



• Ctra. Ajalvir-Torrejón, km. 0,900
Teléf. - Fax: 91 884 42 33
AJALVIR (Madrid)

• Avda. Guadalajara, 13
Teléf. - Fax: 91 881 09 54
ALCALÁ DE HENARES

• Ctra. Alcalá-Daganzo,
c/ Honduras, s/n
Pol. Ind. El Torcal, nave 9
Teléf. - Fax: 91 881 34 10
ALCALÁ DE HENARES

**GRAN OFERTA EN GRES
PORCELÁNICO PARA
EXTERIORES**

PUERTA **de madrid**

Número 1.900 :: 16 de abril de 2005 :: AÑO 37 :: 1 euro



**El uso de un
ambientador por el
mal olor del baño
provocó la pelea
que terminó en
homicidio**

Clavó un cuchillo en el corazón a su hermano



**Desde el casco histórico hacia la periferia
El PSOE comenzó en el centro
su campaña "Barrio a Barrio"**



**Magdaleno García-Alcalá lloró de rabia
Crisis en CCOO de Alcalá
al ser disuelta su dirección**



**Pulso con Jesús Caldera
Bartolomé González saltó
a la política nacional**



**Desapareció un mes antes
Dos niños hallaron el cadáver
de una mujer en el Henares**



**Triple colisión en la A-2
Una alcaláina muerta y
cinco heridos en accidente**

**Jamonerías
GOURMET**

Almacén de Jamones, Quesos y Embutidos

C/ Francisco Alonso c/v Ruperto Chapi, nave 9 J
Polígono Ind. La Garena
(Frente al Centro de Exámenes de Conducción)
Tel.: 91 877 15 82 - Fax: 91 877 15 83
ALCALÁ DE HENARES

e-mail: info@jamoneriasgourmet.com

**VENTA
DIRECTA**

**¡ESPECIALISTAS
EN JAMONES!**

Vía Complutense, 117
Polígono Ind. Alcalá I
(C/ Aranjuez) nave 510
Tel. y Fax: 91 882 29 87
ALCALÁ DE HENARES

Nuevo Servicio a Domicilio: Tellef.: 91 877 15 82

¡Lote Especial Primavera!

- 1 Jamón Serrano de Salamanca (6,5 a 7 kg.)
- 1 Lomito
- 1 Chorizo Ibérico Primera de Salamanca (1 kg. aprox.)
- 1 Salchichón Ibérico Primera de Salamanca (1 kg. aprox.)
- 1 Queso semicurado (0,9 kg. aprox.)
- 12 litros de leche "Lauki"

**TODO POR
TAN SÓLO 59'90 €**



XV EXPOSICIÓN FILATÉLICA

FILACENTRO QUIJOTE' 05

En conmemoración del 400 Aniversario de la edición de *El QUIJOTE*
del 18 al 24 de abril de 2005 en el Claustro de Catedral Magistral

ACTO DE INAUGURACIÓN

Lunes 18 de abril - 19,00 horas
Claustro de la Magistral-Catedral



HORARIOS DE LA EXPOSICIÓN

Lunes (18) : 17h a 21h
M-X-J-V-S : 12h a 14h y 17h a 21h
Domingo (24) : 12h a 14h

 **AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES**



Organiza
Asociación de Aficionados Filatélicos de Alcalá de Henares

 **Universidad
de Alcalá**
VICERECTORADO DE EXTENSIÓN
CULTURAL Y UNIVERSITARIA

¡Les esperamos!

Alcalá, Ciudad Patrimonio de la Humanidad



PSOE y PP, hacia 2007

El PSOE complutense ha iniciado con fuerza su promoción ante los vecinos con la mirada puesta en el horizonte electoral de 2007. Su estrategia no constituye novedad alguna, pero de que no sea novedad no se sigue que haya perdido eficacia.

Reunirse con los electores con una u otra justificación es el medio más natural para darse a conocer y para abonar el terreno que ha de producir sus frutos en las urnas. El Partido Popular lo hizo muy bien durante su último cuatrienio en la oposición y el éxito le sonrió hasta el punto de que pasó de ser sólo el partido más votado a alcanzar la mayoría absoluta que le dio el gobierno. Caben pocas dudas de que el PSOE pretende la misma recompensa.

Los socialistas alcaláinos saben que ahora, con Rodríguez Zapatero levitando sobre los efluvios de la aceptación popular, van a favor de la corriente y casi cualquier cosa que propongan será seguida con atención por los vecinos si son capaces de organizarla bien. Hace unos meses comenzaron un programa de contactos con la sociedad destinados a elaborar lo que llamaron presupuestos participativos, cuya intención era poco más o menos vincular a los vecinos a su política y convertir a los participantes en levadura que hiciera fermentar la masa electoral en beneficio del PSOE. Esta idea era muy ambiciosa y exigía mucho esfuerzo de los militantes socialistas, tanto en lo que se refiere a preparación de propuestas de acción muy concretas como en la animación de las reuniones.

Por su parte, el PP local, que el día 25 reelegirá a Bartolomé González como presidente, sabe de qué va esto y no deseará ceder el terreno a sus rivales socialistas. Aunque sus concejales están muy dedicados hoy a los asuntos de gobierno, con que una pequeña parte de esos 1.700 militantes que tiene –según sus cifras– se dedicara a promover el contacto de su partido con la sociedad, el PP tendría una gran oportunidad no sólo de ser escuchado y comprendido, sino también de escuchar y comprender a su vez.

Pisos pequeños, pero suficientes y en alquiler

La ministra Trujillo ha recibido un aluvión de críticas como consecuencia de su propósito –propósito que luego ha dejado sólo en sugerencia– de hacer pisos de veinticinco o treinta metros cuadrados como solución al problema de la vivienda. Posiblemente la ministra ha recibido tantas críticas porque no se ha molestado en explicarse. Veinticinco metros cuadrados son muy poca cosa y quizá no permitan una vivencia digna, pero es seguro que hay muchísimos arquitectos capaces de preparar una vivienda cómoda para una persona o para una pareja en treinta y cinco o cuarenta metros cuadrados, siempre que dispongan del terreno adecuado y de libertad de creación.

En lo que no han entrado los críticos de la ministra, al menos hasta el momento, es en las repercusiones que podría tener sobre el mercado poner de moda los *minipisos*. Sin la menor duda, sería un estímulo extra a la especulación inmobiliaria en su peor faceta, la que mete la mano en los bolsillos de los más débiles.

Hubo un tiempo en que los urbanistas, atendiendo al progreso económico español, decidieron ordenar el territorio de modo que la vivienda media resultara mayor, pero luego los cambios de gobierno trajeron cambios también en la mentalidad política que cortaron la tendencia al progreso. Así, es patente que quienes especulan en contacto con los poderes políticos tienen más fácil vender una vivienda pequeña y de calidad baja que una vivienda cara: hay más clientes potenciales para comprar una vivienda de 180.000 euros que para una de un millón.

Además, quien pueda comprarse una vivienda por un millón tiene también capacidad para elegir y para exigir, mientras quien necesita urgentemente un sitio donde refugiarse, donde guarecerse con su prole, no puede andarse con miramientos y resulta sometido no a un mercado libre, sino a un mercado intervenido radicalmente desde los poderes públicos y en el que arraiga una feroz especulación antieconómica.

Los *minipisos* podrían ser una estúpida oportunidad para unos especuladores que pueden empezar a ver disminuida su expectativa de negocio porque ya es muy difícil para la mayoría de los españoles comprar una vivienda de setenta metros útiles. Si la ministra sacara adelante su plan, no faltarían promotores dispuestos a construir pisos minúsculos por un precio *razonable*, tan razonablemente alto como el que pudiera pagar cualquier trabajador dispuesto a dedicar la mitad de la retribución de su vida laboral a pagarse una pequeña guarida a la que poder llamar su casa.

Buenos pisos con treinta y cinco o cuarenta metros cuadrados de superficie, proyectados y administrados con criterios económicos y promovidos por el estado, pueden aportar soluciones. Pero esos pisos deben ser adjudicados en alquiler y sin complicaciones seudosociales. No hay que obligar a nadie a empeñarse durante gran parte de su vida para comprar una vivienda que quizá no le convenga dos o tres años después de comprarla. Conviene poner en el mercado en alquiler muchísimos pisos de tamaño decente y construidos para ser alquilados.

Ayudar con eficacia

Cuando el maremoto tristemente célebre asoló las costas del sudeste asiático y provocó una oleada de ayuda internacional con mejores intenciones que organización y eficacia, quedó escrito en PUERTA DE MADRID que atender eficazmente a las personas en estas emergencias exigía disponer de algo así como una *Fuerza de Asistencia Rápida* que estuviera dispuesta en todo momento para acudir urgentemente a cualquier parte del mundo donde fuera necesaria su ayuda, con sus destacamentos por todo el planeta y sus protocolos de actuación y convenios con los gobiernos que estuvieran dispuestos a ser ayudados y entre los gobiernos dispuestos a ayudar. Y, por supuesto, con sus efectivos humanos, profesionales, técnicos y materiales.

También se decía aquí que no convenía esperar a que la ONU o cualquiera de las entidades políticas internacionales análogas tomara sobre sí esta tarea, y se decía desde el escepticismo que producen muchos responsables burocráticos de esas organizaciones, más atentos a *cortar el cupón* que a interesarse por la suerte de sus amparados. Javier Solana, responsable de la política común de la UE, sugirió por entonces algo análogo, aunque a realizar por *Los 25*, lo que inevitablemente llevó a que quedara constancia de su preocupación sin que la UE haya dado un paso en tal sentido.

Al día de hoy, según parece, la ayuda internacional, prestada por innumerables *oenegés* cuyas capacidades técnicas están muy acreditadas en algunos casos y no acreditadas en otros, resulta mucho menos efectiva que lo que todos –los que prestan la ayuda y los que la pagan– desearían. Para mayor sarcasmo, se dice que la gran oleada de dinero que ha llegado al sudeste asiático empieza a resultar hasta perjudicial porque ha generado una inflación súbita que ha incrementado los precios hasta en un cien por cien.

Ayudar en circunstancias extremas exige una organización logística de tipo cuasimilitar –aunque de ninguna manera militar– con su profesionalidad y sus medios.

SEMANARIO Fundado en 1983

PUERTA de Madrid

Editor: Sandallo San Román Hernández
 Redacción, administración y publicidad:
 Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
 Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
 D.L.: GU-78-1968

Tel.: 91 889 26 53
 91 888 85 89
 Fax: 91 883 45 08

E-mail: puertam@arrakis.es

El modelo fotografado no se corresponde con el precio indicado. IVA, IAE y transporte incluidos. Precio válido en Península y Baleares. 3 años de garantía sin límite de kilometraje. Asistencia 24 h. en Europa. MMC Madrid. Financiación a su medida. Financiamiento: CC: 278 785 pfm. Caravana móvil: 10,5 10,5 2100 cm.



MMC MADRID:
 Avda. Complutense, 117. Alcalá de Henares. Tel. 91 878 74 97
 Avda. Castilla, 12A. San Fernando de Henares. Tel. 91 678 09 33

Montero Sahel: motor 2.5 Turbodiesel de 115 CV, Super Select, bloqueo de diferencial trasero, ABS con EBD, doble airbag, climatizador automático...



Nuevo MONTERO SAHEL
 Desde 26.750€

Donde te lleve un Montero no llega nada.

www.mitsubishi-motors.es





Gerentes, alcaldes y personal que han trabajado en ella desde 1984 recibieron una insignia conmemorativa

La Fundación Colegio del Rey celebró sus 20 años de existencia

El 12 de abril, en el Teatro Salón Cervantes, se celebró los 20 años de existencia de la Fundación Colegio del Rey, a la que acudieron los gerentes, alcaldes, concejales de cultura y trabajadores que forman o han formado parte de ella a lo largo de estos 20 años de existencia. Arsenio Lope Huerta, ex alcalde y uno de los fundadores, pidió durante el acto un compromiso firme para asegurar el futuro de la FCR.

El Teatro Salón Cervantes fue el lugar escogido para celebrar las dos décadas de existencia de la Fundación Colegio del Rey. Al acto, que tuvo lugar el martes 12 de abril, acudió el alcalde Bartolomé González, la Concejala de Cultura, Elisa de Francisco, el actual Gerente de la Fundación Pablo Sanz, así como algunos de los anteriores gerentes, alcaldes y concejales de cultura como por ejemplo Florencio Campos, Arsenio Lope Huerta, Luis Suárez Machota y Modesto Quijada, entre otros. El acto fue presentado por María Jesús Gismero. En primer lugar se impuso la insignia de la Fundación al alcalde Bartolomé González y posteriormente a la Concejala de Cultura, Elisa de Francisco, al actual gerente, Pablo Sanz, así como a los anteriores, a los concejales de cultura que han pasado a lo largo de estos 20 años y a los trabajadores que forman o han formado parte de la Fundación Colegio del Rey que acudieron al acto. Posteriormente tomó la palabra Elisa de Francisco quien los felicitó por la "magnífica labor cultural" que han y siguen desarrollando. También César Verges se dirigió a los presentes, con un pequeño y divertido discurso que se había preparado, haciendo memoria de estos 20 años de existencia. Después, se proyectó un vídeo donde aparecían distintos artistas y eventos que la fundación ha organizado a lo largo de estos 20 años y tomó la palabra el ex alcalde Arsenio Lope Huerta, uno de los fundadores de la Fundación, quien comentó en su intervención: "la Fundación no arranca fácilmente, muchos de los que ahora se dicen sus creadores no creyeron en ella, lo que pasa que como ha tenido una

andadura exitosa tiene muchos padres (...) aunque bien es cierto que tuve la idea de crearla, pero el mé-

rito exclusivo y fundamental corresponde a José Antonio Muñoz". Por último, pidió a todos los pre-

sentes: "Con el alcalde a la cabeza, conjurarnos en un compromiso para el futuro de estabilidad, porque la andadura cultural de Alcalá no es imaginable en un futuro sin la Fundación Colegio del Rey".

Finalmente, antes de la foto de familia, cerró el acto el alcalde Bartolomé González, quien agradeció a todos aquellos que iniciaron el camino de la fundación y a todos los que desde entonces han seguido trabajando incansablemente y respecto al futuro explicó: "siempre seguirá funcionando la FCR, yo me puedo comprometer a lo que me puedo comprometer, que por lo menos en los dos años y un mes que me queda, seguiré contando con todos vosotros".

La forman más de 30 personas y acudió a la fiesta la concejala Teresa Obiol así como presidentes de asociaciones en la Comunidad de Madrid

La asociación de sordos de Alcalá cumplió 14 años

Antonio Gallegos fue uno de los fundadores en el año 91 de la Asociación de Sordos de Alcalá. El pasado 9 de abril celebró junto a todos los que la forman los 14 años de existencia, en compañía de los presidentes de otras asociaciones en la comunidad y de la concejala Teresa Obiol.

El sábado 9 de abril, la Asociación de Sordos de Alcalá de Henares celebró sus 14 años de existencia en su sede situada en el número 34 de la calle Pablo Coronel, esquina con la Plaza Primero de Mayo, en el Distrito II. A la cena de hermandad acudió la concejala Teresa Obiol, así como los presidentes de otras asociaciones que hay en la Comunidad de Madrid, quienes felicitaron a los socios de Alcalá por la efeméride y les desearon que sigan creciendo.

"Seguimos teniendo muchas barreras que superar"

Antonio Gallegos, presidente de la Asociación de Sordos de Alcalá, fue uno de los fundadores hace 14 años y explicó por medio de la intérprete a esté semanario, que los comienzos fueron muy difíciles porque eran muchos socios y tenían que compartir la antigua sede con otra asociación hasta que por fin consiguieron que les cedieran el ac-



tual local. A pesar de todo, la asociación ha seguido creciendo y Antonio destacó que han llegado muchos socios jóvenes. También destacó el gran momento del Club de Deportes, que como se puede ver en la sede, no deja de cosechar trofeos y éxitos. Por último explicó que a pesar de que ha habido avan-

ces, aún encuentran en la sociedad muchas barreras que tienen que superar. Por otra parte indicó que la asociación está abierta a todo el mundo que los quiera conocer para formar parte de ella y participar de las actividades que tienen durante el año, como por ejemplo el Curso de Lenguaje de Signos.

Las cantidades asignadas por ayuntamiento y comunidad de Madrid duplican las del año anterior

Alcalá gastará más de 27 millones para la mejora de los colegios públicos

El concejal de Educación, Francisco Bernáldez, dio a conocer el lunes 11 de abril los detalles del plan de inversiones que consideró más importante de los realizados en Alcalá para el mantenimiento de todos los centros educativos públicos. La cantidad asciende a 2.725.000 euros, aportada por el ayuntamiento (1.735.000 euros) y la consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. Se van a realizar reformas en todos los centros: 27 colegios, la Escuela de Educación de Personas Adultas, el Centro de Educación Especial 'Pablo Picasso', cuatro escuelas infantiles y dos casas de niños. El consistorio y la consejería han pactado un novedoso "Plan de Choque en centros con más de 20 años de antigüedad", del que se van a beneficiar veinticinco colegios de Infantil y Primaria.

Desglosadas, las aportaciones tienen la siguiente procedencia:

- Ayuntamiento de Alcalá:
 - 1'5 millones de euros para el proyecto y la realización de las obras
 - 235.000 euros para la compra de materiales
- Consejería de Educación:
 - Plan de Choque en centros de más de 20 años: 690.000 euros
 - Convenio R.A.M. (Reforma, Ampliación y Mejora): 300.000 euros

El edil complutense de Educación destacó que "las reformas del Plan de Choque tienen, fun-

La Comunidad aporta casi un millón de euros al Plan de Choque para modernizar los colegios con más de 20 años de antigüedad

damentalmente, dos objetivos: mejorar la seguridad de los alumnos y modernizar las instalaciones en las que estudian. Tras el análisis de la situación de los colegios más antiguos, los técnicos han detectado elementos que, sobre todo en los patios, deben ser retirados para evitar

cualquier tipo de accidente".

Bernaldez explicó, además, que los materiales que se utilizan en la actualidad no tienen nada que ver con los autorizados y empleados hace 20 años.

Las reformas más visibles que se van a realizar en todos los centros -"a ser posible, entre los



Francisco Bernáldez, concejal de Educación

meses de julio y agosto", según el concejal- afectarán a los patios, los accesos a los centros, las pistas polideportivas, los aseos y los comedores. Asimismo, se van a pintar íntegramente los colegios Antonio Machado, Manuel Azaña, Santos Niños, Francisco de Quevedo y Cardenal Cisneros; la Escuela de Educación de Personas Adultas (EPA) Don Juan I; y la Escuela Infantil Arco Iris.

Comerciantes y vecinos se quejan del trato recibido por las compañías eléctricas cuando se quejaron del problema

Trastornos y pérdidas económicas por cortes de luz en Reyes Católicos y La Garena

Comerciantes y vecinos de distintos puntos de Alcalá han manifestado su queja ante este semanario por el trato recibido por algunas compañías eléctricas tras ponerles en conocimiento que se habían quedado sin luz y por lo tanto causándoles trastornos y pérdidas económicas que aún no saben si las abonarán.

Paqui Rodrigo, responsable del Bar Capilla, situado en la Avenida Reyes Católicos 60, explicó a PUERTA DE MADRID el problema que tuvo el martes 12 de abril, cuando no tuvo más remedio que cerrar debido a que se fue la luz: "A nosotros se nos fue la luz sobre las 16'30 horas, pero a los vecinos y otros comerciantes más tarde. Sólo nos que-

dó una fase, la de la cafetera y la vitrina de la barra, lo demás todo se nos quedó sin luz. Llamé a Unión Fenosa para preguntar que en caso de que se me perdiera el género, quién me lo iba a pagar".

"Me atendieron de mala manera"

La sorpresa de Paqui fue mayúscula cuando escuchó las explicaciones por parte del operario de la compañía: "Me dijeron que la avería la estaban reparando y que mientras no podían abrir expediente ni nada y no me aseguraban si me pagarían las pérdidas. Yo me puse en contacto con mi seguro, no para que me paragan las pérdidas, sino para que me informaran qué podía hacer. No tuve más remedio que cerrar, por lo que no pude hacer la caja de esa tarde. Desués nos avisaron que la luz volvió a las

22'30 horas y afortunadamente no se nos perdió nada del género, pero Unión Fenosa no nos ha dicho si se harán responsables de las pérdidas económicas".

Vecinos de la zona también manifestaron a este semanario los numerosos trastornos provocados por este corte de luz, que al parecer fue producido por un fallo en el transformador de la calle Francisco Pizarro.

Cortes de luz en La Garena

Éste no es el único caso que se produce en nuestra ciudad. Raquel Merchán, responsable de la tienda Muebles y Decoración Los Pacos, situada en la avenida Juan Carlos I, s/n, esquina con la nueva estación de RENFE "La Garena", explicó a este semanario que también padecieron cortes de luz durante varios días, que les provocaron grandes pér-



Paqui Rodrigo, responsable del Bar Capilla

didas económicas, ya que no tuvieron más remedio que cerrar. Lo mismo tuvieron que hacer otros comerciantes de esa misma calle, y no sólo ellos sufrieron trastornos, sino también los clientes, como sucedió a las que estaban en la peluquería, quienes no tuvieron más remedio que volver a casa con el pelo mojado, ya que no funcionaba nada.

ALUMINIO Y PVC

ALPES

Tlf.: 91 880 90 33

Andrés Saborit, 10 - Fax: 91 881 50 45

TEFNICAL

MANTENIMIENTO CALEFACCION CENTRAL PARA COMUNIDADES LOS 365 DÍAS DEL AÑO

Instaladores - Mantenedores Autorizados

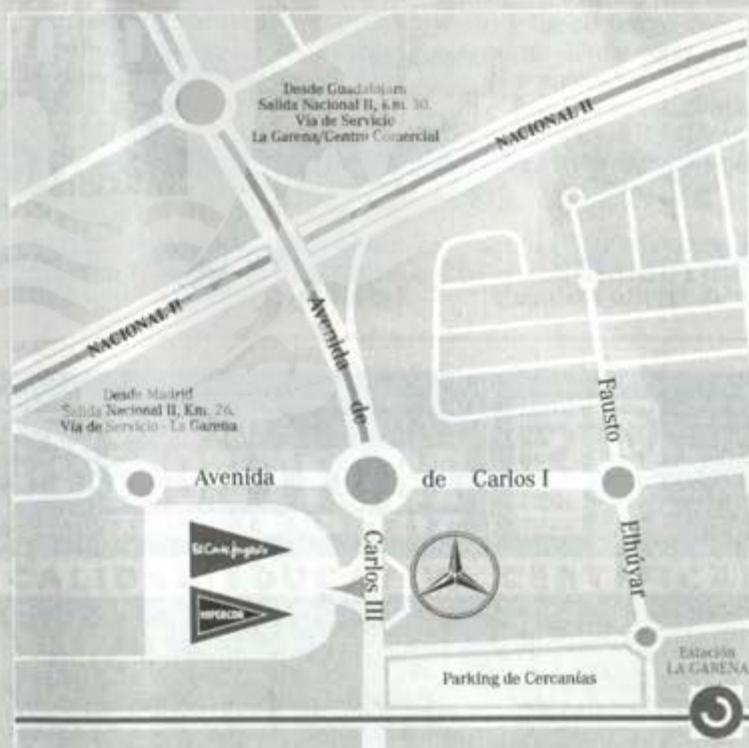
Teléf.: 91 883 46 47



Cambiamos para mejor

Nuevas Instalaciones Mejor Servicio

- ▶ Desde el próximo lunes día 18 de Abril, la calidad de los servicios de Mercedes-Benz Alcalá la encontrará en nuestras nuevas instalaciones de Avda. de Carlos III, nº 6 frente a El Corte Inglés.
- ▶ En estas modernas instalaciones disfrutará de gran facilidad de acceso y aparcamiento, amplia exposición de Turismos y Vehículos Industriales Ligeros Mercedes-Benz, nuevos y seminuevos, y un servicio de taller y venta de recambios aún más cómodo y rápido.
- ▶ Cambiamos para mejor pensando en usted. Le esperamos.



Mercedes-Benz

Mercedes-Benz Alcalá, S.A.

Avda. de Carlos III, 6. (La Garena). 28806 ALCALÁ DE HENARES. Madrid.

OBRAS DE RENOVACIÓN DEL SANEAMIENTO DE LA CALLE ANDRÉS SABORIT

Plazo de ejecución: 4 meses
(se reducirán a 2 meses en beneficio de los vecinos)
Presupuesto: 347.000 €



DESVÍOS RECOMENDADOS AL TRÁFICO

zona de obras



DISCULPEN LAS MOLESTIAS

Invirtiendo EN ALCALÁ

Mejorando TU PATRIMONIO



AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES

Claros y oscuros

Homenaje merecido a alguien que me soporta

Llevo garabateadas tantas páginas que pierdo cuenta. Especialmente, de las que dedico al público y quizá para mi propio divertimento, las aparecidas en PUERTA DE MADRID donde, alguien de la redacción debe de estar sobradamente hartado o harta de mí. Por eso quiero hoy, con mucho afecto, dedicarle unos pocos garabatos, aunque con ellos chince un poco más. ¡También hoy!

Me explicaré para entendimiento de todos.

Como las ciencias han adelantado mucho más de lo que don Hilarión, el de la zarzuela, claro, pudiera sospechar; un periódico se hace por ordenador, a distancia, con rayos láser y más. Allí se hacen los textos; allí, se reproducen las fotografías; allí, se hacen los ajustes, se sitúan los ladillos, los encartes. Todo en un pispas y a simple golpecito de dedo o dándole arriba y abajo, adelante y atrás, en vertical derecha o izquierda a un chismecito que llaman ratón. Todo eso a mí me asombra, me abruma, me aturde y me marea. Por eso no quiero aprender.

Yo estaba acostumbrado a los viejos chivaletes, que eran muchos cajoncitos con muchas letras iguales en cada uno. El operario tomaba rápidamente la necesaria y la colocaba en una regleta. En un decir Jesús, ajustaba una línea. Luego seguía la composición y el ajuste a mano. Y mi amigo Antonio Garza guarda sus chivaletes desde la época de su abuelo Ventura Corral y, aunque se ha modernizado del todo, aún sabe manejarlo.

Después llegó la linotipia, en la que mi amigo Paco Antón no ha tenido igual. Daba gloria

verle al frente de la batería de linotipias de Talleres Penitenciarios de Alcalá, componiendo y controlando al resto, en general convictos, algunos inconfesos, que también sabían un montón. Incluso, en el proceso final del libro, encuadernaban con el maestro Ángel y uno de ellos, canadiense penado por varias causas, cuando salió se instaló como encuadernador en su patria y se ha hecho millonario.

Por aquellos vericuetos de linotipias, mesas de encarte y ajuste se movió varios años un gitano silencioso y amable que fue relevado de la labor de hortelano, porque su gitanilla se colaba entre las alamedas hasta que un día se enganchó y quedó embarazada. No del enganchón, claro, sino de su gitano que tuvo que soportar muchas bromas, porque no se daban entonces eso que llaman ahora encuentros privados.

Para evitar aquello, la dirección le cambió al taller de imprenta bajo la amable tutela de don Tomás Martín de la Vega, que le empleó como recadero pues no servía para más. Cuando nació el gitanillo, guapo como él sólo, lo trajo la madre a mi casa donde mi mujer lo puso de dulce con la ropa de nuestros hijos y a la madre... pues la ayudó.

Sigo en la imprenta y mi gi-

tano lleva líneas a las mesas de montaje y ajuste: trae aquí, lleva allá, aquí sobran tres líneas, ahí faltan dos, queda un hueco para un breve anuncio...

Ahora, no. Todo golpecitos de dedo, movimiento de ratón. Pero además hay otra cosa: los colaboradores de PUERTA DE MADRID mandan sus trabajos por correo electrónico o lo llevan en disquetes, con los trabajos todos hechos y listos. Que yo se lo he visto a un fino escritor y autor teatral que se llama Sergio Coello. Y me imagino que hará lo misto el atildado y fotogénico Manolo Galván; nada digo del que, últimamente, se prodiga poco, Fernando García-Pelayo siempre en tareas de traducción y edición. Supongo que Ignacio Girón, que por oficio necesita precisión en el despegue y en la toma de tierra, también usará cosas modernas.

Yo no soy así. Por eso hoy me disculpo y homenajeo. Yo soy un chapucillas que, como ahora mismo hago, escribo con bolígrafo y, luego, lo paso a máquina, a una hispanolivetti que compré en 1956 a Garcés, al mayor no al conocido Fernando. Luego, mi gente, mujer e hijos quiero decir, se gastaron un pastón en una máquina electrónica que, como era una novedad, era carísima. Los chicos, pobres, tuvieron

que estrujarse el bolsillo y hasta creo que metieron en el fregado a un tío siempre bien querido y cercano.

Era, aquella máquina, una verdadera joya semiautomática y me dio buen juego, pero le di tal caña que se llegó a estropear. Aquella maravilla había nacido como prolegómenos de la era electrónica y de la llegada de los ordenadores manejables, no de los primeros monstruos, claro. La llevé a la casa; la casa la envié a la central, dicen, y no les interesó arreglarla, porque ya se dedicaban de lleno a ordenadores. Ya ven que no me molesto, en venganza, en decir la marca. No se lo merecen, porque no quisieron arreglar mi máquina, que guardo como reliquia y, quién sabe, algún día puede ser objeto de exposición o museo.

Ahora me sigo arreglando con la hispanolivetti, que me costó 5.500 pesetas, ¡dos sueldos de la época!, que, una vez que se me averió la arregló Alite y aquí sigue.

Debe de haber bastantes por ahí, porque se encuentran cintas y accesorios. Lo que pasa es que somos muy presumidos y esto de escribir a bolígrafo y máquina, como yo, suena a pobre y antiguo.

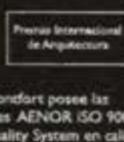
Ocurre también que yo soy un poco chapucero, como antes dije, aparte de mal mecanógrafo y luego tengo que corregir como Dios ¡con perdón!, me da a entender.

Por eso a esos trabajadores (barra/as) que me sufren cada semana, envío mi gratitud y mi afecto.

Francisco Javier
GARCÍA GUTIÉRREZ
Cronista oficial de Alcalá



Avda. de la Constitución, s/n 28890 Loeches (Madrid)
91 886 70 65 Fax: 91 886 72 25
correo@colegiomontfort.es www.colegiomontfort.es
TRANSPORTE ESCOLAR desde Alcalá de Henares y alrededores



El colegio Montfort posee las certificaciones AENOR ISO 9001 y Certified Quality System en calidad

CALIDAD EDUCATIVA CERTIFICADA

- Desde los 2 años hasta la universidad.
- Educación bilingüe en inglés.
- Certificados: Trinity College y London University.
- Programas para la estimulación de la inteligencia.
- Programa de actividades especiales: ARA (Alto Rendimiento Académico).
- Francés, 3^{er} idioma en todas las enseñanzas.
- Máxima exigencia y rendimiento académico.
- Informática desde educación infantil.
- Escuelas de música, danza, ajedrez y educación vial.
- 13 escuelas deportivas.
- Un millón de m² de cuidadas instalaciones.
- Residencia y mediopensionado.

Asociación S.U.R. (Servicio de Urgencia y Rescate)

Por la presente nota de prensa, la actual unidad de coordinación del Servicio de Urgencia y Rescate, y más en concreto su coordinador D. Mario Sendarrubias García, quiere aclarar el punto que se trató en la rueda de prensa efectuada el miércoles día 14 de marzo del año 2005.

En dicha reunión se habló del estado de los vehículos de Protección Civil de Alcalá de Henares, haciendo los portavoces un comentario sobre uno de los vehículos, concretamente un Renault 19. Se comentaba que uno de los voluntarios se quedó con el volante en la mano mientras

conducía. Pues bien, queremos desmentir este hecho, y pedir disculpas públicamente a la agrupación de Protección Civil de Alcalá de Henares por este comentario tan desafortunado, ya que el S.U.R. en todo momento quiere decir la verdad. También queremos afirmar que este comentario efectivamente fue realizado por uno de los voluntarios de la agrupación de Protección Civil de Alcalá de Henares siendo desmentido al instante por el acompañante de éste en el vehículo. Queremos decir que nuestra asociación confió plenamente en que estos hechos fuesen ciertos, por ese motivo

y por la gravedad del hecho, decidimos hacerlo público. No queremos con esto decir que nosotros no debíamos confirmarlo con otras fuentes, pero nadie dudaba de la palabra de esta persona, ya que se le repitió en numerosas ocasiones si este hecho era cierto y éste nos contestó en todas sus respuestas afirmativamente. Así que una vez más pedimos disculpas públicas a la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de Alcalá de Henares por este comentario tan desafortunado.

Sin más se despide:

S.U.R. Servicio de Urgencia y Rescate

Las paradojas del PP con Don Quijote

Por fin, tras un calvario de obras que se han alargado casi eternamente, el alcalde inauguró el pasado 2 abril el túnel de la Vía Complutense con el cruce con la calle Ávila. No vamos a entrar a valorar esa obra que, como estamos viendo, tampoco supone el final de los atascos. Queremos destacar en estas líneas la actitud de la actual Corporación Municipal que, sin el menor respeto por la anterior ni por los alcaláinos, ha destruido una de las rotondas más significativas y emblemáticas de nuestra ciudad. Las obras realizadas en la anterior legislatura por el Partido Socialista dieron a las entradas y salidas de la ciudad la categoría y la belleza de una gran ciudad: se acondicionaron las rotondas, se construyeron bulevares con árboles, se ajardinaron los laterales... Las entradas que, si recuerdan con nosotros, daban poco antes una imagen desolada, se convirtieron en un recorrido digno y noble.

Una de las actuaciones más acertadas desde el punto de vista estético, simbólico y ecológico fue, sin lugar a dudas, la realizada en el cruce de la calle Ávila con la vía Complutense. A ver si lo recuerdan: un ciprés, enhiesto, erguido y soñador, que evocaba inmediatamente la figura de don Quijote se levantaba junto a un olivo achaparrado y nervudo que aludía a su fiel escudero Sancho Panza. Un magnífico símbolo, sin bronce, hierros ni piedras, plenamente natural, para inmortalizar las figuras que, paradójicamente, este año conmemoramos.

Pues bien, el PP con un espíritu vengador francamente deplorable -por emplear un término respetuoso- ha arrancado ambos árboles y se propone perpetuar la desfachatez colocando posiblemente más cemento. Es una pena que esta Corporación, primero, no respete las decisiones tomadas por la anterior y, segundo, tenga tan mal gusto que elimine un grupo escultórico vivo y natural para sustituirlo por más piedras.

Una más hacia el gasto, la especulación y el cemento; ya lo estamos viendo con sus proyectos en la isla del Colegio. En lugar de rodear la ciudad de parques, jardines y árboles para que nuestro aire sea más puro, con el Partido Popular caminamos cada vez más hacia la especulación y el cemento.

Grupo Municipal Socialista

EL AYUNTAMIENTO INFORMA



CONCEJALÍA DE HACIENDA Y PATRIMONIO

Servicio de Gestión Tributaria

EDICTO

Habiéndose aprobado por Decreto del Sr. Concejal Delegado de Hacienda, el Padrón correspondiente al **Impuesto sobre Vehículos de Tracción Mecánica del ejercicio de 2005** se ha dispuesto lo siguiente:

Se establece como plazo de pago en período voluntario, del 15 de abril de 2005 al 20 de junio de 2005 (ambos inclusive), o inmediato día hábil posterior si el último día es inhábil.

Los citados recibos podrán abonarse en los plazos señalados, en cualquiera de las entidades colaboradoras que figuran en los propios recibos, en su horario de apertura al público.

Haciéndose constar que se notificarán colectivamente los respectivos recibos mediante la publicación de anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, así como a través de edictos que lo adviertan, todo ello, a tenor de lo dispuesto en el artículo 102,3 de la vigente Ley General Tributaria.

Contra dichos recibos se podrá interponer recurso de reposición en el plazo de un mes, ante el Sr. Concejal Delegado de Hacienda, contado desde el día siguiente al de la finalización del período de exposición pública del padrón.

Dicho padrón se expondrá al público por un plazo de 15 días, a contar desde el siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, a los efectos de reclamaciones por las personas interesadas.

Se advierte que transcurrido el plazo de ingreso, las deudas serán exigidas por el procedimiento de apremio y devengarán el recargo ejecutivo correspondiente, los intereses de demora, y en su caso, las costas que se produzcan.

**Ayuntamiento de Alcalá de Henares,
a 1 de abril de 2005
EL CONCEJAL DELEGADO DE HACIENDA**

Fdo.: Gonzalo Garrido de Oro

IV CENTENARIO DE LA EDICIÓN DE "EL QUIJOTE"

Plaza Cervantes, 12 - 28801 Alcalá de Henares - Telf: 91 883 33 00 - Fax 91 887 96 00





Solos de saxo

La cabaña junto al lago

De vez en cuando, con la mejor intención, alguien avisa a las masas del peligro que se cierne sobre ellas para que tomen medidas de precaución. Lo malo es que las masas sirven para arropar por detrás a quienes llevan la pancarta pero pensar, lo que se dice pensar, no es lo suyo. Eso se queda para las personas de una en una. Y no todas. Por eso las llamadas de atención supuestamente publicadas en universal beneficio son, generalmente, ignoradas. Cuando alguien avisa de un peligro general común más o menos próximo yo siempre me acuerdo de lo que sucedió durante el otoño del ochenta y cinco en Cannonville, cerca de Miami Beach. Unos meteorólogos anunciaron la llegada del huracán Sharon llamándolo por su propio nombre y, en lugar de esconderse debajo de cama, todos los hombres del condado se echaron a la calle para no perderse porque aquel nombre les sonó a bailarina de striptease.

Acaba de aparecer en internet un informe publicado por Eurostat que avisa de que España será la nación más anciana de Europa en el año dos mil cincuenta. Ya sé que es muy posible que para entonces España ni siquiera sea una nación sino un pez con ruedas; pero esa no es la cuestión. La cuestión es que los profetas predicen ahora que en ese año el treinta y cinco por ciento de los españoles sobrepasarán la edad de sesenta y cinco y uno de cada tres dependerá de los otros dos. Lo primero que se me viene a la mente de ese futuro es la imagen placentera de llegar a ser uno de ellos. Estar sentado en un banco al sol mirando pasar la vida, si la vida sigue siendo como ahora todos esos ombligos al aire de las veinteañeras. O las excursiones con baile de salsa

hasta quedar con la lengua fuera en algún hotel playero subvencionado por el Inerser. El estudio dice que, de toda Europa, vamos a ser el país con la menor población en edad de trabajar -sólo once habitantes de cada cien- y dibuja en este informe-melodrama una España con final infeliz de garrota y pelo blanco para nuestros cuarentones de hoy. Sin embargo, uno se teme que esto le va a sonar a todo el mundo a historia de ciencia-ficción ambientada en otra galaxia. Llevamos tanto tiempo estudiando en el libro-espejo de nuestros políticos que también creemos -como ellos- que el futuro no es más que esos cuatro años que pasan entre unas elecciones y las siguientes. De tanto mirar las cosas con esa miopía ideológica que nos han contagiado -verlo todo a una distancia apenas un palmo más allá de sus narices- nos hemos vuelto ciudadanos de ojo vago. Así que el porvenir que imaginamos no supera el tiempo que nos falta para el siguiente pago de la hipoteca del piso. Uno trata cada vez con más jubilados y muchos han sabido guardar parte de su inteligencia para ganarle la partida a esta depresión por no hacer nada tras el retiro. Quiero decir que no se les ha caído el mundo encima desde que no tienen que levantarse cada mañana a una hora fija para ir al lugar de siempre por obligación. Claro que como el hecho de que nadie sea más que nadie nunca ha significado que seamos todos iguales, también existen personas que no aceptan esto de que cumplir años sea una

especie de cuenta atrás respecto a su derecho a trabajar. Ya saben esa clase de tipo que no tiene hobbies pero menos aún la menor intención de sentarse en una mecedora del porche a esperar que llegue la muerte a visitarle. Hay trabajadores con mucha vida laboral activa dentro de sí mismos y nada les ofende tanto como una oferta de jubilación voluntaria y anticipada. Malcom Wydmak era así. El día en que le llamaron al despacho del director de fabricación llevaba trabajando cerca de cuarenta y cinco años en la cadena de montaje de los tractores John Deere, unos vehículos famosos por su robusta calidad y su color verde manzana. El trabajo de Malcom consistía en apretar, una por una, las cinco tuercas que fijaban la sujeción de las dos ruedas delanteras en su estación de la cadena de montaje. A razón de tres tuercas por minuto, a lo largo de su vida laboral Malcom había apretado más de un millón de tuercas. Precisamente, acababa de apretar una cuando le avisaron para que subiera a la oficina del ingeniero-jefe porque quería hablar con él.

- "¿Qué tal, Malcom?" -Le dijo el director de fábrica al verle aparecer- "Me alegro de saludarle. Lleva mucho tiempo con nosotros y la compañía quiere agradecerle su continuado y valioso esfuerzo que tanto ha contribuido al éxito de todos. Hemos pensado en un merecido reconocimiento a su labor. Ya sabe, una vida tranquila, relajada y sin madrugones. Una vida en la que el único problema que

a usted se le presente cada mañana sea el de calcular a ojo el número de peces que va a pescar ese día en el lago que hay al lado de su cabaña. Porque sabemos que se ha construido usted recientemente una cabaña junto al lago. En fin, que hemos pensado en prejubilarle ¿Qué le parece, Malcom?"

- "Disculpe que no le ofrezca la mano, señor Coogan" -Respondió el trabajador - "No me he quitado los guantes y lo más probable es que le apriete tanto la suya que usted perdería la movilidad de los dedos y no podría estrechar manos durante una buena temporada. En cuanto a esto de jubilarme, pues... verá, qué quiere que le diga, yo estoy contento trabajando en la cadena. Me canso menos apretando las tuercas que me corresponden que escuchando los reproches en casa. Que, curiosamente, vienen a ser la misma cantidad diaria más o menos. Así que ¿por qué no es usted el que se larga y se dedica a pescar esas truchas, a golpes, con sus palitos de golf y me deja a mí aquí hasta que asome por la cadena el primer tractor pintado de rosa? Le prometo que ese día no moveré un solo dedo para apretarle las tuercas, eso paralizará toda la producción y entonces su sustituto podrá despedirme sin contemplaciones. Permítame que le enseñe algo que no se aprende en los estudios sino en la vida, señor Coogan; un combatiente con las ideas claras -Añadió Malcom- no abandona la batalla cuando ha matado un número de enemigos suficientemente alto a juicio de alguien que cobra por contar muertos del bando contrario sino cuando verdaderamente ya no queda ninguno vivo."

Sergio COELLO


compluPACKING, s.l.

FÁBRICA Y ALMACENES:

Pol. Ind. Camporosso c/. Buenos Aires, 2 - Nave 19

Ctra. Alcalá-Daganzo, Km. 5'5

Tlf.: 91 802 67 02 - Fax: 91 802 67 00 -Alcalá de Henares-

www.embalajesalcala.com e-mail: info@embalajesalcala.com

- CINTAS AUTOADHESIVAS
- ETIQUETAS

- FILM DE PALETIZAR
- EMBALAJE EN GENERAL

ESPECIALIDAD EN EMBALAJES PARA MUDANZAS:
PLÁSTICO BURBUJA, DIFERENTES TAMAÑOS DE CAJAS, PRODUCTOS PARA RELLENAR...

La cocina se ha revolucionado en los tiempos actuales. ¡Oye! Con el estómago no se juega; sin embargo, los cocineros de elite, andan jugando con nuestros jugos gástricos y tratan de convencernos con unos platos grandísimos y unas raciones raquíticas, propias de modelos de pasarela. En la cocina se deben investigar las combinaciones de texturas, aromas y sabores, pero ¡por favor!, conservar la cantidad y la calidad, que es fundamental para el buen transcurrir de la sobremesa. No nos engañemos, el arte no está reñido con la cantidad. Basta de querer hacer arte pictórico con la comida. Dedíquense ustedes a pintar y dejen la cocina para otros. Al tiempo, se están introduciendo elementos transoceánicos que desvirtúan nuestra cocina típica. ¡Dichosas cremas!, muy moldeables para ese toque rupestre que siempre dan a los platos. Nosotros siempre hemos tenido las mejores salsas donde desgastar la hogaza de pan y llevarnos hacia nuestro aparato digestivo todo el sabor y los condimentos de nuestra mejor cocina doméstica. Nuestra opinión es, que se están pasando. Como estas opiniones son el resultado de tanta "exposición pictórica" que llenan nuestras pantallas y tinglados gastronómicos, a veces nos hemos atrevido a visitar uno de tantos restaurantes modernos donde se confeccionan los platos más chic, llenos de grafismos e imitaciones de Van Gogh. ¡Nunca más! El atrevimiento nos sirvió para pagar un alto precio y salir con el aperitivo en la boca. ¿Estamos saturados de tan ricos elementos que conservamos en nuestra típica cocina? Rotundamente, no. Aquí la innovación se debe a una serie de factores entre los que destaca principalmente, el perfil económico de los restauradores y el embobamiento de los nuevos comensales. Todo lo que sea comerse un plato con nombre larguísimo y en otro idioma, hace los placeres de los paladares asimétricos, aunque no



La paella nacional

sepan lo que verdaderamente han comido. Tenemos la ilusión de seguir encontrando lugares donde estamos anclados en la cocina del fuego y la lumbre baja. ¡Qué buen yantar! El de la olla de cebollas y bacalao guisado para tomárselo recién levantados. ¡Que no falte la bota de buen vino! Hay que tener un estómago a prueba de balas y no tener grandes cosas que llevarse a la boca. Pero como nuestro salto en el tiempo ha sido muy peliagudo, volvamos a los tiempos actuales y preparemos el plato más españolizado, exportado y combinado de nuestra Madre Patria: LA PAELLA. Aunque la paella se refiere al recipiente donde guisamos el arroz. Dícese de la paella, que es un recipiente metálico redondeado con dos o más asas. En la paella se pueden guisar varios platos con arroz, sin llegar nunca a saber lo que nos podemos encontrar en las distintas zonas de nuestra geografía. El arroz negro se suele confeccionar con chocos (de su tinta saca el nombre) y le añadi-

remos conejo; el arroz con mariscos encierra todo un surtido de nuestras ricas aguas marinas; podemos guisar un arroz murciano, donde la huerta de la comarca surte las mejores verduras de temporada; arroz con caracoles y tirabeques; arroz con costra, al que se le da un toque al grill y que antes hemos guisado con bacalao y huevos batidos al final de la cocción. Toda una variedad infinita, pero con una resolución mágica y que nunca podemos hablar de raciones, cuando la mesa está acompañada de una paella, siendo el mejor sistema: hacerse con una cuchara e invadir el espacio aéreo de la paella y lanzarse en picado a los campos de arroz y variedad de acompañamiento. Eso es comer y lo demás es hacer que pase el tiempo sin saborear el espacio fronterizo entre el preámbulo y el epiflogo. ¿Debemos disfrutar de la conversación mientras degustamos un buen plato de nuestra cocina? Mejor será que se deje para otra ocasión, ya que "oveja que bala pierde bocado". Ante un buen

plato, se debe llevar todo dicho y aprovechar el momento de la sobremesa para despellejar a todo bicho viviente. Si se quiere hablar bien de algo o alguien, que sea de la opípara comida que hemos dejado atrás. Suelen salir a colación temas deportivos, pues hay gente que le gusta "hacer deporte suave" después de bien alimentarse. Otros se introducen en el mundo del "famoso", donde se puede embarazar a cualquiera sin haber tocado pelo. Es un submundo propio de tocar con escafandra y botes de oxígeno. Hay hilo que cortar, ya que "esa cultura del transfondo doméstico" nos invade diariamente, mañana, tarde y noche. "¡Ah!, pero no estás enterados, ¿pero vosotros qué televisión veis? Pues lo dijeron el sábado en Salsa Rosa..." Y así, para qué contarles. La verdad es que el tema más sufrido y semejante a los condimentos que forman parte de un buen plato con arroz, es la política nacional. Cogemos las verduritas de Zaraus (véase el huerto de C. Arguñano); los mariscos de la costa gallega (limpia de chapapote); el mejor arroz de la huerta valenciana, andaluza o catalana; huevos no faltan en ningún rincón de nuestra variada geografía, y verán que una comida tan española, trata de unir todos los elementos propios sin excepciones. Carne, pescado, verdura, arroz... se añan sin preguntar de dónde son y forman un todo común para que resulte el mejor plato del mundo. Sin embargo, acostumbrados a las "malas artes" de los políticos, en cuanto queramos enhebrar una conversación, tertulia o sobremesa basada en la política, por muchos elementos benefactores que aportemos de las diversas regiones españolas, al final, como ocurre con las políticas y los políticos, en vez de salirnos un buen plato de arroz, nos saldrá una empanada. ¡Maldición, tanto hablar y se nos ha pasado el arroz!

ATILA-NO



Todo en:

- Azulejos
- Pavimentos Porcelánicos
- Pavimentos Gres. Interior y Exterior

- Muebles Baño
- Accesorios Baño
- Saneamientos

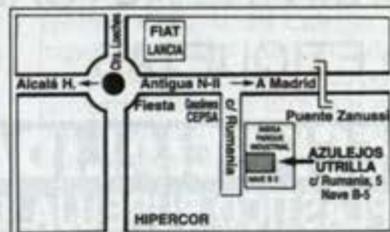
- Hidromasaje
- Griferías
- Mamparas baño

Consúltenos antes de hacer su obra o reforma. Presupuestos sin compromiso.

SERVICIO A DOMICILIO GRATUITO

...¡y a precios sin competencia!

Parque Empresarial INBISA - c/ Rumania, 5 - Nave B-5
Teléf.: 91 879 72 58 - Fax: 91 879 72 59 - 28802 - Alcalá de Henares



ABIERTO DE LUNES A VIERNES,
9'30 a 14'00 y 16'00 a 20'00 horas
SÁBADOS, 9'30 a 14'00.

EL MUSEO NACIONAL DE LA MOTO

Un acierto indiscutible

Los aficionados a las motocicletas y los alcaláinos en general estamos de enhorabuena con la creación del Museo que se va a ubicar en las antiguas instalaciones de la GAL, sin embargo, no salgo de mi asombro al leer el artículo de la sección "Comentarios sobre esto o aquello" publicado en PUERTA DE MADRID la semana pasada.

Desde el respeto que merecen todas las opiniones, conviene hacer algunas aclaraciones:

Una parte importante de los fondos que tendrá el futuro Museo, es la correspondiente a la colección Lozano. Esa colección es la más completa que existe sobre Bultaco, una marca mítica que cerró sus puertas a finales de los años 70 pero que se ha convertido en objeto de culto a nivel internacional. La página Web de esa colección, que muestra sólo una pequeña parte de la misma, ha recibido visitas y felicitaciones de moteros de todo el mundo, y en ella se recogen piezas únicas, prototipos y curiosidades de una marca que se hizo famosa por la simplicidad, robustez y prestaciones de sus modelos, escribiendo las páginas más gloriosas de nuestro deporte e industria motociclista. El puño con el dedo "rampante" junto con nuestra bandera, todavía se pasea por los circuitos de la mano del nieto del fundador de Bultaco, "Sete" Gibernau pero ello no significa que la marca esté en el mercado. Si lo están otras como Derbi o Montesa aunque participadas actualmente por otros grupos extranjeros como Piaggio u Honda. Pero creo que nadie pueda llegar a pensar que con la muestra de sus modelos pretéritos, se vaya a beneficiar a ninguna marca comercial como parece sugerirse desde el artículo mencionado.

Existen numerosos museos dedicados a las motos clásicas a lo largo de la geografía española, sobre todo en Cataluña, pero nada parecido, ni de lejos,

a lo que se va a crear en Alcalá. Me consta que las colecciones que compondrán el museo, han estado "rifadas" por organismos y ayuntamientos conscientes de las posibilidades de contar con un patrimonio como éste. Y es mucha la expectación que se ha suscitado en el mundo de la moto, muestra de ello, es la cantidad de e-mails que he recibido de amigos de toda España preguntando por la fecha de inauguración, y eso supone abrir el abanico de visitantes potenciales, lo que para una ciudad que apuesta de forma decidida por el turismo, creo que no es malo. Porque los moteros, lejos de la imagen tópica y negativa; viajan, comen en restaurantes, compran, etc. Un museo de lavadoras como se apunta irónicamente desde el artículo, no resultaría atractivo ni para los moteros ni para casi nadie, dicho sea con todos los respetos para unos productos que tienen su hueco en la historia industrial de Alcalá pero que no ofrecen las oportunidades de un museo como el de las motocicletas, que bien gestionado puede convertirse en un centro vivo alrededor del cual se organicen numerosas actividades que sirvan de impulso a la economía local.

En cuanto a la Ubicación, creo que no existe en Alcalá una más idónea ya que por un lado se libra del derribo a un edificio emblemático de la arquitectura industrial y por otro, se cuenta con el espacio suficiente para recibir a los numerosos visitantes que acogerá un Museo de la Moto Española que va a ser un éxito, el tiempo dará o quitará razones, y que no es incompatible con la puesta en marcha de otras iniciativas que reflejen la trayectoria económica e industrial de la ciudad.

Bienvenido sea, por tanto, el Museo de la Moto Española de Alcalá de Henares.

Miguel Ángel
ANTÓN HURTADO

CENTRO DE MEDICINA Y CIRUGÍA ESTÉTICA



- MAMAS:
Aumento, Disminución o Elevación
- ABDOMEN:
Alisamiento (Dermolipectomía)
Reducción (Lipoescultura ultrasónica)
- OREJAS EN ASA (Otoplastia)
- NARIZ (Rinoplastia)
- AUMENTO DE GLÚTEOS
- REJUVENECIMIENTO FACIAL
- ELIMINACIÓN DE BOLSAS
- ELEVACIÓN DE PÁRPADOS Y CEJAS

1ª CONSULTA
GRATUITA

91 883 44 55

FINANCIACIÓN HASTA EL 100%

Pº de la Estación, 1 - Esc. Dcha. 2º E ALCALÁ DE HENARES

Los molinos de viento comenzaron a levantarse en La Mancha en el primer tercio del XVI, extendiéndose por numerosos términos; aquellos especialmente, que más carecían de aguas subterráneas.

Entre otros, se izaron molinos en Campo de Criptana, Consuegra, Mota del Cuervo, Alcázar de San Juan, Madridejos, El Romeral, El Bonillo, Quintanar de la Orden, Los Yébenes, Barrax, Turleque, Belmonte, El Toboso, Herencia, Villaescusa de Haro, Tembleque, Pedro Muñoz, Puerto Lápice, Valdepeñas, La Solana, Manzanares, Almodóvar del Campo, Moral de Calatrava, Urda, La Guardia, Camuñas...

La razón fundamental de construirse estos monumentos harineros, basados en modelo germano y que ya existían en otros países, debió a la terrible sequía que padecía España por entonces y a caer La Mancha, en palabras de Cervantes, de abundancia de manantiales y ríos perennes. Hubo de recurrirse al viento para poder molinar los granos, en defecto de los molinos de agua y aceñas, que, en muchos lugares, y sin disponerse de suficiente "preciado líquido", nada podían hacer en esas críticas ocasiones de carencia de lluvias y del rápido agostamiento de ríos y manantiales.

No fue La Mancha la única comarca natural española que alzó

Los símbolos del Quijote y de España...

Los molinos de viento

molinos de viento en la misma o en otra época. Se sabe que en Aragón existieron tales cónicos artilugios; concretamente, en la provincia de Zaragoza. Pero tal vez los manchegos ganaron más celebridad, que es universal, al situar Cervantes la historia de Don Quijote en las tierras manchegas principalmente e introducir en ella el peregrino episodio de la lucha del Caballero contra los "gigantes". Los molinos manchegos, por esto, alcanzaron significación de emblema y símbolo. Sea para el Quijote gloria eterna.

Es indubitable que don Miguel se inspiró en los molinos de Campo de Criptana para la aventura del Hidalgo, porque es donde más se censaban. En sus tiempos había "de treinta a cuarenta", y treinta y cuatro funcionaban al comedio del XVIII, cuando apareció el Catastro del Marqués de la Ensenada. Eran éstos: Poyatos, Pereo, Burillo, Aletas, Castaño, Charquera, Alambique, Tahona, Esteban, Aburraco, Pílon, Lirado, Guindalero, Culebro, Condado, Lagarto, Huerta-mañana, Zargüelles, Burlapobres, Cana, Hor-

no de Poba, Infante, Escribanillo, Gambalúas, Rana, Beneficio, Carcoma, Quimera, Calvillo, Cebedal, Valero, Guizapo, Tardío y Pinto Cerrillo.

Así, cuando Cervantes escribió el "Quijote" había en Criptana poco más o menos los mismos que en 1752, cuando se publicó el citado Catastro. Antes de ambos casos, en 1752, en las Relaciones Topográficas de Felipe II se pormenorizaban los molinos con que contaba Campo de Criptana, junto a la villa, "muchos molinos de viento, donde también muelen los vecinos de esta villa..."

(Eso sí, curioso el informe con lo de haber "muchos", y más aún con lo de que "también muelen los vecinos de la villa". Se da a entender que los molinos o los derechos de moer eran más de otros que de los propios vecinos... Debía ser una secuela del feudalismo. En fin.)

Tres de aquellos molinos, los sublimes supervivientes de la batalla quijotesca, son hoy conjunto histórico-artístico nacional: Infante, Burlata (que sería el Burlapobres mencionado) y Sardinero,

éste no identificado con tal nombre en la relación, acaso por haberse cambiado alguien. Otra gran potencia molinera antaño y ahora, la toledana Consuegra, ha reivindicado idéntica denominación en favor de todos los molinos plantados en el Cerro Calderico arropando su ilustrísimo castillo sanjuanista.

Igualmente, en Austria, y por lo que nos dijo el gran españolista Oscar A. Dignoes (que hasta promovió un molino en Alcázar de San Juan), el más antiguo de sus molinos de viento es desde hace largos años monumento nacional, evidenciando que estas vetustas edificaciones ofrecen un indudable carisma. Lo malo es que no siempre se dispone de fondos para restaurarlos, pues, aunque ya no trabajan, los quebrantan los elementos de la Naturaleza. No es desidia, sino escasez de efectivo para afrontar las reparaciones, ya que nunca faltan en los pueblos necesidades más emergentes, y los presupuestos no dan para más...

Así y todo, nuestros molinos (en Campo de Criptana, en Consuegra, Mota del Cuervo, Alcázar de San Juan...) procuran estar presentables ante cualquier visita, tan prodigadas. Son el símbolo de la mejor España.

Miguel GARCÍA DE MORA

Ficción y realidad en el Siglo de Oro

EL QUIJOTE A TRAVÉS DE LA ARQUEOLOGÍA



MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PLAZA DE LAS BERNARDAS, S/N 28801 ALCALÁ DE HENARES (MADRID)

DEL 4 DE ABRIL AL 9 DE OCTUBRE DE 2005

DE MARTES A SÁBADOS DE 11 h a 19 h;

DOMINGOS Y FESTIVOS DE 11 h a 15 h. LUNES CERRADO. ENTRADA GRATUITA



La Suma de Todos

Don QUIJOTE





CENTENARIO

En memoria del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha

Aparécesenos el Hidalgo, cuando frisaba en los cincuenta, en un lugar de La Mancha.

Nada sabemos de su nacimiento, nada de su infancia, ni de su juventud. No sabemos tampoco, nada de sus padres, linaje y abolengo...

No hay nada dicho, explícitamente, pero podemos deducirlo de alusiones indirectas y de situaciones que vivió.

Vivió nuestro Hidalgo pobremente. Comía con "una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más de las noches, y algún palomino de añadidura, los domingos", y en cuanto a vestir nuestro Caballero portaba "sayo de velarte, calzas de velludo para las fiestas, y los días de entresemana, vellorí de lo más fino".

Aunque pobre, nuestro Hidalgo era hijo de bienes, porque, como decía su contemporáneo, el Doctor D. Juan Huarte en el capítulo XVI del Examen de los Ingenios: Hidalgo quiere decir hijo de bienes. Si se entendiera de bienes temporales, no tendría aquí razón de ser. Era pues Alonso Quijano, hijo de la bondad.

"De complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro, gran madrugador y amigo de la caza". Era nuestro héroe de temperamento colérico, afirmación esta que podemos deducir, leyendo "El Examen de los Ingenios", dedicado por D. Juan Huarte a su Majestad del Rey D. Felipe II.

Se ve aquí cuán bien cuadra a D. Quijote lo que de los temperamentos calientes y secos dice el ingenioso físico. Vencería luego la cólera, quedándose "con el vigor y el brío que ella suele dar, y que era menester para la ejecución de la cosa que trataba".

En su gusto por la caza, corrió y recorrió los alrededores de su lugar y debió de recorrerlos "solitario y escotero, bajo la tersura sin mancha de su cielo manchego".

— ¡Cuántas veces soñó en sus mañaneras cacerías, con que su nombre se desparramara en redondo por aquellas abiertas llanuras, y rodeara ciñendo los hogares todos, y resonase en la anchura de la tierra y de los siglos!—. De sueños de ambición apacentó su ociosidad y su pobreza, y despegado del regalo de la vida, anheló inmortalidad no acabadera. Tal vez "la pobreza le hacía amar la vida, apartándolo de todo hartazgo, y nutriéndole de esperanzas".

Un amor desgraciado lo llevó a leer libros de caballerías, con tanta afición y gusto, que olvidó casi de todo punto, el ejercicio de la caza y aún, la administración de su pequeña hacienda. Y pues no sólo de pan vive el hombre, apacentó su corazón con las hazañas y las proezas de aquellos esforzados caballeros, que desprendidos de la vida, vino a perder el juicio? Respecto a esto, citaremos lo que se contaba de Demócrito Abderita, el cual vino a tanta pujanza de entendimiento, allá en la vez, que se le perdió la imaginativa, por la cual razón comenzó a hacer y decir dichos y sentencias, tan fuera de término, que toda la ciudad de Abdera lo tuvo por loco. Más al ir a verlo y curarlo Hipócrates, se encontró que era el hombre más sabio que había en el mundo.

Vino D. Quijote a perder el juicio. "Por nuestro bien lo perdió, para dejarnos eterno ejemplo de generosidad espiritual. Con juicio, ¿hubiera sido tan heroico? Hizo, en aras de su pueblo, el más grande sacrificio, el de su juicio".

Llenósele la fantasía de her-

mosos desatinos, creyó ser verdad lo que es sólo hermosura, y lo creyó con fe tan viva, con fe engendradora de obras, que acordó poner en hecho, lo que su desatino le mostrara, y "en puro creerlo, hízolo verdad".

Alonso Quijano "El bueno", porque como bien dice el refrán castellano "cada uno es hijo de sus obras", remendado a las palabras de Cristo: "Por los frutos los conoceréis".

Buenas fueron sus obras en su intención, en su ejecución y en sus resultados. Intención de hacer el bien, para conseguir la gloria, y con ella, la inmortalidad... "Yendo pues caminando nuestro flamante aventurero, iba hablando consigo mismo y diciendo: ¿Quién duda sino que en los venideros tiempos, cuando salga a la luz la verdadera historia de mis famosos hechos?"... Toda vida heroica o santa, en palabras de Unamuno, corrió siempre en pos de la gloria: temporal o eterna, terrena o celestial. No creáis, continúa D. Miguel, a quienes os digan que buscan el bien por el bien mismo, sin esperanza de recompensa. Para conservar y acrecentar la especie humana, se nos dio el instinto y el sentimiento del amor entre mujer y hombre. Para enriquecerla con grandes obras, se nos dio la ambición de la gloria.

Si no fuese así seríamos nosotros y nuestro héroe sobrehumano o inhumanos, cuando, lo que debemos pretender es ser deliciosamente humanos.

Fue, nuestro noble Caballero, igualmente bueno en la ejecución de sus obras, como bien nos muestra en todas sus aven-

turas, llenas de su cándida inocencia. Veámoslo si no en su primera aventura, en el encuentro "con dos mujeres mozas destas que llaman de partido" dos pobres rameras a las que llamó doncellas. — ¡Doncellas!, santa limosna de la palabra—. Ellas rieron con burlonas risotadas...

"Cuando responde la risa a su cándida inocencia, cuando al verter sobre el mundo su corazón, la pureza de que estaba henchido, recibe la risa matadora de todo generoso anhelo. Y ved que los desgraciados se ríen, precisamente, del mayor honor que pudiera hacerseles".

En cuanto a los resultados de sus acciones que son, aparentemente desgraciados... ¡Cuánta gracia hay en ellos! Veámoslo en su primera caída: Lanza en ristre, acomete a los incrédulos mercaderes porque no querían proclamar la sin par hermosura de Dulcinea del Toboso sin haberla antes visto...

Enfurecido gritaba D. Quijote: "Si os la mostrara ¿qué hiciéredes vosotros en confesar una verdad tan notoria? La importancia está en que sin verla lo habéis de creer, confesar, afirmar, jurar y defender".

— Admirable Caballero de la Fe—. Como Rocinante tropezara, dieron el suelo el caballo y el caballero.

Admiremos, ensimismados las palabras que al respecto, pronuncia Unamuno, una vez más, en honor al sin par Caballero.

"Ya diste en tierra, mi pobre Hidalgo, mas no te importe, pues tu triunfo fue siempre el de osar y no el de cobrar suceso. Lo que llaman victoria los mercaderes, era indigna de ti. Tu grandeza estriba en no reconocer nunca tu vencimiento... Hoy son los mercaderes los que están en derrota y en gloria tú Noble. Caballero".

Laura MORAL
Presidenta del Movimiento
Ciudadano Humanista
"Despertar a una nueva Era"

COMPRAMOS

Todo tipo de inmuebles

finca rústicas y urbanas,

SOLARES, CASAS DE RENTA ANTIGUA, EDIFICIOS SINGULARES, EN RUINAS...

No importa problemas de herencias, embargos etc.

CEDES HISPANA, S.L.
TELÉFS.: 91 467 22 57 - 616 44 73 41

Comidas lunes a viernes:

La Galatea * MENÚ TURÍSTICO 12 €
MENÚ DE EMPRESA 18 €

RESTAURANTE

El Día de Tu Cumpleaños
¡TE INVITAMOS!
a comer a la Carta
*(Imprescindible presentación DNI)

c/ Almazán, 20
(Junto a la Puerta de Madrid)
ALCALÁ DE HENARES

Reservas: Telf.: 91 882 25 14



Teléfonos de interés

| | |
|---|-----------------------------|
| Hospital de Alcalá (Centralita)..... | 91 887 81 00 |
| Casa de Socorro..... | 91 888 15 21 |
| Cruz Roja..... | 91 881 40 03 / 91 883 60 63 |
| Seguridad Social..... | 91 889 23 58 |
| Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)..... | 061 |
| Centro Municipal de Salud..... | 91 888 54 91 |
| Comisaría. Cuerpo Nacional de Policía..... | 91 879 63 90 |
| Policía Nacional..... | 091 |
| Policía Municipal..... | 092 |
| Guardia Civil..... | 91 888 07 77 |
| Guardia Civil (Servicio centralizado)..... | 062 |
| Bomberos (Urgencias)..... | 91 888 34 41 |
| Bomberos (Consultas administrativas)..... | 91 888 39 62 |
| Agentes Forestales..... | 91 888 00 83 |
| Protección Civil..... | 91 877 12 50 Ext. 3241 |
| Ayuntamiento..... | 91 888 33 00 |
| Taxis (Radio Taxis Alcalá)..... | 91 882 21 88 / 79 |
| RENFE..... | 902 24 02 02 |
| Autobuses Urbanos..... | 91 888 00 21 |
| Continental Auto..... | 91 888 16 22 |
| Cementerio..... | 91 888 15 64 |
| Cementerio Jardín..... | 91 877 03 93 |
| Correos y Telégrafos..... | 91 889 23 34 |
| Centro Atención a la Mujer..... | 91 881 64 61 |
| Casa de la Juventud..... | 91 889 66 12 |
| Ciudad Deportiva Municipal..... | 91 877 17 80 |
| Cámara de Comercio..... | 91 889 22 76 |
| Parque Municipal de Servicios..... | 91 887 12 50 |
| Aguas de Alcalá (Averías 24 horas)..... | 91 886 12 17 |
| Servicio Recogida Muebles..... | 91 883 57 98 |
| Servicio Información Ciudadana..... | 010 |
| Teléfono contra Tráfico Droga..... | 91 882 11 00 |
| Programa Municipal Drogas..... | 91 889 11 00 |
| Asociación Lucha contra el Cáncer..... | 91 883 08 82 |
| GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora)..... | 91 889 41 19 |
| ASAYAR (Asociación de Ayuda Antialcohólica Rehabilitadora)..... | 91 881 12 45 y 686 71 42 55 |
| Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer..... | 91 889 71 70 |
| Fundación Colegio del Rey..... | 91 881 39 34 |
| Teatro Salón Cervantes..... | 91 882 24 97 |
| Ateneo Cultural 1º de Mayo..... | 91 280 06 55 |
| OMIC..... | 91 877 17 30 |
| INFORMACU ALCALÁ..... | 91 880 65 36 |
| Obispado..... | 91 888 27 00 / 04 |
| Oficina de Turismo..... | 91 889 26 94 |
| CIDAJ (Centro Información Juvenil)..... | 91 879 74 00 |
| OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo)..... | 91 881 34 61 |
| Archivo Municipal..... | 91 882 93 37 |
| Centro de Documentación..... | 91 881 70 49 |
| Casa de la Entrevista..... | 91 888 01 75 |
| Universidad de Alcalá (Centralita)..... | 91 885 40 00 |
| Hacienda..... | 91 877 60 00 |
| Registro de la Propiedad..... | 91 888 00 32 / 91 888 48 96 |
| Juzgado Decano..... | 91 888 56 18 |
| Oficina de Empleo de la CAM (C/ Pintor Picasso, 1)..... | 91 888 72 64 / 91 888 70 63 |
| INEM prestaciones (Pintor Picasso, 1 - 2ª planta)..... | 91 879 65 02 / 03 / 04 |
| Oficina INEM (Pº de la Estación, 9)..... | 91 888 08 66 / 91 888 06 33 |
| ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS)..... | 91 883 66 09 |
| Tienda TELYCO-TELEFÓNICA..... | 91 882 38 75 / 91 878 10 69 |
| Alquiler coches, furgonetas Autostrada..... | 91 888 36 47 |



RECUPERACION PARA LA TERCERA EDAD

SMH RESIDENCIA 3ª EDAD SANTA MARIA DEL HENARES

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado. Terrazas. Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades, Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACIÓN Y RESERVAS

TEL.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

Chiste



Si partimos de la terminación de aquella incivil guerra como inicio del estudio, en los siguientes años eran pocos los que estudiaban, o eran menos de los que deberían hacerlo, pero los estudios que se cursaban permitían una suficiente cultura, tanto en lo universitario como en el bachiller, dentro de las grandes carencias en que nos movíamos en aquellos años, no sólo en la enseñanza. Se fueron suavizando la dureza de los estudios, pero manteniendo siempre un importante nivel, nivel que se mantuvo durante la dictadura y los primeros años de la transición. Los niveles alcanzados se pudieron considerar suficientes, en cuanto a la media de conocimientos y con un número cada vez mayor de estudiantes, para el bien de la ciudadanía tanto en estudios medios como en los estudios superiores.

Pero en esto como en otras tantas cosas, se instaló la demagogia que nos llevó a la imposible utopía de pensar que todos valdrían para todo, que los esfuerzos de cualquier tipo eran actitudes superadas y que lo importante era que todos llegaran a las mismas metas, como si todos los dedicados al estudio tuvieran igual capacidad de sacrificio y una igual inteligencia. Nos metimos en el felipismo docente, tan fatal para el futuro de la enseñanza, como fatal lo fue en demasiadas cosas. Era aquella época de hace ahora veinte años, en la que la facundia cantinflasca del sevillano arrasaba, hasta que el ciudadano descubrió el timo que se nos había vendido a tantos como en aquello creímos. Su fruto fundamental en la materia fue aquella LOGSE que tanta desgracia trajo, y aún continúa trayendo a nuestros jóvenes estudiantes. Los populares que gobernaron posteriormente, tiraron con el bodrio durante demasiado tiempo. Y justo cuando estaban a punto de perder el poder, dieron a luz la Ley de Calidad de la Ense-

Las confidencias de Don Miguel

La enseñanza en España

Uno, que tiene en su familia -algunos ya desaparecidos por eso de los años implacables- catedráticos y profesores, no deja de preocuparse por eso del estado de la enseñanza en nuestro país, o si se quiere decir con un algo más de provocación, por el estado de la enseñanza en nuestra nación. Enseñanza que no entiendo como preocupante según se trate de la pública o de la privada, ya que ambas están obligadas a siempre coexistir, que lo preocupante es la forma en que se imparte, la forma en que se ejecuta y siempre, naturalmente, viendo la realidad de la enseñanza española en el contexto internacional, en que obligadamente nos hemos de mover.

ñanza, que antes se debió hacer y que era la única ley posibilitadora de enderezar el rumbo de una nave que se iba al garete, lo que todos veíamos, menos quienes se aferran a vivir a la contra salga en sol por donde salga.

Y entonces llegó Fidel... que dice la cancioncilla cubana, consecuencia de las memeces varias gubernativas de los populares, en forma de terrorismo islamista y a causa de todo lo que todos sabemos, lo que condujo al poder a los que habían parido aquella LOGSE, desalojando del mismo a quienes iban a rehabilitar la enseñanza previa eliminación de la malhadada LOGSE. Y como lo primero que se hizo -y en gran medida se sigue haciendo- es conseguir el ninguneo de todo cuanto procedía de la **bestia derechista**, entre las primeras medidas llevadas a cabo por los mozos del talante, se produjo la anulación de las medidas que se iban a poner en marcha en el inicio del curso 2.004-2.005, reponiendo, casi casi, en su pristina mediocridad la LOGSE, a punto de ser anulada por la Ley de Calidad.

Lo que tenía que pasar, pasó, como cantaba Pancho López. Y en la primera ocasión en que se ha presentado un informe exterior de no recuerdo qué órgano

comunitario europeo, se coloca al estudiante español en el lugar que le corresponde, o sea nada de a la altura necesaria para competir y presentarse hoy en Europa, sino a la altura de un mediocre país tercermundista, república bananera o similar, inferior claramente a los que deberíamos parecernos, o sea a lo que hoy se guisa en nuestro entorno. O sea que si hasta ahora han llegado a nuestro país gentes de todas clases y lugares para ocupar los espacios de laboreo manual que hoy han dejado a un lado nuestros currantes, ahora subvencionados o en el paro, es muy posible que en breve espacio de tiempo no vengan los inmigrantes a cubrir la mano de obra como hoy lo hacen, sino para hacerse cargo de lo que nuestros estudiantes universitarios no podrán cubrir por inepticia y desconocimiento.

Títulos se pueden seguir obteniendo, eso es lo fácil -los etarras en las cárceles han recibido títulos universitarios sin tener ni idea de las materias en que eran licenciados, por ejemplo- pero si tales títulos se quedan en eso, en un título, sin estar respaldados por el conocimiento derivado siempre, única y exclusivamente del esfuerzo y el sacrificio, no llegarán ni a la categoría de papel mojado.



Quién te ha visto y quién te ve, enseñanza de este país, que está pasando, si Dios no lo remedia, de ser una de las mejores que secularmente se impartieron en Europa a la formación de cuasialfabetos integrales; eso sí, con título. Esperemos que incluso nuestros actuales gobernantes y factotums de la enseñanza nacional se vean tocados por alguna varita mágica que les permita ver de dónde venimos, a dónde vamos y como consecuencia qué es lo que se puede esperar. Tal vez, con que simplemente tengamos políticos con conocimientos medios en la materia, pueda ser suficiente. Tal vez.

Dicen los obcecados que aquella ley fracasó por falta de apoyos económicos, lo que es incierto pues nunca como en estos años se ha facilitado tantos medios a la enseñanza. También que no se le dio suficiente apoyo a las autonomías, cuando a mi parecer es tan grande el apoyo prestado a través de las sucesivas transferencias, que nuestra historia común es diferente, hasta el paroxismo, según sea la autonomía en la que se cursen estudios. La única verdad es que la enseñanza se ha de controlar, también en lo disciplinario, buscando que más sobresalga el mejor y llegue más lejos el que más se esfuerce, pero grullesca verdad que hoy no todos entienden. Y pensar siempre en el común, en la mayoría, en el pueblo, que los de siempre tendrán siempre también la enseñanza privada o la enseñanza en el extranjero para seguir siendo los de siempre. Hora ya es de entender que una mala enseñanza perjudica más a los que algunos pretenden, en su ignorancia, ayudar. Y hora es ya de que, iniciada la eliminación de algún **programa-basura** en nuestras televisiones, logremos, también, enderezar nuestra **enseñanza-basura**.

Manuel GALVÁN FRADEJAS

MECO
En el C.C.
BELVALLE

**A PARTIR DEL
1 DE ABRIL
DE 2005**

Oficinas y despachos completamente equipados a menos de 10 minutos del Centro de Alcalá de Henares

Totalmente amueblados, Sala de reuniones común, reprografía y servicios multimedia, conserje, recogida de correo, limpieza y vigilancia de zonas comunes, todo incluido por menos de 250 € al mes. 400 plazas de aparcamiento.

También disponemos de oficinas terminadas y sin amueblar hasta 64 metros cuadrados

Información 918877255

**Del 18 al 24 de abril
en el Claustro
de la Catedral Magistral
Exposición Filatélica
Filacentro Quijote' 05**

Con motivo del CD aniversario de la primera edición del Quijote, la asociación filatélica conmemora "Filacentro 05". Organizada por la Asociación de Aficionados Filatélicos de Alcalá de Henares, del 18 al 24 de abril de 2005 tendrá lugar en el Claustro de la Magistral-Catedral (Museo), en la calle Tercia, la exposición "Filacentro 05".

Horarios: Lunes 18 de 17 a 21 horas. Martes 19, Miércoles 20, Jueves 21, Viernes 22 y Sábado 23, de 12 a 14 y de 17 a 21 horas. Domingo 24, de 12 a 14 horas.

TALLER JUVENIL

Martes 18, Miércoles 19 y Jueves 20 de 11 a 14 horas.

"QUIJOTE"

La edición más antigua que se conoce de la primera parte, titulada "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha", es la publicada en Madrid por Juan de la Cuesta, impresor español nacido en la segunda mitad del siglo XVI. Estuvo establecido en una pequeña imprenta de Segovia hasta que en 1599 se trasladó a Madrid como regente de la imprenta de María Rodríguez de Rivalde, viuda del impresor Juan Íñiguez de Lequerina. En 1605, imprimió la primera edición del Quijote, que distribuyó la librería de Francisco Robles. Continuó como impresor jefe y su nombre figura también en la primera edición de *Persiles y Sigismunda*. A principios de 1605 editó otra (la llamada segunda de Juan de la Cuesta).

Existen argumentos que abogan a favor de una edición anterior, impresa en 1604, de la cual no se ha conservado ningún ejemplar. En el mismo año 1605 aparecieron otras dos ediciones en Valencia y otras dos furtivas en Lisboa. La segunda parte del Quijote se publicó en Madrid, también por Juan de la Cuesta en 1615 unos meses antes de la muerte de Cervantes.

Las características generales del Quijote responden, entre otras cosas, al objetivo literario de Cervantes: escribir una parodia o sátira de los libros de caballerías.

52 capítulos 1ª parte.
74 capítulos 2ª parte.



Con textos de Elisa de Francisco y fotos de Baldomero Perdigón e hijos

El ayuntamiento presentó el libro sobre la Semana Santa

El ayuntamiento de Alcalá, a través de su concejalía de Cultura, presentó el martes 5 de abril el libro sobre la Semana Santa complutense titulado 'Alcalá de Henares, siglos de pasión', que se ha editado conjuntamente con la Junta de Cofradías Penitenciales. Los textos del libro, cuyo diseño y maquetación ha corrido a cargo del servicio de publicaciones del propio ayuntamiento, han sido realizados por la propia concejala de Cultura, Elisa de Francisco, quien ha narrado los momentos más importantes de la Semana Santa en la ciudad alcalaína y su significado. Estos textos apoyan unas magníficas fotos realizadas por tres excelentes fotógrafos complutenses, que desde hace muchos años vienen recogiendo con sus cámaras las imágenes de la Semana Santa de Alcalá así como de otras fiestas y celebraciones de la ciudad complutense. Se trata de Baldomero Perdigón Puebla y de sus hijos Baldomero y José Antonio Perdigón Melón.

El acto de presentación del libro tuvo lugar en el salón de actos del museo de Santa María la Rica y al mismo asistieron representantes de todas las cofradías penitenciales de la ciudad

complutense. La presentación del acto corrió a cargo del presidente de la Junta de Cofradías, Luis Domarco e intervinieron en la misma los autores de los textos y de las fotografías, Elisa de Francisco y Baldomero Perdigón padre e hijo. El otro fotógrafo, José Antonio Perdigón, no pudo asistir, por lo que su padre pidió disculpas en su nombre.

En el acto también intervino el canónigo de la Magistral Catedral, Luis García Gutiérrez, delegado por el obispo en la junta de cofradías, quien manifestó que "se trata de un magnífico libro que no va a perder actualidad puesto que se puede consultar para conocer la Semana Santa de Alcalá este y cualquier otro año".

Baldomero Perdigón y sus dos hijos fueron los autores de la exposición sobre las ferias que durante la segunda quincena del mes de agosto de 2004 se pudo contemplar en el colegio de Málaga, facultad de Filosofía y Letras. En esta ocasión han recogido con sus cámaras fotográficas una visión de la Semana Santa complutense que llama la atención por su profundo significado y porque encierra toda una reflexión de la celebración penitencial desde el punto de la vista de la fe y de una manifestación cultural que ha merecido ser designada por la Comunidad de Madrid como fiesta de interés turístico regional.



**D. Elías
Iglesias Reigosa**

**Antiguo conserje
de la Casa de Cervantes**

**FALLECIÓ EN ALCALÁ DE HENARES
EL DÍA 4 DE ABRIL DE 2005**

D.E.P.

Su esposa Elena; hijos José Manuel y Elena y demás familia,

Ruegan UNA ORACIÓN POR SU ALMA

La **misa funeral** por su eterno descanso se celebrará el próximo **lunes 18 de abril, a las 20'00 horas en la Magistral-Catedral** (Plaza de los Santos Niños), de Alcalá de Henares.

En la Sala Manolo Revilla de la Mutual Complutense

Exposición de Pintura de Miguel Ángel Peñuelas

El pasado viernes, la Sala Manolo Revilla —dentro de su apretado programa de exposiciones— abrió sus puertas a la obra de Miguel Ángel Peñuelas, pintor que ha expuesto en varias poblaciones españolas y que ha obtenido premios en Certámenes de El Escorial, Puertollano y Torrejón de Ardoz.

Y tal vez, en el umbral de estas palabras sobre el pintor amigo, convenga dar a conocer algunos de los rasgos de su personalidad o de sus experiencias vitales para aproximarnos a la obra y, más en concreto, a esta reciente aportación plástica, a toda esa "imaginación, helor u hoguera/diseño fiel o llama desceñida" como Alberti, felizmente, describiera a la Pintura.

Miguel Ángel Peñuelas, hace más de tres décadas que, iniciado en el estudio de las antiguas tradiciones de Oriente y Occidente, comienza a impartir clases de Yoga y Cosmobiología y, hasta el presente, lleva un larga andadura de plena dedicación investigadora e ilusionado en transmitir estos ancestrales conocimientos a través de seminarios y cursos sobre Yoga, Mitologías —celta, hebrea, hindú, griega o romana—, Kabbalah, Simbolismo, Esoterismo, Arte...

Y, así, en función de su apasionamiento por esas disciplinas físicas y mentales encaminadas a conseguir la perfección anímica y la unión con lo absoluto y por cuanto,



además de ciencia, el Yoga puede tener de arte, Miguel Ángel, nos muestra su inspirada vena creadora, plena de sensibilidad y de riqueza cromática.

Y sus cuadros, como emanando una misteriosa espiritualidad, nos aproximan a ese universo de mudras —"gesto o posición de las manos que atrapan y guían el flujo de energía al cerebro"— o de paisajes que, ora desde lo figurativo o expresándose en enigmáticas abstracciones, nos proporcionan la percepción de ese mundo de creencias orientales, de símbolos y de "unión con la divinidad", que viene a ser la

significación de yoga, palabra derivada del sánscrito "yug".

Luminosas composiciones, con títulos como Kubera-Deva, representando un gesto de la mano que en las danzas de la India invocan a la Fortuna, inscrita esta figura en un marco de espirales y colorista vidriera —parece—, o Kamala, en que las manos se alzan al Universo en esa ceremonia del nacimiento de la flor de loto, como símbolo del Amor.

Pintura esta de Miguel Ángel Peñuelas concebida desde una profunda visión interior y, aún más, revestida de poéticas resonancias, por donde se manifiesta en pacífica armonía, puede que con el ánimo de comunicarnos la energía feliz que irradian sus trabajos y donde para conseguir su materialidad compositiva desde el trazo o la mancha no le es ajena ninguna técnica, porque puede ser que le parezcan todas necesarias para pronunciarse, sin límites, desde su estro creador. Desde esas obras que, amorosamente, le nacen del Alma.

Luis DE BLAS

Organizado por el Consejo de Estudiantes de la UA

III Concurso de Maquetas Musicales

El Consejo de Estudiantes comenzó su III Concurso de Maquetas Musicales el jueves 14 de abril con un concierto en el que actuaron Daniel Montalvo, Nómadas, Ancercay y La Resaca de Baco.

Hoy viernes 15 de abril se celebrará el segundo concierto, que comenzará a las 21'00 horas en el Teatro de Caraciolos y que estará amenizado por los grupos: Segunda Mano (pop-rock), Das Andere (metal gótico), Rëset (rock duro) y Electric Moth (pop británico).

Teniendo en cuenta los criterios de creatividad, interpretación, puesta en escena e instrumentación, un jurado evaluará a todos los grupos participantes en los conciertos que celebrarán esta semana, y en aquellos en que tendrán lugar la semana que viene. Finalmente quedarán cinco seleccionados que en la final se disputarán los tres primeros premios.



PRIMER ANIVERSARIO

D. Francisco Núñez Atienza

Fundador y Presidente de
Francisco Núñez, S.A. y Electrificaciones Núñez, S.L.

Falleció en Alcalá de Henares
el día 18 de abril de 2004 a los 81 años de edad

D. E. P.

Su esposa, Dolores; sus hijos, Antonio, Ángel, María Dolores y César; hijos políticos, María Juana, Petra y Adolfo; nietos, Silvia, Eva, Adolfo y Arturo; biznieta, María y demás familiares y amigos

RUEGAN una oración por su alma.



La junta directiva de la cofradía de Jesús de Medinaceli, con el autor, después del acto

La presentación del libro fue uno de los actos más destacados del cincuentenario de la hermandad

Luis García Gutiérrez presentó su libro sobre la historia de la Hermandad de Jesús de Medinaceli

El salón de actos de la casa de socorro, en la calle Santiago, fue testigo el pasado sábado de la presentación del libro *Cincuenta años de la Esclavitud de Jesús de Medinaceli en Alcalá*. El padre Luis García Gutiérrez, autor del libro, es doctor en teología por la Universidad de Comillas y licenciado en Historia Contemporánea por la Complutense de Madrid. El acto se inscribe dentro de las actividades organizadas por la cofradía en su cincuenta aniversario.

Luis García Gutiérrez, autor del libro, explicó a PUERTA DE MADRID que la iniciativa partió de la propia cofradía de Jesús de Medinaceli. "La cofradía me encomendó hace dos años que hiciera una historia de los cincuenta años de su establecimiento en la ciudad."

Al compás de los avatares vividos por la cofradía, el libro encuadra su historia dentro de los acontecimientos de la ciudad que más la han marcado, así como la pone en relación con la historia de la imagen de Jesús de Medinaceli en Madrid, que ocupa los primeros capítulos de la obra. "Me parecía que había que encuadrar el origen de la imagen —comenta el autor— porque hay que tener en cuenta que las imágenes de Medinaceli de toda España son todas copia o al menos aproximación a la original, que es la de Jesús de Medinaceli de Madrid. Esa imagen tiene una historia muy interesante, que es la que yo he estudiado a fondo. Los estudios que yo he investigado eran un tanto incompletos, y contenían lagunas que en la medida de lo posible yo he intentado subsanar".

La historia de tan venerada imagen es ciertamente curiosa. "La imagen del Cristo de Medinaceli

estuvo en manos de los moriscos hasta el siglo XVII, cuando es rescatada por un precio, igual que si fuera una persona, juntamente con otras 18 imágenes que los moriscos habían capturado de una capilla."

El padre García Gutiérrez destacó tres hitos fundamentales en la historia de la cofradía. En primer lugar su origen humilde, con tan sólo seis personas, que no tenían nada más que su entusiasmo, ni siquiera una imagen. El segundo hito fue el incremento espectacular de cofrades a partir de los años 80. Por último, los últimos años, que destacan por ser una época de madurez de la cofradía, momento de "una gran seriedad y una fuerte vinculación con la iglesia".

La cofradía del Cristo de Medinaceli ocupa un espacio importante dentro de la Iglesia y la ciudad de Alcalá. A pesar de sus comienzos sencillos se ha convertido en la más numerosa de la ciudad, y engloba a unos 1700 cofrades, de los que suelen desfilar en torno a los 600 en la Semana Santa. Sin embargo, Luis García Gutiérrez destacó no tanto la cantidad de fieles que desfilan en las procesiones, sino el testimonio cristiano que ofrece la cofradía, llenando todos los viernes la parro-

quia de san Bartolomé, donde se encuentra actualmente la imagen, durante la misa semanal de la hermandad.

El padre García Gutiérrez mostró su optimismo con respecto al futuro de la cofradía: "lo veo bastante claro si continúan el entusiasmo y las ganas de trabajar de ahora. Evidentemente no en todos. En las cofradías, como en todos sitios, siempre hay algunas personas que tiran del carro más que los demás".

El autor es también delegado del obispado en las cofradías penitenciales de la ciudad. Desde su cargo, vive muy de cerca la relación de esta y otras cofradías con la jerarquía eclesiástica y las parroquias. "La aportación de las cofradías es muy importante y está muy estimada por la iglesia. Ésta considera la religiosidad popular como un elemento de evangelización, activo y pasivo. Pasivo en cuanto a que los cofrades son objeto de evangelización, personas al alcance que pueden tener noticia del evangelio más directa porque frecuentan la iglesia y activo en el sentido de que pueden ser elementos evangelizadores para otros."

Una de las razones por las que en otros tiempos algunos sectores de



Luis García Gutiérrez durante la presentación de su libro

la iglesia han marcado distancias con respecto a las cofradías ha sido precisamente su carácter público y su preocupación en ocasiones por la espectacularidad. Hoy, el interés turístico que despiertan las procesiones se vive como un elemento con el que las cofradías han de convivir. "El que se identifique a las cofradías con las procesiones de Semana Santa y sean consideradas un atractivo turístico es una servidumbre que tenemos que pagar —comentó Luis García—. Tanto a las cofradías como a mí, delegado del obispo en ellas, nos toca apurar al máximo el sentido religioso. Los aspectos turísticos son inevitables, pero nosotros terminamos donde termina la función religiosa."

Por su parte, José Alberto Gómez López, presidente de la Esclavitud de Jesús de Medinaceli, puso de relieve que la presentación del libro se ha hecho coincidir con los actos del cincuentenario. "Llevaba bastante tiempo en proyecto esta presentación de un libro en el que se cuenta precisamente la historia de estos cincuenta años".

La esclavitud ha celebrado su cincuentenario con numerosas actividades, algunas de las cuales ya han tenido lugar, como las conferencias iniciales, una procesión extraordinaria a comienzos de marzo o el triduo de la hermandad. Otras muchas aún están pendientes, entre ellas el triduo de la Virgen, una cena de hermanos en el mes de junio, una peregrinación a la basílica del Cristo de Medinaceli en Madrid y, por último, un concierto solemne de marchas procesionales que dará en la catedral la propia banda de cornetas y tambores de la cofradía. También la semana santa se ha vivido este año con especial intensidad, al tratarse de un momento histórico de esta cofradía ya entrada en la madurez.



RENAULT

LA GAMA MÁS SEGURA, TAMBIÉN EN DIESEL.



Renault Clio Base Authentique 3p. 1.5 dCi 65cv
2 Airbags, ABS y regulador-limitador de velocidad

Por
8.990 €*

Plan Prever incluido

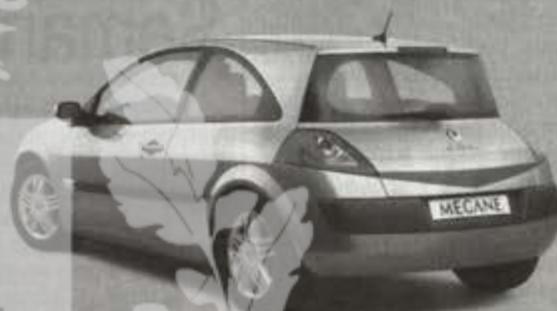


Renault Mégane EMOTION 3p. 1.5 dCi 80cv
6 Airbags, ABS, SAFE, ISOFIX, Radio CD y Aire Acondicionado



Por
13.750 €*

Plan Prever incluido



Renault Scénic Pack Authentique 1.5 dCi 80cv
6 Airbags, ABS, SAFE, ISOFIX

Por
14.750 €*

Plan Prever incluido



Renault Laguna Authentique 1.9 dCi 110cv
6 Airbags, ABS, ESP, Aire Acondicionado



Por
17.700 €*

Plan Prever incluido



*PVP recomendado para la Comunidad de Madrid, IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción y Plan prever incluidos. Oferta válida hasta fin de mes aplicable a particulares y autónomos. Modelos visualizados: Renault Clio Dynamique 3p, Renault Mégane Luxe Privilege 1.9 dCi 120cv, Renault Scénic Luxe Privilege 1.6 16v 115cv y Renault Laguna Privilege 2.0 16v 135cv. EuroNCAP es un organismo independiente que mide la protección de los ocupantes en caso de impacto. Gama Renault. Consumo mixto (l/100 km) desde 4,2 hasta 11,2. Emisión de CO2 (g/km) desde 110 hasta 267. www.renault.es

RENAULT eif

RENAULT
AUTOCARPE
ALCALÁ DE HENARES
www.red.renault.es/autocarpe

Paseo de los Curas, 19-21.
Tel.: 918 824 239.

Polígono Azque, parcela 11.
Tel.: 918 892 389.

C.C. El Val, C/ Zaragoza, s/n.
Tel.: 918 881 999.

Paseo de la Estación, 2.
Tel.: 918 881 915.



De izquierda a derecha: Crucifijo de San Ildefonso, Cristo de la Paz de San Bartolomé, Crucifijo y Dolorosa de la Imagen, Cristo de Medinaceli de las Úrsulas

He de confesarles que sentía cierto remordimiento por no haber hablado este año de la Semana Santa alcalaína, algo que por otro lado difícilmente habría podido hacer ya que, como comenté en mi anterior artículo, estuve fuera de Alcalá durante esos días y apenas sí pude ver alguna de las procesiones, por lo que no me parecía adecuado hablar de oído. Sin embargo, como siempre hay un roto para un descosido, descubrí con alivio que podía tirar de mi archivo fotográfico y comentar las imágenes que se conservan, o conservaban hasta hace poco, en las iglesias de la ciudad y que, por las razones que sean, o no han salido nunca en procesión, o salieron en su día pero no lo hacen en la actualidad. Me refiero, claro está, tan sólo a aquellas advocaciones relacionadas con la Semana Santa, y no al resto de ellas como pudieran ser la Virgen del Val, la Virgen del Rocío, el Sagrado Corazón o san Bartolomé, pongo como ejemplo.

Para empezar, el grupo más numeroso de estas imágenes está formado, lógicamente, por los Cristos

Las otras imágenes de la Semana Santa alcalaína

crucificados. De hecho, la práctica totalidad de las iglesias, ermitas y capillas cuentan al menos con uno, aunque lo más normal es que en las parroquias nuevas sean de estética moderna, lo que les hace poco indicados para ser procesionados. No obstante, y además de los tres que participan habitualmente en las procesiones de la Semana Santa —Doctrinos, Agonía y Trabajos—, hay un buen puñado de crucifijos que podríamos denominar clásicos; así, entre otros muchos están los dos de la Magistral —uno de ellos colgado sobre el crucero del templo, y el otro situado en una pequeña hornacina lateral—, el excelente de San Felipe, temporalmente retirado debido a la reconstrucción del retablo fingido, o el de la parroquia de Santa María.

No dispongo de fotografías de ninguno de ellos, pero sí de otros

varios. De ellos, quizá el más curioso sea el que se conserva en la capilla de San Ildefonso ya que, según algunas fuentes, se trata de una copia del *Cristo de los Doctrinos*; desde luego, lo sea o no, su parecido es notable. También tiene interés el de la parroquia de San Bartolomé, cuya advocación oficial es el de *Cristo de la Paz*. Diferente de estilo, ya que pertenece a la escuela de Olot —talleres imagineros que realizan imágenes en serie que es fácil encontrar por toda España—, es el Cristo que se conserva en la iglesia de las carmelitas de la Imagen, que recuerda un tanto —aunque no son iguales— al de la *Agonía*, también procedente de esta ciudad gerundense. El Cristo de la Imagen está acompañado por una Dolorosa también de la misma escuela, aunque le falta el San Juan que completaría el Calvario.

Otra advocación popular en nuestra ciudad es la del *Cristo de Medinaceli*, del cual existen al menos tres copias, dándose la circunstancia, de que ninguna de ellas es idéntica a las otras. La más antigua de las tres se conserva en la iglesia del convento de las Úrsulas, y es la que inicialmente sacó en procesión la cofradía titular desde su constitución, hace ahora cincuenta años, hasta su traslado a las Bernardas a finales de los años sesenta. La imagen quedó entonces en las Úrsulas al tiempo que la cofradía adquiría una segunda copia, al parecer de serie, que fue reemplazada a su vez en 1975 por una talla realizada por Emilio Tudanca, que es la que saca actualmente en procesión. El *Cristo de Medinaceli anterior* —el segundo— sigue siendo, no obstante, propiedad de la cofradía, y es éste el que durante estos últimos años ha venido saliendo en procesión en la residencia de ancianos de la carretera de Meco.

El Cristo con la cruz a cuestas que sale en procesión en el Vía Crucis y acompañando al *Cristo de*



De izquierda a derecha: Antigua imagen de la Cofradía del Cristo de Medinaceli, Cristo Yacente de las Úrsulas, Cristo con la cruz a cuestas de la Imagen



Cristo Yacente de las Bernardas

la Agonía, y que se conserva en el interior del convento de las Úrsulas, tiene una réplica prácticamente exacta —algo que no es de extrañar, al tratarse de imágenes de Olot muy frecuentes— en la iglesia del convento de la Imagen. Sin embargo, ambos se diferencian en que a este último, el cual que yo sepa nunca ha salido en procesión, las carmelitas le revistieron hace algunos años con una túnica de paño sobrepuesta a la suya original, que está simplemente pintada, mientras el de las Úrsulas conserva su indumentaria original.

Por último, tenemos —o teníamos— otros dos Cristos Yacentes además del de la cofradía del *Santo Entierro*. El primero de ellos se venera en la iglesia de las Úrsulas y fue utilizado en 2003 para la procesión de la residencia de ancianos, pero su excesivo peso —parece ser que no se trata de una talla ideada para ser procesionada— hizo que en años sucesivos se renunciara a hacerlo, por lo que ésta fue la única vez que salió de su iglesia. El otro Cristo Yacente estuvo en una de las capillas de la iglesia de las Bernardas hasta que esta congregación religiosa abandonó Al-



Piedad de las Bernardas

calá en el año 2000, ya que se lo llevaron con ellas. Era una talla antigua que se salvó milagrosamente de los destrozos de la Guerra Civil —se cuenta la anécdota de que fue disfrazado de miliciano—, y había sido restaurada recientemente. Que yo sepa, este Cristo tan sólo salió en procesión, bajo la advocación de *Cristo de la Luz*, durante algunos años a finales de la década de los cuarenta, pero la reconstitución en 1949 de la cofradía del *Santo Entierro* —que era la que participaba en las procesiones de Semana Santa, con su imagen titular, antes de la Guerra Civil— hizo que el *Cristo de la Luz* dejara de hacerlo a partir de entonces.

Y de los Cristos, pasamos a las Vírgenes. Puesto que de la Dolorosa que acompaña al crucifijo del convento de la Imagen ya he hablado, voy a pasar a dos imágenes que se conservaban en el convento de las Bernardas y que, sinceramente, no puedo decir si en la actualidad permanecen en el museo o si, por el contrario, se las llevaron las monjas, al igual que hicieron con el Cristo Yacente. La primera de ellas es una Dolorosa, quizá la que, bajo el nombre de *Virgen de la Soledad*, salió en procesión durante los primeros años de la posguerra acompañando al *Cristo de los Doctores*, cuando todavía no se había reconstituido la actual cofradía de este nombre. La segunda es una *Piedad* —similar a la advocación de las *Angustias*— datada en el siglo XVIII. Que yo sepa nunca ha salido en procesión, algo que puede deberse a lo menguado de su tamaño, muy inferior al natural.

La última de las Vírgenes es asimismo curiosa. Se trata de una Dolorosa, bastante parecida a la de la cofradía del *Santo Entierro*, que se conserva, o al menos se conservaba en 1991, que es cuando hice la foto, en la clausura del convento de las Claras. Era Viernes Santo, y como la Dolorosa del *Santo Entierro* había sido trasladada a la Magistral para instalarla en su carroza, las monjas habían decidido cubrir temporalmente su hueco con



Dolorosa de las Bernardas

la citada imagen. Puesto que me picó la curiosidad, además de fotografiarla indagué sobre su procedencia; según me dijeron, al parecer se trataba de la imagen de serie que adquirió la cofradía de la *Soledad* tras su reconstitución en 1950 —la original había sido destruida en la Guerra Civil—, la cual figuró como titular de la misma hasta que fue sustituida en 1961 por la actual, obra del imaginero Castillo Lastrucci. Por aquel entonces la cofradía estaba asentada en la parroquia de Santa María y, al trasladarse a las Bernardas, al igual que hiciera la del *Cristo de Medinaceli* dejó la primitiva imagen en su antigua sede. Pasado el tiempo la parroquia la cedería al convento de las Claras, donde desconozco si, catorce años más tarde, se sigue conservando.

Y eso es todo, aunque a buen seguro me habré dejado bastantes cosas en el tintero. Si alguien pudiera ampliar esta información, le estaría muy agradecido de que así lo hiciera.

José Carlos CANALDA



Dolorosa de las Claras

El Papa que viene ¿de dónde vendrá?

Muchos millones de personas de a pie, y muchos en las alturas, están pendientes estos días de la solución que dará la Iglesia al difunto papa Juan Pablo II. La solución para un católico está en manos del Espíritu Santo, que al final se manifestará por la decisión que tomen los ciento quince o dieciséis cardenales que pueden elegir y ser elegidos, o la que tomen, al menos, los dos tercios de ellos. ¿Quién puede decir algo sin que resulte vanal y presuntuoso? Lo que a uno podría parecerle lo mejor sería seguramente superficial y sin fundamento. Por eso los periodistas especializados y los comentaristas más prudentes sólo opinan con todas las reservas lo que a cada uno le parece, atendiendo a la situación y a los diferentes frentes que han quedado abiertos o cerrados a la muerte del último pontífice. Se piensa primero que el futuro papa debe ser un hombre de Dios que ilumine a todos con las verdades de la fe y los principios de la moral, que esté cercano a los hombres y a la juventud, que continúe luchando por la paz, contra la pobreza y la injusticia en el mundo: que le sean familiares los campos de refugiados, las favelas, los slums, los ranchitos, donde mal viven millones de seres humanos; que continúe las buenas relaciones con las otras religiones cristianas y el diálogo con los judíos y musulmanes; que continúe defendiendo la vida y la dignidad de los seres humanos y de la naturaleza; contra el laicismo y la defensa de familia verdadera. Y de puertas a dentro que profundice en la organización de la Iglesia, de las misiones católicas y de la curia romana, etc., etc. Y después de esto tienen que pensar qué candidato tiene este perfil y lo podrá hacer mejor. Los electores disponen de una biografía de cada uno de ellos con su "currículum vitae" que le ayude en sus reflexiones. Y al final tendrán que decidirse y elegir. ¿Es mejor un papa europeo, africano, hispanoamericano, norteamericano, o asiático? ¿Con esperanza de vida corta o vida larga? ¿Que haya sido obispo y diplomático? Para los católicos será el que Dios quiera. Fuera de la Iglesia se pensará en clave de ideologías humanas, si será progresista o conservador, innovador o inmovilista. Pero ya Juan Pablo II nos ha enseñado que la Iglesia sabe gobernar el timón de la barca de Pedro en tiempos de bonanza y en tiempo de tempestad, contra los vientos y las mareas. Así, pues, venga de donde venga, el nuevo papa será recibido por el pueblo católico como designado por Dios, para una nueva singladura.

Ángel ALBA



Enlace Serrano Cervantes-Casquero González

El sábado 9 de abril contrajeron matrimonio Roberto Serrano Cervantes y Rocío Casquero González. La ceremonia tuvo lugar en la catedral Magistral a las 5 de la tarde. Roberto, de 27 años de edad, trabaja en un almacén, mientras que su mujer, un año mayor que él, es administrativa. Roberto Serrano y Rocío Casquero iniciaron su relación de noviazgo en el año 2000.

En la ceremonia los padrinos fueron Guadalupe Cervantes, madre de Roberto, y Francisco Casquero, padre de Rocío, quienes firmaron el acta matrimonial junto con otros familiares que actuaron de testigos.

Después de la celebración y de hacerse un reportaje fotográfico en la Universidad Cisneriana, los novios, junto con el resto de los invitados, disfrutaron del banquete nupcial.

La feliz pareja pasará su luna de miel en Punta Cana, en la República Dominicana, donde disfrutarán del paradisíaco Caribe.



Enlace Guillén Rama - Moreno Díaz-Malaguilla

El sábado 9 de abril se celebró en la iglesia Magistral Catedral de Alcalá la ceremonia que unió en matrimonio a Ismael Guillén Rama y María Moreno Díaz-Malaguilla. El novio, de 27 años de edad, es electricista mientras que la novia, también de 27 años, es repositora. La pareja llevaba diez años de noviazgo hasta contraer nupcias en una ceremonia religiosa a la que asistieron familiares y amigos. Intervinieron como padrinos el hermano de la novia, Manuel Moreno, y la madre del novio, Casimira Rama.

Después de la ceremonia religiosa los cónyuges se dirigieron a la plaza de San Diego para tomarse las fotos para su álbum de boda. A continuación los nuevos cónyuges se dirigieron a los salones del restaurante Foguet, donde los aguardaban sus familiares y amigos. Al banquete asistieron 160 personas.

La pareja partió a continuación en viaje de luna de miel a Lanzarote donde disfrutaron de unos inolvidables días.



REYMA MOBILIARIO, S. A.



Sillones Aluminio de Ocasión 6 €

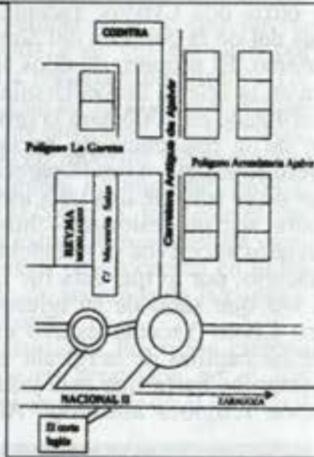
Mesa Forja Ocasión 20 €



20.000 m² dedicados
a Mobiliario de
Hostelería y Jardín



Polígono Industrial La Garena, C/ Margarita Salas Nº 16 -28806 Alcalá de Henares-
☎ 91 881 79 05 / 91 881 88 92 Fax 91 888 76 51



ASEGURATE EL EXITO EN EL DIA MAS IMPORTANTE DE TU VIDA



TODO PARA VUESTRA BODA

Iri's Floristeria

NUEVO CATÁLOGO DE RAMOS DE NOVIA

Decoración de Coches Y de Iglesias
TODO EN ARTE FLORAL

Libreros,38 (frente iglesia Sta. María)
Teléf.: 91 883 33 46
ALCALÁ DE HENARES

SERVICIO A DOMICILIO

ADMITIMOS TARJETAS DE CRÉDITO

BODAS - BANQUETES

LOS HUEROS Tlf.: 91 879 26 98

Goviani Hombre

• TRAJE CEREMONIA Y COMPLEMENTOS
• SASTRERÍA y CAMISERÍA A MEDIDA

ALQUILER Y VENTA DE CHAQUÉS

c/ Teniente Ruiz, 2 - Tifs.: 91 880 27 55 - Alcalá de Henares

La FIESTA está de MODA en DISEÑOS VIVOS.

Todas las tallas, pequeñas y grandes.

Ofertas permanentes. Acabados personalizados.

Los primeros en las últimas tendencias.

C/ Ramón y Cajal, 5 - Alcalá de Henares. Tel. 91 882 64 02.

PELUQUERIA Y ESTÉTICA

Pide tu BONO NOVIA

HOMBRES: c/ Diego de Torres, 2 - Tlf.: 91 880 97 22
HOMBRE - MUJER - ESTÉTICA: c/ Afienzo, 2 - Tlf.: 91 889 40 07

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 91880 16 85

Anaid CONSTRUCCION Y SERVICIOS

ESPECIALIDAD EN OBRAS, REFORMAS Y DECORACIÓN

Reforma integral de tu vivienda en menos de 1 mes

• ELECTRICIDAD • FONTANERÍA • PLADUR • PINTURA
• ALBAÑILERÍA • CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y MADERA

Pº de la Alameda, 3 - Tlf.: 91 882 69 00 - ALCALÁ DE HENARES

Juegos & Sueños

Todo para su bebé

NUEVA APERTURA:
Paseo de Pastrana, 35
Telf.: 91 880 10 77

Avda. de la Alcarria, 19 - Tlf.: 91 883 15 38
c/ Chinchón, nave 303 (Detrás Clínica Recoletas) Tlf.: 91 878 85 67

INVITACIONES, RECORDATORIOS Y REGALOS DE COMUNIÓN Y BODA

DANCA RELOJES - CALCULADORAS RADIO - ETC.

CENTRO COMERCIAL EL VAL Teléf.: 91 882 77 83
LOCAL 114 (planta baja) ALCALÁ DE HENARES

MUEBLES Y DECORACION

LOS PACOS 35 AÑOS CREANDO HOGAR EN ALCALÁ

- c/ Miguel de Moncada, 4 (junto Galerías Juan de Austria) - Telf. y Fax: 91 880 26 67
- c/ Miguel de Unamuno, s/n (EL ENSANCHE) - Telf.: 91 802 72 21
- Avda. Juan Carlos I, s/n (Esquina a nueva estación RENFE La Garena) Telf.: 91 802 72 22
- c/ Camino del Corral, nave 20 - Polígono Alcamar Camarma de Esteruelas - Telf.: 91 886 52 70

¡Confía en Establecimientos Especializados!



EL AYUNTAMIENTO
INFORMA

Servicio de Contratación

PUBLICACIÓN

Hasta el día 4 de Mayo de 2005 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado las Obras de Pintura del C.E.I.P Cardenal Cisneros. (Expediente nº 3.458).

Precio tipo: 29.482'51.- euros.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

El acto público de apertura de proposiciones tendrá lugar el día 5 de Mayo de 2005 a las 12'00 horas en la Casa Consistorial.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

Alcalá de Henares, a 11 de abril de 2005
EL TITULAR DEL ÓRGANO DE APOYO
A LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL,
P.D. EL JEFE DEL SERVICIO DE CONTRATACIÓN

CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Plaza Cervantes, 12 - 28801 Alcalá de Henares - Telf: 91 888 33 00 - Fax 918 879 613



EL AYUNTAMIENTO
INFORMA

Servicio de Contratación

PUBLICACIÓN

Hasta el día 4 de Mayo de 2005 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado las Obras de Pintura del C.E.I.P Francisco de Quevedo. (Expediente nº 3.459).

Precio tipo: 49.629'46.- euros.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

El acto público de apertura de proposiciones tendrá lugar el día 5 de Mayo de 2005 a las 12'00 horas en la Casa Consistorial.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

Alcalá de Henares, a 11 de abril de 2005
EL TITULAR DEL ÓRGANO DE APOYO
A LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL,
P.D. EL JEFE DEL SERVICIO DE CONTRATACIÓN

CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Plaza Cervantes, 12 - 28801 Alcalá de Henares - Telf: 91 888 33 00 - Fax 918 879 613



EL AYUNTAMIENTO
INFORMA

Servicio de Contratación

PUBLICACIÓN

Hasta el día 4 de Mayo de 2005 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado las Obras de Pintura del C.E.I.P Santos Niños. (Expediente nº 3.460).

Precio tipo: 57.829'9.- euros.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

El acto público de apertura de proposiciones tendrá lugar el día 5 de Mayo de 2005 a las 12'00 horas en la Casa Consistorial.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

Alcalá de Henares, a 11 de abril de 2005
EL TITULAR DEL ÓRGANO DE APOYO
A LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL,
P.D. EL JEFE DEL SERVICIO DE CONTRATACIÓN

CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Plaza Cervantes, 12 - 28801 Alcalá de Henares - Telf: 91 888 33 00 - Fax 918 879 613



EL AYUNTAMIENTO
INFORMA

Servicio de Contratación

PUBLICACIÓN

Hasta el día 4 de Mayo de 2005 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado las Obras de Pintura de la Escuela Infantil Arco Iris. (Expediente nº 3.464).

Precio tipo: 20.584'70.- euros.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

El acto público de apertura de proposiciones tendrá lugar el día 5 de Mayo de 2005 a las 12'00 horas en la Casa Consistorial.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

Alcalá de Henares, a 11 de abril de 2005
EL TITULAR DEL ÓRGANO DE APOYO
A LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL,
P.D. EL JEFE DEL SERVICIO DE CONTRATACIÓN

CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Plaza Cervantes, 12 - 28801 Alcalá de Henares - Telf: 91 888 33 00 - Fax 918 879 613



Bartolomé González, presidente de la comisión de Inmigración de la FEMP



Jesús Caldera, ministro de Trabajo

Tomó posesión como presidente de la comisión de inmigración de la FEMP

Bartolomé González saltó a la política nacional

El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, saltó a la política nacional y a su juicio consiguió un éxito rotundo ya que el ministro de Trabajo, Jesús Caldera, le dio la razón en apenas unas horas. El martes 12 de abril, Bartolomé González tomó posesión como presidente de la comisión de inmigración de la Federación Española de Municipios y Provincias a petición de la dirección nacional del Partido Popular, y ese mismo día saltó la polémica al anunciar el ministro de Trabajo que iba a proponer el mecanismo del 'empadronamiento por omisión' para facilitar que los trabajadores inmigrantes no inscritos en el padrón puedan acogerse al proceso de regularización en marcha. Caldera explicó que este mecanismo -existente en la normativa- permitirá la inscripción en el padrón "en base a la acreditación de la permanencia en España aportando como prueba documentos públicos fehacientes". Si embargo Caldera dejaba en los ayuntamientos la responsabilidad de que decidieran qué documentos se admitían como válidos, lo que provocó la protesta del alcalde de Alcalá.

El anuncio del ministro de Trabajo se hizo precisamente el mismo día en que se constituyó la comisión de Inmigración de la FEMP bajo la presidencia de Bartolomé González. Al término de la reunión de este organismo, Bartolomé González fue interrogado por los principales medios informativos del país sobre las manifestaciones de Caldera y aprovechó para criticar al gobierno diciendo que "se está saltando las reglas de juego al anunciar que propondrá, sin contar con los ayuntamientos, el empadronamiento por omisión en el proceso de regularización".

Bartolomé González explicó a PUERTA DE MADRID que la reunión de la comisión de inmigración tuvo un mero carácter formal ya que se convocó precisamente para su constitución oficial. Sin embargo el anuncio por parte del ministro de la validez del empadronamiento por omisión hizo que la comisión con el alcalde de Alcalá al frente comenzara su funcionamiento trabajando a fondo. "Hasta ahora yo era vocal en la comisión de Patrimonio de la FEMP sin embargo la dirección nacional del PP me pidió que presidiera la comisión de inmigración y asumí con entusiasmo esta nueva responsabilidad. Ha sido mi salto a la política nacional".

El alcalde complutense opinó que la decisión anunciada por Caldera "es una irresponsabilidad y una tomadura de pelo para todos los ayuntamientos, que somos los hermanos pequeños y los que al final pagamos los platos rotos".

Las declaraciones de Bartolomé González se pudieron ver en los principales telediarios de las cadenas de televisión y en los informativos nacionales de las principales cadenas radiofónicas. El alcalde com-

plutense "criticó que la medida, una vez más, se haya adoptado sin contar con los ayuntamientos, que son los que al final van a sacar las castañas del fuego, pero han preferido tirarse a la piscina sin más".

Bartolomé González aún fue más duro con el gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, lo cual ha sido muy valorado por la dirección del PP. El alcalde dijo que "no se puede seguir discriminando de este modo a los ayuntamientos", lamentando

El político complutense protagonizó una polémica con el ministro de Trabajo sobre la regularización de inmigrantes y ganó su primer pulso

que ésta "no vaya a ser la legislatura de los ayuntamientos, como se les había llenado la boca de decir, pero se nos sigue tomando el pelo como siempre".

El ministro de Trabajo le dio la razón

Un día después de sus manifestaciones, la presidenta del consejo de Empadronamiento y presidenta del Instituto Nacional de Estadística, Carmen Alcaide, convocó urgentemente a la comisión permanente del consejo para el jueves 14 de abril, para determinar los documentos que los ayuntamientos podrán admitir para empadronar a extranjeros con efectos retroactivos.

Total, que el primer pulso de Bartolomé González en la política nacional fue para él un triunfo y de hecho, manifestó a PUERTA DE MADRID que "hemos cumplido con nuestro trabajo y el gobierno nos ha hecho caso ya que esta decisión es consecuencia de que pidiéramos desde la comisión de inmigración de la FEMP que fuera el Consejo de Empadronamiento el que especificara cuáles son los documentos públicos fehacientes que pueden acreditar la residencia en España de un extranjero y qué fecha debe constar en un empadronamiento por omisión".

Así pues el ministro de Trabajo, Jesús Caldera le dio la razón y pidió a Carmen Alcaide que convocara el Consejo de Empadronamiento a fin de que éste establezca los documentos que los ayuntamientos tienen que aceptar como válidos para los empadronamientos por omisión.

PERSIANAS EXTERIORES VELUX PARA VENTANAS DE TEJADO VELUX

- Protección solar en verano
- Oscurecimiento
- Ahorro de energía en invierno
- Seguridad
- Aislamiento acústico

Su distribuidor:



WINDOWTHERMIK S.L.
PUERTAS Y VENTANAS TERMOACÚSTICAS

VELUX

Puerta del Vado, 6 - Teléf.: 91 882 59 77
Teléf. y Fax: 91 883 67 59 - ALCALÁ DE HENARES
E-mail: windowthermik@mi.madridtel.es www.windowthermik.com



Momento en que el cadáver es sacado del portal por los servicios funerarios

El uso de un ambientador por el mal olor del baño originó la disputa entre nigerianos

Mató a su hermano clavándole un cuchillo en el corazón

Un hombre de nacionalidad nigeriana falleció poco antes de las cinco y media de la tarde del domingo 10 de abril en el portal del número 2 de la calle José Sopena, en el barrio de la Rinconada, víctima de una puñalada que le atravesó el corazón y que presuntamente le dio su hermano en el transcurso de una discusión en el piso cuarto C del inmueble. Los dos hermanos discutieron según fuentes policiales por un ambientador. El fallecido, Frid G.I., tenía 36 años de edad. Un hermano suyo, Keith E.I. de 35 años, fue detenido como presunto homicida. La policía encontró en la vivienda el arma, un cuchillo de cocina de 15 centímetros de hoja.

La discusión se inició entre Keith E.I. y la novia de su hermano Frid, una mujer también de nacionalidad nigeriana. Según explicaron a PUERTA DE MADRID diversas fuentes policiales, en el piso de la calle José Sopena, cuyo titular es un tercer hermano de Keith y Frid, que al parecer reside actualmente en Torrejón, vivían seis personas entre las que estaban los dos hermanos y la novia del mayor.

Frid G.I. se encontraba actualmente desocupado, no tenía trabajo, mientras que su hermano menor, Keith trabajaba ocasionalmente fregando suelos. Un tercer hermano, el que reside en Torrejón y que figura como due-

ño de la vivienda de la Rinconada, los ayudaba.

Las mismas fuentes policiales confirmaron a PUERTA DE MADRID después de haber interrogado a vecinos del inmueble, que las discusiones en ese piso eran muy habituales. Incluso se ha apuntado que Keith, el presunto homicida, tiene un carácter violento, sin embargo no tenía más antecedentes policiales que una detención el día 6 de enero de este año por resistencia a la autoridad y agresión a un agente de la Policía Local. Al parecer se produjo una reyerta entre guineanos y uno de los detenidos fue el mencionado Keith.

Mal olor en el cuarto de baño

La fatal disputa se inició entre la novia de Frid, que se encontraba ausente del domicilio, y Keith. Al parecer y según los testimonios recogidos por la Policía Nacional en los interrogatorios, Keith tenía necesidad de entrar en el cuarto de baño pero estaba en esos momentos ocupado. El problema fue que cuando quedó libre y entró Keith había muy mal olor, por lo que cogió un ambientador y lo vació en el cuarto de baño. Fue entonces cuando se produjo la discusión ya que la novia de Frid protestó porque el

El fratricidio ocurrió en la Rinconada; el homicida fue inmediatamente detenido por la policía

ambientador era de ella y Keith lo había gastado. Éste adujo que ya que en el piso residen seis personas, todos deben compartir los gastos y las obligaciones y que con el olor que había quedado no se podía utilizar el cuarto de baño.

La discusión entre ambos fue subiendo de tono, por lo que Keith tomó la decisión de marcharse del piso y dirigirse a rezar a un templo de los Testigos de Jehová al profesar esta religión.

Sin embargo la mujer no quedó satisfecha con eso y parece ser que llamó por teléfono a su novio pidiéndole que fuera al piso. Allí le explicó lo ocurrido a Frid y éste, enfadado por lo que le dijo su novia, llamó por teléfono a su hermano y le pidió que regresara al piso.

Serían entonces las cinco de la tarde cuando Keith llegó a la vivienda reanudándose la discusión con la mujer e interviniendo ya entonces su hermano. Aquella situación derivó ya en bronca entre los hermanos y la mujer y Keith pidió a Frid y a la novia de éste que se fuera a la calle, que le entregaran las llaves y que se marcharan porque allí no podían estar.

Acaloramiento durante la disputa

La disputa fue subiendo de tono en la cocina de la vivienda y en el acaloramiento Keith tomó un cuchillo 15 centímetros de hoja. Según declaró una vez detenido no tenía intención de matar a su hermano, sólo quería intimidarlo, instarlo a que debía marcharse de la vivienda. Pero en plena bronca terminó por asestar a Frid una puñalada en el tórax; la mala fortuna hizo que le atravesara el corazón.

Al quedar malherido, la novia de Frid y el propio Keith salieron al pasillo y pidieron ayuda a un vecino también de raza negra para que avisara a las asistencias sanitarias. Finalmente fue otra vecina de nacionalidad española la que avisó al servicio de emergencias 112 con el teléfono móvil de la novia de Frid. Mientras eso ocurría entre todos bajaron a la



Muchos compatriotas del nigeriano muerto acudieron al lugar de los hechos. Una allegada se arrojó al suelo realizando un ritual

calle al herido que poco a poco fue perdiendo la consciencia. Ya en el portal quedó completamente desvanecido y cuando al lugar llegaron instantes después los primeros agentes de la Policía Local, alertados por el 112 de que había una pelea con armas blancas en el número 2 de la calle José Sopena, se encontraron ya prácticamente muerto a Frid G.I.

Uno de los agentes pudo comprobar la puñalada en el tórax; lo primero que intentó mientras llegaba la UVI móvil del servicio de

emergencias fue cortar la hemorragia pero vio que sólo había una pequeña mancha de sangre en la ropa y que no había pérdida externa de sangre.

Mientras tanto la novia del apuñalado manifestó a los agentes de la Policía Local que el agresor había sido Keith, por lo que fue presentado en comisaría de Policía Nacional como detenido; allí también se presentó el cuchillo homicida y fueron detenidas otras dos personas, una de las cuales fue puesta inmediatamente

en libertad después de tomársele declaración; era el vecino que había ayudado a bajar al herido hasta el portal para que las asistencias sanitarias perdieran menos tiempo en subir hasta el piso y luego volver a bajar con el herido para su posible traslado al hospital Príncipe de Asturias. El otro detenido fue también puesto en libertad al comprobar que nada había tenido que ver con la agresión.

Cuando llegó el personal sanitario ya sólo pudieron certificar

la muerte de Frid. La herida había afectado al corazón y era mortal de necesidad. Inmediatamente la comisaría de Policía Nacional se hizo cargo de la investigación al tratarse de un homicidio.

Investigación

Certificado el fallecimiento de Frid, los agentes de la comisaría de Policía Nacional comenzaron las investigaciones para esclarecer todo lo ocurrido, desde las inspecciones oculares a los inte-

VENTA DE NAVES

JUNTO A GARENA



c/ Francisco Alonso
(Polígono Santa Rosa)

De 218 m. y
51 de entreplanta
(Todas con patio de 67 m.)



1ª RED INMOBILIARIA



**¡¡EXCELENTE
INVERSIÓN!!**

www.lookandfind.es

**8 OFICINAS
EN ALCALÁ DE HENARES**

PATROCINADOR OFICIAL



INFORMACIÓN Y RESERVAS: C/ TINTE, 6 - Telf.: 91 888 50 50



La novia del fallecido fue atendida por la policía al sufrir una crisis nerviosa. En el centro el hermano del apuñalado llorando

rogatorios de los implicados. Además se avisó al juzgado de guardia para que la autoridad judicial se desplazara a la calle José Sopeña e iniciara las diligencias. El portal del inmueble quedó acordonado por la Policía Nacional por orden judicial y la investigación con el cadáver todavía en el lugar de los hechos se prolongó durante más de una hora antes de avisarse a la funeraria para ordenar el levantamiento y su traslado al Instituto Anatómico Forense.

Pero aún después de estos trámites continuaron las investigaciones en el lugar de los hechos, y sobre todo en comisaría de Policía para comprobar las versiones de los implicados y de los testigos. En cuanto a los interrogatorios, debido a la dificultad idiomática que manifestaron varios de los nigerianos interrogados, entre ellos el propio Keith, fue necesario avisar a un traductor que facilitó la toma de declaraciones.

Ritos y cánticos en la concentración de familiares y amigos en la calle José Sopeña

Nada más tenerse conocimiento de la muerte de Frid G.I., en la calle José Sopeña se fueron concentrando familiares y amigos del fallecido, todos ellos de nacionalidad nigeriana. A medida que iban llegando algunos de

ellos iban avisando por teléfono a otros compatriotas hasta llegarse a juntar medio centenar a sólo unos pasos del portal donde todavía yacía el cuerpo sin vida de Frid.

Especialmente intenso fue el momento en el que llegó de nuevo al lugar la novia del fallecido. Presa de un ataque de histeria cayó al suelo y tuvo que ser atendida por sus compatriotas y por la Policía Local, siendo avisado un médico del servicio de urgencias que la atendió en el interior de un

Restaurante *El Cardenal*

Pº de Pastrana, 32 - Alcalá de Henares

**SÁBADO
23 DE ABRIL
30 € MENÚ CENA/BAILE**

"FERIA DE ABRIL"

♪ ♪ El Cardenal tiene un color especial ... y ¡olé!

Ven a disfrutar de nuestras

CENAS-BAILE

Próxima noche de fiesta: **SÁBADO 30 DE ABRIL**

**25 €
MENÚ CENA/BAILE**

RESERVAS: Teléfs.: 91 879 67 07 - 91 882 85 59 - E-mail: info@elcardenal.com



El cadáver de Frid G.I. es introducido en el furgón fúnebre

coche patrulla de la Policía Local de Alcalá antes de su traslado a un centro médico. Junto a ella, una mujer comenzó a realizar ritos y cánticos que le hicieron arrastrarse por el suelo. También fue atendida por varios compatriotas.

Otra de las personas que manifestó su dolor fue el hermano de Frid y de Keith, el propietario del piso en el número 2 de la calle José Sopeña, quien incluso llegó a conversar con PUERTA DE MADRID unos instantes explicando que había recibido una llamada telefónica del hermano pidiéndole que fuera al piso puesto que estaban discutiendo: "Cuando he llegado me he encontrado muerto a Frid".

Varios de los nigerianos manifestaron no entender por qué ra-

zón no se les dejaba acercarse al portal para ver al fallecido. Un redactor de PUERTA DE MADRID les explicó que la autoridad judicial había ordenado que nadie interfiriera la investigación, por lo que la Policía Nacional había puesto un cordón policial. A pesar de las explicaciones seguían sin entender por qué no podían acercarse a ver al muerto.

Sobre las ocho y cuarto de la tarde el juez ordenó el levantamiento del cadáver, por lo que el personal de la funeraria introdujo el cuerpo sin vida en un sudario y lo llevó al furgón fúnebre para su traslado al Instituto Anatómico Forense de Madrid. Allí se le practicó la autopsia cuyos resultados se añadieron a las diligencias practicadas.

El dolor de los deudos y el cuarto gol del Real Madrid

Durante tres horas del domingo 10 de abril la Policía Local y la Policía Nacional establecieron un cordón policial ante el portal de la finca con el número 2 de la calle José Sopeña, una promoción de viviendas realizada por Copasa, con lo que la barriada también es conocida con el nombre de la constructora.

Poco a poco fueron congregándose ante el cordón policial familiares y amigos del fallecido que iban recibiendo la noticia de la muerte de Frid G.I. a través de los teléfonos móviles. Se podían ver en la mayor parte de los casos lágrimas en los ojos de unos deudos que escuchaban con estupor el relato de lo ocurrido.

La orden judicial fue tajante, nadie podía entrar en el portal puesto que allí se estaban realizando las diligencias de inspección ocular y del posterior levantamiento del cadáver, así como las primeras investigaciones sobre este fratricidio.

Ni siquiera pudieron entrar los propios vecinos del inmueble y alguno incluso llegó a manifestar su desagrado: "¿Cómo entro yo a mi casa? Mañana tengo que trabajar", manifestó un hombre pidiendo que le dejaran entrar.

No faltó quien comentó que veía venir esta situación, ya que al parecer las peleas entre los nigeria-

nos que viven en ese piso son frecuentes "especialmente por la noche, sin que la policía haga nada", dijo uno de los residentes. Hubo quien también comentó que al oír los gritos alertó a la policía pero que no se atrevió a salir a la escalera a ver qué pasaba, para evitar salir herido.

Pero la vida sigue en el barrio. Incluso en esta ocasión no hubo muchos curiosos en la calle, donde sólo se concentraron hasta medio centenar de nigerianos que cuando sobre las ocho y cuarto de la tarde sacaron el cadáver de Frid cubierto, no pudieron evitar un sonoro llanto. ¿Dónde estaban los curiosos? ¿Por qué apenas la gente no se asomaba a las ventanas? Para muchos el partido entre el Real Madrid y el Barcelona era más interesante. Incluso fue llamativo que en medio del dolor de los nigerianos que se concentraron ante el portal se escuchase un grito procedente de muchos domicilios y bares del barrio: "¡iiiiigoool!!!!". Era el cuarto tanto del Real Madrid.

Finalmente los vecinos que estaban esperando en la calle, pudieron regresar a sus domicilios pasadas las 9 de la noche.

Trajes | Etilleta | Camisas | Pantalones | Polos | Camisetas | Vaqueros | Chándal

NOVIO CASATE CON PLUSMAN

TU Y TUS ACOMPAÑANTES ELEGIRÉIS MEJOR CON MÁS DE 50 NUEVOS MODELOS PRIMAVERA '05

MODA 'EL'
TALLAS
36 80

Sastres y Camisería A MEDIDA

Venta y Alquiler de **CHAQUÉ**

desde **59,95 €**



YA ES
PRIMAVERA
EN PLUSMAN

C.C. Parque Corredor Moratalaz (Frente Alcampo) Internet
916.568.568 914.301.855 www.plusman.es

MUEBLES

*Ana
Mary*

Especialistas en Juveniles

**PRESUPUESTOS Y MEDIDAS
SIN COMPROMISO**

**¡¡Compare
precios!!**

Daoíz y Velarde, 10 - Telf. 91 889 29 34 - ALCALÁ DE HENARES



Acto en Solidaridad
con Cuba ante el
Bloqueo de los EE.UU.

**Apoyo a los cinco
patriotas cubanos
presos en cárceles
de EE.UU.**

Viernes, 15 de Abril
Salones-Restaurante
Oliver's
(Paseo de la Estación)
7 de la tarde

Intervendrán

Alberto Velazco San José
Embajador de Cuba en España

Olga Salanueva,
Ivette González,
Adriana Pérez

(Familiares de los presos cubanos en
cárceles de EE.UU.)



AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES



Grupo de Concejales

Acto Público
en Conmemoración
de la II República

Sábado, 16 de Abril
13,00 horas
Ante la escultura de
D. Manuel Azaña
(Glorieta del Alcorlo)
Distrito IV

Intervienen:

Juan García Gámez
PSOE

Fran Pérez Esteban
IU

Isabelo Herreros
Izquierda Republicana

Félix Rodríguez
Asociación Manuel Azaña

Jesús La Roda
UGT

Representante de CCOO





Ejecutiva y concejales en el Ayuntamiento escucharon las quejas de medio centenar de vecinos que les expusieron los problemas del barrio

Juan García Gámez denuncia "el lamentable estado de abandono en que se encuentra el Distrito VIII"

El secretario general del PSOE, Juan García Gámez, junto a miembros de la ejecutiva y concejales, recorrió el Distrito VIII y escuchó las quejas de medio centenar de vecinos, quienes están hartos de que no les den una solución al estado en que se encuentra el Camarmilla, donde abundan las ratas y el problema de circulación que hay en la calle Antonio Cabezón, así como la inseguridad que tienen con una antena de telefonía móvil. Los concejales del PSOE manifestaron su "total apoyo" a los vecinos y llevarán mociones al pleno para que se dé solución a estos problemas.

El martes 5 de abril, Juan García Gámez, secretario general del PSOE visitó junto a miembros de la Ejecutiva como Eusebio González y los concejales en el Ayuntamiento, Pablo González, Fernando Marín y Genoveva Christoff el distrito VIII, concretamente la zona próxima al puente del

Camarmilla. Los vecinos de la zona les expusieron energicamente sus preocupaciones, haciendo especial hincapié en el lamentable estado en que se encuentra el riachuelo, que es el paraíso de las ratas y una antena de telefonía móvil en una comunidad de vecinos, que dicen que ha provocado que en un bloque cercano, numerosos vecinos padezcan cáncer y de hecho, ha habido varias muertes.

Paso de cebra junto al Camarmilla y calle Antonio Cabezón

Una vez más, los vecinos reclamaron que se ponga un paso de cebra y lomos de burro junto al Camarmilla, ya que por ahí pasan los coches a mucha velocidad y es un paso muy frecuentado por los veci-

nos, quienes explicaron que se juegan la vida cada vez que cruzan por ahí. Además, otro de los problemas que los vecinos se quejan y que aún no han recibido contestación por parte de la concejala del distrito ni del Ayuntamiento, es el problema de circulación que hay en la calle Antonio Cabezón, que es de doble sentido, pero que no permite pasar a dos coches a la vez, debido a que se aparca también a ambos lados, por lo que piden que se deje en un solo sentido para evitar este problema.

Los vecinos anuncian que se manifestarán si no se les da soluciones

Tal es el sentimiento de abandono que sienten que el medio centenar de vecinos que

finalmente se congregó en torno al Camarmilla, plantearon que se manifestarían para que se les dé solución a estos problemas, el de las ratas y estado del río, así como a la antena, el paso de cebra y la calle Antonio Cabezón.

Tanto Fernando Marín, como el portavoz del PSOE Pablo González, así como Juan García Gámez, manifestaron su total apoyo a los vecinos y les explicaron que llevarían una moción al pleno para que se solucione el problema de la calle Antonio Cabezón y del río, así como que seguirán insistiendo para que se haga la ordenanza que regule la instalación de las antenas, para que como explicó Pablo González, se evite que se repita la historia de la antena del campo de fútbol de "El Val".

"El Ayuntamiento asume competencias que no son suyas"

Además, Fernando Marín explicó que con respecto al Camarmilla, aunque la limpieza es competencia de la Confederación Hidrográfica del Tajo, el Ayuntamiento sí puede actuar mandando que vayan operarios de Urbaser, tal y como se hace en el río Henares en la zona del Val, por lo que presionarán para que se solucionen los vertidos incontrolados y la suciedad del Camarmilla, donde se pasean a sus anchas las ratas, precisamente durante la visita, los concejales pudieron ver in situ a varias de ellas.

Por último, el Secretario General del PSOE de Alcalá, Juan García Gámez, explicó a PUERTA DE MADRID sus impresiones tras la visita: "Hoy hemos querido estar aquí con los vecinos para ver el distrito y escuchar los problemas que tienen los vecinos y hemos comprobado que el distrito está en un estado de abandono absoluto. Creo que ha sido muy interesante que los vecinos hayan podido hablar con su propia voz a los representantes políticos sobre sus necesidades y reivindicaciones. En este sentido, donde haya dificultades, ahí va a estar el Partido Socialista reivindicando una mejor ciudad para todos, no para unas zonas más o menos concretas". Por último también Gámez, lamentó las últimas declaraciones del Concejal de Medio Ambiente en que descalifica a la oposición y lo instó a que asuma sus competencias y dé soluciones a estos problemas, así como al equipo de gobierno, a que se dé una vuelta a fondo por los distritos y vean el estado de abandono en que están.

DETALLES PARA INVITADOS A
BODAS
COMUNIONES
BAUTIZOS...
INVITACIONES
LOGAR S.L.
EL MAYOR SURTIDO DE ALCALÁ
FABRICACION PROPIA
 Pº de Aguadores, 9-10 (recinto ferial)
 Tlf.: 91 883 18 58 - ALCALÁ DE HENARES

"Permitirá elaborar los presupuestos participativos con los que gobernaremos en 2007"

El grupo socialista presentó su programa "Barrio a Barrio"

El lunes día 11 de abril los concejales del PSOE María Luisa Macías, Pablo González y Eduardo Calderón dieron una rueda de prensa en el ayuntamiento para presentar el proyecto "Barrio a Barrio", con el que recorrerán a pie todos los distritos de Alcalá para conocer las necesidades de los vecinos y ayudarlos a satisfacerlas. Así el PSOE seguirá elaborando con los vecinos los presupuestos participativos.

Pablo González dijo: "El PP gobierna compulsivamente y sin programa ni participación, lo contrario del PSOE desde el primer día que entramos en la oposición, cuando marcamos una estrategia anual realizada trimestralmente. Así, desde la oposición proponemos un programa de gobierno y una de sus partes es el proyecto 'Barrio a Barrio', que supone todavía mayor implicación y diálogo del PSOE con los vecinos mediante contactos geográficos, es decir, a pie de calle. Hemos dado ya al menos tres o cuatro vueltas por cada distrito de Alcalá y ya sabemos sus problemas, ahora el programa 'Barrio a Barrio' será la cuenta atrás para resolverlos. La actual corporación municipal ya está llegando a la mitad de su mandato y el vecino debe saber lo que se ha hecho en estos dos años, en los que prácticamente el único proyecto propio que ha ejecutado el PP es el túnel de la calle Ávila. Por lo demás, están vendiendo mucho humo pero pocas realidades".

Matutino y vespertino

El portavoz municipal del PSOE siguió: "Con el programa 'Barrio a Barrio' recorreremos una vez más todos los distritos para que los vecinos elaboren unos presupuestos municipales participativos, que son los que propondremos al gobierno municipal. El programa 'Barrio a Barrio' lo desarrollaremos en sentido geográfico y sectorial. El sentido geográfico consiste en visitas al distrito, reportajes y contactos con los vecinos para conocer a través de su palabra la realidad del distrito. Es, por tanto, un trabajo de campo o recogida de datos que se hará por las mañanas. El modo sectorial es, tras ese trabajo de campo, contactar por las tardes con las entidades ciudadanas: asociaciones de vecinos, de mujeres, juveniles... En definitiva, el programa 'Barrio a Barrio' nos dirá qué opinan y quieren los vecinos ya para las elecciones de 2007, ya que el PP poco va a hacer en el 2005 y sólo le queda el 2006 como año entero de gestión".

Este proyecto no es una nove-



María Luisa Macías, Pablo González y Eduardo Calderón.

dad: "El programa 'Barrio a Barrio' es una estrategia anual y no es un elemento novedoso, ya antes habíamos recorrido los barrios para hablar con entidades y vecinos para saber su opinión. Pero hasta ahora los vecinos sólo

podían esperar que se hiciera lo que pedían, mientras que el programa 'Barrio a Barrio' apoyará permanentemente sus reivindicaciones a pie de calle y les ofrecerá modos eficaces de recordar al gobierno municipal que cumpla

sus reivindicaciones. El PSOE siempre ha defendido que Alcalá es sobre todo Patrimonio de sus Vecinos. Con el programa 'Barrio a Barrio' recorreremos a pie todos los distritos porque a muchos vecinos, más que el túnel de la calle Ávila u otros proyectos faraónicos, lo que les interesa es la situación de sus calles, la suciedad de los perros, el tráfico, el ruido, la falta de policía... El PSOE atenderá estos problemas porque el gobierno municipal tiene un alcalde populista pero prescinde de la participación ciudadana y vecinal, suprimió la emisora y el boletín municipales, convoca los plenos municipales por la mañana... ¡Por cierto, hace poco convocó uno por la tarde para dar una medalla a la Asociación de Mujeres Democráticas! Lo hizo porque ellas no podían ir por la mañana. ¿Acaso el resto de alcaláinos sí puede?"

"Demasiado optimista"

Pablo González continuó: "Creo que el PP es demasiado optimista cuando piensa que en 2007 volverá a ganar. Alcalá tiene 203.000 habitantes, no sólo es el centro y los temas fastuosos. Ya se vio en 1999, cuando el PP perdió el poder pocos meses después de que Alcalá fuera declarada Patrimonio de la Humanidad. Parece que la historia se repetirá, ya ante las quejas de los vecinos porque no les arreglan sus calles, el alcalde sólo responde acusando al concejal del PSOE de mentir. El programa 'Barrio a Barrio' terminará en junio o julio. En septiembre empezaremos con nuestro compromiso con los ciudadanos de dejarles realizar los presupuestos municipales, que son los que propondremos al actual gobierno municipal y los que ejecutaremos a partir de 2007, cuando ganemos las elecciones y gobernemos".

El proyecto ha empezado ya: "El programa 'Barrio a Barrio' lo empezamos ya hace 15 días por el distrito I, que en teoría es el crisol de la ciudad, pero sus vecinos han denunciado su caos de circulación y aparcamiento, que según el alcalde se iba a resolver al bajar los bolardos. Los aparcamientos previstos son proyectos del PSOE: Hospital de San Lucas y La Paloma, pero no sabemos qué ocurrirá cuando las obras empiecen. Afortunadamente no harán el aparcamiento de la plaza de Cervantes, aunque deberían responder de esa promesa incumplida. Los vecinos del distrito I también nos han planteado problemas de seguridad, aparcamientos en doble fila, el caos de los autobuses, aceras dañadas o estrechas, vallas derruidas, casas en ruinas que se incendian, suciedad, obras interminables... También llama la atención el estado del teatro La Galera, la falta de uniformidad de los bolardos y la puerta de alumi-

EN ESPARTALES SUR

RCR

Residencia geriátrica
Reyes Católicos

Habitaciones individuales, dobles y triples,
todas con baño geriátrico
Salones de TV., rehabilitación
y terapia ocupacional

AMPLIOS JARDINES

Atención médica y religiosa
VÁLIDOS Y ASISTIDOS

c/ Gustavo Adolfo Bécquer, 27 (Espartales Sur)
ALCALÁ DE HENARES (Madrid)
Teléf.: 902 252 255 - 91 416 83 81

nio blanco que han puesto en la futura sede de la concejalía de Hacienda. ¡Toda una obra de arte al lado de la puerta de forjado que había antes! ¿Permitirían eso a un vecino?"

"Día a día"

Seguidamente habló Eduardo Calderón: "Hacemos el programa 'Barrio a Barrio' porque el compromiso con los vecinos debe ser a lo largo de toda la legislatura, no sólo al final del mandato como hacen otros. Nosotros nos comprometemos con los vecinos cada año con los presupuestos participativos. El 'Barrio a Barrio' es el día a día de los vecinos y sus demandas, que el PP no escucha. Trasladaremos a los plenos esas demandas vecinales para que se cumplan a lo largo de la legislatura y que no se queden en meras promesas. Mientras el PP nos habla de faraónicas juntas de distrito y de una descentralización administrativa que los vecinos no saben cómo será, nosotros iremos al barrio, la unidad que identifica a los vecinos y que los afecta".

Pablo González retomó la palabra: "Al recorrer el distrito I, nos reunimos con el rector para proponer que los cuarteles sean un



Macías: "Este tobogán es una barrera arquitectónica eliminada"

espacio de ocio alternativo a los bares de copas del distrito. También nos preocupa el consorcio

'Alcalá, Patrimonio de la Humanidad', que está muy bajo y serviría para desarrollar el turismo.

Dicen que esto será como Oxford, pero en la inauguración del Corral de Comedias aún estaban pintando y arreglando cables. Pero por supuesto, los demás barrios de Alcalá también nos preocupan y aunque sus problemas en principio sean muy distintos, están relacionados. En el programa 'Barrio a Barrio' también recogeremos qué quieren los vecinos a partir de 2007. Sus necesidades no pasan por hacer un túnel y la fábrica Gal debería ser algo más de un museo, al que no nos oponemos. Los proyectos deberían consultarse y analizarse con la oposición, porque algunos proyectos faraónicos no acabarán en 2007 y el nuevo gobierno tendrá que tomar decisiones lesivas para la ciudad".

María Luisa Macías concluyó: "El PP no conoce la ley de accesibilidad para discapacitados, como se ve en las aceras del centro y de toda la ciudad. No se piensa en el ciudadano y lo sufrimos todos, pero sobre todos los discapacitados. Para verlo no hay más que acompañarlos o montarse en una silla de ruedas. El gobierno debe aplicar la ley de accesibilidad para que los discapacitados no sufran accidentes".

www.toyota.es

Si te preguntas cuánto cuesta la calidad,
la respuesta te va a sorprender.

Toyota Corolla 2.0 Diesel D-4D Sol 3p por 17.800 €.

Equipamiento de serie en versión Sol 2005.

- Motores D-4D Turbo Diesel Common Rail de última generación 16 válvulas
- Climatizador automático
- Airbags de conductor, acompañante y laterales
- ABS + EBD
- Llantas de aleación

- Radio CD RDS con 6 altavoces
- Sensor de lluvia
- Faros antiniebla
- Volante de cuero con mandos de audio integrados
- Instrumentación Optitron

Hay un Toyota Corolla D-4D desde 14.500 €.

IVA, transporte, impuesto de matriculación, promoción y aportación del concesionario incluidos. Plan Prever NO incluido. Oferta válida hasta fin de mes en Península y Baleares para vehículos en stock. Modelo visualizado: Toyota Corolla Sol 5 puertas. Consumo combinado entre 4,8 y 5,7 l/100 km. Emisiones de CO₂ entre 126 y 151 g/km.

**PROXIMA
APERTURA
EN
GUADALAJARA
POLIGONO
EL BALCONCILLO**

Ven a probarlo a
MOTOR ARJONA
Concesionario Oficial TOYOTA

Avda. Juan Carlos I, 20 (frente a Hipercor)
Tlf.: 91 878 45 50 Fax: 91 802 50 68
ALCALÁ DE HENARES

Avda. de la Constitución, 10
Tlf.: 91 675 37 37 - Fax: 91 675 36 66
TORREJON DE ARDOZ

www.motorarjona.toyota.es



TODAY TOMORROW TOYOTA



El mobiliario urbano en el casco histórico no es uniforme y está muy deteriorado



Muchas aceras del casco histórico son intransitables

"El PP tiene abandonado el casco histórico"

El PSOE empieza su campaña barrio por barrio en el centro

Cuando se llega al ecuador del mandato municipal, el PSOE inicia una campaña barrio a barrio para recoger sus necesidades y criticar al gobierno municipal sus carencias. El comienzo de esta campaña socialista es en el casco histórico, un barrio que tradicionalmente vota al Partido Popular pero que según el concejal socialista Eduardo Calderón "está absolutamente abandonado por el PP que no parece preocuparse más allá de la plaza de Cervantes". De hecho para los concejales del PSOE "es evidente que el centro es mucho más que la plaza donde se encuentra el ayuntamiento de ahí que nosotros planteemos ese abandono al que el PP tiene sometidos a los vecinos del distrito", dijo Calderón.

El iniciar la campaña socialista en el casco histórico no deja de ser curioso: en la derrota electoral socialista del año 2003 tuvo mucho que ver el plan de peatonalización del centro de la ciudad que llevó a cabo el anterior gobierno encabezado por el PSOE: "Hoy el casco histórico está mal, indudablemente mucho peor que hace dos años. El PP ha dejado abandonado el centro de Alcalá", afirmaron Eduardo Calderón y María Luisa Macías.

"Cuando sales de la plaza de Cervantes te encuentras un desastre", dijo Calderón que añadió: "El casco histórico, que fue declarado patrimonio de la humanidad, es patrimonio de todos los vecinos. Pero tiene que ser mucho más: es el salón en el que recibimos a las visitas y que merece la pena visitarse. Sin embargo las infraestructuras, las calles, las aceras, están hechas un desastre pero no sólo para los visitantes sino para los propios residentes".

"Aceras que no cumplen la normativa"

El concejal Eduardo Calderón afirmó: "Este abandono se detecta en tres aspectos, uno de ellos las aceras". Los ediles socialistas afirmaron que mu-

chas aceras no cumplen la normativa: "Algunas tienen una anchura de apenas 50 centímetros y están en un estado lamentable". Los principales ejemplos son los de las calles Seises, Cardenal Cisneros, Carmen Descalzo, Arcipreste de Hita y Escritorios".

Según el grupo de concejales del PSOE "mientras que el anterior gobierno municipal del que formamos parte apostó por un centro peatonal con el gobierno de Bartolomé González el centro no es patrimonio de los vecinos sino de los coches, que incluso invaden las aceras. Con el caos de tráfico

que hay en el casco histórico de Alcalá por los vehículos que utilizan el centro para cruzar la ciudad, es difícil encontrar espacios para el disfrute".

El segundo aspecto que destacaron los concejales socialistas para explicar el abandono al que según ellos tiene sometido el PP al casco histórico: "El equipo de gobierno se ha gastado 10 millones de pesetas en una nueva imagen corporativa de la ciudad con la 'A' que todos hemos visto en banderolas colgadas de farolas. Pues bien, es lamentable que este gobierno presidido por Bartolomé González se quede



sólo en eso, porque más allá no hay nada. La imagen que da el casco histórico en cuanto a mobiliario urbano es caótica. No existe ninguna uniformidad en cuanto a bolardos de aparcamiento o bancos. Si el centro debe ser el escaparate de la ciudad, el salón donde recibimos a nuestras visitas, no nos basta sólo con poner



Pablo González: ¿para qué sirven las señales?



El contenedor aparece tapado por vallas de obra



banderolas en las farolas, hay que tener cuidado con ese escaparate en lo que se refiere al mobiliario urbano", manifestó Eduardo Calderón.

Mala accesibilidad

Otro aspecto destacado por Eduardo Calderón y por María Luisa Macías fue el de la accesibilidad del casco histórico: "Además de un alarmante caos circulatorio, nos encontramos que transitar por el centro para discapacitados, personas mayores, señoras con carritos de la compra o cochecitos de bebés, es toda una odisea para ellos. Para estas personas moverse por el casco histórico es hacer una dura gymkhana para sortear aceras en mal estado, farolas colocadas en medio de la acera, papeleras que ocupan el lugar natural de paso, contenedores, etc".

Por eso los concejales socialistas plantearon: "Es necesario recuperar urgentemente el plan especial del casco puesto que precisamente contemplaba todo esto que criticamos al PP, un plan de aceras, de mobiliario urbano y de accesibilidad. Si Alcalá fue declarada patrimonio de la humanidad fue por su arquitectura, por su historia. Ahora bien, eso debe ir acompañado de un pavimento y de una señalización adecuados, de unas aceras transitables y de un mobiliario urbano digno y uniformado", afirmó Calderón.

María Luisa Macías reconoció también: "El concejal de Urbanismo ha logrado enfadar a los vecinos al negarles el mapa de ruidos. En el casco histórico residen 6.000 personas que están encantadas de vivir en un sitio como éste. Ahora bien, de lo que no están tan contentos es de soportar los vehículos, los ruidos, etc. Y mientras tanto la mesa del centro no se reúne".



Eduardo Calderón y Pablo González ante la puerta de aluminio. A su izquierda, la puerta de hierro

El PSOE denuncia que a nadie se le consentiría hacerlo en el casco histórico

El ayuntamiento sustituye una puerta de hierro por una de aluminio

"Es el doble rasero, la doble vara para medir", manifestó a PUERTA DE MADRID el portavoz del PSOE en el ayuntamiento de Alcalá, Pablo González. El ayuntamiento realiza obras que nunca le permitiría hacer a un vecino en pleno casco histórico. El asunto es para el grupo de concejales del PSOE mucho más grave porque en este caso la obra es en un sitio emblemático, en la plaza de Cervantes y en un edificio que precisamente está caracterizado y de hecho tiene sus señas de identidad precisamente en ese elemento que el ayuntamiento ha sustituido, unas rejas de hierro.

"Si a un vecino se le ocurriera sustituir una puerta con reja de forja por otra de aluminio en plena plaza de Cervantes, el ayuntamiento lo sancionaría y se lo impediría con todo el peso de la ley", afirmó el portavoz socialista Pablo González. Pero si es el ayuntamiento quien lo hace el asunto es muy grave en su opinión.

Las obras que se realizan en el antiguo edificio del Banco Hispano Americano de la plaza de Cervantes después de la compra por parte del ayuntamiento se están desarrollando a fin de adaptar el edificio para instalar allí las dependencias de la concejalía de Hacienda. Sin embargo la obra ha sor-

prendido a muchos alcaláinos al ver cómo se quitaba una de las puertas de forja sustituyéndola por una de aluminio: "Hemos preguntado a los operarios y nos han confirmado que se ha puesto esta puerta de aluminio y que será pintada de negro como las otras puertas con reja de forja", dijo Pablo González.

Según el portavoz socialista "el ayuntamiento no permitiría nunca a un vecino que cambiara un elemento decorativo o estructural de una fachada en el casco histórico, modificando completamente su aspecto. Y sin embargo es el propio ayuntamiento el que en un inmueble de su propiedad hace lo que

nunca permitiría hacer a un vecino".

Un ejemplo muy claro, según Pablo González, está junto al edificio del antiguo banco: "En el número 1 de la calle Bustamante de la Cámara hay un despacho de abogados a quienes el ayuntamiento obligó a cambiar una marquesina que tenían de aluminio porque no estaba en consonancia con la estética del centro histórico. Sin embargo, a apenas diez metros el ayuntamiento pone una puerta entera de aluminio".

Según el abogado Alberto Cruz, ese cambio de la marquesina supuso a su despacho "un gasto de entre 3 y 4 millones de las antiguas pesetas". Pero lo peor, según Alberto Cruz "es que al iniciarse las obras en el antiguo banco Hispano Americano nos han causado diversas grietas en nuestro inmueble y estamos asustados porque no sabemos la gravedad que esto puede tener".

Además el abogado aseguró: "Para cambiar la puerta que da a la calle y está por tanto en la fachada, tuvimos que presentar un informe al ayuntamiento con fotos antes de que nos fuera aprobado".

FRACASO ESCOLAR

Ed. Primaria - Secundaria

ALBOR Psicología

91-8894349

c/. Luis Vives, 11

DEPRESIÓN ANSIEDAD

Niños - Jóvenes - Adultos

ALBOR Psicología

91-8894349

c/. Luis Vives, 11

ÁRBOLES PARA LA MEMORIA

PLANTACIÓN DE ÁRBOLES CONMEMORATIVA DEL PRIMER ANIVERSARIO DEL 11-M

SÁBADO 16 DE ABRIL DE 2005, A LAS 10:30 H. APARCAMIENTO PARQUE DE LOS CERROS, ALCALÁ DE HENARES

**En recuerdo y a la memoria
de las víctimas del atentado
del 11 de marzo de 2004**

abril, 2005



**AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES**

Hay un ejemplar por cada diez alcaláinos

Alcalá tiene 17.258 árboles en sus calles

El concejal de Medio Ambiente en el ayuntamiento de Alcalá, Jesús Domínguez Picazo, explicó a PUERTA DE MADRID que en estos momentos hay plantados en el casco urbano de la ciudad complutense un total de 17.258 árboles. Si a esta cifra se unen los 1.095 que están plantados en colegios y escuelas infantiles y una cifra más indeterminada que hay en parques y jardines y que en estos momentos se está inventariando, la cifra supera, según Domínguez Picazo, los 20.000 árboles. ¿Qué supone esto? Que en una población de 200.000 habitantes hay un árbol por cada diez alcaláinos.

Sin embargo en esta estadística no se han contabilizado el número de árboles que puede haber plantados en comunidades de vecinos y en viviendas unifamiliares, que pueden incrementar la cifra hasta superar los 25.000.

¿Quiere esto decir que Alcalá ama los árboles? Si nos atenemos a ejemplos como el de Abel Gomes da Silva y otros muchos alcaláinos que sienten verdadero amor por los árboles como un elemento necesario para la vida, es evidente que la ciudad podría ser un paraíso vegetal. Pero la otra cara de la moneda son los actos vandálicos que dañan irremediablemente árboles y arbustos en la ciudad. El campus de la universidad ha cerrado al tráfico rodado porque el botellón de los fines de semana organizado por decenas de jóvenes dejaba el campus universitario en un aspecto lamentable con irreparables daños para mobiliario urbano y para árboles. Ese botellón se ha trasladado en gran medida al parque O'Donnell.

Pero además hay un aspecto también perjudicial para el arbolado y parte de las administraciones públicas. Muchas veces el esfuerzo era el de plantar miles de árboles que luego no tenían un mínimo mantenimiento o riego. Muchos de esos árboles plantados ya estaban condenados de antemano a morir.

Otras veces esas plantaciones se hacen sin ningún tipo estudio previo y sin prever

Si se suman los que hay plantados en colegios (1.095) y los que tienen los parques y jardines supera los 20.000



qué ocurrirá cuando el árbol crezca y tenga un gran porte. En frecuentes ocasiones se ha preferido plantar plátanos en lugares inapropiados porque es un árbol de crecimiento rápido. Lo que pasa es que lo

que en un principio es un árbol con un delgado tronco, en poco tiempo se convierte en un ejemplar de gran porte que tapa fachadas y que levanta las aceras con sus raíces. La solución que se da frecuente-



Jesús Domínguez Picazo, concejal de Medio Ambiente

mente es la tala, muchas veces con el diagnóstico genérico de que el árbol padece una grave enfermedad fitosanitaria. Según Domínguez Picazo "ahora los plátanos se prefieren plantar en grandes avenidas, donde sabemos que no van a causar daños".

Precisamente en estos momentos se está inventariando el número de alcorques vacíos para reponer árboles en las calles de la ciudad y se está realizando un estudio de tocónes que hay que retirar para reponer ese arbolado que en su momento desapareció.

Las especies más utilizadas en Alcalá en estos momentos son los cipreses, los plátanos, aligustres de bola, árboles del amor, cerezos de hoja morada, que por cierto están dando muy buen resultado, arces campestres e incluso acacias. Curiosamente en algún lugar de Alcalá hay algún árbol muy raro en estas latitudes como castaños e incluso una secuoya.



Creamos bienestar

SOLUCIONES DE VANGUARDIA EN CALEFACCIÓN

- CALDERAS MURALES
- CALDERAS DE GASÓLEO
- TERMOS
- CALENTADORES
- HOGAR CHIMENEA
- ESTUFAS, ETC.



Agustín Sánchez

SANEAMIENTO Y
CONSTRUCCION, S.A.

San José, s/n.
28806 ALCALÁ DE HENARES
Tlf.: 91 882 69 58

Pº de los Curas, 25-29
ALCALÁ DE HENARES
Tels.: 91 888 05 15 / 91 888 45 11
Fax: 91 888 00 90



La isla del Colegio, a debate entre sus redactores técnicos y los grupos ecologistas que se oponen al proyecto

Pérez Huysmans: "Si conocéis tan bien las leyes, id a los tribunales"

El miércoles día 6 de abril el director del Instituto de Planificación y Gestión Ambiental, Miguel Ángel Pérez Huysmans, convocó en la Quinta de Cervantes un debate sobre el proyecto de ordenación paisajística de la isla del Colegio entre sus redactores técnicos y los representantes de la AVV El Val y de grupos ecologistas, que se oponen al proyecto y piden que la isla del Colegio sea un parque natural y no urbano.

Los miembros de la AVV El Val afirmaron: "Una de las alegaciones de la asociación de vecinos El Val al avance del PGOU es que no respeta la zona de protección de ribera fluvial. Recordemos el destino que han tenido algunas zonas no urbanizables como la isla de los García o Matillas, que ha pasado a ser industrial. Ya hace 15 años alegamos un proyecto similar para la isla del Colegio, un parque temático. Se gastaron 800 millones en hacer ese proyecto para nada. Sobre el caz había un lecho de residuos. Se hizo un malecón detrás en un meandro, se mejoraron las presas... Algunas cosas quedaron fatal: los diques iban gota a gota, las tuberías muertas de risa... Dijeron que nuestras alegaciones no eran viables".

La AVV El Val recordó: "No éramos los únicos que defendíamos la isla, había toda una mentalidad ciudadana, con los artículos en PUERTA DE MADRID de José Carlos Canalda y de la bióloga que escribió: 'El Henares no es el retiro, señor Mangada'. Hemos sido coherentes pero aquí no hay coherencia, se dice

una cosa y se hace otra. La Ley de Suelo de la CAM declara a las islas y riberas del Henares y del Torote como Suelo No Urbanizable de Especial Protección Ecológica. Sin embargo, los ficheros del avance del futuro PGOU declaran urbanizables las islas del Colegio y de los García. Por otro lado, el actual PGOU califica a la isla del Colegio como sistema general verde de grado 2, es decir, sólo admite parques sin instalaciones y con el tratamiento más natural. Por tanto, no admite este proyecto".

"Muy concretamente"

Uno de los técnicos municipales replicó: "El PGOU califica muy concretamente las islas del Colegio, de los García y de las Armas como sistemas generales verdes y eso no es ni suelo urbanizable ni no urbanizable, es un suelo destinado a equipamientos ciudadanos para toda la ciudad y permite edificabilidades. En la isla del Colegio permitiría edificar 50.000 m² de los 550.000 m² que tie-

La AVV El Val y los ecologistas quieren que sea un parque natural y no urbano

ne la isla. Esta edificabilidad se refiere a espacios cubiertos y cerrados. Por otro lado están las instalaciones hidráulicas (lago, canal...) que tendrá la isla del Colegio, que pasarán un proceso de análisis ambiental de la CAM".

La AVV El Val respondió: "Si la ribera del río es suelo urbano, díganlo a alguien en la calle a ver si lo entiende. ¿Hacer un parque urbano no es urbanizar? Los parques urbanos se hacen dentro de la ciudad, no fuera. El centro de conducción también tiene grado 2 y se ha edificado. Y una zona verde de grado 1 que hay enfrente se está edificando para los bomberos. Y otra al lado también. Aquí cubren la cuota de zonas verdes incluyendo en ellas a los campos de fútbol. Hace 15 años había normas más protectoras que ahora y aun así se hizo aquello. No hubo coherencia para aplicar las leyes que protegían todo el territorio".

El PGOU sí protege las riberas de la R-2

Seguidamente hablaron los ecologistas: "La iniciativa ciudadana ve este proyecto como una tomadura de pelo. El verdadero objetivo del ayuntamiento es instalar un ferial, y no hace falta ser biólogo ni urbanista para ver el impacto que tendrá eso y los residuos que verterá al caz y al río. El ayuntamiento debería hacer un estudio de impacto ambiental aunque no sea obligatorio. El año pasado sólo el recinto ferial generó 23 toneladas de residuos al día. Sólo hay que pasear por el mercadillo de los lunes que hay allí para ver la cantidad de residuos que el viento deposita en el caz. Considerar a la isla del Colegio como suelo degradado es un insulto al Henares. El suelo de vega nunca se puede considerar degradado. Es un suelo cultivado y fértil, un auténtico reservorio de riqueza para la ciudad que ha sido machacado al edificarle sobre él Nueva Alcalá, la Ciudad Deportiva El Val, Ciudad XXI..."

Los ecologistas continuaron: "Es grave considerar sólo el valor urbanístico de un terreno. El eufemismo 'ordenación paisajística' camufla una severa agresión a las riberas del Henares, un espacio que la CAM ha propuesto a la UE para que quede en breve protegido como Lugar de Interés Comunitario (LIC). Ponerle un ferial a 100 metros es una barbaridad. En cambio, el avance del PGOU sí protege las riberas de la R-2. Este proyecto no tiene nada de sostenible, como el del anterior equipo de



AGENCIA EUROPEA Gestión y venta.

Compraventa y Alquiler inmuebles

ALMONACID DE ZORITA (Guadalajara): Edificio apto para residencia de la tercera edad, Aparta-Hotel, o cualquier negocio del sector hotelero.
20.000 m² de terreno, 15.396 m² construidos en 10 plantas (4 plantas de usos comunes y 6 para habitaciones), número total de habitaciones 162. Dobles con baño completo y terraza 156. Dobles con salón, baño y dos terrazas 6, pendiente de acabar edificio descrito. **PRECIO: 700.000 euros.**

Telf. - Fax: 91 885 74 23

Plaza del Paseo, 17 - 28816 Camarma de Esteruelas
c/ Chorrillo Alto, 10 - 28860 Paracuellos del Jarama - Telf. - Fax: 91 658 16 95

gobierno. Por cierto, Peinado presentó un primer proyecto que nosotros apoyamos y proponemos, que era un gran parque natural para recuperar el bosque del río para los ciudadanos con senderos para bicis. Hace años Bartolomé González ya quiso llevarse la Ciudad Deportiva a la isla del Colegio. ¿Quién dice que no lo haga ahora? También se admitiría en un sistema general verde. Unas pistas deportivas ya implicarían la destrucción del suelo de vega. El ferial ocupará 100.000 m² de los 550.000 m² de la isla. Además el nuevo PGOU puede cambiar la calificación de la isla del Colegio y permitir urbanizar aun más en ella".

Isla con tiburones

La AVV El Val retomó la palabra: "La ficha técnica dice que esto es un proyecto de urbanización de una zona verde, que pasa a ser urbana hasta la misma orilla del río. Y parece que al otro lado podrá haber tiburones inmobiliarios esperando que también les recalifiquen ese suelo. Esto supone romper el equilibrio ecológico del río y su protección. Pero esto no es nuevo, ya el pleno municipal de octubre aprobó por unanimidad del PP, PSOE e IU la exención de los informes de impacto ambiental en el PGOU, como sabe toda la ciudad porque lo publicó PUERTA DE MADRID. Las responsables de ello son el ayuntamiento, la CAM y la CHT, que han hecho o per-



Plano del proyecto de ordenación paisajística de la Isla.

mitido recalificaciones de suelo no urbanizable que estaba protegido en la anterior documentación. En cambio las riberas de la R-2 sí están protegidas con la excusa del patrimonio natural".

Los vecinos del Val siguieron: "La isla del Colegio tiene un gran potencial ecológico. Su recuperación para todos los ciudadanos, que podría ser

relativamente sencilla, la van a transformar en algo carísimo. ¿Por qué trasladar el ferial 50 metros y a una zona marginal? ¿Por qué poner esas instalaciones en zona inundable? ¿No va contra la ley? La única manera de proteger a la isla del Colegio es declararla zona no urbanizable. Así lo hizo el avance del PGOU, pero ahora se hace otra cosa contradicto-

ria. La zona de afección que provoque el ferial será mucho mayor que él. Una vez cruzado el caz, habrá un proceso de degradación hacia el río, que no tiene zonas de amortiguación. Esa huella ecológica se multiplicará por los miles de personas que irán al ferial, como ha pasado en el ferial de Torrejón, donde han tenido que cortar los árboles y el arroyo Ardoz ya es una cloaca como el Camarmilla. Este proyecto agredirá a la isla con redes de saneamiento, riego y alumbrado, mobiliario urbano, viales, productos químicos, residuos... Proponemos recuperación del bosque, vigilancia y mantenimiento".

Canal náutico... y fecal

La AVV El Val y los ecologistas añadieron: "Hasta 1973 nos podíamos bañar en el río. Ha desaparecido el caz de Torrejón, convertido en una cloaca. Y aquí pasará lo mismo, los vertidos fecales desembocan en el caz en el que se pretende hacer ese canal náutico. Resumiendo: ¿Por qué no respetan el grado 2 de la isla del Colegio? ¿Han valorado la afección de este proyecto sobre el LIC? ¿Por qué no hacen un estudio de impacto ambiental del proyecto?" Los técnicos dijeron que contestarían por escrito a estas preguntas y Pérez Huysmans concluyó el debate: "¡Pues si tan bien conocéis las leyes, id a los tribunales y que nos enculen!"

NUEVO JEEP CHEROKEE. TU LADO SALVAJE.

Nuevo motor diesel CRD de 163 CV
 Motores gasolina hasta 212 CV
 Tecnología DaimlerChrysler
 Gama Cherokee desde 27.900€*

www.jeep.es
 Jeep es una marca del Grupo DaimlerChrysler

Jeep

GR MOTOR, S.L.
 Concesionario Oficial Chrysler-Jeep

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 28,200 (Pol. Ind. Mapfre).
 28806 Alcalá de Henares. Tel.: 91 877 59 50.



El camino de la Esgaravita tiene una circulación importante, parte está asfaltado y parte no, con algunas torretas de media tensión en medio de la calzada y sin aceras. Muy cerca de allí se acumulan papeleras y contenedores viejos dando un aspecto denigrante

El portavoz de Izquierda Unida, Francisco Calles, visitó junto a vecinos y concejales el Distrito VI:

"Masero no hace el más mínimo caso de lo que le plantean los vecinos"

Los concejales de Izquierda Unida visitaron el Distrito VI junto a su vocal y vecinos para ver los problemas que han transmitido a la delegación, pero sobre los cuales aún no se ha actuado, por lo que el portavoz de Izquierda Unida, Francisco Calles sacó la siguiente conclusión: "Masero no hace el más mínimo caso de lo que le plantean los vecinos".

Los concejales de Izquierda Unida siguen con el proyecto que iniciaron el año pasado que consiste en visitar todos los distritos junto a la vocal de su grupo, Inmaculada Algar y los vecinos para ver de primera mano los problemas de los barrios para pedir que se solucionen. El sábado 5 de marzo, visitaron el Distrito VI presidido por Ramón Alonso Masero. El portavoz de Izquierda Unida, Francisco Calles sacó la siguiente conclusión tras la visita: "Masero no hace el más mínimo caso de lo que le plantean los vecinos porque hasta ahora, lo que hemos visto es que no se ha actuado en nada".

La "escombrera de la vergüenza"

Francisco Calles explicó a este semanario que tanto él, como los concejales y vecinos sacan esta conclusión ya que en numerosas ocasiones han planteado que se solucionen los siguientes problemas que a continuación comenta sin que se haya actuado: "Estuvimos por el Camino de la Esgaravita que es donde está situado el Punto Limpio que tiene el Ayuntamiento. La calle tiene una circulación importante sobre todo los fines de semana por lo que debería tomarse una actuación integral del arreglo de esa calle, ya que no tiene aceras, parte de esa calle está asfaltada y otra no, hay torretas de media tensión, algunas de ellas en medio de la calle y lo más lamentable es que muchas

de las parcelas de la zona izquierda son edificios municipales, está el Parque Municipal de Servicios, el Punto Limpio... y aquello son verdaderas escombreras, parece mentira que una parcela municipal se utilice para llenarla de escombros. Muy cerca se acumulan las papeleras y contenedores antiguos, dando un aspecto denigrante para ser una parcela municipal, por lo que requerimos es que el Partido Popular inicie un expediente determinado de actuación integral para que lo adecue a la circulación de vehículos y al paso de peatones, en vez de

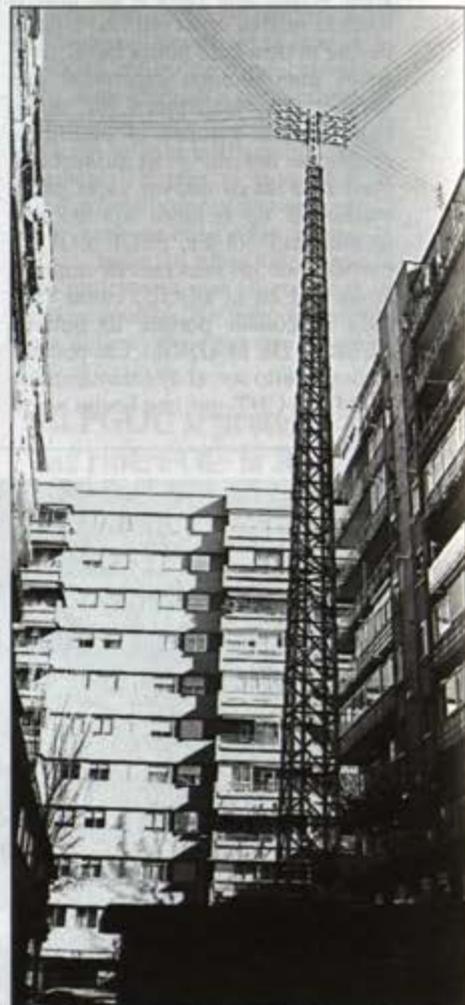
andar con grandes proyectos como el túnel de la calle Ávila y otra serie de túneles que probablemente sean necesarios, pero lo que no pueden abandonar es una calle con una circulación tan importante, aparte de que eliminen la basura de las propias parcelas municipales".

Problemas con la parcela 13 C

Otros de los problemas que observaron muy cerca de allí es con una zona en la que se van a hacer



Muchas parcelas municipales son verdaderas escombreras



Los vecinos quieren que se quite la torreta de media tensión de la calle Jovellanos que lleva casi 30 años ahí

edificios: "En un pleno municipal no estuvimos de acuerdo en que monetizaran parte de lo que le correspondía al Ayuntamiento, precisamente para sacar los millones necesarios para hacer el túnel de la calle Ávila, por lo tanto allí se va a hacer vivienda libre, no se va a poder hacer un porcentaje de viviendas protegidas. Preguntaremos al concejal de Urbanismo si se ha medido en terreno que deben de dejar de viales y aceras la constructora de estas futuras viviendas, porque lo que hemos visto es que va a quedar

la calle Vigo mucho más estrecha todavía de lo que está. Por lo tanto lo que se debe tener en cuenta si esta gente se está metiendo en algo que no le corresponde para aprovechar más todavía el terreno de la parcela o realmente dejar una calle estrechita".

Alcorques abismales de más de 50 centímetros

Otros de los problemas que vieron y que más preocupan tanto a los vecinos como a ellos son unos alcorques situados en la Plaza Alonso Carrillo: "Hace años se hizo una actuación para arreglar las aceras pero el resto de la plaza está prácticamente levantada por las raíces de los árboles. Además han dejado los alcorques vacíos, en algunos de ellos con los tocones. Estos alcorques tienen más de 50 centímetros de altura y los vecinos nos han comentado que ha habido más de un accidente y que denunciarán al Ayuntamiento evidentemente por dejarlos así".

"Lo que fue zona deportiva..."

Otro de los problemas que vieron y que critican con dureza es el abandono por parte del PP de las instalaciones deportivas de los barrios: "Estuvimos en lo que si se puede llamar zona deportiva de la calle Escudo, junto a las vías del tren. Está bien que tengamos 2,4 millones de euros en el año 2004 y en el 2005 para las instalaciones deportivas, poner campos de hierba y que este año se vaya a actuar en la Ciudad Deportiva y que sin embargo se tenga abandonados completamente a los barrios en lo que son sus zonas deportivas y donde verdaderamente los niños disfrutaban y salen a jugar. En esta zona estaban las canastas, porterías y el vallado roto, todo en un estado lamentable y tercermundista".

"Ramón Alonso Masero debería cuidar del distrito ya que los mayores prácticamente no lo quieren"

Tras esta visita el portavoz de Izquierda Unida, Francisco Calles explicó: "El señor Ramón Alonso Masero debería cuidar más el distrito, ya que las personas mayores prácticamente no lo quieren, por lo menos que se dedique a interesarse por el distrito que ahora tiene su responsabilidad, porque recuerdo cuando no la tenía en la legislatura anterior, casi todos estos problemas que él decía pedía que se actuara sobre ellos rápidamente, pues él ahora lleva casi dos años y desde luego no ha actuado sobre ninguno, por lo menos que nosotros sepamos y de hecho así está el barrio en este sentido".

Los vecinos reivindican que se quite la torreta de la calle Jovellanos

Por último, tanto Francisco Calles como los vecinos reivindican que se elimine de una vez por todas la torre situada en la calle Jovellanos: "Los vecinos, junto a la vocal del distrito, nos llevaron a ver la torreta de media tensión que lleva casi 30 años ahí. Los vecinos llevan mucho tiempo reivindicando tanto al Ayuntamiento como a la compañía eléctrica para que la elimine de ahí. Está prácticamente en la mitad de la calle partiéndola por la mitad y entre medias de todos los bloques que hay en esa zona, por lo que pedimos tanto en este caso, como en los otros problemas que se actúe".



Hay un total abandono en las instalaciones deportivas de la zona



Hay silencios que dan mucho que hablar.

Quando eres el primer fabricante de motores gasolina del mundo, sólo queda un objetivo: ser el mejor fabricante de motores diésel del mundo. Por eso hemos creado el nuevo motor diésel i-CTDi elaborado exclusivamente en aluminio. Consume menos, es más ligero y, sobre todo, es tan silencioso que dará mucho que hablar. Un innovador motor diésel que completa la gama Accord sin renunciar a un amplio equipamiento: control de estabilidad VSA, frenos ABS con EBD, 8 airbags, radio CD y control del climatizador dual en la pantalla táctil del navegador. Gama Accord gasolina y diésel de 140 a 190 CV desde 22.000 €. PVP recomendado en Península y Baleares incluyendo IVA, transporte, Imp. de matriculación y 3 años de garantía Honda ampliable a 5, sin límite de Km, a través de la Red de Concessionarios Oficiales de venta de automóviles HONDA en Península y Baleares. * Según versiones.

Nuevo
ACCORD
i-CTDi



Darsan Auto, S.A.

Ctra. M-300, km. 29,100. Tel. 91 889 12 00*. ALCALÁ DE HENARES. MADRID.

Plaza República Dominicana, 6. Tel. 91 343 09 56*. MADRID. *Contacte con nosotros para más información y solicitud de prueba.

El concurso fue impugnado y no se conocen los precios del servicio

La junta adjudicó el servicio de zonas verdes y arbolado

La junta de gobierno local del martes día 12 de abril tuvo 60 puntos y dio el servicio de mantenimiento de zonas verdes a Talher, anterior adjudicatario, y a Sufisa, adjudicatario del servicio de agua y saneamiento. Otras empresas aspirantes habían presentado impugnaciones a este concurso, pero el pleno municipal de enero las rechazó. El segundo teniente de alcalde, Gustavo Severián, hizo un resumen de la junta en el que no incluyó los precios unitarios que cobrará Talher-Sufisa ni el punto 18, que aumentó la edificabilidad de una parcela de La Garena destinada a oficinas.

Severián dijo: "En el punto 34 hemos adjudicado por seis años el servicio de mantenimiento integral de zonas y espacios verdes y arbolado, por 2.860.024,89 euros. Había salido a un precio tipo de 3.200.000 euros, por lo que se ha producido una rebaja del 10,62%. Este servicio mantendrá 781.057 m² de zonas verdes ajardinadas, 5.725 m² de zonas ajardinadas en colegios públicos y escuelas infantiles, 17.258 árboles, 1.095 árboles de colegios públicos y escuelas infantiles, 86.236 m² de las riberas del Henares, 23.288 m² de las riberas del Camarmilla, 12.083 m² de praderas naturales y el desbroce de 2.800.000 m² municipales. El servicio también mantendrá mobiliario urbano: 666 papeleras, 1557 bancos, 45 fuentes y 86 jardineras. Y por primera vez se oferta la implantación de más de 150 sanca-

El portavoz municipal del PP continuó: "Las zonas verdes que se creen se podrán ampliar hasta un 5%. El 0,8% de este servicio se destinará a campañas de sensibilización y educación. El horario es de mañana, tarde y noche incluyendo festivos. La plantilla será de entre 96 y 100 personas con 30 vehículos. Se implantará un sistema de formación geográfica para gestionar las zonas verdes y el arbolado con un inventario. En los tres primeros años se verán unas mejoras valoradas en 150.000 euros al año: riego automático en la plaza de San Francisco de Asís, Atilano Casado y Río Tormes, mejoras en zonas verdes del Huerto de los Leones, polígono Puerta de Madrid, Rincónada, Sementales, Santa Mónica, Espartales y La Garena por 686.000 euros, dotación a otros lugares de pavimentos como el de enfrente de la Casa de Cer-

vantes, dado el buen uso que ha dado, y el cierre de más de 342 alcorques por 72.000 euros para evitar las habituales esguinces. Habrá duras sanciones en caso de incumplimiento".

Severián pasó al resto de la junta: "En el punto 24 se autoriza la instalación de casetas en la plaza de Cervantes del 11 al 26 de abril para la Feria del Libro. En el punto 26 se autoriza el rodaje del largometraje 'Cuba Libre' entre el 11 y el 16 de abril en las calles Zaragoza, Santander, Toledo, Rafael Alberti y Gonzalo Torrente. En el punto 28 se autoriza el Festival de la Canción Misionera en la plaza de Cervantes los días 16 y 17 de abril. En el punto 32 se inicia expediente de contratación para la redacción del proyecto museológico del Centro de Interpretación por 29.998 euros. En el punto 51 se inicia expediente de contratación del servicio deno-



Gustavo Severián,
segundo teniente de alcalde

minado 'Centro Ocupacional Municipal para Personas con Deficiencia Mental de Alcalá de Henares', por 631.000 euros. En el punto 52 se inicia expediente de contratación de un vehículo de intervención rápida con personal sanitario para el Servicio Integral de Apoyo a la Familia, por 120.000 euros. En el punto 58 se inicia expediente de contratación del equipamiento de la nueva escuela infantil de El Ensanche, de 9 unidades de 0 a 3 años, por 115.000 euros".

**EL AYUNTAMIENTO
INFORMA**



Servicio de Contratación

PUBLICACIÓN

Hasta el día 10 de Mayo de 2005 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado el Suministro de Puertas, Contrachapados, Molduras, Plastificados y Maderas para Mantenimiento de Colegios Públicos. (Expediente nº 3.521).

Precio tipo: 18.820'25.- euros.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

El acto público de apertura de proposiciones tendrá lugar el día 11 de Mayo de 2005 a las 12'00 horas en la Casa Consistorial.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

**Alcalá de Henares, a 11 de abril de 2005
EL TITULAR DEL ÓRGANO DE APOYO
A LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL,
P.D. EL JEFE DEL SERVICIO DE CONTRATACIÓN**

CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Plaza Cervantes, 12 - 28801 Alcalá de Henares - Telf: 91 888 33 00 - Fax 918 879 613

**EL AYUNTAMIENTO
INFORMA**



Servicio de Contratación

PUBLICACIÓN

Hasta el día 4 de Mayo de 2005 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado las Obras de Pintura en el E.P.A. Don Juan I. (Expediente nº 3.463).

Precio tipo: 24.058'89.- euros.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

El acto público de apertura de proposiciones tendrá lugar el día 5 de Mayo de 2005 a las 12'00 horas en la Casa Consistorial.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

**Alcalá de Henares, a 11 de abril de 2005
EL TITULAR DEL ÓRGANO DE APOYO
A LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL,
P.D. EL JEFE DEL SERVICIO DE CONTRATACIÓN**

CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Plaza Cervantes, 12 - 28801 Alcalá de Henares - Telf: 91 888 33 00 - Fax 918 879 613

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES



El concejal de Urbanismo, Luis Fuentes, en la presentación del proyecto de rehabilitación del polígono

Prevé mejorar la pavimentación, el alumbrado, el aparcamiento, el mobiliario y la jardinería

El ayuntamiento rehabilitará el polígono Puerta de Madrid

El miércoles día 13 abril el concejal de Urbanismo, Luis Fuentes, presentó el proyecto de rehabilitación integrada del polígono Puerta de Madrid, aprobado en la junta de gobierno local del martes día 5 de abril. Este proyecto consiste en mejorar los espacios públicos del barrio y se une al programa de rehabilitación de 23 bloques de viviendas de esta zona.

Luis Fuentes dijo: "Hoy presentamos el proyecto de equipamiento primario del polígono Puerta de Madrid, es decir, el arreglo y rehabilitación de las partes externas a los bloques de viviendas de ese barrio. Ya hay una parte del proyecto realizada: la eliminación de barreras arquitectónicas como las marquesinas. Los vecinos nos pidieron eliminarlas para abrir más los espacios entre bloques y ya están todas demolidas. A continuación se ha encargado a la Empresa Municipal de la Vivienda un proyecto que se sacará a licitación

por procedimiento administrativo para que en dos meses ya esté adjudicada la obra y pueda empezar en junio o julio. Este proyecto sale por un valor tipo de 879.577,33 euros y ha sido redactado con sugerencias vecinales, en lo que tuvo mucho que ver la asociación de vecinos de Puerta de Madrid".

El edil de Urbanismo continuó: "Las componentes más importantes del proyecto son demoliciones, movimientos de tierras, pavimentación, alumbrado, alcantariado, mobiliario urbano y jardinería, pintura y estudio de seguridad

y salud. Estas componentes implican las siguientes actuaciones: facilitar con rampas el acceso a vehículos de emergencia, por lo que desaparecerán barreras arquitectónicas como las jardineras y las cristalerías entre las plazas y en el paseo central, que se retirarán para hacer las rampas. Se destinará 2.419 m² a superficies arenadas para petanca y juegos infantiles. Se hará una superficie de 1.242 m² de nueva pavimentación. Se retirarán de la vía central los 163 árboles más próximos a las fachadas de los edificios. Se plantarán 680 árboles con otro porte que no dañe las aceras ni las fachadas".

Fuentes añadió: "En alumbrado, se pondrán 11 luminarias en las zonas de aparcamiento y las plazas y paseos tendrán 184 farolas tipo villa, que son las del casco histórico. Se destinará 4.760 m² para aparcamiento, lo que supone 184 plazas más que las que hay ahora. 12 de esas plazas serán para minusválidos. En esas zonas de aparcamiento se construirán 490 m² de pavimentos con relieve y color. En mobiliario, habrá 9 juegos de niños en plazas interiores y exteriores, 6 zonas para bolos y petanca, 174 bancos en plazas y paseos, 8 fuentes de agua potable y 99 papeleras en plazas y paseos".



Juan José Güemes

"Alcalá es una de las tres primeras ciudades de la CAM"

Güemes presentó el plan de formación ocupacional

El miércoles día 13 de abril el consejero de Empleo y Mujer de la CAM, Juan José Güemes, visitó Alcalá para presentar el plan de formación ocupacional que la CAM va a llevar a cabo con las corporaciones locales de las poblaciones de más de 30.000 habitantes de la región. Güemes presentó el plan con el alcalde de Alcalá, Bartolomé González, y la edil de Desarrollo Económico y Comercio, Marta Viñuelas. La presentación fue en la sede del Centro Internacional de Formación Financiera, sita en la plaza de Cervantes, ante unas cincuenta personas. El plan costará 720.000 euros y Güemes declaró previamente la razón por la que Alcalá estaba entre las localidades que él había decidido visitar para presentar el plan: "Alcalá de Henares es una de las tres primeras ciudades de la CAM".

Hiper-Textil LA CADENA

**NUEVA MODA PRIMAVERA
EN TODAS NUESTRAS SECCIONES**

- Extensa colección baño de señora y joven (más de 200 modelos): TELENO, AZABE, NURIA FERRER, etc.
 - Camisetas y vaqueros: BANDOLLI, COYOTE, FORESTAL, LEVIS
 - Niño/niña: Conjuntos de algodón, bermudas, camisetas.
 - Lencería y corsetería señora: Combinaciones, conjuntos, sujetadores, braguitas...
- ¡TODO LO QUE NECESITE, AL PRECIO MÁS BAJO DEL MERCADO!**
- Venga a visitarnos en:
- ALCALÁ DE HENARES: c/ Gil de Andrade, 3 (a 100 m. Juan de Austria)
 - AZUQUECA DE HENARES: Avda. de Guadalajara, 25
 - GUADALAJARA: c/ Felipe Solano Antelo, 17

ALQUILER DE CHAQUÉS.

SASTRERÍA A MEDIDA

Paco Garrigues
HOMBRES

RAMÓN Y CAJAL, 4 • TENIENTE RUIZ, 5

La Unión de Madrid depuso a la comisión ejecutiva de la Unión Comarcal

Crisis en CCOO de Alcalá

El viernes día 8 de abril la Unión de Madrid de CCOO disolvió la comisión ejecutiva de la Unión Comarcal de Alcalá, acusándola principalmente de haber ingresado en una cuenta bancaria errónea una subvención de 180.000 euros que le dio el ayuntamiento para el pacto local por el empleo y el desarrollo económico. La Unión Comarcal de Alcalá de CCOO quedó dirigida por una gestora elegida por la Unión de Madrid, pero el martes día 12 de abril la dirección nacional de CCOO anuló esa gestora y restituyó la comisión ejecutiva.

La comisión ejecutiva de la Unión Comarcal de CCOO dio una rueda de prensa en su sede justo antes de ser disuelta. El ya ex secretario general, José Antonio García, dijo: "Aquí estamos Magdaleno García-Alcalá, Juan Carlos Rejano y José María Girón, miembros de la comisión ejecutiva del corredor hasta que lo disuelvan, Manuel Moya, responsable del metal comarcal al que no pueden disolver, Ángel Calvo, ex secretario de finanzas tras su dimisión del 5 de abril, y el que os habla, ex secretario general de la Unión Comarcal tras mi dimisión del 5 de abril. Hoy es el día más triste de esta Unión Comarcal en la región. Hasta hoy nadie se había atrevido a cuestionar o disolver una Unión Comarcal. Esto es la consecuencia de cinco años de sinvivir que nos ha provocado la dirección de Madrid".

García resumió la crisis: "En 2002 hubo una crisis confederal porque estábamos situados en la mayoría de José María Fidalgo. Aquel año dos trabajadoras tuvieron que demandar a la Unión de Madrid por falta de alta en Seguridad Social y fueron condenados por el Tribunal Superior de Justicia. En 2003 despidieron a los dos trabajadores que hacían elecciones sindicales, reconociendo despido improcedente y reduciendo la plantilla de ese colectivo de cinco a uno. Por esas fechas la Unión de Madrid presenta baja de todos los teléfonos móviles de nuestra Unión Comarcal diciendo a Telefónica que habían sido robados, denuncia que se puso en comisaría, donde dijimos que teníamos los teléfonos y no nos los habían robado. Por tanto, nos dejaron incomunicados. Rescindieron el contrato a la coordinadora de formación y al técnico de prevención, disolvieron la asamblea de la confederación y federación minero-metalúrgica, fueron sin avisarnos a los ayuntamientos de la zona, donde nos insultaron, nos menospreciaron y nos deslegitimaron".

180.000 euros

Una subvención desató el conflicto: "La gota que colmó el vaso llegó el 5 de marzo de 2004, cuando por decisión de la entonces comisión ejecutiva, previa al IV congreso, firmamos con UGT, empresarios y ayuntamiento un pacto local por el empleo y el desarrollo económico. La Unión de Madrid también desautorizó esa



José Antonio García, ex secretario general de la Unión Comarcal

firma en el ayuntamiento y trató de anular el pacto, que está funcionando y creemos en él. Ese pacto establecía una dotación económica del ayuntamiento de 180.000 euros. El congreso del 17 de junio de 2004 revalidó en votación el informe general de mi predecesor, Ángel Díaz-Cardiel, que incluía el pacto y la labor de la entonces comisión ejecutiva. La actual comisión ejecutiva también fue votada con mayoría muy absoluta. Nosotros entendimos que el pacto estaba ligado a la industria e intentamos articularlo con compañeros de las federaciones industriales. El pacto asignó partidas presupuestarias municipales a los firmantes del pacto y nuestro grave error fue dar al ayuntamiento una cuenta equivocada (la de la federación minero-metalúrgica de CCOO) para que el ayuntamiento depositara dicho dinero".

García siguió: "Detectada esa situación anómala, dimitimos el que comunicó esa cuenta al ayuntamiento y los que debíamos conocer esa comunicación: Ángel Calvo y yo. El 23 de abril se restituyó el dinero al ayuntamiento. El pacto se basaba en la posibilidad de trabajo y recursos para las uniones comarcales con ámbito en Alcalá de Henares exclusivamente. Pero como eso no parece posible porque alguien pretende deslegitimar el pacto, nada mejor que la dimisión de los dos responsables y devolver el dinero al ayuntamiento. Pese a esas dimisiones, la Unión de Madrid, antes de conocer las alegaciones que

esta Unión Comarcal presentaba al proceso sancionador, convocó una comisión ejecutiva para el 6 de abril y un consejo regional para supervisar la decisión que se iba a tomar en la comisión ejecutiva. Tenían la decisión tomada de antemano, por lo que fue una decisión política: la disolución del enemigo, que lo es por no secundar las tesis de Madrid y pertenecer a la mayoría confederal".

11-M

García cree que sus rivales también cometieron errores: "Ya lo intentaron en la asamblea congresual del 11 de marzo de 2004, que se negaron a suspender pese a lo que sucedió aquel día. Y en el congreso del 17 de junio de 2004. Y aún hoy siguen desprestigiando a Ángel Díaz-Cardiel. A los miembros de la comisión ejecutiva los han convocado para disolverlos. ¡Por cierto, no han convocado a todos y encima los han convocado para el 8 de marzo! Evidentemente será para el 8 de abril, hoy, una fecha histórica en la que por primera vez se disuelve una Unión Comarcal. Disuelven a los que dieron la patada en la puerta al sindicato vertical, como Magdaleno y otros. Ante el error estatutario que cometimos bastaba con las dimisiones que presentamos. También es un error la decisión del consejo regional porque no cabe la disolución de quien no tomó decisiones. Se ha impugnado el consejo regional, la comisión instructora y se impugnará la decisión del consejo re-

gional ante las comisiones de garantías".

El ex secretario general añadió: "En esta situación está la primera Unión Comarcal de la Unión de Madrid, con más de 12.500 afiliados y de 1.300 delegados, la que mayor actividad desarrolla en la comarca y en el ámbito cultural y social, con un importante respeto institucional. Es una decisión lamentable porque esta Unión Comarcal nunca ha cambiado de posición. Desde que Magdaleno fue secretario general hasta hoy, esta Unión Comarcal ha sido confederal y ha respetado las mayorías independientemente de quién haya gobernado la confederación: Marcelino Camacho, Antonio Gutiérrez o José María Fidalgo. Esta vez no van a respetar las mayorías y espero que lo subsanen con los mecanismos por los que nos votamos".

Seguidamente habló Magdaleno García-Alcalá entre aplausos: "No estoy acobardado. Algunos que están en la puerta para relevarnos nos criticaron cuando nos encerramos aquí y ocupamos este espacio. Mi postura siempre ha sido entrar en una casa y luego luchar por el espacio. Conseguimos poco patrimonio sindical pero vivimos aquí. Lloro de rabia. Yo ya estoy más cerca de los nublados que de la tierra, pero lo que me están haciendo pasar estos fascistas, que han leído la historia del nazismo y hacen igual. Mi rabia no es tener casi 70 años, sino que hay compañeros jóvenes que han tenido la ilusión que yo tuve en la dictadura y que reciben el mismo castigo que yo pese a que hoy hay más libertad para ocupar cargos sindicales. En la dictadura nos detuvieron a diez juntos. Éstos convocaron a los compañeros a declarar individualmente y grabándoles".

"La dinamita estaba en Madrid y los detonadores en Alcalá"

García-Alcalá concluyó: "Aquí no hay ideología sindical, la Unión de Madrid ha creado una estructura empresarial de sueldos y empleados que está hipotecada. El 27 de febrero de 2003 les pedimos sus criterios y métodos para contratar personal. ¡Pero claro, cuando son hijos, primos y sobrinos, no los dan! En Alcalá ya estamos acostumbrados a que las fuerzas de izquierda destruyan la izquierda. Probablemente en Madrid estaba la dinamita, pero los detonadores estaban aquí. Ya han conseguido que explote, pero el sindicato no se hace destruyéndolo. Nuestra preocupación es los inmigrantes, los jóvenes y la estabilidad laboral. Muchos de los que estamos aquí hemos hecho este trabajo como hemos podido pero sin cobrar nunca un duro. Pero hoy ellos sí cobran duros y

no quieren perder ese privilegio. Sólo me iré de CCOO en un ataúd. El lunes vendré a esta mi casa, no pueden venir cuatro asalariados agradecidos a echarnos de nuestra casa. Seguiremos aquí. Sin responsabilidad, pero no abandonaremos este cortijo porque es nuestro. ¡Adelante y viva CCOO!"

Tras los aplausos habló Manuel Moya: "La preocupación de esta Unión Comarcal es atender a cualquier trabajador que entre aquí y seguiremos haciéndolo pese a quien pese. Si no nos dejan despachos, usaremos los del metal aunque no quepamos. Esperamos que la confederación y los órganos correspondientes rectifiquen esta injusticia contra la comisión ejecutiva. Ayer la federación del metal tuvo su congreso, en el que la mayoría confederal salió mejor aun de lo esperado. En esta Unión Comarcal los de la ejecutiva, los del metal, los de las fotocopias... somos todos iguales. Y eso es malo para ellos, pero nosotros seguiremos siendo iguales y si alguno se sintiera amenazado iríamos a males mayores. Lo que no han ganado en un congreso lo han ganado con una gestora".

"No han dimitido por ningún error"

Moya precisó: "Nuestros secretarios han dimitido no porque hayan hecho algo mal, sino para evitar la gestora y que el resto de la comisión ejecutiva pudiera seguir. Pero no ha valido de nada, han impuesto la gestora. Pero antes de desaparecer, la comisión ejecutiva tomó dos decisiones: suplir al compañero de finanzas por Magdaleno - que ha batido un record de brevedad en el cargo - y convocar un congreso extraordinario para el 7 de octubre para elegir al próximo secretario general que decidan los afiliados de la Unión Comarcal, no a uno que decidan ellos cuatro por ahí. Seguro que intentarán evitarlo y silenciar todo esto, pero nosotros intentaremos que ese congreso se haga y lo ganaremos. ¡Claro, que quizá nos impondrán otra gestora! La postura confederal de esta Unión Comarcal le ha costado que le pongan una gestora. Pero encima han llevado un escrito al ayuntamiento diciéndole que o les daban los 180.000 euros o procedían también contra el ayuntamiento. Me da vergüenza porque creo que CCOO no es así. Imagino que el ayuntamiento de Alcalá no dará 180.000 euros para que se empleen en Madrid. Queremos que ese dinero se emplee en el corredor del Henares: en formación, pymes, salud laboral, mesas... Aunque intenten taparnos la boca, hablaremos uno u otro. No permitáis esa injusticia".

Juan Carlos Rejano afirmó: "Me han colocado en la gestora, supongo que por error. Y es que



no saben ni a quién ponen en sus propios órganos. Para hacer valer unos estatutos, primero hay que cumplirlos. Cuando éramos un movimiento obrero podíamos convocarnos de cualquier manera. Pero quien nos dirige sabe que somos ya una organización con estatutos, formas de convocar y plazos para defenderse. No se puede ir a un consejo a disolver una comisión ejecutiva sin incluir ni las alegaciones de ésta. Ni dejar 4 minutos a la gente para defenderse y dejar a otros 25 para que nos crucifiquen al final. Ni compararnos con Mario Conde. Esos 180.000 euros están en el ayuntamiento. La Unión de Madrid conoce nuestras cuentas semanalmente. El metal seguirá atendiendo a cualquier compañero con problemas y la mayoría confederal de CCOO sigue en esta Unión Comarcal".



Aragón

PROYECTOS INMOBILIARIOS

La Seriedad del Líder

No somos la única, pero sí la más eficaz. Comprébelo usted mismo.

Calle Teniente Ruiz, 21. Alcalá de Henares.

91 880 79 82

| | |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">EL VAL</p> <p>PRECIOSO CHALET de 250 m² 5 dormitorios, 3 A/E, 2 salones independientes, parcela de 250 m², 3 baños, terraza, puertas de nogal, suelos de barro cocido, ventanas de aluminio, bodega, trastero y garaje 2 coches</p> | <p style="text-align: center;">ENSANCHE</p> <p>CHALET DE NUEVA PROMOCIÓN. 270 m², 4 dormitorios, salón doble comunicación, puertas lacadas en blanco, gas natural, todo porcelanosa y tarima, primeras calidades. ENTREGA INMEDIATA</p> |
| <p style="text-align: center;">ENSANCHE</p> <p>CIUDADELA. Piso de 3 dormitorios de 108'15 m², salón independiente, cocina amueblada, 2 baños, roble, paredes lisas y escayola, suelos de tarima y gres, garaje y trastero con zonas comunes. 299.905 € + I.V.A.</p> | <p style="text-align: center;">ENSANCHE</p> <p>ESTUPENDO CHALET SEMINUEVO De 310 m², 3 dormitorios, A/E, 2 baños, 2 terrazas, suelos de tarima y gres, puertas de roble, jardín, buhardilla y doble plaza de garaje. A un precio increíble 384.648 €.</p> |
| <p style="text-align: center;">FONTANAR</p> <p>Viviendas unifamiliares, 4 dormitorios, 2 baños, suelos de gres, tarima y garaje. A ESTRENAR, PRÓXIMA ENTREGA DESDE 202.000 € + I.V.A.</p> | <p style="text-align: center;">P. O'DONNELL</p> <p>Piso de 100 m², 3 dormitorios, salón independiente, cocina amueblada, 4 a/e, terraza de 35 m², ventanas de climatit, carpintería de roble, suelos de parquet, garaje y zonas comunes. Solamente por 269.854 €.</p> |

Avda. Reyes Católicos 36. Alcalá de Henares.

91 877 11 31

**¿Ha visto el piso que le gusta?
¿Su banco no le da el préstamo?**

Venga a vernos. Nosotros se los solucionamos, expónganos su caso.

Disponga de dinero para compra sobre plano.

Si está pagando piso., coche, personales... AHORRE DINERO reunificando sus deudas.

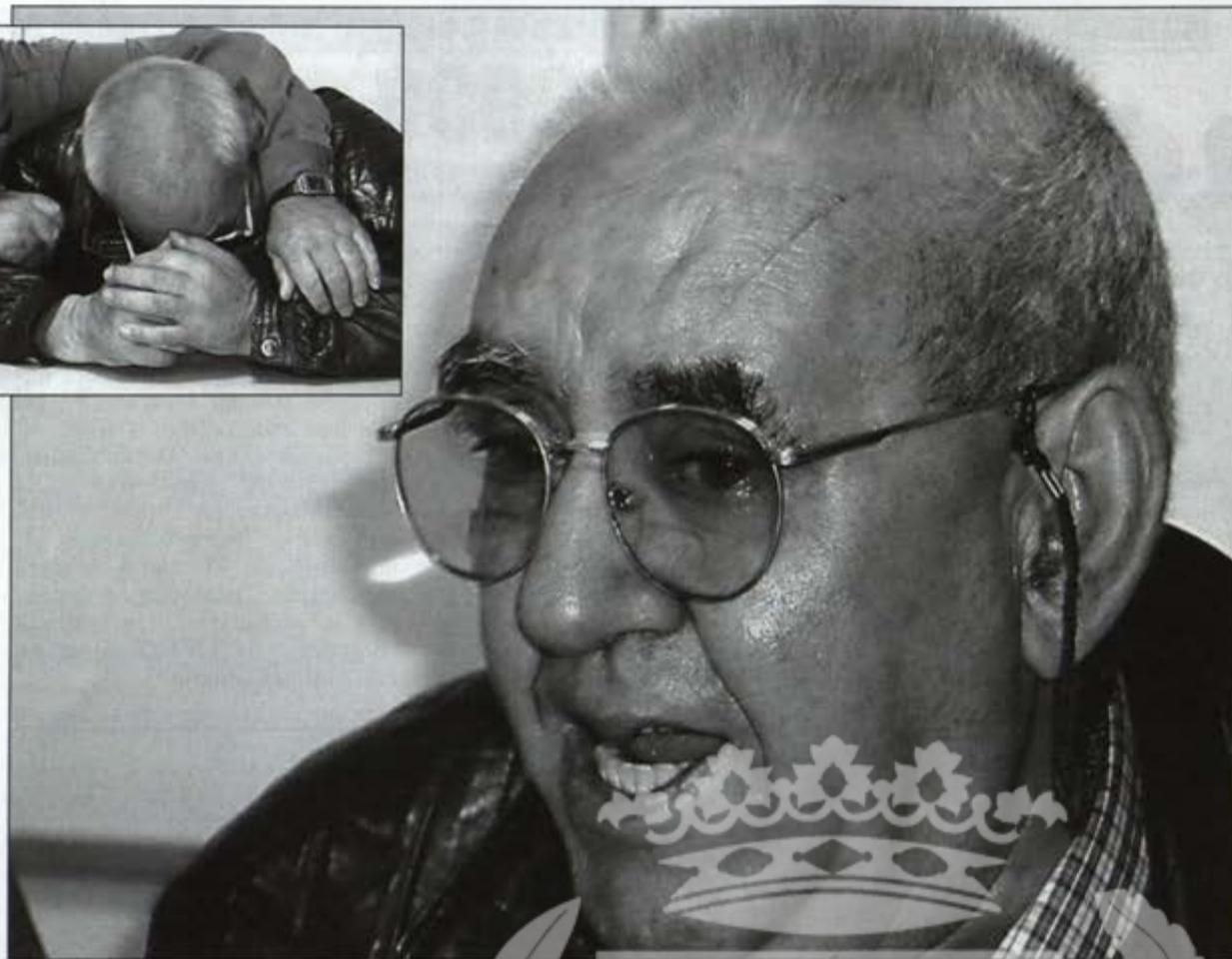
Inmigrantes: 100% + gastos, no tire el dinero en un alquiler.

Funcionarios y personal especializado, consiga hasta el 120 % para la compra de su vivienda.

CRÉDITOS PUENTE: cambie de vivienda y disponga de 12 meses para vender la suya sin ningún coste.

No deje que el banco le quite su vivienda, antes de tomar cualquier decisión:

Llámenos.



Magdaleno García-Alcalá lloró la disolución de la ejecutiva de CC.OO

"Lo que no hizo Franco lo han hecho nuestros compañeros, echarnos de aquí"

Con lágrimas en los ojos el veterano sindicalista Magdaleno García-Alcalá sintió como "una traición de algunos compañeros" la disolución de la ejecutiva comarcal de CC.OO. a la que acababa de llegar después de la dimisión de Ángel Calvo. Magdaleno García-Alcalá fue durante doce años secretario general de la ejecutiva comarcal y formó parte de la dirección regional así como de la propia dirección del sindicato en la comarca complutense siendo secretarios generales Ángel Díaz Cardiel y José Antonio García.

Magdaleno García Alcalá afirmó a PUERTA DE MADRID que "es triste que lo que no hizo Franco lo han hecho nuestros compañeros, echarnos de aquí. Cómo no voy a llorar por ello".

El veterano dirigente sindical, que recibió en 2002 la medalla del mérito en el trabajo, afirmó que "esto ha sido lo más triste que he vivido en todo el tiempo que llevo en la política y en el sindicalismo. Ha sido incluso más duro que cuando el golpe de estado del 23 de febrero de 1981 cuando estuve trabajando toda la noche quemando papeles que podrían ser comprometedores en caso de triunfar el golpe".

Algo que tiene muy claro el propio García-Alcalá, que fue también concejal de IU en el ayuntamiento complutense, es que "el peor enemigo de la izquierda está en la izquierda. Esto no sólo ocurre en la política, donde todos sabemos que ha habido compañeros que te han dado la puñalada en la es-

"El peor enemigo de la izquierda es la propia izquierda; la puñalada te la dan los propios compañeros!"

palda cuando menos te lo esperabas. También ocurre en el sindicalismo. De hecho yo diría que este asunto no es sindical sino político. A alguno le quedaba Comisiones Obreras, donde no había ningún problema".

García-Alcalá reconoció que "ocurra lo que ocurra no vamos a dejar de atender a la clase trabajadora, vamos a seguir defendiéndolos porque esa es la labor que tiene que

realizar un sindicato. Si no nos dejan hacerlo en la sede de Comisiones Obreras, lo haremos en el salón de actos del Centro Municipal de Salud, en la calle o en un bar, donde sea. Pero nadie nos va a retirar de nuestro objetivo de defender a los trabajadores".

Magdaleno García-Alcalá añadió que "he batido todo un récord ya que he formado parte de esta comisión ejecutiva sólo durante unas horas. Se me nombró el día anterior para sustituir al compañero Ángel Calvo, que había presentado la dimisión. Al día siguiente se me disolvió".

De todos modos el sindicalista aseguró que "con la resolución de la comisión ejecutiva confederal se nos tendrá que rehabilitar como comisión ejecutiva de la Unión Comarcal después de que los miembros de la comisión gestora cambiaran cerraduras y llaves en la sede".

La comisión gestora, anulada por la ejecutiva confederal

Después de la dimisión del secretario general de la Unión Comarcal de CC.OO. en Alcalá, José Antonio García, y del secretario de finanzas, Ángel Calvo, la comisión ejecutiva de la Unión Sindical de Madrid Regional, disolvió la ejecutiva de Alcalá nombrando una comisión gestora que se hizo cargo del sindicato en la ciudad complutense el día 8 de abril. Cuatro días después, el 12 de abril, una resolución de la dirección nacional de Comisiones Obreras, es decir, de la comisión ejecutiva confederal, dictó una resolución por la que anuló la convocatoria y celebración del consejo regional extraordinario de la USMR celebrado el día 6 de abril de 2005 así como las resoluciones adoptadas en el mismo, principalmente la de la disolución de la comisión ejecutiva de Alcalá.

La comisión gestora, que apenas tuvo competencias durante cuatro días, fue la siguiente:

- Sebastián Martínez Alcázar, secretario de organización de la USMR
- María José Martín del Cerro, secretaria de formación de la USMR
- Francisco Muñoz Morillo, adjunto a la secretaria de Empleo
- Araceli López (Comercio, Hostelería y Turismo)
- Víctor López (Comunicación y Transporte)
- Milagros Soria (Actividades diversas)
- Pruden Esteban (Servicios Públicos)
- Luis Calvo Cabellos (Metal)
- Víctor Sainz Gil (Comercio, Hostelería y Turismo)
- Daniel Cano (Actividades diversas)
- Mariano Sánchez Isabel (Metal)
- Juan Antonio Pagán Santamaría (Enseñanza)
- Andrés Rubio García (Metal)
- Conrado Lledó Coloma (Química)
- María del Mar López (Actividades diversas)
- Juan Carlos Rejano Carrasquilla (Metal).

Por no cumplir los mecanismos internos del sindicato

La dirección confederal de CC.OO anuló la resolución de disolver la ejecutiva de Alcalá

La comisión ejecutiva confederal de Comisiones Obreras, máximo órgano de dirección del sindicato, anuló en su reunión del martes 12 de abril la resolución de la ejecutiva regional de convocar un consejo regional extraordinario sobre la crisis de la organización en Alcalá, además de las resoluciones adoptadas en este consejo, concretamente la de disolver la comisión ejecutiva de Alcalá. Quiere ello decir que según la dirección nacional de Comisiones Obreras todo ha de seguir como estaba después de la dimisión del secretario general, José Antonio García, y del secretario de finanzas, Ángel Calvo.

Fue un miembro de la comisión ejecutiva regional, Carlos Bravo Fernández, quien presentó una impugnación sobre la convocatoria y celebración del consejo regional extraordinario el día 6 de abril de 2005 en el que se acordó la disolución de la ejecutiva de Alcalá.

Ante esa impugnación la ejecutiva regional presentó alegaciones que fueron estudiadas por el órgano confederal que estableció finalmente que "comprobado que no se han cumplido los requisitos estatutarios y reglamentarios exigidos para la convocatoria del Consejo Regional Extraordinario de la USMR, celebrado el pasado día 6 de abril de 2005, y en aras de velar por el riguroso cumplimiento de los mecanismos de los que nos hemos dotado democráticamente, es por lo que esta comisión ejecutiva confederal resuelve estimar la impugnación presentada por el compañero Carlos Bravo Fernández y en consecuencia anular la convocatoria y celebración del Consejo Regional Extraordinario de la USMR celebrado el día 6 de abril de 2005, así como las resoluciones adoptadas en el mismo.

El portavoz de la comisión gestora afirmó que el ayuntamiento tiene también un grave problema:

"La ejecutiva comarcal de CC.OO. cometió irregularidades muy graves"

El portavoz de la comisión gestora de CCOO en Alcalá, nombrada en el consejo regional del 6 de abril, Sebastián Martínez Alcázar, que a su vez es secretario de organización de la Unión Sindical de Madrid Región, manifestó que la disolución de la ejecutiva comarcal se decidió "por haber cometido al menos dos faltas muy graves sobre las que tendrán que plantear sus alegaciones en su momento porque el sistema interno de CC.OO. es absolutamente democrático".

Sebastián Martínez afirmó que "por parte de la ejecutiva ha habido un incumplimiento grave de las previsiones contenidas en los estatutos y sus normas de desarrollo y la otra falta ha sido la trasgresión grave de los deberes estatutarios de colaboración, lealtad y fidelidad que todo órgano debe al conjunto del sindicato.

Entre otros se considera trasgresión grave la simulación falseamiento de la contabilidad, datos, documentos o resoluciones de sus órganos".

El secretario de organización de la USMR afirmó que por parte de la ejecutiva comarcal "no ha habido malversación de fondos en el sentido de que alguien haya cogido el di-



Sebastián Martínez Alcázar

nero para sí mismo".

El dirigente regional aseguró que "bien por acción o por omisión, el órgano sancionado, es decir, la ejecutiva comarcal, ha tenido una actuación que desde el punto de vista estatutario ha sido irregular".

Según el órgano sancionador, la ejecutiva regional, "esas irregularidades no quedaron cerradas con la dimisión del secretario general y del secretario de finanzas puesto que no se puede alegar por parte del resto de la ejecutiva que no se enteraban de lo que ocurría. Nuestros estatutos son muy rigurosos en cuanto a nuestros asuntos económicos. La cuenta en la que se ingresó el dinero de la subvención del ayuntamiento es ajena por lo que ahí se han incumplido gravemente los estatutos. La Unión Comarcal tiene una cuenta bancaria con la Unión Regional que es la única autorizada para contener económicamente cualquier partida. Eso significa que la que nos corresponde del ayuntamiento tendría que haber ido a esa cuenta".

Pero además, Sebastián Martínez aseguró que "el ayuntamiento de Alcalá tiene un problema serio que se resolverá con el tiempo puesto que ingresó el dinero en una cuenta diferente a la que tenía habitualmente la Unión Comarcal y lo hizo sin hacer ninguna averiguación al respecto". Martínez añadió que "ha sido una ligereza por parte del ayuntamiento. Esperemos obtener información al respecto porque vamos a ver si hay responsabilidades penales en este asunto".

El dirigente de CC.OO en Madrid afirmó también que "en CC.OO sabemos que no firmamos ningún acuerdo con ninguna institución en proceso electoral y eso es lo que ocurría en aquellos momentos. La firma del pacto con el ayuntamiento se hizo en plena campaña de las elecciones generales del mes de marzo de 2004. Además estábamos en plena bronca con el ayuntamiento por el proceso de privatización del agua por lo que desde la ejecutiva regional desautorizamos el acuerdo. Por otra parte no se trató el tema del acuerdo en ninguna reunión de la ejecutiva; al menos no hay ningún acta de ello. Y tampoco conocemos el desarrollo del acuerdo".



La Cocina Cervantina

Una gastronomía con fuerza, recia, con múltiples variaciones en sus composiciones, diferenciada por un lado por las inmensas llanuras manchegas donde predomina desde hace siglos una comida de pastores que a pesar del paso del tiempo prevalece ante distintos cambios sociales, la Sopa Boba, Duelos y Quebrantos, Migas del Pastor, el Guiso de las bodas de Camacho... Son algunas referencias de estas llanuras, por otro lado, lo mejor de los riachuelos de las zonas, con la truchas y cangrejos hacen complementarse dos cocinas con diversas recetas sin olvidar la dulcería típica como los pestiños, flores, mazapanes y nuestra costrada de Alcalá.

El yantar de las clases populares que pueblan las páginas del Quijote, encuentran en las casas de Ventas, su adecuado hábitat donde poder ir a satisfacer su apetito, a nosotros en la Hostería del Estudiante esto nos da pie para entrar en las despensas del Quijote.

Menú Pastoral y su Influencia en el Quijote

En un Lugar de Alcalá... Así Iniciamos el Yantar...

Aperitivo

Sopa Boba Alcaláina (Caldos de Gallina y Ternera, Almendras, Verduras, Huevo)
Migas del Pastor (Pan, Aceite, Ajo, Tocino, Pimentón)
Tasajo de Vaca (Prueba de cecina de vaca)

Tiznao

(Taco de Bacalao, Aceite de Oliva, Cebollas, Ajos, Pimientos Rojos Secos y Pimentón)

Guiso de las Bodas de Camacho

(Gallo en Pepitoria, Guisado con Vino, Cebolla, Verduras, Huevo)

Flores Manchegas

Con Helado de Gachas Dulces
(Con Helado de Harina de Almortas)

Café

(Acompañado de Almendras Garrapiñadas
Del Convento de las Clarisas)



c/ Colegios, 3 - 28801 Alcalá de Henares
Tel.: 91 888 03 30 - Fax: 91 888 05 27

www.parador.es

alcala@parador.es



plan de educación ambiental 2005



Hasta el 29 de Abril de 2005

CONCURSOS ESCOLARES

CONCURSO DE DIBUJO
"EL PARQUE, MI CASA"

CONCURSO DE RECICLAJE
"USA LO QUE TE RODEA"

CONCURSO DE POESÍA Y RELATO CORTO
"ALCALÁ, TU MEDIO AMBIENTE"

**GRAN PREMIO AL CENTRO
MÁS PARTICIPATIVO**

La entrega de trabajos se hará en la Concejalía de Medio Ambiente,
C/ Navarro y Ledesma, 1 y 3 (Quinta de Cevantes), de las 8.00 h. hasta las 15.00 h.

Plazo de entrega: hasta el 29 de abril.

Para más información acudir a la Concejalía de Medio Ambiente Tfno: 918771230 o en
mambiente-educacion@ayto-alcaladehenares.es

Las bases de los concursos se encuentran en los centros escolares.

Los premios se entregarán el Día del Medio Ambiente
(Sábado 4 de Junio - Parque de la Juventud)



**AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES**
Concejalía de Medio Ambiente
Instituto de Planificación y Gestión Ambiental



Pilar García, Raquel Fernández, María Jesús Torres, junto al director Juan José Hernández

Padres, alumnos y profesores aprenden y perfeccionan juntos este idioma gracias a la iniciativa propuesta por el APA del instituto

Inglés en familia en el IES Alonso de Avellaneda

"Si yo me sé de memoria la teoría, lo que me cuesta es hablar", "cuando leo la letra de las canciones puedo seguir las, pero si no la tengo delante, no entiendo nada", "en persona pase, pero por teléfono, soy incapaz de comunicarme en inglés". Ya sea en los estudios, en el tiempo de ocio o en los negocios todos somos conscientes de la importancia de saber comunicarnos en inglés, por eso en el Instituto Alonso de Avellaneda hemos dado un paso más hacia la preparación de nuestros alumnos y cómo no, extendiendo la invitación a familiares y profesores.

Respaldo por la dirección del Instituto, contando con el departamento de idiomas y con el interés personal del director D. Juan José Hernández, como un programa de apoyo y refuerzo centrado en la conversación y la comprensión, hemos comenzado este año con clases de dos horas, en grupos reducidos, un día a la semana y a un precio estimulante. ¿Qué más se puede pedir? Que continúe así el próximo curso y los siguientes, que arraigue entre nosotros y se extienda para cubrir las necesidades de nuestra comunidad.

Este programa refleja el deseo de cooperación entre la Universidad y el instituto mediante el que se generan recursos valiosos de gran beneficio académico y social y por eso, desde aquí nuestro agradecimiento al Departamento de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Alcalá, en la persona de D. Luis Alberto Lázaro Lafuente, por su generosidad tanto al comprender y apoyar la iniciativa, como por la persona enviada para llevar a cabo el programa.

Mención especial merece la coordinadora de este grupo de



conversación, Raquel Fernández, miembro de este Departamento y que actualmente, está realizando su tesis, precisamente sobre pedagogía de la lengua inglesa; no sólo por la calidad del inglés que transmite, sino, sobre todo, por la calidad de su método de enseñanza que, combinando una habilidosa mezcla

de exigencia y amenidad, consigue que los alumnos desaten su potencial de aprendizaje.

"Se me pasan las dos horas en un suspiro, es ameno, participativo y muy instructivo. No me da vergüenza hablar porque no sólo me corrige los errores, sino que con otros ejemplos me ayuda fijar la estructura correc-

ta hasta que me queda claro" dice Miguel, un estudiante de 3º de ESO que asiste a las clases desde el principio.

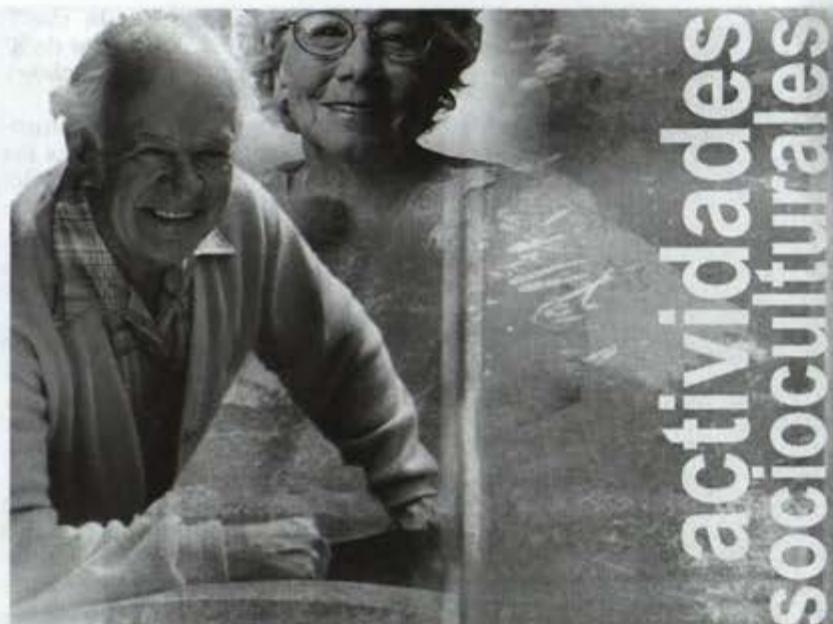
Ana, es la madre de un alumno del Instituto que asiste a las clases con su hijo Eduardo: "Por cuestiones de trabajo, he tomado muchas clases para mejorar mi nivel de comunicación, y no me podía imaginar que este tipo de enseñanza fuera posible. Es ameno, variado, cubre todas las áreas que pueda necesitar, desde entrevistas de trabajo, conversaciones con clientes, "promociones musicales" a charlas sobre personajes del corazón, como manejarse en un restaurante, o compras. Hemos escuchado música, leído artículos de actualidad, analizado películas e incluso participado en representaciones teatrales. Es la vida, en inglés".

Matias es otro de los asistentes a este grupo. Es además, profesor de enseñanza secundaria. Opina: "Encuentro esta iniciativa sobre todo original e innovadora dentro del concepto tradicional de la enseñanza de idiomas en nuestro país". "Uno de los aspectos que más gratamente me ha sorprendido, es la experiencia de que podamos compartir con jóvenes e incluso con nuestros hijos el aprendizaje de otro idioma". Preguntado sobre el futuro de esta iniciativa: "Iría a más. El mejor termómetro del funcionamiento de cualquier cosa, es la gente joven. Desde luego que no disimulan por cortesía, si siguen aquí es porque les gusta". "Es agradable observar el progreso, una vez superado el pudor inicial a expresarse en otra lengua".

Pilar, promotora en el Apa de esta iniciativa, nos recuerda que un punto importante a tener en cuenta en estas clases es el informe mensual que Raquel, la profesora, realiza de cada alumno en particular. En él, analiza los progresos y las necesidades que presenta cada alumno y sugiere actividades alternativas y complementarias con el fin de reforzar y mejorar el nivel individual de cada estudiante.

El inglés como fruto. Fruto de la iniciativa del Apa para ofrecer otra ventaja a nuestros hijos a la hora de enfrentarse al mundo educativo y laboral, fruto del apoyo y estímulo de la Dirección del Instituto Alonso de Avellaneda, siempre dispuesto a ofrecer las instalaciones y los medios necesarios para el desarrollo intelectual de los alumnos, fruto de la cooperación de la Universidad que no ha dudado en ofrecernos la persona más indicada y por supuesto, fruto del esfuerzo y perseverancia de los alumnos que hacen que todo esto merezca la pena... Y sólo es el principio.

María Jesús TORRES



actividades
socioculturales

actividades
socioculturales
2005

Alcalá de Henares Patrimonio del mayor

Programa de actividades socioculturales
| abril | mayo | junio 2005

Cursos y Talleres
Visitas Culturales
Ciclos de Conferencias
Actividades Comunitarias

Horario de apertura de los Centros Municipales de Mayores:
De 10:00 a 14:00 Horas y de 16:00 a 20:00 Horas

- Centro "El Val"
Pº del Val - Tel.: 918 881 000 / 918 896 179
- Centro "Gil de Andrade"
C/ Luis Madrona s/n. - Tel.: 918 811 860 / 918 836 994
- Centro "Cervantes"
C/ Zuloaga s/n. - Tel.: 918 817 080
Centro cerrado por obras. Ubicación temporal en: C/ Escuelas Pías, bajo.
- Centro "Campo del Ángel"
C/ Fray Juan Gil s/n. - Tel.: 918 819 615 / 918 820 121
- Centro "Los Pinos"
C/ Pedro del Campo nº6 - Tel.: 918 817 264
- Centro "María Zambrano"
C/ Pedro de Lerma s/n - Tel.: 918 825 377 / 918 826 119
- Centro "Reyes Católicos"
C/ Gardería s/n - Tel.: 918 881 727 / 918 836 856
- Centro "Manuel Azaña"
Pza. Pablo iglesias s/n - Tel.: 918 787 767 / 918 812 231

Información en:
Concejalía de Participación Ciudadana y Tercera Edad
C/ Santa Úrsula nº 2

Teléfono: 918 883 300

actividades
socioculturales
2005

AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES
Concejalía de Tercera Edad



Talleres Permanentes Comunes a todos los Centros

- >> Artes Escénicas | Bailes de salón y danza. Teatro.
- >> Desarrollo Psicofísico | Mantenimiento físico. Relajación.
- >> Artes Plásticas | Manualidades. Cerámica y artesanía popular.
- >> Nuevas Tecnologías | Informática e Internet.

Visitas Culturales Comunes a todos los Centros

- >> Casa Hippolytus: 5, 7 y 12 de Abril.
- >> Visita al Corral de Comedias de Alcalá de Henares: 20 y 21 de Abril.
- >> Visita al Museo de Cosmocaixa: 26, 27 y 28 de Abril.
- >> Visita al Jardín Botánico de Alcalá de Henares: 4 y 5 de Mayo.
- >> Visita al Museo Thyssen-Bornemisza: 24 de Mayo y 21 de Junio.
- >> Ruta del Quijote por la Mancha:
Campo de Criptana, Toboso y Belmonte: 25 y 26 de Mayo.
- >> Ruta de las 3 Rs, Reducción, Reutilización y Reciclaje: 30 y 31 de Mayo.
En coordinación con la Concejalía de Medio Ambiente
- >> Visita al Centro de Interpretación "El Encín": 1 y 2 de Junio.
En coordinación con la Concejalía de Medio Ambiente
- >> Visita al Parque del Capricho: 6, 7 y 9 de Junio.
- >> Excursión al Cañón del Río Lobo y Burgo de Osma: 15 y 16 de Junio.

Ciclos de Conferencias "Prevención y Envejecimiento saludable"

- >> Uso y abuso de los medicamentos: Medicina alternativa: 19 de Abril.
- >> Nuestra sexualidad: 17 de Mayo.
- >> Como vivir El Duelo: 14 de Junio.

2005



La exhibición en la Plaza de Cervantes tuvo una gran acogida, cientos de personas se animaron a bailar

Cerca de 400 personas de toda España participaron en los diferentes talleres de baile

Gran éxito del IV Encuentro de Bailes de Salón

En apenas cuatro años, el Encuentro Nacional de Bailes de Salón organizado desde el taller de danza de la Casa de la Juventud se ha consolidado, siendo ya una referencia para los aficionados y profesionales, que esperan con gran ansia durante todo el año a que llegue la fecha del encuentro. En esta ocasión participaron 400 personas de toda España en los distintos talleres que se impartieron. Debido al gran éxito obtenido, se baraja la posibilidad para futuras ediciones que el encuentro dure más de un día.

El sábado 10 de abril, Alcalá fue la capital del baile de salón. 400 personas de toda España, participaron en el IV Encuentro Nacional de Bailes de Salón que un año más se ha organizado desde el Taller de Danza de la Casa de la Juventud, cuyas profesoras, Esperanza Alarcón y Lourdes Corral, hicieron un gran esfuerzo para que todo saliera bien y así fue, ya que al finalizar el encuentro, recibieron numerosas felicitaciones por parte de los que participaron en algunos de los distintos talleres que se organizaron, así como de la visita a la ciudad que hicieron, de la que según explicó a este semanario Esperanza: "Han quedado encantados. Tenemos pensado que en breve, el encuentro en vez de que sólo dure un día, dure dos, es decir, un fin de semana, para que dé tiempo a hacer más cosas y los que participan puedan aprender más".



Instante de uno de los numerosos talleres que se impartieron

El encuentro comenzó con la recepción de los participantes en la Plaza de Cervantes y la visita

guiada por la ciudad. El buen tiempo acompañó y eso permitió que el Baile Vermut que había

programado a las 12:30 en la Plaza de Cervantes, se desarrollara con total normalidad y no sólo eso, sino que además las cientos de personas que allí se congregaron, disfrutaran bailando a ritmo de salsa y pasodoble, entre otras cosas, haciendo de vez en cuando un descanso para tomar el vermut que se ofreció gratuitamente. Posteriormente todos los participantes tuvieron la comida de hermandad en la Casa de la Juventud y a las 16:30 comenzaron a impartirse los talleres de Cha cha cha, Tango Negro, Java, Pasodoble, Kizomba, Salsa, Rock and Roll, Samba y Hustlé para los más avanzados. Los participantes, tanto principiantes como avanzados, pusieron todo su empeño en aprender el máximo posible y seguir las recomendaciones de los prestigiosos profesores, llegados desde distintos puntos de España e incluso de Argentina. Finalmente el encuentro terminó con una Cena de Gala en La Hacienda, donde también tras la cena siguieron bailando hasta altas horas de la mañana, saboreando los últimos momentos de este IV Encuentro Nacional de Baile de Salón, que en muy pocos años, y gracias al esfuerzo y trabajo de las organizadoras y colaboradores, se ha consolidado en muy poco tiempo.

En cualquier punto de España o Portugal

DINERO EN 24 HORAS*

* Una vez aceptada su solicitud

Clifford Auckland
CONSULTORES

Financiación, préstamos y créditos a particulares. Empresas, autónomos, comerciantes y PYMES

PRESTAMOS - HIPOTECAS - REHIPOTECAS
CUALQUIER CANTIDAD PARA LO QUE QUIERA:

SOLUCIONAMOS SITUACIONES MUY DIFICILES O COMPLICADAS

NO IMPORTA SU SITUACION ACTUAL. Expónganos su caso
LLAMENOS:

91 879 64 12

SI VD. SE QUIERE COMPRAR UNA VIVIENDA Y NO TIENE DINERO O SU BANCO LE HA DENEGADO EL CRÉDITO. NO SE PREOCUPE. NOSOTROS SE LO GESTIONAMOS

TRATO PROFESIONAL Y AMISTOSO

c/ Divino Vallés, 2 - 1º A - Tlf.: 91 879 64 12 - ALCALA DE HENARES
c/ Londres, 50 - 2º D - Tlf.: 91 655 50 66 - TORREJÓN DE ARDOZ
c/ Lechuga, 6 - 2ª planta. Tlf.: 91 492 10 95 - FUENLABRADA

www.cliffordaukland.com



Somos la Primera Entidad del Estado de nuestro sector en recibir esta CERTIFICACION

Y pensar que nosotros creíamos que ser profesionales con la calidad de nuestro trabajo era algo habitual



Salvador Guardiola presentó la Primavera Cultural junto a Elena Cánovas, Milagros González y dos integrantes del Grupo "Yeses": Ana y Tamara

Se desarrollará durante los fines de semana de abril, mayo y junio y habrá actuaciones musicales, teatro, danza y actividades infantiles

Comienza la que puede ser última Primavera Cultural del Distrito V

El sábado 16 de abril comienza en el Distrito V la Primavera Cultural, que se recuperó el año pasado, obteniendo un notable éxito, ya que siempre hubo lleno en todos los actos. Como novedad este año, se ha prolongado durante tres meses, es decir, hasta el mes de junio y habrá actuaciones de todo tipo y para todos los públicos. El Concejal del Distrito V, Salvador Guardiola, hizo la presentación de la programación y anunció que probablemente sea la última que se organiza, debido a que en breve desaparecerán las nueve delegaciones de distritos, pasando a ser cinco Juntas de Distrito.

Tras el gran éxito obtenido el año pasado en que a petición de la vocal de Izquierda

Unida en el Distrito V, Teresa Arias, se recuperó la Primavera Cultural, este año la han

vuelto a organizar ampliando las actuaciones hasta junio. El lunes 11 de abril, el conce-

Las chicas del Grupo de teatro "Yeses" del Centro Penitenciario Madrid I de Alcalá-Meco Mujeres actuarán el domingo 17 de abril

jal, Salvador Guardiola, presentó, junto a la Directora del Centro Penitenciario, Milagros González, la Directora del Grupo "Yeses", Elena Cánovas y Tamara y Ana, dos componentes del grupo, el programa de la que puede que sea la última Primavera Cultural que se organiza, tal y como explicó el presidente de la Delegación del Distrito V: "Teníamos la intención de continuar organizándola muchos años, lo que ocurre es que con la situación de transición que ahora mismo están pasando las delegaciones de distrito que pasarán a ser cinco Juntas de Distrito, no tenemos la seguridad de que vaya a haber una próxima edición. Por eso hemos puesto mucho empeño, mucho cariño y cuidado en la programación de esta primavera, poniendo lo más importante por si no vuelve a haber otra".

Salvador Guardiola continuó: "Todos los actos son importantes, pero tanto los vocales de la delegación como yo, destacamos la actuación de este domingo 17 de abril del Grupo "Yeses" del Centro Penitenciario Madrid I de Alcalá-Meco Mujeres y otro evento importante es el del sábado 11 de junio en que se inaugurará la exposición "Espacio cerrado de forma y color", cuyas autoras son también las mujeres del Centro Penitenciario Madrid I.

VENTA Y ALQUILER DE MAQUINARIA



Francisco Núñez, S.A.

Central: Avda. de Madrid, 32
(Antigua N-II, km. 29)
Tel.: 918 890 125* - Fax: 91 889 06 13
28802 Alcalá de Henares

www.francisconunez.es

Delegación: Avda. de Madrid, 13-15
(Antigua Ctra. de Valencia, km. 25,500)
Tel.: 91 871 02 25 - Fax: 91 875 70 65
28500 Arganda del Rey





Como indicó la directora del Grupo "Yeses", Elena Cánovas, tienen 20 años de experiencia a sus espaldas y además de las reclusas, también hay actores profesionales que forman parte del grupo, que pasa por su mejor momento, ya que tuvieron muy buena acogida el pasado verano en el Forum de las Culturas que se celebró en Barcelona y más recientemente en el Teatro Cervantes con motivo de la Semana de la Mujer.

La Primavera Cultural comienza este sábado 16 de abril a las 10 horas con el tradicional Cross Escolar que cumple este año su undécima edición. Posteriormente, por la tarde, en el IES Alcalá Nahar la Academia de Danza "Arlequín" y la joven cantante Laura, deleitarán a los asistentes con su mejor repertorio. El domingo 17 de abril por la mañana, los protagonistas serán los niños, ya que se ha



Salvador Guardiola, concejal del Distrito V

organizado para ellos una fiesta infantil en la Plaza de la Juventud, en la que estará

también el "Tragaldabas", mientras que por la tarde, como explicó el concejal del

distrito, en el salón de actos de la Casa de la Juventud, tendrá lugar la actuación del Grupo "Yeses", con la obra "Pero, ¡Qué me estás contando!".

Como novedad respecto al año pasado, cabe destacar que se han prolongado las actuaciones hasta el mes de junio, mientras que en la anterior edición duró sólo un mes, por lo que se ha mejorado, no sólo por la extensión en el tiempo, sino por el contenido, ya que habrá actos de todo tipo y para todos los públicos, puesto que se han organizado desde actividades infantiles a actuaciones musicales de todo tipo, así como danza y teatro, que dejaron un gran sabor de boca entre todos los vecinos, ya que siempre hubo lleno en todos los actos, por lo que en esta ocasión, con toda seguridad volverá a repetirse el éxito del año pasado.

Sábado 16 de abril

10'00 h.: XIº Cros Escolar del Distrito V - El Val. Organiza: Ciudad Deportiva Municipal, Club A.J. Alcalá y Delegación Municipal del Distrito V - El Val. Lugar: Junto a la Ermita del Val (final de la Av. Virgen del Val).

20'00 h.: Academia de Danza "Arlequín" y actuación musical de la cantante "Laura". Lugar: I.E.S. Alcalá Nahar (C/ Ávila s/n).

Domingo 17 de abril

11'30 h.: Fiesta infantil. Organiza: Asociación Cultural "Ziscornio". Lugar: Plaza de la Juventud. Tendremos al popular "Tragaldabas".

20'00 h.: Velada de teatro con el Grupo "Yeses" del Centro Penitenciario Madrid I de Alcalá-Meco Mujeres. Obra: "Pero, ¡Qué me estás contando!". Autor: Dramaturgia Teatro Yeses. Lugar: Salón de actos Casa de la Juventud.

Sábado 23 de abril

19'30 h.: Actuación de Rondalla y Coro del Centro Municipal de Mayores "Manuel Azaña". Lugar: Salón de actos de la Casa de la Juventud.

Domingo 24 de abril

11'30 h.: Fiesta infantil. Organiza: Colectivo de Acción para el Juego y la Educación (C.A.J.E.). Lugar: Plaza de la Juventud. Tendremos al popular "Tragaldabas".

20'00 h.: Grupo de teatro con "La Jara" del Centro Extremeño de Alcalá de Henares.

Programa de actos

Obra: "Mi tía y sus cosas". Autor: Rafael Mendizábal. Lugar: Salón de actos Casa de la Juventud.

Viernes 6 de mayo

17'00 h.: Lectura del Quijote. Organiza: Escuela Municipal de Adultos. Lugar: Plaza de la Juventud.

Sábado 7 de mayo

11'30 h.: Lectura del Quijote. Organiza: AMPAS de los I.E.S. y colegios del Distrito V - El Val. Lugar: Plaza de la Juventud.

19'30 h.: Grupo folk "Cancival". Escuela de Danza "Art & Maña", "Ballet Albéniz" de Pepe Vento con el espectáculo "Flamenco a Bocajarro". Lugar: Terraza del Centro Comercial "El Val" (C/ Zaragoza, s/n).

Domingo 8 de mayo

11'30 h.: Fiesta infantil. Organiza: Movimiento Junior. Lugar: Plaza de la Juventud. Tendremos al popular "Tragaldabas".

20'00 h.: Teatro del Grupo "Alharaca" del Centro Castellano Leonés de Alcalá de Henares. Obra: "Don Armando Gresca". Autor: Adrián Ortega. Dirección: Toñi Martín. Lugar: Salón de actos Casa de la Juventud.

Sábado 21 de mayo

20'00 h.: Grupo de gaitas y grupo de baile "Vagalume" de la Asociación Galega Corredor de Henares.

21'00 h.: Grupo de Baile "Tierras Llanas" y grupo de canto "El Yugo" del Centro Castellano-Leonés de Alcalá de Henares.

22'00 h.: Grupo de Coros y Danzas "La Nacencia" del Centro Extremeño de Alcalá de Henares.

Lugar: Terraza del Centro comercial "el Val" (C/ Zaragoza, s/n).

Domingo 22 de mayo

11'30 h.: Fiesta infantil. Organiza: Movimiento Junior. Lugar: Plaza de la Juventud. Tendremos al popular "Tragaldabas".

20'00 h.: Actuación del grupo "Teatro Argos". Obra: "Cervantes insólito". Dirección: Laura González y Tomás Sendarrubias. Lugar: Salón de actos de la Casa de la Juventud.

Sábado 11 de junio

12'30 h.: Inauguración de la Exposición "Espacio cerrado de forma y color". Autoras: Centro Penitenciario Madrid I de Alcalá-Meco Mujeres. Lugar: Casa de la Juventud. A continuación se servirá un vino español.

20'00 h.: Academia de Danza "Arlequín" y actuación musical de la cantante "Laura". Lugar: I.E.S. Alcalá Nahar (C/ Ávila s/n).

Sábado 18 de junio

12'00 h.: Entrega de premios del III Certamen Literario del C.S.C.D. "Ciudad del

Aire". Lugar: C/ Barberán y Collar s/n.

21'00 h.: Baile para todos amenizado por la "Danubio's Orquesta-Atracción". Lugar: Terraza del Centro Comercial "El Val" (C/ Zaragoza, s/n).

Domingo 19 de junio

11'30 h.: Fiesta infantil. Organiza: Colectivo de Acción para el Juego y la Educación (C.A.J.E.). Lugar: Plaza de la Juventud. Tendremos al popular "Tragaldabas".

20'00 h.: Actuación del Grupo de Teatro "TATEA3". Obra: "Venturas y desventuras del mejor y más fiel escudero que nunca tuvo el Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha". Director: Luis Muñoz. Lugar: Salón de actos Casa de la Juventud.

Sábado 25 de junio

20'30 h.: Actuación de la Compañía de Danza Jorge Perriñez con la representación de "Paseo por la Danza". Lugar: Plaza de la Juventud.

Domingo 26 de junio

11'30 h.: Fiesta infantil. Organiza: Asociación Cultural "Ziscornio". Lugar: Plaza de la Juventud. Tendremos al popular "Tragaldabas".

20'00 h.: Grupo de Teatro "Duelos y Quebrantos" de la Casa Regional de Castilla-La Mancha en Alcalá de Henares. Obra: "El Viejo Celoso". Autor: Miguel de Cervantes. Lugar: Salón de actos Casa de la Juventud.

PRIMAVERA CULTURAL

Distrito V - EL VAL 2005

Abril 16, 17, 23 y 24
Mayo 6, 7, 8, 21 y 22
Junio 11, 18, 19, 25 y 26



SERVICIO www.aytoalcalaehenares.es

DOU QUIROTE



ALCALÁ PATRIMONIO MUNDIAL



**AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES**

Delegación Municipal Distrito V - EL VAL



Los 2.500 euros recaudados se han destinado a proyectos de caridad

Los rocieros cantan y bailan para los más necesitados

La hermandad del Rocio de Alcalá de Henares ya está deseando partir hacia El Rocio para ver a su virgen. Antes ha organizado un festival, en el que actuaron tres escuelas de ballet de Alcalá de Henares junto con tres coros rocieros: el de Madrid, el de Torrejón y el de la propia hermandad de Alcalá.

El festival tiene como principal objetivo recaudar fondos para la hermandad. Ésta colabora en su proyecto de caridad con diversas instituciones benéficas: tienen una niña apadrinada en la fundación Vicente Ferrer, también han colaborado con Cruz Roja para paliar los efectos del tsunami, con el Patronato san José, Caritas, la Fundación del Hospitalillo y con una institución de Almonte dedicada a los disminuidos psíquicos que se llama El pastorcito del Rocio. Además de esta admirable labor económica de caridad, la hermandad rociera de Alcalá atiende a los más necesitados no sólo con su dinero, sino también con su cariño y su presencia, visitando o actuando con su coro en asilos de ancianos, residencias de disminuidos psíquicos, etc.

El festival es también el pistoletazo de salida para la romería de Pentecostés. Antes de su peregrinación a Huelva para la fiesta de la Virgen del Rocio, la hermandad celebra su salida de romeros aquí en Alcalá el día 7 de mayo. A las 8,30 saldrán del convento de las Claras y a las 12 de la mañana tendrá lugar la misa en el parque O'Donnell.

Begoña Vergaz, mayordoma de la hermandad, explicó a

este semanario a participación de los hermanos complutenses en la fiesta del Rocio. "Nosotros hacemos nuestro camino desde el jueves al mediodía hasta el viernes, desde Almonte hasta El Rocio. Allí en el Rocio lo más conocido es la salida de la Virgen y el camino que hacemos todos los pere-

grinos, pero nosotros participamos en todos los actos que organiza la hermandad matriz. Hacemos esta peregrinación desde que se fundó la hermandad, hace 20 años."

La fiesta del Rocio coincide con la de Pentecostés que tiene lugar cincuenta días después del domingo de Resu-

recepción. Suele ser a mediados de mayo, según en qué días se celebre la Semana Santa.

El año pasado, la hermandad matriz del Rocio honró a la de Alcalá con el título de "hermandad filial". Este reconocimiento ha hecho que los rocieros de nuestra ciudad acudan de un modo más institucional, y lleven su propia carreta y el "sinpecado" o estandarte.

La hermandad cuenta con unos 520 hermanos (el alcalde es el número 500), aunque no todos residen en Alcalá, sino que algunos viven en Andalucía, Guadalajara u otros pueblos de la Comunidad. Todos ellos, sin embargo, están inscritos aquí porque tienen alguna relación con la hermandad de Alcalá, ya sea porque han vivido aquí en otro tiempo o conocen a alguno de los hermanos.

El año pasado se hizo este festival por primera vez. Después de ver la excelente respuesta de la gente decidieron repetir la experiencia este año.

Javier Hernández, presidente de la hermandad, animó a todos los alcalainos a que los acompañen en su salida de romeros el próximo 7 de mayo. Este año la romería ha cambiado de sitio por primera vez en sus veinte años de existencia, y no se celebrará en la ermita de la Virgen del Val, sino en el parque O'Donnell. "No podíamos hacerlo en la Virgen del Val porque la cofradía del Val tenía otros eventos en las mismas fechas -comentó la mayordoma-. Lo hemos cambiado al parque O'Donnell y esperamos que con el cambio la gente nos siga acompañando."

ALCALÁ MULTIMARCA

ANTIGUA N-II, KM. 24 - ALCALÁ DE HENARES
ENTRADA POR VÍA DE SERVICIO (JUNTO A ZANUSSI INDUSTRIAL)

TELÉFS. 91 877 18 06 / 91 877 17 29



VEHÍCULOS NUEVOS - SEMINUEVOS - KM. 0
TODO TERRENO E INDUSTRIALES.
FINANCIADOS HASTA 96 MESES SIN ENTRADA,
SÓLAMENTE CON SU NÓMINA Y D.N.I. o N.I.E.

Disponemos de talleres propios:
c/. FRANCISCO ALONSO, NAVES 44 Y 47
TELÉF.: 91 882 40 80

COMPRANDO SU VEHÍCULO
DURANTE EL MES DE ABRIL
LE REGALAMOS
300 LITROS DE COMBUSTIBLE
DIESEL o GASOLINA.
(PRESENTANDO ESTE ANUNCIO)

SÓLAMENTE POR VISITARNOS
LE OBSEQUIAREMOS CON UN REGALO

MÁS DE 200 VEHÍCULOS EN STOCK



El grupo Shur abrió el festival con canciones de su repertorio

Lo hizo en un festival organizado por la Asociación Cristiana de Policías que sirvió para recaudar 2500 euros para las víctimas del tsunami

Revólver volvió a actuar en Alcalá

900 personas disfrutaron con el festival benéfico que organizó la Asociación Cristiana de Policías, donde la principal actuación fue la del artista del grupo Revólver Carlos Goñi, que actuó hace unos años en las ferias de nuestra ciudad con un notable éxito. Junto a él, brillaron las actuaciones del grupo evangélico SHUR, la cantante venezolana Álex, Keltroi Patri y la obra de teatro de la Escuela de Artes Escénicas ARTENOBLE. Finalmente se recaudaron 2500 euros que por medio de la asociación FEDERE se destinarán a ayudar a las familias que perdieron todo en el tsunami y en el reciente terremoto que padecieron.

El sábado 1 de abril, el Auditorio Paco de Lucía fue el escenario escogido por la Asociación Cristiana de Policías para llevar a cabo un festival benéfico para recaudar fondos para las víctimas del tsunami. Cerca de 900 personas no se quisieron perder la cita, depositaron en las urnas que había en la entrada un donativo, ya que la entrada era libre, sólo se pedía la voluntad y se dispusieron a disfrutar de la música. El grupo evangélico SHUR abrió el festival con canciones muy pegadizas que hicieron vibrar a jóvenes y mayores. Posteriormente el doctor Santos, médico del SAMUR contó la experiencia que vivió junto a otros compañeros en Sumatra, una de las zonas más afectadas por el tsunami, a la que llegaron a los pocos días de conocerse la tragedia, encontrándose un panorama desolador, como mostraban las imágenes que se iban poniendo en una pantalla que estaba al lado del escenario.

Posteriormente, la música volvió a ser la protagonista,



La cantante venezolana Alex deleitó con su preciosa voz

esta vez de la mano del conocido artista Carlos Goñi, cabeza principal del grupo Revólver, quien ya actuó en las fiestas de nuestra ciudad hace

diez años con un notable éxito que volvió a repetir en esta ocasión, ya que el público no se cansó de cantar con él las canciones y pedirle que no



Juan Nombela junto al presidente de la asociación ante la urna donde se recogieron los donativos

abandonara el escenario cuando se dispuso a despedirse, a lo que correspondió con un par de canciones más, despidiéndose tocando junto al grupo SHUR.

Finalizada la actuación Carlos Goñi recibió un detalle y una Biblia de manos del batería Juan Nombela. También el concejal del Distrito III, Jesús Fernández Pascual subió al escenario para recibir una Biblia y agradecerle la colaboración para que se llevara a cabo el festival. Finalmente, el festival concluyó con las palabras de la directora de DIACONIA España, la actuación de la guapísima cantante venezolana Alex, la obra de teatro que corrió a cargo de la Escuela de Artes Escénicas ARTENOBLE y la actuación de Keltroi Patri.

Juan Nombela, batería del grupo SHUR y coordinador del festival explicó a PUERTA DE MADRID cómo surgió la idea de prepararlo: "El festival lo ha organizado la Asociación Cristiana de Policías, Cuerpos y Fuerzas de Seguridad, que está en todo el territorio nacional. Todos los que pertenecemos a ella somos miembros de iglesias evangélicas que es lo que nos une, vimos que éramos un grupo considerable y empezamos a llamarnos entre nosotros ya que como policías nos unía también el sentido religioso que tenemos. En total somos alrededor de 500 personas. Hemos organizado el festival con la idea de recaudar el máximo de fondos posible para los afectados por el tsunami, que además recientemente acaban de padecer un fuerte terremoto, por lo que la ayuda es aún más necesaria". Finalmente, recaudaron en total 2500 euros que los entregaron a FEREDe que está trabajando en una de las zonas más afectadas.

Carlos Goñi, cantante del grupo Revólver, explicó a PUERTA DE MADRID su reciente paso por Alcalá donde participó en un concierto benéfico:

"Me gusta echar una mano de verdad, no para promocionarme"

Diez años después de su actuación en las fiestas de Alcalá, Carlos Goñi, el alma del grupo Revólver, volvió a actuar en nuestra ciudad, para participar en un concierto organizado por la Asociación Cristiana de Policías. Al finalizar atendió amablemente a este semanario, mostrándose tal cual es, sencillo, directo y comprometido con todo lo que afecta al ser humano, pero sin buscar salir en la foto.

¿Cómo surgió la idea de participar en este festival benéfico?

"Muy sencillo, me llamaron, me lo propusieron, les dije que sí y aquí estoy nada más. La verdad es que estoy muy satisfecho de haber participado, me emocionan mucho estas cosas. Suelo hacer bastantes conciertos al año para echar una mano, pero no elijo los más mediáticos, me gusta echar una mano de verdad, el asunto que después sirva para una promoción mía particular incluso me molesta. Creo que estas cosas hay que hacerlas porque soy una persona, no porque vaya a ir mejor para mi carrera, de hecho, repudío absolutamente cualquier tipo de manipulación sobre el hecho de ayudar a alguien y que eso se convierta en un gran evento".

Tras conocer y ver la tragedia del tsunami que arrasó el sudeste asiático, ¿lo influyó a la hora de componer sus últimas canciones?

"En mi caso me influye todo porque intento escribir todo lo que me pasa, como digo siempre, historias que me pasan rozando y estas cosas nos pasan de lleno a todos. Probablemente no vaya a escribir una canción que se llame tsunami, pero siempre hay sensaciones y emociones que están ahí y evidentemente te afectan como ser humano que eres cuando ves la magnitud de lo que ocu-



Carlos Goñi durante su actuación

rrrió, de hecho creo que no terminamos de dar crédito a lo que pasó, es como de mentira, aunque desgraciadamente sabes que es verdad, que no está hecho en Hollywood, ni por medio de un ordenador".

¿Qué le ha parecido la respuesta del público? A pesar de que han pasado 10 años desde su actuación en Alcalá, la gente se ha vuelto a volcar con usted y no cesaba de cantar sus canciones y pedirle más:

"La verdad es que me he encontrado muy cómodo. Suelo tocar mucho por esta zona cerca de Madrid y la verdad es que siempre es un orgullo venir a tocar a sitios así porque la gente es muy cálida y el ambiente es distinto a cuando tocas en una gran ciudad. De hecho, mis giras están llenas de actuaciones en recintos que no son demasiado grandes, ahí el ambiente es mucho más tranquilo, hay más cercanía con el público".

Los institutos del Distrito V, unidos por las víctimas del tsunami

No dejan de sucederse actos benéficos en los que se recaudan fondos para los afectados por el tsunami del pasado mes de diciembre en Asia. A esta iniciativa se sumaron también los tres institutos del distrito V, Alcalá Nahar, Alonso de Avellaneda y Complutense, que organizaron un torneo triangular de fútbol-sala en el pabellón municipal del Val.

Desde primera hora de la mañana hasta casi la una de la tarde hubo partidos en el pabellón. Según declaró José Luis Ruiz, director del Alcalá Nahar, el ambiente fue inmejorable y todos, alumnos y profesores, se divirtieron mucho.

Por otra parte, el esfuerzo valía la pena, debido al buen fin con el que se jugaba. Sin embargo, la recaudación, de 778 euros, fue menor de la esperada, ya que mucha gente participó en la Legua Cervantina, una carrera popular que se estaba disputando a la misma hora en la plaza de Cervantes.

Para aumentar la recaudación, desde el IES. Alcalá Nahar se ha tomado la iniciativa de dar a los que no pudieron ir la oportunidad de aportar su euro en el instituto.

Se prohíbe la entrada.

Venga al Instituto Capilar Mercedes Prado y recupere un cabello sano y fuerte.

Prohibiremos las entradas, el exceso de grasa, la caspa o cualquier problema capilar. Para que usted disfrute de un pelo brillante sin problemas. **AHORA, LA DEPILACIÓN LÁSER A SU ALCANCE**

INSTITUTO CAPILAR MERCEDES PRADO

PREMIO LAUREL DE ORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID



**PROMOCIÓN
ANÁLISIS CAPILAR
GRATUITO**



Solicite consulta llamando al teléfono

91 882 75 75

PLAZA DE CERVANTES, 7 - ALCALÁ DE HENARES

UNICO CENTRO
EN ALCALÁ
ATENDIDO
POR TITULADOS



La Condesa de Port-Bonnet, S.A.I. la Princesa Nadine de Turquía, los Príncipes de Persia, el Conde de Baghras y su hermano el Conde de Roche-Roissel



La Princesa Carol de Persia, el Conde de Oroszlány, el Conde de Roche-Roissel, S.A.I. la Princesa Nadine de Turquía y S.A.I. el Príncipe Iradj de Persia

Vinieron invitados por el Conde de Oroszlány y su familia

Varios miembros de la realeza internacional visitaron Alcalá

Siguiendo con las muestras de cariño y amistad con que goza tanto don Carlos Francisco Carrillo, Conde de Oroszlány como sus hermanos, Don José Antonio, Conde de Baghras, Don Juan, Conde de Roche-Roissel I y Doña Ana María, Condesa de Port-Bonnet, hace unos meses recibieron en la residencia familiar, hogar que había sido hasta su fallecimiento en accidente de tráfico junto a su hijo, nuera y nietas, de la Madre de los Condes, Doña Mariana Carillo Rodríguez, Duquesa del Camino de las Cruces, a varios miembros de la Realeza Internacional.

En esta ocasión especial, se desplazaron desde Estados Unidos, S.A.I. la Princesa Nadine Sultana de Osman Hans, Jefe de la Casa Imperial de Turquía y Princesa Imperial de Persia, a la que acompañaban su primo, S.A.I. el Príncipe Iradj Badi-Massoud de Persia y su esposa Missis Carol Sutter, Príncipes de Persia. Era una visita que los Príncipes habían aplazado en

varias ocasiones debido a sus compromisos oficiales de carácter internacional como miembros destacados de la causa monárquica de su país, pero a la que querían acudir cuanto antes para poder expresar en persona su pesar por la terrible pérdida que significó para toda la familia el trágico accidente.

Durante varios días toda la familia estuvo acompañada por los



Los Príncipes de Persia, S.A.I. la Princesa Nadine de Turquía y los Condes de Roche-Roissel

Príncipes, los cuales dieron gran muestra del cariño que desde hace años existe entre ambas familias, teniendo especial significado la reunión que tuvieron uno de los días con los hermanos del Conde

en una comida de carácter privado.

En las imágenes se puede observar cómo visitaron lugares de Alcalá tales como la casa natal del insigne Cervantes o la Universidad Cisneriana, entre otros. Quedando muy contentos por poder visitar lugares tan "famosos" en el mundo entero. Además de estar muy complacidos y orgullosos por visitar la ciudad que desde hace algunos años es Patrimonio de la Humanidad. También pudieron apreciar la gastronomía típica de la ciudad quedando muy complacidos con la degustación del no menos conocido jamón ibérico.

Paradójicamente, hace unos días, después del fallecimiento de S.A.S. Rainiero III de Mónaco, los Condes tuvieron conocimiento desde América, de la triste noticia de la muerte del Príncipe Iradj de Persia a consecuencia de un ataque al corazón. Por tal motivo tanto el Conde de Oroszlány como sus hermanos han querido desde aquí rendir este pequeño homenaje al que consideraban un gran y buen amigo de todo corazón. Fallecimiento que se ha unido a los tristes días que se viven mundialmente por el también reciente fallecimiento de Su Santidad Juan Pablo II.

• **REHABILITACION** Dirigido por médico rehabilitador

• **LASERTERAPIA**

• **CIRUJANO**

• **DIETÉTICA**

• **OTORRINO** (garganta, nariz y oídos)

• **ACUPUNTURA** realizada por médico acupuntor

• **MEDICINA GENERAL**

• **PSICOLOGÍA**

• **APARATO DIGESTIVO**

• **GINECOLOGÍA**

• **CITOLOGÍA - COLPOSCOPIA**

• **OFTALMOLOGÍA**

• **ALERGÓLOGO**

• **PODOLOGÍA**

• **TRATAMIENTOS CORPORALES**

hidroterapia y algoterapia, vendajes, lodos, masajes, sauna local, gimnasia pasiva, termoterapia, presoterapia, kemoterapia.

ATENDEMOS SOCIEDADES

CONSULTA PREVIA PETICION DE HORA. DE LUNES A VIERNES DE 10 A 2 Y DE 16 A 20 H.

Clínica San Nicolás

Avda. de Guadalajara, 34

Tlf.: 91 889 20 45 - 91 881 24 93 - Fax: 91 881 24 93

ALCALA DE HENARES

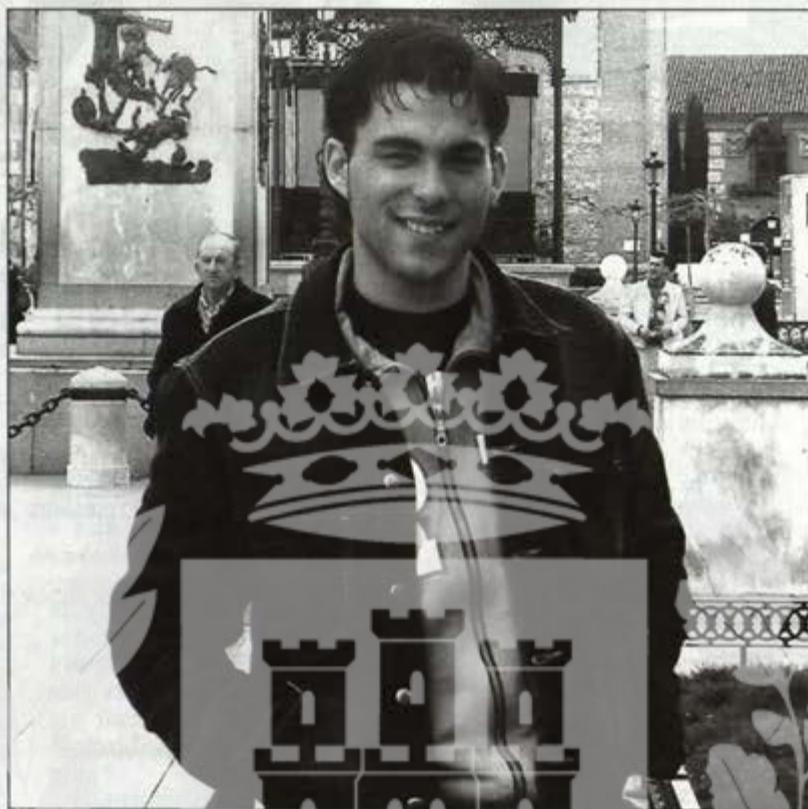
"Cuando tú me besas", primer single de Carlos Barroso, está sonando en las mejores emisoras, como Cadena Dial, RK20, 40 Principales o Top Radio

Carlos Barroso graba su primer disco

Después de terminar una intensa gira de conciertos por toda España, Carlos Barroso ha grabado su primer disco, "Un rincón de mi vida", a la venta desde el 21 de marzo, que se puede adquirir en las tiendas de disco y en la página web www.carlosbarroso.es, donde también se pueden escuchar fragmentos de cinco de los temas. El disco cuenta con once canciones compuestas por David de María y por los que también son productores del disco, Pablo Pinilla y David Santisteban, además de tener pistas interactivas con el videoclip de "Cuando tú me besas" y una entrevista de siete minutos que permite conocer un poquito al artista alcalaíno.

El 21 de marzo salió a la venta "Un rincón de mi vida", el primer disco del joven artista alcalaíno Carlos Barroso, que logró una gran popularidad en el año 2003 al resultar ganador del Festival de Benidorm. Dos años más tarde, después de demostrar su valía como cantante en escenarios de toda España, Carlos Barroso explicó a PUERTA DE MADRID las claves para que este disco logre el éxito que merece: "Los once temas de "Un rincón de mi vida" tratan temas de amor y cuentan historias que siempre nos recuerdan alguna relación que hayamos tenido. Yo me siento identificado con "No está bien" y con "Cuando tú me besas" porque me acuerdo de lo bonito que era poder pensar en una persona y sentir algo muy emocionante. Del disco destacaría muchas cosas, como el sentimiento con el que están cantadas las baladas, con el tono personal y tranquilizo que me caracteriza, para conseguir meter a la gente en cada tema. También hay temas para bailar que no pueden faltar nunca y tienen mucha fuerza, para levantar al público en los conciertos, y llevan mucha trompeta, caja y violines que le dan mucho ritmo. Lo que más me gusta es que la gente se anime a bailar con mi música".

El disco ha sido autoeditado por Carlos Barroso gracias al sello discográfico "Discos My Way", aunque para ello ha contado con el apoyo de grandes profesionales de la industria, como David de María, David Santisteban y Pablo Pinilla: "Lo que yo quería era que la gente pudiera disfrutar mi música en su casa y por eso era muy importante grabar un disco y ha-



cerlo lo mejor posible, pero es muy difícil y cuesta. Yo creo que cuando el producto es bueno no hace falta una gran campaña de marketing para que llegue a la gente y he elegido, con la ayuda de mi padre, que ha luchado muchísimo por ver cumplido mi sueño, los mejores temas que nos han ofrecido. La grabación del disco ha sido muy especial porque ha supuesto mucho tiempo de trabajo y dedicación y tenía muchas ganas de verlo en la calle. Además, he-

mos trabajado con gente muy importante en la producción y también en la composición de los temas, en los que han colaborado David de María, David Santisteban y Pablo Pinilla, con los que jamás pensé que trabajaría".

Además, Carlos Barroso contó los cambios que se han producido en su vida desde que comenzó a ser conocido como artista: "He notado un cambio grande desde que tenía once añitos hasta ahora, que tengo

Será artista invitado del Festival de Benidorm de este año

diecinueve, tanto profesional como personalmente, pero lo que más he notado es que no puedo estar todo el tiempo que quisiera con mis amigos y mis familiares, pero lo llevo bien porque es algo que ya sabes que va a pasarte si te metes en este mundo y te va bien. Otra cosa que ha cambiado es que voy por la calle y la gente te conoce y te para, sobre todo aquí en Alcalá, donde la gente me quiere mucho y me ha tratado muy bien, tal vez porque yo sea de aquí, y a mí me gusta pararme con todos porque veo que la gente se preocupa y se interesa por mí".

Además, pese a que acaba de comenzar a promocionar el disco "Un rincón de mi vida", Carlos Barroso no deja de mirar un paso por delante y se preocupa por su futuro: "Mis objetivos ahora son trabajar mucho y hacer muchos bolos este verano y dar a conocer la música de Carlos Barroso a todo el público español. A medio plazo me gustaría realizar un segundo disco y hacer canciones con más mezclas de otros ritmos que llevo dentro, como la rumba y el flamenco. También me encantaría poder promocionar mi música en los países latinoamericanos porque eso sería un signo de que el disco ha funcionado bien en España", y añadió: "Otro punto que me parece muy importante es la formación y a mí me gustaría aprender a tocar la guitarra o el piano y llegar a componer mis propios temas. Creo que se puede aprender de todo el mundo y si pensara que con 19 años ya no me queda nada por aprender, estaría perdido".

Karmen Herrera (TQJ)

Regalos
BODAS
Comuniones, Bautizos
INVITACIONES
Arras - Agendas - Espejos
Especialistas en Detalles de Utilidad
FABRICANTES
VISITE NUESTRO AMPLIO MUESTRARIO
C.C. EL VAL, 110 - Alcalá de Henares
Pº DELICIAS, 122 - MADRID
91 882 94 32 - 91 474 72 98
www.regalosbodas.com

RESIDENCIA 3ª EDAD ¡¡ECONÓMICA!!

Peñas Albas
RESIDENCIA 3ª EDAD
Avda. España, 4 (Urbanización Peñas Albas)
Ctra. M-300 Alcalá-Loeches, Km. 21
Teléf.: 91 879 24 13
28810 VILLALBILLA (Madrid)

SERVICIOS ASISTENCIALES

- Atención sanitaria permanente • Servicio médico y de enfermería
- Terapia ocupacional • Fisioterapia y rehabilitación
- Dietas especiales • Restauración bajo supervisión médica

SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

- Habitaciones: individuales y dobles • Baño geriátrico • Calefacción
- Timbre de asistencia • Zonas ajardinadas • Lavandería y planchado
- Peluquería • Podología • Estancias temporales y permanentes

GRAN SUPERFICIE DE INSTALACIONES A DISPOSICIÓN DE NUESTROS RESIDENTES

CONSULTA
MÉDICO-PSICOANALÍTICA

GRUPO CERO

Depresión - Ansiedad - Fobias
Anorexia - Obsesiones
Disfunciones sexuales
Problemas familiares
Trastornos infantiles
Afecciones Psicosomáticas
PSICOANÁLISIS
Pedir hora: 91 880 80 01
24 horas: 639 13 29 57
c/. Gallegos, 9 - 1º C
ALCALÁ DE HENARES

ABRIL

FESTIVAL DE LA PALABRA

ABRIL - MAYO 2005

DÍA 3 DE ABRIL

Inauguración Parque Infantil EL QUIJOTE
12:00h. Parque de Sementales

DÍA 6 DE ABRIL

Ciclo Cine y Literatura
CONOCIENDO A JULIA
18:30 y 21:00 h. Multicines Cisneros

DÍA 7 DE ABRIL

Ciclo Cine y Literatura
CONOCIENDO A JULIA
18:30 y 21:00 h. Multicines Cisneros

DÍA 13 DE ABRIL

Ciclo Cine y Literatura
NUBES DE VERANO
18:30 y 21:00 h. Multicines Cisneros

DÍA 14 DE ABRIL

Inauguración Exposición UN MILENIO DE LITERATURA
13:30 h. Pl. Cervantes

Ciclo Cine y Literatura

NUBES DE VERANO
18:30 y 21:00 h. Multicines Cisneros

Mesa redonda SÁNCHEZ FERLOSIO EN LA MIRADA DE OTROS
19:00 h. Sala Conferencias Internacionales UAH

DÍA 15 DE ABRIL

Inauguración FERIA DEL LIBRO
12:45 h. Pl. Cervantes

Concierto de MÚSICA ÉTNICA
19:00 h. Museo Arqueológico

LA PASIÓN SEGÚN DON QUIJOTE
21:00 h. TSC

DÍA 16 DE ABRIL

LABERINTO DE AMOR
19:00 h. TSC

SUEÑOS DEL QUIJOTE
21:30 h. Pl. Cervantes/Pl. Santos Niños

DÍA 17 DE ABRIL

LABERINTO DE AMOR
19:00 h. TSC

Concierto LYNBROOK HIGHSCHOLL de California
19:30 h. Museo Arqueológico

DÍA 18 DE ABRIL

Inauguración Exposición FILACENTRO 05
19:00 h. Claustro Catedral-Magistral

DÍA 19 DE ABRIL

Presentación libro
13:00 h. Sala Conferencias Internacionales UAH

Curso narración oral

17:00/21:00h. Sala Gerardo Diego

DÍA 20 DE ABRIL

Curso narración oral
17:00/21:00 h. Sala Gerardo Diego

Ciclo Cine y Literatura
SOLDADOS DE SALAMINA
18:30 h. Multicines Cisneros

TIEMPO DE SILENCIO

21:00 h. Multicines Cisneros

DÍA 21 DE ABRIL

Inauguración Exposición CERVANTES Y CERVANTES
13:00 h. Colegio Menor San Bernardo

Curso narración oral

17:00/21:00 h. Sala Gerardo Diego

Ciclo Cine y Literatura
TIEMPO DE SILENCIO
18:30 h. Multicines Cisneros

SOLDADOS DE SALAMINA
21:00 h. Multicines Cisneros

Inauguración Exposición EL QUIJOTE DE MATIAS QUETGLAS
19:00 h. Casa de la Entrevista

Lectura dramatizada PALABRA DE CÓMICO
20:00 h. Colegio Basilio

DÍA 22 DE ABRIL

Inauguración Exposición TIRA DEL QUIJOTE
18:00 h. Casa de la Juventud

DON QUIJOTE CANTANTE Y SONANTE
20:00 h. Corral de Comedias

DÍA 23 DE ABRIL

HOMENAJE A CERVANTES
12:00 h. Pl. Cervantes

NAUFRAGOS del Colectivo Légalos
13:00 h. Pl. Cervantes

ENTREGA PREMIO CERVANTES
13:00 h. Paraninfo Universidad

Inauguración Exposición PREMIO CERVANTES 2004

13:30 h. Museo Luis González Robles UAH

Concierto ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ
19:00 h. TSC

DON QUIJOTE CANTANTE Y SONANTE
20:00 h. Corral de Comedias

PLASTICIENS VOLANTS
21:30 h. Hueso del Palacio Arzobispal

DÍA 24 DE ABRIL

NAUFRAGOS del Colectivo Légalos
13:00 h. Pl. Cervantes

DON QUIJOTE Y SANCHEZ PANZA
19:00 h. TSC

LOS TAMBORES DE BRAZZA (Brasil)
19:00 h. Calle Mayor y Quiosco de la Música de Pl. Cervantes

HIDALGO DE CUATRO SIGLOS
Danza
20:00 h. Auditorio Paco de Lucía

DÍA 26 DE ABRIL

TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA
18:00 h. B.P.M. Cardenal Cisneros

TALLER DE ESCRITURA
18:30 h. Sala Conferencias Internacionales UAH

Presentación libro de NARRATIVA Premio Ciudad de Alcalá 2004
20:00 h. Salón de Actos de Santa María la Rica

AMANCIO PRADA. HOMENAJE A CHICHO SÁNCHEZ FERLOSIO
20:00 h. TSC

DÍA 27 DE ABRIL

TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA
18:00 h. B.P.M. Cardenal Cisneros

Ciclo Cine y Literatura
LOST IN LA MANCHA
18:30 y 21:00 h. Multicines Cisneros

DÍA 28 DE ABRIL

TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA
18:00 h. B.P.M. Cardenal Cisneros

Ciclo Cine y Literatura
LOST IN LA MANCHA
18:30 y 21:00 h. Multicines Cisneros

Presentación libro de INVESTIGACIÓN HISTÓRICA Premio Ciudad de Alcalá 2004
20:00 h. Salón de Actos de Santa María la Rica

DÍA 29 DE ABRIL

DON QUIJOTE CANTANTE Y SONANTE
20:00 h. Corral de Comedias

DÍA 30 DE ABRIL

CUENTACUENTOS
12:00 h. Hospital Príncipe de Asturias

CUENTACUENTOS
18:30/21:30 h. TSC

DON QUIJOTE CANTANTE Y SONANTE
20:00 h. Corral de Comedias

DÍA 1 DE MAYO

CUENTACUENTOS
13:00 h. Pl. San Diego

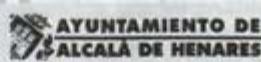
CUENTACUENTOS
18:30/21:30 h. TSC

DÍA 2 DE MAYO

CUENTACUENTOS
13:00 h. Pl. San Diego

ALCALÁ PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Organizan:



Patrocina:



DE CERVANTES



Dr. Seoane Pinilla



Dr. Gurpegui



Profesora Julia Barella



Profesor Pedro Carrero

Las Democráticas en el XXIII Curso de Humanidades

El primer miércoles de febrero, el profesor José Antonio Gurpegui Palacios, director del Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos de la UAH y profesor titular de Literatura Norteamericana de la UAH, nos habló sobre "Vietnam-Estados Unidos: Una relación compleja".

Vietnam fue colonia francesa el siglo XIX hasta mediados del siglo XX. Hacia los años veinte del pasado siglo surgen movimientos independentistas, unido a la gran depresión y a la crisis económica. En 1945, Ho Chi Minh declara la independencia. Temen que el régimen comunista destruya al régimen de Indochina. Francia necesita ayuda y Estados Unidos apoya la lucha anticomunista y es por eso por lo que no colaboran en la independencia vietnamita. Da ayuda material pero no de tropa. Todo para prevenir el efecto dominó de la expansión comunista. Los acontecimientos marcan las actuaciones norteamericanas, (que no justificaban su intervención) se involucran siguiendo algo que había sido lo contrario a su comportamiento y perdieron su valor moral. El 30 de abril de 1975 Estados Unidos se retira de Saigón.

El miércoles 26 de febrero fue Julio Seoane Pinilla, profesor titular de Filosofía de la UAH, quien nos habló de "Buda, Lao Tse, Confucio: Filosofías de Oriente".

Para el Oriente el cosmos es algo hecho, no va a ningún sitio, uno debe conocerse y hacer lo designado, aprender a amoldarse.

Lao Tse con el Taoísmo predica la sencillez y la no acción: "Si quieres tener poder: sé débil", elogia al agua, a la mujer, a la sencillez: "confórmate con lo que tienes y sé feliz", todo lo que tenga que acontecer acontecerá sin forzar los dictámenes de la Naturaleza, en comunión con ella.

Confucio consideró que tenía la verdad y señaló en sus libros unos principios claros, organizados y muy inteligibles para educar a príncipes. Hay un cierto racionalismo y lo que intenta es desarrollar una moral con la que poder actuar, no una meta física sino una moral para el gobierno de la vida y de la sociedad. Una política conservadora que no cambia nada evitando conflictos. Actuar según lo que ve en su corazón, con una moral tremendamente rígida y enfrentarse a la acción siguiendo un rito que no debe saltarse. Dedicarse a lo más inmediato, solucionando los problemas prácticos. Hasta el siglo

XIX la rigidez gobernó la vida social de China siguiendo esta doctrina.

El Budismo cree en la reencarnación, seguir vagando en muchas vidas. La vida es dolor, el dolor está en el desear, si cesa el deseo cesa el dolor. El conocimiento es llegar al "nirvana" que es no desear. No hay predeterminación, cada uno es dueño de su propio destino. El que alcanza el nirvana se salva de la rueda de la vida, de la reinserción. (Se salva).

El miércoles 2 de marzo la conferencia giró en torno al Premio Cervantes de este año y fue el profesor Pedro Carrero quien nos habló de "un escritor muy singular: Rafael Sánchez Ferlosio".

Destacó cómo en su primera obra "Industrias y andanzas de Alfanhui" se anticipa a lo que se llamaría el realismo mágico, es una novela en donde la fantasía se mezcla con la realidad, con una imaginación desbordante. En 1956 publica "El Jarama" y recibe el Premio Nadal por unanimidad del jurado. En dicha novela tiene un significado fundamental el tiempo y con él la

muerte. Conversaciones medidas y calculadas, todos los hechos, hasta los más insignificantes, hacen referencia a la hora, simultaneidad de acciones... En 1986 publica "El testimonio de Yarfoz", una antigüedad inventada, el río articula y vertebra la historia. En sus personajes no hay iniquidades.

También ha publicado ensayos y artículos periodísticos profundos, divertidos y actuales.

El miércoles 9 de marzo Julia Barella, profesora titular de Literatura Española de la UAH, nos habló de "La mujer en el Quijote".

Muchos son los personajes femeninos que se encuentran en el Quijote y muchos de ellos serán prototipos de distintas mujeres que aparecerán en diferentes obras posteriores. Son mujeres que saben leer, alguna será escritora y lectora de novelas, se dan a conocer por la palabra y por sus actos. Sin descripciones de lo físico para quizá no distraer de la misión o palabra que pone en su boca. A veces describe los vestidos, ropas, tejidos, adornos, velo, movimiento... se detiene únicamente en Dulcinea en la que resume todos los tópicos desde los clásicos.

Sus mujeres son voluntariosas, mujeres que se hacen a sí mismas. Es totalmente y comprensivo con todos sus personajes: doncellas, esposas, dueñas... El discurso de la pastora Macela se adelanta a su tiempo y sus palabras son totalmente actuales.

Cervantes como ser excepcional, sabe apreciar el interior de la mujer independientemente de lo externo, valorando sus cualidades, esfuerzos y trabajos.

Al terminar las exposiciones de los temas siempre surgen preguntas y comentarios en donde se aclaran o manifiestan distintos aspectos emanados de las conferencias.

M^a de la Sierra
CAÑERO PIÑERO
AMDIC



El Castillo sentenció el partido con dos goles en el último minuto de la primera parte

1-2, Castillo inexpugnable

RSD. Alcalá: Ballesteros, Santi López, Álex Ruiz (Roberto Izquierdo 55'), Gonzalo, Joselu (Christian 55'), Rodri, Pellicer, Roberto Álvarez (Miguel Pérez 69'), Miguel Ramos, Mateo, Del Moral.

Castillo CF: Javi Ortega, Visconti (AA 74'), Manolo, Asier, Víctor Franco, Francis (Aday 71'), Christian, Álex Castro, Nacho Casanova, Batista (Oliver 77'), Iray (Yeraut 65').

Goles: 0-1 (44') Batista. 0-2 (45') Iray. 1-2 (69') Roberto Izquierdo.

Árbitro: Becerril Gómez (castellano-leonés).

Incidencias: El Val, 500 espectadores.



El Alcalá perdió una oportunidad única para subir a los puestos de ascenso. El partido del pasado domingo ante el conjunto canario del Castillo fue un continuo querer y no poder. A pesar de la superioridad de los rojillos, especialmente en la segunda

parte, los minutos se fueron consumiendo entre las continuas faltas y momentos de parón sin poder remontar los dos goles de desventaja.

La primera parte estuvo muy igualada. Ambos equipos desplegaron su juego, aunque ninguno de los dos estuvo acertado de cara al gol. Sin embargo, dos errores sucesivos del meta Ballesteros fueron aprovechados por Batista e Iray para dejar prácticamente sentenciado el partido. Con dos goles encajados en menos de un minuto se llegaba al descanso.

En la segunda parte, el Alcalá salió con ganas, y dominó el juego desde el principio, generando continuas ocasiones de gol. Se sucedían los corners y las faltas, pero el balón no acababa de entrar en la portería canaria. Hubo que esperar hasta el minuto 69 para que Roberto Izquierdo, con un magnífico gol, devolviera la esperanza a la afición rojilla. Los alcaláinos siguieron intentándolo, pero la defensa canaria, replegada prácticamente en su área, era inexpugnable.

En el minuto 74 los del Castillo se quedaron con uno menos, tras la expulsión de Visconti por doble amarilla, pero ni por esas. Cerrados atrás, los canarios, que ya habían desesperado de elaborar ni tan siquiera jugadas de contraataque, aprovechaban la más mínima oportunidad para perder tiempo. Así se llegó al final del partido, con el cabreo de unos y el alivio de otros, y con alguna palabra más alta que otra camino del vestuario.

A pesar de la derrota, el Alcalá se encuentra a tres puntos del cuarto puesto, y la semana que viene se enfrentará a un nuevo conjunto canario, Las Palmas, que es un rival directo en la lucha por el ascenso.

José Carlos Álamo, entrenador del Castillo:

"Ha sido un partido muy sufrido"

El técnico canario se mostró satisfecho por la victoria de su equipo, aunque reconoció que no había sido fácil y que los dos goles marcados justo antes del descanso habían sido la clave del resultado. "Ambos equipos tenían una enorme necesidad de puntuar. Para nosotros los partidos en la península son bastante complicados, porque nos cuesta adaptarnos a la superficie, tenemos que jugar con nuestras armas. En el primer tiempo, a pesar de pasar por una fase del partido en la que estábamos un poquito desorientados fuimos capaces de mantener la situación, gracias a una muy buena madurez psicológica, hasta empezar a hacer contraataques con cierto peligro y en acciones de estrategia hacer dos goles que, a la postre, fueron importantes para poder controlar el partido, aunque con muchas dificultades, añadiendo incluso la expulsión, que me parece muy rigurosa. Pero conseguimos soportar el asedio del Alcalá y llevarnos esos tres puntos que para nosotros son vitales."



Refiriéndose al equipo complutense, no tuvo sino palabras de elogio. "El Alcalá es un equipo que está enraizado y está haciendo una excelente temporada. Tiene jugadores de un muy buen nivel, no sólo para poderte hacer daño en acciones de juego, sino en acciones de estrategia, donde tiene un gran poderio."

Josip Visnjic, entrenador del Alcalá:

"No hemos fallado nada, sólo han sido dos minutos"

La cara del técnico del Alcalá al entrar en la sala de prensa lo decía todo. Sus jugadores se habían esforzado al máximo, desplegando un juego impecable, pero la suerte no les había sonreído. "No ha fallado nada, sólo dos minutos. Creo que hemos ido de menos a más, excepto los dos últimos minutos de la primera parte, cuando hemos tenido dos fallos. El resto del partido hemos tenido oportunidades, hemos jugado bien y al final hemos perdido el partido."

Las esperanzas del ascenso aún no se han esfumado, pero el entrenador rojillo prefiere no pensar en ello. "Jugamos el próximo partido contra Universidad, no vamos a pensar más lejos. Hay mucha diferencia con respecto a si hubiéramos gana-



do, pero no pienso lo que hubiese ocurrido porque no me interesa, yo vivo el presente."

CLASIFICACIÓN

| | J | G | E | P | F | C | PL |
|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|
| 1. R. Madrid B | 31 | 18 | 7 | 6 | 46 | 20 | 61 |
| 2. Universidad | 31 | 17 | 5 | 9 | 35 | 22 | 56 |
| 3. Rayo | 31 | 15 | 10 | 6 | 37 | 26 | 55 |
| 4. Las Palmas | 31 | 14 | 9 | 8 | 40 | 26 | 51 |
| 5. Celta B | 31 | 14 | 8 | 9 | 38 | 38 | 50 |
| 6. Ourense | 31 | 14 | 7 | 10 | 35 | 20 | 49 |
| 7. Alcalá | 31 | 13 | 9 | 9 | 33 | 27 | 48 |
| 8. Leganés | 31 | 14 | 5 | 12 | 35 | 35 | 47 |
| 9. Atlético B | 31 | 12 | 8 | 11 | 44 | 35 | 44 |
| 10. Vecindario | 31 | 11 | 9 | 11 | 36 | 35 | 42 |
| 11. Alcorcón | 31 | 11 | 8 | 12 | 42 | 40 | 41 |
| 12. Fuenlabrada | 31 | 9 | 13 | 9 | 36 | 37 | 40 |
| 13. Castillo | 31 | 8 | 14 | 9 | 27 | 29 | 38 |
| 14. Mallorca B | 31 | 10 | 6 | 15 | 30 | 33 | 36 |
| 15. Lanzarote | 31 | 8 | 12 | 11 | 33 | 41 | 36 |
| 16. Playas Jandía | 31 | 8 | 11 | 12 | 30 | 43 | 35 |
| 17. S.S. Reyes | 31 | 10 | 5 | 16 | 30 | 37 | 35 |
| 18. Fuerteventura | 31 | 7 | 10 | 14 | 24 | 38 | 31 |
| 19. Navalcarnero | 31 | 6 | 7 | 18 | 25 | 46 | 25 |
| 20. Arteixo | 31 | 4 | 11 | 16 | 26 | 54 | 23 |

Marquinho, autor de un 'hat-trick' en la final, fue uno de los jugadores más destacados del torneo

¡La que faltaba!

El Boomerang Interviú ha entrado en la historia del fútbol sala español, al ganar el único torneo que se le había resistido hasta ahora: la Copa Intercontinental. Después de una actuación brillante en las primeras eliminatorias, en las que venció al Fire Fox japonés (el campeón de Asia) y al Benfica (subcampeón europeo), demostró que sabe responder en las ocasiones importantes al imponerse en la final por 5-2 al Malwee, un conjunto brasileño que había plantado cara al mismísimo Carlos Barbosa, poseedor del título.

Que el fútbol sala está de moda es algo que quedó más que demostrado en la final de la Copa Intercontinental disputada el domingo pasado en Puertollano. El triunfo del Interviú ante el Malwee brasileño alcanzó un pico de audiencia de 840.000 espectadores, con un share del 7,3%, y colocó al fútbol sala entre los deportes más vistos de un fin de semana repleto de importantes acontecimientos deportivos. Solamente la final del Campeonato del Mundo entre España y Brasil tuvo una audiencia mayor.

El Torneo Intercontinental fue un completo éxito a nivel organizativo. La ciudad de Puertollano se volcó con la competición llenando las gradas del pabellón Municipal, sobre todo la jornada del sábado y la final del domingo, en las que se colgó el cartel de "no hay billetes". Unos 16.000 espectadores se dieron cita en los nueve partidos celebrados en las cuatro jornadas. Medios de comunicación locales, nacionales e internacionales también se volcaron con el torneo realizando una amplia cobertura. 41 medios de comunicación se dieron cita en Puertollano para seguir in situ la competición: 15 periódicos; 8 radios; 8 televisiones; 1 agencia; 3 revistas especializadas y 5 páginas web. Los profesionales acreditados fueron un total de 61 periodistas y 6 fotógrafos.

El Interviú entró en el torneo de forma inmejorable, goleando al Fire Fox japonés por 7-0. El conjunto asiático no tuvo nada que hacer ante los verdes, que dominaron el partido de principio a fin. Jesús, que salió como portero titular del Interviú, apenas tocó el balón, mientras que los japoneses a duras penas conseguían hacer frente a los constantes ataques de los de Candelas. La goleada, ya bastante abultada de por sí, podía haber sido aún mayor si hubieran entrado algunos tiros que acabaron en el poste o rechazados con bastante trabajo por Endo, el



guardameta japonés que sin duda fue el mejor de su equipo.

El siguiente paso hacia la final también lo resolvieron los verdes sin dificultades. Ante el Benfica, el subcampeón europeo, la victoria fue más contundente si cabe. El partido empezó bastante igualado, con el equipo complutense llevando la iniciativa y los portugueses defendiendo cerca de la línea de medio campo. Fue Marquinho quien abrió el marcador en el minuto 15, y a partir de ahí el partido tuvo un claro dominador. Dos nuevos goles dejaron el partido encarrilado para los de Candelas en el descanso. En la segunda parte el técnico portugués optó por sacar un portero-jugador como última solución, pero la decisión se le volvió en contra: con una defensa mucho más abierta y a consecuencia de pases poco precisos, los verdes vapulearon al Benfica, dejando el resultado final en 8-1.

Por último, también la final fue un nuevo espectáculo del conjunto alcalaino. Los hombres de Jesús Candelas tuvieron el dominio del balón y las mejores ocasiones durante todo el encuentro, pero sólo pudieron sentenciar el choque con un tanto de Marquinho que supuso el 4-2 a falta de 30 segundos para la conclusión.

El jugador brasileño fue el mejor del partido, ya que convirtió un 'hat-trick'.

En la primera parte, Boomerang Interviú llevó la iniciativa del juego y buscó con ahínco la meta defendida por Bagé. Los verdes tuvieron muy rápido el fruto a su ambición inicial, pues a los dos minutos, Marquinho aprovechó la media salida del guardameta brasileño para cruzar el balón pegado al palo izquierdo de la portería del Malwee y establecer el 1-0. Tras el tanto inicial, Interviú se sacudió los nervios propios de una final como ésta y buscó ampliar la cuenta. Sin embargo, tras cuatro minutos de dominio español, el Malwee reaccionó y en su primera ocasión de gol, consiguió empatar por mediación de Xande. El 1-1 dio alas a los de Jaraguá do Sul, que comenzaron a tener mayor posesión del esférico, aunque apenas lograban llegar a las inmediaciones de la meta defendida por Luis Amado.

La escuadra de Jesús Candelas presionaba muy arriba y volvió a gozar de oportunidades para marcar. Gabriel y Daniel intentaron adelantar de nuevo a los verdes, pero Bagé rechazó todas las acciones ofensivas de Boomerang. Sin embargo, el gol estaba rondando la portería del Malwee,

y en el minuto 12, llegó el premio al esfuerzo de los de Alcalá de Henares. Daniel controló con el pecho un saque de esquina de Julio y de disparo cruzado anotó el 2-1. Los brasileños apretaron entonces el acelerador y gozaron de dos ocasiones claras, primero en un lanzamiento de Eka que paró Luis Amado, y después, en un disparo del 7 brasileño que despejó el portero madrileño. Los últimos minutos del primer periodo se consumieron con Malwee tocando pero sin profundidad y los verdes, bien posicionados, y esperando a que se alcanzara el intermedio.

En la reanudación, Boomerang trató de tener la posesión del balón. Mientras, el Malwee continuó con la línea marcada en la primera mitad, casi sin oportunidades para anotar y sin gozar del control del esférico. A pesar de los intentos de Schumacher y Daniel, Boomerang no encontraba la manera de perforar la meta del Malwee, y quizás fruto de su nerviosismo, comenzó a perder la posesión del balón, que quedó en manos de los de Ferreti y Moraes. Eka, sin duda el futbolista más destacado de los de Jaraguá do Sul, tuvo en sus pies el empate, en un primer lanzamiento cruzado y en un tiro posterior tras un contragolpe que sacó Luis Amado con el talón cuando el esférico se encaminaba hacia las mallas. Tras el asedio de los brasileños, la escuadra de Jesús Candelas despertó y volvió a acercarse con peligro a las inmediaciones del área del Malwee, pero Bagé estuvo acertado y detuvo sendos disparos de Marquinho, Andreu y Schumacher. A poco más de cinco minutos del final, un robo de balón de Gabriel en el centro del campo llegó a Julio, que combinó con Marquinho, quien introdujo el balón en la red. Era el 3-1, e Interviú ya acariciaba el título.

Malwee puso a su segundo portero, Marquinho, para jugar de cinco, y los de Ferreti acortaron distancias a algo más de dos minutos de la conclusión, en un fallo defensivo de los de Candelas. Sin embargo, con el 3-2, cuando Malwee se jugaba a la desesperada con la portería desguarnecida, Marquinho anotó el 4-2 tras un tiro de Daniel desde su cancha que pegó en el palo. Posteriormente, Julio, también desde el terreno verde, selló el triunfo de Boomerang Interviú por 5-2, que se convierte en el segundo club español que se proclama campeón del Torneo.



Azucena Díaz, con 20'12", batió el record femenino

La Legua Cervantina cumple 27 años

Si pasear por el centro histórico de Alcalá es un verdadero placer, para un atleta correr libremente por esas calles es una oportunidad única. Es lo que sucede cada año en la Legua Cervantina, la carrera popular con más solera de nuestra ciudad, que este año ha alcanzado su XXVII edición.

Niños, jóvenes y ancianos; atletas, otros deportistas, aficionados o simplemente gente de la calle; nadie faltó a su cita el pasado domingo por la mañana en esta nueva edición de la Legua Cervantina. La participación, como en los últimos años, fue masiva, y volvió a rondar las 1000 personas.

Este año el tiempo acompañó: sol, buena temperatura; un poco de viento quizás incomodó un tanto a los corredores. De todos modos, el clima no incide de manera determinante en la participación, como señaló Antonio Fernández, presidente del club de atletismo Aja-Alcalá:

"casi siempre coincide, y es normal por las fechas, que ha habido una buena climatología, pero en líneas generales ha habido años que ha estado chispeando o lloviendo y la gente se ha animado a competirla".

Antonio Fernández conoce esta carrera desde su primera edición. Destacó el creciente interés que despierta esta competición en nuestra ciudad, así como en lugares cada vez más lejanos.

"Vemos cada año a un gran número de atletas de nivel compitiendo -declaró Fernández-. Atletas populares, evidentemente, no grandes figuras, pero sí las "figuras"

que deben estar en este tipo de competiciones. Viene gente de Castilla La-Mancha, Extremadura y de otros lugares. Es bastante amplio el sector en el que se mueve la popular."

La Legua Cervantina, según explicó el presidente del Aja, tiene una larga historia y nació con vocación popular. "En los años 70 solamente existía un deporte para algunos (refiriéndose al fútbol), y lo más normal era crear un deporte para todos (el atletismo). Esta carrera es pionera en ese deporte para todos. Todo el mundo tiene derecho a hacer deporte, y más por las calles de una gran ciudad



Antonio Fernández, presidente del club de atletismo Aja-Alcalá como la nuestra."

Lejos ha quedado ya aquella primera edición de la Legua, en 1978, cuando ganaron Vicente Polo Sacristán y



Los ganadores en las diferentes categorías posaron con sus trofeos junto a los organizadores y colaboradores



Integrantes de la Brigada Paracaidista colaboraron en el buen desarrollo de la prueba

Mari Carmen Fuentes. Sin embargo, la Legua sigue conservando su actualidad, y cada año se baten nuevos records. En esta ocasión fue Azucena Díaz, del equipo Puerto Alicante, quien batió el record femenino, con 20'12". Gabriel Funes, del Scania Pamplona, ganó la competición masculina. Sin embargo, sus 16'38", no consiguieron superar el record masculino (16'25"), conseguido por José María González hace dos años. Curiosamente, los dos ganadores, Azucena Díaz y Gabriel Funes, han defendido su puesto de campeones, pues ambos ganaron el año pasado.

Después de la carrera tuvo lugar la entrega de premios, en la que estuvieron presentes numerosos concejales del ayuntamiento de Alcalá (Fran Pérez y Salvador Guardiola, de IU, Pablo González, del PSOE, Jesús Fernández y

Marcelo Isoldi, del PP), así como representantes de las entidades colaboradoras, como la Brigada Paracaidista o la Federación Madrileña de Atletismo. Tras la entrega de premios se sortearon numerosos regalos.

Los primeros clasificados fueron:

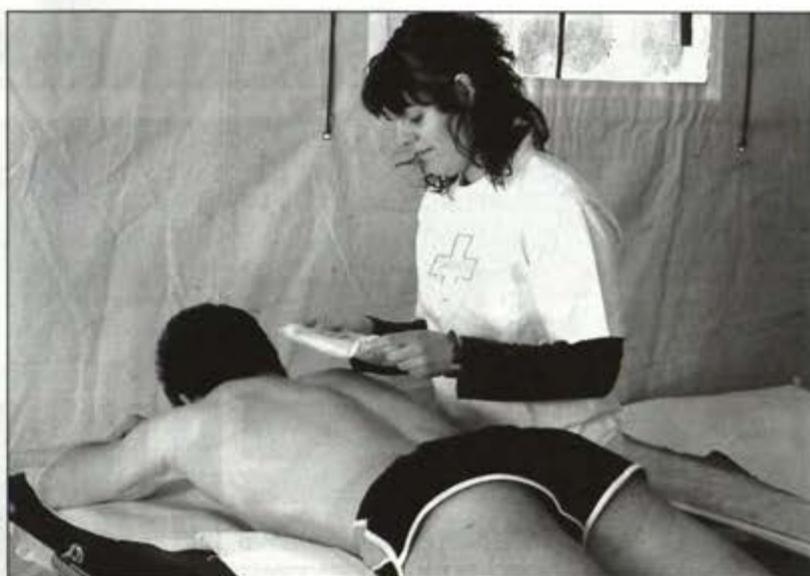
Categoría masculina: 1º, Gabriel Funes (Scania Pamplona). 2º, Santiago de la Fuente (CAP. Alcobendas). 3º, Miguel Ángel Gil (Scania Pamplona). 4º, Ahmad Sabih (MG Madrid). 5º, Javier García Morán (Ajalkalá).

Categoría femenina: 1ª, Azucena Díaz (Puerto Alicante). 2ª, Pilar Fernández (Scania Pamplona). 3ª, Ana Belén Vázquez (MG Madrid). 4ª, Sanda Abollo (Independiente). 5ª, Margot Quintana (Independiente).

Bripac: Raúl Coira.



Personas de todas las edades participaron en La Legua



Mercedes e Itxaso, pendientes de los corredores

Masaje gratis para los atletas de la legua

Mercedes Franco, fisioterapeuta, e Itxaso Polo, podóloga, son parte del equipo médico que se encargó de atender a los corredores tras la carrera. Juntas explicaron cuáles son las atenciones que reclaman los atletas al acabar la competición.

¿Cuál es el servicio que ofrecéis a los corredores?

Mercedes: Esperamos que puedan pasar por nuestra tienda de campaña todos los corredores que lo necesiten y darles un buen servicio, bien de fisioterapia con algún tipo de descargas si hay algún tirón o alguna contractura muscular.

Itxaso: En el campo de podología, podemos tratar hematomas que surjan debajo de las uñas o ampollas. También descargar la zona de los pies si se queda sobrecargada.

¿También estáis preparadas si ocurre alguna emergencia?

M: También tenemos servicio de enfermería, aunque más pequeño. Si ocurriese algo grave, se encargaría de

ello Cruz Roja o Protección Civil. Pero nosotras haríamos algún tipo de cura si viene alguien con una rozadura, una caída o si necesita un vendaje.

¿La tienda de campaña es vuestra?

Itx: No, nos la ofrece la Bripac. Les estamos muy agradecidos. Este es el segundo año que nos la dejan.

¿Hacéis este trabajo desinteresadamente?

M: Sí, nosotras no cobramos nada. Pertenece a la clínica Fisiomer, que se encuentra en la Avda/ Virgen del Val 51, y el servicio que ofrecemos aquí es totalmente gratuito para los participantes. Lo hacemos desinteresadamente para la ciudad de Alcalá y para la carrera.





La Infanta Elena, que había anunciado su presencia, finalmente no pudo asistir

Los concursos de saltos vuelven al Club Hípico Militar

Los aficionados a la hípica de nuestra ciudad están de enhorabuena. Después de suspenderse los concursos de saltos del pasado mes de septiembre por problemas en la junta directiva, el recinto del Club Hípico Militar, uno de los pocos en la Comunidad que dispone de una pista verde, ha abierto de nuevo sus puertas a las competiciones.

La hípica militar tiene una larga experiencia en torneos, ya que lleva organizándolos durante 75 años de manera prácticamente ininterrumpida. El año pasado vivió unos momentos de crisis, y se suspendieron las competiciones. Sin embargo, algunos de los socios del club se han ocupado de ponerse en contacto con la Federación Hípica Madrileña para que de nuevo volviera a haber concursos en esta fantástica pista de hierba (sólo hay cinco de estas

características en toda la Comunidad de Madrid).

El concurso de saltos, que tuvo lugar los días 8 y 9 de abril, ha sido organizado por la Federación Hípica Madrileña, en colaboración con el propio club y un comité organizador.

Las pruebas se sucedieron de manera escalonada, aumentando la categoría y el nivel de los jinetes y los caballos a medida que transcurría cada jornada. Tanto el sábado como el domingo se repitió

esta secuencia de pruebas de menor a mayor nivel. Por la mañana se corrió la prueba de grupo promoción, en la que los jóvenes jinetes se inician en la competición y muchos de ellos son debutantes. Luego se pasó a una prueba de grupo 5, en la que participan jinetes de una categoría mayor y a continuación una de grupo 4, ya con tiempo y liquidación en metálico, según explicó Pedro de la Llave, uno de los jinetes participantes.

Por la tarde de ambos días se disputaron las pruebas de grupo 3, las más importantes. Es una prueba de importancia a nivel nacional, en la que pueden participar jinetes de toda España, aunque de la categoría C (los de categoría A son los mejores). Sin embargo, la mayoría de los jinetes participantes era de Madrid, junto con algunos de Guadalajara u otras comunidades cercanas. Compitieron en cada prueba entre 18 y 20 caballos.

Por último, el domingo tuvo como colofón el Gran Premio, una prueba especial que se hace a dos pases, es decir, que todos los jinetes que hacen 0 puntos (los que no derriban ningún obstáculo) salen una segunda vez para el desempate.

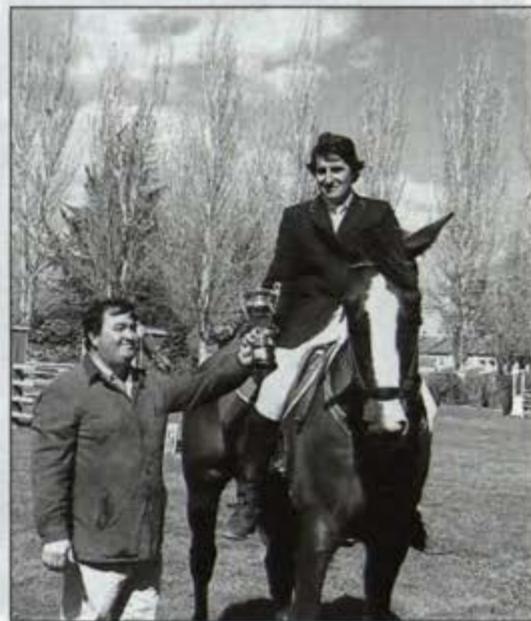
Pedro de la Llave (Quico) fue el único representante del club y de Alcalá en la prueba reina. Corrió con una yegua joven de origen alemán y



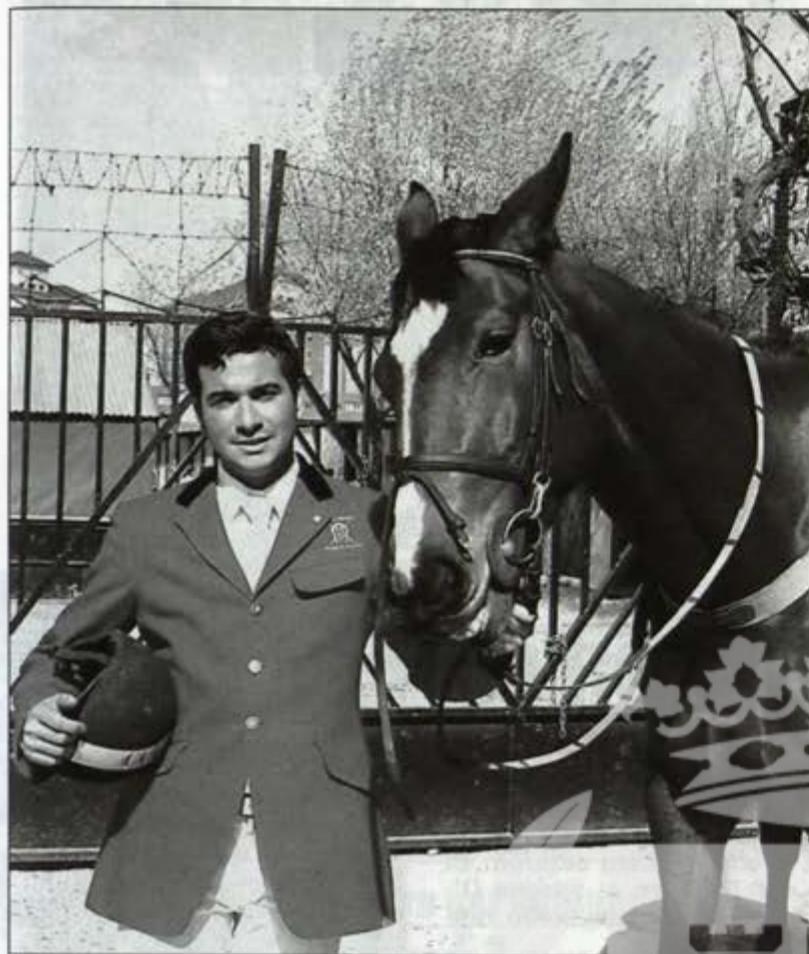
José María Blanco



Lucía de Diego



Juan Sanz de Madrid



Pedro de la Llave Bueno, uno de los organizadores

francés y criada en la finca El Rasillo, en Alcalá, así que tanto jinete como caballo eran de la ciudad. Quico de la Llave ya advirtió antes de la carrera que su yegua era aún muy joven y que eso podía dificultarle las cosas, como posteriormente sucedió.

El jinete puso de relieve que la hípica está cada vez más de moda, porque hoy día montar a caballo ya no es un lujo para unos pocos privilegiados, sino que es más asequible y casi todo el mundo puede apuntarse a alguna escuela de equitación.

Las clasificaciones de los diferentes grupos quedaron de la siguiente forma:

Jornada
del 9 de abril

GRUPO DE PROMOCIÓN

1º Paloma Cecilia (Tourbillon), 2º Vicente Juzgado (Mauri), 3º Ellen Cherry (Aserejé).

GRUPO V

1º Jesús Luis Hernández (Violento), 2º Alexandra Woivre (Saladino), 3º José María Blanco (Cabomba).

GRUPO IV

1ª Valentina Burgueño (Tabare), 2º José Francisco Cou-

so (Jolida), 3ª María Fanjul (Ares de El).

GRUPO III

1º José María Blanco (Equ-Volendan), 2ª Lucía de Diego (Flicka de Bellevue), 3º Juan Sanz de Madrid (Gerfaut).

Jornada
del 10 de abril

GRUPO DE PROMOCIÓN

1ª Esther González-Quevedo (Megrez), 2ª Valle Valdivia (Golondrina), 3º José Ángel Freire (Queche).

GRUPO V

1ª Sonia Montes (Arwen), 2º Adolfo Peral (Capparís), 3ª María Eugenia Postigo (Don Paquito).

GRUPO IV

1ª Valentina Burgueño (Tabare), 2ª Mariana Arostegui (Finarfin Vitarel), 3ª Regina Suárez (Eclatan).

GRUPO III

1º José María Vázquez Aymerich (Escada), 2ª Lucía de Diego (Flicka de Bellevue), 3º Juan Luis Fernández de Mesa (Trama y Azahar Goldfish).



Arantxa Solache, amazona:

"La hípica es el mejor deporte del mundo"

La joven amazona Arantxa Solache fue una de pocas participantes alcaláinas en el concurso de saltos del Club Hípico Militar el pasado sábado 9 de abril.

-¿Qué tal te ha ido la carrera?

-Bastante bien, aunque he dado a un palo. Esperaba hacer tercera y poder llegar a algo más, pero estoy satisfecha.

-¿Crees que el torneo está bien organizado?

-Está estupendamente montado y se nota que tienen mucha experiencia.

-¿Cuántos años llevas montando a caballo?

-Cinco años, desde que tenía once.

-¿Qué dirías a la gente que no se atreve a montar a caballo?

-Que les va a gustar muchísimo y no duden en apuntarse, y que este es el mejor deporte del mundo.





Con un bonito recorrido por el parque O'Donnell

Unos 300 niños participaron en el cross del distrito VII

A pesar de la desapacible mañana por el frío y el viento, un total de 300 niños participaron el sábado 9 de abril en el cross del distrito VII que cumplió su decimotercera edición. El cross se celebró, como viene siendo habitual, por un recorrido diseñado en el parque O'Donnell por el club Atletismo Ajalkalá. La organización corrió a cargo de la delegación municipal del distrito VII con su presidente, Javier Fernández Abad, a la cabeza.

La delegación municipal contó con la ayuda de Protección Civil cuyo delegado por el equipo de gobierno, el funcionario municipal Gabriel Rivero, recibió una placa conmemorativa, lo mismo que otros colaboradores.

En la entrega de premios estuvo presente el concejal de Deportes, Marcelo Isoldi, así como la presidenta de la delegación municipal del distrito VIII, Teresa Obiol y el presidente de la delegación municipal del distrito III y concejal de Descentralización, Jesús Fernández Pascual. Como es normal también participaron en la entrega de premios los vocales de la delegación municipal del distrito VII y representantes de la Asociación de Vecinos San Isidro.

En cuanto a los resultados del

cross, en la categoría infantil masculina el triunfo en la línea de meta fue para Óscar López Martínez, del instituto Alcalá Nahar. El segundo fue Rubén López Ruano del instituto Antonio Machado y tercero fue Juan Manuel Cordobés, del IES Albeniz.

En la categoría infantil femenina la vencedora fue Miriam Fernández del IES Atenea; segundo fue Mariam Rezgui, del IES Lázaro Carreter, y tercera fue Nerea de la Riva, del IES Alcalá Nahar.

En cuanto a la categoría cadete masculino, el primero en la línea de meta fue J. Antonio Santos, del IES Atenea. El segundo fue Raúl Plaza, del IES Alonso Quijano. En tercer lugar entró Raúl Regueras Velasco, del colegio San Ignacio de Loyola. En la misma categoría de féminas

la vencedora fue Jennifer Trillo, del IES Doctor Marañón; la segunda fue Jessica García del IES Isidra de Guzmán. En tercer puesto entró Esther Azcue, del IES Doctor Marañón.

El triunfador en la categoría juvenil masculino fue Sergio Hipólito Grajera, del IES Cardenal Cisneros; la primera corredora en juvenil de féminas fue Beatriz Domínguez, también del IES Cardenal Cisneros.

Álvaro Salas, de colegio San Gabriel fue el vencedor en la categoría benjamín masculino. El segundo fue Ángel Aguilera, del colegio San Ignacio de Loyola y el tercero fue Diego Puig, del colegio Dulcinea. Raquel González, del colegio García Lorca, venció en la categoría benjamín femenino. Segunda en esa carrera fue Ana Elena Fernández mientras que el trofeo para la tercera clasificada fue conseguido por Patricia Morales, del colegio Pablo Neruda.

En la categoría alevín masculina el podio fue para Mohammed Lerkane, del colegio Pablo Neruda, Samir Rezgui, del colegio Espartales y Pedro Sánchez del colegio Calasanz que fueron primero, segundo y tercero respectivamente. En alevín femenino la triunfadora fue Rebeca Cuevas del colegio Dulcinea. Segunda fue Natalia Martínez, también del colegio Dulcinea y la tercera fue Manuel Micue, del colegio Lope de Vega.

La delegación municipal del distrito premio también a la vencedora del concurso de lemas del cross, que fue Miriam García, autora de la frase promocional 'Si en forma



Javier Fernández Abad, presidente del distrito, durante la entrega de trofeos



Gabriel Rivero, delegado de Protección Civil, recogió una placa conmemorativa



Colaboradores y organizadores del cross del distrito VII

quieres estar, ven al cross a participar'.

Después de la entrega de premios se celebró el sorteo de regalos entre los asistentes, momento emocionante para los asistentes sobre todo cuando se sortearon los regalos más importantes, tres bicicletas.



Pihasa-P. Bogoan, tercero por equipos

David González, segundo en la challenge cadete de la F.M.C.

El pasado sábado, en la Casa de Campo, terminó la challenge de la categoría cadetes, con una participación de 83 corredores de los equipos madrileños y castellano-manchegos, donde en la tercera prueba recorrieron 40 kilómetros en el tradicional circuito madrileño.

La última etapa de la challenge, fue un continuo marcaje de los primeros de la clasificación general, saltando del grupo en la primera vuelta el corredor de la U.C. Fuenlabrada Rafael Pérez, llegando en solitario con más de un minu-

to sobre el segundo clasificado, el corredor de S.S. de los Reyes que tampoco contaba para la general, Enrique Martín. El que sí contaba era el corredor de Iplacea-Pihasa David González, que en el repecho final de la subida al teleférico

lanzó su ataque deshaciéndose de los favoritos, llegando tercero a la meta, valiéndose su valentía, para pasar un puesto en la clasificación final.

La clasificación general de la challenge de la F.M.C. fue la siguiente: 1º Rodrigo Bonilla



David González, segundo clasificado en la challenge madrileña de la F.C.M.

(U.C. Coslada), 2º David González (Pihasa-P. Bogoan-Alcalá P.H.), 3º Rubén Madrigal (S.S. Reyes), 16º Manuel Losada, y Pedro Martín 2º (C.C. Iplacea).

La clasificación por equipos, 1º Mx-Onda-Fuenlabrada, 2º S.S. Reyes, 3º Pihasa-P. Bogoan-Alcalá P.H.

Víctor Sosa, tercero en el trofeo Castilla-León

Los junior de El Olivar-Alcalá P.H., en Navas de Oro

Los junior del conjunto El Olivar-Alcalá P.H., disputaron en la localidad segoviana de Navas de Oro la prueba valedera para el trofeo Castilla-León, donde tomaron parte 76 corredores de distintos equipos madrileños y de Castilla-León, donde hicieron el tradicional recorrido de Navas de Oro, Coca, Navas de la Asunción, Navas de Oro, Bernardos, Migueláñez, Domingo García, Nava de la Asunción, Navas de Oro, dos vueltas con las "tachuelas" de alto de Constanzana y alto de Coca.

Desde los primeros kilómetros se formó una escapada de seis corredores donde había representación iplacense con José Luis Martín, que intentó dejar a sus compañeros de fuga, se formó la "buena" con cuatro corredores y otro repre-

sentante "olivarero", Víctor Sosa, que llegaron con unos segundos delante de un primer pelotón principal.

El triunfo fue para Miguel A. Manzano (Chozas), 2º Daniel Alonso (Caja Rural-Palencia), 3º Víctor Sosa (El Olivar-Alca-

lá P.H.), 10º, en exaequo, los Iplaceas J. Luis Rodríguez, Ebel González, Natan Vacas, J. Luis Pariente, David Martínez y José L. Martín.

Clasificación por equipos: 1º Enipesa-P.C. Chozas, 2º El Olivar-Alcalá P.H.



Víctor Sosa

Crónica Club Patín Alcalá - Categoría Infantil

C.H.P. Ávila vs. C.P. Alcalá

Los Complutenses visitaban tierras abulenses, para enfrentarse a un conjunto quizás poco técnico, pero fuerte y correoso, y en una cancha que debido a sus características se convierte en una pista rápida y complicada.

El juego de los alcalaínos puso emoción al partido, atacando con pases largos y directos y defendiendo con las líneas más adelantadas, para así restarle espacio al rival a la hora del ataque. Las embestidas de uno y otro conjunto no encontraban portería y se preveía un resultado incierto merced a la buena labor por parte de los porteros; tan sólo el infortunio visitante llegó en forma de disparo seco a media pista que fue desviado por un defensa y la bola se alojó en las mallas sin que el portero del Alcalá pudiera reaccionar a tiempo. Desde ese momento y hasta el final de la primera mitad el acoso Alcalaíno fue constante pero baldío.

El comienzo de la segunda mitad siguió marcado por el empuje visitante, pero la portería abulense se veía infranqueable; los de Alcalá ensayaron tiros exteriores, a media distancia, prácticamente encima del portero, pero no había forma de encontrar un hueco por donde marcar el gol que hubiese hecho justicia en el marcador. Los locales también dispusieron de sus oportunidades para aumentar el resultado, pero el conjunto complutense también se mostraba fuerte en defensa. A dos minutos para el final las órdenes del entrenador Alcalaíno fueron claras, "hay que ir al ataque y quemar las naves", esta valiente decisión conllevaba riesgos, pero volvía a dar una emoción añadida si cabe al choque. Prácticamente con el pitido final, en una jugada rápida de contraataque, el equipo local marcó su segundo gol y cerró un trepidante y bonito encuentro que volvió a dejar al descubierto la mala fortuna que los de Alcalá están teniendo esta temporada.

El próximo fin de semana se juega contra el Alcorcón B y esperamos que los vientos sean más propicios en esta ocasión.

Categoría Prebenjamín

C.P. ALCALA Vs. C. Alameda de Osuna

El equipo alcalaíno recibió al equipo de Barajas del Colegio Alameda de Osuna. Remitiéndonos al resultado de la ida, se preveía un partido igualado y tenso, siempre que los locales consiguieran sacarse de encima los nervios y la presión que en algunos encuentros ha agarrado a nuestros jugadores.

Y así comenzó el partido: los visitantes aprovechan un desajuste defensivo de los complutenses y se



adelantan en el marcador. A base de coraje, se consigue empatar y en una buena jugada de combinación, incluso comienza a respirarse en la grada: 2 a 1.

Con la tranquilidad comienzan los locales a adelantar líneas, llegando a la precipitación: los contrincantes se aprovechan de jugadas en que los defensas se incorporan demasiado rápidamente al ataque y con un parcial de tres a cero llegan a un resultado favorable de 2 a 4 para los visitantes cuando se llega al final de la primera parte.

No desaprovecha el tiempo Emi, el entrenador, y mediante instrucciones claras marca el trabajo que deben realizar los chicos: hay que defender ordenadamente y superar a los contrarios en jugadas de equipo. Hay que jugar para todos y rentabilizar las jugadas de superioridad en ataque.

La reanudación mostró el mejor aspecto del juego local, y en cinco minutos aplicando los conceptos que les ha comunicado el entrenador se marcan cuatro goles que dan la vuelta al marcador y hacen recuperar la confianza a los chicos.

A partir de este momento comienza el festival de los locales, crecidos y frente a unos colegiales que bastante hicieron en aguantar la avalancha de juego, hasta el extremo de campar en el marcador un parcial de 12 a 2.

Al final, 14 a 6 y una inyección de moral para los chicos, que se las verán el sábado 16 a las 11:00 en Boadilla con el segundo clasificado de la tabla, el colegio Virgen de Europa, en un encuentro complicado pero no inasequible.

Con este resultado y a falta de la resolución de del partido suspendido la semana pasada, los pequeños ascienden una plaza y se consolidan en cuarta posición.

Liga Sur

Santa María del Pilar Vs. C.P. ALCALA C.P. ALCALA Vs. C.P. Contestá

Mala semana la sufrida por los senior del Hockey en Alcalá.

El martes se juega en Rivas un partido aplazado por los colegiales del Pilar (tampoco disponen de pabellón propio y deben alquilar los recursos de otros municipios). Al problema de jugar contra los primeros en la clasificación provisional se añade el horario: a las 10 de la noche nuestros patinadores no están tan frescos como los contrarios, que, a fin de cuentas son en su mayoría estudiantes.

Y como resultado, una derrota abultada que ni siquiera fue merecida, dado que los contrarios no exhibieron un juego digno de mención.

En el partido regular, disputado el domingo y en casa (o sea, en Coslada), contra otro equipo correoso, el Contestá (que se ubica en la tercera posición de la tabla), el resultado, sin duda influido por el partido previo no permitió a los alcalaínos mostrar ni su capacidad ni la teórica ventaja del segundo partido en el fin de semana del equipo visitante.

Clasificación - Categoría Prebenjamín

| Puesto | Equipos | P.J. | P.G. | P.E. | P.P. | G.F. | G.C. | Dif. | Ptos. |
|--------|-----------------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| 1 | Alcobendas A | 21 | 20 | 0 | 1 | 211 | 33 | 178 | 60 |
| 2 | V. Europa | 21 | 18 | 1 | 2 | 151 | 70 | 81 | 55 |
| 3 | Aldovea A | 21 | 15 | 1 | 5 | 172 | 70 | 102 | 46 |
| 4 | CP Alcalá | 20 | 13 | 2 | 5 | 143 | 73 | 70 | 41 |
| 5 | CHP Aluche B | 21 | 13 | 1 | 7 | 160 | 74 | 86 | 40 |
| 6 | CP Alcorcón | 21 | 11 | 1 | 9 | 108 | 78 | 30 | 34 |
| 7 | A. Osuna | 21 | 11 | 0 | 10 | 124 | 119 | 5 | 33 |
| 8 | Sta Maria Pilar | 20 | 9 | 0 | 11 | 111 | 83 | 28 | 27 |
| 9 | CHP Aluche A | 21 | 4 | 0 | 17 | 45 | 142 | -97 | 12 |
| 10 | Alcobendas B | 21 | 4 | 0 | 17 | 78 | 191 | -113 | 12 |
| 11 | Cantera Hockey | 21 | 4 | 0 | 17 | 40 | 199 | -159 | 12 |
| 12 | Aldovea B | 21 | 0 | 0 | 21 | 13 | 224 | -211 | -1 |

Clasificación - 1ª División B - Liga Sur

| Puesto | Equipos | P.J. | P.G. | P.E. | P.P. | G.F. | G.C. | Dif. | Ptos. |
|--------|-------------------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| 1 | Sta. Mª del Pilar | 26 | 23 | 0 | 3 | 175 | 80 | +95 | 69 |
| 2 | C.P. Alhambra | 24 | 21 | 1 | 2 | 181 | 59 | +122 | 64 |
| 3 | C.H. Contestano | 28 | 18 | 2 | 8 | 177 | 103 | +74 | 56 |
| 4 | C.P. Alcorcón | 25 | 18 | 2 | 5 | 126 | 63 | +63 | 56 |
| 5 | C.H. Coslada | 27 | 17 | 3 | 7 | 153 | 98 | +55 | 54 |
| 6 | C.P. Alcobendas | 24 | 15 | 2 | 7 | 128 | 83 | +45 | 47 |
| 7 | C.P. Alcalá | 26 | 14 | 3 | 9 | 139 | 131 | +8 | 45 |
| 8 | C.P. Sevilla | 20 | 14 | 1 | 5 | 100 | 43 | +57 | 41 |
| 9 | At. San Vicente | 24 | 10 | 1 | 13 | 104 | 115 | -11 | 31 |
| 10 | C.P. Raspeig | 24 | 9 | 2 | 13 | 103 | 125 | -22 | 29 |
| 11 | C.P. Claret | 23 | 9 | 0 | 14 | 80 | 121 | -41 | 27 |
| 12 | Grabasa-Burguillo | 22 | 7 | 2 | 12 | 85 | 113 | -28 | 23 |
| 13 | C.P. Alcodiam | 24 | 6 | 3 | 15 | 86 | 141 | -55 | 21 |
| 14 | Gandía H.C. | 26 | 6 | 2 | 18 | 75 | 132 | -57 | 20 |
| 15 | C.H. Rivas | 21 | 5 | 2 | 14 | 65 | 125 | -60 | 17 |
| 16 | C.P. Murcia | 25 | 4 | 3 | 18 | 113 | 184 | -71 | 15 |
| 17 | C.P. Macarena | 24 | 3 | 3 | 18 | 84 | 153 | -69 | 12 |
| 18 | C.P. Tres Cantos | 25 | 4 | 0 | 21 | 107 | 213 | -106 | 12 |

Judo

El Alcalá 2000 y el Nebrija participan en la Segunda Liga Juvenil por equipos

Campeonato Universitario

El sábado día 9 se disputó el Campeonato Universitario de Madrid en el Consejo Superior de Deportes en el que la Universidad de Alcalá ha contado con la participación de Yolanda Valero quedando Bronce después de haber resultado victoriosa en un primer combate, perdiendo en el segundo enfrentamiento contra Teresa Blanco, actual campeona de este torneo y tercera en la World Cup de Judo femenino de este mismo año, y habiéndose retirado en un tercer enfrentamiento, Óscar Domínguez, el cual quedó en séptimo lugar al borde de las puertas del pase a bronce y Álvaro Ga-

rrido, el cual perdió el pase a la Semifinal. También se destaca la participación del árbitro alcalaíno J.A Bretón.

En este mismo día, se disputó en Alcalá de Henares el campeonato Infantil-Cadete.

En la jornada del Domingo se celebró la segunda Liga Juvenil teniendo como asistencia del Gimnasio Alcalá 2000 a Iñaki Merino, Gabriel Risner, Alberto Lozano, Ramón Izquierdo, David Cosiales, Daniel Montero, Francisco Carmona, Daniel Pérez, Alberto Niso y Pablo Garrido y del Nebrija a Ángel Juárez estando dirigidos en todo momento por Enrique Eraña, Santiago Era-



ña y Yolanda Valero disputando sus encuentros contra los equipos:

Juan de la Cierva perdiendo 3-1 y un empate

Romanos perdiendo 3-2
Aranjuez perdiendo 3-2
Brains ganando 1-4

Álvaro Garrido Madroño

Ajedrez

Campeonatos escolares 2005

En el mes de Octubre del pasado año comenzaba su andadura un ambicioso programa que, auspiciado por la Comunidad de Madrid, pretende fomentar la participación de los alumnos de ESO y Bachillerato en diversas actividades deportivas, entre las cuales se incluye el Ajedrez.

El I.E.S. Alonso Quijano, de Alcalá de Henares, se ha proclamado campeón de la Zona Este al ganar la fase previa y la final tanto por equipos como a nivel individual.

En la Fase Previa el Alonso Quijano quedó encuadra-

do en el Grupo Tercero integrado por los Institutos Jaime Ferrán, de San Fernando de Henares, Victoria Kent e Isaac Peral, ambos de Torrejón de Ardoz.

En esta fase previa participaron un total de 28 jugadores, disputándose el torneo por el Sistema Suizo a 8 rondas con un tiempo de 15 minutos a finis por jugador. El I.E.S. Alonso Quijano consiguió la victoria por equipos, con un total de 24 puntos, seguido por el I.E.S. Victoria Kent con 19,5. A nivel individual también se consiguió la victoria por parte de Julio César Muriel Olaya con 8

puntos en 8 partidas.

En la Fase Final participaron los cuatro Institutos ganadores de sus respectivos grupos: Duque de Rivas (Rivas Vaciamadrid), Luis Braille (Coslada) y Atenea-Pedro Gumiel (Alcalá de Henares) además del Alonso Quijano.

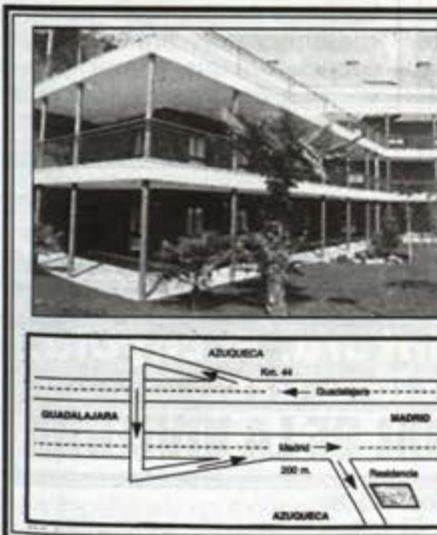
En esta ocasión el número de participantes fue algo inferior, 24 en total, disputándose también un número menor de rondas, 6 al ritmo de 15 minutos por jugador, en la modalidad de Suizo.

La victoria final correspondió nuevamente al I.E.S. Alonso Quijano, con 19 puntos, 8 más que su inmediato

seguidor. En cuanto a la clasificación general el vencedor fue Víctor Pastor con 6 victorias en otras tantas partidas consiguiéndose, además, los puestos 2º Julio C. Muriel y 3º Sergio Fernández.

Los artífices de la brillante victoria del I.E.S. Alonso Quijano han sido: Julio César Muriel, Víctor Pastor, Sergio Fernández, David Alonso, Miguel Ortiz, Moisés Vilches, Adrián Jaworski, Emilio Rubio y Adán Jaworsky, bajo la dirección del Monitor Ricardo Recuero.

Merecen especial mención Julio C. Muriel y Víctor Pastor ganadores indiscutibles, respectivamente, de la fase previa y de la final.



RESIDENCIA GERIATRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terraza y zonas verdes.
- Equipo sanitario formado en Geriatria, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica. Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
 - Cuarto de baño en cada una de ellas
 - Timbre de alarma.
- Toma de TV • Detector automático de incendios.
- Hilo musical opcional

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
 - Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
 - Terapia-ocupacional.
 - Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Tlfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34
(Guadalajara)

La fallecida es una alcalaína de 49 años que regresaba a su casa

Una mujer muerta y cinco heridos en una triple colisión en la A-2

Una alcalaína de 49 años murió en la madrugada del sábado 9 de abril en un accidente de tráfico ocurrido en el kilómetro 29 de la carretera A-2, que une Madrid con Barcelona, en el término municipal de Alcalá. En el accidente, en el que intervinieron tres vehículos que circulaban en dirección Barcelona, hubo dos heridos de gravedad y tres leves además del fallecimiento de Agustina Hernández Crespo, madre de tres hijos y vecina del número 51 de la calle Lope de Figueroa.

El accidente ocurrió poco después de las cuatro de la madrugada del sábado 9 de abril cuando tres turismos que circulaban en la misma dirección, la de salida de Madrid, se alcanzaron unos a otros por causas que no han sido todavía aclaradas por la Guardia Civil de Tráfico. Los redactores del atestado están tomando declaración a los testigos e implicados en el accidente, teniendo en cuenta que varios de ellos se reponen de las graves heridas sufridas.

Agustina Hernández Crespo conducía su coche, un vehículo de la marca Citroen en el que viajaba ella sola. Regresaba de Madrid a su domicilio. A la altura del kilómetro 29 se produjo la triple colisión; en el interior del Citroen Agustina quedó atrapada por lo que tuvo que ser rescatada por dos dotaciones de bomberos de la Comunidad de Madrid con base en Alcalá. Su defunción fue comprobada más tarde por personal sanitario del SUMMA 061.

En otro de los coches viajaban tres jóvenes, quienes según fuentes del servicio 112 de la Comunidad de Madrid, eran dos varones y una chica, de 30 años de edad aproximada. El más grave es un varón que estaba atrapado y fue rescatado por los bomberos con un traumatismo craneo-encefálico severo y fracturas en las extremidades inferiores. Su estado era muy grave y fue trasladado por una UVI del SUMMA al Hospital de La Princesa puesto que allí podía ser atendido de las lesiones cerebrales que padecía.

En este mismo coche también estaba atrapada una mujer en estado grave a causa de un traumatismo craneo-encefálico moderado y fractura de mandíbula. Una vez rescatada fue trasladada por una UVI móvil del SUMMA 061 al hospital Príncipe de Asturias de Alcalá. En este mismo turismo iba el tercer ocupante, un varón herido leve que fue trasladado por una ambulancia de Protección Civil de Alcalá al



Hospital Príncipe de Asturias.

En cuanto a los ocupantes del tercer vehículo implicado, una furgoneta, un hombre y una mujer resultaron heridos leves y contusionados, y fueron dados de alta en el mismo lugar del accidente.

Madre de tres hijos

Agustina Hernández Crespo, de 49 años de edad vivía con sus tres hijos, de 23, 21 y 16 años. La mujer trabajaba como contable en una empresa radicada en Madrid. Precisamente regresaba esa madrugada a su domicilio después de un duro día de trabajo.

En el número 51 de la avenida de Lope de Figueroa de Alcalá, donde vivía la fallecida en el sexto piso, los vecinos

han vivido con gran tristeza el fallecimiento de Agustina puesto que era una mujer muy querida por todos.

El menor de los hijos de Agustina, de 16 años de edad, apenas podía hablar de la emoción y tristeza que sentía por el fallecimiento de su madre. El hijo manifestó su deseo de seguir residiendo en la vivienda familiar con sus dos hermanas, mayores de edad. Además explicó a PUERTA DE MADRID que al entierro de su madre asistieron más de medio centenar de personas a pesar de que ellos no avisaron a nadie.

En cuanto a las causas del accidente parece ser que Agustina circulaba por delante de los otros dos vehículos y que en cualquier caso fue golpeada por detrás.

Detenido por traficar con droga en el campus universitario

Agentes de la Policía Nacional tuvieron conocimiento de que en la zona del campus universitario de Alcalá podría estarse traficando con drogas, por lo que montaron un dispositivo de vigilancia sobre la una de la madrugada del pasado viernes día 8 de abril que dio sus frutos con rapidez. Sobre las 1'35 horas un vehículo Seat Ibiza que por allí circulaba, al ver a la policía salió huyendo rápidamente del lugar. Se delató solo, ya que los agentes sospecharon de esta reacción, salieron en su busca y lograron interceptarlo. En el interior viajaban tres individuos jóvenes. Al ser registrado el vehículo la policía encontró dentro del Seat Ibiza 5.270 euros, una tableta de hachís de 900 gramos, una bolsita con hachís con un peso de 30 gramos, dos teléfonos móviles, un scooter de color amarillo al parecer para cortar el hachís, un paquete de bolsas de plástico y un paquete de suero en polvo utilizado para cortar la droga.

Los tres ocupantes del vehículo fueron detenidos y llevados a comisaría. Se trata de David R.F. de 25 años, Iván L.S. de 20 años y Carlos L.G. de 19 años, todos ellos españoles y sin antecedentes policiales. Cuando ingresaron en el calabozo, al practicarle los agentes un cacheo personal más minucioso, requisaron a Carlos L.G. un envoltorio con 0'6 gramos de cocaína y otro con 0'80 gramos de hachís, y a David R.F. una bolsa con tres envoltorios uno con 2 gramos de cocaína, otro con 0'5 gramos y otro más con 0'4 gramos también de cocaína.

Los detenidos adujeron que la droga la llevaban para su consumo, pero finalmente reconocieron que compraban y vendían droga pero sólo entre conocidos.

AZULEJOS
PAVIMENTOS
GRES

- MUEBLES DE COCINA
- MUEBLES DE BAÑO
- SANITARIOS
- GRIFERIA
- MAMPARAS
- HIDROMASAJE

EXPOSICION Y VENTA:
Gil de Andrade, 12 - Tlf.: 91 889 85 42 -ALCALA-

"PICAZO"

PROYECTOS Y REFORMAS

Albañilería, Fontanería,

Electricidad, Pintura, Escayola,

Calefacción, etc.

REFORMA INTEGRAL DE LA VIVIENDA

ALMACEN:
Pol. El Caballo, nave 15 -LOECHES-

Se delataron ellos mismos

**Al ver a los agentes
tiraron un fajo de billetes**

Agentes de la Guardia Civil procedieron, sobre las 4'15 horas de la madrugada del día 7 de abril, a la detención de Francisco Javier D.C., de 34 años de edad, con domicilio en Mejorada del Campo, y de Eduardo A.P., de 24 años, domiciliado en Torrejón de Ardoz, como supuestos autores de un delito de robo con fuerza en la empresa Tec-Container, siendo sorprendidos por los agentes, ya que al percatarse de su presencia echaron a correr por el polígono industrial, arrojando al suelo uno de ellos un fajo de billetes. Al ser alcanzados y retenidos, la Guardia Civil comprobó cómo dos naves cercanas presentaban diversos daños y que en una de ellas, la mencionada, faltaba dinero de una caja de caudales que se encontraba forzada.

Fueron recuperados 1.165 euros de los 2.000 que al parecer habían sustraído.

**Delitos de malos tratos
y quebrantamiento de
condena en Azuqueca**

La Guardia Civil detuvo sobre las 14'00 horas del domingo día 10 de abril en Azuqueca de Henares a S. V. N., de 25 años de edad y nacionalidad búlgara, vecino de dicha localidad, como presunto autor de un delito de malos tratos en el ámbito familiar en la persona de su esposa, una mujer de 34 años de edad y natural de Perú. La víctima, que acompañó el correspondiente parte de lesiones a la denuncia, fue atendida en el Centro de Salud de la localidad. Los hechos tuvieron lugar en el domicilio conyugal que ambos compartían en la mencionada localidad.

Sobre las 02'30 horas de esta madrugada, efectivos del Puesto Principal de Azuqueca de Henares procedían a la detención de J. M. O. P., de 29 años y nacionalidad colombiana, vecino de Torrejón de Ardoz, como presunto autor de un delito de quebrantamiento de condena al tener una orden judicial en vigor de alejamiento del domicilio familiar y de su madre y hermanos. El detenido se encontraba en el domicilio de éstos, situado en la citada localidad, en evidente estado de embriaguez.

La intimidó en el portal de su vivienda, en la calle Murillo

Detenido un ucraniano por atracar a una norteamericana

Una joven estudiante norteamericana fue atracada sobre las 6'50 horas de la mañana del día 26 de marzo. Fue robada con violencia e intimidación en el portal de su domicilio situado en Alcalá en la calle Murillo. La joven denunció el robo en la comisaría de Alcalá el lunes día 28 de marzo describiendo las circunstancias en las que había ocurrido y las características del individuo. Po-

cas fechas más tarde fue avisada por los agentes para que acudiera a comisaría a ver álbumes de fotos donde los agentes tenían reseñados a individuos detenidos por estos hechos. Enseguida reconoció a uno de ellos como autor del robo. Se trata de Olek Sandre R., de 30 años de edad, ucraniano, tenía decretada una orden de expulsión de agosto de 2003 ya notificada en fecha y

una orden de detención e ingreso en prisión por un juzgado de Valencia por robo, y también está acusado de robo de vehículo. Sustrajo en Alcalá un Seat Marbella a su propietaria, una mujer joven, el día 1 de marzo pasado y en la inspección ocular efectuada por la policía cuando se logró recuperar el vehículo había una huella que al analizarla se cotejó como suya.

Volverás a utilizar el asiento de atrás.

Zoom-zoom

¿Qué has pensado? ¿Qué es lo primero que te ha venido a la cabeza?
Exacto. Sigue tus instintos. Déjate llevar. Diviértete. Sólo el Mazda6 te ofrece las más altas prestaciones en confort y seguridad sin renunciar a una conducción absolutamente deportiva. Estás en la edad, disfruta.
Vuelve a utilizar el asiento de atrás.

Mazda6 Active CRTD(120cv) por 22.300€

mazda.COM - 902 345 456

Equipamiento de serie: • Suspensión trasera multibrazo • Control Electrónico de Estabilidad (DSC) • Control de Tracción (TCS) • Distribuidor electrónico de la frenada (EBD) • Asistencia a la frenada de emergencia (EBA) • 8 airbags • Climatizador • Llantas de aleación • Control de cruce • Equipo de audio con CD • 5 años de Garantía

Mazda6. Espíritu deportivo.

Mazda, la marca más fiable del mercado según el estudio anual de RACC (Club de Automovilistas de España - Junio 2004). Extensión de garantía de 3 a 5 años válida para vehículos en stock matriculados antes del 30/04/05 en península y Baleares. Consumo ponderado: entre 4,5 y 9,1 l/100 Km. Emisiones CO₂: entre 179 y 218 g/Km. PPV incluye IVA, ITP, Plan Prever, descuento promocional y transporte en península y Baleares. Los modelos fotografiados no corresponden con el modelo ofertado.

Casmar Motor, S.A.
Vía Complutense, 98 - Telf.: 91 877 11 56 - Alcalá de Henares
Avda. Constitución, 194 - Telf.: 91 676 03 06 - Torrejón de Ardoz



Los bomberos rescataron el cuerpo sin vida junto a los pilares del antiguo puente de Zulema

La familia había denunciado su desaparición un mes antes

Dos niños hallaron el cadáver de una mujer en el Henares

Una mujer de 63 años de edad, Mercedes R.E. fue encontrada muerta en el río Henares a la altura del puente de Zulema poco después de las dos de la tarde del domingo 10 de abril por dos niños que daban un paseo por la ribera acompañados de su padre. Fue éste quien alertado por sus hijos comprobó que en efecto el cuerpo de una persona se encontraba en las aguas del río atrapado por el tronco de un árbol. Agentes de la comisaría de Policía Nacional se desplazaron al lugar y comprobaron que en efecto en la superficie del río, cerca de la orilla, había un cuerpo humano; concretamente se veían las piernas.

El paseo familiar por la ribera del Henares concluyó con el hallazgo de un cuerpo sin vida, la que posteriormente fue identificada como Mercedes R.E. Fueron los hijos quienes se lo dijeron a su padre y éste avisó con un teléfono móvil a la comisaría de Policía Nacional llamando al número 091. Al llegar los agentes policiales, el padre señaló el lugar donde sus hijos vieron el cuerpo, muy cerca del puente de Zulema. Los policías pidieron la presencia de los bomberos para que con sus medios rescataran ese cuerpo que estaba cabeza abajo en una posición en la que se veían perfectamente las piernas.

Efectivos del parque de bomberos de Alcalá acudieron al lugar pertrechados con una lancha neumática y procedie-

ron al rescate. Se trataba de una mujer; se encontraba vestida y llevaba abrigo. El cuerpo se encontraba ya en descomposición y parcialmente desfigurado por la acción de la fauna del río. Sin embargo, entre las pertenencias llevaba su documentación y pudo ser inmediatamente identificada.

La Policía Nacional avisó al juzgado de guardia para que la autoridad judicial diera orden

del levantamiento del cadáver una vez realizadas las diligencias previas de inspección ocular. El cuerpo sin vida fue trasladado al Instituto Anatómico Forense donde se le realizó la autopsia que esclarecería las causas del óbito aunque todo apuntaba que pudo tratarse de ahogamiento.

La Policía Nacional averiguó que sobre Mercedes R.E. se había cursado denuncia por

desaparición el día 9 de marzo de este año, es decir, justo un mes y un día antes. Además, las características referidas por la familia en la denuncia coincidían e incluso un familiar reconoció el cadáver una vez rescatado por los bomberos.

Fuentes policiales confirmaron a PUERTA DE MADRID que Mercedes R.E. había protagonizado anteriormente algún intento de suicidio. De hecho, tras la denuncia por desaparición del día 9 de marzo, agentes policiales y familiares estuvieron rastreando las orillas del Henares durante varias fechas, no logrando encontrarla. El día 9 de marzo uno de ellos acudió al domicilio de su madre, en el número 2 de la calle de la Manigua y se mostró extrañado por el hecho de que la mujer no estuviera en la vivienda. Pero lo más extraño, según el relato de algunos vecinos, fue encontrar fruta ya podrida, lo que denotaría que Mercedes R.E. llevaría varios días sin aparecer por su casa.

Las mismas fuentes comentaron a PUERTA DE MADRID, lo cual fue confirmado por la Policía, que la mujer padecía fuertes depresiones e incluso se encontraba bajo tratamiento psiquiátrico por esta dolencia. Se da la circunstancia de que meses atrás falleció el marido de Mercedes de un ataque al corazón.

Iban acompañadas de niños pequeños

Detenidas dos rumanas por robo

Dos mujeres de nacionalidad rumana fueron detenidas el día 6 de abril sobre las 18'30 horas acusadas de robar en Carrefour. Cuando cometieron el hecho iban con dos menores, cada una de ellas llevaba en brazos a un niño pequeño. En dos bolsas apantalladas con papel de aluminio para que no sonaran las alarmas sacaron productos sin pagar, entre ellos varios CD musicales. Las dos son gitanas rumanas residentes en Alcalá en la Plaza del Barro, dicen que se encontraban en España y que robaban por necesidad. El valor de lo que intetaron sustraer asciende a 802 euros. Las detenidas son Simona Raona C., de 24 años, y Kateřina C., de 25.

Joyería
AMÉRICA

JOYERÍA AMÉRICA

LOTUS ORO FESTINA ORO VICEROY MAURICE LACROIX Switzerland SWAROVSKI EMPORIO ARMANI SEIKO

Plaza de Cervantes, 36 • Alcalá de Henares • Tfno./Fax: 91 888 24 75

HOJA DE VIDA

Poesía-pintura-psicoanálisis-cine-poesía-medicina-libros-teatro-música-poesía

INÉDITOS

El final de una promesa

Hoy siento el amanecer
como una belleza inabarcable,
corazones desgarrados de un zar-
pazo,
miradas taciturnas me acompa-
ñan.

Hoy pienso que tengo lo que no
quiero,
que amo lo que no poseo,
que hablo entre silencios inson-
dables.

Y lloro. Llora sin consuelo.
En cada lágrima un deseo,
una emoción incontenible,
un sueño por venir.

Sueños, emociones, deseos,
promesas incumplidas,
esculpadas sobre la piedra del
error,
se desmoronan
como coloso con pies de barro.

Hoy con determinación me digo:
hay que dar sepultura
a las promesas banales
y, después del sepelio
celebramos una fiesta,
y, como invitada principal: la vida

Vicente PRADA GÓMEZ
Talleres de Poesía Grupo Cero
Alcalá de Henares

La Casa de la Juventud y Juventud Grupo Cero

Te invitan a la exposición de
PINTURA

JUVENTUD GRUPO CERO

Lugar: Casa de la Juventud. Avda.
del Val, 2. Alcalá de Hres. Madrid.
Día: Hasta el 23 de abril de 2005.

Y al recital de **POESÍA**

JUVENTUD GRUPO CERO

Lugar: Casa de la Juventud. Avda.
del Val, 2. Alcalá de Hres. Madrid.
Día: Sábado 16 de abril de 2005.
Hora: 16.00 horas.

INÉDITOS

El nido

A Soledad en su 39 cumpleaños

Al pasar por el dintel de la puerta tuve
la sensación de que era un nido acoge-
dor y tibio esperando la puesta de las ilu-
siones.

Tiene los colores de la pasión, rojo gra-
nate que ensancha los corazones.

Las flores secas del adiós y la corteza
de los árboles rugosas como un enjam-
bre de esperanzas dormidas.

El olor a café recién hecho, invade la es-
tancia, me recuesto en la conversación
anegándola de besos.

Llegó el tiempo de las flores, en su bal-
cón estallan de vida, entre las hojas
secas, dicen que es posible la próxima
primavera.

Nos arrullamos entre las incógnitas,
venideras, en soplos de esperanzas jun-
tando quimeras.

Algo entremezcló los latidos de nues-
tros corazones, acompasamos la algar-
bía, meciéndonos de proyectos y espe-
ranzas nuevas.

Carmen ORTIGOSA MARTÍN
Talleres de Poesía Grupo Cero
Alcalá de Henares

La ausencia de su nombre (soneto)

Archivamos en sombras ciertos nom-
bres,
tal vez por deslealtad o cobardía
la mente evasiva los desvía
tal vez sea un enigma no te asom-
bres.

Antigua voluntad la de los hombres
de llevar escrito un nombre como
[guía
un nombre que lo nombre es cuanto
[ansía
si es posible un nombre de renombre.

A un paso entre la sombra y el cami-
no
se fragua en un instante el destino
el silencio de un nombre prisionero.

No profanar su natural sosiego
tejiendo en el vacío su secreto
la ausencia de su nombre todo un
reto.

Consuelo CUENDA LABRADOR
Talleres de Poesía Grupo Cero
Alcalá de Henares

INÉDITOS

Mi frente de piedra

Mi frente de piedra
escribe las ausencias sin nombre
los recuerdos olvidados
en las hojas de otoño
los besos de noviembre.
Subo un peldaño más,
un peldaño más -me digo-
pueden ser mil años
un canto
una alondra
una cálida azucena
crecida en el sexo abierto
de tu piel
salto mortal.

Salgo a la calle.
Un domingo de diciembre
anuncia las campanadas.
Sobre la acera dos amantes
lloran la distancia
estrechan las manos
soñando la fidelidad de los números
un perro abandonado reclama
que le saquen del silencio,
un niño juega.

Y yo
sigo buscando.

Mónica LÓPEZ BORDÓN
Talleres de Poesía Grupo Cero
Alcalá de Henares

Abrigo rojo

Vestida de domingo, en la soledad
mañana de invierno, se acerca el
momento en que tu mano, mapa
del mundo, me llevará a caminar
por los renglones polvorientos de
esas historias, que atravesando el
tiempo, acompañaran mi infancia.

Y al eco de mis zapatos de charol,
entre tus recuerdos, enmarcados
por las temblorosas y pacientes
palabras de tus sueños, dedicados
a mis sueños, cada página, se vol-
verá vida, ... entre dragones, con
lengua de fuego, príncipes y prince-
sas

Vestida de domingo, cada soleada
mañana de invierno, espero, mi
mapa del mundo.

Soledad CABALLERO CASTRO
Talleres de Poesía Grupo Cero
Alcalá de Henares

POESÍA

A la muerte del maestro de Santiago Don Rodrigo Manrique, su padre

Recuerde el alma dormida,
avive el seso y despierte
contemplando
cómo se pasa la vida,
cómo se viene la muerte
tan callando:
cuán presto se va el placer,
cómo después de acordado
da dolor,
cómo a nuestro parecer
cualquiera tiempo pasado
fue mejor.

Y pues vemos el presente
cómo en un punto es ido
y acabado,
si juzgamos sabiamente,
daremos lo no venido
por pasado.

No se engañe nadie, no,
pensando que ha de durar
lo que espera
más que duró lo que vio,
porque todo ha de pasar
por tal manera.

Nuestras vidas son los ríos
que van a dar a la mar,
que es el morir:
allí van los señorios
derechos a se acabar
y consumir;
allí los ríos caudales,
allí los otros medianos
y más chicos:
allegados, son iguales
los que viven por sus manos
y los ricos.

Este mundo es el camino
para el otro que es morada
sin pensar,
mas cumple tener buen tino
para andar esta jornada
sin error.
Partimos cuando nacemos,
andamos mientras vivimos,
y llegamos
al tiempo que fenecemos;
así que cuando morimos
descansamos.

Jorge MANRIQUE
España, 1440

HOJA DE VIDA producida en el Taller de Poesía **Grupo Cero** en Alcalá de Henares
Coordinador: Carlos Fernández del Ganso (Tlf: 91 883 02 13) www.grupocero.org

TEATRO SALÓN CERVANTES

Viernes, 15 - 21'00 horas

MÚSICA/TEATRO

"La pasión según Don Quijote"

Espectáculo para actor y orquesta

Dirección Musical:

Juan de Udaeta / Luis Remartínez

Actor: Chete Lera

Orquesta: Sinfonietta Slovaca.

Premio de interpretación dramática para actores "Ricardo Calvo" otorgado por el ayuntamiento de Madrid en la edición 2004 de los Premios Villa de Madrid a Chete Lera, por su interpretación en esta obra.

Sábado 16 y Domingo 17 - 19 h.

TEATRO

Guindalera Escena Abierta

PRESENTA

"Laberinto de amor"

de Miguel de Cervantes

Dirección: Juan Pastor

Reperto: Rafael Navarro, Ana Alonso, Alex Torno, María Pastor, Susana Hemaiz, Felipe de Andrés, Raúl Fernández.

Precio localidades: Butaca de patio: 13'50 €. Butaca de anfiteatro: 11'50 €. Silla de palco delantera: 10'50 €. Silla de palco trasera: 5 €.

Sábado, 23 de Abril - 19'00 horas

MÚSICA

Asociación Cultural Filarmónica

Orquesta Ciudad de Alcalá

CONCIERTO DE PRIMAVERA

CONCIERTO PARA VIOLONCHELO

de Bocherini

"EL AMOR BRUJO" de Manuel de Falla

Precio: 4 €.

Domingo, 24 de Abril - 19'00 h.

DANZA

Compañía Ibérica de Danza

PRESENTA

"Don Quijote y Sancho Panza"

Dirección: Manuel Segovia

(Premio Nacional de Danza a la Creación) y Violeta Ruiz

Bailarines: Raquel Ruiz, Diana San Andrés, Angeles Hurtado, Noemi Orgaz, Rebeca Jiménez, Ángela Gairal, Jorge Viñedo, Jaime Punte, Juan Carlos Coronel y Miguel Olite.

SALA MARGARITA XIRGU

(Vía Complutense, 19)

Sábado, 16 y Domingo, 17
20'00 horas

TEATRO MUSICAL

Moulin Rouge

por la Compañía ALQUIMIA

EXPOSICIONES

CAPILLA DEL OIDOR

(Plaza de Cervantes)

Hasta el 17 de Abril

Los Misterios del Alma Rusa

Del 25 de Abril al 12 de Junio

Don Quijote: Mito y realidad

Horario: Mañanas de 12 a 14 h.
Tardes de 17'00 a 20'00 h.
Lunes cerrado. ENTRADA LIBRE

CASA DE LA ENTREVISTA

(Calle de San Juan, 1)

Hasta el 17 de Abril

Espíritu y materia

Alexandre Bujárov

Del 21 de Abril al 5 de Junio

Inauguración:

Jueves 21 de Abril - 19'00 h.

El Quijote de Matías Quetglas

Horario: Mañanas de 12 a 14 h.
Tardes de 17'00 a 20'00 h.
Lunes cerrado. ENTRADA LIBRE

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL

(Plaza de las Bernardas)

Hasta Octubre

Ficción y realidad en el Siglo de Oro

El Quijote a través de la arqueología

Horario: De Martes a Sábado de 11 a 19 h. Domingos y Festivos de 11 a 15 h. (Lunes cerrado).

"El Quijote de Carlos III"

Claustro del Colegio del Rey.

Sede del Instituto Cervantes

Mes de Abril

SALA MANOLO REVILLA MUTUAL COMPLUTENSE

(Calle Nueva, 10)

Hasta el 29 de Abril

Miguel Ángel Peñuelas Calderón

(PINTURA)

CASA DE LA JUVENTUD

Hasta el 16 de Abril

Víctor Manuel Sanz

(CÓMIC)

CASA DE CULTURA DAGANZO

(Calle Madrid, 19)

Hasta el 19 de Abril

"Rusia, La gran desconocida"

(FOTOGRAFÍA)

TEATRO LA GALERA

(C/Santo Tomás de Aquino)

(Aula de Estudios Escénicos y

Medios Audiovisuales de la

Universidad de Alcalá)

Viernes, 22 y Sábado, 23
de Abril - 20 horas

Estudiantes de Teoría y Práctica del Teatro.

Universidad de Alcalá

presentan:

"En una venta de la Mancha..."

de Miguel de Cervantes

Adaptación dramaturgia:

Mar Rebollo y Raúl Camarero

Dirección: Mar Rebollo

ENTRADA: 8 €. (50% descuento a estudiantes, pensionistas y parados)

Reserva de entradas:

91 883 28 69 y 91 885 53 50

CERTAMEN DE TUNAS

Viernes 15 - 20'00 h.

Sábado 16 - 19'30 h.

IV Certamen Internacional de Tunas

En colaboración con la Tuna de la Universidad de Alcalá

Viernes 15 - 20'00 h.

Sábado 16 - 19'30 h.

Pasacalles Casco Histórico

Viernes 15 - 21'00 h.

Sábado 16 - 20'30 h.

Certamen

I.E.S. Antonio Machado

CONFERENCIAS

CICLO DE LA I.EE.CC.

"En el IV Centenario de El Quijote.

España y Alcalá en la época de Cervantes

Aula 4 "Luis García San Miguel"

de la Facultad de Derecho

Martes 19 de Abril - 19'00 h.

"Arte y artistas complutenses entre dos siglos"

Por José Luis Barrio Moya

Jueves 21 de Abril - 19'00 h.

"La Universidad de Alcalá en tiempos de Cervantes"

Por Ángel Gil García

Viernes 15 de Abril - 20'00 h.

Sala de Conferencias Internacionales de la Univesidad de Alcalá.

Colegio de San Ildefonso

Plaza de San Diego, s/n

"El mundo musulmán en el corazón del Quijote"

Por Emilio Sola Castaño

Profesor titular de la Universidad de Alcalá
Escritor.

CORRAL DE COMEDIAS

CORRAL DE ZAPATEROS

Gestionado por

Teatro de La Abadía.

En un espacio mágico y singular, "ocio inteligente" para los fines de semana.

Viernes y Sábados, 20'30 h.

Domingos, 19'00 h.

Funciones:

15, 16 y 17 de Abril

"Auto de los Cuatro Tiempos"

de GIL DE VICENTE

Dirección: Ana Zamora

El Auto de los Cuatro Tiempos es una pieza a medio camino entre la moralidad y la alegoría, que nos plantea la idea renacentista de la Armonía Cósmica. A través del ciclo de las estaciones, mediante el Nacimiento de Cristo, se provoca el encuentro de Júpiter con el Rey David, para conciliar las distintas edades mediante las cuales la religión concibe la evolución de la civilización humana.

22, 23, 29 y 30 de Abril

20'30 horas

"El Quijote

cantante y sonante"

de Vicente Soto "SORDERA"

Cante: Vicente Soto "Sordera"

Guitarras: José María Molero

y Josete Ordóñez

Taquilla: Miércoles a Domingo de 11 a 13'30 y de 17 a 21. Televenta: Caixa Catalunya 902 101 212 y taquilla 91 882 22 42. Descuento estudiantes, tercera edad y grupos.

ESPECTACULOS DE CALLE

"El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha"

Proyección multimedia de luz y sonido

Todos los días del año,

de 21'30 a 23'30 h.,

en la fachada del Museo

Casa Natal de Cervantes

(c/ Mayor)

"Cervantes en un laberinto de luz"

Proyección espectáculo multimedia

Todos los viernes, sábados

y domingos, de 21'30 a

23'30 h. Pases cada 15 minutos.

En la fachada de la

Magistral (Pza. de los Santos Niños),

Quiosco de la Música (Plaza de Cervantes)

"Sueños de El Quijote"

Pasacalles

de Agapito Martínez

Es un pasacalle que, siguiendo el rumbo marcado por la novela, intenta crear una identificación positiva del espectador con Don Quijote, produciendo al mismo tiempo diversión y reflexión.

Sábado 16 de Abril, 21'30 h.
Calles del Casco Histórico

ACTIVIDAD CULTURAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

• **Viernes, 15 de Abril**

- 13'00 h.: FACULTAD DE QUÍMICA. Conferencia: "La conservación del Patrimonio Histórico y Cultural en Piedra; una visión desde la Química". A Cargo del Dr. Vicente Rives Arnau, catedrático de Química Inorgánica. Universidad de Salamanca. Edificio de Ciencias. Campus Universitario. Ctra. Madrid-Barcelona, km. 33'600. Alcalá de Henares. Entrada libre.

• **Martes, 19 de Abril**

- 17'00 h.: FESTIVAL DE LA PALABRA. Presentación del libro de Rafael Sánchez Ferlosio "Glosas Castellanas y otros ensayos (Diversiones)". Editado por el Fondo de Cultura Económica y la Universidad de Alcalá. Participan: Gonzalo Hidalgo Bayal, José Luis Pardo, Tomás Pollán y Javier Pradera. Sala de Conferencias Internacionales. Rectorado. Colegio de San Ildefonso. Plaza de San Diego s/n. Alcalá de Henares. Entrada libre.

• **Miércoles, 20 de Abril**

- 17'00 h.: ESCUELA TÉCNICA DE ARQUITECTURA Y GEODESIA. Conferencia. "Presntación de dominio. 21: Un prototipo de habitación transformable". A cargo de J.M. Reyes. Arquitecto, profesor de la Universidad Alfonso X El Sabio, EDEU (UNED) e investigación ETSAM UPM. Salón de actos. Escuela T.S. de Arquitectura y Geodesia. C/ Santa Úrsula, 8. Alcalá de Henares. Entrada libre.

- 18'30 h.: FESTIVAL DE LA PALABRA. CINE CLUB. En torno a Rafael Sánchez Ferlosio:

"Soldados de Salamina". Dir.: David Trueba / España / 2002 / 112 min. Multicines Cisneros. Pl. Santos Niños, 5. Alcalá de Henares. Entrada 1€ (socios), 3 € (público general).

• **Miércoles 20 y Jueves 21**

- 21'00 h.: FESTIVAL DE LA PALABRA. CINE CLUB. En torno a Rafael Sánchez Ferlosio: "El Jarama". (Basada en la novela homónima de Rafael Sánchez Ferlosio). Dir.: Juián Marcos / España / 1965 / 30 min. "Tiempo de silencio". Dir.: Vicente Aranda / España / 1986 / 111 min. Multicines Cisneros. Pl. Santos Niños, 5. Alcalá de Henares. Entrada 1€ (socios), 3 € (público general).

• **Jueves, 21 de Abril**

- 18'30 h.: FESTIVAL DE LA PALABRA. CINE CLUB. En torno a Rafael Sánchez Ferlosio: "Tiempo de silencio". Dir.: Vicente Aranda / España / 1986 / 111 min. Multicines Cisneros. Pl. Santos Niños, 5. Alcalá de Henares. Entrada 1€ (socios), 3 € (público general).

- 19'15 h.: AULA DE FLAMENCOLOGÍA. Compás y palmas. Roberto Hernández. Aula 1. Facultad de Filosofía y Letras. C/ Colegios, 1. Alcalá de Henares.

- 20'00 h.: FESTIVAL DE LA PALABRA. "Palabra de cómic". Lectura dramatizada de Industrias y Andanzas de Alfanhué, de Rafael Sánchez Ferlosio, a cargo de Joaquín Hinojosa, Natalia Menéndez, Alicia Sánchez y Berta Riaza. Colegio de Basilio. C/ Colegios, 10. Alcalá de Henares. Entrada libre.

EXPOSICIONES

- Viñetas por la paz y contra la violencia. Hasta el 15 de abril. Horario: de lunes a sábado de 10'00 a 14'00 h. y de 17'00 a 20'00 h. Domingos de 10'00 a 14'00 h. Colegio Menor de San Bernardo. C/ Colegios, 7. Alcalá de Henares.

- Maquetas y paneles de construcciones arquitectónicas. Hasta el 21 de abril. Escuela de T.S. de Arquitectura y Geodesia. C/ Santa Úrsula, 8. Alcalá de Henares. Entrada libre.

- Cervantes y Cervantes. Obras de Agustín Sciammarella. Del 21 de abril al 15 de junio. Colegio Bernardino. C/ Colegios, 7. Alcalá de Henares. Horario: Lunes a sábados de 12'00 a 14'00 h. y de 17'00 a 20'00 h. Domingos de 10'00 a 14'00 y de 17'00 a 20'00 h.

CURSOS

- Aula de Música. Ciclo de las 32 Sonatas de Beethoven. Presentación del Concierto Benet Casablancas. Sábado 16 de abril de 17 a 19 horas. Recital de Piano Miguel Ituarte. Sábado 16 de abril a las 19'30 horas. AUDITORIO DE BASILIOS.

Vivir para contarla

Juventud Grupo Cero I



La Juventud Grupo Cero les invita al recital de Poesía y a la inauguración de la exposición de Pintura 'Versos y trazos' realizados por los integrantes de los Talleres de Poesía y Pintura Grupo Cero. La cita es este sábado 16 de abril de 2005 a las 18.00 horas. Contaremos con el grupo INDIOS GRISES que tocarán temas de su último disco 'El Artista Creador'. En la CASA DE LA JUVENTUD (Avenida del Val, 2) de Alcalá de Henares. La Juventud piensa, organiza, se mueve. Es el futuro. Dice la 'Postdata' del libro Grupo Cero. Ese imposible y Psicoanálisis del líder, de Miguel Oscar Menassa: "Y ya no sé muy bien a quién tengo que dirigir mis cartas. Siento lo que se dice una especie de vacío. Tres libros armados en menos de una semana, me dan una rara sensación. Una especie de sensación incuestionable. La responsabilidad, pienso, no viene de la nada. Son las luchas sociales las que producen responsabilidad. La comprensión de cualquier manera se me escapa de las manos, porque la comprensión no puede tenerse en las manos de ningún integrante. La comprensión siempre es grupal. Siempre entre varios que no necesariamente tienen que estar juntos. Ni siquiera de acuerdo con las ideas que se desarro-

llan en el proceso. Proceso que por ser grupal, pone su marca a todo lo que toca. Es decir, modifica en otra cosa todo pensamiento individual, en solitario, en acción social toda acción mezquina y solitaria.

El grupo no es una entelequia, ni alguna rara invención de hombres sabios. El grupo es una máquina productora de sentidos. Una máquina contra las máquinas. Y sin embargo estamos todavía en el reino de lo humano. Quiero pronunciar que la crueldad de los grupos es la crueldad de las máquinas. La programación se cumple siempre al pie de la letra. Sean cuales fueran las argucias. Lo que se reconoce hasta ahora como humano, no tiene mayor importancia en los grupos. Los sentimientos comunes, más que tenidos en cuenta -son aprovechados por la máquina grupal, como energía libre. Una pasión de cualquier tipo, siempre da paso en un grupo, a un proyecto social. El grupo no ambiciona lo humano. Ambiciona la historia... (Continuará)".

Mónica LÓPEZ BORDÓN
Periodista
lopezbordon@terra.es

La Primitiva

Jueves, 7 de Abril:

6 - 13 - 15 - 31 - 40 - 43
C-41 R-2

Sábado, 9 de Abril:

2 - 5 - 8 - 29 - 33 - 39
C-9 R-6

El Gordo de La Primitiva

Domingo, 10 de Abril:

24 - 28 - 33 - 44 - 51
R-8

Bono Loto

Lunes, 11 de Abril:

1 - 10 - 30 - 32 - 35 - 48
C-11 R-0

Martes, 12 de Abril:

3 - 8 - 32 - 38 - 41 - 47
C-14 R-7

Miércoles, 13 de Abril:

7 - 9 - 16 - 24 - 25 - 36
C-41 R-5



Viernes, 8 de Abril:

7 - 11 - 25 - 31 - 50
Estrellas: 01 y 03

Las Escolapias, premio del Círculo de Contribuyentes en su tercera edición

El colegio Calasanz ha sido galardonado con la III edición del premio Círculo de Contribuyentes, que se entregará en fechas próximas.

María de los Ángeles Oñoro, secretaria del Círculo de Contribuyentes, explicó a PUERTA DE MADRID que el premio ha recaído en el colegio Calasanz de las Madres Escolapias en el centenario de la fundación del colegio en Alcalá: "Las Escolapias apostaron por Alcalá, una ciudad de 10.000 habitantes y además por la enseñanza femenina. Adquirieron en la calle Santiago una casa-palacio, que había pertenecido a un fotógrafo francés, Jean Laurent, que había hecho de su casa alcalaina un centro por el que pasaron grandes personajes relacionados con la cultura de la época. La casa tenía en la parte posterior un espléndido jardín donde se celebraban grandes fiestas en los meses de verano. Se llevó a cabo una profunda remodelación del edificio, ampliándolo por un lado y dotándolo de una planta más. Mucho después se utilizó el jardín, para darle mayor capacidad y se hizo mixto".

El primer galardonado con este premio fue Manuel Gala, mientras que la segunda edición fue para la Brigada Paracaidista.

| | | | |
|----------------------|-------|--------|-----------|
| ONCE | | | |
| ABRIL Serie/Reliegos | | | |
| Día 7 | | 46.230 | 9-020 4-0 |
| Día 8 | | 13.343 | 9-017 3 |
| Día 10 | | 39.496 | 9-015 6 |
| Día 11 | | 00.944 | 9-021 0-4 |
| Día 12 | | 58.350 | 9-058 5-0 |
| Día 13 | | 64.989 | 9-055 6-9 |

RESTAURANTE - BAR
Sánchez
Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 91 886 01 77
MECO: El pueblo más distante del mar



Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

Nadie en el mundo vende
 más propiedades que **RE/MAX**

c/ Daoiz y Velarde 15
 Alcalá de Henares · Madrid

91 877 10 22



www.remax.es

village@remax.es

VENTA Y ALQUILER

PISOS, APARTAMENTOS, CHALETS, PARCELAS, LOCALES, SOLARES...

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>NUEVA PROMOCIÓN</p> <p>APARTAMENTOS EN ANCHUELO</p> | <p>ARMUÑA DE TAJUÑA</p> <p>APARTAMENTO Vivienda de 2 dorm., baño, salón comedor, a estrenar, con patio 105.000 €</p> | <p>ARMUÑA DE TAJUÑA</p> <p>CHALET - Vivienda de Nueva Construcción. Parcela 400 m², chimenea, 3 dorm., baño, cocina amueblada, 180.000 €</p> | <p>LOS SANTOS DE LA HUMOSA</p> <p>PARCELA - Parcela 510 m², con to- dos los servicios, farmacias, colegios y comercios, acomodada de luz y agua. Bien comunicado con la N-II y la R-2, excelentes vistas 127.174 €</p> | <p>TORRES DE LA ALAMEDA</p> <p>CHALET - Chalet adosado con parcela de 504 m², en esquina a estrenar, 2 baños, 1 aseo, 4 dormitorios, escalera de mármol, pisos de gres y tarima, garaje para 2 coches, salón-comedor con acceso a jardín interior.</p> |
| Propiedades Costa | | | | |
| <p>OBRA NUEVA</p> <p>Disponemos de preciosos apartamentos, áticos, chalets y duplex en: Guardamar del Segura, Campoamor, Roquetas de Mar y Mijas. Con piscina, solarium, campo de Golf,....</p> | <p>TORREVIEJA (Alicante)</p> <p>Apartamento de 1 dorm., baño, terraza acristalada, luminoso a 150 m de la playa, ¡OPORTUNIDAD! 84.200 €.</p> | <p>LOPAGAN (Murcia)</p> <p>2 dormitorios, baño, cocina, sin amueblar, situado en edificio con recinto cerrado, a 150 m. de la playa ¡¡¡BUEN PRECIO!!!</p> | <p>GUARDAMAR DEL SEGURA (Alicante)</p> <p>Apartamento de 1 dorm., baño, plaza de garaje, piscina, amueblado, a 8 minutos de la playa ¡¡¡INTERESANTE!!!</p> | |

RE/MAX

Ciudad de Valdeluz



Valdeluz representa un nuevo concepto de Ciudad, donde urbanismo y naturaleza se integran a la perfección.

Aprovecha al máximo el tiempo libre: campo de golf, pistas de tenis, piscinas, polideportivos y un carril bici que recorre la ciudad.

A 18 minutos en Tren de Atocha, Ciudad de Valdeluz te ofrece todo para que no tengas que renunciar a nada: centros comerciales, hoteles, parque empresarial, residencias geriátricas, colegios, equipamientos sanitarios...



¡¡ Tenemos reservadas diez viviendas para tí!!

El edificio se encuentra a la entrada de la Ciudad de Valdeluz, dando al bulevar principal. Divido en cinco portales, está dotado de aparcamiento y trasteros, así como de zonas comunes de ocio y recreo.



¡¡ Desde 233.860 €!!

La mayoría de las viviendas de dos y tres dormitorios, poseen doble orientación con amplias terrazas e incomparables vistas.

Todo ello se inscribe en unas amplias zonas verdes de uso común o individualizado que sitúan el complejo en un entorno integrado en la naturaleza.



91 877 10 22