodolfo Gómez de Vargas recibe ese apoyo tan insistentemente solicitado para continuar llevando las riendas de la RSD Alcalá, los componentes de la Peña Deportiva "Virgen del Val", simpatizantes, familiares, amigos y representantes de

otras peñas, nos reunimos para de forma distendida, cordial y con un ambiente futbolero celebrar el tercer aniversario.

En la mesa presidencial se sentaban: Manuel García Heras, secretario; Jose Luis Coronado, presidente de honor; Sal-

vador Ballesteros, presidente; Rodolfo Gómez de Vargas, presidente en funciones de la RSD Alcalá; Serafin Vives, vicepresidente y Juan González, tesorero. Como jugadores de la RSD Alcalá estuvieron invitados: Diego, Fran y Cristian, a los que se concedió unos trofeos como jugadores destacados. Salvador Ballesteros, presidente de la Peña, nos atendía amablemente a nuestras preguntas. ¿Con qué objetivo, hace tres años, formáis esta peña?-"Pues además de compañeros y amigos, que formábamos la antigua directiva de la RSD Alcalá, como deseábamos seguir apoyando a nuestro Club, seguimos con la misma amistad y decidimos formar esta Peña." ¿Y cómo nombre, buscáis la protección de nuestra Patrona?-"Siendo como es nuestra Patrona y que ya existe una cofradía, pues nos pareció adecuado poner a nuestra Peña el nombre de "Virgen del Val". ¿Cuántos socios formáis la Peña?-"Actualmente somos cuarenta y dos socios, en los que nos encontramos de todas las edades: jóvenes y menos jóvenes." ¿Cómo os organizáis para seguir a vuestro equipo?-"Aquí en casa le seguimos el noventa por ciento y fuera no so-





lemos organizar viajes, pero vamos por nuestra cuenta." ¿Cómo ves al equipo esta temporada?-" Yo le veo un equipo fuerte, vivo, con mucha garra. Ten en cuenta que el año pasado era un grupo muy técnico, pero este año es muy fuerte. Hay equipos con presupuestos muy altos y eso se nota. En el campo son once contra once, pero al final de temporada se nota la categoría." ¿Pero El Alcalá tiene cierta irregularidad?-" Si, pero es que en nuestro campo

jugamos con mucha presión. Fuera jugamos con otro aire. Los jugadores dicen que en casa les pesa la responsabilidad de hacerlo bien." ¿Crees que esta temporada ya se ha cumplido con el papel realizado?-" Yo creo que ha hecho una buena labor. Si se consigue entrar en la Copa del Rey, ha sido una temporada importante." ¿Hablar de segunda A es soñar?-" El coste de los jugadores es muy superior. En cuanto los desplazamientos se llevan po-

co. Lo que ocurre que es muy difícil por los rivales con que te encuentras tan superiores. Es muy complicado."

El peñista es un tipo de hinchita muy especial en la vida de una entidad deportiva. Se compromete de forma intensa. Adquiere una responsabilidad con los demás componentes para estar ahí con su equipo y apoyarlo. A veces, hasta otros compromisos adquiridos se dejan a un lado para no perderse el partido. Si el equipo es una

planta, el peñista es el abono esencial que la hace florecer y mantenerse viva. Por lo tanto, a una peña que celebra su tercer aniversario, sólo nos queda desearles que cumplan muchos y que todos podamos estar ahí para acompañarles. Y a Salvador, presidente de la Peña Deportiva "Virgen del Val", le deseamos que, durante muchos años, pueda regalar a su madre un ramo de flores en la cena aniversario.

ATILA-NO



AUTO TACH
VEHICULOS MULTIMARCA

**MÁXIMA TASACIÓN
PARA SU
VEHÍCULO USADO
PAGO CONTADO**

Los seminuevos más exclusivos

Vía Complutense, 100 - Tel. 91 881 27 12 - Alcalá de Henares



Matías Tejela con un grupo de peñistas y simpatizantes del torero

Recién alternativado y en carteles con las figuras

Matías Tejela, matador de toros por méritos propios

Matías Tejela está viviendo esos momentos placenteros que no olvidará a lo largo de toda su vida. Desde niño quiso ser torero, y esto se dice muy pronto, pero en la mayoría de los casos resulta una meta imposible. Lo que hace fracasar a muchos aprendices de torero, es no tener coordinada su mente con el riesgo, los precipicios y los vendavales que se le vendrán encima a lo largo de esa oscura gruta por la que caminan los toreros sin nombre. Matías pasó por todos los peligros, saltó todos los obstáculos, sufrió como un abnegado discípulo del riesgo y ahí lo tenemos con su alternativa. Ya es matador de toros y a lo grande. No se conceptúa figura del toreo y hace bien. Todavía le queda mucho camino que recorrer, pero ha llegado a la alternativa con su nombre triunfador en carteles novilleriles y no como una salida a una carrera sin futuro, que es lo que han tenido que hacer otros. En esos momentos entusiastas, de admiración a un joven torero, que ha sabido ya levantar a los espectadores de sus asientos con esa forma de torear tan cerca de la mesa del cirujano, para conseguir la otra salida, que cabe, con las orejas en sus manos, hizo un aparte en sus muchos compromisos y hablamos con sinceridad como buenos amigos.

- En una temporada tan importante en tu carrera, que ya tenías programada la alternativa, ¿cuál fue tu brindis de principio de año?

- Mi temporada estaba basada en torear tres o cuatro novilladas y coger la alternativa, por lo tanto, mi brindis fue, conseguir el éxito como matador de toros, en el mayor número de tardes posibles.

- Con veinte añitos, matador de toros y ya anunciado en ferias importantes, ¿cuántos quisieran esa situación?

- Es lo que siempre he deseado, y como al final ha llegado, sé lo que tengo entre manos. Me ha costado mucho llegar aquí, y no se me puede escapar.

- Se dice muy pronto, pero, efectivamente ha sido duro. Resú-

menos cómo ha sido esa "cuesta arriba".

- En mi caso, yo creo que me ha costado más. Con doce años me llevó mi padre a la escuela. Tuve que entrenar solo con esa ayuda que recibía de la escuela. Toreé por esos pueblos de Dios, que ya sabes el ganado que te echan. Siempre me gustó torear con dignidad. Varios años toreando sin picadores, mi primer becerro lo toreé en Villanueva de la Torre. Luego estuve tres temporadas con picadores. Siempre he querido ir dignamente. En la temporada dos mil uno, llegué a torear cuarenta y dos novilladas, y sin embargo, tenía poco crédito. El año pasado empecé sin que nadie hablara de Matías Tejela. Para arre-

glar la temporada tenía las Fallas. Si en esa novillada no hubiera cortado dos orejas, no sé cuál hubiera sido mi situación. Luego vine a Madrid, me presenté como novillero. Volví a Valencia, corté otras dos orejas. Triunfé con salida a hombros en Las Ventas... De lo que más orgulloso estoy, es de que a mí no me ha regalado nada nadie. Valencia, Madrid, Pamplona, Bilbao..., en las plazas que he triunfado me lo he tenido que trabajar jugándomela en cada tarde.

- En el mundo del toro, efectivamente, nadie da ni la hora. Matías tiene la cualidad de no dejarse nada para el día siguiente.

- Por eso ser torero es tan difícil y al mismo tiempo tan bo-

Su temporada está basada en jugársela cada tarde como en su época de novillero.

nito. Nadie regala nada y menos en las plazas que estamos hablando. Y por lo que he expuesto y he sufrido, estoy orgulloso de haber triunfado en plazas importantes. Ahora de matador de toros, deseo y espero repetir la temporada pasada de novillero.

- Aquí juega un gran papel la mentalización del torero. Que éste sepa lo que el público espera ver y hasta dónde está dispuesto a llegar el torero.

- El momento donde está cada uno hay que ganárselo en el día a día. Mi pensamiento está en la próxima corrida. Sevilla, Arlés... ya llegarán. Ahora pienso en Castellón, y soy consciente de que me juego mucho en esa plaza. Aquí el que da primero da dos veces.

En Castellón, ya dejó constancia de lo que lleva en su mente de torero joven y decidido. Ante dos figuras como Ponce y El Juli, Matías aprovechó su oportunidad y cortó dos trofeos que le valieron la salida a hombros. Esta entrevista estaba realizada días antes de su triunfo en Castellón.

El paso trascendental del novillo al toro ha sido "la fosa" de muchos toreros, Matías está consciente de ello y por lo tanto su preparación es más intensiva para afrontar y superar esta situación.

- Hasta ahora mi experiencia con los toros ha sido muy limitada. Hay cambios, lo sabemos todos. No solamente cambia el toro, sino los compañeros, que son figuras consagradas normalmente. También el público es más exigente. Luego el toro tiene un año más -no se engaña igual a un niño que a un hombre-. Las faenas suelen ser más cortas, pero por la importancia que imprime el toro, son más intensas. A mí, creo que me ha venido bien el cambio, al novillo se le daba ya menos importancia. Mi consigna, tanto de novillero como de matador lo seguirá siendo, es que la tarde que hay que comprometerse, hay que poner toda la carne en el asador y darlo todo.

- Y tus compañeros de cuadrilla, que son los mismos ¿cómo asumirán este cambio?

- Bueno, aquí se puede hablar que formamos una familia. En

En Castellón ya consiguió su primera Puerta Grande

este caso, sí que se puede decir que el roce hace el cariño. Mi cuadrilla está formada por unos profesionales extraordinarios. Existe el máximo respeto mutuo en el aspecto profesional, pero al ser una cuadrilla joven compartimos muchas cosas además de la profesión.

- A Matías Tejela le hemos visto como un torero poderoso. ¿Cómo te gusta que te llegue el toro a la muleta?

- Me gusta que llegue vivo. No con brusquedades, pero que tenga movilidad. Hay toros que se mueven, pero para mal, eso tampoco gusta. De novillero se ha podido comprobar, que me gustaba dejarme los novillos crudos. Como me ha ido bien, espero hacer lo mismo con los toros.

- Hay toros que son de muy buena madre, pero luego salen y se comportan como unos hijos de la gran p... Cuando a un toro no hay por dónde meterle mano ¿qué recursos tiene Matías Tejela?

- Siempre he dicho que intento ser un torero completo. Cuando sale un toro bueno intento torear con el mayor sentimiento que me ha dado Dios, y cuando sale malo, hay que demostrar valor y cabeza para plantarle cara a un "barrabás". El día de mi alternativa salió uno de ellos con esas características, y la gente de Alcalá que me fue a ver, me dieron la enhorabuena, porque intenté resolver los problemas y plantarle cara.

- ¿Eres torero de sangre fría?

- No, soy como torero y como persona de sangre caliente.

- ¿Serenidad?

- Algunas veces no todo lo que debiera.

- ¿Improvisas o de método?

- Sí, sí improviso. Cada uno tenemos un corte de torero, pero cuando ves una situación favorable, intentas cosas nuevas. Las faenas implantadas es un error, teniendo en cuenta que el toro es algo imprevisible.

- ¿Qué importancia das a esos exigentes que a veces destacan en los tendidos?

- Delante del toro no escatimo ningún esfuerzo. Todos los que exigen están en su derecho. Yo no suelo darme cuenta de lo que dicen desde el público. Soy un torero que lo que más me estimula es el ¡olé! El ¡olé! Me anima para seguir haciendo y me-



En el bar "La Peña" de Matías Tejela padre, se reúnen seguidores del torero que desean posar con él

torando ese natural largo y hondo que ha producido ese ¡olé!

- ¿Entonces es verdad, que cuando más se transmite al público, es cuando toreáis para vosotros mismos?

- El torero, si no torea para él, no torea para nadie. Eso es lo primero. Pero deseo que mi toreo cale en el público. Si crees que lo estás haciendo bien y el público no reacciona, debes intentarlo de otra manera. Pero, con todo ello, no soy un torero para la galería. Intento torear con el sentimiento que llevo dentro, que hasta ahora, ese sentimiento y esa forma de interpretar el toreo, por norma

general, cuando te ven entregado, el público reacciona favorablemente.

- Los toreros suelen tener costumbres, ritos, pasiones, colores predilectos... ¿Matías es de esos toreros?

- Ante todo, soy una persona "antirrutinaria", si se puede admitir esa palabra. Trato de vestirme muy despacio, ir sintiendo para lo que te estás preparando. Soy creyente y la verdad es que a todos los toreros la Virgen nos echa una mano en muchos momentos. Llevo mis medallas por esa devoción que me infunde la fe.

- Matías Tejela (padre), se le nota en su ser la satisfacción y el

orgullo de que su hijo vaya cumpliendo esas expectativas que se marcaron hace años. Ahora, acompaña al torero a todas las plazas donde actúa. ¿Matías, necesitas a tu padre. Sigue siendo el apoyo más importante en tu carrera?

- Sí, lo necesito. Cuando estuvimos hablando con mis apoderados: Simón Casas, Enrique Patón y Antonio Vázquez, lo dejé bien claro. Mi padre en mi carrera de torero y en mi vida es un puntal muy fuerte y por lo tanto quería que me siguiera acompañando. Además de padre, le conceptúo un amigo, un maestro... Tanto en los triunfos como en los fracasos, al primero que quiero ver a mi lado es a mi padre.

Matías se despidió de nosotros diciéndonos que, sin ninguna duda, él se siente y así quiere que figure en todos los anales como torero alcalaíno. Se encuentra preparado y concienciado para afrontar una temporada que, Dios quiera, sea larga y triunfal. Por su parte, le gustaría torear en San Isidro, pero sus apoderados son los que llevan su destino de torero, y habrá que sentarse con anticipación para tratar el asunto. Nos dice que está enamorado, pero como los toreros saben hacerse los quites de una forma tan sutil, redondea que su amor es su caballo, sus perros, el campo y sobre todo su profesión de torero. Como debe ser, claro está.



Matías Tejela padre, el torero y Paquito, empleado de confianza en el bar

ATILA-NO

Taekwondo



La gira de 15 días por la isla de Cuba concluyó con resultados inmejorables

Gran éxito del Proyecto Habana 2003

El pasado 17 de marzo se puso en marcha el Proyecto Habana 2003, una iniciativa de la Universidad de Alcalá respaldada por los ayuntamientos de Meco y Alcalá de Henares, así como por la Federación Española de Taekwondo. En esta gira dirigida por el maestro complutense Víctor Herrera, se han superado con creces todos los objetivos, tanto a nivel docente como deportivo y social.

Clinics de perfeccionamiento técnico tanto en las universidades como en las E.S.P.A. (Escuela de Perfeccionamiento Atlético).

El éxito de todos estos cursos y seminarios dirigidos por el maestro complutense Víctor Herrera, lo corroboran las cartas de felicitación de

Logros lectivos

Desde el punto de vista docente, el proyecto fue un éxito total. Se trataba de impartir en las cuatro universidades cubanas el programa lectivo de lo que va a ser el taekwondo como asignatura de libre elección en la Universidad de Alcalá. Los cursos se dividieron en seminarios en los que se profundizó sobre la normativa de paso de grado en la federación española, el desarrollo normativo de los campeonatos de Europa de técnica y los nuevos sistemas de entrenamiento de la selección española de competición en función de la nueva normativa de arbitraje.

Tanto en la Universidad de Santiago como en la de Camagüey también se impartieron conferencias sobre la metodología del entrenamiento, mientras que en Pinar del Río y en La Habana el trabajo lectivo se centró en



Los miembros de la expedición española repartieron material sanitario y escolar en colegios y universidades

Taekwondo



Los taekwondistas realizaron exhibiciones como ésta

los jefes de deportes de las distintas universidades así como los más de 500 cursillistas que tomaron parte de los mismos, a los que se entregó diploma acreditativo de la Universidad de Alcalá.

Logros deportivos

A los éxitos académico-lectivo hay que añadir los éxitos meramente deportivos. En cada una de las universidades cubanas, una vez desarrollado el programa lectivo se hacía una exhibición en la jornada de clausura. Las exhibiciones fueron realizadas por el equipo que realizó la demostración en el último campeonato de Europa el cual estaba dirigido por el maestro Víctor Herrera y por los capitanes Paulo Rodríguez, Javier López Alcalá y José Luis Cortes.

Las exhibiciones fueron un éxito rotundo teniendo un seguimiento puntual de la televisión cubana, y terminaron con la exhibición cumbre en La Habana en el Polivalente Jaime Montaner como clausura de la preselección cubana para los juegos Panamericanos, donde todo el equipo recibió la felicitación de Alejandro Pérez, presidente de la federación cubana de Taekwondo, así como de todas las autoridades desplazadas tanto de Alcalá de He-

nares como de Meco que disfrutaron del evento con los directivos de la plaza de la rendición, con los que ya es sabido nos une un hermanamiento.

Logros sociales

Aparte de los éxitos académicos y deportivos, la expedición cumplió a la perfección todos los objetivos referentes a la donación de material sanitario y educativo.

El médico de la expedición, Miguel Ángel García, fue el encargado de hacer efectiva la entrega de los medicamentos en los hospitales cubanos, mientras el material educativo fue a parar a las universidades y colegios, siendo los encargados de su distribución Enrique Garrido (Universidad de Alcalá), José Carlos Garralón (Ciudad Deportiva) y Víctor Herrera (jefe de equipo).

Enrique Garrido (jefe de la expedición) y Víctor Herrera (jefe de equipo) quieren agradecer todos los apoyos con los que han contado para llevar a cabo este proyecto internacional sin precedentes, en especial a la Universidad de Alcalá, así como a los ayuntamientos de Alcalá de Henares y Meco, así como agradecer al pueblo alcalaíno y mequero su solidaridad con el pueblo cubano.

Ciclismo

Vencedores por equipos

La Escuela del Club Ciclista Iplacea, en Aluche

La Escuela Municipal de Ciclismo del C.C. Iplacea inauguró la temporada 2003 en el barrio madrileño de Aluche, donde se dieron cita 60 participantes de seis escuelas invitadas por el C.C. Ciclo Centro.

Las pruebas fueron un conjunto de una ginkana, seguridad vial y una contra reloj por equipos.

El conjunto que representó

a Iplacea fueron el promesa Adrián Yubero, y los infantiles Mark Kunstar, Rubén Madrigal, Vicente Rey, Javier Plata y Jesús Javier Dígon.

El C.C. Iplacea quedó segundo en ginkana, venciendo en seguridad vial y contra reloj por equipos, quedando en conjunto vencedor 1º C.C. Iplacea, 2º U.C. Coslada y 3º, R.V.C. Portillo.

En la challenge organizada por la F.M.C.

Los junior de Aproconsa en la Casa de Campo

Los corredores junior del conjunto alcalaíno Aproconsa-Iplacea disputaron la segunda prueba de la Challenge que organiza la F.M.C. donde se dieron cita 100 corredores de los equipos madrileños, que dieron diez vueltas a un circuito con un total de 70 kilómetros recorridos.

Los corredores de la P.C. Chozas dominaron la carrera de principio a fin, estando sus corredores en la vanguardia a lo largo de cada vuelta, consiguiendo al final los cinco primeros puestos.

Los corredores alcalaínos de Iplacea no pudieron con la fuerza de los Enipesa-Chozas perdiendo efectivos en el pelotón principal, llegando solamente en el grupo puntero Roberto Chapinal y Ricardo Martínez Varas, donde el vencedor fue José Herrada; 2º, E. Escobar; 3º David Gómez, todos de Enipesa-Chozas, siendo Roberto Chapinal 10º y Ricardo Martínez Varas 12º.

La clasificación por equipos fue para Enipesa-Chozas, y el conjunto iplacense Aproconsa en 4ª posición.

Los cadetes de Pihasa-P. Bogoan, en San Fernando

Los corredores cadetes del conjunto Pihasa-P. Bogoan disputaron en San Fernando de Henares la prueba organizada por la P.C. Ramón Garrido, donde hubo una participación de 70, especialmente de los equipos madrileños, que hicieron un recorrido por la zona de San Fernando, Mejorada, Torres, alto de Torres, Pozuelo, Loeches, alto de Butarrón, Mejorada, San Fernando, con un total de 50 kilómetros de recorrido.

La prueba transcurrió hasta Torres con continuos ataques que no cuajaron hasta el coloso del alto de Torres, donde se hizo la selección definitiva de cinco corredores, encontrándose en la buena

Héctor Romera, haciendo el quinteto tierra de por medio y presentándose en la meta de San Fernando para disputar el sprint. El triunfo fue para el cadete de primer año Jonathan Perdiguero (S.S. de los Reyes), 2º Manuel Salmerón (U.C. Fuenlabrada), 3º Sergio García (S.S. Reyes), 4º Héctor Romera (Pihasa-P. Bogoan-Iplacea), encabezando el pelotón principal Alejandro Barreña, en 6ª posición, con Alejandro Almendáriz Cucho en el puesto 20º. La montaña fue para Perdiguero y la clasificación por equipos para el S.S. R.R., delante de U.C. Fuenlabrada y el Pihasa-Plásticos Bogoan-Iplacea.

L.S.T.

El lunes 14 se celebrará una Asamblea General Extraordinaria

El futuro de la Deportiva Alcalá, en manos de los socios

El próximo lunes día 14 de abril, se celebrará una Asamblea General extraordinaria en el Salón de Actos de la Universidad Cisneriana a las 19:30. En esta Asamblea la actual directiva del Alcalá explicará a los socios la situación del club provocada por la falta de candidatos a la presidencia y por la finalización del mandato de la actual junta directiva y presidente el 18 de abril. Desde la formación de una junta gestora hasta la continuación de Rodolfo Gómez como presidente podría pasar cualquier cosa.

El lunes 14 se presenta como una fecha decisiva para el futuro de la Real Sociedad Deportiva Alcalá. A la Asamblea General Extraordinaria han sido convocados todos los socios mayores de edad y con más de un año de antigüedad, es decir, los socios con derecho a voto. Éstos serán quienes decidan en esta asamblea qué pasará con la Deportiva en estos momentos tan trascendentes.

El presidente, Rodolfo Gómez, y su junta directiva agotan su mandato de 4 años el próximo día 18 de abril, quedando el club sin dirigentes, pues durante el plazo abierto para la presentación de candidaturas a la presidencia que se cerraba el 5 de marzo no se presentó nadie. Se prorrogó el plazo quince días más como mandan los estatutos de la sociedad, pero seguía sin haber nadie dispuesto a hacerse cargo del club. Lo lógico hubiese sido la continuación de Rodolfo Gómez al cargo de la entidad. No obstante, Rodolfo Gómez, ante la futura conversión de la entidad en sociedad anónima, exigía para presentarse una serie de apoyos concretos del Ayuntamiento como la participación de éste en la sociedad anónima con un 25 o 30 %, la reestructuración de la Avenida Virgen del Val dotándola de todos los servicios necesarios para un equipo de 2ª B, el arreglo de los problemas de mantenimiento de la Ciudad Deportiva y la liquidación de la deuda que el Ayuntamiento tiene con la R.S.D. Alcalá. Además, Rodolfo Gómez exigió al alcalde, Manuel Peinado, un compromiso público como condición sine qua non para presentarse. En espera

de que las negociaciones con Peinado llegasen a buen puerto, Gómez optó por no presentarse dentro del plazo ordinario que finalizaba el 5 de marzo, obligando a prorrogar el plazo hasta el 21 de marzo. Después de no presentarse el día 5, el Alcalá recibió una carta de buenas intenciones del gobierno local el día 10. El



Rodolfo Gómez, presidente de la R.S.D. Alcalá

Alcalá respondió, también por carta, reclamando un compromiso en medidas concretas. Esta fue la última comunicación entre ambas partes y, en estos momentos, las ne-

gociaciones siguen en punto muerto. Ante esta situación, Rodolfo Gómez tampoco se presentó cuando finalizó el plazo extraordinario el 21 de marzo.

Así se llega a la Asamblea General, convocada por la directiva y la presidencia del Alcalá para exponer el estado de las cosas a sus socios. Si todo funciona según los estatutos de la Deportiva, en cuanto finalice el mandato de Rodolfo Gómez, se haría cargo del club una junta gestora formada por los 7 socios más antiguos. No obstante, durante la Asamblea se podrían dar situaciones muy diversas, ya que los socios podrán hacer propuestas que se tendrían que llevar a cabo en caso de ser votadas por el 10% de los socios. Por ejemplo, un socio podría pedir que Rodolfo Gómez continuase otros 4 años al frente de la entidad. Esta situación posible, e incluso probable, dejaría la pelota otra vez en el tejado de Rodolfo Gómez, aunque no sabremos su decisión hasta la asamblea. En cualquier caso, el futuro de la entidad depende más que nunca de los socios.

Como ha hecho hasta ahora, Gómez ha agotado todos los plazos en una postura de fuerza de cara a las negociaciones con el ayuntamiento, aunque, ante el temor de algunos socios de que peligre la supervivencia de la entidad, Rodolfo Gómez asegura que tiene todo controlado y que no permitirá nunca que la Deportiva desaparezca.



CIUDAD DEPORTIVA MUNICIPAL

CASA DEL DEPORTE
Avda. Virgen del Val, 4
Teléf. 888 12 94 / 888 12 48
Fax 888 12 45
28804 ALCALÁ DE HENARES

PUBLICACIÓN

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 81 de fecha 5 de abril de 2003, aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO EL SERVICIO DE TRANSPORTE DE LA CIUDAD DEPORTIVA MUNICIPAL. (Expediente nº 10).

Precio tipo de licitación: 62.505,26 euros.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 5 de mayo de 2003, en la Casa del Deporte (Secretaría) de la Ciudad Deportiva.

El acto de apertura de pliegos tendrá lugar el día siguiente hábil a la finalización del plazo de presentación de proposiciones, a las 12 horas en la Ciudad Deportiva Municipal.

El expediente puede examinarse en la Ciudad Deportiva Municipal, Casa del Deporte (Secretaría) en horario de 10 a 13 horas.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

Alcalá de Henares, 9 de abril de 2003

Fdo.: Eduardo Barrera Galíndez
Director Gerente

Juegos Municipales Madrid Norte-Este- Oeste Zona Conjunta

Éxito del Pablo Armenteros en los Juegos Municipales

El pasado 6 de abril se celebraron en Humanes los Juegos Municipales de karate, en los que el gimnasio Pablo Armenteros cosechó importantes logros. Por la mañana se celebró el Trofeo Madrid de Pruebas Técnicas y por la tarde se disputaron los Juegos Municipales de kumite.

En el Trofeo de Madrid de Pruebas Técnicas el Pablo Armenteros consiguió volver a Alcalá con tres trofeos, dos de campeón y uno de subcampeón. En la categoría alevín, el equipo compuesto por Álvaro Aliberch, Yuri Utrera, Charo Molina, Sonia García y Paris Armenteros, fue el mejor de su categoría. Idéntico resultado cosechó el equipo cadete del Armenteros, compuesto por David Morera, Iván Esteban, Diana Morilla, Mario Ramos, Yolanda Rodríguez y Lourdes Elices. El equipo juvenil se tuvo que conformar con la segunda posición, aunque es un buen resultado para Alba Carretero, Ainoa Benito, Ana de las Heras, Francisco Carmona y Nuria Elices.

En la jornada de la tarde, cuando se disputó la competición de kumite, Nuria Elices fue la gran triunfadora al alzarse con el título de campeona en la categoría Juvenil Femenina de menos de 53 kilos. Otro buen resultado fue el de su compañero Roberto Pérez, quien quedó segundo en la categoría infantil



de menos de 45 kilos. Sus compañeros de gimnasio Enrique García, Víctor Va-

ras, Jorge Martín, Mario Ramos, Ainoa Benito, Alba Carretero y Yolanda Rodrí-

guez se tuvieron que conformar con ser finalistas de la prueba.

Judo

Sergio a las puertas del bronce en el Internacional

Este fin de semana se ha celebrado en el Polideportivo Estación Sur (Palos de la Frontera) MADRID, el Cto. Internacional Junior Madrid - 2012, Jóvenes talentos preparándose para el 2M12. En representación alcalaína fueron Sergio Rodríguez, del Gimnasio Alcalá 2000, este judoka estuvo a punto de ganar el bronce, tras perder con el que a la postre sería campeón Aaron Rodríguez, Sergio disputó la medalla de bronce, pero no la consiguió tras perder contra el francés Sylan Delhomme.

En representación del Gimnasio Iplacea fueron Esaul Vargas, que ganó su primer combate contra Alfredo Medrano. Y el segundo combate tras ir ganando de waza ari contra el francés Gary Cadiz, Vargas se lesionaría, quedando fuera de la competición. También

del mismo gimnasio asistió Javier González, que perdió su primer combate contra Jorge Rigueira y en la repesca contra el francés Steven Laplace.

Este Campeonato Internacional, ha contado con la participación de:

- ANDORRA • FRANCIA
- PORTUGAL • RUSIA
- SUECIA • ESPAÑA

El nivel de este Campeonato ha sido muy alto.... aunque en el Cómputo final de medallas, España quedó Primera clasificada, lo que demuestra que el nivel español es muy alto y que estos jóvenes judokas pueden dar mucho de sí en los próximos años.

RESULTADOS POR EQUIPOS:

Categoría masculina:
1º ESPAÑA 2º FRANCIA
3º SUECIA

Categoría femenina:
1º ESPAÑA 2º PORTUGAL
3º FRANCIA

Por otra parte el día 13 de Abril tendrá lugar la 3ª jornada de liga de club en donde el equipo de 1ª división masculina del Alcalá 2000 y el de 2ª división femenina medirán sus fuerzas. El equipo masculino se juega el ascenso a División de Honor, ya que estando en 5º posición con 4 encuentros ganados, 16 victorias lo colocan con 147 puntos. A pesar de estar en 5ª posición dos de los equipos que están por encima de él no pueden ascender debido a no poder haber dos mismos equipos en una misma división (excepto en 3ª división).

Óscar
DOMÍNGUEZ RONCERO



La policía y el juzgado inspeccionan el cadáver.

Posiblemente pudo ser asesinado a hachazos y abandonado en ese lugar

Un hombre de aproximadamente 35 años de edad fue encontrado el miércoles 9 de abril muerto en una cuneta de la carretera M-100 a la altura de la Garena y muy próximo a la valla perimetral de la base aérea de Torrejón de Ardoz, en el término municipal de Alcalá. Un camionero que circulaba por esa carretera que une Daganzo con Mejorada del Campo, descubrió desde su camión en la cuneta un bulto que parecía una persona. Se trata de un punto a menos de un kilómetro de la intersección de esta carretera con carretera nacional II en plena zona industrial de la Garena. El camionero se puso en contacto con el teléfono de emergencias 112 que avisó a la Guardia Civil y en efecto los agentes de la Benemérita descubrieron el cadáver de un hombre maniatado que tenía la cabeza destrozada, posiblemente con hachazos, y que además estaba degollado.

Serían las nueve de la mañana cuando el camionero, que había tomado esta carretera a la altura del polígono Azque, circulaba en sentido hacia Mejorada del Campo cuando descubrió en la cuneta un bulto sospechoso. A pocos metros de la valla perimetral de la base aérea de Torrejón, muy cerca de la parcela municipal utilizada por la Plataforma contra la guerra para acampar contra la guerra, el camionero sospechó que ese bulto correspondía a una persona y sin detener el vehículo hizo una llamada al teléfono de emergencias 112 para comunicar lo que había visto.

En el lugar señalado por el camionero comparecieron efectivos de la Guardia Civil de Tráfico y una UVI móvil del SUMMA. Al comprobarse que el bulto correspondía efectivamente al cadáver de un hombre, los agentes de la Benemérita pidieron a los efectivos sanitarios que certificaran el fallecimiento sin realizar manipulaciones en el cuerpo o en su entorno para no borrar ninguna posible huella o indicio que pudiera dar pistas de lo que ya desde esos primeros instantes se presumía que podía tratarse de un asesinato.

La Guardia Civil dio aviso a la Policía Nacional, concretamente al grupo X de la sección de Homicidios de la Brigada de Policía Judicial de Madrid, que se hizo cargo del caso por tratarse de una demarcación suya. Inmediatamente se dio aviso a la autoridad judicial de

El muerto estaba maniatado y cruelmente torturado

Un camionero halló el cadáver de un hombre en una cuneta de la Garena



Los investigadores examinan el lugar donde fue encontrado el cadáver

Sucesos

guardia ese día en Alcalá, concretamente el juzgado de instrucción número 7 cuyo titular ordenó el secreto sumarial.

Extranjero

El cuerpo del individuo presentaba signos de haber sido cruelmente torturado, lo que apunta a un posible ajuste de cuentas. El cadáver se encontraba situado boca arriba, y tenía la cabeza tapada con una bolsa de plástico, según unas fuentes y por una prenda de color blanco, según otras. El cuerpo estaba maniatado e incluso la cuerda estaba sujeta al cuello. Su edad estaba en torno a los 35 años, era alto, fuerte y corpulento y según varias de las personas que intervinieron en la investigación "era inconfundiblemente extranjero", si bien a partir de ahí todas las fuentes consultadas ofrecían dudas sobre la raza o nacionalidad del fallecido. Unos comentaron a PUERTA DE MADRID que podría ser sudamericano, sin embargo desde fuentes de Policía Nacional se apuntó la posibilidad de que se trataba de un hombre procedente de los países del este de Europa, posiblemente rumano. Evidentemente el cadáver estaba indocumentado.

Otros rasgos descubiertos por los investigadores en la inspección ocular es que los pantalones que llevaba el fallecido, unos vaqueros de marca, estaban desabrochados y semibajados; no llevaba camisa.

Tortura

Desde los primeros instantes los agentes policiales comenzaron a realizar una reconstrucción de lo que había podido ocurrir a partir de la inspección ocular. Era especialmente llamativa una mancha de sangre en el asfalto de la carretera que continuaba ya por el terreno no asfaltado de la cuneta hasta el lugar donde se encontraba el cadáver. Todo parece indicar por tanto que el hombre ya estaría muerto cuando pudo ser arrojado ahí desde un coche; la trayectoria que parece seguir a partir de esa mancha en el suelo hace también pensar que el coche se detuvo y sus ocupantes arrojaron el cuerpo ya sin vida, es decir, no pudo ser arrojado con el coche en marcha.

En lo que coinciden todas las fuentes consultadas es que el fallecido pudo ser cruelmente torturado antes de morir. Presentaba contusiones diversas y la cabeza la tenía completamente destrozada. En un primer momento se percibió un profundo corte en el cuello aunque también había lesiones y fracturas en la cabeza, posiblemente producidas por un hacha. Se llegó a pensar que una de las heridas que tenía en la cabeza podría haber sido de bala, algo que quedó pendiente de confirmar a la espera de la autopsia, si bien, no parecía probable a



En el asfalto se puede ver el rastro de sangre que se dirige en línea recta al lugar donde quedó el cadáver

juicio de algunos de los agentes policiales que intervinieron en la investigación.

Las estimaciones existentes establecen que el fallecido pudo ser arrojado a ese lugar durante la noche anterior. A partir de ahí la Policía Nacional investiga todas las circunstancias existentes para averiguar todos los aspectos relacionados con el crimen. En primer lugar se trata de averiguar la identidad del fallecido para investigar en su entorno y tratar de descubrir a los asesinos.

Sin embargo la Policía cree que se trata de un ajuste de cuentas por algún tipo de actividad ilícita en la que puedan estar involucradas las mafias extranjeras que operan en la comunidad de Madrid.



Su coche seminuevo con garantía europea por escrito.



COCHES DE TODAS LAS MARCAS Y MODELOS INCLUSO CON MENOS DE UN AÑO.



PRECIOS EXCEPCIONALES.



FINANCIACIÓN ADAPTADA A SU MEDIDA



GARANTÍA EUROPEA DE HASTA DOS AÑOS.

AUDI A2 TDI. Año 2001. Pocos kms. Oportunidad. E 20%. 265 euros/mes	FIAT PUNTO 1.7 Diesel, 5 puertas. A/A. D/A. E/E. C/C. Año 2000. Pocos kms. E 20%. 112 euros/mes.	CITROËN XSARA PICASO (varias) 1.600 cc., 1.800 cc. y 2.0 HDI. Años 99, 2000 y 2001. E 20% desde 192, 53 euros/mes.	FORD FOCUS 2.0 16V. Año 2000. Pocos kms. Oportunidad. E 20%. 185 euros/mes	RENAULT MASTER 2.2 DCI. A/A. D/A. C/C. 10 asientos uso. Supercuidado. Oportunidad. E 20%. 299 euros/mes.	CITROËN BERLINGO 2.0 HDI. A/A. D/A. Pocos kms. Año 2001. E 20%. 195,00 euros/mes.	CITROËN SAUVAGE 1.6 VTS. Año 2001. A/A. D/A. E/E. C/C. Llantas. Pocos kms. Oportunidad. E 20%. 174 euros/mes.
CITROËN C3 1.4 HDI SX PLUS. Matriculado el 10-01-03. Kms 00004. E 20%. 212 euros/mes.	CITROËN C. 15. Diesel. Mixta. Año 98. Entrada 20%. 111'43 €/mes.	FORD MONDEO 1.8 TD 4P. Año 99. Pocos kms. A/A. D/A. C/C. E 20%. 164 euros/mes.	NISSAN ALMERA 2.2 DIESEL. A/A. C/C. D/A. E/E. Año 99. E 20%. 154 euros/mes.	CITROËN SAUVAGE (VARIOS) 1500 DIESEL, 3 y 5 PUERTAS. A/A. D/A. E/E. C/C. Años 97, 98, 99 y 2001. E 20% desde 92 euros/mes.	HONDA CIVIC 1.6 Inyección LS SP. Año 99. Pocos kms. Perfecto estado. Full equip. E 20%. 174 euros/mes.	HYUNDAI ACCENT 1.5 GLS. A/A. D/A. E/E. C/C. Año 2001. 133 euros/mes.
VOLKSWAGEN GOLF 1.9 TDI. Año 99. Pocos kms. A/A. D/A. E/E. C/C. E 20%. 205 euros/mes.	MERCEDES 280 E. Año 94. F/E. Oportunidad. E 20%. 143 euros/mes.	PEUGEOT 306 1.8 STYLE. Año 99. A/A. E/E. C/C. D/A. E 20%. 133 euros/mes.	FIAT BRAVA JTD SX 100. Año 2002. F/E. Oportunidad. E 20%. 164 euros/mes.	MITSUBISHI ECLIPSE 2.2. Año 97. Full equip. Oportunidad. E 20%. 216 euros/mes.	FORD ESCORT 1.6 16V. Año 94. A/A. D/A. E/E. C/C. ALARMA. E 20%. 67 euros/mes.	RENAULT LAGUNA DTI. Año 2000. Pocos kms. Clima. E/E. D/A. C/C. ABS. E 20%. 205 euros/mes.
SEAT TOLEDO DTI 110 CV. Año 2000. Pocos kms. Full equip. E 20%. 210 euros/mes.	CITROËN XSARA 2.0 HDI 90 CV. BREAK. Año 2000. A/A. D/A. E/E. C/C. Pocos kms. Oportunidad. E 20%. 195 euros/mes.	CITROËN XANTIA 2.0 HDI 110 CV. A/A. D/A. E/E. C/C. ABS. Pocos kms. Año 2000. E 30%. 195 euros/mes.	SEAT CORDOBA 1.9 DTI. 110 CV. A/A. D/A. E/E. C/C. Año 98. Supercuidado. E 20%. 154 euros/mes.	RENAULT MEGANE DTI. Año 99. Full equip. Entrada 30%. 169'05 €/mes.	FIAT PUNTO S55. Año 98. E 20%. 81 euros/mes.	CITROËN C5 2.0 HDI 110 CV. F/E. Año 2001. Oportunidad. E 20%. 247 euros/mes.
RENAULT MEGANE 1.9 DIESEL DCI FAMILIAR. Año 2001. A/A. E/E. C/C. D/A. Pocos kms. E 20%. 205 euros/mes.	PEUGEOT 406 ST DT HDI 110 CV. BREAK. Año 2000. Pocos Kms. F/E. Supercuidado. E 20%. 267 euros/mes.	CITROËN XANTIA 1.9 TD. Año 98. A/A. D/A. E/E. C/C. E 20%. 143 euros/mes.	VOLKSWAGEN GOLF VARIANT TDI. A/A. D/A. E/E. C/C. Año 98. E 20%. 195 euros/mes.	MERCEDES 230 CLK COMPRESOR. NACIONAL. 58.000 Kms. Con libro de revisiones. Supercuidado. Oportunidad. MEJOR VERLO.	MERCEDES 230 CE. A/A. D/A. EN MUJ BUEN ESTADO. E 20%. 102 euros/mes.	FIAT BRAVA 1.4. D/A. E/E. C/C. A/A. E 20%. 92 euros/mes.
ABRILLOS SABADOS MAÑANA Y TARDE. DOMINGOS MAÑANA SEGUN LEGISLACION VIGENTE.	SEAT TOLEDO 1.8 GLX. Año 95. E/E. C/C. D/A. E 20%. 92 euros/mes.	CITROËN ZX 1.4 TONIC 5P. A/A. D/A. E/E. C/C. E 20%. 81 euros/mes.	CITROËN XANTIA 2.1 TD. Año 97. Supercuidado. Full equip. E 20%. 123 euros/mes.	CITROËN BERLINGO 1.9 DIESEL CUMBRE 5 Plazas. Año 99. A/A. E/E. C/C. D/A. E 20%. 154 euros/mes.	CITROËN XSARA (VARIOS) FE. 1900 DIESEL, 1800 16V EXCLUSIVE, 2.0 HDI SX, 2.0 HDI 110 CV. Años 2000, 2001, 2002 y 2003. E 20% desde 194 euros/mes.	TENEMOS MUCHOS MAS EN IGUALDAD DE CALIDAD QUE NO PODEMOS DETALLAR POR FALTA DE ESPACIO.

COMPRAMOS COCHES. PAGO CONTADO



VENGA A VERLOS A:

AUTOMOCION ALCALA S.L.

Concesionario Oficial Citroën



CITROËN

Vía Complutense, 113. Tel.: 91 880 10 95. Alcalá de Henares

Un coche la atropelló cuando cruzaba por el paso de peatones junto a la plaza de Atilano Casado

Joven herida en la Vía Complutense

Una joven de 26 años de edad, María Carmen Reyes Jiménez, resultó herida al ser atropellada por un turismo Ford Focus cuando cruzaba la Vía Complutense por el paso de peatones situado junto a la plaza de Atilano Casado. La herida tuvo que ser atendida por personal de Protección Civil y de la UVI móvil del SUMMA 061 antes de ser trasladada al hospital 'Príncipe de Asturias' para ser examinada de las lesiones sufridas.

Los hechos se produjeron sobre las 19'45 horas del lunes día 7 de abril, cuando un turismo Ford Focus se incorporó a la Vía Complutense desde la calle Tinte. Es posible que la incidencia

del sol o un posible despiste, hicieran que el conductor no percibiera que en esos momentos cruzaba una joven por el paso de peatones, produciéndose el atropello.

En el lugar del accidente se requirió la presencia del equipo de atestados de la Policía Local, que inició la investigación de las causas del accidente.



El principal punto negro de la ciudad se cobra otra víctima:

Falleció el herido en el atropello de la avenida Miguel de Unamuno

Las graves lesiones sufridas por Felipe Cortés Amaro, de 65 años de edad, acabaron con su vida. La fractura en la base del cráneo y las lesiones cerebrales que sufrió al ser atropellado sobre las seis y media de la madrugada del lunes 31 de marzo en la avenida Miguel de Unamuno, en el Ensanche, a la altura de la calle Bertold Brecht, le hicieron entrar en coma y finalmente fallecer el sábado 5 de abril. Por tanto la peligrosa avenida se ha cobrado una nueva víctima que hace que los vecinos insistan en la necesidad de que se regule la velocidad de los vehículos que circulan por ahí.

Felipe Cortés Amaro fue atropellado por un coche Citroën AX que circulaba por la avenida Miguel de Unamuno en dirección a la carretera de Camarma. Ya en esos momentos se pudo comprobar la extrema gravedad del herido, el cual había sufrido una fractura en la base del cráneo, un traumatismo craneoencefálico severo que le hizo entrar inmediatamente en coma.

El personal de la UVI móvil del 061 llegó al lugar del accidente y comenzó las labores de estabilización del herido en un accidente ocurrido en un lugar muy próximo al que ya registró un accidente mortal el día 8 de julio de 1999, cuando un joven de 19 años falleció al colisionar su ciclomotor contra una furgoneta.

Poco después de estabilizar al herido, el personal de la UVI móvil trasladó a Felipe Cortés Amaro al hospital 'Príncipe de Asturias' donde

quedó ingresado en estado de coma en la Unidad de Cuidados Intensivos. Cinco días después falleció al no poder superar las graves complicaciones ocurridas como consecuencia de las gravísimas lesiones sufridas.

Se trata de un paso de peatones sin semáforo junto a Luis de Medina

Una familia al completo fue atropellada por un coche en la Vía Complutense

Resultaron heridos el matrimonio y la hija de seis años

Tres personas de una misma familia, el matrimonio y su hija de seis años, fueron atropellados por un coche en la Vía Complutense, en un polémico y peligroso paso de peatones situado junto a la rotonda de Luis de Medina y que no tiene semáforo. Después del accidente el ayuntamiento ha dado orden de que se instale un semáforo puesto que los accidentes en ese lugar se habían multiplicado. Los tres heridos fueron trasladados al hospital 'Príncipe de Asturias' pero horas después fueron dados de alta al no tener lesiones de gravedad aunque sí importantes contusiones.

Los hechos se produjeron sobre las 15'20 horas del sábado 5 de abril. A la altura del número 80 de la Vía Complutense se produjo el atropello de tres personas de una misma familia que cruzaban desde la acera de los pares a la de los impares por el paso de peatones situado a la altura de la calle Tuy. Con el matrimo-

nio y la niña de seis años de edad iba también el hermano del padre, quien resultó ileso.

La familia cruzó desde la Cartera hacia la calle Tuy cuando un coche que circulaba por el carril izquierdo en dirección hacia el centro de la ciudad, atropelló al matrimonio y a la niña. El hermano del hombre caminaba unos metros por delante y no tuvo ningún percance.

Concretamente la madre, Paloma S.C. de 39 años de edad, y su hija Laura fueron despedidas por el golpe que les produjo el coche, y que las impactó con el parabrisas, el cual quedó completamente fracturado. La madre concretamente sufrió un traumatismo craneoencefálico del que se fue reponiendo. El padre, Benigno L.S., de 36 años de edad, fue también golpeado por el coche, pero sus heridas revestían menor importancia.

Una UVI móvil del SUMMA 061 y una ambulancia de Cruz Roja trasladaron a los heridos al hospital 'Príncipe de Asturias' quienes fueron dados de alta a lo largo de la semana.

AISLAMIENTO ACÚSTICO

DISCOTECAS, BARES, DOMICILIOS, ETC.

- ELASTÓMEROS
- LANA DE ROÇA
- PINTURA ACÚSTICA
- ACCESORIOS
- Mediciones legales
- Limitaciones acústicas

Infórmese sin compromiso en:

Decibelios

c/ Almería, 3
Tlf.: 91 881 25 94
ALCALÁ DE HENARES

Tuvo que ser rescatado por los bomberos

Un hombre se intoxicó cuando pintaba un depósito

Un trabajador sufrió una intoxicación al inhalar vapores procedentes de pinturas, cuando pintaba un depósito situado en el sótano de un bloque de viviendas en la calle Felipe II. El hombre tuvo que ser rescatado por los bomberos, ya que no podía salir del habitáculo que reformaba.

Los hechos ocurrieron sobre las cuatro y media de la tarde del lunes 31 de marzo y los bomberos tuvieron que realizar unas labores de rescate un tanto complejas debido a que

el trabajador se encontraba a una profundidad de unos dos metros y el acceso era a través de una pequeña abertura de 50 por 50 centímetros. Una vez que los bomberos llegaron

al lugar donde se encontraba el trabajador, le administraron oxígeno que le permitió reanimarse de la intoxicación sufrida con los vapores de disolventes inhalados.

El lugar donde se produjo el problema es un pozo de agua compartido por una mancomunidad formada por tres portales de la calle Felipe II con 140 vecinos entre los tres así como los correspondientes locales comerciales.

El presidente de uno de los portales comentó a PUERTA DE MADRID que el pozo llevaba 22 años sin reformarse y eso es lo que se había acontecido, la reforma del mismo. Se trataba de poner unos aljibes individuales y pintarlos.

El trabajador fue trasladado al hospital donde se repuso. El percance fue, afortunadamente, un susto.

Una señora de 53 años se resistió al tirón y fue atracada con un abrecartas

Sobre las 14 horas del día 2 de abril fue cometido un robo por el procedimiento del tirón, cuya víctima fue María LM, de 53 años de edad. El suceso ocurrió cuando dicha señora transitaba a pie por la avenida de la Concordia en Mejorada del Campo y se disponía a coger el autobús para trasladarse a Madrid. De improviso, un individuo joven con aspecto desaliñado, tras seguirla durante unos instantes, le dio un tirón del bolso que portaba y, al no poder arrebatarlo y ver que la señora se enfrentaba a él y le recriminaba su actitud, la amenazó con un arma punzante, al parecer un abrecartas, y así consiguió llevarse el bolso, el cual contenía documentación personal y 300 euros en metálico.

Robo de herramientas en una obra

Sobre las 18 horas del pasado martes, día 8 de abril, fue cometido un robo en una obra situada en la plaza de la Marina de la localidad de Arganda del Rey. Los ladrones lograron acceder al interior de la obra después de arrancar la reja de la ventana y forzar la cerradura de la puerta de entrada a la caseta de obra y sustrajeron del interior una botonera de grúa inalámbrica, 30 premacos de aluminio y diversas herramientas de mano, valorado todo ello en unos 1.400 euros.



Mazda Premacy 1.8 100cv por 15.590€* (2.593.957 ptos.)

En Mazda añadimos un toque deportivo en todo lo que hacemos. Como en el Mazda Premacy, donde reunimos toda la funcionalidad y versatilidad de un monovolumen junto con el comportamiento y dinamismo de un deportivo.

Equipamiento de serie:

- Climatizador
- RBS + EBD (Distribución Eléctrica de la frenada)
- Airbags frontales y laterales
- Elevalunas eléctricos delanteros y traseros
- Faros antiniebla
- Retrovisores eléctricos
- Equipo de sonido
- Cierre centralizado
- 3 asientos extraíbles con asiento central plegable en mesa



mazda

También tienes un Premacy 2.0 DVTD Active 100cv por 17.390€ (2.893.452 ptos.)

* Acabado Exclusivo. Versión 5 asientos. Precios incluyen IVA, IM, transporte y Plan Prever. Oferta válida en Península y Baleares para modelos en stock hasta fin de mes.
 (3) Garantía original: 3 años o 100.000 kms. Seguridad Mazda opcional de 5 años sin límite de kilometraje. Asistencia Mazda de serie durante el período de garantía en toda Europa.
 Mazda Premacy 1.8 16v 100cv, consumo ponderado: 8,4 l/100 Km. Emisión CO₂: 201 g/Km. Mazda Premacy 2.0 DVTD 16v 100cv, consumo ponderado: 8,4 l/100 Km. Emisión CO₂: 177 g/Km.

VENGA A VERLO EN:

Casmar Motor, S. A.

Vía Complutense, 70
 Telf.: 91 877 11 56
 ALCALÁ DE HENARES

Avda. Constitución, 140
 Telf.: 91 676 03 06
 TORREJÓN DE ARDOZ

¡ABIERTO YA EN
 ALCALÁ DE HENARES!

AGENDA

Ateneo Cultural 1º de Mayo
Sala Margarita Xirgu
(Vía Complutense, 19)

Abril, mes dedicado
al Libro y la Literatura

- **Sábado, 12 de Abril - 20'00 h.** TEATRO. Compañía El Gato Negro presenta la obra: "ILDEBRANDO BIRIBO o un soplo al alma". Autor: Emmanuel Vacca. Dirección: Iñaki Rikarte. *Ildebrando Biribó fue el apuntador de la primera representación mundial de Cyrano de Bergerac el 28 de diciembre de 1897. Al final de la representación se le encontró muerto en su concha... He aquí nuestro homenaje...*

Entrada libre. Patrocinado por la concejalía de la Mujer.

- **Domingo, 13 de Abril - 18'00 h.** TEATRO INFANTIL. Compañía Retablo en la Ventana presenta la obra: "LAS MIL Y UNA NOCHES", "El pescador y el genio", "Aladino y la lámpara maravillosa", "Historia del caballo de ébano", "Simbad el marino", "La ciudad de bronce" y otros. Autor: Anónimo. Adaptación: Liliana Citillo.

Precio localidades: 5 € general, 4 € estudiantes, tercera edad, parados, entidades culturales y ciudadanas, amigos de la Fundación y Niños Menores de 14 años, 3 € socios del Ateneo y afiliados a CC.OO.

Horarios de atención al público: De lunes a jueves de 10 a 13'30 y de 17 a 19'30 horas. Viernes de 10 a 13'30 horas. Días de función: 2 horas antes del comienzo.

Teatro La Galera

(C/ Santo Tomás de Aquino)

- **Viernes, 11 y Sábado, 12 de Abril, a las 20'00 h.** "HESPERIDES" de la Escuela Politécnica: "EL TRAGALUZ". Autor: Antonio Bueno Vallejo. Dirección: Pablo García Álvarez. Intérpretes: Sonia Blázquez, Hernán Márquez, Ana Ramiro, Fernando A. Navarro, Andrés Cerezo, Francisco J. Álvarez, Rebeca Yanguas, Víctor Martínez.

Entrada: 6 €. 50% descuento a estudiantes, pensionistas y parados.

TEATRO SALÓN CERVANTES

- **Viernes, 11 de Abril - 20'00 horas.** XVIII Festival Internacional MADRID EN DANZA 2003 presenta: **Rafaela Carrasco** en "LA MÚSICA DEL CUERPO". Bailarines: Concha Jareñi, Olga Ramos, Daniel Doña, Manuel Liñan, Marcos Flores. Músicos: guitarra: Arcadio Mañín-Jesús Torres; Violonchelo: José Luis López; Contrabajo: Luis Escribano; Tablas: Sudhi Rajagopal; Piano: Pablo Suárez. Cantor: Manuel Gago. Dramaturgia: Rafaela Carrasco - Francisco Suárez. Dirección escénica: Francisco Suárez. Coreografía y dirección: Rafaela Carrasco.

En este espectáculo se utilizan los instrumentos musicales necesarios que sirvan únicamente para enriquecer y desarrollar el baile, no para taparlo: un espectáculo en el que el silencio musical sea el protagonista, para así poder escuchar "la música del cuerpo". La danza

por sí sola, sin más aditamentos, es armonía, y por lo tanto música, y en el Flamenco aún más, porque crea sonidos originales y únicos.

Precio: Butaca de patio: 12 €; Butaca de anfiteatro: 10'50 €; Silla de palco: 950 €.

- **Sábado, 12 y Domingo, 13 de Abril - 20'00 horas.** "Septiembre Teatro" presenta: "KRÁMPACK" de Jordi Sánchez. Dirigida por Antonio H. Centeno. Intervenien: Nacho López, Arturo Gregorio, Félix Gómez, Diana Palazón. *Comedia agrídulce, ágil, contemporánea y salvaje, dirigida a un público muy amplio, jóvenes dispuestos a reírse de sus propios problemas y adultos dispuestos a reírse de su pasado no tan lejano. Un humor inteligente basado en un texto original, joven y en una propuesta enérgica y eficaz.*

Precio: Butaca de patio: 12 €; Butaca de anfiteatro: 10'50 €; Silla de palco: 950 €.

EXPOSICIONES

- **AURELIO TENO.** Quijotes para la paz. Hasta el 27 de abril. Capilla del Oidor. Horario: Mañanas de 12 a 14. Tardes: de 17 a 20 horas. Lunes cerrado. Entrada libre. *Aire y vacío se compenetran en la organización de espacios que hacen tan poderosas las creaciones tridimensionales de Teno. Culminantes imaginaciones quijotescas que transcriben al español utópico, caballero en pleno delirio metafísico que cabalga junto al Kennedy Center de Washington o, al otro lado de las Américas, en Buenos Aires.*

- **LA AVENTURA DE LAS VANGUARDIAS.** Hasta el 4 de mayo. Casa de la Entrevista. Horario: Mañanas de 12 a 14. Tardes: de 17 a 20 horas. Lunes cerrado. Entrada libre. *Con esta exposición se trata de acercar al público a uno de los periodos más fascinantes de la Historia del Arte: el nacimiento y desarrollo de las vanguardias, un acontecimiento que rompió definitivamente con la tradición artística dominante desde siglos.*

- **Sala Manolo Revilla.** Mutual Complutense. (calle Nueva, 10). Del 11 al 27 de abril: **EXPOSICIÓN DE PINTURA Y DIBUJO.** Revista Literaria Cervantía.

- **Casa de Cultura.** (Calle Madrid, 19). Daganzo. Exposición de pintura de Antonio Escribano Navas. Hasta el 29 de abril.

CICLO DE CONFERENCIAS

Organizadas por la Institución de Estudios Complutenses

Ciclo dedicado a intensificar el conocimiento de la Edad Media

- **Martes, 22 de Abril, a las 19'00 horas.** "Las cátedras en el s. XIX" por Luis Miguel Gutiérrez Torrecilla.

- **Jueves, 24 de Abril, a las 19'00 horas.** "Un obispo decisivo: Fray Cirilo Alameda y Brea" por Luis García Gutiérrez.

Lugar: Salón de actos del Rectorado y sala de Conferencias Internacionales (Colegio de San Ildefonso).

Colectivo de Poesía "Rincón Poético Cervantes"

III Certamen Poético José Chacón

Con motivo del XIV aniversario de la muerte del poeta complutense José Chacón, el colectivo de poesía "Rincón Poético Cervantes", convoca este concurso poético en homenaje al poeta desaparecido José Hierro, Premio Cervantes 1998, en el que podrá concursar todo aquel que lo desee, dentro del territorio nacional, sin omisión de edad o sexo, todo conforme a las siguientes bases:

Categoría A.- Personas mayores de 18 años.

Categoría B.- Alumnos de colegios públicos o privados hasta 4º de la E.S.O.

1.- El tema de las poesías que concursen será libre.

2.- Los trabajos, que serán inéditos y originales, se presentarán mecanografiados por una sola cara a doble espacio, y su extensión mínima será de 40 versos y máxima de 120. Se adjuntarán un original y cuatro copias, dentro del mismo sobre y se entregarán por sistema de plica, sin firmar, adjuntando en un sobre cerrado los datos personales del concursante (nombre, apellidos, dirección y número de teléfono). En el exterior del sobre grande figurará el nombre del trabajo y el apartado (A o B) en el que concursa. Sólo se admitirá un único trabajo por persona.

3.- En el apartado A se otorgarán los siguientes premios: 1º.- 300 euros, placa conmemorativa y los libros "Cuaderno de Nueva York" y "Antología poética de José Hierro"; 2º.- 200 euros, placa conmemorativa y los libros Cuaderno de Nueva York" y "Antología poética de José Hierro"; 3º.- 150 euros, placa conmemorativa y los libros Cuaderno de Nueva York" y "Antología poética de José Hierro".

En el apartado B se otorgarán los siguientes premios: 1º.- Una estatua del Quijote y el libro "Cuaderno de Nueva York" de José Hierro. A su vez se concederá un accesit con su premio correspondiente.

4.- La presentación de los trabajos podrá efectuarse hasta las 20 horas del día 5 de mayo de 2003 al apartado de correos 114 C.P. 28880 de Alcalá de Henares, en la Delegación Municipal del Distrito V, situada en calle Cuenca 1, o en Capitel, calle Mayor 76.

5.- El fallo del jurado y entrega se premios se hará público el 16 de mayo, en el salón de actos de la Universidad Cisneriana (Plaza de San Diego, s/n), a las 19'30 horas.

6.- El jurado estará compuesto por personas de reconocido prestigio literario y su fallo será inapelable, pudiendo declarar desierto cualquiera de los premios seleccionados. La participación en este certamen supone la aceptación total de las bases expuestas.

7.- Los trabajos premiados serán leídos por sus propios autores en dicho acto. A continuación todo aquel que lo desee podrá leer poemas del poeta homenajeado, José Hierro.

El día 15 de mayo en la plaza del Romance, situada en el Distrito V (avenida del Val, frente al campo de fútbol), tendrá lugar, con motivo de ser la fecha conmemorativa de la muerte de José Chacón, una lectura de sus poemas. Este acto-homenaje comenzará a las 19'30 horas, estando abierto a todo aquel que desee participar.

Con un amplio programa de actos entre abril y mayo

La Asociación de Sordos de Alcalá celebra su XII Aniversario

La Asociación de Sordos de Alcalá de Henares celebra su XII Aniversario con un amplio programa de actos entre los meses de abril y mayo en el que se incluyen el III Certamen de Pantomima.

La concejalía de Ciudad Saludable colabora de manera activa en la celebración de este XII Aniversario desde la perspectiva de integración social y de participación ciudadana.

El concejal de Ciudad Saludable, Salvador Guardiola Vidal, se muestra muy satisfecho con el programa de actos y más concre-

tamente con la celebración del "III Certamen de Pantomima" el próximo sábado 12 de abril en el Auditorio Municipal a las 18'00 horas.

Entre las numerosas actividades de abril y mayo, se impartirán las siguientes conferencias: Servicios de emergencia - Policía Local y Bomberos, viernes 11 de abril; "Ley de Asociaciones", viernes 25 de abril; "La función sindical CC.OO.", sábado 26 de abril; "IRPF", viernes 16 de mayo; Conferencia de las Mujeres, viernes 23 de mayo.

CARTELERA - CINES

Programación del 11 al 15 de Abril

**ALCALA MULTICINES
(C.C. EL VAL)**

"La prueba". (13 años). Todos los días: 17'15, 19'45 y 22'15. Viernes y Sábado, también: 00'40, 117'.

"El libro de la selva 2". (Todos los públicos). Sábado y Domingo: 17'15, 19'00, 20'40 y 22'30. De Lunes a Viernes: 18'00, 19'50 y 22'30. Viernes y Sáb., también: 00'40, 85'.

"El oro de Moscú". (13 años). Todos los días: 17'20, 19'50 y 22'20. Viernes y Sáb., también: 00'40, 105'.

"Johnny English". (Todos los públicos). Todos los días: 17'45, 20'00 y 22'30. Viernes y Sábado, también: 00'40, 90'.

"The Eye". (13 años). Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30. Viernes y Sábado, también: 00'40, 99'.

"Chicago". (7 años). Todos los días: 17'20, 19'45 y 22'20. Viernes y Sábado, también: 00'40, 113'.

MULTICINES CISNEROS

Plaza de los Santos Niños nº 5
Teléf. de información: 91 883 44 94

Sala 1: "Las horas". Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 2: "Lejos del cielo". Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 3: "El hombre sin pasado". Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30.

MULTICINES LA DEHESA

Centro Comercial LA DEHESA
Ctra. N-II, km. 33'3

Sala 1: "Los Thornberrys". Laborables: 17'45 y 20'00. Sábado y Domingo: 17'15, 18'45 y 20'15. "El núcleo". Todos los días: 22'00.

Sala 2: "Jonny English". Todos los días: 17'45, 20'00 y 22'30.

Sala 3: "Destino final 2". Todos los días: 17'45, 20'00 y 22'30.

Sala 4: "El oro de Moscú". Todos los días: 17'30, 19'45 y 22'15.

Sala 5: "Recién casados". Todos los días: 17'30, 19'45 y 22'15.

**ODEON MULTICINES
(Parque Corredor)**

Teléfono información: 91 656 81 10

"Recién casados". (13 años). Todos los días: 18'25, 20'35 y 22'40. Sábado, Domingo, Lunes y Martes, también: 16'20. Viernes y Sábado: 00'40.

"Las horas". (13 años). Todos los días: 18'05, 20'20 y 22'40. Sábado, Domingo, Lunes y Martes, también: 15'45. Viernes y Sábado: 01'05.

"Empire". (13 años). Todos los días: 18'20, 20'25 y 22'35. Sábado, Domingo, Lunes y Martes, también: 16'05. Viernes y Sábado: 00'35.

"Daredevil". (13 años). Viernes y Sábado: 00'10.

"Johnny English". (Tolerada). Todos los días: 18'30, 20'30 y 22'30. Sábado, Domingo, Lunes y Martes, también: 16'30. Viernes y Sábado: 00'30.

"La prueba". (13 años). Todos los días: 18'00, 20'25 y 22'50. Sábado, Domingo, Lunes y Martes, también: 15'45. Viernes y Sábado: 01'15.

"The Eye". (13 años). Todos los días: 18'30, 20'45 y 23'00. Sábado, Domingo, Lunes y Martes, también: 16'20. Viernes y Sábado: 01'10.

"Evelyn". (7 años). Todos los días: 20'05 y 22'05. Viernes y Sábado: 00'05.

"Atrapada". (18 años). Todos los días: 18'05, 20'20 y 22'35. Sábado, Domingo, Lunes y Martes, también: 15'45. Viernes y Sábado: 00'50.

"Johnny English". (Tolerada). Todos los días: 18'10, 20'10 y 22'10. Sábado, Domingo, Lunes y Martes, también: 16'10. Viernes y Sábado: 00'10.

"Este cuerpo no es el mío". (7 años). Todos los días: 18'30, 20'45 y 22'55. Sábado, Domingo, Lunes y Martes, también: 16'05. Viernes y Sábado: 01'05.

"Mortadelo y Filemón". (Tolerada). Todos los días: 18'25. Sábado, Domingo, Lunes y Martes, también: 16'25.

"El último golpe". (13 años). Todos los días: 18'10, 20'25 y 22'45. Sábado, Domingo, Lunes y Martes, también: 15'50. Viernes y Sábado: 01'00.

"El libro de la selva 2". (Tolerada). Todos los días: 17'20, 19'00, 20'40 y 22'25. Sábado, Domingo, Lunes y Martes, también: 15'45.

"Chicago". (7 años). Todos los días: 18'15, 20'40 y 23'00. Sábado, Domingo, Lunes y Martes, también: 15'50. Viernes y Sábado: 01'20.

"Thornberrys". (Tolerada). Todos los días: 17'55. Sábado, Domingo, Lunes y Martes, también: 15'55.

"El oro de Moscú". (13 años). Todos los días: 18'20, 20'30 y 22'45. Sábado, Domingo, Lunes y Martes, también: 16'00. Viernes y Sábado: 01'00.

"El núcleo". (Tolerada). Todos los días: 19'00 y 22'00. Sábado, Domingo, Lunes y Martes, también: 16'15. Viernes y Sábado: 00'45.

"Destino final 2". (13 años). Todos los días: 18'15, 20'15 y 22'15. Sábado y Domingo, también: 16'15. Viernes y Sábado: 00'15.

"The Hunted". (18 años). Todos los días: 20'35 y 22'55. Viernes y Sábado: 00'55.

Vivir para contarla

El ladrón de orquídeas



Es una película extraña. Y digo extraña por novedosa, diferente e innovadora. Hay que hacer una aclaración que servirá para entender la propuesta del director, Spike Jonze (¿Quieres ser John Malkovich?). El primer encuentro del espectador con la película siempre se da por el título, luego viene la historia, los actores, el género y la decisión de ir al cine a verla o no ir. En este caso lo primero que me llamó la atención fue el título, que en realidad es *Adaptation. El ladrón de orquídeas*. Me pregunté a qué venía eso de 'Adaptation', y resulta que esa es la clave de toda la película. La adaptación de llevar una novela al cine siéndole fiel al escritor, cómo hacer un buen guión y cómo solucionar las situaciones.

Nicolas Cage interpreta a un guionista que se enfrenta al papel en blanco, al comienzo del guión y al rodaje. Todo el proceso de creación que muestra a lo largo de la película es muy interesante. La idea de juntar las orquídeas, una novela, una película, el arte y la pasión hacen que el *Ladrón de orquídeas* sea una propuesta jugosa, aunque bien es cierto que, al final todo parece demasiado sencillo. En realidad hay una búsqueda de pasión y novedad

para salir de la monotonía y de la rutina cotidiana. En un determinado momento uno de los protagonistas dice: 'Uno ama lo que ama, no lo que le ama' y permite que el otro (Nicolas Cage), guionista un poco neurótico, y que es además su hermano gemelo, descubra el amor. Cage hace una interpretación acorde con la película: original, diferente y fuera de cualquier papel de seducción (que tan bien se le da hacer cuando la ocasión lo requiere). En este papel también juega con la 'adaptación', ya que muestra su capacidad de cambio físico para este papel.

Meryl Streep está en su línea habitual, siempre bien, pero en esta ocasión no es muy brillante. Y no pierdan de vista la interpretación de ese buscador de orquídeas que en sí es todo un personaje, John Laroche, fanático coleccionista que será capaz de urdir cualquier plan para comercializar las preciosas flores. La búsqueda de la 'orquídea fantasma' será toda una aventura.

**Mónica LÓPEZ BORDÓN
PERIODISTA**



ABRIL Serie/Restregros

Día 3	91.514	5-009	9-4
Día 4	19.465	5-020	5
Día 6	03.598	5-032	8
Día 7	47.107	5-031	4-7
Día 8	42.802	5-033	4-2
Día 9	06.669	5-035	0-9

**RESTAURANTE - BAR
Sánchez**

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 91 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar



Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

La Primitiva

Jueves, 3 de Abril: 1 - 5 - 21 - 32 - 39 - 48

C-45 R-6

Sábado, 5 de Abril: 2 - 19 - 25 - 26 - 43 - 48

C-34 R-1

EL GORDO de La Primitiva

Domingo, 6 de Abril: 3 - 7 - 18 - 22 - 25 - 26

C-17 R-9

Bono Loto

Lunes, 7 de Abril: 8 - 10 - 19 - 29 - 37 - 44

C-26 R-8

Martes, 8 de Abril: 1 - 2 - 7 - 22 - 41 - 49

C-3 R-9

Miércoles, 9 de Abril: 3 - 4 - 23 - 28 - 34 - 37

C-43 R-9

Chenoa *en concierto*



Si te emocionan las canciones de una de las mejores artistas de "Operación Triunfo", ven a conocerla la noche del Domingo 27 de Abril en el Centro Comercial Belvalle.

Un Concierto gratuito que no te puedes perder....

C/ Pinar, s/n
28880 MECO
© 91 887 72 55
www.belvalle.com


Belvalle
Su Centro Comercial en Meco