



Con grandes medidas de seguridad y pocos famosos Los Reyes entregaron el Cervantes a Rojas



Primera boda de concejales en Alcalá
Se casaron los socialistas Beatriz
de Miguel y Fernando Marín



El alcalde, peregrino en Santiago
Bartolomé González salió por
la puerta santa compostelana



El PP dice que para financiar
la Plataforma del NO:
"PSOE e IU utilizan los
distritos que presiden"



Residían en la misma casa
Detenidos cinco polacos
que descuartizaron
al ucraniano



Disputará el título nacional
Javier Vaquerizo, en la
elite del culturismo

monturas
al-aire

88€

y de regalo
unas gafas
de sol



MULTIOPTICAS
MUÑOZ

Nº1 EN SERVICIOS ÓPTICOS

Del Tinte, 4

Río Manzanares, 5

Pº de los Curas s/n (Edif. Rey Fernando)

Dámaso Alonso, 5 (El Ensanche)

ALCALÁ DE HENARES

y también en
GUADALAJARA



Infórmese de las ventajas de nuestras Tarjetas de Crédito

Abril de Cervantes

Festival de la Palabra

Exposiciones • Encuentros Literarios • Homenajes y Centenarios
Actividades de Animación a la Lectura • Presentaciones de Libros
Conciertos • Espectáculos de Calle • Feria del Libro • Cine y Literatura
Fiesta de la Poesía • Teatro • Neruda y 20 Poemas de Amor

Del 13 de abril al 2 de mayo de 2004

ALCALÁ DE HENARES

CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Organizan:



Universidad
de Alcalá



**AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES**

Patrocina:

Telefónica

www.fundacioncolegiodelrey.org

Circunscripciones

Luis Suárez nos ha dicho que Alcalá es la ciudad de la que más se habla en la Asamblea de Madrid. Hay que agradecer a los parlamentarios madrileños tanta deferencia y hay que agradecerlo a los parlamentarios madrileños porque no hay manera de agradecerlo a los parlamentarios alcalaínos, ya que no hay ejemplares de esa especie, aunque Suárez tenga fuertes vinculaciones con Alcalá y vote aquí.

La Asamblea de Madrid está compuesta por 111 personas y una regla de tres aplicada en función de la población nos dice que, de esos 111 representantes, aproximadamente 3,5 deberían haber salido de Alcalá. Cuando está de moda establecer cuotas, un criterio muy lógico para la representación demográfica sería establecer cuotas relacionadas con la población. Sin embargo, esto por sí solo no sería útil porque la partitocracia corrompería el sistema de selección de personas inmediatamente, así que habría que dar un paso más adelante y dividir la circunscripción madrileña única y que Alcalá tuviera su propia circunscripción con tres o cuatro diputados que serían elegidos directamente por los electores complutenses. Esto no acabaría con la dictadura de los capitostes de los partidos, pero obligaría a que sus candidatos oficiales estuvieran más en contacto con la sociedad alcalaína. Es sobradamente conocido que ciertas personas jamás habrían podido llegar a los puestos que alcanzaron si la división en circunscripciones electorales hubiera estado más en consistencia con la realidad social.

Quienes desean grandes reformas legales podrían empezar por una reforma de las circunscripciones electorales, de modo que éstas fueran lo más pequeñas que operativamente sea posible. Y quien habla de diputados madrileños puede hablar de concejales: cabe suponer que, si en Alcalá, por ejemplo y en un caso extremo, hubiera tantas circunscripciones como concejales, cada concejal estaría más atento a sus vecinos que a su "Alto Mando".

El antes y después del 13 de junio

El señor Rodríguez Zapatero tal vez no sepa gran cosa de muchas materias, pero sí conoce el calendario electoral, así que ha hecho sus cuentas para que los soldados españoles, esos que aún defienden una banderita roja y gualda, hayan vuelto a casa a tiempo para las elecciones europeas, unas elecciones que, aunque no despiertan entusiasmo indescriptible entre los ciudadanos, siempre es preferible ganar que perder, pues ya se sabe que los ciudadanos en democracia ganan siempre, al decir de los teóricos clásicos, pero los políticos que disfrutan las canchales asociadas a la representación democrática unas veces ganan y otras veces pierden.

Algunos creemos que el PSOE va a repetir victoria electoral el día 13 de junio, y más holgada que el día 14 de marzo, como es lógico tras su inesperado triunfo en los idus marceños porque sus parroquianos están crecidos y no perderán la oportunidad de colaborar a una nueva victoria. Lógicamente, el mismo razonamiento funciona en negativo para el PP porque sus decepcionados votantes tenderán a inhibirse en unas elecciones en las que aparentemente sólo se juega qué enchufados de los partidos se alzan con los muchos santos y no menos limosnas que están en juego.

Algunos comentaristas convencidos de que el PP perdió las elecciones el día 14 de marzo a consecuencia de los atentados del 11 escribieron en los días siguientes que las europeas deberían servir para poner las cosas en su sitio, votando ya sin el impacto de las bombas, y así sabríamos cómo

están las cosas. Pero eso no se tiene en pie. Los impactos del 11-M modificaron la situación y, por si fuera poco, ahí están las puestas en escena de los políticos para que las bombas no sean olvidadas así como así.

El PP debe prepararse para su segunda derrota electoral en dos meses e intentar sobrevivir al fracaso. No lo tiene imposible: por el momento, los parlamentarios no se lo ponen difícil porque producen la imagen de que en España sólo hay dos partidos, el PP y el TCPP (Todos Contra el PP), lo que lleva consigo que quienes no son socialistas o prosocios del PSOE sólo tienen dos opciones además de la de abstenerse: votar por el PP o apoyar a alguna candidatura testimonial. En estas condiciones puede funcionar de nuevo aquello del 2002: cuando el PP cometía errores de bulto que irritaban sobre todo a gentes de su cuerda empezó a sufrir ataques feroces con insultos, ladrillazos y hasta algún que otro cóctel molotov, lo que produjo una movilización extra de "su electorado natural" que impidió su catástrofe electoral en 2003. Si durante el próximo mes y medio los parlamentarios se empeñan en producir la impresión de que su objetivo principal es acabar con el PP, el muy apagado Jaime Mayor Oreja podría ver un tanto refrendado en las urnas ese apoyo popular que las encuestas sobre popularidad le daban hace un año.

Muy probablemente, el PP perderá el día 13 de junio, pero, si sabe administrar sus efectivos sociales, puede empezar a regenerarse desde esa misma fecha.

Fuerzas en retirada

La mayoría del parlamento ha aprobado casi por aclamación la decisión presidencial de retirar a la tropa española de Irak. Es lógico que Rodríguez Zapatero quiera traer a los soldados antes de que le maten a alguno, y también que lleguen a sus casas al filo de la campaña electoral para que sus esposas y novias puedan protagonizar "un montón" de reportajes televisados muy emotivos y los telebasureros puedan montar muchas tertulias de a tantos euros la denuncia, que la basura, televisiva o no, al fin y al cabo abona.

Hay quienes albergan algunas dudas respecto a la bondad de tal estrategia. Es un hecho que las fuerzas españolas han tenido que combatir más que nunca en Irak desde que ganó las elecciones en España quien se había comprometido a retirar las fuerzas si venecía. Es un hecho que produce gran tristeza que desde que Rodríguez Zapatero ganó las elecciones con su compromiso de retirada, y particularmente desde que es presidente del gobierno, las fuerzas armadas españolas han matado iraquíes. Este recrudecimiento belicista ya bajo el mando del presidente nuevo no forma paradoja con el pacifismo gubernamental: las fuerzas españolas, pese a estar en retirada, han de defenderse a tiros si es preciso y aparentemente ha sido preciso.

Los que no entendemos de estrategias bélicas ni políticas podemos sentirnos asombrados porque las fuerzas de la resistencia iraquí ataquen a los españoles ahora con mayor brío que nunca, precisamente cuando la única operación que tienen en marcha las tropas españolas en Irak está encaminada a irse cuanto antes, o, por lo menos, no más tarde de lo electoralmente oportuno. Otros creen que precisamente el anuncio de retirada a toda prisa y a bombo y platillo ha obligado a los españoles a combatir con dureza porque ha animado a los guerrilleros a endurecer sus ataques, pues ellos también tienen sus políticos, que así podrán interpretar que han puesto en fuga al menos a una parte de las fuerzas de ocupación.

SEMANARIO **Fundado en 1968**

PUERTA de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
 Redacción, administración y publicidad:
 Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
 Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
 D.L.: GU-78-1968

Teléfono: 91 889 26 53
 91 888 85 89
 Fax: 91 883 45 08

E-mail: puertam@arrakis.es



NUEVO MONTERO.
 desde 30.000 €*

MMC MADRID:

Avda. Complutense, 117. ALCALÁ DE HENARES. Tel: 91 878 74 97 - Avda. Castilla, 12-A. Antigua Ctra. N-II, Km. 17.855. SAN FERNANDO DE HENARES. Tel: 91 678 09 33.



*Precio válido para Península y Baleares. IVA, IM y transporte incluidos.



"Un alcalde, como representante de toda la ciudad, tiene que ser exquisito con las autoridades, independientemente del partido al que pertenezcan"

Bartolomé González, alcalde de Alcalá, extrañado por la ausencia de Zapatero

"He tratado de lavar la mala imagen que dio el anterior alcalde"

El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, manifestó su extrañeza por el hecho de que no asistiera a la celebración del premio Cervantes el presidente del gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, pero no quiso profundizar en la cuestión por el hecho de que se encontraba presidiendo una reunión del consejo de ministros. De todos modos González afirmó que "me hubiera gustado que hubiera venido el presidente del gobierno para darle la bienvenida a nuestra ciudad como se merece cualquier presidente". El alcalde añadió que "me hubiera gustado lavar la mala imagen que de Alcalá dio el anterior alcalde cuando no quiso recibir como se merecía al entonces presidente del gobierno, José María Aznar en el anterior premio Cervantes".

Bartolomé González recordó muy especialmente las declaraciones que efectuó el anterior alcalde, Manuel Peinado en vísperas de la ceremonia de entrega del premio Cervantes a José Jiménez

Lozano el año pasado: "Es evidente que un alcalde no puede decir nunca, como él dijo, que recibiría con frialdad al presidente del gobierno. Yo no soy del PSOE pero hubiera recibido con cordia-

lidad al presidente Rodríguez Zapatero y he tratado de lavar con la ministra de Cultura la mala imagen de la ciudad que dio Peinado".

Muy poco después de iniciarse la guerra en Irak se

celebró el acto de entrega del premio Cervantes y Peinado declaró a PUERTA DE MADRID que recibiría a José María Aznar, a Ana Botella y a Alberto Ruíz Gallardón, entonces presidente de la Comunidad de Madrid, con absoluta frialdad: "Cuando tenga que despedirme de Aznar le desearé que no regrese más a nuestra ciudad".

Por entonces Manuel Peinado reconoció que incluso pensó en que el ayuntamiento declarara a José María Aznar persona non grata para la ciudad, pero la idea se desestimó para no provocar importantes problemas protocolarios al asistir el presidente a la ceremonia.

Frente a ello Bartolomé González este año trató de ser exquisito con la ministra de Cultura, Carmen Calvo: "Un alcalde, como representante de toda la ciudad, tiene que ser exquisito con las autoridades, independientemente del partido al que pertenezcan".



Pasión por el baño

- Cabinas y saunas
- Hidromasajes
- Columnas de ducha
- Platos y sanitarios
- Accesorios
- Muebles de baño
- Grifería
- Mamparas

GRUP GAMA



Agustín Sánchez

**SANEAMIENTO Y
CONSTRUCCION, S.A.**

VISITENOS EN NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES:
San José, s/n. Tlf.: 91 882 69 58 - ALCALÁ DE HENARES

Pº de los Curas, 25-29 - 28803 ALCALÁ DE HENARES
Tels.: 91 888 05 15 / 91 888 45 11 - Fax: 91 888 00 90



El alcaláino expone 63 fotos, historia de España en los últimos 30 años

Los Reyes inauguraron la exposición de Manuel H. de León

Sus Majestades Los Reyes, don Juan Carlos y doña Sofía, inauguraron el día 20 de abril la exposición de fotos del periodista gráfico Manuel Hernández de León, residente en Alcalá que se podrá ver hasta el día 17 de mayo en la sede de la Asociación de la Prensa, en el número 6 de la calle Juan Bravo de Madrid, en horario de 9 a 14 horas. El fotógrafo alcaláino expone 63 imágenes tomadas a lo largo de sus más de 30 años de carrera profesional y que constituyen toda una historia gráfica de España en estas tres últimas décadas.

Manuel Hernández de León muestra una selección de sus mejores fotografías, realizadas a lo largo de una carrera tan brillante como la suya en la que destacan los 21 premios nacionales o internacionales que este profesional de la Agencia EFE ha obtenido.

Don Juan Carlos y Doña Sofía fueron recibidos en la sede de la Asociación de la Prensa por su presidente, Fernando González Urbaneja, que los acompañó hasta el lugar en el que descubrieron una placa en recuerdo de la empleada de la Asociación Ana Martín Fernández, muerta en los atentados del 11-M.

Los Reyes demostraron a continuación el cariño que le tienen a Manolo Hernández de León. De hecho don Juan Carlos le dio un cálido abrazo llamándole 'Manolín', puesto que así lo conoce. Con el fotógrafo estuvieron su esposa Natividad Bravo y su única hija Cristina Hernández Bravo.

El fotógrafo alcaláino acompañó a Sus Majestades los Reyes por el recorrido de la exposición, y comentó con ellos los momentos que recogían las imágenes. Don Juan Carlos bromeó con 'Manolín' e incluso llegó a pedirle copia de algunas de esas imágenes al tratar-



se de imágenes muy importantes en la vida de los monarcas.

Incluso doña Sofía llegó a comentar al final de exposición una frase que resumía todo el periodo histórico que recorre la exposición de fotos de Manolo Hernández de León: "Qué largo camino hemos recorrido". Tanto Don Juan Carlos como doña Sofía felicitaron al

periodista gráfico complutense de todo corazón.

Manuel Hernández de León es un ejemplo de constancia y amor por el trabajo. En la actualidad tiene 54 años de edad y comenzó a trabajar para la Agencia EFE como aprendiz cuando apenas tenía 13 años de edad. Fue a esa edad cuando Manolo, entonces 'Manolín' como ahora

Es todo un contrasentido que el ayuntamiento de Alcalá no le haya otorgado el premio Ciudad de Alcalá de periodismo

lo llama cariñosamente Don Juan Carlos, hizo su primera fotografía con una cámara Voiglander. Fue el accidente de un taxi y su foto fue publicada por el diario 'Arriba': "En ese momento decidí que esto es lo mío", suele recordar el periodista a quien curiosamente el ayuntamiento complutense no ha distinguido con el premio Ciudad de Alcalá de periodismo, aun a pesar de que ha habido años que el premio ha quedado desierto y otros en los que la calidad de los premiados era indudablemente mucho menor que la que tiene a lo largo de su carrera profesional Manuel Hernández de León.

Periodista de calle

Periodista de calle, de los que se resisten a quedarse encerrados en un despacho, Manolo Hernández de León ha aportado al archivo de la Agencia EFE cerca de 20.000 negativos y, más recientemente, imágenes digitales. También ha realizado su trabajo periodístico en los cinco continentes, cubriendo informaciones relacionadas con la Casa Real, la política y temas diversos de sociedad y de sucesos.

Algunas de sus fotos han sido muy publicadas y famosas, como por ejemplo la que capta el dolor de don Juan Carlos por la muerte de Hassan II, la que muestra al teniente coronel Tejero en la toma del Congreso el 23-F, las que testimoniaron las bodas de las Infantas Elena y Cristina o las que recogen el dramatismo de atentados terroristas. Manolo Hernández de León no pudo evitar la emoción cuando vino a su ciudad a tomar imágenes de los entierros de víctimas de los atentados terroristas del 11 de marzo. Ese día Manolo Hernández cambió su habitual sonrisa por unas lágrimas.

En cuanto a los premios tales, Manolo Hernández de León presume de tener los más prestigiosos como el World Press Photo, el Photopress en tres distintas ediciones, el Mingote, el Rey Juan Carlos de Periodismo Iberoamericano, o el Premio Nacional de Periodismo.

Claros y oscuros

Tres alcalaiños en los Mares del Sur

Hace ya unos cuantos años, concretamente en 1982, en el número 825 de PUERTA DE MADRID, de 13 de noviembre, publicaba yo **Un alcalaiño en los Mares del Sur**. Se trataba de Pedro Sarmiento de Gamboa que así quedaba presentado en su sociedad, puesto que él mismo, en un proceso ante la Inquisición, **manifestó ser nacido en Alcalá de Henares e hijo de Bernardino Sarmiento y María de Gamboa**. Este hijo de vascongado y gallega, nacido en Alcalá, fue Adelantado de los Mares del Sur, asesor del virrey don Francisco de Toledo en el virreinato de Perú y eso le permitió escribir la "Historia de los Incas", gobernador, también, y capitán general de Magallanes. Esto le llevó en una primera expedición hasta aquellos extremos y fundó los pueblos de Avachumbi, Ninachumbi, Nombre de Jesús y Santa Isabel de la Estrella. No cuajaron los poblamientos. Ya en el año 1579 se le encargó perseguir al pirata inglés Sir Francis Drake que andaba por aquellos parajes. Fundó Sarmiento de nuevo Nombre de Jesús y Ciudad de Don Felipe, ésta en honor al monarca español. Las pobló y las fortificó, pero no pudo impedir que Drake huyendo de él, pasase por segunda vez, la primera claro es fue Magallanes, el estrecho de ese nombre.

Pasó este paisano muchos avatares y su obra en aquellas lejanas latitudes se cerró cuando, otro pirata inglés, Lord Cavendish, recogió a los trece últimos habitantes de Ciudad de Don Felipe **cuyos habitantes salieron de allí desfilando con su fusil al hombro** ante el pasmo de los ingleses y su respeto.

Cuatro años más tarde de aquel 1982, este artículo mío, con otros dieciséis más, alguno de Fray Juan Meseguer, varios del Dr. Escandell, uno de García Saldaña, otro de Sánchez Moltó y no pocos de Pedro Ballesteros, a los que sumé cuanto se había publicado en la revista MUNDO HISPÁNICO con motivo de la inauguración el 12 de octubre de 1968, de la Casa de la Entrevista, y confeccioné un libro, ya in-



encontrable, bajo el título **ALCALÁ, ALBA DE AMÉRICA** (1) que, junto con el astrolabio que se yergue en la Plaza de los Santos Niños obra de Juan Antonio Palomo, alcalaiño extinto, nos recuerdan que Alcalá empezó en 1986 a conmemorar el V Centenario del Descubrimiento de América, porque se celebraba un 20 de enero el centenario de la audiencia de los Reyes Católicos a Colón, pasada la cuarentena de la reina por el parto de su hija Catalina.

También se podría haber titulado el libro "Alcalá, Adelantada de América". Pero aquello del amanecer, la primera luz, me recordaba la lucecita "como un cucuyo", dice el almirante Colón, que vislumbraron antes de ver con toda certeza la tierra nueva.

Este alcalaiño que largamente he citado, primero de los tres a que aludo, se vio siglos más tarde acompañado por los hijos del más ilustre y universal de los complutenses, soldado también, viajero lleno de vicisitudes y penalidades y

escritor: el mayor escritor de todos los tiempos. Lo es tanto y tan universalmente que hasta allí, hasta el estrecho de Magallanes, junto al Canal de Beagle, en una pequeña ciudad llamada Ushuaia se levanta un monumento a sus dos más geniales criaturas: Don Quijote y Sancho Panza.

Ushuaia es, acaso, la ciudad más meridional del mundo. Se dedica a puerto de embarque ganadero cuando el Beagle está libre de hielo. Es tierra de petróleo, parte de ese mucho petróleo de la hermosa tierra Argentina.

Para mayor cercanía, al lado está la isla y la población de Navarino. La universalidad de España y del Genial Manco han hecho que, cuanto este Miguel de Cervantes medio sanó de la herida recibida en la batalla de Lepanto, alistado de nuevo en las filas del tercio del más prestigioso jefe de los ejércitos de don Juan de Austria, es decir de don Lope de Figueroa, nos dirá: "Halléme el segundo año, que fue el de

setenta y dos, en Navarino, bogando en la capitana de tres fanales" (2).

El ataque a Navarino fue inútil y en él tomó parte Miguel de Cervantes con la infantería y la artillería de desembarco. Pudo ver de cerca a un muy joven general como don Juan de Austria, joven, impetuoso, cuyo denuedo estimó Cervantes aunque de nada sirviese en aquella ocasión a aquel duque de Parma, Alejandro Farnesio, que estudió en Alcalá con don Juan y el príncipe don Carlos, hijo como se sabe de Felipe II.

Ya tenemos dos alcalaiños en las tierras del más profundo Sur: ambos presentes por su obra imperecedera de explorador, navegante y viajero, el uno; de escritor genial, universal, el otro.

Pero hete aquí que en el año 2003 otro alcalaiño con ansias de conocer se fue hasta Argentina como viajero y se bajó hasta el paralelo sur 56° donde se sitúa la ciudad de Ushuaia. Su sorpresa fue que encontró el monumento a don Quijote y Sancho que les ofrezco, escoltados por dos mastines magníficos que, pese a la no demasiada calidad escultórica, acreditan la raíz de los magníficos cuidadores de ovejas como, a lo que se ve, ocurre allí.

Apoyado en la verja, Jaime, un racial español con tres apellidos García seguidos, alcalaiño, que no dudó sino ejerció su profesión, aunque ahora fuera como "modelo".

Su amistad me brindó la fotografía que me ha servido de pretexto para hablar de alcalaiños, de viajeros alcalaiños, de la presencia alcalaiña y los laureles alcalaiños de Cervantes.

Los tres en los Mares del Sur.

(1).- Alcalá, alba de América.- Institución de Estudios Complutenses. Patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento, 1986.

(2).- Cada uno de los tres grandes faroles que, colocados en la popa de los buques, servían como insignia de mando.

Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ
Cronista oficial de Alcalá

Me consta que lo que voy a escribir me va a enajenar el afecto que aún puedan dispensarme las tres o cuatro mujeres que todavía me leen, como suele decir el brillante columnista Juan Manuel de Prada.

Nunca se me había ocurrido pensar que los miembros de un consejo de ministros tuvieran que ser señoras y caballeros, a partes iguales. Para mí, esa simetría a lo largo de una mesa ovalada me parece de entrada un artificio teñido de demagogia. Si en un momento dado un presidente tiene que nombrar a dieciséis ministros, lo que procede, a mi juicio, es seleccionar a las dieciséis personas más válidas que estén disponibles, con independencia del sexo.

Estas reflexiones me asalta-

Paridad

ron al ver una foto en la que el flamante jefe del ejecutivo aparece flanqueado por cuatro señoras a cada lado. No me cabe la menor duda de la valía y la preparación de estas damas, pero tanta simetría me chocaba dentro de esa especie de federalismo asimétrico en el que nos desenvolvemos. Luego me fijé en esas cabelleras que cubrían unas cabezas bien amuebladas y me di cuenta de que entre mechas y extensiones estaba representada casi toda la gala cromática, excepto ese negro intenso y brillante que siempre caracterizó a la mujer española. No comprendo

bien cómo estas ministras, por unanimidad, han renunciado a nuestros colores patrios, esa tez morena y esos bellísimos cabellos negros, posiblemente herencia genética de nuestros ancestros iberos, bereberes y árabes. ¡Nuestras ministras han asesinado alevosamente a la Carmen de Mérimée!

Con los mismos argumentos que el Sr. Rodríguez Zapatero, yo reivindico que en el futuro las ocho ministras se subdividan a su vez en dos grupos: las morenas de ojos apasionados y las policromadas teñidas según los cánones estéticos de los países del

Norte. Todas lo harían muy bien, pero mi vista se recrearía más al ver el telediario de la hora sexta, ese breve periodo soñoliento que casi siempre acaba arrastrándome a la dulce horizontalidad.

Como dije al principio, este comentario no es todo lo políticamente correcto que debería. Pero nadie podrá decirme que carece de lógica. ¡Adelante ministras! Tenéis cuatro años por delante para demostrar lo que valéis y tapar así la boca a los machistas, que todavía son muchos. Y vosotros, morenas, animaos. Dentro de cuatro años podéis tocar poder. Entonces todo será casi perfecto.

Fernando GARCIA-PELAYO

"No hay forma de que mi hijo apruebe la gimnasia. Todas las demás asignaturas las lleva con notable y sobresaliente pero la profesora dice que hasta que no haga el pino y la voltereta no puede aprobarle".

Llevo por lo menos veinte años oyendo los mismos comentarios a docenas de padres.

El pino y la voltereta: frustración de gorditos, fracaso de potenciales matemáticos, desencanto de padres, vergüenza de profesores... o ¿disimulo de ineficacia?

¿Esa es la formación deportiva? No vale subir montañas, deslizarse por la nieve, ser estrella de baloncesto, maravillar en el fútbol, balonmano, voleibol, dominar en el tenis. NO Y NO lo importante es el pino y

El pino, la voltereta y "Campanitas del lugar"

la voltereta. "... este niño no aprueba la educación física..."

El pino y la voltereta, maravilla del deporte, fabulosa preparación física que crea adicción y hará que nuestros jóvenes hagan cabriolas y volteretas en los parques y callejones, en vez de darle al porro y al botellón.

¿Con el pino y la voltereta para qué vamos a estimular el deporte?

Y... ¿la música? Fabulosa estimulación.

¿Con una flauta de plástico en la mochila, y media

"..campanitas del lugar..." aprendida por el niño, ya le hemos dotado de suficiente formación musical?

¿Cuándo va a ocuparse la administración de darse cuenta que nuestros escolares necesitan formación musical y preparación deportiva?

¿No será más práctico oponer al botellón, a la droga, al pandilleo, y a la agresividad una seria enseñanza musical y deportiva en nuestros colegios desde la más tierna infancia?

La exigencia indiscriminada de ciertas prácticas gimnásticas sólo sirve para fomentar la frustración en algunos niños y jóvenes no dotados físicamente y la escasa exigencia musical de la flautilla disuasoria... igual de lo mismo.

Falta de medios, o de imaginación o de responsabilidad.

Más formación musical y deportiva, individual y colectiva, menos encubrir incompetencia y vagancia docentes con obstinaciones absurdas e indiscriminadas. No todos los niños son iguales y todas las posibilidades de aprendizaje que les podamos ofrecer siempre serán insuficientes. Lo que no es perdonable es el total abandono de esas disciplinas en los últimos años.

José María GARCÍA

<p>3 años de garantía</p> <p>190 puntos de asistencia</p> <p>902 248 902</p> <p>www.hyundai.es</p>	<p>Dos personas más acaban de aprovechar esta oportunidad</p> <p><small>*Ej. financiación: Matrix 1.6 GLS (12.261€) y Atos 1.1 GLS (7.261€). PVP recomendado Península y Baleares. Dto. promocional y campaña fidelización incluidos. Comisiones Matrix: apertura 245,22€ (2%) y estudio 61,31€ (0,5%). Comisiones Atos: apertura 145,22€ (2%) y estudio 36,31€ (0,5%). TIN Matrix: 5,64%. TIN Atos: 5,69%. Precio total aplazado: Matrix 15.174,55€ y Atos: 9.001,53€. Oferta financiera realizada por Cofiber Financiera válida para vehículos en stock hasta fin de existencias. R.B.E. nº 691/04</small></p> <p><small>Gama MATRIX: Consumo mixto: entre 6-8,8 (L/100Km). Emisiones CO₂: entre 156-211 (g/Km) Gama ATOS: Consumo mixto: entre 5,9-6,8 (L/100Km). Emisiones CO₂: entre 140-161 (g/Km)</small></p>	 <p>HYUNDAI</p> <p>disfruta la vida</p>
 <div data-bbox="725 1921 882 2016" style="position: absolute;"> <p>84 cuotas 6,60% TAE* Sin entrada</p> </div> <div data-bbox="1548 2029 1724 2190" style="position: absolute;"> <p>ATOS 1.1 GLS 105€ mes 84 cuotas 6,66% TAE* Sin entrada</p> </div>		
<p>CONCESIONARIO OFICIAL</p>	<p>LIDERDAI, S.A.</p>	<p>Vía Complutense, 107 Tel. 91 881 40 62 ALCALÁ DE HENARES</p>

El Juzgado de lo social no ha declarado nulos los despidos al haber percibido los trabajadores la indemnización legal

Desestimada la demanda formulada por los trabajadores de "El Ágora de Alcalá" contra el Consistorio complutense

El Juzgado de lo Social de Madrid ha desestimado las demandas formuladas por los trabajadores de la antigua emisora municipal de Alcalá "El Ágora de Alcalá" contra el Instituto de Comunicación de Alcalá de Henares y el Ayuntamiento complutense declarando no ha lugar a declarar la nulidad de los despidos, que son improcedentes, sin que se hayan devengado salarios de tramitación al haber percibido los trabajadores la indemnización legal, según consta en el fallo emitido.

Recordemos que con fecha 31 de diciembre de 2003 la empresa comunica a los demandantes (6 trabajadores) que el Instituto de Comunicación es deficitario, puesto que cuenta con pérdidas año tras año si no se cubren con subvenciones municipales a la explotación. Por lo tanto, se expone que la viabilidad económica y financiera de la empresa está únicamente supeditada a las subvenciones municipales y a la contratación de publicidad de la Corporación.

Por ello, el gobierno municipal del Partido Popular considerando como no prioritaria la existencia del Instituto de Comunicación de Alcalá y deseadando racionalizar el gasto municipal del consistorio, adoptó disolver y liquidar la sociedad considerando improcedentes los despidos de los trabajadores y poniendo a disposición de los actores una indemnización de 45 días de salario por año trabajado, haciendo constar que no hay salarios de tramitación dado el reconoci-

miento de la improcedencia efectuado por las demandadas y la entrega a los demandantes de la indemnización legal.

Con esta sentencia se reafirma el cumplimiento del compromiso electoral del equipo de gobierno de cerrar la emisora municipal y suspende la posibilidad que se ofreció a los trabajadores en repetidas ocasiones de constituirse en cooperativa y haber podido así seguir desempeñando su actividad profesional.

La Hermandad del Rocío prepara su romería

La Hermandad del Rocío va a dar comienzo a los actos preparatorios de su Romería a la aldea del Rocío. Se abren dichos actos el próximo **día 8 de mayo**, a las 20'00 horas con el **pregón** que pronunciará Ignacio Reales, en el templo de las Reverendas Madres Claras (calle Santa Clara nº 1). Ignacio Reales es vicepresidente de la Real e Ilustre Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío de Almonte (Huelva).

Los **días 20, 21 y 22 de mayo**, a las 19'30 horas, en el templo de las RR.MM. Claras, se celebrará un **solemne**

triduo con misa rociera y salve rociera. El último día del triduo se celebrará la Función Principal de Instituto y la imposición de medallas a los nuevos hermanos.

El **domingo 23 de mayo**, a las 8'30 h., en el templo de las RR.MM. Claras, **Salve** solemne y salida hacia la explanada de la ermita del Val. A su paso por la Plaza de Cervantes, se ofrecerá a los asistentes una copa de vino español.

A las 11'30 horas, **Santa Misa** de Romeros ante la Ermita del Val. A las 18'30 horas, regreso a la sede social de

la Hermandad (calle Río Ebro, 19), donde hará su entrada a las 20'30 horas.

El **día 27 de mayo** después de la celebración de la Santa Misa en la iglesia parroquial de Almonte, se iniciará el camino hacia el Rocío, donde, después de hacer noche, se llegará al día siguiente.

Del 28 de mayo al 1 de junio se participará en los actos religiosos organizados por la Hermandad Matriz de Almonte (presentación, misa solemne, rosario y procesión de la Virgen). El día 1 se emprenderá el regreso a Alcalá de Henares.

Debate en la Universidad de Alcalá El futuro de las Fuerzas Armadas y la Guardia Civil

La Universidad de Alcalá ha organizado un "Seminario sobre Derecho Penal Militar", que ha dado comienzo ayer jueves 29 y que continuará hoy viernes 30 de abril, y el lunes 3 y martes 4 de mayo. Este foro pretende fomentar el debate en torno al futuro político de dos instituciones: Fuerzas Armadas y Guardia Civil.

Se trata de un tema de gran actualidad política y jurídica, sobre todo por la polémica referida al conservadurismo y rigidez de ambas instituciones castrenses. Cuenta con las intervenciones de personalidades de alta relevancia en el ámbito del Ministerio de Defensa, las Fuerzas Armadas y la Guardia Civil.

El acto ha sido organizado por la Delegación de Alumnos de Derecho de la UAH, bajo la supervisión del profesor Carlos García Valdés, catedrático de la facultad de Derecho y artífice de numerosas leyes vigentes, como la reforma del actual Código Penal o la Ley General de Penitenciaría.

Masajes Terapéuticos



Estimulan la circulación, alivian los músculos en tensión y proporcionan una agradable relajación.

"No hay mayor riqueza que un cuerpo perfecto"
ECCLESIASTES 30:16

Clínica San Nicolás

Departamento de Salud y Estética

Avda. Guadalajara, 34 - Tlfs.: 91 889 20 45 - 91 881 24 93 - Fax: 91 881 24 93 - ALCALA DE HENARES

SE ALQUILA

NAVE

de 140 m² en el Polígono Cabanillas (Guadalajara).

600 €/mes.

Nueva construcción.

Telf.: 686 13 45 70

ALOVERA

Se vende Chalet adosado

3 plantas, 3 dormitorios, 2 baños, 1 aseo, garaje, jardín 80 m², tarima, contraventanas, cocina amueblada y buhardilla.

Telf.: 686 13 45 70



El PSOE local: un reto de futuro (I)

El día 26-5-03 comenzó un nuevo tiempo histórico para nuestra Agrupación local. La mayoría absoluta conseguida por el PP obligó a los responsables locales, orgánicos e institucionales del Partido, a reflexionar y a tomar unas decisiones, de grado o con la imposición de la razón, acordes con la derrota política. Era imprescindible para buscar un futuro, nuestro futuro, el de todos.

La mayoría de los votantes de izquierda tenían que recuperar la confianza en los socialistas. Los votos que se prestaron al PP volverían al PSOE, porque la composición sociológica de los ciudadanos que viven en Alcalá no se corresponde con la mayoría absoluta del PP, y sólo se explica por ese voto prestado. Naturalmente que todo efecto tiene su causa pero eso ya corresponde al pasado y éste no se puede arreglar.

La constatación real del componente sociológico de izquierdas de la población de Alcalá ya quedó patente con aquellos ex socialistas, perversos militantes que fueron del PSOE, profesionales burócratas del ladrillo de oro, que obligaron a repetir las elecciones autonómicas en la Comunidad de Madrid. En octubre del 2.003 los votantes alcalaínos volvieron a dar de nuevo la mayoría a la izquierda de Alcalá.

En las pasadas elecciones generales del 14-M se ha vuelto a constatar el componente sociológico mayoritario, el de la izquierda. Los votos que se prestaron al PP han vuelto al PSOE. Y sucederá lo mismo en las europeas de junio de este mismo año.

Desde entonces, desde aque-

llas fechas a estas otras, nuestra Agrupación ha encontrado el camino para recuperar ese voto perdido, o prestado sin interés con la consiguiente ausencia de beneficios sociales.

La Gestora que, eventualmente, dirige la Agrupación, ha estado más cerca de los ciudadanos y ha conseguido un amplio consenso entre los militantes; la tensión interna ha pasado a segundo plano. Ese consenso debe hacerse extensivo a toda la militancia, sensibilidades, corrientes... a todos los SOCIALISTAS. A todos aquellos que aporten su trabajo y sus ideas, por encima de sus intereses, para lograr los dos objetivos prioritarios: un Comité respetado y respetuoso que garantice los derechos de todos los socialistas, y que a su vez recupere el voto de la izquierda para rescatar el gobierno municipal.

Si es así, los resultados del 14-M han sido el comienzo del final de la mayoría absoluta del PP.

Hoy, la inmensa mayoría de los militantes de la Agrupación local confía en la labor que desempeña la Gestora y esperan que en un futuro próximo se supere esta situación de interinidad eligiendo un Comité de amplio consenso, fuerte y representativo.

El diálogo entre todos, la participación, el compromiso, la transparencia, etc, son elementos en los que ha de profundizarse internamente para lograr que nuestro Partido cada vez esté más cerca de los ciudadanos, de sus problemas

y de búsqueda de soluciones a los mismos. Seguro que manteniéndonos en esa línea de trabajo recuperaremos la confianza de los ciudadanos y volveremos a gobernar esta ciudad contribuyendo a conseguir también el Gobierno de la Comunidad de Madrid. Los militantes, el mayor activo, el mayor capital humano que tiene el Partido, se comprometerán, a través de sus órganos ejecutivos, con la sociedad para que ésta recupere la calidad de vida que le corresponde por derecho y aquél recupere su función democrática y social.

El PSOE tiene en Alcalá, por su pasado y su futuro, un gran papel en la sociedad alcalaína aunque para eso, previamente, tenga que arreglar su casa, como se está haciendo ya, y luego proponer un diálogo con todas las fuerzas sociales y políticas de la ciudad, especialmente las de izquierda; y también con las económicas.

Esa será la gran inquietud del PSOE, la ciudad, Alcalá. Una ciudad cuidada, más humana, más social, mejor desarrollada territorialmente, con mejores servicios.

Y precisamente, el primer diálogo, creo yo, debe ser con el otro partido con opciones de gobierno, con el que ahora gobierna. Para el ciudadano es inaceptable, porque no lo entiende, que lo que propone el partido del gobierno de turno lo descalifique el otro partido con opciones de gobernar posteriormente. En los asuntos de ciudad, en ese cuidado de la

ciudad hablábamos, antes que el concepto ideológico debe primar la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos.

Como pautas valgan éstas: el tráfico, la peatonalización, los pasos subterráneos, las privatizaciones, etc.. ¿Es absolutamente necesario el aparcamiento de la plaza de Cervantes? Si es así explíquese. De lo contrario estúdiense los flujos de tráfico, otros aparcamientos, subterráneos y la definitiva peatonalización. Presenten ustedes señores del gobierno del PP las posibles alternativas, o acepten las que se le ofrezcan como viables, y dialoguen porque hay un viejo aforismo español que dice que hablando se entiende la gente.

Particularmente, yo creo que sí, pero posiblemente esté equivocado. Y lo mismo que yo muchos ciudadanos. La oposición al aparcamiento en dicha Plaza se fundamenta unas veces en razonamientos lógicos y técnicos, otras veces se debe, cierto es, a impulsos sentimentales respetables pero no aceptables.

¿Es verdad que el aparcamiento en la Plaza atraerá flujos de tráfico que causarán perjuicios irreversibles e irremediables? ¿Hay otra solución, otras alternativas? Pues explíquese todo lo explicable porque los ciudadanos queremos y tenemos derecho a saber. Vuelvo a decir que los grandes y graves problemas que tiene planteados Alcalá deben ser consensuados primero por los partidos con opción de gobernar, y con otros. Y después con todas las Asociaciones vecinales.

Urbano BRIHUEGA



Avda. de la Constitución, s/n
28890 Loeches (Madrid).
Tel. 91 886 70 65 Fax: 91 886 72 25
www.colegiomontfort.es
e-mail: correo@colegiomontfort.es

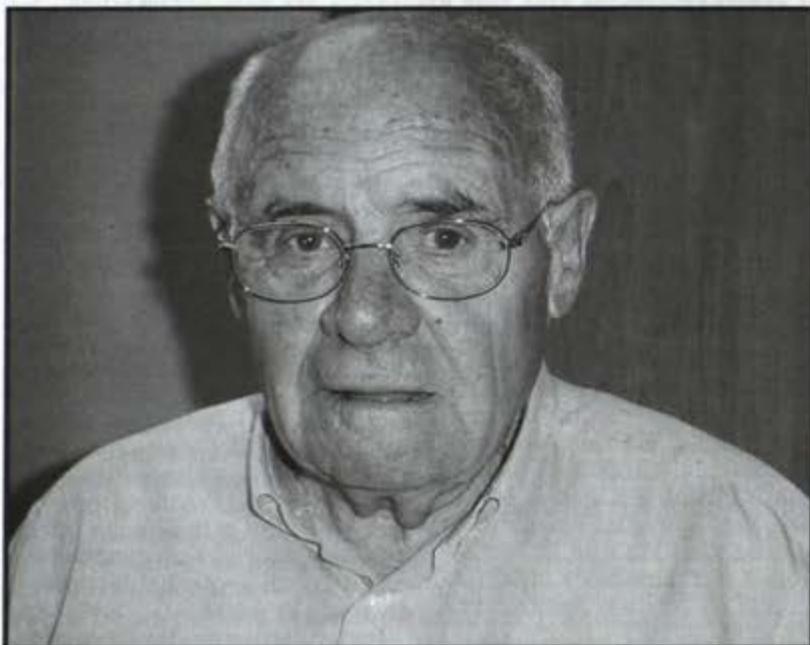
ABIERTA MATRÍCULA

Calidad Educativa Certificada.

- Desde los 2 años hasta la universidad.
- Educación bilingüe en inglés.
- Certificados: Trinity College y London University.
- Programas para la estimulación de la inteligencia.
- Programa de actividades especiales: ARA (Alto Rendimiento Académico).
- Francés, 3º idioma en todas las enseñanzas.
- Máxima exigencia y rendimiento académico.
- Informática desde educación infantil.
- Escuelas de música, danza, ajedrez y educación vial.
- 13 escuelas deportivas.
- Un millón de m² de cuidadas instalaciones.
- Residencia y mediopensionado.



TRANSPORTE ESCOLAR desde Alcalá de Henares y alrededores



Adiós a Paco

El pasado domingo 18 de abril, falleció Francisco Núñez Atienza, "Paco" para la multitud de amigos que le han conocido a lo largo de su vida. Contaba 81 años y había nacido en Fuentelviejo (Guadalajara) un 20 de agosto del año 1922. Hijo del secretario del Ayuntamiento se trasladó con su familia a vivir a Villalbilla cuando su padre fue destinado al Consistorio de esta localidad.

Muy joven consiguió su primer empleo como aprendiz de electricista en la empresa Forjas de Alcalá, contrayendo matrimonio poco después y trasladándose con su esposa Dolores a vivir a Alcalá en la calle Encomienda. Es precisamente en Forjas donde Paco promocionó y desarrolló su carrera profesional en dos periodos, ya que entre uno y otro trabajó también algunos años en la Base Aérea de Torrejón de Ardoz "con los americanos".

Posteriormente, perfectamente forjado (nunca mejor dicho) en su especialidad, la electricidad, Paco practicó la docencia dando clases en la antigua Escuela de Maestría Industrial de la calle Cardinal Sandoval y Rojas poniendo en marcha, asimismo, una empresa de instalaciones eléctricas en colaboración con otro conocido alcaláino, Manuel Alonso Regueiro, a quie-

nes se uniría más tarde Florentino López López "Tinín". La empresa se llamaba Núñez y Alonso y estaba ubicada en la Avenida de la Manigua.

En los años setenta, creó su propia empresa de instalaciones eléctricas, fundando en el año 1989 Francisco Núñez, S.A. y posteriormente Electrificaciones Núñez, S.L. La empresa ha trabajado a lo largo de su trayectoria con muchas entidades públicas y privadas de Alcalá y poblaciones del entorno, así como con grandes empresas como Unión Fenosa con la que ha mantenido una continuada relación hasta los años noventa. En la actualidad, además de instalaciones eléctricas, la empresa se dedica a alquiler y venta de maquinaria de construcción y obras públicas desde sus establecimientos en Alcalá de Henares y Arganda del Rey.

Se ha ido todo un trabajador y emprendedor alcaláino cuya trayectoria profesional y humana es bien conocida y reconocida, tanto por los que más estrechamente han colaborado con él como por las numerosas personas y entidades que sabían de su permanente disponibilidad y buen hacer. Se ha apagado la vida de Paco, seguro que la luz de su recuerdo seguirá encendida en la mente de muchos y durante mucho tiempo.

Contestación a la Fundación Colegio del Rey

"Por la boca muere el pez" y lo "escrito; escrito está".

No es el momento ni la ocasión cuando aún está el corazón dolorido y las lágrimas aún lloran el pueblo alcaláino.

Desde esta tribuna que nos permite la palabra, doy mi más sentido pésame a todas las familias del atentado.

Cuando había puesto encima de un artículo, junto al cuadro que aún se exhibe en el Mesón D. José en la calle Santiago, frente a los antiguos juzgados, la bandera de España y el lazo negro olvidándome de aquellas menudencias, viene a insultarme la F.C.R. en el momento más inoportuno.

No se puede salir en la defensa de la F.C.R. quitando la razón, con descalificaciones que no proceden y que en dos artículos del 24 de enero de 2004 y 28 de febrero del año en curso, no saquen conclusiones fehacientes.

Señor Pablo Sanz: Usted no defiende tanta descalificación hacia mi persona, con las bases que dio la F.C.R. ni con el catálogo que la misma edita.

Usted no puede decir lo que se le ocurra y decir que han cumplido las bases.

BASES

1º.- Podrán tomar parte de esta convocatoria...

... estableciéndose una **única limitación en cuanto al soporte, que no excederá de 4 metros cuadrados ni será menor de 1 metro cuadrado.**

Señor Pablo Sanz: No crea que va a desmentir casos de memoria, sin analizar las palabras que pone en su artículo, sin conocer, la casuística sobre el pintor Cepeda y amigos del grupo seis donde Gabriel Villalba que sería el más indicado en responder como comisario de la exposición, sabe que en el año 1983 incumplió un contrato con este grupo, dando la vuelta a los cuadros del grupo seis, contra la pared, para que actuara el grupo de música "Alcaudón".

Y le digo Pablo Sanz: que hay que tener más conocimientos de datos para rebatir los argumentos.

Voy sobre su artículo diciendo que usted tiene tanta fe en lo que dice, pensando que yo me lo invento. Pues bien: Yo he verificado, mandé información y visto el cuadro en fotos, tanto el señor don Antonio López y Andrés Alcántara no recuerdan haber visto cuadro de tal magnitud.

Vaya descartando todas sus calificaciones que hace hacia mi persona, porque yo no tengo, a diferencia de usted, que salvar ningún organismo oficial, ni su reputación. Y le digo a la F.C.R. que le

va a costar que tenga fiabilidad en su concurso y en ustedes, por las pruebas que les voy a dar acerca de sus criterios y sus juicios. No debe una entidad cultural que así se precia, desorientar como en este concurso a todos los alcaláinos.

Y más: Ustedes no guardan todos los ejemplares, porque me dieron dos partes embaladas con el mismo testigo que puse para su montaje y no destapado con alevosía. Supongo que del cuidado que se precian también queda desmentido.

Hay testigos con su nombre y apellidos para su entrega de devoluciones, amén de fotografías en su recogida, con días y fechas.

Como sigue repitiendo cosas que he contestado, lo saltaré para no aburrir al lector.

Y para demostrarte que estás insistiendo pensando que el público no va a tener el catálogo y las bases, vuestras mismas letras y cuadros con medidas, contradicen tus palabras en defensa de tal institución Colegio del Rey. Los testigos que saco de vuestro catálogo, tienen nombre y apellidos y medidas de su cuadro:

Paulino Hernández Hernández
Autorretrato 1999
Óleo/tela 100x81 cm.
No cumple las bases.
Menor a 1 m como mínimo.

Angeles Prausíño
No sólo hay un plástico, soy real
Tríptico 2003
técnica mixta/tabla
103'5.120x16'5
No cumple las bases. La pintura para mí sólo tiene dos dimensiones. Esto se llama escultopintura.

José Manuel Aguilera Olid
Escena de Carnaval 2002
Óleo / tela
146 x 146 cm.
No responde las medidas a lo presentado por el catálogo.

Luis Jorge Guirao
Caras 2003
Óleo/tabla 130x92 cm
Luis Jorge guirao
Ventana al mar
Óleo/tela 114x114
Aunque cumple las bases son de un mismo autor que no es normal ni las bases lo recogen.

Por lo tanto entiendo señor Pablo Sanz que tanta descalificación debería haberlo hecho con los datos que le condena a esta fundación Colegio del Rey.

No he impugnado el concurso por respeto al colectivo de pintores, no a vosotros.

Enrique GONZÁLEZ
CEPEDA

Ahora que se acaba, caigo en la cuenta de que abril es muy literario. Una greguería que se le tenía que haber ocurrido a Ramón Gómez de la Serna en lugar de a mí es esa que dice "el mes de abril no tiene días seguidos sino páginas de libro numeradas". Aquí abril es tiempo, entre luminoso y revuelto, de entregar el premio Cervantes, de releer el Quijote por el conocido sistema del goteo, de presentación de libros premiados, de organizar una Feria del Libro un poco anémica pero feria, al fin, y de celebración de un Certamen de Jóvenes Creadores que cultiva las letras, tan maltratadas en otros ámbitos. De este último he sido miembro del jurado en la modalidad de Relato Corto y me ha parecido detectar un par de pequeñas joyas literarias entre las obras ganadoras. Sus jóvenes autores empiezan apuntando alto y deseo que el áspero y mediatizado mundo de la cultura española actual no les decepcione demasiado pronto. La inmensa mayoría de los escritores noveles escriben para la posteridad, ya se sabe. Lo hacen a la fuerza, obligados por todas esas editoriales que se niegan a leer sus textos en el presente, puesto que lo único que les interesa de un original es que venga firmado por alguien famoso de antemano, escritor o no, que eso es lo de menos.

Así que aunque sólo sea porque abril es un mes atípico en el que los libros le roban un poco de su abusivo espacio a las demás diversiones ya vale la pena que nos caigan encima las famosas aguas mil. De ellas nunca hemos renegado ni Gene Kelly ni yo. Ni Francisco Javier García Gutiérrez, según confiesa él mismo en el anterior número de Puerta de Madrid. Así que bienvenido, amigo Paco, al fascinante y minoritario mundo de los amantes de la lluvia porque -seguro que lo sabes- pasear bajo ella sin prisa y con gabardina o leer un libro con el ruido de sus gotas golpeando

Solos de saxo

Abril, letras mil

en los cristales como música de fondo son dos placeres mucho más sensuales que el de fumar esperando. Me lo dijo una vez Groucho Marx, después de colocarse aquel bigote falso gracias a la música pegajosa que salía del arpa de su hermano engañosamente rubio y mudo:

- "La televisión es muy educativa. Cada vez que alguien la enciende en el salón de mi casa me marchó a otra habitación a leer un libro".

No conozco a nadie que ame los libros y no se haya hecho la pregunta ¿qué utilidad tiene la literatura en la vida? Yo me atrevo a responderla. La literatura es muy útil para la vida real. Unas veces llega a proporcionarte la manera más rápida de volverte loco para que puedas vivir otras vidas -ahí está el ingenioso hidalgo Alonso Quijano- pero sin salir del mismo ejemplo también podemos ver que algunos recuperan la sensatez, precisamente, porque ya no hay nada que los retenga aquí... y que valga la pena. Hay personas que se enorgullecen de ser más cuerdas que nadie porque no han tenido sueños jamás. Me temo que eso tiene poco que ver con estar vivas. Esa gente escucha el ruido que se produce dentro de su cabeza y presume de que ese sonido procede del choque entre las muchas ideas brillantes que tienen lugar dentro de su mente. A mí, en cambio, ese runrún ajeno me recuerda muchas veces el de los muebles viejos atacados por la carcoma.

El arte en general -y la literatura, en particular- es un eficaz antídoto contra el veneno de la rutina. Escribimos -y, sobre todo, leemos- porque nuestra existencia se nos queda pequeña y necesitamos saber de otras que sean más

libres; que ni siquiera anden sujetas a la ley de la gravedad. Una cosa es la vida y otra la literatura -conviene no confundirlas- pero todos conocemos a algún tipo que jamás tendría un lío con ambas a la vez, por puro miedo. Que no se montaría un trío con ellas en el coche, ni siquiera durante ese minuto escaso que tarda el semáforo en cambiar de color. Hay fulanos tan monógamos que jamás se enamorarían de una chica de nombre compuesto porque, en el fondo, siempre estarían sospechando que se trata de dos mujeres distintas que comparten el mismo cuerpo para ahorrarse gastos en vestidos y peluquería. Yo conocí a un viajante de comercio que se llamaba Ted Carrados y no había escrito nada en su vida, ni siquiera la inevitable redacción sobre la primavera en el colegio. Una noche me confesó que estaba casado con la realidad desde hacía mucho tiempo y que eso duraría hasta que la muerte los separase porque no sentía la menor necesidad de ponerle los cuernos teniendo una aventura con la imaginación.

- "No recuerdo una sola noche de mi vida en que me haya pasado por la cabeza el menor sueño literario -Me dijo- En cambio, mis ronquidos son tan vitales que levantan a toda mi familia de inmediato."

Disculpe el lector la caída en la tentación de hablar de lo que uno escribe -en el fondo, quienes publicamos en periódicos o libros no hacemos más que eso aunque sea indirectamente- pero esta cuestión me ha preocupado desde antiguo y hasta tengo escrito un cuento acerca de un personaje que escapa del libro del que forma parte, igual que los seres reales abandonan su trabajo, su casa

o su familia. De repente, este personaje llamado Ray Cotton decide fugarse de la novela a la que pertenece y abandona su presencia breve, aunque importante, en el libro. Mi relato arranca con su huida de una novela llamada *La luna tiene turno de noche* en la que sale una sola vez, concretamente hacia la mitad del último capítulo para revelar en veinte líneas el secreto de su vida al protagonista de la historia. Puesto que él es uno de esos personajes fugaces pero fundamentales en cualquier narración de misterio, ninguno de los otros que intervienen en la trama se explica que Ray abandone su sitio así, por las buenas, sin tener en cuenta la opinión de ellos ni la del autor. Menos aún, la de los lectores. Hasta entonces, nadie se había atrevido a tanto. En la famosa pieza teatral de Luigi Pirandello *Seis Personajes en busca de autor*, éstos cuestionaban su papel pero, al menos, intentaban negociar con el director de escena su derecho a intervenir en el argumento. Ray, por el contrario, desaparece una mañana de su única página -la trescientas cincuenta y ocho- sin avisar y lo hace, precisamente, cuando el libro empieza a convertirse en un *best seller*. Pero al cabo de un año justo de la desaparición, el autor se reencuentra en París con Ray, su personaje prófugo, que está paseando a lo largo de varias páginas en otro libro diferente de título francés. Apenas se han saludado, el escritor le pregunta por la causa de su espantada.

- "Que tú, el autor de la novela, al fin y al cabo, dedicaras veinte líneas escasas de tu obra para ocuparse de mí puede que fuera injusto pero no me importó demasiado porque jamás he sido ambicioso - le confiesa Ray - Fue la idea de que debía permanecer allí quieto, en la misma página, durante toda la eternidad lo que me resultó insoportable."

Sergio COELLO

ALBOR - PSICOLOGÍA

La primera organización de Servicios Psicológicos del Estado

Niños y Adolescentes

Parejas

Adultos

Problemas de Lenguaje

Depresión

Fracaso Escolar

Ansiedad

Hiperactividad



Grupo

ALBOR-COHS

INFORMES PERICIALES

91 889 4349

www.grupoalbor-cohs.com

"Un Compromiso de Calidad"

La risa es universal. El llanto -su opuesto- también. En todos los lugares del mundo se ríe y se llora obedeciendo a patrones de comportamiento parecidos aunque la exteriorización gestual sea diferente. Está claro que a veces se ríe por no llorar y se puede llorar de alegría. En cambio no es fácil reír de tristeza fuera de la neurastenia. Cuando la risa se pinta en el rostro ejerce de infalible terapéutica contra la murria, la pena, el abandono y la muerte del espíritu. La risa es universal, repito, mas en todas las latitudes humanas no está codificada lingüísticamente de la misma manera en esa amalgama descomunal de las dos mil lenguas que se hablan en la Tierra. De ellas, cuatro son las más utilizadas. Quizá, en esta catalogación, esté el chino en primer lugar en relación con el número de chinos que hay en la China que hablan chino, sin contar los chinos del barrio chino ni los chinos de mi barrio que son bilingües. Irá en segundo lugar, seguramente, el inglés y en tercero el español-castellano.

Este orden ya lo he expuesto y explicado en otros artículos publicados por este semanario. Mas en esta ocasión, a parte del gracejo que se ha pretendido, se agrega el que la lengua británica cada vez extiende más su área de expansión porque la vamos aceptando sin reparos en lengua técnica y comercial al hablar, aunque no por ello sea la que más se escribe, si se ignora la popularización de los éxitos de ventas que, irremediamente inundan las librerías condicionando la exposición de otros libros de más enjundia y la mentalidad del lector. Esto no ocurre con la lengua española pues, a parte de ser el idioma primigenio en más de una veintena de países en diferentes continentes, es la que más literatura escrita entrega al público lector hispanoparlante y, en traducciones, a múltiples lectores. No en vano ha recibido hasta el momento, diez premios Nobel desde que en 1901 la Academia sueca empezó a concederlos y como tales, siempre sujetos a crítica. No obstante, permítaseme recordárselos al lector: en 1904 lo recibió el español **José de Echegaray**; en 1922 el dramaturgo español **Jacinto Benavente**; en 1945 la poetisa chilena **Gabriela Mistral** (Lucila Godoy); en 1956 el poeta español **Juan Ramón Jiménez**;

Las lenguas, el mundo y la risa

en 1967 el guatemalteco **Miguel Ángel Asturias**; en 1971 el poeta chileno **Pablo Neruda**; en 1977 el poeta español **Vicente Aleixandre**; en 1982 el novelista colombiano **Gabriel García Márquez**; en 1989 el novelista español **Camilo José Cela**; en 1990 el poeta y ensayista mejicano **Octavio Paz**.

Merecedores de este distinguido galardón para nuestra lengua en España y en América, hay un elenco importante de creadores y creadoras pero... Además, cuenta con la consideración internacional que supone el **Premio Miguel de Cervantes** que en este mes de abril ha sido otorgado al poeta chileno **Gonzalo Rojas**. Este galardón que, dotado por el gobierno español, se entrega en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá (para orgullo nuestro) se viene concediendo desde 1977. Así, son ya 28 años de celebración aunque 29 han sido los premiados. De ellos, 14 son españoles y como dato curioso (sin más comentario ahora) sólo hay dos mujeres: María Zambrano y Dulce María Loynaz.

Continuando en el tono inicial, la lengua española es la que más términos ofrece para expresar la emoción de la risa. Mas para no perderme en los laberintos de la comparación lingüística, sugiero al lector recuerde el poema de León Felipe (1884-1968) escrito en Méjico a finales de los cincuenta y que en España pudimos conocer a través de la octava edición hecha por la editorial Losada. Me estoy refiriendo a la "Angología rota". He aquí un fragmento:

"(Je, je, je...,
ja, ja, ja...,
jo, jo, jo...)
Smile, smíle, esmíle.
ahí pasa el pregonero.
Es aquel viejo vendedor de
sombas
que ahora vende sonrisas."

Es evidente que la risa tiene que ver con el buen humor y el optimismo. Y así como aprendimos de Unamuno que es el mal sentimiento el que envenena el alma, el humorístico o agrado, no sólo limpia y desinfecta, sino que tonifica el espíritu frente a la injusticia, el fanatismo y la suerte adversa. Buen humor no quiere decir risa irónica o burla y,

mucho menos, esa carcajada desbaratada y estentórea a que nos tiene acostumbrados la televisión, sino garantía de equilibrio frente a la insensatez y la cobardía de las traiciones que nos acosan y no solamente lingüísticas. Hay que seguir gritando, sin resentimiento, ¡no a las guerras! porque éstas sólo proporcionan tristezas. Y sin embargo el mundo está falto de humor, de simpatía, de alegría, de risas, de comedia porque... cuánto y cuántas veces se nos hace vivir la a cabujón el drama y la tragedia. Es tal esta falta dinámica que cuando la obra escrita carece de estos componentes, se desprecia. ¿Es necesario el sadismo cruento? ¿Es necesario lo desagradable? Nuestro destino está bien claro, ¿pero es necesaria la *tanatización* constante del ánimo? Cuantas rocambolescas historias, maquilladas de erotismo con repuntes obscenos hacia la coprolalia y la pornografía, se nos sirven en bandejas de alpaca por las telebasuras de las que ni el canaleo nos salva... Hay voces que clamamos quizá en el desierto, mientras los políticos miran para otro lado y esa estupidez de la audiencia (masa amorfa de la que formamos parte todos) dispara sus índices en alza.

El erotismo juega con la imaginación y, como la risa, insufla vida. La pornografía es todo lo contrario. Hay otra postura: la resignación. Mas si ésta es pasiva el espíritu se contamina y entristece porque fomenta el resentimiento. Hagamos, pues, que nuestra resignación sea activa exigiendo a los creadores, como sinécdoque del género humano, buen humor.

No es desolador el panorama de la literatura humorística escrita, hablada o audiovisual, pero no se pueden citar muchos ejemplos. No se va a entrar en esta nueva lista para no herir susceptibilidades, pero se la proponemos a los lectores.

Por otra parte, algunos, verbigrada, empezaron esgrimiendo en sus obras tonos humorísticos que no fueron obstáculos para decir grandes verdades, mas ahora han sucumbido si no en tonos patéticos, si en la sonrisa agraz, cuando no sardónica, como consecuencia de la ambigüedad de su triste-

za. Me estoy refiriendo al archiconocido autor de la película "La mala educación".

El cine, uno de mis amores, fue en épocas pretéritas vehículo importante en el desarrollo de la Lengua Española. A este asunto dediqué un artículo que este semanario hizo público el 20/XI/93 acompañado de un curioso afiche. Hoy, la película anotada y con resonancia internacional, no es paradigma de aquel ideal. Conste que aquí no se critica la histeria que el filme cuenta ni la condición de los personajes que la desarrollan, la cual, asimismo, resulta ingeniosa al estructurarse como cajas contenidas unas en otras. Hay retazos de nostalgia y culpas mal distribuidas. Me refiero sólo al desprecio que se hace al idioma escogiendo sus posibilidades menos lustrosas que apuntan a submundos no diegéticos con la categoría de responsabilidad intelectual.

Y para terminar, la **Asociación Amantes de la Lengua Castellana o Española** aprovecha esta nueva oportunidad para recordar a **Fernando Lázaro Carreter** que ya no está entre nosotros, porque él no sólo es (su obra sigue y seguirá actuando) uno de los más valientes defensores de nuestro idioma, sino que esta apología la hace con sabiduría, razón, elegancia y humor a través de sus famosos "dardos" frente a la constante prevaricación idiomática. Él se ha ido. Nos deja huérfanos, si, pero no desamparados. Ahí están todos los autores que sienten pasión por enriquecer el idioma y los sabios (no sé si todos los académicos) como Gregorio Salvador o Alex Grijelmo, por ejemplo y todos los que amamos el noble deber de aprenderla correctamente para, en el laudable caso de hacernos bilingües o políglotas (por qué no), tener muy claro que, ésta, es el referente pristino e inequívoco frente a los vicios que el tráfago lingüístico, económico, técnico y pluriétnico ocasionan. De esta manera al emplearla -hablada y escrita- debemos hacerlo con el ideal de corrección ortográfica y gramatical necesarios en pos de su enriquecimiento y nobleza como se lleva haciendo desde hace más de mil años.

No se olvide que la alegría es vencedora y la lengua es la sangre del espíritu y señas de identidad.

Theófilo ACEDO DÍAZ

DE DOCUMENTACIÓN
DE HENARES
C/ALFONSO
12

Y eso que este año parece que se había presentado una especie de premonición: pocos días antes, cual caído del cielo, a poco más de treinta kilómetros de Madrid, la carretera más utilizada por los castellanos del centro en estos días, la carretera de Valencia se vino abajo. Serían las lluvias, sería una mala ingeniería o serían malos los ingenieros que la proyectaron. Podría ser culpa del alma de la carretera -tal vez las carreteras tengan alma a estas alturas del siglo XXI- que presentía lo que iba sufrir por eso del tantísimo tráfico a soportar por eso de la Semana Santa. Fuera la causa que fuera, la realidad fue que la **Nacional III, la N. III**, o como se llame ahora, se vino abajo. Pues a pesar de todo, las gentes del centro de España en plan Fuenteovejuna, se lanzaron como locos a la búsqueda del sol levantino, a meterse en el apartamento de la playa. Y a pasarlo mal como año tras año sucede.

Las gentes se hacinan en los coches, lo pasan mal, se pierden horas y horas en las atascadas carreteras, para llegar al fin al destino playero. Inmediatamente, por eso de que el hombre además de tropezar siempre en la misma piedra, es también un animal de costumbres, nada más llegar al apartamento y subir los equipajes, la tradición exige que los niños se coloquen los trajes de baño y el gorrito, que los papás se encasqueten los pantalones cortos y las camisetas de verano -hasta las gafas de sol, por si acaso- y una vez maqueados de tal guisa, lo antes posible se lancen a las calles, a los paseos marítimos, a la cafetería de cada verano y todas esas cosas. Para darse inmediatamente cuenta de que

Las confidencias de Don Miguel

...Y es que no aprendemos

El hombre es el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra. ¿Dos veces?. Y doscientas veces más. Y eso que cada año nos pasa lo mismo. En cuanto llega la Semana Santa, esa semana que es la última de la Cuaresma, esa semana que va desde el Domingo de Ramos al Domingo de Resurrección, es que perdemos el trasero para salir corriendo, para pasar la Semana Santa donde sea. Y eso que nos pasa lo mismo cada año. Ya desde el viernes anterior a la Semana Santa, desde el viernes que dicen de Dolores, las gentes salen a las carreteras con toda la familia, con la suegra y con los niños, con el portaequipajes y el maletero a tope. A la carretera. Y a sufrir, sí sufrir, como todos los años, los pésimos días de la Semana Santa.



hace un frío que pela, de que es imprescindible encender los aparatos de calefacción, y de darse cuenta también de que en casita, en la casita de la ciudad, se estaba mucho, pero que mucho mejor.

Sin embargo hay que sacar pecho y esperar al día siguiente, que seguro que mejorará a pesar de lo que diga la tele. Los hay que se van directamente a la playa, para comprobar que allí se está tan mal -o hasta peor- como en todos los otros sitios a los que vayan, pero para comprobar, también, que hay mucha, pero que mucha gente en la playa. Pasando frío, acurrucados junto al paredón del paseo para protegerse del viento que corta. Pero en la playa. Hay optimistas que comentan al de al lado, tan helado como ellos mismos y mis vecinos y mis amigos, que se han quedado en casa sin poder venir a la playa para aprovechar la Semana Santa. No sé si lo dirán con masoquismo. O es que se quieren autoconvencer de que han hecho bien en venir a la playa, cuando muchos otros

no pueden. Pero allí, acurrucados y muertos de frío, protegiéndose del viento helado, siguen hasta que al fin comprenden que aunque sea Semana Santa, no hay que hacer tanto sacrificio. Y deciden volverse al apartamento. Allí seguirán helados, pero aprovechan para llamar a casa por el móvil y decir que el tiempo está algo fresco pero que se está tan ricamente. Y además en el apartamento y en la playa. Muchos hay que, además y por si fuera poco, han alquilado el apartamento. Que no es nada barato.

Eso el primer día. Claro que los que ya han llegado el viernes de Dolores, tienen más tiempo, tienen más días para pasarlo mal que quienes viajaron a principios de la Semana Santa. Y los que mejor lo pasan, por eso de que lo van a pasar mal, pero durante menos días, son los que viajan el Miércoles Santo. Cuando todo el mundo viaja, cuando se producen esos tantos millones de desplazamientos que leemos en la prensa. Lo pasarán mal, pero el sacrificio les durará menos días. Que en

eso del sacrificio no hemos de olvidar que **aún hay que hacer la vuelta**. Y eso que ahora, con las carreteras en mejor estado que las que había hace cuarenta años, el viaje se hace más cómodamente. Pero como son tantos los que viajan al mismo tiempo, las carreteras son incapaces de absorber tanto turismo. Los hay que hasta despotrican del Gobierno, deporte muy español, que no construye carreteras más amplias para evitar que se pongan así las carreteras, en estos días de la Semana Santa en los que todos viajamos.

Lo interesante del caso es que a nadie nos coge de sorpresa. Son ya muchos los años en los que siempre, siempre sucede lo mismo. Uno se va a la costa para descansar y para relajarse y se vuelve de la costa aterido, cansado y agobiado y con un estrés indudablemente mayor que si se hubiera quedado en casa tan ricamente, con la calefacción encendida y viendo desde las ventanas cómo llueve y sopla el viento en las calles. Y pensándolo bien, si allá en la costa se pasa mal, aca en el interior les sucede igual a quienes están esperando la llegada de las procesiones, que luego se tienen que suspender por las lluvias o los vientos. O se tienen que celebrar con los riesgos consiguientes. Lo que yo creo es que esto de la Semana Santa está mal, pero que muy mal, planificado. Habrá que hablar con la Santa Madre Iglesia para que busque fechas nuevas, ya que si algo está claro es que las actuales fechas no nos sirven, **tanto si vas al apartamento como si te quedas en casa**. Ahí dejo la idea.

Manuel GALVÁN FRADEJAS

¡¡Lléveselas al huerto!!

Disfrute trabajando con lo último en maquinaria para su mejor cosecha



Francisco Núñez, S.A.

MAQUINARIA DE CONSTRUCCIÓN Y JARDINERÍA

Central: Avenida de Madrid, 32 (Antigua N-II, Km. 29)

Tel. 918 890 125* - Fax: 918 890 613 28802 ALCALÁ DE HENARES

Delegación: Avda. de Madrid, 13-15 (Antigua Ctra. de Valencia, Km. 25,500)

Tel.: 918 710 225 - Fax: 918 757 065 28500 ARGANDA DEL REY

www.franciscoconunez.es

VENTA Y ALQUILER



MOTO AZADAS Y TRACTORES

HONDA BENASSI

Devociones marianas

En la más completa historia publicada hasta ahora en España sobre el culto a la Santísima Virgen María, con el título *El libro del Culto a la Virgen*, figura la **Virgen del Val**, en el apartado de *Patronas de Sedes Episcopales*. Y bien pudiera componerse una historia sobre las devociones y tradiciones alcalaínas referidas a la Madre de Dios. De esta tradición escribimos hoy una página, relacionada con el culto a Ella tributado por el pueblo de Alcalá a lo largo de su historia y como muestra de su rico contenido digno de especial atención.

Nuestra Señora la Virgen del Val, en realidad Nuestra Señora de la Asunción. Su historia es siempre viva y bien conocida; su culto se remonta al siglo XII, y continúa vivo en la ciudad. Muchas veces se ha escrito su historia, sea como parte de la historia de Alcalá, sea como tema propio de la mano de su fervorosa cofradía. Su fiesta se celebra el tercer domingo de septiembre con gran esplendor y concurrencia de pueblo. La primitiva imagen, dice el historiador Portilla, tenía un Niño Jesús sobre el corazón, unido en una pieza por el pecho a la Madre. La primitiva ermita sería obra del arzobispo Tenorio, así como las primeras Constituciones de la Hermandad. A ella le corresponden en exclusiva los títulos de Patrona de la ciudad y de Alcaldesa. A ella cantaba nuestro Arcipreste: *"cerca de aquesta sierra hay un lugar honrado, muy santo y muy devoto, de la Virgen del Vado"*. Cuenta entre sus biógrafos antiguos con don Rafael Sanz de Diego, "Ángel Caído", en su *"La Ermita del Val"* de 1928.

Muy antigua es también la advocación de **Nuestra Señora de la Paz**, en una ermita que tenía a la altura del Val, nada más pasar el río Henares. En ella había una pintura con la **Descensión de Nuestra Señora**, a dar la celestial casulla a San Ildefonso, arzobispo de Toledo (+667). Y ya en lo alto del cerro de la Vera Cruz, en la capilla principal de las tres que allí había, y en el altar mayor, una imagen tallada y vestida que popularmente se titulaba **de la Paz**. Este nombre está unido a la conquista de Alcalá la Vieja en 1118 por el arzobispo Don Bernardo, después que el rey Alfonso VI dejara ya muy castigados a los moros de este castillo, años antes. En el siglo XVI la ermita en lo alto del cerro de la Vera Cruz tenía un sacerdote permanente como ermitaño, y era un lugar privilegiado para la oración y el retiro como los que buscaban los Carmelitas Descalzos para sus desiertos y recogimientos. Por él pasaron notables personajes, como recuerda la Vida de Santa Teresa de Jesús, y la Crónica de

los Descalzos. Todo el camino del Val y sus aldeaños fue zona de paseo para los estudiantes en los siglos XVI y XVII; poco a poco se fue perdiendo y a comienzos del siglo XVIII acabó por arruinarse todo por el paso de las tropas, con motivo de la Guerra de Sucesión.

Pero la devoción a la Virgen siguió en el título de la **Descensión** como puede verse en el relieve sobre el dintel de la puerta de la Capilla de San Ildefonso, y otro sobre la puerta principal de la S.I. Magistral. Es una advocación de origen toledano y cisneriano, que en Toledo recibe también el título de Nuestra Señora de la Paz. Bartolomé E. Murillo immortalizó este tema en un cuadro, que lleva el título completo de *"La descensión de la Virgen para premiar los escritos de San Ildefonso"*.

Del siglo XV es la devoción a **Santa María de Jesús**, titular del convento de Frailes Menores Observantes, fundado en Alcalá por el arzobispo Carrillo (vulgo San Diego). Efigie admirable de cuerpo entero natural, que labró con sus oraciones San Diego, más que el artífice con sus instrumentos: *"que no consiente, según dicen, polvo en su rostro bellissimo, ni que lleguen a quitárselo sus sacristanes, aunque tan reverentes"*. En el siglo XVII se fundó una Hermandad de Esclavos y junto con los frailes hicieron un retablo nuevo, de gran primor que estuvo acabado para el sábado infraoctava de la Ascensión, nueve de mayo de 1728. En este día se celebró como es costumbre la traslación de San Diego a su Real Capilla, viniendo músicos de las tres Reales (Capillas) de Madrid a la gran fiesta de la colocación de Nuestra Señora, cuya majestuosa hermosura nunca hasta entonces habían visto las calles de Alcalá (*Port. II, 125*).

Así siguió el culto y la cofradía hasta el siglo XIX, pues en 1809 pasaron la imagen a la Parroquia de Santa María la Mayor en la Plaza del Mercado, con ocasión de la primera excomunión decretada por José I contra los fieles. De Santa María pasó luego a la Parroquia de San Pedro Apóstol, en la S.I.M. donde acabó por desaparecer. Todos los autores locales han querido seguir los pasos de esta santa imagen por su origen, su significado y por haber acompañado la piedad alcalaína durante más de quinientos años. Una reproducción fotográfica guarda el archivo Moreno.

Una advocación muy antigua en Alcalá, situada en la antigua

parroquia de Santiago, era **Nuestra Señora de Loreto**. Estaba ubicada en una capilla no grande pero bien adornada, nos dice Portilla, a esmero de su cofradía. Se trataba de una pintura milagrosa, que tenía las manos sólo delineadas, a las que no pudo darlas colorido ningún pintor; tenía la cara de gesto doloroso y lloroso. La parroquia de Santiago, como sabemos, fue la tercera de Alcalá, establecida por el cardenal Cisneros para los moros conversos que vinieron de Granada, y levantada a la entrada de la zona llamada del Rastro Viejo de población musulmana. Cree Portilla que el título propio de esta pintura era de la **Virgen del Oreto**. Debía de durar hasta la extinción de la parroquia.

La devoción alcalaína a la **Inmaculada Concepción** creció constantemente desde el siglo XVI. Fue su promotora doña Leonor Mascareñas, dama de la corte del emperador Carlos V, que tenía en Alcalá unas casas conocidas como casas de Nuestra Señora de la Concepción, y en ellas una capilla y una imagen de bulto de **Nuestra Señora de la Concepción**, con su corona de plata, en un altar, con su retablo dorado (*Port. III, 10*). Cedió esta señora sus casas, en 1563, tal vez impresionada por la curación del Príncipe Carlos por San Diego, pocos meses antes, a la fundadora de las Carmelitas, para que dichas casas y capilla sean de la advocación de N^a S^a de la Concepción, porque los habitantes de la villa tenían devoción de que así fuera.

En 1564 se celebró en el distrito de aquellas casas, por la calle hoy de la Victoria, Almazán, Puerta Santa Ana y aldeaños, una procesión, con muchos altares bien adornados. Con asistencia de música, así de instrumentos como de voces; en lo cual se veía la devoción de Alcalá al misterio de la Purísima Concepción. La imagen tenía un rostro muy propio, hermoso y blanco de gran devoción; de altura era toda la de la imagen de vara y tercia (*Port. III, 32*); tuvo —se decía— un Niño Jesús en sus brazos, pero ya en el siglo XVIII faltaba desde hacía mucho tiempo. En la procesión del día 8 de diciembre ponían en sus manos un viril con la Eucaristía. Refiere Portilla un suceso admirable de esta imagen titular del convento. Querían quitarla las Religiosas del altar mayor y ponerla en el coro bajo, que era el más usual, pero la Virgen Purísima manifestó que no quería tal novedad, porque a los pocos días,

al entrar la comunidad en el coro por la mañana para la oración mental, la encontraron caída en el suelo y todos los vestidos revueltos. Volvieron a colocarla y sucedió lo mismo al día siguiente; entonces dejaron cerrado el coro, y se repitió por tercera vez la demostración. Por todo ello volvieron la imagen al altar mayor de la iglesia. La noticia se extendió por Alcalá y por Madrid, y fueron muchas las señoras que se ofrecieron por camareras de la imagen, que recibió muchas alhajas y ricos vestidos. Cobró nuevo auge esta devoción en 1653 cuando se esperaba que el Papa declarase esta verdad como de fe católica, y el Rey Felipe IV envió a Roma una comisión de teólogos para apoyarla. En estas circunstancias el Ayuntamiento alcalaíno hizo voto de asistir a la misa de la octava todos los años en el convento de San Diego. En el siglo XVIII se dio el título *De la Inmaculada Concepción* al nuevo colegio universitario salido de la reforma. Siguió creciendo la devoción más allá de nuestras murallas, y en 1760, con Carlos III, se convirtió en Patrona de las Españas.

Nuestra Señora de la Salud era una imagen que se colocó en la antigua ermita de Lázaro Mendigo (Lc. 16,19 ss.), llamada así porque la cofradía celebraba la Misa el domingo (¡) de Lázaro, cuando se leía este evangelio según la liturgia del Concilio Tridentino, que en el calendario era el jueves segundo de Cuaresma. La ermita se arruinó completamente por una inundación del Río.

Nuestra Señora de las Angustias procesionaba con su cofradía el Viernes Santo, según las Carmelitas de la Imagen, desde su convento en el siglo XVI, en las casas de la Mascareñas. Cuando se mudó de sitio el convento, se debieron de caer algunos cuchillos que tenía en el pecho, como acostumbraban las hechuras de las Angustias. Y poco a poco se fue titulado **de la Soledad**. Y la tenían colocada las MM. Carmelitas dentro de la clausura. Cuando había en el convento sermón de la Soledad, la sacaban a la iglesia. Es muy perfecta —dice Portilla— tiene de altura dos varas menos cuarta y sus vestiduras muy propias y muy cuidadas por las Religiosas. Ahora, —es decir, cuando escribe Portilla— está en el dormitorio alto, dentro de una capilla, pintadas sus paredes, y puertas de vidrieras, y una lámpara siempre encendida. Fue sumamente venerada desde los primeros tiempos de la fundación. En tiempos de Portilla había también en la S.I. Magistral una capilla de las Angustias, en un lienzo de la virgen con el Niño; luego se puso una imagen de talla en mármol

delante del cuadro. Hoy es cotitular de la Hermandad Sacramental del Stmo. Cristo de los Desamparados. Parece ser también que **Nuestra Señora de la Soledad** recibió culto, primero en el convento de los Mínimos de San Francisco de Paula, y de aquí la imagen pasó a una capilla de la S.I.M. a una capilla que llevaba este nombre y en la que se veneraba también a Jesús Nazareno con la Cruz al hombro. Hoy es titular de la Cofradía de su nombre.

Hubo en la S.I. Magistral una capilla dedicada a **Nuestra Señora de las Maravillas**, fundada por el canónigo y capellán Mayor de San Ildefonso Don Juan de Vega Jiménez; la imagen estaba colocada en un retablo muy decente. Era asistida por una Hermandad de la que el fundador fue H. Mayor, que dejó además una memoria de misas y dotes para doncellas pobres.

Nuestra Señora de la Misericordia es una imagen hermosísima y devotísima, que está en la capilla mayor del Santo Hospital de Antezana, su título original sería de **Nuestra Señora del Remedio y Amparo**, traída de Sevilla y donada al Cabildo del Hospitalito en 1616. El pueblo de Alcalá tuvo gran devoción a esta imagen, indulgenciada por los papas. Dentro también de la Magistral se encontraba **Nuestra Señora del Coro**, llamada así por estar colocada en este lugar, y de la que no se tienen más datos.

Pero las imágenes dichas no sólo despertaban en los fieles devotos el fervor religioso y la piedad, sino la admiración y disfrute de su belleza artística, y al decir de Portilla no había unanimidad sobre cuál de ellas era la de mayor perfección. Tres tallas, al parecer, se disputaban la primacía. Eran estas: **Nuestra Señora de la Misericordia** del Hospitalito, **Santa María de Jesús** de la capilla mayor del convento de San Diego y la **Virgen del Coro** de la S.I. Magistral, que tal vez podamos identificar con la imagen gótica llamada de **Cisneros**, sobre la autoría de estas obras de arte poco podemos aportar, sólo la de **Nuestra Señora de la Misericordia** se adjudicaría a un autor conocido, al escultor sevillano Martínez Montañés, según lo que dice J.F. Majolero.

No se agota aquí la devoción del pueblo de Alcalá a la Virgen María, pues con la llegada de las órdenes religiosas aparecerán nuevas advocaciones y devociones a lo largo de los siglos. Después, con la inmigración de muchos grupos de distintos pueblos y regiones; se incrementarán los nombres y el culto.

Ángel ALBA
oratorio@eresmas.com

Su romería de las Viñas, famosa en España

Tomelloseros presentes y ausentes

En los comienzos de las Fiestas del Campo, Agustín Serrano, alcalde entonces, llamó a Manzanares a Juan Torres Grueso para que hablase en el Gran Teatro. Tiempo después, fuese Agustín a León y allí murió, ya sin cargos y con las ferias cimentadas. Juan, al finalizar su poético pregón y metidos en la bodega de Agustín, nos contó vivencias de su Tomelloso natal, que para él era lo mejor del mundo. Nos relató cosas de las romerías, aún frescas, y de las mulas que censaba su pueblo, que eran unas cuatro mil. (¡Oh, Tomelloso mulero y trajinante, trabajador y potente, que Dios guarde!...)

Juan falleció también. (¡Dios mío, qué solos se quedan los vivos!) Y nosotros estuvimos en varias romerías de la Virgen de las Viñas, y quedábamos asombrados. A aquel andaluz del poema de su tierra le podríamos contestar, igual de castizamente:

No sabe usted si existe una romería como ésta...

¡No, señor, no lo sabe usted, se lo digo yo!...

Porque las habrá grandes y lucidas, pero como las de Tomelloso, pocas en libra, con su muchedumbre expectante, sus acompañamientos, sus mulas y su fervor consensuado, todo por una Virgen preciosa de la que diría Hurtado de Mendoza:

Tu gracia, tu valor y tu hermosura, muestra de todo el cielo, retirada, como cosa que está sobre natura, ni pudiera ser vista ni pintada...

Antaño serían muchas las mulas acompañantes formando unas reatas únicas en estos pagos. Hoy son apenas..., las justas para mantener la tradición, pero tan atalajadas como siempre y atizando el fuego sagrado de una costumbre que no desdice del avance cultural y socioeconómico del núcleo, que compagina los tractores con los carros y galeras y los mansos semovientes con el parque motorizado para la labor agrícola, la industria y el recreo. Cambiaron algo más de un par de "Romerías" y "Generosas" por un tractor, pero aquí se dan la mano, como se la pueden dar los ideales progresistas con la perdurabilidad de cuanto merece la pena tener presente por los siglos... Sin larga historia secular, Tomelloso es un verdadero peso pesado de la provincia, del país y hasta de la mismísima tierra conocida.

El día romero es en Tomelloso acaso el más importante del año. Literalmente todo el mundo se desplaza a los campos soberanos como los que cantara el divino fray Luis de León:

*¡Oh campos verdaderos!
¡Oh prados con verdad frescos y amenos!
¡Riquísimos mineros!
¡Oh deleitosos senos!
¡Repuestos valles de mil bienes llenos!*

Hemos visto llorar por distintas causas a hombres y mujeres, a jóvenes y niños. Aquí, en el trayecto de Tomelloso al Santuario de Pinilla hemos visto a cientos de personas brotando de sus ojos lágrimas de cariño y felicidad al paso triunfal de su Virgen Patrona, para cuya imagen la advocación DE LAS VINAS es la mejor que pudo pensarse. Porque Tomelloso, emporio nacional, si no universal, de la vitivinicultura, no podía ni debía tener otro patronazgo divino que se llamara de otro modo. Esas cristuras que hacen brotar de sus ojos lágrimas de emoción cuando desfila su Virgen en la abrilena mañana romera, quizá pueden recordar aquellos encantadores versos de Eduardo Marquina:

*¡Dios te bendiga, amor, porque eres bella!
¡Dios te bendiga, amor, porque eres mía!
¡Dios te bendiga, amor, cuando te miro!
¡Dios te bendiga, amor, cuando me miras!*

porque en esos momentos —lo hemos comprobado— el amor de la gente que se agolpa ante la procesión de María, tan humano como espiritual, es inenarrable, purísimo, sin la menor hipocresía... Lo que se dice el amor verdadero, el que carece de todo egoísmo.

Tomelloso, con su pujanza, y por viejos malos trazados, se quedó sin estación férrea, pero ahí está tan poderoso como ninguno y sin renunciar jamás al camino de hierro que aún goza vigencia y que se le reclama por sus cuatro costados y por sus mil razones. ¡Señor! Podría ser un milagro, un giro del gobernante, una justificación plena; podría ser de todo, pero podría ser la resurrección modernizada de su estación ferroviaria. ¿Cuándo, cómo?... ¡Confíemos!

Vámonos a la Posada de los Portales, que evoca la estancia de los heroicos arrieros y caminantes. Nos contemplan lustros y décadas en los que la existencia no era un regalo, sino un martirio. Y pensamos en las romerías; en la Virgen de las Viñas:

*Yo te juro ir a verte en los abriles,
cuando tu santuario estalle en ¡vivas!,
y los hortales sean sinople intenso,
y los viñedos flor de eucaristía...*

¡Amor!

Miguel GARCÍA DE MORA

**TODO EN VESTUARIO
Y EQUIPOS DE
PROTECCIÓN LABORAL**

SM

ESPECIALIZADOS EN:

HOSTELERÍA, SANITARIO E INDUSTRIA
Camino de los Aligidos, 5 (Pol. Ind. Esgaravita)
Tlf.: 91 889 97 51 - Fax: 91 883 51 91
ALCALÁ DE HENARES

**CHIMENEAS
MOLINA**

• CHIMENEAS CLÁSICAS, MODERNAS RÚSTICAS Y METÁLICAS
• CASSETTES
• ESTUFAS
• RECUPERADORES DE CALOR



TALLER Y EXPOSICIÓN:

c/ Ctra. Torreaguna, 13
Tlf.: 949 26 75 26
AZUQUECA DE HENARES (GUADALAJARA)

Pol. Industrial Jumapi
C/ Finlandia, 23
Tlf.: 91 882 44 97
ALCALÁ DE HENARES (MADRID)

DETALLES PARA INVITADOS A



**BODAS
COMUNIONES
BAUTIZOS...
INVITACIONES**

LOGAR S.L.

EL MAYOR SURTIDO DE ALCALÁ
FABRICACION PROPIA

Pº de Aguadores, 9-10 (recinto ferial)
Tlf.: 91 883 18 58 - ALCALÁ DE HENARES

El Horóscopo de Rosa del Sol

Tarotista Espiritual
Móvil: 652 819 555
 Consulta privada

Semana
del 30 de abril
al 6 de mayo



ARIES

(Del 21 de Marzo al 20 de Abril)



SALUD.- La llegada del buen tiempo te pondrá de mejor humor y esto te animará a tomar decisiones sobre tu imagen. Tal vez necesites un cambio.

DINERO.- Para muchos Aries, el eclipse del día 19 complicará algunos cambios laborales o condiciones de trabajo, pero serán positivos.

AMOR.- Si tienes pareja, tendrás que terminar con tu testarudez, ya que podrías acabar con la paciencia del más tranquilo de los enamorados. Si estás solo/a, este mes estarás abierto al amor y alguien seguirá persiguiéndote.

Número de la suerte: 4

TAURO

(Del 21 de Abril al 20 de Mayo)



SALUD.- Tu salud será excelente y te sobrá autoestima y seguridad, aunque tendrás que cuidar tus intestinos.

DINERO.- Aunque tu planeta en este plano estará retrógrado, tendrás que estudiar cualquier asunto financiero antes de tomar decisiones. Puede que el banco te reclame algún pago.

AMOR.- Pocos Tauros pasarán este mes por la vicaría, ya que tienes a Plutón en tu casa y este no tiene ánimo de boda. Por tanto los romances serán complicados.

Número de la suerte: 2

GÉMINIS

(Del 21 de Mayo al 21 de Junio)



SALUD.- Tendrás un disgusto con la báscula y esto te obligará a tomar decisiones y tener una vida controlada con los alimentos y excesos.

DINERO.- Deja ya las preocupaciones económicas pues serán temporales. Pasando el día 30 tus ingresos crecerán de manera considerable.

AMOR.- Marte en tu signo te aportará mucho atractivo sexual y Venus te aportará belleza y porte personal. Tendrás rendido a tus pies al más apuesto de los enamorados.

Número de la suerte: 3

CÁNCER

(Del 22 de Junio al 22 de Julio)



SALUD.- Durante esta semana se producirá una comunicación muy estrecha entre tu cuerpo y tu alma y habrá una gran armonía entre ellos.

DINERO.- Te interesará afianzar tu imagen profesionalmente frente a las personas con quien trabajas y harás lo posible por parecer perfecto ante tus jefes. Buscarás una nueva fuente de ingresos extras.

AMOR.- Si estás casado tendrás que sacar tiempo para mimar a tu pareja; si no, se enfadará y te hará la vida imposible. Si estás soltero, una llamada te pondrá la adrenalina lista para salir y relacionarte con esa persona que te ha sorprendido.

Número de la suerte: 8

LEO

(Del 23 de Julio al 23 de Agosto)



SALUD.- Empezarás la semana quejándote de pequeños achaques. Éstos serán de tipo alérgico.

DINERO.- Tu situación económica y laboral mejorará respecto a los meses anteriores. Varios planetas atraviesan tu casa del dinero y esto te dará seguridad y confianza y te sentirás orgulloso de tus esfuerzos.

AMOR.- Tus relaciones de pareja serán conflictivas por tema de celos, pues puede que aproveches esta situación para divertirte con terceros, y esto lo complicará un poco más.

Número de la suerte: 15

VIRGO

(Del 24 de Agosto al 23 de Septiembre)



SALUD.- Sería bueno que hicieras algún ejercicio como bicicleta o natación, liberarías la suficiente adrenalina y oxigenarías las neuronas.

DINERO.- En este aspecto vivirás días de gloria, pues se producirá ascensos, subidas de sueldo o suerte de loterías.

AMOR.- Neptuno, tu planeta del Amor, aumentará tu libido y te recompensará con una vida sexualmente intensa y activa con tu pareja. Igualmente si estás soltero o te sientes solo.

Número de la suerte: 14

LIBRA

(Del 24 de Septiembre al 23 de Octubre)



SALUD.- No te preocupes por esos dolores de cabeza que esta semana tendrás, la Luna llena tiene la culpa, pero pronto pasarán.

DINERO.- La Luna te favorece en los asuntos de dinero y en el laboral. Destina una pequeña donación a alguna organización, la vida se encargará de devolvértelo por esta buena acción.

AMOR.- Podrías tener un anuncio de boda o aumento de familia que te hará replantear las prioridades en la vivienda. Si estás soltero, espera un tiempo para dar un paso del que ahora podrías llegar a arrepentirte.

Número de la suerte: 10

ESCORPIO

(Del 24 de Octubre al 22 de Noviembre)



SALUD.- Debes prestar atención al estrés emocional y físico que te tiene deprimido y cansado.

DINERO.- Felices cambios profesionales y una nueva situación económica; con buenos resultados, no te va a faltar de nada. Tu nueva profesión te gustará.

AMOR.- Esta semana estarás tenso y con ganas de poner a prueba tu relación: pues tendrás oportunidad de conquistar a otra persona. La aventura desenfadada no saldrá bien. Piénsalo, puedes perder lo que tienes que es más puro.

Número de la suerte: 9

SAGITARIO

(Del 23 de Noviembre al 21 de Diciembre)



SALUD.- Saturno en la casa de la salud me indica que seguirás tratándote tus dolencias, pero procura mejorar tus molestias con medicinas alternativas: plantas, masajes, calores, etc.

DINERO.- En el tema económico eres muy conservadora, pero tendrás que gastar alguna cantidad para mejorar tu casa y hacer algunos cambios, que lo necesitas.

AMOR.- Las personas solteras tendrán fantásticas oportunidades de romances y los casados viviréis días apasionados y mayor comunicación.

Número de la suerte: 7

CAPRICORNIO

(Del 22 de Diciembre al 20 de Enero)



SALUD.- Tienes tendencia a somatizar todo lo que no te gusta, puedes provocarte problemas de carácter nervioso.

DINERO.- En este terreno tampoco esta semana estarás para lanzar cohetes. Sé prudente con los compañeros más cercanos porque tendrás algún disgusto.

AMOR.- Al principio de semana tendrás una pequeña discusión con tu pareja, pero no te preocupes porque no tardaréis mucho en superar esa pequeña crisis. Tu pareja te agradecerá que estés más pendiente de ella y de sus intereses.

Número de la suerte: 5

ACUARIO

(Del 21 de Enero al 19 de Febrero)



SALUD.- Esta semana tendrás que mimar todos los órganos de tu cuerpo, ya que estarán muy susceptibles a cualquier alteración física y emocional.

DINERO.- En el terreno económico no sufrirás demasiados cambios, pues tienes éxito en el trabajo y riqueza, aunque siempre te estás quejando en el terreno del dinero.

AMOR.- Aunque tu casa del amor no será una casa de poder, continuarás obsesionada por la felicidad. Los solteros tendréis oportunidad lejos de los lugares de residencia, puede ser en un viaje.

Número de la suerte: 1

PISCIS

(Del 20 de Febrero al 20 de Marzo)



SALUD.- Poco a poco irán desapareciendo esos catarros y resfriados que has arrastrado durante los meses de invierno.

DINERO.- Tendrás que estar alerta, ya que tendrás que someterte a algunas pruebas en las que tendrás que poner todo tu ingenio y sabiduría si quieres salir triunfante, después de muchos esfuerzos.

AMOR.- Alégrate, querido Piscis, si estás soltero, pues seréis los ligones del Zodiaco durante todo el mes. Si estás en pareja, mejor entendimiento y mayor pasión.

Número de la suerte: 19

PUERTA de Madrid

Tls.: 91 889 26 53
91 888 85 89
FAX.: 91 883 45 08

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá (Centralita).....	91 887 81 00
Casa de Socorro.....	91 888 15 21
Cruz Roja.....	91 881 40 03 / 91 883 60 63
Seguridad Social.....	91 889 23 58
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.).....	061
Centro Municipal de Salud.....	91 888 54 91
Comisaría. Cuerpo Nacional de Policía.....	91 879 63 90
Policía Nacional.....	091
Policía Municipal.....	092
Guardia Civil.....	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado).....	062
Bomberos (Urgencias).....	91 888 34 41
Bomberos (Consultas administrativas).....	91 888 39 62
Agentes Forestales.....	91 888 00 83
Protección Civil.....	91 877 12 50 Ext. 3241
Ayuntamiento.....	91 888 33 00
Taxis (Radio Taxis Alcalá).....	91 882 21 88 / 79
RENFE.....	902 24 02 02
Autobuses Urbanos.....	91 888 00 21
Continental Auto.....	91 888 16 22
Cementerio.....	91 888 15 64
Cementerio Jardín.....	91 877 03 93
Correos y Telégrafos.....	91 889 23 34
Centro Atención a la Mujer.....	91 881 64 61
Casa de la Juventud.....	91 889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal.....	91 888 12 94
Cámara de Comercio.....	91 889 22 76
Parque Municipal de Servicios.....	91 881 29 95
Servicio Recogida Muebles.....	91 883 57 98
Servicio Información Ciudadana.....	010
Teléfono contra Tráfico Droga.....	91 882 11 00
Programa Municipal Drogas.....	91 889 11 00
Asociación Lucha contra el Cáncer.....	91 883 08 62
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora).....	91 889 41 19
ASAYAR (Asociación de Ayuda Antialcohólica Rehabilitadora).....	91 881 12 45 y 686 71 42 55
Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer.....	91 889 71 70
Fundación Colegio del Rey.....	91 881 39 34
Teatro Salón Cervantes.....	91 882 24 97
Ateneo Cultural 1º de Mayo.....	91 280 06 55
OMIC.....	91 877 17 30
INFORMACU ALCALA.....	91 880 65 36
Obispado.....	91 888 27 00 / 04
Oficina de Turismo.....	91 889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juvenil).....	91 882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo).....	91 881 34 61
Archivo Municipal.....	91 882 93 37
Centro de Documentación.....	91 881 70 49
Casa de la Entrevista.....	91 888 01 75
Universidad de Alcalá (Centralita).....	91 885 40 00
Hacienda.....	91 877 60 00
Registro de la Propiedad.....	91 888 00 32 / 91 888 48 96
Juzgado Decano.....	91 888 56 18
Oficina de Empleo de la CAM (C/ Pintor Picasso, 1).....	91 888 72 64 / 91 888 70 63
INEM prestaciones (Pintor Picasso, 1 - 2ª planta).....	91 879 65 02 / 03 / 04
Oficina INEM (Pº de la Estación, 9).....	91 888 08 66 / 91 888 06 33
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS).....	91 883 66 09
Tienda TELYCO-TELEFÓNICA.....	91 882 38 75 / 91 878 10 69
Alquiler coches, furgonetas Autostrada.....	91 888 36 47
TOGAR, Obsequios para Bodas y Celebraciones.....	91 883 18 58

Chiste

DIA DE LA MADRE

CONVENTO DE LA ORDEN DE LAS CONMEJITAS DESCALZAS



RECUPERACION PARA LA TERCERA EDAD

SMH RESIDENCIA 3ª EDAD SANTA MARIA DEL HENARES

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado, Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades, Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACIÓN Y RESERVAS

TELF.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7 Azuqueca de Henares (GUADALAJARA) km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA



El PP dice que con presupuesto de los barrios se financia a la 'plataforma del no':

"PSOE e IU utilizan los distritos que presiden"

El presidente de la delegación municipal del distrito III, Jesús Fernández Pascual (PP) y su compañero, Jesús Domínguez Picazo, aseguraron que "tanto el PSOE como IU están utilizando los distritos que presiden, puesto que con dinero del presupuesto que tiene sus delegaciones se está financiando a la 'plataforma del no'. Fernández Pascual y Domínguez Picazo añadieron que "la política del PSOE e IU en los barrios es la que realizó el concejal socialista Eduardo Calderón en el anterior mandato. Calderón era prácticamente un desconocido en el distrito que presidía. Los vecinos nunca le vieron y prácticamente estuvo en 'busca y captura' por parte de los residentes para que atendiera las necesidades del distrito". Jesús Fernández Pascual exclamó que "¡menuda herencia me ha dejado Calderón!".

El edil del PP añadió que "a base de trabajo en sólo dos meses que llevo en la delegación he hecho más cosas que el propio Eduardo Calderón en cuatro años. Y al menos los vecinos me ven y pueden hablar conmigo. Lo que es lamentable es que después de no hacer nada en cuatro años tenga el atrevimiento de criticarme cuando ahí está todo lo que he hecho".

Jesús Fernández Pascual se refirió también a la vocal del

PSOE en el distrito III, Antonia Hernández, de la que dijo que "intentó entrar en la delegación siendo vocal de APAS pero no la dejamos porque no tenía hijos en los colegios. Se quería colar por ahí pero al final se ha colado por el PSOE. Ahora lo que le tengo que decir es que no es coherente. Yo tengo un acta de la delegación municipal en la que cuando era presidente Eduardo Calderón esta señora le hizo una crítica durísima. Curiosamen-

te ahora es compañero suyo".

El presidente de la delegación aseguró que no es cierto que no estén hechos los presupuestos de este año: "Yo me he hecho cargo de todos los distritos como concejal de Descentralización. De hecho he mantenido reuniones con todos los presidentes de distrito para conocer sus necesidades y hemos llegado a un acuerdo para realizar las transferencias de lo que son los presupuestos de cada dele-

• "Calderón estuvo en 'busca y captura' en el distrito III para los vecinos, porque no le vieron nunca por allí"

• "En sólo dos meses que llevo en la delegación he hecho más cosas que él en cuatro años"

gación. Yo ya tengo elaborados los presupuestos de este año si bien no he logrado todavía comunicárselo a los vocales porque aunque convoqué una reunión monográfica para este asunto, me dijeron que ese día no podían, así es que estoy a la espera de reunirme con ellos".

Jesús Fernández Pascual, acompañado por el concejal de Medio Ambiente, Jesús Domínguez Picazo, afirmó que "lo más curioso es que alguna delegación de distrito cuyo presidente es de izquierdas utiliza el presupuesto del distrito para financiar a la plataforma del no. Esa es la preocupación que tienen el PSOE e IU por los barrios, la de organizar actividades de la 'plataforma del no' sobre la gestión del agua y otros temas".

"El PSOE no sabe más que mentir"

Según Fernández Pascual, "el PSOE no sabe más que mentir cuando dice que el PP castiga a los distritos en los que han ganado ellos, refiriéndose al que yo presido. Eso es absolutamente falso porque en el distrito III ganó el PP de sobra en las elecciones municipales. El PP ganó; históricamente siempre ganó la izquierda pero ahora lo siento, el distrito III votó mayoritariamente al PP, sin hacer amañes del tipo de los que hace Rubalcaba". Los concejales populares añadieron que "no hacemos dejadez en ningún distrito, y mucho menos en los que tene-

AZULEJOS
PAVIMENTOS
GRES

- MUEBLES DE COCINA
- MUEBLES DE BAÑO
- SANITARIOS
- GRIFERIA
- MAMPARAS
- HIDROMASAJE

EXPOSICION Y VENTA:
Gil de Andrade, 12 - Tlf.: 91 889 85 42 -ALCALA-

"PICAZO" PROYECTOS Y REFORMAS
Albañilería, Fontanería,
Electricidad, Pintura, Escayola,
Calefacción, etc.
REFORMA INTEGRAL DE LA VIVIENDA

ALMACEN:
Pol. El Caballo, nave 15 -LOECHES-

Jesús Fernández Pascual,
presidente de la delegación
municipal del distrito III y
Jesús Domínguez Picazo,
edil alcaláino del PP

mos competencias. Si hacen ellos dejadez en los suyos ese es su problema".

El presidente de la delegación municipal afirmó que "no hay más que dar una vuelta por el distrito III y preguntar a los vecinos para darse cuenta de que en dos meses que llevo en el cargo he hecho más que él en cuatro años que estuvo en el gobierno municipal. Un ejemplo es el del campo de calva. Los miembros del club llevaban más de dos años intentando que Calderón les arreglara el antiguo campo de petanca de la Rinconada pero no les hizo ni caso. Pues bien, en sólo dos meses he encargado que les arreglen el campo para que puedan jugar y para adecuar un lugar que se había convertido en un auténtico basurero".

Fernández Pascual añadió que "la herencia que me dejó Calderón y en general el anterior gobierno es para echarse



a temblar. Es curioso que digan que siempre he dado la lata con el aparcamiento de

los pisos del IVIMA. Pues bien, yo sigo dando la lata ahora porque es una preocupación

que sigo teniendo para intentar solucionar un problema grave".

Mazda Premacy

1.8 (100 cv.)

15.590€*

El toque deportivo
viene de familia.



Venga a verlos en:

**Casmar
Motor, S.A.**

Vía Complutense, 70
Telf.: 91 877 11 56
Alcalá de Henares

Avda. Constitución, 140
Telf.: 91 676 03 06
Torrejón de Ardoz



ZOOM-ZOOM

Disfruta de toda la funcionalidad y versatilidad de un monovolumen junto con el comportamiento y dinamismo de un deportivo.

Equipamiento de serie: • Climatizador • ABS + EBD (Distribución Electrónica de la frenada)
• TCS (Control de Tracción) • Airbags frontales y laterales • Elevalunos eléctricos delanteros y traseros • Faros antiniebla • Retrovisores eléctricos • Equipo de sonido • Cierre centralizado con mando a distancia • 3 asientos extraíbles con asiento central plegable en mesa.

También tienes un **Mazda Premacy Active DVTD 100 cv. por 17.390€***.

mazda.COM - 902 345 456

Mazda Premacy. La diversión se multiplica.



* Precios incluyen IVA, ITP, transporte, descuento protección y Plus Power. Oferta válida en Península y Baleares para modelos en stock hasta fin de mes. (3) Garantía original 5 años o 100.000 km, segunda Mazda opcional de 5 años o 100.000 km. Seguro de robo: Asistencia 24 horas. Mazda Premacy 1.8 Exclusive 140 CV. Consumo ponderado: 8,9 l/100 km. Emisión CO₂: 175 g/km. Mazda Premacy Active DVTD 100cv. Consumo ponderado: 8,4 l/100 km. Emisión CO₂: 177 g/km.



Ángel Monsalvo

El autor Ángel Monsalvo vino expresamente para explicarles detalladamente la exposición:

Las mujeres del taller de Literatura e historia estudiaron "El entierro del Conde de Orgaz"

El miércoles 28 de abril, una veintena de mujeres que están cursando los talleres de literatura y de historia que organiza el Centro Asesor de la Mujer, visitaron la exposición de "El entierro del Conde de Orgaz", que está expuesta en la Capilla del Oidor hasta el 16 de mayo. Las mujeres tomaron nota de las explicaciones que el autor de la exposición, Ángel L. Monsalvo les iba dando, con el fin de que entendieran la significación de cada uno y acercaras con todo detalle a este magnífico cuadro del Greco.

Todas las asistentes quedaron encantadas con la exposición y por haber escuchado de la propia voz del autor el significado de su obra. La directora del Centro Asesor de la Mujer, Isabel Ruiz, y la concejala de la Mujer, Amparo Moriche, acompañaron a las alumnas

de los talleres. Amparo Moriche explicó a PUERTA DE MADRID que esta actividad: "Forma parte de los complementos de formación de los talleres. Ésta concretamente me parecía muy interesante, ya que el autor ha venido específicamente a explicarles a las

mujeres del taller de literatura y de historia la exposición. Las mujeres han quedado encantadas ya que ha sido muy didáctico, por eso cada cierto tiempo, se organizan visitas voluntarias a exposiciones o museos con el fin de complementar la formación que están

**Hoy viernes 30
en el Campus**

VIII Festival de Primavera

El Consejo de Estudiantes, en colaboración con la sala El Clandestino, 25, presenta el VIII Festival de Primavera que se celebrará el viernes día 30 de abril en los hangares del Campus externo de la Universidad, a partir de las 14'30 horas. A lo largo de la jornada habrá pasacalles, malabaristas, iniciativas solidarias (alternativas ecológicas, ONG, comercio justo, etc.) y una gran batucada. A partir de las 21'00 horas aproximadamente, tendrá lugar la final del concurso de grupos que se viene desarrollando desde hace unas semanas. En concierto se presentará a los cinco mejores grupos seleccionados por el jurado. También actuarán *Los Nocturnos*, ganadores del Festival 2003.



DOÑA FÁTIMA PÉREZ DE LARA DE DEL AMO

FALLECIDA EN MADRID

EL DÍA 26 DE ABRIL DE 2004

a los cincuenta años de edad

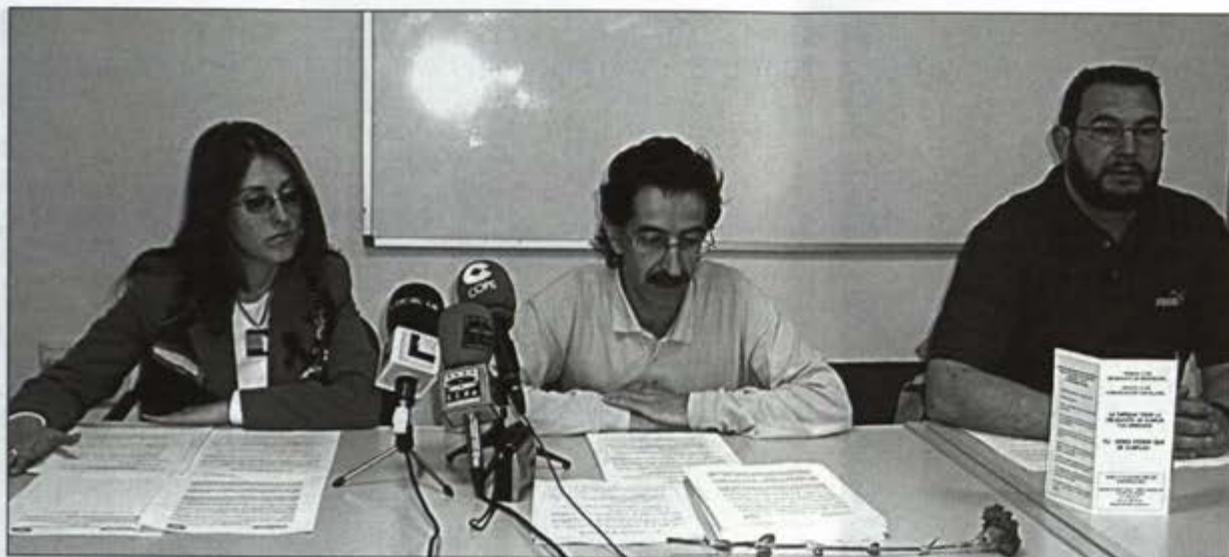
Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D.E.P.

Su esposo, Pablo; hija, Belén; hermanas, Pilar, Concepción, Carmen y María Luisa.

RUEGAN una oración por su alma

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el **sábado, día 1 de mayo, a las dieciocho horas, en la Capilla de San Ildefonso** (calle Pedro Gumiel, junto a la Universidad Cisneriana) de Alcalá de Henares.



"La siniestralidad ha subido en la CAM"

CCOO celebró el día de la seguridad y salud laboral

El miércoles día 28 de abril CCOO celebró en su sede de la Vía Complutense el día internacional de la seguridad y salud en el trabajo con una rueda de prensa sobre la siniestralidad laboral en la región. Juan Carlos Rejano, responsable de salud laboral de CCOO, dio la rueda de prensa junto con otros dos compañeros de su sindicato.

Rejano dijo: "Este año se cumple el noveno día internacional de seguridad y salud en el trabajo, después de que se estableciera como tal a petición de la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres (CIOSL). Este año el dramatismo es aun mayor, pues entre las víctimas se suman los trabajadores y trabajadoras que perdieron o han visto mermada su vida como consecuencia de los atentados del 11 de marzo. CCOO una vez más levanta la voz para decir no al terrorismo, no a la guerra, si a la vida".

"Nos sumamos convencidos al llamamiento de la CIOSL, algo que tantas veces hemos repetido: "trabajo sano y seguro para todos y todas, responsabilidad empresarial". En España en 2003 se produjeron 899.758 accidentes con baja, 1.034 trabajadores y trabajadoras perdieron la vida en jornada de trabajo y 453 murieron como consecuencia de accidentes in itinere".

"En la CAM en 2003 se produjeron 132.015 accidentes en jornada de trabajo, de los cuales 113 fueron mortales. 14.700 accidentes in itinere, 57 de ellos mortales, 1.431 enfermedades profesionales fueron declaradas, principalmente músculo - esqueléticas, dermatitis y bronco - pulmonares, casi 800 personas murieron como consecuencia de la exposición en el trabajo a agentes cancerígenos. Lo que significa un aumento de la siniestralidad

en Madrid de un 20%". "En España en 2002 los costes de la siniestralidad laboral ascendieron a 12.000 millones de euros, el 1,7% del producto interior bruto. Y las poblaciones más vulnerables continúan siendo mujeres, jóvenes e inmigrantes. Este año exigimos un cambio, una mayor exigencia y actuación de la administración ante el cumplimiento de la ley de prevención de riesgos laborales y su desarrollo reglamentario. Exigimos codecisión en la elección de los recursos pre-

ventivos. No nos sirve el argumento de que son los empresarios quienes los pagan; los trabajadores continuamos poniendo los muertos".

"Exigimos una mayor coordinación y actuación por parte de todas las administraciones, incluidas las locales, que no hacen cumplir a las constructoras la obligación de contratar técnicos de seguridad. Exigimos que no se utilicen las cifras con fines políticos, el objetivo debe ser siempre reducir los accidentes a cero".



Concepción Eguiluz

INFORMACU rechaza la privatización del agua que quiere hacer el PP

La Asociación para la Información y Defensa a Consumidores y Usuarios, INFORMACU, muestra, a través de su presidenta Concepción Eguiluz, una clara oposición a la privatización del agua que quiere llevar a cabo la corporación municipal regida por el Partido Popular. Concepción Eguiluz arguye que el precio del agua que pagan los ciudadanos aumentará, aunque el ayuntamiento mantenga el mismo coste asumiendo gastos, ya que dicen que el dinero de las arcas municipales sigue saliendo de los bolsillos de los ciudadanos: "Si los funcionarios no pierden su empleo y se crean otros nuevos, se duplican gastos, y la empresa no paga nada, lo pagamos los ciudadanos". Además, se queja de falta de transparencia en el proceso, diciendo que el Ayuntamiento aporta "razones a medias que no convencen". Por otro lado, INFORMACU defiende que el PP no puede comprometerse en asuntos de tan largo plazo, ya que "los ciudadanos conceden su confianza y gestión por periodos de 4 años, es decir, que sólo pueden administrar lo que aportamos los ciudadanos en ese periodo. También, esta asociación reclama su papel de mediador social para participar en la mesa o plataforma de la privatización.



D. José Moya Andrés

Falleció en Alcalá de Henares
el día 21 de abril de 2004
a los 98 años de edad

D.E.P.

Tus hijos y nietos no te olvidan

El funeral por su eterno descanso se celebrará el **sábado, día 5 de mayo, a las 19 horas, en la Iglesia de San Diego, calle Luis de Torres, de Alcalá de Henares.**



Ismael Escribano



Los alumnos Zaida Escobar, Iris Royo y Eduardo Madrid

Más de medio millar de personas han participado de algunas de las actividades organizadas:

El Conservatorio Profesional de Música de Alcalá celebró con notable éxito su IX Semana Cultural

La IX Semana Cultural que organizó el Conservatorio Profesional de Música resultó ser todo un éxito. Más de medio millar de personas participaron en algunas de las conferencias o conciertos que se organizaron desde el pasado 26 y que finalizan hoy, 30 de abril, con un concierto de jazz y un maratón musical abierto a todo el que desee participar. A pesar de la alegría por el éxito de la semana cultural, una nota de tristeza estuvo presente en todos los actos, ya que el pasado 19 de abril, el profesor Juan Pablo Gallego de 32 años falleció en un accidente de tráfico. Juan Pablo Gallego, fue recordado en el concierto de profesores que se celebró el pasado jueves 29 de abril.

Como indicó en el número 1853 de PUERTA DE MADRID el director del conservatorio de Alcalá, Manuel Ruiz, la IX Semana Cultural recuperó el estilo abierto y didáctico que la caracterizó en las primeras ediciones con el fin de hacerlas más abiertas y participativas. Por eso en esta ocasión, las conferencias que se organizaron fueron sin previa inscripción ni orientadas a un público concreto, lo cual se notó ya que el número de asistentes aumentó. Las conferencias en esta ocasión fueron las siguientes: "Fundamentos de Luthera" impartida por Agustín Clemente, "La vida y muerte de Carlos Gardel", impartida por Jorge Taramasco, "La divina proporción" impartida por Ricardo Ramírez, "Formas coreográficas barrocas de corte y teatro" impartida por María José Ruiz y por último la conferencia de Javier García, "Influencias de la Música Clásica en el Jazz", que entusiasmaron a los asistentes, sobre todo a aquellos que por primera vez se acercaron a participar de esta semana cultural, en la que también destacaron los conciertos, especialmente los que ofrecieron los alumnos del conservatorio, donde mostraron todo su talento y sus cualidades, entre los que des-

tacaron el concierto de los alumnos de Coro, Trombón y Trompa que interpretaron algunas piezas de la banda sonora de la exitosa película "El Señor de los Anillos", así como el concierto de los alumnos de guitarra, que interpretaron magistralmente piezas musicales sudamericanas para este instrumento, del que sacaron

en algunas piezas, su tono más melancólico que emocionó a los asistentes, demostrando una de las lecciones que primero aprenden los alumnos a la hora de manejar este instrumento y que comentaron a PUERTA DE MADRID Azu de la Cruz y Cristina Mesero: "Lo importante es el sonido, no que sepa mu-

Hoy viernes día 30, a las 23 horas, tendrá lugar un concierto de Jazz y un maratón musical abierto a todo el mundo

chas canciones, sino que sepa tocar bien y que suene bien, que cada nota lleve su sentimiento correspondiente".

En definitiva la IX Semana Cultural que ofreció el conservatorio profesional de música de Alcalá de Henares, resultó todo un éxito y sobre todo sirvió para acercar el conservatorio a todos los alcalaínos. A pesar del notable éxito de la semana cultural, hubo una nota de tristeza en su celebra-



Los alumnos de guitarra ofrecieron un concierto en el que interpretaron piezas musicales sudamericanas



La asistencia de público fue notoria en todas las actividades

ción, el profesor Juan Pablo Gallego, falleció en accidente de tráfico el día 19 de abril, por lo que se suspendió el concierto de alumnos que terminan grado medio. Juan Pablo Gallego fue recordado y homenajeado en el Concierto de Profesores celebrado el jueves 29 de abril.

Concierto de "Cambre D'Arts"

también destacaron los conciertos en el Colegio Basillos,

en los que participaban músicos de reconocido prestigio. El lunes el grupo "Cambre D'Arts" ofreció en el Aula de Música de la Universidad un concierto de Canto, Violoncello y Piano que fue todo un placer para los oídos. El grupo "Cambre D'Arts" está formado por la mezzo-soprano Joana Thomé, el pianista Juan Carlos Cornelles y el violoncellista José Enrique Bouché. Joana Thomé inició sus estudios de música en la Universidad de Río de Janeiro, pasando posteriormente



El pianista Juan Carlos Cornelles y la mezzo-soprano Joana Thomé

por la "Guildhall School of Music and Drama" de Londres; ha participado en los más prestigiosos festivales de música de España y su voz ha recorrido los escenarios más importantes de Europa. El castellonense Juan Carlos Cornelles realizó estudios superiores en el Conservatorio de Madrid, pasando después por varios cursos en el Aula de Música de la Universidad de Alcalá; ha tocado en algunas de las plazas más prestigiosas del mundo, recibiendo el beneplácito de la

crítica, y ha participado en grabaciones para la BBC o para RTVE. José Enrique Bouché y su violoncello han recorrido buena parte del mundo, dando conciertos en Europa, Asia y América; ha sido Premio de Honor de Fin de Grado Superior en el Real Conservatorio de Madrid y ha estado becado por importantes instituciones. Este trío fue el que el lunes deleitó a los alcalaínos con un concierto en el que interpretaron piezas de Ravel, Schumann, Brahms o Berio.

Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares

DEL 3 AL 21 DE MAYO

ABIERTO PLAZO DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES DE INGRESO PARA EL CURSO 2004-2005.

- GRADOS ELEMENTAL Y MEDIO
- ESPECIALIDADES: Contrabajo, Clarinete, Fagot, Flauta Travesera, Guitarra, Oboe, Piano, Saxofón, Trombón, Trompa, Trompeta, Viola, Violín, Violoncello.

Más información en el Conservatorio:

C/ Alalpardo, s/n. (Antigua Universidad Laboral). 4ª Planta - Tlf.: 91 882 05 45

<http://www.conservatorioalcala.com>



La densitometría ósea es una prueba fundamental para detectar la osteoporosis

La semana de la Menopausia y la Osteoporosis se celebró del 26 al 29 de abril

Muchas alcalainas se realizaron la prueba de densitometría ósea

La cuarta semana de la Menopausia y la Osteoporosis ha tenido un gran éxito. Muchas mujeres han asistido a las conferencias sobre la menopausia organizadas por la concejalía de Mujer del 26 al 29 de abril, y más de 500 se han realizado la prueba de densitometría ósea con el fin de detectar si sufrían osteoporosis, una enfermedad derivada, precisamente, de la menopausia.

La semana de la Menopausia y la Osteoporosis tiene como objetivo informar a todas las alcalainas de los efectos y cambios que se producen cuando una mujer llega a una etapa clave de su vida: la menopausia. Como cada año, la semana ha estado dividida en dos partes, por un lado, la concejalía de Mujer ha organizado una serie de conferencias- coloquio que han tenido lugar las tardes del 26 al 29 de abril en el centro de salud de Nuestra Señora del Pilar. Allí han tratado temas como Menopausia y calidad de vida, procesos reumatológicos en la menopausia o la sexualidad en esta etapa vital.

Por otro, se han practicado las ya tradicionales pruebas de densitometría ósea a alcalainas con edades comprendidas entre los 45 y los 65 años. Y es que esta prueba es vital para detectar la osteoporosis, una enfermedad derivada de la menopausia que consiste en la pérdida de masa ósea. Lorenzo Burgos, gerente de Laboratorios Gynea, la empresa

que ha patrocinado y es responsable de la realización de las densitometrías, explica: "El problema es que la osteoporosis no avisa, de hecho se le llama la enfermedad silenciosa porque cuando nos damos cuenta de que la padecemos es cuando se produce una fractura. El único medio de diagnóstico son las placas de

rayos, pero cuando se ve en una radiografía la enfermedad ya está muy avanzada, o las densitometrías óseas, que ofrecen una valoración de la masa ósea comparada con una persona de la talla de cada paciente en condiciones normales".

La prueba es muy sencilla. Se practica, mediante ultraso-

Para prevenir la osteoporosis es bueno andar, tomar el sol y tener una alimentación rica en lácteos

nido, en un pequeño hueso del tobillo llamado calcáneo, debido a que es el más parecido a la columna vertebral, y consiste en definir la dificultad que existe para que el sonido pase de un lado a otro del hueso. Lorenzo Burgos afirma: "a menor dificultad menor masa ósea. La densitometría es muy efectiva, se tarda tres minutos, es muy rápido y no hay radiación".

Pero a diferencia de otras jornadas, este año los responsables de la realización de las densitometrías decidieron restringir el número de pruebas a 125 por día. Las citas se daban en el salón de actos del centro de Nuestra Señora del Pilar, justo antes del comienzo de cada conferencia, para el día siguiente. Lorenzo Burgos señala: "Estamos teniendo mucho éxito y todos los días cubrimos el cupo para el día siguiente. Es más, se termina rapidísimo porque muchas mujeres que ya se han practicado la prueba en semanas de años anteriores hacen cola. Este año hemos decidido acotar el número de pruebas para organizarlo mejor y prestar una buena atención a las mujeres que decidan realizarse la densitometría". Aunque aquellas que no hayan podido hacerse, podrán esperar al año que viene puesto que laboratorios Gynea ha firmado un convenio con el ayuntamiento para continuar los próximos tres años.

Según los resultados de las pruebas de densitometría ósea realizadas el año pasado, un 35 por ciento de las alcalainas padecen osteoporosis. Para prevenir y cuidar esta enfermedad las mujeres con edades consideradas de riesgo, entre 45 y 65 años, deben andar, tomar el sol y llevar una dieta rica en lácteos: leche, yogures o queso. Si bien, en casos de osteoporosis muy avanzada los responsables de la realización de las densitometrías recomiendan al paciente que acuda a su médico para que éste le explique cuáles son las medidas más adecuadas para su caso.

DEL 3 AL 8 DE MAYO

GUERLAIN PROMOCIÓN REGALO

DARNIEVES

- Perfumería
- Joyería • Regalos

DESCUENTOS ESPECIALES EN PERFUMERÍA

PLAZA DE CERVANTES, 22 - TELÉF.: 91 881 65 15

DISTRIBUIDORES OFICIALES:

swatch **SWAROVSKI** **MAJORICA**

Luis Fuentes resumió la junta de gobierno local

El Val y El Juncal tendrán campos de fútbol con césped sintético

El martes día 27 de abril hubo junta de gobierno local presidida por el primer teniente de alcalde, Luis Fuentes, ya que Bartolomé González estaba en Santiago de Compostela. La junta tuvo 79 puntos, entre ellos poner hierba artificial en los campos de fútbol de las ciudades deportivas El Val y El Juncal. Luis Fuentes resumió la reunión en rueda de prensa.

Luis Fuentes empezó por los permisos concedidos al Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía (IDEA): "En el punto 1 se concede al IDEA licencia de primera ocupación de nave industrial destinada a planta prototipo de producción de biodiésel. En el punto 42 se le otorga informe acreditativo de la compatibilidad de la planta con el planeamiento urbanístico de la zona. En el 43 se le concede autorización por un año para el acceso de camiones cisterna a la planta por la calle Miguel Servet".

Fuentes continuó: "Se han aprobado varias peticiones de ocupación de vía pública, entre ellas la concedida en el punto 58 a la agregada cultural de la embajada de Rumania en Madrid, Florina Nicolae, para celebrar el día 8 de



Luis Fuentes Garrido, primer teniente de alcalde.

mayo de 2004 en la plaza de Cervantes a las 19 horas un espectáculo de música rumana dedicado a las víctimas de los atentados del 11-M".

Al fin zonas verdes

La junta también aprobó asuntos económicos: "Se contratará mediante procedimiento abierto la elaboración de proyectos y ejecución de obras para la remodelación de las pistas de atletismo de la ciudad deportiva municipal El Val. Para ello se ha hecho una reserva de crédito de 180.000 euros, que es la cifra máxima estimada. Del mismo modo se ha aprobado remodelar los campos de tierra de fútbol 7 y fútbol 11 de la ciudad deportiva El Val, así como el campo de fútbol 11 y los cuatro campos de fútbol 7 de la ciudad deportiva El Juncal. Dejarán de ser de tierra y serán de césped sintético. Para ello se ha aprobado una reserva de crédito de 2.000.000 euros".

Fuentes añadió: "Asimismo, se ha aprobado la contratación mediante procedimiento negociado de la instalación del control de acceso en el vial de salida de la plaza de San Francisco de Asís por 28.483,49 euros".



Nueva Serie. Nuevas Sensaciones.

SERIE LIMITADA GRAND CHEROKEE CRD
SILVER CREEK



38.407 €

PROTECTORES LATERALES TUBULARES
CRISTALES TRASEROS TINTADOS
PASOS DE PUERTA PERSONALIZADOS
BARRAS PORTAEQUIPAJES

Jeep es una marca registrada de DaimlerChrysler.

Nuevas Oportunidades

Aprovecha ahora y consigue con tu JEEP GRAND CHEROKEE el exclusivo equipamiento SILVER CREEK, valorado en más de 2.000 €, por tan sólo 900 €.
Y prepárate a sentir nuevas sensaciones. GAMA GRAND CHEROKEE CRD DESDE 36.586 €

Precios válidos para Península y Baleares. Equipamiento Silver Creek sólo disponible en unidades con Sistema Quadra Drive. Emisiones de CO₂: 255 (G/Km). Consumo combinado: 9,7 (l/100 Km).

GR MOTOR, S.L.

Concesionario Oficial Chrysler-Jeep

Ctra. Madrid-Barcelona, KM 28,200 (Pol. Ind. Mapfre). 28806 Alcalá de Henares. Tel.: 91 877 59 50

<http://grmotor.chrysler-jeep.es>

www.grmotor.com





Marta Viñuelas, concejala de Turismo, presentó el nuevo recorrido turístico complutense.

Fue presentada en la casa de Cervantes en la víspera del día del libro

Alcalá cuenta con una nueva ruta turística de carácter literario

Alcalá cuenta con una nueva ruta turística que tiene carácter literario. Se trata de una ruta que tiene 16 hitos todos ellos marcados con escritores que tuvieron alguna relación con la ciudad complutense. En cada uno de estos hitos habrá una placa conmemorativa. La presentación de esta nueva ruta turística tuvo lugar el jueves 22 de abril, en la víspera del día del libro y del aniversario de la muerte de Cervantes. Y precisamente esta presentación tuvo lugar en la propia casa museo del inmortal escritor nacido en Alcalá, con la participación del alcalde, Bartolomé González, del director general de Archivos y Bibliotecas de la Comunidad de Madrid, Álvaro Ballarín y de la concejala complutense de Turismo, Marta Viñuelas.

Según explicaron el alcalde y la concejala de Turismo "este proyecto pretende definir y crear un recorrido a lo largo de la historia literaria de Alcalá mediante una nueva señalización, que va a desarrollar un itinerario cronológico a través de los lugares vinculados con los escritores más destacados que se relacionan con Alcalá".

"La importancia cultural de la ciudad y su gran tradición universitaria, -según manifestó el alcalde- ha hecho posible que su historia esté llena de escritores que la describieron, la pensaron o que nacieron en ella. Por este motivo consideramos especialmente interesante desarrollar esta iniciativa."

Como complemento a la señalización se van a poner en circulación 10.000 folletos de mano a cuatro colores, tipo tríptico (210 x 297 milímetros, abierto. 210 x 99 milímetros, cerrado) marcando el itinerario creado por el recorrido, a fin de facilitar al visitante de la

ciudad el poder seguir sin dificultad cada una de las señales, además de servir de medio de difusión de la nueva señalización. Estos folletos se repartirán en las oficinas de turismo de la ciudad.

También se han diseñado 15.000 unidades en 16 modelos (1000 unidades de cada original) de marcapáginas de 4,4 x 20 centímetros plastificados y troquelados en cartulina de 350 gramos.

La ruta está señalada a través de 16 placas, cada una de ellas dedicada a un ilustre escritor relacionado con la ciudad

Un coste de 15.000 euros

El 15 de julio de 2003, a propuesta de la concejala de Turismo, Marta Viñuelas, la Junta de Gobierno Local aprobó el pliego de condiciones para contratar el suministro de un conjunto de placas señalizadoras bajo el título "La Ciudad Literaria" en el recinto histórico de Alcalá de Henares. La contratación especificaba la inclusión del material impreso mencionado. El precio de tipo de licitación se estableció en 18.000 euros.

Tras estudiar los proyectos presentados por las empresas Equipamientos Ambientales S.L (licitó por 17.980 euros) y Signature Señalización S.A (licitó por 14.906,64 euros), y según informe técnico firmado por el arquitecto municipal Cristóbal Vallhonrat, se decidió adjudicar, por elevación a la Junta de Gobierno Local con fecha 19 de noviembre de 2003, el concurso a la empresa Signature Señalización S.A por el precio de 14.906,64 euros.

Las características técnicas de las placas son las siguientes: placa de aluminio de 10 milímetros de espesor y medidas de 50 x 40 centímetros con textos fresados y pintados. Los textos están realizados en un sistema que garantiza su impermeabilidad y durabilidad.

Textos de las placas y lugar de ubicación

- Placa nº 1. Juan Ruiz, Arcipreste de Hita.

Lugar: zona del Torreón de Tenorio.

Texto: Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, nació en Alcalá de Henares en el siglo XIV.

Cita: "Fija, mucho vos saluda uno que es de Alcalá".

- Placa nº 2. San Ignacio de Loyola.

Lugar: Hospital de Antezana.
Texto: En este Hospital de Antezana vivió Ignacio de Loyola durante su etapa de estudiante en la Universidad de Alcalá. 1526.

Cita: "dexe obrar el Criador con la criatura y a la criatura con su Criador y Señor"

- Placa nº 3. San Juan de la Cruz.

Lugar: iglesia del colegio convento de San Cirilo (La Galera).

TALLER



DE PELETERIA

Pilar Valenciano

"La piel a su medida"

c/ Mayor, 88

Más de 20 años de experiencia

PRECIOS ESPECIALES
 EN CUERO, NAPA Y COMPLEMENTOS

c/ Daoiz y Velarde, 13 - local 2 c/ Mayor, 88
 (frente a Escuela Oficial de Idiomas) Telf.: 91 881 65 30
 Telf.: 91 880 82 35

ALCALA DE HENARES

Texto: San Juan de la Cruz fue el primer rector de este Colegio Convento de San Cirilo. 1571.

Cita: "¡Oh llama de amor viva, / que tiernamente hieres / de mi alma el más profundo centro!".

- Placa nº 4. Miguel de Cervantes.

Lugar: Museo Casa Natal de Cervantes. Fachada calle de la Imagen.

Texto: Aquí nació Miguel de Cervantes. 1547.

Cita: "...o sobre la cebra o alfana en que cabalgaba aquel famoso moro Muzaraque, que aún hasta ahora yace encantado en la gran cuesta Zulema, que dista poco de la gran Compluto".

- Placa nº 5. Fray Luis de León
Lugar: colegio de los Agustinos. Actual sede de los juzgados.

Texto: "El agustino Fray Luis de León se matriculó en 1556 en la Universidad de Alcalá"

Cita: "¡Qué descansada vida / la del que huye del mundanal ruido, / y sigue la escondida / senda por donde han ido / los pocos sabios que en el mundo han sido!"

- Placa nº 6. Alonso Fernández de Avellaneda.

Lugar: edificio situado fuera de la Puerta de Madrid.

Texto: Alonso Fernández de Avellaneda, anónimo estudiante de Alcalá, hizo pasar por este lugar, en 1614, a su apócrifo don Quijote.

Cita: "Por su vida, señor cavallero, que no se meta con estudiante; porque ay en esta Universidad passados de quatro mil,....".

- Placa nº 7. Mateo Alemán.

Lugar: casa de la manzana universitaria situada en la esquina entre la calle Pedro Gumiel y la plaza de Cervantes.

Texto: Mateo Alemán, autor de la novela Guzmán de Alfarache, estudió en esta Universidad de Alcalá. 1566

Cita: "¿Dónde los floridos ingenios de aquellos colegios teólogo y trilingüe, de donde cada día salen juntos tantos y tan buenos estudiantes?"

- Placa nº 8. Francisco de Quevedo.

Lugar: Colegio del Rey. Calle Libreros.

Texto: Francisco de Quevedo fue colegial de este Colegio del Rey durante sus estudios en Alcalá de Henares. 1596-1600

Cita: "...salimos del mesón a la casa que nos tenían alquilada, que estaba fuera de la puerta de Santiago, patio de estudiantes donde hay muchos juntos, ...".

- Placa nº 9. Lope de Vega.

Lugar: tapia donde estuvo el colegio de los Manriques en la calle Colegios.

Texto: En este lugar se situó el Colegio de los Manriques, donde vivió Lope Félix de Vega Carpio. 1576.



Ana Magallares, asesora de turismo, con Marta Viñuelas.

Cita: "Crióme don Jerónimo Manrique, / estudié en Alcalá, bachilleréme, / y aun estuve de ser clérigo a pique"

- Placa nº 10. Calderón de la Barca.

Lugar: Colegio de Jesuitas (Facultad de Derecho).

Texto: En este Colegio Máximo de Jesuitas fue colegial Pedro Calderón de la Barca. 1614.

Cita: "...que el vivir sólo es

soñar; / y la experiencia me enseña / que el hombre que vive sueña / lo que es hasta despertar".

- Placa nº 11. Gaspar Melchor de Jovellanos.

Lugar: edificio situado en la calle Pedro Gumiel, entre la capilla de san Ildefonso y la fachada de la Universidad.

Texto: Gaspar Melchor de Jovellanos fue colegial en el Colegio Mayor de San Ildefonso

HONDA
The Power of Dreams

Y decías que nunca viajarías a dedo.

Nuevo Honda Jazz con cambio CVT automático secuencial de 7 velocidades en el volante. Tecnología e innovación Honda en un coche versátil, espacioso, cómodo de conducir, de aparcar. El único compacto de su categoría con un radio de giro de tan sólo 4,7 m, con 16 posiciones de los asientos y cambio CVT. Y además, puedes elegir aire acondicionado, equipo de audio, elevallas eléctricas y cierre centralizado con mando a distancia. **Gamma Jazz manual / automático desde 12.500 €.** PVP recomendado en Península y Baleares incluyendo IVA, transporte, imp. de matriculación y 3 años de garantía Honda ampliable a 5, sin límite de Km, a través de la Red de Concesionarios Oficiales de automóviles Honda en Península y Baleares. Consumo mixto (l/100 km): 5,5 - 6,9. Emisión de CO₂ (g/km): 129 - 138. Imagen versión ES Graphite CVT.

Darsan Auto, S.A.
Ctra. M-300, Km. 29,100. Tel. 91 889 12 00. ALCALÁ DE HENARES. MADRID.

de la Universidad de Alcalá. 1764.

Cita: "Entonces será el teatro lo que debe ser: una escuela de juventud, un recurso para la ociosidad, una recreación y un alivio de las molestias de la vida pública y del fastidio y las impertinencias de la privada".

- Placa nº 12. María Isidra Quintana de Guzmán y de la Cerda

Lugar: iglesia de Santa María, antigua del Colegio Máximo de la Compañía de Jesús. Calle Libreros.

Texto: En esta iglesia del Colegio Máximo de la Compañía de Jesús le fueron concedidos los grados en Filosofía y Letras Humanas, el seis de junio de 1785, a María Isidra Quintana de Guzmán y de la Cerda, conocida como la "Doctora de Alcalá".

Cita: "... admitid el duelo, á que os desafia una Joven Española, que ha empleado los pueriles ocios en la lección, é inteligencia de vuestros Diccionarios..."

- Placa nº 13. Leandro Fernández de Moratín.

Lugar: casa situada haciendo esquina entre la calle Libreros y la calle del Tinte.

Texto: En este lugar se sitúa la acción de la obra de Leandro Fernández de Moratín "El sí de las niñas". 1806.

Cita: "La escena es en una posada de Alcalá de Henares".

- Placa nº 14. Miguel de Unamuno.

Lugar: plaza del Padre Lecanda.

Texto: Miguel de Unamuno residió en varias ocasiones en el Oratorio de San Felipe Neri. 1888 y 1889.

Cita: "Nosotros, los vascongados, debemos recordar que en Alcalá estudió Iñigo de Loyola. Fue llamada con su título más glorioso la ciudad de los santos y de los sabios".

- Placa nº 15. Manuel Azaña.

Lugar: casa natal de Manuel Azaña. Calle de la Imagen.

Texto: Aquí nació Manuel Azaña. 1880.

Cita: "... yo he aprendido en las páginas de un libro, escrito por unas manos que para mí eran santas, cuánta magnificencia encierra la historia de esta ciudad".

- Placa nº 16. Camilo José Cela.

Lugar: estación de cercanías RENFE.

Texto: Por aquí pasó y paró el tren en el que Camilo José Cela fue camino del Viaje a la Alcarria. 1952.

Cita: "En Alcalá se apea mucha gente, queda el tren casi vacío: los pescadores que no se echaron abajo en San Fernando, los soldados de caballería, los hombres de la negra visera..."



Los peregrinos se reunieron en la catedral en torno al popular botafumeiro.

Bartolomé González hizo una ofrenda y salió por la puerta santa

Las ciudades patrimonio de la humanidad peregrinaron a Santiago de Compostela

La Asociación Española de Ciudades Patrimonio de la Humanidad, cuyo presidente de turno es actualmente el alcalde de Alcalá, Bartolomé González, participó en el jacobeo compostelano al peregrinar a la ciudad gallega y realizar una ofrenda al apóstol Santiago, que hizo en nombre de todos Bartolomé González en su condición de presidente. La asamblea del grupo se celebró el lunes 26 de abril y en ella se realizó la peregrinación de los alcaldes y concejales a la catedral compostelana desde el monte del Gozo, recorriendo el tramo final del camino de Santiago, de cuatro kilómetros de longitud.

Bartolomé González estuvo acompañado en la visita a Santiago por su segundo teniente de alcalde, Gustavo Severián, y por la edil de Turismo, Marta Viñuelas. El alcalde presidió la Asamblea de las Ciudades Patrimonio de Santiago de Compostela.

Pero el acto más significativo fue la ofrenda que realizó el propio Bartolomé González con motivo del Año Santo Compostelano 2004 al Apóstol Santiago en la catedral de la citada Ciudad Patrimonio y la anterior peregrinación de unos 4 kilómetros de distancia, cubriendo un recorrido desde las cercanías del Monte del Gozo (Palacio de Congresos de San Lázaro) hasta la Catedral.

El lunes 26 de abril se celebró la concentración de autoridades en la plaza del Obradoiro, junto al Ayuntamiento de la ciudad. A continuación hubo una concentración en el Parque de San Lázaro, donde se descubrió una placa conmemorativa con el nombre de las Ciudades Patrimonio. Desde allí se inició la peregrinación hasta la catedral.

A las doce de la mañana los alcaldes y concejales de las once ciudades patrimonio de la humanidad participaron en la misa del peregrino en la Catedral de San-

tiago de Compostela. Durante el acto religioso, Bartolomé González leyó una invocación dirigida al Apóstol, en calidad de presidente de la Asociación, y entregó



Bartolomé González hace el camino junto a sus compañeros.



El alcalde de Alcalá saluda al obispo de Santiago.

la ofrenda en nombre del grupo. Según manifestó el alcalde compostense, en su ofrenda aprovechó para pedir al santo por el bienestar de la ciudad alcalaína. Después del acto religioso se celebró una recepción en el ayuntamiento de Santiago de Compostela, con la tradicional firma en el libro de oro de la ciudad.

A las cinco de la tarde del lunes 26 de abril se celebró la asamblea de alcaldes del grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España en el ayuntamiento de Santiago.



Esperan que el nuevo gobierno mantenga el convenio

Representantes de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad se reunieron en Alcalá

Representantes de las distintas Ciudades Patrimonio de la Humanidad se reunieron, el jueves día 22 de abril, en la facultad de Filosofía de Alcalá de Henares con el fin de analizar y estudiar el convenio que firmaron hace un mes y medio con el anterior ministro de

Trabajo, Eduardo Zaplana. El acuerdo consiste en un plan para mejorar y conservar el patrimonio histórico artístico de las ciudades que han sido calificadas como patrimonio de la humanidad. La reunión, que estuvo presidida por el portavoz municipal del PP,

Gustavo Severián, y a la que asistió Marta Viñuelas, concejal de Turismo Complutense, supuso una puesta en común de los intereses de sus ciudades entre todos los asistentes, quienes esperan que el nuevo gobierno español mantenga el convenio.

El 4 de mayo terminará el periodo de solicitud de plazas en la Escuela de Hostelería

La Dirección del I.E.S. Escuela de Hostelería y Turismo de Alcalá de Henares informa que desde el 13 de abril hasta el 4 de mayo está abierto el plazo para la solicitud de plazas para sus estudios de Formación Profesional Específica de Grado Medio de Hostelería y Turismo. Este año aún quedan plazas vacantes para el Ciclo Medio de Servicios de Restaurante y Bar, dirigido a jóvenes interesados en formarse como Técnicos en Atención al Cliente, Maitres, Someliers, Coctelería y Cata de Vinos.

Interesados dirigirse al Centro que está situado en el Camino de Esgaravita s/n (al lado del Centro Comercial La Dehesa, Alcampo), Tlf.: 91 880 23 13.

CONSULTA

MÉDICO-PSICOANALÍTICA

GRUPO CERO

Depresión - Ansiedad - Fobias
Anorexia - Obsesiones
Disfunciones sexuales
Problemas familiares
Trastornos infantiles
Afecciones Psicosomáticas

PSICOANÁLISIS

Pedir hora: 91 880 80 01

24 horas: 639 13 29 57

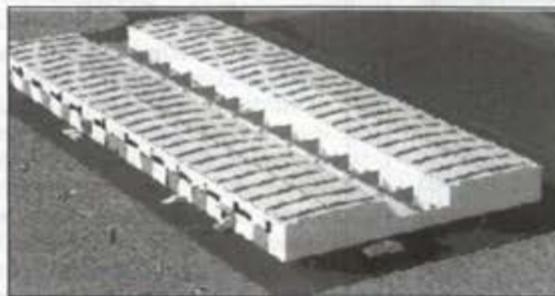
c/. Gallegos, 9 - 1º C

ALCALÁ DE HENARES

VENTA DE 24 NAVES

JUNTO A GARENA

EXCELENTES CALIDADES



Desde 218 m. y 51 de entreplanta
(Todas con patio de 67 m.)

FACHADAS PANELES DE HORMIGÓN BLANCO

LOOK & FIND
1ª RED INMOBILIARIA

INFORMACIÓN Y VENTA:

C/ TINTE, 6 - 91 888 50 50

ALUMINIO Y PVC



ALPES

Tlf.: 91 880 90 33

Andrés Saborit, 10 - Fax: 91 881 50 45

MARMOLES



MORATILLA, S.L.

ENCIMERAS COCINA Y BANO

c/ Ceuta, Nave 5 Tef.: 91 882 95 95

28805 ALCALÁ DE HENARES Fax: 91 882 98 27

www.moratilla.net E-mail: marmoles@moratilla.net

Curso de Voluntariado de la Universidad

La Plataforma de Voluntariado de la Universidad, vuelve a lanzar el Curso de Formación básica en Voluntariado. Las fechas de realización serán del 26 al 30 de abril, en la Escuela Politécnica y de 10'30 a 14'30 horas.

Todas las personas interesadas en conocer el ámbito del voluntariado en profundidad y las distintas ONG que toman partido en él, deberán inscribirse en el Consejo de Estudiantes de la Universidad de Alcalá, en horario de 9 a 14'00 o de 15 a 20'00 horas. Para más información llamar al 91 883 43 84 o consultar la página web www2.uah.es/consejo-estudiantes.

Hasta el lunes 3 de mayo en el salón de actos del Centro Municipal de Salud

Exposición del censo electoral para los comicios del 13 de junio

El censo electoral para los comicios al parlamento europeo que se celebran el día 13 de junio se puede consultar desde el día 26 de abril y hasta el próximo lunes 3 de mayo en el patio del centro municipal de salud, situado en el número 17 de la calle Santiago.

Asimismo, desde el día 26 de abril y hasta el 6 de mayo se puede efectuar una consulta individualizada de este censo electoral en el departamento

municipal de Estadística del ayuntamiento, en horario de 9'00 a 14'00 y de 16'30 a 20'00 horas.

Cualquier reclamación que se desee interponer debe presentarse en dicho departamento de lunes a viernes en el horario citado anteriormente y dentro del plazo indicado de exposición pública. Para ello es necesario adjuntar fotocopia del Documento Nacional de Identidad.

Alcalá felicita a María en el mes de mayo

La Ilustre Cofradía de Nuestra Señora del Val, Legión de María, asociaciones, cofradías y hermandades marianas, y casas regionales de Alcalá invitan a todos los católicos, cofrades y devotos de Ntra. Sra. del Val a los actos programados para todos los sábados del mes de mayo, que son los siguientes:

06'30 h.: Rosario de la Aurora, partiendo de la plaza de los Doctrinos.

18'30 h.: En la Santa Iglesia Magistral-Catedral, **Sabatina con rezo del Rosario.**

19'00 h.: Santa Misa.

Sábado, 1

06'30 h.: Rosario de la Aurora hasta la ermita del Val.

18'30 h.: Sabatina felicitación a Ntra. Sra. en las advocaciones de Ntra. Sra. del Pilar por la Casa de Aragón, la Legión de María y la Asociación de María Auxiliadora.

Sábado, 8

06'30 h.: Rosario de la Aurora hasta la ermita del Val.

18'30 h.: Sabatina felicitación a Ntra. Sra., en las advocaciones de Ntra. Sra. de la Cabeza, por su Cofradía, Ntra. Sra. de Guadalupe por el Centro Extremeño y la Asociación de la Medalla Milagrosa.

Sábado, 15

06'30 h.: Rosario de la Aurora hasta la ermita del Val.

18'30 h.: Sabatina felicitación a Ntra. Sra., en la advocación de Ntra. Sra. del Rocío por su Hermandad, Centro de Castilla-La Mancha y Casa de Andalucía.

Sábado, 22

06'30 h.: Rosario de la Aurora hasta la ermita del Val.

18'30 h.: Sabatina felicitación a Ntra. Sra., en la advocación de Ntra. Sra. de Covadonga, por el Centro Asturiano, Asociación Galega y el Centro Castellano-Leonés.

Sábado, 29

06'30 h.: Rosario de la Aurora hasta la ermita del Val.

18'30 h.: Sabatina felicitación a Ntra. Sra., ofrecida por la Asociación "Hijos y Amigos de Alcalá" y por su Ilustre Cofradía como Patrona, Alcaldesa de la Ciudad y Doctora de su Universidad, con la intervención de la Coral Virgen del Val.

A continuación ofrenda de flores a Ntra. Sra. del Val, por las cofradías marianas, asociaciones y centros regionales de la ciudad.

EL AYUNTAMIENTO INFORMA



Hacienda

Servicio de Rentas y Gestión Tributaria

EDICTO

Habiéndose aprobado por Decreto de esta Concejalía Delegada de Hacienda, la lista cobratoria correspondiente al IMPUESTO SOBRE ACTIVIDADES ECONÓMICAS, Adicional de 2003, se pone en conocimiento que:

Los plazos de pago serán los señalados en el artículo 20 del Reglamento General de Recaudación, es decir, los notificados en la primera quincena del mes hasta el día 5 del mes siguiente y si la notificación es en la segunda quincena del mes hasta el día 20 del mes siguiente.

Las citadas liquidaciones deberán abonarse en los plazos señalados exclusivamente en la Depositaria Municipal, en su horario de atención al público de 9 a 13 h.

Contra dichas liquidaciones se podrá interponer recurso de reposición en el plazo de un mes, contado desde el día siguiente al de la notificación individual de la notificación.

Dicha lista cobratoria estará expuesta durante 15 días a partir del siguiente al de su aprobación, en las dependencias del Servicio de Rentas y Gestión Tributaria durante el cual podrá ser examinada. Asimismo se publica anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, para general conocimiento.

Contra el acto de inclusión en el censo podrá interponerse recurso de reposición ante la Agencia Estatal de Administración Tributaria que ha dictado dicho acto, en el plazo de 15 días a contar desde el día siguiente al de su notificación, o reclamación ante el Tribunal Económico Administrativo Regional en el mismo plazo, sin que puedan interponerse simultáneamente ambos recursos.

Se advierte que transcurrido el plazo de ingreso, las deudas serán exigidas por el procedimiento de apremio y devengarán el recargo correspondiente, los intereses de demora, y en su caso, las costas que se produzcan.

Alcalá de Henares, a 23 de abril de 2004
EL CONCEJAL DELEGADO DE HACIENDA

Fdo.: Gonzalo Garrido de Oro



Los contrayentes con compañeros de la actual y de la anterior corporación

**Los dos ediles
fueron casados
por su compañero
Pablo González**

En la ceremonia intervinieron como testigos de la pareja el padre de la novia, Francisco Javier de Miguel y la madre del novio, María Josefa Medina. La novia vistió con un elegante vestido largo de color beige mientras que el novio llevó traje de color gris.

Durante la ceremonia matrimonial, tres compañeros de partido, los concejales Magdalena Moreno y Javier Ocaña, así como el que fue jefe del gabinete de alcaldía siendo Manuel Peinado el primer edil de la ciudad, Agustín Baeza, leyeron unas palabras de felicitación a la pareja en la que les manifestaron en nombre de sus compañeros y amigos toda su amistad. El texto, que fue regalado a la pareja en un bonito pergamino, fue consensuado "como todo" —según dijo Pablo González—, en el grupo de concejales con la participación de antiguos ediles y cargos de confianza en el gobierno presidido por Peinado, una de las ausencias en esta ceremonia. Entre los asistentes se encontraban los exconcejales socialistas Teresa Bachs y Francisco Collado, los que fueron gerentes de Personal y del Instituto de Planificación Ambiental, Alfonso Luengo y Sergio Egido, respectivamente, y el asesor de medio ambiente que tuvo Fernando Marín en su concejalía, Jesús Hernández.

Fernando Marín y Beatriz de Miguel se conocieron al ser elegidos concejales en 1999. A los pocos meses de iniciarse el mandato municipal bajo la presidencia de Manuel Peinado comenzaron su noviazgo por lo que llevan cuatro años y medio de convivencia. Fernando Marín está divorciado mientras que Beatriz de Miguel era soltera: "Nos conocimos y nos enamoramos en el ejercicio del cargo público", explicó Fernando Marín.

Después de la ceremonia la pareja invitó a familiares y amigos a un banquete nupcial que se celebró en un restaurante de Los Santos de la Humosa al que asistieron unos 180 invitados que disfrutaron de una magnífica velada.

Fernando Marín y Beatriz de Miguel disfrutaron de un viaje de luna de miel que los ha llevado a Andalucía, un destino muy apetecido por ellos porque el novio es originario de Jaén mientras que la novia tiene a su familia también procedente de la región andaluza, concretamente de Málaga.

Los socialistas Fernando Marín y Beatriz de Miguel protagonizaron la boda del año

Primera boda de concejales en el ayuntamiento de Alcalá

"Nos conocimos y nos enamoramos en el ejercicio del cargo público"

Los concejales del PSOE Fernando Marín Medina y Beatriz de Miguel García protagonizaron la primera boda de ediles en el ayuntamiento de Alcalá. Desde que en el año 1995 se celebró la primera boda civil en la casa consistorial nunca hasta ahora se había casado un concejal en activo y mucho menos una pareja de concejales. Por eso se puede calificar a la ceremonia celebrada el sábado 24 de abril como la boda del año en la ciudad complutense. Los dos ediles fueron casados por un concejal en quien delegó, a petición de Fernando Marín y de Beatriz de Miguel, el alcalde complutense Bartolomé González. El oficiante fue el portavoz socialista en el ayuntamiento Pablo González, un veterano que ya lleva unas cuantas parejas casadas desde 1995. Sin embargo entre los invitados había unos cuantos concejales que hubieran podido presidir la ceremonia, y aunque la 'concelebración' no está contemplada por la ley en los matrimonios civiles, sí que puede hacerse una extrapolación y decirse que se trataba de una boda concelebrada porque en el salón de plenos había diez concejales.

Concretamente asistieron, además del oficiante, Pablo González, los ediles socialistas Magdalena Moreno, María Luisa Macías, Genoveva Christoff y Javier Ocaña, además de los tres concejales de Izquierda Unida, Francisco Calles, Fran Pérez y Salvador Guardiola, y dos concejales del PP, el primer teniente de alcalde, Luis Fuentes y la concejala de Mujer, Amparo Moriche.

Fernando Marín Medina, que entre 1999 y 2003 fue concejal de Ciudad Sostenible, y en la actualidad está en la oposición, tiene 40 años de edad. Su profesión fuera de la política es la de funcionario y de hecho trabaja en la universidad de Alcalá ya que no tiene dedicación exclusiva al ayuntamiento.

Beatriz de Miguel García tiene 28 años de edad. Entre 1999 y 2003 fue concejala de Juventud y en la actualidad también está en la oposición. Es estudiante.



Fernando Marín y Beatriz de Miguel tras convertirse en marido y mujer

Enlace Torri Ambite - Fernández

El sábado 17 de abril se celebró en la finca El Lagar el enlace matrimonial entre Claudio Torri Ambite, de 30 años de edad, y Gemma Fernández, de 28. La original ceremonia, que tuvo lugar en el mismo sitio en el que más tarde se celebraría el banquete nupcial, fue presidida por un juez de paz.

El novio es montador de calderas, mientras que la novia trabaja en unas oficinas en Madrid. La pareja se conoció a través de unos amigos y tras tres años de noviazgo decidieron casarse y compartir, así, sus vidas. Pero querían hacerlo de un modo totalmente distinto a las bodas tradicionales. Por ello, eligieron un bonito paraje, cercano a Guadalajara, donde compartieron con familiares y amigos uno de los momentos más importantes de su vida.

En la ceremonia intervinieron como padrinos el padre de la novia, Miguel Fernández, y la madre del novio, Pilar Ambite. Tras el enlace, el nuevo matrimonio disfrutó de un viaje de luna de miel en Marbella, durante una semana, donde pasaron unos días inolvidables.



Enlace Diederix - Pacios Bras

El sábado 24 de abril se celebró en el ayuntamiento de Alcalá bajo la presidencia del primer teniente de alcalde y concejal de Urbanismo, Luis Fuentes, la ceremonia matrimonial que unió a la pareja formada por Rutger Diederix, un holandés de 33 años de edad y bioquímico de profesión, y Cristina Pacios Bras, de la misma edad y bióloga de profesión.

La pareja llevaba siete años de noviazgo hasta formalizar su inscripción en el registro civil como matrimonio. En la ceremonia intervinieron como testigos el padre de la novia, José Pacios Alonso y la madre del novio, Willemína Diederix. El novio entró en el salón noble del ayuntamiento acompañado por su madre y llegó hasta el lugar donde ocupan habitualmente su sitio los contrayentes. A continuación entró la novia acompañada por su padre.

Después de la ceremonia la pareja invitó a familiares y amigos a un banquete nupcial que se celebró en un restaurante de una localidad cercana a Alcalá. Allí la pareja recibió las sinceras felicitaciones de los asistentes, tanto de su familia española como de su familia holandesa. Después los nuevos cónyuges partieron en viaje de luna de miel a Costa Rica.



Enlace García Lara - Martínez Núñez

El primer teniente de alcalde y concejal de Urbanismo, Luis Fuentes Garrido, presidió el sábado 24 de abril en el ayuntamiento de Alcalá la ceremonia que unió en matrimonio a la pareja formada por Juan José García Lara y Marisol Martínez Núñez. El novio, de 28 años de edad, trabaja en el departamento de logística de una empresa mientras que la novia, de 26 años, es trabajadora social.

La pareja llevaba cinco años de noviazgo hasta contraer matrimonio y formalizar su inscripción en el registro civil como cónyuges. En la ceremonia intervinieron como testigos el padre del novio, Juan José García y la madre de la novia, Antonia Núñez.

Al término de la ceremonia y después de las tradicionales fotos que la pareja conservará en el álbum nupcial, los nuevos cónyuges invitaron a familiares y amigos a un banquete que tuvo lugar en el restaurante Foguet de Meco, donde disfrutaron todos de una agradable velada en la que continuaron las felicitaciones y los mejores deseos para la feliz pareja.

Una vez celebrados los sponsales la pareja partió en viaje de luna de miel a un crucero por el Mediterráneo.



ASEGURATE EL EXITO EN EL DIA MAS IMPORTANTE DE TU VIDA



TODO PARA VUESTRA BODA

NOVIAS
Sanz

- Boutique de la Novia
- Vestidos de Madrina y Fiesta
- Trajes de Arras



c/ Mayor, 22 - Tlf.: 91 888 11 79 - Alcalá de Henares

BODAS - BANQUETES



LOS HUEROS *Los Hueros* Tlf.: 91 879 26 98



Goviani
Hombre

- TRAJE CEREMONIA Y COMPLEMENTOS
- SASTRERÍA y CAMISERÍA A MEDIDA

ALQUILER Y VENTA DE CHAQUÉS

c/ Teniente Ruiz, 2 - Tlfs.: 91 880 27 55 - Alcalá de Henares



Personalizamos tu Ramo de Novia

Decoración de Coches y de Iglesias

Todo en Arte Floral

Libreros, 38
(frente iglesia Sta. María)
Teléf.: 91 883 33 46
ALCALÁ DE HENARES

SERVICIO A DOMICILIO



ADMITIMOS TARJETAS DE CRÉDITO



PELUQUERÍA Y ESTÉTICA



HOMBRES: c/ Diego de Torres, 2 - Tlf.: 91 880 97 22
HOMBRE - MUJER - ESTÉTICA: c/ Añenza, 2 - Tlf.: 91 889 40 07

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

Joyería OCAÑA

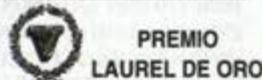
Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 91880 16 85

PINTURA Y DECORACIÓN

40 AÑOS DE EXPERIENCIA AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

GONZAMA S.L.
c/ Almazán, 14 - Alcalá de Henares

Tlf.: 607 78 56 40
91 880 03 01
91 889 30 27



PREMIO LAUREL DE ORO

Personalizamos vitolas para comuniones, bodas, bautizos, etc.

GRAN CAVA DE PUROS

Más de 100 vitolas diferentes a su disposición

Expendeduría núm. 26

c/ Entrepeñas, local 130 (C. C. Nueva Alcalá)
Tlf.: 91 883 55 38 - ALCALÁ DE HENARES



INVITACIONES, RECORDATORIOS Y REGALOS DE COMUNIÓN Y BODA

BARRA DJANCA

RELOJES - CALCULADORAS RADIO - ETC.

CENTRO COMERCIAL EL VAL Teléf.: 91 882 77 83
LOCAL 114 (planta baja) ALCALÁ DE HENARES

MUEBLES Y DECORACION

LOS PACOS

35 AÑOS CREANDO HOGAR EN ALCALA

- c/ Miguel de Moncada, 4 (junto Galerías Juan de Austria) - Telf. y Fax: 91 880 26 67
- c/ Miguel de Unamuno, s/n (EL ENSANCHE) - Telf.: 91 802 72 21
- Avda. Juan Carlos I, s/n (Esquina a nueva estación RENFE La Garena) Telf.: 91 802 72 22

¡Confía en Establecimientos Especializados!

ALCALÁ DE HENARES



Luis Suárez Machota, con su compañero de partido, el concejal Francisco Calles.

Rueda de prensa del diputado regional Luis Suárez Machota:

"Alcalá es la ciudad de la que más se habla en la asamblea de Madrid"

El lunes día 26 de abril el diputado regional de IU Luis Suárez Machota dio una rueda de prensa en el ayuntamiento para hablar de las previsiones de la CAM para Alcalá y su consignación en el proyecto de presupuestos de 2004. Suárez afirmó que Alcalá es con mucho la ciudad de la que más se habla en el parlamento regional y la que más consejeros de la CAM recibe. El portavoz municipal de IU, Francisco Calles, presentó la rueda de prensa.

Calles repitió los problemas sanitarios que IU mencionó en el último pleno y también habló de transportes, juzgados y vivienda: "No conocemos la repercusión del pulso Aguirre - Gallardón en la deuda eterna con el consorcio de transportes, pero hasta que éste cobre no hará las rutas de autobuses que piden los vecinos. Aunque parece que el consejero de la CAM que vino aquí no tenía ni la más mínima idea de que pretenden un viaducto en la M-300 por un parque natural, nos opondremos aquí y en la CAM".

Calles añadió: "Cederán parte del Campo de La Paloma al ministerio de Justicia para nuevos juzgados, cosa que apoyamos, pero no han negociado nada. La mentira abismal de Aguirre y el PP es especial en Alcalá, donde construirían 7.000 viviendas (ahora 9.000) cuando todos saben que no hay suelo para construir. En Espartales Norte no

se empezará a construir hasta finales de 2006, nosotros creemos que más tarde. Por tanto, en este mandato no habrá ni una vivienda pública, y más si el ayuntamiento sigue monetizando el 10% que le corresponde de las parcelas privadas".

"Bartolomé González, como Guantánamo"

Suárez dijo: "Lamento el retraso, vengo de Madrid. No sé si algunos exigís tanta puntualidad a Bartolomé González. Alcalá es la ciudad de la

que más se habla en la asamblea de la CAM y por suerte o por desgracia algún mérito tengo. El jueves hablamos de la falta de ejecución de la sentencia de nulidad de la adjudicación de la recogida de basuras y limpieza de Alcalá, una demostración de que la justicia no funciona ni tienen voluntad de que funcione. Es un asunto de 1998 pero Bartolomé González entiende que está en un estado como el de Guantánamo: no aplica el derecho. La sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Madrid queda inaplicada y Urbaser sigue haciendo su sacro negocio hasta que el Tribunal Supremo decida. Decidirá cuando Urbaser haya gestionado sus ocho años de próroga. El concejal que fue incapaz de hacer bien ese contrato administrativo sigue con la misma responsabilidad".

El ex vicealcalde siguió: "En ese debate también se habló del juzgado de lo social de Alcalá. En otras preguntas también ha salido Alcalá, como en el caso del Corral de Comedias, cerrado por este consejero sin encomendarse a Dios ni al diablo - más bien al diablo cojuelo - cuando había un convenio que yo negocié con la CAM sobre el Corral de Comedias y había presupuestos. La actividad parlamentaria no es sólo de hemiciclo, sino de pasillos. Permanentemente incito al amable consejero de Cultura a sacar ese y otros temas importantes de Alcalá que tienen olvidados, como el desarrollo del proyecto arqueológico de Complutum, que tiene pendiente 400 millones y todavía no se han enterado ni Bartolomé González, ni el señor Severián ni la señora concejala de Cultura ni el señor consejero de Cultura. Habrá que meterles los 400 millones en el bolsillo y decirles que trabajen".

"Cervantes y Dulcinea estaban hermanos"

Suárez recordó uno de sus hermanamientos: "Alcalá volverá a salir dentro de poco, ayer, el viernes pasado, firmé una pregunta sobre el IV centenario del Quijote. Aguirre ha nombrado una comisión presidida por Jon Juaristi y con el consejero, el alcalde de Alcalá, el director del Centro de Estudios Cervantinos y la universidad. Una comisión de expertos nombrada a 200 días del IV centenario de la I edición del Quijote poca cosa hará. Se puede hacer mucho más, como yo ayer en el Toboso intentando recordar que Cervantes y Dulcinea estaban hermanos, cosa que parece que también se ha olvidado en esta ciudad".

PERSIANAS EXTERIORES VELUX PARA VENTANAS DE TEJADO VELUX

- Protección solar en verano
 - Oscurecimiento
- Su distribuidor:



- Ahorro de energía en invierno
- Seguridad
- Aislamiento acústico

WINDOWTHERMIK S.L.
PUERTAS Y VENTANAS
TERMOACÚSTICAS

VELUX®

Puerta del Vado, 6 - Teléf.: 91 882 59 77
Teléf. y Fax: 91 883 67 59 - ALCALÁ DE HENARES
E-mail: windowthermik@mi.madridtel.es

www.windowthermik.com

IU insiste en el absolutismo del alcalde: "Espero que el IV centenario también se trate en el pleno de Alcalá, donde Bartolomé González ha tenido a bien montar una comisión de sabios para que lo aconsejen como si estuviéramos en la época de los Austrias, donde el rey todopoderoso recibe el consejo de una corte sin derechos. El IV centenario debería tener representantes del pueblo y no escogidos por insaculación, cogiendo a los que le interesan y discriminando a los otros. Esto es lo contrario al espíritu de Cervantes, que por problemas con la Inquisición y económicos estuvo tres veces en la cárcel y en algún caso sin juicio".

"Esperpento de gobierno"

Suárez continuó: "Represento a la ciudad a la que me siento unido y ya van surgiendo los frutos. Alcalá ha recibido diez veces más consejeros que cualquier otra ciudad de la CAM. No sé por qué siempre que se debate de Alcalá los diputados del PP culpan al anterior ayuntamiento, incluido yo. Debe ser una fijación psicológica indebidamente tratada y causada por la excepción de ese esperpento de gobierno de la derecha en Alcalá cuando en España gobierna la izquierda. El miércoles (sic) 15 de abril el director general de infraestructuras compareció y dijo que en junio trasladaría a la plaza de San Diego de Alcalá el destacamento de la fiscalía de Madrid, compuesto por 13 fiscales y una serie de funcionarios, que se gastan un millón de pesetas al mes en taxis para venir aquí. Por fin han descubierto que en Alcalá hay locales alternativos, edificios vacíos y oficinas que incluso les podría ceder el ayuntamiento".

Suárez parafraseó al otro Suárez: "En la ampliación de juzgados no tenemos tanta fortuna y seguimos con el 'Puedo prometer y prometo' que hizo famoso un señor hace 25 años. Lo único cierto es que en el presupuesto de este año el consejero se compromete a redactar el proyecto de ampliación de juzgados en el Colegio (sic) de La Paloma. Están a la espera de que el ayuntamiento de Alcalá solvamente los trámites urbanísticos para ceder la parte que le corresponde del solar de La Garena (sic). La CAM prevé que le cedan 1.900 m², construir 5.500 m² y ampliar un 40% el actual edificio con capacidad para 16 juzgados. En 2005 se adjudicarían las obras y se ejecutarían en 2006 y 2007. La inversión será de 7 millones de euros".

"Ni Dios se acuerda ya del juzgado de lo social número 1 de Alcalá previsto en la ley de planta de 1992"

Más juzgados

IU reclama más juzgados: "La situación de la justicia en la CAM no admite el atasco permanente que tiene. El jueves tuvimos un debate en la CAM sobre justicia en el que intervine yo en representación de IU. Planteamos modificar la planta (número de juzgados en la CAM) y la demarcación (límites de cada partido judicial) y no hacer jueces adjuntos como plantea el PP. Dentro

de cuatro años Alcalá tendrá 250.000 habitantes y los pueblos también crecerán. Aumentarán los residentes, transeúntes e inmigrantes, habrá una conflictividad enorme y seguiremos con los mismos juzgados. Ni Dios se acuerda del juzgado de lo social número 1 de Alcalá previsto en la ley de planta de 1992. Y digo ni Dios porque ni en el momento de rezar se acuerdan de él. Alcalá debería tener al menos dos juzgados

más y desdoblarlos en penales y civiles. Uso términos vulgares para no confundir".

Suárez concluyó: "La CAM también contempla la construcción en Alcalá del segundo parque de Bomberos de la región, se comprometieron a hacerlo en dos años. La agencia de desarrollo del corredor del Henares fue una creación fantástica - de fantasma - de Gallardón. Duerme el sueño de los justos y sólo da cursillos de burocracia. Dentro de muy poco IU planteará revisar su contenido. Hubiera sido muy interesante que la agencia decidiera dónde hacer el segundo hospital comarcal, pero la señora Esperanza Aguirre se inspira un día en el lago que tiene en la finca de Felipe II en El Escorial y decide que en Coslada en vez de en San Fernando".

NUEVA DIRECCIÓN

C/ Luis Astrana Marín, 12
(Frente al Parque O'Donnell, antigua oficina de Correos)
Teléf.: 91 888 56 12
ALCALÁ DE HENARES

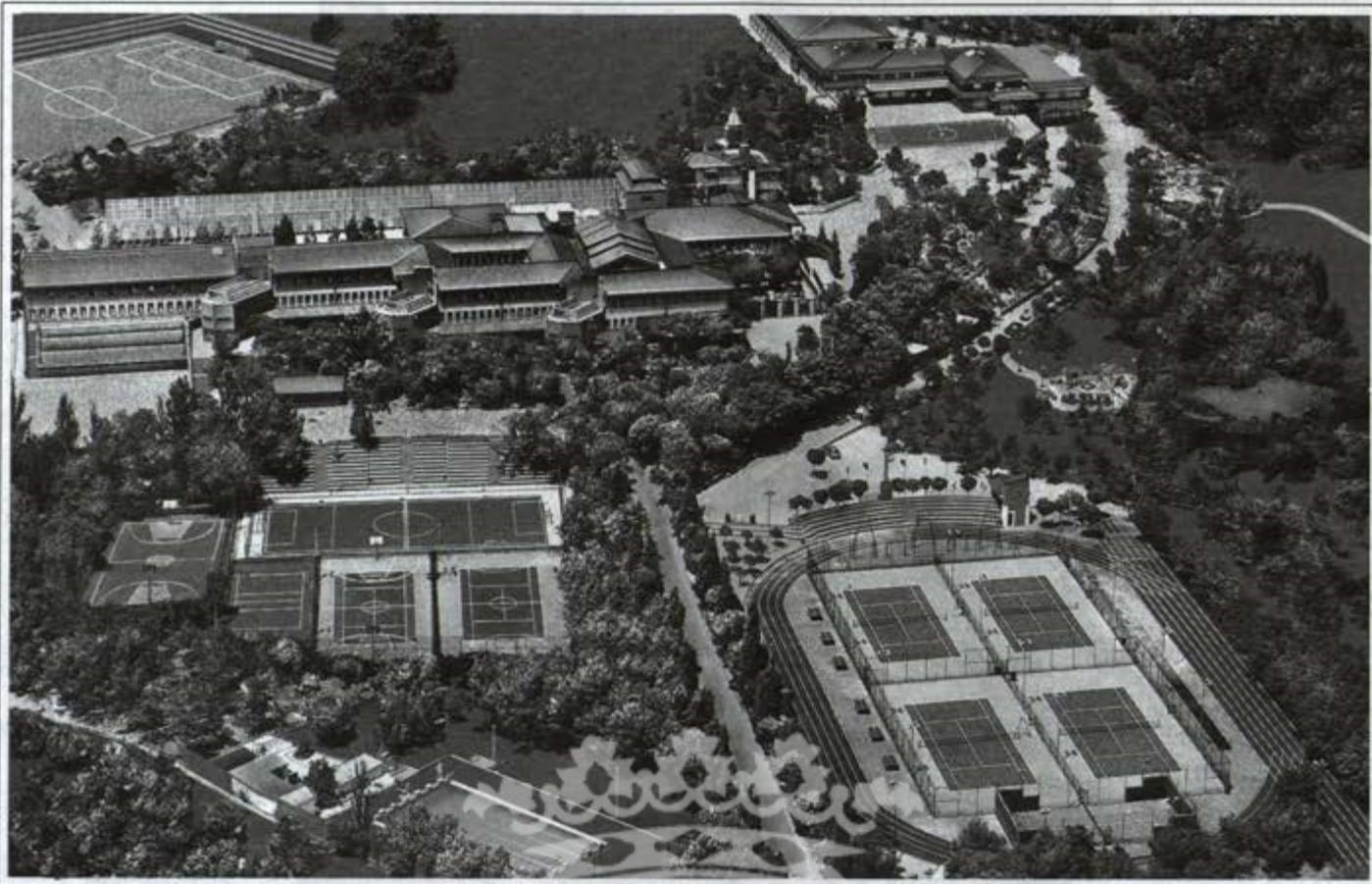


VENTA DIRECTA DE FÁBRICA

- **Todo en Azulejos y Pavimentos**
Azulejos rectificados, Pavimentos porcelánicos y antihielo...
- **Sanitarios • Mamparas • Etc.**

SERVICIO A DOMICILIO GRATUITO

25 AÑOS EN ALCALÁ DE HENARES



Colegio Montfort. Av. de la Constitución s/n. 28890 - Loeches (Madrid)
 Tel.: 91 886 70 65 - Fax: 91 836 72 25 / www.colegiomontfort.es / e-mail. correo@colegiomontfort.es



El Colegio Montfort, una apuesta por la calidad



Ha obtenido el certificado ISO 9001 de AENOR a la calidad educativa



El Colegio Montfort ha diseñado un mismo estilo educativo que tiene continuidad desde los dos años de edad hasta el acceso a la Universidad, en el cual la innovación, la investigación y la profundización en la mejora educativa, conjugan la tradición y las nuevas tecnologías en perfecta armonía. En el centro se imparten Educación Preescolar, Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato con las cuatro vías para cursar estudios universitarios: científico-tecnológico, ciencias de la salud, ciencias sociales y humanidades.

El colegio confiere al estudio de idiomas un papel preponderante en los planes de estudio. Desde la Educación Preescolar a Bachillerato los

alumnos ocupan gran parte del horario escolar en el aprendizaje del inglés.

La educación es bilingüe en inglés para Educación Preescolar, Infantil, Primaria y Secundaria.

Los niveles de inglés son revisados permanentemente con pruebas externas realizadas por la Universidad de Londres y el Trinity College of London.

El francés es el tercer idioma obligatorio para todos los alumnos desde 5º de Educación Primaria, que continúan estudiándolo hasta finalizar el bachillerato.

El Colegio cuenta con un proyecto educativo que tiene como objetivo fundamental conseguir que los alumnos sean personas independientes en sus ideas, dinámicas en su trabajo y con criterio

propio en la toma de decisiones. En el mismo ocupan un papel importante las nuevas tecnologías. El centro dispone de los medios más avanzados y equipos multimedia con CD-Rom y DVD, conectados vía internet, que sirven de apoyo para el aprendizaje.

Además, con el objetivo de fomentar la creatividad y el estilo propio, dispone de una Escuela de Enseñanzas Artísticas que imparte ballet, rítmica, flamenco, baile español y danza y Educación Musical con estudios de piano, violín y órgano.

Por otro lado, el Colegio Montfort considera que el deporte es un pilar fundamental en su actividad educativa y para ello cuenta con escuelas de tenis, atletismo, fútbol, voleibol, baloncesto, balonmano, pádel, judo, kara-

te, vela, esquí y senderismo.

El Colegio cuenta con residencias masculina y femenina.

Este estilo de enseñanza se completa en verano con un amplio programa de actividades: cursos de verano de inglés intensivo, cursos en Irlanda, Gran Bretaña y Canadá, de recuperación de asignaturas para aprobar en Septiembre y vacaciones divertidas.

El Colegio Montfort es fundador y miembro de los principales movimientos educativos nacionales e internacionales que defienden la libertad y la calidad de la enseñanza. Es miembro fundador de la Universidad Alfonso X El Sabio y ha obtenido el certificado ISO 9001 de AENOR a la calidad educativa.

**Mientras el gobierno de Rodríguez Zapatero la retira,
el de Esperanza Aguirre la impulsa**

La CAM aprobó los decretos para desarrollar la Ley de Calidad de la Enseñanza

**Los niños empezarán antes a leer y escribir,
y se fomentará la lectura en todas las áreas de Primaria**

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid aprobó en su reunión del jueves 22 de abril los decretos que desarrollan y adaptan para la Comunidad de Madrid la Ley de Calidad de la Enseñanza en Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato. Mientras que el gobierno de la nación, presidido por José Luis Rodríguez Zapatero (PSOE) ha dado marcha atrás en esta ley, la Comunidad de Madrid, presidida por Esperanza Aguirre (PP), ha decidido seguir adelante con la polémica ley puesto que la autonomía madrileña tiene competencias en materia de educación. Según el portavoz del gobierno regional, Ignacio González "la nueva ley supone que los niños comenzarán antes a leer y escribir, y se fomentará la lectura en todas las áreas de Primaria. Además, los decretos contemplan que para primar el esfuerzo de los alumnos en la ESO será preciso no suspender más de dos asignaturas para superar curso.

Asimismo, los decretos, según explicó el consejero de Educación, Luis Peral suponen el cumplimiento de lo establecido en el artículo 8.3 de la LOCE, que atribuye a las comunidades autónomas la competencia para establecer las materias educativas de los distintos niveles, etapas, ciclos, grados y modalidades incluyendo las enseñanzas comunes fijadas para el conjunto de España.

La LOCE como Ley Orgánica en pleno vigor requiere para su modificación la tramitación parlamentaria exigida por el artículo 81 de la Constitución. Además, con carácter previo a este trámite parlamentario, es preciso que la reforma sea conocida e informada por las comunidades autónomas, que tienen importantes competencias en materia de educación, así como por el Consejo Escolar del Estado.

Las leyes vigentes deben cumplirse

Durante su intervención, Peral aseguró que la LOCE "es una Ley vigente que como tal debe cumplirse". A su juicio, esta norma "reforzará la iniciación a las Ciencias, al conocimiento de la lengua extranjera y también impulsará el aprendizaje de las matemáticas y de la lengua castellana", según precisó.

Además, el consejero subrayó que "a lo largo de todas las materias educativas se mantienen valores, como el esfuerzo y la exigencia personal, que constituyen condiciones básicas para la mejora de la calidad del sistema educativo y conceptos como el deber, la disciplina y el respeto son una garantía del progreso personal".



Ignacio González y Luis Peral

Educación Infantil

Este nivel está constituido por tres cursos académicos y comprende desde los 3 a los 6 años de edad. En este nivel se refuerzan los contenidos de algunas áreas y se incorpora la iniciación a las ciencias y el conocimiento de modo oral de una lengua extranjera. La lengua y las matemáticas son reforzadas e incluso ampliadas. La Comunidad de Madrid fija que el horario de Educación Infantil deberá incluir una sesión diaria dedicada al aprendizaje de la lectura y escritura y otra al aprendizaje del cálculo.

Educación Primaria

Respecto a Educación Primaria se amplían los conocimientos en el Área de Ciencias, Geografía e Historia (sustituye a Conocimiento del Medio) relativos al cuerpo humano, los animales, la superficie terrestre, la Prehistoria y las civilizaciones antiguas. Se intensifica la enseñanza de la Lengua Extranjera, aumentando su carga horaria. En

Matemáticas, se refuerza el cálculo y se introduce el dominio de la multiplicación en 2º de Primaria (ahora en 3º). La Lengua es el eje en torno al que giran todos los aprendizajes. La Comunidad de Madrid recupera herramientas cuyo uso correcto y sistemático contribuye al dominio del lenguaje: dictados, resúmenes, redacciones, etc.

Igualmente, se pone en marcha el plan de fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora que afecta a todos los profesores del centro bajo la coordinación del Jefe de Estudios. Estos profesionales deben fijar actividades relativas al lenguaje y fomentar el interés por la lectura. Con carácter obligatorio, el Plan contempla que, al término de cada ciclo, el alumno deberá haber leído y resumido al menos diez libros.

Enseñanza Secundaria Obligatoria

En Enseñanza Secundaria Obligatoria los alumnos no promocionan automáticamente de 1º a 2º, ni de 3º a 4º

• Para primar el esfuerzo en la ESO será preciso no suspender más de dos asignaturas para superar curso

• Se reforzarán las matemáticas, la iniciación a las Ciencias y el conocimiento de la lengua extranjera

y se repite curso cuando se suspenden más de dos asignaturas. "Aquí reside la clave para instaurar la cultura del esfuerzo, junto a la posibilidad de estudiar en verano para aprobar los exámenes extraordinarios de septiembre", aseguró Peral.

Se recogen toda una serie de medidas para garantizar la atención a los alumnos con necesidades educativas específicas (inmigrantes, superdotados, minorías). "Se atenderá de una forma flexible diversificada de calidad a las actitudes, necesidades e intereses de cada alumno, lo que constituye una demanda insistente de los profesores de secundaria", apostilló Peral.

Bachillerato

Este nivel educativo se estructura en dos cursos que abarcan de los 16 a los 18 años. Para obtener el título de Bachiller es necesario superar una prueba, la llamada Prueba General de Bachillerato. Las modalidades de Bachillerato son tres: "Artes"; "Humanidades y Ciencias Sociales" y "Ciencia y Tecnología".

La Prueba General de Bachillerato es una prueba cuyas condiciones básicas han sido fijadas por el Gobierno de España, que se elabora en el ámbito de la enseñanza y es imprescindible para obtener el título de Bachiller. El Bachillerato incorpora dos nuevas asignaturas, ambas en el segundo curso: segunda lengua extranjera (asignatura común) y tecnologías de la información y la comunicación. Esta última específica dentro de la modalidad de "Ciencias y Tecnologías".

Gonzalo Rojas, Premio Cervantes 2003

Nació en 1917 en Lebu, Chile, donde su padre trabajaba como minero del carbón. Pocos años después de la muerte de éste, ocurrida en 1921, se trasladó con su madre y hermanos a Concepción. Ingresó con una beca en el exigente internado Conciliar, iniciándose en la lectura de los clásicos.

Realizó parte de sus estudios secundarios en Iquique, donde intensificó sus lecturas y colaboró en el diario "El Tarapacá", dirigido entonces por Eduardo Frei. En 1936, de nuevo en Concepción, fundó la revista "Letras".

En su etapa de estudiante de Derecho y Filología en la Universidad de Chile inició su vida literaria. Formó parte del grupo surrealista Mandrágora, del que se distanció posteriormente. Conoció a Vicente Huidobro con quien mantuvo un estimulante trato amistoso.

Su primer libro, "La miseria del hombre", se publicó en 1948, la publicación de "Contra la muerte", su segundo libro, hubo de esperar hasta 1964.

El ritmo de su producción poética aumentó sensiblemente a partir de 1977 con la aparición de "Oscuro".

Desde ese momento su nombre adquirió proyección internacional.

En 1952 ganó por concurso las cátedras de Literatura Chilena y Teoría Literaria de la Universidad de Concepción, donde a partir de 1958 organizó y dirigió importantes actividades culturales, como la Primera Escuela de Verano y el Primer Encuentro Nacional de Escritores, que han reunido a los mejores escritores hispanoamericanos.

Durante el gobierno del presidente Allende, ocupó cargos diplomáticos como Consejero Cultural en China y Encargado de Negocios en La Habana.

Tras el golpe militar de 1973, vivió exiliado en Alemania y Venezuela. En 1979 regresó a Chile, estableciéndose en Chillán donde reside actualmente.

Ha impartido cursos en numerosas universidades de América y Europa. En 2002 ha sido nombrado Académico de Honor de la Real Academia Chilena de la Lengua.



Premios y distinciones

Ha recibido, entre otros, los siguientes premios:

- Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, 1992
- Premio Nacional de Literatura de Chile, 1992
- Premio José Hernández, 1997
- Premio Octavio Paz de Poesía y Ensayo, 1998
- Premio Altazor de Poesía, 2001
- Premio Municipal de Chillán, 2001
- Premio Walt Whitman, 2001
- Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes, 2003

Además,

- Doctor Honoris Causa por la Universidad de Concepción
- Medalla de la Universidad de Valparaíso
- Medalla Distinción Honorífica Universidad de Playa Ancha
- Profesor Emérito de la Universidad de Concepción
- Profesor Emérito de la Brigham Young University

OBRAS

- La miseria del hombre (1948)
- Contra la muerte (1964)
- Oscuro (1977)
- Transtierro (1979)
- Antología breve (1980)
- Críptico y otros poemas (1980)
- Del relámpago (1981)
- 50 poemas (1982)
- El alumbrado (1986)
- El alumbrado y otros poemas (1987)
- Antología personal (1988)
- Materia de testamento (1988)
- Schizotext and Other Poems / Exquízotexto y otros poemas (1988)
- Desocupado lector (1990)
- Zumbido (1991)
- Antología de aire (1991)
- Las hermosas. Poesías de amor (1991)
- Cinco visiones (1992)
- Carta a Huidobro y Morbo y aura del mal (1994)
- Río turbio (1996)
- 80 veces nadie (1997)
- Tres poemas (1998)
- Gedichte (1998)
- Obra selecta (1998)
- Diálogo con Ovidio (1999)
- Metamorfosis de lo mismo (2000)
- Qué se ama cuando se ama (2000)
- Velocities of the possible (2000)
- Réquiem de la mariposa (2001)
- Antología poética (2001)
- Poesía esencial (2001)
- Al silencio (2002)
- Del ocio sagrado (2002)
- L'illumine (2003)
- No haya corrupción (2003)
- Inconcluso (2003)



Hostal  El Val

**IVA + DESAYUNO
INCLUIDOS**

Habitaciones con:

- Baño - TV - Internet
- Calefacción y Aire Acondicionado

- Habitación individual: 34 €
- Habitación doble: 43 €

c/ Zaragoza, 4 - 6 - ALCALÁ DE HENARES - Reservas, Tfno.: 91 883 59 58
www.hostalelval.com

Palmarés del Premio Cervantes

Éstos son los 29 ganadores del premio más importante de las letras españolas. Dos de ellos han recibido también el Nobel: Cela en 1989 y Octavio Paz en 1990.

Año	Escritor	País
1976	Jorge Guillén (Valladolid 1893 - Málaga, 1984)	España
1977	Alejo Carpentier (La Habana, 1904 - París, 1980)	Cuba
1978	Dámaso Alonso (Madrid, 1898 - 1990)	España
1979	Gerardo Diego (Santander, 1896 - Madrid, 1987)	España
	Jorge Luis Borges (Buenos Aires, 1899 - Ginebra, 1986)	Argentina
1980	Juan Carlos Onetti (Montevideo, 1909 - Madrid, 1994)	Uruguay
1981	Octavio Paz (México D.F., 1914 - 1999)	México
1982	Luis Rosales (Granada, 1910 - Madrid, 1992)	España
1983	Rafael Alberti (Puerto de Santa María, Cádiz, 1902 - 1999)	España
1984	Ernesto Sábato (Rojas, Buenos Aires, 1911)	Argentina
1985	Gonzalo Torrente Ballester (El Ferrol, 1910 - Salamanca, 1999)	España
1986	Antonio Buero Vallejo (Guadalajara, 1916 - Madrid, 2000)	España
1987	Carlos Fuentes (Embajada de México en Panamá, 1928)	México
1988	María Zambrano (Vélez Málaga, 1904 - Madrid, 1991)	España
1989	Augusto Roa Bastos (Asunción, 1917)	Paraguay
1990	Adolfo Bioy Casares (Buenos Aires, 1914 - 1999)	Argentina
1991	Francisco Ayala (Granada, 1906)	España
1992	Dulce María Loynaz (La Habana, 1902 - 1997)	Cuba
1993	Miguel Delibes (Valladolid, 1920)	España
1994	Mario Vargas Llosa (Arequípa, 1936)	Perú
1995	Camilo José Cela (Iria de Flavia, La Coruña, 1916 - Madrid 2002)	España
1996	José García Nieto (Oviedo, 1914 - Madrid, 2001)	España
1997	Guillermo Cabrera Infante (Gibara, 1929)	Cuba
1998	José Hierro (Madrid, 1922 - Madrid 2003)	España
1999	Jorge Edwards (Santiago de Chile, 1931)	Chile
2000	Francisco Umbral (Madrid, 1935)	España
2001	Álvaro Mutis (Bogotá, 1923)	Colombia
2002	José Jiménez Lozano (Langa, A vila 1930)	España
2003	Gonzalo Rojas (Lebu, 1917)	Chile

Gonzalo Rojas, Premio Cervantes 2003

El Premio Cervantes 2003 le fue concedido a Gonzalo Rojas el pasado mes de diciembre por un jurado presidido por el director de la Real Academia Española de la Lengua, Víctor García de la Concha, y compuesto por Alfredo Matus Oliver (director de la Academia Chilena de la Lengua), Fernando Sánchez Dragó, designado por el director del Instituto Cervantes; Victorino Polo García, designado por la dirección general de Cooperación y Comunicación Cultural del ministerio de Cultura; Enrique Krauze, designado por la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas del ministerio de Asuntos Exteriores; Rosa Montero, designada por la dirección general del Libro, Archivos y Bibliotecas; Arturo Pérez Reverte, designado por el secretario de Estado de Cultura; Gregorio Salvador, designado por el secretario de Estado de Educación y Universidades; y Jorge Edwards, designado por el secretario de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica.

El premio está dotado con 90.151,82 euros.

El Infante de Alcalá

Restaurante

Amplios Salones

Marco Incomparable

Bodas

Bautizos

Comuniones

Reuniones de Empresa

Comidas a la Carta

C/ Blas Cabrera, s/n

Pol. Ind. La Garena

Tel. 91 880 61 25

Alcalá de Henares



Colegio Internacional Santo Tomás de Aquino

INFORMACIÓN, MATRÍCULA Y RESERVAS 2004-2005:

Camino del Molino, s/n. 28816

Camarma de Esteruelas (Madrid)

Tel.: 91 877 12 15 / 16

Bilingüismo en programa de inmersión

- Educación de 0 a 18 años
- Formación integral en todas las áreas
- Enseñanza globalizada

- Enseñanza curricular MEC
- Educación personalizada
- Horario de 7 a 19

Bilingüismo en programa de inmersión



**Centro de iniciativa privada,
perteneciente al Grupo Enseñanza
y Promoción Educativa.
Más de 25 años educando.**



Grandes medidas de seguridad y pocos famosos

Los Reyes entregaron el premio Cervantes a Gonzalo Rojas

Sus Majestades los Reyes, don Juan Carlos y doña Sofía, entregaron el viernes día 23 de abril el premio Miguel de Cervantes al poeta chileno Gonzalo Rojas en un acto celebrado en el paraninfo de la universidad de Alcalá que contó con la presencia de la ministra de Cultura, la socialista Carmen Calvo, y de la presidenta del gobierno regional, la popular Esperanza Aguirre, además del alcalde, Bartolomé González, y del rector de la universidad, Virgilio Zapatero. Finalmente no asistió el presidente del gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, quien presidió ese mismo día la reunión del consejo de ministros. El acto contó con grandes medidas de seguridad y con pocos famosos en el interior del paraninfo universitario. Sólo asistió uno de los ya premiados con el Cervantes, el también escritor chileno Jorge Edwards, amigo personal del poeta Gonzalo Rojas.

El acto de entrega del premio Cervantes no tuvo el glamour de otros años. Se extrañó en la ceremonia de entrega

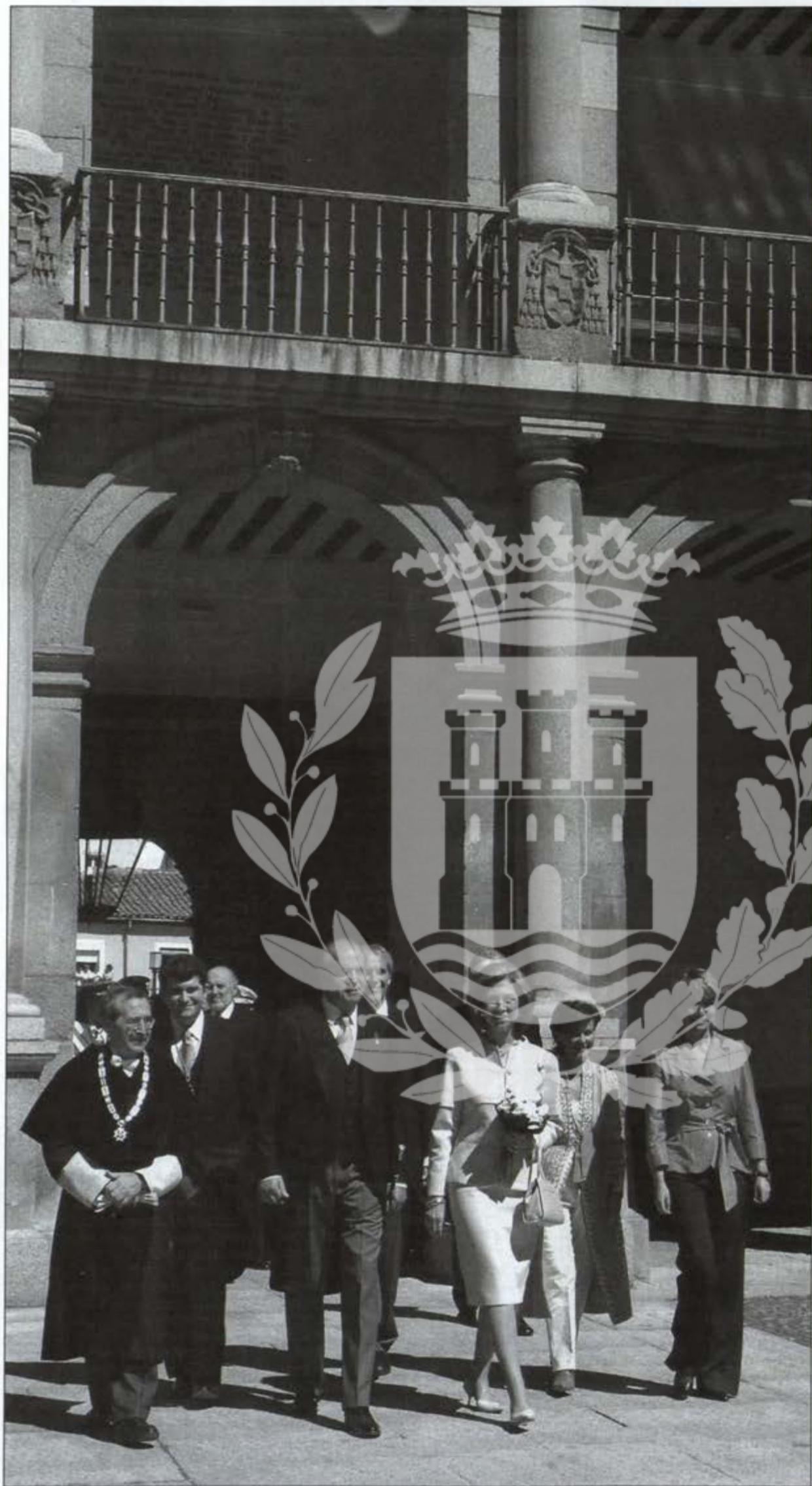
la presencia de escritores de primera fila y famosos que en otras ediciones dieron colorido al acto. Incluso el paraninfo

no tuvo en esta ocasión el lleno que en otros premios Cervantes. Entre los lugares asignados a los invitados se

Don Juan Carlos y doña Sofía vinieron a Alcalá por la autopista de peaje

podían ver huecos libres e incluso se podía ver muchos asientos ocupados por miembros de la universidad que en otras ediciones tuvieron más dificultades para conseguir una invitación.

Si fue, en cambio, un premio con muchas novedades. Fue el primer acto público de la nueva ministra de Cultura, la cordobesa Carmen Calvo, con quien los concejales del PSOE conversaron amigablemente. En todo momento la ministra socialista se refirió a la importancia que va a tener Alcalá en la celebración del cuarto centenario de la publicación del Quijote. Incluso dijo bromeando a los concejales del PSOE: "Os vais a cansar de verme por Alcalá".



Gonzalo Rojas, galardonado con el premio Miguel de Cervantes 2003. A la izquierda, un momento de la entrada de los Reyes al patio de Santo Tomás de Villanueva, acompañados por Carmen Calvo, ministra de Cultura; Esperanza Aguirre, presidenta del gobierno regional madrileño; Bartolomé González, alcalde de Alcalá; y Virgilio Zapatero, rector de la Universidad de Alcalá.

**Ministra
y presidenta
de la Comunidad
de Madrid,
con sus respectivos
compañeros
de partidos**

También por primera vez estuvo como presidenta regional Esperanza Aguirre, aunque ella ya había estado en la mesa presidencial como ministra de Cultura. Por cierto que, mientras que los concejales socialistas no perdieron la oportunidad de fotografiarse con la ministra de Cultura, el alcalde y los concejales del PP se acercaron a conversar con la presidenta de la Comunidad de Madrid y fue ella la que

**Finalmente,
José Luis
Rodríguez Zapatero
no asistió al acto**

pidió hacerse una foto con ellos. Esperanza Aguirre animó a sus compañeros de partido y muy especialmente al concejal de Medio Ambiente, Jesús Domínguez Picazo, que le dijo que era él el responsable de la privatización de la gestión del agua potable. Esperanza Aguirre fue muy expresiva cuando se dirigió a él al presentárselo el segundo teniente de alcalde, Gustavo Severián, y le dijo un simpático 'Olé' con el que dio testimonio de todo su apoyo a la medida emprendida por el gobierno municipal complutense. En cambio, el que no había asistido nunca a una entrega del premio Cervantes, fue el consejero de Cultura y Deporte, Santiago Fisas, el cual manifestó que estaba encantado con la ceremonia.

No asistió el presidente del gobierno, Rodríguez Zapatero, quien presidió la reunión del consejo de ministros.



Los Reyes departen con Gonzalo Rojas ante la mirada de Bartolomé González.

**Llegada
de los Reyes**

Otra de las novedades este año fue que los Reyes, don Juan Carlos y doña Sofía no

utilizaron helicóptero para llegar Alcalá, ni siquiera utilizaron la Nacional II sino que se desplazaron en coche por la autopista de peaje R-2. Los monarcas entraron en la ciu-

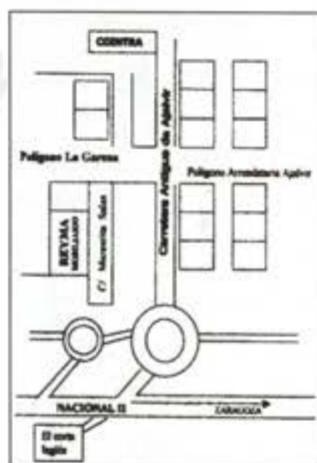
dad por la carretera de Daganzo pero tomaron a continuación la carretera de Mejorada para entrar en el casco urbano complutense por la antigua Nacional II. Después de reco-



REYMA MOBILIARIO, S. A.

Sillones Aluminio de Ocasión 6 €

**20.000 m² dedicados
a mobiliario de
Hostelería y Jardín**



Polígono Industrial La Garena, C/ Margarita Salas N° 16 -28806 Alcalá de Henares-
☎ 91 881 79 05 / 91 881 88 92 Fax 91 888 76 51



La ministra, con el embajador de Chile y el rector de la UA.

rrer la avenida de Madrid y la Vía Complutense, que quedaron cortadas por las fuerzas de seguridad, se dirigieron a la plaza de San Diego por la rotonda de San Isidro, por la calle Sebastián de la Plaza y por la calle Libreros hasta tomar la calle Beatas. Allí se detuvo su coche.

Nada más descender del vehículo don Juan Carlos y doña Sofía se subieron a una tribuna para escuchar desde ella el himno nacional interpretado por la banda de música de la Brigada Paracaidista.

Don Juan Carlos pasó revista a las tropas que le rindieron honores

Este año no hubo problemas para que la Brigada Paracaidista formara en la plaza de San Diego para rendir honores al Rey. El año pasado fue visible el enfado de Don Juan Carlos cuando bajó del coche y no vio formada a la Brigada Paracaidista, así es que en esta ocasión la unidad formó y don Juan Carlos pudo pasar revista a las tropas. Mientras tanto doña Sofía lo esperó y, ya reunidos, se dirigieron al lugar donde se encontraban las autoridades.

En el centro de la plaza de San Diego les esperaban la ministra de Cultura, Carmen Calvo, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, el alcalde complutense, Bartolomé González y el ministro de Cultura de Chile, José Weinstein, quien asistió como portavoz del gobierno del país hispanoamericano como reconocimiento a Gonzalo Rojas.

Bartolomé González entregó solemnemente el bastón de mando de la ciudad complu-

tense al rey mientras que una niña vestida con traje típico de Alcalá, de nombre Lucía y alumna del colegio Francisco de Quevedo, entregó a la reina un ramo de flores.

Desde el centro de la plaza de San Diego la comitiva se dirigió a la puerta de la universidad. Este año no hubo manifestantes como en la edición anterior del premio Cer-



Jon Juaristi, aún director del Instituto Cervantes.

vantes; el público asistente, que por motivos de seguridad tiene cada vez menos espacio en la plaza de San Diego para ver la entrada de autoridades, aplaudió especialmente a don Juan Carlos y doña Sofía.

Junto a la puerta del antiguo edificio del colegio de San Ildefonso, el rector Virgilio Zapatero dio la bienvenida a los Reyes y ya todos juntos entraron en el

recinto universitario para dirigirse al paraninfo.

Doña Sofía vistió de verde; Carmen Calvo y Esperanza Aguirre, con pantalones

En cuanto a los modelos que vestían las principales damas del acto, destacó en esta edición que doña Sofía volvió a elegir, como el año anterior, el color verde manzana. La Reina vistió un elegante traje de chaqueta y falda con un tono muy primaveral y llevó zapatos y bolso de beige. Destacaron en la Reina un moderno collar con cuentas de piedras de colores y un broche de oro y pedrería en el lado izquierdo de la chaqueta con forma de hoja.

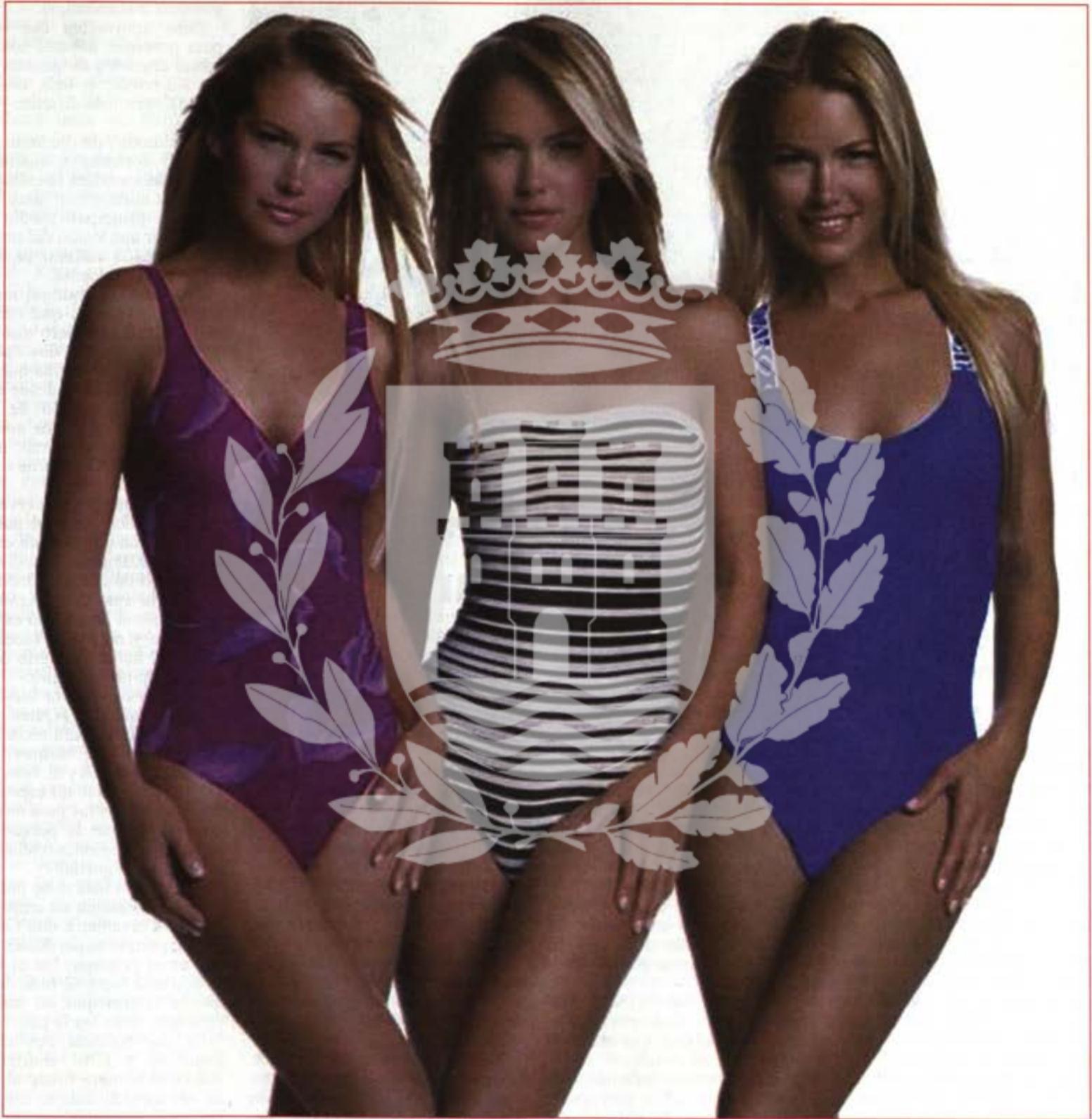
La presidenta regional y la ministra de Cultura coincidieron en llevar pantalones. Esperanza Aguirre vistió un blusón largo de corte moderno y anudado a la cintura, todo ello en color rosa fucsia, y pantalón negro. Por su parte la ministra llevó una larga levita de color naranja estampado, de corte muy oriental, y unos pantalones de color blanco. Se trató de uno de los modelos más comentados de la ceremonia por su elegancia, su originalidad y su vistosidad, y sin duda fue atribuido a alguno de los diseñadores más importantes del momento.

En cuanto a los hombres, las normas de etiqueta exigen que lleven chaqué y nadie se salió de éstas. Eso sí, el galardonado llevó en el exterior su inconfundible gorra, que es toda una señal de identidad para él, por tanto tuvimos ocasión de comprobar el efecto que hace una prenda como es el chaqué, con una gorra.

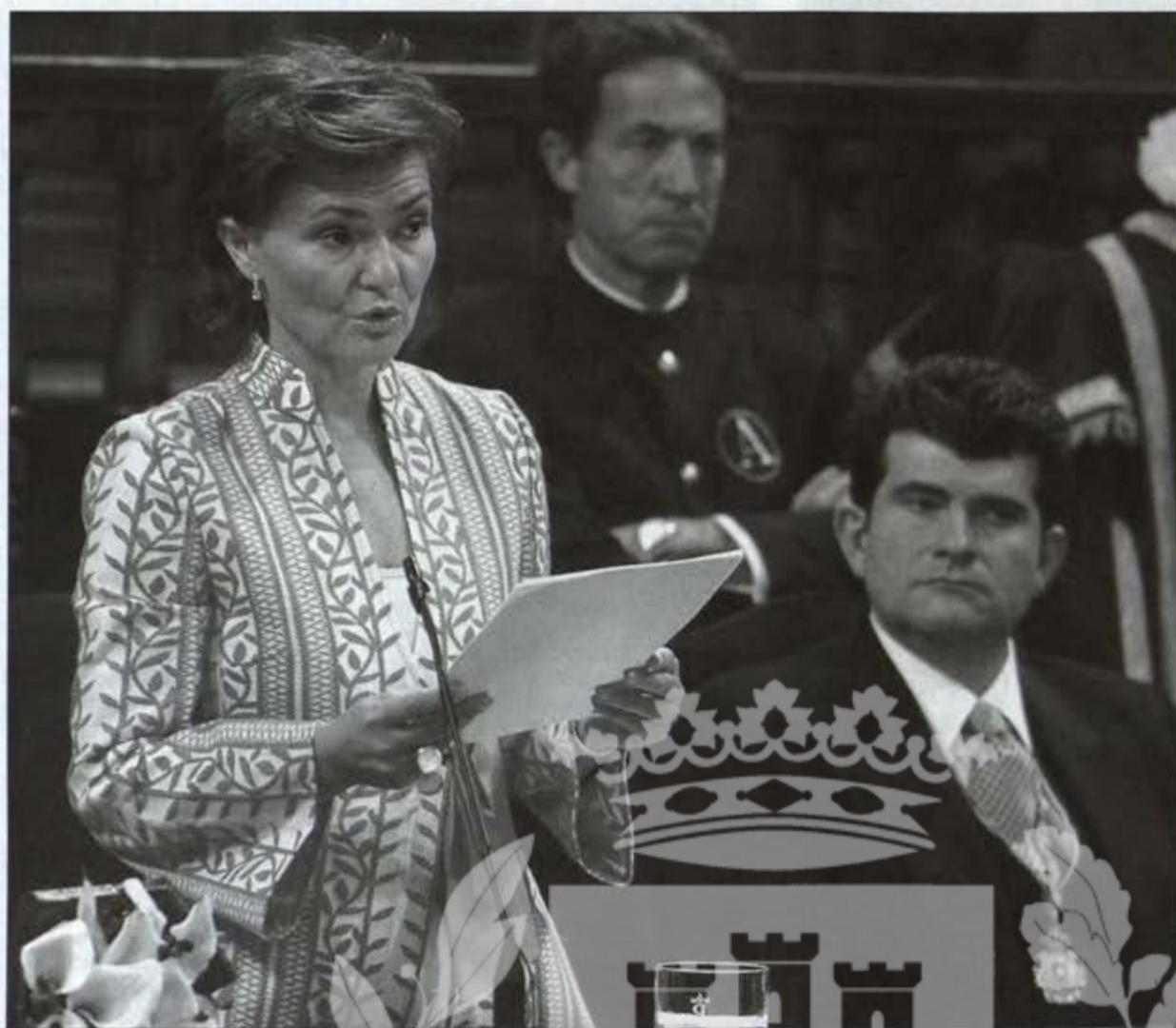


Lucía entregó a la Reina un ramo de flores.

Caro Cuore



c/ Atienza, 5 - Telf.: 91 877 02 82
ALCALÁ DE HENARES



Majestades:

"La paz es el mayor bien que los hombres pueden desear en esta vida".

Esta es sólo una de las innumerables perlas que podemos encontrar en los mesetarios mares surcados por el ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, la más frondosa criatura del autor bajo cuya advocación nos reunimos hoy aquí para honrar los méritos literarios de don Gonzalo Rojas.

A la paz, a todas las paces del mundo, ofrendamos el recuerdo imperecedero de quienes hoy no están con nosotros en esta ciudad de Alcalá de Henares, cuna de don Miguel de Cervantes Saavedra.

El libro de libros nos ofrece una y otra vez la oportunidad de regresar a la superficie con una bola de luz en el pecho. Basta con otorgarle una breve inmersión, apenas unos minutos del tiempo que a tientas gestionamos.

Muy pocos son los autores capaces de abrumarnos con tal demostración de talento y generosidad.

Para mí, tengo que reconocerlo, supone una enorme recompensa rondar el universo cervantino en mi primer discurso como ministra de Cultura.

La verdad es que no se me ocurre mejor argumento, ni por su

Discurso de la ministra de Cultura

calado ni por su oportunidad, para la primera comparecencia pública desde que asumí mis nuevas responsabilidades.

No hace falta que recuerde aquí, ante personalidades tan doctas en la materia, que el próximo año 2005 celebraremos el IV Centenario de la primera edición del Quijote, una fecha que no estamos dispuestos a dejar pasar como un accidente más en la variopinta orografía del calendario.

Al contrario, convertiremos este recordatorio en uno de los ejes fundamentales de la política cultural del gobierno para los próximos años.

Queremos hacer del 2005 un punto de apoyo en el que colocar la ilustrada palanca que nos permita remover el mundo.

El de las artes, se entiende, que no es tarea baladí y que traerá consigo, ustedes lo saben, una cadena de sacudidas que afectarán a otros ámbitos de la vida menos artísticos y tenidos a menudo por los pragmáticos como más tangibles y de mayor enjundia.

Cervantes es la palabra mágica.

Y no sólo aquí, donde bajo el manto de la honda humanidad de su pluma entregamos un galardón que ya es referente ineludible en todo el orbe, sino que ha de serlo para abrir puertas y ventanas por las que se ha de colar nuestra lengua y, tras ella, un vendaval de cultura, de nuestra cultura.

La que ya compartimos con cientos de millones de personas y que otras muchas están ansiosas por conocer.

Hay hambre de cultura hispana y Cervantes es la miga de esa cultura, su corazón, un corazón que estamos dispuestos a donar.

Y uno de los instrumentos básicos para esa operación será el Instituto Cervantes, llamado a ser la verdadera piedra angular de nuestra política cultural en el exterior.

La labor de sus centros debe concentrarse en presentar una imagen diversa de España y de Iberoamérica que muestre sus múltiples y a veces contradictorias facetas.

Siempre sin perder de vista el objetivo de poner a nuestros artistas e intelectuales en contacto y discusión con la visión del mundo que tienen los demás.

Un revitalizado Instituto Cervantes se aplicará la máxima de Umberto Eco según la cual "la fuerza de la cultura puede evitar el choque de civilizaciones", y defenderá que el intercambio cultural es el medio más eficaz para comprender la naturaleza del otro.

En tiempos convulsos de grandes transformaciones, el Instituto tiene la capacidad de mantener abiertos canales de comunicación que suelen cerrarse a propuestas políticas o económicas.

Debe aprovechar esa ventaja para proponer debates sobre los temas cruciales de nuestro tiempo, sin rehuir, es más, buscando los diálogos más difíciles y espinosos.

Alejémonos de dicotomías ficticias y forzadas y entendamos como indisociables la cultura y la lengua, apreciemos ésta como nuestro principal medio para transmitir una visión del mundo y una tradición cultural dignas de ser tenidas en cuenta.

Una tradición cultural inagotable, como el libro que narra las andanzas del caballero manchego y su escudero, las dos caras de una moneda cervantina que, pese a lo que ha llovido desde entonces, continúa siendo de curso legal. Una moneda que nos franquea el billete a ciertas ínsulas vedadas a nuestros euros contantes y sonantes.

En el gran texto cervantino, podemos catar hasta el hastío el sabor dulzón que deja en el paladar un eco de princesas, el regusto sabroso de la experiencia bien curada, la aparente liviandad de lo poético, el cosquilleo espumoso, ácido y no pocas veces indigesto del humor, el agrio desamparo de un lúcido delirio.

La paz es el mayor bien. Y lo dice un soldado. ¿Quién mejor que don Miguel para recordarnos las verdades del barquero, para llamar al pan, pan y al vino, vino? ¿Quién mejor que un especialista en justas y batallas para recordarnos que cuando la polvareda se echa, sea de legiones o rebaños, la paz es lo que queda?

He querido hablar de paz aquí, en esta ceremonia de entrega del Premio Cervantes a don Gonzalo Rojas, porque si puede ser cierto que en el principio fue el Verbo, lo que está fuera de toda duda es que en el principio, en cualquier principio, debe ser la paz.

La paz fecunda que con su engañoso y fértil aburrimiento coloca al hombre frente al mejor de sus retratos, ante el único que puede contemplar sin bajar la mirada.

La paz es un inmenso invernadero en el que crece despreocupada y lustrosa la vida.

Esa vida que don Gonzalo Rojas ha sabido coger como un rábano por las hojas para hacerla

cristalizar luego en un mosaico de versos tan espiritualmente apabullantes, tan delicadamente encarnizados, que nos sobrecogen.

Rojas ha dejado constancia de su maña para componer un paisaje poético que mueve a torrentes de emoción y agradecimiento, el mismo agradecimiento al que hoy damos forma en este solemne acto.

El poeta ha intentado cabalmente descifrar el mundo desde "la fragmentación y desde la asfixia", y lo ha hecho componiendo una obra en la que ha primado la calidad sobre la cantidad.

Su aquilatada producción debe hacer ver a los jóvenes vates que si bien resulta de provecho tener la cabeza llena de bulliciosas ideas, aún lo es más colmar la papelería de los fallidos tránsitos de éstas al papel. "Aprendí a escribir demorándome y en eso ando todavía", le escuchamos decir.

¿De qué escribe el poeta? Don Gonzalo Rojas responde sin titubeos: "De lo que no sabe. Uno escribe de lo que ignora, del enigma", y no se refiere precisamente a un pensamiento religioso, sino a esos elementos secretos, oscuros, que pueden venir de lo más profundo de nosotros.

Para el poeta, todo está urdido, basta con escarbar un poco para que aflore la familiaridad que existe entre las cosas. En la humildad periódica del creador frente a la hoja en blanco, se convence de que no merece aquello que le fue dado y de que el dador, por qué no, puede llamarse Dios.

Desde que fue asaltado por los versos de *Residencia en la Tierra* mientras hojeaba de pie un ejemplar en una vieja librería, se sintió inmerso en el largo curso de la historia de la literatura, percibió que iba a tomar parte en una peculiar carrera de relevos.

Quizá entonces comenzó a intuir que los poetas, además de los lazos sanguíneos, tienen una "parentela de la imaginación", una raigambre que los explica, que los hace posibles.

No le tiembla la voz al decir que no hay poetas originales, "ninguno". Es consciente de que todos integran un infinito coro cuyo origen se pierde en el tiempo.

La obra de Neruda, compatriota de Rojas cuyo centenario celebramos este año, le sonó entonces como una esotérica canción cifrada, insondable a la luz de su adolescencia, pero el "relámpago" que cruzó su mente fue premonitorio, fue la antesala de lo que terminó siendo una firme vocación.

Gonzalo Rojas desarrolló pronto un verbo que no tardó en agobiarse en las estrecheces de los vericuetos vanguardistas. Dejó atrás el perfume disidente del surrealismo y marchó a alfabeti-



zar a los mineros de los Andes con un silabario confeccionado por él mismo con textos de Heráclito.

Las palabras de su querido Heráclito, cómo no, también fueron un agua en la que no volvería a bañarse. Rojas deslizaba concienzudo el puntero mientras deletreaba una juventud, que, como todas, se escurrió ladera abajo.

Su admiración por el sabio griego se ve respaldada por la doble condición de éste: físico y poeta. Para don Gonzalo, los físicos son "muy grandes", pues no le tienen miedo al miedo y son capaces de poner cualquier cosa en tela de juicio. Para él, los físicos son "los poetas del día".

Luego vendrían los años en la Universidad de Concepción. La cátedra y la promoción de varios congresos de escritores, de esos que con la perspectiva del tiempo los especialistas consideran nudos gordianos, vértices en los que la literatura gira en busca de nuevas direcciones.

José Donoso y Carlos Fuentes son sólo dos nombres, dos ejemplos de una nómina extensa de creadores de primera fila que durante los 50 y los 60 fueron atraídos por los foros alentados por Rojas, hornos en los que se cocieron algunos de los elementos de los que se ha nutrido la literatura iberoamericana de las últimas décadas del siglo XX.

La muerte de Allende le pilló en Cuba. De inmediato fue considerado un peligro para el orden y la seguridad nacional, se le prohibió enseñar en las universidades chilenas y se le arrebató el rango de diplomático. El exilio irrumpió en su vida para dejar su huella indeleble.

Pese a todo, a estas alturas, el poeta lo minimiza y ha llegado a manifestar que el exilio no significa mucho, apenas un percance más de la vida. "¿Cómo llorar por mi exilio - se pregunta -, si otros

de mayor estatura en sus ideas y actuación fueron asesinados? Yo nací en Chile - añade -, pero me siento de todos los párrafos del planeta, esencialmente latinoamericano".

Con la madurez llegó el reconocimiento y los premios internacionales. Pero eso no ha alterado su paso y los poemas siguen macerando lentamente en su interior, sin premuras que a la postre habrían de ir en detrimento del sabor de una fruta arrancada antes de estar en sazón.

Al volver la vista atrás, al deambular por su obra con relajo, una percibe que buena parte de la misma contiene un aroma que todo o casi todo lo impregna. Se trata de un intenso y arrebatador perfume de mujer.

Para el poeta, la mujer es el epicentro, la fascinación que revolea su espíritu y su cuerpo, el encantamiento animal, el eje sobre el que aparentemente gira todo cuanto se mueve a su alrededor.

En su caso, y está confesado, la mujer es el mundo, el alma, la realidad absoluta que, sin embargo, continúa siendo una desconocida que se zafa con desconcertante solvencia de definiciones, anhelos y versos de amor y deseo.

Su voz, como suele ocurrir en los poetas grandes y vívidos, son muchas voces o, si se prefiere, una misma voz con distintos matices y registros.

Es verdad que fue la voz de un pueblo amordazado y es verdad que desolló la palabra en busca de una carnalidad, de un erotismo que fuera canto y reafirmación de vida, en busca de poemas que sudaran de pasión en las manos, que ahuyentaran la muerte a golpe de latido.

Su escritura, tensa por momentos los sentidos sin desatender la palabra austera, los temas recurrentes a los que vuelve para ir un poco más allá, un poco más hondo, acaso para constatar que todo viene a ser una Metamorfosis de lo mismo.

Regresa a sus temas esenciales por el desinterés que siente por los escaparates de bagatelas y precarias novedades. Regresa con la obstinación que quizás aprendió de su admirado Ovidio, quien se preocupó de recordarnos que "la gota horada la roca, no por su fuerza, sino por su constancia".

No quiero terminar sin subrayar el hecho de que esta ceremonia llega sólo un día después de que ayer, 22 de abril, se cumpliera el primer centenario del nacimiento de María Zambrano, la primera mujer en recibir el Premio Cervantes.

La pensadora malagueña nos recordó al recibirlo que Don Quijote se puso en camino a la hora del alba, la única que, en su opinión, podía elegir un personaje que padeció de manera ejemplar el sueño de la libertad, ese sueño que en un determinado momento, tan incierto como las horas del amanecer, se desata en el hombre.

Ella, que conoció el Chile de don Gonzalo Rojas como esposa del agregado de la embajada de España, soñó siempre con el alba que nos permitiera estrenar un nuevo tiempo, una nueva era en la que la palabra, en el sentido más profundamente humano y majestuoso del término, reinara complacida entre los hombres.

Don Gonzalo, maestro en el uso de la pluma como lengua del alma, hasta el propio Cervantes, tan ducho en otras lides, hubiera envidiado su lírica de sintaxis quebrada y portentosa.

Los españoles queremos hacerle llegar nuestro calor, nuestro cariño, escasa contrapartida para quien tanta pericia demostró en dejarse la vida en un puñado de libros. Son "Materia de testamento", es cierto, pero sobre todo son materia de gratitud. La nuestra.

Arte, libertad, paz, siguen siendo razones para salir al camino, siempre será a buena hora.

Muchas gracias.

mes de la mampara y la columna de ducha

Del 15 de abril al 1 de junio laguardia te ofrece **importantes descuentos** en su amplia gama de mamparas de baño y columnas de ducha, además del montaje gratuito de mamparas y una financiación a tu medida. Ven a laguardia y verás las últimas novedades.



laguardia
www.laguardia-sa.com

Embajadores, 135

Tel: 91 506 42 00
Fax: 91 530 64 27
28045 MADRID

Antonio López, 78

Tel: 91 565 25 05
Fax: 91 469 98 98
28019 MADRID

Río Rosas, 9

Tel: 91 399 10 04
Fax: 91 442 36 36
28003 MADRID

Ctra. Madrid-Barcelona km 34,200

Tel: 91 888 34 00
Fax: 91 881 03 75
28800 Alcalá de Henares (MADRID)

ACADEMIA DE LAS LENGUAS
PREMIO CERVANTES 2003

Premio Cervantes 2003



Majestades:
Señoras y señores:

Discursos van, discursos vienen y no dicen gran cosa. He medido las páginas. No pasaré de diez con letra grande.

Ya Cervantes lo dijo todo en esta lengua de nacer y seguir naciendo desde la meseta hermosa hasta los últimos parajes insulares, de los trópicos a la Antártida, y uno debiera entrar en el callamiento este 23 que no es de abril sino de la respiración del mundo. Porque uno dice aire y dice tiempo con respiro temerario y hasta dice eternidad en español, sílaba y más sílaba, del vagido al velorio, y el prodigio sigue creciendo más allá de toda circunstancia por adversa que sea; más allá por ejemplo de la inmolación y del martirio en esos rápidos que el otro día partieron extrañamente de Alcalá.

Ser es crecer y eso lo dijo el sánscrito, de tal suerte que cuando somos más bien crecemos.

Gonzalo Rojas: *Discurso en el Paranimfo*

Pero no procede la alabanza en esta fecha sino la confirmación de que vivimos colgados del lenguaje como dijo Niels Bohr y ese lenguaje es el que respiramos y vivimos a cada instante, lo mismo en la península que en las cumbres andinas o en la vastedad oceánica, o en las grandes ciudades, de los trópicos a los hielos.

No estoy tan seguro de que el juego dé para tanto en el bellissimo Paranimfo como para decir algo nuevo. No hay nuevo. Apollinaire habló con insistencia de *le nouveau* al empezar el otro siglo. ¿qué será *le nouveau*? Un minuto, y se arruga.

Vivimos tiempo que ni se detiene ni tropieza ni vuelve. Soy hijo de minero del carbón y eso lo dije hace 12 años, cuando el Premio Reina

Sofía, y está escrito que los verdaderos poetas son de repente, y no basta el oficio. La poesía encarna en uno como por azar. También lo dije allí. Te dan la palabra que no mereces y te pones a balbucear el mundo, imantado como en el amor por el encantamiento y el desollamiento. Lo dijera Cervantes:

“Yo que siempre trabajo y me desvelo
por parecer que tengo de poeta
la gracia que no quiso darme el cielo”

Me remonto a mi mocedad, a esos 17 años que andarán siempre en nosotros, me remonto a mi mocedad con epicentro en la Biblioteca de la calle Vivar en Iquique, naturalmente Ruy Díaz de

Vivar. En ese Iquique que vino a ser algo así como mi primer exilio, o más bien mi intraexilio en los bordes del Perú. Ahí me veo leyendo todavía sin parar la colección entera Rivadeneira, donde también Darío aprendió a leer a España en profundidad. Ahí debemos andar todavía entre los altos anaqueles, naciéndonos los unos de los otros: cervantinos, quevedianos, gongóricos, teresianos, ¿por qué no?, a la siga de Juan de Yepes, rey del idioma. Pero no sólo a la siga de la clasicidad áurea, sino también de aquellos otros –los cronistas– que escribieron el Nuevo Mundo en esos mismos días, más allá de los mares, los desiertos, los abismos, cuando el Descubrimiento y más acá del Descubrimiento, cuando la Conquista y el gran minuto colonial, que no fue acaso servidumbre sino proyecto de ser. De ser y de más ser como es la libertad y el ejercicio mismo de la poesía. Ahí me veo también leyendo por primera vez la

Revista de Occidente, el diario El Sol de Madrid y el Lorca del Romancero gitano, y a los poetas del 27.

"No hay Dios ni hijo de Dios sin desarrollo", dijo una vez Vallejo, el más grande poeta del Perú, genio del mestizaje como nuestra Mistral o nuestro Rulfo, nuestro Darío o el mismísimo Neruda cuyo centenario está ardiendo estos días en la Patria Grande de Cervantes que es la lengua. Esa Patria Grande que nos une a todos por sangre y por oxígeno, se entiende, desde el Cid al Quijote y más acá.

Cuando hablo de la amarra entre la Edad de Oro y los Cronistas de Indias, estoy pensando necesariamente en los progenitores de la gran narrativa iberoamericana, los Carpentier, los Rulfo, los Arguedas, los Cortázar por ejemplo, y aún en nuestros poetas visionarios: un Huidobro, una Mistral, un Pablo de Rokha, un Vallejo, un Neruda o un Octavio Paz.

Más claro: no es que seamos únicamente libros, somos también imaginación abierta a las grandes mudanzas, y amor, y libertad al mismo tiempo. Todo eso hablando de niñez y reniñez incesante, de riesgo y de coraje.

Ahí vamos en la apuesta. ¿qué será el 3004 de nosotros, por ejemplo?, ¿el 4004 qué será? Ahí estará otra vez intacto Cervantes leyendo el parpadeo de la historia en el de las estrellas. Leyendo el mundo y releyéndonos. ¿qué será de él mismo y por añadidura, si se quiere arbitraria, qué será de nuestro Borges y su Aleph, Neruda y su Residencia, Vallejo y su Trilce, Carpentier y sus Pasos perdidos, Huidobro y su Altazor, Darío y más Darío?

De niño aprendí solo, yo solo, que hay que mirar hacia adelante y también hacia atrás al mismo tiempo y no tenerle miedo al miedo. Porque no se me da la sentencia preciosa del gran Eliot: "Te mostraré el miedo en un puñado de polvo". No es para tanto, nunca es para tanto.

Está escrito que los grandes ríos arrastran la sabiduría; el Bío-Bío por ejemplo que procede de Buy-Buy, vocablo de los aborígenes para designar a esa inmensidad sonora como el Yang-Tze o el Orinoco, ese mismo Buy-Buy de mis infancias que el otro Alonso vadeara tantas veces allá por los 23 de su mocedad, el caballo andaluz todo sudado. Pinto la figura y paro: el verdadero fundador de Chile es él, inventor de su mito en La Araucana, celebrada por Cervantes en el capítulo VI, mito que aún resuena en el Canto General de Neruda. Ahí va esa octava inmortal



El escritor galardonado lee su discurso en el paraninfo.

que más parece un parte clínico de hoy con fecha y hora exacta:

"Aquí llegó, donde otro no ha llegado, don Alonso de Ercilla, que el primero, en un pequeño barco deslustrado, con sólo diez pasó el Desaguadero el año cincuenta y ocho entrado sobre mil y quinientos, por febrero, a las dos de la tarde, el postrer día volviendo a la dejada compañía".

Señoras y señores: Difícil enhebrar la aguja lúcida para este barbarofonón. La poesía encarna en uno como por azar. Y es que uno no la merece a la palabra. Se la dan porque se la dan. Será cosa de los dioses pero también del obseso de ser y más ser que anda en el mísero alumbrado que soy yo mismo, ese otro alumbramiento más allá de la madre, de la niñez a la reniñez, del vagido al velorio, y por ahí cosa más de fisiología que de metafísica, más de animal de instante que de loco de eternidad, aunque siempre hice más unas parcas líneas de Teresa de Avila, a unos

milímetros de Gabriela.

"Tengo una grande y determinada determinación de no parar hasta llegar, venga lo que viniere, suceda lo que sucediere, trabaje lo que trabajare, murmure quien murmurare, siquiera me muera en el camino, siquiera se hunda el Mundo".

Lo que quiero decir es que encima de los ochenta —ya destemporalizado y desespacializado— sigo intacto, creo que sigo intacto, nadando en el oleaje de las pubertades cíclicas, de encantamiento y de desollamiento en desollamiento. Nada me desengaña y el mundo me ha hechizado, sin insistir en la cuerda de Quevedo. Ni en la de Huidobro que nos hizo viejovenes para siempre. No paso de aprendiz y el seso no me dio para letrado, ni menos para el fulgor encandilante de estar aquí. Pónganse en mi caso, es que no lo merezco, ¿qué lo voy a merecer?

Alone, pontifex maximus de la crítica oficial de Chile, cartero o no pericloroso de las honras, me echó fuera del planeta el 48, cuando mi primer libro; ¿cuál sería ese domingo mercurial? — "Al paso que van, dijo, las letras nacionales no prometen nada bueno". Epitafio antes de nacer, la vanidad se cura a la intemper-

rie como las grandes heridas, ¡y además mi libro se llamaba la "Miseria del Hombre"! Escarnio pide escarnio, y es bueno que a uno le digan no. No, porque lisa y llanamente no, y basta. Mucho sí te encumbra y te envilece. Ah, y otra cosa en esto de escribir y difundir: demórate demorándote todo lo que puedas, ritmo es ocio y sosiego (y eso lo supo Cervantes como nadie), prisa para qué, laudatio para qué, vitrina publicitaria, publicidad vergonzosa para qué. Este oficio es sagrado y no se llega nunca. Claro, uno cree que de repente dice el Mundo, y puede ser ¿por qué no? cada 10, cada 5, cada 3, cada nunca, ¿por qué no? Se escribe y se describe, Kafka, Rulfo, Vallejo incomparable. ¡Y Cervantes, mi Dios!

Y algo entonces sobre el aprendiz interminable que soy yo mismo. Escribo cada día al amanecer cuando el duchazo frío me enciende las arteriolas del seso. Siempre me funcionó el crepúsculo matinal; el otro, el vespéral, mucho menos; será cosa de respiro imaginario. Porque de veras soy aire y eso tiene que ver con el océano del gran Golfo de Arauco donde nací, y también con las cumbres de Atacama donde (allá por mis 20 años) los mineros del cobre me enseñaron mucho más que el surrealismo: a descifrar el portento del lenguaje inagotable del murmullo, el centelleo y el parpadeo de las estrellas.

Permítanme aclarar: yo tenía 20 años y estaba ahí estudiando en una facultad de letras de Santiago capital de no sé qué, a unos metros del gran Huidobro a cuya casa solíamos concurrir algunos jóvenes para oxigenarnos. De golpe se me dio el hartazgo. ¿Hartazgo de qué? De nada, como es el hartazgo; en ese asomo al ser que dice Heidegger. Entonces me aparté de todo y me marché a las cumbres de Atacama en búsqueda de mí mismo como son todas las búsquedas o en busca de mi padre muerto, que casi siempre es uno mismo. Además él fue un minero que venía de mineros, de esos mismos nortes. Así, fui a parar al norte, en diálogo amoroso con mujer, una muchacha limpia y mágica de apellido británico, madre del hijo primogénito. Después, ya libre de academias y vanguardias vanguarderas, el viento de esas cumbres me lo dio todo.

Sé que me repito pero qué le voy hacer. Soy la metamorfosis de lo mismo. Y el país longilíneo es para la risa; se lo da todo a sus poetas: la asfixia y el ventarrón de la puna, el sol hasta el desollamiento, lo

pedregoso y lo abrupto ¡y que lo diga la Mistral!, el piedrecillo, lo hortelano y la placidez, el sacudón que no cesa y unas veces estalla cataclístico, la fiereza de las aguas largas y diamantinas, los bosques donde vuelan todos los pájaros, ¡esos bosques!, ¡esa hermosura que nos están robando del Este y el Oeste en nombre de la tecnolatría!, lo geológico y lo mágico de más y más abajo donde empieza el Principio, más allá todavía de lo patagónico y lo antártico. El rey Juan Carlos anduvo el otro día por ahí y alcanzó a ver lo diamantino de lo antártico y sus increíbles proyecciones para otros plazos del planeta. Yo también anduve ahí hace unos años y fundé una escuela para niños en La Villa de las Estrellas. Esto vengo a pedir en la gran fecha cervantina: volvamos al reencontro de los unos y los otros. Volvamos al rehallazgo en la Villa de las Estrellas.

¡Chile: país vivido! Personalmente yo he vivido largo a largo ese país y no por turismo literario, ¡Dios me libre! sino por locura y, ya de niño, me fui a morar para siempre a cada uno de sus párrafos geológicos y geográficos, de norte a sur. Pero no soy eso que dicen un poeta lárco o telúrico sino más bien un poeta genealógico de mundanidad, que cree en la doble parentela: la sanguínea y la imaginaria. De eso supo Cervantes como ninguno. Así, por ejemplo, si el minero del carbón don Juan Antonio Rojas me engendró en plena juventud en la ventolera seminal de los ocho hijos al cierre de la primera guerra, también me engendró Vallejo y, ¿por qué no? Quevedo.

Dos animales literarios por portento especial me deslumbraron en el siglo que pasó, tanto o casi tanto como el genio de Alcalá a lo largo de mis niñeces y mis reniñeces, dos adivinos anarcas y mágicos a la vez hasta las médulas desolladas, como hubiera dicho Quevedo (sin esdrújula), dos esquizos prodigiosos que hablaban solos y no es cosa de niños ni de viejos: Ezra Pound, que hablaba solo; Borges, que hablaba solo; Roberto Matta, que sigue hablando solo. Lo incluyo a Matta en la dinastía porque ese sí es un poeta pura sangre como Juan Rulfo aunque ninguno de los dos haya escrito nunca un verso. ¡Ese Matta transgresor - roto y pije a la vez, fino y rajado (como se dice en Chile), *allendero* como yo, partidario de la justicia hasta las últimas consecuencias como el ingenioso hidalgo, defensor de los humillados y ofendidos, los ametrallados y los mutilados, los desaparecidos y los muer-



Carmen Calvo, ministra de Cultura, felicita a Gonzalo Rojas.

tos en el plazo pavoroso del 73, ese Matta que sigue dándole buen oxígeno a la especie! En cuanto a Pound, "galimatías y esplendor", como lo juzgó alguna vez Octavio Paz, nacido en Idaho donde dicen que crecen las mejores patatas del planeta (potatoes se dice allá), en cuanto a ese clásico único apaleado por loco en nuestro plazo, cuyos Cantares todavía serán leídos más allá del siglo veinticuatro, a ese tal lo vi o lo intraví en Venecia el 99 bajo la llovizna en la prisa del cimitero de San Michele a medio cerrar porque ya iban a ser las 4 y el vaporetto 52 que sale de San Marcos no espera. Ahí alcancé a ponerle al acostado bajo el mármol alguna rosa y alguna lágrima -¿por qué no?- y a decirle "Arrivederci, Miglior Fabbro: nos vemos".

T.S. Eliot acertó cuando le puso así en la dedicatoria de su Waste Land (Tierra Baldía): "Al miglior fabbro". Al mejor hacedor. Ahí quedé durmiendo el ocioso, al arrullo del tableteo de las aguas.

A Borges, en cambio, lo vi en pie, bastón en mano, en Yale el 82, pero él naturalmente no me vio. Todavía está ahí ¿será el único que no se nos ha muerto nunca? Algo hay en él de resurrección incesante, como en Huidobro o todavía más en Vallejo, quien es el que más me es, en rigor de abolengo, de los progenitores inmediatos de la centuria que pasó. Siempre hablando de Borges, o últimamente de Neruda, eso de los cien años es cosa peregrina, ¿quién no cumple cien años? Además, qué importan las efemérides engañosas. El tipo está joven y el Aleph está escrito en ese texto genial, como le pasó a Neruda con su *Residencia en la Tierra*. Lo

que fascina a la gente es el renombre y el estruendo de los premios, pero nada más escaso que el ojo de leer. ¿Y Matta? Bueno, él es para mí el relámpago y parece gobernarlo todo con su invención: lo visible y mucho de lo invisible. No sólo es ojo sino galaxia distinta, parto de mundo, alguien que de veras ve de día a las estrellas, como Don Quijote, un alumbrado en fin. Y además, qué modo de silabear el mundo en sus escritos, de vislumbrar el caos primigenio, y cuánto amor por el hombre entero que algún día vendrá después del descuartizado que somos.

De repente estoy en la reniñez y me digo con el gran Horacio de hace dos mil años: "Lusisti satis, edisti satis, atque bibisti. Tempus abire tibi est". Jugaste bastante, comiste romanamente, y bebiste: ¡tiempo de que te vayas!

Vamos cerrando con un texto que escribí allá abajo en la Antártica entre el zumbido y el crujido de los grandes hielos color turquesa, y el silencio que sigue siendo para mí la única voz.

Lo escribí en un raptó casi instantáneo el 93 como una carta al Nadie que anda en lo efímero del hombre. Quiera oírla Cervantes desde la eternidad de los hielos donde no se cronometran nuestros míseros siglos.

Y ahora la última página, la diez como prometí. Se me excuse la asfixia de los versos veloces.

Los leo ahí, sin más:

1. Poca confianza en el XXI, en todo caso algo pasará, morirán otra vez los hombres, nacerá alguno del que nadie sabe, otra física

en materia de soltura hará más próxima la imantación de la tierra

de suerte que el ojo ganará en prodigio y el viaje mismo será vuelo

mental, no habrá estaciones, con sólo abrir

la llave del verano por ejemplo nos bañaremos

en el sol, las muchachas perdurarán bellísimas esos nueve meses por obra y gracia de las galaxias y otras nueve por añadidura después del parto merced

al crecimiento de los alerces de antes del mundo, así

las mareas estremecidas bailarán airosas otro

plazo, otro ritmo sanguíneo más fresco, lo que por contradanza hará

que el hombre entre en sus humus de una vez y sea más humilde, más terrestre.

2. Ah, y otra cosa sin vaticinio, poco a poco envejecerán las máquinas de la Realidad, no habrá drogas

ni películas míseras ni periódicos arcaicos ni -disipación y estruendo- mercaderes del aplauso ignominioso, todo eso

envejecerá en la apuesta de la creación, el ojo volverá a ser ojo, el tacto tacto, la nariz

éter de Eternidad en el descubrimiento incesante, el fornicio

nos hará libres, no pensaremos en inglés como dijo Darío, leeremos

otra vez a los griegos, volverá a hablarse etrusco en todas las playas del Mundo, a la altura de la cuarta

década se unirán los continentes

de modo que entrará en nosotros la Antártica con toda su fascinación

de mariposa de turquesa, siete trenes

pasarán bajo ella en múltiples direcciones a una velocidad desconocida.

3. Hasta donde alcanzamos a ver Jesucristo no vendrá en la fecha, pájaros

de aluminio invisible reemplazarán a los aviones, ya al cierre

del XXI prevalecerá lo instantáneo, no seremos testigos de la mudanza, dormiremos

progenitores en el polvo con nuestras madres que nos hicieron mortales, desde allí

celebraremos el proyecto de durar, parar el sol, ser -como los divinos- de repente.

Gracias

Nuevo ALTEA. Cruza la línea



Consumo ponderado: 5,5-6,5 l/100 Km. Emisión CO₂: 149-203 g/km



SEAT
auto emoción

altea.seat.es

Información: 902 402 602



TALLERES HNOS. ATIENZA

Vía Complutense, 98

Tlfs.: 91 887 09 71 - 91 887 09 72 - Fax: 91 888 05 05

ALCALA DE HENARES



Don Juan Carlos impone a Gonzalo Rojas la medalla del premio Miguel de Cervantes.

Nos reunimos hoy, una vez más, para celebrar esta fiesta de la literatura en lengua castellana que es el Premio Cervantes.

Acogidos al nombre ilustre del padre de la novela moderna, acudimos a esta celebración de nuestras letras.

Nos permite compartir la importancia del español con los casi cuatrocientos millones de personas que lo hablan, superando las fronteras geográficas e integrando su riquísima variedad de dialectos, tonos y acentos.

Miguel de Cervantes quiso, en su momento, viajar a la América virreinal, y desempeñar allí algún cargo público. Ese deseo, como tantos otros de sus proyectos, no pudo hacerse realidad.

Viajaron sus libros. En América echaron hondas raíces, dieron riquísimos frutos, y los siguen dando en nuestros días.

La obra cervantina es fortísimo vínculo entre España y América porque la palabra es vehículo de comunicación, de entendimiento y comprensión mutuas. Por eso es lazo esencial y clave de otros puentes materiales.

Su palabra sigue hermanando hoy a la comunidad hispanohablante. De la mano de Cervantes nos trae el gran mensaje que nos legó en su obra. Un mensaje de profunda comprensión del ser

Palabras de Su Majestad el Rey en la entrega del Premio Cervantes a Gonzalo Rojas

humano y de los avatares de la vida.

Cervantes observa a la humanidad con una mirada amistosa y comprensiva. Nos regala un talante abierto y fraternal.

Él, que pasó una vida llena de sinsabores, responde con un mensaje de ánimo, valentía, serenidad y comprensión. Todo un ejemplo de entereza, que sigue vigente en nuestros días.

En Chile prendió la lengua de Cervantes con sonora poesía desde sus mismos nombres: Valparaíso, La Serena, Chiloé, Chillán, Lebu, y los de sus caudillos araucanos cuyas hazañas celebró Alonso de Ércilla.

La Historia de Chile corre a la par de su literatura. Su alumbramiento lo atestiguan La Araucana, primer capítulo de un ciclo épico que tiene como asunto las guerras de Chile.

Andrés Bello, en su periplo chileno, representa la pujanza de la Ilustración americana, y su proyecto de una nueva literatura, planteado precisamente en

su "Alocución a la Poesía". Y, en el siglo XX, Chile aporta tres grandes voces a la poesía universal: Vicente Huidobro, Gabriela Mistral, Pablo Neruda.

En esta tradición lírica se sitúa el magisterio de Gonzalo Rojas, y su valioso triple testimonio. El de su apuesta por la modernidad, mediante su temprana vinculación al surrealismo. El de su compromiso con la realidad de dolor y sacrificio de los mineros del norte chileno, a los que enseñó a leer en los textos de Heráclito y donde nació su primer libro, "La miseria del hombre". Y, finalmente, el de la palabra esencial, que es la clave de un diálogo imprescindible.

Gonzalo Rojas encarna el prototipo del poeta buscador. Alguien que está siempre indagando el sentido de las cosas, que quiere descifrar el significado del mundo.

Y para desvelar estos secretos, y transmitirnos sus rostros inesperados, nuestro autor usa la llave de la creación poética y

su crecimiento incesante, que se va perfilando y depurando en cada una de sus obras.

Rojas no es un poeta apresurado. A veces pasaron muchos años entre uno y otro de sus libros. Su poesía no admite prisas. Requiere un paso tranquilo y sereno. Cada una de sus voces tiene su camino, y el silencio termina alumbrando a la palabra.

Gonzalo Rojas se toma la vida con parsimonia, y eso le permite atender a "la imaginación de las piedras", aspirar los olores del mundo, y percibir las diversas voces ligadas a las cosas. Rojas devora el mundo con su mirada insaciable, y luego nos lo describe con el entusiasmo del viajero.

Para él la poesía es un juego extraño en el que se combinan las letras y los sonidos, la carne y el espíritu, lo metafísico y lo inmediato, en un damero de rostros y lugares, para llegar al fondo de las cosas, a la poesía sentida como vivencia de la autenticidad, como conducta y tarea.

Hoy Gonzalo Rojas recibe el Premio Cervantes, que simboliza la profunda unión de muchos pueblos hermanados por una misma lengua.

El poeta de Lebu ha sabido entender como pocos el sentido abierto y comunitario de nuestras letras. Así, habla de "nuestro Juan de Yepes", o de Quevedo "tan entrañablemente nuestro", y se siente tan cercano al Arcipreste de Hita o Santa Teresa como a Neruda, Rubén Darío, Octavio Paz o César Vallejo.

Ojalá todos los que formamos nuestra gran comunidad hispanohablante sepamos ver nuestro mundo con la grandeza de miras de Gonzalo Rojas.

Cervantes y Rojas coinciden en su talante ancho, valiente y esencialmente alegre, que nos sirve de ejemplo para afrontar las situaciones más dolorosas.

El segundo libro de Rojas se tituló *Contra la muerte*, y su obra entera rezuma amor a la vida, como ocurre con la de don Miguel.

Gonzalo Rojas cuenta que, siendo muy joven, la palabra "relámpago", unida al deslumbrante fenómeno natural, le supuso la revelación de la poesía, que vertió en unos versos que nos llenan de luz.

Porque escribir, y en particular cuando se trata de poesía, es alumbrar lo oscuro, darle sentido, arrancarle sus posibilidades y tallarlas al sol de la realidad.

Por su talento fecundo y su lección bien enseñada, Gonzalo Rojas, enhorabuena y muchas gracias.



Este año la BRIPAC sí estuvo en su sitio... ¡Y cabía!

Uno de los fallos más notorios en la ceremonia de entrega del Premio Cervantes el año pasado fue la falta a su cita habitual de las tropas de la BRIPAC para rendir honores al Rey de España. Tal fallo o lo que fuera trató de ser justificado entonces sobre la marcha con el argumento, peregrino, de que los soldados no cabían después de remodelada la plaza de San Diego. Estas fotos, en las que se muestra cómo el Rey pasa revista este año a la formación en la misma plaza, que sigue igual que estaba, demuestran con toda claridad que sí caben -¡Y cabían!- las tropas, que en 2004 volvieron a estar en su sitio.



¿Estudiar el doble por no llevar ordenador?

Sí.

No, Media Markt me lo pone fácil

1149 €

191.178 ptas



Grabadora de DVD

40 GB de disco duro

512 MB de memoria DDR

Intel® Pentium® 4 a 2,8 GHz

Tarjeta gráfica dedicada ATI RADEON 9000 de 64 MB



AMILO D7850 + TARJETA PCMCIA WIRELESS

Portátil:

Procesador Intel® Pentium® 4 a 2,8 GHz. 512 MB de memoria DDR-RAM. Disco duro de 40 GB. Unidad supercombo con lector y grabadora de DVD en formato DVD+R, +RW. Tarjeta gráfica dedicada ATI RADEON 9000 de 64 MB. Pantalla TFT XGA de 15" con resolución de 1024x768 puntos. 3 Puertos USB. 2.0. Puerto Firewire para imagen digital y salida de TV. MODEM interno de 56K. Tarjeta de red LAN 10/100. Batería li-on. Software incluido: Windows XP Home Edition, Works 7.0. 1 Año de garantía con servicio gratuito de recogida y entrega en domicilio.

Tarjeta PCMCIA:

Conexion inalámbrica de 2,4 GHz y 11 Mbps. Encriptación WEP de 64 y 128 bits. Cumple con el estándar IEEE 802.11 b.

Tarjeta PCMCIA Wireless



TFT 15"



Alcalá de Henares

C/ Humanes, 11. P.C. La Dehesa. A-2. Salida 34

www.mediamarkt.es

Ofertas válidas del 3 al 8 de mayo del 2004. Todos los precios incluyen IVA.

YO NO SOY
TONTO

Media Markt

EL MAYOR ESPECIALISTA DE EUROPA EN INFORMÁTICA, ELECTRODOMÉSTICOS, AUDIO-VÍDEO, FOTO Y CD'S

Intel, el logotipo Intel Inside e Intel Pentium son marcas registradas. Celeron, SpeedStep y Centrino son marcas de Intel Corporation e de sus filiales en Estados Unidos.

1390 €

2.313 ptas



Hasta 15"

Maletín para portátil



**CASE LOGIC ZLC1
MALETÍN PARA PORTÁTIL**

Maletín para portátiles hasta 15". Incluye bolso para documentos y correa.
2 años de garantía.

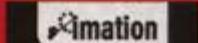
1190 €

1.980 ptas



Bobina 25 unds

Velocidad 52X



PACK 25 CD-R 700 MB

Pack de 25 CD-R grabables. Capacidad de 700 MB Velocidad 1x-52x

999 €

166.220 ptas

TFT XGA 15"

Combo DVD/CD-RW

Intel® Celeron® 2,50 GHz



TFT
15"

TOSHIBA

**TOSHIBA SATELLITE A 10 121
ORDENADOR PORTÁTIL**

Procesador Intel Celeron 2.5 Ghz. 256 Mb de memoria DDR-RAM. Unidad de disco duro 30 GB a 4200 rpm. Pantalla TFT 15". Unidad combinada de lector de DVD y CD-RW. Tarjeta grafica aceleradora 3D Intel 852 GM hasta 64 Mb compartida. Salida monitor externo. 2 USB 2.0. RJ-11. RJ-45, paralelo, salida de cascos y micrófono. 1 PC Card tipo II. Batería de litio-ion. Software incluido: Microsoft Windows XP Home ED. Utilidades y Drivers de Toshiba.



Intel, el logotipo Intel Inside e Intel Pentium son marcas registradas. Celeron, SpeedStep y Contribute son marcas de Intel Corporation o de sus filiales en Estados Unidos.

1990 €

3.311 ptas



Sensor CMOS 30 fps

Especial para portátiles

Resolución 352x288 pixeles

Trust

**TRUST
WEBCAM**

Webcam para portátiles. Resolución 352x288 pixeles, sensor CMOS de alta resolución 15 lux. Máximo 30 imágenes por segundo. Botón de toma instantánea con visor. LED indicador. Balance de blancos. Incluye software de edición Videoimpresión. Windows 98/Me/2000/XP. 2 años de garantía.

39 €

6.489 ptas

128 MB

USB 2.0



LG

**LG 128 MB
MEMORIA**

Memoria externa USB. Capacidad 128 Mb. Diseño extraplano. W98/Me/2000/XP

1449 €

241.093 ptas

Grabadora de DVD

Wireless integrado

40 GB de disco duro

Tecnología Móvil Intel Centrino a 1,6

TFT
15"

FUJITSU

**FUJITSU AMILO M7400
ORDENADOR PORTÁTIL**

Procesador Intel Pentium M 1.6 GHz, con tecnología Intel Centrino. 512 MB de memoria DDR-RAM. Disco duro de 40 GB. Unidad supercombo con lector y grabador de DVD en formato DVD+R/+RW. Pantalla TFT XGA de 15" con resolución de 1024x768 puntos. Tarjeta gráfica 64 MB Intel Extreme. Wireless LAN. MODEM interno de 56 K. Software incluido: Windows XP Home Edition, Works Suite. 1 Año de garantía con servicio gratuito de recogida y entrega en domicilio.



1199



199.497 ptas



4x USB 2.0

Módem 56 K

512 MB DDRAM

Disco Duro 40 GB

Combo DVD+CD-RW

LAN Ethernet 10 / 100

Procesador Mobile Intel® Pentium® 4 a 2,80 GHz



TOSHIBA

TOSHIBA SATELLITE A 40 +TARJETA PCMCIA WIRELESS

Portátil. Procesador Mobile® Intel® Pentium 4 a 2.80 GHz. 512 MB DDRAM. Disco duro 40 GB. Combo (DVD + CDRW). Pantalla TFT de 15.1". 1 Puerto paralelo. Monitor externo. 4 x USB 2.0. Salida TV, auriculares y micrófono externo. 1 PC Card tipo II. 2 Ranuras de expansión de memoria. Módem 56 kbps. LAN Ethernet 10/100 integrados. Acelerador de gráficos Intel®. Montara 852 GM. AGP 4x. Aceleración de gráficos 3D. Microsoft Windows XP Home Edition. Microsoft Office OneNote 2003. Config Free. Win DVD. Drag&Drop CD.

Tarjeta PCMCIA Wireless. Conexión inalámbrica de 2.4 GHz y 11 Mbps. Cumple con el estándar IEEE 802.11 b. Encriptación WEP de 64 y 128 bits.



Alcalá de Henares

Telf: 91-878 35 00

Fax: 91-878 35 09

Horario de lunes a sábado: 10:00-22:00 horas



YO NO SOY
TONTO

Ofertas válidas del 3 al 8 de mayo del 2004. Todos los precios incluyen IVA.

www.mediamarkt.es

MediaMarkt

Intel, el logotipo Intel Inside e Intel Pentium son marcas registradas. Celeron, SpeedStep y Centrino son marcas de Intel Corporation o de sus filiales en Estados Unidos.



Reyes e invitados escuchan en pie el himno nacional en el paraninfo de la universidad complutense.

A sus 86 años, Gonzalo Rojas leyó su discurso sin gafas

Esta vez no hubo ningún percance durante el acto de entrega

A la Reina no le derramaron el vaso de agua encima como en alguna otra ocasión, ni al premiado se le olvidó recoger el trofeo. La ceremonia de entrega del premio Cervantes a Gonzalo Rojas discurre con absoluta normalidad. Incluso hubo mayor y mejor iluminación en un paraninfo que es muy oscuro, y es que la retransmisión en directo por Televisión Española exigió aumentar el despliegue técnico en el paraninfo de la universidad.

En el momento de llegar los Reyes al paraninfo fue Don Juan Carlos quien dio por comenzado el acto una vez que sonó el himno nacional interpretado por la orquesta Ciudad de Alcalá, novedad este año.

Curiosamente, a pesar de haber venido por la autopista de peaje, los Reyes don Juan Carlos y doña Sofía se retrasaron con respecto a otros años y el acto comenzó con unos minutos de retraso. Lo que sí se pudo comprobar a la entrada de la comitiva en el Paraninfo fue la galantería del alcalde Bartolomé González

con la ministra de Cultura, Carmen Calvo. González aseguró que recibiría al presidente del gobierno, si hubiera venido, con el mayor respeto y de igual manera trataría a la ministra de Cultura a pesar de que se sentiría mucho más cómodo si los representantes del gobierno fueran de su partido, el PP. Pues bien, Bartolomé González dispensó a la ministra todo tipo de atenciones. Como quiera que Carmen Calvo desconocía qué tenía que hacer al llegar al paraninfo, dónde se tenía que sentar y por dónde llegar mejor al lugar que debía ocupar, fue Bartolo-

mé González quien amablemente la llevó. Al terminar el acto el alcalde despidió cortésmente a la ministra y logró la mejor nota en cuanto a protocolo y representación institucional.

Al abrir la sesión el Rey dio la palabra a Fernando de Lanzas, secretario del jurado en su calidad de director general de Archivos y Bibliotecas del ministerio de Cultura. Curiosamente Fernando de Lanzas ya ha sido cesado en esta competencia por formar parte del gabinete de la anterior ministra, Pilar del Castillo, pero en definitiva él fue el secretario

del jurado y a él le correspondió leer el acta de concesión del premio Cervantes.

A continuación Gonzalo Rojas recibió de manos de Su Majestad el Rey la medalla y la escultura acreditativas del premio Cervantes, que además está dotado con 90.151'82 euros, es decir, 15 millones de las antiguas pesetas.

El premio Cervantes fue concedido a Gonzalo Rojas el pasado mes de diciembre por un jurado presidido por el director de la Real Academia Española de la Lengua, Víctor García de la Concha, y compuesto por el Alfredo Matus Olivier (director de la Academia Chilena de la Lengua), Fernando Sánchez Dragó, designado por el director del Instituto Cervantes; Victorino Polo García, designado por la dirección general de Cooperación y Comunicación Cultural del ministerio de Cultura; Enrique Krauze, designado por la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas del ministerio de Asuntos Exteriores; Rosa Montero, designada por la dirección general del Libro, Archivos y



Sorprendentemente, Gonzalo Rojas leyó sin gafas, aunque las llevó puestas durante el resto del acto.

Bibliotecas; Arturo Pérez Reverte, designado por el secretario de Estado de Cultura; Gregorio Salvador, designado por el secretario de Estado de Educación y Universidades; y Jorge Edwards, designado por el secretario de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica.

El premiado leyó su discurso sin gafas

Una vez le fue entregado el premio, Gonzalo Rojas subió a la cátedra del paraninfo para pronunciar su discurso. Llamó especialmente la atención el hecho de que a pesar de tener 86 años de edad no utilizó gafas en ningún momento.

El poeta chileno Gonzalo Rojas habló de su 'reniñez' y del 'reverdecimiento' de su poesía en el discurso de diez páginas que leyó y en el que no se olvidó de los atentados del 11 de marzo: "El prodigio sigue creciendo más allá, por ejemplo, de la inmolación y del martirio en esos rápidos que el otro día partieron extrañamente de Alcalá".

De la poesía dijo el premiado que "te da la palabra, que no mereces, y te pones a balbucear el mundo". Y también afirmó que "de niño aprendí solo, yo solo, que hay que mirar hacia delante y también hacia atrás al mismo tiempo y no tenerle miedo al miedo".

Rojas dijo que su discurso sería breve porque "Cervantes lo dijo todo en esta lengua de nacer y seguir naciendo, desde la meseta hermosa hasta los últimos parajes insulares, de los trópicos a la Antártida". Además, se aferró al futuro diciendo que "tengo una gran-



El alcalde recibió y atendió muy amablemente a Carmen Calvo, dado que la ministra era "novata" en la entrega del Cervantes, y le indicó por donde llegar a su lugar en el paraninfo.



Una novedad: este año el himno nacional fue interpretado por la Orquesta Ciudad de Alcalá.



www.toyota.es

Toyota presenta

Nuevo Corolla Verso



Calidad e ingenio en 7 plazas

Nuevo Toyota Corolla Verso. Vive tu vida en Verso.

Versatilidad, sofisticación, deportividad. Un increíble espacio interior donde el innovador sistema Easy Flat-7™ te permite pasar de dos plazas con una superficie completamente plana para el equipaje a siete confortables plazas, y todo con una sola mano y sin sacar ningún asiento del vehículo. Lo último en seguridad: 9 airbags (airbag de rodilla incluido), ABS + EBD

(Distribución Electrónica de la Frenada) + BA (Asistente de Frenada), VSC (Control de Estabilidad) y TRC (Control de Tracción). Descubre qué significa vivir la vida en Verso.

Nuevo Corolla Verso: Motor gasolina 1.8 VVT-i 129 cv · Turbo Diesel Common Rail 16 v 2.0 D-4D 116 cv · **Precio desde 20.800 € hasta 23.900 €**



Información y prueba:
902 342 902
www.toyota.es



Consumo combinado entre 6,2 y 7,7 l/100 km. Emisiones de CO₂ entre 165 y 184 g/km



TODAY TOMORROW **TOYOTA**

**PRÓXIMA APERTURA
EN GUADALAJARA**

Ven a probarlo a
MOTOR ARJONA
Concesionario Oficial **TOYOTA**

Avda. Juan Carlos I, 20 (frente a Hipercor)
Tlf.: 91 878 45 50 Fax: 91 802 50 68
ALCALÁ DE HENARES

Avda. de la Constitución, 10
Tlf.: 91 675 37 37 - Fax: 91 675 36 66
TORREJON DE ARDOZ



En el patio de Filósofos, la "foto de familia" para el recuerdo de la entrega del premio Miguel de Cervantes 2003: junto a los Reyes, el galardonado, Gonzalo Rojas, con sus familiares que asistieron a la ceremonia, la ministra de Cultura, Carmen Calvo; la presidenta del gobierno regional, Esperanza Aguirre; el alcalde de Alcalá, Bartolomé González; el rector de la Universidad de Alcalá, Virgilio Zapatero, y el embajador de Chile en España, José Weinstein.



Como es tradicional, la Schola Cantorum interpretó el univesitario *Gaudeamus Igitur*.

de y determinada determinación de no parar hasta llegar, venga lo que viniere, suceda lo que sucediere, trabaje lo que trabajare, murmure quien murmurare, siquiera me muera en el camino, siquiera se hunda el mundo".

Y aún añadió que "lo que quiero decir es que encima de los ochenta -ya destemporalizado y desespacializado- sigo intacto, creo que sigo intacto, nadando en el oleaje de las pubertades cíclicas".

El poeta recordó después al que fue presidente de Chile, Salvador Allende, derrocado por el general Pinochet: "Yo soy allendero y no allendista porque fue un animal más poético que político. Erró bastante". Y es que en su discurso llegó a comparar a Allende con el pintor surrealista Roberto Matta "allendero como yo, partidario de la justicia hasta las últimas consecuencias como el ingenioso hidalgo, defensor de los humillados y ofendidos".

Discurso de la ministra de Cultura

Por su parte la ministra de Cultura, Carmen Calvo, ase-



Doña Sofía y don Juan Carlos dan por terminada su estancia en Alcalá y se despiden de los alcalaínos.



guró en su discurso desde la mesa presidencial en su primera comparecencia pública que la obra de Gonzalo Rojas "está impregnada por un intenso y arrebatador perfume de mujer. Rojas ha sabido coger la vida como un rábano por las hojas para hacerla cristalizar en un mosaico de versos espiritualmente apabullantes".

Además, la ministra de Cultura no dejó de referirse al Instituto Cervantes del que prometió un nuevo impulso a su pluralidad, y dijo públicamente que su mandato tendrá uno de sus ejes fundamentales en el cuarto centenario de la primera edición del Quijote en 2005".

De hecho Carmen Calvo dijo que en el mundo "hay hambre de cultura hispana", de ahí la importancia que quiere dar al Instituto Cervantes, "llamado a ser la verdadera piedra angular de nuestra política cultural en el exterior".

Discurso del Rey

Su Majestad don Juan Carlos se refirió en su discurso a la obra cervantina "como fortísimo vínculo entre España y América, porque la palabra es vehículo de comunicación, de entendimiento y de comprensión mutuas; por eso es lazo esencial y clave de otros puentes materiales". Además dijo que "en Chile prendió la lengua de Cervantes con sonora poesía desde sus mismos nombres: Valparaíso, La Serena, Chiloé, Chillán, Lebu, y los de sus caudillos araucanos

cuyas hazañas celebró Alonso de Ercilla".

La palabra cervantina sigue hermanando hoy a la comunidad hispanohablante: «De la mano de Cervantes nos trae el gran mensaje que nos legó en su obra. Un mensaje de profunda comprensión del ser humano y de los avatares de la vida». Y destacó el espíritu «ancho, valiente y esencialmente alegre» de Miguel de

Cervantes y Gonzalo Rojas como un gran ejemplo para afrontar las «situaciones más dolorosas».

El premiado encarna, según dijo don Juan Carlos, "el prototipo del poeta buscador, alguien que está siempre indagando el sentido de las cosas, que quiere descifrar el significado del mundo. Rojas se toma la vida con parsimonia y eso le permite atender a 'la

imaginación de las piedras', aspirar los olores del mundo y percibir las diversas voces ligadas a las cosas. Rojas devora el mundo con su mirada insaciable y luego nos lo describe con el entusiasmo del viajero".

Finalmente, el Rey levantó la sesión, momento en el que la Schola Cantorum interpretó el himno universitario, el 'Gaudemus Igitur'.



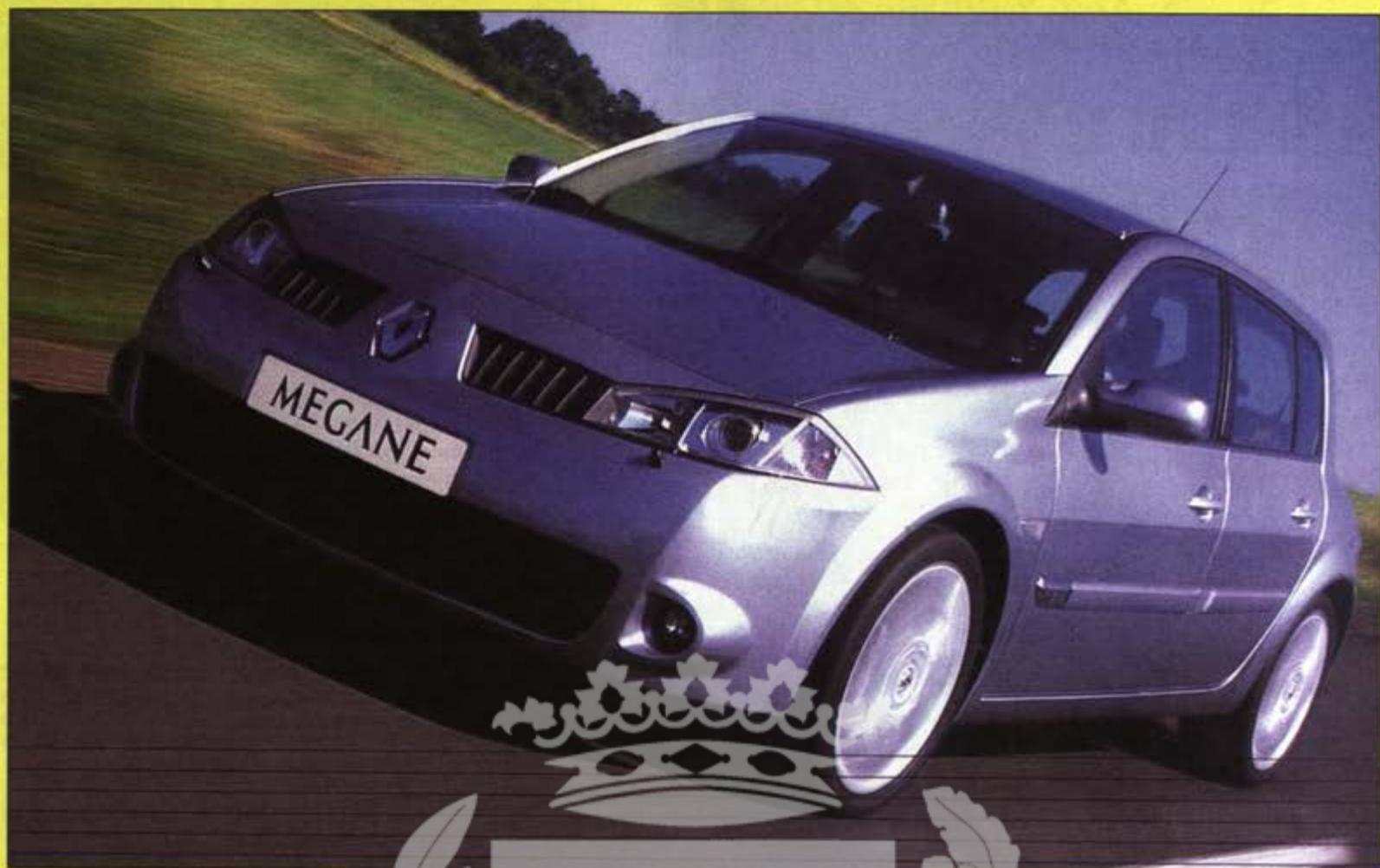
El Rey devuelve la vara de alcalde a Bartolomé González.



Los alcaláinos preguntaron a los Reyes por la boda

Los complutenses se congregaron una vez más en la plaza de San Diego para ver la llegada de las diferentes personalidades que acudieron a la entrega del premio Cervantes, y muy especialmente la de los Reyes, por quienes los alcaláinos parecen sentir un gran interés que crece de un año para otro. Como no podía ser de otra manera, entre las bienvenidas y los aplausos que don Juan Carlos y doña Sofía recibieron también hubo quienes les preguntaron por la ya muy próxima boda del Príncipe y las voces populares hicieron llegar hasta los Reyes los mejores deseos para el futuro matrimonio principesco.





Absolutamente innovador....

RENAULT
SPORT
MEGANE



Fuente de altas prestaciones, el motor 2.0 Turbo 16 V de Mégane Renault Sport desarrolla una potencia de 225 cv a 5.500 r.p.m. y alcanza un par de 300 Nm a 3.000 r.p.m. Fuertes aceleraciones y rápidas subidas de régimen, Mégane Renault Sport va de 0 a 100 km/h en 6,5 segundos. Su generoso par, disponible al 90% entre 2.000 y 6.000 r.p.m. responde con agilidad a todas las peticiones del conductor.

Concesionario **RENAULT**

AUTOCARPE SL

Polígono Azque, parcela 11. Tel.: 918 892 389.

Ctro. Comercial El Vall, c/ Zaragoza, s/n. Tel.: 918 881 999.

Paseo de la Estación, 2. Tel.: 918 881 915

ALCALÁ DE HENARES

www.red.renault.es/autocarpe

Jorge Edwards, el único premiado con el Cervantes que acudió al acto:

"Admiro a Gonzalo Rojas porque es un gran poeta"

El escritor chileno Jorge Edwards, amigo personal de Gonzalo Rojas, fue el único galardonado con el premio Cervantes que asistió a la ceremonia de entrega a Gonzalo Rojas. Edwards fue el primer chileno en recibir el premio y Rojas el segundo: "Fui miembro del jurado y estoy muy contento de que Gonzalo Rojas recibiera el premio porque es amigo mío y porque es compatriota. Su discurso ha sido excelente en lo poco que he podido escuchar, verdaderamente muy atractivo. Quiero tener una copia para poder leerlo a fondo".

Edwards dijo que "Rojas es un gran poeta, de una larga trayectoria y con



una poesía muy variada y original". El escritor chileno reconoció también que "venir a este paraninfo me ha traído inolvidables recuerdos de cuando yo recibí el premio".

Sin embargo no fue Rojas el candidato elegido por Edwards como miembro del jurado: "Yo propuse en primera instancia a Nicanor Parra porque considero que es un extraordinario poeta y es un cambio más profundo que Rojas en la poesía chilena. Pero tengo que decir que Rojas es un gran poeta al que leí desde que era muy niño. Admiro a Rojas porque es un gran poeta".

En Madrid no hubo cóctel, en Alcalá sí, y bastante bueno

Terminado el solemne acto de la entrega del Premio Cervantes fue servido un cóctel por la Hostería del Estudiante, según comentario y a la vista de la animada velocidad con que desaparecían bebidas y bandejas de canapés todo apunta que fue excelente.

Por primera vez fue servido como los responsables del Ministerio de Cultura indicaban, porciones pequeñas que caben en la boca y son consumidas de una vez sin tener que esperar con el bocado en la mano. La pastelería igualmente diminuta estaba compuesta por pequeñísimas rosquillas de Alcalá que eran buscadas y elegidas en las bandejas y trocitos de costrada, también había otros pastelitos pero los mencionados anteriormente, costrada y rosquillas, desaparecían primero aunque todo fue abundante.

Los asistentes fueron obsequiados con un poemario de Gonzalo Rojas dedicado "a sus amigos estudiantes de la Universidad de Alcalá de Henares".

Este año la recepción al mundo de la Cultura ofrecida por los Reyes en el Palacio Real quedó suspendida con motivo de duelo por las víctimas del atentado del 11 de marzo.

S. NTRA. SRA. DE LA ANTIGUA

C/ Constitución 18 - Tlf.: 949 22 36 00



POLICLÍNICA VIRGEN DEL VAL

C/ Zaragoza 6, Alcalá de Henares
Tlf.: 91 880 53 62

**PREGUNTE POR SU
TARJETA UNMEQUI-FECOHE**

URGENCIAS 24 HORAS.



unmequi

TARJETA UNMEQUI	
Nº DE TARJETA <input type="text"/>	
NOMBRE, APELLIDO APELLIDO <input type="text"/>	
FIRMA <input type="text"/>	
FECOHE <input type="text"/>	
DESDE	2004 HASTA 2006

**INFORMACIÓN EN LA PROPIA ASOCIACIÓN
O EN EL TLF.: 91 880 53 62**

CONSULTAS VALLÉS

C/ Santiago 5 - Tlf.: 91 882 87 03



SANATORIO VALLÉS

C/ Santiago 14
Tlfs.: 91 888 32 62 - 32 66



Simi Chocrón, Juan Ramón Corpas y María Isabel Deu

**Juan Ramón Corpas,
Consejero de Cultura y Turismo de Navarra**

"Me ha extrañado la ausencia del presidente del gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, un presidente con vocación cervantista, no debía haber faltado"

Aunque era la primera vez que asistía al acto de entrega del Premio Cervantes, declaró conocer bastante bien Alcalá: "vengo periódicamente, porque me gusta y para que mis hijos la vean y conozcan, tanto la casa de Cervantes como la belleza de la Universidad y el resto del Patrimonio". Respecto a la ceremonia y los discursos declaró: "me ha emocionado la ceremonia, me ha parecido muy hermosa, institucional y con un poderío litúrgico importante. Me ha gustado sobremanera el discurso de Gonzalo Rojas, de todos los que tengo memoria, es para mí de los más hermosos, me ha parecido lleno de chispa y de vida. Me parece que un hombre que en su edad haga un alegato a favor de la vitali-

dad y del gozo, incluso de la alegría de vivir, es muy hermoso". Respecto al discurso del Rey declaró: "me ha parecido muy ponderado, como siempre, muy medido, muy ajustado", respecto al de la Ministra Carmen Calvo: "me ha parecido muy político, seguro que ella lo ha medido y ha decidido que fuera así. En mi opinión, esperaba un discurso más cultural. Me ha extrañado la ausencia del presidente del gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, creo que un presidente que llega con vocación cervantista, no debía haber faltado, pero seguro que tendrá muchos compromisos. Por lo demás el rector me ha parecido magnífico y la ciudad como siempre también".

Simi Chocrón, Consejera de Cultura de Melilla

Por primera vez acudió a la entrega del Premio Cervantes y declaró a PUERTA DE MADRID: "Para mí la ceremonia ha sido muy emotiva. No había estado nunca, la había visto siempre por televisión". Respecto al premiado Gonzalo Ro-

jas sólo tenía buenas palabras: "es encantador. El discurso ha sido maravilloso. También el del Rey y el de la Ministra han sido magníficos, estoy muy contenta de haber podido asistir".

**María Isabel Deu,
Consejera de Educación y Cultura de Ceuta**

"Estoy encantada de haber asistido al Premio Cervantes, ha sido un acto muy entrañable, estoy deseando volver el año que viene". Al igual que su homóloga de Melilla, era la primera vez que asistía a la entrega del Premio y destacó: "El discurso de Gonzalo Rojas ha sido muy emotivo, al mismo

tiempo que el de su Majestad el Rey y el de la Ministra de Cultura". Respecto a nuestra ciudad, que pudo visitar brevemente declaró: "me ha gustado mucho, el año que viene vendré un poco antes para conocer más a fondo todo el magnífico patrimonio que tenéis aquí".



**REJUVENECIMIENTO INMEDIATO
SIN CIRUGÍA**

- AUMENTO DE LABIOS, MENTÓN Y PÓMULOS.
- ELIMINACIÓN DE MANCHAS, BOLSAS, SURCOS Y ARRUGAS.
- TOXINA BOTULÍNICA, MESOTERAPIA FACIAL, PEELING SUPERFICIAL, MEDIO Y PROFUNDO.
- MATERIALES DIVERSOS DE RELLENO TEMPORALES Y DEFINITIVOS.

CENTRO EUROPEO CIRUGÍA ESTÉTICA

Paseo de la Estación, 1 - Esc. Drcha. 2º E - ALCALÁ DE HENARES
Telf.: 91 883 44 55



**Residencia geriátrica
Reyes Católicos**

Habitaciones individuales, dobles y triples,
todas con baño geriátrico
Salones de TV., rehabilitación
y terapia ocupacional

AMPLIOS JARDINES

**Atención médica y religiosa
VÁLIDOS Y ASISTIDOS**

c/ Gustavo Adolfo Bécquer, 27 (Espartales Sur)
ALCALÁ DE HENARES (Madrid)
Teléf.: 902 252 255 - 91 416 83 81

**Carmen Calvo,
ministra de Cultura:**

"Alcalá va a tener mucho protagonismo en el centenario del Quijote"

La ministra de Cultura, Carmen Calvo, tuvo uno de los mayores protagonismos en el acto de entrega del premio Cervantes por el hecho de ser su primer acto público desde su toma de posesión. Carmen Calvo reconoció a PUERTA DE MADRID: "En efecto, ésta es mi primera comparecencia y estoy muy contenta. Además ha sido un acto muy brillante en el que sobre todo me ha encantado la defensa tan elegante y nada guerrera que ha hecho Gonzalo Rojas de nuestra cultura y nuestra lengua".

La ministra cordobesa se refirió a la celebración del cuarto centenario de la publicación del Quijote: "Alcalá va a tener mucho protagonismo durante el año 2005". A sus compañeros socialistas en el ayuntamiento de Alcalá, que se acercaron para conversar con ella, les anunció: "Voy a venir mucho por vuestra ciudad el próximo año. Os vais a cansar de verme por aquí para todo lo que tiene que ver con la celebración del cuarto centenario".

Carmen Calvo dijo sentirse abrumada por el discurso de Gonzalo Rojas: "¿De qué podía hablar yo después de escucharle? Mi discurso ha sido mucho más protocolario, pero no he querido hacer un discurso *light*, ni mucho menos. No he querido traicionar a Gonzalo Rojas con un discurso que pareciera vacío, ni tampoco como si fuera una especialista en literatura. Los políticos hemos de ser transparentes y eso es lo que he querido con mi discurso".

Y si se refirió al papel que tendrá Alcalá en el cuarto centenario del Quijote, también se refirió al Instituto Cervantes, vinculado de igual manera a la ciudad Complutense: "El Instituto Cervantes va a ser la verdadera piedra angular de nuestra política cultural en el exterior. La labor de sus centros debe concentrarse en presentar una imagen diversa de España y de Hispanoamérica que muestre sus múltiples facetas".



El Rey saluda al embajador de Chile en presencia de la ministra.

Precisamente en el Instituto Cervantes quiere desarrollar un enorme trabajo a fin de revitalizarlo según dijo al final del acto:

"Umberto Eco decía que la fuerza de la cultura puede evitar el choque de civilizaciones y de alguna forma eso es lo que se va

a aplicar en el Instituto Cervantes. Por eso el intercambio cultural y el trazado de puentes van a ser objetivos fundamentales".

Primer acto oficial de la ministra de Cultura

Carmen Calvo fue la novedad del Cervantes, hubo hasta codazos por saludarla. 46 años de edad, doctora en derecho, parlanchina y simpática, cordobesa - se la nota en el acento -, dejó la consejería de Cultura de la Junta de Andalucía para formar parte del equipo de gobierno de Rodríguez Zapatero. Está casada y tiene una hija.

Salta a la vista que es una mujer que se preocupa por su estética, en Alcalá lució un vistoso conjunto de pantalón blanco y túnica en tonos naranja y salmón que la sentaba bien con el tono pelirrojo de su cabello, en esta ocasión al igual que cuando prometió su cargo vistió trajes de Purificación García. Mantuvo animada charla con Pilar Lledó.

Ambas son amigas y fue Lledó la que nos presentó a la ministra comentando que fue ella la encargada de llevar el museo Picasso a Málaga.

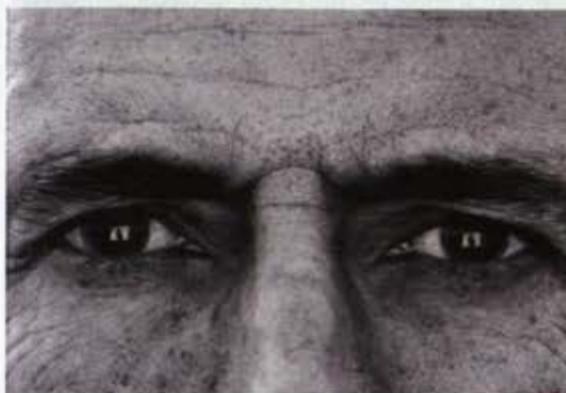
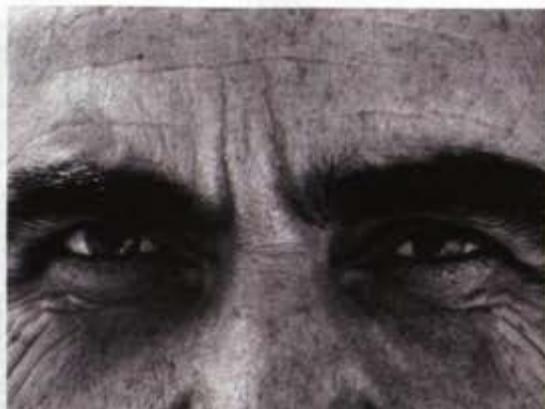
Carmen Calvo nos dijo que éste es su primer discurso oficial como ministra, le tocó leerlo precisamente a continuación del tan alabado de Gonzalo Rojas y eso mismo era lo que comentaba a la reina cuando se las vio hablar un momento en la mesa presidencial. Al despedirse comentó: "Me veréis mucho por Alcalá para el año Cervantes", refiriéndose a que en 2005 se celebra el IV centenario de la primera edición del Quijote.

Se fue igual que llegó: acompañada de su jefa de gabinete, Adoración Herrador.



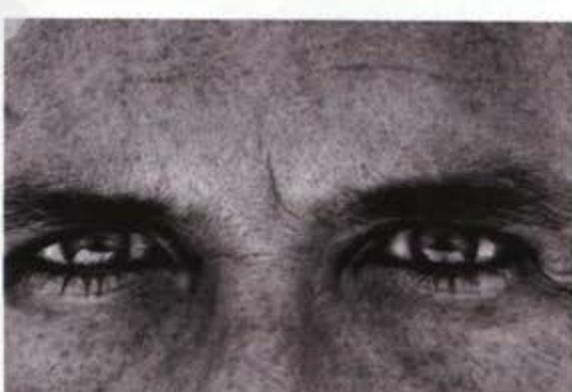
Carmen Calvo con su amiga Pilar Lledó, alcaláina y ex delegada de gobierno en Madrid y La Coruña.

No puedes ocultar
lo que llevas dentro.



El nuevo BMW Serie 5 no puede ocultar
que es una berlina con carácter.

Basta con mirarlo un segundo para saber
cómo es. Deportivo. No miente. Ha sido
concebido para una conducción dinámica,
especialmente en trazados sinuosos.
Los más complicados en cualquier
carretera y, tal vez por eso, también los
más divertidos.



Alcamadrid Autos, S.A.
Via Complutense, 131
(antigua N. II Km. 32,300)
Tel.: 918 82 17 35
Alcalá de Henares

www.bmw.es/alcamadrid

Emissiones de CO₂: desde 179 gr/Km hasta 264 gr/Km. Consumo promedio: desde 6,7 l/100 Km hasta 10,9 l/100 Km.

Nueva Serie 5

520i 525d
525i 530d
530i
545i



¿Te gusta conducir?



Rodrigo y Gonzalo, los dos hijos de Gonzalo Rojas

Asistieron los dos hijos, las nueras y los seis nietos del poeta

"Estamos muy orgullosos del abuelo"

Si en la ceremonia del premio Cervantes había alguien tremendamente orgulloso era su familia. Al acto asistieron sus dos hijos, Rodrigo y Gonzalo, sus nueras Karla y Paula, y sus seis nietos. Concretamente fueron los tres hijos de Rodrigo (Valentina, Catalina y Alonso) y los tres de Gonzalo (Magdalena, Joaquín y el pequeño de todos, que al preguntar cuántas veces se casó su abuelo reconoció que "se casó una vez, vivió con otra mujer y estuvo a punto de casarse otras tres veces").

Valentina aseguró que "estamos muy contentos con el

abuelo, ha sido un día para estar orgullosos y creo que el premio lo merecía desde hace mucho tiempo. Estamos muy orgullosos de tener un abuelo como el que tenemos".

Los nietos reconocieron que se disponían a visitar Alcalá "porque nos han comentado que es una ciudad muy linda. En realidad estamos alojados en Madrid, en la Residencia de Estudiantes".

La familia de Rodrigo vive en Chile aunque la familia de Gonzalo vive en Alemania, si bien Valentina reside habitualmente en Madrid.



Valentina, Catalina, Alonso, Magdalena y Joaquín, los nietos del poeta asistieron al acto de entrega del premio Cervantes



Pilar Lledó, alcalaina y exdelegada del gobierno en Madrid:

"Gonzalo Rojas ha tenido la delicadeza de quedarse unos días en Alcalá"

La que fuera delegada en Madrid en el último gobierno socialista antes de 1996, Pilar Lledó, asistió a la ceremonia de entrega del premio Cervantes "un ritual que repito año tras año si es que mis obligaciones me lo permiten, porque es un acto del que me siento muy orgullosa".

La política alcalaina añadió que "este año estoy especialmente contenta como alcalaina por la importancia que tiene para la ciudad este acto, pero también como socialista por haber venido mi amiga Carmen Calvo como ministra de Cultura. Otra cosa que me ha entusiasmado es que Gonzalo Rojas esté tres o cuatro días por Alcalá hablando con la gente porque normalmente

vienen, están en el acto, recogen el premio y se van. Sin embargo Gonzalo Rojas ha tenido la delicadeza hacia Alcalá de quedarse aquí unos días".

Pilar Lledó desconoce si ocupará algún importante cargo en el nuevo gobierno socialista: "No lo sé porque eso es algo que sólo conoce José Luis Rodríguez Zapatero y estoy convencida de que lo que él haga es lo mejor. Yo seguiré trabajando por esta nueva etapa que se abre".

Sobre Carmen Calvo dijo Pilar Lledó que "es una gran gestora. Tiene experiencia como consejera en la Junta de Andalucía y creo que va a hacer un gran trabajo al frente del ministerio de Cultura".



Virgilio Zapatero

Virgilio Zapatero

El rector de la Universidad de Alcalá, expresó al final de la entrega del Premio Cervantes sus impresiones sobre el transcurso del mismo: "me ha parecido un acto maravilloso. Escuchar a Gonzalo Rojas en este Paraninfo, con los nombres de todos nuestros grandes clásicos y hablar de esa forma tan bella, con ese discurso tan hermosísimo que nos ha hecho, pues la verdad es que es un clásico ya más a añadir a esa lista de clásicos de esta Universidad". El rector también comentó la circunstancia de que se le concediera el Premio Cervantes a Gonzalo Rojas, a los pocos días de estar en octubre en la Universidad, dando una conferencia: "quién se iba a pensar que esto ocurriera, pero al final los



Salvador Fontenla

deseos y las esperanzas se cumplen". El rector, Virgilio Zapatero conversó con la Ministra de Cultura Carmen Calvo para ir preparando la conmemoración del cuarto centenario de la primera edición del Quijote y expresó: "la ministra tiene un enorme interés, forma parte del programa de gobierno. Sé que Alcalá va a ser una parte importante en ese proyecto".

Salvador Fontenla

El General de la Bripac, acudió por primera vez a la entrega del Premio Cervantes, ya que tomó posesión de su cargo el pasado mes de febrero: "estoy muy satisfecho de haber acudido por primera vez a la entrega de este Premio, de estar entre personalidades tan altas del mundo de las letras y de haber presenciado la cere-



Adolfo Alonso Ares

Adolfo Alonso Ares

monia, que para mí ha sido solemne y magnífica".

El poeta leonés (Astorga, 1956) que residió durante algunos años en Alcalá, y que recientemente ha obtenido el XIII Premio de Poesía Jaime Gil de Biedma con el poemario "Estucos del pasado", estuvo también presente en la entrega del Premio Cervantes y comentó a PUERTA DE MADRID: "Gonzalo Rojas es un magnífico poeta, con un ingenio y a la vez una ternura extraordinaria, como ha demostrado en su discurso". Adolfo Alonso portaba, como algunos de los asistentes, el poemario de Gonzalo Rojas, "Inconcluso", que con toda razón lo describió como "una joya de coleccionista" ya que este poemario



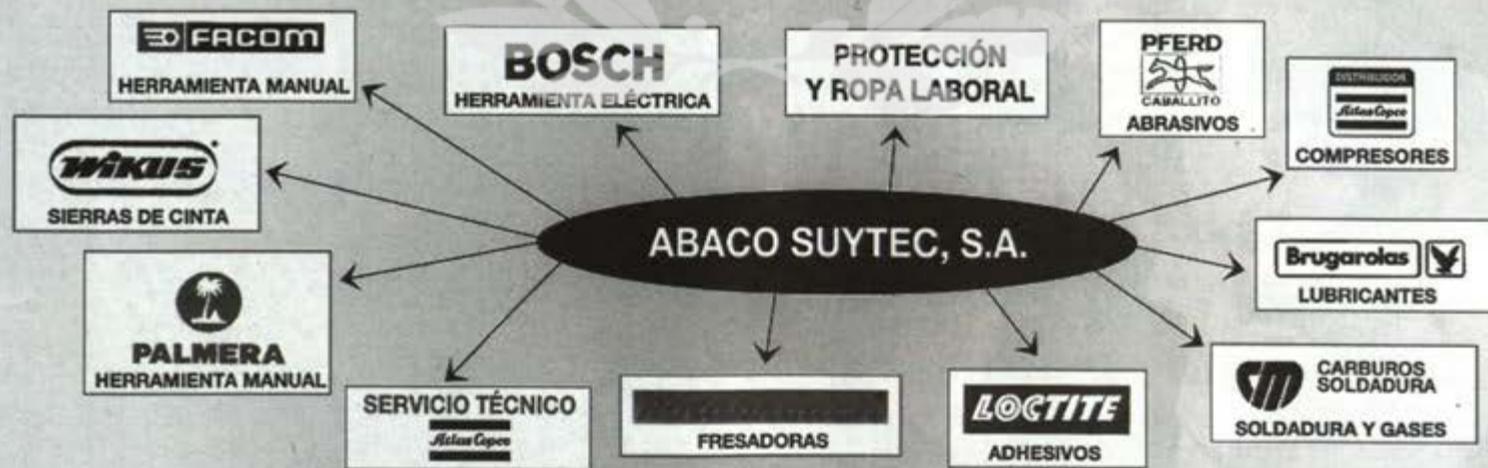
Víctor García de la Concha

Víctor García de la Concha

lo editó la Universidad en octubre, cuando asistió Gonzalo Rojas para dar una conferencia, con una tirada de 500 ejemplares.

El director de la Real Academia Española, se mostró entusiasmado mientras Gonzalo Rojas pronunciaba su discurso. Al final de la ceremonia, comentó a PUERTA DE MADRID: "Me ha encantado su discurso. Estaba lleno de fuerza, de ironía y de ternura. Para mí es una gran satisfacción que le hayan otorgado el Premio Cervantes y una alegría inmensa, porque en el año 92 yo le propuse para el Premio Reina Sofía, que finalmente se le otorgó, por lo que hoy se juntan muchos gratos recuerdos".

!!! NUESTRAS HERRAMIENTAS PARA TRIUNFAR !!!



CENTRAL Y ALMACÉN

C/ FORJA (ESQ. C/ GRAFITO)
28850 TORREJÓN DE ARDOZ
Tel. 91 655 93 90 - Fax 91 676 54 97
E-mail: info@abacosuytec.com

TIENDA

Avda. de los Pirineos, 13
28700 S. Sebastián de los Reyes
Tel. 91 658 81 00 - Fax 91 658 81 00

TIENDA Y TALLER

Bulevar Buenos Aires
Pol. Camporroso - 28806 Alcalá de Henares
Tel. 91 802 59 03 - Fax 91 802 59 02
E-mail: alcalá@abacosuytec.com



EN SU EMPRESA, CUENTE SIEMPRE CON ABACO

abaco suytec, s.a.
"SUMINISTROS INDUSTRIALES"



Aunque la cordialidad y cortesía destacaron durante el acto de entrega del premio Cervantes, es evidente que entre los miembros de la corporación municipal complutense se notaron las preferencias políticas. Los del Partido Popular se dirigieron todos ellos a salu-

Los populares, con Esperanza Aguirre; Los socialistas, con Carmen Calvo

dar a la presidenta del gobierno regional, Esperanza Aguirre, y al consejero de Cultura, Santiago Fisas, y posaron orgullosos con

ellos en una foto que pidió hacerse la propia presidenta de la Comunidad de Madrid. Pero también los concejales del PSOE pre-

sumieron en el acto y se fotografiaron orgullosos con la ministra, Carmen Calvo: "Han sido ocho años en los que no nos hemos podido hacer foto con algún compañero nuestro al frente del ministerio de Cultura y estamos muy contentos", dijo Fernando Marín.



Luis García Montero: "Yo me dedico sólo a la poesía"

El poeta granadino, que en 1999 fue propuesto, entre otros candidatos, para otorgarle el Premio Cervantes, que finalmente se concedió al poeta chileno Jorge Edwards destacó "el magnífico discurso de Gonzalo Rojas, lleno de poesía y ternura y también el de la Ministra de Cultura Carmen Calvo". Luis García Montero que estuvo el pasado lunes 26 de abril en la Universidad junto al poeta Benjamín Prado, dando una conferencia homenaje a María Teresa León y presentando el libro "Miguel de Cervantes. El Soldado que nos enseñó a hablar", destacó también "la ceremonia, que ha sido magnífica". Al margen de la ceremonia, Luis García Montero desmintió los rumores que lo situaban como nuevo director de la Biblioteca Nacional: "yo me dedico sólo a la poesía".

Andrés Amorós

El catedrático de literatura española en la Universidad Complutense quedó entusiasmado ante el discurso del Premio Cervantes 2003, Gonzalo Rojas: "Ha sido precioso. He oído casi todos los discursos de los Premios Cervantes y este es para mí de los mejores, de lo más peculiar, con un ingenio, con una ironía y con un sabio escepticismo. He disfrutado mucho y se ha comprobado que no era el más popular de todos los Premios Cervantes, sin embargo la ovación ha sido clamorosa, porque la gente lo aprecia mucho". Respecto al modo de ser de Gonzalo Rojas destacó su humildad y sencillez: "es una persona sin ninguna ceremonia innecesaria y muy sabia".

Fernando Lanzas Sánchez del Corral:

El director de la Feria del Libro, Archivos y Bibliotecas, que terminaba su mandato el mismo día del premio, destacó, como la mayoría de los asistentes el magnífico discurso del poeta Gonzalo Rojas: "Ha sido un discurso que ha hecho mucho efecto. Me he dado cuenta durante el discurso por la reacción de la gente y después por los comentarios al salir, que ha emocionado mucho. Era un discurso largo, pero que a pesar de eso, se ha escuchado muy bien, porque estaba cargado de mucha emoción y poesía, como es la obra de Gon-



Luis García Montero



Andrés Amorós



Fernando Lanzas

zalo Rojas, llena de ternura, ironía... ha sido un discurso muy cálido y creo que la gente se ha ido encantada".

Respecto al discurso de la Ministra de Cultura, Carmen Calvo, destacó que aunque fue un discurso "más institucional

y menos literario, ha sido una buena presentación de sí misma y de sus ideas sobre la cultura".

Los lunes al... Mesón

Hasta el "CUARENTA" DE MAYO:

Los lunes, día especial del cliente en

Gran Mesón Asador

LA
CASA
VIEJA



c/ San Felipe Neri, 7 - Telf.: 91 883 62 87 - ALCALÁ DE HENARES

LA CASA VIEJA INVITA...

... A la "Hora del Vermut":

a una 2ª consumición igual a la primera.

... A la Hora del Almuerzo:

a café y licoroso del Mesón en todos los menús.

... Y por las tardes:

la 2ª ronda en barra o mesa a cargo del Mesón.

Os esperamos

Por gentileza de LA RUTA DE LOS MESONES

Gonzalo Rojas ofreció una rueda de prensa el día antes de la recepción del premio

"Soy un poeta fisiológico"

El jueves día 22 de abril, el día anterior al de la entrega del Premio Cervantes, Gonzalo Rojas dio en la universidad cisneriana una rueda de prensa en la que habló del galardón recibido y de la influencia de Cervantes en los escritores contemporáneos. Rojas también declaró su admiración por Alcalá y su historia viva.

Gonzalo Rojas dijo: "Estoy muy honrado de recibir este premio, que es inmerecido, pero grato. He estado otras veces en Alcalá, como cuando Álvaro Mutis ganó el premio. Es una ciudad maravillosa y quinientos años no es tanto, igual que las personas usan hoy cumplir cien. El Premio Cervantes se sigue en Chile, donde la noticia de que me lo concedían me produjo un

sacudón. Hace doce años tuve un honor parecido cuando la reina me dio en el Palacio Real el premio que lleva su nombre. Ahora el honor es mayor aún y la responsabilidad también, sobre todo para quien no lo merece". Rojas añadió: "Es difícil celebrar a un genio como Cervantes, sólo Shakespeare se lo compara. Nuestros grandes escritores son herederos de Cervantes: Borges, Alejo



Carpentier... Todos estos grandes sobre grandes se han bañado en Cervantes. Yo también he leído su obra completa y la poesía me sale como el res-

pírar, soy un poeta fisiológico". Y al día siguiente también fue tuno por unos momentos cobijado bajo la capa de la tuna de la Universidad de Alcalá.



A Leguina le encantó el discurso de Rojas

El primer presidente de la Comunidad de Madrid, actual presidente del consejo social de la universidad y diputado del PSOE, Joaquín Leguina, se mostró encantado con el discurso ofrecido por Gonzalo Rojas: "Han sido unas brillantes palabras que me han encantado". Leguina estuvo

entusiasmado del ambiente que tuvo la ceremonia de entrega del Cervantes: "Ha sido un acto que me ha gustado muchísimo. El discurso de la ministra ha tenido un gran nivel y he disfrutado durante todo el acto". Leguina nos dijo que está a punto de publicar una nueva novela.

Premio Cervantes 2003

**El Arte del
buen comer en
la Hostería
de Alcalá
de Henares**



2 DE MAYO, DÍA DE LA MADRE
Un Paseo por Nuestra Gastronomía

MENÚ

Aperitivo

Dos aperitivos de La Hostería

*

Para Empezar

*Ensalada Mixta
con juliana de Ahumados*

*

Aromas de Siempre

*Escabeche de Pescados Azules
con Encurtidos*

*

Sabor de Pastos

*Salteado de Buey
con salsa de Ibéricos y Setas*

*

Postres de la Hostería

*Copa de Fresones
con Leche Merengada*

*

Café

*Acompañado de Almendras
de las Clarisas*

c/ Colegios, 3
28801 Alcalá de Henares
Tel.: 91 888 03 30
Fax: 91 888 05 27
alcala@parador.es

* Este menú
especial
se sirve los
días 30 de Abril,
1 y 2 de Mayo.



PARADORES
www.parador.es

Lo tachó de generalista y poco concreto

A Jon Juaristi no le gustó el discurso de la ministra

Jon Juaristi, que cuando escribimos está a punto de ser relevado del cargo de presidente del Instituto Cervantes, que ocupa desde hace cuatro años, comentó al ser preguntado por los periodistas tras finalizar el cóctel y salir los reyes, que no le gustó el discurso de la ministra de Cultura, lo tachó de generalista y poco concreto y lo desagradaron las alusiones a la renovación y revitalización de la institución. "Habría que comenzar por mejorar las condiciones salariales de sus trabajadores. Yo creo que el Cervantes está viviendo momentos muy buenos de expansión, todos los directores que han pasado por él han intentado hacer una política de continuidad, sin grandes rupturas, yo creo que no conviene hacer demasiados experimentos".

Resultados concretos del buen trabajo realizado son las próximas inauguraciones de las sedes de Belgrado, Budapest, Praga y Varsovia.

Jon Juaristi, que está a la espera de ser relevado de su cargo, dirige la institución desde 1999. Anteriormente fue director de la Biblioteca Nacional. Para finalizar sus



declaraciones a los medios de comunicación añadió que le agradaría que su sucesor fuera "una persona razonable" y que a pesar de que llevaba cuatro años pidiendo más presupuesto él creía que el trabajo realizado había sido satisfactorio desde el secretario general hasta el último conserje.

Santiago Fisas, consejero de Cultura:

"Es la primera vez que asisto al premio Cervantes y estoy entusiasmado"

El consejero de Cultura de la Comunidad de Madrid, Santiago Fisas, reconoció a PUERTA DE MADRID que "por mi cargo esta es la primera vez que asisto a la ceremonia de entrega del premio Cervantes y estoy verdaderamente entusiasmado. El marco, que yo ya conocía de otras visitas, no puede ser más espléndido y los que han asistido más veces a esta ceremonia me han comentado que ha sido uno de los mejores discursos que ha habido".

Santiago Fisas afirmó que "durante los actos del cuarto centenario del Quijote vamos a desarrollar un gran programa de actividades. Por supuesto que en la organización cuento con la ayuda del alcalde de Alcalá, Bartolomé González, puesto que esta ciudad va a ser uno de los grandes ejes de las celebraciones que habrá el próximo año 2005".

Fisas dijo "si yo estoy entusiasmado con la ceremonia de entrega del premio Cervantes, nuestra presidenta regional está muy feliz. Ella es una



gran amante de Alcalá y nos ha comentado que recuerda muy especialmente las ceremonias a las que asistió como ministra de Cultura".

NUEVA PROMOCIÓN DE LOFTS

(EN ALCALÁ DE HENARES)

(DESPACHOS PROFESIONALES) con GARAJE MISMO EDIFICIO COMPLEJO con AMPLIAS ZONAS AJARDINADAS, PISTAS de PADDELL, MUY BIEN SITUADOS, LUMINOSIDAD, EXCELENTE INVERSIÓN



INFORMACIÓN Y RESERVAS:

**C/ TINTE, 6
TEL.: 91 888 50 50**



Un público numeroso se congregó tras las vallas de seguridad para ver a los Reyes

so, algunos, ni eso. Y es que, las vallas que acotaban el perímetro de la famosa plaza complutense estaban a mucha distancia del pasillo por el que las autoridades llegaban a la universidad. Los asistentes afirmaron: "Antes estábamos mucho más cerca y podíamos verlos bien, incluso dábamos la mano a sus Majestades. Ahora casi no les puedes ni ver, si te descuidas y vienes un poco tarde no se ve nada".

El primero en acudir a la plaza de San Diego para recibir a los Reyes fue Bartolomé González, alcalde de Alcalá. A continuación llegó Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid, quien saludó al edil complutense con un cálido beso y conversó con él amigablemente. Esperanza Aguirre también ofreció un cordial saludo a Virgilio Zapatero, rector de la universidad, así como al público asistente, a quienes se acercó para darles la mano. La siguiente en llegar fue una de las presencias más esperadas por el público alcalaino, la nueva ministra de Cultura, Carmen Calvo, quien sorprendió por su original atuendo y su naturalidad.

¡Que lleguen los Reyes!

El momento más esperado por todos fue la llegada de los Reyes de España. Eran las doce y diez de la mañana cuando el coche oficial de la Casa Real los dejó en la calle Beatas. Allí subieron a la tribuna. Luego, el Rey, como jefe del Estado y jefe de las Fuerzas Armadas, pasó revista a las tropas de la Brigada Paracaidista, que le rindió honores. Después, don Juan Carlos y doña Sofía saludaron a las autoridades que estaban esperando y la reina recibió el tradicional ramo de manos de una pequeña alcalaina.

El público observaba con atención, aunque desde la distancia, la llegada de los monarcas españoles. Emocionados, los asistentes aplaudían a su paso. Todo transcurrió en la más absoluta tranquilidad.

Ausencia de Rodríguez Zapatero

El día 23 de abril ya se había dicho que el nuevo presidente del Gobierno, José Luis Rodrí-

Los Reyes llegaron en coche hasta la calle de las Beatas y subieron a la tribuna que había sido colocada en la esquina de esta calle con la plaza de San Diego. El severo control no sólo de tráfico rodado, sino también de los viandantes, produjo imágenes chocantes en el 23 de abril complutense, como ésta, en la que el público brilla por su ausencia.

Cientos de alcalainos recibieron y despidieron a las autoridades

Las rígidas medidas de seguridad convirtieron el Premio Cervantes en un acto frío y distante

El premio Cervantes, que transcurrió en paz y sin la presencia de ningún tipo de pancartas, volvió a levantar gran expectación entre los alcalainos. Fueron muchos los que se congregaron en la plaza de San Diego, tras las vallas de seguridad, para ver pasar a las distintas personalidades que acudieron a tan honorable acto. La ilusión de la mayoría de los asistentes fue ver a sus Majestades los Reyes, don Juan Carlos y doña Sofía, a la nueva ministra de Cultura, Carmen Calvo, y al nuevo presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, quien no acudió al premio. Pero las rígidas medidas de seguridad provocaron que todo transcurriera en ambiente frío y distante.

Alcalá se convirtió el 23 de abril, un año más, en capital de la cultura. En el paraninfo de su universidad se celebró la vigésimo octava edición del Premio Cervantes, que en esta ocasión recayó en el poeta chileno Gonzalo Rojas. Allí se congregaron diversas personalidades políticas y culturales, y fuera, en la plaza de San Diego, se concentraron cientos de alcalainos con la esperanza de poder verlos.

Sin embargo, las rígidas medidas de seguridad convirtieron el acto en un evento frío y distante. La gente, que llevaba esperando desde las diez o diez y media de la mañana para poder saludar a las distintas personalidades y, sobre todo, a los Reyes de España, se tuvo que conformar con observarlos desde lejos, inclu-



El alcalde saluda a niños que había entre el público.

guez Zapatero, no acudiría al acto. La esperanza de muchos alcalaínos, que no se lo creían del todo, fue ver cómo el nuevo presidente llegaba por primera vez como tal a Alcalá. Pero una vez todas las autoridades hubieron entrado en la universidad cisneriana, el público se dio cuenta de que Zapatero, definitivamente, no vendría. La decepción para muchos fue evidente, esperaban que el nuevo presidente del Gobierno, y quien tanta importancia había dado a la cultura en su campaña electoral, asistiera al

La ausencia de José Luis Rodríguez Zapatero decepcionó a muchos alcalaínos

premio más importante de las letras españolas.

La tuna amenizó la espera

La tuna alcalaína amenizó un año más las dos horas de espera del público alcalaíno que se quedó desde el inicio

hasta el final del premio en la plaza de San Diego para ver salir a las autoridades. Sus canciones y bailes hicieron reír y disfrutar a todos de una placentera mañana. Y cuando sus Majestades los Reyes y el premiado salieron a la puerta de la universidad, la tuna les ofreció su ya tradicional reci-

bimiento en un ambiente dis-tendido y entre los aplausos del público y el buen humor de todas las autoridades. Además, la reina cogió al más pequeño de los tunos, un bebé de diez meses llamado Diego y conocido entre sus compañeros de aventuras como 'el patukos'.

La despedida de los Reyes

Los coches oficiales fueron recogiendo en la plaza de San Diego a las autoridades. Los primeros en marchar fueron los Reyes, a quienes acompañaron Bartolomé González, Esperanza Aguirre y Carmen Calvo. En esta ocasión, y a su paso por el pasillo de la plaza, los monarcas saludaron a todos los asistentes. El público respondió con fervorosos aplausos y con algún que otro '¡Vivan los Reyes!'.

Tras ellos, se fueron tanto la ministra de Cultura como la presidenta de la Comunidad.

En algunas se impidió el acceso a las personas

Molestaron los cortes de calles

Un comerciante molesto, dispuesto a ponerse desnudo a mirar la comitiva

Durante algunas horas de la mañana del día 23 no se podía pasar por las inmediaciones de la Plaza de San Diego. Calles como Bustamante de la Cámara, Beatas, San Diego y Bedel tenían sus accesos cortados y en algunas no podían pasar ni las personas.

Como anécdota un comerciante molesto porque su venta había disminuido en al menos 30.000 pesetas respecto a otros días, comentó que estaba dispuesto a ponerse desnudo para ver pasar la comitiva como protesta reivindicativa de sus derechos, comentó que cuando ponen el mercado medieval le fastidian pero al menos quitan las furgonetas cuando se lo requiere.



ESCUELA UNIVERSITARIA
Cardenal Cisneros
Universidad de Alcalá

"Treinta años con Alcalá y la Educación"

CURSO 2004 - 2005

- **Diplomatura de EDUCACIÓN SOCIAL**
- **Diplomatura de MAGISTERIO**
Especialidades:
 - Educación Especial
 - Educación Infantil
 - Educación Primaria
 - Lengua extranjera / inglés
 - Audición y Lenguaje
- **Segundas Diplomaturas A TRAVÉS DE INTERNET**
- **Formación Profesional de GRADO SUPERIOR (no requiere Selectividad)**

Avd. de Jesuitas, 34 - 28806 ALCALÁ DE HENARES (MADRID)

www.cardenalcisneros.com
e-mail: eucc@cardenalcisneros.com

TELÉFONO: **91.889.12.54**
FAX: **91.888.82.81**

ABIERTO PERIODO DE SOLICITUD DE PLAZA



Albí Catedral



Toulouse. Catedral de Saint-Sernin



Montauban. Iglesia de S. Jacques

Las Democráticas se fueron a conocer el "Midi-Pyrenee"

Un viaje alcalaino por tierras francesas (I)

Francia no es sólo París y los castillos del Loira, así que este año las Democráticas, en Semana Santa, como final del curso de Humanidades, decidimos conocer el "Midi-Pyrenee" con sus vías jacobeanas. Luego lo fuimos ampliando, y al final nos quedó un bonito recorrido en el que también visitamos Aquitania. El cúmulo de sensaciones hay ahora que ordenarlas porque todo "lo más" está allí: lo más antiguo, lo más bonito, el claustro más grande, el canal más largo, el mejor queso, el mejor vino, el mejor paté... ¡Dios mío! ¿Qué queda para los pobres mortales que no hemos nacido en Francia?

La verdad es que íbamos con la moral muy alta. La primera parada y visita del viaje fue a Huesca capital, y no tengo casi que decir que tras visitar la catedral fuimos a San Pedro el Viejo, una de las iglesias más antiguas de España en la que en el siglo XI se fundó un monasterio benedictino del que se conserva su bello claustro, y que tiene una capilla dedicada a los Santos Niños con la

mayor parte de sus reliquias que se guardan bajo dos llaves: una la tiene el ayuntamiento y otra la iglesia, así que alardeamos un poquito de alcalainismo.

La primera sorpresa que nos dio Francia fue tras atravesar el túnel de Bielsa. La montaña estaba totalmente nevada brindándonos un bonito paisaje. Nosotras nos dirigíamos a Toulouse, la capital del Midi

que se engalanaba para la visita de la reina Isabel II de Inglaterra.

En la nocturnada por la Plaza del Capitolio vemos los primeros soportales sorpresa: altos, cogiendo dos plantas y con techos decorados con pinturas modernas.

Albí nos esperaba el domingo para mostrarnos la importante basilica-fortaleza de Sainte Cécile. Del siglo XIII y

toda ella en ladrillo, es el símbolo de la lucha contra los albigenses. No se puede entender toda esta zona si no tienes presentes a los cátaros.

La catedral conserva el tracero que es de una belleza extraordinaria. La vista se nos va a las claves de la bóveda que cuelgan atrevidas en el espacio. El coro mayor, los frescos de su bóveda -los más extensos del mundo-, el gran juicio final del muro entre los torreones... Todo es espectacular.

Pero no podíamos quedarnos ensimismadas porque a pocos pasos de allí, en el Palacio de la Berbie, nos esperaba el Museo de Toulouse-Lautrec, no sólo el de los carteles sino el de los caballos, el de los retratos, el de la vida turbulenta parisina... Una colección magnífica.

Por la tarde visitamos Cor-



Castillo-hotel de Terrides



Auvillar: Mercado Plaza Triangular



Toulouse: Plaza Ayuntamiento



En el interior del Ayuntamiento de Toulouse

des-Sur-Ciel, "una de las más bellas Bastidas de la provincia". Tras atravesar sus murallas -llegó a tener cinco amurallamientos- te adentras en un bonito pueblo medieval organizado alrededor de la plaza del mercado cubierto. Numerosas casas del siglo XIV, son hoy hoteles, tiendas y talleres artesanales. No les falta el Museo de arte del azúcar, ni una muy digna catedral. Llegó a tener 5.000 habitantes en el siglo XIII y hoy sus 80 o 90 vecinos han conseguido una vida turística increíble.

En Toulouse hicimos el típico recorrido turístico. Fuimos al Ayuntamiento a la Sala de los Ilustres con la alfombra roja ya puesta para la visita oficial. Los capitoul gobernaban antiguamente durante un año la ciudad y no podían volver a hacerlo en el transcurso de dos años. La gran plaza, que nosotros diríamos Mayor, es la ya citada del Capitolio.

S. Sernín es la gran Catedral de la vía Tolosena, levantada en honor del primer obispo y mártir -arrastrado por un toro-. El modelo de iglesia románica arranca del siglo XI y es y fue un hito importante en el Camino de Santiago. Piedra y ladrillo combinan armoniosamente y en el exterior los ábsides y la torre octogonal muestran un juego de volúmenes muy interesante.

El convento de los "Jacobins" Dominicos, es ya del siglo XIII. El gótico aparece en las catedrales y los dominicos cambian sus normas constructivas. La nave se subdivide en dos mediante grandes columnas-palmeras. Los restos de Santo Tomás de Aquino están en una hornacina bajo el altar.

Toulouse es una gran ciudad. Con sus 400.000 habitantes llega a contabilizar 100.000 estudiantes en la universidad. La ciudad rosa, del ladrillo y de la violeta, está en



Moissac. Entrada a la Abadía

primera línea de los nuevos timpos y la industria aeronáutica de la U.E. tiene allí su sede de montaje. Curiosamente es el único lugar de los recorridos en el que los nombres de las calles están en dos idiomas: el francés oficial y la lengua d'Òc. Pero a pesar de los tentadores recorridos en barco por sus canales y por el Garona tuvimos que dejarla porque nos esperaba Montauban con

su catedral de Notre Dame, la iglesia de S. Jacques, una plaza muy bonita con dobles soportales en ladrillo y como aunque Ingres es un atractivo como somos alcalainas, preferimos que nos abrieran el cementerio para ver la tumba del paisano Manuel Azaña.

Nos hospedamos en el Castillo de Terrides, construcción del siglo XIII, en el que no faltaba un fantasma, aunque



Cordes-Sur-Ciel. Entrada a la Bastida

fuera alcalaino.

El martes 6 fuimos a ver la joya de la escultura románica: Moissac. Su descripción viene en todos los libros de arte. Yo les contaré que como en todas partes cuecen habas, aquí tiraron parte del convento, el refectorio, para que pasara una línea de ferrocarril. En el claustro, aparte de sus extraordinarios capiteles llama la atención por la alternancia de columnas simples y dobles. ¡Ah!, y dicen que es el más antiguo claustro del mundo que se conserva.

Auvillar es una de las más bellas villas de Francia. Etapa de la Via Podense del Camino de Santiago, presume también de un puente colgante. Es que de nuevo hay canal y caudalosos ríos: el Tarn y el Garona. Y tiene flores, flores, muchas flores en todos los pueblos. Al llegar a Alcalá vemos que aquí también las han plantado. ¿Las respetaremos tanto como lo hacen allí?



Algé. Puentes desde la Berbie

Asela SANZ (A.M.D.I.C.)



Sus dueños ofrecen la garantía y la experiencia de 18 años de trabajo

Todo tipo de productos a un precio inmejorable en el bazar Dianca

El bazar Dianca, situado en el centro comercial El Val, es uno de los comercios con más solera, dentro de su género, en Alcalá de Henares. Lleva abierto 18 años y desde entonces sus regentes, Carlos Gutiérrez y su esposa, Ángela, han ofrecido a sus clientes toda la confianza y la garantía propia de los comerciantes de toda la vida. La experiencia, la variedad de productos y el bajo coste de los mismos son las características propias del bazar Dianca.

Carlos Gutiérrez y su esposa, Ángela, regentan desde hace dieciocho años el bazar Dianca, situado en el centro comercial El Val. Tras pasar tanto tiempo ubicados en el mismo lugar se han convertido en testigos privilegiados de la historia del barrio, de la evolución socioeconómica de los alcalaínos y de los cambios del gusto del consumidor. Aunque para ellos, los clientes no son clientes, puesto que tras tantos años al frente de un comercio abierto al público, se han convertido en amigos. "Tenemos mucha confianza con nuestros clientes habituales y sabemos que ellos la tienen en nosotros".

En el bazar Dianca podemos encontrar de todo un poco, aunque sobre todo trabajan relojes, radios y artículos de regalo como huchas, bolígrafos, llaveros, juguetes o maquinitas de juego de niños. Tampoco faltan complementos decorativos como lámparas de lava, figuras de dioses, brujos y duendes, dragones o radios antiguas. Además, podemos comprar allí los regalos- detalle para repartirlos en bautizos, bodas y comuniones o encar-

gar las invitaciones. Su dueño explica: "Lo que más suele pedir la gente son relo-

jes, pero hay muchas cosas. Además, ponemos pilas y correas de reloj y cargamos



Carlos Gutiérrez y su esposa Ángela, propietarios del bazar Dianca

teléfonos móviles".

Aunque la característica del bazar no es sólo la variedad de productos, también lo es su bajo coste y la experiencia que Carlos y Ángela ofrecen a sus clientes. Y es que, tras dieciocho años al frente del negocio cuentan que muchas cosas han cambiado: "Cuando abrimos lo que más se llevaban eran los órganos, se regalaban muchísimo para las comuniones y los teníamos que traer en grandes cantidades, los relojes- despertadores y los coches teledirigidos también tenían mucho éxito. Ahora, en cambio, esos productos ya no se piden tanto. Durante otra época vendimos muchísimo aquellos relojes digitales grandes que llevaban calculadora y agenda, pero ya se han quedado desfasados. Sin embargo, relojes más sencillos sí que se siguen vendiendo ya que son baratos y muchos padres se los compran a los niños que los pierden o los rompen con facilidad. Actualmente tienen mucho éxito muñecos graciosos, para regalar en cumpleaños o en despedidas de soltero, que se bajan los pantalones o simulan que están haciendo sus necesidades".

El bazar Dianca está abierto de lunes a sábado, de nueve a dos de la mañana y de cinco de la tarde a nueve de la noche.

Alumnos del IES Mateo Alemán seleccionados para participar en un encuentro de jóvenes investigadores

Escolares alcalalinos, a la vanguardia de la investigación

Siete alumnos del I.E.S. Mateo Alemán de Alcalá de Henares han sido seleccionados para participar en la 9ª Xuntanza de Jóvenes Investigadores de La Coruña, organizado por la Xunta de Galicia y que tendrá lugar del 29 de abril al 2 de mayo de 2004. El comité científico, formado por profesores de universidades gallegas, ha escogido los siguientes trabajos, dada su originalidad y las conclusiones obtenidas. Los trabajos han sido asesorados por la profesora M^a Ángeles Ferrer Forés (Premio Innovación Educativa 2004 de la Comunidad de Madrid).

"No es difícil tener éxito, lo difícil es merecerlo". Elisabeth Martínez Pámpanas (2º E.S.O.) y Laura Sánchez Carretero (2º E.S.O.). Con esta célebre frase del escritor francés Albert Camus (1913-1960) hemos decidido elaborar un estudio sobre la fama y la percepción que tenemos de los famosos. Nuestro trabajo se refiere en exclusiva a la fama en el mundo de la música vista por los adolescentes.

Vallenato y Bachata. Música en pro de la justicia social. Diana Fernanda Bajiña Troya (4º E.S.O.). En Colombia y la República Do-

minicana el vallenato y la bachata son tipos de música que han nacido caminando y se han criado y formado en distintos lugares del continente americano. Con este trabajo se quiere demostrar que estas manifestaciones artísticas son el resultado de la fusión de tres razas que históricamente se mestizaron y encontraron en estas canciones una similitud con sus problemáticas sentimentales.

Reconstrucción de las enseñanzas de Kabir mediante su poesía y música. Tatiana Donate Vioque (4º E.S.O.) y Arancha Sánchez Palomero (4º E.S.O.). "¿Dón-

de me buscas? / ¡Oh, servidor mío! / Mirame, estoy junto a ti / No estoy ni en el templo, ni en la mezquita, / Ni en el santuario de la Meca, ni en la morada de las divinidades hindúes..." Así empieza uno de los poemas de Kabir (1440-1518), hindú, gran músico y poeta renacentista de vivencias extraordinarias, cuya fusión entre lírica y su uso del sitar proponemos reconstruir.

El boom de los niños prodigio. Noelia Granados Hernández (4º E.S.O.) y Carlos Manuel Piñero Granados (4º E.S.O.). Joselito, Rocío Dúrcal, Pili y Mili, Marisol, Par-



Gabriel Mínez, Director del I.E.S. Mateo Alemán

chis... son sólo algunos nombres de niños prodigio en el mundo de la canción española. Además de cantar protagonizaron un sinfín de películas, como *El pequeño ruiseñor* con Joselito, *Un rayo de luz* con Marisol o *Como dos gotas de agua* con Pili y Mili. Con este trabajo hemos querido analizar las características de este "boom" de pequeños artistas en las décadas de 1960 y 1970.

Alfa Romeo presenta el Alfa GT.
La espectacularidad de un Coupé de líneas seductoras, con el estilo del Cuervo de Bertone. La elegancia y la comodidad de sus interiores con cinco plazas deportivas, con asientos en su gran mayoría, Premium, siempre todo en Alfa GT, supera las expectativas. Más que seducir.

Supera tus expectativas

Versiones Gasolina:
2.0 JTS 165 CV, 2.0 JTS 165 CV Selpend, 3.2 V6 24V 240 CV
Versiones Diesel:
1.9 JTD Multijet 130 CV, 1.9 JTD Multijet 150 CV

Alfa GT

CONCECAR
ABRIMOS SÁBADOS TARDE

DISPONEMOS DE VEHICULOS kms. 0 OFERTAS MUY INTERESANTES

ALCALÁ Via Complutense, 95 (junto a Pryconsa) Tfís.: 91 880 62 00 - 91 882 25 43/4	GUADALAJARA Francisco Arriño, 68 - Nave 14 Tfís.: 949 21 25 38 949 21 76 12	TORREJÓN Avda. de Castilla, 12 Tfís.: 91 676 88 11
---	--	--

HORARIO ININTERRUMPIDO DE TALLER DE 8'30 A 19 HORAS



CENTRO DE MAYORES

"Pensando en Ellos"

CARE MECO acoge 140 personas en su Centro de Mayores y 30 personas en su Centro de Día, en un edificio con habitaciones individuales y dobles con todos los servicios residenciales.

- | SERVICIOS DE CENTRO DE MAYORES | | SERVICIOS DE CENTRO DE DÍA | |
|---------------------------------|------------------------|--|-----------------------|
| • Baño geriátrico | • Peluquería | • Transporte | • Cuidado personal |
| • Teléfono | • Podología | • Servicio de comedor (Desayuno, comida y merienda. Cena opcional) | • Médico y enfermería |
| • Fisioterapia y rehabilitación | • Servicios religiosos | • Estancia diurna | • Terapia ocupacional |
| • Gimnasio | • Jardines | | • Atención geriátrica |
| • Terapia ocupacional | • Enfermería | | • Fisioterapia |
| • Amplios y cómodos salones | • Aire acondicionado | | |

GUARDERÍA INFANTIL MICARE
RESERVE YA SU PLAZA

PRÓXIMA APERTURA

CARE MECO

c/ Roble, 11 - 28880 MECO (Madrid)

Tel.: 91 886 16 66



www.grupocare.com



Este año una exposición sobre literatura acompaña a la feria

En el Quiosco de la Música hay una biblioteca que pueden utilizar todos los alcaláinos

Exposición literaria

El Ayuntamiento de Alcalá y la fundación Colegio del Rey han elaborado una exposición que recorre la historia de la literatura española para acompañar, en la Plaza Cervantes, la feria del libro. La iniciativa, que ha costado unos 24.000 euros, es decir, unos cuatro millones de pesetas, pretende acercar nuestra historia de la literatura a todos los alcaláinos de una forma amena y divertida. Para ello, se han dispuesto diversos paneles que muestran textos y fotografías de cada época, así como comentarios de escritores actuales sobre cada periodo literario. El recorrido comienza en el siglo XII con el Poema de Mio Cid y otros cantares de gesta, el siglo XIII con Alfonso X el Sabio y los traductores de la Escuela de Toledo, el XIV con el Arcipreste de Hita y el libro del Buen Amor, el XV con La Celestina... hasta llegar a nuestros días, al siglo XX donde aparecen los representantes más emblemáticos de las generaciones del 98 y del 27.

Elisa de Francisco, concejal de Cultura, explica: "Ya se hizo algo parecido en una exhibición en Guadalajara (Méjico), en el pabellón de España. Nosotros hemos querido recuperar esa idea porque nos pareció muy interesante hacer una historia de la literatura que estuviera en la calle y que la gente pueda acercarse. Para los siglos más lejanos se han utilizado dibujos y láminas de la época, mientras que para el periodo más contemporáneo se han usado fotos, incluso, en el panel de Lope de Vega hemos puesto una fotografía de una representación de una obra de teatro. Además, hay un pequeño texto sobre la época que representa el panel y otro texto que lo acompaña de algún escritor actual haciendo un comentario de la literatura de ese periodo. El diseño es de Vicente Alberto Espadaza Santos".

El alcalde, Bartolomé González, afirmó: "El año que viene dedicaremos la exposición, sobre todo, a Cervantes y al Quijote, y se la ofreceremos al resto de ciudades patrimonio y otras ciudades que lo consideren de interés para que la expongan. Esa será, además, una manera de promocionar la ciudad".

Y en el Quiosco de la música hay una biblioteca ambulante donde cualquier alcaláino puede acudir a leer, ya sea un libro propio o uno que tome prestado allí mismo.

La exposición sobre historia de la literatura española que acompaña a la feria costó 24.000 euros y permanecerá en la Plaza de Cervantes hasta el 2 de mayo

El alcalde inauguró la Feria del Libro de Alcalá de Henares

Un año más la tradicional feria del libro alcaláina, situada en la plaza Cervantes, trae para los amantes de la lectura las más variadas obras, desde clásicos a best-seller, desde literatura infantil y generalista a literatura especializada. Aunque el éxito indiscutible de este año es 'El código da Vinci', una novela que cada vez cuenta con mayor número de seguidores. La feria, inaugurada por el alcalde de la ciudad, Bartolomé González, el 22 de abril, permanecerá abierta hasta el 2 de mayo. Como novedad, la acompaña una exposición, promovida por el Ayuntamiento de Alcalá, que recorre la historia de la literatura española y que ha costado unos 24.000 euros.

Las casetas de la feria del libro de Alcalá pueblan, una año más, la Plaza Cervantes. Tanto libreros forasteros como alcaláinos se trasladan hasta allí, en torno al 23 de abril, para ofrecer a los alcaláinos todo tipo de obras para todo tipo de lectores. Los más pequeños pueden encontrar libros infantiles, cuentos clásicos, para colorear o recortables. Para los mayores hay obras para todos los gustos: clásicos, modernos, best-seller... y, por supuesto, las últimas novedades.

Aunque el éxito indiscutible de este año está claro, es el Código Da Vinci, una novela de intriga, enigmas, códigos y sociedades secretas que está haciendo las delicias de todos los lectores.

Tan poco podían faltar las casetas especializadas como la de la Fundación Colegio del Rey, donde se pueden encontrar libros específicos de la ciudad alcaláina, la de la Universidad de Alcalá o la que regenta Alison Barrett, especializada en temas bíblicos: "Este año nos están pidiendo mucho libros sobre la pasión de Cristo debido a la película de Mel Gibson sobre ese tema".



Bartolomé González y Elisa de Francisco recorrieron los diferentes stand que forman la feria del libro

Sin embargo, llama la atención la disminución del número de casetas en esta feria respecto al año pasado. Para Domingo Torres, uno de los libreros de la feria, el motivo es claro, el elevado coste: "Yo vengo de

fuera pero he observado que las principales librerías de Alcalá no están aquí, y a nosotros cada vez nos cuesta venir más porque el precio cada vez es más elevado", afirma.

El plazo de solicitud de plaza en residencias de mayores de la Comunidad durante los meses de verano concluye el 19 de mayo

Servicios Sociales recoge las solicitudes para el Programa "Respiro en Vacaciones"

Se pueden acoger familias cuidadoras de mayores de 80 años o de personas dependientes que han cumplido 60 años

La edil complutense de Familia, Salud y Servicios Sociales, Teresa Obiol, ha anunciado que el Ayuntamiento de Alcalá facilita la documentación necesaria para solicitar el Programa "Respiro en vacaciones", por el que el Gobierno regional se hará cargo durante un mes, en residencias asistidas con personal especializado, de las personas mayores que viven con sus familias.

Obiol ha señalado que "el plazo finaliza el próximo 19 de mayo y los impresos para formalizar las peticiones se pueden recoger en el Centro Municipal de Servicios Sociales "Plaza de Navarra" y en el propio Ayuntamiento de Alcalá (Plaza de Cervantes, 12)".

Para acceder al programa se requiere ser mayor de 60 años y dependiente, o mayor de 80 años que convivan con familiares y que sean válidos. El objetivo prioritario de esta iniciativa que beneficiará a 1.500 familias madrileñas es apoyar a las personas que atienden habitualmente a sus mayores y facilitarles el descanso durante las vacaciones. "Este apoyo constituye la aplicación concreta del principio de integración, que tiende a favorecer la permanencia de las personas en su domicilio habitual", ha explicado la edil complutense.

Características del Programa

La convocatoria incluye cuatro turnos de estancia mensual entre los meses de julio y octubre, ambos inclusive. Durante ese tiempo, los beneficiarios contarán con alojamiento y manutención en régimen de pensión completa, supervisión y control de acuerdo con las características de los usuarios, así como terapia ocupacional y actividades recreativas orientadas a la adaptación de los mayores al grupo y al entorno. Los beneficiarios pagarán el precio público que les corresponda.

La solicitud de plaza se podrá realizar, además de en los Servicios Sociales municipales, en el Registro General de la Dirección General del Mayor (calle Agustín de Foxá 3, 1ª planta; Madrid) y en la Oficina de Información de la Consejería de Familia y Servicios Sociales (calle Alcalá, 63; Madrid).

Documentación necesaria

- Informe médico en modelo oficial.
- Copia del DNI del solicitante (persona mayor) y de la persona con quien convive o le cuida habitualmente.

• Justificantes de pensión de la entidad pagadora (Seguridad Social, MUFACE, etc.)

• Documentación complementaria:

- Copia del libro de familia en

el caso de que el cuidador de la persona mayor tenga también hijos menores a su cargo

- Informe médico del cuidador, si éste no puede atender al mayor adecuadamente



Teresa Obiol, concejal de Familia, Salud y Servicios Sociales

- Informe médico de otras personas mayores o incapacitadas a cargo del cuidador.

Día 2 de Mayo
DÍA DE LA MADRE

Menú especial.
Fiesta campera.
Juegos, concursos y regalos.

COMPLEJO TURÍSTICO

EL OLIVAR

Mucho más de lo que Ud. puede imaginar

TELÉFONO DE RESERVAS: 91 883 13 55 - 91 881 77 00

Carretera de Daganzo Km. 2,200.
Alcalá de Henares.



Respiro en vacaciones

Residencias de la Comunidad de Madrid para mayores durante el verano

El periodo de solicitud de plaza en residencias de mayores de la Comunidad de Madrid durante los meses de verano concluye el 19 de mayo

Los impresos se pueden recoger en el Centro Municipal de Servicios Sociales Plaza de Navarra' y en el propio ayuntamiento (plaza de Cervantes, 12)

Se pueden acoger al programa familias cuidadoras de mayores de 80 años o de personas dependientes que han cumplido los 60 años.



**AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES**

Concejalía de Familia, Salud
y Servicios Sociales



Luis Ocaña y Eugenio Velasco recibieron un pequeño obsequio de Teresa Obiol y de Ramón Alonso Masero por haber sido los coordinadores de uno de los grupos.

El pasado domingo regresaron 25 jubilados del balneario "Cervantes", en Ciudad Real, y partieron otros tantos:

El termalismo para ancianos sigue su marcha

El pasado domingo volvieron a Alcalá 25 jubilados, con una sonrisa y ostensiblemente más relajados que a la ida, del balneario 'Cervantes' de Santa Cruz de Mudela, Ciudad Real, como un capítulo más del programa de Termalismo Terapéutico, coordinado por las concejalías de Familia, Salud, Servicios Sociales y de Tercera Edad y Participación ciudadana. Los concejales de estas dos áreas, Teresa Obiol y Ramón Alonso Masero, estuvieron presentes en la llegada de los jubilados. Además, otros 25 tomaron el mismo rumbo que los anteriores, al haber sido seleccionados para acudir al balneario en el sorteo.

Engracia Sánchez, una jubilada que ha acudido al balneario, llegaba el pasado domingo a Alcalá cargada de maletas y con una sonrisa de oreja a oreja, pero según reconoció "algo cansada". Según Engracia Sánchez el programa de Termalismo "está muy bien. Pero

allí en el balneario no tenemos nada de tiempo libre. Siempre estábamos haciendo algo. Además, madrugábamos mucho". Como Engracia, otros veinticuatro regresaron de unas merecidas vacaciones y otros 25 partían hacia Ciudad Real.

En este año, a través del programa de Termalismo Terapéutico, coordinado por las concejalías de Familia, Salud, Servicios Sociales y de Tercera Edad y Participación Ciudadana, se han sorteado y se están sorteando 350 plazas para que los alcalaínos mayo-

res de 65 años puedan disfrutar de la estancia de una semana en una estación termal con alojamiento y desplazamiento incluidos a un precio muy inferior del habitual, unos 83 euros, es decir, unas 13.000 pesetas, puesto que el ayuntamiento subvenciona y costea el 75 por ciento del importe del precio total. El balneario elegido se llama 'Cervantes' y está situado en Santa Cruz de Mudela, provincia de Ciudad Real

El primer sorteo de este programa tuvo lugar en octubre de 2003.

"Estamos muy agradecidos al ayuntamiento"

El pasado lunes 26 de abril, Luis Ocaña y Eugenio Velasco, dos de los jubilados que también disfrutaron del programa de termalismo que el Ayuntamiento ha puesto en marcha el pasado año, recibieron de manos del concejal de Tercera Edad y Participación Ciudadana, Ramón Alonso Masero y de la Concejala de Salud, Teresa Obiol un pequeño obsequio, por haber sido los coordinadores del grupo de jubilados que estuvieron desde el pasado 11 de abril al 25 del mismo mes, en el citado balneario. Luis Ocaña y Eugenio Velasco agradecieron el detalle de los concejales y contaron algunas anécdotas a PUERTA DE MADRID: "Nos lo hemos pasado estupendamente. Lo que más me ha gustado ha sido pasear entre la naturaleza, despertarme escuchando las golondrinas y sobre todo el excelente trato que hemos recibido" explicó animadamente Eugenio Velasco que al igual que Luis Ocaña, se presentó como voluntario para ser coordinador de grupo, el cual resumió las actividades que disfrutaron: "nada más llegar nos hicieron un reconocimiento médico, para indicarnos qué cosas podíamos hacer y cuáles no. Disfrutamos de un montón de actividades, jacuzzi, aguas termales, baños de barro... Nos atendieron muy bien en todo momento. Todo estaba magnífico, las habitaciones, el lugar, la comida... Estamos muy agradecidos al Ayuntamiento, nos encantaría haber estado una semana más" comentó entre risas y reiteró su agradecimiento al Ayuntamiento: "muchos jubilados que había allí del I.M.S.E.R.S.O. nos comentaban la magnífica iniciativa de la corporación municipal, nos decían que éramos unos privilegiados, ya que la estancia nos había salido mucho más barata que a ellos gracias a la aportación del Ayuntamiento". En definitiva, tanto Eugenio Velasco como Luis Ocaña y el resto del grupo regresaron satisfechos de la experiencia, con muchos gratos recuerdos y sobre todo mucho más descansados que antes de partir.

En cualquier punto de España o Portugal

Clifford Auckland
CONSULTORES

Financiación, préstamos y créditos a particulares. Empresas, autónomos, comerciantes y PYMES

PRESTAMOS - HIPOTECAS - REHIPOTECAS

CUALQUIER CANTIDAD PARA LO QUE QUIERA:

SOLUCIONAMOS SITUACIONES MUY DIFICILES O COMPLICADAS

NO IMPORTA SU SITUACION ACTUAL. Expónganos su caso
LLAMENOS:

91 879 64 12

c/ Divino Vallés, 2 - 1º A - ALCALA DE HENARES
c/ Londres, 50 - 2º D - Tlf.: 91 655 50 66 - TORREJÓN DE ARDOZ
c/ Lechuga, 2 - 2ª planta. Tlf.: 91 492 10 95 - FUENLABRADA

- Créditos puente.
- Vivienda.
- Embargos.
- Ejecutivos.
- Deudas.
- Coche
- Reformas
- Personales.
- Diversos.
- Liquidez.
- Gastos.
- Empresas.
- Proyectos.
- Compras.
- Traslados.
- Ocio.
- Materiales.
- Edificios.
- Promociones.
- Construcción.
- Inmuebles.
- Dinero Rápido.
- etc...

SI VD. SE QUIERE COMPRAR UNA VIVIENDA Y NO TIENE DINERO O SU BANCO LE HA DENEGADO EL CRÉDITO. NO SE PREOCUPE. NOSOTROS SE LO GESTIONAMOS

TRATO PROFESIONAL Y AMISTOSO



El cuadro de honor en las modalidades de poesía, relato corto, fotografía y cómic.

425 concursantes participaron en las seis modalidades

Juventud entregó los premios del VII Certamen de Jóvenes Creadores

Los premios cuentan con una dotación de 13.200 euros, un 30% más que en la pasada edición



El primer premio en el certamen de música fue para Toom Pack

El director general de Juventud de la CAM, Antonio González Terol, asistió a la gala final del VII Certamen de Jóvenes Creadores en su modalidad de danza, que se celebró el domingo 25 de abril en el Auditorio Municipal de la Juventud. El día anterior se celebró la final de música y el jueves 22 de abril se entregaron en el ayuntamiento los premios correspondientes a las modalidades de poesía, relato corto, fotografía y cómic, en un acto que fue presidido por el alcalde, Bartolomé González y por el concejal de Juventud, Marcelo Isoldi. Este manifestó que "el certamen se ha revitalizado este año por la participación que ha tenido y por el nivel de los trabajos presentados". En el acto celebrado en el ayuntamiento estuvo la que fue concejala de Juventud entre 1995 y 1999, Isabel Rodríguez, quien comentó: "Este certamen es como un hijo mío", recordando que se puso en marcha siendo ella concejala en el anterior gobierno presidido por Bartolomé González.

El jueves 22 de abril, el alcalde complutense, Bartolomé González, entregó los premios a los jóvenes creadores distinguidos en las modalidades de relato corto, poesía, cómic y fotografía. El edil de Juventud, Marcelo Isoldi recordó que "de las seis modalidades artísticas, tres de ellas -música, danza y fotografía- han rebasado los límites de la ciudad complutense y se han abierto a jóvenes artistas que vivan, estudien o trabajen en la Comunidad de Madrid. Sin embargo, eso no significa que haya menos posibilidades para los creadores alcalaños, porque en esas modalidades se han establecido premios especiales para ellos".

El concejal de Juventud e Infancia destacó, además, "el enorme esfuerzo que estamos haciendo para potenciar cada vez más este Certamen de Jóvenes Creadores, aumentando la cuantía de los premios hasta 13.200 euros -un 30 por ciento más que el año pasado- para incentivar aún más la participación".

En esta edición del certamen participaron en total 425 jóvenes (236 correspondientes a 22 grupos en danza, 72 correspondientes a 23 de grupos de música, 47 en relato corto, 32 en poesía, 24 en fotografía y 14 en cómic).

Poesía

En la modalidad de poesía consiguió el primer premio en la categoría B Carlos Pérez Sacau; el segundo premio fue para Jorge García Alonso. En la categoría A la triunfadora fue Patricia Martín Alonso y el segundo premio fue para Carmen Herrera Castillo.

Relato corto

Con el colaborador de PUERTA DE MADRID Sergio Coello en el jurado, la modalidad de relato corto tuvo los siguientes premios: El primero en la categoría A fue para Santiago Trigo Pavón y el segundo fue para Beatriz Urbina Medina. En la categoría B el primer premio fue para Pilar Sánchez Armada; el segundo fue conseguido por Emilio Javier García Pozo y hubo mención especial para Mónica Martín Gómez.

Fotografía

El primer premio en la categoría A fue conseguido por Jorge Navarro Calvo. El segundo fue para Arancha Corrales. En la categoría B el primer premio fue para Nacho Carrillo Pozuelo; el segundo premio fue para Elías Aguirre Imbernón y el premio al mejor participante de Alcalá fue para Sara Pérez Sánchez.

Cómic

En el certamen de cómic se concedieron accésit a Gema



Antonio González, director general de Juventud de la CAM, felicita al ganador del certamen de Danza. Debajo, las segundas clasificadas, que se pusieron tan contentas como muestra la foto.



Cacho Regalado y a José Ramón Pérez Moya. El premio al mejor guión fue para César Fernández Parrilla. El premio al mejor dibujante fue para Felipe Raúl Sánchez Robles y David Morán Romero. El premio a la mejor historieta fue para Víctor Hugo Sánchez Salamanca.

Música

En la modalidad de música participaron jóvenes con edades comprendidas entre los 14 y los 30 años (cumplidos durante 2004). Para la final se seleccionaron un máximo de diez grupos,

que debieron interpretar dos de los temas de la maqueta. La organización puso a disposición de los participantes el siguiente backline, que obligatoriamente será el mismo para todos los grupos: una batería (sin platos), dos amplificadores de guitarra, un amplificador de bajo y equipo de voces.

Los finalistas fueron:

- Naxgul
- Olma vieja
- El sombrero del abuelo
- Shuffle
- The mellow twins
- Toom-pack
- Ainara Legardon
- Les vivo
- Nocturnos

Como grupo invitado intervino 'Tío Calambres'.

El primer premio, dotado con 1.200 euros (900 euros en 2003) fue para Toom Pack; el segundo premio dotado con 800 euros (600 euros en 2003), fue para Nocturnos y el tercer premio, dotado con 500 euros (450 euros en 2003), fue para Olma Vieja.

Danza

Participaron jóvenes con edades comprendidas entre los 14 y los 30 años (cumplidos durante 2004). Según las bases los grupos estuvieron formados por, al menos, tres componentes. Cada grupo presentó un único montaje coreográfico de creación propia, inédito en el Certamen de Jóvenes creadores, cuya duración no debía exceder de los diez minutos.

Los finalistas fueron

- A Contratiempo. "Mestizaje"
- Nieves Jiménez. "El flamenco siempre estará de moda"
- Funk Salves. "Breaking rules"
- Almenara. "Desencuentro"
- Compases. "Nanas de Soledad"
- Sonsoneo. "Mensaje"
- Maliba. "Cortejo"
- Jóvenes artistas. "Sueños de canela"
- Somosquien. "República"
- Aires Flamencos. "Medo d'uña cousa"
- Pirueta. "Liberada"

Como compañía invitada estuvo Ibérica de Danza

El jurado otorgó los premios de la siguiente manera:

- Primer premio dotado con 1.200 euros (900 euros en 2003): Maliba.

- Segundo premio dotado con 800 euros (600 euros en 2003): A Contratiempo.

- Tercer premio dotado con 500 euros (450 euros en 2003): Jóvenes Artistas.

- Un premio de 500 euros para un grupo de Alcalá, siempre y cuando no sea seleccionado entre los tres primeros (450 euros en 2003): Pirueta

- Mejor bailarina de un grupo de Alcalá: beca de un año para estudios de danza en el Taller de Danza de la Concejalía de Juventud (curso 2004/05): Raquel Muñoz, de Aires Flamencos.

ALQUILER DE CHAQUÉS.
 BASTIERIA Y CAMISERIA A MEDIDA.
 PACO ARQUE
 RAMON Y CAJAL, 4 * TENIENTERUIZ, 5

Regalos **BODAS**
Comuniones, Bautizos INVITACIONES
 Arras - Agendas - Espejos
 Especialistas en Detalles de Utilidad
FABRICANTES
 VISITE NUESTRO AMPLIO MUESTRARIO
 C.C. EL VAL, 110 - Alcalá de Henares
 Pº DELICIAS, 122 - MADRID
 91 882 94 32 - 91 474 72 98
 www.regalosbodas.com





Por primera vez la prestigiosa marca ha abierto una tienda en Alcalá de Henares, situada en la calle Atienza, 5

Caro Cuore: Elegancia y calidad en la moda femenina más íntima

Elegancia, comodidad, diseño y calidad son los adjetivos que mejor definen a Caro Cuore, la marca que ofrece los mejores productos de moda interior femenina. Sus magníficas colecciones son perfectas para todas aquellas mujeres a las que les guste sentirse atractivas tanto por dentro como por fuera. Ofrecen lencería, corsetería, ropa de baño, así como multitud de complementos. Además, cuentan con otras tres líneas bien diferenciadas: Mini Cuore, dirigida a niñas de 2 a 12 años, Caro Uomo, para los hombres, y Caro Cuore Sport, de ropa deportiva.

Caro Cuore inauguró el 20 de abril su primera tienda en Alcalá de Henares, situada en la calle Atienza, 5. Se trata de una prestigiosa marca de moda interior femenina donde podemos encontrar una gran variedad de productos elegantes, cómodos y confortables dirigidos especialmente a mujeres modernas que les guste cuidarse y sentirse atractivas tanto en su aspecto exterior como en el interior. De hecho, Caro Cuore destaca por su gran calidad y por el diseño de sus prendas. Fernando Fresco, franquiciado Master de Caro Cuore, explica: "Es una marca reconocida por los principales generadores de moda de telas, como es Dupon, que durante tres años seguidos le otorgó el premio a su diseño y creatividad".

Y es que, Caro Cuore ofrece los mejores productos íntimos femeninos de lencería y pijamas, así como una gran variedad de complementos como zapatillas, medias, ropa de baño y deportiva, bolsos o mochilas. También cuenta con una línea dedicada a niñas de 2 a 12 años, llamada Mini Cuore. Y recientemente ha creado Caro Uomo, de ropa interior, pijamas y de sport masculina.

Actualmente Caro Cuore

está presente en más de 800 puntos de venta de todo el mundo y cuenta con más de 50 tiendas propias de la marca en lugares tan dispares como San Pablo, Puerto Alegre, Montevideo, Santiago de

Chile, Lisboa y Oporto, Madrid y, ahora, Alcalá de Henares. Fernando Fresco afirma: "La presencia de un número cada vez mayor de gente joven en Alcalá, tanto por sus habitantes como por los estu-

diantes de su universidad, nos permitía tener allí un buen posicionamiento. De hecho, para los más jóvenes ofrecemos una línea de ropa interior en algodón con diseños muy especiales". Y es que, esta marca, que nació en el año 1979 en Argentina, está plenamente consolidada en el mercado, sobre todo en países hispano-americanos.

Desde 1991 la modelo argentina Valeria Mazza es su imagen de marca. Es más, hoy es modelo exclusiva de la ropa interior de Caro Cuore. Fernando Fresco afirma: "Caro Cuore mantiene siempre un concepto muy determinado en sus colecciones y fácilmente asociable a la marca. Destacan sobre todo las rayas, blancos y negros, estampados discretos y colores suaves".



De izquierda a derecha: Claudia Moroni, Javier Palou, Rafi Ramírez, Fernando Fresco

**José Carlos Canalda
impartió una atractiva
conferencia sobre
el culto a los Santos
Niños en Aragón**

**La Casa de Aragón
celebró
las fiestas
de San Jorge**

Cientos de aragoneses residentes en Alcalá celebraron por todo lo alto y con la alegría que los caracteriza la festividad de San Jorge, Patrón de Aragón. El pasado 17 de abril, en el oratorio de San Felipe Neri tuvo lugar la tradicional Misa Baturra en honor de San Jorge, en la que los cantadores y cantadoras de la Casa de Aragón del Henares participaron activamente. Por la tarde, en el Centro de Comunidades regionales tuvo lugar una muestra de la indumentaria tradicional aragonesa, en la que colaboró el Grupo Folklore Tradicional Aragonés Xinglar de Zaragoza, a la que se acercaron muchos alcaláinos. Este mismo grupo, colaboró al día siguiente en el Festival Folklórico Aragonés, que estuvo a cargo del Cuadro de Jotas de la Casa de Aragón del Henares.

**Conferencia de
José Carlos Canalda**

El pasado 23 de abril, José Carlos Canalda, colaborador de PUERTA DE MADRID, impartió una interesante y muy atractiva conferencia sobre el culto a los Santos Niños en Aragón. La sala se llenó para



José Carlos Canalda impartió su conferencia ante un público muy interesado.



escuchar esta lección magistral en la que José Carlos Canalda, experto en la distribución geográfica del culto a los Santos Niños, recorrió todos los puntos geográficos de Ara-

gón en los que se halla devoción a los patronos de Alcalá. Canalda recordó una vez más, la vinculación especial que une a Alcalá de Henares con la ciudad de Huesca, ya que

ambas poseen gran parte de las reliquias de los Santos Niños, cuya devoción está muy extendida en Aragón, notablemente más que en cualquier otra región de España.



Regalos que emocionan

**¡¡FELICIDADES
MAMA!!**

DISTRIBUIDOR:

GALA'S HOGAR

**ARTICULOS DE REGALO
LISTAS DE BODA**

c/ Adarga, 6 - Tlf.: 91 882 87 91 - ALCALÁ DE HENARES

OTIX RENTAL SYSTEM, S.L.

Pol. Ind. Jumapi - c/ Suiza, nº 28 - Telf.: 91 877 30 55

Alquiler y venta de:

- Equipos de sonido e iluminación
- Venta de lámparas, Líquido de humo y todo para las orquestas profesionales.
- Equipos de 2ª mano de 1ª línea.
- Mesas de mezclas profesionales grandes y pequeñas.



Emi Picazo con Mari Carmen Ramos, presidenta del Centro Castellano-Leonés, y los concejales Ramón Alonso y Elisa de Francisco.

Emi Picazo recibió la banda como Dama de la casa regional de Castilla-León 2004

El Centro Castellano-Leonés celebró su fiesta regional

Durante tres días, más de un centenar de personas vinculadas con Castilla-León participaron de las jornadas de celebración del día de la comunidad organizadas por el Centro Castellano-Leonés, que está presidido por Mari Carmen Ramos. El día 23 de abril, día de la festividad, comenzaron las jornadas con una conferencia-pregón que impartió Vicente Fernández, miembro de la Asociación Hijos y Amigos de Alcalá. Posteriormente, Emi Picazo, recibió la banda que la acredita como Dama 2004 del Centro Castellano-Leonés.

El viernes 23 de abril, la casa de Castilla-León celebró el día de la comunidad, con una conferencia-pregón que dio Vicente Fernández, de la Asociación Hijos y Amigos de Alcalá. Previamente, la presidenta de Casa regional de Castilla-León, Mari Carmen Ramos, junto al concejal de Participación Ciudadana, Ramón Alonso Maseró, y la concejala de Cultura, Elisa de Francisco, inauguraron la exposición de pintura de la Asociación de Mujeres y Asociación Socio-cultural "Eras de San Isidro" que estuvo expuesta en una de las salas del centro. También antes de la conferencia que inauguró las jornadas de celebración del día de la Comunidad,

Mari Carmen Ramos, recordó a las víctimas del 11 de marzo y se guardó un minuto de silencio.

Emi Picazo fue nombrada Dama 2004 de Castilla-León

Otro de los momentos entrañables del día fue cuando Emi Picazo recibió la banda que la acredita como Dama 2004 de Castilla-León, por lo tanto será la encargada de representar al centro en todas las actividades oficiales, como por ejemplo en las ferias. Emi Picazo, de 18 años y que actualmente cursa bachillerato, se mostró muy ilusionada con el

¿Desea comprar Casa en la playa?

EN CUALQUIER LUGAR DE LA PENÍNSULA O ISLAS OBRA NUEVA Y SEGUNDA MANO

Torre Vieja

Desde 60.000 €

Costa del Sol

Las mejores promociones, ideal para inversores

Peñíscola

Nueva promoción denominada TIERRA DE IRTA

ALMERÍA, MURCIA, CÁDIZ... NORTE DE ESPAÑA

¿Dónde quiere comprar su residencia de verano?

REMAX DISPONE DE PROPIEDADES ACORDES A SUS NECESIDADES. SOLICITE INFORMACIÓN, SERÁ ATENDIDO POR PROFESIONALES



RE/MAX[®]
Village

Daoíz y Velarde, 15
ALCALÁ DE HENARES



91 877 10 22





Vicente Fernández, pregonero.

nombramiento. La nueva dama, que posee una sonrisa cautivadora y una mirada intensa y viva, en la que dejaba ver su emoción y alegría por ser nombrada Dama 2004, posó para PUERTA DE MADRID y comentó sus aficiones y el tiempo que lleva en el centro: "En verano cumplo cuatro años en el Centro castellano-leonés. Toco en el grupo de Canto y Rondalla y fue el director el que me propuso a la junta para que fuera la Dama 2004. Un día la presidenta me preguntó que si quería ser y acepté, estoy muy



Un momento de la inauguración de la exposición de pintura.

contenta". Una de las aficiones de Emi es tocar la guitarra y le gustaría dedicarse al mundo de la fotografía, al cine o a la televisión: "Eso sí, detrás de las cámaras".

Para el concejal de Participación Ciudadana también fue un día muy especial asistir a la celebración del día de la comunidad, porque él fue uno de los socios

fundadores de esta casa regional, Ramón Alonso comentó: "Para mí es una doble satisfacción estar aquí hoy porque es una doble faceta la que estoy realizando, por un lado estoy como concejal de Participación Ciudadana y por otro como uno de los socios fundadores de la casa de Castilla-León". La concejala de Cultura,

Elisa de Francisco, comentó: "hoy es un día muy importante para Castilla-León, porque es el día de la comunidad y es muy importante para nosotros porque es el día en el que celebramos la muerte de Cervantes y el día internacional del libro". Finalizado el acto, todos los asistentes disfrutaron de un vino de honor.



RE/MAX®
Village

Daoíz y Velarde, 15
ALCALÁ DE HENARES

91 877 10 22



<p>ZONA NUEVA ALCALÁ</p> <p>PISO Ref.: 31761000-1039 105 m², 3 dorm. baño, c/a, a/e, salón/paso, gres, parquet, p/sapely, v/acrist, ascensor.</p>	<p>ZONA PARQUE O'DONNELL</p> <p>PISO Ref.: 31761000-1025 Sup. Util 125 m², 3 dorm., 2 baños, c/a, a/e, v/Acrist, parquet/gres, v/a, p/sapely. Totalmente reformado.</p>	<p>ZONA PARQUE O'DONNELL</p> <p>Apartamento Ref.: 31761000-1026 Const. 48m², 2 dorm. baño, c/americana, salón, a/e, p/roble, parquet, T/N, a/a. Bien comunicado.</p>	<p>ZONA PORTILLA</p> <p>PISO Ref.: 31761000-1033 Sup. Const. 75 m², 2 dorm., 2 baños, salón indep, c/a, patio 39 m², p/blindada, tarima/gres, T/N, preinst. a/a, garaje...</p>	<p>LA CIUDELA</p> <p>ÁTICO. Ref.: 31761000-1015 Const. 139 m², 4 dormitorios, 3 baños, salón indep, c/a, a/e, p/roble, hidromasaje, parquet, gres, G/N, terraza, piscina, sauna, ascensor, garaje...</p>
<p>EL OLMILLO (LORANCA)</p> <p>CHALET. Ref.: 31761000-1034 Parc. 599 m², Util 65 m², 3 dorm., baño, salón/paso + chimenea, c/a, a/e, garaje, piscina, barbacoa.</p>	<p>Urb. LA BELTRAJENA</p> <p>Paredo. Ref.: 31761000-1024 Parc. 233 m², Const. 77m², 3 dorm., baño, salón+chimenea, c/a, trastero, barbacoa, terraza de 150 m². Reformado</p>	<p>SEGOVIA</p> <p>Chalet Unifamiliar Ref.: 31761000-1030 Parc. 1000 m², Util 93 m², 4 dorm., 2 años, salón+chimenea, c/a, a/e, Calef/gasoil, v/climalit, garaje, barbacoa, bodega... Totalmente amueblado</p>	<p>EUROVILLAS</p> <p>Parcela. Ref.: 31761000-1035 Se vende parcela urbana de 9178 m², terreno regular para uso alternativo de residencial.</p>	<p>ORIHUELA-CAMPOAMOR</p> <p>Apartamento. Ref.: 31761000-1038 38 m². 1 dorm, baño, cocina, v/climalit, gres, zonas comunes, piscina. Buenas Vistas.</p>
<p>Parcela PIOZ</p> <p>Ref.: 31761000-1018. Parcela Urbana de 525 m². Toma de agua y luz. Zona Residencial.</p>	<p>Parcela MECO</p> <p>Ref.: 31761000-1016 Parcela Urbana de 825 m². Toma de agua y luz. Zona Residencial.</p>	<p>ZONA REYES II</p> <p>PISO. Ref.: 31761000-1012 Piso de 94 m², 3 dorm, 1 baño, Agua caliente G/N, c/a, s/gres, p/sapely, v/aluminio. Reformado, muy bonito, mejor visitar.</p>	<p>AZUQUECA DE HENARES</p> <p>Ref.: 31761000-1020 Ático-Dúplex en zona inmejorable, 1 dormitorio, 1 baño, aseo, terraza-solarium, c/a, a/a, calef. g/n, p/sapely, gres.</p>	<p>LOS HUEROS</p> <p>Alquiler Chalet. Ref.: 31761000-1032. Construida 200 m², 4 dor, 2 baños, 1 aseo, c/a, a/e, garaje, gres, doble/vent, p/sapely, chimenea, Calefac. T/N</p>
<p>MECO</p> <p>LOCAL EN ALQUILER Ref.: 31761000-1017 Sup. Alquilable 200 m². Local habilitado, cocina, baño y salón.</p>	<p>PISO EN ALQUILER</p> <p>Ref.: 31761000-1027 3 dorm, 2 baños mármol, c/a, salón, Calef. G/N, tarima, p/pino. Nuevo a estrenar.</p>	<p>BAQUEIRA BERET</p> <p>Ref.: 31761000-1028 Multipropiedad en Baqueira. Apto. para 6 personas. Buen precio. Ideal para vacaciones invernales.</p>	<p>GARAJE ALQUILER</p> <p>Ref.: 31761000-1031 Edificio Plaza de España. Antigua Plaza de Toros.</p>	<p>GARAJE ALQUILER</p> <p>Ref.: 31761000-1000 Zona Calle Talamanca. Garaje de 20 m².</p>

Nadie en el mundo vende más propiedades que RE/MAX®



En las instalaciones de Talleres Hermanos Atienza

Se presentó en Alcalá el nuevo Seat Altea

El sábado 24 de abril se celebró en las instalaciones de Talleres Hermanos Atienza, concesionario en Alcalá de Seat, la presentación del nuevo modelo de la marca, el Seat Altea, un automóvil deportivo, versátil y funcional. Durante todo el día los clientes e invitados pudieron pasar por la zona de exposición del concesionario, situado en la Vía Complutense número 98, y pudieron contemplar el nuevo vehículo, que presenta una atractiva línea aerodinámica. Durante toda la jornada estuvieron atendiendo a los visitantes el gerente de Hermanos Atienza, Javier Quílez, el jefe de ventas, Rafael Caño y el consejero de la empresa, Jesús Atienza.

Con un diseño muy innovador el nuevo Seat Altea viene a ocupar, según explicó a PUERTA DE MADRID Javier Quílez, un segmento que hasta ahora la marca no tenía cubierto: "Es un coche el nuevo Altea que viene a competir con vehículos de otras marcas de características muy parecidas como el Gran Scenic, con el Focus. Seat es una marca deportiva y todos los coches que se fabrican son eminentemente deportivos", reconoció Quílez.

El coche presenta la última generación de incorporaciones técnicas para conseguir la mejor funcionalidad. Según Quílez "el Seat Altea es un coche ideal para el matrimonio joven con uno o dos hijos. Es un coche muy seguro que presenta seis airbags de serie, pudiéndose desconectar el del acompañante".

Javier Quílez añadió que "los últimos avances en ingeniería han sido aplicados a cada uno de los componentes

del Seat Altea, es un gran coche cuya innovadora concepción lo aleja del diseño tradicional de los automóvi-

les de su categoría.

El Altea está disponible en cuatro modelos. El Reference, el Stylance, el Sport y el

Sport-Up, cuatro versiones para una nueva forma de conducción.

Javier Quílez aseguró que el concesionario de Seat en Alcalá, las nuevas instalaciones de Talleres Hermanos Atienza, estarán abiertas en el mes de septiembre, situadas en la carretera M-300, en el kilómetro 28'400: "Allí tendremos zona de exposición y de talleres de chapa y mecánica. Durante un tiempo vamos a seguir manteniendo las instalaciones de la Vía Complutense para mecánica y ventas".



gastronómicas



En la fotografía, Miriam Ruiz, concejala de Cultura del ayuntamiento de Daganzo, el alcalde Nicolás Pinedo y la presidenta de la Asociación de Comerciantes, Angelines Tonda

MADRID cómo surgió la iniciativa: "Los restaurantes me propusieron que hiciéramos unas jornadas gastronómicas parecidas a las que se hacen en Alcalá. La idea me pareció muy buena y finalmente salió adelante". El Ayuntamiento destinó 3000 euros para organizar las jornadas. Durante tres días los daganceños pudieron disfrutar de unos excelentes menús que cada restaurante ofrecía, a un bajo precio. La concejala de Cultura comentó que el principal objetivo: "es dar a conocer a los daganceños los diferentes restaurantes que tienen aquí y demostrar que no es necesario irse fuera para comer bien, ya que aquí pueden disfrutar de una comida de excelente calidad a bajo precio". La acogida entre los daganceños fue muy buena, por lo que el Ayuntamiento ya está trabajando para que cada año sea mejor y más conocida.

Los daganceños acogieron muy bien la iniciativa, que será repetida el año que viene

Daganzo celebró sus Primeras Jornadas Gastronómicas

La concejala de Cultura de Daganzo, Miriam Ruiz, quedó muy satisfecha de cómo transcurrieron las Primeras Jornadas Gastronómicas, que comenzaron el pasado jueves 22 de abril y finalizaron el 25 del mismo mes. El día de la inauguración, los daganceños disfrutaron del ágape que los cinco restaurantes participantes ofrecieron a todos los que se pasaron por el polideportivo municipal. El alcalde, Nicolás Pinedo, la concejala de Cultura Miriam Ruiz y la presidenta de la Asociación de Comerciantes, Angelines Tonda, fueron los encargados de presentar el acto, que fue organizado conjuntamente por el Ayuntamiento y la Asociación de Comerciantes. Miriam Ruiz explicó a PUERTA DE



GUERRERO
Telecomunicaciones

- T.V. Vía Satélite
- Teledistribución
- Vídeo-Porteros
- Antenas Colectivas
- Porteros Automáticos
- Megafonía y Sonorización

Inscrita en el Registro de Instaladores de Telecomunicaciones Nº 4904

CONTRATOS DE MANTENIMIENTO

c/ Cruz de San Sebastián, 2 - Alcalá de Henares
☎ 91 889 48 33 - 91 888 01 36



AGENCIA EUROPEA Gestión y venta.

**Compraventa y
Alquiler inmuebles**

ALMONACID DE ZORITA (Guadalajara): Edificio apto para residencia de la tercera edad, Aparta-Hotel, o cualquier negocio del sector hotelero. 20.000 m² de terreno, 15.396 m² construidos en 10 plantas (4 plantas de usos comunes y 6 para habitaciones), número total de habitaciones 162. Dobles con baño completo y terraza 156. Dobles con salón, baño y dos terrazas 6, pendiente de acabar edificio descrito. **PRECIO: 700.000 euros.**

Tel. - Fax: 91 885 74 23

Plaza del Paseo, 17 - 28816 Camarma de Esteruelas
c/ Chorrillo Alto, 10 - 28860 Paracuellos del Jarama - Telf. - Fax: 91 658 16 95



Lorenzo y Santiago, los campeones



Iván Jesús y Julio fueron plata

Tuvo ambiente agradable y buena participación

VII Campeonato de Mus Restaurante Don Pedro

Entre el lunes día 19 y el sábado día 24 de abril se disputó en Meco el VII Campeonato de Mus Restaurante Don Pedro. Participaron treinta parejas rodeadas de clientes y amigos en un ambiente excepcional que culminó el sábado con la entrega de trofeos. Este torneo conmemora el aniversario del restaurante Don Pedro, que ya lleva catorce años sirviendo a los vecinos de toda la comarca, incluidos los alcañinos.

Los amantes de la buena mesa y del mus encontraron en el restaurante Don Pedro el lugar idóneo para pasar la

semana. El VII Campeonato de Mus tuvo sesenta competidores, menos que otras ediciones para conseguir mayor control y

diversión. Las veladas de cena y mus fueron muy agradables y concluyeron el sábado con la entrega de trofeos y un baile

para todos los participantes.

En cuarto lugar quedó el dúo formado por José Maislan y Luis Jiménez, terceros quedaron Antonio y Santiago Nevado, Iván Jesús y Julio fueron plata y la pareja campeona fue la de Lorenzo y Santiago.

Durante las partidas de mus se degustó la gran variedad de platos que ofrece el restaurante Don Pedro, muy experto en pescado, cochinitillo, cabrito y carnes rojas. En los entrantes destacaron como siempre el

DOMINGO 2 DE MAYO, DÍA DE LA MADRE

Celebralo con nosotros
¡¡FELICIDADES A TODAS LAS MADRES!!

Les esperamos.

<p>EN MECO</p> <p>HOSTAL *** Don Juan</p> <p>C/ DEL ROMERO, 9 • TELS.: 91 886 02 74 - 91 886 05 45 - FAX 91 887 70 94</p>	<p>EN MECO</p> <p>RESTAURANTE Don Pedro</p> <p>C/ DEL ROMERO, 4 • TELS.: 91 886 02 74 - 91 886 05 45 - FAX 91 887 70 94</p>
<p>Habitaciones dobles e individuales</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Baño ➢ Calefacción ➢ Fax ➢ T.V. ➢ Parabólica 	<p><i>Especialidades en asados en horno de leña, pescados frescos del día, carne de buen boliche a la brasa.</i></p>



Antonio y Santiago Nevado fueron terceros

Jabugo 5 jotas, único jamón que sirven, y la gamba blanca, también muy apreciada. Los menús se completaron con su

amplio surtido de vinos y puros. El restaurante Don Pedro, regentado en cuerpo y alma por los hermanos Nevado,



José Maislan y Luis Jiménez quedaron cuartos

no cierra ningún día del año y se ha convertido en el lugar idóneo para reuniones y centros de empresas de toda la

comarca, junto con el hostel Don Juan, en el que también duermen y comen los empresarios y directivos de la zona.

La ha donado el convento de Santa Clara de Alcalá

Una gran carroza para Valdeavero... Y un libro que va a salir

Cuentan y no paran en Valdeavero sobre la pasada Semana Santa que ha adquirido un brillo especialmente espectacular debido, en gran parte, a la magnífica carroza que ha regalado la Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza y del Trabajo de Alcalá a la parroquia de la Asunción de Nuestra Señora para el uso religioso de las hermandades del pueblo, en especial la de la Virgen de las Angustias que ha podido salir en ella acompañando al Santo Entierro como muestra la hermosa fotografía que nos ha prestado amablemente el joven Manuel Vidal García. Igualmente, según nos contó el sacerdote don José Antonio, agradecidísimo tanto con las monjas franciscanas del

célebre -y de los más antiguos de Alcalá- convento como con el presidente de dicha cofradía Luis Alberto Domarco, el viernes de Dolores y el Viernes Santo constituyó otro de los momentos de esplendor con muchísimo público que supo apreciar que, con tan valioso y enorme aliciente, esta Semana Santa quedaría en la memoria de los valdeaverenses y de tantos venidos de fuera, de Barcelona o de Huesca, o de la misma Roma que también fueron para allá...

Y, además, lo del libro. Era natural, tarde o temprano. Hay aquí mucha historia y escenarios y personajes. Y la crónica de cada día, claro, de un pueblo que crece. Estamos deseando



leerlo... Nos dicen el título que no puede ser más sugestivo: "Valdeavero, villa ducal de la campiña", cuyo autor es un

conocido escritor de Guadalajara. Que sea un éxito grande.

LUMIGARMO



EXPOSICION, RECAMBIOS, TALLER, CHAPA Y PINTURA



Deysa

Dealer y Servicio Post-Venta, S. A.

en
MAYO

Las mejores condiciones
para conseguir
tu FORD. FocusC-MAX
Infórmate.

Gama Focus C-Max: Consumo combinado comprendido entre 4,9 y 6,9 l/100 km. Emisiones oficiales de CO₂ comprendidas entre 129 y 166,5 g/km.

Ctra. M-300, km. 29'100 (antigua N-II) - Tlfs.: 91 880 00 62 - 91 880 00 65 • Via Complutense, 108 (SERVICIO RAPIDO) - TLF.: 91 880 91 84 - ALCALA DE HENARES
Avda. de la Constitución, 3 - Tlfs.: 91 677 75 37 - 91 677 72 97 - TORREJON DE ARDOZ

Corbalán, Luyk, Brabender, Llorente, Rullán...

62-63 Look & Find trajo a un glorioso Real Madrid

LOOK & FIND MECO: Juan (3), Chema (3), Josemi (9), Pablo (13), Perdiguero (12) - quinteto inicial -, Caña, Fran (9), José María (4), Iván (5), Víctor, Rober (4) y Gerardo.

REAL MADRID VETERANOS: Corbalán (13), 'Indio' Díaz, Paniagua (2), Pedro Rodríguez (4), Luyk (10) - quinteto inicial -, Wayne Brabender (6), José Luis Llorente (6), Rullán (3), Luis María Prada (7), Carlos García Rivas (12), Beirán.

INCIDENCIAS: Partido disputado el domingo día 25 de abril en el pabellón Villa de Meco. Buena entrada.

El Look & Find Meco estuvo a punto de vencer al Real Madrid Veteranos, un equipo de históricas estrellas que hace unas décadas deslumbraban a Europa entera. El inigualable palmarés de los cincuentones que se enfrentaron al Look & Find incluye una Copa Intercontinental y buena parte de las ocho Copas de Europa que albergan las vitrinas merengues. Y es que estos jugadores formaron aquel Real Madrid que se enseñoreaba de Europa y se entrenaba con las competicio-

nes nacionales, en las que no perdió ni un partido de liga entre 1971 y 1975.

Algunos de los veteranos madridistas jugaron con reglas muy distintas a las de su época, en la que no existían los triples y había dos tiempos de veinte minutos, treinta segundos de posesión, una segunda oportunidad si se fallaba uno de los dos tiros libres, derecho a elegir - tras recibir una personal - entre saque de banda o tiros libres, saque de banda tras salir el balón por el fondo, jugadores

de pie en el campo durante los tiempos muertos... Tampoco existían los play off y la liga era como la de fútbol, con reparto de puntos en caso de empate y sin prórroga.

El duelo con el Look & Find Meco estuvo indeciso hasta el último instante. En principio pareció que los veteranos madridistas acusarían más el cansancio hacia el final del partido, pero fue precisamente entonces cuando dieron la vuelta a un encuentro que había ido ganando el Look & Find Meco desde el principio.

Algunos de los veteranos del Real Madrid jugaron con reglas muy distintas a las de su época, no existían los triples, había dos tiempos de veinte minutos, etc.

Al acabar el primer cuarto los locales vencían por 19-13, al terminar el segundo por 30-27 y al concluir el tercero por 49-45.

Sólo en los últimos minutos del partido pudo el Real Madrid Veteranos enjugar la desventaja gracias a su mayor serenidad, aunque el partido no se decidió hasta los últimos segundos con dos tiros libres convertidos por Corbalán. En resumen, el partido fue una gran oportunidad para revivir las glorias blancas de hace un cuarto de siglo.



EL AYUNTAMIENTO
INFORMA

Servicio de Contratación

PUBLICACIÓN

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 92 de fecha 19 de abril de 2004 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO LAS OBRAS DE SUSTITUCIÓN DE VENTANAS EN EL C.E.I.P. DAOIZ Y VELARDE (expediente nº 3.253)

Precio de licitación máximo: 70.010,70 euros.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 17 de mayo de 2004 en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de ofertas tendrá lugar a las 12'00 horas del día 24 de mayo de 2004 en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

Alcalá de Henares, a 26 de abril de 2004
EL SECRETARIO GENERAL



EL AYUNTAMIENTO
INFORMA

Servicio de Contratación

PUBLICACIÓN

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 92 de fecha 19 de abril de 2004 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO LAS OBRAS DE SUSTITUCIÓN DE CUBIERTA DE EDIFICIO DE DIRECCIÓN DEL C.E.I.P. MIGUEL HERNÁNDEZ (expediente nº 3.251)

Precio de licitación máximo: 91.368,35 euros.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 17 de mayo de 2004 en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de ofertas tendrá lugar a las 12'00 horas del día 24 de mayo de 2004 en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

Alcalá de Henares, a 26 de abril de 2004
EL SECRETARIO GENERAL



El Alcalá se impuso con claridad al Casetas, aleja el descenso directo a cinco puntos y se queda a uno de la salvación

0-3, Resurrección

RESULTADO: U.D. CASETAS 0; R.S.D. ALCALÁ 3 (Gustavo, 6' y 39'; y Toñín, 12')

U.D. CASETAS: Luisén, Iván, Gazo, Michel, Emilio, Salas (Royo, 73'), D. Serrano, Blasco (Valero, 61'), Víctor Ramos, Gusi y Alfredo (Grasa, 68').

R.S.D. ALCALÁ: Tello (Carlos, 36'), Tito, Nico (David Diego, 81'), Joyce Moreno, Joselu, Toñín, Rafita, Javi López (Javi Vicente, 45'), Dani Calvo, Gustavo y Roberto.

ÁRBITRO: Jaso Delgado, del comité navarro, amonestó a los locales Gazo, Emilio, Salas, Diego, Serrano y Grasa, y al alcalaíno David Diego.

Le costó al Alcalá ver cómo el viento sopla por fin a su favor, pero ahora lo ha conseguido. Los problemas se quedaron atrás y ya no se puede hablar ni de falta de pegada: seis goles en los dos últimos partidos. Es toda una resurrección. Con esta victoria la Deportiva deja el descenso directo a cinco puntos (en realidad a seis porque el empate a puntos con el Toledo favorecería al Alcalá por la diferencia de goles entre ambos) y aunque esta jornada no fue posible salir del puesto de promoción, la salvación total está a sólo un punto y además tiene a tiro de piedra a tres equipos por encima: Tomelloso, Zaragoza B y Sanse.

A priori se presumía un partido más difícil de lo que en realidad sucedió. La Deportiva no tuvo problemas para desembarazarse de un rival

que nunca estuvo a la altura de los rojillos. David Gordo entendió a la perfección las circunstancias del partido y no impuso el fútbol por abajo que en los campos pequeños de Segunda B, como el del Casetas, suelen otorgar resultados contraproducentes. Al contrario, apostó por balones diagonales hacia los dos puntas que en ningún momento estuvieron estáticos. Dani Calvo y Gustavo Vassallo se desmarcaron constantemente y consiguieron ganar la partida a sus marcadores en la mayoría de las ocasiones. El Alcalá salió bien plantado y las fuerzas físicas estuvieron acordes con lo que se jugaba. Además, nada más comenzar el marcador ya era favorable a los de Gordo. ¿Qué más se podía pedir?

En el minuto 6, Vassallo demostró que no vino sólo a

tapar la boca de aquellos que reclamaban un delantero. Hasta el Casetas, el peruano no había hecho absolutamente nada y casi todos comenzaban a entender por qué lo habían echado de todos los sitios. No obstante, la anterior jornada contra el Toledo realizó una buena primera parte, aunque no tuvo acierto de cara al gol, lo que sí tuvo contra el Casetas. Gustavo aprovechó un fallo garrafal entre el meta local y su zaguero que en un tuya mía dejaron el esférico propicio para el sudamericano, que marcó a placer.

Era la demostración de que el Alcalá ha recuperado la pegada, cuya ausencia tantos puntos le ha costado a lo largo de la temporada. A los seis minutos del primer gol, Toñín sentenció con un auténtico golazo. Tras los toques de Nico y Javi López en un libre indi-

recto, Toñín se sacó un tremendo disparo que limpió de telarañas la escuadra de Luisén. En 12 minutos el Alcalá había solventado uno de los partidos más cruciales de la temporada.

Cuando le tocó al Casetas coger el ritmo del partido para intentar solucionar el desaguado que le había hecho la Deportiva, se vieron más claras todavía las diferencias entre un equipo y otro. Como ya se ha dicho antes, el Alcalá es malo, pero hay muchos equipos peores técnicamente en la Segunda B. El Casetas es uno de ellos. El Casetas no pudo con una espléndida zaga rojilla y sufría cada vez que Rafita cogía la pelota para iniciar un contragolpe. En una jugada de Roberto, su centro llegó a Gustavo que como tenía el día no falló y puso la rúbrica a un partido en el que al Alcalá le bastaron los primeros 45 minutos.

En la segunda mitad los de Gordo no sufrieron. El Casetas no podía hacer más arriba y el mediocampo alcalaíno estaba bajo la batuta de un gran Rafita que volvió a demostrar que es el mejor de todos aquellos que visten la elástica roja: marca bien los tiempos, lee a la perfección las jugadas, tiene buen regate, técnicamente está muy bien dotado y hace jugar mejor a sus compañeros. La lástima es que Rafita sea como el Guadiana. Más goles aún pudo marcar el Alcalá, pero tampoco quiso apretar en la segunda mitad como al principio del partido. De todas formas, si Dani Calvo hubiese estado un poco más acertado en el remate la goleada habría sido de escándalo.

CLASIFICACIÓN

	J	G	E	P	F	C	Pt.
1. Atlético B	35	21	7	7	51	23	70
2. Mirandés	35	19	7	9	48	31	64
3. Cultural	35	19	7	9	51	28	64
4. R. Madrid B	35	18	7	10	47	32	61
5. Burgos	35	15	14	6	46	32	59
6. Conquense	35	16	10	9	56	39	58
7. Ponferradina	35	15	9	11	34	28	54
8. Zamora	35	16	5	14	49	35	53
9. Fuenlabrada	35	15	6	14	47	50	51
10. Alcorcón	35	12	15	8	32	27	51
11. Talavera	35	13	9	13	25	29	48
12. Palencia	35	11	11	13	27	33	44
13. S.S. Reyes	35	11	10	14	39	48	43
14. Zaragoza B	35	11	9	15	35	37	42
15. Tomelloso	35	10	11	14	23	37	41
16. ALCALÁ	35	9	13	13	30	31	40
17. Toledo	35	9	8	18	32	47	35
18. Casetas	35	7	13	15	31	55	34
19. Compostela	35	7	10	18	29	51	28
20. Majadahonda	35	1	9	25	27	66	12

Hockey



Los pequeños dan la alegría

Como resultado del trabajo de la temporada en la temporada regular comenzamos a recoger los merecidos frutos. En el último sábado, en la cancha de Aldovea se contabilizó la primera victoria de la Copa Federación.

El partido comenzó con ventaja clara del equipo local, alcanzando en los primeros compases un 3 a cero que parecía iba a marcar la tónica del encuentro. Pero parece como si los pequeños necesitaran espíritu de remontada, porque el primer tiempo finalizó con un empate a cuatro. La reanudación ya marcó la diferencia de calidad, y con un golazo por la escuadra de Pablo los complutenses se adelantaron cinco a cuatro. La tranquilidad empezó a calar en los chicos y el resultado final de 6 a 5 para los alcaláinos es justo para los méritos de ambos equipos.

Los goleadores fueron nuevamente Pablo (4) y Vital (2) apoyados por la progresión evidente de Israel e Irene en ataque, de Rubén, Héctor y José Tomás en defensa y con una confianza importante de Jorge bajo los palos.

Los alevines sufrieron una derrota en casa en un partido que estuvo igualado hasta mediada la segunda parte. Luchando de poder a poder, primando la defensa, hasta el minuto 7 de la segunda parte el marcador se mantuvo inalterado. A partir de este momento, en que el fondo físico se echó en falta y dos goles que vinieron de jugadas afor-

tunadas del equipo contrario llevaron al 3 a 1 para los visitantes de Alcobendas B.

El equipo infantil perdió de nuevo en un partido marcado por la polémica sobre el equipamiento del portero visitante, dado que por el tamaño de las guardas parecían ser de una categoría superior, invalidando por tanto el resultado del partido. El árbitro al final no registró las medidas en el acta y por tanto no se podrá tomar ninguna medida al respecto.

Y como hecho reseñable, reflejamos que los jugadores senior, flamantes campeones de la Liga Autonómica han sufrido su primera derrota en su desplazamiento a la población vecina de Fuencarral. En un partido plagado de ausencias, los jugadores locales dieron buena cuenta de nuestros jugadores. También tienen derecho a relajarse algún partido tras la temporada que han realizado.

El próximo fin de semana se disputan los siguientes partidos:

Sábado, 24 de abril de 2004
Copa Preb. Alcalá H. - Aluche 11:00. Pol. Mun. Virgen del Val (Alcalá Henares)

Copa B Alevín. Sta. M^a Pilar B - Alcalá H. 10:00. Colonia Sta. M^a Pilar

Infantil B. Alcobendas B - Alcalá de H. 19:30. Pol. Mun. Alcobendas

Junior-Senior B. Tres Cantos - Alcalá. 11:00 Pol. Mun. Laura Oter (Tres Cantos).

Gimnasia



Marisol Jiménez, Dalila Hernández, Alicia Pliego y Ana Korol

A sus 9 años, Alicia rubrica una brillante temporada plagada de éxitos

Alicia Pliego, del C.G.R. Villa de Meco, subcampeona de España en el campeonato individual de base

El Club de Gimnasia rítmica Villa de meco cuenta en sus filas con toda una campeona, se trata de la jovencísima Alicia Pliego que obtuvo la segunda plaza en el pasado Campeonato de España de base individual celebrado en San Javier (Murcia), los días 16 y 17 de abril.

Este título de subcampeona no es fruto de la casualidad, sino más bien el broche de oro a una temporada excelente en la que los éxitos de esta pequeña gimnasta se han ido sucediendo sucesivamente demostrando unas condiciones magníficas para la práctica de este deporte.

La gimnasta viajó hasta la localidad murciana donde se daba cita la elite de la gimnasia rítmica nacional, clasificada anteriormente junto a su compañera de equipo, Ana Korol, que competiría en categoría benjamín. Una vez allí, disputaron el campeonato con otras cuarenta participantes de toda España en cada categoría, representantes de las distintas comunidades españolas.

Alicia Pliego (alevín) brilló

con luz propia una vez más con un excelente ejercicio de pelota en el que sacó una puntuación de 11,067 que le valió para obtener directamente la plata y conseguir el preciado título de subcampeona.

Ana Korol (benjamín), de siete años de edad, se defendió en el tapiz con un bonito ejercicio de manos libres ante cuarenta participantes y obtuvo un décimo noveno puesto en la clasificación general.

Marisol Jiménez, directora técnica del club, y Dalila Hernández, entrenadora, viajaron a San Javier junto a sus gimnastas e hicieron un balance muy positivo de toda esta temporada y auguran grandes perspectivas para estas pequeñas y el resto de sus compañeras de club. Todo el equipo técnico compuesto además por María Teresa de la Heras y Ana Villajos celebraron el éxito obtenido y esperan mantener el listón tan alto como hasta ahora lo han hecho, ya que hay que reconocer que todo esto es el resultado de una



Alicia Pliego

suma de esfuerzos: "El camino del maestro ilumina el sendero del alumno y según sus palabras así será su fortaleza". La perseverancia de este equipo técnico unido a la fuerza, voluntad e ilusión de unas niñas que tienen ganas y amor por un deporte como es la gimnasia rítmica conlleva pues a estos resultados.

La junta directiva del club también expresa su satisfacción y agradece a todos aquellos que han hecho posible que esto sea una realidad su colaboración con este club, muy especialmente al ayuntamiento de la villa de Meco.

Y en especial felicita desde aquí a sus gimnastas dándoles ánimos para la siguiente temporada que está por llegar.

C.G.R. Villa de Meco

El Alcalá B ganó a un Alcobendas que como ellos ya no se juega nada en la liga

2-1, victoria de baja intensidad

RESULTADO: R.S.D. ALCALÁ B (Ignacio, 44', y Miguel, 82'); A.D. ALCOBENDAS 1 (Astrain, 73')

R.S.D. ALCALÁ B: Javi, Dani, Sergito, Gerardo, Esquinas, Quique, Raúl Ortiz (Raulillo, 69'), Ignacio, Miguel (Raúl, 85'), Manu (Chiqui, 59') y David.

A.D. ALCOBENDAS: Alex, Gica, Robles, Ricardo, Calderón (Jiménez, 86'), Luis, Astrain, Israel, Palomo, Solana (Guerra, 63'), Roncero (Cáceres, 83').

ÁRBITRO: Rodríguez Ruiz, amonestó a los locales Dani, Raúl Ortiz e Ignacio y a los visitantes Astrain, Israel y Guerra. Expulsó por doble amonestación a Quique y a Astrain.

INCIDENCIAS: Más de un centenar de personas en el Municipal del Val.

No ofrecía demasiados alicientes el partido entre Alcalá B y Alcobendas. Ninguno de los dos equipos se jugaba algo en la clasificación. El Alcalá B ya se ha despedido prácticamente del ascenso, a nueve puntos, y el Alcobendas lleva ya mucho tiempo en la tierra de nadie de mitad de la tabla clasificatoria. Fue un choque de baja intensidad, como todos los partidos

que le quedan al Alcalá B, excepto, tal vez, el derbi frente al Complutense.

Los de Luis Díaz basaron su juego en una presión en la línea de tres cuartos impidiendo una correcta circulación del balón por parte del Alcobendas. La línea medular rojilla se mostró todo el partido muy activa. El choque se puso a favor del Alcalá al filo del descanso, cuan-

do Ignacio conseguía adelantar a los del Val. Ya en la segunda parte, Astrain lograría en el rechace de un penalti que había parado Javi igualar la contienda. Tuvo que esperar hasta el final casi el Alcalá B para llevarse los tres puntos. Miguel, en el minuto 82, fue quien puso la victoria por 2-1 en el marcador a favor del filial rojillo.

El empate frente al Atlético Leonés, un rival directo por la salvación, permite a los de Tena seguir manteniendo una buena distancia con el descenso

0-0 El Complu asfalta poco a poco su camino hacia la permanencia

RESULTADO: ATLÉTICO LEONÉS 0; A.D. COMPLUTENSE 0

AT. LEONÉS: Dani, Romero (Raúl, 82'), Agustín, Berni, Marcos, José (Rubén, 68'), Juanino (Blanco, 68'), David Campos, Ceri y Manu.

COMPLUTENSE: Roberto, Javi Pérez, Rulo, Mon, Mata, Alonso, Pelu (Díaz, 72'), Óscar (José Ángel, 65'), Edu (Abel, 76), Luismi y Chino.

ÁRBITRO: Torres Carrión amonestó a los locales Romero, Campos y Ceri y a los alcalaínos Rulo, Óscar, José Ángel, Luismi y Tena.

INCIDENCIAS: 250 espectadores en El Raso.

Aunque nadie quiere lanzar las campanas al vuelo en el Recinto Ferial, la situación del Complu en la clasificación mejora jornada tras jornada, acercándose poco a poco, a buen ritmo, hacia un final de temporada que marque también la permanencia del

Complu. Tienen el descenso a seis puntos, y salvo catástrofe, no deberían sufrir agobios en los partidos que quedan. En las dos últimas jornadas ha dado dos pasos de gigante para cumplir su objetivo. Su victoria contra el Santa Eugenia le permitió salir holgadamente de la

zona más peligrosa y la pasada jornada el empate frente al Atlético Leonés, otro rival directo, le permite mantener una distancia de seguridad prudencial.

El partido frente al Leonés no fue bueno. Tanto unos como otros demostraron no tener el día ofensivamente hablando y no hubo demasiado peligro en las áreas. Los centrocampistas de ambos equipos no encontraron el camino para surtir de balones aptos a sus delanteros, demasiado estáticos, y toda iniciativa que partía de cualquier campo era cortada sin mayores problemas por los defensas rivales. El Complu, más tranquilo, supo en todo momento de la conveniencia del empate, y su buena defensa al final le dio un valioso punto en sus aspiraciones.

Galgos

Primer Trofeo nacional de Carreras de Galgos

En la mañana del sábado día 24 de abril se celebró en la localidad de Meco una carrera de galgos, a la cual acudieron unas 400 personas, ésta era puntuable para el Trofeo Nacional Nutrividá Canter y a la misma acudieron 45 galgos. La prueba constaba de una prueba de

500 metros para los velocistas, otra de 800 metros para fondistas y una local de 800 metros.

La carrera local fue ganada por Chacal de Luis, en un apretado final con Monaguillo (campeón de grupo de la Comunidad de Madrid en campo abierto en 2002) pro-

piedad de hermanos Sanz.

En 500 metros la victoria fue para Felisa de Manuel López que no tuvo rival en la final y en 800 metros se impuso Pelusa de José Oliveros. Selva, actual líder del Trofeo, quedó eliminada en semifinales después de sufrir una fuerte lesión.

Los sub-23 de Gran Mansión- Alcalá P.H. en dos frentes

Vuelta Internacional a Extremadura y XXV Gran Premio Nuestra señora de Valverde

El conjunto sub-23 Alcalá Patrimonio de la Humanidad-Gran mansión-Macario, sigue con su amplio calendario nacional. Después de participar anteriormente, donde doblaron los equipos, en la Vuelta a Córdoba y Vuelta a Valladolid, donde cumplieron con su entrega, el equipo alcaláino también dobló a sus efectivos para correr en dos frentes, la Vuelta Internacional a Extremadura y el presti-

gioso trofeo de Fuencarral, XXV GP Nuestra Señora de Valverde.

En Extremadura, dirigidos por Francisco Pascual, disputaron cinco etapas donde participaron 115 corredores de los mejores equipos de España y Portugal.

La primera etapa transcurrió entre Campomaor y Badajoz con 167 kilómetros, etapa llana donde el promedio fue de 45,200

km/h. con el triunfo del ex profesional Vicente Grau (C.C.M.) con los Iplaceas David Rodríguez, Patrick Baos y Antonio Álvarez en el grupo principal.

La segunda, de 136 kilómetros, entre badajoz y Villafranca de los Barros con un promedio de 45,154 km/h. con el triunfo de Ignacio Gutiérrez (C.C.M.) entrando en el grupo principal David Rodríguez y Antonio Álvarez.

La tercera etapa, entre, Don Benito-Don Benito, de 152 kilómetros, con una media de 41,038 km/h., donde el triunfo fue para el Saunier Duval, Pedro Marichalar con Baos, García y Álvarez en el grupo principal.

La cuarta etapa, Mijadas-Mijadas de 154 kilómetros, con una media de 46,734 km/h. con otro triunfo de C.C.M. José Manuel Cuesta, con García, Álvarez y Collado en un segundo grupo.

La última etapa de 144 kilómetros, Jaradilla-Jaradilla, a una velocidad de 38,056 km/h. se impuso Víctor Gómez (Diputación de León), terminando David Rodríguez, 24º y Baos, 36º.

En la clasificación general

final a la media de 43 km/h, para Juan Carlos López (Saunier Duval) delante de Jordi Grau (Wurth-Liberty) y Sergio Domínguez (Super Froid), haciendo 31º David Rodríguez a 13,25 y Patrick Baos el 52º a 19,20.

En el XXV G.P. Nuestra señora de Valverde el triunfo fue para el vasco de Alfus Tedes, Iván Uberuga, delante del Caprabo-Fuenlabrada José Almagro y Carlos Castaño (Alfus Tedes) que fueron los protagonistas del día después de 160 kilómetros con los puertos de Canencia, Morcuera y Cerro el Mojón, con un promedio de 41,522 km/h. Los corredores de Gran Mansión-Alcalá patrimonio de la Humanidad-Macario, después de una buena carrera entre 100 corredores de equipos nacionales, ocuparon el lugar número 11, para Miguel Velasco y el número doce para Óscar Cruz, a 5,46, entre los 25 corredores clasificados en esta dura y prestigiosa prueba.

Las metas volantes para M. Villasevil (Caprabo), La Montaña para Carlos Castaño (Alfus Tedes) y la clasificación por equipos 1º Alfus Tedes, 2º Caprabo-Fuenlabrada, 3º C.V. Kelme, 4º Gran Mansión-Alcalá Patrimonio de la Humanidad.

Primera Gynkana puntuable para el C.C. Iplacea en el Trofeo F.C.M. de Galapagar



Cristina González

La escuela municipal del C.C. Iplacea de Alcalá, Patrimonio de la Humanidad disputaron la primera prueba puntuable del Trofeo F.M.C. en la modalidad de gynkana, donde se dieron cita en la localidad de Galapagar 126 corredores de distintas escuelas de Madrid.

En promesas B venció Jesús Morales (S.M. de Valdeiglesias) delante de Jorge González, 2º y Carlos López, 6º (C.C. Iplacea).

En promesas A el vencedor fue el corredor de la tierra



Álvaro Sebastián

Marcos Greciano con Malena Yubero 8ª y Guillermo Alonso 9ª (C.C. Iplacea).

En alevines de 1º el vencedor fue Pedro Martínez (C.C. Getafe) siendo Adrián Yubero 5º y Cristina González 9ª (C.C. Iplacea).

La prueba de alevines de 2º fue para el corredor de la U.C. Coslada, Jorge Bernal, delante del Iplacea Álvaro Sebastián.

En infantiles de 1º y 2º el triunfo correspondió a Rubén López (C.C. Galapagar) y Jorge Osado (U.C. Coslada).

Los junior del Olivar - Alcalá P.H., en Collado Villalba

Los corredores junior del conjunto de El Olivar, de Alcalá patrimonio de la Humanidad que dirige Francisco Marchena, disputaron en la localidad de Collado Villalba el XVII Trofeo San José Obrero, prueba organizada por la P.C. Hijos de Víctor Gil, donde tomaron parte 90 corredores junior de los mejores equipos de nuestra comunidad, Castilla León y Castilla la Mancha.

Haciendo un recorrido de 80 kilómetros por la zona de Villalba, El Escorial, Valdemorillo, Navalagamella, Alto de Fresnedillas, Paralejo, El Escorial, Galapagar y Collado Villalba.

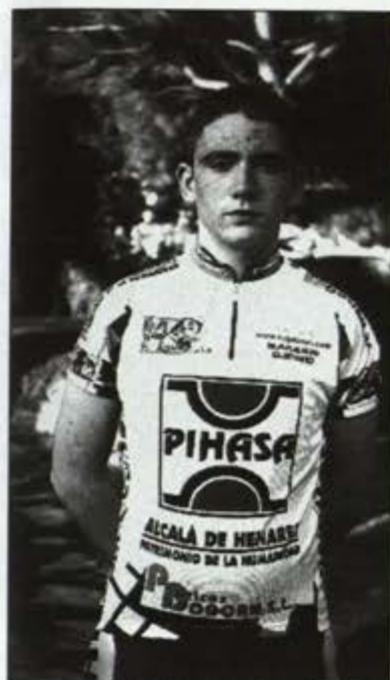
La prueba transcurrió con

un dominio del equipo de Enyepesa-Chozas que metió a la mayoría de sus corredores en la escapada buena, presentándose tres Chozas, dos del S.S. de los Reyes, uno de la U.C. Fuenlabrada y el sub-23 (discapacitado) Roberto Alcaide, que lucha en esta categoría estando con los mejores.

En la llegada se impuso Pedro Gutiérrez (Enyepesa-Chozas) delante de Roberto Alcaide (discapacitado) y de Adrián Luna (Enyepesa-Chozas).

Entrando en el grupo principal el Iplacea Javier Porras en el mismo tiempo que el séptimo corredor.

Misión cumplida



David Martínez

Los cadetes de Pihasa, en San Fernando

Los corredores del conjunto Alcalá, Patrimonio de la Humanidad - Pihasa-Plásticos Bogoan disputaron la prueba que organizó la Peña de Ramón Garrido de esta localidad vecina, donde la participación con más de 120 corredores de catorce equipos de Madrid, Castilla La Mancha y Castilla León, sobre una distancia de 65 kilómetros, San Fernando, Mejorada, Torres, Alto de Torres (La Dura), Loeches, Mejorada, San Fernando.

El punto caliente fue el alto de Torres donde coronó primero el ex Iplacea Héctor Romera, quedando un grupo principal con treinta corredores de la U.C. Fuenlabrada, Ángel Sánchez, delante de los "Sanses" Carlos Altea y Jonathan Perdiguero, metiéndose con los mejores Javier Plata 5º y David Martínez 15º (Pihasa-Plásticos Bogoan). En el segundo grupo llegó en el 33º J. Javier Digón y en el 34º Manuel Adame.

La montaña fue para Héctor Romera (S.S.R.R.) y la clasificación por equipos para el S.S.R.R. delante de la U.C. Fuenlabrada y Pihasa-P. Bogoan-Alcalá Patrimonio de la Humanidad.

Tras una temporada larga y llena de vicisitudes el Alcalá E alcanzó el objetivo fijado al inicio de la competición: conseguir el ascenso de categoría.

La tarea no ha resultado nada fácil debido a que el sorteo quiso que el equipo quedase encuadrado en el grupo más difícil, como así lo prueba la apretada clasificación final: 1º Moratalaz 29 puntos; 2º Alcalá

29 puntos; 3º Alameda de Osuna 29 puntos, 4º Barajas 28 puntos, 5º Canillejas 28 puntos, etc.

Al quedar segundos de grupo y por obra y gracia de unos caprichosos criterios de desempate el Alcalá se vio inmerso en la promoción de ascenso, esto implica jugar con un equipo de la división superior (que trata de evitar el descenso), la suerte

quiso que el rival fuese el equipo de la Policía, el CAJPOL, un duro rival, para apreciar su fuerza de juego baste señalar el ELO de sus tres primeros tableros, muy por encima de los 2000 puntos.

Los jóvenes jugadores del Alcalá se prepararon para la ocasión, convencidos de sus posibilidades, sin ignorar la dificultad que entrañaba el rival. La promoción se juega a doble vuelta, en el primer encuentro el resultado fue de 1 a 5 a favor del equipo complutense, un resultado muy favorable que, sin embargo, había que ratificar en la segunda vuelta y así se hizo, ganando nuevamente por 4 a 2, obteniendo un global de 9 a 3 que no admite lugar a dudas.

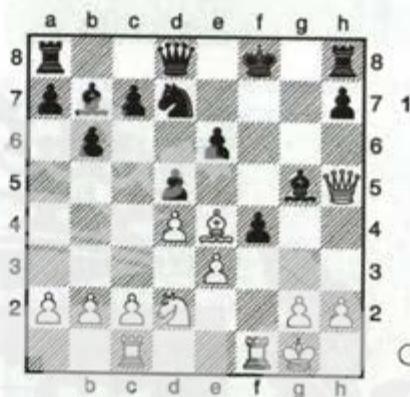
Los jugadores que han logrado el ascenso son: David García, Víctor Pastor, Raúl Blas, Goyo Gómez, Juan Martín-Mulas, Rubén Carrascosa, Adrián Rodríguez, Julio César Muriel y quien suscribe estas líneas que ejerció de capitán del equipo. Todos han contribuido a la consecución del ascenso, si bien hay que destacar a dos jugadores: David García por su espléndida defensa del primer tablero y Raúl Blas por sus once victorias en doce partidas.

Ricardo RECUERO

Camarero, J.C (2061) - García Chacón, David (1947) liga 2004 PROMOCION 18.04.2004

1.d4 e6 2.Cf3 Cf6 3.Ag5 Ae7 4.e3 b6 5.Ad3 Ab7 6.Cbd2 d5 7.Tc1 con esta jugada las blancas salen de la teoría 7...Cbd7 8.0-0 Ce4 9.Af4 g5 una jugada posicionalmente correcta 10.Ae5 f6 11.Axe4 [11.Ag3 h5 12.h4 g4 13.Ce1 Cxg3 14.Ag6+ Rf8 15.fxg3 f5 con ventaja para las negras] 11...fxe5 12.Cxg5 Axc5 13.Dh5+ Rf8 14.f4 exf4 (Diagrama)

15.exf4? [15.Cf3 Cf6 16.Cxg5 Cxh5 17.Cxe6+ Re7 18.Cxd8 Thxd8] 15...Af6 16.f5 e5 [16...Axd4+ 17.Rh1 e5] 17.Ad3 e4 18.Ae2 Axd4+ 19.Rh1 Df6 20.c4 e5 21.cxd5 Axd5 22.b4 Ae3 23.Tcd1 Ce5 24.Dh3 Dh6 25.Dg3 Tg8



15.exf4?

26.De1 la partida se prolongó algunas jugadas más tratando de especular con el fuerte zeitnot (falta de tiempo) en que se encontraba David 0-1.



CIUDAD DEPORTIVA MUNICIPAL

LA CIUDAD DEPORTIVA MUNICIPAL DE ALCALÁ DE HENARES INFORMA:

Desde el día de la fecha y hasta el próximo día 7 de mayo se pueden presentar instancias, en la Casa del Deporte, Virgen del Val, 4, de 10 a 13 horas y de lunes a viernes, para tomar parte en la selección de las siguientes plazas, para la temporada de piscina de verano:

- 1 médico (jornada completa) para los meses de junio, julio y agosto.
- 1 médico (20 horas/semanales) para los meses de junio julio y agosto.
- 1 médico (20 horas/semanales) para los meses de julio y agosto.
- 1 D.U.E. (jornada completa) para los meses de junio, julio y agosto.
- 5 D.U.E. (20 horas/semanales) para los meses de junio, julio y agosto.
- 22 socorristas (20 horas/semanales) para los meses de junio, julio y agosto.
- 5 socorristas (20 horas/semanales) para los meses de julio y agosto.

Para todas las plazas se deberá aportar Certificado de Vida Laboral, Curriculum Vitae y fotocopia DNI o permiso de trabajo.

El personal sanitario deberá presentar original y copia de titulación reconocida por el Estado español.

Los socorristas deberán presentar copia y original de título acreditado por la Agencia de Formación Investigación y Estudios Sanitarios de la Comunidad de Madrid o justificante de tramitación.

Para más información se pueden consultar los criterios de selección en los tablones de la Casa del Deporte.

Las instancias se podrán recoger en la Casa del Deporte o en el servicio de Información del Ayuntamiento.

Alcalá de Henares, 27 de abril de 2004
El Director Gerente



La plaza de toros alcalaina no se llenó a pesar de tratarse de un festival benéfico a favor de las víctimas del terrorismo. El espectáculo taurino comenzó con la entrega de obsequios por parte de cinco ex alcaldes, en la fotografía, Fernando Sancho y Florencio Campos entregan a Espartaco su correspondiente regalo

A pesar del cartel, la Plaza de Toros no se llenó y registró menos de media entrada

Se recaudó 70.000 euros de los que 25.000 fueron para los afectados del terrorismo

Aunque el cartel invitaba a ir a los toros: José María Manzanares, Espartaco, Tejela, Hermoso de Mendoza... la Plaza de Toros de Alcalá no se llenó, a pesar también de tratarse de un festival benéfico a favor de las víctimas del terrorismo. Muchos señalan que eso se debió a la fecha: a finales de mes y después de las vacaciones de Semana Santa. Al final, entre taquilla y la fila 0 se recaudaron 70.000 euros, que, menos los gastos de 45.000 euros, o sea, 25.000 euros, se destinarán a la construcción del monumento en honor a las víctimas del terrorismo que se emplazará en la plaza de la Estación de Alcalá.

El festival comenzó con la entrega de obsequios por parte de cinco ex alcaldes: Fernando Sancho, Lope Huerta, Teodoro Escribano, Florencio Campos y Manuel Peinado, y del alcalde actual, Bartolomé González, a los toreros y a sus apoderados.

El detalle que recibieron fue una corbata. Después de este pequeño acto, la fiesta comenzó. Las reses no fueron buenas, pero aun así los toreros pusieron todo de su parte para extraer lo mejor de cada novillo.

El primero de la tarde,

manso y sin ganas de pelea, le tocó en suerte a Pablo Hermoso de Mendoza. El rejoneador, gracias a su saber hacer y a sus grandes caballos, realizó una buena lidia y sacó al toro todo lo que tenía, que no era mucho, pero tampoco fue poco, vistos los

otros de la tarde. Dámaso González, con un novillo de su propia ganadería, salió muy flojo, y además lo picaron muy mal y se cayó varias veces. González no pudo hacer más de lo que hizo y al final lo único que puso fue voluntad y acierto en la suerte de matar.

Curro Vázquez toreó un cuatreño que resultó manso, flojo y sin un pase. Curro Vázquez lo intentó, pero después de banderillearlo y picarlo no dio más de sí. Por esta razón, Curro Vázquez pidió después torear el sobrero, haciéndolo en séptimo lugar. A este último novillo le instrumentó las mejores verónicas de la tarde, que fue lo único destacado de la última lidia.

José María Manzanares estuvo en torero toda la



Pablo Hermoso de Mendoza en su tercio de banderillas



Dámaso González durante la lidia de su novillo

Tauromaquia



Curro Vázquez, por naturales



José María Manzanares practicó un toreo serio



Espartaco se ganó al público en cada gesto, dos orejas



Matías Tejela se mostró valiente en todo momento, dos orejas



tarde, muy consciente de lo que hacía. Entendió muy bien al animal y sus dos series de naturales rematadas con pases de pecho muy profundos fueron muy destacadas y apreciadas por los

ortodoxos de la fiesta.

Espartaco fue junto a Tejela el triunfador de la tarde. Espartaco se ganó al público en cada gesto y en cada sonrisa que dedicó al respetable, además de su buena faena. Le sacó todo al novillo y mientras le quedaba tiempo para involucrar al público entre serie y serie. Espartaco demostró que sigue teniendo muchos adeptos y logró cortar dos orejas.

El sexto de la tarde fue para Matías Tejela, a quien le tocó en suerte el novillo de más peso. Tejela volvió a demostrar que se trata de un torero de manual, con una plasticidad enorme en cada ejecución, y valiente. No se guardó nada. Lo dio todo en el ruedo, evidenciando que tenía muchas ganas de agradar en su casa. A pesar de tener compromisos importantes en las ferias de prima-

vera, como en Madrid y Sevilla, el alcalaíno no se reservó y fue premiado con dos orejas por el público.

Tejela sin suerte en La Maestranza

Después de torear en Alcalá el viernes, Tejela volvió a salir al ruedo en Sevilla, en la Plaza de la Real Maestranza de Caballería. Allí el alcalaíno no tuvo suerte. En una mala tarde de toros, en la que sus compañeros de cartel Jesulín de Ubrique y Sebastián Castilla no estuvieron nada finos, Matías Tejela puso más arte que los otros espadas, pero tuvo mala suerte. Su primer toro embistió mal, sin clase ni entrega, y además tuvo peligro sordo. El sexto, cuajado, sí metió la cara bien en un templado quite por verónicas de Tejela y en dos series de



redondos que oían a faena grande, pero el toro se partió una mano y terminó por aguar la faena. Sin duda, la mala suerte privó a Tejela de firmar una gran actuación en Sevilla. Toda una lástima.

Javier Vaqueriza Delgado compite en junio en el Campeonato de España, y seguramente también participe en el Campeonato de Europa

Un alcalaíno en la elite del culturismo

El alcalaíno Javier Vaqueriza Delgado competirá el próximo mes de junio en el Campeonato de España de Culturismo que se celebrará en Madrid el 12 de junio. Javier, que ha sido campeón de España en 1997 y subcampeón de Europa en 2002, parte con muchas posibilidades de victoria. "De los nueve años que llevo compitiendo siempre he quedado entre uno de los mejores. Si no partiera con posibilidades de ganar no iría a los campeonatos". Si en el Campeonato de España Javier obtiene un buen resultado participaría en el Campeonato de Europa, que se celebrará en Barcelona, también en junio.

Javier ya se está preparando a fondo, y se pasa una hora y media todos los días en el gimnasio, con su compañero David, y ya está haciendo una dura dieta. Lo que peor lleva es lo de la dieta: "Te quitas azúcares, grasa, sal, comes todo cocido... La comida sabe asquerosa", comenta Javier Vaqueriza. No obstante, el propio culturista reconoce que la dieta es fundamental, sobre todo para definir músculos, es decir, marcarlos todo lo posible eliminando la mayor cantidad posible de grasa de la piel.

Una vez en el campeonato, se procederá a pesar a los competidores tres o cuatro horas antes de salir a competir. Una vez en el escenario, los culturistas deben posar con una coreografía y los jueces valorarán atendiendo sobre todo al volumen y a la definición. No obstante, a la coreografía sólo llegan los seis primeros de una criba anterior.

Javier, que lleva 12 años haciendo culturismo destaca que ahora hay muchos más participantes: "Cuando yo empecé éramos cuatro y el 2002 éramos 17 en mi categoría". Y este aumento de los participantes se ha producido a pesar de tratarse de un deporte muy caro. Sin contar

con los desplazamientos y todo lo referente a la competición, las pesas y la alimentación ya suponen un elevado coste. Javier tiene la ventaja de que la tienda Fitness Shop le patrocina y le proporciona material. Además de a Fitness Shop, Javier Vaqueriza destaca en agradecer el apoyo recibido por su amigo de gimnasio David y a su novia Inma. Con un poco de suerte volveremos a ver a Javier en estas páginas, pero ya como campeón de España, o de Europa.



Karate



Los jóvenes deportistas de nuestra ciudad obtuvieron tres podios

Destacada actuación de los karatekas alcalaínos en el Campeonato de España

En el Campeonato de España Infantil celebrado en Alcobendas el pasado fin de semana, los karatekas complutenses volvieron a demostrar que están entre los mejores de nuestro país. Enrique García, Aarón Hernández y Sonia García obtu-

vieron unos espléndidos resultados, regresando a Alcalá con un subcampeonato y dos bronce, respectivamente. Aarón Hernández, del gimnasio Olímpia, quedó tercero en la categoría Juvenil de Kumité de menos de 65 kilos. Aarón destacó el gran

nivel que hubo en la competición. Los hermanos Enrique y Sonia García Ventura, del gimnasio Pablo Armenteros, tampoco volvieron con las manos vacías y se trajeron a Alcalá un subcampeonato y un tercer puesto, respectivamente.



Le clavó un cuchillo en el pecho

Detenido el individuo que mató a una mujer

Como ampliación a la noticia publicada la semana pasada, en torno al suceso acaecido en la tarde del día 20, en la calle La Mina, nº 11, de Guadalajara, con el hallazgo del cadáver de una mujer con un cuchillo clavado en el pecho, la Subdelegación del Gobierno informa que, personados en el lugar funcionarios policiales, pudieron comprobar la veracidad de la denuncia telefónica, constatando que en ese domicilio se encontraba fallecida una mujer de 28 años.

El cadáver fue descubierto a las 16'30 horas por la madre de la víctima, que alarmada y preocupada por la prolongada e inusual ausencia de noticias sobre su hija, que vivía sola, decidió entrar en la casa con las llaves que tenía en su poder, alertando inmediatamente sobre el suceso a la policía. La extinta apareció sobre la

cama en posición de "decúbito supino", con un cuchillo clavado en el pecho y numerosas heridas en su cuerpo, entre puñaladas y cortes, provocadas presuntamente con la misma arma blanca.

La puerta de entrada y ventanas del piso no presentaban señales de haber sido forzadas o violentadas, no apreciándose

desorden en el interior de la habitación. Estos extremos condujeron racionalmente los pasos hacia el homicidio o asesinato, como posible origen y causa de la muerte.

Iniciadas las investigaciones por funcionarios de la Comisaría Provincial, se centraron en un primer momento en el entorno de la víctima.

Las indagaciones y pruebas policiales han culminado con la detención de un joven de 23 años, cuya identidad responde a las iniciales I.V.A.; por su presunta implicación en el suceso, el cual se hallaba ingresado en el Hospital General Universitario de Guadalajara por supuesto intento de suicidio, a través de la ingesta de barbitúricos.

El ahora detenido, que al igual que la víctima venía recibiendo asistencia psiquiátrica en el Hospital, mantenía al parecer una esporádica relación de amistad con ésta, por lo que no se puede conceputar dicha relación como de estable o sentimental.

Según la policía, una discusión relacionada con el consumo de tabaco, pudo haber desencadenado la agresión que acabó con la vida de esta mujer.

En el registro efectuado en el domicilio del detenido, tras la solicitud de los pertinentes mandamientos judiciales, se han intervenido las prendas y zapatos que vestía el día en que se produjeron los hechos, los cuales han aparecido con restos de sangre, que ahora son analizados y estudiados por especialistas policiales para la individualización de estos restos biológicos.

El reseñado fue detenido pasando a disposición de la autoridad judicial y se estima que los efectos intervenidos, una vez efectuados los correspondientes peritajes y pruebas, sean los que puedan confirmar las investigaciones.

Le robaron un cordón de oro y dinero

Tres gitanos puntean con una navaja a un joven

Sobre las 18 horas del día 24 de abril se cometió un robo con intimidación siendo la víctima Zeus O.R., de 18 años de edad y con domicilio en la localidad de Vellilla de San Antonio. El hecho se produjo cuando el joven caminaba por una calle de la mencionada localidad y de improviso se le acercaron tres individuos de raza gitana, también jóvenes, que lo rodearon y tras golpearlo en la cara, le estuvieron punteando por el cuerpo con una navaja de grandes dimensiones, sufriendo heridas leves. Le robaron un cordón de oro que llevaba al cuello y dinero en metálico, valorado todo ello en unos 1.200 euros.

Celebrar el Centenario de Rover es algo extraordinario.

ROVER 45 DESDE	14.521€	ROVER 25 DESDE	12.111€
DTO. ANIVERSARIO	-2.000€	DTO. ANIVERSARIO	-1.500€
PLAN PREVER GASOLINA	-721€	PLAN PREVER GASOLINA	-721€
AHORA DESDE	11.800€**	AHORA DESDE	9.890€**

Con Climatizador automático y el más completo equipamiento. Motores gasolina hasta 150 CV y turbodiesel de 113 CV.

Con un sorprendente equipamiento. Motores gasolina hasta 109 CV y turbodiesel hasta 113 CV.

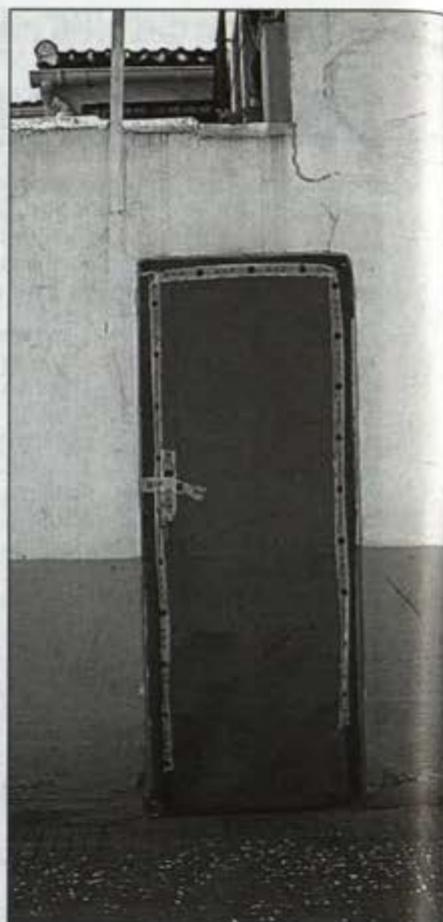
Empiece a pagar en septiembre de 2004. Sin entrada y sin gastos de formalización.

3 años* garantía y asistencia en carretera más "Compromiso MG Rover"

*6 100 000 Km. **PVP recomendado incluido IVA, transporte, impuesto de matriculación, descuento promocional y plan prever gasolina. Oferta válida para unidades en stock hasta el 31 de mayo de 2004 en Península y Baleares. No acumulable a otras ofertas promocionales. Consumos Rover 45. Combinado desde 5,6 hasta 9,8 L/100. Emisión CO2 desde 150 hasta 224 g/Km. Consumos Rover 25. Combinado desde 5,2 hasta 7,5 L/100. Emisión CO2 desde 150 hasta 178 g/Km.

902 100 195
www.mg-rover.es

Concesionario Oficial MG Rover:
QUIAUTO
Vía Complutense, 97. Tel.: 91 888 43 15. ALCALÁ DE HENARES.
Pº de la Estación, 23. Tel.: 949 21 67 21. GUADALAJARA.



El día del hallazgo del cadáver la policía precintó la puerta principal de la vivienda, pero se olvidó de precintar la trasera, por donde entró un hombre el martes día 27 y sacó varias cosas del interior. Fueron los vecinos los que tuvieron que avisar de nuevo a la policía.

La víctima tenía dos identidades y con ambas estaba fichado por la policía

Detenidos cinco polacos acusados de descuartizar a su compañero de piso en Alcalá, un ucraniano

El martes, día 27, los vecinos avisaron a la policía de que un hombre había entrado, con sus propias llaves, por la puerta trasera y sin precintar de la vivienda donde residían la víctima y los detenidos y se estaba llevando algunas cosas

La policía detuvo en tan sólo seis horas a los presuntos asesinos del hombre de nacionalidad ucraniana que apareció, el jueves 22 de abril, descuartizado en el interior de un contenedor en la alcaína calle Alonso Zamora. Los cinco acusados, todos de nacionalidad polaca, de entre 30 y 40 años, eran compañeros de piso de la víctima. Vivían a tan sólo unos metros del lugar donde fue hallado el cadáver, en la calle Manuel Laredo número 17. Todo parece indicar que el suceso se produjo a raíz de una discusión por causas desconocidas. Aunque los vecinos aseguran que siempre estaban armando jaleo y que era habitual oírles discutir y verlos borrachos.

Los vecinos de la calle Alonso Zamora y Manuel Laredo están ahora más tranquilos. El jueves día 22 de abril vivieron situaciones de auténtico pavor y espanto, pero no se extrañan de lo ocurrido. Aseguran que tanto la víctima como los detenidos estaban todo el día borrachos y las peleas entre

ellos eran para los vecinos "como el pan nuestro de cada día". De hecho, el martes día 27 de abril, casi una semana después de que ocurriera el suceso, tuvieron que llamar otra vez a la policía ya que, sobre las once de la mañana, un extranjero con una furgoneta blanca abrió con su propia llave la

parte trasera de la casa donde residía tanto la víctima como los detenidos y estuvo sacando algunas cosas. El problema fue que la policía precintó, el mismo día 22, la puerta delantera de la casa, pero no la trasera. Algunos vecinos explican: "Han entrado por la puerta del patio y han sacado

En tan sólo unas horas la policía resolvió el caso y detuvo a cinco polacos

cosas. Al verlo, hemos avisado a la policía y han venido para precintar esta puerta que estaba sin nada".

Desde luego, el día 22 de abril todos se llevaron un buen susto. En torno a las doce de la mañana dos gitanas, de unos 25 años, descubrieron, mientras rebuscaban entre la basura, el cuerpo descuartizado e incompleto de un hombre en un contenedor verde, situado frente al número 10 de la calle Alonso Zamora. En el interior del contenedor vieron una bolsa de deporte de gran peso y pensaron que sería ropa, así que la abrieron. Pero para su sorpresa dentro se hallaba la cabeza y parte de las piernas y brazos de un extranjero con entradas, rubio y sin cicatrices. Faltaban el tronco y los pies. Las chicas salieron despavoridas, gritando y se dirigieron al bar Saúl, ubicado en el número 8 de esa misma calle. Saúl, hijo de los dueños, estaba entonces atendiendo a los clientes: "Vino una señora

Los vecinos aseguran que siempre estaban borrachos y que las peleas y los gritos eran frecuentes

y dijo que si teníamos un teléfono para llamar a la policía, que había un cadáver en el contenedor. Yo fui a verlo y asomaba la cabeza del interior de la bolsa".

En ese momento Saúl no reconoció a la víctima pero más tarde, cuando la policía le enseñó una fotografía, vio que era uno de sus clientes: "Solía venir aquí a por tabaco y a tomar algo. Era muy educado, te daba las gracias veinte veces por todo".

Tras llevar a cabo las primeras pesquisas, los agentes se pusieron manos a la obra y en tan sólo unas horas esclarecieron el caso. Enseñaron fotos a los vecinos, quienes reconocieron a la víctima sin lugar a dudas, era un extranjero que vivía en ese mismo barrio. Y es que, los presuntos asesinos estaban cerca. En total se produjeron cinco detenciones. Los acusados, todos polacos, de entre 30 y 40 años, eran compañeros de piso de la víctima y residían en una casa alquilada a tan sólo unos metros del lugar donde fue hallado el cadáver, en la calle Manuel Laredo 17. Todo parece indicar que el homicidio se produjo tras una discusión por causas desconocidas. Aunque, según los vecinos, era frecuente que tanto la víctima como los arrestados se emborracharan y armaran jaleo.

Juergas continuas

La dueña de la vivienda, de dos plantas y con patio trasero, se la había alquilado a un empresario de la construcción quien, a su vez, se la había subarrendado a los arrestados ya que algunos trabajaban para él. Pero su vecino de al lado, Laureano Arribas, no estaba contento con los inquilinos. Los había denunciado en varias ocasiones por escándalo y peleas y había mostrado su disconformidad al dueño, pero nadie le había hecho caso. Laureano afirma: "Me tenían hartos, siempre estaban armando jaleo, con broncas, ponían música, se traían prostitutas, chillaban, discutían. Yo llamé a la policía muchas veces pero no me hacían ni caso, según venían se iban, decían que mientras no hubiera sangre no se podía hacer



Saúl regenta el bar desde donde avisaron a la policía para comunicar que habían encontrado un hombre descuartizado en el interior de un contenedor y donde detuvieron a uno de los acusados

nada". La madre de Laureano, Juliana García, cuenta: "No hacían más que beber y cuando ya no podían más se iban a dormir la mona a los bancos de la plaza". De hecho, otros vecinos también aseguran que tanto la víctima como muchos de los detenidos se pasaban el día borrachos: "Se lo dijimos a la dueña porque desde que vinieron aquí no han dado más que problemas, y ella nos contestó que éramos unas cotillas".

Al final hubo sangre. Aquel día Laureano oyó una de sus muchas discusiones, aunque no imaginaba que ese día todo acabaría con un asesinato. Pero a Laureano, la noche anterior a que se encontrara el cuerpo de la víctima, que ya llevaba 48 horas muerta, le llamó la atención el silencio que había: "No se oía nada, incluso pensé que se habían ido a su país. Me pareció muy raro".

Detención en el bar

Las detenciones tuvieron lugar entre las cinco y las doce de la noche del mismo jueves 22 de

abril. Dos de ellos fueron arrestados en plena calle, mientras que un tercero fue detenido en el bar Saúl, precisamente desde donde avisaron a la policía de lo ocurrido, cuando acababa de pedir una cerveza. Saúl cuenta: "A las once de la noche uno de los detenidos vino y pidió una caña. Estaba aquí mi hermano y nos dijo 'qué pasa, que han encontrado una cabeza en el contenedor', y mi hermano le dijo '¿y tú no le conoces?', él dijo que sí, y nosotros extrañados le preguntamos si no vivía con él, y dijo que no. Entonces dos agentes que estaban en la puerta escuchando, le arrestaron. No le había dado ni un trago a la cerveza. Eso sí, ya venía calentito".

Los detenidos son Román S., de 37 años, Jacker H., de 32, Artur B., de 40, Rober R., de 31, y Jaroslaw S., de 37 años. Dos de ellos cuentan con antecedentes, uno por infracción de la Ley de Extranjería y otro por amenazas.

Doble identidad

La víctima utilizaba dos identi-

dades distintas: Oleg N. y Mykola S., y con ambas estaba fichado por la policía. Como Oleg sería ruso, habría nacido en 1966 y tenía un antecedente de 2001 por hurto cometido en Málaga. Como Mykola sería de Ucrania y habría nacido en 1965. Bajo esa identidad tenía una infracción a la Ley de Extranjería, una detención por amenaza, otra por atentado contra un agente de la autoridad y dos reclamaciones pendientes cursadas por los juzgados número 2 y 6 de Alcalá de Henares, una de ellas por un delito contra la seguridad del tráfico.

Según fuentes policiales, la víctima ingresó en el cementerio Jardín bajo el nombre de Oleg. Allí estuvieron practicando pruebas a sus restos durante dos horas, y al día siguiente, el viernes 23 de abril, fue trasladado al Instituto Anatómico Forense de Madrid donde los agentes policiales pudieron determinar su verdadera identidad. Finalmente la víctima era Mykola S., de nacionalidad ucraniana y de 38 años de edad, residente en la calle Manuel Laredo número 17. La policía, por su parte, pasó un comunicado al juzgado que, en el momento de escribir este artículo, estaba pendiente de localizar a la familia y comunicarle los hechos para que se haga cargo del cadáver y su repatriación si así lo desea.

Joyería América

JOYERÍA AMÉRICA

LOTUS ORO FESTINA ORO VICEROY MAURICE LACROIX SWAROVSKI EMPORIO ARMANI SEIKO

Plaza de Cervantes, 36 • Alcalá de Henares • Tfno./Fax: 91 888 24 75

Suplantó su personalidad tras hacerse con su D.N.I.

Detenido por intentar vender como suyo el chalet de un vecino de Meco

La Policía Nacional ha detenido a Jaime P.B., de 50 años de edad y vecino de Alcalá de Henares, por intentar vender como si fuera de su propiedad el chalet de un vecino de Meco.

El vecino de Meco tenía en venta su chalet y el ahora detenido, haciéndose pasar como agente comisionista de una inmobiliaria, logró hacerse

con el D.N.I. del propietario, intentando vender como suyo el chalet de su conocido y teniendo éxito y muchos compradores ya que lo vendía a muy buen precio.

Tras ser denunciado por la inmobiliaria a la que intentó estafar, ha sido detenido por venta fraudulenta y suplantación de personalidad.

El gramo de hachís en el mercado ilícito en el primer trimestre de 2004 se paga en Alcalá a 4'36 €

Detenidos dos marroquíes por tráfico de droga

Agentes de la Policía Nacional detuvieron el pasado día 15 de abril a dos súbditos marroquíes acusados de traficar con hachís.

Aissai El H. de 22 años y Fouad A. A. de la misma edad fueron detenidos por la Policía

Nacional acusados de traficar con hachís en el bar que regentan, Bar Caribe, situado en la calle Río Sorbe en Nueva Alcalá. Los agentes les intervinieron 38'1 gramos que tenían en el interior del establecimiento.

En la calle Gil de Hontañón

Detenidos dos magrebíes por traficar con hachís

Agentes de Policía Nacional detuvieron a dos súbditos magrebíes acusados de traficar con hachís.

Farid B B, de 22 años, y Mustapha El A., de la misma edad, fueron detenidos acusados de traficar con droga en el bar "La Alita de Oro", situado

en la calle Gil de Hontañón. Les fueron intervenidos en el interior del establecimiento 56 gramos de hachís preparados y cortados. El primero de ellos, al parecer ha obtenido ya la nacionalidad española y el segundo tiene expediente de expulsión.

Al principio la policía pensó que pudo haber sido electrocutado por la cinta de footing

Un hombre falleció de un ataque al corazón cuando hacía deporte en su casa

Joaquín del P.M., de 54 años de edad, falleció el miércoles 21 de abril al sufrir un ataque al corazón mientras realizaba deporte en su domicilio situado en la Ronda Ancha. El hombre se encontraba haciendo ejercicio en una cinta de footing y al parecer sufrió un ataque al corazón que le hizo desplomarse fulminado quedando sobre la propia cinta en funcionamiento. Según fuentes policiales, este hecho permitió que el motor de la cinta sufriera un recalentamiento al quedar el cuerpo inerte sobre ella, lo que produjo un olor a quemado que hizo pensar en un principio que el hombre había podido sufrir una descarga eléctrica.

Los hechos se produjeron poco después de las once y media de la noche del miércoles 21 de abril. Según fuentes policiales, su esposa pasó a la habitación donde Joaquín del

P.M. estaba haciendo deporte extrañada porque llevaba ya mucho tiempo realizando ejercicio físico. Al entrar pudo ver a su marido tendido sobre la cinta por lo que pidió inmediatamente la presencia de las asistencias sanitarias.

A la vivienda se desplazó la UVI móvil del SERCAM que durante casi una hora intentó reanimar al hombre. También acudieron los bomberos puesto que al recalentarse la cinta el olor a quemado hizo pensar que el hombre hubiera podido sufrir una descarga eléctrica. Agentes de la Policía Local y de la Policía Nacional también se desplazaron a la vivienda.

Después de confirmar el fallecimiento las asistencias médicas pudieron comprobar que no había habido tal descarga eléctrica por lo que la muerte se debió a causas naturales, concretamente un ataque al corazón.

Robo en un restaurante

El día 21 de abril se cometió un robo con fuerza en el interior del Bar-Restaurante y Supermercado del Camping Los Lagos, en el término municipal de Arganda del Rey. Autores por el momento sin identificar forzaron la puerta de entrada y sustrajeron gran cantidad de bebidas de diferentes marcas, embutidos y jamones. También se llevaron un ordenador completo y un equipo de música, así como televisores, DVD y otros efectos valorado todo ello en unos 8.500 euros.

Robo en el interior de una vivienda

Durante la madrugada del pasado día 21 de abril fue cometido un robo con fuerza en el interior de un domicilio situado en la calle Residencial de las Viñas, número 2, de la localidad de Arganda del Rey. Autores por el momento desconocidos penetraron en la vivienda a través de una tubería que utilizaron como escalera, sustrayendo del interior joyas diversas valoradas en 3.200 euros.

Concesionario Oficial de Automóviles de Primera Marca

Necesita

COMERCIALES

Los interesados deberán contactar con Sr. Gonzalo

Teléfono: 609 95 47 95

PISOS LOCALES	CHALETS NAVES
<p>REF. 1386 ALOVERA Chalet adosado nuevo 120 m², 3 dormitorios, 2 baños y aseo, salón independiente, calef G/N, puerta blindada, muy amplio, jardín de 47 m², garaje de dos plazas. 249.420 €</p>	<p>REF. 1388 HITA Chalet de 76 m², con parcela de 300 m², 2 dormitorios, B/C, calef. eléctrica, suelos rústico, trastero 7 m², riego automático. Muchas mejoras. 129.217 €</p>
<p>REF. 1437 AZUQUECA DE HENARES Piso de 70 m², con 3 dormitorios, 2 A/E, B/C, calefac G/N, reformado recientemente, con trastero, muy juvenil. ¡Al lado de la estación! 138.232 €</p>	<p>REF. 1422 AZUQUECA Apartamento nuevo de 50 m², con 1 dormitorio, B/C, y salón independiente, grandes calidades, excelente precio. ¡Consulte nuestras ofertas! 147.247 €</p>
<p>REF. 887 REYES CATÓLICOS SOLO PARA INVERSIONISTA. Piso con inquilino de renta antigua, de 80 m², con 3 dormitorios, B/C, cocina amueblada ¡Oferta especial! 84.141 €</p>	<p>REF. 1373 GUADALAJARA Piso nuevo de 92 m², con 3 dormitorios, 2 baños, calef. gas nat., tarima, vitro, todo exterior, puerta blindada. ¡En la capital de la Alcarria! 249.420 €</p>

Paseo de los Curas, 20 - ALCALÁ DE HENARES
Telf.: 91 280 48 84 / 83 - BuyLive@eresmas.com



El robo en la zapatería Zar, situada en la calle Talamanca, se produjo en menos de media hora y a plena luz del día:

Los ladrones destrozaron el techo de la entrada y se llevaron 500 euros

La zapatería Zar, situada en la calle Talamanca sufrió un robo a plena luz del día. El pasado miércoles, 21 de abril, en menos de media hora, los ladrones entraron en el establecimiento y se llevaron 500 euros que había en la caja. El propietario, José Antonio Limón explicó: "A las tres de la

tarde nos llamó una cliente y nos avisó que en el recibidor estaba todo el techo tirado". Cuando acudieron observaron los desperfectos. Al parecer, los ladrones hicieron un boquete en el techo de la entrada, por el cual accedieron al establecimiento, abrieron la caja y se llevaron los 500

euros que había en ella. A esta cuantía, hay que sumar los 600 euros que costará la reparación del techo, por lo que las pérdidas en total, superan los 1.000 euros. Lo más asombroso del suceso es la rapidez con la que actuaron los ladrones, ya que según explicó José Antonio Li-



món, él salió del establecimiento a las 14:30 horas y volvió pasadas las tres de la tarde, cuando le dieron el aviso. El robo se produjo a plena luz del día en una calle bastante transitada, por lo que los ladrones actuaron con mucha discreción.

Por obligar a una menor a prostituirse

Detenido un matrimonio rumano

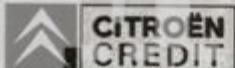
Agentes de Policía Nacional de Alcalá de Henares han detenido a un matrimonio de nacionalidad rumana, residentes en Alcalá, acusados de obligar a ejercer la prostitución en la vía pública y en un club de alterne a una menor de 17 años de edad, también rumana, que ellos habían traído de Rumania a Alcalá.

La tenían retenida en su domicilio y la obligaban a prostituirse para pagar una deuda que tenían contraída por el traslado.

Los detenidos son Mihail M., de 32 años, y su esposa Nicoleta M., de 37. También y por el mismo motivo la policía detuvo a Vasilica Doru, de 21 años.



Su coche seminuevo con garantía europea por escrito.

 <p>COCHES DE TODAS LAS MARCAS Y MODELOS INCLUSO CON MENOS DE UN AÑO.</p>	 <p>PRECIOS EXCEPCIONALES.</p>	 <p>FINANCIACIÓN ADAPTADA A SU MEDIDA</p>	 <p>GARANTÍA EUROPEA DE HASTA DOS AÑOS.</p>
--	---	--	--

CITROËN C3 1.4 HDI SX PLUS PACK. Kms. 0. Oportunidad. 12.400 euros.	CITROËN SAXO VTS. Año 99. Full equip. 7.152 euros.	CITROËN XANTIA 1.8 16 V. AUTOMÁTICO. Año 2000. Full equip. 9.566 euros.	CITROËN XSARA PICASSO HDI EXCLUSIVE. Kms. 0. 17.279 euros.	CITROËN XSARA 1.6 SX AUTOMAT. Full equip. año 2001. 10.157 euros.	CITROËN XSARA 1.9 D SX 5 PUERTAS. Año 2002. 29.000 Kms. Oportunidad. 10.758 €.	FIAT PUNTO 1.9 DIESEL LX 3 PUERTAS. Año 2000. A/A. E/E. C/C. D/A. 7.163 euros.
FORD FIESTA 1.8 TDDI GHIA. Año 99. Full equip. 7.753 euros.	FORD FOCUS TDDI 4 PUERTAS. Año 99. Full equip. 63.000 kms. 9.556 euros.	OPEL COMBO 1.7 D. Año 97. Mixta. 7.152 euros.	PEUGEOT EXPERT COMBI MIXTO HDI. Año 2001. 80.000 kms. A/A. E/E. C/C. 13.162 euros.	RENAULT CLAS-SIC 1.6 16V. XRE. Pocos kms. Año 2000. 8.113 euros.	RENAULT CLIO 1.9 DIESEL. Año 97. 4.300 euros.	SEAT Ibiza 1.4 16V. CLIMATIZADOR. E/E. C/C. D/A. Año 2002. 24.000 kms. Oportunidad. 9.556 €.
CITROËN BERLINGO DIESEL FURGÓN. Puerta corredera. Año 2002. 19.000 kms. Oportunidad. 8.354 €.	CITROËN C8 2.2 HDI 16V. SX. 7 PLAZAS. Sólo 5.000 Kms. Oportunidad. De Dirección. 29.990 €.	CITROËN SAXO 1.6 VTS. Año 2000. Pocos Kms. 8.354 euros.	CITROËN XSARA 1.6 VTS. Año 2002. EXCLUSIVE. 19.000 kms. A/A. E/E. C/C. D/A. 20.000 kms. Supercedido. Oportunidad. 10.157 €.	CITROËN XANTIA 1.9 TD Full equip. Año 98. E 20%. 133 euros/mes.	FIAT BRAVO JTD GT. Año 2000. Full equip. E 20%. 195 euros/mes.	OPEL ASTRA DI. Año 2000. Full equip. 50.000 Kms. 9.556 euros.
HYUNDAI ACCENT 1.5 GLS. A/A. E/E. C/C. D/A. Año 2001. E 20%. 133 euros/mes.	PEUGEOT 406 HDI 90 CV. Año 2002. Oportunidad Full equip. E 20%. 236 euros/mes.	RENAULT CLIO 1.9 DIESEL ALIZE 3P. AÑO 2001. D/A. C/C. E/E. A/A. E 20%. 154 euros/mes.	OPEL VECTRA 1.9 DTI 100 CV. A/A. D/A. E/E. C/C. Año 2000. E 20%. 205 euros/mes.	PEUGEOT 307 2.0 HDI 90 CV. Año 2003. Full equip. Oportunidad. Pocos Kms. E 20%. 236 euros/mes.	VOLKSWAGEN PASSAT 1.9TDI 115 CV. Full equip. Año 99. Supercedido. 11.960 euros.	SEAT LEON 1.9 SDI. Año 2002. Pocos Kms. Full equip. Oportunidad. E 20%. 226 euros/mes.
AUDI A3 1.9 TDI. Año 2001. Pocos kms. Full equip. 16.768 euros.	CHRYSLER GRAND VOYAGER TD 7 plazas. Full equip. Pocos kms. Año 2000. Supercedido. 17.369 euros.	CITROËN SAXO 1.5 D MONACO. A/A. D/A. E/E. C/C. Año 98. 5.950 euros.	DAEWOO MATIZ SE A/A, D/A, E/E, C/C. Año 99. 4.748 euros.	FIAT BRAVO 1.6 Inyección SPORT. Full Equip. Año 2001. 50.000 kms. 8.955 euros.	FORD FIESTA XRI. Año 98. Mejor verlo. Oportunidad. 5.349 euros.	HYUNDAI COUPE FX 1.6. Año 2001. 45.000 kms. Full equip. Oportunidad. 10.758 euros.

ABRIMOS SABADOS MAÑANA Y TARDE. DOMINGOS MAÑANA (SEGUN LEGISLACION VIGENTE)

NISSAN TERRANO TDI Largo. A/A. E/E. C/C. Año 2001. 67.000 kms. 16.167 euros.

NISSAN X-TRAIL 2.2 DI SPORT. Kms. 0. 26.300 euros.

TENEMOS MUCHOS MAS EN IGUALDAD DE CALIDAD QUE NO PODEMOS DETALLAR POR FALTA DE ESPACIO

COMPRAMOS COCHES. PAGO CONTADO

VENGA A VERLOS A:

AUTOMOCION ALCALA S.L.

Concesionario Oficial Citroën

Vía Complutense, 113. Tel.: 91 880 10 95. Alcalá de Henares





MANTENIMIENTO CALEFACCION CENTRAL PARA COMUNIDADES LOS 365 DIAS DEL AÑO

Instaladores - Mantenedores Autorizados

Teléf.: 91 883 46 47

Festival de la palabra

EXPOSICIONES

• **Premios Cervantes.** Recorrido en imágenes por todos los escritores galardonados con el Premio Cervantes de Literatura. *Hasta el 22 de mayo. Servicio Municipal de Archivos y Bibliotecas (Plaza de San Julián).*

• **Un milenio de literatura española.** 45 paneles recrean visualmente los más importantes hitos de la literatura española a lo largo de un milenio. *Plaza de Cervantes. Hasta el 2 de mayo.*

• **Gonzalo Rojas, poeta del relámpago.** *Hasta el 31 de mayo. Sala 1293. Universidad Cisneriana (Plaza de San Diego).*

• **Ramón de Mesonero Romanos 1803.1882.** Vigencia del Costumbrismo, el humanismo y la sátira. *Casa de la Entrevista. Hasta el 16 de mayo.*

ANIMACIÓN

A LA LECTURA

• **Cuentacuentos. Una plaza de cuentos.** *Plaza de San Diego. Sábado 1 y Domingo 2 de Mayo a las 12,00 h.*

• **Cuentacuentos. Cafés de la ciudad.** *Viernes 30 de abril y Sábado 1 de Mayo a las 22,30 h.*

CONCIERTOS

• **Concierto de piano por Julián López Gimeno.** *Colegio Basilio. Sábado 1 de mayo a las 13'00 h.*

FERIA DEL LIBRO

• **Plaza de Cervantes.** *Hasta el 2 de mayo.*

Escuela Oficial de Idiomas

• **Plazo de Preinscripción:** Hasta el 14 de mayo. Las instancias pueden retirarse de 10 a 13 y de 16 a 20 horas.

• **Idiomas:** Alemán, español (a partir del 6 de septiembre), francés, inglés, italiano.

• **Horario de clases previsto:** Mañanas: 1º, 2º y 3º de alemán; 1º, 2º y 3º de francés; 1º, 2º, 3º, 4º y 5º de inglés; 1º de italiano. Tardes: Todos los cursos de alemán, español, francés e inglés; 1º, 2º y 3º de italiano.

• **Requisitos mínimos:** estar cursando actualmente 2º de E.S.O. o tener cualquier titulación equivalente o superior.

Para obtener más información, pueden dirigirse a la propia EOI (calle Daoíz y Velarde, 30, frente al parque O'Donnell. Tlf.: 91 880 03 15 / 98), o en la página web: www.educa.madrid.org/web/eoi.alcala.alcala

XXV Aniversario del Colegio Iplacea

Exposiciones de manualidades, pases de cine, excursiones de convivencia, juegos de mesa y deportivos, cuentacuentos, conferencias, teatro, etc., son algunas de las actividades que tendrán lugar desde el lunes 3 de mayo hasta el jueves 6 de este mismo mes para conmemorar el XXV Aniversario del Colegio Iplacea de Alcalá de Henares.

ABOGADOS

- CIVIL • PENAL
- LABORAL • MERCANTIL
- EXTRANJERÍA

c/ Ntra. Sra. del Pilar, 15 - 2º D (zona Los Gorriones)
28803 Alcalá de Henares
Tel./Fax: 91 880 76 04
Tel.: 91 881 23 60

EXPOSICIONES

• **MONSALVO. El entierro del señor de Orgaz (la muerte, ese mar).** El contenido de esta exposición gira alrededor de la interpretación, sentido y significado de la idea de la muerte desde los aspectos formales del cuadro de El Greco, "El entierro del Señor de Orgaz". *Capilla del Oidor. Hasta el 16 de mayo.*

• **Imágenex de Alcalá.** Cerámica, esmalte, dibujo, fotografía. Muestra temática de calles y edificios antiguos de Alcalá de Henares. *Hasta el 7 de mayo. Galería del Centro Municipal de Artesanía. Ctra. del Gurugú (M-300 Alcalá-Arganda) Km. 2'2.*

• **Miguel Ángel Bernal.** Obra plástica. **MUTUAL COMPLUTENSE.** *Sala Manolo Revilla (calle Nueva, 10). Hasta el 2 de mayo.*

CONFERENCIA (APISEP)

– "Pautas para el afrontamiento familiar de la enfermedad mental". Por el ponente Juan Fernández bhlanco (psicólogo C.R.P.S. Alcalá de Henares). Modera: Sonia del Álamo García (alumna 3º de enfermería). *Miércoles 5 de mayo - 18'00 horas, en el salón de actos de la Cámara de Comercio (Plaza de la Victoria, 1).*

VII Certamen de Jóvenes Creadores

– Trabajos ganadores del Certamen de Jóvenes Creadores. *Hasta el 11 de Mayo en la Casa de la Juventud.*

LOS CONCIERTOS DEL AUDITORIO

COQUE MALLA. Viernes 30 a las 21'00 h. *Auditorio Municipal Paco de Lucía. Precio entrada: 9 €.*

CONFERENCIAS (LEE.CC.)

Conmemorativo del quinto centenario de la muerte de Isabel la Católica:

– "Isabel esposa y madre". *Martes 4 de mayo a las 19'00 horas. Salón de actos del rectorado (Plaza de San Diego, s/n).*

– "La música de su tiempo". *Jueves 6 de mayo a las 19'00 horas. Salón de actos del rectorado (Plaza de San Diego, s/n).*

Las inscripciones pueden hacerse en la sede de la Institución de Estudios Complutenses: calle Santa Úrsula, 1, 3ª planta en el siguiente horario de oficina: Lunes y miércoles de 10'30 a 13'30 horas. Martes y jueves de 17 a 19 horas.

Viernes 7 y sábado 8 de mayo en el Teatro La Galera

Feliz Aniversario, por Teatro Punto y Aparte

El grupo de teatro Punto y Aparte pondrá en escena los días 7 y 8 de mayo, a las 20'00 horas en el Teatro La Galera de Alcalá (calle Santo Tomás de Aquino s/n), la obra de Adolfo Marsillach "Feliz Aniversario". Bajo la dirección de María José Ledesma y Pedro Saiz de la Cruz estarán los actores Tania Martínez, Pilar López, Daniel Sáiz, Claudia Vega, Elena Rodríguez, Patri Pozo, Beatriz Fortúnez, Tomás Hausmann, Marcos García, Yolanda Tejado, Patri Ureña, Marta Fuentes, Miguel Ángel Quirós, Cristina Cuesta y Olga I. Serrano. El equipo técnico lo componen Óscar Manglano, Dionisio Díaz y Rodrigo Martínez.

RESIDENCIA GERIATRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terraza y zonas verdes.
- Equipo sanitario formado en Geriatria, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica. Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
- Cuarto de baño en cada una de ellas • Timbre de alarma.
- Toma de TV • Detector automático de incendios.
- Hilo musical opcional

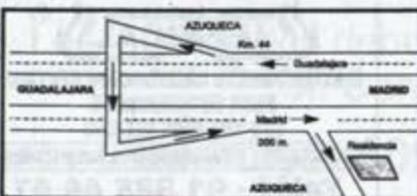
- Otros Servicios: • Capilla con servicio religioso.
• Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
• Terapia-ocupacional.
• Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Tlfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34

(Guadalajara)



Programación del 30 de abril al 6 de mayo

ALCALA MULTICINES
(C.C. EL VAL)

"Godsend. El enviado". Todos los días: 17:40, 20:00 y 22:20. Viernes y Sábado, madrugada: 00:40.

"The Cooler". Todos los días: 17:30, 19:50 y 22:30. Viernes y Sábado, madrugada: 00:40.

"El chico de tu vida". Todos los días: 17:45, 20:00 y 22:30. Viernes y Sábado, madrugada: 00:40.

"Starsky y Hutch". Todos los días: 17:30, 20:00 y 22:30. Viernes y Sábado, madrugada: 00:40.

"Scary Movie 3". Todos los días: 18:00, 20:10 y 22:30. Viernes y Sábado, madrugada: 00:40.

"Hermano oso". Todos los días: 18:00.

"Ríos de color púrpura 2". Todos los días: 19:50 y 22:20. Viernes y Sábado, madrugada: 00:40.

MULTICINES CISNEROS

Plaza de los Santos Niños nº 5
Teléf. de información:
91 883 44 94

"Intermission". (18 años). Pases a las: 17:45, 20:00 y 22:15. Miércoles y Jueves: 20:00 y 22:15.

"Scooby-Doo 2". (Tolerada). Pases a las 17:45.

"Cleopatra". (Tolerada). Pases a las 20:00 y 22:15. Miércoles y Jueves: 17:45 y 20:00.

"El abrazo partido". (Tolerada). Pases a las 17:45, 20:00 y 22:15. Miércoles y jueves: 17:15.

CINE-CLUB. "The Station Agent". Miércoles 5 y jueves 6: 18:30 y 21:00 horas. Versión original subtitulada.

ODEON MULTICINES
(Parque Corredor)

Teléfono información: 91 656 81 10

"The Cooler". (18 años). Todos los días: 17:25 y 20:00. Sábado y Domingo: 13:00 y 15:15.

"Atún y chocolate". (18 años). Todos los días: 18:20, 20:20 y 22:20. Sábado y Domingo: 12:10 y 16:20. Viernes y Sábado: 00:20.

"A contrareloj". (18 años). Todos los días: 17:00, 19:15 y 21:30. Sábado y Domingo: 12:00. Viernes y Sábado: 23:45.

"La mala educación". (18 años). Todos los días: 22:05. Viernes y Sábado: 00:15.

"Ríos de color púrpura 2". (13 años). Todos los días: 20:10 y 22:15. Viernes y Sábado: 00:20.

"Scary Movie 3". (7 años). Todos los días: 17:20, 19:20 y 21:20. Sábado y Domingo: 12:45 y 15:25. Viernes y Sábado: 23:20.

"Scooby Doo 2". (Tolerada). Todos los días: 18:15. Sábado y Domingo: 12:00 y 16:20.

"La pasión de Cristo". (18 años). Todos los días: 12:00 y 21:35. Sábado y Domingo: 12:00 y 16:30. Viernes y Sábado: 00:00.

"Hermano oso". (Tolerada). Todos los días: 17:25. Sábado y Domingo: 12:00 y 15:35.

"50 primeras citas". (Tolerada). Todos los días: 17:00, 19:10 y 21:20. Sábado y Domingo: 13:00. Viernes y Sábado: 23:30.

"El efecto mariposa". (18 años). Todos los días: 17:10, 19:50 y 22:05. Sábado y Domingo: 12:55. Viernes y Sábado: 00:20.

"La ventana secreta". (13 años). Todos los días: 18:00, 20:05 y 22:10. Sábado y Domingo: 12:20 y 16:00. Viernes y Sábado: 00:15.

"Starsky & Hutch". (13 años). Todos los días: 19:05 y 21:55. Viernes y Sábado: 23:30.

"La mirada violeta". (18 años). Todos los días: 17:20, 19:20 y 21:20. Sábado y Domingo: 12:45 y 15:25. Viernes y Sábado: 23:20.

"El año del diluvio". (18 años). Todos los días: 16:35, 18:30, 20:30 y 22:25. Sábado y Domingo: 13:00. Viernes y Sábado: 00:30.

"El amanecer de los mudos". (18 años). Todos los días: 18:05, 20:10 y 22:15. Sábado y Domingo: 12:45 y 16:05. Viernes y Sábado: 00:20.

"El secreto de los Mc Cann". (Tolerada). Todos los días: 16:45. Sábado y Domingo: 12:10.

"Cypher". (18 años). Todos los días: 17:20, 19:30 y 21:40. Sábado y Domingo: 12:15. Viernes y Sábado: 23:50.

"El chico de tu vida". (Tolerada). Todos los días: 18:20, 20:20 y 22:20. Sábado y Domingo: 12:40 y 16:20. Viernes y Sábado: 00:20.

"El enviado". (13 años). Todos los días: 17:40, 19:55 y 22:10. Sábado y Domingo: 12:30 y 15:30. Viernes y Sábado: 00:25.

"El precio de la verdad". (Tolerada). Todos los días: 19' y 21:10. Viernes y Sábado: 23:35.

Vivir para contarla

Una noche con Gabino



El teatro es una dosis de vida, de realidad, de fantasía y de cercanía única. ¡Qué risa pasamos con Gabino, qué fuente de salud! Mientras escribo esta columna no puedo dejar de reirme recordando cada frase, cada momento. Salf con dolor de mandíbula y lloré de risa.

Para empezar tengo que reconocer que me llevé una grata sorpresa. Sólo conocía a Gabino como actor de cine, pero no se pueden imaginar, es un actor como la copa de un pino. Una hora y media sin parar riéndose de él, de las críticas de principiante donde lo único que destacaban era su fealdad.

Muchas veces, como por ejemplo me pasa hoy, no sé cómo seguir escribiendo para transmitirles el bienestar o la pasión que sentí y que tengo, para animarles a que vayan a ver una película, lean un libro o disfruten del teatro. Vayan a ver a Gabino. Disfrútenlo y sorpréndanse.

Me sigo riendo porque en realidad la obra dura hora y media, sin descanso, pero luego las risas se prolongan cuando se acaba. Fui con seis amigos y cada uno recordaba un detalle y entraba de nuevo la risa.

Por cierto, que Gabino es un imitador espléndido de Jorge Sanz, Antonia San Juan, Santiago Segura, Fernando Fernán Gómez, Aznar y no sé cuántos más. Los gestos, los diálogos, ah, y muy importante, la música. Es un combinado sencillo y natural, como es Gabino Diego.

Dice en la ficha técnica: "Ser actor, en nuestra opinión, significa tanto como tener capacidad para ver el mundo con los ojos de los personajes que se intrepentan, o, dicho de otro modo, para sentir el mundo a través de los mismos sentimientos de los entes de ficción que se representan. Podríamos añadir también que ser actor es incluso una cuestión de amor. Amor, en este caso, entendido como ese sublime arquitecto que es capaz de conectar realidad y fantasía en un espacio único (...)"

En el Teatro Arlequín de Madrid podrán entender todo esto, reírse y ser felices un instante. El instante del humor, de la vida, del teatro, del puro teatro.

Mónica LÓPEZ BORDÓN
Periodista

XVII Foro Internacional de las Ciencias Ocultas y Espirituales

Con un ritual chamánico por la paz, hoy viernes 30 de abril se inaugura el XVII Foro Internacional de las Ciencias Ocultas y Espirituales, que tendrá lugar hasta el 9 de mayo en "Ananda", en la estación de Atocha de Madrid. Un lugar en el que se alternarán conferencias, talleres de terapias naturales, consultas de videncia, rituales y stands con las últimas novedades esotéricas.



ABRIL Serie/Relativos

Día 22	07.208	S-014	0-8
Día 23	84.962	S-073	2
Día 25	98.440	S-013	0
Día 26	09.325	S-087	0-5
Día 27	53.465	S-003	5-5
Día 28	05.086	S-054	0-6

RESTAURANTE - BAR
Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tif. 91 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar



Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

La Primitiva

Jueves, 22 de Abril:	17 - 26 - 31 - 36 - 41 - 47	C-35 R-2
Sábado, 24 de Abril:	7 - 32 - 42 - 43 - 44 - 45	C-47 R-2

EL GORDO DE La Primitiva

Domingo, 25 de Abril:	13 - 14 - 19 - 23 - 38 - 49	C-37 R-4
-----------------------	-----------------------------	----------

Bono Loto

Lunes, 26 de Abril:	1 - 2 - 10 - 15 - 29 - 47	C-7 R-9
Martes, 27 de Abril:	21 - 23 - 28 - 31 - 34 - 48	C-16 R-8
Miércoles, 28 de Abril:	16 - 18 - 19 - 36 - 45 - 47	C-20 R-5

Cada día algo mejor, la vida Alcampo

LOS
DOMINGOS

DOMINGO
2
MAYO

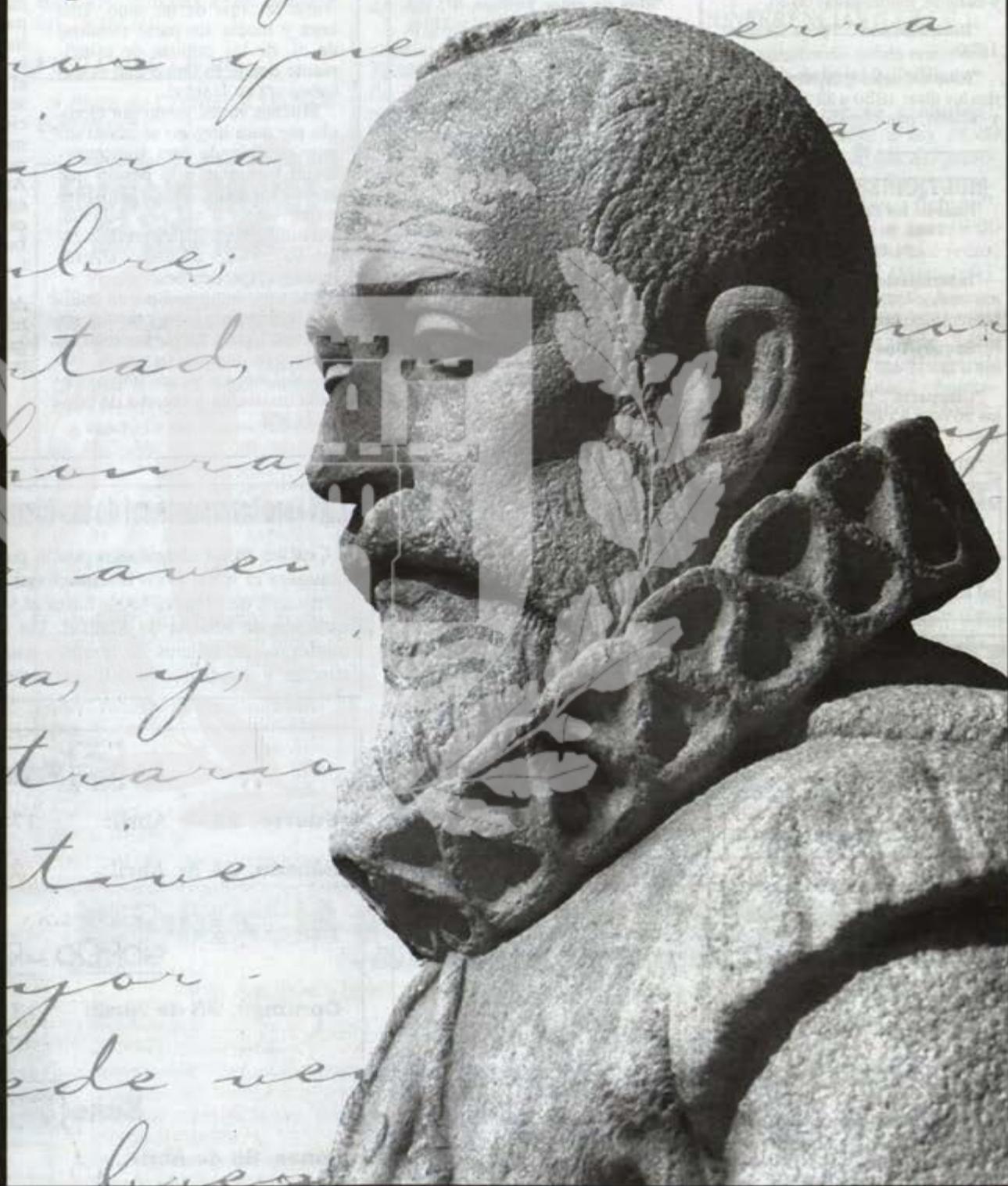
DOMINGO
23
MAYO

¡¡ABRIMOS!!

El Sábado 1 de Mayo, Fiesta del Trabajo, Alcampo y el Centro Comercial, excepto su zona de ocio, permanecerán cerrados

*Premio Cervantes
2003*

Alcampo - Parque Comercial La Dehesa
felicitamos a **Don Gonzalo Rojas**
por la obtención del **Premio Cervantes 2003**



**Parque Comercial
LA DEHESA**



Sin ir más lejos
Alcalá de Henares