

CARPINTERÍA DE  
**ALUMINIO Y PVC**



**ALPES**

**Tif.: 91 880 90 33**

Andrés Saborit, 10 - Fax: 91 881 50 45

# PUERTA

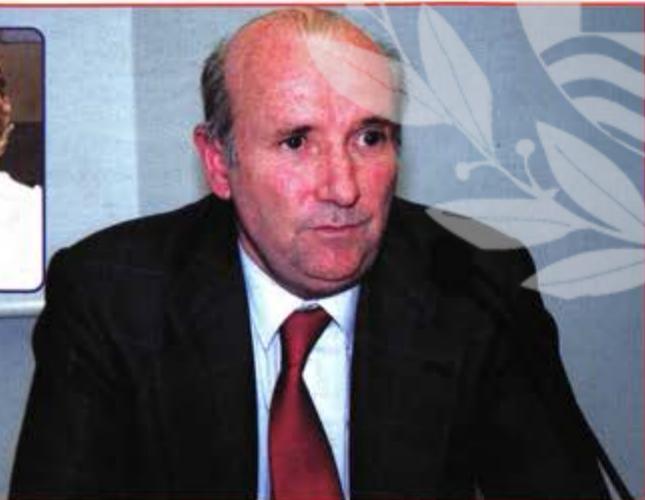
de madrid

Número 1.947 :-: 8 de abril de 2006 :-: **ESPECIAL SEMANA SANTA** :-: AÑO 38 :-: 1 euro

Por una Semana Santa de Interés Turístico Nacional

## 8 cofradías organizan 13 procesiones

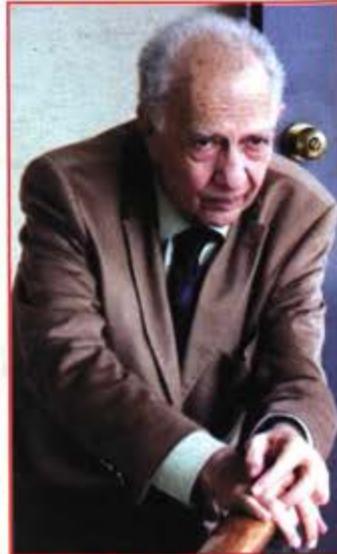
Programa de actos,  
en páginas interiores



**Con Esperanza Aguirre como testigo  
Bartolomé González casa en el ayuntamiento  
al consejero de Economía, Merry del Val**



**Rodríguez Zapatero también asistirá al acto, el 21 de abril  
Los Reyes entregarán el Cervantes a Sergio Pitol**



**Jamonerías  
GOURMET**

Almacén de Jamones, Quesos y Embutidos

C/ Francisco Alonso  
Polígono Ind. La Garena  
(Frente al Centro de Exámenes de Conducción)  
Tel.: 91 877 15 82 - Fax: 91 877 15 83  
ALCALÁ DE HENARES

Vía Complutense, 117  
Polígono Ind. Alcalá I  
(C/ Aranjuez) nave 510  
Tel. y Fax: 91 882 29 87  
ALCALÁ DE HENARES

e-mail: info@jamoneriasgourmet.com

**VENTA  
DIRECTA**

**¡ESPECIALISTAS  
EN JAMONES!**

Cerdo  
preparado  
**5'95  
€Kilo**



3 Kilos  
Anchoas de Pilo  
**6'00  
€Kilo**

Ahora También  
**Sección Carnicería/Pollería EN LA GARENA**

Chuletón de  
Cordero Inca  
**8'75  
€Kilo**



Picadillo de  
Cordero  
**5'95  
€Kilo**

Picadillo de  
Cordero  
**6'95  
€Kilo**

**CORDERO DE SEGOVIA**

Venga a  
conocernos,  
nueva Sección de  
Carnicería y le  
Regalamos  
1 Botella de Vino  
por su visita

Sandwich  
Indulgencia  
**9'75  
€Kilo**



Jornadas Gastronómicas  
de **Cuaresma** en

DEL 8 AL 15  
DE ABRIL

# EL FIGÓN DE ANTÓN



## MENÚ

- Brandada en ensalada
- Txipirones a la vasca
- Txangurro a la vasca
- Selección de bacalao

Bacalao al pil-pil, ó  
Bacalao a la vizcaína, ó  
Bacalao Club Ranero

Postres variados de la casa  
(a elegir)  
Café  
Txupito

Además, nuestros habituales  
menús degustación:

MENÚ DEGUSTACIÓN VASCO  
MENÚ DEGUSTACIÓN ASTUR  
MENÚ DEGUSTACIÓN DEL PESCADO



c/ Cuenca, 3

28804 ALCALÁ DE HENARES

**Salones privados para  
COMUNIONES, COMIDAS DE EMPRESA...**

Reservas:  
Tlf. 91 882 64 73



## El mercado se acaba

El final del mercado municipal, tantas veces anunciado, ya es inminente. Marta Viñuelas, concejal de Comercio, ha emitido una nota informativa para fijar una fecha para el cierre de las instalaciones. La fecha sugerida es el 30 de abril, puesto que existe la voluntad de comenzar el derribo en mayo.

El ayuntamiento ha llegado a acuerdos con los titulares de los comercios de este mercado durante un largo proceso que durante estos días empieza a liquidarse, por lo que es de suponer que estos comerciantes, en su mayoría, no saldrán muy perjudicados. Sin embargo, la supresión del mercado municipal tendrá consecuencias para la zona centro, tanto en su fisonomía como en su tejido comercial.

Este mercado es un lugar al que durante generaciones los alcalaínos han ido a comprar. Sus clientes, para llegar hasta él, pasaban por delante de otros comercios que recibían algo así como una promoción indirecta por estar en las calles que llevaban al mercado. Desaparecido éste, los hábitos compradores de los clientes se modificarán forzadamente porque se habrá modificado la estructura comercial de la zona.

Algunos comerciantes creen que la desaparición del mercado municipal los perjudicará porque restará compradores a la zona en general y modificará los hábitos de los clientes de modo irreversible al verse obligados a ir a alguna otra parte a hacer muchas de sus compras.

Otros propietarios de comercios creen que, por el contrario, el cierre favorece las expectativas de quienes sean capaces de ofrecer en sus tiendas los productos que dejará de ofrecer la instalación cerrada.

Finalmente, hay quienes consideran muy probable sufrir cierto quebranto económico por pérdida de ventas durante el tiempo que duren las obras, pero creen que recuperarán ventas y clientes con creces cuando ya esté en funcionamiento el mercado nuevo, que se supone mucho más atractivo que el actual.

En lo que todo el mundo está de acuerdo es en que la pérdida de este mercado durante años y su sustitución por otro habrán de ser afrontadas con buen ánimo, por los comerciantes y por los vecinos en general.

## ¿Demasiados precandidatos en el PSOE?

“¿Demasiados!”. Ésa es la expresión que un conocido militante socialista alcalaíno ha empleado para referirse a la cantidad de *preaspirantes* a encabezar en Alcalá la candidatura municipal del PSOE. El atisbo de sarcasmo que parece implícito en ese “¿Demasiados!” viene a cuento porque en los últimos días, después de que Rodríguez Zapatero y sus conversaciones con la ETA hayan propiciado una considerable subida de su aceptación popular, los socialistas alcalaínos casi no dudan de sus garantías de alcanzar sin dificultades la alcaldía de Alcalá, sin descartar en absoluto que lo logren por mayoría absoluta.

En principio, no tiene por qué perjudicar a la sociedad complutense que uno de sus principales partidos genere muchos precandidatos a alcalde. Todo lo contrario: demasiado desprestigiado está el ejercicio de la política como para no dar la bienvenida a una competencia que, de ser aprovechada como se debe aprovechar, haría que los aspirantes fueran bien conocidos por la sociedad y respaldados o rechazados en virtud de ese conocimiento.

El conocimiento de los candidatos por la sociedad no es sólo beneficioso para los candidatos, que tienen probabilidad de ser elegidos tanto mayor cuanto más conocidos sean; también lo es para los ciudadanos porque un candidato conocido por los electores es también un candidato comprometido con la sociedad. Según los muchísimos teóricos que creen en algo así como una *democracia infusa*, dada al pueblo y no conquistada ni elaborada por el pueblo, puesto que el régimen político real que tenemos en esta España es la partidocracia, es completamente natural que los par-

tidos pasen de democracia real y se comporten como máquinas de poder. De ahí que no falten quienes desconfían de elecciones primarias y otras prácticas democráticas y prefieren un candidato designado por la superioridad competente.

Es muy posible que estos teóricos hayan visto confirmadas empíricamente sus teorías en buena cantidad de ocasiones, pero otras muchas veces hemos visto todos cómo la autoridad competente lanzaba un paracaidista sobre la política local, paracaidista probablemente de gran valía personal, pero de escaso valor real para relacionarse con la sociedad que ha de gobernar, la cual no lo conoce y le es desconocida.

El hecho es que al día de hoy en Alcalá sólo hay un candidato a alcalde: Bartolomé González, quien lleva la iniciativa política y tiene sobre sus hombros la enorme tarea de conservar la alcaldía en poder de su partido, el PP. Hasta hace sólo un par de semanas no había nombres para encabezar la lista del PSOE. Ahora tampoco los hay, claro, pero ya se barajan media docena, alguno esperanzador muy bien apoyado, alguno muy sonoro y por el momento casi sin apoyos, alguno poco prometedor y alguno que estará en la mente del PSM, *paracaidista* o de *tropa regular*.

En el Partido Popular preocupa sobre todo la posibilidad de que el PSOE elija la alternativa de “algún nombre sonoro” porque sus encuestas dicen que el principal valor que el PP tiene hoy en Alcalá es precisamente el alcalde, pues, aunque resulte chocante, hay alcalaínos que han oído hablar de Bartolomé González y saben que es el alcalde de Alcalá, pero no saben a qué partido pertenece.

## Semana Santa en Alcalá

La Semana Santa en Alcalá sostiene su aceptación popular y el crecimiento en dedicación de los millares de cofrades que dan cuerpo social a sus cofradías. A primera vista resulta llamativo que, en un tiempo en que la población española —particularmente los jóvenes— se califican como menos católicos que en toda la historia de esta sociedad, coincidan el avance de la laicidad y el del fervor por la Semana Santa.

La explicación de este fenómeno social no es muy complicada. Las procesiones asociadas a estas fechas, además de tener un contenido litúrgico, constituyen un acontecimiento cultural; y, desde luego, social, pero hablar de lo social en la iglesia constituye una tautología. Fundamentalmente, hay que partir de la base de que la sociedad española es culturalmente católica y eso impregna todas sus vivencias.

Como curiosidad, podemos recordar que aquí, en Alcalá, cuando las vistosas celebraciones de Semana Santa habían decaído mucho, tal vez porque la propia jerarquía no tenía demasiado interés en ellas, un concejal, José Macías —socialista y católico, por más señas, lo que en algunos aspectos podría equivaler a decir dos veces católico o dos veces socialista—, se empeñó en relanzarlas, apoyando y estimulando a las cofradías con organización y dinero. Y el ayuntamiento ha seguido por ese camino desde entonces, sin que las soflamas de laicismo que algunos miembros de su corporación exhiben esporádicamente —y con cierto cariz folklórico anticlerical— osen ir contra la corriente de religiosidad popular, por ejemplo, sugiriendo que el ayuntamiento deje de colaborar con las cofradías.

El relanzamiento de las celebraciones de Semana Santa no es una característica especial de Alcalá, sino un hecho comprobado en toda España y apoyado por las instituciones gubernamentales; más, oficialmente, como forma de promoción turística que religiosa, y así queda patente en la gran cantidad de declaraciones de “interés turístico” de diverso ámbito, regional o nacional —la de Alcalá es sólo de interés regional por el momento— que tratan de promover estas celebraciones... y apoyar al comercio especialmente asociado a ellas.

**SEMANARIO** Fundado en 1968

**PUERTA de Madrid**

Editor: Sandalio San Román Hernández  
 Redacción, administración y publicidad: Telfs.: 91 889 26 53  
 Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares 91 888 85 89  
 Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz Fax: 91 883 45 08  
 D.L.: GU-78-1968  
 E-mail: puertam@arrakis.es

**2** audífonos digitales invisibles

**1.995€**

**+ un audífono digital de regalo\***

\*retro digital

Con la garantía de:

**HI-TAS**  
audiology solutions

**URBINA**  
C/Diego de Urbina, 2  
Tel.: 918 80 07 08

**VISIORAMA**  
Avda. de Alcarria, 8, local 6  
Tel.: 918 83 71 17

**VISIORAMA**  
C/Torrelaguna, 9  
Tel.: 918 80 99 39

**GARENA**  
Avda. Juan Carlos I,  
P.C. Garena Plaza, local 34  
Tel.: 918 30 54 49



**RENAULT** CREAMOS AUTOMÓVILES



Todos los aficionados a la Fórmula 1, y en especial los seguidores de **FERNANDO ALONSO**, están de enhorabuena. Del 18 al 22 de **ABRIL**, podrán disfrutar de la experiencia de ver de cerca

- el **Monoplaza de competición del Renault F1 Team**, con motor V10 atmosférico de 3 litros que obtiene más de 800 CV y permite superar los 320 km/h.
- **BOX Renault F1 Team**: la recreación del equipo mecánico del F1 Team, ataviados con los monos, cascos, guantes y herramientas correspondientes.
- **¡HAGA LA VUELTA RÁPIDA AL CIRCUITO!**: 1 Renault Megane que incorpora 1 videoconsola Play Station 2 (PS2) y unas gafas panorámicas de realidad virtual donde cada persona que visite el stand podrá intentar conseguir la Vuelta Rápida al Circuito, ganando el que haga el mejor tiempo una Videoconsola Play Station 2.
- **¡Hágase una foto con nuestros pilotos!**: Tráiganse la cámara de fotos y podrán disfrutar de la posibilidad de inmortalizarse en una foto con los 2 pilotos oficiales del F1 Team, Fernando Alonso y Giancarlo Fisichella, gracias a un soporte corpóreo específico

en las instalaciones de **AUTOCARPE**, Concesionario Oficial Renault para la provincia de Guadalajara y Alcalá de Henares.

Los horarios serán los siguientes:

**Horarios:**

- Del 18 al 21 de Abril de 10:00 a 13:30 y de 16:00 a 20:30
- El sábado 22 de Abril de 10:00 a 13:30 y de 16:00 a 20:30

**Lugar:**

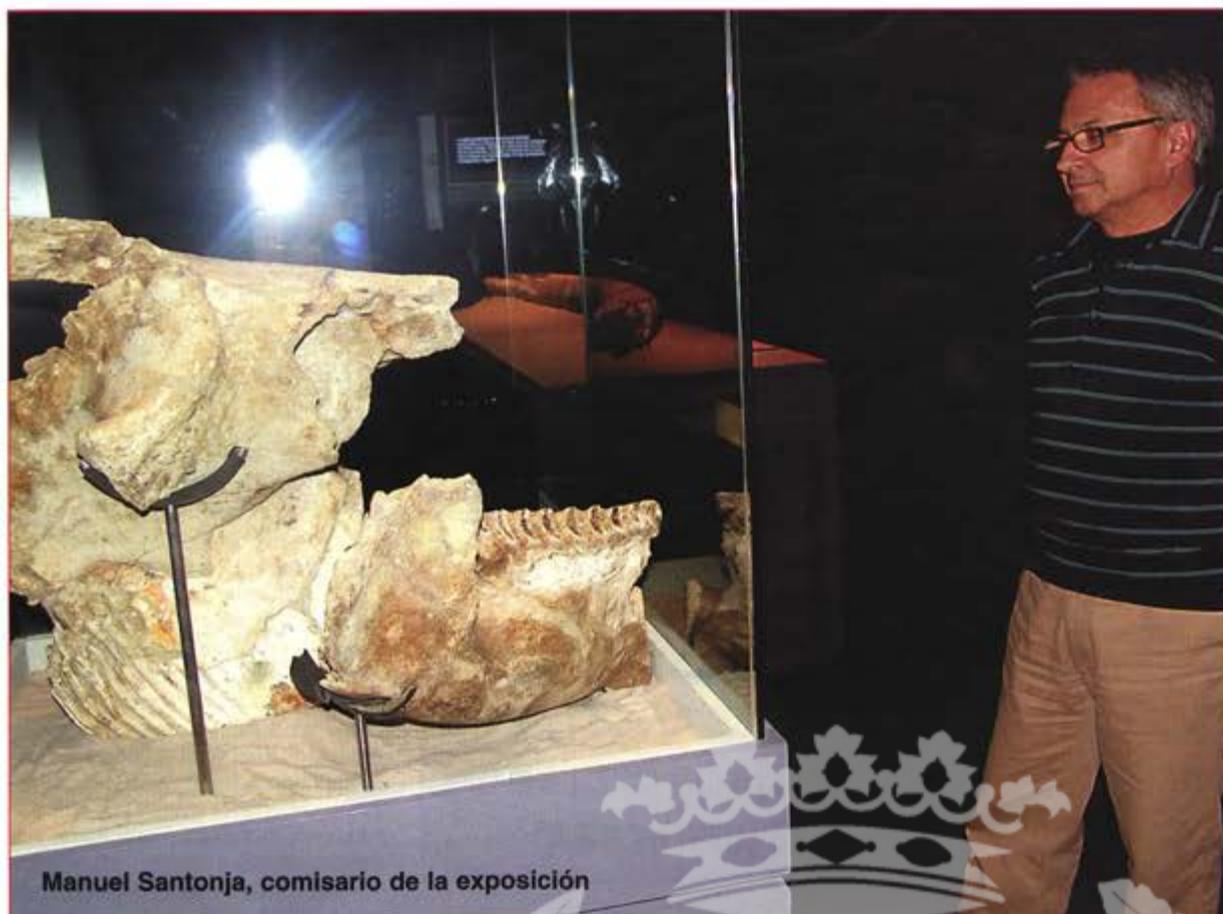
- **AUTOCARPE CONCESIONARIO, S.L.**
- P. Industrial 2 Cabanillas del Campo
- Fco. de Medina y Mendoza P-38
- 19171 Cabanillas del Campo
- Salida 51 N-II
- Teléfono: 949 20 72 40
- Persona de contacto: Gonzalo PASCUAL GONZÁLEZ

**RENAULT**  
**Autocarpe concesionario s.l.**

Paseo de la Estación, 2  
Telf.: 91 888 19 15

Pol. Ind. Azque - c/ Chile, 11  
Telf.: 91 889 23 89

C.C. El Val, c/ Zaragoza, s/n  
Telf.: 91 888 19 99



Manuel Santonja, comisario de la exposición



Hacha bifacial. Cuarzita (Ambrona)

Se pretende que el visitante conozca el yacimiento después de ver la exposición

## Viaje al pasado más remoto

**'Esperando el diluvio'** es el título de la exposición temporal que desde diciembre se puede visitar en el Museo Arqueológico Regional (MAR) que revela cómo era la vida de animales y hombres en el interior de la Península Ibérica hace 400.000 años, a partir de los restos encontrados en los yacimientos de Ambrona y Torralba, en Soria. La muestra, que ha sido ya visitada por unas 7000 personas, realiza un recorrido por las diferentes etapas de excavaciones acometidas en el lugar y ofrece al visitante las últimas interpretaciones arqueológicas de estos dos excepcionales yacimientos que han servido de lugar de referencia para el debate científico. Quienes aún no la han visitado, tienen su oportunidad de hacerlo hasta finales de Abril

Los milenarios huesos, que han pasado 400.000 años escondidos bajo suelo soriano, se muestran ahora a los ojos del hombre del siglo XXI cercanos, sin vitrinas de por medio, como gigantescas piezas de puzzle. Los restos de animales, algunos pertenecientes a especies ya extinguidas, y los útiles de piedra que un grupo de hombres elaboró en los albores de los tiempos aguardan hoy al visitante, ya rescatados de su sepultura, bajo la luz arrojada por los potentes focos del Museo y de los estudios que arqueólogos como Manuel Santonja han realizado sobre ellos en las últimas décadas. Este investigador, que en 1976 codirigió la excavación de 'Miguelito', el primer elefante antiguo encontrado en la Comunidad de Madrid, llevó a cabo en los años 90, junto a geólogo Alfredo Pérez-González, unas campañas de excavación en los dos yacimientos sorianos para contrastar las hipótesis que anteriores investigadores, como el marqués de Cerralbo a comienzos de siglo, y los americanos Howell y Freeman en los años 60 y 80, habían mantenido en su

interpretación de los restos encontrados.

Santonja, conservador del MAR y comisario de la exposición, atendió con amabilidad a PUERTA DE MADRID para darnos

a conocer la auténtica dimensión de esta muestra partiendo de su dilatada trayectoria como arqueólogo y su experiencia personal sobre estas antigüedades en las que ha trabajado durante años.

La muestra está en "la línea seguida por el Museo de exposiciones (que se inauguró hace ya bastantes años con el yacimiento romano de Carranque, Toledo) de presentar en él y a ci-



Dos homo heidelbergensis, especie que fabricó los útiles líticos hallados en Ambrona (ilustración: Dionisio Álvarez para MAR)

mientos importantes de las proximidades de Madrid, pensando que ahí está el foco de población importante que puede visitar estos yacimientos. En este caso, Ambrona está a hora y media en coche, a 150 Km por la autopista de Barcelona. La idea surgió con la intención de dar a conocer ese patrimonio a un número importante de potenciales visitantes. Así que 'Esperando el diluvio' encaja en esta idea general y, además, se ha dado la circunstancia de que yo soy conservador del Museo y he sido director de las excavaciones de Ambrona y Torralba. Esto convertía a estos dos yacimientos en buenos candidatos para hacer una exposición sobre ellos", dice Manuel. Cuando plantearon la exposición se intentó "dar una interpretación sobre cómo se conciben actualmente estos yacimientos, depósitos en los que se ha trabajado en varias épocas distintas, desde principios de siglo. Por tanto, existe una serie de conocimientos arqueológicos acumulados sobre ellos bastante grandes. Lo que intenta presentar la exposición es, sobre todo, la visión actual que se tiene sobre estos dos yacimientos." Además, sus creadores tuvieron en cuenta a las variedades de público, ya que "se ha procurado que la exposición tenga varias lecturas. Que pueda ser vista por alguien a quien no le interese más que ver los animales que hay ahí, y para quien quiera enterarse de la geología de los yacimientos, de la fauna con sus nombres y características científicas. Es decir, se puede ver desde un nivel muy elemental, hasta otro muy especializado. Está pensada para muy diferentes tipos de público. En este sentido, se ha editado un catálogo con información elemental y con una presentación muy bonita cargada de fotografías, y también una monografía, que es un plomo científico para quien le interese mucho el tema", comenta Manuel.

Los yacimientos de Ambrona y Torralba tienen un carácter excepcional, y han suscitado el debate científico



Restos de elefante antiguo. Museo de Ambrona

porque "son unos yacimientos muy importantes a nivel europeo, con una cronología de 400.000 años. Sitios donde aparezcan ese tipo de restos de animales, asociados o, por lo menos, situados junto a artefactos de piedra, son muy raros. En España, son lugares prácticamente únicos. En Europa hay sólo una media docena de yacimientos comparables a éstos, como unos que hay en Italia. Desde un punto de vista científico, es algo muy importante, y desde el punto de vista del desarrollo de la arqueología, también han sido muy importantes porque han servido de referencia para hablar de la caza o de la no caza de los homínidos en el Pleistoceno. Respecto a ese problema, los yacimientos de Ambrona y Torralba han servido de referencia universal, unas veces para hablar a favor de la práctica de la caza en aquellas épocas, y otras, como en la actualidad, para negar esa posibilidad". Además, el arqueólogo nos adelantó sobre qué versará la próxima exposición temporal del MAR, cuando 'Esperando el Diluvio' se desmonte y viaje hasta el Museo Numantino de Soria. Será un trabajo procedente del Museo de Alicante, sobre la iglesia Santa María la Descubierta, en la que se ha documentado una colección de cerámicas del siglo XVII muy importante. Y, más adelante, el equipo del MAR preparará otra sobre Recópolis, un yacimiento visigodo situado en Zorita de los Canes (Guadalajara).

### Cuando Soria se parecía a un paisaje africano

Mucho antes de que el hombre se convirtiera en la especie que domina sobre todo el orbe y fuera capaz de transformar el paisaje a su capricho, no era sino un elemento más del ecosistema que se veía también sometido a los designios del medio natural, donde compartía el espacio con lobos, hienas, zorros, caballos, ciervos, gamos, corzos y otras especies más difíciles de imaginar, como el toro primitivo o uro, rinocerontes, leones de las cavernas, o el elefante antiguo de

**"Son yacimientos muy importantes porque han servido de referencia para hablar de la caza o de la no caza de los homínidos en el Pleistoceno"**

largas patas que podía alcanzar los 4,50 metros de alzada y que poseía defensas robustas y bastante rectas; especies todas ellas documentadas en los estratos del subsuelo de Ambrona y Torralba. Vivían rodeadas de una vegetación formada por pinos, enebros, alisos, sauces, olmos o castaños, cuya presencia fue constatada a partir de análisis polínicos; y de pequeños vertebrados, como las bermejuelas, ranas, culebras, avutardas o conejos, de los que se pudieron identificar sus huesos en un concienzudo trabajo de criba de los sedimentos.

En palabras de Manuel Santonja, "había una fauna mucho más variada que la de ahora y más semejante a la que vemos actualmente en los parques africanos. Abundaban mucho los herbívoros porque la pirámide trófica hace que los animales que están en la cúspide de ella, los carnívoros, grandes depredadores y seres humanos, sean pocos. Sería semejante a esos paisajes que nos presentan en los re-

desayunado bajo una sombra, y también de vez en cuando algún masai mirando el paisaje con una lanza en la mano. En Ambrona y Torralba nos tenemos que imaginar, en vez de tropezos de cebras y ñus, manadas de caballos, bóvidos, ciervos y, en ciertas épocas en Ambrona, muchísimos elefantes también, algún que otro carnívoro y un pequeño grupo de humanos al acecho de ver qué pueden pillar sin meterse en problemas con los carnívoros". Y sobre la vegetación, explicó que "los dos últimos millones de años se han caracterizado por cambios cíclicos del clima. Así, la vegetación se ha adaptado a esos cambios. En los momentos de aridez muy marcada y de frío, evidentemente la cubierta vegetal ha disminuido y, otras épocas, ha aumentado. En Ambrona, gracias a los pequeños animales, sabemos que el clima en esos momentos era muy pa-



El palaeoloxodon antiquus era una especie de elefante antiguo de defensas rectas (ilustración: Dionisio Álvarez para MAR)

do al actual, pero un poco más lluvioso, aunque habría ciclos de sequías muy marcadas. Entonces, durante épocas normales en las que el clima se mantuviera con sus condiciones de lluviosidad alta y buenas temperaturas, habría una cubierta vegetal importante que explica la presencia de elefantes. Las llanuras tendrían plantas herbáceas y manchas de árboles diseminadas, sobre todo pinos", cuenta.

### Homo Heidelbergensis

El protagonista humano de este escenario fue el Homo Heidelbergensis, antepasado europeo del Hombre de Neandertal, artífice de los bifaces, hachas y raederas de cuarcita y sílex (industria lítica) de tecnología Acheulense encontrados junto a los restos de elefantes. Respecto a este homínido, el investigador señala que "hay que tener en cuenta que estamos hablando de hace mucho tiempo, unos 400.000 años. Es muy importante que perdamos la sensación antropocéntrica que tenemos en la actualidad. Hoy, cualquier cosa del mundo, tanto que llueva como que haga frío o haya un terremoto, todo se ve a través del prisma de los seres humanos, como si fuéramos los reyes de la creación. Desde el Neolítico, las sociedades humanas han influido en su entorno y han tenido capacidad para modificarlo, pero en esta época de la que estamos hablando, no era así. Hace 400.000 años, los seres humanos quizá tenían menos capacidad de influencia en su medio que los elefantes, porque uno de éstos se come 150 kilos de hierba todos los días y un humano quizá con cazar un conejo y coger unos cuantos frutos de un árbol, tenía suficiente. Además, los humanos tampoco serían muchos, no conformaban ninguna presión demográfica que, por ejemplo, consumiera una gran cantidad de carne de animales y esto pudiera influir de alguna manera en el entorno. Entonces, en esos momentos, los grupos humanos son un elemento más del paisaje natural, y tenemos que verlo desde ese punto de vista. Lo que encontramos en Ambrona son elementos de un escenario natural de hace 400.000 años".

## "Hace 400.000 años los grupos humanos sólo eran un elemento más del paisaje natural"

### Unos yacimientos con historia

Los depósitos de Ambrona y Torralba han sido excavados desde principios del siglo XX, pero "en la época en la que excavó el marqués de Cerralbo, realmente la Prehistoria tampoco era una disciplina muy científica. Se excavaba de una forma muy poco detallada y por tanto, las interpretaciones eran muy intuitivas e inmediatas de las cosas que había allí. Cerralbo veía huesos de elefantes y hachas de piedra, e inmediatamente interpretaba que esas hachas estaban relacionadas con los huesos y que habían servido para cazar. Él se imaginaba un asentamiento humano al borde de un lago en el que los mozos del grupo salían al campo a buscar provisiones para el poblado. En los años 60 ya se había avanzado un poco más, pero los métodos utilizados aún no estaban al nivel de los de la actualidad y el equipo norteamericano de Clark Howell que trabajó allí en esos años continuó manteniendo esa visión del asentamiento cercano al lago, aunque ya no como asentamientos estables, sino más bien itinerantes; pero sí que esos animales fueron cazados. No se planteaba un análisis más estrecho de cómo se podían establecer las relaciones entre la industria y la fauna", dice Santonja.

Además, los métodos de excavación que se usan ahora "no tienen nada que ver con los que se llevaron a cabo en la época de Cerralbo. En aquel tiempo, lo más importante eran las piezas que encontraban, ahora son casi lo menos importante. Lo más trascendental hoy son las relaciones que se pueden establecer entre las piezas. Una marca de corte en un hueso nos aporta más información que encontrar un bifaz muy bonito o un hueso espectacular. Hoy se busca interpretar y para eso, establecemos nexos de relación entre las cosas. Y seguirá cambiando la Arqueología. Yo estoy seguro de que lo que tiramos en una excavación aportaría más información que lo que recogemos. El día que se trabaje a nivel molecular y se puedan interpretar pequeñas partículas que están en los sedimentos pero que no se ven a simple vista, obtendremos más información. La asociación de microvertebrados, con pequeños restos como muelas de roedores, nos permite conocer el clima de aquella época. Pero esto es algo que, hasta los 80, no se buscaba, cribando los sedimentos con agua y examinándolos con binocular; y esa



información pasaba desapercibida. Ha cambiado mucho", explica.

### ¿Hubo caza de elefantes en aquel escenario?

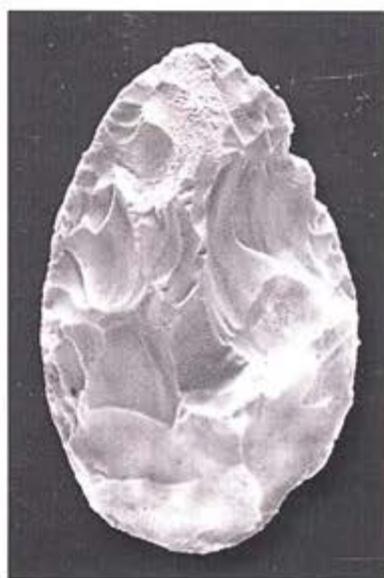
La investigación del equipo de Manuel Santonja sirvió para refutar las opiniones de arqueólogos anteriores. "Cuando nosotros nos pusimos a excavar allí en 1990 ya se había variado la metodología desde entonces y, al igual que lo que hace hoy día cualquier investigador, nos planteamos comprender cómo se ha formado el yacimiento y qué procesos naturales han influido en él, antes de empezar a excavar. Alfredo Pérez-González y yo empezamos a trabajar allí en 1989 estudiando la geología de la zona y, hasta el 1993 no empezamos a excavar. En ese momento sabíamos que no todos los niveles eran iguales y que había niveles que correspondían a fondos de charca donde los procesos que habían tenido lugar en ellos no se habían alterado porque permanecieron sellados por el cieno; y que había otros de depósitos fluviales llamados abanicos aluviales que son los responsables de haber introducido al yacimiento una serie de restos que provienen de posiciones distintas. Por tanto, en ellos no se puede concluir que los materiales estén relacionados unos con otros. Eso sólo puede pasar en los depósitos de tipo lacustre, y que pueda pasar no quiere decir que haya pasado. Sabemos que existe relación entre artefactos de piedra y restos animales cuando vemos marcas de cortes hechos por artefactos en los huesos, o cuando los huesos están partidos para extraer el tuétano, también cuando vemos dispersión de piezas líticas en el suelo con algún sentido, como hallar lascas de piedra que han salido de la talla de un hacha, por ejemplo, y que encajan unos con otros. Pero en Ambrona no es así", dice.

Allí se encontraron "pocos artefactos de piedra, unas 2000 ó 3000 piezas en varios miles de metros cuadrados de superficie excavada con muchos niveles, lo cual significa que la presencia humana es muy esporádi-

ca. Hay algunos huesos con marcas de cortes, y también piezas líticas. Entonces, estamos seguros de que hubo humanos presentes en distintos momentos del yacimiento, y que, en alguna ocasión, han intervenido sobre esos restos; pero lo que no estamos en condiciones de asegurar es que toda la acumulación de restos la han producido seres humanos. Buscando paralelos actuales, vemos que en los parques africanos junto a las charcas, en las épocas de sequía, se producen acumulaciones de carcasas o esqueletos de elefantes. Esto es porque cuando la hierba y el agua escasean, tienen que ir a buscarla en los últimos sitios donde queda, y acaban muriendo en esas zonas, dando fundamento real al mito de los 'cementos de elefantes'. Se dan mortandades en masa si la sequía se prolonga durante unos cuantos años. Por tanto, en África se dan hoy acumulaciones de restos parecidas a las que hallamos en el yacimiento de Ambrona. Llegas a la conclusión de que esas dispersiones de huesos informan sobre el tiempo transcurrido entre la muerte del animal y el momento en que se sepultaron esos huesos. Si ese lapso de tiempo fue corto, cuando excavas encuentras esos huesos conectados, pero si es largo, te los encuentras muy dispersos y faltarán huesos porque los elefantes los arrastran, los carnívoros los muerden y se los llevan de allí...", dice.

Así que la conclusión de su investigación fue que "seguro que en alguna ocasión llegaron humanos que cortaron pedazos de carne de los elefantes para consumirla, pero también estamos seguros de que no hubo una intervención humana sistemática sobre esos restos, y tampoco podemos pensar que esos humanos mataron a los animales".

Según dijo, "el yacimiento más antiguo que se conoce donde hay pruebas claras de intervención humana para matar mamuts es en Lacotte de St. Brelade, en la isla de Jersey, donde se cree que los animales fueron conducidos a un acantilado para que se despeñaran por él. Aún así es de una época bastante más reciente que la de Ambrona."

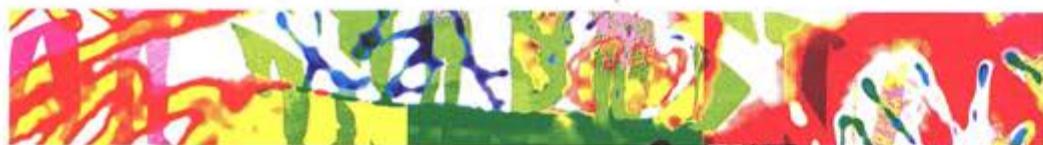


Hacha bifacial con retoque de raedera. Sílex (Ambrona)

### La excepcional presencia de maderas antiguas

Otro factor que hace interesante a estos dos yacimientos de Soria es el hecho de que se hallaran fragmentos de maderas entre las capas de tierra. "Los que estudiamos el Paleolítico estamos convencidos de que habría muchos instrumentos de madera en esas épocas y que los artefactos de piedra se emplearían para fabricar otros utensilios de madera, pero ésta es un material perecedero que raramente aparece en los yacimientos. En este caso, sólo aparecieron en Torralba en la época en que excavó Cerralbo. Siempre nos quedó la duda de si esas maderas eran realmente antiguas porque hay poca documentación escrita o fotográfica de aquellas intervenciones del marqués. El método del Carbono 14 es el adecuado para datar la madera, pero sólo tiene un alcance de unos 40.000 años, cuando en este caso hablamos de mucho más tiempo atrás. Por lo menos, descartamos que esas maderas fueran modernas y pertenecieran a las vías del tren. Hicimos dataciones por AMS, y así supimos que tienen más de 40.000 años", cuenta.

En cuanto a si son artefactos, el arqueólogo asegura que, "por mucho que las hemos revisado, no hemos encontrado en ellas huellas de trabajo. Hoy se cree que son fragmentos desprendidos de los árboles de la zona, pero no reelaborados por los humanos. Hay sólo 3 ó 4 yacimientos en Europa de esta cronología en que hayan aparecido maderas, el más importante de ellos es el de Schöningen, Alemania, donde se han hallado lanzas de madera de tejo con punta cónica endurecida al fuego relacionadas con restos de caballos y, en ese caso, sí se puede afirmar que se han empleado en actividades de caza. En el Pleistoceno Medio los Homo Heidelbergensis cazaban animales de talla tipo caballo, pero no mucho más grandes, y emplearían estas lanzas de madera", explica.



# ABRIL

## 1 DE ABRIL

DJ Samu -  
 DJ Phet Free Style  
 Taller de Break Dance y  
 Pastrum #7  
 Tetería ZCN  
 Kon-Takto: Taller de  
 Cerámica  
 Curso de Primeros  
 Auxilios Acuáticos  
 Juegos en Red

## 8 DE ABRIL

Míniconcierto Percusión Étnica  
 Taller de Cuero  
 Funky, Salsa y Reggeton  
 Aeróbic en el Agua  
 Torneo de Heroclix

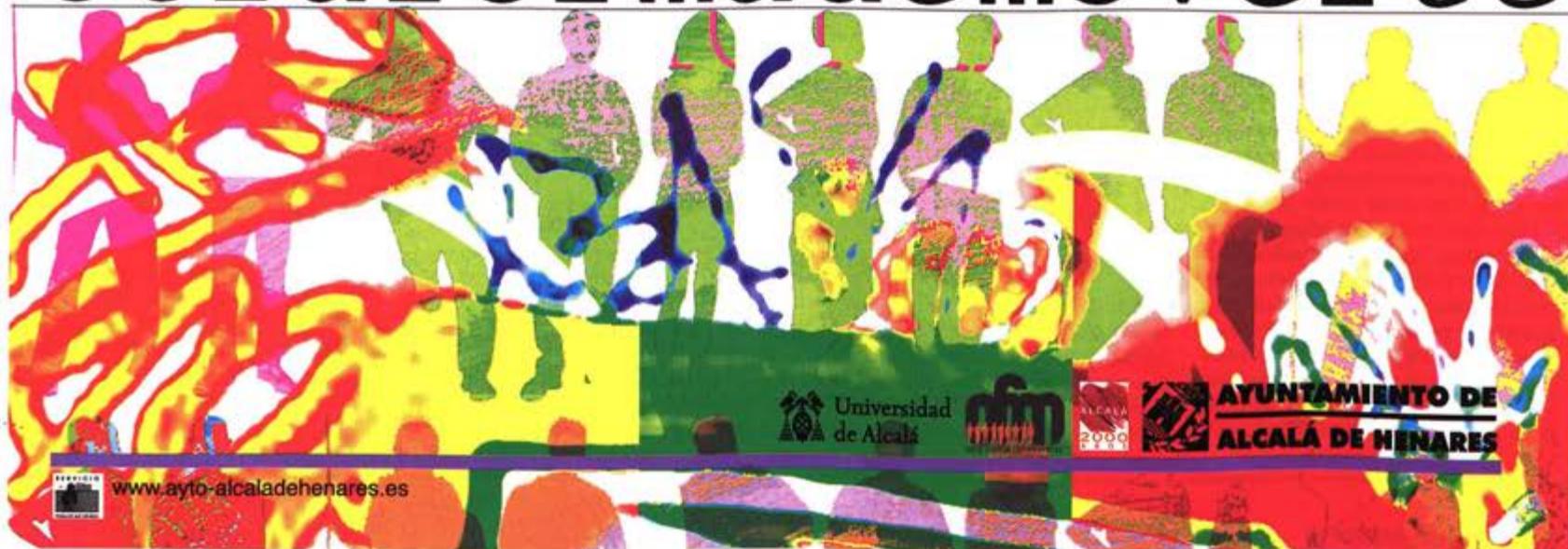
## 22 DE ABRIL

Narraciones en la noche  
 Taller de Carteras  
 y fundas de Móviles con Comics  
 Espectáculo de Magia  
 Maratón de Fútbolín  
 Pista Americana en el Agua  
 Juegos en Red  
 Juegos de Mesa

SESSION MUSIC  
 DISCO JOVEN  
 Y BARRA LIBRE  
 SIN ALCOHOL



# otraformademovertete



## TEMAS

# Locuras viajeras: El Toboso, Torre de Juan Abad, Calatrava la Nueva, Salvatierra...

Aparte de algún viaje a El Toboso con motivo de lo del centenario del Quijote, estuvimos varias veces en la cuna de Dulcinea, y recordamos que en la plazoleta de las Clarisas, éstas en sus ricas confituras, estaba la estatua del charlista, escritor y académico Federico García Sanchiz, autollamado, como Larra, "El Pobrecito Hablador", famoso sobre todo por sus charlas por muchos países, especialmente los hispanoamericanos, donde puso de moda el verbo "españolizar". Un día nos conocimos en Madrid.

García Sanchiz era valenciano, nació en el 1884 y falleció en el 1964. Visitó muchas veces El Toboso y parece que, precisamente, en su plaza Mayor pronunció su última charla, siempre de exaltación de los motivos quijotescos. Fue inhumado en el camposanto de la localidad y ésta le erigió el monumento, que perpetúa su amor por estas tierras y máximamente por la figura de Dulcinea, la amada de nuestro Hidalgo manchego.

Este monumento, confundido o no, era objeto y objetivo de las cámaras fotográficas. La obra, en bronce, debióse al escultor Enrique Monjó, y más de uno creía

que se trataba de la figura de Cervantes. En los últimos desplazamientos, y por causas de exceso de rapidez e ir sujeto a otras personas, no nos fue posible ver bien la plaza y comprobar cómo estaba la estatua de aquel hombre, Federico, que, al margen de sus ideales políticos, si es que los tenía, siempre ensalzó a España. No era precisamente un nacionalista. Es de suponer que todo seguirá igual que antaño, siquiera por haber sido uno de los más apasionados amadores de la sin par Dulcinea... Con el recuerdo de Federico García Sanchiz está el de la Biblioteca Cervantina, de la que otrora, por descuido, escamotearon valiosos volúmenes; y el de la iglesia parroquial, verdaderamente enorme, con la que dieron (no toparon) Don Quijote y Sancho. O la construyeron enorme o El Toboso era mucho mayor que ahora. Allí cabe su vecindario entero. ¡Toboso ilustre!

### **POR TORRE DE JUAN ABAD...**

Si por Torre de Juan Abad nos gusta, no nos gusta menos la ermita de

Nuestra Señora de la Vega, a poca distancia de la villa. (La Virgen es Patrona de Torre y goza de gran predicamento en la comarca). Fue construida por la Orden del Temple con el propósito de proteger a los peregrinos que viajaban a los Santos Lugares, lo que ya hace tiempo, porque data del comedio del siglo XIII. Es de considerables proporciones, así como muy bello el entorno.

Curiosamente, en la cúpula del altar, destaca una inscripción en latín de época posterior y que literalmente reza: "Por los Templarios construida. Ya la pasión la destruyó en 1310. La verdadera piedad floreciente la restituyó, reedificó y aumentó en 1664". Añadamos que, precisamente, esa "verdadera piedad floreciente" realizó las obras justo un año antes de la muerte, en Villanueva de los Infantes, del señor de vasallos que era de Torre y jurisdicción, nuestro don Francisco de Quevedo y Villegas, inmenso ingenio de esta corte y de todas las cortes, que exhaló su último suspiro en el 1645, día 8 de septiembre, cuando se celebraba la festividad, suponemos, de la Patrona de

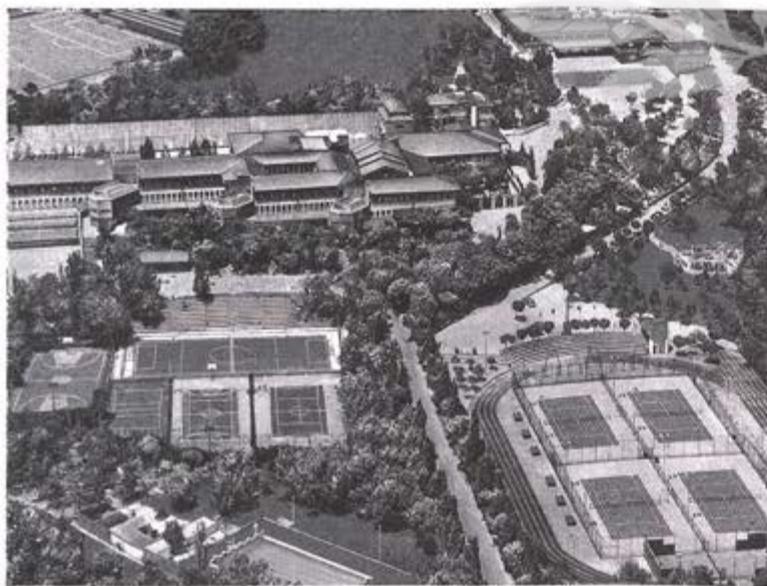
Villanueva, Nuestra Señora de la Antigua. A lo mejor tales obras pudo disponerlas el propio don Francisco, si aún lucía lo bastante su mente para absorber otros asuntos que no fuesen de su misma precarísima salud. Éstas son conjeturas que el narrador exhibe cuando no hay plena seguridad en las narraciones. Obvio.

El caso es que Torre de Juan Abad tiene cerca de sí un santuario mariano realmente imponente y debido a esos personajes, heroicos y también algo misteriosos que fueron los templarios...

### **CALATRAVA LA NUEVA Y SALVATIERRA...**

Aquella misma jornada se extendió a una rápida visita (en otoño declinaba presto la luz solar...) al castillo de Calatrava la Nueva y, de paso, a su áspera vecina Salvatierra, fortaleza de peor suerte, porque casi nadie se acuerda de que existen sus gloriosas ruinas, aunque nos suponemos que ya sería imposible remozarlas. ¡Qué pena! A nosotros nos caen bien todos los hombres y todas las cosas en decadencia. Preferimos los vencidos a los vencedores, quizá por no haber sido nunca vencedor de nada. Y Salvatierra es un alma inanimada (¿o no?) vencida por la crueldad del tiempo. ¡Salvatierra, mi amor!...

Miguel GARCÍA DE MORA



Avda. de la Constitución, s/n 28890 Loeches (Madrid)  
91 886 70 65 Fax: 91 886 72 25  
correo@colegiomontfort.es www.colegiomontfort.es  
TRANSPORTE ESCOLAR desde Alcalá de Henares y alrededores



Premio Internacional de Arquitectura

El colegio Montfort posee las certificaciones AENOR ISO 9001 y Certified Quality System en calidad

### **CALIDAD EDUCATIVA CERTIFICADA**

- Desde los 2 años hasta la universidad.
- Educación bilingüe en inglés.
- Certificados: Trinity College y London University.
- Programas para la estimulación de la inteligencia.
- Programa de actividades especiales: ARA (Alto Rendimiento Académico).
- Francés, 3<sup>er</sup> idioma en todas las enseñanzas.
- Máxima exigencia y rendimiento académico.
- Informática desde educación infantil.
- Escuelas de música, danza, ajedrez y educación vial.
- 13 escuelas deportivas.
- Un millón de m<sup>2</sup> de cuidadas instalaciones.
- Residencia y mediopensionado.

Entretanto, y gratis, nos dan el diario espectáculo. Que al fin y al cabo es una forma, de las muchas que hay, de ganarse el jornal. En este caso el succulento jornal de diputado, miembro del gobierno o alto cargo de la oposición. Los pequeños coristas de los pequeños partidos, aunque manden mucho temporalmente, me preocupan menos. Lo que sí me preocupa, y debe a todos preocuparnos, es que los dos grandes partidos de las dos Españas, término más o menos válido, como lo fue hace ya tantos decenios, no sean capaces de ponerse mínimamente de acuerdo, fundamentalmente por el hecho de que **no quieran hacerlo**. Más importa, parece ser, tirar para adelante, aunque sea en forma de imposible fuga, que pararse a razonar, si es que fuera posible. Lo que necesaria y obligadamente ha de suceder, por ser lo que nos interesa a la **mayoría**, si bien, no a la, por ahora, triunfante minoría.

Puede que un buen botón de muestra de la necesidad política que sufrimos sea la resurrección de gracietas que después de la manifestación aquella en la que no se sabe si estaban en las calles, lluviosas y frías, cien mil personas, o menos, o cien millones, o más, cuando una de las víctimas directas del terrorismo se lo recordó al Presidente del Gobierno. Al parecer éste le contestó que también a su abuelo lo fusilaron las tropas franquistas. Dicen que dijo, pues yo casi ni me creo que se pueda comparar, y por quien lo hizo, a los asesinatos etarras con los rebeldes franquistas. Sin entrar en más consideraciones. Pero, me dicen también, yo no lo he leído ni oído, que en la disputa ha terciado un hu-

## Las confidencias de Don Miguel

### Otra vez Semana Santa

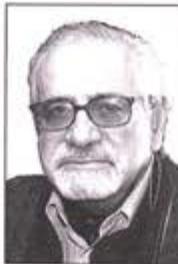
**Casi sin enterarnos, sin darnos tiempo a olvidar las fiestas navideñas, de cuyas consecuencias económicas aún muchos se están recuperando, ya está aquí otra vez, sin faltar a su cita anual, la Semana Santa, fiesta tenebrosa otrora en la vieja Castilla, envuelta en el reconcentrado alborozo del buen fino, en el sur, y sin apenas connotaciones en el resto, por tantos años. Ahora Semana Santa igualitaria en las nacionalidades y regiones de la nación española por ser las primeras fiestas vacacionales a celebrar. Que en eso ha devenido la vieja Semana Santa, con restos, para incondicionales, de rezos y procesiones y pretensiones, para los más, de darse el primer chapuzón de la temporada, a poco que las circunstancias lo permitan.**

morista político de la derecha, Alfonso Ussía, para recordar que a él le fusilaron al abuelo, el sinigual autor de La venganza de don Mendo, los republicanos. Y yo me pregunto ¿es momento de sacar a colación, ahora, hechos tan pretéritos como estos, de hace tantos decenios, rememorando una guerra de la que **todos, absolutamente todos tenemos heridas y recuerdos**, en lugar de dedicarnos a seguir construyendo el Estado que nos dimos en 1978?. Cada día entiendo menos a política y políticos.

Por si fuera poco y por eso del educado diálogo, no hace mucho tiempo el Registrador de la Propiedad, culto y educado, en principio, habló de **bobo solemne**, parece ser que en referencia a nuestro Presidente. Más recientemente el Secretario de Organización socialista, número dos del partido, retomaba el **diálogo** pidiendo que la derecha abandonara los excesos verbales por entender que en su actuación los del PP se comportan con **deslealtad y vileza** y en forma **cínica, mentirosa, desleal y cobarde**. O algo así. Ambos

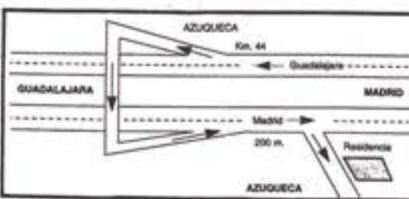
son gallegos y no parecen ser buenos representantes de lo que siempre se dijo y se pensó de ellos. En todo caso, parece que así están las cosas en lo que se refiere a las relaciones entre los dos grandes partidos, que les guste o no, lo mismo da, son quienes han de marcar la pauta en todo lo relacionado con los grandes temas nacionales. Nunca fue santo de mi devoción aquel presidente que salió del gobierno por la puerta de atrás. Pero, Felipe González que es claro a quien me refiero, a uno ya le ha dicho, al Secretario de Organización, que cada vez que habla resta 50.000 votos a su partido; y al otro que se está equivocando. Así lo entiendo cuando dice a los perversos que al Presidente del Gobierno se le ha de apoyar **aunque se equivoque**.

**Pero...**, como diría cualquier criticuelo, con eso de la gentuza etarra, parece que lo **imprescindible y necesario**, o sea el trato **político** entre los dos partidos, que no reyerta tabernaria como hasta ahora, puede haberse retomado. Lo que es indudablemente bueno para la nación y para la ciudada-



nanía, tras el acoso y derribo bajo el que se dio a luz el Estatuto de los catalanes, bordinio impresentable de llegada y nada de... limpio como la patena, de salida, aunque todo pueda darse ad maiorem Dei gloriam, o así. En consecuencia, ahora sí que vamos entendiendo la necesidad de pasar unos días alejados del mundanal ruido aunque sólo sea para digerir el paso a la sensatez, tras tanta algarabía y tanto graznido en lo que a la política y a los políticos se refiere. Que aguantarlos a todos y por tanto tiempo, debe ser motivo de ir al psiquiatra. Mejor desconectar, antes de que nuestra salud mental se resienta. Ha llegado el momento de aprovechar estos próximos días de Semana Santa. Y hasta podremos, entre baño y baño y entre paella y pescadito, pedir al Santo o Santa, patronos de nuestro lugar de descanso que, a poder ser, sanen del mal que afecta a nuestros políticos para que, una vez sanados nos veamos liberados del cáliz que nos han obligado a tomar. Pero sobre todo, para que consigan devolver la precisa cordura a nuestra clase política en estos precisos momentos y sean capaces de llevar a buen fin las obligaciones que tienen contraídas para con los ciudadanos. Diálogo, hasta donde sea preciso, si todo ello es preciso para mandar a la basura, que es su sitio, a quienes por tantos años han aterrorizado a este país. Todos detrás de nuestros políticos ahora. Sean sus votantes o no. O sean abstencionistas. Que la Semana Santa, con su descanso, **nos traiga, definitivamente, la paz. Aunque aún tarde.**

Manuel GALVÁN FRADEJÁS



## RESIDENCIA GERIÁTRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Certificados conforme exigencias Norma UNE-EN ISO 9001-2000, desde diciembre 2004.
- Equipo sanitario formado en Geriatria, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica.
- Instalación: Amplios Salones. Terrazas y zonas verdes. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
  - Cuarto de baño en cada una de ellas
  - Timbre de alarma.
  - Toma de TV
  - Detector automático de incendios.
  - Hilo musical opcional

- Otros Servicios: • Capilla con servicio religioso.
- Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
  - Terapia-ocupacional.
  - Fisioterapia.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.

- Profesionales con más de 25 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES (Guadalajara)  
Tlfs.: 949 / 26 34 77 - 26 37 50

**Alfonso Guerra y el estatuto catalán**

Patético el intento del señor Guerra de ser creíble a la vez para los nacionalistas y Zapatero y para el resto de los españoles, incluyendo los socialistas "disidentes".

Nada más salir del hemisferio de votar sí al estatuto de Cataluña, ha empezado una activa campaña de crítica y descreimiento. Aunque suave, eso sí, nada que ver con la verborrea y los epítetos de sus tiempos jóvenes. Entre otras cosas circulan unos correos electrónicos, de procedencia más o menos difusa en los que nos cuentan que en la revista Temas, que edita el señor Guerra, se dedica algún espacio a la crítica sobre la política territorial del gobierno y en especial contra la política lingüística catalana. ¡Qué pluralidad y qué apertura de pensamiento! Creo que ha perdido el sentido de la realidad al igual que muchos de sus correligionarios y contemporáneos. A fuerza de vivir en la tribu y de leer su prensa se olvidan de lo que hay en el mundo real. Y lo más grave y ofensivo es que nos tome por ingenuos o tontos a los españoles. A Guerra no le creen ya ni en su partido; cuánto menos fuera de él, con la que está cayendo en España. Yo pensaba que los años servían para adquirir madurez y sabiduría, para pasar del qué dirán y ser coherente consigo mismo. Dicen que es una de las ventajas de la

edad. Pero parece que no es así en el caso de algunos viejos o socialistas, llamados históricos, que están cubriéndose de ridículo y de bochorno en estos aciagos días de la historia de España. Por sí a algunos nos quedaba alguna duda de la libertad y pluralidad que reina en el PSOE, por mucho que presuman de ello, aquí tenemos la prueba. Aunque en realidad es posible que sus actos respondan a su verdadero pensamiento y a sus intenciones. O sea, que votan el estatuto de Cataluña porque así lo desean y luego disimulan. Si no ¿qué pretende el señor Guerra criticando los nuevos estatutos a toro pasado y ofreciendo las páginas de su revista para la objeción a la política del gobierno? Si es que le ha cogido el gusto a estar en candelerero, debería buscarse otra ocupación y no tratar de llevarnos al huerto a los españoles normales. En su partido le han dado cancha estos días para dar apariencia de respetabilidad al atraco del estatuto. Ahora ya no les sirve. Esto nos suena; en el partido socialista hicieron lo mismo con algunos personajes conocidos en su época de poder: usar y tirar; y el que se mueve no sale en la foto. Ahora le toca a Guerra. Pero claro, a su edad no es fácil encontrar trabajo Y con su currículo.

Pilar BLASCO

**A.V. (¿IU?) Azaña en precampaña**

Cuando una Asociación de Vecinos deja de hacer reclamaciones a las instituciones que le corresponde, como la delegación o juntas de distrito, concejalías, Ayuntamiento, Alcaldía o cualquier otra institución pública y pasa a la esfera política criticando a un Partido concreto, deja claro que no representa a todos los vecinos, que por lo general solemos tener problemas comunes en un barrio, seamos de la ideología política que seamos. Es el caso de la Asociación Vecinal Azaña, que puso una pancarta en la principal arteria del Barrio de Nuevo Alcalá, calle Río Manzanares, pidiendo al PP un parking "ya". Quizá quieran escudarse en que PP es Parking Público pero los que los conocemos sabemos a qué se referían. A algunos no nos sorprende, ya que desde la refundación de esta asociación, hace un par de años, pudimos comprobar en PUERTA DE MADRID, que los individuos que la componían en su mayoría eran afiliados de IU, de la familia de la exconcejala defenestrada por su propio partido, Pilar Fernández. El propio Presidente de la Asociación, el señor Calvo Cabellos, es el número 26 en el listado de IU para las elecciones municipales de 2003, y ha llegado a hacer ruedas de prensa conjuntas con el Portavoz de IU en el Ayuntamiento, Francisco Calles. Nadie les niega que puedan defender los intereses de los vecinos, como asociación, ante las diferentes administraciones, independientemente de su ideología política, pero no deberían utilizar su condición de vecinos para hacer precampaña contra un partido concreto, mas si el objeto de la reclamación es un problema, como el aparcamiento, que está siendo manipulado por esa asociación, con fines claramente preelectorales.

Y digo que faltan a la verdad, porque una decena de miembros de la asociación hicieron dos manifestaciones frente al Ayuntamiento exigiendo al alcalde un parking, cuando ellos sabían que uno de los comerciantes propietarios de la zona en mancomunidad era el que impedía que se hiciera esta obra, con su voto de veto, frente a los demás comerciantes, y no el alcalde, ni el PP, ni el Ayuntamiento. También sabían que hay un proyecto para hacer

un parking, en Paseo de Pas-trana, hecho después de que las negociaciones con el comerciante de Nuevo Alcalá fracasaran, y sin embargo siguen utilizando el tema contra el PP.

Pero debo decir que la asociación no representa a los intereses de los vecinos cuando éstos se oponen a los de IU, ya que hace unos meses el concejal de Medio Ambiente, Jesús Domínguez, habló de la posibilidad de hacer en una pequeña zona de la Isla de los García, más cercana a Nuevo Alcalá, un aparcamiento en superficie gratuito, que los vecinos ya invaden cuando no les queda más remedio para aparcar. Propuesta a la cual se opusieron frontalmente desde la Asociación exponiendo el programa de IU para esa zona. Queda claro que la AV Azaña está con IU contra los vecinos y contra el PP según las circunstancias. Como prueba de su desconexión con los vecinos están sus dos manifestaciones, que sobre un tema tan importante para todos los vecinos de Nuevo Alcalá sólo logran ir a la manifestación una veintena de personas, en su mayoría próximos a los partidos de izquierdas que no gobiernan, condición hecha pública por ellos en numerosas ocasiones.

Por último además de pedirles que dejen de utilizar calificativos como asqueroso para referirse al estado del Barrio, que es un buen barrio por lo general, les agradecería que dejen de faltar a la verdad, y digan lo que son cuando obran como políticos en vez de como vecinos y si no pueden representar los intereses de todos los vecinos del Distrito IV por motivos ideológicos, dejen paso a otras personas, que seguro que las hay.

Pedro MARTÍNEZ LUNA

**EN ESPARTALES SUR**



**Residencia geriátrica  
Reyes Católicos**

Habitaciones individuales, dobles y triples,  
todas con baño geriátrico  
Salones de TV., rehabilitación  
y terapia ocupacional

**AMPLIOS JARDINES**

**Atención médica y religiosa  
VÁLIDOS Y ASISTIDOS**

c/ Gustavo Adolfo Bécquer, 27 (Espartales Sur)  
ALCALÁ DE HENARES (Madrid)  
Teléf.: 902 252 255 - 91 416 83 81

**CONSULTA DE  
OFTALMOLOGÍA**

- Cataratas
- Glaucoma/Tensión ocular
- Retina-Vitreo • Estrabismo
- Oftalmología infantil • Miopía
- Hipermetropía • Astigmatismo

c/ Tinte, 4 - Tlf.: 91 888 09 76  
ALCALÁ DE HENARES

## Un nuevo vertedero para Alcalá de Henares

Un nuevo vertedero para nuestra ciudad. Esto es lo que pretende instalar el alcalde de Alcalá, Bartolomé González, en los Cerros de Alcalá, con la connivencia de su compañera de partido Dña. Esperanza Aguirre, cuyo gobierno está instando el procedimiento administrativo correspondiente en la Comunidad de Madrid.

Un nuevo vertedero que se ubicará, si es que lo consiguen, al norte del vertedero actual, limitando con el Cementerio Jardín, e incluso ocupando una parte de éste, acercando cada vez más las basuras que generamos a nuestro río Henares, y lo que es peor, a las zonas residenciales del sur de la ciudad (Barrios de Nueva Rinconada y Nueva Alcalá, fundamentalmente).

Dicho vertedero ocupará más de 25 hectáreas (unos 25 campos de fútbol), una superficie superior a la ocupada por el vertedero actual -con 20 ha.-, con nuevas instalaciones de acceso, de acopio de tierras, de reserva de vertidos de emergencia, etc. Este depósito de basuras acumulará residuos durante casi 10 años, con un volumen de más de 1700 millones de toneladas vertidas al final de este tiempo.

Un nuevo vertedero que, según el Plan General de Ordenación Urbana vigente, ocupará suelos clasificados como suelos "degradados a recuperar", afectados de manera importante por la existencia del vertedero actual, y que el Alcalde pretende "recuperar" instalando un nuevo recinto para verter cerca de 2 millones de metros cúbicos de basuras, unas 800 toneladas diarias procedentes de nuestra ciudad y de los municipios del entorno (unos 12 más).

Además, el nuevo vertedero ocupará un área clasificada por el Plan General de Ordenación Urbana como de Interés Arqueológico de Tipo A, el mayor grado de protección arqueológico de nuestras normas urbanísticas. ¿Vamos a tapar con basuras las riquezas arqueológicas que puedan existir en la zona?

Y para más "inri", para la instalación del vertedero se pretende expropiar una parte del actual Cementerio Jardín (no está muy clara la extensión, aunque parece que serán unas 9 hectáreas), que limitaría ampliamente las posibilidades de ocupación de dicho cementerio para el futuro, y que acercaría notable-

mente el sitio ocupado por las basuras al lugar donde yacen los restos de nuestros difuntos.

Pero hay que recordar también que la instalación de un vertedero puede producir notables impactos ambientales, que deberían ser adecuadamente tenidos en cuenta. En primer lugar, los lixiviados generados por las basuras que allí se depositen o por la acción de lavado de las aguas de lluvia pueden repercutir en los suelos subyacentes y circundantes, y pasar incluso a las aguas subterráneas contaminando a ambos con compuestos químicos orgánicos y metales pesados. Y esta contaminación difusa podría pasar también a las aguas de nuestro río Henares, dada la proximidad en la que se pretende instalar el nuevo vertedero. Por cierto, hay que recordar que el río Henares y sus márgenes están incluidos en la propuesta que la misma Comunidad de Madrid ha realizado a la Unión Europea para su catalogación como Lugar de Interés Comunitario (L.I.C.), dentro de la Red Natura 2000.

En segundo lugar, las basuras acumuladas en el vertedero producen además emisiones gaseosas, que contienen contaminantes peligrosos para la salud humana. Además, también contienen compuestos orgánicos volátiles que contribuyen a las nieblas contaminantes de las ciudades, y metano en grandes cantidades, gas que provoca el efecto invernadero, y que no es recuperado totalmente "in situ" en el mismo vertedero. Todas estas emisiones van en muchos momentos a la ciudad, por efecto de las brisas de valle o vientos dominantes, afectando de manera perceptible al conjunto de los alcaláinos.

En tercer lugar, el impacto paisajístico que seguiría produciéndose en el entorno sería considerable durante el tiempo de vida del nuevo vertedero, impidiendo la recuperación paisajística inmediata del conjunto del espacio ocupado por el vertedero actual y por otras actividades impactantes que actualmente vienen realizándose en zonas anejas (unas legales, como la explotación minera de arcí-

llas, y otras de dudosa legalidad, como el aparcamiento de vehículos pesados, ambas en la finca de "El Jerafin").

La recuperación paisajística de los Cerros de Alcalá debe ser una prioridad política, porque constituyen, junto a nuestros ríos y arroyos, y la Zona de Especial Protección para las Aves situada al norte de la ciudad, un patrimonio natural de incalculable valor para todos los alcaláinos, tan importante o más que nuestro patrimonio histórico-artístico.

Pero, ¿cuál es la razón que esgrime el Alcalde para permitir la creación del nuevo vertedero? Éste argumenta que es urgentísimo dar una solución al problema que se generará cuando no se puedan verter más basuras en el vertedero actual, que puede ser a final de este año o durante el 2007. El Alcalde dice que la solución más rápida es hacer un nuevo vertedero que nos permita seguir tratando los residuos como hasta ahora (sin separación, sin reciclaje de la materia orgánica, etc.), incumpliendo las normas de la Unión Europea y las Leyes y Planes de Residuos Estatal y Autonómico, y mientras este nuevo vertedero funciona poner en marcha el procedimiento para la instalación de una Planta de Tratamiento de Residuos mediante la tecnología del "arco de plasma", que dicen que no genera emisiones ni residuos y que el Alcalde vende como una gran innovación tecnológica con un coste económico similar a los tratamientos convencionales, argumentos que no se ajustan a la realidad.

Pues bien, no todo es tan bonito como lo pinta el Sr. Bartolomé González. En primer lugar, es cierto que el vertedero actual se saturará para final de año o durante el 2007, en función de las cantidades de residuos que se viertan. Desde luego, si se sigue vertiendo de la misma manera, sin un adecuado tratamiento de los residuos, el tiempo de vida será menor. Y alguien se preguntará, ¿es que no se podía haber tomado alguna medida con anticipación? Por supuesto que sí, pero el gobierno de Dña. Esperanza Aguirre ha incumplido

do lo establecido en el Plan de Gestión de Residuos 1997-2005 de la Comunidad de Madrid, en el que se indicaba, entre otras cosas, la clausura del vertedero de Alcalá de Henares en estas fechas, y la búsqueda de una nueva ubicación en la comarca, para la cual había otras alternativas; establecía además la construcción en el Corredor del Henares de una Planta de Compostaje, que evidentemente no ha sido construida, con la cual los vertidos a vertedero se podrían haber reducido de manera considerable y podría haberse alargado el tiempo del vertedero actual, hasta la búsqueda de una solución definitiva al problema.

Pero no sólo el gobierno de la Sra. Aguirre ha demostrado su incapacidad de gestión en materia de residuos, también el Alcalde de esta ciudad ha demostrado su incapacidad para prever la solución de este grave problema que se nos avecina, o si tenía una solución, ha esperado mucho tiempo para plantearla y hacerla pública, sin discusión ni debate alguno con los grupos de la oposición, ni siquiera con los representantes de las entidades vecinales, actitud muy grave considerando que estamos hablando de un tema de "ciudad", de trascendencia vital para el conjunto de los alcaláinos, necesitado de una respuesta conjunta y unánime de toda la Corporación Municipal, con la necesaria participación ciudadana.

Como siempre, Bartolomé González ha demostrado su nula visión de futuro y su nula capacidad para planificar las soluciones a corto, medio y largo plazo, soluciones que deben darse para la resolución de los graves problemas medioambientales que tiene esta ciudad.

Esta situación hace que nos preguntemos: ¿Es éste el interés por la protección del medio ambiente y la calidad de vida de los ciudadanos que dice tener Bartolomé González? ¿Supedita Bartolomé González el interés general de los alcaláinos a sus intereses particulares, de partido, para sacar del gran problema en que nos ha metido a su compañera Esperanza Aguirre? Los ciudadanos de Alcalá tienen la respuesta.

**Fernando MARÍN MEDINA  
y Grupo Concejales PSOE**

Estamos a vuelta de hoja, de aquellos calendarios del Sagrado Corazón, para llegar a la Semana Santa. El ritmo de la misma en Alcalá es trepidante, las celebraciones de cofradías y procesiones se acercan al fasto y ya compiten con quien sea menester en muchos aspectos. Las gentes, acaso cada vez más, recorren las iglesias para ver, algunos para hacer visita, al Santísimo. Los monumentos siguen siendo sobrios. Las calles bullen, pese a que se produzca, también, una huida vacacional importante. No falta la fe.

Mi visita de la mañana del Viernes Santo hace su ecuador en la ermita del Santísimo Cristo de los Doctrinos, ese Cristo que parece se encontró siendo regidor Baltasar Pardo en 1255. Por supuesto sería el chiquito que está en la sacristía y fue testigo de las visitas de San Ignacio y sus ensayalados, Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz.

En aquel recinto chiquito se está recogido y uno se siente abrumado por la hermosa imagen renacentista, "admirable en lo clásico", que dijera don Elías Tormo Monzó para dar opinión, además de que no le pareciera de Gaspara Becerra u otros castellano, que decían algunos; tal vez, cerca de Pompeo Leoni y siempre del hermano Domingo Beltrán y alrededor de 1590.

No sabemos cómo sería la ermita que conocieron aquellos santos citados, sobre todo los que cada día iban a dar doctrina y ser germen de la Compañía de Jesús antes de Montserrat y la Sorbona. Tampoco la que usara para enseñar y adoctrinar en 1581 López de Ubeda, aunque debía ser larga y estrecha, como ahora, si juzgamos por el banco que se conserva y dicen que él usaba colocando a los alumnos en dos filas. Lo que vemos es de 1702 y lo acredita la reja que separa la navécita del presbiterio, acaso no tanto para señalarlo como "sancta sanctorum" como para impedir el besuqueo y sobiqueo tan frecuente entre los fieles.

## Claros y oscuros

# La cofradía del Cristo de los Doctrinos

¿Qué pasó desde 1255, aparte lo de San Ignacio, López de Ubeda, etc. hasta que hay datos de carácter documental? ¿Cómo se regía? ¿Quién se ocupaba del culto y mantenimiento de la ermita?

Es obvio que cualquier aspecto de culto y régimen dependían en última instancia de la parroquia de Santa María la Mayor, cuya era la jurisdicción, como acredita el cura Miguel Tintero que no tiene inconveniente el 15 de febrero de 1661 en que se confirman "las ordenanzas hechas por algunos que pretenden ser cofrades de dicha ermita". Pero nada sabemos, yo al menos, del funcionamiento del culto y la devoción hasta ese 1661 en que se dirigen al arzobispo de Toledo don Baltasar de Moscoso y Sandoval, precisamente el 23 de enero, festividad de San Ildefonso, Agustín Navarro, Matías de Ceballos, José García de Ochaíta, Juan de la Torre, Antonio de Aguilar, Juan de Lizana, Juan de Magaña, Tomás de Vera "todos vecinos de esta villa" para gestionar las primeras ordenanzas de la Hermandad que quieren fundar en el Santo Cristo de los Doctrinos... de quien son abogados de la iglesia capilla que tienen extramuros de la esta villa.

El hecho de que la citen como iglesia parece indicar que había culto habitual en ella y, también llama la atención ese verbo **tienen** que parece indicar propiedad del pequeño templo, cosa que hoy no ocurre.

Los señores citados quieren ser once cofrades con obligación de asistir el día de la Ascensión y

comulgar que es cuando se ha de celebrar la festividad. Han de asistir con un hachón a su costa y dar limosna de cuatro cuartos cada viernes del año, mas si faltan a las juntas han de pagar cuatro reales.

Cumplido el número de once no ha de haber más. Siguen otras normas de régimen interno y los firmantes, que son ocho: Juan de Lizana, Juan de Magaña, Antonio de Aguilar, Tomás de Vera, José García de Ochaíta, Agustín Navarro, Juan de la Torre, Matías Ceballos, que, además, es notario. No aparecen obstáculos por parte de ninguna autoridad eclesial informante, antes bien "a la ermita que llaman del Santo Cristo de los Doctrinos... acuden muchas personas, así las Cuaresmas como otros días de mucha devoción, por ser muy devoto el Santo Crucifijo".

Si aparece una contradicción para que hubiera dificultades a la hora de aprobar las normas, porque aparecen Juan de Magaña y Bernabé de Logroño que debieron poner zancadillas, con la circunstancia de que el primero sigue firmando, apoyando y aprobando. Y todo ello para que ponga por causa de estas la Doctrina de Cristo y la aprendáis y enseñéis a los de vuestras casas y familias.

En su informe don Sebastián Navarrete de Bocanegra, de la Audiencia Arzobispal de Alcalá, manifiesta "que los que pretenden el que se haga una cofradía los más son oficiales de esta Audiencia. Tampoco aparece en ningún apartado la condición de ser universitario para ser cofrade. Ni tampoco datos que permitan co-



nocer el hábito que habían de usar aquellos cofrades fundadores.

El precedente que conocemos de hábito procede de 1952, cuando al Obispado de Madrid-Alcalá concede autorización para usar como hábito de la Cofradía el mismo que usaban los Colegios Universitarios del Colegio Mayor de San Felipe y Santiago, de la Universidad de Madrid, consistente en manto negro, beca encarnada, en el pecho el escudo del Cardenal Cisneros y en la beca el escudo de la cofradía con un rompimiento de glorias y en la procesión solemne de Semana Santa un Capirote de color negro y como birrete el mismo del colegio universitario, de color negro, ovalado en la parte que se ajusta a la cabeza y cuadrado en la parte superior.

Uno recuerda a don Gregorio de Lucas, a don Antonio García Saldaña, o a don Darío Pereira con un hábito talar en que predominaban las cruces de Jerusalén, conviviendo una grande con otras cuatro axilares más pequeñas.

Hoy resultan más sobrios en colorido y más alejados de un sencillo ropaje estudiantil.

Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ  
Cronista oficial de Alcalá

## VENTA Y ALQUILER DE MAQUINARIA



LIJADORA DE PARQUET



ORILLERA



Francisco Núñez, S.A.

Central: Avda. de Madrid, 32  
Tel.: 918 890 125\* - Fax.: 91 889 06 13  
28802 Alcalá de Henares

Delegación: Avda. de Madrid, 13-15  
Tel.: 91 871 02 25 - Fax: 91 875 70 65  
28500 Arganda del Rey

www.francisconunez.es



# PUERTA de Madrid

Tls.: 91 889 26 53  
91 888 85 89  
FAX.: 91 883 45 08

## Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá (Centralita).....	91 887 81 00
Casa de Socorro.....	91 877 17 40
Cruz Roja.....	91 881 40 03 / 91 883 60 63
Seguridad Social.....	91 889 23 58
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.).....	061
Centro Municipal de Salud.....	91 888 54 91
Comisaría. Cuerpo Nacional de Policía.....	91 879 63 90
Policía Nacional.....	091
Policía Municipal.....	092
Guardia Civil.....	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado).....	062
Bomberos (Urgencias).....	91 886 35 90 / 91
Bomberos (Consultas administrativas).....	91 888 39 62
Agentes Forestales.....	91 888 00 83
Protección Civil.....	91 877 12 50 Ext. 3241
Ayuntamiento.....	91 888 33 00
Taxis (Radio Taxis Alcalá).....	91 882 21 88 / 79
RENFE.....	902 24 02 02
Autobuses Urbanos.....	91 888 00 21
Continental Auto.....	91 888 16 22
Cementerio.....	91 888 15 64
Cementerio Jardín.....	91 877 03 93
Correos y Telégrafos.....	91 889 23 34
Centro Atención a la Mujer.....	91 881 64 61
Casa de la Juventud.....	91 889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal.....	91 877 17 80
Cámara de Comercio.....	91 889 22 76
Parque Municipal de Servicios.....	91 887 12 50
Aguas de Alcalá (Averías 24 horas).....	902 13 60 13
Servicio Recogida Muebles.....	91 883 57 98
Servicio Información Ciudadana.....	010
Teléfono contra Tráfico Droga.....	91 882 11 00
Programa Municipal Drogas.....	91 889 11 00
Asociación Lucha contra el Cáncer.....	91 883 08 62
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora).....	91 889 41 19
ASAYAR (Asociación de Ayuda Antialcohólica Rehabilitadora).....	91 881 12 45 y 686 71 42 55
Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer.....	91 889 71 70
Fundación Colegio del Rey.....	91 881 39 34
Teatro Salón Cervantes.....	91 882 24 97
Ateneo Cultural 1º de Mayo.....	91 280 06 55
OMIC.....	91 877 17 30
INFORMACU ALCALA.....	91 880 65 36
Obispado.....	91 888 27 00 / 04
Oficina de Turismo.....	91 889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juvenil).....	91 879 74 00
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo).....	91 881 34 61
Archivo Municipal.....	91 882 93 37
Centro de Documentación.....	91 881 70 49
Casa de la Entrevista.....	91 888 01 75
Universidad de Alcalá (Centralita).....	91 885 40 00
Hacienda.....	91 877 60 00
Registro de la Propiedad.....	91 888 00 32 / 91 888 48 96
Juzgado Decano.....	91 888 56 18
Oficina de Empleo de la CAM (Plz. Navarra, s/n).....	91 888 72 64 / 91 888 70 63
INEM prestaciones (Pintor Picasso, 1 - 2ª planta).....	91 879 65 02 / 03 / 04
Oficina INEM (Pº de la Estación, 9).....	91 888 08 66 / 91 888 06 33
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS).....	91 883 66 09
Tienda TELYCO-TELEFÓNICA.....	91 882 38 75 / 91 878 10 69
Alquiler coches, furgonetas Autostrada.....	91 888 36 47



RECUPERACION  
PARA LA TERCERA EDAD

## SMH RESIDENCIA 3ª EDAD SANTA MARIA DEL HENARES

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado.  
Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades,  
Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

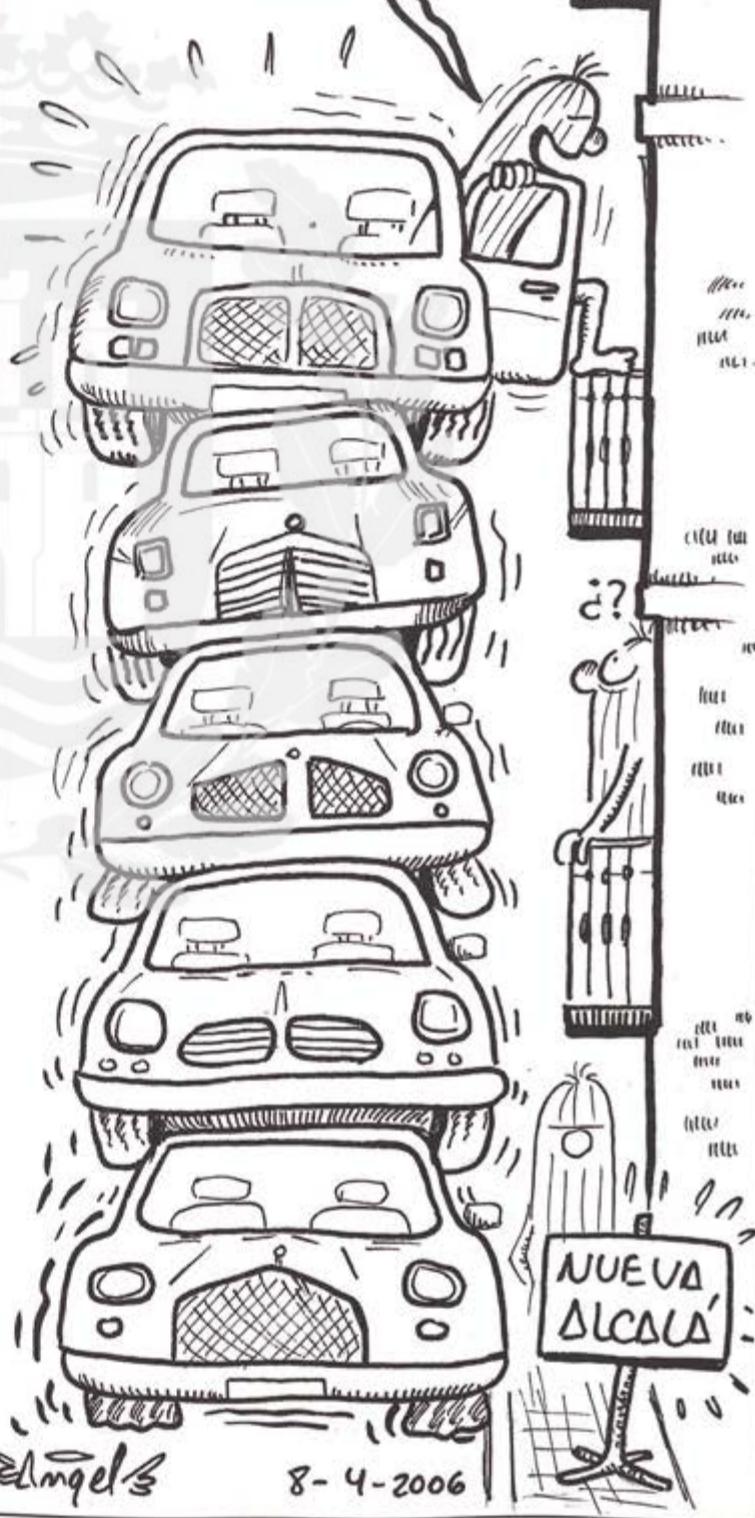
INFORMACIÓN Y RESERVAS

TEL.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7  
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)  
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

## Chiste

¡OYE! PUES AL FINAL  
HABÍA UN SITIO  
PARA PARAR.

Y EN LA MISMA  
PUERTA DE CASA.



Sabíamos que un cordel es una cuerda delgada para multiuso, que utilizamos en la paquetería, por ejemplo. El cordel puede tener distintos calibres, pero nunca llega al de la sogá. El cordel puede constar de dos hilos o cabos enrollados entre sí, y eso tiene analogías formales con el derivado "cordelero", por su facilidad de combarse y flexionarse en el otro. Los cordeleros son gente pesada y reiterativa en la causa de la desgracia, los que dan una vaselina inútil ante la contrariedad: "¡Hay que ver qué desgracia la tuya, qué mal fario, con lo fácil que lo tenías...!" Hay cordeleros del 11-M, cordeleros de los juegos de azar y cordeleros ante el pertinaz infortunio de la pertinaz Real Sociedad Deportiva Alcalá. Cordeleros también llamaban antiguamente, por razones distintas, a los franciscanos. Cisneros era cordelero.

También conocíamos "los romances de cordel", salmodia de ciegos y negocio de buhoneros, escritos a cuatro caras en pliegos de cordel, a diferencia de los romances tra-

## Ojo de buey

# De cordeles y veredas

dicionales, transmitidos oralmente.

Pero de lo que no habíamos oído hablar era del cordel de Talamanca, una vía agropecuaria que desde la villa del Jarama se llegaba hasta Alcalá. Uno, que es ignaro, se enteraba de tan vigente vía medieval por causa de un reciente Pleno del Ayuntamiento. Resulta que el equipo de Gobierno Municipal ha adquirido terrenos en la Isla del Colegio, donde, entre otros proyectos, van a instalar el nuevo parque ferial. Los gobernantes tienen prisa. La oposición, no. Los gobernantes han pagado a la propiedad de la Isla con terrenos aledaños a la carretera de Daganzo, pero los opositores ven esos terrenos infestados de cordeles y veredas que serían de propiedad pública. Es un encomiable gesto socialista para con los vendedores, a fin de que no sean pagados con terrenos agujereados. El cor-

del de Talamanca me trae el recuerdo de aquellos sabios del lugar que se frotaban las manos esperando que apareciera en el suelo de la derribada Plaza de Toros un fantasmal malecón que paralizara las obras. A falta de cosas concretas, bueno es exhalar el sahumero de fumatas y de meigas, el humo de cordeles, malecones y excrementos de lince.

Estas vías de comunicación del ganado lanar recibían los nombres de cañadas, cordeles, veredas y coladas, dispuestas de mayor a menor. Según precisión que, por parte socialista, se hizo en dicho Pleno, los cordeles tienen treinta y siete metros de ancho y las veredas veinte. Uno se queda turulato al comprobar la anchura de los cordeles medievales y de las veredas que se estremecen al ritmo de sus caderas, porque las veredas medievales, a diferencia de las de la canción,

sólo podían estremecerse bajo las ancas de una mujerona pantagruélica.

Para salir de este embrollo, la propuesta socialista, que derramaba lisura, exige el dictamen de la Comunidad de Madrid. Pero los comunitarios llevan meses sin encontrar cordeles ni veredas.

Así las cosas, el concejal de Medio Ambiente, al parecer, se ha dirigido a un contumaz opositor de sus proyectos, y con meliflua voz le ha cantado:

*Deja que te diga, moreno, mi pensamiento. A ver si así despiertas del sueño. Del sueño que entretiene, moreno, tus sentimientos.*

Como quiera que el edil gobernante ha colmatado de tierra parte del caz, como puente provisional para el paso de la obra en la Isla, el interpelado miembro de la oposición, raudo en la réplica, maestro del rebote, con una voz profunda que daba pavor, dicen, contestó de esta guisa:

*Alfombra de nuevo el puente y engalana la alameda, que el río acompañará tu paso por la vereda.*

**José César ÁLVAREZ**

El pasado mes de marzo tuve ocasión de leer un artículo publicado en el diario El Mundo y firmado por Pedro J. Ramírez. En dicho artículo se hacía un paralelismo entre una conspiración abortada en Inglaterra en el año 1605 y nuestro tristemente famoso atentado del 11 de marzo de 2004 en el Corredor del Henares. Invito a cualquier persona interesada en el tema a su serena lectura.

Para mí el gran paralelismo entre ambos acontecimientos radica en que, hasta hoy, no ha habido forma de desvelar la verdad de la trama que produjo tanto dolor y tanta muerte.

Al parecer en el Reino Unido, hasta hace poco se ha recordado la Gunpowder Plot (Conspiración de la Pólvora) incluso en los colegios se alertaba a los niños con "Remember, remember, the fifth of no-

## La conspiración de la pólvora

vember" "Recuerda, recuerda el cinco de noviembre". En España, ni a los mayores ni a los niños parece que exista intención de recordarles un hecho tan perverso, que yo me atrevería a decir, que sin su aclaración, España no volverá a ser un país libre y digno, ni de presumir de vivir en democracia. Un país que permite que esto ocurra para cambiar la voluntad mayoritaria de un pueblo, es un país cómplice del asesinato. Estamos incapacitados para mirarnos cada mañana en el espejo y soportar la cara de presuntos asesinos que, el desconocimiento de dicha trama, y la ley del silencio impuesta "a posteriori", nos hace sentirnos cómplices de dichos crímenes.

He vuelto a leer el artículo de Pedro J. Ramírez sobre la Conspiración de la pólvora. Creo que sería conveniente resaltar algunas diferencias que, en mi opinión, son significativas:

1) Los conspiradores de la historia británica tuvieron nombre y apellido. Los del 11-M no han dejado rastro de su identidad.

2) La conspiración de hace cuatro siglos sólo acabó con la vida de los conspiradores. El 11-M sólo acabó con la vida de inocentes.

3) Los destinatarios de dicha trama eran los altos dignatarios de la corona. En nuestro caso los altos dignatarios tenían garantizada su supervivencia.

4) En la conspiración de la pólvora, los fieles a la corona no dudaron en abortar la conspiración. Aquí, los fieles a la conspiración no dudaron en permitirla y en ocultarla.

Creo que estas diferencias pueden permitirnos descubrir que el destino de los pueblos no es casual, sino que obedece a los comportamientos de los ciudadanos que integran dichos pueblos.

Como corolario, me atrevo a resaltar algo más sobre nuestro triste 11-M: Las características del mismo no nos permiten identificarlo como un atentado típico del "islamismo radical" ni del entramado de ETA, parece más bien un híbrido de ambos estilos de sembrar muerte y destrucción. ¿Esta es la PAZ que se está negociando o se quiere negociar?

**Gabriel MORIS NOGUERA**

**SALONES**  **TUPAMARO**  
ALCALÁ DE HENARES  
C/. Federico Mompou, 12  
ALCALÁ DE HENARES  
TELÉF. RESERVAS: 91 882 58 24

### MENÚ ESPECIAL SÁBADOS Y DOMINGOS COMIDA, 8 Y 9 DE ABRIL

**PRIMER PLATO.** • Espárragos trigueros plancha con crujiente de jamón. • Aguacates con langostinos del Cantábrico.  
**A ELEGIR:** • Ensalada de pimientos del piquillo con ventresca de bonito y con vinagreta de Módena. • Arroz caldoso con cigalas y almejas.  
**SEGUNDO PLATO.** • Entrecot de buey con sal gorda acompañado de guarniciones. • Rodaballo con gulas al ajillo y patatas al vapor.  
**A ELEGIR:** • Dorada a la espalda. • Jamoncito de pularda relleno y asado en salsa de almendras.  
**POSTRE:** Gran surtido de postres variados PAN, VINO RIOJA O RIBERA DEL DUERO, AGUA, REFRESCO, O CERVEZA

Precio: 20,00 €  
(IVA incluido)

... y todos los sábados, CENA-BAILE CON ORQUESTA Y BARRA LIBRE



**EL AYUNTAMIENTO  
INFORMA**

Servicio de Contratación

## **PUBLICACIÓN**

Hasta el día 26 de Abril de 2006 y hora de las 13'00 pueden presentarse, en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado el Servicio de Restauración de un panel de pintura mural de Cazador a caballo del peristilo de la Casa de los Grifos. (Expediente. nº 3.752).

Precio tipo: 28.000.- euros.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

El acto público de apertura de proposiciones tendrá lugar el día 27 de Abril de 2006 a las 12'00 horas en la Casa Consistorial.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

**Alcalá de Henares, a 31 de marzo de 2006  
EL TITULAR DEL ÓRGANO DE APOYO  
A LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL  
P.D. EL JEFE DEL SERVICIO DE CONTRATACIÓN**

**CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

Plaza Cervantes, 12. 28801 Alcalá de Henares - Telf: 91 888 33 00 - Fax 91 887 96 13.



**EL AYUNTAMIENTO  
INFORMA**

Servicio de Contratación

## **PUBLICACIÓN**

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 75 de fecha 29-03-2006 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

- CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO LA REDACCIÓN DE PROYECTO DE EJECUCIÓN PARA LA CUBRICIÓN DE 3 PISTAS EN EL POLIDEPORTIVO VIRGEN DEL VAL, DIRECCIÓN DE OBRA, DIRECCIÓN DE EJECUCIÓN DE OBRA, COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD Y EJECUCIÓN DE LAS OBRAS CONTENIDAS EN DICHO PROYECTO. (expediente nº 3.724).

Precio tipo fijado por la Corporación:

- Redacción de proyecto, dirección de obra, dirección de ejecución de obra, coordinación de seguridad y salud y libro de edificio: 54.411'39.- €.
- Ejecución de las obras: 930.738'61.- euros.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 24 de abril de 2006 en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de ofertas tendrá lugar a las 12 horas del día 3 de mayo de 2006 en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

**Alcalá de Henares, a 3 de abril de 2006  
EL TITULAR DEL ÓRGANO DE APOYO  
A LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL  
P.D. EL JEFE DEL SERVICIO DE CONTRATACIÓN**

**CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

Plaza Cervantes, 12. 28801 Alcalá de Henares - Telf: 91 888 33 00 - Fax 91 887 96 13.



**EL AYUNTAMIENTO  
INFORMA**

Servicio de Contratación

## **PUBLICACIÓN**

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 75 de fecha 29-03-2006 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

- CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE CONCURSO ABIERTO EL SERVICIO DE LIMPIEZA EN LAS INSTALACIONES DEL SERVICIO DE ARQUOLOGÍA. (expediente nº 3.708).

Precio de licitación máximo: 25.000.- euros.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 24 de abril de 2006 en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de ofertas tendrá lugar a las 12 horas del día 3 de mayo de 2006 en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

**Alcalá de Henares, a 3 de abril de 2006  
EL TITULAR DEL ÓRGANO DE APOYO  
A LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL  
P.D. EL JEFE DEL SERVICIO DE CONTRATACIÓN**

**CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

Plaza Cervantes, 12. 28801 Alcalá de Henares - Telf: 91 888 33 00 - Fax 91 887 96 13.



**EL AYUNTAMIENTO  
INFORMA**

Servicio de Contratación

## **PUBLICACIÓN**

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 75 de fecha 29-03-2006 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

- CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO EL SERVICIO DE APERTURA AL PÚBLICO DE LA CASA DE HIPPOLYTUS. (expediente nº 3.706).

Precio de licitación máximo: 29.000.- euros/año.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 24 de abril de 2006 en el Servicio de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de ofertas tendrá lugar a las 12 horas del día 3 de mayo de 2006 en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14.

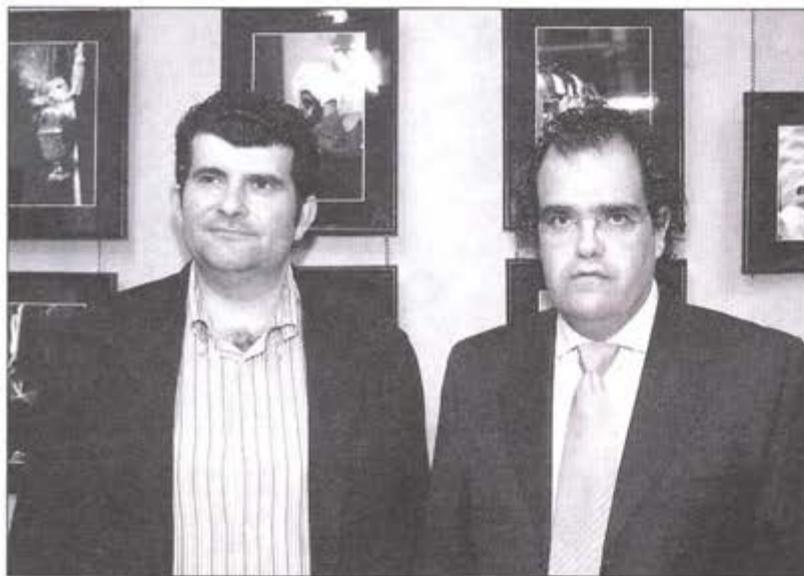
Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

**Alcalá de Henares, a 3 de abril de 2006  
EL TITULAR DEL ÓRGANO DE APOYO  
A LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL  
P.D. EL JEFE DEL SERVICIO DE CONTRATACIÓN**

**CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

Plaza Cervantes, 12. 28801 Alcalá de Henares - Telf: 91 888 33 00 - Fax 91 887 96 13.





El alcalde con el autor de la exposición

## En la sala Gumiel de la Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá Baldomero Perdigón Melón expone fotografías sobre la Semana Santa complutense

El alcalde complutense, Bartolomé González, y la presidenta de la Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá, Julia García, inauguraron el día 30 de marzo en la Sala Gumiel de esta entidad, situada en el número 5 de la calle Cid Campeador, una exposición titulada 'La Semana Santa de Alcalá de Henares 2003-2005' realizada por el fotógrafo Baldomero Perdigón Melón.

La muestra reúne unas 40 fotografías realizadas a lo largo de tres años en la Semana Santa complutense, concretamente en 2003, 2004 y 2005,

todo ello desde la particular visión de un joven fotógrafo que ha tenido en su propio padre, Baldomero Perdigón Puebla, un maestro excepcional.



Algunas de las fotos expuestas por Baldomero Perdigón Melón ya fueron premiadas y, sobre todo, muy aplaudidas, en los concursos fotográficos realizados por la cofradía de la Virgen de la Soledad.

Al acto organizado por los Hijos y Amigos de Alcalá asistieron la concejala de Turismo, Marta Viñuelas, así como el presidente de la Junta de Cofradías, Luis Domarco.



## 131.000 euros para remodelar el inmueble

# El ayuntamiento tendrá un nuevo centro de mayores en la calle Manuel Merino

El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, informó el 4 de abril al término de la reunión de la Junta de Gobierno Local que ésta aprobó el inicio del expediente de contratación para la remodelación de un inmueble situado en la calle Manuel Merino a fin de instalar allí un centro municipal de mayores.

La Junta de Gobierno aprobó un gasto de 131.000 euros. Según Bartolomé González, "en un primer momento este centro iba a sustituir al del Val, pero lo hemos pensado mejor puesto que esta calle está muy céntrica y permite

que el nuevo centro de jubilados esté en una zona en la que no había ningún centro municipal de mayores próximo".

Bartolomé González dijo que "nuestra intención es mantener el actual centro del Val hasta que en el próximo mandato se haga el nuevo en parte de lo que hoy ocupa el antiguo parque de bomberos". El alcalde añadió: "La intención es también mantener el centro de la calle Manuel Merino puesto que los vecinos de esa zona tendrán muy lejos su centro de referencia al trasladarse adonde hasta ahora han estado los bomberos".



EL AYUNTAMIENTO  
INFORMA

Concejalía de Personal, Comercio, Turismo,  
Desarrollo Económico y Empleo

Área de Recursos Humanos

### ANUNCIO

### OFERTAS DE EMPLEO

### AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

Hasta el próximo día 20 de abril de 2006 podrán presentarse en el Registro General de este Ayuntamiento solicitudes para formar parte en el proceso de selección para la cobertura de **8 PLAZAS DE INFORMADORES TURÍSTICOS** (Campaña de Información Turística 2006/2007).

**CRITERIOS DE SELECCIÓN**, se encuentran expuestos en el Tablón de Anuncios del Ayuntamiento.

**DERECHOS DE EXAMEN:** 10 € que se harán efectivos en el Banco Popular número de cuenta 0075-0273-53-0660002254 sito en C/ Libreros nº 11 (Ciudad), excepto desempleados residentes en Alcalá de Henares, registrados en la Oficina correspondiente de la Consejería de Trabajo de la Comunidad de Madrid, con una antigüedad de, al menos, seis meses, previa presentación de la correspondiente tarjeta de demanda, cuya copia deberán adjuntar a la instancia.

Junto con la instancia, los interesados deberán presentar fotocopia compulsada del documento nacional de identidad, currículum vitae y recibo acreditativo de haber abonado los derechos de examen.

Alcalá de Henares, 3 de abril de 2006

LA CONCEJAL DE PERSONAL, COMERCIO, TURISMO,  
DESARROLLO ECONÓMICO Y EMPLEO

Marta Viñuelas Prado

CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Plaza Cervantes, 12. 28801 Alcalá de Henares - Telf: 91 888 33 00 - Fax 91 887 96 13.



## Enlace Martín-Fontecha Corrales - Merino Catela

El sábado 1 de abril se celebró en el ayuntamiento de Alcalá la ceremonia que unió en matrimonio a la pareja formada por Jesús Martín-Fontecha Corrales e Isabel Dolores Merino Catela. La ceremonia fue presidida por el concejal de Medio Ambiente y teniente de alcalde, Jesús Domínguez Picazo.

El novio, de 39 años de edad, trabaja en una empresa de seguridad, mientras que la novia, de 36 años, es administrativo.

La pareja llevaba doce años de noviazgo y convivencia en los cuales han tenido dos hijos. Después de tan prolongada vida en común, Jesús e Isabel decidieron inscribirse en el registro civil como matrimonio celebrando la ceremonia en el ayuntamiento.

En la celebración actuaron como testigos la madre del novio, Caridad Corrales y el padre de la novia, Juan Merino.

Después de la ceremonia, los cónyuges se dirigieron a la plaza de San Diego donde se tomaron con sus familiares y amigos distintas fotografías que conservarán con todo el cariño en su álbum de bodas. Desde allí se dirigieron a un restaurante en el que celebraron el banquete nupcial al que asistieron sus invitados, en total 25 entre familiares y amigos. La pareja partió en viaje de luna de miel a Lanzarote.



## Enlace Martínez de Diego - González del Pozo

El sábado 1 de abril se celebró en la iglesia parroquial de la Soledad, de Torrejón de Ardoz, la ceremonia que unió en matrimonio a la pareja formada por César Martínez de Diego y Lucía González del Pozo. El novio, residente en Alcalá de soltero, trabaja en la empresa Roca de la ciudad Complutense, mientras que la novia trabaja en El Corte Inglés. César Martínez tiene 30 años de edad y la novia 27.

En la ceremonia intervino como madrina la madre del novio, Milagros de Diego, mientras que el padrino fue el padre de la novia, Antonio González. La pareja llevaba cinco años de noviazgo hasta contraer matrimonio.

Después de la ceremonia y de recibir las felicitaciones de invitados y amigos, los nuevos cónyuges se desplazaron a Alcalá donde se les tomaron fotografías e imágenes de vídeo en los patios de la universidad cisneriana, que conservarán toda su vida. A continuación se desplazaron a un restaurante en el que invitaron a familiares y amigos a un banquete al que asistieron unas 250 invitados.

La pareja, ya como matrimonio, residirá en Alcalá, después de regresar de su luna de miel que los ha llevado a Nueva York y a la Riviera Maya.



## Enlace Granados Granados - Guerrero Muñana

El sábado 1 de abril se celebró en la iglesia Magistral Catedral la ceremonia que unió en matrimonio a Francisco José Granados Granados y Lorena Guerrero Muñana. El novio, de 29 años de edad, es transportista de profesión, mientras que la novia, de 25 años, trabaja en un banco. La pareja llevaba cuatro años y medio de noviazgo hasta contraer matrimonio y quedar inscritos en el Registro Civil.

En la ceremonia religiosa intervinieron como padrinos la madre de la novia, María del Carmen Muñana, y el padre de la novia, José Antonio Granados.

Después del acto religioso, la pareja se dirigió a los patios de la universidad cisneriana y allí los profesionales de la imagen les tomaron las fotos y las imágenes de vídeo que componen el álbum del que posiblemente sea el día más importante de su vida. A continuación se dirigieron a un restaurante de la ciudad Complutense en el que invitaron a familiares y amigos a un banquete nupcial. En total asistieron 200 invitados que disfrutaron de una magnífica velada en la que no faltó el baile.

Tras un día tan intenso de felicidad, los nuevos cónyuges partieron en viaje de luna de miel a París y a Isla Mauricio.



**ASEGURATE EL EXITO EN EL DIA MAS IMPORTANTE DE TU VIDA**



# TODO PARA VUESTRA BODA

**Iri's Floristeria**  
**NUEVO CATÁLOGO DE RAMOS DE NOVIA**  
 Decoración de Coches Y de Iglesias  
**TODO EN ARTE FLORAL**

Librerías, 38 (frente iglesia Sta. María)  
 Teléf.: 91 883 33 46  
 ALCALÁ DE HENARES

SERVICIO A DOMICILIO ADMITIMOS TARJETAS DE CRÉDITO

**BODAS - COMUNIONES - CONVENCIONES...**

**Salones Edén**  
**SÁBADOS NOCHE, CENA BAILE**  
 C.C. Nuevo Alcalá - c/ Entrepeñas, s/nº, Local 218  
 ALCALÁ - Tlf.: 91 881 29 52 - www.saloneseden.com

**MANTENEMOS PRECIOS DEL 2005** PARA BODAS A CELEBRAR EN EL AÑO 2006 o 2007

**Goviani**  
 Hombre  
 • TRAJE CEREMONIA Y COMPLEMENTOS  
 • SASTRERÍA y CAMISERÍA A MEDIDA

**ALQUILER Y VENTA DE CHAQUÉS**

c/ Teniente Ruiz, 2 - Tlfs.: 91 880 27 55 - Alcalá de Henares

**MAISON DECOR**

Pº de la Estación, 1  
 Alcalá de Henares  
 Tel.: 91 881 21 81

• Colecciones de TELAS, SOFÁS Y COMPLEMENTOS  
 • CORTINAS, COLCHAS Y FUNDAS Confeccionadas, listas para llevar

**PROMOCIÓN ESPECIAL NOVIOS Colección 2006**

**Merina**  
 CENTRO ESTÉTICO

C/ SANTA ÚRSULA, 4 TELF.: 91 878 78 99  
 C/ CÁNOVAS DEL CASTILLO, 30 TELF.: 91 889 20 18  
 AVDA. REYES CATÓLICOS, 3 TELF.: 91 881 44 45

**ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...**

**Joyería OCAÑA**  
 Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 91880 16 85

**AnaID**  
 CONSTRUCCIÓN Y SERVICIOS

**ESPECIALIDAD EN OBRAS, REFORMAS Y DECORACIÓN**

*Reforma integral de tu vivienda en menos de 1 mes*

• ELECTRICIDAD • FONTANERÍA • PLADUR • PINTURA  
 • ALBAÑILERÍA • CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y MADERA

Pº de la Alameda, 3 - Tlf.: 91 882 69 00 - Fax: 91 820 35 44 - ALCALÁ DE HENARES

**VIAJES IBERIA**

**5% DESCUENTO ESPECIAL NOVIOS Y ANIVERSARIOS DE BODA**

TRES OFICINAS EN ALCALÁ DE HENARES:

Avda. Juan Carlos I, s/n (C.C. Garena Plaza) Tlf.: 91 830 54 51  
 c/ Santiago, 26 Tlf.: 91 881 08 12  
 Avda. Guadalajara, 4 Tlf.: 91 883 50 98

**INVITACIONES, RECORDATORIOS Y REGALOS DE COMUNIÓN Y BODA**

**Basas DSANCA**  
 RELOJES - CALCULADORAS RADIO - ETC.

CENTRO COMERCIAL EL VAL LOCAL 114 (planta baja) Teléf.: 91 882 77 83  
 ALCALÁ DE HENARES

**REGALO ESPECIAL NOVIOS MUEBLES Y DECORACION**

**LOS PACOS**  
 35 AÑOS CREANDO HOGAR EN ALCALÁ

• c/ Miguel de Moncada, 4 (junto Galerías Juan de Austria) - Telf. y Fax: 91 880 26 67  
 • c/ Miguel de Unamuno, s/n (EL ENSANCHE) - Telf.: 91 802 72 21  
 • Avda. Juan Carlos I, s/n (Esquina a nueva estación RENFE La Garena) Telf.: 91 802 72 22  
 • c/ Camino del Corral, nave 20 - Pol. Alcamar - Camarma de Esteruelas - Telf.: 91 886 52 70

**¡Confía en Establecimientos Especializados!**

**Ceremonia matrimonial por todo lo alto en el ayuntamiento**

# El alcalde casa al consejero de Economía con Esperanza Aguirre de testigo

La 'boda del siglo' o al menos la del año 2006, estaba prevista celebrarse el viernes 7 de abril en el ayuntamiento de Alcalá. Al menos así estaba anunciado a la hora de cerrar esta edición de PUERTA DE MADRID. Nunca hasta ahora se había casado en el ayuntamiento complutense un consejero de la Comunidad de Madrid en activo hasta que el titular de la cartera de Economía, Fernando Merry del Val, pidió al alcalde complutense, Bartolomé González que lo casara con su novia, María del Carmen Betes de Toro. El consejero traerá como testigo a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre.

Según el currículum del consejero en la página web de la Comunidad de Madrid, Fernando Merry del Val y Díez de Rivera nació en Madrid en 1947, se licenció en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid y posteriormente cursó un Master en Administración de Empresas en la Universidad de Harvard y otro en el INSEAD. Es técnico comercial y economista del estado.

De Merry del Val se dice que es el consejero más discreto de la Comunidad de Madrid. Parece ser que ni en su propia consejería conocían sus espasales y lo mismo ocurría con varios de sus compañeros en el gobierno regional. La dis-



Fernando Merry del Val y Bartolomé González

creción es tal que tampoco ha querido organizar una ceremonia multitudinaria. De hecho

no ha invitado a ningún otro miembro del gobierno regional y sólo asistirá la presidenta,

Esperanza Aguirre, que, eso sí, actuará y firmará el acta como testigo.

Por tanto, Fernando Merry del Val hará entrada en el salón de plenos acompañado del brazo por Esperanza Aguirre y lo hará antes que la novia. Una vez que los contrayentes hayan llegado al banco, hará su entrada el oficiante de la ceremonia, que por supuesto será el alcalde, Bartolomé González, porque así lo pidió el propio novio. González está encantado de casar a un consejero y compañero de partido en el ayuntamiento complutense.

Una vez acabada la ceremonia la pareja invitará a familiares y amigos a un banquete nupcial que se celebrará en la Hostería del Estudiante.

Esta es la segunda boda en el gobierno regional en apenas cuatro meses. Antes que Fernando Merry del Val se casó en Madrid la consejera de Inmigración, Lucía Figar, y lo hizo con el principal asesor de Aznar en la presidencia del gobierno, Carlos Aragonés. Precisamente Lucía Figar y Carlos Aragonés se conocieron en La Moncloa donde ambos trabajaban cuando Aznar era presidente.



## Universidad de Alcalá

902 010 555  
ciu@uah.es  
www.uah.es

### CONCURSO ¿Qué sabes de Sergio Pitól?

Los Vicerrectorados de Extensión Cultural y Universitaria y de Promoción y Estudiantes te invitan a participar en este concurso dirigido a estudiantes de Institutos del Corredor del Henares y Guadalajara (Grupo 1) y de la Universidad de Alcalá (Grupo 2). Contesta a las preguntas que aquí aparecen, rellena tus datos, recorta este anuncio y envíalo al Departamento de Prensa de la Universidad de Alcalá. Entre las respuestas correctas, recibidas antes de las 24.00 h. del 23 de abril de 2006, se seleccionará un ganador por cada grupo, que recibirá como premio una Vicecámara Mini DV. Los dos premiados se darán a conocer a través de la página web [www.uah.es](http://www.uah.es)

Las preguntas a contestar son:

1. Sergio Pitól es de nacionalidad:

- Argentina  Mexicana  Chilena

2. Selecciona los libros escritos por este autor:

- El Arte de la Fuga  
 El Jarama  
 El Viaje  
 El Mago de Viena  
 Pantaleón y las visitadoras

3. Sergio Pitól también es:

- Diplomático  
 Cineasta  
 Traductor

Tus datos

Nombre y apellidos

Instituto / Facultad / Escuela

Teléfono o e-mail de contacto

Dirección postal de envío:  
Universidad de Alcalá, Departamento de Prensa,  
Rectorado, Colegio de San Ildefonso, Pt. de San  
Diego, s/n. 28801, Alcalá de Henares.  
E-mail: [prensa@uah.es](mailto:prensa@uah.es) Tel: 91 885 40 67



**SERGIO PITOL**  
Premio Cervantes 2005

# UAH

Se espera que Rodríguez Zapatero también asista a la ceremonia

# Los Reyes entregarán el premio Cervantes a Sergio Pitol el día 21 de abril

Sus Majestades don Juan Carlos y doña Sofía visitarán Alcalá el día 21 de abril para presidir la ceremonia de entrega del premio Cervantes al escritor mejicano Sergio Pitol. En el acto, al que asistirá el presidente del gobierno español, José Luis Rodríguez Zapatero, se contará como es tradicional con la presencia de la ministra española de Cultura, Carmen Calvo y con la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre. Es probable que con Sergio Pitol venga hasta Alcalá la ministra de Cultura de la República de Méjico.



Los Reyes, en Alcalá para la entrega del Cervantes en 2005.



Sergio Pitol, premio Miguel de Cervantes 2005

Será un premio un tanto extraño habida cuenta de que el novelista y ensayista mejicano, de 72 años de edad, no vendrá acompañado por familiares en primer grado; no tiene esposa ni hijos y sólo es posible que venga con él algún sobrino.

El jurado, reunido en el mes de diciembre en el ministerio de Cultura, decidió otorgar el premio a Sergio Pitol (Puebla, 1933). El Premio Cervantes es el más importante de la literatura en español, destinado a "un escritor que, con el conjunto de su obra, haya contribuido a enriquecer el legado literario hispánico". El galardón está dotado con 90.180 euros.

Sergio Pitol está considerado uno de los grandes escritores de la literatura hispanoamericana. Se lo considera un destacado cuentista, memorialista y poeta, y ha traducido más de un centenar de obras de autores como Henry James o Chejov. Además es un declarado admirador de Jorge Luis Borges, Juan Carlos Onetti, Alejo Carpentier y Juan Rulfo.

## Un gran viajero

A Pitol se lo considera también un gran viajero. Para él, el viaje es un placer del que ha podido gozar con frecuencia debido a su trabajo como diplomático. "En esos años de errancia se conformó el

cuerpo de mi obra", dijo en una ocasión el escritor hoy premiado. Entre sus obras destacan 'No hay tal lugar' (1967), 'Infierno de todos' (1971), 'Los climas' (1972), 'Asimetría', 'Cementerio de tordos' (1982), 'Juegos florales' (1985), 'El desfile del amor' (1985), 'Vals de Mefisto' (1989) o 'El arte de la fuga' (1996).

Su última obra es 'El mago de Viena' y en ella escribe sobre viajes, amigos y literatura.

Pitol era uno de los escritores propuestos por la Real Academia de la Lengua (RAE), junto al catalán Juan Marsé, el uruguayo Mario Benedetti y el mexicano José Emilio Pacheco. Han votado por su obra, además de la RAE, la Academia Mexicana de las Lenguas; Rodrigo Fresan, designado por el director General de Cooperación y Comunicación Cultural; y Ángeles Mastretta, designada por la Secretaría de Estado de Cooperación Internacional.

De la experiencia acumulada en los últimos 20 años y de la fusión de los mejores Consultores de la Comunidad de Madrid, ha nacido...

## Vaid & Credit CONSULTORES

- ▶ **Préstamos**
- ▶ **Hipotecas**
- ▶ **Rehipotecas**
- ▶ **Embargos**
- ▶ **Subastas...**

- ▶ Sin justificación de ingresos
- ▶ No importa su situación actual
- ▶ Solucionamos casos difíciles
- ▶ Liquidez inmediata

Trato profesional y amistoso  
**91 879 64 12**  
Llámenos

**EN ALCALÁ DE HENARES:**  
**91 879 64 12**

ALCALÁ DE HENARES: C/ Divino Vallés 2. 1ª A - Tlf.: 91 879 64 12.  
TORREJÓN DE ARDOZ: C/ Londres 50. 2ª D - Tlf.: 91 655 50 66.  
FUENLABRADA: Plaza de la Melendra 2. 2ª planta. Ofic. 3. Tlf.: 91 492 10 95.

## PERSIANAS EXTERIORES VELUX PARA VENTANAS DE TEJADO VELUX

- Protección solar en verano
- Oscurecimiento
- Ahorro de energía en invierno
- Seguridad
- Aislamiento acústico

Su distribuidor:

**WINDOWTHERMIK S.L.**  
PUERTAS Y VENTANAS TERMOACÚSTICAS

Plaza Puerta del Vado, 6 - Teléf.: 91 882 59 77  
Teléf. y Fax: 91 883 67 59 - ALCALÁ DE HENARES  
E-mail: windowthermik@mi.madridtel.es www.windowthermik.com



Máximo Pérez junto a los alumnos del taller "Infusionados"



Álvaro Couceiro, Cristina de la Peña y Andrea Redondo (1º ESO)

**Exposiciones, conferencias, actuaciones, competiciones deportivas y talleres formaron parte de la amplia oferta**

## Los alumnos del Ignacio Ellacuría disfrutaron de unas jornadas culturales con decenas de actividades

Como bienvenida a las vacaciones de Semana Santa, el I.E.S Ignacio Ellacuría celebró sus tradicionales jornadas culturales los días 5 y 6 de abril. En la duodécima edición de esta fiesta anual, los alumnos contaron con un completo programa en el que más de cincuenta actividades se hicieron cargo de que los escolares no echaran de menos las habituales clases.

De nuevo la participación del alumnado volvió a ser la base de las XII Jornadas Culturales del I.E.S Ignacio Ellacuría. Para los 750 escolares de este centro educativo complutense las jornadas constituyen la mejor manera de comenzar las vacaciones de Semana Santa. "Participan con mucha ilusión. Calculamos que el 80% de los chicos toma parte en alguna de las actividades de las jornadas, que están pensadas por y para ellos", contó a PUERTA DE MADRID Máximo Pérez, jefe de actividades extraescolares del centro. Según Pérez, el objetivo de estas jornadas es que actúen

como "colofón del trimestre y sean una continuación de las actividades que se han venido haciendo a lo largo del curso". Entre las novedades de este año, destacó el hermanamiento existente entre los alumnos del centro FIA y los del Ignacio Ellacuría, ya que los primeros, además de participar en competiciones deportivas, expusieron en estas jornadas sus trabajos de carpintería, jardinería y forja. Asimismo, hubo otras muestras de gran interés como la de fotografías de animales que los alumnos de 1º de ESO realizaron durante su visita al zoo o una completa exposición de car-

teles, periódicos y fotografías de la Guerra Civil española.

Tampoco faltaron las conferencias, entre las que destacó la impartida por el redactor del diario Marca Roberto Palomar sobre su experiencia como acompañante de unos atletas en el Aconcagua.

Las competiciones deportivas y los recitales musicales también acapararon buena parte del protagonismo durante los dos días de fiesta, en los que los alumnos dieron lo mejor de sí mismos. Para los escolares de 1º de ESO, estas jornadas han supuesto una importante novedad: algunos de ellos como

Álvaro Couceiro, Cristina de la Peña y Andrea Redondo desearon que todos los días del curso transcurrieran con la dinámica propia de las jornadas. Álvaro participó en fútbol y baloncesto, mientras que Cristina y Andrea se interesaron por los juegos de sudoku y el taller de tatuajes de henna.

De la misma manera, los estudiantes más veteranos manifestaron que el nivel de esta última edición de las jornadas era equivalente al de otros años. "Este año han estado igual de bien. Nos gusta porque no hay clase y hacemos cosas diferentes", afirmó Almudena García, alumna de 2º de ESO. Junto a sus compañeras, Alba Polo, Laura Blanco y Ana Mª Rubio se decantaron por actividades como el aeróbic, la batuka, el fútbol humano o el taller de tatuajes de henna. Además participaron en el certamen musical tocando la flauta.

Ferias de libros, plantas y artesanía, múltiples concursos y talleres de camisetas, malabares y percusión completaron un programa en el que la diversión y el aprendizaje estuvieron asegurados.



Almudena García, Alba Polo, Laura Blanco, Ana Mª Rubio (2º ESO)



Julián Turiel (2º de ESO) tocando el piano



**"Hemos sido el municipio que más ha recogido después de Madrid"**

## El PP celebró las 21.000 firmas recogidas en Alcalá contra el estatuto catalán

El presidente del Partido Popular en Alcalá, Bartolomé González, y su secretario general, Jesús Domínguez Picazo, presidieron el viernes 31 de marzo una comida en la que invitaron a los afiliados que han trabajado en la ciudad complutense para recoger firmas contra el estatuto catalán. Según explicó Domínguez Picazo "ha habido un grupo de militantes que se organizaron para colocar mesas en distintos puntos y recoger firmas. Desde la dirección del partido hemos querido reunir a estos afiliados para agradecerles el trabajo que han realizado porque gracias a ellos hemos sido el municipio de la región que más firmas ha recogido después de la capital". Domínguez Picazo reconoció que "hemos recogido ya más de 21.000 firmas".

El secretario general del PP complutense dijo que "sí tenemos en cuenta que en las elecciones obtuvimos 42.000 votos en Alcalá, podemos decir que el 50 por ciento de nuestros electores nos han firmado directamente y eso es mucho porque había que atraerles a las mesas para que estamparan su firma".

Domínguez Picazo reconoció también que "en la sede recogimos a través de Internet más de 200 firmas en los dos primeros días, pero lo más importante es que posteriormente recogimos 21.000 firmas sobre papel, es decir, negro sobre blanco".

Desde esa perspectiva el secretario general dijo que "es bueno reconocer la labor de unos militantes que están comprometidos con el Partido Popular hasta el punto de

dedicar muchas horas de su tiempo libre. Ha sido un grupo que ha trabajado mucho y que ha padecido desde insul-

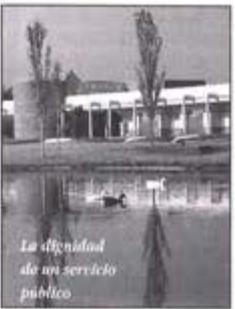
tos a amenazas".

Jesús Domínguez recordó por ejemplo un incidente: "Hubo un día que llovió en

Alcalá y la mesa estaba debajo de los soportales de la plaza de Cervantes. Ese día apareció un grupo de personas que al parecer se encontraban en un congreso sindical. Yo mismo les escuché cómo decían que se iban a reír de los militantes del PP y les contesté que se rieran de mí, que yo también estaba recogiendo firmas. Les pregunté si esa era la forma en que entienden la libertad y que sería mejor que se preguntaran hacia dónde va España. La verdad es que se marcharon no sin antes pedir uno de ellos disculpas".

El secretario general dijo que "los militantes del PP no nos amedrentamos; estamos acostumbrados a que todos aquellos que no son capaces de ganar en las urnas nos chillen y nos insulten. Nosotros trabajamos para conseguir el objetivo de volver a gobernar España y de seguir gobernando en la Comunidad de Madrid y en Alcalá".

Domínguez añadió que "realizamos la comida un día después de que se aprobara en el Congreso de los Diputados la liquidación de España con la que el presidente del gobierno demostró su poca valentía. Es una vergüenza que Rodríguez Zapatero nos vaya representando por el mundo".

<p>EMPRESA MIXTA <b>CEMENTERIO</b></p>  <p><b>JARDIN</b> ALCALÁ DE HENARES, S.A.</p>	<p>AYUNTAMIENTO DE <b>ALCALÁ DE HENARES</b></p> <p><b>La dignidad de un servicio público</b></p>  <p><i>La dignidad de un servicio público</i></p>
<p><b>Ctra. de Pastrana, km. 3</b> <b>28803 ALCALÁ DE HENARES</b> <b>Teléf.: 91 877 03 93 - Fax: 91 882 68 84</b></p>	

El gobierno municipal lo aprobó a propuesta de Obras y Servicios

## Casi medio millón de euros para suprimir barreras arquitectónicas en las calles

El gobierno municipal complutense, presidido por el alcalde, Bartolomé González, aprobó en la sesión del día 4 de abril de la Junta de Gobierno Municipal destinar casi medio millón de euros, concretamente 481.039 para acometer diversos gastos relacionados con la supresión de barreras arquitectónicas urbanísticas (BAU). Reducción de bordillos en los pasos de peatones, rampas y otros elementos harán más fácil y cómoda la vida a los disminuidos físicos, con lo que el ayuntamiento intenta dar respuesta a una permanente reivindicación social.

Lo aprobado por la Junta de Gobierno Local forma parte del Plan 2006 de la accesibilidad y de la supresión de las BAU existentes, mediante la reparación integral de las aceras y las calzadas de la ciudad.

Así, una de las partidas aprobadas fue de 122.253 eu-

ros para el alquiler de maquinaria y vehículos de transporte. También se aprobó destinar 14.153 euros para alquilar contenedores de obra, otros 14.088 euros para el suministro de equipos de protección colectiva, otros 17.176 euros para el suministro de hormigón, otros 33.519 euros para

el alquiler de casetas, otros 257.694 para el suministro de materiales de albañilería y finalmente 22.156 euros para el suministro de equipos de protección individual y vestuario.

Las obras están previstas en toda la ciudad, según informó el alcalde, Bartolomé González.

### La licitación

sale en 96.320 euros

## El ayuntamiento contratará la gestión de dos casas de niños

La Junta de Gobierno Local aprobó el día 4 de abril iniciar expediente de contratación para prestar el servicio de gestión educativa bajo la modalidad de concesión para dos casas de niños, la del distrito II, llamada Tucán, y la del distrito VIII, llamada Garabatos. El expediente de contratación salió con un tipo de licitación de 96.320 euros anuales.

Por otra parte, el concejal de Deportes propuso a la junta de gobierno iniciar expediente de contratación para la reforma de las pistas de tenis 13, 14, 15, 16, 17 y 18 de la Ciudad Deportiva del Val. Las seis pistas serán fundamentales para que pueda disputarse en Alcalá este verano el campeonato de España de tenis en categoría cadete. El arreglo de estas seis pistas costará 420.000 euros.

## Las pintadas les costarán 824 euros

La Junta de gobierno aprobó sancionar a dos personas que fueron sorprendidas por la Policía Local realizando pintadas en las calles.

Por una parte se aprobó la imposición de una sanción a J.D.R., por importe de 300 euros. Y además el ayuntamiento exige al mencionado J.D.R. el pago de 523'94 euros por el coste de la limpieza de las pintadas que efectuó.

La Junta también aprobó una sanción de 300 euros a F.C.J. por idéntico motivo y le exige el importe de 523'94 euros por el coste de la limpieza de las pintadas.

Ambos están obligados a efectuar el pago de los 824 euros correspondientes y, en el caso de ser menores de edad, serían sus padres quienes tendrían que pagar. Así pues a ambos individuos les han salido caras la pintada que realizaron... si es que las pagan.



# Aragón

PROYECTOS INMOBILIARIOS

No somos la única, pero sí la más eficaz. Compruébelo usted mismo.

La Seriedad del Líder

► Calle Teniente Ruiz, 25. Alcalá de Henares

91 880 79 82

**ENSANCHE. OBRA NUEVA CIUDADELA.**  
Entrega inmediata. Piso de 3 dormitorios, trastero, garaje y zonas comunitarias. CALIDADES INMEJORABLES.

**ENSANCHE.** Último chalet de nueva construcción. EXCELENTES CALIDADES. Precio: 480.000 €

**ALCALÁ.** Obra nueva en el centro, entrega en el primer trimestre de 2007; apartamento y dúplex de 2 dormitorios. DESDE 210.350 € + I.V.A.

**YUNQUERA.** Entrega en diciembre del 2006. Apartamento 1 dormitorio con garaje.

**FONTANAR.** Promoción de pisos de obra nueva. Entrega en 24 meses. Excelentes calidades. Desde 100.000 €. INFORMESE

**MARCHAMALO.** Obra nueva. Entrega 2º trimestre del 2007, apartamentos de dos plantas, baño y aseo. Desde 155.000 € I.V.A.

**VILLANUEVA DE LA TORRE**

**CHALET** de 245 m<sup>2</sup>, 3 dormitorios, salón independiente, cocina amueblada, 2 baños y aseo, puertas de pino, climatit y parcela de 120 m<sup>2</sup> con piscina.

**CUATRO CAÑOS**

**DUPLEX** DE 113,43 m<sup>2</sup>, Nueva construcción. Entrega en primer trimestre del 2006. 3 dormitorios, 2 baños, terraza, trastero. Excelente ubicación y memoria de calidades. PRECIO: 349.789 € + IVA

**TORRES DE LA ALAMEDA**

**CHALET** DE 180 m<sup>2</sup>, 3 dormitorios, 5 A/E, Salón independiente con chimenea, 2 baños y aseo, parcela de 125 m<sup>2</sup>, garaje y trastero  
PRECIO: 336.558 €

► Avda. Reyes Católicos 36. Alcalá de Henares.

91 877 11 31

¿Ha visto el piso que le gusta?  
¿Su banco no le da el préstamo?

Venga a vernos.  
Nosotros se los solucionamos.  
expónganos su caso.

Disponga de dinero para compra sobre plano.

Si está pagando piso, coche, personales... AHORRE DINERO reunificando sus deudas.

Inmigrantes: 100% + gastos, no tire el dinero en un alquiler.

Funcionarios y personal especializado, consiga hasta el 120 % para la compra de su vivienda.

CRÉDITOS PUENTE: cambie de vivienda y disponga de 12 meses para vender la suya sin ningún coste.

No deje que el banco le quite su vivienda, antes de tomar cualquier decisión:

Llámenos.

El gasto, de 78.914 euros, correrá a cargo de Aguas de Alcalá

## La junta de gobierno aprobó renovar la red de agua en la calle Luis Vives

El alcalde de Alcalá informó de la aprobación en la Junta de Gobierno Local del proyecto de renovación de la red de abastecimiento de agua en la calle Luis Vives. El asunto fue aprobado en la sesión del día 4 de abril a propuesta del concejal de Medio Ambiente, Jesús Domínguez Picazo.

Bartolomé González informó también de que este proyecto se realizará dentro del plan director de inversiones presentado por la empresa Aguas de Alcalá. El importe que asumirá la empresa será 78.914 euros: "El ayuntamiento lo único que hace es aprobar el proyecto pero todo lo que es la realización de la obra lo hace Aguas de Alcalá sobre la base de ese compromiso que adquirieron de mejora de la red".

### Subvenciones para el control de plagas de palomas

La Junta de Gobierno Local aprobó en su sesión del día 4 de abril las bases que han de regir en la concesión

### Vecinos y comunidades pueden solicitar ayudas para el control de la plaga de palomas

de subvenciones a favor de particulares y de comunidades de vecinos con destino al control de plagas de palomas domésticas para el año 2006. El alcalde, Bartolomé González, informó de que este proyecto se inició el año 2005 y en el cual se da la posibilidad a los vecinos y comunidades de solicitar al ayuntamiento ayudas para eliminar las plagas de palomas.

### Obras en colegios

El alcalde informó también de la aprobación en la Junta de Gobierno del día 4 de abril de los pliegos de condiciones técnicas y eco-

nómico-administrativas para realizar obras en centros escolares de Alcalá.

Concretamente se aprobaron los pliegos correspondientes a la supresión de valla metálica en el colegio Santos Niños, con un importe de 56.000 euros; remodelación de patio en el colegio Juan de Austria, con un importe de 59.478 euros; sustitución de ventanas en el colegio Antonio Machado, con un importe de 59.796 euros; sustitución de ventanas en el colegio Henares, con un importe de 48.718 euros; sustitución de ventanas en el colegio Beatriz Galindo, con un importe de 60.041 euros.

### Las obras durarán dos meses

## Enterrar los cables en la Calle Mayor cuesta 164.000 euros

La Junta de Gobierno Local aprobó en la sesión del día 4 de abril la propuesta del concejal de Urbanismo, Luis Fuentes, que es la misma que le presentó la Mesa de Contratación, para la adjudicación de las obras de abatimiento de cables en la calle Mayor. La adjudicación se ha hecho a la empresa Especialidades Eléctricas S.A. en el importe de 164.129'30 euros. El pliego de condiciones establecía un plazo de ejecución de dos meses y la empresa adjudicataria establecía en su oferta diversas mejoras en la garantía y en el mantenimiento.

La Junta de Gobierno aprobó también el nombramiento de director facultativo de las obras y coordinador en materia de seguridad y salud del ingeniero de caminos del ayuntamiento, José Luis García-García.

Publirreportaje

EXCLUSIVA MUNDIAL

## El óptico Alain Afflelou presenta en nuestro país el primer cristal progresivo de adaptación inmediata



Alain Afflelou, óptico

Alain Afflelou ha realizado una aparición espectacular en el mercado de la óptica española. En tan solo tres años, ha logrado simplificar la vida de todos los que necesitan llevar gafas. Con Tchín Tchín, el 2º par de gafas por sólo 1€ más, cambió los hábitos del consumidor, consiguiendo que llevar gafas sea más práctico y más cómodo. Preocupado por la seguridad creó el 2Ai, un cristal irrompible que garantiza de por vida. Vuelve a revolucionar el mercado con su nuevo cristal progresivo que pone fin a los problemas de adaptación.

leCinq de Afflelou reúne todas las ventajas de los cristales progresivos solucionando su mayor inconveniente, la adaptación

**Pregunta:** Sr. Afflelou ¿me podría explicar qué es exactamente leCinq?

**Alain Afflelou:** leCinq es un nuevo cristal progresivo de alta gama personalizado, es decir, hecho a la medida de cada persona según sus rasgos faciales, la montura elegida e, incluso, teniendo en cuenta sus actividades diarias. Pero es sobre todo un cristal que acaba con los problemas de adaptación.

**P:** ¿Pero quién debe llevar cristales progresivos?

**A.A.:** La gente que sufre presbicia o "vista cansada". Pasados los cuarenta años, el ojo se cansa y cada vez es más difícil distinguir las cosas de cerca. Tener progresivos es la solución ideal para ver tanto de cerca como de lejos sin tener que cambiar de gafas cada dos por tres.

**P:** Pero ha mencionado que la gente que lleva progresivos tiene problemas.

**A.A.:** Sí, no hay duda. El primer contacto con los cristales progresivos suele generar problemas de adaptación, desde unas cuantas horas hasta incluso meses, y hay gente que nunca llega a acostumbrarse. Por eso, he estado buscando una solución, hasta dar con leCinq el primer cristal de adaptación casi inmediata.

**P:** ¿Casi?

**A.A.:** Hemos hecho un test en nuestras ópticas con 350 personas y el 97,5% se ha adaptado a leCinq en menos de 15 minutos. La gente que lo ha probado se olvida que lleva cristales progresivos y no tiene que hacer ningún esfuerzo de adaptación.

**P:** ¿Qué pasa si el cliente no se adapta?

**A.A.:** Estoy tan seguro de la calidad de leCinq que si la persona no se adapta le devuelvo su dinero.

**P:** Eso es una gran garantía de calidad. Pero hablando de dinero, tendrá un precio elevado.

**A.A.:** En absoluto, este cristal lo vamos a distribuir a nivel mundial y esto nos permite ofrecerlo al precio más bajo del mercado en progresivos de alta gama. El par de cristales orgánicos CR39 endurecido, por ejemplo, tendrá un precio máximo de 290 €.

**P:** ¿Y será compatible con Tchín Tchín?

**A.A.:** Por supuesto, por sólo 1€ más el cliente se puede llevar un segundo par de gafas, con monturas y cristales monofocales de la misma graduación o, si lo desea, puede tener el mismo par con leCinq por 140€. ¿Hay algo mejor?

**P:** Si me lo permite le diré que es impresionante, quiero decir, está usted creando nuevos productos sin parar, ¿de dónde le vienen todas estas nuevas ideas?

**A.A.:** Simplemente escuchando a los usuarios, a mis clientes. Soy óptico, conozco sus necesidades y trato siempre de anticiparme, proponiendo productos confortables, de inmejorable calidad y muy asequibles.

**El 97,5% de las personas se adapta a leCinq en menos de 15 minutos**



**ALAIN AFFLELOU**  
OPTICO

902 02 04 06 www.alinafflelou.com

CANTABRIA 2006  
LEONARDO TERRA ES JÓRULO

**ALAIN AFFLELOU ÓPTICO: ALCALÁ DE HENARES**  
▶ Vía Complutense, s/n - junto S. Champion (Tel.: 91 883 30 73)  
▶ C.C. Carrefour - C/ Federico García Lorca, s/n (Tel.: 91 802 66 58)

**Los beneficiarios de la inversión son la Escuela Taller 'Casa de los Grifos' y al Taller de Empleo de Restauración de Pintura Mural**

## Ayuntamiento y CAM destinan 1,9 millones a talleres de formación y empleo para la recuperación del patrimonio

Los gobiernos municipal y regional se han puesto de acuerdo para financiar algunas de las labores de recuperación del patrimonio histórico complutense. En total, 1,9 millones de euros es la cantidad invertida en un programa con dos talleres que trabajan para la restauración de la Casa de los Grifos romana. Además de la reparación de la memoria histórica, los talleres tienen como objetivo la formación especializada de los alumnos de cara a la posterior inserción en el mercado laboral.

Fue el pasado lunes 3 de abril cuando el concejal complutense de Patrimonio, Gustavo Severien, presentó las dos iniciativas puestas en marcha de manera conjunta por el ayuntamiento y la consejería de Empleo y Mujer de la CAM para 2006. El concejal aprovechó la ocasión para destacar la doble importancia del proyecto: "Estamos formando a personas como auxiliares de arqueología y restauración para que luego puedan incorporarse al mundo laboral y, desde el punto de vista patrimonial, estamos contribuyendo a la restauración de nuestra memoria", dijo Severien de unos talleres que, bajo el lema 2.000 años de Historia, se están llevando a cabo con una inversión de 1,9 millones de euros.

En concreto, los dos talleres que se reparten dicha cantidad son la Escuela Taller 'Casa de los Grifos' y el Taller de Empleo de Restauración de Pintura Mural. Las actividades de la primera, que cuenta con 48 alumnos-trabajadores, se prolongarán hasta diciembre de 2007 con un presupuesto de 1,4 millones de euros, de los que 300.000 euros proceden de las arcas municipales. El objetivo de esta Escuela Taller es restaurar las pinturas murales de la Casa de los Grifos. Los trabajos con restos ar-



Gustavo Severien, concejal de Patrimonio, se interesa por los trabajos de restauración

queológicos incluyen labores de excavación, documentación, conservación, investigación y rehabilitación.

En cuanto al taller de Pintura Mural, las 20 alumnas-trabajadoras que están al frente se ocupan conjuntamente con restauradores y arqueólogos de la rehabilitación de una de las salas de la Casa de los Grifos. La duración de esta actividad está estimada en doce meses y cuenta con una asignación presupuestaria total de 465.000 euros,

de los que el ayuntamiento aporta 100.000.

En su visita a los talleres, Severien, acompañado por el director de servicios arqueológicos, Sebastián Gascón, charló con los alumnos, quienes mostraron su satisfacción por tener en sus manos algunas joyas de la antigua Complutum. Posteriormente adelantaron que en el mes de septiembre Alcalá acogerá una exposición que vendrá a conmemorar los 2.000 años de historia de la ciudad.

**El PSOE se pregunta**

**qué hará la**

**Comunidad de Madrid**

**Fomento gastará**

**48 millones en el**

**tercer carril de la**

**A-2 y la mejora de**

**los accesos a Alcalá**

El ministerio de Fomento ha aprobado el proyecto de trazado del tercer carril de la A-2 y la mejora de esta autovía y sus accesos entre Torrejón de Ardoz y el límite de la provincia de Madrid, es decir, entre los kilómetros 23'300 y 38'700. El proyecto mejorará los accesos a Alcalá y reducirá los atascos que suelen producirse en la autovía, sobre todo en dirección de entrada a Madrid. La satisfacción en el grupo de concejales del PSOE es evidente pero su edil, Eduardo Calderón, se preguntó qué va a hacer la Comunidad de Madrid, que tiene que resolver la alegación presentada por la Guardia Civil relativa a la difícil incorporación a la A-2 desde la carretera de Camarma.

Eduardo Calderón manifestó que "mientras que el ministerio de Fomento destina 48 millones de euros a algo tan importante para Alcalá como es el tercer carril y la mejora del trazado de la A-2, nos preguntamos qué hace la Comunidad de Madrid, que tiene la carretera de Camarma hecha un desastre y otro tanto ocurre con la de Meco".

Según el grupo de concejales del PSOE, "el problema es que nuestro alcalde, Bartolomé González, no hace presión donde debe hacerla". Pero mucho más importante a juicio de los concejales socialistas es que "el ministerio de Fomento ha escuchado las alegaciones presentadas por el grupo socialista en cuanto a los accesos a nuestra ciudad, lo que va a suponer mucha mayor comodidad. Nosotros hemos hecho nuestros deberes y gracias a ello la ciudad va tener un beneficio".

Sin embargo Eduardo Calderón añadió que "Bartolomé González, en cambio, no ha hecho sus deberes puesto que pretendía hacer la mejora de los accesos a Alcalá a cargo de los presupuestos municipales, quitándolo así de otras inversiones. Y lo quería hacer mediante los aprovechamientos urbanísticos, aumentando la edificabilidad".

Restaurante

**El Cardenal**

Pº de Pastrana, 32 (Junto al Hotel Cisneros) - Alcalá de Henares

**30 €**  
POR PERSONA  
Incluye 1 consumición  
tipo Ballantines, JB, etc.

Todos los sábados,  
te esperamos en nuestras

**CENAS-BAILE**

Salones para

BODAS, CONVENCIONES, CELEBRACIONES FAMILIARES...

RESERVAS:

TELÉF.: 91 879 67 07 - E-mail: info@elcardenal.com



**El ayuntamiento ya ha puesto en marcha el Servicio Municipal de Fisioterapia**

## Sesiones de masaje por tres euros para los mayores de 60 años

Era el último de los servicios para mayores de 60 años prometidos por el alcalde complutense, Bartolomé González, para la presente legislatura y ya ha sido puesto en funcionamiento. El Servicio Municipal de Fisioterapia viene a completar el programa desarrollado desde la concejalía de Tercera Edad dirigido a mejorar la calidad de vida de los mayores, a los que permitirá beneficiarse de tratamientos fisioterapéuticos por medio de sesiones cuyo coste será de tres euros.

Tras el termalismo terapéutico y la podología, la fisioterapia también se ha convertido en un servicio municipal para las personas mayores de 60 años. El pasado viernes 31 de marzo, Bartolomé González realizó la presentación del nuevo Servicio Municipal de Fisioterapia que pretende favorecer

una asistencia básica preventiva de la salud de los 25.000 alcalaínos que superan dicha edad. El acto de presentación de esta iniciativa se llevó a cabo en el mismo lugar donde se desarrollarán las sesiones: el balneario urbano "Termas de Hippolytus", situado en el nº 18 de la calle Santander (junto

al Centro Comercial 'El Val'). A través de este programa todos aquellos complutenses mayores de 60 años que lo soliciten podrán recibir sesiones de tratamiento fisioterapéutico pagando tres euros. La rebaja en el coste de esta prestación se debe a que el ayuntamiento, a través de la concejalía de Tercera Edad

**Para González, se trata "del mejor servicio a mayores que podíamos dar dentro de la ciudad de Alcalá"**

y Participación Ciudadana, subvenciona casi el 75% del precio real de la asistencia. Para González, se trata "del mejor servicio a mayores que podíamos dar dentro de la ciudad de Alcalá de Henares".

**Para acceder hay que concertar cita**

El centro "Termas de Hippolytus" impartirá este servicio de lunes a jueves con el siguiente horario: de 09:30 a 13:30 horas. De momento, se ha previsto un cupo mensual de asistencia de entre 200 y 250 personas, que podrán acceder al programa concertando una cita a través del número de teléfono 91 887 12 39. Como ya ha ocurrido con el servicio de podología, si la demanda supera la cuota fijada actualmente, se estudiaría una posible ampliación. En estos momentos 300 alcalaínos disfrutaban al mes del servicio municipal de podología que desde hace un año se ofrece en la ciudad, una cantidad que sigue sin responder a todas las peticiones, por lo que está previsto que en verano se amplíe el cupo hasta alcanzar las 500 asistencias mensuales.

### 159. NUEVA ESPECIE ALFA.



Nace una nueva categoría de berlina. Capaz de proteger a sus ocupantes en un entorno cómodo con una calidad hasta ahora desconocida. Como los motores diesel JTDM de hasta 200 CV y gasolina JTS de hasta 260 CV. Y es que el diseño y la tecnología de Alfa 159, se han inspirado en el mecanismo más perfecto que existe: tú mismo.

Alfa 159



### CONCECAR

Vía Complutense, 95  
Telf.: 91 880 62 00  
ALCALÁ DE HENARES

Avda. de Castilla, 12-B  
Telf.: 91 676 88 11  
TORREJÓN DE ARDOZ.

Francisco Aritio, 68. Nave 14  
Telf.: 949 21 25 38  
GUADALAJARA

Consumo (l/100 km) ciclo mixto: 5,9 (1,9 JTDM, 120 CV) - 11,5 (1,2 JTS Q4 260 CV). Emisiones CO<sub>2</sub> (g/km): 157 (1,9 JTDM, 120 CV) - 270 (1,2 JTS Q4 260 CV).

www.alfaromeo.es



**Un joven fotógrafo que está calando la cima del arte fotográfico**

## Baldomero Perdigón Melón expone fotografías referidas a detalles de la Semana Santa de Alcalá

**Baldomero Perdigón Melón es un joven fotógrafo que está calando la cima del arte fotográfico en estos últimos años siguiendo los pasos de su padre Baldomero Perdigón Puebla, consumado maestro en dicho arte. Actualmente Baldomero hijo, expone en la sede de la Asociación cultural Hijos y Amigos de Alcalá (Cid Campeador 5) una serie de fotografías referidas a detalles de la Semana Santa de Alcalá.**

En Alcalá abundan los profesionales a la buena fotografía: Goyo Ramírez; Félix González Pareja; Antonio Cerezo... y Luis Alberto Cabrera que escribe la presentación del catálogo de esta exposición.

No es la tradicional fotografía de imágenes y pasos, que suelen ser magníficas, sino de aspectos secundarios, accesorios, que podríamos clasificar dentro de los detalles antropológicos de la Semana Santa, creando, con oficio y dominio de los medios, inquietantes espacios de luces e imágenes dentro del espacio real:

La sombra de un Crucificado proyectándose sobre la pared de una ermita, que nos induce

a pensar que la sombra de Cristo se proyecta en el interior de nuestras almas.

Un incensario que vacila humeante, como el humo de nuestras vidas que se consumen y ascienden al cielo para el que hemos sido creados.

Una madrina con mantilla, rosario en la mano y rostro contemplativo pensando, la Cuaresma es tiempo de meditación, que gracias a la Cruz y la Resurrección Cristo vence nuestras miserias y fracasos y nos da un Espíritu que vence al mundo, y una ilusión nueva para vivir con Esperanza.

Una niña que se apoya en una Cruz, gran simbolismo la Cruz en la que nos tenemos

que apoyar todos los cristianos para superar las miserias del mundo y alcanzar la salvación.

Fieles cofrades en procesión recogidos en mundos interiores, la Cuaresma nos invita a la reflexión con profundidad y verdadero espíritu de penitencia.

Una inmigrante negra con un ramo de olivo, tal vez pidiendo la Paz para esos países de África que, a pesar de ser ricos, con tierras feraces, ríos caudalosos, minas ricas, empresas multinacionales que se enriquecen explotando a los nativos, gobiernos corruptos que sumen a sus pueblos en la pobreza que les obliga a emigrar y...

**En la sede de la  
Asociación Cultural  
Hijos y Amigos  
de Alcalá**

Un joven músico, porque la música, además de la pena y el dolor, también nos anuncia la Resurrección, motivo de gran alegría. Velas flameantes y otras fotografías que reflejan lo anecdótico, el detalle.

En todas ellas Baldomero Perdigón Melón atrapa un halo misterioso, y pone de manifiesto la religiosidad popular del pueblo de Alcalá a través de sus Cofradías, que manifiestan su fe en estos actos penitenciales, y que cada año se superan en la celebración de la Semana Santa.

Baldomero expone unas fotografías, páginas de teología, muy propias de este tiempo de Cuaresma, que hacen buena la famosa y conocida frase de que *"una imagen vale más que mil palabras"*.

**Jesús FERNÁNDEZ  
MAJOLERO**

INTERNATIONAL  
**engine**  
of the year  
awards 2005  
Categoría de 2 a 2.8 litros  
Honda 2.2 litros Diesel (Accord, CR-V, FR-V)

**HONDA**  
The Power of Dreams



**Nuevo Honda Accord.  
Multiplica tus emociones desde 22.400 €.**



Consumo medio 8,1/10,0 km/litro. Emisión CO<sub>2</sub> 145 g/km.

Equipamiento de serie en toda la gama diésel y gasolina: control de estabilidad y tracción VSA, 8 airbags, climatizador bi-zonal, mandos de control de audio en el volante y ordenador de abordo. Y si lo deseas, control de crucero adaptativo ACC, Bluetooth y navegador con reconocimiento de voz.

PVP recomendado en Península y Baleares incluyendo IVA, transporte, imp. de matriculación y 5\* años de garantía (3+2), según condiciones contractuales Honda a consultar a través de la Red de Concesionarios Oficiales de venta de automóviles HONDA en Península y Baleares. Imagen acabado 2.4 Ejecutivo.

**5 AÑOS DE  
GARANTÍA**

**NUEVO  
ACCORD**



**Darsan Auto, S.A.**

Ctra. M-300, Km. 29,100. Tel. 91 889 12 00\*. ALCALÁ DE HENARES. MADRID.

Plaza República Dominicana nº6. Tel. 91 343 09 56\*. MADRID. \* Contacte con nosotros para más información y solicitud de prueba.

ALCALÁ CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

*Semana*

*Santa*

*2006*

Foto: Baldomero Rodríguez M.



[www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)



AYUNTAMIENTO DE  
ALCALÁ DE HENARES  
Concejalía de Cultura

**DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL**



**Para Elisa de Francisco, el objetivo es mejorar lo conseguido el año pasado**

## El ayuntamiento se gasta 90.000 euros en la Semana Santa

La concejala de Cultura, Elisa de Francisco, manifestó a PUERTA DE MADRID que el objetivo en la Semana Santa de este año es "consolidar el modelo de procesión oficial del Viernes Santo que se consiguió el pasado año y lógicamente mejorarlo. De hecho es la mayor preocupación que tenemos con la Junta de Cofradías, con la que venimos trabajando desde hace unos meses. De hecho, un técnico de la concejalía, Fernando Romero, asiste a las reuniones de la Junta de Cofradías, para aportar todo lo posible con el fin de que la celebración sea cada vez mejor". Elisa de Francisco reconoció un gasto de 60.000 euros en la Semana Santa de este año si se tienen en cuenta las subvenciones a las cofradías, el pago del certamen de bandas procesionales 'El cofrade solidario' y el pago del Paso de la Borriquilla que han sido 30.000 euros. Sin embargo el gasto alcanza los 90.000 euros si se incluyen los gastos de contratación de bandas y, sobre todo, la retirada de vehículos aparcados en los recorridos de las procesiones, además de la aportación que realiza la concejalía de Turismo.

Elisa de Francisco recordó: "Ya dijimos el año pasado que lo más difícil lo habíamos conseguido, puesto que fijamos un modelo para la procesión oficial del Viernes Santo. Ahora el objetivo debe ser mejorarlo y en ello hemos estado trabajando".

La concejala de Cultura añadió: "Somos conscientes de que la procesión oficial puede determinar un buen o un mal resultado de la Semana Santa pero desde el año pasado, reduciendo la carrera oficial a la plaza de Cervantes y comprometiéndose las cofradías a cumplir unos horarios de paso, se consiguió fijar un modelo que es sobre el que tenemos que trabajar".

Desde este punto de vista la concejala, que probable-

mente esté de parto en plena Semana Santa, reconoció que "hemos decidido cubrir las va-

llas de parte de la carrera oficial con faldillas a fin de que el recorrido tenga una mayor



solemnidad. Se trata de unas faldillas de terciopelo rojo que llevarán grabada la A de Alcalá para dotarlo de un significado institucional. Con ello pensamos que se puede conseguir mayor solemnidad. Desgraciadamente este año no vamos a poder cubrir toda la carrera oficial pero lo conseguiremos el próximo o próximos años".

### La nueva imagen de la Borriquilla

Elisa de Francisco destacó también que "la principal novedad en cuanto a esta Semana Santa es la adquisición por parte del ayuntamiento del Paso de la Borriquilla, que es el que nos faltaba para completar el ciclo de la Pasión. Tengo que recordar que en nuestra Semana Santa había dos grandes carencias, la entrada de Jesús en Jerusalén y la imagen del Resucitado. Pues bien, hace un par de años adquirimos la imagen para realizar la procesión del Domingo de Resurrección, y ahora hemos adquirido la de la Borriquilla. Con ello queremos dar testimonio del apoyo absoluto que damos desde el ayuntamiento a la Semana Santa de Alcalá".

A tal efecto, Elisa de Francisco afirmó que "procuramos darle a nuestra Semana Santa la promoción cultural y turística que se merece y tampoco ahorramos esfuerzos. Hay que tener en cuenta que en los recorridos procesionales retiramos los coches aparcados para que los desfiles se celebren con toda normalidad".

Al ayuntamiento le cuesta la Semana Santa más de 90.000 euros porque a los 60.000 reconocidos por Elisa de Francisco y que se reparten en el pago de la nueva imagen, las subvenciones a las cofradías y el certamen benéfico de bandas procesionales, hay que añadir el coste de la retirada de coches de la vía pública para las procesiones y el gasto que realiza la concejalía de Turismo.

En total se celebran 13 procesiones y están cubiertos todos los días excepto el Sábado de Pascua: "Para nosotros la Semana Santa, independientemente del sentido religioso que tiene, que es fundamental, tiene también un aspecto cultural y de ciudad. Por esta razón hace dos años hicimos algo que consideramos muy importante, que fue transferir todo lo que desde el ayuntamiento realizamos de la concejalía de Festejos a la de Cultura. Fue una petición de la junta de cofradías que atendimos encantados".



**Alcalá tiene 8 cofradías, casi 8.000 cofrades y 13 procesiones**

## "Este año superaremos las 300.000 personas en la Semana Santa"

El presidente de la Junta de Cofradías Penitenciales, Luis Domarco, reconoció que la Semana Santa de Alcalá vive su mejor momento en los últimos años con un importante incremento del número de personas que asisten a los actos y que forman parte de las cofradías. "Somos ocho cofradías, casi 8.000 cofrades que celebramos 13 procesiones. Creo que este año estamos en disposición de superar las 300.000 personas que asistan a la totalidad de los actos que organizamos; sólo necesitamos que nos respete el tiempo, sobre todo que no nos llueva". Según Domarco, la Semana Santa Complutense ha alcanzado tal importancia "que merecemos que sea declarada de interés turístico nacional después de haber conquistado la condición de fiesta de interés turístico regional".

Luis Domarco resaltó la dedicación durante todo el año de los cofrades: "Las cofradías trabajamos todo el año tratando de mejorar la pasada Semana Santa, siempre mirando de cara al futuro para que cada año sea más vistosa para la gente".

### Paso de la Borriquilla

La principal novedad este año es el Paso de la Borriquilla: "Es el único que nos faltaba de la Semana Santa; es el de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén y popularmente conocido como 'Paso de la Borriquilla'. Es un Paso que se ha hecho en los talleres de Javier Tudanca, en Rivas Vaciamadrid. Si no hubiera sido por el ayuntamiento no tendríamos ni el paso del Cristo Resucitado ni el paso de la Borriquilla, ni el trono ni las andas que van a salir para sacar a los dos pasos, que pertenecen a la Junta de Cofradías. Ambos van a estar instalados en la Magistral. Según el Obispo, si no fuera porque los Pasos son de la Junta no podríamos

estar en la catedral, deberían estar en alguna parroquia".

El paso de la Borriquilla ha sido pagado en su totalidad por el ayuntamiento: "Ha costado unos 30.000 euros. Yo he visto nacer el paso de la Borriquilla, desde el comienzo. Fuimos varias personas de la Junta para verlo cuando lo realizaban y nos impactó bastante. No es el típico Paso del Cristo y de hecho va a ser una imagen exclusiva. Es curioso que en el interior de la tripa de la borriquilla se ha colocado un CD con los dibujos y bocetos para, si el día de mañana se rompe algo, ver cómo se ha hecho, lo cual no deja de ser curioso. La panza es la única parte hueca. El resto de la figura está hecha de madera maciza de tilo", explicó Domarco.

El trono sobre el que desfilará el paso se ha costado aparte de los 30.000 euros: "Es una subvención del ayuntamiento a la Junta de Cofradías y ha costado 12.000 euros; esa subvención la hemos utilizado nosotros para adquirir el trono".

### La procesión en la residencia de ancianos

Domarco manifestó su deseo de mantener la procesión en la residencia de ancianos: "Mientras yo sea presidente intentaré mantener la del Martes Santo en la residencia de ancianos porque es una procesión distinta. De alguna manera nosotros la promovimos desde hace tres o cuatro años. Los abuelos que están ahí arriba se merecen la atención de que nosotros les llevemos un trocito de la Semana Santa. Allí no hay lucimiento, simplemente es que la gente sienta la Semana Santa, que lo sienten muchísimo. Algunos hasta lloran. Es digno de ver. Los que participan allí son voluntarios y cada año está siendo mejor recibida. Participan la imagen de Jesús de Medinaceli, no la titular sino la que sacaban antiguamente, el Cristo de la Agonía y la Virgen que le acompaña. También está la colaboración de la banda del Cristo de Medinaceli".



Luis Domarco, presidente de la Junta de Cofradías.

### La procesión oficial

El presidente de la Junta de Cofradías declaró que el año pasado se consiguió mejorar la carrera oficial del Viernes Santo: "Ha costado pero estamos en el buen camino. El gran acierto fue la coordinación. Afortunadamente todo salió perfecto a pesar de que la lluvia nos hizo salir con una hora de retraso. Me gustaría que este año coincidieran todas las cofradías juntas en la plaza de Cervantes, incluso que se adelantara una hora la procesión del Santo Entierro, de las doce a las once de la noche. No lo descartaría aunque no sé si lo veré cumplido en el tiempo que me queda".

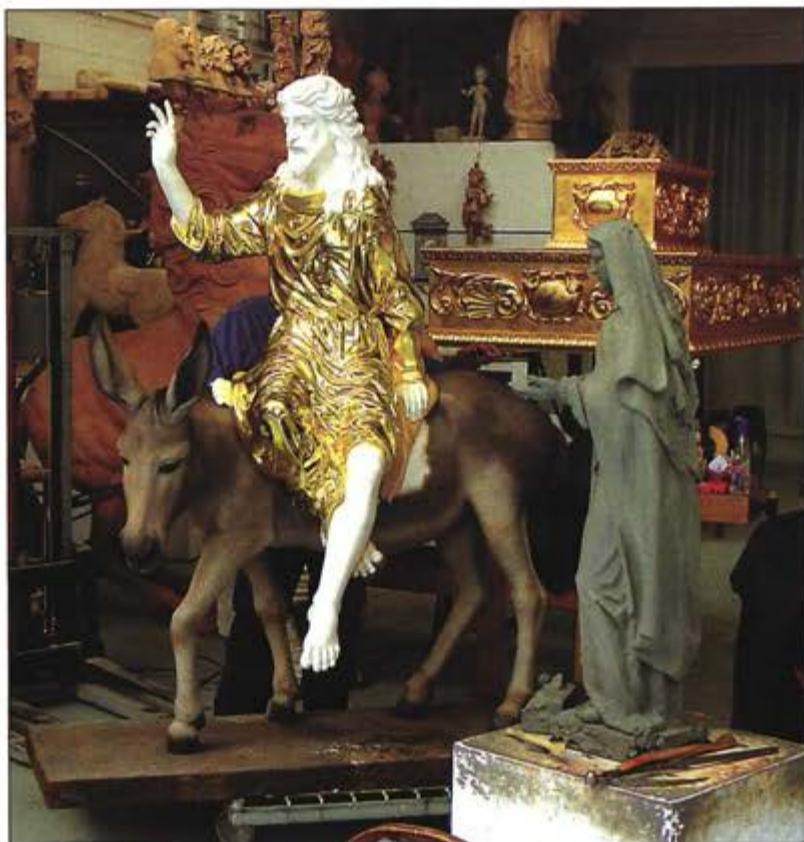
Domarco añadió que sobre el esquema del año pasado se va a tratar de mejorar: "Entramos en contacto con un bordador para que nos haga 220 faldillas para cubrir las vallas de la carrera oficial en la plaza de Cervantes: el ayuntamiento estuvo de acuerdo, pero no sabemos si dará tiempo a completarlo. Queremos hacerlo este año a modo de prueba y si sale bien queremos poner toda la plaza pero en principio sería desde la esquina con la calle Libreros hasta las ruinas de Santa María. Las vallas en ese tramo estarán en la calzada y no en las aceras a fin de acercar a la gente a los pasos. De esta forma también se consigue que haya menos espacios entre las cofradías si logramos que se cumplan los tiempos establecidos". El presidente de la Junta de Cofradías añadió que "en ese sentido el control de firmas va a seguir. Hay un horario de pasos. Después de

**El presidente de la Junta de Cofradías dice que Alcalá merece que su Semana Santa sea de interés turístico nacional: "Aún queda mucho trabajo por hacer; sería bonito que pudiéramos celebrar una Pasión Viviente"**

los años que llevábamos con cierto descontrol. Se consigue acortar el tiempo, esto no es una cabalgata de Reyes. Además, los anderos tienen que parar obligatoriamente porque necesitan descansar. Eso la gente lo tiene que entender. Pero ver en la calle cinco o seis cofradías sí que merece la pena esperar".

### **Domingo de Resurrección**

Luis Domarco explicó que este año le toca a la cofradía del Cristo de la Agonía sacar al Cristo Resucitado, desde el convento de Santa Úrsula, y la



**El paso de la borriquilla recibe en el taller los últimos retoques para estar listo en el próximo Domingo de Ramos.**

Virgen con la que hará el encuentro será la de la Esperanza. El paso de Cristo Resucitado y la Virgen de la Esperanza van a ir en trono con ruedas por un tema de coordinación. Tratamos que la gente pueda ver el encuentro en la plaza de los Santos Niños este año de

mejor manera que el pasado, en el centro de la plaza. Queremos vallar con las faldillas y que el encuentro se haga en el centro".

En cuanto al trabajo de la Junta de Cofradías a lo largo del año, Domarco reconoció que ha sido muy intenso y or-

ganizado: "Como presidente nombré una serie de comisiones para que no dijeran que todo lo hacía yo. En esas comisiones participan todos los representantes de cofradías y así una se ha encargado del programa, otra del pregón, otra del certamen de bandas procesionales 'El cofrade solidario'. Cada comisión y cada persona sabe cuál es su responsabilidad y luego tiene que dar cuenta a la Junta de Cofradías. Yo creo que eso es un acierto, todo el que quiera colaborar lo hace. Si alguna cofradía no desea colaborar, ése es su problema".

### **Fiesta de interés turístico nacional**

El gran objetivo para Domarco es que la Semana Santa sea declarada fiesta de interés turístico nacional: "Según me he informado, parece ser que al haber pasado el gobierno central las competencias a las autonomías, una de ellas es la de nombrar fiesta de interés turístico. Entonces, ahora mismo, ya no hay fiestas de interés turístico nacional sino que las fiestas de interés turístico regional que la Comunidad considera de una importancia grande se convierten en fiesta de interés turístico nacional".

## **LAS MEJORES HERRAMIENTAS DE TRABAJO CUESTAN MUY POCO**



SHIFT\_expectations



**NISSAN KUBISTAR**  
DESDE 9.100€\*



**NISSAN PRIMASTAR**  
DESDE 14.800€\*



**NISSAN INTERSTAR**  
DESDE 15.850€\*

GAMA DE COMERCIALES NISSAN, desde sólo:

**9.100€\***

SERVICIOS EXCLUSIVOS NISSAN:

- 3 años de garantía
- Nissan Asistencia 24 horas
- Servicio Rápido Nissan
- Garantía de 12 meses en reparaciones

Ven este mes y descubre nuestros descuentos especiales.

## **GUADALA MOTOR, S.L.**

AVDA. COMPLUTENSE S/N, ESQ. C/ AVILA - 28805 ALCALA DE HENARES (MADRID)



NISSAN FINANCIACIÓN

www.nissan.es

\*PVP recomendado en Península y Baleares y unidades en stock hasta fin de mes. (No incluye IVA, Impuesto de Matriculación, Transporte y Nissan Asistencia. Campaña Promocional incluida. Primastar (comb): consumo (l/100 km); urbano desde 9,3 a 10,3 y consumo mixto desde 7,7 a 8,6. Emisiones de CO2 desde 205 hasta 228 (g/km). Interstar (comb): consumo (l/100 km); urbano desde 9,9 a 13,6 y consumo mixto desde 8 a 10,3. Emisiones de CO2 desde 184 hasta 272 (g/km). Regalo navegador estuqueo fotos. Lubricantes de motor formulados en exclusiva para Nissan de marca Motul.



**Los visitantes recorrerán con guías los puntos más significativos de los pasos procesionales**

## Turismo crea la Ruta de las Procesiones en Semana Santa

La edil de Turismo del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Marta Viñuelas, junto con la edil de Cultura, Elisa de Francisco, el canónigo coordinador de la Junta de Cofradías Penitenciales, Luis García Gutiérrez y el presidente de la Junta, Luis Domarco, presentaron el jueves 30 de marzo la campaña de la Concejalía de Turismo para la Semana Santa, fiesta declarada de Interés Turístico Regional por la Comunidad de Madrid.

La principal novedad de la Semana Santa en materia turística será la denominada Ruta de las Procesiones que ofrecerá al visitante la posibilidad de recorrer, entre los días 10 y 14 de abril y al menos dos horas antes de que salgan los pasos, el entorno monumental por el que transcurren las procesiones alcalaínas. Un experto en los recorridos procesionales acompañará a los visitantes desde el punto de partida, la Oficina de Turismo de la Plaza de Cervantes (Callejón de Santa María, s/n). El precio será de 6 euros para adultos y 4 euros para niños de entre 10 y 16 años. Para los menores de 10 años el recorrido será gratuito.

Durante el acto de presentación, Marta Viñuelas destacó la importancia de la Ruta de las Procesiones, ya que se trata de "visitas guiadas que ayudarán a comprender la Semana Santa complutense desde un punto de vista histórico-artístico. Será una novedad que,

**Los turistas podrán degustar gratuitamente los "penitentes", dulce típico en Alcalá en esta época**

junto con la declaración de la Semana Santa como Fiesta de Interés Turístico Regional, hará de nuestra ciudad un destino aún más atractivo para el turismo".

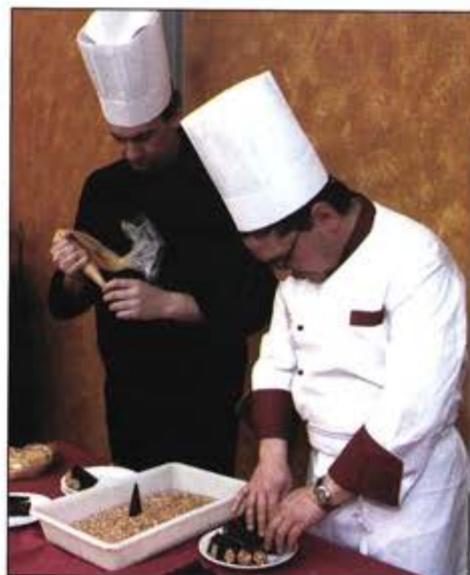
Asimismo, un dulce acompañará en la ciudad complutense a los pasos procesionales. Se trata de los Penitentes de Alcalá, una especialidad repostera nacida a partir de un símbolo de Pascua, el puntia-gudo capirote de un penitente, que se rellena con elementos de una gran tradición alcalaína: una mezcla de crema pastelera y almendras garrapiñadas que se recubren con una deliciosa y crujiente cobertura de chocolate.

Como cada año, la concejalía de Turismo ofrecerá como re-

galo a las personas que se acerquen a la ciudad la posibilidad de degustar los tradicionales Penitentes, y es que, desde el Jueves Santo y hasta el Domingo de Resurrección, en los museos y monumentos alcalaínos con horario establecido de visitas, se regalará un Penitente a cada visitante.

### Antecedentes históricos

La Semana Santa de Alcalá se remonta a la Edad Media y alcanzó durante el siglo XVI su máximo esplendor, coincidiendo con que la ciudad complutense -declarada Patrimonio Mundial por la UNESCO- era entonces la capital humanística del Renacimiento español, gracias a la importancia de la



Los artifices de los penitentes elaboran la golosina típica, que vemos bajo estas líneas.



Universidad fundada por el Cardenal Cisneros a finales del siglo XV. Algunas de las cofradías que hoy desfilan por las calles de Alcalá se remontan a aquellos tiempos, como la de la Virgen de la Soledad (siglo XVI), y en especial la del Cristo Universitario de los Doctores, cuyos cofrades procesionan vestidos como los estudiantes del Siglo XVI.

Marta Viñuelas reconoció a PUERTA DE MADRID que "estamos orgullosos de que nuestra Semana Santa haya sido declarada fiesta de interés turístico regional. Es bonito el objetivo de conseguir la declaración de interés turístico nacional pero es muy complicado porque no tenemos las competencias en esa materia y no tenemos capacidad para solicitarlo".

La concejala de Turismo afirmó que "es evidente que la declaración regional ha contribuido a que se incremente el número de visitantes en nuestra ciudad. De esta forma fue posible el año pasado superar los 40.000 visitantes durante la Semana Santa. La celebración tiene un indudable carácter cultural y turístico que tenemos que potenciar. Por eso desde el ayuntamiento hemos querido hacer un significativo esfuerzo". Viñuelas añadió que "la de Alcalá es la única Semana Santa de toda la Comunidad de Madrid con la declaración de interés turístico regional y eso es todo un privilegio".

Más calidad cerca de ti



### Motor Arjona. Nuevas instalaciones en Alcalá de Henares.

En Toyota creemos firmemente que los clientes son nuestro principal valor. Por eso cuando invertimos en nuevas instalaciones lo hacemos pensando en ellos. Para ofrecerles la mejor infraestructura, el mejor servicio y,

por supuesto, la mayor gama de automóviles del mercado. Acércate a conocer nuestro nuevo Concesionario Oficial Toyota Motor Arjona en la Avda. Juan Carlos I, 20. 1.500 m<sup>2</sup> diseñados exclusivamente para ti.

- Venta de vehículos nuevos
- Stock de vehículos de ocasión
- Recambios y accesorios
- Financiación, leasing y renting
- Gestoría
- Servicio de postventa
- Parking clientes
- Excepcionales condiciones de financiación

- Servicio de intervención rápida
- Horario: L-V: De 09:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:30  
Sábado: De 10:00 a 14:00

### MOTOR ARJONA

Avda. Juan Carlos I, 20 • Alcalá de Henares • Tel.: 91 878 45 50  
Avda. de la Constitución, 10 • Torrejón de Ardoz • Tel.: 91 675 37 37



TODAY TOMORROW **TOYOTA**

## Ilustre esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli

**Año de fundación:** 1955  
**Número de cofrades:** 1.700  
**Cofrades que procesionan:** Unos 500 nazarenos y unas 30 señoras con mantilla.

**Imagen:** La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli es la tercera que venera la cofradía. Fue realizada en 1.972 por el taller de imaginería de Emilio Tudanca, el mismo que ha realizado el paso de la borriquilla para el Domingo de Ramos. La imagen de la Virgen de la Trinidad fue realizada en 1998 por Javier Tudanca.

**Indumentaria:** El hábito está compuesto por una túnica de color morado; el capirote es del mismo color. Los nazarenos llevan un cordón de cuello y cintura de color amarillo y los guantes son blancos. Es obligatorio llevar calzado de color negro salvo que se prefiera procesionar con los pies descalzos.

**Novedades:** Este año la cofradía estrena cruz de guía de grandes dimensiones y de madera con incrustaciones doradas. Junto a la cruz desfilarán dos faroles también de estreno. Según el presidente, José Alberto Gómez, este año se completará el trono de la Virgen con unas ánforas: "La Virgen tendrá una sorpresa más pero no queremos que se sepa hasta el mismo Jueves Santo".

**Curiosidades:** La banda de música de la cofradía se ha consolidado por completo y ha alcanzado un gran nivel. Tanto el Jueves Santo como el Viernes Santo saldrá con uniforme de gala, el primer día con gorra y en la carrera oficial lo harán sin gorra en señal de respeto por la muerte de Cristo.

### Procesión

**Día que procesiona:**

Jueves Santo

**Hora:** Salida, 20:30 horas.

**Recorrido:** Iglesia de San Bernardo, calle de San Bernardo, calle Santiago, calle Nebrija, calle Libreros, avenida de Guadalajara, calle Marqués Alonso Martínez, Ronda Ancha, calle Padre Francisco, calle Azucena, calle San Diego, plaza de San Diego, calle Bustamante de la Cámara, plaza de Cervantes, plaza de Rodríguez Marín, calle Santa Úrsula, calle Escritorios, plaza de los Santos Niños, calle San Juan, plaza de Palacio, calle de San Bernardo y regreso a la iglesia del monasterio.



La cofradía del Cristo de Medinaceli se ha consolidado en la iglesia de San Bartolomé

## "Tenemos más ilusión que nunca en nuestra Semana Santa"

La ilustre esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli no se ve empañada por la resaca de un acontecimiento tan grande como el vivido el año 2005 con el cincuentenario de su fundación. Por el contrario, su presidente José Alberto Gómez, manifestó que "tenemos más ilusión que nunca en nuestra Semana Santa porque hemos superado dificultades y momentos muy difíciles como el traslado a la nueva sede canónica en la parroquia de San Bartolomé". De hecho, José Alberto Gómez reconoció a PUERTA DE MADRID que "nos hemos integrado tan bien que no nos importaría en las procesiones desde la parroquia si no fuera porque las dimensiones de nuestros tronos hacen sólo posible salir de la catedral o de la iglesia del convento de las Bernardas por la altura que tienen. De este modo seguiremos saliendo desde la iglesia que fue nuestra sede canónica durante tantos años".

La cofradía de Jesús de Medinaceli es la mayor en número de integrantes que hay en Alcalá puesto que ya alcanza los 1.700, lo que la convierte en una de las asociaciones más grandes que hay en la ciudad Complutense: "Al tener que cambiar de sede canónica teníamos miedo de que pudiéramos sufrir un retroceso en el número de esclavos pero por cada uno que no ha seguido por el cambio de sede hemos tenido la incorporación de uno nuevo de la zona de La Rinconada, Reyes Católicos, Nueva Alcalá o el barrio Venecia; estoy contento porque la verdad es que la cofradía se ha integrado muy bien en el barrio y éste lo ha hecho en la cofradía".

Con tan alto número de cofrades son también muchos los que salen como nazarenos, sobre todo en la procesión propia del Jueves Santo: "Calculamos que participarán activamente unas 500 personas sin contar a la gente que va en la parte de atrás de la procesión; me refiero a las filas".

Además de salir en las procesiones del Domingo de Ramos (donde participará la banda de música del Cristo de Medinaceli) y la del Domingo de Resurrección, la cofradía del Cristo de Medinaceli participa activamente en las procesiones de la residencia de ancianos el Martes Santo: "Nosotros siempre decimos que nuestras procesiones son las del Martes Santo, Jueves Santo y Viernes Santo. La de la residencia de ancianos es un acto fundamental por lo que supone de acto de caridad al llevar la Semana Santa a las personas impedidas que de otra manera no podrían participar en las procesiones. Allí llevaremos nuestra segunda imagen, la que tenemos presidiendo nuestra sede social".

Y sobre todo están las procesiones del Jueves Santo y Viernes Santo: "Nuestro día fundamental es el Jueves Santo que es cuando se tiene que ver la fuerza de esta cofradía en la calle. De hecho se ve. Ese día participan un 30 por

ciento más de cofrades que en la carrera oficial y la banda estrena su repertorio nuevo. Con tan alto número de participantes activos nuestro recorrido ha de ser largo como es natural".

José Alberto Gómez añadió que "en la procesión oficial vamos a repetir el esquema del año pasado porque salió bien después de muchos intentos. Lo único que vamos a hacer es ajustar los horarios para mejorar el resultado de entonces".

El presidente de la cofradía del Cristo de Medinaceli manifestó que "entre todos hemos conseguido hacer grande nuestra Semana Santa. Ya es fiesta de interés turístico regional pero yo creo que también vamos a conseguir muy pronto que sea de interés turístico nacional. La Semana Santa de Alcalá tiene cosas que no tiene ninguna otra; tenemos una procesión, la de la residencia de ancianos, que no hay en toda España y la carrera oficial del Viernes Santo es también única".

# Colegio Internacional Santo Tomás de Aquino

ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA 2006-2007

Información y reservas:

Camino del Molino, s/n.

28816 Camarma de Esteruelas (Madrid)

Tel.: 91 877 12 15 / 16

- Educación de 1 a 18 años
- Enseñanza curricular MEC
- Formación integral en todas las áreas
- Educación personalizada
- Enseñanza globalizada
- Horario de 7'30 a 19

**Bilingüismo en programa de inmersión**



Centro de iniciativa privada,  
perteneciente al Grupo Enseñanza y Promoción Educativa.  
Más de 25 años educando.



**Cofradía del Stmo. Cristo Atado a la Columna**

**Año de fundación:** 1988.

**Número de cofrades:** 495. En este último año han recibido el escapulario como nuevos miembros de la hermandad un total de 45 personas.

**Cofrades que procesionan:** Más de 200.

**Anderos:** Unos 60 en total. El paso lo llevan sobre sus hombros un total de 28 anderos cada vez, que se turnan cada 10 minutos.

**Indumentaria:** Hábito rojo de intenso tono carmesí. Caperuza blanca caída, cíngulo blanco, guantes blancos y zapatos negros.

**Novedades:** No se estrena nada. Consolidan el trono nuevo del año pasado.

**Adornos florales:** Claveles rojos y blancos, y rosas rojas. También algún lirio morado.

**Bandas de música acompañantes:** En la procesión del Miércoles Santo participará la banda de la hermandad de la Soledad, de Pozoblanco (Córdoba). En la del Viernes Santo los acompañará la banda de La Inspiración de Salamanca, y será la primera vez que vengan a esta ciudad.

**Curiosidades:** La cofradía del Santísimo Cristo Atado a la Columna es un caso único en España. Se trata de la única cofradía penitencial formada por peñas festivas de las que nació a propuesta del exconcejal del PSOE José Macías. Las peñas festivas se encomiendan todos los años al iniciarse las ferias y fiestas, en agosto, al Cristo Atado a la Columna al que sacan del convento de las Carmelitas Descalzas de la calle Imagen para una ofrenda floral. Así, son tres las salidas de la imagen titular de la cofradía, dos por Semana Santa (la del Miércoles Santo y la del Viernes Santo para la carrera oficial), y la de ferias.

**Imagen:** Realizada en unos talleres de arte sacro de Olot (Gerona). Es propiedad de la congregación de las Carmelitas.

**Procesión:** Miércoles Santo y Viernes Santo.

**Hora:** El Miércoles saldrá del convento de las Carmelitas a las 22 horas, y el Viernes Santo, a las 20 horas.

**Recorrido del Miércoles Santo:** Calle Imagen, Mayor, plaza de los Irlandeses, Escritorios, Santa Úrsula, plaza de Cervantes, Pedro Gumiel, Universidad, plaza de San Diego, Bedel, Libreros, Mayor e Imagen.

**Recorrido del Viernes Santo:** Calle Imagen, Mayor, Plaza de Cervantes, donde realizará el acto de despedida con la Virgen de la Soledad, Cerrajeros, Ramón y Cajal, Mayor e Imagen.



**Un gato hidráulico y la pericia de los anderos posibilitarán su paso bajo los arcos de la puerta de las Carmelitas y de la plaza de los Irlandeses**

**Al Cristo de las Peñas lo acompañarán un total de 130 músicos contratados**

El Cristo de las Peñas volverá a salir en procesión esta Semana Santa con el nuevo paso que estrenó el año pasado y que es de mayores dimensiones que el anterior. Esto no será impedimento para que vuelva a pasar por las mismas calles que antes, aunque esto cueste a sus anderos un enorme trabajo de precisión y fuerza para no dañar la imagen a su paso por la puerta de las Carmelitas y la de la Plaza de los Irlandeses.

Este año la Cofradía del Cristo de la Columna no estrena ningún elemento nuevo, después de que el año pasado estrenara el paso, ya que, según el Secretario, Antonio Gómez, "hay que consolidar primero lo del año pasado. Este año, la música que acompañará al paso del Cristo de la Columna correrá a cargo de la banda de la hermandad de la Soledad de Pozoblanco (Córdoba), el Miércoles Santo, y la de la Inspiración de Salamanca en la procesión del Viernes Santo. Serán un total de 130 músicos entre las dos bandas y, en el caso de los de Salamanca, será la primera vez que vengan a Alcalá y ha supuesto un gran esfuerzo para la hermandad contratarlos", nos cuenta Antonio Gómez, secretario de la hermandad.

No tienen de momento previsto renovar su imagen del Cristo de la Columna, ya que para ellos, esta talla tiene un gran valor sentimental, más que material o económico y prefieren que continúe perteneciendo a las religiosas Carmelitas. Éstas son las que cada año engalanan el paso para Semana Santa adornándolo con flores.

Esta Cofradía tiene la peculiaridad de haber editado la primera revista cofrade (no boletín) de Alcalá, que lleva por título 'La Columna', y haber sido la primera en tener su propia página web, desde hace 4 años. También son ellos los primeros en tener en Alcalá la Casa Hermandad de una cofradía, según cuenta el secretario.

Se trata de una cofradía fundada por las Peñas festivas de la ciudad en 1988, lo que la hace una de las más jóvenes. La media de edad de sus miembros es de 30 años, lo que la convierte en una hermandad de gente joven repartida prácticamente al 50 % entre hombres y mujeres. La media de edad de los anderos, que soportan el peso del paso sobre sus hombros durante la procesión, es de 25 años. "Podemos decir que existe mucho fervor religioso entre los jóvenes, ya que cada año entra gente nueva a la cofradía", asegura Gómez.

El recorrido del Miércoles Santo será idéntico al que realizaron el año pasado, pero el del Viernes tendrá una variación, ya que no pasarán por las calles Santiago ni Nueva, sino que se dirigirán desde Imagen directamente a la calle Mayor.

**19 años de tradición sobre sus hombros**

Según explica Antonio Gómez, "nuestra cuadrilla de anderos está muy formada, y este año queremos quitarnos la espina que llevamos clavada desde el año pasado, cuando no pudimos disfrutar todo lo que quisimos por el mal tiempo."

Un rasgo que los caracteriza entre las cofradías de España y que los enorgullece es "que, en las procesiones, la gente que va en filas precediendo a la imagen lleva marcado el paso igual que los anderos. Para ello ensayamos unas 50 horas al año", explica. Este entrenamiento se nota en su habilidad para conducir el paso por lugares donde la altura es menor que la de la propia imagen. "Cuando la sacamos por la puerta de la iglesia de las Carmelitas, tan sólo sobran 7 cm. por cada lado, y tenemos que meter la imagen unos 50 cm. hacia abajo mediante un sistema manual para que no choque con el arco de la puerta. Aún así, los anderos tienen que ponerse en posición semi tumbada dejando entre el palo y el suelo una distancia de sólo 40 cm. En esta postura, sólo tiene

## COFRADÍAS PENITENCIALES

un pequeño margen de 2 cm. para no golpear las potencias del Cristo. Ésta es la única manera de hacerlo, ya que no vamos a modificar la puerta del convento, que tiene 500 años", dice.

El paso lo llevan sobre sus hombros un total de 28 anderos, que se turnan cada 10 minutos y "para nosotros, es el más espectacular por los sitios por los que pasa, como la Plaza de los Irlandeses, que tiene un pórtico de 2,80 metros de altura. Teniendo en cuenta que las potencias del Cristo cuando el paso está en posición normal (sobre los hombros de los anderos) alcanzan una altura de 4,50 metros sobre el suelo, imagínate lo que pasa. Tenemos que volver a meter la imagen hacia abajo mediante un sistema manual y hacemos pasar el conjunto a pulso a 3 cm. del suelo. Nosotros, después de haber cambiado el paso hace dos años por otro más grande, seguimos desfilando por las mismas calles que antes".

El secretario expresó su deseo de que esta Semana Santa haga buen tiempo para que no tengan que suspender las procesiones. "El Miércoles Santo pasado tuvimos que suspenderla a causa de la lluvia de caía a las 10 de la noche. Entonces, anunciamos



a la gente que aguardaba para ver nuestro paso que no podíamos salir en procesión por el mal tiempo y nos dispusimos a hacer lo que mandan los estatutos, un Via Crucis en el interior del convento. Pero 2 horas después dejó de llover y se quedó una noche estrellada. Así que finalmente salimos en procesión frente a unas 3000 personas que mantuvieron la fe en que al final íbamos a poder desfilan, lo cual fue un bonito gesto que tuvieron con nosotros."

Frente a las ruinas de Santa María, se repetirá como cada año, el encuentro del Cristo con la Virgen de la Soledad, un acto "que surgió espontáneamente hace unos 15 años, sin preparación previa. Ése es un momento que la gente espera por su historia y tradición y que pertenece a las dos cofradías y a la ciudad en general."

Según él, esta hermandad se diferencia de los demás en que "nuestro paso se mueve siguiendo una especie de coreografía



Antonio Gómez, secretario

para la que los anderos tienen que coordinarse muy bien con la música y se mueven al son de 30 marchas diferentes. Además, nuestro capellán también lo es de la Brigada Paracaidista, por lo que guardamos lazos de unión con ésta. Desde nuestro punto de vista, las bandas de música que nos acompañan son las mejores, las de más calidad". El año que viene la cofradía cumple su vigésimo aniversario y están pensando en celebrarlo de una manera muy especial.



### REYMA MOBILIARIO, S. A.



Mesa Forja Ocasión 30 €



Sillón Oferta 20 €



Silla Plegable 3 €



Mesa Forja Ocasión 20 €

**20.000 m<sup>2</sup> dedicados  
a mobiliario de  
Hostelería y Jardín**



Polígono Industrial La Garena, C/ Margarita Salas Nº 16 -28806 Alcalá de Henares-

☎ 91 881 79 05 / 91 881 88 92 Fax 91 888 76 51

**Cofradía del Santo Entierro y Ntra. Sra. de los Dolores**

**Año de fundación:** La cofradía del Santo Entierro ha sido como el Guadiana, con épocas en las que prácticamente desapareció. Se cree que la entidad nació en el siglo XVI como cofradía del Santo Sepulcro. En 1931 dejó de salir en procesión y fue en 1949 cuando se produjo una refundación de la cofradía.

**Número de cofrades:** Unos 500.

**Imágenes:** La talla de Cristo Yacente data del siglo XVI y es por tanto una de las más antiguas y valiosas de la ciudad complutense. Es una obra de la que se desconoce el autor y que se venera en el convento de las Dominicas de las que es propiedad la imagen. La imagen de Nuestra Señora de los Dolores fue realizada en 1950 en talleres de Olot. Fue adquirida por la cofradía siendo cedida la propiedad al convento de las Claras.

**Hábito:** Túnica de color negro, capuchón morado y guantes blancos. Cíngulo de color dorado. La norma estricta es que el calzado y los pantalones deben ser oscuros.

**Novidades:** La cofradía sigue fiel a su espíritu castellano, de seriedad y sobriedad, por lo que sus integrantes gustan de decir que el entierro de Cristo no es un escaparate de novedades. Los esfuerzos de la cofradía han ido dirigidos en los dos últimos años a potenciar el concierto de Semana Santa a cargo de la Unidad de Música del Regimiento de Infantería Inmemorial del Rey, nº 1, que se celebró en la Magistral Catedral el viernes 31 de marzo, así como para celebrar la procesión del Santo Entierro con la mayor solemnidad posible.

**Curiosidades:** Además del juramento de silencio que hacen todos los cofrades al salir en procesión, es curioso que en la procesión salgan nazarenos con hábitos de otros colores, concretamente uno en verde y negro y el otro en blanco y rojo. Se trata de custodios que desfilan en las cuatro esquinas de cada uno de los pasos. Conmemoran la época en la que se llevaban las imágenes en andas y eran portadas por nazarenos con estos hábitos. Destaca también la figura del barandales, cuyo cometido es encabezar el desfile haciendo sonar una campana para pedir silencio y respeto a los transeúntes.

**Procesión:** Viernes Santo.

**Hora:** Doce de la noche.

**Recorrido:** Juramento de silencio en la lonja de la Magistral, Plaza de Santa Lucía, Tercia, plaza de los Santos Niños, calle Empecinado, Merced, plaza de las Siete Esquinas, Santa Clara, Trinidad, travesía de Avellaneda, Escritorios, Santa Úrsula, plaza de Rodríguez Marín, plaza de Cervantes, Bustamante de la Cámara, Plaza de San Diego, Beatas, Libreros, Tinte, Santiago, plaza de Palacio, San Juan, plaza de los Santos Niños y calle Tercia.



La cofradía del Santo Entierro defiende la sobriedad castellana de su procesión

**“No buscamos espectadores, sino la participación de los creyentes”**

La cofradía del Santo Entierro y de la Virgen de los Dolores reconoce que la Semana Santa vive un momento muy especial. Desde su propia perspectiva y con las peculiaridades de su procesión, la cofradía, según su presidente, José Luis Marón, viene comprobando "cómo cada vez la afluencia de fieles es mayor. Nosotros salimos a una determinada hora, la medianoche del Viernes Santo, y es cierto que son cada vez más personas las que vienen a participar con nosotros en la procesión". De todos modos, el presidente reconoció que "no es precisamente el espectáculo lo que buscamos, que la gente acuda como espectadora, sino que lo que queremos es la participación de nuestros cofrades y de todos aquellos fieles que quieran seguir nuestra procesión como creyentes".

José Luis Marón dijo que "el incremento que nuestra cofradía tiene en el número de cofrades es muy importante puesto que ya tenemos unos 500. Pero además en la procesión se detecta también un aumento en el número de fieles, sobre todo para ver con todo el respeto la magnífica salida de nuestras imágenes de la Magistral".

Los integrantes de la junta de gobierno de la cofradía con Marón a la cabeza afirmaron que "nuestra procesión tiene un profundo sentido de la Fe y un planteamiento esencialmente castellano en cuanto a la sobriedad puesto que acudimos con dolor al entierro de Cristo". José Luis Marón añadió que "nosotros nos guiamos por la tradición y pensamos que la Semana Santa no debe ser un escaparate de novedades. Eso no quiere decir que

no deba haber algunas novedades plásticas, pero el sentir profundo de la celebración es siempre el mismo, puesto que vivimos la Pasión y Muerte de Nuestro Señor. Eso es lo que nosotros queremos vivir, que esa sensación de religiosidad, de recogimiento y de respeto perdure año tras año".

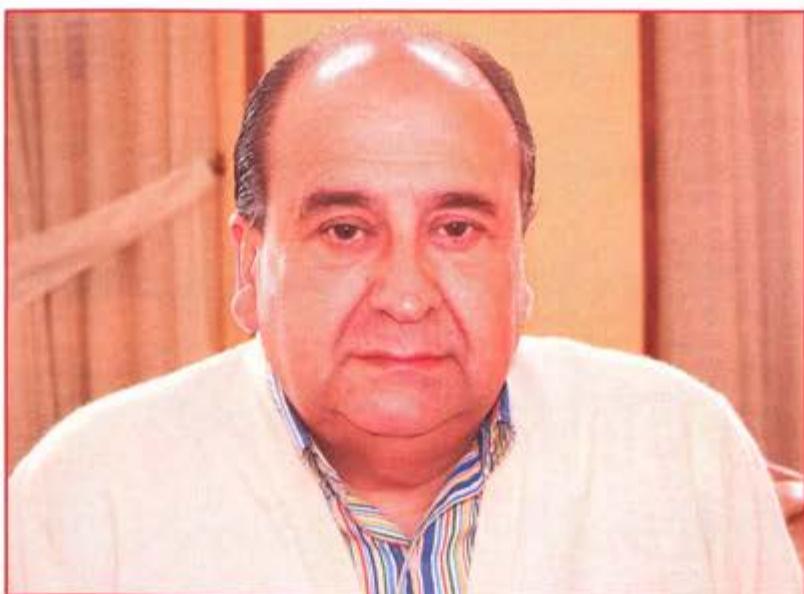
La cofradía del Santo Entierro y de la Virgen de los Dolores reconoció que en los dos últimos años se está destacando por programar sendos conciertos en la Magistral Catedral a cargo de la Unidad de Música del Regimiento de Infantería Inmemorial del Rey número 1 del Cuartel General del Ejército: "Quizá seamos muy selectivos en los actos que organizamos pero también buscamos la majestuosidad que representa el poder gozar del espectáculo de la música militar y procesional

en la Magistral. Desde nuestra cofradía, que está enraizada en Alcalá, queremos mantener esos lazos de unidad que siempre ha tenido nuestra ciudad con el estamento militar. Para nosotros es un orgullo realizar este concierto que nos permite gozar de la música como de la belleza plástica que representa esta Unidad de Música adscrita al Cuartel General del Ejército". Según José Luis Marón el objetivo es que el concierto se consolide como algo tradicional: "Es un lujo que se lo tenemos que agradecer a Javier Vielba, que es un cofrade nuestro y que como militar profesional, ha establecido contacto para que podamos gozar de la Unidad de Música del Cuartel General del Ejército".

También con la música tiene que ver la principal novedad de la cofradía este año:

"Hemos contratado para nuestra procesión una banda de música muy digna en su presentación. Se trata de la banda de cornetas y tambores de El Escorial 'La caída'. Yo creo que va a enriquecer con su presencia nuestra procesión puesto que va a prevalecer la utilización de los tambores sobre las cornetas".

En la procesión del Santo Entierro se muestran los símbolos de la Pasión que son portados por niños, concretamente los clavos y la corona de espinas: "A continuación desfilan la imagen del Cristo yacente acompañado por su Madre, nuestros dos pasos", explicaron José Luis Marón y María Ángeles Oñoro, quienes además hicieron referencia a los nazarenos que lucen hábitos con colores distintos y a la figura del barandales: "Los nazarenos que llevan hábitos distintos a los de color negro que llevamos todos los penitentes son custodios que van en las cuatro esquinas de cada uno de los pasos. Evocan el momento en que las imágenes eran llevadas en andas por nazarenos con estos hábitos en color verde y negro para la Virgen y en blanco y rojo para el Cristo yacente. En cuanto a la figura del barandales, es la persona



**José Luis Marón, presidente de la cofradía**

que se encarga de abrir la procesión con una campana pidiendo silencio y respeto a las personas con las que nos encontramos. La figura del barandales se recuperó hace cuatro años".

**Silencio y respeto**

La procesión del Santo Entierro está marcada por el silencio. No en vano los cofrades hacen antes de iniciarse el desfile un

solemne juramento de silencio: "Es curioso cómo se respeta este silencio y hasta los niños que nos acompañan lo siguen a rajatabla. Durante la procesión no se oye el más mínimo ruido; es lógico al evocar el entierro de Cristo", dijo Marón.

Se trata de un silencio que contagia los lugares por los que discurre: "Hace tres años decidimos variar el recorrido para pasar por la calle Empecinado,

un lugar donde existen varios bares de copas. No ocultamos que teníamos cierto temor a que alguien que estuviera en esos establecimientos pudiera perturbar el silencio con el que desfiliamos. Pero no fue así y hasta ahora nos hemos encontrado todo lo contrario. Incluso al pasar por delante de algunos establecimientos hemos comprobado cómo incluso se quita la música".

El recorrido precisamente trata de llevar la procesión a los dos conventos donde se veneran las dos imágenes que procesionan, el de las Dominicas (por el Cristo Yacente) y el de las Claras (por la Virgen de los Dolores). A tal efecto desde la cofradía se pide a los asistentes que se abstengan de fotografiar a las monjas cuando salgan del convento de Santa Clara a cantar o a entregar un ramo de flores a los pasos.

José Luis Marón reconoció que "este año la Semana Santa ha empezado bien puesto que el pregón pronunciado por nuestro querido alcalde fue muy bello. Creo que Bartolomé González ha sido un gran pregonero porque está colaborando totalmente con nuestra Semana Santa".

Lavabo Teorema R de RAIFEN de 46 x 46 cm para colocar sobre encimera o suspendido 190 €/ud.

**sacosa GRUP GAMA**  
cerámicas • baños • materiales de construcción

Paseo de los Curas, 25 Tel. 918 880 515 c/ San José, 2 Tel. 918 826 958  
Alcalá de Henares (Madrid)

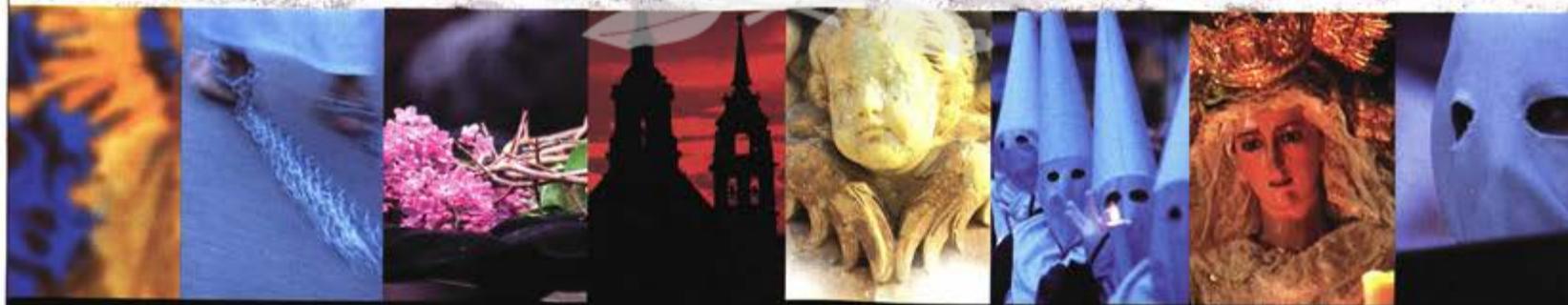
FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL

# Semana Santa 2006

*Una ciudad, una pasión*

Deguste los dulces típicos  
de la Semana Santa alcalaína,  
"los Penitentes"  
y visite una ciudad  
con 2000 años de historia  
siguiendo La Ruta de las Procesiones.

Fotos: Baldomero Perdigón.



AYUNTAMIENTO DE  
ALCALÁ DE HENARES



**ALCALÁ CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD**

 [www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es)



Procesión de los Ramos de la Semana Santa 2005



Vía Crucis

## El Domingo de Ramos saldrá por primera vez el paso de la borriquilla

# Programa de Semana Santa 2006

**7 DE ABRIL**

**VIERNES DE PASIÓN**

**18:45 h.:** Vía Crucis en la calle Santa Úrsula, con la imagen de **Jesús Cautivo**, organizado por la Cofradía del Stmo. **Cristo de la Agonía**. A continuación exposición del Cristo y besa pies.

**19:30 h.:** Iglesia de Santa María. **Función Mayor del Quinario**.

A continuación **X Concierto de Marchas Procesionales**, a cargo de la **Asociación Cultural Banda de Música de Meco**. Organizado por la Hermandad de María Stma. de la Soledad Coronada.

**20:00 h.:** Iglesia de Santa Clara. **Santa Misa**. Hermandad del Santo Entierro y Ntra. Señora de los Dolores.

**9 DE ABRIL**

**DOMINGO DE RAMOS**

**Bendición de Palmas, Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén y Misa Solemne.**

**11:00 h.:** En el patio de armas del Palacio Arzobispal, solemne bendición de ramos por el Sr. Obispo D. Jesús Catalá Ibáñez. Seguidamente procesión con la nueva imagen de la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén sobre una borriquilla. También participarán estandartes y repre-

sentación de todas las Cofradías Penitenciales con el siguiente **itinerario: Palacio Arzobispal, Plaza Palacio, Santiago, calle Cervantes, Mayor, Plaza de los Santos Niños, Plaza de Santa Lucía, Santa e Insigne Iglesia Magistral Catedral.**

A continuación celebración de la Santa Misa.

**19:00 h.:** En el monasterio de Santa Úrsula. **Recital de poemas** a cargo de D<sup>a</sup> Carmen Cerezo Monsó.

**10 DE ABRIL**

**LUNES SANTO**

**Hermandad Sacramental del Stmo. Cristo de los**

**Desamparados y M<sup>a</sup> Stma. de las Angustias.**

A las 21:00 horas, saldrá procesionalmente de la Iglesia de San Bernardo, con el siguiente **itinerario: Iglesia de San Bernardo, calle de San Bernardo, Plaza del Padre Lecanda, San Felipe Neri, Plaza de los Santos Niños, Empecinado, callejón de Santa María la Rica, Cárcel Vieja, Santa Clara, Cardenal Tenorio, Arcipreste de Hita, Gallo, Carmen Calzado, Mayor, Imagen, Santiago, San Bernardo, Iglesia de San Bernardo.**

**11 DE ABRIL**

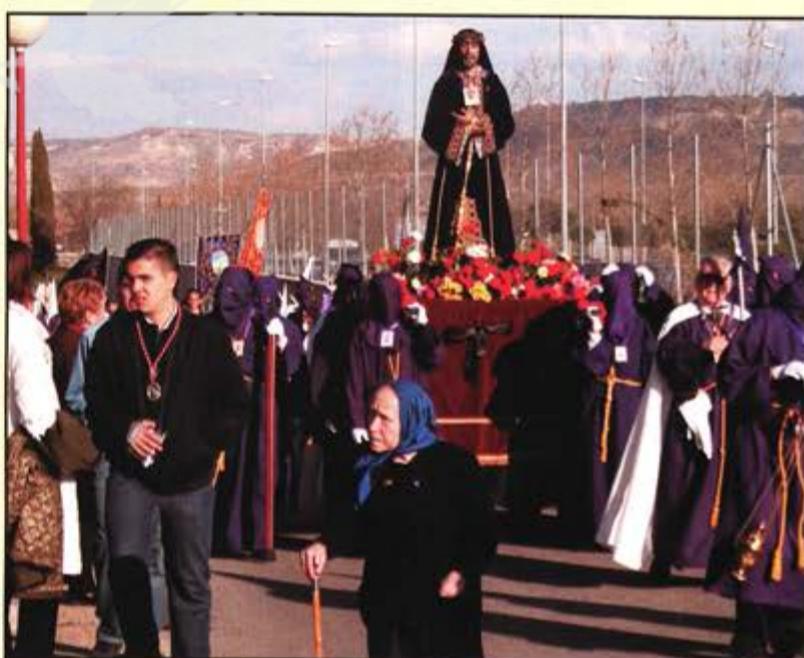
**MARTES SANTO**

**Procesión en la Residencia Francisco de Vitoria**

A las 17:00 horas, procesión organizada por la Junta de Cofradías Penitenciales de Alcalá. Colaboran: Excmo.



Cristo de los Desamparados y M<sup>a</sup> Santísima de las Angustias



Procesión en la Residencia de Ancianos



**Cristo de la Esperanza y el Trabajo**

Ayuntamiento de Alcalá de Henares y Residencia "Francisco de Vitoria".

**Misa de las Santas Espinas**

A las 19:00 horas, misa y veneración de las Santas Espinas en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

**Representación de la Pasión**

A las 20:30 horas, en la Parroquia de Santiago, Representación de la Pasión, organizada por la Hermandad Sacramental de Jesús de los Desamparados y María Santísima de las Angustias.

**Vía Crucis**

A las 23:00 horas, comenzará el Vía Crucis en la Santa e Insigne Magistral-Catedral. Durante la procesión se realizan estaciones de penitencia en las puertas o esquinas de los conventos e iglesias, con la intervención de sacerdotes, fieles y cofrades complutenses, con el siguiente recorrido: Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral, San Juan, Plaza de Palacio, Palacio Arzobispal, San Juan, Iglesia Magistral Catedral.

**12 DE ABRIL  
MIÉRCOLES SANTO**

**Misa Crismal.**

A las 12:00 horas, Misa Crismal en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

**Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza y el Trabajo.**

A las 19:00 horas, saldrá procesionalmente del Monasterio de Santa Clara con el siguiente recorrido: *Trinidad*, Gallo, Escritorios, *Plaza de los Santos Niños*, *Mayor*, Plaza de Cervantes, Libreros, Bedel, *Plaza de*



**Cristo de la Columna**

*San Diego (Universidad)*, Pedro Gumiel, Plaza de Cervantes (lateral Casino), Plaza de Rodríguez Marín, *Trinidad*, Convento de Santa Clara.

**Cofradía del Santísimo Cristo Atado a la Columna.**  
A las 22:00 horas, saldrá procesionalmente del Monasterio

de las Carmelitas Descalzas de la Purísima Concepción (vulgo Imagen), con el siguiente recorrido: *Imagen*, *Mayor*, *Plaza de los Irlandeses*, Escritorios, Santa Úrsula, Plaza de Rodríguez Marín, Plaza de Cervantes, Pedro Gumiel, *Universidad*, Plaza de San Diego, Bedel, Libreros, *Mayor*, *Imagen*.

**13 DE ABRIL  
JUEVES SANTO**

**Celebración de la Cena del Señor.**

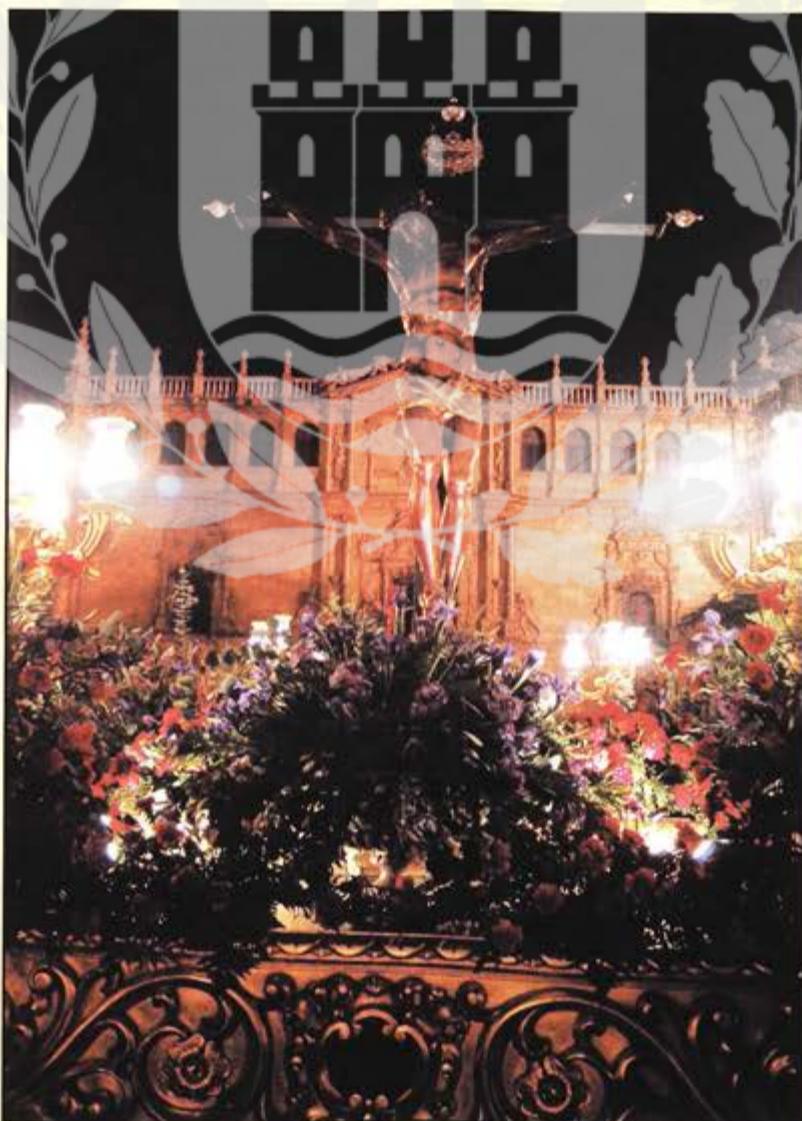
A las 19:00 horas, Misa de la Cena del Señor con lavatorio de pies, en la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral.

**Cofradía del Stmo. Cristo Universitario de los Doctrinos y Ntra. Sra. de la Esperanza.**

A las 20:30 horas, saldrá procesionalmente de la *ermita de los Doctrinos* con el siguiente itinerario: Colegios, Plaza de Rodríguez Marín, Santa Úrsula, Escritorios, Plaza de los Santos Niños, San Juan, Plaza de Palacio, Santiago, Tinte, Libreros, Bedel, *Plaza de la Universidad*, Bustamante de la Cámara, Plaza de Cervantes (hacia la derecha), Plaza de Rodríguez Marín, Colegios, Ermita de los Doctrinos.

**Real e Ilustre Esclavitud de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli y Mª Stma. de la Trinidad.**

A las 20:30 horas, saldrá procesionalmente de la Iglesia de San Bernardo, con los pasos de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli y Mª Stma. de la Trinidad con el siguiente itinerario: *Iglesia de San Bernardo*, San Bernardo, Santiago, Nebrija, Libreros, Avda. de Guadalajara, Marqués de Alonso Martínez, Ronda Ancha, Padre Francisco, Azucena, San Diego, Plaza de San Diego, Bustamante de la Cámara, *Plaza de Cervantes*, Plaza de Rodríguez Marín, Santa Úrsula, Escritorios, Plaza de los Santos Niños, San Juan, Plaza de Palacio, calle de San Bernardo, *Iglesia de San Bernardo*.



**Cristo de los Doctrinos**



Jesús Nazareno de Medinaceli



Cristo de la Agonía

**14 DE ABRIL  
VIERNES SANTO**

**Cofradía del Stmo. Cristo de la Agonía, María Stma. de los Dolores y San Juan, y el paso de**

**Jesús con la Cruz a Cuestas.**

A las 06:00 horas de la madrugada, saldrá procesionalmente del Convento de las RRMM. Concepcionistas de Santa Úrsula, las imágenes del Cristo de la Agonía, M<sup>a</sup> Stma. de los Dolores y San Juan, y el paso de Jesús con la Cruz a Cuestas. Realiza el siguiente itinerario: Santa Úrsula, Plaza de Rodríguez Marín, Plaza de Cervantes, Bustamante de la Cámara, **Plaza de San Diego, Beatas**, Libreros, Plaza de los Cuatro Caños, Teniente Ruiz, Giner de los Ríos, Plaza de los Agudores, **Colegios**, Santa Úrsula.

**Celebración Litúrgica de la muerte del Señor**

A las 18:00 horas, celebración litúrgica de la Muerte del Señor en la Santa e Insigne Iglesia Magistral- Catedral.

**Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad Coronada.**

A las 19:00 horas, saldrá procesionalmente de la Iglesia de Sta. María la Mayor con el siguiente itinerario: **Libreros**, Tinte, **Santiago**, Nueva, **Mayor**, **Plaza de Cervantes** (carrera oficial), Saeta del Corral por Vicente Soto "Sordera", Bustamante de la Cámara, Plaza de San Diego, Bedel, Libreros, **Parroquia de Santa María**.

**PROCESIÓN OFICIAL**

Según se indica a continuación las Cofradías partirán de

sus iglesias para realizar los siguientes itinerarios:

**La Real e Ilustre Esclavitud de N.P. Jesús Nazareno de Medinaceli y M<sup>a</sup> Stma. de la Trinidad**, saldrá a las 19:30

horas de la Iglesia de San Bernardo, con el siguiente recorrido: calle San Bernardo, Plaza de Palacio, San Juan, Plaza de los Santos Niños, Mayor, Plaza de Cervantes (entrada en carrera

oficial a las 20'45 h.), Cerrajeros, Carmen Calzado, Escritorios, Plaza de los Santos Niños, San Juan, Plaza de Palacio, San Bernardo, Iglesia de San Bernardo.

La **Cofradía del Stmo. Cristo de la Agonía, M<sup>a</sup> Stma. de los Dolores y San Juan y el paso de Jesús con la Cruz a cuestas**, saldrá a las 20'00 horas del Convento de Santa Úrsula con el siguiente recorrido: Santa Úrsula, Escritorios, Plaza de los Santos Niños, Mayor, Plaza de Cervantes (entrada en carrera oficial a las 21'00 h.), Cerrajeros, Carmen Calzado, Santa Úrsula.

La **Cofradía del Stmo. Cristo de la Esperanza y el Trabajo**, saldrá a las 20:15 horas del Monasterio de Santa Clara, siguiendo por Trinidad, Gallo, Carmen Calzado, Mayor, Plaza de Cervantes (entrada en carrera oficial a las 21'15 h.), Cerrajeros, Carmen Calzado, Gallo, Trinidad.

La **Cofradía del Santísimo Cristo Atado a la Columna**, saldrá a las 20'30 horas del Convento de las Carmelitas con el siguiente itinerario: Imagen, Mayor, Plaza de Cervantes (entrada en carrera oficial a las 21'30 h.), Cerrajeros, Ramón y Cajal, Mayor, Imagen.

La **Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad y Cofradía de María Santísima de la Soledad Coronada**, saldrá a las 19:00 horas y tras haber concluido su estación de penitencia en solitario se incorporará a la carrera oficial en la esquina de la calle Mayor con la Plaza de Cervantes (a las 21'45 h.). A su paso por el Corral de Comedias, saeta a cargo de Vicente Soto "Sordera". Frente a la Capilla del Oidor realizará el **encuentro con el Cristo de la Columna** a las 22'10 h. A continuación rea-



Virgen de la Soledad Coronada



Santo Entierro. Virgen de los Dolores

nudará su recorrido hasta la Parroquia de Santa María, Bustamante de la Cámara, Plaza de San Diego, Beatas, Libreros.

**Carrera Oficial**

Dará comienzo a las 20:45 horas, en la esquina de la calle Mayor con la Plaza de Cervantes.

**Nota sobre la Procesión Oficial**

La tribuna de autoridades eclesiásticas, civiles y militares, estará ubicada en la Plaza de Cervantes, junto a las ruinas de Santa María, por donde deberán pasar todas las Cofradías durante la Carrera Oficial.

**Hermandad del Santo Entierro y Ntra. Sra. de los Dolores.**

A las 24:00 horas, saldrá procesionalmente de la Santa e Insigne Iglesia Magistral-Catedral con el siguiente itinerario: *Juramento de Silencio en la lonja de la Magistral*, Plaza de Santa Lucía, Tercia, Plaza de los Santos Niños, Empecinado, Merced, Plaza de las Siete Esquinas, *Santa Clara*, Trinidad, Travesía de Avellaneda, Escritorios, Santa Úrsula, Plaza de Rodríguez Marín, Plaza de Cervantes, Bustamante de la Cámara, Plaza de San Diego, Beatas, Libreros, Tinte, Santiago, Plaza de Palacio, San Juan, Plaza de los Santos Niños.

**15 DE ABRIL SÁBADO SANTO**

**Vigilia Pascual**

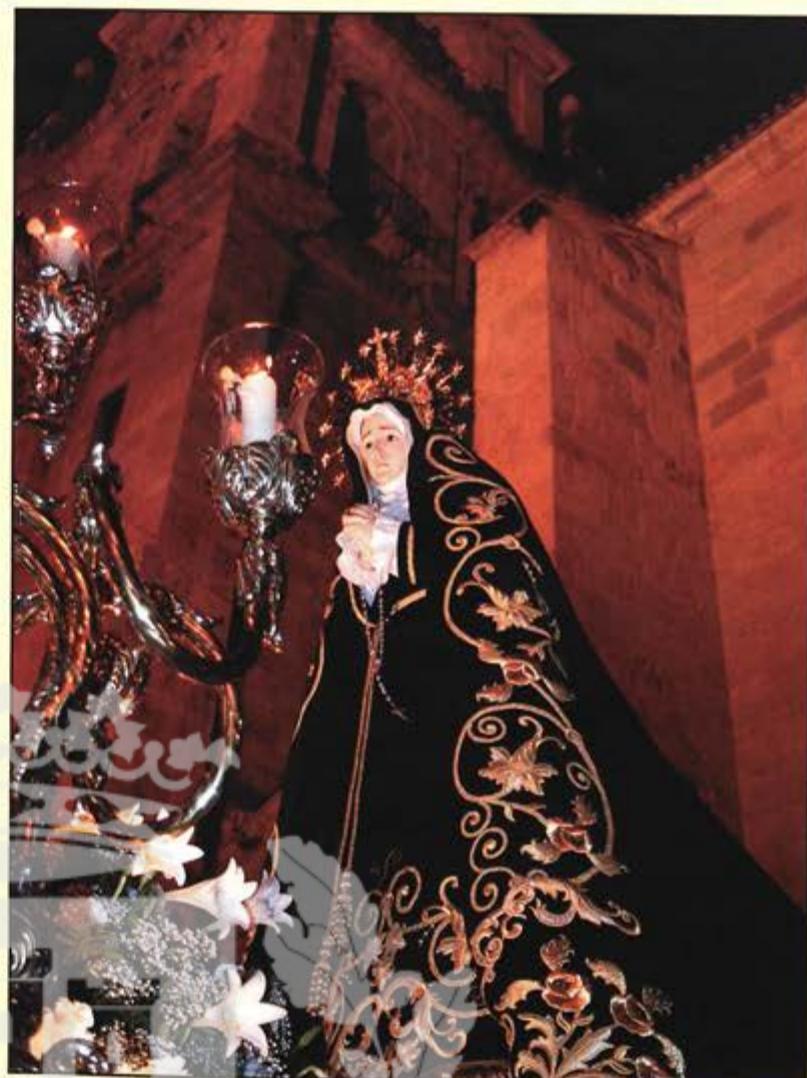
A las 23:00 horas, celebración de la Vigilia Pascual oficiada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Jesús Catalá Ibáñez, Obispo Complutense.

**16 DE ABRIL DOMINGO DE RESURRECCIÓN**

**Pascua de la Resurrección del Señor**

A las 11:00 horas, saldrán dos procesiones simultáneas, una desde la Iglesia Magistral Catedral con la imagen de Ntra. Sra. de la Esperanza, y otra del Monasterio de Santa Clara con la imagen de Cristo Resucitado. *Hacia las 12:00 horas en la Plaza de los Santos Niños tendrá lugar el Encuentro* en presencia del Sr. Obispo, Cabildo y Autoridades.

Seguidamente se celebrará la *Solemne Misa de Pascua*, presidida por el Obispo D. Jesús Catalá Ibáñez. Interviene la Coral Polifónica de Alcalá.



Nuestra Señora de los Dolores

**Recorrido de cada procesión**  
Procesión de la imagen de Ntra. Señora de los Esperanza, itinerario: Ermita de los Doctrinos, Colegios, Santa Úrsula, Escritorios y plaza de los Santos Niños (Encuentro).

Procesión de la imagen de Cristo Resucitado, itinerario: Salida del Monasterio de Santa Úrsula, Plaza de Rodríguez Marín, Plaza de Cervantes, Mayor, y Plaza de los Santos Niños (encuentro).



Momento del encuentro, en la plaza de los Santos Niños, de la imagen de María Santísima de los Dolores con la imagen de Cristo Resucitado, año 2005

uno de los nuestros



**TERRACAN 2.9 CRDI**  
desde 25.431 €  
2.500 € de descuento

**TUCSON 2.0**  
desde 19.831 €

**SANTA FE 2.0 CRDI**  
desde 24.561 €  
2.500 € de descuento



Drive your way™

PVP recomendado en Península y Baleares. Incluye IVA, transporte, impuesto de matriculación, descuento promocional (excepto Tucson) y campaña de fidelización. Oferta válida para vehículos en stock hasta fin de mes.  
Gama Todoterrenos: consumo mixto entre 7-11,4 (l/100 Km). Emisiones CO<sub>2</sub>: 184-274 (g/Km).

**3 AÑOS** Garantía kilometraje ilimitado | **190** Puntos de Asistencia | [www.hyundai.es](http://www.hyundai.es) | **902 246 902**

**LIDERDAL, S.A. Concesionario Oficial HYUNDAI**

Vía Complutense, 107 - 28805 ALCALÁ DE HENARES  
Tfno: 91 881 40 62 - Fax: 91 882 46 20 - [www.grupolidercar.com](http://www.grupolidercar.com)

**Cofradía del Santísimo Cristo de los Doctrinos y Nuestra Señora de la Esperanza**

**Año de fundación:** 1660.  
**Número de cofrades:** Supera los 345.

**Cofrades que desfilan:** entre 90 y 100.

**Imágenes:** La imagen del Cristo de los Doctrinos es la joya de la corona de la Semana Santa de Alcalá. Fue tallada en el año 1590 por el jesuita alavés Domingo Beltrán en satín, una madera americana parecida al nogal y la corona está hecha de ébano. La imagen de la Virgen de la Esperanza fue donada por Francisco Franco en los años cuarenta. Lleva un manto verde de 4'5 metros de longitud.

**Indumentaria:** Se trata de una de las principales singularidades de la Semana Santa Complutense, ya que los cofrades del Cristo de los Doctrinos visten como estudiantes del siglo de Oro español, es decir, lucen el traje académico del siglo XVII. Es un sayón negro con gola y puñetas blancas de puntilla, así como beca de color rojo con el escudo del Cardenal Cisneros, y birrete negro rematado con borlón rojo. Los cofrades llevan guantes blancos y zapatos negros. En cambio, los hermanos de la Virgen de la Esperanza llevan un hábito de color blanco hueso con doble capa delantera ceñida con cingulo que es un cordón de borlas verdes y doradas. La capa es del mismo color del hábito, rematado el conjunto con un capirote de color verde oliva, en cuya parte interior lleva el escudo del Cardenal Cisneros.

**Novedades:** La carroza de la Virgen de la Esperanza estrenará este año los cuatro faroles de vela de casi un metro de altura que sustituirán a las columnas de las esquinas del paso. La procesión saldrá a las 20'30 horas, media hora después que de costumbre, y no pasará por la calle Mayor, sino por la de Santiago.

**Banda de música:** la de "La Lira", de Pozuelo de Alarcón, que también supondrá una novedad, ya que hasta el año pasado los acompañaba la Banda Sinfónica de Alcalá de Henares.

**Curiosidades:** La del Cristo de los Doctrinos es, con el Cristo Yacente de la Hermandad del Santo Entierro, la única figura que sobrevivió a la Guerra Civil española.



**La procesión no pasará por la calle Mayor y realizará su tradicional acto penitencial frente a la Universidad**

**El Cristo de los Doctrinos y la Virgen de la Esperanza estrenan faroles y banda de música**

La cofradía del Cristo de los Doctrinos, que el año pasado estrenó una nueva Junta de Gobierno que trajo a la hermandad nuevas ideas y un nuevo impulso, se enorgullece de que sus procesiones atraigan a muchos turistas y visitantes de la ciudad por ser la única en España en la que los nazarenos se visten con trajes de universitarios de la época del Siglo de Oro Español. Este año, será la orquesta La Lira quien dé el toque musical a su procesión y la Virgen llevará faroles nuevos en su carroza.

Algo que en un futuro podría resultar preocupante para esta cofradía es el número mucho mayor de hermanos que prefieren vestirse con el atuendo del Cristo, con la cara al descubierto, que los que prefieren lucir el hábito de la Virgen de la Esperanza. "Cada vez hay más hermanos que se visten y salen en procesión con la indumentaria de la Virgen, pero éstos siguen siendo muchos menos, unos 10, frente a los 90 que se visten del Cristo de los Doctrinos, quizá porque la mayoría prefiere llevar este hábito con la cara descubierta", dice José Luis López Malla, el presidente de esta cofradía que sigue una serie de reglas al desfilarse, como la de caminar en silencio y en orden, sin saludar a nadie, algo que "pocas veces se consigue".

Lo que diferencia a esta cofradía de las demás es, según las palabras de José Luis, "que es la

única en la que los hermanos van con la cara descubierta. Para nosotros, ésta es la mejor de la Comunidad de Madrid, ya que tienen la mejor talla de un Cristo, y la más antigua. Algunos dicen que 'El Cristo' de Alcalá es éste.

**Procesión**

**Procesiona:** Jueves Santo.

**Hora:** 20'30 horas.

**Recorrido:** Sale de la ermita de los Doctrinos, va por la calle Colegios, plaza de Rodríguez Marín, Santa Úrsula, Escritorios, plaza de los Santos Niños, San Juan, plaza de Palacio, Santiago, Tinte, Libreros, Bedel, plaza de San Diego, Bustamante de la Cámara, plaza de Cervantes por la calle de los soportales, plaza de Rodríguez Marín, y Colegios, hasta la ermita.

Además ésta es la única ermita que permanece abierta siempre desde la mañana a la noche y recibe las visitas de muchos devotos. Ya en los siglos XVII y XVIII se sacaba la imagen de este Cristo para pedir a los cielos que lloviera".

Este año el recorrido que realizará la procesión tiene una novedad que radica en que no pasará por la calle Mayor, sino que, desde la Plaza de los Santos Niños, transcurrirá por la calle San Juan hacia la plaza de Palacio. Y también la hora de partida, que esta vez será a las 20,30, media hora más tarde que de costumbre. La razón de este cambio, según nos explica el presidente, es que "la calle Mayor no es muy buena para hacer la procesión por ella, ya que es muy ruidosa y siempre tiene bastante barullo formado. En cambio, la calle Santiago es mejor porque es más recogida y silenciosa. Saldremos media

## COFRADÍAS PENITENCIALES

hora más tarde que el año pasado para evitar juntarnos ni cruzarnos con el Cristo de Medinaceli. Así, salimos a la misma hora que los de esa cofradía y, cuando llegamos a la plaza de Palacio, ellos ya van más adelantados."

También la carroza de la Virgen de la Esperanza estrenará este año nuevos elementos, como "son los cuatro faroles de vela de casi un metro de altura que sustituirán a las columnas de las esquinas del paso, y la banda de música, que este año será la de La Lira de Pozuelo de Alarcón la que nos acompañe, en vez de la Sinfónica de Alcalá", dice.

### De nuevo, acto penitencial frente a la Cisneriana

En la puerta de la Universidad de Cisneros, se repetirá como el año pasado, la ceremonia del acto penitencial en el que actuará el coro del Colegio Marista San José del Parque dirigido por Juan José Ontiveros, hacia las 22 horas.

Más tarde, cuando la imagen regrese a la ermita, frente a su puerta, se llevará a cabo la 'Despedida' en la que se acercarán las dos imágenes de la procesión

mientras una sección de la Brigada Paracaidista entonará 'La muerte no es el final', desfilando ante la Virgen.

La del Cristo de los Doctrinos y Nuestra Señora de la Esperanza es una hermandad compuesta por "personas de todas las edades,

aunque predominan las mujeres. Uno de los hermanos lo es desde 1933, y existen otros de aún más edad, pero que llevan menos tiempo afiliados. Y también hay niños de pocos meses en esta cofradía, a la que este año se han unido otras doce personas, según

nos cuenta el prioste de la cofradía.

Algo que llena de orgullo a los componentes de esta hermandad es la tradición y solera de sus dos imágenes, que se mueven cada una en una carroza con ruedas. "La imagen del Cristo de los Doctrinos fue creada en el siglo XVI por Domingo Beltrán, discípulo de Miguel Ángel, y ha sido restaurada en reiteradas ocasiones, la última, a mediados de los años 90. La talla de la Virgen de la Esperanza es mucho más reciente que la del Cristo, que data de más o menos el año 1945 y fue regalada por el Generalísimo, aunque no empezó a salir en procesión hasta 1991", cuenta.

El Viernes Santo, en la procesión de la Agonía que tiene lugar de madrugada, a eso de las 7 de la mañana, en la ermita de los Doctrinos se acercará a la Virgen de la Esperanza al quicio de la puerta para realizar el Encuentro con el Cristo, como es costumbre.

El 16 de Abril, Domingo de Resurrección, llevarán a las 11 de la mañana a la Virgen de la Esperanza a su encuentro en la Plaza de los Santos Niños con El Resucitado. El paso de la Virgen transcurrirá por la Plaza de Cervantes y la Calle Mayor.

### Las madrinas

Según el reglamento de régimen interno de la cofradía del Cristo de los Doctrinos, las cofrades damas de mantilla deben observar en su atuendo, inexcusablemente, las siguientes normas:

1º.- Vestido o traje de chaqueta negro, liso, sin adornos y sin transparencias ni escote.

2º.- El largo de la falda llegará, como mínimo, a la rodilla, sin llegar en ningún caso a alcanzar la longitud de un vestido considerado "largo".

3º.- Mantilla negra, ajustada con peineta clásica de concha oscura.

4º.- Zapatos de tacón y medias, lisas, ambos de color negro.

5º.- Guantes de vestir negros.

6º.- Alfiler o prendedor discreto, para la mantilla.

7º.- Los pendientes deberán ser discretos y en ningún caso largos.

8º.- Deberán ir provistas de rosario.

9º.- Deberán llevar la Medalla de la Cofradía.

Las cofrades damas de mantilla se dividirán en igual número y ocuparán en la estación de penitencia la parte delantera de ambas carrozas, cerrando el tramo la camarera mayor -portando varadelante del paso de la Virgen de la Esperanza.

La designación de los lugares en la estación de penitencia la llevará a cabo la camarera mayor de acuerdo con el capataz.

**ABIERTO  
PLAZO DE MATRÍCULA  
PARA EL PRÓXIMO CURSO**  
-Plazas limitadas-

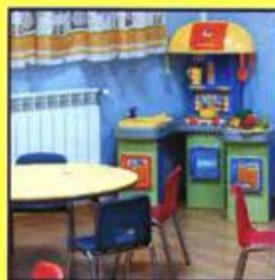
La escuela ofrece un proyecto educativo de calidad y excelentes condiciones económicas, con modernas instalaciones, perfectamente acondicionadas para la formación integral de los niños



- Centro privado autorizado por el M.E.C.
- Amplias instalaciones.
- Zona exterior de recreo diferenciada para bebés y mayores.
- Cocina propia y comedor. Elaboración de menús a base de comida casera, siguiendo patrones nutricionales equilibrados para niños, según edad.

- Aulas con más de 30 m<sup>2</sup>.
- Equipo de profesionales formado por profesores y educadores especializados.
- Agenda diaria con la información de cada alumno durante su estancia.
- Facilitamos la documentación para solicitar ayudas de la CAM a nuestros alumnos.
- 25% de descuento en el segundo niño.

**INFÓRMESE SIN COMPROMISO DE 5'30 A 7'30 DE LA TARDE.**



Avda. de Cervantes, 50 - 28880 MECO - Tlf.: 91 887 75 76  
[www.casaenanitos.com](http://www.casaenanitos.com)

**Antigua, Ilustre  
y Fervorosa  
Hermandad y Cofradía  
de María Santísima  
de la Soledad Coronada**

**Año de fundación:** Se funda en los primeros años del siglo XVI (en el 1508, según los "Anales Complutenses").

**Número de cofrades:** 620

**Cofrades que procesionan:** 150, entre penitentes y costaleros. **Costaleros:** 45.

**Imagen:** La imagen de la Virgen de la Soledad fue elaborada por el imaginero sevillano Castillo Lastrucci en 1962.

**Adorno floral:** Orquídeas, claveles y rosas.

**Indumentaria:** Hábito negro con botonadura negra y ribete blanco, antifaz blanco con el escudo de la hermandad incrustado, cingulo entrelazado blanco y negro, guantes blancos, medalla de la hermandad y zapatos negros.

**Novedades:** Tan sólo se estrenarán tres cruces para los diputados de tramo (o pertigueros), aquellas con los que golpean el suelo para indicar las paradas y puestas en marcha del paso.

**Banda de música acompañante:** Banda de Música de Meco.

**Curiosidades:** Se exigen normas de vestimenta para los acompañantes de la Virgen. Se exige a las mujeres que vayan con mantilla que acudan "decentemente vestidas", es decir, que no lleven minifaldas. A los penitentes se les exige también que no lleven calcetines blancos.

**Procesión**

**Procesiona:** Viernes Santo

**Hora:** Salida, 19'00 h. Hora aproximada de llegada: 24'00.

**Recorrido:** Saldrá desde la iglesia de Santa María en la calle Libreros para transcurrir por ésta calle, la del Tinte, Santiago, Nueva, Mayor, Plaza de Cervantes por el lado de los soportales, a la altura del Corral de Comedias Vicente Soto "Sordera" cantará una saeta a la Virgen. La procesión continuará: ruinas de Santa María, donde tendrá su encuentro y despedida con el Cristo de la Columna, Pedro Gumiel, Plaza de San Diego, Beatas y Libreros.

**El pasado jueves de Quinario la cofradía impuso las medallas a los nuevos hermanos**

**La "andaluza" Virgen de la Soledad recibirá a su paso dos saetas entonadas en su honor**

La hermandad de la Virgen de la Soledad Coronada volverá a salir en procesión este Viernes Santo con su peculiar puesta en escena llena de pasión andaluza. El paso, único de Alcalá que es cargado por costaleros, se detendrá en su camino durante unos minutos frente al Corral de Comedias, desde donde el cantaor de flamenco Vicente Soto Sordera le dedicará un par de saetas a la Virgen. La cofradía quiere que esta intervención, que tendrá lugar por primera vez este año, sienta tradición y se repita cada Semana Santa pero con diferentes intérpretes.



Manuel Ruiz Bolívar, Hermano Mayor de la Cofradía, y José María Hernández, Diputado Mayor de Gobierno

La cofradía de la Virgen de la Soledad, la única de Alcalá que traslada los más de 1200 kilos que pesa su paso con costaleros, está compuesta por personas de todas las edades, desde niños de 3 años hasta ancianos de 80. Se trata de la hermandad más antigua de Alcalá, fundada en 1508, cuando su anterior ubicación correspondía al Convento de los Mínimos, actual Facultad de ciencias Económicas y Empresariales.

Según nos cuenta Manuel Ruiz Bolívar, Hermano Mayor de la cofradía, "en cuanto a reformas y variaciones con respecto al año pasado, la cofradía no ha hecho ningún gasto especial. Tan sólo se estrenarán tres cruces para los diputados de tramo (o pertigueros), aquellas con las que golpean el suelo para indicar las paradas y puestas en marcha del paso."

Lo que diferencia a esta cofradía de las demás, en palabras de

Manolo Ruiz, "es nuestro paso con palio y la manera que tenemos de llevarlo, con costaleros. También nos diferencia los rasgos andaluces, y el hecho de que tenemos la única Virgen coronada canónicamente por el Obispo de la diócesis de Alcalá, monseñor Jesús Catalá. Es la única así en Alcalá, y la única Virgen de pasión de la Comunidad de Madrid. Esto fue algo que solicitamos y que se hace cuando existe mucha devoción hacia la imagen y la cofradía tiene mucha antigüedad. Aquello tuvo lugar el 30 de septiembre de 2000".

**Una saeta especialmente compuesta a la Virgen de la Soledad**

Sin embargo, su procesión de esta Semana Santa presentará una importante novedad que pretende enraizarse en el tiempo

como tradición de la cofradía. "La novedad fundamental consiste en que, por primera vez, se cantarán dos saetas dirigidas a la Virgen desde uno de los balcones del Corral de Comedias, que se engalana para la ocasión. Este año, el encargado de cantarlas será Vicente Soto Sordera, y tenemos previsto que, en los próximos años, cada vez venga un cantaor de flamenco famoso diferente a hacerlo. Las saetas que se interpretarán serán dos, una de ellas es la oficial, titulada 'A la Virgen de la Soledad' y compuesta por el gerente del Corral de Comedias, Joaquín Hinojosa. Ésta se cantará todos los años venga quien venga, y además, cada cantaor entonará otra de su propia cosecha. Los balcones desde donde se canten las saetas se adornarán e iluminarán elegantemente y, ante ellos, se detendrá el paso con la Virgen de la Soledad el día de Viernes Santo", nos explica Manuel.

De nuevo, como en anteriores años, "las hermanas Carmelitas de clausura entonarán la Salve Regina cuando el paso se sitúe frente a su convento, en la esquina de la calle Santiago con la de Imagen. Además, para que todo el mundo pueda verlo, se dará frente a las ruinas de Santa María el encuentro y despedida con el Cristo de la Columna, cofradía con la que estamos hermanados. En esos momentos, se toca una marcha a la vez que los dos pasos se encuentran. Después, ambos descienden a la vez y se da un intercambio de ramos de flores. Después, los capataces se ponen de acuerdo para que los dos pasos se eleven a la vez, mientras suena la Marcha Real", dice.

El recorrido que seguirá el paso en el día de Viernes Santo será el siguiente: saldrá desde la iglesia de Santa María en la calle Libreros para transcurrir por esta calle, la del Tinte, Santiago, Nueva, Mayor, Plaza de Cervantes por el lado de los soportales, para realizar una parada a la altura del Corral de Comedias por el canto de las saetas, ruinas de Santa María, donde tendrá su encuentro y despedida con el Cristo de la



### Saeta a la Virgen de la Soledad

En la Plaza de Cervantes, desde un balcón del Corral de Comedias, Vicente Soto "Sordera" cantará una saeta a la Virgen de la Soledad, cuya letra compuesta por Joaquín Hinojosa, director del Corral de Comedias, es la siguiente:

#### SAETA DEL CORRAL

*Por muchas velas que tengas  
no te podrás calentar.  
Tu corazón quedó frío  
viendo a tu hijo clavar.  
Por muchas velas que tengas,  
Virgen de La Soledad.*



Columna, Pedro Gumiel, Plaza de San Diego de Beatas y Librerías. "Las novedades del recorrido de este año son la parada en la Plaza de Cervantes para el canto de la saeta y el hecho de que el paso no vaya a circular por la calle Bustamante de la Cámara", añade.

Castillo Lastrucci fue el imaginero sevillano nacido 1882 que esculpió en 1961 la actual Virgen de la Soledad que da nombre a esta cofradía. "Es un artista que se diferencia por la belleza de los rostros de sus

imágenes y es el autor de algunas famosas obras religiosas andaluzas como la de 'Pilatos abofeteando a Jesús'. Sin embargo, nuestra cofradía, la de la Soledad, es una hermandad castellana, no andaluza. Lo que ha sucedido es que, como la talla está hecha a la manera andaluza, se le ha ido comprando cosas acordes a ella. A mucha gente les gusta este tipo de imágenes de estilo andaluz", dice el cofrade.

La Junta de Cofradías ha comprado un nuevo paso represen-

### Normas y Reglas de la Cofradía

—El día señalado para la salida los hermanos estarán en el Templo a la hora fijada, procurando trasladarse por el camino más corto y procurando llevar el hábito puesto y dignificándolo.

—Durante la estación de penitencia los hermanos guardarán siempre la mayor compostura y recogimiento, no pudiendo conversar con otros nazarenos ni persona que presencie el desfile procesional, teniendo sumo cuidado de no efectuar nada que desdiga del acto tan piadoso que representa nuestra Estación.

—Para nazarenos y penitentes es obligatorio zapatos negros y medalla de la Hermandad. Ocuparán su lugar según les indique el diputado de tramo, que será el correspondiente a su número de papeleta.

—Cruces, Simpecado, reglas, acólitos, manigueteros... se colocarán en el lugar y sitio que les indique el Diputado Mayor de Gobierno o Secretarios de la Hermandad.

—El lugar que ocupe cada Hermano en la Cofradía, es intransferible. La Junta de gobierno podrá exigir los documentos pertinentes que acrediten su personalidad, estando cada hermano dispuesto a identificarse si fuera requerido para ello.

—Las señoras de mantilla irán decentemente vestidas, a ser posible de largo, donde se les indique y deberán comunicarlo en Secretaría antes del 12 de marzo.

—Los hermanos costaleros irán provistos de su atuendo oficial, donde y cuando el capataz les indique.

—Las personas que no pertenezcan a la Hermandad y que deseen realizar su Estación de Penitencia con hábito, cruz, cadena... por motivo de promesa, deben comunicarlo quince días antes en Secretaría para expenderle la correspondiente autorización.

tando 'La entrada triunfal en Jerusalén' que lleva una parihuela que "será transportada el Domingo de Ramos por costaleros de entre 14 y 16 años, los más jóvenes de nuestra cofradía. Yo, personalmente, preferiría

que se creara una hermandad nueva que se encargara de este paso para que no dependiera de la Junta de Cofradías. Creo que lo ideal sería una nueva hermandad constituida por jóvenes", opina Manuel.

# GRAN FERRETERÍA

## YEBRA GARCIA

*¡Ya hemos abierto!*

Ctra. Villalbilla, km. 39,800  
(junto a la gasolinera Petronor)  
Tif.: 91 885 92 81

HOVIYEGA, S.L.

GRUPO DE EMPRESAS

A 10 MINUTOS DE ALCALÁ DE HENARES

**Todo** para profesionales y particulares a precios sin competencia.

Más de 700 m<sup>2</sup> de exposición dedicados a:

- Herramientas
- Pintura
- Construcción
- Jardín y Piscina
- Fontanería
- Menaje
- Electricidad
- Ropa de Trabajo

Solicite información sobre nuestras PROMOCIONES ESPECIALES POR APERTURA.



**LAS MEJORES MARCAS NACIONALES E INTERNACIONALES:**



**Cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza y el Trabajo**

**Año de fundación:** 1995  
**Número de cofrades:** 540  
**Número de anderos:** 50  
**Cofrades que procesionan:** Un centenar

**Imagen:** Talla de Cristo Crucificado que se estima fue realizada a finales del siglo XVIII. Es propiedad del convento de Santa Clara y es otra de las pocas piezas del rico patrimonio imaginero de Alcalá que se salvó en la Guerra Civil Española.

**Hábito:** Túnica de color blanco, lo mismo que el capirote y los guantes. Cíngulo de color blanco y morado y capa morada.

**Novedades este año:** La lluvia que cayó el año pasado el Miércoles Santo mientras procesionaba el Cristo de la Esperanza y el Trabajo hizo que la talla se viera dañada, por lo que fue necesario hacer una importante labor de restauración. Bajo tres capas de pintura que tenía el paño de pureza se ha conseguido recuperar el original con unas franjas azules con un borde de oro de 22 kilates. Además se le han añadido las partes que faltaban. Una vez finalizada la limpieza, se ha procedido al sentado del color protegiendo así la pintura original existente. Hay que destacar un hecho a tener en cuenta por la brillantez que supone todos los años el adorno floral del trono, una sorpresa que sólo conoce el florista encargado del ornamento de flores y de algún miembro de la cofradía. La cofradía ha ido siempre más allá de los clásicos claveles o rosas para utilizar flores y composiciones desconocidas en la Semana Santa Complutense. Llama mucho la atención que en la composición floral se imite el Gólgota, el monte en el que fue crucificado Cristo.

**Procesiones**

**Miércoles Santo**  
**Hora:** 19'00  
**Recorrido:** Convento de Santa Clara, Trinidad, Gallo, Escritorios, plaza de los Santos Niños, Mayor, plaza de Cervantes, Libreros, Bedel, plaza de San Diego, Bustamante de la Cámara, plaza de Cervantes, plaza de Rodríguez Marín, Trinidad y convento de Santa Clara.

**Viernes Santo.**  
**Hora:** 20'00.  
**Recorrido:** Trinidad, Gallo, Carmen Calzado, Mayor, Plaza de Cervantes (carrera oficial), Cerrajerros, Carmen Calzado, Gallo y Trinidad.



Los miembros de la junta de gobierno de la cofradía, ante la imagen del Cristo, restaurada

**Entonces la procesión se tuvo que suspender por la lluvia**

**La Cofradía del Cristo de la Esperanza y el Trabajo quiere olvidar el disgusto del año pasado**

El principal objetivo de la cofradía del Santísimo Cristo de la Esperanza y el Trabajo es olvidar el disgusto del año pasado cuando en su procesión del Miércoles Santo la estación de penitencia se dio por concluida a los pocos metros de iniciarse, concretamente en la calle Escritorios, y fue necesario regresar a toda prisa al convento de Santa Clara para evitar que la imagen del Crucificado se dañara. El presidente de la cofradía, Luis Domarco, explicó a PUERTA DE MADRID que "fue un momento muy duro y triste y tuvimos que tomar la decisión con lágrimas en los ojos. Pocas personas saben lo mal que lo pasé al decidir que regresábamos por culpa de la lluvia". Por eso todas las expectativas de la cofradía están este año en que el tiempo respete la estación de penitencia y que ésta se pueda celebrar con toda normalidad.

**La imagen del Crucificado procesionará después de la restauración**

Luis Domarco insistió en el dolor que se siente cuando una cofradía se ve obligada a suspender su procesión: "Se me cayó el mundo encima al ver tanta gente esperándonos en la Plaza de los Santos Niños y tener que regresar con el paso por la lluvia. Fue una decisión muy dura de tomar pero había que tomarla". El presidente de la cofradía manifestó que "siempre nos quedó entonces el consuelo de poder sacar a nuestro Cristo en la carrera oficial, pero no fue lo mismo porque ese año era muy especial para todos los que componemos la cofradía al dedicar todos nuestros actos a la memoria de nuestro capataz, Francisco Macías".

De todos modos dicen que no hay mal que por bien no venga. La lluvia terminó por dañar la magnífica talla y fue necesario restaurarla: "Encomendamos el trabajo a la Escuela Taller de Arte y Restauración Quattrocento y la sorpresa vino con lo que apareció bajo tres capas de pintura", explicó Domarco quien añadió que "el que viera el Cristo el año pasado se va a llevar una grata impresión". Según Domarco "en primer lugar se realizó un proceso de limpieza a la talla, en el que se eliminaron los retintes de todo el cuerpo. Después, bajo tres capas de pintura que tenía el paño de pureza se consiguió recuperar el original, que tiene unas franjas

azules con un borde de oro de 22 kilates y le han añadido las partes que le faltaban. Una vez finalizada la limpieza, se ha procedido al sentado del color protegiendo así la pintura original existente". Tal fue la alegría que tuvo la cofradía que el día 19 celebró en el monasterio de Santa Clara una misa de bienvenida en la que la restauración se dio a conocer a los miembros de la cofradía. La cofradía cuenta este año con un gaditano como capataz; se trata de David Martínez que debuta en el cargo después de que el año pasado fuera capataz Vicente Cuellar. Los contraguías son José Manuel Macías, hijo del exconcejal de Festejos y el promotor de que la imagen del Cristo de la Esperanza y el Trabajo saliera a la calle y se creara en torno a ella una cofradía, y José Antonio Garaballu.

# BRICO

# DEPÔT

PRECIOS BAJOS TODOS LOS DÍAS

## BRICOLAJE Y CONSTRUCCIÓN

La tienda para  
**PROFESIONALES Y PARTICULARES, donde**

# SUS OBRAS CUESTAN MENOS



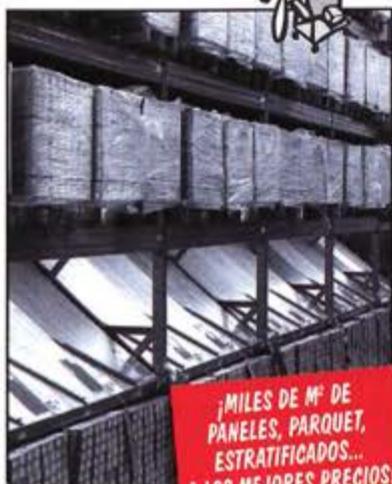
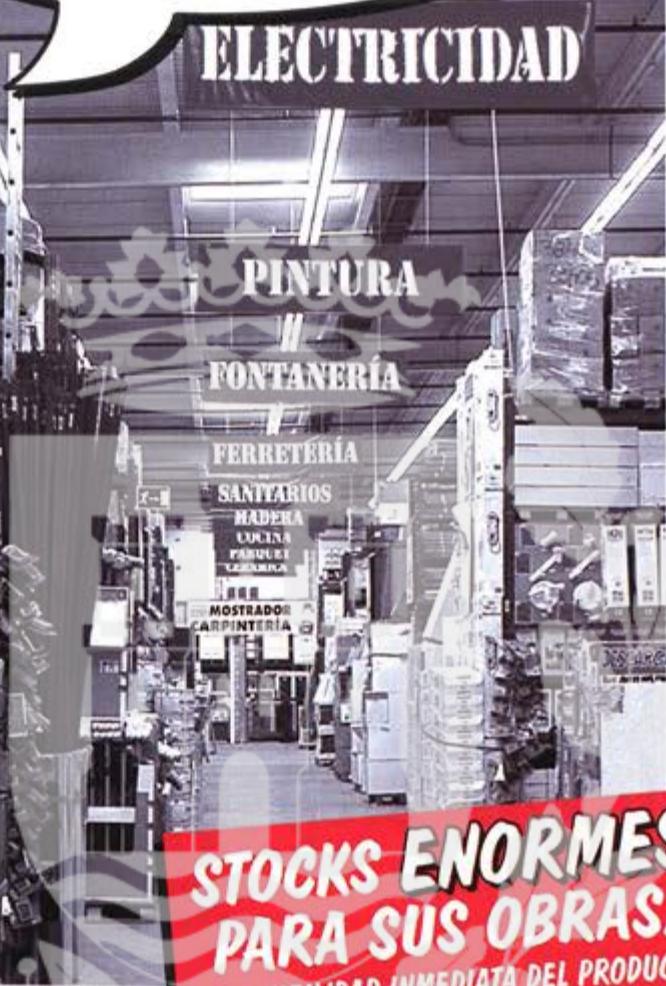
¡TODO EL AÑO LAS MEJORES  
MARCAS DE HERRAMIENTAS  
Y ELECTROPORTÁTILES A LOS  
MEJORES PRECIOS!



¡LITROS DE PINTURA  
A LOS MEJORES  
PRECIOS!



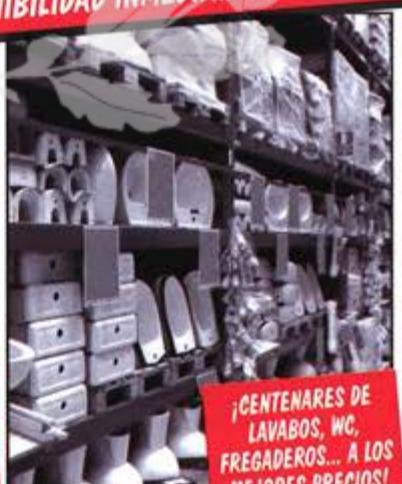
¡MÁS DE 2.000  
VENTANAS  
EN STOCK!



¡MILES DE M<sup>2</sup> DE  
PANELES, PARQUET,  
ESTRATIFICADOS...  
A LOS MEJORES PRECIOS!



¡ABIERTO DESDE LAS  
7:30h DE LA MAÑANA  
TODO EL AÑO Y ADEMÁS  
LE INVITAMOS A CAFÉ!



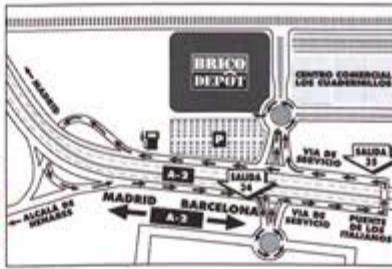
¡CENTENARES DE  
LAVABOS, WC,  
FREGADEROS... A LOS  
MEJORES PRECIOS!



¡TODO EL AÑO  
LAS MEJORES  
CERÁMICAS A LOS  
MEJORES PRECIOS!



**A-2 MADRID-BARCELONA km34**  
**Centro Comercial**  
**LOS CUADERNILLOS**  
**ALCALÁ**  
TEL. 91 887 18 50 FAX 91 887 18 60  
Abierto desde las 7:30 de la mañana, todo el año  
De lunes a viernes de 7:30h a 13h y de 15:30h a 21:00h  
Los sábados de 7:30h. a 21:00h. ininterrumpidamente.



# BRICO DEPÔT

PRECIOS BAJOS TODOS LOS DÍAS

**Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía, María Santísima de los Dolores y San Juan**

**Año de fundación:** Sin fecha oficial, aunque hay un documento que revela que ya existía antes de 1762.

**Número de cofrades:** 620

**Cofrades que procesionan:** 150.

**Carroza:** El Paso del Cristo de la Agonía, la Virgen de los Dolores y San Juan. Los precede el paso de Nuestro Padre Jesús con la Cruz a Cuestas.

**Imagen:** La figura original, de Pedro de Mena, fue destruida en plena Guerra Civil Española. Finalizado el conflicto, dos vecinos de Alcalá, Ventura Corral y José Romero, compraron la talla actual en los talleres de Olot. En torno a 1942 se añadieron las imágenes de la Virgen de los Dolores y San Juan.

**Indumentaria:** Hábito blanco con capa y capillo rojos.

**Novedades para este año:** Se procesionará con una Cruz de Guía y unos ciriales nuevos. También es posible que se estrene una Cruz Parroquial.

**Banda de música acompañante:** Asociación Musical de Villalbilla.

**Curiosidades:** Como cada año, en la procesión de las 6 de la mañana, se repartirán unas 2.500 velas entre los asistentes. Además, la altura que alcanza el paso una vez constituido, impide su salida por la puerta del convento, por lo que tendrá que volver a ser montado en la calle.

**Procesión**

**Día que procesiona:** Viernes Santo, por partida doble.

**Hora:** A las 06'00 de la madrugada. También por la tarde en la carrera oficial.

**Recorrido:** Salida desde el Convento de las RRMM. Concepcionistas de Santa Úrsula. A continuación desfilarán por C/ Santa Úrsula, Carmen Calzado, Mayor, plaza de Cervantes, C/ Bustamante de la Cámara, plaza de San Diego, C/ Beatas, C/ Libreros, plaza de los Cuatro Caños, C/ Teniente Ruiz, C/ Giner de los Ríos, plaza de Aguadores, C/ Colegios, (en el Colegio Basilio estará el trono con María Santísima de la Esperanza, de la cofradía del Cristo de los Doctrinos) para regresar de nuevo al Convento de Santa Úrsula.



**Unas 3.000 personas recorrerán las calles de Alcalá para acompañar a las imágenes del Cristo, la Virgen de los Dolores y San Juan**

**La madrugada volverá a presenciar la devoción por el Cristo de la Agonía**

Es uno de los momentos más especiales de la Semana Santa complutense y sus cofrades lo saben: marcada por la hora a la que se celebra, las 6 de la mañana, la procesión del Cristo de la Agonía guarda el sentimiento del más profundo y sincero fervor de un público que no espera el paso de la imagen, sino que la acompaña de principio a fin en su recorrido.

Una vez más, la madrugada del Jueves Santo al Viernes Santo en Alcalá vendrá caracterizada por la procesión del Cristo de la Agonía. Mientras la ciudad duerme, un grupo de miembros de su cofradía se dispondrá a montar, como es habitual, en la calle, el paso del Cristo crucificado junto a la Virgen de los Dolores y San Juan. A las seis de la mañana, miles de fieles se habrán concentrado a las puertas del convento de Santa Úrsula para asistir a una procesión, colmada de seriedad y sacrificio en la que, delante de la carroza del Cristo, desfilará la imagen de Nuestro Padre Jesús con la Cruz a Cuestas.

Además de la hora a la que se celebra, hay varios hechos que distinguen esta procesión. En primer lugar, el tamaño del paso montado imposibilita su salida del convento de las Úrsulas, por lo que los cofrades se ven obligados a constituir la carroza en la

calle, donde también se completa el otro paso, al que se le coloca la cruz en el hombro. De esta forma, los cofrades comienzan su labor en torno a las 3 de la mañana, sin que el sueño aparezca en sus rostros esa noche.

Justo antes del inicio de la procesión, se procederá a repartir velas entre todos aquellos que en ella participen porque, si hay algo evidente en este desfile, es que el público no sólo observa, sino que toma parte en la quiebra de un silencio ya roto por música, oraciones y poemas. Las notas de la Asociación Musical de Villalbilla y el rezo del Rosario a cargo de Manuel Palero se sumarán a la lectura de poemas de Carmen Cerezo en los conventos de las Úrsulas, las Clarisas de San Diego y las Carmelitas Descalzas de Afuera. Asimismo, de vuelta al convento de las Úrsulas, se recitará la poesía del Cristo de la Agonía, desde cuya cofradía sólo

esperan que la lluvia no les juegue una mala pasada en la procesión, para la que siempre tienen reservadas algunas sorpresas. Concretamente, este año una Cruz de Guía y unos ciriales nuevos formarán parte de las novedades, que está previsto sean completadas con el estreno de una Cruz Parroquial.

**Hoy, viernes 7 de abril, Vía Crucis**

Los que no quieran esperar hasta el próximo viernes para mostrar su fe en el Cristo de la Agonía, tienen hoy una cita con el Vía Crucis que la calle Santa Úrsula acogerá esta tarde a partir de las 18:30 horas, una vez terminada la misa que se celebrará en el convento. En su interior también tendrán lugar tanto la primera como la última de las estaciones del Vía Crucis, que, en esta ocasión, se hará con un Cautivo, en lugar de con un Cristo Crucificado.

# En Alcalá de Henares, Alcamadrid Autos.

Concesionario Oficial BMW y MINI



**Alcamadrid Autos, S.A.**

Vía Complutense, 131

(antigua N. II Km. 32,200)

Alcalá de Henares. Madrid.

Tel: 918 82 17 35

**PRÓXIMA APERTURA DE  
NUEVAS INSTALACIONES**

En Avda. de la Cañada, 54.

Coslada. Madrid.

[www.bmw.es/alcamadrid](http://www.bmw.es/alcamadrid)

**XV Aniversario**

**PASIÓN DE DAGANZO**

**2006**

**Representación:**

**día de Viernes Santo a las 22:00 horas  
en la Plaza de la Villa**



**ORGANIZA:**

ASOCIACIÓN CULTURAL  
"GÓLGOTA"

**PATROCINA:**

AYUNTAMIENTO DE  
DAGANZO





La Hermandad de las Angustias sufragará con los donativos una nueva Casa de Acogida

## El Cristo de los Desamparados saldrá con una parihuela nueva y la Virgen de las Angustias estrenará manto

Desde que la Hermandad del Santísimo Cristo de los Desamparados y María Santísima de las Angustias comenzara a salir en procesión desde 2001, su paso se ha caracterizado por la austeridad de sus penitentes y el silencio de la marcha, sólo quebrantado por un toque de campana. Este año, repetirán su participación con el estreno de la estructura del paso del Cristo, que se ha aligerado en peso con respecto al del año anterior, y del manto de la Virgen, después de que el del año pasado se estropeará por la lluvia.

La cofradía del Santísimo Cristo de los Desamparados y María Santísima de las Angustias saldrá este año en procesión con nuevos elementos que sustituyen a los anteriores. Antonio Soriano, presidente de la hermandad, cuenta que "como novedad, este año la cofradía estrena la estructura y soporte del paso, también llamado tramo o parihuela para aligerar el peso, que visiblemente no se va a notar, porque parece el mismo. Esto lo hemos hecho porque el anterior era demasiado pesado. Con él, que pesaba cerca de los 600 kilos, algunos jóvenes anderos tuvieron el año pasado problemas traumatológicos después de la procesión de Semana Santa, pero este año, como hemos cambiado toda la estructura, se habrá rebajado considerablemente el peso, quedándose en unos 400 kilos, por lo que ahora contamos con una buena cuadrilla de jóvenes anderos. Entre los 33 penitentes que cargan con el paso, aunque existe una gran mayoría de hombres, siempre ha formado parte de la cuadrilla alguna mujer, al igual que sucederá este año."

A su vez, la imagen de la Virgen estrena manto, "que será igual que el anterior, de color

### Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de los Desamparados y María Santísima de las Angustias

**Año de fundación:** 1998, aunque no llegó a salir en procesión hasta el año 2001.

**Número de cofrades:** 200

**Cofrades que procesionan:** 85  
**Adornos florales:** A base de claveles rojos y otras flores pero todas rojas.

**Imagen:** Procesa en andas. José Antonio Jiménez Langa, nacido en Cuenca, es el escultor que la realizó. La imagen es una Piedad, la única de nuestra ciudad. Tiene la característica, respecto al resto de esculturas de este tipo, que el Cristo no está en los brazos de la Virgen, sino que está ligeramente inclinado sobre ella. Su figura se prolonga hacia el espectador, con el fin de conmoverlo, acercar y compartir el dolor de la Virgen cuando le entregan a su hijo muerto. Las dos figuras están diseñadas por separado y son independientes, aunque forman un solo conjunto.

**Indumentaria:** Hábito negro y capillo granate. Llevan un cordón franciscano y zapatillas de esparto negras.

**Novedades:** Este año, el paso será adornado con el motivo de las palmas de los Santos Niños,

como homenaje a la celebración del Año Jubilar.

**Curiosidades:** El fin de la hermandad es recaudar limosna para una casa de acogida. La diferencia es que este año han cambiado esa casa por otra más grande. Es la cofradía más joven de Alcalá. Procesionan en silencio y dos hermanos van pidiendo limosna. Tiene por lema la cita del Evangelio: "Venid a mí los que estéis cansados y agobiados que yo os aliviaré" que cumplen acogiendo a los necesitados que cada día acuden a la Casa de Acogida, mantenida por los donativos que les llegan.

### Procesión

**Día:** Lunes Santo

**Hora:** 21'00

**Recorrido:** Saldrán de la Iglesia de San Bernardo e irán por la calle San Bernardo, plaza Padre Lecanda, calle San Felipe Neri, plaza de los Santos Niños, Empecinado, callejón de Santa María la Rica, Cárcel Vieja, Santa Clara, Cardenal Tenorio, Arcipreste de Hita, Gallo, Carmen Calzado, Mayor, Imagen, Santiago, San Bernardo e Iglesia de San Bernardo.

negro aunque un poco más pequeño, pero de una tela de mayor calidad que el anterior, que se mojó y se estropeó con el agua que le cayó en la procesión del año pasado. Y dos de los estandartes que saldrán en la procesión también serán nuevos", dice.

Por otra parte, el dinero recaudado por las limosnas que recoge la hermandad y que constituyen uno de los fines de la congregación, será destinado a una "casa de acogida nueva situada en la calle Río Ebro que alberga a unas 22 personas. Por la casa de acogida pasaron el año pasado unas 80 personas necesitadas diferentes. El dinero procedente de las cuotas pagadas por los hermanos, y los donativos procedentes de otras cofradías y de demás gente ha posibilitado que se pudiera acoger a un mayor número de personas indigentes a las que se les proporciona aseo, cena, cama y desayuno. Así, hemos logrado nuestro fin, y queremos mantenerlo en el tiempo", dice el presidente de la hermandad.

### El silencio, la austeridad y la caridad reinan en la procesión

La procesión de la hermandad del Cristo de los Desamparados se caracteriza por la "austeridad y el silencio. Esto se refleja, por una parte, en el propio paso, que no lleva luz eléctrica ni es acompañado por banda de música, sino que va en completo silencio salvo el toque de una campana y; por otra parte, en los penitentes, que no llevan nada de joyas, ni alianzas, ni relojes o laca de uñas. Van todo vestidos de negro, con alpargatas de esparto, sin volver nunca la cabeza para atrás. Además, el recorrido que realizamos transcurre por calles poco iluminadas, como las que están detrás de la Catedral, de forma que todo se impregna de una luz amarillenta que le confiere una estética muy especial y bonita", explica.

A la altura del Convento de las Claras y por Santa María la Rica, el coro de la parroquia de Santiago entonará unas piezas religiosas en honor de la imagen, que "se desplaza con un paso tranquilo, suavemente mecida por unos 33 anderos que cargan el conjunto a hombros", explica Soriano.

A los hermanos de esta cofradía les gusta y agradecen el respeto que se hace al silencio de la procesión, ya que la gente que se congrega en las calles para verla enseguida guardan silencio cuando las imágenes se acercan. Aunque les gustaría hacer una petición: "nos gustaría que, en algunas de las calles por las que procesionamos, como son las del suroeste del casco, como las de Empecinado y Cárcel Vieja, hubiese más participación de la gente, que arrojaran a nuestra procesión en una zona poco tocada por otros pasos", dicen.



**“El ayuntamiento corre con los gastos, los vecinos ponen su buena voluntad y la asociación Gólgota pone su buen hacer”**

**La concejala de Cultura invita a conocer una representación que cada año gusta más**

## La Pasión de Daganzo cumple dos décadas

La representación de la Pasión y Muerte de Cristo es ya toda una tradición en Daganzo. Más de un centenar de personas hacen posible a partir de las 22 horas del Viernes Santo escenificar el momento más importante del cristianismo sobre el que hace ya más de 2.000 años se construyó una religión a la que hoy están unidas miles de millones de personas en todo el mundo. Pero para la concejala de Cultura del ayuntamiento de Daganzo, Miriam Ruiz, además de su profundo significado religioso la representación de la Pasión en Daganzo tiene un importante significado cultural. Por si fuera poco, este año se celebra la vigésima edición de la Pasión, por lo que Miriam Ruiz invitó a todos los residentes en Alcalá y en los municipios de la comarca "a conocer una representación que cada año gusta más y que estamos orgullosos de ella".

En la Pasión de Daganzo se representan los últimos días de la vida de Jesucristo, desde el domingo de Ramos hasta la Resurrección: "Para nosotros este año es muy especial porque celebramos el vigésimo aniversario desde que comenzó a representarse". La Pasión es un trabajo realizado por la Asociación Cultural Gólgota cuyo presidente, Ángel Berzal, explicó a PUERTA DE MADRID que los actores que intervienen lo hacen sin ningún ánimo de lucro, movidos por la fe o por el deseo de deleitar con un espectáculo de calidad a sus convecinos: "En total participan de una u otra forma los 75 integrantes que tiene la asociación además de otro grupo de amigos y colaboradores. Yo calculo que en total intervienen unas 100 personas".

La principal novedad de este año, según Ángel Berzal, es el cambio de director puesto que



Miriam Ruiz, concejala de Cultura de Daganzo

este año asume la dirección del espectáculo Antonio Quemadellus; también ha habido

algunos pequeños cambios de actores en algunos personajes y en algunas escenas; nada

significativo pero que permite que ninguna Pasión sea igual a la de otros años.

Según Miriam Ruiz "nosotros desde el ayuntamiento corremos con el 100 por cien de los gastos, desde la instalación de escenarios, luz, sonido, vestuario, seguridad, etc. Los vecinos ponen su buena voluntad y la Asociación Gólgota pone su buen hacer".

La concejala de Cultura reconoció que "la gran peculiaridad de la Pasión de Daganzo es que ésta se representa en un único recinto, el de la plaza de la Villa, a diferencia de otros municipios, donde las escenas se reparten por diversos lugares. Eso hace que a veces se tengan que recorrer grandes distancias para ver la obra entera. En Daganzo no ocurre eso porque aquí la Pasión se realiza sólo en la plaza de la Villa en diversos escenarios".

La concejala de Cultura añadió que "lo que intentamos desde el ayuntamiento es atraer a la gente de los municipios de los alrededores para que nos visiten y conozcan nuestra Pasión".

El ayuntamiento de Daganzo destina 30.000 euros para la Pasión: "Todos los actores, desde Cristo hasta el último romano y el último figurante son aficionados, de ahí que la representación tenga mucho mérito. Estamos muy contentos con la Pasión puesto que ya se ha convertido en una tradición".

En la Pasión de Daganzo, tanto los aspectos escenográficos como los técnicos y artísticos están muy cuidados y cabe destacar tanto la brillante elección de la música que ambienta la acción como la excelente puesta en escena que alcanza su cenit con la representación de la resurrección de Cristo, pues el actor que lo encarna aparece ante los atónitos ojos del público asistente ascendiendo a una gran altura.

**La primera luna llena de primavera es este año el día 13 de abril, Jueves Santo**

## El calendario de Semana Santa lo elige la Luna

Muchas personas se preguntan por qué la Semana Santa no cae siempre en la misma fecha. El año 2005 fue una celebración muy temprana, a finales del mes de marzo, y en 2006 es mucho más tardía, puesto que se celebra a mediados de abril. Gracias a PUERTA DE MADRID, que lo recuerda todos los años, ya saben muchos alcalaínos que *la culpa es de la Luna*, que es la que marca la fecha de la celebración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

Todas las religiones antiguas están ligadas a los fenómenos naturales y el cristianismo no es una excepción. Las dos grandes fiestas de los cristianos son la Navidad y la Semana Santa y ambas están ligadas a ciclos astronómicos. La Navidad es la fiesta del solsticio con que comienza el invierno y por tanto es la reinnovación del tiempo puesto que a partir del solsticio los días empiezan a alargarse y la luz parece ganar su batalla contra el poder de las tinieblas.

Por lo que se refiere a la Semana Santa, la Iglesia Católica quiso ya desde un principio, conmemorar la muerte de Jesús el mismo día que lo relatan los evangelios. Como quiera que en aquel tiempo, los judíos -igual que ahora- sirven del calendario lunar, por este motivo la Iglesia ha sido fiel al calendario lu-



nar. De hecho, el calendario de Semana Santa, se rige por el día que cae el Domingo de Resurrección, que es el domingo siguiente a la luna llena del mes de Nissan (el mes de los judíos) que corresponde entre el 22 de marzo y el 25 de abril. Dicho de una forma más fácil, el domingo después de la primera luna llena de primavera, es el Domingo de Pascua. La Iglesia aprobó la celebración de esta manera en el Concilio de Nicea celebrado en el año 325.

Este año la primera luna llena de primavera es el día 13 de abril, esto es, el Jueves Santo. De igual modo se sabe ya cuando va a ser la Semana Santa del año 2007 y de los años sucesivos puesto que no hay más que aplicar el calendario lunar. Así, por ejemplo, en el año 2007 la primera luna de primavera será el día 8 de abril, pero, atención, en el año 2008 la celebración será mucho antes, el 23 de marzo. Y en 2009 será el 12 de abril.

Así es que hay una circunstancia común mientras que los pasos de Semana Santa desfilan por Alcalá y por toda España. En esas noches primaverales la luna está en su máximo esplendor.

# BMC

## VEHÍCULOS INDUSTRIALES de 8 a 26 Toneladas

- MOTOR CUMMINS  
DIESEL COMMON RAIL  
TURBO INTERCOOLER.
- DISEÑOS CABINA:  
PININFARINA.
- CAMBIO ZF.



# BMC

CONCESIONARIO OFICIAL

VENGA A CONOCERLOS. LE ESPERAMOS EN:

### LERMA AUTOMOCIÓN, S.L.

Taller: Camino Esgaravita, 5 • Exposición: Vía Complutense, 108  
28805 ALCALÁ DE HENARES - Telf.: 91 888 21 20 - Fax: 91 878 87 38



**Será el Jueves Santo a partir de las 21 horas**

## La Representación Viviente de la Pasión de Jesús, joya de la Semana Santa en Valdilecha

Al anochecer del Jueves Santo, tendrá lugar la tradicional representación de la Pasión Viviente de Jesús en Valdilecha, pequeña población de la comunidad madrileña. El magnífico entorno paisajístico que brinda el pueblo sirve de inmejorable marco para la espectacular puesta en escena. Más de 12 escenarios al aire libre y más de 150 personas, vecinos de la localidad, dan vida y realismo al mayor drama histórico acaecido en el año 33 de la era cristiana y que, desde aquí, invitamos a todos a presenciar.

Valdilecha es un bello pueblo eminentemente agrícola y ganadero con un tejido industrial floreciente, donde su pasado se funde con el presente, desde su preciosa iglesia mudéjar del siglo XII, plaza del Ayuntamiento, hasta los modernos edificios, restaurantes, discotecas, etc. El municipio está situado a 35 kilómetros de Madrid y tan solo a 10 kilómetros de Arganda del Rey por la autovía de Valencia.

Con el deseo de revivir los últimos días de Cristo, el pueblo entero se prepara con ilusión para tal evento, que organiza la Asociación Cultural San Martín de Valdilecha. En dicha representación intervienen más de 150 personas entre actores, equipo técnico y demás colaboradores, todos de la localidad. Tiene además la ventaja, para todos los que la contemplan, de conseguir que gocen de la totalidad de sus cuadros sin desplazamientos para una mayor comodidad de todos los asistentes.

La preparación de este acto con sus ensayos, grabaciones, etc., comienza dos meses antes de su puesta en escena para poder acoplar el amplio despliegue de medios técnicos, sonido, iluminación y efectos especiales. Los escenarios se cambian durante la

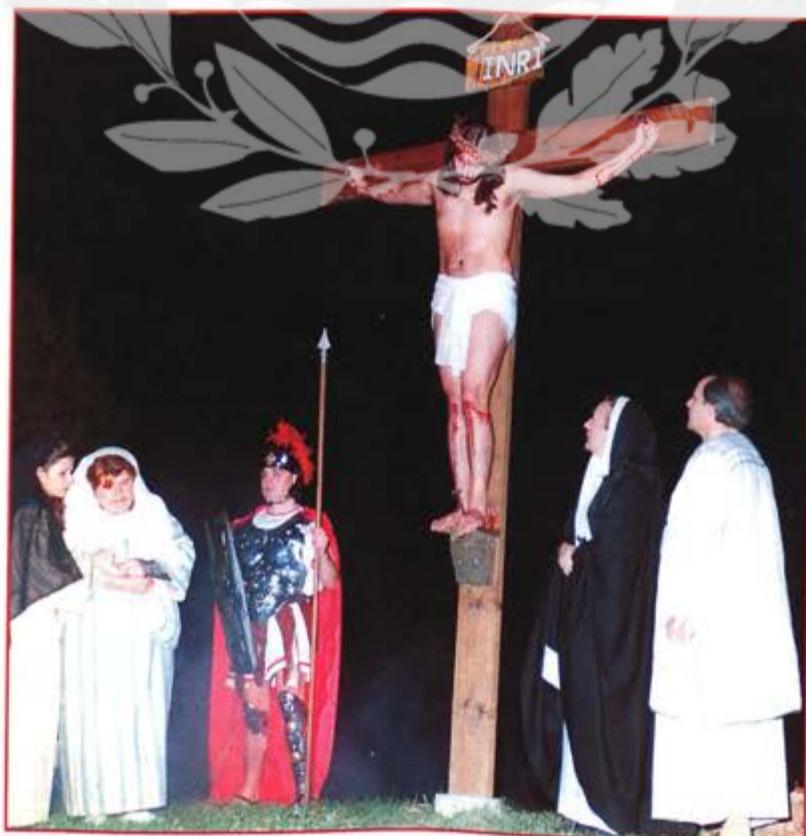
misma representación sin pausa alguna por un excelente equipo de tramoyistas que realizan su trabajo aprovechando el tiempo en que se escenifican otras escenas.

El vestuario se confecciona por el grupo de vestuario y costura que dispone la Asociación Cultural San Martín,

organizadora de dicho evento.

La banda sonora que acompaña a toda la representación se ha seleccionado cuidadosamente eligiendo la música apropiada para cada escenificación.

El camino hacia el Calvario, acompañado por la banda de tambores, se realiza por una



calle angosta y empinada que nos saca del interior del pueblo hacia un montículo a las afueras, donde se escenifican las Tres Caidas, Encuentro con la Verónica, Crucifixión, Muerte, Enterramiento y Resurrección, consiguiendo un efecto cercano a como ocurrieron los hechos en realidad.

Gracias al patrocinio de la Comunidad de Madrid, Excmo. Ayuntamiento de Valdilecha y Caja Madrid, además de las aportaciones de empresas y entidades comerciales de la localidad hacen posible su realización, ya que el coste es elevado debido a los medios técnicos y efectos especiales empleados en dicho evento.

Valdilecha tiene una población de 2.000 habitantes y en esta noche se multiplica por cuatro o cinco veces los que contemplan dicha representación. Debido a esta afluencia de público, protección civil se hace cargo del control durante toda la escenificación.

También se ha realizado la página web: [www.pasionvaldilecha.com](http://www.pasionvaldilecha.com) para dar a conocer la Pasión Viviente de Jesús, así como para mostrar el pueblo de Valdilecha, su historia, su cultura y sus monumentos.

Por ello sabedores del interés que despierta para todos los que la realizan y contemplan, el Jueves Santo se celebrará a partir de las 21 horas la representación de la Pasión Viviente en Valdilecha con una duración aproximada de dos horas y media y con el siguiente programa: Bienaventuranzas / Condena por el Sanedrín / Entrada Triunfal en Jerusalén / Traición de Judas / Última Cena / Huerto de Getsemaní / Juicio ante el Sanedrín / Juicio ante Pilato / Hacia el Calvario / Crucifixión y Muerte / Enterramiento / Resurrección.

Se podrá ver los días 14, 15 y 16 de abril en la Ermita de la Soledad

## Torres de la Alameda expone su mayor tesoro: la Sábana Santa

La historia es caprichosa y en muchas ocasiones nos brinda oportunidades únicas que no deberíamos desperdiciar. Una de ellas es la de poder ver en vivo una réplica de la Sábana Santa con la que fue envuelto Jesús por José de Arimatea y Nicodemo después de su muerte. Y no es necesario desplazarse a Roma o algún monasterio recóndito. Se encuentra mucho más cerca, en el vecino pueblo de Torres de la Alameda.

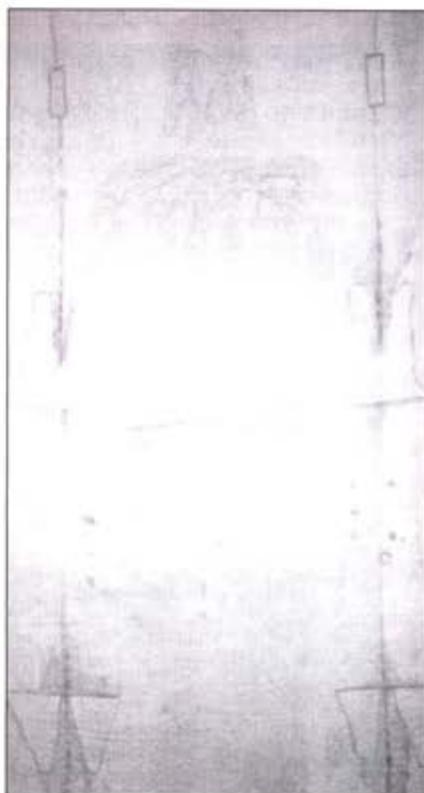
La Sábana Santa podrá verse los días jueves 13 de abril de 16:30 h. a 18:30 h., el viernes 14 de abril de 11:00 h. a 13:30 h. y el sábado 15 de abril de 12:00 h. a 13:30 h. Dentro de la programación que ha realizado el párroco local, don José María Sánchez de Lamadrid, para la Semana Santa de este año se ha intentado potenciar la relevancia que supone para la localidad la posesión de la Sábana Santa con una conferencia el viernes Santo a las 12:00 horas. Tendrá lugar en la Ermita de la Soledad y contará con la presen-

cia de D. Nicolás Dietl, físico y miembro del Centro Español de Sindonología (centro dedicado al estudio y difusión de los conocimientos sobre la Sábana Santa).

Escondida con recelo durante muchos años, la Sábana Santa de Torres se considera la mejor réplica que existe de la originaria que descansa en Turín. Lo que la hace única en el mundo es la certificación de su santidad mediante contacto con la original, concretamente el 3 de mayo de 1620. El proceso de contacto es la forma común de bendición de los obje-

tos de culto, al igual que sucede con el agua.

Tiene una longitud de 4,47 metros de largo por un metro de ancho y está confeccionada en lino. Mide desde el cráneo hasta los pies 1,83 m. y 1,72 m. de espaldas. Se pueden observar las marcas de los ojos, nariz y boca, así como la forma del rostro y de la barba. Sobre el pecho y en varios partes de su cuerpo hay señales de la sangre que fluía de la cabeza y, en el torso, señales de azotes y golpes producidos durante la Pasión.



Sábana Santa de Torres de la Alameda. Cuerpo completo de Cristo

Está formada por más de 300 miembros

## La cofradía del Cristo de Medinaceli de Loeches ultima los preparativos para la Semana Santa

A pesar de su corta trayectoria, se fundó en 1998, la cofradía del Cristo de Medinaceli está completamente consolidada en el pueblo por su compromiso tanto en Semana Santa como durante el resto del año. Su presidente, Juan Mora, quiso resaltar la colaboración de Ayuntamiento y entidades privadas para poder acometer este año un presupuesto que ronda los 6.000 euros.

El jueves Santo será el gran día para todos los miembros de la cofradía. Saldrán en procesión por Loeches con salida y entrada en la ermita de las Angustias. Justo estos momentos son los más espectaculares ya que, según el presidente, "la altura de la puerta de la ermita obliga a los costaleros a no ir de rodillas sino casi tumbados en el suelo". Los asistentes, conocedores de su importancia, "se agolpan para ver de primera mano la salida y entrada donde se guarda un silencio sepulcral que sólo se rompe con los aplausos cuando se salva este escollo". Como anécdota y muestra del esfuerzo que soportan los costaleros cuenta Juan Mora: "El año pasado tuvimos que sacar del interior del paso a un costalero que no podía moverse porque estaba exhausto". La procesión se inicia a las 10 horas de la noche y suele durar en torno a dos horas y media.

La cofradía está compuesta por tres pasos. El principal es el Cristo de Medinaceli, una imagen de madera donada por un particular, que pesa alrededor de 400 kilos y que cargan 12 costaleros. En 1999 compraron una imagen de la Virgen de los Dolores y hace



dos años los hermanos Cansino, carpinteros vecinos de la localidad, regalaron a la cofradía un paso para niños con la imagen de la Veracruz. Acompañan a los pasos capuchinos, romanos y la banda de la cofradía formada por 30 personas con edades com-

prendidas entre los 8 y los 40. Los músicos de la banda no tienen que pagar nada ya que la cofradía sufraga mediante donaciones privadas y del Ayuntamiento los gastos en instrumentos, trajes y viajes cuando se desplazan a los campeonatos de España de

Tambores y Cornetas.

La colaboración de la cofradía con el Ayuntamiento es mutua y continua como afirma el señor Mora: "Nos permite poner publicidad en el programa de las fiestas gratuitamente, nos patrocina los carteles y siempre nos acompañan en nuestros desplazamientos con la banda". Por su parte, la implicación de la cofradía en la vida cultural de Loeches es elevada con la programación de muchas actividades. Este año se celebra el VI Festival de Bandas y Majoretas a título nacional, el año pasado organizaron una gala de villancicos, un torneo de ajedrez en las fiestas patronales, una romería el último sábado de mayo, excursiones, etc., "todo lo que sea para atraer a la gente a la cofradía y que se vaya integrando" declara Mora. Los requisitos para entrar son muy sencillos: "Ninguno. Simplemente la devoción y colaborar en lo que se pueda". Los miembros pagan una cuota anual de 8 euros, es decir, cuentan con 2.400 euros por los 300 miembros que tiene así que para llegar a los 6.000 que se gastan acuden tanto al Ayuntamiento como a entidades privadas o donantes particulares. "Sé que somos muy pesados pero afortunadamente la gente nos ayuda porque ve que la cofradía va para adelante y se compromete", admite el presidente.

Destacable también es el trabajo de las mujeres. "Son las encargadas de confeccionar todos los trajes que llevan los capuchinos y romanos y los vestidos de las imágenes", recalca el señor Mora. La mayoría pertenecen a la cofradía pero "cualquier ayuda es buena".



Agrupación Musical  
Jesús de Medinaceli

**La Agrupación  
Musical Jesús de  
Medinaceli celebró  
su concierto  
de marchas  
procesionales**

El fin de semana del viernes 31 de marzo, sábado y domingo 1 y 2 de abril fue muy intenso culturalmente. Durante esos días concluyó el festival de arte sacro que este año ha cumplido su decimosexta edición. Concretamente actuaron la Schola Cantorum, la Coral Polifónica Complutense y la Sociedad Lírica Complutense que concluyeron la Cuaresma con sus respectivos conciertos de música sacra. También ligado a la Semana Santa se celebró el concierto de marchas procesionales a cargo de la Agrupación Musical Jesús de Medinaceli.

Precisamente el viernes 31 de marzo fue el más intenso del fin de semana ya que fueron coincidentes tres conciertos. En la Magistral Catedral se celebró el de la Unidad de Música del Regimiento Inmemorial del Rey, número 1, del Cuartel General del Ejército. A la misma hora comenzó en la iglesia parroquial de San Bartolomé el concierto de marchas procesionales a cargo de la Agrupación Musical Jesús de Medinaceli, que ofrecieron a un público que llenó por completo la iglesia ocho marchas procesionales en las que volvieron a demostrar una vez más la excelente evolución que han tenido. El concierto es ya tradicional en la Cuaresma complutense y la mejor preparación para la banda del Cristo de Medinaceli en su participación en la Semana Santa.

También coincidieron estos conciertos con el de la Schola Cantorum dentro del festival de arte sacro. La Schola también llenó el lugar donde actuó, el oratorio de San Felipe Neri. Bajo la dirección de Nuria Matamala, el coro interpretó varias composiciones de la música coral.

El sábado 1 de abril actuó en la capilla de San Ildefonso la Coral Polifónica Complutense bajo la dirección de Miguel Ángel Arqued González. También interpretaron composiciones del arte sacro en un recinto que volvió a llenarse.

Por último el domingo 2 de abril actuó en la capilla universitaria la Sociedad Lírica Complutense dirigida por Vicente Ariño Pellicer. En su concierto interpretaron la misa de la Coronación en do mayor de Mozart.

**Concluyó el festival de arte sacro**

# Intenso fin de semana cultural



Schola Cantorum



Coral Polifónica Complutense



La Unidad de Música del Regimiento Inmemorial del Rey nº 1 obtuvo un nuevo éxito en Alcalá

**La Magistral Catedral se llenó en un acto organizado por la Hermandad del Santo Entierro**

## 1.200 personas vieron el concierto de la Unidad de Música del Cuartel General del Ejército

El concierto de la Unidad de Música del Regimiento de Infantería Inmemorial del Rey número 1 del Cuartel General del Ejército atrajo a más de 1.200 personas en la Magistral Catedral de Alcalá el viernes 31 de marzo. El concierto fue todo un éxito que refrenda los anteriores conseguidos por esta unidad, el del año pasado antes de Semana Santa en el templo catedralicio y el del mes de octubre organizado por el Círculo de Contribuyentes.

La Fundación Colegio del Rey llevó a la Magistral Catedral 400 sillas que se llenaron completamente y aún hubo unas 300 personas que



vieron el concierto de pie. Entre los asistentes se encontraba el alcalde de Alcalá, Bartolomé González, así como varios miembros del gobierno municipal, entre ellos el segundo teniente de alcalde, Gustavo Severián. También asistió el canónigo coordinador de la Junta de Cofradías, Luis García Gutiérrez, así como los miembros de la junta de gobierno de la Hermandad del Santo Entierro.

El Regimiento Inmemorial del Rey número 1 pasa por ser el más antiguo del mundo, ya que fue creado en 1248 durante la toma de Sevilla por Fernando III el Santo. De esa época data la unidad de música que ya en 1985 se unió con la unidad de música del Cuartel General del Ejército. La unidad, que actualmente está dirigida por el maestro Enrique Blasco, es la encargada de rendir honores a los jefes de gobierno que visitan Madrid y son famosos los relevos de la guardia que realiza esta música en el palacio de Buenavista los viernes cada quince días, siendo su uniformidad para estos actos el uniforme de infantería de 1908.

Si el tiempo es oro,  
aquí tienes cuatro siglos.

Corral de Comedias de Alcalá

**La Saeta del Corral**  
Vicente Soto  
"Sordera"

14 de abril (Viernes Santo)  
Horario aprox.: 21.50 h.

**Pensando en Farinelli**  
(L'arte dei castrati)

Alexis Vassiliev  
8 y 9 de abril

**Jardín de Al-Andalus**

Eduardo Paniagua

21, 22 y 23 de abril



**Horario de función**  
Viernes y sábado 20:30 h.  
Domingo 20:00 h.

**Taquilla** 91 882 22 42

**Telentrada** 902 10 12 12

**Corral de Comedias de Alcalá**  
Plaza de Cervantes, 15  
Alcalá de Henares  
[www.corraldealcala.com](http://www.corraldealcala.com)



AYUNTAMIENTO DE  
ALCALÁ DE HENARES

Joaquín Hinojosa resaltó la dificultad del local para llenar su aforo

## "Para que fuera rentable el Corral de Comedias, tendríamos que vender las entradas a 500 euros cada una"

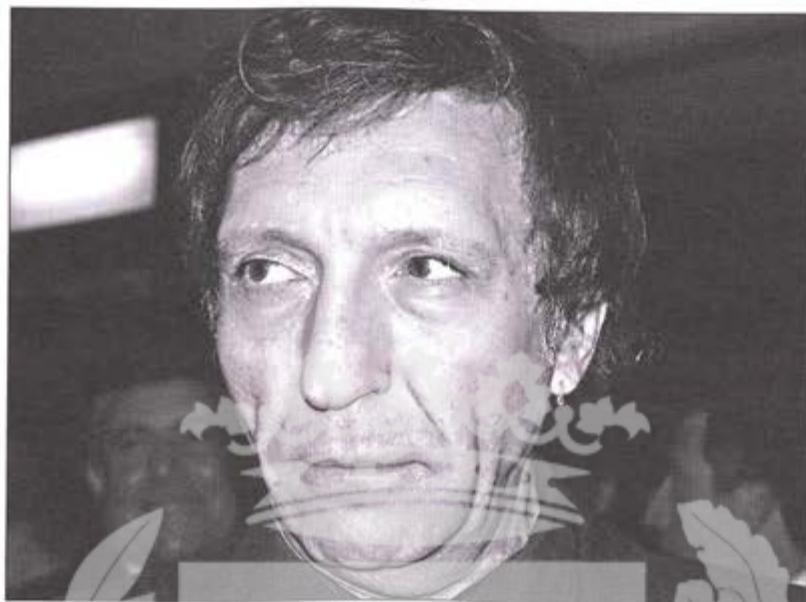
El Corral de Comedias se enfrenta al nuevo trimestre primaveral con una nueva programación que continuará en la línea de las anteriores. PUERTA DE MADRID habló con su director, Joaquín Hinojosa, quien habló de las excelentes relaciones que unen a su centro con las demás instituciones alcalaínas e hizo balance de su experiencia a cargo del Corral, que se ha caracterizado por su oferta de 'ocio inteligente'.

Joaquín Hinojosa aclaró que el término 'ocio inteligente' es "un sello de marca que va por la Fundación Teatro de la Abadía, y ése fue un slogan o lema del teatro. De hecho, es su sello de marca desde que se fundó y, como el Corral de Comedias de Alcalá forma parte del trabajo de gestión de la Fundación de la Abadía, nos pareció que el lema debía seguir siendo el mismo".

Cuando fue preguntado acerca de si se han cumplido o no sus expectativas sobre cómo iba a suceder la trayectoria del Corral, comentó "creo que ha habido de todo. Algunas de ellas, las referentes a su enraizamiento en la población alcalaína, al prestigio conseguido por el Corral, a su implantación como un elemento más de la cultura de Alcalá y su relación con las demás instituciones que tienen sus mismos objetivos; conforman una parcela que se ha cubierto con creces y de una forma óptima. Las relaciones con las instituciones alcalaínas son fraternales, de hermandad, colaboración, buen rollo, amistad... eso es algo que se ha conseguido plenamente. La implantación entre la población ha sido total, ya que recibimos fases de cariño, aliento, felicitaciones... y en cuanto al prestigio, debemos decir lo mismo. Incluso en Madrid y algunas partes del estado, lo que ha aflorado es sólo lo bueno. Y, de hecho, se valora nuestra actividad con más méritos de los que en realidad tiene. El prestigio conseguido es enorme, pero la realidad del día a día en lo que es el incremento de la audiencia nos trae noticias no tan halagüeñas. Seguimos teniendo enorme dificultad para estar siempre llenos, porque esto sería lo mínimo que se podría pedir en un local que tiene la tradición que tiene el Corral. Es un local con 180 butacas y, que no se llene siempre, a mí me parece grave. Quizás puede ser un fallo de gestión, un fallo mío pero, sinceramente, creo que no. En todo caso es un fallo compartido".

Hinojosa continuó diciendo que "quizás aun no hemos podido todavía crear una demanda para satisfacerla y que se llenara. Sólo tiene lleno absoluto el Corral en aquellas actividades que tienen su punto mediático, es decir, aquellos que han grabado discos y son conocidos; o en aquellas escenificaciones de teatro que son de repertorio, lo ya conocido y visto cien veces, como 'La vida es sueño', 'cosas cervantinas', 'La Celestina'...".

Según él, este gusto por esas piezas clásicas tan conocidas tiene como consecuencia algo "tan grave como la falta absoluta de deseo por la nove-



Joaquín Hinojosa, director del Corral de Comedias

dad, la pereza por ir a ver aquello que no conoce o aquello de lo que no se tiene referencias." Esto choca de lleno con los deseos de Joaquín, cuya "política que siempre soñé que se debería realizar es aquella de que la gente venga al Corral al margen de lo que se exhiba porque todo lo que se exhiba en él, sólo por el hecho de que sea en él, merece ser visto porque va a ser algo llamativo, que invite a la reflexión, bello y que produzca placer... pues esto va a costar más tiempo de lo que yo pensaba."

De todas formas, "creo que combinando las otras 3 parcelas en las que los resultados han sido óptimos se terminarán concatenando en el otro resultado que no hemos conseguido, que es que la gente venga 'a ciegas' al Corral. Acabaré pasando", asegura el director.

### La fidelidad al Corral de Comedias

Aunque no sea un gran número de público, este local puede presumir de espectadores fieles a sus butacas. "Hay un 30% del aforo que lo constituyen personas que vienen siempre y que preguntan, después de comprar la entrada: '¿qué ponéis hoy?'. Eso me llena de satisfacción", dice.

De todas formas, esta fidelidad nunca podría llegar a hacer rentable al Corral, que "económicamente, es imposible. Ésta es una empresa a fondo perdido que se financia con dinero público en la que la rentabilidad nunca será económica. La financiación de la Comunidad de Madrid es sensata, razonable y suficiente. Cubrimos perfectamente la programación, que es muy cara por su nivel de

"Seguimos teniendo enorme dificultad para estar siempre llenos"

prestigio y de calidad, y, por supuesto, los sueldos de la plantilla del Corral. No nos da, por ejemplo, para hacer la publicidad que quisiéramos. Nos gustaría hacer campañas de publicidad más llamativas y profundas, pero para eso no tenemos dinero. Esto corresponde a la política que se espera de un Gobierno democrático y unas instituciones democráticas del siglo XXI. Además, determinada cultura de prestigio sólo se puede financiar a fondo perdido porque siempre es deficitaria. Como tenemos 180 butacas, para que fuera rentable y pudiéramos pagar el nivel de calidad que traemos, la entrada tendría que costar unos 500 euros, sin embargo, la más cara de nuestras entradas cuesta 14 euros", explica.

De lo que más contento está de su trabajo en el Corral de Comedias es del "prestigio conseguido en toda la Comunidad de Madrid y en algunas otras partes del Estado y, fundamentalmente, la extraordinaria relación y complicidad que se ha creado con las instituciones 'hermanas' de la propia Alcalá. Es conmovedor este nivel de colaboración que se consigue y el hecho de que todas las puertas estén abiertas de Ayuntamiento, concejalías, teatro Cervantes, Universidad, Fundación Colegio de Rey... no sólo a nivel institucional, sino también de persona a persona. Yo siento que me tratan con el mismo cariño con el que yo les trato, y nunca nos hemos denegado nada mutuamente. Esto me colma de satisfacción en un terreno tan proceloso y traicionero como es el del mundo del espectáculo. Soy bastante retraído y, si no hubiera visto abiertas las puertas, no hubiera llamado a ellas, pero es que se da el hecho de que son ellos los primeros en dirigirme la palabra. Funciona un boca a boca cariñoso que hace que todo lo que se diga es bueno y que las críticas sean mínimas, pero funciona una especie de rumor halagador sobre nuestra actividad", dice.

Como novedad, se prepara una "programación para el trimestre de abril a junio, que tiene las mismas características que las anteriores. Buscamos un equilibrio entre música, palabra y teatro, salpicado con algo de danza. Hacemos 'arqueología teatral', aunque no en la forma, ya que a todo el teatro clásico se le da un punto de vista contemporáneo. La relación con las instituciones marca nuestra apertura al Festival de Clásicos en Alcalá de la Comunidad de Madrid, donde acogemos todo lo que el festival tiene a bien incluir en nuestro espacio, de hecho, con Pablo Nogales es una de las personas con las que tengo más complicidad y confianza", concluyó Hinojosa.

**Hotel \*\*\* KRIS ALCALA**

SU HOTEL KRIS EN ALCALÁ DE HENARES

- 58 habitaciones 1 Suite.
- Zona de Internet, Wifi en zonas comunes y ADSL 24h gratuito.
- Garaje y parking.
- Cafetería.
- Piscina exterior y Spa.
- Servicio de transporte Aeropuerto a Ilium (7 a 23 horas).

Reservas 902 309 409 [www.krishoteles.com](http://www.krishoteles.com)

**LA ELECCIÓN CONVENIENTE**

Único Hotel en Alcalá con piscina



Los alumnos del conservatorio participaron en un café concierto



Los profesores ofrecieron un concierto en la Capilla de San Ildefonso

**El concierto ofrecido por los profesores del centro llenó de público la Capilla de San Ildefonso**

## Un Café Concierto inauguró los actos de la IX Semana Cultural del Conservatorio

El pasado viernes el Conservatorio Profesional de Música dio el pistoletazo de salida a su IX Semana Cultural con un Café Concierto con la participación musical de los alumnos del centro y abierto a todos aquellos que quisieran sumarse. A su vez, la serie de conciertos quedó inaugurada el lunes con el ofrecido por varios profesores del centro en la Capilla de San Ildefonso. Esta semana festiva finalizó el día 6 de abril.

Este año la Semana Cultural del Conservatorio quedó inaugurada con una actividad en la que los jóvenes músicos tomaron la cafetería del instituto para mostrar a los presentes sus dotes artísticas de una manera informal en un café concierto que, según Alfredo Rubio, el director del centro, "está pensado para que los alumnos puedan interpretar sus piezas musicales en un ambiente más o menos distendido y de forma espontánea. El acto no tiene un formato cerrado, por lo que no sabíamos exactamente lo que iban a hacer, y así dejamos un espacio para la improvisación."

Esta Semana Cultural, de la que ya se celebra su undécima edición, supone una manera de "romper con la dinámica del centro y dar la posibilidad a los alumnos de participar en actividades diferentes, ver a sus profesores en el desarrollo de su actividad profesional, entrar en contacto con otros profesionales y poder relacionarse con ellos; a la vez que conseguir que se nos conozca más en Alcalá de Henares, ya que los conciertos tienen lugar en el centro de la ciudad. Los actos previstos de lunes a miércoles serán en la Capilla de San Ildefonso, y los de los jueves, se harán en el Aula de la Universidad", dice.

El concierto comenzó con la intervención de tres jóvenes alumnos, Esther, Pedro y Qui-

que, que interpretaron la banda sonora de 'La máscara del Zorro' con su voz acompañada de piano. Después, hicieron lo mismo con la canción 'What you're made of', de Lucy Silvas. Los asistentes, compañeros de clase, amigos y familiares, aplaudieron calurosamente a estos alumnos.

La Capilla de San Ildefonso sirvió de escenario para un concierto a cargo de los profesores del Conservatorio al que asistió un gran número de público. En primer fila se sentaron profesores del centro, así como el director, Alfredo Rubio y la homenajeadada en el concierto en reconocimiento a su labor pedagógica, la profesora

de piano Carmen Aguirre, que se ha jubilado este año. Alfredo Rubio presentó el acto, que fue el inicio de la serie de conciertos que forman parte de la Semana Cultural.

La profesora Noemí Pesqueira interpretó al piano fragmentos de Chopin y de Debussy; a continuación, la siguió un trío para oboe (Vicent Jiménez), fagot (Marta Calvo) y piano (Victor Hugo). En la segunda parte del concierto actuaron Francisco Sanz al clarinete y, de nuevo, Victor Hugo al piano, con unas piezas del compositor Schumann; y la pianista M<sup>a</sup> Luz Rivera y Pilar Navarro al violoncello; tocando una sonata de Debussy.

**"Cada año se quedan unas 60 personas fuera de las que presentan solicitud para acceder al Conservatorio"**

Alfredo Rubio, el director del Conservatorio, explica que "la asistencia al resto de actividades de la Semana Cultural es en teoría obligatoria para los alumnos, pero ésta no la controlan exhaustivamente, sino que se les da la libertad de elegir a las que quieren ir, programándose ellos mismos su calendario".

Los alumnos del Conservatorio de Alcalá, cuyas edades oscilan entre los 8 y los 26 años y provienen de esta ciudad y también de diferentes ciudades del Corredor del Henares, forman actualmente un número de "unos 400, ya que no tenemos capacidad para más. Cada año recibimos unas 200 solicitudes de ingreso, aunque suelen quedarse sin plaza unas 50 ó 60 personas. Si tuviéramos más capacidad, seguro que presentarían solicitud aún más personas", dijo.

En cuanto a si la gente joven se interesa por la música y autores clásicos que se utilizan para la enseñanza de la música, Rubio comenta que "sí, sobre todo los que empiezan a estudiarlo desde más pequeños, aunque ese ambiente dura poco porque a los chavales les termina tirando más lo más moderno y popular". La mejor edad para acceder al Conservatorio Profesional de Música es entre 8 y 12 años y, para el acceso a cualquier curso se realiza una prueba. Además, la edad penaliza, ya que tienen preferencia los más pequeños.

**DEPILACIÓN POR LÁSER**  
(OFERTA VÁLIDA HASTA EL 28 DE ABRIL)

\* AXILAS + INGLES: **20% DTO.**  
PIERNAS + BRAZOS: **20% DTO.**

\* MENORES 25 AÑOS: **10% DTO.** EN TODAS LAS ZONAS

**OFERTA HOMBRES: 15% DTO.** ESPALDA Y TÓRAX

---

CENTROS DE BRONCEADO Y ESTÉTICA

**DE SOL A SOL**

**CABINAS VERTICALES Y FACIALES con TUBOS TWIST X3**  
Si quieres broncearte, ven a tomar el sol

Via Complutense, 65 ALCALÁ DE HENARES Telf.: 91 889 68 25

**ABIERTO DE 9 A 22 HORAS SÁBADOS, 9 A 15 HORAS**

C/. Era Honda, 27 ALCALÁ DE HENARES Telf.: 91 280 46 70

Sucedió en Camarma de Esteruelas

## La Guardia Civil atiende a una parturienta en la calle Ataron el cordón umbilical con el cordón de un zapato

Enrique Martínez comenzaba su trabajo el pasado jueves 30 de marzo como un día más en el cuartel de la Guardia Civil pero la vida se guardaba una grata sorpresa. Fue testigo y participante del parto de una niña con la que espera tener contacto por muchos años.

Eran las siete de la mañana cuando Enrique Martínez entraba de servicio con su compañero y la primera incidencia los condujo a Camarma, una mujer estaba de parto. "Cuando llegamos nos encontramos con una señora que estaba tumbada en la acera a la altura del portal de su domicilio, situado en Camarma en la calle Víctor Jara número 7, donde nos habían indicado tumbada en la acera y agarrándose a una verja que tenía en la ventana", comenta Enrique. La primera impresión fue la de intentar relajar a la mujer pero esa intención se acabó cuando la mujer dijo: "Estoy rompiendo aguas". Recuerda el guardia que "nos quedamos un poco sorprendidos, pensamos que quizá fuera por los nervios pero cuando vimos un charco grande en el suelo ya sí empezamos a pensar que era real".

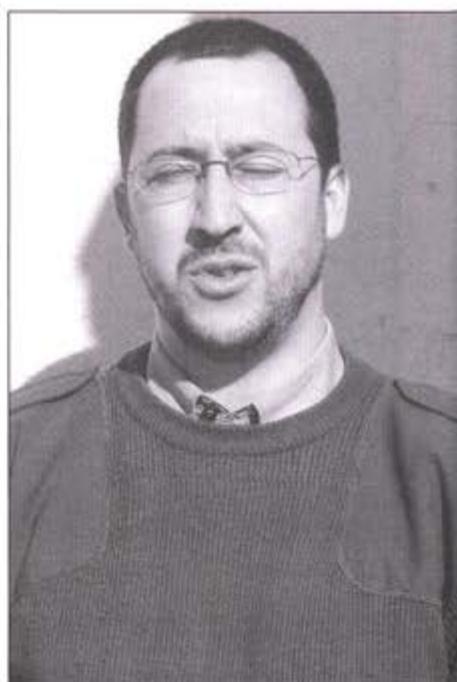
**La mujer dio a luz a su hija  
ayudada por los agentes a los que  
dirigía por teléfono móvil  
el Servicio de Emergencias 112**

La señora pidió que la llevaran al hospital de Alcalá pero el coche patrulla no reunía las condiciones higiénicas necesarias y decidieron trasladarla al interior de la casa. Pensaron esperar a la ambulancia pero al romper aguas la mujer tuvieron que actuar ellos mismos.

"Yo cuando vi el charco y no oía la ambulancia me puse un poco nervioso y rápidamente llamamos al 112", comenta el agente. Rápidamente se puso un médico al teléfono y guio a Enrique aunque todo fue muy rápido. Fue una situación ex-

traordinaria, "el concepto espacio tiempo desapareció en ese momento", afirma Enrique, "vi los pelillos del bebé y salió, no llegaría a quince segundos todo el parto y sinceramente no me fijé si era niño o niña aunque juraría que era niña". "Tengo que reconocer que lo pasé mal pero fue mi primer parto y estoy muy satisfecho", recuerda con cariño. Por las referencias de las películas y para confirmar que todo había ido bien faltaba el llanto del bebé. Casualmente la mujer de Enrique había visto un documental en el que recomendaban dar un masaje en la espalda del bebé, no golpearla con el típico cachete y así hizo: "Puse la mano en su espalda, empecé a llorar y ya me tranquilicé un poco más". Lo último fue cortar el cordón umbilical. Con unos cordones de zapatos anudaron por los extremos el cordón y como no había tijeras, con un cuchillo desinfectado con agua oxigenada lo cortaron.

Al instante llegó la ambulancia y trasladó a la madre y a la hija al hospital Príncipe de Asturias. Cuando vieron que tanto la madre como la hija se encontraban perfectamente asistidas, tuvieron que



Enrique Martínez, el guardia civil que atendió a la parturienta

atender otra incidencia. "No me dio tiempo a recapacitar durante el parto, creo que me tocó a mí como le podía haber tocado a otro compañero", comenta Enrique. Pero no quiere quedarse este agente madrileño sin reconocer el mérito de su compañero que estuvo en todo momento con las transmisiones con la central para dirigir todo y ver si llegaba la ambulancia. También lo ayudó el acompañante de la mujer, que se comportó de manera muy templada y prestando su ayuda para cualquier cosa.

Durante todo el día intentó comunicarse con la madre: "Tardé bastante en contactar con la habitación y al final no conseguí hablar con los padres" pero no pierde la esperanza y espera poder ver a la pequeña. "En este trabajo casi todas las actuaciones son violentas y negativas pero en esta ocasión gracias a esa pequeña ayuda hemos conseguido sacar una vida adelante", concluye Enrique González, matrona por un día.



### D. Carlos González Llamas

Falleció en Alcalá de Henares  
el día 31 de marzo de 2006  
a los 27 años de edad

**D.E.P.**

Sus padres, hermanos, cuñado y demás familia, agradecen de corazón todas las muestras de condolencia recibidas con motivo de tan triste acontecimiento, y

**RUEGAN una oración por su alma**

El funeral por su eterno descanso se celebrará el próximo día 24 de abril, lunes, a las 20'00 horas en la Santa e Insigne Iglesia Catedral-Magistral de Alcalá de Henares (Plaza de los Santos Niños).

## Hiper-Textil LA CADENA

Tenemos  
toda la moda y colores de  
Primavera

Todos los artículos en INFANTIL, NIÑO-NIÑA y SEÑORA: Pantalones, Blusas, Vestiditos, Camisetas, Calcetines, Interior, Corsetería y Lencería.  
¡¡TENEMOS TODO LO QUE NECESITE!!

**¡¡SIEMPRE A LOS MEJORES PRECIOS!!**

Venga a visitarnos y lo comprobará

ALCALÁ DE HENARES: c/ Gil de Andrade, 3 (a 100 m. Juan de Austria)  
AZUQUECA DE HENARES: Avda. de Guadalajara, 25  
GUADALAJARA: c/ Felipe Solano Antelo, 17

**El trato recibido ha sido muy respetuoso por parte de todo el mundo**

## "Antonio sólo necesitaba para ser feliz su familia, poder volar, los amigos y su Atleti"

El pasado martes 28 de marzo se disponía a pasar una tarde haciendo lo que más le gustaba en sus ratos libres: volar. Un golpe de mala suerte acabó con la vida de un hombre sereno, muy metódico y organizado con todo el material de vuelo. Su mujer agradece todos los gestos de cariño recibidos y el trato que están recibiendo sus hijos.

Antonio Huerga era un apasionado del paracaidismo. Como comenta su mujer, Zahíra Gismero, "llevaba saltando desde que ingresó en la Brigada". Ahora ya no pertenecía a la Brigada y había descubierto en el parapente la mejor de sus aficiones. "No lo podía dejar, lo llevaba en la sangre", afirma su mujer. De hecho, formaba parte del asociación de veteranos paracaidistas que habían salido incluso a campeonatos por Europa. En muchas ocasiones le había intentado explicar a su esposa la sensación que vivía cuando estaba en el aire. Lo describía como una sensación de paz, el



Antonio Huerga Pereira, de 42 años de edad, falleció accidentalmente cuando practicaba parapente en Torres de la Alameda. Era padre de dos hijos, David y Diego, de 17 y 10 años de edad. Su esposa, Zahíra Gismero, trabaja en Alcalá, en la ciudad deportiva de El Juncal.

silencio en el aire, la caricia del viento, el ver todo a tus pies esperando a que llegues.

Con su llegada a Torres encontró un lugar maravilloso, con la única pega de que no tenía río. Lo subsanó al encontrar en una de sus muchas salidas a correr por los caminos del pueblo un pequeño manantial conocido como la fuente de las mozas. Desde su ventana podía ver el Monte Alto y como reconoce su mujer: "Le hacía falta poco para salir a volar". Todo el pueblo se ha volcado con esta familia. Vecinos, compañeros de los niños, compañeros de trabajo en Alcalá, "todos nos han tratado muy bien" agradece Zahíra, que trabaja en Alcalá en la ciudad deportiva de El Juncal.

Antonio era muy metódico, un gran conocedor del terreno y las corrientes, comprobaba el tiempo en el ordenador cada vez que salía, había volado en circunstancias mucho más complicadas pero la suerte no lo acompañó el trágico martes. Sus compañeros de vuelo al subir a dejar una corona de flores en el Monte Alto descubrieron en este paraje un lugar ideal para poner una escuela de vuelo y su mujer entendió por qué le gustaba ir tanto a volar, "es un sitio especial". Descanse en paz.

**FIAT**

**En CONCECAR nos preocupa tu coche**

**NUEVO CONCESIONARIO POSTVENTA DE FIAT EN ALCALÁ DE HENARES**

Concecicar S.A. - Vía Complutense, 95 • Alcalá de Henares (Madrid) • Telf: 91 880 62 00



**Asistieron bailarines de toda España y de otros países**

## Éxito del quinto encuentro internacional de bailes de salón

Llevar el ritmo en el cuerpo y el fuego en la sangre, como los clásicos. "Tenemos mucha marcha", reconoció la directora del Taller de Danza de la Casa de la Juventud, Esperanza Alarcón, feliz y satisfecha por el éxito que tuvo el Encuentro Internacional de Bailes de Salón que este año cumplió su quinta edición y que reunió a unos 500 bailarines de diversos puntos de España y de diversos países extranjeros. "No es fácil organizar todo esto; hay que trabajar muchísimo y de hecho llevamos cuatro meses trabajando unas 30 personas para que el encuentro fuera un éxito. Han venido 500 personas que ha habido que alojarlas y que se sintieran a gusto en nuestra ciudad", dijo Esperanza Alarcón.

En esta quinta edición del encuentro volvió a llamar la atención el baile del vermú que se celebró el sábado 1 de abril en la plaza de Cervantes, algo que se abrió a todos los alcaláinos, que de esta manera también tuvieron muy próximo el encuentro nacional y pudieron bailar junto a grandes campeones mundiales.

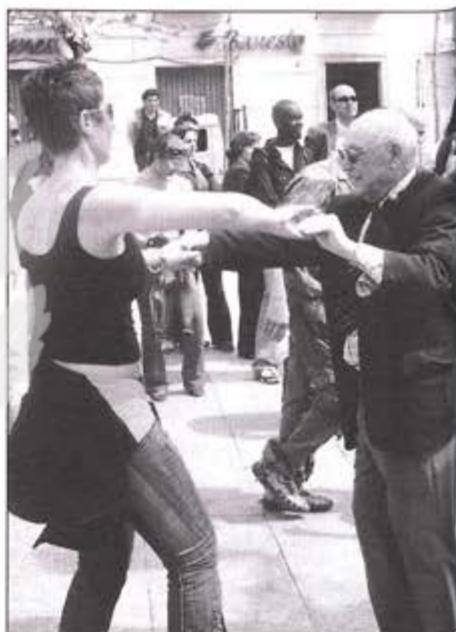
De hecho Esperanza Alarcón reconoció que el encuentro ya se ha convertido en toda una referencia para aficionados y profesionales de la danza: "Han venido bailarines de San Fernando (Cádiz), de la propia capital gaditana, de Sevilla, de Murcia, de Ciudad Real, de Cuenca, de Sabadell, Tarrasa, Barcelona, de Portugal, de Argentina, de Ecuador, de Cabo Verde, así como de diversos lugares de la Comunidad de Madrid.

Los participantes en el encuentro fueron profesionales especializados en diferentes bailes de salón que hicieron lo que mejor saben, bailar, y además impartieron clases de bai-

le a quien se apuntó. Por la noche del sábado celebraron una cena gala donde realizaron un espectáculo en el restaurante.

"Siempre hemos querido abrir el encuentro a la ciudad, y por eso organizamos el baile

del vermú de la Plaza de Cervantes", dijo Esperanza Alarcón que añadió que "desgraciadamente sólo hemos podido celebrarlo en la plaza de Cervantes al aire libre el año pasado y éste. Nosotros tratamos de que todas las personas que



quieran compartan con nosotros este rato".

Entre los asistentes había auténticos campeones de Europa como la propia Esperanza Alarcón y Rodrigo Villarrubia, pero también otros de otros lugares, excelentes bailarines que han triunfado en las diferentes competiciones.

Esperanza Alarcón dijo que "el baile es una terapia porque es estupendo ya que te hace olvidarte de dolores, de problemas, de nervios. Además te da la posibilidad de conocer gente y de compartir este tipo de actividades". Esperanza Alarcón reconoció que este tipo de encuentros se realizan en muchos lugares de España: "A nosotros nos han invitado en muchas ciudades, así es que un año dijimos que por qué no lo organizábamos en Alcalá; pues bien, ya llevamos cinco ediciones".





El Alcalá no contará con estas palomitas de Ballesteros...

...pero sí con estas de Gabri.

## El portero del Alcalá recibió 16 puntos en la cabeza Grave lesión de Ballesteros

**FUENLABRADA:** Ruiz Caba, Rume, Dani Mayo, Lago, De la Plata, Óscar Carretero (Jaime, minuto 68), Yuma (De la Chica, minuto 73), Cabanillas, Jorge Fernández, Juli (Juanmi, minuto 83) y Nacho Aznar.

**ALCALÁ:** Ballesteros (Gabri, minuto 94), Santi López (Cristian, minuto 77), Joselu, Gonzalo, Álex Ruiz, Oya, Isach, Juanma, Noé Acosta (Nico, minuto 77), Pier y Alberto.

**GOLES:** 1-0 Óscar Carretero en el minuto 11, 2-0 Nacho Aznar en el minuto 35 y 2-1 Isach en el minuto 66.

**ÁRBITRO:** Pérez Riverol, del colegio tinerfeño. Tarjetas amarillas a Dani Mayo, De la Plata, Yuma, Oya, Isach, Nico y Pier. También amonestó al entrenador del Fuenlabrada, Emilio Ferreras y expulsó al preparador físico local.

**INCIDENCIAS:** 600 espectadores en La Aldehuela. El partido incluyó el susto de la jornada: la lesión de Ballesteros.

Se cumplió el pronóstico en La Aldehuela y el Fuenlabrada, que lucha por ascender a segunda, derrotó al Alcalá. En seguida se vio que el partido sería malo. Ambos conjuntos empezaron romos y espesos, incapaces de superar a las defensas. Pero el Fuenlabrada usó el arma que lo ha convertido en equipo puntero sin necesidad de ser muy goleador. Esa arma nada secreta se llama eficacia y esta temporada el Fuenlabrada la está esgrimiendo bastante bien, aprovechando casi todas las ocasiones de gol y sacando a cada tanto la máxima rentabilidad en puntos.

Esto fue lo que hizo el Fuenlabrada en la última jornada y la víctima fue el Alcalá, que ya en el minuto 11 de la primera parte vio cómo los locales no le perdonaban su primera ocasión de gol: un penalti señalado en el área local por Pérez Riverol. Óscar Carretero no falló y batió a Ballesteros, poniendo el 1-0 en el marcador. Este tanto fue un verdadero jarro de agua fría para los complutenses, que habían

protestado fuertemente el penalti y ahora veían que el partido se les ponía bastante cuesta arriba por un gol en contra que veían injusto. Lógicamente, el efecto fue el contrario para los locales, que viéndose tan temprano por delante en el marcador, pudieron afianzar aun más su defensa, sin permitir al Alcalá muchos acercamientos peligrosos.

Además el Fuenlabrada no se limitó a despejar tras los ataques alcaláinos, sino que en cada recuperación de pelota contraatacaba. Así fue como Nacho Aznar marcó el segundo tanto del partido, el llamado gol de la tranquilidad. Las subsiguientes tentativas de los visitantes para reducir la distancia en el marcador fueron infructuosas por la cerrada defensa del Fuenlabrada, de modo que el Alcalá se marchó al descanso con un 2-0 bastante difícil no ya de superar, sino de igualar.

En el segundo tiempo: más de lo mismo. El Alcalá siguió intentándolo en ataque ante un rival que, con sus dos goles de ventaja, había cedido el do-

minio del partido por entero a los visitantes. Pero éstos seguían sin encontrar huecos claros ante un Fuenlabrada que mantenía su orden ofensivo. Pero en el minuto 21 de la segunda mitad vino otro penalti igualmente protestado, pero esta vez por los jugadores del Fuenlabrada, ya que la pena máxima fue a favor del Alcalá. Isach transformó el máximo castigo en gol, revitalizando los ánimos complutenses y sembrando la inquietud en el Fuenlabrada, que veía cómo el Alcalá buscaba incesantemente un nuevo gol que le permitiera empatar el partido.

En el minuto 32 de la segunda parte el entrenador del Alcalá, Esteban Becker, hizo un doble cambio: sustituyó a Santi López y a Noé Acosta por Cristian y Nico respectivamente. Estos dos últimos jugadores entraron frescos en un momento en que los que habían jugado desde el principio estaban ya cansados, con lo que impulsaron aun más los ataques del Alcalá. Pero el Fuenlabrada mantuvo firme su de-

fensa y por supuesto su entrenador, Emilio Ferreras, hizo también sus cambios, con lo que los locales también dispusieron de jugadores de refresco para esos minutos decisivos. De ahí que el marcador ya no variara hasta el final del partido, algo que en parte también fue debido a la falta de puntería y de suerte del Alcalá.

Pero para falta de suerte, la de Ballesteros, que recibió un rodillazo de Nacho Aznar en la ceja, donde le tuvieron que dar dieciséis puntos para a continuación ser enviado al hospital de La Paz, donde quedó en observación. Fue una acción de verdadera mala fortuna, pues sucedió en el minuto 94, segundos antes de que acabara el partido. En los siguientes partidos Ballesteros será suplido por Gabri.

### CLASIFICACIÓN

	PTS	J	G	E	P	GF	GC
1 Universidad	60	30	17	9	4	45	18
2 Pontevedra	54	30	16	6	8	56	26
3 Vecindario	54	30	16	6	8	46	30
4 Las Palmas	51	30	13	12	5	37	20
5 Fuenlabrada	51	30	14	9	7	30	27
6 Rayo	47	30	12	11	7	38	28
7 Alcorcón	45	30	12	9	9	32	31
8 Atlético B	41	30	10	11	9	33	25
9 Melilla	40	29	11	7	11	24	29
10 S.S. Reyes	38	30	8	14	8	29	30
11 Ourense	37	30	10	7	13	29	35
12 Pájara Playas	35	29	8	11	10	26	26
13 Lanzarote	35	30	9	8	13	35	39
14 Castillo	34	30	7	13	10	20	31
15 Alcalá	33	30	8	9	13	25	37
16 San Isidro	30	30	6	12	12	28	38
17 Negreira	30	30	7	9	14	25	43
18 Leganés	29	28	7	8	13	27	35
19 Celta B	29	30	7	8	15	29	50
20 Móstoles	26	30	5	11	14	24	40

**El Cross se celebró junto al restaurante McDonalds del Ensanche**

# A la tercera llegó la vencida en el Cross del distrito IX

Después de un primer año con los problemas propios del estreno y un segundo deslucido por la lluvia, esta tercera edición contó con la presencia del buen tiempo y una alta participación en una bonita mañana deportiva en Alcalá.

Por fin pudo disfrutar el concejal de distrito IX, Francisco Bernáldez, de una jornada plagada de éxitos. En los años anteriores pese a la gran asistencia de corredores y público siempre aparecía un pero que enturbiaba el buen devenir del Cross. El pasado 1 de abril se levantó una soleada mañana que invitaba a la práctica del deporte o a su disfrute como espectador. Desde las 10:30 horas hasta las 12:30 horas, un total de 12 categorías disputaron carreras por el parque situado junto al restaurante McDonalds del Ensanche.

En un barrio joven como es el de Espartales-El Ensanche, la colaboración tanto de las diferentes AMPAS del distrito como de los colegios e institutos de la zona ha sido fundamental para cimentar el Cross. Concedor de este hecho, el presidente de la delegación municipal del distrito IX concedió placas de agradecimiento a todos los implicados en el buen funcionamiento de la prueba. Después de estas placas conmemorativas y la entrega de trofeos a los tres primeros clasificados de cada categoría (excepto en juveniles que sólo se entregó copa a los ganadores) se celebró el popular y esperado sorteo de premios donados por empresas complutenses. Bicicletas, balones, discmans, reproductores de mp3 y monopatines, entre otros, fueron algunos de los presentes para rebajar si cabe el pequeño disgusto de todos los participantes que no consiguieron ganar en sus pruebas.

## Clasificaciones generales:

Juvenil masculino: 1º Pablo Cáceres del Castillo, del instituto Cisneros; 2º José Ramón Mecendo, del instituto Pedro Gumiel y 3º Pablo Pastrana Marin, del instituto Ignacio Ellacuría.

Juvenil femenino: 1ª Patricia Ortega Vaquerizo, de Escolapias; 2ª Dafne Peña Carril, del instituto Isidra de Guzmán y 3ª Celia Tendero Hierro, del colegio Lope de Vega.

Cadete masculino: 1º Jaime Villa Cámara, del colegio Providencia; 2º Rubén López Ruano, del instituto Antonio Machado y 3º Óscar López Martínez, del instituto Al'Kala-Nahar.

Cadete femenino: 1ª Mariam Redski, del colegio Lope de Vega; 2ª Estefanía Reyes García, del instituto Isidra de

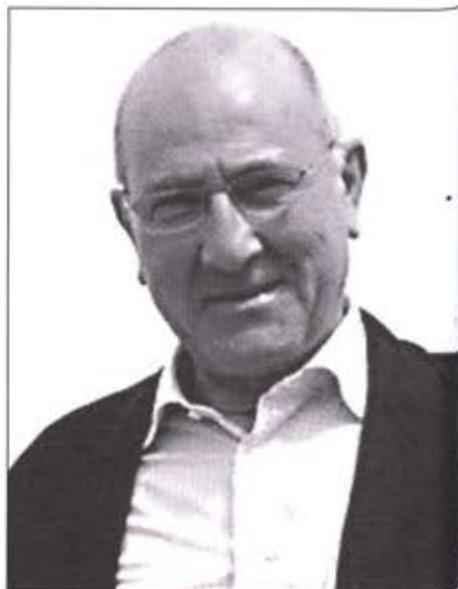
Guzmán y 3ª Natalia López Aceituno, del colegio Lope de Vega.

Infantil masculino: 1º Borja Peñuelas Morales, de Escuelas Pías; 2º Carlos León Valbuena, del instituto Alonso Quijano y 3º Ignacio Delgado Rodríguez, del instituto Ignacio Ellacuría.

Infantil femenino: 1ª Rebeca Cuevas Gutiérrez, del instituto Ignacio Ellacuría; 2ª Patricia Augusto Moreno, del instituto Doctor Marañón y 3ª Salva Redski, del colegio Lope de Vega.

Alevín masculino: 1º Sergio López Lagartera, del Salvador Dalí; 2º Pedro Sánchez Ballesteros, de Escolapios y 3º Diego Puig Jimeno, del Dulcinea.

Alevín femenino: 1ª Raquel González Sanchidrián, del instituto García Lorca; 2ª Patricia Andrés Moreno, del colegio San Ignacio de Loyola y 3ª Lorena Luque Álvarez, del



Francisco Bernáldez, concejal presidente del distrito IX, quedó muy satisfecho por la participación y la asistencia de los vecinos en el cross



1º juvenil masculino



1ª juvenil femenino

colegio de Espartales.

Benjamín masculino: 1º Diego Gallego Sáez, del Beatriz Galindo; 2º Álvaro Santos Lanchas y 3º Dziastin Bronikowski, de Juan de Austria.

Benjamín femenino: 1ª Silvia del Valle Recio, del colegio Cervantes; 2ª Pepa Barollobre, del colegio Dulcinea y 3ª Sara Ortega, de Espartales.

Pre-Benjamín masculino: 1º Jorge Sarmiento, del colegio Calasanz; 2º Diego Palacios, del colegio Ciudad del Aire y 3º Álvaro Baraja, de Espartales.

Pre-Benjamín femenino: 1ª María Amado, del Pablo Neruda; 2ª Esmeralda Bernáldez, de Espartales y 3ª Kawtar Benamar, de Espartales.



1º cadete masculino



2º cadete masculino



3º cadete masculino



1ª cadete femenino



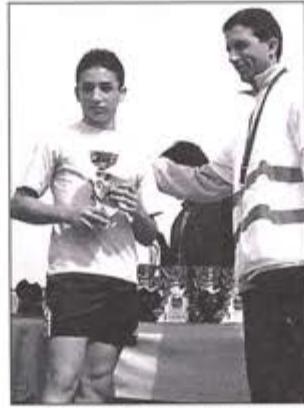
2ª cadete femenino



3ª cadete femenino



1º Infantil masculino



2º Infantil masculino



3º Infantil masculino



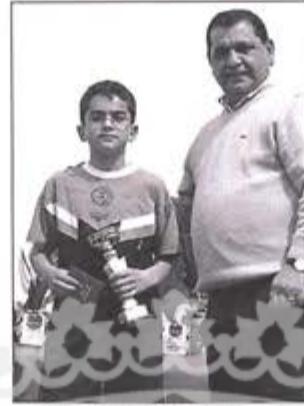
1º Infantil masculino



2º Infantil masculino



3º Infantil masculino



1º alevín masculino



2º alevín masculino



3º alevín masculino



1º alevín femenino



2º alevín femenino



3º alevín femenino



1º benjamín masculino



2º benjamín masculino



3º benjamín masculino



1º benjamín femenino



2º benjamín femenino



3º benjamín femenino



1º prebenjamín masc.



2º prebenjamín masculino



3º prebenjamín masculino



1º prebenjamín femenino



2º prebenjamín femenino



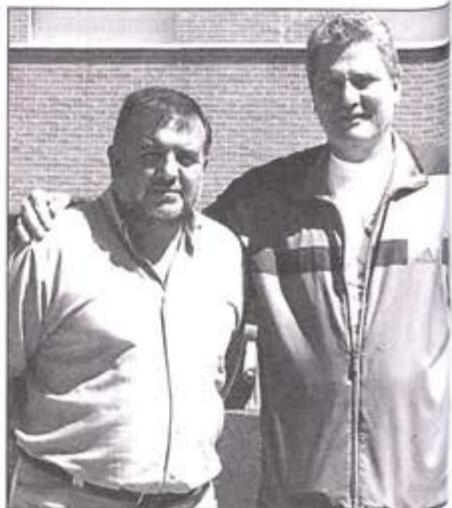
La presidenta de ENPROSA junto a los directores y varios centros educativos y los concejales de Deportes de los ayuntamientos de Alcalá y de Camarma



María Jesús Casado, presidenta de ENPROSA



Leonor Pliego, representante de Manos Unidas en Alcalá



Jesús Sánchez, concejal de Deportes de Camarma y Wayne Brabender ex jugador del Real Madrid

ron a parar a un proyecto de Manos Unidas de prevención de la malaria en la India. Para este año se han dedicado todos los esfuerzos a luchar contra el SIDA en Tanzania donde más de 1.750.000 personas están infectadas. El coste total

**Acudieron al colegio más de 1.000 personas y los fondos recaudados fueron destinados a Manos Unidas**

## El Colegio Internacional Santo Tomás de Aquino celebró su IV Carrera Popular

El pasado 2 de abril el Colegio Internacional Santo Tomás de Aquino organizó una jornada para padres y niños con la celebración de la Carrera popular, castillos de aire para los niños y una comida para todos los asistentes.

En el acto estuvieron presentes alumnos de los colegios que pertenecientes a la empresa educativa ENPROSA. Su presidenta, María Jesús Casado, destacó la importancia de "concienciar a alumnos y familias para que entre todos seamos más solidarios". Esta actitud no es fruto de un día sino que, según la señora Casado, "cada año se elige un valor fundamental y todo gira en torno a ese tema". El año pasado los fondos recogidos fue-

CATEGORÍA	MASCULINO	FEMENINO
BABY	1º Jorge Fernández Hdez. 2º Julián del Cerro 3º Jorge Martínez Glez.	1º Alba de Frías 2º Andrea Garrido 3º Inés García Keebone
PREBENJAMÍN	1º Ismael Colilla 2º Javier Díez 3º David Pérez	1º Diana Tejera 2º Marina Baeza 3º Beatriz García
BENJAMÍN	1º Alejandro Martínez 2º Pablo Díaz 3º Pablo García	1º Irene Bayo 2º María Colilla 3º Beatriz Muro
ALEVÍN	1º Miguel Almeda 2º Luis Juan Salamanca 3º Raúl López	1º Ainhoa Gómez 2º Marta Pérez 3º Noelia Alumberras
INFANTI	1º Daniel Gil 2º Ralf Calvo 3º César Díez	1º Esther Martín 2º Alicia López 3º Sandra Sanz
CADETE	1º Miguel Pla 2º Edgar Muros 3º Miguel Nieto	1º Belén Suárez 2º Rosana Mariana 3º Sandra Guijarro
JUNIOR	1º Antonio Romero 2º Daniel Ruiz 3º Alberto Penalba	1º Esther Bolea 2º Marta de la Cal 3º
SENIOR	1º Paco Fernández 2º Jesús Salvador 3º Félix Martín	1º Magali Gómez 2º Julia Álvarez 3º Úrsula González Espinosa
VETERANOS	1º Alfredo de la Cal 2º J. Antonio Sarriá 3º Óscar Celaya	1º Isabel Ramiro 2º Mª Carmen Carpintero 3º Carmen López
PADRES	1º Tomás Martín 2º Rafael Baeza 3º Juan Enrique Barrio	1º Alicia Miranda 2º Fely Centenera 3º Lola Catena



José Manuel Abarca con su hijo Eduardo y una compañera de clase, Loreto



Baby masculino



Baby femenino



Prebenjamín masculino



Prebenjamín femenino



Benjamín masculino



Bejamín femenino



Alevín masculino



Alevín femenino

del proyecto es de 100.026 euros.

Durante toda la mañana se fueron celebrando las carreras desde los más pequeños hasta la última que la disputaron los padres y madres de los alumnos. Todos los participantes

tuvieron el detalle de recibir una bolsa con regalos donados por empresas colaboradoras con el acto. A la entrega de premios acudieron representantes políticos de Alcalá y de Camarma. Asistieron el concejal de Deportes y Juventud de

la ciudad complutense, Marcelo Isoldi y su colega de Camarma Jesús Sánchez. Por parte de ENPROSA estuvieron presentes Luis Fernández, director del colegio Santo Tomás de Aquino, Luis Ramírez, director del colegio Europeo

Aristos y Luis Ramírez, director del colegio Nuestra Señora de la Vega. Uno de los más aclamados fue Wayne Brabender, profesor de Educación Física del colegio Europeo Aristos y ex jugador del Real Madrid de baloncesto.



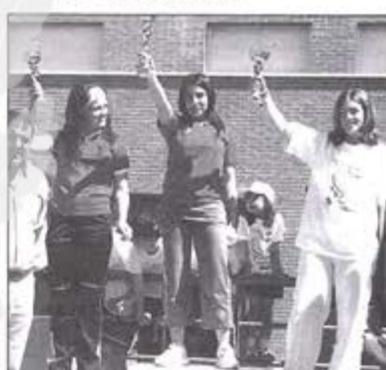
Infantil masculino



infantil femenino



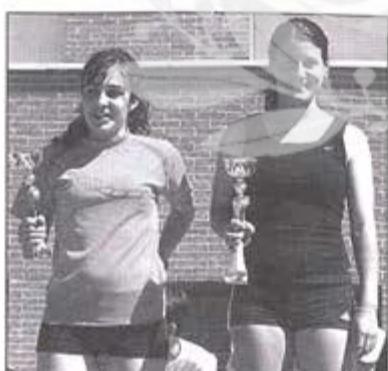
Cadete masculino



Cadete femenino



Junior masculino



Junior femenino



Senior masculino



Senior femenino



Veteranos masculino



Veteranos femenino



Padres



Madres

## Ciclismo

### El CMS-Macario en dos pruebas de la Copa de España

## XIII Vuelta a Valladolid y XXV G.P. Valenciaga de Eibar

El conjunto alcalaino elite y sub-23 después de su participación en el Trofeo Iberdrola de Zamora y la prueba de Copa de España, celebrada en Alcantarilla (Murcia), volvieron a hacer doblete en otras dos pruebas de prestigio en el calendario nacional.

La XXIII Vuelta a Valladolid constaba de tres etapas, con una participación de 19 equipos de toda España en la categoría sub-23. La primera etapa entre Valladolid y Tordesillas de 124 kilómetros, siendo el vencedor Rubén Reig (Wurt-Liberty), delante de Enrique Mata (Saunier Duval) adelantándose a un grupo principal donde llegaron las CMC-Macario, 33º Mario Campos, 51º Rafael Pizarro y 54º Pedro Arrieta, a 1'49".

La segunda etapa, Fuensaldaña-Fuensaldaña, de 131 kilómetros, donde al final se metió en la escapada "buena" de 10 corredores Rafael Pizarro que hizo 6º con el mismo tiempo que Jesús Palacios (D. Ávila) Francisco Cordón (Andalucía-Paul Versan) y Raúl García (Camargo-Roper), con Macario Campos 14º a 31".

La tercera etapa, Tordesillas-Valoria la Buena de 144 kilómetros, con cuatro altos puntuables que hicieron "añicos" la prueba en los últimos kilómetros, venciendo en un



grupo principal Enrique Mata, delante de Jesús Palacios (D. Ávila) y Antonio Oliver (Andalucía-Paul Versan), Llegando Rafael Pizarro y Pedro Arrieta a 3' 40" después de una gran etapa.

La clasificación final: 1º Rubén Rey (Wurt-Liberty), 2º Enrique Mata (Saunier Duval), 3º Jesús Palacios (Diputación de

Ávila), 23º Rafael Pizarro, a 5', 39º Pedro Arrieta, 43º Mario Campos del conjunto Iplacea CMS-Macario.

Montaña: 1º Mario García (Andalucía-Paul versan). Metas volantes: Segiy Sedov (CCM). Equipos: 1º Bidelan-Kirogi, 2º Wurth-Liberty, 3º Caja Castilla La Mancha, 7º CMS-Macario.

## Karate



## Campeonato de Madrid de clubes

El pasado sábado día 1 de abril se celebró en el pabellón Europa de Leganés el campeonato de Madrid de clubes que da cita a más de 500 competidores divididos en categorías de kumite (combate), pruebas técnicas y katas por equipos. De este campeonato salen los clubes que representarán a la Comunidad de Madrid en los Campeonatos de España a celebrarse en Málaga, en el mes

de mayo los días 21 y 22, el club Pablo Armenteros de nuestra ciudad logró revalidar los títulos de campeones conseguidos en 2005 en la modalidad de pruebas técnicas quedando primeros en alevín, infantil y cadete asimismo en katas por equipos los más pequeños subieron a lo más alto del podio, el equipo infantil consiguió un meritorio tercer puesto y la gran sorpresa la

protagonizó el equipo juvenil metiéndose en la final y alzándose con el subcampeonato y las chicas senior haciéndose con el tercer puesto de su categoría, el club alcalaino es uno de los que cuenta con mayor participación en los Nacionales y se espera que este año se superen los dos oros, dos platas y un bronce de la edición pasada.



### XXXV Memorial Valenciaga de Copa de España Triunfo del ex-Iplacea David Rodríguez

El equipo CMS-Macario disputó la tercera prueba de Copa de España en la localidad guipuzcoana de Eibar, donde la organización invitó al combativo equipo alcalaino junto a los mejores conjuntos nacionales. El recorrido sobre una distancia de 165 kilómetros, con los altos de Itziar 3ª, Meagas 3ª, Elgeta 3ª, Osma 2ª, Ixua 1ª y San Miguel 3ª.

Después de muchas escaramuzas donde se vio al conjunto CMS-Macario al final los protagonistas fueron el ex-Iplacea David Rodríguez (Super Froiz) que ya se dejó ver en el G.P. Macario donde entró 4º con el podio vencedor y David Belda (Comunidad Valenciana) que se adelantaron a un grupo principal en el puerto de Ixua.

La clasificación de este prestigioso Valenciaga: 1º David Rodríguez (Super Froiz), 2º David Velda (Comunidad Valenciana), 3º Unai Elorriaga, 4º F. Gutiérrez (Café-Baqué) y los CMS-Macario, Rubén Martínez 37º, Daniel Garza 52º e Iván del Castillo 56º.

Equipos: 1º Comunidad Valenciana, 2º Alfus-Tedes, 3º Café-Baqué, 12º CMS-Macario Iplacea.

La clasificación general de Copa de España elite la encabeza F. Gutiérrez (Café-Baqué), delante de Unai Elorriaga (Alfus Tedes) y la clasificación sub-23 está encabezada por Cecilio Gutiérrez (Andalucía Paul-Versan) delante de Mikel Nieves (Caja Rural).

## Karate



Actualmente es profesor del gimnasio Olimpia

## Rogelio Arroyo venció en el trofeo de veteranos de la Comunidad de Madrid

El karateka complutense Rogelio Arroyo se proclamó vencedor del trofeo de veteranos de la Comunidad de Madrid organizado por la Federación Madrileña de Karate con motivo de la disputa de los campeonatos autonómicos. La competición se celebró el día 1 de abril en Leganés.

Rogelio Arroyo es profesor del gimnasio Olimpia y uno de los mejores alumnos del maestro Lorenzo Granell con quien empezó al inaugurar éste el

gimnasio. Tenía entonces Rogelio Arroyo diez años y allí sigue ahora como profesor a sus treinta años de edad.

El karateka complutense se impuso con claridad en el trofeo de veteranos, una categoría en la que se compete a partir de los 29 años. Rogelio Arroyo es cinturón negro y tercer dan y ha cogido el testigo de Lorenzo Granell en la enseñanza dentro del gimnasio Olimpia.

## PSOE e IU se oponen al proyecto de la CAM

# Alcalá tendrá tres campos de golf

En el Encín se proyectó por parte de la CAM un campo de 18 hoyos; tras negociar con el Foro del Henares serán 36 hoyos

En el Encín no habrá finalmente un campo de golf de 18 hoyos sino que serán dos también de 18 hoyos cada uno. Ese fue el fruto de las negociaciones que mantuvo el consejero de Economía e Innovación Tecnológica, Fernando Merry del Val, con el Foro del Henares. La Comunidad de Madrid dobla sus expectativas en cuanto al campo de golf puesto que serán dos en lugar de uno, mientras que el Foro dijo haber conseguido en la negociación mantener la protección ambiental que tiene el Encín, algo que la Comunidad de Madrid dijo siempre que garantizaría. Con estos dos campos de golf, Alcalá tendrá en total tres ya que está previsto otro en el Soto del Espinillo por parte del ayuntamiento.

Los resultados de la negociación entre la Comunidad de Madrid y el Foro del Henares han producido malestar en el PSOE, IU y los grupos ecologistas que rechazan frontalmente la construcción de campos de golf puesto que éstos dispararán el consumo de agua para su mantenimiento y creen también que se verá afectado el medio ambiente. Para la Comunidad de Madrid era irrenunciable crear un campo de golf en El Encín y de hecho era éste su principal objetivo, pero tras la negociación con el Foro del Henares va a poder construir dos campos, en total 36 hoyos. Según el consejero Fernando Merry del Val para regar las instalaciones se utilizará agua de la depuradora que se construirá en Meco. Según Merry del Val "podemos duplicar la superficie destinada a este fin en la zona norte de la carretera nacional II hasta ocupar 150 hectáreas".

El consejero también dijo que "el proyecto es imparable porque en las próximas semanas se publicará el concurso abierto para el diseño, ejecución y explotación de los dos



Fernando Merry del Val, consejero de Economía e Innovación Tecnológica

campos de golf".

El tercer campo, el del Soto del Espinillo que promoverá el ayuntamiento, queda pendiente de que se produzca la aprobación definitiva del Plan General de Ordenación Urbana por parte de la Comunidad de Madrid y del propio consistorio complutense.

**20 Aniversario**

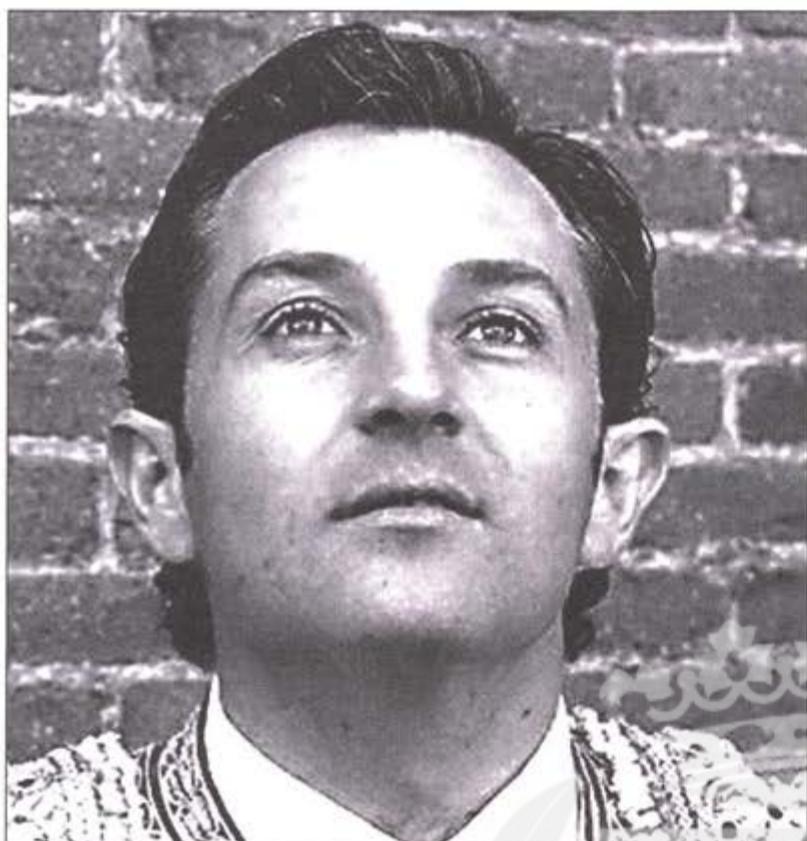


# GIMNASIO PISCINA CLIMATIZADA

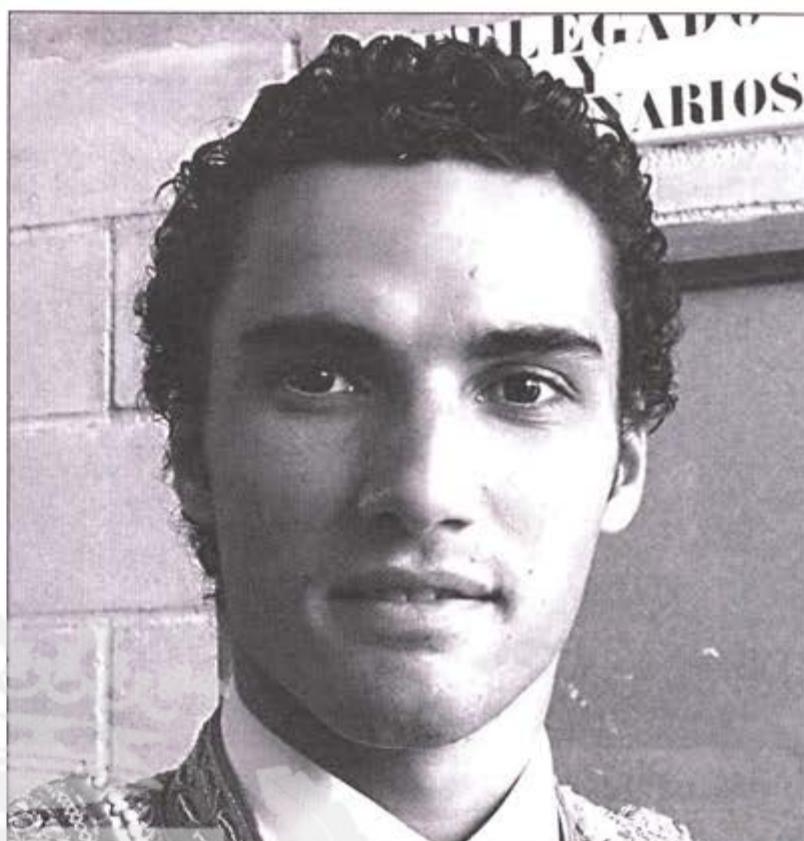
KARATE	BAILES DE SALON	FITNESS	GIMNASIA ACUATICA
CAPOEIRA	SEVILLANAS	MUSCULACIÓN	MATRONATACIÓN
KICK BOXING	AEROBIC	OPOSICIONES	NATACIÓN:
AIKIDO	PILATES	BOMBERO - POLICÍA	INFANTIL
DEFENSA PERSONAL	STEP	CARDIO VASCULAR	ADULTO

C/ Infantado, Nº 5 (junto a RENFE) Telf.: 91 880 56 07  
ALCALA DE HENARES - [www.gimnasioolimpia.com](http://www.gimnasioolimpia.com)

**Desde 24 €**



Luis Miguel Encabo



Matías Tejela

**Primavera de ensueño para los toreros alcaláinos**

# Las Ventas se abrirá cuatro tardes para Encabo y tres para Tejela

La plaza de toros de las Ventas se abrirá cuatro tardes para el torero Luis Miguel Encabo y otras tres para Matías Tejela en una primavera de ensueño para los toreros de Alcalá que ven cómo el público madrileño los tiene entre sus preferidos, lo que no ha permanecido ajeno a los responsables de la empresa Taurovent, que gestiona la monumental. Tanto Encabo como Tejela harán dos veces el paseillo en la feria de San Isidro y mientras que el primero toreará también en las fiestas de la Comunidad de Madrid y en la feria del 75 aniversario de las Ventas, Matías Tejela tiene contratada una tercera corrida el día 11 de junio en la que hará el paseillo con Uceda Leal y con Serafín Marín.

El toreo complutense vive probablemente su mejor momento histórico con dos matadores que este año tendrán más oportunidades que nunca para triunfar en los mejores cosos taurinos: Luis Miguel Encabo y Matías Tejela.

### Luis Miguel Encabo

La excepcional temporada que realizó Encabo el año pasado sirvió para que su inclusión en los mejores carteles sea obligada este año en que cumple diez como matador de toros desde que tomó la alternativa.

Encabo sabe que está en su mejor momento, en el de la madurez como torero y quiere hacer historia. Pocos saben sacar lo mejor de la ganadería más temible por su bravura,

la de Victorino Martín y por eso los empresarios y el público quieren ver a Encabo con los vitorinos.

El sueño más grande de todo torero puede ser abrir la puerta grande de las Ventas en San Isidro con los vitorinos y Encabo va a tener esa oportunidad el 2 de junio haciendo paseillo con Luis Francisco Esplá y con El Cid. Antes, el 11 de mayo, el torero complutense tendrá otra oportunidad en San Isidro en una corrida de Victoriano del Río en la que toreará con César Jiménez y Eduardo Gallo.

Pero es que en apenas dos meses el alcaláino hará cuatro paseillos en las Ventas porque además de las dos corridas del ciclo isidril, Encabo toreará el 2 de mayo una corrida de Adolfo Martín con los

diestros Pepin Liria y Fernando Robleño en la feria de la Comunidad de Madrid y el 9 de junio en la feria del 75 aniversario de la plaza de las Ventas, otra corrida de Victorino Martín con Esplá y El Juli.

Luis Miguel Encabo tiene también contratada una corrida en la feria de abril de Sevilla que será el día 20 de abril. Se lidiarán seis vitorinos y Encabo hará el paseillo con Pepin Liria y el Cid.

### Matías Tejela

Matías Tejela triunfó en Castellón en la exigente feria de la Magdalena y sólo le faltó matar mejor para salir a hombros. El alcaláino cortó una oreja y vive momentos dulces de la mano de su nuevo apo-

derado, José Luis Marca.

Pero además tendrá tres oportunidades de triunfar en las Ventas en sólo dos meses, siendo otro de los toreros que más tardes primaverales tienen contratadas. Matías Tejela toreará dos corridas en San Isidro, concretamente el 18 y el 23 de mayo. El alcaláino apunta alto y ha pedido para el día 18 de mayo una de las ganaderías que destacan por su bravura, concretamente la de Baltasar Ibán. Tejela quiere arriesgar para conseguir un triunfo en San Isidro. Esa tarde comparte cartel con Dávila Miura y Salvador Cortes. El 23 de abril toreará una corrida de Puerto de San Lorenzo en la que hará el paseillo con El Fandi y César Jiménez en una tarde que también se presenta muy interesante.

Además, Matías Tejela tiene firmada una corrida el día 3 de junio en la que toreará con Uceda Leal y Serafín Marín.

Por otra parte el alcaláino regresará antes de San Isidro a la feria de abril sevillana donde tan buen sabor de boca ha dejado. También espera conseguir un triunfo en el albero sevillano que le permita conseguir el cartel de uno de los mejores toreros de la época. La tarde del 26 de abril se lidiarán toros de la ganadería de Torrealta por parte de Matías Tejela, de César Rincón y de César Jiménez.

Telemadrid recibió la Mención de Honor de estos premios

## La peña taurina Medjugorje entrega su VII Trofeo 'Casco Azul' al torero César Rincón

Los salones del Restaurante El Cardenal fueron los elegidos por la peña taurina 'Medjugorje' para celebrar la cena en la que tuvo lugar el acto de entrega del VII Trofeo 'Casco Azul' al torero colombiano César Rincón, y que también sirvió para conmemorar el XIII Aniversario de la fundación de esta peña, que lleva el nombre de la ciudad bosnia en la que se creó y desarrolló. El presidente de la peña, Miguel Palazón, presentó el acto al que acudieron los treinta socios que componen la peña, entre ellos 'El Mariquelo de Salamanca', y el alcalde, Bartolomé González.

Un año más, todos los integrantes de la peña Medjugorje se reunieron para compartir una cena y entregar los premios que llevan por nombre 'Casco Azul' y que hacen alusión al origen de la propia peña y las circunstancias en las que se formó.

Miguel Palazón, el presidente de la peña, se subió a un atril preparado para la ocasión como si de un burladero se tratase para dar la bienvenida a todos los compañeros y, a continuación, el 'Mariquelo de Salamanca', vestido con el traje charro típico bendijo la mesa. Este personaje cada 31 de octubre trepa hasta la cima de la torre de la catedral de su ciudad en acción de gracias por la salvación de un gran número de personas en un terremoto de 1750, tradición heredada de su familia. También fue cabo primero de la Brigada Paracaidista en 1981.

Según Palazón, esta peña taurina, que tiene su sede en el Club de Suboficiales, decidió que César Rincón fuera el diestro galardonado "por su entrega que ha hecho, a lo largo de su carrera, al mundo del toro. Le elegimos a él, ya que la Feria de Alcalá de este año no ha resultado todo lo buena para el aficionado como podía haber sido. Así que hemos creído que César Rincón era el torero más adecuado, el triunfador de la Feria de San Isidro".

La peña taurina Medjugorje lleva el nombre de la ciudad bosnia en la que se encontraban destinados los Cascos Azules que la fundaron "por establecer un nexo de unión con nuestra tierra, de la que nos encontrábamos a tanta distancia", dice. Todo comenzó gracias a los libros y videos que les enviaban desde sus casas las familias de estos militares, que les recordaban las tradiciones de este país y el mundo taurino. "Ahora mismo somos sólo 30 socios, pero eso no importa porque a nosotros nos sobra afición", explicó el presidente.

### El torero, muy agradecido

El diestro colombiano César Rincón, que está casado y es



El diestro colombiano César Rincón se mostró muy agradecido con el premio que se le otorgó durante la cena de la peña Medjugorje a la que asistieron conocidos personajes taurinos



padre de un hijo llamado Juan José, declaró que se encontraba "muy contento con el trofeo, ya que es un premio muy especial porque es la primera vez que recibo uno en Alcalá como triunfador de la Feria de San Isidro, ya que aquí no he tenido mucha suerte".

También dijo que "he recorrido unos años, desde 1982, cuando tomé la alternativa, de una carrera muy dura pero, ante todo, satisfactoria. Estoy

muy contento porque una de las mejores cosas que hay es triunfar en Madrid". Rincón, que aún no sabe si toreará en Alcalá para las Fiestas, recuerda que "a lo largo de mi trayectoria he sufrido muchas cornadas. La peor de todas fue una cogida que tuve en la plaza de toros de Palmira, en mi país, en el año 1990, que recuerdo con horror porque en ella casi perdí la vida, ya que me reventó la arteria femoral."



Fernando García

### Restaurante El Cardenal

**"Nuestras cenas baile de los fines de semana tienen una gran aceptación"**

Fernando García, coordinador del restaurante 'El Cardenal' declara que las cenas baile que, en fechas especiales y fines de semana se celebran en los salones de este establecimiento, están "funcionando bastante bien, ya que están teniendo una buena aceptación entre los clientes que acuden a ellas. Predominan las señoras y caballeros de mediana edad, que quieren disfrutar de una buena cena y además tienen ganas de baile para después de ella. Disponemos de música en discoteca para los que se animen a bailar.

Los menús que se ofrecen en este restaurante varían de una semana a otra, por lo que "preparamos un menú distinto para cada cena baile. Estos son completos, es decir, constan de tres platos fijos y no se puede elegir entre otros platos", dice Fernando. También se celebran cenas bailes en fechas especiales como los días del Padre o de la Madre y, para la noche del sábado 29 de Abril, han preparado un menú alegórico a la fecha que sirva para festejar la Feria de Abril, a base de comida andaluza, con un precio de 30 euros. Este menú estará compuesto por Salmorejo con virutas de jamón ibérico como entrante, Tacos de bacalao en tempura con ensalada, y Rabo de toro a la cordobesa. Después, canutillos de anises rellenos de chocolate.



**Ante el riesgo de explosión, fue necesario desalojar el edificio**

**8 agentes de la comisaría resultaron intoxicados**

## Intentó suicidarse abriendo dos bombonas de gas junto a dos colegios

Una mujer de 41 años de edad que responde a las iniciales de Francisca G.C. intentó quitarse la vida el jueves 30 de marzo abriendo dos bombonas de gas butano en su vivienda situada en el número 31 de la calle Santiago, con dos centros escolares a muy poca distancia y con un grave riesgo de explosión que hizo necesario desalojar el edificio. La llamada de un vecino por el fuerte olor a gas hizo intervenir a toda velocidad a agentes del Cuerpo Nacional de Policía adscritos a la comisaría de Alcalá, que lograron evitar el suicidio y que no hubiera explosión, todo ello a costa de que ocho de ellos pasaran varias horas intoxicados en el hospital Príncipe de Asturias.

Los hechos ocurrieron poco después de las cinco de la tarde del jueves día 30 en una vivienda situada en el número 31 de la calle Santiago a pocos metros de dos centros escolares, el colegio Calasanz Escolapias y el colegio San Francisco de Asís. En ambos había presencia de niños realizando actividades extraescolares.

Fue un vecino de la calle Santiago quien llamó a la comisaría para comunicar que en su edificio había un fuerte olor a gas. Varios agentes policiales se trasladaron con rapidez al lugar y comprobaron que en efecto había una fuga de gas e inmediatamente comprobaron que Francisca G.C. se intentaba quitar la vida. Los policías procedieron al desalojo de todos los vecinos del inmueble, pues el fuerte olor a gas hacía temer una posible explosión. Además, los agentes pidieron colaboración a bomberos y sanitarios. Al mismo tiempo, otros funcionarios

de la comisaría intentaron convencer a la mujer para que abriera la puerta pero ella se negaba. Uno de ellos trató de entrar por una ventana, mientras un compañero distraía a la presunta suicida en la puerta. Pero ella se dio cuenta y cerró de golpe. El policía cayó, aunque sin graves consecuencias, pues no era mucha la altura. Pasado un tiempo de intensas conversaciones, la ciudadana franqueó la entrada a los agentes, que se hicieron cargo de ella.

Una vez dentro del domicilio los policías comprobaron que el fuerte olor a gas pro-

cedía de dos bombonas de butano, una situada en el salón y manipulada para que saliera el gas, y la otra en el dormitorio donde se encontraba la mujer, la cual había cortado la goma de la cocina trasladando la bombona al dormitorio y abriendo la espita. Los agentes policiales abrieron puertas y ventanas para que se ventilara la vivienda mientras llegaban los bomberos.

En la inspección ocular se comprobó que la bombona que colocó Francisca G.C. en su dormitorio, sin ventana ni ventilación alguna, tenía el dispositivo capuchón abierto

y la goma de distribución cortada a unos 8 centímetros del cierre. Su base estaba helada, por efecto de la continua salida de gas del interior.

Posteriormente, los bomberos procedieron a eliminar la bolsa de gas concentrada en el piso. Fueron ellos quienes encontraron la bombona también manipulada en el salón. Según los análisis que hicieron, la explosividad superaba el 55 por ciento, el aire era irrespirable dado el nivel de oxígeno y el CO era de 276. Y eso que las ventanas y puertas llevaban ya varios minutos abiertas, por lo que había habido ventilación.

Una vez atendida la mujer por los servicios médicos se consideró conveniente su traslado a un centro psiquiátrico, por lo que fue requerida la presencia de una UVI móvil psiquiátrica. En la vivienda intervinieron un papel manuscrito en el que la mujer anunciaba su suicidio con gas.

Una vez salvada la vida de la suicida y después de haber impedido una explosión por el gas acumulado, los agentes policiales continuaron con su trabajo realizando otros servicios. Sin embargo, a lo largo de la tarde ocho de ellos coincidieron en que tenían intensos dolores de cabeza y malestar general, por lo que se dirigieron a la casa de socorro, desde donde se les recomendó el traslado urgente al hospital Príncipe de Asturias al comprobar que el malestar era debido a una intoxicación por el gas inhalado durante la intervención en la calle Santiago. Durante cinco horas los ocho agentes permanecieron en el hospital mientras se les suministraba oxígeno hasta que se los dio de alta.

Durante la intervención policial el alcalde, Bartolomé González, se interesó en todo momento por lo ocurrido y debido a que se encontraba en una reunión en Madrid pidió al concejal de Educación, Francisco Bernáldez, y al de Medio Ambiente, Jesús Domínguez Picazo, que permanecieran en la calle Santiago para seguir la evolución de los acontecimientos y tenerlo informado.

*Joyería América*

# JOYERÍA AMÉRICA

 LOTUS ORO
  FESTINA ORO
  VICEROY
  MAURICE LACROIX Switzerland
  SWAROVSKI
  EMPORIO ARMANI
  SEIKO

Plaza de Cervantes, 36 • Alcalá de Henares • Tfno./Fax: 91 888 24 75

**Un hombre de 51 años fue atropellado en un paso de peatones en la calle Gran Canal**

## La Policía Local intervino en 190 atropellos en 2005

Un peatón de 51 años de edad, Andrés Rafael Iglesias, resultó herido al ser atropellado por un coche todoterreno Toyota Land Cruiser cuando cruzaba por un paso de peatones de la calle Gran Canal, en el barrio Venecia. El accidente se produjo sobre las 11'20 horas del sábado 1 de abril y fue necesaria la presencia de una ambulancia para trasladar al herido al hospital Príncipe de Asturias donde según fuentes policiales fue atendido de un traumatismo costal. La jefatura de la Policía Local de Alcalá informó a PUERTA DE MADRID de que a lo largo del año 2005 se produjeron un total de 190 atropellos en las calles de Alcalá y hubo que atender a 191 heridos puesto que en uno de los atropellos resultaron heridas dos personas.

El accidente de la calle Gran Canal, una vía en la que no son infrecuentes los accidentes de circulación, sobre todo en su confluencia con la Ronda Fiscal y la Ronda del Henares, ocurrió cuando el todoterreno circulaba precisamente a la rotonda que distribuye el tráfico a estas vías. Andrés Rafael Iglesias cruzó la

calle Gran Canal por el paso de peatones situado a la altura de la calle Puente Rialto, momento en el que se produjo el atropello. El peatón quedó tendido en el suelo con un fuerte traumatismo costal.

Al lugar del accidente acudió la Policía Local, especialmente su unidad de atestados e infor-



mes para hacerse cargo de la investigación de lo ocurrido. También se pidió la presencia de una ambulancia para trasladar al herido al hospital Príncipe de Asturias.

La jefatura de la Policía Local informó a PUERTA DE MADRID que según las estadísticas presentadas en el último Consejo Local de Seguridad Ciudadana, en las calles de Alcalá se produjeron durante el año 2005 un total de 190 atropellos, lo que supuso el 10 por ciento del nú-

mero de accidentes de circulación en los que intervinieron las unidades de atestados.

En esos 190 atropellos producidos en diversas calles de Alcalá, hubo 191 heridos ya que en uno de los atropellos hubo dos personas que necesitaron asistencia médica.

Por semestres, tuvo una mayor siniestralidad el segundo con 98 atropellos, mientras que en el primer semestre se registraron 92 atropellos de peatones.

vive sensaciones que no tenías desde hacía tiempo.

zoom-zoom



Garmin nüvi 300  
 • Pantalla táctil • Navegación 3D  
 • Memoria SD • MP3 • Auriculares  
 • Visor de imágenes • Audio Book  
 • Información de puntos de interés

NAVTEQ  
ON BOARD

5 años  
GARANTÍA

Disfruta con tu Mazda3 del Garmin nüvi 300, el navegador portátil que es mucho más que un navegador: te lleva a todos los sitios, te cuenta cuentos, te canta canciones, te enseña geografía...

mazda3 desde 16.365€\*



mazda.COM - 902 345 456

¡Esto es Zoom-Zoom!

\*PVP recomendado para Mazda3 1.4 VTEC Active 5 puertas (195 cv) en península y Baleares, transporte, IVA, campaña promocional e impuesto de matriculación incluidos. Plan Prever gasolina incluido. Campaña válida para unidades en stock matriculadas antes del 30/04/06.  
 (S) Garantía original: 3 años o 100.000 kms. Seguridad Mazda opcional de 5 años sin límite de kilometraje. Todos nuestros vehículos cuentan con asistencia Mazda durante su periodo de garantía. El modelo fotografiado no corresponde con el modelo ofertado. Consumo ponderado: entre 5,9 y 8,9 l/100 km. Emisiones CO<sub>2</sub>: entre 130 y 194 g/km.

Casmar Motor, S.A.

Vía Complutense, 98 - Telf.: 91 877 11 56 - Alcalá de Henares  
 Avda. Constitución, 194 - Telf.: 91 676 03 06 - Torrejón de Ardoz

En la calle Reyes Magos

## Atraco con pistola en una tienda de frutos secos

Un individuo con gafas de sol y cazadora de cuero atraco el pasado sábado día 1 de abril en la tienda denominada Frutos Secos 1.900, situada en Alcalá, en la Avenida de Reyes Magos.

Cuando el asaltante entró en el establecimiento, sobre las 20'30 horas, en el interior sólo se encontraba la empleada, una mujer de 43 años. El individuo, alto, de 1'80, pelo rubio y corto, de unos 40 años de edad, vestía una cazadora larga de cuero y llevaba gafas de sol oscuras. Pidió una cerveza

bien fría, se metió la mano en el bolsillo como para sacar dinero para pagar, pero lo que sacó fue una pistola, arma con la que amenazó a la empleada al tiempo que le decía: "¡Dame el dinero de la caja!". En ese momento entró un cliente, al que también el atracador amenazó con el arma. Se llevó todo el dinero de la recaudación de caja, unos 540 euros. Cuando tuvo el dinero en su poder salió del establecimiento sin que se sepa qué dirección tomó, ni si llegó a emplear algún vehículo en la huida.

Se les intervino droga valorada en 25.000 euros

## Detenidos por la Guardia Civil tres traficantes de droga

Sobre las 21'30 horas del día 31 de marzo se produjo la detención de tres individuos por parte de la Guardia Civil del puesto de Mejorada del Campo, bajo la acusación de delito contra la salud pública. Los tres detenidos se dedicaban a la venta minoritaria de droga en los polígonos industriales de Mejorada del Campo.

En una primera intervención los agentes de la Benemérita intervinieron a los detenidos 33'5 gramos de hachís y 1'5 gramos de marihuana, droga que tenían oculta en el interior

de su ropa. Con motivo de una investigación que se estaba realizando se procedió, por mandato judicial, a efectuar un registro de entrada en el domicilio de los detenidos, incautándoseles un total de 5.393 gramos de hachís, 25'476 de cocaína y 101'48 de marihuana. Además se les intervinieron 9.000 euros. El valor total de la droga intervenida supera los 25.000 euros.

## Encontrado muerto en el garaje de su domicilio

Un joven vecino de Alcalá, de 27 años de edad, falleció por inhalación de monóxido de carbono el pasado viernes día 31 de marzo.

Fue encontrado por sus padres sobre las 15'15 horas en el chalet familiar situado en Alcalá, en la calle Fuente del Sol. Se encontraba dentro del garaje, en el interior de un vehículo el cual tenía el motor en marcha, junto a él había pastillas, al parecer como tratamiento a la fuerte depresión por la que atravesaba el joven.

El encuentro era amistoso pero acabó en una pelea

## Le rompió la nariz y varios dientes de un cabezazo en un partido de fútbol

Un partido de fútbol amistoso en Mejorada del Campo acabó en pelea con uno de los jugadores en el hospital con la nariz y varios dientes rotos y con otro, detenido en el cuartel de la Guardia Civil acusado de la agresión. Y es que durante la discusión que se produjo en un lance del juego, el detenido le dio un cabezazo a uno de sus rivales a resultas del cual le fracturó los huesos de la nariz, varias piezas dentales y le produjo heridas en la cara, en el labio y en la mejilla izquierda. Y eso que el partido era amistoso.

La Guardia Civil del puesto de Mejorada del Campo detuvo sobre las 7'30 horas del día 3 de abril a Andrei L.T., de nacionalidad rumana y de 22 años de edad, domiciliado en Mejorada del Campo como presunto autor de la agresión sufrida por otro rumano, Vasile G.

Fue así como la Guardia Civil supo que todo había ocurrido durante la disputa del partido amistoso entre varios amigos. En uno de los lances del juego se perdieron las amistades ya que se produjo una fuerte discusión y una pe-

lea entre varios jugadores. Fue entonces cuando según la Guardia Civil, Andrei L.T. utilizó la cabeza, y no precisamente para pensar o para cabecear un balón y conseguir gol, sino para golpear en la cara a Vasile G., que tuvo que ser trasladado a un centro sanitario donde se le comprobó la fractura de los huesos de la nariz y de varios dientes, así como las demás heridas.

La niña de 11 años denunció que llevaba sufriendo agresiones desde hace dos años

## Detenido por causar lesiones a una menor, hija de su compañera sentimental

Julián G.M., de 46 años de edad, fue detenido por la policía el día 22 del pasado mes de marzo sobre las 18'30 horas, acusado de causar lesiones a una mejor hija de su compañera sentimental, Isabel S.P., de 45 años.

La menor, una niña de 11 años de edad, tuvo que ser asistida de contusiones en la región parietal y en el labio su-

perior e inferior como consecuencia de las bofetadas que le propinó el detenido, siendo las lesiones de pronóstico leve.

Según declaró la menor, llevaba sufriendo agresiones por parte del ahora detenido desde hace unos dos años, causándole las mismas en el domicilio que los mencionados comparten, situado en Alcalá en la Plaza de San Francisco de Asís.

Ahora que se dispone de teléfono móvil, conviene llamar con rapidez a la policía

## La mayoría de las detenciones se llevan a cabo por la colaboración vecinal

Según información policial, la mayoría de las detenciones tras los robos, asaltos y atracos, se llevan a cabo por la colaboración vecinal. Ahora que la mayoría de las personas disponen de teléfono móvil, la llamada, rápida en el momento de presenciar cualquier delito al 091 (sale Madrid, hay que especificar la localidad donde se cometió el delito), 092 Policía Local ahora mismo hay en Alcalá cerca de 300 agentes o

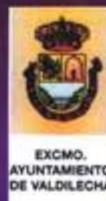
al número 91 879 63 90 teléfono directo, centralita de la comisaría de policía de Alcalá de Henares.

Cuando las llamadas de vecinos o personas que presencian agresiones, robos o atracos son rápidas, en el momento, los agentes pueden llegar al lugar, sorprender al malhechor, impedir su fuga o perseguirlo en su huida para darle alcance. Después todo es más complicado.



# PASIÓN VIVIENTE

Joya de la Semana Santa en  
VALDILECHA (Madrid)



**Jueves Santo, 13 de abril de 2006, a las 21.00h**  
[www.pasionvaldilecha.com](http://www.pasionvaldilecha.com)

## Sucesos

**Tres días después el marroquí acudió con su esposa ofreciendo a la prostituta 200 euros para que retirara la denuncia**

### Una prostituta rumana de la N-II denunció a un marroquí por no pagarle el servicio y echarla de la furgoneta a golpes

Una prostituta rumana que trabaja en la N-II denunció el pasado día 29 de marzo a un ciudadano marroquí el cual acudió al kilómetro 31 de la M-300 a las 12 horas del mediodía, cuando ella se encontraba realizando trabajos de meretriz y que tras realizar el acto sexual en una furgoneta de reparto propiedad de la empresa en la que trabaja el marroquí no le

pagó, le dio dos bofetadas, la sacó del vehículo a golpes y se fue.

Con la matrícula de la furgoneta, el dato que tenía y que siempre toman sus compañeras como precaución, cursó la denuncia en comisaría por los hechos mencionados.

Tres días después, el 1 de abril, cuando estaba ella en el mismo sitio, vio llegar a una pareja, hom-

bre y mujer, reconociendo al marroquí al que había denunciado; ambos le ofrecieron 200 euros si retiraba la denuncia por agresión sexual y agresión física que ella había cursado. La prostituta no cogió los 200 euros. Al encontrarse asustada y no fiarse nada, con un spray antiviolador roció al marroquí llamando seguidamente a comisaría desde su móvil.

**Se jugaba mucho, ya que los hechos sucedieron en horario de trabajo y en el vehículo de la empresa**

Cuando llegó la policía localizó a la pareja que venía andando hacia Alcalá por la vía de servicio paralela a la carretera.

El detenido, Mohamed El F., de 25 años de edad, que carece de antecedentes, reside en Talavera de la Reina y trabaja para una empresa de reparto. Adujo que no le pagó porque el servicio contratado por 30 euros era de una forma y no le gustó que se lo realizara de forma diferente, y que el pretender que por 200 euros retirara la denuncia era para evitar ser despedido del trabajo al ocurrir los hechos en horario laboral y con el vehículo de la empresa.

## **Eurocasión** Su coche seminuevo con garantía europea por escrito.



COCHES DE TODAS LAS MARCAS Y MODELOS INCLUSO CON MENOS DE UN AÑO.



PRECIOS EXCEPCIONALES.



CITROËN CREDIT

FINANCIACIÓN ADAPTADA A SU MEDIDA



GARANTÍA EUROPEA DE HASTA DOS AÑOS.

CITROËN JUMPER 2.2 HDI LH FURGÓN. A/A. Año 2004. 39.000 kms. 14.900 €.

CITROËN C4 1.6 SX 110 CV. 12.000 Kms. Año 2005. 13.700 €.

CITROËN XSARA PICASSO SX 90 CV. Año 2003. 56.000 kms. 14.000 €.

SUZUKI LIANA 1.6 I 105 CV. Año 2002. Impecable. 9.900 €. ¡OFERTA DEL MES!

FIAT SCUDO 2.0 JTD COMBI TOP 8 PLAZAS. Año 2003. 14.900 €.

MERCEDES 280 I. AÑO 98. Oportunidad. 12.900 €. ¡OFERTA DEL MES!

FORD FOCUS C-MAX 1.6 TDDI TREND 110 CV. 45.000 kms. Año 2004. 13.900 €.

HYUNDAI H1 2.5 TCI SVX 100 CV. FURGÓN. 16.000 kms. Año 2004. 12.900 €.

MERCEDES 500 SL 322 CV. AUTOMÁTICO 16.900 €.

MERCEDES CLASE A 140 1.4 I ELEGANT. Año 2000. 9.900 €.

ROVER 25 1.4 I 104 CV. Año 2002. 8.500 €. ¡OFERTA DEL MES!

RENAULT MEGANE 1.9 DTI EXPRESSION. Año 2001. 90.000 kms. Full equip. 10.758 euros.

MERCEDES 240. 170 CV. Año 98. Pocos kms. Supercuidado. Full equip. 12.900 €.

NISSAN ALMERA 2.2 D 110 CV. Año 2002. 10.900 €. ¡OFERTA DEL MES!

PEUGEOT 307. Año 2001. 9.900 €. ¡OFERTA DEL MES!

PEUGEOT 406 2.2 HDI 138 CV. COUPÉ. PININFARINA. Año 2004. 24.000 €.

PEUGEOT PARTNER 1.9 D COMBI PRO. A/A. CD. Del 11-11-2002. 8.900 €.

RENAULT GRAND SPACE 2.2 DCI 130 CV 7 PLAZAS. Año 2001. 17.900 €.

FORD FIESTA 1.8 TDDI. Año 2001. 8.100 €.

RENAULT LAGUNA 1.6 RT 110 CV. Año 2000. 7.900 €.

RENAULT LAGUNA 2.2 DCI 150 CV. CONFORT DINAMIC. Año 2003. 16.400 €.

MAZDA MX5 1.6 110 CV. Año 2000. 49.000 kms. 14.200 €.

RENAULT MEGANE 1.9 DCI. Año 2001. 8.900 €. ¡OFERTA DEL MES!

OPEL ASTRA 1.7 CDTI. Año 2003. 10.900 €. ¡OFERTA DEL MES!

ABRIMOS SABADOS MAÑANA Y TARDE. DOMINGOS MAÑANA (SEGUN LEGISLACION VIGENTE)

CHRYSLER STRATUS 2.5 I 164 CV. Año 98. Full equip. 7.900 €. ¡OFERTA DEL MES!

RENAULT MEGANE GRAND TOUR 1.6 I 113 CV. Año 2004. 30.000 kms. 13.900 €.

SEAT LEON 1.9 TDI STELLA 110 CV. 25.000 kms. Año 2004. 14.900 €.

SEAT TOLEDO STELLA 1.9 TDI 110 CV. Año 2003. 13.900 €.

TENEMOS MUCHOS MAS EN IGUALDAD DE CALIDAD QUE NO PODEMOS DETALLAR POR FALTA DE ESPACIO

COMPRAMOS COCHES. PAGO CONTADO



VENGA A VERLOS A:  
**AUTOMOCION ALCALA S.L.** Concesionario Oficial Citroën



Vía Complutense, 113. Tel.: 91 880 10 95. Alcalá de Henares

CITROËN

### CONSULTA

#### MÉDICO-PSICOANALÍTICA

### GRUPO CERO

Depresión - Ansiedad - Fobias  
Anorexia - Obsesiones  
Disfunciones sexuales  
Problemas familiares  
Trastornos infantiles  
Afecciones Psicosomáticas  
**PSICOANÁLISIS**

Pedir hora: 91 880 80 01  
24 horas: 639 13 29 57  
c/. Gallegos, 9 - 1º C  
ALCALÁ DE HENARES

Regalos



### BODAS

Comuniones, Bautizos  
INVITACIONES

Arras - Agendas - Espejos  
Especialistas en Detalles de Utilidad

### FABRICANTES

VISITE NUESTRO AMPLIO MUESTRARIO  
C.C. EL VAL, 110 - Alcalá de Henares  
Pº DELICIAS, 122 - MADRID  
91 882 94 32 - 91 474 72 98  
www.regalobodas.com

### ESPECIALIDAD EN TALLAS GRANDES PARA MUJER

CONFECCIONES

*Conchi Heredero*

TALLAS 44 A 64

Elegante, Femenina, Actual, Moderna y Dinámica.

Teniente Ruiz, 27 - Tlf.: 91 882 27 27  
ALCALÁ DE HENARES

## Sucesos

**Lo golpearon con un palo cuando estaba durmiendo. Al despertarse sobresaltado le dispararon con una pistola de foguero en la sien**

# Norteamericano agredido en una vivienda del Parque de San Fernando

El pasado viernes, día 31 de marzo fue requerida la presencia policial en una vivienda situada en el número uno del Parque de San Fernando (próximo a la Delegación de Hacienda), donde a las 2'50 horas de la madrugada se había producido una reyerta.

La llamada de auxilio la efectuó un ciudadano norteamericano de 29 años de edad que había sido agredido por dos personas. La policía atendió a la víctima que fue trasladada al hospital, presentando lesiones en la cabeza y en la cara.

Según denunció, dos individuos, llamados Samuel e Israel, ambos españoles, a los que conocía de vista, más a Samuel que en la actualidad sale con la anterior novia del americano, entraron en la habitación cuando él se encontraba tranquilamente dormido, despertándose al recibir un fuerte

**Un extraño tatuaje de araña y tela de araña, clave para la detención del agresor**

golpe en la cabeza con un palo, tras golpearlo le pusieron una pistola en la sien con la que efectuaron un disparo, que a pesar de ser la pistola de foguero le causó lesiones dada la proximidad con la que fue efectuado. Cuando pudo reaccionar tras el tremendo susto, comenzó a pedir auxilio, se levantó de la cama y agarró a uno de ellos por el cuello, ante lo cual Samuel roció la cara del americano con un spray y abandonaron ambos de prisa el domicilio. De parte de estos hechos fue testigo el ciudadano francés que compartió domicilio con el americano.

### Identificado por un tatuaje

Tanto el francés como la víctima describieron a la policía las características físicas y de vestimenta de ambos asaltantes siendo determinante una de ellas: Samuel tiene un extraño tatuaje en un brazo ocupando el codo una tela de araña y en la muñeca llevaba tatuada una araña.

Les indicaron que vivían en Pº de Pastrana, lugar al que se dirigieron los agentes con rapidez viendo a una pareja en la cual el varón coincidía con las características. La policía le ocupó el revólver de foguero con cinco cartuchos en el cargador y observó que en el brazo derecho llevaba los tatuajes de la araña mencionados, por lo que fue detenido. Se trata de Samuel P.M., de 26 años.

En un reconocimiento fotográfico en comisaría, la víctima sin ningún género de dudas reconoció a Israel C.S., de 24 años al cual había denunciado el americano en septiembre del pasado año, tras amenazarlo telefónicamente para que le entregara cierta cantidad de dinero utilizando el teléfono de la antigua novia del americano que había compartido también el piso donde ocurrieron los hechos.

## ORGANISMO AUTÓNOMO COLEGIO DEL REY

### MUESTRA DE ARTES ESCÉNICAS DE ALCALÁ "ALCALÁ EN ESCENA" 2006

Hasta el próximo día 3 de mayo, pueden presentarse en las oficinas del O.A. Colegio del Rey, propuestas para participar en la Muestra de Artes Escénicas "ALCALÁ EN ESCENA", que se celebrará en nuestra Ciudad entre los días 10 y 21 de mayo.

Las bases de esta convocatoria pueden recogerse en la sede del O.A. Colegio del Rey, Plaza del Empeinado, 1 de Alcalá de Henares entre las 9:00 y las 14:00 h. o consultarse en la página:

<http://www.fundacioncolegiodelrey.org>.

Alcalá de Henares, 7 de abril de 2006



COLEGIO DEL REY

### POR TRASLADO

## TRASPASO JOYERÍA

En Alcalá de Henares

- ▶ 32 años de antigüedad
- ▶ Con todas las medidas de seguridad
- ▶ Excelente clientela

Tifs.: 91 880 56 48 • 619 28 47 61

## TALLER DE PELETERÍA Pilar Valenciano

"La piel a su medida"

**PRECIOS ESPECIALES  
EN CUERO, NAPA Y COMPLEMENTOS**

c/ Daoiz y Velarde, 13 - local 2  
(frente a Escuela Oficial de Idiomas)  
Telf.: 91 880 82 35  
ALCALÁ DE HENARES

### DETALLES PARA INVITADOS A

**BODAS  
COMUNIONES,  
BAUTIZOS...**

**Togar** INVITACIONES

**EL MAYOR SURTIDO DE ALCALÁ  
FABRICACION PROPIA**

Pº de Aguadores, 9-10 (recinto ferial)  
Tif.: 91 883 18 58 - ALCALÁ DE HENARES  
Próximamente en Pº del Val, 8



**MANTENIMIENTO CALEFACCION CENTRAL  
PARA COMUNIDADES  
LOS 365 DÍAS DEL AÑO**

Instaladores - Mantenedores Autorizados

Teléf.: 91 883 46 47

### REZA NUEVE AVEMARIAS

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

L.C.V.



**MARZO - ABRIL** Serie/Relogios

Día 30	..... 62.031	6-1
Día 31	..... 62.928	5-022 8
Día 2	..... 84.351	5-023 1
Día 3	..... 98.846	9-6
Día 4	..... 60.492	6-2
Día 5	..... 51.563	5-3

### RESTAURANTE - BAR

## Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tif. 91 886 01 77

**MECO: El pueblo  
más distante del mar**



Gran Collar de Oro a la  
Gastronomía Internacional



Un nuevo servicio  
**FISIOTERAPIA**  
PARA MAYORES

**INFORMACIÓN:**  
Concejalía de Participación  
Ciudadana y Tercera Edad.  
c/ Santa Úrsula, 2  
**TEL.: 918 883 300**



**AYUNTAMIENTO DE  
ALCALÁ DE HENARES**  
Concejalía de Tercera Edad



# FISIOTERAPIA PARA MAYORES

## Servicio de Fisioterapia

### QUÉ ES

Un programa de la Concejalía de Tercera Edad que pretende mejorar la calidad de vida de los mayores facilitando una intervención básica preventiva de la salud en el ámbito de la fisioterapia.

### PARA QUIEN

Usuarios de los Centros Municipales de Mayores y pensionistas mayores de 60 años domiciliados en Alcalá de Henares.

### CÓMO SE ACCEDE

Pidiendo cita en el teléfono 91 877 12 39.

### DÓNDE SE PRESTA

En TERMAS HYPOLYTUS  
C/ Santander, 18 esquina C/ Zaragoza, junto Centro Comercial "El Val".

### CUANDO

Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes de 9.15 a 13.30 horas.

### MÁS INFORMACIÓN:

En los Centros Municipales de Mayores y en la Concejalía de Tercera Edad. C/ Santa Úrsula, 2.



## Consejos Básicos

Adoptar posturas incorrectas supone a corto plazo dolencias leves pero duraderas que pueden derivar en otros procesos patológicos.

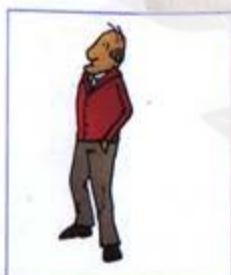
### RECOMENDACIONES:

#### Sentarse bien



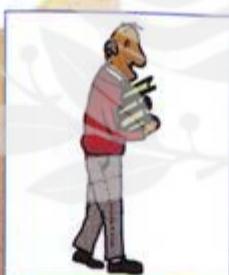
Espalda erguida, apoyada en la zona lumbar. Cadera y rodilla flexionadas 90° sin notar presión en el borde inferior de los muslos.

#### Postura de pie



Permanecer el menor tiempo posible sin moverse. Cargar alternativamente el peso del cuerpo en una y otra pierna.

#### Transportar objetos



Espalda erguida. Los brazos soportan el peso, no la espalda.

#### En el coche



Asiento vertical para reducir el impacto de las vibraciones. Apoyo lumbar.

#### Manejar un peso elevar del suelo



Mantenerlo cerca del cuerpo. Espalda erguida flexionando las rodillas, nunca la espalda.

#### Alcanzar estantes superiores

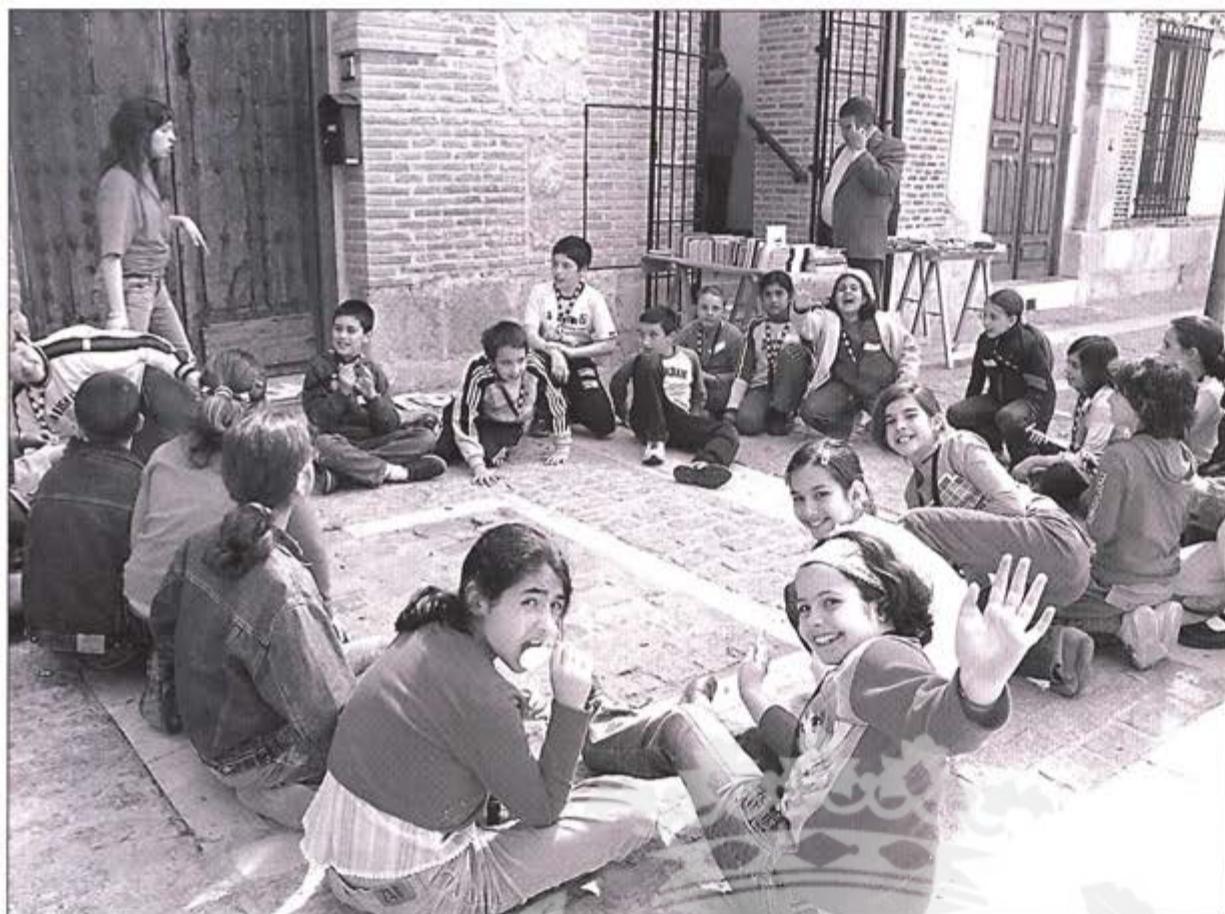


Evitar levantar objetos por encima de la cabeza y arquear la espalda. Colocar una escalerilla.

**RECUERDA: No fuerces tu espalda. Utiliza tus piernas y tus brazos.**

## HORARIO DE APERTURA DE LOS CENTROS MUNICIPALES DE MAYORES

DE 10:00 A 14:00 HORAS Y DE 16:00 A 20:00 HORAS EN INVIERNO  
DE 10:00 A 14:00 HORAS Y DE 17:00 A 21:00 HORAS EN VERANO.



**Teresa Obiol,  
concejala de Salud**

**Las mañanas de la feria, reservadas a escolares complutenses,  
contaron con unos 1.000 asistentes**

## Gran éxito de participación en la II Feria de la Salud de Alcalá

La ciudad de Alcalá de Henares acogió, a lo largo de la semana, la segunda edición de la Feria de la Salud. En sus casi cuatro días de duración, el acontecimiento, que se cierra en la mañana de hoy viernes 7 de abril, ha visto pasar por sus carpas a numerosos alcaláinos que se han beneficiado de información de gran utilidad de cara a la prevención de posibles enfermedades.

El mundo celebra hoy el Día de la Salud y Alcalá de Henares ha elegido esta fecha para poner punto final a una feria que para pocos ha pasado inadvertida. Desde el pasado martes 4 de abril, diversas carpas instaladas en la Plaza de Palacio han servido para informar, orientar e incluso realizar diagnósticos a los visitantes. Las mañanas de la feria estuvieron reservadas para los alumnos de 4º, 5º y 6º de primaria de diferentes centros educativos de la ciudad. En total, unos 1.000 escolares pasaron un rato agradable con las charlas, juegos y regalos que recibieron en cada una de las carpas, destinadas a campos cruciales en esas edades como nutrición, sexualidad y prevención de consumo de alcohol y tabaco. "La idea es que a todos los jóvenes en edad de prevención de ciertos riesgos les podamos transmitir aquella información que les permita ir adquiriendo hábitos saludables", explicó Teresa Obiol, edil complutense de Salud y

Familia, quien estuvo presente en el primer día de feria. Obiol también expuso que entre las actividades vespertinas de la feria, ya dirigidas a los ciudadanos adultos, ha

destacado la realización de pruebas de carácter médico: "Este año hemos incluido un nuevo taller de densitometría reforzado por la adquisición de un densitómetro con el que realizar pruebas dirigidas al colectivo de mujeres. Además hemos incorporado una unidad móvil de prevención de la ceguera". De esta forma, todos aquellos que programaron su cita a través de la unidad de prevención de salud de la concejalía pudieron revisar el estado de sus ojos. Y es que la prevención y el control son factores clave para alcanzar un estado saludable a cualquier edad.

**CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES,  
ARMAS, SEGURIDAD PRIVADA Y ANIMALES PELIGROSOS**

**Certificados médicos, escolares, trabajo,  
permisos de residencia, deportivos, oposiciones, etc.**

**De Lunes a Viernes**  
- ATENCIÓN INMEDIATA -

**Clínica San Nicolás**

Avda. de Guadalajara, 34

Tif.: 91 889 20 45 - 91 881 24 93 - Fax: 91 881 24 93

ALCALÁ DE HENARES

**TEATRO SALÓN CERVANTES**

Martes 18 y miércoles 19 - 11 h.  
CAMPANA ESCOLAR

**"Pareja de dos"**

de Fernando Hurtado

Baillarines: Ángeles Padilla,  
Eric Jiménez y Fernando Hurtado.

Actor: Alberto Rodríguez

Viernes 28 y Sábado 29 de Abril  
21'00 horas

**TEATRO**

**"Visitando al señor Green"**

de Jeff Baron

Director: Juan Echanove

Intérpretes: Juan José Otegui y Pere Ponce

Viernes 21 de Abril - 21'00 horas

**DANZA**

**Hebras de Mujer**

Dirección: Mónica Runde

**SALA MARGARITA XIRGU**

(Vía Complutense, 19)

Sábado, 22 de Abril - 20'00 h.

**CINE**

**"Alguien voló sobre el nido del cuco"**

Director: Milon Forman

Reperto: Jack Nicholson,  
Louis Fletcher, William Redfield,  
Will Sampson, Brad Dourif

5 Oscar. Mejor película, director,  
actor, actriz, guión adaptado

ENTRADA LIBRE

**CONCIERTOS**

**CONCIERTO SACRO**

**DE SEMANA SANTA**

Sábado, 8 - 19'30 horas  
Convento MM. Agustinas

**Coro Lírico Miguel de Cervantes**

**MÚSICA EN LA CATEDRAL**

Sábado, 22 de Abril  
20'00 horas

**Concierto de Órgano Ana Isabel Aguado**

Obras de:

Bach, Reger, Liszt, Castillo y Alain

**Capilla de San Ildefonso**

Jueves 20 de Abril  
20'00 horas

**Espejo de caballería**

Concierto de

Eduardo Paniagua

Música de los Siglos XIII al XVII

**CORRAL DE COMEDIAS**

(Plaza de Cervantes, 15)

Funciones:

Sábado, 8 - 20'30 h.

Domingo 9 - 20'00 h.

**"Pensando en Farinelli"**

de Alexis Vassiliev

Alexis Vassiliev retoma alguna de las partituras creadas para Farinelli y nos sumerge en un mundo sonoro y emocional.

Funciones:

Viernes, 14 - 20'30 h.

**La saeta del Corral**

Vicente Soto "Sordera"

Sábado 15 y domingo 16  
de 17'00 a 22'00 h.

**Jornada de puertas abiertas**

Funciones:

Viernes 21 y Sábado 22

20'30 h.

Domingo 23 - 20'00 h.

**"Jardín de Al-Andalus"**

Eduardo Paniagua

La España musulmana, sobre todo en la época postcalifal, desarrolló en poesía, música y danza las formas más exquisitas y depuradas de toda la cultura islámica del momento. Paniagua, pionero en este terreno, rinde homenaje a los ambientes festivos de las cortes andalusíes.

Taquilla: Miércoles a Sábados de 11'30 a 13'30 y de 17'00 a 20'30 h. Domingos de 17'00 a 20'00 horas. Tl: 91 882 22 42. Tel-entradas: 902 10 12 12. Descuento estudiantes, tercera edad, grupos y asociaciones.

**TEATRO LA GALERA**

(Calle Santo Tomás)

Viernes, 21 - 20'00 horas

**"El coloquio de los perros"**

Soloycia

**EXPOSICIONES**

**SALA GUMIEL**

Asociación Cultural  
"Hijos y Amigos de Alcalá"  
(C/. Cid Campeador, 5)

**La Semana Santa de Alcalá de Henares 2003-2005**

Baldomero Perdigón Melón

**CASA DE LA ENTREVISTA**

(Calle de San Juan)

Del 11 de abril al 7 de mayo

**Alberto Cerezo Canto XIII**

Horario: Martes a Domingo  
12'00 - 14'00 h. y 17'00 - 20'00 h.  
Lunes cerrado.

**CAPILLA DEL OIDOR**

(Plaza de Cervantes)

Del 6 de abril al 14 de mayo

**Hilarío Bravo Medusa y el laberinto**

Horario: Martes a Domingo  
12'00 - 14'00 h. y 17'00 - 20'00 h.  
Lunes cerrado.

**MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL**

Plaza de las Bernardas s/n

Hasta finales de abril

**Esperando el Diluvio**

Ambrona y Torralba hace 400.000 años

Horario: Martes a Sábado de 11'00 a 19'00 horas. Domingos y festivos: de 11'00 a 15'00 horas.  
Lunes cerrado.

ENTRADA GRATUITA

**UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES**

**Colegio de Caracciolo**

(Calle Trinidad, 3)

**Alexander von Humboldt, viajero en la ciencia**

Proyección de películas:

**La ascensión del Chimborazo**

20 de abril de 2006, 18'00 h.  
Colegio de Caracciolo.  
Aula 4. Entrada libre.

**CARTELERA**

DEL 7 AL 11 DE ABRIL

**MULTICINES CISNEROS**

Plaza de los Santos Niños nº 5  
Teléf. de información: 91 880 37 03

"Azul oscuro casi negro". (18 años). Pases a las 17'30, 20'00 y 22'15.

"El castillo ambulante". (7 años). Pases a las 17'30.

"Los aires difíciles". (13 años). Pases a las 20'00 y 22'15.

"Tsotsi". (13 años). Pases a las 17'30, 20'00 y 22'15.

**FESTIVAL DE LA PALABRA**

**CICLO DE CINE Y LITERATURA**

• "LA VIDA CONYUGAL". Miércoles 19, 18'30 Y 21'00 h.: México, 1993, 95 min. Dirección: Carlos Carrera. Intérpretes: Socorro Bonilla, Alonso Echanove, Patricio Castillo, Margarita Sanz, Demian Bichir, Isabel Benotx, Alvaro Guerrero.

• "EL MERCADER DE VENEZIA". Jueves 20, 18'30 Y 21'00 h.: Reino Unido, Luxemburgo e Italia, 2004, 138 min. Dirección: Michael Radford. Intérpretes: Al Pacino, Jeremy Irons, Joseph Fiennes, Lynn Collins, Zuleikha Robinson.

• "EL MÉTODO". Miércoles 26, 18'30 Y 21'00 h.: España, Argentina e Italia, 2005, 120 min. (13 años). Dirección: Marcelo Piñeyro. Intérpretes: Eduardo Noriega, Najwa Nimri, Eduard Fernández, Pablo Echarri, Ernesto Alterio, Carmelo Gómez.

• "OLIVER TWIST". Jueves 27, 18'30 Y 21'00 h.: Dirección: Roman Polanski. Intérpretes: Ben Kingsley, Barney Clark, Jamie Foreman.

**La Primitiva**

Jueves, 30 de Marzo:  
18 - 34 - 38 - 41 - 46 - 47  
C-12 R-7

Sábado, 1 de Abril:  
9 - 16 - 22 - 28 - 34 - 37  
C-6 R-5

**EL GORDO DE La Primitiva**

Sábado, 1 de Abril:  
17 - 42 - 48 - 50 - 53  
R-1

**Bono Loto**

Lunes, 3 de Abril:  
31 - 34 - 38 - 39 - 42 - 44  
C-48 R-6

Martes, 4 de Abril:  
6 - 8 - 16 - 17 - 21 - 25  
C-2 R-6

Miércoles, 5 de Abril:  
2 - 3 - 4 - 9 - 28 - 36  
C-27 R-5



Viernes, 31 de Marzo:  
3 - 20 - 31 - 45 - 50  
Estrellas: 06 y 07



www.restaurantelagalatea.com



Comidas lunes a viernes:

- \* MENÚ TURÍSTICO 12 €
- \* MENÚ DE EMPRESA 18 €

**RESTAURANTE**

\* IVA NO INCLUIDO

**CELEBRA TU COMUNIÓN O BAUTIZO TIPO CÓCTEL POR 700 € (hasta 30 personas)**

c/ Almazán, 20  
(Junto a la Puerta de Madrid)  
ALCALÁ DE HENARES

Reservas: Telf.: 91 882 25 14

Pasa página  
y no pienses más  
en el coche rojo.



Ya has caído. Basta que te lo digan para hacer justamente lo contrario. Has visto un coche rojo, el nuevo Ibiza, y no has pasado página. Ahora ya es demasiado tarde. Pero ya que sigues aquí, aprovechalo. Aquí van algunos argumentos que justifican el no haber pasado página. ¿Que tal un diseño más deportivo? O un equipamiento increíble y unas prestaciones fuera de lo común. Dominate. Es el nuevo Ibiza. Sólo un coche. Un coche rojo. Descúbrelo ya en tu Concesionario SEAT.

Nuevo Ibiza. Ya estás perdido.

Oferta de lanzamiento **Service Plus** (2+1). Seguro de reparación y sustitución durante 3 años financiando con SEAT Credit.

Crédito mínimo: 3.000 €. En financiaciones desde 36 meses. No acumulable a otras ofertas. Consumo ponderado: 4,8-7,9 l/100 km. Emisión CO<sub>2</sub>: 127-190 g/km.



**SEAT**  
auto emoción

[ibiza.seat.es](http://ibiza.seat.es)

Información: 902 402 602



Infórmate en:

# Hnos. Atienza

Vía Complutense, 98  
Telfs.: 91 887 09 71 - 91 887 09 72  
Fax: 91 888 05 05

Ctra. M-300 (Antigua N-II), km. 29,400  
Salida a Madrid (Frente a Zanussi)  
Telf.: 91 877 13 87 - Fax: 91 878 96 60

ALCALÁ DE HENARES